



داخل العدد  
توابل  
توابل  
دلال البيزري: التيارات الإسلامية تخوض معركة انتزاع مكتسبات المرأة الشحيحة  
ص 18

الاثنين

23 يوليو 2012م

4 رمضان 1433هـ

العدد 1678 - السنة السادسة

40 صفحة

السعر 100 فلس

aljarida  
الجريدة  
www.aljarida.com

الإفطار 6:45 الإمساك 3:23  
في رمضان الجريدة.

سيرة

أيقونة التمرد  
نحية كاريوكا...

آخر العنقود

23



سيرة

الفيلسوف الضاحك

نجيب الريحاني...

آه من النسوان

22



أوراق ضابط

الغيرة... حين  
تزهق الروح!

28



دروب الفن

الملحن غنام الديكان...

أنامل مبدعة تُخلد

الأغنية الوطنية

(2-1) 24



# شبح بطلان الانتخابات المقبلة يخيم على «الدوائر»

## الحكومة أمام تعديلات مستشاريها أو إحالة القانون إلى «الدستورية»

محبي عامر وعلي صنيح

مقترح لتعديل النظام الانتخابي بشرط أن يصدر عن مجلس الأمة، إلا أنهم أعلنوا رفضهم «انفراد السلطة» بتغيير النظام الانتخابي، فيما اقترح المنبر الديمقراطي الاحتكام إلى المحكمة الدستورية لإنهاء الجدل السياسي القائم حول دستورية الدوائر الخمس.

إلى ذلك، دعا المنبر الديمقراطي إلى الاحتكام إلى «الدستورية» لإنهاء الجدل السياسي القائم حول دستورية الدوائر الخمس. 02

مربع الانتخابات من جديد بعد أشهر من انتهائها، خصوصاً مع تأكيد أكثر من خبير دستوري على عدم دستورية القانون الحالي. وأوضح المصاير أن الحكومة أمام خيار مستشاريها الذين يدفعون إلى إجراء التعديلات على القانون، وأمام خيار اللجوء إلى المحكمة الدستورية للفصل فيه أولاً.

ووسط تأكيدات نواب كتلة أغلبية مجلس 2012 بعدم معارضة أي

بينما تؤدي الحكومة اليوم اليمين الدستورية أمام سمو أمير البلاد، تواصل الجدل حول دستورية الدوائر الانتخابية والتعديلات المقترحة والبتها ما بين مؤيد ورافض، وآخر يقترح إحالة الأمر برمنه إلى المحكمة الدستورية للفصل في دستورية القانون.

وعلمت «الجريدة» من مصادر مطلعة أن شبح بطلان الانتخابات المقبلة يشكل هاجساً للحكومة التي تبحث عن مخرج لا يعيدها إلى

الحساوي لـ الجريدة: دفعت دم قلبي من أجل القادسية...  
وعودتي مستحيلة

36

إحصائية لـ الجريدة: البنوك تخفض تمويلها لشركات  
الاستثمار بـ 461.5 مليون دينار خلال عام

12

## النظام السوري يستشرس في دمشق ويحشد عند معبر «المصنع» اللبناني العاهل السعودي يطلق حملة تبرعات لنصرة شعب سورية

بعد أيام من إطلاق «الجيش الحر» معركة «تحرير دمشق»، يواصل النظام السوري بذل جهوده العسكرية المكثفة لعدم فقدان السيطرة على العاصمة، بينما حشد قواته على الحدود مع لبنان، عند نقطة المصنع التي تشكل المعبر الرئيسي بين البلدين، وذلك في مسعى، على ما يبدو، إلى منع أي

محاصرة الحي.

محاولة للسيطرة عليه من قبل المعارضة المسلحة. واستخدم الجيش النظامي الأسلحة الثقيلة في دمشق أمس، حيث قصفت مروحياته حي برزة، في حين قامت الفرقة الرابعة للمدركات التي يقودها ماهر الأسد، شقيق الرئيس السوري بشار الأسد، بمحاورة الحي.

02

## «أملك الدولة» لـ «البلدية»: إخلاء مبنى «الكويتية» فوراً

علي حسن

علمت «الجريدة» من مصادر مطلعة في بلدية الكويت أن الجهاز الفني الخاص بدراسة المشاريع التنموية والمبادرات انتهى من تسليم تقرير يشدد على «ضرورة إزالة» مبنى مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية الكائن في شارع الهلالي بمدينة الكويت، مؤكداً أن المبنى «غير سليم إنشائياً».

وأشار التقرير إلى أنه تم في 2012/2/1 مخاطبة المؤسسة لإخلاء المبنى في مدة أقصاها شهر إلا أنها «لم تستجب»، فتمت 02



# كل عام و أنتم بخير... وترى رمضان عندنا غير.

احصل على الكفالة والصيانة وتسجيل المرور مجاناً مع أي سيارة BMW.

ملاحظة: يتاح التسجيل في برنامج BMW EfficientDynamics فقط للسيارات التي تم تسجيلها في برنامج BMW EfficientDynamics.

تسجيل مجاني في المرور

سيارة مجانية لمدة 3 سنوات

صيانة مجانية لمدة 3 سنوات

لا تفرح الفرحمة بقرعة واطلب في السيارة التي تلهم بها اليوم

اطلب الخدمة الخاصة بصيانة مجانية في جميع مراكز الصيانة

شركة علي الطاهر والوليد للسيارات

للحجز الرجوع إلى: 18112111 - رقم هاتف خدمة العملاء الكويتي: 11111111

البريد الإلكتروني: www.bmw.kuwait.com - حساب تويتر: @AlAjharinSorp

BMW EfficientDynamics

الهندسة المتكاملة والسيارة المتكاملة

## العوضي: خط ساخن للإبلاغ عن مخالفات التبرعات

- مطبوع على سندات القبض وإيصالات الجمع النقدي
- 2000 إيصال جمع لـ «إحياء التراث»... و800 لـ «الإصلاح الاجتماعي»

جورج عاطف

ذكر مدير إدارة الجمعيات الخيرية والمبرات في وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل أن إجمالي أعداد سندات القبض وإيصالات الجمع النقدي التي طبعت بمعرفة الإدارة ووزعت على الجمعيات الخيرية العشر الموجودة في البلاد بلغت قرابة 6 آلاف سند وإيصال.

كشف مدير إدارة الجمعيات الخيرية والمبرات في وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل بدر العوضي عن استحداث الإدارة خدمة الخط الساخن لجمع المشروع التاسع لجمع التبرعات في شهر رمضان، عبر رقم هاتف مطبوع على سندات القبض وإيصالات الجمع النقدي الموزعة على الجمعيات الخيرية، مناشداً المتبرعين من المواطنين والمقيمين ضرورة الإبلاغ الفوري عن أي مخالفات في جمع التبرعات تقترب أمامهم.

### ضوابط واشتراطات

وعن الآلية التي تتبعها وزارة الشؤون، ممثلة في إدارة الجمعيات الخيرية والمبرات لجمع التبرعات خلال الشهر الفضيل قال العوضي إن «عمليات جمع التبرعات مقصورة فقط على الجمعيات الخيرية العشر الموجودة في البلاد، واللجان التابعة لها، إضافة إلى المساجد وفقاً للبرنامج المعتمد من قبل وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية والمحدد بالاستقطاع البنكي المباشر أو عبر استخدام خدمة الكي نت»، أما عن المبرات الخيرية فلا يحق لها بأي حال من الأحوال جمع أو طلب تبرعات بأي وسيلة كانت، ما لم تكن مستثناة ومصرحاً لها بعملية الجمع وفقاً للضوابط والاشتراطات التي تضعها وزارة الشؤون، مشدداً على أنه سيتم وقف حسابات المبرات التي ستخالف هذه الضوابط والاشتراطات المنظمة للعمل الخيري في البلاد.

والمبرات منذ بداية الشهر الفضيل أكد العوضي أن فريق العمل الميداني المنبثقين عن لجنة متابعة النشاط الميداني للعمل الخيري في البلاد، والمكونين من 20 فرداً، لم يحرروا أي أنواع من المخالفات خلال الثلاثة أيام الأولى من رمضان، متمنياً أن تكون هذه هو السمة السائدة طوال الشهر الكريم، ولا يتم إقرار مخالفات من قبل الجمعيات.

### مندوبون وهميون

وحذر العوضي المتبرعين، مواطنين ومقيمين، من المندوبين الوهميين الدخلاء على العمل الخيري، الذين يجوبون المنازل والمجمعات التجارية لاستجداء عطف المتبرعين، للتحريز لجهات مجهولة، مناشداً المتبرعين ضرورة طلب إيصال جمع نقدي عقب التبرع، والتأكد أنه مهوور بشعار الدولة، وبختم وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل، مؤكداً حرص الإدارة الجاد على تلمس سبب الارتقاء بالعمل



بدر العوضي

الخيري الكويتي، وعدم إضاعة الأهداف المرجوة.

يذكر أن المشروع التاسع لجمع التبرعات الخيرية خلال شهر رمضان المبارك، يأتي تبعاً عقب ثمانية مشاريع نفذتها إدارة الجمعيات الخيرية والمبرات في «الشؤون»، إعمالاً لقانون جمع الأموال للمصلحة العامة، وقرارات مجلس الوزراء الصادرة في هذا الصدد.

### شبح بطلان الانتخابات...

بينما تؤدي الحكومة اليوم اليمين الدستورية أمام سمو أمير البلاد، تواصل الجدل حول دستورية الدوائر الانتخابية والتعديلات المقترحة والبتها ما بين مؤيد ورافض، وآخر يقترح إحالة الأمر برمته إلى المحكمة الدستورية للفصل في دستورية القانون.

وعلمت «الجريدة» من مصادر مطلعة أن شبح بطلان الانتخابات المقبلة يشكل هاجساً للحكومة التي تبحث عن مخرج لا يعيدها إلى مربع الانتخابات من جديد بعد أشهر من انتهائها، خصوصاً مع تأكيد أكثر من خبير دستوري على عدم دستورية القانون الحالي.

وأوضحت المصادر أن الحكومة أمام خيار مستشاريها الذين يدفعون إلى إجراء التعديلات على القانون، وأمام خيار الجوء إلى المحكمة الدستورية للفصل فيه أولاً.

ووسط تكيدات نواب كتلة أغلبية مجلس 2012 بعدم معارضة أي مقترح لتعديل النظام الانتخابي «بشرط أن يصدر عن مجلس الأمة»، إلا أنهم أعلنوا رفضهم «انفراد السلطة» بتغيير النظام الانتخابي، فيما اقترح المنبر الديمقراطي الاحتكام إلى المحكمة الدستورية لإنهاء الجدل السياسي القائم حول دستورية الدوائر الخمس.

وقال في بيان أصدره أمس الأول: «إن تم ذلك فسنكون أمام أحد أمرين: الأول أن المحكمة قد تقضي برفض الشبهات الدستورية المثارة حول نظام الدوائر الخمس، وفي هذه الحالة سيعتبر الحكم تحصيماً دستورياً لهذا النظام. أما الأمر الآخر فهو حين تأخذ المحكمة بالشبهات الدستورية، وتؤكد صحتها وتحكم بعدم دستورية هذا النظام، فحينها سيكون هذا الحكم مكسباً للوقت وتوفيراً للجهود التي يجب أن توجه لإيجاد نظام انتخابي يتلافى عيوب هذا النظام، ويتماشى مع ما نصت عليه المواد والمبادئ الدستورية».

وفي السياق، قال النائب وليد الطبطبائي إنه لا يعارض أي مقترح لتعديل الدوائر يصدر عن المجلس، لكنه يرفض «انفراد السلطة» وعينها بتغيير الدوائر.

وأوضح الطبطبائي: «تاريخياً، معظم قرارات حل المجلس تكمن وراءها رغبة في العتب بالدوائر، ويجب أن يغلق هذا الملف نهائياً بتجريم تغيير الدوائر في غياب المجلس».

أما عضو مجلس الأمة «المبطل» د. حمد

### «أملاك الدولة» لـ «البلدية» ... علي حسن

علمت «الجريدة» من مصادر مطلعة في بلدية الكويت أن الجهاز الفني الخاص بدراسة المشاريع التنموية والمبادرات انتهى من تسليم تقرير يتحدد

على ضرورة إزالة مبنى مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية الكائن في شارع الهلال بمدينة الكويت، مؤكداً أن المبنى «غير سليم إنشائياً» وأشار التقرير إلى أنه تم في 2012/2/1 مخاطبة المؤسسة لإخلاء المبنى في مدة أقصاها شهر إلا أنها «لم تستجب»، فتمت مخاطبتها مرة أخرى في 2012/6/21 بإخلاء المبنى في مدة أقصاها أسبوعاً وأيضاً لم تكن هناك أي استجابة».

وأكدت المصادر أن الإدارة القانونية في بلدية الكويت أخطرت المدير العام بتاريخ أمس الأحد بضرورة اتخاذ الإجراءات والتدابير اللازمة لإزالة المبنى، حفاظاً على المصلحة العامة وتجنباً لحدوث أي حوادث نتيجة عدم سلامة المبنى إنشائياً.

وحصلت «الجريدة» على نسخة من كتاب وزارة المالية (شؤون أملاك الدولة) الموجه إلى مدير عام بلدية الكويت المهندس أحمد الصبيح، والذي يفيد بأن الإنذار الثاني الذي قدم للمؤسسة يعتبر إنذاراً نهائياً، حيث ستقوم الوزارة مباشرة بالإجراءات الفعلية لإخلاء المبنى فوراً لسلامة العاملين فيه.

### النظام السوري يستشرس ...

بعد أيام من إطلاق «الجيش الحر» معركة تحرير دمشق، يواصل النظام السوري بذل جهوده العسكرية المكثفة لعدم فقدان السيطرة على العاصمة، بينما حشد قواته على الحدود مع لبنان، عند نقطة المصنع التي تشكل المعبر الرئيسي بين البلدين، وذلك في مسعى، على ما يبدو، إلى منع أي محاولة للسيطرة عليه من قبل المعارضة المسلحة. واستخدم الجيش النظامي الأسلحة الثقيلة في دمشق أمس، حيث قصفت مروحياته حي برزة، في حين قامت الفرقة الرابعة للمدركات التي يقودها ماهر الأسد، شقيق الرئيس السوري بشار الأسد، بمحاصرة الحي.

كما أفاد ناشطون في المعارضة بأن طائرات هليكوبتر أطلقت صواريخ على حي قرب منطقة السيدة زينب جنوب دمشق، ما أوقع عشرات الضحايا.

في موازاة ذلك، استهدفت قوات الأسد، التي توغلت في مناطق حلب أمس، جيوب المعارضة ذوي التسليح الخفيف، الذين تنقلوا في الشوارع سيراً على الأقدام وهاجموا منشآت أمنية وحواجز طرق.

وعين الرئيس السوري العماد علي أيوب رئيساً لهيئة الأركان العامة في الجيش، كما ذكرت وكالة الأنباء السورية «سانا» أن الأسد التقى العماد أيوب وزوده بتوجيهاته.

من ناحية أخرى، وبعد سقوط عدد من المعابر البرية بيد «الجيش الحر» على الحدود مع تركيا والعراق، سُجل ظهور مسلح للجيش السوري في المنطقة الفاصلة على الحدود اللبنانية السورية عند نقطة المصنع في جديدة بابوس.

في السياق، أفاد مصدر مسؤول بأن قوات المعارضة السورية سيطرت أمس على معبر «باب السلام»، وهو ثالث معبر حدودي مع تركيا، تنتزعه من قوات الأسد. وفي المقابل، استعاد الجيش النظامي صباح أمس السيطرة على معبر الجعربية الحدودي بين 34

## تراخي «المواصلات» في تنفيذ «مقسم العبدلي» مستمر منذ 16 عاماً

محمد راشد

المنطقة من الخدمات الهاتفية.

وأشارت إلى أن ديوان المحاسبة سبق أن أشار إلى هذه الملاحظة في تقريره للسنة المالية 2010/2011، لاسيما أنه تم تخصيص موقع المشروع من قبل البلدية عام 1995، وطلب الإفادة عن أسباب عدم قيام الوزارة بإجراءات الدراسة الدقيقة لدى اختيار الموقع الملائم لتنفيذه، والإسراع باتخاذ الإجراءات اللازمة لانتهاء من المشروع، علماً بأن الوزارة أفادت في ردها على الديوان بأنها بانتظار اعتماد البلدية لتسليم الأرض المخصصة.

ولفتت إلى أنه تبين عدم انتهاء الوزارة من إجراءات اعتماد الموقع النهائي لتنفيذ

المشروع مع الجهات المختصة حتى نهاية السنة المالية 2011/2012، رغم أن المشروع المذكور يعد ضمن مشاريع الخطة التنموية للبلاد، وأشارت المصادر إلى انخفاض نسبة الصرف إلى ربط الميزانية لبعض المشاريع الإنشائية المدرجة ضمن خطة التنمية السنوية للسنة المالية 2011/2012، إذ تبين بعد متابعة تنفيذ بعض المشاريع الإنشائية والصيانة بالوزارة والمدرجة ضمن خطة التنمية، انخفاض معدل الصرف عليها حتى نهاية مارس 2012، ما أدى إلى تأخرها وعدم الاستفادة منها وعدم تحقيقها للأهداف المرجوة منها.

وأوضحت أن هذا التأخير يدل على

تراخي الوزارة في العمل على تنفيذ الأهداف المخطط لها من تلك الاعتمادات، خصوصاً أن ديوان المحاسبة طالب الوزارة مراراً بضرورة التزامها بتحقيق الأهداف المرجوة من الاعتمادات المالية المدرجة بالميزانية، بما يتوافق والخطة السنوية لتنفيذ الأهداف والسياسات المقررة من أجل الإصلاح والتنمية، كما طالب الديوان بضرورة اتخاذ الإجراءات الجدية لمتابعة تخصيص الموقع وموافقات الجهات المختصة لمشروع إنشاء وإنجاز مبنى مقسم العبدلي، للإسراع في تنفيذ المشروع لتحقيق الاستفادة من الخدمة الهاتفية في المنطقة.

# خير جليس في شهر القراء

## مصحف التجويد

### مع القلم الإلكتروني للقارئ للقراء

مصحف التجويد T13  
مع القلم الإلكتروني للقارئ  
العرض: 13x21 سم  
الارتفاع: 2.5 سم  
الوزن: 1.2 كجم  
اللون: أخضر

مصحف التجويد T14  
مع القلم الإلكتروني للقارئ  
العرض: 14x22 سم  
الارتفاع: 2.5 سم  
الوزن: 1.3 كجم  
اللون: أخضر

مصحف التجويد T15  
مع القلم الإلكتروني للقارئ  
العرض: 15x23 سم  
الارتفاع: 2.5 سم  
الوزن: 1.4 كجم  
اللون: أخضر

مصحف التجويد T16  
مع القلم الإلكتروني للقارئ  
العرض: 16x24 سم  
الارتفاع: 2.5 سم  
الوزن: 1.5 كجم  
اللون: أخضر

أفضل طريقة لتلاوة القرآن الكريم بشكل صحيح حسب قواعد التجويد

بامتصاص طريقة الترميز اللوني والزمني المعتمدة والموثقة

إمكانية تسجيل الصوت لتصبح القراءة

أشهر 20 قارئاً للقرآن الكريم

الاستشارة: 91 40 70 40

33 43 51 35 12 43 51 72

www.suryaquran.com

عشور، قطر

# استمرار توافد المهنيين للأمير بحلول شهر رمضان



سيد عدنان عبدالصمد مهنتاً ولي العهد



الأمير يستقبل التهاني من حمد عبدالعزيز الصقر

في أجواء تفيض بالود والمحبة استمر توافد المهنيين على ديوان أسرة آل الصباح الكرام بقصر بيان مساء أمس الأول، وذلك لتهنئة سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد وسمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد وأسرة آل الصباح بحلول شهر رمضان المبارك، لليوم الثاني على التوالي، حيث تم استقبال رؤساء البعثات الدبلوماسية المعتمدين لدى دولة الكويت وجموع من المواطنين والمقيمين. وتأتي هذه المناسبة لتجسد روح الأسرة الواحدة التي جبل عليها الشعب الكويتي الذي يتميز بالمحبة والمواءمة وروح الإخاء، وتؤكد التواصل والإرتباط بين كل أطراف المجتمع الكويتي في مثل هذه المناسبات، أعادها الله علينا بالخير واليمن والبركات.



علي الغانم وضرار الغانم يهتمان جابر العبدالله



السفير السعودي عبدالعزيز الفايز مهنتاً



خالد الجارالله مهنتاً فيصل السعود



يوسف الإبراهيم مهنتاً جابر المبارك



حمد جابر العلي مهنتاً مشعل الأحمد



عبدالمطلب الكاظمي مهنتاً ناصر المحمد



صالح العجبري



أحمد الجارالله يهنئ أحمد الحمود



بدر الناشي



ناصر الصانع وناصر المحمد

# الأغلبية تستمر في رفضها تعديل النظام الانتخابي: عبث مرفوض يدخلنا في نفق مظلم

علي صيدح

حذر عدد من نواب «أغلبية 2012» من العبث بالنظام الانتخابي، مؤكداً أن أي تعديل يجب أن يكون من خلال المجلس المقبل.

استمر موقف كتلة الأغلبية في رفض أي تعديل للدوائر الانتخابية أو آلية التصويت في غياب مجلس الأمة، مؤكداً أنه لا يجوز للسلطة أن تتفرد في تعديل النظام الانتخابي. وقال عضو مجلس الأمة «المبطل» د. حمد المطر أنه تفاجأ ببيان المنبر الديمقراطي الداعي إلى ضرورة الاحتكام للمحكمة الدستورية في هذا الوقت، خصوصاً أنه سبق أن سال عن موقف كل من المنبر الديمقراطي والتحالف الوطني من قضية تعديل الدوائر قبل أسبوعين، الأمر الذي قوبل بهجوم بان موقف كل منهما واضح اتجاه تعديل الدوائر. وقال المطر في تصريح لـ «الجريدة» أمس: «لا يمكن أن تنتظر إلى حين انتهاء المحكمة الدستورية من النظر في قضية الدوائر»، متسائلاً: «منذ متى المحكمة الدستورية تنظر في القضايا خلال أسبوعين؟»، مستدركاً بأنه لا يجوز الحديث واستباق المحكمة الدستورية في أن تحدد رأيها أو المدة التي ستنظر فيها القضية المقدمة لها. وتساءل عن موقف الشباب في

تيار المنبر الديمقراطي من قضية تعديل الدوائر «وأطلب منهم عدم الكف على الدستور في ظل غياب مجلس أمة حقيقي، فكنا نتوقع منهم موقفاً اتجاه ذلك، وابن هم من العبث بالدستور». وأضاف أن أمر استمرار المجلس الحالي «أمر مفروغ منه، فهو مجلس سقط بإرادة شعبية، وأن قضية تعديل الدوائر لا تتم إلا من خلال المجلس القادم، وأن نظام الدوائر الحالي غير مثالي، لكننا نتحدث عن مبدأ، عن تغيير الدوائر في غياب المجلس وهذا انقلاب على الدستور»، مشدداً على أن أي تعديل للدوائر في غياب مجلس حقيقي أمر مرفوض، ثم لمن يتحدث عن العدالة أين هم من مجلسي 2008 و2009، بل أين العدالة في الدوائر الـ 25.

وأشار المطر إلى أن إصدار مراسيم ضرورة في غياب المجلس لا ينطبق عليه تعديل الدوائر وهذا ما أكده معظم الخبراء الدستوريين.

## انفراد السلطة

وقال النائب وليد الطبطبائي

إنه لا يعارض أي مقترح لتعديل الدوائر يصدر عن مجلس الأمة، لكنه يرفض انفراد السلطة وعبثها بتغيير الدوائر. واعتبر الطبطبائي في تصريح له أمس أن الوضع الحالي مناقض للمادة السادسة من الدستور التي تنص على أن «الأمة مصدر السلطات».

وأكد أنه ليس لديه أي اعتراض شخصي على أي مقترح للدوائر الانتخابية إذا صدر شرعياً من مجلس الأمة المقبل، أما أن تتفرد السلطة بتغيير الدوائر فهذا عبث مرفوض.

وأوضح تاريخياً معظم قرارات حل المجلس يكمن وراءها رغبة في العبث بالدوائر، ويجب أن يغلظ هذا الملف نهائياً بتحريم تغيير الدوائر في غياب المجلس، لافتاً إلى أن «الوضع الحالي مناقض بشكل كامل للمادة السادسة من الدستور» الأمة مصدر السلطات، فالأمة الآن على مقاعد المنقرجين إلى أجل غير محدد وغير واضح.

وتساءل: «لا أدري على ماذا ترأهن السلطة في الوضع الحالي؟ وهل تفترض أن الشعب الكويتي



سيمل من المطالبة بحقوقه الدستورية كاملة، ويتقاسم عن محاربة الفساد؟.

## استمرار المجلس المنحل

وقال عضو مجلس الأمة «المبطل» شايح الشايح إن لديه معلومات تفيد باستمرار المجلس «المنحل» 2009، الأمر الذي يترتب عليه التأخير في حله، مطالبا رئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ جابر المبارك بضرورة الاستعجال

## معلوماتي

تفيد باستمرار المجلس المنحل

شايح الشايح



## فوجئت بموقف «المنبر»... ولا يمكن انتظار «الدستورية»

حمد المطر

التصويت، لافتاً إلى أن ما نشر في بعض الصحف بهذا الشأن أمر خطير.

وصرح الداھوم بأن «ما نشر في إحدى الصحف يدل على أن المقترح الذي قُدم من قِبل النائب علي الراشد إنما هو بإيعاز من الحكومة، وبالتالي فإن الحكومة تتحمل المسؤولية الكاملة أمام الشعب الكويتي»، مؤكداً أن صمت الحكومة بهذا الخصوص وعدم إصدار بيان يبين موقفها في نقف مظلم في حال العبث بنظام الدوائر الانتخابية أو نظام

ودعا الشايح رئيس الحكومة إلى عدم الاستماع لمستشاريه في مشروع تعديل الدوائر الانتخابية «وإذا الفتنة التي سترج الشارع والإبقاء على النظام الانتخابي الحالي لحين الانتهاء من إجراء الانتخابات الجديدة ومن ثم الإقدام على مشروع متكامل للنظام الانتخابي».

وقال النائب في المجلس المقبل بدر الداھوم إن السلطة تتحمل مسؤولية إدخال البلد في نفق مظلم في حال العبث بنظام الدوائر الانتخابية أو نظام

في حل المجلس «لواد الفتنة في الشارع الكويتي».

وتشدد الشايح في تصريح لـ «الجريدة» أمس على ضرورة الدعوة لانتخابات جديدة، خصوصاً بعد أن سقط مجلس 2009 بإرادة شعبية، بمرسوم حل مازالت أسبابه قائمة، حسب ما صرح به وزير الإعلام ووزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء الشيخ محمد العبدالله، لافتاً إلى أنه يجب على الحكومة ألا تقدم على تعديل الدوائر إلا من خلال

قبة عبدالله السالم.

# العوضي: وثيقة «الوطني» شخضت العلل وقدمت الحلول السلطان: كنت أترقب منهجية تضع يدها على الجرح وتشخص العلة وتطرح علاجها

## الحوار المشترك

وقالت نحن اجتهدنا وانتم اجتهدتم مشكورين، فلنتذكر الحكم للناس، ولسنا هنا بصدد الجدل حول «بياننا احسن من بيانكم»، فان كنا مؤمنين باننا جميعاً شركاء بالمسؤولية وبالاصلاح اذن دعونا نجر حوار المشترك ولترتكز اعيننا على مواطن الاتفاق لا على مواطن الخلاف. بدوره قال السلطان في تصريح له من على حسابه في تويتر أمس: «قدمت كتلة العمل الوطني بعض القيادات الذين يرقى معهم الحوار من امثال الزميل عبدالرحمن العنجري والاخ خالد الفضالة الامينين الاسبقين للتحالف والاكاديمية د أسيل العوضي فليس في حسبتهم دينار ودرهم بل مصلحة وطن». وأضاف السلطان: «هنا الزمك د أسيل بالمنهج العلمي في التحليل اذ قدمت لندوتكم عنواناً كبيراً وهو القضية للكويت نقاذ وطن» و«كنت أترقب منهجية تضع يدها على الجرح وتشخص العلة وتطرح علاجها فنستفيد في علاج علة السلطة التنفيذية، والوثيقة تكون بذلك حسب رأيي الموضوع اشمل مما طرحته بيانات الأغلبية. وهي بلا شك قابلة للتعديل بعد الحوار مع الجميع».

«الحفاي» من هم يسعون للتكسب ويركضون خلف الدينار؟ ما مروا عليك ناس يغيرون جلدهم وتحالفاتهم عششان الكرسي والدينار؟، موضحة ما اردت قوله يا عم بوليد ان الشرفاء موجودون في كل التيارات وكل الكتل بغض النظر عن ارضيتهم البنكية والمرتزة كذلك وهم قلة، موجودون حولنا. وزادت العوضي: «خلطت يا عم بوليد بين امرين اخرين بين ندوة محمد الصقر ووثيقة الوطني، فندوة الصقر شاركت فيها الكتلة بأفرادها بدعوة منه مع اخرين ولم تكن مختصة بالكتلة لذلك ما تم طرحه بالندوة لم يكن برنامجاً للكتلة بل ردة فعل المشاركين بالندوة حول حكم المحكمة الدستورية».

وأكدت العوضي ان وثيقة الوطني هي التي تساءل عليها الكتلة، موضحة انها ما زالت مقتنعة بأن الوثيقة شخضت العلل في السلطات الثلاث، وكذلك على مستوى المواطن وقدمت الوثيقة حلولاً للمحاور الاربعة التي شخضتها سواء بتشريعات مقترحة او بمطالبات في الامور التي تخص السلطة التنفيذية، والوثيقة تكون بذلك حسب رأيي الموضوع اشمل مما طرحته بيانات الأغلبية. وهي بلا شك قابلة للتعديل بعد الحوار مع الجميع».

الفضالة، احمد المليفي ومشاري العنجري كما النواب الحاليين تعبدالله الرومي وعادل الصرعاوي ومرزوق الغانم. وأوضح: «تشكل الكتل البرلمانية لاسباب مختلفة منها اتفاق اعضائها على بعض القضايا الوطنية او على اساس طائفي او على اساس الولاء لشخص ما»، مؤكداً ان التقارب الفكري ليس بالضرورة عاملاً مشتركاً بين اعضاء الكتلة، والا فما الذي يجمع العم بوليد بعبد الرحمن العنجري او د عبيد الوسمي؟.

وتابعت: «اما التحالف الوطني فهو يمثل تياراً سياسياً، وكأي تيار آخر قد يختلف اعضاءه لاسباب متعددة، والتجمع السلفي لا يستثنى من هذه الخلافات»، مشيرة الى ان التحالف الوطني وكتلة الوطني يضمن ممثلين عن كل شرائح المجتمع، التجار منهم والفقراء، «فهل كل تاجر حسبته الدينار.. ما يحتاج اعدد لك يا عم بوليد كم تاجر عضو بالتجمع السلفي وكم تاجر عضو بكتلة الأغلبية... است انت من التجار؟ وهل تكون تاجراً فحسبتي هي الدينار؟».

## الحفاي

واضافت: «لم تصادف يا عم بوليد من

استمر النقاش «التويتي» بين النائبين خالد السلطان واسيل العوضي حول تشخيص الحالة الكويتية ووضع الحلول المناسبة لها عبر بيانات الكتل البرلمانية. وبينما دعا السلطان النائبة العوضي الى اتباع المنهج العلمي في التحليل، أكدت العوضي ان وثيقة الوطني شخضت العلل في السلطات الثلاث وقدمت الحلول.

وقالت العوضي في تصريح لها من حسابها في «تويتر»: «لا احيد الدول في جدل تويتي مع احد الزلاء الاعزاء، الا ان طلب العم بوليد الخاص بالافادة يرغمني على ذلك فله في قلبي كل المعزة، موضحة ان العم بوليد طلب مني ان استخدم المنهج العلمي في التحليل مما يستلزم او لا توضيح المفاهيم المستخدمة في عباراته كي نستدل على مآثيها واللبس فيها».

## خلط بين التحالف والكتلة

وقالت: «العم بوليد خلط بين التحالف الوطني الديمقراطي وهو تيار سياسي خارج المجلس وبين كتلة العمل الوطني، وهي كتلة تنسقية تشكل داخل المجلس، مشيرة الى ان كتلة الوطني تشكلت تاريخياً من نواب اغليهم مستقلون مثل صالح



أسيل العوضي



## جمعية صندوق إغاثة المرضى

### Patients Helping Fund Society

أول مؤسسة طبية خيرية في دول الخليج تأسست عام 1979م على يد مجموعة من الأطباء الكويتيين

## المسابقة الصحية الرمضانية

لعام 1433هـ / 2012م

### الحلقة الرابعة

من الجهات الرسمية والأهلية التي لها دور في دعم أنشطة الصندوق (بيت الزكاة - الأمانة العامة للوقف - مؤسسة الكويت للتقدم العلمي - بيت التمويل الكويتي - شركة دار الاستثمار - شركة زين - اللجنة الكويتية المشتركة للإغاثة).

### سؤال المسابقة

السؤال الرابع: من أعراض عسر الهضم الناتجة عن كثرة تناول الوجبات الدسمة أو الزيتية؟

الإحساس بحرقة المعدة.

التجشؤ.

ارتجاع العصارة المعدية في الزور.

جميع ما سبق.

الإسم: \_\_\_\_\_

رقم الهاتف: \_\_\_\_\_

### شروط المسابقة:

1- تجمع كويونات الإجابة الصحيحة وتوضع في مغلف يكتب عليه المسابقة الرمضانية واسم المتسابق وترسل إلى العنوان التالي: القادسية - ق 10 ش 3م - صندوق إغاثة المرضى .

2- آخر موعد لاستلام الكويونات 2012/10/31م.

3- سيعلن عن أسماء الفائزين في الصحف اليومية في ديسمبر 2012م.

[www.phf.org.kw](http://www.phf.org.kw)

## الوسمي: 50 سنة من إهانة السلطة للدستور والالتفاف على أحكامه



عبيد الوسمي

أبدى النائب في المجلس المقبل د. عبيد الوسمي استغرابه تسمية المطالبة بتفعيل الدستور بـ «الانقلاب عليه»، متسائلاً في الوقت ذاته «هل تزوير الانتخابات احترام للدستور؟».

وقال الوسمي في تصريح له أمس: «خمسون سنة من إهانة السلطة للدستور والالتفاف على أحكامه وتجاهلها المتعمد في أحيان أخرى، وعند المطالبة بتفعيله يسمى ذلك انقلاباً عليه».

وتساءل «هل تزوير الانتخابات احترام للدستور؟ وهل تعليق مواده فهم صحيح له؟ وهل التجاوز على المال العام تطبيق لأحكامه؟ والأهم هل يوجد دستور؟».

## عائلة علي صالح

### في الكويت والأردن والسعودية

### ينعون ببالغ الحزن والأسى فقيدتهم المغفور لها بإذن الله تعالى

# فريال نواف عبيد صالح

وقد ووري جثمانها الثرى أمس الأحد 22/7/2012

تقبل التعازي

للرجال: الجابرية - ق 7 - شارع 2 - قسيمة 552 - الدور الثاني - شقة 5 - تلفون: 50689894 / 66554359

للنساء: السالمية - ق 11 - مقابل حديقة الشعب - بناية رقم 5 - الدور الثاني - شقة 5 - تلفون: 66265283

إنا لله وإنا إليه راجعون

GMC  
يفرض هيبته

أقوى عروض العام في رمضان

د.ك 650

عيدية رمضان نقداً

جي أم سي  
يوكون



عروض تأتيكم مرة في العام

زوروا معرض جي أم سي بهبهاني خلال شهر رمضان الكريم واستفيدوا من  
أقوى عروضنا على مدار العام كله. واحصل على 650 د.ك نقداً عند شرائك  
جي أم سي يوكون SLE 4X2 موديل 2012

مواصفات أمان لا مثيل لها



خدمة المساعدة على الطريق 24 / 7



إقتصادية في استهلاك الوقود



كفالة 3 سنوات / 100,000 كم



www.behbehnigmc.com

المعرض الرئيسي (الري): 1884411 معرض شرق: 22421350 بيت التمويل الكويتي: 24397747

بَهَبَهَانِي  
شركة محمد صالح ورضا يوسف بهبهاني

## العبيدي: إعلان اللائحة الجديدة للعلاج بالخارج قريباً

«نعمل على زيادة أسرة العناية المركزة في المستشفيات»

● زيادة عدد الأطباء من الثانية ظهراً حتى السادسة مساءً

● عادل سامي

أكد العبيدي توجه وزارة الصحة

إلى زيادة أعداد الأطباء خلال ساعات منتصف اليوم وتحديداً من الثانية ظهراً حتى السادسة مساءً.

كشف وزير الصحة د. علي العبيدي عن قرب إعلان اللائحة الجديدة للعلاج بالخارج، مشيراً إلى أنها شارفت على الانتهاء. وأوضح أن الوزارة تستعد لافتتاح عدد من المرافق الصحية قريباً، ومن بينها العناية المركزة بمستشفى العبدان التي شابهها بعض الموقوفات والعراقيل إلا أننا نحاول الإسراع في الانتهاء منها، لافتاً إلى أن الوزارة تعمل الآن على تجاوز العقبات التي تعترض افتتاح المزيد من المرافق ومن بين هذه العقبات إدخال التيار الكهربائي، مشيراً إلى أنه تم الحديث إلى وزارة الكهرباء التي تفاعلت بشكل سريع وإيجابي مع وزارة الصحة وتعمل على تركيب المحولات الكهربائية لهذه المرافق ومن ثم افتتاحها.

وتقدم وزير الصحة بالشكر إلى صاحب السمو أمير البلاد، وسمو ولي العهد، وسمو رئيس الوزراء على الثقة التي أولوها إياه، متمنياً أن يكون عند حسن ظنهم وعلى قدر المسؤولية الملقاة على عاتقه.

### زيادة الأسرة

وأعلن العبيدي في تصريح للصحافيين صباح أمس على هامش استقباله للمهنئين بشهر رمضان في ديوان عام الوزارة، أن هناك توجهات لزيادة عدد الأسرة في المستشفيات التي تحتاج إلى زيادة وعلى رأسها مستشفى ابن سينا، مشيراً إلى أن هناك مشروعاً تتجه الوزارة إلى عمله، هو زيادة عدد الأسرة في أقسام العناية المركزة بجميع المستشفيات، وسيتم البدء بالمشغولات التي تحتاج إلى معالجة مستمرة للمرضى بها، مشدداً على أن خدمة المرضى الهدف الأول للوزارة.

وتكشف وزير الصحة عن توجه الوزارة إلى زيادة أعداد الأطباء خلال ساعات منتصف اليوم، وتحديداً من الساعة الثانية ظهراً حتى السادسة مساءً، وكذلك بالنسبة لموظفي السجلات، إذ سيتم فتح الشوايك بشكل أكبر، لحد من معاناة المرضى، مشدداً على أن الوزارة ستبحث في سبل لحل مشكلة السجلات على مستوى مستشفيات الكويت.

### تضافر الجهود

وقال إن المرحلة القادمة تحتاج إلى تضافر جهود الجميع لتقديم الإنجاز الذي يتوقعه منا أهل الكويت، كي نقدم خدمات صحية متطورة خلال المرحلة المقبلة، مؤكداً أنه سيتم تفعيل المشاريع التكنولوجية والبرامج الوطنية بالوزارة، ومن بينها برنامج رعاية المسنين وبرامج التصدي للأمراض المزمنة غير المعدية وغيرها من البرامج، مشيراً إلى أن هناك خطة لعمل زيارات تفقدية للمستشفيات خلال شهر رمضان للتأكد من سير العمل فيها.

وحول نقص الموظفين في مستشفى الفروانية الذي تلمسه خلال زيارته الأخيرة للمستشفى، قال وزير الصحة «طلب من مدير المنطقة د. جمال سلطان أن يتابع المشكلة ويوجد لها حلاً سريعاً مع مدير المستشفى، وسنكون لهم عوناً في هذا الجانب، أما في جانب الأطباء فقد كان العدد كافياً، معلناً أن هناك خطة لتوسعة قسم الحوادث في المستشفى خلال الفترة المقبلة، لتقديم خدمة أفضل للمراجعين».



يوسف الشايحي

الاستفادة من تجاربها السابقة إذا تكرر سيناريو حل المجلس القادم كما حدث مع مجلس 2012.

وأكد المنبر الديمقراطي حقيقة وهي «أننا قد نختلف حول بعض القضايا أو المشاكل القائمة أو حول الحلول المطروحة لها، ولكن الأكيد أن الجميع لا يريد للانتخابات القادمة أن تلغى وللمجلس القادم أن يحل، ونستمر في حالة عدم الاستقرار السياسي، لئلا نخرج من مآرق لنقع في آخر... إلا من أراد لهذا البلد شراً».

تفعيل البرامج الوطنية لرعاية المسنين والتصدي للأمراض المزمنة غير المعدية

## المنبر الديمقراطي: الاحتكام إلى «الدستورية» الحل الصحيح لحسم الدوائر

«فيه مصلحة للجميع سواء من يرغب في نظام الدوائر الخمس أو تغييره»

وأوضح المنبر الديمقراطي، أن الكويت تعيش في حُضْم أجواء سياسية مضطربة في أعقاب صدور حكم المحكمة الدستورية التاريخي بإبطال «مرسوم حل مجلس 2009»، وما ترتب عليه من بطلان إجراءات الدعوة إلى انتخابات مجلس 2012، وإلغاء نتائجها وعودة مجلس 2009.

وأكد «المنبر» في بيان أمس الأول أنه أشاد بهيئة الحكم، واعتبره نقلة نوعية في ممارسة السلطة القضائية لصالحها وانتصاراً كبيراً للدستور وسيادة القانون، إلا أنه طالب بحماسة من تسبب في ذلك، لأنه أدخل البلاد في «فراغ تشريعي» ما بين «مجلس مُبطل» و«مجلس مقاطع»، مشيراً إلى أنه في ظل هذه الأجواء برزت في الآونة الأخيرة «آراء دستورية» لها وجهتها ورجاحتها ومن أشخاص أصحاب علم واختصاص تفيد «بعدم دستورية النظام الحالي للانتخابات الخمس دوائر»، مستندين في ذلك إلى أسباب دستورية وموضوعية (لسنا ننتخب نظام الخمس دوائر، إنما في حال خوض الانتخابات البرلمانية القادمة حسب هذا النظام، فإن نتائجها ستلغى فور التقدم بالظن فيها، وستتم الدعوة إلى انتخابات جديدة وفق نظام انتخابي جديد، مما سيدخل البلاد حينئذ في المزيد من المتاهات وعدم الاستقرار السياسي، كما سيرهق الناخب والمرشح وتُستنزف جهودهما، حيث ستكون هناك ثلاثة انتخابات برلمانية (تم إلغاؤها)، وثلاثة مجالس برلمانية (تم حلها) في مدة لا تتجاوز العام الواحد، مما سينتج عنه سيطرة اليأس والإحباط على الناخب الكويتي، فمقاطع الانتخابات ويكفر بالديمقراطية.

وأوضح «المنبر» أنه «وإن كنا نأخذ المحكمة بالشبهات

وأوضح أنه إن تم ذلك ستكون أمام أحد أمرين: الأمر الأول: قد تقضي المحكمة برفض الشبهات الدستورية المطارة حول نظام «الخمس دوائر»، وفي هذه الحالة سيعتبر الحكم «تحسيناً دستورياً» لهذا النظام، وتشجيعاً واطمئناناً للمضي فيه، وسداً منيعاً في وجه من يريد العبث به.

أما الأمر الآخر فهو: حين تأخذ المحكمة بالشبهات

## الآن في الأسواق

العدد ٥٦٥

رمضان ١٤٣٣ هـ / يوليو - أغسطس ٢٠١٢ م

العدد الجديد من

رئيس التحرير الأسبق  
فهد دة الله

مجلتنا مع الصدق والبرهان

الدعوة والتحديات المعاصرة  
العمل الاجتماعي ودوره في التنمية  
دروس من أقوال عمر  
رئيس مدينة العظماء

رَبَّضَان...  
أَفَلَا يَتَذَكَّرُونَ؟!

www.alwaei.com

www.shobab.alwaei.com

www.alwaei.com

الكويت - المسجد الكبير  
بناية: ٤٤-١٨٤٤ / ٢٢٤٦٧١٣٢ - ١٥٦-٢٢٤٧٠٢٢  
فاتس: ٠٩-٢٢٤٧٣٧٢٢

## «الأشغال»: أكثر من 8 مليارات دينار لـ 150 مشروعاً

تشمل مباني حكومية وخدمية في مختلف المناطق

● عمر الراشد

رصدت وزارة الأشغال العامة 8.7 مليارات ديناراً لتنفيذ كامل مشروعاتها الإنشائية والتطويرية التي تقيمها خلال عام 2013/2013.

وقالت مصادر مطلعة لـ «الجريدة» إن الوزارة حددت هذا المبلغ ليتناسب مع مجمل الأعمال الإنشائية التي تبلغ 150 مشروعاً متنوعاً بين إنشائي وتطويري، إضافة إلى الأعمال التخطيطية والتصميمية التي تسعى الوزارة إلى تنفيذها على أرض الواقع.

وبيّنت المصادر أن المشروعات التي تنفذها الوزارة جميعها تدخل في خطة التنمية

بعد ومنها ما يدرس ل طرحه خلال العام الجاري. وكشفت أن الوزارة تعمل على تنفيذ رؤى وزير الأشغال العامة د. فاضل صفر ومن بينها توثيق تلك الأعمال وكتابة تقارير رسمية عنها حتى تكون جميع الأعمال مقننة وواضحة العيان للمسؤولين والجمهور على حد سواء، إضافة إلى الإعلان عنها وفق وسائل الإعلام المرئية والمسموعة والمقروءة، الأمر الذي يدعو الجمهور إلى الارتياح مما تقوم به الجهات الحكومية من الأعمال الفعلية على أرض الواقع.

التي وضعتها الحكومة من خلال المجلس الأعلى للتخطيط وفق الرؤى التنفيذية المتقدمة من قبل مجموع الهيئات والمؤسسات الحكومية، والتي رفعت طلباتها التنفيذية إلى المجلس الأعلى للتخطيط وبدوره يقوم بإحالة المشروعات إلى وزارة الأشغال العامة كونها المقاول الرسمي لدولة الكويت لتنفيذ تلك المشروعات، الأمر الذي يجعلها تحدد مع عدد من الجهات الحكومية المختصة قيمة المشروعات لتنفيذها. وأكد المصادر أن هناك عدداً من الأعمال التنفيذية المطروحة وفق لجنة المناقصات ومنها ما تمت ترسيته ومنها ما تمت الموافقة عليه ولم تتم ترسيته

## بيت الزكاة يعمل على جمع وتوزيع الخيرات بأفضل السبل المتاحة شرعاً



جانب المشاريع الأخرى كمشروع ولأمم الأقطار والأصاحي وحقيبة طالب العلم ومصرف الكسوة وزكاة الفطر وماء السبيل وغير ذلك ويقوم بيت الزكاة إلى جانب ذلك بتنفيذ العديد من المشاريع الخيرية خارج دولة الكويت من خلال تبرعات المحسنين الكرام ومن ضمنها مشروع كافل النخيم ودعم طالب العلم وبناء المساجد والمستشفيات والمدارس وحفر الآبار وتنفيذ كل من مشروع ولأمم الأقطار والأصاحي. ويستفيد بيت الزكاة من تكنولوجيا العصر في تسدير أموره وضبط أعماله وتطويرها باستمرار نحو الأفضل كما يقوم من ناحية أخرى بعقد المزيد من الدورات التدريبية لتدريب الموظفين على استعمال الوسائل التكنولوجية الحديثة وإطلاعهم على أحدث المستجدات العلمية في مجال العلوم الإدارية والفنية والخبرات لتزويدهم بالكفاءة اللازمة والإبداع المنشود، الذي يتطلبه العمل في بيت الزكاة.

بيت الزكاة هيئة حكومية مستقلة، تأسس بناء على رغبة شعبية حكومية في اليوم الحادي والعشرين من شهر ربيع الأول سنة 1403 هجرية الموافق السادس عشر من شهر يناير سنة 1982 ميلادية بموجب القانون رقم (5) لسنة 1982 ميلادية، وكان تأسيس بيت الزكاة خطوة رائدة لإحياء ركن من أركان الإسلام وتيسير أدائه والعمل على جمع وتوزيع الخيرات بأفضل السبل المتاحة شرعاً للمجتمع واحتياجاته.

وقد جاء تأسيس بيت الزكاة لتحقيق أهداف ثلاثة وهي جمع أموال الزكاة وتوزيعها وصرفها في مصارفها الشرعية، والقيام بأعمال الخير والبر العام التي دعا إليها ديننا الحنيف والتوعية بالزكاة ودورها في الحياة وبيت روح التكافل والتراحم بين أفراد المجتمع.

وينصب عمل بيت الزكاة على خدمة هذه الفريضة العظيمة من خلال إدرات البيت المختلفة حيث تتولى كل إدارة القيام بالأعمال المسندة إليها في هذا المجال، ومن أجل التيسير على المحسنين قام البيت بتوفير العديد من قنوات الحصول السهلة التي يتم من خلالها استقبال أموال الزكاة والصداقات مما سهل عليهم أداء هذه الفريضة.

ويقوم بيت الزكاة من خلال إدارة الخدمة الاجتماعية باستقبال

## بدء التسجيل في مسابقة «الهيئة» لحفظ القرآن الكريم

تقيم إدارة الهيئات الشبابية، تحت رعاية اللواء م. فيصل الجزاف رئيس مجلس الإدارة المدير العام للهيئة العامة للشباب والرياضة، المسابقة المحلية الـ 17 لحفظ القرآن الكريم وتجويده، في الفترة من 9 حتى 13 سبتمبر المقبل بمسجد عيسى العثمان في منطقة الخالدية بجوار كلية الشريعة، قطعة 1.

وأوضح مسعود رشيد مراقب إدارة الإعلام والنشر بالهيئة أنه يمكن التسجيل بمقر قسم الأنشطة والبرامج بمنطقة الدعوة، أو مراكز الشباب التابعة للهيئة بكل المحافظات، على أن يبدأ التسجيل من 20/7 حتى 26/8 من العام الحالي.

وقال إن جوائز المسابقة تتراوح بين 200 و600 د. ك باختلاف مستويات الاختبار حسب الفئة العمرية، تبعاً لاختلاف المراكز التي يحصل عليها المتسابق، متمنياً أن يوفق جميع المتسابقين في مشاركتهم.

نشرة صحافية

بيت الزكاة يعمل على جمع وتوزيع الخيرات بأفضل السبل المتاحة شرعاً

www.alwaei.com

# وفاة ثلاثة أشخاص في حوادث مرور متفرقة

محمد الشرهان

شهد طريق الصبية والدائري السابع وطريق المطار سلسلة حوادث مرور أودت بحياة ثلاثة أشخاص وأصابت ثلاثة آخرين بجروح.

لقي ثلاثة اشخاص مصرعهم، بينهم حدث يبلغ من العمر 15 عاما، في عدد من الحوادث المرورية التي شهدتها البلاد مساء امس الاول، ابرزها حادث انقلاب مركبة تقل عددا من العمال على طريق الصبية، كما اسفرت الحوادث عن اصابة خمسة اشخاص بجروح مختلفة. وفي تفاصيل الحادث الاول قال مصدر امني إن غرفة عمليات وزارة الداخلية تلقت بلاغا يفيد بانقلاب مركبة رياضية الدفع تقل 4 عمال على طريق الصبية باتجاه مدينة الجهراء، مشيرا الى انه وفور تلقي البلاغ تم توجيه دوريات قسم الحركة في ادارة مرور الجهراء وسيارات اسعاف الطوارئ الطبية الى موقع البلاغ.

واضاف المصدر ان رجال المرور وفور وصولهم تبين لهم ان الحادث اسفر عن وفاة واقد مصري في العقد الخامس من عمره، واصابة ثلاثة عمال آخرين، لافتا الى ان رجال دوريات المرور استدعوا رجال الادلة الجنائية الذين تولوا عملية رفع جثة المتوفي، واحالوها الى ادارة الطب الشرعي، بينما تولى رجال الطوارئ الطبية عملية نقل

المصابين الى مستشفى الجهراء، وفي تفاصيل الحادث الثاني، الذي وقع على طريق كند باتجاه طريق الدائري السابع، قال مصدر امني ان غرفة عمليات وزارة الداخلية تلقت بلاغا فجر امس الاول يفيد بوقوع حادث تصادم بين مركبة بقيادة حدث وشاحنة قاطرة ومقطورة، مشيرا الى انه وفور تلقي البلاغ تم توجيه دوريات قسم الحركة في ادارة مرور الجهراء وسيارات اسعاف الطوارئ الطبية الى موقع البلاغ.

واضاف المصدر ان رجال المرور وفور وصولهم تبين لهم ان الحادث اسفر عن وفاة واقد مصري في العقد الخامس من عمره، واصابة ثلاثة عمال آخرين، لافتا الى ان رجال دوريات المرور استدعوا رجال الادلة الجنائية، حيث تم رفع الجثة واحالتها الى ادارة الطب الشرعي، بينما نقل المصاب الى مستشفى الفروانية، كما احال رجال دوريات المرور قائد الشاحنة الى جهات الاختصاص.

أما الحادث الثالث، الذي وقع على طريق المطار، والذي لقي فيه حدث يبلغ من العمر 15 عاما، حثفه جراء تعرضه للدهس من قبل مركبة يقودها واقد عربي، ذكر مصدر امني ان غرفة



جانبا من حوادث المرور

عمليات وزارة الداخلية تلقت بلاغا يفيد بوقوع حادث دهس على طريق المطار. وتابع المصدر انه على الفور تم توجيه دوريات قسم الطرق

السريعة الى موقع البلاغ، مشيرا الى ان رجال الدوريات تبين لهم ان الحادث اسفر عن وفاة الحدث، حيث تم استدعاء رجال الادلة الجنائية لرفع الجثة واحالتها

الى ادارة الطب الشرعي، بينما احيل الداهس الى جهات التحقيق.

## عسكري بالقوات الخاصة إلى أمن الدولة بسبب تغريدة مخالفة

دعا فيها أفراد القوات إلى عصيان أوامر أحد القادة

محمد الشرهان

عسكري في الادارة العامة لقوات الامن الخاصة.

واضاف ان رجال مباحث ادارة الجرائم الالكترونية احوالوا تقريرا مفصلا لمدير عام الادارة العامة لقوات الامن الخاصة العميد علي ماضي، الذي احال بدوره العسكري الى الادارة العامة لامن الدولة، وذلك للتحقيق معه حول ما نشره في حسابه الشخصي على شبكة التواصل الاجتماعي والذي يمثل جريمة يعاقب عليها القانون الجزائي وقانون الانضباط العسكري. و اشار المصدر الى ان العسكري انكر في التحقيقات الأولية التهمة الموجهة اليه وادعى ان حسابه الشخصي تعرض للسرقة، لافتا الى ان رجال مباحث ادارة الجرائم الالكترونية واجهوا العسكري بادلة تثبت ان الحساب الشخصي له لم يتعرض للسرقة وانه من كتب التغريدة التي تدعو لعصيان القيادي في القوات الخاصة.

