

# حكومة «استكمال الإجراءات الدستورية»

● **المبارك: تجسيد الديمقراطية نهجاً وعملاً** ● **العمير لـ الجريدة: عليها ألا تتردد في تعديل الدوائر**  
● **الدويسان لـ الجريدة: أجمل ما فيها وجود رولا**

فهد التركي ومحيي عامر

## التشكيل الحكومي الجديد

- 1 - أحمد الحمود نائباً أول لرئيس مجلس الوزراء ووزيراً للداخلية
- 2 - أحمد الخالد نائباً لرئيس مجلس الوزراء ووزيراً للدفاع
- 3 - صباح الخالد نائباً لرئيس مجلس الوزراء ووزيراً للخارجية
- 4 - أنس الصالح وزيراً للتجارة والصناعة ووزير دولة لشؤون الإسكان
- 5 - جمال الشهاب وزيراً للعدل والشؤون القانونية
- 6 - سالم الأذينة وزيراً للمواصلات ووزيراً للشؤون الاجتماعية والعمل بالوكالة
- 7 - رولا دشتي وزير دولة لشؤون التخطيط والتنمية ووزير دولة لشؤون مجلس الأمة
- 8 - علي العبيدي وزيراً للصحة
- 9 - عبدالعزيز إبراهيم وزيراً للكهرباء والماء ووزير دولة لشؤون البلدية
- 10 - فاضل صفر وزيراً للإشغال العامة
- 11 - محمد العبدالله وزيراً للإعلام ووزير دولة لشؤون مجلس الوزراء
- 12 - نايف الحجرف وزيراً للمالية ووزيراً للتربية ووزيراً للتعليم العالي
- 13 - هاني حسين وزيراً للنقط ووزيراً للاقاقف والشؤون الإسلامية بالوكالة

عقب إصدار سمو أمير البلاد أمس مرسوماً أميرياً بتشكيل الحكومة الجديدة برئاسة سمو الشيخ جابر المبارك، جدد الرئيس تعهده ببذل أقصى الجهد لسرعة اتخاذ الإجراءات الدستورية لمعالجة الأوضاع التي تترتت على صدور حكم المحكمة الدستورية الصادر بتاريخ 2012/6/20، والدفع بمسيرة العمل الوطني لتحقيق الغايات الوطنية. وأكد المبارك، في كتاب التشكيل الذي رفعه أمس إلى سمو الأمير، أنه مدرك للقضايا والمشكلات التي تواجه المجتمع، والتي تتطلب مواصلة الليل بالنهار وتجسيد الديمقراطية نهجاً وعملاً، وتدعيم المشاركة الشعبية لتحقيق الرخاء لأهل الكويت جميعاً. ولم تحمل التشكيلة الحكومية الجديدة أية مفاجآت، باستثناء الاستعانة بالنائبة رولا دشتي محللاً لها، عبر توليها منصب وزير الدولة لشؤون مجلس الأمة وزير التنمية والتخطيط، على حد تصريحات عدد من النواب لـ الجريدة الذين اعتبروا أنها احتوت أسماء الحكومة المستقبلية نفسها، كما كان متوقفاً.

02 <<

## البراك لـ الجريدة: بيان «الأغلبية» صدر بأسماء أعضائها... ومن لديه تحفظ فليشرحه

● **الدمخي لـ الجريدة: هناك تحفظات وصدور بأغلبية الأغلبية**  
● **العجمي: أتخفف عن الهيئات والدائرة والحكومة البرلمانية**

علي صنيح

وهل ستخوض الكتلة الانتخابيات وفق قائمة واحدة؟ أجاب بيان الكتلة «لم نتحدث بعد عن آلية خوض الانتخابات وسيتم بحث ذلك في وقت لاحق»، مجدداً تأكيد أن ما تم التوافق عليه هو ما ورد في البيان الأخير، لأنه يمثل الرؤى الانتخابية لأعضاء الكتلة. وأشار البراك إلى أن الحديث عن

الدائرة الواحدة والقوائم النسبية والحكومة البرلمانية. وقال البراك لـ الجريدة «إن من حق أعضاء الكتلة التحفظ عن بعض البنود الواردة في البيان وشرح الصورة أمام الجميع، لافتاً إلى أن «الأغلبية» ستخوض الانتخابات البرلمانية المقبلة انطلاقاً مما جاء في بيانها الأخير.

أكد النائب مسلم البراك أن بيان كتلة «الأغلبية» الأخير صدر باسماء جميع الأعضاء الـ 35، وأن ما ورد فيه يمثل الحد التوافقي بين المجموعة، مبيحاً أن هذا الحد يرتكز على ثلاث رؤى أساسية هي:

## «الكويتية»: لم نتلق أي كتاب بإيقاف بعض طائراتنا

«توقف بعضها جاء لأسباب تجارية لا فنية»

عبدالله خليل

نفى المدير الإقليمي الأعلى في مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية بدر العميري صحة ما ذكر عن توقف بعض الطائرات بسبب إعطال فنية، مؤكداً حرص «الكويتية» على تطبيق معايير السلامة والأمن على طيرانها، ومشهداً على أن المؤسسة لم تتلق أي كتاب بخصوص إيقاف بعض طائراتها.

02 <<

الرومي  
لـ الجريدة:  
نظام النقاط  
هو البديل  
الاستراتيجي  
لسلم الرواتب  
للعاملين في  
الحكومة

03 +

## نواب «الإيداعات» يتمسكون بحصانتهم أمام النيابة

طلبوا الرجوع إلى المجلس لرفعها

حسين العبدالله

للنظر في طلب رفع الحصانة البرلمانية عن النواب المتهمين في قضية الإيداعات الملونية، أسوة بما فعلته محكمة الجنابات في قضية اقتحام مجلس الأمة مع النواب المتهمين فيها بضرورة رفع الحصانة البرلمانية عن النواب الذين كانوا أعضاء في مجلس 2009. وأوضحت أن الإجراءات، التي اتخذتها النيابة العامة مع المتهمين في قضية «الإيداعات» بالتحقيق معهم، هي إجراءات باطلة، تستلزم رفع الحصانة البرلمانية عنهم والتحقيق معهم مجدداً بعد الحصول على موافقة المجلس برفع الحصانة.

كشفت مصادر قانونية لـ الجريدة عن عزم عدد من النواب المتهمين في قضية «الإيداعات الملونية» التقدم بطلب إلى النائب العام المستشار ضرار العسوسى لتمسك بعضهم في مجلس 2009 ومن ثم بحصانتهم، حيث أشارت المحكمة الدستورية في حكمها إلى بطلان انتخابات مجلس 2012 لبطلان مرسوم حل مجلس 2009 وعودة الأخير. ولفتت المصادر إلى أن طلب النواب يستلزم مطالبة النائب العام بمخاطبة رئيس مجلس الأمة

## الرياض: مقرن مستشاراً للملك وبندر رئيساً للاستخبارات

صدر أمس، أمر ملكي عن العاهل السعودي عبدالله بن عبدالعزيز قضي بإعفاء الأمير مقرن بن عبدالعزيز من منصبه كرئيس للاستخبارات العامة وتعيينه مستشاراً ومبعوثاً خاصاً للملك.

## وفاة عمر سليمان عن 76 عاماً

34 +

## «الكاس» تبرئ بن همام من تهم «الفيفا»

«الآسيوي» أبقى على عقوبته!

أعلنت محكمة التحكيم الرياضي (كاس) أمس الخميس رفع عقوبة الإيقاف مدى الحياة عن رئيس الاتحاد الآسيوي السابق القطري محمد بن همام، والتي فرضها عليه الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) بتهمة دفع رشوى في انتخابات الأخير العام الماضي، وذلك لعدم وجود أدلة. وأصدرت «الكاس» بياناً شددت فيه على عدم وجود أدلة لإدانة بن همام، وفي المقابل أبقى مسؤولو الاتحاد الآسيوي على عقوبته التي اتخذها مؤخراً بإيقافه.

وفي الوقت الذي أبدى مسؤولو «الفيفا» قلقهم إزاء تيرة بن همام، أعرب يوجين غولاند، أحد المحامين في الفريق القانوني لابن همام، عن أن قرار محكمة التحكيم الرياضي بقبض قرار الاتحاد 02 <<

## الحدود السورية تتهاوى على يد «الجيش الحر»

● جيش النظام يقتحم بالدبابات أحياء دمشقية ● فيتو روسي - صيني ينفذ الأسد مجدداً راييس: واشنطن ستعمل خارج مجلس الأمن لمواجهة الأسد



الجيش السوري الحر ينزل صورة الأسد عن منفذ باب الهوى الحدودي مع تركيا أمس. والصورة عن اليوتوب (أ ب)

لم يغير تفجير مقر الأمن القومي السوري في دمشق أمس الأول، الذي أسفر عن مقتل ثلاثة من أبرز أركان نظام الرئيس بشار الأسد، إضافة إلى المعارك المتواصلة في دمشق، موقفى روسيا والصين إزاء الأزمة السورية، إذ استخدمتا أمس للمرة الثالثة حق النقض (الفيتو) ضد مشروع قرار عربي بشأن الأزمة، في وقت تتهاوى المنافذ

الحدودية السورية على يد «الجيش الحر» الذي سيطر أمس على ثلاثة منها؛ الأول والثاني يقعان على الحدود مع تركيا، وهما «باب الهوى» و«باب السلام» في أعزاز في ريف حلب، بينما يقع المنفذ الثالث في منطقة البوكمال على الحدود مع العراق. وكانت باكستان وجنوب إفريقيا امتنعتا عن التصويت على مشروع القرار الغربي 02 <<

## في رمضان الجريدة

الإفطار 6:47 الإمساك 3:20  
**سيرة**  
أيقونة التمرد  
تحية كاريوكا...  
شاطئ الأسرار  
23 <<

**سيرة**  
الفيلسوف الضاحك  
نجيب الريحاني...  
ملكة الحب  
22 <<

**أوراق ضابط**  
سميحة... عميدة  
مدرسة ذبح  
الأزواج!  
28 <<

**دروب الفن**  
عبدالكريم عبدالقادر  
إحساس مرهف  
وتاريخ من الغناء  
الأصيل  
24 <<

**صحتنا**  
مريض الزهايمر  
لا يسأل عن الصيام!  
27 <<

**مأثرتنا**  
رئيس الطهاة في مطعم «ميس»  
الغانم، إلياس نعمة:  
الحساء لراحة  
الأمعاء  
26 <<

**الربيع العربي والمرأة**  
سعاد المعجل:  
تيارات الإسلام السياسي  
تستخدم الدين لتبرير  
ممارساتها ضد المرأة  
18 <<

**دين ودنيا**  
جون أسبوزيتو:  
صورة الإسلام اليوم أكثر  
توازناً في الغرب رغم  
الإساءات!  
29 <<

**ثقافات**  
عادل بو جبارة:  
ثمة أشياء بشعة إلى  
درجة الجمال  
19 <<

## السفير العتيبي يسلم إلى «الصلب الأحمر الياباني» منحة الأمير الجمعية قدمت شكرها للكويت أميراً وشعباً



العتيبي يسلم تبرع الكويت إلى «الصلب الأحمر» الياباني

الشعب الكويتي الدائم إلى جانب الشعب الياباني الصديق، أملاً أن تسهم هذه المنحة في دعم الجهود الجبارة التي تبذلها جمعية الصليب الأحمر الياباني. وثمن العتيبي المهمة النبيلة التي تقوم بها الجمعية في سبيل رفع أثار الكارثة، مضيفاً أن ما قدمته دولة الكويت يعد عربوناً تقديراً لعرق العلاقات التاريخية بين الشعبين والبلدين الصديقين. وأكد ثقته بأن جمعية الصليب الأحمر الياباني جديرة بتحمل مسؤولياتها، لا في اليابان فحسب بل على المستوى العالمي أيضاً، متمنياً أن تعود الأمور إلى سابق عهدها في المناطق المتكوبة.

أجل تخفيف معاناة اليابانيين المتأثرين بكارثة الزلزال المدمر وموجات المد البحري (تسونامي) اللذين ضربا البلاد في 11 مارس 2011، إضافة إلى تداعيات حادث محطة (فوكوشيما) النووية، والمساهمة في عملية إعادة أعمار المناطق المتكوبة. واستعرض الأنشطة والمشاريع التي قامت بها الجمعية في المناطق المتكوبة بواسطة عائدات المنحة النفطية البالغة خمسة ملايين برميل من النفط الخام والمقدّمة من دولة الكويت العام الماضي.

سلم سفير دولة الكويت لدى اليابان عبدالرحمن العتيبي أمس المنحة المالية التي أمر بها حضرة صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد، البالغة مليوني دولار، إلى جمعية الصليب الأحمر الياباني، بحضور عدد من كبار المسؤولين في الجمعية. وذكر بيان صادر عن السفارة أن رئيس الجمعية الياباني تاكاداتيرو كوني اعرب عن الشكر والتقدير لسمو أمير البلاد وشعب الكويت على هذا الدعم الكبير، مؤكداً عمق علاقات الصداقة بين البلدين.

## الأمر يتبادل التهاني بمرضان مع قادة الدول العربية والإسلامية



تبادل سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد برفقيات التهاني مع إخوانه أصحاب الجلالة والسمو وقادة الدول العربية الشقيقة والدول الإسلامية الصديقة بمناسبة شهر رمضان المبارك، سائلاً سموه المولى تعالى أن يعيد هذا الشهر الفضيل على الأمتين العربية والإسلامية بواقف اليمن والخير البركات.

# وزراء الحكومة الجديدة: طموح نحو التقدم والإصلاح وتحقيق التنمية

فهد التركي وعمر الرشيد

وقال الأذينة أن «المرحلة المقبلة تعتبر مرحلة تحديات، ويجب أن تتضافر الجهود من أجل الارتقاء بالكويت في كل الميادين، مشيراً إلى أنه سيركز على حل مشكلات الخطوط الجوية الكويتية والدفع بهدف تطوير أسطولها والعمل بها لخدمة أهل الكويت ومرتادي لطائراتها الكويتية، فضلاً عن تطوير القطاعات الرياضية في البلاد وحل مشكلات العمالة، لافتاً إلى أن الكويت تستحق أن نبذل الغالي والنفس من أجل تقدمها وتحقيق مصلحة أهلها».

### تنفيذ المشاريع

من جهته، شكر وزير العدل والأشغال والشؤون القانونية جمال شهاب تجديد الثقة به من قبل القيادة السياسية، مشيراً إلى أن المرحلة المقبلة مهمة جداً، وتتطلب العمل بكل الامكانيات من أجل الكويت.

### الخطوط الكويتية

من جهته، قال وزير المواصلات وزير الشؤون الاجتماعية والعمل سالم الأذينة: «سأسعى جاهداً إلى العمل من أجل الكويت بإخلاص خلال المرحلة المقبلة»، مشيراً إلى أن تجديد الثقة به كوزير في الحكومة الجديدة من قبل سمو الأمير ورئيس مجلس الوزراء يعتبر وساماً على صدره ومسؤولية كبرى، متمنياً أن يكون عند حسن ظن القيادة السياسية به.

شكر وزير الأشغال العامة الدكتور فاضل صفر الثقة المتجددة به كوزير من قبل سمو الأمير وسمو رئيس مجلس الوزراء في التشكيلة الوزارية الجديدة، مؤكداً أنه وجميع الوزراء يطمحون إلى تحقيق التقدم والإصلاح والتنمية للبلاد.

وقال صفر في تصريح لـ«الجريدة» إن العمل في الوزارة سيرجي على قدم وساق وسينذل قصارى جهدها لتكون عند حسن الظن، متابعا: «سأكون مخلصاً لله والوطن وللايمير وأعمل بأقصى طاقة لخدمة الشعب والمجتمع، سائلاً الله العليّ القدير أن يعينه على العمل المسؤول».

وأضاف صفر: «سنعمل خلال المرحلة المقبلة على تحقيق الرغبة السامية لسمو الأمير في تحويل الكويت إلى مركز اقتصادي وتجاري، ليسا من وزارة الأشغال عملت جاهداً خلال الفترة الماضية على تنفيذ خطط ومشاريع التنمية التي من شأنها تطوير البلاد للارتقاء بها في جميع الأعمال، مشيراً إلى أن المستقبل يتطلب العمل الجاد والمثمر لإثبات قدرة العمالة الوطنية التي تعتمد عليها وزارة الأشغال على تنفيذ مشاريعها الكبرى».

### تكاتف الجميع

وكشف وزير الدولة لشؤون التنمية والتخطيط وزير الدولة لشؤون مجلس الأمة، رولا دشتي أن المرحلة المقبلة تتطلب

### قالوا

<b>تطوير التعليم بمختلف أنواعه سواء العام أو الخاص</b>	<b>العمل بجد واجتهاد من أجل مكافحة الفساد</b>	<b>مرحلة تحديات ويجب أن تتضافر الجهود</b>	<b>سأعمل على تعزيز الدور التنموي في البلاد</b>	<b>استكمال الرغبة في تحويل الكويت إلى مركز اقتصادي</b>
الحجرف	الشهاب	الأذينة	دشتي	صفر

بالتعليم وإعداد جيل كويتي قادر على الابتكار والتطوير وحمل لواء المستقبل.

بمختلف أنواعه سواء العام أو الخاص أو التعليم التطبيقي والتدريب والتعليم العالي، لافتاً إلى أن المرحلة المقبلة ستشهد العديد من الخطط الكفيلة بتطوير التعليم بشكل عام، موضحاً أن مشاريع التربية والتعليم في الخطة التنموية كبيرة وسيساهم ذلك نحو الارتقاء

توجهات رئيس الوزراء بدعم الإصلاح ومكافحة الفساد أيضاً وجد، مشيراً إلى أن رئيس الوزراء سمو الشيخ جابر المبارك بكسر كل جهده ووقته بهدف اصلاح العمل في الأجهزة الرسمية. وأكد أنه على الجانب الآخر سيرحرص على تطوير التعليم

الإميرية في تحويلها إلى مركز مالي، وإعادة الدور الريادي للكويت. وقال أن الكويت تملك طاقات وطنية جبارة سنعمل حكومة على الاهتمام بها من أجل المساهمة في تطويرها والنهوض بالبلاد مالياً واقتصادياً.

خلال المرحلة المقبلة إلى تطوير الاقتصاد والارتقاء بالأداء المالي لما فيه مصلحة الكويت مالياً واقتصادياً، مشيراً إلى أنه لن يدخر جداً في تطوير البلاد في هذا الاتجاه والعمل على إحداث إصلاحات مالية واقتصادية تمكن الكويت من التقدم نحو المستقبل وتحقيق الرغبة

النظامية قُتلوا إثر اشتباكات مع مقاتلين معارضين في الحبي. وكان الرئيس الأسد ظهر في لقطات بثها التلفزيون الرسمي أمس، وهو يستقبل وزير الدفاع الجديد العماد فهد الجاسم الفريخ، الذي عين في منصبه أمس الأول، بمرسوم جمهوري، خلفاً للعماد داود راجحة الذي قُتل مع نائبه أصف شوكت ورئيس خلية الأزمة حسن تركماني في تفجير مقر الأمن القومي.

(نيويورك، دمشق - أ ف ب، يوبي أي، رويترز) 33+

الآن خارج المجلس لمواجهة الأسد. في غضون ذلك، استخدم الجيش السوري النظامي للمرة الأولى، الدبابات في اقتحام أحد أحياء دمشق، بحسب مدير المرصد السوري لحقوق الإنسان رامي عبدالرحمن.

وأفاد عبدالرحمن بأن القوات النظامية اقتحمت باكر من 15 دبابة الشارع الرئيسي في حي القابون، مضيفاً أن ناقلات الجند المدرعة استخدمت في الاقتحام أيضاً، مبيناً أن ما لا يقل عن 15 من القوات

**يوليو**

**٢٠**

الياباني يوشيتابو شيميزو يبتكر رشاشاً يمكن أن يطلق بين ٦٠٠ والف رصاصة في الدقيقة.

**١٩٣٣**

اغتيال العاهل الأردني الملك عبد الله في باحة المسجد الأقصى في القدس.

**١٩٥١**

استقالة فؤاد شهاب من رئاسة لبنان لأنه يريد ترك الحكم للمدنيين.

**١٩٦٠**

المرحلة المقبلة إلى تطوير الاقتصاد والارتقاء بالأداء المالي لما فيه مصلحة الكويت مالياً واقتصادياً، مشيراً إلى أنه لن يدخر جداً في تطوير البلاد في هذا الاتجاه والعمل على إحداث إصلاحات مالية واقتصادية تمكن الكويت من التقدم نحو المستقبل وتحقيق الرغبة

**١٩٧٦**

المركبة الفضائية الأميركية «فايكنغ» تحط على سطح المريخ وترسل معلومات عن صوته باللاسلكي.

**٢٠٠٤**

تبنّت الجمعية العامة للأمم المتحدة بغالبية ساحقة قراراً يطالب الدولة العبرية بتفكيك معظم أجزاء الجدار الامني الهادف بحسب اسرائيل الى منع الفلسطينيين من تنفيذ عمليات على ارضها.

AFP

### حكومة «استكمال الإجراءات ...»

وقال النائب علي العمير «الجريدة» إنه يتمخّن «أن توفّق الحكومة الجديدة في الإجراءات الصحيحة، إذ عليها مسؤوليتان جسيمتان، الأولى ما يتعلق بإصدار مرسوم دستوري بحل مجلس أمة 2009، والأخرى الدعوة إلى انتخابات برلمانية سليمة وفق نظام انتخابي دستوري، حتى لا يتكرر ما حدث في مجلس 2012، من بطلان الانتخابات». وشدد العمير على أهمية الائتلاف الحكومي إلى الأصوات العالية وإذا كانت هناك ملاحظات أو شواكٍ على نظام الدوائر الخمس أو ما يتعلق بنظام التصويت فيه، ما قد يؤدي إلى تكرار ما حدث مع مجلس أمة 2012، فعليه ألا يتردّد في تعديله، حتى لا تورطنا وتورط الشعب الكويتي في انتخابات باطلة مرة أخرى».

واعتبر النائب فيصل الدويسان أن «أسوأ ما في التشكيلة الحكومية الجديدة هو أن الشيخ أحمد الحمود على رأس وزارة الداخلية، لأنه فشل في مواجهة ساحة الإرادة والتجمعات، وتعامل بمكيايلين، من خلال التعامل بقسوة مع البدون الذين يرفعون صور سمو الأمير، بينما تعامل بليونة ورقة مع من يريدون الانقلاب على الدستور، ويسبّون إلى رموز الكويت». وأضاف الدويسان في تصريح لـ«الجريدة»: «لكن في المقابل أجمل ما في الحكومة، هو وجود امرأة ستكون دعامة لسمعة الكويت على المستوى الدولي، وستكون رافداً حقيقياً في بث النشاط في الحكومة، حيث إن ما أعرّفه عن دشتي أنها شعلنة نشاطاً، مشيراً إلى أن أسماء أعضاء الحكومة كانت متوقعة».

بدوره، قال النائب السابق أحمد لاري لـ«الجريدة» إن التشكيلة الجديدة لم تحمل أية مفاجات، وجاءت حسب التوقعات، بعودة كل الوزراء «ولم تكن هناك مفاجأة سوى دخول رولا دشتي الحكومة كمثل»، مشيراً إلى أن «الكل الآن ينتظر مرسوم دعوة مجلس 2009 للانعقاد، من أجل استكمال الإجراءات الدستورية المنفذة لحكم المحكمة الدستورية، وعلى الحكومة أن تتباشر صلاحياتها بشكل دستوري وفق القانون، أما في ما يتعلق بتعديل نظام الدوائر فإنه يحتاج إلى دراسة متأنية».

ومن جانبه، قال العضو في مجلس 2012 المبطل محمد الدلال إنه من خلال قراءة التشكيل الوزاري «يتبين أن التغيير محدود، إذ اقتصر على دخول د. رولا دشتي كمثل»، مستغرباً إبعاد جمال الشهاب عن وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية ومنحها إلى وزير النفط هاني حسين، مطالباً الحكومة بأن تلتزم بالقسم الدستوري، وأن تسرع إجراءات حل مجلس 2009، وأن تدعو إلى الانتخابات وفق نظام الدوائر الحالي.

### البراك لـ«الجريدة»: بيان «الأغلبية» ...

الإمارة الدستورية والحكومة البرلمانية المنتخبة مازال يدور في كتلة العمل الشعبي، رافضاً، في الوقت ذاته، احتكار أبناء الأسرة لوزارات السيادة.

غير أن عضو الأغلبية د. عادل الدمخي أكد لـ«الجريدة» إن بيان كتلة الأغلبية الرابع صدر «بأغلبية الأغلبية» بعد أن كان عليه تحفظات من البعض بالنسبة إلى الهياكل السياسية والدائرة الواحدة.

بدوره، أعلن عضو الأغلبية عمران العمري تحفظه عن الإمارة الدستورية والحكومة البرلمانية والهياكل السياسية والدائرة الانتخابية الواحدة.

### «الكاس» تبرئ بن همام ...

الدولي لكرة القدم القاضي بوقف موكله مدى الحياة يؤكد أن اتهامات «الفيفا» لم يكن لها أساس من الصحة.

وأضاف غولاند: «طوال فترة التحقيق استمر بن همام في إعلان براءته من التهم الموجهة إليه، وبقي وفقاً بأنه سيحصل على حكم عادل عندما تصبح القضية أمام هيئة مستقلة».

واختتم غولاند تصريحه مشدداً على أن بن همام سيدرس جميع الخيارات المتاحة أمامه قبل أن يُدلي بأي تصريحات.

### الحدود السورية تتهاوى على يد ...

الذي ينص على تمديد مهمة بعثة المراقبين الامميين في سورية (يونيسميس) إلى 45 يوماً، وفرض عقوبات على النظام السوري إذا فشل في سحب قواته المسلحة من المدن خلال 10 أيام.

وعلى الرغم من أن القرار الذي تقدم به الأوروبيون والولايات المتحدة يأتي تحت الفصل السابع من ميثاق الأمم المتحدة، فإن العقوبات جاءت تحديداً من البندين 41 الذي يشمل فرض عقوبات اقتصادية وديبلوماسية من دون تدخل عسكري لتطبيق قرارات مجلس الأمن.

واتهمت روسيا خلال الاجتماع الدولي الغربية بالسعي إلى استخدام مشروع القرار لتبرير القيام بتدخل عسكري في البلد المضطرب.

وقال السفير الروسي لدى مجلس الأمن فيتالي تشوركين إن هذا المشروع سعى إلى فتح الطريق لفرض العقوبات وللدخل العسكري الخارجي في الشؤون الداخلية السورية.

في المقابل، صرحت السفارة الأميركية لدى الأمم المتحدة سوزان رايس بأن مجلس الأمن «فشل فشلاً ذريعاً»، مؤكدة أن واشنطن ستعمل

## الرومي لـ الجريدة: نظام النقاط هو البديل الاستراتيجي لسلم الرواتب للعاملين في الحكومة

يقوم على المؤهل العلمي والوزن النوعي للوظيفة

خالد الدوسري

أكد وكيل ديوان الخدمة المدنية محمد الرومي أن البديل الاستراتيجي لسلم الرواتب الذي يعمل ديوان الخدمة المدنية حالياً على إنجازهُ بتكليف من مجلس الوزراء ومجلس الأمة لدراسة الحلول الممكنة لتقديم احسن البدلات والرواتب والقضاء على السلبات الخاصة برواتب الموظفين في القطاع الحكومي يقوم على أساس نظام النقاط. وأضاف الرومي في تصريح خاص لـ"الجريدة" أن هذا البديل الاستراتيجي سيمتدح كل مؤهل علمي عدداً من النقاط تساوي الراتب الذي يجب أن يحصل عليه الموظف، بالإضافة إلى عدد من النقاط التي ستكون على الوزن النوعي لكل وظيفة، بحيث يحصل الموظف على بدلات تتلاءم مع الوزن النوعي لوظيفته.

وأكد أن انطلاقه الديوان في تطبيق نظام النقاط في البديل الاستراتيجي جاءت بعد دراسات وتجارب محلية وأيضاً بتوصيات عالمية، مثل البنك الدولي والبرنامج الإنمائي في الأمم المتحدة، مشيراً إلى أن مؤسسات كويتية رائدة مثل شركة نفط الكويت ومؤسسة الخطوط الجوية الكويتية والمعهد الكويتي للأبحاث العلمية تطبق نظام النقاط، وتعتبر تجارب هذه المؤسسات



محمد الرومي



الكويتية تجارب ناجحة ورائدة استفدنا منها كثيراً. وأوضح أن إقرار مثل هذا النظام يحتاج إلى تشريع، ويجب أن يتم تدوير هذا التشريع وأن يأخذ قنواته القانونية والدستورية من خلال مجلس الوزراء ومجلس الأمة، مؤكداً أن في حال صدر قانون بإقرار البديل الاستراتيجي فإنه

سيطبق على الموظفين الجدد فقط، أما بالنسبة للقدامى فساحتفظون بجميع المزايا لأنها حق مكتسب لهم. وأشار الرومي إلى أن عدد الوظائف الموجودة في الحكومة يبلغ 3000 وظيفة قام ديوان الخدمة المدنية بعمل توصيف 775 وظيفة حتى الآن، حيث قام ديوان الخدمة المدنية بتحديد

المهام المناسبة لهذه الوظائف وتحديد نقاط المسؤوليات والدورات التدريبية المناسبة لها، مؤكداً أن نظام التوصيف الوظيفي يحقق نظاماً علمياً عادلاً للترقيات الوظيفية ويطور أسلوب التدريب. وعن أسباب تأخير صرف البدلات والزيادات التي أقرت لبعض العاملين في المؤسسات

الحكومية في شهر أبريل الماضي قال الرومي، إن هذه الزيادات شملت 2700 موظف في المؤسسات الحكومية، ومثل هذا العدد يحتاج إلى ترتيبات وإعادة لبرمجة الحاسب الآلي، مؤكداً أن الديوان حرص على إنهاء جميع الإجراءات لصرف هذه البدلات لمستحقيها وبأثر رجعي.

## الحجرف يوقف إجازات قياديي «التربية» باستثناء السديراوي

استعداداً للعام الدراسي المقبل

فهد الرمضان

ألغى وزير التربية وزير التعليم العالي د. نايف الحجرف إجازات جميع قياديي وزارة التربية خلال الفترة المقبلة حتى إشعار آخر، مطالباً إياهم بالاهتمام بتوفير كل احتياجات المدارس والاستعداد جيداً للعام الدراسي الجديد الذي سينطلق منتصف سبتمبر المقبل.

وفي هذا السياق، كشفت مصادر تربوية مطلعة أن الوزير الحجرف أصدر تعليمات تقضي بضرورة إيقاف الإجازات السنوية لجميع قياديي «التربية» بمن فيهم الوكلاء المساعدون، ومدير عموم المناطق التعليمية، ومديرو الإدارات المركزية باستثناء وكالة الوزارة تـمـاضـر السديراوي، التي تبدأ إجازتها اعتباراً من الأحد المقبل، مشدداً على أهمية استنفار العمل طوال الإجازة الصيفية ليكون عنوان وزارة التربية «الصف عمل وإنجاز».

وأكد الوزير الحجرف ضرورة تسليط الضوء في الوقت الراهن على استعدادات الوزارة لاستقبال العام الدراسي 2012/2013، مشيراً إلى أهمية التركيز خلال هذه الفترة على كل الجوانب من خلال استنفار العمل على تجهيز المدارس بجميع الاحتياجات اللازمة ومختلف جوانبها، وذلك بتوفير الكوادر البشرية والكتب الدراسية والأثاث، تحسباً للوقوع في مشاكل تتعلق بالتجهيزات. وطلب الوزير الحجرف في التعليمات التي أصدرها من المعنيين قطع إجازاتهم والعودة إلى العمل والانتظام في الدوام الرسمي، في خطوة من شأنها عدم عرقلة الإجراءات المرتبطة بالاستعدادات بين مختلف القطاعات والإدارات في الوزارة.

ونأتي تعليمات الحجرف بوقف الإجازات للقياديين مع سماحه لوكالة الوزارة تـمـاضـر السديراوي بالتمتع بإجازتها الصيفية لتضع علامات استفهام كثيرة حول مدى إمكانية استمرارها في «التربية»، لاسيما أن فترة عملها في الوزارة كوكالة تنتهي في أغسطس المقبل، ولم ترد أية تأكيدات على صدور كتاب للتجديد لها لفترة جديدة.

### نقلات الهيئة التعليمية

وفي موضوع آخر، أصدر وكيل قطاع التعليم العام محمد الكندري قراراً يقضي بنقل 673 معلمة في المراحل التعليمية الثلاث إلى أماكن عمل جديدة، حسب الرغبات التي تقدم بها خلال فترة السماح بتقديم طلبات النقل من منطقة تعليمية إلى أخرى، بالإضافة إلى قرارات نقل 51 محاضرة علوم، مشيراً إلى أن القرار يسري اعتباراً من بداية العام الدراسي المقبل 2012/2013.

## «الأوقاف»: الانتهاء من إنجاز دراسات ميدانية اجتماعية تربوية تمهيداً لتوزيعها

826 ألف دينار كلفة عقد سيارات

«دور الرعاية» خلال 2011

مليون و800 ألف دينار كلفة الوجبات الغذائية

وفز قسم التغذية في إدارة

خدمات دور الرعاية الاجتماعية

خلال العام الماضي 2 مليون

و346 ألف وجبة غذائية لنزلاء

الدور، بكلفة مالية بلغت مليوناً

و817 ألف دينار.

جورج عاطف

علمت «الجريدة» من مصادر

مطلعة في وزارة الشؤون

الاجتماعية والعمل أن قسم

المواصلات التابع لإدارة خدمات

دور الرعاية الاجتماعية قام خلال

عام 2011، بتأجير عدد 105

سيارات لخدمة نزلاء إدارات دور

الرعاية، بكلفة مالية بلغت 826

ألف دينار.

وأوضحت المصادر

لـ«الجريدة» أن قسم التغذية وفر

خلال العام الماضي 2 مليون

و346 ألف وجبة غذائية لنزلاء

الدور، بكلفة مالية بلغت مليوناً

و817 ألف دينار، مشيرة إلى أن

عدد الوجبات المفتوحة التي

قدمها القسم خلال المناسبات

الدينية والوطنية وحفلات الزواج

الخاصة بالنزلاء بلغت 12 ألفاً

و82 بوفيهها، بكلفة مالية بلغت

448 ألف دينار، لافتة إلى أن قسم

التغذية وفر خلال المناسبات

والاحتفالات، والدورات التدريبية

التي نظمتها الوزارة 184 بوفيهها

مفتوحاً، بكلفة مالية بلغت 239

المقترح هو تفعيل لنص المادة السابعة من الباب الثاني الخاص باستخدام والتلمذة المهنية والتدريب في القانون رقم 6 لسنة 2010 الصادر في شأن العمل في القطاع بالقطاع الأهلي.

وقالت المصادر: «إن قطاع العمل عقد اجتماعاً مع ممثلي غرفة تجارة وصناعة الكويت لدراسة كيفية تفعيل هذه المادة، كونها من أهم ضوابط تقنين إصدار تصاريح العمل، وأحدى الاستراتيجيات التي تنتهجها الوزارة لتشجيع العمالة الوطنية للدخول في سوق العمل الأهلي، فضلاً عن أنها تساهم وبصورة فاعلة في الحفاظ على التركيبة السكانية في البلاد، عبر الاستفادة بالعمالة الموجودة في السوق المحلي، دون الحاجة إلى جلب عمالة إضافية هاشية غير مدربة تتعكس سلباً على المجتمع».

### العمل لدى أحر

على صعيد آخر، كشفت المصادر أن الوزارة تدرس حالياً اقتراحاً مقديماً من قبل غرفة تجارة وصناعة الكويت بالإذن للعاملين في القطاع الأهلي بالعمل بعض الوقت من صاحب عمل لدى صاحب عمل آخر، مشيرة إلى أن هذا

مقترحاً، بكلفة مالية بلغت 239 مليوناً و800 ألف دينار كلفة الوجبات الغذائية

و817 ألف دينار.

وأوضحت المصادر

لـ«الجريدة» أن قسم التغذية وفر

خلال العام الماضي 2 مليون

و346 ألف وجبة غذائية لنزلاء

الدور، بكلفة مالية بلغت مليوناً

و817 ألف دينار، مشيرة إلى أن

عدد الوجبات المفتوحة التي

قدمها القسم خلال المناسبات

الدينية والوطنية وحفلات الزواج

الخاصة بالنزلاء بلغت 12 ألفاً

و82 بوفيهها، بكلفة مالية بلغت

448 ألف دينار، لافتة إلى أن قسم

التغذية وفر خلال المناسبات

والاحتفالات، والدورات التدريبية

التي نظمتها الوزارة 184 بوفيهها

مفتوحاً، بكلفة مالية بلغت 239

مليوناً و800 ألف دينار كلفة الوجبات الغذائية

و817 ألف دينار.

وأوضحت المصادر

لـ«الجريدة» أن قسم التغذية وفر

خلال العام الماضي 2 مليون

و346 ألف وجبة غذائية لنزلاء

الدور، بكلفة مالية بلغت مليوناً

و817 ألف دينار.

## «الأوقاف»: الانتهاء من إنجاز دراسات ميدانية اجتماعية تربوية تمهيداً لتوزيعها

انتهت وزارة الأوقاف من إعداد

دراسات ميدانية عدة ذات

طابع اجتماعي تربوي، لمعرفة

نمط المشكلات التي طرأت

على المجتمع الكويتي خصوصاً

الأسرة ومعالجتها.

قال الوكيل المساعد للتخطيط والتطوير الإداري في وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية إبراهيم الصالح إن «إدارة مكتب التوجيه المجتمعي بالوزارة أنهت من طباعة دراسات ميدانية عدة ذات طابع اجتماعي تربوي قائمة على أسس علمية وبحيثية حديثة».

وأضاف الصالح في تصريح صحفي أمس أن الدراسات سيتم توزيعها على أكثر من 100 جهة حكومية وأهلية ذات طابع اجتماعي وتربوي، بغية الاستفادة منها وتفعيل جميع بنودها، وصولاً إلى تحقيق الأهداف المنشودة منها».

### العمل الإسلامي

وأوضح أن الدراسات انطلقت من رؤية الوزارة حيال مفهوم الريادة عالمياً في العمل الإسلامي، ومن الدور المنوط بإدارة مكتب التوجيه المجتمعي بالمساهمة في نشر الثقافة الأسرية والتربوية، وبناء شخصيات قادرة على مواجهة مشكلات الحياة والتغلب عليها. وذكر أن إدارة التوجيه المجتمعي تزود الأفراد بمهارات من شأنها حل المشكلات، وبمهارات النضج الحياتي والقدرة على التكيف والتعايش التربوي السوي مع الآخرين. وبين أن مجموع ذلك يستهدف التعامل مع المشكلات المجتمعية والمستجدات الطارئة على ساحة المجتمع الكويتي بأسلوب علمي يواكب التطور المعاصر والتقني، ويرتكز على ثوابت ديننا الإسلامي الحنيف والشريعة الغراء.

وقال الصالح إن «الهدف من الدراسات التي أشرف عليها فريق من المتخصصين في مجالات البحث التربوي والنسقي والاجتماعي المساهمة في معرفة نمط المشكلات التي طرأت على المجتمع الكويتي

الدراسة تساهم في معرفة نمط المشكلات التي طرأت على المجتمع

الصالح

## ازدياد سكان حولي يدفع «الكهرباء» إلى تنفيذ مشروع «الكيبلات الأرضية»

انقطاعات متكررة في مناطق متفرقة بدأت بالجلب والفحيحيل وانتهت بالصليبية

عمر الرشاد

رصدت وزارة الكهرباء والماء من خلال تكبيرها المجهرى حالة احتياج شديد لإضافة خدمتي الكهرباء والماء في منطقة حولي، لاسيما مع الزيادة السكانية السريعة التي تنمو داخل المنطقة، حيث وضعت دراسة كاملة لتأهيل شركات مختصة لتنفيذ مشروع اصلاح وتمديد الكيبلات الأرضية للضغط المنخفض وتمديد لحيم كيبلات لمستهلكين جدد في محافظة حولي.

وقالت مصادر مطلعة لـ«الجريدة» ان الجهات المعنية للمناقصات استقبلت العديد من الشركات المختصة المتنافسة على تنفيذ هذا المشروع، لكنها وافقت على تأهيل 15 شركة فقط للتنافس عليها حيث تكتمل فيها الشروط المطلوبة.

وأفادت المصادر بأنه سيتم إحالة الشركات الموافقة عليها إلى وزارة الكهرباء والماء للاطلاع على ما تقدمت به الشركات المختصة، وسيتم اتخاذ قرار الترسية على الشركة صاحبة

العطاء الأفضل مالياً وفنياً ثم تحديد موعد لإبرام العقد والبدء في تنفيذه، مشيرة إلى انه سيتم الانطلاق بالمشروع في نهاية العام الجاري.

وأشارت المصادر إلى ان المشروع يهدف إلى تعزيز الشبكة الكهربائية في البلاد وتطويرها وتحديثها لتحمل كفاءة الاعباء والاحمال وتوصيل التيار لمنازل وعقارات جديدة في محافظة حولي التي تشهد زيادة مطردة في عدد السكان.

### انقطاعات «كهربائية»

من جهة أخرى، تبدو أن مسألة التطوير التي تقوم به وزارة الكهرباء والماء في محطات الكهرباء وصيانتها الدورية لها، والعود التي أطلقها وزراء الكهرباء الحالي وسابقوه لم تكن في الصميم، حيث تكررت الانقطاعات الكهربائية عن عدد كبير من مناطق البلاد بشكل يومي وباوقات متفرقة. وجاء الانقطاع المفاجئ يوم أمس الأول لساعات طويلة على منطقة الصليبية، وقبلها على الفروانية والمناطق

الجنوبية، وجاء الانقطاع كذلك على منطقتين في محافظة العاصمة، وغيرها من المناطق المحيطة بها. وكانت غرفة عمليات وزارة الكهرباء والماء لم تتوقف عن استقبال البلاغات عن الانقطاعات الكهربائية في الدولة، الا ان رجال الطوارئ لم يتوقفوا عن الاستجابة السريعة لمعالجة الخلل الذي يصيب الشبكة.

### صافرة أنداز

من جهة أخرى، كشفت مصادر مطلعة لـ«الجريدة» ان وزارة الكهرباء والماء متخوفة جدا من المرحلة المقبلة التي تعيشها الكويت، لاسيما مع تزامن دخول شهر رمضان المبارك وموسم الصيف وعودة المسافرين الكويتيين إلى البلاد، الامر الذي يزيد من الطلب على الكهرباء مما يؤثر على الشبكة العامة في البلاد.

وقالت المصادر أن الوزارة تعيش في مرحلة استنفار طوارئ تام في جميع قطاعاتها، الامر الذي يحتم عليها

# التشكيلة الحكومية الجديدة برأي النواب: متوقعة ومفاجأتها رولا

## وسط تباين بشأن الموقف من تعديل الدوائر ومطالبات بكسب رضا الشعب



محيي عامر

على الحكومة  
ألا تنتظر  
إلى أصحاب  
الصوت العالي  
العمير



أسوأ ما فيها  
أن الحمود على  
رأس «الداخلية»...  
والأجمل هي رولا  
الدويسان



استغرب إبعاد  
الشهاب عن  
«الأوقاف»  
وإسنادها  
إلى حسين  
الدلال



تعديل نظام  
الدوائر يحتاج  
إلى دراسة متأنية  
لاري

تباينت المطالبات النيابية من الحكومة الجديدة حول الموقف من تغيير نظام الدوائر، بين مطالب بعدم الالتفات إلى أصحاب الأصوات العالية وتعهد بسرعة حل مجلس 2009 والدعوة إلى الانتخابات وفق النظام الحالي.

باستثناء الاستعانة بالنائبة رولا دشتي محللا للحكومة عبر توليها منصب وزير الدولة لشؤون مجلس الأمة وزير التنمية والتخطيط، لم تحمل التشكيلة الجديدة أية توقعات، إذ احتوت على نفس أسماء الحكومة المستقبلية، كما كان متوقعا، وذلك حسب ما قاله عدد من النواب سالتهم «الجريدة» عن رأيهم في التشكيلة الحكومية الجديدة والمطلوب منها خلال هذه الفترة.

وبيّن مطالبات نيابية للحكومة بعدم الالتفات إلى أصحاب الأصوات العالية، وتغيير نظام الدوائر إذا وجدت أن النظام الحالي يشوبه مقالب دستورية قد تؤدي إلى تكرار حكم بطلان مجلس أمة 2012، وبين أخرى مطالبة الحكومة بتخفيف تعهداتها بسرعة حل مجلس 2009 والدعوة إلى الانتخابات وفق النظام الحالي تباينت آراء عدد منهم.

وفي تصريح لـ «الجريدة»، قال النائب علي العمير: «لم يكن مستغربا خروج مثل هذه التشكيلة الحكومية، حيث اقتصر سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر المبارك، في هذه التشكيلة على الوزراء الموجودين في الحكومة

المستقبلية، ولم يستعن بوزراء جدد لحقيقتي المالية والشؤون، والوجه الجديد فقط هو الدكتور رولا دشتي، التي دخلت كمثلثة بعد مخاض عسير حول اسم المحلل».

**مسؤولياتن جسيمتان**

وتمنى العمير للحكومة الجديدة أن توفق في الإجراءات الصحيحة، «فعلينا مسؤوليتان جسيمتان، أولاً ما يتعلق بإصدار مرسوم دستوري بحل مجلس أمة 2009، ثانيا الدعوة إلى انتخابات برلمانية سليمة وفق نظام انتخابي دستوري، حتى لا يتكرر ما حدث في مجلس 2012، من بطلان الانتخابات».

وشدد العمير على «أهمية الإلتفات للحكومة إلى الأصوات العالية، التي تريد توريث البلد في انتخابات باطلة مرة أخرى، وإذا كانت هناك ملاحظات أو شواهد على نظام الدوائر الخمس أو ما يتعلق بنظام التصويت فيه، قد يؤدي إلى تكرار ما حدث مع مجلس أمة 2012، فعلى الحكومة ألا تتردد في تعديله، حتى لا تورطنا ونورث الشعب الكويتي في انتخابات باطلة مرة أخرى».

وقال النائب السابق أحمد لاري لـ «الجريدة»: «إن التشكيلة الجديدة لم تحمل أية مفاجات، وجاءت حسب التوقعات، بعودة كل الوزراء، ولم تكن هناك مفاجاة سوى دخول رولا دشتي الحكومة كمحلل، وتتمنى أن تستقر الأمور في البلد وتأخذ المنحى السليم».

وأضاف لاري: «الكل الآن ينظر إلى مرسوم دعوة مجلس 2009 للانعقاد، من أجل استكمال الإجراءات الدستورية المنفذة لحكم المحكمة الدستورية، وعلى الحكومة أن تباشر صلاحياتها بشكل دستوري وفق القانون، أما في ما يتعلق بتعديل نظام الدوائر فإنه يحتاج إلى دراسة متأنية، والقرار الذي يتخذ بشأنه يجب أن يخدم المصلحة العليا للبلد».

واعتبر النائب فيصل الدويسان أن «أسوأ ما في التشكيلة الحكومية الجديدة هو أن الشيخ أحمد الحمود على رأس وزارة الداخلية، لأنه فشل في مواجهة ساحة الإرادة والتجمعات، وتعامل بمكياين، من خلال التعامل بقسوة مع البدون الذين يرفعون صور سمو الأمير، بينما تعامل بلبونة ورقة مع من يريدون الانقلاب على الدستور، ويسئون إلى رموز الكويت».

وأضاف الدويسان لـ «الجريدة»: «لكن في المقابل أجمل ما في الحكومة، هو وجود امرأة سوف تكون دعامة لسمعة الكويت على المستوى الدولي، وستكون رافدا حقيقيا في بث النشاط في الحكومة، حيث أن ما أعرفه عن دشتي أنها شغلة نشاط، مشيرا إلى أن أسماء أعضاء الحكومة كانت متوقعة».

**المحاسبة والاستقالة**

وبين الدويسان أن الحكومة الحالية لن تكون تحت المحاسبة، باعتبار أنها ستقدم باستقالته بعد الانتخابات النيابية، ولن تتعامل مع مجلس حقيقي، لكن سيتم المحاسبة في المجلس المقبل، وعليها مسؤولية أن تخبت للشعب أنها حكومة تدفع باتجاه الإصلاح، وتفضح المزايدين على مصلحة البلد، وعلى وزير الصحة علي العبيدي أن يثبت خلو ملف العلاج في الخارج من التجاوزات، فعلى الحكومة أن تحصل على رضا الشعب.

في وقت قال فيه، العضو في مجلس 2012

المبطل محمد الدلال: «من خلال قراءة التشكيل الوزاري، فإن التغيير محدود، واقتصر على دخول د. رولا دشتي كمحلل لمجلس 2009، كما يلاحظ استلام عدد من الوزراء أكثر من حقيبة، باعتبار أن الوزارة محددة المدة كما لو حظ تغيير في التوزيع وتغيير في عدد من الحقاين، فوزارة الدولة انتقلت إلى الشيخ محمد عبدالله المبارك، لعدم تفرغ الشيخ صباح الخالد، بينما وزارة التنمية أعطيت لرولا دشتي بدل فاضل صفر لتفرغه لوزارة الأشغال، أما وزارة الإسكان فقد أعطيت لوزير التجارة، معلقا أن الوزارتين ليس لهما علاقة ببعض، وأبقوا القريبة مع المالية، وهو الحال نفسه بالنسبة لحقيقتي المواصلات والشؤون».

وأبدى الدلال استغرابه من هذا التشكيل بإبعاد جمال الشهاب عن وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية واعطائها إلى وزير النفط هاني حسين، مستدركا «الشاهد أنها حكومة مؤقتة، والأهم من ذلك هو التزامها بالقسم الدستوري وسرعة إجراءات حل مجلس 2009 والدعوة للانتخابات وفق نظام الدوائر الحالي».

## ندوة «المطالبات الدستورية والتشريعية»: الإمارة الدستورية مطلبنا

### البراك: المبارك أول رئيس يصفق له الشعب... وأحذره من العبث بالدوائر



البراك متحدثاً في الندوة

## الدمخي لـ الجريدة: تحفظ البعض في «البيان الرابع» عن نقطتين

### لا ندوات الاثنين المقبل ومن المقرر استئنافها الاثنين التالي

● محيي عامر



عادل الدمخي

كشف عضو كتلة الأغلبية النائب في المجلس المبطل عادل الدمخي عن أن الكتلة لن تعقد ندوة الاثنين المقبل، باعتبار تزامنه مع بداية الشهر الفضيل، مستدركا: «من المقرر استئناف ندوات الاثنين بداية من الاثنين بعد المقبل».

وقال الدمخي في تصريح لـ «الجريدة»، إن بيان كتلة الأغلبية الرابع كان عليه تحفظ من البعض، إلا أنه خرج بأغلبية الأغلبية، وكان تحفظ البعض على نقطتين: الهيئات السياسية والدائرة الواحدة».

وفي تصريح آخر قال الدمخي: «المفروض اليوم يتم صرف رواتب جميع الموظفين العاملين في الدولة، وذلك لاستقبال شهر رمضان وتكاليفه على الأقل كهدية من الحكومة الجديدة، مع صرف تمويل مجاني لهذا الشهر فقط».

## نظم الناشط السياسي د. مبارك الندوة ندوة بعنوان «المطالبات الدستورية والتشريعية» شارك فيها النائب مسلم البراك والنائب خالد الطالحوس والعضو في المجلس المبطل د. حمد المطر وذلك في منطقة جابر العلي مساء أمس الأول.

شارك فيها النائب مسلم البراك والنائب خالد الطالحوس والعضو في المجلس المبطل د. حمد المطر وذلك في منطقة جابر العلي مساء أمس الأول.

## مشرك الكعكة

تتقدم أسرة

## الجريدة.

بأحر التعازي القلبية  
وخالص العزاء والمواساة إلى

## عائلي الدعيج وحمد هلال المطيري

لوفاة المرحوم

## فوزي يوسف محمد العلي الدعيج

سائلين الله العلي القدير أن يتعمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان

اللهم صل على آل أبي أوفى

نظم الناشط السياسي د. مبارك الندوة ندوة بعنوان «المطالبات الدستورية والتشريعية» شارك فيها النائب مسلم البراك والنائب خالد الطالحوس والعضو في المجلس المبطل د. حمد المطر وذلك في منطقة جابر العلي مساء أمس الأول.

● علي صديح

بينما أشاد النائب مسلم البراك برئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر المبارك، بقوله إن الشعب قام بالتصديق له بعد صعوده المنصة خلال مناقشة الاستجواب المقدم له في جلسة علنية، في سابقة لم تحدث لأي رئيس وزراء من قبل، وتعاون كتلة الأغلبية معه، حذره في الوقت نفسه من العبث بالدوائر الانتخابية كونه هو المسؤول الأول في حال الموافقة على التغيير، قائلًا: «مع احترامنا وتقديرنا لك لا تقول إن هناك أوامر أنتني، فمجلس الوزراء هو المهيم على مصالح البلد، ولا يمكن أن يكون هناك مرسوم إلا من خلال مجلس الوزراء، ونحن لا نهدد بل يجب أن يكون هناك موقف واضح وصلب تجاه الانتصار للدستور، وفق أنه إذا حصل التغيير فسندسقطك في ساحة الإرادة مثل ما اسقطنا الشيخ ناصر المحمد».

جاء ذلك خلال ندوة تحت عنوان «المطالبات الدستورية والتشريعية» نظمها الناشط السياسي د. مبارك الندوة في ديوانه بمنطقة جابر العلي مساء أمس الأول، بمشاركة النائب خالد الطالحوس والعضو في مجلس الأمة المبطل د. حمد المطر.

وأكد البراك أن تفعيل الإمارة الدستورية وصولاً إلى الحكومة المنتخبة والدائرة الواحدة والقوائم النسبية هي التي ستبني الكويت، موضحاً أنه عندما تأتي حكومة منتخبة من رحم الشعب وبناء على برامج، هنا نستطيع بناء الوطن، مستغرباً ممن يصف هذا الطرح بأنه محاولة لانتقاص على السلطة، وأن ذلك من خلال تعديل الدستور باتفاق الإرادتين.

وخطب البراك المواطنين بأن «من يريد أن ينتخبني على هذا الأساس ينتخبني، ومن يختلف

مع رأيي لا يصوت لي، فيما أن تكون على كرسى العز والكرامة وإما لا تريد هذا الكرسى، ولهذا نؤكد أن الدستور الذي يتوجس منه البعض مما فيه من ضمانات الحرية والكرامة، ينص على حقوقنا، ونحن، سنخدم أم أبيتهم شركاء، في الحكم والمال العام، ونقول للشيوخ أبناء الأسرة: «لكم كل التقدير والاحترام ولكن من يدبر البلد هو سمو الأمير ومن يختاره لإدارة السلطة».

وأضاف: «لا تجربوا هذا الأمر مع الشعب الكويتي، ومثل ما نحن متمسكون بالمادة الرابعة من الدستور فطلب منكم التمسك بالمادة السادسة منه، ونحن كأبناء الشعب أئتمنا هذا الأمر ولكنكم لم تختبوا، فكان منكم تزوير الانتخابات والانقلاب على الدستور، وإذا تم تغيير النظام الانتخابي فسيكون الانقلاب الثالث على الدستور، وإن تغيير الدوائر الانتخابية سيدخل البلد في نفق مظلم».

وقال البراك «إذا كان هناك من يتساءل هل الشيوخ مؤمنون بالديمقراطية فأقول لكم بالف المليون» لا لا لا، ومجلس الأسرة يفترض أن يدبر شؤون الأسرة وليس له سلطة إدارة البلد، والسلطة فقط لسمو الأمير، ولا نعترف بتدخل مجلس الأسرة في قبول استقالة الحكومة أو حل المجلس، فهذا امر غير مرغوب وغير شرعي».

وأكد أنه إذا صحت الأقوال عن توزيع نائبة سابقة ففعلنا نقول «ان هيك حكومة تني هيك نائبة... والله يهني سعيد بسعيدة».

ووجه البراك حديث إلى سمو الأمير قائلاً: «يا طويل العمر أن من يقدموا معلومات خاطئة لتضليل أصحاب القرار لم يأتوا إلا من أجل مصالحهم التي لا تنمو إلا في غياب الدستور، ويا طويل العمر حزامك هم أبناء الشعب المخلصين الذين لا يكبرون

وكرامتها قسماً بالله سنتصدي له وفق الأطر الدستورية، واعلم جيداً أن السلطة لا تدرك الفعل إلا بعد ردة الفعل»، مشدداً على أن الأغلبية ستواجه كائنًا من كان يحاول العبث بالدستور أو ببرادة الناخبين.

وبين أن الضرب بين أبناء الأسرة امر لم يعد مقبولاً، ولن تقبل بالعبث وهناك مخطط من قبل قوى الفساد مع بعض الإعلام الفاسد ومشروع منمط لن نقله، مؤكداً «أن البلد يمر في مرحلة مفصلية والكل يتحمل المسؤولية ونحن كأغلبية برلمانية حددنا رؤية لانتشال البلد تتضمن الإصلاحات السياسية والدستورية والتشريعية، ويجب أن تطبق على أرض الواقع وبرزها الإمارة الدستورية والانتقال إلى النظام البرلماني، ولا يمكن أن نقبل إلا بمشاركة الشعب في الحكومة وإلا فكيف يكون الشعب مصدر السلطات».

بدوره اعتبر مبارك الندوة أن الكويت تعيش في سجن كبير وقوانينها عياء وقراراتها أصبحت كالأرصاء الجوية متقلبة من حين لآخر، مشيراً إلى أن هذا التردد فوت أكثر من 150 فرصة حيوية لاستثمار والتنمية، ووصف التوجه إلى تغيير قانون النظام الانتخابي بالانقلاب الثالث على الدستور.

وحمل الحكومة المسؤولية عن تردى الأوضاع بسبب تراجعها المستمر عن قراراتها، مستشهداً بتقرير جمعية الشفافية الذي يشير إلى أن هناك 16 وزارة وإدارة مالية وحكومية عليها مخالفات مالية وإدارية ومنها تعيينات وترسيات غير مشروعة أحييت إلى مجلس الوزراء من أجل محاسبة المتجاوزين، معرباً عن أسفه لتفشي ظاهرة الرشاوى وشراء ذم الناس كما حصل في الإبداعات والتحويلات.

أرصدتهم على حساب الكويت وكرامتها».

بيان الـ 35

من جهته، قال عضو مجلس

# العبيدي: بطاقات صحية لكبار السن لتيسير أعمالهم في المستشفيات والمرافق الصحية

## العبد الهادي: تطوير الصحة المدرسية وإدخال برنامج الجودة والاعتراف في المستوصفات

عادل سامي

افتتح وزير الصحة د. علي العبيدي ظهر أمس مركز حولي الغربي الصحي بعد إعادة تأهيله، كاشفاً عن عزم الوزارة إنشاء مركز صحي جديد لخدمة أهالي المنطقة.



العبيدي خلال افتتاحه المركز أمس

جدد وزير الصحة د. علي العبيدي اهتمامه بتقديم الخدمة الصحية للمسنين وإعطاء الأولوية لفئة كبار السن وتحديدًا من هم فوق الـ 65 عاماً، مؤكداً أن الوزارة تعمل على طبع بطاقات هوية صحية خاصة لهذه الفئة تساهم في تيسير أعمالها في المستشفيات والمرافق الصحية. وكشف العبيدي عن إنشاء مركز صحي جديد في منطقة حولي ضمن الخطة الإنشائية لتغطية الكثافة السكانية في هذه المنطقة والتي تزيد عن 175 ألف نسمة، وسيكون هذا المركز بالقرب من حولي بارك بشوارع تونس بعد أخذ الموافقات واعتماد المخططات اللازمة، متعهداً بفتح عيادات تخصصية في المناطق الصحية المختلفة، مشدداً على تنفيذ هذا القرار في جميع المراكز الصحية وفق المعايير الفنية التي تراها المنطقة. وكشف عن افتتاح مركز حولي الجنوبي قريباً.

وأضاف خلال كلمته ظهر أمس على هامش افتتاح مركز حولي الغربي بعد إعادة تأهيله أن المركز تم افتتاحه للمرة الأولى عام 1984م وجرى التجديد الشامل له ضمن مشروع إعادة تأهيل وتجديد المستشفيات والمراكز الصحية، لافتاً إلى أن الرعاية الصحية الأولية هي قلب النظام الصحي وخط الدفاع الأول لتعزيز الصحة وتقديم الخدمات العلاجية والوقائية، مشيراً إلى أن المركز مثل المراكز الأخرى يضم خدمات التخصصات والصحة الوقائية ورعاية الأمومة والطفولة وطب العائلة والطب العام وخدمات الإسنان، مشدداً على أهمية التصدي للأمراض المزمنة غير المعدية مثل السكري وأمراض القلب وارتفاع ضغط الدم والسمنة. وشدد العبيدي على أن الوزارة

تفخر بمنظومة الرعاية الصحية الأولية التي تشمل المراكز الصحية الموزعة على مختلف المناطق السكنية بجميع المناطق الصحية في البلاد، مضيفاً أن الخدمات الصحية المقدمة في الرعاية الصحية الأولية تدعو للفخر من حيث المستوى الفني والتجهيزات والمختبرات والأدوية والخدمات المساندة وتطبيق المعايير العالمية لجودة الرعاية الصحية، وتقديم الخدمة بطريقة مسيرة، وإدخال الملف الإلكتروني بالرعاية الأولية.

### التصدي للأمراض

وأوضح العبيدي أن الوزارة وضعت برنامجاً وطنياً متكاملًا للتصدي للأمراض المزمنة غير المعدية وتطبيق استراتيجيات القرارات منظمة الصحة العالمية والأمم المتحدة للوقاية وعلاج الأمراض المزمنة، مشيراً إلى أن المركز يضم عيادات تخصصية للأمراض المزمنة لتيسير الرعاية للمرضى بدلاً من تحميلهم مشقة

تأتي عبر إدخال برنامج الجودة والاعتراف بالمراكز الصحية وكذلك برامج للسيطرة على الأمراض المزمنة غير المعدية.

### عيادات تخصصية

من جهته، قال مدير منطقة حولي الصحية د. خالد عبد الغني إن الافتتاح التشغيلي للمركز تم في 5 فبراير الماضي بهدف تقديم الخدمة إلى سكان المنطقة والتي تزيد على 175 ألف نسمة، لافتاً إلى أن المركز يتكون من دورين ويقدم خدمات الطب العام والصحة الوقائية والتطعيم، ومن المنتظر افتتاح عيادات السكري والمختبر قريباً، مشيراً إلى أن علاج الأسنان ورعاية الأمومة يقدم حالياً في مركز حولي الجنوبي الصحي، مشدداً على قرب افتتاح مركز حولي الجنوبي ليكون مركزاً تخصصياً للطب العام والعيادات التخصصية. وكشفت عن إنشاء مراكز تخصصية بالمناطق الصحية، ومن بينها افتتاح عيادات طب الأسنان خارج مراكز طب

الأسنان، كما سيتم افتتاح عيادات تخصصية في مراكز الرعاية الصحية في منطقة حولي قريباً، ومنها عيادة العظام في مركز الشيخ سعود الناصر في منطقة السالمية وعيادة الجهاز الهضمي في مركز محمود حيدر بالجارية، مشيراً إلى أن هناك خطة لإعادة تأهيل عدة مراكز بالمنطقة، ومنها مركز الرميثة كما أن هناك توجهاً لإنشاء مركز صحي جديد في منطقة حطين، وينتظر الاتفاق بين الصحة والبلدية لاختيار موقع إنشائه.

من جانبها، قالت رئيسة مركز محمود حيدر الصحي والقائم بأعمال رئيس مركز حولي الغربي د. خالدة القلاف إن عيادات الأسنان بالمركز تستقبل نحو 100 مريض في اليوم الواحد بمعدل 20 مريضاً لكل عيادة، مشيرة إلى أن نحو 1500 مراجع يستقبلهم المركز يومياً، مؤكدة أن عيادات الصحة العامة تضم 16 طبيباً.

## «الأرصاد»: طقس حار ورياح متقلبة وفرصة للغبار

قالت إدارة الأرصاد الجوية بالإدارة العامة للطيران المدني إن الطقس اليوم سيكون حاراً نهاراً، والرياح شمالية غربية خفيفة إلى معتدلة السرعة، تنشط على المناطق الصحراوية مثيرة لبعض الغبار والأترربة، وأن تكون الرياح جنوبية شرقية خفيفة إلى معتدلة السرعة تتراوح سرعتها بين 8 إلى 30 كيلو متراً على المناطق الساحلية.

قالت إدارة الأرصاد الجوية بالإدارة العامة للطيران المدني إن الطقس اليوم سيكون حاراً نهاراً، والرياح شمالية غربية خفيفة، تنشط على المناطق الصحراوية مثيرة لبعض الغبار والأترربة، وأن تكون الرياح جنوبية شرقية خفيفة إلى معتدلة السرعة تتراوح سرعتها بين 8 إلى 30 كيلو متراً على المناطق الساحلية.

والرياح متقلبة الاتجاه، تتحول إلى شمالية غربية خفيفة إلى معتدلة السرعة بين 12 إلى 35 كيلومتراً في الساعة، ودرجة الحرارة العظمى 50 درجة مئوية، والصغرى 34 درجة مئوية.

