



**سالم العلي يتبرع
بـ 60 مليون دينار
لدعم المواطنين**
ص 03

الأربعاء
25 يوليو 2012م
6 رمضان 1433هـ
العدد 1680 - السنة السادسة
36 صفحة
السعر 100 فلس

aljarida
الجريدة
www.aljarida.com

**الإفطار 6:44
الإمساك 3:24
في رمضان الجريدة.**

سيرة

**تحية كاريوكا...
صاحبة العصمة**
21 <<

سيرة

**نجيب الريحاني...
الدنيا جرى فيها إبه!**
20 <<

أوراق ضابط

**مصرع ملكة جمال
مصر الجديدة!**
26 <<

«فيتش»: تصنيف الكويت الائتماني ثابت عند «AA»

الإحتياطات النفطية الكبيرة التي تملكها الكويت، وأضاف البيان أن «فيتش» أوضحت أن الانكشاف على القطاع النفطي يجعل الكويت عرضة للتأثر بالتقلبات التي تشهدها أسعار النفط والتحديات الإقليمية، إضافة إلى أن الصعوبات المرتبطة بتحقيق التوافق السياسي حالت دون تنويع الاقتصاد بعيداً عن النفط، مبيّناً أن الوكالة أشارت إلى التحسن التدريجي في جودة الأصول لدى البنوك المحلية، لاسيما أن هذه البنوك عمدت إلى بناء المخصصات

أعلن بنك الكويت المركزي أن وكالة «فيتش» للتصنيف الائتماني ثبتت تصنيف الجدارة الائتمانية لدولة الكويت عند المرتبة (AA) مع نظرة مستقرة لمستقبل ذلك التصنيف. وقالت إدارة البحوث الاقتصادية بالبنك، في بيان صحفي أمس، إن «فيتش» تدعم قوة الوضع المالي السيادي الخارجي الذي تقدره الوكالة عند نحو 191 في المئة من الناتج المحلي الإجمالي لعام 2011 بسبب الفوائض الملموسة المسجلة سنوياً منذ عام 1999، والتي نجمت بدورها عن

لموظفي الوزارات والجهات الحكومية في الأيام الثلاثة الأولى من الشهر المبارك. وقال المصدر لـ«الجريدة» إن رمضان من الأشهر التي غالباً ما ترتفع فيه حصيلة المرضيات، ويكون ذلك عن طريق القطا عين الصحيين العام والخاص، مشيراً إلى أن أغلبية الإجازات المرضية تُدلت بالتعب والإرهاق والانعكاسات السلبية للصيام والتلبك المعوي والصداع وغيرها من الأمراض الأخرى المزمّنة.

02 <<

مع إطلالة شهر رمضان من كل عام يتجه موظفو الدولة إلى أخذ أكبر قدر ممكن من الراحة والامتناع عن الدوام عبر عدة طرق، أبرزها الإجازات المرضية التي تعد السلاح الأمثل لموظفي الوزارات والجهات الحكومية للتغلب على ما يسمى بتعب وإرهاق أيام رمضان. وكشف مصدر مطلع في ديوان الخدمة المدنية أن جهات رصد الإجازات المرضية عن طريق النظام الآلي الذي يربط الوزارات والجهات الحكومية بديوان الخدمة المدنية رصد أكثر من 15 ألف إجازة مرضية

مع إطلالة شهر رمضان من كل عام يتجه موظفو الدولة إلى أخذ أكبر قدر ممكن من الراحة والامتناع عن الدوام عبر عدة طرق، أبرزها الإجازات المرضية التي تعد السلاح الأمثل لموظفي الوزارات والجهات الحكومية للتغلب على ما يسمى بتعب وإرهاق أيام رمضان. وكشف مصدر مطلع في ديوان الخدمة المدنية أن جهات رصد الإجازات المرضية عن طريق النظام الآلي الذي يربط الوزارات والجهات الحكومية بديوان الخدمة المدنية رصد أكثر من 15 ألف إجازة مرضية

مع إطلالة شهر رمضان من كل عام يتجه موظفو الدولة إلى أخذ أكبر قدر ممكن من الراحة والامتناع عن الدوام عبر عدة طرق، أبرزها الإجازات المرضية التي تعد السلاح الأمثل لموظفي الوزارات والجهات الحكومية للتغلب على ما يسمى بتعب وإرهاق أيام رمضان. وكشف مصدر مطلع في ديوان الخدمة المدنية أن جهات رصد الإجازات المرضية عن طريق النظام الآلي الذي يربط الوزارات والجهات الحكومية بديوان الخدمة المدنية رصد أكثر من 15 ألف إجازة مرضية

معرفي: استقالة الحساوي مرفوضة!

32 +

محللون لـ«الجريدة»: البورصة الكويتية تفتقر إلى مؤشرات جديدة تعبر عن تداولات المستثمرين من جوانب مختلفة

13 +

هشام قنديل أول رئيس وزراء في «حكومة الإخوان» المصرية

● القاهرة - رامي إبراهيم

فاجأ الرئيس محمد مرسي المصريين باختيار وزير الري هشام قنديل رئيساً لحكومته. وقال المتحدث باسم الرئاسة ياسر علي إن كل القوى الوطنية ستمثل في الحكومة الجديدة، كما أكد حزب الحرية والعدالة التابع للإخوان المسلمين أنه سيحصل على ثلث الحقائق الوزارية وسط توقعات بأن يتقاسم الثلثين بقية القوى السياسية والخبراء «التكنوقراط». وبينما كانت كل التوقعات تذهب إلى أن رئيس الوزراء الجديد سيكون أحد خبراء الاقتصاد البارزين وفق أولويات المرحلة، أو شخصية سياسية محل توافق، كما وعد مرسي قبل

02 <<

**47.4 مليون
دينار أرباح
«الوطنية»
للاتصالات»
في النصف
الأول**

12 +

سيناريوهات الحكومة للتعامل مع ملف «الدوائر»

● بشار الصايغ

الناخب بصوت لاربعة مرشحين من أصل عشرة، وهو ما أسماه بالتصويت الجزئي. وعلى طاولة مجلس الوزراء ثلاثة سيناريوهات لحسم المسألة، أولها إجراء الانتخابات وفق النظام الحالي، والثاني الأخذ بإراء مستشاريها بإصدار مرسوم ضرورة بتعديل القانون، والأخير هو اللجوء إلى المحكمة الدستورية للفصل في دستورية القانون. يعتبر السيناريو الأول الأسهل، لكنه

02 <<

لم تكف الحكومة تمضي قدماً في استيفاء الإجراءات الدستورية والقانونية لتنفيذ حكم المحكمة الدستورية بطلان انتخابات مجلس 2012، حتى وجدت نفسها أمام جدل دستوري آخر، ومعضلة سياسية أخرى عنوانها قانون الدوائر الانتخابية. ويرى الخبير الدستوري د. محمد المقاطع أن قانون الانتخاب الحالي غير دستوري نظراً لأن



كل عام و أنتم بخير... وترى رمضان عندنا غير.

احصل على الكفالة والصيانة وتسجيل المرور مجاناً مع أي سيارة BMW.

احتفالاً بحلول شهر رمضان المبارك، يسرنا أن نقدم لكم أجود العروض على أحدث طرازات BMW. ما عليك سوى اختيار سيارة BMW التي يهاها قلبك لتستمتع بمجموعة من الامتيازات التي تشمل*:

■ تسجيل مجاني في المرور

■ صيانة مجانية لمدة 4 سنوات

■ كفالة مجانية لمدة 5 سنوات

لا تدع الفرصة تفوتك وانطلق في السيارة التي تحلم بها اليوم!

*تطبق الشروط والأحكام. *السيارات المبينة في الصورة هي بغرض الإعلان فقط.

شركة علي الغانم وأولاده للسيارات

المعرض الرئيسي، الشويخ: ١٨٤٦٤٦٤، قرعنا في بيت التمويل الكويتي: ٢٤٨١٩٣٥٠

الموقع الشبكي: www.bmw-kuwait.com/ar، حساب تويتر: @AliAlghanimSons

BMW EfficientDynamics
لبينة أمثل وقيادة أمتع.

المضحي: التعاون البيئي الخليجي الأكثر تفاعلاً بين دول المنطقة

اجتماع جدة يبحث المبادرة الخلية وتوحيد الرؤى

البيئة الذي اتخذ من دولة الكويت مقراً له أشار المضحي إلى أن الأحداث التي تشهدها المنطقة تستدعي وجود مثل هذا المركز ليعنى بالحماية من آثار وتدابير الكوارث، وتوقع أن يباشر الهيكل التنظيمي والإداري مهامه أواخر العام الحالي.

وتمن المضحي في ختام تصريحه دعم ورعاية سمو رئيس مجلس الوزراء رئيس المجلس الأعلى للبيئة الشيخ جابر المبارك للهيئة العامة للبيئة لتقوم بالدور المنوط بها في حماية البيئة الكويتية.

(جدة - كونا)

وذكر المضحي أن هذا الاجتماع هو اجتماع نصف سنوي للتخصيص للاجتماع الوزاري بهدف مراجعة ما تم إقراره في الاجتماع الوزاري الأخير الذي عقد في الإمارات، في حين سيعقد الاجتماع المقبل في السعودية.

وأفاد بأن من أهم الموضوعات التي سيتم بحثها في الاجتماع المبادرة الخضراء وهي مبادرة خليجية تشمل معظم الاتفاقيات البيئية الدولية، فضلاً عن محور يقضي بتوحيد الرؤى الخليجية في ما يتعلق بالاتفاقيات البيئية الدولية إضافة إلى محور يتعلق بالمؤتمر البيئي الدولي للتغير المناخي المزمع عقده في قطر خلال شهر نوفمبر المقبل بمشاركة 192 دولة.

ورأى أن هذا التجمع البيئي الذي يعد الأول من حيث حجم المشاركة والمستوى في دولة عربية يشكل أهمية للدول الخليجية لاسيما أنه سيسلط الضوء على التغيرات المناخية في المنطقة ومنها ظاهرتا التصحر والغياب. وأوضح أن دول المجلس ستسعى من خلال هذا المؤتمر الدولي لإيضاح موقفها الذي أكدته في مناسبات عديدة سابقة بأنها لا تتحمل كدول قطرية مسؤولية التغير المناخي. ورداً على سؤال حول مركز الكوارث

أكد رئيس مجلس الإدارة المدير العام للهيئة العامة للبيئة الدكتور صلاح المضحي أن التعاون والتنسيق البيئي بين دول مجلس التعاون كغيره من المجالات يفوق كل المستويات، مشيراً إلى أنه يعد الأكثر تفاعلاً بين دول المنطقة.

وقال المضحي في تصريح أدلى به لوكالة الأنباء الكويتية (كونا) عقب وصوله إلى جدة أمس الأول للمشاركة في اجتماع لجنة التنسيق البيئي بمجلس التعاون لدول الخليج العربية، أن التعاون البيئي بين دول مجلس التعاون هو الأكثر تفاعلاً بين دول المنطقة، مشيراً في هذا السياق إلى مشاريع وأنشطة بيئية عديدة يتم من خلالها تبادل الخبرات البيئية مثل مكافحة ظاهرة المد الأحمر، حيث تستعين دول المجلس بخبراء كويتيين في هذا المجال. وشدد على أهمية الاجتماعات الخليجية لاسيما أنها تحظى باهتمام وحرص قادة دول المجلس وتوجيههم في صيانة البيئة وتعزيز مجالات التعاون كافة. كما أنه يتم خلال هذه الاجتماعات تبادل الخبرات والمعلومات وتنسيق المواقف في المحافل البيئية الدولية، إضافة إلى رفع كفاءة العاملين في المجال البيئي.

الأمير يستقبل ناصر المحمد



استقبل سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد، بقصر السيف صباح أمس، سمو الشيخ ناصر المحمد.

سموه عن خالص تهانيه بمناسبة أداؤه اليمين الدستورية وتوليّه مهامه الدستورية رئيساً للبلاد، متمنياً سموه لنجاحه في كل التوفيق والسداد ودوام الصحة والعافية. كما بعث سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد ببرقية تهنئة مماثلة ضمنها خالص

تهانيه للرئيس الألباني، وبعث سمو رئيس الوزراء الشيخ جابر المبارك ببرقية تهنئة أيضاً.

«الصحّة»: «الدبوس» بدلاً من «الصدري» لاستكمال بنود الاتفاقية مع جامعة ماكغيل الكندية

العازمي: إعادة تأهيل عيادات الأطفال الخارجية في «العدان» وزيادتها إلى 12

● عادل سامي

سيستفيد مركز الدبوس من خبرة الأطباء الكنديين في مجال جراحات القلب وغيرها من الاستشارات الطبية، بعدما حولت وزارة الصحة تعاقدتها مع جامعة «ماكجيل» الكندية إليه بدلاً من مستشفى الصدري.

حولت وزارة الصحة تعاقدتها مع جامعة «ماكجيل» الكندية من مستشفى الأمراض الصدرية إلى مركز الدبوس لأمراض القلب في منطقة العدان، وبذلك ستعمل الجامعة الكندية على تنفيذ بنود التعاقد داخل مركز الدبوس.

وقال مدير مستشفى العدان د. مرزوق العازمي إن مركز الدبوس سيستفيد من خبرة الأطباء الكنديين في مجال جراحات القلب وغيرها من الاستشارات الطبية. وكانت مسألة إنهاء التعاقد مع جامعة «ماكجيل» الكندية أو نقل الاتفاقية إلى مركز الدبوس قد أحدثت جدلاً كبيراً

خلال الشهور الماضية، ما حدا بالوزارة إلى دراسة التدايمات السلبية عليها في حال إنهاء التعاقد مع الجامعة، ومن ثم قررت نقل تنفيذ الاتفاقية إلى مركز الدبوس. وأوضح العازمي، في تصريح صحافي، أن فريقاً من جامعة «جونز هوبكنز» الأميركية بدأ عمله في مستشفى العدان، حيث

يقوم الخبراء حالياً بإلقاء عدد من المحاضرات العلمية، لافتاً إلى وجود طبيب وممرضين اثنين من «جونز هوبكنز»، على أن تتم زيادة عدد الطاقم الطبي إلى 9 أطباء سيتوافدون تبعاً على مستشفى العدان خلال الفترة المقبلة، معلناً عن وصول طبيب أشعة من الفريق الأميركي الأسبوع

المقبل، بالإضافة إلى انضمام أطباء أميركيين متخصصين في الجراحة وأمراض النساء والولادة خلال الفترة المقبلة. **تأهيل العيادات** وأضاف مدير مستشفى العدان أن المستشفى يشهد حالياً إعادة تأهيل العيادات الخارجية للأطفال حيث سيصبح هناك 12 عيادة خارجية للأطفال، لافتاً إلى تصميم العيادات بشكل جديد وحديث يتناسب مع الأطفال وأعلن العازمي عن إدخال جهاز تخطيط المخ للأطفال في المستشفى، بالإضافة إلى إدخال منظار الجهاز الهضمي، والذي بدأت تجرى بالفعل منذ عام في المستشفى لتشخيص أمراض الجهاز الهضمي للأطفال، مشيراً إلى زيادة أعداد الأطفال المترددين

أكد سفير دولة الكويت لدى الولايات المتحدة المكسيكية سمح جوهري حيات أن جميع الكويتيين وأعضاء السفارة وعائلاتهم في المكسيك بحالة جيدة إثر زلزال بقوة 5.5 درجات على مقياس «ريختر» ضرب البلاد في وقت سابق. وقال السفير حيات لـ«كونا» أمس إن السلطات الفيدرالية المكسيكية تقوم بمسح شامل للمباني والمواقع الحيوية في العاصمة، إثر تصدع الكثير منها بهدف تقييم الأضرار التي أحدثها الزلزال وهو الخامس منذ ديسمبر 2011. يذكر أن للمكسيك تاريخاً طويلاً ومدماً مع الزلازل المدمرة والبراكين، ففي عام 1985 ضرب زلزال بقوة 8.1 درجات على مقياس ريختر، مودياً بحياة أكثر من تسعة آلاف شخص في مكسيكو سيتي.

العصفور: افتتاح العناية المركزة في «الساوية» عقب العيد

أعلن مدير منطقة الصباح الصحية د. عادل العصفور انطلاق عدد من المشاريع الصغرى في المنطقة خلال الأيام القليلة المقبلة، منها استحداث عناية مركزة في مستشفى الأمراض السارية، وافتتاح غرف عمليات في مستشفى زين وإعداد قائمة لمواعيد عمل العيادات الخارجية بالصباح، وإعادة جدولة الجولات التفتحية لمستشفيات ومراكز المنطقة وغيرها. وقال العصفور في تصريح صحافي: «سيتم افتتاح غرفة العناية المركزة الجديدة في مستشفى الأمراض السارية بعد عيد الفطر»، لافتاً إلى أن هذه الغرفة تخدم منطقة الصباح بالكامل حيث تستقبل الحالات السارية

التي يتم تشخيصها في مستشفى الصباح وتستدعي العزل أو التواجد في عناية مركزة، كما أعلن عن افتتاح غرفتين جديدتين في مستشفى زين أيضاً بعد العيد. وفي ما يخص مواعيد العمل في العيادات الخارجية في رمضان، أوضح العصفور أن خطة العمل في العيادات الخارجية الصباحية ثابتة ولم تتغير، في حين تم تغيير مواعيد العمل في الفترة المسائية لتكون خلال الفترة من 9 إلى 11 مساءً، مشدداً على أن تطبيق الملف الإلكتروني من المشاريع الهامة التي لا يمكن الاستغناء عنها في وزارة الصحة.

التي يرغب المجلس العسكري في إبقائها بعيدة عن «الإخوان» وخاصة وزارات الداخلية والمالية والعدل والإعلام والخارجية، وهو ما قد يؤدي إلى حل وسط بين الجانبين، بينما لا يحق لأي جهة تغيير وزير الدفاع الذي صار منصبه محصناً بنص في الإعلان الدستوري يمنح الرئيس من التدخل في شؤون القوات المسلحة. وجاء قرار مرسي بعد 24 يوماً من توليه منصبه ظل خلالها

وفق القانون الحالي سيجعل من حكم المحكمة الدستورية بطلان الانتخابات سبباً مصلحاً على المجلس المقبل إذا ما صحت آراء الخبراء الدستوريين وأيدتها المحكمة بعدم دستورية القانون. فبطال الانتخابات سيعد الحكومة إلى المربع الأول في الأزمة، ويدخل البلد في فراغ دستوري، بحيث يبطل المجلس في الوقت ذاته يبطل قانون الانتخاب، ومن جهة أخرى سيعد بالسلب على المشاركة الشعبية، فهذا يعني انتخابات برلمانية ثالثة في أقل من سنة مما سيؤدي إلى عزوف المرشحين والناخبين عن المشاركة. أما السيناريو الثاني المتمثل بإصدار الحكومة مرسوم ضرورة بتعديل قانون الانتخابات فهو لخم سيفجر الساحة المحلية غير المستقرة أساساً من جديد، ويعيد أجواء ساحة الإرادة بحسب ما أعلنه أكثر من عضو في كتلة «الأغلبية» المعارضة، كما أنه محل رفض من معظم القوى السياسية الليبرالية والديمقراطية.

هشام قنديل أول رئيس وزراء ...

انتخابه رئيساً، جاء اختيار قنديل مفاجئاً لأنه خبير متخصص في مجال هندسة المياه وليس له تاريخ سياسي معروف. وأثار الاختيار انتقادات من قوى سياسية اعتبرت أن مرسي الرى أن «الإخوان» هي التي رشحت قنديل لمنصب الوزير عند تعديل حكومة عصام شرف قبل عام وأنه أحد العناصر الإخوانية غير المعروفة. وهو ما نفاه رئيس الوزراء الجديد، مؤكداً أنه غير منتم لأي جماعة أو حزب.

واستنكر «تحالف إنقاذ الثورة» القرار معتبراً في بيان له أن «مرسي أثبت بالفعل أنه لم ينفصل عن جماعة الإخوان المسلمين، وأن قراراته تصدر من مكتب الإرشاد استمراراً لحالة العصب الإخواني بمصر».

وقال فؤاد أبوهميلة المتحدث باسم تحالف إنقاذ الثورة، إن الرئيس محمد مرسي خالف كل وعده مع القوى الوطنية ولم يحمي بتكليف شخصية وطنية مستقلة واختار الدكتور هشام قنديل الذي ينتمي لجماعة الإخوان المسلمين، متهماً مرسي بأنه يحكم مصر وفق توجيهات مكتب الإرشاد ويفضل مصلحة جماعته على حساب المصلحة الوطنية المصرية.

وقنديل هو أول وزير ملتحصع لمنصبه في أجواء كان الإسلاميون فيها يدعمون رئيس الوزراء بعد الثورة عصام شرف، وهو مهندس درس في الولايات المتحدة. ويواجه تشكيل الحكومة الجديدة عدة مشكلات تتعلق بالحفائب

15 ألف مرضية و100 ألف تأخير ...

ولفت إلى أن أغلبية المرضيات كانت صادرة عن المراكز الصحية التي تملك صلاحية منح ثلاثة أيام إجازة مرضية، فضلاً عن مرضيات القطاع الخاص الذي يعتبر أسهل الطرق للحصول على المرضيات القصيرة الأجل.

وأكد أن أجهزة الرصد في ديوان الخدمة المدنية رصدت تسبباً في عدد من الجهات الحكومية من جهة الموظفين العاملين فيها، حيث تنوعت أسباب التأخير عن العمل والاستدذانات غير المبررة، إضافة إلى غياب عن العمل بدون عذر.

وكشف أن الأيام الثلاثة الأولى شهدت 100 ألف حالة تأخير عن دوام العمل الرسمي من قِبل العاملين في الجهات الحكومية، فضلاً عن 15 ألف استذنان.

وأكد أن أغلبية الحاصلين على المرضيات كانوا من النساء وكبار السن، تليهما فئة الشباب، مضيفاً أن المرضيات في شهر رمضان والتأخير عن العمل والغيابات تعتبر من الظواهر السلبية الثابتة التي تتكرر سنوياً بسبب طبيعة هذا الشهر، ورغبة الموظفين في الحصول على أكبر قدر من الراحة الممكنة فيه. وأوضح أن «الإجازات المرضية تزداد في رمضان كلما اقتربنا من العشر الأواخر، حيث يستغلها موظفو الدولة، إما في الراحة أو السفر أو أداء العمرة»، مؤكداً عدم قدرة ديوان «الخدمة» والجهات الحكومية على ضبط المرضيات في هذا الشهر، نظراً إلى كثرتها وشمولها تقريباً أغلبية فئات الموظفين وكل الأعمار التي تعمل من الجنسين.

وعلى الصعيد ذاته، أحال المدير العام لبلدية الكويت المهندس أحمد الصبيح قبل أيام قليلة أكثر من 200 موظف وموظفة يعملون في مركزي الوفرة والنوصيب إلى التحقيق فوراً، إثر زيارته المفاجئة للمركزين، ليتبين له عدم وجود موظفين فيهما.

وأشارت مصادر مطلعة لـ«الجريدة» إلى أن الصبيح أصدر مذكرة خاصة بإحالة الموظفين جميعاً إلى التحقيق فوراً لتسبيحهم في العمل، لافتة إلى أنه أعطى توجيهاته بنقل مجموعة أخرى للقيام بتسيير الأمور إلى حين اتخاذ القرار المناسب تجاه المحقق معهم.

«فيتش»: تصنيف الكويت ...

مقابل القروض الضعيفة، كما تراجع القروض غير المخدومة إلى 7.3 في المئة عام 2011، بعد أن بلغت 11.6 في المئة عام 2009.

وذكر أن «فيتش» أكدت أن الجمود السياسي بلغ مرحلة جديدة، وقد ينعكس على التصنيف الائتماني إذا لم تتم معالجته، إضافة إلى أن الانفتاح النسبي للمؤسسات السياسية في الكويت مقارنة بدول المنطقة يقلل مخاطر التورث الاجتماعية، مقيداً بأن الوكالة أوضحت أن النجاح في زيادة تنوع الاقتصاد وتنمية القطاع الخاص والعمالة الوطنية تعتبر تطورات تؤثر إيجابياً على التصنيف.

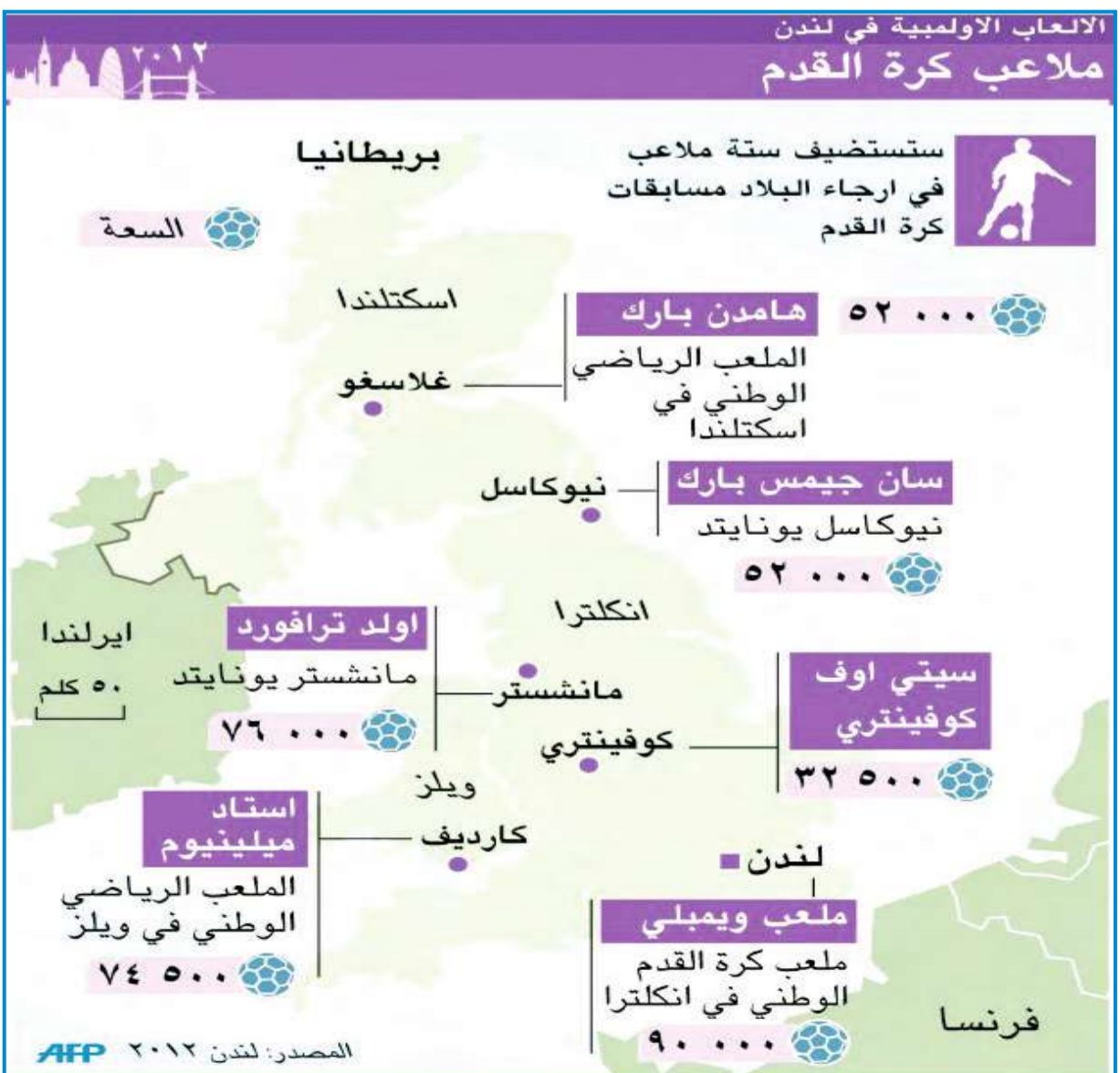
سيناريوهات الحكومة للتعامل ...

قد يكون الأكثر كلفة على العملية الديمقراطية، فإجراء الانتخابات

محتاراً في اختيار معاونيه، ما أدى لتراجع شعبيته في الشارع بشدة.

وترددت أنباء عن إسناد منصب نائب رئيس الجمهورية للقانوني الإسلامي محمد سليم العوا بعد أن التقى مرسي أمس، لكنه نفى مؤكداً أن الرئيس لم يفتاحه بأي شيء.

31+



«التحالف الوطني»: نحذر من العبث بقانون الانتخابات

الخالد: المحكمة الدستورية هي المختصة بالنظر في دستورية القانون



خالد الخالد

وليس السلطة وأدواتها». وفي تصريح لـ«الجريدة» أكد الخالد أن السلطة مسؤولة مسؤولية تامة عن أي أزمة ستواجه البلاد في حال عبثها في الدوائر بهدف فرض أجندتها على الساحة البرلمانية واختطاف المجلس، لافتاً إلى أن على السلطة أن تكون مؤمنة في مخرجات العملية الديمقراطية واختيار الشعب مهما كان الاختلاف مع تلك المخرجات.

وفي موضوع منفصل، قال الخالد إن «التحالف» و«المنبر» مستمران في طرح مبادراتهما للخروج من الأزمة السياسية وفق الرؤية التي أعلن عنها في المؤتمر المشترك. وأوضح أن العمل جار حالياً على وضع العناوين الرئيسية لنقاط الإصلاح السياسي حتى يتم نقلها إلى القوى السياسية لمناقشتها ومحاولة الوصول إلى اتفاق حولها.

حذر أمين عام التحالف الوطني الديمقراطي خالد الخالد السلطة من العبث بقانون الانتخابات الحالي تحت ذريعة عدم دستوريته، مؤكداً أن الشواهد التاريخية لمراسيم الضرورة في تعديل الدوائر الانتخابية السابقة لا تدع مجالاً للشك بأن أي تعديل خارج قاعة عبدالله السالم يهدف إلى السيطرة على مخرجات الانتخابات والمجلس.

وقال الخالد، في تصريح صحفي أمس، إن «الجدل الحالي حول الدوائر لا يعني بأي شكل من الأشكال إعطاء السلطة الضوء الأخضر للتفرد بتغيير النظام القائم»، مشدداً على أن «النظر في دستورية القوانين اختصاص مطلق للمحكمة الدستورية، وليس فيها قانون الانتخاب، وليس لأهواء بعض المستشارين»، لافتاً إلى أن «الكلمة الفصل في هذا الشأن بيد القضاء

سالم العلي يتبرع بـ 60 مليون دينار لدعم المواطنين لحملة الدكتوراه والكويتيين المتزوجين من كويتيات والمدينيين



سالم العلي

بمديونيات سابقة، بواقع 4 آلاف دينار لكل مدين لمساعدته على خفض جزء من المديونية»، لافتاً إلى أنه سيتم الصرف وفقاً للشروط والضوابط التي سيعلن عنها لاحقاً.

ويبين أن هذا التبرع يأتي «مشاركة في النهوض بالمستوى الاجتماعي لآباءنا ووطننا العزيز، وحرصاً على تحقيق قدر عال من التنمية البشرية، وتقديراً لكوادر الدولة الذين وصلوا التحصيل العلمي حتى درجة الدكتوراه، والذين يضعون إكساباتهم العلمية في خدمة طلاب العلم»، فضلاً عن المشاركة «في محابهة أعباء المعيشة مع بدء الحياة الزوجية لآباء الوطن، ودعماً لمن تعرض لمديونيات أثقلت كاهله».

تبرع سمو الشيخ سالم العلي لأبنائه المواطنين بمبلغ 60 مليون دينار، موزع على ثلاث فئات: حاملي الدكتوراه، والكويتيين الذين يتزوج من كويتية، إضافة إلى من عليهم مديونيات سابقة قبل هذا التبرع.

وقال الشيخ سالم، في بيان صحفي أمس، إنه «تم تخصيص 20 مليون دينار لمن يحصلون على درجة الدكتوراه من خلال بعثات جامعة الكويت والهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب، بواقع 20 ألف دينار لكل من حصل على هذه الشهادة، ويتم تعيينه كعضو هيئة تدريسية»، فضلاً عن 20 مليون دينار لتشجيع كل كويتي يتزوج من مواطنة كويتية، بواقع 6 آلاف دينار لكل زوجين».

وأشار إلى تخصيص «20 مليون دينار لدعم المطالبين

ثلاث فئات حظيت بتبرع الشيخ سالم العلي بواقع 20 مليون دينار لكل منها، دعماً للعلم، ومجابهة لأعباء المعيشة للمتزوجين حديثاً، ومساعدة من تعرض لمديونية».

«الشؤون»: «فرج التخصيصي» من أفضل مراكز رعاية المسنين بالشرق الأوسط

بكلفة مالية بلغت 5 ملايين دينار

● جورج عاطف

يتوجه قطاع العمل في وزارة الشؤون إلى ضبط عملية إصدار تصاريح العمل لاستقدام العمالة الوافدة من الخارج بالآ تفل مدة الإقامة للعامل لدى صاحب العمل عن 3 سنوات.

كشف مدير إدارة رعاية المسنين في وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل علي حسن عن بدء المرحلة التشغيلية الأولى لمركز فرج التخصيصي لخدمة ورعاية وتأهيل المسنين، مشيراً إلى أن المركز الذي يعد من أفضل المراكز المتخصصة في رعاية كبار السن بالشرق الأوسط بلغت كلفته المالية 5 ملايين دينار.

وأوضح حسن لـ«الجريدة» أنه تم نقل جميع المسنين والمسنات والعاملين معهم من المبنى القديم إلى أماكن إقامةهم الجديدة في المركز، الذي يقع بجانب البوابة الشرقية لمجمع دور الرعاية الاجتماعية، مشيراً إلى أن المركز تبرع سخي من مبرة غنائم الخير يؤكد استجابة منظمات المجتمع المدني لتنفيذ برامج الشراكة الاجتماعية مع الإدارة، مبيناً أن المركز لا يقدم فقط الخدمات الإيوائية التي كفلها الدستور الكويتي لكل من بلغ سن 65 عاماً ولا يوجد عائل



علي حسن

له، إنما يقدم أيضاً رعاية نهارية إلى 300 مسن ومسنة، إضافة إلى تقديم الخدمات المنزلية المتكاملة إلى ألف حالة.

أسرع مشروع

وقال حسن: «حرصنا خلال تنفيذ المركز على أن يقدم كل الخدمات التي يحتاج إليها كبار السن من خدمات اجتماعية ونفسية وطبية، إضافة إلى الخدمات الطبية التأهيلية والعلاج الطبيعي، دون التنقل من مكان إلى آخر أو تكبد عناء ركوب الحافلات، مبيناً أن المركز يضم مساحات خضراء واسعة تمكن كبار السن من الاستمتاع بالمناظر الطبيعية، وتشعرهم بالراحة والهدوء».

وعن المبنى القديم ذكر حسن أنه مبني متهالك أنشئ عام 1965، وهو مبني متعدد الأدوار لا يصلح لكبار السن، موضحاً أن مركز فرج التخصيصي لرعاية المسنين أنجز خلال عام ونصف العام فقط، لذا يعد أسرع مشروع تم إنجازه في وزارة الشؤون.

ضبط تصاريح العمل

وعلى صعيد منفصل، لحد من العمالة الهامشية وتحاول بعض الشركات على القوانين كشفت مصادر مطلعة في وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل عن توجه قطاع العمل إلى ضبط عملية إصدار تصاريح العمل لاستقدام العمالة الوافدة بالآ تفل مدة الإقامة للعامل لدى صاحب العمل عن 3 سنوات. وذكرت المصادر أن تلك المدة لن يتم تطبيقها في حالة وجود نزاع بين العامل الوافد وصاحب العمل أو نبوت تضرر العامل من رب العمل، مشيراً إلى أنه في هذه الحالة يسمح بانتقال العامل إلى صاحب عمل آخر بعد مرور سنة على إقامته شرط أن يكون العامل حاملاً مؤهلاً جامعياً. وأوضحت المصادر أن هذا التوجه جاء حرصاً من قطاع العمل في وزارة الشؤون على الحد من العمالة الهامشية في البلاد وتحاول بعض الشركات على القوانين من خلال استغلال ثغراتها بإصدار تصاريح عمل لعمالة مُستقدمة من الخارج وتركها في السوق.

الكويت تسعى لربط خليجي ثلاثي لتأمين المخزون الاستراتيجي المائي

وضعت هذه الخطة كبديل في حين لم يُطبق كل الربط الخليجي

● عمر الراشد

توجد وزارة الكهرباء والماء بدائل استراتيجية لألية الربط المائي الخليجي مع دولتين خليجيتين لمواجهة مشكلات شح المياه، التي قد تطرأ على دول الخليج، وذلك في حال لم تتوصل لألية ربط مائي متكامل مع باقي دول الخليج.

وقالت مصادر مطلعة لـ«الجريدة» أن وزارة الكهرباء والماء تعد مسبقاً مسودة اجتماع وزير الكهرباء والماء بوزراء كهرباء وماء الخليج المقرر انعقاده في ديسمبر المقبل بمملكة البحرين، ليرفع رؤى دولة الكويت في الربط الخليجي المشترك، وستطرح الوزارة

العديد من القضايا المائية المرتبطة بدول الخليج العربي، مشيرة إلى أنها تسعى إلى إبراز أهمية الربط الخليجي المشترك ليكونوا مصدر قوة في الوطن العربي وعلى مستوى العالم، لافتة إلى أن الوزارة وضعت أولويات عدة منها مناقشة الاستراتيجية الخليجية بعيدة المدى ودراسة ألية الربط والتكلفة. وأكدت المصادر وضع الوزارة خطة بديلة، في حين لم تتوصل للاتفاقيات بين دول الخليج إلى شيء واضح أو ربط متكامل، مفيدة بأنها ستعمل على ربط مشترك بين بلدين خليجيين لهما استراتيجية مائية جيدة مفضلة عدم ذكر اسمهما، ما يجعل الوزارة سائرة في طريق قويم تجاه أنجاح

العديد من القضايا المائية المرتبطة بدول الخليج العربي، مشيرة إلى أنها تسعى إلى إبراز أهمية الربط الخليجي المشترك ليكونوا مصدر قوة في الوطن العربي وعلى مستوى العالم، لافتة إلى أن الوزارة وضعت أولويات عدة منها مناقشة الاستراتيجية الخليجية بعيدة المدى ودراسة ألية الربط والتكلفة. وأكدت المصادر وضع الوزارة خطة بديلة، في حين لم تتوصل للاتفاقيات بين دول الخليج إلى شيء واضح أو ربط متكامل، مفيدة بأنها ستعمل على ربط مشترك بين بلدين خليجيين لهما استراتيجية مائية جيدة مفضلة عدم ذكر اسمهما، ما يجعل الوزارة سائرة في طريق قويم تجاه أنجاح

إدخال 360 مليون غالون إمبراطوري قبل نهاية العام

الخليج العربي، لرؤية مدى استفادة دول الخليج منها، لإسما وأن الكويت تعتبر في المرتبة الثالثة خليجياً بتصدير المياه حسب النسبة والتناسب الجغرافي.

إمبراطوري إلى الخدمة، بينما تبقى 300 مليون غالون إمبراطوري، سيتم إدخالها قبل نهاية العام الجاري، حيث كان من المقرر أن تظل المدة أكثر من سنة، إلا أنه تم تقليص المدة خلال سنة أشهر.

ولفتت المصادر إلى أن الوزارة ستضيف هذه المعلومات إلى أوراق اجتماع وزراء

قالت مصادر مطلعة لـ«الجريدة» أن وزارة الكهرباء والماء تدخل 360 مليون غالون إمبراطوري مائي إلى الخدمة قبل نهاية العام الجاري، لتأمين المخزون الاستراتيجي المائي كاملاً. وأشارت المصادر إلى أن الوزارة أدخلت خلال الشهر الماضي 60 مليون غالون

«التربية»: تمهين التعليم واعتماد رخصة المعلم للارتقاء بالخدمات التعليمية

الحجرف: فريق عمل للتنسيق مع كليات إعداد المعلمين والجمعية لتحقيق «التمهين»

● فهد الرمضان

تواصل وزارة التربية تنفيذ برنامجها الرامي إلى تطوير قدرات المعلمين، وتطبيق برنامج تمهين التعليم، والعمل بتراخيص المهنة للوصول إلى خدمات تعليمية راقية تقدم للطلبة.

وتدريبه أثناء الخدمة من خلال الترخيص لمزاولة مهنة التعليم.

وشدد على أهمية قيام الفريق بالإطلاع على تجارب الدول المتقدمة في المجال التربوي ووضع المقترحات والمعايير والضوابط التي ترتقي بجانب تطوير أداء جهاز التوجيه الفني للمواد، لافتاً إلى أهمية المساعدة في تطبيق «التمهين» من خلال الترخيص لمزاولة المهنة ودعم إصدار إجازات الترخيص للعمل وفقاً لما ورد في متن التقرير على أن تقوم وزارة التربية بالإعلان التدريجي الشامل لهذا الترخيص والإعداد له، وأن تكون الممارسة الفعلية في تطبيق الترخيص في أقرب وقت ممكن.

وأشار إلى أن الفريق الرئيسي مطالب بتقديم تقارير دورية بنتائج عمله للجهات المعنية بالوزارة، فضلاً عن عقد اجتماعاته بناء على طلب رئيس الفريق في غير أوقات الدوام الرسمي، معطياً الأهمية للفريق في طلب تشكيل لجان فرعية لتنفيذ مهام معينة خلال مدة محددة. وذكر أنه في حالة احتياج الفريق للاستعانة بأحد المكاتب الاستشارية لتنفيذ مهمة محددة في المشروع فإنه يتعين اتباع الضوابط الخاصة بذلك، من بينها استكمال متطلبات لجنة اختيار البحوث الاستشارية وخاصة إعداد كراسة البحوث TOR، ثم يرفعها إلى الفريق التنسيقي، مبيناً أنه ستصرف مكافأة مالية شهرية لأعضاء فريق العمل حسب قرار مجلس الخدمة المدنية رقم (2011/16)، مؤكداً جميع الجهات المعنية العلم والعمل بموجبه اعتباراً من مطلع إبريل الماضي ويستمر العمل به حتى نهاية مارس المقبل.

تسعى وزارة التربية إلى تطوير أداء الكوادر التعليمية والارتقاء بمستواها والوصول بها إلى مصاف الدول المتقدمة في مجال تقديم الخدمات التعليمية التي يدخل ضمن مشاريع الخطة التنموية للبلاد وتعمل عليه «التربية» في إحداث نقلة نوعية في مجال تطوير قدرات المعلمين والمعلمات وتطبيق برنامج التمهين باستحداث تراخيص لمزاولة مهنة التدريس لضمان الجودة في الخدمات التي تقدمها الوزارة.

وفي هذا السياق، قرر وزير التربية وزير التعليم العالي د. نايف الحجرف تشكيل فريق عمل لبرنامج الارتقاء بالمعلم في إطار تنفيذ مشروعات العام الثالث من الخطة الإنمائية (2012/2013) برئاسة مدير عام منطقة الفروانية التعليمية يسرى العمر، وعضوية مدير إدارة المناهج د. سعود الحربي، وموجه أول الرياضيات في منطقة العاصمة التعليمية حصة بونس العلي، وموجه فني علوم شبيخة الزعبي ومدير مدرسة جليب الشيوخ الثانوية بنين خالد يوسف الأضاري.

وحدد الوزير الحجرف في قرار وزاري أصدره مهام الفريق بتفعيل التنسيق بين وزارة التربية من جهة وكليات الإعداد وجمعية المعلمين من جهة أخرى لتأكيداً للشراكة المجتمعية نحو التعليم بصفة عامة، والمعلم بصفة خاصة، وتسخير هذا التنسيق لكل ما هو لمصلحة عملية «التمهين» منذ دخول الطالب مؤسسات الإعداد ببرامجها المختلفة مروراً بمزاولته المهنة.



وزارة التربية

MINISTRY OF EDUCATION

حسم ملف الاستعدادات غداً

ترأس وزير المالية وزير التربية بالإجابة د. نايف الحجرف اجتماعاً لمجلس الوكلاء ظهر أمس، ناقش خلاله الاستعدادات للعام الدراسي المقبل. في هذا السياق، أكدت مصادر أن الحجرف شدد على ضرورة الانتهاء من توفير كل احتياجات المدارس من معلمين ومناهج وكتب ومنتشات تعليمية، لافتاً إلى أن انطلاق العام الدراسي تعتمد بشكل أساسي على نجاح خطة

الاستعدادات. وقالت المصادر إن الحجرف كلف وكيل قطاع التخطيط إعداد تقرير مفصل عن كل المشاريع الداخلة ضمن برنامج عمل الحكومة ونسب الإنجاز، مشيرة إلى أن الوزير سيعقد اجتماعاً موسعاً غداً لاستعراض كل الاستعدادات وملاحظات المناطق التعليمية، لوضع النقاط على الحروف، وحسم ملف الاستعدادات قبل بدء العام الدراسي.

ردود فعل نيابية متباينة إزاء تصريحات الخرافي

الجسار: هذا ما يسمى عندهم «الصراخ على قدر الألم»

الوعلان: الأرملة الشريفة خير من الأرملة التي ليس لها زوج شرعي

تعليقات رئيس مجلس الأمة جاسم الخرافي إزاء المجلس «المبطل» أثارت ردود فعل نيابية متباينة.

تباينت ردود الفعل النيابية إزاء تصريحات رئيس مجلس الأمة جاسم الخرافي أمس الأول بشأن تعليقه على وضع المجلس 2012 للمبطل، فهناك من رأى أن تصريحه محاولة لخلط الأوراق واللعب بورقة الوقت، وآخر رأى أن الهجوم عليه يعكس الهزيمة السياسية التي يعيشها نواب الأغلبية.

وقال النائب الصفي الصفي: «تذكرت بعد تصريح رئيس مجلس الأمة جاسم الخرافي، وسخريته من اختيار الأمة لمجلس 2012، بيت الشعر الذي يقول «تهدي الأمور لأهل الرأي إن صلحت... وإن تولت فبالأشوار تنقاد».

في المقابل، أبدت النائبة سلوى الجسار تعجبها من هجوم بعض النواب على تصريحات «الرئيس الشرعي» جاسم الخرافي، مستدركة: «لكن هذا ليس شيئاً جديداً عليهم وهذا بما يسمى عندهم الصراخ

على قدر الألم». واعتبرت الجسار في تصريح لها أمس، أن الهجوم على الرئيس جاسم الخرافي يعكس الهزيمة السياسية التي يعيشها نواب الأغلبية المبطل، فليعرف الشعب الكويتي لماذا يتخوف نواب الأغلبية المبطل من تغيير الدوائر وآلية التصويت لأن وصولهم إلى الكرسي البرلمان ليس حراً بل مقيداً.

بدوره، قال عضو المجلس المبطل أحمد مطيع، مخاطباً الخرافي: «إذا كان مجلس 2012 تسميه شهر العسل، على حد تعبيرك، لم يفعل شيئاً، فيكفيهم شرفاً أنهم لم يتهموا بالإبداعات المليونية أو نهب أموال الأمة». وأضاف مطيع: «إذا كان الخرافي يتحدث عن احترام الدستور، فلنذكر أن المادة السادسة منه نصت على أن الأمة مصدر السلطات جميعاً، وهي من أسقطت مجلس 2009، لذا فإن استمراره مخالف لإرادة الشعب».



سلوى الجسار



مبارك الوعلان

وفي السياق نفسه، قال النائب مبارك الوعلان: «لقد اتحفظنا الخرافي في تصريحه الأخير بمجموعة من المؤشرات، التي يسعى هو والبعض لتمريرها وهي محاولات مستمرة لخلط الأوراق واللعب بورقة الوقت، التي من شأنها أن تخلق استمرارية لحالة الفوضى السياسية، والتي هي بكل المقاييس أفضل من برلمان

الذي أزعج قوى الفساد وسراق المال العام». وأضاف الوعلان في تصريح أمس: «لا أستغرب مما قاله الخرافي عن مدة مجلس 2012، واصفاً إياها كعدة الأرملة 4 أشهر، فهو يعرف أن الأرملة الشريفة خير من الأرملة التي ليس لها زوج شرعي واعتادت أن تعتنش بأموال الفساد والحرام».

الشايح يناشد الأمير التدخل لوضع حد للأزمة الدستورية في البلاد

«نعيش فراغاً دستورياً ووضعاً سياسياً مؤسفاً وحزيناً»



شايح الشايح

هذه الاجتهادات قد تتفجع وقد تضرر البلد، لا تشكك فيها ولكن الوضع لا يتحمل، فالكويت تعيش فوق صفيح ساخن ونتمنى لها الاستقرار». وتابع الشايح: «فاسمح لي يا صاحب السمو ويا والد الجميع بان أناشدك من تابع الضمير ومن منطلق الولاء والمواطنة بالتدخل، لوضع حد ليعود بالأطمئنان إلى قلوبنا، التي تحتمل حبا وعشقا لقراب هذا الوطن واحتراما للدستور، الذي يؤكد ولاءنا لأسرة الخير أسرة الصباح الكرام، كما أناشد سموكم لوضع النقاط على الحروف، بما يحقق لنا الأمن والاستقرار والمزيد من الشفافية، خاصة ونحن نعيش في ظروف تستدعي تلاحمنا وتماسك الجبهة الداخلية، نظرا لوجود من لا يتمنى لنا الخير، حفظ الله الكويت وحفظ سموكم ذخرا وسندا للكويت وأهلها الطبيعيين».

ناشد النائب في مجلس أمة 2012 المبطل شايح الشايح سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد التدخل لوضع حد للأزمة الدستورية، وحالة عدم الاستقرار التي تعيشها البلاد، ووضع النقاط على الحروف، بما يحقق الأمن والاستقرار والمزيد من الطمأنينة. وقال الشايح في مناشدته: «تحزن إلى ما وصلت إليه الظروف بالبلاد، خاصة ونحن نعيش في بلد نعدم بالخير والطاقت الشبابية المخلصة، التي تتمنى أن تعيش في بلد يعمره بيده وبياراته وفق المبادئ، التي تتسم بالنزاهة والشفافية، ووصلت الظروف إلى وضع لا يتقبله العقل والضمير». وأضاف الشايح: «نعيش في فراغ دستوري وضع سياسي مؤسف وحزين، مما يستدعي أن يضع الجميع أيديهم على قلوبهم خوفاً على البلد الطيب، ونرى الاجتهادات الشخصية التي يصرح بها البعض ولكن

تواصل التفاعل النيابي مع دعوات إحالة «الخمس» إلى «الدستورية»

الدويسان لا الجريدة: تكلف لا داعي له وعلى الحكومة إصدار مرسوم بنقل مناطق

● محيي عامر

لا تؤيد الزج بالقضاء في الصراع السياسي العجمي

تواصل التفاعل النيابي مع دعوات إحالة نظام الدوائر الخمس إلى المحكمة الدستورية، للتأكد من دستوريته، تفادياً لتكرار حدوث بطلان الانتخابات، كما حدث مع مجلس 2012، وشدد عدد من النواب على أهمية أنه إذا كانت هناك حاجة لذلك أن تكون من خلال مجلس الأمة المقبل. وقال النائب فيصل الدويسان في تصريح لـ«الجريدة» إن الذهاب إلى المحكمة الدستورية للتأكد من دستورية النظام الانتخابي الحالي هو تكلف لا داعي له، مؤكداً أن الدوائر الخمس دستورية، لكن على الحكومة إصدار مرسوم ضرورة بنقل مناطق إلى دوائر وسحبها من أخرى ليكون التساوي

العدي للناخبين في كل دائرة متقارباً. وأضاف الدويسان أن مزار الطعن في نظام الدوائر الخمس، هو التفاوت العدي للناخبين بين بعض الدوائر، فعلى سبيل المثال يتم ضم مناطق للدائرة الثانية ليرتفع عدد الناخبين على حساب الدائرة الرابعة مثلاً، وكذلك سحب مناطق من الخامسة وضمتها للثالثة، فتتحقق هنا العدالة بشكل يتناسب وما توخاه المشرع الدستوري، أما الذهاب للدستورية في هذا الوقت فمعناه إطالة أمد الغيبوبة التشريعية أكثر من الوضع الحالي. ورفض عضو مجلس الأمة «المبطل» عمار العجمي «الزج بالقضاء في الصراع السياسي خصوصاً وقد بين الدستور أن الدوائر تنظم بقانون من خلال مجلس الأمة». وأوضح العجمي في تصريح صحافي أمس أن المرجح في

تحديد الدوائر وتنظيمها هو مجلس الأمة المعبر عن إرادة الأمة والرقابة القضائية، لافتاً إلى أنه «لا يجوز أن تمد لهذه القاعدة عملاً لنص المادة 50 من الدستور». وأكد النائب خالد السلطان أن تعديل نظام الدوائر يجب أن يأتي من خلال رحم المجلس، فهناك الدعوة إلى الانتخابات وفق النظام الحالي، مع التأكيد في الوقت نفسه على حق من يريد تعديل الدوائر لتحقيق النتائج التي يروها». وقال السلطان في تصريح لـ«الجريدة» إن «القضية التي لا يعلمونها هي تغير وعي الشعب، حيث تغير واقع الحال، ومهما يغيرون الدوائر فإن الشعب سينتهي بالدفع بعناصر إصلاحية، ولن يعيد واقع مجلس 2009، لكن مع ذلك نقول أن ليس هناك ما يبرر صدور مرسوم ضرورة بتغيير قانون الانتخابات، وإذا

كانت هناك حاجة شبيهة دستورية في النظام الحالي، فليكن التغيير من خلال المجلس المقبل». ورفض النائب ناجي العبد الهادي إصدار مرسوم ضرورة بتعديل النظام الحالي، داعياً إلى أن يكون المجلس المقبل والحكومة صادقين في مناقشة وضع الانتخابات برمتها، وأن يكون شعار المرحلة المقبلة بدلاً من تعديل الدستور هو تعديل قانون الانتخابات. وراى النائب في المجلس المبطل رياض العبداني أن طلب إحالة قانون الانتخابات إلى المحكمة الدستورية «مثل للبلد». وقال «مسرحات العبد بدأت ميكراً؛ وزارة النفط تم دمجها مع الأوقاف، وأربعة وزراء في ظرف سنتين للتنمية، وطلب إحالة قانون الانتخابات إلى الدستورية. كل ذلك مثل البلد».

الكندري: طرحي عقلائي ضد الطائفية بشهادة الجميع

وبين من يحارب الطائفين الذين سيرمونه بهذا الاتهام. وأضاف الكندري: «هكذا أصحاب الخط الإصلاحي، محاربون من قبل أصحاب القلوب المريضة ومن قبل الطائفين ومن قبل الخصوم غير المنصفين».

المنصفين ومن في قلوبهم مرض». وقال الكندري في تصريح له أمس، إن مسلسل الاستهداف الانتخابي الرخيص بدأ ميكراً، وهو أسلوب مكشوف لا ينطلي على أبناء الدائرة الذين ينتمون بوحي كبير وحصانة ضد الشائعات، مشيراً إلى أن هناك فرقا بين من يكون طرحة طائفاً،

استغرب النائب السابق محمد الكندري ما ينسب إليه بأنه كان في ديوانية بمنطقة سلوى طرحا طائفاً، مشدداً على أنه لم يقم بزيارة دواوين سلوى في هذا الشهر حتى الآن، موضحاً أن «طرحي دائماً عقلائي ومعتدل وضد الطائفين بشهادة كل من يسمع حديثي، عدا المغرضين وغير

الوسمي: في كل بلد نجد «بوطياً»

أكد النائب في المجلس المبطل عبيد الوسمي أن النظم العربية استغفرت كل الوسائل المتاحة في القمع أحياناً، وفي تبريره أحياناً أخرى فاستعملت الأمن والقضاء والإعلام والمال الحرام.

وقال الوسمي في تصريح أمس: «لم يتبق لهذه أنظمة في آخر المطاف، إلا العيب بدِين الله وإنزال آياته في غير منزلها دعماً للطغيان، وعندما نسمع للبوطي لا نستغرب حديثه ففي كل بلد نجد بوطياً».

الزلزلة: 300 ألف برميل نفط يومياً تصرف على الكهرباء في الكويت

قال النائب يوسف الزلزلة إن استخدام التكنولوجيا الحديثة للطاقة الشمسية في الكويت لإننتاج نفس كمية الطاقة الكهربائية المطلوبة في الكويت لن تزيد تكلفتها السنوية عن مليار دينار، مبيناً أن البنك الدولي أكد أن 300 ألف برميل نفط يومياً تصرف على الكهرباء في الكويت. وأضاف الزلزلة في تصريح: «إن ما صرف الآن من براميل النفط على الطاقة الكهربائية يعادل أكثر من 10 مليارات ونصف المليار دينار بالأسعار 98 دولاراً للبرميل».

جمعية صندوق إغاثة المرضى
Patients Helping Fund Society
أول مؤسسة طبية خيرية في دول الخليج تأسست عام 1979م على يد مجموعة من الأطباء الكويتيين

المسابقة الصحية الرمضانية
لعام 1433هـ / 2012م

الحلقة السادسة

إن الوعي الصحي من الأهداف الأولية لـ «جمعية صندوق إغاثة المرضى»، فقد تم طباعة وتوزيع ما يزيد عن مليوني نشرة وكتيب في مختلف جوانب الصحة (رعاية أمومة وطفولة - توعية بمضار التدخين والمخدرات - الصحة في السفر - صحتك في الحج - صحتك في رمضان - أنفلونزا الطيور - أنفلونزا الخنازير - وغيرها)، وذلك ليستفيد منها جميع أفراد المجتمع.

سؤال المسابقة

السؤال السادس: يمكن تحاشي حرقان المعدة من خلال:

تناول المياه الغازية.

الأكل حتى الشبع.

تحاشي الكافيين بكثرة، الدهون والمشروبات الغازية.

الإسم: _____

رقم الهاتف: _____

شروط المسابقة:

1- تجمع كويونات الإجابة الصحيحة وتوضع في مغلف يكتب عليه المسابقة الرمضانية واسم المتسابق وترسل إلى العنوان التالي:
القاسية - ق 1 ش 10 م 3 - صندوق إغاثة المرضى .

2- آخر موعد لاستلام الكويونات 2012/10/31م.

3- سيعلن عن أسماء الفائزين في الصحف اليومية في ديسمبر 2012 م.

www.phf.org.kw

رمضان كريم

تاناغرا

إس.تي. دويون | باكارا | بل وروس | بيرناردو | تاتوسيان | تومي | جاي سترونغ واتر | دوم | فريد سواروفسكي | كريستوفل | كيدو | لادرو | لايك | لوبيجي | ليولبي | مازلو | ميكيموتو

مجمع الصالحية : ٢٢٩٧٩٠٠ | مركز الرابية : ٢٢٩٧٧٠٠ | الألفنيز - المرحلة ٣ : الافتتاح قريباً

«إعانة المرضى» تثمن دعم الشيخ العفاسي حملتها الرمضانية

مريض تدعمهم الجمعية سنويا، فإننا نثمن دعم الشيخ العفاسي المبارك في هذا الشهر، الذي تفضل به مشكورا ماجورا لمساندة ودعم مشاريع الجمعية الصحية والطبية والإنسانية، وحث الناس على الالتفات الى هذه الفئة من المرضى المحتاجين، لا يتبغى بدعته اجرا ماديا، وإنما الأجر والمنوبة من الله تعالى، انطلاقا من واجبه الإنساني تجاه إخوانه المرضى المعوزين".

وأضاف: "إننا إزاء هذا العمل الجليل والدعم الخيري لا نملك إلا أن نرفع أكف الضراعة الى الله عز وجل أن يتقبل منه هذا العمل، وأن يجعله في ميزان حسناته، وأن يجزيه عن المرضى الذين دعمهم خير الجزاء، وأن ينبيه أعظم الثواب".

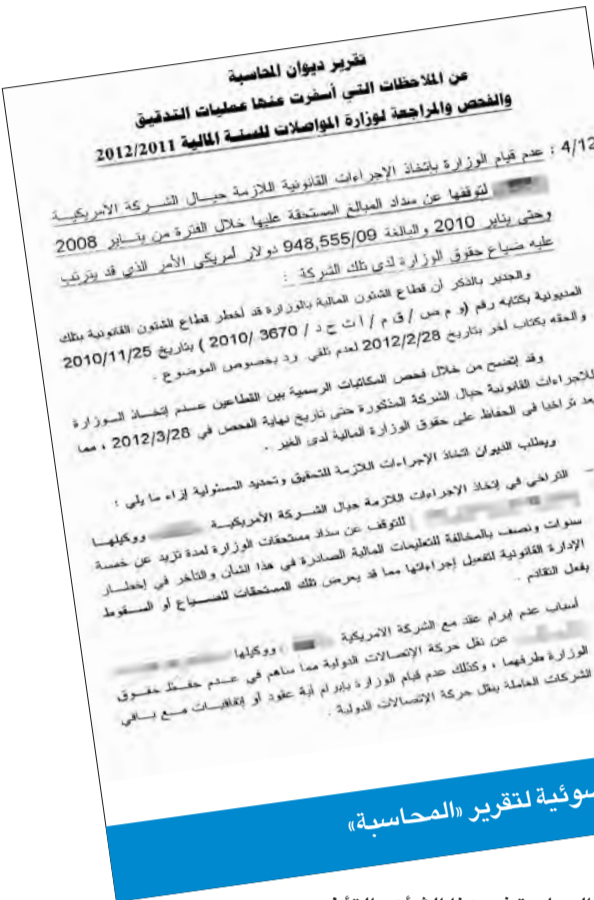
فمن رئيس لجنة العلاقات العامة والإعلام عضو مجلس إدارة جمعية صندوق إعانة المرضى وليد الربيعية جهود الشيخ مشاري العفاسي الخيرية في دعم أعمال الخير والبر، مشيراً الى مشاركته الفاعلة في الحملة الرمضانية التي تقيمها الجمعية، بهدف دعم المرضى المعوزين وتوفير حاجاتهم من الأدوية ومصاريف العلاج التي تتطلب مبالغ طائلة لا يقدرون على توفيرها، بسبب ضيق ذات اليد، بعد أن تكالب عليهم الفقر والمرض.

وقال الربيعية، في تصريح صحافي، "إننا إذ نشكر الشيخ العفاسي مشاركته المباركة في حملتنا الرمضانية (لكم الأجر ولهم العافية)، التي كان لها اثر طيب في نجاح الحملة، بعد إبراز جهود الجمعية الإنسانية في مساعدة قرابة عشرة آلاف

«المواصلات» تنفي أي تراخ من «القانونية والمالية»... و الجريدة. تؤكد

«ديوان المحاسبة رصد عدة ملاحظات بشأن الحفاظ على حقوقها المالية لدى الغير»

محمد راشد



«الجريدة»، وحرصها على الرد على الأخبار المتعلقة بهذه الوزارة.

أما عن رد الوزارة على الخبر، فنشود أن نقول إن الرد في واد والحقيقة في واد آخر، إذ يؤكد تقرير ديوان المحاسبة للسنة المالية 2011/2012، عدم قيام الوزارة باتخاذ الاجراءات القانونية المستحقة للالتزام حيال الشركة الأميركية لتوقفها عن سداد المبالغ المستحقة عليها خلال الفترة من يناير 2008 حتى يناير 2010 والبالغة 948,555 دولارا، الأمر الذي قد يترتب عليه ضياع حقوق الوزارة لدى تلك الشركة.

ويضيف الديوان أن «قطاع الشؤون المالية أخطر قطاع في الشؤون القانونية التي تتركها في تلك المدونة في خطابه رقم 4670/2010 بتاريخ 25 نوفمبر 2010 والحقه بكتاب آخر بتاريخ 28 فبراير لعدم تلقي أي رد بخصوص الموضوع، وقد اتضح من خلال فحص المخاطبات الرسمية بين القطاعين عدم اتخاذ الوزارة للجراءات القانونية حيال الشركة المذكورة حتى نهاية الفحص في 28 مارس 2012، ما يعد تراخيا في الحفاظ على حقوق الوزارة المالية لدى الغير».

ويطالب الديوان بـ «اتخاذ الاجراءات اللازمة للتحقيق وتحديد المسؤولية إزاء التراخي في اتخاذ الاجراءات اللازمة حيال الشركة المعنية للتوقف عن سداد مستحقات الوزارة لمدة تزيد على خمس سنوات ونصف بالمخالفة للتعليمات المالية

تعبيراً على الخبر الذي نشرته «الجريدة» في عددها الصادر بتاريخ 4 يوليو الجاري تحت عنوان «إهمال القانونية في المواصلات يحرم خزينة الدولة مليون دينار»، وصل الرد التالي من وزارة المواصلات: «نفيدكم بأنه لا يوجد أي تراخ من قبل قطاع القانونية بالوزارة في اتخاذ كافة الإجراءات القانونية اللازمة للمطالبة بالمستحقات المالية للوزارة، وأما ما ورد في (الجريدة) حول عدم اتخاذ قطاع القانونية الاجراءات بحق إحدى الشركات الأميركية على الرغم من مخاطبة قطاع المالية لقطاع القانونية، فهذا قول لا أساس له من الصحة، حيث إنه بمجرد وصول كتاب إلى قطاع القانونية بوجود مديونية على أي شركة تمتنع عن السداد، يقوم قطاع القانونية بمخاطبة إدارة الفتوى والتشريع بكتاب مرفق بالمستندات اللازمة طالبا إقامة دعوى قضائية للمطالبة بالمبالغ المالية المستحقة للوزارة».

وأضاف رد الوزارة: «من جهة أخرى يحرص قطاع المالية بالوزارة على تحصيل مستحقات الوزارة من جميع الجهات سواء الأفراد أو الجهات الحكومية والخاصة، وفي ما يخص المديونيات المستحقة على الشركات، تقوم إدارة الحسابات في الوزارة حين ورود دفعات مالية لصالح الشركات بمراجعة السجلات المحاسبية، وفي حال وجود مديونيات يتم خصمها من دفعات الشركات وتسويتها من السجلات المحاسبية».

رد المحرر

بداية، نشكر وزارة المواصلات على اهتمامها بكل ما ينشر في

بينما نفت وزارة المواصلات وجود تراخ في إدارتها القانونية والمالية في تحصيل الأموال، ننشر «الجريدة» صورة ضوئية لتقرير ديوان المحاسبة الذي يؤكد التراخي.

«المحاسبة» يؤكد استمرار مستحقات عديدة للوزارة غير محصلة منذ سنوات

الاتحاد الخليجي للسرطان يصدر العدد الـ 12 من المجلة الخليجية للأورام

الايوسط الذي يختص بالرعاية التلطيفية لمرضى السرطان. وقال أن العدد تناول دراسات علمية بحثت عن أفضل السبل لعلاج الأمراض السرطانية منها المعالجة المكثفة للعلاج بالأشعة وبعض التقارير البحثية التي سلطت الضوء على أفضل العلاجات المتعلقة بأمراض السرطان، مشيدا بدعم مؤسسة الكويت للتقدم العلمي للمجلة.

وأضاف أن المجلة اتاحت للباحثين من دول العالم الحصول على دراسات مشهورة من مختلف دول الخليج العربي وأهم الإحصائيات المتعلقة بمرض السرطان، مما ساهم في تفاعل عدد كبير من الباحثين ونشرهم إحصائيات منطقة الخليج في المؤتمرات العلمية. يذكر أن المجلة تصدر باللغة الانكليزية وهي اول مجلة من نوعها مسجلة ومحكمة في منطقة الخليج العربي ومقرها دولة الكويت، وبشارك فيها استشاريون من دول الخليج.

أصدرت الامانة العامة للاتحاد الخليجي لمكافحة السرطان عددها الـ 12 من المجلة الخليجية للأورام التي تعد احدى المجلات العلمية المحكمة المقبولة عالميا في المكتبة الاميركية.

وقال الأمين العام للاتحاد ورئيس تحرير المجلة الدكتور خالد الصالح في تصريح صحافي أمس أن المجلة التي بدأ صدورها قبل خمس سنوات تختص بالأبحاث العلمية المتعلقة بأمراض السرطان، وتحظى بقبول عالمي لاستقبالها الكثير من الأبحاث المهمة من معظم دول العالم. وأضاف الصالح أن المجلة تعتبر طريقا قيما لتفعيل البحث العلمي في دول الخليج العربي في ما يتعلق بأمراض السرطان، مشيرا الى تضمن هذه الأبحاث المستجدات الاخيرة التي تتعلق بعلاج مرض السرطان وأحدث الطرق لوقاية منه.

ونكر أن هذا العدد من المجلة تضمن ملخصا للبحوث العلمية التي تم تقديمها في مؤتمر الكويت الاول للرعاية التلطيفية، وهو المركز الاول في الشرق

المجلة أتاحت للباحثين الحصول على دراسات مشهورة من مختلف دول الخليج

خالد الصالح

بخدماتها والمترجمة منذ سنوات مالية والمسجلة بحساب الديون المستحقة للحكومة، والتي بلغ ما أمكن حصرها منها ما جملته 112,785,336 دينارا، بالمخالفة للبند رقم 10/ثانيا من قواعد تنفيذ الميزانية». وعتقد أن هذه الملاحظة التي أكدها ديوان المحاسبة، تغني عن الكلام المكرر الذي تردده الوزارة في ردودها وخلال تصريحات صحافية لا تسمن ولا تغني عن ما يبدو البروز الإعلامي فقط، وحاوله بالنسبة لإثبات أن الوزارة تقوم بواجبها في هذا الخصوص، وهي لا تعدو كونها حلما بعيدا عن الواقع!

