



داخل العدد  
**توابل**  
tawabi

فيه تفتح أبواب الجنة  
وتغلق أبواب النار

ص 15

السبت

21 يوليو 2012م

2 رمضان 1433هـ

العدد 1676 - السنة السادسة

36 صفحة

السعر 100 فلس

aljarida  
**الجريدة**  
www.aljarida.com

# معركة دمشق تفجر موجة نزوح إلى لبنان

النظام يطلق «هجوماً مضاداً شاملاً» في العاصمة • موسكو ترجئ تسليم سورية شحنات المروحيات



نائب الرئيس السوري فاروق الشرع ووزير الدفاع الجديد فهد الفريخ (الثامن والسابع من اليسار) يحضران التشييع الرسمي لداود راجحة وأصف شوكت وحسن تركماني في دمشق أمس (1 ف ب)

بيروت - الجريدة

لم يختلف اليوم الأول من رمضان عن الأيام السابقة، من حيث وتيرة العنف التي تسببت حتى ظهر أمس في سقوط نحو مئة قتيل في دمشق وسائر المدن النائية التي جرت فيها تظاهرات ومواجهات كَثُرَ وفرَّ بين "الجيش الحر" وقوات الأسد.

وبينما كانت التحذيرات الغربية تتوالى من إمكان انتقال الأزمة السورية المسلحة إلى الدول المجاورة، خصوصاً لبنان، يبدو أن هذه الأزمة انتقلت بالفعل إلى هذا البلد، لكن بسبب الارتفاع الكبير

في عدد النازحين السوريين، وذلك بعد أن اشتعلت المعارك في أحياء دمشق، حيث استخدم النظام في الأيام الأخيرة الدبابات والطائرات لقمع الثورة التي تدق أبواب القصر الرئاسي بعدما فجر تبنى الأمن القومي.

فقد أعلنت المفوضية العليا لشؤون اللاجئين التابعة للأمم المتحدة أمس، أن آخر التقارير يشير إلى أن ما بين 8500 و30 ألف سوري دخلوا إلى لبنان خلال الساعات الـ 48 الماضية، علماً أن عدد اللاجئين السوريين في الأردن

## 21 ضابطاً منشقاً يصلون إلى تركيا

العراق يغلق المعبر الرئيسي مع سورية

أعلن مسؤول تركي أمس، أن ضابطاً سورياً برتبة عميد و20 ضابطاً آخرين بينهم أربعة برتبة عقيد كانوا بين 710 و22، بينما رفعت عدد اللاجئين السوريين في تركيا إلى 43387. وكان مقاتلو المعارضة

ولفت المسؤول إلى أن هذه الانشقاقات رفعت عدد العملاء الذين فروا إلى تركيا إلى 22، بينما رفعت عدد اللاجئين السوريين في تركيا إلى 43387. وكان مقاتلو المعارضة

الخميس/ الجمعة. 02

## توالي التبرؤ من بيان «الأغلبية الرابع»... ما أسبابه؟

04+

## 811 مليون دينار قيمة أسهم الخزينة في الشركات المدرجة

«زين» في المقدمة بـ297 مليوناً

سند الشمري

كشفت إحصائية أعدتها «الجريدة» أن قيمة أسهم الخزينة في الشركات المدرجة في سوق الكويت للأوراق المالية، وفقاً لمعطيات السوق يومي الثلاثاء والأربعاء الماضيين، بلغت 811.4 مليون دينار، وتمثل ما نسبته 2.8 في المئة من إجمالي القيمة السوقية للشركات المدرجة، البالغة قيمتها 28.1 مليار دينار.

وحسب الإحصائية التي شملت جميع الشركات المدرجة، تصدر «الخدمات» القطاعات في مجال أسهم الخزينة، إذ حاز ما نسبته 43.3 في المئة من إجمالي الأسهم البالغة قيمتها 351.9 مليون دينار، تلاه قطاع البنوك بـ319 مليون دينار، أي ما نسبته 39.3 في المئة من إجمالي الأسهم. وحل ثالثاً قطاع الاستثمار بأسمهم خزينة بلغت قيمتها 59.6

02

## «الأشغال»: 8 ملايين للطرق الإقليمية

عمر الراشد

كشفت وكيل وزارة الأشغال العامة المساعد لقطاع الصيانة المهندس فاضل العجمي أن الوزارة تعمل على تنفيذ أربعة مشاريع مهمة لتطوير الطرق الخارجية الإقليمية الواصلة بين الكويت وبلدان مجاورة كالسعودية من الجهتين الجنوبية والغربية، ومع العراق من الجبل الشمالية، ورسدت مبلغ 8.696 ملايين دينار لتنفيذ تلك المشروعات على مدى سنتين.

03+

## تداعيات حكم «الدستورية» تحكم المشهد السياسي

03+

## العراق: نتعاون مع الكويت لتسوية كل قضايا الغزو

قال مندوب العراق الدائم لدى الأمم المتحدة السفير حامد البياتي إن بلاده ملتزمة بحل جميع القضايا العالقة مع الكويت عبر المفاوضات والعلاقات الودية، مؤكداً أن هذا الحل يمثل أولوية للعراق في إطار قرارات الأمم المتحدة المتعلقة بالوضع بين البلدين.

جاء ذلك في جلسة مفتوحة بمجلس الأمن أمس عُقدت للإطلاع على إحاطة من مبعوث الأمم المتحدة الخاص للعراق مارتن كوبلر بشأن عمل بعثة المنظمة في العراق (يونامي) قبل تجديد ولايتها 12 شهراً أخرى الأسبوع المقبل.

وأضاف البياتي: «أؤكد لهذا المجلس الموقر أن ثمة تعاوناً إيجابياً بين حكومتي دولتي الكويت والعراق، لتسوية كل القضايا العالقة بينهما، والناتجة عن

02

## في رمضان الجريدة

الإفطار 6:47 الإمساك 3:21

**سيرة**  
أيقونة التمرد  
تحية كاريوكا...  
الصبر في الملاحات  
19

**سيرة**  
الفيلسوف الضاحك  
نجيب الريحاني...  
مندوب فوق العادة  
18

**أوراق ضابط**  
ابتسامات قرب حبل  
المشقة!  
24

**دروب الفن**  
عبد الكريم عبدالقادر  
قدم في الثمانينيات  
«وطنياته» و«عاطفياته»  
المؤثرة (2)  
20

**صحتنا**  
«قوة الشفاء في  
الرفان»... صيدلية  
كاملة في ثمرة واحدة  
23

**مأثرتنا**  
رئيس الطهاة في مطعم «البلد»  
شربل همام:  
أضيف لمسات جديدة  
إلى أطباقك  
22

**الربيع العربي والمرأة**  
الباحثة التونسية أمل قرامي:  
الثورات العربية لم  
تنصف المرأة على مدار  
التاريخ  
16

**دين ودينا**  
كيث إيسون:  
تشنت مسلمي أميركا  
سُرّ ضعفهم  
25

**حبر وورق**  
طيور  
الهوليداي إن  
17

## بن همام: الوقت ليس للتأثر بل للتسامح

«الحقيقة ظهرت وضميري مرتاح»

## «الإخوان» تصر على الشاطر

نائباً لرئيس الحكومة

القاهرة - أيمن عيسى

بينما لا تزال مشاورات تشكيل الحكومة المصرية متواصلة بعد أكثر من شهر على انتخاب محمد مرسي رئيساً للبلاد، كشف مصدر رفيع لـ«الجريدة» أمس أن جماعة «الإخوان المسلمين» تصر على تعيين النائب الأول للمرشد العام للجماعة

## التفاعلات الدوائية...

ويتم تدريب الصيادلة على مساعدة الناس على تجنب التفاعلات الدوائية الخطيرة، وقد تجلّت بقوة في حادث موت فتاة مغربية شهيرة وبنتي هيوسن. وبينما لم يتم بعد تحديد سبب وفاتها يشتبه في قيام الكحول وبعض الأدوية الموصوفة بدور في ذلك الحادث المأساوي. وإذا تبيّن ذلك فستتضم وبنتي هيوسن إلى قائمة طويلة من المشاهير الذين عزي موتهم إلى سوء استعمال الأدوية.

المعروف أنه كلما كَثُر تناول الأدوية زاد خطرها، وعلى الرغم من أن دواء واحداً قد يبدو غير ضار في البداية فإن إضافة العديد من العقاقير الأخرى إليه قد يصيب الإنسان بما يعرف باسم التسمم الدوائي الحاد، وهو جانب لم يتعرض لاختبارات سريرية.

ركزت الصحف الأميركية في الأونة الأخيرة على قضية الأضرار التي تلحقها الأدوية نتيجة استعمالها الخاطئ، وقد تجلّت بقوة في حادث موت فتاة مغربية شهيرة وبنتي هيوسن. وبينما لم يتم بعد تحديد سبب وفاتها يشتبه في قيام الكحول وبعض الأدوية الموصوفة بدور في ذلك الحادث المأساوي. وإذا تبيّن ذلك فستتضم وبنتي هيوسن إلى قائمة طويلة من المشاهير الذين عزي موتهم إلى سوء استعمال الأدوية.

المعروف أنه كلما كَثُر تناول الأدوية زاد خطرها، وعلى الرغم من أن دواء واحداً قد يبدو غير ضار في البداية فإن إضافة العديد من العقاقير الأخرى إليه قد يصيب الإنسان بما يعرف باسم التسمم الدوائي الحاد، وهو جانب لم يتعرض لاختبارات سريرية.

02





## تحليل سياسي

## تداعيات حكم «الدستورية» تحكم المشهد السياسي

حسين العتيبي

إصرار الحكومة على  
تحسين إجراءاتها  
الدستورية يقلق  
الأغلبية

بعد مضي شهر على حكم المحكمة الدستورية ببطان انتخابات فبراير 2012 مازالت تداعيات وانعكاسات هذا الحكم التاريخي هي التي تخيم على المشهد السياسي المحلي، وآخر ما يمكن ملاحظته هنا هو إصرار الحكومة الجديدة على تحسين إجراءاتها دستورياً، باستكمال ما ترتب على حكم «الدستورية» في 20 يونيو الماضي.

فقد أعلن سمو رئيس الوزراء تمسك الحكومة بذلك، ولعل أهم الخطوات التي يجب أن تحسب في استكمال الإجراءات الدستورية هي الفصل في ضرورة حضور الحكومة أمام مجلس 2009، وتادية القسم حتى تستكمل شرعيتها للدعوة إلى حله، وهو رأي يقف فيه الفقهاء والخبراء الدستوريين موقفين مختلفين، بين قائل بلزوم ذلك، وآخر لا يرى حاجة دستورية إليه.

ويبدو -كما يقول بعض المراقبين- أن الطريق الأسلم للحكومة هو الحضور لتأدية القسم، وهذا لا يعني بالضرورة عودة مجلس 2009 لممارسة باقي مدته، لكنه حضور يعني تجنب مغبة أي طعن مستقبلي في عدم دستورية إجراءاتها.

«الكتل» قد تكون  
قوية في المجلس  
لكن مصالحتها  
الانتخابية متعاضدة

ويقابل هذا الإصرار الحكومي موقف معارض من كتلة الأغلبية، فهي تخشى أن تكون عودة انعقاد مجلس

2009 بداية لاستمراره، وإن كانت بحجة ضرورة تادية الحكومة الجديدة للقسم أمامه، وترى كتلة الأغلبية أن هناك

نواباً في مجلس 2009 يعملون على اقناع القيادة السياسية بضرورة منح المجلس فرصة أكبر، وأنه يستطيع

أن يحقق النصاب المطلوب لعقد جلساته إذا حضر جميع أعضاء الحكومة مع نواب



## قضية النصاب

ويعتبر بعض المراقبين أن قضية النصاب في عقد جلسات مجلس 2009، مثلما هي معضلة في عودته، فإنها قد تكون مخرجاً سريعاً ودستورياً لحله لا تُكثّر فيه الحكومة الحالية خطأ الحكومة السابقة التي دعت إلى انتخابات 2012.

وإذا حصرنا المواقف والتداعيات التي ترتبت على حكم المحكمة الدستورية في 20 يونيو الماضي، فإننا سنلاحظ الغياب الواضح لصوت الأقلية في المجلس المبطل، وغياب الأغلبية في مجلس 2009، كما لاحظ كثيرون أن كتلة العمل الوطني حاولت استعادة حيويتها وحضورها بشكل مستعجل، وكتلة الأغلبية ليست أحسن حالاً منها، فهي الأخرى أثبتت أنها قد تنجح ككتلة برلمانية داخل المجلس، لكنها لم تتمكن من تحسين بناؤها ككتلة سياسية، واتضح ذلك بتناقض مواقف أعضائها حول بياناتها وشعاراتها.

## مقارنة

وتكشف المقارنة بين كتلة العمل الوطني وكتلة الأغلبية

عند البعض أن الأولى تحظى بنشابه وتقارب وتالف في قواعدها الانتخابية، بينما تتقاطع هذه القواعد عند كتلة الأغلبية، فلكل من أعضائها خصوصية قواعده

ونخبه. ويعلق بعض المتابعين للشأن السياسي على صورة المشهد السياسي قائلين إن الجميع، حكومة ونواباً وكتلاً نيابية وسيارات سياسية، يعيشون حالة اقرب ما يمكن أن توصف به أنها حالة ما بعد الصدمة، حيث يصعب فيها تحديد المسار الصحيح، ويستعصي معها الخطاب الدقيق والمباشر.

لكن هذه الحالة لن تستمر كثيراً، فبعد أن يُحل مجلس 2009، وتعلن الدعوة إلى انتخابات جديدة سيتغير الحال وتصبح التقاطعات الانتخابية هي الهاجس الأول، وسينشغل المرشحون بالتواصل مع ناخبهم أكثر من انشغالهم بأي شيء آخر، وستعود أجواء الانتخابات التقليدية لتتكرر من جديد، وحتى ذلك الوقت ينتظر الكل قرار حل مجلس 2009 بفارغ الصبر.

## «الأشغال»: معالجة الطرق الإقليمية بين الكويت والبلدان المجاورة بـ 8.7 ملايين

العجمي لـ الجريدة: الطرق تتطلب منا توفير خدمة أفضل

## عمر الراشد



فاضل العجمي

الوزارة تسعى بذلك كله الى الارتقاء بخدماتها التي تقدمها للجمهور، لاسيما انها خصصت رقماً ساخناً على مدار الساعة لاستقبال شكاوى الجمهور، والعمل على تلبيتها بصورة اسرع، مقيداً بان هناك فرق طوارئ تعمل على مدار الساعة بالتعاون مع موظفي الخط الساخن لمواكبة اي حدث يطرأ او بلاغ يرد.

المشروع الاخير الذي اقر لهما وهو تطوير الطرق الداخلية للمزارع لخدمة المزارعين. واضاف ان الوزارة وضعت تلك الطرق في مقدمة الاعمال، لاسيما انها طرق اقليمية بتزايد عليهم الاستخدام، الامر الذي يتطلب من الوزارة توفير خدمة افضل، والاعتماد على صيانة تلك الطرق للمحافظة على ديمومتها، مشيراً الى انه تم تحديد مبلغ 4.1 ملايين دينار لتلك الطرق الخارجية، وتحديد 5.799 لقطع المزارع والمرتبطة كذلك بالطرق الاقليمية من حيث الامتداد. وأكد أن العمل يجري على تطوير اللوحات الإرشادية الموجودة على الطرق الخارجية المؤدية للبلدان المجاورة، مشيراً الى أن ذلك المشروع بالإضافة الى المشروع السابق الذي تعمل الوزارة فيه وهو مشروع تطوير اللوحات الإرشادية الموجودة في شبكات الطرق العامة داخل البلاد. ولفت العجمي الى أن

كشفت وكيل وزارة الأشغال العامة المساعد لقطاع الصيانة المهندس فاضل العجمي أن الوزارة تعمل على تنفيذ أربعة مشاريع مهمة لتطوير الطرق الخارجية الإقليمية الواصلة بين الكويت والبلدان المجاورة، ورصدت 8.696 ملايين دينار لتنفيذ تلك المشروعات الأربعة خلال سنتين.

وقال العجمي لـ«الجريدة» ان الوزارة تقوم بعملية تطوير وصيانة واسعة على جميع اعمال البنى التحتية في البلاد بما فيها الطرق، لكن امراً مهماً لم تحل تلك الاطروحات للصيانة وهو مشروع الطرق السريعة الإقليمية الواصلة بين الكويت والبلدان المجاورة كالمسحودية من الجهتين الجنوبية والغربية، وبين الكويت والعراق مع الجهة الشمالية، وبالإضافة الى طريقين مهمين وهما المؤديان الى المزارع

## «التربية»: 11246 موظفاً وموظفة في ديوان الوزارة والمناطق التعليمية

● منهم 8177 من الإناث و4 منجدين و3 خياطين!  
● عدد الإناث يتفوق على الذكور بأكثر من الضعفين

## فهد الرمضان

«الجريدة» على نسخة منها أن عدد العاملين من الكويتيين في الوزارة بلغ 9466، بينما بلغ عدد الموظفين الوافدين 1780، لافتة إلى أن إجمالي عدد الموظفين شاغلي الوظائف الإدارية بلغ 782 منهم 770 كويتياً و12 من الوافدين.

وأشارت الإحصائية إلى أن إجمالي العاملين في الوظائف الفنية التخصصية والبحثية والإدارية التنفيذية بلغ 9617 موظفاً وموظفة، في حين كان عدد العاملين في الوظائف الفنية المساعدة والمعاونة 847 موظفاً وموظفة.

وأضافت أن إجمالي العاملين في ديوان عام الوزارة بلغ 5120 موظفاً وموظفة، منهم 500 في الوظائف الإشرافية، منوهة إلى أن إجمالي العاملين في قطاع مكتب الوزير بلغ 200 موظف، وإجمالي عدد العاملين في مكتب وكيل الوزارة بلغ 100 موظف وموظفة.

وذكرت أن إجمالي عدد العاملين في قطاع التخطيط بلغ 324 موظفاً، في حين كان عدد العاملين في قطاع التنمية التربوية

ليس من الغريب أن يحتوي الهيكل التنظيمي في وزارة التربية على سميات وظيفية مثل معلم ومدير مدرسة ومهندس وغيرها من هذه المهن التي تتعلق بعمل الوزارة، إلا أن الغريب هو وجود خياطين ومنجدين أثاث وعمال ملاعب في «التربية»، حيث أكدت إحصائية الوزارة السنوية وجود 4 عاملين بوظيفة منجد و3 آخرين يعملون بوظيفة خياط.

وفي هذا السياق، كشفت إحصائية قطاع التخطيط والمعلومات بوزارة التربية أن عدد العاملين من الإداريين في ديوان عام الوزارة والمناطق التعليمية بلغ 11 ألفاً و246 موظفاً وموظفة، حيث بلغ عدد العاملين الذكور 3069، في حين كان عدد الإناث 8177 وهو ما يعكس اكتساح الإناث للوزارة بزيادة تفوق الضعفين عن الرجال.

وأوضحت الإحصائية الصادرة عن التخطيط في يوليو الجاري وحصلت

أصدرت إدارة التخطيط في «التربية»، الإحصائية السنوية لأعداد العاملين الإداريين في الوزارة، موزعة على ديوان عام الوزارة والمناطق التعليمية الست.

## إجمالي العاملين بديوان الوزارة والمناطق التعليمية

البيان	إجمالي العاملين بالوحدة								
	الوظائف العامة				الوظائف الفنية				
	وظائف إشرافية		وظائف فنية تخصصية وبحثية وإدارية		المساعدة والمعاونة		الإجمالي		
ذكور	إناث	ذكور	إناث	ذكور	إناث	ذكور	إناث	المجموع	
إجمالي العاملين بديوان الوزارة والمناطق التعليمية	308	9	462	3	1300	872	7181	264	11246

## عمر الراشد

ردت نقابة العاملين في وزارة الكهرباء والماء برد شديد اللهجة وتحذيري في الوقت ذاته على مشروع الوزارة باعادة هيكلة قطاعاتها وتحويلها الى مؤسسة، مشيرة الى ان النقابة لن تسمح بمرور هذا الملف دون الاطلاع عليه والتعديل عليه وفق ما يلائم الموظفين لعدم هضم حقوقهم، بالإضافة الى ان النقابة ستتصدى له بكل قوة بما في ذلك الاضراب والاعتصام، كما انه سيتم فتح ملفات الفساد التي دفعت ببعض قيادات الوزارة الى الاخذ بمثل هذا التوجه للتغطية عليها.

الى ذلك، حذر رئيس لجنة المطالب العمالية بنقابة العاملين في وزارة الكهرباء والماء عوض شقير من طرح مشروع اعادة هيكلة الوزارة وتحويلها الى مؤسسة دون اخذ رأي ممثل العمال ممثلاً بالنقابة بمثل هذا الموضوع الخطير، مؤكداً ان هذا المشروع يمس مباشرة مصالح العاملين وحقوقهم. وأضاف: «لا بد ان يتم التعامل معه بمثل هذه السرية حيث سبق للنقابة ان استفسرت قبل شهر من بعض القيادات في الوزارة عن حقيقة

«النقابة» تحذر  
«الكهرباء» من  
تحويل الوزارة  
إلى مؤسسة  
دون الرجوع  
إليها

## «الصحّة»: التوسع في إنشاء العيادات المتخصصة وتطوير الرعاية الأولية

منها السمنة والتدخين والأعضاء والأمراض المزمنة غير المعدية

## عادل سامي

الفئة تساهم في تسيير أعمالها في المستشفيات والمراقب الصحية». يذكر أن خطة وزارة الصحة في الرقي وتطوير الرعاية الصحية الأولية تهدف إلى تخفيف الضغط على المستشفيات، حيث عملت خلال الآونة الأخيرة على إنشاء مزيد من العيادات وإدخال أدوية لهذه المراكز الصحية كانت تصرف في السابق في المستشفيات فقط.

## الإيدز

في موضوع منفصل، تستضيف العاصمة الأميركية واشنطن خلال الفترة من 22 حتى 27 يوليو الجاري المؤتمر الدولي التاسع عشر المعني بالإيدز، وسيكون شعار المؤتمر «بدأ بيد نعكس الاتجاه السائد»، وهو يركز على ما يلزم من إجراءات حاسمة في المنعطف الذي بلغه الوباء الوباء. ويعزز البرنامج المعني بفيروس الإيدز بمنظمة الصحة العالمية المشاركة في المؤتمر بالتركيز، وتحديدًا، على مواضيع العلاج الوقائي، وبشكل أوسع على استخدام الأدوية المضادة للفيروسات القهقرية على نحو استراتيجي.

علمت «الجريدة» أن وزارة الصحة تدرس التوسع في إنشاء عيادات الأمراض المزمنة غير المعدية كالسكري والضغط وأمراض القلب والكولسترول في المناطق الصحية، إضافة إلى عيادات الأضواء في جميع مناطق الكويت.

وقالت مصادر صحية إن الوزارة ستتيح المجال للرعاية الصحية الأولية (المستوصفات) للعب دور أكبر خلال الفترة المقبلة، وتطوير هذا القطاع بشكل أكبر من خلال إدخال معايير الجودة والاعتراف بالمراكز الصحية، إضافة إلى فتح المزيد من عيادات كإجراء مكافحة السمنة ومكافحة التدخين في المراكز الصحية في المناطق الصحية والتوسع في هذه العيادات بشكل أكبر.

وأوضحت المصادر أن الوزارة مهتمة بإنشاء عيادات كبار السن وإعطاء هذه الفئة الأولوية للحصول على الخدمات الصحية، مشيرة إلى تأكيد وزير الصحة د. علي العبيدي غير مرة هذا التوجه من خلال تأكيده «الاهتمام بتقديم الخدمة الصحية للمسنين وإعطاء الأولوية لفئة كبار السن وتحديدًا من هم فوق 65 عاماً»، وإعلانه أن «الوزارة تعمل على طبع بطاقات هوية صحية خاصة لهذه

# توالي التبرؤ من بيان «الأغلبية الرابع»... ما أسبابه؟

● المطر ل الجريدة: لا تراجع عن كل ما جاء فيه من إصلاحات

● الدويسان ل الجريدة: أرادوا تجنب الاستهجان الشعبي ففروا الواحد تلو الآخر



حمد المطر



فيصل الدويسان

القانوني ولا المعجم السياسي وهي الإمارة الدستورية، التي يعنون بها أن الأمير يسود ولا يحكم، وهو أمر لا يمكن أن يقبله كويتي، إذ أن الدستور جاء بطريقة تعاقدية بين الحاكم وقوى الشعب آنذاك، أما مفهوم أن الأمير يسود ولا يحكم فهذا معناه أن ثورة نائب المجلس الممثل محمد الدلال، من قريب أو بعيد، التي أن هذا البيان لا يمثل حل أعضاء الكتلة، بل تم ترديد غير مرة بأنه بيان كتلة الأغلبية وأعضاء

الكتلة الرابع "قد تلمسوا نبض الشارع فوجده غير مستساغ لما تم طرحه، وذلك حسب ما قاله النائب فيصل الدويسان. ويضيف الدويسان "الكتلة الرابع" أن بعض من في كتلة الأغلبية، يتجه اتجاهياً لا يصب في مصلحة بعض أعضائها، من الناحية الانتخابية كتبني الدائرة الواحدة والهيئات السياسية، فضلاً عن طرح فكرة الملكية الدستورية، أو كما اخترعوا لها تسمية غير موجودة في الفقه

البعث كانت عن الهيئات السياسية والدائرة الواحدة، إلا أنه لا تراجع عن كل ما جاء في بياننا من إصلاحات، وسيتم تقديمها فور وصولنا إلى المجلس، وكل واحد بالنهاية سيصوت وفق قناعاته.

## نبض الشارع

وبدا الأمر مختلفاً من وجهة نظر "أقلية" 2012 أغلبية مجلس 2009، إذ ترى أن أعضاء كتلة الأغلبية الذين أعلنوا صراحة تبرؤهم من بيان

الأغلبية حمد المطر عن رأيه في هذه التحفظات التي جاءت من أعضاء بالكتلة، مفترض أنهم ضمن المشاركين في إصدار البيان، فاجاب: "نحن وضعنا أولويات عبر وثيقة إصلاحية، وكل أعضاء كتلة الأغلبية موافقون على أغلب ما جاء في الوثيقة، والنقاط محل الخلاف من حق كل عضو للكتلة أن يبدي رأيه بشأنها، ولا تزال كتلة الأغلبية متماسكة، و90% من أعضائها متفقون على ما جاء في البيان الرابع". وأوضح المطر أن تحفظات

العديد من التساؤلات: "هل يعتبر تحفظ بعض أعضاء الكتلة عن بعض النقاط أمراً طبيعياً، خاصة أن البيان احتوى على العديد من النقاط؟ أم إن ذلك تم نتيجة تهيمش أغلبية الأغلبية في صياغته وتم فرضه عليهم؟ وهل إعلان الأعضاء عن الرفض للهيئات السياسية والدائرة الواحدة والحكومة البرلمانية جاء عن قناعة أم لأهداف انتخابية؟"

## وثيقة إصلاحية

"الجريدة" سالت عضو كتلة

الكتلة متعهدون بتنفيذ ما جاء فيه، الأمر الذي أدى إلى توالي الإعلان عن التبرؤ منه من قبل بعض أعضاء الكتلة واحداً تلو الآخر. فقبل مرور 24 ساعة على إصداره، أعلن عضو كتلة الأغلبية نائب المجلس الممثل أحمد مطيع، رفضه صراحة لما جاء في هذا البيان من حكومة منتخبة وأحزاب سياسية، لحقه زميله في الكتلة شايح الشايح، الذي أبدى استغرابه من تضمين اسمه من بين الموافقين عليه، رغم تحفظه المسبق عنه، فضلاً عن عدم حضوره الاجتماع. وكانت المفاجأة في اليوم الثالث لصدور البيان، من نائب المجلس الممثل عمار العجمي، بإعلانه تحفظه عن الهيئات السياسية والدائرة الواحدة والحكومة البرلمانية، كونه يشغل منصب "مقرر اللجنة التنسيقية لكتلة الأغلبية"، وهي مطيح بيانات وتكتيكات الكتلة، ومع هذه التبرؤات يطرح

ممهوراً بتوقيع "كتلة الأغلبية"، صدر بيان الكتلة الرابع المتضمن الإصلاحات السياسية والتعديلات الدستورية للمرحلة المقبلة، بهدف امتصاص غضب الشباب ورغم أن البيان الذي أطلقت عليه الكتلة البيان عالي السقف، اعتبرته مجموعة من الشباب متواضعاً، وانسحب البعض الآخر عند تلاوته. ولأنه لم يتم مناقشته مع كل أعضاء الكتلة، واعتراض الكثير من أعضائها على بعض ما جاء فيه، اضطر البعض منها إلى إصدار هذا البيان موقفاً باسم "كتلة الأغلبية"، دون ذكر أسماء الموقعين، على عكس أغلبية بياناتها السابقة، التي تصدر متضمنة كافة أسماء أعضاء الكتلة. ولأنه لم يشير المتحدثون في الندوة أو من تلا البيان وهو نائب المجلس الممثل محمد الدلال، من قريب أو بعيد، التي أن هذا البيان لا يمثل حل أعضاء الكتلة، بل تم ترديد غير مرة بأنه بيان كتلة الأغلبية وأعضاء

## محيي عامر

هل يشكل بيان الأغلبية الرابع أزمة في صفوف هذه الأغلبية، وهل ما تضمنه البيان هو محل اتفاق بين أعضائها، أم أن اعتراض وتحفظات البعض على بنود مهمة وردت فيه من شأنها أن تهز الثقة بكتلة الأغلبية؟ إجابات هذه الأسئلة وغيرها تحملها السطور التالية:

## العجمي: يجب مناقشة الحجة بالحجة

أكد نائب المجلس الممثل مقرر اللجنة التنسيقية لكتلة الأغلبية عمار العجمي أهمية احترام جميع الآراء، وضرورة توحيد المواقف وتقبل جميع الأفكار، ومناقشة الحجة بالحجة كي يسود صوت العدل والحق والحكمة. وقال العجمي "لـالجريدة"، فجميع الرؤى المقدمة تدل على حرص مقدميها على مصلحة الوطن، ونحتاج جميعاً إلى خارطة طريق تبين أسس التعديلات المطلوبة ومراحل تطبيقها، كي نتمكن من الحوار بشأنها ونلتقي توافقياً على تطوير آلية العمل السياسي".

## الحربش: حدوث انهيار سريع في الجيش الموالي لبشار

فالتسليح جاء في المراحل المتأخرة لإسقاط النظام السوري، حيث كان يقتل المدنيين العزل، ويغتصب الحرائر، ويعذب الشعب، ولكن سيسقط النظام البعثي الحليف لإيران أن شاء الله، وسيستبدل بصنيعه إيران، حزب الله، وستنخذل إيران، وسيسترحم الشعب السوري، مشدداً على أن سقوط بشار ونظامه يعني أيضاً سقوط نظام بعثي، وأن سقوط النظام يحقق عدة مكتسبات للشعب السوري لدول الخليج لامة الإسلامية. وقال النائب في مجلس 2012 الممثل عادل الدمخي إنه في بداية الثورة السورية عندما سال المذبح أحد المتظاهرين: ماذا تريدون؟ أجاب: "الناس بدها حرية، بدها تحكي"، وهي رسالة مختصرة لكل دكتاتور.

القصر الرئاسي حيث يحاول اطباء روس ابقاءه على قيد الحياة. **حماية إيران** من جهته، قال النائب السابق محمد الكندري في رسالة إلى من اسماهم الطائفين: "نحن وانتم نذكر المعادلة جيداً، فلا يوجد أي داع لذكر تبريرات وأعداء، بعيدة عن الواقع الذي تريدون تزييفه، لما يرتكبه نظام بشار الأسد من جرائم، فهدفكم هو حماية إيران". وأضاف الكندري: "الحقيقة تظل حقيقة، ولن يستطيع تزييفها أحد، وستبديها الأيام لكل من كان يجهلها، أما من لا يريد الحق فهذا أمر آخر،

بالتفجير الأخير، خاصة أن التفجير تم باختراق خطير للدائرة الضيقة الملازمة لقادة الجهاز الأمني والاستخباراتي، ما أوجد حالة من الشك غير مسبوق، الأمر الذي أدى إلى انهيار القدرة القيادية. وأضاف الحربش في تصريح أمس أن "أخبار المستقبل اللبنانية" أشارت إلى أن من تأكد مقتلهم في التفجير هم نائب الرئيس حسن تركماني، وصهره (أصف شوكت) ووزير الدفاع ووزير الداخلية، وحافظ مخلوف رئيس فرع التحقيق في المخابرات العامة، وهو من عذب أطفال درعا عند انطلاق الثورة، وغسان المرافق الشخصي لماهر الأسد، أما البقية فقد أصيبوا بإصابات بليغة، ويقال أن ماهر الأسد نقل إلى مستشفى ميداني في

تفاعل عدد من النواب الحاليين والسابقين مع تطورات الأحداث في سورية، بعد مقتل أربعة من القيادات الكبرى لنظام بشار الأسد، مشددين على أن انهياراً سريعاً بعد هذه الضربة القاصمة سيحدث للنظام، معتبرين أن سقوط نظام بشار هو سقوط نظام بعثي وسيحقق عدة مكتسبات لسورية ولشعب الخليج.

بداية، قال النائب جمعان الحربش، أن مصادر تؤكد أن انهياراً سريعاً حدث في الجيش الموالي للنظام في دمشق وحلب وقرى كخيرة، بعد الضربة القاصمة بتفجير المقر الأمني، والتي قضت على قادة الجهاز الأمني وهروب بشار الأسد والدته وشقيقته إلى طرطوس، ولجوئه إلى القاعدة الروسية، بعد إصابة شقيقة ماهر

قال نائب المجلس الممثل فيصل الحربش: "العالم سيتغير للأسوأ إن لم نقم بواجبنا"

## اليحيى: العالم سيتغير للأسوأ إن لم نقم بواجبنا

قال نائب المجلس الممثل فيصل الحربش: "العالم سيتغير للأسوأ إن لم نقم بواجبنا". وأضاف الحربش في تصريح له أمس: "وليس الحمد ثناء على واقع سيبئ، بل هو ثناء على الله عز وجل لأنه منحك الوعي الذي جعلك تفهم كيف يسير العالم، والإرادة من أجل جعله مكاناً أفضل".

# جبهة الرأي

**تقديم:**  
فاطمة بو حمد  
أحمد الموسوي  
عبدالله مال الله

يومياً:  
**23:35**

# مجلس الشباب الوطني - الجريدة: ندعم جميع الرؤى في صياغة وثيقة مستقبل الكويت قائم بدعوة من سمو الأمير لتسخير جهودهم في خدمة وطنهم

علي صنيح



أعضاء المكتب التنفيذي في مجلس الشباب الوطني مع الزميل علي صنيح

وضمن بقائهما ذات صلة ومناسبة.  
**هل سيقاضي أعضاء المجلس أجراً؟**  
لا يتقاضون وسيكون عملهم تطوعياً.  
**ما مدة المجلس؟**  
العضوية الفردية ستنحصر في فترة واحدة لمدة ما بين سنة وستين، لكن هذا المجلس دائم.  
**ماذا يحدث إذا ما تجاوز عضو في المجلس سن الثلاثين من عمره؟**  
ستستمر عضويته حتى انتهاء فترة السنتين.

**كيف يمكن للناس التقدم بطلبات عضوية للمجلس؟**  
عن طريق استكمال نموذج متوافق في الموقع الإلكتروني مع ارسال السيرة الذاتية، وسيتم قريباً إعلان وضع النموذج.  
**كيف سيبقي المجلس على اتصال بما يريده الشباب؟**  
سيكون مجلس الشباب الدائم على اتصال دائم مع الشباب الكويتيين عن طريق حوارات ومندوبات، ومن المتوقع أن يتم ذلك خلال استخدام (وسائل الإعلام المباشرة- الأجهزة الإلكترونية- الموقع الإلكتروني- قنوات التواصل الاجتماعي... الخ).

**هل هناك خطط لتمثيل الشباب دون سن الثامنة عشرة؟**  
ستتولى اللجنة الإشرافية دراسة هذا الموضوع حسب توصيات مجلس الشباب التحضيري.

**ما دور الهيئات الحكومية الأخرى؟**  
ستتولى دعم ومبادرات الشباب وتوصياتهم إلى بعض الأقسام على أرض الواقع مع النصح والإرشاد إن لزم الأمر، وتنتهي في مراحل المشروع المختلفة عند الحاجة.

المدني المهمة بالشباب والهيئات والاتحادات الشبابية والطلابية في الكويت.  
**ماذا سيقوم المؤتمرون الوطني للشباب؟**  
من المنتظر لهذا المؤتمر أن تسلّم وثيقة الشباب لسمو أمير البلاد والتي يتلخص فيها توصيات عملية وواقعية للشباب والدور الذي سيلعبونه في تطوير مستقبل الكويت، بالإضافة إلى عرض مرئي يقدمه كل فريق أولوية لسمو أمير البلاد.

**من سيحضر المؤتمر الوطني في نوفمبر؟**  
ستكون الدعوة مفتوحة لجميع شباب الكويت وستعلن في حينها كل التفاصيل. مجلس الشباب الوطني "الألية تحت الدراسة"

**كيف سيتم اختيار مجلس الشباب الوطني؟**  
سيتم اختياره عبر معايير متفق عليها كالتميز في العمل الجماعي والنشاط التطوعي، والطموح، ويكون ملماً باحتياجات المجتمع والشباب.

**ما الفئة العمرية لأعضاء هذا المجلس؟**  
ما بين 18-30 سنة بناء على تعريف المنظمات الدولية لفئة الشباب.

**كيف يمكنكم ضمان سماع صوت شباب الكويت بشكل صحيح؟**  
جزء من تفويض اللجنة هو ضمان الاتصال المباشر مع صناع القرار.

**ماذا سيكون دور المجلس بعد التشكيل؟**  
سيكون بمقدور المجلس أن يتقدم بتوصية بشأن السياسات المتعلقة باهتمامات الشباب، وتكون قادرة على مراقبة التقدم في مبادرات الحكومة الشبابية

**كيف سيتخذ مجلس الشباب التحضيري القرارات؟**  
سيعمل المجلس وفق الخطوط الديمقراطية من غير هضم أي صوت مع احترام جميع الآراء المطروحة.

**كيف تم اختيار أعضاء مجلس الشباب التحضيري من خارج جمعيات النفع العام؟**  
تم اختيارهم بناء على أعمالهم ونشاطهم في شتى المجالات التي تعود بالنفع على الشباب.

**الحراك الشبابي لماذا لم يتم دعوة الحراك الشبابي؟**  
لا توجد آلية لتحديد لهم وجود تنظيم يضمهم بشكل رسمي لذا تمت مخاطبة مؤسسات المجتمع المدني المهمة بالشباب والهيئات والاتحادات الشبابية والطلابية في الكويت، ومنها ما كان لها تمثيل في الحراك الشبابي.

**هل هناك انسحابات في مجلس الشباب التحضيري؟ وما طريقة الإحلال؟**  
نعم لأسباب دراسية وأعمال تجارية، وسيتم ضم غيرهم من الأسماء التي تم ترشيحها سابقاً من قبل مؤسسات المجتمع المدني المهمة بالشباب والهيئات والاتحادات الشبابية والطلابية في الكويت.

**لماذا لم يتم دعوة كل جمعيات النفع العام؟**  
حيث إن المشروع الوطني للشباب، لذا تمت دعوة مؤسسات المجتمع المدني المهمة بالشباب والهيئات والاتحادات الشبابية والطلابية في الكويت.

**لماذا لم يتم دعوة كل جمعيات النفع العام؟**  
حيث إن المشروع الوطني للشباب، لذا تمت دعوة مؤسسات المجتمع المدني المهمة بالشباب والهيئات والاتحادات الشبابية والطلابية في الكويت. تم ترشيح الأسماء من قبل مجلس إدارة مؤسسات المجتمع المدني المهمة بالشباب والهيئات والاتحادات الشبابية والطلابية في الكويت.

**اللجنة اختارت 45 شاباً ليكونوا ممثلين في مجلس الشباب التحضيري**

الشباب- بحيث يستطيع جميع الشباب تقديم طلب الالتحاق به، **ما الذي سيقوم به المجلس التحضيري؟**

سيسشارك في ورش العمل والأنشطة الشهرية حيث إن المجلس حدد المواضيع والاهتمامات الرئيسية العشرة التي تؤثر في شباب الكويت وهي الوحدة الوطنية، والصحة، والإصلاح القانوني والقضاء، والبيئة، والمشروعات الصغيرة، والإسكان، والثقافة والفنون، والإصلاح التعليمي، والإصلاح الرياضي، والتنمية البشرية ثم سيتولى البحث في هذه المواضيع بعمق مع الشباب، ثم تقديم نتائج ما توصل إليه المجلس بالإضافة إلى التوصيات وما آلت إليه عن طريق إقامة منتديات بمشاركة جميع شباب الكويت في المؤتمر الوطني للشباب.

**أين المجلس من شباب الحراك السياسي؟**  
هناك أعضاء من مجلس الشباب التأسيسي، ممن شاركوا في الحراك السياسي، وآخرون ممن لم يشاركوا لعدم وجود ميول سياسية لديهم، ولكنهم في المقابل يخدمون السياسة من ناحيتي الاقتصاد والبيئة، فضلاً عن انتماء أغلب الأعضاء إلى مختلف مشارب التكتلات السياسية، فالهدف هو جمع كل الشباب، على اختلاف آرائهم وتوجهاتهم وميولهم، للوصول إلى وثيقة تحمل أفكاراً متفقاً على علمها لمختلف التوجهات، وقد تم اختيار أولويات ذات صلة بالجانب السياسي، وسنرى منتديات عامة لجميع هذه الأولويات المطروحة بما فيها المواضيع السياسية.

**لأن هناك من رأى ضرورة أن يكون أعضاء المجلس جميعهم من المشاركين في الحراك الشبابي، لهذا كان لنا لقاء مع النائب في المجلس المبطل فيصل الجحبي، دون حضور اعلامي بناء على طلبه الخاص، وكان الحديث معه عن الأولويات التي تم الاتفاق عليها من قبل الأعضاء الشباب في المجلس التأسيسي، وكانت وجهة نظره في البداية أن الأولويات انخرقت عن مسار الحراك السياسي الظاهر على الساحة، إلا أنه تبين له في النهاية أن الأولويات المحددة تساهم في معالجة صلب القضايا التي شكوا منها على الساحة السياسية.**

**المجلس دورية؟ وكم مرة سيجتمع؟**  
سيشارك في ذلك عدة مصادر: الحكومة، ومشاركة عامة من الجمهور وخصوصاً المجتمعات الشبابية، ومنظمات تطوعية، وبرامج أبحاث إضافة إلى تصاوح الخبراء، وفي النهاية سيقوم جميع شباب الكويت أنفسهم بوضع البرنامج.

**هل بإمكان أي شخص آخر الانضمام إلى مجلس الشباب التحضيري؟**  
هذا المجلس مؤقت، وقد شكلت عضويته من خلال توصيات مؤسسات المجتمع المدني المهمة بالشباب والهيئات والاتحادات الشبابية والطلابية في الكويت، بشرط تلبية معايير معينة للعضوية، كما يستطيع أي فرد التقدم بطلب الانضمام إلى مجلس الشباب الدائم عن طريق استكمال نموذج مع إرسال السيرة الذاتية.

**هل سيصبح أعضاء مجلس الشباب التحضيري تلقائياً أعضاء في مجلس الشباب الدائم؟**  
إن اردوا، ويتوقف ذلك على معايير دقيقة في حينها، وستكون العضوية مفتوحة للمتقدمين جدد من خارجها عن طريق استكمال نموذج مع إرسال السيرة الذاتية.

التطرف والتعصب ونيز التفرفة الفئوية والطائفية والقبلية في أوساط الشباب، فضلاً عن ترسيخ الديمقراطية والدستورية وتعزيز التسامح والتنوع في الآراء والأفكار بين جيل الشباب، وترسيخ اسس الحوار البناء واحترام الرأي والرأي الآخر.

**الزول إلى الشارع هل ينحصر دور أعضاء مجلس الشباب داخل الاجتماعات فقط؟**

لا يقتصر دور المجلس على مناقشة آراء الأعضاء فقط داخل الاجتماعات، بل ينزل الأعضاء إلى الشارع لمطالعة على آراء الشباب وتطلعاتهم للوصول إلى طرح ومناقشته وتحديد التصور النهائي لكل قضية على حدة، والأمر لا يتوقف عند هذا الحد، بل تتم دعوة شخصيات قيادية ومسؤولة من وزراء وأعضاء مجلس الأمة واكاديميين ومتخصصين ومستشارين بحسب ما تتطلبه احتياجات الشباب.

وقد تم تشكيل المكتب التنفيذي من 3 لجان إعلامية وتنظيمية وفنية من خارج موظفي الديوان، بالإضافة إلى مكتب مساند، تكمن مهمته في التواصل بين المكتب التنفيذي والديوان، وهو المكتب المساند الوحيد الذي يضم موظفين من الديوان لتوفير الاحتياجات والتنسيق اللازم مع الجهات الحكومية وغير الحكومية.

**أين المجلس من شباب الحراك السياسي؟**  
هناك أعضاء من مجلس الشباب التأسيسي، ممن شاركوا في الحراك السياسي، وآخرون ممن لم يشاركوا لعدم وجود ميول سياسية لديهم، ولكنهم في المقابل يخدمون السياسة من ناحيتي الاقتصاد والبيئة، فضلاً عن انتماء أغلب الأعضاء إلى مختلف مشارب التكتلات السياسية، فالهدف هو جمع كل الشباب، على اختلاف آرائهم وتوجهاتهم وميولهم، للوصول إلى وثيقة تحمل أفكاراً متفقاً على علمها لمختلف التوجهات، وقد تم اختيار أولويات ذات صلة بالجانب السياسي، وسنرى منتديات عامة لجميع هذه الأولويات المطروحة بما فيها المواضيع السياسية.

**لأن هناك من رأى ضرورة أن يكون أعضاء المجلس جميعهم من المشاركين في الحراك الشبابي، لهذا كان لنا لقاء مع النائب في المجلس المبطل فيصل الجحبي، دون حضور اعلامي بناء على طلبه الخاص، وكان الحديث معه عن الأولويات التي تم الاتفاق عليها من قبل الأعضاء الشباب في المجلس التأسيسي، وكانت وجهة نظره في البداية أن الأولويات انخرقت عن مسار الحراك السياسي الظاهر على الساحة، إلا أنه تبين له في النهاية أن الأولويات المحددة تساهم في معالجة صلب القضايا التي شكوا منها على الساحة السياسية.**

**المجلس دورية؟ وكم مرة سيجتمع؟**  
سيشارك في ذلك عدة مصادر: الحكومة، ومشاركة عامة من الجمهور وخصوصاً المجتمعات الشبابية، ومنظمات تطوعية، وبرامج أبحاث إضافة إلى تصاوح الخبراء، وفي النهاية سيقوم جميع شباب الكويت أنفسهم بوضع البرنامج.

**هل بإمكان أي شخص آخر الانضمام إلى مجلس الشباب التحضيري؟**  
هذا المجلس مؤقت، وقد شكلت عضويته من خلال توصيات مؤسسات المجتمع المدني المهمة بالشباب والهيئات والاتحادات الشبابية والطلابية في الكويت، بشرط تلبية معايير معينة للعضوية، كما يستطيع أي فرد التقدم بطلب الانضمام إلى مجلس الشباب الدائم عن طريق استكمال نموذج مع إرسال السيرة الذاتية.

**هل سيصبح أعضاء مجلس الشباب التحضيري تلقائياً أعضاء في مجلس الشباب الدائم؟**  
إن اردوا، ويتوقف ذلك على معايير دقيقة في حينها، وستكون العضوية مفتوحة للمتقدمين جدد من خارجها عن طريق استكمال نموذج مع إرسال السيرة الذاتية.

دعا سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد، في النطق السامي لدى افتتاح دور الانعقاد الأول من الفصل التشريعي الرابع عشر لمجلس الأمة في 15 فبراير الماضي إلى التركيز على رعاية الشباب، وتوفير فرص العمل وأسباب الحياة الكريمة لهم، وتفعيل مشاركتهم الإيجابية ودورهم البناء في خدمة المجتمع وتنميته، فهم معبى الرجاء ومعقد الأمل، وأضاف سموه أنه وجه الديوان الأميري إلى عقد مؤتمر وطني للشباب بنوع مساعي الشباب وهم يعاون وثيقة وطنية لتمكينهم من تسخير طاقاتهم الخلاقة والاستفادة منها في خدمة وطنهم.

"الجريدة" التقت أعضاء فريق المكتب التنفيذي في مجلس الشباب الوطني، بحضور رئيس المكتب د. جاسم الريعان، ورئيسة اللجنة الفنية شمائل الشارخ، ورئيس اللجنة المنظمة د. عبدالله البر، ورئيس اللجنة الإعلامية عبدالعزيز صادق، وفي ما يلي نص اللقاء.

**ما هي المعايير التي تم اتباعها في اختيار أعضاء مجلس الشباب؟**

تم تحديد فئة الشباب بحسب معايير المنظمات الدولية، وعلى ضوء ذلك تم تحديد الفئة التي يحق لها المشاركة في مؤتمر الشباب الوطني، ومن ثم اختيار الفئات العمرية الواقعة بين سن 18 و30 عاماً لتصل إلى 60 في المئة من المجتمع الكويتي، فضلاً عن بعض الشروط في السيرة الذاتية للعضو بان يكون طموحاً وقادراً على التواصل وابتكار الأفكار والمبادرات، ونشطاً، ويؤمن بالعمل التطوعي والعمل الجماعي، ولديه حصيلة في العلم والمعرفة والثقافة، فضلاً عن إلمامه باحتياجات المجتمع والشباب.

وحرصاً على تمثيل أكبر قدر ممكن من مختلف ميول الشباب تمت مخاطبة أكثر من 31 من جمعيات النفع العام والاتحادات الطلابية، فضلاً عن علمها شبابية لفضل لها صفة رسمية، لكن عرف عنها العمل التطوعي في مجالات مختلفة لترشيح 3 أشخاص، وتزويد الديوان بسيرهم الذاتية، وبدورها اختارت اللجنة العليا 45 شاباً، ليكونوا ممثلين في مجلس الشباب التحضيري، وكذلك أضافت اللجنة الإشرافية 7 أسماء على ضوء حصيلة التي ذكرت سابقاً، لتميز هذه الأسماء في النشاط التطوعي والعمل الجماعي.

**ما الهدف المنوط بمشروع مجلس الشباب الوطني تحققه؟**  
هناك عدة أهداف على مجلس الشباب تحقيقها، وأولها خلق قنوات تواصل بين القيادة السياسية وفئة الشباب، وتطوير أساليب مشاركتهم الإيجابية في قضايا المجتمع، ورفع قدرات ومهارات الشباب وتعزيز مساهمتهم في المسيرة الوطنية، والتعرف على طموحات وتطلعات الشباب الخاصة بمستقبلهم ومستقبل وطنهم، والسعي إلى تحقيقها، والتعرف على الهموم والتحديات التي تواجه الشباب في سبيل إيجاد الحلول المناسبة لها، فضلاً عن اشراك الشباب والأخذ بأرائهم في البرامج الحكومية والخطط التنموية.

كما يناط به كذلك إعداد وتأهيل قيادات شبابية واعدة لمواصلة مسيرة التنمية، وتشجيع مبادرات الشباب وتحفيزهم على الابتكار والانخراط في العمل الحر، وترسيخ الهوية الكويتية والمواطنة الصالحة، وتعزيب اللحمة الوطنية ومكافحة

كما يناط به كذلك إعداد وتأهيل قيادات شبابية واعدة لمواصلة مسيرة التنمية، وتشجيع مبادرات الشباب وتحفيزهم على الابتكار والانخراط في العمل الحر، وترسيخ الهوية الكويتية والمواطنة الصالحة، وتعزيب اللحمة الوطنية ومكافحة

كما يناط به كذلك إعداد وتأهيل قيادات شبابية واعدة لمواصلة مسيرة التنمية، وتشجيع مبادرات الشباب وتحفيزهم على الابتكار والانخراط في العمل الحر، وترسيخ الهوية الكويتية والمواطنة الصالحة، وتعزيب اللحمة الوطنية ومكافحة

أكد عدداً من أعضاء المكتب التنفيذي في مجلس الشباب الوطني، حرصهم على تمثيل أكبر قدر من الشباب، مشيرين إلى أنهم قاموا بمخاطبة 31 جهة من المجتمعات الشبابية للمشاركة في المجلس التحضيري.

أكد عدداً من أعضاء المكتب التنفيذي في مجلس الشباب الوطني، حرصهم على تمثيل أكبر قدر من الشباب، مشيرين إلى أنهم قاموا بمخاطبة 31 جهة من المجتمعات الشبابية للمشاركة في المجلس التحضيري.

أكد عدداً من أعضاء المكتب التنفيذي في مجلس الشباب الوطني، حرصهم على تمثيل أكبر قدر من الشباب، مشيرين إلى أنهم قاموا بمخاطبة 31 جهة من المجتمعات الشبابية للمشاركة في المجلس التحضيري.

أكد عدداً من أعضاء المكتب التنفيذي في مجلس الشباب الوطني، حرصهم على تمثيل أكبر قدر من الشباب، مشيرين إلى أنهم قاموا بمخاطبة 31 جهة من المجتمعات الشبابية للمشاركة في المجلس التحضيري.

أكد عدداً من أعضاء المكتب التنفيذي في مجلس الشباب الوطني، حرصهم على تمثيل أكبر قدر من الشباب، مشيرين إلى أنهم قاموا بمخاطبة 31 جهة من المجتمعات الشبابية للمشاركة في المجلس التحضيري.

أكد عدداً من أعضاء المكتب التنفيذي في مجلس الشباب الوطني، حرصهم على تمثيل أكبر قدر من الشباب، مشيرين إلى أنهم قاموا بمخاطبة 31 جهة من المجتمعات الشبابية للمشاركة في المجلس التحضيري.

أكد عدداً من أعضاء المكتب التنفيذي في مجلس الشباب الوطني، حرصهم على تمثيل أكبر قدر من الشباب، مشيرين إلى أنهم قاموا بمخاطبة 31 جهة من المجتمعات الشبابية للمشاركة في المجلس التحضيري.

أكد عدداً من أعضاء المكتب التنفيذي في مجلس الشباب الوطني، حرصهم على تمثيل أكبر قدر من الشباب، مشيرين إلى أنهم قاموا بمخاطبة 31 جهة من المجتمعات الشبابية للمشاركة في المجلس التحضيري.

أكد عدداً من أعضاء المكتب التنفيذي في مجلس الشباب الوطني، حرصهم على تمثيل أكبر قدر من الشباب، مشيرين إلى أنهم قاموا بمخاطبة 31 جهة من المجتمعات الشبابية للمشاركة في المجلس التحضيري.

أكد عدداً من أعضاء المكتب التنفيذي في مجلس الشباب الوطني، حرصهم على تمثيل أكبر قدر من الشباب، مشيرين إلى أنهم قاموا بمخاطبة 31 جهة من المجتمعات الشبابية للمشاركة في المجلس التحضيري.

