



داخل العدة  
توابل  
tawabil

خالد الزايد... استلهم التراث الشعبي  
لتطوير الألحان الكويتية

ص 18

الإفطار 6:43 الإمساك 3:25

الجمعة

27 يوليو 2012م

8 رمضان 1433هـ

العدد 1682 - السنة السادسة

36 صفحة

السعر 100 فلس

aljarida

# الجريدة

www.aljarida.com

## عريضة «المقاطعة» تواجه بتحفظات

● الطبلياني: «الأغلبية» تجتمع اليوم لإعلان الموقف ● «المنبر» و«التحالف» و«التقدمي» تعذر عن عدم تبنيها

● الحكومة تحيل قانون الانتخاب إلى المحكمة الدستورية الاثنين المقبل

فهد التركي ومحبي عامر وعلي صنيح

أطلقت مجاميع شبابية حملة لجمع التواقيع على عريضة الأمة مصدر السلطات لإعلان مقاطعة الانتخابات إذا تم تعديل قانونها بمرسوم ضرورة، وذلك خلال اجتماع عقده ظهر أمس مع اللجنة التنسيقية لكثلة الأغلبية في مجلس 2012 بديوان النائب أحمد السعدون، فيما علمت «الجريدة» من مصادر مطلعة أن الحكومة ستحيل قانون الانتخاب إلى المحكمة الدستورية الاثنين المقبل بعد إجماع كل الخبراء الدستوريين في الحكومة على هذه الخطوة.

وقررت اللجنة التنسيقية، التي ضمت بالإضافة إلى السعدون النواب وليد الطبلياني وجمعان الحريش وفلاح الصواغ ومبارك الوعلان،

ونائب المجلس المبطل عمار العمري، عرض مضمون الوثيقة التي تطالب بحل مجلس 2009، وتدعو إلى مقاطعة الانتخابات إذا تم العبث بالنظام الانتخابي، على كثلة الأغلبية في اجتماع عقده اليوم في ديوان السعدون لتحديد الموقف منها.

وعلمت «الجريدة» من مصادر مطلعة أن كلاً من التحالف الوطني الديمقراطي والمنبر الديمقراطي والتيار التقدمي، اعتذر عن عدم تبني الوثيقة، تحفظاً عن موضوع مقاطعة الانتخابات.

وقالت المصادر إن النائب خالد السلطان أبلغ المجاميع الشبابية في الاجتماع، الذي عقد يوم الأربعاء الماضي في ديوان النائب

أعلن رئيس الوزراء التركي رجب طيب أردوغان أمس، أن الرئيس السوري بشار الأسد ودائرتة المقرية على وشك الرحيل من سورية، وأن هناك تجهيزات للمرحلة الجديدة.

وفي إطار السعي إلى العمل خارج مجلس الأمن بعد الاستخفاف المتكرر لحق النقض (الفيتو) من قبل روسيا والصين،

## أردوغان: بشار ودائرتة على وشك الرحيل

● العرب يلجأون إلى الجمعية العامة للالتفاف على الفيتو

● الجيشان النظامي والحرّ يعدان العدة لمواجهة ضخمة في حلب

مغرباً عن أمه في التصويت عليه «مطلع الأسبوع المقبل على الأرجح».

ورأى السفير السعودي في كلمة القاها باسم المجموعة العربية أمام مجلس الأمن خلال مناقشته الشهرية للوضع في منطقة الشرق الأوسط، أن فشل مجلس الأمن شجع النظام السوري على التمادي في قتل معارضيه، وحمل روسيا والصين

أعلن السفير السعودي لدى الأمم المتحدة عبدالله المعلمي أمس الأول، أن المملكة تعد مشروع قرار دولياً جديداً لعرضه على الجمعية العامة للأمم المتحدة يتناول تهديدات الحكومة السورية باستخدام أسلحتها الكيميائية.

وقال السفير السعودي للصحافيين إن مشروع القرار سيرسل خلال الأيام المقبلة،

مناطق البيرو يقف على أول درجة في السلسلة المخاطرة عند CCC+ أخفضاً من B+.