الصادرة في هذا الشأن والتأخر في إخطار الإدارة القانونية لتفعيل إجراءاتها، مما قد يعرض كل المستحقات للضياع أو السقوط بفعل التقادم، وكذلك معرفة أسباب عدم إبرام عقد مع الشركة الأميركية، وعدم قيام الوزارة بإبرام أية عقود أو اتفاقيات مع باقي الشركات العاملة بنفس المجال». أما بخصوص الفقرة الثانية من رد الوزارة حول حرص قطاع المالية على تحصيل مستحقات الوزارة، فنشود التذكير بأن ديوان المحاسبة في تقريره للسنة المالية 2011/2012 أشار إلى «استمرار بقاء العديد من مستحقات الوزارة من الإيرادات غير المحصلة لدى المنتفعين

«الأوقاف»: «المراقبة الثقافية» حرصت على تقديم برامج إيمانية للمصلين



المصلون في الليلة الرابعة في محافظة حولي

وستكون هذه المحاضرات بعد صلاة التراويح مباشرة في مسجد جابر العلي والمزيني وأشار إلى أن الإدارة قامت باستقطاب العديد من القراء المشاهير في مسجد جابر العلي والمزيني الذين يمتازون بعذوبة الصوت وجودة الأداء لإمامة المصلين في صلاتي التراويح والقيام، موضحا أن «من سيقوم بالإمامة في مسجد جابر العلي هم المشايخ فهد واصل المطيري وأديس بكر وعبدالمجيد الاركاني وسلمان العتيبي وغيرهم، في حين سيؤم المصلين في مسجد المزيني كل من المشايخ بسام أحمد علي ومعين شغفل ورمزي العايدي، وغيرهم».

الفقهية التي يحاضر فيها كل من عميد كلية الشريعة السابق الدكتور عجيل النشمي، ورئيس لجنة استكمال تطبيق الشريعة ورئيس هيئة الفتوى بالأوقاف الدكتور خالد المنكور». وأضاف أن «هناك دورات علمية ومحاضرات وخواطر ودروسا تربوية إيمانية وأسابيع ثقافية متنوعة بخصوص استقبال شهر رمضان المبارك موزعة على جميع المساجد التابعة للإدارة، التي تحرص على استضافة العديد من المشايخ والعلماء من خارج دولة الكويت، وعلى رأسهم الداعية محمد حسين يعقوب، والشيخ د. أحمد المعصراوي، ود. أنس بن سعيد بن مسفر، ومحمد بقعة الشهراني، ود. علي إياسين، ود. طارق الحواس وغيرهم.

أحيا المصلون الليلة الرابعة من ليالي شهر رمضان المبارك في مسجد جابر العلي، ونقلها تلفزيون الكويت على الهواء منذ أول شهر رمضان، وأم المصلين في صلاة التراويح القارئ الشيخ إدريس بكر. وأوضح المراقب الثقافي بإدارة مساجد محافظة حولي د. محمد المطيري أن «المراقبة الثقافية حرصت على عمل برامج توعوية لجمهور المصلين قبل حلول شهر رمضان المبارك، وتذكيرهم بالحقوق والواجبات المطلوبة من المسلمين تجاه هذا الشهر، بالإضافة الى الرد على الأسئلة المتعلقة بشعيرة الصيام وفضائله وأداب شهر رمضان من قبل علماء أفاضل، وذلك من خلال المجالس

الكويت تشيد صرحاً دينياً في بلدة شحيم اللبنانية

شيدت الكويت، على كتف إحدى التلال في جبل لبنان، وبدعم من أهل الخير، صرحاً دينياً يعانق السماء، ويؤكد عمق الروابط بين البلدين، والتمازج الذي يعيشه الشعبان اللبناني والكويتي منذ عقود. وأعلن مدير الجمعية الاجتماعية في إقليم الخروب المهندس عسان شحادة، في تصريح لـ «كونا»، تشييد صرح ديني كبير في بلدة شحيم، في إقليم الخروب في منطقة جبل لبنان الجنوبي، بدعم من الأمانة العامة للأوقاف الكويتية،

والهيئة الخيرية الإسلامية العالمية، وبيت التمويل الكويتي لخدمة المجتمع المحلي في تلك المنطقة. وأوضح شحادة أن هذا الصرح الديني، الذي بلغت كلفة تشييده مليون دولار، يضم أربعة ادوار، ويشتمل على مسجد يتسع لـ 300 مصلى وقاعات للمحاضرات والمناسبات العامة ومركز صحي وآخر لتحفيظ القرآن الكريم، إضافة الى مركز شبابي طلابي لبن المفاهيم الإسلامية وتصحیح المفاهيم الفكرية

المغلوطة في الاوساط الطالابية. وعن اهمية المعاني التي يحملها المسجد في شهر رمضان المبارك أكد المشيخ محمد نكري، في تصريح مماثل لـ «كونا»، أن «المسجد يعتبر رمز الحياة الإسلامية ومحور اهتمام المسلمين، ومنه انبثقت افكارهم وتطلعاتهم، لذا فقد كان اول عمل قام به النبي، صلى الله عليه وسلم، حين هاجر من مكة الى المدينة المنورة». وذكر أن دعم بناء الصروح الدينية والمساجد، خصوصا في هذا الشهر الفضيل، واجب



نقبة الأثاث لنقبة الناس



ت: 22258400
فاكس 22258423

الشويخ القديم 2 شارع
10 قطعة ا القسبية
الصناعية 63

تقرير حكومي: الاقتصاد يعتمد على الإيرادات النفطية بنسبة 92.8%

● ارتفاع العائدات النفطية 132% عامل قوة لإيرادات الدولة

● إجمالي الإنفاق الاستثماري لـ «البترول» 1.33 مليار دينار و«التسليف والادخار» 154 مليوناً

فهد التركي

يستمر القطاع النفطي المصدر شبه الوحيد للإيرادات العامة التي شهدت طفرة جيدة استناداً إلى ارتفاع أسعار النفط خلال الأشهر الماضية.

كشف تقرير حكومي صادر عن المجلس الأعلى للتخطيط أن الاقتصاد الكويتي لا يزال يعتمد بشكل أساسي على الإيرادات النفطية، حيث بلغت نسبتها من جملة الإيرادات العامة نحو 92.8 في المئة، مقارنة بإيرادات مستهدفة للخطة التنموية السنوية قدرها 88.7 في المئة. ولاحظ التقرير، الذي حصلت «الجريدة» على نسخة منه، ارتفاع الإيرادات النفطية المحققة إلى المستهدفة للعام الماضي 132 في المئة، ويعتبر هذا قوة ومناخاً للإيرادات العامة للدولة، في ضوء ارتفاع أسعار النفط، وقدرته هذه الإيرادات على استمرار تقديم الدعم المالي للإنفاق على المشروعات التنموية، ولذا لا بد من تنمية الإيرادات غير النفطية وتنويع مصادرها للحفاظ على حق الإجمالي القادمة من الإيرادات النفطية، وعدم الاعتماد على الإيرادات النفطية بالشكل الكبير الحالي.

وأوضح أن نسبة الإنفاق الرأسمالي المحقق من إجمالي الإنفاق للعام الماضي بلغت 11.3 في المئة، بانخفاض نسبته 21 في المئة عن المستهدف لنفس العام، في حين أن نسبة الإنفاق الجاري المحقق من إجمالي الإنفاق العام بلغت نحو 88.7 في المئة، بزيادة نسبتها 4 في المئة عن المستهدف لنفس العام. وتمثل نسبة المصروفات المختلفة والتحويلات حوالي نصف الإنفاق الجاري للعام الماضي، ما يدل على انخفاض نسبة الإنفاق الرأسمالي المحقق مقارنة بنسبة الإنفاق الجاري المحقق لعام 2010-2011، ولذلك ينبغي تنمية الإنفاق الرأسمالي لتحفيز النمو الاقتصادي.

الإنفاق الاستثماري

قال التقرير إن معدل الإنفاق



الطفرة العمرانية تدين بأسبابها للوفرة النفطية

فقد بلغ الإنفاق الاستثماري الحكومي لهذه الجهات 74.407.746 ديناراً، ما يمثل 2.3 في المئة من إجمالي الإنفاق الاستثماري الحكومي لكل الجهات للخطة السنوية الأولى والبالغ 3.193.354.793 ديناراً.

ونوضح نسب إنفاق الجهات وعن نسب إنفاق جهات الإدارة والتخطيط والإحصاء والمعلومات لكل الجهات أشار إلى بلوغ الإنفاق الاستثماري الحكومي لهذه الجهات 18.333.672 ديناراً، ما يمثل 0.6 في المئة من إجمالي الإنفاق الاستثماري الحكومي لجميع الجهات للخطة السنوية التنموية والبالغ 3.193.354.793 ديناراً.

إدارة التخطيط

وكانت نسبة إنفاق جهات الإدارة والتخطيط والإحصاء والمعلومات لكل الجهات أشار إلى بلوغ الإنفاق الاستثماري الحكومي لهذه الجهات 18.333.672 ديناراً، ما يمثل 0.6 في المئة من إجمالي الإنفاق الاستثماري الحكومي لجميع الجهات للخطة السنوية التنموية والبالغ 3.193.354.793 ديناراً.

وكانت نسبة إنفاق جهات الإدارة والتخطيط والإحصاء والمعلومات لكل الجهات أشار إلى بلوغ الإنفاق الاستثماري الحكومي لهذه الجهات 18.333.672 ديناراً، ما يمثل 0.6 في المئة من إجمالي الإنفاق الاستثماري الحكومي لجميع الجهات للخطة السنوية التنموية والبالغ 3.193.354.793 ديناراً.

وكانت نسبة إنفاق جهات الإدارة والتخطيط والإحصاء والمعلومات لكل الجهات أشار إلى بلوغ الإنفاق الاستثماري الحكومي لهذه الجهات 18.333.672 ديناراً، ما يمثل 0.6 في المئة من إجمالي الإنفاق الاستثماري الحكومي لجميع الجهات للخطة السنوية التنموية والبالغ 3.193.354.793 ديناراً.

وكشف أن مؤسسة الموانئ الكويتية والإدارة العامة للطيران المدني لم تتجاوز استثماراتها المنفقة 25 في المئة من جملة الاستثمارات المخططة لها وميزانياتها الإضافية. وفي ما يتعلق بنسب إنفاق جهات التنمية البشرية والمجتمعية لكل الجهات لطيران المدني لم تتجاوز استثماراتها المنفقة 25 في المئة من جملة الاستثمارات المخططة لها وميزانياتها الإضافية.

التنمية البشرية

ويوضح أن إجمالي الإنفاق الاستثماري بالجهات العاملة في مجالات التنمية البشرية والمجتمعية خلال عام 2011، بلغ نحو 426.4 مليون دينار، ويشكل ذلك نحو 58.3 في المئة من جملة الاستثمارات الحكومية المخصصة للإشغال العامة لتلك الجهات.

وقد بلغ إجمالي الإنفاق الاستثماري لمشروعات المؤسسة العامة للرعاية السكنية نحو 195 مليون دينار، والهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب نحو 49.3 مليون دينار، شكلت في مجموعها نحو 57.3 في المئة من إجمالي الإنفاق الاستثماري للجهات العاملة في مجالات التنمية البشرية والمجتمعية. وشكلت استثمارات مشروعات بقية الجهات النسبة المتبقية من جملة الاستثمارات المنفقة، وبلغت نسبة الإنفاق الاستثماري من جملة التكلفة المخططة والإضافية حوالي 94.3 في المئة للمؤسسة العامة للرعاية السكنية، و56.4 في المئة للتطبيقي والتدريب. وازداد التقرير أن وزارة التربية، ووزارة التعليم العالي،

بينما شكلت استثمارات مشروعات بقية الجهات النسبة المتبقية من جملة الاستثمارات المنفقة، ومن ناحية أخرى بلغت نسب الإنفاق الاستثماري من جملة التكلفة المخططة والإضافية نحو 57.2 في المئة للمؤسسة البترول الكويتية، و65.5 في المئة لبنت التسليف والادخار. وبين أن وزارة المالية والهيئة العامة للاستثمار ووزارة التجارة والصناعة لم تتجاوز استثماراتها المنفقة 25 في المئة من جملة الاستثمارات المخططة لها وميزانياتها الإضافية، بينما نفذ سوق الكويت للأوراق المالية استثماراته بنسبة 100 في المئة (مشروعان فقط).

البنية التحتية

وعن نسب إنفاق جهات البنية التحتية مقارنة بالمبالغ المعتمدة والإضافية لها ذكر التقرير أن إجمالي الإنفاق الاستثماري بالجهات العاملة في مجالات البنية التحتية خلال عام 2011،



العائدات النفطية مصدر أساسي للاقتصاد

بدء تشغيل محطة «الصبية» بكل طاقتها بالدورة المركبة

لتلبية الطلب على موارد الكهرباء في موسم الذروة الصيفي

ومن جانبه، قال جوزيف أنيس، الرئيس والرئيس التنفيذي لشركة «جنرال إلكتريك للطاقة في الشرق الأوسط»: «يخس الأنتهاء من تنفيذ المرحلة الثانية من مشروع محطة الصبية بالدورة المركبة، مدى التزام وزارة الكهرباء والماء في توفير مصادر الطاقة الكهربائية الموثوقة لجميع الناس في الكويت، ويعكس تعاوننا الوثيق مع الوزارة والمستمر على مدى أكثر من أربعين عاماً مدى التزامنا بدورنا في دعم متطلبات القطاع في الدولة عبر حلول تعزز الكفاءة التشغيلية وتتميز بمرونتها وقابلية تحديثها وتطويرها».

ميغاواط بحلول عام 2025. وتحرص «جنرال إلكتريك» على التعاون مع الحكومة الكويتية لتعزيز الكفاءات التشغيلية والطاقة الإنتاجية من خلال توفير أحدث التقنيات العالمية، وكان قد تم في يونيو الماضي البدء بتشغيل 6 توربينات من طراز 9FA بالدورة البسيطة لإضافة بقارب 1400 ميغاواط من الطاقة الكهربائية، وبدء تشغيل المرحلة الأولى. ومع تحديث المحطة للعمل بالدورة المركبة (المرحلة 2)، ترتفع الطاقة الإنتاجية بالدورة إلى ما يزيد على 2000 ميغاواط، مما يؤدي بدوره إلى رفع الطاقة الإنتاجية لشبكة كهرباء الكويت بما يقارب 20% في المئة. ويتيح التحول إلى نظام الدورة المركبة للمنشأة رفع الطاقة الإنتاجية دون أية زيادة في استهلاك الوقود، مما يؤدي بدوره إلى تعزيز الكفاءة التشغيلية، وبالتالي دعم المتطلبات الناتجة عن النمو السكاني والتطورات المتسارعة التي يشهدها قطاع الأعمال في الكويت.

الغازية الحديثة التي طورتها شركة «جنرال إلكتريك»، لإنتاج ما يزيد على 2000 ميغاواط من الطاقة الكهربائية الإضافية في شبكة كهرباء الكويت، وتشير التقديرات إلى أن الطلب على موارد الكهرباء في الكويت سينمو بمعدل يتراوح بين 7 و10 في المئة سنوياً، مما يعني أن ذروة الطلب على المستوى المحلي ستصل إلى 25 ألف

بدأت أخيراً عمليات تشغيل المرحلة الثانية من محطة «الصبية» لتوليد الطاقة بالدورة المركبة بالكويت، وذلك في توقيت بعد مثاليًا لتلبية الطلب المتنامي على موارد الكهرباء في موسم الصيف. وتعتبر المحطة، المملوكة من قبل الحكومة، أكبر منشآت توليد الطاقة في الدولة، وتستخدم تقنيات التوربينات



جانب من منشآت محطة الصبية للطاقة

نشرة صحافية

بيت الزكاة... الرؤية والرسالة والأهداف العامة للاستراتيجية



● الحرص على العدالة في صرف المساعداة المالية وفق القواعد الشرعية.
● توفير إيرادات الزكاة والخيرات. مستحقاتها.
● الامتثال بالإعلام الإلكتروني في إبراز إنجازات وأنشطة البيت.
● الالتزام بمعايير مذكرات الإصلاح ومبادئ الحوكمة وتطبيق نظام قياس الأداء المؤسسي.
● الالتزام بالأحكام واللوائح والأنظمة الشرعية والقانونية.
● تبني مبدأ التخطيط الاستراتيجي كمنهج أساسي في العمل.
● التأكيد على مبدأ الرقابة الشرعية والمالية والإدارية فيما يتعلق بأنشطة وخدمات البيت.
● التركيز على تحسين مستوى الأداء المؤسسي وزيادة الإنتاجية، والتكامل والتنسيق مع المؤسسات ذات الصلة في مجال اختصاصه.

في التنمية. أما الأهداف العامة للاستراتيجية فتضم كلاً مما يلي:
● رفع كفاءة الأداء المؤسسي وتطوير البناء التنظيمي.
● تنمية إيرادات الزكاة والخيرات. مستحقاتها.
● تنويع خدمات وأوجه إنفاق إيرادات الزكاة والخيرات وتطويرها.
● تطوير النشاط العلمي والإعلامي، أما عن السياسات العامة لتطبيق الاستراتيجية ووضعها موضع التنفيذ فيتم ذلك من خلال اتباع كل من السياسات التالية:
● الحرص على رفع مستوى رضا العملاء وتحقيق رغباتهم وتوقعاتهم.
● التواصل مع شرائح المحسنين وتنسيق العلاقة معهم واكتساب ثقتهم.
● المحافظة على كرامة الأسر المستحقة وتعفيها و مراعاة الجوانب النفسية لها.

تتمثل رؤية البيت المستقبلية في امتلاكه ناصية الريادة والتميز في خدمة فريضة الزكاة والعمل الخيري محلياً وخارجياً، وقد حدد رسالته كهيئة حكومية مستقلة بانها تستهدف العناية بفريضة الزكاة من خلال جمع موارد الزكاة والخيرات وتنميتها وإنفاقها محلياً وخارجياً بأعلى مستوى من الكفاءة والتميز والسعي إلى التوسع الكمي والنوعي في الخدمات المقدمة للفئات المستفيدة من محسنين ومستحقين بما يتوافق مع الاحتياجات التنموية للمجتمع عبر تبني أنظمة مالية وإدارية تتوافق مع أحكام الشريعة الإسلامية ومعايير الجودة والحوكمة المؤسسية. كما أن رسالة البيت تستهدف إلى جانب ذلك الانتشار الجغرافي والإعلامي وتطوير الموارد البشرية كجزء حيوي من الرسالة وفق خطة عمل تتواءم مع توجهات الدولة

«الأشغال» تطلب إعفاء مشاريعها من «كتاب الكهرباء»

طلبت وزارة الأشغال العامة من بلدية الكويت الموافقة على إعفاء المشاريع التي تقوم بالإشراف على تنفيذها، من طلب الحصول على كتاب «لا مانع من إيصال التيار الكهربائي»، ومن ثم الإعياز لمن يلزم خدماتها للمواطنين بأسرع وقت

نحو أخطار وزارة الكهرباء والماء والجهات المختلفة. ويأتي طلب الوزارة حرصاً على سرعة إيصال التيار الكهربائي لهذه المشاريع، للاستفادة منها، وتقديم خدماتها للمواطنين بأسرع وقت

ممكن، إضافة إلى تقليل الدورة المستندية، حيث إن تلك المشاريع يتم تصميمها وتنفيذها لمصلحة وزارات وهيئات الدولة المختلفة وبالتنسيق معها.

الفرصة الأكبر لتعزيز مطبخك في الشهر الكريم

تحتفل شركة كينوود بمناسبة شهر رمضان المبارك وتقدم لك عرضاً رائعاً. عند شرائك عجانة من كينوود تحصل على قسيمة شراء مجانية بقيمة 30 د.ك من منتجات كينوود.

عند شرائك عجانة من كينوود تحصل على قسيمة شراء مجانية بقيمة 30 د.ك من منتجات كينوود.

يسري العرض على العجانات التالية:
(KM020/038-KM020/040-KM010/039-KM010/040-KM023-KMM770/09)

الوكيل المعتمد شركة جاشمال وشركاه ومتوفرة لدى:
• بوركا • الإلكترونيان • بيت اليوسفي • سيتي سنتر • لولو ماركت • تروفاليو (سوق تميم)
• العيار والمسار • الرشمان • أقمار الخليج • نعمان الحميدان • حطين

كينوود
إبداع أكثر

الصبيح يحيل أكثر من 200 موظف إلى التحقيق في «الوفرة والنويصيب» لتغيبهم عن العمل

حملة تفتيش شرسة على «المباركية»

علي حسن

ما زالت بلدية الكويت تعاقب من يتسبب في أداء عمله، إذ قام أحمد الصبيح بزيارة مفاجئة لمركز النويصيب والوفرة وفوجئ بعدم وجود أي موظف هناك.



أحمد الصبيح



الوفرة بلا موظفين

يوم أمس أعنف حملة على أسواق المزارع، حيث قامت بتفتيش المطاعم والمقاهي ومراكز بيع الجملة ومراكز بيع التجزئة. وبينت البلدية أنها استطاعت ان تصادر كمية بسيطة من المواد غير الصالحة للاستخدام الايدي، وكذلك أغلقت مجموعة من المحلات المخالفة لشروط الصحة العامة.

أنه أصدر مذكرة خاصة بإحالة الموظفين جميعاً إلى التحقيق فوراً لتسببهم في العمل، وأعطى توجيهاته بنقل مجموعة موظفين آخرين يقومون بتسيير الأمور إلى حين اتخاذ القرار المناسب تجاههم. ومن جهة أخرى، شنت فرق الطوارئ والتفتيش في بلدية الكويت ممثلة في بلدية العاصمة

أحبال المدير العام لبلدية الكويت المهندس أحمد الصبيح قبل أيام قليلة أكثر من 200 موظف وموظفة يعملون في مركزي الوفرة والنويصيب إلى التحقيق فوراً. وأشارت مصادر لـ «الجريدة» إلى أن الصبيح قام بزيارة مفاجئة لمركزي الوفرة والنويصيب، وفوجئ بعدم وجود أي موظف في هذين المركزين، لافتة إلى

مجلس الوزراء يطلب تخصيص الشريط الساحلي للجامعة

بعث امين عام مجلس الوزراء بكتاب الى مدير عام بلدية الكويت المهندس أحمد الصبيح يطلب من خلاله تخصيص الشريط الساحلي المقابل لموقع الجامعة بالشويخ.

وجاء في الكتاب "ترفق لكم نسخة من كتاب مؤسسة الموائى الكويتية المتضمن الاستفسار الوارد من المؤسسة حول القرار الصادر من مجلس الوزراء بشأن تخصيص الشريط الساحلي المقابل لموقع الجامعة بالشويخ، وعملاً بقرار مجلس الوزراء المشار اليه اعلاه بسرعة موافاتها بقرار المجلس البلدي بتخصيص الموقع للمؤسسة، حيث انه لم يرد لها المخطط المساحي الذي يبين حدود الجزء المخصص للمؤسسة من الموقع ومساحته، وذلك حتى تتمكن من القيام بما هو مطلوب منها في البند (ب) من قرار مجلس الوزراء سالف الذكر، علماً بأن المؤسسة وحسب الافادة الواردة بكتابها اعلاه قد قامت بمخاطبة بلدية الكويت بذلك بكتابها المؤرخ 2011/6/23، وتفعيلاً لقرار مجلس الوزراء بهذا الخصوص يرجى التكرم بالاطلاع واتخاذ ما ترونه مناسباً، وافادتنا بما يتم بشأنه".

الديوان الأميري يطلب من البلدية تخصيص حديقة الشهيد

علي حسن

أرسل وكيل الديوان الاميري للشؤون المالية والادارية والموظفين عبدالعزيز سعود كتابا الى مدير عام بلدية الكويت احمد الصبيح وذلك من اجل مشروع حديقة الشهيد واضافة ارض لها.

وقال بالكتاب: "بالإشارة الى الموضوع اعلاه والحاقا لكتابنا بتاريخ 2012/5/7 وإشارة الى الموافقة التي وردت الينا من قبل الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية رقم 10146/48 بتاريخ 2012/5/29، بخصوص تخصيص حديقة الشهيد، وبناء على الاجتماع الذي تم عقده يوم الخميس الموافق 2012/5/3، يرجى التكرم بتخصيص المنطقة بالكامل حسب التصميم وذلك باضافة المساحة المحيطة (ببوابة البريعصي)، حتى يتسنى لنا البدء بالأعمال".

فرصتك لربح

\$10,000

حقل خلفيات على موبايلك وشارك في مسابقة رمضان لتحصل على فرصة لربح آلاف الدولارات، ما عليك سوى الإجابة على أسئلة سهلة برسائل نصية قصيرة SMS. كلما شاركت أكثر، تزداد فرصك للربح.

جوائز يومية بقيمة 1,000 دولار أمريكي، وأسبوعية بقيمة 2,000 دولار أمريكي والجائزة الكبرى بقيمة 10,000 دولار أمريكي.

تكلفة الرسالة الواحدة 500 فلس

سارع الآن!
أرسل اربح
إلى 1111

W

طلبة الجامعة لـ الجريدة: التحلي بالأخلاق وترسيخ «الوطنية» من عوامل إنجاح الانتخابات

تمنوا من القوائم الطلابية الابتعاد عن التكتسبات والاهتمام بمصالح الطلبة

عبدالعزیز المعوشرجي

أشارت مجموعة من طلبة الجامعة إلى أن إنجاح العمل النقابي في الانتخابات يبدأ بالتحلي بالأخلاق بين القوائم المتنافسة وترسيخ مفهوم الوطنية.

بينما أكدت مجموعة من طلبة جامعة الكويت أن العمل النقابي مهم في حياة الطلبة، لأن الانتخابات الجامعية تجهزهم للحياة السياسية، تستعد القواعد الانتخابية للانتخابات الطلابية المقبلة في الجامعة خصوصاً ونحذ على مشارف إغلاق أبواب الفصل الدراسي الصيفي، إذ نرى أروقة ملوثة ومزينة بأسماء القوائم الطلابية، وحشداً من طلبة الجامعة في بهو الكليات وساحاتها للتعبير عن آرائهم.

فلا يقتصر دور الجامعة في إعداد الطلبة لأن يكونوا موظفين، بل لإعداده وتمهيده لأن يكون مواطنًا يعرف حقوقه وواجباته في الحياة الانتخابية الجامعية وإن كانت محتكرة لدى فئة معينة منذ عشرات السنين، فإنها تكسب الطالب خبرات عديدة، كوضع اللوائح والبرامج الانتخابية.

وأضاف الطلبة أن هناك شروطاً لإنجاح العمل النقابي في الانتخابات الطلابية كالتحلي بالأخلاق الحميدة

بين القوائم المتنافسة وترسيخ مفهوم الوطنية الصحيح، والاهتمام بما يليبي احتياجات الطلبة.

«الجريدة» التقت مجموعة من الطلبة واستطلعت آراءهم حول فترة الاستعداد للانتخابات، واليك التفاصيل:

أشار منسق قائمة الوسط الديمقراطي في كلية الآداب حسين عيدان إلى أن الانتخابات في الجامعة تسهم في زيادة الوعي لدى الطلبة، وقد ساعدتني قائمة الوسط الديمقراطي في معرفة فن الخطابة، بالإضافة إلى ترسيخ مفهوم الوطنية الصحيح في قلوب الطلبة، فالعمل النقابي تجربة مهمة لاستكمال الحياة الجامعية لكل طلبة جامعة الكويت.

غير منصفة

ومن جهته، أوضح الطالب خالد الشويخان أن الانتخابات في جامعة الكويت غير منصفة، فالقوائم التابعة للاتحاد تحصل

على جميع معلومات الطلبة المستجدين، فكيف تستطيع باقي القوائم الوصول إلى المستجدين في هذه الحالة، فيجب تفنيد هذه العملية للمحافظة على مصداقية الانتخابات وحياديتها.

برامج انتخابية

ومن جانبه، قال الطالب عبدالعزیز السناني «سمعنا كثيراً عن برامج انتخابية لكل قائمة، والطالب يمتحن أن تقوم القوائم بتطبيق برامجها في الواقع بعد نجاحها بالانتخابات، أما إنجازات الجمعيات أو الروابط الطلابية الناجحة يجب أن تهم الطالب فعلاً وليست إنجازات كسميات، مشيراً إلى أن الطالب لا يهتم بتغيير ديكور اللوبي مثل اهتمامه بالحصول على شطب دراسية مفتوحة ومتوافرة، فتلما حدث في كلية الحقوق، فانا طالب في الصف الرابع سجلت 4 مواد من أصل 9 مع العلم أن 9 مواد إلزامية



حسين عيدان



خالد الشويخان



عبدالعزيز السناني

للتنجرج، فأين دور جمعية القانون من هذا الأمر؟ وكثير من الطلبة يعانون هذا الأمر في جميع الدفقات، فيجب أن تكون جمعية القانون هي صوت الطالب.

وتابع السناني أما عن ممثلي القوائم فيجب أن يتحلوا بالأخلاق قبل صفة القيادة، لأنهم يمثلون قائمتهم الطلبة أيضاً، ومسؤولية هذا الأمر تقع على عاتق القائمة إذ يجب أن تحسن اختيار ممثليها ممن تتوافر

فيهم هذه الصفات، لافتاً إلى أن هذا الأمر لم توفق فيه جمعية القانون السنة الماضية، حينما قام أحد أعضائها بتهديد أحد أعضاء هيئة التدريس في وسط اللوبي، وهذا أمر لا يليق بطلبة العلم، ما أدى إلى سخط جميع الطلبة على جمعية القانون، منسائلاً كيف يكون هذا الطالب ممثلاً عن جميع الطلبة.

وأضاف السناني أن انتخابات الجامعة مهمة لاستكمال شخصية الطالب، وتعطيه فرصة

رأي طلابي

«أم الهيمن»... إلى متى؟

مشكلة أم الهيمن مشكلة بيئية مهمة وخطيرة، وللأسف لم تجد أي اهتمام من قبل الحكومة ومجلس الأمة، وما زال سكان هذه المنطقة يعانون هذه الكارثة البيئية الخطيرة التي انعكست آثارها على سكان المنطقة الملوثة، فالغاز الذي يهدد حياة سكانها بالأمراض وحالات التسهم وربما الموت أحياناً يجب الحد منه وإيقافه.

المصانع كانت السبب الأول الذي أشعل فتيل هذه الكارثة، ولوث هواء المنطقة، فأصبح سكانها رواداً لدى المستشفيات، نتيجة ما عانوه من أمراض تنفسية وجلدية كان سببها تلك السموم من غاز الأمونيا وغاز ثاني أكسيد الكبريت وغازات أخرى سامة، ولم تجد الحكومة حلاً لإنقاذ المنضربين، الذين لا ذنب لهم في ما حدث، من مساكن بديلة لأهالي المنطقة الملوثة وتعويضهم ماليًا نتيجة للضرر الذي عانوه، فالجميع يتربص تحركاً واضحاً وملحوظاً لهذه الكارثة البيئية، لكن يبقى التساؤل قائماً: أم الهيمن إلى متى؟

الطالبة فاطمة خالد الرفاعي - مقرر تربية بيئية جامعة الكويت

النفيسي يعتمد توصيات الملتقى الأول لجهات سوق العمل

تضمنت وضع خطة استراتيجية لتطوير إمكاناتها المادية والبشرية وزيادتها

اعتمد مدير عام الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب التوصيات الصادرة من الملتقى الأول لجهات سوق العمل البحري والجوي، الذي أقيم تحت عنوان "التدريب والتحديات الآتية والمستقبلية".

استقبل مدير عام الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب د. عبدالرزاق النفيسي اللجنة المنظمة للملتقى الأول لجهات سوق العمل البحري والجوي، تحت شعار "التدريب والتحديات الآتية والمستقبلية"، والذي أقيم من 14 إلى 16 مايو الماضي، برعاية مدير عام الهيئة، وحضور نائب المدير العام لشؤون التدريب المهندس جعفر الجرف، ومدير المعهد العالي للاتصالات والملاحة عباس السماعيل، ورئيس قسم الملاحة الكابتن منذر الكندري.

وقدم المحررف توصيات الملتقى إلى مدير عام الهيئة، التي خلصت إلى أن هناك مسؤوليات كبيرة تقع على عاتق جهات سوق العمل البحري والجوي، من خلال كم المشاريع المسؤولة عن

تنفيذها، من أجل تحقيق متطلبات الخطة الإنمائية المتوسطة الأجل للدولة، والتي تركز على النقل بشكل عام والنقل البحري والجوي والنقل المتعدد الوسائط بشكل خاص، وما يتطلبه النقل من صناعة خدماتية مرافقة لذلك، لتحويل الكويت إلى مركز تجاري ومالي، وفقاً لرؤية سمو أمير البلاد، وأن هناك حاجة ماسة لتوفير كوادر وطنية مدربة وفقاً للمعايير والمتطلبات العالمية.

15 ورقة عمل

وتناقش الملتقى 15 ورقة عمل من قبل ممثلي جهات سوق العمل التالية: وزارة الأشغال، وزارة الداخلية - الإدارة العامة لخفر السواحل، الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب



عبدالرزاق النفيسي

المعهد العالي للاتصالات والملاحة، الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب - كلية الدراسات التكنولوجية، الهيئة العامة للزراعة والثروة السمكية - قطاع الثروة السمكية.

ومن الجهات الإدارة العامة للطيران المدني - إدارة الملاحة الجوية، الإدارة العامة للطيران المدني - إدارة الأرصاد الجوية، المؤسسة الموانئ البحرية، شركة ناقلات النفط الكويتية، شركة نفط الكويت، اتحاد شركات وكلاء الملاحة الكويتية، شركة فينقيا للاستشارات البحرية - المملكة الأردنية الهاشمية الشقيقة.

وقد اعتمد د. عبدالرزاق النفيسي التوصيات الصادرة من الملتقى الأول لجهات سوق العمل البحري والجوي، الذي أقيم تحت شعار "التدريب والتحديات الآتية والمستقبلية"، والذي نظمه قسم الملاحة بالمعهد العالي للاتصالات والملاحة. وقد انبثق عن الملتقى التوصيات التالية: على كل

المبالغ الضخمة في مجالات أخرى. وضرورة تشكيل لجنة ثلاثية مشتركة بين جهات التدريب والتعليم والجهات المانحة لتراخيص مزاولة العمل البحري وجهات سوق العمل، وتأكيد ضرورة عقد ورشة عمل ربع سنوية بين كل جهات سوق العمل البحري العام والخاص والعسكري تحت مظلة الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب لمناقشة المستجدات والاحتياجات التدريبية في المجال البحري والمجال الجوي كل على حدة، لتوفير تغذية راجعة عن مستوى الأداء، إضافة إلى العمل على إقامة ملتقى لمخرجات القسم لتقويم محتوى البرامج التدريبية التي يوفرها المعهد في المجال الملاحي البحري والجوي.

المتبقية من النصف الأول من القرن الحالي. وتزويد الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب بكم ونوع الموارد البشرية المطلوبة مستقبلاً، لتتمكن الهيئة من بناء وتطوير برامج تدريبية تتفق مع الرؤية المستقبلية الرامية لتحويل الكويت إلى مركز تجاري ومالي، كما أن هناك حاجة ماسة لتطبيق متطلبات اتفاقية STCW2010 في ما يخص التعليم والتدريب البحري، لتصبح الكويت في مصاف الدول القادرة على إصدار شهادات وتراخيص بحرية معتمدة عالمياً، حيث سيحصل ذلك على جذب شركات النقل البحري لتدريب موظفيها بالكويت بدلاً من ابتعائهم للخارج، إضافة إلى تحديد شهادات الموظفين داخل الكويت حيث يمكن الاستفادة من تلك

1 828 111

Fax: 2252537

E-mail: ads@aljarida.com

دليل الجريدة الطبية

د. عبدالله المنصور
استشاري طب وجراحة عيون
تخصص دقيق من مستشفى الملك خالد التخصصي للعيون (الرياض)
• تخصص دقيق من مستشفى الملك خالد التخصصي للعيون (الرياض)
• تصحيح قصر النظر - طول النظر (الليزر)
• إزالة الماء الأبيض بالموجات الصوتية بدون غرز.
• علاج أمراض شبكية بالليزر.
• فحص شامل ودقيق للعيون بأجهزة حديثة ومتطورة
المركز الاستشاري الطبي ت: 25622444

د. صالح الجريوي
استشاري جلدية تناسلية
ليزر - تجميل
عيادة الليزر والجلدية
عيادة التناسلية والتعجز الجنسي
عيادة التجميل
عيادة الأسنان
حولي - شارع المغرب السريع طريق 40 - مجمع د. صالح الجريوي الطبي
الهاتف: الساخن، 97116099 60060706 - 22655566

عيادة الكتورة غيمة العمر
SKIN CLINIC
استشاري الأمراض الجلدية وتجميل الجلد والليزر
• البورد الكلدني - إميل الكلية الملكية الكلدنية
عروض خاصة للصيف:
• تنظيف البشرة.
• أحدث أجهزة الليزر بالترديد
• إزالة الشعر للبشرة البيضاء والسمرء.
• نحت الجسم بدون ألم.
• علاج الهالات السوداء.
المرقاب - شارع السور - برج التجارية - قطعة 3 - الدور الخامس - هاتف: 22692314 - فاكس: 2269232
www.skinclinic.com look your best, feel you best, expect the best skin@gmail.com

عيادة الخليج خدمات طب اسنان منطورة
gulf clinic advanced dental care
(د. أنيسة الرشيد)
العالمية - قطعة (11) تقاطع شارع هارون الرشيد مع شارع بغداد - الشركة التجارية العقارية
(الطابق الأرضي - الطابق الأول)
ص.ب: 6019 المنصورية، 30101 الكويت
تلفون: 25630002 - 25630003 - 25630004 - 25644666
فاكس: 25630003 - 25647393
www.gulf-clinic.com

عيادات اللوتس & قرجينيا
عنوان الصحة والجمال في الكويت
تقنية حديثة لأسنان أنصع بياضاً خلال ٤٥ دقيقة فقط.
أحدث جهاز ليزر لتوريد اللثة بدون ألم للمدخنين وأصحاب البشرة السمرء.
جميع أنواع رقائق السيراميك التجميلية الفينيرز واللومونيرز.
أسترجع شبابك وأزرع شعرك
عرض خاص على زراعة الشعر
• جميع الحلول لمشاكل الصلع وتساقط الشعر (ليزر - زراعة - تقنية الخلايا الجذعية).
• زراعة الرأس والشارب والحية
قبل
بعد
25669966 - 25611262 - السالمية - مقابل المطافي (نهاية الدائري الرابع) - 25665232 - 25665131 تجميل الأسنان
الليزر والتجميل

«الإطفاء»: السيطرة على حريق داخل مكبس للحديد في سكراب أمفرة



آثار الحريق بعد السيطرة عليه

محمد الشهران

سيطرت فرق للإدارة العامة للإطفاء على حريق اندلع في مكبس للحديد في منطقة سكراب أمفرة فجر أمس دون وقوع أصابات. وقالت الإدارة في بيان صحفي إن بلاغا ورد إلى غرفة العمليات عن حريق في سكراب أمفرة فتوجهت إليه فرق مراكز إطفاء أمفرة والجبراء الحرفي وجليب الشيوخ

والصليبيخات ومركز الاسناد، وعند وصول رجال الإطفاء تبين أن الحريق في قسيمة لكبس الحديد بمساحته 2500 متر مربع. وأضافت أن الحريق كان عند سور القسيمة مما أدى إلى انتقاله إلى القسيمة المجاورة، فشكل الإطفائيون فرقا عملت إحداهما على عزل الحريق ومنع امتداده إلى القسم المجاورة، وقامت الأخرى بمكافحة وإخماده.

وأشادت الإدارة بجهود رجال الإطفاء الذين يتفانون دوماً بعملهم بالرغم من جميع الظروف التي يواجهونها من شدة حرارة الطقس خصوصاً وهم صيام في شهر رمضان المبارك، مهيباً بأصحاب الحوط والمخازن والمحال التجارية الأخذ بجميع إجراءات الأمن والسلامة التي من شأنها أن تقلل هذه الحوادث بما يحفظ الأرواح والممتلكات.

«السلامة المرورية»: مشروع «التربية» للنقل الجماعي خطوة من أجل التنفيع



بدر المطر

الأزدحام المروري بكل أشكاله والتصدي للظواهر السلبية على الطرق من الرعوننة وغيرها من الأمور التي تؤدي إلى كوارث تدمي كل بيت في الكويت يومياً.

في بلد لم تتوسع شبكة طرقها منذ الخمسينيات من القرن الماضي. ودعا إلى إعادة النظر فوراً في التخطيط العمراني في الكويت وإنشاء شبكة جديدة من الطرق والأهم منها البدء فوراً في إنشاء شبكة المترو السطحي والمعلق قبل مترو الإنفاق، والذي يستغرق وقتاً أطول، مؤكداً أنه الحل الأمثل للقضاء على الازدحام المروري في البلاد.

وشدد المطر في تصريح صحافي على أن النقل الجماعي لطلبة المدارس يجب أن يكون الزامياً باستخدامه من جميع الطلبة دون استثناء، وتوفير مسارات خاصة للحافلات كما هو مطبق في معظم دول العالم إن أريد لهذا المشروع النجاح، وإلا اعتبر المشروع «تنفيعا» وسيصبح عبثاً إضافياً على الطرق، ولا سيما أن طرق الكويت فقدت طاقتها الاستيعابية منذ فترة طويلة بسبب الازدياد المطرد سنوياً في أعداد السيارات. وكشف د. المطر أن حاجز السيارات الجديدة المضافة على طرق الكويت سنوياً تضاعف ليصل إلى 116000 سيارة سنوياً، وهو رقم كارثي

الدورية الذكية تضبط مركبة مطلوبة

ضمن جهود الإدارة العامة للمرور في الحد من المخالفات المرورية والقضاء على الظواهر السلبية في الطريق العام من خلال الحملات المفاجئة وتوزيع الدوريات الثابتة والمتحركة، قامت الدورية الذكية التابعة لقسم الطرق السريعة أثناء تجولها على طر الملك عبدالعزيز بضبط مركبة مطلوبة على ذمة قضية اصطدام وهروب بمخفر الصليبية، وتم ذلك بعدما اعطى جهاز الرصد الأمني للدورية إشارة تنبيه تفيد بأن المركبة مطلوبة وتم استيقافها واتخاذ الاجراء اللازم واحالتها الى المخفر المختص.

«المرور» تواصل حملة «خفف واحسبها صح»

واصلت إدارة الإعلام الأمني، بالتنسيق مع الإدارة العامة للمرور، حملة التوعية «خفف واحسبها صح» وذلك بتوزيع البروشور الخاص بالتوعية على قاندي المركبات المخالفين للسرعة على مختلف الطرق، وذلك في إطار سعيها للحفاظ على سلامة قاندي المركبات من المواطنين والمقيمين، وتوعيتهم بمخاطر تجاوز حدود السرعة المقررة. وتجدر الإشارة إلى أن البروشور الذي أعدته إدارة الإعلام الأمني، يشمل قانون المرور الخاص بتجاوز السرعة، ويوضح أن أية محاولة لزيادة سرعة المركبة عن السرعة المقررة للطريق كنوع من محاولة تعويض الوقت لا تجدي نفعا، علاوة على أنها مخالفة يعاقب عليها القانون بالحبس مدة تصل إلى ثلاثة أشهر وغرامة تصل إلى مائة دينار، ويتم تسجيل 4 نقاط ضد مقتر في المخالفات المباشرة، كما يجوز سحب رخصة القيادة أو ترخيص

تحرير 274 مخالفة وحجز 18 مركبة في العاصمة وحولي ومبارك الكبير

أسفرت حملة مرورية شملت محافظات العاصمة وحولي ومبارك الكبير عن تحرير 274 مخالفة، فضلاً عن حجز 18 مركبة، إذ نظم قسم تنظيم حركة السير التابع لإدارة مرور محافظة حولي حملة لضبط مخالفات الوقوف بالمواقف الخاصة بخدمات الإسواق والمجمعات التجارية والجهات الحكومية والجمعيات التعاونية، أسفرت عن تحرير (50) مخالفة ووقف بالمواقف المخصصة للمعاقين. كما حرر قسم تنظيم حركة السير التابع لإدارة مرور محافظة العاصمة (65) مخالفة مباشرة، و(101) مخالفة غير مباشرة، وحجز (5) مركبات في نطاق محافظة العاصمة. وفي محافظة مبارك الكبير، حرر قسم تنظيم حركة السير التابع لإدارة مرور محافظة مبارك الكبير (20) مخالفة مباشرة، و(25) مخالفة غير مباشرة وحجز مركبة واحدة، فضلاً عن شن حملة مرورية بمشاركة الغوص نتج عنها تحرير (13) مخالفة متنوعة، وحجز (12) مركبة. وتأتي تلك الحملات تأكيداً على متابعة الوضع المروري واتخاذ الإجراءات الكفيلة برفع المستهترين والمخالفين حتى تكون الطرق آمنة.

كما تهيب إدارة الإعلام الأمني بالمواطنين والمقيمين الالتزام بقواعد وأداب وقوانين المرور واللوائح الإرشادية لعدم الوقوع في المخالفات وحماية مستخدمي الطريق وتحقيق الأمن والأمان للجميع.

3 آلاف دينار سرقت من إحدى الشركات بالشويخ

أبلغ وافر عربي يعمل مديراً مالياً لإحدى الشركات الخاصة، عمليات وزارة الداخلية عن تعرض مبنئ الشركة الواقع في منطقة الشويخ الصناعية للسرقة عن طريق الكسر، وأن الجناة سرقوا مبلغاً مالياً كان موجوداً في خزنة الشركة يقدر بحوالي 3 آلاف دينار، وشيكات خاصة بالشركة وبعض جوازات سفر العاملين. وقال مصدر أمني إنه، وفور تلقي البلاغ، توجه رجال أمن محافظة العاصمة ورجال الأدلة الجنائية والمباحث إلى موقع البلاغ، مشيراً إلى أن المعاينة الأولية لمقر الشركة دلت على أن الجناة استخدموا الآت حادة

الأكل عليك ... والحلو علينا



سهرتك تحلى مع غبقات ميس الغانم

متعة الضيافة تحلو مع غبقات أهل الضيافة في مطعم ميس الغانم الذي يقدم أشهى المأكولات الشرقية والمشروبات والحلويات الرمضانية، إلى جانب تشكيلة متنوعة من خفايف رمضان التي تناسب جميع الأذواق.

وعند طلبك من قائمة الغبقة الرمضانية المخصصة ... استمتع بحلويات رمضان مجاناً على وقع أنغام موسيقى العود الشرقية.

أسعار الغبقة الرمضانية :

- 11 د.ك لشخصين - 20 د.ك لأربعة أشخاص
- من الساعة 9 وحتى فترة انتهاء العمل
- يسري العرض بفرع شرق - شارع الخليج العربي و فرع المهبولة - مجمع سبونز على الطريق الساحلي
- لا يسري هذا العرض مع أي عروض أو خصومات أخرى



ميس الغانم
Mais Alghanim



www.maisalghanim.com

أهل الضيافة من أيام زمان
22 25 11 55

الشرق: شارع الخليج العربي - المهبولة: مجمع سبونز

تاريخ: 2012, 2081



الزيف التركي في قضايا حقوق الإنسان

تأثير أكشم*

يشهد الشرق الأوسط راهناً ولادة نظام سياسي جديد، وتطمح تركيا لتكون قائده بتبنيها موقفاً مناهضاً للنظمة المستبدة، ففي وقت سابق من الأسبوع المنصرم، دان رئيس الوزراء التركي رجب طيب أردوغان مواصلة الحكومة السورية العسكرة المجازر التي ترتكبا بحق المدنيين، ونهب إلى حد وصفها بـ"محاولة إبادة".

صحيح أن رغبة تركيا في مناصرة حقوق الإنسان في المنطقة خطوة مرحب بها، إلا أن إدانة أردوغان لسورية لا تخلو من النفاق. فها دامت تركيا تنكر جرائم ارتكبتها ضد غير الأتراك خلال السنوات الأخيرة للإمبراطورية العثمانية في مطلع القرن العشرين، تبدو مطالباتها بالحرية والعدالة والقيم الإنسانية زائفة. يهدد إرث تركيا الحافل بما ارتكحته من تطهير إثني وإبادة ضد المسيحيين وأعمال عنف ضد العرب والأكراد محاولة هذه الدولة الظهور بمظهر الحامي العالمي لحقوق الإنسان، فلا تزال ذكريات هذه الجرائم حية في آداء البلدان المختلفة التي شكلت سابقاً جزءاً من الإمبراطورية العثمانية، ولا يستطيع الأتراك أن يصبحوا نموذجاً بدمقراطياً إلا إن أقروا بأعمال العنف الوحشية، كتفعل السكان، والإبادة التي قامت عليها الدولة التركية الحديثة.

لجأت إلى وثائق من أرشيف الحكومة العثمانية في إسطنبول كانت في الماضي سرية لأميط اللثام عن قرن من الإنكار التركي، إذ تُظهر هذه الوثائق بوضوح أن السياسة السكانية، التي اعتمدها العثمانيون بين عامي 1913 و1918، كانت إبادة، فقد صيغت عبارة "جرائم ضد الإنسانية" مصطلحاً قانوني وأُستخدَم للمرة الأولى في 24 مايو 1915 ردأ على إبادة الأرمن وغيرهم من المدنيين المسيحيين.

اعتبرت بريطانيا وفرنسا وروسيا ببادئ الأمر فظائع الإمبراطورية العثمانية "جرائم ضد المسيحية"، لكنها استبدلت لاحقاً كلمة "المسيحية" بالإنسانية بعدما أخذت في الاعتبار رد الفعل السلبي الذي قد ينيره هذا المصطلح المحدد بين المسلمين في مستعمراتها.

يسعى أردوغان اليوم ليكون المتحدث العالمي باسم القيم الإسلامية، ففي شهر يونيو 2011، أعلن لام ألف احتشدوا للاحتفال بالانتصار التاسع الذي حققه حزب العدالة والتنمية: "فازت سرايفوق اليوم بقدر إسطنبول، وبيروت بقدر إزمير، ودمشق بقدر أنقرة، ورام الله، وناپلس، وجنين، والضفة الغربية، والقدس، وغزة بقدر دياربكر".

لا شك أن الدفاع على المنابر عن المسلمين المظلومين أكسب أردوغان شعبية، ولكن إن كان يطمح للدفاع عن الحرية والديمقراطية في المنطقة، فعليه أن يعطاطي أيضاً مع المخاوف العميقة للمسيحيين في الشرق الأوسط، وكما اختارت القوى الأوروبية الكونية عام 1915 بتبديدها بجرائم ضد الإنسانية، كذلك فعل أردوغان أن يتخطى تركيزه المنقصر على "الجرائم ضد المسلمين"، فالحمية حق للشعوب المظلومة كلها.

لا يدعم كثيرون من المسيحيين والأقليات الأخرى في سورية بشان الأسد مصادفة، فهم مستعدون للتضحية بحياتهم في سبيل المبدأ، صحيح أن الخطاب التركي يروق للأغلبية المسلمة السنية التي تطالب بالحرية في سورية، لكنه لا يطمئن السوريين المسيحيين اللقيين بشأن مستقبلهم، وعلى العكس، عندما يصغي السوريون للمسيحيين إلى أردوغان وخطابه القاتم ضد الأتراك، يتذكرون عام 1915، مما يجعل تركيا تبدو أقرب إلى خطر يهدد أمنهم. ترتبط مواجهة الماضي ارتباطاً وثيقاً بالأمن، والاستقرار، والديمقراطية في الشرق الأوسط، لكن الإنكار المتواصل للمظالم التاريخية لا تعيق عملية نشر الديمقراطية فحسب، بل تعرقل نشوء علاقات مستقرة بين المجموعات الإثنية والدينية المختلفة. يصبح ذلك على وجه الخصوص في الأراضي التي كانت تابعة سابقاً للإمبراطورية العثمانية، والتي ينظر فيها السكان أحدهم إلى الآخر من خلال عباءة أسلافهم، وبالإضافة إلى تداعيات الإبادة الأرمنية، لا تزال الجرائم الجماعية ضد الأكراد والعلويين في تركيا، وأعمال العنف ضد الأكراد والعرب في العراق، والتوتر بين المسيحيين والمسلمين في سورية ولبنان تسمم السياسات المعاصرة.

بفضل شعبية حزب العدالة والتنمية في تركيا والعالم الإسلامي، يحظى أردوغان بفرصة لإرساء عهد من التسامح، وإن أقر الأتراك بما ارتكبه من إبادة ضد المسيحيين وجرائم عنيفة ضد مجموعات أخرى، يمكن أن يصبحوا قادة عالم حقوق الإنسان، لكن جهود تركيا ستصوّر نفسها كمنارة للحرية... وحقوق الإنسان ستخفق لا محالة مادامت تركيا ترفض الاعتراف بأخطاء الإمبراطورية العثمانية.

يخطئ الواثقون المتشددون والداعون إلى التمسك بالأخلاق حين يعتقدون أن السعي وراء العدالة والمصالح الوطنية يقتصر أحدهما على الآخر، غير أن الإفراج بالأخطاء التاريخية لا غالب فيه ولا مغلوب.

في الشرق الأوسط، الماضي هو الحاضر، وتُعتبر الحقيقة والمصالحة أساسيتان لإرساء نظام إقليمي جديد مستقر يقوم على احترام حقوق الإنسان والكرامة، ويجب أن تكون تركيا المثال الذي يحتذى به.

* بروفيسور متخصص في التاريخ في جامعة كلار، له كتاب "The Young Turks' Crime Against Humanity: The Armenian Genocide and Ethnic Cleansing in the Ottoman Empire".
"نيويورك تايمز"



د. شاعر النابلسي*

أيها المصريون: مهلاً وصبراً!

ربما لا يوجد في العالم الآن رئيس جديد، لديه الكثير من المشاكل والقضايا، التي يجب حلها، والنظر فيها، واتخاذ اللازم حولها، كما لدى الرئيس المصري الجديد. لذا، على المصريون جميعاً في الداخل والخارج، أن يدركوا جيداً التحديات الكثيرة التي تواجه الرئيس الجديد، ويساعدوه على حلها، بالتزام الهدوء، والصبر، والأناة، وعدم إرباكه بقضايا ومشاكل فرعية وجانبية، هي من مهام الوزراء أو المحافظين، أو من منهم أقل درجة.

امتحان مصر السبير

فمصر الآن في امتحان عسير، وسبب هذا الامتحان، يعود إلى عدة عوامل منها:
1- فقر مصر المادي، وعدم استطاعتها مادياً على استغلال كثير من مساحتها الزراعية لإطعام الملايين من السكان المتزايدة سنوياً زيادة، فشلت معها كل التدابير الحكومية، وذلك بفعل التدين المصري الشعبي، الذي يحول دون تحديد النسل تحديداً دقيقاً، كما جرى في الصين. أما ما تقولوه بعض اطراف المعارضة، من أن الهند فيها عدد سكان كبير، وهي دولة فقيرة ومقارنتها بمصر، فهذا قياس فاسد تماماً، كما يقول أهل المنطق، لأن نمو الدخل القومي الهندي من أعلى النسب في العالم، وبلغ في السنة الماضية 2011 حوالي 6%، بينما الدخل القومي المصري لم يتجاوز 1.5%. والتقدم التكنولوجي الهندي، يفوق كثيرا ما لدى بعض الدول الأوروبية، حيث استطاعت الهند أن تقيم "الدولة الإلكترونية الحديثة"، بكل ما تعنيه هذه العبارة، وأن تتبع تفاصيل حياة كل مواطنها، الذين فاق عددهم في 2011 المليار و210 ملايين نسمة.

2 - ومصر تعاني في حقيقة الأمر أمراً خطيراً، وهو "الانفجار السكاني"، وهو الزيادات الكبيرة في أعداد السكان بالمقارنة مع الموارد المتاحة. فإذا كانت مساحة معينة من الأرض يعيش فيها عشرة أشخاص، ولكن كمية الماء والغذاء في هذه الأرض (ما يسمى بالسعة الحاملة للأرض (carrying capacity) تكفي تسعة أشخاص فقط، مثل هذه المنطقة تعاني زيادة في الكثافة السكانية. ومن المعروف أن توماس مالتوس هو الذي اكتشف تلك الظاهرة في القرن الثامن عشر.

أما أسباب "الانفجار السكاني" في مصر، فتتخصر في التالي:
- زيادة أعداد الوفيات، نتيجة تحسن الخدمة الطبية.
- زيادة أعداد المهاجرين إلى منطقة معينة، كالمند الكبري (القاهرة والإسكندرية) تؤدي إلى زيادة الكثافة السكانية في هذه المنطقة.
وتُخَذ الآن عده إجراءات في محاولة للحد من أو إيقاف أخطار "الانفجار السكاني".
فعلى المستوى الدولي، ومنذ عام1974، وكل عشر سنوات، تعقد "الأمم المتحدة" مؤتمراً لكثافة العالم السكانية، حيث تتم مناقشة أسباب المشكلة، ونتاجها.

وعلى المستوى الإقليمي، قامت بعض الدول بوضع بعض الأسس لفرض الضرائب كنوع من محاولة تقيد عدد السكان.
إن الانفجار السكاني المتزايد، يمثل كارثة بكل المعايير؛ ذلك أن هذا الانفجار، وما يقابله من خلل في الموارد، وقصور في الإنتاج إذا ترك يتصاعد بمعدلاته الحالية في مصر، فإنه سيُعجل بالانفجار السكاني، الذي تدفع به أمور وعوامل كثيرة، وإذا



أردنا أن نعالج مشكلة الانفجار السكاني معالجة علمية، فإن الأمر يقتضي أن ندرس تجارب الأمم التي نجحت في مواجهة هذه المشكلة، وأن نتبنى -كما تبنت- حرمة من السياسات المتكاملة والقادرة على تقديم حلول مواتية وبأجرأة. ولا بد أن نذكر جميعاً، أن مواجهة هذه الكارثة، لا بد أن تكون مواجهة مجتمعية شاملة، لا تقتصر على أجهزة الدولة وحدها، وإنما في جوار أجهزة الدولة، فإن المجتمع المدني يفروعه كافة، مدعو إلى المشاركة الفاعلة.

3- قلة الموارد الطبيعية المتاحة في مصر. والتهديد بتقليل كميات إنتاج النيل نتيجة للسدود الكثيرة، التي تقيمها الدول التي ينبع منها النيل، أو يمر بها، مما سيفقد مصر ملايين الأمتار المكعبة، إضافة ما تقوم به بحيرة ناصر من تخزين للطمي في أسفلها، ويحرم الأرض الزراعية المصرية من سمد طبيعي ضروري.

4- زيادة عدد العاطلين عن العمل. فقد ارتفعت نسبة البطالة المصرية إلى أكثر من 12% في هذا عام 2012، وأظهر هذا العام تقريبا "الجهان المركزي للتعيشة العامة والإصحاء"، في مصر، أن أعلى نسبة للعاطلين من حملة الشهادات المتوسطة، و فوق المتوسطة، والجامعية، وما فوقها نحو 78% من إجمالي العاطلين يليه الحاصلون على مؤهلات متوسطة، و فوق المتوسطة بنسبة 46%، منها 53% ذكورا و47% إناثا، ثم حملة المؤهلات الجامعية، وما فوقها.

5- ضعف الدخل القومي. وكان معدل دخل الفرد المصري السنوي في العام 2011، 1500 دولار فقط، وهو من النسب المتدنية جداً، حسب التقرير الأخير للبنك الدولي.
6- وأخيراً، الموقف الإقليمي والدولي. فمعظم الدول المحيطة والغربية من مصر، وكذلك الدول الغربية، المانحة للقروض والمساعدات المالية، غير راضية عما جرى في مصر بعد ثورة 25 يناير 2011. فمصر هي "بارومتر" العالم العربي، وكلنا يعلم أن مصر الناصرية، امتد أثرها إلى بلاد الشام، والخليج العربي، والمغرب العربي (1952- 1970). وأن تحول مصر الحالي من دولة واثرة للعهد الناصري إلى دولة لاغية لكل آثار ثورة 1952، وتحول حزب "الإخوان المسلمين" من حزب مظلور ومطارد، إلى حزب يجلس في مقعد رئيس الجمهورية، كل هذا قد أقلق أنظمة كثيرة، وكان على الرئيس الجديد للجمهورية مواجهة هذا التحدي، خصوصاً أن مصر بحاجة شديدة إلى جيرانها لفتح أسواق جديدة للعامة المصرية المتدفقة، وللخفيف من آثار أزمة البطالة التي يعانيها المجتمع المصري، والتخفيف من هجرة الشباب المصري في "قوارب الموت" إلى أوروبا. إضافة لذلك، فمصر بعد ثورة 25 يناير 2011 تطمع أن تصلها هبات مالية لا قروض، فهي مثقلة بالديون الخارجية والداخلية، فقد بلغ الدين المصري الخارجي أكثر من 32 مليار دولار في 2011، والدين الداخلي 960 مليار جنيه مصري. ومصر، لا تريد أن تعيد عهد الخديوي إسماعيل، الذي اضطر للتخلى والثقي، واستيلاء الدائنين الغربيين على الموارد المصرية، سداً للديون المتراكمة على مصر.

ضرورة الهدوء والعمل المستمر

فبا أيها المصريون: اركنوا إلى الهدوء والعمل المستمر والمثمر، لكي تنهض مصر، وتحول سريعاً من الثورة إلى الدولة، دون مزيد من السناثر المادية والبشرية. فخير مصر هو خير العرب، وشرها -لا سمح الله- هو شر للعرب جميعاً.

* كاتب أردني



الاجمالي الأخرى يشتمل على خسائر غير محتمسة، وبالتالي فإنه يجنبنا مشكلة المبالغة في تقدير ثروتنا، ولكنه يفشل في احتساب الفوائد المحتملة الأعظم التي قد تترتب على الإبداع.
في سبيل المثال، يزعم البنك الدولي أننا لكي نتحول إلى اقتصاد أخضر فيتعين علينا أن نأخذ في الاعتبار أن استهلاك الوقود الأحفوري سوف يجرم أجيالنا المستقبل من هذه الموارد. الواقع أن حرق الوقود الأحفوري على مدى الأعوام الملمة والخسرين المنصرمة كان سبباً في تمكيننا من الاستمتاع بحرية خلق وإبداع أكثر ثراءً إلى حد مذهل، حيث المضادات الحيوية، والاتصالات السلكية واللاسلكية، والكمبيوتر، وكل هذه أمور من شأنها أن تزيد من ثراء المستقبل، ولكنها لا تحتمس.

فصلنا عن ذلك، وبينما كنا نحرق الوقود الأحفوري، فقد عرفنا في نفس الوقت على موارد جديدة واكتشفنا طرقاً جديدة، مثل التفسير الأفقي الذي كان سبباً في زيادة هائلة في المتاح من الغاز الطبيعي في حين دفع تكاليف إنتاجه إلى الانخفاض، وكل هذا من شأنه أن يجعل مجتمعاتنا أكثر ثراءً، ولكن مقاييس الناتج المحلي الإجمالي الأخضر لن تحسب أباً من هذا. إن المحاسبة الخضراء ربما كانت ستوقد أجداننا بسهولة في الممارسة العملية إلى الامتناع عن عرض الغابات، لأن هذا يعني خسارة موارد ثمينة. ولكن تحول الغابات إلى أرض زراعية أدى إلى نشوء المدن والحضارات. ثم جاء في أعقاب ذلك الإبداع والاستبدال، وهو ما أسفر في النهاية عن إنتاج مقادير أعظم كثيراً من الغذاء والثروات.

إن أغلب صناعات السياسات ما زالوا يركزون على الناتج المحلي الإجمالي، لأنه رغم كونه بعيداً عن المثالية، فإنه يرتبط ارتباطاً وثيقاً بنتائج عظيمة القيمة في العالم الحقيقي. فالدولة التي تتمتع بنتائج محلي إجمالي أعلى لديها عموماً معدلات أدنى للوفاء بين الأطفال، ومتوسط عمر متوقع أعلى، وتعليم أفضل، وقدّر أعظم من الديمقراطية، وفساد أقل، ورضا أعظم عن الحياة عموماً، وفي أغلب الأحوال بيئة أنظف.

لذا يجب حين نغلب المحاسبة الخضراء دوراً فعلياً فلا ينبغي لنا أبداً أن نسمح لها بالتحول إلى عقبة أمام التنمية.
* مؤلف كتاب «حماة البيئة المشكوكون»، و«كتاب «هدوءا»، وهو رئيس مركز إجماع تشيكونغ، وأسناد مساعد في كلية كوينهاغن لإدارة الأعمال، «بروجيكت سنديكيت» بالتعاون مع «الجريدة»



أبعد من الدوائر!

د. بدر الديحاني
dai7aani@gmail.com

أبعدل أن أحدا من الخبراء الدستوريين النشطين هذه الأيام لم ينتبه منذ 2006 لوجود شبهة عدم دستورية النظام الانتخابي (توزيع الدوائر وآلية التصويت) الذي أقر عام 2006 رغم أنه أقر بعد حركة مطلبية شبابية ضخمة هي "نبيها خمس" التي ترتب عليها استقالة الحكومة وحل المجلس والدعوة لانتخابات عامة جديدة؟

لماذا تثار شبهة عدم الدستورية في هذا الوقت تحديداً؟ ابن كانت الحكومة منذ 2006؟ ولماذا كانت ترفض خلال هذه المدة الطويلة مناقشة الاقتراحات العديدة المتعلقة بتعديل النظام الانتخابي والمقدمة من عدد من النواب، والتي كانت تنشرها الصحف وكانوا يشيرون فيها صراحة ضمن أمور أخرى إلى عدم عدالة توزيع الدوائر؟ كيف تريدنا أن نصدق أنها كانت تعطل وجود شبهة دستورية يستغنىها إلا نفاذة؟ المثل يقول "حدث العاقل بما لا يفعل فإن صدق فلا عقل له!"

نعم النظام الانتخابي الحالي ليس هو النظام الأمثل وفيه عيوب لا تخطئها العين، لكن القضية هي أن أي تعديل على هذا النظام يجب أن يمر عن طريق مجلس الأمة، لأنه لا يجوز أن تعدله الحكومة منفردة كونها طرفاً غير محايد في العملية السياسية، ناهيك عن أن موضوع الدوائر الانتخابية ليس من الأمور التي تتطلب "الإسراع في اتخاذ تدابير لا تحتمل التأجيل"، كما تنص المادة (71) من الدستور، بل أن موضوع نية الحكومة تعديل الدوائر ونظام التصويت متداول إعلامياً منذ عدة شهور.

أما قضية إحالة النظام الانتخابي الآن من قبل الحكومة إلى المحكمة الدستورية فإن في ذلك إيذاة صريحة وغير مبررة للفرع الدستوري الذي يعاينه، خاصة أن مجلس 2009 قد سقط شعبياً وسياسياً، ومن العبث السياسي محاولة إطالة مدة بقائه بالتفنيس الصناعي الحكومي.

لهذا فإن من المفترض أن يعرض موضوع تعديل النظام الانتخابي على المجلس القادم لينتخ ما يراه من قرارات، ولا معنى هنا للتجج بإمكانية إحطال المجلس القادم لأن حكم المحكمة الدستورية ليس بالضرورة أن يثبت عدم دستورية النظام الانتخابي، بل حتى لو أبطل المجلس القادم بعد إقرار تعديل الدوائر، فإن ذلك أقل ضرراً على تطورنا الديمقراطي من قيام الحكومة منفردة بتعديل النظام الانتخابي، كما فعلت عام 1980 بتقسيم الدوائر إلى (25 دائرة بصوتين. قصارى القول إن القضية تتعدى موضوع تعديل توزيع الدوائر ونظام التصويت لتصل إلى لعبت بال دستور، فمن الواضح أن بعض القوى المنهذة داخل النظام وخارجة لا تزال على موقفها التاريخي العدائي من الدستور، ونظام الحكم الديمقراطي لأنه سيقلس من نفوذها غير الدستوري، ومن مصالحها الخاصة لهذا فإنها تحاول بكل ما أوتيت من وسيلة للعبت بالدستور وعرقلة تطورنا الديمقراطي باتجاه الدولة الدستورية والنظام البرلماني الكامل.

لكن الخطورة في هذه المرحلة هي التكليف القانوني لمحاولات الالتفاف على الدستور، خاصة أن القانون العام حمال أوجه، كما يقال، ويعتمد إقراره وتطبيقه عادة على طبيعة موازين القوى، وهو الأمر الذي كان واضحاً أثناء تعليق وزير العدل على حكم المحكمة الدستورية الأخير عندما قال "إن حكم المحكمة الدستورية يختلف باختلاف الظروف والمقاصد والأهداف السياسية".



البحث عن «المرشح التوافقي»

د. ندى سليمان المطوع
mutawana@gmail.com

هنا لندن، ومن يقدر أن يصوم في لندن فسيشعر أن الأيام هنا هي الأطول في السنة، ومن يتطلع أخبار العالم العربي في الصحف المندنية أيضاً فسيشعر أن فصل الربيع "العربي هو الأطول بين الفصول كلها.

الربيع العربي ابتدا بانطلاق الانتفاضات من الشارع وميادين العاصمة التي أشعلتها البطالة "بطالة المتعلمين"، وغياب العدالة الاقتصادية، واستهدفت تغيير النظم العسكرية البالية التي ورثتها بعض الدول عقب الحرب العالمية الثانية إلى نظم مدينة حديثة، وأخذت هذه الانتفاضات تتداول ممنوعات "سابقاً" من المصطلحات السياسية كالانتخابات الحرة النزيهة البعيدة عن تدخل الدولة.

واليوم تدخل دول الربيع أو بالأحرى الشمال الإفريقي واليمن، وسورية لاحقاً، مرحلة البناء التشريعي، وينبعت عن النموذج التوافقي الذي ينال رضا الشعب والحكومة، فدعونا نتابع بشكل سريع ما يجري في ثلاث دول:

أولاً - ليبيا: فضل الليبيون وضع خريطة جديدة للبرلمان على طريقة لا غالب ولا مغلوب، الأمر الذي لم يدع أي حزب سياسي التاهل أو الهيمنة على البرلمان الجديد تحت مظلة أول انتخابات تشهدها ليبيا منذ ستة عقود، وبدأت حرب الاستقطابات بين

مختلف الأحزاب الليبية لجذب المرشحين المستقلين لضمان أغلبية البرلمان الجديد، فتحالف القوى الوطنية بتراسة د. محمود جبريل رئيس أول حكومة انتقالية للثوار خلال الانتفاضة الشعبية ضد القذافي، وحصل تحالفه على 39 مقعداً من بين 80 مقعداً مخصصة للأحزاب والتكتلات السياسية، أما حزب العدالة والبناء - الإخوان المسلمين- فحصل على 17 مقعداً فقط، وتستمر المنافسة بين الليبراليين والإسلاميين على الأغلبية التي تبقت من المقاعد، وتستمر أيضاً فترة الطعون القضائية حتى تعلن النتائج النهائية، وتستكمل مرحلة انتقال السلطة من المجلس الانتقالي إلى المؤتمر الوطني العام، وتعارض النتائج الليبية مع نتائج تم تحقيقها في دول أخرى من دول الربيع العربي، البعض اعتبر النتائج هزيمة للاثوار، والبعض الآخر اعتبرها نجاحاً للأحزاب بالتنشكية الجديدة.