أكد عدداً من أعضاء المكتب التنفيذي في مجلس الشباب الوطني، حرصهم على تمثيل أكبر قدر من الشباب، مشيرين إلى أنهم قاموا بمخاطبة 31 جهة من المجتمعات الشبابية للمشاركة في المجلس التحضيري.

أكد عدداً من أعضاء المكتب التنفيذي في مجلس الشباب الوطني، حرصهم على تمثيل أكبر قدر من الشباب، مشيرين إلى أنهم قاموا بمخاطبة 31 جهة من المجتمعات الشبابية للمشاركة في المجلس التحضيري.

أكد عدداً من أعضاء المكتب التنفيذي في مجلس الشباب الوطني، حرصهم على تمثيل أكبر قدر من الشباب، مشيرين إلى أنهم قاموا بمخاطبة 31 جهة من المجتمعات الشبابية للمشاركة في المجلس التحضيري.

أكد عدداً من أعضاء المكتب التنفيذي في مجلس الشباب الوطني، حرصهم على تمثيل أكبر قدر من الشباب، مشيرين إلى أنهم قاموا بمخاطبة 31 جهة من المجتمعات الشبابية للمشاركة في المجلس التحضيري.

أكد عدداً من أعضاء المكتب التنفيذي في مجلس الشباب الوطني، حرصهم على تمثيل أكبر قدر من الشباب، مشيرين إلى أنهم قاموا بمخاطبة 31 جهة من المجتمعات الشبابية للمشاركة في المجلس التحضيري.

أكد عدداً من أعضاء المكتب التنفيذي في مجلس الشباب الوطني، حرصهم على تمثيل أكبر قدر من الشباب، مشيرين إلى أنهم قاموا بمخاطبة 31 جهة من المجتمعات الشبابية للمشاركة في المجلس التحضيري.

أكد عدداً من أعضاء المكتب التنفيذي في مجلس الشباب الوطني، حرصهم على تمثيل أكبر قدر من الشباب، مشيرين إلى أنهم قاموا بمخاطبة 31 جهة من المجتمعات الشبابية للمشاركة في المجلس التحضيري.

## نشرة صحافية

### توفير الزكاة استقرار المعيشي لها في إطار من السرية التامة

#### بيت الزكاة يسعى باستمرار إلى التعرف على الأسر المتعففة

بوحة بيت الزكاة عنايته الدائمة للأسر المتعففة داخل الكويت، ويسعى باستمرار إلى التعرف عليها بشتى السبل، لتقديم العون اللازم لها وتوفير جوانب الاستقرار المعيشي لها في إطار من السرية التامة حفاظاً على كرامتها وصوناً لتعففها.

وقد حث الإسلام العظيم على التعفف والأنى على أهله من جانب، ودعا إلى التعرف عليهم وتقديم المساعدة لهم من جانب آخر، لقوله -تبارك وتعالى- للفقراء الذين احتسروا في سبيل الله لا يستطيعون ضرباً في الأرض بحسبهم جاهل أغنياء من التعفف تعرفهم بسيماهم لا يسألون الناس إلحافاً البقرة - 273.

وقوله -صلى الله عليه وسلم ليس المسكين بهذا الطواف الذي ترده التمرة والتمرتين واللحمتان والأكلة والأكلاتان ولكن المسكين الذي لا يجد غنياً يغنيه ولا يغتن له فيصق عليه ولا يسأل الناس شيئاً.

ومن هذا المنطلق الكريم قام بيت الزكاة منذ تأسيسه بالعناية بهذه الفئة العزيزة، وتقديم الدعم المناسب لسيا احتياجاتها المعيشية، فأنشأ مكتباً خاصاً بها منذ عام 1984م، لتتولى التعامل معها وتقديم المساعدات لها بناء على التوجيهات السامية والمتواصلة من سمو أمير البلاد الراحل الشيخ جابر الأحمد الجابر الصباح طيب الله ثراه.

الذي كان يوصي بها خيراً من خلال لقائه بمسؤولي بيت الزكاة. ويتم التعرف على الأسر المتعففة عن طريق المتطوعين الثقات المشهود لهم بالصلاح والقوى الموجودين في مختلف مناطق الكويت والذي لديهم معرفة تامة بأحوال هذه الأسر وظروفها المعيشية، حيث يقومون بالاتصال ببيت الزكاة للتعريف بهم، كما يتم التعرف عليهم من خلال وسائل إدارية وميدانية حديثة ودراسة مكتنية يقوم بها للناك من حاجة هذه الأسر للمساعدة ومدى تعففها. فإذا تم التأكد من حاجتها وتعففها يقوم البيت بتوصيل المساعدات المالية لها من خلال إيداع المبلغ مباشرة في حساب رب الأسرة، أو من خلال تسليم الشيك لأحد أفرادها أو للشخص المقرب للأسرة والذي تاتمه على أسرارها وتثق به، أو عن طريق الباحث الاجتماعي إذا كانت الأسرة ترضى بذلك. وقد بلغ إجمالي المساعدات التي قدمت للأسر المتعففة خلال عام 2011 (209,490) مائتين وتسعة

## سيكون بمقدور المجلس بعد تشكيه التقدم بتوصية بشأن السياسات المتعلقة باهتمامات الشباب

سيكون بمقدور المجلس بعد تشكيه التقدم بتوصية بشأن السياسات المتعلقة باهتمامات الشباب

## شروط المبادرات والاقتراح لغير الأعضاء

المبادرة هي نشاط منظم بفكرة واضحة تسعى إلى تحقيق هدف محدد بخدم فئة الشباب بشكل خاص والمجتمع بشكل عام، وفق إطار عمل وفترة زمنية محددة، أما المقترح فهو دراسة أو إجراء أو سياسة عامة تهدف إلى تحقيق أهداف المشروع الوطني للشباب، وتكون طريقة التقدم من خلال تعبئة صاحب المبادرة نموذج استمارة يشرح فيه المبادرة والهدف العام منها واسلوب وآلية التنفيذ المقترحة، ويرفق معها الجدول الزمني للتفصيل والميزانية التقديرية والفئات الشبابية المستهدفة، ويتم فرز واستقبال الطلبات المقدمة وتقييمها حسب المواصفات والمعايير المحددة وهي وضوح الهدف، الابتكار والتميز، وأن تكون سريعة التنفيذ، ويتم تنفيذها قبل انطلاق المؤتمر الوطني للشباب في نوفمبر 2012م، وتكون شبابية عصرية وتهدف إلى استقطاب أكبر شريحة من الشباب، وتكون الفكرة غير ربحية.

تكون آلية الاختيار عن طريق ترشيح أفضل ثلاث مبادرات مقدمة خلال الشهر بدءاً من مايو 2012، فالمبادرة الأولى ستكون بدعم كامل حيث سيخصص

# طلبة الجامعات - الجريدة: العمل التطوعي صيفاً رصيداً وخبرة

## أكدوا أنه أفضل طريقة لتطوير الذات واستغلال الإجازة

نور الفيكاوي



علي الحربي



نادين عدنان



عبدالعزیز بازي



الفرد شاکر

يلجأ بعض طلبة الجامعات الحكومية والخاصة في دولة الكويت إلى العمل التطوعي خلال الصيف في بعض مؤسسات الدولة والجمعيات الخيرية والتطوعية التي تتاح فيها فرص لهم في فترة الإجازة الصيفية، كما تمنح بعض جهات العمل شهادات خبرة، مما يشجع الطلبة على الإقبال عليها، رغبة في تنمية الذات واكتساب

الخبرات في مختلف المجالات، وأكد عدد من طلبة الجامعات لـ«الجريدة» أن العمل التطوعي يعد رصيداً للطلاب بعد التخرج ويكسبه خبرة تفيده في حياته العملية... «الجريدة» رصدت آراء مجموعة من الطلبة المنضمين إلى العمل التطوعي خلال فترة الصيف وإليك التفاصيل:

بدأت، قالت الطالبة نادين عدنان، تدرس بكلية الآداب في جامعة الكويت تخصص لغة إنجليزية، إن سبب عملها في مركز ملازمة الداون شغل أوقات الفراغ، مشيرة إلى أن العمل التطوعي خلال فترة الصيف يعود بفائدة عظيمة.

وأضافت عدنان «أنها المرة الأولى التي أعمل فيها، وهي تجربة ممتعة جداً، ولن تكون المرة الأخيرة، وهذا الأمر يعود بالنفع، لأنه يكسب الطلبة العاملين في الصيف خبرة كبيرة، مؤكدة أنها تعلمت الكثير خلال هذه التجربة على سبيل المثال «العتاء بلا مقابل هو أجمل ما تعلمته من خلال العمل مع أطفال الداون»، وشجعت عدنان جميع الطلبة على استغلال الصيف بالعمل والتطوع، لأن المهارات المكتسبة تستمر مع الطالب، ولها تأثير إيجابي على مستقبله الوظيفي.

أجمل تجارب من جانبها، بينت طالبة كلية العلوم الإدارية في جامعة الكويت شبيخة الشريدة أن تطوعها في التوعية البيئية من أجل التجارب، مؤكدة أن أجمل ما في التطوع هو الخبرات المكتسبة، مضيفاً «شجعتني هذا على معاودة العمل في كل صيف، وإلى جانب التطوع والعمل في إحدى شركات الاتصالات، تطوعت في أكثر من جهة في السنوات الماضية، حيث شاركت في مهرجان

المتاحة والتطوع لمساعدة المحتاجين في مختلف المجالات، مضيفاً «أرقى الأعمال هي التطوعية، حيث أنك تساعد الآخرين وتشاركهم دون مقابل، مشيرة إلى أنها المرة الأولى التي يتطوع فيها، مؤكداً ضرورة تكرار التجربة.

وأشار الحربي إلى أن العمل التطوعي ساهم بشكل كبير في تنظيم الوقت وترتيب الأولويات وتحمل المسؤولية، وشجع زملاءه على الإقدام على مثل هذه الخطوة، واكتساب المهارات الأساسية للحياة الوظيفية.

على الصعيد ذاته، بين الطالب فريد العبد الغفور أن التطوع هو السبيل الوحيد للمساهمة في تطوير المجتمع، والرغبة في أن يكون الفرد فعالاً في مجتمعه، وأن يكون معطاءً ويقدم المساعدة تكون عن طريق التطوع، مؤكداً أن التجربة ممتعة جداً، وأن العلاقة التي تنشأ بين المتطوع والعاملين معه، وبين المتطوع والطرف المحتاج من أسمى العلاقات، فهي مبنية على الحب والعتاء دون مقابل.

من جانبه، أشار الطالب الفرد شاكِر إلى أن «وقت الفراغ وطول الإجازة نسبياً مقارنة مع الإجازات السابقة، من الأسباب التي جعلت العمل التطوعي أبرز الخيارات»، بالإضافة إلى شغل وقت الفراغ هناك فائدة وخبرة مكتسبة تضاف إلى رصيد الطالب ويستعين بها بعد التخرج.

الفرد وتطويرها، ولكي أقدر ما أمك في هذه الحياة ولكي أزداد صبراً وحكمة كان لابد لي من عيش تجارب الآخرين ومساعدتهم.

الجديدة مطلوبة وعلى الصعيد ذاته، بينت الطالبة في جامعة الخليج للعلوم والتكنولوجيا حوراء أبل أن وقت الفراغ طويل جداً ولا ضغوطات دراسية تذكر، مما كان سبباً في تشجيعي على العمل والتطوع في مركز «عبير 2» لأطفال التوحد ونوي الإعاقات الذهنية وأفضل طريقة للاستفادة من الصيف تكون بالعمل، ورغم أنه تطوعي يعد تجربتي الأولى، فإنني أستمتع به كثيراً.

وأشارت حوراء إلى أن التطوع في الصيف يحتاج إلى التفرد التام، لأن الطالب يقضي معظم وقته في العمل، لافتة إلى أن «المهارات المكتسبة خلال العمل التطوعي لا مجال لتعلمها إلا عن طريق العمل، فقد تعلمت الصبر والمحافظة على الهدوء والتعامل مع مختلف النفوس، وزاد تقديري لجميع الوظائف». وشجعت أبل الطلبة على العمل التطوعي، مؤكدة ضرورة تفرغهم التام واستعدادهم لتحمل المسؤولية الكاملة، وأخذ الموضوع على محمل الجد.

تطوير الذات بدوره، أكد الطالب علي الحربي أن الوقت يمر في الصيف دون استفادة منه، ورغبة في تطوير الذات قررت الاستفادة من الفرص



غالية الحربي

الإسم: غالية سلامة الحربي  
الموهبة: الفن التشكيلي  
طالبة التربية الفنية في كلية التربية الأساسية

## غالية الحربي رسمت الطبيعة في «لوحات»

### • أطراف الحربي

مواهبها الفنية، إضافة إلى مشاركتي في مهرجان الكويت للإبداع التشكيلي الخامس.

- هل هناك فرص في الكويت لتطوير الموهبة؟  
- نعم، لكن ليست كثيرة كما هو متوقع، لأن أماكن المشاركة في الفن التشكيلي محدودة.
- ما مشاريعك أو أعمالك القادمة؟  
- حالياً أعكف على رسم عدة لوحات فنية، للمشاركة في معارض تشكيلية، إضافة إلى اللوحات القديمة التي شاركت بها.
- ما طموحك من وراء هذه الموهبة؟  
- أتمنى أن أصل إلى مستوى الاحتراف في الفن التشكيلي، وأكثر خبرة تساعدني على صقل الموهبة.
- ما الشيء الذي يمدك بالطاقة أو الإبداع ويلهمك في رسم اللوحات الفنية؟  
- التأمل في الطبيعة، فهو الذي يساعدني في رسم لوحاتي الفنية.
- كلمة أخيرة؟  
- أشكر جريدة الجريدة على فتح المجال لعرض موهبتي، وأتمنى من الموهوبين صقل مواهبهم.

طالبة التربية الفنية غالية الحربي عبرت عن أفكارها، والواقع الذي تعيشه اليوم في لوحات فنية، عبر مشاركتها في العديد من المعارض الفنية، ونالت إعجاب الطلبة والأساتذة، «الجريدة» التقط الحربي وكان معها هذا الحوار:

- متى بدأت موهبتك؟  
- بدأت الرسم عندما كان عمري 13 سنة في المرحلة المتوسطة، وصقلت هذه الموهبة في المراحل الدراسية حتى تخصصت في دراستها في كلية التربية الأساسية في تخصص التربية الفنية.
- من الذي ساهم في اكتشاف موهبتك المبكرة؟ وهل كان هناك تشجيع من قبل أشخاص معينين؟  
- كان لوالدي الدور الريادي في اكتشاف الموهبة، فقد شجعاني على ممارستها من خلال اللوحات الفنية التي كنت أقدمها لهما، وساهما في تطويرها.
- هل سبق لك المشاركة في معارض فنية؟ ومتى كانت أول مرة؟  
- لكلية التربية الأساسية دور في فتح المجال لي لعرض اللوحات الفنية، فقد كانت في كل عام دراسي تقيم معارض للتربية لإبراز

1 828 111

Fax: 2252537

E-mail: ads@aljarida.com

دليل الجريدة الطبية

**د. عبدالله المنصور**  
استشاري طب وجراحة عيون  
تخصص دقيق من مستشفى الملك خالد التخصصي للعيون (الرياض)  
• تصحيح قصر النظر - طول النظر (الليزر)  
• إزالة الماء الأبيض بالموجات الصوتية بدون غرز.  
• علاج امراض الشبكية بالليزر.  
• فحص شامل ودقيق للعيون باجهزة حديثة ومنظورة  
المركز الاستشاري الطبي ت: 25622444

**د. صالح الجريوي**  
استشاري جلدية تناسلية  
ليزر - تجميل  
عيادة الليزر والجلدية  
عيادة التجميل  
عيادة التناسلية والتعجز الجنسي  
حولي - شارع المغرب السريع طريق 4 - مجمع د. صالح الجريوي الطبي  
97116099 الجهد الساخن، 60060706 - 22655566

**عيادة الكثرة غيمة العمر**  
SKIN CLINIC  
استشاري الأمراض الجلدية وتجميل الجلد والليزر  
• البثور الكندي - إميل الكلية الملكية الكندية  
عروض خاصة للصيف:  
• تنظيف البشرة.  
• أحدث أجهزة الليزر بالتبريد  
• إزالة الشعر للبشرة البيضاء والسمراء.  
• نحت الجسم بدون ألم.  
• علاج الهالات السوداء.  
المرقاب - شارع السور - برج الخبارية - قطعة 3 - الدور الخامس - هاتف: 22692314 - فاكس: 22692322  
www.skinclinic.com look your best, feel you best, expect the best skin@gmail.com

**عيادة الخليج خدمات طب اسنان متطورة**  
gulf clinic advanced dental care  
(د. أنيسة الرشيد)  
العالمية - قطعة (11) تقاطع شارع هارون الرشيد مع شارع فهداد - الشركة التجارية العقارية (الطابق الأرضي - الطابق الأول)  
ص.ب: 6019 المنصورية، 326101 الكويت  
تلفون: 25630002 - 25630003 - 25630004 - 25644666  
فاكس: 25630005 - 25647393  
www.gulf-clinic.com

**عيادات اللوتس & قرجينيا**  
عنوان الصحة والجمال في الكويت  
تقنية حديثة لأسنان أنصع بياضاً خلال ٤٥ دقيقة فقط.  
أحدث جهاز ليزر لتوريد اللثة بدون ألم للمدخنين وأصحاب البشرة السمراء.  
جميع أنواع رقائق السيراميك التجميلية الفينيرز واللومونيرز.  
أسترجع شبابك وأزرع شعرك  
عرض خاص على زراعة الشعر  
جميع الحلول لمشاكل الصلع وتساقط الشعر (ليزر - زراعة - تقنية الخلايا الجذعية).  
زراعة الرأس والشارب واللحية  
قبل بعد  
الليزر والتجميل 25669966 - 25611262 - السالمية - مقابل المطافي (نهاية الدائري الرابع) 25665232 - 25665131 تجميل الأسنان

## «القاعدة» يحصل على حرية أكبر لتشديد قبضته على إفريقيا

Con Coughlin - Daily Telegraph

يعتمد مهندسون أذكاء بحركة الجهاد العالمية التابعة لتنظيم «القاعدة» إلى توسيع نشاطاتهم، فقد سيطروا على مساحة شاسعة من الصحراء في دولة مالي الإفريقية، تماماً مثل أفغانستان خلال التسعينيات، كانت مالي عرضة للاستغلال من جانب جماعات إرهابية إسلامية.

عندما نظن أننا نوشك على التخلص من شبكة من الإرهابيين التابعين لتنظيم «القاعدة»، تظهر شبكة أخرى لنحل مكانها وتستأنف حملة إرهابية متواصلة ضد الغرب وحلفائه.

يرتكز انسحاب القوات البريطانية المرتقب من أفغانستان على الافتراض القائل إن شبكة «القاعدة» التي كانت برئاسة أسامة بن لادن (وهي كانت المبرر الأصلي لشن عملية التدخل العسكري) تفككت ولم تعد تهدد أمننا، لكن من المحتمل أن تتمكن بوافي المنظمة التي يديرها راهناً أيمن الظواهري (الطبيب المصري الذي حل مكان زعيم «القاعدة» بن لادن في مايو 2011) من إعادة تنظيم نفسها بعد انتهاء مهمة حلف الأطلسي، ولا سيما في حال عدم التوصل إلى أي تسوية سياسية مع «طالبان» حين تجمع قواتنا وأغراضها وتقرر العودة إلى ديارها في نهاية عام 2014.

لكن في غضون ذلك، بدل أن تنتظر «القاعدة» تطور الأحداث لمصلحتها في أفغانستان، يبدو أن التنظيم منشغل بتوسيع فرعه في أجزاء أخرى من العالم الإسلامي، حيث تمنحه الحكومات الضعيفة أو الضالمة المساحة اللازمة للحركة وفرصة تحقيق رغباته المشيئة.

بدأت خطة خلايا «القاعدة» في دول مثل اليمن والصومال، وهما دولتان فاشلتان وغارقتان في حرب أهلية، ويتمتع الجبل الجديد من المتطرفين الإسلاميين بكامل الحرية لتطبيق أجندتهم الإرهابية، بينما حصرت الخلايا المتمركزة في الصومال نشاطاتها في إطار الاعتداء على البعثات

الدبلوماسية والمواقع السياحية في شرق إفريقيا، زادت طموحات الجماعات المتمركزة في اليمن والتي كانت تحت زعامة القيادي السابق أنور العولقي (رجل دين متطرف تلقى تعليمه في الولايات المتحدة واستهدفته طائرة بدون طيار وقتلته قبل أقل من عام)، فكانت تلك الجماعات تستعمل أجهزة مبتكرة لكصف الأراضي الأميركية بالإضافة إلى إخفاء المتفجرات القاتلة في الملابس الداخلية للناشطين أو داخل خراطيش طابعات الحبر.

يؤكد المهندسون أذكاء بحركة الجهاد العالمية التابعة لتنظيم «القاعدة» إلى توسيع نشاطاتهم، فقد سيطروا على مساحة شاسعة من الصحراء في دولة مالي الإفريقية، تماماً مثل أفغانستان خلال التسعينيات، كانت مالي عرضة للاستغلال من جانب جماعات إرهابية إسلامية.

عندما نظن أننا نوشك على التخلص من شبكة من الإرهابيين التابعين لتنظيم «القاعدة»، تظهر شبكة أخرى لنحل مكانها وتستأنف حملة إرهابية متواصلة ضد الغرب وحلفائه.



بدل أن ينتظر «القاعدة» تطور الأحداث لمصلحتها في أفغانستان، يبدو أن التنظيم منشغل بتوسيع فرعه في أجزاء أخرى من العالم الإسلامي، حيث تمنحه الحكومات الضعيفة أو الضالمة المساحة اللازمة للحركة وفرصة تحقيق رغباته المشيئة.

من آخر قاعدة متبقية لهم في أنسوغو في شمال مالي، فتركوا الجماعة الإرهابية تسيطر على منطقة شاسعة أكبر من مساحة فرنسا. يبدو أن مقاتلي «القاعدة» أرادوا إثبات تصميمهم على الالتزام بالعقيدة الدينية الصارمة حين هدموا الكنوز القديمة في موقع «الترات العالمي» في تمبكتو حيث دمروا ضريحين بزعم أنهما مظهران من صور الوثنية. ربما يحجب هذا الانتهاك الفاضح ذكريات عن تدمير معابد بوذا القديمة في باميان على يد «طالبان» لأسباب مشابهة في الأخطر من ذلك هو أنهم سيطروا أيضاً على شبكة من المطارات والقواعد العسكرية ومستودعات الأسلحة ومعسكرات التدريب، ويمكن أن ينظموا من هناك حملة العنف التي يريدون شنّها في أنحاء القارة الإفريقية وخارج حدودها.

## وصول موجة العنف إلى عشائر سورية دفع السفير الفارس إلى الانشقاق

Hassan Hassan - The National

تغير الوضع بشكل جذري بعد الاعتداء الأخير على دير الزور، فتمت زخم واضح ضد النظام اليوم في أنحاء المحافظة، وأخبرني سكان من أنحاء دير الزور المختلفة عن وجود عدد كبير من مقاتلي المعارضة في القرى، ما يصعب على النظام السيطرة على المنطقة.

ترسيخ شرعية النظام وضمان الاستقرار. أدار زعماء القبائل العلاقات الشائكة بين الدولة والطوائف التي يؤثرون فيها. لكن بشير وثيرة العنف أخيراً إلى أن النظام بدأ يجازف ببغدان هذا الوضع.

قال عبدالله غداوي، محرر سياسي في الصحيفة السعودية «عكاظ» من بلدة البوكمال: «بسبب أعمال العنف والحملات العسكرية على دير الزور، أصبحت القبائل في موقف أخلاقي مرجح».

تدرك القبائل أن موقفها اليوم سيؤثر في سمعتها طوال الأجيال المقبلة. الفارس هو زعيم قبيلة نافذة لذا يبقى ولاؤه للنظام ثانوية مقارنة بولائه لقبيلة ومكانته في المنطقة. لاقى خبر انشقاقه عن النظام ردة فعل إيجابية في أوساط زعماء بعض القبائل.

ضد النظام اليوم في أنحاء المحافظة. أخبرني سكان من أنحاء دير الزور المختلفة عن وجود عدد كبير من مقاتلي المعارضة في القرى، ما يصعب على النظام مهمة السيطرة على المنطقة. كما جرت العادة، قصف النظام المدن في دير الزور قبل إرسال مركبات مدرعة، إذا استمر العنف على هذا المنوال، قد تنتفض قبائل من منطقتي الحسكة والرقبة المجاورتين ضد النظام بسبب روابط القرابة أيضاً.

يشير انشقاق الفارس، بعد أن كان موالياً للنظام منذ فترة طويلة، إلى أن النظام فقد قدرته على تحريض القبائل بعضها ضد بعض واستعمالها للحفاظ على هدوء نسبي. لا شك أن تفاقم حدة العنف سيجر أعداداً إضافية من الناس إلى هذا الصراع.

في الأشهر الأولى للانتفاضة، عارض بعض قادة القبائل الاحتجاجات لحماية قبائلهم وعشائريهم من رد النظام الانتقامي، لكن سرعان ما انقلب وتيرة العنف وعامل القرابة بين القبائل، إنه مؤشر آخر على أن النظام أصبح عدو نفسه.

تغير الوضع بشكل جذري بعد الاعتداء الأخير على دير الزور، فتمت زخم واضح ضد النظام اليوم في أنحاء المحافظة، وأخبرني سكان من أنحاء دير الزور المختلفة عن وجود عدد كبير من مقاتلي المعارضة في القرى، ما يصعب على النظام السيطرة على المنطقة.



# رعاية.. ثقة.. تطور

هيئة حكومية مستقلة  
INDEPENDENT GOVT. AUTHORITY

# الزكاة

بينما عمد النظام إلى تصعيد أعمال العنف في شرق سورية في الشهر الماضي، بدأ الوضع يتغير. حتى الفترة الأخيرة، كانت دير الزور منطقة هادئة نسبياً مقارنة بالمناطق الأخرى في البلاد، لكن استمرت الاحتجاجات في بعض النقاط الساخنة، وتحديداً في مدينة دير الزور وبلدة القريا المجاورة، ثم بدأت بلدات وقرى إضافية تنضم إلى التحرك تدريجياً بسبب علاقات القرابة بين المشاركين المختلفين. التزاماً مع تصاعد وتيرة العنف، بعد أن تدهورت الروابط بين القبائل والعشائر نتيجة العنف الذي يمارسه النظام، زادت الضغوط على القبائل كي تشارك في الصراع.

بدأت جماعات منتمية إلى «الجيش السوري الحر» تحشد نفسها بأعداد كبيرة، ولا سيما

مركز  
الاتصال  
**175**

www.zakat.org.kw

2.5%  
زكاتك

Quality  
ISO 9001  
www.zakat.org.kw

# خير الكلام عند الصيام

قصة الفاروق | الشيخ د. نبيل العوضي

عمر صانع حضارة | د. عمرو خالد

أجمل نظرة في حياتك | الشيخ مشاري الخراز

ربيع الحياة | الشيخ راشد الزهراني و الشيخ د. عائض القرني



رمضان  
يجمعنا

mbc



mbc.net/ramadan



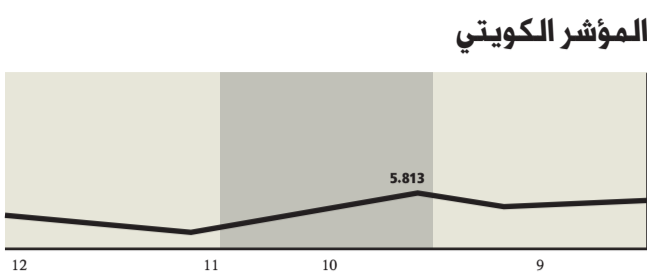




واي فاي  
خلينا نشبك عليه

يجمعنا  
mbc

mbc.net/wifi  
#واي\_فاي



1.000 الدينار

3.551 \$

2.898 €

11

اقتصاد

# 811 مليون دينار قيمة الخزينة في الشركات المدرجة

## تشكل 2.8% من إجمالي القيمة السوقية... و«زين» في المقدمة بـ297 مليون دينار



الغني ما ينطبق على مسار السهم العادي، فكلما زادت كمية أسهم الخزينة فإن سهم الشركة بحالة تجمع أو شراء، وكلما نقصت هذه الكمية فإن السهم بحالة بيع أو تصريف.

الرقابية والجمعية العمومية، وتلجأ الشركات إلى شراء هذه النسبة عادة لدعم قيمة السهم في النزول، وكذلك تحقيق أرباح من بيعها عند صعود السهم، وتقوم الشركة بإعادة شرائها من السوق عن طريق عملية شراء من خلال بورصة الأوراق المالية وأسهم الخزينة ولا بحق لها توزيعات أو حق التصويت خلال فترة ملكية الشركة لها. وينطبق عليها من التحليل

في التعامل في سوق الأسهم وتريد دعم أسهمها وذلك مقابل دفع رسوم لتوفير هذه الخدمة، وهو ما سيؤدي إلى تنظيم شراء أسهم الخزينة بشكل أفضل. وأسهم الخزينة هي عبارة عن كمية الأسهم التي لا تتجاوز نسبتها 10 في المئة من رأس المال، ويعتبر حقاً مشروعاً لكل شركة مدرجة في السوق إن تشتري بعد موافقة الجهات

فضم شركة واحدة لا تمتلك سهم خزينة وهي كوت فود.

### تنظيم شراء أسهم الخزينة

وكان اتحاد شركات الاستثمار قد تقدم بمقترح لهيئة أسواق المال للسماح لشركات إدارة الأصول بعمليات البيع والشراء على أسهم الخزينة بالنقابة عن الشركات المدرجة التي ليس لديها خبرة

هناك 53 شركة لا تمتلك أسهم الخزينة، وتوزع هي الشركات على جميع القطاعات عدا قطاع البنوك، وحل قطاع الخدمات في المقدمة فقد بلغ عدد الشركات التي لا تمتلك أسهم خزينة فيه 22 شركة، هي: سيتي جروب، والرابطة، والكيبيل التلفزيوني، والأنظمة، وإي.اس، ووطنية للمسالخ، وعارف طاقة، وبتروجلف، وتحصيلات، وأبار، وصافتك، والافكو، والمواسة، والمستقبل، ومبرد، والتقدم، وبياكو، والجزيرة، والسور، وفوتشر كيد، والتوادي، وزيمبا. أما في قطاع الصناعة فقد كانت هناك 10 شركات مدرجة في البورصة لا تمتلك أسهم خزينة، وهي: كابلات، وسفن، وبورتلاند، والهلال، وتغليف، والكوت، والحناء، والمعدات، واستهلاكية، وصناعة بوبيان الدولية. وهناك 9 شركات في قطاع العقارات لا تمتلك أسهم خزينة، وهي: الإنماء العقارية، والمستثمرون، والمنتجعات، وأدتك، والثمار، ومشتات، وديي الأولى، ومنازل، والمدن.

ويأتي بنك بيت التمويل الكويتي (بيتك) في المرتبة الرابعة بين الشركات، بقيمة أسهم خزينة بلغت 43.4 مليون دينار، حيث يمتلك أسهماً بلغت 61.2 مليون دينار، يليه بنك برقان بقيمة بلغت 33.6 مليون دينار، ويعد أسهم 73 مليون دينار. أما البنك الوطني الذي حل سادساً من حيث قيمة أسهم الخزينة التي بلغت 32.7 مليون دينار، يليه بنك الخليج بقيمة بلغت 24.5 مليون دينار، ومن ثم تليه شركة اجيلتي بقيمة 21.7 مليون دينار، ثم شركة أغذية بقيمة 14.3 مليون دينار، يليها البنك الأهلي الكويتي بقيمة 10.5 ملايين دينار، أما في المركز العاشر فقد جاءت الشركة التجارية العقارية بقيمة 8.4 ملايين دينار.

كشفت إحصائية أعدتها «الجريدة» أن قيمة أسهم الخزينة في الشركات المدرجة في سوق الكويت للأوراق المالية حسب معطيات السوق يومي الثلاثاء والأربعاء الماضيين بلغت 811.4 مليون دينار وتمثل ما نسبته 2.8 في المئة من إجمالي القيمة السوقية للشركات المدرجة، البالغة قيمتها 28.1 مليار دينار.

وحسب الإحصائية التي شملت جميع الشركات المدرجة، فقد جاء قطاع الخدمات الأول من بين القطاعات، وحاز ما نسبته 43.3 في المئة من الإجمالي، إذ بلغ إجمالي أسهم الخزينة في هذا القطاع 351.9 مليون دينار، يليه قطاع البنوك، بـ319 مليون دينار، أي ما نسبته 39.3 في المئة من إجمالي أسهم الخزينة. وحل قطاع الاستثمار ثالثاً، إذ بلغ إجمالي أسهم خزائنه 59.6 مليون دينار، ثم جاء قطاع العقارات بقيمة إجمالية قدرت بـ37.2 مليون دينار، ثم قطاع الصناعة بـ22 مليون دينار، بينما جاء قطاع الأغذية سادساً بقيمة إجمالية قدرت بـ16 مليون دينار، يليه قطاع التأمين الذي جاء آخر القطاعات برصيد 4.7 ملايين دينار.

### «زين» تتصدر

تصدرت شركة زين قائمة

### 53 شركة لا تملك

وأظهرت الإحصائية أن

أسهم الخزينة هي عبارة عن كمية الأسهم التي لا تتجاوز نسبتها 10 في المئة من رأس المال، ويعتبر حقاً مشروعاً، لكل شركة مدرجة شرائها، وتلجأ الشركات إلى شراء هذه النسبة عادة لدعم قيمة السهم في حالة النزول.

### البنك الوطني حل

سادساً من حيث قيمة أسهم الخزينة التي بلغت 32.7 مليون دينار

## الهند منعت 3 بنوك إيرانية من فتح فروع لها في البلاد

كشفت صحيفة هندية أمس أن الهند منعت 3 بنوك إيرانية من فتح فروع لها في البلاد. ونقلت صحيفة «دي إنديان إكسبريس» عن مسؤول في وزارة الشؤون الداخلية الهندية أن الوزارة رفضت منح 3 مصارف إيرانية هي «بنك بارسيان» و«بنك اقتصاد نوين» و«بنك «كسرقاد»، تصريحاً لإقامة فروع لها، خوفاً من خطر تبييض الأموال وتمويل الإرهاب بالعمليات المصرفية، وذلك بناء على تحذير مجموعة العمل المالي «فاتف» (FATF).

وقال المسؤول إن «المصارف الثلاثة لم تحصل على الترخيص لإقامة فروع في الهند بناء على نظام «فاتف»، حول مكافحة تبييض الأموال وتمويل الإرهاب». وأشار مسؤول في وزارة الاقتصاد إلى أن الوزارة تخطط لتوجيه طلب جديد إلى وزارة الداخلية تشير فيه إلى «ضرورة استراتيجية» لفتح هذه الفروع، ولكن لم يحصل ذلك حتى الآن. وأصبحت الهند عضواً في «فاتف» عام 2010، وبهذه الصفة يجدر بها اتباع المعايير التي تعتمدها المجموعة حيال رصد الأنشطة الخاصة بتبييض الأموال وتمويل الإرهاب. وكانت الهند التي تخطط لاستيراد 15.5 مليون طن من النفط الخام من إيران هذا العام، واجهت صعوبة في العثور على مصارف لتحويل الأموال إلى إيران منذ أن أوقف البنك الاحتياطي الهندي عام 2010 اعتماد «تسهيلات الدفع الآسيوية»، التي اعتمدت عام 1974.

وتجري التحولات منذ ذلك الوقت بالبورس عبر مصرف هالك التركي و45 في المئة من ثمن النفط الهام يدفع بالروبية (العملة الهندية) عبر بنك «يو سي أو» الهندي.

أصبحت الهند عضواً في «فاتف» عام 2010. وبهذه الصفة يجدر بها اتباع المعايير التي تعتمدها المجموعة حيال رصد الأنشطة الخاصة بتبييض الأموال وتمويل الإرهاب.

## الاقتراض العام البريطاني أكبر من المتوقع في يونيو

أظهرت بيانات رسمية أمس أن الحكومة البريطانية اقترضت أكبر من المتوقع في يونيو، إذ ما زال ضعف الاقتصاد يؤثر على الأوضاع المالية للبلاد.

وقال مكتب الإحصاءات الوطني إن صافي اقتراض القطاع العام باستبعاد تدخلات القطاع المالي ارتفع الشهر الماضي إلى 14.447 مليار جنيه استرليني من 13.4 مليار جنيه.

وجاء ذلك أعلى من متوسط توقعات الاقتصاديين في استطلاع أجرته «رويترز»، والتي أشارت إلى اقتراض بحجم 13.4 مليار جنيه. وبلغ الاقتراض بذلك في السنة المالية الراهنة حتى الآن 14.935 مليار جنيه.

## الجنيه السوداني يهوي لمستويات تاريخية أمام الدولار

### فقد السودان أغلب موارده النفطية مع انفصال جنوب السودان قبل نحو عام، مما أوجع أزمة اقتصادية وحرم الدولة من المصدر الرئيسي للإيرادات والعملة الصعبة.

تراجعت العملة السودانية مقربة من مستويات تاريخية منخفضة مقابل الدولار مع ارتفاع الطلب على الأغذية المستوردة خلال شهر رمضان مما دفع الأسعار إلى الارتفاع وزاد الغضب بسبب أزمة اقتصادية حادة.

وتفادى السودان انتفاضات الربيع العربي إلا أن برنامجاً تقنياً شمل خفض دعم الوقود أثار احتجاجات محدودة قبل نحو أربعة أسابيع. وقال تقرير لوكالة «رويترز» إن السودان فقد أغلب موارده النفطية مع انفصال جنوب السودان قبل نحو عام مما أوجع أزمة اقتصادية وحرم الدولة من المصدر الرئيسي للإيرادات والعملة الصعبة. ومع بداية شهر رمضان يخزن السودانيون اللحوم والتوابل والحلوى استعداداً لإقامة ولائم كبيرة عند الإفطار.

والاحتجاجات المناهضة للحكومة محدودة حتى الآن لكن الغضب من ارتفاع أسعار الغذاء يتصاعد. وعادة ما ترتفع الأسعار في رمضان إلا أن الزيادة تضاف هذا العام إلى معدل تضخم بلغ 37.2 في المئة وهو أعلى من ضغفي نظيره قبل نحو عام. وقالت هدى عبدالله التي تعمل في جامعة حكومية: «هذا أصعب رمضان نشهده لأن كل شيء باهظ الثمن. نشتري لحوماً أقل كثيراً هذا العام لأننا غير قادرين على تحمل الأسعار».

## تظاهرات في مدن إسبانيا ضد خطة راخوي التقشفية



عمت احتجاجات عارمة بمئات الآلاف المتظاهرين مختلف المدن الإسبانية ضد الخطة التقشفية الحكومية، التي صادق عليها البرلمان الإسباني مساء الخميس وتحوّل إلى مشادات بعد ساعات من انطلاقها.

وتقضى الخطة بتوفير خمسة وستين مليار يورو من خلال الاقتطاعات من الأجور وزيادة الضرائب وإلغاء علاوات من أجل الحصول على المساعدات الأوروبية، لمواجهة الأزمة المالية الحادة التي تعصف بالبلاد.

وقالت فيكتوريا ريفيرو إحدى موظفات القطاع العام تشغل في مصلحة الضرائب «عندما بدأت الأزمة قاموا بخفض أجورنا. تفهمنا ذلك اعتباراً أنه يجب بذل جهود، ولم نحتج، لكن الآن يبدو أنهم تصادوا في الإضرار بنا ونحن لسنا مسؤولين عن كل هذه الأوضاع هذا إحباط... لذا جئنا إلى هنا». ويضيف فيكتور فيرميرو الذي كان ضمن جموع المحتجين قائلاً «يجب على السياسيين أن يعيدوا النظر في أجورهم والعلاوات والنفقات التي يستفيدون منها. ويجب على الأثرياء أيضاً أن يخضعوا للاقتطاعات ولا تقتصر هذه التدابير على الموظفين الذين يشتغلون كثيراً وبحقوق محدودة ولا ترفع أجورهم إلا نادراً».

وضمن جموع المحتجين في كل من مدريد وبرشلونة بشكل خاص برزت صفوف رجال المطاطي وقرق الإسعاف الذين جاؤوا للمشاركة في الاحتجاجات تحت شعار «رجال الإطفاء يواجهون خطر الانطفاء».

الاحتجاجات التي تواصلت إلى ليلة الخميس والجمعة تحولت في مدريد وبرشلونة إلى مشادات مع قوات الأمن أطلق خلالها الرصاص المطاطي وخلفت عدداً من الجرحى. وتثير خطة رئيس الحكومة اليمينية ماريانو راخوي التقشفية الاحتجاجات يومياً منذ إعلانها خلال الأسبوع الماضي.

## «المركزي» الياباني: أزمة ديون أوروبا قد تزيد من رفع قيمة الين

قال محافظ بنك اليابان المركزي ماساكي شيراكاوا، أمس، إن أزمة الديون السيادية في أوروبا تشكل مخاطر على اقتصاد اليابان، لأنها قد تؤدي إلى مزيد من الارتفاع في قيمة الين مع سعي المستثمرين إلى حيازة الأصول الآمنة نسبياً. وتحدثنا في البرلمان قال شيراكاوا إن أزمة ديون أوروبا قد تؤثر أيضاً على صادرات اليابان، وتدفع الشركات إلى تأجيل الاتفاقات الراسمالي، وتزعزع استقرار النظام المالي. وأبلغ شيراكاوا لجنة خاصة مكلفة بإصلاح الضرائب والرعاية الاجتماعية في مجلس المستشارين، أنه من المحتمل أن تصعد أسعار المستهلكين في اليابان بنسبة 1 في المئة في الأشهر الأولى من السنة المالية التي تبدأ في أبريل 2014. وحدد بنك اليابان المركزي مستوى مستهدفاً للتضخم عند 1 في المئة، واتخذ إجراءات لتيسير السياسة النقدية في فبراير واتبعتها بحوافز إضافية في أبريل، لإظهار تصميمه على بلوغ المستوى المستهدف للتضخم والتغلب على انكماش الأسعار الذي خلق الاقتصاد معظم العقود الماضية.

وأحجم البنك المركزي في أحدث اجتماع له يوم الخميس عن مواصلة تيسير السياسة النقدية رغم تحايط النمو العالمي، الذي يدفع بنوكاً مركزية أخرى إلى التوسع في الحوافز مقتنعاً بأن طلباً محلياً قوياً سيقضي تعافي الاقتصاد الياباني في مسار. ويتوقع البنك المركزي أن يرتفع مؤشر أسعار المستهلكين مع استبعاد الأغذية الطازجة - بنسبة 0.7 في المئة في السنة المالية التي تبدأ في أبريل 2013.

(رويترز)

جانب من المصادمات بين الشرطة الإسبانية والمحتجين على تدابير التقشف في مدريد أمس

# عودة التهافت على شراء العقارات الأميركية تبعث المخاوف من تكرار سيناريو الأزمة المالية

سكوت سندروروسكي

توجد اشارات على بدء تعافي حقيقي في العقارات السكنية، ويتمثل الدليل الأول في ارتفاع أسهم شركات بناء المنازل وقد تضاعف سعر بعضها خلال الأشهر التسعة الماضية، كما أن الأخبار الجيدة، بالنسبة إلى المستثمرين، وبحسب المحللين الذين يرضون بالمعلومات الأساسية، هي أنه حتى بعد تحقيقها للمكاسب فإن تلك الأسهم ما زالت توفر فرصا استثمارية واعدة ومجزية.

لقد حدث ذلك مرارا وتكراراً؛ تتعش مؤشرات سوق العقار السكني لكنها سرعان ما تتراجع. وفي حقيقة الأمر، وبحسب بيانات دويتش بانك، حدثت سبع عمليات تعاف زائفة خلال الأعوام الستة الأخيرة من الانكماش في قطاع العقار السكني في الولايات المتحدة. ولأن توجد اشارات على بدء تعاف حقيقي في العقارات السكنية، ويتمثل الدليل الأول في ارتفاع أسهم شركات بناء المنازل وقد تضاعف سعر البعض منها خلال الأشهر التسعة الماضية، كما أن الأخبار الجيدة، بالنسبة إلى المستثمرين، وبحسب المحللين الذين يرضون بالمعلومات الأساسية، هي أنه حتى بعد تحقيقها للمكاسب فإن تلك الأسهم ما زالت توفر فرصا استثمارية واعدة ومجزية.

والسبب وراء ذلك جلي وواضح. ثمة نقص في المعروض من المنازل الجديدة في الولايات المتحدة ويتعين تنشيط عمليات البناء لتوفير المزيد منها، وكانت شركات التشييد قد قلصت من نشاطها في السنوات الأخيرة نتيجة تراجع الطلب، وفي الوقت الراهن، تقول إيفي زلمان، وهي رئيسة شركة زلمان وشركاه، «وصلت نسبة موجودات المنازل الجديدة إلى مستويات متدنية قياسية»، وتضيف: «خلال السنوات مثلت العقارات الجديدة 0.3 في المئة من إجمالي العدد في الولايات المتحدة، وقد وصل الرقم اليوم إلى 0.1 في المئة»، وتظهر أرقام

الإحصائيات أن عدد المنازل الجديدة التي شيدت سنوياً خلال السنوات الثلاث الماضية وصل إلى 475 ألف منزل فقط أي بانخفاض ملموس عن المتوسط السنوي الطويل الأجل البالغ 1.1 مليون منزل. وتجدر الإشارة إلى أن زلمان كانت واحدة من محلي وول ستريت الذين تكهنوا بحدوث انكماش في المنازل في سنة 2006، وظلت في خندق التردد حتى مطلع السنة الحالية، ولكن العديد من العوامل دفعها إلى تغيير رأيها؛ المخزون الضعيف من العقارات الجديدة وبلوغ الأسعار مستوى القناع وهي حالة تدفع المشتريين المحتملين المترددين إلى الشراء فضلاً عن التكلفة المتزايدة للإيجار في المدن في شتى أنحاء البلاد.

ولنظنر إلى مجتمع اسكاني جديد في دلراي بيتش في ولاية

فلوريدا كما وصفته زلمان؛ مشترون محتملون شرعوا بالتجمع عند الساعة السادسة صباحاً واشتروا 44 منزلاً في عطلة نهاية الأسبوع فقط. مثل هذه المشاهد، وعلى الرغم من كونها تذكرونا بفقاعة العقار الأخيرة غير أنها أعطت زلمان أملاً. وهي تنصح بشراء أسهم شركة بيولت، لكن المستثمرين يخشون من تعرض وحدة الرهن العقاري لدى بيولت إلى مزيد من الخسائر، غير أن زلمان لا توافق الرأي بشأن الوضع القائم وهي تظن أن تحسن هوامش الربح سوف يفضي إلى رفع سعر السهم بنسبة 78 في المئة خلال فترة تمتد من سنتين إلى ثلاث سنوات.

أين ترتفع أسعار المنازل؟

لدى البعض من المدن



لدى البعض من المدن

## حالة تهاؤل

المحاكم لسنوات، كما أن أكثر من 65 في المئة من حالات حبس الرهن في الولايات المتحدة تقع في ولايات يحتاج القاضي فيها إلى زمن طويل قبل الموافقة على العملية. إن العقارات المستملكة من جديد لن تدخل السوق ثانية قبل مضي سنوات عديدة مقبلة حسب رأي المضاربين، وان دخلت فستدخل تدريجياً ولن تشكل طوفانا.

ولناخذ أورانج كاونتي في ولاية كاليفورنيا، حيث ارتفعت الأسعار عالياً جداً خلال الطفرة قبل أن تنهار بنسبة 36 في المئة منذ سنة 2006 وحتى يومنا هذا. غير أن العقارات المحبوسة الرهن قليلة في الوقت الراهن والمنازل المستملكة من جديد تظل بشكل متوسط لمدة 20 يوماً في السوق قبل أن تشتري ويصوّر مزايادة من قبل مستثمرين مؤسساتيين. واليوم تستعد شركات البناء للعمل من جديد وهي تستعد لتلبية الطلب - ويمثل هذا بداية دورة تصاعدية جديدة وهي من النوع الذي سيتركز عما قريب في شتى أنحاء البلاد.

من جديد. ويوجد ما يقارب 3 ملايين إلى 5 ملايين منزل تقع إما تحت اعباء الرهن أو أنها عقارات مغلقة لم تتمكن بعد من العودة ثانية إلى سوق البيع، وذلك وفقاً للاقتصادي إي غاري شيلينغ الذي يدير شركة تحمل الاسم ذاته. وهو يقول إنه بمجرد عودة تلك المنازل إلى السوق فسوف يتاج بشكل نموذجي بنسبة تقل 19 في المئة عن المنازل المقابلة غير الخاضعة لحبس الرهن.

ويجادل شيلينغ في أن التوافر الواسع للعقارات المرهونة سوف يخفض الأسعار ويعطل التعافي الاسكاني الهش، ويضيف: «إذا حصلت على عدد من المنازل المحبوسة الرهن مبيعة فإن ذلك يتحول حقاً إلى سوق. وعند تلك النقطة لا أظن أنه سوف يكون في وسع شركات البناء المنافسة». وعلى أي حال فإن زلمان وغيرها يرون على ذلك بالقول إن الأمر سوف يتطلب وقتاً طويلاً قبل أن تتمكن المنازل التي أعيد امتلاكها من دخول السوق. وفي غالب الأحيان تتعثر قضايا حبس الرهن في

في ضوء الأرباح في أسهم شركات البناء هل أصبحت تسعر بأكثر من قيمتها؟ لا، يقول نيشة سود المحلل لدى دويتش بانك الذي يحسب ما يعرف بالأرباح الطبيعية لشركات البناء بعد عودتها إلى معدلاتها طويلة الأجل. وهو يتجاهل تقلبات المكاسب القصيرة الأجل حيث أنها تمثل درجة قليلة من التأثير على احتمالات مستقبل شركات البناء. وحسب سود فإن تداول معدل أسعار أسهم شركات البناء السكني إلى ربحيتها هو 5 أضعاف فقط. وهو يوصي بشراء أسهم شركات مثل دي آر هورتن، وإم دي سي القابضة، وميريتج وإيلاند، وتول برانرز ذات المستويات الأدنى من الديون والتي تستطيع الاقتراض متى دعت الحاجة. وقد كتب سود في تقرير حديث له إن تلك الشركات «تستطيع توسيع ميزانيتها وأن تحقق في نهاية المطاف المزيد من التعافي». ويتمثل القلق الثاني في حبس الرهن العقاري. ويجذر المشككون من أن موجة من عمليات حبس الرهن سوف تغرق السوق وتخفف الأسعار

## ثقافة اقتصادية

### الحوسبة السحابية

الحوسبة السحابية Cloud Computing مصطلح يشير إلى كافة المصادر والانظمة الكمبيوترية المتوافرة تحت الطلب عبر الشبكة الإلكترونية والتي تستطيع توفير عدد من الخدمات الحاسوبية المتكاملة دون التقيد بالموارد المحلية بهدف التيسير على المستخدم و تشمل تلك الموارد مساحة لتخزين البيانات والنسخ الاحتياطي كما تشمل قدرات معالجة برمجية وجدولة للمهام ودفع البريد الإلكتروني والطباعة عن بعد، ويستطيع المستخدم عند اتصاله بالشبكة التحكم في هذه الموارد عن طريق واجهة برمجية بسيطة تتجاهل الكثير من التفاصيل والعمليات الداخلية. فعندما يصل المستخدم إلى سحابة ما لموقع إلكتروني، يستخدم الموقع عنوان الآي بي (IP) للمستخدم لمعرفة مكان تواجد ليوجهه إلى خدمات قريبة من موقعه ومرتبطة به، ومن ثم يمكنه الولوج إلى الموقع الإلكتروني بسرعة بواسطة استخدام لغته المحلية الخاصة به. وهنا نلاحظ أن المستخدم لا يقوم بالولوج إلى الخادم، إلا أنه يقوم بالولوج بدلاً من ذلك إلى الخدمة التي يقومون باستخدامها من خلال سجل التتبع (كوكي) والذي يتم تخزينه في متصفح الويب الخاص به.

# بإطلاقها «أوفيس 15»... «مايكروسوفت» تتفوق على «دروب بوكس» و «أي كلاود» و«غوغل» في عالم الحوسبة السحابية

• أوستن كار

مع وجود مليار مستخدم لبرنامج أوفيس قد تمكن عملية التحديث الجديدة -التي تجرى حالياً على البرنامج- شركة مايكروسوفت من السيطرة بقوة على نصيب رئيسي من عالم الحوسبة السحابية (كلاود كمبيوترنغ)، التي يقدر غارتنر أن تتحول إلى صناعة تصل قيمتها إلى 149 مليار دولار بحلول سنة 2015.

وبإطلاق مايكروسوفت برنامج أوفيس إلى نطاق السحاب تدخل منافساً قوياً لشركات أخرى. وكانت شركة أبل قد عرضت على عشاق آي تونز اشتراكات سنوية في أي كلاود وميزوزيك ماتش مقابل 25 دولاراً؛ وتنافس غوغل أيضاً على ريفان كلاود عبر دوكس وبلاي ودراف وكروم أو اس من خلال عمليات حوسبة سحابية عبر الشبكة العنكبوتية وطاقات تخزين عالية. كما مكنت دروب بوكس وبوكس المسقبل كل شخص ومن أي جهاز أو هاتف جوال من الوصول إلى خدماتها وسعاتها التخزينية. وكلما تمكن كل طرف من إقناعك باستخدام خدماتها السحابية أمكنه الوصول إلى حصة من الصناعة التي قدر غارتنر أن تصل قيمتها إلى 149 مليار دولار بحلول سنة 2015.

وتراهن مايكروسوفت على إطلاق بيتا من أوفيس 15 وهو آخر نسخة من أكثر البرامج استخداماً في العالم، وتتمحور كلها حول محرك السماء (سكاي درايف)، وفقاً لتصريح نائب رئيس أوفيس بي جي هيو إلى فاست كومباني.

وتوفر مايكروسوفت مجاناً 7 غيغابايت من التخزين السحابي -كلاود- وتفوق هذه الطاقة التخزينية العروض الأولية من شركات ابل وغوغل ودروب بوكس. وأولئك الذين يقدمون الآن على شراء اشتراك أوفيس سوف توفر لهم مايكروسوفت طاقة أكبر بصورة جوهرية، حيث ستزيد مساحة تخزينهم على سكاي درايف من خلال إضافة 20 غيغابايت من التخزين السحابي عبر السكاي درايف. ويقول هيو «عندما نتضم إلى أوفيس فانت تشارك بشكل فعلي في سكاي درايف».

وتخطط مايكروسوفت ليس فقط لدعوة جدد من مستخدمي أوفيس إلى كلاود بل إلى دفعهم إلى سكاي درايف بمجرد دخولهم. وعندما يقوم المستخدم بتخزين مستندات في أوفيس، فإنه لن يشهد الاقتراح النموذجي لتخزين الملفات في سواقة الحاسوب. وتعتبر إمكانية الدخول واحدة من العروض الرئيسية في كلاود مايكروسوفت -فيما تم تصميم



توافره لدى الحواسيب العاملة عبر ويندوز واجهزة الموبايل، فإن عصر تعظيم الإنتاجية هذا يمكن أن يقوم بدور حضان طروادة لجذب المستخدمين إلى سكاي درايف.