كشفت مصدر امني لـ«الجريدة» ان مدير عام الادارة العامة لقوات الامن الخاصة العميد علي ماضي يعمل في الادارة العامة للقوات الخاصة الى الادارة العامة لامن الدولة، وذلك للتحقيق معه حول ما نشره في حسابه الشخصي على شبكة التواصل الاجتماعي، ودعا من خلاله زملاءه في القوات الخاصة لرفض أوامر احد القادة الميدانيين في الادارة العامة لقوات الامن الخاصة.

وقال مصدر امني مطلع ان ادارة الجرائم الالكترونية في الادارة العامة للمباحث الجنائية رصدت تغريدة ل احد المغردين على شبكة التواصل الاجتماعي، يدعو من خلالها افراد وضباط القوات الخاصة الى عدم تنفيذ اوامر احد قادة القوات الخاصة وعصيان تلك الاوامر، مشيرا الى ان رجال مباحث ادارة الجرائم الالكترونية اجروا تحرياتهم حول صاحب الحساب الذي نشر التغريدة وتبين انه

SIMPLY CLEVER

ŠKODA



ŠKODA Yeti



بمناسبة شهر رمضان المبارك تهديكم سكودا الكويت باقة هدايا تشمل الخدمة الاولى مجاناً، تأمين شامل لمدة سنة مجاناً، إضافة إلى التسجيل والتأمين ضد الغير مجاناً.

جميع الموديلات 2013 ابتداءً من 7,999 د.ك فقط.

تصميم فريد ومميز بتقنية ألمانية معتمدة. دفع رباعي 4x4، ناقل حركة DSG، أضواء زينون، كشفات امامية، كرسي خلفية منفصلة قابلة للطي، زجاج عازل للحرارة امامي جانبي وخلفي. موصفات اضافية تشمل سنسر خلفي وامامي، رنجات 17"، سقف زجاجي متحرك PANORAMA، نظام ركن تلقائي PARK ASSIST، وصلة iPhone/iPod، والمزيد.

تفضل بزيارة معرض سكودا، الشويخ، شارع البيبسي لتجربة قيادة SKODA Yeti الجديدة.

Fouad Alghanim & Sons Automotive Co. WLL  
شركة فؤاد الغانم وأولاده للسيارات



Tel. 1811118 - www.faa.com.kw

## ضبط مواطن اختلس 390 ألف دينار من شركة صرافة

تمكن رجال مباحث ادارة البحث والتحري في محافظة مبارك الكبير، بقيادة مديرهم العقيد سالم الجوسري، من ضبط مواطن اختلس 390 ألف دينار من شركة صرافة اقليمية يعمل بها مديرا للحسابات.

وفي التفاصيل، التي رواها مصدر امني مطلع، ان القضية بدأت ببلاغ من مدير إحدى شركات الصرافة الإقليمية، ادعى خلاله ان الشركة وبعد ان اجرت عملية جرد مفاجئة اكتشفت ان هناك عجزا ماليا تبلغ قيمته 390 الف دينار، وان هذه الاموال تحت مسؤولية رئيس قسم الحسابات في الشركة، الذي توارى عن الانتظار عندما علم ان الشركة اكتشفت العجز في المبالغ التي تقع ضمن نطاق عهده.

واضاف المصدر ان رجال الامن سجلوا قضية حملت مسمى اختلاس اموال خاصة، واخطروا وكيل النائب العام الذي كلف رجال المباحث بضبط واحضار رئيس قسم الحسابات بالشركة واحالته للنيابة العامة، مشيرا الى ان رجال المباحث اجروا تحريات مكثفة حول الموظف المختلس، وتبين انه مواطن ويقطن في محافظة مبارك الكبير.

وذكر ان رجال المباحث اعدوا كميناً محكماً للموظف، وتمكنوا من ضبطه اثناء محاولته الخروج من منزله مخفياً، مشيرا الى ان رجال المباحث احوالوا الموظف الى مكتب التحقيق، حيث اعترف بأنه اختلس الاموال على دفعات، وعليه تمت احواله الى النيابة العامة.

## حملة أمنية على مواقع تجمع المستهترين بالفروانية



إحدى مركبات المستهترين بعد ضبطها

شن رجال مديرية امن محافظة الفروانية بقيادة مديرهم اللواء عبدالفتاح العلي حملة أمنية على مواقع تجمع المستهترين في نطاق محافظة الفروانية خلال اليومين الأولين من شهر رمضان المبارك، اسفرت عن ضبط 12 مستهترا وتحرير 98 مخالفة مرورية وإحالة 8 مركبات إلى كراج الحجز في الادارة العامة للمرور.

وقال مصدر امني ان غرفة عمليات مديرية امن الفروانية تلقت بلاغات عدة من مواطنين ومقيمين يشكون فيها من تجمعات للمستهترين في عدد من المناطق، منها الفردوس والعارضية وصباح الناصر، مشيرا إلى ان اللواء العلي على الفور كلف دوريات المديرية بالتعاون والتنسيق مع دوريات المرور في

# طلبة الجامعة لـ الجريدة: القوائم الطلابية «خدمتية» ينتهي دورها عقب «الانتخابات»

## أكدوا أنها تناست دورها الأساسي في إيصال صوت الطلبة وحل مشاكلهم

### في الزامل

استنكرت مجموعة من طلبة الجامعة تناسي القوائم الطلابية لدورها الأساسي، إذ يوجد أعضاؤها وسط الطلبة خلال فترة الانتخابات ويختفون بعدها.

تباينت الآراء الطلابية في جامعة الكويت حول وجود القوائم الطلابية المشاركة في انتخابات اتحاد الطلبة والجمعيات والروابط في الجامعة طوال العام الدراسي وسط الطلاب واختفاء دورها عقب الانتخابات. وذكر الطلبة لـ «الجريدة» أن بعض القوائم الطلابية ابتعدت عن مبادئها وأهدافها وأكتفت بتصريحات في الصحف متناسية دورها الأساسي في إيصال صوت الطلبة وحل مشاكلهم في الإدارة الجامعية، لافتين إلى أن أغلب الطلبة ملأوا وعود القوائم التي لا تطبق.

ووصف الطلبة بعض القوائم الطلابية بال«خدمتية» التي يقتصر دورها على خدمات بعض الطلبة، وترك مصالح الجموع الطلابية بشكل عام. «الجريدة» التقت مجموعة من طلبة الجامعة لاستطلاع آرائهم حول دور القوائم الطلابية، وإيصال التفاصيل:

بدية، أثنى الطلبة هيا الخراز على الجهود المبذولة من القوائم جميعها، خصوصاً في نقل خبرات أعضائها وتجاربهم للطلبة المستجدين، مشيرة إلى أن أكبر مشكلة تقع فيها القوائم عادة ما تكون بسبب بعض منتسبي القوائم الذين يسئون لقائمتهم من خلال تعاملهم مع الطلبة، فبعضهم لا تراها إلا في وقت «الانتخابات» وأثناء صراعاتهم مع منتسبي قوائم أخرى.



شافي العجمي

ورات الطالبة نورة الخميس أنها لا ترى منتسبي القوائم إلا في أيام الانتخابات، فتواصلهم مع الطلبة يكاد يكون معدوماً، وهذا أهم سبب يدفعني إلى عدم دعمهم، وأرى أن أفضل ما قاموا به هو زيادة المكافأة الاجتماعية.

### إنجازات

ومن جهتها، قالت الطالبة سعاد السدووب إن «القوائم جميعها تعمل على خدمة الطالب، وهذا ليس مجرد هتافات أو ترويج إعلامي لهم، ولكن كان لهم دور بارز لمستة خلال دراستي في السنة الجامعية الأولى، وللقوائم العديد من الإنجازات كان آخرها تعديل استراحة الطالبات في الكلية إضافة إلى مجموعة من الإنجازات».



فهد العجمي

### اهتمام بالمستجدين

بينما، أشارت الطالبة هيا الشوب إلى أن تركيز القوائم غالباً يكون على الطلبة المستجدين، متناسين غيرهم من الطلبة المستمرين، على الرغم أنها لا تنكر مساعدتهم في اختيار المقررات الدراسية لأفضل أعضاء هيئة التدريس، ولكن كل ذلك ينقضي مع انقضاء الانتخابات.

ومن جهته، قال الطالب محمد الكندري «أغلب ما تصرح به القوائم ما هو إلا حديث انتخابي ينتهي مع الانتخابات، فالإنجازات تعد على أصابع اليد الواحدة، وتقتصر تصاريحهم على وعود لا تطبق على أرض الواقع». وأشادت الطالبة غيداء الهاجري بالدور الذي تقوم به القوائم، لافتة إلى «أن القوائم تقوم بخدمة الطالب طوال العام، فتواصلهم



جانب من الأجواء الانتخابية

مع ليس محدوداً على مرحلة أو وقت محدد».

### احتفال

وبدوره، أشار خالد بوحسن إلى أن «ما يحدث اليوم في الحرم الجامعي، هو بعيد جداً عن العمل الانتخابي النزيه، فأغلب ما يحدث هو طعن القوائم ببعضها على حساب الطلبة، واحتيال على عقول المستجدين، وجذب لأصواتهم، متناسين مصلحة الطلبة العامة». وطالب بوحسن الفائزين من اتحاد الطلبة وجمعية الهندسة والبترول بأن يضعوا مشكلة



مواقف السيارات من أولوياتها نظراً لما يعانيه الطلبة ما يترتب عليه نتائج سلبية.

### تشهير

وأما الطالبة عبير العنزي فأوضحت أن الإنم الأكبر الذي تقع فيه أغلب القوائم هو تشهيرها بالقوائم الأخرى أو بمنتسبيها، وهو الأمر لا يليق بالطالب الجامعي، لافتة إلى أن من أمنياتها أن ترى الطالب يشارك بقناعة في الانتخابات ولا يقتصر الأمر على تقديم مساعدات للطلبة من قبل القوائم.

### «خدمتية»

وفي المقابل، أشاد الطالب شافي العجمي بالوعي الذي يمتلكه الطالب، وخصوصاً في كلية الهندسة والبترول، حيث إن الطلبة يدركون أهمية إدلائهم بأصواتهم، مشيراً إلى أن بعض القوائم أصبحت خدمتية فقط، وهذا ما مله الطلبة، فهو يرغب في إنجازات أكثر ترضي الجموع الطلابية وتحقق بمصلحتهم العامة لا الشخصية.

ومن جهته، أكد الطالب فهد العجمي أن «الانتخابات هي فكر يؤمن به الطالب، أما الخدمة

## الحجرف يستقبل قياديي الجامعة اليوم

يستقبل وزير التربية وزير التعليم العالي الرئيس الأعلى لجامعة الكويت د. نايف الحجرف، نواب مدير الجامعة وعمداء الكليات ومديري الإدارات، وذلك من الساعة التاسعة والنصف إلى العاشرة والنصف صباح اليوم في مكتبه بوزارة التربية.

## «اتحاد أميركا» يطلق صفحته الرمضانية على موقعه

في الولايات المتحدة الأميركية، ليتمكن الطلبة من شراء الحلويات بأنواعها المختلفة عبر شبكة الإنترنت، مضيفاً، إن الموقع الرمضاني تميز كباقي السنوات بالطابع الروحاني والاحتواء على الركن الديني والعديد من الأدعية، فضلاً عن قسم للقرآن الكريم. وختم العلي حديثه بأنه قد تم إعلان دورة الاتحاد الرمضانية الكبرى خلال الفترة من 6-5 أغسطس، وفتح باب التسجيل عبر موقع الاتحاد الرمضاني (NUKS.ORG).

الجمهور بفترات زمنية قصيرة، ويمكنكم متابعة حساب الاتحاد في «تويتر» الخاص بالبرامج والمسلسلات @NUKSUSATV. وأضاف العلي أن الموقع الرمضاني يتضمن مسابقات ثقافية طوال فترة شهر رمضان عن طريق موقعي «تويتر» و«انستغرام»، كما يشتمل الموقع على قسم الطبخ الذي يحتوي على وصفات للعديد من الأكلات المحلية والعربية، إضافة إلى مقاطع فيديو تعطي للطلاب كيفية التحضير لتلك الوجبات. وأصبح محمد العلي في حديثه عن التنسيق مع إحدى أكبر شركات الحلويات العربية

أعلن رئيس اللجنة الإعلامية بالاتحاد الوطني لطلبة الكويت- فرع الولايات المتحدة (NUKS) محمد عبدالرحمن العلي إطلاق الصفحة الرمضانية لهذا العام على موقعه، تزامناً مع شهر رمضان المبارك، ويحتوي الموقع على العديد من الأنشطة والمفاجآت طوال شهر رمضان المبارك. وبيّن العلي في تصريح صحافي أنه سيتم عرض المسلسلات والبرامج الرمضانية أولاً بأول عن طريق حساب الاتحاد بمواقع الفيديو الشهيرة كاليوتيوب، لسهولة وصولها إلى أكبر عدد ممكن من



محمد العلي

## تغريدات طلابية

@AcademiaNews

- @Bumajdad: قبول البدون المتفوقين في جامعة الكويت أمر أخلاقي ولو كنت مكان الوزير لجلعت الـ 50 مقعد التي للوزير حق اختيارهم جميعها للبدون #Kuwait #kuniv
- @ABanitorof: وبحسبة بسيطة مع قبول عدد سيزيد عن 10 آلاف هذا العام سيصل عدد الطلبة لما يقارب 40 ألف طالبا فاين الجودة الأكاديمية! #kuniv
- @oalrashed: لجان التظلمات تنحاز إلى أعضاء هيئة التدريس. عزوف الكثير منهم عن اللجوء إلى المسؤولين لانصافهم. والسبب هو الخوف! #kuniv
- @PetrolChi: كل التوفيق لخريجي الثانوية في إعلان نتائج القبول في جامعة الكويت وأتمنى من كل قلبي قبولكم في رغباتكم الأولى وأي استفسار تبونه أنا حاضر
- @mh\_awadi: الدكتور محمد جامعة الخليج في الكويت تعطي الطلبة اختبارات من الساعة 5 إلى الساعة 7 مساءً وهم صيام والجدول وضعه عميد الكلية.
- @masafat\_Q8: توقعت اليوم أداوم الفئ الكل متترفض أنصدمتمت ان الكل مستانس ويضحك : هذي أخلاق طلبة جامعة الكويت .. بس رحموننا شوي ( لصبر حدود

## دليل الجريدة الطبي

1828 111 Fax: 22252537 E-mail: ads@aljarida.com

### د. عبدالله المنصور

استشاري طب وجراحة عيون

- تخصص دقيق من مستشفى الملك خالد التخصصي للعيون (الرياض)
- استشاري العيادات
- من جراحة العيون
- علاج أمراض العيون
- فحص أشعة العين

المركز الاستشاري الطبي، 25622444

### د. صالح الجريوي

استشاري جراحة تجميلية

- عيادة التجميل
- عيادة الليزر والجذبة
- عيادة التشنجية
- والفجر الجنسي

جولدن - قنات العبدول - المربع 111 - مجمع صالحي الجريوي الطبي - 9711 6099 - الهاتف: 22655566 - 80060706

### عيادة الحكتوراة غنيمة العمر

استشاري الجلدية الجلدية والتجميل والتجميل

- استشاري الجلدية الجلدية والتجميل والتجميل
- استشاري الجلدية الجلدية والتجميل والتجميل
- استشاري الجلدية الجلدية والتجميل والتجميل
- استشاري الجلدية الجلدية والتجميل والتجميل
- استشاري الجلدية الجلدية والتجميل والتجميل

عروض خاصة للضيف:

- للتجميل الجلدية
- أحدث أجهزة الليزر والتجميل
- إزالة الشعر بالليزر
- أحدث أجهزة التجميل
- علاج الحفلات المناسبات

لغات: فرنسي - عربي - إنجليزية - ألماني - إسباني - إيطالي - هولندي - صيني - ياباني

www.doktore.com

### عيادة الخليج خدمات طب اسنان متطورة

gulf clinic advanced dental care

(د. أنيسة الرشيد)

الاسنان - لطفاً (11) المجمع التجاري - المنطقة الصناعية - المنطقة الصناعية - المنطقة الصناعية

الاسنان - لطفاً (11) المجمع التجاري - المنطقة الصناعية - المنطقة الصناعية - المنطقة الصناعية

الاسنان - لطفاً (11) المجمع التجاري - المنطقة الصناعية - المنطقة الصناعية - المنطقة الصناعية

www.gulf-clinic.com

## اللوتس & قرجينيا

عنوان الصحة والجمال في الكويت

تقنية حديثة لأسنان أنصع بياضاً خلال ٤٥ دقيقة فقط.

أحدث جهاز ليزر لتوريد اللثة بدون ألم للمدخنين وأصحاب البشرة السمراء.

جميع أنواع رقائق السيراميك التجميلية الفيليرز واللوموليرز.

أسترجع شبابك وأزرع شعرك

عرض خاص على زراعة الشعر

جميع الحلول لمشاكل الصلع وتساقط الشعر (الليزر - زراعة - تقنية الخلايا الجذعية).

زراعة الرأس والشارب واللحية

قبل بعد

الليزر والتجميل 25669966 - 25611262 - السالمية - مقابل المطافي (نهاية الدائري الرابع) 25665232 - 25665131 تجميل الأسنان

## «السكنية» تستدعي أصحاب قسائم «شمال غرب الصليبيخات»

أعلنت المؤسسة العام للرعاية السكنية البدء بتوزيع المستندات الخاصة للمواطنين أصحاب قسائم مشروع شمال غرب الصليبيخات بغية استكمال عملية البناء. ودعت المؤسسة في بيان صحفي أمس المواطنين أصحاب القسائم الموزعة سابقا على المخطط في تلك المنطقة الى مراجعة ادارة خدمة المواطن في مبنى المؤسسة بجنوب السرة، اعتبارا من يوم الأحد الموافق للخامس من شهر أغسطس المقبل لتسلم هذه المستندات الخاصة بالقسائم التي تم اختيارها على المخططات في وقت سابق. وأشارت إلى وجوب احضار المواطنين المستندات الثبوتية معهم.

## «البلدية»: إجراءات صارمة لتلافي الغش في خلط «القرقيعان»

مهما بلغت كميتها، نافيا وجود اي عملية تسريب للمواد التي تم ضبطها. وأشار الى ان تشديد الحملات التفتيشية مستمر خلال شهر رمضان وبعده، متمنيا من الجميع ان يحرصوا على ان يكونوا خط الدفاع الثاني ضد تخضع للفحص المخبري ويثبت بصحة المواطنين والمقيمين.

لعمليات الغش والتلاعب من قبل ضعاف النفوس من التجار، كما دعا الى التعاون مع الأجهزة الرقابية في البلدية والإبلاغ عن أي مخالفات في تلك المحلات في حال رصدها، مشيرا الى ان «البلدية» ماضية في جولات التفتيش، وستتلف المواد التي تخضع للفحص المخبري ويثبت عدم صحتها للاستهلاك الأدمي

في أفرع المحافظات الست تعمل على مدار الساعة، ولا يقتصر الأمر على مراكز البيع الكبيرة، بل يشمل جميع المحال والجمعيات التعاونية ومراكز البيع والمعارض الرمضانية. ودعا المواطنين والمستهلكين الى مراعاة قراءة تواريخ الصلاحية وفحص (القرقيعان) قبل شرائه، لئلا يكون عرضة

وقال الصباح لـ«كونا» أمس إن المفتشين الصحيين في البلدية يقومون بمتابعة ومراقبة المحال التي تباع المواد الغذائية الخاصة باحتفالات منتصف شهر رمضان المبارك «القرقيعان»، والتفتيش عليها دوريا مع اتخاذ الإجراءات القانونية بحق المخالفة منها. وأوضح ان فرق التفتيش

أكد المدير العام لبلدية الكويت المهندس أحمد الصباح ان البلدية ستتخذ إجراءات قانونية صارمة بحق من يبيع مواد غذائية تالفة أو منتهية الصلاحية تدخل في خلط «القرقيعان»، مبينا أن عقوبة المخالفين تتراوح بين 500 ألف دينار كويتي مع إغلاق المحل إداريا.

**«كونا» تصدر مطوية هادفة بعنوان «الشباب ووقت الفراغ»**

صدرت وكالة الأنباء الكويتية (كونا) مطوية هادفة جديدة تحت عنوان «الشباب ووقت الفراغ»، وذلك ضمن حملة لتعزيز القيم الاخلاقية في المجتمع. وجاء في المطوية «ان تقدم المجتمع وازدهاره يرجع الى احترام افراده للوقت والعمل على استثماره بالطريقة المناسبة من خلال تعزيز السلوك الإنتاجي، وتقدير قيمة الوقت وأهميته كقيمة من القيم الرئيسية داخل المجتمع. ليكون الشباب فيه أداة لبناء الوطن لا ممول هدم وتخريب». وتناولت المطوية مفهوم نعمة الوقت الذي حث الدين الاسلامي الحنيف على الاستفادة منها باعتبارها نعمة من نعم الله عز وجل والانسان معرض فيها للربح والخسارة حيث لا يدركه البعض ويضيع دون فائدة. وتطرق ايضا الى مشكلة الفراغ كأحد الاسباب المباشرة لانحراف الشباب وضباعهم ما لم يستثمروا هذا الوقت بطريقة تتفق مع ميولهم وقدراتهم وهواياتهم، ليعبروا عنها بمختلف أنواع الأنشطة التي يفضلونها.

**OFFICE / ADMISSIONS:**  
Tel: 1-802140 / (+965) 2-224-8399, Ext: 216 • Fax: (+965) 2-572-4147 • admissions@auk.edu.kw • www.auk.edu.kw

AUK is institutionally accredited by the Private Universities Council - Ministry of Higher Education (Kuwait), and has a Memorandum of Understanding and Cooperation with Dartmouth College (Hanover, New Hampshire - USA).

## عساكم من عواده

١٦٩

بهما أصناف لنا الحاضر من تطور تغير به، غير أن الماضي، فبنا جذورا لن تتغير، الوطنية للتواصلات تهلتكم بالشهر الكريم أعلنه الله عليكم بالخير.

وبمناكم تحميد التطبيق التالي «رمضان الوطنية» لتطلع على أهمناكية، تهلي رمضان، مواقع المساجد، أطلال ومسابقات وغيرها الكثير.

عساكم من عواده

## بريطانيا العظمى والأسرة الحاكمة (3)



**فهد راشد الهطيري**  
fahad.rashed@gmail.com

ضمن الوثائق البريطانية، هناك تقرير مطول حول الأوضاع الداخلية لإمبارت الخليجية، أعده مكتب وزير الخارجية البريطاني في 7 يونيو من عام 1957، والفقرة التالية هي من ضمن ما جاء فيه: "عاجلًا أو آجلاً، ستصبح المطالبات الشعبية بالإصلاح أكثر قوة والحاجا بحيث تفرض تغييراً في النظام الأبوي الحالي الذي يسود نظم الحكم في المنطقة، ونأمل أن تتحلّى الأسر الحاكمة بقدر من الشجاعة والحكمة للتوصل إلى رأي معتدل يتيح لها التعامل مع تلك المطالب الشعبية، وبهذه الطريقة ستمتكن من تفويت الفرصة على قوى المعارضة ومنعها من محاولة قلب أنظمة الحكم في المنطقة، وهو احتمال قائم سيستدعي في حالة حدوثه التدخل الفوري من جانبنا، وسيكون الخيار عندها صعباً جداً، ينبغي التذكير أن مقيمتنا السياسي في المنطقة يعقّد أن الكويت هي المرشحة الأولى لمثل هذا السيناريو".

ثم يشرح التقرير كيفية التعامل مع هذه المشكلة في الفقرة التالية: "لا بد من تشجيع حكام الخليج على تأسيس حكمهم على قبول شعبي واسع بقدر الإمكان لضمان بقائهم في سدة الحكم، مع التأكيد طبعاً على ضرورة تجنب أي تدخل بريطاني مكتشف في الشؤون الداخلية، كما لا بد من اقتناص أي فرصة سانحة في استخدام علاقتنا مع هؤلاء الحكام باتجاه دفعهم إلى تبني سياسات تضمن كفاءة الحكومة إلى جانب مشاركة شعبية نسبية في شؤون الحكم".

تؤكد الوثائق البريطانية أيضاً حقيقة أنّ الكويت قامت فعلاً بخطوات عملية في هذا الاتجاه تحت قيادة الشيخ عبدالله السالم، فهناك إشارة إلى دعوة وجهها الشيخ في عام 1959 إلى رجل القانون الشهير عبدالرزاق السنهوري لزيارة الكويت والمساهمة في تطوير نظامها القانوني ووضع دستور للكويت، كما تشير الوثائق أيضاً إلى مباركة البريطانيين لنهج عبدالله السالم في إنشاء "دولة رفاه حديثة وإتاحة الفرصة في إقامة مجلس تأسيسي، وبالرغم من أهمية مثل هذه الخطوات العملية في استقرار نظام الحكم في الكويت، فإنها لم تكن لتزيل خشية البريطانيين من عدم استقرار الوضع الداخلي بعد انتقال الكويت من الحماية إلى الاستقلال، ففي وثيقة بريطانية مؤرخة بتاريخ 2 أكتوبر من عام 1961، أي بعد استقلال الكويت بانتهز معدودة، هناك قلق بريطاني واضح من عدم استمرار نظام الحكم، "الجماري السياسي الوحيد الذي أمم الأمر (الشيخ عبدالله السالم) كي يقلل من التهديدات التي تحيق بالكويت هو أن يتخلى سياسة من شأنها تعزيز قوة نظام حكمه داخلياً، وجعله مقبولاً لدى الرأي العام في داخل الكويت وخارجها. بالرغم من أنّ الكويت تحوّلت فعلاً إلى دولة رفاه، فإن إدارتها لشؤون الدولة مازالت قريبة من الإدارة الإقطاعية، لكن الأمير الآن مصمم على تحديث إدارته للبلاد بالتعاون مع بعثة البنك الدولي التي وصلت إلى الكويت مؤخراً. إنّ المحاولات السابقة في إرساء دعائم الديمقراطية لم تسفر عن نتائج ملحوظة، لكن تم الإعلان مؤخراً عن نيا إقامة انتخابات لمجلس تأسيسي في ديسمبر المقبل". ثم تنتقل الوثيقة البريطانية إلى مناقشة تأمين الوضع الخارجي للكويت بعد استقلالها، خصوصاً تلك المتعلقة بالخطر القومي: "إن سياسة الكويت الاستثمارية في الدول العربية أمر بالغ الأهمية، ففي الوقت الراهن (1961) تتمركز معظم استثمارات الكويت في سوق لندن، والقليل المتبقي منها يذهب إلى أميركا وغرب أوروبا، وأما الدول العربية فلا تستفيد من هذه الاستثمارات إلا بالقدر الضئيل جداً، لظالما كانت هذه الحقيقة محل عتب شديد من قبل الأنظمة العربية، ومن الواضح أن السلطات الكويتية تفكر جدياً الآن في زيادة حجم استثماراتها في الدول العربية. إن تعزيز مثل هذا البرنامج الاستثماري بأموال كويتية ضخمة من شأنه دعم استقرار الكويت، خصوصاً من جهة الجمهورية العربية المتحدة والأردن اللتين هما في حاجة ماسة إلى تمويل خارجي، وبالتالي من شأن هذا البرنامج الاستثماري الحد من خطر المد القومي على الكويت وتقليص التذمر العربي من مصالحنا الاقتصادية والنقمية في الكويت".

من الجانب الأفكار الواقعية السابقة التي تهدف إلى تأمين انتقال الكويت من الحماية إلى الاستقلال التي أمم أسرة الصباح، تشير الوثائق البريطانية أيضاً إلى خطة توفير قوة عسكرية بريطانية قادرة على رد أي عدوان خارجي على الكويت، خصوصاً في ظل التهديدات العراقية بعد نجاح ثورة عبدالكريم قاسم في 14 يوليو من عام 1958، والمساهمة أيضاً في تدريب عناصر الجيش الكويتي بطريقة تضمن صموده لمدة 36 ساعة فقط أمام أي عدوان عراقي محتمل، وهي المدة اللازمة قبل جلب القوة البريطانية المرابطة في البحرين.

أخيراً، ينبغي الإشارة إلى أن كل هذه الأفكار الواقعية تحققت على أرض الواقع، وهو أمر لا يكشف فقط عن حجم المنفعة المتبادلة بين أسرة الحكم وبريطانيا، بل يشير أيضاً إلى صورة مغايرة عن الشيخ عبدالله السالم، صورة تختلف كثيراً عن تلك التي نجدها في كتب التاريخ المحلية، وسنحاول أن نستكشف ملامح هذه الصورة في مقال قادم تحت عنوان: "عبدالله السالم، الوجه الآخر".

## القضاء و«الإخوان»



**د. عبدالرحيم الأنصاري\***  
aeansari@qu.edu.qa

لم يكن لثقاً ولا مقبولاً من عصام العريان نائب رئيس حزب الحرية والعدالة تهجمه على القضاء المصري، ولم يكن موقفاً في تشكيكه في نزاهة واستقلالية القضاء، إن ادعى العريان في مقابلة في صحيفة الشرق الأوسط أن نظام مبارك نجح في إقحام القضاء في السياسة، وهو قول مرسل لا سند له إلا هوى النفس والتحزب البغيض، بل العكس هو الثابت والصحيح، إذ استقصى هذا القضاء الشامخ على مر التاريخ الحديث على كل محاولات التدخل السياسي في أعماله.

لم يستطع نظام مبارك ولا السادات ولا حتى عبدالناصر بحبروته التآثير في احكام القضاء المصري الذي وقف شامخاً بمنأى عن الأهواء والتدخلات السياسية، لو كان القضاء المصري مسيساً كما يزعم هؤلاء المغرضون ولم احتل الترتيب الثالث بعد نظيره الألماني والإيطالي في التصنيف العالمي الصادر

## د. ابتهاج عبدالعزيز الخطيب



**دموع الملائكة**

وقفتنا نحوطها، أعلى قامتها تصل إلى خواصرنا، شعرها أسود كالليل يتدلى إلى حيث تكفين رقيقين يتصلان بذراعين نحيلتين، تمتدان إلى كفين صغيرين تدعك بهما عينين، سبحان من سواهما، وقد غارتنا بدموع، وقفنا جميعاً صامتين عند صفاف نقائهما. لم تتجرأ إحدانا بالحديث، لم تنفوه بأي كلمة طفولية منمنمة معتادة لتطيب الخواطر الصغيرة، أخذنا جلال الموقف فوقفنا بصمت، نحوطها، لم نجرو حتى على أن نرتب على رأسها، وكان الكلمة أو اللمسة ستترك الموقف المقدس، ستقطع على الملائكة متابعتها لهذا الأمل المتجلي في السنوات السبع، فإلينا أن نحوطها بصمت، نحوطها، لم نجشج بهوء ونحن نبلع ريقنا ونقاوم دموعاً ستبدو خاوية أمام جلال دموعها.

كلنا غارت علينا الأيام بصورة أو بأخرى، خذلتنا الدنيا أحياناً وأحزنتنا أحياناً، لكن في السابعة؟ هل يكفنا خذلان الدنيا وظلمها ونحن ننطوي على سبع سنوات من العمر فقط؟ أي دنيا هذه، أي مجتمع، أي حياة ثقيل أن تنتزع ابنة السبع سنوات قهراً ولما وشعورها بالظلم والذل؟ كيف نحيا ونضحك ونأكل ونتسوق ونسافر وجمانة تغسل كفيها الصغيرتين بدموعها، تفرك عينيهما وتداريهما بخصلات شعرها، وتتحف بنشيج لا يليق بالسنوات السبع؟ كيف سنحيا نحن، من شهدنا جلال حزن الصغيرة، بعد أن رأيناها بأم أعيننا، بعد أن سمعناها باذاننا، بعد أن تجرأنا ولمسنا بأياديها؟

جمانة، ابنة السبع سنوات، طفلة بدون كويتية، كل ما فيها ينضج بكويتيتها، وجهها الحنطاوي، عينها السوداوان، لهجتها المحببة، مكان ولادتها، تاريخ عائلتها، كل شيء يصرخ بكويتيتها. جمانة أخبرتنا أن لديها قصيدة تريد أن تنشدنا لها، فاستحسنا وقتنا ننظر إشداها، ولبتنا لم نفعل، لبتنا لم نقبل، أنشدت جمانة، فتحدثت عن الحرمان، عن كونها مجهولة، محرومة، عن مدرسة تشعر فيها بغربتها عن أبناء عمومته المتمتعين بخدمة المدارس الكويتية الحكومية، وفجأة توقفت وبدات بالنشيج، بكاء هادئ مكتوم بحرق القلب. انحنيت بوالدتها جانبا وعاتبته "لم تحفظين البنت قصيدة مؤلمة بهذا الشكل؟ ابستمت والدتها بحزن وقالت: "إنها أوجاع جمانة الحقيقية لم تؤلف لها شيئاً ولم نزد عليها شيئاً، جمانة محروقة لانها لا تشارك بنات عمومته ذات المدرسة، مقهورة

لأن ورقة المستوصف دوماً تقول "مجهولة"، وأكثر ما يقهرها هو أنه ليس لديها جواز تسافر به، تود أن تترك طائرة ولا تستطع، كل العائلة توقفت عن السفر احتراماً لقهير قلبها". عدت لإخذ جمانة في حضني، تلمست وتمسكت أنا بها، تشبعت بيديها ورأسها وأبقيتها في حضني هي تبكي وأنا احتضنها علني أخذ شيئاً من المها إلى صدري، علني أنقل لها شيئاً من الأمان، عندي منه الكثير الذي حرمته الدنيا عليها. "يا جمانة كل شيء سيتصلح، بحق دموعك سيكون لك جواز سفر، أنت مو مجهولة حبيبتى أنت كويتية"، ما إن سمعت الجملة الأخيرة حتى فررت في يدي وانطلقت إلى والدتها بذات النشيج المكتوم، تواصلت "نهنية" جمانة إلى باب الخروج، غادرت وصدي نشيجها يتردد ألما حارقاً في قلوبنا وضماننا. لم يكن في الموقف أي شيء متكلف، كان هناك ألم خالص وقهر خالص لا أعرف كيف تفهمه وتشعره ابنة السابعة، هل فعلاً يدرك أطفال البدون وضعهم هذا؟ هل فعلاً يعيشونه بحدافيره حتى ينضح بهذا الم؟ ألم تحمهم طفولتهم من استيعاب الموقف إلى حين على الأقل؟ ألا يتجال الألم والقهر إلى حيث سن البلوغ عندما يكبرون ويتواجهون وظلم الدنيا؟ هل فعلاً تبدأ المواجهة في السابعة؟ لم أكن أدرك أنهم مدركون لهذه الدرجة، ولا أدري كيف نستطيع أن نعيش مع أنفسنا كل يوم، وجمانة بسنواتها السبع تبكي بهذه الحرق.

صغرت الحكومات وتلحلت النجان والأجهزة المركزية، واحترقت القرارات وتفتتت العنصريات، كل شيء سقط أمام جلال طفولة جمانة وتحت وطأة نشيجها، كل ما بقي هو نحن، كباراً نصب أطوالنا حولها، وصغيرة تعلق قامتها إلى خواصرنا، تفرك عينيهما بدموع ملجمة، بهنّز جسدها بنشيج مقدس، ونحن نحوطها وكأننا نسجها بجاسادنا من قهر الدنيا ولو لدقائق معدودة، بدت وكأنها دهر طويل، كم يطيل الأمل دقائق الزمن.

### آخر شيء

مبارك عليكم الشهر الفضيل، عله يستقدم معه شيئاً من العدل والرحمة والإنسانية المفقودة، فتعود البسمة إلى ملائكة الأرض وتضحك جمانة.



إخضاع مؤسسة القضاء لإرادة الشعب، وبما أن الشعب يريد عودة البرلمان والأحكام تصدر بحكمه فيجب احترام إرادته وعودة المجلس المنحل، هكذا يدعى العريان وصحبه. ينبغي العريان على نظام مبارك تسييس القضاء، وما يقوم به هو وجماعته هو التسييس بعينه، يتدخلون في عمل القضاء ويرفضون أحكامه، ويقولون نحن نمثل الشعب، ويجب أن يخضع القضاء للشعب، فإما أن يكون التسييس غير هذا؟

ما دخلت السياسة أمراً إلا أفسدتها لأن الغاية السياسية تبرر وسيلتها، وهو الهدف الذي يسعى الإخوان إلى تحقيقه، يريدون قضاءً في صفتهم، وأحكاماً لمصلحتهم، وهناك للأسف فقهاء قانون جاهزون لتقبيد القانون والأحكام بحسب الهوى السياسي الإخواني. لقد بدأت خطة الإخوان للاستحواذ على القضاء وتسييسه عبر عدة خطوات ومظاهر منها: الأول، استغل الإخوان المجلس قبل حله وسارعوا بطرح (7) اقتراحات يقوون لتقبيد القانون القضائية منها: تخفيض سن النقاد للقبض على المتهمين، مناصب قضائية بعد 60 عاماً، وآخر لإعادة تشكيل المحكمة الدستورية العليا وغيرها من القوانين التي تستهدف إضعاف السلطة القضائية وإخضاعها لسلطتهم.

\* كاتب قطري

## المطالب الشعبية وآلية التنفيذ



**د. بدر الدحاني**  
dai7aani@gmail.com

**إزاء الوضع السيئ الذي تعانیه القوى السياسية فإن المؤمل أن تقود القوى الشبابية الداعية إلى الإصلاح السياسي والدستوري، بعد ترتيب وضعها الداخلي، عملية توافق وطني بين القوى السياسية والشبابية يترتب عليها التفاف شعبي حول قضايا أو مطالب مفصلية محددة، تؤدي سرعة تنفيذها إلى إحداث نقلة نوعية في تطورنا الديمقراطي.**

شيء جيد، بل مطلوب، أن يطرح أكثر من طرف سياسي "رؤية" لكيفية الخروج من الأزمة السياسية وتطوير مجتمعنا، لكن المشكلة في ما طرح حتى الآن، مع استثناءات محدودة جداً بالطبع، هي أنه لا يخرج عما يتداول دائماً خاصة أثناء الانتخابات من كلام إنشائي مرسل. وهو عادة ما يتفقد إلى شيئين مهمين: الأول هو التخصص السليم للأزمة، حيث إنه من الملاحظ على أغلب ما يطرح من آراء غياب التحديد الدقيق للسبب أو الأسباب التي أوصلتنا إلى الوضع السيئ الحالي، بل إن التركيز يتم عادة على بعض مظاهر الأزمة السياسية التي لا تعد ولا تحصى، لكنها قطعاً لن تنتهي ما لم تعالج أسبابها، وهو الأمر الذي رأيناه بشكل واضح جداً خلال السنوات القليلة الماضية.

أما الشيء الثاني المفقود وبافتراض الشخصيات السليم لأسباب الأزمة، فهو الآلية أو الآليات التي ستطبق من خلالها هذه المطالب، أي الإجابة عن السؤال المحوري، كيف؟، إذ، وكما هو معروف، سبق أن وقع أكثر من نائب سابق على وثائق تحتوي على مطالب كثيرة مثل "وثيقة الكويت، رؤية شبابية 2012"، وغيرها من الوثائق لكنها لم تر طريقها للتنفيذ نتيجة لغياب الآليات اللازمة للتنفيذ، خاصة أن الحكومة لا تشكل من أغلبية حزبية برلمانية لها برنامج محدد انتخابي الناس بناء عليه، وذلك لأن نظاماً الدستوري لا يأخذ بالنظام البرلماني الكامل، بالطبع إن المقصود بالأطراف السياسية هنا هو القوى الداعية إلى الإصلاح السياسي والدستوري، أما الجماعات الأخرى العاملة بالشأن السياسي والتي لا تؤمن بالدولة الدستورية الديمقراطية لكنها تطرح نفسها كقوى إصلاحية، فلا يتوقع منها أن تقدم رؤية إصلاحية لأنها لا تملكها أصلاً، وفائد الشيء لا يعطيه، ناهيك عن أن وجودها في الساحة السياسية يعتبر استثناء نتيجة لغياب التخطيط المؤسسي للعمل السياسي على أسس مدنية ديمقراطية.

إزاء هذا الوضع السيئ الذي تعانیه القوى السياسية فإن المؤمل أن تقود القوى الشبابية الداعية إلى الإصلاح السياسي والدستوري، بعد ترتيب وضعها الداخلي، عملية توافق وطني بين القوى السياسية والشبابية يترتب عليها التفاف شعبي حول قضايا أو مطالب مفصلية محددة، تؤدي سرعة تنفيذها إلى إحداث نقلة نوعية في تطورنا الديمقراطي، بحيث يمكن البناء عليها لاحقاً لإنجاز الإصلاح السياسي والدستوري الشامل، لأن الكلام الإنشائي المرسل حول الإصلاح والتجديد والتطوير سيبقى في دون فائدة ما لم يحول إلى خطوات تنفيذية خلال مدة زمنية محددة. فهل تبادر القوى الشبابية؟

## إلى ليان علي خاجه



**علي محمود خاجه**  
Ali-Khajaj.com

رزقت يوم الخميس الماضي بابنتي التي أسميناها "ليان"، ولا أعرف كيف أصف كم المشاعر المختلطة علي منذ ذلك الحين إلى اليوم، لذلك فأنا أكتب لـ"ليان" ما يحظر علي بالي من مشاعر، وأشاركم بها لأنها لن تتمكن من قراءتها إلا بعد حين إن شاء الله.

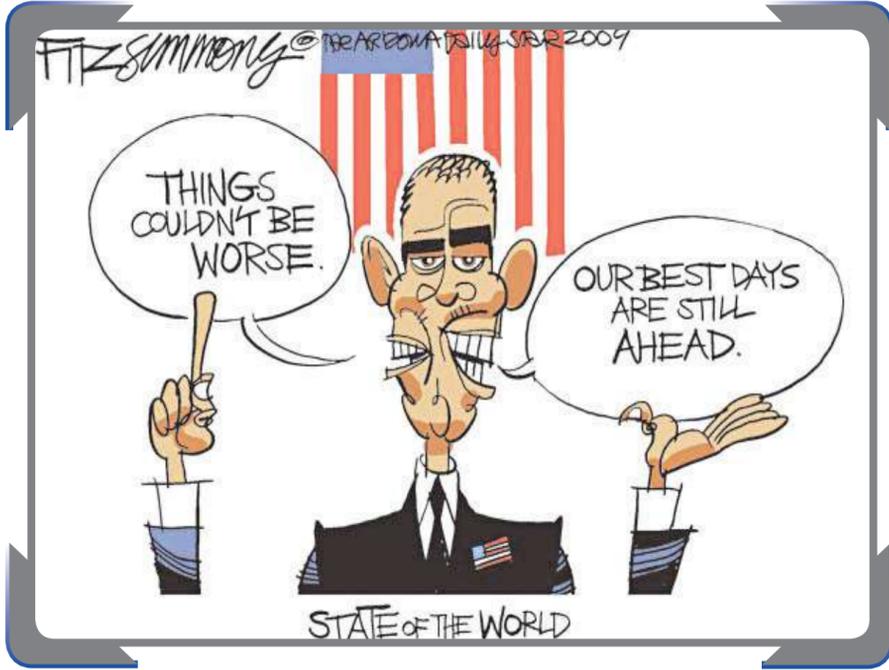
- أول درس هو أنك لم تشاركي في أي قرار يتعلق بحياتك إلى الآن، ولن تشاركي على المدى القصير على الأقل، فلا اسك ولا ميلادك ولا والدك أو مكانتهما الاجتماعية أو مستواهما المعيشي أو عقيدتهما، ولا المكان الذي ولدت فيه، ولذلك لا تقبلي أبداً أن تحكم الناس عليك في أمور لم تختارها أنت، ولا تعاملي الناس أيضاً في أمور لم تختارها ولم يختاروها. - لك الجبار يتمنون أن تكون صفحتهم كصفحتك بيضاء لا تشوبها أي نقاط سوداء، ولأنك من البشر فستندس حياتك أيضاً بنقاط سوداء، فأحرصي على تقليلها ما استطعت، فكلما زادت النقاط السوداء انكمشت بياض الصفحة.

- لا أعلم كيف ستكون الحال حينما تكبرين، ولكن أعرف جيداً أن هناك شيئاً أعلى من أمك ومني، وهو الوطن المريض اليوم، والذي لن يستمر إلا إن ساهمت أنت ومن معك من أبنائه وبنايته في بنائه، فلا تكتري لأي أمر أكثر من ذلك، فالكويت هي الأساس. - قبل 1400 عام تقريبا اختلف المسلمون الأوائل، والإسلام بالمناخية هو ديانك التي لم تختارها، أقول اختلف المسلمون على أمورهم الدينية واستمر الخلاف وكبر مع مرور الأزمان، وأيا كانت قناعاتك في المستقبل لا تجعلي من خلاف تاريخي أساساً لحياتك، فالتاريخ يجب أن يتعلم منه لا أن نعيشه. - ستسعين وتجاهدين أفراداً من بلادك يسعون إلى تدمير وطنك بصراع ديني أو عنصري بغض، حاربيهم ولا تجاملهم واعلمي جيداً أن أي مكان اجتماعي أو سياسي أو طلابي تجتمع فيه فئة ذات دين واحد أو مذهب واحد أو عائلة واحدة أو قبيلة واحدة هو مكان سيئ موبوء تجب محاربته والقضاء عليه ليديم وطنك.

- عاملي المدرسة والشارع والمستوصف والجمعية والمجمع والنادي كما تعاملين بيتك، فلا تشوهي تلك الأماكن فهي بيتك فعلاً، واعلمي جيداً أن كل كائن حي له الحق في الحياة كما لك الحق فيها. - ووطنك الكويت يقطنه أناس يختلفون في آرائهم وانتماؤاتهم وجذورهم، وما يحكم بينهم هو كتاب يسمى الدستور وضعه أجدادنا لنا لينظم علاقتنا ويمنحنا المساواة بين الجميع دون تمييز بسبب دين أو لغة أو جنس أو أصل فأقربته والتزمي به. - أقرأ القديس اغرقي عنها عندما تكبرين وتعلمي منها كيف تكونين، فهي وزميلاتها من أفضل نساء بلاي على الإطلاق. - ختاماً، نادي القادسية هو نادٍ جميل أحبيه وعبدالله رويشد صوت رائع فاسمعيه.

## عالم أوباما الخيالي

Lee Smith - Weekly Standard



ترفع العلم التركي وكانت قد انطلقت في مايو 2010 لخرق الحصار البحري المفروض على غزة. لم يحصل الأتراك يوماً على ذلك الاعتذار لكن ربح أردوغان دوراً مهماً كوسيط باسم الإدارة الأميركية في سياستها تجاه سورية (إلى أن أوضح الأسد حدود صلاحيات أنقرة وانقلب أردوغان على الرئيس السوري). سعى الدبلوماسيون الأتراك إلى كسب الدعم الأميركي من أجل إسقاط الأسد وإيقال إن المخططين العسكريين الأتراك كانوا يشرحون لنظراتهم الأميركية طريقة تنفيذ الخطة (في حال اقتنع الأميركيون بهذا المشروع). لكن الجهود التركية الرامية إلى إقناع البيت الأبيض بالانضمام إلى مشروع من شأنه تعزيز المصالح الأميركية ذهبت سدى. لن يوافق أوباما على ذلك. لذا يتحرك الأتراك وشركاء إقليميون آخرون الآن من دون دعم حليفهم النافذ. كثرت التعليقات عن النهج السياسي الذي يعتمده فريق أوباما ولكنها كانت موجهة كلها ضد ميت رومني. في ما يخص السياسة الخارجية، يبدو أن البيت الأبيض يتخطى في قراراته، فلا تتعلّق المشكلة حصراً بواقع أن بوتين والقائد الأعلى الإيراني علي خامنئي هما أكثر صرامة من السياسيين في شيكاغو، بل إن أوباما نفسه ليس صارماً بطبعه. لظالما حظي أوباما بالدعم الذي يحتاج إليه على مر مسيرته السياسية القصيرة، وذلك بفضل الصحافة التي لا تنسج تلك القصة الخيالية عن ذكاء أوباما السري في مجال

الإدارة الأميركية تظن أن الإسلاميين حرصوا على توارث النظام السياسي في الشرق الأوسط. وأن رئيس الوزراء الإسلامي في تركيا سيكون مخولاً بالتنسيق مع البيت الأبيض كي تفرض الولايات المتحدة نفوذها في مصر وتونس وليبيا وأماكن أخرى.

يريد البيت الأبيض أن يعلم الجميع بأن السياسة الخارجية التي يطبقها أوباما تشمل معطيات أخرى عدا الأمور الظاهرية التي تطبعها. قد يبدو أن الرئيس فقد السيطرة على الوضع وأن المصالح الأميركية بدأت تضعف في منطقة الخليج وشرق المتوسط وأوروبا وإفريقيا وأماكن أخرى، لكن ثمة عالم مختلف، وفي هذا العالم، تطبق إدارة أوباما (وفق مصادر هذه الإدارة نفسها) سياسة خارجية قوية وتحقق نصراً تلو الآخر وتهزم الخصوم بشكل متواصل، لكن لا أحد يعلم بهذا العالم لأن أوباما لا يريد الكشف عنه ويفضل إبقاء المكان لطيفاً وهادئاً. في نهاية المطاف، هذا ما يميز القوة الدبلوماسية الحذقة.

قد نظن مثلاً أن أوباما رضخ لإيران وأنه سيسمح للملاهي والحرس الثوري بالحصول على القنبلة المنشودة، لكن في ذلك العالم السري، أعد الرئيس حملة إلكترونية سرية ضد منشآت إيران النووية من شأنها أن تعيق خطط النظام دوماً. في العالم السري، تنشر الإدارة ناشطين استخباريين ميدانيين في سورية وهم يتعاونون مع الثوار والحلفاء في المنطقة لإسقاط بشار الأسد. قد يبدي الرئيس الروسي فلاديمير بوتين بعض الإزدراء العلني تجاه أوباما، لكن في العالم السري ستحقق سياسة إعادة ضبط العلاقات مع روسيا مكاسب هائلة قريباً. لا شك أن هذا العالم السري هو مجرد حلم خيالي، في عالم الواقع، تحصل

غيريشت من مجلة "ويكلي ستاندر" أن ذلك التردد يشير إلى أن الإدارة تحاول تجنب الالتزام بأي ملف. من الواضح أن الخوف من الالتزام هو الذي يطبع سياسة أوباما الخارجية. لقد أصبحت ازدواجية المواقف المبدأ الذي يقود السياسة الأميركية. ربما تشكل تركيا أبرز مثال على ما يحصل، إذ يُقال إن رئيس الوزراء رجب طيب أردوغان هو أحد أقرب الحلفاء إلى أوباما من بين قادة العالم، وقد كسب مكانته هذه لأن

بعض النشاطات السرية طبعاً لكن تتم إدارة ركائز السياسة الخارجية (التجارة، والدبلوماسية، والحرب) بشكل علني. بالتالي، تكون السياسة الخارجية مرئية وواضحة. ينطبق هذا الأمر تحديداً على نهج الولايات المتحدة، هذه القوة الهائلة التي تمارس نفوذها عالمياً ويحرص الجميع على مراقبة أدق تحركاتها وأبسط تعليقاتها. في أنحاء العالم، قد تتوقف حياة الناس على قرار يصدره البيت الأبيض. عندما تتعثر

قد نظن مثلاً أن أوباما رضخ لإيران وأنه سيسمح للملاهي والحرس الثوري بالحصول على القنبلة المنشودة، لكن في ذلك العالم السري، أعد الرئيس حملة إلكترونية سرية ضد منشآت إيران النووية من شأنها أن تعيق خطط النظام دوماً. في العالم السري، تنشر الإدارة ناشطين استخباريين ميدانيين في سورية وهم يتعاونون مع الثوار والحلفاء في المنطقة لإسقاط بشار الأسد. قد يبدي الرئيس الروسي فلاديمير بوتين بعض الإزدراء العلني تجاه أوباما، لكن في العالم السري ستحقق سياسة إعادة ضبط العلاقات مع روسيا مكاسب هائلة قريباً. لا شك أن هذا العالم السري هو مجرد حلم خيالي، في عالم الواقع، تحصل

قد نظن مثلاً أن أوباما رضخ لإيران وأنه سيسمح للملاهي والحرس الثوري بالحصول على القنبلة المنشودة... لكن هذا غير صحيح

تطبق إدارة أوباما (وفق مصادر هذه الإدارة نفسها) سياسة خارجية قوية وتحقق نصراً تلو الآخر وتهزم الخصوم بشكل متواصل

Audi التقدّم عبر التكنولوجيا

### احتفل أكثر بالفخامة.

تمتّع بالحصول على جهاز Samsung Galaxy SIII الجديد و تأمين شامل لمدة عام عند شراءك سيارة Audi A5 أو Audi A6 أو Audi A7 قبل 30 أغسطس 2012.\*



Audi extra

20 يوليو - 30 أغسطس



لازال هنالك المزيد لتحتفل أكثر،  
5 سنوات أو 105,000 كم خدمة مجانية  
24 ساعة خدمة مساعدة على الطريق  
3 سنوات ضمان لمسافة غير محددة  
لمزيد من المعلومات قم بزيارة موقعنا الإلكتروني [www.audi-kuwait.com/extra](http://www.audi-kuwait.com/extra) أو اتصل على 1811118

Audi. مكافآت أكثر.

Audi Complete  
5 سنوات / 105,000 كلم  
باقة الخدمة والصيانة الشاملة  
\* الكمية محدودة. تطبق الشروط والأحكام

Audi.Kuwait

شركة فزاد الفانم وأولاد للسيارات بيم  
1811118 - www.faa.com.kw





سند الشمري

## العقار ومواد البناء

# صناعيون لـ الجريدة: البيروقراطية وشح القسائم وراء «هجرة» المصانع الكويتية

**قالوا**



**دول تمنح المستثمر أرضاً مساحتها 10 آلاف متر مربع**  
خالد الرزيحان



**القطاع الصناعي يحتاج إلى توفير مزيد من القسائم والعمالة**  
نزار القرطاس



**المستثمر الصناعي يعاني العديد من العقبات... أبرزها ندرة الأراضي**  
باسم العتيبي



**هروب المصانع إلى الخارج سببه البيروقراطية والروتين في استخراج التراخيص**  
قيس الغانم

يقدم القروض الكافية، أما الهيئة العامة للصناعة فإنها لا توفر القسائم الكافية للصناعيين وهذا ما يسبب مشكلة أخرى لهم مما يؤدي إلى عرقلة مشاريعهم. وتطرق الرزيحان إلى مشكلة جديدة يعانها الصناعي الراغب في إقامة مشروع صناعي بقيمة 5 ملايين دينار مثلاً، فإنه يصطدم بضرورة شراء أرض ضخمة يقيم عليها مشروعه ويتراوح سعرها بين 10 و15 مليون دينار، وبالتالي فإنه سيفكر في الهروب إلى الدول التي تعطيه الأراضي بتسهيلات عالية وتوفر له أسواقاً أكثر انفتاحاً.