ثانياً - تونس: الرئيس التونسي المنصف المرزوقي أعلن مؤخراً لصحيفة الشرق الأوسط، أن أخطاء الإسلاميين في مصر وتونس دفعت ليبيا إلى انتخاب الليبراليين بقيادة تحالف جبريل، وتشهد مرحلة إقرار قانون الأحزاب باتجاه الأنظار نحو المستقبل لاستمالتهم أيضاً للانضمام إلى حزب الأغلبية ليواري الأغلبية الحالية.

ثالثاً - المغرب: يشهد استمرار الخلافات بين الأحزاب بعد اختيار أمين عام جديد لحزب الاستقلال المغربي، وفشل الأمين لجنة تشكلت للتوصل إلى مرشح توافقي الليبراليين مناصب الأمين العام، وما يربط تجربة الأحزاب في دول الربيع العربي هو اتجاه الانطلاق إلى التغيير لترجيح الكفة.

المغرب يشهد مثلاً لما يعتبر أعرق الأحزاب المغربية، ومطالبات بكسر احتكار المرشحين لبعض المناطق بالأحزاب العمالية، وإعطاء فرصة لشبان المناطق الصحراوية، وتمكينهم من العمل السياسي والمشاركة الفعالة.

مما سبق أختي القارئ نلاحظ العوامل المشتركة، والمتناقضة، المصاحبة للتغيرات التشريعية والانتخابية في الشمال الإفريقي، وهي الرغبة في تنظيم العمل السياسي، ومنها تشكيل الأحزاب من جهة، واستمالة المستقلين من جهة أخرى، لإنجاح العملية الديمقراطية، والبحث عن النخبة للقيادة التشريعية، وفي الوقت ذاته تمكين أهالي المناطق الصحراوية من المشاركة السياسية.

وتستمر الحاجة إلى تجديد عملية الإدارة السياسية، ويستمر البحث عن المرشح التوافقي الذي سيحقق المحصلة الإيجابية للمعادلة!!! وللحديث بقية.



ييون لومبورغ*

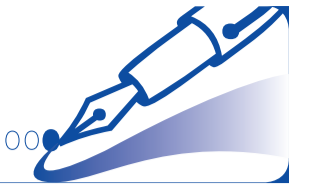
ناتج محلي أخضر؟

من بين المواضيع التي تكرر بحثها في قمة الأمم المتحدة "ريو+20" التي انتهت في يونيو الماضي إلى الفصل الذريع كان الأمر المتعلق بالحاجة إلى تغير الكيفية التي نقبس بها الثروة. فيزعم كثيرون أننا لا بد أن نتخلى عن "هوسنا" بالناتج المحلي الإجمالي، وأن نهتم بتطوير مخبار محاسبية "أخضر" جديد لكي يجل محله، والواقع أن القيام بهذا كان يعد طاباً فاجداً. إن الناتج المحلي الإجمالي في حقيقة الأمر مجرد مقياس حسابي للقيمة للثروة، وقد فقد السمع والخدمات، وهذا يبدو كمؤشر جيد لقياس الثروة، إلا أنه كما يُشار في كثير من الأحيان يتعدى أمور لا تجعلنا أكثر ثراءً ويترك أموراً أخرى من شأنها أن تجعلنا كذلك.

على سبيل المثال، إذا لم يتم تعويض الناس عن الضرر الذي لحق بهم بسبب التلوث، فإن تأثيراته الضارة لن يتم تضمينها في الناتج المحلي الإجمالي، وإذا دفعنا لتخليق التلوث، فإن هذا يزيد من الناتج المحلي الإجمالي، ولكنه لا يعني خلق أي قدر إضافي من الثروة. وعلى فحسب، هناك قيمة اقتصادية تُنتج عندما يتم تخليق مياه الصرف الصحي بشكل طبيعي بواسطة المستنقعات والأراضي السبخة، ولكن هذا لا يشتمل على عقد أي صفقة فعلية، لذا فهو لا يحتمس في الناتج المحلي الإجمالي. ومن المفيد أن ننظر في أوجه الفصول التي تعيب الناتج المحلي الإجمالي كمقياس للثروة، وقد يكون من المنطقي أن نسعى إلى إنتاج مقياس أفضل للناتج المحلي الإجمالي، يضيف الفوائد غير المحتمسة، ويخصم تكاليف العوامل الخارجية، ويستبعد الأنشطة التي لا تولد الثروة. ولكن من المؤسف أن العديد من البدائل الخضراء المقترحة، رغم كل النوايا الحسنة، قد لا تعالج أوجه الفصول هذه بالقرى الكافي، بل قد تسفر في الواقع عن نتائج أسوأ.

ومن بين الأمثلة البارزة التي تم استعراضها أثناء فترة الإعداد لقمة ريو+20، والتي استخدمت لدعم فكرة "تخصيم" الناتج المحلي الإجمالي، تلك القضية التي تركزت حول مستنقع ناكيفوبو في كمبالا عاصمة أوغندا، حيث تولفقت مياه الصرف الصحي من المدينة باتجاه بحيرة فيكتوريا، ومن دون التوقف على يقوم بها المستنقع في نتهية المياه، فإن كمبالا سوف تحتاج إلى محطة صرف صحي بتكلفة لا تقل عن 2 مليون دولار سنوياً، كما أظهرت إحدى الدراسات.

وفقاً للخبير الاقتصادي يافان سوخديف، فإن الرئيس السابق لمباردة الأمم المتحدة للاقتصاد الأخضر، فإن وجهة النظر هنا كانت واضحة: إن الوظيفة التي يؤديها المستنقع بالمجان قد تتكلف 2 مليون دولار سنوياً لو



على واشنطن أن تقود تدخلاً منسقاً في سورية



Amir Taheri - New York Post

كذلك، لا بد من إعادة توحيد قيادات الجيش المنقسمة في أنحاء البلد سريعاً. لم يعد الجيش السوري الحر الجماعة الوحيدة التي تقاوم الأسد، بل تتعدد الجماعات الجديدة في الصراع ويجب تمثيلها في أعلى رتب القيادة. الأهم من ذلك هو أن أحداً لن يستفيد من تفكيك الجيش الإنساني، يمكن الاحتفاظ بنسبة كبيرة من الضباط الناشطين. يجب أن تشجع الولايات المتحدة وحلفاؤها على نشوء لجنة متوازنة لتشكيل حكومة مؤقتة في أقرب وقت ممكن. يجب أن تحدد الحكومة المؤقتة جدولاً زمنياً لإجراء انتخابات الجمعية التأسيسية، ويبدو أن أفضل نموذج لانتخابات في سورية هو النموذج الذي استعمل في العراق بعد التحرير. بناءً على مبدأ التمثيل النسبي، سيتمثل ذلك النموذج هيمنة طائفة إثنية أو دينية واحدة على البلد.

من الضروري أيضاً أن تتبنى سورية نظاماً برلمانياً لتجنب الغلطة المرتكبة في أفغانستان، حيث يتم تجاهل الرئيس المنافذ نظرياً خارج قصره. مجدداً، يبدو أن النموذج المستعمل في العراق، حيث تشكل الحكومات على تحالفات متعددة الانتماآت، هو أفضل نموذج يعكس الواقع في سورية. تشمل مجموعة «أصدقاء سورية» أكثر من 100 بلد، يجب دعوة تلك البلدان إلى التعهد بدعم مجموعة مساعدات بهدف إعادة إحياء الاقتصاد السوري ومساعدة الديمقراطية الناشئة والموعودة على التفاوض حول طريقة التعاطي مع السنوات الصعبة المنتظرة.

«مؤلف 11 كتاباً عن الشرق الأوسط وإيران والإسلام عام 2005، عُيّن مسؤولاً بارزاً في اللجنة الوطنية للسياسة الخارجية الأميركية»

العربية التي تشمل الآن، إلى جانب الأردن والعراق والدول النفطية في الخليج العربي. بالتالي، من المتوقع أن يسير جميع من يتمنون رحيل الأسد في الاتجاه نفسه خلال الأشهر الحاسمة المقبلة. ما لم تلعب الولايات المتحدة دور القيادة، فسيحصل مختلف اللاعبين الإقليميين على مجال واسع لدعم حلفائهم وعملائهم. لا شك أن الحكومة التركية (وهي فرع من جماعة الإخوان المسلمين) سترمي بثقلها لتأييد الفرع السوري للجماعة بدعم من «الإخوان» في مصر. في المقابل، سيتكلم السعوديون والقطريون على عملائهم السلفيين كما فعلوا في مصر، أما إيران، فستحاول استعمال الأوراق الشيعية التي تشمل العلويين والإسماعيليين. كما كذلك، يُستبهِب في أن فرنسا تدعم سرا مصالح المسيحيين.

عبارة أخرى، يبدو أن الولايات المتحدة هي القوة النافذة الوحيدة التي لا تتبع أي أجندة خفية، وبحسب رأي بعض السوريين، بما أن الأميركيين انسحبوا من العراق من دون المطالبة بإنشاء قواعد دائمة لهم أو الاحتفاظ بوجود عسكري، تبدو الولايات المتحدة جدياً بشأن إرساء الديمقراطية أكثر مما يدعي خصومها. على المستوى السياسي، ربما استترف المجلس الوطني السوري جميع قدراته. يتألف المجلس الوطني السوري بشكل أساسي من المنفيين الذين كانوا يعبرون عن المقومين داخل سورية. لكن لا بد من إعادة تنظيم المجلس كي يعكس حقيقة القيادة الناشئة داخل البلد. اليوم، تسيطر الانتفاضة على أكثر من 100 بلدة ومنطقة في مدن كثيرة، بما في ذلك دمشق وحلب، وهي تطور بنية للقيادة المحلية.

يتكلم المجلس بشكل شبه حصري على المنفيين، لكن في سورية، يجب تجنب تكرار هذه الغلطة التي ارتكبت في أفغانستان والعراق.

غاضبون من حزب البعث الحاكم، وعندما بدأت ركائز النظام تتزعزع وبدأ كبار الشخصيات في الجيش يضطربون، سارع الجهاز السري والنظام البيروقراطي إلى الانضمام إلى الثورة.

بعد أن كانت الانتفاضة في الأصل عبارة عن ثورة سنية عربية، سرعان ما تحولت إلى ثورة وطنية حقيقية وقد جذبت في المقام الأول الأقلية الكردية ثم الدروز. في الأسابيع الأخيرة، كسبت الثورة دعم المسيحيين أيضاً، لكن أكثر ما يثير الدهشة هو حصولها لاحقاً على تأييد الأقلية العلوية الحاكمة. نتيجة لذلك، ظهرت هوية مركبة تعكس تعدد التناقضات الإثنية والدينية والطائفية والإيديولوجية في سورية إلى جانب جميع الطاقات السلبية والإيجابية التي تولدها هذه التناقضات. ما لم يتم التوصل إلى طريقة لتسخير تلك الطاقات ووضعها على مسار الديمقراطية، فقد يؤدي سقوط الأسد (بيد هذا الأمر تحمياً الآن) إلى نشوب صراعات طائفية تمتد على سنوات.

ما الذي يجب فعله؟

أولاً، نحتاج إلى قوة خارجية مؤقتة لمراقبة تنفيذ العملية الانتقالية. كان يمكن أن تؤدي الأمم المتحدة هذا الدور، لكن ضعف دورها بسبب لجوء روسيا والصين إلى استعمال حق النقض، حتى الآن على الأقل. كذلك، نفتقر فرنسا وبريطانيا والمملكة العربية السعودية وتركيا إلى النفوذ الكافي أو تواجه أعباء كثيرة تمنعها من التدخل.

لا بد من الاعتراف بان القوة الوحيدة القادرة على لعب دور حاسم هي الولايات المتحدة شرط أن تتخلى عن شعار «القيادة من وراء الكواليس». يمكن أن تنجح الولايات المتحدة، حين تؤدي دور القيادة، بضمان التناغم بين سياسات الاتحاد الأوروبي وتركيا والكتلة

بما أن الأميركيين انسحبوا من العراق من دون المطالبة بإنشاء قواعد دائمة لهم أو الاحتفاظ بوجود عسكري، تبدو الولايات المتحدة جدياً بشأن إرساء الديمقراطية أكثر مما يدعي خصومها.

بدأت الانتفاضة السورية منذ أكثر من 16 شهراً على شكل احتجاج سلمي وعفوي أطلقه 200 شخص تقريباً في درعا، وهي مدينة متوسطة الحجم تقع على الحدود الأردنية. خلال أسابيع، ارتفع عدد المشاركين إلى 200 ألف شخص في أنحاء البلد ثم إلى مليوني شخص. أما بقية التطورات فأصبحت معروفة.

بينما يعجز عدد إضافي من السوريين عن مخاوفهم، أصبحت هناك حاجة ملحة وعاجلة إلى تحريك منظم أكثر من أي وقت مضى. عندما عمل الرئيس بشار الأسد آلة القتل الخاصة به على أعلى المستويات، بدأ الناس يبحثون عن طرق لإنشاء وحدات مسلحة وقادرة على الدفاع عن نفسها. مع مرور كل شهر، تحصد الحركة طغمة جديدة من الدعم، لكن تؤدي كل طبقة إضافية إلى تغيير هوية الحركة الأصلية بعد أن كانت ثورة شعبية عفوية.

كانت جماعة «الإخوان المسلمين» أول حركة تنضم إلى الانتفاضة، وسرعان ما انضمت إليها أحزاب عدة من التيار اليساري بعد أن فشل الأسد، الأب والأب، في استئصالها بالكامل. ثم شارك الناصريون العرب ولحقيهم الإسلاميون الأكثر تشدداً المعروفون باسم السلفيين، في المرحلة اللاحقة، انضم إلى المسيرات عناصر

صمت مطبق في حرب الانتخابات الأميركية



Doyle McManus - LA Times

عدد الجنود الذين سيقتلون في أفغانستان بعد عام 2014؟ وما مدة بقائهم هناك؟ كيف سيتعاملان مع باكستان، تلك «الصديقة العدو» التي تثير أسوأ المتاعب؟ إذا لم تساهم العقوبات في دفع إيران إلى التخلي عن نشاطاتها في مجال تصنيع سلاح نووي، فهل سيدعمان التحرك العسكري هناك؟ وماذا عن الملف السوري؟!

يخطط رومني في وقت لاحق من هذا الشهر لزيارة لندن (ليذكر الناخبين بأنه كان يدير سابقاً الألعاب الأولمبية الشتوية)، وإسرائيل (ليذكر الناخبين الموالين لإسرائيل أنه أوباما لم يزر هذا البلد منذ توليه منصبه)، وبولندا (ليذكر الصفور أنه يؤيد المزيد من الإنفاق على نظام الدفاع الصاروخي).

وخلال جولته في الخارج، سيستغل رومني الفرصة ليتحدث عن الصراعات المسلحة المتعددة وطريقة تعاطيه معها، كذلك سيحتدي أوباما ويطلبه بتوضيح آرائه بشأن التدخلات العسكرية. وبالنظر إلى الوضع الراهن للحملة الانتخابية، يبدو أن المرشحين كليهما يحتاجان إلى تعديل المحور المعتمد، شأنهما في ذلك شأننا نحن.

بما أن القوات الأميركية تنشط في أماكن عدة، فلماذا يتجاهل الرأي العام تلك العمليات؟

لفترة أطول، ولكنه لم يكن متحمساً يوماً للمجازفة بحياة الأميركيين وأموالهم دفاعاً عن نظام حامد كرزاي. كذلك، يدرك أوباما أن الناخبين الديمقراطيين الذين يتكل عليهم لإعادة انتخابه سئموا من الحرب منذ فترة طويلة. أجرى مجلس شيكاغو للشؤون العالمية استطلاع رأي وطني هذا الأسبوع وتبين أن 67% من الأميركيين يعتبرون أن الحرب في أفغانستان لا تستحق العناء، وترتفع تلك النسبة إلى 79% في أوساط الديمقراطيين، ولا عجب أن الرئيس لا يتحدث عن هذا الموضوع كثيراً، بل إنه يكثفي بالتأكيد أنه حدد موعد انسحاب معظم القوات العسكرية.

يواجه ميت رومني معضلة شائكة مماثلة، وعلى عكس الديمقراطيين، يبدو أن الجمهوريين منقسمون جداً في ملف الحرب، إذ وجد استطلاع الرأي الذي أجراه مجلس شيكاغو أن 58% من الجمهوريين يعتبرون أن الحرب لا تستحق العناء، لكن يظن 41% منهم عكس ذلك. يعني ذلك أن رومني يجب أن يتصرف بحذر، ويقدر ما يجب انتقاد طريقة تعامل الرئيس مع الحرب، يبدو أن إيجاد الطريقة المناسبة لفعل ذلك هو أمر شائك. هو انتقد الموعد الذي حدده أوباما في عام 2014 لسحب الجنود، لكن سرعان ما اعتبره «جدولاً زمنياً مناسباً». كما أنه عثر عن دعمه لجهود الحرب في أفغانستان؛ ولكنه قال في الوقت نفسه: «لقد تعلمنا أن قواتنا يجب ألا تذهب وتجرب خوض حرب استقلال نيابة عن بلد آخر».

لكن في ظل تورط المواطنين الأميركيين في سبعة صراعات أو أكثر حول العالم، إلا دين المرشحين لهم ببعض الكلام الصريح عن خططهما؟ ما

الإرهاب في غرب إفريقيا والفلبين ومنحها التصويت، وقد انتشرت قوات إضافية ميدانياً في إفريقيا الوسطى، ما ساعد القوات المحلية على استئصال جيش المقاومة الوحشي. إنها المهمات التي نعرفها حتى الآن عن قوات العمليات الخاصة الأميركية المتورطة في «أكثر من 100 بلد في العالم»، بحسب ما أدلى به الأدميرال ويليام ساكرافن من قيادة العمليات الخاصة أمام مجلس الشيوخ في الشهر الماضي. لا تشمل معظم تلك الالتزامات أي قتال فعلي، لكن بسبب ما تفعله وحدات ماكرافن سرا، يستحيل تحديد عدد الأمان التي تقاوم فيها القوات الأميركية في أي وقت محدد.

بما أن القوات الأميركية تنشط في أماكن عدة، لماذا يتجاهل الرأي العام تلك العمليات؟ بعض أسباب التجاهل الوطني لهذا الملف واضحة، وينشغل الأميركيون والمرشحون للرئاسة بأوضاع الاقتصاد المحلي، الآن وقد حصلنا على جيش محترف وتطوعي، يتراجع عدد العائلات الأميركية التي يخدم أحد أفرادها في القوات المسلحة.

لكن ثمة سبب آخر لا يتحدث عنه الكثيرون وهو يتعلق بالعمليات القتالية الأميركية؛ نحن أمام مرشحين للرئاسة لا يشعرون بالراحة على ما يبدو تجاه مواقفهما من الحرب والسلم. عام 2008، ترشح أوباما ورفع شعار معاداته للحرب، لكن يصعب التمسك بالموقف نفسه حين يتولى الفرد رئاسة جيش يخوض المعارك، كما أنه قرر زيادة عدد العمليات بطائرات بلا طيار. التزم الرئيس بإبقاء القوات في أفغانستان طوال عام 2014 وهو يخطط لإبقاء المستشارين والمدربين هناك

يواجه ميت رومني معضلة شائكة، وعلى عكس الديمقراطيين، يبدو أن الجمهوريين منقسمون جداً في ملف الحرب، إذ وجد استطلاع الرأي الذي أجراه مجلس شيكاغو أن 58% من الجمهوريين يعتبرون أن الحرب لا تستحق العناء، لكن يظن 41% منهم عكس ذلك.

إلحاح حقيقة مهمة لا يتحدث عنها الكثيرون خلال الحملة الرئاسية: تخوض القوات المسلحة الأميركية الحرب في أربعة بلدان على الأقل، وقد يزداد هذا العدد في أي يوم. يتابع حوالي 87 ألف أميركي القتال في أفغانستان، ومن المتوقع أن يبقى بعض العناصر هناك إلى ما بعد عام 2014، فنحن نخوض حرباً في باكستان المجاورة أيضاً، ونركز على استعمال الطائرات بلا طيار مع نشر عدد محدود من العناصر ميدانياً.

تشن الطائرات الأميركية بلا طيار وقوات العمليات الخاصة اعتداءات في اليمن والصومال أيضاً، إنها عمليات واسعة النطاق لدرجة أن الرئيس أوباما شعر بأنه ملزم بالاعتراف بها علناً في الشهر الماضي في رسالة إلى الكونغرس. كذلك، تطارد البحرية الأميركية القراصنة في المحيط الهندي وتسير الدوريات مقابل الساحل الإيراني في منطقة الخليج، وقد تم تبادل إطلاق النار في المهمتين معاً. تتولى القوات الأميركية تدريب قوات مكافحة

وين ما كنت كنت إشبيك عالنت



Wnet USB

شهرياً 11 دك أو 13 دك

- مميزات الجهاز:
- يعمل بسرعة فائقة - لغاية 21.6 ميجابايت بالثانية
 - خفيف ومتنقل
 - سهل التركيب والتشغيل
 - مزود بذاكرة 2 جيجابايت
 - يعمل وفق نظام Windows (2000, XP, Vista, 7) and MAC OS X 10.4 and 10.5

ندفع عنك إشترك الشهر الأول



Pocket Router

شهرياً 21 دك

- مميزات الجهاز:
- خفيف، صغير ويمكن استخدامه أينما ذهبت
 - يعمل لغاية 5 ساعات على البطارية، فقط قم بشحنه ثم أبدأ التصفح
 - شارك الإنترنت مع 5 من أصدقائك في نفس الوقت
 - مزود بذاكرة 2 جيجابايت

ندفع عنك إشترك الشهر الأول

متوفر لدينا جميع خدمات الوطنية

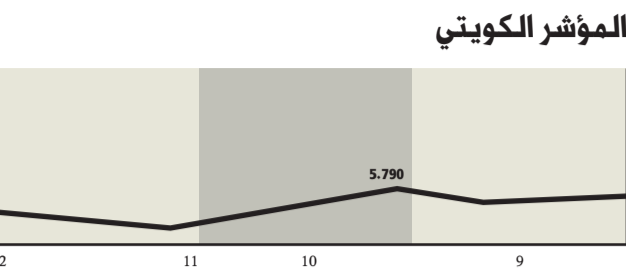
الإدارة حولي	المرقاب	الجهراء	الجليب
22664141	66625437	24589229	66625437
22634141	66625437	أم الهيمان	جمعية الأحمدية
		22380054	66625437

موزع معتمد



شركة

الهواتف الخليجية



47.4 مليون دينار أرباح «الوطنية للاتصالات» في النصف الأول

أل ثاني: سنستمر في تطوير استراتيجيتنا لمواجهة التحديات وضمان وضع تنافسي جيد



عبدالله بن سعود آل ثاني

وباستثناء مكاسب إعادة تقييم الملكية بقيمة العادلة في سنة 2011 يكون صافي ربح النصف الأول 40.8 مليون دينار (146.1 مليون دولار).

«تونسيانا» - تونس

استقر عدد عملاء تونسيانا في نهاية النصف الأول من 2012 عند 6.88 ملايين، بزيادة بلغت 11.9 في المئة عن الفترة ذاتها في سنة 2011، أما الإيرادات في نهاية النصف الأول من 2012 فبلغت 100.6 مليون دينار (360.2 مليون دولار)، مقارنة بـ 59.7 مليون دينار (213.8 مليون دولار) في الفترة ذاتها من 2011، أي بانخفاض بلغت 24.7 في المئة.

وفي نهاية النصف الأول 2012 بلغ صافي الربح 29.1 مليون دينار (104.3 ملايين دولار)، مقارنة بـ 306.3 ملايين (1.1 مليار دولار) في الفترة ذاتها من سنة 2011. وتضمن صافي ربح الربع الأول من 2011 مكاسب القيمة العادلة 265.5 مليون دينار (959.3 مليون دولار) تم الاعتراف بها خلال إعادة التقييم بالقيمة العادلة لحصة الوطنية للاتصالات في أعقاب زيادة حقوق المساهمين من 50 إلى 75 في المئة في ملكية تونسيانا،

«برافو» - السعودية

بلغ عدد عملاء «برافو» في نهاية النصف الأول من العام

ويبلغت حصة الوطنية للاتصالات في صافي خسارة برافو - السعودية، في نهاية النصف الأول من السنة الحالية، 4.2 ملايين دينار (14.9 مليون دولار)، مقارنة بخسارة بلغت 2.9 مليون دينار (10.3 مليون دولار) في الفترة ذاتها من سنة 2011.

والصافي 0.17 مليون عميل، وبلغت الإيرادات في نهاية النصف الأول من السنة الحالية 8.7 ملايين دينار (31.0 مليون دولار) مقارنة بـ 9.7 ملايين دينار (34.6 مليون دولار) عن الفترة ذاتها في سنة 2011، وفي نهاية النصف الأول من 2012 بلغ صافي الخسارة 4.9 ملايين دينار (17.4 مليون دولار).

«مستثمري المنطقة الحرة» تقترح أنشطة جديدة للمنطقة

● سند الشمري

كشف مصدر مطلع لـ«الجريدة» أن لجنة مستثمري المنطقة الحرة قدمت كتابا إلى وزارة التجارة والصناعة تتضمن الأنشطة المقترحة التي تتواءم مع استعمالات واختصاص المنطقة الحرة، لافتا إلى أن اللجنة اقترحت على «التجارة» إضافة أنشطة جديدة إلى المنطقة التجارية الحرة إلى جانب الأنشطة المعمول بها حاليا وذلك لتسهيل مهام المستثمرين في الاستثمار بانشطة جديدة وتنوع موارد الدخل.

وأفاد المصدر أن الكتاب تضمن أبرز الأنشطة التي طالبوا بإضافتها، ومن أبرزها السماح بالأنشطة التجارية المعتمدة في عقود الاستثمار للمستثمرين، إلى جانب مكاتب إدارية لإدارة أعمال شركات محلية وعالمية وأجنبية لكافة الأنشطة، والسماح بنشاط عرض المنتجات التجارية المختلفة بغرض التسويق فقط.

وتابع المصدر أن الكتاب تضمن أيضا إضافة مكاتب تأمين لوجستية من إمداد وتأمين وشحن، كذلك خدمات وعرض أجهزة ومعدات طبية وصحية، وخدمات نواد صحية ورياضية، وخدمات إدارة المعارض التجارية بغرض التسويق فقط، وخدمات مركز عمليات بنكية، وخدمات مراكز ومعايير التعليم والتدريب، مشيرا إلى أن أعضاء لجنة مستثمري المنطقة الحرة طالبوا أيضا بالسماح بوكالات وامتيازات عالمية لمختلف الأنشطة التجارية، والمكاتب والاستشارات الهندسية، إضافة إلى السماح لمكاتب استشارات ودراسات مالية وإدارية وتسويقية واستثمارات في قطاع التغذية والصحة.

المنيع: 31% زيادة في أرباح «إدارة السيولة المالية» للربع الثاني

«نتائج البنك تؤكد قدرته على تحقيق معدلات أداء مرضية في ظل سياساته التحفظية»

الصفقات، والنجاح الذي صاحب محفظة الصكوك والأسهم، والتي أدبرت على نحو مميز ومتزن، فضلا عن اتباع منهج التنوع الاستثماري، كما تم تعزيز النتائج التشغيلية على نطاق واسع من خلال عملية ضبط النفقات التشغيلية.

وأكد انه على الرغم من التحديات والظروف الصعبة التي تعترض الأسواق المالية، فإن هناك حركة تصحيح كبيرة شهدتها هذه الأسواق، خصوصا في ما يتعلق بأسواق المال الخليجية، كما أن التوقعات تشير إلى استمرار خلق بعض الفرص في هذا العام، الأمر الذي من شأنه تشجيع المستثمرين، ومن الممكن تحقيق معدلات نمو إيجابية، إذا ما تم الأخذ بعين الاعتبار مستوى التقلبات، لذا نبقى على تفاؤلنا المستمر والحذر في الوقت ذاته.

من جانبه، قال الرئيس التنفيذي أحمد عباس إن الدعم القوي الذي يلقاه البنك من المساهمين وإنجازاته، وخبرة فريق العمل في البنك، تجعله مستعدا للفترة المتبقية من هذا العام المليء بالتحديات.

قال رئيس مجلس إدارة مركز إدارة السيولة المالية (بنك إسلامي مقره البحرين) عماد المنيع إن أرباح المركز خلال الربع الثاني حققت زيادة قدرها 31%، حيث بلغت الأرباح الصافية 1.222 مليون دولار أمريكي بعد احتساب مخصصات، مقارنة بصافي الربح للفترة نفسها من العام الماضي، والتي بلغت 0.932 مليون دولار أمريكي.

وأكد المنيع، في تصريح صحفي أن نتائج البنك تؤكد قدرته على تحقيق معدلات أداء مرضية في ظل تبنيه لسياسات تحفظية للتعامل في نطاق الأسواق الحالية، وذلك من خلال احتساب مخصصات إضافية، مشيرا إلى أن الأرباح التشغيلية للبنك بلغت 3.925 ملايين دولار أمريكي، وقد مثلت الأرباح الصافية المسجلة لهذه السنة عائدات بنسبة 4.8% على رأس المال، في الوقت الذي بلغ فيه متوسط معدل سعر الفائدة المسجل بين البنوك أقل من 0,5%، كما ارتفعت حقوق المساهمين بنسبة 2.3% خلال نفس الفترة. وأرجع المنيع الأسباب الرئيسية وراء تحقيق هذه النتائج إلى الخدمات الاستشارية المختلفة التي تم تقديمها للبنوك الإسلامية في العديد من

وكذلك تقلبات اسعار صرف العملات الأجنبية في الجزائر، وشكلت المنافسة الشديدة وزيادة الرسوم النظامية واتساع البيئية الاقتصادية ضغطا ملحوظا على الأداء الربع سنوي في الكويت. وتابع ان «الفترة شهدت نتائج ايجابية من عملياتنا الدولية في الجزائر وتونس، كما ان الاستحواذ الناجح لتراخيص الجيل الثالث وتراخيص الخطوط الثابتة في تونس سيسفر عن مزيد من الاستثمارات لتحقيق استراتيجيتنا البيانات المستقبلية».

وأكد «سنستمر في تطوير استراتيجيتنا في كل من أسواقنا المحلية والدولية، من أجل مواجهة التحديات التي تحيط بنا ونشر الموارد اللازمة في جميع أنحاء المجموعة، لضمان وضع تنافسي جيد يسمح لنا بتحقيق النمو المستقبلي».

«الوطنية» - الكويت

ارتفع عدد عملاء الوطنية للاتصالات في نهاية الربع الثاني 2012 إلى 1.94 مليون عميل، بزيادة بلغت 1.0 في المئة عن الفترة ذاتها في سنة 2011، كما

أعلنت الشركة الوطنية للاتصالات نتائجها المالية للنصف الأول من عام 2012، التي أظهرت استقرار صافي الربح المجموع عند 47.4 مليون دينار (169.7 مليون دولار)، مقارنة بـ 322.5 مليون دينار (1.2 مليار دولار) في الفترة ذاتها من سنة 2011. وكان ضمن صافي الربح المجموع للنصف الأول لسنة 2011 مكاسب القيمة العادلة بمبلغ 265.5 مليون دينار (959.3 مليون دولار) تم الاعتراف بها خلال إعادة التقييم بالقيمة العادلة لحصة الوطنية للاتصالات، في أعقاب زيادة حقوق ملكية المساهمين في تونسيانا من 50 إلى 75 في المئة.

وقال بيان صادر عن الشركة إن ربحية السهم المجمعة في نهاية النصف الأول من 2012 بلغت 95 فلسا (34 سنتا) للسهم مقارنة بـ 644 فلسا (2.3 دولار) للسهم في الفترة ذاتها من سنة 2011، وباستثناء مكاسب إعادة تقييم الملكية بالقيمة العادلة تكون ربحية السهم المجمعة في النصف الأول من 2011 هي 114 فلسا (41 سنتا)، أي بزيادة 16.8 في المئة في النصف الأول من 2012 عن الفترة ذاتها في 2011. وبلغ الربح قبل الفائدة والضريبة والإهلاك والإطفاء 154

مليون دينار (551.5 مليون دولار)، مقارنة بـ 155.5 مليون دينار (557.0 مليون دولار) في الفترة ذاتها من سنة 2011، أي بزيادة بلغت 1.0 في المئة، كما بلغت الإيرادات 368.1 مليون دينار (1.32 مليار دولار) مقارنة بـ 352.1 مليون دينار (1.26 مليار دولار) في الفترة ذاتها من سنة 2011، أي بزيادة بلغت 4.5 في المئة.

وأضاف البيان أن إجمالي عدد العملاء النشيطين في نهاية النصف الأول ارتفع إلى 18.3 مليون عميل، مقارنة بـ 16.9 مليون دينار في الفترة ذاتها من سنة 2011، مشيرا إلى زيادة بلغت 8.3 في المئة.

استقرار صافي الربح

بهذه المناسبة، قال الشيخ عبدالله بن سعود آل ثاني، رئيس مجلس إدارة الوطنية للاتصالات: «استمرت الوطنية للاتصالات في تسجيل نمو في الإيرادات بنسبة 5 في المئة، في حين استقر صافي الربح قبل الفائدة والضريبة والإهلاك والإطفاء عند 154 مليون دينار». وأضاف آل ثاني أن صافي أرباح الوطنية للاتصالات تأثر سلبا بالتغيرات في بيئة التشغيل في السوق المحلي،

«زين» تزيد ملكيتها في «زين السعودية» إلى 37%

عبر رسملة فرض سابق ومساهمة في الاكتتاب

أعلنت شركة زين الكويتية أنها قامت بالمشاركة في عملية إعادة هيكلة رأسمال شركة زين السعودية، بعد موافقة هيئة أسواق المال السعودية والجهات الرقابية على عملية إعادة هيكلتها.

وقالت الشركة، في بيان إلى بورصة الكويت، إن هذا الإجراء نتج عنه زيادة ملكيتها من 25 إلى 37.045 في المئة من رأسمال شركة زين السعودية الجديد، إذ ارتفع عدد الأسهم المملوكة لمجموعة زين لتصل إلى 400 مليون سهم، بعد رسملة قرض الشريك البالغ 400 مليون دولار، إضافة إلى المساهمة في الاكتتاب

بقيمة 346.93 مليون دينار. وأضافت الشركة أن تصنيف شركة زين السعودية ضمن اصول مجموعة زين لن يتغير، وستظل المعالجات المحاسبية بين مجموعة زين وشركة زين السعودية بحسب طريقة حقوق الملكية.

والتراجع حركة التداولات قياسا على أدائها أمس الأول، وكان الانخفاض الأكبر من نصيب السيولة التي بالكاد تخطت مستوى 10 ملايين دينار متراجعة بنسبة 42 في المئة وهي نسبة تداولات الوطني من إجمالي السيولة أمس الأول، تداولت 108 ملايين سهم بتراجع محدود في النشاط لم يتعد 3 في

المؤشر السعري يخسر مستوى 5800 نقطة... والسيولة تتراجع 42%

تداولات جيدة على كتلة المدينة وإيفا أقيمت كمية الأسهم فوق 100 مليون سهم

لقطات من شاشة التداول

- تراجع مؤشرات أربعة قطاعات بداية الجلسة مقابل ارتفاع ثلاث وكان النفط والغاز الأكثر خسارة مقابل مكاسب جيدة لقطاع التأمين.
- تصدر النشاط سهم إيفا متداولًا حوالي 5 ملايين سهم أول عشر دقائق تلاه أسهم كتلة المدينة (المدينة - السلام) بتداولات دارت حول 2.5 مليون سهم، ثم د للتحويل التابعة لإيفا، وخامسا بيت التحويل الخليجي بتداولات باكثر من مليون سهم.
- تصدر عيادة ك الأسهم من حيث المكاسب خلال افتتاح السوق رابحا 8.3 في المئة، تلاه سهم السلام 4 في المئة، وربح صوك 3 في المئة، وجاء ثالثا ثم خليج للتأمين بمكاسب 2 في المئة، وبنسبة مقاربة جاء المدينة خامسا.



● علي العنزي

المئة نفذت من خلال 2081 صفقة وبتراجع أيضا بعدد الصفقات بنسبة 8 في المئة تقريبا.

كتلة المدينة منفردة

حاولت أسهم كتلة المدينة أن تعكس أداء السوق وانطلقت بداية قوية إلا أن عمليات بيع شملت معظم الأسهم المتداولة وضغطت عليها بشدة لتنفذ معظم مكاسبها المبكرة ويعود إلى مستويات إقبال أمس الأول، وكانت قفزة السيولة في بداية الجلسة مؤشرا إيجابيا، ولكن لم يستمر وبقيت فترة أول خمس دقائق هي أكثر فترات الجلسة دخولا للسيولة تشكلت 20 في المئة من تداولات الجلسة كاملة أي ساعتين وخمس دقائق.

وكانت عمليات بيع على أسهم تشغيلية عامل ضغط مضاعف وبدأت بالصناعات الوطنية وبمسهم المبانى الذي خسر وحدتين بينما دافع صانع سوق سهم البنك الوطني عن السهم بضراوة للجلسة الثالثة على التوالي لينهى الجلسة متماسكا

سهم تمويل الخليج بتداول 16.3 مليون سهم، وثالثا جاء باكو (405 فلوس) مرتفعا 6.5 في المئة، وبنسبة مقاربة حل مينا (33.5 فلوس) رابعا وجميعها أسهم لم تتعد تداولاتها 200 سهم، وجاء خامسا سهم الأنظمة (485 فلوس) رابحا 5.4 في المئة، وخسر وثاق (50 فلوس) 9 في

480 نقطة) بخسارة 8 نقاط، وكان الأكبر خسارة تلاه عقار (454 فلوس) خاسرا 6.5 نقاط، وثالثا حل نخط وعان (414 نقطة) بخسارة أقل كانت 4.5 نقاط وجاءت بقية التغيرات في مؤشرات القطاعات محدودة. وتصدر النشاط سهم إيفا متداولًا 18.6 مليون سهم تلاه

أداء القطاعات

على مستوى الدينار. ووسط مؤشرات اقتصادية عالمية سلبية لليوم الثاني على التوالي وعدم وجود محفزات محلية سواء على مستوى بيانات الشركات المدرجة أو على مستوى العوامل المؤثرة الأخرى كالسياسية مثلا تبقى قرارات الاستثمار ودخول السوق غائبة.

تراجعت 6 قطاعات مقابل مكاسب لخمس أخرى واستقرار البقية وكان الأفضل أداء قطاع رعاية صحية (499 نقطة) رابحا 10 نقاط ثم تكنولوجيا (471 نقطة) بمكاسب بلغت 6.5 نقاط، بينما تراجع موداد أساسية

محللون لـ الجريدة: البورصة الكويتية تفتقر لمؤشرات جديدة تعبر عن تداولات المستثمرين من جوانب مختلفة

«السوق المتطور يحتاج لمزيد من الأدوات الاستثمارية المعبرة عن توجهات المتداولين»

زيادة المؤشرات ليس لها معنى إذا كانت المؤشرات الحالية كافية، مشدداً على أي سوق عندما يدخل أداة جديدة فيجب أن تكون ذات قيمة مضافة وليست زيادة في قيمة موجودة أساساً. في حين أوضح مدير شركة العربي للوساطة المالية ميثم العيصمي أنه مهما وضع المسؤول عن البورصة من مؤشرات فإن لها معايير ومدلولات مختلفة، وبالتالي لا يمكن التأكيد على كفاية تلك المؤشرات للسوق أم لا، مشيراً إلى أنه كما زادت المؤشرات المتنوعة والمختلفة فإنها تتيح للمتداولين قراءة التداولات من زوايا متنوعة ومختلفة كذلك. ومن جهته، قال نائب الرئيس التنفيذي لإدارة الاستثمارات المحلية والخليجية في شركة الساحل للتنمية والاستثمار عبدالله العيصمي إنه من المفترض ألا نكتفي بوجود مؤشر كويت 15 والوزني والسعري، بل يجب أن تتنوع المؤشرات وأن تصبح قابلة للرصد والمتابعة وتطبيق الدراسات عليها والتداول عليها كذلك، موضحاً أن الاستفادة من المؤشر هو أن يعطيك وضع السوق ويكون قابلاً للتداول، أي أن المؤشر نفسه يكون قابلاً للتداول.

تساهم في زيادة الثقة لدى المساهمين ولو بشكل قليل، فمستويات التداولات لا تزال كما هي ومستويات السيولة لم تتغير، بل شهدت الفترة الماضية وصول التداولات إلى أدنى مستوى لها لمرتين. ومن ضمن الانتقادات التي ظهرت، أن المؤشرات الموجودة في السوق الكويتي متفاوتة في الأداء، كما أن البعض أشار إلى أنها لا تعتبر كافية للتعبير عن توجهات المستثمرين في السوق ولا عن تداولاتهم، فهناك مؤشرات أخرى يحتاجها السوق في خطوة للتطور. عن هذا الموضوع، استطلعت «الجريدة» آراء عدد من المراقبين لتوضيح أسباب تفاوت أداء المؤشرات الحالية وحاجة السوق إلى أخرى جديدة، فقال خبير أسواق المال محمد الثامر إنه يتمنى وجود تنوع للمؤشرات تعكس طبيعة المستثمرين قدر المستطاع، مضيفاً أن السوق النشط والمتطور يوفر الأدوات التي تعكس تنوعات وتوجهات المستثمرين. أما مدير الاستثمار في شركة الاستشارات المالية الدولية عبدالله الخزام فقد أشار إلى أن

يشكو العديد من المراقبين والمتابعين لسوق الكويت للأوراق المالية تدني مستويات تداولاته منذ فترة طويلة، وتحديداً منذ بداية الأزمة المالية العالمية ووصول تداعياتها إلى الكويت، وتعرض العديد من الشركات الكويتية والمدرجة منها لهذه التأثيرات، مما أدى إلى ما رأيناه من تعثرات في غالبية الشركات، وتحميل ميزانياتها الخسائر والمخسرات، التي ساهمت في استقطاع أجزاء كبيرة من أرباحها وأرباح البنوك. وماهو مؤكد، أن السبب الرئيسي في هذه التعثرات هو نقص السيولة لدى الغالبية العظمى من الشركات، وهذا ما أدى إلى التأثير على المتداولين الأفراد كذلك، حيث انهم باتوا أكثر خوفاً على أموالهم خلال تداولاتهم في البورصة الكويتية، كما أن البورصة نفسها تعاني «فقراً» في الأدوات الاستثمارية المتاحة، التي تساهم في جذب أموال العملاء وتنويع استثماراتهم في السوق نفسه. وبالنظر إلى الجانب الآخر، نجد أن البورصة الكويتية بدأت مرحلة جديدة من تغيير نظام التداول لديها ونية إدارتها في إيجاد أدوات استثمارية جديدة، لكن هذه الخطوات لم

عدم الاكتفاء بالمؤشرات الحالية وتنويعها وجعلها قابلة للرصد والدراسات والتداولات

عبدالله العيصمي



مهما وُضع من مؤشرات فإن لها معايير ومدلولات مختلفة

ميثم الشخص



لا أرى حاجة لمزيد من المؤشرات إذا لم تقدم قيمة مضافة

عبدالله الخزام



نتمنى تنوع المؤشرات بما يعكس طبيعة المستثمرين وتوجهاتهم

محمد الثامر



إلى أنه "لا معنى للانصياع لرغبات البعض بعدم وجود مثل هذه الأدوات وهل أن السوق يستطيع تقبل هذه الأدوات أم لا قبل تنفيذها".

وأكد العيصمي أن "السوق الكويتي يجب أن يقوم بتنوع المؤشرات الموجودة فيه وإتاحة الأدوات الاستثمارية المتنوعة بما فيها تداول المؤشرات نفسها، ومن يرد التداول فيلتداول بها"، مشيراً

التي تمر بها غالبية الشركات المدرجة كما أن الخطوات الحكومية في علاج الوضع غائبة، موضحاً أن المؤشرات لا تستطيع أن توفر قراءة دقيقة في ظل هذه الأوضاع الاقتصادية المنهارة.

قابلاً للتداول أي أن المؤشر نفسه يكون قابلاً للتداول وهذا ما نراه مطلوباً بشدة في الكويت. وأشار العيصمي إلى أن السوق بحالة انهيار تام نتيجة الأوضاع الاقتصادية الصعبة

فإنه يقيس تحركات الأسهم المدرجة فيه فقط دون النظر لأي تداولات على شركات أخرى إيجابية كانت أم سلبية، موضحاً أن هذا ما يجعل طبيعة كل مؤشر تختلف عن المؤشر الآخر نظراً لوجهة المراقب الذي حدد معادلة تلك

ليس لها معنى طالما أن المؤشرات الحالية كافية، مبيناً أن أي سوق عندما يدخل أداة جديدة فيجب أن تكون ذات قيمة مضافة وليست زيادة في قيمة موجودة أساساً.

ولفت الثامر إلى أنه لا يستطيع أن يشير إلى كفاية المؤشرات الحالية لأن كل شركة تتبع مؤشراً خاصاً بها لمناخها استثماراتها الخاصة، موضحاً أن الشركات لديها تنوع في استثماراتها وتوليفة معينة حسب خطتها، وكل أسواق تابعة للعديد من

في البداية، أكد خبير أسواق المال محمد الثامر أن المؤشرات وضعت لتختلف لا أن تتفق في قراءتها النهائية، ولو كان المقصود أن تتفق لاكتفينا بمؤشر واحد ولم نضف إليه مؤشرات أخرى، موضحاً أن اختلاف أرقام المؤشرات ناتج عن تركيبة تلك المؤشرات والنتائج المطلوبة منها.

شركائنا

10 YEARS OF CONTRIBUTION



شيراتون الكويت
SHERATON KUWAIT



مجموعة كوت الغذائية
Kout Food Group



تمدين
المجموعة



المرکز



سينسكيب



إنجازات
شركة إنجازات للتنمية العقارية
INJAZAT REAL ESTATE DEVELOPMENT CO. LLC



ExxonMobil
تعدني لأصعب تحديات الطاقة في العالم



تمدين
الاستثمارية



الهيئة العامة للغذاء والدواء
NREC



القطرية
Ford



البنك الوطني
NBK



الصناعات البريطانية
BRITISH INDUSTRIES
PRINTING & PACKAGING CO. LTD.
Tel: 18000220 - info@britishindustries.net



شركة برسلطان وأولاده ذ.م.م.
BADER SULTAN & BROS. CO. W.L.L.



Studenttalk



MC GROUP



الأنباء



الجريدة

www.loyac.org | +965 2572 7399 - 2572 3606

شركائنا

10 YEARS OF CONTRIBUTION



شيراتون الكويت
SHERATON KUWAIT



مجموعة كوت الغذائية
Kout Food Group



تمدين
المجموعة



المرکز



سينسكيب



إنجازات
شركة إنجازات للتنمية العقارية
INJAZAT REAL ESTATE DEVELOPMENT CO. LLC



ExxonMobil
تعدني لأصعب تحديات الطاقة في العالم



تمدين
الاستثمارية



الهيئة العامة للغذاء والدواء
NREC



القطرية
Ford



البنك الوطني
NBK



الصناعات البريطانية
BRITISH INDUSTRIES
PRINTING & PACKAGING CO. LTD.
Tel: 18000220 - info@britishindustries.net



شركة برسلطان وأولاده ذ.م.م.
BADER SULTAN & BROS. CO. W.L.L.



Studenttalk



MC GROUP



الأنباء



الجريدة

www.loyac.org | +965 2572 7399 - 2572 3606

الشركة	كمية الشراء	كمية البيع	آخر صفقة الكمية المتداولة	الشركة	كمية الشراء	كمية البيع	آخر صفقة الكمية المتداولة
مشرق	360000	2780	76	فيوتشر كيد	1000	58	17280
بورق	48165	3000	100	لوجستك	95900	270	675601
الذكي	10000	4589	375	البنوك	2000	55	1
العميلة	325708	375	188888	الاريا	21000	118	4292
مشار	10	10	10	رنا	1000	58	112000
لوبي وود	250000	210	38000	موشني	1000	58	47694
التمثيل	5000	4886	24	كلية	40000	112	40000
حيات كوبر	90000	4000	355	انفحة	81780	58	81780
ميرد	10000	10000	58	القطرية	1300000	229	10000
ميتراوات	10000	10000	58	كوب فور	10000	390	10000
العدم	2058	2058	985	شارقة ا	2000	108	2000
بانكو	10000	10000	58	اسمنت خليج	2000	108	2000
الجزيرة	2000	2000	214	دوس ا	8539	214	8539
السيو	2787	2787	214	الفضرة ا	100000	2.5	100,000
				انجولسي	405	-5	2,451
				مائل	590	-0.5	39.5
				مائل	57	-1	57

«الأهلي»: خدمات إضافية لعملاء حساب بريستيج



ستيوارت لوكي

وجلب الشيوخ والسالمية وشرق والشيوخ والقرين والزهره والاندلس والصبح.
وعن خدمة إيقاف السيارات ذكر: تأتي خدمة إيقاف السيارات لتقدم المزيد من الرفاهية لعملاء حساب بريستيج، حيث يمكنهم الآن الاستفادة من هذه الخدمة تحديداً في 3 بوابات في مجمع مارينا مول، ومطعم PF Changs على شارع الخليج العربي، ومطعم Slider Station مقابل قصر السفى، ومطعم Fish Market على شارع الخليج العربي، وفندق المارينا، إضافة إلى سنابريكس كبريان والجابرية، بمجرد إبراز بطاقة بريستيج أو بطاقة الأهلي World MasterCard.

إلى تطلعات عملائنا، حيث تأتي حرصاً منه على تطوير منتجاته، وإضافة مميزات جديدة تلبى احتياجات العملاء، لتقديم خدمات إضافية لعملاء حساب بريستيج، لتضاف إلى مجموعة كبيرة من الخدمات والمزايا المقدمة لعملاء حساب بريستيج.
وأضاف لوكي أن خدمة صناديق الأمانات المجانية تتيح للعملاء حفظ مستنداتهم الهامة ومجوهراتهم ومقتنياتهم الثمينة في مكان آمن، خاصة عند السفر، مشيراً إلى أن هذه الخدمة المقدمة من البنك تتميز بسهولة حفظ المقتنيات ومرتونة التعامل، لتوافرها في العديد من فروع البنك المنتشرة في الكويت، حيث أنها تقدم حالياً في فروع الاحمدى والفحيحيل والفروانية وهدية والفرع الرئيسي والجابرية

أعلن البنك الأهلي الكويتي، حرصاً منه على تطوير منتجاته، وإضافة مميزات جديدة تلبى احتياجات العملاء، لتقديم خدمات إضافية لعملاء حساب بريستيج، لتضاف إلى العديد من الخدمات والمزايا التي يتمتع بها حاملو بطاقة حساب بريستيج، حيث يقدم البنك خدمة إيقاف السيارات مجاناً في العديد من المواقع حول الكويت، وصندوق أمانات مجاناً في مجموعة من فروع البنك.
بهذه المناسبة، قال مدير عام الخدمات المصرفية للأفراد ستيوارت لوكي: «إن البنك الأهلي الكويتي حريص على تقديم خدمات متكاملة للعملاء، ويسعى دائماً لتطوير منتجاته لتترقى

«الوطني» يطلق دورته الرابعة للتدريب الصيفي



عبدالمحسن الرشيد

من خلال الجولات الميدانية على الإدارات المختلفة للبنك.
وتتوزع حلقات التدريب النظري والميداني للدورات الخمس بواقع 5 ساعات يومياً ولمدة أسبوعين وتتركز على تعريف المشاركين بجملة من المعارف النظرية مثل أساليب عمل الفريق، وطرق التفكير الإبداعي، وسبل التعبير الذاتي الأمثل، وأساليب التعامل مع العملاء إضافة إلى مفهوم جودة الخدمة.

ومن المقرر أن تبدأ الدورة الخامسة والأخيرة من برنامج التدريب الصيفي في 5 أغسطس المقبل. ويأتي تنظيم برنامج للتدريب الصيفي لعام 2012 في إطار التزام بنك الكويت الوطني بمسؤوليته الاجتماعية والوطنية وتوثيقاً للنجاح اللافت الذي حققه هذا البرنامج خلال الأعوام الماضية بهدف تعميم الفائدة واستيعاب المزيد من الطلبة والطالبات الراغبين في الالتحاق ببرنامج الوطني للتدريب الصيفي والاستفادة من الخبرة المهنية التي تقدمها دوراته.

أطلق بنك الكويت الوطني مؤخرًا الدورة التدريبية الرابعة من برنامج التدريب الصيفي لطلبة المدارس والثالثات لعام 2012، وذلك بعد اختتامه الدورة الثالثة من هذا البرنامج المخصص للطلبة والطالبات الذين تتراوح أعمارهم بين 15 و20 عاماً والتي شهدت اقبالاً لافتاً من الشباب والشابات.
وقال مدير إدارة العلاقات العامة في بنك الكويت الوطني عبدالمحسن الرشيد إن البنك الوطني ملتزم ببرنامج التدريب الصيفي التزاماً منه بمسؤوليته الاجتماعية والتعليمية تحديداً تجاه شريحة الشباب. لقد تم تخصيص هذه الدورات لتناسب مع تطلعاتهم واحتياجاتهم في سوق العمل، وهي تتيح للمشاركين الاطلاع عن كثب على عمل الإدارات والفروع من خلال الجولات الميدانية المختلفة للبنك.
وأضاف أن هذه الدورة تأتي ضمن خمس دورات سنوية معدة خصيصاً للشباب والشابات الدارسين في الكليات أو المدارس للتعرف عن كثب على دوام الإدارات والفروع واليات وأساليب العمل المصرفي

«مرابحات» و«عوائد الكويت» و«وثة» تشارك في معرض العقار الرمضاني

عوائد الكويت

ومن جانبه، أعلن مدير التسويق في شركة عوائد الكويت العقارية محمد جمعة أن الشركة ستطرح خلال مشاركتها في المعرض أكثر من 75 قسيمة سكنية في مدينة صباح الاحمد البحرية بقيمة اجمالية تبلغ 4 ملايين دينار، مشيراً إلى أن «عوائد الكويت العقارية» تركز على بيع قسائم في مدينة صباح الاحمد البحرية حيث تتجه الانظار إليها حالياً كونها تمثل افضل استثمار بمواقع مميزة ومساحات مختلفة وبأسعار تنافسية.

مشاركتها في المعرض منتجها العقاري المتميز «وثيقة الإيجار الشرعية» وهو المنتج الذي طور خصيصاً لتمكين المستثمرين والأفراد من الاستفادة من التواجد في قلب مكة المكرمة ولمدة 23 عاماً مع توفير نسبة كبيرة تفوق 80 في المئة من تكاليف الإقامة هناك، مشيراً إلى أن مشروع «مرابحات» في مكة يقع في برج هاجر وهو أحد مجموعة أبراج البيت بوقت المغفور له بإذن الله الملك عبدالعزيز آل سعود في مدينة مكة المكرمة، والذي يدار من قبل سلسلة فنادق ومنتجعات موفتيل العالمية. كما يتمتع المشروع بالجاذبية لاستقبال العملاء في موسم رمضان الحالي.

وقرر استثمارية في القطاع العقاري.
مرابحات
وقال مدير المبيعات في شركة مرابحات للحلول العقارية أحمد الرفاعي أن الشركة تحرص على التواجد في مثل هذه الفعاليات العقارية المميزة، وذلك بهدف التوصل مع عملائها وتعريفهم بالمستجدات والتطورات المتعلقة بالسوق العقاري المحلي والعالمى، وذلك من خلال الخبرة الكبيرة لشركة مرابحات في عدد من الأسواق العقارية الإقليمية والعالمية. وأشار الرفاعي إلى أن «مرابحات» ستطرح خلال

أعلنت شركة مرابحات للحلول العقارية ومجموعة ونه العقارية وشركة عوائد الكويت العقارية مشاركتها في معرض العقار الرمضاني الذي تنظمه مجموعة المسار لتنظيم المعارض والمؤتمرات خلال الفترة من 29 يوليو إلى 24 أغسطس 2012 بقاعة الربية في فندق كورت بارد ماريوت، والذي يقام تحت شعار أقوى تجمع عقاري في الكويت. وي طرح المعرض مشاريع متنوعة تتوزع على الكويت والخليج وباقي دول العالم إضافة إلى فرص للمواطنين الباحثين عن السكن الخاص في الكويت بمختلف أنواعه، سواء من الفلل أو الشقق السكنية إلى جانب الأراضي

ي طرح معرض العقار الرمضاني مشاريع متنوعة تتوزع على الكويت والخليج وباقي دول العالم إضافة إلى فرص للمواطنين الباحثين عن السكن الخاص في الكويت بمختلف أنواعه.

«بوبيان» يقدم عروضاً حصرياً لعملاء «المصرفية الخاصة»



عبد العزيز المرزوق

وتحتاج إلى شركات ذات خبرة في التعامل معها.
وأضاف المرزوق أن استراتيجيته المرتكزة على جودة الخدمة يولي عملاء الخدمات المصرفية الخاصة كل الاهتمام، مراعيًا متطلباتهم الخاصة حرصاً منه على تقديم الأفضل لهم دائماً، مؤكداً أن الفترة المقبلة ستشهد طرح المزيد من العروض والخدمات لهذه الشريحة.

وعما سيقدّمه البنك بالتعاون مع «إيفا» العالمية للسياحة والسفر، إضافة إلى عروض «نحرض دائماً» تتضمن عروضاً حصرياً خاصة بطاقات استئناثية، في مناطق مميزة حول العالم، تتمثل في عروض خاصة

أعلن بنك بوبيان، أسرع البنوك المحلية نمواً، في إطار سعيه الدائم لتقديم أعلى مستويات الخدمة المميزة لعملائه، تقديمه مجموعة من العروض المميزة حاملي بطاقات فيزا انفينيتي الائتمانية من عملاء الخدمات المصرفية الخاصة، بالتعاون مع شركة إيفا العالمية للسياحة والسفر. وقال المدير التنفيذي لإدارة المصرفية الخاصة عبدالعزيز داود المرزوق: «نحرص دائماً على تقديم العروض الخاصة والمميزة لعملائنا، لذلك قمنا بالتعاون مع شركته لسمعة المعروفة على مستوى السياحة للنخلة من المجتمع، والتي كما نلعم جميعاً يجب أن تتمتع بمواصفات خاصة

«الشايح» تحتفل باختتام برنامج التدريب الصيفي لـ 2012

وقد حضر حفل التكريم وتوزيع الشهادات مدير مشروع تدريب الطلبة طارق الكندري في جهاز إعادة الهيكلة، إضافة إلى مجموعة من رؤساء الأقسام والإداريين من إدارة الموارد البشرية ومديرين من محلات العلامات التجارية التابعة لشركة الشايح التي قدمت لهؤلاء الشباب والشابات فرص العمل خلال إجازة الصيف.

أقامت شركة محمد حمود الشايح حفلاً خاصاً في مطعم في إف تشانغز في مجمع الأفيون للاحتفال بانتهاء فعاليات برنامج التدريب الصيفي لعام 2012 الذي تنظمه الشركة سنوياً بالتعاون مع برنامج إعادة الهيكلة في القوى العاملة والجهاز التنفيذي للدولة. وتم خلال مراسم الحفل توزيع شهادات تقدير وجوائز ودروع رمزية على المشاركين المتميزين في الدورة التدريبية، كما تم تكريم القائمين على تنظيم ورعاية برنامج التوظيف الصيفي في كل من شركة الشايح وجهاز إعادة الهيكلة.

أقامت شركة محمد حمود الشايح حفلاً خاصاً في مطعم في إف تشانغز في مجمع الأفيون للاحتفال بانتهاء فعاليات برنامج التدريب الصيفي لعام 2012 الذي تنظمه الشركة سنوياً بالتعاون مع برنامج إعادة الهيكلة في القوى العاملة والجهاز التنفيذي للدولة. وتم خلال مراسم الحفل توزيع شهادات تقدير وجوائز ودروع رمزية على المشاركين المتميزين في الدورة التدريبية، كما تم تكريم القائمين على تنظيم ورعاية برنامج التوظيف الصيفي في كل من شركة الشايح وجهاز إعادة الهيكلة.



شهد إبراهيم

«مدى» للاتصالات تتوسع إلى 130 نقطة بيع خلال عام

الرواد في مجال تزويد خدمة الإنترنت اللاسلكية المتكاملة غير التابعة للنظام العالمي للمواصلات الجوال (GSM).
وقالت مديرة التسويق في شركة «مدى» للاتصالات، شهد إبراهيم: «بسرنا جدا عقد هذه الشراكة مع شركة رائدة في مجال الإلكترونيات، فهذه خطوة جديدة في توسعنا لخدمة عملائنا وتوفير كافة منتجاتنا في أقرب الأماكن لهم ولدى موزعين معتمدين وموثوقين».
وتشغل شركة الإلكترونيات X-cite اليوم 17 فرعاً في الكويت، بالإضافة إلى الفرع الرئيسي الكائن في منطقة الري، وتتوفر خدمات ومنتجات «مدى» ابتداءً من اليوم في ثلاثة أفرع X-cite الكائنة في منطقة الفحيحيل، ومنطقة الفروانية، ومنطقة الجليب.

تعاقدت شركة «مدى» للاتصالات، المزود الوحيد لخدمة إنترنت النواي ماكس اللاسلكية في الكويت، مع شركة الإلكترونيات X-cite لتبدأ من اليوم بتوفير منتجات وخدمات «مدى» في ثلاثة أفرع X-cite ليصل عدد نقاط بيع «مدى» إلى 130 نقطة في 40 منطقة في الكويت وذلك خلال عام واحد منذ التأسيس.
ومنذ بدء عملياتها في يوليو 2011، شهدت «مدى» نجاحاً وإقبالاً كبيراً على خدماتها ومنتجاتها ما دفع توسعها من فرعين فقط إلى 130 نقطة بيع مختلفة في جميع أنحاء الكويت، منها شركات ومحلات بيع الهواتف النقالة والخدمات اللاسلكية والمواقع الإلكترونية ومحلات بيع الأجهزة الإلكترونية والجمبعيات التعاونية. وأصبحت «مدى» اليوم من بين

«بيتك» يكرم الفائزين في مسابقة التصوير الرمضانية على «إنستغرام»

رمضان، ما يجعل المشاركة متاحة لمختلف الشرائح، وتم منح كلا المشاركين هدية عبارة عن جهاز سامسونغ اس 3 الجديد والمتطور. فئات المجتمع، من خلال إرسال صورة ترتبط بالأجواء الرمضانية، وإتاحة الفرصة للشهر الفضيل للقرقيعان أو الزخارف الإسلامية أو استقبال الشهر الكريم، على social@kfh.com مع ذكر الاسم الثلاثي ورقم الاتصال.
تم يتم اختيار أفضل 5 صور من قبل لجنة التحكيم وبشكل يومي، ورفعها على حساب «بيتك» في برنامج إنستغرام، وإتاحة الفرصة للمتابعين للتصويت على أكثر صورة تنال إعجابهم، من خلال الساعة العاشرة صباحاً حتى 12 منتصف الليل، وبعدها يتم تحديد صاحب الجائزة اليومية.

كرم نائب مدير إدارة التسويق والعلاقات العامة سعيد توفيقى كلا من من هادي النسيم ومحمد السلطان، الفائزين في مسابقة «بيتك» الرمضانية للتصوير الفوتوغرافي، في أول يومين من الشهر الفضيل، بعد حصول كل منهما على أكبر عدد من الترشيحات في برنامج «إنستغرام» الذي يعد أحد أكثر وسائل التواصل الاجتماعي استخداماً على المستوى المحلي. وأوضح توفيقى أن المسابقة تهدف إلى التواصل مع العملاء خلال الشهر الفضيل بأسلوب مبتكر خارج النطاق التقليدي، وهو ما دأب عليه «بيتك» خلال السنوات الثلاث الأخيرة، التي تم تنظيم مسابقة سنوية خلال شهر رمضان من كل عام، واستقطبت آلاف العملاء والمتابعين سواء عبر «تويتر» أو «فيسبوك».
وأضاف أن «هذه الخطوة تأتي أيضاً في إطار المسؤولية الاجتماعية، التي تأتي ضمن محاورها التواصل مع المجتمع، خاصة أن التصوير الفوتوغرافي أصبح في متناول الجميع اليوم، من خلال أجهزة الهواتف النقالة الذكية، وبالتالي من الممكن أن يشارك أي شخص في المسابقة. وأشار الفائزان بمسابقة «بيتك» معتبرين إياها إحدى الوسائل المبتكرة للتواصل مع الجمهور، خاصة أنها تتعلق بالأجواء العامة لشهر

شركة علي الغانم وأولاده للسيارات تحقق نمواً بنسبة 25% في مبيعات (MINI وBMW) في الكويت خلال النصف الأول من عام 2012



إلى طرازات MINI. كما إنّه أول طراز مشوف من MINI يضم مقعدين فقط وهو مثال رائع على تطور MINI على مدار الأعوام لتكتسب شرائح جديدة من المعجبين والهواة. وقد حقق جانب آخر من الأعمال نمواً ملموساً بالنسبة للوكيل الحصري والموزع المعتمد وهو برنامج BMW Selection الخاص بالسيارات المستعملة والمعتمدة من BMW بحيث بلغت زيادة المبيعات ضمن هذا البرنامج 4 في المئة. وأضاف السيد القطامي قائلاً: «إن العمل في سوق ديناميكي مثل الكويت حيث تطلعات العملاء في تزايد مستمر يدفعنا

والإتاحة والإبداع وهي خصائص يقدّرها ويطلبها عملائنا المميزون هنا في الكويت». ومما يؤكد مكانتها كالعامة التجارية الراقية الأسرع نمواً في العالم وفي الشرق الأوسط على السواء، شهدت MINI نمواً قياسياً في مبيعاتها خلال الأشهر الستة الأولى من السنة محققة نمواً بنسبة 65 في المئة. تصدر المبيعات طراز MINI Countryman و Hatch على سيارة من MINI رباعية الدفع ومزودة بأربعة أبواب. ومن العوامل الأخرى التي ساهمت في هذا الأداء الجيد نذكر إطلاق MINI Roadster في شهر أبريل، وهو الطراز السادس الذي ينضم

وهدف الشركة في تصميم غران كوبيه إلى تحقيق تناغم بين الشكل الجميل والديناميكيات التي تشتهرت بها سيارة BMW K5. فكانت النتيجة سيارة التي ساهمت بشكل ملموس في زيادة المبيعات تذكر BMW في المئة. وأضاف السيد القطامي قائلاً: «تحافظ BMW الفئة الأفضلية على مكانتها كإلى سيارة الأفضلية مبيعاً في فئتها. فهي سيارة تجسد قمة الفخامة

إليه BMW الفئة الخامسة التي سجلت زيادة في مبيعاتها بنسبة 49 في المئة، و BMW Sports Activity Vehicle X5 في المئة. ومن الطرازات التي ساهمت بشكل ملموس في زيادة المبيعات تذكر BMW الفئة السادسة بإصداراتها الثلاثة المشكوفة، الكوبية وجران كوبيه والتي ارتفعت بنسبة 563 في المئة. وكان أحدث الإضافات إلى صالات شركة علي الغانم وأولاده للسيارات سيارة BMW الفئة السادسة غران كوبيه التي وصلت في شهر مايو، وهي أول سيارة كوبيه رباعية الأبواب في تاريخ علامة BMW،

نشرة صحافية

شركة علي الغانم وأولاده للسيارات تحقق نمواً بنسبة 25% في مبيعات (MINI وBMW) في الكويت خلال النصف الأول من عام 2012

بعد أداء باهر خلال الأشهر الثلاثة الأولى من السنة، أعلنت شركة علي الغانم وأولاده للسيارات، الوكيل الرسمي لمجموعة BMW في الكويت، زيادة بنسبة 25 في المئة في مبيعات BMW و MINI خلال النصف الأول من عام 2012 مقارنة بالفترة نفسها من عام 2011.
وإن تحتل الشركة مكانة هامة بين الأسواق الثلاثة الإقليمية الأفضل أداءً على صعيد السيارات الفاخرة وخدمة العملاء، يستعد الوكيل الرسمي لمجموعة BMW لسنة أخرى مكللة بالنجاح. وفي هذا الإطار علق السيد يوسف القطامي، المدير العام لشركة علي الغانم وأولاده للسيارات قائلاً: «لقد كانت الأشهر الستة الأولى مثمرة مع إطلاق ثلاثة طرازات جديدة، وهي أول سيارة كوبيه رباعية الأبواب من BMW وهي BMW الفئة السادسة غران كوبيه الجديدة كليا، و BMW الفئة الثالثة، و MINI Roadster الجديدة كليا سادس أفراد عائلة MINI».
وأضاف القطامي قائلاً: «استناداً إلى النتائج الباهرة التي حققناها خلال النصف الأول من السنة نرى أن الفرص لا تزال سانحة في الكويت وسوف نواصل بذل جهودنا من أجل الحرص على تعزيز هذا النجاح خلال الفترة المتبقية من السنة».
وكان أحدث الإضافات إلى صالات شركة علي الغانم وأولاده للسيارات سيارة BMW الفئة السادسة غران كوبيه التي وصلت في شهر مايو، وهي أول سيارة كوبيه رباعية الأبواب في تاريخ علامة BMW،

سلة أخبار

«روسنفت» تخوض محادثات مع «بي بي»



قالت شركة روسنفت الروسية المملوكة للدولة أمس إن أدت اهتمامها بشراء حصة "بي بي" في شركة النفط البريطانية الروسية "إن إن كيه-بي" واستدخل في محادثات مع الشركة البريطانية. وذكرت الشركة في بيان: "وافقت الأطراف على بدء محادثات بشأن هذا الأمر، ووقعت اتفاقاً للمحافظة على السرية". وعلنت "بي بي" الأول من يوليو أنها ستعرض حصتها البالغة 50 في المئة في "تي إن كيه-بي" ، ثالث أكبر شركة نفط روسية، للبيع، بعد انهيار العلاقات مع المالكين الروس وهم أربعة مليارديرات، بقيادة ميخائيل فريدمان. وفي الأستوع الماضي أبدى كونسورتيوم "آيه آيه آر"، الذي يمثل المساهمين المحليين في الشركة، اهتمامه بشراء نصف حصة "بي بي"، أي 25 في المئة من "تي إن كيه-بي"، وقال إنه مستعد لدفع عشرة مليارات دولار.