(فاست كومباني)

# استخدام الشركات للإنترنت لم يعد خياراً يحتمل الجدل

هي بحاجة إلى ما هو أكثر من «فيسبوك» لتقترب من عملائها

• آرون شاييرو

أصبحت الشركات في حاجة إلى إقامة أصول رقمية وإلى المحافظة عليها. وهي عملية جوهرية تتعلق بكيفية عملها وتوفير قيمة حقيقية للمستخدمين ودعمهم بشكل ملائم.

بعد عشرين سنة من انتشار الإنترنت لأول مرة ما زال على معظم الشركات أن تحصل على مزايا عديدة توفرها هذه الصناعة. فيفضل وسائل الإعلام الرقمية بات بوسع الشركات إقامة علاقاتها الخاصة مع المستهلكين على مستوى بالغ التطور، وفي وسعها استخدام المعلومات من هذه العلاقات التفاعلية بغية صنع منتجات أفضل وتحقيق تسويق أكثر كفاءة وإسعاد العملاء في نهاية المطاف.

بائع التجزئة لبيع بضائعهم. وقد أضاع الطرفان فرصة التعامل بصورة مباشرة مع عملائهم المحتملين والنشطين. ولم يعد كافياً وجود موقع إنترنت لديك وقائمة بريد وصفحة «فيسبوك» أو حتى تطبيقات موبايل. إن الشركات في حاجة إلى إقامة أصول رقمية وإلى المحافظة عليها وهي عملية جوهرية تتعلق بكيفية عملها وتوفير قيمة حقيقية إلى المستخدمين ودعمهم بشكل ملائم. وفي ما يلي الخطوات اللازمة من أجل تحديد الموارد والطاقات التي يتعين التركيز عليها:

البيع بشكل مباشر قد يمثل البيع المباشر بالنسبة إلى العديد من المصنعين متماً راعياً لثقافة التجزئة التقليدية. وتعطي هذه الطريقة المبيعات وتطوير المنتجات ومدبري التسويق الفرصة من أجل تعلم المزيد عن عملائهم كما يمكن أن توفر درجة مماثل على من العوائد بغض النظر عن المنتج ذاته. ويقلق

العديد من قادة الأعمال التجارية من عدم وجود من يرغب في شراء بضائعهم بصورة مباشرة غير أن الناس سوف يشترون أي شيء أون لاين إذا تم تسويقه من الإعلان طلب 12000 شخص للانضمام إلى التوصيل الشهري لشرفات الحلاقة من نادي دولار شيف. وتبيع شركة واريي باركر



وعندما تفكر في خطة للتجارة الإلكترونية يتعين عليك النظر في مدى قوة ذلك وتأثيره على شركائك في التجزئة وفي الوقت ذاته كيفية مساعدة ذلك لك في تحقيق أهدافك التجارية. وفي وسعك استخدام موقع إلكتروني على سبيل المثال من أجل توفير المزيد من المعلومات المفصلة عن المنتج أو لتضمين تطبيق تسويق اجتماعي يتعلق بماركة محددة. ويعمد المستهلك إلى موازنة عوامل مثل الثقة والراحة والسعر والمتعة من أجل تقرير مكان التسوق والشراء.

التسويق بصورة مباشرة يعني تحقيق المزيد من السيطرة على ماركتك وعائد أعلى الاستثمار. ويجب عدم خلط ذلك مع التسويق عبر فيسبوك. ويعامل العديد من مسؤولي التسويق فيسبوك كما لو أنه ملكية خاصة بهم وهم يستثمرون المبالغ الضخمة في صنع محين واتباع. ويشبه هذا عملية إعادة تجديد شقة مستأجرة حيث تستطيع

(فاست كومباني)

# «بيتك للأبحاث»: تعافي الاقتصاد العالمي لا يزال هشاً

## مخاطر أزمة ديون اليورو والميزانية الأميركية تزيد التشاؤم

التحتية في الأسواق المالية وتعزيز بيئة الأعمال. وفي الوقت نفسه، تساهم الدول المصدرة للنظف بما يقرب من 81 في المئة من إجمالي الناتج المحلي في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، وضمن الدول المصدرة للنظف، فإن دول مجلس التعاون الخليجي، والتي تساهم بنحو 50 في المئة من إجمالي الناتج المحلي في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، تواجه السياسي بدعم من قطاع النفط والغاز، ونحن نعتقد أنه من المرجح أن يعوض تعافي إنتاج النفط في ليبيا تراجع إنتاج صادرات النفط الإيراني بسبب العقوبات بل ويؤدي ذلك في الوقت الذي تتواصل فيه زيادة الطاقة الإنتاجية في العراق.

وأضاف التقرير: «إننا نعتقد أيضاً أن تأثير تراجع الإمدادات النفطية الإيرانية على إمدادات النفط العالمية سيكون محدوداً حيث إن دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية تشكل نسبة تزيد عن 25 في المئة من الإمدادات العالمية. وإذا أخذنا المملكة العربية السعودية كمثال، فإنها من المتوقع أن تزيد من إنتاجها النفطي خلال النصف الثاني من 2012 لاستيعاب تراجع إمدادات النفط الإيراني. وعلى الرغم من أن المؤشرات تدل على حدود انخفاض في أسعار النفط الخام خلال الأشهر الأخيرة، فإن القطاع النفطي في دول مجلس التعاون لا يزال يؤدي بصورة جيدة على خلفية زيادة إنتاج النفط الخام، وبناءً على ذلك، فإننا نتوقع أن تسجل دول مجلس التعاون معدل نمو كبير بنسبة 6.5 في المئة في إجمالي الناتج المحلي على أساس سنوي في عام 2012 مقارنة بنسبة 6.0 في المئة مقدرة على أساس سنوي لعام 2011».

«الهاوية المالية» ورفع سقف الديون بصورة فورية ووضع خطة مالية متوسطة الأجل، تعد أموراً ضرورية لضمان أن يظل التعافي الاقتصادي في المسار الصحيح.

### الشرق الأوسط وشمال إفريقيا

ذكر التقرير أن صندوق النقد الدولي أعاد النظر في توقعاته بالنسبة لإجمالي الناتج المحلي لعام 2012 لمنطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا (منطقة) في الاتجاه التصاعدي لتصل إلى 5.5 في المئة على أساس سنوي مرتفعة من نسبة 4.2 في المئة على أساس سنوي والتي تم تقديرها في وقت سابق، حيث واصل مصدر النفط الرئيسي تعزيز زيادة إنتاج النفط ودعم الطلب المحلي إضافة إلى سرعة عودة النشاط في ليبيا بعد الاضطرابات التي شهدتها البلاد في 2011.

وقال تقرير بيتك للبحاث: «نحن نتفق مع توقعات صندوق النقد الدولي ونرى أن منطقة الشرق الأوسط سوف تسجل نمواً في إجمالي الناتج المحلي بنسبة تتراوح بين 5.5 في المئة إلى 6 في المئة على أساس سنوي في عام 2012 وسط توقعات الاستقرار السياسي في البلدان المستوردة للنفط والدعم المستمر من قطاع النفط والغاز في البلدان المصدرة للنفط وهي الجزائر والبحرين وإيران والعراق والكويت وليبيا وعمان وقطر والمملكة العربية السعودية والسودان والإمارات العربية المتحدة واليمن». وسوف يسفر تحسّن الإصلاحات السياسية والاقتصادية في البلدان المستوردة للنظف من أجل أفضل لتكافؤ الفرص الاقتصادية وتحسين فرص الحصول على الائتمان من خلال تعزيز البنى



المرجع أن تجنب الصين الهبوط الحاد نظراً لأنها لا تزال تحتفظ بالكثير من الذخائر السياسية لتعزيز نموها». أما بالنسبة للولايات المتحدة، وكما توقعنا في تقرير سابق، فقد خفض صندوق النقد الدولي أيضاً توقعاته للنمو إلى 2 في المئة لعام 2012 و2.3 في المئة لعام 2013، من 2.1 في المئة و2.4 في المئة على التوالي، نظرًا لانخفاض نموها من عام 2011 وخاصة بالنسبة للبلدان التي تساهم روابط تجارية حتمية مع أوروبا. وقال التقرير: «نحن نتفق مع هذا الطرح، حيث إن الاقتصاد الصيني وهو ثاني أكبر اقتصاد في العالم نما فقط بنسبة 7.6 في المئة على أساس سنوي في الربع الثاني من 2012 مسجلاً انبساطاً وتيرة نمو له في ثلاث سنوات. ومع ذلك، فإننا نعتقد أنه من

تضييق الأوضاع المالية أقوى. ووفقاً لصندوق النقد الدولي، فإن معدل النمو في معظم الاقتصادات المتقدمة الأخرى سيكون أيضاً ضعيفاً قليلاً، ويرجع ذلك بصورة أساسية إلى التأثير السلبي بالتوترات الاقتصادية الأخرى، والبرغم من ذلك، فإن انخفاض أسعار النفط سيؤدي على الأرجح إلى تخفيف هذه الآثار العكسية. والتقلب. وعلى هذه الخلفية، أعاد صندوق النقد الدولي توقعاته لنمو منطقة اليورو بنسبة 0.7 في المئة في عام 2013 حيث كانت توقعات السابقة عند نسبة 0.9 في المئة. وعزا الصندوق التعديل بالانخفاض إلى ضعف النشاط في منطقة اليورو وخصوصاً في الاقتصادات الهامشية التي ستكون فيها حدة التأثيرات المخففة نتيجة عدم التأكد

وتابع التقرير أنه بخلاف أميركا ومنطقة اليورو، يبدو الوضع أفضل بالنسبة لدول المنطقة، حيث حافظ صندوق النقد على توقعاته السابقة بشأن نسبة النمو الكبيرة عند 6.5 في المئة للعام الجاري. وأشار إلى أن صندوق النقد الدولي خفض من توقعاته للنمو العالمي إلى 3.5 في المئة في عام 2012 و3.9 في المئة لعام 2013، حيث كانت توقعاته السابقة عند 3.6 في المئة و4.1 في المئة على التوالي والتي أوردتها الصندوق في تقرير آفاق الاقتصاد العالمي لشهر أبريل 2012. وعزا الصندوق التوقعات الأكثر تشاؤماً إلى وجود دلالات على مزيد من الضعف خلال الأشهر الثلاثة الأخيرة والذي نتج عن مخاطر الهبوط المستمر الذي بلوغ في الآق بصورة كبيرة كنتيجة للمخاطر المتزايدة من أزمة الديون في منطقة اليورو والقطاعات ذات الصلة بميزانية الولايات المتحدة فضلاً عن تباطؤ الاقتصادات الصاعدة. ونقل التقرير عن الصندوق قوله إن دول منطقة اليورو كانت بمثابة البؤرة للمزيد من

تناول تقرير أعدته شركة بيتك للأبحاث المحدودة، التابعة لمجموعة بيت التمويل الكويتي (بيتك) أبرز ما جاء في التقرير الأخير لصندوق النقد الدولي والذي رسم صورة غير متفائلة لآداء الاقتصاد العالمي في ضوء المخاطر المتزايدة لأزمة ديون منطقة اليورو وعموض توقعات نمو الاقتصاد الأميركي، حيث خفض الصندوق من توقعاته السابقة بشأن نمو الاقتصاد العالمي، وأشار تقرير بيتك للأبحاث، إلى أنه في ضوء هذه التوقعات القاتمة للاقتصاد العالمي فإن التعافي المرتقب لا يزال هشاً.

وذكر التقرير أنه بخلاف أميركا ومنطقة اليورو، يبدو الوضع أفضل بالنسبة لدول المنطقة، حيث حافظ صندوق النقد على توقعاته السابقة بشأن نسبة النمو الكبيرة عند 6.5 في المئة للعام الجاري. وأشار إلى أن صندوق النقد الدولي خفض من توقعاته للنمو العالمي إلى 3.5 في المئة في عام 2012 و3.9 في المئة لعام 2013، حيث كانت توقعاته السابقة عند 3.6 في المئة و4.1 في المئة على التوالي والتي أوردتها الصندوق في تقرير آفاق الاقتصاد العالمي لشهر أبريل 2012. وعزا الصندوق التوقعات الأكثر تشاؤماً إلى وجود دلالات على مزيد من الضعف خلال الأشهر الثلاثة الأخيرة والذي نتج عن مخاطر الهبوط المستمر الذي بلوغ في الآق بصورة كبيرة كنتيجة للمخاطر المتزايدة من أزمة الديون في منطقة اليورو والقطاعات ذات الصلة بميزانية الولايات المتحدة فضلاً عن تباطؤ الاقتصادات الصاعدة. ونقل التقرير عن الصندوق قوله إن دول منطقة اليورو كانت بمثابة البؤرة للمزيد من

تداول تقرير أعدته شركة بيتك للأبحاث المحدودة، التابعة لمجموعة بيت التمويل الكويتي (بيتك) أبرز ما جاء في التقرير الأخير لصندوق النقد الدولي والذي رسم صورة غير متفائلة لآداء الاقتصاد العالمي في ضوء المخاطر المتزايدة لأزمة ديون منطقة اليورو وعموض توقعات نمو الاقتصاد الأميركي، حيث خفض الصندوق من توقعاته السابقة بشأن نمو الاقتصاد العالمي، وأشار تقرير بيتك للأبحاث، إلى أنه في ضوء هذه التوقعات القاتمة للاقتصاد العالمي فإن التعافي المرتقب لا يزال هشاً.

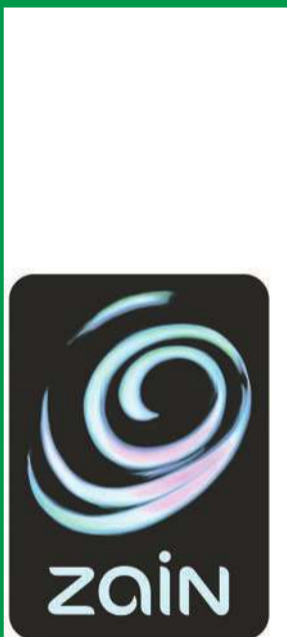
وذكر التقرير أنه بخلاف أميركا ومنطقة اليورو، يبدو الوضع أفضل بالنسبة لدول المنطقة، حيث حافظ صندوق النقد على توقعاته السابقة بشأن نسبة النمو الكبيرة عند 6.5 في المئة للعام الجاري. وأشار إلى أن صندوق النقد الدولي خفض من توقعاته للنمو العالمي إلى 3.5 في المئة في عام 2012 و3.9 في المئة لعام 2013، حيث كانت توقعاته السابقة عند 3.6 في المئة و4.1 في المئة على التوالي والتي أوردتها الصندوق في تقرير آفاق الاقتصاد العالمي لشهر أبريل 2012. وعزا الصندوق التوقعات الأكثر تشاؤماً إلى وجود دلالات على مزيد من الضعف خلال الأشهر الثلاثة الأخيرة والذي نتج عن مخاطر الهبوط المستمر الذي بلوغ في الآق بصورة كبيرة كنتيجة للمخاطر المتزايدة من أزمة الديون في منطقة اليورو والقطاعات ذات الصلة بميزانية الولايات المتحدة فضلاً عن تباطؤ الاقتصادات الصاعدة. ونقل التقرير عن الصندوق قوله إن دول منطقة اليورو كانت بمثابة البؤرة للمزيد من

أعاد صندوق النقد الدولي توقعاته لنمو منطقة اليورو بنسبة 0.7 في المئة في عام 2013 حيث كانت التوقعات السابقة عند 0.9 في المئة. وعزا الصندوق التعديل بالانخفاض إلى ضعف النشاط في منطقة اليورو وخصوصاً في الاقتصادات الهامشية.

وأشار إلى أن صندوق النقد الدولي خفض من توقعاته للنمو العالمي إلى 3.5 في المئة في عام 2012 و3.9 في المئة لعام 2013، حيث كانت توقعاته السابقة عند 3.6 في المئة و4.1 في المئة على التوالي والتي أوردتها الصندوق في تقرير آفاق الاقتصاد العالمي لشهر أبريل 2012. وعزا الصندوق التوقعات الأكثر تشاؤماً إلى وجود دلالات على مزيد من الضعف خلال الأشهر الثلاثة الأخيرة والذي نتج عن مخاطر الهبوط المستمر الذي بلوغ في الآق بصورة كبيرة كنتيجة للمخاطر المتزايدة من أزمة الديون في منطقة اليورو والقطاعات ذات الصلة بميزانية الولايات المتحدة فضلاً عن تباطؤ الاقتصادات الصاعدة. ونقل التقرير عن الصندوق قوله إن دول منطقة اليورو كانت بمثابة البؤرة للمزيد من

وأشار إلى أن صندوق النقد الدولي خفض من توقعاته للنمو العالمي إلى 3.5 في المئة في عام 2012 و3.9 في المئة لعام 2013، حيث كانت توقعاته السابقة عند 3.6 في المئة و4.1 في المئة على التوالي والتي أوردتها الصندوق في تقرير آفاق الاقتصاد العالمي لشهر أبريل 2012. وعزا الصندوق التوقعات الأكثر تشاؤماً إلى وجود دلالات على مزيد من الضعف خلال الأشهر الثلاثة الأخيرة والذي نتج عن مخاطر الهبوط المستمر الذي بلوغ في الآق بصورة كبيرة كنتيجة للمخاطر المتزايدة من أزمة الديون في منطقة اليورو والقطاعات ذات الصلة بميزانية الولايات المتحدة فضلاً عن تباطؤ الاقتصادات الصاعدة. ونقل التقرير عن الصندوق قوله إن دول منطقة اليورو كانت بمثابة البؤرة للمزيد من

## «زين» تعرض «هلا بشووجويانا» على فضائية «إم بي سي»



أعلنت مجموعة زين أنها ستطلق خلال شهر رمضان المبارك هذا العام بواحد من الأعمال المميزة التي تدخل هذه المرة من خلاله في إطار الجانب الاجتماعي والترفيهي، وذلك من خلال إطلاق برنامج «هلا بشووجويانا» على شاشة «إم بي سي» الفضائية. وكشفت أن البرنامج الذي تقدمه بالتعاون مع فضائية «إم بي سي» طوال شهر رمضان ستكون بطلقة النجمة الشهيرة «شوجي» وهي شركة رئيسية في الأعمال الأخيرة لحملات زين الدعائية والترويجية، والتي حققت من خلالها نجاحات كبيرة. وذكرت «زين» أن البرنامج يدخل في قالب برامج المسابقات الخفيفة والتي يفضلها الكثيرون من المشاهدين، حيث يكون لها وقع وصدى خاص في شهر رمضان، مشيرة إلى أنها ستقدم 30 أغنية عبارة عن فزورة، وعلى المشاهدين في المنطقة العربية والراغبين في المشاركة أن يرسلوا الإجابات المتوقعة عبر الرسائل النصية كما يمكنهم التفاعل مع

أعلنت مجموعة زين أنها ستطلق خلال شهر رمضان المبارك هذا العام بواحد من الأعمال المميزة التي تدخل هذه المرة من خلاله في إطار الجانب الاجتماعي والترفيهي، وذلك من خلال إطلاق برنامج «هلا بشووجويانا» على شاشة «إم بي سي» الفضائية. وكشفت أن البرنامج الذي تقدمه بالتعاون مع فضائية «إم بي سي» طوال شهر رمضان ستكون بطلقة النجمة الشهيرة «شوجي» وهي شركة رئيسية في الأعمال الأخيرة لحملات زين الدعائية والترويجية، والتي حققت من خلالها نجاحات كبيرة. وذكرت «زين» أن البرنامج يدخل في قالب برامج المسابقات الخفيفة والتي يفضلها الكثيرون من المشاهدين، حيث يكون لها وقع وصدى خاص في شهر رمضان، مشيرة إلى أنها ستقدم 30 أغنية عبارة عن فزورة، وعلى المشاهدين في المنطقة العربية والراغبين في المشاركة أن يرسلوا الإجابات المتوقعة عبر الرسائل النصية كما يمكنهم التفاعل مع

أعلنت مجموعة زين أنها ستطلق خلال شهر رمضان المبارك هذا العام بواحد من الأعمال المميزة التي تدخل هذه المرة من خلاله في إطار الجانب الاجتماعي والترفيهي، وذلك من خلال إطلاق برنامج «هلا بشووجويانا» على شاشة «إم بي سي» الفضائية. وكشفت أن البرنامج الذي تقدمه بالتعاون مع فضائية «إم بي سي» طوال شهر رمضان ستكون بطلقة النجمة الشهيرة «شوجي» وهي شركة رئيسية في الأعمال الأخيرة لحملات زين الدعائية والترويجية، والتي حققت من خلالها نجاحات كبيرة. وذكرت «زين» أن البرنامج يدخل في قالب برامج المسابقات الخفيفة والتي يفضلها الكثيرون من المشاهدين، حيث يكون لها وقع وصدى خاص في شهر رمضان، مشيرة إلى أنها ستقدم 30 أغنية عبارة عن فزورة، وعلى المشاهدين في المنطقة العربية والراغبين في المشاركة أن يرسلوا الإجابات المتوقعة عبر الرسائل النصية كما يمكنهم التفاعل مع

## «الوطني» يبدأ «افعل الخير في شهر الخير»



عبدالمحسن الرشيد

توزيع وجبات الإفطار في معظم المناطق الحيوية التي تتواجد فيها تجمعات كبيرة من العمال ومحدودي الدخل الصائمين. متطوعو «الوطني» كما أكد الرشيد جهوية فريق من المتطوعين من موظفي البنك للقيام بإدارة وتنظيم موائد الصائمين، حيث تم تحضير المرافق والخدمات الضرورية للخدم الرضائية لاستقبال الصائمين اعتباراً من اليوم الأول للشهر الفضيل. وأشار الرشيد إلى أن البرنامج الرضائي السنوي يتضمن هذا العام أيضاً زيارات إلى نزلاء مستشفى الوطني للأطفال وبيت عبدالله لتوزيع القرعيعان والهدايا على الأطفال بمناسبة حلول شهر رمضان الكريم بالإضافة إلى عيد الفطر المبارك. كما كفت إلى أنه خلال العشر الأواخر يقوم البنك الوطني بتوزيع الملبأ والتبر على المصلين في المساجد في مختلف مناطق الكويت.

بدأ بنك الكويت الوطني برنامجه الاجتماعي السنوي الخيري لشهر رمضان المبارك تحت عنوان «افعل الخير في شهر الخير»، وهو برنامج حافل بالفعاليات والمساهمات وأعمال الرعاية الاجتماعية والأنشطة التطوعية وذلك تجسيدا للمسؤولية الاجتماعية التي ينتهجها البنك والتزاما برسالته الراسخة في خدمة المجتمع والتي يلتزم بها منذ أكثر من 20 عاماً. وقال مدير إدارة العلاقات العامة في بنك الكويت الوطني عبدالمحسن الرشيد أن برنامج البنك الوطني الخاص بشهر رمضان «افعل الخير في شهر الخير» يهدف إلى تعزيز الدور الاجتماعي والخيري للبنك كجزء من التزامه تجاه مجتمعه.

ويحرص البنك سنوياً على أن يغطي كافة الأعمال والنشاطات الخيرية والإنسانية والتطوعية في خلال برنامجه حيث يقوم بتقديم المساعدات والأعمال التطوعية التي تترجم اهتمامه الاجتماعي وتعكس إيمانه بالدور الخيري والإنساني بموازاة عمله المصرفي. واستعرض الرشيد ما يتضمنه برنامج البنك السنوي لشهر رمضان المبارك لهذا العام، حيث يستقبل في خيمة البنك الوطني مقابل المسجد الكبير الصائمين ويقدم من خلالها «موائد الخير الإفطار الصائمين» على غرار كل عام إضافة إلى توزيع كسرة الإفطار على العديد من مساجد الكويت وتخصيص قوافل من السيارات

### عند اشتراكك بإحدى الباقات تحصل على شهرين مجاناً

العملة	شراء	بيع
دولار أميركي	0.28080000	0.28200000
يورو	0.34791000	0.34940000
جنيه استرليني	0.44479000	0.44669000
فرنك سويسري	0.28948000	0.29072000
دولار كندي	0.28150000	0.28271000
دولار أسترالي	0.29512000	0.29638000
ريال سعودي	0.07491000	0.07523000
درهم إماراتي	0.07649100	0.07681800
دينار بحريني	0.74611000	0.74930000
ريال قطري	0.07718500	0.07751500
ريال عماني	0.72963000	0.73275000
ريال يمني	0.00131090	0.00131650
دينار أردني	0.39667000	0.39836000
ليرة سورية	0.00490050	0.00492150
ليرة لبنانية	0.00018850	0.00018930
جنيه مصري	0.04633700	0.04642700
درهم مغربي	0.03172900	0.03186400
دينار تونسي	0.17419000	0.17494000
ين ياباني	0.00360000	0.00361540
دولار سنغافوري	0.22563000	0.22660000
دولار هونغ كونغ	0.03622800	0.03638200
باهت تايلندي	0.00888610	0.00890350
بيسو فلبيني	0.00671930	0.00673250
روبية اندونيسية	0.00002965	0.00002971
روبية هندية	0.00510360	0.00511360
روبية باكستانية	0.00297430	0.00298010
ناكا بنغلادشية	0.00343490	0.00344160
روبية نيبالية	0.00319640	0.00320260
روبية سريلانكية	0.00212650	0.00213060

موزع مشترك

شركة الكويت تيلي تك

مقره لدينا جميع خدمات الوطنية

العنوان	الشرق	الغرب
ميدان حولي	22422111	60076682
جمعية النصب	60044109	67744116
الشرق	22400882	
المنامة	22400887	
25733636		

### علي الغانم وأولاده للأجهزة الإلكترونية تطرح العلامة التجارية الرائدة عالمياً في مجال أدوات الحلاقة الرجالية والنسائية والعناية التجميلية الشخصية، ريمجتون - أمانيا

بعضور ومشاركة السيد/ كليمنس براندستاتير، مدير والشارب واللحية. التصدير لجنوب شرق أوروبا وأفريقيا والشرق الأوسط وآسيا من ريمجتون ألمانيا والسيد هاني جريجي/ العضو المنتدب لشركة ريمجتون الشرق الأوسط من دبي، والعديد من السادة والسيدات مدراء معارض الأجهزة الإلكترونية والأسواق المركزية الرئيسية ونخبه من مصممي ومصنفي الشعر وخبراء العناية بالمشرة والجمال في الكويت أطلقت شركة علي الغانم وأولاده للأجهزة الإلكترونية الماركة الألمانية الأكثر مبيعاً في عالم أدوات الحلاقة الرجالية والنسائية والرعاية التجميلية الشخصية ريمجتون أمانيا في حفل منسق تضمنه عرض تفصيلي لما تتم به منتجات ريمجتون الرائدة عالمياً بالابتكار والجودة العالية والأداء الفائق.

وتم خلال الحفل تقديم العديد من منتجات ريمجتون الحديثة التي تقدم خيارات متعددة للمرأة الجميلة كمحففات الشعر وأجهزة التلميس المسلحة وأجهزة التجديد وأجهزة نزع الشعر بالليزر والتي تتميز بها ريمجتون. أما للرجال العصري فلهذه العديد من الخيارات من أجهزة الحلاقة الكهربائية الدوارة والرقائقية، وماكينات تدهيب الشعر والعناية به، والكهربائية الدوارة والرقائقية وماكينات تدهيب الشعر العناية الشخصية.

# جُزُر العزلة في اليابان وبريطانيا تكشف الميل للانحدار

Guy Sorman - Project Syndicate\*



قد يبدو اليابانيون والبريطانيون مختلفين تماماً الاختلاف، ولكن نظرة فاحصة تكشف عن شيء أقرب إلى مصر مماثل لأهل هاتين الجزيرتين، فعلى خلفية الطموحات الإمبراطورية القديمة والنفور الواسع النطاق في كل من البلدين من القارتين العظميين اللتين لا يفصل بينهما وبين كل منهما سوى ممر بحري ضيق للغاية، فإن الشعبين البريطاني والياباني يصحان عرضة للانعزالية، ومن المؤسف أن كلا من البلدين يبدو الآن مستسلماً لهذا الإغراء الخطير.

وقد تكون الجغرافيا مصيراً لا مفر منه، فباعتبارهم سكان جزر كانت علاقة كل من البريطانيين واليابانيين متحفظة مع - وكثيراً ما يشعرون بعقدة التفوق تجاه- الجيران في القارة العظمى، أوروبا والصين على التوالي، ولقد نجح كل من البلدين تاريخياً في التعويض عن عزلة بالاستعانة بحكومة مركزية قوية، وسلاح بحرية قوي، وروح المبادرة التجارية الديناميكية، والثقافة النابضة بالحياة، والطموح الإمبراطوري. اليوم تتظاهر كل من اليابان والمملكة المتحدة بأنها مجتمع مفتوح وصاحبة مصلحة في عملية العولمة، والواقع أن كلا البلدين يظل في الأغلب الأعم منكفئاً على نفسه ومشغولاً بتفكير ثقافته الأصلية. وكل منهما يحاول بائساً محاصرة المهاجرين، سواء من خلال العزل الثقافي في المملكة المتحدة، أو مجرد الرفض في حالة اليابان. وكلما أصبحت الحضارات أكثر تشابهاً في النظام العالمي الجديد، ازدادت رغبة اليابانيين والبريطانيين في البقاء بمعزل وعلى مسافة كبيرة.

الواقع أن مزاج «إنكلترا الصغيرة»، ساند الآن إلى الحد الذي يغري حكومة رئيس الوزراء البريطاني ديفيد كاميرون بعقد استفتاء لسؤال البريطانيين ما إذا كانوا يريدون البقاء داخل الاتحاد الأوروبي، وهو التصويت الذي لم تجازف حتى كبيرة المتشككين في اليورو، مارغريت تاتشر، بإجرائه.

الواقع أن كلا البلدين- اليابان والمملكة المتحدة- يظل في الأغلب الأعم منكفئاً على نفسه ومشغولاً بتفكير ثقافته الأصلية

في اليورو، مارغريت تاتشر، بإجرائه. وتنعكس احتمالات إجراء الاستفتاء المزاج السائد في أوساط المحافظين، الذين يذكرون أحياناً النرويج- وهي ليست عضواً في الاتحاد الأوروبي ولا يتعدى دورها الرئيسي في الشؤون العالمية منح جائزة نوبل للسلام- باعتبارها نموذجاً للدور البريطاني في العالم. لا شك أن الترويج لديها أعلى نصيب للفرد في الدخل على مستوى العالم، ولكن هذا ليس المعيار المناسب الذي ينبغي للمملكة المتحدة أو غيرها من الدول الغربية أن تقبس عليه نفسها، لأن النرويج تسكنها جماعة متجانسة من الناس وتمتدع بموارد طبيعية هائلة- وحسنة الإدارة. وإذا سُئِلَ البريطانيون في استفتاء، فربما يقرون ترك الاتحاد الأوروبي، الذي لم يكن محل إعجابهم قط، وهذا من شأنه أن يؤدي إلى العقاب غير المقصود المتمثلة بتعزيز قوة انصار الفيدرالية في القارة، وبالتالي التعجيل بدينا مكية التكاليف التي يربد البريطانيون الآن تعطلها.

الواقع أن البريطانيين قد يرحلون في الوقت الذي تحاول فيه بلدان مثل أيسلندا وصربيا وتركيا وأوكرانيا الالتحاق ببعضوية الاتحاد على الرغم من الأزمة الحالية التي تمر بها أوروبا. ورغم الأزمة التي تعيشها منطقة اليورو، فإن بولندا بين بلدان أخرى لا تزال تريد الانضمام إليها في المستقبل القريب. وقد يتعامل البريطانيون بغطرسة مع اليورو- الذي يرتبط به حتى الفرنك السويسري الذي يفترض فيه أنه مستقل- ولكن يكاد يكون من المؤكد أن يظل اليورو العملة التي يستخدمها ما يقرب من 300 مليون أوروبي.

في بعض الأحيان قد يمتلك السام من الأمم، كما يحدث مع الأفراد، فتتوق إلى شياها الممثالي- وهي الظاهرة المتكررة التي يطلق عليها المؤرخون وصف «الانحدار». وسواء أطلقنا عليها هذا المسمى أو اعتبرناها رغبة لقضاء عطلة بعيداً عن التاريخ، فإن اليابان والمملكة المتحدة اليوم تختران مساراً لن يؤدي إلا إلى التعجيل بهذا الانحدار.

في بعض الأحيان قد يمتلك السام من الأمم، كما يحدث مع الأفراد، فتتوق إلى شياها الممثالي- وهي الظاهرة المتكررة التي يطلق عليها المؤرخون وصف «الانحدار». وسواء أطلقنا عليها هذا المسمى أو اعتبرناها رغبة لقضاء عطلة بعيداً عن التاريخ، فإن اليابان والمملكة المتحدة اليوم تختران مساراً لن يؤدي إلا إلى التعجيل بهذا الانحدار.

في بعض الأحيان قد يمتلك السام من الأمم، كما يحدث مع الأفراد، فتتوق إلى شياها الممثالي- وهي الظاهرة المتكررة التي يطلق عليها المؤرخون وصف «الانحدار». وسواء أطلقنا عليها هذا المسمى أو اعتبرناها رغبة لقضاء عطلة بعيداً عن التاريخ، فإن اليابان والمملكة المتحدة اليوم تختران مساراً لن يؤدي إلا إلى التعجيل بهذا الانحدار.

في بعض الأحيان قد يمتلك السام من الأمم، كما يحدث مع الأفراد، فتتوق إلى شياها الممثالي- وهي الظاهرة المتكررة التي يطلق عليها المؤرخون وصف «الانحدار». وسواء أطلقنا عليها هذا المسمى أو اعتبرناها رغبة لقضاء عطلة بعيداً عن التاريخ، فإن اليابان والمملكة المتحدة اليوم تختران مساراً لن يؤدي إلا إلى التعجيل بهذا الانحدار.

أمريكا الشمالية زرافات ووحداً. وحتى جامعات العالم الكبرى، من هارفارد إلى أكسفورد، تشهد عدداً أقل من الطلاب اليابانيين. وهنا يقلد البريطانيون اليابانيين إلى حد كبير: فإعداد الطلاب الذين يتعلمون لغات أجنبية ويدرسون في الخارج يتناقص في كوريا الجنوبية والصين على الجامعات الأوروبية وجامعات

كانوا أكثر سعادة داخل عالمهم المغلق، المعزول عن السعي إلى تحقيق النجاح المادي واكتساب المكافئة الدولية. ويُترجم خطاب العودة إلى «إيدو» هذا إلى رفض اليابانيين الشباب لتعلم اللغات الأجنبية أو السفر إلى الخارج، ففي أوروبا وأمريكا الشمالية وأماكن أخرى من العالم، غاب

كانوا أكثر سعادة داخل عالمهم المغلق، المعزول عن السعي إلى تحقيق النجاح المادي واكتساب المكافئة الدولية. ويُترجم خطاب العودة إلى «إيدو» هذا إلى رفض اليابانيين الشباب لتعلم اللغات الأجنبية أو السفر إلى الخارج، ففي أوروبا وأمريكا الشمالية وأماكن أخرى من العالم، غاب

كانوا أكثر سعادة داخل عالمهم المغلق، المعزول عن السعي إلى تحقيق النجاح المادي واكتساب المكافئة الدولية. ويُترجم خطاب العودة إلى «إيدو» هذا إلى رفض اليابانيين الشباب لتعلم اللغات الأجنبية أو السفر إلى الخارج، ففي أوروبا وأمريكا الشمالية وأماكن أخرى من العالم، غاب

في بعض الأحيان قد يمتلك السام من الأمم، كما يحدث مع الأفراد، فتتوق إلى شياها الممثالي- وهي الظاهرة المتكررة التي يطلق عليها المؤرخون وصف «الانحدار». وسواء أطلقنا عليها هذا المسمى أو اعتبرناها رغبة لقضاء عطلة بعيداً عن التاريخ، فإن اليابان والمملكة المتحدة اليوم تختران مساراً لن يؤدي إلا إلى التعجيل بهذا الانحدار.

في بعض الأحيان قد يمتلك السام من الأمم، كما يحدث مع الأفراد، فتتوق إلى شياها الممثالي- وهي الظاهرة المتكررة التي يطلق عليها المؤرخون وصف «الانحدار». وسواء أطلقنا عليها هذا المسمى أو اعتبرناها رغبة لقضاء عطلة بعيداً عن التاريخ، فإن اليابان والمملكة المتحدة اليوم تختران مساراً لن يؤدي إلا إلى التعجيل بهذا الانحدار.

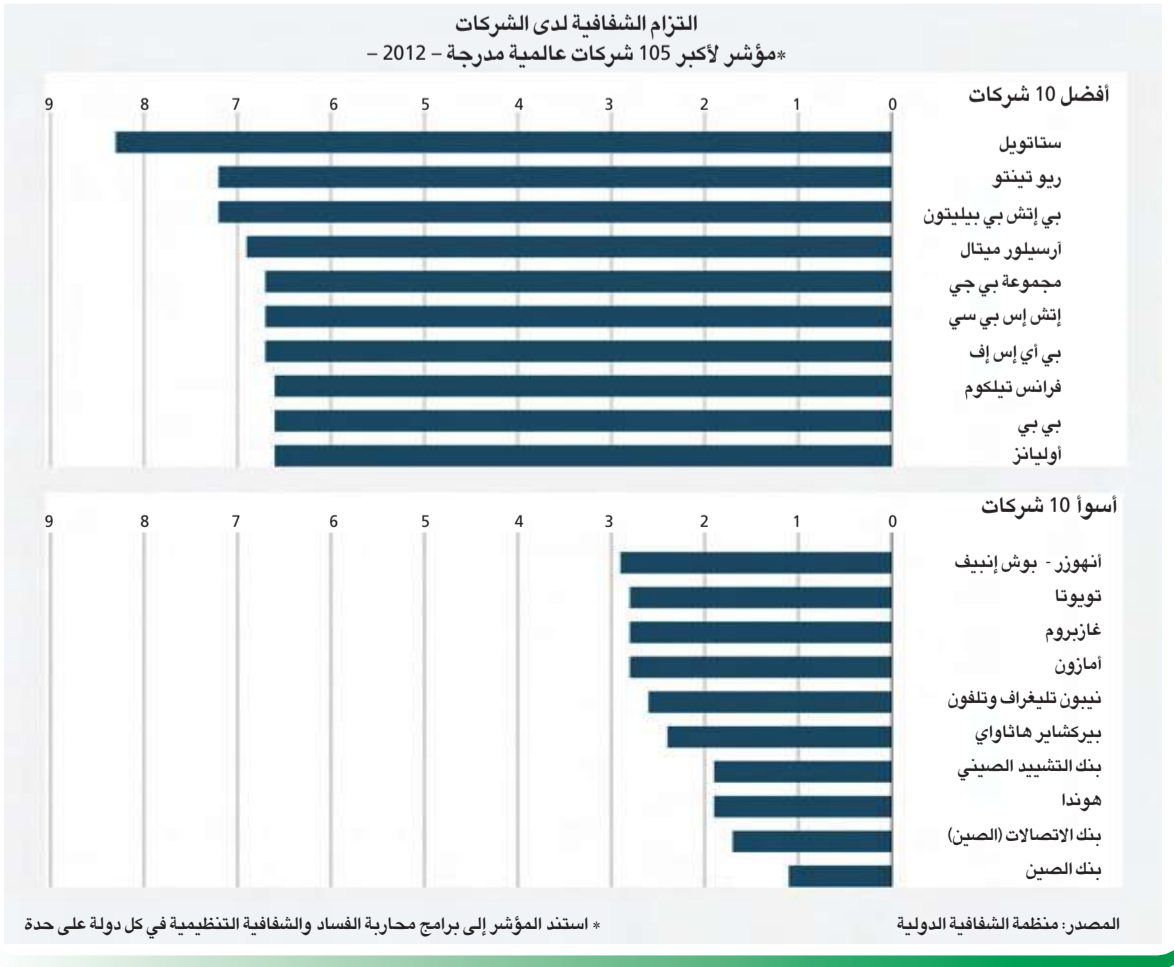
## شركات النفط أكثر شفافية... والمالية والتكنولوجية تتربع على قائمة الأسوأ

The Economist

العديد من الشركات الكبرى على مستوى العالم تتعهد علناً بالالتزام بقوانين محاربة الفساد وتطبيقها، غير أن ما تخفيه تلك الشركات في هذا السياق قد يتطوّر على قدر مهم من المعلومات والجوانب التي ربما يكون من المفيد أن يعلمها الناس أيضاً. فقد أجرت منظمة الشفافية الدولية دراسة على المعلومات العلنية المتوفرة عن أكبر 105 شركات مدرجة في الأسواق المالية في أنحاء العالم استهدفت قياس مدى التزامها بمحاربة الفساد. واستعرضت تلك المنظمة

التصريحات العلنية بشأن تقيد الشركات بالقوانين المرعية ودرجة تصريحها حول بنيتها التنظيمية وكمية المعلومات التي تفصح عنها وذلك على أساس استعراضها لـ 105 شركات مدرجة في الأسواق المالية في أنحاء العالم استهدفت قياس مدى التزامها بمحاربة الفساد. واستعرضت تلك المنظمة

التصريحات العلنية بشأن تقيد الشركات بالقوانين المرعية ودرجة تصريحها حول بنيتها التنظيمية وكمية المعلومات التي تفصح عنها وذلك على أساس استعراضها لـ 105 شركات مدرجة في الأسواق المالية في أنحاء العالم استهدفت قياس مدى التزامها بمحاربة الفساد. واستعرضت تلك المنظمة



المصدر: منظمة الشفافية الدولية \* استند المؤشر إلى برامج محاربة الفساد والشفافية التنظيمية في كل دولة على حدة

## فضيحة «الليبور» تهز أركان البنك المركزي البريطاني وطموحاته

The Economist

بدت مذكرة كتبها رئيس بنك «باركليز» بوب دياموند وكأنها تشير إلى أن نائب محافظ البنك المركزي البريطاني أمر بنك «باركليز» بمعالجة مسألة معدلات «الليبور» وتهنئة المخاوف بشأن وضعه المالي.

قال بول تاكر نائب محافظ البنك المركزي البريطاني مع اقتراب نهاية شهادته التي طال انتظارها كثيراً أمام لجنة برلمانية: «كنا نظن أن هذا يعبر عن مجرد خلل في الأداء داخل السوق وليس تضليلاً وغشاً للسوق».

وقد ظهر تاكر بناء على طلبه بغية تقديم روايته حول محادثة هاتفية جرت في شهر أكتوبر من سنة 2008 مع الرئيس التنفيذي السابق لبنك «باركليز» بوب دياموند، الذي استقال في الثالث من شهر يوليو الجاري بعد أن وافق البنك على دفع 290 مليون جنيه إسترليني على شكل غرامة لقاء محاولة تلاعبه في معدلات فائدة الليبور (وهي سعر الفائدة المحتسب على القروض بين البنوك). وبدت مذكرة كتبها دياموند في حينها وكأنها تشير إلى أن تاكر، بصفتها مسؤولاً رسمياً بارزاً، قد أمر بنك «باركليز» بمعالجة مسألة معدلات «الليبور» وتهنئة المخاوف بشأن وضعه المالي.

قال تاكر إن مستوى المكالمات التي تلقاها من الحكومة البريطانية كانت «رقيقة»، وأنه بينما كان متأكداً من أننا لسنا في حاجة إلى نصيحة، فليس من الضروري دائماً أن نظهر على قدر رفيع كما كنا في الأونة الأخيرة».

سير ميرفين لانتقادات بسبب ابتعاده عن الأوساط المالية في الأسابيع الأولى للأزمة، وبالتالي كانت استجابته للمسألة بطيئة ومتعاقلة. ومن هذا المنطلق قد يكون من القسوة أن تتضرر فرص تاكر في الحصول على الرئاسة نتيجة جهوده الرامية إلى البقاء على اتصال.

سير ميرفين لانتقادات بسبب ابتعاده عن الأوساط المالية في الأسابيع الأولى للأزمة، وبالتالي كانت استجابته للمسألة بطيئة ومتعاقلة. ومن هذا المنطلق قد يكون من القسوة أن تتضرر فرص تاكر في الحصول على الرئاسة نتيجة جهوده الرامية إلى البقاء على اتصال.

سير ميرفين لانتقادات بسبب ابتعاده عن الأوساط المالية في الأسابيع الأولى للأزمة، وبالتالي كانت استجابته للمسألة بطيئة ومتعاقلة. ومن هذا المنطلق قد يكون من القسوة أن تتضرر فرص تاكر في الحصول على الرئاسة نتيجة جهوده الرامية إلى البقاء على اتصال.

سير ميرفين لانتقادات بسبب ابتعاده عن الأوساط المالية في الأسابيع الأولى للأزمة، وبالتالي كانت استجابته للمسألة بطيئة ومتعاقلة. ومن هذا المنطلق قد يكون من القسوة أن تتضرر فرص تاكر في الحصول على الرئاسة نتيجة جهوده الرامية إلى البقاء على اتصال.

قال تاكر إنه لم يفسر ملاحظات دياموند على أنها تشكل صافرة إنذار بشأن الإساءة في إبلاغ مستويات «الليبور»

قال تاكر إنه لم يفسر ملاحظات دياموند على أنها تشكل صافرة إنذار بشأن الإساءة في إبلاغ مستويات «الليبور»

قال تاكر إنه لم يفسر ملاحظات دياموند على أنها تشكل صافرة إنذار بشأن الإساءة في إبلاغ مستويات «الليبور»

قال تاكر إنه لم يفسر ملاحظات دياموند على أنها تشكل صافرة إنذار بشأن الإساءة في إبلاغ مستويات «الليبور»

أبلغ تاكر لجنة برلمانية أنه فهم أن البنوك الأخرى التي قدمت أسعار «الليبور» قد قللت من قيمة الاقتراض المحتملة بالنسبة إليها

أبلغ تاكر لجنة برلمانية أنه فهم أن البنوك الأخرى التي قدمت أسعار «الليبور» قد قللت من قيمة الاقتراض المحتملة بالنسبة إليها

أبلغ تاكر لجنة برلمانية أنه فهم أن البنوك الأخرى التي قدمت أسعار «الليبور» قد قللت من قيمة الاقتراض المحتملة بالنسبة إليها

أبلغ تاكر لجنة برلمانية أنه فهم أن البنوك الأخرى التي قدمت أسعار «الليبور» قد قللت من قيمة الاقتراض المحتملة بالنسبة إليها



الباحثة التونسية  
آمال قرامي تؤكد أن  
الثورات العربية على  
مدار التاريخ لم تنصف  
المرأة في حين انحسر  
دور المثقف.



لم تكن حياة الراقصة  
تحية كاريوكا هنية  
كما يعتقد البعض فهي  
تحملت الظلم حتى من  
أقرب الناس... تابعوا  
التفاصيل.



نلتقي في الحلقة  
الثانية مع «الصوت  
الجريح» عبد الكريم  
عبدالقادر الذي قدم في  
الثمانينيات وطنياته  
وعاطفياته المؤثرة.



رئيس الطهاة في «البلد»  
الشفيف شربل همام  
يقدم لك أربع وصفات  
شهية مع لمسات خاصة  
يتميز بها هذا المطعم.

tawabil

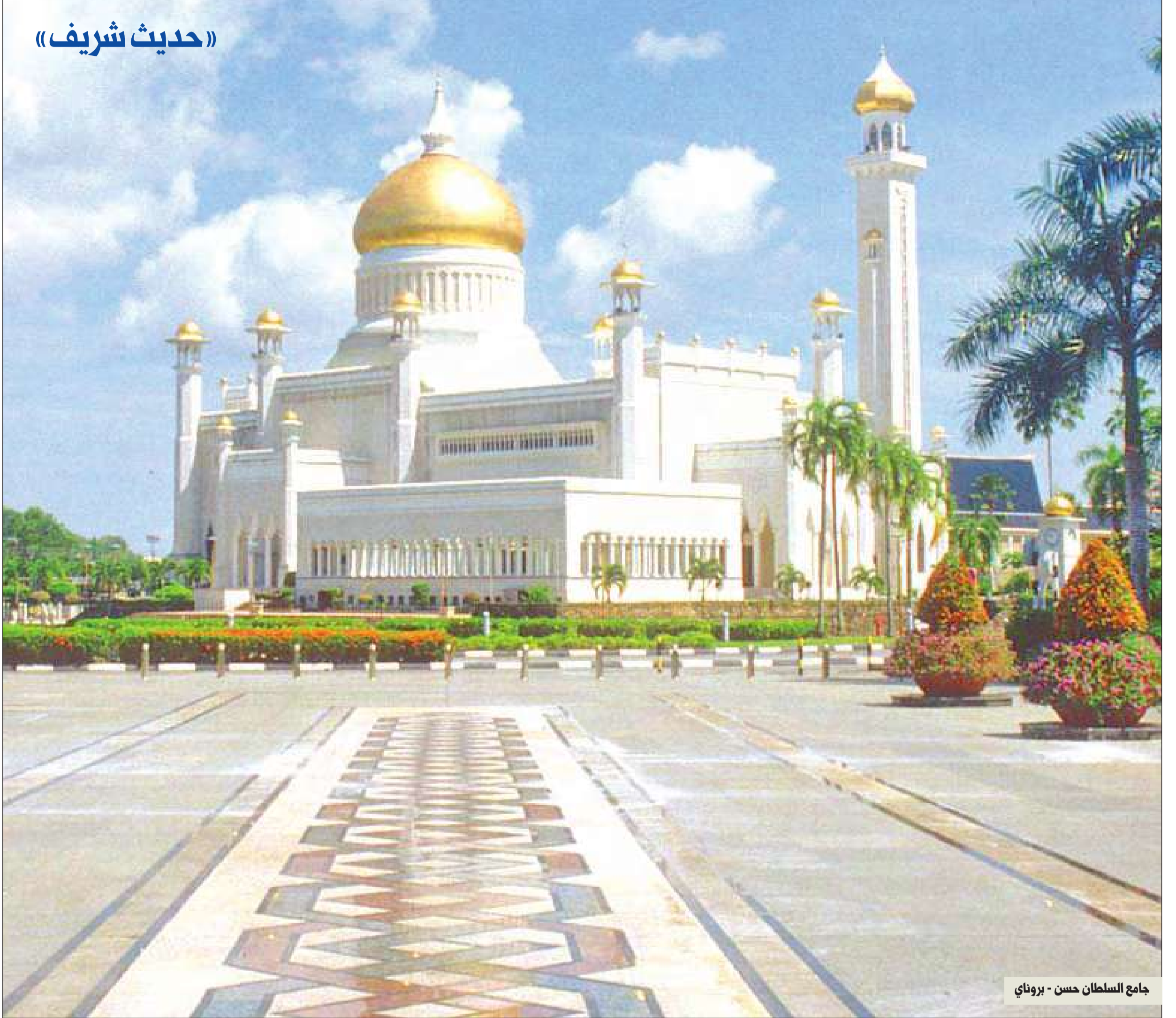
# توابيل

السبت 21 يوليو 2012م  
العدد 1676 15 صفحة

2 رمضان 1433 هـ  
tawabil@aljarida.com

# فيه تُفتح أبواب الجنة وتُغلق أبواب النار

«حديث شريف»



جامع السلطان حسن - بروناي

## فلك

### الحمل ♈

مهنيًا: ما تزرعه في عمك ستحصده لاحقًا  
ارتياحًا في حياتك.  
عاطفيًا: لا تترك نفسك مكبلًا بالروتين فيمل  
الحبيب من وتيرة حياتك.  
اجتماعيًا: جرب أن تمشي كل يوم لأنك  
أصبحت بحاجة إلى متنفس.  
رقم الحظ: 4.

### الميزان ♎

مهنيًا: تتقدم في عمك خطوات إلى الأمام  
وهذا يدل على نشاطك.  
عاطفيًا: لا تلتق مسؤولية فشلك على الشريك  
أو على الآخرين.  
اجتماعيًا: كثرة الاهتمامات لا تمنع من  
تخصيص وقت لراحة جسدك.  
رقم الحظ: 26.

### الثور ♉

مهنيًا: ليكن التروي في اتخاذ القرار المناسب  
هو أسلوبك في الحياة.  
عاطفيًا: إذا وجدت الشريك المناسب لحياتك  
فاعرف كيف تحافظ عليه.  
اجتماعيًا: أنت محبوب بين الأصدقاء وترغب  
في أن يبقى الجميع معجبًا بك.  
رقم الحظ: 37.

### العقرب ♏

مهنيًا: ترغب في تحقيق هدفك لمستقبل  
أفضل، لكنك لا تقوم فعلاً بالخطوات  
اللازمة.  
عاطفيًا: ما عشتها في الماضي من ظروف  
عاطفية قد مضى، اطو الصفحة.  
اجتماعيًا: اتبع دوماً نصائح الطبيب حتى  
في الأمور البسيطة قبل أن تتفاقم.  
رقم الحظ: 42.

### الجوزاء ♊

مهنيًا: خذ الأمور المتعلقة بعمك بجدية أكثر  
كي لا تتكرر أخطاؤك.  
عاطفيًا: الانفعال السريع ليس الحل المناسب  
للتفاهم مع الشريك.  
اجتماعيًا: الاتكال على الشريك باخذ القرارات  
عندك يضعك في موقف ضعيف.  
رقم الحظ: 28.

### القوس ♏

مهنيًا: رؤيتك للأمور حكيمة وواضحة فابدأ  
بتنفيذ خطواتك واحدة تلو الأخرى.  
عاطفيًا: دع الحبيب يتصرف بأموره الخاصة  
ولا تتدخل بكل الأشياء.  
اجتماعيًا: جسدك وعقلك يحتاجان إلى بعض  
الترفيه والراحة.  
رقم الحظ: 33.

### السرطان ♋

مهنيًا: عليك أن تتحمل المسؤولية المترتبة  
عليك ولا تلغها على الغير.  
عاطفيًا: الاتزان والهدوء في التعامل مع  
الشريك يزيدان ثقته بك.  
اجتماعيًا: لا تهمل تأثير الرياضة اليومية  
على مجرى صحتك ومعنوياتك.  
رقم الحظ: 1.

### الجدي ♑

مهنيًا: إذا درست موضوعك فلا تتردد في  
التنفيذ كي لا تفوت الفرصة.  
عاطفيًا: تصرفات الحبيب لا تعجبك أحيانًا.  
الفت نظره بجدية.  
اجتماعيًا: هل تنجبه إلى ما تأكله؟ أكثر من  
الخضار والفاكهة.  
رقم الحظ: 11.

### الاسد ♌

مهنيًا: انتبه! لا تتخذ قرارات عشوائية في  
الأمر الدقيقة التي تحتاج إلى درس.  
عاطفيًا: يشاركك الحبيب في صفات عدة  
تساعدكم على عيش حياة حلوة.  
اجتماعيًا: تشعر بزيادة في وزنك وهذا أمر  
مضر بك على المدى الطويل.  
رقم الحظ: 14.

### الدلو ♒

مهنيًا: يتم بعض اللقاءات في محيط عمك  
وتكون أنت أحد محاورها.  
عاطفيًا: يبادر الشريك إلى وضع النقاط على  
الحروف بعد انتظار طويل.  
اجتماعيًا: تطورات جديدة تطرأ على العائلة  
وتساهم أنت في حلها.  
رقم الحظ: 24.