وكانت الإدارة توقعت استمرار الطقس

## الكويت وكوريا الجنوبية توقعان اتفاقية «قضائية»

تم صباح أمس التوقيع على تصحيح للنص الكوري لاتفاقية نقل المحكوم عليهم بين دولة الكويت وجمهورية كوريا الجنوبية.

وذكر بيان لوزارة الخارجية أنه وقع الاتفاقية عن دولة الكويت وكيل وزارة الخارجية خالد سليمان الجارالله، في حين وقع عن الجانب الكوري سفير جمهورية كوريا لدى دولة الكويت كيم كيونغ سيك. وحضر مراسم التوقيع مدير إدارة المراسم ضاري عجران العجران ومدير إدارة مكتب الوكيل أيهم العمد.

# العبدالله: تكنولوجيا المعلومات مهمة لرصد الكوارث الطبيعية

## البرجس: زيارة الوزير لمقر «الهلال الأحمر» دعم لمختلف توجهاتها



العبدالله والبرجس خلال افتتاح المركز أمس

الكوارث، وأكد البرجس أن الجمعية ستبقى عند حسن ظن الجميع من خلال بذل المزيد من الجهود التي ترتقي بمضامين العمل الإنساني، وتحقق تطلعات الجمعية على الساحة الإنسانية التي تواجه الكثير من التحديات.

شأنها دعم مختلف توجهات الهلال الأحمر الكويتي الإنسانية، موضحاً أن مركز العمليات سيتولى رصد حالة الأنشطة الجارية المتعلقة بالاتصالات في حالات الكوارث الطبيعية، كما ستحدد التكنولوجيا والسمات والخيارات التقنية المناسبة للاتصالات في حالات

والمناطق، مبيناً أن جهود الجمعية تعد جزءاً من الواجب الإنساني الذي يعبر عنه الموقف الرسمي لدولة الكويت قيادة وحكومة وشعباً. من جانبه، أكد رئيس مجلس إدارة الجمعية برجس البرجس أن زيارة وزير الإعلام لمقر الجمعية من

أكد وزير الإعلام الشيخ محمد العبدالله أهمية استخدام التكنولوجيا لرصد جميع أنواع الكوارث الطبيعية حول العالم، عبر شبكة دولية ترتبط من خلالها جمعية الهلال الأحمر الكويتي باتفاقيات تعاون معلوماتية وفني مع المنظمات الدولية المعنية برصد الكوارث الطبيعية.

وأضاف أن ما تم إنجازه في جمعية الهلال الأحمر الكويتية باستخدام التكنولوجيا لرصد أنواع الكوارث الطبيعية يعد إنجازاً كبيراً باستخدام السواعد الكويتية الوطنية، وأن الجمعية أصبحت علامة بارزة في ساحات العطاء الإنساني بفضل تحركاتها الميدانية السريعة في جميع الساحات

## تلفزيون الكويت: العمل بشعارات جديدة في بداية شهر رمضان

أعلن تلفزيون دولة الكويت أنه سيبدأ العمل بشعاراته الجديدة على قنواته الفضائية، وذلك بالتزامن مع بداية شهر رمضان المبارك. وقال مدير عام القناة الثانية والمصرف العام على القنوات الفضائية الشيخ فهد المبارك العبدالله في تصريح صحفي أمس إن «العمل بالشعارات الجديدة يأتي تماشياً مع خطة تطوير الإعلام المرئي الرسمي الكويتي، وذلك بتوجيهات من وزير الإعلام الشيخ محمد العبدالله، وأشرف على التنفيذ وكيل الوزارة الشيخ سلمان صباح السالم».

وأضاف الشيخ فهد أن «الشعارات الجديدة جاءت وفقاً لتصاميم أكثر تطوراً وتعبيراً عن الهوية الكويتية التي تتميز بالأصالة، وسيحمل شعار كل قناة دلالة عليه كرقم أو كلمة».

وأشار إلى أن تلفزيون دولة الكويت سيقوم أيضاً بافتتاح قناة رياضية متخصصة بمناسبة «أولمبياد لندن» التي ستشارك فيها الكويت برغبة سامية من سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد.

## نشرة صحافية

### تنفيذاً لاستراتيجية بيت الزكاة في التوسع والانتشار البيت يبادر بأفتاح أربعة فروع

3 إعداد فريق من موظفي الإدارة للعمل على فترتين صباحية ومساءلية لتقديم الخدمة المطلوبة لجميع الأسر المتقدمة بطلب المساعدة.

4 تبسيط وتسهيل الإجراءات على طابقي المساعدة وتجهيز كشوف بالحالات التي لها ظروف خاصة وتراجع بيت الزكاة بصفة مستمرة وتحرص المساعدة قبل حلول شهر رمضان المبارك.

5 إعداد كشوف للأسر المستحقة للولائم الإطعام والتي تجزئ عن توفير وجبة إفطارها بسبب المرض أو العجز حتى يتم توفيرها عن طريق إدارة المشاريع والهيئات المحلية.

تنفيذاً لاستراتيجية بيت الزكاة في التوسع والانتشار وتقديم الخدمات للمتعثرين والمستحقين في سهولة ويسر ضمن أماكن سكنهم وتواجدهم بادر بيت الزكاة بافتتاح أربعة فروع له لتحقيق هذه الغاية. ويتركز عمل الفروع في استقبال طلبات المستحقين للحصول على المساعدات المالية والعينية عن طريق خدمة المغلف كما تتوفر في الفروع صالات متخصصة لاستقبال زكوات وصدقات المحسنين والرد على كافة استفساراتهم واستفساراتهم كما يتم استقبال التبرعات والزكوات المالية من المحسنين الكرام من خلال صالات تبرع مجهزة لهذه الخدمة. ويتم العمل في هذه الفترة الصباحية من الساعة السابعة والنصف صباحاً وحتى الواحدة بعد الظهر.

ويحرص بيت الزكاة على رعاية الأسر المستحقة داخل الكويت وتقديم كل ما يلزم للنهوض بها وتوفير العيش الآمن لها. وتأتي المساعدات المالية على رأس الخدمات التي يقدمها بيت الزكاة لهذه الأسر مما له الأثر الكبير في سد حاجاتها وجلي الأطمئنان. وشهر رمضان المبارك هو شهر العمل والجهد المضاعف بالنسبة لجميع العاملين في بيت الزكاة ولا سيما إدارة الخدمة



# افتتاح تقاطع «الفحيحيل السريع» مع الصباحية والمنقف الاثنيين المقبل

أعلنت وزارة الأشغال العامة افتتاح المرحلة الأولى من مشروع تقاطع طريق الفحيحيل السريع مع منطقتي المنقف وجنوب الصباحية، المتمثل في الطريق المنخفض بالاتجاهين، وذلك فجر الاثنيين الموافق 23 الجاري، ضمن أعمال إنشاء وإنجاز وصيانة تقاطعات على الطرق الرئيسية.

وقال مدير إدارة الطرق السريعة في الوزارة المهندس عبدالعزیز الصباح لكونها أسس إن الهدف من تنفيذ المشروع تسهيل الحركة المرورية، وحركات الالتفاف لمنطقتي جنوب الصباحية والمنقف من خلال إنشاء طريق منخفض على طريق الفحيحيل السريع بين منطقتي جنوب الصباحية والمنقف، لضمان انسيابية المرور على الطريق السريع.

وأضاف المهندس الصباح أن المشروع يضم طريقاً منخفضاً بطول 900 متر ودواراً مضطرباً، فضلاً عن الطرق وحارات الانفصال وجميع الخدمات



# يوسف الإبراهيم: الأمير حريص على إشراك الشباب في كل المجالات وتنمية قدراتهم

## انطلاق المرحلة الأولى للأندية المسائية من المشروع الوطني للشباب

دشن المشروع الوطني للشباب، بالتعاون مع الهيئة العامة للشباب والرياضة، مشروع الأندية المسائية بحضور عدد من المسؤولين في الدولة.

انطلقت المرحلة الأولى من مشروع الأندية المسائية، الذي يتبناه المشروع الوطني للشباب بالتعاون مع الهيئة العامة للشباب والرياضة ووزارة التربية، وذلك استجابة لرغبة سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد بدعم ورعاية الشباب واحتواء مبادراتهم الخلافة، وتنفيذها على أرض الواقع.

وتعد المرحلة الأولى للأندية المسائية السنية، التي أقيم حفل افتتاحها الليلة قبل الماضية في مدرسة مشعان الخضير المتوسطة للبنين في منطقة مشرف، باكورة المقترحات "سريعة التنفيذ" للمشروع الوطني للشباب، وذلك بحضور المستشار في الديوان الأميري د. يوسف الإبراهيم والمدير العام للهيئة العامة للشباب والرياضة اللواء متقاعد فيصل الجراف، وكيل وزارة التربية تناصر السديراوي ورئيس المكتب التنفيذي للمشروع الوطني للشباب الدكتور جاسم الربيعان.

### النطق السامي

وكان سمو أمير البلاد وجه خلال النطق السامي في افتتاح دور الانعقاد العادي للفصل التشريعي الرابع عشر لمجلس الأمة الذي عقد في فبراير الماضي الديوان الأميري إلى إعطاء الأولوية للاهتمام بالشباب ورعايتهم وتمكينهم من المساهمة في قيادة مسيرة التنمية لتحقيق الرؤية المستقبلية والأهداف الاستراتيجية للدولة، بهدف خلق قنوات تواصل بين القيادة السياسية والشباب، وحثهم على المشاركة الإيجابية في قضايا المجتمع والتعرف على طموحاتهم وتشجيع مبادراتهم وتحفيزهم على الابتكار وترسيخ

الأندية جاءت بناء على فكرة المشروع الوطني للشباب

الربيعان



الإبراهيم والجراف يتوسطان مسؤولي المشروع أمس

الأولى للأندية المسائية، أملا ان يمثل هذا المشروع بداية لعدة مشاريع قادمة للشباب.

### مبادرات جديدة

وأضاف "أشكر سمو الأمير على هذه المبادرة المهمة ونأمل من القائمين على المشروع الوطني للشباب ان يتبنوا المزيد من الأفكار والمبادرات الجديدة التي يطرحها الشباب في القريب العاجل". وأشار إلى وجود العديد من الأفكار والأنشطة الجديدة لدى المشروع الوطني للشباب والذي تقدم بها الشباب عبر موقع المشروع الإلكتروني ومواقفه للتواصل الاجتماعي وأصفا هذه الأفكار بانها "جميلة ومهمة جدا" مبيناً انه جار العمل على تنفيذ بعضها في اسرع وقت من خلال المشروع الوطني للشباب بالتعاون مع الجهات الحكومية المعنية. وأكد ان المرحلة الأولى للأندية

القريبة تناصر السديراوي ان وزارة التربية شاركت في هذا المشروع تلبية لتوجيهات سمو أمير البلاد لشغل أوقات الشباب في اشياء مفيدة داخل المدارس في الفترة المسائية طوال العام.

### موهب شبابية

وصرحت السديراوي بان هذه الأندية المسائية ستدعم المواهب الشبابية من اصحاب القدرات الذهنية والرياضية والفنية، مؤكدة ان وزارة التربية اختارت ست مدارس في كل محافظة من المحافظات الست لتكون مقرراً لتلك الأندية المسائية، نظراً لما تملكه هذه المدارس من امكانيات تسهل مواولة هؤلاء الشباب لرياضاتهم، سواء من حيث الملاعب العشبية او صالات للالعاب الجماعية. من جهته، قال رئيس المكتب التنفيذي للمشروع الوطني للشباب الدكتور جاسم الربيعان ان هذه الأندية جاءت بناء على فكرة من المشروع الوطني للشباب

السفير المبع: الكويت حريصة على دعم الاستثمارات في اليمن

أكد سفير دولة الكويت في صنعاء فهد سعد الميع، حرص الحكومة الكويتية على تشجيع الاستثمارات الكويتية في اليمن، في إطار التعاون الثنائي في مجال الثروة السمكية، لكون اليمن من البلدان الغنية بالثروات السمكية، ويتمتع بمناخ استئماري متميز. جاء ذلك خلال لقاء المبع أمس مع وزير الثروة السمكية المهندس عوض السقطري، والذي تم خلاله بحث علاقات التعاون الثنائي بين البلدين الشقيقين في مجال الثروة السمكية، بالإضافة إلى مناقشة سبل تفعيل مذكرة التفاهم الموقعة بين اليمن والكويت، وأهمية اتخاذ الإجراءات التنفيذية لتفعيلها.

السفير الشيباني بحث مع وزير الخارجية النيوزيلندي القضايا الثنائية

بحث سفير دولة الكويت لدى أستراليا ونوزيلندا خالد الشيباني ضمن فعاليات جولته في نيوزيلندا مع وزير الخارجية النيوزيلندي موري ماكولي، عدداً من القضايا الثنائية وسبل تطويرها والنهوض بها.

وقال الشيباني "لكوننا عبر الهاتف أمس أن الوزير ماكولي أشاد بالعلاقات الطيبة التي تربط بلاده بدولة الكويت، مؤكداً رغبة الجانب النيوزيلندي في تعزيز هذه العلاقات على جميع الصعد في المرحلة المقبلة، لما لها من نتائج إيجابية على الشعبين. وأضاف انه نقل تحيات وتمنيات نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء الشيخ صباح الخالد إلى الوزير النيوزيلندي.

**الكويتي**

**Stand Up**

**أداء: سيود**

**يومياً: 19:15**

## دورة تنشيطية لـ «الإطفاء البحري»



جانب من التدريب

نظمت إدارة الإطفاء البحري التابعة للإدارة العامة للإطفاء دورة تنشيطية للضباط والأفراد، وتشمل رجال الإطفاء البحري في رأس الأرض وميناء ي الشعيبة والشويخ، تحت مسمى «البقاء على قيد الحياة واستعمال معدات السلامة في الزوارق»، ما من شأنه تنمية مهارات ضباط وأفراد المنطقة، والتأقلم مع الظروف المناخية الصعبة التي يواجهها رجال الإطفاء البحري أثناء قيامهم بالواجب.

يذكر أن هذه الدورة هي الثانية في هذا الموسم، وشملت محاضرة ألقاها الملازم أول محمد الدعي، إضافة إلى تدريب ميداني في البحر، وأشرف عليها رئيس مركز الإطفاء البحري (رأس الأرض) بلال نابة الرائد حمد بودستور.

وأشار الدعي إلى أن هدفنا في الإدارة العامة للإطفاء هو إنقاذ الأرواح وحماية الممتلكات، لذلك يجب باستمرار تنشيط وتعزيز المهارات لدى الأفراد عن طريق أعداد دورات ميدانية ونظرية.

وأوضح أن الالتزام بقوانين المرور وتعاون مستخدمي الطريق عامل رئيسي في الحد من الحوادث واختناقات المرور، مضيفاً أن شهر رمضان المبارك يفرض علينا جميعاً الالتزام بآداب الطريق وقواعد قانون المرور، والحفاظ على سلامتنا وسلامة إخواننا المواطنين والمقيمين.

وتشدد على أن النداءات المتوالية التي تطلقها وزارة الداخلية بضرورة الانضباط المروري هي دعوة إلى الخير وأمر بالمعروف، لأنها تسعى إلى حقن دماء المواطنين والمقيمين الذين يلقي عدد غير قليل منهم حتفهم كل أسبوع بسبب الحوادث، الأمر الذي يترك آثاراً اجتماعية ونفسية سلبية على أسرهم.

## الزعابي: سنتصدي للسلوكيات الخاطئة في رمضان

## برمجة جديدة للإشارات الضوئية تفاقياً للازدحامات

أكد وكيل وزارة الداخلية المساعد مدير إدارة العمليات للمرور اللواء د. مصطفى حسين الزعابي، أن قطاع المرور يبدي اهتماماً متميزاً بخطة المرور لشهر رمضان المبارك.

وأضاف: تمت مشاركة الجهات الإدارية الأخرى مع إدارة العمليات بتشكيلات مختلفة، لضمان الحصول على أعلى مستويات ممكنة من الضبط المروري وانسيابية الحركة على جميع الطرق ومضبات المناطق المؤدية إلى الطرق السريعة والدائرية، وكذلك توزيع دوريات المرور الثابتة والمتحركة بشكل يتفق مع أوقات الذروة والازدحام قبل ساعة الإفطار وبعدها.

وأشار الزعابي إلى أن قطاع المرور وفر الأعداد المتاحة من

الضباط وضباط الصف والأفراد لمواجهة هذه الأعباء، بالإضافة إلى الاستعانة بكوادر من الإدارات الإدارية بقطاع شؤون المرور لسد أي نقص في القوة البشرية، لافتاً إلى أن إدارة هندسة المرور بالإدارة العامة للمرور قامت بعمل برمجة لأنظمة المراقبة والتحكم المروري والإشارات الضوئية، ولاتزال تجري صيانة شاملة على أنظمة تنظيم الإشارات الضوئية، لمواجهة أي ازدحامات ممكنة في شهر الصوم الكريم.

وناشد الإخوة قاندي المركبات من المواطنين والمقيمين الالتزام بالسرعة المقررة وعدم التجاوز على الطرق، لخفض معدلات ما يتعرضون له من حوادث مؤسفة تسفر عن خسائر في الأرواح، بالإضافة إلى الخسائر المادية.

وأوضح أن الالتزام بقوانين المرور وتعاون مستخدمي الطريق عامل رئيسي في الحد من الحوادث واختناقات المرور، مضيفاً أن شهر رمضان المبارك يفرض علينا جميعاً الالتزام بآداب الطريق وقواعد قانون المرور، والحفاظ على سلامتنا وسلامة إخواننا المواطنين والمقيمين.

وتشدد على أن النداءات المتوالية التي تطلقها وزارة الداخلية بضرورة الانضباط المروري هي دعوة إلى الخير وأمر بالمعروف، لأنها تسعى إلى حقن دماء المواطنين والمقيمين الذين يلقي عدد غير قليل منهم حتفهم كل أسبوع بسبب الحوادث، الأمر الذي يترك آثاراً اجتماعية ونفسية سلبية على أسرهم.



مصطفى الزعابي

## محمد الشرهان

الذين أدوا الواجب العسكري المتميز بجد وإخلاص. وهنا الرويح الحاصلين على الأنواط، مؤكداً أن ذلك يجب أن يكون دافعا لهم للارتقاء بمستوى الأداء والتميز في العمل، داعياً إياهم إلى مواصلة الجهد من أجل أمن وأمان الوطن والمواطن.

بدورهم، عبر الحاصلون على الأنواط عن شكرهم وتقديرهم لهذه اللقطة الأبوية الكريمة، التي تفضل بها صاحب السمو، مؤكداً دائماً أنهم على العهد باقون وسيكونون دوماً العين الساهرة على أمن الوطن الغالي.

حضر حفل التكريم مدير إدارة التنسيق العقيد بدر البرجس، وعدد من مديري الإدارات ومساعديهم ورؤساء الأقسام والضباط والأفراد بإدارة الشؤون القانونية.

جاء تعرضه للضرب بالهاتون من قبل 4 أشخاص غير محددى الجنسية مساء أمس الأول في منطقة الصليبية. وقال مصدر أمني إن رجال المباحث منازلوا يبحثون عن الجناة المتوارين عن الانتظار.

## العيد الرويح يقلد عدداً من الضباط أنواط الخدمة

قلد مدير عام الإدارة العامة للشؤون القانونية العميد أسعد الرويح صباح أمس عدداً من الضباط منسجبي الإدارة أنواط الخدمة، التي أمر حضرة صاحب السمو أمير البلاد بمنحها، تقديراً من سموه لأبناء

وسط بركة من الدماء، وتبين أنها خادمة أسيوية كانت تريد الهروب من شقة مخدومها التي تقع في الدور الخامس للمباني واختل توازنها وسقطت لتلقى حتفها فوراً.

وأضاف المصدر أن رجال الأمن استدعوا رجال الادلة الجنائية، حيث تم رفع جثة الأسيوية وإخطار وكيل النائب العام الذي أمر بتسجيل قضية سقوط من علو، وكلف رجال المباحث بإجراء التحريات اللازمة.

## مشجرة دامية

أصيب شخص خليجي الجنسية إصابة خطيرة أدخل على إثرها العناية المركزة في مستشفى الجھراء

وأشار الزعابي إلى أن قطاع المرور وفر الأعداد المتاحة من

## سقوط ووفاة

أبلغ واد مصري يعمل حارساً لإحدى البنائيات في منطقة المهبولة عمليات وزارة الداخلية عن وجود جثة لسيدة ملقاة في حوش العمارة التي يعمل بها.

وقال مصدر أمني أنه فور تلقي البلاغ توجه رجال أمن محافظة الأحمدى ورجال المباحث والطوارئ الطبية إلى الموقع، مشيراً إلى أن رجال الأمن فور وصولهم عثروا على سيدة ممددة في حوش العمارة

## سلة أمنية

## دهس وإصابة

أبلغ مواطن عمليات وزارة الداخلية عن دهسه لخادمة الأسيوي عن طريق الخطأ مما أحدث به إصابات خطيرة تستدعي نقله إلى المستشفى لتلقي العلاج.

وقال مصدر أمني أن رجال الأمن وقني الطوارئ الطبية انتقلوا إلى موقع البلاغ حيث تم نقل المصاب الأسيوي إلى مستشفى الجھراء من قبل فني الطوارئ الطبية، وتبين إصابته بجروح خطيرة أدخل على إثرها إلى العناية المركزة.

وأضاف المصدر أن رجال الأمن استمعوا لإفادة تحقيق الأسيوي الذي ذكر أنه دهسه عن طريق الخطأ أثناء وجوده بالجاخور الخاص به في منطقة كبد،

## «المرور» تعلن مواعيد العمل خلال رمضان

أعلنت الإدارة العامة للمرور مواعيد العمل خلال شهر رمضان المبارك في جميع إداراتها، فالنسبة لإدارة التخطيط وبحوث المرور فيبدأ العمل في الفترة الصباحية من الساعة 9:00 صباحاً حتى الساعة 1:30 بعد الظهر، والفترة المسائية - قسم اختبار قيادة الفروانية، من الساعة 2:00 بعد الظهر حتى الساعة 5:00 مساءً.

وأضافت: أما في إدارة تنظيم السير والتراخيص فأكدت أن العمل في الفترة الصباحية يبدأ من الساعة 9:00 صباحاً حتى الساعة 1:30 بعد الظهر، والفترة المسائية من الساعة 1:00 بعد الظهر حتى الساعة 5:00 مساءً، وعن الفترة المسائية

الخاصة بموظفي الشركات فإن العمل يبدأ من الساعة 8:00 مساءً حتى الساعة 11:00 مساءً.

وعن العمل في إدارة الفحص الفني بينت الإدارة العامة للمرور أن الفترة الصباحية تبدأ من الساعة 9:00 صباحاً حتى الساعة 1:30 بعد الظهر، والفترة المسائية من الساعة 1:30 بعد الظهر حتى الساعة 5:00 مساءً.

أما مواعيد العمل بشركات الفحص الفني فهي الفترة الصباحية من الساعة 9:00 صباحاً حتى الساعة 1:30 بعد الظهر، والفترة المسائية من الساعة 8:00 مساءً حتى الساعة 11:00 مساءً.



## أوقات عمل فروع زين خلال شهر رمضان المبارك

الفرع	الوقت
المطار 1 و 2، الفروانية، مركز سلطان (السالمية، المنقف، حولي)	24 ساعة طيلة أيام الأسبوع*
الأقفيوز 1 و 2، برج الحمراء	يومية: 10:30 صباحاً - 3:30 عصراً، 8:30 مساءً - 12:30 صباحاً
الشويخ	من الأحد إلى الخميس: 9:30 صباحاً - 3:30 عصراً الجمعة والسبت: عطلة
الجهراء	من الأحد إلى الخميس: 10:30 صباحاً - 3:30 عصراً، 8:30 مساءً - 12:30 صباحاً الجمعة والسبت: عطلة
السالمية	من السبت إلى الخميس: 10:30 صباحاً - 3:30 عصراً، 8:30 مساءً - 12:30 صباحاً الجمعة: عطلة
مجمع مترو، ضاحية عبدالله السالم، أوتاد مول، المباركية، جمعية القصر	من السبت إلى الخميس: 10:30 صباحاً - 3:30 عصراً، 8:00 مساءً - 11:00 مساءً الجمعة: 8:00 مساءً - 11:00 مساءً
مجمع الوزارات، سوق الأوقاق المالية	من الأحد إلى الخميس: 9:00 صباحاً - 2:00 ظهراً الجمعة والسبت: عطلة
مجمع المهلب، النصر مول، جمعية صباح الناصر، جمعية أبو خليفة	من السبت إلى الخميس: 10:00 صباحاً - 4:00 عصراً، 8:00 مساءً - 12:00 ليلاً الجمعة: 8:00 مساءً - 12:00 ليلاً
الجابرية، جليب الشيوخ	من السبت إلى الخميس: 10:00 صباحاً - 4:00 عصراً، 8:00 مساءً - 1:00 صباحاً الجمعة: 8:00 مساءً - 1:00 صباحاً
مجمع حياة (الشويخ الصناعية)	من السبت إلى الخميس: 9:00 صباحاً - 3:00 عصراً، 8:30 مساءً - 1:00 صباحاً الجمعة: 8:30 مساءً - 12:30 صباحاً
الصباحية	من السبت إلى الخميس: 9:00 صباحاً - 3:00 عصراً، 8:30 مساءً - 1:00 صباحاً الجمعة: عطلة
مجمع الفنار	من السبت إلى الخميس: 10:00 صباحاً - 3:00 عصراً، 8:00 مساءً - 1:00 صباحاً الجمعة: 8:00 مساءً - 1:00 صباحاً
مارينا مول، مجمع الكوت، منتجع سليل الجھراء، مول 360، مجمع البيروق، سوق شرق، منتجع صحارى	من السبت إلى الخميس: 10:30 صباحاً - 3:00 عصراً، 8:00 مساءً - 1:00 صباحاً الجمعة: 8:00 مساءً - 1:00 صباحاً
القرين، مشرف، جمعية أم الهيمان، سيتي سنتر السالمية، جمعية وزارة الدفاع، جمعية حطين	من السبت إلى الخميس: 9:00 صباحاً - 3:00 عصراً، 8:00 مساءً - 1:00 صباحاً الجمعة: 8:00 مساءً - 1:00 صباحاً
البابطين	من السبت إلى الخميس: 9:00 صباحاً - 3:00 عصراً، 8:00 مساءً - 1:00 صباحاً الجمعة: عطلة
مركز سلطان (منتزه الشعب، الجابرية، الشويخ، سلوى، الفدحجيل، مجمع الكوت، الضجيج، سوق شرق، الصليبية، الجھراء)	يومية: 10:00 صباحاً - 4:00 عصراً، 8:00 مساءً - 2:00 صباحاً

\* يغلق الفرع قبل أذان المغرب بنصف ساعة ولمدة ساعة بعد الأذان.

## جمعية صندوق إعانة المرضى

### Patients Helping Fund Society

أول مؤسسة طبية خيرية في دول الخليج تأسست عام 1979م على يد مجموعة من الأطباء الكويتيين

#### المسابقة الصحية الرمضانية

عام 1433هـ / 2012م

#### الحلقة الأولى

صندوق إعانة المرضى يعتبر احد أقدم المؤسسات الخيرية المتخصصة في العمل الطبي الخيري العاملة في الكويت والخليج العربي، تأسس في عام 1979 في مستشفى الصباح، على يد مجموعة من الأطباء الكويتيين.

#### سؤال المسابقة

السؤال الأول: كان النبي (ﷺ) يفطر على رطبات فإن لم تكن رطبات فتمرات - الحديث.

ما هي فوائد الإفطار على التمر؟

- رخيص الثمن.
- يمد الجسم بحاجته من الدهون اللازمة لمنحه الطاقة.
- يمد الجسم بحاجته من الطاقة نتيجة امتصاص السكريات البسيطة بسرعة.

الإسم: \_\_\_\_\_

رقم الهاتف: \_\_\_\_\_

#### شروط المسابقة:

- تجمع كويونات الإجابة الصحيحة وتوضع في مغلف يكتب عليه المسابقة الرمضانية واسم المتسابق وترسل إلى العنوان التالي:
- القادسية - ق1 ش 10 م3 - صندوق إعانة المرضى.
- آخر موعد لاستلام الكويونات 2012/10/31م.
- سيعلن عن أسماء الفائزين في الصحف اليومية في ديسمبر 2012م.

www.phf.org.kw

# خير الكلام عند الصيام

قصة الفاروق | الشيخ د. نبيل العوضي

عمر صانع حضارة | د. عمرو خالد

أجمل نظرة في حياتك | الشيخ مشاري الخراز

ربيع الحياة | الشيخ راشد الزهراني و الشيخ د. عائض القرني



رمضان  
يجمعنا

mbc



mbc.net/ramadan



# المطالعة لـ الجريدة: 15 ألف متقدم للدراسة في «التطبيقي»... وإعلان نتائج قبولهم 23 أغسطس

## المهنا لـ الجريدة: اختبارات القدرات بـ «الأساسية» تبدأ 29 الجاري

أحمد الشمري

أكد مساعد العميد لقبول والتسجيل في «التطبيقي» أن عدد المتقدمين للدراسة بلغ 15 ألف متقدم، وسيكون إعلان نتائج المقبولين في 23 أغسطس المقبل.

انتهت أمس عمليات التسجيل في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب للالتحاق بكليات ومعاهد الهيئة والدورات التدريبية الخاصة من مختلف الفئات، من خلال موقع الهيئة الإلكتروني وإكمال إجراءات القبول في صالة القبول، وقد بلغ عدد المتقدمين 15 ألف متقدم وستعلن نتائج قبولهم في 23 أغسطس المقبل.

وأكد مساعد عميد القبول والتسجيل علي المطالعة أن عمليات التسجيل سارت بكل يسر وسهولة في ظل توفير كادر من موظفي العمادة، الذين انجزوا كل معاملات المتقدمين، لافتاً إلى أن إعلان أسماء الطلبة المقبولين في كليات ومعاهد والدورات الخاصة للهيئة الموافق 23 أغسطس المقبل.

وذكر المطالعة لـ «الجريدة» أن عدد المتقدمين حتى ظهر أمس، وهو آخر يوم من عمليات التسجيل، بلغ نحو 15 ألف طالب وطالبة، لافتاً إلى أن هناك تخصصات تحتاج إلى اختبارات قدرات ومقابلات شخصية وبناء على نتائجها يتم اعتماد قبولهم.

وأوضح أن العمادة ستتعامل مع جميع الطلبة المستوفين للشروط وستوزعهم بناء على رغباتهم المسجلة أثناء عمليات التسجيل، مضيفاً أن إعلان أسماء المقبولين مرتبط بنتائج قبول البعثات الداخلية والخارجية وجامعة الكويت مما يساهم في خفض أعداد المتقدمين.

ومن جانبه، ذكر عميد كلية التربية الأساسية في

«التطبيقي» د. عبدالله المهنا أن مواعيد اختبار القدرات للكلية في تخصصات التربية البدنية، بنات، والتربية الموسيقية، والتصميم الداخلي والتربية الفنية بنين وبنات، تبدأ في الفترة من 29 الجاري حتى الأول من أغسطس المقبل، وبناء عليها سترفع نتائجهم إلى عمادة القبول والتسجيل وعلى اثره يتم قبولهم.

وأوضح المهنا لـ «الجريدة» أنه في ظل الزيادة العددية فان الكلية دائماً تقبل بناء على السعة المكانية 500 طالب و1500 طالبة، ولكن عمادة القبول والتسجيل تقبل أعداداً كبيرة في الكلية تفوق السعة المكانية، وهذا الأمر يتطلب توفير كادر تدريسي وتوفير كل الإمكانيات مما يتسبب في ضغط يفوق



علي المطالعة



عبدالله المهنا

تحمل الكلية. وأضاف أن الكلية طرحت قبول تخصص آداب اللغة الفرنسية لعشرين طالبة في ظل توفير أساتذة للتخصص وبناتظار خمسة مبعوثين في الكلية

للتدريس في القسم العلمي، مشدداً على ضرورة الالتزام بمواعيد اختبارات القدرات في الكلية حتى يتسنى قبول المتقدمين.

## مقصيد: إعلان أسماء المقبولين في الجامعة بعد غد

قبول «البدون الفائقين» بعد اجتماع مجلسها

أحمد الشمري



فيصل مقصيد

أكد الناطق الرسمي باسم جامعة الكويت ومدير إدارة العلاقات العامة والإعلان فيصل مقصيد أنه سيتم إعلان أسماء المقبولين في جامعة الكويت للعام الجامعي 2012/2013 مساء الأحد 22 يوليو، وسيتم إرسالها إلى الصحف فور تسليمها. وبينما صرح مقصيد بأن مجلس الجامعة سيعقد اجتماعاً استثنائياً برئاسة وزير التربية ووزير التعليم العالي الرئيس الأعلى للجامعة د. نايف الجحرف يوم الأحد أيضاً في الساعة الرابعة مساءً، أكدت مصادر لـ «الجريدة» أن الاجتماع الاستثنائي سيناقش أعداد المقبولين من فئة البدون وعدد ونسب المتاحة لهم، لتعلن أسماء المقبولين منهم عقب الاجتماع.

## النويب محذراً الرفاعي: ستسبب مشاكل للمستجدين وستحاسب



مفلي الرفاعي



أحمد النويب

لتقديم كل المساعدات الإرشادية للمستجدين، تجنّباً لأي مشاكل قد تواجههم في عامهم الدراسي الأول. ووجه النويب رسالة إلى عميد القبول والتسجيل الرفاعي مرادها «أنت المسؤول عن المشاكل التي ستواجه المستجدين وستحاسب عنها، ونطالبك باسم الاتحاد الوطني بأن تزودنا بالأرقام لتدارك المسألة، مضيفاً أن «الاتحاد الوطني يكن كل التقدير للمعمد ك شخصه، وإن هذا التصريح من باب حرص الاتحاد على مصلحة الطلبة من جهة، والمطالبة بحقوقهم من جهة أخرى بعيداً عن الشخصية».

بدوره، استنكر رئيس الاتحاد الوطني لطلبة الكويت أحمد النويب رفض عميد القبول والتسجيل د. مفلي الرفاعي تزويد اتحاد الطلبة بأرقام الطلبة المستجدين للعام الجامعي المقبل، رافضاً أسلوب التشكيك الذي مارسه العميد مع الاتحاد، بحجة تزويد أرقام الطلبة للإدارة الجامعية فقط. وأكد النويب لـ «الجريدة» أن الاتحاد الوطني لطلبة الكويت هو الممثل الشرعي والرسمي لطلبة جامعة الكويت، مبيّناً أن التصرف الذي مارسه الرفاعي مرفوض تماماً، موضحاً أن الاتحاد كل عام جامعي يتم تزويده بهذه الأرقام،

في تطور جديد من نوعه، يمارس أحد قياديي جامعة الكويت، أعلى أكاديمي، عميد القبول والتسجيل د. مفلي الرفاعي سياسة جديدة في تاريخه المهني، عنوانها «الهروب»، بعد أن واصل هروبه سراراً وتكراراً من التساؤلات ومواجهة وسائل الإعلام، التي لم تتخذه إلى هذا الحد، بعد أن رفض الرفاعي التعاون مع الاتحاد الوطني لطلبة الكويت، تلك المؤسسة الطلابية التي وصلت باسم الطلبة لتمثيلهم أمام الإدارة الجامعية.

يوسف العبدالله

رفض رئيس الاتحاد الوطني لطلبة الكويت أحمد النويب عدم تعاون عميد القبول والتسجيل في الجامعة د. مفلي الرفاعي، مطالباً بإياه بتزويده بأرقام المستجدين تجنّباً للمشاكل.

## «قطاع الأبحاث» يشيد بجهود الثويني في خدمة الباحثين

كرم مكتب نائب مدير جامعة الكويت للأبحاث رئيس قسم المحاسبة مدير الدعم الإداري بالإتاحة حنان الثويني، وذلك بحضور نائب مدير الجامعة للأبحاث د. حسن السند، ومساعد نائب مدير الجامعة لتحويل وتنفيذ الأبحاث د. هيثم ليايدي، ومساعد نائب مدير الجامعة للتعامل البحثي الخارجي د. عبيد العتيبي، ومساعد نائب مدير الجامعة لتحليل وتطوير الأبحاث د. نجيب السماوي، وذلك يوم الأربعاء 18 الشهر الجاري بالخالدية، وفي هذا الصدد، أشاد د. حسن السند بالدور المتميز لرئيس قسم المحاسبة ومدير الدعم الإداري بالإتاحة حنان الثويني، وتقديرها بالعمل لخدمة الباحث في مختلف الكليات الجامعية، وتيسير إجراءات تنفيذ أبحاثهم العلمية.

ويذكره، أشاد د. هيثم ليايدي بدور حنان الثويني في تطوير العمل في مختلف أقسام قطاع الأبحاث بشكل عام، وقسم المحاسبة والميزانية بشكل خاص، مشيراً إلى أنها ساهمت بدور فعال في تيسير الإجراءات الإدارية بالقطاع، كما يشهد لها الجميع بالتزامها بالمواعيد الرسمية، ودقتها في العمل، وأخلاقها العالية.

ومن جانبه، أكد د. عبيد العتيبي أن الثويني تتمتع بقدرات استثنائية من خلال عملها المتميز في قطاع الأبحاث، مشيراً إلى أنها مثال يحتذى به للموظفين، وهي من الكفاءات الكويتية المخلصة.

# عروض رمضان من الاسباني

عند الاشتراك بمجموعة خدمات 50 دينار

تحصل على خط ذهبي مميز بقيمة 500 دينار مجاناً

+ إنترنت عالي السرعة

Samsung GALAXY S III

Samsung GALAXY Note

مجاناً

Samsung GALAXY S II

مجاناً

ترقبو

افتتاح فرع

العراقية

24762626 خيطان

23710773 المنقف

24893133 الرقمي

24737455 الفروانية (1)

24714730 الفروانية (2)

60302890 الفروانية (3)

24580101 المعروض الرئيسي

24580106 الجھراء (1)

67758180 بجانب مطبخ النويصيب

22610969 حولي

24556850 الجھراء الصناعية

24673115 الصليبية

مورع معتمد

16

# إدارة الدراسات الإسلامية

## يسر إدارة الدراسات الإسلامية دعوة الجمهور الكريم للتسجيل في المعسكر القرآني الثاني في شهر رمضان

- ❖ أن يكون كويتي الجنسية.
- ❖ فترة المعسكر من بعد صلاة العصر لمدة ساعة ونصف.
- ❖ أن يتم حفظ جزء واحد خلال فترة المعسكر.
- ❖ أن لا يتغيب مدة تزيد عن 4 أيام.
- ❖ مدة المعسكر 19 يوم من بداية رمضان.

- ❖ العمر من 13 سنة فما فوق.
- ❖ مكافآت مالية.
- ❖ التسجيل عند مشرف الحلقة.
- ❖ سيتم التسميع يوم 19 رمضان.
- ❖ عدد المقاعد محدودة.

م	المحافظة	اسم المسجد	العنوان	للتواصل
1	حولي	لولوة الزين	بيان، ق. 11	99380407
2	الجهراء	وائلة بن الاسقع	النسيم، ق. 2	97931008
3		محمد الرطام	الجهراء القديمة	
4	الفراتية	مجاهد بن جبر	الرحاب، ق. 2	9912172
5		خميس السبع	الفردوس، ق. 8، شارع البلاد بن الجارود	66006432
6		الزبن	الروضه، ق. 4، ش. 4هـ	
7	العاصمة	عبدالعزیز المشاري	البرموق، ق. 3، شارع بن باز	55546446
8		علي المشاش	الخالدية - ق. 2 - ش. 23	
9	مبارك الكبير	هشام بن العامر	مبارك الكبير، ق. 5، شارع هـ من شارع 203 على الدور، جادة 1	94456168
10		عبد الله العتيبي	مبارك الكبير، ق. 4، الشارع الرئيسي	
11	الاحصدي	ضاحية جابر العلي	جابر العلي، ق. 7	55655978

ملاحظة: يوجد حلقة للتصحيح اللطوة للكبار خلال شهر رمضان من بعد صلاة العصر

سأهم بوقفية دور القرآن الكريم

رقم الحساب لدى بيت التمويل الكويتي الرئيسي

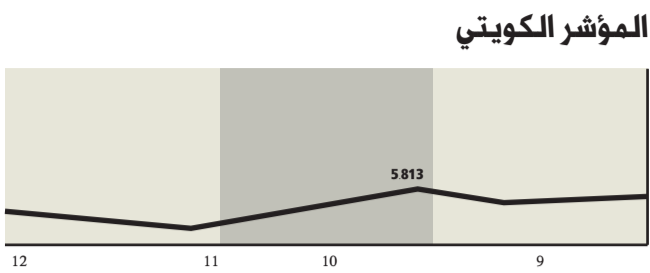
01 10 10 58 19 61

186 55 55 داخلي

105.224.225.150

www.douralquran.com

@douralquran DourAlquran Snap Me!



1,000 دينار  
3.553 \$  
2.891 €

# اقتصاد

10

## العميري: لا مشكلات فنية تواجه «الكويتية»... والركاب خط أحمر

«الخصخصة بيد الجهات العليا... وتوقف بعض الخطوط لأسباب تجارية وتشغيلية»



العميري متحدثاً في المؤتمر الصحافي أمس

بين سلامة الطائرة والخلل الفني وأن كافة الطائرات يتم عمل برنامج صيانة مكثف منذ الأحداث الأخيرة وسيستمر لمدة شهرين وليس 30 يوماً كما هو معروف. وبين أنه من الخطأ الحديث عن العمر الافتراضي للطائرة باعتبارها مصطلحاً خاطئاً فنياً ولكن هناك ما يعرف بعمر التصميم الابتدائي وهو يصل إلى 60 ألف ساعة طيران لدى طائرات «الكويتية»، كما شافنا النقص عن مد التصميم الابتدائي للطائرات بواقع 39 ألف ساعة ليصل إلى 89 ألف ساعة. ونفى أن تكون طائرات «الكويتية» منهالكة وغير صالحة، موضحاً أن مد فترة العمر التصميمي هو أمر معروف في كل الشركات العالمية ومنها شركة كارجو التي تقوم «برباص» بصنع طائراتها.

عالمية توقف محرك طائرتها في الجو وأخرى افتقدت لإسبوع أنواع السلامة والأمن وهو ما لم يحدث مطلقاً، قائلًا إن هناك بعض المعلومات الإعلامية التي تفتقد إلى الصحة.

### لا إيقاف للطائرات

ومن جانبه، نفى مدير إدارة الهندسة بالشركة خليل حماد أن تكون الشركة قد تلقت إنذاراً حول وضع طائراتها، كما أنه لم يتم إيقاف أية طائرة، مسترداً أن «الكويتية» لم يتم إيقاف طائرة لها منذ 55 عاماً. وأشار إلى أنه وفق مؤشرات التقارير العالمية عن سلامة الطيران العالمي، هناك 50 شركة توقفت محركات طائراتها في الفترة من 1 مايو إلى 10 يوليو، موضحاً أن هناك فرقا جوهريا

وأمن الركاب جزء لا يتجزأ من استراتيجية وعمل المؤسسة وكذلك جزء من عمل الطيار الذي يخضع لتدريبات واختبارات بالغة الصعوبة تتضمن سيناريوهات التحرك حيال أية أعطال تتم على الطائرة في الأرض أو الجو. وأشار إلى أن البرنامج الذي يتم إخضاع المتدربين له عالمي وهناك شركات أخرى فشلت في تجاوز هذا الاختبار، مؤكداً أن الهاجس الأمني ومعايير السلامة لم تعترض عليها أي من الجهات الرقابية العالمية ومنها منظمة السلامة «سافا» التي أقرت بالسجل المثالي للشركة.

ولفت القبلاي إلى أنه يمكن القول بخفض الخدمة على متن الخطوط «الكويتية»، إلا أن معايير السلامة عالية جداً ولا يمكن المرابذة عليها.

المؤسسة الحالية هو إجراء الصيانة بشكل شامل ومكثف. وذكر أن إيرادات الشركة زادت بقيمة 14 مليون دينار خلال العام المالي 2012/2011 حيث بلغ إجمالي الإيرادات 238.5 مليون دينار، وهو ما يقرب من نسبة 99.6 في المئة من هدف المبيعات الذي وضعت الشركة والذي يصل إلى 239 مليون لهذا العام. وأضاف أن إيرادات محطة الكويت في العام المالي 2012/2011 زادت بواقع 11 مليون دينار لتصل إلى 136 مليون دينار عن العام الماضي والذي بلغت فيه الإيرادات 125 مليون دينار.

### سلامة الركاب

ومن ناحيته، أوضح نائب مدير إدارة العمليات بالشركة الكابتن شوقي القبلاي أن سلامة

السياسية الراهنة التي تمر بها سورية. وفي ما يتعلق بتأجير طائرات بدلاً من الطائرات الحالية التي تعاني أطلاقاً فنية، لفت القبلي إلى أنه تم وضع كافة الخطط والدراسات أمام الجهات المعنية لتأجير 4 طائرات جديدة بدلاً من القديمة، إلا أنه لم يتم الرد على الطلب حتى الآن.

### خفض الرحلات

وأكد القبلي أن تخفيض الرحلات وإلغاء البعض الآخر يأتي لأسباب تشغيلية تجارية بحثة وفي ما يتعلق بتأجير الغاء وتقليص عدد الرحلات لعدد من الجهات على إيرادات الشركة، وتقليص عدد الرحلات لعدد من الجهات على إيرادات الشركة، وقال أن التأثير معدوم تقريباً لأن تلك الرحلات في معظمها تخسر لأسباب تجارية، كما أن أولوية

الوقت المناسب، موضحاً أن توقف بعض الخطوط في الخطة التشغيلية لعام 2012/2013 يأتي لأسباب تجارية وتشغيلية بحثة والطائرات ليست مسؤولة عنها بشكل أو بآخر.

### خفض ساعات التشغيل

ومن جانبه، كشف المدير الإقليمي للتسويق والمبيعات في الشركة عبدالله القيسي عن خفض ساعات التشغيل للعام الحالي بواقع 12 ألف ساعة عمل من خلال إلغاء بعض الرحلات وتقليص عدد الرحلات لأمكان أخرى.

وبيّن أن الخطة التشغيلية للعام الحالي تركزت على مرحلتين الأولى تبدأ في 22 يوليو حيث سيتم وقف خط أبوظبي مسقط، كما سيتم وقف خط حيفا في 16 سبتمبر وذلك بسبب برنامج الصيانة المكثف للرحلات.

وفيما يتعلق بالمرحلة الثانية، أشار القبلي إلى أنه سيتم تقليص رحلات «الكويتية» من أول أكتوبر على خط سوهاج إلى 4 رحلات إلى رحلتين وفي الإسكندرية من 6 رحلات إلى 4 رحلات أسبوعية، مضيفاً أنه سيتم تخفيض رحلات طهران إلى رحلتين، كما سيتم تخفيض رحلات القاهرة المسائية من 6 رحلات إلى رحلتين فقط مع استمرار الرحلات الصباحية كما هي.

وأستدرك القبلي أنه سيتم تخفيض رحلات دبي من 21 رحلة إلى 14 رحلة أسبوعياً، كما تم إلغاء خط دمشق للظروف

أكد المدير الإقليمي الأعلى في الخطوط الجوية الكويتية بدر العميري أن سلامة الطائرات والركاب خط أحمر ولا صحة لما يقال عن وجود مشكلات فنية تواجه الشركة لا من قريب أو من بعيد.

ونفى العميري في كلمته خلال مؤتمر صحافي أمس عقده المؤسسة مع وسائل الإعلام ومكاتب السياحة والسفر، صحة ما يتردد عن توقف بعض الطائرات لأعطال فنية، مؤكداً حرص «الكويتية» على تطبيق معايير السلامة والأمن على طيران «الكويتية».

وبين أن الإدارة العليا ووزير المواصلات لديهما اهتمام كبير جداً بكافة الإشكاليات التي تواجه عمل المؤسسة، مسترداً أن «الكويتية» باقية وستستمر في أداء عملها بمهنية وكفاءة، موضحاً أنها لم تخلق أي كتب بخصوص إيقاف بعض طائراتها وأن مشكلات العالقين في مطاري جدة وفرانكفورت قد تم حلها بسلاسة وبسر.

وشهدا على أن هناك خطة توكيف مستقبلية بهدف إعادة الهيكلة تبدأ من يوم 22 يوليو الجاري وتشمل الرحلات الخاصة بمسقط وأبو ظبي لعدم وجود جدوى اقتصادية منها، بالإضافة إلى رحلات حيفا والتي سوف تتوقف بعد 16 سبتمبر بعد عودة كافة المصطفين.

وفيما يتعلق بتطور عمليات الخصخصة أشار العميري باقتضاب إلى أن الأمر بيد الجهات العليا وسوف تبت بالأمر في

### عبدالله خليل

قال العميري إن خصخصة «الكويتية» بيد الجهات العليا، وسوف تبت بالأمر في الوقت المناسب، موضحاً أن توقف بعض الخطوط في الخطة التشغيلية لعام 2012/2013 يأتي لأسباب تجارية وتشغيلية بحثة، والطائرات ليست مسؤولة عنها بشكل أو بآخر.

### سنخفض

العمل بمقدار

12 ألف

ساعة بإلغاء

وتخفيض

مجموعة من

الرحلات

القبلي

## استمرار انخفاض أسعار النفط يقوض أمن الإمدادات

«أوابك»: تراجع عائداته يهدد الاستقرار السياسي والاقتصادي للمنتجين

تؤثر بدورها على توافر امدادات النفط في المستقبل. وأضافت أن عائدات النفط لا تزال تشكل المصدر الرئيسي لعائدات الدول المنتجة ولإلتفاق الحكومي فالانخفاض المستمر في عائدات النفط بسبب انخفاض أسعار النفط يشكل تهديداً رئيسياً للاستقرار السياسي والاقتصادي والاجتماعي في الدول المنتجة وبالتالي القدرة على تزويد السوق بإمدادات النفط وإجراء الاستثمارات اللازمة في قطاع النفط في إشارة إلى أن أسعار النفط المنخفضة تحفز نمو الطلب في كل من البلدان المنتجة والمستهلكة على المدى الطويل مما يقوض ترسييد الاستهلاك من جهة ويؤثر على أجندة تغير المناخ من جهة أخرى.

أي نسبة انخفاض بلغت 16.3 في المئة لتصل إلى 23.1 دولاراً للبرميل ويعزى ذلك الانخفاض إلى انخفاض الطلب الأمريكي على النفط نتيجة للآداء الاقتصادي الضعيف والإمدادات المتزايدة من بلدان «أوابك» في إشارة إلى أن الأسعار انخفضت بشكل واضح مع أحداث الحادي عشر من سبتمبر في الربع الأخير من العام. وقالت أن برامج التحفيز الاقتصادي التي اعتمدها دول عديدة في العالم أدت إلى أنتعاش اقتصادي والذي انعكس بدوره بشكل إيجابي على تحفيز الطلب على النفط إلى معاودة الأسعار لارتفاعها خلال عامي 2010 و 2011 ليصل معدلها عام 2010 إلى 77.4 دولاراً للبرميل ومعدل الأشهر التسعة الأولى من عام 2011 إلى 107.3 دولارات للبرميل وهو أعلى معدل سنوي تسهله الأسعار على الإطلاق.

واقادت الدراسة بأن استمرار الانخفاض في أسعار النفط يقوض أمن الإمدادات على المدين المتوسط والطويل حيث إن الفترة الطويلة من انخفاض أسعار النفط تؤدي إلى نقص الاستثمارات في قطاع النفط التي

قالت دراسة نفطية متخصصة أن استمرار الانخفاض في أسعار النفط يقوض أمن الإمدادات على المدين المتوسط والطويل، مشيرة إلى أن أسعار النفط الخام شهدت تطوراً ملحوظاً في مستوياتها خلال العقد الأخير. وأوضحت الدراسة التي نشرتها مجلة النفط والتعاون العربي الصادرة عن منظمة الاطوار العربية المصدرة للبرترول (أوابك) في عددها الأخير أن أسعار النفط مرت خلال الفترة من عام 2000 إلى 2011 بمراحل مختلفة حيث ارتفعت بنحو 10 دولارات للبرميل في عام 2000 مقارنة بعام 1999 لتصل إلى 27.6 دولاراً للبرميل بفضل النمو القوي في الطلب العالمي على النفط والانخفاضات التي شهدتها الإمدادات النفطية من بلدان «أوابك».

ولفتت إلى أن أسعار النفط ارتفعت من 27.6 دولاراً للبرميل عام 2000 إلى 107.6 دولارات للبرميل في 2011 ليصل معدل سنوي بلغ حوالي 13.2 في المئة. وأشارت إلى أن الأسعار انخفضت خلال عام 2001 بمقدار 4.5 دولارات للبرميل

## الهاشل: تسجيل فرع بنك الاتحاد الوطني الإماراتي في سجل البنوك لدى «المركزي»

تسجيل فرع لكل من بنك أبوظبي الوطني وبنك قطر الوطني وبنك الدوحة ومصرف الراجحي وبنك مسقط وبنك المشرق. وبين أن الفرع المذكور هو عاشر فرع لبنك أجنبي يتم تسجيله في سجل البنوك لدى بنك الكويت المركزي منذ صدور التشريعات الأخيرة، التي سمحت بتواجد البنوك الأجنبية في ساحة العمل المصرفي في دولة الكويت.

وأشار محافظ البنك المركزي في هذا المجال إلى أن تواجدها البنوك الأجنبية في دولة الكويت سيؤدي إلى توسيع قاعدة الجهاز المصرفي وترسيخ مبدأ المنافسة وبما يؤدي إلى مزيد من الارتفاع في العمل المصرفي لما هو في صالح البنوك والمتعاملين والاقتصاد الوطني. وقال أنه سوف يترتب على افتتاح فرع لهذا البنك في الكويت استمرار في تعزيز المنافسة داخل القطاع المصرفي وتطوير الخدمات والمنتجات المصرفية بما يساهم في تحسين وتطوير أداء القطاع المصرفي والعمل باتجاه تحقيق رؤية سمو أمير البلاد لتحويل الكويت إلى مركز مالي وتجاري إقليمي وعالمي.

قال محافظ بنك الكويت المركزي الدكتور محمد يوسف الهاشل أنه «صدر قرار وزير المالية رقم 28 بتسجيل فرع بنك الاتحاد الوطني من دولة الإمارات العربية المتحدة في سجل البنوك لدى بنك الكويت المركزي، وبناء عليه فقد تم بهذا التاريخ تسجيل الفرع في السجل المذكور». وأضاف الهاشل في تصريح لوكالة الأنباء الكويتية (كونا) أمس أن تسجيل فرع بنك الاتحاد الوطني يأتي استناداً لأحكام القانون رقم 32 لسنة 1968 في شأن النقد وبنك الكويت المركزي وتنظيم المهنة المصرفية والمعدل بالافساح رقم 28 لسنة 2004 والذي تم بموجبه السماح بتواجد البنوك الأجنبية في الكويت من خلال افتتاح فروع مصرفية لها.

وأوضح أن الفرع المذكور سيقوم باعمال المصارف التقليدية وضمن نطاق ما هو مصرح به من أنشطة للبنوك التقليدية العاملة في دولة الكويت في إطار المادة 54 من القانون رقم 32 لسنة 1968 المشار اليه اعلاه.

وذكر محافظ البنك المركزي أن فرع بنك الاتحاد الوطني هو الفرع السابع لبنوك دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي يتم تسجيله في سجل البنوك حيث كان قد سبق ذلك

# «كويت 15» يخسر 2% وسط عمليات بيع للأسهم القيادية

لقطات من شاشة التداول:

إلى بروز أسهم قيادية أخرى في واجهة التداول مثل زين وبرقان اللذين نشطا دون تأثير على سعرهما، وكان سهم أنوفست - متصدر النشاط - السهم الوحيد الذي تحرك بشكل إيجابي بالمقارنة مع سابقه.

بمرور سريع على أداء مؤشرات القطاعات بعد عشر دقائق، حقق قطاع وحيد ارتفاعاً في مؤشره هو النفط وغاز بمقدار 9.19 نقطة، بينما خسر بنوك مقدار 7.23 نقاط من قيمته، إضافة إلى عقار وخدمات مالية المنخفضين ضمن المتراجعين لكن بمقدار يقل عن نقطة واحدة، أما بقية القطاعات فثبتت على مستواه السابق دون تغير.

افتتح سوق الكويت للأوراق المالية جلسته أمس على تراجع كافة مؤشرات بدءاً بالسعري الذي فقد 5.83 نقاط، ليصل إلى مستوى 5,831.91 نقطة، ثم الوزني الذي حذف مقدار 3.24 نقاط ببلوغه مستوى 402.8 نقطة، وأخيراً الكويت 15 الذي سجل انخفاضاً بقيمة 12.87 نقطة في مستوى مؤشره البالغ 977.86 نقطة.

ازدادت حركة النشاط والسيولة مقارنة بافتتاح الأمس ليبلغا مستوى 16.5 مليون سهم و 5.7 ملايين على التوالي، وجرى تنفيذ 313 صفقة بعد مرور خمس دقائق على بدء الجلسة.

لعل السبب الأبرز الذي أدى إلى انخفاض السابحة سواء على صعيد مؤشرات السوق أو مؤشرات التداول هو إعلان البنك الوطني نتائج الربع الثاني من العام الحالي والتي أظهرت تراجعاً في مستوى أرباحه الربعية والمجمعة، والذي أدى أيضاً إلى زيادة النشاط على سهمه وتداوله باللون الأحمر، إضافة

نحو 3 نقاط، وحقق صناعة (461.92) وسلع استهلاكية (477.42) وتأمين (452.11) وخدمات مالية (456.4) نتائج سلبية أيضاً لكن بمقدار يقل عن نقطة واحدة، أما منافع (500) وأدوات مالية (500) فثبتا دون تغير.

وتصدر النشاط سهم إنوفست بقيمة تداول (27.96) مليون سهم، تلاه تمويل خليج (22.2) ثم إيف (10.5) والصفوة (9.2) وميادين (8.7)، وهي تشكل مجتمعة ما نسبته 52 في المئة من إجمالي النشاط، وحل أولاً في ترتيب الأسهم المرتفعة ك تلفزيوني (63 فلساً) بكسبه ما يعادل 8.6 في المئة، تلاه إنوفست (39.5 فلساً) بنسبة 6.7 في المئة، ونال المرتبة الثالثة إيكاروس (172 فلساً) المرتفع بواقع 6.1 في المئة، وبقا بعشر حصل د للتمويل (87 فلساً) على المرتبة الرابعة، وحجز الخامسة الغذائية (260 فلساً) بتسجيله نسبة 5.6 في المئة، وعلى التقيض من ذلك جاء ميناً (33.5 فلساً) أولاً في ترتيب الأسهم المنخفضة بخسارته ما نسبته 10.6 في المئة، عقبه الأنظمة (450 فلساً) بنسبة 10 في المئة، وكان صاحب المرتبة الثالثة معادن (126 فلساً) الذي فقد ما قوامه 7.3 في المئة منه، ونال المرتبة الرابعة أولى وقود (285 فلساً) المنخفض بواقع 6.5 في المئة، واختتم ترتيب الخمسة الأوائل مراكز (36.5 فلساً) بتحقيقه نسبة 6.4 في المئة.

العالمية الكبرى، وكان تراجع الأرباح خلال الربع الثاني مقابل الربع المماثل من السنة السابقة بمثابة الصدمة للسوق ليبدأ وينتهي باللون الأحمر وسط عمليات بيع سادات تداولات الأسهم القيادية والتي أشار مؤشر كويت 15 إلى خسارتها الواضحة وسط ارتفاع سيولتها بنسبة واضحة مقارنة مع تداولات الأسبوع والتي كان نصيب الأسد منها لسهم الوطني الذي استقر عند دينار واحد، مقابل عمليات بيع لأسهم قيادية استنفدت أسهم صغرى خاصة كتلت بيت التمويل الخليجي وايضا حيث حقق معظمها مكاسب متوسطة لتدعم أداء المؤشر السعري لتكون خسائره أدنى من المؤشرات الوزنية والتي كانت تسجل مكاسب خلال آخر ثلاث جلسات ماضية.

خسرت مؤشرات سوق الكويت للأوراق المالية في نهاية تعاملاتها الأسبوعية أمس نسبا واضحة كان أكبرها ضمن المؤشرات الوزنية، وانخفض المؤشر السعري بنسبة 0.4 في المئة فقط متراجعا 24.12 نقطة ليقل عند مستوى 5813.62 نقطة، بينما أطيح بمؤشر كويت 15 بنسبة 2 في المئة محققا أكبر خسارة له منذ انطلاقته في 13 مايو الماضي متراجعا إلى مستوى 970.42 نقطة حازفا 20.31 نقطة، وتراجع المؤشر الوزني 1.24 في المئة تعادل 4.91 نقاط ليقل عند مستوى 401.13 نقطة.

وسجلت حركة التداول ارتفاعا كبيرا قياسا بالجلسة السابقة حيث نمت القيمة بنسبة 55 في المئة لتصل إلى مستوى 19.2 مليون دينار تداولات 150.5 مليون سهم بنمو محدود لم يتجاوز 15.5 في المئة نفذت من خلال 3121 صفقة يتراجع أيضا بعدها بنسبة 16 في المئة.

سجلت حركة التداول في نهاية تعاملاتها الأسبوعية أمس ارتفاعا كبيرا قياسا بالجلسة السابقة حيث نمت القيمة بنسبة 55 في المئة لتصل إلى مستوى 19.2 مليون دينار تداولات 150.5 مليون سهم بنمو محدود لم يتجاوز 15.5 في المئة نفذت من خلال 3121 صفقة يتراجع أيضا بعدها بنسبة 16 في المئة.

سجلت حركة التداول في نهاية تعاملاتها الأسبوعية أمس ارتفاعا كبيرا قياسا بالجلسة السابقة حيث نمت القيمة بنسبة 55 في المئة لتصل إلى مستوى 19.2 مليون دينار تداولات 150.5 مليون سهم بنمو محدود لم يتجاوز 15.5 في المئة نفذت من خلال 3121 صفقة.

### أداء القطاعات

على صعيد مؤشرات القطاعات، لم يفلح إلا النفط والغاز (437.57) في حصد بعض المكاسب بواقع 4.51 نقاط، فانخفضت البقية بشكل عام جاء في مقدمتها تكنولوجيا (463.13) بمقدار 12.46 نقطة، وحذف بنوك (488.96) مقدار 9.14 نقاط من قيمته، وخسر كل من خدمات استهلاكية (455.18) وعقار (504.09) ما متوسطه 5.2 نقاط، وتراجع كل من مواد أساسية (483.36) ورعاية صحية (491.15)

### صدمة أرباح

سيطرت نتائج البنك الوطني الوطني على مجريات جلسة أمس وبقيت العيون تترقب حركة سهم أكبر البنوك الكويتية وأفضلها تصنيفا اثتمانيا والذي فاق بعض البنوك

# البحر: «صكوك» تسعى للتخارج من استثمارات وتواصل التحوط

## عموميتها انتخبت مجلس إدارة جديداً وأقرت عدم توزيع أرباح عن 2011



جانب من عمومية «الصكوك»

الزمة الاقتصادية. وزاد أن نسبة الخسائر غير المحققة بلغت 38 في المئة نتيجة لاستقطاع مخصصات الشركات الرزيلة والتي تأثرت من

المادة 6 من عقد التأسيس والمادة 5 من النظام الأساسي والمتعلقة برأس المال الشركة ليصبح رأسمال الشركة بعد التعديل 53.8 مليون دينار موزعا على 538 مليون سهم بقيمة كل سهم 100 فلس وجميع الأسهم نقدية.

### تخارج

وفي كلمته للمساهمين، قال رئيس مجلس إدارة الشركة فراس البحر أن الشركة تسمى إلى التخارج من بعض الاستثمارات التي تمتلكها وإيجاد فرص استثمارية ذات عوائد تشغيلية وميزات تنافسية لتحقيق الأرباح

12-31-2011، في حين تم تأجيل الجمعية العمومية غير العادية لعدم اكتمال النصاب القانوني والتي كان من المفترض أن تناقش اطفاء خسائر الشركة عن طريق 2.2 مليون دينار من الاحتياطي الاختياري و2.2 مليون دينار من الاحتياطي القانوني و17.5 مليون دينار من علاوة الأصدار كذلك اطفاء الخسائر المتركمة المتبقية للسنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2011 وذلك بتخفيض رأسمال الشركة من 100 إلى 53.8 مليون دينار حيث أن عدد الأسهم 538 مليون سهم بقيمة كل سهم 100 فلس وجميع الأسهم نقدية كما كان من المقرر تعديل نص

### أحمد مفتحي

انتخبت الجمعية العمومية العادية لشركة صكوك القابضة مجلس إدارة جديدا للسنوات الثلاث القادمة ويتكون من: مجموعة عارف الاستثمارية، مجموعة عارف الاهلية للتجارة العامة والمقاولات، شركة ائمان المشتركة للتجارة العامة، شركة ائمان الإقليمية للتجارة العامة، شركة ائمان الاهلية للتجارة العامة.