قالت شركة روسنفت الروسية المملوكة للدولة أمس إن أدت اهتمامها بشراء حصة "بي بي" في شركة النفط البريطانية الروسية "إن إن كيه-بي" واستدخل في محادثات مع الشركة البريطانية. وذكرت الشركة في بيان: "وافقت الأطراف على بدء محادثات بشأن هذا الأمر، ووقعت اتفاقاً للمحافظة على السرية". وعلنت "بي بي" الأول من يوليو أنها ستعرض حصتها البالغة 50 في المئة في "تي إن كيه-بي" ، ثالث أكبر شركة نفط روسية، للبيع، بعد انهيار العلاقات مع المالكين الروس وهم أربعة مليارديرات، بقيادة ميخائيل فريدمان. وفي الأستوع الماضي أبدى كونسورتيوم "آيه آيه آر"، الذي يمثل المساهمين المحليين في الشركة، اهتمامه بشراء نصف حصة "بي بي"، أي 25 في المئة من "تي إن كيه-بي"، وقال إنه مستعد لدفع عشرة مليارات دولار.

تراجع أرباح «فولفو» في الربع الثاني



كشفت نتائج شركة صناعة الشاحنات السويدية «فولفو» عن تراجع أرباحها الفصلية بنسبة 5 في المئة خلال الربع الثاني، رغم ارتفاع المبيعات، حيث بلغ الدخل الصافي للشركة 4,86 مليارات كرونة (حوالي 700 مليون دولار) خلال الأشهر الثلاثة المنتهية بنهاية يونيو، بينما ارتفعت المبيعات 6,3 في المئة إلى 83,9 مليار كرونة. وقد أشار الرئيس والرئيس التنفيذي أولوف بيرسون إلى أن التراجع في مبيعات الشركة في أوروبا الغربية والبرازيل تم تعويضه بالمو في أميركا الشمالية، فضلاً عن ارتفاع المبيعات في أوروبا الشرقية وأفريقيا.

«موديز» تغير توقعاتها لألمانيا وهولندا ولوكسمبورغ إلى سلبية

إسبانيا وإيطاليا تحظران البيع على المكشوف

حذرت «موديز» من أن ألمانيا وغيرها من الدول التي تحظى بتصنيف ممتاز قد تضطر إلى زيادة العون الذي تقدمه للدول ذات الاقتصادات المتعثرة في منطقة اليورو مثل إيطاليا وإسبانيا، مشيرة إلى أن أغلب العيب سيقع على عاتق الدول الأفضل تصنيفاً في منطقة اليورو.

وغيرها من الدول التي تحظى بتصنيف الممتاز قد تضطر لزيادة العون الذي تقدمه للدول ذات الاقتصادات المتعثرة في منطقة اليورو مثل إيطاليا وإسبانيا.

وقالت «موديز» إن أغلب العيب سيقع على عاتق الدول الأفضل تصنيفاً في منطقة اليورو.

وأشارت إلى أنها ستقيم تأثير التطورات في منطقة اليورو على النمسا وفرنسا اللتين تحظيان بتصنيف ممتاز. وكانت «موديز» غيرت نظرتها المستقبلية للدولتين إلى سلبية في فبراير الماضي.

وتتوقع «موديز» تم تقوم بنهاية الربع الثالث «مراجعة ما إذا كانت التوقعات المستقبلية لتصنيفها

غيرت شركة موديز انفيستور سيرفيس للتصنيف الائتماني نظرتها المستقبلية لاقتصاد كل من ألمانيا وهولندا ولوكسمبورغ إلى سلبية. وعزت «موديز» ذلك لعدم التحيق بشأن أزمة ديون منطقة اليورو المستمرة وإلى احتمال خروج اليونان من منطقة اليورو، وهو الأمر الذي قد يبدد سلسلة من الصدمات في القطاع المالي لن يمكن لواضعي السياسات احتواؤها إلا بتكلفة كبيرة جداً.

وحذرت «موديز» من أن ألمانيا والبنوك الأوروبية، وانخفاض اليورو إلى أدنى مستوى في عامين مقابل الدولار. كما هبطت أسعار النفط أكثر من دولارين، وأغلقت الأسواق الآسيوية على انخفاض كبير.

وتحددت المخاوف بشأن الوضع المالي لرابع اقتصادات منطقة اليورو على اثر تقارير لوسائل إعلام إسبانية السبت الماضي، تقول إن حكومة إقليم مورسيا ربما تطلب دعماً مالياً من الحكومة المركزية لتكون ثاني الحكومات المحلية بعد حكومة إقليم فالنسيا. كما ذكر الإعلام المحلي أن نحو خمسة أقاليم قد تفعل الشيء نفسه.

وفي سياق متصل، قال البنك المركزي الإسباني إن اقتصاد البلاد انكمش 0,4 في المئة في الربع الثاني من العام الجاري، بعدما عرف ركوداً بنسبة 0,3 في المئة في الربع الأول من العام نفسه.

وكانت الحكومة الإسبانية قد اتخذت في الفترة القليلة الماضية سلسلة إجراءات تشفوية لتقليص الإنفاق وأخرى لضبط وضعها المالي كإجشاء صندوق لدعم الحكومات المحلية، إلا أن هذه

الإسبانية لأجل عشر سنوات إلى 7.343 في المئة مقابل نسبة 7.225 في المئة المسجلة يوم الجمعة الماضي، أي أن كلفة استئانة مدريد من الأسواق المالية الدولية إزاء وضع إسبانيا موافقة وزراء مالية منطقة اليورو الجمعة الماضية على بنود تقديم حزمة قروض قد تبلغ 100 مليار يورو (121 مليار دولار) لرفع رؤوس أموال البنوك الإسبانية.

مخاوف بشأن إسبانيا وارتفعت أمس الأول كلفة استئانة إسبانيا من الأسواق الدولية إلى مستوى قياسي نتيجة تشاؤم المستثمرين من قدرتها على إعادة استقرار قطاعها المصرفي الذي يعيش أزمة، وإعادة ضبط موازنتها العامة. وأدت هذه المخاوف إلى تراجع الأسهم الأوروبية بقيادة أسهم البنوك الأوروبية، وانخفاض اليورو إلى أدنى مستوى في عامين مقابل الدولار. كما هبطت أسعار النفط أكثر من دولارين، وأغلقت الأسواق الآسيوية على انخفاض كبير.

وتحددت المخاوف بشأن الوضع المالي لرابع اقتصادات منطقة اليورو على اثر تقارير لوسائل إعلام إسبانية السبت الماضي، تقول إن حكومة إقليم مورسيا ربما تطلب دعماً مالياً من الحكومة المركزية لتكون ثاني الحكومات المحلية بعد حكومة إقليم فالنسيا. كما ذكر الإعلام المحلي أن نحو خمسة أقاليم قد تفعل الشيء نفسه.

وفي سياق متصل، قال البنك المركزي الإسباني إن اقتصاد البلاد انكمش 0,4 في المئة في الربع الثاني من العام الجاري، بعدما عرف ركوداً بنسبة 0,3 في المئة في الربع الأول من العام نفسه.

وكانت الحكومة الإسبانية قد اتخذت في الفترة القليلة الماضية سلسلة إجراءات تشفوية لتقليص الإنفاق وأخرى لضبط وضعها المالي كإجشاء صندوق لدعم الحكومات المحلية، إلا أن هذه

اعتقالات وشيكة بسبب التلاعب بأسعار الفائدة

التحقيقات تشمل مصارف كبرى في أميركا وأوروبا

الالكترونية لبعض المتعاملين، وأنها اقترنت من تكوين صورة شاملة لفهم كيفية التي يتلاعب بها هؤلاء بأسعار الفائدة بين البنوك لتحقيق عائد مالي.

موظفون

وسبق لوكالة رويترز أن أشارت إلى أن أكثر من عشرة موظفين حاليين وسابقين في عدة بنوك كبيرة يجري التحقيق معهم، بما فيها بنك باركليز البريطاني و"بي. أس. السويسري وسي تي غروب الأميركي، وقد عيّن هؤلاء الموظفون محامين عنهم خلال العام الماضي على اثر بدء هيئة محلفين كبرى بواشنطن في جمع الأدلة في هذه القضية. وكان بنك باركليز وافق الشهر الماضي على دفع مبلغ 453 مليون دولار على شكل غرامات وتكاليف تسويات توصل إليها مع سلطات تنظمية وهيئات ادعاء في ملفات تلاعب موظفين تابعين للبنك في أسعار الفائدة بين عامي 2005 و2009.

انتظار التزويج

وأشار وزير الاقتصاد الألماني، الذي يشغل أيضاً منصب نائب المستشارة أنجلا ميركل، إلى أنه "بات واضحاً أن أئينا لم تحقق إجراءات الإصلاح الاقتصادي التي اشترطها الاتحاد الأوروبي وصندوق النقد الدولي لمنحها مساعدات إضافية". وتوقع الوزير أن يؤدي عدم حصول اليونان على مساعدات مالية جديدة - إذا لم بالتزاماتها- لإفساح المجال أمام اليونانيين لإعلان إفلاسهم بانفسهم وخروجهم من منطقة اليورو وعودتهم لعملةهم القديمة الدراخما. (الجزيرة نت)



يتلاعب بها متعاملون مع بنوك كبيرة في نسبة الفائدة الجناحية التي ستوجه لأفراد لا تأثير لها على ما يمكن أن تتخذه السلطات التنظيمية في أوروبا بحق البنوك، مضيفاً أن هذه الأخيرة تأمل على الأقل أن تخنر السلطات الرقابية على القطاع المالي إلى هذا التلاعب بأنه سلوك فردي منحرف يخص مجموعة من المتعاملين فقط.

وتنظر السلطات الرقابية الأوروبية في ملفات عدد من المتعاملين لدى بنوك أوروبية تحوم حولهم شبهات تلاعب بأسعار الليبور، ويضيف المصدر السابق أن تلك السلطات تفحص الرسائل

كشفت مصادر مطلعة على تحقيقات شاملة تجري حول فضيحة التلاعب بأسعار الفائدة بين البنوك، أن الخدابة العامة في الولايات المتحدة والجهات الرقابية في أوروبا تستعد لإقاضي القبض على متعاملين تجاريين وتوجيه تهم لهم بالتواطؤ على التلاعب بأسعار الفائدة على الصعيد العالمي، وهي المعروفة بفضيحة التلاعب بالليبور.

وقال مصدران إن ممثلي الادعاء الاتحادي في واشنطن اتصلوا في الفترة الأخيرة بمحاميين يمثلون بعض المشتبه بهم في الفضيحة لإبلاغهم بأنه سيتم قريباً توجيه تهم جنائية لهؤلاء واعتقالهم. وأضاف المحامون أن المدعين العامين يتولون البدء في الاعتقالات وتوجيه التهم الجنائية في الأسابيع القليلة المقبلة. وأوضحوا أنه من غير المألوف في ملفات التحقيقات المالية المعقدة أن يتصل الادعاء العام بمحامي الدفاع قبل توجيه اتهامات للمشتبه بهم. وتؤثر هذه الخطوة إلى رغبة في إيداء هؤلاء الأشخاص تعاوناً مع سلطات التحقيق أو التقدم بتظلم.

ويصل انتقال سلطات التحقيق في فضيحة التلاعب بالليبور إلى هذه المرحلة على أن الادعاء العام أصبح على اطلاع كامل بالكيفية التي

تنظر السلطات الرقابية

الأوروبية في ملفات عدد من المتعاملين لدى بنوك أوروبية تحوم حولهم شبهات تلاعب بأسعار الليبور، كما اقترنت من تكوين صورة شاملة لفهم كيفية التي يتلاعب بها هؤلاء بأسعار الفائدة بين البنوك لتحقيق عائد مالي.

أكثر من عشرة

موظفين حاليين وسابقين في عدة بنوك كبيرة يجري التحقيق معهم

أسعار العملات مقابل الدينار الكويتي		
العملة	شراء	بيع
دولار أميركي	0.28140000	0.28260000
يورو	0.34218000	0.34364000
جنيه إسترليني	0.43800000	0.43987000
فرنك سويسري	0.28511000	0.28632000
دولار كندي	0.27751000	0.27870000
دولار استرالي	0.29083000	0.29207000
ريال سعودي	0.07507000	0.07539000
درهم إماراتي	0.07665000	0.07698200
دينار بحريني	0.74771000	0.75090000
ريال قطري	0.07735000	0.07768000
ريال عماني	0.73119000	0.73431000
ريال يمني	0.00131370	0.00131930
دينار أردني	0.39751000	0.39921000
ليرة سورية	0.00491100	0.00493190
ليرة لبنانية	0.00018890	0.00018970
جنيه مصري	0.04644700	0.04653800
درهم مغربي	0.03618000	0.03175300
دينار تونسي	0.17338000	0.17412000
ين ياباني	0.00361700	0.00363240
دولار سنغافوري	0.22449000	0.22545000
دولار هونغ كونغ	0.03629100	0.03644600
باهت تايلندي	0.00887980	0.00889710
بيسو فلبيني	0.00671120	0.00672430
روبية إندونيسية	0.0002965	0.00029710
روبية هندية	0.00503670	0.00504650
روبية باكستانية	0.00297940	0.00298520
تাকা بنغلاديشية	0.00344220	0.00344890
روبية نيبالية	0.00315120	0.00315730
روبية سريلانكية	0.00215550	0.00215970
المصدر: المزني		

خلال شهر رمضان الكريم هذا العام، أسعاراً رمضانية خاصة للغاية على أفضل السيارات قيادة واداءً وشكلاً وأجواءً مفاخرة. وقال ماهر أبو شعبان نائب المدير العام للمبيعات والتسويق في شركة الملا وبهبهاني للسيارات "أرنا أن نجعل من رمضان الكريم شهراً لا ينسى حقاً لثلاثنا، لذلك نقدم أفضل الأسعار على موديلات مختارة من سيارات كرايسلر ودوج وجيب ورام، وعلاوة على ذلك، فإن هذه الأسعار المذهلة تشمل أيضاً التسجيل المجاني والتأمين، وبالإضافة إلى ذلك، يتم منح 9 خدمات شاملة متكاملة مجانية لمدة عامين أو 40 ألف كلم لموديلات كرايسلر 300 أركزيكاتف ودوج تشارجر ودوج تشالنجر. كما نضمن أيضاً أعلى تخمين للسيارة المستعملة وتخوف لدينا خيارات تمويل سهلة ومرنة. ويمكن للعلاء الاختيار من بين تشكيلة رائعة من السيارات - بدءاً بسيارة كرايسلر، حيث هناك السيدان الأفتح حتى الآن، وهي كرايسلر 300 سي أركزيكاتف الجديدة بالكامل التي تجمع بين الجودة الفاخرة جداً، والتي كانت قبل ذلك قاصرة على بعض السيارات الإيطالية الفخمة مثل السالسا وأعلى مستويات التحكم وأحدث تقنيات السلامة ومزانيا أجهزة الاتصالات، كما إنها مجهزة بمحرك هيمي V8 HEMI® الأسطوري سعة 5,7 لتر والذي يولد قوة تبلغ 363 حصاناً ويتسمل على تقنية توفير الوقود. وأضاف أبو شعبان قائلاً: "تواصل دوج كونها واحدة من أسرع العلامات التجارية نمواً في منطقة الشرق الأوسط، وسوف يجد عملائنا صفقات كبيرة على تشكيلة دوج في شركة الملا وبهبهاني للسيارات خلال شهر رمضان الكريم هذا العام. ومن بين الموديلات التي يمكن الاختيار من بينها سيارة الكوبه ذات العضلات تشالنجر وسيارة تشارجر عالمية الأداء ذات الأبواب الأربعة وسيارة دورانغو الرجحة التي تضم سبعة مقاعد. وتحتق دوج تشالنجر موديل 2012 ما يريده بالضبط عشاق سيارات العضلات، ويرجع ذلك إلى أن هذه السيارة مجهزة بمحرك قوي وفعال وبخطام تعليق متين مصمم لتحقيق أقصى قدر من التحكم كما تمتاز السيارة بشكل رياضي لائق، وقد تم تنفيذ كل هذه المزيا بدرجة عالية من الجودة والدقة. وتوفر السيارة الآن بخيار لثلاثة محركات هي محرك بنتاستار V6 Pentastar 3,6 لترات الحائز على

نشرة صحافية

رمضان شهر لا ينسى مع أفضل الاسعار على الإطلاق

من شركة الملا وبهبهاني على سيارات كرايسلر ودوج وجيب ورام



الجواز ومحرك هيمي V8 HEMI® سعة 5,7 لترات ومحرك هيمي الريح V8 392 HEMI® سعة 6,4 لترات. وتتعلق علامة دوج التجارية مستفيدة من أحدث التقنيات لعام 2012، واعتماداً على نجاح موديل تشالنجر الجديد بالكامل الذي تم طرحه في عام 2011، فإن دوج تشارجر موديل 2012 يشتمل الآن على ناقل أوتوماتيكي للحركة من ثنائي سرعات فريد يحقق استهلاكاً للوقود هو الأفضل ضمن فئة هذه السيارة التي تستهلك غالوتها واحداً كل 31 ميلاً على الطرق السريعة. ويتوفر هذا الناقل الأوتوماتيكي للحركة من 2F من ثنائي سرعات بموديلات دوج تشارجر الجهزة بمحركات بنتاستار V6 Pentastar سعة 3,6 لترات والتي تبلغ قوتها 292 حصاناً. وقال أبو شعبان "يحمل هذا الناقل الجديد ذا الثماني سرعات دوج تشارجر، التي تأتي بالفعل على رأس قائمتها، لتحلل فئة خاصة تماماً. ولن يضطر عملاء سيارات تشارجر لتقديم تنازلات لأنه سيكون بإمكانهم الحصول على الكفاءة باستهلاك الوقود لسيرة متوسطة الحجم في سيارة ذات كاملة الحجم ذات تصميم مميز لا تتفوق سوى لدى دوج فقط". وتوقع دوج دوانغو من المعايير مرة أخرى بالنسبة للقيمة بشريحة السيارات الرياضية متعددة الاستخدامات SUV ذات السبعة مقاعد. وتجهيزها بنظام تعليق رباعي مستقل، وتوزيع للوزن يتفوق من 50-50 ونظام قيادة مستجيب لأي أوامر ونظام تحكم متطور، فإن دوانغو تتمتع بديناميكيات قيادة تختلف عن تلك التي توجد عادة في سيارة رياضية. بالإضافة إلى ذلك، لا يمكن مقارنة أي سيارة رياضية متعددة الاستخدامات SUV على الطرق بسيرة دوج دوانغو الجديدة بالكامل ذات التصميم الجري والمميز والتي تشتمل على مقصورة رحبة تتسع لثلاثة صفوف من المقاعد جلوس مفضلة وركاب وبالتالي فإنها مقصورة عملية ومرنة ومفخرة، تتم كسوتها بالكامل بمواد ناعمة الملمس وتجسد علامة جيب التجارية الحرة والمغامرة والأصلية والعاطفة والتفرد. - وهذا ما يجعلها علامة تجارية أيقونية شهيرة وهناك سيارة جيب تناسب كل عميل وكل احتياج - وتتسمل عروض شهر رمضان لهذا العام من شركة الملا وبهبهاني للسيارات الأسطورية غراند شيروكي وشيروكي وراينر كل ما يعني أن شعار جيب يندأب إلى أي مكان والقيام بأي شيء هو شعار في متناول الجميع.

تباطؤ وتيرة انكماش الصناعات التحويلية في الصين

«سيسكو» تخفض 1300 وظيفة

لمعدات الشبكات إلى الإعلان عن خفض عشرة الاف وظيفة، في الوقت الذي يمثل فيه الخفض الجديد حوالي 2 في المئة من قوتها العاملة والبالغة 65 الفا. وقد حذرت الشركة من أن عدم الاستقرار الاقتصادي المتزايد أدى إلى خلق بيئة بات من الصعب معها إبرام أي صفقات تجارية، وأصبحت «سيسكو» أكثر ترددا في القيام بعمليات شراء كبيرة.

كشفت تقارير إخبارية عن سعي «سيسكو» سيستمز إلى خفض 1300 وظيفة كجزء من برنامج الشركة التقشفي لتوفير مليار دولار من التكاليف سنويا. وأشارت الشركة الكبرى إلى أن الخفض يأتي في إطار تبسيط عملياتها والتكيف مع الظروف الاقتصادية الدولية المتغيرة، وخلال العام الماضي اضطرت الشركة التي تعد المصنع الأكبر عالميا

المرجح أن ينتعش خلال الأشهر المقبلة. وكان الاقتصاد الصيني قد نما بنسبة 7.6 في المئة خلال الشهور الثلاثة المنتهية بنهاية يونيو وهي التوتيرة الأبطأ في ثلاث سنوات.

الأعلى في خمسة أشهر. لكن رغم ذلك يظل المؤشر في منطقة الانكماش والضعف، حيث إن منطقة تعد فاصلة بين الانتعاش والنمو، والانكماش والتراخي للقطاع. وقد أشار بعض المحللين إلى أن التدابير الأخيرة التي اتخذتها السلطات الصينية بما في ذلك خفض الفائدة بدأت في إحداث تأثير، وأن الاقتصاد من

كشفت بيانات استقصائية أولية صادرة أمس من «انث اس بي سي» و«ماركيت ايكونوميكس» عن تباطؤ وتيرة انكماش النشاطات الصناعية في ثاني أكبر اقتصادات العالم خلال يوليو. حيث تحركت قراءة مؤشر مديري المشتريات الصناعي (PMI) ارتفاعا إلى 49.5 نقطة بالمقارنة مع القراءة النهائية عن شهر يونيو عند 48.2 نقطة، لتكون

1 828 111

Fax: 22252537

E-mail: ads@aljarida.com

دليل الجريدة التجارية

Al
الملابس الداخلية ماركة جيل الفرنسية - صناعة مصرية
مركز رعاية العائلة
الكويت - المنطقة التجارية التاسعة - بلوك ٢ - محل رقم ٦٩
الري - مقابل كارفور - الأفيوز
الفضيحةيل - سرداب مجمع سلمان الدبوس

بواقي ملابس ماركات مختلفة
500 - 950 فلس
مركز رعاية العائلة
الري - مقابل كارفور - الأفيوز

إعلاناتكم في الجريدة
1 828 111 Fax: 22252537
E-mail: ads@aljarida.com

Dell recommends windows 7.
أفضل الحلول المكتبية

desktop recommends windows 7.

149.990K.D

3.1 GHz
4GB 500GB 19.0" LCD

139.990K.D
149.990K.D
219.990K.D
249.990K.D

2GB 500GB 19.0" LCD
2GB 500GB 19.0" LCD
8GB 500GB 19.0" LCD
8GB 1000GB 19.0" LCD

الرجاء الاتصال بخدماتنا للحصول على أفضل الأسعار
OH: Khayma, H.H. Street: Mousayyeh, Near To (M) Bank And Souq, Bani
24744247 - 24748451 - 24747949 - 67070590
www.saudimall.com
الرجاء الاتصال بخدماتنا للحصول على أفضل الأسعار
www.saudimall.com

ارسل رسالة بطلبك
SMS
Send SMS and get you order
67070590

الرجاء الاتصال بخدماتنا للحصول على أفضل الأسعار
www.saudimall.com

شركة الراية للتجهيزات الغذائية
مجموعة لآلح الجولية للتجهيزات الغذائية

الري - شارع الغزالي - بجوار ستريويت - فاكس: 24756656 - 1802020
حولي - طريق المغرب - شارع ابن خلدون - مقابل نادي العاقين - فاكس: 22665610 - 22633555

إعلاناتكم في الجريدة
www.aljarida.com

1 828 111
Fax: 22252537
E-mail: ads@aljarida.com

سفرات المدينة المنورة
متخصصون في العمرة

تابعوا أفضل عروض العمرة على تويتر @almadinatt

إقامة + تذكرة		عروض الأسبوع الأول من رمضان إقامة + تذكرة	
وسط الأسبوع	نهاية الأسبوع	مفاجأة رمضان المبارك	مفاجأة رمضان المبارك
الجمعة	الجمعة	الجمعة	الجمعة
190	180	170	160
180	170	160	150
170	160	150	140
160	150	140	130
150	140	130	120
140	130	120	110
130	120	110	100
120	110	100	90
110	100	90	80
100	90	80	70
90	80	70	60
80	70	60	50
70	60	50	40
60	50	40	30
50	40	30	20
40	30	20	10
30	20	10	0

فرع الشامية، تليفون: 24922655 - 24922416/17/18 - الخط الساخن: 97288055
خيطان القديمة - مجمع المباركي، تليفون: 24772244/77/99 - الخط الساخن: 90022104/107

تميز فني وطرق حديثة لتنظيف وحماية الأثاث والسجاد والبسط والجلد

لا تدع الفرصة تفوتك عرض محدود

تعاقد معنا لمدة سنة ونظف دورياً كل شهر واحصل على ثلاثة شهور مجاناً

استخدام مواد عالية الجودة على طريقة توب دراي TopDry العتمدة عالمياً

حافظ عليها خضراء مع توب دراي

نعمل ما نعرف أنه الأفضل

25732621 - 25732172 - 60911164 - 60911138
Fax: 25732172 - E-mail: topdry@loubnanioun.com - Website: www.topdry.loubnanioun.com

شركة مركز الخبالية للتجهيزات الغذائية

أكرم قبلك باختيارك المصير

وجبة رمضان

دجاج / لحم + عري + سلطة + لبن + نير 1.250

دجاج / لحم + عري + سلطة + لبن + نير 1.250

خدمة الفطار الصباحي للمبتدئين والوجان الخيرية 50205033 وجبات عائلية / فردية / جماعية وحفلات

لأن الخير أصل فكم تلاقى لاجلهم الرعية بالخيرية واجتمعت الأصناف بالخدمين وتزينت بالبحر والجودة

HOME Delivery خدمة التوصيل
24882244
24884422

المركز الرئيسي - الدمام - 5 ش 1 - مجمع 203
24885189 - 24885420 - 24801631
فرع الرياض، 2/3، فرع الجوهراء 25440001/2/3
فرع الجلب 22254003 - 22254002 - 22254001

الربيع والمرأة 18



الدكتورة ابتهاج الخطيب تؤكد أن الثورة أكلت بناتها وأن الحكومة احتضنت الإسلاميين ثم عجزت عن احتوائهم.

سيرة 20



أيام من حياة «فيلسوف الضحك» نجيب الريحاني مرّت عليه بلا ماوى وبلا مال... لكنه لم يحن رأسه أبداً.

دروب الفن 22



نظرة إلى مسيرة الملحن القدير خالد الزايد في ثلاث حلقات متتالية نبدأها اليوم بأعمال تفوق فيها على نفسه.

مزاج 23



لقاء مع الشاعر الغنائي بدر بورسلي يفتح فيه قلبه ويسرد ذكرياته الجميلة في تلفزيون الكويت ومع كبار الموسيقيين.

tawabil

توابيل

الأربعاء 25 يوليو 2012م
6 رمضان 1433هـ
العدد 1680 - 13 صفحة
tawabil@aljarida.com

اللهم اجعل سعيي فيه مشكوراً... وذنبى فيه مغفوراً



مسجد محمد الأمين - بيروت

فلك

الحمل

21 مارس - 19 ابريل

مهنيًا: عدم القدرة على تقبل الواقع في عملك يدفعك إلى التغيير.
عاطفيًا: حذار فالحياة المليئة بالروتين قد تؤدي إلى الانفصال.
اجتماعيًا: تشعر هذه الفترة بانك غير راغب بأي شيء في الحياة.
رقم الحظ: 19.

الثور

20 ابريل - 20 مايو

مهنيًا: ستطرا أمور تساعد على تحسين وضعك الوظيفي.
عاطفيًا: من الضروري عقد جلسة مصارحة بينكما لحل بعض الأمور العالقة.
اجتماعيًا: تستشير أحد الأصدقاء في موضوع عائلي شائك.
رقم الحظ: 32.

الجوزاء

21 مايو - 21 يونيو

مهنيًا: تتعرض لمنافسة قوية في محيط عملك ومن الصعب تخليتها إلا بمجهود.
عاطفيًا: شكوكك بتصرفات الشريك قد تصل بعلاقتكما إلى حائط مسدود.
اجتماعيًا: لا تتوقع من الآخرين أن ينظروا إلى الأمور كما تراها أنت.
رقم الحظ: 40.

السرطان

22 يونيو - 22 يوليو

مهنيًا: ستحصد جهودك في وقت قريب فتحل بالصبر.
عاطفيًا: يكفي انتقادات للشريك وانظر بموضوعية إلى تصرفاتك.
اجتماعيًا: أقاويل وإشاعات كثيرة تدور في الأفق فلا تتأثر بها قبل التأكد.
رقم الحظ: 11.

الاسد

23 يوليو - 22 اغسطس

مهنيًا: الجدية في تعاطيك مع المسؤولين تسهم في احترام شخصيتك.
عاطفيًا: الوقت مناسب لإقامة ارتباط عاطفي جديد ينسبك مشاكل الماضي.
اجتماعيًا: تتمتع بعفوية صادقة تجعل الجميع يحبوك ويرغبون في التقرب منك.
رقم الحظ: 14.

العذراء

23 اغسطس - 22 سبتمبر

مهنيًا: تزول بعض الغيوم التي تلبدت في محيط عملك.
عاطفيًا: بدل أن تصب الزيت على النار حاول تلطيف الجو بينكما.
اجتماعيًا: تتعرض لمحاولة غش من قريب لك فكن حريصاً.
رقم الحظ: 26.

الميزان

23 سبتمبر - 23 اكتوبر

مهنيًا: تجنب الانتقاد الشديد وتوجيه الملاحظات الجارحة إلى مرؤوسيك.
عاطفيًا: يحصل انفراج ملموس بعد وصول علاقتكما إلى وضع سيئ.
اجتماعيًا: مسؤوليتك تتكاثر في العائلة وتصبح في وضع متعب وشاق.
رقم الحظ: 38.

العقرب

24 اكتوبر - 22 نوفمبر

مهنيًا: قد تسافر في رحلة مهنية أو لتمثيل مؤسسة ما.
عاطفيًا: يقف الحظ إلى جانبك للتعرف إلى وجه جديد يشاطرك عواطفك.
اجتماعيًا: ترغب في لفت الأنظار بين معارفك، لكن ذلك يكلفك كثيرًا.
رقم الحظ: 2.

القوس

23 نوفمبر - 21 ديسمبر

مهنيًا: الفرصة سانحة للقيام بعملية تجارية رابحة.
عاطفيًا: من المستحسن عدم الارتباط حالياً فانت غير مهياً لذلك.
اجتماعيًا: وضعك المالي غير مستقر بسبب تذبذبك في ما لا يفيد.
رقم الحظ: 5.

الجدي

22 ديسمبر - 19 يناير

مهنيًا: مخالفة نظام العمل ستجعلك في مواجهة مع المسؤولين.
عاطفيًا: لا تهمل واجباتك تجاه الشريك وكانك تمون عليه بكل شيء.
اجتماعيًا: اتخذت قراراً عائلياً مهماً، لكن البعض لا يؤيدك فيه.
رقم الحظ: 10.

الدلو

20 يناير - 18 فبراير

مهنيًا: تعمل في مؤسسة تشعرك بالاطمئنان، لكن التقدم فيها بطيء.
عاطفيًا: تستاء من تصرف الشريك تجاهك وتاخذ موقفاً سلبيًا.
اجتماعيًا: الأفضلية لعائلتك قبل التفكير بمساعدة الآخرين.
رقم الحظ: 23.

الحوت

19 فبراير - 20 مارس

مهنيًا: يحتاج جو العمل إلى تلطيف لا إلى صب الزيت على النار.
عاطفيًا: لا تطلب من الشريك أموراً لا تلتزم أنت بتطبيقها.
اجتماعيًا: مناقشة حامية بين أفراد العائلة حول مسألة إرث.
رقم الحظ: 44.

إبراهيم العطية: التشكيليون يتجهون إلى الفن الحديث هروباً من الواقعي

شروق الكندي

يهوى الفنان التشكيلي إبراهيم العطية المدرسة الواقعية، خصوصاً رسم الشخص «البورترية». إلا أن عشقه هذا لم يثنه عن خوض تجارب فنية خاصة في الرسم التجريدي الحديث، من منطلق المواكبة والمعاصرة. «الجريدة» التقته وأجرت معه الحوار التالي حول واقع الفن التشكيلي محلياً وتجاربه في رسم «الكاريكاتور»، إضافة إلى طموحاته الفنية المستقبلية.

ما راك في واقع الفن التشكيلي في الكويت؟

شخصياً، أرى أن الفن التشكيلي في الكويت ممتاز، فثمة فنانون مبدعون وأعمال ذات مستوى رائع ومتقدم، لكن السيئ وما يزعج غالبية الفنانين هي كثرة المشاكل والمشاحنات الدائمة والأزلية، بين جمعية الفنون التشكيلية والمجلس الوطني، والتي بدورها أثرت بشكل مباشر على علاقة الفنانين بعضهم ببعض، وعلى تقدم الحركة التشكيلية المحلية. أتمنى أن تزول هذه المشاكل كي ننعيم ببيئة فنية هادئة بعيدة عن النزاعات.

لديك مهارات خاصة في رسم «البورترية»، حدثنا عن عشقك لهذا الفن تحديداً؟

عشقك البورترية منذ الصغر، وكان غالباً ما يعتريني هاجس لاكتشاف وجه الإنسان وعظمة الخالق الذي صوره بأجل صورة، لذا وجدت نفسي أميل بصورة كبيرة إلى التعرف إلى أجزاء الوجه ودراستها، ذلك باستخدام الرصاص، إضافة إلى الإحساس الرابع الذي يعتريني عندما أرسم العين بإضافة الظل والنور وغيرها من تقنيات، مجسداً بدوري رؤيتي الخاصة، وعلى

ما راك في واقع الفن التشكيلي في الكويت؟

شخصياً، أرى أن الفن التشكيلي في الكويت ممتاز، فثمة فنانون مبدعون وأعمال ذات مستوى رائع ومتقدم، لكن السيئ وما يزعج غالبية الفنانين هي كثرة المشاكل والمشاحنات الدائمة والأزلية، بين جمعية الفنون التشكيلية والمجلس الوطني، والتي بدورها أثرت بشكل مباشر على علاقة الفنانين بعضهم ببعض، وعلى تقدم الحركة التشكيلية المحلية. أتمنى أن تزول هذه المشاكل كي ننعيم ببيئة فنية هادئة بعيدة عن النزاعات.

لديك مهارات خاصة في رسم «البورترية»، حدثنا عن عشقك لهذا الفن تحديداً؟

عشقك البورترية منذ الصغر، وكان غالباً ما يعتريني هاجس لاكتشاف وجه الإنسان وعظمة الخالق الذي صوره بأجل صورة، لذا وجدت نفسي أميل بصورة كبيرة إلى التعرف إلى أجزاء الوجه ودراستها، ذلك باستخدام الرصاص، إضافة إلى الإحساس الرابع الذي يعتريني عندما أرسم العين بإضافة الظل والنور وغيرها من تقنيات، مجسداً بدوري رؤيتي الخاصة، وعلى



بريشة إبراهيم العطية



إبراهيم العطية أمام إحدى لوحاته

اعتمدت في بعض أعمالك على تجسيد الشكل الهندسي المستوحى من حياة أهل البادية، حدثنا عن مدى تأثرك بالبيئة من حولك؟

«الغاليهيات» والخاصة، ما راك في هذه الظاهرة، وهل تخدم بدورها الفن والغنائيات؟

هل نال «الكاريكاتور» حقه من الدعم والتشجيع محلياً؟

ما هي طموحاتك المستقبلية على الصعيد الفني؟

تكمّن خططي المستقبلية في المشاركات الخارجية والعالمية، إضافة إلى تجهيز معارض جديدة أقدم من خلالها أعمالاً مميزة بأساليب حديثة ومبتكرة.

هل نال «الكاريكاتور» حقه من الدعم والتشجيع محلياً؟

ما هي طموحاتك المستقبلية على الصعيد الفني؟

تكمّن خططي المستقبلية في المشاركات الخارجية والعالمية، إضافة إلى تجهيز معارض جديدة أقدم من خلالها أعمالاً مميزة بأساليب حديثة ومبتكرة.

هل نال «الكاريكاتور» حقه من الدعم والتشجيع محلياً؟

ما هي طموحاتك المستقبلية على الصعيد الفني؟

تكمّن خططي المستقبلية في المشاركات الخارجية والعالمية، إضافة إلى تجهيز معارض جديدة أقدم من خلالها أعمالاً مميزة بأساليب حديثة ومبتكرة.

هل نال «الكاريكاتور» حقه من الدعم والتشجيع محلياً؟

ما هي طموحاتك المستقبلية على الصعيد الفني؟

تكمّن خططي المستقبلية في المشاركات الخارجية والعالمية، إضافة إلى تجهيز معارض جديدة أقدم من خلالها أعمالاً مميزة بأساليب حديثة ومبتكرة.

هل نال «الكاريكاتور» حقه من الدعم والتشجيع محلياً؟

ما هي طموحاتك المستقبلية على الصعيد الفني؟

تكمّن خططي المستقبلية في المشاركات الخارجية والعالمية، إضافة إلى تجهيز معارض جديدة أقدم من خلالها أعمالاً مميزة بأساليب حديثة ومبتكرة.

هل نال «الكاريكاتور» حقه من الدعم والتشجيع محلياً؟

ما هي طموحاتك المستقبلية على الصعيد الفني؟

تكمّن خططي المستقبلية في المشاركات الخارجية والعالمية، إضافة إلى تجهيز معارض جديدة أقدم من خلالها أعمالاً مميزة بأساليب حديثة ومبتكرة.

هل نال «الكاريكاتور» حقه من الدعم والتشجيع محلياً؟

ما هي طموحاتك المستقبلية على الصعيد الفني؟

تكمّن خططي المستقبلية في المشاركات الخارجية والعالمية، إضافة إلى تجهيز معارض جديدة أقدم من خلالها أعمالاً مميزة بأساليب حديثة ومبتكرة.

هل نال «الكاريكاتور» حقه من الدعم والتشجيع محلياً؟

ما هي طموحاتك المستقبلية على الصعيد الفني؟

تكمّن خططي المستقبلية في المشاركات الخارجية والعالمية، إضافة إلى تجهيز معارض جديدة أقدم من خلالها أعمالاً مميزة بأساليب حديثة ومبتكرة.

هل نال «الكاريكاتور» حقه من الدعم والتشجيع محلياً؟

ما هي طموحاتك المستقبلية على الصعيد الفني؟

تكمّن خططي المستقبلية في المشاركات الخارجية والعالمية، إضافة إلى تجهيز معارض جديدة أقدم من خلالها أعمالاً مميزة بأساليب حديثة ومبتكرة.

هل نال «الكاريكاتور» حقه من الدعم والتشجيع محلياً؟

ما هي طموحاتك المستقبلية على الصعيد الفني؟

تكمّن خططي المستقبلية في المشاركات الخارجية والعالمية، إضافة إلى تجهيز معارض جديدة أقدم من خلالها أعمالاً مميزة بأساليب حديثة ومبتكرة.

هل نال «الكاريكاتور» حقه من الدعم والتشجيع محلياً؟

ما هي طموحاتك المستقبلية على الصعيد الفني؟

تكمّن خططي المستقبلية في المشاركات الخارجية والعالمية، إضافة إلى تجهيز معارض جديدة أقدم من خلالها أعمالاً مميزة بأساليب حديثة ومبتكرة.

إصدار

«خزائيل»

عن «المؤسسة العربية للدراسات والنشر» في بيروت صدر للشاعر خزعل الماجدي الجزء الرابع من الأعمال الشعرية بعنوان «خزائيل» الذي يراه مؤلفه بأنه عمل شعري غنوصي «عرفاني» بمجمله لكنه بعده، أيضاً نصاً مفتوحاً من حيث الإجراء.

ينسج الماجدي «الأسطورة الشخصية» له، في هذا العمل، بصبر وداب قلّ نظيرهما، وهو إن يستلطن تاريخه الروحي والجسدي فإنه يستلم من تراثه الرافديني شحنات القاع الأكثر عمقاً في العمل. كذلك يفتح عينيه على التراث الغنوصي والمندائي والهرمسي ويجعل منه هيكلًا شاملاً للعمل يمكن القول أن هذا العمل هاضمة كبرى لأنواع شعرية كثيرة ولماذاقات قديمة وحديثة كانت النواة لأعماله السابقة والألاحقة، ففيه السحر والأسطورة والجنس والفولكلور والحروفيات والتصوف واللذة والغناء والرسم والصورة والرموز... إلخ، وهو يجمع الغموض مع الوضوح في نواشج كامل.

سبق للشاعر أن أصدر الأجزاء الثلاثة من أعماله الشعرية من نفس الدار، وقد ضم المجلد الأول ست مجاميع شعرية مكتوبة كقصائد نثر. أما المجلد الثاني فقد ضمّ سبع مجاميع أغلبها من قصائد التفعيلة، وضم المجلد الثالث ست كتب شعرية كتصوص مفتوحة.

يذكر أنّ مؤلف «خزائيل» كاتب مسرحي صدرت له الأعمال المسرحية بجزئها الأول، وله أكثر من 27 كتاباً في حقول الحضارات والأديان القديمة والميتولوجيا.



صدر حديثاً في طبعة ثانية عن «المنظمة العربية للترجمة» كتاب «في السياسة» لأرسطو، ترجمة الأب أوغسطينس برباره البوليسي.

يتمثل أرسطو في تاريخ الفكر الغربي أهمية بالغة، بحكم أعماله التي كان لها تأثير على مدارس عدة ونظريات فلسفية ليوماً هذا. فقد توجه منذ سنه السابعة عشرة إلى أثينا تاركاً مسقط رأسه مقدونيا كي يتقلم على يد أفلاطون. وأضحى المص تلامذته في انتهاجه أسلوب أستاذه المتمثل في الحوار، ويعتمد بعد فترة وجيزة على أسلوب العرض التحليلي لأفكاره. وقد كان هذا الأسلوب واضحاً في أعماله التي وصلت إلينا ككتاب الميتافيزيقا الذي تعرّض من خلاله إلى مجمل القضايا المتعلقة بالمعرفة وبالفن.

«يا رب أعطنا كتاباً لنقرأ»

عن دار العين للنشر صدر أخيراً ديوان «يا رب أعطنا كتاباً لنقرأ» للشاعر الرميل مهاب نصر، عبر عشرين قصيدة يقدم نصراً رؤيوية لوجوه من الحياة الحاضرة ومن الذاكرة، جردة حساب للفتل، تستيقظ من خلالها رغبة التجاوز ولا يرتكز نصر على الذات الغنائية، ولكن على الشك فيها بالذات، على الاحتمالات المضمره في كل حوار مباشر لا تفصح عنه الكلمات، على الرغبة في التعاضد التي تخلق رغب التماس المواقف إمكانية الاستمرار. الديوان الذي كتبت معظم قصائده قبل ثورة يناير يلامس في بعض قصائده حالة الارتباك الجماعي، العمى الذي يشكل سجنًا لإرادات متخبطة. يقول في قصيدته التي يحمل الديوان عنوانها: ضائعون بأفكار على عجلات ضائعون في البيت وفي الشوارع غير مرتين لك ولا لأنفسنا وحيدون أمام رؤسائنا الوحيدين أيضاً

النبرة الساخرة تتخلل مفاصل القصائد، فقط لتزنع المبالغة عن المواقف الإنسانية وتضعها في مكانها الطبيعي المتواضع، تعترف بالممكن، بقاط الضعف دون إدانة مباشرة.

يذكر أن هذا هو الديوان الثاني لمهاب نصر بعد فترة انقطاع طويلة، حيث أصدر في نهاية التسعينيات ديوان «أن يسرق طائر عيني» عن سلسلة «كتابات جديدة» التي كانت تصدرها الهيئة العامة للكتاب.

وكانت ماهي تستمع بما تشتهر به من أنها شخصية غريبة الأطوار، حيث كانت ترتدي في كثير من الأحيان ملابس إحدى شخصيات قصص الأطفال، بما في ذلك باروكات (شعر مستعار) وأزياء متعددة الألوان، عندما تزور المدارس أو المكتبات لقراءة كتبها للأطفال.

حصاد

وفاة كاتبة الأطفال مارغريت ماهي عن 76 عاماً

توفيت كاتبة أدب الأطفال النيوزيلندية مارغريت ماهي، التي تحظى بشهرة عالمية، عن عمر يناهز 76 عاماً، في بلدة كرايست تشيرش مسقط رأسها، بعد صراع مع مرض السرطان، حسبما أعلنت أسرته أمس.

وحازت ماهي، التي الفت 200 كتاب ترجمت إلى 12 لغة، على أعلى جائزة لأدب الأطفال في العالم، وهي جائزة هانز كريستيان أندرسون، في عام 2006.

وكانت ماهي تستمتع بما تشتهر به من أنها شخصية غريبة الأطوار، حيث كانت ترتدي في كثير من الأحيان ملابس إحدى شخصيات قصص الأطفال، بما في ذلك باروكات (شعر مستعار) وأزياء متعددة الألوان، عندما تزور المدارس أو المكتبات لقراءة كتبها للأطفال.

وتخصصت في القصص الخيالية، وقالت في مهرجان للمؤلفين عام 2006 إنه تم حظر بعض كتبها في الولايات المتحدة لاحتوائها على شخصيات ساحرات.

وذكرت: «بعض الناس قالوا إنني وضعت الساحرات فيها (الكتب)، لأنني كنت أسمع توجيه الأطفال نحو عبادة الشيطان، وهو أمر لا أساس له من الصحة».

وقالت ابنتها بيني لصحيفة «ذا برس» إنها واصلت العمل حتى بعد اكتشاف ورم يتعدّر استئصاله في فمها في أبريل الماضي، وتلقت الأسرة قبل أسبوع نسخاً من أحد كتبها الأخيرة، الذي يحمل اسم «رجل من أرض فاندانغو».

(ولينغتون - د ب أ)

الرقابة في لبنان... أمنية ووطنية وحرزية!

منع لوحة زينة الخليل من معرض بيروت للفنون

بيروت - محمد الحجيري

بات لافتاً أن شاكيريا تستعمل في الثقافة العربية مثل أنقوشة خصوصاً في المجال الأدبي، إذ ثمة عشرات القصائد في منحها، وثمة كتاب قصة أختاروا اسمها ليكون عنواناً لكتبهم الجديدة مثل كتاب «صورة شاكيريا» للفلسطيني محمود شقير و«غراميات شاكيريا» للعراقي نعيم مهلهل. في مجال الفنون المصرية، لم تحضر شاكيريا بقوة على حد علمنا، لكنها تسيب واضحة في لوحة «مشاعبة» لزينة الخليل، إذ جمعت رمز الإغراء في الفن من رمز «القداسة» بالنسبة إلى «حزب الله».

في صالة VIP بإدارة نينو قزي في معرض بيروت للفنون، كنت لتري قبل حوالي أسبوعين لوحة زينة خليل معروضة كجزء من القطع الدائمة، وفيها يبدو أمين عام «حزب الله» وإلى جانبه النجمة شاكيريا، فأجبر قزي على إزالتها بعد اعتراض العناصر الملوجين بحماية المركز على تعليقيها قرب منطقة تقدم المشروبات الروحية، وبعد مجيء عنصر من أحد الأحزاب المعروفة إلى «بيال»، ومطالبتة بإزالتها أيضاً.

تعتبر أعمال زينة الخليل مشروغاً إشكالياً في لبنان، فالغنانة تتجراً على التلاعب بالرموز السياسية أو الأيقونات» السياسية وذاكرة الحرب، وترسم كأنها تطبق



لوحة زينة الخليل التي أزيلت من معرض بيروت للفنون

أعمال وارمول على الطريقة اللبنانية. نظمت الخليل معرضاً جمعياً «نسائياً» لا يقل «استفزازية» عن معرضها الخاص، بعنوان «شو طابخة يا مرا»، في فضاء طليعي آخر في بيروت هو «آرت لاونج». في الافتتاح كانت الفنانة المشاركات في انتظاراتنا بمراويل المطبخ!

حارس على الثقافة

لا ضرر في القول إن منع لوحة زينة الخليل بعيد إلى

الوجهة الرقابة الطائفية في بيروت التي لطالما تغنى البعض في أنها المحافظة والحصرية. لكن الملاحظ أن الرقابة الطائفية هي الأكثر نفوذاً، فكل طائفة تقف حارسة على الثقافة وتضع الخطوط الحمراء التي تناسبها، بدءاً من أيام منع كتاب «نقد الفكر الديني» لصديق جلال العظم الذي حوكم بسبب مضمونه النقدي، وأدى المفكر اللبناني شارل مالك دوراً في فصل العظم من الجامعة الأمريكية بعد الكتاب الذائع الصيت.

كذلك لا ننسى منع كتب المفكر الليبي الصادق النيهوم، فضلاً عن أغنية «أنا يوسف يا أبي» لمارسيل خليفة التي حاول البعض منعها بطلب من دار الفتوى في لبنان، وصولاً إلى

رواية «شيفرة دافنتشي» لدان براون وهي منعت بطلب من «المركز الكاثوليكي للإعلام». أما فيلم «طيارة من ورق» لرندة الشهبال فمنع عرضه على تلفزيون الجديد بطلب من دار الطائفة الدرزية، واستمرت موجة الرقابة الطائفية مع فيلم «تنورة ماكسي» لجو بو عيد وفيلم «بيروت بالليل» لدانيل عريدي، ومعرض «عقل أنقوشة» وأحاسيس» للغنانة والمخرجة اللبنانية جوسلين صعب و«غرافيتي» للشاعر سمعان خوام... والملاحظ أن الرقابة

البيثانية تتراوح بين الأمانة والطائفية والحرزية، ويمارسها رجال غير اختصاصيين يتبعون لسلك الأمن العام. بعيد منع لوحاتها، كتبت زينة الخليل في تغريدة لها عبر موقع «تويتر» قائلة إن هذا النوع من الرقابة تذكير قاس بالسبب الذي كان يجعلني أتجنب التطرّق لهذه الأمور منذ البداية»، وهذه ليست المرة الأولى التي تحدث فيها مشكلة حول أعمال فنية أو تلفزيونية سبب بثّ المؤسسة اللبنانية للإرسال» مقطعاً في برنامج ساخر لشربل خليل يتمحور حول نصرالله، ما جعل الأخير منذ ذاك الوقت مستبعداً عن البرامج الساخرة التي لا توفر شخصية لبنانية وعربية، مهما تقدم مركزها ورمزيتها.

الوجهة الرقابة الطائفية في بيروت التي لطالما تغنى البعض في أنها المحافظة والحصرية. لكن الملاحظ أن الرقابة الطائفية هي الأكثر نفوذاً، فكل طائفة تقف حارسة على الثقافة وتضع الخطوط الحمراء التي تناسبها، بدءاً من أيام منع كتاب «نقد الفكر الديني» لصديق جلال العظم الذي حوكم بسبب مضمونه النقدي، وأدى المفكر اللبناني شارل مالك دوراً في فصل العظم من الجامعة الأمريكية بعد الكتاب الذائع الصيت. كذلك لا ننسى منع كتب المفكر الليبي الصادق النيهوم، فضلاً عن أغنية «أنا يوسف يا أبي» لمارسيل خليفة التي حاول البعض منعها بطلب من دار الفتوى في لبنان، وصولاً إلى

رواية «شيفرة دافنتشي» لدان براون وهي منعت بطلب من «المركز الكاثوليكي للإعلام». أما فيلم «طيارة من ورق» لرندة الشهبال فمنع عرضه على تلفزيون الجديد بطلب من دار الطائفة الدرزية، واستمرت موجة الرقابة الطائفية مع فيلم «تنورة ماكسي» لجو بو عيد وفيلم «بيروت بالليل» لدانيل عريدي، ومعرض «عقل أنقوشة» وأحاسيس» للغنانة والمخرجة اللبنانية جوسلين صعب و«غرافيتي» للشاعر سمعان خوام... والملاحظ أن الرقابة

الفيلسوف الضاحك 6

نجيب الريحاني... الدنيا جرى فيها إيه!

القاهرة - ماهر زهدي

لم يعتد نجيب إلياس ريحاني أن يطأطن هامته أمام أي خطب مهما كان قاسياً أو صعباً. فلم يناقش والدته في أمر بقاءه في المنزل، خرج منه للمرة الأولى في حياته مطروداً، لا يعرف إلى أين سيذهب، أو ماذا سيعمل؟ فقد تعود منذ طفولته أن يظهر أمام أقرانه بمظهر المستعني، حتى لو كان لا يملك قوت يومه، الأهم عنده هو مظهره، لذا فقد حرص قبل أن يغادر بيت والدته على أن يأخذ معه حقيبة ملابس التي كانت لا تزال كما هي منذ عودته من نجع حمادي، ومروشاً بسيطة كانت كل ما تبقى معه من راتبه، لم تكن تكفي لاستئجار حجرة في أحد فنادق منطقة "العتبة الخضراء" أو شارع "باب البحر"، أو حتى حجرة فوق أحد أسطح المنازل القديمة في المنطقة لمدة يوم، وسرعان ما أنفقها ليصبح خالي الوفاض، بلا ماوى، ولا مال، ولا مستقبل ينتظره، ومع ذلك لم يحن رأسه ولم تنزل نفسه، وبقي كما هو، ولكن كيف يمضي نهاره؟ وابن بيتت ليايله؟

لو كان الأمر مقصوراً على الجوع وحده لكان الأمر، لكنه لم يجد مكاناً يأوي إليه كلما جن عليه الليل، فما إن تقرب عقارب الساعة من الثانية عشرة عند منتصف الليل، حتى يبدأ قلقه وتوتره، حيث تخلو الشوارع من المارة، ثم يتسرب زبائن مقهى الفن أو إسكندر فرح واحداً تلو الآخر، حتى إذا ما جاءت الثانية بعد منتصف الليل يكون المقهى قد خلا تماماً إلا منه: يا نجيب أفندي... نجيب أفندي... هه... أيوه يا سيكا... فيه حاجة؟ بعد إنك... إنك معاك يا سيدي... اتفضل مع السلامة. اتحرك يا نجيب أفندي من ع الكرسي. * إيه فيه إيه... أنت محسستني إني دابس على ديك. أنا ليا ديل... الله يسامحك يا سي نجيب... بعد إنك بقي الكرسي علشان هتسطب... خلاص تسطب. * طب قول كده يا أخي من الصبح... يا نجيب أفندي وعن إنك... وحاسب ديلي... اتفضل يا سيدي الكرسي... زي ما يكون كرسي العرش جاتك البلا.

يا غدار المقهى من شارع عبد العزيز منجها إلى ميدان الإسماعيلية (ميدان التحرير حالياً) ومنه إلى كوبري قصر النيل، سائراً في اتجاه الجزيرة على قدميه، حتى إذا أعباه التعب اتخذ من "شاشش" إحدى الحدائق سريراً، وتوسد حجراً من أحجار الطريق يضع عليه رأسه، ويروح في نوم عميق إلى أن ترسل الشمس أشعتها، فيستيقظ من نومه ليعود أدراجها إلى المقر الرسمي حيث "مقهي الفن" في شارع عبد العزيز. أمضى نجيب 48 ساعة لم يذق خلالها لآكل طعاماً، ليس زهداً منه، ولا أسفاً على شيء، فلم يعتد نجيب أن يأسف على شيء ضاع، لكن لأنه لم يجد وسيلة يكتسب بها ثمن "لقمة العيش" بما يكفي لسد جوعه، فلم يكن يهنا بنومه قط، ليس فقط لأنه يتنام في العراء بلتحف السماء، لكن لسبب أهم، وهو شدة الجوع.

استيقظ نجيب من نومه كعادته وقد قرص الجوع بطنه، ليلتفت بجواره تحت وسادته، الحجر الذي يضع رأسه عليه، فإذا به يجد كترًا ثميناً قد لا يعرف قيمته إلا المفلسون!! وجد نجيب "قرش تعريفة" خمسة مليمتا، جزء من مائتي جزء من الجنيه، يا لها من بشرة! * يا فرج الله... تعريفة حتة واحدة!! يا ما أنت كريم يارب... جت في وقتها.

للمرة الأولى منذ ثلاثة أيام ينزل طعام في جوف نجيب، فكان لا بد من أن يستغل الكثر الذي عثر عليه أفضل استغلال، فطلب وجبة دسمة عامداً... "الفلو المدمس والسلطة والفاصل"... فذ نجيب ومحمود صادق فكرة لم تتقدما فقط من الموت جوعاً، بل أيضاً من النوم في الشوارع والحدائق العامة، فقد كان صاحب مكتبة المعارف يملك فندقاً صغيراً أعلى المكتبة، فاتفق معه نجيب وصادق أن يستأجرا غرفة في الفندق، بحجة التفرغ للترجمة والكتابة، على أن يخصم أجره الغرفة من أجرهما عن الترجمة والكتابة، فوافق الرجل على إتمام هذه الصفقة التي خرج منها رابحاً مرتين، الأولى ترجمة الرواية وكتابتها بأسلوب أدبي شيق لنشرها في مكتبته، والثانية أنه ضمن إشغال حجرة في فندقه بشكل دائم، وقبض الأجر مقدماً.

والدة نجيب الريحاني طردته من البيت بعد فصله من شركة السكر



الريحاني في أحد مقاهي القاهرة بصحبة بديع خير

كان نجيب يعرف أنه دخل صفقة خاسرة، فقد كان يعمل مقابل الأكل والنوم فقط، وغالباً يكون مداناً لأسابيع مقبلة مضطراً إلى أن يعمل مقابل سداد أجرة الحجر، ولم ينقذه من هذه الصفقة سوى الصدفة التي قادته لمقابلة صديقه الفنان مصطفى سامي في مقهى إسكندر فرح: نجيب، ابن حلال كنت لسه بفكر فيك. * معذور... ماهو أصل أنا حليوه واستاهل تفكر فيا. بلاش هزاز وخليتنا في الجد. * يا سيدي هزر محدش واخذ منها حاجة. لا أسمع بجد... أنت عارف أن أخويا الشيخ أحمد الشامي عنده فرقة. * أنعم وأكرم. هو دلوقت بيدور على مترجم يترجم له روايات من الفرنسية للعربية علشان الفرقة. * أي روايات والسلام؟ لا طبعاً... روايات كوميديا فودفيل. * زي إلهي كان بيعربها عزيز عيد لفرقته. بالظبط كده... وأنت هترجم رواية في الشهر. * مفيش مانع... بس يعني... كده أردجي؟ لا طبعاً هتاخذ أجر. * ياسيدي مش القصد... أنا قصدي يعني إن طباح السم بيدوقه. * مش فاهم تقصد إيه؟ * يعني نترجم الروايات... ومفيش مانع ناخذ دور فيها... أنا مش طباح مش لازم البطولة. * أي أوي... هو هيلاقني أحسن منك فين يا نجيب... ويا سيدي أرك عن الترجمة والتشخيص أربعة جنيه في الشهر. * عال... عال قوي.

نجيب الريحاني نام وعلى الأرصفة لأجل الفن

التحق نجيب بالفرة، وسرعان ما أصبح أحد أعضائها البارزين، وبدأ بترجمة رواية "الابن الخارق للطبيعة"، ولأن الفرقة جواله راحت تجوب مدن القطر المصري من أقصاه إلى أقصاه، وكانت بطبيعة الحال إذا نزلت في بلدة اضطرت إلى البقاء فيها أياماً عدة، وإذا صادفها النجاح في هذه البلدة ربما استمرت أسابيع، بالتالي، فإن نزول أفراد الفرقة في فنادق كان سيكلف الفرقة مصاريف باهظة، ومن ثم كانت الإدارة تعمد إلى استئجار أحد منازل البلدة ينزل فيه الجميع ويطلق عليه اسم "بيت الإدارة"، غير أن هذه المنازل لم يكن بها سوى الأثاث فقط، فكان لزاماً على كل فرد من أفراد الفرقة أن يقوم بتجهيز ما يلزم من "فرش وغطاء" في رحلته، وهو ما قام به نجيب حيث وقف يحمل متاعه مثل بقية أعضاء الفرقة في محطة سكك حديد مصر: هفضل ملطوعين كدا كتير يا سي أمين أفندي مش تعرف رابحين على فين. أنا سمعت غيريال أفندي بيقول إننا طالعين على بني سويف.

ما حرم نجيب من ميزة غاية في الأهمية بالنسبة إليه، وهي "كي ملابسه" فلم يعتد نجيب أن يرتدي ملابسه دون "كها" ما كان يسبب له مشكلة يومية حقيقية، فهو يرى أن أهم ما في الفنان هندامه ونظافته ملابسه، على عكس أغلب المحظنين به الذين يرون في ذلك تكلفاً زائداً لا طائل فيه، حتى اهتدى نجيب يوماً إلى حيلة تؤدي الغرض، وهي أن يضع "بنطاله" أسفل "المرتبة" التي ينام عليها، من المساء حتى الصباح، فتفعل فيه فعل "المكواة".

عودة إلى الوظيفة

أنت الفرقة على أغلب محافظات الوجه القبلي خلال أشهر الشتاء والربيع، وكان عليها العودة إلى القاهرة، ليس للراحة، ولكن لأن الموسم الصيفي على الأبواب، بالتالي، لا بد من الانتقال إلى محافظات الوجه البحري والإسكندرية، فوفا كانت البداية في مدينة "طنطا" التي انتقلت إليها الفرقة وبدأت بإعادة رواية "عشرين يوم في السجن" لشدة نجاحها مع جمهور الوجه القبلي، وفي الوقت نفسه إلى حين انتهاء نجيب من ترجمة الرواية الجديدة. وفي صباح أحد أيام شهر أبريل من عام 1911، وبينما كان نجيب لا يزال يتمدد على "المرتبة الجواله" التي يصطحبها معه من محافظة إلى أخرى ومن بلدة إلى أخرى للنوم عليها، وإذا بمن يطرق باب الحجرة: يا عالم حرام عليك... أنا مانمتش طول الليل. منمتش طول الليل من "السيمافور" اللي =خلي عنكم هفتح أنا.

قام أمين أفندي وفتح الباب، وبيا لهول المفاجأة، إنها السيدة لطيفة، والدة نجيب الريحاني، انتفض الريحاني من فراشه، وهو يحاول أن يداري نفسه، بل ويمتنع أن تنشق الأرض وتبتلعه، تسمرت عيناه مكانهما بينما راحت عيناه والدته تتجولان في الحجرة التي يعيش فيها إنها الفنان... حجرة وعقدرة أنت عليها الرطوبة، وملابس المراتب مفروشة على الأرض، وملابس الأدميين.

استقرت عينا السيدة لطيفة على عيني نجيب... الذي لم يقو على النظر فيهما، فطاطا رأسه خجلاً ما راته والدته، وهو من كان يتحدثها لأجل العمل بالفن، فهل تحدثا لهذا المنظر الذي يبعت على الحزن والأسى؟ هل تحدثا وخرج من بيته غاضباً لأنها رفضت أن يكون ابنها مجرد "مشخصاتي" أقرب إلى المشردين في الشوارع؟ فقد اجتهد من أجل أن يدخل في روعها أنه على أحسن حال في عمله من الفن، وأنه ليس محتاحاً لخبر يأتبه على يد أهله، ولكن أين ما كان يتحدث عنه، فقد انكشف أمره وظهر جليا ما فعله لم حبه للفن والتشخيص، وبدورها لم تدخر والدته جهداً في إظهار نظرات من العتاب هي أقرب إلى الشتماتة منها إلى أي شيء آخر، ولم تنطق سوى بكلمة واحدة تلقاها نجيب وهو ينظر في الأرض ثم هن رأسه بالموافقة دون أن ينطق ببنت شفة: اليس هدموك... وإذا لك حاجة هنا هاتها معاك... أنا مستنيك بره.

فقد وصل خطاب مسجل بعلم الوصول إلى نجيب إلياس ريحاني على عنوان منزله "في القاهرة" من شركة السكر "بنجع حمادي" تدعوه فيه إلى العودة للعمل السيدة لطيفة خطاب الشركة وهي تطير فرحاً، وبعد أن أضافها للبحث عن مقر الفرقة التي يعمل بها ابنها، والسؤال

* طالعين ولا نازلين... المهم نمشي من هنا بدل ما الراح والجاي بيتفرج علينا. يتفرجوا علينا ليه؟ إحنا فرجة. * طبعاً... كل واحد فينا شايل بقجة على رأسه فيها لحاف ومرتية ومخدة... عاملين زي المهجرين اللي ملهمش متوى. على قولك يا سي نجيب أنت برضه مرحتش بعيد. ماهو الأرتيست اللي زينا ملهمش متوى... مطرح ما يحطوا ويقدموا فنهم تبقى بلدهم. على قولك يا فيلسوف الغبرة.

أضحت الفرقة ثلاثة أسابيع في بني سويف، انتقلت بعدها إلى المنيا، ومن بعدها إلى أسيوط ومنها إلى سوهاج، وهناك انتهى نجيب من ترجمة الرواية الثانية "عشرين يوم في السجن"، التي لاقت نجاحاً كبيراً في سوهاج، لدرجة أن الفرقة استمرت في تقديم عروضها هناك ما يزيد على الشهرين، وحتى ضاق نجيب بحياة التشرف، وتأخر دفع الرواتب، على رغم الأرباح الكبيرة التي تحصدتها الإدارة، ما جعل نجيب يصب جام غضبه عليها، ليس بسبب نقص في الطعام أو عدم توافر الماء، لكن حتى "مصروف الجيب"، ما حرم نجيب من ميزة غاية في الأهمية بالنسبة إليه، وهي "كي ملابسه" دون "كها" ما كان يسبب له مشكلة يومية حقيقية، فهو يرى أن أهم ما في الفنان هندامه ونظافته ملابسه، على عكس أغلب المحظنين به الذين يرون في ذلك تكلفاً زائداً لا طائل فيه، حتى اهتدى نجيب يوماً إلى حيلة تؤدي الغرض، وهي أن يضع "بنطاله" أسفل "المرتبة" التي ينام عليها، من المساء حتى الصباح، فتفعل فيه فعل "المكواة".

السيدة لطيفة جابت المدن لإعادة نجيب إلى وظيفته في نجع حمادي

عاد نجيب ومعه متاعه، بصحبة والدته إلى بيته في حي باب الشعربية في القاهرة، فلم تذهب السيدة لطيفة لمصالحة ابنها وإعادته بعد أن رق قلبها لحاله أو إنها عرفت الظروف القاسية التي يمر بها، بل ذهبت لإحضاره لسبب آخر أهم، فهي لا يههما كيف يعيش بعيداً عنها، ولا كيف ياكل أو يشرب، فما دام بلا وظيفة، فلا مكان له في بيته، لكن عندما يصحب له وظيفة تبحث عنه بنفسها وتعيده إلى بيته، فقد حدثت المعجزة وأرسلت إليه شركة السكر بنجع حمادي خطاباً تخبره بأن الشركة قد أعادت تعيينه، وتطلب منه

رفيق الشارع



كوبري قصر النيل 1911

في إحدى الليالي، وبينما كان يقطع رحلته اليومية من مقهى الفن إلى منطقة الجزيرة في نهاية كوبري قصر النيل، وبينما يتلمس مكانه اليومي الذي ينام فيه، تعثرت قدمه بشيء تحسسه فإذا برجل آخر سبقه، فنام إلى جواره من دون أن يوظفه، وفي الصباح نظر إلى جواره ليتبين التائم، فإذا به يجد أحد أقرب أصدقائه، الكاتب محمود صادق سيف:

* يادي الداخية السوداء... محمود صادق؟ إيه اللي جابك هنا؟ اللي جابني هو نفس السبب اللي جابك يا سي نجيب!! * عال قوي... أدي إحنا بقينا في فندق واحد... هاهاهاهاه.

وجد نجيب إلياس ريحاني رفيقاً للرحلة اليومية، بل وأنيساً يمضي معه الليل في هذا العراء، يوماً بعد يوم راح كل منهما يشكو حاله وسوء طالع له لآخر، بلتقيان معاً عند منتصف الليل في المقهى، يسيران معاً إلى حيث ينامان، ويمضيان الليل في السمر والضحك والحديث حول الفن والتمثيل والكتاب والأعمال العلمية، حتى يغلبهما النعاس، ويفترقان في الصباح، كل إلى طريق، إلى أن جاءه صادق يوماً وهو منتبج منتهل: * اسمع يا نجيب عندي لك موضوع هيطير عقلك.

سرعة الحضور... حقاً إنها معجزة... لكن كيف حدثت؟ حدثت خلافاً لحد بين بعض موظفي الشركة وبين توفيق ميخائيل، غير أن الرجل بما له من خبرة طويلة في مجال عمله، لم يترك خلفه خطأ يمكنهم الوقوف عليه واستخدامه لفصله، بل إن رؤساءه وزملاءه أعياهم تصرفاته الصحيحة الملتزمة، غير أنهم لم يطبقوه بينهم، ولا بد من البحث عن حيلة يبعدهن، فلم يجدوا سوى إعادة غريمه المفصول نجيب إلياس ريحاني، فمن المؤكد أن عودته ستجعل توفيق أفندي يقول: "حقي برقتني" ويغير من الشركة مهما كانت الإغراءات أو الأسباب التي تجعله يتمسك بها... لذا كان هذا سبب الخطاب الذي وصل نجيب لإعادته للشركة.