### العذراء ♍

مهنيًا: يجري اتفاق معك حول بعض الأمور  
المهنية فكن حذرًا.  
عاطفيًا: يتعاطى الشريك معك بإيجابية  
فحاول الاستفادة منها لمصلحتكما.  
اجتماعيًا: هل تساءلت يوماً عن نظام الأكل  
الذي تتبعه لحياة أفضل؟  
رقم الحظ: 38.

### الحوت ♒

مهنيًا: يحدث أمر إيجابي يدعوك إلى  
التفؤل في وظيفتك.  
عاطفيًا: لماذا تتباذل على الشريك بتمضية  
بعض الوقت معه؟  
اجتماعيًا: صححتك هي إحدى الوسائل  
المهمة لتقديمك فلا تهملها.  
رقم الحظ: 5.

# الباحثة التونسية آمال قرامي:

## الثورات العربية لم تنصف المرأة على مدار التاريخ

القاهرة - إسماعيل الأشول



«التجارب العربية والإسلامية في التغيير الثوري على مدار التاريخ لم تنمّر نتائج إيجابية بالنسبة إلى المرأة»، هذا ما تؤكدُه الباحثة التونسية الدكتورة آمال قرامي، وتتهم الثورات العربية بأنها «لم تنصف المهمشين»، معتبرة في حوارها مع «الجريدة» أن المرأة العربية التي ساهمت مباشرة في مراحل النضال ضد الأنظمة التي سقطت، لم تحصل على حقوقها، بل إنها تواجه معركة نفاذاً عن مكتسباتها، إلى نص الحوار:

كيف تقيمين تأثير الثورات العربية على المرأة والمهمشين في العالم العربي؟

لا بد من أن نختبه إلى أن كل حراك تاريخي له انعكاسات على الرجل والمرأة معاً، لكن يبدو أن المسار الذي قطعتة الشعوب العربية والإسلامية يشير إلى أن هذا الحراك يأتي لصالح الرجال ويهمش النساء، فنجد انعكاساته غالباً سلبية على النساء كما حدث للمرأة الإيرانية عقب الثورة الإسلامية وللمرأة الجزائرية عقب حرب الاستقلال وفي العراق عقب الإطاحة بنظام صدام، إذاً، حينما أقول إن الثورات العربية الأخيرة لم تنصف المرأة، فهذا ليس من باب الافتراض أو التشويه أو غير ذلك، إنما هي حقائق تاريخية ثبتت أن المستفيد الأكبر هو الرجل من هذا الحراك السياسي الاجتماعي.

### المنطقة الرامية

أفهم من ذلك أن الثورات العربية لم تنمّر نتائج إيجابية للمهمشين؟

إذا نظرنا في واقع المهمشين، على الأقل في تونس ومصر، سنلاحظ أن أوضاعهم المعيشية والسكنية المتردية لم تتغير إلى الأفضل بعد الثورة، كل ما حدث أنهم خرجوا من منخلة الظل إلى دائرة الضوء، صاروا يتحدثون ويجاهرون بشكواهم للسلطات وللإعلام، مثلاً، المهمشون في تونس لم يكن الإعلام الرسمي يتحدث عنهم وعن مطالبهم ومنص حياتهم قبل الثورة، الآن ينتقل هذا الإعلام إليهم ويفسح لهم المجال للتعبير عن مطالبهم، لكن أن تقولي جهة ما تكريس أحدًا على المطالب على أرض الواقع وتحقيق تغيير نوعي لصالح هؤلاء فهو أمر لم يحدث، فالثورات لا توفر عصا سحرية لمن يتولى قيادة البلاد، ففي الثورات التي نجحت في تجارب بلدان عدة لا بد من الانتظار على الأقل عشر سنوات حتى تتحقق مطالب الجموع، ويبدو أن الشعب العربي، نتيجة القهر، فقد الطاقة على الصبر فهو يريد الانتقال من الوضع الأسود إلى الوضع الأبيض من دون المرور بالمنطقة الرمادية.

على المستوى الثقافي؛ هل يكسر الربيع العربي نظرة مفابرة إلى المرأة عن تلك النظرة التي سادت لعقود مضت؟

أخشى ما أخشاه هو أن العقلية ثابتة لم تتغير إلا جزءاً طفيف في بعض المجتمعات، ونشهد استغلالاً لهذه الطبقات الاجتماعية المقهورة والمنتهكة حقوقها لإدراجها ضمن مشاريع فتتحول إلى مجرد شعارات يكسب بها المرشح ود الشعب وإن كان لا يفكر فيها ولا يحترمها، أخشى ما أخشاه أيضاً أن بعض الأشكال الفنية والأدبية المختلفة من روايات وأفلام وأغانٍ ستغزو الأسواق بأعمال تتحدث عن المهمشين، لا لأنها مؤمنة بضرورة احترام تلك القطاعات ومنح الكرامة الإنسانية لهذه

الفئات، بقدر ما هو استغلال لهذا الوضع لأجل كسب جمهور أكبر ومال وفير، فكثير من المثقفين الذين يتحدثون عن المهمشين لم يتزلوا إلى العشوائيات ولم يعيشوا مع هؤلاء الناس، أعتقد أن علينا أن نغير من طريقة تعاملنا مع هذه الفئات، بمعنى أن نتبع أخلاقيات في التعامل معهم، فنحن لا نمنّ عليهم وإنما هم مواطنون لهم حقوق يجب أن يأخذوها من خلال تحقيق العدالة الاجتماعية كي يخرجوا من حالة الغبن التاريخي التي يتعرضون لها، لذلك أقول للمثقفين: أن الأوان لتغيروا طريقة خطابكم وتعاملكم مع الواقع في بلداننا العربية، ولأن نتائج لفئات المهمشة بنفسها أن تكتب عن حالتها وطموحاتها.

### الثقافة والمهمشون

كيف يمكن تفعيل دور حقيقي للمثقف إزاء المهمشين؟

أولاً، كشفت الثورات العربية عن حقيقة لا يجادل فيها أحد، وهي أن دور المثقف العربي انحسر بشدة في مجتمعاتنا العربية، وسحب البساط من المفكر التقليدي ليظهر صانع للتاريخ ومشارك في كتابته، أعني هنا الفئات التي استبعدت عادة من مجال الفعل من باب أولى أن يراجع المثقف دوره وأن يتعلم من هذه الخبرات التي وقعت، وإن كان يريد أن يظل في المشهد فعليه إعادة النظر في آلياته، ومن ذلك تغيير خطابيه المثقف ليس المسؤول عن توجيه الناس وتغيير العقليات، بقدر ما هو ناقل لخبرات الناس، ويحاول فهم الواقع من حوله بلغة تفترض الحلول ولا تجبر أحدًا على قراءة واحدة للأحداث إنما تطرح مجموعة رؤى، بمعنى آخر، لا بد من الخروج من الثقة الكلية في قدرة المثقف على التغيير إلى تنسيب المسائل، فالمثقف موقعه الأساسي اليوم أنه صوت من بين أصوات أخرى، صوت متميز بخبرات وبحكمة، لكنه صوت لا يستطيع العيش بمفرده في برج عاجي بمعزل عن أصوات الناس، بالتالي، عليه توفيق العلاقة بينه وبين فئات المجتمع، والخروج من القطيعة التي كانت قائمة بينه وبين الناشطين السياسيين والحقوقيين، لا بد أيضاً من أن يمد جسور التواصل مع الجميع وأن يخرج من العزلة التي فرضها على نفسه حفاظاً على مكتسباته لينخرط في الفعل الاجتماعي مثل الباقيين.

بعيداً عن دوائر القرار ما أبرز مظاهر إقصاء المرأة التونسية بعد الثورة؟

شاركت المرأة التونسية، كالمراة المصرية واليمنية والسورية واللبنانية، في ثورة بلدها وكانت شريكاً أساسياً فيها، لكنهما، بكل أسف، لم تحصل على مكاسب عبر التمثيل السياسي تناسب حجم نضالها وخبراتها وكفاءتها، بل جاء تمثيلها ضعيفاً في المواقع القيادية كافة وفي الحكومات الموقّعة حتى إن من أقصوا المرأة عن صدارة المشهد السياسي العام وعن مواقع صناعة القرار برروا هذا الأمر بقولهم إن المرأة لا تستطيع مواجهة حالة استثنائية وصعبة كذلك التي تحياها البلاد، وعلى رغم تمهين النساء في حكومات ما بعد الثورات في بلدان

### د. آمال قرامي في سطور

باحثة تونسية وأستاذة تعليم عال في قسم العربية (بروفيسورة) كلية الآداب والفنون والإنسانيات، جامعة منوبة، الجمهورية التونسية، حصلت على الدكتوراه بطروحة حول الدراسات الإسلامية بعنوان: «قضية الردّة في الفكر الإسلامي: قديماً وحديثاً»، تونس، 1993. كذلك حصلت على شهادة دكتوراه الدولة بطروحة في مجال الدراسات الجندرية بعنوانها «ظاهرة الاختلاف في الحضارة العربية الإسلامية: الأسباب والدلالات»، تونس، 2004. ودرست الحضارة العربية الإسلامية وقضايا النوع الاجتماعي، الجندر، تاريخ النساء، والإسلاميات، الأديان المقارنة، كذلك هي مسؤولة عن مشروع تحليل الخطاب في الإعلام الجديد ضمن فريق بحث تحليل الخطاب الديني، وعضو في جمعية كرامة في واشنطن لحقوق الإنسان للمرأة المسلمة منذ 2003، ومسؤولة عن تنسيق برنامج ترجمة الأعمال الفكرية والحضارية في تونس: المركز الوطني للترجمة، وتعمل أيضاً كاستاذة زائرة في جامعات غربية وعربية عدة. لها مساهمات متعددة في ندوات عالمية وموائد مستديرة في الولايات المتحدة الأمريكية وأوروبا والبلدان العربية، تخص الفكر العربي والحوار بين الحضارات والمقارنة والدراسات النسائية والدراسات الجندر والدراسات الثقافية ودراسات الإعلام وغيرها. من أعمالها المنشورة: «قضية الردّة في الفكر الإسلامي»، 1996، طبعة ثانية 2010، «حرية المعتد في الإسلام؟»، 1997، «الإسلام الأسوي» 2006، «الاختلاف في الثقافة العربية الإسلامية: دراسة جندرية»، 2007.

### كشفت الثورات العربية عن حقيقة لا يجادل فيها أحد وهي أن دور المثقف العربي انحسر بشدة في مجتمعاتنا

### بعد الثورات تهافت الرجال على خوض غمار المشاركة السياسية فنشأت منافسة بين الرجال والنساء

### بعيداً عن دوائر القرار

ما أبرز مظاهر إقصاء المرأة التونسية بعد الثورة؟

شاركت المرأة التونسية، كالمراة المصرية واليمنية والسورية واللبنانية، في ثورة بلدها وكانت شريكاً أساسياً فيها، لكنهما، بكل أسف، لم تحصل على مكاسب عبر التمثيل السياسي تناسب حجم نضالها وخبراتها وكفاءتها، بل جاء تمثيلها ضعيفاً في المواقع القيادية كافة وفي الحكومات الموقّعة حتى إن من أقصوا المرأة عن صدارة المشهد السياسي العام وعن مواقع صناعة القرار برروا هذا الأمر بقولهم إن المرأة لا تستطيع مواجهة حالة استثنائية وصعبة كذلك التي تحياها البلاد، وعلى رغم تمهين النساء في حكومات ما بعد الثورات في بلدان

السياسي تواجه تحدياً كبيراً بشأن قدرتها على النجاح في نشر السلم الاجتماعي وقيم التعايش المشترك. قد يختلف الناس عقائدياً وأيديولوجياً، لكنهم في النهاية أبناء وطن واحد. نأمل بأن يكون ما عاناه الناس على مدار الفترة الانتقالية منذ خلع بن علي في تونس ومبارك في مصر مرحلة عابرة تصحح فيها أطراف المعادلة السياسية أخطاءها لتصبح أكثر رشداً.

وأنصارهم، فشبّاب الإسلام السياسي تراهم متجهين يؤمنون بضروة عودة المرأة إلى البيت وارتداء الحجاب والغطاب بالقوة، واعتقد أنهم في ذلك يتأثرون أكثر بخطاب الفضائيات المتطرفة، وليس بصبرجات زعماء حزب «النهضة» أو «الحرية والعدالة»، كما ذكرت.

ما الدور المنوط بالتنظيمات النسوية في الفترة المقبلة؟

على الكيانات والتنظيمات النسوية العاملة في مجال المرأة أن تخاطب الشارع نفسه، وعليها إعادة تنظيم نفسها ومراجعة آليات عملها، وأن تقيم أداءها وإنجازاتها على مدار السنوات الماضية، وما عليها فعله في ضوء المستجدات الراهنة، وما يفرضه الواقع الجديد من تغيرات تستدعي مواجهة بشكل مختلف مرتبط بشكل أساسي بصير هذا أكثر جدية وتأثيراً، ليس لدي أدنى شك في أن مسار الثورات العربية مرتبط بشكل أساسي بصير هذا من التنظيمات النسائية وغيرها من قوى المجتمع المدني.

كيف يمكن مواجهة العنف ضد المرأة بطريقة فاعلة؟

مواجهة العنف ضد المرأة تستوجب تعاون الرجال والنساء معاً، فلن تتحرر المرأة من القهر ما دام الرجال المعصومين في أزمات اقتصادية وسياسية طاحنة منها ما يتعلق بمنظومة القيم والأخلاق، لذلك لا يمكن تجاوز هذا الواقع المرير من دون تحمّل من وصلوا إلى السلطة في بلدان الربيع العربي مسؤولية انتماءهم تجاه مواطنيهم وأن يكونوا أوفياء لشهداء الثورات وقيم الحرية والعدالة الاجتماعية والكرامة الإنسانية التي رفعها المظاهرات وهم يهتفون «الشعب يريد إسقاط النظام»، تطالب بأن تكون الدساتير ضامنة للحريات وقيم المواطنة وأن تكون حامية للمرأة من أشكال التمييز أو العنف كافة.

في ما يتعلق بفكرة أن تكون أحزاب الإسلام السياسي التي برزت في دول الربيع العربي عقب الثورات ذات مرجعية دينية، فإننا نأمل بأن يتم تفعيل القيم الدينية الصحيحة وأن تخصص المنابر لبيت قيم التسامح والرحمة لا الكراهية والمخضاء، نريد إثبات أن المخاوف المشارة من تولى الإسلاميين زمام الأمور ليست في محلها، فأحزاب الإسلام

القصر والراشادات رغماً عنهن، وفي أماكن الدراسة لجا المسؤولين إلى إجبار الطلاب على الفصل بين الجنسين، كذلك تم إجبار الفتيات المقيعات في أماكن دراستهن على ارتداء ما يوصف بـ «البلاص الشريعي».

ألا يتناقض هذا الوضع مع رسائل التطمين الكثيرة من حكومات ما بعد الثورة في تونس والحديث عن عدم المساس بمكتسبات المرأة التونسية؟

لأسف، لم تكن تلك الرسائل مجدية، ولم تحل دون وقوع الكثير من حالات العنف ضد المرأة التونسية، حزب «النهضة» رشح في الانتخابات امرأة سافرة، ولم يكن هذا النموذج أيضاً مقفعا ولم يعمد على تصنيغ غير المحجبة بأنها علمانية، بل إن أصحاب الفكر المتطرف أجبروا أستاذتين في مدرسة الفنون الجميلة على تلاوة الشهادتين على مرأى من الناس كي يسبحوا لهما بالخروج بعدما لقيتا منهن تهديداً بالطردها. إننا أمام نماذج واضحة للعنف ضد التونسيات وغيرهن من نساء دول الربيع العربي، وهي أمور تقول إننا أمام انتشار ظاهرة مخيفة جوهرها استهداف النساء بدعوى الدفاع عن شريعة الله.

أعتقد أن محاولات الترويج ضد المرأة العربية لا يمكن فصلها عن أشكال القهر الأخرى المتعلقة بفكرة تبعية المرأة للسلطة الذكورية، أقول بعبارة واضحة إن كل ما سبق يثبت بما لا يدع مجالاً للشك أن المرأة تقع دائماً الضحية الأولى للثورات أو الانقلابات العسكرية أو الحروب، حيث تسود الفوضى والانفلات الأمني فتتوجه الجريمة في المجتمع إلى الطرف الأضعف الممثل في نساء في عالمنا العربي.

### إعلام متطرف

قال قياديون في حزبي «النهضة» التونسي والحرية والعدالة، المصري المنتمين إلى الإسلام السياسي إنهم يؤمنون بمشاركة المرأة في العمل السياسي... ما رأيك؟

ثمة تناقض واضح نلمسه بين هذه التصريحات التي يدلي بها قادة الأحزاب للإعلام، وبين ما يؤمنون به حقاً ويذكرونه لأنصارهم وأتباعهم في اجتماعاتهم الخاصة أو الدروس الدينية في المساجد، فضلاً عن ذلك، ثمة انفصال بين منطلق هؤلاء القادة ورواهم عن خطاب أتباعهم

الربيع العربي، فإن الأمر الذي استوقف الباحثين كثيراً هو ارتضاع حالات التعدي على حقوق المرأة وحريتها وهو ما برز جلياً في مصر وتونس، حيث قالت تقارير حقوقية إن ثمة ازدياداً ملحوظاً في العنف الموجه ضد المرأة بعد

ما موقفك من فكرة «الكوتا» النسائية لضمان تمثيل المرأة سياسياً؟

أرفض تمثيل المرأة على أساس نوعي، على المرأة العربية أن تشارك بقوة في العمل العام لتمثيل السياسي.

ما تقديرك لحجم العنف الذي واجهته المرأة في بلدان الربيع العربي بعد الثورة؟

واجهت المرأة العربية أشكال العنف كافة في جميع الانتفاضات والثورات العربية، واجهت العنف الجسدي والاقتصادي واللفظي والرمزي بشكل تجاوز الحدود العمرية والطبقية والثقافية والعرقية والمذهبية، واستهدف هذا العنف النساء في كل مكان بدءاً من الشارع إلى البيت والمزرعة والمدرس، وقد تفاوتت درجة الوحشية بين بلد وآخر، فلم تواجه السوريات أو اللبنيات درجة العنف ذاتها التي واجهتها البنيات أو البيرنديات والتونسيات والمصريات، والمثير للدهشة أن هذه الاعتداءات على المرأة، لم تخضع لحوار من جانب الحقوقيين والساسة والإعلاميين العرب، لكن تزول هذه الدهشة حينما يذكرنا التاريخ بمفلات الاعتداء على النساء الجزائريات، وبأخذنا إلى السودان وإيران والعراق التي نسيت بمرور الزمن قضايا المرأة العربية والمسلمة ولم تعد أولوية لدى الحقوقيين في تلك البلدان.

### العنف ضد المرأة

إلى أي مدى يمكن القول إن المرأة في بلدان الربيع العربي واجهت عنفاً ممنهجاً بعد الثورات؟

تشير الأوضاع بعد الثورة في أكثر من بلد عربي إلى ذلك فعلاً، ومن يراجع أحداث الفترة الماضية يجد حالات عنف متكررة ضد المرأة في كثير من الأماكن، في تونس مثلاً، ثمة مظاهر عدة لكون العنف ضد المرأة ممنهجاً، فيعصف العائلات عمد إلى تحجيب الفتيات







## الفيلسوف الضاحك 2

## نجيب الريحاني... مندوب فوق العادة

القاهرة - ماهر زهدي

كانت تجارة "الخيول العربية" رائجة في مصر الخديوية في منتصف القرن التاسع عشر، الأمر الذي دفع بأسرة ريحاني، تلك الأسرة المسيحية الكلدانية، للزواج من الموصل في العراق إلى مصر في عهد الخديو توفيق، حيث كان إلياس وتوما وماريا لا يزالون أطفالاً، حتى إن إلياس أكبرهم لم يكن قد وصل إلى مرحلة الصبا بعد.

إلياس  
ريحاني  
يتمنى  
إنجاب عشرة  
أولاد بسبب  
عقم عائلته

عاشت أسرة ريحاني في شارع «باب البحر» في حي «الفجالة» في القاهرة، لتكون قريبة من مزارع الخيول، حيث كان الوالد يعمل بتربية وتجارة الخيول، وهي المهنة التي انتقلت إلى ولديه إلياس وتوما.

حرص إلياس على أن يعمل مع والده لأجل زواج شقيقه ماريما وتوما أولاً، ليأتي بعد ذلك دوره في الزواج، ليتزوج إلياس ريحاني من لطيفة بحلق، الفتاة المصرية القبطية، التي تعود أصول أسرتها إلى «نجع حمادي» في صعيد مصر، وينتقل العروسان إلياس ولطيفة للعيش بالقرب من الفجالة في «باب الشعرية» أحد أحياء القاهرة، ذلك الحي الشعبي العريق الذي عرف بهذا الاسم نسبة إلى طائفة من «البربر» يقال لهم «بنو الشعرية»، وجاءت تسمية «باب» باعتبار أن القاهرة من المداخل التي يدخل منها السلطان حين يقرأ قراش وزير السلطان الدين علي الدين الأيوبي وكان في السور عدد من الأبواب للخروج والدخول من القاهرة إليها، وكان «باب الشعرية» هو أحد بابين في جزء من السور الشمالي، هما «باب البحر» و«باب الشعرية».

استمر إلياس يعمل في مهنة تجارة الخيول وتربيتها مع شقيقه توما بعد رحيل والدهما، وسرعان ما لحقت به الوالدة بعد أن شأهت ابنة ماريما، وتوفيق أول أولاد إلياس، الذي أطلق على ابنه اسم توفيق تيمناً باسم خديو مصر توفيق، غير أن توما لم ينجب.

كان إلياس مولعاً بالأطفال، يريد أن يكون له الكثير منهم، لسبب وحيد ومهم، وهو استمرار نسل ريحاني، فقد شعر بأن عائلته قصيرة العمر يرحل أفرادها وهم



الخديوي توفيق

## نبوغ مبكر



نجيب الريحاني طفلاً مع والده الذي يقف خلفه

بعد في ريعان الشباب، ومن ناحية أخرى أفرادها قليلو الإنجاب، فأراد أن يكون له «عزوة» من الأولاد يملأون حياته ويجدد بهم شباب وعمة بان يطلقاً اسم ريحان على الانقراض بعد وفاة الجد والأب والأم والعمة، وزاد لديه هذا الإحساس عندما علم أن شقيقه توما لم ينجب، وشقيقته الوحيدة لحقت بالوفاة ورحلت وهي ما زالت شابة، تاركة خلفها طفلة صغيرة بنيمة، أراد إلياس أن يتكفل بها مع ضيق حال والدها.

شعر إلياس بقلق بالغ عندما مر عامان على ولادة ابنه الأول توفيق، ولم تنجب زوجته غيره، فكان لا بد من أن يصارحها في الأمر ليفت نظرها.

أنت مستعجل على إيه بس يا أبو توفيق...  
مستعجل إيه... الواد توفيق بقى عنده أكثر من سنتين وتقوللي مستعجل.  
ماهو توفيق مالي علينا حياتنا. ولا أنت بقى نفسك في بنت.  
ولد بنت... كله عطية ربنا. المهم يكون فيه عزوة من الولاد. نفسي يكون عندي عشرة ولا. يكبروا ويتزوجوا وتكبر معاهم عيلة ريحاني.  
ربنا عنده كثير يا إلياس.  
عارفة يا لطيفة... نفسي ولادي يشيلوا اسم إلياس واسم عيلة ريحاني... علشان اسم العيلة بفضل موجوداً على طول.

قبل أن ينتهي العام رزق إلياس ولطيفة بمولودهما الثاني، في 15 فبراير من عام 1889، جاء إلى الدنيا مقطب الجبين، كأنه لم يكن يمتنى أن يأتي، وعلى رغم أن حظه لم يكن وافراً من الوسامة، إلا أن حظه من الأسماء كان وافراً، فقد أطلقت عليه والدته اسم نجيب، وأطلق عليه والده اسم أنطون،

في 15 مايو 1890 عمّد الخوري بوحنا طحان نجيب أنطون إلياس ريحاني، في الوقت الذي كانت تستعد فيه لطيفة لاستقبال مولودها الثالث، وهو ما زاد من سعادة إلياس، غير أن الصراخ أحياناً تأتي بما لا تشتهي السفن، فإذا كان إلياس يؤرقه كسل توفيق وكثرة نوم، ويقلقه عدم ضحك أو ابتسامة ابنه نجيب في وجهه، فإن حال مولوده الثالث يوسف سببت له حزناً وارفاً كبيرين، فقد جاء وفيه عيب خلقي أصاب كتفه وذراعه الأيسر، ما سبب له شللاً واضحاً في هذه الجهة، عجزت الوصفات الشعبية كافة، عن شفائه منه، كذلك عجز «برسوم المبرراتي» عن إعادة الطفل إلى حالته الطبيعية ليصبح «أحد».

أخذ يوسف اهتمام الوالدين لما لم به من عجز مبكر، فانصرف الوالد إلى الاهتمام به، بينما لم تنس الأم معه وجود توفيق ونجيب، بل والاهتمام بما تحمله في أحشائها من طفل رابع، تمت أن يكون انثى، غير أنه كان ذكراً أيضاً، وهو ما أسعد إلياس، خصوصاً أن جورج المولود الرابع خلا من كل عيوب أشقائه الثلاثة، فقد كان بشوشاً باسم الثغر، وسيم المنظر صحيح الجسد.

كانت السيدة لطيفة والدة نجيب هي المعلمة، بل والمعلم الأول له ولأشقائه، غير أنها وعلى رغم جهودها المصنية، لم تجد تجاوباً إلا من نجيب دون أشقائه، فراحت تصب عليه اهتمامها كله، وتذاكر معه دروسه بالفرنسية والإنكليزية، والأهم اللغة العربية، خصوصاً أنها كانت تتذوق الشعر، فحرصت كل الحرص على

فيما سماه عمه توما اسم ريحان، وتم تقييده بمكتب صحة «باب الشعرية» باسم نجيب أنطون إلياس ريحاني، واكتفى والده وعمه بان يطلقاً اسم ريحان على «شهر» صغير ولد في الأسبوع نفسه الذي ولد فيه نجيب.

شعر إلياس بأن ابنه نجيب «وش السعد»، فقد جاء ومعه الخير للأسرة، لدرجة أن والده ربح هذا العام من تجارة الخيول، كما لم يربح سابقاً، غير أن الشيء الذي لفت نظر إلياس وزوجته لطيفة أن ابنهما نجيب لا يضحك، حتى بعد أن وصل عمره إلى العام، لم يكن ليضحك أو ليبتمس بهما حاولا معه واجتهدا في أن يضحكا.

أنا مش عارف الواد ده مكش على طول كده ليه؟ كأنه مستنسخ يضحك في وشنا ابن الإيه ده.  
يا خويا الواد لسه صغار... ده يا دوب كامل السنة وكام وشهر.  
صغار! تعالي شوفي الشهر ريحان! اللي اتولد معاه في نفس الأسبوع... بقى فرس ميقرش عليه أجدعها خيال.  
صحیح يا معلم إلياس... مش هنعمد نجيب.  
فكرتيني. أنا قلت لتوما هيروح بعهد نجيب يوم الحد الجاي.  
وليه توما... مش أنت؟  
لاني لازم اسافر إسكندرية بعد بكره علشان فيه شهر تين هناك لازم اشترهم.  
خلاص بقى لما ترجع.  
أنا اتفتحت مع توما وخلاص.  
وبعدين أنا قاصد إن توما اللي يروح بعهد. عاوزه توما يحس إن توفيق ونجيب ولاده زي ماهم ولادي.  
في 15 مايو 1890 عمّد الخوري بوحنا طحان نجيب أنطون إلياس ريحاني، في الوقت الذي كانت تستعد فيه لطيفة لاستقبال مولودها الثالث، وهو ما زاد من سعادة إلياس، غير أن الصراخ أحياناً تأتي بما لا تشتهي السفن، فإذا كان إلياس يؤرقه كسل توفيق وكثرة نوم، ويقلقه عدم ضحك أو ابتسامة ابنه نجيب في وجهه، فإن حال مولوده الثالث يوسف سببت له حزناً وارفاً كبيرين، فقد جاء وفيه عيب خلقي أصاب كتفه وذراعه الأيسر، ما سبب له شللاً واضحاً في هذه الجهة، عجزت الوصفات الشعبية كافة، عن شفائه منه، كذلك عجز «برسوم المبرراتي» عن إعادة الطفل إلى حالته الطبيعية ليصبح «أحد».

أخذ يوسف اهتمام الوالدين لما لم به من عجز مبكر، فانصرف الوالد إلى الاهتمام به، بينما لم تنس الأم معه وجود توفيق ونجيب، بل والاهتمام بما تحمله في أحشائها من طفل رابع، تمت أن يكون انثى، غير أنه كان ذكراً أيضاً، وهو ما أسعد إلياس، خصوصاً أن جورج المولود الرابع خلا من كل عيوب أشقائه الثلاثة، فقد كان بشوشاً باسم الثغر، وسيم المنظر صحيح الجسد.

كانت السيدة لطيفة والدة نجيب هي المعلمة، بل والمعلم الأول له ولأشقائه، غير أنها وعلى رغم جهودها المصنية، لم تجد تجاوباً إلا من نجيب دون أشقائه، فراحت تصب عليه اهتمامها كله، وتذاكر معه دروسه بالفرنسية والإنكليزية، والأهم اللغة العربية، خصوصاً أنها كانت تتذوق الشعر، فحرصت كل الحرص على

فيما سماه عمه توما اسم ريحان، وتم تقييده بمكتب صحة «باب الشعرية» باسم نجيب أنطون إلياس ريحاني، واكتفى والده وعمه بان يطلقاً اسم ريحان على «شهر» صغير ولد في الأسبوع نفسه الذي ولد فيه نجيب.

شعر إلياس بأن ابنه نجيب «وش السعد»، فقد جاء ومعه الخير للأسرة، لدرجة أن والده ربح هذا العام من تجارة الخيول، كما لم يربح سابقاً، غير أن الشيء الذي لفت نظر إلياس وزوجته لطيفة أن ابنهما نجيب لا يضحك، حتى بعد أن وصل عمره إلى العام، لم يكن ليضحك أو ليبتمس بهما حاولا معه واجتهدا في أن يضحكا.

أنا مش عارف الواد ده مكش على طول كده ليه؟ كأنه مستنسخ يضحك في وشنا ابن الإيه ده.  
يا خويا الواد لسه صغار... ده يا دوب كامل السنة وكام وشهر.  
صغار! تعالي شوفي الشهر ريحان! اللي اتولد معاه في نفس الأسبوع... بقى فرس ميقرش عليه أجدعها خيال.  
صحیح يا معلم إلياس... مش هنعمد نجيب.  
فكرتيني. أنا قلت لتوما هيروح بعهد نجيب يوم الحد الجاي.  
وليه توما... مش أنت؟  
لاني لازم اسافر إسكندرية بعد بكره علشان فيه شهر تين هناك لازم اشترهم.  
خلاص بقى لما ترجع.  
أنا اتفتحت مع توما وخلاص.  
وبعدين أنا قاصد إن توما اللي يروح بعهد. عاوزه توما يحس إن توفيق ونجيب ولاده زي ماهم ولادي.  
في 15 مايو 1890 عمّد الخوري بوحنا طحان نجيب أنطون إلياس ريحاني، في الوقت الذي كانت تستعد فيه لطيفة لاستقبال مولودها الثالث، وهو ما زاد من سعادة إلياس، غير أن الصراخ أحياناً تأتي بما لا تشتهي السفن، فإذا كان إلياس يؤرقه كسل توفيق وكثرة نوم، ويقلقه عدم ضحك أو ابتسامة ابنه نجيب في وجهه، فإن حال مولوده الثالث يوسف سببت له حزناً وارفاً كبيرين، فقد جاء وفيه عيب خلقي أصاب كتفه وذراعه الأيسر، ما سبب له شللاً واضحاً في هذه الجهة، عجزت الوصفات الشعبية كافة، عن شفائه منه، كذلك عجز «برسوم المبرراتي» عن إعادة الطفل إلى حالته الطبيعية ليصبح «أحد».

أخذ يوسف اهتمام الوالدين لما لم به من عجز مبكر، فانصرف الوالد إلى الاهتمام به، بينما لم تنس الأم معه وجود توفيق ونجيب، بل والاهتمام بما تحمله في أحشائها من طفل رابع، تمت أن يكون انثى، غير أنه كان ذكراً أيضاً، وهو ما أسعد إلياس، خصوصاً أن جورج المولود الرابع خلا من كل عيوب أشقائه الثلاثة، فقد كان بشوشاً باسم الثغر، وسيم المنظر صحيح الجسد.

كانت تجارة «الخيول العربية» رائجة في مصر الخديوية في منتصف القرن التاسع عشر، الأمر الذي دفع بأسرة ريحاني، تلك الأسرة المسيحية الكلدانية، للزواج من الموصل في العراق إلى مصر في عهد الخديو توفيق، حيث كان إلياس وتوما وماريا لا يزالون أطفالاً، حتى إن إلياس أكبرهم لم يكن قد وصل إلى مرحلة الصبا بعد.

كان إلياس مولعاً بالأطفال، يريد أن يكون له الكثير منهم، لسبب وحيد ومهم، وهو استمرار نسل ريحاني، فقد شعر بأن عائلته قصيرة العمر يرحل أفرادها وهم

كان إلياس مولعاً بالأطفال، يريد أن يكون له الكثير منهم، لسبب وحيد ومهم، وهو استمرار نسل ريحاني، فقد شعر بأن عائلته قصيرة العمر يرحل أفرادها وهم

كان إلياس مولعاً بالأطفال، يريد أن يكون له الكثير منهم، لسبب وحيد ومهم، وهو استمرار نسل ريحاني، فقد شعر بأن عائلته قصيرة العمر يرحل أفرادها وهم

كان إلياس مولعاً بالأطفال، يريد أن يكون له الكثير منهم، لسبب وحيد ومهم، وهو استمرار نسل ريحاني، فقد شعر بأن عائلته قصيرة العمر يرحل أفرادها وهم

كان إلياس مولعاً بالأطفال، يريد أن يكون له الكثير منهم، لسبب وحيد ومهم، وهو استمرار نسل ريحاني، فقد شعر بأن عائلته قصيرة العمر يرحل أفرادها وهم

كان إلياس مولعاً بالأطفال، يريد أن يكون له الكثير منهم، لسبب وحيد ومهم، وهو استمرار نسل ريحاني، فقد شعر بأن عائلته قصيرة العمر يرحل أفرادها وهم

كانت تجارة «الخيول العربية» رائجة في مصر الخديوية في منتصف القرن التاسع عشر، الأمر الذي دفع بأسرة ريحاني، تلك الأسرة المسيحية الكلدانية، للزواج من الموصل في العراق إلى مصر في عهد الخديو توفيق، حيث كان إلياس وتوما وماريا لا يزالون أطفالاً، حتى إن إلياس أكبرهم لم يكن قد وصل إلى مرحلة الصبا بعد.

كان إلياس مولعاً بالأطفال، يريد أن يكون له الكثير منهم، لسبب وحيد ومهم، وهو استمرار نسل ريحاني، فقد شعر بأن عائلته قصيرة العمر يرحل أفرادها وهم

كان إلياس مولعاً بالأطفال، يريد أن يكون له الكثير منهم، لسبب وحيد ومهم، وهو استمرار نسل ريحاني، فقد شعر بأن عائلته قصيرة العمر يرحل أفرادها وهم

كان إلياس مولعاً بالأطفال، يريد أن يكون له الكثير منهم، لسبب وحيد ومهم، وهو استمرار نسل ريحاني، فقد شعر بأن عائلته قصيرة العمر يرحل أفرادها وهم

كان إلياس مولعاً بالأطفال، يريد أن يكون له الكثير منهم، لسبب وحيد ومهم، وهو استمرار نسل ريحاني، فقد شعر بأن عائلته قصيرة العمر يرحل أفرادها وهم

كان إلياس مولعاً بالأطفال، يريد أن يكون له الكثير منهم، لسبب وحيد ومهم، وهو استمرار نسل ريحاني، فقد شعر بأن عائلته قصيرة العمر يرحل أفرادها وهم

كان إلياس مولعاً بالأطفال، يريد أن يكون له الكثير منهم، لسبب وحيد ومهم، وهو استمرار نسل ريحاني، فقد شعر بأن عائلته قصيرة العمر يرحل أفرادها وهم

كانت تجارة «الخيول العربية» رائجة في مصر الخديوية في منتصف القرن التاسع عشر، الأمر الذي دفع بأسرة ريحاني، تلك الأسرة المسيحية الكلدانية، للزواج من الموصل في العراق إلى مصر في عهد الخديو توفيق، حيث كان إلياس وتوما وماريا لا يزالون أطفالاً، حتى إن إلياس أكبرهم لم يكن قد وصل إلى مرحلة الصبا بعد.

كان إلياس مولعاً بالأطفال، يريد أن يكون له الكثير منهم، لسبب وحيد ومهم، وهو استمرار نسل ريحاني، فقد شعر بأن عائلته قصيرة العمر يرحل أفرادها وهم

كان إلياس مولعاً بالأطفال، يريد أن يكون له الكثير منهم، لسبب وحيد ومهم، وهو استمرار نسل ريحاني، فقد شعر بأن عائلته قصيرة العمر يرحل أفرادها وهم

كان إلياس مولعاً بالأطفال، يريد أن يكون له الكثير منهم، لسبب وحيد ومهم، وهو استمرار نسل ريحاني، فقد شعر بأن عائلته قصيرة العمر يرحل أفرادها وهم

كان إلياس مولعاً بالأطفال، يريد أن يكون له الكثير منهم، لسبب وحيد ومهم، وهو استمرار نسل ريحاني، فقد شعر بأن عائلته قصيرة العمر يرحل أفرادها وهم

كان إلياس مولعاً بالأطفال، يريد أن يكون له الكثير منهم، لسبب وحيد ومهم، وهو استمرار نسل ريحاني، فقد شعر بأن عائلته قصيرة العمر يرحل أفرادها وهم

كان إلياس مولعاً بالأطفال، يريد أن يكون له الكثير منهم، لسبب وحيد ومهم، وهو استمرار نسل ريحاني، فقد شعر بأن عائلته قصيرة العمر يرحل أفرادها وهم

الريحاني في أحد أعماله المسرحية



# تحية كاريوكا... الصبر في الملاحات

القاهرة - ماهر زهدي

أيقونة التمرد 2



على بعد خطوات من الضفة الغربية لقناة السويس، في قلب المدينة الحديثة الإسمايلية مركز القيادة الإنكليزية في الشرق كله، ووسط حالة من الغليان تعم الشارع المصري، من شماله إلى جنوبه، ومن شرقه إلى غربه، بسبب هيمنة الاستعمار الإنكليزي على مقدرات البلد، وضعت فاطمة الزهراء مولودها الأول من محمد علي كريم النيداني في 22 فبراير عام 1915، في حين كان زوجها كعادته في إحدى رحلاته التجارية خارج مصر.

لم يخب إحساس فاطمة الزهراء وأنجبت أنثى، أطلقت عليها الاسم الذي أتفتت عليه مع والدها بدوية.

جاءت بدوية إلى الدنيا ولم تتوقف عن البكاء، كأنما ولدت ثائرة... ثائرة على اغتصاب وطنها واحتلاله بالقوة، متمردة على كل ما حولها، فلم تكد تمر ثلاث سنوات على مولدها، حتى اندلعت ثورة الشعب المصري في كل مكان، بعد القبض على الزعيم سعد زغلول، لرفع مصر كلها شعار «الاستقلال التام... أو الموت الزؤام» ويردده المصريون كلهم، ليكون أول ما يصل إلى سمع بدوية.

على رغم حالة الخراء الواضحة التي يعيش فيها محمد علي كريم، إلا أن ذلك لم يعكس مباشرة على بدوية ووالدها (الزوجة السابعة)، فقد عاد من سفره وعرف بوصول بدوية، لكنه لم يبد فرحاً أو لهفة لرؤيتها، بل جاءت مشاعره محايدة، لم يسعد ولم يحزن، حتى إنه لم يقبلها لدى رؤيته لها، واكتفى بنظرة عابرة ثم التفت إلى والدتها:

معلش أنا مش هقدر

أقعد هنا اليومين دول لحد

ما تشدي حيلك وتقومي

بالسلامة.

= أنا كنت فاكركه أنك هتبقى

فرحان بنتك وملهوف عليها... وأول ما ترجع من السفر هتقعدها جنبها مش هتسببها. \* ما خلاص اطمنت عليكم... ولا انت عايزاني أسبب شغلي ومصالحى وأقعد جنبكم؟! = أنا ما قلتش كدا، يا سي محمد بس أقله تخليك جنبنا شويه... ولا احنا مالناش فيك زيه؟ \* أنا ما بحبش كلام الحريم دا... وبعدين أنت مش ناقصك حاجة لا أنت ولا بنتك = ناقصنا تكون جنبنا اليومين دول.

سرعان ما أصبحت فاطمة الزهراء أحدث زوجات محمد علي «قديمة»، يتعامل معها كمجرد زوجة بين أربع زوجات في ذمته، ليعود بعدها إلى سيرته الأولى مع النساء، وتعيش فاطمة وابنتها بدوية حياة تسعة ذاقنا فيها مرارة العيش. لم يمض وقت طويل حتى بدأت المكابيد والمضايقات للزوجة الأخيرة وابنتها، فيما لم يدافع الأب عنهما، وزاد من صعوبة الأمر أنه رحل فجأة عن الدنيا، لتشعر بدوية باليتم مبكراً ولم تكن قد بلغت عامها الخامس.

## يتم مبكر

رعت فاطمة الزهراء ابنتها، وحرصت على أن تلحقها بالمدرسة لتتعالج قلبها من التعليم الذي قد يعوضها عن غياب الأب واليتم المبكر، غير أنها لم تستطع أن تستمر طويلاً وسط عائلة لا ترحب بها. وأمام إلحاح أسرته بضرورة الزواج مجدداً، خصوصاً أنها لا تزال في ريعان الشباب، استجابت فاطمة الزهراء وقررت الزواج، لتفاجأ برد فعل عائلة زوجها بحرمانها من ابنتها! أصبحت بدوية يتيمة

## رقصت أمام

## سعاد محاسن

## في أحد الأفراح

## فعاقبها

## شقيقها بقص

## شعرها وابن

## شقيقها فك

## قيدها وهربت

## إلى القاهرة

## رقص بالإجبار



تحية كاريوكا بملابس الرقص الشرقي

انتقلت «بدوية» إلى بيت شقيقها، حيث أحدث زواجه التي كانت تحمل الجنسية المالطية. كانت صاحبة مزاج حاد وأخلاق جافة، فأصبحت بدوية في هذا البيت «خادمة» لها، تهتم بالنظافة والغسيل وإعداد الطعام.

لم يخفف عنها معاناتها سوى بعض الأوقات التي كان يتغيب فيها شقيقها عن البيت، فستغل زوجته ذلك بسماع الموسيقى وتطلب من بدوية أن تهز جسدها على أنغام الموسيقى لترقص!

ظلت بدوية تقاوم ما تطلبه منها زوجة شقيقها إلى أن تصادف وجودها في إحدى المرات في حجره النوم، والتفتت بدوية بجسدها لترى نفسها للمرة الأولى وهي ترقص أمام المرأة... لفتت نظرها حركاتها البسيطة الهادئة التي هي أقرب إلى المحترفات حيث رأت بعضهن في أفراح الجيران. هكذا تحول إكراهها على الرقص إلى رغبة تفعلها برضا، بل راحت تفعل ذلك بعيداً عن زوجة الأخ، لدرجة أن الأخيرة استغلت وقوع بدوية في عشق الرقص، واتخذت منه نقطة ضعف تهددها بها عند أخيها إذا لم تستجب لكل ما تطلبه منها، وتنجز الأعمال المنزلية. على رغم ذلك، لم تسلم أكثر من مرة من الضرب المبرح بسبب حب الرقص، بل إن العقاب الأهم والأشد هو قرار أخيها أحمد بخروجها من المدرسة للتعرف لخدمة زوجته وإنجاز كل طلباتها!

\* بس أنا كنت عاوزة أكمل علمي يا أخويا. \* احنا ما عندناش بنات للعلم... فكياك مسخرة وكلام فاضي. عايزه تروحي المدرسة عشان البنات تلعلم الرقص والمسخرة.

\* المدرسة ما فيهاش رقص. أنا بتعلم هناك. دا أنا بقيت شاطره أوي ويعرف اتكلم فرنساوي كمان.

\* ما فيش كلام من دا. لو خرجت من باب البيت هاشق بطنك بسكينة. وشعر اللي انت مسيباه ده وفرحانه بيه لميه بدل ما أقصه لك وأخليك عبره.

تحولت «بدوية» في بيت أخيها أحمد إلى خادمة، بعدما أجبرها على ترك الدراسة والفرغ لأعمال بيته وخدمة زوجته، على رغم أن حاله ميسورة وقد تصل إلى حد الثراء، وباستطاعته أن يستعين بخادمة أو اثنتين في بيته زوجته. لكنه مارس على أخته القهر والإذلال انتقاماً منها، لأن والدتها، الزوجة الأخيرة لوالده تصغره في السن، ما جعله يظن هو وشقيقه مرسى وعلى يقينة أفراد الأسرة، أنها تزوجت أباه طمعاً في الثروة والميراث!

لم يكن يمر يوم أو يومان من دون أن تتألم «بدوية» عقاباً غير مستحق من أخيها ولأفاته الأسباب، وأحياناً كثيرة بلا سبب، تارة بالضرب، وطوراً بالكي، فربما لو أنه استعان بالفعل بخادمة في بيته لأحسن معاملتها عما يفعله مع أخته التي تصغره بما يقرب من خمسة وثلاثين عاماً، فليد من الأولاد من يكبرونها، ومع ذلك لم يرق قلبه لها، أو حتى قلب أي من أختها الآخرين. ذلك كله كان يعذب شقيقها مرسى التي كانت تشعر بها وتحبها، فضلاً عما تغايبه هي أيضاً من عذاب لأنها تعيش نفس مرارة الظلم من أختها، وإن كانت تعاني ظلماً من نوع آخر: إرغامها على الزواج من رجل مسن.

## عاشت «اليتيم»

## المبكر بموت

## الأب وإبعاده

## عن الأم

= هو الرقص كلام فاضي يا سي أحمد؟ . هاتسمعي اللي بقول عليه ولا أحلف ما هي راجحه. = لا خلاص حاضر حاضر.

حضرت بدوية الفرح، فيما حرصت زوجة أخيها على أن تلتزم بتنديبات أحمد، غير أن بدوية الحت أن تلقي نظرة واحدة فقط على المغنيين الذين حضروا لإحياء الليلة، واضطرت زوجة أخيها إلى الموافقة على طلبها بعد الإلحاح أمام صديقاتها.

وقفت بدوية مشدوهة أمام ما تراه، عالم آخر ربما سمعت عنه من بعض زميلاتنا، أو ترامى إلى سمعها بعض من حكاياته على السنة بعض الجيران، أو حتى من حكايات زوجة أخيها عندما تحكي عن الحفلات التي تحضرها، غير أنها لم تكن تتصور أن يكون بهذا السحر والإبهار. الأصدقاء كانت تتلألا، تخطف الأبيصار، بحر من النور، وملابس «العوالم» من الرافصات بالوانها الزاهية، فيما يجلس في الصدارة «تخت الصبيته» تقدمهم «المغنية» سيدة ممتلئة القوام، الجميع كان يطلب ودها، ولا تلقي بالألأ لأى منهم، تغني فتسمع الأهات تصل عنان السماء.

لفتت نظر بدوية الرافصات اللاتي يتمايلن كأنهن يعانين الألماً في بطونهن، لم يعجبها رقصهن على رغم أنهن المحترفات اللاتي جئن من مصر، وتلقى الحفلات تحت أقدامهن من الحضور كأنهن ملكات منوجات، فراحت بدوية تهمس لنفسها:

\* همس دول بقى العوالم اللي يقولوا عليهم؟ والناس هتجننن بيهم ويبرسوا كل الفلوس دي تحت رجليهم. أمال لو كانوا بيرقصوا حلو كانوا عملوا لهم إيه؟ ولا لو شافوا رقصى كانوا عملوا إيه؟

من مكانها الذي تقف فيه، حيث زاويتها الضيقة راحت بدوية تحاول الرقص بهدوء ومن دون أن تهز جسدها كي لا يلاحظ أحد من الحضور ما يتعلمه. انتظمت حركاتها مع نغمات الموسيقى، وإن كانت لم تتحرك فالمكان حيث تقف وتتحرك لم يزد على متر مربع. لم تلت بدوية أنظار إلا اثنين،

أحد أصدقاء أخيها أحمد الذي سأل عنها وعرف أنها ابنة محمد علي النيداني، شقيقة أحمد محمد علي النيداني. أما الشخصية الشاذية التي لفتت نظر بدوية فهي

ساعة. = حاضر. . وتقع مع الحريم... مغيث حد يشوقها.

= ماتقعش أكثر من نص ساعة. = حاضر. . وتقع مع الحريم... مغيث حد يشوقها.

وما تشفش الرقص والمسخرة والكلام الفاضي دا.

سيكون أهون حالاً من الجحيم الذي تعيش فيه، بين الأخ وزوجته التي لم يكن لها مهمة سوى الاعتناء بنفسها وزينتها، والسهر ومشاهدة حفلات الفرق الراقصة التي تأتي من القاهرة إلى «الحي الأفرنجي» أو أحد النوادي التي يقيمها الأجانب في الإسمايلية، فيما مُنعت بدوية من حضور مثل هذه الحفلات أو الأفراح.

جاء موعد زفاف ابنة أحد جيرانهم، وعرفت بدوية بأمر الحفلة الكبيرة التي ستقام بهذه المناسبة، خصوصاً أن أسرة العروس استقدمت فرقة للرقص والغناء من القاهرة.

الحت بدوية على أخيها لحضور الفرح غير أنه رفض، بل ومنعها من أن تنظر حتى

سبكون أهون حالاً من الجحيم الذي تعيش فيه، بين الأخ وزوجته التي لم يكن لها مهمة سوى الاعتناء بنفسها وزينتها، والسهر ومشاهدة حفلات الفرق الراقصة التي تأتي من القاهرة إلى «الحي الأفرنجي» أو أحد النوادي التي يقيمها الأجانب في الإسمايلية، فيما مُنعت بدوية من حضور مثل هذه الحفلات أو الأفراح.

جاء موعد زفاف ابنة أحد جيرانهم، وعرفت بدوية بأمر الحفلة الكبيرة التي ستقام بهذه المناسبة، خصوصاً أن أسرة العروس استقدمت فرقة للرقص والغناء من القاهرة.

أن تتأكد من أنها تقصدها، وهذبت إليها على استحياء، واتخذت سائراً خلف المسرح كي لا يراها أحد: \* أنا... أنا؟

= أيوا انت تعالي. انت خايفه ليه وواقفه كدا مداريه. \* علشان لو حد شافني وأنا بكلمك وقال لأخويا يدبختي. = متخافيش. انت اسمك إيه.

\* بدوية محمد علي كريم النيداني. = أخت مرسى وأحمد. \* أيوا. انت تعرفهم؟

= أيوا عرفهم. وانت بتعلمي إيه يا بدوية؟

\* ما بعملش حاجة... بتفرج. = لا أنا قصدي بتشتغلي يعني؟

\* لا... بعض الطعام والماء؛ = بلا يا عمتي بسرعة مغيث وقت أحسن لو عمي حس هيربطني جنبك هنا

\* أنا بحبك أوي يا عثمان... انت حنين أوي. = وأنا حبيبتك يا عمتي. حسيت أنك مظلومة وغلبانة أوي.

\* بس مش عارفه أروح فين دلوقتي. لو رحت عندكم أخويا هيجي ياخدني تاني. = اسمعي. ما تروحي عند أمك في المطرية.

\* أخويا قاللي إنها اتجوزت. ولو رحت عندها جوزها هيضربني ويطرني. = ولا هيضربك ولا حاجة... خدي دول قرشين صاغ كل اللي معايا ممكن يوصلوكي لحد هناك. تنزلي دلوقتي ومن هنا على هناك على طول.

في الطريق، راحت بدوية تتخيل ما قد يفعله بها أخوها حتى لو كانت بين أحضان أمها، فقد سبق وشاهدت وهي صغيرة، مدى خوف أمها تكون أمنة عند أمها، ولا عند أي من أختها الموجودين في الإسمايلية، فإين تذهب إن؟ رجعت الكلام الذي سمعته من المغنية سعاد محاسن، لكن أين هي؟ وماذا سافعل عندها؟ ليس مهماً الآن أن تجد إجابة واضحة ومحددة لكل هذه الأسئلة، المهم أن تنجو بنفسها من الجحيم. لكن كيف تصل إليها؟

\* أيوه افشكرت... هي قالت أروح شارع اسمه «علاء الدين» «علاء الدين» وهناك ألف مين يدلني.

البقية في الحلقة المقبلة

البقية في الحلقة المقبلة

البقية في الحلقة المقبلة

البقية في الحلقة المقبلة

البقية في الحلقة المقبلة

البقية في الحلقة المقبلة

البقية في الحلقة المقبلة

البقية في الحلقة المقبلة

البقية في الحلقة المقبلة

البقية في الحلقة المقبلة

## صالح الغريب

يعدُّ الفنان القدير عبد الكريم عبد القادر من العناصر الفنية المتميزة والمهمة بتقديم أعمال غنائية مميزة في المناسبات منذ بدايته الفنية في الستينيات حتى الآن...

## «الصوت الجريح» عبد الكريم عبد القادر... قدم في الثمانينيات «وطنياته» و«عاطفياته» المؤثرة (2-3)

إذا توقفتنا عند أعمال عبد القادر الجديد أن يزيح بصوته العذب الكثير الكثير، من أبرزها: «أم الثلاث أسوار»، «نعم نحيك»، «ما زالت تذاذ وتخال الإحجاب»، كلمات الراحل الشيخ خليفة العبدالله الخليفة الصباح والحنان الفنان القدير المرحوم عبد الرحمن البعيجان، يقول فيها:

نعم نحيك نعم  
باللي أنت فيك النعم  
يحميك لنا الله ويصونك  
ويديم عليك النعم

«وجاء الدور للمدفع» كلمات الشاعر علي الربيعي والحنان عبد الرحمن البعيجان. «تسلم لنا الكويت» كلمات خليفة العبدالله الخليفة الصباح، يقول فيها:

قولوا عسى تسلم  
يا الله عسى تسلم لنا  
الكويت حبنا كلنا  
واميرنا الغالي

في عام 1987 قدم أغنياته: «صالح»، تأليف عبد اللطيف البناي والحنان أنور عبد الله. «سامحني»، تأليف الشاعر مبارك الحديدي والحنان غنام الديكان. «يكفي خلاص» كلمات يوسف ناصر والحنان الفنان راشد الخضر. «اعتذرلج»، كلمات الشاعر عبد اللطيف البناي والحنان الفنان راشد الخضر. «الوجه الصبوح»، كلمات الشاعر يوسف ناصر والحنان راشد الخضر أيضاً.