كما اقرت العمومية التي عقدت امس بنسبة حضور بلغت 70.8 في المئة عدم توزيع ارباح عن السنة المالية المنتهية في

## «بترونت» تعلن تصفيتها لخسارتها أكثر من 75% من رأس المال

أعلنت شركة «بترونت للشبكة الذكية» يوم امس خسارتها أكثر من 75 في المئة من رأس المال خلال ثلاثة أشهر فقط، وتصفيتها بموافقة أغلبية المساهمين، بعد أن تم إقصاء الشركة من السوق بسبب سلسلة من الإجراءات غير التنافسية اتخذتها جهة خاصة تحتكر سوق محطات الوقود في الكويت بشكل غير شرعي حيث تمتلك اليوم 66 في المئة من جميع محطات الوقود في الكويت وهو ما يعادل 100 في المئة من محطات الوقود الخاصة، وأدى هذا الاحتكار ومساعيه إلى أن تكون الكويت الدولة الوحيدة التي تمتلك فيها جهة خاصة واحدة حصة الأغلبية في محطات الوقود الخاصة من خلال استثمارات مباشرة وغير مباشرة.

وقالت الشركة في بيان لها ان الشركة خلقت سوقا جديدة في الكويت مع تأسيسها عام 2001 عندما طرحت خدمات لإدارة مصروفات الوقود عن طريق بطاقة ذكية تستخدم من قبل العميل وموصولة بشبكة عالية التقنية تضم جميع محطات الوقود في الكويت بحيث تمكن المستخدم من الدفع لمصروفات الوقود، ومراقبة مصروفاته في فاتورة شهرية، وتعقب عدد استخداماته، وأماكن المحطات التي اعتاد زيارتها، وكمية الوقود التي استخدمها.

### القطاع الخاص

وجاءت هذه الخطوة برغبة حكومية في إفساح المجال للقطاع الخاص الكويتي للتطوير والارتقاء بمستوى الخدمات في المحطات التي كانت تفتقر لجودة ومستوى البنية التحتية والخدمات غير خدمة تزويد الوقود وغسل السيارات، وذلك من خلال خلق جو تنافسي بين شركات تسويق الوقود مما يعود بالنفع على المستهلك وأيضا على الاقتصاد المحلي ككل.

عقود واتفاقيات وإشارت الشركة الى انها أبرمت عقودا واتفاقيات طويلة المدى، بعضها امتد على ثماني سنوات، مع شريحة كبيرة من مستخدمي الوقود من الأفراد والمؤسسات الحكومية والشركات، وبالأخص تلك التي تملك أسطول سيارات التي تتطلب إدارة مصروفاتها من

قال رئيس مجلس إدارة المجموعة السعودية للمشروعات القابضة وليد الحوطي ان الشركة لديها رؤية لأن تكون بوابة الاستثمار العقاري في المملكة العربية السعودية، حيث حرصت الشركة على تنفيذ استراتيجيتها المعتمدة من قبل مجلس الإدارة في اقتناص أفضل الفرص في السوق السعودي مع التركيز على البدء في إدارة الأصول للغير، حيث أصبحت وجهة العديد من المستثمرين الراغبين في الاستثمار في القطاع هناك.

وأشار الحوطي خلال تصريحاته في عمومية الشركة والتي عقدت امس بنسبة حضور بلغت 82.44 في المئة، الى ان الشركة وقعت عددا من الاتفاقيات مع عدة جهات استثمارية وذلك لإدارة أصولها العقارية في المملكة والذي بدوره سينعكس على أرباح الشركة في السنوات المقبلة، مبينا ان مجلس الإدارة وضع خطة طموحة لعام 2012 تتركز على التوسع في إدارة أصول الغير مع التخارج من عدة أصول للشركة مما ينعكس على أرباح الشركة في العام الحالي.

وأضاف ان هذه الاتفاقيات هي ثمار هذه الاستراتيجية التي بدأت الشركة بجنيتها والذي انعكس بدوره على نمو إيرادات الشركة التشغيلية حيث أتبعته الشركة سياسة استثمار ديناميكية لمواكبة السوق العقاري السعودي بالاستثمار في عدة قطاعات في السوق السعودي بعد اجراء دراسات مسح شاملة لأفضل القطاعات العقارية في المملكة والتي تعطي اعلى العوائد وفق مخاطر منخفضة، وان الشركة نجحت من التخارج من عدد من الاستثمارات التي حققت اهدافها الاستثمارية.

### عقارات مدرة

وحول قطاع العقارات المدرة للدخل قال الحوطي ان الشركة دخلت في واحد من المشاريع المهمة في جدة وهو مشروع في مجال سكن العمال حيث قامت بالاستثمار في مشروع تطوير سكن العمال ويتكون المشروع من 265 غرفة ويستوعب حوالي 1024 عاملا وتبلغ كلفته 11 مليون ريال وهو بنظام BOT.

وحول قطاع التطوير العقاري لفت الحوطي الى ان الشركة انتهت من اعمال بناء مجموعة من الفلل السكنية بالتعاون مع أفضل المطورين في مدينة جدة وتم بيع 80 في المئة من هذه الفلل في فترة قياسية والتي انعكست على النتائج المالية للعام 2011، وأكد الحوطي ان الشركة لديها فرص كبيرة في السوق المحلي، وأنها تعمل على تطوير أدائها وستعمل على انشاء محفظة عقارية تختص بالسوق المحلي.

كشفت نتائج «مورغان ستانلي» الذي يعد سادس أكبر البنوك الأميركية عن تراجع حاد بنسبة 50 في المئة في أرباحه عن الربع الثاني، وذلك بسبب ضعف إيرادات وحدة تداول الأسهم والسندات.

حيث بلغت الأرباح الصافية 591 مليون دولار أو 29 سنتا للسهم خلال الأشهر الثلاثة المنتهية بنهاية يونيو، وذلك بالمقارنة مع 1.19 مليار دولار أو 38 سنتا للسهم في نفس الفترة قبل عام كامل.

أما الإيرادات فتراجعت 24 في المئة إلى 6.95 مليارات دولار بالمقارنة مع 9.28 مليارات دولار قبل عام، وبأقل من توقعات المحللين عند 7.7 مليارات دولار.

بشار إلى ان «مودينز» خفضت في يونيو تصنيف «مورغان ستانلي» على المدى الطويل ضمن مجموعة من البنوك الأميركية عاكسة قلقا متصاعدا حول ربحيتها بالتزامن مع ضعف النمو الاقتصادي.

تراجع أرباح «مورغان ستانلي» 50% في الربع الثاني

## مبارك عليكم

## الشهر



يتقدم البنك الأهلي الكويتي بأسمى آيات التهاني والتبريكات إلى مقام حضرة صاحب السمو أمير البلاد وسمو ولي العهد والشعب الكويتي الكريم وكافة المقيمين بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك، داعين الله سبحانه وتعالى أن يعيده علينا باليمن والبركات.

نستقبل عملائنا الكرام من الساعة 10 صباحاً وحتى الساعة 1:30 ظهراً من الأحد إلى الخميس

عساكم من عواده، وكل عام وأنتم بخير.



أهلاً أهلي 1 899 899  
www.eahli.com

## قاض بريطاني يأمر «أبل» بنشر براءة «سامسونغ» على موقعها

قالت «يلومبرج» امس إن قاضيا بريطانيا أمر شركة «أبل» الأميركية بنشر إعلان يفيد بعدم قيام «سامسونغ» بنسخ وتقليد جهازها الكمبيوتر اللوحي «آيباد». وفي هذا الصدد، نوه القاضي إلى ضرورة نشر الإعلان على موقع «أبل» نفسها لمدة لا تقل عن ستة أشهر، فضلا عن عدة صحف ومجلات أخرى لتصحيح أي انطباع سيئ لدى المستهلكين عن الشركة الكورية بتقليدها منتجات الآخرين.

يأتي هذا بعد أن قضت محاولات الشركة الأميركية في وقف وحظر مبيعات حاسوبها اللوحي «جالاسي» تاب، عن طريق القضاء البريطاني.

وكان القاضي كولن بريس قد اثنار في حكمه الصادر يوم التاسع من يوليو إلى أنه لا يمكن الخلط بين كمبيوتر

تعزيزت التوقعات بمزيد من الانهيار لليرة السورية عقب انخفاض قيمته بنسبة 10 في المئة، متأثرة بمقتل 4 من أركان النظام أمس في عملية تفجيرية هزت استقرار حكام دمشق.

وعلى الرغم من أن الحكم الصادر قبل عشرة أيام لم يتضمن ضرورة نشر الإعلان فإن القاضي أشار إلى أنه ناقش الأمر في المحكمة بعد صدور الحكم.

وتعد هذه الخطوة قاسية على «أبل» حيث ستجبر على عمل دعائية مجانية في منافستها على موقعها في بريطانيا، فضلا عن مجلات وصحف أخرى.

(أرقام)

## الليرة السورية تخسر 10% وتتجه إلى الانهيار



إن سعر الصرف بلغ نحو 75 ليرة للدولار بعد أن كان يقارب 69 صباح أمس الخميس. وكانت الليرة السورية تراجت بنحو 104 في المئة، مقابل الدولار منذ بداية الثورة، قبل أن تعود إلى مستوى 69 ليرة للدولار خلال الفترة الماضية. وأشار الخبير سغفان إلى أن قطاعا كبيرا من السوريين بدأ

في العاصمة دمشق وترافق مع الخوف بشكل عام من تدهور الليرة، وهو ما خلق تأثيرا سلبيا يفوق لتأكل قدرة الدولة المالية، بما لا يجدي معها التصدير أو التجارة أو حتى الدعم من إيران أو العراق، وتبقى قدرة النظام على الدفاع عن سعر صرف الليرة محدودة. وقال وسطاء في السوق السوداء

## تونس: المجلس التأسيسي يقلل محافظ «المرکزي»

الجبايي، وإنهاء مهام مصطفى كمال النابلي محافظ البنك المركزي التونسي» دون ذكر للأسباب.

والتقى النابلي الأربعاء خطابا أمام أعضاء المجلس قال فيه إن «الأسباب الحقيقية لإقالتي سياسية»، مؤكدا أن «الهدف منها السيطرة الحزبية على (هذه) المؤسسة المرزوقية.

وأعلن مصطفى بن جعفر، رئيس المجلس المنتخب عن انتخابات أكتوبر أن 110 نواب صوتوا لصالح قرار الإقالة و62 صوتوا ضده، بينما امتنع 10 نواب عن التصويت.

وشرح المجلس منذ الثلاثاء في مناقشة طلب المرزوقي إقالة محافظ البنك المركزي.

وكانت الرئاسة التونسية قد أعلنت في 27 يونيو 2012، في بيان أن «الرئيس منصف المرزوقي قرر بالتوافق مع رئيس الحكومة» حمادي

أقبل مصطفى كمال النابلي محافظ البنك المركزي من مهامه بعد أن صوت المجلس الوطني التأسيسي في جلسة عامة توصلت حتى ساعة متأخرة من ليل الأربعاء على قرار إقالته، الذي أصدره الرئيس التونسي منصف المرزوقي.

ووفقا لوكالة «أ ف ب»، أعلن مصطفى بن جعفر، رئيس المجلس المنتخب عن انتخابات أكتوبر أن 110 نواب صوتوا لصالح قرار الإقالة و62 صوتوا ضده، بينما امتنع 10 نواب عن التصويت.

وشرح المجلس منذ الثلاثاء في مناقشة طلب المرزوقي إقالة محافظ البنك المركزي.

وكانت الرئاسة التونسية قد أعلنت في 27 يونيو 2012، في بيان أن «الرئيس منصف المرزوقي قرر بالتوافق مع رئيس الحكومة» حمادي

## «الأهلي» يعلن مواعيد العمل في شهر رمضان

أعلن البنك الأهلي الكويتي أن ساعات عمل فروع البنك خلال الشهر الكريم ستكون من الساعة العاشرة صباحا وحتى الساعة الواحدة والنصف ظهرا من الأحد إلى الخميس. والجدير بالذكر أن خدمة أهلا الهاتفية 1 899 899 899 ستكون في خدمة العملاء على مدار الساعة طوال الشهر الفضيل بالإضافة إلى خدمة «أهلي» Chat، على الموقع الإلكتروني www.eahli.com. كما يمكن لعملائنا الكرام القيام بمعاملاتهم المصرفية من خلال الموقع الإلكتروني، إضافة إلى استخدام برنامج أهلي المتوفر في Apple Store لجميع هواتف iPhone وستكون خدمة SMS متوفرة على مدار الساعة.



## «بيتك»: مسابقة للتصوير الفوتوغرافي أول رمضان

رمضان من كل عام واستقطبت آلاف العملاء والمتابعين سواء عبر «تويتر» Twitter أو «فيسبوك» facebook. وتأتي هذه الخطوة في إطار المسؤولية الاجتماعية ومن صورها التواصل مع المجتمع، ومواكبة الاهتمامات المتحددة، وبالذات تلك التي تعتمد الأسلوب التقني الحديث الذي يلقي اهتماما داخل «بيتك»، وبعد أن أصبح التصوير الفوتوغرافي في متناول الجميع اليوم، من خلال أجهزة الهواتف النقالة الذكية حيث تشمل المسابقة جميع الأعمار ومختلف الجنسيات. وسيتم استقبال المشاركات على الإيميل

والتابعين سواء عبر «تويتر» Twitter أو «فيسبوك» facebook. وتأتي هذه الخطوة في إطار المسؤولية الاجتماعية ومن صورها التواصل مع المجتمع، ومواكبة الاهتمامات المتحددة، وبالذات تلك التي تعتمد الأسلوب التقني الحديث الذي يلقي اهتماما داخل «بيتك»، وبعد أن أصبح التصوير الفوتوغرافي في متناول الجميع اليوم، من خلال أجهزة الهواتف النقالة الذكية حيث تشمل المسابقة جميع الأعمار ومختلف الجنسيات. وسيتم استقبال المشاركات على الإيميل

أعلن بيت التمويل الكويتي «بيتك» إطلاق مسابقة للتصوير الفوتوغرافي من أول يوم من شهر رمضان المبارك وحتى الـ 18 منه، بحيث تكون الصور في إطار المعاني والأجواء المرتبطة بالشهر الفضيل سواء لفعاليات رمضان كالقرعيات أو الزخارف الإسلامية أو استقبال الشهر الكريم. وتهدف المسابقة إلى التواصل مع العملاء خلال الشهر الفضيل بأسلوب مبتكر يعزز ثقافة الصورة المعبرة، ويتجاوب مع اتجاه متنام داخل شبكة الأنترنت، وهو ما دأب عليه «بيتك» خلال السنوات الثلاث الأخيرة والتي تم تنظيم مسابقة سنوية خلال شهر

## شيك تاريخي للبنك الوطني يعود إلى رمضان عام 1372هـ / 1953م

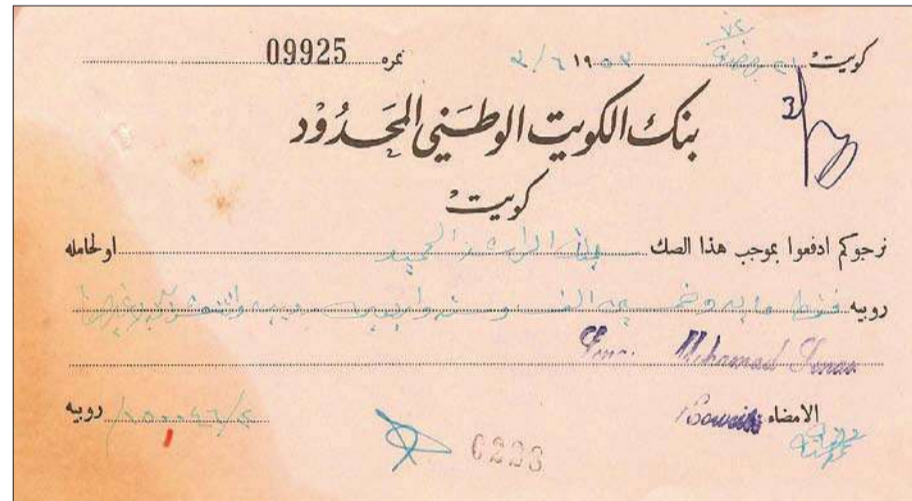
البنك الوطني، فمصدر الشيك هو سنان محمد السنان، عميل البنك صاحب الحساب رقم 0228، أما ذاته لكبار رجال الكويت وتجارها والذين قامت على أكتافهم البنائات الأولى لنهضة الكويت الحديثة.

وقال البنك في بيان آخر إنه يستقبل عملاء الكرام خلال شهر رمضان المبارك في كافة فروع البنك خلال الفترة الصياحية فقط من الساعة العاشرة صباحا حتى الساعة الواحدة والنصف ظهرا.

ويتوجه البنك بالتهنئة الى جميع عملائه بمناسبة حلول الشهر الفضيل، ويؤكد استعداده لخدمة جميع عملاء البنك في كافة فروع الوطني المنتشرة في الكويت وذلك بعد أن تم اتخاذ كافة الإجراءات والاستعدادات لتقديم الخدمات المتميزة خلال هذا الشهر المبارك، والتأكد من توفر السيولة والنقد في جميع أجهزة السحب الألي.

بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك، كشف بنك الكويت الوطني عن بعض من وثائقه التاريخية التي يعود تاريخها إلى أول شهر رمضان عمل خلاله البنك الوطني قبل 60 عاما.

وتتمثل هذه الوثيقة بشيك بقيمة 150.046/12/00 روبية، خُسر بتاريخ 21 رمضان



## بنك الخليج يرفع الستار عن إعلانه التلفزيوني الجديد «الامتياز» تكريم الشيخ نبيل العوضي

فإن مجموعة الامتياز الاستثمارية وجدت أن الاهتمام بهذا الجانب أمر يستحق التجربة، خصوصا مع برنامج ديني ثقافي له صدى طيب. ف«الامتياز» تراعى السعي نحو بناء مجتمع واع دينيا وهو ما يأتي متوازيا مع مفهوم الاستثمار الأخلاقي الذي انتهجته المجموعة منذ التأسيس. وفي ختام اللقاء تم تكريم الشيخ نبيل العوضي وإهدائه درعا تذكارية تقديرا من مجموعة الامتياز الاستثمارية للجهود المخلصة التي يقوم بها الشيخ في مجال الدعوة والإنتاج الإعلامي الهادف.

مع علماء ورجال دين التي تعتبر قيمة معرفية كبرى لكل من يسعى لوجبة إيمانية مفيدة. أما الجانب الآخر الذي تخدمه الرعاية فهو دعم تحقيق البرامج لانتشار أوسع خارج إطار قنوات التلفزيون ذات شريحة المشاهدين التقليدية والمحدودة نسبيا، فالعرض على اليوتيوب يتيح للناس مشاهدته على أجهزة الكمبيوتر أو الهواتف الذكية في أي مكان بالعالم وبأي وقت يناسبهم. وأوضح العنجرى أن تعاطي الناس مع وسائل الإعلام الجديدة من خلال قنوات التواصل الاجتماعي ينمو بشكل سريع، لذا

أعلن المركز الإعلامي لمجموعة الامتياز الاستثمارية قيام العوضي وتقديم رعاية خاصة لبرنامج «مشاهد 3» الجديد من خلال موقع «اليوتيوب»، عرض أولي بالتزامن مع العرض في التلفزيون.

وصرح المستشار الإعلامي لمجموعة الامتياز الاستثمارية عبدالعزیز محمد العنجرى أن رعاية البرنامج أتت لتخدم جانبين، الجانب الأول اجتماعي ديني، فما طرح بالبرنامج من موضوعات إضافة إلى اللقاءات



ابتهاج الرومي

ونسعى من خلاله إلى توجيه صدق الأمنيات إلى عملائنا الأوفياء بمناسبة هذا الشهر الكريم. وفي المقابل، نأمل أن تتنازل مسابقة شهر رمضان التفاعلية التي سينظمها البنك على موقع انستغرام استحسان عملائنا وأن يجدوا فيها ما يمتعهم ويشجعهم على إيمان النظر في معاني شهر رمضان وما يبعثه من خيرات وبركات على الشعب الكويتي.

وتابعت قائلة: «لطالما ارتبط اسم بنك الخليج بكل ما هو جديد ومبتكر في قطاع الخدمات المصرفية، ونأمل من خلال هذا النوع من الأنشطة الترفيحية عن الجمع في الكويت وإضفاء أجواء من المرح والتسلية خلال الشهر الفضيل».

«صورة اليوم» بناء على عدد المشاركين الذين سيبدون إعجابهم بها. وفي نهاية الشهر، سيعلم عن فوز 29 صورة حقت أكبر عدد من المعجبين، وسيحصل أصحاب هذه الصور على هدايا ومكافآت قيمة تقسية شراء بقيمة 100 دينار من شركة الشاي إلى جانب مفاجأة سارة سيتم الإعلان عنها في نهاية المسابقة. ويهذه المناسبة، قالت مساعد مدير عام إدارة التسويق في بنك الخليج ابتهاج الرومي: «يتطلع بنك الخليج كل عام إلى حلول شهر رمضان الفضيل، شهر العطاء والاحتفال مع الأهل والأصحاب. ويعبر إعلان البنك التلفزيوني هذا العام عن التحضيرات التي تسبق اجتماع شمل العائلة حول مائدة الإفطار

أعلن بنك الخليج تفاصيل الإعلان التلفزيوني ومسابقة «انستغرام» التفاعلية خلال شهر رمضان الكريم، ومن المقرر البدء بيث الإعلان اعتباراً من يوم 20 يوليو على كل من شاشة قناة الوطن، والوطن بلس، وتلفزيون الراي، وقناة الكويت الثالثة. أما مسابقة «انستغرام» فقد بدأت اعتباراً من 19 يوليو 2012.

وللمشاركة في مسابقة «انستغرام» التفاعلية، يتعين على المشاركين اختيار صور تعبر عن أحد المشاهد الرمضانية اليومية التي سيقوم البنك بتحديدتها ومن ثم تحميلها على صفحة البنك في موقع انستغرام @Gulf\_Bank. وفي كل يوم من أيام المسابقة، سيتم اختيار

## السودان يسعى إلى زيادة إنتاج الذهب بعد انفصال جنوبه

التعدين بالسودان ويعمل في كندا- إن السودان يقرب من الصدارة في أفريقيا من حيث الاحتياطيات المعدنية. وأضاف أن شمال شرق السودان في موقع متقدم جدا على قائمة إفريقيا للتنقيب عن الذهب. وتجاهلت الشركات السودان فترة طويلة في ظل حربه الأهلية وصراعاته العرقية، لكنها تتجه إليه الآن كأحد أكبر المناطق غير المستكشفة في إفريقيا.

وفي الأسبوع الماضي، قالت شركة التعدين الكندية لا مانشا ريسورسز -وهي أكبر لاعب في السودان- إنها وافقت على أن تشتريها شركة مملوكة لرجل الأعمال المصري نجيب ساويرس. وقالت لا مانشا إن الصفقة ستساعدها على تطوير منجم الحصفاء، أكبر منجم للذهب في السودان، وتشغله شركة أرياب للتعدين التي تملك الحكومة السودانية أغلبية أسهمها، بينما تملك الشركة الكندية 40 في المئة منها. غير أن الشركات الأجنبية تواجه عدداً من العوائق في التعامل مع حكومة فقيرة إلى الأموال.

وبسبب الحظر التجاري الذي تفرضه الولايات المتحدة على الخرطوم منذ عام 1997، تعاني الشركات التي تأتي إلى السودان ظروفًا صعبة. وترفض البنوك الغربية بشكل روتيني تمويل المشروعات في السودان. (رويترز)

حيث كانت صحراء النوبة مصدرا للذهب منذ عهد الفراعنة. والمليارات الثلاثة التي يهدف السودان إلى تحقيقها من صادرات الذهب هذا العام هي أقل بكثير من إيراداته النفطية التي بلغت خمسة مليارات دولار على الأقل في 2010، لكن الحكومة تأمل إبقاء الاقتصاد صامدا، بينما تتفاوض للتوصل إلى حل لمسألة رسوم تصدير النفط من جنوب السودان.

وتواجه الخرطوم عجزاً في الميزانية قدره 6.5 مليارات جنيه (1.4 مليار دولار) بعد أن استقل جنوب السودان قبل عام، في إطار اتفاقية السلام المبرمة عام 2005. وتحاول الحكومة اجتذاب مزيد من الاستثمارات مع تطلعها إلى تعزيز إنتاج الذهب الذي بلغ 33.7 طناً العام الماضي، وقطاع التعدين من القطاعات القليلة التي تنمو في الاقتصاد السوداني الذي يواجه أزمة بسبب نقص النقد الأجنبي. ومن أصل 600 رخصة منحها السودان للتنقيب عن المعادن، ذهبت 88 رخصة إلى شركات كبيرة. وقال المركز السوداني للخدمات الصحافية المرتبط بالدولة الأسبوع الماضي إن مناجم جديدة ستفتح للاستثمار.

### اقتراب من الصدارة

وقال تكار باري -وهو خبير في شؤون

يتطلع السودان إلى توسعة مناجم الذهب وتعزيز إنتاجه من هذا المعدن النفيس لدعم اقتصاده بعد أن فقد ثلاثة أرباع إنتاجه النفطي منذ انفصال الجنوب في العام الماضي.

ودفع نقص الدولارات معدل التضخم السنوي لارتفاع إلى 37.2 في المئة في الشهر الماضي، وهو ما يعادل مثلي المستوى المسجل في يونيو 2011. ويتوقع المسؤولون ارتفاع الأسعار بأكثر من ذلك.

ويقع السودان فوق ما قد تكون أكبر احتياطيات للذهب في إفريقيا. وقد منحت الحكومة عقود تنقيب لأكثر من 600 شركة تعدين للبحث عن الذهب ومعادن أخرى.

ويأمل السودان أن يحقق ما يصل إلى ثلاثة مليارات دولار من صادرات الذهب هذا العام، أي ما يساوي مثلي الإيرادات المحققة في العام الماضي. وقد بلغت الإيرادات 603 ملايين دولار بحلول مطلع أبريل، بحسب أحدث البيانات الرسمية.

ويأتي جزء كبير من الإنتاج حالياً من شركات تعدين صغيرة وأفراد تغريهم أسعار الذهب المرتفعة للتنقيب عن المعدن النفيس في أطراف نائية من البلاد. ويشترى البنك المركزي حالياً ذهبه الذي كان في الماضي يهرب إلى الخارج في أغلب الأحيان. وتقدر الحكومة أن نحو 250 ألف سوداني يبحثون عن الذهب، معظمهم في شمال البلاد

يأمل السودان أن يحقق ما يصل إلى ثلاثة مليارات دولار من صادرات الذهب هذا العام، أي ما يساوي مثلي الإيرادات المحققة في العام الماضي. وقد بلغت الإيرادات 603 ملايين دولار بحلول مطلع أبريل.



# «النقد الدولي» يغيّر قواعد مراقبة اقتصاد العالم

## البنك الدولي يتوقع تزايد تأثير أزمة منطقة اليورو



توقعاته لنمو العام المقبل عند 3.7 في المئة.

### ركود حاد

من ناحية أخرى، توقع رئيس البنك الدولي أن تتضرر معظم مناطق العالم من أزمة الديون التي تصف بمنطقة اليورو. وعبر جيم يونغ كيم عن اعتقاده بأنه من الضروري حماية المكاسب الاقتصادية القوية التي تحققت في العقد الماضي في دول العالم النامي. وقال جيم الأربعة في أول كلمة علنية له منذ توليه رئاسة

0.9 في المئة إلى 0.7 في المئة. وقال إن الاقتصادات المتقدمة ستعتمد بنسبة 1.4 في المئة فقط هذا العام و1.9 في المئة في 2013. كما خفض توقعاته لنمو الاقتصادات الناشئة هذا العام والعام المقبل، متوقعا أن يبلغ 5.9 في المئة في 2013 و5.6 في المئة في 2012. وبالنسبة للصين خفض الصندوق توقعاته للنمو في 2012 إلى 8 في المئة من 8.2 في المئة، وقال إنه يتوقع الآن نمواً نسبته 8.5 في المئة في العام المقبل انخفاضاً من 8.8 في المئة.

وفي الوقت نفسه، لاتزال توقعات الصندوق بشأن النمو في إفريقيا قوية عند 5.4 في المئة هذا العام و5.3 في المئة في 2013، حيث مازالت المنطقة معزولة إلى حد كبير عن الصدمات المالية الخارجية. وقال صندوق النقد إن النمو في الشرق الأوسط سيكون أقوى هذا العام، مع تعزيز الدول الخطية الرئيسية للإنتاج، وتعافي الاقتصاد الليبي من آثار الصراع في 2011، لكنه أبقى

كبير على التشغيل الفعال للنظام النقدي الدولي وحذر صندوق النقد الدولي من أن منطقة اليورو تخاطر بالانزلاق في الانكماش، وشن هجوماً على مؤسسات تكفل العملة الموحدة لرد فعلها غير الفعال تجاه أزمة ديون المنطقة. وينظر إلى الانكماش -الذي يحدث عندما يتراجع معدل النمو إلى ما دون الصفر- على أنه عقبة أمام النشاط الاقتصادي، لأنه لا يشجع على الاقتراض والاستثمار، ويجعل الحياة أكثر صعوبة على المدنيين، وهذا السيناريو سيضر بشدة دولاً أعضاء متعثرة بمنطقة اليورو مثل إيطاليا وإسبانيا واليونان.

وذكر صندوق النقد -في تقرير عن تكفل العملة الأوروبية الموحدة- أن هناك احتمالاً بنسبة حوالي 25 في المئة لأن يحدث الانكماش في مطلع عام 2014.

وتوقع أن ينكمش الناتج المحلي الإجمالي لمنطقة اليورو بنسبة 0.3 في المئة هذا العام، كما خفض توقعاته للنمو الاقتصادي بها لعام 2013 من

أقر صندوق النقد الدولي تغييرات في قواعده المتبعة في مراقبة اقتصادات العالم. ومن شأن هذه التغييرات إلزام الصندوق بتقييم ما إذا كانت سياسات دولة ما تؤثر على النظام النقدي الدولي. يذكر أن التقييمات التي يجريها صندوق النقد للتدابير الاقتصادية هي حتى الآن عبارة عن تقييمات طوعية، غير أن الأزمة المالية الحالية أظهرت أن سياسات دولة ما يمكن بسهولة أن تؤثر على دول أخرى.

وقالت كريستين لاغارد المديرة التنفيذية لصندوق النقد الأربعة «في حين أن الإشراف على سياسات سعر الصرف للدول الأعضاء يبقى في صميم عمليات المراقبة للصندوق، فإن القرار الجديد سيخدم أساساً للصندوق للمشاركة بشكل أكثر فعالية مع الدول الأعضاء بشأن السياسات الاقتصادية والمالية المحلية».

وقال مسؤول بالصندوق لوكالة «رويترز» إن الإطار الجديد يقدم قواعد أساسية لدور الصندوق في الحالات التي تؤثر فيها سياسات دولة ما بشكل

قالت كريستين لاغارد المديرة التنفيذية لصندوق النقد "في حين أن الإشراف على سياسات سعر الصرف للدول الأعضاء يبقى في صميم عمليات المراقبة للصندوق، فإن القرار الجديد سيخدم أساساً للصندوق للمشاركة بشكل أكثر فعالية مع الدول الأعضاء بشأن السياسات الاقتصادية والمالية المحلية".

## سلة أخبار

«ريو تينتو» تسعى إلى خفض التكاليف وتسريح عمال



قالت وكالة «داو جونز» الإخبارية أمس في تقرير لها نشرته «وول ستريت جورنال»، إن شركة التعدين الأندلسية «ريو تينتو» من المرجح أن تقوم بخفض وظائف في منجم الفحم في ولاية كوينزلاند الأسترالية. تأتي هذه الخطوة بعد فشل الشركة في إطار سعيها لخفض التكاليف بعد انخفاض الأسعار، وذلك طبقاً لما نقلته وكالة الأخبار عن متحدت باسم «ريو تينتو».

لكن في المقابل لم يتم الكشف عن أرقام محددة لهذا الخفض المتوقع، حيث أشار المتحدث إلى أن الاستعراض جار، وسيتم الكشف عن التفاصيل.

«IBM» ترفع توقعاتها لأرباح العام الحالي



رفعت شركة الاستثمارات الكمبيوترية الكبرى «اي بي إم» توقعاتها لكامل العام الحالي، وذلك عقب إعلان نتائج الربع الثاني، حيث تتوقع حالياً أن يبلغ نصيب السهم من أرباح التشغيل 15,10 دولاراً ارتفاعاً من 15 دولاراً فقط في توقعات سابقة، ويأعلى أيضاً من مستهدف المحللين والخبراء عند 15,06 دولاراً.

ويرى بعض المراقبين أن رفع الشركة لتوقعاتها لم يأت من فراغ، حيث أنه يعني أن الطلب على تكنولوجيا المعلومات قد تعزز بشكل عام، في الوقت الذي تبقى فيه لدى الشركة المحافظة خطة واضحة برفع الربح التشغيلي إلى 20 دولاراً للسهم عام 2015 بالمقارنة مع 13,44 دولاراً عام 2011.

«نيسان» ستعهد بجزء من إنتاجها لـ «رينو» كوريا



أفادت صحيفة نكي الاقتصادية أمس بأن نيسان موتور ستعهد بإنتاج بعض سياراتها إلى الوحدة الكورية المتعزلة «لرينو»، من أجل الوفاء بطلب قوي وتخفيف أثر صعود الصين.

وقالت الصحيفة دون ذكر مصادر إن «نيسان» اليابانية وهي في تحالف بالفعل مع «رينو» الفرنسية قد تعهد لرينو سامسونغ موتورز بصنع عشرات الآلاف سنوياً من السيارات متعددة الاستخدامات والسيارات الأخرى متوسطة وكبيرة الحجم. وأضافت أن «نيسان» التي تعاني في ظل عدم كفاية طاقتها الإنتاجية تريد الاستفادة من اتفاقات التجارة الحرة المبرمة بين كوريا الجنوبية والاتحاد الأوروبي ودول أخرى، وقد تستخدم الوحدة المملوكة بنسبة 80 في المئة لـ «رينو» كقاعدة تصدير.

ارتفاع «نيكي» مدعوماً بأسهم التكنولوجيا



ساهمت نتائج شركات التكنولوجيا الأميركية مثل إنتل و«اي بي إم» في دعم صعود نظيرتها اليابانية، ومن ثم دعم ارتفاع مؤشر نيكي خلال تعاملات أمس في بورصة طوكيو، في الوقت الذي تنتظر فيه الأسواق نتائج «غوجل» ومايكروسوفت أمس. وكان مؤشر نيكي قد ارتفع 0,8 في المئة إلى مستوى 8795,55 نقطة، بينما أضاف مؤشر توكس الأوسع نطاقاً 0,9 في المئة إلى 747,13 نقطة. وبهذا فقد أوقف «توبكس» سلسلة تراجعها التي دامت تسعة أيام حتى الأربعاء، لتكون سلسلة التراجع الأطول منذ يوليو عام 2009. يأتي هذا رغم استقواء البن وصعوده إلى أعلى مستوياته منذ الخامس من يونيو عند 78,45 أمام الدولار.

## رؤساء البنوك المركزية يناقشون أزمة «الليبور» في سبتمبر

«بلومبرغ»: متداولون في مصارف أوروبية كبرى قيد التحقيق

اقترح حاكم بنك إنكلترا ميرفن كنج اجتماعاً للبنوك المركزية والهيئات التنظيمية في سبتمبر، وذلك بهدف مناقشة تداعيات أزمة الفائدة بين البنوك «الليبور».

وأشار كنج إلى ذلك في رسالة موجهة إلى نظرائه رؤساء البنوك المركزية، حيث أكد من خلالها ضرورة القيام بإصلاحات جذرية لنظام «الليبور».

وكشفت تقارير إخبارية أن هذا الاجتماع سوف يعقد في التاسع من سبتمبر في بارل بسويسرا، وذلك بحسب الرسالة التي وجهها إلى أعضاء اللجان الاستشارية الاقتصادية التي يرأسها.

وكان وزير الخزانة الأميركي تيموثي جابتر قد أشار أمس الأول إلى أن إصلاح «الليبور» يجب أن يعتمد على جهد «متعدد الجنسيات»، كما أشار محافظ بنك كندا مارك كارني الذي يرأس أيضاً مجلس الاستقرار المالي العالمي (FSB) إلى أنه سينتظر النظر في بدائل «الليبور» في الوقت الذي يطالب فيه منتقدو النظام أن يكون محسوبا طبقاً للمعاملات الفعلية في السوق، وليس على حساب التقييم الذاتي. من جانب آخر، قالت مصادر مطلعة على تداعيات الأحداث لوكالة «بلومبرغ» إن متداولين في «دويتشه بانك»، و«اتش اس بي سي»، و«سوسيتيه جنرال»، و«كريدي أجريكول» يخضعون للتحقيق، فيما يخص التلاعب بأسعار الفائدة «الليبور» التي أخذت بعداً عالمياً بعد الغرامة القياسية التي دفعها بنك «باركليز» البريطاني.

وكانت صحيفة «فاينانشال تايمز» قد حددت أسماء متعاملين بعينهم في تلك البنوك، وأكدها تقرير «بلومبرغ» أمس.

وفي يونيو تعرض «باركليز» الذي يعد ثاني أكبر البنوك البريطانية من حيث الأصول إلى غرامة قياسية زادت على 450 مليون دولار من قبل المنظمين في الولايات المتحدة وبريطانيا لصلووعه في التلاعب بأسعار الفائدة بين البنوك (الليبور). وكان رئيس البنك الاحتياطي الفيدرالي بن برنانكي قد أشار في شهادته أمام مجلس النواب أمس إلى أن هناك العديد من الجهات بما فيها وزارة العدل ولجنة تجارة السلع المستقبلية تنظر في الأمر، مشيراً إلى تأكده من تطبيقهم القانون بشكل مناسب. وقد امتنع متحدون من «سوسيتيه جنرال»، و«اتش اس بي سي»، و«باركليز»، وكذلك «دويتشه بانك» من التعليق على الأمر.

يشار إلى أن شخصاً مطلعاً على تحقيقات وزارة العدل الأميركية أخبر «بلومبرغ» بأنه قد يتم توجيه تهم للمتداولين بشأن التلاعب في أسعار الفائدة قبل عيد العمال في الثالث من سبتمبر.

(أرقام)

يخضع متداولون في «دويتشه بانك»، و«اتش اس بي سي»

و«سوسيتيه جنرال»، و«كريدي أجريكول» للتحقيق فيما يخص التلاعب بأسعار الفائدة

«الليبور» التي أخذت بعداً عالمياً بعد الغرامة القياسية التي دفعها بنك «باركليز» البريطاني.

## قيمة الأصول التركية في الخارج ترتفع إلى 180 مليار دولار

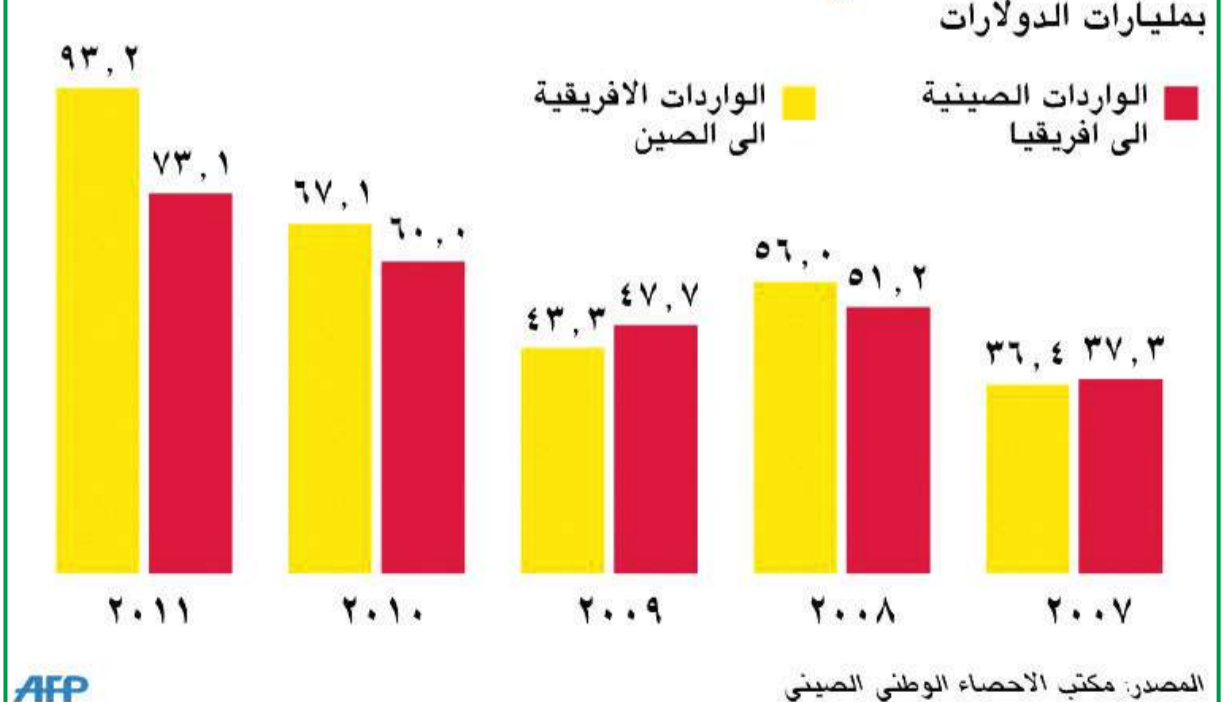
سجلت الأصول التركية في الخارج ارتفاعاً بنسبة 1.4 في المئة على أساس سنوي وبلغت في عام 2012 حوالي 180 مليار دولار.

وأفادت وكالة أنباء الأناضول أنه بحسب بيان صدر عن البنك المركزي التركي فإن أرقام الموقع الاستثماري الدولي تشير إلى أن أصول تركيا في الخارج بلغت 180.4 مليار دولار في العام الحالي بارتفاع يقدر بـ 1.4 في المئة عن عام 2011.

وارتفعت الديون بنسبة 6.4 في المئة لتبلغ 532.4 مليار دولار في نهاية مايو 2012 مقارنة مع نهاية العام الماضي. وفي نهاية مايو أيضاً، ارتفعت السندات الاستثمارية إلى 11.8 مليار دولار مقارنة مع نهاية عام 2011. أما الموقع الاستثماري الدولي الصافي، أي الفارق بين الأصول الخارجية والديون، فسجل 352 مليار دولار بعدما كان 321.2 مليار دولار في عام 2011.

## الصين تعرض قروضاً جديدة على إفريقيا

### التبادل التجاري بين الصين وإفريقيا



عند 50 مليار يوان، في الوقت الذي ترى فيه التوقعات إلى أن القروض المقدمة من قبل جميع البنوك مرشحة للتراجع بما يناهز الثلث إلى 650 مليار يوان خلال يوليو.

والبحلول من البنوك الأربعة الكبرى هي: الصناعي والتجاري الصيني، وبنك

«شنغهاي سيكيوريتيز» أمس نقلًا عن بعض مصادرها إن البنوك الأربعة الكبرى في الصين رفعت قروضها الممنوحة خلال النصف الأول من شهر يوليو الجاري. وأشارت الصحيفة إلى أن الارتفاع الكبير في القروض من قبل تلك البنوك تم تقديره

عرض الرئيس الصيني هو جينتاو قروضاً بقيمة 20 مليار دولار على الدول الأفريقية على مدى الأعوام الثلاثة القادمة، وهو ضعف المبلغ الذي عرضه في فترة الأعوام الثلاثة السابقة.

وأدى الرئيس الصيني بهذا الإعلان في كلمة أمام زعماء أفارقة افتتح بها اليوم قمة صينية إفريقية في بكين تعقد كل ثلاث سنوات. وفي 2009، وعد رئيس الوزراء الصيني ون جيا باو إفريقيا بقروض ميسرة قيمتها 10 مليارات دولار، في حين أن الرئيس هو كان أعلن في القمة التي عقدت في 2006 قروضاً وائتمانات بقيمة 5 مليارات دولار.

وقال هو إن القروض الصينية تستهدف تعزيز التنمية التحتية والإنتاج وتطوير الصناعات الصغيرة في إفريقيا، مشيراً إلى الصداقة المتينة التي تربط الشعبين. وأضاف أن «على الصين وإفريقيا تعزيز الثقة المتبادلة»، متعهداً بزيادة دعم بلاده لإفريقيا.

يشار إلى أن الصين بدأت في تعزيز علاقاتها مع إفريقيا قبل 60 عاماً مع بدء مشروعات صينية لإنشاء خطط جديدة في القارة، لكن استثمارات الصين في إفريقيا زادت بصورة كبيرة في السنوات الـ15

## كاميرون: لا أرى نهاية للتكشف في المملكة المتحدة

وقال رئيس الوزراء البريطاني ديفيد كاميرون أنه لا يمكنه أن يرى نهاية لبرنامج الحكومة للتكشف بينما تسعى بريطانيا للتغلب على عجز ضخم في ميزانيتها وسط تدهور في الأوضاع الاقتصادية.

وأشار كاميرون إلى أن برنامج بريطانيا لتخفيضات الإنفاق الذي كان مخططاً له في بادئ الأمر أن يستغرق خمس سنوات قد يستمر حتى 2020.

وقال كاميرون في مقابلة نشرتها صحيفة ديلي تلجراف أمس «هذه فترة تمر بها كل الدول، ليس فقط في أوروبا، لكنني أعتقد انكم سترونها في أميركا أيضاً، حيث سيتعين علينا أن نتصدى للعجز في ميزانيتها وسيتعين علينا أن تكون ديوننا بقدر طاقتنا. لا يمكننا أن نرى موعداً قريباً، تنتهي فيه الضغوط».

وقال كاميرون: «كان لدينا في بريطانيا واحد من أطول وأعمق دورات الركود».



## أسعار العملات مقابل الدينار الكويتي

العملة	شراء	بيع
دولار أميركي	0.28080000	0.28200000
يورو	0.34707000	0.348550000
جنيه إسترليني	0.44198000	0.443870000
فرنك سويسري	0.28948000	0.290720000
دولار كندي	0.27968000	0.280880000
دولار أسترالي	0.29330000	0.294550000
ريال سعودي	0.07491000	0.075230000
درهم إماراتي	0.07649100	0.076818000
دينار بحريني	0.74611000	0.749300000
ريال قطري	0.07718500	0.077515000
ريال عماني	0.72963000	0.732750000
ريال يمني	0.00131090	0.001316500
دينار أردني	0.39667000	0.398360000
ليرة سورية	0.00490050	0.004921500
ليرة لبنانية	0.00018850	0.000189300
جنيه مصري	0.04633700	0.046427000
درهم مغربي	0.03172900	0.031864000
دينار تونسي	0.17419000	0.174940000
ين ياباني	0.00360000	0.003615400
دولار سنغافوري	0.22428000	0.225240000
دولار هونغ كونغ	0.03622800	0.036382000
باهت تايلندي	0.00889170	0.008909100
بيسو فلبيني	0.00674030	0.006735300
روبية اندونيسية	0.00002967	0.000029730
روبية هندية	0.00509070	0.005100600
روبية باكستانية	0.00297840	0.002984200
تাকা بنغلادشية	0.00343490	0.003441600
روبية نيبالية	0.00318730	0.003193500
روبية سريلانكية	0.00211050	0.002114600

\* المصدر: الميزني



الحقائق العشر



د. محمد لطفى  
mmlotfy56@gmail.com

- 1- نجحت الثورة في خلق مبارك ولكنها لم تنجح في تثبيت الشرعية الثورية كمنهج للعمل.
- 2- المجلس العسكري لم يكن يوما راعيا في نجاح الثورة أو استمرارها، بل كان مضطرا للوقوف على الحياض في البداية ثم مساندتها ظاهريا بعد ذلك.
- 3- انتماء الرئيس مرسي إلى الإخوان وحده صفوف كل الرفضين للإخوان للوقوف ضد.
- 4- القانون والدستور نصوص جامدة والاختلاف في التفسير أمر وارد بين شعوبهما.
- 5- دخول القضاة الحياة السياسية (من خلال تشريعات المجلس العسكري) أضر بالقضاء وأفسد الحياة السياسية وأضاع مكاسب الثورة.
- 6- استغل الجميع الفترة الانتقالية الماضية (عام ونصف) في تحقيق المكاسب لقضايا فرعية خاصة وأليات قدرته على التأثير في مجرى الأحداث سواء الإعلام، أو القضاء، أو الحكومة، أو الإخوان... الخ.
- 7- أداء مجلس الشعب - رغم قصر الفترة- لم يكن على المستوى المأمول.
- 8- المستفيدون من النظام السابق (إيتام مبارك) مازالوا موجودين ونشطون في الساحة ويحاولون بكل قوة الدفاع عن مكاسبهم واستمرارهم في جميع المجالات (إعلام -شرطة- قضاء- محليات).
- 9- استعراق القوى الثورية وغرقها في بحور المناقشات النظرية والمناظرات الحديثة شغلهم عن العمل الميداني والشعبي فحدث شقاق بين بعضها بعضا وانفصال بينها وبين جموع الشعب.
- 10- المطالب الثقوية لم تترك الفرصة لا للحكومة ولا لمجلس الشعب ولا مؤسسة الرئاسة حاليا للعمل بهدوء وصبر، فاختفت الإنجازات وزادت المشكلات.

لو اتفقنا على الحقائق السابقة لوجدنا أن المشهد العيبي الذي تعيشه مصر حاليا نتيجة طبيعية لها فلا يمكن مثلا رؤية الخلاف الفقهي الدستوري بين شيوخ القضاء دون ربط ذلك بمولهم السياسية، ولا يمكن تفهم شلل مؤسسة الرئاسة وعدم قدرتها على التحرك واتخاذ قرارات فاعلة دون الرجوع لموقف المجلس العسكري من الثورة وإصراره على التمسك بالسلطة وخوفه من المحاسبة... الخ. قد تختلف حول ترتيب هذه الحقائق وأيا منها أكبر ضررا وأشد تأثيرا تبعا لفكر كل شخص، ولكنها بالتأكيد -متضامنة- مسؤولة عما يحدث الآن للشعب المصري وما نراه من مشاهد أقل ما توصف به هو العبث والغش والكتب، وآخرها مثلا موقف البعض من زيارة كلبنتون ورفضها والحديث أن امريكا تتدخل في الشأن الداخلي، ورغم حقيقة كل ذلك فإن هذه المظاهرات تأخرت نحو 20 عاما فابن كان هؤلاء وقت أن كان النظام السابق لا يقول كلمة ولا يأتي فعلا دون موافقة "ماما" امريكا! أين كانوا يوم سمح القضاء (النزيه) بسفر المتهمين الأمريكين بعد دفع الثمن (الكفالة) يوم كانت امريكا تنبع وتشتري في مصر كما تشاء في عهد المخلوع والمجلس العسكري، بالتأكيد التدخل مرفوض ولا يقبله أحد ولكن الرفض الآن وبهذه الصورة حق أريد به باطل.

الحديث عن النوايا وما يخفيه كل إنسان في صدره أمر صعب وغير مقبول، ولا يمكن الاعتماد عليه أو الاعتداد به، كما لا يمكن الزمادية على حب الوطن، فكلنا مصريون ونحب مصر سواء اتفقنا أو اختلفنا في الأسلوب، فلا داعي لدروس الوطنية من أحد ولا محاكمة النوايا من مجموعة ضد أخرى.

كلمة أخيرة، على الجميع (قول الجميع) أفرادا وهيئات ومؤسسات أن يبتعدوا عن المكاسب الشخصية والمصالح الفردية والنظر بعين واحدة، وعليهم أن يجعلوا مصلحة الوطن وأمال الشعب ونجاح الثورة ومستقبل الأمة هو هدفهم، ولا يكونوا كما وصفهم الشاعر: وعين الرضا عن كل عيب كيلية... وعين السخط تبدي النواقص وان يلتزموا قوله تعالى: يا أيها الذين آمنوا اصبروا وصابروا وايباطوا واتقوا الله لعلكم تفلحون... صدق الله العظيم. (آل عمران 200).

شغلني الحديث عن الحقائق العشر دون التعليق على قرار الرئيس فهل ترأى! ابتعدت عنه فعلا؟ أم تحدثت فيه؟ للفقارئ العزيز وحده حق الإجابة.

«التالي ما يلحق»!



د. حسن عبدالله جوهر  
hasanjohar@hotmail.com

إن المبادئ والقيم لا تقاس بالأفراد إنما هي ذاتية وأصيلة وتلقائية عند أصحابها، وها هي الكثير من المراجع الشبابية الجديدة والمستقلة والقوى السياسية العريقة بدأت توثق المطالب الإصلاحية وتعزيز الديمقراطية وفق رؤاها، وفي خط مواز مع ما يعرف بكتلة الأغلبية دون أن تكون جزءاً منه.

دنيا السياسية عندنا مقلوبة رأسا على عقب، والمطالبات السياسية الكبيرة في حجمها وتأثيرها أخذة في التصاعد والانتشار على المستوى الشعبي، والحراك السياسي من ندوات ولقاءات وتجمعات بلغت أوجها، وبيات الخطاب السياسي الداعي إلى حزمة إصلاحات جذرية ومؤسسية غير مسبوقة يفرض نفسه على الساحة.

ولكن البعض لا يزال في سبات عميق من مجمل هذه التطورات أو يقف في وجهها لأسباب قد يتعلق بعضها بالخوف من نتائج هذا المخاض والشك في نوايا مدعي هذه الشعارات أو خشية من ضياع مصالحها التي ارتبطت بشكل وثيق مع اطراف نافذة سواء في الحكومة أو خارجها.

ومن منظور استشرافي سياسي بحث، وبعيدا عن لغة العاطفة أو الأمانى فإن خارطة الديمقراطية الكويتية تسيير وموتيرة متصاعدة نحو تثبيت حزمة من المطالب لعل من مقدمتها وأهمها إعادة رسم الخارطة الانتخابية نحو توسيع نطاق المشاركة الشعبية من خلال الدائرة الواحدة، وتأسيس هيئة عليا مستقلة للانتخابات، إضافة إلى تطوير وإصلاح

المرفق القضائي، وتعزيزه بالاستقلالية الكاملة، خصوصا المحكمة الدستورية، ومجموعة قوانين مكافحة الفساد، والذمة المالية، والتعديبات العليا في المؤسسات الحكومية وفق معايير الاستحقاق والكفاءة والتقييم، وانتهاء بتطبيق خطة تنمية شاملة ودقيقة خاضعة للتنفيذ والمتابعة والمحاسبة. أما مطلب الإمارة الدستورية والحكومة الشعبية فيفرض نفسه كاطروحة جريئة بقبول مدني واسع من قبل مجاميع شبابية متحمسة ونيارات سياسية، وفي رأيي فإن نتائج الانتخابات القادمة سوف تحدد هذا المسار.

وهذه المقدمة الطويلة نسبياً الهدف منها تنبيه بعض التيارات والمجاميع التي تتصنع السذاجة واللامبالاة تجاه هذه الأفكار المهمة أن تكون شريكاً حقيقياً في صنع المستقبل السياسي لأنهم جزء منه، ولا يمكن بأي حال من الأحوال الاستمرار بالنوم أو التبطيل والتلهيل لبقايا الفساد الذي انتهت صلاحيته، والحلم بإعادة عقارب الساعة إلى الوراء! وقد أكدنا مرارا وتكرارا أن تبني مبادئ الإصلاح ومحاربة أشكال الفساد وقبول آفاق التطور الديمقراطي ليست لها علاقة بأفراد وجماعات، والشعار التبريري الفاشل بأن كل ما يجري على الساحة هو حق يراد به باطل أصبح عقيما ومضحكا حقا، فما الذي يمنع من أن تكون مثل هذه الأطروحات حقا يراد به الحق عند مدعي الشك وعدم الثقة بالكل والرموز التي تحملها؟ إن المبادئ والقيم لا تقاس بالأفراد إنما هي ذاتية وأصيلة وتلقائية عند أصحابها، وها هي الكثير من المجاميع الشبابية الجديدة والمستقلة والقوى السياسية العريقة بدأت توثق المطالب الإصلاحية وتعزيز الديمقراطية وفق رؤاها، وفي خط مواز مع ما يعرف بكتلة الأغلبية دون أن تكون جزءاً منها، وأخشى أن يطبق على بعض المجاميع النائمة المثل الكويتي... «التالي ما يلحق».



أوامر النقل والتدوير والإلحاق بالقرار السابق



أ. د. فيصل الشريفي  
Faisal.alshariff@hotmail.com

من لا يصلح للعمل لا يجوز استمراره في الوظيفة العامة، ولا يمكن أن تكون مصلحة العمل في تدويره ونقله، وذلك لسببين: الأول، وضعه بالمكان غير المناسب دون مراعاة لخبرته الدراسية، ونقله بعيدا عن خبرته الإدارية، والثاني، تجاوز من هم أحق منه في المنصب.

أكثر ما يغيظني إصدار هذا النوع من القرارات الإدارية، وتديلها بمصلحة العمل، ثم بعد فترة يرجع من نقل أو من دور إلى مكان أفضل من السابق! هذه الحالة لا تجدها إلا في النظام الإداري المتخلف، وبما أنه نظام متخلف فمن يصدر مثل هذه القرارات يعد أكثر تخلفا من النظام نفسه، وما أكثرهم في كويتنا. لم أجد نهج النظرية أي أساس في الكتب الإدارية أو المناهج الدراسية في الجامعات، ومع ذلك يصير مسؤولونا على تطبيقها وتسجيلها كحقوق فكرية يفرضها على مؤسسات الدولة، والأدهى أن مجلس الوزراء يقف مكتوف الأيدي دون أن يسأل ويحاسب الوزير المختص.

هذا الضعف من مخذي القرار للاتلاف بين حالة فريدة من عدم القدرة على مواجهة أصحاب "الواسطة"، فمن لا يصلح للعمل لا يجوز استمراره في الوظيفة العامة، ولا يمكن أن تكون مصلحة العمل في تدويره ونقله، وذلك لسببين: الأول، وضعه بالمكان غير المناسب دون مراعاة لخبرته الدراسية، ونقله بعيدا عن خبرته الإدارية، والثاني، تجاوز من هم أحق منه في المنصب.

ما يجري من عمليات نقل في وزارات الدولة هو نوع من التخبط الوظيفي يترتب عليه الكثير من إهدار الطاقات والوقت، منتحاً خللاً وظيفياً، ويؤكد أن الوزارات لا تسير وفق الأهداف إنما وفق الأهواء.

إما الإلحاق بالقرار السابق فهذا مصيبة أخرى ويدل على ضعف وتخبط المعلومات أثناء اتخاذ القرار، أو أن المسؤول تعرض لضغوط لا يستطيع أن يصدها، والمضخك تبرير التراجع لهذا الفعل "إنه وبعد المزيد من الدراسة والحقا بكتابتنا السابق أمرنا بالتعديل التالي" (يا عيني على الشجاعة الأدبية).

هذه القرارات أين يمكن صرفها في العمل الإداري، طبعاً إذا وقعت عينك على هكذا قرار فلا تتعجب، واعرف أن وراءه نائباً هدد الوزير أو المسؤول فلبى الدعوة على أحسن صورة، لكن هل من هؤلاء الأعضاء من أخذ الموضوع على محمل الجد وتبنى الإصلاح دون النظر إلى الأسماء؟ طبعاً الإجابة بالنفي، وهكذا نوعية لا يمكن وصفهم بالمصلحين إلا إذا كان القصد المصلحة المتبادلة.

حقيقة الدستور:

بعد مرور أكثر من 25 سنة سلئت من أحد المرشحين: هل أنا مع تنقيح الدستور؟ فكانت إجابتي حينذاك بالرفض، أما اليوم فزادت قناعتني بإجابتي الأولى، فما زال الدستور ملالاً للزمنية، وأساساً لأي تطور ديمقراطي تشهده الكويت، حتى من يريد تعديله لم يسق أي دلالة ذات قيمة، فكل الاجتهادات فريدة ليست محل توافق، فرجاء ممن يروج لهذه الفكرة أن يكف عن خداع الشعب، وقبل أن يبدأ بالترويج لها عليه أن يطلب من جمهوره قراءة كل مواد الدستور والمذكرة التفسيرية دون أن يوجههم إلى مادة بعينها، ثم يترك الحكم للسواد الأعظم من المواطنين. ودمتم سالمين.

فولغانغ راينيك\* PROJECT SYNDICATE

ولقد تُرجم رفض نخب اليوم لتعزيز التوازن الفعّال بين السلطات الثلاث- لإدراك الغرض الأوسع نطاقاً فيما وراء تعظيم كل فرد لسلطته- بوضوح إلى تراجع الإهتمام بالمصلحة العامة. ولقد خلف هذا عواقب وخيمة على الديمقراطية الليبرالية والمجتمعات المفتوحة.

ومع تضائل السلطة السياسية (واغتصابها في بعض الأحيان) بسبب التحولات التي طرأت على السلطة الاقتصادية، وانفصالها عن قاعدتها الاجتماعية على نحو جعلها تفقد شرعيتها على نحو متزايد، فهذه هي ساعة الشعوبيين والمتحرّفين، الذين نراهم الآن وهم يتلاعبون بالديمقراطيات الضعيفة في العديد من الدول الأوروبية، مع تحول الحركات المتطرفة إلى منافسين أقوياء على السلطة والنفوذ، مما يحوّل إنجازات أكثر من ستين عاماً من التكامل الأوروبي، وفي الولايات المتحدة انزلق النظام السياسي إلى نوع من الشلل الحزبي المستعصي، الأمر الذي قد يفضي إلى حد خطير نظام الضوابط والتوازنات ويولد شعوراً عميقاً بالاضيق والإحباط. نحن نقف الآن عند منعطف حاسم: إن إعادة خلق الديمقراطية والمجتمعات المفتوحة في عصر العولمة يتطلب الاستثمار في أفكار جديدة لإعادة التوازن إلى السلطات السياسية والاقتصادية والاجتماعية على المستويين الوطني والعالمي، فعلى المستوى الوطني نحتاج إلى التحريج مع البات جديدة لوضع السياسات وتنفيذها، وإعادة ربط المؤسسات الديمقراطية بالمواطنين والشبكات الناشئة من المجتمع المدني، وعلى المستوى العالمي، نحتاج علباً أن نسحق السلطتين السياسية والاجتماعية بترسيخ مكانهما الصحيح بجانب السلطة الاقتصادية.

إن مجرد التربع لن يجدي، فنحن في احتياج إلى تحول في البنية المؤسسية العالمية، وما لم نتمكن من إيجاد حين سياسي اجتماعي عالمي، فلن يكون بوسعنا أن نتداول بشكل مشروع حول توفير المنافع العامة العالمية، ناهيك عن تسليمها بنجاح. إن الدفع نحو مثل هذا الحيز لا بد أن يتقدم طليعته القادرون على خوض المجازفات- أصحاب المشاريع الاجتماعية والسياسية الذين لا يخشون العمل عبر الخطوط التي كانت تقليدياً تقسم القطاعات والدول، والتي تساعد في إعادة خلق مجتمع عالمي من الغرض من وراء السلطة.

ذات يوم وصف الفيلسوف الفرنسي جان بول سارتر سور برلين بالمرأة في ضوء النظام السوفياتي، كان من السهل حقاً أن نتجاهل أسباب ضعفنا وقصورنا، ومع انهيار السور، ناضل أهل النخب من أجل الحفاظ على وهم مسيرة النصر الوشيجة للديمقراطية الليبرالية في أنحاء العالم المختلفة، والذي تعرى الآن بفعل الأزمة الاقتصادية التي ضفتي الأطلسي.

لقد اضعنا عقدين من الزمان في البحث عن الاستجابة المناسبة للعولمة وأزمة الديمقراطية الليبرالية والمجتمعات المفتوحة، والان حان الوقت للبدء بتأمل صادق في السلطة والغرض منها في عالم اليوم السريع التغير.

\* العميد المؤسس لكلية السياسة العامة والشؤون الدولية بجامعة أوروبا الوسطى في بودابست، «بروجيكت سنديكيت/معهد العلوم الإنسانية» بالاتفاق مع الجريدة،

فولغانغ راينيك\* الغرض من السلطة

كان إعادة الانتخابات البرلمانية اليونانية في السابع عشر من يونيو الماضي آخر عرض من اعراض أخطر أزمة تصفح بالديمقراطيات الغربية والمجتمعات المفتوحة منذ ستينيات القرن العشرين. ففي الغرب اليوم تكافح الديمقراطيات الليبرالية لتجنب- وفي كفاحها هذا- تتسبب في تفاقم- أزمة الهوية، التي تعرض العقد الاجتماعي القائم للخطر وتهدد بانهايار هذه الديمقراطيات.

لقد أورت نهاية الحرب الباردة زعماءنا مجموعة جديدة من تحديات الحكم، التي تزايدت في الحجم بسرعة كبيرة، ويرجع هذا في الأغلب إلى تسارع العولمة، والعواقب التي ترتبت على تحريج الاقتصاد في ثمانينيات القرن العشرين، وثورة التسعينيات في تكنولوجيا المعلومات، والواقع أن هذه التحديات، التي لم تعالج بالكامل الكافي، سرعان ما دعت العديد من الناس إلى التشكك في استمرار جاذبية الديمقراطية الليبرالية في الديار وعالميتها في الخارج، واستشفاق مدى جدارة "النموذج الصيني"، الذي يتميز بكونه شكلاً من أشكال الاستبدادية أو رأسمالية الدولة.