لم يبت نجيب ليلته في القاهرة، بل استبدل ملبسه الرثة بأخرى نظيفة من تناول وجبة ساخنة حرم منها قلبها لحاله أو أنها عرفت الظروف القاسية التي يمر بها، بل ذهبت لإحضاره لسبب آخر أهم، فهي لا يههما كيف يعيش بعيداً عنها، ولا كيف ياكل أو يشرب، فما دام بلا وظيفة، فلا مكان له في بيته، لكن عندما يصحب له وظيفة تبحث عنه بنفسها وتعيده إلى بيته، فقد حدثت المعجزة وأرسلت إليه شركة السكر بنجع حمادي خطاباً تخبره بأن الشركة قد أعادت تعيينه، وتطلب منه

سرعة الحضور... حقاً إنها معجزة... لكن كيف حدثت؟ حدثت خلافاً لحد بين بعض موظفي الشركة وبين توفيق ميخائيل، غير أن الرجل بما له من خبرة طويلة في مجال عمله، لم يترك خلفه خطأ يمكنهم الوقوف عليه واستخدامه لفصله، بل إن رؤساءه وزملاءه أعياهم تصرفاته الصحيحة الملتزمة، غير أنهم لم يطبقوه بينهم، ولا بد من البحث عن حيلة يبعدهن، فلم يجدوا سوى إعادة غريمه المفصول نجيب إلياس ريحاني، فمن المؤكد أن عودته ستجعل توفيق أفندي يقول: "حقي برقتني" ويغير من الشركة مهما كانت الإغراءات أو الأسباب التي تجعله يتمسك بها... لذا كان هذا سبب الخطاب الذي وصل نجيب لإعادته للشركة.

رفيق الشارع



اسم الله يعني هو ناقص... البرج اللي كان فاضل طار من النوم ع الرصيف... وعلى كل قول ياسيدي... خير!! * الرجل صاحب "مكتب المعارف" يعرفني وكنت بتتردد عليه من وقت للثاني... لأنه كان ساعات بيكلفني أكتب له حاجات كده. * القصد... وبعدين زهق منك يعني؟ لا يا أخي اصبر بس، النهارده فاتحتني في موضوع قلت له سبني أدورها في دماغني وارد عليك.

* خير يا سيدي. * ما أنا برضه بقول كده. ما هو علشان كده أنا فكرت... إن أنت تترجم وأنا اصيغها بشكل أدبي... كل أسبوع جزء من السلسلة... وهو هيدفع في الجزء منه وعشرين قرش... أنت ستين قرش وأنا ستين قرش... إيه رايك يا أبو الانجاب!! * ودي بدها راي... أنت تستاهل ستين بوسه... لا يعني ع الجزء الأول.



الأرصعة بلا ماوى وبلا طعاما تسلم نجيب عمله في شركة السكر، لكن ليس كسابق عهده، فعلى رغم أنه خرج من الشركة مطروداً بفرضة مدوية، إلا أنه عاد إليها مديراً للحسابات، فقد رأى رؤساءه إمعاناً في التضييق على توفيق أفندي، أن يكون نجيب هو رئيسه في العمل وأن يكون من اختصاصه مراقبة أعمال توفيق، على عكس ما كان، كذلك لم يدخر الرؤساء توصية قدموها إلى نجيب لأجل "تطفيش" توفيق أفندي. وجد نجيب الفرصة سانحة أمامه، ليس فقط للانتقام من توفيق أفندي بل لينال رضا رؤسائه وتثبيت قدميه في هذه الوظيفة التي لم تكن تخطر له على بال، ولو في الأحلام... وبدأ على الفور في تنفيذ مخطط قيادات الشركة، وبدأت أحداث مسلسل "تطفيش" توفيق أفندي... غير أن نجيب لم يتوقع ما راه.

(البقية في الحلقة المقبلة)

أيقونة التمرد 6

تحية كاريوكا.. صاحبة العصمة

القاهرة - ماهر زهدي



صورة فنية لتحية كاريوكا

عرض فيلم «خلف الحجاب» في سينما «كوزمو» في الإسكندرية في 23 نوفمبر 1939، وأرادت تحية أن تختبر تأثير وجودها فيه، فسافرت إلى الإسكندرية، وتعمدت أن تحضر عدداً من عروضه في السينما، ثم كانت تخرج لتزري رد فعل الجمهور، فأخبرتها أن المشاهدين كانوا يغادرون متذكرين أوار عقيلة راتب وأنور وجدي وفوزي الجازايري، حتى إسماعيل ياسين الذي شارك في أول أدواره السينمائية الجمهور تذكره وضلك، ولم ينكر أحد الراقصة التي شاهدها ضمن الأحداث، وإن أشار بعضهم إليها باعتبارها «راقصة الفيلم».

لأن أحداً لم يلحظ وجودها في فيلم «خلف الحجاب»، لم يكن أمام تحية كاريوكا سوى العودة إلى الرقص في كازينو في ميدان إبراهيم باشا بجوار دار الأوبرا الملكية، لتحاول أن تثبت جدارتها مجدداً كراقصة مصر الأولى، خصوصاً إنها لم تتحقق في السينما التي تعشقها، وإن لم يعد الجمهور يرتاد «الكازينو» كما كان يفعل سابقاً، بسبب الحرب العالمية الثانية، وتكرار الغارات على القاهرة، بل وتردد الأقاويل بين الحين والآخر بأن الألمان قد يدخلون مصر بين لحظة وأخرى، حيث يوجد الإيطاليون، أعداء الإنكليز في الحرب، على الحدود الغربية مع مصر، في ليبيا، ومن الوارد دخولهم مصر في أي وقت عن طريق مرسى مطروح، ومنها إلى الإسكندرية ثم القاهرة.

النار للفلاحة المصرية

اعتاد بعض الأمراء والنبلاء من أفراد الأسرة المالكة ارتياد كازينو بديعة بين الحين والآخر... وفي تلك الليلة التي تحدثت عنها القاهرة طويلاً، انتهت فقررة تحية كاريوكا فبدلت ملابسها لتتنزل إلى الصالة إلى حين انتهاء فقرات الليلة لتعود إلى بيتها في الزمالك مع زوجها أنطون. جلست تحية مع بعض زميلاتها من الفنانات قريباً من خشبة المسرح، فشاهدا الأمير عباس حلمي، الذي كوّن أول حزب للعمال في مصر وكان أفراد الأسرة المالكة يخافون من أفكاره التحررية، وكان معجباً بأفكارها المناهضة للاحتلال الإنكليزي، وهي تكن له كل احترام وتقدير، فدعاها للجلوس معه في الزاوية الخاصة به، فكان عليها أن تمر ببعض الموائد لتصل إلى حيث يجلس الأمير عباس حلمي... وفي لحظة من تلك الموائد: = تعالي هنا يا بنت اعدي معنا!

صفت أميراً من الأسرة المالكة لأنه اعترض طريقها

اعتادت بديعة مصابني مع دخول أشهر الصيف الإنجاه بكامل فرقته إلى الإسكندرية، لتمضية الصيف بين صالات الفنادق الكبرى، لكن بسبب اضطرابات الحرب قررت البحث عن بديل، فلم يكن أمامها سوى بديلين: الأول «مصيف روض الفرج»، غير أنه مصيف شعبي ينجه إليه أبناء الطبقة الوسطى والتجار والمزارعون الذين يتاجرون في القطن والغلال، والثاني مصيف الزمالك، وهو مصيف الطبقة الأرستقراطية والباشاوات والباكات، ويبدأ من كوبري «أبو العلا» الذي يصل الزمالك بالبحر الشعبي «بولاق»، حتى نهاية كوبري «عصر النيل» الذي يصل ميدان الإسماعيلية (ميدان التحرير

الأنظار تجاه الصفعة، حيث ظن الجميع، من بينهم أنطون زوجها، أن تحية هي من تلقت الصفعة على وجهها، غير أنهم نظروا فوجدوا الشاب يضع يده على وجهه مكان الصفعة وهو في حالة ذهول، فقد بدا للحظات وكأنه أصيب بالشلل، وحين أفاق لم يجد أمامه غير السباب والشتمات:

تطلقت من أنطون بسبب علاقاته بالإنكليز والأسرة المالكة والراقصات

= انت يا جربوع يا حقيرة تضربيني أنا. أنا اضرب من بنت فلاحه حقيرة زيك. = اخرس قطع لسائك. أنا المرة دي ضربتك بايدي المرة الحياية هضربك باللي في رجلي.

= أنا هقطع لك ايديك ورجلك يا فلاحه يا حقيرة.

الفلاحين اللي انت بتسخر منهم دول هم اللي بيلبسوك البدل اللي بتتعايق بيها دي. تجمع الحاضرون لجللوا ما وقع بين تحية وذلك الشاب الذي حاول أن يعدي عليها بالضرب، وتدخل أنطون وراح يهدئ من روع الشاب ويسترضيه، فجن جنون تحية لهذا المشهد:

= انت بتعمل إيه؟ بتطليب خاطره هو؟

= ايوه استختي انت مش عارفه حاجة. دا سمو الأمير عكا حسن ابن البرنيس عين الحياة من الأسرة المالكة.

= ولا يهنمي. إذا كان هو أمير من الأسرة المالكة أنا يا روجي راقصة من الأسرة الراقصة.

كاد الموقف أن يتطور إلى الأسوأ لولا تدخل الأمير عباس حلمي الذي سارع إلى تحية ليطلب خاطرها ويحمل على الأمير الشاب:

تحية هانم... رجوك اقبلي اعتذاري بالنيابة عن الأسرة المالكة اللي بيتكلم باسمها سمو الأمير، اللي اتصرف معاك بسوء أدب لا يتناسب مع أخلاق الأسرة المالكة!

أحدث هذا الموقف دويماً هائلاً لاسم تحية كاريوكا في المجتمع الأرستقراطي، لدرجة أن الاسم والتصرف لفتا نظر حاكم البلاد، الملك فاروق! شعرت تحية بانها تارت لكرامتها، ولكرامة كل فلاحه مصرية سخر منها هذا الأمير الذي ينتمي إلى الأسرة الحاكمة، غير أنها وإن كانت قد سجلت انتصاراً اجتماعياً مهماً لدى الأوساط كافة، إلا أنها شعرت بمرارة شديدة، وأن شيئاً مهماً كسر داخلها بسبب موقف زوجها أنطون عيسى وتخالفه في الدفاع عنها، حتى وإن كان أمام الملك نفسه، وليس مجرد أمير من الأسرة الحاكمة.

لحظة فارقة

جاء هذا الموقف فارقاً في العلاقة بين تحية وأنطون، كزوجين، فضلاً عن إنها شعرت بوجود علاقة حب بين زوجها والراقصة الجديدة «ببا عن الدين» خاصة عندما أصر أن

تعمل معها في «كازينو بيليا فستا» في الإسكندرية، فلم تجد حلاً سوى الطلاق، ولم يمض على زواجهما السري سوى ستة أشهر، ليتم الطلاق سراً، كما كان الزواج، خصوصاً وأنه قد بدأ يشعر بانها أصبحت عبئاً ثقيلاً عليه، فلم يعد كسابق عهده في مصادقة بعض الراقصات في الكازينو بسبب خوفه من لسان تحية، كذلك لم يعد يسهر أو يشرب بسبب تنبيهاتها، ف شعر بأنه في سجن لدى إعادة فتحه، فضلاً عن هذا وذلك، أنها كانت تسبب له مشاكل عدة، سواء مع الأسرة الحاكمة أو مع أصدقائه من الإنكليز... فحقق رغبتها وتم الطلاق.

لم تكن تحية كاريوكا دائماً نمره متوحشة، فهي إنسانة وديعة هادئة، محبة للحياة ولكل من حولها، لكنها تحولت إلى «وحش كاسر» يذفع بشراسة عن نفسه عندما يحدث لها أحد أمرين: أن يحاول أحدهم مس كرأمتها أو حرمتها واستقلالها، أو أن يسيء لمصر التي تعشقها بجنون.

عودة إلى الأسرة

بعد حصول تحية على الطلاق فكرت في فتح قناة اتصال مع أسرته، في محاولة منها لإعادة المياه إلى مجاريها، خصوصاً أنها أصبحت شابة بافاعة زوجت نفسها بنفسها وحصلت على الطلاق، فراحت تجس نبض العائلة من بعيد عبر شقيقها مريم، غير أن المحاولات كافة باءت بالفشل.

بعد المحاولات كافة، زارت تحية والدتها في «المطرية» التي رحبت بها بشكل كبير، غير أنها صدمت في وحدة تحية لأمرها عندما علمت بأن ابنتها تعمل «عالمه»:

= عالمة! عالمة يا بديعة!

= أنا دلوقت اسمي تحية، تحية كاريوكا.

= أنا عارفة. بس مش هقولك زيهم. أنا بكلم بديعة بنتي اللي أنا عرفها. مش تحية العالمه.

= ومالها العالمه! ثم أنا مش عالمة من اللي بالك فيهم. أنا بقدم من محترم الكل يحترمه ويبقدره. وإذا كان فيه ناس دلوقت ما بتحترمش الفن دا فلازم بيجي يوم وكل الناس تحترمه.

= بس إزاي يا بنتي تقعري كذا قدام الناس؟

= أنا ما بعراضش... أنا بلبس بدلة أرقص بيها بكل احترام...

وبعدين الناس اللي بتقولني عليهم دول... تعالي ننزل دلوقت أنا وانت على البحر شوفيهم كلهم لابسين إيه؟

هنلاقي أي بنت أو ست لابسه أكثر من اللي أنا لبسه أرقص بيه؟ بس الفرق أني أنا بعمل دا ومش مكسوفة منه لأنني بقدم فن. لكن هما بيعملوه ويبخوه ولو جت لهم الفرصة هايعملوا أكثر منه.

= ايوه يا بنتي بس الناس تقول إيه؟

= يا جدتي يا أمي... الناس اللي بتتكلموا عنهم دول بيقطعوا إيدهم من التصنيف وأنا برقص. من أول الأسرة المالكة كلهم أصغر واحد هي البلد، وكلهم من عيلات هاي لايف وأرستقراطية وستاتهم ويناهم بييقوا أنفسهم يعملوا زيي بس مش قادرين. وإذا جت لهم الفرصة هيعملوا أكثر من كدا.

= ايوا الحكاية مش فلوس ويس... أنا بحب الفن.

= وأنا بحبك!

لم تعرف تحية كيف استطاع سلطان باشا إقناعها باعتراف الرقص، بل وحتى السهر في الملاهي الليلية، وتم الزواج في نهاية عام 1938 الذي اقتصر على حضور والدتها وشقيقها وبعض المقربين والأصدقاء، لتصبح تحية للمرة الأولى «ست بيت» لا علاقة لها بالفن، واقتصر

علاقتها بها بالفن، واقتصر

علاقتها بها على حضور بعض الأعمال المسرحية والأفلام السينمائية.

الطلاق شفقة

استمر الزواج ما يقرب من العامين، وقبل أن ينتهي عام 1940، أحست تحية بأنها أصبحت عبئاً ثقيلاً على زوجها، بسبب أنه أصبح مسؤولاً عن الإنفاق عليها وعلى والدتها، وإرسال النقود التي قررت شهورياً إلى أختها فاطمة فشعرت أنها تنظلم الرجل معها:

= إيه اللي انت بتقوليه دا؟ اللي انت سمعته، أنا حاسه فعلاً أنني ظلمت معايا.

= أيوه بس أنا ماشتكش... ومبسوط دا.

= ما هو بصراحة كدا أنا مش ممكن أسبب الرقص... وإذا ماكانش عاجبك طلقتي.

= إيه الكلام دا؟ دي نعمة جديدة بسعها منك.

= وإيه المانع والسينما والمرح حياتي... أنا حياتي للفن وكفاية إني بعدت الفترة دي كلها عشان خاطر.

= وإيه المانع تكلم مع بعض؟

= عايزنا تكلم أرجع أرقص... أنا مش ممكن اتأنازل عن فني. = انت طالق يا تحية.

وقع الطلاق الثاني في حياة تحية كاريوكا غير أنها لم تشعر بانكسار، ولم تقدم تنازلات لأجل حرمتها، بل وقفتها تماماً بما توقعه، حتى لو كان في ذلك تضحية لأجل الآخرين، لكنها رأت أنها ابتعدت كثيراً عن فننها، فقررت أن تعوض ما فاتها.

في اليوم الأول الذي عادت فيه إلى الرقص جاءها المخرج توجو مزارحي، أول من قدمها في السينما، ليعرض عليها المشاركة في فيلم سينمائي جديد، كتبه وسينجته وخرجه:

= خمسمئة جنيه! خمسمئة جنيه يا تحية! انت عايزه تخربي بيتي؟

= ليه؟ هو كتير عليا؟ أنا واحدة خمسمئة جنيه في آخر فيلم.

= أيوه إذا كانت بطلة الفيلم

علاقتها به على حضور بعض الأعمال المسرحية والأفلام السينمائية.

تزوجت من الباشا

علاقتها به على حضور بعض الأعمال المسرحية والأفلام السينمائية.

علاقتها به على حضور بعض الأعمال المسرحية والأفلام السينمائية.

علاقتها به على حضور بعض الأعمال المسرحية والأفلام السينمائية.

علاقتها به على حضور بعض الأعمال المسرحية والأفلام السينمائية.

علاقتها به على حضور بعض الأعمال المسرحية والأفلام السينمائية.

علاقتها به على حضور بعض الأعمال المسرحية والأفلام السينمائية.

علاقتها به على حضور بعض الأعمال المسرحية والأفلام السينمائية.

علاقتها به على حضور بعض الأعمال المسرحية والأفلام السينمائية.

علاقتها به على حضور بعض الأعمال المسرحية والأفلام السينمائية.

علاقتها به على حضور بعض الأعمال المسرحية والأفلام السينمائية.

علاقتها به على حضور بعض الأعمال المسرحية والأفلام السينمائية.

علاقتها به على حضور بعض الأعمال المسرحية والأفلام السينمائية.

علاقتها به على حضور بعض الأعمال المسرحية والأفلام السينمائية.

علاقتها به على حضور بعض الأعمال المسرحية والأفلام السينمائية.

علاقتها به على حضور بعض الأعمال المسرحية والأفلام السينمائية.

علاقتها به على حضور بعض الأعمال المسرحية والأفلام السينمائية.

علاقتها به على حضور بعض الأعمال المسرحية والأفلام السينمائية.

علاقتها به على حضور بعض الأعمال المسرحية والأفلام السينمائية.

علاقتها به على حضور بعض الأعمال المسرحية والأفلام السينمائية.

علاقتها به على حضور بعض الأعمال المسرحية والأفلام السينمائية.

علاقتها به على حضور بعض الأعمال المسرحية والأفلام السينمائية.

علاقتها به على حضور بعض الأعمال المسرحية والأفلام السينمائية.

علاقتها به على حضور بعض الأعمال المسرحية والأفلام السينمائية.

علاقتها به على حضور بعض الأعمال المسرحية والأفلام السينمائية.

علاقتها به على حضور بعض الأعمال المسرحية والأفلام السينمائية.

علاقتها به على حضور بعض الأعمال المسرحية والأفلام السينمائية.

علاقتها به على حضور بعض الأعمال المسرحية والأفلام السينمائية.

علاقتها به على حضور بعض الأعمال المسرحية والأفلام السينمائية.

علاقتها به على حضور بعض الأعمال المسرحية والأفلام السينمائية.

علاقتها به على حضور بعض الأعمال المسرحية والأفلام السينمائية.

علاقتها به على حضور بعض الأعمال المسرحية والأفلام السينمائية.

علاقتها به على حضور بعض الأعمال المسرحية والأفلام السينمائية.

علاقتها به على حضور بعض الأعمال المسرحية والأفلام السينمائية.

علاقتها به على حضور بعض الأعمال المسرحية والأفلام السينمائية.

علاقتها به على حضور بعض الأعمال المسرحية والأفلام السينمائية.

علاقتها به على حضور بعض الأعمال المسرحية والأفلام السينمائية.

علاقتها به على حضور بعض الأعمال المسرحية والأفلام السينمائية.

علاقتها به على حضور بعض الأعمال المسرحية والأفلام السينمائية.

علاقتها به على حضور بعض الأعمال المسرحية والأفلام السينمائية.

علاقتها به على حضور بعض الأعمال المسرحية والأفلام السينمائية.

علاقتها به على حضور بعض الأعمال المسرحية والأفلام السينمائية.

علاقتها به على حضور بعض الأعمال المسرحية والأفلام السينمائية.

علاقتها به على حضور بعض الأعمال المسرحية والأفلام السينمائية.

علاقتها به على حضور بعض الأعمال المسرحية والأفلام السينمائية.

علاقتها به على حضور بعض الأعمال المسرحية والأفلام السينمائية.

علاقتها به على حضور بعض الأعمال المسرحية والأفلام السينمائية.

علاقتها به على حضور بعض الأعمال المسرحية والأفلام السينمائية.

علاقتها به على حضور بعض الأعمال المسرحية والأفلام السينمائية.

علاقتها به على حضور بعض الأعمال المسرحية والأفلام السينمائية.

علاقتها به على حضور بعض الأعمال المسرحية والأفلام السينمائية.

علاقتها به على حضور بعض الأعمال المسرحية والأفلام السينمائية.

علاقتها به على حضور بعض الأعمال المسرحية والأفلام السينمائية.

علاقتها به على حضور بعض الأعمال المسرحية والأفلام السينمائية.

علاقتها به على حضور بعض الأعمال المسرحية والأفلام السينمائية.

علاقتها به على حضور بعض الأعمال المسرحية والأفلام السينمائية.

علاقتها به على حضور بعض الأعمال المسرحية والأفلام السينمائية.

علاقتها به على حضور بعض الأعمال المسرحية والأفلام السينمائية.

علاقتها به على حضور بعض الأعمال المسرحية والأفلام السينمائية.

علاقتها به على حضور بعض الأعمال المسرحية والأفلام السينمائية.

علاقتها به على حضور بعض الأعمال المسرحية والأفلام السينمائية.

علاقتها به على حضور بعض الأعمال المسرحية والأفلام السينمائية.

علاقتها به على حضور بعض الأعمال المسرحية والأفلام السينمائية.

علاقتها به على حضور بعض الأعمال المسرحية والأفلام السينمائية.

علاقتها به على حضور بعض الأعمال المسرحية والأفلام السينمائية.

علاقتها به على حضور بعض الأعمال المسرحية والأفلام السينمائية.

علاقتها به على حضور بعض الأعمال المسرحية والأفلام السينمائية.

علاقتها به على حضور بعض الأعمال المسرحية والأفلام السينمائية.

علاقتها به على حضور بعض الأعمال المسرحية والأفلام السينمائية.

علاقتها به على حضور بعض الأعمال المسرحية والأفلام السينمائية.

علاقتها به على حضور بعض الأعمال المسرحية والأفلام السينمائية.

علاقتها به على حضور بعض الأعمال المسرحية والأفلام السينمائية.

علاقتها به على حضور بعض الأعمال المسرحية والأفلام السينمائية.

علاقتها به على حضور بعض الأعمال المسرحية والأفلام السينمائية.

علاقتها به على حضور بعض الأعمال المسرحية والأفلام السينمائية.

علاقتها به على حضور بعض الأعمال المسرحية والأفلام السينمائية.

علاقتها به على حضور بعض الأعمال المسرحية والأفلام السينمائية.

علاقتها به على حضور بعض الأعمال المسرحية والأفلام السينمائية.

علاقتها به على حضور بعض الأعمال المسرحية والأفلام السينمائية.

علاقتها به على حضور بعض الأعمال المسرحية والأفلام السينمائية.

علاقتها به على حضور بعض الأعمال المسرحية والأفلام السينمائية.

علاقتها به على حضور بعض الأعمال المسرحية والأفلام السينمائية.

علاقتها به على حضور بعض الأعمال المسرحية والأفلام السينمائية.

علاقتها به على حضور بعض الأعمال المسرحية والأفلام السينمائية.

علاقتها به على حضور بعض الأعمال المسرحية والأفلام السينمائية.

علاقتها به على حضور بعض الأعمال المسرحية والأفلام السينمائية.

علاقتها به على حضور بعض الأعمال المسرحية والأفلام السينمائية.

علاقتها به على حضور بعض الأعمال المسرحية والأفلام السينمائية.

علاقتها به على حضور بعض الأعمال المسرحية والأفلام السينمائية.

علاقتها به على حضور بعض الأعمال المسرحية والأفلام السينمائية.

علاقتها به على حضور بعض الأعمال المسرحية والأفلام السينمائية.

علاقتها به على حضور بعض الأعمال المسرحية والأفلام السينمائية.

علاقتها به على حضور بعض الأعمال المسرحية والأفلام السينمائية.

علاقتها به على حضور بعض الأعمال المسرحية والأفلام السينمائية.

علاقتها به على حضور بعض الأعمال المسرحية والأفلام السينمائية.

علاقتها به على حضور بعض الأعمال المسرحية والأفلام السينمائية.

علاقتها به على حضور بعض الأعمال المسرحية والأفلام السينمائية.

علاقتها به على حضور بعض الأعمال المسرحية والأفلام السينمائية.

علاقتها به على حضور بعض الأعمال المسرحية والأفلام السينمائية.

علاقتها به على حضور بعض الأعمال المسرحية والأفلام السينمائية.

علاقتها به على حضور بعض الأعمال المسرحية والأفلام السينمائية.

علاقتها به على حضور بعض الأعمال المسرحية والأفلام السينمائية.

علاقتها به على حضور بعض الأعمال المسرحية والأفلام السينمائية.

علاقتها به على حضور بعض الأعمال المسرحية والأفلام السينمائية.

علاقتها به على حضور بعض الأعمال المسرحية والأفلام السينمائية.

علاقتها به على حضور بعض الأعمال المسرحية والأفلام السينمائية.

علاقتها به على حضور بعض الأعمال المسرحية والأفلام السينمائية.

علاقتها به على حضور بعض الأعمال المسرحية والأفلام السينمائية.

علاقتها به على حضور بعض الأعمال المسرحية والأفلام السينمائية.

علاقتها به على حضور بعض الأعمال المسرحية والأفلام السينمائية.

علاقتها به على حضور بعض الأعمال المسرحية والأفلام السينمائية.

علاقتها به على حضور بعض الأعمال المسرحية والأفلام السينمائية.

علاقتها به على حضور بعض الأعمال المسرحية والأفلام السينمائية.

علاقتها به على حضور بعض الأعمال المسرحية والأفلام السينمائية.

علاقتها به على حضور بعض الأعمال المسرحية والأفلام السينمائية.

علاقتها به على حضور بعض الأعمال المسرحية والأفلام السينمائية.

علاقتها به على حضور بعض الأعمال المسرحية والأفلام السينمائية.

علاقتها به على حضور بعض الأعمال المسرحية والأفلام السينمائية.

علاقتها به على حضور بعض الأعمال المسرحية والأفلام السينمائية.

علاقتها به على حضور بعض الأعمال المسرحية والأفلام السينمائية.

علاقتها به على حضور بعض الأعمال المسرحية والأفلام السينمائية.

علاقتها به على حضور بعض الأعمال المسرحية والأفلام السينمائية.

علاقتها به على حضور بعض الأعمال المسرحية والأفلام السينمائية.

علاقتها به على حضور بعض الأعمال المسرحية والأفلام السينمائية.

علاقتها به على حضور بعض الأعمال المسرحية والأفلام السينمائية.

علاقتها به على حضور بعض الأعمال المسرحية والأفلام السينمائية.

علاقتها به على حضور بعض الأعمال المسرحية والأفلام السينمائية.

علاقتها به على حضور بعض الأعمال المسرحية والأفلام السينمائية.

علاقتها به على حضور بعض الأعمال المسرحية والأفلام السينمائية.

علاقتها به على حضور بعض الأعمال المسرحية والأفلام السينمائية.

علاقتها به على حضور بعض الأعمال المسرحية والأفلام السينمائية.

علاقتها به على حضور بعض الأعمال المسرحية والأفلام السينمائية.

أحد رواد الأغنية الكويتية الحديثة خالد الزايد... مكتشف الأصوات في السبعينيات (1 - 3)

صالح الغريب



في مطلعها
باليلة دانه لدانه
أشكى ولا من يجيب
إن كان هذا جزأنا
الله يجازي الحبيب

بعد ذلك سجلت أغنية «البارحة» من تأليف الشاعر الغنائي مبارك الحديدي في استديوهات «القاخرة» (1972)، وخلال التسجيل صوف وجود فنانة مرموقة فأعجبها اللحن وراحت تتمايل طرباً لتقنية الموسيقى، وعندما علمت أن أصحاب هذا العمل هم فنانون كويتيون قالت بالحرف الواحد: «أنا مكتشفت أظن أن هناك مستوى زى اللي بسمعه دلوقت»، يقول مطلع «البارحة» البارحة يا حبيبي ضاق صدري والناس نامت وأنا نومي عصاني ياليت في حالتي يازين تدري ما نام ليلى قبل وقت الأذان

واستمر التعاون الفني بين خالد الزايد وعائشة المرطبة وظل يبتكر الحاناً لها بمقامات جديدة وأنغام متطورة تدل على موهبته الفنية، فتميزت الحانها بطابعها المحلي الخاص وشعبيتها وبساطتها وسهولتها. بعد «حكم الهوى» توثقت العلاقة بين خالد الزايد والمؤلف ماجد سلطان، وكانت

فايق عبد الجليل، فكانت هذه الأغنية سبباً في شهرته الواسعة، ويقول فيها:
غالي حبيبي كان
وقلبي محتراب
سافر وهو زعلان
وانقطعت أخباره
أدري هو مشتاق
ومطول الغيبة

«يا من يبشرني» من كلمات بدر بورسلي يقول فيها:
يا من يبشرني
وعندي له بشارة
عن اللي هاجرني
ومدري هوى داره

«ماني مصدق» من كلمات أحمد النعيم، يقول فيها:
ماني مصدق عيوني
أحبابي يلاقوني
يرتاح في الهوى بالي
وأشوف الفرحة بعيني

التعاون الثلاثي

تعاون ثلاثي ناجح ربط بين خالد الزايد والشاعر مبارك الحديدي والمطرب فيصل عبد الله، فقد صاغوا أغاني من بينها: «الهوى جايد»، «يا سعود»، «وينك»، «ما أنسى عيوني»، «الشوق ما زارك» التي يقول مطلعها:

الشوق ما زارك
وووصل قلبك
ولا الهوى دارك
صوب اللي يحبك

إحدى الأغنيات العاطفية الجميلة التي غناها المطرب فيصل عبد الله من الحان خالد الزايد «يا ليت للعشاق ديره» (1975) من كلمات الشاعر ناشي الحري، صورت في عام 1984 من إخراج هاشم محمد، يقول مطلعها:

يا ليت للعشاق ديره بعيده
أرتاح فيها من حبيب ليالي
تمشي مع الأشواق واللي
تريده
في لوم عدال الهوى ما نبالي

مع الراحلة عائشة المرطبة

الملقاء الأول بين خالد الزايد والفنانة عائشة المرطبة كان في برنامج تلفزيوني من تقديم عبد الله المحيلان (1971)، تحديداً في فقرة فنية غنائية تجمع بين مطرب وموسيقي، فكان بين الفنانة عائشة المرطبة كمطربة موهوبة وخالد الزايد كملحن معروف. بقوة الإرادة والعزيمة والثقة الزائدة قدمت الفنانة الأصلية عائشة المرطبة جديداً لجمهورها بعدما اعتادت مقامات موسيقية. حققت أغنية «حكم الهوى»، كلمات الشاعر الغنائي ماجد سلطان والحان خالد الزايد انطلاقة فنية قوية دوت في أرجاء الخليج العربي، ومرحلة جديدة في حياة الفنانة عائشة المرطبة انتقلت فيها من «الدقوف» إلى مرحلة الفرق الموسيقية المرافقة للمطرب، وجسدت صورتها وصوتها عبر شاشة التلفزيون، وتقول

بداية التحلين

بداية خالد الزايد مع التحلين كانت عندما أجاز كملحن في إذاعة الكويت (1967)، ويعود الفضل في تقديمه إلى الإذاعة إلى الملحن عثمان السيد والشاعر: بدر الجاسر، خالد العياض، فايق عبد الجليل، بدر بورسلي... فانتقل في الكفاح المضني الشاق في دنيا الفن، وقدم خلال مشواره الفني الطويل الحاناً غنائية جميلة لكبار الفنانين في الكويت وللعناصر الشبابية والحديثة، وتفوق في كثير منها على نفسه، وحقق مزيداً من النجاحات للأغنية الكويتية.

أول لحن له كان استكشاً غنائياً وطنياً من تأليف الشاعر الغنائي فايق عبد الجليل استغرق العمل فيه ثمانية أشهر، وقبل أن ينتهي من التحلين، فوجئ بأحد الفنانين المشهورين آنذاك يقترح عليه أن يُجزئ الاستكش إلى أربعة الحان لأربع أغاني عادية لكسب مزيد من المال، إلا أن الزايد لم يكن يشغل باله بمثل هذه الحسبة المادية المعقدة، التي لا تساوي أكثر من الاحتفاظ بهذا العمل في أرشيف الإذاعة، فصمم على تسجيل الاستكش مهما كانت النتائج، هكذا كان وصوره في التلفزيون وأخذ مكانته كمادة غنائية في مناسبة قومية عزيزة على نفسه وعلى الناس. يقول خالد الزايد عن هذا

اللحن: «أحسن كلما استمعت إليه بانني شاركت في عيدنا القومي ولو يعمل متواضع... ولو كنت جاريت فناننا الكبير لاحتفلت بقيمة الأربعة الحان من دون أن يكون لي أي ذكر في هذا اليوم». في أثناء دراسته في معهد المعلمين تعزف إلى المطرب راشد سلطان، فسجل له أول أغنية عاطفية بعنوان «طوبت حبي» من كلمات الشاعر فايق عبد الجليل، ولحن بعد ذلك له أغنية دينية بعنوان «الاندلس» من كلمات الشاعر عبد المحسن الرفاعي.

مع فيصل عبد الله

ارتبط خالد الزايد فنياً مع الفنان فيصل عبد الله والفنانة الراحلة عائشة المرطبة (1971) وقدم لأول ثلاث أغنيات في موسم واحد هي: «ما هي غريبة» من كلمات مبارك الحديدي، «يا غناتي» من كلمات الشاعر بدر بورسلي، «على هوك» من كلمات الشاعر الغنائي محمد محروس، تميزت هذه الأغنية بالانفصالية فيها جديد في الأغنية الكويتية، إذ للمرة الأولى يدخل الفاص في «الليوه» ولا يتوقع المستمع للوهلة الأولى بانها من لون «الليوه» من خلال الفاص ودخول «الليوه» بعدها.

كذلك غنى فيصل عبد الله «غالي» (1973) من الحان خالد الزايد وكلمات الشاعر

اسمه الثلاثي خالد غانم الزايد، من مواليد 1943، متزوج وله من الأبناء: هيثم وهو أكبر الأولاد، ومن البنات هيا أكبرهن... بعدما حاز الثانوية العامة في ثانوية الشويخ (1962) سافر إلى جمهورية مصر العربية لإكمال دراسته الجامعية في الإسكندرية، لكنه ما لبث أن عاد إلى الكويت ودرس في معهد المعلمين شعبة عامة لمدة سنة وعين مدرساً للمواد العامة في وزارة التربية، ثم عمل في مكتبة التراث (كانت تابعة للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب آنذاك)، ثم ثم تفاعل وتعاون مع «فرقة التلفزيون للفنون» كملحن ومدرب على نظام المكافأة، وقدم لها أغاني جميلة من أبرزها: «حى لبني»، «مشتاق»، «أسهر»، «سلب القلب»...

هواية

برزت موهبة خالد الزايد منذ طفولته من خلال أنشطة غنائية في المدارس في المرحلتين الابتدائية والمتوسطة، وفي الأندية الصيفية التي برز فيها فنانو الكويت في المجالات كافة، وعندما وصل الزايد إلى الدراسة الثانوية أصبحت هواية الغناء والعزف عنده واضحة ومصقولة، وقد ساعد على ذلك إلقائه العزف على آلة العود وأداء الأغاني بصوت جميل، وعندما اشتبه كملحن سجل أكثر من أغنية بصوته، وشارك في الغناء في حفلات، داخل الكويت وخارجها.

في المرحلة الثانوية (1964) كان مع خالد الزايد أصدقاء موهوبين من بينهم: المخرج التلفزيوني والسينمائي عبد الله المحيلان، الشاعر الغنائي بدر بورسلي، فانتفوا جميعهم إلى فرقة ترويحية لتقديم فقرات غنائية على خشبة مسرح ثانوية الشويخ في المناسبات العامة، وفي تلك الفترة تعرف خالد الزايد، عن طريق ابن خالته، إلى يحيى أحمد الذي كان مطرباً معتمداً في إذاعة الكويت. وفي أحد الأيام قرر الثلاثي: خالد الزايد، عبد الله المحيلان، يحيى أحمد تأليف أغنية وتلحينها ليغنيها يحيى أحمد في الإذاعة... فعلاً بدأ عبد الله المحيلان كتابة كلمات الأغنية، ولحنها خالد الزايد، إلا أن ظروفها حالت دون تنفيذها، بسبب سفر الزايد إلى جمهورية مصر العربية لاستكمال دراسته الجامعية، وعبد الله المحيلان للدراسة في القاهرة ولم يكتمل مشروع التعاون الثلاثي، فتنازل حلم الدخول إلى عالم الأغنية والأصوات إلى فرصة أخرى.

تفوق على نفسه في مجموعة من الألحان وحقق من خلالها مزيداً من النجاح للأغنية الكويتية

أغنية «غالي» التي غناها الفنان فيصل عبد الله كانت سبب شهرته الواسعة

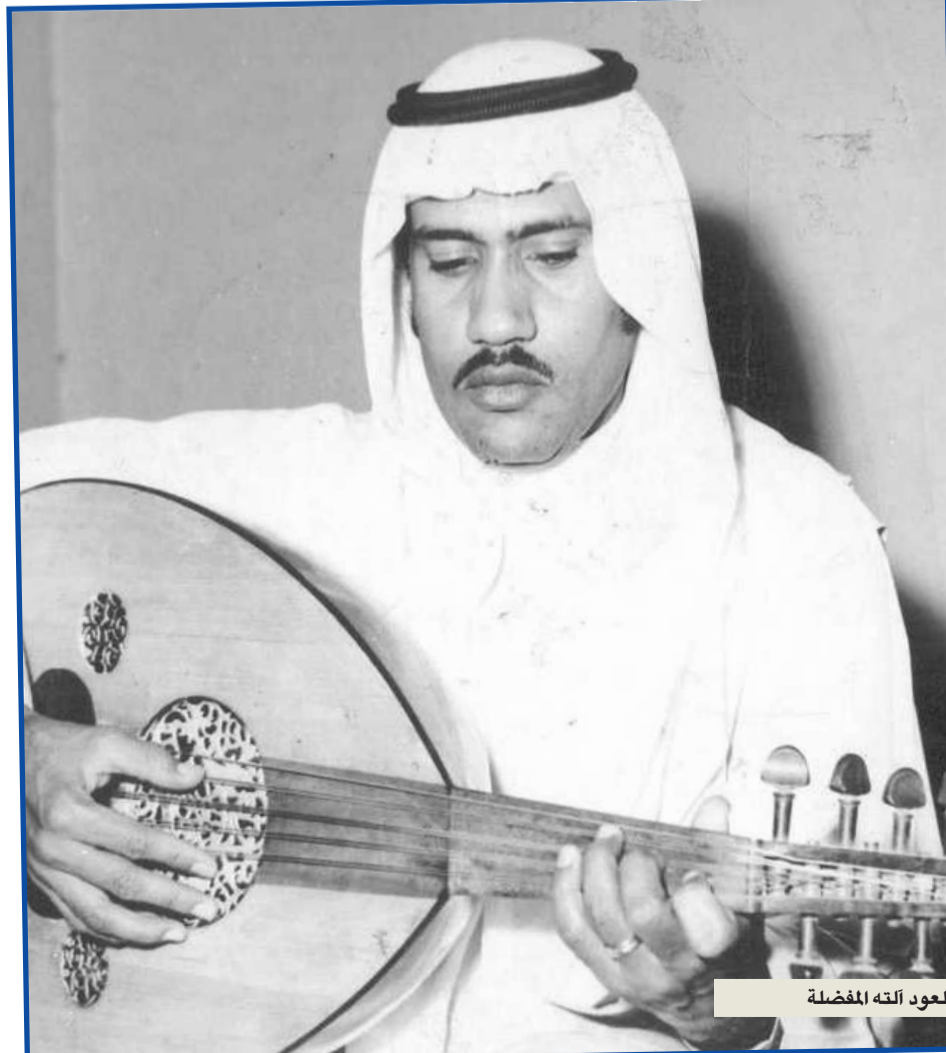


قدم خلال مشواره الغنائي أصواتاً غنائية جديدة من الشباب وأخرى تميزت في غناء الفن الشعبي ارتبط فنياً مع الفنان فيصل عبد الله والفنانة الراحلة عائشة المرطبة

الله يطول في عمره
«يا هنّي» وهي من كلمات الشاعر طلال السعيد يقول في مطلعها:
يا هنّي الذي بعيد قلبه تهني
وأستراح وتريح عقب شوفة
حبيبه
فان في شوفة المجمول من
غير منه
لين طابت جروح في ضميره
عطيه

وفي العام نفسه سجل لها أغنية «يطري عليك» من كلمات مبارك الحديدي، يقول في مطلعها:
يطري عليك يوم التقى وياك
ذاك السنة ما تنسى يا زين
ذكر علي يا خلي يوم القاك
كانت علينا ليلة الإثنين

فيصل عبد الله



العود آتة المفصلة



في الإذاعة مع المذيع عبد الله ناصر والشاعر مبارك الحديدي وعائشة المرطبة

بكر بورسلي يحكي ذكرياته لـ الجريدة:

هروبي من غناء «شلون تمشي الحمسة» أجبر الديكان على أدائه

فادي عبدالله

يعتبر الشاعر الغنائي ومقدم البرامج بدر بورسلي تلفزيون الكويت «بيته» ومدرسة تعلم فيها فنون التقديم والإخراج والكتابة، فأبدع أعمالاً غنائية وقدم برامج ناجحة. لذا يؤكد أنه مهما فعل لا يستطيع رذ جميل هذا التلفزيون الذي فتح له أبوابه ليعده ويستثمر. حول ذكرياته وأبرز أعماله وتعامله مع كبار المطربين والموسيقيين كان الحوار التالي معه.

أين كان موقع تلفزيون الكويت القديم؟

على البحر مقابل الأبراج حالياً، لم يكن المكان بضخامة المبني الحالي، إنما كان عبارة عن «شيرات» للإدارة والسينما والاستوديوهات، ثم أنشئت واحدة لإدارة البرامج، وفي الخلف للخدمات الإنتاجية، وكانت الانتاجات العظيمة مثل «درب الزلق» وغيرها تصور في استوديو (2)، وخضض استوديو البث لنشرات الأخبار ثم استحدثت استوديو (3).

كيف كانت الأجواء؟

زرع محمد السنغوسي ورضا الفيلبي وجاسم شهاب وأمل جعفر وباسمة سليمان وأمينة الشراح ومجموعة ممن سبقونا في ذلك المكان، حباً وإخلاصاً وتقانياً وغيره على العمل وقيمة للتعاون والتسابق على الإنتاج، ولم يبخل أحد بإسداء النصيحة.

ماذا عملت في البداية؟

كنت مساعداً للمخرجين: صباح العدواني، فيصل الضاحي، عبدالله تقي، أحمد البقشي، حافظ عبد الرزاق. تشرفت بالعمل معهم وتعلمت الكثير منهم، لا أنسى أنني درست على يد أمين الحاج

الذي أسجل له شكري وامتناني... صحیح أنني درست في الخارج، لكن المدرسة الحقيقية هي تلفزيون الكويت.

ما أبرز البرامج التي أخرجتها؟

«العباب شعبية»، وقد استعان مسؤولو التلفزيون بآبوس حسين، وهو مرجع في التراث الشعبي، وشارك معنا فنانون كبار من بينهم عبد العزيز المسعود، وكنا نعمل حتى الرابعة صباحاً، أذهب بعدها إلى المنزل وأعود إلى دواي باكراً وكلي نيكات، وأتناول في المطعم «مسبحة» تصبرني حتى العصر.

هل تم تصويره لرمضان؟

نعم، كان تصوير ثلاثين حلقة يستغرق وقتاً طويلاً، لم يكن لدينا المونتاج كالموجود حالياً، فإذا أخطأت في مشهد نعيد التصوير كاملاً منذ البداية وكاننا لم نعمل شيئاً، وعندما داهمنا شهر رمضان، تحول تلفزيون الكويت إلى خلية نحل، الكل يعمل ولا وقت لديه لأحدث جانبية.

أخبرنا عن اسكتش السببت سببوت.

كانت لدى محمد السنغوسي

فكرة سهرة منوعة تقدمها الرائعة سعاد عبدالله، وطلب مني الموسيقار الكبير غنام الديكان أن اغني في اسكتش غنائي بعنوان «السبت سببوت»، من إخراج بدر المصطفى، أحد أهم رواد السينما في الكويت، إلى جانب سعاد، ففعلت إلا أنني اكتشفت أنني لا أصلح لأكون مطرباً، وعندما وصلنا إلى فكرة «شلون تمشي الحمسة» التي جسدها الفنان عبد الرحمن الصالح، هربت ولم يجد الديكان بدلاً فأداهما بصوته.

ماذا عن اسكتش «المطرب القديم»؟

عملنا هذا الاسكتش بعد «السبت سببوت»، وأداه الفنانان الكبيران الرثاعان خالد النفيسي وسعاد عبدالله، وهو من كلماتي والحان غنام الديكان، ما أعجبني فيه حركة الكلام نفسها عندما كتبت «شاطكم شمشاطكم... مقصكم مقرظاكم».

كيف اشتغلت على الفكرة؟

اجتمعت مع الديكان في منزله، وفكرنا سوياً في طريقة التنفيذ، اعتدت عدم التفكير بمفرد في أي عمل، بل مع صناعه وعناصره، من ملحن ومطرب، لقنا حتى بان رأين أفضل من واحد لتضخ الفكرة، إلى أن توصلنا إلى المحافظة على

أخبرنا عن «شي ما شفتوه».

الفكرة ليست من ابتكاري بل شاهدتها في الخارج، أخذت المشاهدة والدليل النجاح الذي كانوا متعاونين معي، وقد موالي الأخطاء الحقيقية، ولدى بحثي عن اسم للبرنامج قصت فوزي التميمي، وكان وكيلاً للمالية في وزارة الإعلام، وشرحت له الفكرة فقال لي «شي ما شفتوه».

كيف تطور شخصيتك؟

اقرأ وتابع وتعلم، أما طمائعي فتبقى كما هي سواء في الإذاعة أو التلفزيون أو الصحافة.

ما معايير تميزك في الأغنية الوطنية؟

الإحساس الطبيعي، وقد انعم الله على بحسن الكتابة، تعامل مع الأغنية الوطنية الكويتية ليس كواجب بل نابع من جبي لها وأطرب لها أكثر من الأغنية العاطفية، ثم أجد متعة لا يمكن وصفها عند كتابتي لها على غرار أوبريت «صباح الوطن»، من الحان مشعل العروج والأغنيات التي تضمنها: «منهو مثل الكويت»، «يا اللي تحب الكويت».

هل لديك أعمال ليست للمناسبات؟

لدي أعمال ناجحة لا علاقة لها بالمناسبات، مثل أغنية «العمر الجديد»، «أم الثلاثة أسوار»، كلاهما من الحان د. عبد الرب إدريس وغناء عبد الكريم عبدالقادر، البعض أطلق على الأغنية الثانية اسم «يا أغلى دار»، واعترف أن من أطلق هذا العنوان

آخر كلام عن الكويت؟

لم أكتب، لكن ثمة فكرة أغنية عن الكويت «لو يصير ما يصير» وتقلب الدنيا تبقى الكويت، إنها رسالة أمل أريد إيصالها إلى الناس، لقد كتبت بكل صدق «يا اللي تحب الكويت لا تقطع الأمل»، ففي كل لحظة يولد هذا البلد من جديد.

ما سر نجاح «وطن النهار»؟

كل كويتي كتبها بطريقته، كل ما فعلت أنني ترجمتها بأسلوب، إضافة إلى توقيت طرحها بعد التحرير، والعودة إلى الوطن، بخاصة من كان خارج الكويت



منه أيضاً، لتواصل مع الجيل الجديد، وما يميز العروج مناقشته وقراءته الصحيحة للنص، وهو من الملحنين الذين «يدوخوني» لتغيير كلمة أو جملة، قدمت معه أوبريتات: «صباح الوطن»، «السلام أحلى الكلام»، «صباح الخير على الديرة»، «حب الوطن».

ما أبرز مقدمات المسلسلات التي كتبتها؟

«الإبريق المكسور» ومذكرات جحا، من الحان غنام الديكان.

هل كان في نيتك التوثيق في «حنين»؟

لم أخطط لعملية التوثيق، و«حنين» قدمته طلب من د. أنس الرشيد عندما كان وزيراً للإعلام.

كيف تقيم مشاركتك في «أوبت»؟

تجربة رائعة، كان الأمر صعباً علي، وترددت. كيف أترك تلفزيون الكويت «بيتي» الذي صنع اسمي؟ وبعد اتصالات استغرقت ستة أشهر وافقت على الانضمام إلى شبكة قنوات أوبريت، تعلمت فيها كيفية وضع موازنة برنامج وإنتاجه، والتواصل مع المشاهدين خارج الوطن.

ما رأيك في تكريم المطربين في «مهرجان القرنين»؟

الموضوع بحد ذاته جيد، لكن طريقة تنفيذ التكريم سيئة وافقدت إلى الإبهار.

وأقدم عملي للناس، فإذا تقبلوه أكون سعيداً وإن رفضوه أبحث عن الخلل لإصلاحه ومعالجته، اتعلم من الشعب الكويتي والخليجي... لست شاعراً كبيراً ولست بمقدرة أحد اعتمادنا الكلي على الأطفال في الغناء، فالطفل هو الأصدق في التعبير خاصة عند قوله «وطني» والتوظيف هنا صحيح لأنه هو المستقبل ووطن النهار. أسعدني كثيراً نجاحها وامتدادها إلى تسمية صفحات باسمها، ومسلسل يحمل عنوانها.

ما ذكرياتك مع جمعية الفنانين الكويتيين؟

كانت الجمعية عبارة عن تجمع فني، يقصده الفنانون يومياً ونعيش دقائق الأمور في ولادة الأعمال الفنية، نستمتع إلى عرض دوخي وسعود الراشد وعبد الله فضالة وشادي الخليج، نرى حمد الرجيب وأحمد العدواني، فوجودهم يمتني أي شخص أن يصبح فنانياً. كانت الجمعية تقدم احتفالات وأنشطة وكان معنا أهل المسرح في البدايات لكنهم انفصلوا عنا في ما بعد.

هل تأثرت بالشاعر الكبير فهد بورسلي؟

هو خالي، عشنا في منزل واحد، ومن الطبيعي أن تأثر به بحكم الجينات، عندما كتبت سامرية يا رسول الزين، قبل إن بدر يأخذ من خاله فهد، فدفعني هذا الكلام إلى اعتماد أسلوب خاص أكتب به درءاً للشبهات، ثم لا يمكن البتة أن أكون مثل فهد بورسلي.

لماذا تعاونت مع الملحن مشعل العروج؟

أحب فكره، أتعامل معه وأتعلم

الدراما اللبنانية في الخارطة الرمضانية... تميز أم حرق لها؟

بيروت - ربيع عواد

منذ سنوات ارتبطت الدراما بشهر رمضان، فرغم أن أيام الشهر الفضيل ولياليه لا تتسع لكم الضخم من المسلسلات الجديدة التي يعان عرضها على الشاشات، فإن المنتجين يحرصون على الدوام على المشاركة في الماراتون الرمضاني والمنافسة فيه، مع العلم أن مسلسلات كثيرة تحرق لدى عرضها في هذا الشهر رغم جودتها ولا تبرز إلا في العرض الثاني في مواسم أخرى.

كيف تقيم النجمات اللبنانيات مشاركتهم في دراما رمضان، وهل يفضلن عرض مسلسلاتهن في مواسم غير الشهر الفضيل؟



نادين الراسي

ديمان بو عيود

«شاركت في العام الماضي في مسلسل «باب ادريس» الذي حقق نسبة مشاهدة عالية، ونافس أهم الأعمال الدرامية العربية، فغمزني سعادة عارمة لعودة الدراما اللبنانية إلى المشهد العربي». هكذا تقيم الممثلة اللبنانية ديمان بو عيود مشاركتها الدرامية في شهر رمضان معتبرة أن لهذه المشاركة مذاقاً مختلفاً، لأن الدراما العربية تكون في أوجها، وناتي نتيجة اجتهاد الكتاب والمخرجين والممثلين على مدار السنة.

تضيف: «لا يعني ذلك الموافقة على أي عمل لمجرد أنه سيعرض خلال رمضان، ففي حال لم أجد دوراً مناسباً لي ولا يلي طموحاتي سارفضه، مع الإشارة إلى أنني شاركت في أعمال درامية خارج الشهر الفضيل وحقت نجاحاً، ومنها مسلسل «روبي» الذي أديت فيه دور شيرين».

توضح: «أحياناً يكون عدم عرض المسلسل خلال شهر رمضان أمراً إيجابياً، ذلك أن تدفق هذا الكم من الأعمال في فترة الصياح يجعل المشاهد يختار في اختيار المسلسل الذي سيتابعه، خلافاً للأيام

العادية إذ تأخذ الأعمال نصيبها الكامل على الصعيد المشاهدة والدليل النجاح الذي حققه مسلسل «روبي» في لبنان والدول العربية».

نادين الراسي

«المشاركة في دراما شهر رمضان مهمة لأن الشاشات تكون في أوجها والمنافسة الدرامية في أشدها ونسبة المشاهدة مرتفعة»، تلاحظ الممثلة نادين الراسي التي شاركت منذ عامين في مسلسل «كلام نسوان» المصري، فحقت نجاحاً لافتاً ووفر لها انطلاقاً عربية، وهي في انتظار أعمال عربية رمضان تلي طموحاتها على غرار أداء دور بلهجتها اللبنانية أو تجسيد شخصية فتاة لبنانية جميلة، أنيقة، تعمل وتكون عائلة في الوقت نفسه».

تضيف: «ثمة أعمال تحرق بعضها البعض إذ يحترق المشاهد أي مسلسل يتابع، وأخرى لا تحقق نسبة مشاهدة عالية رغم أهميتها على الصعيد كافة. بالنسبة إلي لا يمكنني تكوين فكرة ولو شاملة عن الأعمال كافة لكثرتها، ومن حسن الحظ أنها تعرض للمرة الثانية بعد انتهاء الشهر الكريم

وتحقق نجاحاً. من هنا لا أهتم بتوقيت العرض بقدر اهتمامي بنوعية الدور الذي أجسده وفكرة المسلسل ككل». تؤكد أن أي عمل إذا كان مشغولاً بطريقة جيدة لا تأخذ ويتضمن أسماء معروفة بمهنتها وي طرح موضوعاً يهم المشاهد، لا بد من أن يأخذ حقه وينتشر حتى لو عرض خارج الشهر الفضيل، الدليل أن أعمالاً كثيرة حققت نجاحاً ولم تكن ضمن المنافسة الرمضانية السنوية.

ماغي بو غصن

«تقديم مسلسل خلال شهر رمضان ليس بالأمر السهل، فالنجوم العرب يجتهدون لإنجاب وجودهم لأن نسبة المشاهدة في أوجها»، توضح الممثلة ماغي بو غصن التي تميزت في رمضان 2011 بإدائها دور البطولة أمام الممثل الكويتي وسام صباغ في مسلسل «آخر خبر» (عرضه لارسلان أرضيا وفضائياً)، فحققت نسبة مشاهدة عالية رغم كثافة الأعمال الدرامية المعروضة، كذلك تشارك رانها في مسلسل «ديو الغرام».

تضيف: «تحقيق نجاح وسط



ديمان بو عيود

ممسلسلات: «سارة»، «أجبال»، «مدمام كارمن» التي عرضت خارج المنافسة الرمضانية، حققت شهرة ما يعني أن التوقيت غير مهم بل النوعية.

والمسلسل ومنافسته الأعمال المعروضة، وتعبر عن سعادتها لأنها تطل في الشهر الكريم في مسلسل يضم وجوه الدراما اللبنانية، إلا أن العمل الجيد، حسب رأيها، بثبت نفسه خلال شهر رمضان وخارجه، والدليل أن أدوارها في

تتوقع باميليا النجاح

باميليا الكيك

على الممثل اختيار أدوار مناسبة له سواء خلال المنافس الدرامي الرمضاني أو خارجه، تؤكد الممثلة باميليا الكيك التي تشارك في مسلسل «أجبال» (للخرج سمير حبشي) و«ديو الغرام» (إخراج السوري سيف الدين السبيعي)، وتجسد فيه دور فودا راقصة شرقية تغني وترقص بطريقة جميلة، وتتفاعل بطيبة مع المحيطين بها.

حساء دجاج بالذرة



الطريقة

- 1- شوي الدجاج في الزيت وقلبيه حتى النضج.
- 2- أضيفي الذرة ومرقة الدجاج واتركي المزيج على النار لمدة 3 دقائق.
- 3- قبل التقديم بدقائق، أضيفي الطحين المذاب في كوب من الماء وأضيفي إليه صلصة الصويا والفلفل الأسود مع البيضة المخفوقة.
- 4- قلبي المقادير مع بعضها على نار هادئة حتى تنضج، ثم قدمي الطبق ساخناً.

المكونات	الكمية
صدر دجاج مقطع صغير	1 عدد
مرقة دجاج	6 أكواب
ذرة	نصف كوب
زيت ذرة	3 ملاعق
طحين	5 ملاعق
بيضة مخفوقة	1 عدد
فلفل أسود	نصف ملعقة
صلصة الصويا	ملعقتان



كعكة التفاح بصلصة التوفو



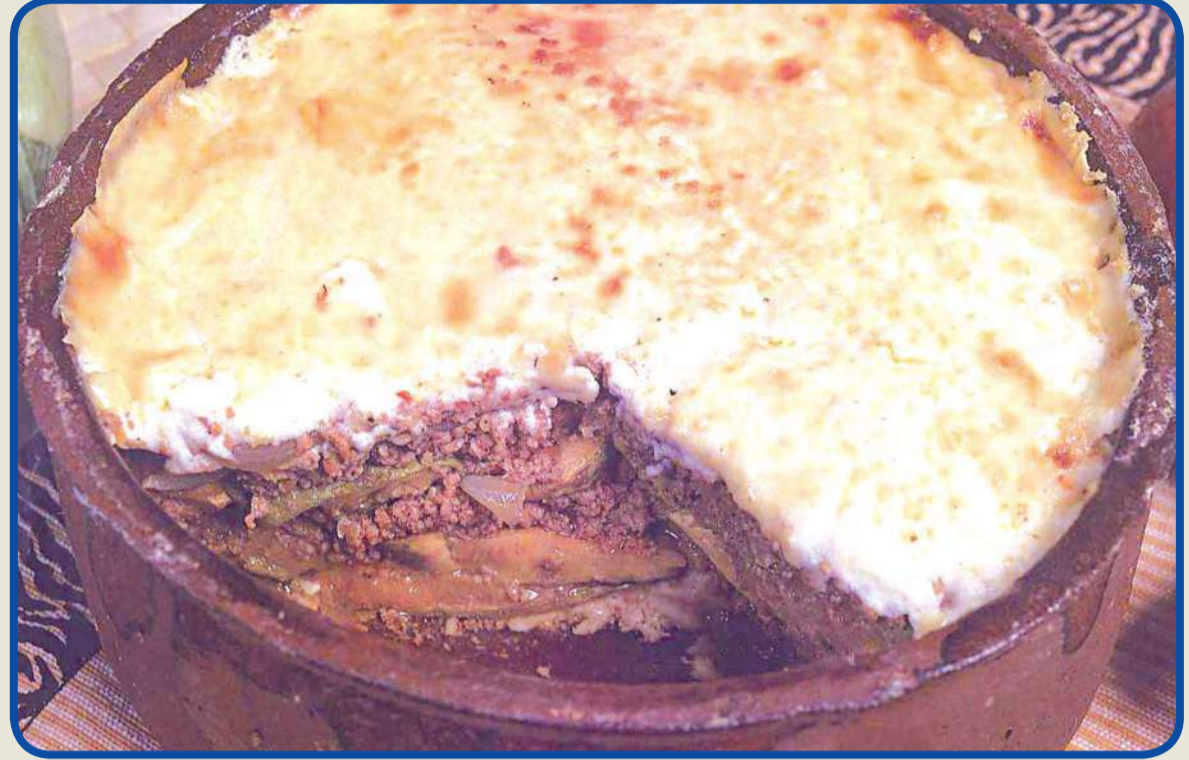
- 2- اخفقي السكر مع البيض حتى يصبح كريماً، ثم أضيفي الفانيليا والزيت والطحين والخميرة مع استمرار الخفق. بعد ذلك، أضيفي التفاح والجوز بشكل تدريجي مع استمرار الخفق.
- 3- جهزي صلصة التوفو بوضع السكر في وعاء على نار هادئة حتى يتحول إلى كراميل، ثم أضيفي إليه الزبد والكريما وقلبي الخليط مع بعضه.
- 4- ارفعي الخليط عن النار واتركيه حتى يبرد.
- 5- سخني الفرن وادهني القالب بالزبدة، ثم اسكبي الخليط فيه وادخليه الفرن على درجة حرارة 160 لمدة من 40-45 دقيقة.
- 6- أخرجي القالب من الفرن واتركيه حتى يهدأ، ثم اسكبي فوق السطح صلصة التوفو.

المكونات	الكمية
فانيليا	ملعقة صغيرة
سكر	نصف كوب
بيض	3 بيضات
تفاح مقشر	حبتان
خميرة	ملعقة صغيرة
طحين	كوب
زيت	نصف كوب
جوز مطحون	كوب
سكر	كوب
كريما خاصة بالحلويات	علبة
زبد	50 غراماً

الطريقة

- 1- قشري التفاح وقطعيه قطعاً صغيرة وقلبيه على النار حتى يذبل، ثم أضيفي إليه الجوز وقلبيه لمدة 3 دقائق. بعد ذلك، ارفعيه عن النار حتى يبرد.

طاجن الكوسا بالبشاميل



- 2- أضيفي الطماطم المبشورة إلى اللحم قبل أن يتم النضج.
- 3- قطعي الكوسا إلى شرائح طويلة وقلبيها في الزيت ثم صفيها.

صلصة البشاميل

- 1- اذبيي الزبدة وأضيفي الطحين مع اللبن مع قليل من الملح واستمري في التقليب على نار هادئة حتى تصبح غليظة، ثم ارفعيها.
- 2- ضعي قليلاً من البشاميل في أرضية الطاجن ثم ضعي شرائح الكوسا، ثم طبقة من اللحم المفروم ثم شرائح الكوسا ثم اللحم المفروم واسكبي بقية كمية البشاميل المتبقية على السطح.
- 3- كي يكتسب سطح الطاجن اللون الذهبي يمكنك دهن السطح ببيضة مخفوقة أو ضعي طبقة من جبن الموتزاريلا.
- 4- ضعي الطاجن في الفرن على 160 درجة لمدة 45 دقيقة، ثم حمري الوجه في النهاية وقدمي الطبق ساخناً.

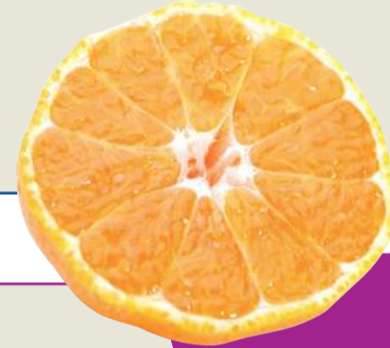
المكونات	الكمية
بصل مقطع مكعبات	4 حبات
طماطم مبشورة	حبتان
لحم أحمر مفروم	كيلو
فلفل أخضر حار مقطع قطعاً صغيرة	حبتان
كوسا	نصف كيلو
مرقة دجاج	مكعب
ملح	ملعقة صغيرة
فلفل أسود	ملعقة صغيرة

صلصة البشاميل

زبدة	50 غراماً
لبن كامل الدسم	4 أكواب
طحين	4 ملاعق

الطريقة

- 1- ضعي قطعة من الزبدة مع البصل وقلبيه حتى يكتسب اللون الذهبي، ثم أضيفي إليه اللحم المفروم مع الملح والفلفل الأسود ومكعب مرقة الدجاج والفلفل الأخضر.



سلطة البرتقال والفلفل الأحمر



الطريقة

- 1- امزجي الفلفل الأحمر بعد تقطيعه قطعاً صغيرة مع البرتقال والكراث بعد تقطيعه قطعاً صغيرة.
- 2- في وعاء آخر، جهزي التتبيلة وضعي الزيت مع الخل والنوم وقلبي الخليط، ثم اسكبي على الفلفل الأحمر والبرتقال.
- 3- قلبي الخليط وزيني بقطع الكراث.

المكونات	الكمية
فلفل أحمر رومي	حبتان
برتقال مقسم لفصوص ومقطع قطعاً صغيرة	3 حبات
كرات	3 أعواد
زيت عباد الشمس	4 ملاعق
خل أبيض	ملعقة
ثوم مهروس	فص

نصائح اليوم



• ينصح بتناول كمية كبيرة من الماء والسوائل، لأن الجسم يفقد الكثير من السوائل أثناء فترة الصيام. ينبغي أيضاً تفادي التعرض للجفاف، وتناول من ستة إلى ثمانية أكواب من الماء بعد الإفطار وحتى وقت السحور، ما يساعد على تجنب الجفاف وحالات الإمساك والتي غالباً تصيب البعض في رمضان.

• يفضل الاستغناء عن المشروبات الغازية لما لها من أضرار والعصائر الجاهزة التي تحتوي على المواد الحافظة الضارة بالصحة، واستبدالها بالمشروبات الطبيعية التي يشتهر شربها في رمضان مثل الكردي والعرقسوس والتمر هندي والخروب وهي مشروبات تعوض الجسم عن السوائل المفقودة فترة الصيام ومضادة للعطش ولكل مشروب فوائد علاجية.

• يجب عدم الإفراط بتناول كميات مبالغ فيها من السوائل في وقت السحور لتجنب العطش في النهار فذلك قد يسبب اضطرابات معوية.



د. هشام لبيب: الصوم فرصة ذهبية للوقاية من الأمراض الباطنة



القاهرة - رابع مدير

أثبتت الأبحاث العلمية فوائد الصوم الصحية، وتنشيطه لكفاءة الأجهزة الحيوية للجسم... حول التغلب على متاعب القولون العصبي والتهابات المرارة، ومقاومة الشعور بالعطش والجوع أثناء الصيام، ومكونات الغذاء المثالي في وجبتي الإفطار والسحور، كان الحوار التالي مع د. هشام لبيب اختصاصي الأمراض الباطنة.

هل يفيد الصوم في تقوية الجهاز المناعي؟

ما تأثير الصوم على العمليات الحيوية للجسم لاسيما الأمراض الباطنة؟

يزيل الصوم المواد الضارة الموجودة في الجسم من خلال القولون والكليتين والمثانة والجلد والرئتين والجيوب الأنفية، ونلاحظ، خلال شهر رمضان، زيادة إفرازات الجسم (بخاصة المخاط) التي تزيل المواد الضارة الناتجة عن تراكمات عمليات الخلايا الحيوية. كذلك يزيد الصوم خلايا الدم البيضاء المختلفة، يكون الأجسام المضادة، يحسن المؤشر الوظيفي للخلايا الليمفاوية بمعدل عشرة أضعاف، ينقي الجسم من الخلايا الورمية من خلال الحد من الانقسامات الكائناية لتلك الخلايا.

لصوم فوائد صحية خاصة في ما يتعلق بالعمليات الحيوية لأجهزة الجسم، فالجهاز الهضمي ينال فرصة ذهبية لترميم أنسجته وإفراغ فضلاته، ويستهلك الجلوكوز المخزن على هيئة غليكوجين، بالتالي يتجدد هذا المركب الحيوي، فيعد تحوله إلى جلوكوز تحرقه خلايا الجسم وتحوّله إلى طاقة، وتقل كمية الدم التي يضخها القلب إلى الجهاز الهضمي وبالتالي يقل العبء على عضلة القلب وينخفض معدل ضربات القلب ضمن الحدود الطبيعية.

هل يؤثر الصوم على مستوى الكوليسترول والدهون في الدم؟

الصوم تدريب للجسم على التكيف مع الجوع والعطش، فتقل العمليات الحيوية بشكل كبير أثناء النهار، وبالتالي يقل مستوى البروتينات أو الدهون في الدم، في حين تزداد مستويات الكوليسترول في الدم مع نهاية شهر رمضان، لطبيعة الوجبات الرمضانية الغنية بالدهون وليس بسبب تأثير الصيام.

ما نصيحتك للمرضى للمتع ففوائد الصوم الصحية خلال شهر رمضان؟

يربح الصوم المعدة والأمعاء والكبد والمرارة والبكترياس، فإراحة الكبد ضرورية لهضم الغذاء وتنقية الجهاز الهضمي من المواد الضارة الناتجة عن عمل خلايا الجسم، ذلك يساعد الصوم على استهلاك مخزون بعض الأغذية والدهون وسكر الجلوكوز، ما يؤدي إلى نقص معتدل في الوزن.