أزمة هروب عدد من المصانع إلى الخارج سببها عدم الحصول على التراخيص، إلى جانب عدم توافر الأراضي الكافية لإنشاء المشاريع الصناعية، لافتاً إلى أن عدم تعاون مجلس الأمة مع الحكومة والتجاذبات بين السلطتين التشريعية والتنفيذية وعدم اختصاص معظمهم في الاقتصاد ساهم بهجرة المصانع. وأشار الرزيحان إلى أن

الكويت لمدة تصل إلى عام كامل. وبينما أن البيروقراطية وشح الأراضي وطول استخراج التراخيص لمدة تستغرق نحو 6 أشهر وأكثر والقوانين المعوقة، والتصادم بين السلطتين التشريعية والتنفيذية وفقر البنى التحتية والافتقار إلى الدعم الكافي من قبل البنك الصناعي، وشح القسائم الصناعية وارتفاع أسعارها، عوامل ساهمت في هجرة بعض المصانع الكويتية إلى الدول المحيطة والمجاورة إقليمياً بحثاً عن مزايا صناعية أكثر. وطالبوا بدعم الصناعيين محلياً وتقليل الدورة المستندية وتسهيل الإجراءات اللازمة لاستصدار التراخيص المطلوبة عن طريق تفعيل نظام الشباك الواحد وفك تشابك الاختصاصات والتداخل بين الجهات المعنية.

الأزمة الصناعية في الكويت ليست بجديدة، ولكنها تفاقمت مع مرور الزمن وطلفت على السطح خلال الفترة الماضية، ومن أبرز مظاهرها هجرة العديد من المصانع الكويتية إلى الدول المجاورة، وهو ما يشكل تحدياً لحق خسائر مادية وإضراراً بالتنمية الصناعية في الكويت.

«الجريدة» التقت بعض الصناعيين وسألته عن المشاكل التي تواجههم حين التفكير في بناء مصنع ما، حيث أجمعوا أن البيئة الصناعية في الكويت طاردة للاستثمارات وتسببت في هجرة العديد من المصانع إلى دول مجاورة للكويت كمنطقة الخفجي في السعودية، مؤكداً ضرورة احتواء الأزمة عن طريق تسليم المناطق الصناعية الجديدة كالنعيم والشداية للمساهمة في توطين هذه الصناعات المحلية، وتقليل البيروقراطية والدورة المستندية في الصناعة.

وأشاروا إلى أن هجرة أغلب الصناعات المحلية والأجنبية سببها التسهيلات الصناعية التي تقدمها الدول المجاورة، التي تدعم الصناعة والصناعيين، إلى جانب سهولة إصدار التراخيص والإجراءات ومكافحة الروتين الممل والذي تطول إجراءاته في

تضرر القطاع الصناعي جراء تلك القوانين إلى جانب البيروقراطية وعرقلة المشاريع إضافة إلى الصراع بين السلطتين الذي عطل مشاريع حيوية ومهمة كمشروع «الداو». وأشار إلى أن هناك قوانين تصدر ثم تلغى أو تعدل وكل هذه الأمور تخلق عدم الاستقرار الاقتصادي، وتجعل المستثمرين يفكرون ملياً قبل الدخول في مشاريع في الكويت، مضيفاً أن الحلول التي يجب أن تعمل بها الحكومة لتوطين المصانع والصناعات المحلية وحمايتها من الهروب إلى الخارج هي وضع البات تحمي المستثمرين وتسهيل عملهم في الكويت وتوفير المناخ المريح لضمان الاستقرار الصناعي.

وفي ما يتعلق بمساعدة الصناعة في الكويت على التقدم والنهوض، أوضح القرطاس أن سن قوانين تساعد على تسهيل إجراءات إقامة المشاريع وطرح مزيد من الأراضي وحماية العمالة إلى جانب تقليل الروتين وإعطاء المستثمرين المزيد من التسهيلات جميعها أمور تساهم في زيادة الصناعة في الكويت وتجعل المستثمر الصناعي يقيم مشروعه في الكويت بدلاً من الخروج إلى الدول المحيطة.

بعدم الصناعيين وهذا ما يجب تطبيقه محلياً، مشيراً إلى وجود البيروقراطية التي تبعث في نفوس المستثمرين تخوفاً للاستثمار في القطاع الصناعي، إلى جانب ندرة الفرص ذات الإمكانيات الضخمة وغياب دعم الصناعة مما شكل نقطة سلبية، إضافة إلى غياب البنى التحتية الصناعية. وطالب الغانم بإعادة دراسة الوضع الصناعي العام في الكويت لبحث سبب هجرة المصانع الكويتية إقليمياً ووضع الحلول اللازمة لها، مشدداً على ضرورة وضع حد لهجرة المصانع عبر تشجيعها ودعم المنتجات المحلية.

وأشار الغانم إلى أن أغلب الدول المجاورة التي قامت باستقطاب المصانع الكويتية في الآونة الأخيرة قدمت تسهيلات كثيرة وكبيرة لتلك المصانع، مما جعل المغريبات أكثر للمصانع الكويتية والتي تبحث بطبيعتها عن تسهيل الإجراءات، مضيفاً أن من الحلول التي يجب تطبيقها حتى يتم علاج الأزمة الصناعية الحديثة، إعادة دراسة وضع القطاع الصناعي والاستفادة من تجارب الدول المجاورة، إلى جانب تشجيع ودعم الصناعات المحلية وتوطينها.

و دعا الغانم إلى ضرورة إعطاء الأولوية للصناعيين والقطاع الصناعي ولا تحارب المصانع عبر إصدار القوانين المعوقة والمعيبة، لاسيما أن السوق السعودي يقوم حالياً

من جانبه، قال نائب رئيس مجلس الإدارة العضو المنتدب في شركة مجموعة المشاريع المتحدة القابضة نزار القرطاس إن خروج المصانع الكويتية إقليمياً جاء بسبب البيروقراطية وصعوبة الإجراءات، مشيراً إلى أن القطاع الصناعي يحتاج إلى مزيد من الدعم والشفافية.

وأوضح أن القطاع الصناعي يحتاج إلى توفير مزيد من الأراضي والعمالة ودعم المنتجات المحلية، لافتاً إلى أن لجوء المصانع الكويتية إلى الخارج سببه القوانين المعقدة التي لا تحمي المستثمرين ولا توفر أجواء صناعية صحية. وتابع القرطاس بقوله إن توفير البنية التحتية أصبح ضرورة ملحة وتحدياً آخر يستلزم تحرير المزيد من المواقع المناسبة والاستراتيجية وتوزيع الأراضي التي تتوفر بها الخدمات اللوجستية والخدمات العامة ووسائل النقل والمواصلات، مبيناً أن القوانين في الكويت طاردة للاستثمار وبالتالي

ومن ناحيته، قال رئيس مجلس الإدارة العضو المنتدب في شركة بارتنرز القابضة باسم العتيبي إن طول مدة استكمال الإجراءات والتراخيص والتي تصل إلى 6 أشهر تسببت في هجرة العديد من المصانع الكويتية إلى دول أخرى تكون فيها المدة أقل وإجراءاتها أسهل، مؤكداً أن إجراءات تأسيس الشركة في الكويت سهلة، إلا أن الفترة اللاحقة التي تتطلب استخراج الرقم المدني والتفتيش على المنشأة واستكمال التراخيص تواجه العديد من الصعوبات، وجديتها بسبب البيروقراطية المعقدة في الجهات الحكومية. وأشار العتيبي إلى أن

## شركة الخطوط الوطنية الكويتية (ش.م.ك)

### دعوة لحضور إجتماع الجمعية العامة العادية وغير العادية

يسر مجلس إدارة شركة الخطوط الوطنية الكويتية (ش.م.ك) دعوة السادة المساهمين الكرام لحضور إجتماع الجمعية العامة العادية وغير العادية، والذي تقرر إنعقاده في تمام الساعة 11:30 من صباح يوم الأربعاء الموافق 2012/08/08، وذلك بمقر وزارة التجارة والصناعة - قاعة رقم (ب) للنظر في البنود المدرجة بجدولي الأعمال التاليين:

#### جدول أعمال إجتماع الجمعية العامة العادية

- 1- سماع تقرير مجلس الإدارة عن السنة المالية المنتهية في 2011/12/31 والمصادقة عليه.
- 2- سماع تقرير مراقب الحسابات عن السنة المالية المنتهية في 2011/12/31 والمصادقة عليه.
- 3- مناقشة الحسابات الختامية للميزانية العمومية للسنة المالية المنتهية في 2011/12/31 والمصادقة عليها.
- 4- إطلاع المساهمين على قرار هيئة أسواق المال الخاص بشطب إدراج سهم شركة الخطوط الوطنية، ومناقشة جميع أسباب إلغاء الإدراج، والوضع المالي للشركة.
- 5- مناقشة قبول لجنة الشكاوي والتظلمات للتظلم المقدم من الشركة وقرارها بإلغاء قرار هيئة أسواق المال المتعلق بشطب إدراج سهم شركة الخطوط الوطنية بسوق الكويت للأوراق المالية.
- 6- الموافقة على توصية مجلس الإدارة بعدم توزيع أرباح عن السنة المالية المنتهية في 2011/12/31.
- 7- الموافقة على التعامل مع الأطراف ذات الصلة.
- 8- إبراء ذمة السادة/ أعضاء مجلس الإدارة عن كل ما يتعلق بتصرفاتهم عن السنة المالية المنتهية في 2011/12/31.
- 9- الموافقة على تعيين أو إعادة تعيين مراقبي الحسابات للسنة المالية المنتهية في 2011/12/31 وتخويل مجلس الإدارة في تحديد أتعابهما.

#### جدول أعمال إجتماع الجمعية العامة غير العادية

- 1- النظر في مستقبلية الشركة.

يرجى من السادة المساهمين أو وكلائهم مراجعة:

الشركة الكويتية للمقاصة، ومقرها شارع الخليج العربي - برج أحمد (الدور الخامس) لإستلام بطاقات الحضور.

هاتف رقم 22464565 ، 22464585

## أزمة هروب

وأضاف «دول أوروبا تعاني ركوداً وتسعى إلى جذب الاستثمارات الخارجية، وفي نفس الوقت قطر ضمن الدول التي تقتنص مثل هذه الفرص». وعن أبرز الخناجح المتوقعة للاستثمارات الخارجية قال ال شافي «لا نستطيع الحكم على الاستثمارات إلا بعد مرور خمس سنوات، ولكن أتوقع أن تكون النتائج ممتعة، لأن الدولة تختار فرصها الاستثمارية بعناية». وتوقع ال شافي أن تتجه قطر نحو الاستثمار في بلاد دول الربيع العربي مثل تونس، وليبيا، ومصر، وسورية.

## تقليل الاعتماد على النفط

وقال المحلل الاقتصادي، محمد الهيدوس، إن هدف قطر من استثماراتها الخارجية هو تنويع مصادر الدخل الذي أصبح ضرورياً للمستقبل والأجيال القادمة. وأرجع الهيدوس كثرة استثمارات قطر في أوروبا إلى الركود الاقتصادي الذي ضرب القارة العجوز، مشيراً إلى أن الدولة الخليجية نعت استثماراتها الخارجية ما بين العقارات والسياحة والرياضة، بهدف ضمان جني الأرباح. وتوقع الهيدوس استمرار قطر نحو الاستثمارات الخارجية قائلاً «اعتقد أن قطر ستستمر في طريقها نحو الاستثمارات الخارجية، لأنها تبحث عن مصادر أخرى للدخل غير النفط».

## استثمارات قطر الخارجية تهدف إلى تنويع مصادر الدخل

### خبراء: اتجاه للاستثمار في دول الربيع العربي

قال خبراء اقتصاديون «إن اتجاه قطر نحو الاستثمار في الخارج هدفه تنويع مصادر الدخل وتعريف اقتصادها للعالم وجني الأرباح في حال هبوط أسعار النفط». وأكدوا لـ«العربية.نت»، أن هناك عوامل ساهمت في زيادة استثمارات قطر الخارجية مثل وجود فرص استثمارية متنوعة في أوروبا، التي تعاني الركود الاقتصادي وترحب بالاستثمارات الأجنبية، وتوقعوا أن تستمر قطر في زيادة استثماراتها العالمية.

وبلغت استثمارات قطر الخارجية 20 مليار دولار في عام 2010 وقرابة 30 مليار دولار في عام 2011، ومنذ شهرين، توقع حسين العبدالله، عضو مجلس الإدارة التنفيذي لجهاز قطر للاستثمار، أن استثمارات الجهاز في 2012 ستصل إلى أكثر من 30 مليار دولار. ومن أبرز استثمارات قطر الخارجية هذا العام هو برج شارد الأعلى في أوروبا، واستحوادها على 3 في المئة من شركة «توتال» الفرنسية، واستثماراتها 5 مليارات دولار في بورصة الصين، ومبنى صحيفة «لوفينغور» في باريس، وشراء 6 في المئة من أصول إيبيردولا الإسبانية.

### اقتناص الفرص في أوروبا

وقال الخبير الاقتصادي الدكتور ناصر ال شافي، إن هناك ثلاثة أسباب تدفع قطر نحو الاستثمار الخارجي هي تنويع الاستثمار، وتوافر الفرص الاستثمارية، والتعريف بالاقتصاد القطري.

(العربية.نت)

# «زين السعودية» تواصل خفض صافي الخسائر في الربع الثاني

## اكتمال إصدار أسهم حقوق الأولوية بإقبال كبير من قبل المستثمرين

بلغت إيرادات "زين السعودية" في الربع الثاني مليار ريال سعودي بالمقارنة مع 1.7 مليار في الربع الماضي، مما يمثل انخفاضاً بواقع 4 في المئة، بينما ارتفعت بنسبة 7 في المئة مقارنة مع 1.5 مليار ريال سعودي خلال الربع السابق.

أعلنت شركة الاتصالات المتنقلة السعودية "زين السعودية" نتائجها المالية للربع الثاني من العام المنتهي في 30 يونيو 2012م، بحيث حافظت على زخم إيجابي في العديد من المقاييس المالية الأساسية في الوقت الذي يتواصل فيه العمل على تنفيذ خطة إعادة هيكلة رأسمال الشركة.

وقد بلغت إيرادات الربع الثاني 1.6 مليار ريال سعودي بالمقارنة مع 1.7 مليار ريال سعودي في الربع المماثل من العام الماضي، مما يمثل انخفاضاً بواقع 4 في المئة، بينما ارتفعت بنسبة 7 في المئة مقارنة مع 1.5 مليار ريال سعودي خلال الربع السابق.

وأوضحت "زين السعودية" أنه خلال الربع الثاني بلغت الأرباح قبل خصم تكاليف المراسحة والركافة والإهلاك والإطفاء (EBITDA) 280 مليون ريال سعودي، مقارنة مع 275 مليون ريال سعودي في الربع المماثل من العام الماضي، مما يمثل ارتفاعاً في تلك الأرباح بنسبة 2 في المئة، كما زادت بنسبة 15 في المئة مقارنة مع 243 مليون ريال سعودي سجلت بالربع الأول من

العام الحالي، في حين بلغت الأرباح قبل خصم تكاليف المراسحة والركافة والإهلاك والإطفاء (EBITDA) خلال فترة الشهور الستة الماضية والمنتحة في 30 يونيو 2012م إلى 522 مليون ريال سعودي مقارنة مع 429 مليون ريال سعودي في الفترة المماثلة من العام السابق، أي زادت بنسبة 22 في المئة.

وأشارت الشركة إلى أنه على الرغم من ازدياد الخسائر التشغيلية بنسبة 21 في المئة لتصل إلى 174 مليون ريال سعودي مقارنة بالربع المماثل من العام 2011م، فقد انخفضت بواقع 9 المئة مقارنة مع الربع الأول من العام الحالي، مضيفة أنه وبالنظر إلى فترة الستة أشهر الماضية والمنتحة في 30 يونيو 2012م، فإن الخسائر التشغيلية تقلصت بنسبة 3 في المئة عن الفترة المماثلة من العام السابق.

وأضافت الشركة أنه انعكاساً لتحسن النتائج التشغيلية وانخفاض التكاليف التمويلية، فقد انخفض صافي الخسارة بواقع 12 في المئة في الربع الثاني مقارنة بالربع المماثل من العام السابق، وذلك من 448

مليون ريال سعودي إلى 394 مليون ريال سعودي، حيث انخفضت الخسائر الصافية أيضاً بنسبة 6 في المئة، مقارنة مع 420 مليون ريال سعودي والتي سجلت خلال الربع السابق، وبالنظر إلى فترة الشهور الستة الماضية والمنتحة في 30 يونيو 2012م، فقد انخفض صافي الخسارة بنسبة 17 في المئة عن الفترة المماثلة من العام السابق، أما بالنسبة لخسارة السهم خلال فترة الستة أشهر الماضية، فقد انخفضت إلى 0.58 ريال سعودي مقارنة مع 0.70 ريال سعودي خلال الفترة المماثلة من العام السابق.

وتعليقاً على النتائج المالية للشركة قال الأمير الدكتور حسام بن سعود بن عبد العزيز، رئيس مجلس إدارة زين السعودية: "تواصل الشركة تحقيق التقدم المتواصل والإتمام الناجح لعملية إعادة هيكلة رأس المال مما سيعزز من مواصلة تقدم الشركة بالاتجاه الصحيح على المدى القريب والمتوسط، وأضاف: لقد وضعت "زين السعودية" مجموعة من الأولويات التشغيلية الهامة إلى جانب برنامج مفصل للاستثمار في تحسين شبكتها

وخدماتها وعروضها". واختتم حديثه بالقول: "ستمنح تلك الخطط الاستثمارية لشركة "زين السعودية" دعماً إضافياً للتطوير المستمر في مجال الاتصالات المتنقلة في المملكة العربية السعودية لتساهم بالتالي في خطط التنمية الاقتصادية بالمملكة".

من جانب آخر، أكدت شركة السعودي الفرنسي كابيتال مدير الاكتتاب لأسهم حقوق الأولوية لشركة الاتصالات المتنقلة السعودية (زين) أنه تم الاكتتاب بأكثر من 632 مليون سهم لدى البنوك المستلمة حتى نهاية فترة الاكتتاب، وهذا يمثل مبلغاً وقدره 6.34 ملياراً ريال سعودي، بنسبة تغطية تبلغ 105.42 في المئة من أسهم اكتتاب حقوق الأولوية.

وبنهاية اكتتاب إصدار أسهم حقوق الأولوية، تكتمل عملية إعادة هيكلة رأسمال زين السعودية، والتي تم إقرارها من أجل تعزيز الوضع المالي والتجاري للشركة.

## إعلان «بوبيان» يستقطب الاهتمام لحرصه على ترسيخ قيمة التراحم بين الناس



وان يتم على بلدنا الحبيب الكويت وسائر بلاد المسلمين نعمة الاستقرار والأمان، وان يديم علينا بركه نعمه الكثيرة وأن تكون خاتمتنا الجنة بمشيئته".

يذكر ان الإعلان والأنشودة الكاملة تعتربان جزءاً من حملة البنك التي تتضمن مجموعة من الفعاليات والأنشطة التي يهدف البنك من خلالها إلى ترسيخ الكثير من القيم الإسلامية الرائعة، باعتبارها بنكاً يعمل وفق أحكام الشريعة الإسلامية.

حقوق إعلان بنك بوبيان، الذي بدأ بثه مع بداية الشهر الفضيل على مختلف القنوات الفضائية المحلية، النسبة الأكبر من الاهتمام بين المشاهدين، بسبب حرصه على ترسيخ العديد من القيم الإسلامية الجميلة، وأولها التراحم بين الناس واستغلال الشهر الفضيل لتصفية النفوس.

واستطاع الإعلان، الذي يمتد دقيقة واحدة تقريباً، استقطاب أعلى نسبة مشاهدة على موقع YouTube، مقارنة بإعلانات البنوك الأخرى، خلال فترة وجيزة من بداية بثه على الموقع الشهير، حيث يمكن الوصول إليه من خلال جملة البحث "أنشودة تراحمي يا قلوب لمشاري العفاسي - بنك بوبيان".

ويعتبر الإعلان جزءاً من أنشودة كاملة (مدتها حوالي 3 دقائق) يشوبها بصوته الشجي المؤثر الشيخ مشاري بن راشد العفاسي وتحمل عنوان "تراحمي يا قلوب"، وتدعو كلماتها البسيطة إلى التراحم بين البشر والعطف المتبادل باعتباره العلاقة الأفضل التي يمكن أن تبني المجتمعات وتخلق المزيد من التواصل بين أفراد المجتمع الواحد، لاسيما مع ارتفاع حدة الخلافات بمختلف مستوياتها بين الناس.

ويأتي إعلان بنك بوبيان الجديد استمراراً لإعلان الذي سبق ان أطلقه البنك في رمضان الماضي، والذي تضمن الدعوة إلى تعظيم قيمة السلام، داعياً المولى عز وجل أن "يمن علينا بنعمة السلام،

## حملة «الوطني» التلفزيونية تخطف أضواء إعلانات رمضان



منال المطر

وتشجيع الأجيال الشابة على استيعاب هذه الروح والتفاعل معها، فضلاً عن أنه ستكون لدى المشاهدين مادة ترفيهية تغني أوقاتهم خلال أيام الشهر الفضيل.

القرعبان للأطفال في مختلف مواقع وفروع البنك، إلى جانب الزيارات الميدانية لفرق العاملين لدى البنك لمستشفى الوطني التخصصي للأطفال وبيت عبدالله وأعمال البرع والدعم التي يقدمها البنك لمختلف الهيئات الخيرية والإنسانية.

تجدر الإشارة إلى ان هذه الحملة الاعلانية الجديدة تتألف من أربعة اعلانات ستظهر يوماً على شاشات القنوات الفضائية الكويتية، على ان يظهر الإعلان الرابع والاخير مع حلول العشر الأواخر، وانتهاء بعيد الفطر السعيد، ضمن أسلوب فني مبتكر ومحبب بعيد عن الذاكرة نشأة العلاقة الاجتماعية الكويتيين مع البنك الوطني على مدى ستة عقود، كما يسهم في توعية

كل جزء يتحدث عن قصة تحت مضمون واحد. وذكرت المطر أن الإعلان يتناول فكرة ترابط الأجيال بواسطة البنك الوطني كأول مصرف عرفه الكويتيون، فكان الاتجاه نحو تكريس مفهوم هذا الارتباط العميق الذي يجمع البنك الوطني بمجتمعه الكويتي الأصيل بعد مرور 60 عاماً على تأسيسه.

وأضافت ان إطلاق حملة الإعلانات التلفزيونية الرمضانية يأتي في إطار برنامج شامل دأب بنك الكويت الوطني على تقديمه سنوياً، انطلاقاً من مسؤوليته الاجتماعية ومواكبة لشهر رمضان الكريم، ويشتمل على العديد من الأنشطة والفعاليات، أبرزها حملة "موافد الوطني لإفطار الصائمين"، وتنظيم حفلات

## «بيتك» يعلن مواعيد عمل فروع ومعارضه خلال رمضان

أعلن بيت التمويل الكويتي "بيتك" عن مواعيد عمل فروع ومعارضه التجارية خلال شهر رمضان المبارك، حيث يقتصر عمل الفروع المصرفية على الفترة الصباحية فقط من الساعة العاشرة صباحاً إلى الساعة الواحدة والنصف ظهراً من الأحد إلى الخميس، بينما تعمل المعارض التجارية على فترتين، صباحية من الساعة التاسعة والنصف إلى الساعة الواحدة والنصف ظهراً، ومسائية من الساعة الثامنة والنصف إلى الساعة العاشرة والنصف من السبت إلى الخميس.

وتواصل وسائل "بيتك" التقنية الأخرى مثل موقعه على الإنترنت kfh.com والخدمة الهاتفية 1803333 العمل بشكلها المعتاد على مدار الساعة، لخدمة العملاء، من خلال أفضل وأرقى الخدمات وبمنتهى السرعة والأمان.

## «التجاري» ينظم معرض الهواة للسنة التاسعة خلال شهر رمضان



الشيخة نوف سالم العلي

وتجسد واضح لحجم ورعاية البنك وأهماته بموقفه ودعمه المتواصل لهواياتهم المختلفة. وأشارت الشبيخة نوف سالم العلي في ختام تصريحها إلى أن المعرض أصبح فرصة مناسبة خاصة يلتقي فيها موظفو البنك وعائلاتهم للتعريف وتوطيد الروابط الاجتماعية والأسرية خصوصاً المباركة، بالإضافة إلى دعم المواهب الفنية والثقافية للموظفين والانطلاق بهذه المواهب إلى آفاق جديدة، مؤكدة أن هذه الخطوة من جانب البنك تحقيقاً لمسؤوليته الاجتماعية تجاه موظفيه.

الأخر، ونحن سعداء بتزايد عدد المشاركين من موظفي البنك في المعرض هذا العام وإتاحة الفرص لهم للتعبير عن أفكارهم وتجاربهم الفنية واليدوية من خلال معرض خاص بهم يحمل اسم "هواة التجاري".

وأضافت قائلة أن المعرض يضم مجموعة من أعمالهم ومنجزاتهم المستوحاة من التراث الشعبي بالإضافة إلى الأكسسوارات المختلفة التي يتم تنفيذها يدوياً وكذلك المجوهرات التقليدية وأيضاً الأعمال الفنية والتشكيلية. وأشارت إلى أن ارتباط هذا الحدث باسم البنك التجاري إنما يعد مصدر فخر واعتزاز للبنك

## «الخليج» يشارك في ولائم الإفطار الرمضانية

جرباً على عاداته السنوية، يشارك بنك الخليج في مشروع "إفطار صائم" الذي تنظمه مبرة الرحمة الخيرية خلال شهر رمضان المبارك، ويهدف المشروع إلى توفير وجبات إفطار في المساجد ولمختلف الأسر المحتاجة من شتى الجنسيات في جميع أنحاء الكويت طوال أيام الشهر الفضيل.

ويهدفه المناسبة، صرح فوزي الشنيان، مدير عام شؤون مجلس الإدارة في بنك الخليج بأن "حلول شهر رمضان يركي روح المحبة ويجدد الرغبة في فعل الخير أيام الشهر الفضيل، وحمد

المولى عز وجل على نعمه التي لا تحصى ومشاركة أفراد المجتمع بها". مضيفاً "ويسعدنا أن نشارك في مثل هذه المشاريع، جرباً على عاداتنا السنوية، التي تعد حافزاً لنا لفعل الخير ورسم البسمة على وجوه من يستحقون".

ولفت إلى أن "بنك الخليج يعزز بدوره الاجتماعي الإيجابي طوال العام، وخاصة خلال شهر رمضان المبارك".

# «الوطني»: المخاوف المتعلقة بإسبانيا ترفع نسبة تجنب المخاطر

## تسببت في تراجع اليورو إلى مستويات 2010 المتدنية

قال تقرير "الوطني" إن الجنيه الإسترليني تمكن الجمعة من الارتفاع مجدداً إلى أعلى مستوياته منذ ما يقارب ثلاث سنوات، خاصة مع المخاوف المتعلقة بإسبانيا، التي حثت المستثمرين على التوجه نحو بدائل عن اليورو.

شهد الدولار الأميركي أداءً متبايناً مقابل معظم العملات الرئيسية الأخرى، خصوصاً اليورو والجنيه الإسترليني، كما كان المستثمرون يعيشون حالة من الترقب في انتظار نتائج البيان الذي أدى به محافظ البنك الفدرالي برنانكي أمام الكونغرس الأميركي الخميس، خاصة أن التوقعات الاقتصادية عززت التوقعات بقيام البنك الفدرالي بحدوة تيسير كمي إضافية.

الجدير بالذكر ان الدولار الأميركي تمكن الجمعة من تعويض معظم خسائره المحققة خلال الأسبوع، خاصة ان المخاوف من المخاطر في السوق، الامر الذي تسبب في تراجع اليورو إلى المستويات المتدنية التي كان عليها عام 2010.

ومن الملاحظ كذلك، كما جاء في تقرير أسواق النقد الأسبوعي الصادر عن بنك الكويت الوطني، ان اليورو شهد بعض التقلبات مقابل الدولار، فقد تراوح اليورو بين 1.2212



تقلبات كثيرة

الولايات المتحدة، التي تدفع بالمواطنين الأميركيين إلى تقليل حجم الانفاق خاصة مع الارتفاع الحاصل في معدلات البطالة ومع صعوبة الحصول على القروض.

وتابع ان التفسير الكمي سيضمن القيام بالمزيد من عمليات شراء الأصول مثل الضمانات المتعلقة بالرهونات العقارية، إضافة إلى خفض معدل الفائدة الذي يدفعه البنك الفدرالي لقاء احتياطي البنوك المودع لدى البنك الفدرالي، فضلاً عن تخفيف طبيعة

الاسبوع بان البنك الفدرالي مستعد لاتخاذ كل الخطوات اللازمة في حال تفاقمت الاوضاع الاقتصادية، إلا انه الملح إلى إمكانية القيام بتيسير كمي خلال الفترة المقبلة، الامر الذي من شأنه ان يعزز توقعات التضخم، إضافة إلى حجم الاقبال على شراء الذهب، حيث ان سعر الذهب قد اقل عند 1.584 دولار للاونصة.

### خفض نسبة البطالة

صرح محافظ البنك الفدرالي برنانكي امام المشرعين بان العمل على خفض نسبة البطالة في البلاد لا يسير وفق السرعة المطلوبة، مشدداً على ان البنك المركزي لا يزال مستعداً للقيام بال مزيد من الخطوات لتعزيز عمليات التيسير الاقتصادي، مع عدم الاستعانة بالمزيد من السياسات الجديدة ان النمو وأضاف برنانكي ان النمو الاقتصادي في تراجع بسبب تراجع الاستثمارات في قطاع الاعمال، الذي يعود إلى تأثيرات ازمة الديون الأوروبية، إضافة إلى التضييقات النقدية في

الولايات المتحدة، التي تدفع بالمواطنين الأميركيين إلى تقليل حجم الانفاق خاصة مع الارتفاع الحاصل في معدلات البطالة ومع صعوبة الحصول على القروض.

وتابع ان التفسير الكمي سيضمن القيام بالمزيد من عمليات شراء الأصول مثل الضمانات المتعلقة بالرهونات العقارية، إضافة إلى خفض معدل الفائدة الذي يدفعه البنك الفدرالي لقاء احتياطي البنوك المودع لدى البنك الفدرالي، فضلاً عن تخفيف طبيعة

الاسبوع بان البنك الفدرالي مستعد لاتخاذ كل الخطوات اللازمة في حال تفاقمت الاوضاع الاقتصادية، إلا انه الملح إلى إمكانية القيام بتيسير كمي خلال الفترة المقبلة، الامر الذي من شأنه ان يعزز توقعات التضخم، إضافة إلى حجم الاقبال على شراء الذهب، حيث ان سعر الذهب قد اقل عند 1.584 دولار للاونصة.

# مرشح محتمل لمنصب مستشار ألمانيا يتوقع انفرط عقد اليورو

## دراغي: اليورو ليس في خطر... والاتحاد السياسي أصبح حتمياً



ماريو دراغي



بير شتاينبروك

يشير إليه محللون من احتمال انهياره، وأن اتحاداً سياسياً والموازنات أضحى حتمياً. وأضاف دراغي، في مقابلة نشرتها صحيفة لوموند الفرنسية، أن من يتوقع انهيار اليورو لا يعلم كم من الجهد السياسي بذله الزعماء الأوروبيون في دعم هذا المشروع الذي لا عودة عنه، متابعاً أن اليورو، على المدى البعيد يحتاج إلى أساس من التكامل الأقوى بين دول منطقة اليورو.

في الدول الأوروبية، خاصة بين الشباب، أصبحت تهدد بحدوث انفجار اجتماعي واسع النطاق وخارج نطاق السيطرة في أوروبا.

وشدد شولتس، وهو من قيادات الحزب الاشتراكي الديمقراطي الألماني المعارض، على حاجة أوروبا لبرنامج جديدة لأسواق العمل، نتيج إمكانية استيعاب الأجيال الشابة المؤهلة ومنحها فرصاً للعمل.

وحذر رئيس البرلمان الأوروبي من المقارنة بين أوضاع إسبانيا ومثيلتها في

توقع وزير المالية الألماني الأسبق المرشح المحتمل للحزب الاشتراكي الديمقراطي المعارض لمنصب مستشار ألمانيا بير شتاينبروك تسبب الأزمات المتفاقمة للديون السيادية الأوروبية في خروج عدة دول أوروبية، وليس اليونان وحدها، من منطقة اليورو.

وشكك شتاينبروك، في مقابلة مع صحيفة بيلد أم زونتاغ، في قدرة منطقة العملة الأوروبية الموحدة على الدفاع بوضعها الحالي بعد انتهاء أزمة اليورو، موضحاً أن لديه شكوكاً مستمرة ومتزايدة حول استطاعة عدد من دول منطقة اليورو المتعثرة سد الفجوة الهائلة القائمة في قدرتها التنافسية مع دول أخرى في المنطقة.

وامتنع عن تحديد الدول الأوروبية التي يتوقع خروجها من منطقة العملة الموحدة، معبراً في المقابل عن ثقافته بقدرة اليورو على تجاوز الأزمة المالية الراهنة والبقاء كعملة على قيد الحياة.

### خطر وانفجار

وحذر شتاينبروك من تحول أزمة اليورو إلى خطر يهدد النظام الديمقراطي القائم

شكك شتاينبروك في قدرة منطقة العملة الأوروبية الموحدة على البقاء في وضعها الحالي بعد انتهاء أزمة اليورو، معبراً عن ثقافته بقدرة اليورو على تجاوز الأزمة المالية الراهنة، والبقاء كعملة على قيد الحياة.

## أولمبياد لندن فرصة لإنعاش اقتصاد بريطانيا

الذي يعاني تراجعاً في أدائه منذ فترة.

### نيل صفقات

ويتوقع أن تطلق حكومة لندن حملة ضغط اقتصادي غير مسبوق مع بدء توافد الدبلوماسيين ورجال الأعمال الأجانب على العاصمة لحضور الألعاب الأولمبية، وقالت الصحيفة إنها حصلت على لائحة بخمسين مشروعاً استثمارياً حول العالم طلب من وزراء بريطانيين وموظفين حكوميين السعي إلى الفوز بها في الشهر المقبل.

ومن بين المشاريع المستهدفة التي تبلغ إجمالي قيمتها 4 مليارات دولار (6.2 مليارات دولار) - بناء مؤسسات صحية في الصين، وأحواض لبناء السفن في البرازيل ومد خطوط سكك حديدية في روسيا وعمليات تنقيب عن المحروقات في المياه العميقة بالسواحل المكسيكية.

(الجزيرة وأندبندنت) في سياق متصل، قالت صحيفة إندبندنت البريطانية قبل أيام، إن تعليمات أعطيت لوزراء حكومة ديفيد كامرون لإجراء تحركات اقتصادية خفيفة لدى الدول الصاعدة الغنية كالبرازيل والصين في فترة الأولمبياد، لنيل صفقات بمليارات الدولارات من أجل إنعاش الاقتصاد البريطاني

على المدى البعيد، وتقدر قيمة القطاع بنحو 115 مليار جنيه سنوياً (179 مليار دولار)، وقد قامت هيئة السياحة في بريطانيا بحملة ترويجية مكثفة بهذه المناسبة، وتقول إنه رغم عدم توقعها لتحقيق زيادة كبيرة في عدد السياح في أيام الأولمبياد، فإنها ترى فوائد ستحقق في الفترة التي ستلي التظاهرة الرياضية.

وتشير المديرية التنفيذية لهيئة السياحة البريطانية ساندي داوي إلى أن سبب عدم توقع زيادة مهمة في عدد السياح مقارنة بالعام الماضي، يعزى إلى أن الذين لم يحصلوا على تذاكر مشاهدة الألعاب لن يزرؤوا لندن، يضاف إلى ذلك أن الأسواق الأساسية المصدرة للسياح إلى العاصمة البريطانية تعاني صعوبات اقتصادية، غير أن بريطانيا ترمي - حسب داوي - إلى زيادة مردودية السياحة الأجنبية لتتناهز 17 مليار جنيه (26 مليار دولار) بعد مرحلة الأولمبياد.

في سياق متصل، قالت صحيفة إندبندنت البريطانية قبل أيام، إن تعليمات أعطيت لوزراء حكومة ديفيد كامرون لإجراء تحركات اقتصادية خفيفة لدى الدول الصاعدة الغنية كالبرازيل والصين في فترة الأولمبياد، لنيل صفقات بمليارات الدولارات من أجل إنعاش الاقتصاد البريطاني

لا تزال هناك تساؤلات عن الجدوى الاقتصادية من إنفاق تسعة مليارات جنيه (14 مليار دولار) إستراتيجي (14 مليار دولار) لاستضافة الأولمبياد الذي يبدأ في 27 يوليو الجاري، فالحكومة البريطانية تقول إنها استثمارات طويلة الأمد، وتتوقع أن تدر عائدات بقيمة 13 مليار جنيه (20 مليار دولار) في الأعوام الأربعة المقبلة.

ويقول وزير الرياضة والأولمبياد البريطاني هيو روبرتسون، إن هناك فوائد كثيرة يجنيها الاقتصاد البريطاني من هذه التظاهرة الرياضية العالمية، في مقدمتها توفير وظائف وتشجيع التجارة، فقد أنشئت منطقة جديدة في شرق لندن، واستقطبت استثمارات ضخمة شركات دولية منها الديار القطرية.

وتعد 75 في المئة من المشاريع والمرافق الأساسية التي أقيمت لاستضافة الأولمبياد مشاريع تستمر على المدى البعيد، وقد بيع بعضها للقطاع الخاص كالتقريبية الأولمبية التي اشترتها شركة الديار بشاركة مع شركة ديليس العقارية البريطانية بقيمة أكثر من نصف مليار جنيه (781 مليون دولار).

### فوائد سياحية

قطاع السياحة بدوره يتوقع أن يستفيد من الأولمبياد ولكن

تعد 75 في المئة من المشاريع والمرافق الأساسية التي أقيمت في بريطانيا لاستضافة الأولمبياد مشاريع تستمر على المدى البعيد، وقد بيع بعضها للقطاع الخاص كالتقريبية الأولمبية التي اشترتها شركة ديليس العقارية البريطانية بقيمة أكثر من نصف مليار جنيه (781 مليون دولار).

## «الاستثمار الأوروبي» يسخ 1.44 مليار يورو في اقتصاد اليونان

### تردد «الأوروبي»

ولم تتجاوز التمويلات التي قدمها البنك الأوروبي للمشروعات اليونانية عشرة ملايين دولار خلال العام الجاري، حيث تردد البنك لشهور في تمويل اليونان مخافة الاكتشاف بصورة كبيرة على دولة تعيش أزمة مديونية طاحنة، وما زالت قريبة من شبح إعلان الإفلاس بطريقة عشوائية، وبالتالي ستجبر على الخروج من منطقة اليورو.

وقد انكمش اقتصاد اليونان بـ6.9% وهو أسوأ ركون له منذ الحرب العالمية الثانية، كما تقلص حجم الاستثمار بنسبة 20%، وقد اضيفت إلى ركون اليونان حزمة إجراءات التقشف المتوالية التي أقرتها الحكومات اليونانية المتعاقبة رغم غضب الرأي العام، زيادة على الشروط التي وضعتها الاتحاد الأوروبي وصندوق النقد الدولي ضمن بنود حزمة الإنقاذ المالي الدولي.

ولم تستغل أثينا سوى ثمانية مليارات يورو (9.7 مليارات دولار) من أصل عشرين مليار يورو (24 مليار دولار) مخصصة لها ضمن صناديق تمويل أوروبية للفترة الممتدة بين عامي 2007 و2013، ويعزى ضعف استغلال اليونان لهذه الأموال في جزء منه إلى البطء الإداري وأيضاً بسبب عجز أثينا عن نيل تمويلات مناسبة للضمانات الأوروبية المقدمة لبعض المشروعات في البلاد.

قال وزير المالية اليوناني يانيس ستورناراس إن بنك الاستثمار الأوروبي سيضخ 1.44 مليار يورو (1.75 مليار دولار) على شكل قروض لدعم الشركات اليونانية في إنشاء مشروعات قطاع البنى التحتية، في مسعى لتحفيز اقتصاد اليونان المحقل بأزمة ديونه، والذي يوجد في حالة ركود للسنة الخامسة على التوالي.

وأوضح وزير التنمية كوستيس هاتزيباكيس أن البنك الأوروبي سيمنح قروضاً خلال السنوات الثلاث المقبلة لفائدة الشركات الصغيرة والمتوسطة، وستكون البنوك اليونانية حلقة الوصل بين الطرفين، كما سيسهم البنك الأوروبي في دعم خطط اليونان لتشديد مشروعات البنى التحتية وحفز الاستثمار الأجنبي ومشروعات الخصخصة.

وجاء تصريح الوزيرين اليونانيين عقب اجتماع لهما أمس مع مدير بنك الاستثمار الأوروبي فيرنز هوير، وقال ستورناراس إن البنك سيعيد تفعيل دعمه لليونان في أقرب وقت ممكن وسيتم توقيع اتفاقات بهذا الشأن في الأيام المقبلة.

وتعتمد البنوك اليونانية منذ مدة على ما يصفه «المركزي الأوروبي» من سهولة لتمويل أنشطتها في ظل عزوف الأسواق الدولية عن تمويل البلاد بفعل التدهور الشديد لجدارتها الائتمانية، وقد ضغط كل من الاتحاد الأوروبي وأثينا على بنك الاستثمار الأوروبي، وهو الذراع الاستثمارية للاتحاد الأوروبي، للمساهمة في دعم الاقتصاد اليوناني.

## «الكويتية الصينية»: انحسار مخاوف تباطؤ النمو الصيني في 2012... واستمرار السياسات الحذرة

السعر الثابتة من خلال اعتماده على قيمة عام معين والذي يكون عام الأساس لجميع السلع والخدمات، ومن ثم يتم استخدام هذه القيم لقياس الناتج المحلي الإجمالي للأعوام التي سبقت عام الأساس والأعوام التي تلتها. كما يمكن قياس الناتج المحلي الإجمالي بعدة طرق، ومنها التي يخبئها مكتب الإحصاء الوطني في الصين، وهو الجهة الحكومية المسؤولة عن البيانات الوطنية، الذي يقيس الناتج على حسب القطاعات الثلاثة الرئيسية وهي: القطاع الأولي أو قطاع الإنتاج والذي يتضمن المواد الخام والمواد الغذائية الأساسية والتعدين وغيرها، والقطاع الثانوي أو القطاع الصناعي الذي يتضمن نشاطات الصناعة والتجهيز والبناء، وقطاع الخدمات مثل البيع بالتجزئة والنقل والترفيه والسياحة.

حذرة احتساراً من ارتفاع أسعار العقار وعودة التضخم، وانخفض التضخم بشكل كبير خلال الفترة الماضية التي تصل إلى عام ونصف، ليصل إلى 2.2 في المئة على أساس سنوي في يونيو، وهذا يعطي الحكومة مجالاً للإفناق وتحفيز الإنفاق، لكن ضخ السيوولة هذه المرة سيكون صغيراً وموجهاً، على عكس ما حدث في أواخر عام 2008 مع المحفزات الضخمة. وستساعد المحفزات المالية قطاع الاستثمار على التحسن وقطاع الاستهلاك على النمو أسرع، مما يؤدي إلى معدل نمو أفضل في النصف الثاني من عام 2012.

ويمتدنا الناتج المحلي الإجمالي الحقيقي من قياس الناتج الاقتصادي أو حجم الاقتصاد - المعدل بالنسبة للتضخم أو الانكماش. فهو مجموع القيم المعدلة لكافة السلع والخدمات النهائية التي تنتجها دولة أو منطقة ما خلال فترة زمنية محددة. وتعتمد هذه القيم على كميات (حجم) وأسعار السلع المنتجة. الناتج المحلي الإجمالي الحقيقي مقياس يجعل

بداية العام أنها مترددة في تطبيق تيسير اقتصادي أقوى، ومع هذا، قرر البنك المركزي الصيني تخفيض سعر الفائدة الأساسي مرتين خلال شهر، آخرها في 5 يوليو وسط تداعيات التراجع القوي في سوق الأسهم، وذلك بدلاً من استمرار الالتزام بالسياسة النقدية الحذرة. وأثار هذا التيسير النقدي المفاجئ تساؤلات في الأسواق المالية العالمية حول معدل النمو الصيني القادم في 13 يوليو، فحفظت هذه الشكوك الانخفاض المفاجئ في النمو، وسرعان ما انطلت النتائج الحقيقية هذه الشكوك بعد أن نما الاقتصاد الصيني بمعدل 7.6 في المئة على أساس سنوي خلال الفترة من أبريل إلى يونيو (7.8 في المئة على أساس سنوي خلال النصف الأول من عام 2012، وهذا المعدل لا يزال ضمن الهدف السنوي للحكومة الصينية البالغ 7.5 في المئة لهذا العام.

### سياسة نقدية حذرة

وكرر البنك المركزي الصيني أن سياسته النقدية ستبقى

خفت نتائج الناتج المحلي الصيني للربع الثاني من المخاوف التي نمت في الأونة الأخيرة عن احتمال تباطؤ النمو في الصين وانخفاضه إلى مستويات أقل مما توقعها المحللون سابقاً.

فبعد الإعلان عن بيانات النمو في الربع الأول لعام 2012، وكما جاء في التقرير الأسبوعي للشركة الكويتية الصينية الاستثمارية، كان من المتوقع أن يكون معدل النمو الفصلي الأبطأ منذ الأزمة حيث بلغ 8.1 في المئة على أساس سنوي.

وتوقع الاقتصاديون أن يتحسن النمو بعد ذلك، لكن المؤشرات لم تعط بيانات مبشرة خلال أشهر الربع الثاني، وفي الوقت الذي تناثر فيه الصين مباشرة من ضعف الاقتصادات العالمية الكبرى في التبادل التجاري، وتضييق حكومتها على القطاع العقاري الذي أثر بدوره على الاقتصاد المحلي، استمر التبادل التجاري ومبيعات التجزئة والاستثمارات، وإضافة إلى قطاعات أخرى، بالتباطؤ خلال الربع الثاني. وقد أوضحت الحكومة منذ

أسعار العملات مقابل الدينار الكويتي		
العملة	شراء	بيع
دولار أميركي	0.2808000	0.2820000
يورو	0.3442600	0.3457300
جنيه إسرائيلي	0.4415600	0.4434500
فرنك سويسري	0.2880000	0.2892300
دولار كندي	0.2769200	0.2781100
دولار استرالي	0.2942800	0.2955400
ريال سعودي	0.0749100	0.0752300
درهم إماراتي	0.0764910	0.0768180
دينار بحريني	0.7461100	0.7493000
ريال قطري	0.0771850	0.0775150
ريال عماني	0.7296300	0.7327500
ريال يمني	0.0013109	0.0013165
دينار أردني	0.3966700	0.3983600
ليرة سورية	0.0049005	0.0049215
ليرة لبنانية	0.0001885	0.0001893
جنيه مصري	0.0463370	0.0464270
درهم مغربي	0.0317290	0.0318640
دينار تونسي	0.1737100	0.1744500
ين ياباني	0.0036000	0.0036150
دولار سنغافوري	0.2242800	0.2252400
دولار هونغ كونغ	0.0362140	0.0363680
باهت تايلندي	0.0088610	0.0089035
بيسو فلبيني	0.0067193	0.0067325
روبية إندونيسية	0.0000296	0.0000297
روبية هندية	0.0051360	0.0051360
روبية باكستانية	0.0029780	0.0029845
تাকা بنغلادشية	0.0034349	0.0034416
روبية نيبالية	0.0031964	0.0032026
روبية سريلانكية	0.0021265	0.0021306

المصدر: المزي

السيارات في السعودية بحلول 2013

94 مليار ريال مبيعات السيارات في السعودية بحلول 2013

## سلة أخبار

ارتفاع نسبة التضخم في الجزائر إلى 7.3% في يونيو



ارتفعت نسبة التضخم في الجزائر خلال شهر يونيو الماضي إلى 7,3 في المئة، مقابل 6,9 في المئة خلال الشهر الذي سبقه.

ونكر بيان صادر عن الديوان الوطني الجزائري للإحصائيات أمس الأول أن مؤشر الأسعار عند الاستهلاك سجل خلال يونيو الماضي ارتفاعاً بنسبة 8,7 في المئة، مقارنة بنفس الفترة من العام الماضي، ما أدى إلى ارتفاع وتيرة التضخم السنوية بنسبة 7,3 في المئة، مقابل 6,9 في المئة خلال مايو الماضي.

وعزا البيان هذا الارتفاع إلى ارتفاع أسعار المنتجات الغذائية بنسبة 10,76 في المئة، والمنتجات الزراعية الطازجة بنسبة 17,3 في المئة، والمنتجات الصناعية الغذائية بنسبة 5,4 في المئة.

وأشار إلى أن أسعار كل المنتجات الغذائية الصناعية سجلت ارتفاعاً، خصوصاً المشروبات غير الكحولية بنسبة 19,67 في المئة، والسكريات بنسبة 10,8 في المئة، والزيوت والدهون بنسبة 4,8 في المئة، والحليب والجن ومشتقاته بنسبة 2,43 في المئة، مضافاً أن المنتجات المصنعة ارتفعت أسعارها بأكثر من 7,7 في المئة والخدمات بنسبة 5,3 في المئة.

يذكر أن نسبة التضخم في الجزائر ارتفعت إلى 4,5 في المئة عام 2011، مقابل 3,9 في المئة عام 2010، بينما كانت الحكومة الجزائرية تتوقع تحقيق 4 في المئة عام 2011.

«أرابتك للإنشاءات» تفوز بعقد في مصر بـ153 مليون دولار

السيارات في السعودية بحلول 2013









فوزية شويش السالم  
fawziyalsalem@hotmail.com

## شهر المسلسلات والصيام

شهر المسلسلات والصيام هل هلاله وكل الطرب بحلاله، هذا بفضل شركات الإنتاج الفنية التي حولت هذا الشهر الفضيل إلى شهر ممثل بكل الأعمال الفنية التلفزيونية، خصوصاً المسلسلات المتنوعة بمضمونها وبجودتها، حتى بات الإنتاج الفني التلفزيوني سواء كان حكومياً أو قطاعاً خاصاً ينتج أعمال السنة كلها لشهر رمضان، وبعدها توزيع وترويج ما قامت بإنتاجه، فكان شهر رمضان كلها ليس فيها مشاهدون لأعمالهم الفنية، والمشاهدة باتت حكرًا على هذا الشهر، وبالفعل استطاعت هذه الشركات ربط المشاهدين بمتابعة أعمالهم التي عودتهم على متابعتها فقط في شهر رمضان، وأنا من الذين تعودوا على متابعة مسلسلات هذا الشهر التي لا يتوافر لي الوقت لمشاهدتها من بعده بسبب الانشغالات المؤجلة.

ورغم أن ثورات الربيع العربي قد استطاعت تقليص حجم إنتاج الشركات خصوصاً الإنتاج السوري، فإن حصيلة إنتاج هذا العام مازالت وفيرة، فالمسلسلات الدينية يأتي أهمها مسلسل عمر بن الخطاب والإمام الغزالي، وبقية المسلسلات موزعة ما بين الاجتماعي والتاريخي والسياسي والبوليسي، كما أن المسلسلات التركية أيضاً قد استولت لها على حصة من هذا الشهر ودخلت في إنتاجها الكبير أرض العثمانيين.

والأمر الغريب هو اشتراك كل نجوم السينما الكبار في المسلسلات التلفزيونية، وهذا يدل على كساد الإنتاج السينمائي وقلة الإنتاج الفني بسبب الثورات العربية، مما دفع الفنانين إلى البحث عن مصادر أخرى لدخولهم، فهي أنغام تشارك بأول مسلسل لها، من بعد ما أصبحت أصالة مقدمة برنامج، وكذلك لطيفة ونجوى كرم ويسرا وغيرهن، وفي مسلسلات هذا العام كل أسماء النجوم الكبار مثل عادل أمام ومسلسله «فرقة ناجي عطاء الله» الذي يبدو أنه مبني على وهم كبير فعدال إمام سيقوم بسرقة بنك في إسرائيل وسيضحك الجمهور من الوهم العظيم، مثل تلك الخرافة الإسلامية التي ستكون عاصمتها القدس، ولم ينس عادل أمام البر بعائلته فأشرك ابنه في التمثيل معه وترك الإخراج لابنه رامي، كذلك نجد محمود

عبد العزيز وحبي الفخراني ويسرا واحمد السقا ونور الشريف وإلهام شاهين وكريم عبد العزيز ومحمد سعد وغيرهم والأعمال التي تستحق المشاهدة هي: «الخواجة عبدالقادر» ليحيى الفخراني، و«فرقة البحر» لنور الشريف، و«تابلون بونابرت» للدلي علوي النجمة التي نضجت وجادت بأعمال مميزة وممتعة، وأيضاً مسلسل «الصقر شاهين» لتيم الحسن، الذي شق طريقه بنجاح في العاصمة الملايين، ومعه رانيا شوقي التي قدمت دوراً مميزاً في مسلسل خاتم سليمان العام الماضي، وهناك أيضاً مسلسل «الصفحة» لشريف منير، الذي بات من نجوم الصوفى الأولى تميم، ويشاركه هيثم أحمد زكي النجم الصاعد بقوة، وكذلك مسلسل محمود عبد العزيز «باب الخلق»، وأظن أن هذه السنة سيكون فيها منافس كبير بين عاقلة التمثيل وهم يحيى الفخراني ونور الشريف ومحمود عبد العزيز، الذين باتت تكميلهم في أدوار الشيوخ من أروع ما يمكن، فقد طفقوا قمة ثمار نضجهم الفني، وسيتمتع المشاهدون بمستويات عالية من الأداء الفني.

وهناك أيضاً مسلسل «ابن موت» لخالد النبوي الصاعد بقوة لنجومية عالمية، مع النخمة التي تميزت في مسلسل «شارع عبدالعزيز» العام الماضي علا غانم. وأيضاً هناك مسلسل «سيدنا السيد» لجمال سليمان صاحب الأداء الهادي التميز، ومسلسل احمد السقا «خطوط حمراء» قد يكون مشوقاً وملتبساً بالآشئ، ومسلسل «فرتيجو» لهند صبري وغناء الشارة للرائع حسين الجسمي.

لمتابعة المقال كاملاً انظر: [www.aljarida.com](http://www.aljarida.com)

# الشاعر محمد هشام المغربي: مستوى القصيدة النوعي في انخفاض



## شروق الكندري

رغم نظره المتشائمة تجاه المشهد الشعري في الوطن العربي عموماً، استطاع الشاعر والأديب محمد هشام المغربي أن يحصد نجاحاته الأدبية واحداً تلو الآخر، ما جعله اليوم في مصاف الشعراء والأدباء المميزين والملمهين على الساحة. «الجريدة» التقته وأجرت معه هذا الحوار حول قصيدة التفعيلة، وتجربته الروائية، إضافة إلى أزمة دور النشر المحلية.

محمد هشام المغربي شاعر وروائي، أين يجد نفسه بين هذين الإبداعين؟

في الشعر طبعاً.

تميل إلى قصيدة التفعيلة، فهل ترى أنها أحد أبرز ملامح القصيدة المعاصرة؟

لا أشك في أن قصيدة التفعيلة أحدثت تطوراً كبيراً في شكل النص الشعري العربي ومضمونه كذلك. لكنني في الوقت الذي أميل فيه إلى كتابتها فأنا لا أنحاز إليها ولا أسلب بقية الأشكال فأعجبها وجماليتها. وكقارئ يهمني النص الجيد ولا أتفكر إن كان مكتوباً على بحور الخليل أم لا.