ثم جاء الانهيار المالي عام 2008، الذي سرعان ما تحول إلى أعمق ركود اقتصادي يشهده الغرب منذ ثلاثينيات القرن العشرين، ليصيب الزيت على النار، في حين انهمك صناع القرار السياسي في حالة غير شفافة من إدارة الأزمة، فتسامحوا مع قدر هائل من تدخل الدولة في الاقتصاد وتعميم خسائر القطاع الخاص على المجتمع ككل في نطاق غير مسبوق، وكان التشكف المالي الناجم عن ذلك سبباً في انزلاق العديد من الناس على ما دون خط التسارع واتساع فجوة التفاوت الاقتصادي، في حين تعافت العديد من مؤسسات القطاع الخاص على حساب المال العام.

ولكي يزيد الطين بله عملت الأسواق المالية في اليونان وإيطاليا، اثنتين من أشد الدول تضرراً بالأزمة، على خلق حكومات منتخبة، ولو أنها كانت تعاني القصور، واضطر رئيس الوزراء اليوناني السابق جورج باباندرينو إلى اقتراحه باباندرينو في أكتوبر 2011. وتجراً واقترح إجراء استفتاء لتقرير المستقبل الاقتصادي لمواطنيه. (من عجب المفارقات هنا أن الانتخابات القادمة ستعمل في واقع الأمر عمل الاستفتاء الذي اقترحه باباندرينو في أكتوبر 2011).

في جذور الأزمة الأوروبية (والأزمة المعادلة لها في الولايات المتحدة) يكمن التحول الذي طرأ على تكوين السلطات الاقتصادية والاجتماعية والسياسية، فكانت الديمقراطيات الليبرالية والمجتمعات المفتوحة تعتمد تقليدياً على التوازن الدقيق بين هذه الأشكال الثلاثة من السلطة، وعلى مدى العقدين الماضيين، عجزت النخب عن الحفاظ على هذا التوازن، حيث تحولت السلطة الاقتصادية منذ مدة طويلة إلى العالمية وفصلت نفسها عن السلطة السياسية، التي كثيراً ما أفسدت السياسات الديمقراطية.

وفي الوقت نفسه تم تهميش السلطة الاجتماعية، التي تُعد بمنزلة الأكسجين للشرعية الديمقراطية، على النحو الذي جعلها تتحول على نحو متزايد بعيداً عن الكفالات الانتخابية التقليدية في عالم السياسة. والنتيجة هي تأكل مكونات الأحزاب السياسية الرئيسية والقابات المهنية، فضلاً عن مستويات متدنية للغاية من الثقة بالحكومات، وبدعم من وسائل الإعلام الجديدة، بدأت الهويات تتشكل حول شبكات جديدة من العلاقات الاجتماعية التي كثيراً ما تتحدى حدود الدولة والتي لا ترتبط إلا قليلاً بمؤسسات الحكم التقليدية في الديمقراطية الليبرالية.

أندرو شينغ وشياو جينغ\* عودة إلى معجزة شرق آسيا PROJECT SYNDICATE

حكم الزعيم الأبوي الحاجز الرئيسي الذي يحول دون تقدم الدول نحو ديمقراطية الطبقة المتوسطة- والسبب الرئيسي وراء هشاشة الدولة السياسية والاقتصادية.

وبوسعنا أن نستشهد هنا بالمناقشة الحالية التي تدور حول ما إذا كانت الحكومات في الاقتصادات المتقدمة وقعت أسيرة للمصالح المالية- وهو السؤال الذي طرحه جيليان تيت في مقال نُشر أخيراً في مجلة "فورين أفيرز". وهي تتساءل: هل يتعين على الحكومات أن تكبح جماح التمويل لسحق النخبة، أم تعين عليها أن تتقبل ببساطة الفوارق في الدخل والمدخرات المالية كمنحى للمجتمعات الديناميكية؟ وهي ليست بالمسألة الثقافية، نظراً للدور الذي يلعبه التفاوت الجاهج في الاضطرابات الاجتماعية المتزايدة الحدة، بل حتى الثورات في أنحاء العالم المختلفة. والواقع أن المفاجأة الحقيقية هي أن الاحتجاجات التي شاكلة "احتلوا وول ستريت" لم تسفر إلا عن تغيير طفيف للغاية، الأمر الذي يشير إلى أن المؤسسات، بمجرد إنشائها، تصبح عنيدة في الحفاظ على الوضع الراهن.

وهذا يتصل بشكل خاص بقصة النمو في آسيا، فقد ورثت المستعمرات البريطانية السابقة مثل الهند وماليزيا القانون العام والضوابط والتوازنات المؤسسة، ولكن العديد منها تواجه اليوم الانحلال المؤسسي، والفساد المتفشى، وحكم الزعيم الأبوي. وتسمى اقتصادات أخرى، مثل الصين، إلى إيجاج السبل لترسيخ حكم القانون من خلال تعزيز الإطار المؤسساتي داخل إطار حكم الحزب الواحد.

ويخلص كل من فوكوياما ونورث إلى أن الاقتصادات القوية بقيادة الدولة قد تكون قابلة للمساواة، ولكنها تصبح هشّة إذا فشلت النخب الحاكمة في الاستجابة للأغلبية الشعبية والقواعد العالمية التي تحكم السلوك والحكم. ويترجم نورث أن المنافسة تشكل القوة الأساسية للدافعة لكفاءة عملية التكيف بين المؤسسات.

ومن بين المفاهيم الأساسية في الاقتصاد المؤسسي الجديد أن قياس تكاليف المعاملات في ظل العوامل وأسواق المنتجات المختلفة من الممكن أن يكشف عن أوجه القصور والحوارج التي تحول دون تحسين الأداء، والواقع أن دراسة تكاليف المعاملات في سلاسل التوريد العالمية والمحلية من شأنها أن تكشف عن المدى الذي قد تبلغه الأنشطة الريفية والتشوهات السياسية في ردع احتمالات نشوء الأسواق التنافسية. وبالنسبة إلى الاقتصادات المتقدمة فإن دراسة المستوى الثاني والثالث اللذين عرضهما وليامسون- وليامسون- المؤسسات الرسمية وحوكمتها- من الممكن أن تؤدي إلى مدركات بالغة الأهمية. ولكن بالنسبة إلى الأسواق الناشئة في آسيا وأمّاكن أخرى من العالم، فنحن على اقتناع بأن دراسة المؤسسات غير الرسمية والسلوكيات والقواعد من شأنها أن تقدم فهماً أفضل لتحديات الخاصة بإدارة النمو والأداء.

والأمر ببساطة أن ما يعوق الأداء الاقتصادي في العديد من الأسواق الناشئة ليس الانقراض إلى فهم أفضل الممارسات الدولية. بل إنه الصراع بين هذه الممارسات بين العلاقات والممارسات الاجتماعية التقليدية والحديثة هو الذي يعمل على ترسيخ المصالح الخاصة في مواجهة التغيير.

\* شينغ، رئيس "معهد فونغ" العالمي، ومستشار اللجنة التنظيم المصرفي في الصين، والثائب الأسبق لرئيس هيئة النقد في هونغ كونغ. وشياو جينغ مدير البحوث في المعهد نفسه. «بروجيكت سنديكيت» بالاتفاق مع «الجريدة»

أندرو شينغ وشياو جينغ\* عودة إلى معجزة شرق آسيا

قبل ما يقرب من عقدين من الزمان، نشر البنك الدولي دراسته المهمة "معجزة شرق آسيا"، التي حللت الأسباب التي جعلت اقتصادات شرق آسيا تنمو بمعدلات أسرع من نظيراتها من الأسواق الناشئة في اللاتينية وأفريقيا وأماكن أخرى من العالم. ولقد خلصت الدراسة إلى أن هذه الاقتصادات تمكنت من تحقيق معدلات نمو عالية عندما وضعت الأسس السليمة، بتشجيع الاستثمار، وروعية رأس المال البشري، والانفتاح على تصدير الصناعات التحولية.

ولكن هذا لم يكن كل شيء، فقد أقر البنك الدولي أيضاً، ولو على مضض، بأن الحكومات تدخلت بشكل منهجي ومن خلال قنوات متعددة لتعزيز التنمية، بما في ذلك صناعات بعينها في مواقع محددة عن طريق إعانات الدعم، والحوافز الضريبية، والقدع المالي.

وفي سنوات التدخل، وخصوصاً بعد الأزمة المالية الآسيوية، فقد "إجماع واشنطن" المؤيد لتحرير الأسواق والمناهض للتدخل كل كبيرة، واكتسب "الاقتصاد المؤسسي الجديد" أرضية واسعة بنجاحه في سد الثغرات التي خلفتها النماذج السائدة، التي تجاهلت الأهمية المركزية للمؤسسات في إدارة التغيير والشكوك التي أشرت في تخصيص الموارد والخيار الاجتماعي. وفي ضوء أزمة "الركود العظيم" اليوم وأزمة الديون الأوروبية الحالية، فإن السؤال الرئيسي يظل يدور حول الدور الذي تؤديه الدولة في تعزيز النمو والتنمية.

كان انهيار اقتصادات الكتلة السوفياتية الموجهة سبباً في تحفيز الثقة المفرطة بالسوق الحرة وإدراك حقيقة ماهاذا أن المؤسسات تشكل أهمية كبيرة. ولكن قدرة الصين على دعم النمو الاقتصادي السريع لثلاثة عقود من الزمان هي التي استوجبت نظرة تنقيحية لرأسمالية الدولة.

في وقت سابق، قال الخبير الاقتصادي دوغلاس نورث الحائز جائزة نوبل إن المجتمع البشري أنشأ المؤسسات بغرض التعامل مع التباين في المعلومات، ولكن إبداعاته سرعان ما أفرزت المشكلة المتتمثلة بكيفية تقييد هذه المؤسسات لتحقيق الأهداف المنشودة منها. وفي عام 2000، صنف أوليفر وليامسون أربعة مستويات من التحلي الاجتماعي للمؤسسات- المؤسسات غير الرسمية مثل العادات والتقاليد والقواعد والأديان؛ والمؤسسات الرسمية التي تعمل وفقاً لقواعد تحكم حقوق الملكية، والنظام الاجتماعي، والقضاء، والبيروقراطية؛ وهياكل الحكم وانحيازها للاقتصاد في تكاليف المعاملات المالية، وعلمية صنع القرار المركزية في تخصيص الموارد (مجال هيمنة الاقتصاد الكلاسيكي الجديد).

وكما يترجم وليامسون، فإن الاقتصاد المؤسسي الجديد يهتم في الأساس بالهواقب الاقتصادية والسياسية المترتبة على القواعد الرسمية، وهياكل الحكم. ولكن في نظر العديد من الاقتصادات الناشئة، فإن رسوخ القواعد والنماذج والمعتقدات غير الرسمية وتباطؤها في التغيير، ما الذي يمنع انطلاق العديد من الاقتصادات إلى نمو أكثر تقدماً واستناداً إلى المعرفة.

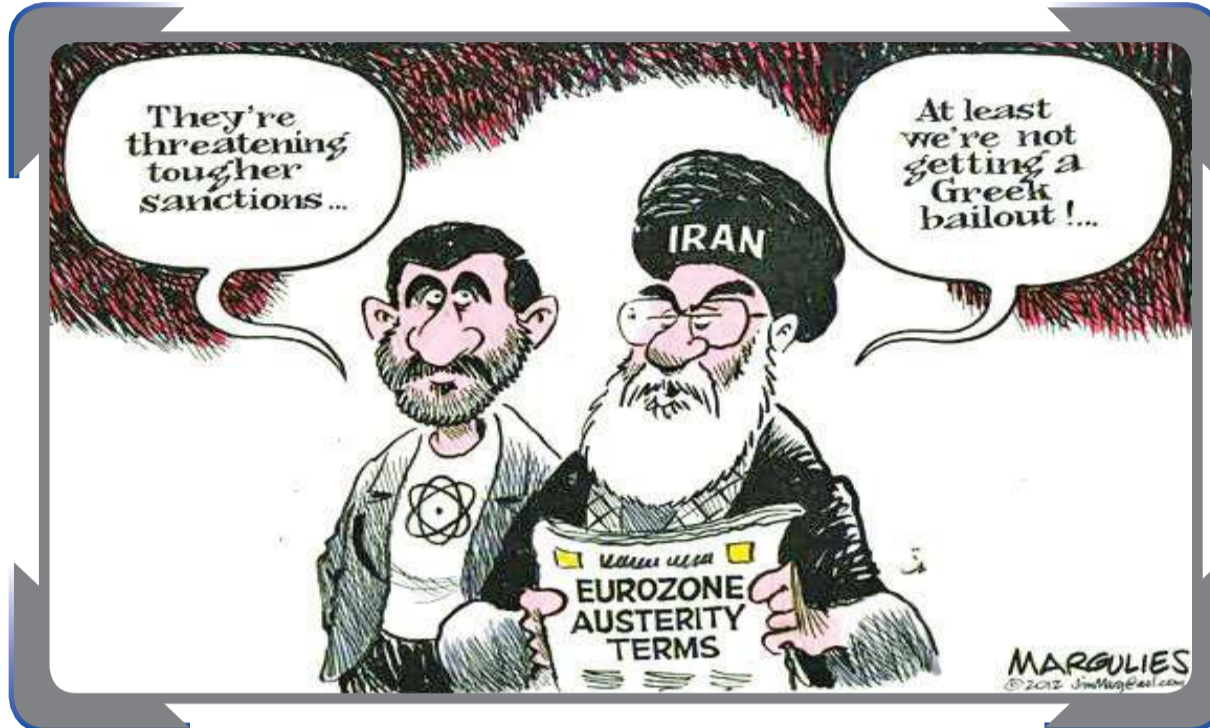
ويحاول فرانسيس فوكوياما في كتابه الجديد "أصول النظام السياسي" التصدي لهذه المشكلة، وهو يبحث في نشوء ثلاث فئات من المؤسسات السياسية- الدولة، وحكم القانون، والحكومة القابلة للمساءلة. مع عمل الفئتين الأخيرتين على تقييد الدولة ومنعها من التحول إلى دولة مستبدية.

ويرى فوكوياما في حكم الزعيم الأبوي- الذي يتجسد في المبل الطبيعي لدى البشر إلى محاباة العائلة والأصدقاء- السم الذي يفتك بسيادة القانون وقابلية الحكومة للمساءلة. ولكن في حين قد يتشكل



# ما الذي قد يدفع الولايات المتحدة إلى قصف إيران؟

Lee Smith - Tablet Magazine



انسحبت إدارة أوباما من الصراع حديثاً وستسحب من أفغانستان قريباً، لكن بصر البيت الأبيض على تكرار الادعاء نفسه باحتمال تأجيل البرنامج النووي لبضع سنوات في أفضل الأحوال

إعادة تصنيع برنامجها النووي في حال شن ضربة أميركية: «إذا كنا نتكلم حصراً عن مختلف المنشآت النووية وعن قصف تلك المواقع دفعة واحدة، تكون المقاربة المطلقة مباشرة؛ ما هي المدة اللازمة لإعادة بناء تلك المنشآت؟ لكن ستتغير تلك التقديرات بسبب مجموعة من الظروف المختلفة، على سبيل المثال، هل ستستمر العقوبات على إيران بعد الاعتداء؟ ستتغير جميع الحسابات في تلك الحالة». يعتبر فوردي أن دفاعات إيران الجوية هي عامل متغير أساسي: «عند السعي إلى تطوير البرنامج النووي، يجب معرفة طريقة دفاعهم عن أنفسهم، عند النجاح في إضعاف تلك الدفاعات، يصعب إصلاح القطع المتضررة فوراً. في هذه الحالة، يجب أن تقرر إيران ما إذا كانت تهتم في المقام الأول بإعادة ترميم برنامجها النووي أو إعادة بناء دفاعاتها الجوية. وبعد تدمير أجزاء أساسية من نظام التسليم والبنى التحتية الخاصة بإنتاج الصواريخ، قد يرغب الإيرانيون في إصلاح هذه الأمور أيضاً، وقد يكون المشروع أكثر كلفة من استبدال جهود تصنيع الأسلحة النووية».

أضاف فوردي أن أهم ما يجب معرفته هو «مدى الاستعداد والقدرة على استخفاف تلك المنشآت»، أي تجديد جهود إعادة الترميم وفق المسار نفسه. إذا لم تقتصر الحملة على ضربة خاطفة واحدة وشملت حملة كاملة، فقد تتغير معادلة إعادة البناء أيضاً.

قد تكون هذه التحليلات صحيحة، لكن قبل أن تقرر الولايات المتحدة مهاجمة إيران بفترة طويلة، يجب أن تقنع النظام بجدية موافقته. يقول جاك كين: «نحتاج إلى إقناع رجل واحد في هذا المجال كي يتخلى عن البرنامج النووي طوعاً؛ إنه القائد الأعلى خامنئي، يجب أن يدرك أننا جديون إلى أقصى حد بشأن الضربة العسكرية وأن الأمر لن يقتصر على استهداف المنشآت النووية بل سيتم القضاء على الجيش الإيراني أيضاً. نحن نتكلم هنا عن الجيش الأميركي، صدقوا، سندمرهم بالكامل».

التدابير الأخرى بمنع إيران من التسليح نووياً. لا يرى أراي تناقض في سياسة أوباما المعلنة (الاستعداد لإيران الحصول على قنبلة) وتحذيراته (سيؤدي أي اعتداء إلى تأخير البرنامج النووي حصراً). أوضح أراي: «أعلن الرئيس أن الولايات المتحدة مصممة على منع إيران من تطوير أو كسب أي أسلحة نووية. بالتالي، لا يمكن أن يعلن الجيش الأميركي ما يلي: 'يمكن أن نشن الاعتداء لكن لا يمكن أن نحقق هدفنا'. نفترض الفكرة المتعلقة بتأخير البرنامج النووي لبضع سنوات حصول ضربة واحدة، ولكن هذا الخيار الأميركي ليس منطقياً إذ لا بد من شن اعتداءات متكررة إذا استأنف الإيرانيون برنامجهم من غير المنطقي أن نفترض أن الولايات المتحدة لن تحرك ساكناً وستترك إيران تعيد بناء إمكاناتها بعد شن تلك الضربات. إذا أطلقت الولايات المتحدة تلك العملية، يجب أن يشمل موقفها ما يلي: 'إنها الإيرانيون الأعزاء، لا تستأنفوا تطوير البرنامج وإلا سنضربكم مجدداً'. أشار فوردي، المسؤول السابق في وزارة الخارجية الأميركية، إلى وجود عدد من المتغيرات التي يمكن أن تؤثر في قدرة إيران على

المعادن. لا يعمل هؤلاء على الخط المتطورة من البرنامج النووي لكن لا غنى عنهم في مسار البرنامج». لكن لا يدرك المسؤولون في إدارة أوباما أيًا من ذلك، بل يصبر كبار المسؤولين الاستخباريين والعسكريين، مثل مدير الاستخبارات النووية جيمس كلاير والأدميرال مولن، على أن العملية العسكرية ستتمكن حصراً من تأخير برنامج الإيرانيين لفترة محدودة. يظن الجنرال المتقاعد كين أن البيت الأبيض ليس مستعداً لشن أي ضربة حتى لو ادعى أنه لن يسمح لإيران بالحصول على قنبلة. يوضح كين: «لا أظن أن هذه الإدارة لديها أي نية بمهاجمة إيران في أي وقت من الأوقات. أنا لا أصدق ذلك والإسرائيليون والإيرانيون لا يصدقون ذلك».

أخبرني كريستوفر فوردي، مسؤول سابق في وزارة الخارجية الأميركية كان متخصصاً في شؤون الانتشار النووي، أن الأدلة التي ارتكز عليها ذلك التقييم النموذجي تقوم على فرضيات متنوعة: «تتعدد الفرضيات المنبجئة على فكرة تأجيل البرنامج لبضع سنوات، على سبيل المثال، صحيح أننا نستطيع لدرجة معينة التخلص من المهارات العلمية، لكن لا نعتبر العلماء النوويين لعملة التدمير أيضاً مثل بعض الخبراء الصغار في علم

معينة: بما أن بوش ما كان يستطيع خوض صراع ثالث في الشرق الأوسط، كان من المناسب ادعاء أن الضربة العسكرية لن تحدث أي فرق في المقابل، انسحبت إدارة أوباما من العراق حديثاً وستسحب من أفغانستان قريباً، لكن يضر البيت الأبيض على تكرار الادعاء نفسه باحتمال تأجيل البرنامج النووي لبضع سنوات في أفضل الأحوال. مثلما كانت السياسة وراء إصرار البيت الأبيض في عهد بوش على فكرة تأخير البرنامج بدل تدميره، يبدو أن سياسة من نوع آخر توجه البيت الأبيض راهناً: تخوض هذه الإدارة حملة دبلوماسية عامة بهدف إضعاف إمكانات الاعتداء الأميركي لأن الإدارة لا تنوي شن أي ضربة».

خلال مؤتمر أمني كبير في تل أبيب في أواخر شهر مايو، طمأنت المسؤولة السابقة في البنتاغون، ميشيل فلورنوي، الرأي العام الإسرائيلي إلى أن الضربة العسكرية ضد إيران لا تزال خياراً مطروحاً، ولكنها سارعت إلى التأكيد أن أي ضربة عسكرية ستؤدي حصراً إلى تأخير برنامج إيران النووي لمدة تتراوح بين سنة وثلاث سنوات حتى لو تكلفت العملية بأقصى درجات النجاح».

لم تعد هذه المهلة الزمنية التي تتراوح بين سنة وثلاث سنوات مجرد تقدير زمني عابر، فخلال السنوات الأخيرة، عمد وزير الدفاع ليون بانيتا، وسلفه روبرت غينس، ورئيس هيئة الأركان المشتركة السابق مايك مولن، ومسؤولون آخرون، إلى تكرار هذه العبارة نفسها خلال المؤتمرات الصحافية وفي المنظمات الاستراتيجية لدرجة أنها أصبحت فكرة شائعة».

لكن هل يمكن تأكيد صحة تلك النظرية؟ يصعب أن تصدق أن الولايات المتحدة تتفكر إلى القوة العسكرية لتدمير برنامج إيران النووي حتى لو لم يحصل ذلك من خلال حملة واحدة، إذ يكفي شن سلسلة من الحملات لضمان عدم حصول طهران على القنبلة».

قال الجنرال جاك كين، نائب رئيس هيئة الأركان المشتركة السابق في الجيش الأميركي: «لطالما شعرث بأن ذلك الإطار الزمني محصور جداً. أظن أننا إذا أقدمنا على تحرك مدمر وقضينا على أهم مواقعهم، تزامناً مع التخلص من مهندسيهم وعلمائهم، فستدوم الانتكاسة لأكثر من خمس سنوات، أنا لا أحب المبالغة في تحليل دوافع الناس، لكن عندما نقرر عدم القيام بأي شيء، غالباً ما نبرر موقفنا بصعوبة تحفل المنشودة لا تستحق العناء».

يصعب أن نصدق أن الولايات المتحدة تفتقر إلى القوة العسكرية لتدمير برنامج إيران النووي حتى لو لم يحصل ذلك من خلال حملة واحدة، إذ يكفي شن سلسلة من الحملات لضمان عدم حصول طهران على القنبلة».

قال الجنرال جاك كين، نائب رئيس هيئة الأركان المشتركة السابق في الجيش الأميركي: «لطالما شعرث بأن ذلك الإطار الزمني محصور جداً. أظن أننا إذا أقدمنا على تحرك مدمر وقضينا على أهم مواقعهم، تزامناً مع التخلص من مهندسيهم وعلمائهم، فستدوم الانتكاسة لأكثر من خمس سنوات، أنا لا أحب المبالغة في تحليل دوافع الناس، لكن عندما نقرر عدم القيام بأي شيء، غالباً ما نبرر موقفنا بصعوبة تحفل المنشودة لا تستحق العناء».

أوضح الجنرال مايكل هايدن الذي كان يعمل سابقاً في وكالة الاستخبارات المركزية أن التقييم الذي يؤكد إمكانية تأجيل برنامج إيران حصراً لا يتحقق خلال عهد جورج بوش الابن. يصعب أن نستنتج أن ذلك التقييم كان ناجماً عن حسابات سياسية

أصبح فكرة شائعة».

قال الجنرال جاك كين، نائب رئيس هيئة الأركان المشتركة السابق في الجيش الأميركي: «لطالما شعرث بأن ذلك الإطار الزمني محصور جداً. أظن أننا إذا أقدمنا على تحرك مدمر وقضينا على أهم مواقعهم، تزامناً مع التخلص من مهندسيهم وعلمائهم، فستدوم الانتكاسة لأكثر من خمس سنوات، أنا لا أحب المبالغة في تحليل دوافع الناس، لكن عندما نقرر عدم القيام بأي شيء، غالباً ما نبرر موقفنا بصعوبة تحفل المنشودة لا تستحق العناء».

يصر كبار المسؤولين الاستخباريين والعسكريين على أن العملية العسكرية ستتمكن حصراً من تأخير برنامج الإيرانيين لفترة محدودة

تبرز فكرة استخلاص نسف المهارات العلمية التي أنتجت برنامج إيران النووي، لكن قال مسؤول سابق عن حملة الاغتيالات ضد العلماء النوويين الإيرانيين: «يمكن قتل عدد هائل منهم».

1 828 111  
Fax: 22252537  
E-mail: ads@aljarida.com

دليل الجريدة الطبية

**د. عبدالله المنصور**  
استشاري طب وجراحة عيون  
تخصص دقيق من مستشفى الملك خالد التخصصي للعيون (الرياض)  
• البؤرة الألمانية • تصحيح قصر النظر - طول النظر (الليزر)  
• من جراحة آخس • إزالة الماء الأبيض بالموجات الصوتية بدون غرز.  
• عضو الأكاديمية • علاج أمراض الشبكية بالليزر.  
• الأميركية لطب العيون • فحص شامل ودقيق للعيون بأجهزة حديثة ومنظورة.  
المركز الاستشاري الطبي ت: 25622444

**د. صالح الجريوي**  
استشاري جلدية تناسلية  
ليزر - تجميل  
عيادة الليزر والجلدية  
عيادة التجميل  
عيادة التناسلية والعجز الجنسي  
حولي - شارع المغرب السريع طريق 40 - مجمع د. صالح الجريوي الطبي  
97116099 - الخط الساخن، 60060706 - 22655566

**عيادة الدكتور غنيمة العمر**  
استشاري الأمراض الجلدية وتجميل الجلد والليزر  
البؤرة الكلدية - إميل الكلية الملكية الكلدية  
عروض خاصة للضيف:  
• تنظيف البشرة.  
• أحدث أجهزة الليزر بالترديد  
• إزالة الشعر للبشرة البيضاء والسمرء.  
• نحت الجسم بدون الألم.  
• علاج الهالات السوداء.  
الرقاب - شارع السور - برج التجارية - قطعة 3 - الدور الخامس - هاتف: 229682334 - فاكس: 22968232  
www.skinclinic.com look your best, feel your best, expect the best skin@gmail.com

**عيادة الخليج خدمات طب اسنان متطورة**  
gulf clinic advanced dental care  
(د. أنيسة الرشيد)  
السالمية - قطعة (11) تقاطع شارع هارون الرشيد مع شارع بغداد - الشركة التجارية العقارية (الطابق الأرضي - الطابق الأول)  
ص.ب. 19، 25019 المنصورة، 22515 الكويت  
تلفون: 25630002 - 25630003 - 25630004 - 25644666  
فاكس: 25630005 - 25647393  
www.gulf-clinic.com

**اللوتس & قرجينيا**  
عنوان الصحة والجمال في الكويت  
تقنية حديثة لأسنان أنصع بيضاء خلال ٤٥ دقيقة فقط.  
أحدث جهاز ليزر لتوريد اللثة بدون ألم للمدخنين وأصحاب البشرة السمراء.  
جميع أنواع رقائق السيراميك التجميلية الفينيرز واللومونيرز.  
أسترجع شبابك وأزرع شعرك  
عرض خاص على زراعة الشعر  
جميع الحلول لمشاكل الصلع وتساقط الشعر (ليزر - زراعة - تقنية الخلايا الجذعية).  
زراعة الرأس والشارب واللحية  
قبل بعد  
25669966 - 25611262 - السالمية - مقابل المطافي (نهاية الدائري الرابع) 25665232 - 25665131 تجميل الأسنان



## المرأة والربيع 18



حلقات تفرص في عمق الربيع العربي وتأثيره في حال المرأة... نبدأها مع أستاذة اللغة الإنكليزية سعاد المعجل.

## سيرة 22



كل ما تعرفونه وما تجهلونه عن حياة الفنان القدير نجيب الريحاني في سيرة ستمتد حلقاتها طوال أيام الشهر الفضيل.

## دروب الفن 24



نجوم كتبوا تاريخ الفن في الكويت فلمعوا في الأمس وما زالوا يغنون الساحة بفنهم... نظرة إلى مشوار عبد الكريم عبدالقادر.

## مائدتنا 26



رئيس الطهاة في مطعم «ميس الغانم» إلياس نعمة يقدم لك أشهى الأطباق التي تغني مائدتك الرمضانية وتسعد عائلتك.



# أطل هلال الخير... وهلت نسائم الرحمة

## فلك

### الحمل ♈

21 مارس - 19 ابريل

مهنيًا: جهودك هي التي تصل بك إلى مركز مرموق فاعتمد عليها.  
عاطفيًا: يهين لك الشريك أجواء حلوة تفرح بقضائها معه.  
اجتماعيًا: قد يحصل تغيير كبير في محيطك الاجتماعي تتأثر به.  
رقم الحظ: 15.

### الميزان ♎

23 سبتمبر - 23 اكتوبر

مهنيًا: لماذا هذا الشعور بانك لا ترغب في الاستمرار بعملك؟  
عاطفيًا: لا تتكلم فقط على جاذبيتك لاستمالة الحبيب بل على حسن معاملتك.  
اجتماعيًا: يطرأ حدث عائلي يجعلك فرحًا طوال يومك.  
رقم الحظ: 17.

### الثور ♉

20 ابريل - 20 مايو

مهنيًا: موقف شجاع اتخذته في عملك وتكون على حق به.  
عاطفيًا: يحرص الشريك على معرفة كل شاردة وواردة عنك.  
اجتماعيًا: يهتم الأهل بك إلى درجة الاستحواذ، كن رقيقًا بهم.  
رقم الحظ: 44.

### العقرب ♏

24 اكتوبر - 22 نوفمبر

مهنيًا: لا تتسرع باتخاذ القرارات التي تتعلق بمستقبل الآخرين.  
عاطفيًا: الحوار دائمًا هو الحل الوحيد الذي يصل بكما إلى شاطئ الأمان.  
اجتماعيًا: بدأت تميز من يحبك لمصلحتك ومن يحبك من أجل مصلحته.  
رقم الحظ: 19.

### الجوزاء ♊

21 مايو - 21 يونيو

مهنيًا: يزعجك تدخل المسؤولين في التفاصيل الصغيرة.  
عاطفيًا: التخطيط للمستقبل مع الشريك أمر وارد لكنك تتردد قليلاً.  
اجتماعيًا: تحتاج أجواء العائلة إلى بعض الهدوء ليعود التفاهم إليها.  
رقم الحظ: 6.

### القوس ♏

23 نوفمبر - 21 ديسمبر

مهنيًا: تحترم الأنظمة والقوانين ولا تريد من زملائك تجاوزها.  
عاطفيًا: تعمل على عدم مضايقة الشريك بأمور تافهة تزججه.  
اجتماعيًا: تستلم هدية من شخص لمناسبة ما أو لشكر على عمل قمت به.  
رقم الحظ: 24.

### السرطان ♋

22 يونيو - 22 يوليو

مهنيًا: أنت جدير بالوظيفة التي توصلت إليها لكن هدفك أبعد.  
عاطفيًا: علاقة بديلة تلوح في الأفق وتحمل معها نياشير الخير.  
اجتماعيًا: تضطر للخلي عن بعض المكاسب بسبب ظروف عائلية.  
رقم الحظ: 37.

### الجدي ♑

22 ديسمبر - 19 يناير

مهنيًا: تحقق نجاحًا ملموسًا في مسيرة عملك وتعال تنويعها.  
عاطفيًا: تحاول عدم الارتباط العاطفي قبل التاكيد من المستقبل.  
اجتماعيًا: لديك ميل لتصغير المشكلات وتجاوزها وهذا لمصلحتك.  
رقم الحظ: 41.

### الاسد ♌

23 يوليو - 22 اغسطس

مهنيًا: الآراء التي تبديها في نطاق عملك تحوز إعجاب المسؤولين وتقديرهم.  
عاطفيًا: تشعر أحيانًا بأن اختيارك العاطفي لم يكن مناسبًا.  
اجتماعيًا: بعض اللقاءات الاجتماعية تساعدك على تخفيف الضغط النفسي.  
رقم الحظ: 22.

### الدلو ♒

20 يناير - 18 فبراير

مهنيًا: تحين أمامك فرصة مهنية والمنافسون كثير فلا تهملها.  
عاطفيًا: يبوح الحبيب بحبه الشديد لك فتشاركه المشاعر نفسها.  
اجتماعيًا: تعارف جديد يحصل مع أحد الأشخاص تتراح له كثيرًا.  
رقم الحظ: 30.

### العذراء ♍

23 اغسطس - 22 سبتمبر

مهنيًا: تتجاوز بعض الأخطار وتنتقل لتنفيذ مشروعك بحمة ونشاط.  
عاطفيًا: تقيم علاقات جديدة مع شخص في نطاق عملك أو عائلتك.  
اجتماعيًا: تعود إلى فتح سجلات عائلية قديمة قد تثير نزاعًا جديدًا.  
رقم الحظ: 2.

### الحوت ♒

19 فبراير - 20 مارس

مهنيًا: تتلقى عرضًا جيدًا لتطوير أعمالك لكنك تتردد في القبول.  
عاطفيًا: يخفق قلبك عند مشاهدتك لشخص ما لكنه ليس من يناسبك.  
اجتماعيًا: تتوصل إلى إنهاء أزمة بين صديقين مقربين.  
رقم الحظ: 13.

## الربيع العربي سيساهم في تأصيل مبادئ الحرية والمساواة

# سعاد المعجل: تيارات الإسلام السياسي تستخدم الدين لتبرير ممارساتها ضد المرأة



لافية الشمري

الدول الأخرى التي لم تشهد ثورات، فمن منظوري أن أي أثر ستخلقه الثورات في واقع المرأة العربية سنداى حتماً إلى سائر الدول الأخرى حتى إن لم تشهد ثورات ربيعية، فالراكين عادة ما تخلف أثراً على امتداد جغرافي بعيد عن فوهاتنا.

انتهاك حقوق الفتيات الصغيرات في عالمنا العربي قصص يشيب لها شعر الوليد. أتصور أن الحل الأمثل يكمن في ربط سن الزواج المقدم به بسن الرشد المعتمد في الدولة.

مثل هذه التقنية قد يعالجها قانون الأحوال الشخصية منصف وحداثي... فمع ارتفاع معدل عمر الإنسان تكون سن السادسة عشرة وما أقل هي مرحلة الطفولة، ناهيك بكونها السن التي تتم فيها مرحلة التحصيل العلمي المطلوب من كل مواطن وليس المرأة فحسب، والزواج في هذه المرحلة لا بد من أن يؤثر سلباً في المقدرة على التحصيل العلمي الجيد.

ما أهم التشريعات والقوانين التي يجب وضعها في الاعتبار لحماية حقوق المرأة الكويتية المتزوجة من غير كويتي (عربي - أجنبي)؟

يرتبط هذا السؤال مباشرة بقوانين الجنسية المعمول بها والتي لم تنصف المرأة إطلاقاً، فالمرأة الكويتية المتزوجة من غير كويتي تعيش هاجس انتماء وبكل أسف، اعتباراً للمنزوجة من غير كويتي والمستقرة في الكويت، وتعود هنا أيضاً إلى تونس حيث صدر مشروع القانون الجديد بإدخال تعديلات على أحكام قانون الجنسية يعطي بموجبه الأم المتزوجة من أجنبي حق منح جنسيتها لابنائها.

أنا غير مؤمنة بأي عملية تغيير قادمة من الخارج، فوضع المرأة في الشرق العربي لا يمكن إصلاحه من خلال مناقشة الدعم من المجتمع الدولي. قضية حقوق المرأة وحمايتها من الاضطهاد يجب أن تنطلق أولاً وأخيراً من قلب المجتمع ومن إدراك المرأة لذلك. قد تكون مسالة الدعم الدولي مرصدة ومحفزة لكنها لا يمكن أن تكون أو أن تشكل الركيزة الأساسية في إحداث التغيير المطلوب. فالمؤسسات الحقوقية الدولية قد تكون محركة، لكنها قطعاً لن تكون مسببة لذلك. على المرأة العربية الدور الأهم والرئيس في المطالبة بإقرار حقوقها كافة.

ثمة من ينادي بتعديل بعض قوانين الأحوال الشخصية وقوانين، خصوصاً تلك المتعلقة بالمرأة، هل تؤيدون ذلك؟

أؤيد ذلك وبشدة، فغالبية حالات الاضطهاد التي تمارس ضد المرأة تستند إلى قوانين الأحوال الشخصية، خصوصاً قوانين المرأة. ثمة تجارب عربية ناجحة في إنصاف المرأة من خلال تعديل قوانين الأحوال الشخصية. كما حدث في تونس مثلاً، حين تم إلغاء مسالة تعدد الزوجات مثلاً إثر صدور قانون الأحوال الشخصية في عام 1956. مثل هذا القانون كان له أثر إيجابي ومباشر في إلزامية التعليم والحق في العمل والحق في المساواة والأجر وفي الرعاية الصحية... والحق في الطلاق واتباع سياسة صارمة لتحديد النسل.

انتهاك الحقوق ظهرت دعوات بسن قوانين لا يوجد خاسر في ثورات

السياسي، فهل إقصاء المرأة محلياً له ارتباط بذلك؟

يتحمل الإسلام السياسي الجزء الأكبر من محاولات إقصاء المرأة في المجتمعات العربية عموماً، لكنهم كتيارات اثبتوا استعدادهم للتلون بحسب الظروف. وخير دليل على ذلك التحول المذهل الذي حدث في تيارات الإسلام السياسي في الكويت تجاه دور المرأة، فما إن اقرت حقوقها السياسية حتى رايتهم وقد أصبحوا من أشد المنتهزين لهكذا فرصة.

بعد كتيبات جمعية الإصلاح الكويتية في السبعينيات التي كانت تحذر من تمكين المرأة سياسياً نجدهم من أكثر المستعجلين لها. فالمرأة أصبحت لديهم رقماً حاسماً في ميزان الربح والخسارة، إذا، المسألة في النهاية هي مسالة تشريع وقانون يرسخ حقوق المرأة ودورها ولن يستطع تيار الإسلام السياسي إقصائها عن ذلك.

أسلمة الدستور تهم المنظمات الحقوقية الدولية بوضع المرأة في الشرق العربي، هل ترين أن المرأة العربية بحاجة إلى دعم قضايها من المجتمع الدولي أم يجب الاكتفاء بمناقشتها داخلياً؟

خطر الإسلام السياسي على البرلمان الكويتي هو خطر حقيقي فهؤلاء لا يحملون في أجدانهم ما يدعم الحريات والحقوق الفردية، وإذا كانوا اليوم قد استطاعوا فرض مفرداتهم على القسم المعتمد في المجلس ولم يحترموا السلام الوطني، فإنهم حتماً سيسعون إلى فرض أمور أخرى قد تمس جوهر الحريات في الكويت، وما المحاولات لتغيير وأسلمة بعض مواد الدستور إلا بداية.

بأني خطر تيارات الإسلام السياسي مضاعفاً إذا أضفنا إليه قضية تدني الوعي تجاه مسؤولية الأفراد في الدفاع عن حقوقهم! والخطر كذلك في إقحامهم سميات وعناوين إسلامية يختمون ورائها برنامج سياسي بحت، مستغلين بذلك سمات المجتمع الكويتي المحافظ والتقليدي.

عربياً، هل جاءت نتائج ثورات الربيع العربي في مصلحة المرأة وتطور واقعها، وهل يختلف هذا الواقع عن حال المرأة في الدول الأخرى التي لم تشهد ثورات؟

من الصعب الآن رصد نتائج ثورات الربيع العربي على أمور عدة من ضمنها الشأن النسائي. فهذه الثورات لا تزال في مرحلة الفورة ولا تزال تداعياتها الاجتماعية مبهمة. لكن ما تدعو إليه ثورات الربيع العربي من ترسيخ لمبادئ الحرية والمساواة وتعزيز الحقوق الفردية سيصين مستقبلاً وبلا شك في صالح الأفراد في المجتمعات العربية، ولا نستثنى من ذلك المرأة بالطبع.

أما ما يتعلق بحال المرأة في

تؤكد أستاذة اللغة الإنكليزية في جامعة الكويت سعاد المعجل أن غياب المرأة عن التمثيل النيابي في مجلس الأمة الكويتي الأخير يعود إلى عدم نضج الوعي تجاه مسؤولية الاختيار وعدم وضوح الرؤية السياسية لدى شرائح كبيرة في المجتمع. آمل التركيز على شؤون الأسرة في ظل انحرافات الأفراد السلوكية تحت قبة عبدالله السالم، معتبرة أن هذه التصرفات نتاج مباشر لخلل ما في النسيج الاجتماعي الكويتي.

في ما يتعلق بواقع المرأة أثناء ثورات الربيع العربي، تؤكد أن هذا الوضع يدعو إلى تأصيل مبادئ الحرية والمساواة وتعزيز الحقوق الفردية، مشددة على أن واقع المرأة العربية هو حتماً سنداى إلى سائر الدول الأخرى التي لم تشهد رياح الثورات الربيعية. في حديث عن الدين والسياسية، ترى المعجل أن الإسلام السياسي يتحمل الجزء الأكبر من محاولات إقصاء المرأة في المجتمعات العربية عموماً. لا سيما أن التيارات الدينية اثبتت استعدادها للتلون بحسب الظروف، مشيرة إلى الخطر الحقيقي الذي تعانيه الحياة البرلمانية من الإسلام السياسي فهذه التيارات لا تحمل في أجدانها ما يدعم الحريات والحقوق الفردية، فضلاً عن أن الخطر يأتي مضاعفاً حسب تعبيرها. حين الانتباه إلى قضية تدني الوعي تجاه مسؤولية الأفراد في الدفاع عن حقوقهم.

«الجريدة» التقت أستاذة اللغة الإنكليزية في جامعة الكويت سعاد المعجل وحاورتها عن واقع المرأة في ثورات الربيع العربي، وكان الحوار التالي.

بعد إخفاق المرأة الكويتية في الوصول إلى قمة البرلمان خلال انتخابات مجلس الأمة الأخيرة، من منظوركم ما أسباب هذا الفشل؟ وما أبرز سبلها؟

قد تكون كلمة فشل قاسية نوعاً ما، ففضال المرأة الكويتية السياسي لا يمكن اختزاله، ومن ثم اعتباره قد فشل من منطلق معركة واحدة في مسيرة المرأة المستمرة نحو التغيير؛ أسباب غياب المرأة عن المجلس الأخير هي الأسباب نفسها التي جعلت من الاستقطاب القبلي والطائفي محوراً رئيساً في الانتخابات السابقة. تعود الأسباب إلى أساسها إلى عدم نضوج الوعي تجاه مسؤولية الاختيار وعدم اتضاح الرؤية السياسية لدى شرائح كبيرة في المجتمع، نحن لا تزال في بداية المسيرة نحو مجتمع ديمقراطي حقيقي... والحديث عن هذه الأمور يكونها سلبيات تعكس رغبة في القفز على مسار المجتمعات الطبيعي، فما نعبر به اليوم هو نتيج المسيرة وسياتي اليوم المناسب لتجاوز فيه هذه السلبيات كافة على حد قولك.

إقصاء المرأة شهد معظم دول الربيع العربي صعود تيار الإسلام

الاضطهاد الفكري ضد المرأة في العالم العربي هو جزء من اضطهادها المجتمعي عموماً

وضع المرأة في الشرق العربي لا يمكن إصلاحه من خلال مناقشة الدعم من المجتمع الدولي

كانت لجنة المرأة والأسرة البرلمانية في مجلس الأمة الكويتي تضم أعضاء كلهم من الرجال، هل تستطيع هذه اللجنة ملامسة قضايا المرأة ضمن جدول عملها؟

قضايا المرأة هي قضايا المواطنين كلهم والفضل بهذه الصورة، أي تخصيص لجان لشؤون المرأة، يحمل أمعناً في فصلها من المجتمع. أفهم أن تتوافر لجان للأسرة فهذه

العربية المحافظة، فإن المرأة العربية أدت دوراً رائداً في ثورات الربيع العربي، وهو أمر يشير إلى بداية تحول حقيقي داخل هذه المجتمعات، فحركات الاحتجاج في العواصم العربية شملت أفواجا هائلة من النساء العربية المشاركات في التظاهر لأجل تغيير أنظمة القمع والديكتاتورية. في اليمن، كما في ليبيا وتونس ومصر وسورية وفلسطين، خرجت النساء للمطالبة بالتغيير والإفراج عن المساجين أو لمعالجة الجرحى.

ما هو دور الحركات النسائية في تفعيل حقوق المرأة في الفترة المقبلة؟

أصبح تمكين المرأة الشعار الغالب راهناً، والجهود الآن ترمي إلى تفعيل شعار «المرأة نصف المجتمع» بشكل ملموس. قطعاً، للحركات النسائية دور بارز في تفعيل هذه الحقوق من منطلق أن الحقوق لا تعطى بل تكسب عن طريق الاستمرار في المطالبة.

علينا أن ندرك وعلى المرأة أن تترك بان التغيير المجتمعي هو أحد أصعب أنواع التغيير، وأن مشروع تمكين المرأة سياسياً واقتصادياً واجتماعياً بحاجة إلى تغيير جذري في وعي المجتمع وإدراكه دور المرأة الحقيقي. لكنه يبقى مشروعاً قابلاً للتحقيق إن لم يكن مشروعاً مستقبلياً ستعجل به إرهابات الربيع العربي.

ما المطلوب من المجالس النيابية وأعضاى الدساتير لتحقيق للمرأة العدالة والمساواة المنشودتان؟

المطلوب من المجالس النيابية تطبيق الدستور والقوانين فقط، فالعدالة والمساواة التي تشهدها المرأة هي مبادئ أقرها الدستور من خلال مخاطبته المواطن الكويتي وليس الرجل الكويتي أو المرأة الكويتية كل على أنفراد. ولعل الخطأ الذي وقع فيه الكثير من المواطنين هو لوم النائبات على عدم تبنيهن قضايا المرأة، ففي هذا فصل وتمييز لمسالة الحقوق التي أقرها الدستور للمجتمع عموماً.

يجب أن يكون التبني باتجاه المطالبة بحقوق المواطنين كافة وقضاياهم المشتركة لأن في ذلك ما يصب مباشرة في تحقيق العدالة والمساواة المنشودتين.

تحول حقيقي أدى غياب المرأة عن المشهد في ثورات الربيع إلى تهميش دورها في فترة ما بعد الثورة، ما مدى صحة هذا التصور من وجهة نظرك؟

في تصوري، هذا ادعاء أجابت عنه الناشطة السياسية اليمنية توكل كرمان بحصولها على جائزة نوبل لدعمها قضايا الحرية والديمقراطية في اليمن. فعلى رغم تقاليد المجتمعات

الربيع العربي، فالوعي الذي أتت به هذه الثورات هو في الاتجاه الإيجابي حتماً. أصبحت الحرية أتمن من الخبز، والحقوق لم تعد مسالة قابلة للتفاوض، والديمقراطية باتت لغة الشارع المعتمدة. في مناح كهذا، ستكون المرأة من الراجحين لأن أسباب اضطهادها تاريخياً تعود إلى فقر المجتمعات العربية للحرية كمبدأ وغياب الحقوق الفردية وليس النسوية فحسب. أما الديمقراطية والعدالة فأساسها المساواة والعدالة لغات المجتمع كافة. هذه هي محصلة ثورات الربيع العربي في نهاية المطاف، وحين نقول نهاية المطاف فنحن قطعاً لا نعني عام أو عامين فقط.

المرأة رئيسة للدولة... هل التغييرات التي شهدتها دول الربيع العربي قد تحقق هذا الهدف حتى لو على المدى الطويل، وما موقف تيارات الإسلام في ذلك؟

أولاً، يجب أن نتذكر بأن مسالة كون المرأة رئيسة للدولة ليست مخالفة للشريعة الإسلامية، ذلك بشهادة التاريخ الإسلامي... وبظهور أكثر من رئيسة في أكثر من دولة إسلامية. قد يكون الوقت مكرراً على ثورات الربيع العربي لتدخل مرحلة إشهار المرأة رئيسة، لكنها مسالة قائمة وستحدث حتماً في المستقبل عندها سيغير موقف تيارات الإسلام السياسي من ذلك كما تغير في إقرار حقوق المرأة السياسية؛ فالمسالة هنا مسالة سياسية بحتة والإسلاميون ماهرون قطعاً في لعبة السياسة.

الحرية والخير يقال إن المرأة هي الخاسر الوحيد في هذه الثورات، ما رأيك؟

لا يوجد خاسر في ثورات

الثورات لا تزال في مرحلة الفورة وتداعياتها الاجتماعية مبهمة

إنصاف بنات حواء سيكون من خلال تعديل بعض قوانين الأحوال الشخصية



سعاد المعجل متحدة إلى الزميل لافي الشمري



## «معرضي الأخير يحاكي معاناة الشعوب» عادل بو جبارة: ثمة أشياء بشعة إلى درجة الجمال

شروق الكدري



لمدة ثلاثة أعوام متتالية، وغلاف الرواية الأخيرة للجميل إسماعيل فهد إسماعيل الكويت، وعمل للدكتور أحمد الدوسري من البحرين، والفنان وهيب بتديني من لبنان.

ما هو تقييمكم للمعارض وصالات العرض الخاصة التي بدأت بالانتشار بشكل ملحوظ على المستوى المحلي؟

هي إحدى وجهات البلد الثقافية ويجب على الجهات المسؤولة عن الفنون والثقافة الالتفات إليها، ودعمها معنوياً ومادياً، وحتى إعلامياً، ذلك عن طريق وضع جدول أسبوعي وتقارير عن الأنشطة الفنية والثقافية، يعلن عنها في الإذاعة والتلفزيون.

حدثنا عن تجربتك الخاصة مع أغلفة الروايات والقصص؟

يكن دور الغلاف من صورة وتصميم يجذب العين وتوقف القارئ، فالغلاف عنصر مهم للجذب وتوقع محتوى الكتاب، وهنا تكمن أهمية الأمامي منه والخلفي ودورها بالتسويق والتوزيع، فتصميم أغلفة الكتب والروايات الأدبية يعتبر فن من الفنون العميقة التي تؤثر مباشرة بتوزيع الكتاب مع عناصر أخرى مهمة كاسم الكاتب والروائي وعنوان الكتاب وصممت المفكرة الإحصائية لوزارة التخطيط

في الكويت، ومن خلال هذه المجموعة عام 1967 تأسست الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية. بعد ذلك، أسست الدولة المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ليكون له دور بارز في عملية تنشيط حركة الفنون التشكيلية من خلال إقامة المعارض، رصد ميزانية سنوية لاقتناء الأعمال الفنية، منح الجوائز، استضافة الفنانين العرب والعالميين، وإقامة معارض فنية لهم، ما أسهم في تنشيط الحركة التشكيلية وتنمية حس الفنان الإبداعي.

حدثنا عن معرضك الأخير، ليس هناك ما يبهج؟

الأحداث والمتغيرات السريعة في تلك المرحلة جعلت الفنان في مختلف الفنون أكثر تفاعلاً في الحركة الاجتماعية

مباشرة وتحاكيه من الداخل فتجعله أكثر تأملاً وتساؤلاً. هنا أود أن أنوه إلى أن هذه المجموعة ستعرض في قصر الأونيسكو في بيروت في أكتوبر المقبل إن شاء الله.

ما هي التقنيات التي تحرص على استخدامها في فن التصوير الفوتوغرافي؟

هي مجموعة من أهم الأدوات كالتامل والجمال، وحتى المشاعة فأحياناً نرى شيئاً بشعاً إلى درجة الجمال، وهي صفة توجد في جميع مظاهر الحياة، في الطبيعة والمباني والأنسان والفنون والشعر، فالجمال بطبيعته قد يكون مقروناً بالإنسان أو الحيوان أو النبات، وهو محصلة للتفاعل بين وجود هذه الأشياء المادية التي تراها

مباشرة وتحاكيه من الداخل فتجعله أكثر تأملاً وتساؤلاً. هنا أود أن أنوه إلى أن هذه المجموعة ستعرض في قصر الأونيسكو في بيروت في أكتوبر المقبل إن شاء الله.

مباشرة وتحاكيه من الداخل فتجعله أكثر تأملاً وتساؤلاً. هنا أود أن أنوه إلى أن هذه المجموعة ستعرض في قصر الأونيسكو في بيروت في أكتوبر المقبل إن شاء الله.

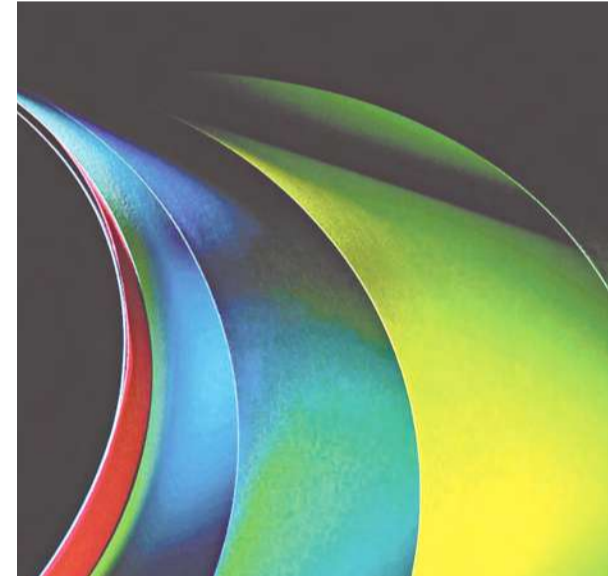
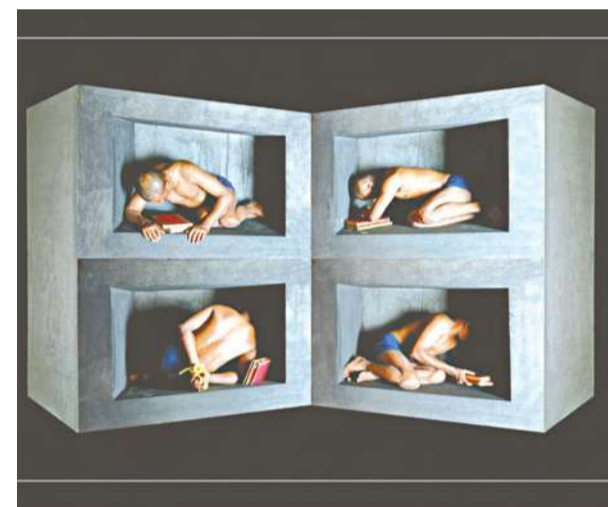
كانت المادة الأساسية فيها الورق والضوء، وجاءت عبارة عن لوحات تجريدية مبهجة عرضت في بيروت في قصر الأونيسكو بدعوة من وزارة الثقافة عام 2010.

كيف ترى واقع الفن التشكيلي محلياً؟

لنعود الى ستة عقود مضت، تحديداً في سنة 1959 وهي مرحلة تأسيس الرسم الحر وبداية الحركة التشكيلية، عندما أقرت الدولة التفرغ الفني واتاحت للفنانين المناخ المناسب للإبداع الفني. برزت آنذاك، في ذاك الزمن الجميل، مجموعة من المبدعين من بينهم: علي سبيل المثال وليس الحصر: معجب الدوسري، خليفة القطان، عبد الله القصار، عيسى صقر، جواد بوشهري، سامي محمد، خزعل عوض، عبد الحميد اسماعيل، مساعد الفهد، عبد العزيز الحشاش، عبد الله سالم، محمد الرضوان، صالح العجيل، جاسم بوحمد وآخرين. في الواقع، أترى هؤلاء الحركة التشكيلية



فنان تشكيلي ومصور فوتوغرافي من الطراز الأول، يعشق الجمال والباشاعة في أن، فما إن تلتقط عدسته الحدث حتى يتحول إلى عمل إبداعي مميز. فغالبا ما تستفز الأحداث الاجتماعية والسياسية ويتفاعل معها فوتوغرافياً. هو عضو الاتحاد الدولي للتصوير، وجمعية التصوير الأميركية. أقيمت له معارض عدة داخل الكويت وخارجها، كذلك حصل على جوائز وميداليات دولية عدة. «الجريدة» التقت الفنان التشكيلي والمصور الفوتوغرافي عادل بو جبارة، وأجرت معه هذا الحوار حول التصوير الفوتوغرافي، وتقييماته الخاصة في التصوير، إضافة إلى مشاركاته الفنية المختلفة.



## «غوته ونابليون» لغوستاف سايبنت... لقاء الشاعر والإمبراطور

من ذاكرتي

- إذا أردت أن أحكم على إنسان، فأني أسأله كم كتاباً قرأت وماذا قرأت؟  
- أعلم أنني لا أعلم شيئاً.  
- تجنب حب المرأة، ولا تخف كراهية الرجل.  
- ليس الموت سوى فزاعة.  
- نصحتني لك هي أن تتزوج، فأنت إن وجدت زوجة صالحة فستسعد، وإن لم تجد فستصبح فيلسوفاً.

سقراط  
(فيلسوف إغريقي)

إصدار

«قمح في كف أنثى»

صدر عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر في بيروت، وعن مكتبة «كل شيء» في حيفا، ديوان «قمح في كف أنثى» للشاعر الفلسطيني إلياس ناصر، ابن قرية كفرسميع الجليلية.

«قمح في كف أنثى» ديوان يقوم على قالب الشعر العمودي (الموزون المقفى)، ويشهد على مقدرة فائقة للشاعر في صياغة القصيدة الحديثة بقالبها التقليدي مع خلؤها من القوالب المكررة والأساليب المبتدلة. تتناول قصائد الشاعر في ديوانه قضايا وطنية مهمة تتصل بهوم الشعب الفلسطيني ومعاناته، كالنكبة وقضية اللاجئين، إلى جانب قضايا إنسانية مهمة كحرية المرأة والقتل على شرف العائلة، إضافة إلى عدد وافر من القصائد العاطفية المتميزة التي تدل على ما طبع عليه الشاعر من حس مرهف وعاطفة زاخرة، نذكر من ذلك القصيدة الأولى من الديوان بعنوان «ستون عاماً» والتي يقول فيها:

ستون عاماً... قد مضى وأكثُر...  
واللاجئون قلوبهم تنقطن...  
ستون عاماً... والرسائل نفسها!  
كيف الأحبة؟ والنسيم الأخضر؟  
سعدت يوماً... لا محالة أننا  
سعدتُ حتماً... لا غنى يتأخَّر...  
سعدتُ يوماً للسهول وللربى...  
لحقولنا... فليتظنَّنا الزنن!

غوته ونابليون

لقاء تاريخي

لغوستاف سايبنت  
ترجمة: د. خليل شبيب

تتواله من منظور نقدي مستأنف لا يقتصر على لحظات اللقاء، بقدر ما يسعى إلى تبيان ما يسميه الأرسون اللسان روح العصر وما يشهده من تيارات فكرية وسياسية، لذا لم يكتف سايبنت بقراءة ما دونه غوته والأخرون عن اللقاء، بل شرع برسم الصورة العسكرية التي انتهت بانتصار الفرنسيين في 14 و15 أكتوبر عام 1806، حين خسرت بروسيا معركة يينا-أويرشتيت في مواجهة جيش نابليون، وغدت هرسوغية زاكسن، فايمار، إيزنناخ ومقرها الحكومي على وشك الانهيار. تلا ذلك اختلال الأوضاع واضطراب الأحوال في فايمار، حيث كان غوته يعمل مستشاراً في بلاط الهيرتسوغ كارل أوغست منذ عام 1775 ويتولى إدارة الفرقة المسرحية فيها ويشرف على الحلقات والمناظرات العلمية التي كانت تعقد في رحاب جامعة فيينا من أشهر الجامعات الألمانية ومنطلقاً للفلسفة المثالية الألمانية، فضلاً عن أن الجامعة أسهمت في عقد صداقة العمر بين غوته والشاعر الألماني شيلر، لذا كان سايبنت على

الكثيرة قد اتخذ لنفسه قاعة في مكان اختاره مساعده يمارس فيها سائر شؤونه. لم يكن غوته جاهلاً بسيرة نابليون بل هو تابع صموهه من مجرد ملازم في الجيش الفرنسي إلى إمبراطور يسيطر على معظم القارة الأوروبية ويحمل باسيا. في بالمقابل، كانت معلومات نابليون عن الشاعر الألماني ضئيلة باستثناء مطالعته رواية «فرتير» ومعرفته بعض الطرائف عن غوته التي وهناك في صحف باريس.

كان الرجلان صاحبي بصيرة ثاقبة، من النوع الذي يكتفي بالخطر في عيني الإنسان لدقيقة ليعرف كل شيء عنه. كان نابليون يتناول طعام الفطور وأمامه طاولة ضخمة وعلى المائدة معاوناه تالبران ودارو، عندما فتح الباب ورفع نابليون ناظره ليرى غوته واقفاً هناك يشموخ. فترك فوطته بعجل ودعى الزائر الألماني إلى الدخول. مرت دقائق في صمت ثقيل ونابليون يحدق بغوته الجالس أمامه باعجاب. أمامه رجل فاق الستين، الأكثر رفعة بين قومه، تحيطه هالة الجمال وفي قمة عطائه، ومن وجهه وعينه يشع انسجام

بيروت - الجريدة

أصدر مشروع «كلمة» للترجمة كتاب «غوته ونابليون... لقاء تاريخي» لمؤلفه غوستاف سايبنت، ونقله إلى العربية عن الألمانية خليل الشيبخ. هذا الكتاب، الذي صدر سنة 2008 وأعيدت طباعته خمس مرات في غضون سنتين، حظي بقدر كبير من الاهتمام والتحليل.

في 2 نوفمبر عام 1808 في مدينة إيفرفورت، عاصمة ولاية تورينغن في ألمانيا، التقى الشاعر الألماني غوته بالإمبراطور الفرنسي نابليون بونابرت، لقاء شكّل نقطة انطلاق دراسات وروايات كثيرة مثيرة للجدل في ألمانيا وفرنسا، يناقشها الباحثون من زوايا متعددة، ويبينون دلالاتها ومعانيها، ويقروا تأثر ذلك اللقاء في شخصية غوته وكتابات الأدبية.

من يتخيل اللقاء بين غوته وبين نابليون لا بد أن يراوده سيناريو لفيلم سينمائي، أو تراوده فكرة العلاقة الملتبسة بين الشاعر والسلطة، الشاعر لديه مجده اللغوي والسلطان لديه قبضته الحديدية، لكن أيهما يستسلم للأخر؟ تلك هي المعادلة التي لا نهاية في الحديث عنها. مع كل عظمة نابليون، لكنه في الواقع كان ضعيفاً أما عظمة الشاعر، وأمام امرأة أحبها ولم تحبه.

انطلق غوستاف سايبنت في كتابه «غوته ونابليون... لقاء تاريخي» من اللقاء التاريخي بين غوته ونابليون، اللقاء الذي قرأنا تفاصيل عنه في الكتب والدوريات الثقافية، بين مكونات المواجهة بين الشاعر والإمبراطور. يقال إن نابليون كان قد قرأ رواية «الأم الفتى فرتير» لغوته وتأثر بها، وكانت جيوشه الغازية تحل ألمانيا ولكنه وقف متواضعاً وضعيفاً أمام عظمة الثقافة المتجسدة في شخص غوته.

تحدد موعد الإمبراطور مع الشاعر في بلدة إرفورت الألمانية، حيث كان نابليون كعادته في الحملات العسكرية

# حضور أسير في رمضان



الخواجة عبد القادر

فرقة ناجي عطا الله



[mbc.net/ramadan](https://www.mbc.net/ramadan)

# كِنَّة الشَّام وكنائِن الشَّامِيَّة



مصرنا  
يجمعنا

mbc

## الفيلسوف الضاحك 1

## نجيب الريحاني... ملكة الحب

القاهرة - ماهر زهدي

لم يكن نجيب الريحاني نفسه، يعرف سر اهتمامه الكبير بفيلم «غزل البنات» الذي قدم فيه دور «الأستاذ حمام» مدرس اللغة العربية الفقير الذي يعمل في مدرسة خاصة، والتي يطرد منها لضعف شخصيته وطيبة قلبه، ليصبح مدرساً خصوصياً لابنة الياشام، والتي يقع في غرامها، غير أنه يكتم هذا الحب في قلبه، مضجياً بنفسه وجبه وقلبه من أجل إسعادها، وهو ما لخصته أغنية «عاشق الروح» التي قدمها ضمن أحداث الفيلم الموسيقار محمد عبد الوهاب، وبكى على إثرها «حمام أفندي» تأثراً بكلماتها بعدما ضغلت على جرحه الغائر.