## محطات مهمة

تعاون الفنان عبد الكريم عبد القادر مع الشاعر الغنائي السعودي الأمير خالد بن يزيد، في أغنية «يا شفقة العيشان»، حول هذا التعاون كتب سعد المصباح في جريدة «الجزيرة»: «ويتجدد اللقاء مع الصوت والكلمة الغنائية المميزة واللحن الشجي... حاول الفنان

أغنيته الوطنية الرائعة «وطن النهار» كانت بحق نهاراً ساطعاً على الأغنية الكويتية فكلماتها لامست مشاعر المواطن الكويتي أثناء الاحتفال بالروح والمال والسلاح

بعد تحرير الكويت قدم أروع الأغاني الوطنية التي تحولت بصوته الجريح إلى شلال من العذوبة



مع غانم الصالح وغريد الشاطي

عبد القادر الجديد أن يزيح بصوته العذب الكثير الكثير، من أبرزها: «أم الثلاث أسوار»، «نعم نحيك»، «ما زالت تذاذ وتخال الإحجاب»، كلمات الراحل الشيخ خليفة العبدالله الخليفة الصباح والحنان الفنان القدير المرحوم عبد الرحمن البعيجان، يقول فيها:

حلفت لا ما قولها لك وأنا حي  
إلا إذا قلت انساني قلت لك لا  
يا شفقة العيشان في رشفة  
الماي  
لو قلت غيري من الملا قلت  
لك لا

أغان كثيرة تمثل محطات فنية مهمة في مسيرة عبد القادر عبد القادر الغنائية تمثل شخصيته وكيانه الفني، من بينها: «ظالم»، «ليلي السهاري»، «ما نسيتناه»، «غريب»، «عاشق»، «اعترف ليج»، «الصوت الجريح»... وتعدُّ «ليلي السهاري»، من أفضل ما غنى في الأوبريت الذي قدم في افتتاح دورة الخليج لكرة القدم، تأليف الشهيد فهد الأحمد والشاعر عبد اللطيف البناي والحنان المرحوم راشد الخضر، يقول فيها:

هذي الكويت  
صوت السلام  
هذي الكويت  
دار الكرام

## بعد التحرير

قدم عبد القادر عبد القادر أروع الأغاني الوطنية التي ساعدته على الصمود في وجه الاحتلال وتحمل الكثير لأجل حبيبته الكويت، فحاولت هذه الأغاني بصوته الجريح إلى شلال من العذوبة، كأنها أوتار النفس بكل آهاتها، تعزف على قنارات السنين، وحققت له حضوراً متميزاً على الساحة الغنائية الكويتية، وأدت دوراً في الحملة الإعلامية الكويتية بعد التحرير، من هذه الأغنيات: «رمز الخلود»، كلمات يوسف ناصر والحنان عبد الرحمن البعيجان، ويقول فيها:

مهما بطول عمر الزمن  
مهما يكون عالي النمن  
ما شيين على درب الكفاح  
بالروح والمال والسلاح

«إلى كل العالم»، كلمات الشاعر أحمد الشرفاوي والحنان الراحل راشد الخضر، يقول فيها:

إلى كل العالم  
في كل العالم  
رسالة مفتوحة  
من شعب الكويت

«وطن النهار»، كلمات الشاعر بدر بورسلي والحنان سليمان الملا، كانت بحق نهاراً ساطعاً على الأغنية الكويتية، ولأمت كلماتها مشاعر المواطن الكويتي الذي عانى قسوة الاحتلال وعاش فرحة النصر والتحرير وعودة الوطن إلى شعبه الوفي الملتف للوصل إلى هذا اليوم التاريخي. خلال تسجيلها بكى عبد القادر عبد القادر فأبكت أهل الكويت... يقول فيها:

وطني.. وطن النهار  
أنت النهار يا وطني  
أنت الأمل لي هل  
وأنت النهار لي ظل  
أه يا وطن  
باللي أتولدت من جديد

عن هذه الأغنية يقول: «إنها

انعكاس لتجربة عاشها كل مواطن كويتي خلال الأحداث وليس فقط عبد القادر، وهي تصور السبعة أشهر المريرة ويوم 26 فبراير بما يحمل من فرحة الانتصار والحنان المؤلم والموجع للدمار والخراب الذي رآناه، وولادة الوطن الذي لا ينسى رغم كثرة الجراح في الجسم وفي البيت الكبير الكويتي».

## تواصل مع المبدعين

في عام 1992 صور في الجزيرة الخضراء «أنا عيني» إخراج أحمد الدوغجي، وهي أغنية عاطفية كلمات ساهر والحنان سليمان الملا يقول فيها:

أنا عيني على خلي  
ولا أفكر بحد غيري  
ملك شوقي وخذ قلبي  
بنظراته وتعايريه  
وأنا أنظم على الليل  
أنا استكفي بنوره

يقول عن هذه الأغنية: «تم تسجيلها منذ أربع سنوات تقريباً، وقد طرحت في اليوم غنائي مشترك، وبالطبع لم يتسن لها الانتشار مع أنها جديدة في الصورة، وقد أعجب بها المخرج الزميل أحمد الدوغجي وعرض علي تصويرها للتلفزيون، فوافقت».

وفي العام نفسه سافر الفنان عبد القادر عبد القادر إلى جدة، واتفق مع وكيل توزيع إنتاجه في المملكة العربية السعودية، ضمن خطة طرح أعماله الغنائية، وقد ضم شريطه الجديد أول تعامل له مع أشعار الأمير محمد العبدالله الفيصل في أغنيتين من كلماته لحنها عبد الرب إدريس، وأغنية من كلمات سمر الأمير الشاعر بدر بن عبد المحسن في ثالث تعاون بينهما، بعد «أه يا الجراح» وأغنية وطنية بعد النصر وتحرير الكويت من الحان د. عبد الرب إدريس... كذلك تضمن الشريط أغنية من كلمات عبد اللطيف البناي والحنان راشد الخضر، وأخرى من كلمات بدر بورسلي والحنان أنور عبد الله.

في عام 1993 قدم الفنان عبد القادر شريطه الجديد «شفقتك» الذي تميز بتجربة التواصل مع فرسان الكلمة في الخليج العربي على صعيد الكلمات والألحان التي تحمل بصمة الفنان الكبير طلال مداح. من أبرز الأغنيات: «نامت عيوني» كلمات الأمير خالد الفيصل، يقول فيها:

نامت عيوني على حسنك  
وشفتك حلم  
يا زابر الليل ليل البارحة عدني  
متى تحبيني مثل ما جيت  
حلم علم  
يا زابيد القلب حقهقه بالهوى  
زندي

«يا سعد» تأتي كعادته «دايم السيف» في التعامل مع المفردة العابقة بالمعاني والقيم، يقول فيها:

يا سعد روح جارك في خطر  
وإبركوني ترى عمري خطير  
شفت ريم على سيف البحر  
بالتمشي على رجليه يسير

«جرح الضمير»، كلمات الأمير فهد بن خالد، يقول في مطلعها:

مثل الضمير  
صحبه غداً ليل وسواد  
جرح الضمير...  
أقسى من الفرقا وكاد

في عام 1994 قدمه الألبوم غنائياً كاملاً لقصائد الشيخ محمد

«أقول في نفسي»، كلمات الأمير سعود بن بندر. «شفقتك» من كلمات الفنان مبارك الحديدي، أحد أبرز عبير مشواره الطويل على كل ما هو جديد ومتميز، ويقول في مطلعها:

شفقتك... شفقتك  
قلبي رجع... صبري ضعف  
شفقتك يا لهفة خاطري  
لوني تغير وانخطف  
والكلمة أتخطفها ترد

«ما عاد بطربني السامر»، كلمات الأمير محمد عبد الله الفيصل يقول فيها:

ما عاد بطربني السامر  
ولا عاد أشناق لطنار  
وشلون يستانس خاطر  
والقلب مجروح ومحتر

وفي عام 1993 سجل عبد القادر عبد القادر في استديوهات القاهرة أغنيتين: «كل الجراح»، كلمات الشاعر الغنائي الشاب سهيل والحنان الفنان سليمان الملا، يقول فيها:

كل الجراح تهون  
يا جرح أنا بذاتي  
وكل الماسي طعون  
والجرح ماساتي

«بيني وبينك»، يقول في مطلعها:

بيني وبينك غربة كنتها الليل  
ما عاد يذكرنا مكان التلاق  
أرحل مع النسيان وأرحل مع  
سهيل  
ما عاد في قلبي لك اليوم باقي

قيم عبد القادر هذه التجربة بالقول: «التعامل مع الشاعر الغنائي سهيل دعوة للتعاون مع جبل الشباب، وهذه التجربة تنمو إلى التجريب على صعيد الكلمات والألحان».

«العمر الجديد»، تعاون فيها مع الغنائي المتميز الشاعر بدر بورسلي والموسيقار الدكتور عبد الرب إدريس، عن هذا التعاون قال: «أرى نفسي وذاتي داخل الثنائي مع الشاعر القدير بدر بورسلي والفنان العذب عبد الرب إدريس، إنها رحلة طويلة غنية وحافلة بالعطاء الصادق».

## تجربة «الحنين»

في عام 1994 قدم الفنان عبد القادر البوم «الحنين»، من أبرز أغانيه: «ليل الدجي»، كلمات الأمير فيصل بن سلطان والحنان خالد عبد الكريم، يقول فيها:

يا ليل الدجي والسمت وبين  
الأمل والنور  
وين الحكى والهمس... أصبح ولا  
الأقي الشمس

يا خاطري المكسور الم  
يا دربي المهجور وهم نظرتي  
حزينة  
أرسمتها الأقدار  
في عيون الأسرار

«بعد الغربة»، كلمات الفيصل والحنان خالد عبد الكريم، يقول فيها:

من بعد غربة  
جيتك وكلي محبة  
عجزت القى في عيونك حنان  
كل ما أشوقك صد ونسيان

في عام 1994 قدمه الألبوم غنائياً كاملاً لقصائد الشيخ محمد



القادر: «هي جسر عامر بالمحبة مع الإخوة والأهل في المملكة العربية السعودية الشقيقة، وأنا حريص على التعاون مع المبدعين في بلد الإبداع والكرم والفيض السخي من الأحاسيس»، ويقول في مطلعها:

البارحة دورت باوراقني القديمة  
لقبت بقايا أوراق من قصة  
البيمة  
لقبت أشياء تذكرني باسمها  
لقبت أول حرف وآخر حرف  
مكتوب بقلمها

جمهوره العريق في أنحاء العالم العربي. من أبرز أغاني الألبوم: «أن الأوان» قصيدة عذبة صاغها الشاعر الأمير فائق عبد الجليل ولحنها يوسف المهنا. «من قال أنا ما أبكت» كلمات الشاعر عبد اللطيف البناي والحنان المديع أنور عبد الله، «حسين الوصايف» من فن السامري، كلمات خالد البجدال والحنان الفنان سليمان الملا، الذي لحن له أغنية «يا ماخذ الأيام» من كلمات ساهر... أما أغنية «البارحة»، التي كتبها مبارك الحديدي ولحنها طلال مداح، فيقول عنها عبد الكريم عبد

بعد عام ونصف من التحضيرات والجهد الفني المستمر لبلوغ أقصى درجات التكامل الفني، أصدر الألبوم جديداً بعنوان «أن الأوان». هكذا هو شأن الفنان عبد القادر عبد القادر وهذا هو نهجه، فهو حافل بالبنض والمحافظة على القيم الفنية التي تعود إلى التواصل مع

## من أقواله



والدخل المادي انحصر على ما تقدمه في أعمالنا وبلا شك المؤسسات الفنية التي تنتج أعمالنا لها نصيب الأسد في المبيعات، لذا لا بد لكل منا من أن يستفيد مما يقدم لنا، وهذا لا يعتبر عيباً إذا كنا نقدم الفن كفن لا تشوبه النواقص.

«البوم» بسيطة، كان جيداً من حيث الطرح والاختيارات وأنا فنان أتابع ما يطلبه الجمهور.

عملت في هذا الألبوم عدداً وأقرأ من الأغاني المتنوعة التي ترضي كافة الأذواق حتى إن اختياراتي وجدت أصداء واسعة قبل نزول الألبوم، وما زلت محافظاً على مسيرتي الغنائية ولن أرضى أن ترمي للنسيان. ولو بحثت في الألبوم لوجدت أنني أرضيت المتابعين لمسيرتي والذين يبحثون في أعمالهم عن الحزن والتطرب والكلاسيكية وهؤلاء هم من تربوا على صوت عبد القادر عبد القادر.

تدفعني التغييرات معها وأتأثر بها سواء كانت في توزيع الأغنية أو التكنولوجيا داخل الاستوديوهات أو غيرها وأنا لي وجهة نظر مختلفة عبر ما أقدمه... والأغنية تتغير كلما مر الزمن، لكننا في الكويت متمسكون بالتراث والأصوات والسمامر والهجن. الأغنية هي تعبير للزمن الحاضر الذي نعيشه، وهي نبض الشارع والإنسان اللي يعيش اللحظة ونبض الحياة اليومية التي تؤثر فيها.

أراد ابني خالد أن يغني مذكراتاً، ويحمل موهبة الغناء الميكرة، ولكن قلت له: لن تغني إلا إذا أنهيت تعليمك... والآن هو موظف في البريد ويقول أسرته ولهذا هو حر إذا أراد الغناء وتقديم نفسه كفنان مع العلم أنه ملتزم بالأمور كافة. بالتالي، هو حريص على أن يقدم نفسه كمطرب يعزف بنفسه وبصوته... ولو لم أكن مقتنعاً بصوته وبدايته لما تركته يرافقي في إحدى أغنياتي على رغم أن السباريو كان مربوطاً بين الأب والأبن، وهي أغنية اجتماعية تعبر عن النواير في تقديم الأغاني في هذا الوقت ولأجل أن يكون الإحساس أكبر والتواصل أفضل عملنا الدويتو وقدمناه، علماً أن هذا العمل قُدِّم على أنه من أفضل الأعمال التي قدمت في عام 2005.

أدلى الفنان القدير عبد القادر بتصريحات عدة وكانت له لقاءات صحفية تعبر عن رؤيته الفنية، وإرائه الخاصة في شأن القضايا الفنية المحلية. ومن تلك الأراء ما صرح به في لقاء صحفي مع الكاتب عبد الرحمن الناصر:

«ما زلت أقدم أعمالاً تتلاءم مع تاريخي الفني، لكنني أقول إن الفنانين بشر ولا يمكن أن يعيشوا على مكافآت الإنتاج فحسب، أو رواتب الجمعيات الثقافية. لكن الله سبحانه أعطى هذه الموهبة والصوت لنستفيد من هذه القدرة ونقدمها على أكمل وجه».

ربما أكون فسوت على نفسي قبل أن أقسو على الجمهور ومررت بظروف نفسية فاتخذت موقفاً وقررت في تلك اللحظة قرارات عدة، ومن ضمنها الامتناع عن الحفلات، فالفنان الذي يقف على خشبة المسرح ويتجاوب مع جمهوره لن ينسى هذه اللحظات طوال عمره، وثمة ود واتصال مباشر مع الجمهور. وأنا أقول إنني أتأسف للجمهور لأنني لم أقدم لهم هذه الأعمال عبر المسرح والمشاركة مع الفنانين الآخرين وما أقدمه لهم عبر الكاسيت هو شيء بسيط وأعلم أنه مطلوب مني الكثير وأدفع ضريبة هذا القرار إلى الآن.

«أه يا الأسمر» أغنية أخذت الإيقاع الشعبي وجملة أصيلة من التراث ونحن طورنا العمل ووزعناه ونجح... وهذا العمل مثله مثل «سرى الليل»، وأنا أقول إن أغان أقدم منها ما زالت تسمع إلى الآن، فالأغنية الأصيلة لا تموت لأنها تأتي من البيئة التي نعيش فيها وتمتاز هذه الأعمال بالصدق والكلمة واللحن، وإذا كان الموصل جيداً ستنتج بكل تأكيد.

أنا فنان أعيش من فني وهذا ليس بغريب على الساحة. والآن، ثمة أمور تفرض علينا، فالتقنيات الحديثة لم تكن في الساحة آنذاك حيث كنا نستفيد من التلفزيون ومن عروض أعمالنا وجلساتنا ومن الجمعيات الفنية... لكن هذا انتهى في الوقت الحالي



مع محمد البلوشي وراشد الخضر



مع غانم الصالح وغريد الشاطي

# النجوم في شهر رمضان... استراحة من عناء الأضواء

## أمنيات لا نهاية لها...



بيروت- ربيع عواد

صوفيا المريخ



رمضان شهر التقوى والمحبة والصلاة، أتمنى أن يفكر كل شخص بأخيه الإنسان وأن تساعد بعضنا البعض لترسم بسمة فرح على وجوه من ظلمتهم الحياة وحرمتهم الفرح والسعادة. تسعى الفنانة صوفيا المريخ إلى أن يختلف شهر رمضان عن باقي أيام السنة فتمارس فيه نشاطات خاصة به وتضي معظم أوقاتها مع الأهل.

تضيف أنها تتمنى الصحة للناس كافة «لأنها أهم ما في الحياة، كذلك أتمناها لي ولعائلتي وأصدقائي، أدعو لكل شخص موجوع أو يعاني أي مرض عضال بالشفاء في أسرع وقت ممكن».

سعد رمضان



«لبيت معاني هذا الشهر السامية تستمر طوال السنة، ما من شيء أجمل من الاجتماع بالعائلة والأحباء، تقديم المساعدة للمحتاجين، الابتعاد عن كل ما من شأنه الإساءة إلى الغير، الصلاة وغيرها من أمور صالحة أتمنى أن تراقفنا في كل لحظة من حياتنا»، يشير الفنان سعد رمضان موضحاً أن شعوراً غريباً ينتابه في هذا الشهر الفضيل قوامه التقوى والرهبة والخشوع.

يضيف: «أتمنى عودة السلام إلى العالم العربي أجمع، خصوصاً الدول التي تعاني توترات أمنية وسياسية، أن ينعم الشعب العربي بحياة كريمة ومزدهرة، أن ترفرف السعادة على كل بيت، وأن ينعم بلدي لبنان بأيام جميلة زاخرة بالتقدم والمحبة بين أبنائه». في المناسبة أيضاً يوجه رمضان معابدة إلى أهله وأصدقائه وجمهوره متمنياً لهم دوام الصحة والعافية وراحة البال.

أحمد الشريف



«إنه شهر الخير والمحبة والإيمان، أتمنى أن يكون مباركاً على الشعب العربي أجمع وأن تنقش الغيوم السود عن سماء هذه المنطقة»، يقول الفنان أحمد الشريف مشيراً إلى أن الأمنيات لا نهاية لها مع بداية هذا الشهر الفضيل، الذي تختلف أجواؤه تماماً عن باقي أيام السنة.

يضيف: «أدعو الله أن تحقق العائلات العربية أحلامها وتطلعاتها بمستقبل مشرق وزاهر لأبنائها ليواكبوا مسيرة التطور العالمية وأن يعيد إليها الإطمئنان وراحة البال. أما على الصعيد العالمي فأدعو الله أن يمد أسرتي بالصحة والعافية كونها أهم ما في الحياة».

أمل بوشوشة



«لا بد من أن أتمنى بادئ الأمر عودة الهدوء والاستقرار والسلام إلى دول عربية تعاني القتل والتجهيز بشكل يومي، وأن ينعم الشعب العربي بعيش كريم لأنه شعب مؤمن وحبوب الحياة... هذه بعض أمنيات الفنانة أمل بوشوشة التي تعتبر رمضان من أجمل أشهر السنة.

توضح بوشوشة أنها تحب قضاء هذا الشهر إلى جانب العائلة والأصدقاء، وتشعر بسعادة داخلية لا مثيل لها وتضيف: «أدعو الله أن يحفظ لي عائلتي ويمدّها بالصحة وراحة البال، وأن تتسلل السعادة إلى كل بيت حزين والأمل إلى عائلات محتاجة لا تملك قوت يومها ولا يمكنها الاستمتاع بهذا الشهر الفضيل، من هنا ضرورة أن يشعر الناس ببعضهم البعض لأن رابطة الإنسانية يجمعنا جميعاً».

اكتشافها مجدداً والانطلاق بعد عيد الفطر بزخم أكبر، بعد الاستزادة من كلمة الله والتبرك بها.

ما هي أمنيات النجوم في هذا الشهر الفضيل؟ كيف يعيشونه؟ ما ذكرياتهم فيه؟ هذه الأسئلة وغيرها طرحتها «الجريدة» على مجموعة من النجوم وسجلت الأجوبة التالية:

مع حلول شهر رمضان يتغير نمط الحياة وتتحول الاهتمامات تلقائياً من العمل واللهات ضمن وتيرة الحياة المتسارعة، إلى هدوء وتامل وصلاة وعبادة والاجتماع حول موائد الإفطار والسحور... هكذا يفرض هذا الشهر الفضيل نفسه تلقائياً ويجد الناس أنفسهم يستبدلون أولوياتهم ويعودون إلى ذواتهم لمحاولة

## نيل رضا الجمهور



أحمد عبد المحسن

عبد السلام محمد



أحمد الموسوي

«أتمنى أن يكون الجميع بخير في هذا الشهر وأن يتجاوزوا الصعوبات، وأن تزول الخلافات وأن تسيطر المحبة، ولله الحمد في هذه السنة لم أفقد أي شخص قريب وهذا أمر يجب أن أحمده عز وجل عليه، أتمنى أن يكون أقربائي وأحبائي دائماً بخير».

لا تتوقف أمنيات أحمد الموسوي عند هذا الحد إنما يأمل بأن ينجح برنامجه «خيمة الراي» (على قناة الراي) لأنه سيكون مختلفاً عن البرامج السابقة التي قدمها وصريحاً ومنوعاً...



«أتمنى أن يحمل هذا الشهر الخير للأمة الإسلامية والمسلمين في كل مكان ولأهل الكويت الطيبين، واستقبالي لهذا الشهر الكريم هو نفس استقبالي له في السنوات السابقة، أعيش فيه أجواء دينية وعائلية رائعة».

يأمل الفنان عبد السلام محمد بأن يكون عند حسن ظن الجمهور، وأن تكون البروفات التي سينجزها خلال عيد الفطر متميزة «ليتمنى لنا تقديم أفضل العروض المسرحية»، وأن يحقق زملاؤه النجاح وأن تسير الأمور بيسر وثقة.

يضيف: «جهزنا التحضيرات كافة لفترة العيد لتكون حافلة بالفنانين الذين يحرصون على إخراج طاقاتهم في العروض المسرحية، تسير الأمور حالياً بنجاح، وأتمنى الاستمرار على هذا النحو أن تتحقق أمنياتي في هذا الشهر الفضيل، وكل عام والجميع بالف خير».

أسامة المزيعل



«رمضان من الأشهر التي أفضلها في السنة، أستقبله كمسلم وتكثف بخاف الله، وأتمنى أن أوفق من خلال دعائي وعبادتي في هذا الشهر الكريم».

يمضي الفنان أسامة المزيعل هذا الشهر مع الأهل، ويشاهد أعماله التي صورها للشهر الكريم ويقدم كل دور لتحسين أدائه، كذلك يزور الأهل ويقصد «الديوانية» للقاء الأصدقاء.

يضيف: «رمضان شهر فريد من نوعه، ينتظره الجميع في دولة الكويت وفي كافة بلاد المسلمين، أتمنى أن تحوز أعمالتي على رضا المشاهدين وكل عام والجميع بالف خير».

حمد أشكناتي



أتمنى أن يكون رمضان شهر المحبة وشفاء القلوب، وأن يكون الناس في الكويت وخارجها متحابين مسالمين بعضهم مع بعض، وأن نبتعد عن المشاكل وبعث الصفاء والتسامح»، يقول الفنان حمد أشكناتي الذي يأمل أن تحقق أعماله الرمضانية النجاح بعدما تعب في تصويرها خلال الفترة الماضية، وأن تعجب الجمهور وتدخل السرور إلى قلبه.

يضيف: «نحن مشغولون بالأعمال المسرحية التي سنقدمها للجمهور في عيد الفطر، لذا أمل بأن تسير البروفات على ما يرام وأن تقدم بعدها عروضاً مسرحية تليق بسمة الكويت، وأن أكون قادراً على التواصل مع أحبائي في هذا الشهر الفضيل، ومع الأهل والأصدقاء، والأجور الارتباط بالأعمال المسرحية بيدي وبينهم».

## لقاءات عائلية



القاهرة - فائزة هنداي



هشام عباس



داليا البحيري

فرصة للتقرب من الله سبحانه وتعالى، لذلك توقف عن تحضير اليومه العاطفي ليجوز اليوماً دينياً كاملاً (إنتاج شركة «أرابيكا»)، يضم عشر أغنيات من تأليف الشاعر نبيل خلف، الحان وليد سعد، كذلك سيرحس على القيام بالعمرة في هذا الشهر كما هي عادته.

كذلك يستغل هشام عباس هذا الشهر في تقديم أناشيد وأغان دينية لأنه يعتبرها بمثابة زكاة، وممارسة العبادات والتفرغ لها، إضافة إلى التواصل الاجتماعي وزيارة الأهل والأصدقاء.

أما ندى بسيوني فتتهوى شراء فائوس كبير لتزين به منزلها فيشعرها بهجة هذا الشهر، مشيرة إلى أن رمضان فرصة لتمارس هوايتها في طهي الطعام بنفسها، خصوصاً أنها معروفة لدى أفراد أسرتها بتخصيص الكنافة، والاجتماع مع الأسرة على موائد الإفطار والسحور.

على الشعائر الدينية وقراءة القرآن، مشاهدة مسلسلات لزملائها.

أما شاهيناز فقوضح أن رمضان هو شهر الروحانيات لذا تتفرغ فيه للعبادة، وقد حرصت على الإنهاء من اليومها الديني الذي سطره قريباً، بدورها تؤكد عابدة الأيوبي أن رمضان شهر العائلة والعبادات، وأنها تحاول استغلاله لتعريف أبنائها بتعاليم الدين الإسلامي وحثهم على قراءة القرآن وتفسيره لأن هذا ما يبقى برأيها.

من جهتها، تتشغل داليا البحيري بتصوير مسلسل «في غمضة عين»، مع ذلك ستحاول التفرغ للعبادة والواجبات الأسرية، فهي تعتبر هذا الشهر فرصة للتواصل العائلي بعدما خرج مسلسلها «في غمضة عين» من مارتون هذه السنة وتاجل إلى العام المقبل.

الحهروب، لكريم عبد العزيز وإخراج عثمان أبو لبن لتقييم الدورين اللذين تؤديهما ابنتها رانيا، «وياتي النهار» لتقييم دور ابنها عمرو محمود ياسين.

ذكريات جميلة

مع حلول الشهر الفضيل تتذكر منة شلبي المرات التي أدت فيها العمرة مع والدتها الفنانة زيزي مصطفى، وتفضل تمضية الوقت مع الأهل والأصدقاء، وتعتبره شهر التراحم والتواصل والعيادة، وتحرص على إقامة الشعائر والصلاة وقراءة القرآن.

يرتبط شهر رمضان عند انتصار بذكريات جميلة مع الأسرة وزيارات عائلية وتجمعات على موائد الإفطار والسحور واليا ميس والكنافة التي تشغفها، إلا أنها في السنوات الأخيرة انشغلت بتصوير مسلسلات وبرامج ما حرمتها من هذه المنفعة، لكنها ستعوض هذا العام ما افتقدته في سنوات سابقة، إضافة إلى مواظبتها

أناشيد وأغان دينية

يعتبر هاني شاكر شهر رمضان

تؤكد الفنانة نجوى فؤاد أنها ستفرغ في شهر رمضان لممارسة طقوس رمضان حقيقيه كقراءة القرآن، أداء الصلاة، الصوم، تقديم الزكاة، لقاء الأقراب والمعارف، وأنها تفضل البقاء في منزلها طوال الشهر الفضيل، لن تشاهد أي مسلسلات لأنها ستحتم عليها خطأ، بسبب كثرة الأعمال التي تقدم، لكنها ستشاهد إعادة لها في أشهر لاحقة لتقيمتها بشكل صائب.

تضيف نجوى فؤاد أن اهتماماتها بالشهر الفضيل اختلفت في كل مرحلة من عمرها، ففي الطفولة كانت تهوى اللعب بالفانوس وتبحث عن أقاربها لتلعب «التعريفات»، وتشترى الحلوى، وفي المراهقة، كانت تخرج مع أصدقائها لزيارة الأحياء الشعبية وتستمع بمشاهدة تقاليدها، وعندما أصبحت نجمة كانت تتلقى دعوات إلى السحور مع زملائها.

إلى جانب ممارسة العبادات وحضور الجلسات الدينية ستتابع شهيرة مسلسلات: «زينب الغزالي» و



## رئيس الطهاة في مطعم «البلد» شربل همام: أضيفي لمسات جديدة إلى أطباقك



فتح مطعم «البلد» أبوابه في عام 1999 في وسط بيروت حيث يقدم المأكولات اللبنانية اللذيذة. ولم يكتف بذلك، بل أضاف إليها لمسة خاصة ميّزته عن غيره من المطاعم فكان الرائد في ما يُعرف اليوم بـ Casual Lebanese Food أما جو المطعم فمحبب للجميع، لذا يزوره الزبائن من الأعمار كافة في فروعهم في بيروت وجونية وساحل علما. كذلك سيفتتح فرعاً جديداً في صبيحة، وأعطى تراخيص لمطاعم باسمه في الكويت وقطر والسعودية.

«الجريدة» زارت المطعم حيث التقت برئيس الطهاة شربل همام، صاحب 11 سنة خبرة في مجال الطهو والحاصل على شهادة من فرنسا في المطبخ العالمي. ينصحك همام بالخروج عن المألوف أحياناً وإضافة بعض المسات الخاصة إلى أطباقك.

هنا أربع وصفات غير تقليدية من مطعم «البلد»، لا شك في أنك ترغيبين في إضافتها إلى ما نأكله من عائلتك.



### سلطة الروكا وجبنة الماعز



مدة التحضير: 7 دقائق.

الطريقة

- 1- اغسلي أوراق الخضر الخضراء.
- 2- افرمي البصل واخليطه مع نصف كمية السماق.
- 3- غطي كلاً من كرات اللبنة بأحد المكونات الأربعة: الصعتر، حبة البركة، البقدونس، والسماق المتبقي.
- 4- قطعي الطماطم إلى شرائح رقيقة.
- 5- اخلطي الخضر مع عصير الليمون الحامض والملح وزيت الزيتون.
- 6- قدمي السلطة كما يظهر في الصورة.

المقادير

- 80 غراماً من لبنة الماعز.
- 50 غراماً من الروكا.
- 15 غراماً من البقلة.
- 15 غراماً من الصعتر الطازج.
- 3 غرامات من النعناع الطازج.
- غرامان من السماق.
- غرام من حبة البركة.
- غرام من الصعتر اللبناني.
- غرامان من البقدونس.
- 15 غراماً من عصير الليمون الحامض.
- 20 غراماً من زيت الزيتون.
- غرامان من الملح العادي.
- 35 غراماً من الطماطم.
- 10 غرامات من البصل.



### حلوم بالعجين



مدة التحضير: 12 دقيقة.

الطريقة

- 1- ضعي في خلط كهربائي الثوم مع الملح والصنوبر وكل أوراق الخضر الخضراء.
- 2- عندما تنتهي من الفرم أضيفي إلى الخليط زيت الزيتون تدريجياً.
- 3- استخدمي ملعقة بلاستيكية مسطحة لبنة لتنظفي جوانب الخلط.
- 4- عندئذٍ على مزيج دقيق من الخضر والمطيبات.
- 5- انقعي جبنة الحلوم في الماء البارد مدة ساعتين.
- 6- استبدلي ماء النقع مرات عدة.
- 7- قطع الجبنة بعد ذلك إلى شرائح مربعة وصفيها جيداً.

المقادير

- 135 غراماً من جبنة الحلوم.
- 90 غراماً من الطماطم.
- 5 غرامات من الكزبرة.
- 5 غرامات من البقدونس.
- 5 غرامات من النعناع.
- 5 غرامات من الروكا.
- 5 غرامات من الصعتر.
- غرامان من حبوب الصنوبر.
- 15 غراماً من زيت الزيتون.
- غرامان من الملح العادي.
- غرام من السماق.

### ضلوع (ريش) لحم الغنم مع البطاطا المهروسة الشرقية



مدة التحضير: 18 دقيقة.

المقادير

- 450 غراماً من ضلوع (ريش) لحم الغنم.
- 150 غراماً من البطاطا.
- 20 غراماً من الفستق الحلبي.
- 5 غرامات (وفق الطعم الذي ترغيبين فيه) من معجون الطماطم الحار.
- غرامان من الكزبرة اليابسة.
- 0.5 غرام كم البهار الأبيض.
- 15 غراماً من زيت الزيتون.

الطريقة

- 1- اخلطي كل المكونات معاً في خلط كهربائي، باستثناء البطاطا والضلوع.
- 2- انقعي الضلوع مدة يومين في هذا

- 3- اسلقي البطاطا وهرسيها، ثم أضيفي إليها عصير الليمون الحامض، الملح، البقدونس مفروم، وبالصل الأخضر.
- 4- اشوي ضلوع اللحم.
- 5- ضعي البطاطا المهروسة وسط طبق.
- 6- صفي حولها ضلوع اللحم.
- 7- زين الطبق بإكليل الجبل.
- 8- وزعي على أطراف الطبق سلطة الببواز (البقدونس والبصل والسماق).

وقت التحضير: 10 دقائق.

الطريقة:

- 1- أعدّي رز بيلاف (رز مطهو بالمرق مع اللحم والخضر).
- 2- قطعي صدر الدجاج إلى شرائح مستطيلة صغيرة.
- 3- ذوبي الزبدة وقلّي قطع الدجاج.
- 4- اخلطي اللبن مع الطوم المسحوق والنعناع اليابس.
- 5- قطعي الخبز إلى مكعبات

المقادير

- 120 غراماً من صدر الدجاج.
- 85 غراماً من رز بيلاف.
- 15 غراماً من حبوب الصنوبر.
- 20 غراماً من الخبز المقلّي.
- 250 غراماً من اللبن الطازج.
- 5 غرامات من الثوم.



واقليه.

- 6- ضعي السرز ثم أضيفي إليه الدجاج المطهو وخليط اللبن والخبز المقلّي وحبوب الصنوبر.

## د. عبد الرحمن عطية

### الصيام راحة للمعدة المثقلة بالطعام



القاهرة - السيد حسين

رمضان فرصة لإراحة المعدة والأمعاء من الأضرار التي تلحق بها طوال العام بسبب الإفراط في تناول الطعام، لكن ثمة عادات غذائية خاطئة تتبع في هذا الشهر تؤثر سلباً على الصحة العامة، ومنها إصابة الصائم بالتهمة والكسل وزيادة الوزن. كيف يمكن الحفاظ على صيام صحي وآمن؟ عن هذا السؤال يجيب د. عبد الرحمن عطية، أستاذ التغذية في كلية الاقتصاد المنزلي في جامعة حلوان.



ما الإخطاء الغذائية الشائعة في شهر رمضان؟

تعويض ساعات الصوم بتناول أطعمة دسمة، ما يؤدي إلى سوء هضم، فضلاً عن تناول أطعمة مملحة مثل المخللات بحجة فتح الشهية، وشرب الشاي والقهوة بما يؤثر سلباً على الجهاز العصبي والقلب والشرايين.

ماذا عن شرب الماء والمخلجات والمشروبات الغازية قبل بدء الإفطار؟

شرب الماء بكثرة في بداية الإفطار بحجة إطفاء العطش من أبرز الإخطاء، إذ يجب الاعتدال في هذا الأمر فيكون شرب الماء بكميات قليلة وعلى دفعات، وعدم شرب الماء المثلج عند الإفطار مباشرة لأنه يؤثر على الشعيرات الدموية في المعدة، ويؤدي إلى ضعف عملية الهضم وعدم إتمامها بشكل كامل وصحيح. كذلك يؤثر شرب المياه الغازية بكثرة عند الإفطار والعصائر الغنية بالسكريات على جدار المعدة ويصعبها بالانتفاخ وسوء الهضم.

وتدخين السجائر قبل تناول الإفطار؟

يحدث التدخين تقلصات في المعدة تؤثر سلباً على الشعيرات الدموية في الجسم، لذا على المدخن تناول مشروبات دافئة وبعض الطعام قبل التدخين، والانتباه إلى أن الصيام فرصة ذهبية للإقلاع عن التدخين نهائياً.

ما الفوائد التي تعود على الجسم من الصيام؟

إعطاء إجازة للمعدة وتوابعها، مثل الكبد والبكرياس والغدد اللعابية



## ما تأثير تأخير السحور على صحة الفم والأسنان؟

من المعروف أن تأخير السحور سنة نبوية، لكن هناك محاذير لا بد من الانتباه لها عند السحور نوجزها بنقاط أساسية:

1 - لا بد من الإكثار من شرب السوائل وخصوصاً الماء أثناء السحور لتجنب جفاف اللثة أثناء الصوم، والأفضل أن يتم شرب الماء على فترات طوال فترة الإفطار ليحصل الجسم على ما يكفي من ماء.

2 - النقطة التالية مهمة جداً لمن اعتادوا على الإكثار من الأكل عند السحور، وهو أن عليهم تأخير ذهابهم للنوم لمدة ساعتين بعد الانتهاء من السحور، فالمعدة تفرز أحماضاً لهضم الطعام وإذا كانت ممتلئة فقد يسبب الاستلقاء للنوم خروج بعض منها إلى الفم أثناء النوم فيسبب تآكلاً لأسطح الأسنان و قد يؤدي لالتهابات باللثة تستلزم التدخل الطبي المتخصص.

3 - إذا كنت ممن لا يكثرون الأكل عند السحور، فلا بأس من النوم مباشرة بعده بشرط أن تكون قد شربت ما يكفي من ماء، فهناك أطعمة لا تجعلك تشتر بالعطش منها إلا بعد مدة.

ولأي استفسار، نرجو التواصل من خلال تويتر @BriteDental\_kw



د. منى الكندري

## علاج انقطاع الطمث... خبر سار وآخر سيء!

خلال فترة سابقة، اعتبر بعض العلماء أن المواظبة على علاج هرموني لانقطاع الطمث في مرحلة مبكرة (خلال ثلاث سنوات بعد انقطاع الطمث) يحد من خطر الإصابة بسرطان الثدي. لكن تدوين العكس الآن! أجرى علماء فرنسيون دراسة شملت 50 ألف امرأة وتدوين أن خطر الإصابة بسرطان الثدي يرتفع نتيجة العلاج الهرموني لانقطاع الطمث، بغض النظر عن توقيت بدء العلاج. أما الخبر السار، فهو أن العلاج الهرموني بالبروجسترون لا يتراكم مع مخاطر كثيرة.



## Healthy Living



## طهو باللبن

فضلاً عن أن اللبن مصدر غني بالبروتينات والكالسيوم وله فوائد جملة للجهاز الهضمي، يُعتبر أيضاً مكوناً كثير الاستعمالات في المطبخ.

### أكثر من مجرد حلوى

- استخدم اللبن قليل الدسم كبديل عن الكريم الحامض إذ يحتوي على سعرات حرارية محدودة، كذلك، يمكنك مزجه مع بعض الخوايل والمطبخات لإعداد صلصة سلطانية كثيفة.
- يمكنك أيضاً نقع شرائح اللحم أو الدجاج في اللبن قبل طهوها. فتساهم الأحماض التي يحتوي عليها في جعل هذه الشرائح طرية.
- اضيفي اللبن إلى الحلوى أو الخبز لجعلهما أكثر هشاشة، كذلك، تستطيعين مزجه مع عجينة الخبز لتساهمي في تحوّل الغلوتين.
- عندما تستخدمين اللبن في أطباق مثل البيخنة والصلصات الحارة الساخنة، إحرصى على خفض النار قبل إضافة اللبن، فملا يتبخّر ويتحول إلى كتل.

على أحماض، تناول الفواكه المجففة والمكسرات التي تحتوي كميات سكر عالية.

تجنب تناول الأطعمة المقلية والشراب الدسم، الامتناع عن البهارات والتوابل وعدم الإفراط في تناول المنبهات كالشاي والقهوة، عدم ملء المعدة بالطعام عند الإفطار دفعة واحدة، الابتعاد عن تناول حلويات دسمة بخاصة في السحور لأنها تؤدي إلى ارتفاع نسبة الأحموضة.

يفيد ذلك في تجهيز المعدة لاستقبال الطعام بعد ساعات الصوم الطويلة، من الضروري أيضاً أن تتخفف وجبة الإفطار مواد بروتينية وكربوهيدرات وأماحاً وفيتامينات، فتشتمل على: شريحة من اللحم أو السمك، خضراوات مسلوقة، ثمرة فاكهة، خبز أو رز إلى جانب طبق السلطة الخضراء الغني بعناصر مفيدة للجسم.

إلى أي مدى يفيد الصوم مرضى البدانة؟

الصوم حجر الأساس في مكافحة البدانة وعلاج فعال لإنقاص الوزن وخسارة الكيلوغرامات الزائدة، فخلال فترة الصوم تكون معدلات فقدان الوزن سريعة وقد تتراوح بين نصف كيلو إلى كيلو ونصف غرام يوميا. من هنا لا بد من تناول وجبتي الإفطار والسحور في موعد ثابت لأن ذلك يمنع ترسب الدهون في الجسم ويساعد على انتظام الجهاز الهضمي والعصبي.

هل من نصائح عامة للصائم في رمضان؟

الإقلال قدر الإمكان من تناول اللحوم الحمراء لأنها تؤدي إلى إفراز الجسم للكالسيوم، شرب المياه الغازية لأنها تزيد الحموضة داخل المعدة لاحتوائها

والمرة والطحال، لمنح الجهاز الهضمي وملحقاته قوة ونشاطاً ومعاودة العمل بهمة أكبر وطاقته أعلى مما كانت عليه قبل الصيام. كذلك يقلل الصوم من ارتفاع ضغط الدم ويؤمن راحة القلب ويخفض العبء الواقع عليه، يكافح البدانة ويخلص الجسم من دهون الدم ومن الفضلات المتراكمة، يقي الدم من الدهون الثلاثية والكوليسترول ويجدد المواد السكرية في الكبد.

ينصح خبراء تغذية بالزيادى على مائدة السحور. ما فوائد؟

يحتوي الزبادي على نسبة عالية من الماء الذي يقلل الإحساس بالعطش أثناء الصيام، بروتينات ودهنيات وفيتامينات ومعادن... جميعها عناصر غذائية مهمة يحتاجها الصائم كذلك يكسب الزبادي الجسم مناعة ضد الميكروبات والفيروسات، ويساعد في علاج الزحار (Dysentery) والإسهال، ذلك أن بكتيريا الزبادي تتغذى على نفايات الطعام الموجودة في القولون فلا تترك للميكروبات الضارة مواد تتغذى منها.

ما نصائحك لمائدة الإفطار؟

تناول البلح أو التمر مع ماء معتدل الحرارة أو عصير فواكه طبيعية أو شراب دافئ مثل طبق الشوربة غير الدسمة،

# «قوة الشفاء في الرمان»... صيدلية كاملة في ثمرة واحدة

بيروت - سليمة شاهين

ما الذي يجعل من الرمان صيدلية كاملة في ثمرة واحدة؟ ما هي تلك القدرات السحرية التي يملكها الرمان والتي جعلت معظم شعوب العالم القديم تعتبره ثمرة مقدسة؟ وما الذي يجعل العلماء اليوم يولون اهتماماً كبيراً؟ هذه الاسئلة يجب عنها كتاب «قوة الشفاء في الرمان» الصادر عن «دار الفراشة» في بيروت.



• عادة ما يصور الفن الكندي المسيحي الرمان على أنه رمز القيامة والحياة الأبدية.

• غرناطة وهي إحدى مدن إسبانيا وغرينادا إحدى جزر الأنتيل الصغرى على البحر الكاريبي وقد سميتا كذلك تيمناً باسم الرمان باللغتين الإسبانية والفرنسية.

• لوحة الرمانة المقطوعة إلى نصفين كانت من هدايا الزفاف الشهيرة في الحضارة الصينية. كان العريس البدوي في الشرق الأوسط يقطع رمانة ناضجة بينما يدخل وعروسه منزلها. إن كانت الثمرة تحتوي على كثير من الحبوب وتناولها العريس كان يقال إنهما سيخطبان بالكثير من الأولاد.

• كان الزوار في اليونان يجلبون معهم في الزيارة الأولى لشخص اشترى منزلًا جديدًا رمانة لجلب الوفرة والخصوبة والحظ الجيد.

وقد كُرمت تلك الأشجار على مدى قرون في كافة أنحاء آسيا، إضافة إلى العنب والتين. لقد أحرز الرمان في الواقع استحقاقات لا تحصى في عالم الشبهة.

• اعتقد البابليون أن مضغ بذور الرمان قبل دخول المعركة يجعلهم لا يقهرون.

• كان المصريون القدماء يدفنون حكامهم مع الرمان.

• كانت رسوم الرمان تزين أزياء رؤساء الأحرار في الهيكل الأول والثاني في القدس.

• الرمان هو أحد الفواكه الثلاث المباركة في البوذية إضافة إلى الحمضيات والخوخ. وقد أصبح رمزاً للخصوبة.

• في نشيد الأناشيد للملك سليمان يتم تشبيه وجنتي سليمان بالرمونيين بنصفي فاكهة الرمان.

• لقد كان الرمان الشعار الرسمي للإمبراطور الروماني ماكسيمليان الأول.

مركزاً. والرمان متوفر في عديد من الأشكال بالنسبة للمستهلك المهتم بصحته.

**معلومات غذائية**

تتضمن رمانة نبتة واحدة تزن 200 غرام:

- 105 وحدات حرارية
- 1.46 غراماً من البروتين
- 26.4 غراماً من الكربوهيدرات
- 0.46 غراماً من محمل الدهون
- 5 غرامات من الألياف إن تناولت البذور وأقل من غرام واحد إن لم تفعل
- 9.4 مللغرامات من الفيتامين C
- 15 مللغراماً من الكمية الغذائية المسموح بها في الولايات المتحدة.

**ميثولوجيا وتقاليدي**

يرد ذكر الرمان في التوراة كما في الميثولوجيا الإغريقية.

الفعالة. تتضمن بعض أمثلة الأعشاب التي تمتلك قلوبيات مفيدة كلاً من شجرة البرباريس والشاكة والكاكاو وخاتم الذهب والزرنك والخشخاش والكرم (العقدة الصفراء). وقد استعملت القلوبيات الموجودة في جذور شجرة الرمان ولحائها منذ قرون في الطب التقليدي لعلاج الديدان التي تعيش في أمعاء البشر.

**تزايد شعبية الرمان**

أصبح الرمان سلعة رائجة بفضل مخزونه الصحي من مضادات التأكسد وقوته في التقليل من حدة الالتهاب وقدرته على المساعدة في تنظيم عمل الهرمونات لدى النساء بسن اليأس.

ووفقاً للدراسات فإن مبيعات عصير الرمان قد ازدادت وأصبح بإمكانك اليوم شراء العصير في قوارير أو شراؤه طازجاً أو

الكيميائية لشجرة الرمان من الأشجار المعمرة وبعضها يعود عمره إلى مئتي عام، ولكن بعد مرور 15 عاماً على بدء إنتاجها للثمار تبدأ في التراجع، أما معدل ارتفاعها فيصل إلى ما بين 3 و 5 أمتار. ويساهم الطقس الحار في إعطاء الثمار حلاوة، وكل ثمرة منها تحتوي بين 200 و 800 حبة.

إن حوالي 18% من البذور المبيضة الجافة الموجودة داخل الحبوب الغضة هو من الزيت. وما إن يزال العصير من الحبوب يمكن استخراج زيت غني بحمض البونيك من البذور ويمكن استعماله في مجال العناية بالبشرة.

الدراسية في مجالات علمية، عدد الدكتوران إلى وضع كتاب بمساعدة الكاتبة المتخصصة في مجال الصحة ميليسا بلوك حول فوائد الرمان ليؤمّنوا جميعاً جسراً تتواصل بين ما يجري من أبحاث وبين الناس.

الدراسية في مجالات علمية، عدد الدكتوران إلى وضع كتاب بمساعدة الكاتبة المتخصصة في مجال الصحة ميليسا بلوك حول فوائد الرمان ليؤمّنوا جميعاً جسراً تتواصل بين ما يجري من أبحاث وبين الناس.

على مدى سنوات تعاون الدكتور روبرت نيومان المتخصص في الصيدلة وعلم السموم مع الدكتور لانسكي المتخصص في الطب التقليدي والطبيعي لاكتشاف نبتة ما تستعمل في علاج السرطان أو الوقاية منه، وتوصلا بنتيجة هذا البحث إلى أن الرمان يمثل مرسخاً ممتازاً، فدرسا في المختبر تأثيرات مختلف مكونات هذه الثمرة بما في ذلك القشرة والبذرة والعصير على نمو خلايا سرطان الثدي والبروستات والجلد وكانت النتائج واعدة. وفي الوقت عينه تبين لهما ولغريق الباحثين أن الرمان يفيد لاستعمالات أخرى كذلك.



وفيما تستمر الأبحاث على اختراع وصفات رمان محددة، وقد ظهر الكثير من التجارب

كما عصير كافة الفواكه الأخرى، يتمتع عصير الرمان بخصته من السكاكر الطبيعية (السكر والغلوكوز والسكروروز)، والأحماض العضوية البسيطة (كحمض الأسكوربيك وحمض الستريك وحمض الفوماريك وحمض الماليك). حتى أن العصير يحتوي على كميات صغيرة من كافة الأحماض الأمينية الضرورية ومن بين تلك الأحماض هو الأغني بالبرولين (التي تدخل في تكوين الغضروف) والميثيونين (كبريت يحتوي على الحمض الأميني ذي النشاط المضاد

كما عصير كافة الفواكه الأخرى، يتمتع عصير الرمان بخصته من السكاكر الطبيعية (السكر والغلوكوز والسكروروز)، والأحماض العضوية البسيطة (كحمض الأسكوربيك وحمض الستريك وحمض الفوماريك وحمض الماليك). حتى أن العصير يحتوي على كميات صغيرة من كافة الأحماض الأمينية الضرورية ومن بين تلك الأحماض هو الأغني بالبرولين (التي تدخل في تكوين الغضروف) والميثيونين (كبريت يحتوي على الحمض الأميني ذي النشاط المضاد

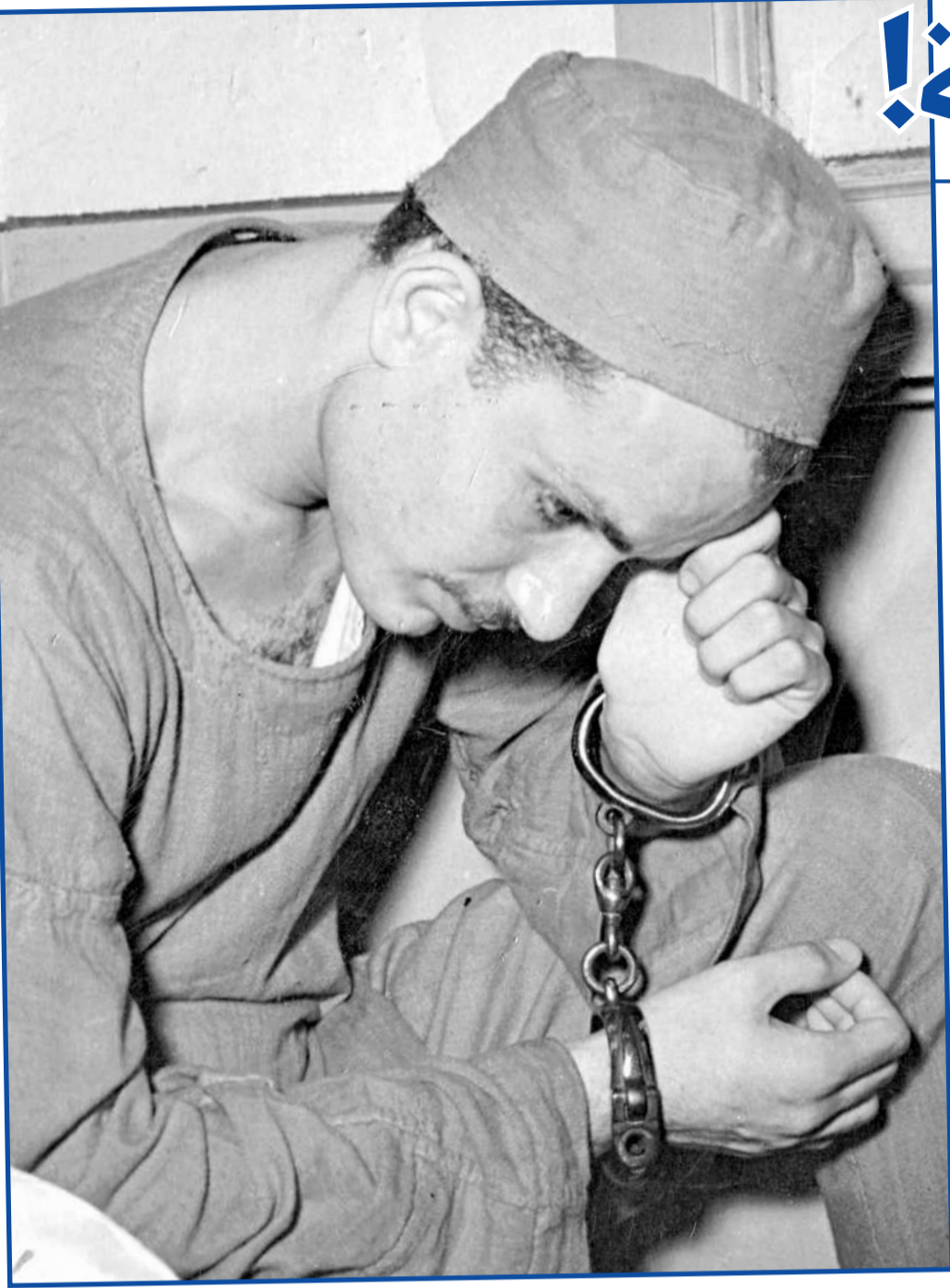
كما عصير كافة الفواكه الأخرى، يتمتع عصير الرمان بخصته من السكاكر الطبيعية (السكر والغلوكوز والسكروروز)، والأحماض العضوية البسيطة (كحمض الأسكوربيك وحمض الستريك وحمض الفوماريك وحمض الماليك). حتى أن العصير يحتوي على كميات صغيرة من كافة الأحماض الأمينية الضرورية ومن بين تلك الأحماض هو الأغني بالبرولين (التي تدخل في تكوين الغضروف) والميثيونين (كبريت يحتوي على الحمض الأميني ذي النشاط المضاد

كما عصير كافة الفواكه الأخرى، يتمتع عصير الرمان بخصته من السكاكر الطبيعية (السكر والغلوكوز والسكروروز)، والأحماض العضوية البسيطة (كحمض الأسكوربيك وحمض الستريك وحمض الفوماريك وحمض الماليك). حتى أن العصير يحتوي على كميات صغيرة من كافة الأحماض الأمينية الضرورية ومن بين تلك الأحماض هو الأغني بالبرولين (التي تدخل في تكوين الغضروف) والميثيونين (كبريت يحتوي على الحمض الأميني ذي النشاط المضاد

# ابتسامات قرب جبل المشنقة!

القاهرة - وائل أبو السعود

في هذه الأوراق، تصادف قتلة ومجرمين وقطاع طرق، ربما تعثر على بعض السكاكين والمسدسات وكثير من العدوانية، لكنك أيضاً ستعثر على أسباب غريبة للجريمة، وعلى ما لا يمكن أن تجده لدى المحللين والخبراء وصناع القرار... إنها أوراق حقيقية من أجدات ضباط مباحث، أتاحتها لقارئ «الجريدة» بما تضمنه من وقائع وصور وذكريات مطارداتهم تلك اليد الخفية، التي عرفتها البشرية منذ الأزل، وهي يد القاتل.