حاز ديوانك «هو المطر» جائزة الدولة التشجيعية في عام 2008، ما مدى تأثير هذه النوعية من الجوائز على الشاعر أو الأديب في رأيك؟

كوني أحصل على الجائزة بعد سنوات من حبسها أمر أدبني، فأنا دخلت إلى الوسط الأدبي وفيه اعتقاد شائع بأن جائزة الدولة للشعر أمر محظور، هي وسائر

جوائز الدولة الأدبية، ولعل حصولي على جائزة الرواية كان أول مؤشر إلى كسر هذه الخرافة.

## يلفظ أنفاسه

كثيراً ما تشير إلى أن المشهد الشعري في الكويت لا يبشر بخير، واصفاً إياه بأنه «يلفظ أنفاسه»، ما السبب في رأيك؟

حقيقة قلت هذا السراي في وقت مبكر، وكنت أصف المشهد الشعري ككل في الكويت وخارجها. ما زلت محتفظاً برؤيتي أن المشهد الشعري العربي لا يبشر بخير وهذا ليس حصراً على الكويت، فبروز شاعر جيد هنا أو شاعرة هنا لا يؤثر بتغيير مستوى الطرح أو تغيير السائد من النصوص. فالمستوى النوعي للنص في انخفاض، مشكلة القصيدة أنها تقع بين سندان ومطرقة: فهي لا تكتب بشكل جيد ولا تقرأ بشكل واع.

ماذا عن الصوت الأنثوي في الشعر، في رأيك لماذا لم يصدح بعد مقارنة بالرجل محلياً؟

في الكويت تحديداً، أنا أراه قوياً ولكن مع قلة في عدد الشعراء، وإذا اتفقت معي بأن العدد لا يهم، فبقية لنا بأن الصوت الأنثوي أثبت قوته. لناخذ مثلاً الشاعرة سعدية مفرح، التي تعد من أشهر شعراء الكويت المعاصرين. وأخيراً برزت أسماء شابة تبشر بالخير من بينها مثلاً الشاعرة دلال البارود.

كيف تقم تجربتك الروائية في ساق العرش؟

كانت ممتعة ومختلفة ومتعبة في الوقت ذاته، على رغم ملاحظاتي

الشخصية عليها الآن، فهي فعلاً كانت «تجربة»، وأميل دائماً إلى ربط لفظة التجريب بها.

## الرواية الخليجية

أين ترى موقع الرواية الخليجية اليوم؟

الرواية الخليجية أخذت مكاناً جديداً بإقلام الكتاب الشباب، فهي تعيد تشكيل هويتها وإنتاج ذاتها، وليصاحب ذلك الكثير من العثرات، لا يهم.

ما الذي يعتمد عليه المغربي في تعزيز أدواته الخفوية، والبلاغية؟

أظن أن عملية تعزيز الأدوات تأتي بشكل غير مباشر وتكون أكثر تأثيراً في لغة الشاعر، فالقراءة عموماً هي هذا الرافد، مؤكداً ثمة عموماً لا يمكن تجاوز تأثيرها ولكل شاعر خصوصية.

ما هو تقييمك للتحديات الثقافية الخاصة التي بدأت تنتشر بشكل ملحوظ اليوم؟

لا أرى صبراً فيها، فكل مجموعة وإن قل عددها تملك الحق في التجمع وطرح ما تشاء، أراها أمراً صحياً وطبيعياً.

تشارك مقلداً في اللقاءات الصحافية فما السبب؟

لم يطلب مني أحد لقاء ورفضته، لكن ربما لأنني مقل في الإنتاج في السنوات الأخيرة.

هل يشغلك عالمك الصغير (الأسرة والمنزل) عن المناسبات الاجتماعية والتفاعل الثقافي؟

كثيراً مواكبة ابني هشام مثلاً منذ ولادته إلى مشاكساته الطفولية حالياً أمر لا يعوز أبداً.

ماذا عن أزمة دور النشر المحلية، وما هي الطرق المثلى لتجاوزها في رأيك؟

القيمون على دور النشر لا يتحلون بالجدية في نشر المنتج الأدبي وتسويقه، بالإضافة إلى صغر حجم السوق، لكن أخيراً أصبح النشر العربي متاحاً وميسراً لكل الدول العربية، ورب ضارة نافعة.

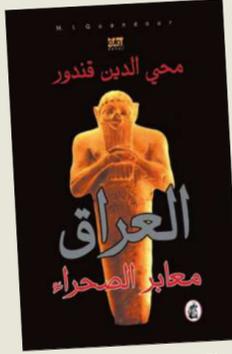
## نادي المبدعين

أنت عضو في رابطة الأدباء الكويتية، ما هو تقييمك لشعراء نادي المبدعين؟

لست فاعلاً هناك وربما تغيب عن ذهني أسماء جديدة فيه، لكنني أعرف مجموعة جميلة من الشعراء وفي مقدمهم الشاعر حسين العندليب الذي لا أخفي إعجابي بخصوصه وإلقائه، وأتوقع أن يكون له مستقبل واعد.

## إصدار

### العراق/معابر الصحراء



صدرت حديثاً عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر، رواية «العراق/معابر الصحراء»، تتمحور حول سرقة موجودات المتحف الوطني العراقي، وسرد للأحداث، عما يمكن أن يكون قد حدث، لاستعادة هذه التحف الفنية القيمة، من تاليف الروائي الشرسبي المعروف محي الدين قندور. عمل محي الدين عزت قندور كمدير تنفيذي أو مستشار مع شركات متعددة الجنسيات في نيويورك ولندن حوالي 35 سنة. في بداية السبعينيات خاض مجالي كاتب السيناريو ومنهج/ مخرج أفلام في هوليوود. كتب أعمالاً غير روائية و 13 رواية تاريخية منشورة. نال قندور مدالية الصليب الذهبي في موسكو عن إسهاماته في الثقافة في روسيا الفيدرالية، (31 مايو 2005)، ومدالية «مؤلف الشعب» (5 أبريل 2008) في الفيدرالية الروسية.

### تطور الرواية العربية في فلسطين 48

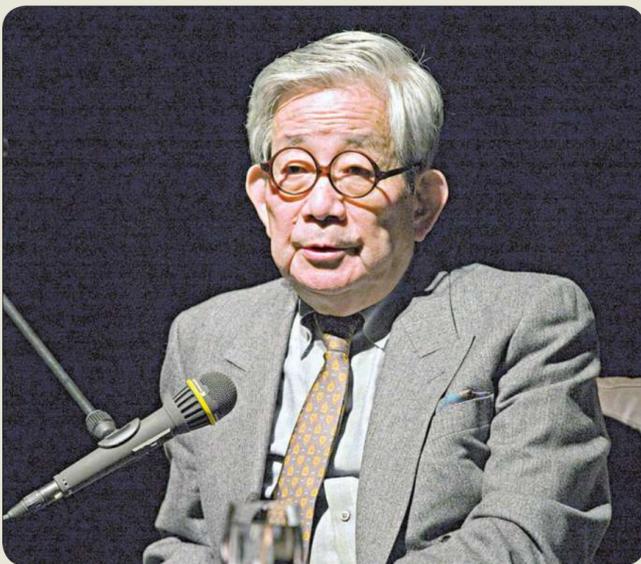


صدر عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر، في بيروت، ومكتبة «كل شيء» في حيفا، إصدار بعنوان «تطور الرواية العربية في فلسطين 48، للباحثة الفلسطينية جهينة الخطيب، وهو عبارة عن دراسة تأسيسية شاملة لتطور الرواية العربية في فلسطين 48، وتوسعي إلى الكشف عن التجربة الروائية الفلسطينية فيها، والتي أخذت بالتطور بعد أحداث عام 1948. تستعرض الدراسة المسافة الفاصلة بين التوقعات من الرواية، وبين واقع الأمر. فتعرض لالتجاهات الفنية المختلفة، والمضامين المتنوعة في رواية فلسطين 48. وتتناول البناء السرد فيها، والتقنيات السردية المستخدمة، مشيرة إلى توظيف الحوار الداخلي والخارجي، وأدوات اللغة بين العربية والعبرية، والتي تجمع بين اللغة الغريبة ومستويات لغوية أخرى وتتناول الدراسة تشكيل الشخصية الروائية واستقصاء العلاقة بين الذات وفضاء الآخر، وتأثيرها في رواية فلسطين 48. كذلك تلقي الضوء على الفضاءات الزمانية والمكانية في الرواية.

# تظاهرات كيزابورو أوي ضد النووي... موتى هيروشيما كانوا يحدقون بنا

## بيروت - الجريدة

سلم الروائي الياباني كينزابورو أوي الحائز جائزة نوبل للأدب (1994) التوقع التي بلغ عددها 7.5 ملايين توقيع وجمعتها منظمة «ساينورا نيوكس» المحلية المناهضة للطاقة النووية إلى كبير أمراء مجلس الوزراء أوسامو فوجيمورا وطلبا من الحكومة تغيير سياستها النووية بشكل جوهري.



قاد الروائي الياباني كينزابورو أوي، يرافقه الموسيقي ساكاموتو ريوييتشي وبعض المثقفين اليابانيين، تظاهرة حيث احتشد عشرات الآلاف مطالبين بعدم تشغيل المفاعلات النووية والتي تسعى الحكومة اليابانية إلى تشغيلها غرب البلاد. ورفع المتظاهرون في أكبر التجمعات المناهضة للأسلحة النووية منذ وقوع الزلزال المدمر في مارس 2011، شعار «لا لاستئناف العمليات النووية».

## النار لهيروشيما

بلاحق الهاجس النووي كينزابورو أوي منذ بفاعته، فهو عاهد هيروشيما أن يثار لها، يقول: «أظنكم تستغربون لأنكم لم تشاهدوا هيكلًا عظيمًا يضحك... ولكن أيها السادة هل تصحك هيروشيما؟ عندما أعلنت لجنة الأكاديمية السويدية فوز أوي

بجائزة نوبل للأدب، لم يشك ذلك مفاجأة لكثيرين على مستوى العالم، فالروائي معروف في دوائر عالمية عدة، لا بفضل إبداعه الروائي فحسب، إنما أيضاً بحكم نشاطه في ميدان حقوق الإنسان ورفض سباق التسلح النووي العالمي. على أن أعمال كينزابورو أولم تقتصر على الإصدارات الإبداعية، بل كانت له مساهمات متميزة في مجالات أخرى، فقد أصدر كتاباً في الجغرافيا السياسية كانت له أصداء بارزة، بعنوان «مذكرات هيروشيما» (1965)، وفيه لا يتجلى اهتمام أوي بالطاقة النووية وقدرتها الرهيبة فحسب، وإنما تبرز أيضاً ملامح اهتمامه الاستحواذي بالمعاناة والعبأ الذين تعرض لهما أبناء هيروشيما نتيجة إلقاء القنبلة الذرية الأميركية على مدينتهم، وهو موضوع يترصد أصداء لشكل المشوه على امتداد جانب كبير من عالم أوي الروائي. حين ولد كينزابورو أوي طفل معاق، كان ذلك في عام 1963، شعر بأن انهياراً حصل في كل قلبه. ذهب إلى هيروشيما، أجل ذهبت بكل قلبي لأقول للناس الذين هناك، ولم يبقوا هناك أبداً. إنني أضع موتي تحت تصرفكم، لكنني أعدكم بأنني سأثار من الشيطان، لا تشبه القضية التي تشغل كينزابورو أوي غيرها من قضايا، ليس لأنها شخصية وإنما لأنها تلخص علاقة الآبوة

والبنوة في واحدة من أكثر تعقيداتها. فقصته منذ سنوات هي ابنه المعوق ذهنياً هيكاري أدي كرس حياته له ليصبح اليوم أحد المؤلفين الموسيقيين الأكثر مبيعاً في اليابان. يشعر كينزابورو أوي اليوم أنه مختص في التعبير عن العذاب الإنساني لقد تحول ابنه المصاب بإعاقة شديدة، إلى بطل في أعماله الأدبية كافة، وإلى درس مغزاه: البحث عن الطرائق الممكنة كافة للتواصل يستحق العناء. حدث ذلك بفضل هيروشيما، فهناك «اكتشفت أنني لن أستطيع الكتابة إطلاقاً من دون الإشارة إلى ابني، وحولته إلى أساس عملي».

على رغم أن كينزابورو

# تجديد إلى أبعد مدى في رمضان مع فورد اغتنم أقوى العروض الرمضانية... وجدّد!

5 سنوات أو 100,000 كلم أيهما أقرب  
ضمان من المصد إلى المصد

5 سنوات أو 100,000 كلم صيانة وخدمة مجانية

5 سنوات أو 100,000 كلم خدمة ومساعدة  
على الطريق 24 ساعة في جميع دول الخليج

محرك ديوراتك V-6 سعة 3.5 لتر ذو 24 صمام، قوة حصانية 290 عند 6500 دورة في الدقيقة ، ناقل حركة آلي بـ 6 سرعات، نظام التحكم بالمسار AdvanceTrac® مع التحكم الإلكتروني بالثبات، نظام التعليق أمامي مستقل (ماكفرسون)

توروس 2013

ابتداءً من  
7,999 دك



fordmiddleeast



Ford AMG Kuwait



Fordalwazzan

1828 828

الشويخ / الأحمدى

حمد محمد الوزان وشركاه



الجموعة العربية للسيارات ندم



إكسبلورر 2013  
ابتداءً من  
9,499 دك

لمبيعات التجزئة فقط. تطبق الشروط. قد تختلف المواصفات عن الظاهرة في الصورة.



إلى أبعد مدى

| ford.com.kw |

إدج 2013  
ابتداءً من  
8,999 دك



بالتعاون مع

بيت التمويل الكويتي  
Kuwait Finance House



بيت التمويل الكويتي / 2439 7751 / الفروانية : 1800700 - Ext.7752

الفيلسوف الضاحك 4

نجيب الريحاني... أه من النسوان

القاهرة - ماهر زهدى



بيرى ان "الميلودراما" هي الفن الحقيقي، وأنه كلما استطاع الفنان أن يبالح في إبقاء المشاهدين، كان بارعا و متمكنا من فنه، لكن هذا هو المتاح أمامه في الوقت الراهن، في حين كان عزيز عيد مشغولا بترقية الكوميديا، ويرى أن الجمهور لابد أن يتعود على نوع أرقى من الكوميديا بعيدا عن كوميديا "الفصل المضحك"، وأن الجمهور المصري بحاجة لمشاهدة "كوميديا الفارس" الفرنسية ليتعرف إلى موضوعات الحياة المعاصرة وقواعد البناء الكوميدي الحقيقي.

الدمج نجيب في فرقة عزيز عيد وعروضها حتى انقلب حاله رأسا على عقب، فقد كان يمضي يومه بين البروفات على الرواية التي تقدمها الفرقة، وبين الاستعداد لرواية جديدة، ثم العرض في المساء حتى ساعة متأخرة، يخرج بعدها لاستكمال بقية الليل في المقهى المجاور للثياترو، ولا يدخل بيته إلا قبيل فجر على أطراف قدميه بعد

صارخة من الإهمال في عمله، وضع نجيب إدارة البنك الزراعي أمام حل وحيد لم يترك لها غيره، بعد إندارات عدة لم يهتم بها، وهو توجيه خطاب بالفصل له، والاستغناء عن عمله في البنك في سبتمبر 1909.

وجود خالته، التي كانت تحب بوجود علي يوسف على أمل بأن يتم الزواج من ابنة شقيقتها. في إحدى الليالي تراه نجيب أن نورا تبسح من النافذة، ففرغ الطريق خال وربما كانت الحبيبة بمفردها من دون خالته، فاتجه على الفور إلى باب منزلها، وما إن وقف على الباب حتى خلع حذاءه وتباطه

وجود خالته، فاتجه على الفور إلى باب منزلها، وما إن وقف على الباب حتى خلع حذاءه وتباطه إلى أعلى والأسفل ويمينا ويسارا، وإن بالفاتح علي يوسف نفسه وخلفه خالته.

تداول علي يوسف الحذاء من أسفل إبط نجيب الذي تركه له في هدوء، وقبل أن ينطق علي أو خالته بكلمة واحدة، أطلق نجيب ساقه للريح، وظل يعدو في الشارع ببدايته الأنيقة حافي القدمين، من شارع عبد العزيز حتى بيته في باب الشعربية.

إدارة البنك الزراعي فصلت الريحاني للإهمال وتردد الممثلات عليه في مقر عمله

لم يكن الخبر مفاجأة لنجيب فقد كان يتوقعه بسبب إهماله الشديد لعمله، غير أن الخبر وقع على والدته والصاعقة، ليس لأن الأسرة ستفقد أهم مصدر لدخلها، لكن لضياح مستقبل ابنها، وليس أي ابن، بل من كان يتوقع له الجميع

لم يفت كلام السيدة لطيفة في غضب ابنها نجيب، وإن كان قد تظاهر أمامها بالالتزام بما طلبته منه، غير أنه لم يستطع أن يقاوم عشقه الجارف للفن الذي بات يجري في عروقه. أهمل نجيب عمله في البنك حتى بلغ حدا لا يحتمله أحد، فكم من ساعات بل أيام كان يتغيب فيها عن العمل، وكم من ممثلة كانت تقتحم عليه مكتبه في البنك خصوصا صالحة قاصين:

- = صباح الخير يا نجيب أفندي... قهوتك.
\* صباح الخير يا عبده... اي والله القهوة جت في وقتها وبالظبط اصل أنا دماغى هتنفجر.
= صباح الخير يا نجيب أفندي.

وودع عزيز عيد الوظيفة إلى الأبد، فتقدم باستقالته من البنك الزراعي في العام 1908، وقرر بعدها مباشرة تكوين أول فرقة مسرحية بشكل احترافي، مع صديقه الممثل سليمان حداد، حيث قاما باستئجار "تياترو إسكندر فرح" في شارع عبد العزيز بجوار مقهى إسكندر فرح، ليكون مقرا للفرقة الجديدة.

اجتهد عزيز عيد في تكوين الجوق المسرحي، وجمع له عددا كبيرا من الممثلين الهواة كان في مقدمهم نجيب إلياس ریحاني، واعتمد في البداية على رواية "ليلة الزفاف" ترجمها له الأديب إلياس فياض، ثم تولى بنفسه ترجمة عدد من الروايات المسرحية من الفرنسية إلى العربية، وأخرجها للفرقة، وشارك فيها نجيب بأدوار تتراوح بين الصغيرة والشأنوية، حيث كانت البطولة دائما للشريك الثاني في الفرقة الممثل سليمان حداد، فقدمت الفرقة روايات "ضربة مقرعة، الابن الخارق للطبيعة، عندك حاجة تبلغ عنها".

توالى الروايات في فرقة عزيز عيد، وازد انشغال نجيب بها، على رغم صغر أدواره، وعدم اقتناعه بنوعية ما يتم تقديمه من روايات تعتمد على الكوميديا، فلم يكن نجيب يميل إلى الكوميديا، بل

بحث عن التراجمي

على رغم كثرة المحاولات والتجارب المسرحية التي كان يشارك فيها نجيب مع عزيز عيد، إلا أنها لم تكن ترضيه كعاشق للفن، خصوصا أن ما كان يقدمه عزيز عيد من مسرحيات تنتمي إلى نوع "الفودفيل" تمت ترجمتها حرفيا عن روايات فرنسية، وهو ما لم يرض عنه نجيب، غير أنه لم يجد طريقا آخر يسلكه، فضلا عن عدم انتظام عمل الفرقة لعدم تفرغ كل منهما للمسرح، حتى قرر عزيز عيد أن يفرغ تماما للفن:
\* اسمع يا نجيب فيه موضوع كنت عاوز أخدمك فيه.
\* خيري يا عزيز؟
\* أنا نويت أتفرغ للفن... الفن يا نجيب ما بيحبش شريك معاه.
\* طب ما أنت متفرغ له أصلا... أنت بتروح البنك يوم أه وعشرة لا... عاوز تفرغ أكثر من كده إيه.
\* مش القصد يا أخي. مسألة اني حريص على الوظيفة دي عاملة زي الطوق في رقبتى... وحكاية اني لازم أصحى كل يوم بدري علشان أبقي في البنك الساعة سبعة ونص دي مصيبة.
\* أيوه بس اللي أعرفه أن مرتك ما شاء الله وصل لك لسه جديدة... جنبه... ودا مبلغ عال مش طيال... يغنيك عن سؤال اللطم، وأنت سيد العارفين المرغص ما بياكلش عيش.

غضبت السيدة لطيفة على ابنها نجيب بسبب شغل (المشخصاتية)

دا لأننا عين في الجنة وعين النار... لازم نركز ونخلي عينا في ناحية واحدة بس.
\* ويا ترى هتخلي عينك في الجنة ولا النار؟
\* في الجنة طبعاً.
\* يعني اخترت الوظيفة.
\* إذا كانت الوظيفة هي الجنة... فأهلا وسهلا بالنارا!
\* أيوه بس هتعمل إيه بعد كده؟
\* شوف يا سيدي أنا ليا واحد صديق مجنون زينا كده بالفن... أبوه مات من أسبوعين... أخينا ده ورت قرشين مش بطالين من المرحوم... جه أسباح فاتحني في حكاية كده حسبتها لقيتها فرصة... تكون جوقة مسرحية وينيقي أحرار منشغلش عند حد.
\* مين صديقك ده أنا أعرفه؟
\* ما أظنش... اسمه سليمان حداد... زمانه جاي دلوقت خليك لما تسلم عليه.
\* حداد... طب حاسب يا عم عزيز تنكوي بناه.
\* بقولك إيه... ما تقايس أنت كمان يا نجيب وتعملها معايا.
\* أعمل إيه؟
\* تستقيل أنت كمان من البنك.
\* مينفعش.
\* ليه بس؟
\* أنت راجل بطولك... لكن أنا فيه كوم لحم في رقبتى... أمي وأخواتي

وودع عزيز عيد الوظيفة إلى الأبد، فتقدم باستقالته من البنك الزراعي في العام 1908، وقرر بعدها مباشرة تكوين أول فرقة مسرحية بشكل احترافي، مع صديقه الممثل سليمان حداد، حيث قاما باستئجار "تياترو إسكندر فرح" في شارع عبد العزيز بجوار مقهى إسكندر فرح، ليكون مقرا للفرقة الجديدة.

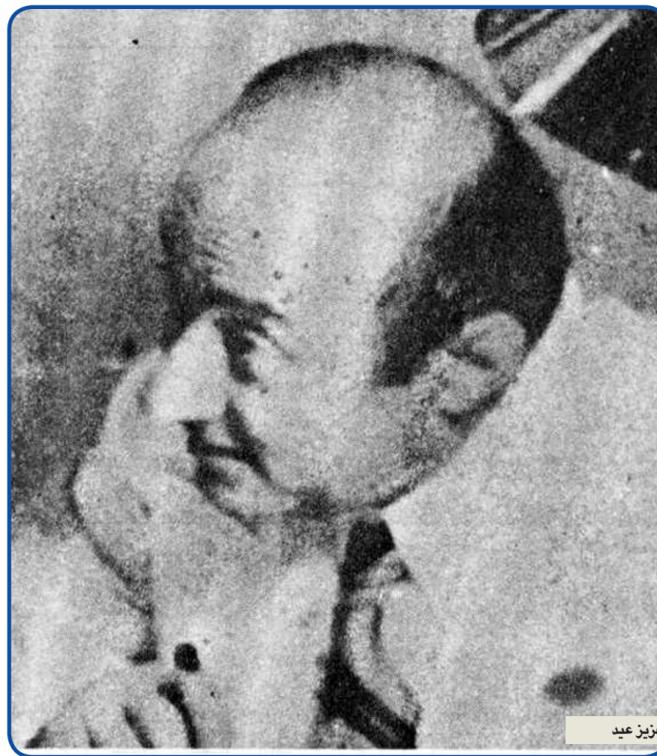
اجتهد عزيز عيد في تكوين الجوق المسرحي، وجمع له عددا كبيرا من الممثلين الهواة كان في مقدمهم نجيب إلياس ریحاني، واعتمد في البداية على رواية "ليلة الزفاف" ترجمها له الأديب إلياس فياض، ثم تولى بنفسه ترجمة عدد من الروايات المسرحية من الفرنسية إلى العربية، وأخرجها للفرقة، وشارك فيها نجيب بأدوار تتراوح بين الصغيرة والشأنوية، حيث كانت البطولة دائما للشريك الثاني في الفرقة الممثل سليمان حداد، فقدمت الفرقة روايات "ضربة مقرعة، الابن الخارق للطبيعة، عندك حاجة تبلغ عنها".

توالى الروايات في فرقة عزيز عيد، وازد انشغال نجيب بها، على رغم صغر أدواره، وعدم اقتناعه بنوعية ما يتم تقديمه من روايات تعتمد على الكوميديا، فلم يكن نجيب يميل إلى الكوميديا، بل

أصبح الجلوس في مقهى "إسكندر فرح" جزءا أساسيا من طقس نجيب الريحاني اليومي بعد انتهاء عمله في البنك الأمر الذي ساعد بشكل كبير في التهاب المشاعر بينه وبين الممثلة صالحة قاصين، خصوصا أن المقارنة التي تعدها الحبيبة دائما في صالحه، مقارنة بصديقها علي يوسف.
فالحبيب الجديد أكثر وسامة من علي يوسف، وأكثر هدأماً، ملايسه نظيفة دوماً، له طربوش "نظيف ومنفوخ"، إضافة إلى أنه فنان يعمل بشكل دائم في فرقة الأستاذ عزيز عيد المسرحية، زد على ذلك أنه موظف محترم في البنك الزراعي، لديه راتب شهري مضمون، في حين أن مناقسه "يا مولاي كما خلقتنى"، أبعد ما يكون عن الوسامة، يعمل يوما وبقيّة الأيام تراه زبوناً دائماً في المقهى "على الحساب".
هذه العوالم كافة شددت أثر نجيب وزادت من جراته، ما جعله يتفخ مع صالحة على القيام بمغامرة غرامية للمرة الأولى في حياته:

قواتي إيه يا ست الكلك؟
\* إزاي بس يا سي نجيب؟
\* زي الناس... أنا يوم السبت بشتغل نص يوم، يعني الساعة واحدة بعد الظهر هتكون في محطة مصر... تاخد الوابور على إسكندرية... تقضي اليوم هناك، وإمكان يوم الحد طول النهار... وترجع ثاني يوم في آخر وابور.
\* أيوه بس... بس...
\* أنت هتتسبسي... مفيش بس.
\* قولي أه.
\* خلينا نعيش يومين... وأهي فرصة نهرب من عين سي علي اللي زاغرلي في الراحة والجانية.
\* خلاص اللي تشوفه يا سي نجيب.
\* أهو كده... أقوم أنا بقى علشان الحق أحجز تذاكر الوابور... وكمان لأن سي علي جاي وعينيه يتطق شرار.

قل موعد الانصراف من البنك صباح يوم السبت، فوجي نجيب



عزيز عيد



ميدان الاوبرا في اوائل القرن العشرين



الإسكندرية في بداية القرن العشرين

في تلك الأيام التي لم يكن لديه فيها عمل في المسرح، وهو ما جعل نجيب يبحث له، دون علمه، عن أعمال في بعض الفرق المسرحية، ويلتحق على بواحدة من هذه الفرق لمدة ليلتين أو ثلاث ليال، يعود بعدها إلى الجلوس على المقهى، وإن كانت هذه المرة غير كافية بالنسبة إلى علي، إلا أنها كانت كافية أن يقوم نجيب بعمل ما يشبه "غسيل الح" لصاحبتها، حتى يجعلها تميل كل الميل تجاهه خلال فترة غياب علي، بل وبعد عودته بعدة أيام حتى يقوم باسترجاعها.

استطاع نجيب إلياس ریحاني أن يثبت أقدامه في وظيفة في البنك الزراعي خلال الأعوام الثلاثة المنصرمة، حتى إن راتبه الشهري زاد بمعدل كبير، وبدلاً من حصوله على خمسة جنيهات، أصبح راتبه ثمانية جنيهات شهرياً، وهو ما أسعد والدته وأحد انفراجه كبيرة على أشقائه مع ما يتدفق على التمثيل وتوفيق من عمله ككاتب في المحكمة، وإن كان لا يزال الاعتماد الأكبر على راتب نجيب.

لم يستطع الراتب الكبير والوظيفة المستقرة أن ينسبوا نجيب حبه، بل عشقه لفن التمثيل، فكان ربحاً، ربما أكبر من حرصه على الوظيفة، أن يعمل في فرقة صديقه عزيز عيد في المسرحيات التي كان يقدمها من حين إلى آخر، بل ويبحث عن غيرها من فرق في الفترة التي يتوقف فيها عزيز عن العمل، فلم يكن لديه مانع أن يتدفق على التمثيل والمسرح من راتبه الذي يتقاضاه من وظيفته، حتى أصبحت لديه حصيلة كبيرة من المسرحيات التي قدمها خلال هذه الفترة.

أيقونة التمرد 4

# تحية كاريوكا... آخر العنقود

القاهرة - ماهر زهدي



تحية كاريوكا في بداية مشوارها الفني

الجمهور هيكسر الصلاة...  
عمال بهتف ويقول «كاريوكا»  
عايزك ثاني... يلا يا «كاريوكا»...  
اطلعي لجمهورك.

الستار، وفوجئت بالجمهور  
بهتف: كاريوكا... كاريوكا...  
كاريوكا.

عادت تحية إلى المسرح في تلك الليلة قدمت الرقصة ثلاث مرات. كان الجمهور في كل مرة يطلبها باسم «كاريوكا» لتعال اسمها بذلك من أفواه المعجبين بفنها... بعد أن أصرت على أن تكون لها رقصتها الخاصة دون سائر الرقصات في كازينو بديعة مصابني، كان لها ما أرادت بفضل العجز الإسماعيلي، لتفوز بالتميز، وباسم جديد من صنعته هي وبقدرة الخاصة... وكان ذلك أول اعتراف رسمي باستقلالها وتحررها قبل بداية رحلتها الأهم، التي لم تغب يوماً عن تفكيرها، وهي تحرير الرقص المصري من الأجنبيات لتكون بذلك أول راقصة مصرية تحمل اسم إحدى الرقصات «تحية كاريوكا».

**اختار توجو مزراحي تحية للمشاركة راقصة في أول فيلم سينمائي لها وانتظرت تحية بعد «الدكتور فرحات» أن تنهال العروض لكن أملها خاب**

(البقية في الحلقة المقبلة)

ركضت تحية إلى حجرتها ودومعها لا تتوقف من الفرح، فقد وجدت ما كانت تبحث عنه منذ وطأت قدمها «كازينو بديعة»، وجدت نفسها وتميزها، ليس لتكون الأولى، بل لتكون نفسها. وفتت أمام المرأة تراقب دموع الفرح، وتهنئ نفسها بالعطور على «نفسها»، وإذ بديعة يفتح عليها الحجر من دون أن تطرق الباب، نظرت إليها، ارتمت في أحضانها، ربتت على كتفها: = مش وقته... بعدين نقعد نعيط ونفرح سوا. المهم دلوقت تحية لقيتها.



صورة نادرة لتحية كاريوكا في صباها قبل أن تجري عملية تجميل في أسنانها

## تحية كاريوكا

انتظرت تحية بعد فيلم «الدكتور فرحات» أن تنهال عليها العروض السينمائية، غير أن ذلك لم يحدث، وأبت نفسها وكبرياؤها أن تطلب ذلك أو أن تطرق أبواب المخرجين والمنجحين مثلما يفعل أحرها في كازينو بديعة ليصل راتبها الشهري إلى 40 جنياً، فلم تجد أمامها سوى التركيز في عملها في الرقص. كانت غير راضية عما تقدمه من رقصات تشبه العروض في «الكازينو» فوجئت بمدرّب الرقص إيزاك ديكسون يدخل عليها في كازينو بديعة، وهو مقطوع النفس، كأنه كان يجري = تحية... كويس إني لاقيتك. أنا عاوزك ضروري. مفاجأة مفاجأة. = أهدأ يا إيزاك. خذ نفسك... خذ نفسك.

= مش قادر أصبر. لقيتها تحية لقيتها. = مين دي اللي لقيتها؟ = الرقصة اللي أنت عايزاها... الرقصة اللي هتعمل اسم تحية محمد من جديد... رقصة جديدة مفيش حد في الشرق كله يعرفها. هتبقى بتاعتك أنت تحية... هتبقى باسمك. = بجد إيزاك؟ بجد؟ جبتها منين يا جاتك إزاي؟ = أنا لسه جاي دلوقت من السينما... كنت بشوف فيلم أميركي اسمه «فلاينج داون تو ريو» (FLYING DOWN TO RIO) بتاع جينجر روجرز وفريد أستر وجينا ريموند وراؤول رولين. = والرقصة دي شفتها في الفيلم؟ = بالظبط كدا... رقصة اسمها «كاريوكا» بس هتبقى لقبيلة تحية... لقبيلة. تبدأ التدريب عليها من بكرة... لا من النهاردة... بس المهم لازم يكون عندك بدلة رقص جديدة... تصميها عندي هنا في دماغي.

\* أبوا إيزاك... بس أنا معنديش فلوس أدرك وكمان معدنيش فلوس اشتري البدلة دي. = شوفي تحية... أنت أرتستت حقيقي ودماغك شغال طول الوقت... بنفسه... أنت مش خسارة فيك أي شيء... أنا أدرك على الرقصة وميمي تفصل لك البدلة... بعدين لما يكون فيه فلوس أنت تدفع.

نجح الإسماعيلي العجز إيزاك ديكسون في استلهاهم رقصة «الكاريوكا» المستوحاة من التحركات الشعبية البرازيلي والتي كانت قد عرضت في الفيلم الأميركي في دور السينما المصرية... وما إن ظهرت تحية في هذه الرقصة حتى الهبت أيدي جمهور «كازينو بديعة» من التصفيق وأغلق

خشب المسرح:

= إيه يا تحية؟ فيه إيه؟ أنت كررت الرقصة بتاعتك كذا مرة... لدرجة أنك أخذت وقت الفقرة اللي بعدك كلها. إنت كنت سرحانة ولا إيه؟ = بصراحة أم. = أبوه كدا اعترفي. = اعترف بابيه؟ = ماهو باين في عنيكي. = هو إيه دا؟ = شكلك كدا فيه حب جديد. = ولا قديم وحياتك... إنت باين عليك فايق يا سي انطوان. = أمال مالك يا توحه... فيه حد مزعلك؟ = الست بديعة. = مش ممكن دا أنا نفسي شكيت أنك بنتها مش جوجو... دي بتعاملك معاملة أحسن منّا كلنا. تزعلك إزاي؟ = أنا ماقلتش زعلتني... بس بعثت لي حد يقول لي أبقى أعدي عليها في أوضتها بعد ما أخلص. وبعدين وهي معدية لمحتها بتخص علي وشكلها كان متضايق. خايفة لاكون أنا اللي زعلتها في حاجة. = خضتيني يا توحه... تعالي تعالي... يا خير فلوس... بعد خطوتين يبقى ببلاش.

بدلت تحية ملابسها، وانجبت إلى غرفة بديعة، وفتت مترددة خائفة، ثم طرقت الباب ودخلت. وجدت بديعة جالسة خلف مكتب حجرتها، وأمامها رجل يبدو من ملامحه أنه غير مصري. تفحصها بعينيه من أسفل إلى أعلى وانتمس لها، فأشارت لها بديعة أن ترحب به:

= أهلا يا توحه تعالي... سلمني على الأستاذ توجو مزراحي. = أهلا يا أستاذ. = أهلا... إزيك يا توحه. = عارفه الأستاذ توجو يا تحية؟

\* لا محصلش الشرف. = الأستاذ توجو مخرج سينماتوجراف أد الدنيا. \* اتشرفنا يا أستاذ. = الأستاذ توجو جاي النهاردة علشان عايزك تشغلي معاه في السينما. \* إيه؟ أنا... أنا اشتغل في السينما؟ = طبعاً إنت مش شوية... إنت بتشتغلي في كازينو بديعة... وزى اللي قلبك ما خرجوا من كازينو بديعة ع السينما. كمان هتشتغلي في السينما. \* معقولة... أنا؟ في السينما؟ = شوفي يا تحية... ولا تحبي أقولك يا توحه زي الملكة ما بتقولك؟

\* قول اللي يعجبك يا أستاذ. = الفيلم اسمه «الدكتور فرحات» تأليف وإخراجي... هو دور مش كبير أوي بس هيبقى بداية كويسة لك في السينما. = مش مهم يا أستاذ... اللي تشوفه. = الفيلم بطولة فوزي الجزائري وأخته إحسان... عارفاهم؟ = طبعاً... طبعاً = ومعاكم أمينة محمد، خالة أمينة رزق، وزوز لبيب، وأحمد الحداد ومنيرة محمد... وناس تانية كتير.

راح توجو مزراحي يشرح طبيعة الدور الذي ستجسده تحية في فيلم «الدكتور فرحات» غير أنها لم تكن تسمع أي كلمة ينطق بها لأن خيالها سرح إلى عالم السينما والأضواء والكاميرات، العالم الذي طالما حلمت به. حان الوقت لتتحول الحلم إلى حقيقة وواقع، ما هي إلا خطوة وتدخل قدمها هذا العالم، ليس من خلال الدور الذي تنتماه طبعاً، لكن ليس الأمر مهما الآن... فالمهم أن تدخل عالم السينما.

منذ اليوم الأول أثبتت تحية أنها خلقت للسينما، كأنها وقفت أمام الكاميرات في عشرات الأفلام سابقاً، لم تهبط الكاميرا، جريئة كانت تتفقد تعليمات المخرج بحرفية، على رغم أن شعارها التمرد على كل شيء، غير خاضعة للإدارة والإلتقياد من الآخرين، غير أنها تريد أن تثبت قدمها في هذا العالم، فجاء وجودها في الفيلم، وليس دورها، مفاجأة للجميع عند عرضه في فبراير 1935.

بجب السيماء أوي.

دخلت تحية بلا توه التصوير القائمة ويطلب بالإصلاح، في ظلّ تدهور الأحوال الاقتصادية والسياسية، وهيمنة الإنكليز على مقدرات البلد. = صداقة حكمت فهمي لم يكن وجود تحية كراقصة بثير غير حكمت فهمي أو حقدتها. فقد استطاعت أن تصنع لنفسها وجوداً مهماً كراقصة. جمعت حولها شخصيات مهمة عدة من السياسيين ورجال المال. ثمة من يداوم على الحضور في «كازينو بديعة» يومياً، ما جعلها لا تخشى منافسة راقصة شابة جديدة انضمت إلى فرقها، بل هي من سعت إلى التعرف إليها: = ونحمتنا الجديدة بقي اسمها إيه؟ = اسمي بدو... اسمي تحية... تحية محمد كريم. = اسمك حلو زيك يا تحية... أنت من هنا من مصر. \* لا أنا من الإسماعيلية... وأمسي من المطرية جنب المنزل. = ياه... دا أحنأ طلعا جيران على كدا... أنا من دمياط... وأنا بقول الحلاوة دي كلها منين. \* مش أحلى منك يا ست حكمت. = إيه ست حكمت دي... إحنا زمایل... ومن النهاردة هنبقي أصحاب... إنت تحية وأنا حكمت... إيه راك تيجي معايا النهاردة؟ = فين؟ = عندي تصوير فيلم سينما في الأستوديو. = إنت بتعملي سيما؟ = أبوه عملت قبل كدا فيلم من أربع سنين اسمه «رمال في جهنم» بعهد عنك... هاهاهاه... والفيلم دا اسمه «الزواج» عارفه مين اللي بيخرجه فاطمة رشدي وأنا الطلعة. = فاطمة رشدي وانت... لا خلاص لازم اجي انفرج. أنا = أكيد... = أنا حاسه إنك بتدربي على نفس رقصات حكمت فهمي. = أنت مش تطول تحية ترقص زي حكمت فهمي. \* أنا مش عايزة أطول حكمت فهمي يا إيزاك... أنا عايزة أطول تحية محمد. = أنا مش يفهم أنت بقصد إيه. \* أقصد إنني لما أطلع على المسرح الناس تشوف تحية... مش تشوف صورة من حكمت فهمي. إذا كانت الأصل موجودة الناس هاتعمل بيا إيه؟ = أنا فهمت... أنت حساس كتير تحية وهايكون لك شأن كبير. = مش مهم كبير صغير... المهم أكون أنا مش حد ثاني. عايزة أكون مميزة حتى لو كنت الثانية أو حتى الثالثة ولا الرابعة. = مفهوم مفهوم تحية. بس دا يحتاج بييزات كتير... فلوس عشان أنت يعمل دا. \* عارفه إيزاك... عارفه.

## أعجبت الراقصة الأولى حكمت فهمي بتحية وسعت إلى صداقتها

\* أبدا يا إيزاك... مفيش حاجة. = لا تحية أنا مش كوروديا... أنا بعرف أنت من عينك. كمان أنا يشوف أنت يرقص وخالص... مفيش مزاج. \* أقولك الحق يا إيزاك؟ = أكيد... = أنا حاسه إنك بتدربي على نفس رقصات حكمت فهمي. = أنت مش تطول تحية ترقص زي حكمت فهمي. \* أنا مش عايزة أطول حكمت فهمي يا إيزاك... أنا عايزة أطول تحية محمد. = أنا مش يفهم أنت بقصد إيه. \* أقصد إنني لما أطلع على المسرح الناس تشوف تحية... مش تشوف صورة من حكمت فهمي. إذا كانت الأصل موجودة الناس هاتعمل بيا إيه؟ = أنا فهمت... أنت حساس كتير تحية وهايكون لك شأن كبير. = مش مهم كبير صغير... المهم أكون أنا مش حد ثاني. عايزة أكون مميزة حتى لو كنت الثانية أو حتى الثالثة ولا الرابعة. = مفهوم مفهوم تحية. بس دا يحتاج بييزات كتير... فلوس عشان أنت يعمل دا. \* عارفه إيزاك... عارفه.

لم يكن أمام تحية سوى الرضا بالامر الواقع، ولو بشكل مؤقت، خصوصاً أنها لا تزال في بداية المشوار، وليس التمرد على من أكرمت وفادتها واعتبرتها ابنة لها، حتى ولو كان التمرد جزءاً أصيلاً في شخصيتها. فراحت تنتظم في التدريبات اليومية، وتجتهد إلى حد كبير كي تكون مميزة، وإن كانت تشبه الأخرى، حتى بداية عام 1934، عندما طلبت بديعة مصابني منها أن تمر عليها في حجرة مكتبها بالكازينو بعد انتهاء فقرتها.

بديعة في السينما شعرت تحية بقلق، لم تستطع أن تركز في فقرتها، بل تعتمد أن تطيل وقتها أكثر من الوقت المحدد لها يومياً، حتى أشار لها انطوان عيسى، ابن شقيقة بديعة الذي تولى مسؤولية إدارة الكازينو ليحمل عن خالته عبء هذه المهمة، أن تنهي فقرتها وتنزل من على

دخل أحد المطربين الشباب الذين يعملون في «صالة بديعة» والقي بالتحية على بديعة مصابني: - السلام والتحية على صاحبة الطلعة البهية ملكة الاستعراض في الشرق. = أهلا يا حبيبي... شرفت يا نور العين. = أنا قلت أمسي قبل ما أطلع على المسرح علشان تبقى ليلة نجف. = اتفضل يا حبيبي... اتفضل.

نظرت بديعة إلى تحية وابتمت: = والله اسم حلو. = اسم إيه؟ = إيه راك في اسم «تحية»؟ = حلو... بس مين تحية؟ = إنت... إنت من النهاردة هيبقي اسمك تحية... تحية محمد كريم.

لم تكف بديعة بضم بديعة إلى فرقها، ووضعها في برنامج التياترو جنباً إلى جنب مع كبار الفنانين لديها فيه، ومنحها اسماً فنياً جديداً تعرف به في الوسط الفني وبين الجمهور، بل اهتمت بها كما أوصتها سعاد محاسن وربما أكثر.

على رغم أن «تياترو» بديعة يعج بالراقصات اللاتي سبقن تحية إلى العمل فيه، إلا أن اسم تحية محمد بات يأتي مباشرة بعد الراقصة الأولى حكمت فهمي. لم تكن برامج تياترو بديعة مقتصرة على الراقصات بل كانت الفقرات فيه متنوعة. اسمها يكتب منفرداً قبل الجميع، ثم أسماء العاملين لديها في التياترو. كان الأخير يجمع أكبر عدد من الفنانين، بين الرقص والغناء وفن المونولوج، لكل جمهور خاص يتابعه ويحبه. فقامت تحية محمد في المرتبة الثانية بعد حكمت فهمي، كان إسماعيل ياسين ومحمود شكوكو في المرتبة الثانية بعد المونولوجيست سيد سليمان.

## معاملة خاصة



حرصاً من بديعة على الراقصات اللاتي يعملن لديها في التياترو، استاجرت حجرات ثابتة لهن في أحد الفنادق الصغيرة التي تسمى «البانسيونات» في منطقة العتبة، القريبة من ميدان «إبراهيم باشا» (ميدان الأوبرا) فما إن ينتهي عملهن يومياً حتى يقوم أحد العاملين في التياترو، وقد خصصته بديعة لذلك، باصطحابهن إلى «البانسيون» ويتأكد أن كل منهن دخلت حجرتها، ثم يقوم بالرحلة نفسها في الصباح لإعادتهن إلى التياترو.

في المساء استدعى مدير التياترو تحية ليصحبها مع بقية الراقصات إلى «البانسيون» لفرقت بديعة، ونظرت إليها تحية وهي في دهشة من أمرها: = لا سيب تحية يا مصطفى مش هاتروح وياهم. \* ليه يا ست الكل... أمال هانسيها تسكن لوحدها؟ = لا مش هاتسكن لوحدها. خدمه أنت بس وروح يلا. وانت تعالي معايا يا توحه. \* هاروح فين دلوقت يا ست بديعة... أحنأ بعد نص الليل؟ = يا بت أنت زي «جوجو» بنتي مش هاسيدك لوحدها... أنت تعيشي معايا في بيتي. تيجي سوا أنا وانت وجوجو... ونروح سوا. \* أنا مش عارفة أقولك إيه... أنت... أنت أجمل وأحن أم في الدنيا. = أبوه بس أنا مش كبيرة كدا مايفركيش إن جوجو كبيرة. أنا مخلفاها وأنا عندي

مرت لحظات من الصمت لم تنطق فيها بديعة مصابني بكلمة واحدة. تنظر إلى بديعة. ثم تحول نظرها إلى إيزاك ديكسون مدرس الرقص. وأخيراً نطقت، فابتلعت بديعة ريقها: = أنا ماكنتش أعرف إنك هائلة أوي كدا يا بديعة. \* أنا بتعلم منك يا ملكة. = وكمان بعرفي تتكلمي كويس أوي... إلا صحيح أنت اسمك بديعة إيه؟ \* بديعة محمد كريم. = هو اسم بديعة حلو... بس مش اسم يليق على أرتيست. عايزين نختارلك اسم كدا يليق بك والناس تحفظه بسرعة.

لم تكف بديعة بضم بديعة إلى فرقها، ووضعها في برنامج التياترو جنباً إلى جنب مع كبار الفنانين لديها فيه، ومنحها اسماً فنياً جديداً تعرف به في الوسط الفني وبين الجمهور، بل اهتمت بها كما أوصتها سعاد محاسن وربما أكثر.

على رغم أن «تياترو» بديعة يعج بالراقصات اللاتي سبقن تحية إلى العمل فيه، إلا أن اسم تحية محمد بات يأتي مباشرة بعد الراقصة الأولى حكمت فهمي. لم تكن برامج تياترو بديعة مقتصرة على الراقصات بل كانت الفقرات فيه متنوعة. اسمها يكتب منفرداً قبل الجميع، ثم أسماء العاملين لديها في التياترو. كان الأخير يجمع أكبر عدد من الفنانين، بين الرقص والغناء وفن المونولوج، لكل جمهور خاص يتابعه ويحبه. فقامت تحية محمد في المرتبة الثانية بعد حكمت فهمي، كان إسماعيل ياسين ومحمود شكوكو في المرتبة الثانية بعد المونولوجيست سيد سليمان.

## بديعة مصابني احتضنت بديعة واختارت لها اسم تحية محمد والجمهور سماها «كاريوكا»

ركضت تحية إلى حجرتها ودومعها لا تتوقف من الفرح، فقد وجدت ما كانت تبحث عنه منذ وطأت قدمها «كازينو بديعة»، وجدت نفسها وتميزها، ليس لتكون الأولى، بل لتكون نفسها. وفتت أمام المرأة تراقب دموع الفرح، وتهنئ نفسها بالعطور على «نفسها»، وإذ بديعة يفتح عليها الحجر من دون أن تطرق الباب، نظرت إليها، ارتمت في أحضانها، ربتت على كتفها: = مش وقته... بعدين نقعد نعيط ونفرح سوا. المهم دلوقت تحية لقيتها.

انتظرت تحية بعد فيلم «الدكتور فرحات» أن تنهال عليها العروض السينمائية، غير أن ذلك لم يحدث، وأبت نفسها وكبرياؤها أن تطلب ذلك أو أن تطرق أبواب المخرجين والمنجحين مثلما يفعل أحرها في كازينو بديعة ليصل راتبها الشهري إلى 40 جنياً، فلم تجد أمامها سوى التركيز في عملها في الرقص. كانت غير راضية عما تقدمه من رقصات تشبه العروض في «الكازينو» فوجئت بمدرّب الرقص إيزاك ديكسون يدخل عليها في كازينو بديعة، وهو مقطوع النفس، كأنه كان يجري = تحية... كويس إني لاقيتك. أنا عاوزك ضروري. مفاجأة مفاجأة. = أهدأ يا إيزاك. خذ نفسك... خذ نفسك.

بدلت تحية ملابسها، وانجبت إلى غرفة بديعة، وفتت مترددة خائفة، ثم طرقت الباب ودخلت. وجدت بديعة جالسة خلف مكتب حجرتها، وأمامها رجل يبدو من ملامحه أنه غير مصري. تفحصها بعينيه من أسفل إلى أعلى وانتمس لها، فأشارت لها بديعة أن ترحب به:

= أهلا يا توحه تعالي... سلمني على الأستاذ توجو مزراحي. = أهلا يا أستاذ. = أهلا... إزيك يا توحه. = عارفه الأستاذ توجو يا تحية؟

أعجبت الراقصة الأولى حكمت فهمي بتحية وسعت إلى صداقتها

معاملة خاصة

بديعة مصابني احتضنت بديعة واختارت لها اسم تحية محمد والجمهور سماها «كاريوكا»

بديعة في السينما شعرت تحية بقلق، لم تستطع أن تركز في فقرتها، بل تعتمد أن تطيل وقتها أكثر من الوقت المحدد لها يومياً، حتى أشار لها انطوان عيسى، ابن شقيقة بديعة الذي تولى مسؤولية إدارة الكازينو ليحمل عن خالته عبء هذه المهمة، أن تنهي فقرتها وتنزل من على

بديعة في السينما شعرت تحية بقلق، لم تستطع أن تركز في فقرتها، بل تعتمد أن تطيل وقتها أكثر من الوقت المحدد لها يومياً، حتى أشار لها انطوان عيسى، ابن شقيقة بديعة الذي تولى مسؤولية إدارة الكازينو ليحمل عن خالته عبء هذه المهمة، أن تنهي فقرتها وتنزل من على

بديعة في السينما شعرت تحية بقلق، لم تستطع أن تركز في فقرتها، بل تعتمد أن تطيل وقتها أكثر من الوقت المحدد لها يومياً، حتى أشار لها انطوان عيسى، ابن شقيقة بديعة الذي تولى مسؤولية إدارة الكازينو ليحمل عن خالته عبء هذه المهمة، أن تنهي فقرتها وتنزل من على

بديعة في السينما شعرت تحية بقلق، لم تستطع أن تركز في فقرتها، بل تعتمد أن تطيل وقتها أكثر من الوقت المحدد لها يومياً، حتى أشار لها انطوان عيسى، ابن شقيقة بديعة الذي تولى مسؤولية إدارة الكازينو ليحمل عن خالته عبء هذه المهمة، أن تنهي فقرتها وتنزل من على

## صالح الغريب

# الملحن غنام الديكان... أنامل مبدعة تُخلد الأغنية الوطنية (1-2)

مسيرة الفنان القدير غنام الديكان مليئة بالعباء الفني المتميز، قدم خلالها ألباناً أصيلة ممزوجة بالتراتم الكويتي القديم، غناها نجوم الأغنية الكويتية. أدى دوراً مهماً في الحركة الموسيقية والفنانية الكويتية والخليجية، خاصة في الأغنية الوطنية النابضة بحس وطني مستلهم من روح الكويت وتاريخها، وأثرى المكتبة التلفزيونية والإذاعية بأعمال رائعة وخالدة.

اسمه الثلاثي غنام سليمان الديكان من مواليد الكويت 1940 في منطقة المرقاب الجزء الشمالي، شارع الشهداء حالياً قرب مسجد الحمود. التحق بمدرسة ملا مرشد وتعلم قراءة القرآن الكريم. عندما افتتحت مدرسة المرقاب انتقل إليها، وكان ناظر المدرسة آنذاك عبد العزيز الدوسري.

أحب الديكان في تلك الفترة فن السامري ورغب في تعلم العزف على آلة العود، وقد حفزه على ذلك رؤية ابن عمه يصلح آلة العود في البيت، فكان يندفن على هذه الآلة الجميلة برفقة شقيقه إبراهيم ومحمد.

عام 1956 انتقلت أسرته إلى منطقة السالمية فدخل المدرسة فيها، لكنه لم يستمر طويلاً وترك الدراسة واتجه إلى العمل. حاول الالتحاق بالدراسة مجدداً لكنه لم يفلح لأن فكره مشغول بالوظيفة، إلا أنه لم ينقطع عن القراءة والمطالعة واتجه إلى قراءة الكتب الأدبية والقصص.

## عزف على العود

خلال متابعته دروساً مسائية في مدرسة السالمية أعجبه فكرة تعلم العزف على آلة العود، وكان فيها نشاط موسيقي، فالتحق به مع عشرين طالباً من بينهم محمد النصار وسليمان العثمان وعبد الحميد الهوارى، وكان غنام الديكان من المتميزين في العزف وقراءة النوتة الموسيقية، واستمر في التدريب والتعليم والتعلم بعد سنتين بدأ يقرأ النوتة من دون معلم، وراح يشتري كتباً موسيقية لأغاني أم كلثوم من الحان السناطلي وغيرها... فكان لهذه الكتب والمجلات الموسيقية دور في التوسع في تعلم النوتة وكتابتها.

عام 1964 طلب منه بعض الرياضيين والإداريين في نادي السالمية الرياضي أن يعلم منتسبي النادي الموسيقى، وافق وبادر بتعليمهم الموسيقى، وتواصل في الوقت نفسه مع الموسيقيين لاطلاع على جديدهم.