## الكوميديا تتحول على يد «الأستاذ حمام» إلى صيغة مسرحية خالصة

اهتم نجيب الريحاني بفيلم «غزل البنات» اهتماماً خاصاً، بداية من حرصه على مشاركة ليلي مراد في فيلم سينمائي، لدرجة أنه هو من بادر وطلب منها مشاركته فليماً سينمائياً، ثم الجلوس مع شريكه الفني بديع خيري للعمل على القصة التي كتبها الفنان أنور وجدي السيناريو والحوار لها، ويطرقت الفيلماً مخرج ومنجج سروراً بمشاركة مخرج وجدي، في اختيار الفنانين الذين يشاركون في الفيلم، وحشد له أكبر عدد من عمالقة التمثيل والغناء آنذاك إلى جانب الثلاثي «نجيب ويلي وأنور»، ليضم الفيلم أيضاً يوسف بك وهبي، سليمان بك نجيب، عبد الوارث عسر، محمود المليجي، استيفان روستي، فريد شوقي، وسعيد أبو بكر، فردوس محمد، وزينات صدقي، كذلك قدم عدداً من الفتيات ككومبارس صامت في أدوار زيميلات «ليلي» في الدراسة، منهن والديا (المطربة العالمية في ما بعد)، هند، رستم ونجيلة السيد.

لم يقتصر اهتمام الريحاني على التحضير للفيلم حتى انتهاء تصويره، بل راح، على غير العادة، يتابع مراحل ما بعد التصوير، ولم ينتظر أن تنتهي هذه المراحل ليبدأه الفيلم متكماً، بل طلب من مخرجه أنور وجدي أن يشاهد ما انتهى إليه من مونتاج الفيلم بشكل ملج، ما أثار دهشة أنور وجدي:

أيوه يا أستاذ أنا مستعمل أكثر منك... بس لسه «الدوبلاج» هيقبل بجره... ويعدين فيه كام مشهد كده ناصين كنا عاوزين نصورهم.  
- لا كام مشهد ولا كام سنه... حلو قوي كده... أنا مش هقدر أعمل أكثر من اللي عملته.  
- لا أنا في عرضك يا أستاذ نجيب، ده مال يتامى... وأنت ميرضه أخسر.  
- أنت تخسر؟ يا سلام على الأونطة بتاعتك يا سي أنور... هسوف الفيلم يعني هسوف الفيلم.  
- صدقني يا أستاذ لسه مش هينفع، ويعدين ناقص المزكا... ومكساج... لسه لسه.  
- مزكا الفيلم ولا الأغنية؟  
- الأغنية خلصت خلاص...

الأستاذ عبد الوهاب بعث لي أسطوانة الأغنية وكبناها. لكن لسه مزكا الفيلم.  
- مش مهم... خليني بس أشوف اللي خلص... ويعدين ركب المزكا براحتك... أنا مش هقدر استنى لما يخلص خالص.  
- بس أنا بدي أعرف أنت مستعجل ليه؟ أنت مسافر؟  
- يمكن يا أخي مين عارف؟

وكانه كان يدري أنه على سفر... سفر طويل لن يعود منه، فما كان من أنور إلا أن لبي رغبته، وجلس إلى جواره في حجرة المونتاج في استوديو مصر يشاهدان معا النسخة الأولية من فيلم «غزل البنات».

لم ينته أنور وجدي أن الأستاذ بيكي إلا بعدما انتهى الفيلم وأضبطت الأنوار فوجده يمسح دموعه:  
- يا نهار أبيض... الأستاذ نجيب الريحاني بذات نفسه بيكي، يبقى أنا نجتحت... أنا كده اطمعت.  
- بس يا واد يا أوطنجي، هو لازم تشوف دموعي يعني عشان تعرف أنا نجتحت... ويعدين دي مش دموع من الفيلم... دي من الخنقة الأوضة حر ومخنوقة... اطلع من دول يا أستاذ حمام... قصدي يا أستاذ نجيب، دموعك دي أنا بعترها أكبر جايزة.  
- أنت موهوب يا أنور وهيبالك مستقبل كبير.

على غير العادة في غالبية أعماله، خرج نجيب الريحاني من استوديو مصر في الثالث من مارس في عام 1949، بعدما شاهد نسخة أولية من فيلمه «غزل البنات»، قبل أن يستكمل مخرجه أنور وجدي بقية عناصره الفنية، حيث كان يتم آنذاك عمل الدوبلاج في السينما المصرية لتتركيب الصوت على الصورة قبل اختراع الأجهزة الحديثة، ليصبح الفيلم بعد ذلك في صورته النهائية ليرحل الريحاني بعد ثلاثة أشهر من هذا التاريخ، في 8 يونيو 1949.

خرج الريحاني من الاستوديو بعد مشاهدة نسخة الفيلم الأولية، ليتجه فوراً إلى مكتبه في عمارة



استيفان روستي



أنور وجدي

«الإيموبيليا» في شارع شريف بوسط القاهرة، ليجلس يكتب هذه الملاحظة المهمة، ليس حول رأيه في دوره في أحد أفلامه، بل تشمل الملاحظة رأيه في ما قدمه إجمالاً من أفلام على تلك الشاشة الفضية، وكانه يدون ملاحظة للتاريخ بمقارنة سريعة بين تواجده السينمائي وتواجده المسرحي، وهل استطاعت السينما استيعاب مواهبه كافة وقدراته كفنان، متلماً فعل المسرح أم لا؟ ويكتب هذه السطور للتاريخ:

«هل وفقت في أن أسيطر على الستار الفضي بمثل القوة التي منحنتي إياها مواهبي وخبرتي في السيطرة على زمام التمثيل المسرحي؟ اعتقد أنني لم أوفق تماماً... وكثيرون ممن يعرفون الريحاني قد يشاطرونني هذا الشعور. ولكن... ألم تمل أفلامي قسطاً وافراً من النجاح؟ نعم إنها حازت هذا النجاح، لكن في نظري أنه كان نجاحاً ناقصاً، لأنه لم يظهر تلك الجهود التي بذلتها من صدق العاطفة وحسن الأداء... حتى إنني أحسست أنك ضوء الستار الفضي، إنما هو كضوء القمر... جميل... ولكن بارد لا حياة فيه. ثم شاعت الظروف واجتمعنا... وكلنا ممن أخلصوا لفنهم فانسجمنا... واستحال ذلك الضوء الفضي إلى شعاع منعت كل حياة... وكله حرارة... تحقق الحلم المحبب إلى نفسي... الحلم الذي وهبته حياتي... شعرت بوجود عشاق فني أمامي... شعرت بانني أنف بسهولة من وراء الستار فاضل إلى قلوبهم وأصيب مشاعرهم. هذا ما حل في خاطري عندما شاهدت بعض مناظر من فيلم «غزل البنات» الذي أعده وأخرجه عزيزي أنور... ابني البار الوفي».

نجيب الريحاني 1949 استوديو مصر 3 مارس

## زخم مسرحي متنوع يهني المحتتم لاستقبال عملاق الكوميديا

سال نجيب الريحاني السؤال ولم يتحرك غيره يجيب عنه، سواء من النقاد أو الممثلين أو المؤرخين السينمائيين، بل وضع الإجابة بنفسه، فمقياً، بخبرته وتاريخه وحنكته، تجربته السينمائية ككل، وليس فيلم «غزل البنات» فحسب.

شعر الريحاني بأن السينما لم تعطه ما أعطاه المسرح، وأن أفلامه السينمائية على رغم أنها لم تكن بجهد وأداء أعماله المسرحية نفسيهما، إلا إنها نالت قسطاً وافراً من النجاح، وعلى رغم اعترافه مثل الكثيرين حوله بنجاحه السينمائي، إلا أنه يعتبر هذا النجاح ناقصاً في نظره، ليس لأنه لم يؤد كما ينبغي ويبدل جهداً في هذا الأفلام، لكن لإحساسه بأن تلك الشاشة الفضية التي شبهها بضوء القمر الساحر، شائبة باردة، بلا إحساس، بلا نبض الجمهور الذي يستمد منه قوته فوق خشبة المسرح، حتى وجد ضالته أخيراً من خلال فيلم «غزل البنات» الذي اجتمع فيه مع أقرانه من عمالقة الفن في عصره، يوسف بك وهبي، والموسيقار محمد عبد الوهاب، والقيطارة ليلي مراد، والأبن البار الوفي، كما وصفه، أنور وجدي... اجتمعوا وانسجموا وأخلصوا، فتحول ضوء الشاشة الفضي البارد إلى شعاع كله حرارة تسرب إلى عروق الريحاني فبت فيها الحياة عبر هذا المربع الفضي، فحقق الحلم الذي طالما حلم به، أن ينفذ من وراء الستار ليصل إلى قلوب عشاق فنه ويصيب مشاعرهم.

عندما جالت في خاطره هذه الكلمات، فسطرها عبر 20 سطراً بخط يده في ورقة صغيرة، لم يكن نجيب الريحاني يدري أنه ليخلص تجربته كلها ومسيرته الفنية بكلمات بسيطة صادقة، بعدما أنهى تصوير آخر أفلامه الذي لم يستطع أن يشاهده متكماً، يعاينها الفنية كافة في ما بعد، لأنه رحل بعد هذا اللقاء بثلاثة أشهر فقط.

كتب الريحاني هذه الكلمات وكانه يكتب وثيقة مهمة للتاريخ لمن سيأتي من بعده، ليعبر بصدق عن مدى اتساع «قماشه» قدراته الفنية وما كان يمكن أن



يقدمه من خلالها، وكيف تحققت هذه القدرات وأخذت مداها فوق خشبة المسرح التي استمد فوقها دفة مشاعر جمهوره؟ وكيف أن تجربته السينمائية كانت أخذة في النضج والاكتمال عند فيلمه الأخير؟ وربما لو كانت هناك بقية في عمره ربما كان للكوميديا والسينما شأن آخر في وجوده... متلماً حدث مع المسرح في وجوده.

## عمر من الكوميديا

لم يكن نجيب الريحاني، سواء في عصره أو حتى في العصر الحالي، مجرد فنان كوميدي وشخصية نادرة فنياً، وفنان مصري أصيل، ترك بصمة واضحة على الكوميديا المصرية، حيث كان يهز المشاعر، يضحك ويبيكي من دون افتعال أو تكلف، لكنه كان علامة فارقة ومحطة مهمة في تاريخ الكوميديا المصرية، وحداً فاصلاً لما كان قبله وما جاء بعده، فرما اختار طريقة في الحياة تكتمل، غير أنه أبداً لم يخر الشكل الذي قدم به نفسه لجماعه، فقد سلك الطريق التقليدي لتغلبه فنان عصره، ودخل من الباب الأشهر والأكثر اتساعاً وقبولاً، دخل من باب التراجيديا، وحاول، بل واجتهد ليكون أحد فناني هذا الفن الأصيل، غير أن الجماهير التي وقف أمامها العمور التالية له كلها، فعمل رأت فيه ما لم يره في نفسه، وجدت فيه ضالته في البحث عن نموذج لكوميديان العصر، واختارته لهذه المهمة الشاقة، بل لا شك صعوبة، خصوصاً مع شعاع يتدفق النكتة بل يتجها في كل لحظة. اكتشف الريحاني ذلك، وكان من الشجاعة أن رضخ لاختيار الجمهور، غير أنه أبى أن يكتفي بأن يكون كوميديان عصره، وعمل على أن يكون كوميديان العمور التالية له كلها، فعمل على تطوير الكوميديا المصرية لأكثر من 30 عاماً، منذ أن بدأ عمله الاحترافي في الفن في عام 1908، ابتداءً من الفصل المضحك الأقرب إلى الكوميديا المرتجلة، ثم الاستعراض والأوبريت، مروراً بالكوميديا الهزلية التي خصها بمغزى أخلاقي واجتماعي جاء، حتى وصل بها إلى الشكل الأكثر نضجاً من خلال «كوميديا الموقف» التي لا تزال معتمدة إلى يومنا هذا.

لم يهدأ الريحاني طيلة 30 عاماً، هي رحلته مع الفن تقريباً، حتى أصبحت الكوميديا على يده صيغة مسرحية خالصة، تعبر بصدق عن المجتمع، ساعده في ذلك عوامل رئيسة مهمة عدة، في منتصف القرن التاسع عشر، بدأ المسرح في مصر يأخذ شكله التقليدي بعدما أنشأ نابليون بونابرت مسرحاً في الأزبكية للترفيه عن القوات الفرنسية، ثم أنشأت الجالية الإيطالية في ما بعد «تياترو دو لا كارو»، كذلك قامت مسارح أخرى أوروبية في الإسكندرية، وبينما بنى الخديو إسماعيل دار «الأوبرا المصرية»، تأسس مسرح آخر للكوميديا خصيصاً في حديقة الأزبكية في مواجهة «الأوبرا» لتقدم عليه المسرحيات التي صنفها يعقوب صنوع (أبو نصارة) الذي يعد أول من فكر في تمثيل الفن المسرحي، إضافة إلى ما قام به المناضل الوطني من تأليف مسرحي، حيث قدم مسرحيتين هما «الوطن» و«العرب» متلماً في الإسكندرية في أواخر القرن التاسع عشر. كذلك جاء أحمد أبو خليل القباني بعد معاناته في دمشق من التشهير والقهر، وبدأ عمله في الإسكندرية بمسرحية «نكران الجميل» تبعها بمسرحيات أخرى من تأليف واقتباس غيره أو ترجماتهم، وفي بعض المسرحيات كان يدفع ببعض المطربين في ختامها كما فعل في مسرحية «عنتر العبيسي» عام 1884 على مسرح «زيتينا»، حين أطل على الجمهور في نهاية المسرحية المطرب المعروف عبده الحامولي ليقيم إحدى وصلاته الغنائية، حيث كانت المسرحيات فأنذاك تقدم بالعربية الفصحى، يعقبها فصل هزلي ختامي يقدمه بعض الممثلين الكوميديين أرتجالاً، فيتحدثون بالعامة المصرية في مشاهد عصرية ساخرة.

في عام 1886، ألف إسكندر فرح فرقة ضم إليها الشيخ سلامة

ربما أهمها وجود تربة خصبة من بيئة مصرية تتعاطى النكتة بسخرية لأعده، وتتعامل مع الكوميديا باعتبارها جزءاً أصيلاً من حياتها اليومية. إضافة إلى ذلك، ثمة عاملان آخران لا يقلان في أهميتهما هما: موهبته الفطرية كفنان له حضور وكاريزما خاصة، إضافة إلى حظ وافر من

## نجيب الريحاني يقيم مشواره الفني بعد مشاهدة «غزل البنات»

الثقافة والإطلاع لم ينقطع عنه حتى رحيله. فقد قطع التعليق شوطاً يعد قصباً بمقاييس عصرنا الحالي، لكنه يعد كبيراً بمقاييس عصره، غير أنه لم يكتف بالوصول إلى مرحلة «الليكالوريا»، ما يعادل الثانوية العامة الآن، ثم حرمانه من استكمالها بسبب ظروف الأسرة الاقتصادية، بل واصل في الإطلاع حراً، ولتتبع الكتب التهاماً في المجالات كافة، وعمل على إتقان عدد من اللغات من بينها الإنكليزية والفرنسية إلى جانب إتقانه العربية، لدرجة أنه أصبح ملماً بالعاما بألغاب الأدب المسرحي الفرنسي في لغته الأصلية، حتى أصبح هذا الأدب له بمثابة «كنز

## ثقافة والإطلاع لم ينقطع عنه حتى رحيله.

فقد قطع التعليق شوطاً يعد قصباً بمقاييس عصرنا الحالي، لكنه يعد كبيراً بمقاييس عصره، غير أنه لم يكتف بالوصول إلى مرحلة «الليكالوريا»، ما يعادل الثانوية العامة الآن، ثم حرمانه من استكمالها بسبب ظروف الأسرة الاقتصادية، بل واصل في الإطلاع حراً، ولتتبع الكتب التهاماً في المجالات كافة، وعمل على إتقان عدد من اللغات من بينها الإنكليزية والفرنسية إلى جانب إتقانه العربية، لدرجة أنه أصبح ملماً بالعاما بألغاب الأدب المسرحي الفرنسي في لغته الأصلية، حتى أصبح هذا الأدب له بمثابة «كنز

في منتصف القرن التاسع عشر، بدأ المسرح في مصر يأخذ شكله التقليدي بعدما أنشأ نابليون بونابرت مسرحاً في الأزبكية للترفيه عن القوات الفرنسية، ثم أنشأت الجالية الإيطالية في ما بعد «تياترو دو لا كارو»، كذلك قامت مسارح أخرى أوروبية في الإسكندرية، وبينما بنى الخديو إسماعيل دار «الأوبرا المصرية»، تأسس مسرح آخر للكوميديا خصيصاً في حديقة الأزبكية في مواجهة «الأوبرا» لتقدم عليه المسرحيات التي صنفها يعقوب صنوع (أبو نصارة) الذي يعد أول من فكر في تمثيل الفن المسرحي، إضافة إلى ما قام به المناضل الوطني من تأليف مسرحي، حيث قدم مسرحيتين هما «الوطن» و«العرب» متلماً في الإسكندرية في أواخر القرن التاسع عشر. كذلك جاء أحمد أبو خليل القباني بعد معاناته في دمشق من التشهير والقهر، وبدأ عمله في الإسكندرية بمسرحية «نكران الجميل» تبعها بمسرحيات أخرى من تأليف واقتباس غيره أو ترجماتهم، وفي بعض المسرحيات كان يدفع ببعض المطربين في ختامها كما فعل في مسرحية «عنتر العبيسي» عام 1884 على مسرح «زيتينا»، حين أطل على الجمهور في نهاية المسرحية المطرب المعروف عبده الحامولي ليقيم إحدى وصلاته الغنائية، حيث كانت المسرحيات فأنذاك تقدم بالعربية الفصحى، يعقبها فصل هزلي ختامي يقدمه بعض الممثلين الكوميديين أرتجالاً، فيتحدثون بالعامة المصرية في مشاهد عصرية ساخرة.

في عام 1886، ألف إسكندر فرح فرقة ضم إليها الشيخ سلامة



الريحاني مع ليلي مراد في «غزل البنات»

حجازي، وكان يترجم لها مسرحياتها نجيب وأمين الحداد، وطانوس عبده، وإلياس فياض، وظلت هذه الفرقة مسيطرة على المسرح المصري مدة 18 سنة حتى تركها الشيخ سلامة حجازي والف فرقة في عام 1904، ثم بنى دار التمثيل العربي، على مقربة من حديقة الأزبكية في عام 1907. وكانت هذه الفرقة بمثابة وثبة جديدة للمسرح المصري في عناصره الفنية من تأليف وإخراج ومناظر وملابس.

وفي أوائل القرن العشرين جاءت محاولة جديدة من إسكندر فرح بفرقة، فقدم مسرحيات عصرية خلقت من الغناء، فلم يتردد سلامة حجازي في منازلة تلك التجربة في دار «التمثيل العربي» فقدم مسرحيات غير غنائية مثل «عواطف البنين»، النجم الأقل، عادة الكاميليا، وابن الشعب، غير أن سلامة حجازي وجد أنه من الأفضل أن يترك هذه النوعية من المسرحيات ليتفرغ بجهد وفنه للمسرح الغنائي، فضم وجوهاً جديدة للمسرح الغنائي، على رأسهم سيد درويش وكامل الخلعي وبذل حجازي جهداً كبيراً في هذا الاتجاه.

وسط هذا الزخم الفني للمسرح المصري، وظهور جيل من كبار المسرحيين المصريين، بعضهم دخل من باب الكوميديا، والغالبية من باب التراجيديا، عبر الكثير من الفرق المسرحية، ولد نجم جديد يشير بمعلقاً قائم، زحف ليتوغل ويتنشر ويسطر على المسرح الكوميدي المصري. ولمع اسم نجيب الريحاني إلى جانب عمالقة سبقوه إلى المسرح، وآخرين عاصروه وبدوا معه.



# «الصوت الجريح» عبد الكريم عبد القادر... إحساس مرهف وتاريخ من الغناء الأصيل (1-3)

صالح الغريب

الفنان القدير عبد الكريم عبد القادر أحد أبرز نجوم الأغنية في دولة الكويت وغيرها من دول الخليج العربي، يتمتع بحس فني مرهف ونبض مليء بالشفافية وقدرة على حسن اختيار أعماله والعناصر التي تشاركه مشروعه الفني. خلال مشواره الفني الطويل، احتل عبد الكريم عبد القادر مساحة واسعة لدى الجمهور الكويتي والخليجي والعربي، وترتفع على عرش الإبداع والتميز والطرب الأصيل، وحافظ على هوية الأغنية الكويتية وعلى مكانته في القلوب واستمر في عطاءاته.

اسمه الثلاثي عبد الكريم عبد القادر المرزوق، من مواليد الكويت 1945، موظف سابق في وزارة الداخلية، إدارة الجوازات، ثم مركز جوازات على حدود الكويت، ثم نقل خدماته إلى وزارة الإعلام في قسم الموسيقى، وحالياً متقاعد. تزوج عام 1968 وله خمسة أولاد هم: خلود، إيمان، خالد، محمد، فيصل. كان لطفولته بمعاناتها وظروفها، أثر في مراحل حياته الفنية.

كأنها، كان يردد أغاني كبار الفنانين: الموسيقار محمد عبد الوهاب، ليلي مراد، فريد الأطرش، عبد الحليم حافظ، محرم فؤاد وغيرهم من المطربين العرب... وأغاني عبد اللطيف الكويتي ومحمود الكويتي وغيرهما من مطربي الكويت... فشكلك هذه الكوكبة من عمالقة الغناء المدرسة الأولى التي تعلم منها الكثير. كان الطفل عبد الكريم يجمع مصروفه المدرسي اليومي ومشترى الأسطوانات المتوافرة آنذاك... رافقه حب الفن منذ طفولته، فكبر وترعرع معه ونضج مع كل حدث من في حياته، ونما في داخله ميل نحو الغناء، وراح يردد الأغاني أثناء جلسات مع الأصدقاء والزملاء الذين كانوا يشجعونه على الاستمرار في موهبته.

شوقي سعي بي إلى المدينة  
أزور نبي الهدي نبينا

أذيعت الأغنية على أثر الإذاعة وتوقع له كل من سمعها مستقبلاً في عالم الأغنية الكويتية الحديثة. ولأن صوته جميل ويتمتع بحس فني فقد احتضنه أكثر من ملحن ومؤلف وقدما له أغنيات عاطفية ووطنية ما زالت تبيت في الإذاعة والتلفزيون لغاية اليوم، منها: «تكون ظالم» (1967)، من كلمات محمد محروس والحسان عبد الرحمن البعيجان، «سرى الليل يا قمرنا» من كلمات الدكتور عبد الله العتيبي والحان أحمد باقر، «فكتر أنسى عذابه» من الحان الموسيقى بدر عبد السلام.

لاحظت عبد الكريم عبد القادر أن لدى الملحن الشاب مصطفى العوضي موهبة التلحين، فطلب منه تلحين أغنية «خليك معاي في الراي» (في أول محاولة له) من كلمات مبارك الحديبي، ساهمت في شهرة العناصر الثلاثة المشاركة فيها.

يصف الملحن مصطفى العوضي عبد الكريم عبد القادر في أحد لقاءاته الصحافية بالقول: «صوت كله إحساس وحرص ودقة على كل كبيرة وصغيرة بالنسبة إلى أداء الأغنية وهو دائماً موفق في اختيار أغانيه...»

في بداية السبعينيات تعاون الثنائي عبد الكريم عبد القادر ومصطفى العوضي في أغنية «أه يا الأسمر يا زين»، من كلمات الشاعر يوسف ناصر، صوّرت في استديوهات التلفزيون وأداها في الجلسات الشعبية التلفزيونية وفي الحفلات بمناسبة الأعياد الوطنية والمناسبات الرياضية وغيرها، وقد رافقته حتى نهاية السبعينيات...

من أبرز الأساتذة الكبار الذين

ساندوا الفنان عبد الكريم عبد القادر: الفنان القدير أحمد باقر والفنان الراحل عبد الرحمن البعيجان، فتعلم منهما الكثير، وكانوا له المدرسة الأولى في الفن. من الأغاني الرائعة التي أداها من الحان الفنان القدير أحمد باقر وكلمات الشاعر يوسف ناصر «بوعيون فتانة» ويقول فيها:

ليل الهوى وداني  
انشد على خلاني  
ذائب عليهم قلبي بببهم  
شوقي لهم مشاني

«عادت ليالي الأمان» كلمات الشاعر يوسف ناصر والحان عبد الرحمن البعيجان، يقول في مطلعها:

عادت ليالي الأمان  
القلوب الحزينة  
عاد الهوى يازمان يسقي  
العشايا حنينه  
واللي نبيه وبيينا أقبل وبين  
علينا

شابل في قلبه الحنان  
في بداية السبعينيات تابع الفنان عبد الكريم عبد القادر تعاونه مع الفنان الراحل الملحن عبد الرحمن البعيجان في أغنيات عاطفية ناجحة، منها: «اللي بعزنا»، يقول فيها:

اللي بعزنا بالعيون نشيله  
وحي علينا كل يوم نشيله  
واللي يتصد  
ما علينا منه  
مهما يتعد  
شوقته ما تهمننا

«جاني يتشكي»، كلمات الشاعر يوسف ناصر يقول في مطلعها:

جاني يتشكي وأنا اللي من  
هواه أشكي  
حبس كلامي حبيبي وما عرفت  
أحبي  
أمني سر المحبة وخبرني باللي  
يحبه ما يدري  
تضحك عيوني والفؤاد يبكي

عناصر فنية مبدعة

في السبعينيات شكل الفنان عبد الكريم عبد القادر مع الشاعر بدر بورسلي والملحن الدكتور عبد الرب إدريس ثلاثياً ناجحاً، وكان ثمره هذا التعاون أغنيات جميلة منها «باختصار»، يقول فيها:

باختصار مقدر على لحظة ألم  
صعب الفراق

«ليل السهاري» لحنها الفنان القدير الراحل عبد الرحمن البعيجان وساهمت في اعتلاء الفنان عبد الكريم عبد القادر سلم الشهرة والمجد، فذاع صيته في أنحاء الخليج والجزيرة العربية، يقول في مطلعها:

ودي أقول لك يا غالي  
أذكر لياليها  
وأذكر سؤاليها وضحكنا  
وعيد ماضيها

«عزيز وغالي» إحدى الأغنيات الجميلة الناجحة التي جمعت البعيجان وعبد الكريم عبد القادر والشاعر الراحل خليفة العبد الله الصباح، يقول فيها:

عزيز وغالي مهما المسافة  
ابعدتنا  
عزيز وغالي  
إن كنت سالي لا تنس لحظة  
إجمعتنا  
يا أعلى غالي

«ليل السهاري»، كلمات الشاعر الغنائي الراحل خليفة العبد الله الخليفة الصباح، من الأغنيات التي أوصلت الفنان عبد الكريم عبد القادر إلى جمهور دول مجلس التعاون الخليجي والدول العربية، يقول في مطلعها:

ودي أقول لك يا غالي  
أذكر لياليها  
وأذكر سؤاليها وضحكنا  
وعيد ماضيها  
بس أنتي خايف وداك  
ما عاد يذكرنا  
ولا اسهرت في عيونك  
دمعة تنادينا  
أهو أنت ناسينا  
يشهد علينا ليل السهاري  
اللي جمعنا داير ماداره  
من الأغنيات الجميلة التي

قدمها الثلاثي عبد الكريم عبد القادر وبدر بورسلي والدكتور عبد الرب إدريس، «زوار» يقول فيها:

زوار  
تسالنا  
تعارفنا  
شرحنا الشوق بس زوار  
مادار  
مثل هالجب  
ياليلة صيف  
ياليلة ضيف  
أبد ما دار  
«أعترف لج» يقول فيها:

أعترف لج بالليالي  
في غياك سهري  
أعترف لج وما طرالي  
من سؤالي أي ظني

«غريب»، أعاد الفنان عبد الكريم عبد القادر تقديمها بتوزيع وتصوير تلفزيوني جديد لأن الجمهور ما زال يطلّبها، يقول فيها:

غريب شابل جرحي والحجي  
وياي  
غريب وداير وروحي هذا  
مشاي  
أمشي وقلبي حزن  
أشكي وطرياكم دايم في  
بكاي

مع راشد الخضر

لم تكن العلاقة بين الفنان الراحل الملحن راشد الخضر والفنان عبد الكريم عبد القادر عادية، يكفي أنها تجمع بين ملحن مبدع وأستاذ أكاديمي من جبل الثمانيات ومطرب كبير من أشهر نجوم الأغنية الكويتية الحديثة في الستينيات، وله حضوره في الساحة الغنائية الخليجية، وقد انصرت هذه العلاقة الفنية الراقية أغنيات عاطفية ووطنية بالتعاون مع شعراء الأغنية الكويتية، فغنى من كلمات الشاعر الغنائي يوسف ناصر: «الوجه الصبوح»، «ما خبرناك»، «بكي خلاص»، وأعمال أخرى عديدة، من كلمات الشاعر عبد اللطيف البناي: «اعتذر لج»، «تجاوز حدود»، «حبيبي زعل»، «في عيون البشر»، «جاوبني في الحال» يقول في مطلعها:

ما قول حبيني غصب  
ما اخبرك تهوي  
النفس وما تشتهي  
والقلب وما يهوي

ضمن إطار التنوع والتجديد قدم الفنان عبد الكريم عبد القادر «سلام السواد»، لتلحين الفنان سعيد البنا وتآليف الشاعر الغنائي يوسف ناصر، ويقول في مطلعها:

قريت سلام الوداع  
بعيون حبيبي المسافر  
وابجرت وقلبي شرع  
تلعب بحالي الخواطر  
أدور بر الأمان  
بعيون حبيب المسافر

وقدم مع الشاعر عبد اللطيف البناي أغنيات ناجحة، من بينها: «عاشق» من الحان عبد الرب إدريس، يقول فيها:

عاشق وظل صبري يطول  
كل يوم والثاني  
لكني كل ما حبيت أقول  
ما يطاوع لساني

«رد الزيارة» من الأغنيات العاطفية التي كتبها الشاعر خليفة العبد الله وغناها الفنان عبد الكريم عبد القادر وما زالت تداع لغاية اليوم، يقول في مطلعها:

رد الزيارة علينا يا حلو  
الاطباع  
ما عدت أقوى فراقك أكثر من  
أسبوع  
من يوم وادعت زولك والقلب  
ملتاوع  
للحبيب سلطان أمره مقضي  
ومسموع

«منزلك عيني» من كلمات الشاعر الراحل خليفة العبدالله الخليفة، وتعد من الأغاني العاطفية الناجحة التي حققت له الشهرة والنجاح، يقول فيها:

منزلك عيني  
شهو يمنعتني  
أني أنساك

«تاخرتي» من كلمات الشاعر بدر بورسلي والحان الدكتور عبد الرب إدريس، يقول في مطلعها:

تاخرتي يا عمري الذي أقبل  
تاخرتي وهذا الموعد الأول  
أحسب له أنا الأيام الساعات  
واللحظات  
لانه موعد الأول

«وداعية» من أبرز الأغاني العاطفية التي كتبها الشاعر الغنائي عبد اللطيف البناي وغناها الفنان عبد الكريم عبد القادر من تلحين الفنان يوسف المهنا يقول فيها:

«وداعية» من أبرز الأغاني العاطفية التي كتبها الشاعر الغنائي عبد اللطيف البناي وغناها الفنان عبد الكريم عبد القادر من تلحين الفنان يوسف المهنا يقول فيها:

«وداعية» من أبرز الأغاني العاطفية التي كتبها الشاعر الغنائي عبد اللطيف البناي وغناها الفنان عبد الكريم عبد القادر من تلحين الفنان يوسف المهنا يقول فيها:

مع عبد اللطيف البناي

«وداعية» من أبرز الأغاني العاطفية التي كتبها الشاعر الغنائي عبد اللطيف البناي وغناها الفنان عبد الكريم عبد القادر من تلحين الفنان يوسف المهنا يقول فيها:

الفنان الملحن يوسف المهنا أحد أكثر المشجعين له وقدمه في الأغنية الدينية «شوقي سعي إلى المدينة»

في السبعينيات شكل الفنان عبد الكريم عبد القادر مع الشاعر بدر بورسلي والملحن د. عبد الرب إدريس ثلاثياً ناجحاً

داعيه يا آخر ليلة تجمعتنا  
وداعيه وأزع الناس يودعنا  
ليله يا عساك تعود  
عسى الله يصبر الموعد

وفي مجال الأغنية الوطنية الخليجية سجل «أنا خليجي» (1984)، شارك معه في الغناء المطرب عبد المحسن المهنا والمطربة نوال- ويقول في مطلعها:

عاشق وظل صبري يطول  
كل يوم والثاني  
لكني كل ما حبيت أقول  
ما يطاوع لساني

عاشق وظل صبري يطول  
كل يوم والثاني  
لكني كل ما حبيت أقول  
ما يطاوع لساني

عاشق وظل صبري يطول  
كل يوم والثاني  
لكني كل ما حبيت أقول  
ما يطاوع لساني

عاشق وظل صبري يطول  
كل يوم والثاني  
لكني كل ما حبيت أقول  
ما يطاوع لساني

عاشق وظل صبري يطول  
كل يوم والثاني  
لكني كل ما حبيت أقول  
ما يطاوع لساني

عاشق وظل صبري يطول  
كل يوم والثاني  
لكني كل ما حبيت أقول  
ما يطاوع لساني

عاشق وظل صبري يطول  
كل يوم والثاني  
لكني كل ما حبيت أقول  
ما يطاوع لساني

عاشق وظل صبري يطول  
كل يوم والثاني  
لكني كل ما حبيت أقول  
ما يطاوع لساني

يقول الفنان عبد الكريم عبد القادر عن الشاعر الغنائي عبد اللطيف البناي: «من أكثر المؤلفين قدرة على التعبير الصادق عن محاكاة المواقف المختلفة».

كذلك غنى المطرب عبد الكريم عبد القادر من الحان الراحل راشد الخضر وكلمات الشاعر الغنائي عبد اللطيف البناي أغنية عاطفية جميلة يقول فيها:

أخطيت في حقي أسرار  
وسامحت  
زاد الخطأ منك وتجاوز حدوده  
حتى لو مديت أيدي لك  
وصافحت  
القلوب ما يبغيك والنفس  
مسودة

كذلك تعاون مع الملحن الدكتور عبد الرب إدريس في أغنيات عاطفية ومع شعراء من بينهم المرحوم عبد الأمير عيسى في أغنية «مجايرج» يقول فيها:

مجايرج مكسورة خواطرنا  
مجايرج من هو اللي يصبرنا  
أمانينا... لياليها.. تلاشت في  
مهج الربيع  
مجايرج مجايرج

وفي عام 1987 غنى من كلمات يعقوب السبيعي والحان يوسف المهنا أغنية دينية يقول في مطلعها:

توشحت بالورود  
والنور أرض الجدود

وقدم أغنيات ناجحة منها: «منزلك عيني»، «مرني»، «للصبر أضر»، «أحوال العاشقين»، «مجال»، «الله معاي»، «وداعيه»، «مانسبنا»، «اسم الله حوكل»، «طيف الأحبة»، «خطاونا»، «ما أصعبك»، «المسافر»، «الصوت الجريح»، «مشتريه»، «مركب غرامي»، «هذا أنا»، «رد الزيارة»، «أحسب الجيات»...



لدى تسجيله إحدى الأغنيات



مع الفنانة هدى حسين



في مقر جمعية الفنانين الكويتيين



# دراما رمضان 2012



«فرقة ناجي عطا الله»



«كاريوكا»



«فيرتيجو»



«قضية معالي الوزيرة»



«سر علي»



«ابن الختام»

المسلسل	فريق العمل	قصة	قنوات العرض
«سيدنا السيد»	تأليف: ياسر عبد الرحمن. إخراج: إسلام خيرى. بطولة: جمال سليمان، حورية فرغلي، أحمد الفيشاوي، محمود الجندي، هادي الجيار...	فضلون الديناري (جمال سليمان) عمدة قرية كفر السيد، الذي يرفع شعار العصا لمن عصى ليحكم قبضته على من حوله.	دبي، نايل دراما، الظفرة، ميلودي دراما، اليوم، أوسكار دراما، النهار
«فرقة ناجي عطا الله»	تأليف: يوسف معاطي. إخراج: رامي إمام. بطولة: عادل إمام، أنوشكا، أحمد السعدني، محمد عادل إمام، عمرو رمزي، هيثم زكي...	ضابط مصري يعمل في السفارة المصرية في تل أبيب، وتنتهي خدمته من دون أن يحصل على مستحقاته، فيخطط لسرقة بنك إسرائيلي.	الحياة، mbc، نايل دراما، النهار
«عرفة البحر»	تأليف: محمد الصفتي. إخراج: أحمد مدحت. بطولة: نور الشريف، هالة صدقي، مي نور الشريف، ترمين ماهر...	تستعرض الأحداث مجتمع الصيادين الذي يعيش فيه عرفة (نور الشريف) وطبيعة علاقاته مع المحيطين ومشاكله معهم.	الحياة
«الهروب»	تأليف: بلال فضل. إخراج: محمد علي. بطولة: كريم عبد العزيز، ريم البارودي، رانيا محمود ياسين، إيمان العاصي، دلال عبد العزيز...	يتورط مهندس شاب في مشاكل عدة نتيجة صدام بينه وبين أحد رجال الأعمال الذي يعمل على تفتيق قضية له يطارد على إثرها.	أبو ظبي الأولى، دريم
«كاريوكا»	تأليف: فتحي الجندي. إخراج: عمر الشيخ. بطولة: وفاء عامر، فادية عبد الغني، محمد رمضان، عزت أبو عوف، وعلاء مرسي...	قصة الراقصة المصرية تحية كاريوكا، والمصاعب التي مرت بها منذ هاجرت مسقط رأسها لتحترف الرقص.	دريم
«شربات لوز»	تأليف: تامر حبيب. إخراج: خالد مرعي. بطولة: يسرا، صبا مبارك، عائدة رياض، سمير غانم، تامر هجرس، أحمد غانم...	تدور الأحداث حول السيدة شربات المرأة الأربعينية التي انفصلت ثلاث مرات عن أزواجها وتعيش مع أشقائها.	أبو ظبي الأولى، دريم، النهار، المحور، نايل دراما
«الخواجة عبد القادر»	تأليف: عبد الرحيم كمال. إخراج: شادي الفخراني. بطولة: يحيى الفخراني، سلاف معمار، أحمد فؤاد سليم، محمود الجندي...	يستقر شخص إنكليزي في صعيد مصر ويشهر إسلامه بعد أن كان ملحداً، وتنشأ بينه وبين إحدى الفتيات قصة حب.	الحياة، mbc
«مع سبق الإصرار»	تأليف: أيمن سلامة. إخراج: محمد سامي. بطولة: غادة عبد الرزاق، ماجد المصري، روجينا، ميار الغيطي، فاروق فلوكس...	محامية مشهورة تقف إلى جوار الحق وخلال عملها تتعرض لمواقف صعبة، وتنشأ بينها وبين ماجد المصري قصة حب.	سي بي سي، mbc
«باب الخلق»	تأليف: محمد سليمان. إخراج: عادل أديب. بطولة: محمود عبد العزيز، دينا، شيري عادل، عائدة رياض، ومحمود الجندي...	يجسد محمود عبد العزيز دور الأستاذ محفوظ زلطة الذي يتم ترحيله من إحدى الدول بتهمة الانتماء إلى تنظيم القاعدة.	روتانا خليجية، الظفرة، المحور، سي بي سي
«نابليون والمحروسة»	قصة: عزة شلبي. إخراج: شوقي الماجري. بطولة: ليلي علوي، شريف سلامة، فرح يوسف، أروى جودة وعدد من الممثلين الفرنسيين...	قصة حملة نابليون بوناپرت الفرنسية على مصر. تدور الأحداث بين 1798 و 1801، وتعرض للأوضاع الاجتماعية للمصريين آنذاك.	روتانا خليجية
«الأخت تيريز»	تأليف: بلال فضل. إخراج: حسام الجوهري. بطولة: حنان ترك، محمود الجندي، أحمد عزمي، سامي العدل، إيهاب فهمي...	طفلتان مجهولتا الهوية، توضع إحداهما أمام مسجد والأخرى أمام كنيسة، فتنشأ الأولى في أسرة مسلمة والثانية في أسرة قبطية.	النهار، تايم دراما
«فيرتيجو»	قصة: أحمد مراد. سيناريو وحوار: محمد ناير. إخراج: عثمان أبو لبن. بطولة: هند صبري، مي سليم، نضال الشافعي، محمود الجندي...	تدور أحداثه حول مصورة الفوتوغرافيا فريدة التي يقتل حبيبها في جريمة غامضة، ما يدفعها إلى محاولة فك لغز الجريمة.	دبي، دريم
«النار والطين»	تأليف: أنور عبد المغيث. إخراج: أحمد عبد الظاهر. بطولة: ميس حمدان، ياسر جلال، هادي الجيار، مادلين طبر، بخينة رشوان...	تدور الأحداث حول راقصة (ميس حمدان)، تلتقي بحبيبها (ياسر جلال) الذي يجعلها تعتزل الرقص وتنتج إلى التصوف.	نايل دراما
«قضية معالي الوزيرة»	تأليف: محسن الجلال. إخراج: رباب حسين. بطولة: إلهام شاهين، مصطفى فهمي، هبة مجدي، مي نور الشريف، تامر هجرس...	تدخل امرأة (إلهام شاهين) انتخابات مجلس الشعب وتنجح وتصبح معارضة شرسة للحكومة وتقف إلى جوار محدودي الدخل.	الحياة
«خرم إبرة»	تأليف: حسن الدهشان. إخراج: إبراهيم فخر الدين. بطولة: عمرو سعد، هالة فاخر، رحاب الجمل، أحمد راتب، حسام شعبان...	ينتمي سعيد (عمرو سعد) إلى منطقة شعبية ويسعى إلى تحقيق حلمه بالثراء، فيتعرض لمواقف كثيرة ويسافر إلى الخارج للعمل.	الحياة
«فرح العمدة»	تأليف: مصطفى إبراهيم. إخراج: أحمد صقر. بطولة: غادة عادل، أيتن عامر، خيرية أحمد، أحمد صفوت...	تتزوج فرح (غادة عادل) من مصور وتنقل معه إلى محافظة الشرقية، لكنه يتوفى فتعود إلى القاهرة وتبدأ مرحلة جديدة.	الحياة
«الصفعة»	تأليف: أحمد عبد الفتاح. إخراج: مجدي أبو عميرة. بطولة: شريف منير، شيرين رضا، هادي كرم، هيثم زكي، عزت أبو عوف...	قصة مستوحاة من ملفات المخابرات المصرية، وتدور أحداثه في الفترة من خمسينيات القرن الماضي وحتى حرب أكتوبر 1973.	الحياة، نايل دراما، النهار
«9جامعة الدول»	تأليف: فداء الشندويلي. إخراج: محمد مصطفى. بطولة: خالد صالح، إيمان العاصي، هبة مجدي...	عصفور رجل أعمال ثري يتزوج في كل بلد يسافر إليه من إحدى النساء، ما يوقعه في كثير من المواقف الكوميديّة.	سي بي سي
«البلطجي»	تأليف: أسامة نور الدين. إخراج: خالد الحجر. بطولة: أسر ياسين، كندة علوش، صلاح عبد الله، سامي العدل، محمود الجندي...	يوسف ميكانيكي تدفعه الظروف إلى العمل كبلطجي، ويكشف المسلسل كواليس استخدام البلطجية في الانتخابات.	سي بي سي
«أم الصابرين»	تأليف: أحمد عاشور. إخراج: أحمد إسماعيل. بطولة: رانيا محمود ياسين، مديحة حمدي، وجدي العربي، طارق الدسوقي...	قصة الداعية الإسلامية زينب الغزالي التي لقت بأم الصابرين، فضلا عن علاقاتها بجماعة الإخوان المسلمين ومؤسسها.	تايم دراما
«الزوجة الرابعة»	تأليف: أحمد عبد الفتاح. إخراج: مجدي الهواري. بطولة: مصطفى شعبان، لقاء الخميس، هبة مجدي، علا غانم، غسان مطر...	تدور أحداثه في إطار اجتماعي كوميدي، حول رجل أعمال شاب يستغل أمواله في الارتباط بأكثر من زوجة.	تايم دراما، ميلودي دراما
«كيد النساء 2»	تأليف: حسين محرم. إخراج: أحمد البدرى. بطولة: نبيلة عبيد، فيفي عبده، أحمد بدير، أيتن عامر، دينا فؤاد...	تدور أحداثه حول الصراع بين حلاتهم الزوجة السابقة للمعلم حنفي وبين زوجته الحالية كيداهم (فيفي عبده) في إطار كوميدي.	النهار
«سر علي»	تأليف: محمد ناير. إخراج: غادة سليم. بطولة: إياد نصار، غادة عادل، مايا نصري، شويكار، سامي العدل...	الاستاذة الجامعية أمينة (تقوم بدورها غادة عادل) تدرس الاقتصاد والعلوم السياسية في الجامعة الأميركية.	أبو ظبي دراما، أبو ظبي الأولى، ميلودي دراما
«خطوط حمراء»	تأليف: أحمد محمود أبو زيد. إخراج: أحمد شفيق. بطولة: أحمد السقا، رانيا يوسف، أروى جودة، أحمد رزق، أحمد فهمي...	تدور الأحداث في الصعيد عبر ثلاثة شخصيات، لكل منها طريقة تفكير مختلفة وتسعى إلى تغيير حياتها إلى الأفضل.	روتانا خليجية، النهار
«حكايات بنات»	تأليف: باهر دويدار. إخراج: حسين شوكت. بطولة: حورية فرغلي، صبا مبارك، دينا الشربيني، ريهام أمين...	عن حكاية أربع فتيات من طبقات مختلفة، كل منهن تعسى إلى تحقيق طموحها، ونشاهد من خلال العمل المشاكل التي يتعرضن لها.	دريم
«ابن موت»	تأليف: مجدي صابر. إخراج: سمير سيف. بطولة: خالد النبوي، علا غانم، منه فضالي، محمد نجاتي، انتصار، أحمد فلوكس...	يفشل الشاب جابر الخواجة في تحقيق أماله في مصر ويقرر أن يهاجر بطريقة غير شرعية إلى إيطاليا فتغرق المركب.	نايل دراما، النهار دراما، النهار
«ابن ليل»	تأليف: طارق بركات. إخراج: إسماعيل عبد الحافظ. بطولة: مجدي كامل، قريال يوسف، خالد سرحان، يوسف شعبان، أحمد بدير...	يحاول حامد مساعدة أهالي القرية، لكن معاييرهم له بأنه مجهول النسب تدفعه إلى العيش في الجبل ويتحول إلى ابن ليل.	نايل دراما
«شمس الأنصاري»	قصة: كريم بهاء. سيناريو وحوار: خالد عبد النعيم. إخراج: جمال عبد الحميد. بطولة: محمد سعد، فاروق الفيشاوي...	قصة شمس الأنصاري الذي يسعى إلى نشر الخير من خلال قيامه بسرقة الأغنياء ليوفر الأموال للفقراء تحقيقاً للمعدلة.	بانوراما دراما، تايم دراما
«الأخوة الأعداء»	سيناريو وحوار: شريف حلمي. إخراج: محمد النقلي. بطولة: صلاح السعدني، فتحي عبد الوهاب، باسم سمرة، ياسر جلال...	يتناول المسلسل قصة أب (صلاح السعدني)، وهو تاجر يقوم بالاستيراد من الخارج، قاسي القلب ولا يفكر في أبنائه الخمسة.	بانوراما دراما
«ابن النظام»	قصة: حمدي يوسف. إخراج: أشرف سالم. بطولة: هاني رمزي، أميرة فتحي، فادية عبد الغني، لطفي لبيب، يوسف فوزي، ساندي...	تدور الأحداث حول شاب لديه طموح سياسي (هاني رمزي)، ينضم إلى الحزب الحاكم السابق حتى تندلع أحداث ثورة 25 يناير.	نايل دراما
«طرف ثالث»	قصة: هشام طلال ومصطفى حمدي. إخراج: محمد بكير. بطولة: أمير كرارة، عمرو يوسف، محمود عبد المغني، فادية عبد الغني...	ثلاثة شبان يختلفون في مستواهم الاجتماعي وتقف الظروف حائلا بين تنفيذ طموحاتهم، فيفكرون بطريقة مختلفة لتحقيقها.	النهار
«رقم مجهول»	تأليف: عمرو سمير عاطف. إخراج: أحمد جلال. بطولة: يوسف الشريف، شيري عادل، رامز أمير، شيرين الطحان، محمود الجندي...	يتلقى المحامي الشاب يوسف صاحب المبادئ اتصالاً من رقم مجهول يقلب حياته رأساً على عقب، ويدخله في صراعات كثيرة.	روتانا مصرية، lbc

## رئيس الطهاة في مطعم «ميس الغانم» إلياس نعمة: الحساء لراحة الأمعاء

زارت «الجريدة» مطعم «ميس الغانم» المعروف بجوه الدافئ وضيافته الأصلية، وحيث الأطباق اللبنانية التقليدية، الغنية بالنكهات اللذيذة والمحضرة من المكونات الطازجة والطبيعية، إضافة إلى التنوع في القائمة التي تتضمن مأكولات عربية وعالمية لتناسب كل الأذواق.

التقينا رئيس الطهاة الشيف إلياس نعمة فحضر لنا الأطباق الشهية التالية، وشدد على ضرورة أن تحتوي المائدة في رمضان على أطباق مفيدة وشهية في آن، لا سيما الحساء الذي يمد الجسم بالماء.

### فريك بالدجاج واللحمة (8-10 أشخاص)



المقادير

- 4 إلى 5 حبات هال.
- ملعقة طعام سمونة أو زبدة.
- 3 إلى 4 ملاعق طعام زيت.

#### الطريقة

- 1- اغسلي الدجاجة بالماء البارد ثم ضعيها في قدر عادية أو قدر ضغط مع قطع اللحمة وعظامها، املي الدجاج واللحم.
- 2- سخني الماء، وحين تظهر الزفرة على السطح، أزيليها بملعقة ذات ثقوب.
- 3- أضيفي حبات الفلفل الحلو والأسود والبصل والغار والهال إلى القدر.
- 4- اغلقي قدر الضغط واسلقي اللحمة والدجاج

- بصلة كبيرة الحجم، مقطعة إلى أربعة أجزاء.

- دجاجة متوسطة الحجم.
- كيلوغرام لحمة موزات مع عظامها أو لحم غنم أو بقر مقطعة شقق.
- 3 أكواب فريكة.
- نصف كيلوغرام أكواز بصل صغير.
- 3 ملاعق طعام زيت.
- ملحقتا طعام زبدة أو سمونة.
- نصف كوب لوز مقشر.
- نصف كوب صنوبر.
- ملعقة طعام ملح.
- 4 إلى 5 حبات فلفل حلو.
- 5 حبات فلفل أسود.

### تيكادجاج (5-6 أشخاص)



المقادير

- كيلوغرام من لحم الدجاج المقطع إلى مكعبات.
- ملحقتا طعام عصير ليمون حامض.
- ملح وفلفل أسود.
- ملعقة طعام زنجبيل مبشور.
- 3 فصوص ثوم مدقوقة.
- ملحقتان صغيرتان كزبرة بابسة.
- ملعقة صغيرة كمون ناعم.
- نصف ملعقة صغيرة غارام ماسالا.

#### الطريقة

- 1- اخلطي المكونات كافة مع بعضها في وعاء كبير، واضيفي إليها مكعبات الدجاج، اخلطي المكونات جيداً حتى تتغلف مكعبات الدجاج بالصلصة، ثم ضعيها في وعاء زجاجي أو بلاستيكي وغطيها واتركيها في البراد طوال الليل.
- 2- اغرزي مكعبات الدجاج في أسياخ الشواء ودعيها تنضج على النار أو اخبزها في الفرن وقدميها مع البرز الأصفر.

### التمورة



المقادير

- 450 غراماً سميد خشن.
- 300 غرام سكر.
- 50 غرام جوز الهند.
- 50 غراماً حليب بودرة.
- ملعقة كبيرة سمن.
- كوب صغير ماء زهر.
- 50 غراماً لوز.
- 100 غرام روب (زيادي).
- 150 غراماً ماء.
- ملعقة صغيرة كربونات.

#### الطريقة

ثم اسكي عجينة التمورة فوق الصينية ومديها جيداً وزينها بالنوز حسب الرغبة.

- ادخلي الصينية إلى الفرن على درجة حرارة 220 من الأعلى والأسفل حتى تحمر، ثم أخرجها وقطعها ورشيها بالقطر.

#### القطر

ضعي السكر مع الماء والليمون في طنجرة على النار حتى يغلي لمدة 3 دقائق ثم ارفعي المزيج من النار وضعيه جانباً.

#### التمورة

- ضعي السميد مع السكر وجوز الهند والحليب في وعاء واخلطي جيداً، ثم أضيفي السمن وماء الزهر وافرقي جيداً.

- أضيفي إلى المزيج الروب والكربونات مع الماء واخلطي جيداً.

- ادھني صينية 32 سم دائرية بقليل من الطحينية ورشي فوقها قليلاً من الطحين،

ملاحظة: يجب أن يكون القطر فاتراً.

### سلطة الفاصولياء (3-4 أشخاص)



المقادير

- كوبا فاصولياء حمراء مغسولة ومصفاة أو كوب لوبيا.
- مغسولة ومصفاة أو كوب لوبيا.
- 4 بصلات خضراء مفرومة.
- ربع كوب بقادونس طازج مفروم.
- كوب زيت زيتون أو زيت نباتي.
- ربع كوب خل.
- ملحقتا طعام بصل مفروم ناعماً.

#### الطريقة:

- 1- اخلطي أنواع الفاصولياء مع البصل والبقدونس.
- 2- امزجي مكونات الصلصة الإيطالية مع بعضها وصيبيها فوق خليط الفاصولياء، وقلبي السلطة جيداً.
- 3- غطي السلطة وضعيها في البراد لمدة 3 ساعات على الأقل، شرط تحريكها بين الحين والآخر.

#### الصلصة الإيطالية

- كوب زيت زيتون أو زيت نباتي.
- ربع كوب خل.
- ملحقتا طعام بصل مفروم ناعماً.

### حساء كريم الفطر (3 أشخاص)



المقادير

- كوب فطر مفروم أو مقطع إلى شرائح (طازج أو معلب).
- 5 أكواب مرقة دجاج.
- 3 ملاعق طعام دقيق.
- 3 ملاعق طعام زبدة.
- رشة جوزة الطيب.
- نصف ملعقة صغيرة من الفلفل الأبيض.
- كوب من الكريما الطازجة.

#### الطريقة

- 1- نوي الزبدة في قدر على النار. أضيفي إليها الدقيق وقلبي المزيج حتى تفوح رائحة الدقيق اللذيذة.
- 2- أضيفي مرقة الدجاج واطهي الخليط جيداً، مع التحريك باستمرار حتى تنتفخ المرقة قليلاً وتبدأ الفقاعات بالظهور.
- 3- أضيفي الفطر واطهي الخليط على نار خفيفة لمدة 10 إلى 15 دقيقة.
- 4- أضيفي جوزة الطيب المبشورة والفلفل الأبيض.
- 5- أطفئي النار وأضيفي الكريما الطازجة، اخلطي الحساء قبل التقديم.

ملاحظة: عند استعمال الكريما السائلة العادية لا تغلي الحساء، بل سخنيه فحسب لتفادي تشكل الكتل. تتوافر كريم خاصة بالطهو تجاع في السوبرماركات، وهي أكثر ملاءمة للطهو لأنها لا تتخثر.

## هل للصيام تأثير سلبي على صحة وسلامة الأسنان؟

للصيام فوائد عديدة على الجسم بشكل عام، لكن هناك فرق بين الصيام الصحيح والصيام الذي لا يراعي فيه الصائم جوانب عدة فلا يأتيه بالنتائج المرغوبة، فالموضوع نسبي وتحدده عدة معايير أساسية كمد الانقطاع عن تناول الطعام والشراب خلال فترة الصيام، وكمية الماء التي يتم شربها خلال فترة ما بعد الإفطار. بالإضافة لنوعية الأطعمة التي يتم تناولها. كما تجدر الإشارة إلى أن طبيعة العمل اليومي للصائم تلعب دوراً أساسياً في تحديد قدرته على الاستفادة القصوى من منفعاته.

لذا وبالعموم يفضل مضمضة الفم بالماء بما لا يفسد الصيام لتجنب تهيج أنسجة اللثة واللسان بسبب الجفاف والذي قد يبدأ قبل الإمساك، حيث يستلزم البعوض شرب الماء لعدم إحساسه بالبعوض فتفتاحاً خلال فترة الصيام يعطش شديد، لذا ننصح بشرب كمية جيدة من السوائل والماء خلال فترة الإفطار ولغاية الإمساك حتى لا تشعر بالبعوض أثناء الصيام ولتضمن حداً أدنى من إفراز اللعاب. وختاماً لا بد من تناول الفاكهة والخضار الفيتامينات لها فوائد تساعده على تنشيط الدورة الدموية في اللثة ورفع مناعة الجسم بشكل عام.

ولأي استفسار، نرجو التواصل من خلال تويتر @BriteDental\_kw



brite  
برايت



د. منى الكندري

## أجندة للصراع النفسي

يصعب تذكر حدة نوبات الصداع النصفي وأسبابها ومدتها... ولكنها معلومات ضرورية كي يصف الطبيب العلاج المناسب للحالة. لذا أنشأ مختبر فرنسي أجندة إلكترونية عن الصداع النصفي يمكن الاشتراك فيها مجاناً على موقع [www.agenda-migraine.fr](http://www.agenda-migraine.fr) لتسجيل جميع المعلومات: التاريخ، الساعة، العوامل المؤثرة، الأدوية... يكفي طباعة تلك الصفحات قبل موعد الطبيب أو إرسالها عبر البريد الإلكتروني.



## العجة والذاكرة

يمكن إعداد الفريتاتا (العجة الإيطالية) باستخدام مجموعة واسعة من الخضار، وتقدم ساخنة أو باردة، وتشكل وجبة خفيفة ولذيذة ومغذية، لا سيما لذكريتك.

### الطريقة

- اخفقي البيض مع الحليب والخضار التي تختارين.
- حشي زيت الزيتون في مقلاة وأضيفي إليه البيض. غطي المقلاة واطهي الخليط مدشة 10 دقائق على حرارة منخفضة.
- ارفعي الغطاء واطهي وجه الفريتاتا إلى أن يحمر.

### أخبار عن البيض

- يحتوي البيض على كمية كبيرة من الكوليسترول، غير أن قليلاً منه يدخل الدم، ولم يكتشف الباحثون أي رابط بين تناول البيض وأمراض القلب.
- البيض مصدر غني بالبروتين الجيد.
- كذلك، يحتوي على الكولين، الذي يساهم في الحفاظ على الذاكرة، واللوتين، الذي يحمي البصر.

# مريض الزهايمر لا يُسأل عن الصيام

القاهرة - أحمد فوزي

يبلغ عدد المصابين بمرض الزهايمر في مصر 300 ألف شخص، فيما لا تتوافر إحصائيات دقيقة عن عدد المصابين بهذا المرض في البلدان العربية، لكن المؤكد أن معدلات انتشاره مرتفعة. كيف يصوم مريض الزهايمر؟ وما البرنامج الغذائي الأفضل له في شهر رمضان؟ عن هذين السؤالين وغيرهما يجب اختصاصيون في الصحة الجسدية والنفسية.



يحدد د. عبد المنعم عاشور (استاذ الطب النفسي في جامعة عين شمس ورئيس جمعية الزهايمر المصرية) مرض الزهايمر بأنه خلل تدريجي يحدث في المخ، ينشأ عنه تحطم في الذاكرة وعدم قدرة على التعلم وتغير في شخصية المريض وسلوكه وقد يصاحب بقلق وهياج وهلوسة. لذا يعمل في مسألة الصوم على غرار أي مريض يعاني مرضاً خطيراً.

يضيف عاشور أن مريض الزهايمر يمر بمرحلتين: الأولى يكون فيها طبيعياً تماماً يصوم ويأكل بشكل عادي، الثانية يكون فيها عاجزاً عن الأكل والشرب ويصاب بتدن في القدرات العقلية، هنا يعمل معاملة المريض، ونتبع قوله تعالى ليس على المريض حرج، فلا صوم له أو قضاء لأن حالته لا تسمح له بإدراك ما يحدث من حوله، ولن يتعافى من هذا المرض، بالتالي لا يفضل أن يصوم.

### أضرار

تري د. عبير محمود (استاذة الطب النفسي في كلية الطب جامعة عين شمس) أن مريض الزهايمر غير مسؤول عن تصرفاته. بالتالي لا يُسأل عن الصيام وهو غير ملزم به، خصوصاً أنه يتناول جرعات من الأدوية مرتين أو ثلاث مرات يومياً قد تتعارض مع وقت الصوم، ويؤدي عدم تناولها بانتظام إلى أضرار جسيمة. كذلك قد يصيبه الصوم في فصل الصيف بأمراض عضوية أخرى، مثل الجفاف الشديد واضطراب الوعي، ويؤثر على مزاجه المضطرب أصلاً. بالتالي، ينصح تعامله مع المحيطين به بالحذو.

تضيف أن مريض الزهايمر في المرحلة الأولى يصوم ويمارس حياته بشكل طبيعي، كونه ما زال مدمكاً لحالته الصحية ولما يجري من حوله، وهنا يفضل صيامه كي لا تتأثر حالته النفسية سلباً، لا سيما أن منعه عن الصوم قد يشعره بأنه أقل من الآخرين وتزداد حالته سوءاً.

تلقت إلى ضرورة أن يتبع مريض الزهايمر نظاماً غذائياً دقيقاً، حسب المرحلة المرضية التي يمر بها، «ثمة مراحل يحظر فيها تناوله أطعمة صعبة البلع، ما يؤثر

على حالته الصحية، وفي مراحل المرض الأخيرة تقدم له كميات غذائية قليلة إنما عالية السعرات الحرارية في فترات متقاربة بمعدل 6 إلى 8 وجبات على مدار اليوم.

توضح أن مريض الزهايمر، ما دام ليس مصاباً بمرض عضوي يمنعه من الأكل، يمكنه تناول أطعمة كيفما شاء في الإفطار أو السحور المعتاد. «يتحدد النظام الغذائي حسب حالة المريض وما إذا كان مصاباً بالسكري أو ضغط الدم المرتفع، وحسب الأمراض العضوية المرافقة لمرض الزهايمر».

تضيف: «على المريض تناول أكالات تحوي مواد فيها أكسدة مرتفعة، الإكثار من تناول الأسماك والخضراوات الطازجة وجبوب القمح والأطعمة الغنية بفيتامين B، بينما يحظر عليه تناول أطعمة غنية بالدهون وبروتينات مرتفعة لأنها تزيد نسبة ترسب الدم وارتفاع معدلات حمض البوليك، ويفضل عدم تناوله للحوم الحمراء بكثرة».

### غذاء صحي

بالاستعانة بمتخصص في مجال التغذية إذا كانت حالة المريض تسمح بالصيام، كونه يستلزم نظاماً غذائياً متكامل العناصر والإكثار من تناول أطعمة تساعد على تنشيط الدورة الدموية ووظائف المخ.

عن الغذاء الذي يحتاجه المسنون يقول د. أشرف عبدالمجيد (استاذ التغذية ووكيل كلية الاقتصاد المتزلي في جامعة حلوان): «يحتاج الشخص إلى 40 عنصراً غذائياً ليعطي سليماً من الناحية الصحية، ومع تقدم العمر عليه أن يهتم بتناول أطعمة تحتوي على كميات كافية من البروتين والكالسيوم والألياف والحديد والفيتامينات. كذلك يجب مراعاة تقليل السعرات في الوجبات، التنوع في مصادر الطعام لعدم توافر طعام واحد يمد الجسم بالعناصر كافة التي يحتاجها».

يشير عبد المجيد إلى أن الغذاء مهم جداً، وعلى رغم عدم وجود أطعمة محددة للأشخاص المصابين بالزهايمر، إلا أن للأطعمة المتنوعة مهمة لهم مع الحرص على تجنب التدخين والإشعاع والدهون.

يضيف: «قد تحدث لمرضى الزهايمر تغيرات في العادات الغذائية (القدرة على الأكل) وصعوبة في البلع وتغير في الطعم وفقدان الشهية... ما يعرقل حصول المصاب على احتياجاته الغذائية بكميات كافية، وهي تتوقف على عوامل منها: مرحلة المرض والقدرة على تناول الطعام وحالة الشخص الصحية، لذا لا بد من فحص اختصاصي التغذية الحالة وتشخيصها ووضع برنامج غذائي سليم حسب المرحلة المرضية، وتحديد إمكان مريض الزهايمر على الصيام من دون حدوث مضاعفات، والغذاء المناسب له على مائدتني الإفطار والسحور».

### وقاية

يرى د. إبراهيم حامد (استاذ الكيمياء الحيوية والتغذية في المركز القومي

تؤكد د. سامية الجندي (استاذة علم النفس في جامعة الأزهر) أن مريض الزهايمر يحتاج إلى تقييم طبيه المعالج والمتابع لحالته الصحية، لتقدير قدرته على الصوم ومدى فائدة الصوم له، ويتطلب الأمر متخصصين في الأمراض العصبية.

تصحح بمراجعة الحالة النفسية للمريض، «إذا أراد الصوم يجب أن نهني له الظروف والاهتمام بالوجبات الغذائية، فالنظام الغذائي الصحي لمرضى الزهايمر ينشط الدورة الدموية، وقد يفي الدماغ من الإنكماش، ذلك أن الأشخاص الذين يتعرضون لانكماش في خلايا المخ المرتبطة بمرض الزهايمر لا تكون وجباتهم الغذائية غنية بالفيتامينات والأحماض الدهنية».