بالملايين إلى خطيبته فسترت نفسها بها، ثم وقعت مغشية عليها فلم يجد خطيبها حلا سوى أن يتصل بأهل خطيبته وبالإسعاف في وقت واحد! وصل الأهل... ووعتهم الصدمة... ووصلت الإسعاف فنقلت الفتاة إلى المستشفى حيث قررت أسرته أن تواجه الموقف من دون خوف من الفضيحة على رغم أن جميع أفرادها يعملون في وظائف مرموقة... أبلغوا الشرطة بالحادث ثم سمحوا لخطيب ابنتهم أن يروي في محضر الشرطة جميع تفاصيل الواقعة التي أضفت عليها خطيبته تفاصيل ما دار داخل السيارة الزرقاء، وحددت أوصاف المتهمين، بينما تمكن خطيبها مع بعض التركيز من أن يتذكر رقم السيارة التي دس فيها الذئاب شرف الحساء الصغيرة!

## خمسة ذئاب التهمت فتاة المعادي تحت تأثير الهيروين داخل سيارة أمام خطيبها الشاب

شدة هيروين

البلاغ في تلك السنة، 1985، كان جديداً من نوعه ومثيراً للرأي العام ولطمة على وجه أجهزة الأمن التي كان أقل اتهام تواجبه هو القصور في أداء مهامها وندرة الدوريات الأمنية في الأحياء الراقية، وعلى الفور وضعت الأمانة في جميع الطرق الداخلية في القاهرة والحيزة والصحراوية والزراعية، فربما حاول المتهمون الهرب إلى إحدى المحافظات! كانت ليلة غريبة على العاصمة المصرية، فالقاهرة تبدو بوضوح أنها أصبحت تحت سيطرة الأمن ونسأل الناس عما حدث... عرف الداني والقاضي بحكاية فتاة المعادي، وتخيل كل إنسان لو أن هذا الحادث وقع لأبنته أو اخته، لكن كان الله بنا لطيفاً، استطعنا ضبط السيارة في أحد الأحياء وتوالى سقوط الذئاب... كان الإجراء الأول هو الكشف الطبي وتحليل دماهم... وثبت أنهم جميعاً تحت تأثير الهيروين!

صاحب سيارة الأجرة كان أول من اعترف... اسمه أحمد، قال: «اسألوا عني... أنا شاب ملتزم طول عمري... تخرجت منذ عامين... كانت طموحاتي كبيرة وكبرت أن أظل عاطلاً في انتظار خطاب التعيين، وساعدتني أمي على دفع مقدم سيارة أجرة بعدما باعت بعض الحلوى الذهبية التي كانت تدخرها للزمن... وعرفت معنى المكسب حينما بدأت نقل الركاب بين القاهرة وبورسعيد. كنت أحتفظ بجزء من المكسب لسداد الإقساط وتمكنت من الزواج بما أدرته بالجزء الآخر بينما كان زملائي الذين تخرجوا معي لا يزالون يقاضون المصروف من أهلهم. كانت أحلامي كبيرة في أن امتلك ثلاث سيارات أجرة. كنت سعيداً بزواجتي التي أنجحت لي طفلة جميلة ويدعاء أمي التي أحسنت تربيته بعد وفاة أمي... لكن في اليوم المشؤوم ذهبت إلى الميكانيكي الذي يقوم بصيانة سيارتي أسبوعياً ففوجئت به يدعوني لأشرب

بمناسبة الإعدام، أود أن أسجل هنا أمنية، كانت تراودني كثيراً منذ تخرجي من كلية الشرطة، وهي حضور تنفيذ حكم الإعدام، لكنني مع زحام العمل، نسيت هذه الأمنية حتى تذكرتها أخيراً، وأنا مندب المصلحة بالسجون، وشاء حظي أن يتم اختياري ضمن الهيئة التي أشرف على تنفيذ إعدام الشاب، صاحب الغلظة الأولى في حياته! أعترف أنني لم أكن في كامل تركيزي كعضو هيئة الإعدام، التي كان ضمن أعضائها رئيس النيابة ومأمور السجن وواعظ الأهر، الذي شدتني لحظة حواراه مع الشاب الباكلي، والذي لم يعد باقياً من عمره سوى 15 دقيقة!

كان الواجب يطلب منه أن يردد خلفه عبارات التوبة والشهادتين... وكان السؤال التقليدي من رئيس النيابة للمتهم: هل تريد شيئاً قبل إعدامك؟ رد الشاب بأنه يريد ورقة بقلم يكتب رسالة قصيرة إلى زوجته وأمه، واشترط عليه رئيس النيابة الإخصار حتى يتم الإعدام في الموعد المحدد والقانوني، ووافق الشاب، وتوليت أنا منحه قلماً وورقة، وبعد موافقة النيابة جلس الشاب إلى الأرض وأسند الورقة إلى فخذه وكتب بيد مرعشة: أمي الحبيبة... سامحيني... أحياناً يدفع الإنسان حياته ثمناً لغلظة وحيدة يرتكبها في حق نفسه وحق الآخرين... زوجتي الحبيبة... القصاص مني في الدنيا أهون من العيش وأنا أتخيل ابنتي في موقف الفتاة البريئة التي اغتصبناها!

تسلمت منه الورقة واقشعر بدني وهو يهمس لي بأن توصيلها إلى أمه أمارة في عنقي! رأيت للمرة الأولى في حياتي وجه إنسان يحدثني، وقد استجبت منه الدماء تماماً! حينما قصصت على هيئة تنفيذ حكم الإعدام مشاعري بعدما عدنا إلى مكتب مأمور السجن فتفتحت شهية الجميع للحديث عن ذكرياتهم، قال رئيس النيابة إنه في مرة سابقة وأثناء تنفيذ حكم الإعدام في قاتل وبعد أن سأله إن كان يريد شيئاً فاجاباً به يطلب صلاة ركعتين له! وبعد تفكير عميق وسريع رفضت طلبه فسررت بأنه لا يريد الصلاة وللصلاة وإنما لكسب الوقت، وتوقعت أنه سيطيل الصلاة ولن يخرج منها وربما وضعنا في موقف شرعي غير سليم لو أجبرناه على الخروج من الصلاة! وقال مأمور السجن إنه يتذكر يوم إعدام قاتل التاجر اليوناني، طلب المتهم قبل ذهابه إلى جبل المشنقة أن نمنحه دواء لعلاج الصداغ وحده بالأسبرين... وعللة رغب غريبة الطلب من إنسان سميت بعد دقائق وافق رئيس الهيئة لأنه شخصياً كان يحتفظ بشريط أسبرين في جيبه، أحضرتنا كوب ماء وتناول المتهم حبتين ثم توجه إلى جبل المشنقة!

قبل أن ينتهي حوارنا في مكتب المأمور، كان عثمانوي قد انتهى من إعدام مغتصب فتاة المعادي! وتصادف وصول أحد كبار لواءات المباحث المتقاعدین بعد سن الستين وكان صديقاً لمأمور السجن وشاركنا الحوار، وحكى لنا عن لحظات إعدام أول سفاح في مصر، اسمه سعد إسكندر واشتهر بلقب سفاح كرموز، واسمحو هنا أن أسجل ما رصدته من القصة التي رواها لنا اللواء الشهير عن تلك اللحظات والطلب الغريب الذي فوجئت به هيئة التنفيذ من سعد إسكندر!

ابتسام الموت

في تمام الساعة الثامنة صباح يوم

الأحد 25 فبراير 1953، دخل المتهم سعد اسكندر إلى حجرة الإعدام في سجن الحضرة في الإسكندرية، إنه أول محكوم عليه بالإعدام يواجه جبل المشنقة ميتسماً بعد رحلة مثيرة لم تتجاوز 20 دقيقة تم خلالها إنزاله من زنزانته، ومثوله أمام لجنة تنفيذ حكم الإعدام.

في الساعة والنصف صباح هذا اليوم، فتح الحراس باب زنزانه «سعد» الملقب بسفاح كرموز بعدما أدانته محكمة جنابات الإسكندرية بقتل السيدة «بمبة» العجوز في التسعين من عمرها، وقتل وزيرى فام، وأخفى جثته، ولم يكن نجاح سعد في الخفي والهروب من عيون المباحث بعض الوقت يعني ضياع الجريمة، فقد ألقى الملازم فخري عبد الملك القبض عليه بعد معلومة وصلته من كاتب حسابات في محكمة أسبوط اسمه زكي سليمان أبلغ عن أن السفاح يتأهب لركوب إحدى سيارات السفر بين المحافظات، وحصل هذا المواطن على مكافأة خمسمائة جنيه، خصصتها وزارة الداخلية لمن يرشد عن السفاح!

مر شريط الذكريات في لمح البصر، واقتربت خطوات سعد إسكندر من حجرة الإعدام، شارداً... وأجماً... يبدو أنه عارق في التفكير، أو ربما الندم، أو ربما يتخيل جبل المشنقة حول عنقه، وهو الشاب الوسيم المشهور باناقته وغرام النساء به. لقد حكى بنفسه في اعترافاته أنه ضحية ثلاث نساء دخلن حياته من أوسع الأبواب، بالإضافة إلى «دلع» أهله والتصادف بأصدقائه السوء!

من شريط الذكريات في لمح البصر، واقتربت خطوات سعد إسكندر من حجرة الإعدام، شارداً... وأجماً... يبدو أنه عارق في التفكير، أو ربما الندم، أو ربما يتخيل جبل المشنقة حول عنقه، وهو الشاب الوسيم المشهور باناقته وغرام النساء به. لقد حكى بنفسه في اعترافاته أنه ضحية ثلاث نساء دخلن حياته من أوسع الأبواب، بالإضافة إلى «دلع» أهله والتصادف بأصدقائه السوء!

من شريط الذكريات في لمح البصر، واقتربت خطوات سعد إسكندر من حجرة الإعدام، شارداً... وأجماً... يبدو أنه عارق في التفكير، أو ربما الندم، أو ربما يتخيل جبل المشنقة حول عنقه، وهو الشاب الوسيم المشهور باناقته وغرام النساء به. لقد حكى بنفسه في اعترافاته أنه ضحية ثلاث نساء دخلن حياته من أوسع الأبواب، بالإضافة إلى «دلع» أهله والتصادف بأصدقائه السوء!

من شريط الذكريات في لمح البصر، واقتربت خطوات سعد إسكندر من حجرة الإعدام، شارداً... وأجماً... يبدو أنه عارق في التفكير، أو ربما الندم، أو ربما يتخيل جبل المشنقة حول عنقه، وهو الشاب الوسيم المشهور باناقته وغرام النساء به. لقد حكى بنفسه في اعترافاته أنه ضحية ثلاث نساء دخلن حياته من أوسع الأبواب، بالإضافة إلى «دلع» أهله والتصادف بأصدقائه السوء!

أمام جبل المشنقة

القس على سعد واصطحبه إلى ساحة التنفيذ... تلا مأمور السجن الحكم الصادر بالإعدام، والغريب أن سعد بدأ يعود إلى الإعدام، والغريب أن سعد بدأ يتحدث بصوته مسموع، ويحاول تهدئة روع سعد.

وسأل مأمور السجن سعد إسكندر: هل تريد شيئاً قبل تنفيذ الإعدام؟ سعد بهدوء شديد وبإبتسامته نفسها قال سعد:

\*\* عاوز أشرب... وعاوز سيجارة... أو حتى نفسين!

وافق مأمور السجن بعد إذن ممثل النيابة العامة، ومنح السفاح سيجارة، وأمر بإحضار كوب ماء له... سعد مقيد البدين، أشعل حارسه السيجارة ثم وضعها في فم سعد ليحبذ منها المشنقة حول عنقه، وغطى القناع الأسود رأسه، وفتح عثمانوي الأرض تحت قدميه... سعد يسقط على الفور! استمر نبض السفاح دقيقتين وخمس ثوان... وزنه 64 كيلوغراماً وزننه يوم دخوله السجن 58 كيلوغراماً... وبعد الصلاة على عثمان سعد سلم القس الحقة إلى سيارة الإسعاف، طلب شقيقه نقل الجثة إلى سيارة نقل الموتى، لكن طلبه قوبل بالرفض تطبيقاً للقانون الذي يلزم لجنة تنفيذ حكم الإعدام وإدارة السجن بعدم الاحتفال بجنازة المحكوم عليه بالإعدام.

وفي أحد مكاتب السجن... تسلم شقيق «سعد» الأحرار الموجودة على ذمة القضية، وتخص السفاح ومن بينها ملبسه وساعة يده التي ربما ما زالت عقاربها تتحرك على رغم أن دقات قلب صاحبها توقفت!

الثامنة إلا عشر دقائق، همس السفاح لحارسه قائلاً: «... هو خلاص مش هارجع الزنزانة ثاني؟»، ولم يرد الحارس على سؤال سعد الذي يريد أن يتعلق في قشة قد تنقذه من حكم الإعدام، فقد وضع عليه ثاثره الشديد منذ غادر زنزانه رقم 64 بالدور الثاني عنبر ب!

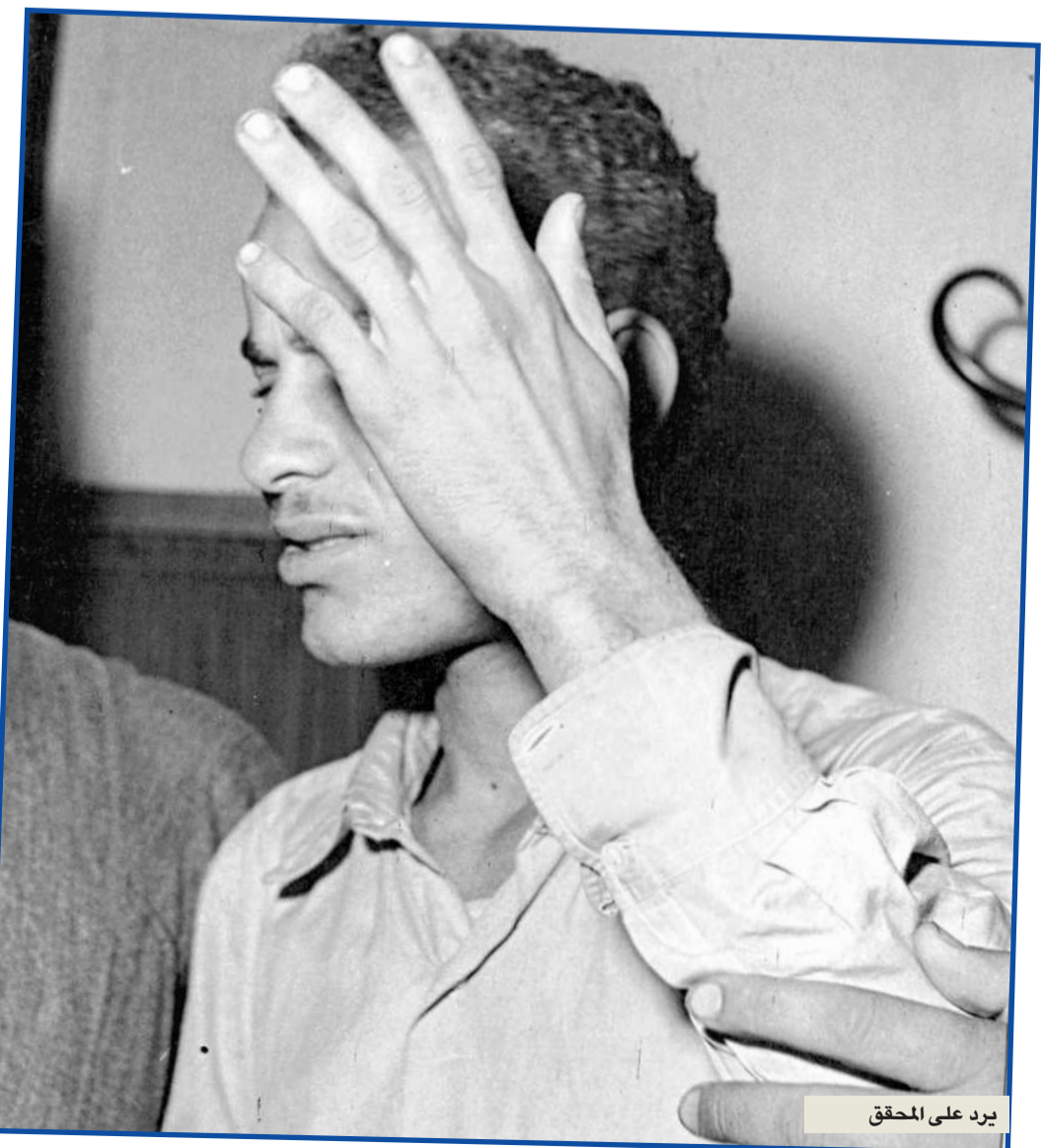


لحظات أخرى واكمل حضور اللجنة المشرفة على تنفيذ حكم الإعدام؛ البكباشي حسن عبد المقصود، مأمور سجن الحضرة ووكيله اللذان أشرفا على إجراء تجربة على جبل المشنقة في تمام الساعة صباح هذا اليوم... وأنضم إلى اللجنة أيضاً الأميرالي أحمد علي، الوكيل العام لمصلحة السجن، والقائم مقام عبد المنعم فريد، كبير مفتشي السجون، والدكتور صالح شكري والدكتور فيكتور عبدالسيد طبيب السجن، والأساتذة: إسماعيل حسن، وكيك اول نيازة الاستئناف، ومصطفى عثمان ومحمد الجندي وفريد فهدى وسامي علي، وكلاء النيابة... وقسيس السجن الأب أنثاسيوس بطرس.

أمي الحبيبة... سامحيني... أحياناً يدفع الإنسان حياته ثمناً لغلظة وحيدة يرتكبها في حق نفسه وحق الآخرين!

ماء ودخان

الثامنة إلا عشر دقائق، همس السفاح لحارسه قائلاً: «... هو خلاص مش هارجع الزنزانة ثاني؟»، ولم يرد الحارس على سؤال سعد الذي يريد أن يتعلق في قشة قد تنقذه من حكم الإعدام، فقد وضع عليه ثاثره الشديد منذ غادر زنزانه رقم 64 بالدور الثاني عنبر ب!



يرد على المحقق





# الحفرة الزرقاء في خليج العقبة... حديقة عظام!



لا يتمتع بأجمل التشكيلات المرجانية ولا بأكثر عدد من الأسماك، ولكن تشكل الحفرة الزرقاء في خليج العقبة نقطة جذب للغواصين، بشكل أساسي بفضل سمعتها. في الواقع، فقد عشرات من الغامرين حياتهم هنا على مر السنين، وطارق عمر هو الذي انتشلهم إلى السطح. يقول طارق عمر إنه لا يعرف بالضبط عدد الجثث التي انتشلها، لكن لا يزال يتذكر أسماء أول اثنين انتشلها من أعماق البحر الأحمر، وأعادهما إلى الشاطئ المصري وهما كوكبور أوريفان ومارتن جارا. «شيغل» تحدثت معه:

على «المهمة الخطيرة التي قام بها لانتشال جثة ابنه». ينتشل عمر الجثث لأنه يريد أن يساعد، يوضح: «لا يتعلق الأمر بالمال بالنسبة إلي، وأنا لا أطلب أي شيء. لا أطلب سوى تكلفة الغاز». عندما سئل كيف يعثر على جثة في الحفرة الزرقاء، قال: «لو أخفيت شيئاً في حديقتك ستجده بسرعة كبيرة». يجد معظم الضحايا بين 100 و120 متراً، وعندما يعثر على جثة هامة، يمسكها بيديه أو يربطها بجسده، لديه خمس دقائق لإكمال العملية، ثم يصعد.

النيوتروجين مع نقصان الضغط، إذا صعد بسرعة كبيرة، يشكل الغاز فقاعات في الدم تسبب المأ في المرفقين والركبتين والكفتين. يمكن للفقاعات أيضاً أن تسد الأوعية الدموية والأنسجة في الدماغ والقلب والرئتين والنخاع الشوكي. وأخر 10 أمتار هي الأصعب. الغواصون الذين يصعدون بسرعة كبيرة جداً لا بد من إضارهم فوراً إلى المركز الطبي للضغط العالي في دهب، إلى غرفة الضغط. تبدو هذه الغرفة كالعواصم، ويمكن استخدامها لعلاج ستة مرضى في الوقت نفسه. يقلل المعالج هيكل التوابل تدريجاً الضغط على المرضى الجالسين في الداخل، الذين ينتفسون الأوكسجين لخفض الفقاعات.

إلى عمق 150 متراً. وفقاً لكتاب سجله، كان قد قام بـ 400 غطسة سابقاً، لكنه لم ينح من الغوص رقم 401. التقى غطاساً سويدياً في طريقه إلى أسفل، عند عمق 90 متراً على طول الجدار الخارجي للحفرة الزرقاء. قال الغطاس السويدي إن حركات شالو كانت مهتزة وغير مستقرة، لكنه على رغم ذلك سبر له أنه على ما يرام من خلال الإشارات. وكان شالو قليل الخبرة في تخفيف ضغط الغطاس، وصل إلى عمق 40، 50، 60، 85 و106 أمتار. في خلال الغوص بتخفيف الضغط، من المهم التوقف مرات عدة أثناء العودة إلى السطح. يجب على الغواصين الكفاء في أعماق معينة لفترات معينة، في انتظار أن يعتاد أجسادهم على الضغط المتناقص، فتكون في حالة جيدة بعد الانتهاء من الصعود. وعلى رغم ذلك كان يغور شالو ميتاً عندما عاد إلى السطح.

لم يسقط عمودياً إلى العمق الذي كان يهدف إلى الوصول إليه، بدلاً من ذلك ارتطم بالأرض على عمق في 120 متراً (خطاه الأول)، ثم غاص أبعد من ذلك إلى عمق 150 متراً، باقياً فوق قاع البحر (خطاه الثاني)، ما كلفه قوة ووقتاً وهواء أثناء صعوده، واجه ضيقاً في التنفس عند 130 متراً. شعر بالذعر وصعد من دون توقف، منطلقاً إلى السطح مثل البالون، ويخبر شاهد عيان أنه سمع شالو يصرخ صرخةً طلباً للمساعدة.

## الانجرام

يعيش عمر في أحد الشوارع الصغيرة بعيداً عن زحام دهب وضجيجها. يضع أمام شرفته آلة للتنمير تساعد على الحفاظ على لياقة جسده. يشير إلى شهادته، مكتوبة بخمس لغات، شكره فيها الكسندر ليبسكي

التي كان يهدف إلى الوصول إليها، بدلاً من ذلك ارتطم بالأرض على عمق في 120 متراً (خطاه الأول)، ثم غاص أبعد من ذلك إلى عمق 150 متراً، باقياً فوق قاع البحر (خطاه الثاني)، ما كلفه قوة ووقتاً وهواء أثناء صعوده، واجه ضيقاً في التنفس عند 130 متراً. شعر بالذعر وصعد من دون توقف، منطلقاً إلى السطح مثل البالون، ويخبر شاهد عيان أنه سمع شالو يصرخ صرخةً طلباً للمساعدة.

التي كان يهدف إلى الوصول إليها، بدلاً من ذلك ارتطم بالأرض على عمق في 120 متراً (خطاه الأول)، ثم غاص أبعد من ذلك إلى عمق 150 متراً، باقياً فوق قاع البحر (خطاه الثاني)، ما كلفه قوة ووقتاً وهواء أثناء صعوده، واجه ضيقاً في التنفس عند 130 متراً. شعر بالذعر وصعد من دون توقف، منطلقاً إلى السطح مثل البالون، ويخبر شاهد عيان أنه سمع شالو يصرخ صرخةً طلباً للمساعدة.

التي كان يهدف إلى الوصول إليها، بدلاً من ذلك ارتطم بالأرض على عمق في 120 متراً (خطاه الأول)، ثم غاص أبعد من ذلك إلى عمق 150 متراً، باقياً فوق قاع البحر (خطاه الثاني)، ما كلفه قوة ووقتاً وهواء أثناء صعوده، واجه ضيقاً في التنفس عند 130 متراً. شعر بالذعر وصعد من دون توقف، منطلقاً إلى السطح مثل البالون، ويخبر شاهد عيان أنه سمع شالو يصرخ صرخةً طلباً للمساعدة.

لكن لم يتمكن أن يتصور عمر العثور على متواه الأخير في الحفرة الزرقاء، ويبقى في الأعماق إلى الأبد، مثل الغطاس في فيلم «الازرق الكبير» ينظر إلى الحفرة، يتبسم ويقول: «لا».

لكن لم يتمكن أن يتصور عمر العثور على متواه الأخير في الحفرة الزرقاء، ويبقى في الأعماق إلى الأبد، مثل الغطاس في فيلم «الازرق الكبير» ينظر إلى الحفرة، يتبسم ويقول: «لا».

لكن لم يتمكن أن يتصور عمر العثور على متواه الأخير في الحفرة الزرقاء، ويبقى في الأعماق إلى الأبد، مثل الغطاس في فيلم «الازرق الكبير» ينظر إلى الحفرة، يتبسم ويقول: «لا».

لكن لم يتمكن أن يتصور عمر العثور على متواه الأخير في الحفرة الزرقاء، ويبقى في الأعماق إلى الأبد، مثل الغطاس في فيلم «الازرق الكبير» ينظر إلى الحفرة، يتبسم ويقول: «لا».

مواقع غوص أكثر جاذبية، مع شعاب مرجانية أكثر تلوناً، ومزيد من الأسماك، وخطام السفن الغارقة، والقنذلات والكهوف. لكن تعتبر الحفرة الزرقاء بقعة الغوص الأكثر شهرة في العالم لأنها الأكثر خطورة. غطاسات فيحصلون على السداسية مجاناً. افتتح عمر أول مركز للغوص التقني في دهب، يستعين فيه الخبراء بين الغواصين الترفيهيين بمخاليط غاز خاص، تعتمد تركيبها على عمق الغوص المقصود. فمن السهل الغوص في النفق في الحفرة الزرقاء مع Trimix أو Heliox، ولكن ليس مع الهواء المضغوط.

تساوي 244 دولاراً، والغوص برفقة مرشدين في الشعاب المرجانية المحلية يساوي 30 دولاراً. أما الغواصون الذين يحجزون مجموعة من خمس غطسات فيحصلون على السداسية مجاناً. افتتح عمر أول مركز للغوص التقني في دهب، يستعين فيه الخبراء بين الغواصين الترفيهيين بمخاليط غاز خاص، تعتمد تركيبها على عمق الغوص المقصود. فمن السهل الغوص في النفق في الحفرة الزرقاء مع Trimix أو Heliox، ولكن ليس مع الهواء المضغوط.

مواقع غوص أكثر جاذبية، مع شعاب مرجانية أكثر تلوناً، ومزيد من الأسماك، وخطام السفن الغارقة، والقنذلات والكهوف. لكن تعتبر الحفرة الزرقاء بقعة الغوص الأكثر شهرة في العالم لأنها الأكثر خطورة. غطاسات فيحصلون على السداسية مجاناً. افتتح عمر أول مركز للغوص التقني في دهب، يستعين فيه الخبراء بين الغواصين الترفيهيين بمخاليط غاز خاص، تعتمد تركيبها على عمق الغوص المقصود. فمن السهل الغوص في النفق في الحفرة الزرقاء مع Trimix أو Heliox، ولكن ليس مع الهواء المضغوط.

مواقع غوص أكثر جاذبية، مع شعاب مرجانية أكثر تلوناً، ومزيد من الأسماك، وخطام السفن الغارقة، والقنذلات والكهوف. لكن تعتبر الحفرة الزرقاء بقعة الغوص الأكثر شهرة في العالم لأنها الأكثر خطورة. غطاسات فيحصلون على السداسية مجاناً. افتتح عمر أول مركز للغوص التقني في دهب، يستعين فيه الخبراء بين الغواصين الترفيهيين بمخاليط غاز خاص، تعتمد تركيبها على عمق الغوص المقصود. فمن السهل الغوص في النفق في الحفرة الزرقاء مع Trimix أو Heliox، ولكن ليس مع الهواء المضغوط.

## مطاردة «المنة السحرية»

كانت دهب سابقاً قرية صيد. أما اليوم، فينقف النوال أمام المطاعم على طول الطريق، محاولين جذب المصطافين العثور على مرشد على استعداد لأخذ الغواص خلسة داخل النفق مقابل 122 دولاراً، من دون طرح أسئلة لا لزوم لها. كل ما يتطلبه الأمر هو ثلاث محاولات. إن طلب المرشد رؤية بطاقة شهادة الغوص أو كتاب سجل الغوص. ما يهمه فحسب هو: «متى تبدأ؟»

## مقطوعة لباح

بحكم التجربة بين الغواصين، يصاحب كل 10 أمتار قليل من الدوران. في مسافة لا تتجاوز 30 متراً، يمكن للغواص المبتدئ أن يصبح مشوشاً نتججاً لما يسمى خدر النيتروجين. عندما يسبب الضغط المتزايد إجابة الكثير من النيتروجين في مجرى الدم، يفقد الغواصون بصيرتهم. كثيرون هم الغواصون الذين كانوا داخل النفق مع الهواء المضغوط في الخزانات، والذين يقسمون أنهم سمعوا مقطوعة موسيقية لباح. ويذكر آخرون أنهم عانوا هفوات في الناذرة أو شعروا كما لو أنهم تبحروا.

يمكن للغواص أن يعتاد على تركيزات عالية من النيتروجين. لكن حتى الأوكسجين يصبح في النهاية مضرًا تحت هفوات حيث يتحول إلى سم يسبب

مواقع غوص أكثر جاذبية، مع شعاب مرجانية أكثر تلوناً، ومزيد من الأسماك، وخطام السفن الغارقة، والقنذلات والكهوف. لكن تعتبر الحفرة الزرقاء بقعة الغوص الأكثر شهرة في العالم لأنها الأكثر خطورة. غطاسات فيحصلون على السداسية مجاناً. افتتح عمر أول مركز للغوص التقني في دهب، يستعين فيه الخبراء بين الغواصين الترفيهيين بمخاليط غاز خاص، تعتمد تركيبها على عمق الغوص المقصود. فمن السهل الغوص في النفق في الحفرة الزرقاء مع Trimix أو Heliox، ولكن ليس مع الهواء المضغوط.



انتشل طارق عمر عشرات الجثث من الحفرة الزرقاء

# لماذا تساند هيلاري كلينتون المصريات؟



التي كان يهدف إلى الوصول إليها، بدلاً من ذلك ارتطم بالأرض على عمق في 120 متراً (خطاه الأول)، ثم غاص أبعد من ذلك إلى عمق 150 متراً، باقياً فوق قاع البحر (خطاه الثاني)، ما كلفه قوة ووقتاً وهواء أثناء صعوده، واجه ضيقاً في التنفس عند 130 متراً. شعر بالذعر وصعد من دون توقف، منطلقاً إلى السطح مثل البالون، ويخبر شاهد عيان أنه سمع شالو يصرخ صرخةً طلباً للمساعدة.

التي كان يهدف إلى الوصول إليها، بدلاً من ذلك ارتطم بالأرض على عمق في 120 متراً (خطاه الأول)، ثم غاص أبعد من ذلك إلى عمق 150 متراً، باقياً فوق قاع البحر (خطاه الثاني)، ما كلفه قوة ووقتاً وهواء أثناء صعوده، واجه ضيقاً في التنفس عند 130 متراً. شعر بالذعر وصعد من دون توقف، منطلقاً إلى السطح مثل البالون، ويخبر شاهد عيان أنه سمع شالو يصرخ صرخةً طلباً للمساعدة.

التي كان يهدف إلى الوصول إليها، بدلاً من ذلك ارتطم بالأرض على عمق في 120 متراً (خطاه الأول)، ثم غاص أبعد من ذلك إلى عمق 150 متراً، باقياً فوق قاع البحر (خطاه الثاني)، ما كلفه قوة ووقتاً وهواء أثناء صعوده، واجه ضيقاً في التنفس عند 130 متراً. شعر بالذعر وصعد من دون توقف، منطلقاً إلى السطح مثل البالون، ويخبر شاهد عيان أنه سمع شالو يصرخ صرخةً طلباً للمساعدة.

التي كان يهدف إلى الوصول إليها، بدلاً من ذلك ارتطم بالأرض على عمق في 120 متراً (خطاه الأول)، ثم غاص أبعد من ذلك إلى عمق 150 متراً، باقياً فوق قاع البحر (خطاه الثاني)، ما كلفه قوة ووقتاً وهواء أثناء صعوده، واجه ضيقاً في التنفس عند 130 متراً. شعر بالذعر وصعد من دون توقف، منطلقاً إلى السطح مثل البالون، ويخبر شاهد عيان أنه سمع شالو يصرخ صرخةً طلباً للمساعدة.

تمثيلاً ناقضاً بشكل صارخ في البرلمان والمناصب الحكومية العليا، وتعرض للمسؤولون الأميون للنساء المعقولات بالاعتداء الجنسي تحت ذريعة «اختبارات العزوبة»، واستمر ذلك في ظل النظام العسكري الذي حل محله. حظرت المحكمة الحاكمة هذه الممارسة في ديسمبر 2011، لكن في اختبار مهم في مارس، برأت محكمة عسكرية طبيب الجيش المتهم بالقيام «باختبارات العزوبة» على النساء اللواتي تم توقيفهن خلال الاحتجاجات في عام 2011 في ميدان التحرير.

تمثيلاً ناقضاً بشكل صارخ في البرلمان والمناصب الحكومية العليا، وتعرض للمسؤولون الأميون للنساء المعقولات بالاعتداء الجنسي تحت ذريعة «اختبارات العزوبة»، واستمر ذلك في ظل النظام العسكري الذي حل محله. حظرت المحكمة الحاكمة هذه الممارسة في ديسمبر 2011، لكن في اختبار مهم في مارس، برأت محكمة عسكرية طبيب الجيش المتهم بالقيام «باختبارات العزوبة» على النساء اللواتي تم توقيفهن خلال الاحتجاجات في عام 2011 في ميدان التحرير.

تمثيلاً ناقضاً بشكل صارخ في البرلمان والمناصب الحكومية العليا، وتعرض للمسؤولون الأميون للنساء المعقولات بالاعتداء الجنسي تحت ذريعة «اختبارات العزوبة»، واستمر ذلك في ظل النظام العسكري الذي حل محله. حظرت المحكمة الحاكمة هذه الممارسة في ديسمبر 2011، لكن في اختبار مهم في مارس، برأت محكمة عسكرية طبيب الجيش المتهم بالقيام «باختبارات العزوبة» على النساء اللواتي تم توقيفهن خلال الاحتجاجات في عام 2011 في ميدان التحرير.

تمثيلاً ناقضاً بشكل صارخ في البرلمان والمناصب الحكومية العليا، وتعرض للمسؤولون الأميون للنساء المعقولات بالاعتداء الجنسي تحت ذريعة «اختبارات العزوبة»، واستمر ذلك في ظل النظام العسكري الذي حل محله. حظرت المحكمة الحاكمة هذه الممارسة في ديسمبر 2011، لكن في اختبار مهم في مارس، برأت محكمة عسكرية طبيب الجيش المتهم بالقيام «باختبارات العزوبة» على النساء اللواتي تم توقيفهن خلال الاحتجاجات في عام 2011 في ميدان التحرير.

## شهادات

التي كان يهدف إلى الوصول إليها، بدلاً من ذلك ارتطم بالأرض على عمق في 120 متراً (خطاه الأول)، ثم غاص أبعد من ذلك إلى عمق 150 متراً، باقياً فوق قاع البحر (خطاه الثاني)، ما كلفه قوة ووقتاً وهواء أثناء صعوده، واجه ضيقاً في التنفس عند 130 متراً. شعر بالذعر وصعد من دون توقف، منطلقاً إلى السطح مثل البالون، ويخبر شاهد عيان أنه سمع شالو يصرخ صرخةً طلباً للمساعدة.

التي كان يهدف إلى الوصول إليها، بدلاً من ذلك ارتطم بالأرض على عمق في 120 متراً (خطاه الأول)، ثم غاص أبعد من ذلك إلى عمق 150 متراً، باقياً فوق قاع البحر (خطاه الثاني)، ما كلفه قوة ووقتاً وهواء أثناء صعوده، واجه ضيقاً في التنفس عند 130 متراً. شعر بالذعر وصعد من دون توقف، منطلقاً إلى السطح مثل البالون، ويخبر شاهد عيان أنه سمع شالو يصرخ صرخةً طلباً للمساعدة.

التي كان يهدف إلى الوصول إليها، بدلاً من ذلك ارتطم بالأرض على عمق في 120 متراً (خطاه الأول)، ثم غاص أبعد من ذلك إلى عمق 150 متراً، باقياً فوق قاع البحر (خطاه الثاني)، ما كلفه قوة ووقتاً وهواء أثناء صعوده، واجه ضيقاً في التنفس عند 130 متراً. شعر بالذعر وصعد من دون توقف، منطلقاً إلى السطح مثل البالون، ويخبر شاهد عيان أنه سمع شالو يصرخ صرخةً طلباً للمساعدة.

التي كان يهدف إلى الوصول إليها، بدلاً من ذلك ارتطم بالأرض على عمق في 120 متراً (خطاه الأول)، ثم غاص أبعد من ذلك إلى عمق 150 متراً، باقياً فوق قاع البحر (خطاه الثاني)، ما كلفه قوة ووقتاً وهواء أثناء صعوده، واجه ضيقاً في التنفس عند 130 متراً. شعر بالذعر وصعد من دون توقف، منطلقاً إلى السطح مثل البالون، ويخبر شاهد عيان أنه سمع شالو يصرخ صرخةً طلباً للمساعدة.

## التي كان يهدف إلى الوصول إليها، بدلاً من ذلك ارتطم بالأرض على عمق في 120 متراً (خطاه الأول)، ثم غاص أبعد من ذلك إلى عمق 150 متراً، باقياً فوق قاع البحر (خطاه الثاني)، ما كلفه قوة ووقتاً وهواء أثناء صعوده، واجه ضيقاً في التنفس عند 130 متراً. شعر بالذعر وصعد من دون توقف، منطلقاً إلى السطح مثل البالون، ويخبر شاهد عيان أنه سمع شالو يصرخ صرخةً طلباً للمساعدة.

## التي كان يهدف إلى الوصول إليها، بدلاً من ذلك ارتطم بالأرض على عمق في 120 متراً (خطاه الأول)، ثم غاص أبعد من ذلك إلى عمق 150 متراً، باقياً فوق قاع البحر (خطاه الثاني)، ما كلفه قوة ووقتاً وهواء أثناء صعوده، واجه ضيقاً في التنفس عند 130 متراً. شعر بالذعر وصعد من دون توقف، منطلقاً إلى السطح مثل البالون، ويخبر شاهد عيان أنه سمع شالو يصرخ صرخةً طلباً للمساعدة.

## التي كان يهدف إلى الوصول إليها، بدلاً من ذلك ارتطم بالأرض على عمق في 120 متراً (خطاه الأول)، ثم غاص أبعد من ذلك إلى عمق 150 متراً، باقياً فوق قاع البحر (خطاه الثاني)، ما كلفه قوة ووقتاً وهواء أثناء صعوده، واجه ضيقاً في التنفس عند 130 متراً. شعر بالذعر وصعد من دون توقف، منطلقاً إلى السطح مثل البالون، ويخبر شاهد عيان أنه سمع شالو يصرخ صرخةً طلباً للمساعدة.

## التي كان يهدف إلى الوصول إليها، بدلاً من ذلك ارتطم بالأرض على عمق في 120 متراً (خطاه الأول)، ثم غاص أبعد من ذلك إلى عمق 150 متراً، باقياً فوق قاع البحر (خطاه الثاني)، ما كلفه قوة ووقتاً وهواء أثناء صعوده، واجه ضيقاً في التنفس عند 130 متراً. شعر بالذعر وصعد من دون توقف، منطلقاً إلى السطح مثل البالون، ويخبر شاهد عيان أنه سمع شالو يصرخ صرخةً طلباً للمساعدة.



الشيخة أمل الحمود خلال جولتها بالمعرض

افتتحت الشبيخة أمل الحمود رئيسة جمعية شباب الكويت الوطنية معرض «ريما رام» بفندق السفير بمنطقة بنيد القار- خيمة اللؤلؤة بمشاركة صاحبة المعرض ريما كامل. تميز المعرض بتصاميم وإبداعات مبتكرة للمشاركين وضم كل ما تحتاج إليه الأسرة من مستلزمات الشهر الفضيل والعيد.



الشيخة أمل وريما كامل خلال قص شريط الافتتاح

المناسبة  
افتتاح معرض «ريما رام» الثاني

المكان  
خيمة اللؤلؤة - فندق سفير  
إنترناشيونال



روضة الحشاش



أسيل الشرحان



فورزا وعبدالله



فواز الشطي وسالم الجندل



ريم مالك وريهام العوضي



أسيل والبنديري الشرحان وخالد الشطي

نظمت إدارة التطوير الإداري بالهيئة العامة للشباب والرياضة البرنامج التدريبي «اكتساب الطاقة الإيجابية»، برعاية رئيس مجلس الإدارة والمدير العام اللواء فيصل الجراف، وقد شارك في البرنامج 18 موظفاً من مختلف قطاعات وإدارات الهيئة.



... ومناهل عبد الوهاب



تكريم يوسف بن حديد



فلاح حمود يتسلم شهادة اجتياز الدورة

المناسبة  
برنامج تدريبي

المكان  
الهيئة العامة للشباب والرياضة

### آية تحتفل بتفوقها



احتفلت آية ياسر محرم محمد بتفوقها في دراستها، وقد أقام والدها حفلاً كبيراً ضم فيه الأهل والأصدقاء الذين قدموا التهاني والهدايا بهذه المناسبة السعيدة، وتمنوا لها دوام النجاح والتفوق... ألف مبروك وعقبال التخرج.



هيام الجاسم وهبة بن سلامة



فاطمة الأمير

### إحياء يوم «قريش»

نظم مكتب الشهيد كعادته السنوية حفل «قريش» لأسر وإبناء الشهداء، إذ تم خلاله تقديم محاضرة دينية وتوعوية قدمتها أ. هيام الجاسم وحرصت من خلالها على إظهار فضائل شهر رمضان والعبادة فيه، ثم قدمت خبيرة التغذية أ. هبة بن سلامة بعض الإرشادات الصحية في التغذية وكيفية تناولها في الشهر الكريم، ثم قامت الوكيل المساعد بالديوان الأميري، المدير العام لمكتب الشهيد فاطمة الأمير بتكريم الفائزين والمشاركين بالأنشطة والمسابقات الدينية.

### منتج صحارى يقدم عروضاً خاصة خلال الشهر الفضيل



يستقبل فريق العمل في منتجج صحارى كويت ضيوف المنتجج خلال شهر رمضان المبارك، في أجواء حافلة بالرفاهية والفخامة، ويقدم بهذه المناسبة عروضاً وحسومات خاصة على تعرفة الفيلات الفخمة، وباستخدام مركز اللياقة البدنية خلال إقامتهم، بينما تقدم مطاعم المنتجج أشهى المأكولات يوماً من خلال المائدة المفتوحة التي تضم العديد من الأطباق والحلويات.

### «إيكيا الكويت» تستقبل شباب «الاحتياجات الخاصة»



جانب من الملحق

استقبلت «إيكيا الكويت» مجموعة من موهوبي ذوي الاحتياجات الخاصة، الذين ينتمون إلى الجمعية الكويتية لأولياء أمور ذوي الاحتياجات الخاصة، وذلك في البرنامج الخاص للتدريب الصيفي السنوي، في إطار تشجيع الشركة لهؤلاء الشباب وتنمية قدراتهم المتميزة. ويمنح التدريب الصيفي السنوي هؤلاء الشباب فرصة لمعرفة المزيد عن طريقة عمل «إيكيا الكويت» الناجحة، كما أنه مناسبة لتعلم مهارات عملية تساعدهم في حياتهم المهنية.

### القراوي يستقبل رواد ديوانيته الاثنين المقبل



يستقبل د. مطلق راشد القراوي رواد ديوانيته يوم الاثنين المقبل بعد صلاة القراويح، وذلك في منطقة الدسمة قطعة 1 شارع 17 مبنى 4.



culture@aljarida.com

رمضان كريم

28 توابل الجريدة

العدد 1676 / السبت 21 يوليو 2012م / 2 رمضان 1433هـ

مسك...

ذكر موقع «بيبول كوم» أنه تم منح الممثل فريد ويلارد يوم الخميس من المشاركة في برنامج «ماركيت وريورز» التلفزيوني عقب القبض عليه متلبساً بفعل فاضح في دار سينما أفلام الكبار في هوليبود. وتم القبض على ويلارد (72 عاماً) بعدما شاهد ضباط وهو يقوم بفعل فاضح بينما كان يشاهد فيلماً للمكابر.

وقال بيان صادر عن الشركة المنتجة لبرنامج «ماركيت وريورز» إن قراراً سيبدأ سريانه على الفور، بشأن عدم مشاركة ويلارد مجدداً في البرنامج. وأصدر محامي ويلارد بياناً للدفاع عنه، وقال المحامي بول تاكاجيان لموقع «ني إم زد كوم»: «نعتقد أن فريد لم يفعل شيئاً ينتهك أي قانون، سوف نعمل بقوة لتبرئة ساحته في هذه القضية» (لوس أنجلوس - د ب أ)

القبض على الممثل فريد ويلارد متلبساً بـ «فعل فاضح»

في المعبد للتمكن من تحديد فترة التشييد، إلا أن التاريخ بالكربون سمح بتقدير تاريخ انشائه بين عامي 350 و400 بعد الميلاد. وامتدت حضارة المايا في جنوب المكسيك وغواتيمالا وهندوراس والسلفادور بيلين، وقد بلغت هذه الحضارة أوجها بين عام 250 و900 بعد الميلاد قبل أن تبدأ فترة الانحطاط بين عامي 900 و1200 بعد المسيح. وبدأت أعمال التنقيب في هذا الموقع الأثري عام 2006، وتعود أهم الاكتشافات فيه إلى السنوات الثلاث الأخيرة.

الأمكنة كما يفترض أن يكون الحكم الملكي». ويقول علماء الآثار إن المعبد بني على الأرجح تكريماً لمؤسس أول سلالة لشعوب الزوتن، الذي كان معروفاً باسم باتشان أو «السماء المحصنة» والذي دفن في هرم الشيطان البالغ ارتفاعه 13 متراً. وعلى واجهات ما تبقى من المعبد اكتشف العلماء كذلك أقبعة من الجص ارتفاعها 1.5 متر مؤلفة من أقبعة أصغر تمثل أوجهاً أو قنويات. ولم يعثر على أي عناصر مكتوبة أو رموز

اكتشف علماء آثار أثناء مهمة قاموا بها في غواتيمالا آثاراً لمعبد من حضارة المايا مركز الشمس الليلية، تحت أهرام في موقع زوتن في غابة بيتن على بعد 550 كيلومتراً شمال العاصمة عند الحدود مع المكسيك. وقال كبير علماء الآثار في المهمة، الأميركي ستيفن هيوستن الأستاذ في جامعة براون في رود آيلاند، إن «الشمس كانت عنصراً أساسياً في حكم المايا»، مضيفاً، عند إعلانه الاكتشاف المشترك، أن الشمس «تسطع كل يوم وتتسلل إلى كل

اكتشاف آثار معبد لحضارة المايا في غواتيمالا

1 828 111  
Fax: 22252537  
E-mail: ads@aljarida.com

دليل الجريدة aljarida التجاري

Jil الملابس الداخلية ماركة جيل الفرنسية - صناعة مصرية مركز رعاية العائلة الكويت - المنطقة التجارية التاسعة - بلوك ٢ - محل رقم ٦٩ الري، مقابل كارفور - الأفتنيوز الفحيحيل - سرداب مجمع سلمان الدبوس

بواقي ملابس ماركات مختلفة 500 - 950 فلس مركز رعاية العائلة الري - مقابل كارفور - الأفتنيوز

إعلاناتكم في الجريدة 1 828 111 Fax: 22252537 E-mail: ads@aljarida.com

Summer Price عروض رمضانية Ramadan Offer. Special offer from HP this summer. Exchange your old laptop to a new one. HP Pavillion G6, HP 630 i3-380M. Make it matter. hp

مجموعة لآلح الجولية للتجهيزات الغذائية. 1802020 - 24756656 فاكس - بجوار سنتر سيتي - فاكس - 24756656

إعلاناتكم في الجريدة aljarida. 1 828 111 Fax: 22252537 E-mail: ads@aljarida.com

سفرات المدينة المنورة متخصصون في العمرة. @almdinatn. Table with flight prices for Hajj and Umrah.

Top-Dry. التميز الفني للتنظيف (توب دراى). We Do What We Know Best. Tel: 25732621 - 25732172 - 60911164 - 60911138

الخبز الخبزية شركة مركز الخبزية. خدمة الطبخ المناسبات. 24882244 24884422

## قناة تلفزيونية جديدة للمنتقبات في مصر

تخرجت عبير شاهين في الجامعة الأميركية بالقاهرة، إلا أنها بذلت جهداً مضنياً بحثاً عن وظيفة بعد تفرغ أصحاب العمل من النقاب الذي ترتديه، لكنها عثرت أخيراً على ضالتها المنشودة، إذ قررت أن تعمل مذيعة في قناة تلفزيونية جديدة يقتصر العمل بها على المنتقبات. وقالت عبير، التي كانت ترتدي ثوباً اسود فضفاضاً وغطاء رأس اسود لا يكشف سوى عينيها: «من الظلم التعامل مع المنتقبات بوصفهن مجرد ربوات بيوت عاديات متدينات، إذ يمكنهن العمل كطبيبة وأستاذة جامعية ومهندسة، مذيعة، «قيل لي المذيعات المنتقبات لن ينجحن بسبب غياب لغة الجسد، حسناً يمكن لنبرة صوتي أن تنقل انفعالاتي وردود أفعالي». وفي عصر يشهد انطاق مزيج من الحريات الجديدة في مصر بعد حقبة الرئيس السابق حسني مبارك فإن المنتقبات اللاتي طالما

كاندن الاضطهاد على الصعدين الاجتماعي والسياسي يراودهن الأمل الآن في أن يتوان مكانة جديدة في المجتمع. ورغم أن مصر بلد محافظ لدرجة كبيرة يغلب المسلمون على سكانه، فقد سردت المنتقبات روايات عن تعرضهن للتمييز في سوق العمل والتعليم وميادين أخرى، ووردت عدة أمثلة بلغت إلى حد منع بعضهن من حضور الامتحانات بالجامعة. وأعربت عبير عن أملها أن تقنع القناة الجديدة التي انطلقت أمس مع بداية شهر رمضان الناس «بأن هناك نساء ناجحات من المنتقبات»، مبيحة أن قناة «ماريا» التلفزيونية اتخذت مقراً لها في شقة صغيرة بحي العباسية، وسميت بهذا الاسم تيمناً بماريا القبطية.

ولجست ثلاث منتقبات في قاعة استقبال في وقت سابق من هذا الأسبوع انتظارا لتقديم طلبات التعيين في القناة، بينما تتلقى منتقبات أخريات دورات تدريبية في الإعلام المرئي قبل انطلاقة البث. ومنذ الإطاحة بمبارك من السلطة العام الماضي برز الإسلاميون في قلب المشهد السياسي والحكومي، رغم أن مؤسسي قناة «ماريا» يقولون إنهم لا يمتنون بأي صلة لهذه القناة التي بدأ التخطيط لانطلاقها عام 2008. وسنحت «ماريا» برامجها لمدة ست ساعات يومياً على قناة الأمة، وهي محطة تلفزيونية إسلامية يديرها سلفيون، ممن ظهروا كقوة سياسية على الساحة بعد عزل مبارك.

## الوزن الزائد والسمنة يرتبطان بسوء أوزام البروستاتا



وجدت دراسة جديدة أن الرجال الذين يعانون من مرحلة مبكرة من سرطان البروستاتا هم أكثر عرضة لأن تكون أوزامهم أسوأ إن كانوا من أصحاب الوزن الزائد أو السمنة. وقال الباحث المسؤول عن الدراسة في جامعة «البنوي» الأميركية، فينسنت فريمان، إن «النتائج أظهرت أن خطر تكرار السرطان يزداد مع ازدياد مؤشر كتلة الجسم». وأضاف أن الرجال الذين ينتمون إلى مجموعة الربع الأعلى من مؤشر كتلة الجسم هم أكثر بنحو 8 مرات للإصابة بسرطان البروستاتا الذي يتراوح خطر تكرره بين المعتدل إلى العادي بعد العلاج. وأشار إلى أن خطر الإصابة بأورام أكبر وأكثر حدة بعد الجراحة يمكن أن يزداد مع ازدياد مؤشر كتلة الجسم. وقال فريمان إن الخطر يزداد 3 مرات عند أصحاب الوزن الزائد، و6 مرات عند المصابين بالسمنة. مقارنة بالرجال سليمي الوزن. وتوصل العلماء إلى نتائجهم بعد مراقبة مؤشر كتلة الجسم، ومستويات مستضد خاص بالبروستاتا، ونتائج فحص بدني، ونتائج خزعات من سرطان البروستاتا، عند 119 رجلاً. (واشنطن - يو بي آي)

### كايتي هولمز تعود إلى برودواي

يبدو أن النجمة الأميركية كايي هولمز تركز بشكل جيد على عملها بعد تسوية طلاقها من الممثل الهوليوودي توم كروز، ولذا سوف تعود إلى التمثيل على مسرح برودواي في الخريف المقبل. وأفاد موقع «بيبول» الأميركي بأن هولمز (33 سنة) ستحل في فصل الخريف المقبل في مسرحية «دب اكاوتس» في برودواي. وأشار إلى أن هولمز أظلت للمرة الأولى في برودواي عام 2008 بمسرحية «كل أبناء».