عرفه شباب نادي السالمية إلى الشاعرين بدر الجاسر وخالد العيف الذي أعطاه كلمات أغنية أعجب بها غنام الديكان فكتب

## مع ملحنين وشعراء

قابل الفنان غنام الديكان في تلك المرحلة مجموعة من الفنانين والملحنين والمؤلفين من بينهم مبارك الحديدي، وبدأ يستمع إلى الفنان الراحل سعود الراشد، أحمد باقر، حمد الرجيب، أحمد الزنجباري، وكان ثمره هذه اللقاءات لتحين نص غنائي كتبه خالد العيف في عنوان «حكاية بحار». أثناء انشغاله بالتحسين زار «فرقة العميري للفنون البحرية» وتعرف إلى الفنان نجم العميري وأفراد الفرقة، بعد ذلك زار «فرقة أولاد بن حسين البحرية»، وكان أثناء استماعه إلى الأغاني التي يقدمونها يستعين بشرح وتبسيط من الفنان نجم العميري.

ترك الدراسة واتجه إلى العمل وطالع الكتب الأدبية والقصص

أول ألبانه «يا قلبي أنسى»... و«يا بحر وين الحبيب» أول أغنية سجلها للإذاعة

المطرب مصطفى أحمد أكثر الفنانين الذين غنوا من ألبانه الجميلة

## اهتمام بالفنون الشعبية

في العام 1967 تعرّف إلى الفنان حسين جاسم، فاستهوته الفنون الشعبية، وقدم له لحناً لكلمات «حكايات بحار» من تأليف خالد العيف يقول فيها:  
يا يوم يا سفار  
ما جيت لي أخبار  
بعد ذلك قدم لحناً سامرياً غناه المطرب مصطفى أحمد من كلمات بدر الجاسر يقول فيه:  
يا قلبي مالك كل يوم اتدانه  
من ناس ما يبغون منك  
التداني  
ومن ثم قدم أغنية «يا معبريس» من كلمات مبارك الحديدي يقول في مطلعها:  
يا معبريس عين الله تراك  
القمر والنجوم تمشي وراك  
ويتغنى القمر  
والنجوم تبكي عليك

## ثقافة موسيقية

لم يتوقف الفنان غنام الديكان عن تثقيف نفسه بكل ما هو جديد وعلمي، فاطلع على مناهج الموسيقى التي زوده بها الفنان إبراهيم الصولة في أوائل السبعينيات، وكان يدرس آنذاك في المعهد العالي للموسيقى العربية في جمهورية مصر دبلوم انتساب من المعهد. كذلك حصل على شهادة مناهج موسيقية من الفنان الراحل مرزوق المرزوق الذي كان يدرس في المعهد العالي للموسيقى بحلول في مصر، وتعلم منه التوزيع الموسيقي والعزف على البيانو.

شارك غنام الديكان في مهرجانات ومؤتمرات موسيقية في دول مختلفة والقي محاضرات فيها، كان آخرها مهرجان الإسمايلية، ثم مهرجان جرش. كذلك شارك في الأسابيع الثقافية الكويتية التي نظّمها المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب في دول عربية.

أصدر كتابين عن الغناء والفنون الشعبية، الأول في عنوان: «الإيقاعات الكويتية في الأغنية الشعبية» - الجزء الأول عن السامري والخماري والعرضات، والثاني عن الغناء الشعبي والردحات والأصوات، ولديه أكثر من كتاب جاهز للطبع، لكن غنام الديكان من الباحثين الذين يترقبون في مشاريعهم الكتابية والحنينة، لذلك تجده دائم البحث والتدقيق. نال جائزة الدولة التشجيعية لعام 1989.

## مع الفنان مصطفى أحمد

غنى الفنان مصطفى أحمد أكثر من 15 لحناً عاطفياً ودينيّاً ووطنياً لفنان الديكان من بينها: «واحد بحبك»، «أعانذ قلبي»، «اليوم الضحى»، «أطق طاري»، «يا عين مالي»، «تو الناس» جميعها من كلمات مبارك الحديدي، يقول مطلع «تو الناس»:  
تو الناس يا راعي الهوى...  
أهلا

## تو الناس قعدتنا بدت تحلى

يا راعي الهوى أهلا..  
تجينا شوي.. ولما تجينا  
تتبعد...  
حرام الفجر يجيب الشمس  
ويتبدد...  
كذلك غنى له مصطفى أحمد «كل يوم ترانا» من كلمات بدر الجاسر، «أمان الله»، «يا قلبي أنسى وليس أحبك»، وهما من كلمات خالد العيف، «طال عمري» من كلمات فايق عبد الجليل، «شلي ينسيني» من كلمات سالم ثاني وأغنيات من كلمات عبد الله الدويش وبدر بورسلي وآخرين...  
أيضاً تعاون غنام الديكان مع الفنان عبد الكريم عبد القادر، ففي بداية السبعينيات لحن له «يا ليل تدانه» من كلمات الشاعر الغنائي مبارك الحديدي يقول مطلعها:  
يا ليل تدانه تدان  
يا ليلي يا الله توبة  
من تولع ما ينام  
بيات ليله يتمنى  
وبعد أكثر من عشر سنوات التقى الفنانان الكبيران غنام الديكان وعبد الكريم عبد القادر مرة أخرى في أغنية «سامحني» يقول فيها:  
سامحني أخطيت... خاني  
التعير  
سامحني والغلطة بعد ما  
عاطيتني وبالعباب أرتاح  
عاطيتني وريحني سامحني  
على التقصير

## أغان عاطفية

تعاون الملحن غنام الديكان مع المطرب فيصل عبد الله الذي غنى له أغنيات عاطفية كانت وراء شهرته الفنية من بينها: «يا حلو يا زين»، من كلمات الشيخ خليفة العبد الله الخليفة الصباح، يقول في مطلعها:  
يا حلو يا زين يا حلو  
يا شغل بالي يا حلو  
بالله عليك.. بالله ترحم حالي  
بالله  
أنا قلبي في نار... وفكري  
أحتر

## مع عبد المحسن المهنا

يقول الفنان غنام الديكان: «سبق وأن تعاملت مع مخرجين في أعمال مسرحية، من بينهم: النجم الفنان الراحل صقر الرشود في مسرحية «على جناح التبريزي وتابعه قفة»، المخرج المصري سعد أريش في مسرحية «قاضي أشبيلية»، فؤاد الشطي واحمد عبد الحلیم وحسين الصالح».

## مع عبد المحسن المهنا

«في ليلة الجمعة» إحدى أبرز أغنيات الفنان عبد المحسن المهنا من تأليف خميس بكر والحان غنام الديكان، يقول مطلعها:  
في ليلة الجمعة بعد العشاء  
والقمره  
تجمعوا الأحباب وطابت لنا  
السهرة  
في وسطهم زهو محبوبتي  
السررة  
جودي على الوهلان ابسمه  
أو نظرة  
كذلك غنى له المهنا: «يا حبي له» من كلمات الشاعرة «بنت الجزيرة» تقول في مطلعها:  
يا حبي له إلى أقبل وسلم  
يا حبي له إلى شفقتي تبسم  
يا حبي له وما أدري ليش  
أنا ديله ويسمعني ولو إنه

## أصوات جديدة

أثناء مسيرته الفنية الطويلة قدم إلى الساحة الغنائية الكويتية والخليجية أصواتاً جديدة من بينها سناء الخراز التي غنت له أغاني كثيرة بالاشتراك مع الفنان القدير شادي الخليلج...  
أيضاً أعطى فرصة لكل فنان ومطرب متمكن يستحق بصوته وعمله أن يقدم عملاً جديداً، فقد



السليم، غازي العطار، عايشة المرطبة، حبيب فاضل، أحمد القطامي، راشد سلطان، غريد الشاطلي.

## مع فرقة التلفزيون

منذ إنشائها العام 1978 تحظى فرقة التلفزيون باهتمام وتقدير كل من يشاهد عرضها الفنية. لا شك في أن المستوى الرائع الذي وصلت إليه لم يات من فراغ، إنما هو نتيجة تدريب مستمر وإشراف واع، بالإضافة إلى بصمات فنية وألحان رائعة منتقاة من روائع شعرية قدمها الفنان القدير غنام الديكان، الذي بذل أقصى ما لديه من جهد لتطوير أداء الفرقة من نواحي الأصوات والإيقاعات والألحان المعبرة عن معنى الحركات الفلكلورية التي تؤدبها الفرقة. الحان غنام الديكان لـ «فرقة الفنان القدير غنام الديكان، الذي بذل أقصى ما لديه من جهد لتطوير أداء الفرقة من نواحي الأصوات والإيقاعات والألحان المعبرة عن معنى الحركات الفلكلورية التي تؤدبها الفرقة. الحان غنام الديكان لـ «فرقة التلفزيون للفنون الشعبية» ممزوجة بماضينا وحاضرنا وتحشر بمستقبل مشرق، ومن أبرز هذه الأغاني: «اتشدوا وتولوا» من كلمات الشاعر محمد التنقيب، «غزال في هوى غيه رمانتي» من كلمات الشاعر الراحل فهد بورسلي، «فز الخفوق بالسلامات» من كلمات عبدالله العجيل.

وجد أن ثمة أصواتاً ومواهب لديها إمكانات جيدة تستحق فرصة لتثبيت شهرتها الفنية وانطلاقتها، وتكون مسكياً للأغنية الكويتية الحديثة.

في هذا الإطار لحن للمطربة نوال أغنيات من كلمات الشاعر الغنائي مبارك الحديدي من بينها: «عنيا»، «واشلون شره عليك»، و«سولفنا» يقول فيها:  
سولفنا.. سولفنا  
يا حلو السوالف فيك  
سولفنا.. سولفنا  
حبنا بالحكي طاريك  
زينا الخواطر في ذكرى ليالك  
خلينا النواظر تسرح في  
معانك

كذلك تعاون مع المطرب نبيل شعليل ولحن له أغنيتين: «تجربة» من كلمات مبارك الحديدي، «سكوتيه» من كلمات بدر بورسلي، ولحن للمطرب أحمد عبد الله، عضو فرقة التلفزيون، أغنية «بالهوى» من كلمات محمد محروس فحقت له نجاحاً وانتشاراً جماهيرياً، يقول فيها:  
سولفنا.. سولفنا  
بالهون لو يهكم تبادلني  
المودة  
أنت على هذا الحال لا تلتفت  
العيون صوبي  
ما تعرف لي عذال تحط دويها  
ودويها  
وزع غنام الديكان الحانه على أصوات غنائية من بينها: حمد

حاضرنا العود

قدم إلى الساحة الغنائية الكويتية والخليجية صوت الفنانة سناء الخراز

ألحان الديكان لفرقة التلفزيون ممزوجة بماضينا وحاضرنا وتبشر بالمستقبل



## سوزان نجم الدين: انبهرت بأداء «الساحر» محمود عبد العزيز

القاهرة - أمين خيرالله

**النجمة السورية سوزان نجم الدين صيفة شرف الدراما الرضائية هذا العام عبر مشاركتها في ثلاثة مسلسلات دفعة واحدة: «باب الخلق»، «الفاروق عمر» المسلسل المثير للجدل، أيام الدراسة» الذي تطل فيه بشخصيتها الحقيقية. عن هذه الإطالة وكيفية تمثيلها وقتها في شهر رمضان كانت الدردشة التالية معها.**

**كيف تقيمين مشاركتك في مسلسل «باب الخلق»؟**

تشرفت بالوقوف أمام نجم الساحر محمود عبد العزيز، فهو فنان كبير بمواصفات النجوم العالميين، ويتمنى أي ممثل الوقوف أمام نجم ونقله وموهبته وخبرته، للعلم انبهرت بأدائه العالي وسعدت بالتعاون معه وأتمنى أن يتكرر في أعمال مقبلة.

**الم تترددى قبل موافقتك على أداء الدور بسبب قلة مساحته؟**

المقياس عندي ليس حجم الدور وإنما مضمونه وتأثيره في الأحداث، للعلم الشخصية التي أحسدها في المسلسل مؤثرة وتظهر من خلالها أحداث ونفاصل مهمة في السيناريو، وتتمحور حول سيدة أعمال ذات نفوذ كبير أثناء حكم مبارك لمصر، تخوض مجال السياسة وتترأس حزبا كبيرا، وتسبب مشاكل ومعوقات للمواطنين وتورط زوجها في أزمات تؤدي إلى نهاية مأساوية له.

**ماذا يمثل لك هذا المسلسل؟**

هو حلقة وصل بيني وبين الجمهور المصري بعد توقفي عن المشاركة في المسلسلات المصرية، عقب مذكرات سيئة السمعة، الذي قدمته في شهر رمضان قبل الماضي.

**ماذا عن «الفاروق عمر» وأيام الدراسة؟**

أشارك كضييفة شرف، الأول مع المخرج الكبير حاتم علي وأؤدي فيه دورا سيفاجي الجمهور، أما الثاني فظاهر فيه بشخصيتي الحقيقية سوزان نجم الدين، لن أتحدث في التفاصيل كي لا أستيق بالأحداث.

**لا تؤدين بطولة مطلقة هذا العام، واكتفيت بالظهور كضييفة الشرف في ثلاثة مسلسلات لماذا؟**

تعاقدت على أكثر من مسلسل كبطولة مطلقة، لكن بدأ التصوير أثناء وجودي في الولايات المتحدة الأميركية مع أسرتي، فاضطرت إلى الاعتذار واكتفيت بالمشاركة كضييفة شرف.

**ما تعليقك على التصريحات التي نسبت إليك واتهمت فيها أهالي أطفال مجزرة الحولة الشهداء بأنهم قتلوا أبناءهم ليضعوا بشار الأسد في مأزق؟**

لم أدل بتصريحات صحافية حول هذه المجزرة، وما نشر على لساني هو كوميديا ومن قبيل التهريج، ببساطة، يستحيل أن يخرج هذا الحديث من فم شخص عاقل، فكيف لسوريين أن يقتلوا أطفالهم بأيديهم لأجل إخراج بشار الأسد؟

**من قال هذا الكلام على لسانك؟**

ثمة من يريد تشويه صورتى. ما رأيك في الأحداث الأخيرة؟

مرتكبو هذه الأفعال والجرائم هم إرهابيون.

**ما تعليقك على تفجير قناة «الإخبارية» السورية وقتل إعلاميين وصحافيين؟**

حدث مؤسف وإرهابي وقذر، لن يسكت صوت الحق وسيظل أقوى من صوت الدمار والخراب، سورية الأبية الشامخة ستبقى حرة ولن ترزع.

**هل أصبحت معارضة لنظام الرئيس الأسد بعدما كنت موالية له وتدعمينه؟**

أنا فنانة ولن أفصح عن توجهاتي السياسية، لست داعمة للأسد أو معارضة له، أنا داعمة للبلد وأهلي فقط ومع نبض الناس ولست طرفاً مع هذا الفريق أو ذاك.

**أين ستمضين رمضان هذا العام؟**

في الولايات المتحدة



**هل ثمة طقوس دينية تمارسينها في الشهر الكريم؟**

أجتهد في التقرب من الله سبحانه وتعالى لأن رمضان شهر الرحمة والغفران والتزود بالحسنات، وأحاول أن أختم القرآن الكريم وأصلي جميع فروضي.

**ماذا عن الأنشطة الخيرية التي تقومين بها؟**

اهتمت بـ«جمعية الوثام للنساء الكفيفات» التي أسستها، وأخصص ريع الحفلات التي أحييها لها.

**ما الفارق في شهر رمضان بين مصر وسورية وأي دولة عربية أخرى؟**

لمصر وسورية خصوصية في هذا الشهر، ولا أجد فرقاً بينهما على الإطلاق، أشعر كاني في بيتي وبين أهلي وعائلتي وتربطني علاقات رائعة مع أصدقائي المصريين.

**لم تخوضي الإنتاج الفني في مصر مثلما تفعلين في سورية، ما السبب؟**

عندما أجد فرصة مناسبة لن

**هل ثمة طقوس دينية تمارسينها في الشهر الكريم؟**

أجتهد في التقرب من الله سبحانه وتعالى لأن رمضان شهر الرحمة والغفران والتزود بالحسنات، وأحاول أن أختم القرآن الكريم وأصلي جميع فروضي.

**ماذا عن الأنشطة الخيرية التي تقومين بها؟**

اهتمت بـ«جمعية الوثام للنساء الكفيفات» التي أسستها، وأخصص ريع الحفلات التي أحييها لها.

**ما الفارق في شهر رمضان بين مصر وسورية وأي دولة عربية أخرى؟**

لمصر وسورية خصوصية في هذا الشهر، ولا أجد فرقاً بينهما على الإطلاق، أشعر كاني في بيتي وبين أهلي وعائلتي وتربطني علاقات رائعة مع أصدقائي المصريين.

**لم تخوضي الإنتاج الفني في مصر مثلما تفعلين في سورية، ما السبب؟**

عندما أجد فرصة مناسبة لن

### ثرثرات

#### نيكول سابا بعيدة عن الفوازي



وصفت الفنانة نيكول سابا حفلة الـ «موركس دور» بالمهرجان الذي يعطي الألقاب كيفما كان وقالت في حديث لها أنها لا تهتم بها. كذلك أعلنت أنها لم تخض عالم الفوازي كي لا تقارن مع نيللي وشريهان اللتين أبدعتا، حسب رأيها، في هذا المجال.

#### جو أشقر وعالم التمثيل



لم ينف الفنان جو أشقر إمكان دخوله مجال التمثيل إذا تلقى عرضاً مناسباً، خصوصاً أنه يمتلك قدرات تمثيلية لا يستهان بها، حسب رأيه. وهذا الجمهور العربي بحلول شهر رمضان المبارك متمنياً عودة الاستقرار إلى المنطقة العربية.

#### مي حريزي مع فلة وملحم



سجلت الفنانة مي حريزي ديو غنائياً إلى جانب الفنانة فلة الجزائرية، ومن المتوقع أن يطرح بعد شهر رمضان. كذلك صورت ديو مع ابنها ملحم جونيور من إخراج فادي حداد.

### زمان يا فن

## إستيغان روستي... «الشرير ابن السفير»

القاهرة - مصطفى ياسين

**هو أبو العز في «قطار الليل»، مسألش في «سامرة»، الوجهه رستم في «سيدة القصر»، شريف بيه في «شاطىء الغرام»...**  
**إنه استيغان روستي الفنان الذي جمع بين أدوار الشر والكوميديا ببراعة فاستحق لقب «الكوميديان الشرير».**



فعانى الابن متاعب بسبب زوج أمه الذي كان عنيفاً معه.

#### أول مزج

بداية استيغان الفنية كانت مع فرقة سليم عطا الله (1912)، ثم تبعه عزيز عيد. سافر إلى أوروبا ومثل في أفلام من بينها: «البرج الهائل» وأفلام في فرنسا، ثم عاد إلى مصر وعمل مع فرق: روز اليوسف، نجيب الربيعاني، يوسف وهبي وأسما عييل ياسين.

بين 1925 و 1927 تعرف استيغان إلى عزيزة أمير التي أسندت إلى مخرج تركي مهمة إخراج أول فيلم روائي طويل، لكنها اكتشفت بعد عام أنه

بدد أموال الفيلم، فاستعانت باستيغان الذي حاول إصلاح ما أفسده التركي، وتغير اسم الفيلم من «يد الله» إلى «يللي»، وعرض عام 1927 فأصبح روستي أول مخرج مصري لأول فيلم مصري، بعد ذلك أخرج خمسة أفلام هي: «عنتر أفندي»، «الورشة»، ابن البلد،

أمتعنا استيغان روستي بأفبهاته التي تُردها لغاية اليوم. من منا ينسى دوره في «سيدة القصر» أو عبارته الشهيرة «نشنت يا فالج» عندما أصابه محمد توفيق برصاصة خطأ.

كان والده سفير النمسا لدى مصر في أواخر القرن التاسع عشر، وخلال إقامته فيها أنعم بفنائه الإيطالية وتزوجها وسكنها في حي شبرا حيث ولد استيغان في 16 نوفمبر 1891.

لما علمت حكومة النمسا بزواجه سراً من إيطالية أقالته من منصبه، وهددت أسرته بالتبرؤ منه وسحب لقب «كونت» باعتباره من إحدى العائلات الحاكمة، فاضطر الأب إلى هجر زوجته وعاد إلى بلاده.

استمر الأب في إرسال نفقات ابنتهما الوحيد، ثم توقف بعد رفض زوجته الإقامة معه في بلده، وانقطعت الصلة بينهما وتفرغت الأم لتربية استيغان بعد حصولها على الجنسية المصرية. بعد ذلك تزوجت من نجار إيطالي يعمل في محلات «بونتريمولي»

الخامسة والخمسين من عمره، وكان طفلها الوحيد مريضاً فمات بعد ثلاث سنوات، ما أثر على حالة استيغان النفسية فساءت واشتد عليه المرض.

والمثير في حياة استيغان أنه في أوائل العام 1964 تسربت إشاعة حول وفاته، وصادف أنه كان مع زوجته في زيارة أصدقاء في الإسكندرية، وطالت الزيارة عشرة أيام، ما ساعد على انتشار الإشاعة، فأقامت نقابة الممثلين حفل تأبين له، إلا أن الأعضاء ما لبثوا أن أغمي عليهم عند دخول استيغان القاعة بشحمه ولحمه. وفي 26 مايو من العام نفسه رحل استيغان روستي ولم يكن في جيبه سوى ثلاثة جنيهات. أما آخر فيلم له فكان «آخر شقاوة» إخراج عيسى كرامة، بطولة: أحمد رمزي وحسن يوسف ومحمد عوض.

بعد وفاته سرقت سيارته بمغامرات نساوية، إلا أنه توقف فجأة بعدما التقى فتاة إيطالية ينحمة أحبها وتزوجها، وكانت مريضة فلم تنجب إلا بعدما بلغ

وأمات سنة 1968.

## رئيس الطهاة في فندق «موفميك»

# مارك فونتونيل: ثمار البحر لوصفات أشهى

يرضي فندق ومتعم «موفميك» الفاخر في بيروت جميع الأذواق بمطاعمه الفاخرة المتنوعة حيث يمكن للنزلاء تذوق الأطباق اللبنانية الأصيلة والأطباق العالمية المختلفة. يقع المنتجع على كورنيش الروشة في قلب العاصمة اللبنانية، «الجريدة» زارته حيث التقت رئيس الطهاة الشيف مارك فونتونيل صاحب الخبرة الطويلة في عالم الطبخ. وجاءت منه بوصفات شهية جداً تستمتع عائلتك في هذا الشهر الفضيل. يقول فونتونيل إن ثمار البحر تضي قيمة عالية على الأطباق وتزيدها لذة، فلم لا نحاول إعداد الأطباق التالية؟

## حساء البطيخ البارد مع كريما الوسابي



### الطريقة

- ضعي الزبدة في مقلاة غير لاصقة على النار واضيفي زيت السمسم والصعتر.  
- اضيفي المحار واطهي المزيج لبضع دقائق.  
- قلبي المزيج.  
- اطفئي النار ودعي المزيج جانباً لدقيقة أو اثنتين.  
- في طبق عميق صبي قليلاً من حساء البطيخ المركز البارد.  
- لفي شرائح السلمون المتبل مع بعض الوسابي والجرجير وضعيها في طبق التقديم.  
- رتبي المحار المشوي فوق لفائف السلمون.  
- زينينيها ببعض الجرجير وقدمي الطبق فوراً.

ملاحظات الطاهي: هذه سلطة باردة - ساخنة في آن، لا بد من تحضير جميع مكوناتها بسرعة وتجب أي مزيد من الطهي للمحار للاستمتاع بحساء البطيخ.

## كركد بالماسالا (4)



### المقادير

- حبتا كركند (أو حبتا روبيان كبيرتان لكل شخص).  
- بصلة كبيرة مفرومة.  
- 5 فصوص ثوم (مسحوقة).  
- قطعة زنجبيل (2.5 سنتيمتر) مسحوقة.  
- حبتا طماطم مقطعتان إلى مكعبات صغيرة.  
- قرناً فلفل أخضر مفرومان.  
- ملعقة صغيرة من البهار الأحمر الحار (حسب الرغبة).  
- ملعقة صغيرة من مسحوق الكركم.  
- ملعقة صغيرة من بذور الكمون.  
- ملعقة صغيرة من مسحوق الغراما ماسالا.  
- قليل من أوراق الكزبرة المفرومة.  
- 3 ملاعق كبيرة من الزيت (أو حسب الرغبة).  
- قليل من الملح.

### الطريقة

1- قطعي الكركند إلى نصفين بالطول واغسله جيداً بالماء البارد الجاري.  
2- جففيه بواسطة محارم ورقية.  
3- طبخيه بملح ملعقة صغيرة من مسحوق الكركم.  
4- حشي ملعقتين كبيرتين من الزيت في مقلاة.  
5- اضيفي إلى الزيت البصل، بذور الكمون، الزنجبيل، والثوم.

6- قلي هذه المكونات على نار متوسطة بضع دقائق حتى يصبح لونها ذهبياً.  
7- اضيفي إليها الطماطم المقطعة، البهار الأحمر الحار، الغراما ماسالا، والفلفل الأخضر المفروم.  
8- اضيفي إلى المقلاة الكركند وكوب ماء، وتابعي الطهو على نار هادئة مدة 10 دقائق.  
9- قسي النهاية اضيفي أوراق الكزبرة المفرومة.

ملاحظات الطاهي:  
- قديم هذا الطبق مع الرز البسمتي وخبز النان.  
- تعني كلمة «ماسالا» توابل باللغة الهندية.  
- تطلق كلمة ماسالا أيضاً على كل خليط من التوابل والأعشاب وغيرها من مطببات.

## كريول الجمباليا



### المقادير

- قليل من زيت الزيتون البكر الممتاز لطلاء المقلاة.  
- قطع من صدر الدجاج المنزوع العظم مقطعة بالطول إلى شرائح.  
- طائر سمان مدخن مطهو، يُنزع لحمه ويمنق إلى قطع صغيرة.  
- 20 حبة روبيان كبيرة مقشرة ومنظفة.  
- قليل من الطحين الذي يصلح للاستعمالات كافة.  
- 5 حبات من الكرفس مقطعة ومقطعة إلى دوائر رقيقة.  
- 5 فصوص ثوم مسحوقة.  
- حبتا فليفلة واحدة حمراء والخانثية خضراء مقطعتان بالطول إلى شرائح.  
- 4 سق من الكرفس مقطعة.  
- 6 قرون بامية مقطعة إلى شرائح.  
- بصلة إسبانية كبيرة.  
- ملعقة كبيرة من الصعتر البري.  
- 4 ملاعق كبيرة من البقدونس.  
- 2 ملاعق كبيرة من البقدونس.

### الطريقة

1- اطلي قعر مقلاة كبيرة عميقة وجانها بزيت الزيتون وضعيها على نار عالية حتى تحمى جيداً.  
2- دحرجي الدجاج والروبيان في الطحين إلى أن يغطيها بالكامل، ثم اضيفيهما إلى المقلاة مع السجق.  
3- أخفضي الحرارة وارفعي الروبيان الذي كاد ينضج عن النار.  
4- اطلي قعر مقلاة كبيرة عميقة وجانها بزيت الزيتون وضعيها على نار عالية حتى تحمى جيداً.  
5- دحرجي الدجاج والروبيان في الطحين إلى أن يغطيها بالكامل، ثم اضيفيهما إلى المقلاة مع السجق.  
6- أخفضي الحرارة وارفعي الروبيان الذي كاد ينضج عن النار.

## تفاح وإجاص بالتوابل والسكر المحروق



### المقادير

4 تفاحات قاسية.  
4 إجاصات قاسية.  
75 غراماً من السكر الناعم.  
عوداً قرفة.  
ملعقة صغيرة من القرنفل.  
3 حبات من اليانسون النجمي.  
ملعقة صغيرة من الفلفل الأسود المحروق قليلاً.  
25 غراماً من الزبدة القليلة الملح.  
فلفل أحمر حار منزوع البذور ومفروم.  
100 مليلتر من عصير التفاح.  
حلوى مادلاين وبوظة بنكهة الفانيليا للتقديم.

### الطريقة

1- انزعي بذور التفاح والإجاص بواسطة أداة نزع البذور ثم قشريهما.  
2- قطعي التفاح إلى أرباع والإجاص إلى نصفين.  
3- رشني السكر في قعر مقلاة كبيرة غير قابلة للالتصاق واتركيهما على نار قوية إلى أن يذوب السكر ويبدأ بالاحمرار عند أطراف المقلاة.  
4- اضيفي إليه التوابل، الفلفل الحار، ثم الزبدة.  
5- اميلي المقلاة ميمناً وبساراً كي يمتزج السكر مع البدة. انتهي لملا تحرق في يدك أو وجهك بسبب فقاعات السكر الساخن.  
6- اضيفي إلى المقلاة قطع التفاح والخوخ، واضعة جانبها المقطوع نحو الأسفل. اتركها على النار بين 5 و7 دقائق إلى أن تحمر جوانبها كافة، مقلبة إياها مرات عدة.  
7- صبي فوقها عصير التفاح واتركه يغلي إلى أن تقل كمية السائل ويبدأ كثافة، متحولاً إلى صلصة. ارفعي عندئذ المقلاة عن النار وضعي جانباً كي تبرد.  
8- وزعي الفاكهة على أطباق ساخنة وصبي فوقها الصلصة.

9- قدميها مع حلوى مادلاين والبوظة بنكهة الفانيليا.

### طوبى مادلاين (20 قطعة)

### المقادير

- بيضتان.  
- ملعقة صغيرة من السكر الأسمر.  
30 غراماً من السكر الناعم.  
40 غراماً من العسل.  
بذور قرن فانيليا.  
100 غرام من الطحين، فضلاً عن القليل منه لرش الصينية.  
ملعقة صغيرة من البايكينغ باور.  
نصف ملعقة صغيرة من التوابل الخمسة الصينية.  
120 غراماً من الزبدة الذائبة وتعادل حرارتها حرارة الغرفة، فضلاً عن قليل من الزبدة لطلاء الصينية.  
قليل من السكر البودرة.

### الطريقة

1- لإعداد المادلاين، استخدم خيطاً

كهربائياً لأخفق البيض مع السكر، العسل، وبذور الفانيليا إلى أن يصبح الخليط كثيفاً وبنهات اللون.  
2- انخلي الطحين مع البايكينغ باور والتوابل في وعاء آخر. اضيفي إليها برفق خليط البيض إلى أن تمتزج المكونات. اضيفي بروية الزبدة الباردة إلى الخليط وتابعي المزج على مهل إلى أن تمتزج جيداً. غطي الوعاء واتركه جيداً.  
3- في هذه الأثناء، حشي الفرن على حرارة 190 درجة مئوية/5. اطلي صينية فيها 12 تجويفاً لصنع المادلاين بالزبدة. رشني فوقها قليلاً من الطحين وتخلصي من أي كمية زائدة منه. وزعي المادلاين على

ملاحظات الطاهي:  
- يمكنك إعداد الوصفات نفسها باستخدام المشمش الناضج، الخوخ الأبيض، والتين الطازج.  
- يمكنك استبدال البوظة بنكهة الفانيليا ببوظة بنكهة الليمون الحامض أو البرتقال أو سوريه الباسيلفوراً (ثمرة زهرة الآلام Passion Fruit). تخفف هذه النكهات حلاوة هذا الطبق وستؤدي إلى مزيج نكهات مميز (حلو وحامض وحاد).  
- خلال طهو التفاح والإجاص مع السكر، يمكنك أن تضيفي إليهما قليلاً من الفلفل الأحمر الحار.



brite

برايت



د. منى الكندري

## هل هناك علاقة بين جفاف الفم ورائحة الفم؟

نعم، فرائحة الفم الكريهة لها عدة أسباب كالالتهابات وغيرها، لكن هذا لا يعني أن رائحة الفم الكريهة لا توجد لدى الناس الأصحاء. فجفاف الفم من أبرز أسباب تكون هذه الرائحة الغير سارة، وذلك لأن الجفاف يوفر للبكتيريا الفم البيئة المثالية لتكاثرها ونموها وهي السبب في انتشار رائحة الفم الكريهة حتى لمن لا يشكو من أي علة في الفم وعليه نشاهد زيادة بعدد من يشكون من هذه الظاهرة عند الصوم وهم بالعادة لا يشكون منها بالأيام العادية. والسبب في ذلك هو أن اللعاب يلعب دوراً كبيراً في محاربة رائحة الفم لاحتوائه على مواد طبيعية مقاومة لهذه البكتيريا الضارة.

هناك العديد من الطرق التي تساعد في التغلب على مشكلة جفاف الفم منها:

- شرب الماء على فترات طوال فترة الإفطار ليحصل الجسم على كفايته.
- شرب الشاي الأخضر وذلك لاحتوائه على خصائص مضادة للبكتيريا تساعد في الخف من حدة نمو البكتيريا.
- تناول الفاكهة والخضراوات لاحتوائها على مواد تكافح رائحة الفم الكريهة وتقوي جهاز المناعة لدى الجسم.
- المضمضة الجيدة بغسل الفم ليتغلغل بين فجوات الأسنان ووسط اللسان.
- تنظيف اللسان بفرشاة مخصصة لذلك لكشط طبقة البكتيريا التي تتكون خلال اليوم.

ولأي استفسار، ترحو التواصل من خلال تويتر @BriteDental\_kw

## د. شيماء عدلي: صحة أسنانك لصوم مثالي



القاهرة - رايح مدير



كيف نحافظ على صحة الأسنان في شهر رمضان الذي يكثر فيه تناول شتى أنواع الأطعمة في وجبتي الإفطار والسحور؟ عن هذا السؤال تجيب د. شيماء عدلي في اللقاء التالي.

ما نصيحتك للصائم لتجنب متاعب الأسنان؟

استعمال الفرشاة والمعجون بعد الإفطار والسحور. أنصح الأشخاص الذين يستعملون السواك بقطع الجزء المستعمل منه كل 24 ساعة، لتضمنه مادة فعالة أثناء التنظيف، ولا بأس من استعمال السواك في فترة الصيام، وما تفتت منه وجب لفظه.

ما تأثير الإفراط في تناول الحلوى والأطعمة الكريهة والمياه الغازية على الأسنان؟

ثمة صلة قوية بين تناول المشروبات الغازية وزيادة الإصابة بتآكل الأسنان لدى الأطفال والمراهقين، كذلك تسبب السكريات التسوس، لاحتوائها نسبة عالية من معدلات حمضية. من هنا أنصح بتأجيل تنظيف الأسنان بعد شرب الصودا من 30 إلى 60 دقيقة، لتوقيه من أضرار التفاعل بين الصودا ومكونات معجون الأسنان، أما الأطعمة الكريهة فهي تؤدي إلى التآكل واللسان في حال الإفراط في تناولها.

لماذا يخشى الطفل ارتياد عيادة الأسنان؟

يبدأ الخوف من طبيب الأسنان في السنوات الأولى من العمر، عندما يتم تبديل الأسنان اللبنية، وقد يتدخل أفراد الأسرة لمساعدة الطفل على خلعها من دون استشارة الطبيب. لذلك ننصح بالتعامل مع الطفل بحرص شديد سواء داخل المنزل أو في عيادة الأسنان.

كيف؟

لا يجب تخويفه من طبيب الأسنان، بل تفهم طبيعة كل طفل، لا سيما إذا كان يعاني أمراضاً كالقصور والكسور الذهني، لتتم أول تجربة من دون روايب نفسية ترسخ الخوف لديه وتلازمه في

أنها خلايا بكتيرية غريبة، لا سيما تلك الموجودة في البنكرياس كونها مسؤولة عن إنتاج هورمون الأنسولين. في هذه الحالة قد يتعرض من يعاني من أمراض اللثة إلى خطر الإصابة بالسكري بطريقة غير مباشرة، حتى لو لم يعان طيلة حياته من عوارضه. تعتبر السيطرة على نسبة السكر في الدم من أهم العوامل الوقائية، وعلى مريض ضغط الدم أن يخطر طبيب الأسنان لاتبعاج العلاج المناسب لحالته.

متى تصبح الجراحة أو الخلع بديلاً عن الحشو؟

عندما يصل التسوس إلى عمق السن، فيهدم بنيتها إلى درجة أنه لا يمكن ترميمه، وعندما تصاب أجزاء كبيرة من السن بالتهابات أو العظم المحيط، وعند تراحم الأسنان، فيتم خلع إحداهما أو أكثر لعلاج التقيوم، كذلك عندما تحترق أسنان مغروزة أنسجة اللثة، ولدى تلف جذور الأسنان، وغيرها من حالات تحتاج تدخل جراحياً.

بمّ تنصحين الصائم لتجنب متاعب الأسنان خلال شهر رمضان؟

للحفاظ على صحة الفم والأسنان يجب مراعاة الآتي:

- الإقلال من تناول حلويات لزجة قد تلتصق بسطح الأسنان، وتعتبر محفزاً لزيادة نشاط البكتيريا داخل الفم، والاستعاضة عنها بتناول فواكه وخضراوات بما في ذلك التمر، باعتباره من الأغذية الغنية بالطاقة والمواد الغذائية والعناصر الفعالة لصحة الجسم والفم والأسنان والأنسجة.
- الابتعاد عن تناول مشروبات غازية وحمضية، لما لها من تأثير سلبي على طبقة المينا الخارجية.
- زيارة طبيب الأسنان لوضع مادة الفلورايد الوقائية، لزيادة

ما خطورة استعمال مادة البلاطين في حشو الأسنان؟

على الرغم من نجاح استعمالها على مدى سنوات، إلا أن لها بعض العيوب، فلونها القضي يزعج بعض المرضى، خصوصاً النساء اللواتي يفضلن مواد أخرى يتشابه لونها مع لون الأسنان الطبيعية. من هنا ركزت الأبحاث على ابتكار حشو «الكمبوزيت»، وتم تطعيمه بمواد السيليكا والكوارتز لتحتل المضغ، وهو يشبه لون الأسنان الطبيعية، وقد ثبت أنه بمجرد انتهاء التفاعل الكيماوي بين الفضة والنحاس والقصدير والبلاطين ومادة الرنينق، تصبح هذه السبكة خاملة ولا تتصاعد منها أبخرة تؤثر على صحة الإنسان.

### استعمال الفرشاة بعد الإفطار والسحور يحمي من التسوس

مادة الفلورايد الوقائية، لزيادة

### الشوكولا بالحليب... حقيقتها!

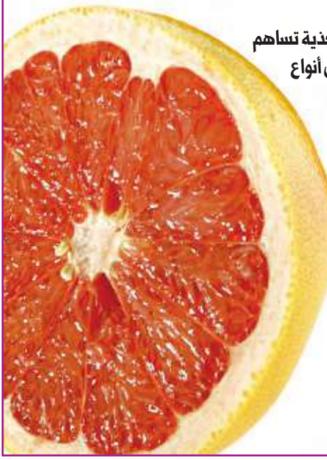
يتناول الأولاد الشوكولا بالحليب. وقد ظنن الأمهات أن لهذا الشوكولا فائدة لأنها تزود أولادهن بالكالسيوم. فهل هذا صحيح؟ الجواب لا، لأن كمية الحليب في الشوكولا محدودة، فضلاً عن أن الكالسيوم فيه قليل. لذلك يمنع مروجو الشوكولا من الإساءة بأن استهلاك أصنافهم من الشوكولا يزود الأولاد بالكالسيوم. في المقابل، الشوكولا بالحليب غني بالسكر والدهون، فضلاً عن أنه يحتوي على سعرات حرارية كثيرة (500 سعرة حرارية في كل 100 غرام).



### Healthy Living

## وفرة من المواد المغذية

يحتوي الليمون الهندي (الغريب فروت) على مواد مغذية تساهم في تفادي الإصابة بحصى الكلى ومرضى القلب وبعض أنواع السرطان، معززة في الوقت عينه الجهاز المناعي.



### فاكهة شافية

- تحتوي الحصة من الليمون الهندي على 78% من الكمية الموصى باستهلاكها من الفيتامين C.
- ينشط عصير الليمون الهندي أنزيمات الكبد التي تعمل على التخلص من المواد المسببة للسرطان.
- تحول مادة الليمونويد في الليمون الهندي دون تشكل الأورام بتثبيتها إفراز الأنزيمات التي تخلص الجسم من السموم.
- قد يعيق الليمون الهندي عمل بعض أنواع الأدوية، مثل الأدوية المضادة للكتابة والمضادة للهستامين والستيرويدات.

## أطعمة تقضي على الدهون

قد تكون الدهون هاجساً ينقص حياتك، لكن ثمة أطعمة عدة تساعدك على حرقها إليك 20 منها:



يطعم هذه المنتجات اللذيذ خلال الفطور، تجمعات الأصحاب، الوجبات الخفيفة، وكصلصة، لكن لا تضيفي إليها السكر أو أي مواد دهنية.

المياه المعدنية: المياه المعدنية غنية بالمغنيزيوم والكالسيوم وتنشط عمل الجسم، مقللة في الوقت عينه تخزين السعرات الحرارية، وبالتالي تخزين الدهون.

نصيحة: بدل أن تكثري من شرب القهوة، تناولي بانتظام أكواباً كبيرة من الماء، فهي تسهل عملية التخلص من الفضلات وتحد من الشعور بالجوع.

خل العنب: على غرار الليمون الحامض، تنطلي هذه المادة الحمضية عملية الهضم، ما يحد من امتصاص السكر، وبالتالي تقلل من تخزين الدهون.

نصيحة: قللي من كمية الزيت وزيدي كمية الخل لتكون أطباق السلطة التي تعدينها أكثر فاعلية في محاربة الدهون.

تناوله. وتستطيعين أيضاً تناوله مع الأطباق المالحة لأنه يضيف عليها نكهة مميزة. 10- القرفة: يحتوي هذا المسحوق العطر على كميات كبيرة من الألياف، فضلاً عن الفلافونويدات التي تمنحه خصائص تحد من الشعور بالشبع وتقلل من كمية السكر في الدم.

نصيحة: لا تتردد في إضافة القدر الذي يحلو لك من القرفة إلى «كوميوت»، الفاكهة والسلطات ومشتقات الحليب. كذلك تعتبر القرفة مطيباً ممتازاً لعدد من الأطباق.

11- الشاي الأخضر: هذا النوع من الشاي «متعدد النشاطات»، لذلك لا غنى عنه ولا نظير له. يساهم في زيادة الطاقة التي يصرفها الجسم، يقلل من امتصاص الدهون ويمنعها من التجمع في منطقة البطن، ويحد من الشعور بالجوع.

نصيحة: يمكنك أن تشرب أكواباً عدة منه يومياً، إما بين الوجبات لا أثناء تناول الطعام لأنه يعيق أيضاً امتصاص الحديد.

8- الليمون الحامض: يمكن لبضع ملاعق صغيرة من الليمون الحامض خفض معدل السكر في الدم بنسبة 30%. ما يحول دون تخزينه في الجسم على شكل كتل من الدهون.

نصيحة: لا تتردد في إضافة القدر الذي يحلو لك من القرفة إلى «كوميوت»، الفاكهة والسلطات ومشتقات الحليب. كذلك تعتبر القرفة مطيباً ممتازاً لعدد من الأطباق.

11- الشاي الأخضر: هذا النوع من الشاي «متعدد النشاطات»، لذلك لا غنى عنه ولا نظير له. يساهم في زيادة الطاقة التي يصرفها الجسم، يقلل من امتصاص الدهون ويمنعها من التجمع في منطقة البطن، ويحد من الشعور بالجوع.

نصيحة: يمكنك أن تشرب أكواباً عدة منه يومياً، إما بين الوجبات لا أثناء تناول الطعام لأنه يعيق أيضاً امتصاص الحديد.

دور الألياف. فعلى غرار التفاح، يحتوي الجزر على ألياف دقيقة تساهم في احتجاز الدهون وتحد من الشعور بالجوع.

نصيحة: يمكنك تناول الجزر نيئاً، مطهواً على البخار، في الحساء، مطبياً بالكومون... تستطيعين التهام الجزر كالارنب.

9- توت العليق الأوروبي (Framboise): لا يحتوي هذا الثوت على كثير من السعرات الحرارية، فضلاً عن أنه غني بالبوليفينول، مادة تحترق الدهون اكتشفت حديثاً وهي فاعلة جداً.

نصيحة: لا تضيفي إلى توت العليق هذا السكر عند

أيضاً تناول السبانخ طيلة أيام السنة. لكن يُفضل أن تختاري المثلج منها لا تخنني.

5- الفليفلة: تغني الفليفلة بالأوانها الأصفر والأخضر والأحمر. إلا أنها غنية أيضاً بالألياف والفيتامين C، ما يحد من امتصاص الدهون وتخزينها.

نصيحة: إن كانت تسبب لك بائز عا إذا تناولتها نيئة، يمكنك طهوها لبضع دقائق.

6- التفاح: تحتجز الألياف التفاح الدقيقة (البكتين) الدهون وتبدد الشعور بالجوع. إذا، يمكنك اللجوء إلى التفاح لسد جوعك والابتعاد عن كل الوجبات الخفيفة المليئة بالدهون.

نصيحة: اقضميها مع قشرتها إن أمكنك ذلك لأن القشرة تحتوي على الكثير من الألياف. ويُفضل في هذه الحالة أن تختاري تفاحاً عضواً وغسليها جيداً.

نيئاً أو مطهواً على البخار أو مع الحساء.

3- الملفوف: الملفوف غني بالفيتامين C وحمض الفوليك، إيزيم يساهم على حرق السكر.

نصيحة: عائلته الملفوف كبيرة، يمكنك تناول مختلف أنواعه، مستمتعة بنكهتها اللذيذة ومستغلة فوائدها.

4- السبانخ: على غرار الملفوف، يحتوي السبانخ على مركب يزيد من إحراق السكر في الجسم ويحد من تخزين الدهون.

نصيحة: استخدم الأوراق الصغيرة الطرية في السلطة، فهي لذيذة، مغذية، ومفيدة. يمكنك

الطهو لأنه يمتصه كالإسفنجة. يمكنك تناوله مشوياً، أو تضيفيه نيئاً إلى سلطة الطماطم والبصل والبقدونس.

2- الكرفس: تمنحك الياف الكرفس شعوراً بالمشبع وتحتجز الدهون. كذلك يحفز ما يحتوي عليه من فيتامينات (C وB6) إنتاج النورادرينالين، ناقلاً عصبي يحد من عملية تخزين الدهون.

نصيحة: انتس أمر المايونيز. تناولييه

1- الباذنجان: يتمتع الباذنجان بتركيبه إسفننجية تعود إلى الألياف التي يحتوي عليها، فضلاً عن البكتين. لذلك يتمكن من احتجاز الدهون عند مروره في الجهاز الهضمي.

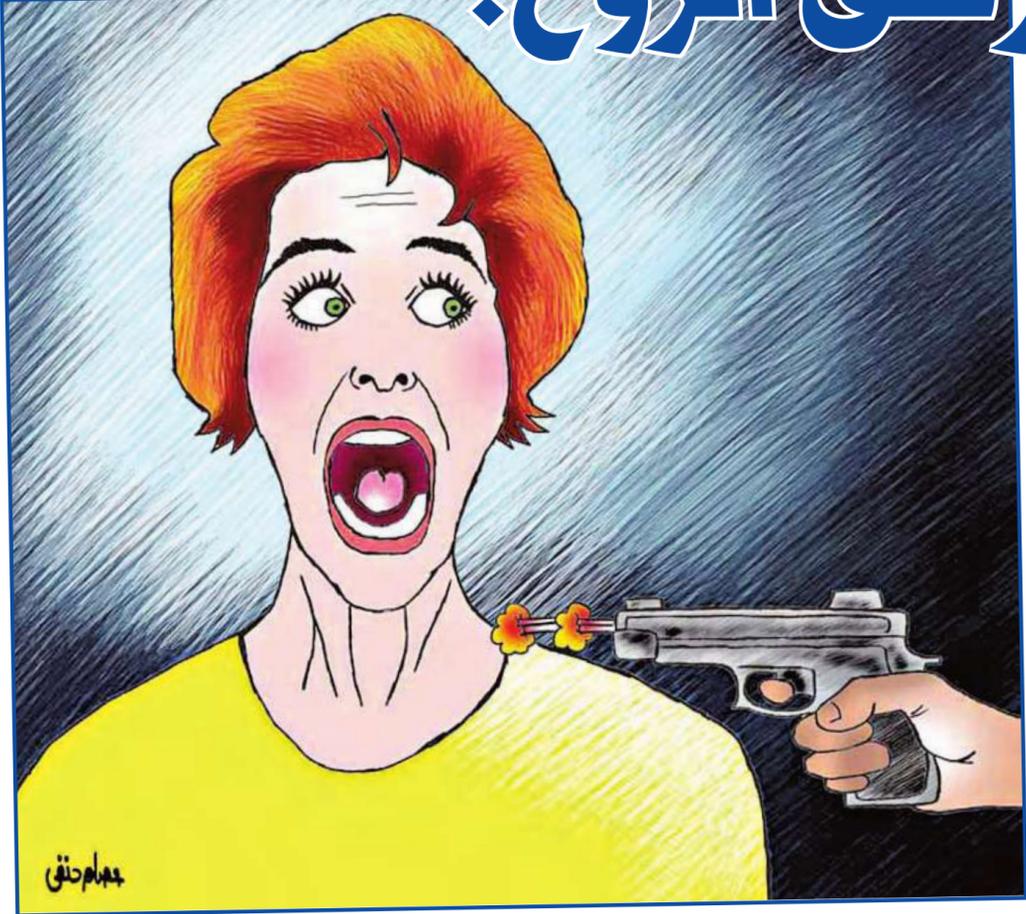
نصيحة: يُفضل ألا تضيفي إليه الكثير من الزيت أثناء



# الغيرة... حين ترهق الروح!

القاهرة - وائل أبو السعود

في هذه الأوراق، تصادف قتلة ومجرمين وقطاع طارق، ربما تعثر على بعض السكاكين والمسدسات وكثير من العدوانية، لكنك أيضاً ستعثر على أسباب غريبة للجريمة، وعلى ما لا يمكن أن تجده لدى المحللين والخبراء وصناع القرار... إنها أوراق حقيقية من أجدان ضباط مباحث، أتاحوها لقارئ «الجريدة» بما تضمه من وقائع وصور وذكريات ملار داتهم تلك اليد الخفية، التي عرفتها البشرية منذ الأزل، وهي يد القاتل.



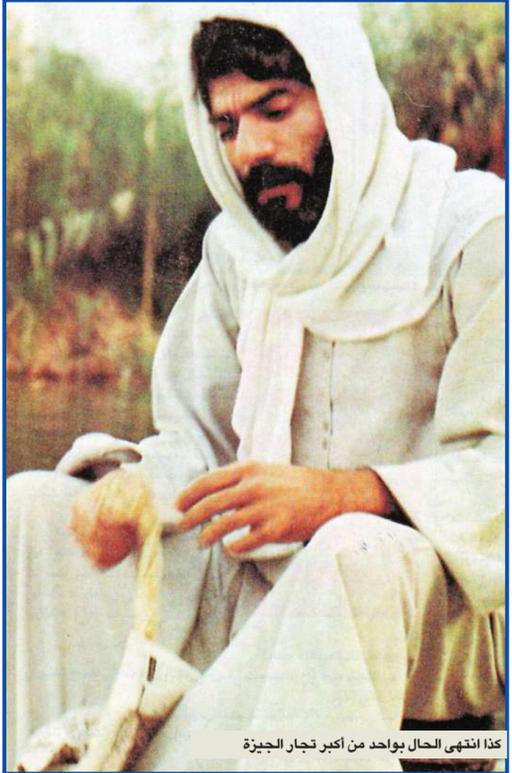
بانتظر انتهاء شهر العسل وسارع بمكانى المعتاد داخل مكتبي وعلى غير العادة لم أكن متوتراً ولا قلقاً ولا مشغول البال. لكن فجأة رن جرس تليفون مكتبي وعلى الطرف الآخر من المكالمة صوت مواعين يقدم بلاغاً. قال صاحب المكالمة إن رجلاً أطلق رصاصة اخترقت بطن سيدة كانت تسير إلى جواره، ثم خرجت الرصاصة من ظهرها. السيدة نقلت إلى المستشفى في حالة سيئة، بينما لم يقاوم الرجل المارة الذين تجمعوا حوله وأمسكوا به وظل معهم ينتظر وصول الشرطة.

مكان الواقعة كان ميدان الجزيرة ورجال الشرطة السريون سقوني إلى هناك، ثم أبلغوني أن الرجل المتهم اسمه حسين وأن السيدة التي أصابها بطلق ناري هي زوجته هاجر، وأنهما كانا عائدتين من زيارة إلى دار الإفتاء المصرية!

وقف حسين أمامي صامتاً... برفض الكلام. لكنه لا ينكر الإتهام، فأسرعت إلى المستشفى الذي تعالج به هاجر، لكنها هي أيضاً عاجزة عن الكلام ليس بإرادتها وإنما بأوامر الأطباء الذين أجروا لها جراحة عاجلة ثم طلبوا بقاءها داخل حجرة العناية المركزة حتى صباح اليوم التالي.

يحكي أهل الخبرة حواديت أشبه بالأساطير عن حفلة زفاف هاجر وحسين...

روميو وجوليت!



كذا انتهى الحال بواحد من أكبر تجار الجيزة

كان لا بد من إجراء تحريات حتى ينطق أحد الزوجين بالحقيقة، وجاءت التحريات بأكثر من مفاجأة شدتني أنا شخصياً إلى قصة حسين وهاجر. الاثنان كانا جارين في المنطقة نفسها، حصل حسين على بكالوريوس التجارة وتفرغ لإدارة مصنع صغير لوالده، وهاجر تسكن على بعد أمتار قليلة من المصنع، كانت وما زالت طالبة بكالوريوس في كلية العلوم، ولا بد من أن تمر يومياً نهاباً إلى الجامعة وإياباً منها من أمام المصنع، حيث يكون حسين واقفاً، يبت في نظراته رسائل الإعجاب من دون أن ينتظر منها رداً ولا إجابة.

المهم أن نظرات الإعجاب لم تنجح مع هاجر، ولا الوقوف على ناصية المصنع رق له قلبها، فاضطر حسين إلى أن يذهب إليها في الجامعة، حيث حاول أن يكلمها فاعتذرت. طاردها بسيارته فعاقبته بلهجة شديدة القسوة. أرسل إليها بهدياً فرفضتها مع عبارات الأسف على هذا الأسلوب الصبياني! فكان أن اخترع أغرب طريقة يعبر بها رجل عن حبه لامرأة، حدد المسافة بين مصنعه وبين هاجر وتعمد أن يفرش الطريق بالورود لحظة نزولها أو عودتها. ونظراً إلى كونه أحد أثرياء الحي، طلب حسين يد هاجر، وهمس لوالدها بأنه لن يناقش طلبات الأسرة من مهر وأثاث وشقة تملك في أرقى مكان! بعد موافقة الأب، صار من حق حسين زيارة هاجر في منزلها مرة أسبوعياً، ومرة أخرى يقابلها فيها أمام باب الجامعة ثم يتنقلان إلى أحد الكازينوهات المطلة على النيل ليتناولوا طعام الغداء معاً!

شيء واحد كانت تخشاه هاجر وتحذر منه وتنصح بالابتعاد عنه لأنه أخطر سلاح قد يدمر عواطفها نحو، تلك الغيرة الشديدة بعدما وصلت إلى حد تخشى معه أي امرأة على نفسها. حسين لا يريد مخلوق أن ينظر إلى حبيبته، وهاجر اعتقدت أن الأيام كفيلة بأن تهدب الغيرة، لكن يبدو أنها أخطأت في حساباتها!