وأشارت الوكالة إلى أن قدرة إيطاليا على دعم بنوك بشكل مستقل صار أمراً مشكوكاً فيه، نظراً لضعف الاقتصاد الحالي القابع في براثن الركود بالتزامن مع ارتفاع معدلات البطالة.

## واشنطن تعزم بيع الكويت صواريخ بـ 4.2 مليارات دولار

العقد يصبح مبرماً إذا لم يعترض الكونغرس خلال 30 يوماً

ضاعفت التداعيات الأمنية الإقليمية حجم المخاطر المحدقة بدول المنطقة، لا سيما في ضوء التهديدات الإيرانية المتزايدة بالرد إقليمياً على أي استهداف تتعرض له، ما أوجب حالة من الاستعداد تمثلت في إبرام بعض الدول عقود تسليح، كان آخرها إعلان وزارة الدفاع الأميركية (البنطاغون) أمس الأول نيّتها إبرام عقد مع الكويت بقيمة 4.2 مليارات دولار، يشمل بيع 60 صاروخاً مضاداً

إسماعيل: 148 مليون دينار أرباح «البترو العالمية»

في 2011/2012

## خفض تصنيف إيطاليا السيادي إلى CCC+

«موديز» تخفض نظرتها تجاه تصنيف 17 بنكاً ألمانيا

خفضت وكالة «إيجان جونز» تصنيف إيطاليا إلى الدرجة التي تحصل معدلًا أعلى من المخاطر، وذلك في ظل الوضع المتدهور في منطقة اليورو، وسط قلق من استمرار التداعيات السلبية لأزمة الديون.

وتبعاً للخفض الجديد، فإن تصنيف ثالث أكبر اقتصادات

منطقة اليورو يقف على أول درجة في السلسلة المخاطرة عند CCC+ أخفضاً من B+.

وأشارت الوكالة إلى أن قدرة إيطاليا على دعم بنوك بشكل مستقل صار أمراً مشكوكاً فيه، نظراً لضعف الاقتصاد الحالي القابع في براثن الركود بالتزامن مع ارتفاع معدلات البطالة.



عناصر من «الجيش الحر» تحاصر مركز شرطة حي الشجاع في حلب أمس الأول (أ ف ب)

## هيئة الشباب تتجه إلى حل الأندية

● جابر الشريفي

وأكدت مصادر لـ «الجريدة» أن الجراف عرض المذكرة على وزير الشؤون الاجتماعية والعمل سالم الأذينة الذي أبلغه بنيتها عرض الموضوع على مجلس الوزراء أو تحويله إلى إدارة الفتوى والتشريع للبت فيه قانونياً.

وفي تعليق له على ما جاء في المذكرة، أكد عضو مجلس إدارة الهيئة السابق سليمان العدساني أن حل مجالس إدارات الأندية هو الحل الأخف ضرراً على مستقبل انتخابات 2012، مشيراً إلى أن قرار الحل سيتبعه قرار تشكيل لجان لإدارة شؤون الأندية تكون مهمتها اعتماد النظام الأساسي من قبل الجمعية العمومية.

القي حكم محكمة التمييز الصادر بحل مجلس إدارة نادي التضامن لعدم اعتماد الجمعية العمومية للنظام الأساسي الجديد، بظلاله على جميع مجالس إدارات الأندية، باستثناء نادي خيطان، وذلك بعد أن رفع المستشار القانوني للهيئة العامة للشباب والرياضة مذكرة إلى المدير العام للهيئة اللواء المتقاعد فيصل الجراف تنص على ضرورة حل جميع مجالس إدارات الأندية الرياضية لعدم اعتماد جمعياتها العمومية للنظام الأساسي قبل انتخابات 2008، التي وصلت عن طريقها المجالس الحالية إلى مواقعها.