وتلعب هولمز في المسرحية الجديدة دور «لورنا»، وهي امرأة تبحث عن أجوبة بشأن عودة أخيها المفاجئة إلى البيت. وأشار إلى أن هولمز سوت مسالة طلاقها من زوجها النجم الهوليوودي توم كروز الأسبوع الماضي، وانتقلت مع ابنتها بشكل دائم إلى نيويورك في أواخر يونيو الماضي. (لوس أنجلوس - يو بي آي)

## نشرة صحافية

### ليالي رمضان في فندق ومنتجع شاطئ النخيل... حكاية مختلفة

إذا أردت الاستمتاع مع عائلتك بالامسيات الرمضانية، تأكد أنك ستحظى بليالي رمضان لا تنسى في فندق ومنتجع شاطئ النخيل، حيث يرحب الفندق كل يوم بضيوفه في قاعة الجاوي والتي تكفي لاستيعاب أكثر من 400 شخصاً في وقت واحد، مما يتيح الفرصة للقاءات العائلية الخاصة أو المناسبات الاجتماعية الرمضانية للشركات سواء الإفطار للصائمين أو الغنقات والسحور حيث انغام الموسيقى الشرقية الحية ونفحات الشيشة بأجواء تعكس التقاليد المتوارثة ممزوجة بديكورات عربية خلابة وتندلي من سقفها الزينة الرمضانية التقليدية، ولمحبي التفرغ فقد تم إعداد كل من مطعم المهبل للمأكولات البحرية الكويتية ومطعم ومقهى طاغين المغربي لاستضافة مآدب الغنقة والسحور. وبهذه المناسبة وجه المدير العام ربيع السخن خالص التهنية لجميع مواطنين ومقيمين، متمنيا لهم صوماً مقبولاً ومرحباً بضيوف الفندق الكرام ودعاهم للاستمتاع بخدمات الفندق المعدة خصيصاً لاستقبالهم في الشهر الكريم. هذا وقد أتم كبار الطهاة في



## هل يعيش الأمير هاري علاقة عاطفية جديدة؟

تتكاثر الأخبار عن إقامة الأمير هاري، المصنف ثالثاً على العرش البريطاني، علاقة بشقراء جديدة هي الشابة الأسترطراطية كريسيديا بوناس.

وأفادت صحيفة «دايلي ستار» البريطانية بأن الأمير هاري شوهد يتنود إلى بوناس بعد العرض الأول لفيلم «باتمان» الجديد في لندن. ونقلت عن مصادر مطلعة قولها إن الأمير هاري (27 سنة) وبوناس (22 سنة) يريان بعضهما «منذ فترة»، بعدما التقيا للمرة الأولى من خلال قريبته الأميرة أوجيني. وقال مصدر مطلع إن «هاري محبب بكرسيديا منذ فترة... فهي جميلة جداً ومحبوبة، وهما يبحثان الأمور بينهما بروية لكن العلاقة بينهما تزدهر». وأشار إلى أن بوناس هي ابنة جيفري بوناس واللديدي ماري غاي جورجيانا لورنا كروزون، والأخت غير الشقيقة لإيزابيلا كالتروب (32 سنة) التي يقال إنها كانت الحب الأول للأمير وليام، المصنف ثانياً على العرش البريطاني. (لندن - يو بي آي)

## مورغان فريمان يتبرع بمليون دولار لمصلحة حملة أوباما

لرغبته في فوز الرئيس الأميركي ببارك أوباما بغفرة رئاسية ثانية، تبرع نجم هوليوود الشهير مورغان فريمان بمليون دولار لمصلحة حملة أولويات الولايات المتحدة، وهي حملة مستقلة تدعم إعادة انتخاب أوباما. ونقل الموقع الإلكتروني لحملة «بوليتيكو» الأميركية عن فريمان (57 عاماً) قوله: «الرئيس أوباما قام خلال تلك الأوقات التاريخية الصعبة بعمل غير عادي». وأعلن فريمان عزمه الدفء عن الرئيس الأميركي ضد منتقديه. تجدر الإشارة إلى أن النجم صاحب البشرة السمراء لعب دور الرئيس الأميركي في فيلم «دب إمباتك» عام 1998. (نيويورك - د ب أ)

## تسالي

كلمة السر: من 6 أحرف وهي اسم عاصمة جمهورية تركمانستان، عرفت قديماً بـ «عشق آباد».

### الحلول

8	1	4	5	7	6	9	2	3
9	2	5	1	8	6	4	7	3
6	7	4	9	2	5	8	1	3
7	5	9	8	2	6	4	1	3
2	4	1	3	6	9	7	5	8
4	6	8	7	1	5	2	9	3
1	9	7	8	4	6	5	3	2
5	4	2	6	5	1	8	7	9
8	6	9	4	7	1	2	3	5

nxopns

### sudoku

	7			6	9			5
6		8						3
		9	3	7				
		2	5	1				
		4			7			3
9				2		6	5	
	8	5	2	6	3	7	4	
				8	1	5		6
7					9			

### كلمات متقاطعة

أفقياً:

- من سور القرآن الكريم.
- سورة تبدأ باسم من أسماء الله الحسنى.
- متشابهان - أكسب (معكوسة)
- حاذق في تصرفاته - منام.
- خرق في الجدار يدخل منه الهواء أو الضوء - أشجار بلح (معكوسة).
- عشياً رطباً أو يابساً - يدوس.
- رفس (معكوسة) - يابس.
- عير - صوت الديك - من الحشرات.
- من أسماء الله الحسنى (معكوسة).
- جزم سماوي - مصابيح السماء (معكوسة).

عمودياً:

- من أسماء الله الحسنى مكون من مقطعين.
- الاسم الأول لأحد الخلفاء الراشدين.
- أداة نقي - (ال... من أسماء الله الحسنى - هجم (معكوسة).
- ضروري للطعام - سد نحو الهدف.
- علل (معكوسة) - نصف (عقيف).
- شعرة - تجدها في (غار).
- رجاء (معكوسة) - الأناة.

### كلمة السر:

س	ر	ا	ي	أ	س	ر	ا	ب
ش	ن	غ	ه	ا	ي	ذ	ه	ب
خ	ص	م	ش	ب	ي	ا	ن	و
ف	ي	ر	و	ز	س	ي	د	ة
ز	م	ا	ن	خ	ب	ا	ط	ل
م	ه	ا	د	ا	ل	ي	د	ا
ن	ا	ه	ي	ك	ب	س	ي	ل
ف	ي	ا	ن	ج	ا	ب	و	ا
ي	ح	س	ن	د	م	ص	ر	ي

سيدة	شغهاي	باطل	يحسن
خصم	فيروز	مها	في
سيل	ذهب	نجا	بوا
سراي	سراب	داليدا	مصري
بيانو	زمان	ناهيك	

## سلة أخبار

مساع لتأمين الأسلحة  
الكيمياوية في سورية

كشفت صحيفة «فايننشال تايمز» أمس، أن اتصالات جرت بين الولايات المتحدة وإسرائيل والأردن لتأمين ترسانة الأسلحة الكيماوية في سورية.

وقالت الصحيفة: إن المخططين العسكريين الغربيين منهمكون حالياً بالمساعي الرامية إلى منع الأسلحة الكيماوية من أن تستخدم من قبل النظام السوري أو تتعرض للسرقة على يد الجماعات المتطرفة، لافتة إلى أن أي تدخل خارجي لتأمين تلك الأسلحة يحتاج إلى تدمير الدفاعات الجوية لنظام الأسد، وإرسال عشرات الآلاف من الجنود بسبب تخزينها بالعديد من المواقع، واستخدام قتال خارقة للتحصينات لكون المواقع محصنة ضد الغارات الجوية.

(لندن - يو بي آي)

«الوطني العراقي» يطالب  
بتشكيل مفوضية الانتخابات

دعا «الحالف الوطني» العراقي أمس، البرلمان إلى الإسراع في تشكيل مفوضية الانتخابات، وتعديل قانون انتخابات مجالس المحافظات بما يسمح بإجراء الانتخابات في وقتها المحدد مطلع يناير 2014.

ودعا رئيس الحكومة نوري المالكي في وقت سابق، إلى الإسراع في تشكيل مجلس المفوضية الانتخابية بتمتع بالاستقلالية والكفاءة بعيداً عن الكتل السياسية، مؤكداً أن المفوضية هيئة مهنية مستقلة غير حزبية تدار ذاتياً وتابعة للدولة ولكنها مستقلة عن السلطات التنفيذية والتشريعية والقضائية.

(بغداد - يو بي آي)

هادي يتعهد بمواصلة  
الحرب على «الإرهاب»

تعهد الرئيس اليمني عبد ربه منصور هادي بمواصلة محاربة الإرهاب واستئصال عناصره من كل الأراضي اليمنية.

وقال هادي في كلمة بثها التلفزيون الرسمي أمس، بمناسبة حلول شهر رمضان «إن الأعمال الإرهابية زادت من يقيننا وشعبنا اليمني بعدالة استمرار الحرب على الإرهاب ولم ندع مجالاً للتهون في استئصال هذه الآفة، وأصفا الأعمال الإرهابية بأنها «الحقت أضراراً فادحة بأمن واستقرار اليمن وبقاقتصاد».

(صنعاء - يو بي آي)

موسكو تأمل تسوية  
الدعوى الإيرانية ضدها

نقلت قناة «روسيا اليوم» عن المتحدث الرسمي باسم الخارجية الروسية ألكسندر لوكاشينكو، قوله في مؤتمر صحفي أمس، إن «من حق كل دولة إقامة دعوى في محكمة التحكيم الدولية، مضيفاً: «كنا ومازلنا نعتقد، أن هذا ليس الأسلوب الأمثل لتسوية المشكلة».

وأكد لوكاشينكو أن «كل الدوافع التي حثمت علينا اتخاذ القرار بموجب قرار مجلس الأمن الدولي تم توضيحها للجان الإيرانية، وأنا أصل إلى التفكير السليم سينقلب ويتمكن من رفع هذه المسألة من جدول علاقاتنا الثنائية».

(موسكو - يو بي آي)

## دمشق ساحة معركة حقيقية بمشاركة المروحيات والدبابات

● سفير موسكو في باريس: الأسد مستعد للتحي بحضارة ● وفاة هشام بختيار متأثراً بجراحه



جنود نظاميون يعقون العلم السوري في حي الميدان بعد اقتحامه أمس (أ ف ب)

إلى أنه لن يتم التمديد مجدداً إلا في حال التزمت دمشق بتعهدها سحب أسلحتها الثقيلة.

إلى ذلك، رأى وزير الخارجية البريطاني وليام هيغ أمس، أن مجلس الأمن لم «يتحمل مسؤولياته» من خلال رفض قرار تضمن عقوبات بحق سورية، وأن الدعم للمعارضة السورية سيزداد، وأضاف: «سنقوم كلنا الآن من خارج مجلس الأمن بتكثيف دعمنا للمعارضة ودعمنا الإنساني من خارج العمل الذي يقوم به مجلس الأمن». وأوضح الوزير أن بلاده ستقدم دعماً «عملياً» وليس بالسلاح.

(دمشق، أ ف ب، يو بي آي، رويترز)

الأمم المتحدة: السيويلة  
نفدت من البنوك السورية

ذكرت مفوضية الأمم المتحدة لشؤون اللاجئين أمس، أن هناك تقارير عن نفاذ الأموال السائلة من البنوك السورية وأن تكاليف السكان على الحصول على مساكن آمنة دفع الإيجارات في بعض المناطق إلى الارتفاع إلى 100 دولار في الليلة.

وقالت المفوضية باسم مفوضها ميليسيا فيمينج للصحافيين في مقر الأمم المتحدة في جنيف: «سمعنا تقارير عن أن الأموال السائلة نفذت من كثير من البنوك، مضيئة: «لدي تقرير من فريقيا يقول إن البنوك الحكومية والخاصة ليس لديها أي أموال سائلة، لا أعرف ما إذا كان ذلك حال سائر البنوك».

وأوضحت: «هذا يتعلق على نحو خاص بالسكان النازحين كما تردد، لكنه يؤثر على المواطنين السوريين أيضاً».

(جنيف - رويترز)

## 30 ألف لاجئ نزحوا إلى لبنان خلال 48 ساعة

● حمادة الجريدة: لا جدوى من الجلوس مع من يغطي المجرمين  
● حرب: مشتبه فيه في محاولة اغتاليي ينتمي إلى جهاز أمني في «حزب الله»

● بيروت - ريان شربل

باسيل

في موازاة ذلك، أعلن وزير الطاقة جبران باسيل، في مؤتمر صحفي عرض خلاله تقريراً حول خطة الكهرباء، أنه «إما اعتماد هذه الخطة التي نقدمها لتحسين الكهرباء أو نسلك مساراً أتحادياً تخريبياً كما يجري مع المياومين، محذراً من أن الوضع سيء إذا بقينا على الطريق الموجود وعلى الناس أن تتحرك ولا تبقى ساكنة».

وعرض باسيل لإنتاج الكهرباء، فإوضح أن «البواخر التي تصل بين 3 و6 أشهر تعطينا 260 ميغاوات، والاستمرار مع سورية متوقف كما نسعى مع إيران لاسترجار الطاقة، وهناك مناقصات لتأهيل معلمي الزوق والجيعة وتغض المناقصة في آخر شهر تموز، وستقوم بتأهيل معلمي دير عمار والزهراني اللذين يعطينا 55 ميغاوات وأيضاً لدينا تصليح معامل مائية وأمور أخرى». وأوضح: «هذا الأمر يظهر أنه إذا زدنا كل الكهرباء الإضافية يمكن خلال 24 إلى 30 شهراً أن نلبي الطلب وتصبح الكهرباء مؤمنة 24 على 24 ساعة إذا نفذت المشاريع التي تحدثنا عنها ولم تحصل عرقلة».

(صنعاء - يو بي آي)

باسيل

في السياق، قال عضو «اللواء الديمقراطي» النائب مروان حمادة في اتصال مع «الجريدة» أمس، إن «حزب الله يسعى من خلال الحوار إلى كسب المزيد من الوقت لمواصلة انقلابه على المؤسسات الدستورية والأمنية والقضائية»، معتبراً أنه «لا جدوى من الجلوس إلى طاولة كهذه مع من يستمر في تغطية المجرمين ويمنع التحقيق في محاولات الاغتيال». ودعا حمادة إلى ضرورة التفاهم والاتفاق على حكومة حيادية تقنية تحظى بثقة الناس، وتُعنى بشؤونهم وتشرّف على انتخابات حرة شفافة.

وقال أورلوف إن «روسيا لا تدافع عن نظام بشار الأسد بل عن النظام العالمي كما تشكل بعد عام 1945 حول الأمم المتحدة بناءً على مبادئ معينة مثل عدم التدخل في شؤون الدول واحترام سيادة الدول ووحدة أراضيها».

في المقابل، سارع التلفزيون السوري إلى نفي تصريحات السفير الروسي في باريس، مؤكداً أن الكلام حول موافقة الرئيس السوري على الرحيل «عار عن الصحة تماماً».

## تحميل المسؤولية

من جهة أخرى، اعتبرت الخارجية الروسية أمس، محاولات الغرب إلقاء مسؤولية تصعيد العنف في سورية على

نتيجة التفجير الذي استهدف مقر الأمن القومي في دمشق. ونقل التلفزيون الرسمي السوري نعي القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي الحاكم لاختيار الذي هو عضو فيها.

## لغز التفخي

في غضون ذلك، أثار السفير الروسي في باريس ألكسندر أورلوف أمس، بلبله إعلامية إذ صرح في مقابلة مع إذاعة فرنسا الدولية أن موافقة الرئيس السوري بشار الأسد على اتفاق جنيف حول الانتقال السياسي في سورية وتسمية ممثل عنه للتفاوض مع المعارضة يعني أنه يوافق على الرحيل، ولكن بشكل حضاري.

وفي محافظة إدلب (شمال غرب) جرت اشتباكات فجر اليوم الجمعة في منطقة سهل الروح بريف جسر الشغور (256 كلم شمال دمشق) بين القوات النظامية السورية ومقاتلين من الكتائب الثائرة هاجموا حاجزاً للقوات النظامية في المنطقة، حسب المرصد. وأضاف أنه «وردت معلومات عن خسائر بشرية في صفوف عناصر الحاجز».

## وفاة بختيار

في هذه الأثناء، أعلن رسمياً ظهر أمس، عن وفاة مدير مكتب الأمن القومي السوري هشام بختيار متأثراً بالجروح التي أصيب بها الأربعاء الماضي

حوّلت أرنال دبابات الجيش السوري النظامي وعناصره أحياء وساحات العاصمة دمشق إلى ساحات حرب ودمار، إذ هاجمت القوات السورية أمس، حي جوبر (شرق دمشق) بعيد إعلانها «تطهير» حي الميدان.

وأفاد المرصد السوري لحقوق الإنسان أن «مجموعة من القوات النظامية السورية تضم حافلات وسيارات محفلة بعناصر مدججين بالسلاح اقتحمت حي جوبر وبدأت حملة مدهامات في منطقة طيبة».

وكان التلفزيون الرسمي السوري أعلن أن الجيش «طهر» أمس، حي الميدان قرب وسط العاصمة من الإرهابيين بعد معارك عنيفة.

وذكر التلفزيون أن «قواتنا المسلحة الباسلة طهرت منطقة الميدان بدمشق كاملة من فلول المرتزقة الإرهابيين وأعدت الأمن والأمان إليها».

كما ذكر المرصد أن «اشتباكات دارت فجر اليوم (الجمعة) في حي كفرسوسة بين القوات النظامية ومقاتلين من الكتائب الثائرة المقاتلة، مشيراً إلى «استشهاد سائق سيارة إثر إطلاق الرصاص عليه من أحد نقاط التفتيش بعد منتصف ليل الخميس الجمعة».

وأعلن المرصد أن أكثر من 300 شخص غاب عنهم من المدنيين قتلوا أمس الأول، في أعمال قمع ومعارك في أنحاء مختلفة من سورية، في أعلى حصيلة يومية منذ بدء الانتفاضة الشعبية ضد النظام السوري قبل 16 شهراً.

من جهة أخرى، أفاد المرصد أن «أحياء جورة الشياح والقرابيس والخالدية في حمص (وسط) تتعرض للقصف من قبل القوات النظامية السورية التي تحاول اقتحام هذه الأحياء المحاصرة، موضحاً أن القصف أدى إلى «استشهاد مواطن اليوم». وأضاف أن مدينة عربين في ريف دمشق «تتعرض للقصف منذ صباح اليوم من قبل القوات النظامية السورية ما أسفر عن سقوط شهيد». وأشار المرصد السوري إلى «حالة نزوح من المدينة خوفاً من العمليات العسكرية».

## «الأطلسي» يستبعد التدخل العسكري

رومني: أوباما يفتقر إلى روح القيادة بشأن سورية

وأكد رومني في بيان أن «الفيتو الروسي يظهر مرة جديدة السياسة الجوفاء والفاشلة للرئيس أوباما مع روسيا والنقص في روح القيادة لديه حيال سورية». وأضاف رومني أن أوباما «قدم تنازلات كبيرة لروسيا في موضوع الدرع المضادة للصواريخ والأسلحة النووية، إلا أنه حصل على القليل في المقابل، إضافة إلى العرقلة والدوانية من جانب موسكو».

(طوكيو، واشنطن - يو بي آي)

وذكر راسموسن أن «في سورية تركيبة سياسية وعرقية معقدة، والتدخل العسكري قد يقود إلى عواقب لا يمكن التنبؤ بها». وأضاف أنه لم تكن هناك دعوة في المنطقة للتدخل العسكري.

من جهة أخرى، حمل ميث رومني المنافس الجمهوري للرئيس الأميركي باراك أوباما في انتخابات 6 نوفمبر المقبل الرئاسية جزءاً من المسؤولية للإدارة الديمقراطية التي تفتقر برأيها إلى القدرة على القيادة.

استبعد الأمين العام لحلف شمال الأطلسي أندرس فوغ راسموسن التدخل العسكري في سورية. وقال راسموسن في حديث مع هيئة الإذاعة والتلفزيون اليابانية (NHK) أمس، إن «الحل السياسي هو السبيل لإنهاء العنف في سورية».

وأعرب عن قلقه من أن يكون الانفجار الذي أسفر مؤخراً عن مقتل مسؤولين بارزين بالحكومة السورية إشارة إلى تصاعد وتيرة العنف، قائلاً إن «الحادثة قد تزيد قمع المدنيين».

سنقوم كلنا  
الآن بالمزيد  
من خارج  
مجلس الأمن  
وتكثيف  
دعمنا  
للمعارضة

هيغ



مسنة سورية تعبر الحدود مع لبنان عند نقطة المصنع شرق بيروت أمس (رويترز)

سلة أخبار

مقتل 10 في غرق مركب في النيل



لقي عشرة اشخاص حتفهم في حادث غرق مركب في النيل مساء أمس الأول...

السجن 4 أشهر مع وقف التنفيذ لوالدة البوعزيزي



قضت المحكمة الابتدائية في محافظة سيدي بوزيد أمس بسجن منوبية البوعزيزي (60 عاماً) والدة البائع المتجول ومفجر الثورة التونسية محمد البوعزيزي...

«النواب الأميركي» يقر قانون نققات الدفاع



أقر مجلس النواب الأميركي ذو الأغلبية الجمهورية، 326 صوتاً مقابل تسعين أصواتاً، مشروع قانون نققات الدفاع بقيمة 606 مليارات دولار...

مقتل ضابط و 5 عناصر من الشرطة الأفغانية



قتل مفوض وخمسة عناصر من الشرطة الأفغانية في انفجار عبوة ناسفة في ولاية أروزغان وسط البلاد...

إصرار «الإخوان» على الشاطر «نائباً» يؤخر الحكومة المصرية

مرسي يصدر قراراً بالعفو عن 572 محكوماً • «التحرير» و«المنصة» بلا متظاهرين في جمعة رمضان الأولى

القاهرة - أيمن عيسى

سادت حالة من الهدوء ميادين القاهرة والمحافظات في نهار أول أيام شهر رمضان، فاخفتت التظاهرات والاعتصامات الحاشدة...



أطلقت قناة تلفزيونية جديدة في مصر خاصة للمنقبات بثتها أمس، مع أول يوم من شهر رمضان، حيث يتم إدارتها وتشغيلها بالكامل من قبل النساء اللاتي يرتدين النقاب...

لـ«الجريدة» كشف مصدر سياسي رفيع لجماعة «الإخوان المسلمين» على الدفع بالنائب الأول للمرشد العام...

خطاب مرسي

إلى ذلك، ألقى الرئيس محمد مرسي خطاباً تلفزيونياً مساء أمس الأول، لتهنئة الشعب المصري بحلول شهر رمضان...

ويعد أن استعرض الرئيس أهم قراراته منذ توليه الحكم ومنها إقرار خطة الـ100 يوم والعودة الاجتماعية، حث المواطنين على العمل في رمضان...

العفو عن 572

في السياق، تلقت مصلحة

ميدانياً، شهدت شوارع القاهرة هدوءاً تاماً في الساعات الأولى من نهار أول أيام شهر رمضان الكريم...

بحصر أعداد المدنيين الصادر ضدهم أحكام عسكرية منذ بداية الثورة حتى تسليم السلطة، مضيفاً أن الباقيين من المعتقلين هم قيد الدراسة...

السجون التابعة لوزارة الداخلية أمس، قرار مرسي بالعفو عن 572 من المحكوم عليهم بأحكام من القضاء العسكري...

تعدد مرسي بضممان حرية تدفق المعلومات، ليكون الإعلام قادراً على تقديم الحقائق بعيداً عن الشائعات...

صوفيا تسعى إلى معرفة هوية مهاجم الإسرائيليين بالتعاون مع عناصر من الـ FBI

إسرائيل تزيل حاجزاً يغلّق شمال أريحا منذ 12 عاماً

أضافت أنه في بلدة بوموري الساحلية الصغيرة حاول منفذ التفجير استنجاز سيارة إلا أن محاولاته قوبلت بالرفض بسبب شكوك حول رخصة قيادته...

تبذل الشرطة البلغارية جهوداً مكثفة أمس، بالتعاون مع عناصر من مكتب التحقيقات الفدرالي الأميركي (FBI) والشرطة الدولية...

تقل عن خمسة آلاف جندي. إلا أن عيسى يوضح بأنه يجب على مرسي أن يسير على درب أسلافه من رؤساء الجمهورية الذين لم يدخلوا بمؤسسة الرئاسة في صراع بشأن الانتقادات الموجهة للرئيس...

«الصبغة الدينية» تجمع السادات ومرسي وتعبيراتها عن «الضيق» تكاد تكون واحدة

القاهرة - محمد نبيل حلمي



محمد مرسي



أنور السادات

تشابه المسارات التي سلكها كل من الرئيس المصري الأسبق أنور السادات والحالي محمد مرسي من حيث الصبغة الدينية التي استخدمها الرجلان لإضفاء روح القداسة على أرفع منصب في الدولة المصرية...

التي هيغلط غلطة واحدة وسبحاسب وكله بالقاتون، ويقول عضو المجلس الأعلى للصحافة صلاح عيسى لـ«الجريدة» إن القانون الذي يقدمه مرسي هو قانون الصحافة الصادر في عام 1996...

المضمون ذاته استخدمه السادات في آخر خطبه في عام 1981، أمام مجلس الشعب قبل اغتياله، عندما اتهم بعض معارضيه باستخدام الديمقراطية لتجريبه وإهانته، وقال في حينها: «الديمقراطية لها أنياب أشرس من الديكتاتورية»...

مسلح يقتل 14 في سينما في كولورادو سقوط مروحية عسكرية أميركية فوق الأراضي العمانية

سيارة إسعاف تقف قرب المجمع الذي يضم صالة السينما حيث حدث إطلاق النار في دنفر أمس



وأشار الجيش الأميركي في بيان حصلت «سي إن إن» على نسخة منه، إلى أن المروحية سقطت على بعد 15 ميلاً إلى الجنوب الغربي للعاصمة مسقط، قبالة السواحل الجنوبية الشرقية لشبه الجزيرة العربية...

قتل 14 شخصاً على الأقل وأصيب خمسون أمس، عندما فتح مسلح النار على حشد داخل صالة للسينما في ولاية كولورادو لمشاهدة العرض الأول لفيلم «باتمان: ذي دارك نايت رايزز»...

وتحدثت شهود عيان لوسائل الإعلام المحلية عن فوضى داخل السينما وقالوا إن المسلح أطلق قنابل مسيلة للدعوم وفتح النار داخل الصالة المكتظة في أورو، إحدى ضواحي دنفر...

قوانين البطاقات في الولايات المتحدة قد تجب الألاف عن التصويت

الديمقراطيون وجماعات حقوق التصويت في الولايات المتحدة الأميركية يخشون من أن متطلبات جديدة لتعبئة المقتر إيراها عند التصويت ستؤدي إلى نكسة الناخبين ممن لا يعملون رخصة قيادة مثلاً عن التصويت في 30 ولاية على الأقل...



مسلح يقتل 14 في سينما في كولورادو

سقوط مروحية عسكرية أميركية فوق الأراضي العمانية

Georgia Voter ID Card and list of states with voting requirements

## «الآسيوي» يؤدي دور بلاتر في المعركة ضد بن همام

عبدالكريم الشمالي

لا يبدو أن معركة بن همام مع استعادة براءته وتنظيف سمعته التي أُلحقت على أيدي رعاة الفساد في الاتحاد الدولي لكرة القدم «الفيفا» وبعض الجهات الأخرى قد انتهت أو ستكون سهلة مثلما يتصور البعض.

كما كان متوقفاً، أعادت محكمة التحكيم الرياضي الدولي (الكاس) الأمور إلى نصابها الصحيح والسليم، بعد أن قضت ببراءة الرئيس السابق للاتحاد الآسيوي لكرة القدم القطري محمد بن همام، من التهم الموجهة إليه من قبل الاتحاد الدولي لكرة القدم، وهي التهم التي يمكن تأكيد أنها جاءت في توقيت ارتفع فيه نجم بن همام بشكل لافت للظن في سماء الكرة الآسيوية والدولية، ليصبح منافساً شرساً للسويسري جوزيف بلاتر على مقعد رئاسة «الفيفا».

لكن لا يبدو أن معركة بن همام مع استعادة براءته وتنظيف سمعته التي أُلحقت على أيدي رعاة الفساد في الاتحاد الدولي لكرة القدم «الفيفا» وبعض الجهات الأخرى قد انتهت أو ستكون سهلة مثلما يتصور البعض، فهذا هو فصل جديد يبدأ بعد أن انتهى فصل الحكم من محكمة التحكيم الرياضي الدولية «الكاس» ببطان قرار لجنة الانضباط في الاتحاد الدولي بإيقافه عن مزاولة النشاط الرياضي مدى الحياة بحجة اتهامه بالفساد.

آخر أسلحة بلاتر هو توجيه اتهام جديد إلى بن همام من الدائرة الأقرب وهي الاتحاد الذي كان يرأسه



بلاتر وبن همام والصيني بالونغ رئيس الاتحاد بالوكالة في مناسبة سابقة

هو من استخدم خصوم بن همام الآسيويين من الأثباء والأصدقاء؛ خصوصاً أن الكل يعلم أن مصلحة الطرفين ارتبطت بالخلص منه كصداع مزمن في رأس قوى الفساد والحد من هيمنتها على مواطن القرار في الاتحاد القاري الدولي.

ابان ولاية هافيلانج، والآخر هو من زكاه ويقع به للرئاسة من بعده، والثاني عدم وجود مساندة قوية لمواجهة هافيلانج، مثلما وجد مساندة ودعمًا غير محدودين في توجيه التهم الباطلة إلى بن همام. لذلك فالسؤال الذي يطرح نفسه بقوة هو: من قد يكون يا نرى وقوداً لمعركة الآخر ضد بن همام؟ هل هو بلاتر الذي استخدمه خصوم آسيا للتخلص من الرئيس؟ أم أن بلاتر

في العديد من المناسبات حول فساداته المالي والإداري في فترة سيطرته على مجريات الأمور في «الفيفا»، وسكوت بلاتر عن هذا الأمر لا يعني إلا أنه كان أمام أمرين لا ثالث لهما أحدهما على الصمت المطلق، مطبقاً المثل الصيني الشهير «لا أرى لا أسمع لا أتكلم». أما الأمر الأول فهو أنه كان شريكاً رئيسياً لهافيلانج فيما يخص عملية الفساد المالي والإداري، خصوصاً أن بلاتر كان يتبوأ منصب الأمين العام للفيفا

طموحة كان معداً لها منذ فترة ليست بالقصيرة.

أسد علي بن همام ونعامه أمام هافيلانج

والغريب في الأمر أن بلاتر، الذي كان أسداً جسوراً على بن همام، دفن رأسه مثل النعام في الرمال أمام رئيس الاتحاد الدولي السابق البرازيلي هافيلانج، رغم أن أصابع الاتهام أشارت وفقاً للمستندات الموثقة إلى هافيلانج

مراجعة للحسابات كشفت عن وجود مخالفات مالية مزعومة إبان توليه الرئاسة لمدة شهر قبل صدور قرار «الكاس» بيوم واحد تؤكد أن الأطراف في لعبة ابعاد بن همام وتشويه سمعته كثيرة ولا تقتصر على بلاتر وحده. وأصدر الاتحاد القاري بياناً رسمياً قرر فيه وقف بن همام مدة 30 يوماً، علماً بأن الأخير كان ينتظر حينها نتيجة الاستئناف الذي تقدم به بعد وقفه مدى الحياة من قبل الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا).

ولم يتوقف الأمر عند هذا الحد، بل إن الاتحاد الآسيوي سارع إلى إصدار بيان بعد حكم «الكاس» أكد فيه أن عقوبة الإيقاف المؤقت لا تزال سارية بحق بن همام، رغم قرار محكمة التحكيم الرياضي برفع عقوبة الإيقاف عنه مدى الحياة لعدم توفر الأدلة الكافية. ولأن بلاتر يعلم جيداً من أين تؤكل الكتف، يبدو أنه لجأ إلى آخر أسلحته في حملته «المسعورة» ضد بن همام والتي استخدم فيها جميع الأسلحة غير المشروعة، بمساعدة أصدقاء له في الكثير من دول العالم، ومن بينها بعض دول آسيوية وخليجية، خصوصاً من له خصومة معلنة أو متوارية مع بن همام.

«الآسيوي» آخر أسلحة بلاتر

وأخر هذه الأسلحة يكمن في

## السالمية يطلب تجديد عقد الشحمان

جابر الشريقي

أرسل نادي السالمية كتاباً إلى نظيره القادسية يطلب فيه تجديد إعاره مهاجم الفريق علي الشحمان لموسم ثالث على التوالي.

وكان الشحمان قد برز مع السالمية خلال الموسم الماضي وسجل معه ثلاثة أهداف في منافسات الدوري المحلي. وتوجه إدارة نادي القادسية إلى عرض الموضوع على لجنة الكرة في النادي تمهيداً لتحويله إلى الكرواتي رادان مدرب الفريق الأول للبت فيه.

وكان رادان قد سمح للعديد من المهاجمين كسعود المجدد ومحمد راشد فضلاً عن الشحمان بالانتقال إلى صفوف أندية أخرى لوجود وفرة من المهاجمين على مستوى عال كبدر الطوع وحمد العنزي والسوري عمر السومة والبرازيلي كاريكا الذي استبدلته الإدارة الموسم الماضي بإعادة التعاقد مع السوري فراس الخطيب بيد أن الوضع مختلف في الموسم القادم بسبب احتمال احتراف الطوع الذي يخضع للتجربة مع نوتنغهام فورست الانكليزي

من جانب آخر، انتهى السالمية تجديد اتفاقه مع اللاعبين عبدالرحمن العوضي ونواف أسامة المعارين من صفوف نادي الكويت وينتظر السالمية حالياً موافقة الأبيض لتجديد التعاقد.

ومن المتوقع أن توافق إدارة النادي الأبيض على طلب السالمية لاستمرار اللاعبين معه خلال الموسم المقبل لوجود عدد كبير من اللاعبين المتميزين في صفوف الأبيض.

## القناعي يعتذر عن عدم الاستمرار مع أزرق الشباب «مؤقتاً»



جانب من تدريب سابق لمنتخب الشباب

التي تستضيفها العاصمة القطرية الدوحة خلال الفترة من 1 إلى 9 سبتمبر المقبل، وتنتج النية إلى قبول «الجهازين» اعتذار الحارس، خصوصاً أن الظروف التي ستغيبه عن الفريق قهرياً. من ناحية أخرى، قرر الجهاز الفني بقيادة المدرب أحمد حيدر ومساعدته علي مهنا العدواني منح اللاعبين راحة من التدريبات

تقدم حارس منتخبنا الوطني للشباب لكرة القدم تحت 19 سنة أسد سعود القناعي، باعتذار إلى أعضاء الجهازين الفني والإداري للمنتخب، عن عدم الاستمرار في المرحلة الحالية مع الفريق، بسبب ظروف خاصة ستبعده عن التدريبات مدة قد تصل إلى شهر، وهو ما يعني غياب اللاعب عن منافسات البطولة الخليجية

## دهيليس؛ أسعى لتكوين فريق يمكنه بلوغ الممتاز

وسام الجمال

أكد مدرب الفريق الأول لكرة القدم بنادي الفحيحيل محمد دهيليس أن تداخل مواعيد البطولات من شأنه تعريض مستوى الفرق للتلذذب، ولا يمكنها من المنافسة، وهو ما يحرم الفرق من المحافظة على حظوظها في المنافسة على البطولات.

وقال دهيليس في تصريح خاص لـ«الجريدة» إن لجنة المسابقات في اتحاد كرة القدم متخبطة في وضع جدول المسابقات المحلية، مطالباً بإيهاهم بضرورة التنسيق وعدم تداخل مواعيد البطولات بعضها مع بعض.

وأشار دهيليس إلى سعيه خلال الفترة المقبلة لتكوين فريق يكون قادراً على تحدي الظروف والصعود إلى الدوري الممتاز من خلال الاستعانة بعدد من اللاعبين المحليين وعودة عدد من لاعبي الأحمر المعارين لأندية أخرى، إلى جانب تصعيد لاعبي الفريق الريف بالنادي، الذي سيجرب منه ثلاثة لاعبين هم: تركي المطيري وحسين نادر وعبدالله الهاجري، للحكم على مستواهم قبل الاعتماد عليهم خلال المنافسات المقبلة.

ولفت إلى نجاح إدارة النادي في التعاقد مع حارس المرمى صالح مهدي وعبدالوهاب الختلان من نادي الشباب ويعقوب الكندري من العربي إضافة إلى عودة لاعبي الفريق المعارين حسين سراج ونواف العتيبي. يذكر أن فريق الفحيحيل دشّن تدريباته مطلع الأسبوع الماضي على ملعبه، تمهيداً لإقامته مسكراً خارجي بعد شهر رمضان المبارك استعداداً لمنافسات الموسم الجديد.

## «يد» الأصفر يبدأ تدريباته منتصف الأسبوع المقبل

محمد عبدالعزیز

سيتولون قيادة تدريبات الفريق حتى وصول دعبس.

وعن اللاعبين الجدد المقرر الاستعانة بخدماتهم في الموسم الجديد، قال الشطي «هناك مفاوضات مع أكثر من لاعب على مستوى عال لتدعم صفوف الأصفر خلال الموسم الجديد الذي نطمح خلاله إلى المنافسة على لقب الدوري والكاس». وأضاف «نسعى إلى تجديد الإعارات مع فيصل واصل، الذي ظهر بمستوى جيد خلال الموسم الماضي مع القادسية، وعاد بعد نهاية فترة إعارته إلى ناديه الأصلي النصر، كما أن هناك لاعبين آخرين، لكن حتى الآن لم تتضح الصورة كاملة بخصوص أي منهم».

وأشار الشطي إلى أن إدارة النادي حريصة هذا الموسم على أن يظهر فريق اليد بكامل جاهزيته، سواء على الجانب الفني بعد التعاقد مع المصري دعبس أو بتوفير لاعبين على مستوى عال لتدعيم فرصة الأصفر في المنافسة على المراكز الأولى في البطولات المحلية وتحقيق نتيجة طيبة تليق بسمعة النادي.

يبدأ الفريق الأول لكرة اليد بنادي القادسية تدريباته الرسمية منتصف الأسبوع المقبل على صالة فجان هلال المطيري، وذلك استعداداً لخوض منافسات الموسم المقبل.

من جهته، صرح مدير الفريق الأول عبدالله الشطي لـ«الجريدة» بأن تدريبات الفريق الأول ستنتقل منتصف الأسبوع المقبل، بهدف تجميع اللاعبين مبكراً للدخول في مرحلة الإعداد الأولى التي سيكون التركيز فيها على النواحي البدنية والتهنية الذهنية والفنية، ثم بعد ذلك يتم الانتقال إلى المراحل الأخرى حتى موعد انطلاق المباريات الرسمية.

وصول دعبس لم يتحدد وأوضح الشطي أن موعد وصول مدرب الفريق الجديد المصري أحمد دعبس إلى الكويت لتسلم مهام عمله لم يتحدد بعد، وقال «كل الإجراءات الخاصة به قد انتهت، وتم إرسال جميع الأوراق إلى القاهرة وانتظر رده بتحديد موعد وصوله إلى الكويت، وسيكون ذلك في أقرب فرصة»، مشيراً إلى أن المدرب المساعد وليد فيروز وباقي أعضاء الجهاز الفني ليد الأصفر

## التضامن يباشر تدريباته بعد غد

حازم ماهر

يستهل الفريق الأول لكرة القدم بنادي التضامن تدريباته مساء بعد غد، ضمن الاستعدادات لخوض غمار منافسات دوري الدرجة الأولى للموسم المقبل.

فإن التضامن مكانه الحقيقي الدوري الممتاز، مشدداً على أنه لا يعد بالتأهل، لكن فريقه سيقاقل من أجل تحقيق هذا الهدف، الذي جعله يقبل تدريب الفريق وخوض تجربة جديدة يغيب عنها طابع التحدي.

وأشار الشمري إلى أن الفريق من ظروف صعبة جداً، تتمثل في حل مجلس إدارة النادي، وهو ما تسبب في عدم إبرام صفقات جديدة حتى مساء أمس، مبيحاً أنه سيعقد اجتماعاً مع اللجنة التي ستشكلها الهيئة العامة للشباب والرياضة خلال الساعات القليلة المقبلة، لحسم هذا الأمر، مشيراً إلى أن هناك لاعبين محليين وضعهم تحت المجهر تمهيداً للتعاقد معهم.

ولفت الشمري إلى أنه يسعى إلى التعاقد مع مدرب لياقة بدنية، مؤكداً أنه إذا لم يتم التعاقد مع مدرب لياقة جيد فسيضم إلى الجهاز الفني مدرباً مساعداً إلى جانب القبندي

يباشر الفريق الأول لكرة القدم بنادي التضامن تدريباته يوم الاثنين المقبل، استعداداً لدوري الدرجة الأولى للموسم المقبل 2012-2013، وذلك تحت إشراف مدرب الفريق الجديد ماهر الشمري. ومن المقرر أن يعقد الشمري اجتماعاً مساء غد الأحد بمقر النادي مع اللاعبين وأعضاء الجهازين الفني والإداري، لمناقشة برنامج إعداد الفريق، وتحديد مهام وواجبات اللاعبين خلال الموسم بشكل عام.

يذكر أن الجهازين الفني والإداري يتشكلان من جمال القبندي (مدرباً مساعداً)، وسيد الموسوي (مدرباً لحراس المرمى)، وحري العدهان (مدير جهاز الكرة بالنادي)، وحجي الفهم (مساعد مدير الكرة)، ووليد الشمالي (مدير الفريق)، نايف الشمري (مشرفاً).

وأكد ماهر الشمري في تصريح خاص لـ«الجريدة» أنه سيعمل بقوة مع الجهازين الفني والإداري من أجل عودة التضامن إلى اللعب مع الكبار مجدداً من خلال التأهل للدوري الممتاز، مضيفاً أنه بعيداً عن الإمكانيات المتاحة،



# هل استفادت كرة السلة الكويتية من «الأجنبي»؟

جابر الشريفي



محرّف القادسية والجھراء بعد ذلك انطوني جونز كان من الأبرز

الكويتي لأنه بذلك سيتمحج حتماً إلى مجاراة اللاعب الاجنبي سواء في السرعة أو المهارات مما يسهم في التطور. وأضاف رياض بأن السبب الرئيسي وراء تدمر البعض من اللاعب الاجنبي هو عدم التعاقد مع المحترف المتميز، مشدداً على ضرورة جلب المحترفين المتميزين حتى يستفيد منهم اللاعب المحلي. وقال إن «وجود اللاعب المتميز في الدوري المحلي نادر جداً، وأحياناً لا نشاهد سوى محترف وحيد في الموسم الواحد ممن يستحقون المتابعة أو يكونوا مؤثرين مع فرقهم».

كل اللعبات، فلا يوجد مكان أو مسابقة كل لاعبيها على نفس المستوى. **رياض: وجود المتميز نادر** ويبدو، قال راشد رياض نجم نادي الكويت أن وجود اللاعب الاجنبي ضروري في عالم كرة السلة حتى يستفيد منه اللاعب المحلي، موضحاً أن السلة الكويتية استفادت منه كثيراً خلال السنوات السابقة. وأشار رياض إلى انه يؤيد وجود محترفين داخل الملعب حتى يستفيد اللاعبون المحليون منهم جيداً، لافتاً إلى أن ذلك لا يؤثر على وجود أو فرص اللاعب

**العُميري: الاحتراف ساهم في التنافس** واتفق مساعد المدرب لسله خالد العُميري مع القلاف، إذ أكد أن اللاعب الاجنبي هو الذي ساهم في تطور مستوى السلة الكويتية خلال السنوات السابقة، مبيّناً أن عدم السماح بالمشاركة يعد تراجعاً للوراء، لا سيما أن أغلب الدول الخليجية والعربية تطبق نظام الاحتراف، مما ساهم في التنافس حتى على مستوى التسابق نحو التعاقد مع المحترفين المتميزين، ومن الطبيعي أن يكون هناك تفاوت في المستويات، وهذا حاصل في كل دول العالم، وعلى مستوى

السله في نادي النصر ان قرار مشاركة اللاعب الاجنبي عاد بالنفع كثيراً على اللعبة بدليل تطور المستوى كثيراً خلال السنوات السابقة، إلا انه ابد ما جاء على لسان اليوسف بضرورة الدعم وقال: «متى ما تم دعم المحترف الاجنبي للسلة فستكون المنافسة أكبر بكثير مما هي عليه الآن من خلال جلب محترفين بمستوى مميز». وأشار الديحاني إلى ان السماح بمشاركة لاعبين اجنبيين داخل الملعب من قبل الاتحاد سيثري المسابقات بالمستوى المرتفع والتنافس المثير مما يتعكس في النهاية على اللاعب الكويتي واللعبة في البلاد.

## القلاف: طور المستوى

من جانبه، قال خالد القلاف مدرب فريق نادي الشباب إن «المحترف الاجنبي هو السبب الرئيسي لتطور مستوى السلة الكويتية خلال السنوات السابقة» مشيراً إلى أن بعض اللاعبين نجحت في جلب العديد من المحترفين المتميزين الذي اثروا السلة الكويتية واستفاد منهم اللاعبون المحليون كثيراً. وأضاف القلاف: «لو كان دعم محترف السلة موحداً على مستوى جميع الاندية ولم تعتمد بعض الاندية على اجتهادات الأجهزة الادارية في بحثها عن التمويل لصفقاتها ولو سمح الاتحاد بمشاركة لاعبين اجنبيين داخل الملعب لوجد التنافس بين الاندية على أشده، لأن ذلك يعني تساوي الفرص بين جميع الاندية، وبالتالي يرتفع مستوى المحلي والأجنبي معاً».

ولا بد من الإشارة إلى أن الاندية الرياضية المشاركة في أنشطة اتحاد كرة السلة بذلت جهوداً حثيثة لاستقطاب محترفين مميزين، بيد ان عدداً كبيراً ممن تم اندابهم لم يكونوا على قدر المسؤولية، ولم يكونوا ممن يصنعون الفارق في المباريات، بل إن بعض اللاعبين المحليين يعتبرون أفضل بكثير من غالبيه اللاعبين الاجانب هنا في الدوري المحلي.

## الأبرز احترافياً

**اليوسف: لا بد من الدعم** لكن ذلك لا يعني أن الساحة الكويتية خلت من المحترفين المميزين، بل إن هناك العديد من الاندية المحلية تعاقدت مع محترفين ذوي مستوى عال وعلى رأسها نادي الكويت، الذي جلب أفضل المحترفين في تاريخ الدوري المحلي، وهم الأميركيون إيرا كلارك وأندريه بيتس وتشدني غري، وكذلك الحال ينطبق على القادسية الذي تعاقد مع الأميركيين مارشال وانتوني جونز، وقبلهما نورمان، فضلاً عن كاظمة الذي تعاقد مع الأميركي مايكل سونال، والذي اعتبره أبرز المتابعين أفضل لاعب «سنتر» مر على «السلة الكويتية». وقد قامت بعض الاندية بإعادة التعاقد مع بعض من سبق ذكرهم بعد بروزهم مع انديتهم، حيث تعاقد النصر مع الأميركي بيتس والجهراء مع الأميركيين نورمان وانتوني جونز. ولأن الاسعار تتفاوت من محترف إلى آخر كما هي العادة بطبيعة الحال شكل الجانب المالي عبئاً كبيراً على الاندية التي لا تتمتع بدعم مالي من اعضاء الجمعية العمومية، وفي

يرى بعض المختصين في كرة السلة أن الفائدة لن تعود على «السلة» الكويتية الا عبر السماح بمشاركة المحترفين الاندئين اللذين يحق للنادي التعاقد معهم وتسجيلهما في كشوف الاتحاد داخل الملعب، والغاء القرار السابق باقتصار المشاركة على اجنبي واحد داخل الملعب خلال أوقات المباراة. واتفق الجميع على ضرورة دعم المحترف الاجنبي لنصل إلى ذروة الاستفادة، بينما اختلف البعض على فائدة الاجنبي في الوضع الحالي. «الجريدة» تسلط الضوء على سؤال مهم، وهو هل استفادت كرة السلة الكويتية من اللاعب الاجنبي؟ وما هي الالية التي تضمن الاستفادة القصوى من مشاركته في ملاعب السلة الكويتية؟ منذ سبع سنوات اتخذ اتحاد كرة السلة قراراً بالسماح للاندية بالتعاقد مع محترفين اجنبيين لكل فريق، ليبدل بذلك رسمياً نظام الاحتراف في انشطته المحلية، وقام الاتحاد أيضاً في الموسم الاول من السماح للاعب الاجنبي بالمشاركة، وتحتمل جزء من تكاليف التعاقد مع المحترفين كخطوة تشجيعية للاندية. وبدورها استقطبت الاندية العديد من المحترفين الاجانب خلال السنوات السبع السابقة، ومر على «السلة» الكويتية محترفون بمختلف المستويات وبالطبع كان الأميركيان هم أكثر من جلبتهم الاندية نظراً إلى تميزهم في اللعبة، كما انهم يمثلون النسبة الاولى لمحترفي السلة، ليس فقط هنا في الكويت، ولكن أيضاً في معظم مسابقات دول العالم.

تختلف الاندية والمتابعون لكرة السلة بالكويت في مدى الفائدة من مشاركة اللاعب الاجنبي في المنافسات المحلية لأنشطة كرة السلة، بينما يتفقون على ضرورة دعمه من قبل الهيئة العامة للشباب والرياضة حتى تصل الاندية إلى ذروة الاستفادة من المحترفين الاجانب.

**المحترف الاجنبي هو السبب الرئيسي لتطور المستوى خلال السنوات السابقة** خالد القلاف

## أولمبي الفراعنة إلى لندن اليوم

تغادر اليوم السبت، بعثة المنتخب المصري الأولمبي فرنسا متجهة إلى العاصمة الإنكليزية «لندن» للمشاركة في الأولمبياد المقرر انطلاقها في الفترة من 27 يوليو إلى 12 أغسطس. ويخوض المنتخب المصري المباراة الأولى أمام البرازيل، ويسعى الجهاز الفني للفريق بقيادة هاني رمزي لجعل اللاعبين يتعودون على الأجواء والطقس داخل البلاد الإنكليزية، خاصة أن اللاعب المصري يحتاج إلى فترة طويلة للتأقلم بشكل جيد على طبيعة

والتي أصبحت مشاركة طلبة حتمية بعدما أُنبت اعتماد شحاتة على الكامبوتوني مندومو أو أحمد سمير في الدفاع فشله لعدم قدرتهم على القيام بمهام هذا المركز بشكل كامل. وأكد اسماعيل يوسف المدرب العام للزمالك أن هناك حالة من التركيز الشديد والرغبة لدى اللاعبين في الخروج من مباراة القمة بالثلاث نقاط، رافضاً إعطاء اللقاء أكثر من حجه على اعتبار أنه مثل أي مباراة بثلاث نقاط، لذلك رفض الجهاز اتخاذ أي إجراءات زائدة مثل سحب الهواثف المحمولة وأجهزة اللاب توب من اللاعبين لثقته في أنهم قادرون على تحمل المسؤولية ويشعرون بها.

**البري: مواجهة مهمة** على الجانب الآخر، تلقى الجهاز الفني للأهلي بقيادة حسام البدري خبراً جيداً بالتأكد من جاهزية وائل جمعة مدافع الفريق لمباراة القمة، الذي بات جاهزاً بنسبة 100 في المئة لمواجهة الزمالك وفقاً لتصريحات إيهاب علي طبيب الفريق، الذي أكد عدم وجود عائق طبي أو بدني يمنع جمعة من المشاركة بعد معاناته من إصابة في السمانة خلال الفترة الماضية، استدعت سفره إلى البرتغال للعلاج منها.

## اللمسات الأخيرة للأهلي والزمالك قبل القمة الإفريقية

القاهرة - الجريدة

**يوسف: سحب الهواثف** يبذل الجهاز الفني للزمالك محاولات مكثفة لتجهيز حمادة طلبة مدافع الفريق الجديد، بعد التأكد من غياب صلاح سليمان للإصابة ولا يوجد في القائمة سوى محمود فتح الله فقط، الذي سيستضيف مران الأهلي اليوم، وفقاً للوائح الاتحاد الإفريقي لكرة القدم (الكاف).

يختتم فريقا الزمالك والأهلي اليوم السبت استعداداتهما لمباراة القمة الإفريقية المحدد لها غداً الأحد في تمام العاشرة مساءً باستاد الكلية الحربية بدون جمهور في الجولة الثانية لدوري أبطال إفريقيا. ويخوض الزمالك مرانه في الملعب الفرعي لاستاد القاهرة، بعد خوض مرانه الأساسي أمس باستاد الكلية الحربية

**يعد الجهاز الفني للزمالك مدافعه الجديد حمادة طلبة لخوض لقاء القمة غداً، وتلقى الجهاز الفني للأهلي خبراً ساراً بقدرة المدافع وائل جمعة على المشاركة في اللقاء.**

## البناني لـ الجريدة: انتخابات الاتحادات الرياضية في مصر بعد الأولمبياد



**القاهرة - علاء محبوب** رفض مسؤولو المجلس القومي للرياضة المصري برئاسة الدكتور عماد البناني الطعون المقدمة من فايز عربي رئيس نادي طنطا، ومحسن شاهين رئيس نادي الشرقية، ببطان الجمعية العمومية غير العادية لاتحاد الكرة التي أجريت يوم 12 يوليو الماضي، لإقرار لائحة النظام الأساسي بناء على توصية الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا». وقال الدكتور عماد البناني لـ «الجريدة» إن من يعترض على إقامة انتخابات اتحاد الكرة، والمحدد لها يوم 30 أغسطس فعليه أن يتقدم باحتجاج رسمي للجنة القانونية المنتخبة من الجمعية العمومية للاتحاد، واللجنة القانونية التي تضم 5 مستشارين، والتي تدير فتح باب الترشيح. وأضاف أن «القانون المصري الخاص بانتخابات الاتحادات الرياضية في مصر محدد له في الفترة من 1 يونيو حتى 30 سبتمبر، وفي السنوات التي يكون بها دورات أولمبية تجري الانتخابات بالاتحادات المشاركة في الدورة بعد انتهاء المنافسات الأولمبية».

وبالتالي أصبحت مشاركة طلبة حتمية بعدما أُنبت اعتماد شحاتة على الكامبوتوني مندومو أو أحمد سمير في الدفاع فشله لعدم قدرتهم على القيام بمهام هذا المركز بشكل كامل. وأكد اسماعيل يوسف المدرب العام للزمالك أن هناك حالة من التركيز الشديد والرغبة لدى اللاعبين في الخروج من مباراة القمة بالثلاث نقاط، رافضاً إعطاء اللقاء أكثر من حجه على اعتبار أنه مثل أي مباراة بثلاث نقاط، لذلك رفض الجهاز اتخاذ أي إجراءات زائدة مثل سحب الهواثف المحمولة وأجهزة اللاب توب من اللاعبين لثقته في أنهم قادرون على تحمل المسؤولية ويشعرون بها.

## المستأجرة الأخيرة للأهلي والزمالك قبل القمة الإفريقية

القاهرة - الجريدة

**يوسف: سحب الهواثف** يبذل الجهاز الفني للزمالك محاولات مكثفة لتجهيز حمادة طلبة مدافع الفريق الجديد، بعد التأكد من غياب صلاح سليمان للإصابة ولا يوجد في القائمة سوى محمود فتح الله فقط، الذي سيستضيف مران الأهلي اليوم، وفقاً للوائح الاتحاد الإفريقي لكرة القدم (الكاف).