بدوره يشير د. حسن عيسى (أمين عام رابطة الأخصائيين النفسيين) إلى أن مسألة إفطار وسحور مريض الزهايمر تقع على عاتق القيمين على رعايته في المقام الأول، لأنه لا يتذكر مواعيد أكله. لذا ينصح

من الفقرة لمنع انتكاس الحالة بعد الجراحة.

### 48 ساعة في المستشفى

قد يتطلب بعض الحالات توسيع القناة التي تضم جذر العصب لتحرير العصب بشكل كامل. تدوم الجراحة بين 30 و50 دقيقة، بحسب حدة الحالة.

عند الخروج من المستشفى، بعد 48 ساعة كحد أقصى، يواظب المريض على علاج بسيط بالمسكنات أو دواء لإرخاء العضلات خلال بضعة أيام. يقول الأطباء إن ألم الساق يختفي بشكل كامل في 90% من الحالات، لكن في حال وجود ألم في أسفل الظهر قبل الجراحة، فقد يستمر خلال بضعة أسابيع أو قد لا يختفي مطلقاً، يجب أن يدرك الجميع أن عملية استئصال الفتق لا تعني تجديد فقرات الظهر. عند العودة إلى المنزل، أهم ما يجب فعله هو الراحة خلال فترة تتراوح بين 15 يوماً وثلاثة أسابيع.

### تقنيات جراحية أخرى

اليوم، تتم جراحة استئصال الفتق بأدوات مكثرة مثل المجهر الجراحي أو المنظار. في هذه الحالة، يصل الجراح إلى العمود الفقري من خلال إحداهن شق صغير في الجلد، فيعبر العضل الذي يغطي العمود الفقري عبر الفصّل بين اليافه من خلال تخفيف حجم الإصابة العضلية، يتراجع الألم بعد الجراحة فوراً وتظهر ندبة صغيرة جداً. في ما يخص جراحة استئصال الفتق ومعالجة جذر العصب، يكون

بفضل علاج طبي يمتد بين ستة وثمانية أسابيع، يمكن التوصل إلى الشفاء من الألم الناجم عن فتق الأقراص القطنية في 80 إلى 90% من الحالات. قد يرتكز ذلك العلاج على وصفة من المسكنات وضمادات الالتهاب بالإضافة إلى تعديل فترات الراحة. إذا لم تكن هذه الطريقة كافية، يمكن ضخ الستيرويدات القشرية في مكان الفتق لتخفيف الألم. تحصل هذه العملية اليوم تحت إشراف طبيب الأشعة، ما يضمن تقديم العلاج بشكل دقيق. لكن إذا استمر الألم، لا بد من استشارة جراح مختص بالعمود الفقري (جراح أعصاب أو مُجَبِّر يتخصص بالخبرة اللازمة في جراحة الفتق).

### جراحة استئصال الفتق

في الحالات الطارئة أو إذا فشل العلاج الطبي، تهدف الجراحة إلى استئصال الفتق للتلصص من الضغط على جذر العصب. بعد الفحص الطبي الذي حصل في هذا المجال، أصبحت جراحة استئصال الفتق الأكثر شيوعاً اليوم وهي تتم تحت تخدير عام. يتخذ المريض وضعية السجود ثم يُحدث الطبيب شقاً بحجم خمسة سنتيمترات في وسط الظهر قبل فصل العضلات الواقعة في مكان الألم حتى الوصول إلى المساحة بين الفقرتين. في هذه الحالة، تصبح هذه المساحة المفتوحة ومنطقة الفتق وجذر العصب واضحة. يتأكد الجراح من إراحة جذر العصب ثم يستاصل الفتق وجزءاً كبيراً

# فتق الأقراص القطنية... متى تصبح الجراحة ضرورية؟

تتوافر اليوم علاجات طبية لمرض فتق الأقراص القطنية، ولا يتم اللجوء إلى الجراحة عموماً إلا في الحالات الطارئة أو إذا فشل العلاج.



### عدم الخلط بين الوجود وانتكاس الحالة

يتراوح خطر انتكاس الحالة بين 3 و15% خلال السنوات الخمس التي تلي الجراحة. يتوقف كل شيء على وضع المرض منذ البداية. إذا نشأ الفتق نتيجة إصابة معينة، يكون هذا الخطر ضئيلاً. لكن يرتفع هذا الخطر قليلاً إذا كان الفتق ناجماً عن مشاكل متلاحقة أو حركات ووضعية سيئة أو ضغوط دائمة على العمود الفقري (مثل حمل أوزان ثقيلة). لكن يجب ألا يخلط أحد بين الوجود الطبيعي بعد الجراحة وانتكاس الحالة الصحية. تنجم الأوجاع العصبية التي تشبه الحروق أو الوخز عن ضعف العصب بعد تواصل الضغط عليه. يحتفظ الجسم بذكرى ذلك الألم، فيستمر الوجود رغم الخضوع للجراحة. يقضي العلاج الفاعل بالخضوع لجلسات إعادة تأهيل في مركز مختص بتخفيف الأوجاع.

كما يحصل في جميع الجراحات، بل إنها ترتبط بشكل أساسي بالتخدير والالتهابات التي قد تصيب المريض من المستشفى (يحصل ذلك في 0.1 إلى 1% من الجراحات). قد تستدعي هذه الحالات أحياناً جراحة جديدة أو علاجاً مطولاً.

### خطر الشلل معدوم

على المستوى العصبي، تبقى المضاعفات نادرة. يمكن أن ترتبط بتشكيل ورم في جذر

العصب أو بنقص في إمدادات الدم، ولا سيما في حال وجود تشنج أو ضغط كبير أو قديم قبل الجراحة، أو في حال نشوء هذه الحالة. قد يشعر المريض بوخز دائم مع عجز بسيط في الحركة، لكن سرعان ما تتراجع حدة هذه العوارض خلال بضعة أسابيع بفضل إعادة التأهيل.

على صعيد آخر، لا شيء يبرر الخوف الشائع من الإصابة بالشلل لأن الخناق الشوكي يتوقف على مستوى الفقرة الثانية في أسفل الظهر. في النطق الفقري حيث تتم الجراحة، ثمة أعصاب هامشية لا تكون هشة بقدر غيرها.

### ما هي أسباب فتق الأقراص القطنية؟

يمكن أن يُصاب أي شخص بين سن الخامسة عشرة والثمانين بمرض فتق الأقراص القطنية. غالباً ما تنجم هذه الحالة عند الشباب عن إصابة معينة، لا سيما عند الأشخاص الذين يحملون أوزاناً ثقيلة أو بكترون الحركات نفسها لفترة طويلة. لكن يؤدي العامل الوراثي دوراً مهماً في هذا المجال أيضاً. بشكل عام، تظهر مشكلة فتق الأقراص القطنية عند الأشخاص المصابين باوجاع مزمنة في أسفل الظهر أكثر من الأشخاص السليمين عموماً.

# سميحة... عميدة مدرسة ذبح الأزواج!



بزوجها طيبة من دون أن يغفل الرد على رسائل عينيها بنظرات ذئب يقتررب من فريسته رويداً، رويداً، وذات ليلة اقترح عاكف على الزوجين حلاً وصفه بالسحري ليسترد كل منهما سعادته مع الآخر! قال للزوج وهو ينظر إليه لحظة... ولسميحة لحظات:

● مشكلتكما مادية... ولاني اعمل في شركة الاسمدة بالسويس يمكنني ان اتوسط لدى المدير واعين فيها امين باجر ثابت. وظيفة مضمونة الدخل ولها معاش واريح وحوافز واجازات. ولو اشتغلت «أوفرتايم» تقبض اليوم يومين!

تهلل وجه الزوج وانفجرت أساريره وصاحت سميحة بأعلى صوتها: «ياريت يا عاكف أفندي... وتبقى ليك الحلاوة».

ورد عاكف بكل هدوء وثقة:

● أنا حلاوتي سعادتك وسعادة امين... علسان كده هاموت نفسي وأعمل لكم الخدمة دي من بكرة. حساسي للمدير وأبوس إيدته لحد ما يوافق... بس أنت يا امين تحضر أوراقت وتعمل الغفش والتشبيبه وتخلص شهادة التجنيد وتستخرج شهادة الميلاد وتبقى جاهزاً في أي لحظة تنقل اثاث بيتك وتيجي مع مراتك وعيالك للسويس!

## لو غاب القط

نغد عاكف وعده، وحصل لامين على الوظيفة التي يحلم بها، وانتقل امين مع أسرته إلى السويس، وارتاح عاكف لأنه لم يعد بحاجة إلى السفر إلى جرجا في إجازته، لقد أصبحت سميحة على بعد خطوات منه، وامين سيعمل حارساً على البوابة فترتين من العاشرة صباحاً حتى الواحدة فجراً... هكذا كانت البصبات صديق العائلة... البيت سيخلو بغياب صاحبه وحينما يغيب رجل البيت يتسلل إليه الفئران!

## أخفت «قطع الزوج» متفرقة من البيت وأحرقها ورمت الججمجة في «مقلب» القمامة

### اعترافات

كنا أثناء التحفظ على سميحة في حجرة خاصة في مديرية أمن السويس نتلقى المفاجآت تساعاً من دون أن نخطرنا بشيء مما يحدث حولها، كان المعمل الجنائي أخطرنا أنه عثر أثناء المعاينة النهائية، بعد أن تم إخماد الحريق تماماً على بقايا جثة أدمية موزعة على أكياس بلاستيكية ومتفحمة تماماً... إلا أن جزءاً واحداً من هذه الأجزاء العشر كان في داخله كف يد لم تخلص معالمها بسبب الحريق... سبحان الله! وبمضاهة بصمات كف اليد مع بصمات الزوج في صحيفة الحالة الجنائية بشركة الاسمدة تطابقت البصمات تماماً! إذا الزوج لم يخرج من البيت هارباً كما صورت زوجته، كما أنه تم ذبحه وتقطيعه بمهارة وتوزيع أشلائه على الأكياس البلاستيكية، وأن هذا كله حدث قبل اشتعال الحريق بيوم كامل! لكن أين رأس الزوج؟ كان هذا هو السؤال الذي أصبح يشغلنا بعدما صار لدينا

«حريق كبير يلتهم منزلاً من طابقين!»

هذه الكلمات، كانت ملخص بلاغ تلقته مديرية أمن السويس، لكن لم يتوقع مخلوق أن يكون هذا البلاغ مقدمة لسلسلة جرائم هزت الرأي العام، ليس في مصر وحدها هذه المرة، وإنما في العالم العربي كله، حيث وضع كل الأزواج أيديهم على قلوبهم من الربح.

كنت وقت هذا البلاغ أتأهب للقيام بأول إجازة سنوية بعد خمس سنوات متصلة لم أحصل فيها على إجازة يوم واحد، حتى الراحة الأسبوعية لم يكن يبني وبينها وفاق، ففي اللحظة الأخيرة دائماً يتم إلغاؤها، وعلى رغم أن بلاغات الحريق لم تكن تستدعي في معظم الأحوال جهداً مباحثياً إلا أن هذا البلاغ من سوء حظي كان يحمل بين طياته شبهة جنائية صدرت معها الأوامر بضرورة تواجدي حتى يتم إغلاق هذا الملف، وتمتعت من الله أن يتم فعلاً كشف الجنائي في هذا الحريق في أسرع وقت حتى أقترض إجازتي السنوية، لكن هيئات الفارياح غالباً تأتي بما لا تشتهي السفن... خصوصاً سفن ضباط المباحث!

استدعت السيدة سميحة عبد الحميد صاحبة البلاغ والتي اتهمت زوجها سميحة أمين بإحراق المنزل ثم هربه إلى حيث لا تدري، سألتها عن السبب الذي دفعه إلى إحراق بيته ففكرت بإيجاز شديد بانها خلافات عائلية تحدث في أغلب البيوت، لكن زوجها لأنه شديد العصبية لم يتحمل حواراً معه فانطلق كالمجنون بين جنبات المنزل بينما لم يخطر في بالها أنه يبني حرق البيت بمن فيه... وبعد لحظات فوجئت برائحة الكبروسين تملأ الطابق الأول والثاني فأسرعت هي إلى الخارج لتنجو بنفسها! وبدات أحاورها حتى أصل إلى قناعة ثابتة بكنب صاحبة البلاغ أو صدقاها:

● لماذا لم تستنجدي بالجيران بعد خروجك من البيت؟

- فوجئت بالجيران وقد اشتعلت من باب البيت، وحتى سطوح المنزل في وقت واحد، الرياح كانت شديدة، والنيران أحقرت كل شيء في لحظات، لكنني فوجئت بزوجي أمين يلقي بنفسه من نافذة بالطابق الأول وقد انتابته حالة سعال مستمرة... وقال لي شامتاً إن الشارع سيكون المصير الذي ينتظرني أنا وأولادي! ثم ظل يجري حتى أخفني عن عيني!

● هل شاهدته الجيران؟

- فوجئت بالجيران وقد اشتعلت من باب البيت، وحتى سطوح المنزل في وقت واحد، الرياح كانت شديدة، والنيران أحقرت كل شيء في لحظات، لكنني فوجئت بزوجي أمين يلقي بنفسه من نافذة بالطابق الأول وقد انتابته حالة سعال مستمرة... وقال لي شامتاً إن الشارع سيكون المصير الذي ينتظرني أنا وأولادي! ثم ظل يجري حتى أخفني عن عيني!

● ما عرفش!

- فوجئت بالجيران وقد اشتعلت من باب البيت، وحتى سطوح المنزل في وقت واحد، الرياح كانت شديدة، والنيران أحقرت كل شيء في لحظات، لكنني فوجئت بزوجي أمين يلقي بنفسه من نافذة بالطابق الأول وقد انتابته حالة سعال مستمرة... وقال لي شامتاً إن الشارع سيكون المصير الذي ينتظرني أنا وأولادي! ثم ظل يجري حتى أخفني عن عيني!

● ما عرفش... أنا ما كنتش مركزاً!

- ما عرفش... أنا ما كنتش مركزاً!

● ولماذا أجلت السفر إلى القاهرة؟

- ما هو ده سبب «الخنافة» مع زوجي... رفض سفري بمفردتي ورفض أن يكون معي لأن رصيده من الإجازات لا يسمح ففتور الحوار إلى مشاجرة ولما وجدني قد جهزت حقبتي استعداداً للسفر فقد أعصابه ونغد تهديده بانني ساعود فلا أجد بيتاً يااوييني!

بعد اليوم... وأخبرته أنني سأشعل النيران صباح اليوم التالي في البيت كله حتى يختفي كل أثر للجريمة وأدعي أن أمين هو الذي أحرق المنزل وهرب. كنت أظن أن عاكف سيفرح لأن الجو قد خلا لنا، لكنه صغمني على وجهي وسبني وقال لي إنني مجرمة ولن أراه بعد اليوم!

لم تكن سميحة تدري أنها جريمتها هذه واعترافاتها تلك كانت تؤسس لنظاهرة ذبح الأزواج وتعبئة أشلائهم في أكياس بلاستيكية لم تكن تعرف أنها دخلت تاريخ الجريمة من أوسع أبوابه باعتبارها أول زوجة تخترق هذه الجريمة التي تكررت في ما بعد ربما عشرات المرات!

وفي عام 1985، صدر حكم إعدام سميحة، وبعد عام وبضعة أشهر تم تنفيذ حكم الإعدام فيها لتصبح قصتها على لسان كل زوج وزوجة... كل منيها يراها من زاوية خاصة، والآن وبعد مرور صديقته وعنفها وبصق على وجهها! قال صديق عاكف:

- «عاكف بعدما صارحه بما حدث طلب منه بعض المال وأقسم له أن أحداً لن يراه بعد اليوم... لا قريب ولا غريباً».

يقفن أن الزوجة تخفي سر ذبح زوجها وتقطع جثته واعقادها أن هذه الأشلاء كافة ستأكلها النيران! وتأكداً من أنها خشيت ألا تحترق الججمجة تماماً، بالتالي تشير إلى شخصيته وتكشف جريمتها فأخفتها... لكن أين؟

استدعينا سميحة ووضعنا أمام عميل الأدلة، فارتبكت بسدة حينما جعلت أن كف اليد لم يحترق والبصمات تطابقت، لكنها انهارت حينما علمت أن عمال مقبل القمامة الكبير عثروا على ججمجة مشوهة تم دفنها في أحد المقالب التي يتم تفريغها بعد أن تملى في سيارة مقبل للقمامة تلقى بها في النهاية في المقبل الكبير!

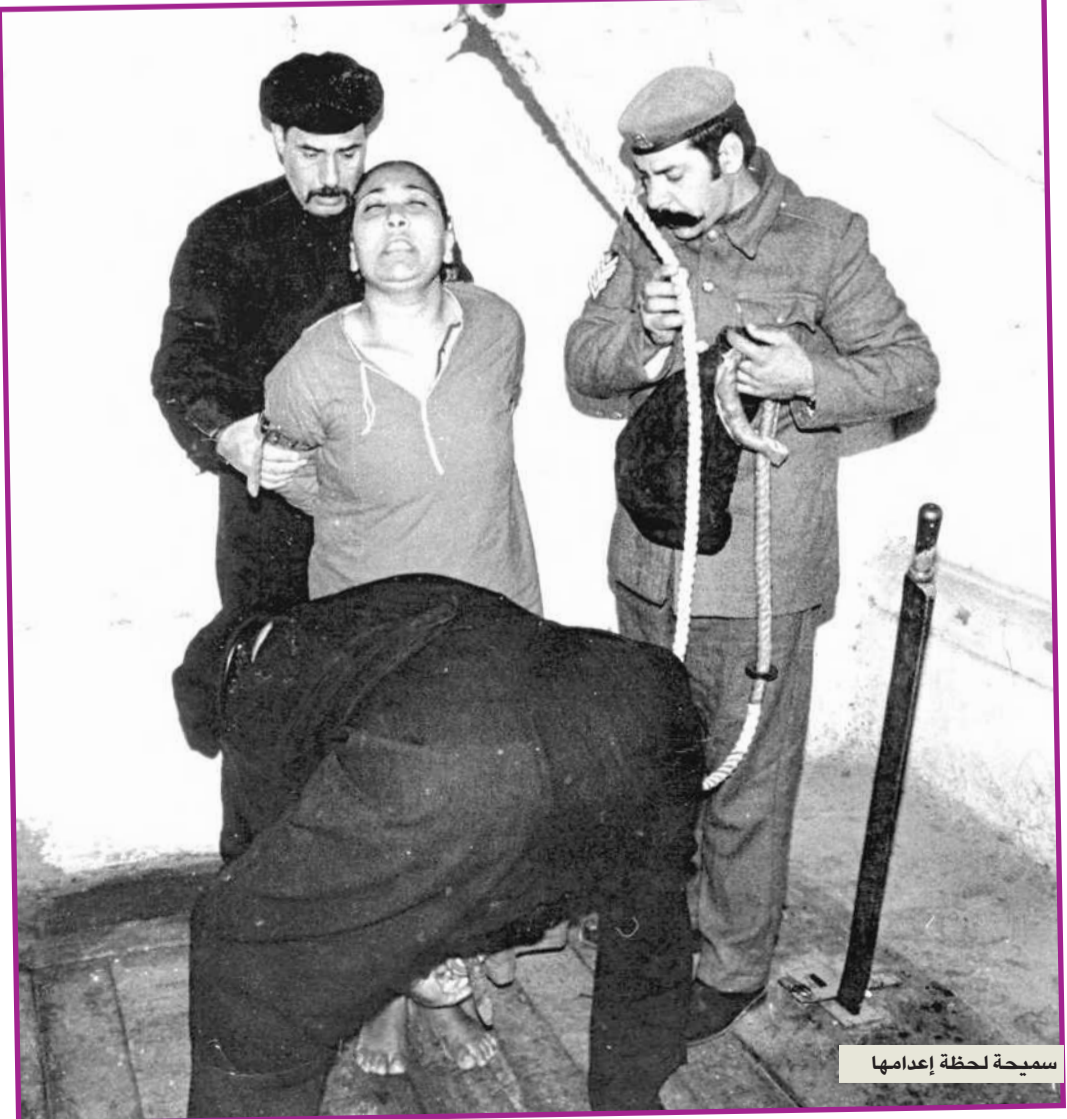
كانت سميحة تهذي بكلمات غير مفهومة وتبدو كما لو كانت تفقد عقلها رويداً، رويداً، إلا أنها أفاقت حينما شاهدت صديق عاكف يشهد أمامنا للمرة الثانية بأن عاكف ترك السويس كلها وهرب بعدما عرف بجريمة صديقته وعنفها وبصق على وجهها! قال صديق عاكف:

- «عاكف بعدما صارحه بما حدث طلب منه بعض المال وأقسم له أن أحداً لن يراه بعد اليوم... لا قريب ولا غريباً».

بدأت سميحة تعترف بهدوء... قالت:

● صباح يوم الحادث وبعد أن استغرق أولادي في النوم بغفل الأقرص المنومة التي أعطيت منها زوجي هو الآخر في كوب الشاي، أحضرت ساطورا (سكبناً) كبيراً لتقطيع اللحم) من المطبخ وفضلت به رأس زوجي عن جسده، ثم بدأت تقطيع الجسد إلى قطع صغيرة لإخفاء معالمه وعباتها في عشرين كيساً بلاستيكياً، وأخفيت الأكياس في مناطق متفرقة من البيت، في المساء، خرجت بحقيبة بها الججمجة بعدما هشمتهما والقيت بها في مقبل القمامة الكبير، وحينما استيقظ أولادي أخبرتهم أن والدهم سيبيت لبنتين في العمل في اليوم التالي، أرسلت إلى عاكف وطلبت منه الحضور للأهمية، وحينما جاء صارحته بأن الطريق أمامنا أصبح مفروشاً بالورود، وأن امين لن يضايقنا

لم تكن سميحة مصدراً للشك فهي تبدو دائماً وكأن الأنوثة خاصمتها لكن بعض الرجال لا يعنيه جمال المرأة في شيء



سميحة لحظة إعدامها

وان فضيحة زوجته وصلت إلى ذروتها. كان الرجل تملؤه الشكوك والظنون، لكنه كان في كل مرة يخشى أن تكون هواجسه في غير محلها... الآن، تأكد بما لا يدع مجالاً للشك أن زوجته وعاكف، ثالثهما الشيطان، في بيته، وفوق فراشه!

عاد امين إلى بيته محطماً لجد عاكف يدخل بشرابه، فطرده من بيته شراً طردة، عندها أصيبت الزوجة بهول، وصاحت في وجه زوجها تعفنه على طرد ضيفه الرجل الذي فتح لهم البيت بالوظيفة التي وفرها له، وكان رد امين صفعاً قوياً على وجه زوجته، ضربها للمرة الأولى وواجهها بكلام الناس وسيرتها التي أصبحت على كل لسان. جلست تبكي، وراح امين يقسم بأن عاكف لو دخل البيت مجدداً فستكون «طالقة بالثالثة»! هنا، بدأت سميحة تؤدي دوراً جديداً... جففت دموعها وهنأت زوجها على موقفه من عدم دخول عاكف بيته، قالت له:

«بصراحة كنت مكسوفة أتهدب منه لأنه صاحب فضل علينا، كنت خائفة من كلام الناس زيك بالضبط، لكن الراجل كان مؤدياً ومتعوداً على زيارتنا، أنت كده حليت الموضوع ولما هو يعرف إنك أقسمت بالطلاق انه ما يخشش البيت هيبعد من نفسه ويا دار ما دخلك شر!».

## الليلة الأخيرة

ارتاح امين لرد زوجته، معتقداً أنه بالغ في شكوكه نحوها مثلما بالغ



سميحة تدخل غرفة الإعدام

# جون أسبوزيتو رئيس مركز حوار الحضارات في أميركا: صورة الإسلام اليوم أكثر توازناً في الغرب رغم الإساءات! القرآن هو الكتاب الوحيد الذي يقدم قواعد كاملة وشاملة للحكم الرشيد



جون أسبوزيتو

إذ ما الذي شوه صورة المسلمين في الغرب من وجهة نظر؟

دعنا نعتبر بصراحة شديدة أن المسلمين ساهموا في تشويه صورة دينهم بشكل باختر عندما تجاهلوا بعض وسائل الإعلام التي أخذت تبت كل ما يتعلق بهم وبالإسلام بصورة مشوهة، فإذا تعرضت امرأة لعنف من زوجها نقلت وسائل الإعلام الغربية الصورة وكأن كل المسلمين يمارسون العنف ضد زوجاتهم، وإذا تعرض شخص للعنف داخل مركز الشرطة، قالوا إن الإسلام متطرف عملاً إرهابياً قالوا إن الإسلام يبحث على العنف، ولو كان المسلمون قد عملوا منذ البداية على توضيح الصورة أولاً بأول لما أصبحت الصورة مشوهة بهذا الشكل.

في تقدم العالم كله ونهضته، باختصار شديد فإننا في حاجة لبناء الثقة بين الطرفين وفي حاجة إلى وضع آليات محددة لصياغة برامج مشتركة يمكن تنفيذها مستقلاً، لتكون مرتكزاً أساسياً في بناء الجسور بين الحضارتين الإسلامية والغربية، وإزالة سوء الفهم والتفاهم، وتصحيح المفاهيم المغلوطة هنا وهناك.

هل ترى جدوى لمؤتمرات حوار الأديان التي تعقد بين الحين والآخر؟

مؤتمرات حوار الأديان التي تنعقد فيها كلاماً معسولاً مثل أن

النساء والأطفال والرهبان والكهنة الذين أعطاهم الإسلام حصانة خاصة إلا إذا شاركوا في القتال ضد المسلمين.

\* ما رأيك فيمن يتهم الإسلام بأنه معاد لحقوق الإنسان؟

أرد عليهم ببساطة بحسب ما أن نبي الإسلام محمد دان الممارسات المعادية لحقوق الإنسان منذ البداية حيث جاء الإسلام بينما كان العرب الوثنيون يقتلون بناتهم في تلك القلوب المعروفة بـ"وأد البنات"، وكذلك ظهر الإسلام والأغنياء العرب يستغلون الفقراء ويمارسون الربا الفاحش ويدمنون إبرام العقود المزيفة والغش في الاتفاقات والموائيق وينقض المهود والسرقعة، فجاه الإسلام بتشريعات خاصة ليأمر السادة أمراً حاسماً بأن يحسنوا معاملتهم للرقيق حيث جاء في القرآن الكريم قول الله: وبالوالدين إحساناً، وبذي القربى واليتامى والمساكين والجار ذي القربى، والجار الجنب، والصاحب بالجنب وابن السبيل، وما ملكت أيمانكم إن الله لا يحب من كان مختالاً فخوراً. (النساء: 36)

وليقدر أن العلاقة بين السادة والرقيق ليست علاقة الاستعلاء والاستعباد أو التسخير أو التجفير، وإنما هي علاقة القربى والأخوة، فهل هذا الدين ضد حقوق الإنسان وهل هناك دين آخر وضع قيماً إنسانية رائعة بهذا الشكل الذي جاء به الإسلام بتشريعاته المختلفة.

الوحيد الذي يسمح بالتعددية الدينية والعقائدية، وقدم لعبر المسلمين حصانة كاملة لأداء شعائره الدينية بحرية كاملة، وفي الإسلام نجد غير المسلم يُسمى الذمي حيث منحه النبي محمد حماية خاصة، وهو أمر لم يتوافر في دين آخر.

\* وكيف وجدت القرآن الكريم؟

القرآن أيضاً كتاب بحث على التسامح، وبه قواعد لن تجد مثيلاً لها في أي كتاب في التاريخ البشري كله، ولن أكون مبالغاً إذا قلت إن القرآن الكريم هو الكتاب الوحيد الذي يقدم قواعد كاملة وشاملة للحكم الرشيد، كذلك فإن الآيات القرآنية تؤكد أن السلام هو القاعدة وليس العنف - كما يزعم مشوهو الإسلام - وإذا كان الإسلام يسمح بمحاربة الأعداء فهو يسمح بذلك فقط من أجل الدفاع عن النفس، وفي الوقت ذاته هناك فرض إسلامي واضح يوازيه وهو فرض يلزم المسلمين في كل زمان ومكان على الانصياع لصنع السلام، فإله يقول في القرآن "وَأَنْ جَحَّوْا لِلْسَّلْمِ فَأَجْزَيْهَا وَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ إِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ" (الأنفال: 61)، وكذلك "وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ لَسَلَّطْنَاهُمْ عَلَيْكُمْ فَلَقَاتَلُوكُمْ فَأَنْتُمْ لَكُمُ الْيَوْمَ أَعْتَرِلُوكُمْ فَلَمْ يِقَاتَلُوكُمْ وَالْقَوَىٰ أَلَمْ يَكُمُ الْيَوْمَ لَكُمُ اللَّهُ لِكُلِّ دِينٍ قَدِيمٍ" (النساء: 90) وحتى عندما كان الإسلام في مراحل الأولى حرص النبي محمد على منع قتل غير المحاربين وكذلك

كيف يرى المفكرون في الغرب الفكر العربي والإسلامي في العصر الحالي... هل يرون أننا نفكر بإيجابية وكيف يرون اعتمادنا على القرآن الكريم في شتى نواحي حياتنا؟ كلها أسئلة طرحناها في هذا الحوار مع الدكتور جون أسبوزيتو مؤلف كتاب «كيف يفكر مليار ونصف المليار مسلم» ومدير مركز حوار الحضارات بالعاصمة الأمريكية واشنطن. التفاصيل في السطور التالية.

## القاهرة - حسام قليعي

## الإسلام دين تسامح ثري بالتشريعات النبيلة

\* بداية نود أن تلقي الضوء على المركز الذي ترأسونه في جامعة جورج تاون؟

المركز تم إنشاؤه في عام 1993 بمشاركة عدد من رجال الأعمال المسلمين الذين فطنوا إلى ضرورة وجود مؤسسات تعمل في الغرب من أجل العمل على تأكيد أهمية وجود أرضية مشتركة للتفاهم بين المسيحيين والمسلمين في كل أنحاء العالم، ومن هذا المنطلق فإن المركز يعمل في الأساس على مواصلة مهمته في تعزيز الحوار الإسلامي المسيحي، وخلق علاقات تعاون ذات مغزى مختلف بين القادة المسلمين المسيحيين والمجتمعات الإسلامية والمسيحية في ذات الوقت.

\* هل نجح المركز في تغيير جزء من الصورة النمطية عن الإسلام في الولايات المتحدة؟

أفضل دائماً أن أعيش في

أجواء التفاؤل ولن أقول إننا نحننا بشكل كامل، لكن يكفي أن تعرف أن هناك الكثير من الباحثين الأميركيين الذين غيروا من نتائج أبحاثهم الخاصة بالشرق الإسلامي بعد أن زاروا المركز للاستفادة من المكتبة الضخمة الموجودة فيه، حيث كانوا قد بدأوا أبحاثهم وفي نيتهم تأكيد الصورة النمطية للإسلام والمسلمين، لكن بعد أن زاروا المركز استمعوا لآراءهم وقروا في مكتبته ودراساته تغيرت وجهة نظرهم تماماً.

\* في دراستك الطويلة عن الإسلام كيف وجدت هذا الدين؟

بصراحة شديدة الإسلام دين تسامح لا أحد يستطيع إنكار ذلك، وإن كان هناك من يخالف قيم الإسلام من بين المسلمين فهذا لا يعني أن نسيء للدين الإسلامي وتشريعاته النبيلة، فالإسلام على سبيل المثال دين قدم قيماً عديدة لحماية غير المسلمين ولحماية حرية العقيدة، أيضاً الإسلام هو الدين

## الحديث مع الأصدقاء ليلاً عبر «فيسبوك» مكروه!



السؤال: ما حكم السهر والتحدث مع الأصدقاء عبر «فيسبوك»؟

المفتي: وكيل الأزهر الأسبق الشيخ محمود عاشور، الفتوى: الإسلام أرشد إلى المبادرة باليوم بعد صلاة العشاء، وكره تضييع فترة الليل فيما لا يفيد خيراً، مادامت لا توجد ضرورة ولا حاجة تدعو إلى السهر كالتنوير أو كالحراسة بالليل من أجل المصلحة العامة أو يستدرك دروسه مثلاً وقد جاء في حديث حسن رواه الترمذي "عيمان لا تمسها النار عين بكت من خشية الله، وعين باتت تحرس في سبيل الله".

ومن أجل التنسيق بين العمل بالناهار والراحة بالليل أرشد الله إلى أن قيام الليل بالطاعة خفيف بحيث لا يؤثر على الواجبات التي تليها بالراحة وتناثر بالناهار "إِنَّ رَيْكَ يَعْلَمُ أَنَّكَ تَقُومُ أَدْنَىٰ مِنْ ثُلُثِي اللَّيْلِ وَيَضَعُكَ وَثِقَةً وَطَائِفَةٌ مِنَ الَّذِينَ مَعَكَ وَاللَّهُ يُقَدِّرُ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ عَلِمَ أَنْ لَوْ كَانَ مِنْ حَشْوَةِ فَتَاتٍ فِائِرًا لَرَأَوْهُ مَا تَشْرَبُونَ مِنْ فَضْلِ اللَّهِ وَأَخْرَجُونَ يَضْرِبُونَ فِي الْأَرْضِ يَنْتَقِمُونَ مِنْ فَضْلِ اللَّهِ وَأَخْرَجُونَ يَفْتَأُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ فَارْتَوْا مَا تَنْتَقِمُونَ مِنْهُ وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ وَآفَرُوا لِلَّهِ قَرْضًا حَسَنًا وَمَا تُقَدِّمُوا لِأَنْفُسِكُمْ مِنْ خَيْرٍ جَدُّوهُ عِنْدَ اللَّهِ هُوَ خَيْرٌ وَأَعْظَمُ أَجْرًا وَاسْتَغْفِرُوا لِلَّهِ إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ (المزمل: 20). وأوضح الرسول (صلى الله عليه وسلم) ذلك بقوله فيما رواه البخاري:

## الإسلام وحماية المستهلك

## جودة الإنتاج... فريضة إسلامية تحمي المواطنين

بالأمانة فلا يغش ولا يطف في الكيل والميزان، فيقول: "هناك صور كثيرة للغش والإضرار بالمستهلك في إنتاج السلع وتقديم الخدمات للناس، فإلى جانب عدم الالتزام بالجودة في النوعية هناك إضرار بالمستهلك في التعبئة والتخزين، وهناك منتجات غذائية ودوائية لا توضع بها الكميات والمقادير المطلوبة، وهذا غش وتدليس يستوجب العقاب الرادع من الأجهزة المسؤولة، فضلاً عن غضب الله وسخطه على هؤلاء الغشاشين واللصوص الذين يهدرون حقوق المستهلك ويمنصون دماءه بسبب ما يسيطر على نفوسهم من طمع وجشع، وينتهي دسالم إلى أن أخلاقيات الإسلام في الإنتاج توفر للمنتج الاستقرار والنمو والسمة الطيبة في السوق وهي أهم وأبقى من الربح السريع، كما توفر للمستهلك أهم حق من حقوقه وهو ضمان وجود سلعة أو خدمة مطابقة للمواصفات خالية من الغش لا تضر بصحته ولا تهرده ماله في ما لا يفيد.



سام عبد الجليل

يشهد عالمنا العربي والإسلامي إهداراً لواحد من أهم حقوق المستهلك وهو حقه في الحصول على منتج متميز يتمتع بالجودة الكاملة، د يوسف إبراهيم (مدير مركز الاقتصاد الإسلامي بجامعة الأزهر) يرى أن سوء الإنتاج ظاهرة عامة في بلادنا العربية والإسلامية تصنف في قائمة هذه الدول، بل إن هناك دولاً غير إسلامية تخصصت في إنتاج متدن من حيث الجودة لكي تصدره إلى أسواقنا، وهذه المنتجات الرديئة تسبب لنا مشكلات صحية وتعرض حياتنا للخطر فضلاً عن الخسائر الاقتصادية المتلاحقة التي تسببها لاقتصادنا.

وموقف الإسلام من الإنتاج الرديء واضح وحاسم، فهو صفتة ديناً ودنيا اهتم بالإنتاج ووضع له من الأحكام الشرعية والقيم الأخلاقية ما يضبط ويرتد، والإسلام وضع ضوابط لكل مشروع إنتاجي، أبرزها أن يكون المنتج حلالاً وليس محرماً ما يدخل في مكوناته خامات محرمة.

وعند الإنتاج لابد من مراعاة إتقان العمل، لقول الرسول (صلى الله عليه وسلم) إن الله يحب إذا عمل أحدكم عملاً أن يتقنه، وقوله أيضاً "إن الله يحب من العامل إذا ما عمل أن يحسن"، والإتقان يتسع ليشمل جودة الإنتاج وإجراء البحوث المستمرة لتطويره بما يحسن

من النوعية ويخفض التكاليف. ويؤكد د سام عبد الجليل (وكيل وزارة الأوقاف المصرية والداعية الإسلامي المعروف) أن تحسين الإنتاج وتجويده أهم حق من حقوق المستهلك، ومن واجب الدولة ممثلة في الأجهزة الرقابية أن تراقب الإنتاج بجميع أشكاله وصوره، وتتأكد أن ما يقدم للمستهلك مطابق للمواصفات ومحقق للهدف وليس فيه غش وتدليس ولا يحتوي على عناصر ضارة بصحته أو حياته. ويشدد د سام على دور القيم والأخلاق الإسلامية التي تلزم المنتج أو الصانع

## فاتح مدينة

## الرسول وفتح مكة

القاهرة - حسن حافظ

تحرك الجيش الإسلامي من المدينة في العام الثامن من الهجرة النبوية صوب مكة المكرمة، لهدم عبادة الأصنام وتدمير الأوثان وتنقية حرم الله من أن يشرك في عبادته أحد في بيته الحرام، وكان الرسول (صلى الله عليه وسلم) قد وضع خطة محكمة تعتمد على المفاجأة، فالزحف السري في تجهيز الجيش الذي بلغ قوامه عشرة آلاف جندي على رأسهم خليفة صحابة رسول الله، سبعة من المهاجرين وأربعة آلاف من الأنصار. وكان سبب عزم الرسول (صلى الله عليه وسلم) على فتح مكة إخلال كفار قريش ببنود صلح الحديبية بعد أن نشروا حلفاءهم من بني كنانة ضد حلفاء النبي من بني خزاعة، ولما علم الرسول بذلك قال: "لا نصرت إن لم أنصر بني كعب". وكانت سياسة السرية التي اتبعها الرسول سبباً في أن جهلت قريش تحركات المسلمين، حتى اقترب الجيش الإسلامي من مكة، ووقع زعيم قريش أبو سفيان في يد النبي أثناء محاولته

التجسس على المسلمين، إلا أن النبي عفا عنه بعد أن أسلم وأعطاه ما يفخر به عندما قال صلى الله عليه وسلم: "من دخل دار أبي سفيان فهو آمن، ومن دخل بيته فهو آمن".

دخل الرسول والانصار بين يديه وحوله وخلفه، في يوم 20 من رمضان لسنة 8 هـ، 1 يناير 630م، فاقبل إلى الحجر الأسود فاستلمه، ثم طاف بالبيت، وفي يده قوس، وحول البيت الحرام ثلاثمائة وستون صنماً، ففعل بطعنهما بالقوس، وهو يردد قول المولى عز وجل: "جاء الحق وزهق الباطل إن الباطل كان زهوقاً" (الإسراء: 81). وأمر بفتح باب الكعبة، فدخل الرسول وصلى فيها ركعتين شكراً لله وحده، له على منته بفتح مكة. وعندما خرج الرسول من الكعبة وجد رجال قريش كلهم قد اجتمعوا ينتظرون ماذا يصنع بهم ابن عمهم؟ هل ينتقم منهم لما سبق من أذاهم له وإجباره له على ترك أحب بلدان الدنيا إلى قلبه؟ قال لهم رسول الله مخاطبهم: "لا إله إلا الله وحده لا شريك له، صدق وعده، ونصر عبده، وهزم الأحزاب وحده، لا كل مأثرة



أو مال أو دم فهو تحت قدمي هاتين، إلا سذانة البيت وسقاية الحاج، إلا وقتيل الدية مغضلة، مئة من الإبل أربعون منها في بطونها أولادها.

كان فتح مكة درساً بالغ القيمة والتأثير ضربه النبي لجميع الفاتحين والقادة المسلمين من بعده، فقد عفا وهم المنتصر عن ظلمه وسبقت إساءتهم له من قبل، وكان بإمكانه أن يضرم النار ويهدم البيوتات ويجعل مكة خراباً لكنه تواضع له، وعفا عن مقدرة وقوة، وأعلى المثل والنموذج للقائد المسلم

## دعاء (يارب)

اللَّهُمَّ اجْعَلْ صِيَامِي فِي رَمَضَانَ صِيَامَ الْمُتَّقِينَ، وَقِيَامِي فِيهِ قِيَامَ التَّاسِكِينَ، اَعُوذُ بِكَ مِنْ نَوْمِ الْخَافِلِينَ عَنْ ذِكْرِكَ يَا كَرِيمَ، وَأَسْأَلُكَ اللَّهُمَّ الْعَوْنَ عَلَى نَفْسِي بِاعْتِظِمِ اللَّهُمَّ أَرْزُقْنِي فِي رَمَضَانَ الذِّهْنَ وَالتَّحَنُّنَ، وَجَنِّبْنِي السَّفَاهَةَ وَالتَّقْوِيَةَ، وَاجْعَلْ لِي نَصيباً مِنْ حَلِّ خَيْرِ ثَمَرِ لَيْلِي، بِجُودِكَ يَا أَجْوَدَ الْكَرِيمِينَ.

اللَّهُمَّ قَرِّنِي لِمَرْضَاتِكَ، وَجَنِّبْنِي سَخَطَكَ وَغِيَمَاتِكَ، وَاعْنِي وَوَقِّنِي فِي شَهْرِكَ الْكَرِيمِ لِقِرَاءَةِ وَتَدْبِيرِ آيَاتِكَ إِنَّكَ أَنْتَ الْمُعِينُ الرَّحِيمُ.

أَسْأَلُكَ اللَّهُمَّ أَنْ تَرْزُقَنِي وَأَهْلِي وَبَنِي فَضْلَ الشَّهْرِ الْعَظِيمِ، وَأَنْ تَجْعَلَ فِي مَالِي نَصيباً لِلزَّكَاةِ كَالْمَحْسَنِ، وَاجْعَلْنَا مِنْ وَرَثَةِ جَنَّةِ النَّعِيمِ.

اللهم إنني قصدت بابك فلا تردني كالخاسرين، وأسلمني بفضلك وعفوك يا عظيم



# جوناثان لیتل: لم ألتق أي مقاتل متعصب دينياً في حمص



قام الكاتب جوناثان لیتل (44 سنة) برحلة سرية عبر الحدود اللبنانية إلى سورية. حمل معه دفتر يومياته الذي سجل فيه تجاربه ومصادقاته مع الناشطين المدنيين ومقاتلي الجيش السوري الحر. تغطي ملاحظات لیتل الفترة الممتدة من 16 يناير إلى 4 فبراير وتتناول الأيام الأخيرة من المقاومة في مدينة حمص، معقل الثوار الذين يحاربون نظام الرئيس بشار الأسد. بعيد ذلك، شنت قوات الأسد هجوماً عنيفاً حول أحياء المدينة إلى ركام. خطط لیتل لاستخدام يومياته لكتابة سلسلة مقالات في الصحيفة الفرنسية Le Monde. لكنه اكتشف أن ملاحظاته هذه كثيرة. لذلك قرر تحويلها إلى كتاب. وقد بذل قصارى جهده كي لا يدخل عليها سوى تعديلات طفيفة. وهكذا أصر كتاب Notes from Homs (بالفرنسية) التور. عين لیتل فطانت الحرب للمرة الأولى في سراييفو عام 1993. حين كان يعمل في منظمة المساعدات الإنسانية «العمل ضد الجوع» (Action Contre la Faïm). وتنتقل بين مختلف مناطق القتال حتى عام 2001. حين تعرض لإصابة طفيفة في هجوم على الشيشان. لكنه لم يستطع أن ينسى ما اختبره في هذه المناطق الساخنة. رافق لیتل في رحلته هذه المصور الفرنسي ماني وعمل مترجماً له أيضاً في سورية. في الكتاب، يعطي لیتل ماني الاسم المستعار «راند». يشار إلى أن شبانا كثرًا اتقاهم لیتل وماني في حمص قتلوا. أثار الكاتب الأميركي- الفرنسي جوناثان لیتل ضجة كبيرة بروايته The Kindly Ones التي نشرت عام 2006. يركز كتابه الأخير على تجاربه مع مقاتلي المعارضة في سورية، خصوصاً مدينة حمص. في مقابلة مع «شيفيل»، يوضح لیتل الأسباب التي جعلته يعتقد أن الفوضى في سورية قد تمتد إلى الدول المجاورة، بما فيها لبنان.

زرت طوال 20 سنة مناطق الحرب والفتنات، وحظيت بشهرة عالمية بفضل روايتك The Kindly Ones التي تتناول المحرقة النازية. هل يستهويك القتل؟

لا، ليس راهنأ. فعلمي Notes from Homs لا يكتفي بنقل الأحداث من دون التفرغ إلى التحليل.

تحمّل أي قيم أخلاقية أو أدبية؟

أريد أن أكون شاهداً على الأحداث عن أي مشاعر أو قيم أخلاقية. أعمل كصحافي في الدرجة الأولى خلال السنوات الأربع الماضية، وقد غطيت في معظم الأحيان أوضاعاً مماثلة.

لعل إنه يخير اهتمامي.

تولد أعمالك انطباعاً بآثار مهووس بالعلم. أم؟

لا، ليس راهنأ. فعلمي Notes from Homs لا يكتفي بنقل الأحداث من دون التفرغ إلى التحليل.

هل تشعرك حياة السلام التي تعيشها في أوروبا بالسأم؟

لا، بل تشوبها مجموعة من المشاكل يستهويني سلوك الإنسان خلال الصراع المسلح (العنف المنظم على مستوى مجاعي)، لا أوجه المجتمع المرضية، فلا يثير المجرمون القديون، القتل، المختلون، وامثالهم اهتمامي.

لكن ثمة حدود لما هو منطقي.

هل تظن أنك قد تدون تحليلاً لما اختبرته في سورية؟

لا، فهذا غريب في رأيي. لا يعني ذلك أنني لا أمك موقفاً مما يحدث. إلا أنني اعتبر عنه بطريقة مختلفة. بلني السوريون حثفهم، فيما يمضي الناس في أماكن أخرى وفتحهم في التحدث عن ذلك. باتت الدبلوماسية الغربية عالقين وسط دوامة من المناقشات السخيفة التي لا تقضي إلى أي نتيجة. فساداً أحقق إن رفعت صوتي وطلبت باتخاذ خطوات حازمة؟ نظراً إلى الوضع الراهن، قد يكون الخيار الأفضل، وإن كان مريباً، التزام الصمت وترك السوريين لمصيرهم. والمؤسف أن هذا بالتحديد ما يحدث اليوم.

سؤال وجيه، لكن لا أعرف الجواب.

لكن هل من السهل الفصل بين هاتين الفئتين؟ قلما تبقى أعمال العنف مضبوطة خلال الحروب.

لكن هل من السهل الفصل بين هاتين الفئتين؟ قلما تبقى أعمال العنف مضبوطة خلال الحروب.

لكن هل من السهل الفصل بين هاتين الفئتين؟ قلما تبقى أعمال العنف مضبوطة خلال الحروب.

لكن هل من السهل الفصل بين هاتين الفئتين؟ قلما تبقى أعمال العنف مضبوطة خلال الحروب.

لكن هل من السهل الفصل بين هاتين الفئتين؟ قلما تبقى أعمال العنف مضبوطة خلال الحروب.

لا، بل تشوبها مجموعة من المشاكل يستهويني سلوك الإنسان خلال الصراع المسلح (العنف المنظم على مستوى مجاعي)، لا أوجه المجتمع المرضية، فلا يثير المجرمون القديون، القتل، المختلون، وامثالهم اهتمامي.

لكن هل من السهل الفصل بين هاتين الفئتين؟ قلما تبقى أعمال العنف مضبوطة خلال الحروب.

لكن هل من السهل الفصل بين هاتين الفئتين؟ قلما تبقى أعمال العنف مضبوطة خلال الحروب.

لكن هل من السهل الفصل بين هاتين الفئتين؟ قلما تبقى أعمال العنف مضبوطة خلال الحروب.

لكن هل من السهل الفصل بين هاتين الفئتين؟ قلما تبقى أعمال العنف مضبوطة خلال الحروب.

لكن هل من السهل الفصل بين هاتين الفئتين؟ قلما تبقى أعمال العنف مضبوطة خلال الحروب.

لكن هل من السهل الفصل بين هاتين الفئتين؟ قلما تبقى أعمال العنف مضبوطة خلال الحروب.

لكن هل من السهل الفصل بين هاتين الفئتين؟ قلما تبقى أعمال العنف مضبوطة خلال الحروب.

لكن هل من السهل الفصل بين هاتين الفئتين؟ قلما تبقى أعمال العنف مضبوطة خلال الحروب.

لكن هل من السهل الفصل بين هاتين الفئتين؟ قلما تبقى أعمال العنف مضبوطة خلال الحروب.

لكن هل من السهل الفصل بين هاتين الفئتين؟ قلما تبقى أعمال العنف مضبوطة خلال الحروب.

لكن هل من السهل الفصل بين هاتين الفئتين؟ قلما تبقى أعمال العنف مضبوطة خلال الحروب.

لكن هل من السهل الفصل بين هاتين الفئتين؟ قلما تبقى أعمال العنف مضبوطة خلال الحروب.

لكن هل من السهل الفصل بين هاتين الفئتين؟ قلما تبقى أعمال العنف مضبوطة خلال الحروب.

لكن هل من السهل الفصل بين هاتين الفئتين؟ قلما تبقى أعمال العنف مضبوطة خلال الحروب.

لكن هل من السهل الفصل بين هاتين الفئتين؟ قلما تبقى أعمال العنف مضبوطة خلال الحروب.

لكن هل من السهل الفصل بين هاتين الفئتين؟ قلما تبقى أعمال العنف مضبوطة خلال الحروب.

لكن هل من السهل الفصل بين هاتين الفئتين؟ قلما تبقى أعمال العنف مضبوطة خلال الحروب.

لكن هل من السهل الفصل بين هاتين الفئتين؟ قلما تبقى أعمال العنف مضبوطة خلال الحروب.

لكن هل من السهل الفصل بين هاتين الفئتين؟ قلما تبقى أعمال العنف مضبوطة خلال الحروب.

لكن هل من السهل الفصل بين هاتين الفئتين؟ قلما تبقى أعمال العنف مضبوطة خلال الحروب.

لكن هل من السهل الفصل بين هاتين الفئتين؟ قلما تبقى أعمال العنف مضبوطة خلال الحروب.

لكن هل من السهل الفصل بين هاتين الفئتين؟ قلما تبقى أعمال العنف مضبوطة خلال الحروب.

لكن هل من السهل الفصل بين هاتين الفئتين؟ قلما تبقى أعمال العنف مضبوطة خلال الحروب.

لكن هل من السهل الفصل بين هاتين الفئتين؟ قلما تبقى أعمال العنف مضبوطة خلال الحروب.

لكن هل من السهل الفصل بين هاتين الفئتين؟ قلما تبقى أعمال العنف مضبوطة خلال الحروب.

لكن هل من السهل الفصل بين هاتين الفئتين؟ قلما تبقى أعمال العنف مضبوطة خلال الحروب.

لكن هل من السهل الفصل بين هاتين الفئتين؟ قلما تبقى أعمال العنف مضبوطة خلال الحروب.

لكن هل من السهل الفصل بين هاتين الفئتين؟ قلما تبقى أعمال العنف مضبوطة خلال الحروب.

لكن هل من السهل الفصل بين هاتين الفئتين؟ قلما تبقى أعمال العنف مضبوطة خلال الحروب.

لكن هل من السهل الفصل بين هاتين الفئتين؟ قلما تبقى أعمال العنف مضبوطة خلال الحروب.

لكن هل من السهل الفصل بين هاتين الفئتين؟ قلما تبقى أعمال العنف مضبوطة خلال الحروب.

لكن هل من السهل الفصل بين هاتين الفئتين؟ قلما تبقى أعمال العنف مضبوطة خلال الحروب.

لكن هل من السهل الفصل بين هاتين الفئتين؟ قلما تبقى أعمال العنف مضبوطة خلال الحروب.

لكن هل من السهل الفصل بين هاتين الفئتين؟ قلما تبقى أعمال العنف مضبوطة خلال الحروب.

لكن هل من السهل الفصل بين هاتين الفئتين؟ قلما تبقى أعمال العنف مضبوطة خلال الحروب.

لكن هل من السهل الفصل بين هاتين الفئتين؟ قلما تبقى أعمال العنف مضبوطة خلال الحروب.

لكن هل من السهل الفصل بين هاتين الفئتين؟ قلما تبقى أعمال العنف مضبوطة خلال الحروب.

لكن هل من السهل الفصل بين هاتين الفئتين؟ قلما تبقى أعمال العنف مضبوطة خلال الحروب.

لكن هل من السهل الفصل بين هاتين الفئتين؟ قلما تبقى أعمال العنف مضبوطة خلال الحروب.

لكن هل من السهل الفصل بين هاتين الفئتين؟ قلما تبقى أعمال العنف مضبوطة خلال الحروب.

لكن هل من السهل الفصل بين هاتين الفئتين؟ قلما تبقى أعمال العنف مضبوطة خلال الحروب.

لكن هل من السهل الفصل بين هاتين الفئتين؟ قلما تبقى أعمال العنف مضبوطة خلال الحروب.

لكن هل من السهل الفصل بين هاتين الفئتين؟ قلما تبقى أعمال العنف مضبوطة خلال الحروب.

لكن هل من السهل الفصل بين هاتين الفئتين؟ قلما تبقى أعمال العنف مضبوطة خلال الحروب.

لكن هل من السهل الفصل بين هاتين الفئتين؟ قلما تبقى أعمال العنف مضبوطة خلال الحروب.

لكن هل من السهل الفصل بين هاتين الفئتين؟ قلما تبقى أعمال العنف مضبوطة خلال الحروب.

لكن هل من السهل الفصل بين هاتين الفئتين؟ قلما تبقى أعمال العنف مضبوطة خلال الحروب.

لكن هل من السهل الفصل بين هاتين الفئتين؟ قلما تبقى أعمال العنف مضبوطة خلال الحروب.

لكن هل من السهل الفصل بين هاتين الفئتين؟ قلما تبقى أعمال العنف مضبوطة خلال الحروب.

لكن هل من السهل الفصل بين هاتين الفئتين؟ قلما تبقى أعمال العنف مضبوطة خلال الحروب.

لكن هل من السهل الفصل بين هاتين الفئتين؟ قلما تبقى أعمال العنف مضبوطة خلال الحروب.

لكن هل من السهل الفصل بين هاتين الفئتين؟ قلما تبقى أعمال العنف مضبوطة خلال الحروب.

لكن هل من السهل الفصل بين هاتين الفئتين؟ قلما تبقى أعمال العنف مضبوطة خلال الحروب.

لكن هل من السهل الفصل بين هاتين الفئتين؟ قلما تبقى أعمال العنف مضبوطة خلال الحروب.

لكن هل من السهل الفصل بين هاتين الفئتين؟ قلما تبقى أعمال العنف مضبوطة خلال الحروب.

لكن هل من السهل الفصل بين هاتين الفئتين؟ قلما تبقى أعمال العنف مضبوطة خلال الحروب.

لكن هل من السهل الفصل بين هاتين الفئتين؟ قلما تبقى أعمال العنف مضبوطة خلال الحروب.

لكن هل من السهل الفصل بين هاتين الفئتين؟ قلما تبقى أعمال العنف مضبوطة خلال الحروب.

لكن هل من السهل الفصل بين هاتين الفئتين؟ قلما تبقى أعمال العنف مضبوطة خلال الحروب.

لكن هل من السهل الفصل بين هاتين الفئتين؟ قلما تبقى أعمال العنف مضبوطة خلال الحروب.

لكن هل من السهل الفصل بين هاتين الفئتين؟ قلما تبقى أعمال العنف مضبوطة خلال الحروب.

لكن هل من السهل الفصل بين هاتين الفئتين؟ قلما تبقى أعمال العنف مضبوطة خلال الحروب.

لكن هل من السهل الفصل بين هاتين الفئتين؟ قلما تبقى أعمال العنف مضبوطة خلال الحروب.

لكن هل من السهل الفصل بين هاتين الفئتين؟ قلما تبقى أعمال العنف مضبوطة خلال الحروب.

لكن هل من السهل الفصل بين هاتين الفئتين؟ قلما تبقى أعمال العنف مضبوطة خلال الحروب.

لكن هل من السهل الفصل بين هاتين الفئتين؟ قلما تبقى أعمال العنف مضبوطة خلال الحروب.

لكن هل من السهل الفصل بين هاتين الفئتين؟ قلما تبقى أعمال العنف مضبوطة خلال الحروب.

لكن هل من السهل الفصل بين هاتين الفئتين؟ قلما تبقى أعمال العنف مضبوطة خلال الحروب.

لكن هل من السهل الفصل بين هاتين الفئتين؟ قلما تبقى أعمال العنف مضبوطة خلال الحروب.

لكن هل من السهل الفصل بين هاتين الفئتين؟ قلما تبقى أعمال العنف مضبوطة خلال الحروب.

لكن هل من السهل الفصل بين هاتين الفئتين؟ قلما تبقى أعمال العنف مضبوطة خلال الحروب.

لكن هل من السهل الفصل بين هاتين الفئتين؟ قلما تبقى أعمال العنف مضبوطة خلال الحروب.

لكن هل من السهل الفصل بين هاتين الفئتين؟ قلما تبقى أعمال العنف مضبوطة خلال الحروب.

لكن هل من السهل الفصل بين هاتين الفئتين؟ قلما تبقى أعمال العنف مضبوطة خلال الحروب.

لكن هل من السهل الفصل بين هاتين الفئتين؟ قلما تبقى أعمال العنف مضبوطة خلال الحروب.

لكن هل من السهل الفصل بين هاتين الفئتين؟ قلما تبقى أعمال العنف مضبوطة خلال الحروب.

لكن هل من السهل الفصل بين هاتين الفئتين؟ قلما تبقى أعمال العنف مضبوطة خلال الحروب.

لكن هل من السهل الفصل بين هاتين الفئتين؟ قلما تبقى أعمال العنف مضبوطة خلال الحروب.

لكن هل من السهل الفصل بين هاتين الفئتين؟ قلما تبقى أعمال العنف مضبوطة خلال الحروب.

لكن هل من السهل الفصل بين هاتين الفئتين؟ قلما تبقى أعمال العنف مضبوطة خلال الحروب.

لكن هل من السهل الفصل بين هاتين الفئتين؟ قلما تبقى أعمال العنف مضبوطة خلال الحروب.

لكن هل من السهل الفصل بين هاتين الفئتين؟ قلما تبقى أعمال العنف مضبوطة خلال الحروب.

لكن هل من السهل الفصل بين هاتين الفئتين؟ قلما تبقى أعمال العنف مضبوطة خلال الحروب.

لكن هل من السهل الفصل بين هاتين الفئتين؟ قلما تبقى أعمال العنف مضبوطة خلال الحروب.

لكن هل من السهل الفصل بين هاتين الفئتين؟ قلما تبقى أعمال العنف مضبوطة خلال الحروب.

لكن هل من السهل الفصل بين هاتين الفئتين؟ قلما تبقى أعمال العنف مضبوطة خلال الحروب.

لكن هل من السهل الفصل بين هاتين الفئتين؟ قلما تبقى أعمال العنف مضبوطة خلال الحروب.

لكن هل من السهل الفصل بين هاتين الفئتين؟ قلما تبقى أعمال العنف مضبوطة خلال الحروب.

لكن هل من السهل الفصل بين هاتين الفئتين؟ قلما تبقى أعمال العنف مضبوطة خلال الحروب.

لكن هل من السهل الفصل بين هاتين الفئتين؟ قلما تبقى أعمال العنف مضبوطة خلال الحروب.

لكن هل من السهل الفصل بين هاتين الفئتين؟ قلما تبقى أعمال العنف مضبوطة خلال الحروب.

لكن هل من السهل الفصل بين هاتين الفئتين؟ قلما تبقى أعمال العنف مضبوطة خلال الحروب.

لكن هل من السهل الفصل بين هاتين الفئتين؟ قلما تبقى أعمال العنف مضبوطة خلال الحروب.

لكن هل من السهل الفصل بين هاتين الفئتين؟ قلما تبقى أعمال العنف مضبوطة خلال الحروب.

لكن هل من السهل الفصل بين هاتين الفئتين؟ قلما تبقى أعمال العنف مضبوطة خلال الحروب.

لكن هل من السهل الفصل بين هاتين الفئتين؟ قلما تبقى أعمال العنف مضبوطة خلال الحروب.

لكن هل من السهل الفصل بين هاتين الفئتين؟ قلما تبقى أعمال العنف مضبوطة خلال الحروب.

لكن هل من السهل الفصل بين هاتين الفئتين؟ قلما تبقى أعمال العنف مضبوطة خلال الحروب.

لكن هل من السهل الفصل بين هاتين الفئتين؟ قلما تبقى أعمال العنف مضبوطة خلال الحروب.

لكن هل من السهل الفصل بين هاتين الفئتين؟ قلما تبقى أعمال العنف مضبوطة خلال الحروب.

لكن هل من السهل الفصل بين هاتين الفئتين؟ قلما تبقى أعمال العنف مضبوطة خلال الحروب.

لكن هل من السهل الفصل بين هاتين الفئتين؟ قلما تبقى أعمال العنف مضبوطة خلال الحروب.

لكن هل من السهل الفصل بين هاتين الفئتين؟ قلما تبقى أعمال العنف مضبوطة خلال الحروب.

لكن هل من السهل الفصل بين هاتين الفئتين؟ قلما تبقى أعمال العنف مضبوطة خلال الحروب.

لكن هل من السهل الفصل بين هاتين الفئتين؟ قلما تبقى أعمال العنف مضبوطة خلال الحروب.

لكن هل من السهل الفصل بين هاتين الفئتين؟ قلما تبقى أعمال العنف مضبوطة خلال الحروب.

لكن هل من السهل الفصل بين هاتين الفئتين؟ قلما تبقى أعمال العنف مضبوطة خلال الحروب.

لكن هل من السهل الفصل بين هاتين الفئتين؟ قلما تبقى أعمال العنف مضبوطة خلال الحروب.

لكن هل من السهل الفصل بين هاتين الفئتين؟ قلما تبقى أعمال العنف مضبوطة خلال الحروب.

لكن هل من السهل الفصل بين هاتين الفئتين؟ قلما تبقى أعمال العنف مضبوطة خلال الحروب.

لكن هل من السهل الفصل بين هاتين الفئتين؟ قلما تبقى أعمال العنف مضبوطة خلال الحروب.

لكن هل من السهل الفصل بين هاتين الفئتين؟ قلما تبقى أعمال العنف مضبوطة خلال الحروب.

لكن هل من السهل الفصل بين هاتين الفئتين؟ قلما تبقى أعمال العنف مضبوطة خلال الحروب.

لكن هل من السهل الفصل بين هاتين الفئتين؟ قلما تبقى أعمال العنف مضبوطة خلال الحروب.

لكن هل من السهل الفصل بين هاتين الفئتين؟ قلما تبقى أعمال العنف مضبوطة خلال الحروب.

لكن هل من السهل الفصل بين هاتين الفئتين؟ قلما تبقى أعمال العنف مضبوطة خلال الحروب.

لكن هل من السهل الفصل بين هاتين الفئتين؟ قلما تبقى أعمال العنف مضبوطة خلال الحروب.

لكن هل من السهل الفصل بين هاتين الفئتين؟ قلما تبقى أعمال العنف مضبوطة خلال الحروب.

لكن هل من السهل الفصل بين هاتين الفئتين؟ قلما تبقى أعمال العنف مضبوطة خلال الحروب.

لكن هل من السهل الفصل بين هاتين الفئتين؟ قلما تبقى أعمال العنف مضبوطة خلال الحروب.

لكن هل من السهل الفصل بين هاتين الفئتين؟ قلما تبقى أعمال العنف مضبوطة خلال الحروب.

لكن هل من السهل الفصل بين هاتين الفئتين؟ قلما تبقى أعمال العنف مضبوطة خلال الحروب.

لكن هل من السهل الفصل بين هاتين الفئتين؟ قلما تبقى أعمال العنف مضبوطة خلال الحروب.

لكن هل من السهل الفصل بين هاتين الفئتين؟ قلما تبقى أعمال العنف مضبوطة خلال الحروب.

لكن هل من السهل الفصل بين هاتين الفئتين؟ قلما تبقى أعمال العنف مضبوطة خلال الحروب.