كيف يصوم مرضى ضغط الدم من دون متاعب صحية؟

يخفّض الصوم ضغط الدم بقدر يحتمله الإنسان الطبيعي ومرض الضغط المرتفع، بسبب الجفاف المؤقت الذي ينتج عن عدم تناول السوائل، انخفاض نسبة الكوليسترول في الدم وترسيبها على جدران الشرايين، كما أن بعض الأطباء في الغرب يستعمل الصيام كوسيلة لعلاج أمراض القلب، التهاب المفاصل، الربو، القرحة، أمراض الجهاز الهضمي مثل: التهاب المرارة، مرض القولون العصبي، أمراض جلدية.

كيف يقاوم الصائم الشعور بالعطش وشدة الحرارة؟

يمكننا مساعدة أجسامنا في الحفاظ على الماء ودفع الشعور بالعطش والتقليل من حدته، باتتباع أسس تغذية صحية، لا سيما أن بدلا جهدا لتجنب العطش أسهل من تحمل معاناة الشعور به.



الماء سيد المشروبات ولا يمكن تعويضه بمشروب آخر، من هنا ينصح الخبراء بشرب لتر ونصف لتر يوميا، ويفضل شرب الماء الغني بأملاح معدنية، لتعويض الأملاح التي يفقدها الجسم بخاصة عند التعرق، ويمكن تناول عصائر طازجة، ويتصح بتجنب عصائر تحتوي مواد مصنعة وكميات من السكر.

ما فوائد تناول الخضراوات وفواكه في وجبة الإفطار؟

يفضل تناول خضراوات وفواكه طازجة في الليل وعند السحور، إذ تحتوي كميات جيدة من الماء والألياف التي تمكث فترة طويلة في الأمعاء، ما يقلل الإحساس بالجوع والعطش، بالإضافة إلى فيتامينات وعناصر لازمة للجسم، مثل البرتقال والتفاح.

ويعد الخيار من أشهر الخضراوات التي تجدد الشعور بالعطش أثناء فترة الصوم لأنه يبرد الجسم، ويخفف الاضطرابات العصبية، فضلا عن احتوائه «على السيلولوز الغذائية» التي تسهل عملية الهضم وتطرد السموم وتنظف الأمعاء.

ما الوقت المثالي لتناول وجبة السحور؟

تنصح السنة المطهرة بتأخير السحور، لذا يفضل أن يكون بعد منتصف الليل، ليتمكن الصائم من مقاومة الشعور بالعطش، بخاصة في الأيام الأولى للصيام، ويفضل أن تحتوي غذاء خفيفا كالزبادي والحب، وتجنب الأطعمة المالحة التي تزيد حاجة الجسم إلى الماء، كالأسماك المالحة والمخللات؛ كذلك يفضل إضافة قطرات من الليمون بدل الملح على السلطة لتعديل الطعم.

ما الأطعمة المثالية خلال الإفطار والسحور سواء للرضى أو الأصحاء؟

التوازن الغذائي يفيد الأصحاء والمرضى، لذلك ننصح الصائمين بالتالي: الإفطار على تمر أو ماء، ثم أداء صلاة المغرب لإعطاء الجهاز الهضمي فرصة للتجهيز لاستقبال وجبة الإفطار.

أن تكون وجبة الإفطار خفيفة وتشتمل أنواعا مختلفة من الأطعمة من بروتين وسكريات ونشويات ومنتجات الألبان، لكن بكميات معتدلة فنتناول

وجبة الإفطار المتوازنة تقاوم أمراض الجهاز الهضمي

أجل! الأكل الدسم مفيد للصحة

انسي الأكل المسلوقة على البخار، الخالي من الزيت أو الزبدة، قولي وداعا للأطباق الخالية من الدسم التي من شأنها أن تحمي الشرايين. إليك البشرة السارة: أخيرا انتهت الحرب على الدهون وتمت إعادة تأهيل الشحوم، شرط أن تعرفي ما تختارين! لذلك إليك بعض النصائح.

فاعلية على المدى القصير من الحميات الخالية من السكر أو تلك التي تؤمن جرعة معتدلة من الدهون المختارة، بعناية.

هل تساعد على فقدان الوزن؟

يفسر خبراء التغذية أن استهلاك الأوميغا 3 يدخل بين التوصيات الغذائية الموجهة إلى الأشخاص من أصحاب الوزن الزائد. لقد أثبتت الدراسات أن استهلاك الأحماض الدهنية الأساسية مفيد للجسم الرشيق لأنها تسهل إزالة الشحوم وتحد من تخزينها. في هذا السياق، اهتمت دراسة فرنسية بتأثيرات الحمية الغذائية الغنية بالأوميغا 3 على النساء اللواتي يعانين من السكري. فلاحظت لديهن فقدان أكبر في حجم الدهون وتحسن في مستوى الدهون الثلاثية، فضلا عن تحسن ملحوظ في صحة القلب والأوعية الدموية.

هل ثمة دهون «سيئة» يجب ألا نقرط في تناولها؟

يحتوي نظامنا الغذائي على كثير من الدهون المشبعة وكثير من الأحماض الدهنية غير المشبعة وكثير من الأوميغا 6. يفسر الخبراء أن الدهون المشبعة متواجدة بمعظمها في الزبدة، الجبن، اللحوم الدسمة، زيت النخيل... هي جامدة ويصعب هضمها، تميل إلى تخزين نفسها في الأنسجة الدهنية وزيادة الوزن. من خلال الحد من استهلاك الدهون الأخرى، يزداد حجم الدهون المشبعة في الجسم وتشكل عاملا حقيقيا لخطر الإصابة بمرض القلب والأوعية الدموية والحساسية والالتهاب. يتم التوصل إلى الأحماض الدهنية غير المشبعة عبر الإنتاج الصناعي للمهدرجة الجزئية الذي يسمح بتقويتها

تدخل في تركيبة أغشية الخلايا وبعضها (خصوصاً الأحماض الدهنية المتعددة غير المشبعة ذات السلسلة الطويلة) يؤدي دورا أساسيا في سيولة الأغشية، وبالتالي في التواصل بين الخلايا. علاوة على ذلك، تشارك في إنتاج الهرمونات المختلفة والموصلات العصبية وخلايا الدفاع عن الجسم.

تؤدي الدهون (كالأوميغا 6) دورا أساسيا في إطلاق رد الفعل الالتهابي للتصدي للهجمات. أما الدهون الأخرى فهذه الالتهاب: إنها الأوميغا 3، خصوصا EPA وDHA التي نجدها في المنتجات الحيوانية. باختصار، تتسلل في كل مكان ومن دونها لا حياة.

هل تؤدي الدهون حتما إلى زيادة الوزن؟

إليك النبا المنجبر: لا تحول الدهون دون خسارة الوزن. في الواقع، أثبت اختصاصيو التغذية أن الحميات الغذائية الخالية من الدهون أقل المتمتاع عن تناول قدر كاف من الدهون مضر بالصحة وتظهر إشارات النقص واضحة في حال افتقد طعامنا إلى الأحماض الدهنية الأساسية: تجف البشرة وتظهر عليها التجاعيد بسرعة، تراجع الرؤية، زيادة الحساسية للإجهاد وميول إلى الاكتئاب. يزداد نقص الأوميغا 3 من الوزن ويعيق عملية الضعف ويصعب التخلص من الدهون

عملنا طويلا على التخلص من الدهون في نظامنا الغذائي عبر اتهامها بالتسبب بأسوء الأمراض، خصوصا الوزن الزائد. في الواقع، خطر رفيع يصل بين «الأكل الدسم» والوزن الزائد، لكن أصبحنا اليوم ندرك أن فكرة التخلص من الأكل الدسم ما كانت إلا خاطئة، حتى لدى الأشخاص الذين يحافظون على رشاقته. ونهت المراجحة الصحية أبعد من ذلك وأعادت أخيرا تقييم التوصيات الغذائية. بهذه الطريقة، رفعت الحصص الممنلة بالدهون إلى 40-35 في المئة من إجمالي الطاقة المستهلكة (مقابل 30-35 في المئة في السابق). ودعت أيضا إلى استهلاك بعض الأحماض الدهنية الضرورية للجسم كالأوميغا 3 الشهرية...

بماذا تفيد الدهون؟

يشدد المعالجون الغذائيون على أن الدهون ليست العدو يجب هزسه فهي

يتمتعون بقدرة عالية على تخزين الطاقة، كما أن بعض الأطباء في الغرب يستعمل الصيام كوسيلة لعلاج أمراض القلب، التهاب المفاصل، الربو، القرحة، أمراض الجهاز الهضمي مثل: التهاب المرارة، مرض القولون العصبي، أمراض جلدية.

يتمتعون بقدرة عالية على تخزين الطاقة، كما أن بعض الأطباء في الغرب يستعمل الصيام كوسيلة لعلاج أمراض القلب، التهاب المفاصل، الربو، القرحة، أمراض الجهاز الهضمي مثل: التهاب المرارة، مرض القولون العصبي، أمراض جلدية.

يتمتعون بقدرة عالية على تخزين الطاقة، كما أن بعض الأطباء في الغرب يستعمل الصيام كوسيلة لعلاج أمراض القلب، التهاب المفاصل، الربو، القرحة، أمراض الجهاز الهضمي مثل: التهاب المرارة، مرض القولون العصبي، أمراض جلدية.



هل يسبب الحمل فقدان المرأة لبعض أسنانها؟

من الاعتقادات السائدة الشائعة لدى البعض هو أن المرأة الحامل ستفقد سناً أو أكثر من أسنانها مع ولادة كل طفل. نحن نعلم بأنه قد ثبت علمياً حدوث عدة تغيرات في هرمونات الجسم أثناء الحمل إلا أنه لا يصل لدرجة فقدان الأسنان. لكن هناك سبب لانتشار هذا الاعتقاد، فالحوامل أكثر عرضة من غيرهن للإصابة بالتهابات اللثة والأسنان والتسوس. فإذا كانت أسنان ولثة المرأة الحامل سليمة قبل الحمل فإنها لن تواجه أية مشاكل أثناء الحمل. لكن إذا كانت تعاني من مشكلات بالفم والأسنان فإن الحمل قد يزيد من فرص التسوس والتهابات وقد يؤدي في نهاية الأمر لفقدان الأسنان، لذلك يجب على المرأة التي تنوي الإنجاب مراجعة طبيب الأسنان قبل الحمل للتأكد من سلامة الأسنان والقيام بما يلزم. وأثناء الحمل لا بد من مراقبة الحامل للأطعمة التي تأكلها. فالغذاء المتوازن هو الذي يحتوي على البروتينات والكربوهيدرات المركبة، بالإضافة إلى الأملاح المعدنية والفيتامينات الهامة لصحة الفم والأسنان، وعليه ننصح المرأة الحامل للأطعمة الغنية بالكالسيوم والفسفور واليوتاسيوم والمغنيسيوم وفيتامين «سي» ومضادات الأكسدة فهذه المواد تقوي جهاز المناعة بالجسم ولها فوائد كثيرة للجسم وصحة الفم والأسنان. ولاي استفسار، نرجو التواصل من خلال تويتر @BriteDental_kw



أسأل الدكتور ميتشل

الدكتور ميتشل هاتفت طبيب متخصص في الطب الباطني

ما يجعل قزحية العين تبتدل لونها؟ لظالما كان لون قزحية عيني بنياً داكناً. ولكن في عقدي السادس، بدأ لونها يميل إلى البني الفاتح. أنا اليوم في الثانية والأستين من عمري، وصار لون عيني عسلياً (خليط من البني والأخضر). كذلك تبدل لون عيني والذي من عسلي إلى أزرق فاتح في عمده الثامن.

يعتمد لون العينين على عدد حبيبات الخضاب (الميلانين) ولونها في القزحية. ويتراوح لون هذه الحبيبات من الشفاف إلى البني الداكن. وكلما كان لون الخضاب داكناً، صار لون عينيك غامقاً. أما إذا قل عدد الحبيبات، فيصبح لونها فاتحاً. يولد عدد كبير من الأطفال بعينين زرقاوين نظراً إلى الكمية المتدنية من خضاب الميلانين في القزحية عند الولادة، لكن لون عيني 10% إلى 15% من الأطفال البيض يتبدل بمرور الوقت. أما في حالتك وحالة والدك، فيعود تبدل لون العينين إلى تدرج في عدد حبيبات الخضاب في القزحية أو تفكك هذه الحبيبات. خسر والدك كمية أكبر من هذه الحبيبات، لذلك بدت عيناه زرقاوين لاحقاً في الحياة. ثمة احتمال ضئيل أن يبدل مرض يصيب العينين، مثل الزرق الصباغي أو متلازمة هورنر، لون العينين. إلا أن هذا التبدل يكون عادة أسرع. يستطيع طبيب العين بسهولة معرفة ما إذا كنت مصاباً بمرض ما. لذلك قد يكون من الأفضل أن تستشير طبيبك.

أردك أن الجميع يحتاج إلى تنفس الأوكسجين. أعاني من النفاخ الربوي وأستخدم الأوكسجين في المنزل. فهل من الممكن أن يزداد اعتمادي عليه، كلما أطلت استخدامه؟

لا، لن «تدمن الأوكسجين»، بل يساعد استخدام آلة الأوكسجين على زيادة نشاطك وتحسين وضعك الصحي ويقلل من شعورك بالتعب، في حال تعاني مرضاً في الرئتين يتطلب اللجوء إلى الأوكسجين. أظهرت الدراسات أن المرضى أمثالك (تركيز الأوكسجين في الدم في الشرايين أدنى من 88%)، الذين يبلغون معدل الأوكسجين الضروري في الدم (يبلغ تركيز الأوكسجين في الدم في شرايين الإنسان السليم 97% إلى 99%)، يعيشون فترة أطول ويكون وضعهم الصحي أفضل، فضلاً عن أن نوعية حياتهم تتحسن. انخفاض معدل الأوكسجين في الدول يؤدي إلى تدني كمية الأوكسجين التي تصل إلى كامل الأعضاء الحيوية والأنسجة، بما فيها الدماغ، القلب، والعضلات. كذلك تبين أن من يعانون من أمراض رئوية حادة ويضطرون إلى استخدام آلة التنفس طوال اليوم يعيشون فترة أطول ممن يستخدمونها لخمس عشرة ساعة، وهؤلاء أيضاً يعيشون أطول ممن يستعملونها في الليل فحسب. وأود أن أشير في هذا السياق إلى مسألة الأمان عند استخدام الأوكسجين. صحیح أن الأخير لا ينفجر، إلا أنه يوقظ النار بسرعة. لذلك عليك ألا تدخن مطلقاً عند استعماله. كذلك يجب ألا تضع قناع الأوكسجين وأنت بالقرب من مدفئة تعمل بالغاز أو مصدر نار مكشوف.

متفرقات

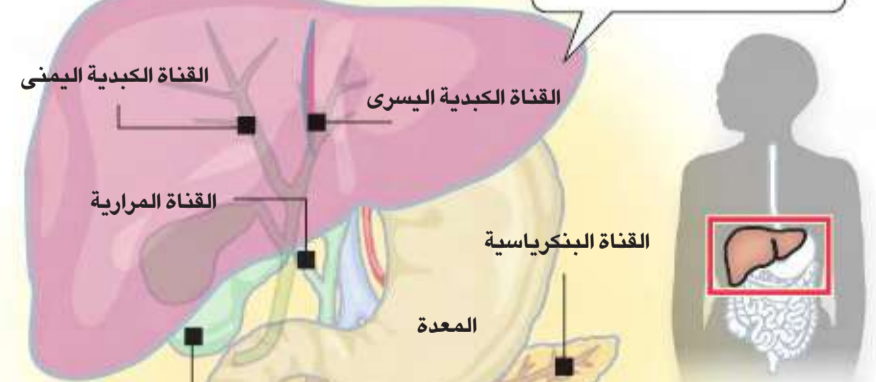
- يمكن تقييم مدى قوة الجزء العلوي من الجسم عند أي رجل عبر طبيعة صوته.
- يؤدي تراجع نسبة الحيوانات المنوية عند الرجال إلى اختلال الحياة الجنسية.
- يعتبر النظام الغذائي المتوسطي الأفضل في العالم لتحسين وظيفة القلب.
- يمكن تخفيض خطر الإصابة بسرطان الرئة عبر استهلاك كمية إضافية من الفيتامين B6.

Kids Health Matters

رتق القناة الصفراوية

قد يؤدي هذا المرض النادر، الذي يصيب الأطفال بعيد الولادة، إلى فشل الكبد إن لم يعالج فوراً.

ماذا يحدث؟ ينتج الكبد الصفراء التي تساعد الجسم على هضم الدهون والفيتامينات الذائبة والدهون وامتصاصها.



الجهاز الصفراوي عندما تعجز الأقفنية عن حمل الصفراء، يتوقف الكبد عن العمل.

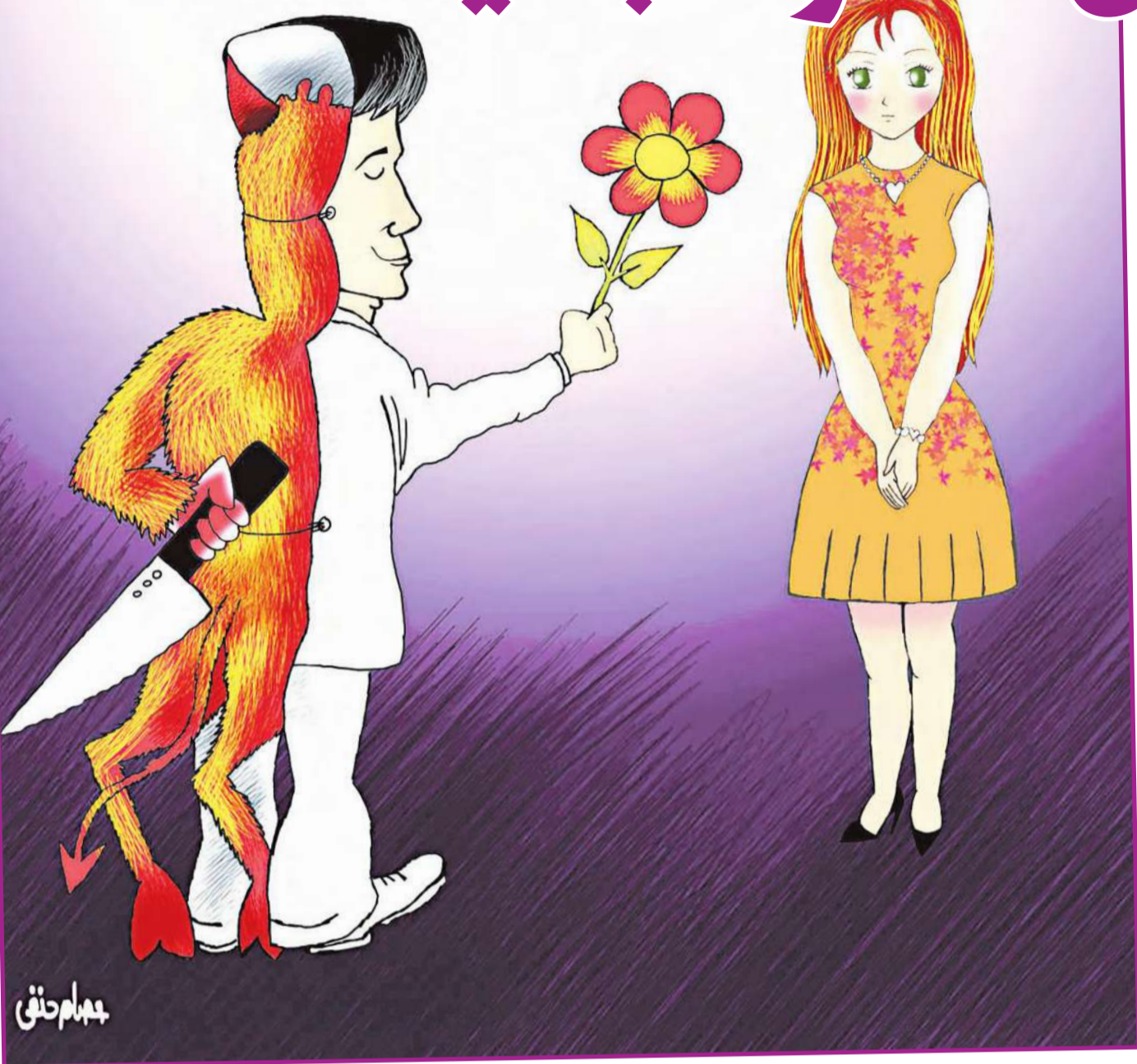
عندما تعجز الأقفنية عن حمل الصفراء، يتوقف الكبد عن العمل. المعنى الاثني عشري (معي دقيق)

- العوارض
- البرقان (بشرة وعينان صفراء)
 - بول داكن، شحوب، براز طيني اللون
 - كبد متضخم، بطن منتفخ
- العلاج
- جراحة لإيجاد قنوات جديدة
 - تتيح خروج الصفراء

مصرع ملكة جمال مصر الجديدة!

القاهرة - وائل أبو السعود

في هذه الأوراق، تصادف قتلة ومجرمين وقطاع طرق، ربما تعثر على بعض السكاكين والمسدسات وكثير من العدوانية، لكنك أيضاً ستعثر على أسباب غريبة للجريمة، وعلى ما لا يمكن أن تجده لدى المحللين والخبراء وصناع القرار... إنها أوراق حقيقية من أجدان ضباط مباحث، أتحوها لقارئ «الجريدة» بما تضمه من وقائع وصور وذكريات ملطارتهم تلك اليد الخفية، التي عرفتها البشرية منذ الأزل، وهي يد القاتل.



جمال حلق

كانت تخلع ملابسها وسكينتي فوق عنقها... ولم أتمالك نفسي حينما شاهدتها عارية، حملتها إلى حجرتي واغتصبتها! بعدما ارتدت ملابسها واقتربت من باب الشقة، وكاد كل شيء ينتهي عند هذا الحد. استدارت وقالت لي وهي تصبق على وجهي: لا تظن أنك انتصرت... ولا تعتقد أنني سأخشي مصارحة أهلي بما حدث... وستدفع الثمن غالياً

بصراحة الدماء غلت في عروقي... أسرع وأمسكت بها وهي تفتح باب الشقة. تخلت أهلكا وهم يقتلونني طعناتها بالسكين مرات عدة في قلبها حتى فارقت الحياة فوق السجادة المقروشة في الصالة، ثم لففتها داخل السجادة ووضعتها في حقيبة السفر ونزلت بشكل عادي جداً... ووضعت حقيبة السفر في شنطة السيارة. وفي الواحدة صباحاً، تحركت إلى محطة الوقود. اشتريت البنزين، واتجهت إلى صحراء القاهرة، السويس. هناك أخرجت الحقيبة وأشعلت فيها النار وتركتها تحترق هي والجنّة! وفي طريق العودة تعذت أن أدخل بالسيارة في عمود خرساني كي أذهب وكلهم في مراكز مرموقة وسينفقون مني؟ قالت لي: أي ضمان تريد؟ كانت تريد أن تغادر المكان بأي طريقة، لكني وضعت السكين فوق عنقها وأخبرتها أن الضمان الوحيد هو أن أشاهد أي علامة في جسدها حتى إذا أخبرت أهلها وأرادوا الانتقام مني أخبرتهم بالعلامة التي في جسدها حتى يدركوا أنني اغتصبتها وبخافون من الفضيحة. كانت خائفة وجسدها يرتعد، وانتهزت الفرصة واقترب نصل السكين من عنقها فأسرعت أظالمها بان تخلع ملابسها لأشاهد أي علامة تكون ضماناً لي وإلا نذبتها. فعلاً،

فين ثروت؟! وأجبتها وأنا أشهر في وجهها سكيناً اشتريتها خصيصاً لأهددها بها، قلت لها: «أنا ثروت... وأنا علاء، نحن شخص واحد»، تغيرت ملامحها وارتبكت وصاحت تقول لي: ماذا تريد مني، ولماذا أتيت بي إلى هنا؟!

الجاني خدعها عبر الهاتف واستدرجها إلى البيت واغتصبها ثم غير معالم سيارتها

أوهمتها أنني أردت فحسب أن أثبت لها قدرتي على أن أفعل بها ما أشاء، لكنني ساطرها ذليلة، استمعت لي ثم طلبت الانصراف. عدت أقول لها ما الذي يضمن لي أنها لن تخبر أسرتها وكلهم في مراكز مرموقة وسينفقون مني؟ قالت لي: أي ضمان تريد؟ كانت تريد أن تغادر المكان بأي طريقة، لكني وضعت السكين فوق عنقها وأخبرتها أن الضمان الوحيد هو أن أشاهد أي علامة في جسدها حتى إذا أخبرت أهلها وأرادوا الانتقام مني أخبرتهم بالعلامة التي في جسدها حتى يدركوا أنني اغتصبتها وبخافون من الفضيحة. كانت خائفة وجسدها يرتعد، وانتهزت الفرصة واقترب نصل السكين من عنقها فأسرعت أظالمها بان تخلع ملابسها لأشاهد أي علامة تكون ضماناً لي وإلا نذبتها. فعلاً،

ظللت أنا أفكر في حيلة جديدة وخذعة تجعلني أكرس نفسي وأطمح غرورها وتجعلها أمامي ذليلة مثلما أذلتني أمام نفسي! ذهبت إليها واعتذرت لها ووعدها بالأظهار في حياتها مسجداً... وحينما سألني عن سر الصغير الذي طرأ على شخصيتي أفهمتها أن ابن خالتي ثروت الذي تحترمه كل العائلة هو الذي نصحتني بأن ابتعد، واستأذنتها أن أمنحه هاتفها ليعتذر لها هو أيضاً! وبعد أيام اتصلت بها. لم تكن تعرف صوتي لأنها المرة الأولى التي طلبتها فيها هاتفياً، لكنني حدثتها على أنني ثروت ابن خالتي وعندما حدثتها عن جمالها الفائق الذي شاهدته من صورة لها التقطها علاء على هاتفه قالت لي إنها تكره من يحدثها عن جمالها... بل كرهت لقب ملكة جمال مصر الجديدة الذي لقبها به إحدى العجلات الشبابية لأنها تحب دائماً أن تعجب الناس بشخصيتها. وعلى غير ما توقعته نجحت خطتي بأسرع مما تصورت، وعندما جاءت لمقابلة أمي وتوقفت بسيارتها في مدخل مدينة السادس من أكتوبر فوجئت زيزي بأن الذي يقابلها هو أنا، علاء، واعتذرت لها بأن ثروت وهو ينزل بسرعة من فرط سعادته بمقابلتها لأنه وقع على السلم وانكسرت ساقه فعاد مع أمه إلى الشقة ولهذا يعتذر بشدة مني. فوجئت حينما علمت أنها لا يمكن لديها استعداد لزيارته والتعرف إلى أمه... وفوجئت بها تبادرتني بأنه لا بد من زيارة ثروت والأملئمان عليه من باب الواجب.

علاء لم يخبرنا بأنه تورط في جريمة قتل... كان طبيعياً جداً في آخر مكالمته بيني وبينه، لكنه أخبرني أنه هو الذي سيروني في بيتي ولا داعي لأن أتعب نفسي وأزوره لأنه لن يكون في الشقة لكن عموماً، أذكر أنه في مناسبات سابقة كان يخفي عند أسرته بإحدى قرى محافظة القليوبية، لأنه يعيش في القاهرة بمفرده فهو يعمل في تجارة العملة ويبيع منها كثيراً، ما يساعده على استئجار شقق مفروشة والإنفاق على نزلاته.

سألناه مجدداً سؤالاً محدداً: هل تعرف عنوان أسرته في القليوبية أم أنك ستخفيه؟ وبالتالي سنظل محبوساً حتى نقبض على علاء وتكون تهمة الاستر على جريمته؟! - واجاب الشاب وهو يرتعد: «... نعم أعلم عنوانه. لقد ذهبت معه مرة واحدة قبل عام ونصف العام ولا أتذكر اسم اصطحابه معنا وظل يرشدنا على الطريق حتى أشار لنا من مسافة لا هي قريبة ولا بعيدة عن بيت علاء، وهذه المرة كانت مفاجأة سارة في انتظارنا... سيارة زيزي منزوعة اللوحات المعدنية تحت بيت علاء يعمل فيها سمكري سيارات لإصلاح ما بها من عيوب! أحد الضباط تحفظ على السيارة والسمكري، بينما صعدت أنا وتمكنت من القبض على علاء الذي انكر في البداية حتى نزلنا معاً وسمع بنفسه سمكري السيارات وهو يواجهه بأنه هو الذي أتى له بهذه السيارة وأخبره أنه اشتراها من مزاد وطلب منه عمل السمكة اللازمة لها قبل أن يسلمها إلى عامل الدوكو! هنا، التزم علاء الصمت ولم يعد يرد على أسئلتنا بأي كلمة... ربما كان في حالة ذهول، أو يفكر في طريقة ما للهرب، أو يخشى من أن يتورط في اعتراف بدم عليه ولم تكن نغماً بهذا الصمت ما دامت الأدلة تتوالى ضده!

الاعتراف في الطريق إلى القاهرة بدا المنهزم وكأنه يشعر بالأ فائدة من الصمت أو الإنكار بعدما أصيب بإرهاق شديد داخل حجز المديرية فطلب مقابلي للاعتراف... وبدأ الشاب يروي حكايته التي كشفت الكثير من الغاز الحاد. قال علاء:

- أولاً لا فرق بين علاء وثروت... أنا علاء وأنا ثروت! وسيتضح هذا الأمر مع باقي اعترافاتي. لقد أحببت زيزي بجنون، لكنها كانت تحقرني وتهملني وتقلل من شأني حينما قالت لي مرة «إنني شاب هائف وغير مثقف وأفكاري سيئة عن بنات الناس. وبعدها أصرت على أن تبعد عني

حدودا العوان بشكل مفضل! وتحفظنا على أحدهم لأنه منذ علم أنني ضابط مباحث كان مرتبكاً ويحاول إخفاء معلومات عن صديقه! ذهبتنا إلى العنوان المحدد فكانت في استقبالنا مفاجأة غير مسارة... الشقة مفروشة وأخر مستاجر لها اسمه علاء، وقد تركها قبل ثلاثة أيام إلى حيث لا يعلم أصحاب العقار! أمرت هنا وكان لا بد من العودة إلى مديرية الأمن حيث صديق علاء الذي أمرت بالحفظ عليه ساعات عدة، وكان معي الحق، وواجهته بإحساسي من أنه يخفي شيئاً، وحذرت من أنه سيق تحت طائلة القانون بتهمة الاستر على جريمة قتل؟ وأصيب صديق علاء بصدمة واضحة حينما سمع «جريمة قتل» صارحنا الشاب قائلاً:

«علاء لم يخبرنا بأنه تورط في جريمة قتل... كان طبيعياً جداً في آخر مكالمته بيني وبينه، لكنه أخبرني أنه هو الذي سيروني في بيتي ولا داعي لأن أتعب نفسي وأزوره لأنه لن يكون في الشقة لكن عموماً، أذكر أنه في مناسبات سابقة كان يخفي عند أسرته بإحدى قرى محافظة القليوبية، لأنه يعيش في القاهرة بمفرده فهو يعمل في تجارة العملة ويبيع منها كثيراً، ما يساعده على استئجار شقق مفروشة والإنفاق على نزلاته.

سألناه مجدداً سؤالاً محدداً: هل تعرف عنوان أسرته في القليوبية أم أنك ستخفيه؟ وبالتالي سنظل محبوساً حتى نقبض على علاء وتكون تهمة الاستر على جريمته؟! - واجاب الشاب وهو يرتعد: «... نعم أعلم عنوانه. لقد ذهبت معه مرة واحدة قبل عام ونصف العام ولا أتذكر اسم اصطحابه معنا وظل يرشدنا على الطريق حتى أشار لنا من مسافة لا هي قريبة ولا بعيدة عن بيت علاء، وهذه المرة كانت مفاجأة سارة في انتظارنا... سيارة زيزي منزوعة اللوحات المعدنية تحت بيت علاء يعمل فيها سمكري سيارات لإصلاح ما بها من عيوب! أحد الضباط تحفظ على السيارة والسمكري، بينما صعدت أنا وتمكنت من القبض على علاء الذي انكر في البداية حتى نزلنا معاً وسمع بنفسه سمكري السيارات وهو يواجهه بأنه هو الذي أتى له بهذه السيارة وأخبره أنه اشتراها من مزاد وطلب منه عمل السمكة اللازمة لها قبل أن يسلمها إلى عامل الدوكو! هنا، التزم علاء الصمت ولم يعد يرد على أسئلتنا بأي كلمة... ربما كان في حالة ذهول، أو يفكر في طريقة ما للهرب، أو يخشى من أن يتورط في اعتراف بدم عليه ولم تكن نغماً بهذا الصمت ما دامت الأدلة تتوالى ضده!

الاعتراف في الطريق إلى القاهرة بدا المنهزم وكأنه يشعر بالأ فائدة من الصمت أو الإنكار بعدما أصيب بإرهاق شديد داخل حجز المديرية فطلب مقابلي للاعتراف... وبدأ الشاب يروي حكايته التي كشفت الكثير من الغاز الحاد. قال علاء:

- أولاً لا فرق بين علاء وثروت... أنا علاء وأنا ثروت! وسيتضح هذا الأمر مع باقي اعترافاتي. لقد أحببت زيزي بجنون، لكنها كانت تحقرني وتهملني وتقلل من شأني حينما قالت لي مرة «إنني شاب هائف وغير مثقف وأفكاري سيئة عن بنات الناس. وبعدها أصرت على أن تبعد عني

لم تغير موقفها نحوه حتى أصابه اليأس واخفى من حياتها... كانت زيزي تحكي لي هذه التطورات أولاً بأول... وكان من بين ما روت لي أن هذا الشخص قبل أن ينسحب من حياتها صارحها بأن ابن خالته ثروت، حينما سمع منه حكايته مع زيزي نصحه بالابتعاد عنها واحترام مشاعرها! وبعد أيام أخبرني زيزي أنها تلقت مكالمته رقيقة من ثروت اعتذر فيها عن تصرفات ابن خالته علاء وظل يمدح في أخلاقها ويدعوها لتشكر القدر الذي أنقذها منه لأنه شاب مخادع وسيئ الأخلاق وليس طالباً جامعياً كما تتصور ويتوهم زملاؤها! وأنه يذهب في بداية كل عام دراسي إلى طلاب السنة الأولى ويوهمهم أنه زميل لهم في السنة الثالثة، حتى يوقع بأحدى الفئات في غرامه لينال منها ما يشاء ثم تفاجأ الضحية بأنه فص ملح وذاب! شكرته زيزي بشدة ومنحتها هاتفه ليكون في خدمتها أي وقتاً وفعل! تأكدت زيزي بعد ذلك من أن علاء هذا ليس طالباً بأي عام دراسي بالكلية التي تدرس فيها، فقررت الاتصال بثروت لتشكره مرة ثانية.

في هذه المكالمات شعرت بإعجابي الشديد بها وبأخلاقها وقدم له نفسه كمخرج سينمائي شاب يقوم حالياً بعمل فيلم تسجيلي سياسي سيدفع به إلى مصاف النجومية، وطالت الأحاديث وتكررت المكالمات الهاتفية بشكل منظم ودام حتى طلب أن يتقدم لأسرتها طالباً بدها. ولما سألته زيزي كيف يخطبها دون أن يراها رد عليها بأن صورتها اطارت النجوم من عينيه كما أنه تعرف على أخلاقها الحميدة من مواقفها مع ابن خالته علاء، لكن أمه هي التي تمنى رؤيتها قبل أن تذهب معه إلى أسرته، وانفقا على يوم يقابلها فيه بأحد الكافيات ومعه أمه ثم يتقدم لخطبتها في الأسبوع التالي. وحينما سألته زيزي عن علاء وموقفه من الخطوبة أقسم له أن علاء تحول إلى شخص آخر وكأنه ولد من جديد بعد درس الذي أعطاه له وانتظم في دراسته واهتم بمسقبله. وأن علاء سيكون أول المهنيين لهم بالخطوبة! واستوردت الأدلة قائلة:

-... صارت زيزي أنها أهدت ثروت من أسلوبه وأناقة كلماته وبرجولة مواقفه وتمسكه بها وإصراره إلا ينام كل ليلة إلا بعد أن يكون صوتها آخر ما يسمعه. وألا يستطيع كل صباح إلا بعد أن يكون صوتها أول ما تلتقطه أذناه وفي اليوم المحدد لمقابلة زيزي لم ثروت في أحد الكافيات نزلت ابنتي من البيت بعد أن أخبرني إلى أين هي ذاهبة. وأخبرني أنها لا تعرف أين سيتم اللقاء لأن ثروت طلب منها أن تتصل به فور وصولها إلى المول الكبير في بداية مدينة السادس من أكتوبر وأن تتوقف في هذا المكان حتى يصل إليها ويصطحبها أمه في سيارته... ونزلت ابنتي ولم تعد!

بلاغ خطير! وضعتنا أكثر من خط أحمر تحت كثير من المعلومات التي ادلت بها الأم... لكن لم نستطع أن نصل إلى مكان زيزي أو نحدد شخصية ثروت أو علاء، خصوصاً أن هاتف زيزي كان خارج الخدمة!

هذا الحادث كان يُمكن أن يسبب حيرة وارتباكاً لشرطة سكوتلانديارد... ولا تصل إلى الجاني، لا أقول هذا دفاعاً عن مهارة الشرطة المصرية، لكنها الحقيقة. وتعالوا معاً ففتح ملف هذا الحادث ونعابش ظروفه وملابساته، ثم احكموا انتم في النهاية! كانت البداية بلاغاً عادياً عن اختفاء فتاة جامعية جميلة عمرها تسعة عشر عاماً... صورتها تدل على وجه فائق الجمال. قالت أمها في البلاغ إن ابنتها تلقت مكالمات هاتفية من خطيبها أو حبيبها، الذي أوكد أن تلبس «زيزي» دبلة بعد أسابيع قليلة، ولأنه مريض ومصاب بكسر في ذراعه خرجت زيزي لزيارته في منزله في مدينة السادس من أكتوبر الساعة الرابعة عصراً... ولم تعد حتى الساعة الثانية صباحاً. أثر لها عند أقاربها وصديقاتها ولا يوجد اسمها في دفاتر المستشفيات أو الأقسام أو حتى المشاريع!

«زيزي» أحببت وأخلصت وكان جزاؤها القتل والحرق والدفن داخل حقيبة في الصحراء

البلاغ لم يتم تحريكه في محضر رسمي طبقاً للقانون، لأنه لم تمر على واقعة الاختفاء 48 ساعة، لكن نظراً إلى أن الأسرة تضم شخصيات عامة ومعروفة تم الاستماع إلى الأم من باب الاحتياط بعدما تلقت المباحث أكثر من مكالمة من أكثر من شخص وله حبيبة بالمجتمع! خطوة مهمة بادرت بها الأسرة خلال الثماني والأربعين ساعة التالية... قاموا بمسح شامل لمدينة السادس من أكتوبر بحثاً عن سيارة زيزي، لكن لا وجود لها في أي بقعة من بقاع المدينة. وبعدها من اليوم، بدأت المباحث تعمل بشكل قانوني ورسمي في البلاغ... واستدعينا الأم مجدداً لسؤالها عن الشخص الذي قالت عنه إنه سيتقدم لخطبة زيزي بعد أسابيع قليلة، خصوصاً أن صديقات زيزي لا يعرفن شيئاً عن هذا الشخص ولم تحك لهن أية معلومات عنه، سوى أنه سيكون مفاجأة ولا تستعجل الأحداث! قالت لنا الأم:

«ابنتي ليست من النوع الذي يكشف سره لصديقه أو قريبة أو زميلة. أنا مستودع أسرار زيزي تحكي لي عن حياتها الخاصة والعامة ما لا يتوحد به لأحد... وفي العام الأخير، تحديداً مع بداية العام الجامعي، حاول زميلها علاء التقرب إليها وصارحها بحبه وهيامه بها، لكنها صدته بانها لا تشعر نحوه باكتر من إحساس الأخت نحو أخيها... وعلى رغم مطارحاته لها



د. سليمان عمر الحسني أمين عام الكونغرس الإسلامي الهندي:

نسعى إلى القضاء على الأمية الدينية وسط المسلمين

مئة ألف هندي اعتنقوا الإسلام خلال السنوات الثلاث الأخيرة

القاهرة - حسام قليعي



لكن ضغط النخب الهندي يعوقها في كثير من الأحيان عن تحقيق تلك العدالة الحكومية على سبيل المثال تسمح لنا بأن نتحكم للشريعة الإسلامية في كل قضايا الأحوال الشخصية وهو تصرف محمود ونشكرها عليه على الجانب الآخر نؤكد دائماً أن المسلمين في الهند يمدون أيديهم للجميع وليس لديهم أي موقف مسبق من اتباع أي ديانة حتى لو كانت وضعية، فالمهم أن نؤمن جميعاً بأهمية الحفاظ على القيم الإنسانية والإخوة الإنسانية التي لا بد أن تراعى بين الناس حتى يصلوا إلى صيغة تفاهم تمكنهم من التعايش السلمي فيما بينهم ففكرنا وعملاً وتطبيقاً وقد نتجت هذه الحركة في بناء جسور من الثقة والتفاهم بين المسلمين وكثير من اتباع الديانات السماوية وكثير من أتباع الديانات دخلوا في الإسلام كما قلت في السابق متآثرين بسماحة التي ظهرت جلية في طباع وتصرفات المسلم الهندي.

«وماذا عن تعرض المسلمين لعنف طائفي من قبل الهنود؟»
- الحق يقال إن سبب العنف مثلما يكون أحياناً من الهنود أحياناً أخرى يكون من المسلمين المتشددين فمثلاً يقوم أحد المسلمين المتشددين بذيح بقرة تخص الهنود ونحن نعلم أن البقرة حيوان مقدس لدى الهنود وعلى الفور تنشب المعركة التي يضيع فيها العشرات بسبب حماقة أحدهم وأحياناً يقوم بعض الهنود الحمقى بإلقاء الخنازير في المساجد وهو ما يجعل المسلمين بغضوبن وقيامون

الحقيقة التي لا بد من الاعتراف بها أن كثيراً من الدول الإسلامية تدعمنا ومنها الكويت التي تقدم لنا الكثير من العون المادي والمعنوي فالحكومة الكويتية وكذلك مؤسسات العمل الخيري الكويتية لا يدخرون جهداً في مساعدة قراء المسلمين في الهند وهناك آلاف المشاريع الخيرية التي يقيمها رجال الأعمال الكويتيون لمد يد المساعدة لإخوتهم المسلمين الهنود كذلك فإن الحكومة الكويتية تقدم الكثير من التسهيلات للعائلة الهندية الوافدة على دول الخليج لمساعدة أسر هؤلاء العاملين على الحياة بكرامة وعزة.

«ماذا عن العلاقات بينكم وبين أتباع الأديان الأخرى خاصة الهنود؟»
- لا بد من الاعتراف بأن المسلمين في الهند يلاقون صنوف العذاب من المخترفين من أتباع الديانات الوضعية والحقيقة أن الحكومات المتعاقبة تحاول تحقيق العدالة لبعض الشيء

«وماذا عن تعرض المسلمين لعنف طائفي من قبل الهنود؟»
- الحق يقال إن سبب العنف مثلما يكون أحياناً من الهنود أحياناً أخرى يكون من المسلمين المتشددين فمثلاً يقوم أحد المسلمين المتشددين بذيح بقرة تخص الهنود ونحن نعلم أن البقرة حيوان مقدس لدى الهنود وعلى الفور تنشب المعركة التي يضيع فيها العشرات بسبب حماقة أحدهم وأحياناً يقوم بعض الهنود الحمقى بإلقاء الخنازير في المساجد وهو ما يجعل المسلمين بغضوبن وقيامون

المعض يشير إلى انتشار في الهند إلى أي مدى؟
- للأسف هذا صحيح لكننا نواجه وتكافح الآن الأمية الدينية واللغوية باعتبارها أهم أسباب تسهيل نشر الخرافة والبدع في المجتمع المسلم في الهند حيث يستغل الهنودوس جهل وأمية الهنود المسلمين لنشر بدعهم بين المسلمين ولهذا أيضاً فقد عملنا على إنشاء مئات المدارس الإسلامية التي تدرس الإسلام الوسطي ويشرف عليها نخبة من كبار العلماء وكذلك عملنا على نشر وتعليم اللغة العربية باعتبارها لغة القرآن الكريم ونحسنا في إحياء العربية وأصدرنا مجلة تحمل اسم اللغة العربية نشأت قبل ستين عاماً وما زالت مستمرة حتى اليوم كما أنشأنا معاهد خاصة لتعليم اللغة العربية قراءة وكتابة.

«المعروف أن نسبة كبيرة من المسلمين الهنود من الفقراء... هل تتلقون دعماً من البلدان الإسلامية؟»

المسلمون عندما يكونون أقلية يحتاجون إلى دعم وعندما يعيشون في الدول الفقيرة فالدم لا بد أن يتضاعف وبخاصة لو عرفنا أنهم يتعرضون لعنف طائفي أحياناً ولإغراء حملات التبشير المسيحية أحياناً أخرى. حول أحوال المسلمين الهنود التقت «الجريدة» د. سليمان عمر الحسني أمين عام الكونغرس الإسلامي الهندي الذي يضم في عضويته كل الجمعيات الناطقة باسم الإسلام في الهند وفي اللقاء تحدث الحسني وهو أستاذ اللغة العربية في جامعة لاكرو الهندية عن العديد من التحديات التي تواجه المسلمين الهنود وإلى التفاصيل:

«حدثنا في البداية عن أوضاع المسلمين في الهند؟»
- الإسلام والحمد لله في ازدياد مستمر في شبه القارة الهندية رغم أن حال المسلمين سيئ للغاية ومؤخراً وخلال السنوات الثلاث الأخيرة دخل ما يقرب من مئة ألف هندي إلى الدين الإسلامي وهؤلاء يعززون بإسلامهم بشدة واليوم هناك ما يقرب من 152 مليون هندي مسلم والعدد في ازدياد والحمد لله ولكن المشكلة التي تواجه المسلمين في الهند هي الفقر المدقع وإن كانت هذه هي سمة المواطن الهندي بشكل عام ورغم الفقر فإن المسلمين الهنود يتمسكون بدينهم ويحرصون على مواجهة حملات التبشير التي تقوم بها الإرساليات التبشيرية بين الحين والآخر والتي تستخدم المال لنشر المسيحية.

«مسلمو الهند تحت لواء واحد أم مشتتون؟»
- دعنا نعتزف بدياة أن المسلمين الهنود كانوا مشتتين ومفرقين ولكن الحمد لله منذ تأسيس الكونغرس الإسلامي الهندي فإنه عمل على توحيد الصف الإسلامي في الهند ونجح

ننتظر مساعداً الأمة لمواجهة التغريب الثقافي في الهند

فاتح ومدينة محمد الثاني ينهي العصور الوسطى بفتح القسطنطينية

القاهرة - حسن حافظ

تولى السلطان "محمد الفاتح" عرش الدولة العثمانية سنة (855هـ/1451م)، وهو في ريعان شبابه والدولة في قمة قوتها، وكان حلم فتح عاصمة الإمبراطورية البيزنطية (الروم) يراود أذهان المسلمين على مدار تسعة قرون إلا أن جميع المحاولات فشلت، وكانت الدولة العثمانية قد وضعت مخططا يفضي بحاصرة القسطنطينية التي تعد واحدة من أكبر مدن العصور الوسطى ومقلع المسيحية الشرقية، وعزلها عن محيطها تمهيدا لإسقاطها.

بدأ محمد الثاني مخططه بتوحيد بلاد الأناضول (آسيا الصغرى) تحت سلطته، وزاد في عدد قوات الجيش حتى وصل تعداده إلى ما يقارب الربع مليون جندي، حتى عد وقتها أقوى جيوش العالم، واستدعى المهندس المجري "أوربان" أشهر صانعي المدافع، وقذائف الذي كلفه بصناعة أكبر مدافع العالم حينها، الذي عرف باسم المدفع السلطاني، وسارع بزيادة عدد سفن الأسطول العثماني حتى وصلت إلى 400 سفينة استعدادا لحصار القسطنطينية بحرا.

وعند محمد الثاني إلى رفع معنويات جنوده بتزويد حديث رسول الله (صلى الله عليه وسلم) "لنفتحن القسطنطينية، فلنعم الأمير أميرها، ولنعم الجيش ذلك الجيش". وكان الفقهاء والوعاظ ينقلون هذا الحديث والخطب الحماسية إليهم لبث الحماسة في قلوبهم.

عندما انتهى السلطان محمد الثاني استعداداته، أمر بتحريك الجيوش من عاصمة ملكه "أدرنة" في المحرم من سنة 857هـ، وصل بعد شهرين أمام أسوار القسطنطينية الحصينة، وبدأت لحملة حصار واحدة

نشر فضائح أهل الفن حرام شرعاً

السؤال: كثر في الفترة الأخيرة نشر الفضائح الخاصة بأهل الفن عبر وسائل الإعلام فهل هذا يجوز؟
المفتي: د. محمد نبيل غنאים أستاذ الشريعة في جامعة القاهرة.

الفتوى: نُشر فضائح نجوم الفن - حتى وإن كانت صحيحة عنهم- وتكرس هذا الأمر على مواقع الشبكة العالمية وعلى صفحات الجرائد والمجلات محرم تماماً لأنه يأتي بهدف التهوين من شأن هذا المنكر الأثيم في قلوب الناس والتسويق له بينهم، لا سيما في هذا العصر الذي استحكمت فيه الهوى لدى شريحة من الناس، وقل الوازع الديني في ضمائرهم، لدرجة أن صار هؤلاء الفنانين والممثلون قدوات للناس ياتسون بهم، وينسجون على منوالهم - عياداً بالله -

ولا بد ونحن نتعامل مع المعلومات التي يتم نشرها عبر وسائل الإعلام أن نراعي اجتناب المعلومات التي لا جدوى من نشرها، ولا طائل من إذاعتها كما قال تعالى: «وَأَفْعَلُوا الْخَيْرَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ» (الحج: 77) وتحققي المصداقية والنزاهة، والبُعد التأمُّ عن الكذب والخيانة، وفي هذه الحقيقة الشرعية يقول النبي (صلى الله عليه وسلم): «عليكم بالصدق، فإن الصدق يهدي إلى البر، وإن البر يهدي إلى الجنة»، وما يزال الرجل يصدق ويتحرى الصدق، حتى يكتب عند الله صديقاً، وإياكم والكذب، فإن الكذب يهدي إلى الفجور، وإن الفجور يهدي إلى النار، وما يزال الرجل يكذب ويتحرى الكذب، حتى يكتب عند الله كذاباً.

والأ يكون نشر المعلومة مفضيا إلى شر أو فساد أو فتنة، حتى لو كان أصل هذه المعلومة صحيحاً، وهذا من الفقه العظيم الذي غاب، أو غُيب عن المساحة اليوم - إلا أن رحم الله - فقد ضح عن أبي هريرة (رضي الله عنه) قال: «حفظت من رسول الله (صلى الله عليه وسلم) وعاءين، فأما أحدهما فبئثته، وأما الآخر فلو بئثته قطع هذا البلعوم».

ويدخل في هذه الدائرة: ولا ريب أن هذا النوع من نشر المعلومات داخل في إطار إشاعة الفاحشة في الدين أمنوا، وفي ذلك من الوعيد الشديد ما جاء في قوله تعالى: «إِنَّ الَّذِينَ يُحِبُّونَ أَنْ تَشِيعَ الْفَاحِشَةُ فِي الَّذِينَ آمَنُوا لَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَاللَّهُ يَعْلَمُ وَأَنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ» (النور: 19).

واجتناب نشر المعلومة التي تؤدي إلى إشاعة الشؤء بين الناس والإرجاف بهم، فقد ذم الله جل وعلا طائفة من المنافقين كانوا يسكتون المدينة النبوية، وتوعدهم بالعذاب الشديد، لأنهم كانوا يمارسون صنعة الإرجاف، تلك الصنعة القبيحة الخسيسة، وفي ذلك يقول جل وعلا: «لَئِنْ لَمْ يَنْتَهِ الْمُنَافِقُونَ وَالَّذِينَ فِي قُلُوبِهِمْ مَرَضٌ وَالْمُرْجِفُونَ فِي الْمَدِينَةِ لَنُغْرِبَنَّ بِهِمْ نَوْمٌ وَلَا يَجَاوِزُونَكَ فِيهَا إِلَّا قَلِيلًا» (الأحزاب: 60).



الإسلام وحماية المستهلك

السلع المقلدة... رذيلة ترفضها الشريعة

القاهرة - حسام قليعي

المتابع لحال أسواقنا الإسلامية سيندهش من حجم السلع المقلدة الموجودة فيها وهو ما يعد خداعاً وضلماً للمستهلك وبخاصة أن نسبة كبيرة من المستهلكين لا يدركون أن السلعة التي يشترونها مقلدة حيث تنتشر في أسواقنا العربية اليوم بضائع مقلدة حتماً ولكنها مقلدة الصنع من حيث الشكل الخارجي والمشكلة هنا لا تقف عند حد خداع المستهلك على المدى القريب فحسب فهو يخسر ماله في تلك السلعة المقلدة التي تتعرض للتلغف سريعاً بسبب رداءة صنعائها ولكن المستهلك يخسر أيضاً على المدى البعيد لأنه عند قيامه بشراء السلعة المقلدة يشاركه في عملية ترويح غير مشروعة لبضائع مقلدة، وأسهموا في إلحاق الضرر بأصحاب العلامات التجارية الأصلية، ما ينعكس سلباً على اقتصاد الدولة ككل.

يقول د. إسماعيل شلبي (أستاذ الاقتصاد في جامعة الزقازيق): العالم أجمع يمر حالياً بحصر

الصناعات المزيفة والبضائع المقلدة، وليس العالم العربي فحسب، وتبشر الإحصاءات الدولية في هذا المجال إلى أن حجم التجارة العالمية من البضائع المزيفة يبلغ نحو 500 مليار دولار سنوياً، وتعد الملابس وأجهزة الكمبيوتر المزيفة وقطع غيارها على رأس القائمة التي تشمل أيضاً الصناعات الغذائية والأدوية وغيرها ولنا أن نتخيل وقع انتشار الأدوية المقلدة على الوضع الصحي للمريض في حال تعاطيه مثل هذه الأدوية المقلدة.

ويضيف د. شلبي: الإسلام اهتم بحماية الغش التجاري بجميع أشكاله بما فيه انتشار السلع المقلدة واتخذ إجراءات مشددة حيال جميع أشكال هذه العملية، فقد أمر الإسلام الصانع باتقان صنعه وعدم تقليدها حيث قال النبي (صلى الله عليه وسلم): «إن الله يحب من أحكم إذا عمل عملاً أن يتقنه»، كما أمر الإسلام الصانع والتاجر على حد السواء بعدم الغش فقال (صلى الله عليه وسلم): «من غشنا فليس منا» والتزام المنتج بهذه الضوابط الشرعية فيه حماية للمستهلك من المحرمات والخبائث، كما يحمي

من السلعة السيئة الرديئة، وكذلك من المنتجات المغشوشة ومن الأسعار العالية، وهذا يحقق لكل منهما الخير والبركة، والربح والوفرة في النفقات فهل يستطيع رجال الإنتاج في هذا الزمن أن يلتزموا بالقيم الإيمانية والأخلاقية كما التزم ذلك السلف الصالح؟ إذا تحقق ذلك ففيه حماية لأنفسهم وحماية للمستهلك سواء بسواء.

ولقد ذم الإسلام قيام التاجر ببيع السلع المعيبة والمعروف أن كل السلع المقلدة معيبة بشكل أو بآخر ونجد ذلك جلياً في نص الرسول (مع صاحب الطعام حينما أدخل يده) في صبرة الطعام ووجد أن أسفه ملبلول وأعلاه طيب قال ما هذا يا صاحب الطعام قال أصابته السماء يا رسول الله فقال فهلا جعلت الردى أعلى حتى يراه الناس.

دعاء (يارب)

اللهم أنت ربي لا إله إلا أنت، خلقتني وأنا عبدك، وأنا على عهدك ووعدك ما استطعت، أعوذ بك من شر ما صنعت، أبوء لك بنبيك فأغفر لي، فإنه لا يغفر الذنوب إلا أنت.

اللهم مالك الملك تؤتي الملك من تشاء وتنزع الملك ممن تشاء وتعز من تشاء وتذل من تشاء بيدك الخير إنك على كل شيء قدير رحمن الدنيا والآخرة ورحيمهما تعطيهما من تشاء وتمنع منهما من تشاء أرحمني ورحمة تغنيني بها عن رحمة من سواك.

لا إله إلا الله وحده لا شريك له، له الملك وله الحمد، وهو على كل شيء قدير.



إيمي سمير غانم: «غش الزوجية» تجربة رائعة

القاهرة - رولا عسران

في «غش الزوجية» تطل إيمي سمير غانم بشكل مختلف على شاشة السينما لتواصل تثبيت مكانتها وسط جيلها من الفنانات. حول الدور وسر موافقتها عليه، وتوقيت طرحه كان اللقاء التالي.

كيف تعاملت مع تجربتك الأخيرة في «غش الزوجية»؟

ككل فيلم يُعرض عليّ، قرأت دوري والشخصية المرشحة لها لأرى إن كانت تتناسب معي، خصوصاً أنني الآن في مرحلة أراعي فيها اختياراتي التي أقدمها للمشاهد. عندما تحدثت مع رامز جلال عن الفيلم، وأخبرني بتفاصيل الشخصية وافقت عليها ورحبت بالفكرة للغاية، والتي رأيت أننا سنقدمها سوياً بشكل جديد. يتميز الفيلم بكونه مدياً الموفق، وأقدم فيه دوراً جديداً عليّ، لذلك تقديمه أضاف إليّ وزاد رصيدي لدى المشاهد، وكنت سعيدة بهذه التجربة.

ألم تخشي من تقديم نفسك في هذه الزاوية الجديدة؟

الممثل الناجح هو الذي يقدم نفسه في أكثر من زاوية سواء رومانسية أو كوميدية أو تراجيدية، واعتبر «غش الزوجية» تجربة جديدة عليّ، تقدمني من زاوية مختلفة، لذلك لم أكن متخوفة لأنني لا أريد أن يحصري المشاهد في زاوية معينة. عموماً، قررت دخول أكثر من نوع في التمثيل، فقد يصيبني النجاح في البعض ويصيبني الفشل في البعض الآخر، واعتقد أن «غش الزوجية» والشخصية التي ظهرت بها كانت جديدة بالنسبة إليّ الجمهور وأنه تقبلها، ما أسعدني جداً، خصوصاً أنني ما زلت في بداية مشواري ولدي الكثير لأقدمه.

لكن البعض يرى أن «ثيمة» الفيلم المقدمة مكررة من أفلام عدة؟

ليس عيباً أن نقدم ثيمة قديمة، لكن

الأهم هي كيفية صياغة الفكرة بشكل جديد، وبالطبع هذا ما شغل بالي أثناء تقديم الفيلم وقراءته في البداية، لأنني أعلم أن ثيمة كل فيلم قد تكون مكررة، فكان عليّ التأكد من أن يأتي «غش الزوجية» بشكل جديد، ما شجعني على الموافقة على الدور والمشاركة في الفيلم بصحبة رامز جلال.

اعتبر البعض أداءك مغايراً لطبيعتك وأنت غير مناسبة للدور؟

لا اعتقد ذلك، فتقدمي زوايا رومانسية لا يحصري في هذا النوع، وقد كان هذا تحدياً بالنسبة إليّ تجسيد شخصيتي في الفيلم، أي الفتاة التي تمارس كرة القدم وتفقد إلى الأوتة عدة في النهاية، وقد قبلت التحدي فعلاً في البداية كي أثبت أنني أستطيع أن أظهر في جميع الزوايا التمثيلية، فكما أستطيع تقديم الرومانسية أجدح في الكوميديا والتراجيديا أيضاً.

ما هو رأيك إذاً في من هاجمك على الدور؟

اعتقد أن من هاجمني لم يشاهد الفيلم بل اكتفى بـ«البرومو»، وهاجمني على اعتبار أنه يراني في زاوية معينة اعتادها، أي البنت الجميلة خفيفة الظل، ولم يعدت عليها. لذلك، أتمنى على من يهاجمني أن يشاهد الفيلم في البداية ثم يحكم على أدائي خلاله، لا أن يكتفي بجزء معين لا يوضح الصورة كاملة، ثم يبدأ في الهجوم عليّ. صراحة، تلقيت ردود فعل كثيرة تفيد بأن الجمهور لم يعدت عليّ في هذه الصورة وقد أسعدني ذلك، لأنني استطعت أن أدخل

إلى المشاهدين بزوايا جديدة أتمنى أن تكون خطوة موفقة في مشواري اكتسب من خلالها قدرات جديدة في عالم التمثيل الذي لا يعترف سوى بالممثل المتعدد الذي يستطيع تقديم معظم الشخصيات.

ماذا عن توقيت عرض الفيلم مع نهاية الموسم الصيفي؟

لاقي الفيلم سلسلة من التاجيلات، فقد انتهينا من تصويره قبل فترة كبيرة، وطبعاً كنت أتمنى عرضه مع نهاية تصويره، لكن الأحداث في البلاد أجلت هذه الخطوة مراراً. عموماً، قرار عرض الفيلم خاص بالمنتج وحده، واعتقد أن إطلاقه في نهاية الموسم الصيفي لم يؤثر عليه بدرجة كبيرة، خصوصاً أن المشاهدين تابعوه باهتمام بعد طرح أكثر من فيلم حقق النجاح، ولا ننسى أنهم بحاجة إلى جرعة من الكوميديا. الخلاصة، لم يؤثر تاجيل الفيلم على مضمونه، فهو عمل كوميدي غير مرتبط بحدث معين ويجوز إطلاقه في أي توقيت، واعتقد أنه عرض في وقت مناسب من وجهة نظر الصناعيين.



مع رامز جلال في «غش الزوجية»

فجر يوم جديد



مجددي الطيب
magditayeb@yahoo.com

يصنع المخرج فيلمه لأنه يحب العالم الذي ينتمي إليه أبطاله، وغالباً ينظر إليهم بوصفهم ضحايا يستحقون تعاطفه ورحمته، في وجه مجتمع قاس نكل بهم وأجهض أحلامهم. هكذا فعل المخرج كمال الشيخ في فيلم «الصل والكلاب» وصلاح أبو سيف في «الأسطى حسن» و«القاهرة 30» وغالبية أفلامه، كذلك يوسف شاهين في «باب الحديد» و«الأرض» وغيرهما، وهو ما فعله معظم مخرجي الواقعية الجديدة في السينما المصرية مثل: عاطف الطيب (الهرب) و«داود عبد السمد» (الصعايلك والكيت كات) ومحمد خان (طائر على الطريق الحريف)، بل إنه لم يخف تعاطفه مع «كلفتني»، أي النصاب، مثلما تعاطف خيرى بشارة مع العاهرة في فيلم «أمريكا شيكا بيكا»!

لكن الأمر يبدو مختلفاً مع المخرج علاء الشريف في فيلمه الأول «الأماني»، الذي كتب قصته ويدا شديد القسوة على أبطاله وكارها عظيمًا لعالمهم، لدرجة أنه مثل بحثهم وأظهرهم في صورة شديد القبح والاستفزاز، كأنه يلعن اليوم الذي أجبرته فيه الظروف على تقديمهم، ويود، في قرارة نفسه، لو أشعل النار فيهم وأحرقهم ليتخلص منهم!

المفترض، كما تقول مواد الدعاية، بأن فيلم «الأماني» يروي «الإسرار الخفية لحياة البلطجية»، لكن المتابع للإحداث يكتشف بسهولة شديدة أن «الأماني» لا يمت بصلة إلى حياة «البلطجية»، بل يقدم «حالة مرضية» ليس أكثر لشباب أدمن الانحراف، والقي بنفسه في غياهبه لأسباب تخصص المنطق، وبدلاً من أن يقدم المخرج فيلمًا عن العشوائيات والعشوائيين قدم لنا «فيلمًا عشوائيًا» بمعنى الكلمة! يبدأ فيلم «الأماني» بثبت شريط مرئي عبر إحدى القنوات الفضائية لبلطجي، محمد رمضان، يعقدي على شاب، بعد الاستيلاء على هاتفه، وفي حين نصاب والدته البلطجي (عابدة رياض) بهلع ويرعب خوفًا على ابنها من الاعتقال، وتهرع لإفادته، تسعى مذبة المحطة الفضائية (أرنيا الملاح) إلى استثمار الموقف بانبعث ما يكون الاستثمار، وتطالب المعد بإحضار «البلطجي» لتجري معه حواراً «حصرياً»، فتحضر أمة عوضاً عنه بسبب هروبه!

محاولة ساذجة وسقيمة، لتبني موقف مناهض للإعلام الرخيص والمتهاقات، الذي لا يتورع عن إشعال الحرائق. لكن الأسوأ منها، الطريقة التي قدم بها الفيلم أم «البلطجي»، وأسلوب الحوار المتدني بينها وبين زميلة المذبة (نجي علي) التي نصبت نفسها «مصلحة إعلامية» تحافظ على «الميثاق الإعلامي» وأشرق المهنة، وعلى رغم هذا توترت في حوار أقل ما يوصف به بأنه متدن، ولا أظنه يحدث في أقد الحارات الشعبية والمناطق العشوائية؛ فالأم «الشرشوحة» تبدو متحفرة وغاضبة بينما يستوجب الموقف أن تستعطف من حولها في محنتها، والمذبة «المصلحة» و«زميلتها» لها جهاها وتصفاها بأنها «واطية»، ويتحول الحوار بلا سبب إلى «وصلة روح» تهدد فيه الأم الجمع بلا مبرر بأنها «ممكن تولع المكان كله» وأن «الأماني» «حرج»، وحبجي اليوم اللي يعقدكم في بيوتكم، ولحظتها لن تدري، أبدأ، من تخاطب بوعيدها وتهديداتها، وأغلب الظن أن المخرج / المؤلف علاء الشريف لا يدري أيضاً!

كل شيء في فيلم «الأماني» يفتقر إلى المنطق، ويحتاج إلى مذكرة تفسيرية لفك طلاسمه الدرامية، وتكراره للثيمات الدرامية المعروفة، بينما يُذكر المخرج علاء الشريف بالمخرج حسام الدين مصطفى في اختياره زوايا تصوير عجيبة، يضع فيها الكاميرا تحت المائدة أو في أماكن لا تخطر على البال، وبالقدرة نفسها على المباغطة تصدمك الموسيقى بتعليقها المباشر على المواقف ورويد الأفعال، واستعارتها ثيمات تناقض مع الأجواء، فضلاً عن إقحام السياسة والحسن بشكل مجاني، بالإضافة إلى «المسوخ البشرية» التي لا يمكن أن تطلق عليها «شخص درامية» لفرط قبحها، وبدءتها، وجرأة وقاحتها!

بانتهاه متابعة أحداث «الأماني» لا تملك سوى أن تمنى تطبيق قانون الطوارئ على صانعيه لارتكابهم جريمة لا تغتفر في حق الجمهور، ونجاحهم في توصيله إلى درجة «القر» و«الاستفزاز»، بسيناريو أقل ما يوصف به أنه «مهلهل»، وينتمي إلى أفكار «الثورة الحمراء»، التي تدعو إلى العدالة الاجتماعية بالعنف والقتل والدم وتآليب الطبقات على بعضها البعض، بحجة القانون الغائب، لكن غاب على المؤلف / المخرج أن هذه الأفكار الجالبة لم يعد لها مكان في عالمنا المتحضر، الذي يدعو إلى الحرية والديمقراطية كاساس، وسبيل إلى العدالة الاجتماعية، وإعلاء شأن المواطن. أما «الأماني» ومن يقف وراءه فهو دعوة صريحة إلى الفوضى، وتكريس «الدكتاتورية» باسم «الحرية»!

لقطات

منى زكي تعود إلى السينما



بعد سنوات من الغياب عن شاشة السينما تعود الفنانة منى زكي في «الأماني» للمخرج علاء الشريف، الذي أنهت تصويره بعد ثلاثة سنوات من التعثر، كذلك تقراً أكثر من سيناريو لتعود من خلالها.

«الأماني» يتحدى



أعرب الفنان محمد رمضان عن سعادته بالإيرادات التي حققها فيلمه «الأماني» للمخرج علاء الشريف، إذ حقق مع آخر أيام موسم الصيف السينمائي مليوني جنيهه وهي إيرادات اعتبرها البعض «معجزة» بوصفه أول بطولات رمضان السينمائية.

كيف كانت تجربة عملك مع رامز جلال؟

كنت أتمنى أن يطول تصوير الفيلم كي لا تنتهي روح الأسرة الواحدة في الفيلم، فجميع أفراد العمل يتحلون بروح مرحة للغاية، كذلك لم تنته مقابل رامز جلال، فهو شخص كوميدي للغاية تتوقع منه أي شيء وفي أي توقيت، وقد جمعت روح دعابة وكوميديا مع الفنان الكبير حسن حسني، ما جعل موقع التصوير ساحة من المرح. أتمنى تكرار التجربة.

كيف تستقبل إيمي شهر رمضان وهي بعيدة عن الدراما؟

أغيب هذا العام عن مسلسلات رمضان، بالطبع، لدي طقوسي الخاصة في رمضان، فهو شهر فضيل اجتمع فيه مع العائلة، وأحرص على متابعة أعمال والدي الفنان سمير غانم والوالدي الفنانة دلالة عبد العزيز.

حماية حرية الإبداع... لجنة جديدة بعد «الجبهة»

القاهرة - فائزة هندوي

نظمت «اللجنة الوطنية لحقوق وحرريات الإبداع»، التي أنشئت حديثاً، بالتعاون مع المجلس الأعلى للثقافة مؤتمراً بعنوان «حقوق وحرريات الإبداع: تحديات الثورة والمستقبل»، لحماية السينما من مخاطر التجهيل والتعتيم والدفاع عن حريات الإبداع.