## دراسة تحيي الأمل في علاج العمى

بعد استعادة فئران عمياء لبصرها بفضل مادة كيميائية

جراحية، وقد تمهد الطريق أمام علاج للعمى، إلى جانب تقنيتي زرع الرقاقات وزرع الخلايا الجذعية اللتين تجري دراستهما حالياً. وأوضح كريمر أن «ما يميز هذه المقاربة هو أنها تقوم على مادة كيميائية، أي أنه يمكننا التحكم في جرعة المادة أو مزجها بعلاجات أخرى أو التوقف عن استهلاكها إذا لم تعط النتائج المرجوة».

ومع أنه من الصعب تحديد نسبة البصر الذي استعادته

أظهر علماء أميركيون، في دراسة تحيي الأمل في التوصل إلى علاج للعمى، أن فئراناً مصابة بالعمى استعادت بصرها بفضل مادة كيميائية تجعلها حساسة تجاه الضوء.

وقال ريتشارد كريمر المعد الرئيسي للدراسة، والأستاذ في علم الأحياء في بيركلي بكاليفورنيا، إن هذه المادة المسماة «إيه إيه كيو» تؤثر في خلايا «الشبكية» التي تصبح حساسة للضوء، مبيهاً أن هذه الوسيلة المؤقتة لمعالجة العمى لا تتطلب أي عملية

## في رمضان الجريدة.

صحتنا

د. سامح صفق:

الصوم يحارب جلطة الدماغ ويعزز الذكاء

21

أوراق ضابط

الريان ومديحة

كامل... تحت الرقابة المكشوفة!

22

سيرة

الفيلسوف الضاحك

نجيب الربحاني...

قسمني

16

سيرة

أيقونة التمرد

تحية كاريوكا:

المرأة كل شيء

17

مزاج

زهرة الخريجي:

«حيزبونة» أطلقت نجوميتي في الدراما الرمضانية

19

ثقافات

عبدالله العثمان:

الكل يلهث نحو الألقاب

15

الربيع العربي والمرأة

ميساء أفيق:

المرأة العربية نفسها لا تنتخب امرأة مثلاًها للقيادة

14

مائدتنا

الشيخ ربيع صالح:

كووني ملكة في مطبخك

20

### مليات



03

كي مون: ثني على دور الكويت في دعم الأمن والسلم العالميين

### اقتصاد



10

العوضي: «مجموعة الأوراق» تسعى إلى الاستحواذ على الأصول المدرجة

### EXTRA



25

مركبة البندقية المستمرة ضد المياه!

### oped

تونيب كارون:

هل تشهد سورية تفككاً على طريقة يوغوسلافيا؟

### دوليات



30

مصر: المشير باقي وزيراً للدفاع خلافاً لرغبة مرسي

### رياضة



34

إلزابيث الثانية تفتتح أولمبياد لندن اليوم

## الخالد يتسلم أوراق اعتماد سفير السودان لدى الكويت



تسلم نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الخالد أمس نسخة من أوراق اعتماد يحيى عبدالجليل محمود سفيراً لجمهورية السودان الشقيقة لدى دولة الكويت. وحضر مراسم الاحتفالية وكيل وزارة الخارجية السفير خالد الجارالله، ومدير إدارة مكتب نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ د. أحمد الناصر المحمد، ومدير إدارة المراسم السفير ضاري العجبران.

## «الكويتية»: ظهور دخان في الكابينة أعاد طائرة إلى جدة

قال مدير دائرة العلاقات العامة والإعلام في مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية عادل محمد بورسلي إن «رحلة المؤسسة رقم KU786 المتجهة إلى الكويت من جدة قد ظهر بها دخان في الكابينة، وحرصاً على سلامة الركاب فقد قرر قائد الطائرة العودة بها إلى مطار جدة، وسيتم نقل الركاب على رحلة جدة رقم KU1712».

وأضاف بورسلي في تصريح صحفي له مساء أمس الأول، أن كابتن الطائرة قد لاحظ أثناء اتجاه الطائرة إلى الكويت ظهور دخان من داخل الطائرة، مما استدعى الكابتن اتباع إجراءات السلامة المتبعة والعودة إلى مطار

جدة كإجراء احترازي وسلامة الركاب. وأشار بورسلي إلى أن الطائرة قد هبطت بشكل طبيعي وأمن، وقد وصلت الرحلة البديلة إلى الكويت فجر يوم أمس. وأضاف بورسلي أن مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية تعرب عن اعتذارها لركابها وعن أسفها الشديد لوقوع هذا التأخير الخارج عن إرادتها، وأنها حريصة كل الحرص على توفير أفضل سبل الأمن والسلامة على طائراتها.