أنت طالق!

يحكي أهل الخبرة حواديت أشبه بالأساطير عن حفلة زفاف هاجر وحسين... موكب أشبه بموكب كبار المسؤولين، العروسان في سيارة مكشوفة، الزهور يلقيها الناس عليهما من كل جانب، زغاريد النساء لحن يصدر في أرجاء الحي، الموكب يجوب شوارع وميادين وحواري الجيزة منذ غروب الشمس وحتى أول ضوء لفجر اليوم التالي. أحرقوا! تحقق حلم حسين وصارت هاجر معه تحت سقف واحد. لكنه لم

بين الزوجين من دون جدوى. كل منهما رفض الاعتذار للآخر، لم يعد حسين هذا التاجر المحبوب بعدما أفقدته عصبية معظم التجار الذين كانوا يتعاملون معهما ثم تحولوا إلى مصانع أخرى... ويبدو أن حسين بدأ يعاند نفسه وزوجته والجميع. انتهز منافسوه الفرصة وخفصوا أسعارهم، بينما حسين لم يعد يلتفت إلا لمشاكله مع هاجر وتمردوا عليه وكيفية تاديبها حتى تعود إلى رثدها!

مزمع كامل، بدأت بعده صحة حسين تتدهور بعدما تدهور مصنعه ورحل عنه أكفأ عماله إلى مصانع المنافسين. عاب أصدقاء حسين عليه أن تصحب قنصته على كل لسان، وأن يظهر أمام الناس وقد هزمت امرأة ودمرت عواطفه! كانت هاجر على علم بكل ما يحدث لحسين! قررت أن تبادر هي بالحل لأجل الطفل الذي أنجبته ولم ير والده! ارتدت ملابسها ذات صباح وحملت طفلها وذهبت إلى حسين. الزيارة ردت الروح إلى الزوج الذي غلبته الفرحة فبكي وهو يضم زوجته وطفلها إلى صدرها!

رفضت هاجر العتاب أو المناقشة وأصرت على أن يستوعب زوجها ما حدث وأن يراجع نفسه ويتحاشى أن يتكرر الموقف مستقبلاً. حاولت أن تنقعه أن حبها له هو الذي يحكم تصرفاتها وليست قائمة الممنوعات، إلا أن حسين كان يضم نفسه إلى أن حسين كان يضم نفسه

أرجعك أتجوز واحد تاني ويعدين بحصل طلاق! قالت هاجر بعد أن بدانا في سؤالها بإذن من الأطباء: «... لم أكن أعرف ما ينتويه حسين ككث أتكلم بطبيعتي... وأفهمته أنني لا يمكن أن أعيش معه في الحرام، ففوجئت به يخرج سدساً من جيب الجاكيت ويصرخ في وجهي بأنه لن يحتمل تلك الليلة التي ساكون فيها زوجة لغيره وأنام معه تحت سقف واحد. كنت ارتعدت وحاولت أن اصرخ فلم أجد صوتي، بينما خرجت رصاصة من سدسه، لولا أنني تحركت من مكاني لكانت اخترقت قلبي وكنت في عداد الموتى، لكنها دخلت من بطني ثم خرجت من ظهري ولم أشعر بشيء بعد ذلك!»

الرجل الذي كان

فوجئت بظهور قضية حسين وهاجر مجدداً بعد عامين تماماً، وقبل أيام من نقلني من مديرية أمن الجيزة جاء من يذكري بروميو الجيزة وحبيبته جوليت وما حدث لهما، ثم أضاف يكمل لي ما كشفت عنه الأيام بعد ذلك.

خرج حسين من الحبس الاحتياطي محطماً. لم يجرؤ على الذهاب إلى شقته التي عادت إليها هاجر بعد مغادرتها المستشفى، لكن هاجر نفسها لم تطلق الحياة في المنطقة التي عاد إليها طليقها. أغلقت الشقة وانتقلت إلى مكان آخر مع أطفالها وأخفت العنوان عن الجميع، ولم يجد حسين مكاناً يعيش فيه بعدما باع أشقاؤه المصنع للإفناق عليه في الحبس! استضافه أحد أصدقائه في بيته، وظل حسين يتردد على جلسات المحكمة التي كان يراس هيئتها المستشار دكتور أحمد كامل سلامة. وفي آخر جلسات المرافعة فوجئ الجميع بحضور هاجر إلى المحكمة ووقفت أمام المنصة بعدما حصلت على إذن بالكلام، ثم صاحت قائلة وهي تغالب دموعها!

«سيدة القاضي... أعلم أن الصحاح الصادر منك لن يكون في صالح طليقي، وأعلموا أنه لن يكون في صالح أولادي أيضاً لو حسبتم والدهم. أعلن تنازلي عن حقي أمامكم... وأرجوكم وأنوسل إليكم أن تتخذوا أسرة بأكملها. لا أريد أن أكون سبياً في سجن والد أبنائي فقد تزوجت خلال الفترة وتمردوا عليه وكيفية تاديبها حتى تسترد الأسرة استقرارها. ساعدوني لأجل أبنائي».

وبعد المداولة... صدر الحكم بسجن حسين مع إيقاف تنفيذ العقوبة حرصاً على العلاقات الأسرية. وقالت المحكمة في حديثها حكماً إن التثام شمل الأسرة أفضل للعائلة من تطبيق حكم القانون على المتهم! خرج حسين من المحكمة لا يصدق نفسه، لقد أنقذته هاجر من السجن، بل وفتحت أمامه أبواب المستقبل على مصراعيها وقدمت له فرصة ذهبية لن تعود بعدما تغلبت على أحزانها ونست أو تناسلت الجرح الذي لا تزال آثاره فوق بطنها من خلال الثقب الذي اخترقته الرصاصة الغادرة لتخرج فوجئت هاجر بسجن الذي يجذبها من يدها ثم يلتفت إليها من عينيها: «يجب أن تصنع تمثالاً من ذهب لزوجتك، ليضعه في أكبر ميادين الجيزة». ومن المحكمة

إلى الماذون، حيث عادت هاجر إلى عصمة طلاق! ففتحت هاجر شقتها وعادت بأطفالها، لكنها أصرت على دعوة أقرب المقربين من أهل حسين وأصدقائه للاحتفال بهذه المناسبة.

في المساء، حضر الجميع وفوجئوا بان السبب الحقيقي للدعوة كانت رغبة هاجر في أن تقسم أمامهم بالله ثلاث مرات بأن حسين إذا لم يتغير من النقيض إلى النقيض فلن ترحمه ولن تعيش معه لحظة واحدة بعد ذلك... ووافقها الحاضرون كلهم تقديراً لتضحيتها!

أطلق عليها الرصاص ثم طلقها ثلاثاً فتزوجت وحين عادت إليه... طلقها

منتصف الليل، غادر المدعوون شقة الزوجين مع دعوات لهما بالتوفيق. نام الأولاد... ودخلت هاجر مع حسين إلى حجرة نومهما بعد غياب عامين. كان حسين مرتبكاً، قلقاً، يحاول إظهار الفرحة... لكن هاجر كانت تفهمه جيداً. سألته: «أنا حاسه أنك مش سعيد! - بصراحة... أيوه! - ممن أعرف السبب؟ - عايز أسالك سؤال... - أفضل.»

هو أنت لما تجوزتي. جوزك الثاني دخل بيك؟

أيوه. هو ماكنش محلل. أنا لا

يمكن أعيش معاك أو مع غيرك في الحرام ثانية واحدة! - المهه. دخل بيك! - أيوه.

أعطاهما حسين ظهرهم... لم ينطق بكلمة حتى الصباح حينما استيقظت هاجر لتجده لا يزال العدوى. توكلت على الله، وأمضت معه وقتاً لا يريد أن يغادر ذاكرتي حتى الآن. لم يتكلم حسين كثيراً ولكن دموعه كانت أبغ من أي مكان... واعترف أنه هزني مرأ وأنا أتذكره حينما كان قويا يقف أمامي في عفوان صحته يعترف بإطلاق الرصاصة على زوجته. استأنفته في التقاط بعض الصور له فلم يمانع فقد تعودت أن أسجل بعض القضايا التي تمر بي بالكلمة والصورة. ولا أنسى ما حبيت توديعه لي وهو يشكرني على هذه الزيارة. وكانت آخر كلمات سمعتها منه سؤالاً قصيراً ومحدداً وغير متوقع... «سألني حسين وأنا أصافحه: أنت متجوز يا باشا! - على وشك... يا حسين! - أطلع الرجل برأسه إلى الأرض ثم همس لي قائلاً:

أوعى تحب مراتك أكثر من اللازم! كان نفسي أدبك هدية... اعتبر النصيحة دي هديتي لك! ظللت أسأل عن حسين كلما حدثني صديقي المقيم بالقرب من عشة حسين. وبعد سبعة أشهر، اتصل بي صديقي هذا السابعة صباحاً وقال لي دون مقدمات: البقاء لله... حسين مات!

وأحسست برغبة في البكاء قبل أن يستطرد صديقي في مكالمة ويستخرجني من جميع الجيران وأبلغوها بالخبر فاكثفت بالداء له... الله يرحمه!

أوعى تحب مراتك أكثر من اللازم! كان نفسي أدبك هدية... اعتبر النصيحة دي هديتي لك! ظللت أسأل عن حسين كلما حدثني صديقي المقيم بالقرب من عشة حسين. وبعد سبعة أشهر، اتصل بي صديقي هذا السابعة صباحاً وقال لي دون مقدمات: البقاء لله... حسين مات!

أوعى تحب مراتك أكثر من اللازم! كان نفسي أدبك هدية... اعتبر النصيحة دي هديتي لك! ظللت أسأل عن حسين كلما حدثني صديقي المقيم بالقرب من عشة حسين. وبعد سبعة أشهر، اتصل بي صديقي هذا السابعة صباحاً وقال لي دون مقدمات: البقاء لله... حسين مات!



معظم وقته شاردا صامتا

# الفقيه السوداني د. علي بابكر:

## الثقافة الإسلامية بدأت مرحلة الانتعاش في الغرب

### سفارات الدول الإسلامية بالغرب لا تقوم بدورها في نشر الثقافة الإسلامية

القاهرة - أحمد فوزي



علي بابكر

«الإعجاز التشريعي في القرآن الكريم»  
- ألغث هذا الكتاب عام 1986 بعد أن وجدت الجميع يتكلمون عن الإعجاز البياني والبلاغي والعلمي ولا يتكلمون عن التشريع هل هو معجز أم غير معجز، فقررت أن أكتب في هذا الموضوع وقد راه بعض الإصدقاء الذين يعيشون في الولايات المتحدة فطلبوا ترجمته للاستعانة به في الدفاع عن الإسلام، وبيّنت فيه كيف أن هذا التشريع معجز لا يستطيع البشر أن يأتوا بمثله وأنه لم يأخذ من تشريعات سابقة أبداً فالتشريعات هي التي أخذت منه، ومنها تشريعات فرنسا وأوروبا كلها خاصة عندما جاء نابليون للوطن العربي وأخذ معه مختصر الخليل للفقهاء المصري فأخذته إلى فرنسا وتمت ترجمته وأصبح أساساً للقوانين الحديثة في أوروبا.

أصبح غير مؤثر اليوم وعلينا أن نغير أساليبنا كلها في الدعوة فالدعوة ليست كلاماً.  
\* ما السبب في انحسار أخلاق المسلمين رأينا؟  
- السبب أننا اتخذنا الإسلام ظاهرياً دون التعمق في باطنه ولم نتشرب قيم الإسلام، فبنينا لذلك أصبح الشباب صيداً سهلاً لعدم وجود حماية داخلية وهناك خطة تنفذ منذ فترة وتستهدف شباب الإسلام بنشر المخدرات والإغراءات المختلفة وقد أثمرت اليوم فأصبح الإنسان حتى المسلم هشاً قد يتخلى عن أي شيء من دينه في أي وقت لأنه ضعيف ومعدم الحماية الداخلية.  
\* هل ينجح تطبيق الشريعة الإسلامية في إعادة المسلمين إلى الإسلام مجدداً؟  
- من الخطأ أن يفهم الناس أن تطبيق الشريعة هو تطبيق قانون العقوبات فقط فالشريعة تطبيق للقيم الاجتماعية وتيسيرها عندما تكون هناك تشويه للشريعة، إذا طبقت الشريعة كلها تصلح، لكن إذا طبق قانون العقوبات فقط يكون هناك تشويه للشريعة، ويجب أن نطبق كل قيم الشريعة في المجتمع، فمثلاً أنا كنت في بريطانيا رغم أن دولتي تتحمل تكاليف دراستي إلا أن بريطانيا أدخلت إصلاحات في الضمان مبلغ مقابل إطعام الطفلين وفي العالم الإسلامي لا يوجد هذا ولن يوجد في عهد قريب.  
\* حدثني عن ملامح كتابك

في العالم الإسلامي والإقتراحات كثيرة لكن الجامعات لا تتبنى أياً منها لتنفذها.  
\* كيف ترى حركة الاستشراق العالمي الآن؟  
- الآن أستطيع القول إنه لا يوجد استشراق بالمعنى المفهوم لأن العلماء المسلمين والغرب منتشرون داخل جامعات الغرب كاستاذة للدراسات العربية والإسلامية هناك، عكس الوضع في الماضي فقد كان المستشرقون هم الذين يتولون هذا الأمر، كما أن وسائل الاتصال الحديثة المختلفة قللت من شأن المستشرقين، الآن عبر الإنترنت يستطيع المرء الحصول على المعلومات التي يريد دون الحاجة للذهاب إلى المكتبة أو قراءة كتابه، وقضية تشويه الإسلام ليست في شخص أوروبي يدرس الإسلام ويشوهه في هذا التنويه، وكذلك المنظمات المعادية للإسلام وأغلبها منظمات يهودية.

هناك حملات تحاك ضد الإسلام... كيف نتصدى لها؟  
- أفضل أسلوب للمقاومة إجراء حوارات متصلة مع مفكري الغرب في بلادهم أو بلادنا، وعلينا أن نستخدم وسائل الاتصال الحديثة ونحسن من أسلوب الخطاب الموجه للغرب، أذكر حينما كنت أدرس في بريطانيا في سبعينيات القرن الماضي أن أحد الشباب الإنجليز اسلم وكنا نتبادل الزيارات فسالني كيف تتشرون الإسلام؟ فقلت له نقف ونخطب في الناس، فقال: هذا الأسلوب هو ما جعل شمس الكنيسة تافئ، فسالته ما أحسن أسلوب للتأثير في شعوب الغرب فقال أن تجسد قيم الإسلام في سلوكك وهم سوف ينجذبون لهذا الدين ويقبلون هذا الدين لكن أن تكلمهم وتذهب من هذا الدين، لا تقول فهذا ينفرهم من هذا الدين، فالخطاب المباشر

العالم العربي بالذات في نشر الثقافة الإسلامية والعربية في العالم.  
\* لكن أظن أن الجاليات الإسلامية لها دور في هذا الشأن؟  
- الجاليات الإسلامية تتجهت في تعلم الثقافة الإسلامية لأبنائها، فهي مشغولة بحماية أنفسهم ضد الحضارة الغربية التي تجتاح أبنائها لكنها لا تستطيع أن تفعل أكثر من ذلك.  
\* هل هناك خطر على الإسلام من مظاهر العولمة؟  
- العولمة لا تتعارض مع الإسلام فهو دين عالمي، لكن العولمة بمصطلحها الحالي تبغي محو كل الثقافات والأديان وسيطرة ثقافة ولغة معينة وغير مقبول لأنه استهداف للثقافات المختلفة لمحوها، وينبغي ألا نقلعه ونعمل على نشر ثقافتنا ولغتنا خاصة على الإنترنت ووسائل الإعلام الحديثة ولا نسمح بزحزحة الثقافة الإسلامية.  
\* ماذا عن وسائلنا الإعلامية؟  
- حتى الآن معظم خطابنا موجه لأنفسنا وخطابنا للغرب ضعيف



بابكر يتحدث إلى «الجريدة»

ينتشر في أمريكا وأوروبا بسرعة لكن هناك مخطأ إعلامياً لحجبه عن الناس ومع ذلك لم يستطيعوا حجبه، فهو مستمر، ولكن هناك تقصيرا من جانبنا نحن، فالدول العربية مثلاً رغم غناها لا تنشئ معاهد للتعريف بالثقافة الإسلامية والحضارة العربية في دول الغرب في حين أن دول الغرب لها العديد من المراكز في كل دولة إسلامية وإسلامية لنشر ثقافتها.  
\* ماذا عن سفارات الدول الإسلامية في الغرب؟  
- ليس لها دور إطلاقاً، وهذا الموضوع يجب أن يهتم به الحكومات العربية والإسلامية ومؤسسات الثقافة ومؤسسات المجتمع المدني الموجودة في

كيف ترى وضع الحضارة الإسلامية وهناك من يقول إنها أصبحت على هامش التاريخ؟  
- الحضارة الإسلامية لم ولن تكون في يوم من الأيام على الهامش لأنها تملك كل مقومات البقاء، قد تضعف أحياناً ثم تعود إلى قوتها مجدداً وعدنا القرآن الكريم سبب القوة الأول وهو محفوظ بنص القرآن «بأَن تَحْزَنَ نَزَلْنَا الذِّكْرَ وَأَنبَأَ لَهُ لُحُوفًا»، فالقرآن محفوظ، وبالتالي الثقافة والحضارة الإسلامية محفوظة وستبقى، يضعف الناس ولا تضعف هي، ويتخلى عنها الناس وتظل هي ثم يعودون إليها، وقد مرت على الحضارة الإسلامية فترات أصاب الناس فيها ياس وقنوط من أن تعود مرة أخرى إلى قوتها مثل نكبة الأندلس والاحتلال الأجنبي وكانت فترة ظن الناس فيها أن الثقافة والحضارة الإسلامية انتهت تماماً ولن تقوم بعد ذلك أبداً، لكنها ابنت من جديد ونحن الآن نستشرى عهداً مبشراً لظهور الحضارة الإسلامية ليس في العالم العربي أو الإسلامي فقط، ولكن في الغرب أيضاً بدأت الثقافة الإسلامية تنتعش، والأمل أن تسيطر هذه الثقافة على القارات كلها.  
\* هل تتوقع أن تسيطر الثقافة الإسلامية على العالم ذات يوم؟  
ومتفقيه يعرف الإسلام وهو

## يجوز إخراج الزكاة لإصدار المجلات الإسلامية

وفي سبيل الله وإثبات السبيل فربضاً من الله والله أعلم حكيم» (التوبة: 60). والراجح ما عليه جماهير الفقهاء من عدم جواز صرفها إلى عموم مصالحي المسلمين من إنشاء الطرق والمستشفيات والمدارس والمساجد ونحو ذلك، بل هذه المصالح تنحصر في الأوقاف أو يتصدق عليها بالصدقات المختلفة سوى الزكاة، وكلمة «وفي سبيل الله» تشمل القيام بشؤون الدعوة من تبليغ الدين للمسلمين ولغير المسلمين سواء باللسان أو باللسان؛ فاللسان نجا إليه في وقت الصدام المسلح لدفع العدوان أو رفع الطغيان كما أمرنا ربنا في قوله تعالى (وَأَقْرَبُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ الَّذِينَ يُقَاتِلُونَكُمْ) (البقرة: 190)، واللسان نجا إليه في حالة السلم والتفاهم والحوار بين الناس وكلاهما يجوز دفع الزكاة للقيام به، وهذا هو حقيقة الجهاد الذي قال فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم: «رجعنا من

السؤال: هل يجوز أن تخرج زكاة المال في إنشاء المجلات الإسلامية والمشروعات العلمية والمكتبات العامة التي تختص بكتب الشريعة وتبليغ الدعوة وكذلك إنشاء المراكز الإسلامية في بلاد غير المسلمين؟  
د. علي جمعة مفتي الديار المصرية الفتوى: فرض الله الزكاة على المسلم الغني الذي يملك نصيباً أو ما زاد عنه، والنصاب هو (85 غراماً من الذهب عيار 21) بشرط أن يمر عليه عام هجري وهو في ملك صاحبه بشروطه الشرعية، وحدد مصارف هذه الزكاة في قوله تعالى «بِأَنَّ الصَّدَقَاتِ لِلْفُقَرَاءِ وَالْمَسْكِينِ وَالْعَامِلِينَ عَلَيْهَا وَالْمُؤَلَّفَةِ قُلُوبُهُمْ وَفِي الرِّبَاطِ وَالْغَارِمِينَ



## (الإسلام وحماية المستهلك)

### العمولات والإكراميات... رشوة مقنعة تستنزف الجيوب

أهدي لي، فقال له رسول الله (صلى الله عليه وسلم) في مبدأ عام لنا وفي استفهام استنكاري له غرض واضح: «أفلا تعدت في بيت أبيك وأهلك، فنظرت أبهري لك أم لا؟»  
وقد وفر الإسلام حماية للمستهلك فمنعه من دفع الرشوة حماية له من تحمل نفقات زائدة في سعر السلعة أو الخدمة التي يرغب في الحصول عليها فالشريعة الإسلامية عندما حرمت الرشوة حرمتها لأنها من نماذج ابتزاز أموال المستهلك أيضاً، وعلينا أن نؤكد حرمة أن يعطي الإنسان الرشوة أو يقبل هذه الرشوة حتى يصدق قوله تعالى: «كُنْتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ تَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَتَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ»



عبدالرحمن يسري

فيه المفاهيم وتزيين الحرام لبيدو في أبي صورة وكأنه حلال يباب فاعله أطلقنا على الرشوة إكرامية وهدية ووعولة وغيرها من المسميات، ولابد ونحن نواجه تلك الأفة أن نعي جيداً أن رشى مقنعة ولا ينبغي أن تعامل بغير هذا المعنى.  
ويضيف د. يسري أنه للأسف الذين يرتشون هذه الأيام يضعون مبررات فمفهوم من يقول إن راتبتي صغير وأنا أعطي الدولة على قدر ما تعطيني، ومنهم من يقول أنا أعطي وأقدم خدمات وعملي يساوي الألاف سنوياً في القطاع الخاص، وتعادل قيمة هذه الرشى حوالي 20% إلى 40% من المساعدات التنموية الرسمية، وهو ما يلحق الضرر بالمستهلك.

يقول د. عبدالرحمن يسري (استاذ الاقتصاد الإسلامي في جامعة الإسكندرية): «الأسف الشديد انتشرت الرشوة في أسواقنا وفي زمن اختلقت المتامل لأحوال الأسواق الإسلامية اليوم سيندهش من انتشار أفة شديدة الخطورة ألا وهي دفع وقبول الرشى ما يسميها البعض الإكرامية وللأسف الشديد انتشرت قصة العمولات غير الشرعية والإكراميات والرشى في كل أسواقنا، حتى وصلت إلى كل شيء ووصلت معدلات مخيفة تساهم في النهاية في الأضرار بالمستهلك البسيط، حيث يقول تقرير لمنظمة الشفافية العالمية إن العالم ينفق ما بين 20 و40 مليار دولار على الرشى سنوياً في القطاع الخاص، وتعادل قيمة هذه الرشى حوالي 20% إلى 40% من المساعدات التنموية الرسمية، وهو ما يلحق الضرر بالمستهلك.

فيها صورة وكأنه حلال يباب فاعله أطلقنا على الرشوة إكرامية وهدية ووعولة وغيرها من المسميات، ولابد ونحن نواجه تلك الأفة أن نعي جيداً أن رشى مقنعة ولا ينبغي أن تعامل بغير هذا المعنى.  
ويضيف د. يسري أنه للأسف الذين يرتشون هذه الأيام يضعون مبررات فمفهوم من يقول إن راتبتي صغير وأنا أعطي الدولة على قدر ما تعطيني، ومنهم من يقول أنا أعطي وأقدم خدمات وعملي يساوي الألاف سنوياً في القطاع الخاص، وتعادل قيمة هذه الرشى حوالي 20% إلى 40% من المساعدات التنموية الرسمية، وهو ما يلحق الضرر بالمستهلك.

يقول د. عبدالرحمن يسري (استاذ الاقتصاد الإسلامي في جامعة الإسكندرية): «الأسف الشديد انتشرت الرشوة في أسواقنا وفي زمن اختلقت المتامل لأحوال الأسواق الإسلامية اليوم سيندهش من انتشار أفة شديدة الخطورة ألا وهي دفع وقبول الرشى ما يسميها البعض الإكرامية وللأسف الشديد انتشرت قصة العمولات غير الشرعية والإكراميات والرشى في كل أسواقنا، حتى وصلت إلى كل شيء ووصلت معدلات مخيفة تساهم في النهاية في الأضرار بالمستهلك البسيط، حيث يقول تقرير لمنظمة الشفافية العالمية إن العالم ينفق ما بين 20 و40 مليار دولار على الرشى سنوياً في القطاع الخاص، وتعادل قيمة هذه الرشى حوالي 20% إلى 40% من المساعدات التنموية الرسمية، وهو ما يلحق الضرر بالمستهلك.

يقول د. عبدالرحمن يسري (استاذ الاقتصاد الإسلامي في جامعة الإسكندرية): «الأسف الشديد انتشرت الرشوة في أسواقنا وفي زمن اختلقت المتامل لأحوال الأسواق الإسلامية اليوم سيندهش من انتشار أفة شديدة الخطورة ألا وهي دفع وقبول الرشى ما يسميها البعض الإكرامية وللأسف الشديد انتشرت قصة العمولات غير الشرعية والإكراميات والرشى في كل أسواقنا، حتى وصلت إلى كل شيء ووصلت معدلات مخيفة تساهم في النهاية في الأضرار بالمستهلك البسيط، حيث يقول تقرير لمنظمة الشفافية العالمية إن العالم ينفق ما بين 20 و40 مليار دولار على الرشى سنوياً في القطاع الخاص، وتعادل قيمة هذه الرشى حوالي 20% إلى 40% من المساعدات التنموية الرسمية، وهو ما يلحق الضرر بالمستهلك.

يقول د. عبدالرحمن يسري (استاذ الاقتصاد الإسلامي في جامعة الإسكندرية): «الأسف الشديد انتشرت الرشوة في أسواقنا وفي زمن اختلقت المتامل لأحوال الأسواق الإسلامية اليوم سيندهش من انتشار أفة شديدة الخطورة ألا وهي دفع وقبول الرشى ما يسميها البعض الإكرامية وللأسف الشديد انتشرت قصة العمولات غير الشرعية والإكراميات والرشى في كل أسواقنا، حتى وصلت إلى كل شيء ووصلت معدلات مخيفة تساهم في النهاية في الأضرار بالمستهلك البسيط، حيث يقول تقرير لمنظمة الشفافية العالمية إن العالم ينفق ما بين 20 و40 مليار دولار على الرشى سنوياً في القطاع الخاص، وتعادل قيمة هذه الرشى حوالي 20% إلى 40% من المساعدات التنموية الرسمية، وهو ما يلحق الضرر بالمستهلك.



دعاء (يارب)

اللَّهُمَّ إِنِّي أَشْهَدُكَ وَكَفَى بِكَ شَهِيداً وَأَشْهَدُ خَمِيعَ مَا تَحْتَكُ وَجَمِيعَ خَلْقِكَ أَنْتَ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ وَخَدَّكَ لَا شَرِيكَ لَكَ وَأَنْ مُحَمَّدًا صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عُدَّتْكَ وَرَسُولُكَ، بَلِّغْ الرِّسَالَةَ وَأَدِّ الْأَمَانَةَ وَضَعِ الْإِمَامَةَ وَكشفت به يا ربنا الغمة.

## (فاتح ومدينة)

### الأشرف خليل يفتح عكا ويطرد بقايا الصليبيين

قام سلاطين المماليك في مصر بالتصدي لخطر المغول القادم من الشرق، إلا أنهم اصطلعوا في القرن الثالث عشر بمهمة تصفية الوجود الصليبي في بلاد الشام، وهي الجهود التي بدأها السلطان الناصر صلاح الدين الأيوبي، واستطاع كل من السلطان الظاهر بيبرس والسلطان المنصور قلاوون استعادة أنطاكية وطرابلس على التوالي، وبدأ الأخير استعداداته الحربية لمهاجمة آخر حصون الصليبيين في بلاد الشام، ألا وهو حصن عكا وجهز جيشاً ضخماً اعتنى فيه بالمنجنقات الضخمة المؤهلة لدك أسوار عكا، إلا أن وفاته في عام 689هـ/1290م أوقفت تجهيزات الحملة على عكا إلى حين.

عندما تولى السلطان الأشرف خليل حكم البلاد خلفاً لوالده المنصور قلاوون، عزم على استكمال مشروع والده وفتح عكا الحصينة آخر معاقل الصليبيين الكبرى في ساحل بلاد الشام، لذا قرر الخروج مباشرة على رأس جيش والده لمحاصرة عكا، وبالفعل تحركت الجيوش من القاهرة ووصلت أمام أسوار عكا في الخامس من أبريل.

عندما تولى السلطان الأشرف خليل حكم البلاد خلفاً لوالده المنصور قلاوون، عزم على استكمال مشروع والده وفتح عكا الحصينة آخر معاقل الصليبيين الكبرى في ساحل بلاد الشام، لذا قرر الخروج مباشرة على رأس جيش والده لمحاصرة عكا، وبالفعل تحركت الجيوش من القاهرة ووصلت أمام أسوار عكا في الخامس من أبريل.

عندما تولى السلطان الأشرف خليل حكم البلاد خلفاً لوالده المنصور قلاوون، عزم على استكمال مشروع والده وفتح عكا الحصينة آخر معاقل الصليبيين الكبرى في ساحل بلاد الشام، لذا قرر الخروج مباشرة على رأس جيش والده لمحاصرة عكا، وبالفعل تحركت الجيوش من القاهرة ووصلت أمام أسوار عكا في الخامس من أبريل.

عندما تولى السلطان الأشرف خليل حكم البلاد خلفاً لوالده المنصور قلاوون، عزم على استكمال مشروع والده وفتح عكا الحصينة آخر معاقل الصليبيين الكبرى في ساحل بلاد الشام، لذا قرر الخروج مباشرة على رأس جيش والده لمحاصرة عكا، وبالفعل تحركت الجيوش من القاهرة ووصلت أمام أسوار عكا في الخامس من أبريل.

عندما تولى السلطان الأشرف خليل حكم البلاد خلفاً لوالده المنصور قلاوون، عزم على استكمال مشروع والده وفتح عكا الحصينة آخر معاقل الصليبيين الكبرى في ساحل بلاد الشام، لذا قرر الخروج مباشرة على رأس جيش والده لمحاصرة عكا، وبالفعل تحركت الجيوش من القاهرة ووصلت أمام أسوار عكا في الخامس من أبريل.

عندما تولى السلطان الأشرف خليل حكم البلاد خلفاً لوالده المنصور قلاوون، عزم على استكمال مشروع والده وفتح عكا الحصينة آخر معاقل الصليبيين الكبرى في ساحل بلاد الشام، لذا قرر الخروج مباشرة على رأس جيش والده لمحاصرة عكا، وبالفعل تحركت الجيوش من القاهرة ووصلت أمام أسوار عكا في الخامس من أبريل.

عندما تولى السلطان الأشرف خليل حكم البلاد خلفاً لوالده المنصور قلاوون، عزم على استكمال مشروع والده وفتح عكا الحصينة آخر معاقل الصليبيين الكبرى في ساحل بلاد الشام، لذا قرر الخروج مباشرة على رأس جيش والده لمحاصرة عكا، وبالفعل تحركت الجيوش من القاهرة ووصلت أمام أسوار عكا في الخامس من أبريل.

# سيراز تشافيز إلى السينما... التجربة المكسيكية - الأميركية

بما يكفي ولا يشبه شعر تشافيز في الستينيات». أما فرييرا، التي ولدت في الولايات المتحدة من والدين من هوندوراس والتي كبرت في كاليفورنيا، فقالت إنها تعرف تشافيز وهي معجبة به. في حين أن بينا كان يحضر دوره عبر دراسة تاريخ تشافيز، زارت فرييرا زوجة تشافيز، التي بقيت وراء الكواليس خلال ذروة الحركة العمالية الثقت هيلين، البالغة 85 عاماً، في فرييرا، «رأت هيلين الدور الذي أداه زوجها وشجعت على ذلك، في حين أنه كان عليها تربية ثمانية أطفال. كيف يمكننا إيصال أهمية هذه الشراكة وهدوء هيلين وقوتها إلى المشاهد؟»

يؤدي غابرييل مان، الذي جسد دور نولان روس في المسلسل التلفزيوني Revenge، دور سليل العائلة المالكة للمساتان. قال مان: «في أيامنا هذه التي يتم فيها خرق الاتحاد في الولايات المتحدة، يظهر الفيلم ماذا يحدث عندما لا تكون الحماية موجودة. الوقت جد مناسب لإصداره.»

انضم الممثل جون مالكويفتش

فهدد قليل من المكسيكيين يعرفون من هو تشافيز، وفي المقابل يعتقدون كثير من الأميركيين حتى اليوم أنه جمعوا المعلومات من ملاحظاتها وتعليقاتها واستعملوا الأرشيف الذي تحتفظ به مؤسسة سيراز تشافيز.

أضاف لونا، متحدتاً عن عائلة تشافيز: «أريدهم سعداء وراضين. يمكننا تقديم الفيلم الذي اعتقد أنه سيوصل الصورة بأفضل طريقة. أنا أستمع إلى القصة منهم لكن لكل شخص وجهة نظره.» أما كروز فقال: «إنها المرة الأولى التي تصور فيها تشافيز في فيلم. نحن لا نفضح أي شيء مستور.»

أضاف لونا أن الفيلم سينتهي على أولئك الذين علوا مع تشافيز، وقد تجنبت ذكر المرحلة الأخيرة عندما تزعمت نقابة المزارعين المتحدتين وبدات علامات سوء إدارة تشافيز بالظهور. يشار إلى أن هذه النقابة فقدت اليوم النفوذ الذي اكتسبته في عهد تشافيز، فقد انخفض عدد أعضائها وفسخت عدداً من العقود مع المزارعين.

ذكر لونا: «إنها قصة سيراز تشافيز إنما أيضاً قصة حدث غير حياة المجتمع ونظرة البلاد إليه، مجتمع كان في السابق غير مرئي. فقد جعل المزارعون من عهدهم نقطة قوة وادركوا أنهم يستطيعون استخدام صوتهم وهزم العدو.»

أضاف لونا أنه يريد استخدام قصة تشافيز وسيلة لتوضيح التجربة المكسيكية-الأميركية



تشافيز في إحدى التظاهرات



مقاطعة وإضراب

ولد سيراز تشافيز في يوما، أريزونا، عام 1927 وانتقل مع والديه وشقيقه إلى كاليفورنيا عام 1938. عمل أفراد عائلته في حقول كاليفورنيا الوسطى كمزارعين مهاجرين. أنهى تشافيز التعليم رسماً في الصف الثامن ثم أمضى فترة في البحرية الأميركية وساعد في روس الذي عُثر مجرى حياته. انضم تشافيز إلى منظمة «روس» لخدمة المجتمع وبدأ العمل على حملات لتسجيل الناخبين. عام 1962، أسس ما يعرف بنقابة المزارعين المتحدتين. وعبر مقاطعة العنب، الإضراب عن الطعام والمشى مسيرة 340 كلم من ديلانو (قرب بيكرسفيلد) إلى ساكرامنتو، استطاع لفت انتباه العالم إلى محنة المزارعين، ما حسن ظروفهم المعيشية وعقدهم وروايتهم.

أكثر من اسم مدرسة أو شارع. قال المخرجون إنهم قد أطلقوا عائلة تشافيز على مسودة السيناريو، جمعوا المعلومات من ملاحظاتها وتعليقاتها واستعملوا الأرشيف الذي تحتفظ به مؤسسة سيراز تشافيز.

أضاف لونا، متحدتاً عن عائلة تشافيز: «أريدهم سعداء وراضين. يمكننا تقديم الفيلم الذي اعتقد أنه سيوصل الصورة بأفضل طريقة. أنا أستمع إلى القصة منهم لكن لكل شخص وجهة نظره.» أما كروز فقال: «إنها المرة الأولى التي تصور فيها تشافيز في فيلم. نحن لا نفضح أي شيء مستور.»

أضاف لونا أن الفيلم سينتهي على أولئك الذين علوا مع تشافيز، وقد تجنبت ذكر المرحلة الأخيرة عندما تزعمت نقابة المزارعين المتحدتين وبدات علامات سوء إدارة تشافيز بالظهور. يشار إلى أن هذه النقابة فقدت اليوم النفوذ الذي اكتسبته في عهد تشافيز، فقد انخفض عدد أعضائها وفسخت عدداً من العقود مع المزارعين.

ذكر لونا: «إنها قصة سيراز تشافيز إنما أيضاً قصة حدث غير حياة المجتمع ونظرة البلاد إليه، مجتمع كان في السابق غير مرئي. فقد جعل المزارعون من عهدهم نقطة قوة وادركوا أنهم يستطيعون استخدام صوتهم وهزم العدو.»

أضاف لونا أنه يريد استخدام قصة تشافيز وسيلة لتوضيح التجربة المكسيكية-الأميركية

## رهبة

يشعر ممثلون كثير برهبة هذا العمل. بينا مثلاً ترعرع في شيكاغو وهو ابن مزارعين مكسيكيين كان قد هاجر للعمل هناك، قال إنه يعرف سيراز تشافيز، لكنه لم يكن على علم بإنجازاته عندما بدأ تصوير هذا الفيلم. هذا الناشط الذي أوصل صوت من لا صوت له، وإضاف أن والده بكى عندما علم أنه سيؤدي دور تشافيز. وتابع: «الآن علمت سبب تأثره الشديد. كان بينا قد وضع شعراً مستعاراً لأن شعره ليس طويلاً

المكسيك بانخفاض تكاليف الإنتاج وسكن المنتجين هناك فحسب. فمن المستحيل العثور على كروم عنب في كاليفورنيا تشبه كروم السنديانات، لكن سونورا، التي تنتج معظم عنب المكسيك، لا تزال تحافظ على الطريقة التقليدية في لف الكروم على صلبان خشبية.

يقول لونا: «سافرنا إلى ولاية أريزونا، فهي تضم مساحات حقبة السنديانات أو السبعينات، أما سونورا، التي تقع على الحدود مع أريزونا، فهي تضم مساحات شاسعة لدرجة أنك تعتقد أن هذه الحقول تغذي البلاد بأسرها.»

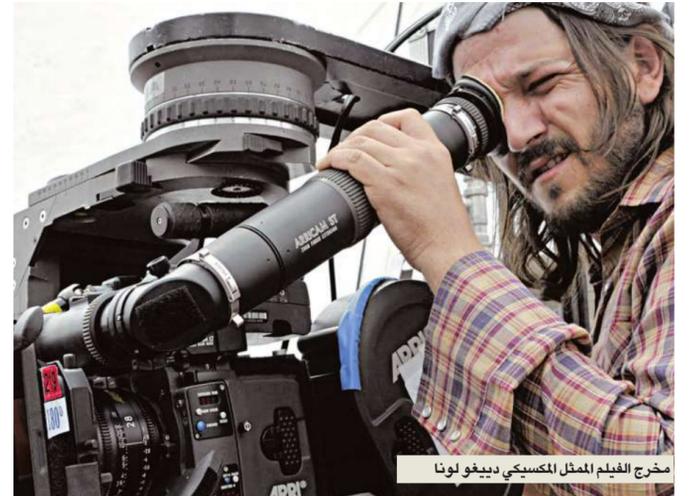
شدد طاقم كانانا أكواخاً بائسة تبدو كالأكوخ التي سكنها المزارعون في الستينيات والسبعينات. قال لونا وعدد من الممثلين إن التصوير في مكتبة هيرموسيلو كان أسهل بكثير من العمل في الحقول، فالشمس، العواصف الرملية والحشرات مناسبة لنمو العنب، لكنها غير مناسبة لتصوير فيلم فقد أغمى على بعض الممثلين بسبب الجفاف. قال لونا: «أكلنا الكثير من الخباز في الأسابيع القليلة الماضية.»

أمل لونا، بيرسون وغيرهما من منتجين بتصوير ميراث تشافيز بأفضل طريقة ممكنة، فقد لجأ إلى الاحتجاجات السلمية في محاولة لتحسين ظروف المصطفيين. أملاً أيضاً بتشجيع الأجيال الشابة التي لا ترى في سيراز تشافيز

ورثة تشافيز وأنه نجح حيث فشل الآخرون. جمع لونا وزملاؤه المنتجون المبلغ الضروري لتمويل الفيلم، ومعظمه من جهات مكسيكية (قالت متحدة باسم شركة الإنتاج إن ميزانية الفيلم، الذي سيصدر عام 2013 تقدر بحوالي 10 ملايين دولار).

## كروم العنب

لم ترتبط مسألة التصوير في



مخرج الفيلم الممثل المكسيكي ديفغو لونا

# The Dark Knight Rises... ختام حكاية باتمان المذهلة!



يقول بيتر ديبورج، ناقد أفلام بارز في مجلة Variety، «دائماً ما نجد شيئاً مظلماً وضبابياً حتى في جميع أعمال نولان بعد فيلم Memento. أصف عمله بكلمة «استثنائي»، إذ ثمة لغة ضمنية لافتحة وراء أفلامه. هو مخرج كلاسيكي جداً، ما يضمن أن تتميز أفلام Dark Knight مع الكتب الهزلية الأخرى المقسمة من الكتب الهزلية. تتكلم تلك الأفلام الأخرى على المذهلة الأخيرة من فيلم Inception بسيطة وسلسة لكن كان أثر المشهد حاداً وعميقاً في لحظات معينة من الفيلم The Dark Knight Rises، يشعر

و يحب التعقيدات والغموض كما في فيلم Blade Runner الذي يعتبره فيلمه المفضل، وهو يعتبر أن الأفلام يجب أن تكون حلماً شيقاً يمكن التناقش به مع الأصدقاء طوال سنوات كان فلما Inception و Dark Knight مختلطين في جميع أفلام الصنف التي شاهدناها سابقاً. فقد كان هذا النوع من الأعمال معقداً ويشغل التفكير وينقلنا إلى زمن آخر. لقد ذكرنا بقصة A Clockwork Orange من ناحية معينة. هذا ما يفعله فيلم The Dark Knight أيضاً.»

يمكن مقارنة هذه الخصائص بأسلوب المخرج ستانلي كوبريك، فقد كان بارعاً بدوره في تقديم صور بسيطة لكن معبرة. كانت اللقطة المذهلة الأخيرة من فيلم Inception بسيطة وسلسة لكن كان أثر المشهد حاداً وعميقاً في لحظات معينة من الفيلم The Dark Knight Rises، يشعر

من يجسدون الاتجاه المظلم الآخر الذي كان يستطيع اختياره.» يعتبر جيف باوتشر، كاتب مختص بالثقافة الشعبية في صحيفة «لوس أنجلوس تايمز»، ومؤسس موقع HeroComplex.com، أن الأبطال والأشرار في ثلاثة نولان يكونون في أغلب الأحيان وجهين لعملة واحدة.

يوضح باوتشر: «مدينة جوثام موبوءة، فهي تغير الناس. تغير تلك الشخصيات بطريقة ما عن شخص واحد: بروس واين، جيم غوردون، راس الغول (الشخصية الشريرة التي لعبها ليام نيسون في فيلم Batman Begins)، الجوكي، هارفي دنت. لقد قام هؤلاء بعمليات تغييرات قادتهم إلى طرق مختلفة. يمكن استنتاج أن عنوان The Dark Knight Rises يشير إلى أربع شخصيات مختلفة في الفيلم. لكن يدل هذا الأمر على أن نولان هو أذكى بكثير منا جميعاً،

وضابطاً مثالياً أجوزيف غوردون ليفيت)، وفاعلة خير (ماريون كوتيار) تساعد واين على مواجهة مشاكله المالية.

الذي كلف إنتاجه 250 مليون دولار، شعر عدد كبير من المعجبين بالقلق بسبب وفاة الشخصية الجديدة فتوقعوا أن يقع نولان في فخ «قوة المشاهير» الذي أعاق سلسلة أفلام باتمان خلال التسعينات بسبب المبالغة في التصنع.

يقول مايكل كاين الذي يستعد بدوره في فيلم The Dark Knight Rises كرئيس الخدم الغرر الذي لوين: «يتوقع الجميع أن يكون الجزء الثالث من كل سلسلة سينما. لكن حين قرأت سيناريو هذا الجزء، علمت أنه سيكون ميمراً وأنا لا أقول ذلك حصراً لأنني مشارك في الفيلم! كريستوفر (نولان) بارع جداً في اختيار الممثلين، وهو مخرج مبدع وكاتب مبدع أيضاً. يبرع في هذه المهمات الثلاث وهو أمر لا يضافه سابقاً في هذه الصناعة.»

## حذر شديد

على عكس معظم صانعي الأفلام الضخمة التي تخصص لها ميزانيات هائلة، يكتب نولان سيناريواته الخاصة (Inception) (Memento) (Insomnia) الذي صدر في عام 2000 وكان نسخة متجددة عن فيلم تشويق نروجي. من المعروف أن نولان يعمل بحذر شديد ودقة بالغة ولكنه يستطيع أيضاً تجسيد هوسه الشخصي في أعماله. حين أعقبت خطة نولان لتجسيد حياة الثري المنعزل هوراد هيوز بسبب فيلم مارتين سكورسيزي The Aviator، عمد بكل بساطة إلى إضافة جوانب من حياة هيوز إلى

في سلسلة أفلام «باتمان» كان المخرج كريستوفر نولان يتنكر الأحداث تزامناً مع تطور العمل. يقول: «الطامعا اعتبرت أن هذه السلسلة الثلاثية هي قصص بروس واين ولكل قصة بداية ووسط ونهاية. لكن النهاية هي أهم جزء بالنسبة إليّ: هذا أول ما فكرت به في فيلم The Dark Knight Rises. تمكن الحيلة في تحضير النهاية في اللاوعي وتكوين فكرة عنها، لكن يجب الامتناع عن كتابتها والتعبير عنها حتى أصبح مستعداً لذلك.»

يتابع: «حظيت بشرف العمل في هذه الأفلام طوال تسع سنوات وكنت أترك الأحداث تتطور بشكل تلقائي. كنت أشعر بما ستؤول إليه الأمور لكنني كنت أدع القصة تتطور مع مرور الوقت. يجب التعايش مع القصص منذ البداية

## رينيه رودريغز

أكثر ما يلفت النظر في فيلم The Dark Knight Rises، وهو الجزء الثالث والأخير حتماً من ثلاثية أفلام «باتمان» للمخرج كريستوفر نولان، هو حجم الجراة والثقة والدقة التي يتسم بها العمل، وكان المخرج كان يعلم منذ البداية كيف ستنتهي القصة التي بدأت مع فيلم Batman Begins في عام 2005 واستمرت مع فيلم The Dark Knight في عام 2008.





السفيران السعودي والمصري



الشيخ د. إبراهيم الدميح والسفيرة يافي



الجارالله ويافي يقطعان كعكة الاحتفال

المناسبة  
العيد الوطني الفرنسي

المكان  
قاعة سلوى الصباح بالمارينا



بعض المهنئات

أقامت سفيرة فرنسا لدى الكويت ندى يافي حفل استقبال بمناسبة العيد الوطني لبلادها بقاعة سلوى الصباح بالمارينا، بحضور وكيل وزارة الخارجية خالد الجارالله، وعدد من السفراء وأعضاء السلك الدبلوماسي، إضافة إلى أركان السفارة وأنباء الجالية الفرنسية الذين قدموا التهانى.



السفير الأميركي وجرمه ويافي

شاركت شركة طفل المستقبل الترفيهية "فيوتشر كيد" في الحملة الوطنية لتعريف الأطفال بمضار التدخين، التي نظمتها الجمعية الكويتية لمكافحة التدخين في سوق شرق. وقالت مديرة إدارة التسويق والعلاقات العامة في الشركة إلهام مبروك: "نحرص على المشاركة في الفعاليات التي تساهم في المحافظة على صحة الطفل من أجل بناء جيل صحي".



فوزان ووالدته



حمد الحسن



زيد الشمري وشهد زيد

المناسبة  
حملة وطنية

المكان  
سوق شرق



د. نهى عيسى ومحمد شريف



رقية رجب



فقرة من المسابقات



منصور العنزي



كتب ومجلات توعوية للطفل



أشرف مسعد وأولاده



الطفلة فاطمة تترجم مع شخصية البهلوان

أبناء عبدالله المبارك يستقبلون المهنئين



يستقبل أبناء المغفور له الشيخ عبدالله المبارك، طيب الله ثراه، مساء اليوم الإثنين، وغداً الثلاثاء بعد صلاة العشاء، المهنئين بشهر رمضان المبارك، وذلك في القصر الأبيض المطل على الدائري الرابع بمنطقة السرة، كما يستقبلون رواد الدوانية في القصر كل ثلاثاء بعد صلاة العشاء.

أقامت جريدة الأمل الإلكترونية والتوعية برعاية وحضور الشبخة الشيخة عبدالله الصباح، وحضور الشيخة انتصار المحمد الصباح، في مقرها الكائن بمنطقة الدعية، حفل قرش اقتداء بالعادات والتقاليد القديمة. وتخلل الحفل، الذي حضره رئيس تحرير الجريدة عبدالله الشمري، عدة فقرات متنوعة وبرامج مختلفة.



صورة جماعية

المناسبة  
حفل «قرش»

المكان  
مقر جريدة الأمل الإلكترونية

في رمضان... للكوميديا عنوان



طيش عيال

المطابق 3

Wai Fai

Wai Fai

Wai Fai

## أفلام آسيوية وعربية تتنافس في مهرجان «أوسيان سيني فان»

استقال من مجالس إدارات بينها صحف بهدف تقسيم مجموعته



روبرت مردوخ

استقال روبرت مردوخ من مجالس إدارات عدد من الشركات التي تدير الصحف البريطانية «ذي صن» و«ذي تايمز» وصنادي تايمز، كما أعلنت أمس الأول متحدة باسم المجموعة الإعلامية التي يملكها. وقالت الناطقة باسم مجموعة نيوز كورب التي يملكها قطب الإعلام أن «مردوخ استقال من مجالس إدارات بينها عدد كبير من الإدارات الصغيرة، في بريطانيا والولايات المتحدة»، وأضافت أن مالك مجموعة نيوز كورب استقال من «نيوز كورب انفسمنتس» و«نيوز انترناشيونال غروب» و«نيوز انترناشيونال غلوبال»، ومن مجموعة تايمز. كما استقال من مجالس إدارة شركات مرتبطة بالمجموعة في الولايات المتحدة وإستراليا والهند. ووصفت هذه الاستقالة بأنها «عملية تطهير قبل انقسام المجموعة»، وهو إجراء أعلنه مردوخ الأسبوع الماضي لفصل الأنشطة الترفيهية عن تلك المتصلة بالنشر والتي تعاني من مشاكل. وأضاف حينذاك أنه



أحد الأفلام المشاركة في المهرجان

فاساديف إدارته في دوراته الأولى حين كان مخصصا للسينما الهندية والأسبوعية أما مديرته الحالية فهي إندو شريكين. (رويترز)

السينمائي المصري سمير فريد ويمنحه (جائزة إنجاز العمر في الكتابة عن السينما) و قدرها عشرة آلاف دولار وهي جائزة يمنحها المهرجان للمرة الأولى منذ انطلاقه عام 2000 حيث كانت مسابقته خاصة بالأفلام الهندية. ومنذ عام 2007 أضيفت مسابقتان للأفلام الطويلة

يبدأ يوم الجمعة المقبل في نيودلهي مهرجان (أوسيان سيني فان) للسينما الآسيوية والعربية الذي يعرض نحو 175 فيلما ويحتفل بمرور 100 عام على السينما الهندية ويكرم ناقدا مصرية بارزا. وافتتح المهرجان بفيلم (أسورا) الذي يتناول فيه مخرجه الياباني كيتشي ساتو ما بعد أمواج المد الزلزالي (تسونامي) في بلاده عام 2011. ويتنافس في مسابقة الأفلام الطويلة 12 فيلما من الهند والصين وتركيا واليابان ونيبال وكوريا الجنوبية والفلبين وإندونيسيا وتايلند وإيران إضافة إلى فيلمين عربيين هما (صوت للبيع) للمغربي فوزي بن سعيد (والثاني) للجزائري مزراق علوش. ويضم المهرجان قسما عنوانه (أفلام حرية الإبداع) ويعرض تسعة للمغربي محسن بصري. ويعرض في المهرجان الفيلم التسجيلي (مولود في 25 يناير) الذي يوثق فيه مخرجه المصري أحمد رشوان يوميات الثورة التي

سيظل «متلزما بالكامل برئاسة (...) ما سيصبح أكبر صحيفة ومجموعة رقمية في العالم». وعبر رئيس نيوز كورب عن «الامل في مقابلة مردوخ في لندن خلال الألعاب الأولمبية»، وأشار هذا الإعلان تكهنات في الصحف البريطانية بان نيوز كورب تستعد لبيع الصحف التي شكلت محور فضيحة التنصت في بريطانيا. (لندن - أ ف ب)

## تراجع مبيعات تذاكر «فارس الظلام» إلى أدنى مستوى

قبل أن يفتح المسلح «الجوكر» النار على المتفرجين الذين ذهبوا لمشاهدتها



جونني ديب وفانيسيا بارادي

استجعل الناس ينصرفون (عن دور السينما)، ولكن لفترة قصيرة، هذا الفيلم سيعرض لمدة تتراوح من خمسة إلى ستة أسابيع ولا يزال يحقق نجاحا طيبا.

وقال بول ديرجيرايديان المسؤول عن صفحة شبكات التذاكر بموقع هوليوود دوت كوم إن الفيلم استفاد من التذاكر التي بيعت قبل العرض على مشاهدة الفيلم رغم أي مخاوف محتملة. وبعد حادث إطلاق النار، اتخذت إجراءات أمنية مشددة وقلصت شركة وارنر بروس من خطتها الاعلانية فقامت بإلغاء عرض أول للفيلم في باريس والغناء سفر طاقم الممثلين إلى المكسيك واليابان. (لوس أنجلوس - رويترز)

## تراجع مبيعات تذاكر «فارس الظلام» إلى أدنى مستوى



تارا رايد

رفع تقرير رسمي بفقدان والدة ملك البوب الأميركي الراحل مايكل جاكسون بعدما تعذر على أحفادها الاتصال بها طوال أسبوع كامل. ونقلت شبكة «سي إن إن» الأميركية عن محامية العائلة، قولها أن كاشرين جاكسون غادرت منزلها في كاليفورنيا في 14 يوليو متجهة إلى البوربون لحضور حفل للأخوة جاكسون. وذكرت ريبيرا إن الاعتقاد كان أن جاكسون الأم موجودة مع ابنتها، لكن فقيدتها باريس اتصلت بعمتها وعمتها الأخرى المغننية جانيت جاكسون، ولكن قيل لها أنها لا تستطيع التحدث إليها. (نيويورك - يو بي آي)

## تسالي

**الحلول**

2	9	6	1	8	6	4	8	5
8	6	5	4	9	6	8	1	2
4	1	4	8	2	5	9	6	6
9	5	2	6	1	1	8	5	9
6	4	6	2	6	8	1	4	4
1	4	8	9	5	4	2	6	6
4	8	5	6	9	5	2	1	1
6	2	9	5	1	4	6	4	8
5	6	1	4	8	2	6	9	4

nxopns

01	1	2	3	4	5	6	7	8	9
6	1	2	3	4	5	6	7	8	9
8	1	2	3	4	5	6	7	8	9
4	2	3	4	5	6	7	8	9	0
9	0	1	2	3	4	5	6	7	8
5	1	2	3	4	5	6	7	8	9
6	1	2	3	4	5	6	7	8	9
4	5	6	7	8	9	0	1	2	3
2	3	4	5	6	7	8	9	0	1
1	2	3	4	5	6	7	8	9	0

جواب السؤال

2

اسماء

**sudoku**

7	9		3					
		3						
	2		9	4	3	7		
		2				7		
7			4			6		
5		1	7	9	3			
9		6		9		3		
			6	7	5	9	8	
5	8		9			6	2	

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة (3x3)، كل مربع منها مقسم إلى 9 مربعات صغيرة. هدف هذه اللعبة ملء المربعات الصغيرة بالأرقام اللازمة من 1 إلى 9، شرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

**كلمات متقاطعة**

أفقياً:

- من نُصِب للحكم بين الناس.
- حرف عطف - كبرياء وزهو (معكوسة) - عصى (معكوسة).
- أعد وجهه - سعل - من أفرغ العلم.
- (ال...) ما لا أول له - تجدها في (السرد).
- خاطر (معكوسة) - بقر وحشي.
- .....
- أخفى - ملك (مبعثرة).
- (قضاء الله في عباده) معكوسة - أعرض - قول.
- قط - اتقن - ريبة.
- المتصرف في شؤون عباده.