هنا ترسم علامة استفهام: ما الحاجة من إنشاء لجنة جديدة في ظل وجود جبهة للدفاع عن حرية الإبداع تضم فناني مصر ومنققيها؟

يوضح رئيس «المركز القومي للسينما» المخرج مجدي أحمد علي أن «اللجنة الوطنية لحقوق وحرريات الإبداع»، وهو أحد مؤسسيها، أن اللجنة مختصة بالدفاع عن الحريات ولا تتعارض مع جبهة الإبداع التي تأسست منذ أشهر دفاعاً عن حرية السينما، مشيراً إلى أن الفارق بينهما هو أن اللجنة الجديدة تحمل طابعاً رسمياً لأنها تنتمي إلى المجلس الأعلى للثقافة، أحد مؤسسات وزارة الثقافة المصرية، ما يعطيها حقوقاً أكثر من جبهة الإبداع ومجالاً أوسع للحركة.

يضيف أن جبهة الإبداع تضم فنانين مؤيدين للنظام السابق «الفلول»، ما يفقدها مصداقيتها، خصوصاً أنها لم تؤثر في مجال الإبداع (السينما تحديداً) وتحولت إلى جبهة لإصدار البيانات فحسب، وهذا الأمر بالذات تحاول اللجنة تداركه.

علق فكري

يشير المخرج محمد كامل القليوبي إلى فزع فكري يعيشه السينمائيون المصريون بعد ارتفاع أصوات رجعية تحاول فرض سلطانها على الضمائر الحرة، من خلال الدعوة إلى التضييق على الحريات العامة والخاصة والتخريص على نصب «محاكم تفتيش مكارية، لحصار المثقفين والمبدعين وخنق حرية الفكر والإبداع.

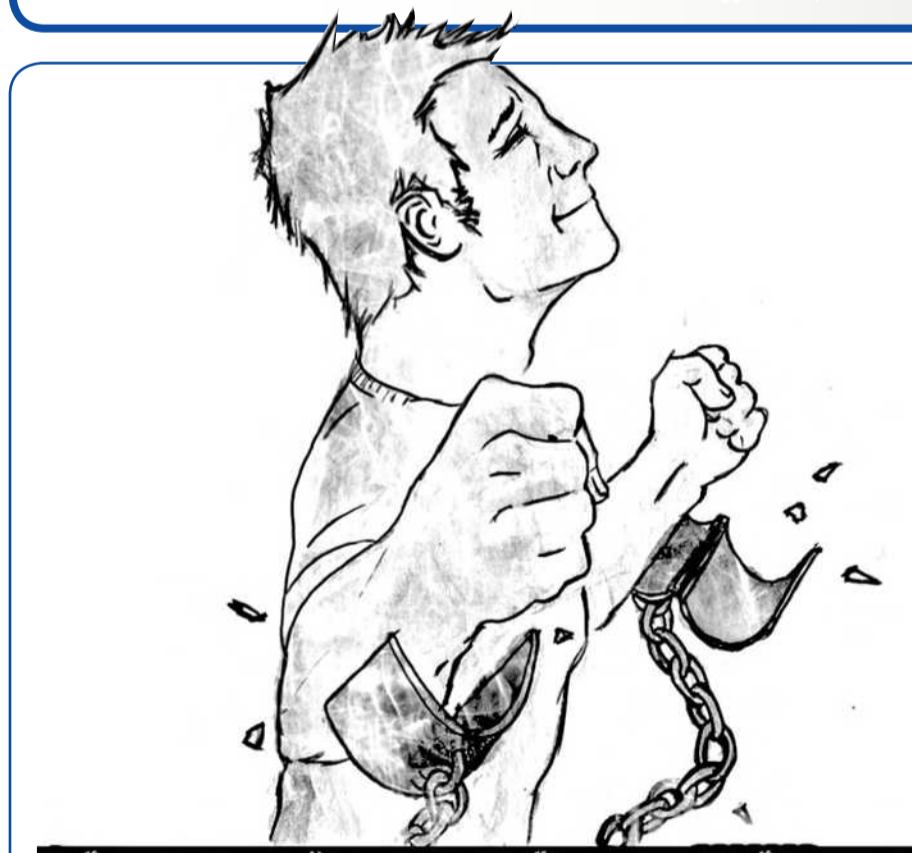
يضيف القليوبي أن هذه الدعوات ترعب المتحدث باسم الدين وهو منها براء، «ما يؤثر القلق أن هذه الأصوات الضالة

ترفع والمصريون يتحضرّون لكتابة دستور جديد يؤسس للمصر المستقبل، مؤكداً أن المعركة الكبرى والأساسية لثورة 25 يناير هي معركة الدستور. يشير القليوبي إلى أن أولويات اللجنة، التحرك السريع لعرض موقف السينمائيين من المشاركة في صياغة دستور جديد، بعد تجاهلهم في اللجنة التأسيسية الأولى المنحلة والثانية المستمرة، وإطلاق مرصد متابعة انتهاك حقوق الإبداع لفرض هذه التوجهات والتشهير بها على أوسع نطاق، وقد بدأ يتحرك في الأيام الأخيرة، كذلك التحرك في المحافظات والمناطق العشوائية والمحرومة والفقيرة لأنها بحاجة أكثر إلى هذا الجهد.

يشدد القليوبي على ضرورة دفع سينمائيين شباب إلى انتخابات مجلس الشعب، لضمان التعبير عن هذا القطاع المهم وعرض مطالبهم والدفاع عنها والدفع باتجاه تحقيقها، ودعوة المثقفين والمبدعين إلى إنشاء قناة تلفزيونية ثقافية مستقلة، تطرح أفكارهم وتدافع عن هويتهم وقضاياهم، بالإضافة إلى التضامن مع الصحفيين لمنع وصاية مجلس الشورى على المؤسسات الصحافية.

فوضى ثقافية

يوضح السيناريست سيد فؤاد أن وصول الإخوان المسلمين إلى سدة الحكم، عبر تولى محمد مرسي المنتمي إلى حزب «الحرية والعدالة»، منصب رئيس الجمهورية، يمثل خطراً على الإبداع



عموماً والسينما خصوصاً، «لأن هذه الجماعة معروفة بارائتها المتشددة، ما يؤثر سلباً على حرية الإبداع والسينما، في حال لم يتصد لها المبدعون والمثقفون عموماً»، مؤكداً عدم تناقض اللجنة الوطنية للدفاع عن حرية الإبداع مع جبهة الإبداع الذي شارك في تأسيسها، لأن تصافر الجهود في هذه الفترة ضروري برأيه. بدوره يرى الدكتور سعيد توفيق، الأمين العام للمجلس الأعلى للثقافة، أن مصر تمتاز بأسوأ فترة، معتبراً أنها لحظة ارتداد تعكس فوضى ثقافية

علي العلي يخرج «قلعة الساحر»

مسرحية أطفال تعرض في العيد

فادي عبدالله

يعود المخرج النشط علي العلي إلى التعاون مجدداً مع المنتج يعقوب عبدالله والمؤلف عبدالأمير رجب في مسرحية «قلعة الساحر».



علي العلي

يتصدى المخرج الشاب علي العلي لإخراج عمل مسرحي جديد للأطفال، بعنوان «قلعة الساحر»، من تأليف عبد الأمير رجب، وإنتاج «المحار» للإنتاج الفني والمسرحي، وستعرض المسرحية أول أيام عيد الفطر في مركز تنمية المجتمع بمنطقة العدا.

في هذا الصدد، قال علي العلي إنه سعيد جداً بالتعاون مع الفنان والمخرج يعقوب عبدالله، والمؤلف عبدالأمير رجب، حيث اجتمعوا في عمل سابق من خلال مسرحية الأطفال «بلاد العجايب».

توافرت كل السبل المؤدية لنجاح العمل علي العلي



مشهد من مسرحية «قلعة حب»

التفاهم بين الممثلين الذين سبق أن تعامل معهم في العديد من المسرحيات، بينها «قصة حب» التي عرضت صيف العام الماضي، تحت مظلة ودعم فرقة المسرح الشعبي، ونالت رعاية خاصة من المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، إذ اختيرت ضمن الأنشطة المسرحية في مهرجان صيفي ثقافي السادس.

يذكر أن العلي من خريجي قسم التمثيل والإخراج المسرحي في المعهد العالي للفنون المسرحية، ومدير الأنشطة

التي عرضت في العيد أيضاً، مشيداً بروح التعاون الأسري بين أفراد طاقم التمثيل المكون من إلهام الفضالة ويعقوب عبدالله وحمد العماني وحسين المهدي وصمود وليلى عبدالله. وتوقع نجاح العمل لتوافر السبل المؤدية لذلك على الصعيدين الإنتاجي والفني، إضافة إلى نجومية فريق التمثيل، مشيراً إلى أن عمله السابق «بلاد العجايب» حقق النجاح الجماهيري مع المنتج نفسه.

واعتبر أن هناك روحاً من

كيري في «أميركان أيدول» مقابل 18 مليون دولار

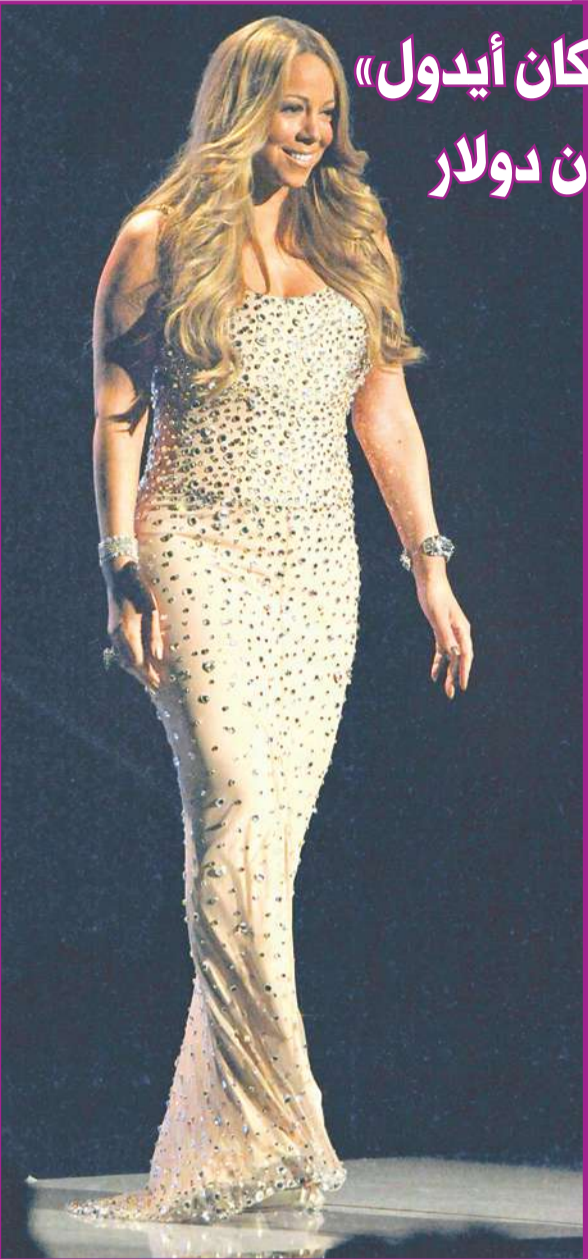
وافقت النجمة الأميركية ماريا كيري على المشاركة في لجنة تحكيم برنامج المواهب «أميركان أيدول»، بعدما عرض عليها مبلغ 18 مليون دولار.

وتقل موقع «تي إم زد» الأميركي، عن مصادر مرتبطة بالبرنامج، أن كيري أصبحت «أكثر الحكام أجراً» في برنامج واقعي، بعد التوصل إلى صفقة مدتها سنة واحدة مع «أميركان أيدول»، تقضي بأن تتلقى 18 مليون دولار مقابل مشاركتها في البرنامج.

وعلمت كيري على مشاركتها في البرنامج، عبر موقع تويتر، قائلة: «سيكون ممتعاً، وبصفتي مغنية ومؤلفة أغان، فأنا متحمسة للمساعدة في إيجاد وتغذية مواهب جديدة».

يشار إلى أن انضمام كيري يأتي بعد مغادرة النجمة جينيفر لوبيز البرنامج، علماً أن الأخيرة كانت تتلقى 12 مليون دولار، ويذكر أن كيري تلقت 15 مليون دولار مقابل مشاركتها في برنامج «أكس فاكتر».

(لوس أنجلوس - يو بي آي)



هيونداي أكستت أكثر السيارات مبيعاً والسيارات الفاخرة تحقق قفزة بلغت 60%

نتائج تاريخية لهيونداي الشرق الأوسط في النصف الأول من 2012



أعلنت شركة هيونداي للسيارات -علاق صناعة السيارات الكورية وإحدى أسرع شركات السيارات نمواً على مستوى العالم- عن أفضل نتائج نصف سنوية تحققها في منطقة الشرق الأوسط على مدار تاريخ الشركة. وسجلت الشركة نسبة نمو بلغت 13% بمجموع سجل المبيعات بالمقارنة مع ذات الفترة من العام الماضي 2011، مسجلة بيع 161 ألفاً و554 سيارة.

وسجلت الشركة نمواً كبيراً في كافة بلدان دول مجلس التعاون الخليجي ومنطقة بلاد الشام، حيث قادت الكويت عملية النمو مسجلة نسبة مثيرة بلغت 127% في المئة، مع تسجيل سيارة هيونداي أكستت سيدان نفسها كطراز محبوب وأكثر شعبية ومبيعا بين سيارات هيونداي على مستوى دول المنطقة بنسبة نمو بلغت 76% في المئة بعدد 35 ألفاً و143 مركبة.

في وقت سجلت البحرين ارتفاعاً كبيراً في المبيعات بنسبة 99% في المئة، وتلتها الإمارات العربية المتحدة بنسبة نمو بلغت 77% في المئة، ومن ثم قطر بنسبة نمو بلغت 60% في المئة وسلطنة عمان بنسبة نمو بلغت 48% في المئة.

وظلت المملكة العربية السعودية تبرز أسواق هيونداي في المنطقة بمبيعات بلغت 56 ألفاً و118 سيارة خلال النصف الأول من العام الجاري بنسبة نمو بلغت 16% في المئة، وعلى صعيد بلاد الشام فقد حققت كل من لبنان والأردن بداية قوية لهذا العام وبلغت نسبة النمو فيها 32% في المئة و31% في المئة على التوالي.

وقادت السيارات الفاخرة من هيونداي من طراز جينيسيس وسينيتيغال حركة النمو الملحوظة التي شهدتها الشركة

«صعود فارس الظلام» يحقق 162 مليون دولار

حقق فيلم «ذا دارك نايت رايز» (صعود فارس الظلام) أرباحاً وصلت إلى 162 مليون دولار منذ بداية عرضه يوم الجمعة الماضي، بعدما أقبل الجمهور على مشاهدته، رغم الجريمة التي وقعت أثناء عرض الفيلم بدار عرض في ولاية كولورادو قبل ثلاثة أيام.

وذكرت شبكة «ايبه بي سي» الأميركية هذه الإحصاءات، نقلاً عن مصادر لم تسماها في استوديوهات «وارنر برونز» للإنتاج السينمائي، التي قررت تأجيل إعلان إيرادات الفيلم احتراماً لضحايا حادث الجمعة الماضي، والتي قتل فيها 12 شخصاً وأصيب 58.

وفي حال تأكدت هذه الأنباء، يصبح «صعود فارس الظلام» للفيلم الأعلى إيرادات بالنسبة للأفلام ثنائية الأبعاد.

آن هاثاواي: ليس لدي وقت للتخطيط لحفل زفاني



كشفت الممثلة الأميركية آن هاثاواي أنها «مشغولة جداً» بحيث أنه ليس لديها وقت للتخطيط للزواج من خطيبها الممثل آدم شولمان. ولكن على الرغم من عدم قدرتها على التخطيط لحفل زفافها فإنها أعربت عن امتيحتها تكوين أسرة مع خطيبها.

وقالت آن: «سوف نتزوج ربما العام المقبل، ولكن ليس هذا العام حيث أنني مشغولة بالعمل في فيلمين».

ولم يحدد الخطيبان بعد موعداً للزواج، إثر إعلان خطبتهما العام الماضي بعدما توعدا ثلاثة أعوام.

وأضافت آن في حوار مع مجلة هالو البريطانية: «لم أبدأ في التخطيط لزفاني بعد، إنني أطلع للعيش مع آدم وإن أصبح أما عندما يحين الوقت». وذكرت: «آدم رجل رائع يفاجئني دائماً ويجعلني سعيدة وأنا لم أكن سعيدة بهذه الدرجة في حياتي من قبل».

(لندن - د ب أ)

ابنة توم كروز أكثر الأطفال أناقة في العالم

توج استطلاع أجراه موقع بريطاني ابنة الممثل العالمي توم كروز، سوري البالغة من العمر ست سنوات على عرش أكثر الأطفال أناقة في العالم.

والاستطلاع الذي أجراه موقع «تويستد توي» البريطاني المتخصص بالأطفال والعائلة، وضع سوري بالمركز الأول حيث تفوقت على بلو إيفي، ابنة بيونسيه نولز وجاي زي، التي حلت في المرتبة الثانية، في حين حلت ويلو ابنة ويل وجادا سميت في المرتبة الثالثة.



توم كروز مع ابنته ساري

تسالي

الحلول

8	5	2	1	4	7	6	9	3
6	4	1	8	9	5	7	2	3
4	9	7	2	5	6	1	8	3
7	1	6	9	2	5	4	8	3
5	2	4	7	8	1	9	6	3
9	8	4	6	1	4	7	2	5
1	8	5	4	9	2	6	5	7
2	6	5	8	7	1	4	9	3
4	7	9	5	6	8	2	1	3

nxpops

sudoku

3	1					6	4	
6	7	8				5		2
4					7	8		
			3				8	6
	3		7	8				
8	9	7				3		4
7			9	5			6	3
2			3	8				9
		6						

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة (3x3)، كل مربع منها مقسم إلى 9 مربعات صغيرة. هدف هذه اللعبة ملء المربعات الصغيرة بالأرقام اللازمة من 1 إلى 9، شرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

كلمات متقاطعة

أفقياً:

1	دين مشتق اسمه من اسم الله «السلام».
2	من سور القرآن الكريم (معكوسة).
3	تجددها في (أيام) - طاف.
4	حشرات مفيدة (معكوسة) - أشد خصوصاً (معكوسة).
5	ضمير الغائبة - متشابهان.
6	قادم - تجدها في (بقيع).
7	خالط الدقيق بالماء - مرتفع عن الأرض.
8	ساس الجماعة ودبر أمرها - أنجز.
9	أرشد - (.....) طائر رمز السلام - هجم (معكوسة).
10	اعتقاد راسخ.
11	جثة الخلد.

عمودياً:

1	ليلة سلام هي حتى مطلع الفجر.
2	التحيات (مبعترة).
3	سلام وأطمئنان.
4	أداة نفي - تجدها في (رمال).
5	نصف (شعاع) - القى التحية.
6	عمر - يجلب الملل.
7	أداة نفي - تجدها في (أساس).
8	أداة تعريف - نمل (مبعترة).
9	(ال...) من أسماء الله الحسنى.
10	من أسماء الله الحسنى.
11	تحية الملائكة للصالحين عند الوفاة.

كلمة السر:

من 11 حرفاً وهي اسم ولاية في البرازيل كانت عاصمة البلاد حتى عام 1960.

ب	ل	ح	ر	غ	ر	ا	ن
ه	ل	ا	ل	ي	ن	د	م
ن	ه	ج	و	ص	د	ي	ق
ب	ل	ا	غ	ة	و	ح	ز
د	م	ن	غ	و	ل	ي	ا
ط	ا	ه	ر	ج	م	ن	ا
ك	ي	ا	م	س	ت	ق	ب
م	ض	ي	ق	ن	ه	ر	م
م	ن	ي	ف	ي	ر	ج	و

هلال
غفران
نديم
بلج
نهج

صديقة
مضيق
جوف
هرمز
من
في

طاهر
بلاغة
حذر
منغوليا
منال

دوليات

سلة أخبار

عاهل الأردن يصادق على قانون الانتخابات المعدل



صادق العاهل الأردني الملك عبدالله الثاني أمس الأول، على قانون معدل لقانون الانتخاب النيابية لعام 2012 المثير للجدل، وذكر بيان للديوان الملكي الأردني أن القانون صادق عليه الملك بشكله الذي أقره مجلسا الأعيان والنواب، والذي تم بموجبه زيادة عدد مقاعد القائمة الوطنية إلى 27 مقعدا بدلا من 17 مقعدا، ليرتفع بذلك عدد مقاعد المجلس إلى 150 مقعدا بدلا من 140.

(عمان - د ب أ)

اشتباك بين الجيش السوداني ومتمردين



أفاد المتحدث باسم الجيش السوداني الصوامي خالد أمس، بأن الجيش السوداني هاجم مقاتلين في كردكي جنوب كردفان المنتجة للنفط والمتاخمة لحدود جنوب السودان، وقال خالد إن مقاتلي حركة العدل والمساواة المنتمدة جاءوا من جنوب السودان وكانوا في طريقهم إلى بارفور، وأن القوات المسلحة عملت على طردهم من المنطقة. لكن حركة العدل والمساواة نفت ذلك، وأكد المتحدث باسمها جبريل آدم بلال أن الحركة استولت على قاعدة للجيش في كردكي.

وقال بلال، إن مقاتليها سيسيطرون على المنطقة وإنهم دمروا القاعدة ومستودعا للذخيرة.

(الخرطوم - رويترز)

تونس قد تجري استفتاء بشأن النظام السياسي



أعلن رئيس لجنة السلطة التشريعية والسلطة التنفيذية في المجلس الوطني التأسيسي التونسي عمر الشوقي أمس، أنه سيتم تنفيذ استفتاء شعبي حول طبيعة النظام السياسي الذي ستعتمده تونس إذا استمرت الخلافات حول هذه المسألة داخل المجلس بين حركة النهضة الإسلامية التي تدافع عن النظام البرلماني التصرف وبقية الأحزاب التي تطالب بنظام برلماني معدل، مشددا على أن ذلك يعد فشلا سياسيا وخيبة أمل للشعب في القيادات المنتخبة.

(تونس - أ ف ب)

الأوروبي «يحث الصومال على إنهاء الفترة الانتقالية»



حث الاتحاد الأوروبي أمس الأول، القيادة الصومالية على تطبيق جميع التزاماتها وتعهداتها لإنهاء الفترة الانتقالية الحالية في 20 من أغسطس المقبل، وأظهر تحرك بانها تعمل من أجل مصلحة الشعب الصومالي.

وقال بيان لوزراء الخارجية الأوروبيين في أعقاب اجتماعهم، إن تمديد فترة المؤسسات الفدرالية الانتقالية غير مقبول، ويجب أن تُنزل جهود من أجل قيام إصلاحات حقيقية في الصومال بإقبالها تحرك مناسب.

(بروكسل - كونا)

سورية: «الوطني» يقبل السيناريو اليمني... و«الحر» يرفضه

استمرار المعارك العنيفة في حلب ودمشق • أبناء عن نقل أسلحة كيميائية إلى الحدود تقلق إسرائيل



صورة نشرت على شبكة شام المعارضة تظهر انفجار أحد المباني في حي الخالدية في حمص بعد تعرضه للقصف أمس الأول (أ ف ب)

أوباما للأسد: استخدام الأسلحة الكيميائية سيكون خطأ مأسوياً

ال«سي أي إيه» تعتمد على الاستخبارات المجاورة لسورية لتعويض ثغراتها

اضطرت تلك الأجهزة إلى الاكتفاء برصد ومراقبة الاتصالات ومراقبة النزاع من بعد. وفي ظل عدم وجود عناصر من الرصاص الأرض في سورية، ووجود عدد قليل منهم في مواقع حدودية رئيسية، فقد اعتمدت الوكالة الأميركية بشكل كبير على أجهزة الاستخبارات في الأردن وتركيا وغيرها من الدول الحليفة لها.

(واشنطن - أ ف ب، رويترز)

إلى ذلك، ذكرت صحيفة «واشنطن بوست» الأميركية أمس، أن ثغرات في الاستخبارات الأمنية عاقت جهود واشنطن لإطاحة الأسد وتكوين صورة واضحة عن قوى المعارضة داخل البلاد.

وذكرت الصحيفة استناداً إلى مقابلات مع مسؤولين في أجهزة استخبارات أميركية وأجنبية أن أجهزة الاستخبارات الأميركية زادت جهودها في الأشهر الأخيرة لجمع معلومات عن قوات المعارضة وعن نظام الأسد، إلا أن صعوبات القيام بعمليات استخباراتية

حذر الرئيس الأميركي باراك أوباما أمس، نظام الرئيس السوري بشار الأسد من أن استخدامه للأسلحة الكيميائية سيكون «خطأ مأسوياً» سيحاسب عليه. وقال أوباما في خطاب القاه أمام مقاتلين قدامى في رينو (نيفادا، غرب): «بالنظر إلى مخزون الأسلحة الكيميائية للنظام (السوري)، نسعى إلى إقحام الأسد وأوساطه أن العالم ينظر إليهم وأنه ينبغي محاسبتهم أمام المجتمع الدولي والولايات المتحدة إذا ارتكبوا الخطأ المأسوي باستخدامها».

الذي قتل في التفجير الأخير في مبنى الأمن القومي بدمشق. في غضون ذلك، شهدت أحياء مدينة حلب أمس اشتباكات عنيفة بين مقاتلين معارضين والجيش النظامي الذي استخدم المروحيات وواصل عمليات اقتحام عدد من الأحياء الخارجة عن سيطرته، ما أدى إلى مقتل 12 شخصاً، بحسب

أردوغان للنظام السوري: سنرد بقوة على أي عدوان

الأرضية السورية في يونيو الماضي أكد أن تركيا اتخذت كل الإجراءات التي تحفظ حقها في الحادث استناداً إلى القانون الدولي، وأقدمت على تغيير قواعد الاشتباك مع الجانب السوري.

وحذر رئيس الوزراء التركي النظام السوري من «مواصلة سلوكه العدائي مع تركيا»، قائلاً إن بلاده ستنتقم بعنف من أي محاولة سورية لانتهاك السيادة التركية.

(انقرة - أ ف ب، كونا)

في موازاة التقدم العسكري للمعارضة على الأرض بعد نقل المعركة إلى قلب دمشق وحلب خصوصاً، يبدو أن الحل السياسي بدأ يأخذ أشكالاً متعددة في نقاشات القيادة السياسية للمعارضة، إذ أعلن المجلس الوطني أن جميع الخيارات مفتوحة، بما في ذلك أن «يقود مجلس عسكري انتقالي المرحلة الانتقالية».

وقال الناطق باسم المجلس جورج صبرا: «نحن موافقون على خروج الأسد وتسليم صلاحياته لأحد شخصيات النظام لقيادة مرحلة انتقالية على غرار اليمن»، معتبراً أن «سورية مليئة بالشخصيات الوطنية وحتى من قبل الموجودين في النظام وبعض الضباط في الجيش السوري التي يمكن أن تلعب دوراً في هذا المجال».

وأعلن صبرا موافقة المجلس على المبادرة العربية الأخيرة التي عرضت على الأسد تأمين مخرج آمن له ولعائلته مقابل تخنية عن الحكم. وقال: «نوافق على هذه المبادرة لأن الأولوية حالياً هي لوقف المجازر وحماية المدنيين السوريين وليس لمحاكمة الأسد التي تدعى حقاً قانونياً لا يمكن لأحد أن يجرم أي مواطن سوري منه». ولفت إلى أن جميع الخيارات مفتوحة بما في ذلك أن «يقود مجلس عسكري انتقالي المرحلة الانتقالية».

الأسعد يرفض

في المقابل، رفض قائد الجيش السوري الحر العقيد رياض الأسعد، اقتراح الجامعة العربية منح الأسد خروجاً آمناً مقابل تخليه عن الحكم، مشدداً على عدم وجود حل سياسي في سورية، بل مواصلة القتال حتى إسقاط النظام. وقال الأسعد في تصريح لصحيفة «الخير» الجزائرية نشر أمس: «لم يبق أي طريق للحل السياسي في سورية، والمعارك مستمرة حتى إسقاط نظام الأسد... في وقت تتواصل فيه المعارك، ويواصل النظام التقتيل».

وبشأن مقترح الجامعة العربية

حملة التبرعات التي أطلقها العاهل السعودي جمعت نحو 32 مليون دولار في يومها الأول

حذر رئيس الوزراء التركي رجب طيب أردوغان النظام السوري من أن تركيا سترد بقوة على أي سلوك عدائي، متوقفاً سقوط النظام على أيدي الشعب السوري. جاء ذلك في حفل الإفطار السنوي الذي أقامه الحزب الحاكم مساء أمس الأول، للسفراء المعتمدين في تركيا وقال خلاله أردوغان إن النظام الذي يقبل شعبه يوماً هو نظام دموي لن يستمر طويلاً في الوجود، وسيرحل عاجلاً أو آجلاً.

وبشأن حادث إسقاط طائرة الاستطلاع التركية بنيران الدفاعات

لبنان: هل يتجاهل وزير الخارجية الرئيس؟

المرعي لـ «الجريدة»: موقف سليمان متأخر ومتخاذل

● بيروت - ريان شربل

بعد مرور 24 ساعة على قرار الرئيس اللبناني ميشال سليمان الطلب من وزير الخارجية عدنان منصور تسليم السفير السوري علي عبدالكريم علي كتاب احتجاج على خرق الحدود، يبدو أن الوزير قرر تجاهل طلب الرئيس، فلم يصدر عن وزارة الخارجية أي كتاب بهذا الخصوص.

ووصف عضو «كتلة المستقبل» النائب معين المرعي قرار سليمان بالمتأخر والإعلامي والمتخاذل، معتبراً أن «الموقف جاء متأخراً بعدما تأكد (سليمان) أن النظام السوري أيل إلى السقوط وأن أيامه باتت معدودة».

ورأى المرعي، في اتصال مع «الجريدة»، أنه «كان من الأجدى للرئيس سليمان إعطاء الأوامر مباشرة إلى الجيش اللبناني للتصدي لمصادر الخبران التي يطلقها شبحة النظام في اتجاه الأهل والأراضي اللبنانية بوتيرة تصاعديّة يومية»، مشيراً إلى أن «الجيش

اللبناني يتعرض لرشقات نارية من الجانب السوري، مما أدى إلى سقوط جرحى بصفوفه». وجدد المرعي مطالبته «ببشر قوات أممية على الحدود الشمالية لحماية المواطنين من الاعتداءات اليومية»، مؤكداً أن «الدولة والجهات المسؤولة المولجة بحماية المواطنين غائبة عن السمع». وخنم مطالباً الرئيس سليمان «بترد السفير السوري في لبنان، وعدم الاكتفاء بتوجيه كتاب احتجاج لن يؤدي إلى أي شيء، ولن يردع عنصاية السفير الأسيديّة عن ترهيب أبناء المنطقة».

وقال عضو كتلة «المستقبل» النائب أحمد فنتخت أمس: «الرئيس سليمان فعل أقل ما يمكن في هذه الظروف، مشيراً إلى أن «هذا الاحتجاج كان يجب أن يوجه منذ زمن طويل».

واعتبر فنتخت أن «أقل شيء ممكن أن نطالب به هو طرد السفير السوري من لبنان، لأنه تجاوز كل الحدود الأخلاقية»، شاكراً «فخامة الرئيس على هذه المبادرة».



قوى الأمن تراقب عملية إتلاف محاصيل «الحشيشة» في سهل البقاع أمس الأول (إي بي إيه)

وهاب

في سياق منفصل، علق الوزير السابق ونام وهاب على المعلومات عن محاولة اغتياله قائلاً: «لن أتهم أحداً حتى الآن، ولكن إذا تأكدت فس يكون لي موقف قاس، والشخص المتهم هو عندي وساسلمه للاجتهة الأمنية، وهو ليس لبنانياً، ومن

جندّه ينتمي إلى حزب سياسي». وتابع: «المطلوب قطع رجلي من السويداء والوضع الدرزي مستقر، وإذا بعض ضعاف النفوس يعملون بشكل شخصي يجب معاقبتهم، وإذا كان طرف سياسي فلن نسكت».

وتم الإفراج ليل الإثنين/الثلاثاء، عن السورييين الثلاثة الذين اختطفتهم مجموعة

مسلحة في المزلية من «فان» سوري كان يعبر المنطقة في طريقه إلى سورية.

وأطلق سراجهم في منطقة شعت بالبرز من الطريق الدولي قبل أن يتسلمهم الجيش اللبناني.

الأسلحة الكيميائية

من جهتها، أعلنت إسرائيل أمس، أنها ستصرف على نحو يؤكد أن الأسلحة الكيميائية التي يملكها النظام السوري لن تُستخدم ضدها.

وقال الرئيس الإسرائيلي شمعون بيريز في تعليق له على ما تردد من نقل النظام السوري لصواريخه الكيميائية إلى مطارات وبعض نقاط الحدود مع دول مجاورة، إن «استخدام الأسلحة الكيميائية ممنوع وفق القانون السائد في العالم».

وأكدت مصادر في المعارضة السورية أمس، أن النظام الحاكم في دمشق نقل مؤخراً أسلحة كيميائية إلى مناطق تقع على الحدود إضافة إلى كميات كبيرة من مخزون الأسلحة غير التقليدية التي يملكها.

بغداد تشدد إجراءاتها

الأمنية بعد اليوم الدامي

القضاء يستأنف محاكمة الهاشمي غيايياً

اتخذت الأجهزة الأمنية العراقية أمس، إجراءات مشددة في بغداد بعد يوم دام من التفجيرات التي بلغت حصيلتها 116 قتيلاً و300 جريح، في سلسلة هجمات هي الأعنف منذ أكثر من عامين ونصف. وقال شهود عيان إن أعداداً إضافية من الشرطة والجيش انتشرت في أحياء مختلفة من العاصمة، وأقيمت نقاط تفتيش جديدة على الطرقات الرئيسية فيها.

ودانت واشنطن وباريس والأمم المتحدة وطهران وعواصم أخرى، هجمات أمس الأول، وهي الأكثر دموية منذ مقتل 127 شخصاً في سلسلة أعمال عنف مشابهة في ديسمبر 2009.

وكان تنظيم «دولة العراق الإسلامية» في محافظة ديالى وزع منشورات أعلن فيها شن عمليات أطلق عليها «غزوة رمضان» على صعيد آخر، استؤنفت في العاصمة بغداد أمس، محاكمة نائب رئيس الجمهورية المطلوب للقضاء في قضايا تتعلق بالإرهاب الهارب طارق الهاشمي وعناصر حمايته المطلوبين بتهمة الإرهاب. وقال مصدر قضائي، إن «المحاكمة بدأت بالاستماع إلى شهادات سبعة أشخاص من

شهود الاتبات بشأن ثلاث تهم موجهة للهاشمي الذي يحاكم غيايياً، ولعدد من أفراد حمايته بعضهم يحاكم حضورياً والآخر غيايياً في ما يتعلق باغتيال مدير عام في وزارة الأمن الوطني، وضابط في وزارة الداخلية، ومحاكمة بدأت بموجب قانون مكافحة الإرهاب النافذ». وأشار المصدر إلى أن المحكمة استمعت أيضاً إلى طلبات قدمتها هيئة الدفاع إلى الأدلة الجنائية بخصوص المسدسات الكاتمة. يذكر أن الهيئة التحقيقية بشأن قضية الهاشمي أعلنت في 16 فبراير 2012، تورط حماية الهاشمي بتنفيذ 150 عملية مسلحة، مؤكدة أن من بينها تفجير سيارات مفخخة وعبوات ناسفة وإطلاق صواريخ واستهداف زوار عراقيين وإيرانيين وضباط كبار وأعضاء في مجلس النواب.

(بغداد - أ ف ب، كونا)

سلة أخبار

مقتل 10 متطرفين في باكستان و12 في أفغانستان



قتل عشرة متطرفين إسلاميين أمس، في منطقة قبليّة شمال غرب باكستان قرب الحدود الأفغانية بصواريخ أطلقتها طائرة أميركية من دون طيار. وقال مسؤول أمني إن الطائرات الأميركية بدون طيار أطلقت سعة صواريخ على المعسكر الذي به المتطرفون، كما أصيب شخصان آخران، مشيراً إلى أن المعسكر المستهدف يعتبر معقلاً لطالبان. وفي أفغانستان قتل 12 مسلحاً واعتقل خمسة في عمليات مشتركة نفذتها القوات الأفغانية وقوات المساعدة الدولية في أفغانستان "يساف" أمس، في أقاليم أفغانية مختلفة.

(إسلام آباد أ. ف ب)

فرنسا تعين موفداً لدى «التعاون الإسلامي»



أفاد وزير الخارجية الفرنسي لوران فابيوس أن فرنسا عينت موفداً خاصاً لدى منظمة المؤتمر الإسلامي، هو القنصل العام في جدة وليد بن حبيطة مقر هذه المنظمة، مشيراً إلى أن فرنسا تنوي «موكبة تطور منظمة عرفت أن تجد مكانها عبر الحوار مع باقي العالم». وقال فابيوس خلال حفل إفتتاح إقامته وزارة الخارجية الفرنسية أمس الأول ودعي إليه سفراء الدول الـ 57 الأعضاء في منظمة التعاون الإسلامي باستثناء سورية التي لم توجه إليها الدعوة، إن فرنسا وجهت دعوة إلى إسمان أوغلو لزيارة باريس وعقد لقاء مع الرئيس فرنسوا هولاند.

(باريس أ. ف ب)

مقتل 10 جنود في معارك بجاكستان



معارك شرسة دارت بين القوات الأمنية في طاجيكستان ومجموعة مسلحة في شرق طاجيكستان بعيد مقتل نائب رئيس الهيئة الوطنية للأمن القومي الجنرال عبد الله تزاروف. وقال مصدر عسكري أمس، إن الاشتباكات أسفرت عن سقوط 10 قتلى و20 جرحاً في صفوف القوات الحكومية، مشيراً إلى أن الاشتباكات اندلعت بعدما أرسلت الحكومة قوات خاصة إلى إقليم بدخشان في شرق البلاد إثر مقتل تزاروف. وأوضح المصدر أن الاشتباكات أسفرت أيضاً عن قتلى وجرحى في صفوف مقاتلي المجموعة المسلحة، من دون أن يحدد عددهم.

مقتل 24 شخصاً في أعمال عنف شمالي الهند



ذكرت وكالة الأنباء الهندية أمس، أن أعمال العنف في ولاية أسام شمالي شرق الهند تسببت بمقتل 24 شخصاً بعد الاشتباكات التي وقعت بين مهاجرين من أقاليم عرقية وقبائل بودوس، المحلية. وأشارت التقارير الإخبارية إلى أن السكان بدأوا بالفرار من منازلهم بسبب العنف غير المتحكم به وأن المتشددين أطلقوا النار على المنازل المهجورة في عدة مناطق من الولاية، التي استهدفت بدورها الجيش الهندي الذي استطاع السيطرة على المناطق التي هجرت فيها المنازل وتم فرض حظر للتجول لأجل غير مسمى. (نيودلهي، كونا)

مرسي يكلف أول وزير ملتج تشكيل الحكومة المصرية

• ضغوط «الإخوان» استبعدت البرادعي والبيلاوي • أبناء عن اختيار العوا نائباً للرئيس



مرسي مستقبلاً قنديل في القصر الرئاسي في القاهرة السبت الماضي (إي بي بي)

القاهرة - أيمن عيسى

في مفاجأة جديدة، كلف الرئيس المصري محمد مرسي أمس أول وزير ملتج في تاريخ الحكومات المصرية تشكيل الحكومة الجديدة، التي ينتظر أن ينسبط جماعة الإخوان المسلمين على أكثريتها، في وقت اعتمدت فيه الجمعية التأسيسية لوضع الدستور أعضاء لجنة الصياغة العامة.

بعد طول انتظار وترقب، كلف الرئيس المصري محمد مرسي أمس وزير الري والموارد المائية هشام قنديل، الذي اعتبرته الأوساط السياسية، رغم عدم انتمائه لأي حزب أو جماعة، «إخوانياً مستخفياً» تشكيل الحكومة الجديدة، بينما رجحت مصادر إرجاء إعلان أسماء الوزراء إلى وقت لاحق. وقال القائم بأعمال المتحدث باسم رئاسة الجمهورية ياسر قنديل إن الرئيس مرسي كلف د. علي الانتهاج من التشكيل الوزاري في القريب العاجل. وكشفت مصادر مطلعة داخل وزارة الري أن قنديل عمل خلال شهور توليه الوزارة على تثبيت العمالة المؤقتة فيها، الذين تجاوزوا 55 ألف عامل على مستوى الجمهورية، وإزالة التعديلات عن نهر النيل وقنديل، صاحب لقب أول وزير مُلّتح بعد الثورة، ولد في عام 1962، وتخرج في كلية الهندسة عام 1984، وحصل على درجتي الماجستير والدكتوراه في الري والصرف من جامعة نورث كارولينا عامي 1988 و 1993، ثم التحق بالمجلس القومي لبحوث المياه، وحصل على درجة الأستاذية عام 2002، وعمل مديراً لمكتب وزير الموارد المائية والري من عام 1999 حتى عام 2005، وشغل العديد من المناصب منها كبير خبراء الموارد المائية في البنك الإفريقي للتنمية. وكان قنديل حلف اليمين وزيراً في 21 يوليو من العام الماضي، كأحد وزراء حكومة الإنقاذ الوطني، التي شكلها عصام شرف، واستمر وزيراً للري في عهد حكومة الجنزوري.

والفلاحين، بعد أن أبدت لجنة نظام الحكم موافقتها المبدئية على الغائها، بينما تخجه الجمعية إلى الإبقاء على مجلس الشورى مع توسيع اختصاصاته من جانب آخر، لم تتوصل «التأسيسية» إلى تحديد وضع المؤسسة العسكرية في الدستور الجديد، مع إصرار المؤسسة العسكرية على أن يكون لها وضع خاص في الدستور الجديد، ما يعترض عليه كثير من أعضاء الجمعية من التيار الإسلامي.

الريان وحازم البيلاوي، مرجحاً وجود ضغوط من جماعة الإخوان على الرئيس مرسي أسفرت عن اختيار قنديل. من جانبه، رحب المهندس طارق الملط، عضو المكتب السياسي لحزب الوسط، بقرار تكليف هشام قنديل بتشكيل الحكومة، مطالباً بعدم تشكيلها كاملة من التكنوقراط، مشدداً على ضرورة ألا تتعدى فترة المشاورات عشرة أيام على أقصى تقدير، على أن تعمل فور تشكيلها على دفع عجلة الاقتصاد إلى الأمام.

في إطار المشاورات التي يجريها الرئيس مع القوى والرموز الوطنية حول المرحلة المقبلة، بينما رجحت مصادر مطلعة تعيين العوا نائباً للرئيس.

ردود فعل

في المقابل، تباينت ردود الفعل السياسية حول تكليف وزير الري بتشكيل الوزارة، ووصف وكيل مؤسسي حزب التحالف الشعب الاشتراكي عبدالغفار شكري اختيار قنديل لتشكيل الوزارة الجديدة «بالمفاجأة»، مبيّناً «الجريدة» أنه «طوال الفترة الماضية دارت المشاورات والترشيحات حول ثلاثة، هم محمد البرادعي والاقتصاديان الكبيران محمد

العريان وحازم البيلاوي، مرجحاً وجود ضغوط من جماعة الإخوان على الرئيس مرسي أسفرت عن اختيار قنديل. من جانبه، رحب المهندس طارق الملط، عضو المكتب السياسي لحزب الوسط، بقرار تكليف هشام قنديل بتشكيل الحكومة، مطالباً بعدم تشكيلها كاملة من التكنوقراط، مشدداً على ضرورة ألا تتعدى فترة المشاورات عشرة أيام على أقصى تقدير، على أن تعمل فور تشكيلها على دفع عجلة الاقتصاد إلى الأمام.

في غضون ذلك، عقدت الجمعية التأسيسية لوضع

«التأسيسية»

الفشل يحاصر برنامج الـ100 يوم الإخواني

سخرية مصرية من تراكم القمامة وانقطاع الكهرباء وتكدس المرور



مصريون يحاولون إنقاذ المصابين في حادث تصادم قطاري الدرشين جنوب القاهرة الأسبوع الماضي (الجريدة)

القاهرة - كارولين كامل
 إنسي البلد تنظف في 100 يوم ولا في 1000 يوم كمان... هكذا قالت أم محمود البائعة المتجولة البسيطة في قلب ميدان العنتبة أحد أشهر ميادين القاهرة التجارية وأكثرها مخالفة، لتلخص وجهة نظر الكثير من أبناء الشعب المصري الذين يهجمون سبلاً من الانتقادات والنهك لمشروع الـ100 يوم الذي وعد به الرئيس محمد مرسي عشية إعلان فوزه بالاستحقاق الرئاسي. فمشروع الـ100 يوم، بعد أن اقترب من يومه الـ30، أثبت فشله أمام عدد من المشاكل المزمنة، التي كدرت صفو حياة المواطن البسيط، فمن انقطاع الكهرباء في معظم محافظات المحروسة، مروراً بتراكم القمامة في الشوارع وليس انتهاء بعدد من الكوارث التي تعاملتها النظام والحكومة

بترهل في الحياة، فكانت حوادث انهيار عقار الإسكندرية ثم الخروج المتكرر للقطارات عن السكة الحديد وإصابة العشرات، وغرق معدية أسفرت عن مقتل 20 شخصاً، وظهور سمك القرش مرة أخرى في شواطئ الغردقة وتهديد السباح. وهي حوادث رغم طابعها المأساوي إلا أن المصريين وجدوا فيها فرصة للسخرية من مشروع الـ100 يوم، على مواقع التواصل الاجتماعي والقبس بوك من قول مثل هذه الكوارث على مدار 100 عاماً من حكم الرئيس السابق حسني مبارك، بينما «وقعت في أقل من 30 يوماً» من حكم محمد مرسي.

أنها تبدأ منذ تولي مرسي منصبه الرئاسي في 30 يونيو الماضي، مستبقية المخاوف من فشل المشروع بإلقاء التهم على الجميع بعدم إتمامه، ومن جانبه، رأى عضو مجلس

شعب المنحل مصطفى النجار الرئيس مرسي لا يستطيع تنفيذ مشروع الـ100 يوم، لأن مشاكل مصر أكبر بكثير من لافتة مشكلتي النظافة والأمن، لافتاً إلى أن خطة الـ100 يوم تحتاج إلى

الرياض تحذر من مخاطر التجزئة والفتنة

«مجلس التعاون» يؤيد خطوات اليمن للحفاظ على استقراره

أكد مجلس الوزراء السعودي، خلال اجتماعه أمس الأول برئاسة خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبدالعزيز، الحرص على تحقيق الأمن والاستقرار في المنطقة، محذراً من مخاطر التجزئة والفتنة التي تواجهها الأمة الإسلامية. وجدد المجلس مواقف المملكة الثابتة إزاء تطورات الأحداث على الساحتين الإقليمية والدولية، منوهاً بجهود المجلس الوزاري للجامعة العربية، وما صدر عنه من قرارات في اجتماعه غير العادي في الدوحة الأحد، مشدداً على أن دعوة خادم الحرمين إلى مؤتمر التضامن الإسلامي الاستثنائي في مكة المكرمة، المقرر عقده منتصف الشهر المقبل، تجسد الحرص على الأمة الإسلامية في هذا الوقت الدقيق، والمخاطر التي تواجهها من احتمال التجزئة والفتنة، ما يستوجب وحدة الصف والكلمة. إلى ذلك، أشاد الأمين العام لمجلس التعاون الخليجي عبداللطيف الزياتي، في بيان له مساء أمس الأول، بجهود الأجهزة اليمنية التي كشفت عن شبكة تجسس يرأسها قائد سابق في الحرس الثوري الإيراني، تدير عملياتها التجسس في اليمن والقرن الإفريقي، وتستهدف زعزعة أمن واستقرار هذا البلد. (الرياض، صنعاء - يو بي أي، كونا)

اجتماع أوروبي - إيراني في إسطنبول

نتيهاه: العقوبات على إيران لم تؤدِّ إلى النتائج المرجوة



جندي بريطاني يرفع العلم الإيراني قبيل افتتاح دورة الألعاب الأولمبية في لندن أمس الأول (رويترز)

عقد اجتماع بين دبلوماسيين أوروبي وإيراني رفيعي المستوى في إسطنبول صباح أمس، لبحث البرنامج النووي الإيراني المثير للجدل، وفق ما أفادت مصادر دبلوماسية من الجانبين. وأفادت المتحدث باسم المنسقة العليا للسياسات الخارجية والأمن في الاتحاد الأوروبي كاترين أشتون، مايا كوشيا نيتش بان اللقاء المغلق غير مستعدين لأن يناقش الشكك الذي يمكن أن تنتجعه في حماية مواطنينا. وقال ليبرمان للصحفيين الأتراك الذين التقاهم في مكتبه بمدينة القدس إن «إسرائيل مستعدة لحل كل الخلافات العالقة الآن مع أنقرة لكن لا يوجد أي شيء يدعوها إلى الاعتذار». (تل أبيب، رام الله - أ. ف. ب. كونا)

باراك يأمر بهدم 8 قرى فلسطينية

إسرائيل ترفض مجدداً الاعتذار لتركيا: «مافي مرمة» استغرتنا

أصدر وزير الدفاع الإسرائيلي إيهود باراك أمراً بهدم ثمانية قرى فلسطينية وترحيل سكانها إلى بلدة «يطا» جنوب الضفة الغربية، مرجحاً السبب في احتياج الجيش لإجراء تدريبات عسكرية في المنطقة. وأفادت صحيفة «هارتس» أمس، أن إسرائيل ستعتمد إلى تهجير السكان إلى «يطا»، بينما ستسمح لهم بالعمل في أراضيهم ووعي ماشيتهم في الأوقات التي لا يجري فيها أي تدريبات عسكرية تكايم نهاية الأسبوع والأعياد اليهودية. في المقابل، طالب الأمين العام لحركة المبادرة الوطنية مصطفى البرغوثي الفلسطينيين بالتحرك والانتقادات إلى مخاطر ما يجري على الأرض من قبل إسرائيل ضد هذا القرار الذي وصفه بالخطين، داعياً إلى تشكيل قيادة موحدة لمواجهة قرار باراك وإفشاله، خلال لقاء جمعه لسياسة التهجير والاقتراع التي تنتهجها حكومة إسرائيل. في سياق آخر، رفضت إسرائيل مرة أخرى تقديم اعتذار لتركيا بشأن الهجوم الذي نفذته في نهاية شهر مايو من عام 2010 واستهدفت سفينة «مافي مرمة» التي كانت في طريقها إلى قطاع غزة وقتل فيها عدد من المواطنين الأتراك. وجاء الرفض على لسان وزير الخارجية الإسرائيلي أفيدور ليبرمان، خلال لقاء جمعه مع عدد من الصحفيين الأتراك، موضحاً أن هذا

خمسة تحديات كبرى: البرنامج النووي الإيراني وحرب الإنترنت والصواريخ والحدود وتراكم الأسلحة التقليدية في المنطقة. من جهة أخرى، نفى الإيرانيين اللذان يُشتبه في أنهما كانا يخططان لصنع قنابل لشن هجمات في مدن كينية، أحمد محمد وسيد موسوي، التهم المنسوبة إليهما في أول يوم لمحاكمتهم في نيروبي أمس الأول. (إسطنبول، طهران - أ. ف. ب. يو بي أي)

معرفي: استقالة الحساوي مرفوضة!

- الأصفر يعسكر في الإمارات ويشترك في دورة الوحدة
- إدارة الكرة تتأهب لإعلان صفقات الموسم الجديد

أحمد حامد

أكد أمين سر نادي القادسية رضا معرفي أن إدارة القادسية رفضت الموافقة على الاستقالة التي تقدم بها رئيس النادي فوز الحساوي.

وقال معرفي لـ"الجريدة" إنه كأمين سر نادي القادسية سيقوم بمراجعة الحساوي في أي قرار يخص النادي، وإبلاغه بقرار الفانون يخول للحساوي العودة إلى مكتبه، ومزاولة عمله، طالما أن مجلس الإدارة رفض قبول الاستقالة.

الاستئناف حول نادي القادسية، بعيداً عن أي خلاف في وجهات النظر.

جدير بالذكر أن الحساوي قد أعلن قبل يومين لـ"الجريدة" أنه لن يعود في قرار الاستقالة التي تقدم بها من رئاسة إدارة القادسية، والتي كان قد قدمها منذ فترة طويلة، مبرراً إياها بعدم تعاون أعضاء مجلس الإدارة.

ملف المحترفين

وحول صفقات النادي لتدعيم صفوف الفريق الأول لكرة القدم، قال معرفي "إدارة النادي منحت المدرب الكرواتي رادان حرية الاختيار، وعرضت عليه جميع اللاعبين المتوفرين لديها، والذين قامت لجنة الكرة بفتح

حاولت "الجريدة" الاستفسار من المدرب الكرواتي رادان مدرب الأصفر الذي حضر الاجتماع المطول مع لجنة الكرة عن نظريته للموسم الجديد في ظل تأخر إدارة الفريق في التعاقدات الخاصة بالمحترفين، ليأتي رد المدرب عجبياً، حيث قال إن الاجتماع الطويل مع لجنة الكرة كان من أجل الأمور الخاصة به، وأبرزها على حد وصفه هو توفير سيارة خاصة بتنقلاته، إذ إنه يعتمد في تنقلاته على أحد أعضاء الجهاز الإداري

السيارة مشكلة رادان!



كبيره لإبلاغ اللاعبين بموعده انطلاق التدريبات، حيث من المنتظر أن تكتمل الصفوف بشكل كبير ابتداء من السبت المقبل.

بالإضافة إلى وجود بدر المطوع وحسين فاضل في انكلترا لخوض تجربة احترافية مع نوتنغهام فورست، ويبدل مشرف الفريق عبدالله الحقان مجهودات

ومن ثم إقامة المعسكر الإعدادي في الإمارات، استعداداً للموسم الجديد، والذي يستهله الأصفر بمواجهة السوبر أمام العربي في الثالث من سبتمبر المقبل.

أعضاء اللجنة ومدير الكرة محمد بنيان، لمناقشة أمور الفريق وترتيب أمور المعسكر، كذلك بحث الملف الأبرز وهو الصفقات الجديدة للنادي.

وقال مدير الكرة محمد بنيان لـ"الجريدة" بعد الاجتماع المغلق الذي استمر ثلاث ساعات، إن إدارة النادي تلقت دعوة من نادي الوحدة الإماراتي للمشاركة هناك

في دورة مجمعة في العاشر من الشهر المقبل، وهناك اتفاق مع المدرب للمشاركة في هذه الدورة، لإطلاع على كل التفاصيل، بعد

صفحة جديدة مع الهيئة

ويرر معرفي زيارة مجلس إدارة النادي للهيئة العامة للشباب والرياضة، والاجتماع مع قياداتها رغم رفضهم استقبال الحساوي لنادي مدير الهيئة الدكتور حمود فليطح واشترطهم تقدم تلك القيادات باعتذار عن القرار السابق بحل مجلس الإدارة بقوله: "القادسية فتح صفحة جديدة من التعاون مع الهيئة، أثمرت عن قيام نائب رئيس الهيئة عصام جعفر بزيارة القادسية، لمعرفة نواقص النادي، وتسريع وتيرة العمل في المنشآت الجديدة داخله".

اجتماع مطول للجنة الكرة

من جهة أخرى، اجتمعت لجنة الكرة بقيادة ناصر الشهران، مع المدرب الكرواتي رادان، وبحضور

الفهد: أمور القادسية زينة

أكد رئيس نادي القادسية بالإناية الشيخ خالد الفهد أن الأمور تسير داخل النادي على خير، وقال في تصريح لـ"الجريدة" إن "أمور النادي زينة، والوقت الحالي للعمل فقط بعيداً عن أي ضجة إعلامية، وبعدها سيعمل القادسية للجميع مشاريعه وخطته المستقبلية".

«الطائرة» يعتمد 18 لاعباً لتمثيل منتخب الشباب

الاتحاد للموسم الجديد، حيث استمر محمد الأنصاري رئيساً للجنة المسابقات التي ضمت إلى جانبه خليل الحلوجي نائب رئيس وعبيد الشمرى مقررًا، وعضوية الحكم الدولي السابق محمد حبيب، وجهاد ناثل.

ويبين أن خالد الحسيني استمر رئيساً للجنة التدريب والمنتخب الوطنية ومحمد الغنيمي مقررًا، وعضوية كل من محمد حبيب واللاعب الدولي السابق فارس موسى الذي يعتبر انضمامه للجنة ممكناً كبيراً للاتحاد، وسيكون له تأثير إيجابي على سير العمل لما يتمتع به من خبرة كبيرة في اللعبة.

وأضاف أن محسن بوجمة واصل رئاسته للجنة الحكام وعادل بوناشي نائباً للرئيس، وعادل الحربي مقررًا وأمير عبدالحسين وأحمد الخالدي أعضاء، بينما ترأس اللجنة المالية كمال الأيوبي رئيس الاتحاد، وضمت خلف الهاجري أمين الصندوق، وخالد الحسيني عضو مجلس الإدارة.

واللاعبين وجهازهم الفني المكون من المدرب الوطني سعد يعقوب ومساعدته مشعل الحسيني على تحقيق نتيجة إيجابية في البطولة الخليجية المقبلة، وتقديم مستوى يليق بسمة الكرة الطائرة الكويتية، خصوصاً أن الفريق يمتلك خامات جيدة ولاعبين على مستوى عال.

10 بطولات

وأشار الردعان إلى أن مجلس الإدارة قرر إقامة عشر بطولات في الموسم الجديد، الذي سيبدأ بمسابقات المراحل السنوية في مطلع سبتمبر المقبل، أما "فئة العمومي" فستنتقل منافساتها في منتصف أكتوبر ببطولة الاتحاد ثم الدوري بدرجة "الامتياز الأولى" وأخيراً بطولة كأس الاتحاد، مؤكداً إلغاء البطولة التنشيطية هذا الموسم بالنسبة لفرق الدرجة الأولى.

وأكد الردعان، في تصريح لـ"الجريدة"، ثقة مجلس إدارة الاتحاد الكبيرة بقدرته هؤلاء اللاعبين وجهازهم الفني المكون من المدرب الوطني سعد يعقوب ومساعدته مشعل الحسيني على تحقيق نتيجة إيجابية في البطولة الخليجية المقبلة، وتقديم مستوى يليق بسمة الكرة الطائرة الكويتية، خصوصاً أن الفريق يمتلك خامات جيدة ولاعبين على مستوى عال.

التدريبات انطلقت

من جهة أخرى، انطلقت أمس تدريبات الأصفر على ملعب محمد الحميد، والتي قادها رادان، وشهدت غيابات بالجملة، نظراً لوجود مجموعة من اللاعبين في إجازات خاصة خارج البلاد،

محمد عبدالعزيز

اعتمد مجلس إدارة اتحاد الكويتي لكرة الطائرة في جلسته أمس الأول قائمة اللاعبين النهائية المقرر أن تمثل منتخبنا الوطني للشباب في البطولة الخليجية لمنتخبات الشباب المزمع أن تستضيفها مدينة أبو ظبي الإماراتية خلال الفترة من 23 أغسطس حتى 1 سبتمبر المقبلين.

وأعلن حمد الردعان أمين سر الاتحاد القائمة التي تضم 18 لاعباً، وهم بدر جوهر، محمد جاسم دشتي، عمر الكندري، علي رمضان، عبدالله القلاف، يوسف الملا، أحمد جابر، عبدالله الياقوت، مبارك المطيري، صالح العمي، حسن الشواف، فيصل عادل الياقوت، عبدالرزاق اللوغان، عبدالعزيز نجم، علي مهرون، عبدالرحمن المطوع، عبدالعزيز الخريف، عبدالله غلوم.

وأكد الردعان، في تصريح لـ"الجريدة"، ثقة مجلس إدارة الاتحاد الكبيرة بقدرته هؤلاء

حدد مجلس إدارة اتحاد الكرة

الطائرة مطلع سبتمبر المقبل بداية لمسابقات المراحل السنوية في الموسم الجديد، ومنتصف أكتوبر للدرجة الأولى "العمومي"، بينما ألغى البطولة التنشيطية.

واصل انتقل إلى «يد» القرين

انتقل نجم كرة اليد الدولي ولاعب نادي النصر فيصل واصل رسمياً إلى نادي القرين، وذلك لدعم صفوفه في منافسات الموسم المقبل، المقرر أن يبدأ في 2 أكتوبر المقبل.

وكان واصل انتقل بنظام الإعارة في الموسم الماضي إلى نادي القادسية، وأحرز معه المركز الثاني في بطولة كأس الاتحاد.

وذكر واصل، على حسابه في تويتر "أمس الأول، أنه انتقل إلى صفوف القرين لمدة موسم واحد، موجهاً شكره العميق إلى الرئيس النادي أحمد الشحومي، متمنياً التوفيق في مسيرته الجديدة مع الفريق.

وبذلك يكون نادي القرين قد أبرم ثالث صفقاته رسمياً استعداداً للموسم الجديد، بعد أن كان أعلن حصوله على خدمات الحارس الدولي السابق عبدالرزاق البلوشي والجناح الأيسر لنادي الشباب يوسف شاهين.

وسيدأ فريق القرين فترة إعداد للموسم المقبل مع بداية أغسطس المقبل تحت قيادة المدرب المساعد للفريق وليد الحجرف إلى حين وصول مدرب الفريق المصري محمد عبدالمعطي من إجازته.



«مؤقتة» التضامن تتسلم النادي اليوم

● حازم ماهر

من المقرر أن تتم عملية تسليم نادي التضامن من قبل مجلس إدارة النادي السابق إلى اللجنة الخماسية المؤقتة المكلفة إدارة النادي إلى حين إجراء انتخابات الأندية والمقرر لها يوم 23 أكتوبر المقبل، وذلك في حضور ممثلين عن الهيئة العامة للشباب والرياضة. وكانت الهيئة أمس الأول قد شكلت اللجنة التي تتكون من أحمد عبدالرزاق خزعل (رئيساً)، وعضوية كل من وليد السلطان وعبدالله دابي وخالد السهلي وخليفة الطاروة.

على صعيد متصل، بدأت مدرسة الكرة في استقبال اللاعبين الجدد، استعداداً لاختيار العناصر المميزة منهم، للانضمام إلى فرق النادي بداية من الموسم المقبل.

وقال الجاركي إن مهمة الإشراف على تدريب المدرسة تم إسنادها إلى المدربين إبراهيم حسين الفيكاوي ومحمد الفيكاوي وحسين زكريا، مشيراً إلى أن اللاعبين سيتم تقسيمهم حسب أعمارهم ومستوياتهم الفنية وسيخضعون لتدريبات اللياقة البدنية وتطوير النواحي الفنية لديهم.

سرييسكو مليونفيتش مدرباً لقدم اليرموك

● وسام الجمال

الأول والأخير في المحترفين الجدد للفريق. في جانبه، قال مساعد مدير الكرة فهد البلوشي إن تدريبات الفريق ستنتقل السبت المقبل تحت قيادة المدرب الجديد، ومساعدة علي ضاحي، مشيراً إلى أن المدرب طالب بضرورة تجميع اللاعبين قبل بدء التدريبات للاجتماع معهم وعقد جلسات خاصة قبل بدء التدريبات للتعرف عليهم، وحثهم على بذل المجهود من أجل صعود الفريق إلى الدوري الممتاز. وكشف البلوشي عن وجود مفاوضات مع عدد من اللاعبين المحليين لضم بعضهم إلى صفوف الفريق، إلى جانب عدد من المحترفين المعروضين من قبل المتعهدين، وسيتم اتخاذ القرار النهائي بشأنهم من قبل المدرب.

أعلن أمين سر نادي اليرموك أحمد الجاركي أن إدارة النادي تعاقدت مع المدرب الصربي سرييسكو مليونفيتش مساعد مدرب منتخبنا الوطني الأولمبي السابق لتولي مسؤولية الفريق الأول لكرة القدم، خلفاً للمدرب أحمد عبدالحمد الذي رفض تجديد عقده نظراً لظروف خاصة.

وقال الجاركي إن إدارة النادي فضلت التعاقد مع مدرب أجنبي للاستفادة من خبرته في تكوين فريق يكون قادراً على الصعود إلى الدوري الممتاز، والمنافسة في باقي البطولات المحلية، مشيراً إلى أن المدرب الجديد سيكون صاحب القرار



لاعبو المنتخب يحملون المرمى لإجراء تقسيمية (تصوير نوفل إبراهيم)

الهدف من الفترة الحالية هو الوصول بالمستوى الفني والبدني إلى أفضل مستوياتها.

وأشار الدبحاني إلى أن المباريات التجريبية الخمس التي سيلعبها الفريق ستكون بمنزلة اختبار جاد جداً لجميع اللاعبين لتأكيد جدارتهم بالانضمام إلى المنتخب، مبيّناً أن المنتخب الأردني أكبر عمراً من الأزرق، وهذا يتيح نوعاً من تدريب اللاعبين على مواجهة لاعبين أكبر منهم سناً، لاسيما أن بعض المنتخبات في البطولات قد تلجأ إلى التزوير، مؤكداً أنه لم يتم تحديد اللاعب الذي ستقام عليه المباريات التجريبية الخمس حتى الآن.

وعن حظوظ المنتخب في المجموعة الأولى للبطولة القارية قال الدبحاني: "أعتقد أن فرصة المنتخب ستكون جيدة في التأهل للدور الثاني في البطولة، خصوصاً في حال تركيز اللاعبين، لكن على الجميع ألا يعتبر منتخبنا اليمني وللاوس دون المستوى فهذا الكلام لا أساس له من الصحة".

واختتم الدبحاني كلامه مؤكداً انتهاء الجهاز الإداري من تدوين جميع المعلومات عن لاعبي المنتخب فيما يخص الحالة الصحية لهم والإصابات ومشاركاتهم مع المنتخب والأندية، وذلك بناء على رؤية المنسق الإعلامي لاتحاد الكرة طلال المحط، حتى تستفيد المنتخبات الأخرى بالمعلومات المدونة عن اللاعبين.

باشرة منتخبنا الوطني لكرة القدم للناشئين مواليد 1997 تدريباته في التاسعة من مساء أمس الأول على ملعب المرجح عبدالرحمن البكر باتحاد القدم، وذلك استعداداً لخوض منافسات بطولة كأس آسيا لمنتخبات الناشئين المقرر إقامتها خلال الفترة من 21 سبتمبر إلى 6 أكتوبر المقبل في إيران، وأوقعت قرعة البطولة منتخبنا الوطني في المجموعة الأولى ومعه منتخبان إيران واليمن ولأوس.

وغاب عن التدريب الذي حضره 26 لاعباً وأشرف عليه المدرب الصربي جوران مادكوفيتش ومساعداه أنور بوطيبان كل من محمد علي القبني ومحمد أحمد القبني لوجودهما خارج البلاد حالياً، وعبدالعزيز أشكناني وناصر اديلم بداعي الإصابة، في حين اعتذر أحمد عبدالله العنزي وحمد عبدالرضا عباس عن عدم الاستمرار مع المنتخب لظروف خاصة.

الديحاني: المنتخب الأردني الأكبر سنًا

وأكد مدير الفريق علي حسين الدبحاني في تصريح خاص لـ"الجريدة" أن الجهاز الفني حقق أهدافه من معسكر القاهرة الذي أقيم مؤخراً ولعب خلاله الفريق ثلاث مباريات تجريبية، مضيفاً أن

استأنف منتخبنا الوطني لكرة القدم للناشئين مواليد 1997 تدريباته أمس الأول، استعداداً لخوض منافسات بطولة كأس آسيا التي تستضيفها إيران خلال الفترة من 21 سبتمبر إلى 6 أكتوبر المقبلين.

أبورية: الكرة المصرية لن تعود إلى الوراء وأفكاري قادرة على تحقيق طموح الجماهير

«أرفض التعليق على من يتهمني بأني فلول... وسأرد عن طريق النهوض بالنشاط»

القاهرة - علاء محجوب



لتطوير التدريب ومساندة التحكيم وحل أزمة عودة الجماهير للملاعب.

تصفيته في أعقاب ثورة يناير، قدم لنا عبر حوار مع «الجريدة» أفكاره لتطوير الكرة المصرية وملاحم برنامجه الانتخابي، الذي يسعى إلى تنفيذه، وأفكاره

المهندس هاني أبورية المرشح الأبرز لرئاسة اتحاد الكرة المصري «الجبالية»، يواجه حملة شرسة تتهمه بأنه من «فلول» الحزب الوطني الذي تم

يهدف إلى النزول بسن الحكام الدوليين وإكسابهم الخبرات بالمشاركة المبكرة في المسابقات الدولية، ومن خلال برنامج «حكامنا» نوفر الدعم المالي والفني والتقني عن طريق نسبة من الدخل الإعلاني المتوقع فعلياً.

• كيف يتم مساندة المنتخب الأول لتحقيق حلم المونديال؟
- رفضت قرار إقالة الأميركي بوب برادلي المدير الفني للمنتخب المصري من أجل تحقيق حلم الصعود لكأس العام 2014 بالبرازيل وطالبت المسؤولين باللجنة بضرورة مساندة وجهازه الفني لأسباب عديدة، في مقدمتها أنه نجح في إعداد منتخب جديد يستطيع تحقيق أمال الكرة المصرية في الفترة المقبلة كما أن منحه الفرصة سيدفع اللاعبين لتقديم كل ما لديهم في الفترة الحاسمة المقبلة.

المسابقات المماثلة، وفور انتهاء الانتخابات سنقدم لأجهزة الأمن خطة واضحة للعودة التدريجية بأعداد صغيرة ثم متوسطة تشكل نسبة من سعة المدرجات بالتوازي مع أعمال تطوير الاستادات التي يقوم بها المجلس القومي للرياضة وفقاً لاشتراطات النيابة العامة التي أعقبت أحداث استاد المصري.

• ماهي خطتك للنهوض بالمدرّب المصري؟
- المدرب والإداري في مصر لديهم كثير من المواهب والكفاءة والخبرة العملية وتنقصهم المهارات الناتجة عن التدريب والتأهيل، لهذا أضفنا إلى البرنامج خطة لتخريج حوالي 100 مدرب وإداري سنويًا من خلال دورات تمنح رخصاً حقيقية ناتجة عن رفع جاد للمستوى المعرفي والعملية.