يختتم فريقا الزمالك والأهلي اليوم السبت استعداداتهما لمباراة القمة الإفريقية المحدد لها غداً الأحد في تمام العاشرة مساءً باستاد الكلية الحربية بدون جمهور في الجولة الثانية لدوري أبطال إفريقيا. ويخوض الزمالك مرانه في الملعب الفرعي لاستاد القاهرة، بعد خوض مرانه الأساسي أمس باستاد الكلية الحربية

**يعد الجهاز الفني للزمالك مدافعه الجديد حمادة طلبة لخوض لقاء القمة غداً، وتلقى الجهاز الفني للأهلي خبراً ساراً بقدرة المدافع وائل جمعة على المشاركة في اللقاء.**

## موقعة ثأرية بين طلبات ونظاراتي حسن في الروضان



**ثلاث مواجهات قوية يشهدها اليوم الثاني من بطولة المرحوم عبدالله مشاري الروضان اليوم، أبرزها اللقاء الثأري بين طلبات دوت كوم ونظاراتي حسن، كما تقام ثلاث مواجهات في البطولة نفسها في مرحلة البراعم.**

**الهاشمي يتحدى ريال مدريد في البراعم**

وتقابل الفريقان وجها لوجه في الدور قبل النهائي للنسخة الماضية حيث نجح طلبات في تحقيق الفوز حامل اللقب، وبالتالي فإن نظاراتي حسن سيرفع اليوم شعار الثأر لرد اعتباره والانقمام من طلبات.

يستهل طلبات دوت كوم أبرز المرشحين لنيل لقب دورة المرحوم عبدالله مشاري الروضان لكرة الصالات مشواره في الدورة الرضائية بمواجهة قوية ومرتبعة من نظاراتي حسن في ثاني أيام شهر رمضان، وذلك على صالة الشهيد فهد الأحمد بتاحاد كرة اليد. ويفتح فريقاً مانشستر وبنك الكويت الدولي مواجهات اليوم الثاني في تمام الثالثة وخمس وأربعين دقيقة في ختام الجولة الأولى للمجموعة الثانية بينما يلتقي في المباراة الثانية عن المجموعة الثالثة القادسية مع عاشور وتليها موقعة النظاراتي مع طلبات، التي يخوضها الأخير معولا على المحترف الإيطالي المميز زانيتي الذي خطف الأنظار بشدة العام الماضي، وكان من أفضل اللاعبين في الدورة. ويشكل زانيتي احد هدافي النسخة الماضية ثلاثيا ناريا مع البرازيلي نونو ومواطنه فورناري الوافد الجديد على الدورة، كما يبرز في صفوف الفريق النجم المحلي صالح حيدر.

**البراعم**

ومن جهة أخرى، تتواصل اليوم منافسات دورة الروضان الرضائية لبراعم كرة الصالات والتي افتتحت أمس بإقامة 3 مواجهات حيث يلتقي الفرعة فريق ايكاروس ويواجه ريال مدريد نظيره الهاشمي وتختتم المواجهات بقاء أرسنال مع الرفاعي. وتبدو الإثارة والنذبة دائما شعار بطولة البراعم التي باتت تحظى بمتابعه وحضور جماهيري كبير في ظل ما يقدمه لاعبو الفرق المشاركة من لمحات فنية تفوق أعمارهم بكثير وتؤكد أن نجوم الروضان اليوم ينتظروهم مستقبل باهر في عالم الساحرة المستديرة.

## دورة جاسم الكندري الرضائية تنطلق اليوم

تنطلق اليوم دورة جاسم الكندري الرضائية لكرة القدم، والتي ستقام منافساتها على صالة نادي اليرموك في منطقة مشرف. وسيشارك في الدورة 32 فريقاً، تم تقسيمها إلى أربع مجموعات، وتضم المجموعة الأولى فرق وزارة الأوقاف، الشاهد، فيتو، اتوم سبورتنج، مركز النصر الرياضي، ميس الغانم، بلاغة، يوناييتد، أما المجموعة الثانية فتضم فريق الشهيد فهد الأحمد، ماي سبورتنج، أحمد بن حسين الرومي، المدفعجية، النظاراتي حسن، المجموعة، ديوانية العمر، ونادي البوليفج. بينما تضم المجموعة الثالثة فريق الشيخ طلال المحمد، المرحوم جاسم الكندري، المرحوم غازي الديحاني، نادي القادسية، العدساني، الشامية، كويت فيوتشر وعميد الصالات، أما المجموعة الرابعة فتضم كلاً من فرق السالمية، الأولمبي، الشركة الكويتية للاستثمار، فوزي الفتيان، القسهيلات، نادي التضامن الرياضي، وزارة الدفاع وفريق المرحوم سمير سعيد. وستبدأ المنافسات بإقامة أربع مباريات بعد صلاة العصر، فيلتقي في المباراة الأولى فريقاً وزارة الأوقاف والشاهد، وفي الثانية فريق فيتو واتوم سبورتنج، وفي الثالثة مركز النصر الرياضي وميس الغانم، وفي اللقاء الرابع والأخير يلتقي فريق بلاغة ويوناييتد.

## «الأولمبية الدولية»

## أنصفت السيدات...

## ولكن ماذا عن بلدانهن؟

صحيح أن اللجنة الأولمبية الدولية قد تمكنت من عمل مساواة نسبية بين الجنسين في ما يتعلق بالمشاركة في الدورات الأولمبية، إلا أن بعض الدول مازالت ترفض إشراك أفضل لاعباتها بحجة الزي غير الشرعي.

مع انضمام الملاكمة، ستشارك السيدات في كل الفئات للمرة الأولى في تاريخ الألعاب الأولمبية، علماً أن بعض الدول مازالت تمنع مشاركة الرياضيات، أو تفرض شرط وضعهن في الحجاب. فاللجنة الأولمبية الدولية، التي تضم 85 رجلاً في مقابل 20 سيدة فقط، عملت كثيراً للوصول إلى هذه المساواة النسبية بين الجنسين في الميدان، مدفوعة من رئيسها جاك روغ الذي يحب التذكير بأن المنظمة كانت مفتوحة على المشاركة النسائية منذ أولمبياد 1900، حتى قبل أن تمنح النساء حق التصويت في أي من الدول الصناعية. ففي بكين، شكلت السيدات 42 في المئة من الرياضيين المشاركين، وسترثف هذه النسبة في لندن، ولم تباين اللجنة من الوصول قريبا إلى جعل المساواة مبدأ في الشرعة الأولمبية، تماما كما ثبتت نسبة 25 في المئة من السيدات بين اعضائها.

لكن المساواة في العدد لا يجب أن تخفي تمييزاً مستمرا، فقبل أقل من شهر على انطلاق الألعاب في لندن في 27 يوليو، تعمل اللجنة الأولمبية الدولية على أن تكون ممثلات المملكة العربية السعودية وبيروناي حاضرات في لندن، كما أفادت صحف في لوزان. وهذا البلدان، إضافة إلى قطر التي سبق لها أن أعلنت اختيار عدد من الرياضيات للمشاركة في دورة لندن، هما الوحيدتان اللتان لم يرسلتا سابقا أي سيدة للمشاركة في الألعاب. ولم تتقبل السعودية، حيث تمنع مشاركة السيدات في الرياضات التنافسية، مشاركة واحدة أو أكثر من مواطناتها في الألعاب، سوى بضغط من اللجنة الأولمبية الدولية والمنظمات المدنية المدافعة عن حقوق الإنسان من دون أن يصل الأمر إلى حد تحذيرها، وفق رئيس اللجنة الأولمبية السعودية الأمير نواف بن فيصل.

ويبقى على اللجنة الأولمبية الدولية معرفة من السعودية ستشارك، بعد عدم اختيار الأمل السعودي الأفضل، الفارسة دالما رشدي ملخص، علماً أن حجم اللجنة الأولمبية السعودية لا يسمح لها بتبديل أكثر من دعوة واحدة، وهو العدد المخصص للدول الصغيرة.

لاعبات منتخب جمهورية إيران يرتدين الحجاب خلال مباراة أمام الأردن



ويبقى على اللجنة الأولمبية الدولية معرفة من السعودية ستشارك، بعد عدم اختيار الأمل السعودي الأفضل، الفارسة دالما رشدي ملخص، علماً أن حجم اللجنة الأولمبية السعودية لا يسمح لها بتبديل أكثر من دعوة واحدة، وهو العدد المخصص للدول الصغيرة.

ويبقى على اللجنة الأولمبية الدولية معرفة من السعودية ستشارك، بعد عدم اختيار الأمل السعودي الأفضل، الفارسة دالما رشدي ملخص، علماً أن حجم اللجنة الأولمبية السعودية لا يسمح لها بتبديل أكثر من دعوة واحدة، وهو العدد المخصص للدول الصغيرة.

وسيكون مصير السيدات المسلمات محط الانظار في لندن، حيث سيسمح للمرة الأولى بالسماح بوضع الحجاب للمرة الأولى في دورة لندن، مما أثار حفيظة المدافعين عن حقوق المرأة. وفي حين رأت الأمم المتحدة،

التي ناضلت من أجل هذه الخطوة، تقدماً يسمح بإخفاء عائق وفق مستشارها الخاص للرياضة ويفردي لميكي، اعتبرت الجمعيات المدافعة عن حقوق النساء أن الخطوة «اصلاء من المتطرفين الدينين»، وفق رئيس الرابطة الدولية لحقوق المرأة اني سوجيهيه. بالنسبة إلى الملاكمات،

التي ناضلت من أجل هذه الخطوة، تقدماً يسمح بإخفاء عائق وفق مستشارها الخاص للرياضة ويفردي لميكي، اعتبرت الجمعيات المدافعة عن حقوق النساء أن الخطوة «اصلاء من المتطرفين الدينين»، وفق رئيس الرابطة الدولية لحقوق المرأة اني سوجيهيه. بالنسبة إلى الملاكمات،

التي ناضلت من أجل هذه الخطوة، تقدماً يسمح بإخفاء عائق وفق مستشارها الخاص للرياضة ويفردي لميكي، اعتبرت الجمعيات المدافعة عن حقوق النساء أن الخطوة «اصلاء من المتطرفين الدينين»، وفق رئيس الرابطة الدولية لحقوق المرأة اني سوجيهيه. بالنسبة إلى الملاكمات،

## خفض عقوبة إيقاف الروسي لايكوف

قضت محكمة التحكيم الرياضي في لوزان (سويسرا) بخفض عقوبة الإيقاف بحق الرباع الروسي دميتري لايكوف من أربع سنوات إلى اثنتين، كما أفادت أسس وسائل إعلام روسية. وكان الاتحاد الدولي لرفع الأثقال قد أوقف لايكوف أربع سنوات بعد ثبوت وجود مادة ميثيلهيزانامين المنشطة الممنوعة في عينات خضعت على هامش بطولة أوروبا 2011. لكن الاتحاد الروسي لرفع الأثقال تقدم باستئناف ضد قرار الاتحاد الدولي، طالباً من محكمة التحكيم الرياضية خفض مدة الإيقاف بحق الرباع في فئة 105 كيلوغرامات إلى 12 شهراً. لكن المحكمة اكتفت بخفض مدة الإيقاف إلى نصف (سنتان)، علماً بأنها سارية المفعول منذ 13 مايو 2011.



## نادال لن يدافع عن لقبه

أعلن نجم كرة المضرب الإسباني رافاييل نادال المصنّف ثالثاً في العالم أمس الأول أنه لن يشارك في أولمبياد لندن 2012 من 27 يوليو إلى 12 أغسطس، وهو التالي لن يدافع عن اللقب الذي أحزله في بكين 2008. وعزا نادال انسحابه في بيان رسمي "اني لست في حالة بدنية جيدة تسمح لي بالمشاركة"، معتبراً أنها "اللحظة الأكثر حزناً في مسيرتي". وكان نادال خرج من الدور الثاني في بطولة ويمبلدون، ثالث البطولات الأربع الكبرى، نهاية مايو بخسارته أمام

أعلن نجم كرة المضرب الإسباني رافاييل نادال المصنّف ثالثاً في العالم أمس الأول أنه لن يشارك في أولمبياد لندن 2012 من 27 يوليو إلى 12 أغسطس، وهو التالي لن يدافع عن اللقب الذي أحزله في بكين 2008. وعزا نادال انسحابه في بيان رسمي "اني لست في حالة بدنية جيدة تسمح لي بالمشاركة"، معتبراً أنها "اللحظة الأكثر حزناً في مسيرتي". وكان نادال خرج من الدور الثاني في بطولة ويمبلدون، ثالث البطولات الأربع الكبرى، نهاية مايو بخسارته أمام

## الإمارات تهزم نيوزيلندا في آخر تجاربها

فاز منتخب الإمارات الأولمبي على نظيره النيوزيلندي في المباراة الودية التي أقيمت في النمسا ضمن استعداداتها لخوض منافسات كرة القدم في أولمبياد لندن 2012، وسجل أحمد خليل (20 و72) وراشد عيسى (25) وحمدان الكعالي (58) من ركلة جزاء أهداف الإمارات، وشين شميلتز (41) وروخاس (54) هدفي نيوزيلندا. والمباراة هي السابعة والأخيرة للإمارات ضمن معسكرها الخارجي الذي بدأته في سويسرا في 17 يونيو الماضي واستكملته في النمسا. وسبق للإمارات أن فازت على سنون السويسري 2-1 وفاسلوي الروماني 1-صفر والمجر 3-صفر، وخسرت أمام شاختار الأوكراني 2-4، وتعادلت مع الغابون 1-1. وتلعب الإمارات في الأولمبياد ضمن منافسات المجموعة الأولى التي تضم بريطانيا والسنغال والأوروغواي، ونيوزيلندا في الثالثة إلى جانب البرازيل ومصر وروسيا والبيضاء. وستقبل الإمارات التي تصل بعثتها إلى مدينة مانسترسز الأتليزية اليوم مباراتها أمام الأوروغواي في 26 يوليو الحالي.

## «سيول 1988»: فضيحة بن جونسون تعكر صفو «أرض الصباح الهادئ»

تمكنت مدينة سيول الكورية الجنوبية من إقامة أضخم دورة أولمبية حتى وقتها عام 1988، وتمكن الاتحاد السوفياتي من الانقضاض على الصدارة للمرة السادسة في تاريخه، بينما انفجرت في هذه الدورة أشهر فضيحة في التاريخ الأولمبي، حيث تبين أن العداء الكندي بن جونسون بطل 100م تناول منشطات، فمقدت ذهبته إلى منافسه الأميركي كارل لويس.

سيول تسعة ملايين نسمة، عاصمة كوريا الجنوبية، بلاد بعيدة جداً يقطنها شعب غريب استضاف حدثاً كبيراً جداً هو دورة الألعاب الأولمبية 1988. وكوريا الجنوبية كانت وقتذاك بلدا مضطربا في آسيا، ومحور الاهتمام العالمي، بلد الترقب والمتناقضات، سكانها اناس في امكانهم ان يسبحوا المرأة أو أن يرفعوه. بلد لايزال يبحث عن هوية، وعاصمة ففرت مباشرة من القرون الوسطى إلى عام 2000. وفي القرن العشرين، كان الفائز الأول في سباق الماراثون في دورة برلين الأولمبية عام 1936، كوريا يدعى سنون كيني (سنون كيني شونج) شارك تحت اسم اليابان بسبب احتلال الأخيرة لأرض الكورية. لكن وبدءاً من عام 1948، بدأت كوريا الجنوبية تخوض المشاركات الأولمبية، وتنافس أبطالها في ظل علم بلادهم بعد نيلها الاستقلال. وبرز رياضيوها في الملاكمة، والمصارعة، ورفع الأثقال، والجودو، وكرة السلة، وكرة القدم، وكرة الطاولة، والرمية بالقوس والسهم والكرة الطائرة. وحققته كوريا الجنوبية أفضل النتائج في دورة لوس انجلس 1984، حيث حصد أبطالها 19 ميدالية بينها 6 ذهبيات، واحتلت المركز العاشر في الترتيب العام.

تمكن بواسطته من وقائع الاحتفال بشماني لغات. وللمرة الأولى في تاريخ الألعاب، بدأت مراسم المهرجان من خارج الملعب وتحديداً من مياه نهر هان المجاور، حيث كانت سفينة كبيرة تتقدم أسطولا من خمسة آلاف زورق وتقوم باستعراضات رائعة. وخاض المنافسات 8465 رياضيا بينهم 2184 امرأة من 159 بلدا وهو رقم قياسي، وغابت تضامنا مع كوريا الشمالية كوبا وإثيوبيا ونيكاراغوا. وشملت الدورة 237 مسابقة في 23 لعبة هي: ألعاب القوى والتجديف وكرة السلة والملاكمة والكانوي-كاياك والدرجات والفروسية والمبارزة وكرة القدم والجيمانز ورفع الأثقال وكرة اليد والهوكي على العشب والجودو والمصارعة والسباحة والخماسي الحديث وكرة المضرب وكرة الطاولة والرمية والقوس والسهم والكرة الطائرة والألواح الشراعية. وسجلت عودة كرة المضرب للمرة الأولى منذ 64 عاما، ودخول «اللعبة الدبلوماسية» كرة الطاولة. وكانت بعثة الولايات المتحدة الأضخم (722 شخصا)، تلتها بعثة الاتحاد السوفياتي (655) السوفيات في الصدارة للمرة السادسة

شهد أسبوعا المنافسات حصد الاتحاد السوفياتي 132 ميدالية بينها 55 ذهبية، وحلت ألمانيا الشرقية ثانية بـ102 (37)، والولايات المتحدة ثالثة بـ64 (36). وكانت المفاجأة الأبرز لحول كوريا الجنوبية رابعة بـ33 ميدالية (21). وبذلك كرز الاتحاد السوفياتي إنجاز الصدارة للمرة السادسة في فترة ما بعد الحرب العالمية الثانية. أما المحصلة العربية الإجمالية، فقد بلغت ست ميداليات هي: ذهبية المغربي إبراهيم بوالطيب في سباق 10 آلاف م، وبيرونزيات المغربي سعيد عويطة في سباق 800م، الذي اعتبر من كبار الخاسرين في الدورة، ومواطنه الملاكم عبدالحق عشيق في وزن 57 كلغ، والنجبوتي أحمد صلاح أحمد في الماراثون.

تحتل الأرقام القياسية بالجملة للمحترفين، ففازت الألمانية الغربية شيفتي غراف بذهبية كرة المضرب، ووصلت المنافسة بين الأميركي كارل لويس والكندي بن جونسون في سباق 100م إلى القمة، فأطلق عليه «سباق القرن». وفاز جونسون مع رقم عالمي

جديد مقداره 9.73 في 24 سبتمبر، ثم انفجرت أشهر فضيحة في التاريخ الأولمبي بعد ثلاثة أيام، حيث تبين أن العداء الكندي تناول منشطات فقدمت الذهبية إلى غريميه وشطب الرقم. واللافت في هذه الدورة تبادل الألقاب في ألعاب كانت حكرا على دولة دون غيرها، إذ دخل لقب كرة القدم في جعبة الاتحاد السوفياتي بعد 32 عاما، أي منذ عام 1956، وأسقط السوفيات الأميركيين للمرة الثانية بعد الأول عام 1972. في المقابل، انتقل لقب الكرة الطائرة إلى الأميركيين للمرة الأولى، وخرجت اليابان إمبراطورة الجودو بذهبية واحدة، وانتزع الكينيون «عداؤهم الأسفاري» معظم سباقات الجري من 800 إلى 5 آلاف م بفضل بول ابرينغ وبيتر رونو وجون نغوجي وجوليوس كاريوكي، ولم يصل أي صيني إلى الدور نصف النهائي في فريدي كرة الطاولة. وتحطم الأرقام القياسية بالجملة على صعيد الأرقام القياسية، تم تسجيل 27 رقما عالميا في ألعاب القوى والسباحة ورفع الأثقال والرمية، وكانت هناك ميزة خاصة هي تحطيم بعض هذه الأرقام بالجملة، لا بل من دقيقة إلى أخرى. ونال 34 لاعبا ولاعبة ميداليتين

ذاهبتين على الأقل، والأوفر القابا بين الرجال هو السباح الأميركي سات بيوندي الذي أحرز سبع ميداليات منها خمس ذهبيات في سباقات 50 و100 م حرة، والتتابع 4 مرات 100م و4 مرات 200م حرة و4 مرات 100م متنوعة. وكانت الألمانية الشرقية كريستين اوتو نجمة الأحواض والأولمبياد معا، فقد انتزعت ست ذهبيات من أصل ميداليات بلادها في 37، أي أقل من السدس بقليل. ووحده الأميركي غريغ لوغانيس تمكن من الاحتفاظ بلقبين، وذلك بعد فوزه في مسابقتي الغطس المتحيرتين، وهو كاد يفقد حياته خلال المنافسات إذ اصطدم رأسه باللوحه المخصصة للقفز وهو في الهواء في اتجاه الحوض، فسقط في الماء الذي تعكر بالدم، بيد أن السباح الأميركي نجح في الخروج بمفرده من دون مساعدة ووضعت له أربع غرز. وبعد نصف ساعة عاد لوغانيس إلى المنصة وأعاد القفزة ذاتها وحقق أفضل نقطة في الدور التمهيدي. وبعدها عادت إليه حقوقه في سباق 100م، اجتاز الأميركي كارل لويس مسافة 8.72 في الوثب الطويل، ما ضمن له الاحتفاظ بالذهبية أيضا.

ورافق انتصار مواطنه فلورنس غريفيت جوينر ذات الصوت العريض والأظافر الطويلة الملونة في سباق 100م و200م ورقميتها القياسيين العالميين المتحيرين للجدل 10.54 و21.34. وتساوت عددا. وفازت مواطنتها جاجي جوينر كيرسي بذهبية الوثب الطويل والمسابقة السباعية. وتالق بطل الجيمانز السوفياتي فلاديمير اريتموف، وأضحى الرباع التركي نعيم سليمان أوغلو بطل الملايين في بلاده الجديدة والمحروين في موطنه السابق بلغاريا والذي لم يستطع أن ينافس تحت رايتيه في لوس انجلس 1984 بسبب المقاطعة الشرقية. وكانت الموهبة الفذة أو هرقل العصر دجاجة ذهب لتريكا، وهو تمكن في سيول من تحقيق ستة أرقام عالمية في وزن 60 ملغ، ورفع ثلاثة أضعاف وزنه. واضعف الأولى تعود ميداليات مسابقة الترويض في الفروسية للسيدات، وكانت بطلاتها الألمانية الغربية نيكول ابوهوف، والفرنسية اوتوكريبيجين، والسويسرية كريستين شتوكلرغر. وحازت الألمانية الشرقية كريستيا لودنغ روتنبرغر الفائزة بميداليتين في دورة كالجاري الشتوية، فضبة سباق السرعة للدراجات على المضمار. وشاركت السويدية كريستي بالمه للمرة السابقة في المباراة، وكما كان للدورة نجومها وأبطالها، فإن سجل الخاسرين يضم نجوما بارزين في طليعتهم كما ذكرنا المغربي عويطة الذي خسر رهانه وتحديه، وبطل 400م جواجز الأميركي اودين موزس، وعملاق المسابقة العشارية البريطاني دبلي طومسون، وسلطان رمي المطرقة السوفياتي يوري سيديجي وبطل التجديف الفنلندي بيرتي كاربنيننن الذي لم يخسر في الفردي منذ دورة مونتريال 1976.



جانب من سباق 100 م في دورة سيول 1988 ويبدو بن جونسون أقصى اليسار

# مورينيو: كريستيانو لا يزال جائعاً تجاه الألقاب



جوزيه مورينيو وكريستيانو

أكد المدرب البرتغالي المحنك جوزيه مورينيو المدير الفني لريال مدريد الإسباني أمس أن مواطنه ونجم فريقه الأبرز كريستيانو رونالدو "لم يصل بعد إلى سقف طموحاته، وأن لديه المزيد ليقدّمه في الموسم المقبل".

ففي تصريحات أدلى بها لصحيفة (ماركا) تساءل مورينيو: "ماذا يمكن الانتظار أكثر من لاعب بلغ معدله التهديفي نصف هدف في كل مباراة؟ ورغم ذلك لا يزال يشعر بالجوع تجاه الألقاب".

وأكد المدرب الاستثنائي أن كريستيانو يطمح إلى التتويج بدوري أبطال أوروبا مع المريينغي، مع أنه سبق أن فاز بها مع مانشستر يونايتد الإنكليزي، مديداً ثقته بأنه "سيحقق حلمه طالما استمر في هذه الحالة البدنية المرتفعة، وأنه سيفاجئ الجميع بأدائه كما اعتاد دائماً".

أوضح جوزيه مورينيو المدير الفني لريال مدريد أن بطولة دوري أبطال أوروبا العاشرة ستكون محط انظار النجم كريستيانو رونالدو ، وقال المدرب البرتغالي الخبير لصحيفة ماركا ان مواطنه لا يزال يشعر بالجوع لتحقيق الانجازات.

## ريال مدريد يزور الولايات المتحدة للمرة الـ 14

يستعد فريق ريال مدريد للسفر الى الولايات المتحدة للمرة الـ 14 في تاريخه لإجراء معسكر تدريبي قبل انطلاق الموسم الكروي الجديد. واتفق الريال على خوض أربع ودييات في بلاد العم سام بمدن

المعسكر الرئيسي لاستعدادات ما قبل الموسم، وذلك في أعوام 2006 و 2009 و 2010 و 2011.

الضامن من أغسطس، ثم يواجه سيلتيك غلاسكو الاسكتلندي يوم الـ 11. يذكر أن الزيارة الأولى للفريق التدريبي إلى الولايات المتحدة كانت عام 1927، لكنها تحولت خلال الأعوام الاخيرة إلى مقر

يوم الـ 28، لكن مباراته الأولى ستكون أمام ريال مدريد يوم الـ 24، وبعدها بثلاثة أيام سيلتقي بنفيكا البرتغالي في بطولة كأس إوزبيو. وستطير بعثة الميرينغي بطل الليغا إلى الولايات المتحدة

لوس أنجلس ولاس فيغاس ونيويورك وفلادلفيا، فضلاً عن مباراتين أخريين في أوبيدو الإسبانية ولشبونة البرتغالية. واستهل الفريق الملكي تحضيراته للموسم 2012-2013 يوم الـ 16 الماضي، لكن مباراته

يستعد فريق ريال مدريد للسفر الى الولايات المتحدة للمرة الـ 14 في تاريخه لإجراء معسكر تدريبي قبل انطلاق الموسم الكروي الجديد. واتفق الريال على خوض أربع ودييات في بلاد العم سام بمدن

يستعد فريق ريال مدريد للسفر الى الولايات المتحدة للمرة الـ 14 في تاريخه لإجراء معسكر تدريبي قبل انطلاق الموسم الكروي الجديد. واتفق الريال على خوض أربع ودييات في بلاد العم سام بمدن

## فالنسيا يقترب من ضم كنايس نهائياً

اقرب فريق فالنسيا الإسباني من الإعلان عن ضم صانع الألعاب الشاب سرخيو كنايس بشكل نهائي من ريال مدريد، بعد ساعات من ضم الأرجنتيني فرناندو غاغو من الفريق الملكي ذاته.

ذكرت صحيفة "أس" الإسبانية الجمعة أن فالنسيا سيدفع ثمانية ملايين يورو للاحتفاظ بكنايس الذي قضى الموسم الماضي معاراً بصقوفه، على أن يحق لريال مدريد إعادة شراء اللاعب خلال عامين مقبلين مقابل مبلغ سيتم الاتفاق عليه. وكان فالنسيا قد تعاقد مع غاغو لأربعة مواسم مقابل 3.5 ملايين يورو ويتختر أن يقدمه لوسائيل الإعلام.

ولم يبرم فالنسيا صفقات كبيرة هذا الصيف، باستثناء غاغو الذي يأتي التعاقد معه لتعويض انتقال التركي محمد توبال إلى فناربخشة.

## بواش يشترط «مبلغاً عادلاً» لإطلاق سراح مودريتش



اشترط البرتغالي فيلاش بواش المدير الفني الجديد لفريق توتنهام الإنكليزي وصول عرض مالي مغر لصانع الألعاب الكرواتي لوكا مودريتش نظير الاستغناء عن خدماته. وأوضح مودريتش بواش باسم النادي اللندني أن مودريتش (26 عاماً) انضم أمس إلى تدريبات الفريق في أول مران عقب انتهاء العطلة الصيفية.

وعلى الرغم من امتداد عقده 2016 مع السيزر، فإن ريال مدريد الإسباني متمسك بالتعاقد مع "شبيه كرويف" بناء على توصية من مدربه البرتغالي جوزيه مورينيو في أول صفقة يبرمها استعداداً للموسم الجديد.

وتقدر صفقة لوكا في حال توقيعه للريال بـ 35 مليون جنيه استرليني (43 مليون يورو).

أكد مدرب تشلسي وبورتو السابق أن "توتنهام يحق له الاستفادة مادياً من مودريتش، وأن يحصل من ورائه على مبلغ عادل يتماشى مع موهبته".

وكان مودريتش قد أعلن رغبته في الرحيل عن صفوف توتنهام هذا الصيف، كما أكد بواش أنه لن يكون موجوداً في الكتبة التي يجهزها للموسم الجديد.

وانضم النجم الكرواتي إلى توتنهام قبل أربعة مواسم قادماً من دينامو زغرب، وقد شارك في نحو 160 مباراة رسمية وسجل 17 هدفاً.

## نوتنغهام يختار أودريسكول مدرباً جديداً

قال نوتنغهام فورست بطل كأس أوروبا لكرة القدم مرتين أمس الأول إنه عين شون أودريسكول كمدرّب للفريق بعد استخاؤ عائلة الحساوي الكويتية على النادي المنتمي لدوري الدرجة الثانية الإنكليزي. وباعت أسرة الرئيس السابق تايجل داوتي النادي في بداية هذا الشهر ويدا صاحب حصة الأغلبية الجديد فواز الحساوي منبهراً بأودريسكول الذي أمضى فترة مع الفريق الموسم الماضي.

وقال الحساوي لموقع النادي على الإنترنت "شغف شون بنوتنغهام فورست ومعرفة فاته للعبة وبيدوري الدرجة الثانية على وجه الخصوص، بالإضافة إلى طريفته في العمل بدت واضحة في حديثنا معه".

وسيقول أودريسكول (55 عاماً) اللاعب السابق لمنتخب إيرلندا الشمالية والمسؤول خلفاً لستيف كوتيريل الذي أقبل من منصبه. ولعب أودريسكول في صفوف فولهام وبورنهاموت الذي تولى تدريبه قبل إشرافه على دونكاستر روفرز.

وعين أودريسكول مدرباً لكرولي تاون في الدرجة الثالثة بانكلترا في مايو الماضي. وتوفي داوتي المالك السابق لفورست في فبراير الماضي عن 54 عاماً بعدما استثمر نحو 100 مليون جنيه استرليني (157.09 مليون دولار) في محاولة فاشلة لتحسين وضع الفريق.

وفورست واحد من ثمانية فرق فقط احتفظت بلقب كأس أوروبا وجاء لقبه الثاني في 1980.

ولم يلعب الفريق في الدوري الإنكليزي الممتاز منذ هبوطه في 1999.



## ليوناردو يرفض رحيل ثيني عن سان جرمان



اغلق البرازيلي ليوناردو، المدير الرياضي لفريق باريس سان جرمان الفرنسي، الباب أمام رحيل مواطنه نينتي لاعب الوسط إلى ناد آخر.

وقالت صحيفة "ليكيب" الفرنسية أمس إن نينتي (31 عاماً) طالب ليوناردو بالسماح له بالرحيل إلى فريق كورينثيانز البرازيلي عن طريق فسخ عقده بشكل ودي، حيث يتبقى فيه عام واحد، إلا أن المدير

## الأرجنتيني روخو يوقع لسبورتغ لشبونة

وقع الظهير الأيسر الأرجنتيني الدولي ماركوس روخو على عقد انتقاله إلى فريق سبورتغ لشبونة البرتغالي لمدة أربعة مواسم بعد رحيله عن صفوف سبارتاك موسكو الروسي دون الكشف عن قيمة الصفقة مالياً.

وقال روخو، في تصريحات تناقلتها وسائل الإعلام البرتغالية أمس: "أعتقد أن هذا أفضل خيار لي في هذه المرحلة من مسيرتي. أنا سعيد جداً بارتداء قميص سبورتغ".

واتفق الطرفان على وضع شرط جزائي قيمته 30 مليون يورو في العقد المبرم بين سبورتغ وروخو. يذكر أن روخو (22 عاماً) لعب تسع مباريات دولية للمنتخب الأرجنتيني، وفازَ عام 2009 بلقب كأس ليبرتادوريس مع فريقه المحلي السابق استوديانتس.

## ريكلمي يرفض عرضاً من فلانغو



قال مدير الكرة في فلانغو البرازيلي كريزاف سبزار دي أوليفيرا (زينيو) أمس ان الأرجنتيني خوان رامون ريكلمي رفض عرض النادي لأسباب كروية.

وأعلن اللاعب رفض عرض النادي بعد خسارته الليلة الماضية 0-3 في مقر داره أمام كورينثيانز بطل الدوري المحلي وحامل لقب كأس ليبرتادوريس.

وذكر زينيو في تصريحات صحفية "تلقيت الآن رد وكيل أعماله، فلانغو قبل توقيع تعاقد لعامين. لقد شاهد (ريكلمي) مباراة الأمس وظل غير متأكد. ذكر قضايًا كروية كسبب لعدم قبوله العرض".

وكان ريكلمي (34 عاماً) الذي يعد أحد أساطير بوكا جونيورز الأرجنتيني، قد فسخ ارتباطه بالنادي، عقب الخسارة في نهائي بطولة كأس ليبرتادوريس أمام كورينثيانز البرازيلي.

## «مكافحة المنشطات» تطلب رد دعوى أرمسترونغ

تابعت الوكالة الأميركية لمكافحة المنشطات ضغوطها على الدراج لانس أرمسترونغ، برفعها أمس مذكرة تطلب من القاضي رفض الدعوى التي رفعها الأخير عليها.

وقال رئيس الوكالة ترافيس تايفارغرت في بيان: "ستابع القيام بواجبنا نيابة عن كل الرياضيين النظيفين، الذين يعتمدون علينا عن حق لضمان معاملة كل من مذنب مزعوم بالتساوي، بغض النظر إلى أي درجة كان مشهوراً أو مخموراً".

وأشارت مذكرة الوكالة إلى قانون تيد ستيفنز لرياضات الهواء، الذي يمنح وكالة مكافحة المنشطات سلطة على الرياضيين الأولمبيين. كما تضمنت افادة من تايفارغرت تعود إلى عام 2005، يذكر فيها أن أرمسترونغ كان تحت انتداب الوكالة وشارك في برنامجها لفحص المنشطات.

وأضاف تايفارغرت: "في حال لم نذكر هذه القضية، لكننا متواطئين في التغطية على إثبات بتعاطي المنشطات، وفاشلين في القيام بوظيفتنا بالتنابة عن أولئك المكلفين بحمايتهم".

وتابع: "نتطلع قدماً إلى تلقي حكم المحكمة".

وكانت الوكالة قد أعلنت الشهر الماضي تقديمها باتهام ضد أرمسترونغ بتعاطي المنشطات، مما قد يؤدي في حال اثباته، إلى تجريد الدراج الأميركي من القابح السبعة في دورة فرنسا المفتوحة للدراجات الهوائية. وتشير الوكالة إلى أن شهوداً سيظهرون أن أرمسترونغ وخمسة من زملائه السابقين شاركوا في مؤامرة لتعاطي المنشطات بين عامي 1998 و2011.

ويقاضي أرمسترونغ، الذي نفى بشدة تعاطيه المنشطات، الوكالة في المحكمة الفدرالية، معتبراً أن خطوات الوكالة تخرق حقوقه الدستورية، ولا صلاحية لها في هذه القضية.



ارمسترونغ

## ألمانيا تجمع الأدلة لتوجيه اتهامات لإكليستون

نشرت صحيفتان ألمانيتان أمس تقريراً حول بدء هيئة الادعاء في ألمانيا جمع أدلة من أجل توجيه الاتهام بالرشو لبييرني إكليستون رئيس الرابطة المنظمة لبطولة العالم لسباقات سيارات فورمولا-1.

وقال الملياردير البريطاني إكليستون (81 عاماً) أنه سيحضر سباق جائزة ألمانيا الكبرى في هوكنهايم غداً، في الوقت الذي تعد فيه الرشو جريمة خطيرة في ألمانيا ويتم وضع المشتبه في تورطه في مثل هذه الجريمة في السجن عادةً.

وأثيرت التكهنات بشأن إمكانية اتهام إكليستون (81 عاماً) بالرشوة، بعد إدانت محكمة ميمونيخ الألمانية عضو مجلس إدارة بنك جيرهارد جريكوفسكي "بايرن إل بي" وأمرت بحبسه بتهمة التهرب الضريبي والاحتيال وقتض المحكمة الألمانية بسجن جريكوفسكي بتهمة الحصول على رشي من إكليستون.

واعترف جريكوفسكي بأنه تلقى عمولة بقيمة 44 مليون دولار من إكليستون مقابل التعجيل ببيع سلسلة سيارات السيارت العالمية. وأوضح إكليستون لمجلة "فوكوس" الألمانية "الشيء الوحيد الخطأ الذي ارتكبته هو أنني على المستوى الشخصي دفعت له عشرة ملايين جنيه استرليني". وأكد "بالتأكيد سأذهب إلى هوكنهايم (التي تضم المضمار الذي يقام عليه سباق جائزة ألمانيا الكبرى)".

وذكرت صحيفتا سويد دويتشه زيونغ وميونشن ميركور أن هيئة الادعاء حصلت على أدلة أدانة ضد إكليستون من خلال مقابلة استمرت ثماني ساعات مع جريكوفسكي.

ورفض ممثلو الادعاء الإدلاء بأي تعليق على ماذكرته الصحيفتان. (د ب أ)





بحرية البشر  
bahbshr@gmail.com

**افحص صندوقك قبل أن تضعه في التلاجة!**

أخبار الصيف قاتمة وكل شيء عالق لا ينوي أن يمضي قدماً في طريق الحل، وقد لاحظت أن خيبة الصيف وضجره قد تسربت إلى نفوس الكثيرين، ولأنني أنوي أن أودعكم من أجل شهر إجازة فساودكم بواحدة من حكايات السفر والمطارات.

منذ ثلاثة أعوام قضيت عطلة صيفية في لبنان جمعت خلالها كماً من الكتب، أحضرتها معي إلى مكان إقامتي في دبي، وكان شهر رمضان قد بدأ. وبعد أن هبطنا من الطائرة لم أجد صندوق كتبي مع الحقائق التي جمعها لي العامل، بل وجدت بدلاً منه كرتوناً من الربط فأعدته إلى موظف الخطوط السعودية شاكراً تعويضهم وأصررت على صندوق كتبي، فطلبوا مني أن أسجل بلاغاً في مكتب المفقودات بمواصفات كرتوني الذي يقارب حجمه حجم كرتون الربط المهمل ففعلت وانتظرت أسبوعين، وكنت أتصل كل يوم بمكتب المفقودات وأسألهم: "هنا لفتيتوا الصندوق؟ فحصل على إجابة واحدة لا غير: لا".

بعد أن تأكدت من أن صندوقي "مفقود مفقود" كتبت مقالة بعنوان "ضاع الصندوق يا محمد" وهو عنوان أغنية مصرية شهيرة ارتي فيها صندوق كتبي وانفجع عليه.

من حسن حظي أن مدير الخطوط السعودية في دبي قرأ مقالتي فأصر على أن يعد خطة تدخل سريعة لاستعادة الصندوق المفقود ليدراً الفضيحة المعلنة، فطلب من الموظفين الاتصال بصاحب صندوق الربط الذي ترك صندوقه حتى فسد، فالاحتمال الأكبر هو أن يكون هو الذي أخذ صندوقي بالخطأ، وهنا المفارقة العجيبة التي جعلتني أكتب هذا المقال. اتصل موظف الخطوط بصاحب صندوق الربط وسأله لماذا ترك صندوق رطبه ولم يأخذه معي إلى المنزل؟ فقال صاحب الربط إن هذا غير صحيح، وأنه أخذ صندوق الربط وأرسله هدية إلى اقاربه بمناسبة شهر رمضان الكريم، فتأكد الموظف أن صندوقي هو الذي ذهب معه بالخطأ فآخبره بأن الصندوق الذي أخذه هو صندوق كتب لا صندوق رطب، وعليه الاتصال باقاربه كي يفتحووا الصندوق ويتأكدوا وعليهم أن يعيدوا الصندوق إلى صاحبه.

لم يصدق الرجل، لكنه اتصل باقاربه وسألهم هل فتحتم صندوق الربط؟ فقالوا إنهم لم يفتحوه، لأن هدايا الربط هذا العام كثيرة، بل حملوا الصندوق مباشرة إلى التلاجة وتركوه هناك، فطلب منهم أن يخرجوه من التلاجة ويقتحوه، ويتفكروا ماذا بداخله، ففتحوه ليجدوا كتباً بداخله وليس رطباً، فطلب منهم أن يعيدوه.

وهكذا عاد الصندوق إلي بعد أن كنت قد بنست من طول غيابه. وكلما قابلت مدير الخطوط السعودية في مناسبة ما كان يذكرني بأنه من أعاد إلي صندوق الكتب، لهذا فكرت أن أتخلص من جميله بشكره علانية، وأن أوجه نداءً بمناسبة شهر رمضان الكريم لكل من يتقبل هدية في هذا الصيف، لاسيما بعد عودة الناس من الإجازات أن يتأكد مما في الصندوق قبل أن يضعه في التلاجة.

وأن يتأكدوا أن ما وصل إليهم رطب وليس كتباً حصيلة تجميع الصيف، رغم أن من يعود من صيفه بحصيلة كتب هم نادرة من الناس، لكن للاحتياط أفتح الصندوق فقد لا يسرك دائماً ما فيه، ومبارك عليكم الشهر ولقائنا بعد العيد إن شاء الله.



صالح القلاب  
كاتب وسياسي أردني

**الأسد... إلى قلعة «الموت»!**

والحفاظ على ماء الوجه بحملة اغتصابات ستشمل رموز المعارضة السورية وقادة الجيش الحر، وستشمل أيضاً بعض الدول العربية المساندة لثورة الشعب السوري بالأموال وبالأسلحة وبالمواقف السياسية.

لقد انتهى هذا النظام من حيث حسابات الأمر الواقع، لكنه وإلى أن يلفظ أنفاسه الأخيرة سيلجأ بمساندة إيران و"حزب الله" وربما الاستخبارات الروسية أيضاً إلى حملة اغتصابات سيبدأ بها قريباً، وهو سيبقى في هذا المجال استراتيجياً فرقة الحشاشين وقلعة "الموت"، أي قلعة النسر، التي أتبعها حسن الصباح، حيث كان يرسل فرقه من أصفهان لتزرع الرعب وبخاصة في العراق وبلاد الشام، وحدث كانت قد نفذت عملية إرهابية ضد صلاح الدين الأيوبي لإغاثة الخلافة الفاطمية التي كانت تشكل امتداداً للدعوة الإسماعيلية، والتي كان لايزال ينظر إليها على أنها إحدى فروع الدعوة الشيعية.

ستكون "قلعة الموت" بالنسبة إلى بشار الأسد هي "القرادحة" التي يقال إنه انتقل إليها، والتي كان قد نُقل إليها منذ سنوات كل رموز الدولة السورية حتى بما في ذلك موجودات البنك المركزي والمستندات الرسمية وحتى سلاح الجو وكل الدبابات والصواريخ والأسلحة المطورة، وحيث من هناك من هذه "القرادحة" وجبال النصيريين سيبدآن إلى القيام بارتدادات لدول المنطقة، وبخاصة الدول المجاورة، وقد بينتهي الأمر، هذا إن لم ينجم القضاء عليه بسرعة، إلى إعلان الدولة الطائفية التي يفتخر الحديث عنها في هذه الأيام، والتي هي قائمة بالفعل منذ وصول والده حافظ الأسد إلى سدة الحكم في عام 1970.

"ويُشر القاتل بالقتل ولو بعد حين" وكما تزرع تحصد، ومن يزرع الأنواء بحصد العواصف، وكان على بشار الأسد شخصياً أن يتوقع مثل هذه الضربة القاصمة، التي تلقاها يوم الأربعاء الماضي والتي قتل فيها كل هذا العدد من كبار رموز نظامه، منذ أن أخذته العزة بالإثم، وبدل أن يتعامل مع أطفال درعا بعطف الأب وحناته اختار أن يعالج الأمور بالعنف وإراقة الدماء، دون أن يدرك أن العنف يولد العنف وأن إراقة الدماء إذا بدأ بها أي حاكم في التعاطي مع شعبه فإنها بالتالي ستؤدي إلى أنهار من الدماء، وهذا هو ما حصل في سورية، حيث انتهت الأمور إلى هذه النهاية، وهي قد تنتهي إلى ما هو أخطر وأصعب من هذه النهاية.

والأصعب والأخطر على بشار الأسد بالنسبة إلى ما جرى يوم الأربعاء الماضي ليس في أنه أخفق في أكثر دوائر نظامه دقة وأهمية وخطورة، وليس في أنه فقد كل هذا العدد من رموز الصف الأول من مساعديه، بل في أن هذه العملية النوعية، التي لا سابق لها في المنطقة كلها، ما هي إلا مذبحه "البرامكة" في بغداد ومذبحه "المماليك" في القاهرة، فقد أفقدت نظامه الاستخباري هيئته وحررت الشعب السوري من حالة الرعب التي بقي يعيشها أكثر من أربعين عاماً. سيقبى الناس يتجادلون حول الجهة التي نفذت هذه العملية، التي تدل على الاحتراف وعلى مدى اختراق من قاموا بها لأخطر حلقات نظام بشار الأسد الاستخباري، وسيحاول هذا النظام في باقي ما تبقى له من الوقت إلقاء المسؤولية على "أعداء الخارج" وعلى بعض الدول المجاورة، وعلى العدو الصهيوني والامبريالية العالمية! وهو سيقوم بتأكيد من قبيل رة الاعتبار



**مانديلا بين الحقيقة والخيال**

يوم 18 يوليو هو اليوم العالمي للنسول مانديلا الذي استطاع برمزته ونضاله أن يسهم في نقل أحد أعنى المجتمعات عنصرية إلى جادة النوازن، كان بقاء نظام "ابارتايد" سبباً في ضمير البشرية، وكان الغرب بمجمله داعماً لنظام جنوب إفريقيا بالاستثمارات على كل المستويات بل حتى إن مؤسسة أكاديمية مرموقة كجامعة هارفارد استثمرت ما يزيد على 400 مليون دولار في جنوب إفريقيا، وعندما تحرك العالم عبر حملة شعبية عارمة وبدأت الدوائر تضيق على النظام العنصري وخرج الرجل من محبسه مرفوع الهامة أربدت الجامعة أن تكفل عن فعلها الشائن فقررت منحه دكتوراه فخرية، وظل الرجل يرفض هذا التقدير الذي يحمل به أي إنسان لسنوات إلى أن وافق أخيراً، فتم ذلك في احتفال خاص لم تكرمه الجامعة من قبل إلا لنشخصين تاريخيين في الغرب هما جورج واشنطن وونستون تشرشل.

حضرت ذلك الاحتفال المهيب خارج قاعة مسرح تيرستنناري، حين كنت أستاذاً زائراً في الجامعة، ولم تمنع شمس كمبرج الحارقة جمهوراً تجاوز عدده 25 ألفاً من الحضور وانتظار الساعات الطوال للاستماع إلى من كان رمزاً للخيال، وكان ذلك في 18 سبتمبر 1998.

رجل حكّم عليه بالمؤبد منذ 1964 وتعرض لكل أنواع الأذى بتهمة الانضمام إلى المؤتمر الوطني الإفريقي، لم ينكر التهم بل تحدى النظام وظل مؤمناً بمجتمع لا عنصري.

لم يدع أبداً إلى حقوق السود أو سيطرتهم بحكم أغليبيتهم بل يدعو إلى بلد تتعايش فيه الأعراق والديانات، وهكذا ظل 27 عاماً في السجن، وحين حانت الفرصة التاريخية ورضخت الحكومة تحت الضغط الدولي وبدأ الرئيس دي كليرك زيارته بالسجن من يده واختلط في التفاوض وهو في السجن، معلماً معنى جديداً لمفهوم القوة، وهو أن يكون المسجون أقوى من السجان.

عندما خرج من السجن لم ينتقم بل بحث عن سجنائه ليعانقه أمام الإعلام ليعطي للشعب درساً في التسامح وبناء المستقبل، ويشئى بعدما لجان الحقيقة والمصالحة القائمة على تخفيف الاحتقان لبناء مجتمع موحد.

في كتابه "خطوة طويلة للحرية" يقول إن أشد ما ألمني عندما بدأت التفاوض مع دي كليرك وأنا في السجن هو ظن بعض رفاقي سوء بي وانتهائى باتني قد بعث القضية، إلا أنه لم يكن له أن يحقق ذلك إلا بمؤسسة راسخة في عدم التمييز كحزب المؤتمر الوطني الإفريقي الذي احتفل منذ فترة قريبة بعيد ميلاده 150.

صورته التاريخية وهو خارج من السجن كانت حقاً رحلة طويلة للحرية "أخيراً أصبحنا أحراراً، إن الخطوة للحرية من أصعب الخطوات" وجوده مانديلا ومارتون لوثر كنج ومهانما غاندي وغيرهم جوه تصدت للظلم بوسائل سلمية، وزرعت معنى نضادا للتمييز والحرب والقتل والدمار والغرور الفارغ.

عندما تتحدث عن تغيير المستقبل في التاريخ الحديث لا تنتظر أبعد من جنوب إفريقيا، شيء من الخيال وشيء من الحقيقة.

قضى منذ 27 سنة في السجن ومضى على خروجه منذ 22 سنة، واحتفل قبل أيام بعيد ميلاده 94! كأنه يريد أن يكمل ذات الفترة في الحرية مثل تلك التي قضاه في السجن، من يدرى؟

**روبوت... يقيس راحة السيارة**

وقال لوك روبنسون، المتخصص في علم القياس أو المترولوجيا، إن هذا الروبوت الذي يمتنع بحاسة اللمس يساعد المهندسين على الإحساس بشكل فعال أكثر بداخل السيارة. وكان المهندسون يستخدمون سابقاً جهاز قياس محمولاً لا يعطي شعوراً جيداً بمدى راحة السيارة من الداخل.

وقال روبنسون إن المهندسين اليوم بات بإمكانهم التواصل معنا ويمكننا وضع روث في السيارة، وخلال بضع ساعات يمكننا إعطاءهم بيانات ملموسة، "مضيفاً" يمكننا استخدام روث لقياس ما يريده المستهلكون بالضبط".

(واشنطن - يو بي آي)

قد يدين السائقون لاحقاً في قيادتهم المريحة، لروبوت يدعى "روث"، يستخدم حاسة لمسه الخاصة كما الأشخاص الذين يتفحصون المركبات خلال البحث عن سيارة تريحتهم، ليتمكن المصنّعون لاحقاً من تكرار وسائل الراحة نفسها لسائقي الأجيال الجديدة من السيارات.

وذكر موقع "لايف ساينس" الأميركي أن الروبوت المذكور يتجمع بستة مفاصل تسمح له بتحريك المقض والضبط على الكبسات الموجودة داخل السيارة، كما يمكن له أن يقدم قياسات دقيقة للرقعة والصلابة والخشونة، وكذلك لدرجة الحرارة من أجل توفير أقصى درجة من الراحة للبشر.

وتعد هذه الطريقة أكثر دقة من الاعتماد فقط على الاستطلاعات البشرية.

وقالت المديرية في شركة "فورد" لصناعة السيارات، إيلين فرانكو، إنه "بفضل البيانات التي قَدّمها روث، بإمكاننا التآكد من أن المستلح الذي يشتري سيارة مثل (فوجن) سيختبر الشعور نفسه بالنسبة للنوعية إذا اشترى سيارة فخمة جداً... يمكن أن يكون منحازاً، لكن روث لا".

وصنّع روث في أميركا لمساعدة "فورد" على تصميم سيارتها "فوجن" 2013.

**السعودية تهدد غير المسلمين بـ «الطرد» إذا جاهروا بالأكل في نهار رمضان**

ودعا البيان المؤسسات والشركات والأفراد أن يفهموا نص هذا البيان ويشرحوه للمسلمين (غير المسلمين) معهم "ويحذرونهم من مغبة مخالفة ذلك". يذكر أنه يوجد في السعودية، التي يدين أهلها جميعاً بالدين الإسلامي، حوالي 8 ملايين عامل، معظمهم من شرق آسيا، إلا أنه ليست هناك إحصائية رسمية بعدد غير المسلمين في هذا البلد.

(الرياض - يو بي آي)

**سفينة محملة فضة منذ «العالمية الثانية»**

أعلنت شركة "أوديسي" الأميركية المتخصصة في انتشال حطام السفن الغارقة أنها اكتشفت كميات كبيرة من الفضة على متن سفينة شحن بريطانية قصفها غواصة ألمانية خلال الحرب العالمية الثانية. وقالت شركة "أوديسي مارين اكسپلوريشن" في بيان أنها انتشلت حتى الآن من سفينة "غرسونيا" الراكدة على عمق 4700 متر في قعر شمال الأطلسي جنوب غرب أيرلندا، حوالي 43 طناً من الفضة.

ونقل هذه الكنز الذي يشكل 1203 سبائك إلى مكان آمن في بريطانيا، على ما أضافت الشركة التي يقع مقرها في تامبا في فلوريدا (جنوب شرق الولايات المتحدة)، ولم تعط "أوديسي" حتى الآن أي تقدير لقيمة الحمولة إلا انه باعتماد السعر الحالي للفضة فإن قيمة الكمية المكتشفة في السفينة التي غرقت في فبراير 1941، قد تصل إلى 38 مليون دولار.

وأوضحت الشركة أن الكمية التي انتشلت حتى الآن: "تشكل حوالي 20 في المئة من مجموع كمية الفضة التي قد تكون موجودة على متن سفينة الشحن بحسب الأبحاث التي أجريت" مشددة على أن عملية الانتشال قد تنجز بحلول نهاية سبتمبر.

وبموجب العقد المبرم مع الحكومة البريطانية يمكن لشركة أوديسي الاحتفاظ بـ 80% في المئة من قيمة حمولة السفينة.

(واشنطن - أ ف ب)

برامج التلفزيون وصفحة الخدمات على [www.aljarida.com](http://www.aljarida.com)

مواعيد الصلاة	الطقس والبحر
الفجر 03:30	العظمى 45
الشروق 05:01	الصفرى 29
الظهر 11:54	أعلى مد 01:59 صباحاً
العصر 03:29	12:33 ظهراً
المغرب 06:47	أدنى جزر 07:10 صباحاً
العشاء 08:16	07:59 مساءً

مواعيد المسلسلات

ساهر الليل 3	طلفت عمري	حبر العيون	شارع 90	امرأة تبحث عن المغفرة	خوات دنيا
الراي 15:50 إعادة 20:15 سما دبي 16:00 إعادة 1:45	الكويت 21:30 قناة ام بي سي 15:00	الكويت 16:25 الراي 14:40 إعادة 22:30	الكويت 19:05	دبي 16:00 إعادة 6:00	الراي 16:50 إعادة 9:20 الكويت 1:00

كنة الشام وكتاين الشامية	مجموعة إنسان	خادمة القوم	بنات الجامعة	لواقبي ليلة	أنت عمري
ام بي سي 23:00	دبي 22:00	قطر 21:00	دبي 21:05 إعادة 3:00 10:00	قطر 15:30 أبو ظبي الأولى 20:00	أبو ظبي الإمارات 19:00 إعادة 2:00 7:00