# عملية إعدام تكشف ضعف السلطات الأفغانية



تظاهرة نسائية تنديدا بعملية الإعدام الأخيرة لشابته بتهمة الرزني

تعرض العالم لصدمة كبيرة عند انتشار فيديو يصور إعدام شابته على يد «طالبان» بتهمة الرزني. لكن يقول مسؤولون محليون إن تلك الحادثة الوحشية هي مؤشر آخر على أن المتشددين الإسلاميين حافظوا على سيطرتهم في أجزاء كثيرة من البلد رغم مرور أكثر من عشر سنوات على محاربتهم الولايات المتحدة ووفات حلف الأطلسي. ماذا كتبت «شيفيل» في هذا الشأن؟

لو علم عبد البشير سالانجي ببرد الفعل الذي سيقدره ذلك الفيديو، لكان حثيفاً بالملف الذي يحمل عنواناً مروعاً، «المشقة»، في مكان آمن على حاسوبه. في الصباح الباكر من يوم الخميس الماضي، انزعج حاكم محافظة برون الأفغانية من سماع نغمة هاتية الخليوي الذي لم يكف عن الرنين. فاجاب على هاتفه بلهجة حادة: «لا، لا نستطيع فعل أي شيء. حتى لو كلفنا منة شخص بإيجاد الفاعلين، تبقى «طالبان» أقوى منا». ثم تابع التذمر لفترة وجيزة من ضعف قواته الخاصة قبل إنهاء المكالمة.

تلقى سالانجي تلك المكالمات من العاصمة كابول التي تقع على بُعد ساعة تقريباً من مكتبه، ويبدو أن العاصمة كانت تطالب بالتوصل إلى نتائج حاسمة. ساد شعور عارم بالغضب في مكتب الرئيس وفي وزارة الداخلية وجميع الأوساط المعنية لأن العالم كله يتحدث عن هذا الملف تحديداً أو عن الفيديو الذي يحتوي عليه وكان سالانجي قد شاركه مع مراسل قبل أسبوع. خلال ساعات معدودة، انتشر الفيديو من محافظة برون في جميع اصقاع العالم عبر موقع «يوتيوب»، مسبباً صدمة كبرى في

كل مكان وصل إليه وساد شعور عام بالحزن. شغل سالانجي الفيديو على جهاز أي باد الخاص به. يمكن رؤية امرأة ترتدي برقعاً رمادياً وهي تجتو فوق منحدر في مكان مليء بالحصى. يتفوه رجل ملتح بعبارات قليلة ويلفظ حكم موتها بتهمة الرزني. يحصل كل شيء بسرعة. يتقدم رجل بثوب أبيض ويطلق تسع رصاصات ويقتل المرأة. بعد أن أصبحت جثتها مسافة أقرب ويركع بجانبها، ويطلق أربع رصاصات إضافية. وراء الكاميرا بضعة أعضاء من الابتهاج، ثم تلفت المصور في الاتجاه المعاكس ويظهر 150 رجلاً تقريباً يقفون أمام منازلهم في أسفل الجبل. شاهد سكان قرية كوليهير في مديرية شينوارى عملية الإعدام وبيدو أنهم استمتعوا بما شاهدوه فهتفوا «الله أكبر!». بعد ذلك، يتسلم «طالبان» كاميرا بضعة أعضاء من «طالبان» كانوا يقفون في الطليعة.

## احتجاج في كابول

ما لا يُظهره الفيديو وما يسرده شهود العيان لاحقاً هو أن تلك الشابة لم تخضع للمحاكمة فعلياً. وُصفت عملية الإعدام بجريمة

«طالبان»، على بُعد أقل من 100 كلم (60 ميلاً) من العاصمة. اضطر كزاي إلى حضور مؤتمر طوكيو حول أفغانستان بعد يوم على صدور أول تقارير عن عملية الإعدام. قابل هناك ممثلين عن المجتمع الدولي، وقد تعهد هؤلاء بتقديم 16 مليار دولار (13 مليار يورو) على شكل مساعدات إضافية لإعادة الإعمار. ذلك لضمان ألا يؤدي انسحاب القوات الدولية في عام 2014 إلى عودة حكم «طالبان».

في محافظة برون، يصير الحاكم على أنه مضطراً أصلاً إلى تقاسم السلطة في محافظته مع «طالبان». يقول سالانجي إن «الصالحين» (يعني بهم نفسه وقوى الأمن الحكومية) هم الذين يتخذون القرارات المهمة في عاصمة المحافظة شاربكي حصاراً. في كل مكان من المنطقة الشمالية، تدبر «طالبان» حكومة موازية وحكام ظل ونظاماً قانونياً وحوارجن تفتش خاصة بها. يوضح سالانجي: «لا يمكن أن أقصد ذلك المكان من دون حماية عسكرية ودعم جوي».

لكن بحسب رأي الحاكم الذي يبدو راضحاً للوضع القائم، تتعلق الزوار بعيداً عن مقر عمله الفعلي في محافظة بغلان المجاورة. في حديثه هناك، يوضح عبد الكبير أنه عاجز في محافظته. منذ أسبوعين فقط، عندما تجرأ عبد الكبير على دخول مكتبه ليوم واحد، انفجرت قنبلة تحت سيارته. من حسن حظ أنه بقي على قيد الحياة. عاد ممثل حكومة كزاي إلى عمله منذ ذلك الحين. هو يتصل من وقت إلى آخر بمخبر محلي ويقف عمله عند هذا الحد. هذا هو الواقع الميداني مع أن قوة المساعدة الأمنية الدولية التابعة لحلف الأطلسي سلمت رسمياً كامل محافظة برون تقريباً إلى السيطرة الأفغانية في ديسمبر 2011. منذ ذلك الحين، كانت القوات المسلحة الأفغانية مسؤولة نظرياً عن الحفاظ على الأمن في هذه

محافظة المهمة استراتيجياً. يخشى كل سكان شينوارى زعيم طالبان المحلي لوخشيته. غالباً ما يفرض عقوبة بالقتل شتقاً على من يفترون انتهاكات بسيطة. يردد سالانجي ما قاله شاهداً عياناً مطلعاً جيداً على ملباسات عملية القتل. يفيدان كلاهما أن أحد زعماء طالبان ويُدعى قادر خدع

لكن هل من السهل الفصل بين هاتين الفئتين؟ قلما تبقى أعمال العنف مضبوطة خلال الحروب.

لكن هل من السهل الفصل بين هاتين الفئتين؟ قلما تبقى أعمال العنف مضبوطة خلال الحروب.

لكن هل من السهل الفصل بين هاتين الفئتين؟ قلما تبقى أعمال العنف مضبوطة خلال الحروب.

لكن هل من السهل الفصل بين هاتين الفئتين؟ قلما تبقى أعمال العنف مضبوطة خلال الحروب.

لكن هل من السهل الفصل بين هاتين الفئتين؟ قلما تبقى أعمال العنف مضبوطة خلال الحروب.

لكن هل من السهل الفصل بين هاتين الفئتين؟ قلما تبقى أعمال العنف مضبوطة خلال الحروب.

لكن هل من السهل الفصل بين هاتين الفئتين؟ قلما تبقى أعمال العنف مضبوطة خلال الحروب.

لكن هل من السهل الفصل بين هاتين الفئتين؟ قلما تبقى أعمال العنف مضبوطة خلال الحروب.

لكن هل من السهل الفصل بين هاتين الفئتين؟ قلما تبقى أعمال العنف مضبوطة خلال الحروب.

# حبر العيون

حياة الفهد

يومياً إبتداءً من  
2 بعد الظهر بتوقيت الكويت

طفت  
عمرى

هدى حسين

يجمعنا  
دراها

mbc

f t mbc.net/drama

## حمد المانع يقدم جديده «نشيد رمضان»



فادي عبدالله

أصدر الفنان حمد المانع أمس الأول نشيدا بعنوان «رمضان» من كلمات محمد الحسيني والحنان أحمد برهان، والهندسة الصوتية لمشاري ومساعد المهندس كريم شريف. تقول كلمات النشيد: «أهلا وسهلا يا شهر/ ضيف كريم بعامنا/ نطلب من الله الأجر، فيك يتضاعف أجرنا/ يا مرحبا بشهر الصيام/ العشر الأواخر والقيام/ مرة يجينا كل عام/ نوله عليه طول السنة/ يا شهر فيه تصافي قلوبنا/ إذا اجتمعنا بطاعتك/ يا الله تقبل منا، نزل علينا رحمتك/ ود صلة رحم وسرور/ باكرم شهر بين الشهور/ اشرح يا رب فيه الصدور/ واختم بخير أعمالنا».

كما أشرف المانع على اليوم «تراحمي يا قلوب» للنشيد الشيخ مشاري العفاسي، وقام بالتوزيع الموسيقي لآناشيد: الفاروق، رتل، بني وبينكم، العبد، إنسان، رحمن، صحبتك سمعتك، تراحمي، البحرين: أنا واحد، اليمين.

## «الإسكندرية لأفلام البحر المتوسط» يستحدث سينما «خارج المألوف»

إضافة إلى قسم «روائع متوسطة حديثة» لعرض كل جديد



من فيلم «حب لميكل هنيك»



من الفيلم المصري «طريق العودة»

في دورته الأخير ويعرض المهرجان في هذا القسم أيضا الفيلم الموسيقي «بيليفيديري» الذي تدور أحداثه في بيئة شديدة الخصوصية في معسكر للاجئين وتروي قصته رحلة البحث عن الأهل المفقودين بين الهياكل العظمية في أجواء حزينة وسط الموت الذي يبرز بداخله حب الحياة من خلال شاب يبني بيته بيده وعجوز مدمن خمر صاب بنوبات مرضية وعصبية ولكنه يجد من يعتني بأمه وامرأة تحب الأطفال ولا تتعب.

لتشارلز ديكز بمعالجة تتناسب مع واقع عصابات المافيا الروسية وتأثيرها على الشباب والصبية. ويستحدث مهرجان الإسكندرية أيضا عرض أفلاما حديثة من دول البحر المتوسط بينها فيلم «حب» للمخرج النمساوي مايكل هنيك الحاصل على السعفة الذهبية بمهرجان كان السينمائي والفيلم الفرنسي «العظم والصدأ» من إخراج جاك أودبار وبطولة ماريان كوتيار وهو أحد أبرز الأفلام في مهرجان كان السينمائي

وبين أفلام مسابقة «سينما خارج المألوف» الفيلم التركي «شعر» الذي يتوغل في علاقة رجل وامرأة بأسلوب شعري وبلغه سينمائية خالصة، والفيلم الفرنسي «إجازات على البحر» وهو عبارة عن استكشافات سينمائية حركية تصب جميعها في خدمة فكرة التلاقي بأسلوب ساخر وفي أجواء شاطئية. كما يعرض المهرجان الفيلم المصري «طريق العودة» كتجربة مختلفة للمخرج إيهاب حجازي وهو مصري درس في روسيا ويقدم فيها والفيلم بتصدى لرواية

كشفت مهرجان الإسكندرية لأفلام دول البحر المتوسط عن عدد من برامج دورته الـ 28 التي تقام خلال الفترة من 12 إلى 19 سبتمبر القادم والأفلام المشاركة فيها. وقال المهرجان الذي يرأسه كاتب السيناريو والناقد وليد سيف في بيان إنه يستحدث في دورته الجديدة ولأول مرة برنامجا بعنوان «سينما خارج المألوف» يتضمن عددا من التجارب السينمائية الجديدة التي حالت شروط المسابقة الدولية دون مشاركتها في التنافس على الجوائز.

استحدث مهرجان الإسكندرية لأفلام البحر المتوسط برنامج «سينما خارج المألوف» وبرنامج «روائع متوسطة حديثة» بهدف عرض كل ما هو جديد.

## تشجيع نجم بوليوود المخضرم راجيش خانا



تشجيع الممثل المخضرم راجيش خانا

واشتهر خانا بأنه أول نجم سينمائي حقيقي في بوليوود وأنه شخص يتمتع بقاعدة عريضة من المعجبين، وذلك بفضل الأفلام الرومانسية البارزة التي قام ببطولتها في حقبة السبعينيات. وتزوج خانا من زميلته الممثلة ديمبلي في 1973 وأنجب منها بنتين لكنهما انفصلا في الثمانينيات. (مومباي - رويترز)

قالت عائلة الممثل راجيش خانا أحد رموز صناعة السينما في الهند أنه توفي صباح الأربعاء. وكان خانا (69 عاما) ترقد على المستشفى على مدار الشهر الماضي نتيجة مرض لم يكشف النقاب عنه. وقال زوج ابنته الممثل أكشاي كومار للصحافيين إن خانا توفي في منزله بضواحي مومباي.

## كاريراس يختتم بالحلم مهرجانات ذوق مكاييل

مستضيفا السوبرانو الأميركية البنغالية مونيكا يونس

عازفا على الآلات النفخية فلوت وترومبيت وعازفين على الإيقاع. وقسم برنامج الحفلة إلى قسمين أساسيين، ولكن نزولا عند رغبة الجمهور وهتافاته وتصفيقه وقوفا، وتعطشه إلى سماع المزيد من كاريراس، كان فصل ثالث عكس كرم المغني الكبير الذي قدم أغنيتين منفردتين وكذلك فعلت يونس، وأغنيتين مشتركتين مع ضيفته السوبرانو، من بينهما «لا دونا اي موبليه».

وقف مغني الاوبرا الاسباني المعروف خوسيه كاريراس أمام أكثر من ألفي شخص وسطع صوته الذهبي في أرجاء المسرح الروماني في مدينة ذوق مكاييل (شمال بيروت) مساء الأربعاء، مستضيفا إلى جانبه السوبرانو الأميركية البنغالية مونيكا يونس منشدتين الحب والحلم في ختام مهرجانها السنوي.

ورافقت كاريراس ويونس الأوركسترا الفيلهارمونية اللبنانية بقيادة دافيد خمينيت والتي ضمت نحو 60 عازفا من بينهم أكثر من 40 على الآلات التورية من كمان وفيلونسيل وكونترباص وتوزع نحو 18

حل كرم مغني الاوبرا الاسباني المعروف خوسيه كاريراس على جمهوره في لبنان خلال اختتامه مهرجانات ذوق مكاييل الدولية. ليقف وظيفته السوبرانو الأميركية البنغالية مونيكا يونس عند طلب أكثر من ألفي متفرج.



خوسيه كاريراس في أداء مشترك مع مونيكا يونس

## تسالي

كلمة السر: من 7 احرف وهي اسم مخترع المحرك البخاري.

ن	ظ	ا	م	ج	ج	د	و	ل
ب	ط	ا	ق	ة	م	ح	م	د
ت	ف	ا	ع	ل	ي	ع	ل	ى
م	ه	ن	د	س	ز	م	ي	ل
أ	م	ن	م	ح	ا	س	و	ب
ع	ن	و	ا	ن	س	ق	و	ة
و	ح	ل	ي	ف	ي	ق	ظ	ة
ض	ا	ب	ط	ا	ر	ا	ح	ة
ا	س	ت	خ	د	م	ط	ع	ن

عن	زميل	محمد
بطاقة	يقظة	أمن
مهندس	راحة	تفاعل
قوة	عنوان	حليف
جدول	حاسوب	نظام

## كلمات متقاطعة



- أفقياً:
- 1 - (ذو الجلال...) من أسماء الله الحسنى.
  - 2 - من سور كتاب الله المكنون.
  - 3 - أداة نفي - ثلثا (نور).
  - 4 - حرف عطف - حرف ندية.
  - 5 - أفسد وأغضب (معكوسة) - أرشد.
  - 6 - أقر وأمن بوحداانية الله - جعل (مبعترة).
  - 7 - هلك - إنقاد أو أتى طائعا.
  - 8 - ثلثا (وعد) - ما يكتمه المرء في نفسه.
  - 9 - للتفسير - أداة نفي.
  - 10 - ضعيف النبات (معكوسة) - ثلثا (أحد) - اضطرب.
  - 11 - المطيعون الخاضعون.
  - 12 - مخلوقات نورانية (معكوسة).

- عمودياً:
- 1 - ممددتان.
  - 2 - القول أو الفصل أو التقرير المنسوب إلى الرسول (صلى الله عليه وسلم).
  - 3 - حرف ندية - ضرب بكفة - اسم فعل بمعنى خذ (معكوسة).
  - 4 - للتعريف - خلط وضغط.
  - 5 - أداة جزم - تجدها في (حقائق).
  - 6 - تجدها في (داؤب) - حروف متشابهة.
  - 7 - للاستفهام - نحل (مبعترة).
  - 8 - دق - اكتمل.
  - 9 - للتحخير - أداة شرط (معكوسة).
  - 10 - أنعم - مطر خفيف (معكوسة) - ضمير متصل.
  - 11 - الواضعون جباهم على الأرض (معكوسة).
  - 12 - (الإسراء...) الرحلة الربانية المعجزة.

## sudoku

				9				5
						8	9	
	1							
4				8				3
7	5	2						1
			3					
	4			5				6
5				6				8
	6	4						9
2				3				

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة (3x3). كل مربع منها مقسم إلى 9 مربعات صغيرة. هدف هذه اللعبة ملء المربعات الصغيرة بالأرقام اللازمة من 1 إلى 9، شرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

## الحلول

9	5	ل	ط	8	ع	6	ل	ز
ل	ع	6	ز	ل	5	ط	9	8
8	ز	ط	ل	6	9	ل	ع	5
ل	9	ز	5	ل	8	ع	ط	6
ط	8	5	ل	ع	6	9	ز	ل
6	ل	ع	9	ط	ز	8	5	ل
ع	ل	9	8	ز	ل	5	6	ط
ز	6	8	ع	5	ط	ل	ل	9
5	ط	ل	6	9	ل	ز	8	ع



www.aljarida.com



# القتال يتواصل في شوارع دمشق والمئات ينزحون عنها

● موسكو: بوتين لم يبحث مع أوباما مصير الأسد ● مجلس الأمن قلق من تداعيات الأزمة السورية على لبنان

ارتفعت وتيرة الاشتباكات بين الجيش النظامي والجيش السوري الحر أمس، وتوسعت المعارك لتشمل أحياء عدة من العاصمة السورية دمشق، أبرزها محيط مقر الحكومة هناك، الأمر الذي أدى إلى هروب المئات من منازلهم خوفاً من القتال الدائر.

غداة تفجير مقر الأمن القومي السوري الذي أودى بحياة عدد من أركان النظام السوري وجرح عدداً آخر، استمرت المواجهات العنيفة في شوارع العاصمة السورية أمس، إذ أفاد نشطاء وسكان أن اشتباكات اندلعت في حي الإخلاص قرب مقر الحكومة السورية في دمشق بعد أن هاجم مقاتلو المعارضة القوات الموالية للرئيس بشار الأسد التي انتشرت في عريات مصفحة وزادت أعداد حواجز الطرق في أنحاء المدينة.

وتركز القتال في أحياء دمشق الجنوبية والشمالية الشرقية إضافة إلى المزة وكفرسوسة في الوسط حيث يوجد العديد من المواقع الأمنية. وروى أحد السكان أن قناصة الجيش انتشروا على أسطح المباني في المزة وكفرسوسة بعد أن هاجم مقاتلو المعارضة عريات مصفحة متركزة قرب مكتب رئيس الوزراء وحاجز طريق أقيم خلال الأيام القليلة الماضية خلف السفارة الإيرانية. كما أفيد عن قصف قوات النظام مناطق في محافظة القنيطرة القريبة من الجولان المحتل.

## هروب المئات

إلى ذلك، ذكر المرصد السوري لحقوق الإنسان أن عدداً من أحياء دمشق شهد أمس حركة هروب لمئات من سكانها وخصوصاً من المزة والميدان إلى مناطق أكثر أمناً بسبب استمرار الاشتباكات وأفاد مصدر أممي أن الجيش النظامي طلب من سكان العاصمة الابتعاد عن مناطق القتال وقال المرصد في بيان أن القوات النظامية السورية تفرض حصاراً على منطقة بسايتين المزة المشقة حيث «دارت فجراً اشتباكات بين مقاتلين معارضين والقوات النظامية التي حاولت اقتحام المنطقة مستخدمة المروحيات وقذائف الهاون». وأضاف أن الاشتباكات أدت إلى «مقتل ما لا يقل عن خمسة من القوات النظامية».

وأوضح المرصد أن حي التضامن ومخيم البرموك شهداً صباح أمس، حركة نزوح للاهالي وشوهت السيارات على طريق المتحلق الجنوبي، وكذلك منطقة السيدة زينب في ريف دمشق

## انتشر قناصة الجيش على أسطح المباني في المزة وكفرسوسة بعد مهاجمة عربات مصفحة قرب مقر الحكومة

شهود



الأسد خلال لقائه الفريخ في دمشق أمس (رويترز)

في الاجتماع بين بوتين ورئيس الوزراء التركي رجب طيب أردوغان. وقال إنهما ناقشا بشكل رئيسي التطورات في روسيا، وقد أظهرتا تقدماً في تفهيم مواقف كل منهما لآخر، لكن اختلافات ما زالت موجودة حول الأمور العملية.

## مدير الأعداء

في هذه الأثناء، غادر الميجر جنرال روبرت مود فندقه في دمشق أمس، متجهاً إلى جنيف بعد انتهاء مهمة البعثة التابعة للأمم المتحدة لمراقبة السلام في سورية التي استغرقت 90 يوماً على الرغم من استمرار المعارك هناك. وقال مود الذي قاد البعثة في مؤتمر صحفي في فندق داما روز:

«البدء أن تكون الحكومة والمعارضة على استعداد لتقديم التنازلات اللازمة والجلوس على مائدة المفاوضات، مضيفاً أنه ليس هناك أمل في حل الأزمة عبر القتال».

## الحدود مع لبنان

من جهة أخرى، أعرب أعضاء مجلس الأمن في إعلان أصدره مساء أمس الأول، عن قلقهم الشديد، إزاء تداعيات النزاع السوري على لبنان. وأفاد الإعلان عن «حوادث حدودية عدة، وعمليات توغل، وخطف وتهريب أسلحة عبر الحدود، اللبنانية السورية».

(دمشق - أ ف ب، يو بي أي، رويترز)

من متحبي شخص معظمهم من المدنيين أمس الأول، في أعمال العنف في سورية بينهم 38 سقطوا في دمشق.

## مدير الأعداء

على صعيد آخر، أعلن يوري يوشاكوف مساعد الرئيس الروسي فلاديمير بوتين أمس، أن الأخير لم يبحث في اتصاله مع الرئيس الأميركي باراك أوباما مسألة توفير موسكو ملاذاً آمناً للأسد، مضيفاً أن المسألة لم تطرح أيضاً

التي شهدت أيضاً هرباً للسكان باتجاهها. من جهته، قال المصدر الأمني الذي طلب عدم الكشف عن اسمه إن المعارك الدائرة حالياً في دمشق بين الجيش النظامي والمقاتلين المعارضين «عنيفة»، لكنها «ستستمر خلال الساعات الـ48 المقبلة لتنظيف دمشق من الإرهابيين مع بداية شهر رمضان». وأضاف: «حتى الآن أظهر الجيش ضيقاً للنفس في عملياته لكن منذ التفجير (مبنى الأمن القومي) أصبح مصمماً على استخدام كل أنواع الأسلحة المتوفرة لديه للقضاء على المسلحين في دمشق».

وكان المرصد السوري أعلن في وقت سابق أمس، مقتل أكثر من 100 شخص في دمشق، بينهم 38 من المدنيين. وقال المرصد إن القتلى من المدنيين بينهم 124 من 62 جندياً و28 مقاتلاً معارضاً في المعارك وأعمال القمع في جميع أنحاء البلاد.

# أردوغان يدعو لتشكيل حكومة جديدة من دون الأسد

دعا رئيس الوزراء التركي رجب طيب أردوغان أمس، إلى تشكيل حكومة جديدة في سورية من دون الرئيس بشار الأسد. وقال أردوغان في تصريح لذي وصوله إلى مطار أتاتورك عائداً من روسيا، «يجب تشكيل حكومة منتخبة في سورية تسهل قيام أحزاب سياسية»، مضيفاً أنه «إذا تشكلت حكومة جديدة وبقي بشار الأسد في القيادة فهذا يعني ألا شيء سيغير في سورية، وتابع أردوغان: «أعتقد أن الطابع الأكثر أهمية لاجتماع جنيف هو تشكيل حكومة انتقالية في سورية لا يكون الأسد موجوداً فيها»، مضيفاً أن أعضاء المعارضة والمستقلين يجب أن ينضموا إلى الحكومة الانتقالية. وأوضح أن الحكومة الانتقالية يجب أن تحضر للانتخابات وأن

## روسيا تنظر بإيجابية إلى هذا الاحتمال.

ورداً على الاتهامات التي وجهها وزير الإعلام السوري عمران الزعبي بأن تركيا مسؤولة مع قطر والسعودية وإسرائيل عن تفجير مبنى الأمن القومي في دمشق، قال أردوغان إن «تركيا لن تلجا إلى عمل كهذا حيث يوجد أشقاؤنا وأصدقائنا السوريين». وقال: «لا يمكننا أن نقبل حجج الوزير السوري».

وجدد دعم «تركيا لوحدة الأراضي السورية»، مشيراً إلى أنه يريد أن يرى «الشعب السوري موخداً ونحن فقط نريد ألا ترى هذا الشعب يقتل»، مشيراً إلى أن «الأسد الابن يمضي على خطى والده الأسد الأب».

(انقرة - يو بي أي)

# طهران: «أميركا وأذنابها» سيندمون على اغتيال المسؤولين السوريين

اعتبرت رئاسة الأركان العامة للقوات المسلحة الإيرانية في بيان أصدرته أمس، أن «أميركا وأذنابها» سيندمون على قيامهم باغتيال كل من وزير الدفاع السوري داوود راجحة ونائبه أصف شوكت والمستشار الرئاسي حسن ترجماني في انفجار استهدف مبنى الأمن القومي في دمشق أمس الأول. وأفاد البيان أن «سورية حكومة وشعباً، قُرت

# لبنان: دار الفتوى تطالب عون بـ «الاعتذار للمسلمين» المحكمة الدولية تحدد 25 آذار 2013 موعداً مؤقتاً لبدء المحاكمة

بيروت - الجريدة. تواصل التوتر السياسي في لبنان، على أكثر من صعيد، بدءاً من الجدل بشأن دور الجيش في حادثة الكويخات وحول الأزمة السورية، مروراً بالمياومين في شركة الكهرباء، وصولاً إلى الانتخابات المقررة العام المقبل، والتي بدأت معركتها باكراً. وصدر عن دار الفتوى كلام لافت أمس، إذ أنهم رئيس تكتل التغيير والإصلاح، النائب ميشال عون بالإنابة إلى المسلمين من خلال قوله منذ أيام، أن الشيخ أحمد عبد الواحد الذي قتل على حاجز الكويخات في مايو الماضي، كان يحمل في سيارته مشروبات روحية.

وقالت دار الفتوى في بيان «أساء الجنرال ميشال عون كثيراً إلى المسلمين وخصوصاً العلماء فيهم في ما نسهى إلى علمه، أن ثمة مشروبات روحية مسكرة كانت في سيارة الشهيد الشيخ أحمد عبد الواحد، ونسأله ماذا يريد العماد ميشال عون؟»، وأضاف: «الكل يعلم أن الشهيد الشيخ عبد الواحد، وهو أحد العلماء الأفاضل، قتل عمداً وعدواناً بتوجيه الرصاص إليه، فهل يريد عون التشهير بالشخصية الشهيد عبد الواحد زوراً وبهتاناً، وأن يقتله مرة ثانية بالتشهير به وبسمعه بعد قتله واستشهاده؟». وختمت دار الفتوى بيانها قائلة إن «على العماد عون أن يعتذر عن إساءته علناً من المسلمين، ومن سلك العلماء خصوصاً في سياق متصل، أكد قائد الجيش العماد جان قهوجي خلال اجتماع لأركان القيادة وقادة الوحدات والأفواج أمس، أن قيادة الجيش لن تستكت بعد الآن عن أي استهداف معنوي أو كلامي أو إعلامي من أي جهة أتى». وأعلنت المحكمة الخاصة بلبنان في بيان أمس، أن قاضي الإجراءات التمهيدية أصدر قراراً حدد فيه تاريخ 25 مارس 2013 موعداً مؤقتاً للبروز للمحاكمة في قضية (المتهم سليم) عياش وآخرين، مضيفاً أن هذا القرار «يعطي الفريقين والممثلين القانونيين للمختبرين موعداً فعلياً لبدء المحاكمة، متيحاً لهم

## مباينة التحضير لها. وأشار الناطق الرسمي باسم المحكمة مارتين يوسف إلى أن «تحديد القاضي دانيال فرانسيس موعداً مؤقتاً لبدء المحاكمة يشكل خطوة قضائية مهمة على الطريق المؤدي إلى المحاكمة».

## المياومين

وبينما لا تزال قضية المياومين تثير جدلاً واسعاً على الساحة السياسية، وداخل قوى «8 آذار» نفسها، أكد وزير الطاقة جبران باسيل أمس، أن كل ما يقوم به بشأن هذا الملف هو للحفاظ على المؤسسات والدولة وحقوق العمال، معتبراً أن «ما يقوم به المياومين ليس اعتصاماً سلمياً». وأعرب باسيل في مؤتمر صحفي، عن استعداده للحديث مع جميع الناس، «كاشفاً أنه سيخصص كل يوم «ساعة»، من وقته لمن يريد الاستفسار منه عن أي أمر. وحذر وزير الطاقة من أن «هناك من يهين للوفى المبرجة في المرافق العامة»، لافتاً إلى أنه سيجل

## مقتل 60 شخصاً على حدود دارفور

أصدر قاضي التحقيق العدلي في أحداث مخيم نهر البارد غسان عويدات أمس، قراره الاتهامي في أحداث نهر البارد في مايو 2007، حيث طلب عقوبة الإعدام لـ88 موقوفاً جاهياً وغائباً، في جرم الاعتداء على أمن الدولة الداخلي، وعلى القيام بأعمال إرهابية وتمويلها، وعلى القتل ومحاولة

## نهر البارد

نقلت وكالة الأنباء السودانية الرسمية عن والي ولاية جنوب كردفان أحمد هارون بعد اجتماع بين مسؤولين من الولايتين قوله «قتل 35 من قبيلة المسيرية و25 من قبيلة الرينيات، في القتال الذي جرى على الحدود بين ولايتي جنوب كردفان وشرق دارفور، كما جرح 24 شخصاً من الطرفين». وأضاف هارون: «في الاجتماع الذي عقد في شرق دارفور اتفقتا على خطوات للسيطرة على الوضع في المنطقة، كما أن قادة محليين في المنطقة قاموا ببعثات لمنع تكرار القتال».

(الخرطوم - أ ف ب)

## سلة أخبار

الملك يشكّل لجنة لنقل العراقيين من سورية



شكل رئيس الوزراء العراقي نوري المالكي، لجنة برئاسة وزير النفط عبد الكريم لعبي، للإشراف على عملية نقل العراقيين المقيمين في سورية إلى العراق، ووضع طائرته الخاصة تحت تصرفها. وكانت الحكومة العراقية دعت أمس الأول رعاياها المقيمين في سورية إلى مغادرة هذا البلد والعودة إلى بلادهم بعد تزايد حوادث القتل والاعتداء عليهم، وجاء هذا القرار بعد ساعات من تسلّم السلطات العراقية 23 جنائماً عراقياً، بينهم صحافيان، قتلوا في دمشق. (بغداد - يو بي أي)

خلفان: البحرية الأميركية أخطأت بإطلاقها النار على «الزورق»



صرح قائد شرطة دبي الفريق ضاحي خلفان، أمس، بأن البحرية الأميركية ارتكبت خطأ بإطلاقها النار على زورق صيد قبالة سواحل الإمارات، ما أدى إلى مقتل صياد هندي وجرح ثلاثة آخرين. وقال خلفان: «بالاستناد إلى تحقيقاتنا وإلى الشهادات، اعتقد أن الصيادين الناجين يقولون الحقيقة»، في إشارة إلى تصريحات الجرحى الذين يؤكدون أنهم لم يتلقوا أي تحذير قبل إطلاق النار، مؤكداً أن شرطة دبي مكلفة بالتحقيق في الحادث، نظراً لوقوعه في المياه الإقليمية الإماراتية. وأضاف أن هذه الحوادث تعامل على أنها قضية قتل، ومستعمل النتائج التي يتوصل إليها المحققون إلى النائب العام في دبي. (دبي - أ ف ب)

السجن 4 سنوات لناشط في حركة «20 فبراير» المغربية



حكمت المحكمة الابتدائية في مدينة الحسيمة شمال المغرب أمس، على ناشط في حركة «20 فبراير» الاحتجاجية دعي عبد الحليم البقالي بالسجن أربع سنوات، بعد مشاركته في تظاهرات احتجاجية من أجل تحقيق عدد من المطالب الاجتماعية. وقال محامي الدفاع عبد المجيد أرياح، كما حكم على البقالي (32 عاماً) بدفع غرامة قدرها مئة ألف درهم «تسعة آلاف يورو»، مشيراً إلى أنه «في المقابل تم رفض إفادات الشهود الذين أثبتوا غياب عبد الحليم البقالي عن المدينة في اليوم الذي تعتبر المحكمة أنه تم فيه قطع الطريق». وأوضح المحامي عن سوء المعاملة في حق موكله خلال زيارته الأخيرة «حيث تعرض للضرب، لأنه احتج على طريقة التفقيش المهينة».

(الرباط - أ ف ب)

# مصر: القضاء يمرر «الدستوري المكمل» ويؤجل «التأسيسية»

## ● اتجاه إلى تكليف «إخواني» بتشكيل الحكومة ● صباحي يعلن تأسيس «التيار الشعبي»

القاهرة - حاتم عبدالرحمن وأحمد الجابري وعمرو حسني



مرسي مستقبلاً رئيس المكتب السياسي لحركة «حماس» خالد مشعل وفوداً مرافقاً في القاهرة أمس (أ ف ب)

وضعت محكمة القضاء الإداري المصرية أمس، كلمة النهائية، في قضايا نظر بطلان الإعلان الدستوري المكمل، حيث قضت بعدم اختصاص، بينما أوقفت نظر طلبات حل الجمعية التأسيسية للدستور مؤقتاً، في وقت رجحت مصادر أن تختار جماعة «الإخوان المسلمين» شخصية من داخلها لتولي منصب رئاسة الحكومة.

مواطنون الذين انتخبوه كمرشح للثورة، في الانتخابات السابقة، يمثلون تياراً شعبياً حقيقياً موجوداً في الشارع، يعبر عن كل طبقات المجتمع، ولا يحتاج فقط إلى تنظيمه، ليعمل على تحقيق أهداف الثورة، من خلال مشروع نهضوي سياسي اجتماعي.

وأوضح صباحي أن التيار الشعبي المصري، يختلف تماماً عن «الخيار الثالث»، الذي دعت له العديد من القوى السياسية. كاشفاً أن التيار الشعبي سيواجه معركتين قريبتين، وهما انتخابات المحليات وانتخابات مجلس الشعب وبعدهما انتخابات الرئاسة.

داخل جماعة «الإخوان المسلمين» وحزبها «الحرية والعدالة» إلى تكليف شخصية «إخوانية» بتشكيل الحكومة الجديدة عقب تساؤل عبد الغفار شكر أن حكم محكمة القضاء الإداري بعدم اختصاصها بنظر الدعوى «حكم طبيعي». مضيفاً: «الإخوان هم المستفيدون من هذه الأحكام لأنهم يواصلون محاولاتهم كسب الوقت من أجل الانتهاء من كتابة الدستور وإقراره عبر استفتاء شعبي، قبل أن تصدر المحكمة حكمها بحل تاسيسية الدستور».

**حكومة «إخوانية»**  
إلى ذلك، تصاعدت المؤشرات

بالأبدي بين مجموعة من المحامين المتواجدين داخل قاعة المحكمة بمجلس الدولة، فور قرار المحكمة بعدم اختصاصها بنظر دعوى بطلان الإعلان الدستوري المكمل، وإحالة الطعن على قرار الرئيس د. محمد مرسي، بعودة مجلس الشعب إلى المحكمة الدستورية العليا، ورد المحامون، هتافات داخل القاعة منها «الشعب يريد تطهير القضاء». وأكد المتحدث باسم جماعة «الإخوان المسلمين» محمود عزلان لـ«الجريدة»، أن الجماعة لم تكن تعمل كثيراً على قرارات المحكمة في القضايا المنظورة أمامها. وأضاف: «توقعنا مثل تلك الأحكام، لذلك لن تصعد ولن ندعو إلى

### سلة أخبار

بريطانيا توجه تهماً إرهابية ضد 5 أشخاص



وجّهت الشرطة البريطانية تهماً على علاقة بالإرهاب بحق 4 رجال وامرأة من لندن، أمام محكمة وستمنستر وسط العاصمة. أفادت الإذاعة البريطانية أمس، بأن الشرطة اتهمت ريتشارد دارت (29 عاماً) وعمران محمود (21 عاماً) وجهانغير الموم (26 عاماً) وخالد باغا (47 عاماً) وروكسانا بيغوم (22 عاماً)، وجميعهم من لندن، بالتخضير لأعمال إرهابية وحيازة وثائق إرهابية. وأشارت بي بي سي إلى أن المتهمين الخمسة زعم أنهم سافروا إلى باكستان ودول أخرى لتلقي تدريبات على الإرهاب، وقدموا معلومات إلى أشخاص آخرين حول طرق الحصول على مثل هذا التدريب في باكستان. وتضع بريطانيا مستوى التهديد الإرهابي حالياً عند درجة «كبيرة»، وهذا يعني أن الهجوم مرجح جداً. (لندن - يو بي آي)

### جلسة مغلقة لمحاكمة الناشري في غوانتانامو



استؤنف أمس الأول، جلسة استماع مغلقة في غياب المتهم في غوانتانامو قبل بدء محاكمة السعودي عبدالرحيم الناشري مدير الاعتداء على الدمرمة الأميركية كول، وسط احتجاجات من محامي المتهم ووسائل الإعلام. وهذه المحاكمة بعد تعديل نظام المحاكم العسكرية هي الأولى من نوعها في عهد الرئيس الأميركي باراك أوباما. وقال أحد محامي الدفاع ريتشارد كامن: «إنه وضع غير مسبق فعلاً، إنها المرة الأولى التي أذهب فيها إلى جلسة بلا مؤكلي». وأقر المدعي في غوانتانامو الجنرال مارك ماريتزن من جهته بأنها «أول جلسة مغلقة، منذ تسلمه هذا المنصب في 2011 واستئناف المحاكم العسكرية في عهد إدارة الرئيس الديمقراطي أوباما». (قاعة غوانتانامو - أ ف ب)

### مقتل 15 مدنياً أفغانياً في انفجارين



قتل 15 مدنياً أفغانياً في انفجار استهدف حافلة كانت تقلهم في إقليم فرياب شمال أفغانستان أمس، في حين أعلنت قوة الانتفاضة الدولية في أفغانستان وإيساف، عن مقتل عشرين منها في انفجار في شرق البلاد، ولم يكشف عن جسيمة العنصرين. ولم تعلن أية جهة مسؤوليتها عن الحادث. (كابول - يو بي آي)

### واشنطن تتطلع إلى العمل مع قادة ليبيا المنتخبين



أكد البيت الأبيض الأميركي أمس، أن الولايات المتحدة تتطلع إلى العمل مع ليبيا بعد إعلان النتائج الرسمية للانتخابات العامة التي جرت هناك منذ نحو أسبوعين. وقال المتحدث الإعلامي باسم البيت الأبيض جاي غارني: «لقد حقق الانتقال الديمقراطي في ليبيا خطوة مهمة أخرى مع الإعلان عن نتائج الانتخابات التي جرت في السابع من يوليو الجاري للمؤتمر الوطني». وأضاف غارني: «كما قال الرئيس أوباما في يوم الانتخابات فإن انتخاب ليبيا التاريخية تؤكد أن مستقبل ليبيا في يد الشعب الليبي وحده». مؤكداً أنه «خلال هذا العمل فإنه بإمكان قادة ليبيا الاعتماد على الولايات المتحدة لاستمرار علاقات الصداقة وتقديم الدعم». (واشنطن - كونا)

## قانونيون: دستور مصر الجديد يمهّد لـ «الخلافة»

● القاهرة - أحمد جاد وشيما جلال

رغم أنها لم تتجاوز مرحلة الاقتراحات، فإن «الجمعية التأسيسية» لوضع دستور مصر الجديد، تعرضت لسيل من الانتقادات من فقهاء قانونيين ونشطاء سياسيين، بسبب الاقتراحات التي يتمسك بها أعضاء اللجنة من التيار الإسلامي. الاقتراحات التي تقدم بها أعضاء اللجنة من المنتمين إلى حزب «النور» السلفي كانت الأكثر إثارة للجدل، عندما أصروا على أن تتضمن المادة الأولى للدستور النص على «ثورية الدولة»، ورغم أن الديمقراطية تشمل الثوري فإن السلفيين تمسكوا بإضافتها منذرعين بأن كلمة الديمقراطية غير عربية، وأن الثوري ترجمة لها. وكان الموقف الأشد للسلفيين يتعلق بالمادة الثانية، التي لم يترجع السلفيون عن مطالبتهم بالنص على أن «أحكام الشريعة الإسلامية المصدر الرئيسي للتشريع»، إلا بعد أن رفض الأزهر الشريف المساس بالنص القديم للمادة والتي تنص على أن «مبادئ الشريعة هي المصدر الرئيسي للتشريع». واقترح السلفيون استبدال كلمة «السيادة لله والشعب مصدر السلطات» في المادة الثالثة بدلاً من النص على أن «السيادة للشعب وحده وهو مصدر السلطات». من جانبه، أكد المتحدث الرسمي باسم الجمعية التأسيسية وحيد عبدالمجيد أن النصوص التي تتناولها وسائل الإعلام هي مقترحات مبدئية، مشيراً إلى أنه لا توجد حتى الآن صياغة نهائية لأي من مواد الدستور، خاصة المادة الثانية المتعلقة بمبادئ الشريعة الإسلامية، وكذلك المادة الثالثة والتي تؤكد على سيادة الشعب، لافتاً إلى أن كل عضو من حقه أن يطرح المقترح الذي يراه والحكم في النهاية للتصويت من جانب الجمعية مواد الدستور كل على حدة. وقال الفقيه الدستوري إبراهيم درويش لـ«الجريدة» إن هذه المقترحات ستؤدي إلى إثارة الفتن، مدللًا على ذلك بأن من يطالب بالنص على أن تكون «السيادة لله» يرى أن الحاكم خليفة الله في الأرض، مشيراً إلى ما أبداه السلفيون من مقترحات هي مصطلحات غريبة عن الدستور والشريعة، وحديث السلفيين لا يصلح إلا في قرون مضت.

## رحيل عمر سليمان... «الصندوق الأسود» لمبارك الرئيس السابق بيكيه... والسلفيون يجيزون الفرع بموته

● القاهرة - الجريدة



عمر سليمان في الخرطوم، في صورة تعود إلى 14 مارس 2009 (أي بي إيه)

العسكري اجتماعاً أمس، للبحث في الترتيبات الخاصة بمراسم دفن «ابن المؤسسة العسكرية»، وإقامة جنازة عسكرية له في القاهرة. وعرف سليمان، المولود في 2 يوليو 1936 في محافظة قنا في صعيد مصر، بـ«الصندوق الأسود» لنظام الرئيس السابق حسني مبارك وأبو الهول الذي لا يتكلم، نظراً إلى أهمية المناصب التي شغلها، قبل الثورة المصرية وبعدها. ويُنسب إليه الفضل في إنقاذ حياة مبارك، خلال محاولة اغتياله عام 1995 في العاصمة الإثيوبية أديس أبابا، ليكافئه بعدها بتعيينه مديراً لجهاز المخابرات العامة، ومسؤولاً عن أهم الملفات في السياسة الخارجية المصرية، حتى سقوط النظام السابق، حيث اختير لإلقاء خطاب التتحي الشهيدي. ولعب الرجل القوي، دوراً في أعقاب اندلاع ثورة 25 يناير في مطلع العام الماضي، إذ عُيّن نائباً لمبارك، وعقد اجتماعه الشهير مع عدد من القيادات السياسية وبينها جماعة معمر القذافي.

## إسرائيل تتهم «حزب الله» وإيران بتنفيذ هجوم بلغاريا تفجير بورغاس يودي بـ 5 إسرائيليين وبلغاري والانتحاري... وتل أبيب تقرّ بقتل مغنية



جريح إسرائيلي لدى وصوله إلى مستشفى مدينة بيرشيبا أمس (رويترز)

أرسلهم وتقديمهم إلى العدالة. في المقابل، اعتبر المتحدث باسم الخارجية الإيرانية رامين مهمانبرست أمس، اتهام بلاده بتفجير بلغاريا «زائفاً»، مشيراً إلى أنها تدّين بشدة كل الأعمال «الإرهابية»، ومؤكداً أن إسرائيل هي الراعي الأكبر للإرهاب.

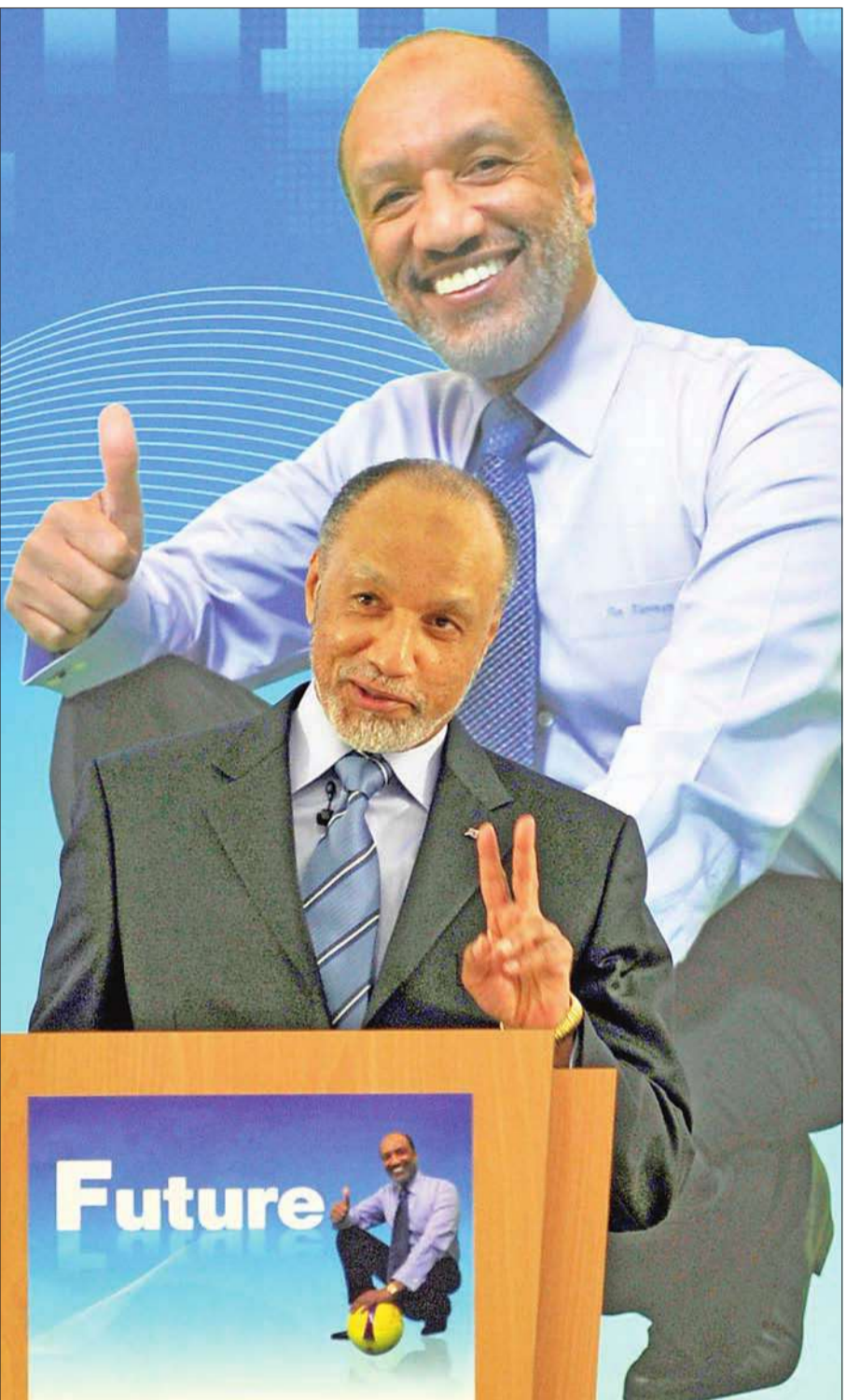
بعد تفجير الحافلة السياحية في بلغاريا أمس الأول، اتهم رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو، أن إسرائيل ستقدم «الذراع الإرهابية الرئيسية لإيران» بتنفيذ الاعتداء. وقال نتنياهو في مؤتمر صحفي عقده في القدس، إنه يتوجب على المجتمع الدولي أن يوضح أن إيران تقف وراء هذا الهجوم، وعليه أيضاً فل كل ما يوسع لمنع طهران من حيازة أسلحة نووية. من جهة أخرى، أعلن وزير الداخلية البلغاري تسفيتان تسفيتانوف في مؤتمر صحفي أمس، في مطار بورغاس حيث وقع الهجوم أنه «في الواقع، هناك سبعة قتلى لاثمانية، خمسة إسرائيلييين وسائق بلغاري والانتحاري». وأضاف أن الانفجار سببه رجل قتل في الهجوم ولم يُعرف هويته، موضحاً أن وثيقة سفره كانت رخصة قيادة مزورة صادرة عن ولاية ميشيغن في الولايات المتحدة.

## تونس: «المؤبد» لبن علي لإدانته بالتواطؤ في قتل متظاهرين

أعلن مصدر في المحكمة العسكرية التونسية هادي العياري، أمس، حكماً غيابياً على الرئيس المخلوع زين العابدين بن علي بالسجن المؤبد، وذلك بعد إدانته بالتواطؤ في قتل متظاهرين أثناء الثورة الشعبية على نظامه التي أطاحت به في يناير 2011. وتمت محاكمة بن علي مع 40 من مسؤولي نظامه بينهم المدير السابق للأمن الرئاسي علي السرياطي، الذي حكم عليه بالسجن 20 عاماً، ووزيران سابقان للداخلية هما رفيق بالاح قاسم الذي حكم عليه بالسجن 15 عاماً، وأحمد فريعة الذي تمت تبرئته. وعُتِر أسر الضحايا عن غضبها إزاء الأحكام، معتبرة أنها جاءت مخففة جداً بالنسبة إلى السرياطي وقاسم، كما نددت الأسر بتبرئة فريعة. وتمت محاكمة المتهمين لدورهم في مقتل 43 المدن وتونس وبنزرت ونابل. وقتل 300 شخص خلال محاولة قمع الثورة الشعبية التي اندلعت شرارتها في تونس في 17 ديسمبر 2010 وأدت في 14 يناير 2011 إلى فرار بن علي إلى السعودية. وصدرت بحق بن علي العديد من الأحكام المشددة بالسجن في قضايا مختلفة. (تونس - أ ف ب، رويترز)

# محمد بن همام... براءة

## «الكاس» ألغت قرار لجنة الأخلاق في «الفيفا» ورفعت الإيقاف مدى الحياة



تحقيق بحق بن همام ووقفه من كل نشاط كروي في قضية أخرى. وأضاف بيان فيفا "قرر رئيس لجنة الانضباط في الفيفا أن يشمل قرار الاتحاد الآسيوي الصعيد الدولي أيضا، وبالتالي فإن بن همام سيبقى موقوفاً حتى جلاء الحقيقة في هذه القضية". وكان الاتحاد الآسيوي اصدر قراراً بوقف بن همام 30 يوماً مؤقتاً بحسب ما اعتبره "أشياء تحيط بمفاوضات وتنفيذ عقود محددة وعمليات مصرفية بين حسابات الاتحاد وحسابه الشخصي إبان تولي بن همام الرئاسة".

بذوره، واثر صدور قرار محكمة التحكيم الرياضي، أعلن الاتحاد الآسيوي أن عقوبة الإيقاف المؤقت لا تزال سارية بحق القطري محمد بن همام رغم قرار المحكمة.

و جاء في بيان الاتحاد الآسيوي: "في ما يخص الاتحاد الآسيوي، لا يزال السيد محمد بن همام تحت الإيقاف المؤقت من قبل الاتحاد الآسيوي بخصبة من قرار لجنة الانضباط في 16 يوليو 2012، لمدة 30 يوماً لانتهكات محتملة لنظام الاتحاد الآسيوي، قواعد الانضباط والأخلاق".

وقال الاتحاد القاري انه اوقف بن همام بسبب "أشياء تحيط بففاوضات وتنفيذ عقود محددة وعمليات مصرفية بين حسابات الاتحاد وحسابه الشخصي إبان توليه الرئاسة".

فالمحكمة لم تقم سوى بملاحظة ان الأدلة غير كافية". وتابع "يتعلق الأمر بحالة رد الدعوى، يضاف إليها قلق المحكمة بخصوص التحقيق الذي اجراه الاتحاد الدولي والذي لم يكن كاملاً او دقيقاً بما فيه الكفاية لسد الثغرات في هذا الملف".

وأوضحت المحكمة ان "خلاصتها لا تقلل من اقتناعها على انه على الأرجح بان (...) سلوك بن همام (...) يمكن ان يكون لم يحترم المعايير الأخلاقية السامية، التي ينبغي ان تحكم عالم لكرة القدم والرياضة بشكل عام".

### الاتحاد الدولي «فيفا» ... قلق

في المقابل، اعرب الاتحاد الدولي عن "قلق" جراء قرار محكمة التحكيم الرياضي، لكنه لاحظ في بيان رسمي له ان "قرار محكمة التحكيم يشير الى ان براءة بن همام لم تثبت بعد". وأضاف البيان "في المقابل، اخذ الفيفا علماً بقرار الاتحاد الآسيوي لكرة القدم الذي اتخذ مطلع الاسبوع الحالي بصدف فتح

الكونكاف في اجتماع عقد في بورت أوف سباين في ترينيداد وتوباغو في 10 و 11 مايو عام 2011. وتابع "لم يتم تقديم اي دليل مباشر الى المحكمة يمكنها من اقامة صلة علاقة بين بن همام ووجود فعلي للمال في ترينيداد وتوباغو ونقل هذا المال في حقيبة او بطريقة أخرى غير ذلك (...) وتسليمه الى اعضاء اتحاد الكاريبي لكرة القدم بهدف تشجيعهم على التصويت لصالح السيد بن همام".

وختمت المحكمة "بعد دراسات معمقة واستنادا الى الأدلة التي قدمت إليها فإن المحكمة ليست قادرة على الاستخلاص بقناعة بان التهم الموجهة الى بن همام قائمة".

وسحب بن همام الذي كان احد نواب رئيس الفيفا، ترشيحه ثم مثل في 29 مايو 2011 امام لجنة الاخلاق التابعة للفيفا التي اوقفته بشكل مؤقت، وذلك خلال فترة التحقيق قبل ان يشطب مدي الحياة. وأضاف البيان "محكمة التحكيم الرياضي ليست بصدف استخلاص تجربة السيد بن همام،

اعلنت محكمة التحكيم الرياضي (الكاس) امس الخميس انها رفعت عقوبة الإيقاف مدى الحياة عن رئيس الاتحاد الآسيوي السابق القطري محمد بن همام، والتي فرضها عليه الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) بتهمة دفع رشاوى في انتخابات العام الماضي، وذلك لعدم وجود ادلة، في حين اعرب الفيفا عن قلقه من هذا القرار.

وضمت المحكمة ثلاثة قضاة هم الإسباني خوسيه ماريا الونسو (رئيساً)، وفيليب ساندرس- برطانيا، ورومانو سوبيوتو- بلجيكا، وقد صوت اثنان مع القرار في مصلحة بن همام وواحد ضده. ولاحظت المحكمة في بيان رسمي لها امس غياب "اي دليل مباشر" ضد بن همام، وجاء في البيان "قبلت محكمة التحكيم الرياضي استئناف بن همام والفتت قرار لجنة الاخلاق في الفيفا ورفعت الإيقاف مدى الحياة الذي اتخذته الاتحاد الدولي لاتهامه بأنه اشترى أصواتاً في حملته لانتخابات رئاسة الفيفا العام الماضي ودفعه رشاً وى مبلغ 40 الف دولار لاتحادات

قبلت محكمة التحكيم الرياضي (الكاس) استئناف رئيس الاتحاد الآسيوي محمد بن همام، وألغت قرار لجنة الأخلاق في «الفيفا» بالأيقاف مدى الحياة الذي اتخذته الاتحاد الدولي لاتهامه ببراءة اصوات في حملته الانتخابية.

اعرب بوجين غولاند أحد المحامين في الفريق القانوني للقطري محمد بن همام، أن قرار محكمة التحكيم الرياضي بنقض قرار الاتحاد الدولي لكرة القدم القاضي بوقف موكله مدى الحياة، يؤكد أن اتهامات «الفيفا» لم يكن لها أساس من الصحة. وقال غولاند "نحن سعداء جداً بقرار محكمة التحكيم الرياضي التي رفضت كل اتهامات الفيفا

**محامي بن همام: الاتهامات لم يكن لها أساس من الصحة**

## غوران في الكويت 5 أغسطس

من المقرر أن يصل إلى البلاد مدرب منتخبنا الوطني الأول لكرة القدم الصربي غوران تافاريتش 5 أغسطس قادماً من بلاده بعد انتهاء إجازته السنوية. وسيعقد غوران عقب وصوله اجتماعاً مع أعضاء الجهازين الفني والإداري للتسويق حول الفترة المقبلة، التي ستشهد الاستعدادات لبطولة غرب آسيا التي تستضيفها الكويت خلال الفترة من 8 إلى 20 ديسمبر المقبل، وكذلك بطولة خليجي 21 كما من المقرر أن يعقد المدرب اجتماعاً آخر مع مسؤولي اللجنة الفنية باتحاد كرة القدم لاعتماد برنامج إعداد الطولتين اللتين تقدم بهما قبل مغادرة البلاد. يذكر أن بطولة غرب آسيا يشترك فيها 10 منتخبات هي السعودية، والإمارات، والبحرين، وعمان، والأردن، وسورية، وفلسطين، ولبنان، وإيران، بالإضافة إلى منتخبنا الوطني، في حين قرر مسؤولو المنتخب القطري عدم المشاركة في البطولة مؤخراً.



## الديحاني: فخور بحمل علم الكويت في الأولمبياد

العديد من البطولات التي أذهلت كل المتابعين. وأبدى الديحاني أسفه لغياب الدعم اللازم لإبطال الكويت في الأولمبياد، وقال ان وجود ستة وثلاثين راعياً لرياضة الولايات المتحدة، وعدم وجود راع واحد لنا يوضح الحالة التي وصلت إليها الرياضة الكويتية، والتي تسير من سيئ إلى أسوأ، وتمنى الديحاني أن تكون مبادرة صاحب السمو أمير البلاد برفع الإيقاف الأولمبي عن الرياضة الكويتية، خريطة طريق لتعديل وضع الرياضة ودعمها بالشكل الصحيح.

عبر الرامي الكويتي، حامل علم الكويت في طابور عرض افتتاح منافسات دورة الألعاب الأولمبية 2012 بلندن، عن اعتزازه وافتخاره بهذا الشرف الذي توقعه على حد قوله، كونه الوحيد في اللجنة الكويتية الموفدة الى الأولمبياد الذي حصد برونزية في أولمبياد سيدني.

وقال الديحاني الذي غادر أمس الى لندن مع بعثة الرماية لـ"الجريدة"، انه سيبذل قصارى جهده لتحقيق ميدالية باسم الكويت في أولمبياد لندن الذي سيقام خلال الفترة من 27 يوليو الجاري وحتى 13 أغسطس المقبل، وتكرار انجاز أولمبياد سيدني الذي حقق فيه الميدالية البرونزية، وأضاف الديحاني انه استعد بشكل جيد جدا للمنافسات الصعبة في الأولمبياد على حد وصفه، وذلك بالمشاركة في معسكرات في إيطاليا، وسولوفينيا، إضافة للمشاركة في بطولات رسمية في سيول، والولايات المتحدة، ولبنان.

وأضاف الديحاني الذي حقق أكثر من 90 ميدالية ملونة خلال مشواره الحافل الذي امتد 25 عاماً، أن المنافسة لن تكون سهلة في الأولمبياد، في ظل وجود 40 بطلا عالمياً في مسابقتي التراب والدبل تراب، وهو ما يزيد من قوة المنافسات وصعوبتها. وكشف الديحاني انه اعتزل لعبة الرماية في وقت سابق لمدة تجاوزت خمس سنوات، لكن اصرار رئيس الاتحادين الآسيوي والكويتي الشيخ سلمان الحمود هو الذي اعاده الى المشاركة في البطولات، بل وحقق

### أحمد حامد

يقود الرامي الكويتي فهد الديحاني طابور عرض الكويت في أولمبياد لندن، لأنه المشارك الوحيد في وفد الكويت الذي حقق ميدالية برونزية في أولمبياد سيدني.



فهد الديحاني

## تشكيل لجنة للتضامن الأحد المقبل

عقد مجلس إدارة الهيئة العامة للشباب والرياضة اجتماعاً في مقر الهيئة يوم امس برئاسة مدير عام الهيئة اللواء متقاعداً فيصل الجراف لمناقشة عدد من المواضيع المدرجة على جدول أعماله. وفي تصريح له بعد انتهاء الاجتماع، قال فيصل الجراف مدير عام الهيئة ان الاجتماع كان مثمراً وأسفر عن عدد من القرارات المهمة من ضمنها اقرار ميزانية وفد منتخبنا الوطنية لأولمبياد لندن 2012، مشيراً إلى ان ميزانية الوفد بلغت نصف مليون دينار. وأضاف، كما تقرر تشكيل لجنة مؤقتة من موظفي الهيئة العامة للشباب والرياضة لإدارة نادي التضامن يوم الأحد المقبل بعد صدور حكم قضائي من محكمة التمييز بحل مجلس إدارة النادي بناء على الشكوى المرفوعة من قبل أعضاء مجلس إدارة النادي أحمد النمران وسعد البغلي ببطان انتخابات مجلس 2008 لعدم اعتماد النظام الأساسي من الجمعية العمومية للاتحاد ووافق المجلس على اشهار أندية الاتحاد والهلل بالإضافة إلى الهوكي وقرر تشكيل لجنة ضبطية قضائية للإشراف على أندية الفروسية. كما قررت الهيئة السماح لإدارة الأندية في التصرف في 30 في المئة من صندوق تحفيز اللاعبين لصرفها على خدمة النادي شريطة الحصول على موافقة مسبقة من الهيئة العامة للشباب والرياضة. وأشار الجراف إلى أن العمل باستاد جابر الدولي لا يزال جارياً وعمل اللجان لم يتوقف لتجهيز الاستاد نهائياً.

## «ناشئي اليد» يعدل برنامج لـ «الآسيوية»

عرضها على مجلس إدارة الاتحاد الذي وافق عليه بدوره ورفعها إلى الهيئة العامة للموافقة النهائية. هذا ويواصل منتخبنا الوطني للناشئين تدريباته المحلية بشكل منتظم يومياً حسب الخطة الموضوعة وبحمل تدريبي متوسط بهدف التدرج في المستويين الفني والبدني للاعبين.

تستعد للمشاركة في التصفيات المؤهلة لنهائيات كأس العالم. أما المرحلة الثانية فتبدأ بعد انتهاء البطولة بالسفر إلى سلوفينيا، وإقامة معسكر تدريبي في سلوفينيا لمدة 10 أيام يخوض خلاله الفريق عدة مباريات تجريبية، وسيعود الوفد إلى الكويت يوم 2 سبتمبر، استعداداً للسفر يوم 4 سبتمبر إلى النمامة لخوض منافسات البطولة. يذكر أن مبارك والرندى ناقشا الخطة مع لجنة التدريب والمنتخبات الوطنية، وتم

إدارة النادي بعد غد الأحد مدره الجديد، حيث وصلت المفاوضات بين إدارة النادي مع مدربين أحدهما صربي والأخر برتغالي إلى مراحلها النهائية. وكان النادي قد صرف النظر مؤخراً عن التعاقد مع مساعد مدرب الفريق في الموسم السابق وليد نصار، لتولي مسؤولية الإشراف على الفريق خلفاً للمدرب أحمد عبد الحميد.

وجه مجلس إدارة نادي الرموك الدعوة إلى أعضاء الجمعية العمومية للنادي، لعقد اجتماع غير عادي في الثامنة مساء يوم 15 أغسطس المقبل، لاعتماد النظام الأساسي النموذجي الموحد للأندية، وإدخال بعض التعديلات عليه وفقاً لرؤية ورغبة أعضاء الجمعية العمومية، وذلك بناء على توجيهات مسؤولي الهيئة العامة للشباب والرياضة.

من ناحية أخرى، من المقرر أن يعلن مجلس

حازم ماهر

اليرموك يدعو إلى عمومية غير عادية 15 أغسطس المقبل

العودة إلى منصات التتويج

## مرتضى يقود تدريبات «سلة» الأصفر



السيد يوجه اللاعبين

دشن الفريق الأول لكرة السلة في نادي القادسية تدريباته اليومية بقيادة مساعد المدرب الوطني مرتضى السيد، استعداداً لمنافسات الموسم المقبل. وحضر التدريبات، التي تركزت في رفع معدل اللياقة البدنية، بالإضافة إلى التصويب على السلة وبعض المهارات، ثمانية لاعبين لعدم وجود بقية لاعبي الفريق في البلاد. وسيقود مرتضى تدريبات الأصفر حتى منتصف شهر رمضان المبارك موعد وصول المدرب البوسني منصور بايرموفيتش، الذي تعادلت معه إدارة النادي خلفاً للوطني محمد البدر.

وسيعمل الجهاز الفني المساعد على تكثيف تدريباته في المرحلة المقبلة لضمان وصول اللاعبين إلى الفورمة المطلوبة قبل وصول المدرب الذي قد يضطر إلى الاستغناء عن أكثر من لاعب في ظل وجود وفرة كبيرة من اللاعبين بعد صعود مجموعة من لاعبي فريق الشباب إلى السن العام.