## «الخارجية»: ماسحات ضوئية على المسافرين في مطار سيدي

أعلنت وزارة الخارجية (الإدارة القنصلية) أن المواطنين الكويتيين الراغبين في السفر إلى استراليا مدعوون إلى الاستعلام عن الإجراءات الامنية الجديدة الخاصة بمطار «سيدي».

وقالت الوزارة، في بيان صحافي أمس، ان الإجراءات الامنية الجديدة الخاصة بمطار سيدي تتمثل في استخدام ماسحات ضوئية على المسافرين الذين يتم اختيارهم بشكل عشوائي، وذلك لتعزيز أمن الطيران الاسترالي الداخلي والخارجي. ووضحت الوزارة ان هذه الماسحات تم تصنيعها مع مراعاة شروط سلامة المسافرين وضمان خصوصيتهم، مشيرة إلى انه سيتم استثناء الأطفال والرضع الذين لديهم منكبات صحية من هذه الإجراءات بالإضافة إلى الشخصيات المهمة.

## «الأوقاف»: معرض الحج والعمرة إضافة مهمة في سوق الحج



رومي الرومي

تعزيز الشراكة، وجعلها احدى قيم الوزارة، علاوة على أنه يعزز مفهوم الشراكة مع القطاع الخاص. وذكر أن قطاع الحج مهم جدا في السوق الكويتي، ويحظى بأهمية بالغة، حيث يجمع بين أداء شعائر الحج والاستثمار الجيد، وهو سوق متطور وواعد في الوقت ذاته. وبين أن رعاية الوزارة للمعرض تأتي إيماناً منها بأهميته في سوق الحج والعمرة، علاوة على أنه يتيح الفرصة للمعنيين بالوزارة للالتقاء بالحجاج، وتقديم مختلف المعلومات المتخصصة والجيد، فضلاً عن متابعة الوزارة لكل ما هو جديد في سوق الحج الواعد.

أكدت وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية أن معرض الحج والعمرة في الكويت يعد إضافة مهمة في سوق الحج، حيث يجمع تحت سقف واحد الشركات ذات الشأن المشترك، والمتخصصة في شؤون الحج والعمرة. وقال مدير مكتب الحج في الوزارة رومي الرومي، في تصريح صحفي أمس بمناسبة قرب انطلاق معرض الحج والعمرة، الذي تنظمه شركة معرض الكويت الدولي غداً، إن «المعرض الذي تنظمه شركة معرض الكويت الدولي غداً، إن المعرض يتيح الفرصة لتبادل الخبرات والشراكة والارتقاء بالخدمات المقدمة للحجاج والمعتمرين». وأضاف الرومي أن المشاركة في أنشطة المعرض، الذي يقام برعاية وكيل الوزارة بالإنابة د. مطلق القراوي، تأتي انطلاقاً من استراتيجيتها الوزارية في

## حرارة نهاية الأسبوع 48 درجة

توقع مراقب التنبؤات الجوية في إدارة الأرصاد الجوية بالإدارة العامة للطيران المدني سامي العبدان استمرار تأثر البلاد بمنخفض الهند الموسمي واستمرار الطقس الحار والرطب نسبياً في اليومين المقبلين، خصوصاً على المناطق الساحلية. وقال العبدان «كوننا أمس إن الرياح تكون جنوبية الى جنوبية شرقية خفيفة تتحول يوم الاحد الى شمالية غربية خفيفة تثل معها الرطوبة النسبية وترتفع درجات الحرارة الى 48 درجة مئوية وأكثر في المناطق الصحراوية. وتوقع أن تكون درجات الحرارة العظمى في اليومين المقبلين بين 45 و 48 درجة مئوية والصغرى بين 33 و 35 درجة مئوية وان يكون البحر خفيفاً إلى معتدل والموج يعلو أحياناً بين 2 إلى 6 أقدام».