• وماذا عن التحكيم ومشاكله المستمرة؟
- التحكيم أفقد مصر الكثير بغيابها عن المحافل الدولية بسبب قصور الإمكانيات المالية والأدوات وفرص التدريب والإعداد والتأهيل المستمر، والحل الذي تضمنه البرنامج

بنادي الزمالك يعلمون كيف كان يسير القرار بعد موقعة «الجبالية»، وأيضاً المسؤولون في النادي الأهلي يعلمون كيف تلقوا مساندة الاتحادين الدولي والإفريقي في أشد الأزمات والأحداث ومنها كارثة مباراة المصري ببورسعيد التي انتفض لها الاتحادان الدولي والإفريقي بعد ساعات من وقوعها وأخيراً تغيير ملعب مباريات بطل غانا (تشيلسي) في دوري المجموعات بعد تأكيد خبراء الكاف عدم صلاحيته لاستقبال الفرق المنافسة (الزمالك والأهلي ومازيمبي) وأحياناً يغضب الأصدقاء الأفارقة ولكن حبهم واحترامهم لمصر وقيمتها يهدئ خاطرهم ولأننا لا نقصر في رعاية حقوقهم.

• كيف يتم تطوير مسابقة كأس مصر؟
- سنعرض لشكل ومضمون جديد لمسابقة كأس مصر للموسم المقبل يرفع مستوى المنافسة وتزيد معه نسب المشاركة وعدد المباريات لتعظيم قيمة المنتج قبل عرضه على الرعاية والفضائيات لتحقيق عوائد أكبر وأعظم للأندية على النسق العالمي في

كل القضايا الخلفية والتصويت عليها من خلال الأندية الأعضاء هذا هو الإطار الذي أفهمه وأقدر معه الرأي الأصوب.

• لماذا لم تستد الكرة المصرية من وجودك في المكتب التنفيذي للفيفا؟
- للأسف الشديد مصر كانت دائماً طرفاً في أسوأ الأحداث التي عرقتها كرة القدم في الأعوام الأخيرة... ولكن حضور مصر وتاريخها ومواقفها أدى إلى تظليل الأجواء، والمسؤولون

وأخلاقيات واحدة تحكمها لوائح وقوانين واحدة، ولهذا يجب أن يتصل الحوار بين الجميع داخل غرفة وأروقة الاتحاد وليس عبر وسائل الإعلام وتبادل الاتهامات، وهذا هو منهجي الذي يعلمه الجميع، وعندما رفض الاتحاد السابق طلب عقد اجتماع طارئ للجمعية العمومية، أعلنت عبر وسائل الإعلام رفضي للقرار وأحقية الزمالك (ومن يسمون أنفسهم بالمعارضة) في عقد اجتماعهم داخل الاتحاد وبحضور المجلس ومناقشة

طريق الاتحاد، كل هذه الأسباب هي دافعي الأول إلى الترشح، ويضاف إليها رغبتني في خدمة اللعبة وتقديم أفكاري وجهدي وإنجازات قدارتي.

• ما رداك على مطالبة المعارضة بإبعادك لاعتبارك من فلول النظام السابق؟
- أرفض الرد على من يتهمني بذلك، لأنني سأرد من خلال عملي فقط في خدمة الكرة المصرية، كما أن اتحاد الكرة أسرة واحدة تنتمي إلى فكر ومنهج



أبورية يتوسط أعضاء ورئيس المجلس السابق

إبراهيم يوسف: «المعلم» باق في منصبه مع الزمالك



المعلم يهنئ البديري ويبدو خلفه إسماعيل يوسف

الخروج من البطولات التي يشارك فيها، واختتم يوسف كلامه مؤكداً أن الزمالك لا يزال قادراً على تخطي دور الثمانية في البطولة الإفريقية والصعود إلى الدور قبل النهائي، حيث إن الفريق أمامه 12 نقطة كفيلة بأن تجعله يكون موجوداً في المركز الأول أو حتى الثاني على أقل تقدير.

للعودة إلى ميت عقبة خوفاً من الجلوس على دكة البدلاء بعد أن كان لاعباً أساسياً في الفريق الأبيض، في ظل تائق كل من البوريكني عبد الله سيسيه، وعمرو زكي وأحمد جعفر، والصاعد محمد إبراهيم، مضافاً أن مجلس الإدارة سوف يقوم بإيجاد حل جذري للأزمة المالية الطاحنة التي يمر بها الزمالك، للتقليل من الحجة التي يتحدث عنها اللاعبون بأن الأزمة المالية سبب

أكد «الغزال الأسمر» إبراهيم يوسف عضو مجلس إدارة نادي الزمالك، أن الجهاز الفني بقيادة حسن شحاتة بكل أفراد، والذي يضم إسماعيل يوسف المدير العام وأسامة نبيه المدير المساعد وإيمن طاهر مدرب حراس المرعى مستمر مع الفريق الأبيض، نافعا كل ما تردد عن استقالتهم بعد الخسارة أمام الأهلي في دور الثمانية لبطولة رابطة دوري الأبطال الإفريقية.

وأضاف الغزال الأسمر أن هناك العديد من الأسباب الفنية وغير الفنية أدت إلى تدهور مستوى الزمالك، يأتي أول مقدمتها غياب بعض اللاعبين الأساسيين عن صفوف الفريق أبرزهم مجموعة اللاعبين المتواجدين في معسكر منتخب مصر الأولمبي أمثال أحمد الشناوي وعمر جابر، بينما وافق هاني رمزي المدير الفني للمنتخب الأولمبي على عودة الثلاثي محمد أبو تريكة وعماد متعب وأحمد فتحي للأهلي ولعبوا مباراة القمة من بدايتها إلى نهايتها، مشيراً إلى وجود أزمة أزمة تخص البنيني زراق الذي استغل وجود أزمة مالية داخل نادي الزمالك وقام بتقديم شكوى رسمية ضد مجلس الإدارة بحجة عدم صرف مستحقاته المالية المتأخرة منذ فترة طويلة والتي تبلغ 70 ألف دولار.

وأوضح أنه من ضمن أسباب رفض زراق

نفي إبراهيم يوسف عضو مجلس إدارة نادي الزمالك باق في منصبه مع الزمالك

نفي إبراهيم يوسف عضو مجلس إدارة نادي الزمالك باق في منصبه مع الزمالك

نفي إبراهيم يوسف عضو مجلس إدارة نادي الزمالك باق في منصبه مع الزمالك

«الجبالية» يحدد موعد عودة الدوري... ويقرر مباراة السوبر 26 أغسطس

القاهرة - محمد القاضي

المسابقة تحت حماية إحدى شركات التأمين الخاصة، في ظل تخوف البعض منهم من إمكانية تكرار أعمال الشغب والعنف من جديد، من جانب بعض روابط المشجعين المعرفين بالانتراس.

وتم الاتفاق بشكل نهائي على أن تكون مباراة السوبر المصري بين بطل الدوري وبطل كأس في يوم 26 من شهر أغسطس المقبل، يتم بعدها باق من أسبوع إقامة أول مباراة رسمية من الدوري الممتاز في الموسم الجديد، بعض الأندية رفضت فكرة شركة التأمين الخاصة من الأساس، بالإضافة إلى رفض مسألة تحمل تكاليف مادية جديدة ترفع ميزانيتها، ويأتي على رأسهم أندية الإسماعيلي والمقاولون العرب والجونة، الذين يطالبون بضرورة أن تقوم وزارة الداخلية بتأمين مباريات الدوري الممتاز، متعلماً كانت تقوم بهذا الدور قبل أحداث مجزرة بورسعيد.

نجح القائمون على إدارة شؤون الكرة المصرية بشكل مؤقت في التوصل إلى الموعد النهائي الخاص بعودة الدوري الممتاز المحلي المصري مرة أخرى إلى الإنعزام، حيث أقتع أنور صالح رئيس اللجنة التنفيذية المؤقتة عدداً كبيراً من رؤساء الأندية للحصول على موافقتهم الرسمية من أجل عودة الدوري الممتاز بشرط وحيد، يتمثل في عدم وجود أي حضور جماهيري في المدرجات بشكل مؤقت، وبدون وجود تأمين من جانب أفراد وزارة الداخلية، على أن تتحمل الأندية والجبالية كل المصاريف الخاصة بتأمين المباريات داخل الاستادات المختلفة الموجودة على مستوى جمهورية مصر العربية.

وعلمت «الجريدة» أن الثلاثي أنور صالح وعززي مجاهد وعامر حسين أعضاء اللجنة التنفيذية عقدوا اجتماعاً مع بعض رؤساء ومدنوبي الأندية أعضاء الجمعية العمومية لاتحاد الكرة، ومنهم 18 نادياً موجودين في دوري الأضواء والشهرة لإقناعهم بعودة

سلة ومبارزة الجهراء تعسكران في بلغاريا

وافق مجلس إدارة نادي الجهراء على إقامة معسكر تدريبي للفريق الأول لكرة السلة وفريق الشباب، بالإضافة إلى فرق المبارزة في بلغاريا، استعداداً لمنافسات الموسم المقبل. وتعتبر فرق السلة والمبارزة في نادي الجهراء من الفرق المتعمرة وتسعى إلى إعدادها جيداً قبل انطلاق منافسات الموسم الجديد، وكانت إدارة نادي الجهراء قد تعاقدت مع المدرب الوطني فيصل بورسلي خلفاً للمقدوني جوردانكو.

وعلى الصعيد متصل، ويواصل الفريق الأول حالياً تدريباته اليومية على صالة النادي بقيادة المدرب فيصل بورسلي استعداداً لمنافسات الموسم المقبل. وسيقوم الفريق بتجربة بعض المحترفين الأميركيين خلال فترة إقامة المعسكر الذي سيبدأ بعد إجازة عيد الفطر السعيد.

إثارة وحماس ونتائج إيجابية في دورة الكندري الرمضانية



جانب من المنافسات

يومي جوائز قيمة على الجمهور منها تذكرة سفر للعمرة، هاتف جلاكسي إس 3، آيفون 4، أي باد، شاشات سي دي ودولارات كاش.

وستشهد منافسات اليوم منافسات حامية بين الفرق.

جوائز يومية

تقوم اللجنة المنظمة لدورة الكندري بالتوزيع وشكل

على مجريات اللعب من الألف إلى الياء وإبداع المحترفين المصريين أيمن زيزو وأحمد عبد القادر في ادائهما وقدموا فواصل من الأثارة واللعب الجميل، يشار إلى أن المحترف المصري أحمد عبد القادر لعب ضمن فريق الشرطة المصري، وسبق أن احترف في فريق نادي أم صلال القطري. كما حقق فريق كويت فيوتشر فوزاً غالياً على فريق عميد الصالات سجل للفريق الفائز البرازيلي جيسنافو (هدفان) بينما سجل الهدف الثالث ناصر القلاف، وتم طرد لاعب عميد الصالات صالح حيدر بسبب لعبه العنيف. وسجل فريق الشيخ طلال المحمد فوزاً على فريق المرحوم جاسم الكندري بهدفين لاشيء سجلهما: المحترف الإيراني أحمددي بري زن، والمحترف الأميركي، احسان زحمة كش.

فاز فريق نادي القادسية بهدفين مقابل لا شيء على فريق المرحوم غازي الديحاني في المباراة التي جمعتهم امس الاول على صالة نادي اليرموك في اطار منافسات الادوار التمهيدية لدورة جاسم الكندري الرابعة عشرة الرمضانية لكرة القدم، سجل هدفي القادسية المحترف البرازيلي فاليم، وفرض فريق نادي القادسية هيمنته على اللقاء من خلال الاداء القوي للاعبين.

وفي المباراة الثانية امطر فريق العدساني مرمرى فريق الشامية بخماسية مقابل هدفين، سجل للعدساني كل من اللاعبيين المحترف المصري زيزو (3 اهداف) انس محمد (هدف واحد) والمحترف المصري احمد عبد القادر (هدف واحد)، بينما سجل للخاسر سليمان البعيجان ومحمد منصور لكل واحد منهما هدف.

وتبدأ اليوم مباريات دور الـ16 والتي ستلعب بنظام

سيطر لاعبو العدساني

الجهراء بدأ تدريباته ويستعد لمعسكر فرنسا

جابر الشريفي

دشن الفريق الأول لكرة القدم بنادي الجهراء تدريباته اليومية، استعداداً لمنافسات الموسم المقبل بقيادة مساعد المدرب الوطني احمد عبد الكريم، بحضور 20 لاعبا بمن فيهم لاعب الصليبيخات حمود ملفي الذي بات قريبا من تجديد اعارته مع الجهراء لموسم ثالث على التوالي.

وشهد التدريب غياب ابرز لاعب في الفريق، وهو محمد دهش، بعذر مقبول على ان ينضم الى التدريبات في اليوم التالي. وسيواصل عبد الكريم قيادة للتدريبات التي ارتكزت على اللياقة البدنية خلال الوبين المقبلين حتى موعد وصول مدرب اللياقة البدنية البرازيلي دينو اليوم، بينما يصل المدرب البرازيلي جاسنير داسيلفا الجمعة المقبل برفقة المحترفين البرازيليين نينو وفينسيو، للانخراط في تدريبات الفريق.

كما سيحضر المهاجم البرازيلي الثالث للفريق مع المدرب داسيلفا لخوض تجربة احترافية في الكويت مع نادي الجهراء، علما انه قد خاض تجربة ناجحة في تايلند خلال الموسم الماضي.

ومن جانب آخر، يسابق الجهاز الإداري الزمن لإنهاء إجراءات إقامة المعسكر التدريبي الذي سيقام في فرنسا، استعداداً لمنافسات الموسم المقبل، وعلى رأسها مباراة الفريق مع الفتح السعودي في افتتاح مشواره في البطولة العربية.

وقال مساعد المدرب احمد عبد الكريم بعد نهاية التدريب الأول إن «التدريبات ارتكزت في بدايتها كالعادة على اللياقة البدنية، على ان تندرج في التدريبات خلال المرحلة المقبلة». وأضاف عبد الكريم: «حضور اللاعبين في اليوم الأول كان جيدا، والبقية سينتظمون في الحضور خلال الفترة المقبلة»، موضحاً أن اللاعبين لديهم حماس كبير لتحقيق انجاز بعد الغروض القوية الموسم المنصرم.



رياضيون يتدربون على التجديف في مركز إيتون دوري غرب لندن قبل انطلاق الأولمبياد

الأثر الاقتصادي لأولمبياد لندن غير مثبج

ومن جهة الخبراء، لايزل الشك قائماً؛ «نشك في أن شعار الألعاب الأولمبية أسرع، أعلى، أقوى يمكن أن يطلق على الأثر الاقتصادي للأولمبياد»، كما استخلصت دراسة لشركة «كايبتال إيكونوميكس»، مشيرة إلى أن الألعاب ستتمثل جزءاً من هذه التكاليف، علماً أنها تتمتع بميزانية خاصة بها وصلت إلى 2.1 مليار جنيه، غالبيتها من عائدات بيع التذاكر ومساهمات الرعاة كالخطوط الجوية البريطانية «بريتيش ايروايز» و«بريتيش بتروليوم»، اللتين دفعتا مبالغ كبرى لتكوثاً على ارتباط بالحدث مجدداً في الركود الاقتصادي.

الافتتاحي في 27 الجاري، والذي سيشاهده الملايقات في مختلف دول العالم. كما رفعت النفقات الأمنية منذ عام 2007، لكن اللجنة العليا المنظمة للألعاب ستستعمل جزءاً من هذه التكاليف، علماً أنها تتمتع بميزانية خاصة بها وصلت إلى 2.1 مليار جنيه، غالبيتها من عائدات بيع التذاكر ومساهمات الرعاة كالخطوط الجوية البريطانية «بريتيش ايروايز» و«بريتيش بتروليوم»، اللتين دفعتا مبالغ كبرى لتكوثاً على ارتباط بالحدث مجدداً في الركود الاقتصادي.

لكن السر مرشح للاستمرار. «التكاليف غير شفافة وسنبقى كذلك»، كما أكد لوكالة فرانس برس جوليان تشاين، العضو في «غيمز مونيتور»، وهي جمعية مدنية لمراقبة الألعاب الأولمبية. معتبراً أن الحكومة ستلتزم الميزانية المعلنة حتى النهاية لأسباب سياسية واضحة.

نصف بكن

ستكون هذه الألعاب أقل كلفة بمرتين من بكن 2008 كما أن الحكومة البريطانية حرصت دائماً على إبعاد

أخبارها، ما زال في جعبتها 500 مليون جنيه لم تصرف بعد، ويمكن أن تستخدم للأموال غير المتوقعة. لكن لجنة برلمانية قدرت الفاتورة العامة الفعلية بنحو 11 مليار جنيه، مما أثار حفيظة وزير الدولة للرياضة هيو روبرتسون، الذي تحدث عن «حسابات محايزة»، وقدمت صحيفة «إيلي مايل» ترحيبات إضافية وحضرت قراءتها للاستري، وهو رقم يمثل أربعة أضعاف الرقم الذي قدم عام 2005، في الملف الذي فازت بموجبه لندن بحق تنظيم الألعاب. ووفق تأكيدات الحكومة البريطانية

فتمت الرهانات على الفاتورة النهائية للألعاب الأولمبية التي تستضيفها لندن، رغم التأكيدات الحكومية بمنع أي انزلاق في هذه الأوقات الصعبة، وعلماً بأنه لا أحد يبعد أن الحدث الأولمبي ستكون له آثار سحرية على اقتصاد منكمس الألعاب. فتمنذ عام 2007، لم تتحرك الميزانية الرسمية للألعاب قيد أنملة، ستكلف دافعي الضرائب 9.3 مليارات جنيه استرليني، وهو رقم يمثل أربعة أضعاف الرقم الذي قدم عام 2005، في الملف الذي فازت بموجبه لندن بحق تنظيم الألعاب. ووفق تأكيدات الحكومة البريطانية

الإمارات تعول على جيلها الذهبي في كرة القدم

8 أعضاء في طريقهم لتترك اللجنة التنفيذية

سيشهد رأس اللجنة الأولمبية الدولية تبديلاً ملحوظاً في مناسبة انعقاد الدورة 124 للجنة التنفيذية من الخلفاء إلى الخميس عشية الافتتاح الرسمي لأولمبياد 2012 الذي ستستضيفه لندن من 27 الجاري إلى 12 أغسطس. وسيتم خلال هذه الدورة تعديل أكثر من نصف أعضاء اللجنة التنفيذية أو «الحكومة الحقيقية» للجنة الأولمبية الدولية قبل عام من اختيار خلف للملجكي جاك روغ الذي يشغل منصب رئيس اللجنة منذ 2001، وذلك في سبتمبر 2013. وسيترك 8 من أصل 14 عضواً اللجنة التنفيذية بينهم اثنا عشر بالاستقالة: الإيطالي ماريو بيسكاتني الذي سيستقيل من منصب نائب رئيس اللجنة احتجاجاً على قرار حكومته عدم ترشيح روما لاستضافة أولمبياد 2020، لكنه سيبقى عضواً في اللجنة الأولمبية، والمكسيكي ماريو فاسكينز رانا الذي ترك اللجنة الأولمبية بعد أن خسر في معركة انتخابات رئاسية اتحاد اللجان الأولمبية الوطنية (أنوك) أمام الكويتي أحمد الفهد.

أما الآخرون فهم الصيني زاي كينغ يو والسويسريان دينيس أوزفالد وروبنه فازيل والنماني فرانتس فريديريكس والمغربي نوال الموكول والبورتوريكي ريتشارد كاريون، الذين إما بلغوا السن (70 عاماً) أو انتهت مدة ولايتهم في اللجنة التنفيذية (8 سنوات)، على أن يعود هؤلاء مجرد أعضاء في اللجنة الأولمبية.

في الأعمار الأخيرة. ويعرف مهدي علي أن المهمة في الأولمبياد لن تكون سهلة، لكن رغم ذلك يطمح بالأسل ويثق باللاعبين كثيرا بعدما كانوا عند حسن ظنه بعدما اختبرهم في أكثر من استحقاق ومناسبة.

قائمة الإمارات

استدعى المدرب 21 لاعبا لخوض الأولمبياد بينهم ثلاثة لاعبين فوق 23 عاماً وهم مطر والحماي وعبد العزيز ويشكل استدعاء مطر (29 عاماً) شخصاً دعة معنوية للمنتخب، لما يمثله من حضور قوي في الكرة الإماراتية، وتربعه على عرش النجومية فيها خلال السنوات العشر الأخيرة. وضمت القائمة أيضاً أحمد خليل وسعد سرور وعبد العزيز هيكل ومحمد احمد وحمدان الكعالي وعبد العزيز صنفور ومحمد فوزي وعامر عبدالرحمن وعلي العامري واحمد علي وحبيب الفردان وخميس اسماعيل وعلي مبخوت وخالد عيسى وحوش صالح وسعود سعيد ودواود سليمان وعمر عبدالرحمن.

المميزة التي حققها منذ كانوا في صفوف منتخب الشباب الفائز بلقب كأس آسيا 2008 للمرة الأولى في تاريخ الكرة الإماراتية، بفوزه على أوزبكستان 2-1 في النهائي الذي أقيم في الدمام السعودية. وتابع الجيل نفسه من اللاعبين نجاحاته عندما قاد منتخب الشباب للتأهل إلى ربع نهائي مونديال تحت 20 سنة الذي أقيم في مصر عام 2009، قبل أن يخرج بخسارته أمام هندوراس بعد التمديد 1-2.

وتوالى إنجازات الجيل الذهبي بعد قيادته للمنتخب الأولمبي للفوز بلقب كأس الخليج الأولى عام 2010 في قطر بنحطى الكويت في النهائي 1-0 صفر، ومن ثم أحرز في العام نفسه فضية دورة الألعاب الآسيوية في غوانججو الصينية.

رهان مهدي علي

ويراهن المدرب الوطني مهدي علي على هذا الجيل كثيرا بعدما عرف معه طعم الإنجازات منذ توليه تدريبه في منتخب الشباب ثم الأولمبي، لينال هو أيضاً شهرة واسعة جعلته أبرز مدرب إماراتي

المقبل. وكانت الإمارات تأملت لنهائيات الأولمبياد بعد تصدرها للمجموعة الآسيوية الثانية التي ضمت منتخبات أستراليا وأوزبكستان والعراق. بدأت الإمارات التصفيات بشكل سيئ بعد تعادلها مع أستراليا في سيدني ومع أوزبكستان بنفس النتيجة صفر-صفر، ثم خسرت أمام العراق صفر-2 في العين، قبل أن تعتبر فائزة أداريا بقرار من الاتحاد الآسيوي لإشراك العراق لاعبا موقوفا، لينعش ذلك آمالها وتبدأ بعدها رحلة التآلق. وحقت الإمارات 3 انتصارات متتالية على العراق 1- صفر في الدوحة، وعلى أستراليا 1- صفر في العين، وعلى أوزبكستان 2-3 في طشقند، لتحصن 14 نقطة وتتاها مباشرة إلى النهائيات. وادك منتخب الإمارات خلال التصفيات شخصيته القوية وامتلاكه للخبرة اللازمة التي اكتسبها من خلال الاستحقاقات العديدة التي شارك فيها وحقق خلالها نتائج لافتة وغير مسبوقة لكرة بلاد.

وسيشكل الأولمبياد فرصة جديدة للاعبين المنتخب الأولمبي لإثبات أنهم يستحقون لقب «الجيل الذهبي» الذي أطلق عليهم بعد سلسلة من النجاحات

جانب منتخبات الدولة المضيفة بريطانيا والأوروغواي والسنغال. وتبدأ الإمارات مبارياتها غدا أمام الأوروغواي، قبل أن تلحق بريطانيا في 29 يوليو الجاري والسنغال في 1 أغسطس



«أثينا 2004»: بصمة الأميركي فيلبس والمغربي الكروج في «مهد الألعاب»

نال فيه أول ذهبية عالمية في 3 أغسطس 1997، قبل تسجيله رقمه العالمي السابق (9.79 ث) بعد عامين.

زمن «الجبارية الجدد»

كانت أثينا ساحة لبروز «الصغار»، لذا يمكن القول أن زمن «الجبارية الجدد» حان مع نجوم أمثال السويدية كارولينا كلوكوت (المسابقة السباعية - 20 سنة)، الأميركي جيريمي واينر (عداء 400 م - 20 سنة)، جاستين غاتلينز (22 سنة)، الروسية يلينا إيسينباييفا (حاملة الرقم القياسي للقفز بالزانة - 22 سنة)، الأثيوبي كينينيسا بيكلي (22 سنة)، السباحة الفرنسية لور مانونو (18 سنة) ومواطنتها بطلة الجمباز اميلي لوبينيك (العارضتان مختلفتا الارتفاع - 16 سنة)، الذين شاركوا للمرة الأولى في الألعاب الأولمبية. في المقابل، فإن مخضرمين كثرًا ونجومًا لم يصمدوا أمام الضغوط والمحافظة على الألقاب، أمثال الأميركي غرين ومواطنته غايل ديفرز (37 سنة)، والسلوفينية - الجامايكية الأصل مارلين أوتي (44 سنة) والأثيوبي جيريسيلاسي والمورامبيقية ماريما موتولا والروسي يوفوف (32 سنة)، إلى الأميركية ماريون جونز، التي لم تتمكن من إحراز أي دورة باريس 1924. ولم يكن في سيدني ثلاث ذهبيات وبرونزيين.

وتراجعت غلة العرب من الميداليات من 14 ميدالية في سيدني إلى 10 في أثينا، لكن قيمتها زادت بحصولهم على 4 ذهبيات، في مقابل واحدة بقيمة في سيدني، منها ذهبيتان للنجم الكروج.

وكان فيلبس وعد أن يحصل 7 ميداليات في أثينا، وهو الرقم سيدني عام 1972 في ميونخ. من جهته، أثبت فورب أنه نهم ولا يشبع، إذ بعد 3 ذهبيات في سيدني 2000، أصبح الرياضي الأسترالي الأكثر تتويجا في بلاده، بعد ذهبيته في أثينا، أمام السباحين دون فريزر وموراوي روز والعداء بيتي كوابرت. وفي سن الثمانية والعشرين، نجح العداء الأثيوبي كينينيسا بيكلي في انزعاز الفوز في سباق الـ 10 آلاف م، مكملاً أمجاد أسلافه، محرراً أول فوز أولمبي أمام مثله الاعلى هايبي جيريسيلاسي.

الكروج بطل سباق 1500 م

تغلب هشام الكروج على اللجنة التي رافقته منذ عام 1996 في الألعاب الأولمبية، إذ فاز في سباق 1500 م، قبل أن يفرض نفسه في 5 آلاف م. انها قصة انسان عنيد، دائما في المقدمة، انسان وضع بصماته على سباقه المفضل 1500 م في أثينا، ومحا بهذا الفوز سقوطه في اتلانطا وتراجع في سيدني، وأضاف اليه إنجاز الفوز في 5 آلاف م ليعادل الإنجاز الأسطوري للفنلندي يافو نورمي الذي حقق «الثانية العسيرة»، غير المألوفة في دورة باريس 1924. ولم يكن أمام الفنلندي آنذاك إلا 42 دقيقة بين السباقين!

وفي أسرع سباق في تاريخ 100 م، أصبح العداء الأميركي جاستن غاتلينز بطلا أولمبيا بفارق جزء من الثانية (9.85 ث) في نهاية سباق محموم. اما مواطنه موريس غرين صاحب اللقب في سيدني، فقد اكتفى بالبرونز في الاستاد الذي

تتويجا، إذ حصدت 500 ميدالية، وحلت خلفها القارة الأميركية (178) منها 103 ميداليات للولايات المتحدة... وأخيراً قارة أوقيانيا التي لم يتعد رصيدها 54 ميدالية، منها 49 ميدالية لأستراليا وحدها.

8 ميداليات فيلبس

فرديا، ترك الأميركي مايكل فيلبس والمغربي هشام الكروج بصمات واضحة على «أثينا 2004». إذ طغى بريق الميداليات الثماني للسباح الأميركي (بينها 6 ذهبيات) على إنجازات الأسترالي ايان ثورب (4 ذهبيات منها ذهبيتان سباقيا 200 م و400 م). وسلطت الإضواء على فيلبس، في الوقت الذي شارك فيه الروسي الكسندر بوبوف في آخر ألعاب في مسيرته، إذ عجز هذا الفائز سابقاً في الألعاب الأولمبية 3 مرات عن الوصول إلى نهائي 50 م و100 م، وكانت أوروبا القارة الأكثر

وكوريا الجنوبية، يمكن القول إن قارة آسيا تألقت في الألعاب الأولمبية بحصدها 162 ميدالية.

الأرجنتين تخطف ذهبيتي كرة القدم والسلة

حملت الأرجنتين لواء أميركا الجنوبية التي استأثرت بذهبيتي أبرز الألعاب الجماعية (كرة القدم وكرة السلة)، بعدما كانت غابت عن المراكز الأولى على منصة التتويج منذ 52 عاماً. وفي كرة القدم، نالت الأرجنتين لقبها الأول على حساب باراغواي (1-صفر)، وفي كرة السلة تغلبت على إيطاليا (84-69). في المقابل، لم يتغير عدد الميداليات الأفريقية بين دورتي سيدني وأثينا (35 ميدالية)، لكنه توزع على 9 بلدان في مقابل 6 عام 2000، إذ انضمت إلى القافلة أرتريا، زيمبابوي ومصر. وكانت أوروبا القارة الأكثر

الربع (17 ذهبية)، فقد سيطرت على سباقات الدراجات (6 ذهبيات)، وبقيت سيدة في أحواض السباحة بحصدها 7 ذهبيات. وخطف اليابان 16 ميدالية ذهبية كانت نصفها في مسابقات الجودو (8 ذهبيات)، بينما تألقت النمانيا في مسابقات الكانوي كاياك بفوزها بـ4 ذهبيات من أصل 14 ذهبية، وهو رصيدها الإجمالي في أثينا.

وحلت اليونان في المركز 15 بين الدول الفائزات بميداليات خاصة 16 ميدالية (6 ذهبيات، 6 فضيات و4 برونزيات). ومن المنطقي أن نجد أن بلدان من العشر الأوائل في ألعاب سيدني 2000 احتفظت بالترتيب ذاته باستثناء اليابان التي تقدمت من الموقع الـ15 إلى الخامس، بينما تراجع هولندا من المركز الثامن إلى الـ17. وبفضل الصين واليابان

«بكين 2008»، بعد الإنجازات التي حققتها البعثة الصينية في أثينا. وهي كانت مؤلفة من 407 رياضيين، منهم 232 لم يشاركوا قبلا في الألعاب الأولمبية، ومع ذلك حصوا 32 لقبا و63 ميدالية. ولا يعتبر الفارق الذهبي بينهم وبين الأميركيين مهما، إذ بلغ 3 ميداليات فقط. وهيمنت الصين على مسابقات رفع الأثقال محرزة 5 ذهبيات، وعلى مسابقات الغطس (6 ذهبيات) وعلى البادمنتون (3 ذهبيات من أصل 4).

وحافظت روسيا على حضورها القوي باحتلالها المركز الثالث برصيد 92 ميدالية (27 ذهبية)، وعلى رغم فشلها الذريع في مسابقات السباحة (ميدالية فضية) إلا أنها تقاسمت ميداليات ألعاب القوى (6 ذهبيات) مع الولايات المتحدة وسيطرت على مسابقات المصارعة (5 ذهبيات). اما أستراليا صاحبة المركز

كانت دورة الألعاب الأولمبية أثينا وسط جلبة اعلامية أحاطت بالعداءين اليونانيين كوستاس كتنيريس وباكاترينا ثانو، اللذين تهربا من فحوص لكشف المنشطات وانتهت في استاد باناثينايكوس، الذي شهد ألعاب دورة 1896، في قلب العاصمة اليونانية مع فوز الإيطالي ستيفانو بالديني في سباق الماراثون.

وبين هذين الحدتين، نجح المشاركون في إبقاء شعلة الحماسة متوهجة طوال الوقت، فشهدنا ولادة نجوم جدد، وتهاوي أحرار أغوا الساحات الأولمبية ساقا. وأضاء نيكوس كاكلماناكيس الفائز بذهبية سباق القوارب الشراعية في دورة اتلانطا 1996، ابذانا ب«التنافس الشريف» على مدى 17 يوما.

وتصدرت الولايات المتحدة ترتيب جدول الميداليات الذي حمل اسم 75 بلدا. وحصد ابطالها 103 ميداليات منها 35 ميدالية ذهبية. غير أن الأميركيين لم يحققوا أفضل نتيجة في تاريخهم الأولمبي قياسا إلى أحرارهم 108 ميداليات في دورة برشلونة 1992. هذه المرة وصلت البعثة الأميركية إلى أثينا محاطة بشكوك بسبب تعثرها في مشاكل المنشطات التي لم توفر لاعبيها، ومع ذلك نجحت في ترؤس الدول سواء بعدد «الجوائز» أو بمجموع الميداليات، فسيطرت على ألعاب القوى محرزة 8 ذهبيات وعلى مسابقات السباحة بإحرازها 12 ذهبية.

9 بلدان من العشر الأوائل في ألعاب سيدني 2000 احتفظت بالترتيب ذاته باستثناء اليابان التي تقدمت من الموقع الـ 15 إلى الخامس

تشكيك في قدرة الأميركيان

شكك كثر في قدرة الأميركيين على الاحتفاظ بالصدارة في



السباح الأميركي مايكل فيلبس

مورينيو اجتمع مع كاكا ونصحه بالرحيل

نصح مدرب ريال مدريد لاجع وسط الفريق بالرحيل عن النادي الملكي، بقبول أحد العروض التي وصلت لضمه من أندية الدوري الأميركي.

اجتمع المدير الفني لريال مدريد الإسباني البرتغالي جوزيه مورينيو أمس مع البرازيلي كاكا لاعب وسط الفريق، حيث نصحه بالرحيل عن النادي الملكي، وفقا لما ذكرته تقارير إخبارية.

وقالت قناة "لا سيكستا" الإسبانية إن الاجتماع بدأ في الواحدة ظهرا حيث نصح مورينيو كاكا بقبول أحد العروض التي وصلت لضمه من أندية الدوري الأميركي أو خفض الراتب الذي يتطلع إليه للانتقال لأحد الفرق البرازيلية.

وكان كورنيانز بطل كأس ليبرتادوريس أبدى مؤخرا اهتماما بضم اللاعب، بحسب وسائل اعلام برازيلية.

يذكر أن ريال مدريد دفع 65 مليون يورو لإيه سي ميلان الإيطالي للحصول على كاكا منذ ثلاثة مواسم، ويحتاج ريال مدريد حاليا إلى المال لإتمام صفقة الكرواتي لوكا مودريتش لاعب توتنهام الإنكليزي.

وقالت جريدة "ماركا" الرياضية الإسبانية إن كاكا غادر عقب الاجتماع مع مورينيو رافضا الإداء بأي تصريحات صحافية.

بنزيمة يعود لتدريبات الريال

عاد المهاجم الفرنسي كريم بنزيمة ليضم أمس إلى تدريبات فريقه ريال مدريد الإسباني استعدادا لانطلاق الموسم الكروي

الجديد بعد انتهاء فترة العطلات. ودخل بنزيمة أمس في الأجواء التحضيرية للموسم بعد ستة أيام من بدء المعسكر التدريبي بقيادة البرتغالي المحضرم جوزيه مورينيو.

وتال بنزيمة قسطا من الراحة امتد إلى 29 يوما عقب خروج منتخب بلاده من ربع نهائي بطولة يورو 2012 ببولندا وأوكرانيا على يد إسبانيا حاملة اللقب.

وأصبح في متناول مورينيو إجراء تدريبات خاصة براسي الحربة بنزيمة إلى جانب زميله الأرجنتيني غونزالو هيغواين. واستهل الفريق الملكي تحضيراته للموسم 2012-2013 يوم 16 الماضي، لكن مباراته الودية الأولى ستكون أمام ريال أوبيدو يوم 24، وبعدها بثلاثة أيام سيلتقي ببنفيكا البرتغالي في لشبونة ببطولة كأس إوزبيو. وستنظر بعثة الميرينغي بطل الليغا إلى الولايات المتحدة يوم 28، لخوض أربع مباريات ودية تبدأ أمام لوس أنجلوس غالاكسي في الثاني من أغسطس، وبعدها بثلاثة أيام سيلتقي بسانتوس لاجونا المكسيكي.

ويحدين موعد الكلاسيكو الأوروبي أمام ميلان الإيطالي في الثامن من أغسطس، ثم يواجه سيلتيك غلاسكو الاسكتلندي يوم 11.



مورينيو وكاكا

توتنهام لن يخفض سعر مودريتش

أكد نادي توتنهام هوتسبر التحاق صانع العابه الكرواتي لوكا مودريتش بالتدريب، بعدما غرّمه لرفضه الانتقال إلى النادي لئلا يخفض السعر المطلوب لبيع.

وفي بيان مقتضب نشر ليل أمس الأول على موقعه الإلكتروني، أكد توتنهام "عودة لوكا مودريتش إلى التدريب أمس الأول في سبوز لودج"، مضيفا: "سيبقى الجواز التدريبي حاليا باقيا تحضيراته التي تسبق انطلاق الموسم".

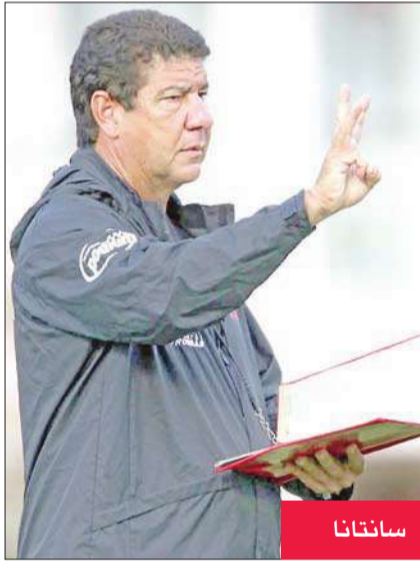
وكان مدرب الفريق البرتغالي اندري فياش-بواش اعرب عن امسه "لا يطول الوضع" غير الاكيد لمستقبل مودريتش مع الفريق، متحدئا عن "حل من اثنين: اما ان تلاقى النوادي المهمة

مطالب توتنهام في ما يخص قيمة اللاعب، او ان يستمر هو ويعود الى واجبات النادي".

وذكر فياش-بواش، على هامش الجولة التحضيرية لتوتنهام في مدينة لوس انجلس الأميركية: "الاطالة لا تساعد لوكا، ولا تساعد باي شكل في حل القضية"، مضيفا: "الوضع لا يعتمد على توتنهام، بل على النوادي المهمة باللاعب".

ويستعد الدولي الكرواتي الى ترك توتنهام والانتقال

فلامنغو يقلل مدربه جويل سانتانا



سانتانا

أعلن نادي فلامنغو البرازيلي أمس عن إقالة مدربه جويل سانتانا عقب الخسارة بهدف نظيف أمام كروزيزو أمس الأول في الجولة الـ 11 من الدوري البرازيلي لكرة القدم.

واكتفى أكبر الأندية الشعبية في البرازيل بحصد 15 نقطة في 11 مباراة، ليمتد عن المتصدر أتلتيكو مينيرو بـ 3 مركزا.

وأعلن فلامنغو على موقعه الرسمي على الإنترنت: "قررت إدارة النادي إقالة سانتانا صباح الاثنين"، ومن المنتظر أن يكشف المدير الرياضي زيدو عن أسباب وتفاصيل القرار في وقت لاحق خلال مؤتمر صحفي. وكان سانتانا، مدرب منتخب جنوب إفريقيا السابق، قد تولى تدريب فلامنغو في فبراير الماضي، بعد رحيل فاندربلي لوكسمبورغو، وقد قاد الفريق في 31 مباراة، كان الفوز حليفه في 17 منها، بينما تعادل في خمسة، وتجرع مرارة الهزيمة في 9. وتعد الخسارة أمام كروزيزو هي الثالثة في آخر أربع جولات بالدوري المحلي.

رحيل إسكودي وغواريتي عن صفوف إشبيلية

أعلن نادي إشبيلية الإسباني لكرة القدم، في وقت متأخر مساء أمس الأول، رحيل المدافع الفرنسي جوليان إسكودي، ولاعب خط الوسط الإيطالي تيبيريو غواريتي عن صفوف الفريق. واستغنى النادي الإسباني عن اللاعبين بدون مقابل، حيث تم إنهاء تعاقداهما بالتراضي. وعانى اللاعبان إصابات بالغة الموسم الماضي، الذي أنهاه إشبيلية في المركز التاسع المخيب للآمال بترتيب الدوري الإسباني. وينتظر انضمام إسكودي (32 عاما) إلى نادي بشكتاش التركي، بينما يرجح عودة غواريتي (27 عاما) إلى إيطاليا، ضمن صفوف نادي بولونيا.

البرشا يخسر 1.2 مليون بسبب إصابة ميسي

ذكر تقرير إخباري أن النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي تعرض لإصابة في قدمه اليمنى وهو ما حال دون سفره مع فريقه الإسباني برشلونة إلى ألمانيا لمس لخوض مباراة ودية أمام فريق هامبورغ.

وأشارت صحيفة "ماركا" الإسبانية على موقعها أمس إلى أن ميسي تعرض لإصابة خلال مرانه مع البرشا أمس الأول وقد أجرى فحوصات أثبتت إصابته بتورم في قدمه اليمنى.

وكشفت الفحوصات أن ميسي لن يتمكن من السفر مع البرشا لخوض ودية أمام هامبورغ الألماني لإحياء الذكرى الـ 125 لتأسيس النادي، وهي أول مباراة ودية يخوضها الفريق تحت قيادة المدير الفني الجديد نيتو فيلانوفيا خليفة بيب غوارديولا.

وأوضحت الصحيفة أن إصابة ميسي قد تكون لها تداعيات سلبية من الناحية المالية، نظرا لأن البرشا كان سيحصل على 1.2 مليون يورو مقابل هذا اللقاء في حالة مشاركة الأرجنتيني.



كاهيل ينتقل إلى ريد بولز

في الفحص الطبي والاتفاق على النود الشخصية. لكن النادي الأميركي اكتفى مساء أمس الأول ببيان على موقعه الإلكتروني، أبدى فيه "علمه ببيان إفرتون في ما يتعلق بلاعب الوسط تيم كاهيل وناديا. رغم ذلك، لا تعليق لدينا في الوقت الحالي بخصوصه أو أي لاعب آخر ليس في نيويورك (ريد بولز)". وخاض كاهيل 278 مباراة مع إفرتون منذ انتقاله إليه عام 2004، سجل خلالها 68 هدفا، كما سجل 24 هدفا في 55 مباراة خاضها مع منتخب بلاده.

أكد نادي إفرتون الإنكليزي على موقعه الإلكتروني الاتفاق مع نادي نيويورك ريد بولز على انتقال لاعب وسطه الاسترالي تيم كاهيل (32 عاما)، بينما اكتفى النادي الأميركي ببيان لم يتعلق فيه على الموضوع. وبينما لم يكشف النادي الإنكليزي قيمة الصفقة، رجحت تقارير صحافية بريطانية أن تقارب 1.3 مليون جنيه استرليني.

وأكد إفرتون أن كاهيل سينتقل "في الأيام القليلة المقبلة" إلى الولايات المتحدة لإتمام الصفقة، شرط نجاحه



تشلسي حسم صفقة أوسكار شفهيًا

أعلن نادي انترناسيونال بورتو اليغري البرازيلي أمس توصله إلى اتفاق شفهي مع إدارة تشلسي الإنكليزي للنتقال عن المهوبة الصاعدة أوسكار لاعب وسط منتخب السامبا المشارك في أولمبياد لندن 2012.

وأوضح رئيس النادي جوفاني لويجي في تصريحات للإذاعة المحلية بأن المفاوضات مع بطل أوروبا تسير بشكل متقدم، وأنه تم الاتفاق شفهيًا على انتقال أوسكار للبولوز عقب الأولمبياد.

وتكشفت تقارير رياضية بأن الملياردير الروسي رومان أبراموفيتش عرض 32 مليون يورو مقابل الحصول على خدمات نجم السيليساو الصاعد، الذي لفت الأنظار إليه بعد أدائه المميز في مونديال الشباب تحت 20 عاما في كولومبيا 2011، حيث سجل "ماتريك" في المباراة النهائية أمام البرتغال.

وكان أوسكار (20 عاما) قد اجتاز الكشف الطبي في تشلسي السبت الماضي أثناء وجوده مع بعثة البرازيل في لندن. وسيكون أوسكار بذلك ثالث صفقات بطل أوروبا الصيفية، بعد التعاقد مع الألماني ماركو مارين من فيردير بريمن، والنجم البلجيكي إيدن هازارد من ليل الفرنسي.

فيرغسون مهتم بلوكاس مورا



يذكر أن مورا لعب 22 دقيقة في مباراة البرازيل وبريطانيا الودية يوم الجمعة الماضي، والتي انتهت لمصلحة راقصي السامبا بهدفين نظيفين.

أكد المدير الفني لمانشستر يونايتد الإنكليزي، اليكس فيرغسون أمس اهتمام فريقه البرازيلي، لوكاس مورا (19 عاما)، بضم المدرب ما ترويد عن وجود عقد موقع بين اللاعب والنادي الإنكليزي، مشيرا إلى أن ما يوناييتد "مهتم فقط" به. وقال فيرغسون "لا يوجد أي اتفاق بين النادييين، ولكن مان يوناييتد اتصل بالنادي البرازيلي للتفاوض معه". وأضاف المدرب "طالما لم يتم التوقيع على عقد حتى الآن، لا يمكننا قول إنه أصبح لاعبا".

تيفيز يعود إلى مانشستر بعد المشاركة في بطولة غولف



الأرجنتيني روميرو نجم الغولف إلى جانب مواطنه تيفيز مهاجم مانشستر سيتي

عاد الأرجنتيني كارلوس تيفيز إلى ممارسة عمله كلاعب ضمن صفوف فريق مانشستر سيتي الإنكليزي لكرة القدم، بعدما شارك في بطولة مفتوحة للغولف في بلاده خلال عطلة. وفضل تيفيز قضاء عطلته في بيئة رياضية مختلفة وتولى مهمة حمل حقيبة مواطنه أندريس روميرو خلال منافسات البطولة المفتوحة للغولف في الأرجنتين.

وقال تيفيز في تصريحات نشرتها صحيفة "ذا دايلي تلبيغراف" أمس الأول: "إنها المشاركة الأولى في البطولة المفتوحة، وقد استمتعت بها ولكن الأم الكف تقتلني. لعب كرة القدم أسهل بكثير من التجول بهذه الحقبة الكبيرة".

وأضاف "كان شيئا رائعا أن أتمكن من الاستمتاع باليوم الأخير معه (روميرو) وبالجولة الأخيرة من البطولة المفتوحة، لأنه حلم لكل لاعب غولف، ليس كذلك؟".

(د ب أ)

إنبيستا يجسد شخصية «قرصان» في رسوم متحركة

شعرت براحة كبيرة أثناء عملية الدبلجة، استمتعت كثيرا بالتجربة وأنوي تكرارها".

وعن إمكانية تقديم ادوار في أفلام سينمائية أمام الكاميرات، قال نجم برشلونة وبطل العالم وأوروبا مع الماتادور: "لست موهوبا في التمثيل، هذا ليس تخصصي، ومن حسن حظ السينما أيضا".

وأشار صاحب هدف الفوز بمونديال 2010 "لم أكن معتادا على أجواء الدوبلاج، لكن فريق العمل قام بمساعدتي ودعمي، تماما عندما ينضم ناشئ جديد إلى مجموعة من اللاعبين المحضرمين، وقد تبادلنا الكثير من الضحكات أثناء العمل".

ويقدم إنبيستا الأداء الصوتي لشخصية القرصان "البيبو" الذي يسعى إلى الفوز بجائزة "قرصان العام"، على غرار الكرة الذهبية لأفضل لاعب كرة في العالم، والتي يحلم نجم البرسا بالتتويج بها لأول مرة في مسيرته الناجحة.

على فكرة روح الفريق. ومن مسقط رأسه بمدينة الباسيتي، قام إنبيستا بالترويج للفيلم الجديد الذي تنتجه ستوديوهات "أرادام"، وقد أكد في مقابلة أجراها ل"إفي" إن "كرة القدم والسينما قطبان متنافران، لكنني

النبيلة التي يضمونها مع التركيز

أعرب نجم كرة القدم الإسبانية

أندريس إنبيستا أمس عن سعادته

بتجربة الأداء الصوتي لإحدى

شخصيات فيلم الرسوم المتحركة

"القرصنة"، مشيرا إلى أنه تحفز

للمشاركة في العمل بسبب القيم

التي يجمعها مع التركيز

على فكرة روح الفريق.

ومن مسقط رأسه بمدينة

الباسيتي، قام إنبيستا بالترويج

للفيلم الجديد الذي تنتجه

ستوديوهات "أرادام"، وقد أكد في

مقابلة أجراها ل"إفي" إن "كرة القدم

والسينما قطبان متنافران، لكنني

النبيلة التي يجمعها مع التركيز

أعرب نجم كرة القدم الإسبانية

أندريس إنبيستا أمس عن سعادته

بتجربة الأداء الصوتي لإحدى

شخصيات فيلم الرسوم المتحركة

"القرصنة"، مشيرا إلى أنه تحفز

للمشاركة في العمل بسبب القيم

التي يجمعها مع التركيز

على فكرة روح الفريق.

ومن مسقط رأسه بمدينة

الباسيتي، قام إنبيستا بالترويج

للفيلم الجديد الذي تنتجه

ستوديوهات "أرادام"، وقد أكد في

مقابلة أجراها ل"إفي" إن "كرة القدم

والسينما قطبان متنافران، لكنني

النبيلة التي يجمعها مع التركيز

أعرب نجم كرة القدم الإسبانية

أندريس إنبيستا أمس عن سعادته

بتجربة الأداء الصوتي لإحدى

شخصيات فيلم الرسوم المتحركة

"القرصنة"، مشيرا إلى أنه تحفز

للمشاركة في العمل بسبب القيم

التي يجمعها مع التركيز

على فكرة روح الفريق.

ومن مسقط رأسه بمدينة

الباسيتي، قام إنبيستا بالترويج

للفيلم الجديد الذي تنتجه

ستوديوهات "أرادام"، وقد أكد في

مقابلة أجراها ل"إفي" إن "كرة القدم

والسينما قطبان متنافران، لكنني

النبيلة التي يجمعها مع التركيز

أعرب نجم كرة القدم الإسبانية

أندريس إنبيستا أمس عن سعادته

بتجربة الأداء الصوتي لإحدى

شخصيات فيلم الرسوم المتحركة

"القرصنة"، مشيرا إلى أنه تحفز

للمشاركة في العمل بسبب القيم

التي يجمعها مع التركيز

على فكرة روح الفريق.

ومن مسقط رأسه بمدينة

الباسيتي، قام إنبيستا بالترويج

للفيلم الجديد الذي تنتجه

ستوديوهات "أرادام"، وقد أكد في

مقابلة أجراها ل"إفي" إن "كرة القدم

والسينما قطبان متنافران، لكنني

النبيلة التي يجمعها مع التركيز

أعرب نجم كرة القدم الإسبانية

أندريس إنبيستا أمس عن سعادته

بتجربة الأداء الصوتي لإحدى

شخصيات فيلم الرسوم المتحركة

"القرصنة"، مشيرا إلى أنه تحفز

للمشاركة في العمل بسبب القيم

التي يجمعها مع التركيز

على فكرة روح الفريق.

ومن مسقط رأسه بمدينة

الباسيتي، قام إنبيستا بالترويج

للفيلم الجديد الذي تنتجه

ستوديوهات "أرادام"، وقد أكد في

مقابلة أجراها ل"إفي" إن "كرة القدم

والسينما قطبان متنافران، لكنني

النبيلة التي يجمعها مع التركيز

أعرب نجم كرة القدم الإسبانية

أندريس إنبيستا أمس عن سعادته

بتجربة الأداء الصوتي لإحدى

شخصيات فيلم الرسوم المتحركة

"القرصنة"، مشيرا إلى أنه تحفز

للمشاركة في العمل بسبب القيم

التي يجمعها مع التركيز

على فكرة روح الفريق.

ومن مسقط رأسه بمدينة

الباسيتي، قام إنبيستا بالترويج

للفيلم الجديد الذي تنتجه

ستوديوهات "أرادام"، وقد أكد في

مقابلة أجراها ل"إفي" إن "كرة القدم

والسينما قطبان متنافران، لكنني

النبيلة التي يجمعها مع التركيز

أعرب نجم كرة القدم الإسبانية

أندريس إنبيستا أمس عن سعادته

بتجربة الأداء الصوتي لإحدى

شخصيات فيلم الرسوم المتحركة

"القرصنة"، مشيرا إلى أنه تحفز

للمشاركة في العمل بسبب القيم

التي يجمعها مع التركيز

على فكرة روح الفريق.

ومن مسقط رأسه بمدينة

الباسيتي، قام إنبيستا بالترويج

للفيلم الجديد الذي تنتجه

ستوديوهات "أرادام"، وقد أكد في

مقابلة أجراها ل"إفي" إن "كرة القدم

والسينما قطبان متنافران، لكنني

النبيلة التي يجمعها مع التركيز

أعرب نجم كرة القدم الإسبانية

أندريس إنبيستا أمس عن سعادته

بتجربة الأداء الصوتي لإحدى

شخصيات فيلم الرسوم المتحركة

"القرصنة"، مشيرا إلى أنه تحفز

للمشاركة في العمل بسبب القيم

التي يجمعها مع التركيز

على فكرة روح الفريق.

ومن مسقط رأسه بمدينة

الباسيتي، قام إنبيستا بالترويج

للفيلم الجديد الذي تنتجه

ستوديوهات "أرادام"، وقد أكد في

مقابلة أجراها ل"إفي" إن "كرة القدم

والسينما قطبان متنافران، لكنني

النبيلة التي يجمعها مع التركيز

أعرب نجم كرة القدم الإسبانية

أندريس إنبيستا أمس عن سعادته

بتجربة الأداء الصوتي لإحدى

شخصيات فيلم الرسوم المتحركة

"القرصنة"، مشيرا إلى أنه تحفز

للمشاركة في العمل بسبب القيم

التي يجمعها مع التركيز

على فكرة روح الفريق.

ومن مسقط رأسه بمدينة

الباسيتي، قام إنبيستا بالترويج

للفيلم الجديد الذي تنتجه

ستوديوهات "أرادام"، وقد أكد في

مقابلة أجراها ل"إفي" إن "كرة القدم

والسينما قطبان متنافران، لكنني

النبيلة التي يجمعها مع التركيز

أعرب نجم كرة القدم الإسبانية

أندريس إنبيستا أمس عن سعادته

بتجربة الأداء الصوتي لإحدى

شخصيات فيلم الرسوم المتحركة

"القرصنة"، مشيرا إلى أنه تحفز

للمشاركة في العمل بسبب القيم

التي يجمعها مع التركيز

على فكرة روح الفريق.

ومن مسقط رأسه بمدينة

الباسيتي، قام إنبيستا بالترويج

للفيلم الجديد الذي تنتجه

ستوديوهات "أرادام"، وقد أكد في

صالح القلب
كاتب وسياسي أردنيخطأ محمد مرسي
خطأ «الإخوان»!

حتى لو غضب الإخوان المسلمون، سواء في مصر أو في الأردن أو في كل مكان، فإن الانتقاد لهم سيستمر، والوقوف لهم بالمرصاد سيتواصل، وعدم السكوت عن أي هفوة من هفواتهم، وما أكثر هفواتهم. لن يتوقف، وكل هذا لأنهم باتوا يتصرفون بالمرحلة المستجدة في هذه المنطقة كلها، ولأن أي خطأ في حساباتهم سينعكس على كل الأوضاع العربية، ما دامت رئاسة مصر أصبحت في أيديهم، ولأن مصر صاحبة التأثير الأكبر على الوضع العربي كله.

نحن نعرف أن قول كلمة الحق صعبة جداً هذه الأيام، حيث إن مهرجانات وإفطارات التزلف هي البضاعة الرائجة، وهذا كما يبدو هو ما يريده الإخوان المسلمون، الذين بعد كل ما يعتبرونه انتصارات لهم وليس لشعوبهم غدوا يتصرفون كمن وجد لؤلؤة على قارعة الطريق، فذهل بها وفقد صوابه وبيات يمشي في الأرض مرحاً وعلى رؤوس أصابع قدميه، ولم يعط لنفسه فرصة ليتأكد ما إذا كان ما وجدته لؤلؤة حقيقية بالفعل أم أنه مجرد زجاجة مزيفة سيكبح شكلها خلال أيام قليلة.

كان على «الإخوان»، وهذه ليست موعظة فهم أهل المواظف والخطب والمحاضرات، بعدما انتهى الأمر إليهم في مصر ألا يسارعوا إلى حلقات ذكر وإنما إلى جلسات مراجعة ليتعرفوا على الأسباب التي أدت إلى، إن لم يكن انهياراً، تراجع الحركة القومية، فالشقي من انعط بنفسه، وكان عليهم أن يتجنبوا أي محاولة أو مسعى لاحتكار الحكم، على غرار ما فعلته أنظمة الانقلابات العسكرية، وأن يظهروا أنهم لم يمضوا ثمانين عاماً وهم يتصورون جوعاً للسلطة، وكان عليهم ألا يصيبهم الانتصار الذي حققوه، سواء في غلظة من الزمن أو نتيجة لمسار الأحداث على مدى أكثر من نصف قرن، بمعنى الأوان وعدم التمييز بين من يتقدم، خوفاً من أن يقهوا في ما وقع فيه من سبقهم، فتواجه شعوبنا تجربة مرة جديدة، وبين من يتعلمهم من أن يتعلمهم عليهم لعناقه أنهم البقرة الحلوب في هذه المرحلة.

على سبيل المثال ألم يخطئ محمد مرسي خطأ فادحاً بحق الشعب المصري عندما امتنع، مع أن المفترض أنه رئيس مصر كلها، عن المشاركة في جنازة عمر سليمان، الذي يعترف غالبية المصريين بوطنيته وإخلاصه لمصر، وإنه إذا بقي على اتصال مع الإسرائيليين فلأن هذا ما تقتضيه المصلحة الوطنية المصرية أولاً، ولأن هذا ما تقتضيه مصلحة القضية الفلسطينية التي هي مصلحة عربية ثانياً، والمعروف أن عقيدة المخابرات المصرية في عهد هذا الرجل، الذي بقي يعمل بصمت وبمباينة، كانت ولا تزال أن العدو هو إسرائيل، وأن المواجهة مع الدولة الإسرائيلية هي الرئيسية والأساسية، وأن باقي ما تبقى من تعارضات يمكن إبراجه في إطار الصراعات الثنائية، والمعروف أيضاً أن طريق حتى حركة حماس الإخوانية، ممثلة في الشيخ الجليل خالد مشعل، غدت سالكة مع الإسرائيليين وأمناء! كان يجب أن يشارك محمد مرسي في جنازة عمر سليمان مادام أصبح رئيساً لمصر كلها ورئيساً لشعب مصر، ومادام المفترض أنه قد تحرر من «حزبينة» الضيقة ومن وصاية المرشد الأعلى عليه، ومن فكرة أن «الإخوان» فوق الجميع، وأن مصالحهم فوق مصالح الوطن، مادام ثبت أن الفهم «الإخواني» هو نفس فهم المتحدرين من رحم الانقلابات العسكرية، والذين بقوا يتصرفون على أساس أنهم الوطن وأنهم الدولة وأنهم الأمة، وأنه لا مصلحة فوق مصالحهم، وأن البلاد يجب أن تكون مزروعة لهم ومرتبعة لمصالحهم وازلامهم وللمطيلين لهم.

إن ما فعله محمد مرسي برفضه المشاركة في جنازة عمر سليمان، التي كانت مناسبة وطنية لكل مصر ولكل شعب مصر، تثبت أنه لا يزال يعيش في القوقعة «الإخوانية»، وأنه لم يتخلص من الدائرة الضيقة التي كان يحشر نفسه فيها، وأنه لم يصبح رئيساً لأكثر من خمسة وثمانين مليون مصري، وهذا سيعكس على الإخوان المسلمين في كل مكان، إذ إن ما حدث شكلاً مثلاً سيقاً لعلاقة الناس بختيار الإسلام السياسي، الذي أكد من خلال ما فعله الرئيس المصري الجديد أنه لا يزال عقلية احتكارية وفئوية ضيقة، وأنه لا يختلف عن كل الأحزاب التي انفردت بالسلطة في العديد من الدول العربية.



وفاة سالي رايد أول رائدة فضاء أميركية



لكن على مر السنين انتهجت رويستيان أخريان فقط نهج تيريشكوف في الفضاء.

ولدى عودة رايد من رحلتها الثانية عام 1984 لم يكن معها رائدة الفضاء جوديث ريزنيك فقط، بل كان معها أيضاً كاترين سوليفان، ومنذ ذلك الحين انطلقت أكثر من 45 امرأة من الولايات المتحدة ودول أخرى إلى الفضاء.

وقال مدير إدارة الطيران والفضاء الأميركية (ناسا) تشارلز بولدن: «كبرت سالي رايد الحواجز بالامتياز والمهنية، وغيرت بالفعل وجه برنامج الفضاء الأميركي».

ونشأت رايد في لوس أنجلوس، ودرست في جامعة ستانفورد، حيث حصلت على درجة الدكتوراه في الفيزياء واللغة الإنكليزية، ودرجتي الماجستير والدكتوراه في الفيزياء، وانضمت إلى مجموعة رواد الفضاء في «ناسا» عام 1978.

(فلوريدا - رويترز)

قالت منظمة سالي رايد ساينس إن رايد، أول أميركية تنسافر إلى الفضاء وداعية تعليم العلوم، توفيت أمس الأول عن 61 عاماً، بعد معركة استمرت 17 شهراً مع مرض سرطان البنكرياس. وفتحت رايد أفاقاً جديدة للمرأة الأميركية عام 1983، عندما انطلقت، وكان عمرها 32 عاماً، مع أربعة رواد فضاء على متن مكوك الفضاء تشالنجر.

وقالت رايد، في مقابلة عام 2008 في الذكرى الخامسة والعشرين لرحلتها، «حقيقة إنني أول امرأة أميركية تذهب إلى الفضاء حملت معها أملاً كبيرة»، مضيفة: «لم أكن أفكر حقاً في ذلك كثيراً في ذلك الوقت، لكن بعد ذلك قدرت شرف اختياري».

وقد وصف الرئيس الأميركي باراك أوباما رايد بانها «بطلة وطنية ونموذج يحتذى به»، مضيفاً في بيان أن رايد «الهمت أجيالاً من الفتيات للوصول إلى النجوم».

ولم تكن رايد أول امرأة في العالم تصل إلى الفضاء، إذ حصلت على هذا اللقب فالنتينا تيريشكوف من الاتحاد السوفياتي، حيث انطلقت على متن صاروخ من طراز فوستوك 6 في 16 يونيو 1963.

«بنات الجامعة» إلى النيابة لمخالفته «المرئي»

«الإعلام» قدمت مذكرة قانونية بمخالفات الشركة المتجة

● خالد الحوسري

أحالت وزارة الإعلام الشركة المنتجة لمسلسل «بنات الجامعة» إلى النيابة العامة، وذلك بعد أن قامت الشركة وهي شركة كويتية بتصوير العمل في الكويت دون الحصول على إجازة للنص وموافقة وزارة الإعلام على تصوير العمل في الكويت.

وأكدت المصادر أن وزارة الإعلام رصدت منذ بداية شهر رمضان من خلال فريق خاص بقطاع الصحافة والمطبوعات الأعمال الكويتية التي تم عرضها في جميع المحطات لمعرفة إن كان هناك أي مخالفات لتطبيق القانون على

أحالت وزارة الإعلام الشركة المنتجة لمسلسل «بنات الجامعة» إلى النيابة العامة، وذلك بعد أن قامت الشركة وهي شركة كويتية بتصوير العمل في الكويت دون الحصول على إجازة للنص وموافقة وزارة الإعلام على تصوير العمل في الكويت.

وأكدت المصادر أن وزارة الإعلام رصدت منذ بداية شهر رمضان من خلال فريق خاص بقطاع الصحافة والمطبوعات الأعمال الكويتية التي تم عرضها في جميع المحطات لمعرفة إن كان هناك أي مخالفات لتطبيق القانون على

«نيوز كورب» تطلق جهازاً لوجياً مخصصاً للتعليم

وباتي هذا الاعلان بعد حوالي سنتين من شراء «نيوز كورب» شركة «ايرلس جينيريشن» المتخصصة في الاتصالات داخل المدارس.

وتقدم «ايرلس جينيريشن»، التي تأسست سنة 2000 في بروكلين (نيويورك)، برمجيات

وانظمة بيانات وخدمات مهنية تسمح للمعلمين بالنفاذ إلى أنشطة تلاميذهم، وتزويد كل منهم بالارشادات اللازمة، ويستخدم أكثر من 200 ألف معلم و3 ملايين تلميذ في 50 ولاية أميركية هذه المنتجات.

(نيويورك - أ ب)

أعلنت مجموعة «نيوز كوربوريشن»، التابعة لروبيرت مورودوك، أنها ستطلق قريباً جهازاً لوجياً مخصصاً للتعليم الابتدائي والثانوي في الولايات المتحدة، بالتعاون مع فرع جديد لها متخصص في التعليم يدعى «أميلفاني».

وقال رالف دي لا فيغا، المسؤول عن المنتجات المحمولة في شركة «آيه تي أند تي»، التي ستؤمن الجهاز اللوحي: «نعتزم أن نطرح معاً في السوق جهازاً لوجياً من الجيل الرابع، من شأنه أن يضيف تحسينات كبيرة إلى التعليم والتعلم، من روضة الأطفال وصولاً إلى المدرسة الثانوية».

ومن المفترض أن يقدم الجهاز اللوحي خلال السنة الدراسية 2012-2013 إلى عدد غير محدد من المدارس الأميركية، في إطار مشروع تجريبي، أما محتوياته فستؤمنها شركة أميلفاني التي أعلن إطلاقها الاثنين لرعاية كل أنشطة «نيوز كورب» المتعلقة بالتعليم الرقمي.

برامج التلفزيون وصفحة الخدمات على www.aljarida.com

وفيات

يوسف عبدالله السويديان
73 عاماً، شيع، رجال، خيطان، ق، 10، ش عبدالله بن المقفع، م، 110، نساء، بيان، ق، 8، ش، 11، ج، 4، ت، 24، 90006626، 55551114

إبراهيم إسماعيل سليمان الصالح
80 عاماً، شيع، رجال، مشرف، ديوان مسجد الوزان، قرب أرض المعارض، نساء، الريميثة، ق، 9، ج، 90، ش أسامة بن زيد، م، 19، ت، 99813393

ناهدة عودة برجس
46 عاماً، شيعت، رجال، هدية، ق، 4، ش، 7، م، 242، نساء، الفحيحيل، ق، 9، ش، 26، م، 77، ت، 99070853

نورة حمد فالح العويهان العززي
أرملة عبدالله سعود العويهان العززي
77 عاماً، شيعت، رجال، القصور، ق، 5، ش، 4، م، 2، ت، 99021172، 67671999

فؤاد عباس فهد تقي
54 عاماً، شيع، مسجد النقي، الدسة، ت، 66611178، 67766005

خيرية علي مراد المؤمن
أرملة حبيب عبد الرضا المؤمن
80 عاماً، شيعت، رجال، مسجد الإمام الحسن، بيان، نساء، الريميثة، ق، 2، ش، المعتمد، ج، 20، م، 4، ت، 66093449

مواعيد الصلاة	الطقس والبحر
الفجر 03:33	العظمى 45
الشروق 05:04	الصغرى 30
الظهر 11:54	أعلى مد 03:40 صباحاً
العصر 03:30	03:40 مساءً
المغرب 06:45	أدنى جزر 10:01 صباحاً
العشاء 08:13	10:10 مساءً



عمر بن الخطاب	خوات دنيا	شمس الأنصاري	سيدنا السيد	الولادة من الخاصرة 2	لعبة المرأة رجل
أم بي سي 22:00 إعادة 3:00 10:00	الراي 16:50 قطر 16:00 إعادة 12:20	بانوراما دراما 4:00 بانوراما دراما (2) 17:00 المصرية 19:15	دبي 00:00 تايل دراما 5:00 إعادة 10:00	أبوظبي الأولى 23:00 أبوظبي الإمارات 21:00	أبوظبي الأولى 00:00 أبوظبي دراما 23:00
ساهر الليل 3	حلفت عمري	حبر العيون	شارع 90	باب الخلق	الخواجة عبدالقادر
الراي 15:50 سما دبي 16:00 إعادة 1:45 20:15	الكويت 21:30 قناة أم بي سي 15:00	الكويت 16:25 الراي 14:40 إعاده 22:30	الكويت 19:05	سي بي سي 00:00	قناة أم بي سي 23:00
كنة الشام وكتاين الشامية	فرقة ناجي عطاالله	خادمة القوم	بنات الجامعة	لواقبي ليلة	أنت عمري
أم بي سي 23:00	دريم الأولى 00:00	قطر 21:00	دبي 21:05 إعادة 3:00 10:00	قطر 15:30 أبوظبي الأولى 20:00	أبوظبي الإمارات 19:00 إعادة 2:00 7:00

المقالات المنشورة في الجريدة. تعبر عن آراء أصحابها لا عن رأي الجريدة.

التوزيع: شركة المجموعة التسويقية للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع ذ. م. م. تلفون: 24839487 - فاكس: 24919620

الإعلانات: شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع تلفون: 1828111 - فاكس: 22252537 البريد الإلكتروني: ads@aljarida.com

تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع الصالحية - شارع فهد السالم - مبنى أسامة تلفون: 22257036 / 22257037 - فاكس: 22257035 - ص. ب. 29846 صفاة 13159 الكويت شكاوى التوزيع والاشتراكات: خدمة العملاء: تلفون: 1828111 - فاكس: 22252540

www.aljarida.com
يومية سياسية مستقلة