اللاعبون قبل انطلاق منافسات الدوري العام في الثالث من أكتوبر المقبل. ولفت إلى ان الإدارة جددت عقد المحترف الأميركي تايرون اندرسون لتمييزه خلال الفترة السابقة، ومن المتوقع حضوره منتصف الشهر القادم، موضحاً أن الإدارة تحاول الثاني في التعاقد مع اللاعب الاجنبي الآخر الذي سيكون في مركز الأرتكان "سنتر" في ظل رغبتها بالتعاقد مع لاعب "سوبر".

العودة إلى منصات التتويج وأكد أن القادسية قادر على العودة إلى منصات التتويج، بعد أن فقد لقبه الدوري في الموسم المنصرم، لافتاً إلى أنه لمس ذلك من قبل حماس اللاعبين للعودة مجدداً إلى اعتلاء المنصات. وأردف بأن المنافسة لن تكون سهلة في ظل استعدادات الأندية الحالية، بيد ان رغبة لاعبي الأصفر ستكون الدافع الرئيسي للعودة إلى المقدمة.

## محمد خليل: بوحمّد طالب الحساوي بالاستمرار في رئاسة النادي وعاد ليهاجمه لمآرب أخرى

ما أنزل الله بها من سلطان، خصوصاً أنه يهدف إلى مساعدتهم، وأن يراهم نجوما لامعة تستطيع خدمة الرياضة الكويتية، وخدمة أنفسهم نحو مستقبل أفضل، بدليل أن دعوة الحساوي اشتملت تجربة حارس مرمى العربي خالد الرشيد.



**الحساوي كان داعماً للنادي منذ أن كان عبدالمحسن الفارس رئيساً**

وفي نهاية تصريحه طالب الدكتور محمد خليل من المعلق الرياضي حمد بوحمّد بالابتعاد عن أسلوب الإثارة واستدراج العواطف، إذا كان يريد كسب ود إدارة القادسية التي ابتعد عنها الحساوي بمحض إرادته، وأن يسلك طرقاً أخرى بعيدة عن الرجل الذي قدم الكثير ولم يقابل إلا بالإجحاف من البعض.

### ردود فعل واسعة

وكان تصريح بوحمّد لـ"الجريدة" ضد الحساوي لقي ردود فعل واسعة وقوبل بهجمة شديدة على مواقع التواصل الاجتماعي، من محبي وعشاق القادسية.

عريق مثل نادي نوتنغهام فورست بدلاً من اتهامه بأنه يسعى لتشتيت ذهن اللاعبين في الفريق الأصفر، لمجرد اختيار نجمي منتخب الكويت بدر المطوع، وحسين فاضل، للخضوع للتجربة هناك لفتح آفاق الاحتراف الحقيقي أمامهما في الدوري الإنكليزي. وقال خليل الذي شغل سابقاً منصب عضو لجنة الاحتراف في الهيئة العامة للشباب والرياضة الأولى ببوحمّد تهنة الحساوي على تملكه النادي الإنكليزي ومباركة خطوته بطلب لاعبين كويتيين لا اتهامه باتهامات

استغرب مدير المنتخب وفريق نادي القادسية السابق د. محمد خليل تصريح عضو الجمعية العمومية بنادي القادسية والمعلق الرياضي حمد بوحمّد المنشور في "الجريدة" في عددها الصادر يوم أمس ضد رئيس نادي القادسية المستقبلي فواز الحساوي، والذي اتهم فيه بوحمّد الحساوي بأنه خدم القادسية من أجل الشهرة والمجد.

وقال خليل لـ"الجريدة" رداً على بوحمّد "بالأمس القريب كان بوحمّد يطلب مني اقتناع فواز الحساوي بضرورة الاستمرار في رئاسة النادي، بل والترشح لفترة جديدة، مع الوعد بالوقوف خلفه بكل قوة، واليوم يتهم الحساوي بأنه كان يدعم القادسية من أجل مآرب شخصية، مؤكداً

أن هذا امر بنافي الحقيقة لأن دعم الحساوي وجهه للنادي امتد عبر سنوات طويلة، وقبل دخوله في عضوية مجلس إدارة القادسية.

وأضاف "أنا أشهد أن الحساوي كان داعماً للنادي منذ أن كان عبدالمحسن الفارس رئيساً للنادي، وهذا الأمر ليس خافياً على جماهير القادسية، الذين يدركون قيمة الحساوي وجهه وعشقه للعبة القادسية".

وأشار إلى أنه كان يتوقع من بوحمّد وغيره تقديم التهنة للحساوي على تملكه لناد

## الكويت تتصدر اليوم الثاني لبطولة الخليج للألعاب المائية

الأول عبدالعزيز خالد الغيث (قطر) 309 نقاط، الثاني حسن المحميد (الكويت) 281.85 والثالث ناصر الشبلي (سلطنة عمان) 118.45 نقطة.

● مرحلة 16-17-18 سنة A سلم 1 متر: الأول حسن علي قلي (الكويت) 350.30 نقطة، الثاني محمد رياض المطوع (الكويت) 346.15 والثالث هادي صلاح (قطر) 327.35 نقطة.

● مرحلة العمومي (سلم 3 متر): الأول حسين القلاف (الكويت) 318.25 نقطة، الثاني سالم الخميس المسروري (سلطنة عمان) 221.45 والثالث عامر العيسوي (سلطنة عمان) 164.50 نقطة.

### فوز كبير لـ"ماء" الكويت

وحقق منتخب الكويت الوطني لكرة الماء للناشئين فوزاً كبيراً على نظيره القطري في مسنهل لقاءات المنتخبين قوامه 9-13 وفي اللقاء الذي أقيم بينهما مساء أمس الأول على الحوض الأولمبي بالنادي العربي جاءت نتائج الأشواط الأربعة: 3-1، 4-0، 3-1، 3-5.

رفع غطاسو الكويت غلتهم من الميداليات في اليوم الثاني للبطولة الخليجية الـ 22 للألعاب المائية (كرة الماء والغطس)، والتي أقيمت على الحوض الأولمبي بالنادي العربي ليصبح رصيدهم 13 ميدالية ملونة، منها 7 ميداليات ذهبية وخمس فضية وواحدة برونزية، أما قطر والتي حافظت على الوصافة فقد أصبح لديها ست ميداليات، منها ذهبية واحدة وحصل عليها الغطاس عبدالعزیز الغيث في منافسات أمس الأول وهي الذهبية الوحيدة للقطر، وفضيبتان وثلاث برونز. أما سلطنة عمان فأصبح لديها خمس ميداليات، واحدة فضية وأربع برونزيات.

### نتائج الغطس

وأسفرت نتائج منافسات اليوم الثاني لمسابقة الغطس عن تحقيق الكويت لثلاث ميداليات ذهبية ومثلها فضة، أما قطر فحصلت على أول ذهبية واثنتين برونز بينما حصلت سلطنة عمان على فضية واحدة وبرونزيتين، وفيما يلي نتائج أمس الأول كاملة:

● مرحلة D 11 سلم 3 امتار: الأول احمد علي قلي (الكويت) بمجموع 222.65 نقطة، الثاني حسن علي المطوع (الكويت) 175.05 والثالث سعيد علي العلي (قطر) 156.80 نقطة. ● مرحلة 14-15 سنة السلم الثابت:



جانِب من منافسات كرة الماء

واصلت الكويت انفرادها بصدارة الغطس بالبطولة الخليجية الـ 22 للألعاب المائية برصيد 13 ميدالية ملونة، كما حقق منتخب الكويت لكرة الماء فوزه الأول على نظيره القطري بنتيجة 9-13.

## معرفي: احتراف لاعبي القادسية في نوتنغهام فخر للكويت



فواز الحساوي وبدر المطوع في حفل تكريم الباطين

مدة حفاظه على مرماه خاليا من الاهداف، حيث ان احتراف اي لاعب قدساري سيكون محط فخر واعتزاز ليس لنادي القادسية فحسب، بل للكويت جميعها، خاصة ان اي لاعب سيمثل الكويت اذا ما احترف خارجها قبل ان يمثل ناديه، والقادسية اولا واخيرا يجعل كحزمة واحدة مع باقي اشقائه من الاندية الاخرى في سبيل تقدم وتطور الرياضة الكويتية.

حارس مرمى الفريق الكروي الأول نواف الخالدي حين كسر حاجز الحفاظ على الشباب النظيف، ليكون ثاني أفضل حارس في العالم حتى الآن في

نجم القادسية والمنتخب الوطني بدر المطوع على لقب هداف العالم، إضافة إلى خوضه تجربة سابقة مع نادي ملقا الإسباني، وكذلك فقد كان إنجاز

تدريجياً للعودة إلى التدريبات والمشاركة في فترة الاختيار في النادي الإنكليزي، مؤكداً انه قادر وحسب تطمينات طبيب الأزرق على المشاركة في التدريبات. وأبدى المطوع تفاؤله بالتجربة الإنكليزية، لاسيما بعد التجارب الاحترافية التي خاضها قبل ذلك، والتي أعطته الخبرة الكافية للتعامل مع مثل هذه التجارب، وايضا في ظل وجود رئيس القادسية، وأحد ملاك نادي نوتنغهام فواز الحساوي الى جانبه.

ما يضع في اولوياته حرصه الشديد على سلامة لاعبيه وضمان مستقبلهم الرياضي وفقا للتعاقبات والاجراءات السليمة والصحيحة التي تحفظ حق اللاعب والنادي في آن واحد. وتمنى التوفيق والنجاح لعائلة الحساوي التي تملك نادي نوتنغهام فورست، شاكرًا رئيس النادي عمر الحساوي على السلاسة والتعاون الذي ابداه في المراسلات الرسمية بين النادي، والتي سهلت الاجراءات عبر الكتب الرسمية.

وأشار إلى أن إدارة القادسية تثق في لاعبيها ومستوياتهم العالية والمميّزة والتي جعلتهم محطاً لانظار العديد من الدوريات العربية وحتى الأوروبية، مستشهداً بحصول

أكد أمين سر نادي القادسية رضا وموافقة النادي على خوض بدر المطوع وحسين فاضل تجربة احترافية، في نادي نوتنغهام فورست، بعد ان أرسل النادي الإنكليزي كتابا جديدا، وضع كل التفاصيل التي كانت غائبة في الكتاب الأول، مضيفا ان "القلعة الصفراء كيان جماهيري كبير سواء بشعبيته او بطولاته وانجازاته، وبالتالي فان ادارته تتعامل على قدر من المسؤولية والشفافية".

وأكد معرفي أن النادي لن يمانع مطلقا في احتراف اي من لاعبي الملكي طالما كانت هناك فائدة مادية، ومن قبلها الفائدة المعنوية التي يندرج تحتها تطور مستوى اللاعب للافضل، لافتا الى ان القادسية دائما

أكد رضا معرفي أمين سر نادي القادسية أن إدارة النادي لن تمنع مطلقا في احتراف اي من لاعبي القادسية مادامت هناك فائدة مادية ومن قبلها الفائدة المعنوية.

## أندية السلة تطالب بحقوقها في النقل التلفزيوني

● جابر الشريقي

بعثت أندية الساحل والجهراء والقادسية كتاب إلى اتحاد كرة السلة تطالبه فيه بحصتها من حقوقها في البث التلفزيوني. وكانت الجمعية العمومية الماضية للاتحاد قد تبنت اقتراح نادي القادسية بشأن المطالبة بحصتها للأندية من حقوق بث المباريات في التلفزيون، وتم التصويت على هذا الشأن بموافقة ستة أندية مقابل خمسة، واعتمدت نسبة 35% لكل ناد من طرفي النقل لتلفزيوني للمباراة الواحدة.

## النصر يكشف عن تعاقداته المحلية غداً

● محمد الفضلي

يبدأ الفريق الأول لكرة القدم في نادي النصر تدريباته التحضيرية للموسم الجديد غداً على ملعبه الرئيسي، تحت قيادة مساعد المدرب ظاهر العدوان الذي سيقود الفريق حتى أواخر الشهر الجاري، حتى وصول البرتغالي جوزيه غاريدو مدرب الفريق ليستلم المهمة رسمياً. وسيكشف "العنابي" خلال تدريباته غداً عن صفقاته المحلية الجديدة، التي استطاع مجلس إدارة النادي خلال الأيام الماضية، من وضع اللمسات الأخيرة عليها واختيار اللاعبين الذين سيخضرون إلى تشكيلة الفريق، بعد الاستغناء عن عدد كبير عقب انتهاء الموسم الماضي.

كما ستشهد تدريبات الفريق مشاركة عدد من المحترفين الأجانب، منهم برازيلي وغاني للخضوع للتجربة، وسيستمر حتى وصول المدرب غاريدو، الذي سيقف على مستواهم ويقدر مدى حاجة الفريق إليهم قبل التعاقد معهم.

## «الروضان» درة الدورات الرمضانية تضيء شمعتها الـ 33



لقاء سابق لنجوم السعودية في الروضان

تنتقل أول أيام شهر رمضان منافسات النسخة الثانية من بطولة الروضان للبراعم بمشاركة 72 فريقاً تم توزيعها على 4 مجموعات، وتقام مواجهاتها بنظام خروج المغلوب للاعبين من 8 حتى 12 عاماً. ويشرف على إدارة مواجهات دورة براعم الروضان طاقم تحكيمي نسائي يضم 4 محكمات معتمداً من اتحاد كرة القدم. ويشهد اليوم الأول لمنافسات براعم الروضان والتي تبدأ في الثانية ظهراً إقامة 3 مواجهات تستهل بلقاء يجمع الخليج مع الجوازات فيما يلاقي أبطال الكرة فريق بدر الشمري في ثاني اللقاءات وتختتم المباريات بمواجهه الظفيري وعيال عبدالسلام.

## ثلاث مباريات في انطلاق منافسات البراعم

تظل دورة المرحوم عبدالله مشاري الروضان لكرة الصالات على عشاقها من جديد عندما تضيء شمعتها الثالثة والثلاثين في أول أيام شهر رمضان الفضيل، لتنتز إبداعاتها وفنونها في صالة الشهيد فهد الأحمد باتحاد كرة اليد بالعدية. وتضم الدورة أربعين فريقاً قسمت على عشر مجموعات بواقع أربعة فرق في كل مجموعة، حيث سيشهد اليوم الأول ثلاث مباريات بينها مباراتان ضمن المجموعة الأولى، حيث يلتقي فريق المرحوم سمير سعيد مع الحصان الأسود، في حين يدشن الوصل الإماراتي مشواره بمواجهة الشاهد. وفي المجموعة الثانية يصطدم فريق الشيخ طلال المحمد بفريق شركة سعيد غدران، على أن تبدأ المباريات في تمام الثالثة وخمس وأربعين دقيقة. وتشهد النسخة الثالثة والثلاثين بعض المتغيرات الجديدة أهمها إقامة المباريات على أرضية جديدة تضاهاي الملاعب العالمية التي تستضيف كبرى بطولات كرة الصالات، كما سيتم تطبيق بعض اللوائح الدولية وأهمها احتساب ركلة جزاء عند حصول أي فريق على ثلاث ركلات حرة متتالية. ويبحث الوصل الإماراتي عن بداية قوية تضمن له المنافسة على التأهل للدور الثاني وتجنب سيناريو الخروج المبكر الذي حدث في النسخة الماضية، ولكن مهمته ستكون صعبة أمام فريق الشاهد الذي شارك في الأعوام الماضية وحقق نتائج طيبة.

### نجوم السعودية مع غدران

وستكون المجموعة الثانية على موعد مع مباراة ساخنة تجمع فريق الشيخ طلال المحمد مع فريق شركة سعيد غدران الذي يضم أفضل اللاعبين في كرة الصالات بالسعودية، الذين خطفوا الأنظار في الدورة الماضية، وكانوا على اعتاب بلوغ المباراة النهائية والمنافسة على اللقب، وما يميز الفريق السعودي هو تجانس لاعبيه وجماعية الأداء التي منحتهم الأفضلية في مواجهة المحترفين في الكثير من المواجهات في العام الماضي.

تشارك كوكبة من أفضل نجوم كرة الصالات على مستوى العالم في دورة المرحوم عبدالله مشاري الروضان، والذين احتضنتهم الدورة في الأعوام الماضية.

## نصار مدرباً لـ"رديف" كاظمة



أسند مجلس إدارة نادي كاظمة مهمة تدريب فريق الرديف بالنادي في الموسم المقبل إلى المدرب وليد نصار، الذي سبق له العمل مدة 10 سنوات في قطاع الناشئين بالنادي، ومن المقرر أن تنطلق تدريبات الفريق يوم 28 الجاري في النادي، على أن يعقد نصار اجتماعاً مساء الاثنين المقبل بمقر النادي مع أعضاء الجهازين الفني والإداري واللاعبين، للوقوف على الظروف الخاصة لجميع اللاعبين، لاسيما الذين مازالوا في المراحل الدراسية المختلفة.

وأكد نصار لـ"الجريدة" سعاداته بالعودة إلى نادي كاظمة مجدداً، بعد أن عمل في الموسم الماضي مع اليرموك، مضيفاً أن المهمة الملقاة على عاتقه ليست سهلة، خصوصاً أن فريق الرديف امتداد للفريق الأول بالنادي. وعن عدم توليه مسؤولية تدريب الفريق الأول بنادي اليرموك علق نصار قائلاً "كنت قاب قوسين أو أدنى قليلاً من تدريب اليرموك، لكن نظراً لعدم توافر الإمكانيات في النادي، وكذلك عدم الاتفاق في بعض وجهات النظر، أوقفت المفاوضات، وقررت تدريب رديف كاظمة".

## مشاركة أردنية نوعية قوامها 9 رياضيين



محمد أبولبده ونادين دواني ودانا حيدر. ويسجل بشارات في لندن الحضور الأولمبي الثالث على التوالي بعد أثينا وكين، وهو يؤكد أنه اكتسب خبرات أولمبية وعالمية تدفعه هذه المرة لرفع شعار المشاركة من أجل المنافسة، وكذلك الحال بالنسبة إلى الملاكم إيهاب درويش الذي أصبح أول أردني يتأهل للألعاب الأولمبية بعد مشاركة بدعوة شرفية للملاكمين عمر بدج والرحل عبدالناصر شباب في أولمبياد سيول 88.

وتشكل رياضة التايكوندو أمل الأردن الحقيقي في لندن، وتظهر الواعدة دانا حيدر (19 سنة للمرة الأولى على المستوى الأولمبي بعد سلسلة إنجازات عربية وقارية وعالمية، وكذلك يظهر لأول مرة أولمبيا محمد أبولبده (29 سنة) حامل ذهبية الألعاب العربية في الدورة 2011 وذهبية التصفيات الآسيوية المؤهلة لأولمبياد لندن. (أ ب)

دانا حيدر (في اليسار) بطلة التايكوندو الأردنية خلال دورة الألعاب الآسيوية في غوانزو

الأردنيين، وأن عليهم استثمار هذه المناسبة الكبيرة لإعلاء شأن الرياضة الأردنية. كاشفة أن اللجنة الأولمبية رصدت نحو مليون دينار أي ما يوازي قرابة مليون ونصف المليون دولار للإنفاق على برنامج اللاعب الأولمبي. ويملك الرياضيون الأردنيون أكثر من فرصة للمنافسة على ميدالية، رغم أن المشاركة الرمزية الشرفية تغلب على حضور عداء 100 م ربما فريد (بطلة العرب في الوثب الطويل) وبطل السباحة كريمة عناب ونتاليا بقله، لكن العداء منقأ العبادي ينظر إلى تنويعه الشهر الماضي بلقب ماراثون استوكهولم الدولي على حساب 23 ألف متسابق على أنه مؤشر لقدرته على تحقيق مشاركة مشرفة في لندن.

### الآمال معلقة على بشارات درويش

تبدو آمال الأردنيين معلقة على الفارس إبراهيم بشارات والملاكم إيهاب درويش وأبطال التايكوندو

مشاركة نوعية هي الأكبر وقوامها 9 رياضيين (5 رجال و4 سيدات) في 5 ألعاب هم محمد أبولبده ونادين دواني ودانا حيدر (تايكوندو) وكريم عناب وتاليا بقله (سباحة) ومثقال العبادي وربما فريد (العاب قوى)، إضافة إلى الملاكم إيهاب درويش ووزن 81 كغم) والفارس (إبراهيم بشارات) في قفز الحواجز.

### سمر نصار تترأس البعثة

ترأس البعثة الأردنية إلى لندن السباحة سمر نصار التي تظهر في الألعاب الأولمبية للمرة الثالثة بعدما سبديت 2000 ضمن البعثة الفلسطينية، وأثينا 2004 ضمن الوفد الأردني كرياضية، وأصبحت بعد اعتزالها قبل 8 سنوات عضوا في مجلس إدارة اللجنة الأولمبية الأردنية.

وترى سمر وهي ثاني فتاة أردنية ترأس بعثة بلادها إلى الألعاب الأولمبية بعد لانا الجغبير في أولمبياد بكين 2008، أن أولمبياد لندن يشكل فرصة مثالية لكوكبة الرياضيين

لا تزال الرياضة الأردنية تبحث عن أول ميدالية أولمبية رسمية بعدما اكتفت بثلاث ميداليات برونزية شرفية في التايكوندو في كل من أولمبياد سيول 88 عن طريق سامر كمال وإحسان أبو شيخة، وأولمبياد برشلونة 92 عن طريق عماد فهد، لأن هذه الرياضة لم تكن وقتذاك معدمة أولمبيا. وورق العلم الأردني في سماء الألعاب الأولمبية لأول مرة عام 1980 في أولمبياد موسكو، وانتظمت منذ ذلك الحين المشاركة الأردنية، لكن طموحاتها توقفت في معظم المشاركات الباقية عند حدود «الرمزية والشرفية» وفي العديد من الألعاب الفرعية دون أي حضور في لعبة جماعية حتى الآن.

ولاحظ تماشير أول تنويع أردني بميدالية أولمبية رسمية في أثينا 2004، بيد أن إبراهيم عقيل ونادين دواني فرط في الفرصة الذهبية السانحة بعدما اقتربا كثيرا من منصة التتويج لرياضة التايكوندو.

ويعلق الأردنيون آمالا واسعة على أولمبياد لندن الذي يشهد

يعلق الأردنيون آمالا واسعة على أولمبياد لندن الذي يشهد مشاركة نوعية هي الأكبر وقوامها 9 رياضيين (5 رجال و4 سيدات)، وتعلق الآمال على الفارس إبراهيم بشارات والملاكم إيهاب درويش وأبطال التايكوندو أبولبده ونادين دواني ودانا حيدر.

## نيمار لا يخشى المسؤولية في الأولمبياد

بهزيمة سانتوس أمام برشلونة الأسباني صفر-4. ولكن نيمار قال إن هدفه ليس الحصول على الإشادة من جانب المحللين الرياضيين، وأضاف «ما يجب علي القيام به هو اللعب من أجل فريق، ومن أجل منتخب بلادي ولزملائي.» (د ب أ)

البرازيلي على الأراضي البريطانية قبل انطلاق الأولمبياد: «لست خائفاً من أي شيء ولا أخشى المسؤولية فمقدن نجومه أظافري دائما ما كانت لدي مسؤوليات، ولأن زادت واحدة.»

وواجه نيمار انتقادات شديدة للجهة من جانب الصحافة البرازيلية بسبب عروضه المتواضعة في مباريات مهمة، من بينها المباراة النهائية لكأس العالم للأندية والتي انتهت

قال نجم الهجوم البرازيلي نيمار أمس الاول إنه لا يخشى المسؤولية أو الضغوط التي سيواجهها لدى مشاركته ضمن صفوف المنتخب الأولمبي البرازيلي في منافسات كرة القدم بدورة الألعاب الأولمبية المقبلة في العاصمة البريطانية (لندن 2012).

وقال نيمار (20 عاما) مهاجم سانتوس البرازيلي قبل أول مران للمنتخب الأولمبي



باتو ونيمار نجما المنتخب البرازيلي في التدريبات ويبدو نجل اللاعب مارسيلو

## 8 مليارات دولار للحركة الأولمبية في 3 أعوام

ويغذي جزء صغير حسابات اللجنة الدولية البارالمبية والوكالة الدولية لمكافحة المنشطات.

**الحلقات الغالية**

يجمع هذا البرنامج 11 راعيا رئيسيا، بينها «وكا كولا»، «فيزا»، «باناسونيك»، و«ساكودنالدز»، يمنحون في مقابل بدل مرتفع حق استخدام

بورو)، تليها مساهمات الأطراف الراحية (34 في المئة، أي 761 مليون يورو)، إضافة إلى التذاكر الأولمبية والمنحجات ذات الصلة. لكن اللجنة الأولمبية الدولية لا تتأهل سوى ما نسبته 8 إلى 10 في المئة من هذا المبلغ، الذي يحجز نصفه للجنتي تنظيم دورتي الألعاب الأولمبية الشتوية والصيفية، والباقي إلى اتحادات الرياضيات الأولمبية واللجان الأولمبية الوطنية.

حققت الحركة الأولمبية ما يقارب 8 مليارات دولار (6.36 مليارات يورو) من العائدات خلال الفترة الممتدة بين العامين 2009 و2012، وهي ثروة لا يؤول سوى جزء قليل منها إلى اللجنة الأولمبية الدولية.

وتشكل المداخل المتأخرة من بيع حقوق إعادة البث التلفزيوني تقليديا نحو نصف مداخل الحركة الأولمبية (3.914 مليارات دولار، 3.11 مليارات

مليارات دولار، 3.11 مليارات

### 12.75% للجنة الأولمبية الأمريكية

وفق اتفاق عقد في الثمانينيات، تحصل اللجنة الأولمبية الأمريكية على 12.75 في المئة من حقوق التلفزيون المبيعة في الولايات المتحدة و20 في المئة من عائدات التسويق عالميا، أي بما يوازي كل اللجان الأولمبية الوطنية الأخرى مجتمعة.

واعادت لجان أولمبية وطنية، ولاسيما اوروبية، طرح هذا الامتياز الذي منح للاميركيين وقتا كانت الولايات المتحدة توفر غالبية الفراء الأولمبي، وادت اعادة الطرح هذه الى عزل الولايات المتحدة في الحركة الأولمبية.



الساعة الأولمبية في ساحة ترافلغار

## لوس أنجلس 1984: أولمبياد أميركا و«الانتصارات المزيفة»

طومسون (العشارية) وسيباستيان كو (1500 م) على لقبهما. ولغقت الإنظار الألمانية أولريك مايفرت في الوثب العالي 2.02م، ومواطنها السباح مايكل غروس في سباقات الفرائسة، وبطل التجديف الفنلندي بيرتي كاربينن الذي حصل على ذهبية الثالثة في الفردي على غرار السوفياتي فياشلاف

العشب والجودو والمصارعة والسياحة والخماسي الحديث والكرة الطائرة والرمية والقوس والسهم والخيوط، فضلا عن البيسبول التي أدرجت استعراضيا.

وحصدت الولايات المتحدة 174 ميدالية بينها 83 ذهبية، في مقابل 53 لرومانيا (20)، و58 لمانيا الغربية (17)، و32 للصين (15).

شارك في دورة لوس أنجلس 6797 رياضيا بينهم 1597 امرأة يمثلون 140 بلدا وهو رقم قياسي من ناحية الدول، وتباروا في 221 مسابقة ضمن 22 لعبة هي: ألعاب القوى والتجديف وكرة السلة والملاكمة والكانوي والدراجات والفروسية والمبارزة وكرة القدم والجيمباز ورفع الأثقال وكرة اليد والهوكي على

13 دولة في مقدمها ألمانيا الشرقية وبلغاريا وبولندا وتشيكوسلوفاكيا وكوبا وإثيوبيا... وبدأ العدد هزلا قريبا بالمقاطعة الغربية قبل أربعة أعوام، لكن المحصلة الرياضية للواقع الجديد ان 58 في المئة من «قوة الميداليات» في دورتي 1976 و1980 غابت عن الساحة.

وجاء هذا الموقف في أصعب مراحل العلاقة الجاردة بين الشرق والغرب، وفي بداية التحولات السوفياتية الداخلية منذ رحيل ليونيد بريجنيف، والفترة القصيرة التي «أمضاها الرجلان المريضان» تشيرنكو واندروبوف في سدة المسؤولية، وقاطع الاتحاد السوفياتي «الأولمبياد 23»، فحدث حذوه

المدائية، إلا أن الحكام منحوا الفوز للاميركية ماري لو ريتون المميزة جدا، لكنها لم تكن أفضل من منافستها الرومانية التي راحت تنكي ولم تكتثر للميدالية الفضية.

### الاعيب المنشطات الاميركية

وسال حبر كثير حول الاعيب اميركا المتعلقة بالمنشطات، إذ استخدمت للمرة الأولى أجهزة تستطيع كشف رواسب المواد المنشطة في جسم الرياضيين حتى ولو كانوا تناولوها قبل ثمانية أشهر، إلا أن الذي لم يحصل هو معاقبة الاميركيين إذ تمكنوا من اجتياز الفحوصات، وكشف الدكتور روبرت كير أن نحو 12 لاعبا متنشطا فازوا بميداليات بفضل حقن مضادة أعطاهم لهم تمنع ظهور المواد الممنوعة خلال التحاليل.

ودفعت شركة «اي بي سي» نحو 250 مليون دولار في مقابل حق نقل المباريات والمسابقات، وكانت المفاجأة بانها لم تنقل إلا الألعاب التي يفوز فيها الاميركيون، وأن البث تركز بل اقتصر على الابطال الاميركيين. ولعل اغرب ما حصل في هذا المجال، هو ان نقل مباريات كرة القدم توقف منذ أن أقضى المنتخب المصري نظيره الاميركي!

### مقاطعة «الكتلة الشرقية»

ردت «الكتلة الشرقية» بزعامة الاتحاد السوفياتي، وباستثناء رومانيا، التحية للمقاطعة الغربية، الاميركية تحديدا، لدورة موسكو، وجاءت الحجة المعلنة قبل أشهر من موعد الألعاب انه لا توجد حماية كافية للرياضيين.

«أولمبياد اميركا» هي التسمية المنطقية التي يجب أن نطلقها على دورة لوس أنجلس التي افتتحت في 28 يوليو واختتمت في 12 أغسطس 1984 في استاد ميموريال كوليزيوم. فقد طغى الطابع الاميركي على كل شيء حتى على النتائج الفنية، فلو لا بعض الميداليات القليلة التي ذهبت إلى بعض الدول الأخرى، لكانت الولايات المتحدة حصدت كل شيء، إذ لم يكن يظهر على منصات التتويج إلا أبطال اميركيون رغم أن عددا من أولئك الابطال لم يكن على مستوى يؤهلهم لقطف الميداليات.

ولم يكن «الغياب الشرقي» وحده السبب في هذه السيطرة الاميركية على الألعاب، بل كانت هناك أسباب خفية، لم تلبث ان تظهر بوضوح، وهي التحيز الفاضح من قبل الحكام والقضاة في مصلحة الاميركيين، بل ان المنظمين أنفسهم عملوا في هذا الاتجاه وهياوا الفرص المناسبة لأبطال بلدهم. ففي الملاكمة مثلا، نال معظم الابطال الاميركيين ميداليات ذهبية، رغم أن الجريبات الفنية لا تؤهلهم لذلك، وبعدها تكررت «الانتصارات المزيفة»، وقعت حادثة مضادة كان أبطال حكم يوغوسلافي أعطى الفوز لملاكم نيوزيلاندي ضد اميركي علما ان الأخير كان يكون الوحيد بين الاميركيين الذين يستحقون الفوز عن جدارة.

وكانت ردة الفعل عنيفة، إذ قدم الاتحاد الاميركي للملاكمة شكوى إلى الاتحاد الدولي بينهم فيها الحكم بتخسيره ملاكمه عددا.

وفي نهائي فردي الجيمباز للسيدات، كان تفوق الروماني بين ايكاترينا زابو واضحا منذ

شهدت دورة الألعاب الأولمبية لوس أنجلس 1984 جدلا واسعا بسبب التحيز الواضح من قبل الحكام والقضاة في مصلحة الاميركيين، من جانب آخر اعلنت فتاة عربية وأفريقية أعلى منصة وهي بطلة سباق 400 م حواجز المغربية نوال المتوكل.

كانت هناك أسباب خفية وراء السيطرة الاميركية على الألعاب لم تلبث ان تظهر بوضوح وهي التحيز الفاضح من قبل الحكام

### المتوكل تحرز ذهبية 400 م حواجز

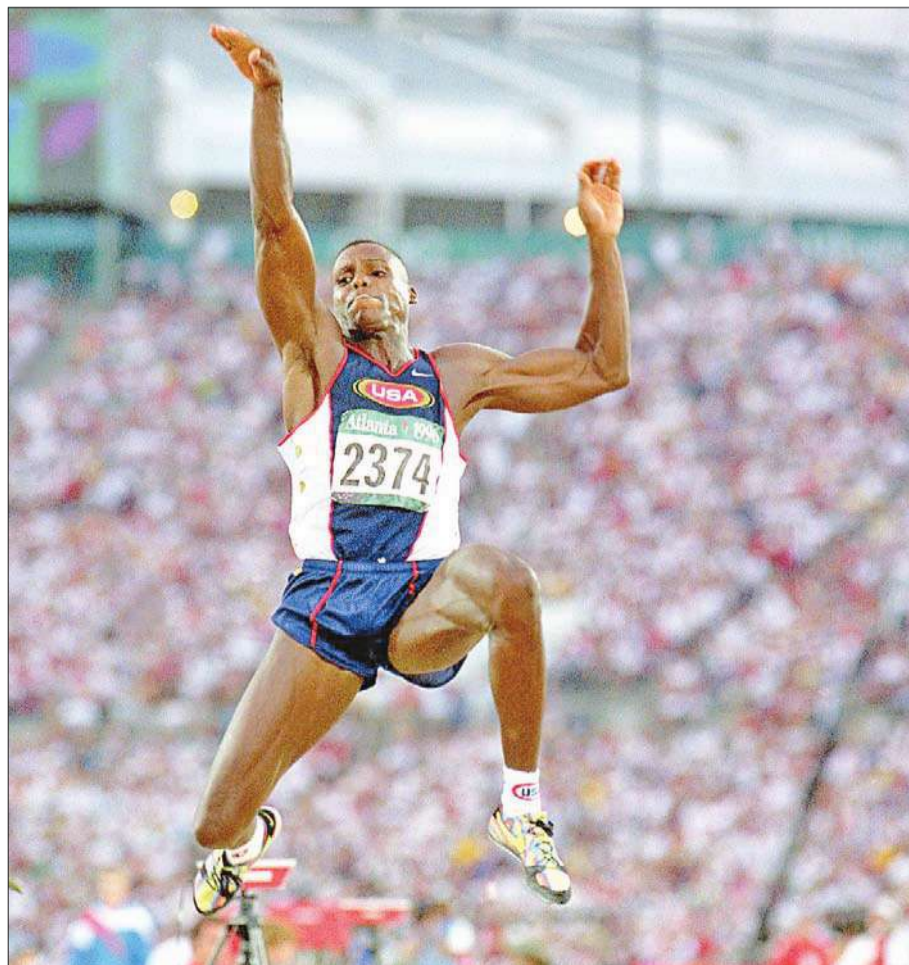
وللمرة الأولى، اعتلت فتاة عربية وأفريقية أعلى منصة وهي بطلة سباق 400 م حواجز المغربية نوال المتوكل، إنجاز انسحب على القارة الأفريقية «الظاهرة» سعيد عويطة بطلا لسباق 5 آلاف م.

والتي الذهبيتين المغربيتين، حصد العرب فضيتين بواسطة السوري جوزف عطية في المصارعة اليونانية-الرومانية، والمصري محمد رشوان في الوزن المفتوح للجودو، والذي كان يقوده نيل الذهبية لكنه فضل الا يؤدي منافسه الياباني ياشوهيرو ياماشيتا المصاحب في يده، واستحق لاحقا جائزة الاونيسكو للأخلاق الرياضية. وأحرز لاعب كرة السلة المصري محمد سليمان «سبعوه» فوزا معنوياً، تمثل باحتلاله المركز الأول في قائمة الهادفين بين 144 لاعبا، إذ سجل 179 نقطة في 7 مباريات.

### 4 ذهبيات لكارل لويس

جمع العداء الأميركي كارل لويس أربع ذهبيات في سبقي 100 و200 م والتتابع أربع مرات 100 م والوثب الطويل، وكانت بداية مسلسل جمعه الميداليات الأولمبية التي بلغت تسع ذهبيات حتى دورة اتلانطا 1996. وبرز أيضا مواطنوه أفلين أشفورد في 100 م، وهي شبهت بـ«الغزاله السمر» في دورة روما مواطنتها ويلما رودولف، وفاليري بريسكو هوكس التي حصلت على ثلاث ذهبيات أبرزها في 400 م مع تحطيمها الرقم الأولمبي (48.83 ث) و200 م، لتصبح أول عداءة تحقق هذه الثنائية الصعبة، والسباح ريك كاري المميز في سباقات الظهر وزميلته تريسي كولكنز في 400 م متتعة، وبطل الغطس غريغ لوغانيس، ونجم كرة السلة الهاوي آنذاك مايكل جوردان.

وأطلق على بطلة الجيمباز لو ريتون لقب «كتلة المطاط»، وحافظ البريطانيان ديلي



الأميركي كارل لويس بطل الوثب الطويل وسباق 100 م و200م والتتابع أربع مرات 100م في أولمبياد 1986

## سلة أخبار

روبن يطالب زملاءه بالعودة إلى منصة التتويج



طالب الهولندي الدولي آرين روبن زملاءه بفريق بايرن ميونخ بتقديم كل ما بوسعهم من أجل العودة بالفريق إلى منصة التتويج بلقب الدوري الألماني لكرة القدم (بوندسليغا)، الذي فاز به بايرن آخر مرة في عام 2010. وقال لاعب خط الوسط روبن خلال تواجده بمدينة ريفا دل جاردا الإيطالية: «سأقدم كل شيء، التوقعات هائلة في الموسم المقبل، يجب أن نفوز بالدوري الألماني من جديد». ورغم إخفاق الفريق في التتويج بأي القاب في الموسم الماضي، ابتعد روبن عن الانتقاد الحاد قائلا: «حققنا عدة أشياء جيدة حقاً في الموسم الماضي» وأضاف: «لقد نافسنا حتى النهاية، لكننا كنا نفتقد اثنين أو ثلاثة في المئة (من المستوى المطلوب)». وخسر بايرن ميونخ في الموسم الماضي في الدور النهائي لكل من كأس ألمانيا ودوري أبطال أوروبا وأنهى الموسم في المركز الثاني بالدوري الألماني (بوندسليغا) خلف بوروسيا دورتموند البطل.

(د ب أ)

سانتي كازورلا تحت منظار فيلادش بواش

ذكرت تقارير صحافية أن لاعب المنتخب الإسباني سانتي كازورلا صار مرشحاً للانتقال من فريقه المحلي مالاجا للعب في إنكلترا مع توتنهام هوتسبر هذا الصيف. وذكرت صحيفة «اس» الإسبانية أمس أن البرتغالي اندري فيلادش بواش مدرب توتنهام وضع كازورلا ضمن أولوياته حال إتمام صفقة بيع لاعب الكرواتي لوكا مودريتش إلى ريال مدريد كما هو متوقع. وأضافت الصحيفة أن توتنهام قد يعرض على كازورلا ضعف الراتب الذي يتقاضاه في مالاجا البالغ 2,5 مليون يورو في الموسم الواحد. يذكر أن توتنهام كان قد وضع جواو موتينيو لاعب وسط بورتو البرتغالي كمرشح أول لتعويض مودريتش، ولكن يبدو أن الفريق اللندني صرف النظر عن تلك الصفقة بسبب المغالاة في المطالب المادية.

اعتزال ليدلي كينغ

أعلن قلب دفاع توتنهام الإنكليزي ليدلي كينغ أمس الخميس اعتزاله كرة القدم بعمر الحادية والثلاثين بسبب إصابات متلاحقة لعدة سنوات في ركبته. وخاض كينغ مسيرة كاملة مع توتنهام، فحمل الأمانة في 323 مباراة سجل خلالها 14 هدفاً، ولعب 21 مباراة دولية مع منتخب إنكلترا. واعتبر كينغ من أبرز المواهب الدفاعية في إنكلترا، لكن الإصابات المتكررة في ركبته حرمت من تحقيق مسيرة متوجة باللقاب. وقال كينغ الذي سيبقى سفيرا للنادي: «أود شكر كل الأشخاص في النادي، غبت عن مباريات كثيرة في السنوات الماضية، لكن جمهور سيريز كان صبوراً وداعماً لي خلال الفترات الصعبة».

غاغو يقترب من فالنسيا

اقرب لاعب الوسط الأرجنتيني الدولي فرناندو غاغو من الانتقال من فريقه ريال مدريد إلى فالنسيا بالدوري الإسباني هذا الصيف. وقال وكيل أعمال اللاعب، مارسيلو لومبيا، في تصريحات لصحيفة «ماركا» الإسبانية أمس إن المفاوضات تسير بشكل جيد... أتوقع أن تنتهي الصفقة سريعاً. وتوصلت إدارة ريال مدريد وفالنسيا لاتفاق إلا أن قرار اللاعب (26 عاماً) سيحسم الصفقة في الساعات المقبلة. وتقول الصحف إن فالنسيا عرض مليون يورو سنوياً لمدة أربعة مواسم على غاغو الذي قضى الموسم الماضي معاراً في صفوف روما الإيطالي.

## سان جرمان قدم إبراهيموفيتش إلى جمهوره من أمام برج إيفل

## راتب إبراهيموفيتش يفوق ميزانية فرنسا المخصصة للأولمبياد

خصصت فرنسا ميزانية قدرها 11 مليوناً و344.946 يورو لبعثتها المشاركة في دورة الألعاب الأولمبية المقبلة بلندن، وهو مبلغ أقل من الراتب السنوي الذي سيتقاضاه المهاجم السويدي المخضرم زلاتان إبراهيموفيتش من ناديه الجديد باريس سان جيرمان والذي يصل إلى 14.5 مليون يورو.

وأشارت اللجنة الأولمبية الفرنسية إلى أن ميزانية الأولمبياد بدون مكافآت المشاركين في البعثة تبلغ نحو سبعة ملايين و244.946 يورو.

ويعد هذا المبلغ نصف راتب إبراهيموفيتش سنوياً من باريس سان جيرمان الذي انتقل إليه مؤخراً قادماً من ميلان الإيطالي، والذي تم الإعلان عنه في وقت تعانى فيه منطقة البوروا من أزمة اقتصادية كبيرة ووسط مطالب بخفض الميزانية للتصدي للعجز في الموازنة. وتبلغ نسبة المكافآت لأعضاء البعثة الأولمبية الفرنسية، البالغ عددهم 333 رياضياً، نحو أربعة ملايين و100 ألف يورو.

يشار إلى أن إبراهيموفيتش (30 عاماً)، انضم إلى باريس سان جيرمان مقابل 20 مليون يورو لميلان وسط انتقادات بالغة بسبب الانضمام إلى الدوري الفرنسي المصنف بالضعيف مقارنة بباقي دوريات القارة العجوز.



جانب من حفل تقديم النجم السويدي إبراهيموفيتش مع ناديه الجديد باريس سان جرمان

## ... وفيرغسون يتوقع انتقاله إلى مان يونايتد



يتوقع سير أليكس فرغسون المدير الفني لفريق مانشستر يونايتد الإنكليزي الحصول على خدمات الهولندي روبين فان بيرسي مهاجم الغريم أرسنال هذا الصيف.

وذكرت صحيفة «ديلي ميور» البريطانية أمس أن فرغسون أفضى إلى بعض المقربين إليه بتوقعه بأن ينتهي المطاف بغان بيرسي في صفوف الشياطين الحمر برفقة المهاجم واين روني. وأوضحت الصحيفة أن فرغسون سيعرض 20 مليون جنيه استرليني لإقناع أرسنال بالموافقة له على التفاوض مع اللاعب، الذي تلقى عرضين آخرين من جانب مانشستر سيتي ويوفنتوس الإيطالي.

وسجل فان بيرسي 30 هدفاً في الدوري الإنكليزي الممتاز الموسم الماضي وأعلن رغبته في الرحيل عن أرسنال قبل عام واحد من انتهاء تعاقده مع الفريق. يذكر أن أرسنال اعتاد بيع نجومه في السنوات الأخيرة فرحل عنه الفرنسي سمير نصري إلى مانشستر سيتي، والإسباني سيسك فابريغاس إلى برشلونة.

## يوفنتوس يسعى جاهداً إلى ضم فان بيرسي

(28 عاماً) يبحث الخبرات المطروحة أمامه وبان الانتقال إلى يوفنتوس في فكره، بينما أكد ماروتا أن انتقال الهولندي إلى فريق «السيدة العجوز» يعتبر حلماً لمشجعي أي ناد، مضيفاً «لجميع أحلامه لكن عليك أن تواجه الواقع. نحن نعلم ما يجب القيام به (من أجل ضم فان بيرسي) وهذا امر هام جداً».

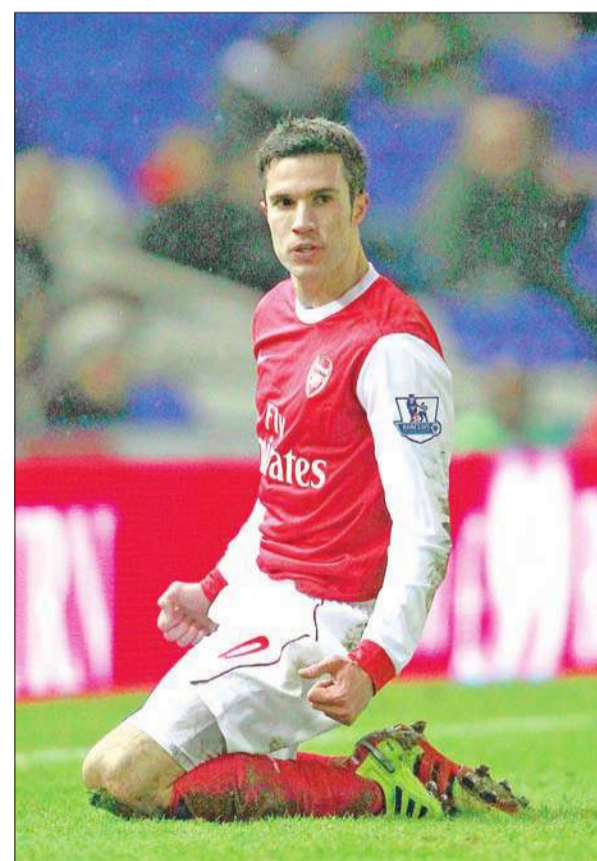
وإذا فشل يوفنتوس في التعاقد مع فان بيرسي فسيعود نجم فيورنتينا الدولي المونتينيغري ستيفان يوفوفيتش هدفة المقبل، لكن ماروتا أكد أن فريقه لن يدفع مبلغ الثلاثين مليون يورو الذي يطالب به فريق مدينة فلورنسا، مضيفاً «فيورنتينا يريد 30 مليون يورو. الكل حر في تحديد السعر الذي يريده من أجل التخلي عن لاعبه، لكننا لم نبدأ حتى مفاوضات مع فيورنتينا».

يبدو أن يوفنتوس الذي توج بلقب الدوري الإيطالي لكرة القدم للمرة الأولى منذ 2003، مصمم على خطف خدمات النجم الهولندي روبين فان بيرسي الذي رفض عرضاً من فريقه أرسنال الإنكليزي لتمديد عقده.

واعترف مدير عام يوفنتوس جوسيبي ماروتا أن فريقه يعلم ما يجب عليه فعله من أجل الحصول على فان بيرسي، الذي ينتهي عقده الحالي مع أرسنال في 2013 حيث يستطيع بعد هذا التاريخ الانتقال إلى أي ناد يريد دون أي مقابل.

وإذا كان أرسنال يرغب في الحصول على المال مقابل لاعب مطلوب من عدة أندية أوروبية، يبقى أمامه حتى نهاية أغسطس المقبل لإيجاد مشترٍ للاعبه في الوقت الذي أبدى فيه مانشستر سيتي ومانشستر يونايتد الإنكليزيان رغبتهما في ضمه أيضاً.

وذكر موقع «سكاي سبورتنس» أن فان بيرسي



## باتو باق في ميلان

لكنه عاد وقرر البقاء مع ميلان ربما بسبب صديقه بربرا ابنة رئيس النادي ورئيس الوزراء السابق سيلفيو بيرلوسكوني.

7 ملايين يضاف إليها 7 ملايين تتعلق بالنتائج، ووافق باتو على العرض الذي يؤمن له اجرا سنوياً قدر بين 6 و7 ملايين يورو.



أكد مدير أعمال المهاجم الدولي البرازيلي الكسندر باتو أن الأخير لن يحذو حذو مواطنه تياغو سيلفا والسويدي زلاتان إبراهيموفيتش اللذين انتقلا إلى باريس سان جرمان الفرنسي، وسيبقى مع ميلان الإيطالي هذا الصيف. وذلك خلال حوار مع أحد المواقع الإلكترونية الإيطالية الشهيرة.

وكان باتو (22 عاماً) قريباً جداً في يناير من الانتقال إلى باريس سان جرمان بلذات، ثم عادت الشائعات هذا الصيف لتتحدث عن احتمال انضمامه للنادي الباريسي لكن مدير أعماله، غيلمار فيلوز، طمان جماهير ميلان بان المهاجم البرازيلي سيعود إلى «روسونيري»، ما أن تنتهي مهمته مع منتخب بلاده في أولمبياد لندن 2012. وأضاف: «الكسندر مطمئن البال، أنه يتحضر لخوض الألعاب الأولمبية مع البرازيل وبعدها سيعود إلى ميلان لكي يكون نجمهم الأول. كانت هناك في يناير إمكانية لانتقاله إلى باريس سان جرمان لكن هذا الأمر أصبح من الماضي الآن لأننا لم نتوصل إلى اتفاق». وواصل «سبقي في ميلان وهو سعيد بالعب مع روسونيري. النادي باع إبراهيموفيتش وسيلفا ولا حيلة لنا في هذه المسألة، إنها قرارات يتخذها النادي. اليوم، الكسندر لاعب في ميلان حتى يونيو 2014، حالياً نحن لا نتحدث عن عقد جديد لأنه يبقى عامان على عقده».

وكان سان جرمان عرض على ميلان 28

## مارادونا: ريكلمي خان بوكا جونيورز

النادي الأرجنتيني عقب دقائق من نهائي كأس ليبرتادوريس الذي خسره أمام كورينثيانز. وكان اللاعب قال حينها أنه يشعر بالفراق بسبب عدم قدرته على تقديم الجديد للفريق. وعن هذه المقولة علق مارادونا بقوله: «إذا كنت تشعر بالفراق، فلتعلم نفسك»، مؤكداً بأنه حينما أعلن ريكلمي عدم الانضمام في المنتخب عام 2009 كان أيضاً عن طريق الصحافة».

يذكر أن تقارير إخبارية قالت إن مارادونا مرشح بقوة لتدريب نادي بوكا جونيورز.

أكد الأسطورة الأرجنتيني ديبغو أرماندو مارادونا، أمس أن مواطنه صانع الألعاب خوان رومان ريكلمي خان بوكا جونيورز، بالرحيل عنه قبل عامين من نهاية تعاقده معه. وأضاف مارادونا في تصريحات لإذاعة (مترو): «يمكن لريكلمي أن يتشاجر معي ولا ينضم للمنتخب كما فعل في 2009 حينما كنت أدرّب الأرجنتين ولكن لا يمكنه خيانة 75 في المئة من جماهير البلاد»، في إشارة إلى مشجعي بوكا جونيورز.

وأعلن ريكلمي منذ أسبوعين فسح تعاقده مع



## «مايكروسوفت» تصدر «ويندوز 8» في 26 أكتوبر

لـ«مايكروسوفت» والذي يتوقع إصداره هذه السنة. وستقوم «مايكروسوفت» أيضاً بتحديث برامجها المكتبية (وورد وأوتلوك وإكسل وباوربوينت...) كي تتلاءم مع «ويندوز 8» وكل أنواع الأجهزة التي تعمل بهذا النظام.

«مايكروسوفت» أعلنت شركة «مايكروسوفت» أمس الأول أن النسخة الأخيرة من نظامها التشغيلي «ويندوز 8» ستصدر في 26 أكتوبر المقبل.

وكتبت المجموعة، التي تتخذ من ردموند (ولاية واشنطن شمال غرب الولايات المتحدة) مقراً لها على مدونتها الإلكترونية، أن المسؤول عن برمجيات «ويندوز» «ستيفن سينوفسكي» أعلن في الاجتماع التجاري السنوي أن الزبائن قد يتمكنون من الحصول على «ويندوز 8» على شكل تحديث أو في كمبيوتر جديد، ابتداء من 26 أكتوبر.

وسيكون «ويندوز 8» الذي يخلف «ويندوز 7» الصادر في أكتوبر 2009، متوافراً في 109 لغات في العالم بأسره، وستكون هذه النسخة الجديدة متطابقة مع الأجهزة اللوحية المصنوعة، بما فيها جهاز «سورفيس» التابع



## العثور على لوحة لهنري ماتيس بعد 10 سنوات على سرقتها



لوحة لهنري ماتيس، عُثِرَ عليها في باريس بعد 10 سنوات من سرقتها.

وكان الموقوفان يستعدان لبيع اللوحة التي كانت مخبأة قبل ذلك في المكسيك على ما أوضحت الشرطة الفدرالية الأمريكية. وهما يواجهان عقوبة بالسجن عشر سنوات كحد أقصى.

واللوحة التي يقدر سعرها بثلاثة ملايين دولار كانت ضمن مجموعة متحف الفن المعاصر في كراكاس. في عام 2003، تبين لإدارة المتحف أن اللوحة المعلقة في المكان المخصص للوحة ماتيس لم تكن الأصلية من دون أن تتمكن من تحديد التاريخ الذي سرقت فيه اللوحة الأصلية. ويفيد مكتب التحقيقات الفدرالي أن عملية السرقة تعود إلى ديسمبر 2002.

ومنذ ذلك الحين، تحاول قوات الشرطة في دول عدة من بينها فنزويلا وإسبانيا وبريطانيا

عثر على لوحة لهنري ماتيس سرقت قبل عشر سنوات في فنزويلا، في إطار عملية لمكتب التحقيقات الفدرالي (اف بي آي) في ميامي أدت إلى توقيف شخصين على ما أفاد بيان صادر عن الشرطة الفدرالية الأمريكية.

وعثر على لوحة «الجارية بالسرور الأحمر» التي أنجزها الرسام الفرنسي في عام 1925، عناصر من مكتب التحقيقات الفدرالي قدموا أنفسهم على أنهم مستعدون لدفع 740 ألف دولار لشراء اللوحة على ما أوضح البيان، واللوحة التي تمثل جارية عارية الصدر تجلس على سرير استعادها عناصر الـ اف بي آي الذين اوقفوا شخصين هما بيدرو انطونيو ماريويل وغزمان (46 عاماً) من ميامي وماريا مارثا اليزا اورنيلا لازو (50 عاماً) من مكسيكو.

## «يوتيوب» يسمح للمستخدمين بتمويه الأوجه على الأشرطة المحملة عبر الإنترنت

إذ إلا أن نتج عملية تمويه بعض الأوجه أو المشاهد.

وأشارت كونواي إلى أن «حجب الأوجه» في أشرطة الفيديو سيسمح للناس بنشر مزيد من المشاهد المصورة الشخصية والتعبير عن أنفسهم أكثر من قبل.

ويؤكد «يوتيوب» أن المستخدمين يحملون أشرطة فيديو تتخطى مدتها 72 ساعة في الدقيقة الواحدة وأنهم يشاهدون أكثر من 4 مليارات فيديو يوميا (سان فرانسيسكو - أ ف ب)

سموح موقع «يوتيوب» الإلكتروني منذ الأربعاء للمستخدمين الذي يحملون أشرطة فيديو عبر الإنترنت بتمويه الأوجه، بغية حجب هوية أصحابها.

وأعلنت أماندا كونواي وهي إحدى شركاء «يوتيوب» التابع لـ«غوغل»، «تطلق اليوم وظيفة «تمويه الأوجه» التي تسمح لكم بحجب الأوجه في أشرطة الفيديو بمجرد النقر على زر».

وأضافت: «بما أن المواطنين يستمرون في لعب دور رئيسي في نقل المعلومات وتشارك أشرطة فيديو مرتبطة بحقوق الإنسان في العالم أجمع، يلتزم يوتيوب باستحداث وسائل أفضل لمساعدتهم».

وتابعت: «إنها تكنولوجيا ناشئة، أي أنها قد تواجه أحيانا صعوبات في تحديد الأوجه بحسب زاوية الفيديو والضوء والنوعية، مضيفة «من الممكن

## البريطانيون يفضلون الرسائل النصية على المكالمات

أظهرت دراسة جديدة أمس الأول، أن البريطانيين يفضلون الرسائل النصية على المكالمات عبر هواتفهم المحمولة، وصارت تمثل لديهم الآن الوسيلة الأكثر شعبية للتواصل يوميا.

ووجدت الدراسة، التي نشرتها شبكة «سكاي نيوز» على موقعها الإلكتروني، أن الوقت الذي يمضيه البريطانيون في التحدث على الهاتف المحمول انخفض للمرة الأولى بعد سنوات من الاستخدام المتزايد، وصار البريطاني العادي يرسل الآن 200 رسالة نصية في الشهر.

وقالت إن 58 في المئة من البالغين في المملكة المتحدة يستخدمون الرسائل النصية على الأقل مرة واحدة يوميا للتواصل مع العائلة والأصدقاء، وهو رقم يفوق التواصل وجها لوجه والتحدث عبر الهاتف المحمول والشبكات الاجتماعية. وأضافت الدراسة أن الوقت الذي أمضاه البريطانيون في المكالمات عبر هواتفهم المحمولة انخفض من 125 مليار دقيقة في عام 2010 إلى 124 مليار دقيقة في العام الماضي، ورافق ذلك انخفاض في المكالمات عبر الهاتف الأرضي بنسبة 10 في المئة. وأشارت إلى أن البريطانيين البالغين أمضوا 3.3 ساعات في الشهر في التواصل عبر الشبكات الاجتماعية على أجهزة الكمبيوتر في العام الماضي، بالمقارنة مع 3.1 ساعات في عام 2010.

(لندن - يو بي آي)

## علماء «ناسا» يكتشفون نجماً بحجم ثلثي الأرض خارج المجموعة الشمسية

نجح علماء وكالة الفضاء الأمريكية «ناسا» في الكشف على ما يبدو عن كوكب خارج المجموعة الشمسية لا يزيد حجمه عن ثلثي حجم كوكبنا، وذلك باستخدام تلسكوب «سبيتزر» الدولي.

وقالت «ناسا»، مشيرة إلى ذلك «إن الكوكب الذي أعطي التصنيف «يو سي أف 1-10» لا يبعد سوى 33 سنة ضوئية عن الأرض».

ونقل عن رئيس فريق الباحثين أصحاب الكشف، كيفن ستيفنسون من جامعة سنترال فلوريدا في مدينة أورلاندو، قوله يوم الأربعاء بالتوقيت المحلي: «لدينا دلائل قوية على وجود كوكب صغير جدا شديد الحرارة وقريب جدا باستخدام تلسكوب سبيتزر».

وحسب ستيفنسون فإن درجة حرارة هذا الكوكب تبلغ 600 درجة مئوية وتذور الكواكب خارج المجموعة حول نجوم أخرى غير الشمس.

(واشنطن- د ب أ)

## برامج التلفزيون وصفحة الخدمات على www.aljarida.com

### وفيات

**جابر محمد عبدالله الصالح** 86 عاماً، شيع، الرجال: القصور، ق، 7، ش 13، م 29، النساء: هدية، ق 5، ش الأول، م 19، ت: 66766609، 99641950

**علي جابر خلف العززي** 75 عاماً، شيع، الواحة، ق 3، ش 4، م 16، ت: 99517999

**موضي سالم حمد الأحمد** 81 عاماً، شيعت، الرجال: القبرين، ق 3، ش 31، م 21، النساء: حطين، ق 2، ش 203، م 20، ت: 65556055، 99501531

**منى قاسم أحمد الخميس** 43 عاماً، شيعت، الرجال: المنصورية، الحسينية، العباسية، النساء: الرميثة، ق 7، ش حسن البنا، ج 76، م 10، ت: 99222210

**صالح مجيد سيد مندي سيد رمضان** 49 عاماً، شيع التاسعة من صباح اليوم، الرجال: العمرية، ق 5، ش 2، م 2، النساء: العمرية، ق 5، ش 101، م 14، ت: 66443558، 99612334

مواعيد الصلاة	الطقس والبحر
الفجر 03:29	العظمى 45
الشروق 05:01	الصغرى 28
الظهر 11:54	أعلى مد 01:31 صباحاً
العصر 03:29	11:50 ظهراً
المغرب 06:47	أدنى جزر 06:29 صباحاً
العشاء 08:16	07:29 مساءً

## صورة لها تاريخ العائلات التي سكنت فريج بن خميس بالحي الشرقي



فريج بن خميس

عام 1922م، وأصبحت لاحقاً مدرسة للملا يوسف حمادة. كما توجد فيه مدرسة الميدان للبنات، ومدرسة الملا عبدالله بوبلال، أما شارع الميدان فإنه يشطر فريج بن خميس شطرين، وينتهي جنوباً بساحة الميدان الشهيرة، ويوجد في فريج بن خميس عدد من العائلات المطلة على البحر مثل عمارة عبداللطيف بن عيسى، وعمارة

ناصر بن عيسى، وعمارة يوسف بن حجي بن ناصر الحجي، وعمارة أحمد الفرخان، وعمارة سالم العميري، وعمارة خالد بن خميس، وعمارة عبداللطيف بن خميس.

أما العوائل التي سكنت هذا الفريج فمنها أسرة بن عيسى «النواخذة» ومنهم عبداللطيف الغانم، وإبناؤه، ومبارك بن عيسى، وأسرة بن حجي «النواخذة» ومنهم يوسف بن حجي، ومبارك بن حجي، وأسرة بن خميس النواخذة (محمد، وعبدالمحسن، وأحمد، وإبراهيم)، والبدر القناعي، وسلطان بن عيسى القناعي، والفياض (فياض ويوسف الصبر، وغيرهم. أرجو من القراء الكرام مراسلتي على الإيميل للإضافة أو التصحيح... وكل رمضان وأنتم بخير وعسى الله أن يتقبل منا جميعاً.

ملا علي، ومن بعده ابنه الملا محمد.

ومن المؤنذنين القدماء المرحوم حسن بوناشي، والمرحوم محمد بن نوح، والمرحوم عبد الوهاب السنان، والمرحوم سلطان بن ماجد بورسلي.

وفي فريج بن خميس أيضاً توجد مدرسة السعادة التي أسسها التاجر شملان بن علي

بنسب فريج بن خميس إلى عائلة الخميس الكريمة التي تنتهي في أصولها إلى الجلاهية، وهم أحد الفروع الكبيرة والرئيسية التي نزحت مع حلف العتوب إلى موقع الكويت الحالي في بداية القرن الثامن عشر الميلادي.

ويمكن القول إن فريج بن خميس هو ثاني فريج في الحي الشرقي من ناحية الغرب، ويحده من تلك الناحية فريج معرفي، وكذلك مسقف أو فريج الشيخ صباح الناصر الذي توجد فيه العديد من بيوتات أبناء الأسرة الحاكمة، ومن الشرق يحده فريج شملان بن علي أو فريج الرومي، ومن الشمال يوجد البحر ونقعة بن خميس، و«أسكلة» النوخدة يوسف بن حجي، ومن الجنوب يحده فريج الزهايمل والميدان. وفي هذا الفريج يوجد مسجد بن خميس الذي أسسه محمد بن خميس الجلاهية عام 1772م، وصلى فيه منذ آمد بعيد المرحوم عبدالسلام شعيب عبدالرحمن التركيت، والمرحوم



باسم اللوغاني loughanib@hotmail.com

بعض سكان فريج بن خميس القدماء وهم حمد عبدالمحسن الخميس - جاسم شاهين الغانم - ناصر عبداللطيف العيسى - خليفة شاهين الغانم - عبدالرحمن فارس الوقيان



بعض سكان فريج بن خميس القدماء وهم حمد عبدالمحسن الخميس - جاسم شاهين الغانم - ناصر عبداللطيف العيسى - خليفة شاهين الغانم - عبدالرحمن فارس الوقيان

المقالات المنشورة في الجريدة. تعبر عن آراء أصحابها لا عن رأي الجريدة.

التوزيع: شركة المجموعة التسويقية للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع ذ. م. م. تلفون: 24919620 - فاكس: 24839487

الإعلانات: شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع تلفون: 1828111 - فاكس: 22252537 البريد الإلكتروني: ads@aljarida.com

تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع الصالحية - شارع فهد السالم - مبنى أسامة تلفون: 22257036 / 22257037 - فاكس: 22257035 - ص. ب: 29846 صفاة 13159 الكويت شكاوى التوزيع والاشتراكات: تلفون: 1828111 - فاكس: 22252540

www.aljarida.com  
اليومية سياسية مستقلة



شركة  
KIPCO

مقرنا الرئيسي في الرياض  
www.kipco.com.sa