## «الكهرباء»: «التناضح العكسي» بالدوحة يوفر 100 مليون غالون مائي يومياً

من المتوقع أن يدخل حيز التنفيذ مطلع العام المقبل، مفيدة بأنه بعد نتيجته أبحاث جديدة تم التوصل إليها مؤخراً من خلال البحوث العلمية في المياه، وهي الشبكية من خلال طرح مشروع جديد وفق التناضح العكسي لمحطة الدوحة، لإنتاج 100 مليون غالون ماء إمبراطوري يومياً. وقالت مصادر مطلعة لـ«الجريدة» إن «وزارة الكهرباء والماء طرحت هذا المشروع من خلال لجنة المناقصات العامة، بعدما وافقت الأخيرة على طرحه، لتتنافس عليه الشركات المتخصصة التي بلغت 30 متقدمة، الأمر الذي تنتظر فيه الوزارة الطرير القانوني لترسية المناقصة على الشركة الفائزة وفق أقل الأسعار وأنسب العروض. وبينت المصادر أن المشروع

تطبيقها تلك الدول، مشيرة إلى أن الوزارة تعمل حالياً على إدارة الطلب للحفاظ على المياه من هدرها. من جهة أخرى، لم تتوقف الكهرباء عن الانقطاع في مختلف مناطق الكويت، حيث أصابت منذ أمس الأول حتى فجر أمس، منطقة الصليبخات في قطعها الأربع، وامتد الانقطاع مدة ساعة في معظم القطع، حتى تمكنت بعد ذلك فرق الطوارئ من السيطرة التامة على الانقطاع وإعادة التيار إلى وضعه السابق. وياترث فرق أعمالها في إصلاح الخلل وإعادة التيار بعد ساعة في معظم المناطق إلا قطعة واحدة تأخرت قليلاً عن عادت إليها الخدمة.

تضع وزارة الكهرباء والماء مشروعاً جديداً لمعالجة مشكلات شح المياه التي قد تطرأ على الشبكية من خلال طرح مشروع جديد وفق التناضح العكسي لمحطة الدوحة، لإنتاج 100 مليون غالون ماء إمبراطوري يومياً. وقالت مصادر مطلعة لـ«الجريدة» إن «وزارة الكهرباء والماء طرحت هذا المشروع من خلال لجنة المناقصات العامة، بعدما وافقت الأخيرة على طرحه، لتتنافس عليه الشركات المتخصصة التي بلغت 30 متقدمة، الأمر الذي تنتظر فيه الوزارة الطرير القانوني لترسية المناقصة على الشركة الفائزة وفق أقل الأسعار وأنسب العروض. وبينت المصادر أن المشروع

# آلاف المصلين أحيوا الليلة السابعة في مسجد الراشد

## «مساجد حولي»: 12 مركزاً للضيافة ونقل كبار السن إلى «جابر العلي»



جانب من المصلين في مسجد جابر العلي

التأدب مع النبي صلى الله عليه وسلم أن تتأدب مع ما ورد عنه من أحاديث، وعدم ذكر اسمه مجرداً من المدح والصلاة عليه.

الحياة ببساطة هو فعل ما جمل من الأقوال والأفعال وترك ما قبح من الأقوال. وأحد أسباب عدم تأدبنا مع ما ورد عنه من الأحاديث، وعدم ذكر اسمه مجرداً من المدح والصلاة عليه.

والقى الشيخ طارق الحوأس من المملكة العربية السعودية محاضرة أكد فيها أن «الحياة خلق جميل يقرب لكل جميل ويُبعد عن كل قبيح، فالأقبح في الحياة شرفاً إن الله اتصف به، إذ إن

ومغفرته إلى مسجد جابر العلي بمنطقة الشهداء، للمشاركة في صلاة التراويح في الليلة السادسة من ليالي شهر رمضان المبارك، إذ إن المصلين في صلاة التراويح الشيخ القارئ عبدالمجيد الأركاني.