عمودياً:

- (مسجد...) أول بناء أقامه المسلمون في القدس.
- أنحى وأبعد (معكوسة) - القمر ليلة كماله.
- دابة الرسول (ص) في رحلة المعراج إلى السماء العلا.
- أداة استفهام (معكوسة) - أداة تعريف.
- حكم (مبعثرة) - طهر (معكوسة).
- نصيب (معكوسة) - هدمت.
- نصف (كعبة) - بسط.
- ملا يقيد أو شرط.
- مقدرة - شريك (مبعثرة).
- (...) بن مروان في عهده تم بناء مسجد قبة الصخرة.

**كلمة السر:** من 3 أحرف وهي اسم موسيقي ألماني راحل.

ع	ر	ب	ي	ة	أ	س	ي	ر
ن	ق	ي	ض	ب	ع	ق	ر	ب
ا	س	ل	و	ف	ا	ك	ي	ا
ص	و	ت	د	ا	ر	و	ي	ن
ل	و	م	ق	ا	ط	ع	ة	
ك	ر	ا	م	ة	ع	ذ	ا	ب
م	ع	ا	د	ي	خ	ع	د	و
ن	ق	و	د	ف	ا	ت	ن	ة
م	ص	ي	ب	ة	خ	ي	ب	ة

عربية - عقرب  
تقيض - أسير  
صوت - سلوفاكيا  
عدو - لوم  
عذاب - مقاطعة

داروين - كرامة  
خيبة - معادي  
تقود - تقود  
فاتنة - فاتنة  
مصيبة - مصيبة

# دوليات

## سلة أخبار

كرمان تدافع

عن ناشط إسرائيلي



دافعت الناشطة اليمنية توكل كزمان الحاصلة على جائزة نوبل للسلام أمس الأول، عن موقفها من صورة جمعتها مع ناشط إسرائيلي يدعي عوفير برانشتاين. وقالت كزمان: "أقدم اعتذاري على الإساءات التي طالت برانشتاين الذي قتل إته مستشار الرئيس الإسرائيلي السابق بنيامين بن العازر". وأضافت: "أعذر نيابة عن كل الذين أساءوا إليه، ولم يقدروا موقفه المدنية والأخلاقية في نصرة الشعب الفلسطيني، وبإامة ضحكت من جهلها الأمم". ونشرت كزمان صورة جواز سفر للدبلوماسي برانشتاين، تظهر أنه جواز سفر فلسطيني. (صنعاء - يو بي أي)

يمينون يتهمون «الجيش

الحر» بقتل موظف يمني



أفاد حزب التنظيم الوحدوي الناصري في اليمن أمس، بأن «الجيش السوري الحر قتل موظفا يمينيا يعمل في القسم القنصلي في السفارة اليمنية في دمشق يدعى رشيد محمد سيف ناجي بصورة بشعة أمام أسرته في منزله». وقال الحزب إن «رشيد من مواليد عام 1975 ويعيش في سورية منذ حوالي 30 عاماً». وأشار الحزب إلى أن «المجموعات المسلحة التي تتبع ما يسمى بالجيش الحر اقتحمت منزل رشيد في ريف دمشق في منطقة معضمية الشام، وقتلوه أمام والدته وأسرتهم ومن أخذوا سيارته وغادروا المكان». (صنعاء - يو بي أي)

الشرطة الإثيوبية تشتك

مع محتجين مسلمين



ذكر شهود عيان أمس، أن الشرطة الإثيوبية اشتبكت أمس الأول، مع عشرات المحتجين المسلمين الذين يشكون من تدخل الدولة في شؤونهم الدينية، مشيرين إلى أن المحتجين الذين يرتدي بعضهم اقنعة قاموا بإغلاق مدخل مسجد الأنور في غرب العاصمة أديس أبابا ورشقوا الشرطة بالحجارة بعد أن حاصرت المسجد بعد صلاة الظهر. وقالوا إن «الشرطة اقتحمت المسجد واعتقلت الكثيرين بينهم العديد من أعضاء لجنة تنظيم الاحتجاج، كما أطلقت الغاز المسيل للدموع على المحتجين في الخارج». (أديس أبابا - رويترز)

جوبا تعلق المحادثات

مع الخرطوم



أعلنت حكومة جنوب السودان إلغاء محادثات سلام مباشرة كان من المقرر أن تجريها مع السودان وذلك احتجاجاً على «قيام الخرطوم بشن غارات جوية على بعض المناطق في أراضيها». وقال المتحدث باسم وفد دولة جنوب السودان في محادثات أديس أبابا عطف كبير إن المحادثات ستجري الآن بوساطة الاتحاد الإفريقي وكان المتحدث باسم جيش جنوب السودان فيليب أقيور قد أعلن في وقت سابق أمس، إصابة مدنيين في غارة جوية شنتها الطيران السوداني في روكير بولاية شمال بحر الغزال (جوبا - دب أ)

# «معارب سورية»: كزُّ وفرُّ بين الجيشين النظامي و«الحر»

● اشتباكات عنيفة في أحياء حلب ودمشق ودير الزور ● أورلوف يكرر موقفه بضرورة رحيل الأسد «بطريقة حضارية»



لقطة من شريط بثته شبكة شام يظهر انفجاراً في حي جورة الصباح في حمص أمس الأول (أ ب)

وقال السفير في تصريح لصحيفة «لو باريزيان»: «خلافًا لما حدث في ليبيا حيث كان القذافي رجلاً وحيداً، في سورية هناك نظام يعني قائم منذ عقود، ويوجد الأسد أو بدونه سيصمد النظام».

إلى ذلك، عقد وزراء الخارجية العرب اجتماعين مساء أمس، في الدوحة لبحث تطورات الوضع السوري. وعُقد أولاً اجتماع للجنة الوزارية العربية الخاصة بالأزمة السورية برئاسة رئيس الوزراء القطري الشيخ حمد بن جاسم آل ثاني، ثم عُقد اجتماع موسع لوزراء خارجية دول الجامعة.

(دمشق، أ ب، يو بي أي، رويترز)

يشمل أيضاً الذين انضموا إلى المقاتلين المعارضين من المواطنين العاديين. وأشار إلى أن هذا العدد لا يشمل آلاف الأشخاص المفقودين بعد اعتقالهم على أيدي السلطات والذين لا يعرف عنهم شيء.

## تنحي الأسد

من جهة أخرى، رأى السفير الروسي في فرنسا الكسندر أورلوف أمس أنه «من الصعب تصور أن الرئيس السوري يمكن أن يبقى في الحكم، معتبراً أنه يتعين تنظيم رحيله «بطريقة حضارية» كما تم أثناء العملية الانتقالية في اليمن.

بأن «أحياء الخالدية والقراييص وجورة الشباح في مدينة حمص تتعرض للقصف من قبل القوات النظامية السورية».

## 19 ألف قتيل

وفي سياق متصل، قُتل 19 ألفاً و106 أشخاص غالبيتهم من المدنيين، في أعمال عنف في سورية منذ بدء الاضطرابات في البلاد في منتصف مارس 2011، بحسب ما أفاد مدير المرصد رامي عبدالرحمن.

وأوضح عبد الرحمن: «قتل 13296 مدنياً و4861 من عناصر قوات النظام و949 جندياً منشقاً»، موضحاً أن عدد المدنيين القتلى

من جهة أخرى، أفاد المرصد بأن «القوات النظامية السورية حاصرت منطقة بساتين المزة» في دمشق، وأضاف أنه «سُمعت أصوات قذائف الأليات الثقيلة التي استهدفت منطقة بساتين الرابي في حي المزة».

وبحسب وكالة فرانس برس، فقد سُمع دوي انفجار في منطقة المزة بينما كُثف عناصر الأمن وجوردهم في وسط العاصمة السورية حيث يقومون بتفتيش السيارات والتدقيق في الهويات. وأكد المرصد، الذي يتخذ من لندن مقراً له، أن «عدة أحياء في مدينة دير الزور تتعرض للقصف من قبل القوات النظامية السورية». وأخيراً، أفاد المرصد السوري

عنيفة صباح أمس بين القوات النظامية السورية ومقاتلي المعارضة في مدينتي حلب (شمال) ودمشق، وفق ما أفاد به المرصد السوري لحقوق الإنسان. وأفاد المرصد بأن «اشتباكات عنيفة تدور في أحياء سيف الدولة والجميلية والميرديان وقرب قسم شرطة الزبدية وبمحيط مبنى الهجرة والجوازات»، لافتاً إلى أن «أصوات انفجارات شديدة تُسمع في المنطقة الغربية» من المدينة.

وذكر الناشط أبو هشام من حلب أن عناصر الجيش الحر تمكنوا من السيطرة على أجزاء كبيرة من الأحياء الشرقية القريبة من الريف، بينها الصاخور وطريق الباب.

في وقت لا تزال معارك المدن الكبرى دائرة على أشدها في الداخل السوري، استمرت «معركة المعابر» الحدودية السورية المتتالية التي تلقاها نظام الرئيس بشار الأسد بسقوط حوالي أربعة منافذ برية في أيدي الثوار في الأيام القليلة الماضية، استعداد الجيش النظامي السوري صباح أمس السيطرة على معبر العبرية الحدودي بين سورية والعراق، بحسب ما أفاد به محافظ نينوى أنيل النجيفي.

وقال النجيفي إن «الجيش النظامي السوري استعاد السيطرة صباح اليوم على معبر العبرية من دون أي اشتباكات أو قتال وذلك بعد أن هجره مساء أمس (السبت) المسلحون الذين سيطروا عليه في وقت سابق». وأضاف: «حضرت قوة سورية واستعادت السيطرة على المعبر» الواقع شمال غرب الموصل (350 كلم شمال بغداد).

وتابع النجيفي قائلًا أنه «بالنسبة للعراق، سيبقى المعبر مفتوحاً أمام العراقيين العاديين من سورية، سواء أكان يخضع لسيطرة الجيش النظامي أم الجيش السوري الحر، ولكن الأعمال الأخرى متوقفة».

في المقابل، استولى الجيش الحر أمس على مركز حدودي ثانٍ مع تركيا بعد احتلاله الخميس الماضي معبر باب الهوى، وفق ما أكدته مصادر دبلوماسية تركية. وتابع المصدر، طالباً عدم كشف هويته، أن المتحدرين سيطروا على مركز السلامة إلى شمال حلب المواجه لمعبر أوجويينا الحدودي التركي في محافظة كيليش (جنوب) منذ السابعة من صباح أمس.

## اشتباكات حلب ودمشق

في غضون ذلك، دارت اشتباكات

بعد الضربات القاسية التي تلقاها بسقوط عدد من المنافذ الحدودية مع تركيا والعراق، تمكن الجيش السوري أمس، من استعادة السيطرة على معبر العبرية الحدودي مع العراق، إلا أن ذلك لم يتم بالقتال، بل بعد إخلائه من قبل مقاتلي الجيش الحر.

## قتل 19 ألفاً

و106 أشخاص غالبيتهم من المدنيين في أعمال عنف في سورية منذ بدء الاضطرابات المرصد السوري

# العاهل السعودي يطلق حملة تبرعات لنصرة الشعب السوري

دعا إلى مؤتمر استثنائي لـ «منظمة التضامن الإسلامي»

وقال المشرف على القافلة، الشيخ حمود الششمري، أن الجسر الإغاثي يضم نحو 10 آلاف سلة غذائية، بحمولة وصلت إلى 523 طناً. إلى ذلك، دعا الملك عبدالله إلى عقد مؤتمر استثنائي لأول منظمة التضامن الإسلامي يومي 14 و15 أغسطس المقبل، في مكة المكرمة غرب المملكة، خوفاً من «تجزئة الأمة» (الرياض - د ب أ، رويترز)

اعتباراً من اليوم الاثنين، وسيكون ذلك في جميع مناطق المملكة. وأهابت وزارة الداخلية جميع أبناء الوطن المسارعة في المساهمة في تلك الحملة في هذا الشهر الفضيل، وكان الملك عبدالله بن عبدالعزيز أمر مؤخراً بتسيير قافلة الحرمين لإغاثة السوريين النازحين إلى الأردن.

وخه العاهل السعودي الملك عبدالله بن عبدالعزيز البدء فوراً بحملة وطنية لجمع التبرعات لنصرة الشعب السوري، وأصدرت وزارة الداخلية السعودية بياناً أمس، جاء فيه: «وخه العاهل السعودي الملك عبدالله بن عبدالعزيز آل سعود بالبدء فوراً بحملة وطنية لجمع التبرعات لنصرة أشقاؤنا في سورية،

# جنود سابقون في القوات البريطانية يدرّبون معارضين سوريين

الكثفت صحيفة «صندي أكسبرس» نقلاً عن مصدر في الجيش البريطاني أمس، أن جنوداً سابقين في القوات الخاصة البريطانية يدرّبون في العراق، المعارضين السوريين على التكتيكات العسكرية واستخدام الأسلحة ونظم الاتصالات. وقالت الصحيفة، إن أكثر من 300 مقاتل من المعارضة السورية اجتازوا بنجاح دورة تدريبية في قاعدة داخل الحدود العراقية، في حين تجري حالياً دورة في القيادة في السعودية، مضيفاً أن مجموعات من 50 متطرداً كل دفعة يجري تدريبها من قبل اثنين من شركات الأمن الخاصة يعمل بها جنود سابقون في القوات الخاصة البريطانية. ونسبت الصحيفة إلى جندي سابق في القوات

الخاصة البريطانية، قوله: «دورنا هو تدريبي محض على التكتيكات والإجراءات القتالية، وبعض هؤلاء الرجال من أصحاب المتاجر والمدرسين الذين فقدوا كل شيء». وأضاف الجندي: «إذا تمكننا من تعليمهم طرق الاحتماء وإطلاق النار وتفادي رصدهم من قبل القناصة، فسكون ذلك عاملاً مشجعاً».

وتشهد سورية منذ 15 مارس 2011 تظاهرات تطالب باصلاحات وبإسقاط النظام تحولت إلى مواجهات بين قوى مسلحة وأجهزة الأمن الحكومية راح ضحيتها الآلاف من الطرفين. (لندن - يو بي أي)

## «القانون»: عودة العراقيين من سورية لا تعني مصالحة «البعث»

اعتبر النائب في «ائتلاف دولة القانون» بزعامة رئيس الوزراء العراقي نوري المالكي، علي الشلاه أمس، أن «دعوة المالكي للعراقيين في سورية للعودة إلى البلاد ليست فتح باب لمصالحة جديد مع البعثيين لأن المسألة متواشجة مع حدث أممي صعب يحصل في سوريا»، مؤكداً أن «صالح تهما على العراقيين من قبل ميليشيات تذهب لبيوتهم وتامرهم بمغادرة سورية وتتهمهم بأنهم عملاء للنظام السوري».

وأوضح الشلاه أن «تصرف الحكومة هذا كان ضرورة لأن البعض لديه تخوف من الرجوع للعراق لأنه يتصور أن الوضع كما كان عليه في زمن النظام السابق»، لافتاً إلى أن «الصفح في الدعوة التي وجهها رئيس الحكومة لا تشمل من هو مطلوب للعدالة بتهمة قتل العراقيين».

في السياق، أعلن مجلس النواب العراقي إعلامية بان تخصيصه طائرات مدنية لنقل العراقيين عالقين في سورية بسبب أعمال العنف هناك. وقال بيان صادر عن رئاسة البرلمان، إن «عملية النقل من مطار دمشق إلى مطار بغداد ستتم مجاناً وبالتنسيق مع لجنة الهجرة والمهجرين التي

## «القانون»: عودة العراقيين من سورية لا تعني مصالحة «البعث»

سريعا وسلميا على نصرالله ويرى خلال الساعات القليلة المقبلة».

مزارع شيعا على وقع المخاوف من حدوث حرب جديدة بين «حزب الله» وإسرائيل، استنشرت القوات الدولية العاملة في لبنان (يونيفيل) قرب مزارع شيعا أمس، في ضوء المناورات التي



انتشار عسكري سوري في قرية تملك قرب الحدود اللبنانية الشمالية، في صورة تعود إلى 20 مايو 2011 (أرشيف)

صوتية بالقرب من مكان اعتصام الشيخ السلفي أحمد الأسير في صيدا، دون أن تحدث أي أضرار.

وأتهم الأسير الأمين العام لـ «حزب الله» السيد حسن نصرالله، ورئيس مجلس النواب نبيه بري، وحادثة إلقاء القنبلية، متوقفاً المزيد من هذه الرسائل في الأيام المقبلة»، مضيفاً أن «هناك رداً

# التوتر يتجدد في القاع على الحدود اللبنانية - السورية

● أنباء عن اعتقال المعارضة السورية هسام هسام قنبلة صوتية قرب اعتصام الأسير... والأخير «يتوعد» نصرالله وبري

بيروت - الجريدة.

إنه و«خلال اقتحام مجموعة منها لأحد مراكز الاستخبارات في دمشق، تم اعتقال عدد من العناصر والضباط فيه، حيث عرف أحد هؤلاء عن نفسه بأنه هسام هسام، وأبرز بطاقة تفتيت هويته، ثم شرع في مفاوضات الثوار وقادهم إلى مجموعة مهمة من الوثائق الورقية والإلكترونية المتعلقة بتاريخ عمله في لبنان وفي سورية».

وأشارت المصادر إلى أن هسام عرض على الفور الإلقاء بكم من الاعترافات المتعلقة بأدواره المختلفة، وتبعاً لذلك فقد جرى نقله تحت حراسة مشددة إلى أحد المراكز الآمنة، حيث يخضع للمزيد من التحقيقات.

وكان هسام أعلن في أواخر عام 2005، في لقاء مع التلفزيون السوري، أن السباسبين اللبنانيين أغروه بالمال كي يشهد ضد سورية، وأن بعضهم كان يلقنه ما يجب أن يقوله للجنة التحقيق الدولية بغرض إدانة سورية في جريمة اغتيال رئيس الوزراء اللبناني الأسبق فيق الحريري.

الأسير ألقى مجهول صباح أمس قنبلة

تواصل الأزمة السورية في إلقاء ظلالها على لبنان، سواء من خلال الأحداث الجارية على الحدود، أو بسبب العدد المتزايد للنازحين السوريين، فضلاً عن الجدل السياسي الدائر في البلاد بخصوص الأزمة.

وقد عاد التوتر أمس إلى بلدة القاع اللبنانية (شمال شرق)، إذ أفادت مصادر أمنية لـ «أم تي في» بأن «قوة من الجيش السوري قوامها 30 عنصراً دخلت عند الساعة الثامنة والنصف صباح الأحد (أمس) إلى القاع بعمق حوالي خمسمئة متر، وأطلقت النار بين الأهالي وقامت بمداهمات لعدد من المنازل».

إلى ذلك، ذكرت مصادر أمنية أن لبنانياً وسورياً جرحا في اشتباكات وقعت مساء أمس الأول، بين الجانبين اللبناني والسوري في القاع، مشيرة إلى أن الجيش اللبناني ضرب طوقاً حول المكان وعزز انتشاره وتمركزه على النقاط الحدودية. من ناحية أخرى، نقلت صحيفة المستقبل عن مصادر في المعارضة السورية، قولها

# مصر: «ولاية» مرسي في الدستور رهن علاقته بالعسكر «التأسيسية» تحسم اليوم وضع الجيش... و«الإخوان» تدرس تفعيل دستور 71 أو «الإعلان المضاد»

القاهرة - أيمن عيسى وشيما جلال وأحمد جاد



مرسي مستقبلاً طنطاوي وعنان وقادة الجيش المصري في القصر الرئاسي في القاهرة أمس الأول (أ ف ب)

بينما تجتمع اليوم الجمعية التأسيسية لوضع الدستور لحسم الجدل بشأن المواد الخاصة بالشريعة الإسلامية، ووضع الجيش في الدستور، أكدت مصادر مطلعة أن بقاء الرئيس المصري محمد مرسي في منصبه بعد إقرار الدستور الجديد مرهون بشكل علاقته مع المؤسسة العسكرية.

وقال المصدر لـ «الجريدة» أمس: إن خط سير العلاقة بين الطرفين، ومدى توافقهما من عدمه، سيفسره في وقت لاحق تحرك ممثل المؤسسة العسكرية في اللجنة التأسيسية للمواد مدوح شاهين، أثناء وضع مواد الدستور، ما يعني أن إقرار المادة الخاصة ببقاء مرسي في منصبه بعد إقرار الدستور الجديد أو خروجه بإجراء انتخابات رئاسية جديدة ستبقى رهنا بعلاقته بالمؤسسة العسكرية، حتى آخر لحظة في صياغة الدستور، وفي مواجهة هذه التصريحات،

نفي عضو الجمعية التأسيسية رئيس حزب «غد الثورة» أيمن نور، صحة ما يثار حول انتهاء ولاية مرسي عقب الاستفتاء على الدستور الجديد، والشروع في انتخابات رئاسية، لافتا إلى أن هذه الشائعات لا أساس دستوريا لها.

أثريه فوري بمجرد إقراره، ولا يطبق رجوعيا، مضيفا: أننا لن نكون بحاجة إلى انتخابات رئاسية جديدة إلا في حالة احتواء الدستور الجديد على شروط جوهرية تختفي عن الرئيس الحالي، رافضا ما سماه بـ «ممارسات التجار السلفي» المطالبة بتغيير المادة الثانية، ثم إعلان عدم تغييرها، ثم العودة مرة أخرى والمطالبة بتغيير هذه المادة.

### المادة الثانية

في غضون ذلك، قال القيادي في حزب النور السلفي عضو الجمعية التأسيسية شعبان عبد العليم إن «لجنة المقومات الأساسية في الجمعية ستجتمع اليوم لمناقشة الصياغة النهائية من المادة الثانية ووضع الجيش، مضيفا:

أصدره «العسكري»، والذي يحتفظ بموجبه بالسلطة التشريعية وتشكيل التأسيسية في حالة حلها.

وكشفت مصادر في حزب الحرية والعدالة، الذراع السياسية للجماعة، لـ «الجريدة» أنه يتم حاليا عقد مناقشات بين قيادات الحزب والفريق القانوني الخاص بمرسي، لوضع تصور حول صيغة لهذا الإعلان المضاد، مؤكدة أن المناقشات تدور حول احتماليين: الأول إصدار إعلان دستوري جديد يسترد مرسي من خلاله السلطة التشريعية، وإقرار نص يحرم العسكري من سلطة إعادة تشكيل التأسيسية في حالة حلها، بينما لن يقرب من باقي المواد الخاصة بالقوات المسلحة، والاحتمال الثاني أن يتم تفعيل دستور 1971 لحين الانتهاء من وضع الدستور الجديد.

الجديد على «لا يتدخل الجيش في السياسة، وأن يكون خاضعا للقيادة السياسية، وأن قيمة ومكانة الجيش لا يجوز المساس بها».

### «الإخوان»

في المقابل، لocht جماعة الإخوان المسلمين بإصدار الرئيس مرسي إعلانا دستوريا مضادا لإعلان الدستوري المكمل الذي

اتفقتا بشكل نهائي على صيغة المادة الثانية، ونصها سيظل كما هو في دستور 1971، وبقاء مبادئ الشريعة مع إضافة فترتين، المختصة بتفسير مبادئ الشريعة، والثانية أن تغير المسلمين الحق في الاحتكام لشرائعهم في الأحوال الشخصية.

### «الإخوان»

تعلق بوضع الجيش في الدستور

خالف التوقعات، ولم يحضر جنازة تشييع نائب الرئيس السابق اللواء عمر سليمان، بل اكتفى بإرسال ممثل عنه. وشارك رئيس المجلس الأعلى للقوات المسلحة المشير حسين طنطاوي، وكبار قادة الجيش في الجنازة العسكرية التي أقيمت لسليمان بعد وصول جثمانه فجر أمس الأول، بطائرة خاصة من الولايات المتحدة. وشارك الآلاف من المواطنين في جنازة التشييع، حيث حمل بعضهم النائب السابق مصطفى بكرى، وردوا وراءه هتاف: «يسقط يسقط حكم المرشد». وانتهى بكرى مرسي بأنه مجرد موظف عند مرشد «الإخوان» محمد بديع.

## مرسي لم يحضر جنازة سليمان

## تفجير خط الغاز المصري المرة الـ 16

القاهرة - أيمن عيسى  
فجر مسلحون مجهولون في الساعات الأولى من صباح أمس خط الغاز بمنطقة الوادي الأخضر والذي يربط بين محطات الغاز غرب العريش والمحطات الواقعة شرقها وخطوط التصدير إلى إسرائيل والأردن.

## تونس: «شورى النهضة» ينتخب ثلث أعضائه

اجتمع مجلس الشورى لحركة «النهضة» الإسلامية أكبر حزب في تونس أمس لانتخاب الثلث الباقي لأعضاء المجلس البالغ عددهم 150، وكان مئة عضو جرى انتخابهم ليكونوا أعضاء بمجلس الشورى في أعقاب الانتخابات التي أجريت في المؤتمر العام لحركة «النهضة» بين 12 و15 يوليو الجاري، وشارك فيه نحو 1100 من المؤتمرين من مكاتب الحزب الفرعية والمحافظات.

## إسرائيلي ثان يشعل النار في نفسه والآلاف يتظاهرون ضد تردي الأوضاع

### سلمان قبيل إحراق نفسه: نتياهو الوغد يأخذ من الفقراء ليعطي الأغنياء

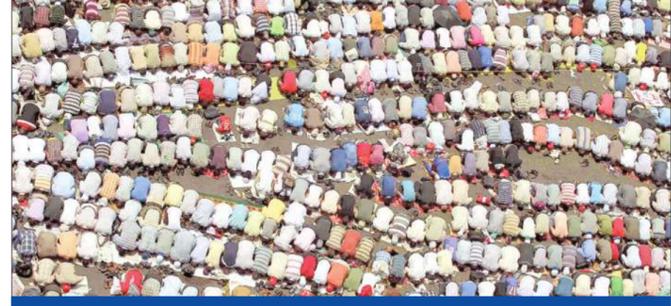


نشطاء إسرائيليون ينددون بسياسة نتياهو في تل أبيب أمس الأول (رويترز)

قبل إضرامه النار في نفسه أتهم دولة إسرائيل وتنتياهو ويوفال شتابينجتن الأوغاد (وزير المالية) الذي أشعل فيه سلمان نفسه «نحن جميعاً هذا المساء موشيه سلمان».

## «ميدان التحرير»... مقارئ نهاراً و«تراويح» ليلاً

### «أيقونة الثورة» المصرية في رمضان... طريق المعتصمين إلى «الجنة»



مصريون يؤدون الصلاة خلال تجمع حاشد في ميدان التحرير وسط القاهرة في 13 يوليو الجاري (رويترز)

حازمون»، الذين يمثلون تجمعا متغلقا على نفسه من أنصار أبواسماعيل، ويتعاطف معهم بعض الشباب الذين ارتدوا «تي شيرت» عليه صورة الشيخ الذي حرّمته جنسية والدته الأميركية في الوثائق لانتخابات الرئاسة السابقة.

رمضان تشي بان الطابع الثوري المناهذي بالحرية والعدالة الاجتماعية أخفى تماما، وحلت مكانه المظاهر الدينية حيث الإفطار الجماعي ومقارئ القرآن وصلاة التراويح والدعاء في وسط الميدان لتجتمع حوالي 10 خيام نصبها

و«اتحاد شباب الثورة» المستقل وشباب «الإخوان المسلمين» لكن قبل أيام من رمضان خلا الميدان تماما إلا من «حازمون» ويعرض الثوار المستقلين الذين لا يتجاوز عددهم العشرة أفراد.

## إيران تنتقد الأمم المتحدة بشأن «ميانمار» لاريجاني: الغرب يعتبر الإرهاب جدياً لو خدم مصالحه

ولاحظ أن الدول الغربية بدلاً من التنديد بتفجير المبني الأمني القومي في دمشق أكدت ضرورة تغيير الحكومة السورية، معربا عن اعتقاده بأن السلوك الغربي حيال العمليات التي وصفها بـ «الإرهابية»، والتي شهدتها سورية بوحى بان هذه الدول تسعى لاستعمار هذه العمليات سياسيا بمجلس الأمن.

انتقدت إيران أمس صمت الأمم المتحدة حيال ما وصفته بالمجازر التي ترتكب ضد المسلمين في ميانمار، ودعت المنظمة الدولية إلى إرسال قوات سلام إلى هذا البلد للحيلولة دون إبادة المسلمين هناك.

## انتخاب براناب مخرجي رئيساً للهند

خمس سنوات، وقد أدلى هؤلاء النواب بأصواتهم الخميس الماضي.

انتقدت إيران أمس صمت الأمم المتحدة حيال ما وصفته بالمجازر التي ترتكب ضد المسلمين في ميانمار، ودعت المنظمة الدولية إلى إرسال قوات سلام إلى هذا البلد للحيلولة دون إبادة المسلمين هناك.

## سلة أخبار

الشرطة الأميركية تمكنت من فتح شقة «مجرم كولورادو»



أعلنت الشرطة الأميركية أمس، أنها تمكنت أمس الأول، من سحب المتفجرات الأميركية جيمس هولز على رواد السينما في مدينة أورورا بكولورادو. حيث قام هولز بتفخيخ شقته عند اعتقاله بعد حادث السينما. وحرص خبراء المتفجرات على الحفاظ على محتويات الشقة، التي استعدارا لحاكمته هولز الذي سيمثل أمام القضاء اليوم.

## تحطم «إف 16» أميركية في بحر اليابان



ذكرت وزارة الدفاع اليابانية في بيان أن مقاتلة أميركية من طراز «إف 16» تحطمت وسقطت قبالة جزيرة هوكايدو اليابانية أمس، وتمكن قائدها من الفرار منها قبل تحطمها. وأضاف البيان أن المقاتلة غادرت قاعدة عسكرية في ميساوا شمال شرق الاسكا، موضحة أن ثلاث مقاتلات «إف 16» كانت تقوم معاً بالرحلة التي تبلغ مسافتها 4 آلاف كلم، وعادت مقاتلتان إلى قاعدة ميساوا.

## مقتل 15 مسلحاً بقصف غرب باكستان



أفادت وسائل إعلام باكستانية أمس، بأن مقاتلات عسكرية باكستانية قصفت مخابئ للمسلحين المتطرفين في أورتكزي شمال غرب باكستان على الحدود الأفغانية، ما أسفر عن مقتل 15 مسلحاً وإصابة آخرين. وأشارت إلى أن القصف تركن على أربعة مخابئ في منطقتي غانجو ودايوري الثابنتين، وتم تدمير ثلاثة مخابئ أخرى بالكامل. يذكر أن القوات الباكستانية تنفذ منذ أشهر عديدة عمليات أمنية تستهدف المسلحين في أورتكزي.

## الصين: أقوى أمطار منذ 60 عاماً



ذكرت وسائل الإعلام الرسمية الصينية أمس، أن اعتري عاصفة مطيرة شهدتها العاصمة الصينية بكين منذ 60 عاماً أدت إلى قتل 10 أشخاص والتسبب في فوضى على نطاق واسع وغمر الشوارع بالمياه وتقطع السبل بنحو 80 ألف شخص في المطار الرئيسي في المدينة. وقالت بكين نيوز إن أكثر من 500 رحلة جوية ألغيت في مطار بكين الدولي. ولكن شبكة مترو الأنفاق لم تتأثر إلى حد كبير، باستثناء تدافع الناس عليها من أجل العودة إلى منازلهم في الوقت الذي لا يستطيعون فيه استخدام السيارات أو الحافلات أو سيارات الأجرة.

# الحساوي لـ الجريدة: دفعت دم قلبي من أجل القادسية... وعودتي مستحيلة

«نتمنى أن نساعد نوتنغهام فورست في استعادة أمجاده... ووضعنا خطة للسنوات المقبلة»

أحمد حامد

أكد رئيس نادي القادسية المستقيل، وأحد ملاك نادي نوتنغهام فورست الإنكليزي، فوز الحساوي أن استقالته من رئاسة القادسية لا رجعة فيها، وأنه ماضٍ في طريقه نحو الاستثمار في نوتنغهام للعودة به إلى مصاف أندية الدوري الإنكليزي الممتاز. وقال الحساوي، في لقاء مع "الجريدة"، إنه لن يدعم أي قائمة في الانتخابات المقبلة، ولكنه، وأسرته الحساوي، سيكونون جنباً إلى جنب مع أي إدارة تقود القلعة القدساوية

أكد رئيس نادي القادسية المستقيل، وأحد ملاك نادي نوتنغهام فورست الإنكليزي، فوز الحساوي أن استقالته من رئاسة القادسية لا رجعة فيها، وأنه ماضٍ في طريقه نحو الاستثمار في نوتنغهام للعودة به إلى مصاف أندية الدوري الإنكليزي الممتاز. وقال الحساوي، في لقاء مع "الجريدة"، إنه لن يدعم أي قائمة في الانتخابات المقبلة، ولكنه، وأسرته الحساوي، سيكونون جنباً إلى جنب مع أي إدارة تقود القلعة القدساوية



اتصالات مع الشيخ خالد الفهد الموجود وقتها خارج البلاد، لكن هذه المفاوضات أيضاً لم تسفر عن شيء، لتجد شركة فينتو نفسها مجبرة على دفع مقدم العقد.

● **نادي القادسية لا يزال يعول على محترفي شركة فينتو... فما موقفكم النهائي؟**

المحترفون حصلوا على مقدم عقودهم، وهم في كاليفورنيا للتجربة في نوتنغهام، فنحن أولى بهم الآن، وفي حال لم يجتازوا التجربة، فسيكون لكل حادث حديث.

● **هل استقالتك من القادسية لا رجعة فيها؟**

استقالتي من إدارة القادسية كلام نهائي، لا رجعة فيه، ومستحيل أن أعود للعمل ضمن منظومة، أو أي نادٍ مرة أخرى، في ظل الهيكلة الموجودة حالياً في الأندية، وربما لو تمت الخصخصة في الأندية أعود للاستثمار في نادٍ سواء كان القادسية، أو أي فريق آخر، فتجربة خمسة عشر عاماً داخل جدران القادسية والنضحية بأموال وجهه ووقت ولا أجد التقدير أمر لن يتكرر.

● **هل فكرة تأسيس نادٍ أمر مطروح لديكم في الكويت؟**

الشراء أسهل، ولا أفكر في ذلك في الوقت الحالي.

● **ماذا تقول لإدارة القادسية؟**

أقول لهم وفقكم الله في الانتخابات المقبلة، ووفق كل القوائم التي ستدخل المعترك الانتخابي، وستكون جنباً إلى جنب مع أي إدارة، ولن نبخل بتكريم اللاعبين في كل مناسبة.

● **ماذا تقول لنادي القادسية والجماهير؟**

أقول إن القادسية أضاف لفوز الحساوي الكثير والكثير، وأشكر جماهير القادسية التي ساندتني ومساندت، وأقول للجماهير القادسية سيظل في قلبي.

● **كيف تابعت من انكلترا الوضع في الكويت بعد شرائك نوتنغهام؟**

بالتأكيد أنا على تواصل بأصدقائي وأهلي بالكويت لحظة بلحظة، وتابعت من كان سعيداً بنجاح عائلة كويتية بالدخول في الاستثمار في عالم الساحرة المستديرة في أعرق الأندية الإنكليزية، ومن أنزعج من هذه النجاحات وادعى أن الحساوي لم يخدم القادسية، ولهؤلاء أقول إن الحساوي عمل من أجل القادسية 15 عاماً دفع فيها دم قلبه من أجل رفعة هذا النادي حباً فيه وليس منة عليه، فانا من عائلة قدساوية تربيت وأنا وأخواني على عشق هذا النادي، ولعبت فيه الكرة منذ زمن بعيد، وعملت في القلعة العربية من عام 1997 حتى 2012 داخل مجلس الإدارة حققت خلالها 27 بطولة، منها فقط 14 بطولة وأنا مشرف على فريق كرة القدم، كذلك عندما توليت الإشراف على لعبة الإسكواش حصلت اللعبة على أعلى نقاط في تاريخها بكأس الشرف، وبعد كل هذا كنت أحد الانتقادات لمجرد أنني قمت بالتعاقد مع لاعب بارز ربما لم يوفق، وكان البعض يجلس للانتقاد فقط، في الوقت الذي كنت أبذل فيه من حر مالي من أجل جلب أفضل اللاعبين للقادسية، وكنت أجتهد وربما لم يجلبني الحظ في بعض المرات، وأنتظر الآن من كان ينتقدي ليحلب المحترفين السوبر لقلعة الملكي.

اخترت المطوع وفاضل لإيصالهما إلى العالمية لا لزعة القادسية

أو المنتخبات، ونحن كإدارة نوتنغهام سنساعد اللاعبين المختارين في استعادة لياقتهم، ولن يضر القادسية أو العربي أي شيء، بل على العكس سنقوم بتجهيز اللاعبين في حال عودتهم دون تسجيل، وفي حال اجتيازهم للتجربة فسندخل ونتفاوض على قيمة مادية محترمة تذهب إلى خزائن هذه الأندية.

● **البعض يتحدث عن أن تجربة اللاعبين محكوم عليها بالفشل نظراً إلى الشروط القاسية لتسجيل المحترفين في الدوري الإنكليزي؟**

التجربة ليس محكوماً عليها بالفشل، وسنحارب في حال اجتاز اللاعبون الاختبار، وبعني أوضح للجميع أن إخضاع لمعايير كثرية، لكن هناك لاعبين في الخليج اجتازوا هذه المعايير على كالحارس العماني علي الحبيسي وغيره، أما المطوع والرشيدي وفاضل فليدبرهم سيرة ذاتية جيدة نستطيع أن نقدمها للاتحاد الإنكليزي وإدارة الهجرة هناك للحصول على الموافقة.

● **هل توجد نية للاستعانة بلاعبين آخرين من الكويت للتجربة في نوتنغهام فورست؟**

في الوقت الحالي لا توجد نية لضم لاعبين آخرين، وربما تكون الانتقالات الشتوية فترة مناسبة لذلك، وأنا استغرب انتقادات البعض لمجرد اختيارنا بعض اللاعبين في الكويت لإيصالهم إلى العالمية، رغم أن الفترة الحالية فترة ركود ولا توجد أي مشاركات للأندية

● **في البداية نبارك لك شراء نادي نوتنغهام فورست الإنكليزي.**

شكراً لكم ولكل أهل الكويت الذين ساندونا في هذه الخطوة الجديدة على الساحة الكويتية.

● **كيف هي أوضاع النادي الإنكليزي؟**

في أحسن حال والحمد لله، فنحن قبل الإقبال على شراء النادي رسمياً درسنا أمره جيداً، وكان هناك أكثر من نادٍ نستطيع شراءه، لكننا فضلنا نوتنغهام فورست لما يملكه من تاريخ عريق، فهو ثاني أقدم نادٍ إنكليزي تأسس عام 1865، وكان ضمن أندية الدوري الممتاز الإنكليزي لكنه تعرض لانتكاسة منذ عام 1999، ونتمنى أن نساعد هذا النادي في استعادة أمجاده، وبالتأكيد هناك خطة من أجل ذلك ستفقد على مدار السنوات القليلة المقبلة، وأعد جماهير النادي أنا وأخواني ببذل أقصى الجهد، ولا نقول إننا نملك عصا سحرية، لكننا سنعمل بكل طاقاتنا، وأبشر جماهير نوتنغهام بأن النادي في طريقه لتدعيم الصوف بعدد من اللاعبين المميزين خلال الأيام القليلة المقبلة.

● **بعد اختيار المدرب ما خطوطكم التالية؟**

لا شك أن تعيين مدرب كان هو الأولوية لنا في الأيام الماضية والأنا بعد تعيين شون أودريسكول مدرباً للفريق والذي يعد صاحب سيرة ذاتية جيدة، وسبق له الإشراف على تدريب منتخب أيرلندا الشمالية، فإننا نتطلع إلى استكمال المنظومة بتعيين مدير رياضي، ونتمنى أن ننتهي من هذا الموضوع خلال أسبوعين، واعتقد أن معرفة المدرب باللعبة وبدوري الدرجة الثانية على وجه الخصوص بالإضافة إلى طريقته في العمل ستكونان عاملاً مساعداً لنا في النادي.

● **وماذا عن اللاعبين الذين طلبتهم من الكويت؟ وكيف ترى**

أقول لمن يتهموني بالتقصير: خدمت النادي 15 عاماً بكل إخلاص وحقق 27 بطولة... فماذا قدمتم؟

لن أدمع أي قائمة في الانتخابات المقبلة... وسأكون أسرة الحساوي مع أي إدارة تقود قلعة «الملكي»

## سلة الساحل ترجئ تدريباتها إلى بداية أغسطس

● **جابر الشريفي**

على الالتزام بالتدريبات، خصوصاً أن الفريق يطل النسخة الأخيرة لكأس الاتحاد. التدريبات الرسمية للفريق من جانبه، قال مدير اللعبة يوسف اليوسف إن تأخير التدريبات لن يؤثر على خطة إعداد الفريق، مشيراً إلى أن الوقت مازال طويلاً على انطلاق الدوري. وأضاف اليوسف أن جميع اللاعبين يحضرون حالياً إلى صالة النادي لممارسة كرة السلة ويتدربون بصورة غير رسمية، موضحاً أن فريقه أصبح يفكر في تحقيق البطولات بعد أن كسر الحاجز النفسي في الموسم المنصرم من خلال حصوله على بطولة الكأس.

وكان الجهاز الإداري للفريق قد اجتمع مع جميع اللاعبين في صالة النادي أمس وتم إبلاغهم بالموعد الرسمي الجديد لانطلاق التدريبات، كما حث اللاعبين

## منتخب الناشئين يواجه ودياً عُمان 30 الجاري

● **حازم ماهر**

يتم تحديد موعدهما اليوم أو غداً، ثم يختم سلسلة مبارياته التجريبية بمواجهة مع المنتخب العراقي أو السعودي في موعد يحدد لاحقاً. من جانب آخر، يسعى مدرب المنتخب الخمس مباريات تجريبية خلال هذه المرحلة، حيث يواجه المنتخب الوطني نظيره العماني يوم 30 يوليو الجاري، ثم يلتقي في الخامس أغسطس المقبل مع المنتخب الأردني، وتقام المواجهتان في الكويت، على أن يلعب مباراتين مع المنتخب الوطني للناشئين (مواليد 1995)

يستأنف منتخبنا الوطني للناشئين (مواليد 1997) تدريباته في الثامنة والنصف من مساء اليوم الإثنين على ملعب المرحوم عبدالرحمن المكر باتحاد كرة القدم، وذلك ضمن استعداداته لخوض منافسات بطولة كأس آسيا التي تستضيفها إيران خلال الفترة من 21 سبتمبر إلى 6 أكتوبر المقبلين، وتدريب اليوم هو الأول للزرق عقب العودة الخميس



## خزعل يوضح قرارات مجلس إدارة الهيئة

كما أشار الخزعل إلى أن القرار الخاص بإشهار الأندية لا يتعلق فقط بثلاثة أندية، وإنما تمت الموافقة على الجهات التي تقدمت من حيث المبدأ، وسيتم الإشهار بعد استكمال إجراءاته من خلال اللجنة الرياضية بمجلس الإدارة، والتي ستقوم باستدعاء مؤسسي الأندية لاستكمال بعض الأمور والمتطلبات الخاصة بذلك، وما تراه من ملاحظات بهذا الشأن.

تصحيحاً لما نشرته بعض الصحف المحلية حول قرار مجلس إدارة هيئة الشباب والرياضة، في ما يتعلق بزيادة نسبة مبالغ المحترفين،

أفاد أحمد الخزعل مدير إدارة العلاقات الدولية وأمين سر مجلس إدارة الهيئة بأن الزيادة ليست لها علاقة بالمبلغ المخصص للاحتراق، بل هي من مبالغ التحفيز التي تحددتها اللجنة الخاصة بتطوير أعمال النادي والتي تبلغ نسبتها 60 في المئة.

حيث قرر مجلس الإدارة استقطاع نسبة 30 في المئة من النسبة السابقة تخصص لتعاقدات اللاعبين سواء كانوا المحترفين أو المحليين، وذلك وفقاً لضرورة يقدرها مجلس إدارة النادي وتعتمد من قبل الهيئة العامة للشباب والرياضة.

## المحترفون يخطفون الأنظار في «الروضان»



جانب من المنافسات

### لقطات

فعاليات اليوم الثاني للدورة، وحصل على تذكرة سفر إلى دبي بعدما اختير كأفضل مشجع في الدورة من خلال سحب كبير. أكد سعد كميل المسؤول عن حكام الدورة أن أي فريق سيرتكب أربعة أخطاء ستحتسب ضده ركلة جزاء لصالح الفريق المنافس، وذلك وفقاً للوائح الدولية.

سيطر نجوم البرازيل على جوائز أفضل لاعب في اليوم الثاني للدورة والتي حصل عليها كل من هوجو محترف بنك الكويتي الدولي وأوفيني محترف القادسية وإيزي محترف نظارات حسن، حيث حصل اللاعبون على ثلاثة أجهزة مقدمة من سامسونغ. نال أحد المشجعين من كبار السن جائزة أفضل مشجع خلال

وجاءت البداية خلال المباراة الأولى التي جمعت الفزعة مع إيكاروس، التي انتهت وقتها الأصلي بالتعادل الإيجابي بهدف لملته ليلجا الفريقان إلى ركلات الترجيح التي ابتسعت لإيكاروس لينجح في إنهاء المباراة لمصلحته 2-3. لم يختلف الحال كثيرا في ثاني المواجهات، حيث حقق الوفرة فوزاً صعباً على الهاشمي بركلات الترجيح أيضاً وينفس النتيجة 2-3 حيث انتهى الزمن الأصلي للمباراة بالتعادل الإيجابي بهدف لملته، وفي المباراة الأخيرة تجاوز الإسنازل عقبة المانع بثلاثية نظيفة.

وتقام اليوم 3 مواجهات ضمن المجموعة الرابعة في إطار رابع أيام الدورة حيث يلاقي فريق خلف الشنفا فريق القلاف، وفي المباراة الثانية يصطدم ديوانية الشطي بأبناء النزهة، وأخيراً يدخل أكاديمية أجيل في تحد كبير أمام فريق رياضي.

محمد هدفين والبرازيلي مارسو هدف. وفي المباراة الأخيرة في المجموعة الثانية، حقق بنك الكويتي الدولي فوزاً سهلاً على مانسترر بخماسية نظيفة.

### فرنسا يواجه كويت ستيل

تتجه أنظار عشاق الدورة اليوم نحو المواجهة المرتقبة التي تجمع فريق المرحوم احمد الرومي مع الحميضي المحدود، الذي يضم بين صفوفه محترفين من إيطاليا على رأسهم نيكولودو مهاجم المنتخب الإيطالي لكرة الصالات، كما يلتقي فرنسا مع كويت ستيل وبويبان مع بلاغة.

### إيكاروس هزم الفزعة في البراعم

ارتفعت وتيرة المنافسات في ثاني أيام دورة الروضان للبراعم في ظل تقارب مستويات الفرق،

تفاعل جمهور اليوم الثاني لدورة المرحوم عبدالله مشاري الروضان الرضائية بشدة مع موقعة طلبات والنظاراتي، التي حفلت بالإثارة والندية المتبادلة من الطرفين ضمن منافسات المجموعة الثالثة، وظلت النتيجة متراجحة حتى اللحظات الأخيرة التي سجل فيها طلبات هدف التعادل الثمين ليحرم النظاراتي من التأثر لهزيمته أمام طلبات في قبل نهائي النسخة الماضية. وشهدت المواجهة صراعاً خاصاً وناريًا بين محترفي الفريقين، ففي صفوف طلبات تالِق الإيطالي زانيني هدف النسخة الماضية إلى جانب البرازيلي نونو ومواطنه جادر، في المقابل تالِق البرازيلي دانييل ومواطنه إيزي في صفوف النظاراتي حسن.

من جانبه، افتتح فريق نادي القادسية منافسات المجموعة الثالثة بفوز عريض على عاشور بسباعية، حملت توقيع البرازيلي أوفيني سوبر هاتريك وأوميد

ضمن منافسات اليوم الثاني لدورة المرحوم عبدالله مشاري الروضان الرضائية، تعادل طلبات مع النظاراتي، وفاز القادسية على عاشور، والبنك الكويتي الدولي على مانسترر.

## الجفاف يشيد بتجربة الحوطي الرياضية



الحوطي يهدي إلى الجراف نسخة من كتابه

رئيس الهيئة على أهمية تملك الجيل الحالي من الرياضيين التجارب السابقة، واتخاذها نبراساً يقتدى به ويستفاد منه لمصلحة الحركة الرياضية بشكل عام وكرة القدم خصوصاً.

انجازات كروية تعتبر قدوة للأجيال الحالية والقادمة في البذل والعطاء وتكران الذات، من أجل رفع اسم الكويت عالياً في المحافل المحلية والدولية. وقدم الحوطي كتابه، الذي صدر مؤخراً تحت عنوان "تجربتي لمن بعدي"، حيث أثنى

استقبل رئيس مجلس الإدارة المدير العام للهيئة العامة للشباب والرياضة اللواء متقاعد فيصل الجراف لاعب كرة القدم السابق المحلل الرياضي سعد الحوطي. وأشاد الجراف بتجربة سعد الحوطي وجيله لما قدموه من

كان واضحاً سيطرة لاعبي يوناييتد بقيادة اللاعب ونجم الدوريات طلال القديري على مجريات اللعب من البداية حتى نهاية اللقاء، ويدين يوناييتد بهذا الفوز إلى اللاعب الروماني بلال الذي سجل الهدف الثاني والثالث والرابع ليوناييتد، بينما سجل الهدف الرابع مشعل الشافعي وسجل لبلاعة مشعل مناحي ومحمد مجيد.

### لقاءات اليوم

وتقام اليوم الاثنين أربع مباريات على صالة نادي الجيرموك الرياضي في منطقة مشرف في المباراة الأولى التي ستبدأ في الساعة الثالثة والخمسة مساءً يلتقي فريق الشيخ طلال المحمد وفريق المرحوم جاسم الكندري، وفي المباراة الثانية يلتقي فريق المرحوم غازي الديحاني ونادي القادسية، وفي الثالثة يلعب العدساتي والشامية، أما في اللقاء الرابع الأخير فسيلتقي فريق كويت فيوتشر وفريق عميد الصالات.

الأول بهدف لمصلحته مقابل لا شيء، ومع بداية الشوط الثاني استطاع لاعب اتوم سيورتنينغ من تسجيل الهدف الثاني لفريقه اتوم سيورتنينغ ليتقدم الفريق بهدفين مقابل لا شيء.

لكن هذا الحال لم يدم طويلاً وما هي إلا دقائق قليلة جداً حيث انتفض فيتو الذي سجل أربعة أهداف متتالية خلال أقل من خمس دقائق، إذ سجل الهدف الأول جاسم الدخيل، والثاني طارق يوسف، والثالث والرابع سجلهما يوسف فهد، ليخرج منتصراً في هذه المواجهة القوية. وفي اللقاء الثالث بين النصر الرياضي وفريق ميس الغانم الذي أنهى لمصلحة الأخير بهدفين مقابل هدف واحد سجل للغانم عبدالله سلامة هدفين، حين سجل الهدف اليتيم للنصر الرياضي عمر السميح.

### يوناييتد أسكت بلاغة

وفي المباراة الأخيرة تمكن يوناييتد من تحقيق فوز قوي ومثير على بلاغة بأربعة أهداف مقابل هدفين.

الشاهد من اكتساح فريق وزارة الإوقاف 2-6. وفي المباراة الثانية حول فريق فيتو تأخره إلى فوز على فريق اتوم سيورتنينغ، وتمكن اتوم سيورتنينغ من إنهاء الشوط

شهدت المباريات الدور التمهيدي لدورة جاسم الكندري الرضائية لكرة القدم في نسختها الرابعة عشرة التي أقيمت أمس الأول 24 هدفاً في أربعة لقاءات، إذ تمكن فريق



أحد أهداف اليوم الأول من دورة الكندري

## منتخب الإمارات يلتقي «الأزرق» 11 سبتمبر المقبل

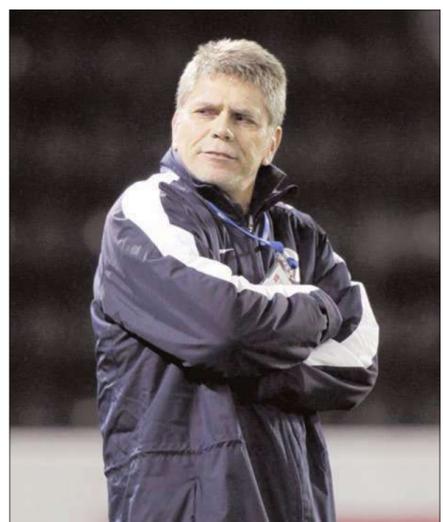
المنتخب الأول للاستحقاقات المقبلة، مشيراً إلى أن السنوات المقبلة ستشهد العديد من المشاركات والمباريات الودية حتى يكون الأبيض جاهزاً للمشاركة بكل قوة في بطولة آسيا 2015 في أستراليا.

ولا يزال المنتخب الإماراتي من دون مدرب منذ اقالة السلوفيني ستريشكو كاتانينجيتش مطلع سبتمبر الماضي عقب خسارة المنتخب أمام نظيره الكويتي والليبناني 2-3 و1-3 على التوالي في جولتين الأوليين من الدور الثالث للتحفيات الآسيوية المؤهلة لمونديال 2014 في البرازيل.

أعلن الاتحاد الإماراتي لكرة القدم أن منتخبه الأول سيخوض 5 مباريات ودية مع اليابان والكويت وإستراليا والبحرين وسلوفينيا استعداداً لاستحقاقات المقبلة.