الترتيبات والخطط في ما يتعلق بالخدمات والضيافة، خصوصاً أننا حرصون على توفير الضيافة للمصلين من أجل راحتهم للقيام بأداء عبادتهم على أكمل وجه». وأضاف العازمي في تصريح صحفي، إن الإدارة عملت على تجهيز الضيافة بعد صلاة المغرب مباشرة، وتنظيف المسجد والمصليات التابعة له، كما تم تجهيز دورات المياه وتنظيفها، حتى يؤدي قاصدو المركز الرمضاني صلاتهم بكل طمأنينة ولا يشغلهم عن الصلاة أي شيء، مشيراً إلى أنه «تم عقد اجتماع مع اللجان والوقوف معهم على آخر التطورات الميدانية في ما يتعلق بمركز جابر العلي، إذ تتأهل الاجتماع الخطط البديلة للحالات الفنية الطارئة التي قد تحدث، مبيناً أن أعضاء اللجان المشاركة في المسجد على قدر كبير من الخبرة والتعامل مع الأزمات التي تطرأ في الأيام المقبلة». وفي موضوع متصل، توافدت أعداد كبيرة من المصلين بقلوب عامرة بالإيمان ترجو رحمة الله

محاضرة للدكتور محمد حسان الطيان وكانت بعنوان رواثع البيان. يذكر أن المراقبة الثقافية قد أعدت سلسلة من المحاضرات الإيمانية تلقى بعد صلاة العصر في عدد من مساجد العاصمة تترى حياة المسلم بالإيمان وتقربه من طاعة الرحمن. ويهذه المناسبة تدعو المراقبة الثقافية بإدارة مساجد محافظة العاصمة للجمهور الكريم لاغتنام شهر رمضان بالوسائل التي تقرب المسلم من ربه من صلاة وقيام واعتكاف وقراءة قرآن. من جانب آخر، أكد المراقب الإداري بإدارة مساجد محافظة حولي، رئيس اللجان الإدارية بمركز جابر العلي، محمد العازمي أن «اللجان تعمل على تقديم وساق لتقديم جميع الخدمات إلى مرتادي مركز جابر العلي سواء من توفير المياه الباردة والعصائر وتوفير عدد 12 مركز ضيافة، بالإضافة إلى توفير عربات كبار السن وسيارات النقل، موضحاً أننا قمنا بوضع

في ليلة خيمت عليها اجواء إيمانية وغلغلتها السكينة الروحية، أحيى آلاف المصلين صلاة التراويح في الليلة السابعة من رمضان، في مسجد الراشد المركز الرمضاني الأول ضمن مشروع «تيدان» الخاص بفعاليات شهر رمضان المبارك بإدارة مساجد محافظة العاصمة، إذ أم المصلين في الركعات الأربع الأول الفائزة قتيبة الزويد، وفي الركعات الأخيرة وصلاة الوتر القارئ عيسى العنزي. وابتهل المصلون إلى الله في أن يرفع عن الأمة المحن والفتن ويعد صلاة التراويح التي ضيف وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية الدكتور. طلعت محمد عفيفي محاضرة إيمانية ممتعة، بعنوان فوائد الاستغفار وأثاره على المسلم. وفي المركز الرمضاني الثاني للإدارة أم المصلين في صلاة التراويح القارئ ماجد العنزي، وبعد صلاة العصر كانت هناك

اجتماع مع اللجان والوقوف على آخر التطورات الميدانية العازمي

## القوات الإسرائيلية تقتحم «الأقصى» وتعتقل الإمام وتطرد المعتكفين

بينما أقامت مجموعة من المستوطنين اليهود بيوتاً متنقلة جنوب بيت لحم بالضفة الغربية تحت حماية الجيش الإسرائيلي، اقتحمت قوات الإحتلال باحات المسجد الأقصى فجر أمس واعتقلت أحد الأئمة، بينما طردت المعتكفين بالقوة. وقالت وسائل إعلام فلسطينية، إن «قوة إسرائيلية اقتحمت المسجد، بينما كان أكثر من 20 معتكفاً قد بدأوا صلاة الليل بصورة مفاجئة وقطعت الصلاة، واعتقلت إمام المسجد أثناء سجوده واقادته إلى جهة مجهولة». وأكد مقدسيون أن مجموعة من المتشددين اليهود اقتحمت بحماية القوات الإسرائيلية ساحات المسجد الأقصى وأغلقت أبوابه، قبل أن تتدلع مواجهات عنيفة بين عشرات الشبان والجنود بمنطقة كفر عقب وقلنديا ورأس العامود في القدس المحتلة. ودان المفتي العام للقدس والديار الفلسطينية، خطيب المسجد الأقصى محمد حسين هذا العمل، معتبراً أنه استباحة لحرمة المسجد، وجزء لا يتجزأ من مسلسل الاعتداءات على الفلسطينيين ومقدساتهم.

في هذه الأثناء، ذكرت مصادر فلسطينية أن مجموعة من المستوطنين أقامت بيوتاً متنقلة في منطقة بطن المعصي ببلدة الخضر جنوب بيت لحم. ونقلت وكالة الأنباء الفلسطينية «فان» عن منسق اللجنة الشعبية لقاومة الجدار في الخضر أحمد صلاح قوله إن «عدداً من مزارعي اللدلة أخبروه أنهم شاهدوا المستوطنين يقيمون عشرة بيوت متنقلة في الأرض المحاذية للبؤرة الاستيطانية أبتام، التي أقيمت في بداية انتفاضة الأقصى بهدف توسيع هذه البؤرة». على صعيد ذي صلة، اشتكى رئيس الوزراء سلام فياض من أن الفلسطينيين يعانون التهميش بشكل غير مسوق، متهماً الغرب بالإخفاق في معالجة الانتهاكات الإسرائيلية المستمرة للقانون الدولي ولتعهداتها بوقف الاستيطان. وقال فياض، في مقابلة مع صحيفة «انديبندانت» أمس، إن «هذا التهميش يشكل الآن أكبر عقبة أمام التقدم نحو إقامة دولة فلسطينية، والتخدي الأكبر بالنسبة لنا، لأن قضيتنا لم تكن أبداً هذا التهميش».

(رام الله، لندن - يو بي أي، كونا)

المئات يومياً، لا تترك مجالاً للشك في أن النظام ماض دون هوادة في قتل من يعارضه من الشعب السوري. وما يشجع النظام على الاستمرار والتماذي في قتل شعبه عجز مجلس الأمن والمجتمع الدولي عن القيام بعمل حازم لكبحه».

وأضاف: «يبدو أن الذين يدعمون النظام في عمله الإجرامي في إشارة غير مباشرة إلى روسيا والصين» لا يدركون مغبة هذا الدعم وما ينطوي عليه من ماس إنسانية ونتائج لن تنسى على مر الزمن، لأن هذا النظام ما كان له أن يقتل ويُسِر هذه الآلاف المولفة من الناس لولا ما يلقاه من دعم وتأييد من قوى مؤثرة في النظام الدولي».

ميدانياً، تابع الجيش السوري النظامي استعداداته لشن هجوم كبير وشيك على حلب (شمال) من أجل استعادة السيطرة على المدينة التي يسيطر المقاتلون المعارضون على عدد من أحيائها.

وأفاد مصدر أممي: «انتشرت الأربعم والخميس تعزيزات من القوات الخاصة من الجهة الشرقية للمدينة، بالإضافة إلى وصول قوات أخرى ستشارك في هجوم مضاد شامل الجمعة أو السبت» على حلب. وأوضح المصدر أن 1500 إلى ألفي مقاتل وصلوا أيضاً من خارج المدينة لدعم حوالي ألفي مقاتل من المتمردين موجودين في المدينة، مشيراً إلى أن هؤلاء ينتشرون في الأحياء الجنوبية والشرقية على أطراف حلب، لاسيما صلاح الدين والجوار.

(دمشق، أ ف ب، رويترز، يو بي أي) 29

## دراسة تحيي الأمل في علاج ...

الغفران، غير أن الباحثين لاحظوا مفعول المادة الإيجابي عندما راوا أن يؤذي العين لدى الغفران يتقلص تحت تأثير الضوء، وأن الغفران تحاول تجنب النور.