وتلعب الإمارات مع اليابان في ناغويا في 6 سبتمبر المقبل ومن ثم مع الكويت في أبوظبي في 11 منه، وإستراليا بأبوظبي في 12 أكتوبر، والبحرين بالمنامة في 16 منه، وسلوفينيا بأبوظبي في 14 نوفمبر. وأكد مدير الإدارة الفنية في الاتحاد الإماراتي عبيد مبارك أن «المباريات تأتي ضمن إعداد

## باولو أوتوري قرر عدم مشاركة قطر في الكويت



التدريب الثانية التي كانت مقررة 11 إلى 15 من الشهر المقبل بهدف إتاحة الفرصة أمام الأندية القطرية للاستفادة من لاعبيها في المعسكرات الأوروبية، استعداداً لانطلاق الدوري القطري في 15 سبتمبر.

وكان المنتخب القطري قد عاد تصفيات كأس العالم 2014، وان البطولة التي سيشارك فيها هي كأس الخليج الحادية والعشرون في البحرين في يناير المقبل. وأعلن أوتوري أنه "يجري الترتيب في الوقت الحالي لإقامة معسكر إعدادي للمنتخب في أوروبا من 1 إلى 11 سبتمبر، استعداداً لاستئناف التصفيات الموندبالية لبلقاء أوزبكستان في 16 أكتوبر"، مشيراً إلى أنه "من المحتمل إقامة المعسكر في ألمانيا، وهو ما سيتم حسمه في الأيام المقبلة، على أن يخوض الفريق خلاله مباراتين في 7 و11 سبتمبر". والغى أوتوري فترة

أكد البرازيلي باولو أوتوري مدرب منتخب قطر لكرة القدم أمس أن الفريق لن يشارك في بطولة غرب آسيا بالكويت في ديسمبر المقبل.

وقال أوتوري إن البطولة "لم تكن مدرجة ضمن برنامج الفريق واستعداداته لخوض منافسات تصفيات كأس العالم 2014، وان البطولة التي سيشارك فيها هي كأس الخليج الحادية والعشرون في البحرين في يناير المقبل". وأعلن أوتوري أنه "يجري الترتيب في الوقت الحالي لإقامة معسكر إعدادي للمنتخب في أوروبا من 1 إلى 11 سبتمبر، استعداداً لاستئناف التصفيات الموندبالية لبلقاء أوزبكستان في 16 أكتوبر"، مشيراً إلى أنه "من المحتمل إقامة المعسكر في ألمانيا، وهو ما سيتم حسمه في الأيام المقبلة، على أن يخوض الفريق خلاله مباراتين في 7 و11 سبتمبر". والغى أوتوري فترة

## زكي يبحث عن عرض تركي



القاهرة - الجريدة.

يبحث عمرو زكي "البلدوزر" مهاجم الزمالك عن خوض تجربة احترافية جديدة في الدوري التركي، بعدما أعلن رغبته في الرحيل عن القلعة البيضاء خلال فترة الانتقالات الشتوية في شهر يناير المقبل. وقال نادر شوقي وكيل أعمال البلدوزر "الجريدة" إنه يعمل حالياً على إيجاد عرض مناسب لزكي في الدوري التركي، بناءً على رغبة اللاعب نظراً للظروف الصعبة التي تمر بها الكرة المصرية والأوضاع الحالية بالإضافة إلى الأزمات المادية التي يعاني منها الأبيض.

وأضاف شوقي أن البحث عن عرض لزكي لا يتوقف على الدوري التركي فقط، حيث هناك احتمال يشير إلى احتراف اللاعب في أحد الدوريات الخليجية في حالة حصوله على عرض مغرٍ من الناحية الفنية والمادية، وإن عاد ليؤكد أن زكي يفضل الانتقال إلى تركيا بدلاً من الخليج.

كما تعجب وكيل أعمال عمرو زكي من قيام إحدى شركات التسويق بالإعلان عن وجود دعوة من نادي بلاتكول أحد أندية دوري الدرجة الثانية بإنكلترا، تتضمن حضور اللاعب للمعايشة لمدة أسبوع مع تحمل النادي الإنكليزي كل التكاليف.

وتابع أن هذه الدعوة تفقد المصداقية خاصة أن زكي لم يخض مع المنتخب الوطني المصري نسبة 75 في المئة من المباريات التي تسمح له بالحصول على تصريح العمل في إنكلترا، وبالتالي فلن يتمكن من التعاقد مع أي ناد إنكليزي في الوقت الحالي، بالإضافة إلى أن زكي لاعب كبير وسبق له اللعب بالدوري الإنكليزي، وبالتالي فلا يجوز أن يطالبه أي ناد بالمعايشة لأن هذا لا يليق باسم وتاريخ اللاعب.

على صعيد آخر، طالب علاء علي صانع ألعاب الزمالك عدداً من وكلاء اللاعبين بالبحث عن عروض خارجية للاعب ليتمكن من الاحتراف بعد خروجه من حسابات الجهاز الفني بقيادة حسن شحاتة، بشكل نهائي، ويعد الدوري السعودي الأقرب للحصول على خدمات علاء علي بعدما تلقى وعداً بالحصول على عرض جاد من هناك، وهو ما رغب به اللاعب وطالب بسرعة حسم انتقاله.

مسابقة الدوري الممتاز المحلي في الموسم الجديد، والذي كان من المفترض أن ينطلق نهاية أغسطس المقبل، قبل أن يصدر القرار الخاص بوزارة الداخلية بعدم استئناف النشاط الرياضي، والذي يشمل الدوري العام ومسابقة كأس مصر وكأس السوبر المصري، بحجة أن الأوضاع الأمنية غير المستقرة في مصر تهدد إقامة أي نشاط رياضي لا كرة القدم فقط.

ومن المنتظر أن يعقد أنور صالح جلسة خاصة مع مسؤولي الشركة الإنكليزية لدراسة جميع تفاصيل الاتفاق، حيث سيتم عقد الاجتماع مع رؤساء الأندية وقيادات وزارة الداخلية اليوم لعرض الموضوع بكل تفاصيله.

في الوقت نفسه، همد عدد كبير من الرياضيين باعتمام مفتوح أمام مبنى اتحاد الكرة إلى حين موافقة "الداخلية" على تأمين شركات الأمان الإنكليزية لتأمين مباريات

## قلق في «الجبالية» لعدم الرد على استفسار «الفيفا» بشأن عودة الدوري

القاهرة - محمد القاضي

تسيطر حالة من القلق على اللجنة التنفيذية المؤقتة التي تدير اتحاد كرة القدم المصري "الجبالية" في ظل عدم الرد على الاستفسار الذي أرسله الاتحاد الدولي لكرة القدم "الفيفا" في نهاية الأسبوع الماضي عن موعد استئناف النشاط الرياضي الكروي في مصر، وبالتحديد موعد عودة بطولة الدوري الممتاز المحلي، وبقية البطولات المرتبطة به من الدوري الممتاز "ب" والقسم الثالث.

وعلمت "الجريدة" أن رئيس لجنة تسيير الأعمال بالجبالية أنور صالح لم يتوصل حتى الآن إلى اتفاق رسمي أو وادي مع وزير الداخلية محمد إبراهيم حول كيفية تأمين مباريات الدوري بدون حضور جماهيري. يأتي ذلك في الوقت الذي يبحث فيه مسؤولو اتحاد الكرة الاتفاق مع إحدى شركات الأمان الإنكليزية لتأمين مباريات

القاهرة - محمد القاضي

تسيطر حالة من القلق على اللجنة التنفيذية المؤقتة التي تدير اتحاد كرة القدم المصري "الجبالية" في ظل عدم الرد على الاستفسار الذي أرسله الاتحاد الدولي لكرة القدم "الفيفا" في نهاية الأسبوع الماضي عن موعد استئناف النشاط الرياضي الكروي في مصر، وبالتحديد موعد عودة بطولة الدوري الممتاز المحلي، وبقية البطولات المرتبطة به من الدوري الممتاز "ب" والقسم الثالث.

وعلمت "الجريدة" أن رئيس لجنة تسيير الأعمال بالجبالية أنور صالح لم يتوصل حتى الآن إلى اتفاق رسمي أو وادي مع وزير الداخلية محمد إبراهيم حول كيفية تأمين مباريات الدوري بدون حضور جماهيري. يأتي ذلك في الوقت الذي يبحث فيه مسؤولو اتحاد الكرة الاتفاق مع إحدى شركات الأمان الإنكليزية لتأمين مباريات



أنور صالح

## «الأولمبية الدولية» لن تعاقب بائعي التذاكر

قرر مجلسها التنفيذي امس الاول، وتحقق لجنة الاخلاق في اللجنة الاولمبية الدولية في ادعاءات نشرتها صحيفة "صداي تايمز"، تفيد بان لجانا اولمبية وطنية والمخولين اعادة بيع

التذاكر، ضبطوا وهم يبيعون الالاف من البطاقات في السوق السوداء بمبالغ نوازي عشرة اضعاف سعرها الفعلي، واتشارت الصحيفة الى انها اكتشفت "فسادا واسع الانتشار" يطال 54 بلدا، وانها قدمت الادلة

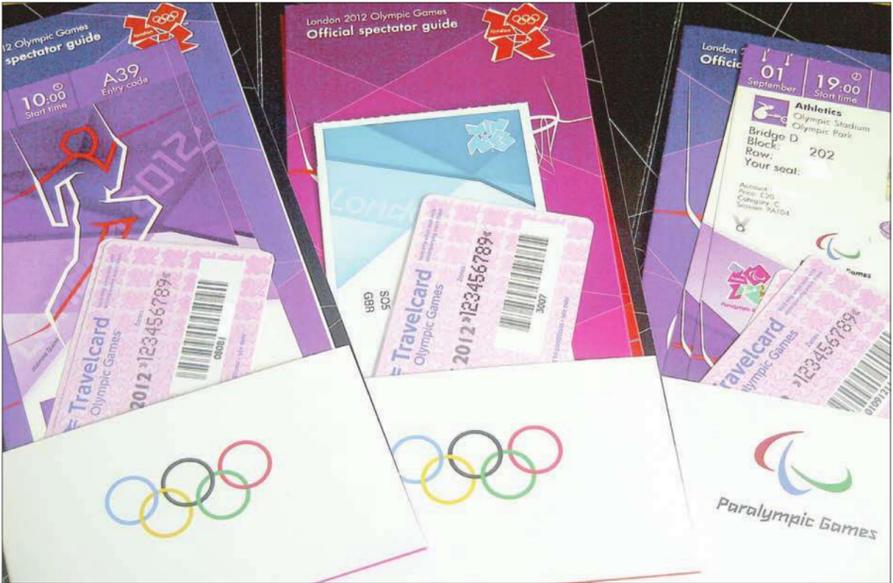
الى اللجنة الاولمبية الدولية. وتعددت هذه الاخيرة اتخاذ "اقصى العقوبات" الممكنة في حال التاكد من ان الاعضاء "خرقوا" القواعد.

رغم ذلك، وبعد النقاش في المسألة، تقرر ان الوقت لا يكفي وينتجبة ذلك "وافق المجلس التنفيذي على توصية لجنة الاخلاق بمتابعة تحقيقها لانها ليست حاليا في موقع (يتيح لها) التوصية باجراءات مؤقتة قبل العاين لندن 2012.

واوردت "صداي تايمز" في تقريرها ان قرار منظمي العاين لندن توزيع 1.2 مليون تذكرة على اللجان الوطنية - وهو رقم قياسي - سمح لعملاء ورسميين باغراق السوق السوداء بتذاكر لمناسبات مرغوبة جدا.

وتفرض قواعد اللجنة الاولمبية الدولية على اللجان الوطنية حصر تذاكرها ببلادها. كما يمكنها توزيع البطاقات بنفسها او تخصيص معيدي بيع، شرط ان تتم الموافقة عليهم.

ويتعارض مع القواعد قيام اي بائع برفع سعر التذكرة بأكثر من 20 في المئة من قيمتها، او تبادلها مع تاجر غير شرعيين، كما جاء في التقرير.



## الأولمبي المغربي يطمح إلى الذهاب بعيداً

تحلم الجماهير المغربية بتكمن منتخب بلادها الأولمبي من إحداث مفاجأة عندما يخوض غمار منافسات دورة الألعاب الأولمبية (لندن 2012) التي تنطلق بعد عشرين يوماً.

يطمح المنتخب الأولمبي المغربي إلى الذهاب بعيدا في مسابقة كرة القدم في دورة الاعاب الاولمبية المقررة في لندن من 27 يوليو الجاري إلى 12 أغسطس المقبل. ويخوض الأولمبي المغربي النهائيات الاولمبية للمرة السابعة بعد اعوام 1964 و1972 و1984 و1992 و2000 و2004، وتبقى افضل مشاركة له عام 1972 في ميونيخ عندما بلغ الدور الثاني بحلولة ثانيا في المجموعة الاولى، اثر تعادل مع الولايات المتحدة -صفر- وخسارة امام المانيا الغربية صفر-3 وفوز على ماليزيا -6صفر، لكنه خرج بثلاث هزائم متتالية امام الاتحاد السوفياتي صفر-3 والدنمارك 3-1 وبولندا صفر-5.

وكانت المشاركة الاولى للمغرب عام 1964 وخسر مباراته في المجموعة الثانية صفر-6 امام المجر التي توجت باللقب لاحقا و3-1 امام يوغوسلافيا.

وغابت الكرة المغربية عن الاولمبياد 12 عاما قبل ان تحجز بطاقتها الى اولمبياد لوس انجلس عام 1984 وخرجت من الدور الاول بحلولها ثالثة في المجموعة الثالثة. ولم تختلف الحال في المشاركة الرابعة في برشلونة 1992 فودع المغرب من الدور الاول بحلوله رابعا.

وتعرض المغرب إلى 3 هزائم في دورة سيدني 2000 وخرج من الدور الاول، وفشل

ايضا في دورة اثينا عام 2004 بحلوله ثالثا في المجموعة الرابعة. وبالعودة الى لندن 2012، فان المنتخب المغربي وصيف بطل القارة السمراء يملك الاسلحة اللازمة لتخطي الدور الاول على الأقل، على اعتبار ان القرعة أوقعته في المجموعة الرابعة إلى جانب هندوراس التي يواجهها في غلاسكو في 26 الجاري واليابان التي تلاقيها في نيوكاسل بعد ثلاثة أيام واسبانيا على استاد اولد ترافورد في مانشستر في الاول من اغسطس.

### كتيبة مدمجة بالمحترفين

تجح تشكيلة اسود الاطلس بقيادة المدرب الهولندي ييم فيربيك باللاعبين المحترفين في القارة العجوز وبلغ عددهم 16 لاعبا مقابل لاعبين محليين هما مدافعا المغرب الطواني محمد أبرهون والفح الرباطي عبد اللطيف نصير.

ويعقد الأولمبي المغربي امالا كبيرة على قائد المنتخب الاول حسين خرجة الذي كان احد لاعبين فوق 23 عاما مع مهاجم قبصري سبور التركي نور الدين امرابط، والآخر يدوره تعلق عليه الامال بالنظر الى المؤهلات الفنية العالية التي يتمتع بها وسرعته الكبيرة، ما دفع غلطة سراي التركي الى التعاقد معه قبل

ابام ولمدة 5 اعوام قادما من موطنه قبصري سبور، بالإضافة الى مهاجم خيتافي الاسباني عبرالعزيز براءة الذي كان له دور كبير في التأهل الى الاولمبياد، علما بان غيابه كان مؤثرا في المباراة النهائية للتصفيات القارية بسبب عودته الى صفوف فريقه بموجب اتفاق مع الاتحاد المغربي.

ومن بين العناصر التي تنتظر منها الجماهير المغربية قيادة منتخب بلادها الى ادوار متقدمة في الاولمبياد المهاجم الجديد لسبورتينغ لشبونة البرتغالي زكريا الأبيض وادريس فتوحي (ابستر الفرنسي) وعبد الحميد الكوفي (مونبلييه الفرنسي) وزكريا برغديش (النسخ الفرنسي) وعماد تاجاح (ابندهورفن الهولندي).

كما استدعى فيربيك بشكل مفاجئ نجم بريشيا الإيطالي الواعد عمر القادوري الذي حصل لتوه على رخصة من الاتحاد الدولي (فيفا) للعب للمغرب رغم انه لم يشارك في التصفيات، بيد ان تألقه مع فريقه الايطالي دفع الاندية الإيطالية الى التهافت للاستفادة من خدماته خصوصا يوفنتوس وبارما وميلان ونابولي.

(أ ب)

## بولت يشارك في لقاء لوزان

سيشارك العداء الجامايكي اوساين بولت في لقاء لوزان للالعاب القوى، المرحلة العاشرة من الدوري الماسي، المقرر في 23 اغسطس، كما أعلن المنظمون امس الاول.

وستكون هذه المشاركة السادسة لبولت في لقاء لوزان، بعدما سبق لحامل الرقم القياسي العالمي ان شارك خمس مرات في سباق 100م. ولن يقرر بولت في أي من السباقين سيشارك قبل انتهاء دورة الاعاب الاولمبية في لندن، حيث سيدافع عن ثلاث ميداليات ذهبية احرزها في دورة بيجينغ 2008.

(أ ب)



## الصوم أثناء المنافسة... تحدُّ كبير

والهائين، ولكن تداخل الرياضة مع ممارسة الشعائر الدينية أثار العديد من الانتقادات. فقد قال مسعود شادجاربه رئيس لجنة حقوق الإنسان الإسلامية في لندن: "لم يكن من الممكن أن ينظموا الدورة الأولمبية في فترة أعياد الميالد (الكريسماس)، ولا يقل الأمر غباء أن ينظموها خلال رمضان".

قدور البلح والحليب الطازج أصبحت متوفرة في جميع مقاصف ومقاهي مجمع ملاعب ومنتزه "المليبيك بارك" في العاصمة البريطانية لمساعدة اللاعبين والعاملين والمسؤولين والزوار المسلمين على كسر صيامهم خلال فترة الاعاب الاولمبية المقبلة "لندن 2012".

وفي أحد المقاصف الاولمبية صرح توم بارت كبير متعهدي الطعام في أولمبياد لندن لوكالة الأنباء الألمانية (د ب أ): "بدأت أخطط لهذا الأمر في يناير 2010... وقد أوليت لهذا الأمر تفكيراً كثيراً".

ويتم تغيير قوائم الطعام التي تضم أطباقاً ما بين الدجاج المطهو والطعام الآسيوي المشوح في المقلّة، وأطباق دول البحر المتوسط و"أفضل الأطباق البريطانية" بشكل يومي للسماح للزبائن بالاختيار بين 460 طبقاً مختلفاً، دون ان يضطروا أبدا إلى تناول الشيء نفسه مرتين. ومنذ أول ليلة في رمضان بلندن وفي تمام الثامنة مساء بتوقيت غرينتش وجد المسلمون التمر واللبن معروضين للبيع في المقاصف الاولمبية المختلفة لمساعدتهم على الاستعداد لتناول وجبة الإفطار.

وقال بارت: "إننا نفتح أبوابنا 24 ساعة في اليوم، ولدنيا طعام يلبي جميع الاحتياجات الدينية والحميات الغذائية... وهناك وجبات ساخنة طوال الليل".

وكان مسؤولو اللجنة المنظمة لأولمبياد لندن أكدوا أنهم بذلوا قصارى جهدهم لتوفير كل الاحتياجات الثقافية والدينية لكل من سيتواجد في "الألعاب".

ومن بين 15500 لاعب ولاعبة سيشاركون في أولمبياد لندن 2012 يوجد ثلاثة آلاف مسلم، وخلال شهر رمضان المعظم يمتنع المسلمون عن تناول الطعام والشراب من الشروق وحتى الغروب إلا في حالة وجود عذر شرعي.

وتم تجنيد 200 رجل دين، للعمل في أولمبياد لندن، يمثلون تسع عقائد مختلفة، إلى جانب توفير أماكن للصلاة والراحة والعبادة للمسيحيين والمسلمين واليهود والهندوسيين والبوذيين والسيخ والزرادشتيين واليائين

والمهاجرين، ولكن تداخل الرياضة مع ممارسة الشعائر الدينية أثار العديد من الانتقادات. فقد قال مسعود شادجاربه رئيس لجنة حقوق الإنسان الإسلامية في لندن: "لم يكن من الممكن أن ينظموا الدورة الأولمبية في فترة أعياد الميالد (الكريسماس)، ولا يقل الأمر غباء أن ينظموها خلال رمضان".

### شيبني يقرر الانفطار

قرر محمد شيبني العضو المسلم بفريق التحديف البريطاني عدم الصيام خلال فترة الاولمبياد وبذلك سيقوم بإطعام مساكين. حيث صرح شيبني (24 عاما) لهيئة الإذاعة البريطانية (بي بي سي) قائلا: "لن أصوم خلال الاولمبياد، إنه قرار شخصي اتخذته مع أسرتي. وأضاف: "لم أرد أن أضيع على نفسي فرصة المنافسة في الاولمبياد... فأنا أول مسلم حق يمثل بريطانيا في فريق التحديف، إنه من ناحية شرف بالنسبة لي، ولكنه من ناحية أخرى أمر مخز".

وقرر شيبني تعويض أيام شهر رمضان التي لن يصومها خلال الاولمبياد بإطعام مساكين، مغربا عن أمه ان يظهر لأجيال المستقبل أن بإمكانهم "المشاركة في الرياضة وأن يمارسوا شعائرهم الإسلامية في الوقت نفسه".

ولذلك أكد شيبني لصحيفة "غارديان" البريطانية أنه قرر إطعام 1800 مسكين في المغرب بتكلفة شخصية تصل إلى ألف جنيه إسترليني وقال: "سيشعرن في هذا الأمر بأنني حاولت القيام بشيء ما للتعويض، وإن كنت مازلت مستاء من عدم قدرتي على الصيام".

(د ب أ)

## أتلانتا 1996: إرباك غير متوقع وإنجازات خارقة في الألعاب المثوية

شهدت دورة أتلانتا 1996 أحداثا رياضية مهمته، لكنها لم ترتق إلى مصاف الدورات التاريخية، وحفلت بتحطيم 21 رقما قياسيا عالميا، حقق الرباعون معظمها، كما كانت المحصلة العربية الأوفر حتى تاريخه بواقع ثلاث ذهبيات وأربع برونزيات.

بدأت الاعاب الاولمبية في نسختها السادسة والعشرين في أتلانتا، وفي الذكرى المثوية لانطلاقها في أثينا. في هذه المناسبة تحطمت الأرقام القياسية كلها بالنسبة لعدد الدول المشاركة الذي بلغ 197 دولة، وتبارى في 19 يوليو 1997 أغسطس 10320 رياضيًا، بينهم 3532 امرأة في 271 مسابقة ضمن 27 لعبة، وتوج في النهاية 842 رياضيًا ورياضية في المراكز الثلاثة الأولى.

واستعادت الولايات المتحدة المركز الأول في الترتيب العام برصيد 101 ميدالية بينما احتلت ذهبية، تلتها روسيا بـ34 ميدالية (26 ثم ألمانيا بـ65 ميدالية (20)، واستقرت الصين في المركز الرابع بـ50 ميدالية (16).

والمحصلة العربية كانت الأوفر حتى تاريخه، وبلغت ثلاث ذهبيات بفضل العداء الجزائري نور الدين مرسي (1500 م) والسوري غادة شعاع بطلة العالم في المسابقة السباعية، والملاكم الجزائري حسين سلطاني في الوزن الخفيف، فضلا عن أربع برونزيات حققها المغربيان خالد بولامي (سباق 5 آلاف م) وصلاح حيسو (10 آلاف م)، والملاكمان الجزائري محمد بحاري (75 كغ) والتونسي فحفي الميساوي (5.63 كغ).

وعلى غرار ما حصل في سيول وبرشلونة، انحصرت الميداليات العربية في ألعاب القوى والملاكمة وكان المغربي هشام الكروج أبرز المرشحين لإحراز المركز الأول في سباق 1500 م وكان يجري خلف مورسلي، وعندما حاول تجاوزه قبل نحو 400 م من خط النهاية اصطدم بكاحل قدم مورسلي ووقع أرضا، في حين تابع

الجزائري طريقه نحو حصد اللقب عوضا إخفاقه في دورة برشلونة. وكان الالف فشل المغاربة في حصد الذهب للمرة الأولى منذ لوس انجلس، وسرقت شعاع الأضواء بانترعاها ذهبية السباعية من الأميركية جاي جوينز كيرسي معوضة بذلك إخفاق الجزائرية حسبية بولمرقة بطلة سباق 1500 م في برشلونة.

ويلاحظ ان 79 دولة أحرزت ميداليات في "الدورة الأميركية الجديدة" بينها 53 ذهيا. ومقارنة مع برشلونة، تقدمت فرنسا من المركز التاسع إلى الخامس، وإيطاليا من الحادي عشر إلى السادس، أما إنكلترا فكانت المفاجأة باحتلالها مركزا متأخرا جدا وعدم حصولها على أكثر من ذهبية واحدة في مقابل 5 ذهبيات في برشلونة.

أما الاعاب الـ27 فكانت:

ألعاب القوى والتجديف وكرة السلة والبيادمتون والبيسبول والملاكمة والكانوي-كايياك والدراجات والفرنسية والمبارزة وكرة القدم والجحماز ورفع الأثقال وكرة اليد والهوكي على العشب والجودو والمصارعة والسباحة والخماسي الحديث، والكرة الطائرة، (ومن ضمنها الكرة الطائرة الشاطئية) والرساية والقوس والسهم والألواح الشراعية.

وفتح المجال امام مشاركة الدراجين المحترفين ما منح الفرنسية جاني لونغو والاسباني ميغيل اندورين استحوا اولمبيا في النهاية. وعملت أنظمة كرة القدم إن سمح لكل منتخب بإشتراك ثلاثة لاعبين فوق 23 عاما. وإلى الكرة الطائرة الشاطئية، اعتمدت ضمن المسابقات سباقات الدراجات للضاحية (في تي تي) وكرة القدم النسائية

وجاء لقبها اميركا، والسوفت بول.

### أكثر تجمع إنساني

شكلت الدورة أكبر تجمع إنساني في القرن العشرين، باعتبار أن الاعاب الاولمبية لا تزال ذات طابع أسطوري رمزي موحد، ولان اللجنة الاولمبية البحت التمييز بين الاحتراف والهواية ما زاد من حماسة المشاركة. فشاهدنا في المباريات عملاقة من اللاعبين المحترفين، أمثال البرازيلي بيبيتو في كرة القدم، والأميركي اندريه أغاسي في كرة المضرب، الذي اعتبر أنه دخل التاريخ بميدالته الذهبية، والاسباني اندورين في الدراجات.

ومن الطابع التجاري والإغراءات المادية فقد جعلت كثيرين يتهاقون للاستفادة، لان هذه الاعاب البالغة تكاليفها 1.7 مليار دولار، درت على منظميها أكثر بكثير، ويبقى القاسم المشترك لمعظم المشاركين ما رده ابن المدينة مارتن لوثر كينغ "عندي حلم" وذلك في 27 أغسطس 1963، حين عبر عن حلمه بان يجلس الملوك وأبناء المستعبدين معا وراء طاولة الحرية.

ففي أتلانتا التي يشكل السود نسبة 70 في المئة من سكانها، أقسمت لاعبة كرة السلة الزنجية تيريزا ادواردز القسم الاولمبي، أما الذي أضرم النار موقدا الشعلة الاولمبية، فهو بطل العالم السابق في الملاكمة محمد علي الذي طلب المنظمون من السباحة البيضاء البطلة الاولمبية جانيت إيفانز أن تبقى مستعدة لتقديم المساعدة له، في حال دعت الحاجة وواجه صعوبة بعدما سلمت الشعلة له، كون "الأسطورة" مصابا بمرض باركنسون. وتقدمت منه لاعبة كرة المضرب الأميركية مونيك سيليش وقالت له: "إننا نحبك ونحن سعداء بوجودك معنا".

أما رئيس اللجنة الاولمبية الدولية خوان أنتونيو سامارانش فقد سلم محمد علي ميدالية ذهبية عوضا عن تلك التي أحرزها في دورة روما عام 1960، ورمها في نهر أوهايو استياء لمطاردته من مطاردته من قبل عصابة من البيض.

### أخطاء الكمبيوتر الأميركي

من أبرز سلبيات البطولة أن أجهزة الكمبيوتر التي يتغنى بها الأميركيون، والتي كان يفترض أن تعكس فكرة عن الترقب المرتقب والمذهل في القرن الحادي والعشرين، سببت أخطاء أربكت القميين على المباريات وإصدار النتائج.

وطبعا لا يمكن ان تكون

لقب السباق. في أولمبيادين متتاليين.

واحتفظ الأميركي كارل لويس باللقب الأولمبي في الوثب الطويل وحصد الرابعة على التوالي، وحصد ميداليته الذهبية التاسعة منذ 1984.

وحقق الرغوا التركي نعيم سليمان أول ذهبية، ونعيم سليمان على التوالي وحطم ثلاثة أرقام عالمية في وزن 60 كغ، وحصدت السباحة

المجرية كريستينا ابغرتشغي ميداليتها الذهبية الخامسة. وبرزت نجمة جديدة في الحوض الأولمبي في الأيرلندية ميشيل سميت التي فازت بثلاث ذهبيات وبرونزية (400 م حرة و 200 م متبوعة 400 م متبوعة 200 م فرائشة)، ويات الروسي الاسكندر بوبون أول سباح منذ الأميركي جوني فايسمولر عام 1928، حاز ذهبية سباق 100 م حرة للمرة الثالثة على التوالي.

وخاض النمساوي هوبرت رودا سشال أولمبياده التاسع في الألواح الشراعية منذ 1964، وهو انجاز غير مسبق. ووصل نجوم عالميون إلى نهاية سعيدة لأحلامهم بحصولهم على أول لقب أولمبي يتخض سجلاتهم الحافلة بالإنجازات النورية، من أبرزهم الكندي بايلي والأميركي أغاسي والجزائري مرسلي والاسباني اندورين والفرنسية لونغو، وبطلة الوثب العالي البلغارية ستيفكا كوستادينوفا.

وقلبت نيجيريا التوقعات في مسابقة كرة القدم فأحرزت البرازيل في نصف النهائي، (3-4 بالهدف الذهبي)، ثم تغلبت على الأرجنتين في النهائي (2-3) لتصبح أول دولة أفريقية تحرز الذهب.



مايكل جونسون في سباق 200 م بأولمبياد أتلانتا 1996

# تمرد مودريتش يثير أزمة في توتنهام



يبدو أن الحرب الدائرة لنيل بطاقة نجم توتنهام الإنجليزي لوكا مودريتش بدأت تأخذ منحى جديداً. بعد أن تخلف اللاعب عن رحلة فريقه المتجه إلى معسكر الولايات المتحدة الأمريكية.

وذكرت الصحيفة أن اللاعب متغيب من يومين، حيث كان لا يوجد أي مسؤول يعرف مكانه حتى سفر الفريق للولايات المتحدة.

وأشارت "أس" إلى أن السبب وراء تمرد اللاعب هو تعنت النادي في بيعه لريال مدريد الإسباني بسبب السعر.

يذكر أن توتنهام يرغب في الحصول على 45 مليون يورو مقابل رحيل اللاعب، في حين أن الريال يعرض 35 مليون يورو.

وأوضحت "أس" أن سبب غضب اللاعب هو أن إدارة النادي حينما عرقلت الموسم الماضي رحيله لتشلوسي كانت وعدته بتسهيل خروجه من توتنهام قبل بداية الموسم الجديد، وهو ما لم يحدث.

وكشفت الصحيفة عن أن

## بواش: تصرفه عقْد الوضع كثيراً

قال المدير الفني لتوتنهام الإنجليزي، البرتغالي أندرية فيلاش بواش، أن التصرف الأخير الذي قام به الكرواتي لوكا مودريتش لاعب وسط الفريق قد عقد الوضع بالنسبة لمحاولات رحيله إلى ريال مدريد بصورة كبيرة.

يذكر أن اللاعب لم يسافر مع الفريق يوم السبت للولايات المتحدة للقيام بفترة الإعداد حيث اكتشف فجأة أنه متواجد في كرواتيا مع عائلته بعد تغيبه لمدة يومين عن النادي الإنجليزي بسبب استنائه من تعنت المسؤولين في رحيله عن توتنهام.

وقال فيلاش بواش في تصريحات صحافية: لقد

سبب غضب اللاعب هو أن إدارة النادي حينما عرقلت الموسم الماضي رحيله إلى تشلوسي كانت وعدته بتسهيل خروجه من توتنهام قبل بداية الموسم الجديد وهو ما لم يحدث.

يذكر أن توتنهام يرغب في الحصول على 45 مليون يورو مقابل رحيل اللاعب في حين أن ريال مدريد الإسباني يعرض 35 مليوناً.

وأوضحت صحيفة "أس" أن

تصرف مودريتش كان خاطئاً، هذا الأمر لن يسير في مصلحته والوضع ساء كثيراً، خاصة أن رئيس النادي مستاء جدا ولا يمر أساساً بلحظة جيدة بسبب مرض زوجته.

وأضاف المدرب: اعتقد أن

حاولت التعاقد معه الصيف الماضي حينما كنت أدرج تشلوسي، إنه لاعب قادر على أحداث الفارق ويلعب في أكثر من مركز.

وأضاف المدرب: اعتقد أن

## سلة أخبار

أوسكار يجتاز الفحص الطبي في تشلوسي



اجتاز لاعب الوسط البرازيلي أوسكار الفحص الطبي الذي خضع له في نادي تشلوسي الإنجليزي.

وذكرت هيئة الإذاعة البريطانية (بي بي سي) أن لاعب إنترناسيونال بورتو الجغري الدولي (20 عاماً) الموجود مع المنتخب البرازيلي في بريطانيا المشارك في دورة لندن 2012، قد يوقع للفريق الإنجليزي مقابل 25 مليون استرليني (32 مليون يورو).

وقال أوسكار رداً على سؤال حول اهتمام البلوز بضمه "لقد التقيت الطبيب فقط، لا شيء أكثر. لم أوقع على أي عقد حتى الآن. سأنتظر إلى حين انتهاء الأولمبياد لتقرير مستقبلتي".

وأضاف "جميع اللاعبين البرازيليين لديهم هذا الحلم، وأنا مثل كل الآخرين أود أن أعب في أوروبا وفي البريمير ليج".

ويعد أوسكار أحد أبرز لاعبي المنتخب البرازيلي المرشح إلى جانب إسبانيا وأوروغواي للفوز بالكرة الذهبية في منافسات كرة القدم الأولمبية التي تبدأ الخميس 26 يوليو.

## أفيلاي صدام في رأس برشلونة



تحول لاعب الوسط الهولندي إبراهيم أفيلاي إلى صدام في رأس إدارة فريق برشلونة الإسباني، بسبب خروجه عن خطط المدرب بنتو فيلاتوفا، وعدم وجود عرض جادة لضمه من أندية أخرى.

وذكرت صحيفة سبورت الإسبانية واسعة الانتشار في إقليم كتالونيا معقل البرشا، أن أفيلاي يحظى باهتمام أندية ليل الفرنسي، وبوروسيا دورتموند وشالكه الألماني، لكن أيا من هذه الفرق لم يتقدم بعرض مقنع لشراؤه.

وأبحت الصحيفة إلى رغبة فيلاتوفا في التقدم بعرض مالي يشمل الاستغناء عن أفيلاي (26 عاماً) لضم مدافع دورتموند ماتس هوميلس. وعانى أفيلاي منذ انضمامه إلى برشلونة قبل موسم ونصف من جلوسه على مقاعد البدلاء أغلب الوقت بجانب تكرار الإصابات، ما أدى إلى التفكير في الاستغناء عنه.

يذكر أن أفيلاي ذا الأصول المغربية لعب 41 مباراة دولية للمنتخب الهولندي.

## كامورانيزي ينتقل إلى راسينغ الأرجنتيني

أعلن نادي راسينغ الأرجنتيني لكرة القدم أمس الأول التعاقد مع لاعب الوسط الإيطالي ماورو كامورانيزي، بعد موسم قضاؤه مع لانوس.

وأعلن نيكولاس روسو رئيس نادي لانوس الموافقة على بيع اللاعب لراسينغ، خصوصاً أن النادي يمر بظروف مالية سيئة.

وكان كامورانيزي (35 عاماً) قد لعب لأندية سانتوس لاجونا المكسيكي، وكروز أزل، وهلاس فيرونا، وستوتغارت ويوفنتوس. ودخل نادي ريفر بلت في صراع للحصول على خدمات اللاعب، إلا أن كلمة الحسم كانت لراسينغ.

## ميلان يرغب في ضم يانجا مبيو

وضع فريق ميلان الإيطالي عينيه على قلب دفاع مونيخ بيليه بطل الدوري الفرنسي، يابو يانجا مبيو، كبدل محتمل للبرازيلي تياغو سيلفا المنقول إلى باريس سان جيرمان.

وذكرت صحيفة "ليكيب" الفرنسية أمس أن ميلان سيقدّم بعرض تتراوح قيمته بين خمسة وستة ملايين يورو لضم يانجا مبيو (23 عاماً) هذا الصيف، أي قبل عام من انتهاء تعاقد مع مونيخ.

وأوضحت الصحيفة أن المدافع قوي البنية يبدو مهتماً بفرصة الانتقال إلى صفوف ميلان لمرافقة مواطنه فيليب ميكسيس في قلب دفاع الروسونيري.

ومن المعروف أن يانجا مبيو المولود في جمهورية أفريقيا الوسطى لعب في السابق لمنتخب الشباب الفرنسي، إلا أنه لم يشارك مع الفريق الأول في كأس أمم أوروبا "يورو 2012".

## الروسونيري وغالطة سراي وراء بندر

بات المهاجم الدنماركي الفارع نيكلاس بندر قاب قوسين أو أدنى من الرحيل بشكل نهائي عن فريقه الإنجليزي أرسنال الذي أعاره الموسم الماضي لسندرلاند.

وذكرت صحيفة "صنداي ميرور" البريطانية أمس أن بندر (24 عاماً) ينتظر وصول عرضين لضمه من فريق ميلان الإيطالي وغالطة سراي التركي، بحيث يترك أرسنال خلال أسبوع واحد من الآن.

وأوضحت الصحيفة أن أرسنال سيقبل بالاستغناء عن بندر حال بلوغ قيمة العرض 7.5 ملايين جنيه استرليني، وهو مبلغ يبدو في متناول ميلان الذي استقبلت خزينته سيولة مالية بعد بيع الثنائي تياغو سيلفا وزلاتان إبراهيموفيتش إلى باريس سان جيرمان.

يذكر أن أرسنال ضمن المهاجمين الفرنسي أوليفيه جيرو والألماني لوكاس بودولسكي هذا الصيف مما يفسح المجال أمام رحيل بندر، وكذلك الهولندي روبين فان بيرسي الذي يرفض تمديد تعاقد.

## إبرا يلتحق بباريس سان جرمان في نيويورك



أعلن الإيطالي كارلو انشيلوتي مدرب باريس سان جرمان الفرنسي أن اللاعب السويدي زلاتان إبراهيموفيتش سيلتحق بالفريق الثلاثة في نيويورك، من دون أن يؤكد ما إذا كان سيشترك في مبارياته التحضيرية في الولايات المتحدة أم لا.

وأكد انشيلوتي، في مؤتمر صحفي عقده في نيويورك أمس الأول قبل مباراة ودية مع تشلوسي الإنجليزي في ملعب "يانكي ستاديوم"، أن إبراهيموفيتش، الذي انضم رسمياً إلى باريس سان جرمان في 18 الجاري مقابل 20 مليون يورو، سيصل الثلاثاء "ويتدرب لأربعة أو خمسة أيام مع باقي المجموعة قبل أن يستكمل تحضيراته في المركز التدريبي للنادي."

وأضاف: "لست واثقاً من مشاركته في المباراة ضد واشنطن دي سي في 28 يوليو، مشيراً إلى وجوب معاينة جاهزيته البدنية قبل ذلك."

وتابع: "كان لاعباً مهماً أينما حل. سيمض زلاتان خبرته في خدمة الآخرين، وسيكون لاعباً مهماً جداً في نظام لعبنا".

واعتبر انشيلوتي أن الفريق لم يتخذ شكله النهائي بعد وأنه مازال في مرحلة التحضير. لافتاً إلى أن المباراة مع حامل لقب دوري أبطال أوروبا "ستكون امتحاناً ممتازاً، وأن كانت لقاء ودياً. نريد أن نخوض هذا النوع من المباريات لمراعاة الخبرة،

## إنيستا: أتمنى أن يحصد أحد زملائي الكرة الذهبية

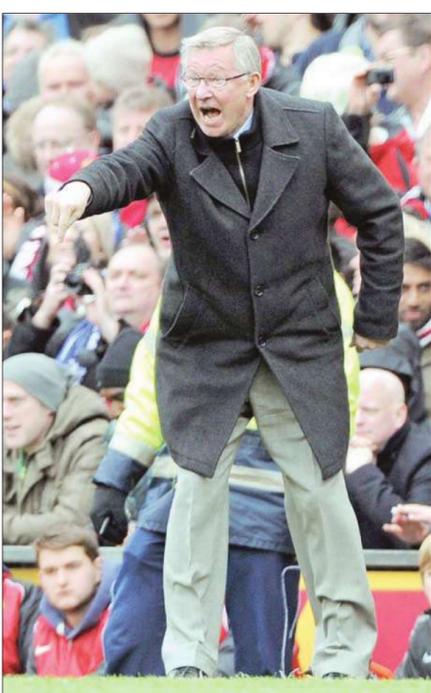


عرب الإسباني أندريس إنيستا، لاعب وسط برشلونة أمس، عن أماله بأن يحصد أحد زملائه الكرة الذهبية لأفضل لاعب في العالم.

وقال اللاعب، في تصريحات صحافية خلال تكريمه في مدينة الباسيتي، بعد سيرته الناجحة في كأس الأمم الأوروبية (يورو 2012)، التي حصد خلالها لقب أفضل لاعب في البطولة، عند سؤاله عن اللاعب الذي يستحق الكرة الذهبية هذا العام، إن هناك أكثر من لاعب إسباني يستحق الفوز بالجائزة.

وأضاف: "أتمنى أن يحصد أحد زملائي الكرة الذهبية، فمعظمهم يستحق التتويج بها"، أما عن التتويج باليورو، فأكد اللاعب أنه شعر بسعادة غامرة، وأن فوزه بأفضل لاعب في البطولة كان نتاج عمل جميع اللاعبين.

## فيرغسون يدافع عن مالكي مانشستر يونايتد



اعتقد أن غالبية المشجعين الحقيقيين سينظرون إلى الأمر بعقلانية ويرون أنه لا يؤثر على الفريق. أحرزنا الدوري أربع مرات وكأس أبطال أوروبا مرة منذ وصولهم.

كما دافع فيرغسون عن رفض النادي مجازاة أندية أمثال مانشستر سيتي في سوق الانتقالات، مبدياً اعتقاده أن سياسته بضح دم شباب في الفريق هي الأفضل.

ومع أن عرض يونايتد 20 مليون يورو لشراء مهاجم أرسنال روبن فان بيرسي قد يعكس هذه السياسة، إلا أن فيرغسون يعتبر أن في إمكان يونايتد "أن يشارك لاعبين في 18 من العمر، لأن الأمر جزء من تاريخنا".

ولفت إلى أنه "ليس في إمكان ناد آخر القيام بذلك. (مانشستر سيتي) لن يقوم به. الأكيد أنهم لن يشركوا لاعبين شباباً صعدوا من مدارسهم".

وأضاف أن "ثمة فصائل كثيرة في النادي تعتقد انها تملكه، وستدعي تخيير الجدل أيا كان مالك النادي، وكان الأمر دائماً على هذا المنوال". مشيراً إلى أنه مع تسلم آل غلايزر، "النادي كان ثمة عدم رضا، لكن

الاسم	العمر	المركز	من	إلى	نوع الانتقال
دي روسي	28	وسط	روما	مانشستر سيتي	انتقال
أكساندرو	24	مدافع	سبورتينغ لشبونة	لاتسيو	انتقال
كانيزاريس	16	مدافع	رايو فالكانو	يوفنتوس	انتقال
ماتري	27	مهاجم	يوفنتوس	ميلان	انتقال
ديولوفي	18	مهاجم	برشلونة B	ليفربول	انتقال
ليفاندوفسكي	23	مهاجم	بوروسيا دورتموند	تشلوسي	انتقال

صالح القلب  
كاتب وسياسي أردني

## المعارضة السورية... الوحدة ثم الوحدة!

حتى لا تتعمق سورية وحتى لا تتحقق آماني الذين غدوا يراهنون على مثل هذا التمزق للدعاء بأن نظام الأسد، الأب والابن، هو الذي حافظ على وحدة هذا البلد، وهو الذي حال دون اقتطاع جزء منه لإقامة الدولية الطائفية التي أزداد الحديث عنها بعد كل هذه التطورات الأخيرة، فإن على المعارضة السورية أن تضع وحدتها، لا التنظيمية بل وحدة برنامجها السياسي ووحدة قرارها الوطني، فوق كل الاعتبارات الحزبية وفوق كل النزعات السلطوية التي عرفتها ثورات كثيرة سابقة ولاحقة إن في منطقتنا العربية وإن في بلاد الله الواسعة.

وهذه المناشدة موجهة أولاً إلى الجيش السوري الحر الذي هو الأدر على ضبط الأمور وقطع الطريق على فوضى متوقعة كانت مزت بها كل ثورات العالم الناجحة والفاشلة ومنع أي بروز سياسي لكل هذه "الألوية" التي نسع عنها ونسنع تصريحات المتحدثين باسمائها؛ فاستشراء مثل هذه الظاهرة يسهل للذين يريدون تقسيم هذا البلد والذين باتوا يرفعون شعار: "إما أن تكون سورية الأسد والألفنذهب وحدثها إلى الجحيم وإلى الأبد"، ولهذا فإن الضرورة تقضي بالإسراع لضبط الأمور منذ الأيام الأولى، لأن ضبط الأمور على أبواب دمشق سيكون ثمته مكلفاً جداً، ولأن النزعة السلطوية تقتنذ قد تغفل على كل التوجهات الوطنية.

ربما يعرف الثوار السوريون، وهم يعرفون هذا بالتأكيد، أن الثورة الجزائرية قد منعت الظاهرة الفصلية في صفوفها، وباللجوء إلى القوة في أحيان كثيرة، وذلك لأن أكثر ما كانت تخشاه هذه الثورة العظيمة هو أن تتدخل الرغبات الخارجية في صفوف ثوارها، وأن تأخذ النزعة الفصلية نزعة انشاقية وانقسامية تنعكس على مستقبل الجزائر الحرة المستقلة التي كانت ولا تزال مستهدفة في وحدتها، والتي كادت تقع فريسة للتمزق والتشظى لو لم يدخل هواري بومدين على رأس جيش التحرير من منطقة "الحراش" في اتجاه "القصبة" و"حيدرة" في العاصمة، ويجسد وحدة البلاد على أرض الواقع مدعوماً بصباحات الجزائريين: "تسع سنوات مباركات". وربما يعرف الثوار السوريون أيضاً، والمؤكد أنهم يعرفون، أن هذا النظام السوري الذي أوصلوه إلى مشارف السقوط كان يتسلل ليفرض أجدانه على الثورة الفلسطينية وبالتالي على الشعب الفلسطيني، من خلال عدد كبير من الفصائل التي تم إنتاجها في أقبية مخابراته التي أفرزت قيادات تابعة لها، وهؤلاء هم الذين قاتلوا ياسر عرفات في بيروت وقاتلوه لاحقاً إلى جانب الإسرائيليين في طرابلس اللبنانية، كما أن هؤلاء هم الذين شكلوا ما كان يسمى "جبهة الرض الفلسطينية" لصاحبها حافظ الأسد ومعمّر القذافي، لتعطيل البرنامج الوطني لمنظمة التحرير الفلسطينية.

ولهذا فإنه على الجيش السوري الحر وعلى المعارضة السورية ككل ضبط الأمور منذ الآن، ويجب ألا تفكر أي جهة وأي حزب في الانفراد بالحكم؛ فالشعب السوري، مثله مثل الشعب الليبي والشعب التونسي والشعب المصري وسابقاً الشعب العراقي، كان قد ذاق الأزمين من سلطة الحزب الواحد ومن حكم القائد الأوحده، والمؤكد أن هذا الشعب بعد كل هذه التضحيات العظيمة بات يريد فترة لانتقال الانفاس وعدم زجه في صراعات جديدة بينما هو في حاجة، بل في أمس الحاجة، أن يبدأ على الفور التأسيس لنظام تداولي وتعددي مرجعته صناديق الاقتراع يساوي بين كل أبناء شعبه، بغض النظر عن طوائفهم المتعددة، وعن انتماءاتهم العرقية الكثيرة.

## إطلاق صاروخ «سويوز إف جي» على متنه 5 أقمار اصطناعية

بين رئيس الوزراء الكازاخي كريم ماسيموف ونظيره الروسي ديميتري ميدفيديف منتصف يونيو الماضي (موسكو - يو بي أي)

1 بي الكندي و"تي إي تي 1" الألماني. وأوضح ان عملية الانفصال ستتم بعد 9 دقائق من إطلاق الصاروخ.

يشار إلى انه كان من المخطط أن يتم إطلاق الأقمار الخمسة في النصف الأول من عام 2012، لكن المهمة أرجحت عدة مرات لأن كازاخستان تأخرت باتخاذ قرار بشأن استخدام روسيا لأراضيها في إطلاق صواريخ "سويوز". وأعلنت كازاخستان الإذن لروسيا حتى تطلق مركبات فضائية غير مأهولة من مركز بايكونور الفضائي بعد لقاء

أعلنت وكالة الفضاء الروسية "روسكوسموس" أمس عن إطلاق صاروخ "سويوز إف جي" الروسي، من مركز بايكونور بكازاخستان، حاملاً 5 أقمار اصطناعية. ونقلت وكالة الأنباء الروسية "نوفوستي" عن المتحدث باسم الوكالة، قوله ان عملية إطلاق صاروخ سويوز إف جي تمت بالنظام الطبيعي، مشيراً إلى انه ينقل إلى المدار 5 أقمار صناعية هي "كانوبوس بي" و"إم كاي إي . بي إن 1" الروسية، و"بي كاي إي" الجيلاروسي، و"آي دي إس .

## بانديراس وغريفيث... على ما يرام رغم الشائعات

وكانت تقارير اخبارية نشرت في الاونة الأخيرة أفادت بأن جريفيث غاضبة بعد أن نشرت صور لبانديراس وهو يرقص بانسجام مع الممثلة الهندية مالكا شيرويت على هامش مهرجان كان السينمائي في شهر مايو الماضي.

(لوس أنجلس - د ب أ)

رغم تردد الشائعات عن وجود مشكلات زوجية بين الممثل أنطونيو بانديراس وزوجته ميلاني غريفيث، أشارت تقارير أخرى إلى أن العلاقة بين الزوجين على مايرام. ويتردد حالياً أن بانديراس وغريفيث سعيدان في زواجهما المستمر منذ 16 عاماً. رغم ابتعاد الزوجين خلال الفترة الأخيرة نظراً لسفر بانديراس للخارج من أجل تصوير فيلم جديد وسيقضي الزوجان مزيداً من الوقت معا عندما ينتهي من عمله الحالي.

ونقلت مجلة "بيول" عن مصدر مقرب من الزوجين قوله: "يبدو انهما على مايرام. بصراحة، يبدو انهما سعداء".

## مواعيد المسلسلات

<b>الخواجة عبدالقادر</b>  قناة ام بي سي 23:00	<b>باب الخلق</b>  سي بي سي 00:00	<b>شارع 90</b>  الكويت 19:05	<b>حبر العيون</b>  الكويت 16:25 الراي 14:40 إعادة 22:30	<b>حلفت عمري</b>  الكويت 21:30 قناة ام بي سي 15:00	<b>ساهر الليل 3</b>  الراي 15:50 إعادة 20:15 سما دبي 16:00 إعادة 1:45
<b>أنت عمري</b>  أبوظبي الإمارات 19:00 إعادة 2:00 7:00	<b>لواقبي ليلة</b>  قطر 15:30 أبوظبي الأولى 20:00	<b>بنات الجامعة</b>  دبي 21:05 إعادة 3:00 10:00	<b>خادمة القوم</b>  قطر 21:00	<b>فرقة ناجي عطاالله</b>  دريم الأولى 00:00	<b>كنة الشام وكنائين الشامية</b>  ام بي سي 23:00

## 700 ألف دولار عبر الإنترنت لناظرة تعرضت للإهانة

جمعت 703873 دولارا على ما قالت الناطقة باسم موقع "اينديغوغو".

وأوضحت المتحدثة أن نحو 32 ألف شخص ساهموا في الحملة وان التبرعات لم تات فقط من الولايات المتحدة بل من 84 دولة أخرى ايضا. ويوازي مجموع التبرعات 45 مرة معاش كارين كلاين السنوي.

وقال سيدوروف الشهر الماضي عبر محطة "إيه بي سي نيوز" التلفزيونية، انه تعرض لموقف مماثل في أحد الأيام. وأوضح "أعرف الانطباع الذي يخلقه حادثة كهذا، ولا أحد ينبغي أن يمر بهذه التجربة".

(نيويورك - أ ف ب)

سمحت الحملة التي أطلقت عبر الإنترنت لمصلحة ناظرة حافلة مدرسية في الولايات المتحدة تعرضت للشتيم والإهانة من قبل مجموعة من المراهقين، بجمع حوالي 700 ألف دولار.

وأطلق الحملة في الأساس ماكس سيدوروف أحد سكان تورنتو على موقع "اينديغوغو" لجمع مبلغ خمسة آلاف دولار يقدم لكارين كلاين (68 عاما) لتذهب في عطلة، بعد الحادث الذي وقع في حافلة في مدينة غريس (ولاية نيويورك في شمال شرق الولايات المتحدة). ويظهر شريط الفيديو حول التهجم عليها في يونيو الماضي والذي صورته تلميذ بواسطة هاتفه النقال وعرضه على فيسبوك ويوتيوب، مجموعة من التلاميذ بين سن الثانية عشرة والثالثة عشرة وهم يشتمون الناظرة على مدى عشر دقائق تقريبا.

ويعتبر هذا النوع من المضايقات موضوعا حساسا في الولايات المتحدة، وقد أشار الشريط الذي عاينه ملايين الأشخاص موجة من الاحتجاجات ودفع الكثير من رواد الإنترنت الى المساهمة تضامنا مع الضحية.

ومع انتهاء حملة التبرعات هذه مساء يوم الجمعة الماضي بلغ حجم الاموال التي

## برامج التلفزيون وصفحة الخدمات على www.aljarida.com

مواعيد الصلاة	الطقس والبحر
الفجر 03:32	العظمى 45
الشروق 05:03	الصغرى 30
الظهر 11:54	أعلى مد 02:52 صباحاً
العصر 03:30	02:01 مساءً
المغرب 06:46	أدنى جزر 08:33 صباحاً
العشاء 08:14	09:01 مساءً



شركة المعوشلي للخدمات الغذائية  
AL-MAOUSHELI CATERING CO.

www.McDonaldsArabic.com

Like us on Facebook: facebook.com/McDonaldsArabic

Follow us on Twitter: @McDonaldsArabic