يذكر أن الغفران خضعت قبل الاختبار لتعديل جيني بغية تعطيل وظيفة الخلايا العصبية والمخروطية التي تتلقى الضوء داخل الشبكية.

وقال طبيب العيون راسل فان غلدر «يقيى أن نبين أن هذه المكونات (الكيميائية) آمنة وتفيد الإنسان كما الغفران، لكن النتائج تظهر أن هذه الفئة من المكونات تعيد إلى الشبكية التي أصيبت بالعمى جراء مرض جيني حاسبتها للضوء». ويدرس الباحثون حالياً جيداً من المكونات الكيميائية من أجل السلسلة المقبلة من الاختبارات على الغفران.

(واشنطن - أ ف ب)

## واشنطن تعترم بيع الكويت ...

العقد يكون في حكم المبرم. ويتناول مشروع البيع 60 صاروخاً من طراز باتريوت من الجيل الجديد «ال3-20» وقاذفة، وأربعة رادارات ومحطات مراقبة، فضلاً عن التدريب الضروري لاستخدامها وتشغيلها إضافة إلى قطع غيار.

وبررت الوكالة الأميركية الصفقة بأن «الكويت ستستخدم التجهيزات وصواريخ (ال3-20) لتحسين قدراتها الدفاعية المضادة للصواريخ وتعزيز دفاعها عن أراضيها وردع التهديدات الإقليمية».

يذكر أن الكويت تملك حالياً مئات صواريخ الباتريوت، ففي عام 1992 اشترت 210 صواريخ من الجيل السابق، و25 قاذفة، ثم اشترت 140 صاروخاً إضافياً في نهاية 2007، بحسب مكتب الأبحاث في الكونغرس. وخلال أبريل الماضي، وأثناء منتدى ضم الولايات المتحدة ودول مجلس التعاون الخليجي، أعربت وزيرة الخارجية الأميركية هيلاري كلينتون عن أملها إقامة تعاون متعدد الأطراف في مجال الدفاع، وخصوصاً عبر درع صاروخية دفاعية في مواجهة إيران.

(واشنطن - أ ف ب)

## خفض تصنيف إيطاليا السبادي ...

وأضافت أن هناك فرصة بنسبة 22% لتخلف إيطاليا عن سداد ديونها العام القادم، وذلك مع توقع ارتفاع العائد المطلوب على هذه الديون خلال الفترة المقبلة.

من جانب آخر، خفضت وكالة موديز استورز نظرتها المستقبلية تجاه تصنيف 17 مجموعة مصرفية ألمانية، في خطوة تأتي بعد خفض النظرة تجاه تصنيف البلاد السبادي في 23 الجاري، بسبب حالة عدم اليقين تجاه أزمة الديون السيادية، حيث خفضت النظرة إلى سلبية تجاه تلك البنوك التي تلقى دعماً من الحكومة المركزية أو من ولايات أو بلديات محلية، وسيشكل مزيد من التدهور في الجدارة الائتمانية السيادية مزيداً من الضغوط على تلك البنوك.

## أردوغان: بشار ودائرتة على وشك ...

بطريقة غير مباشرة مسؤولة ذلك الفشل. وقال العملي: «إن مجزرة قرية الحولة التي وقعت في شهر مايو الماضي ومجزرة التريمسة في 13 من يوليو الجاري فضلاً عن قتل

# الحجرف: سأتابع مع وزير الكهرباء إيصال التيار للمدارس الجديدة

«التربية»: 80% من الكتب الدراسية وصلت إلى المناطق التعليمية

فهد الرمضان

بينما أكد د. نايف الحجرف استكمال وزارة التربية جميع الاستعدادات للعام الدراسي المقبل، قال وكيل التعليم العام محمد الكندري إن نسبة الإنجاز العام بلغت 80 في المئة.

أكد وزير المالية وزير التربية وزير التعليم العالي بالوكالة د. نايف الحجرف أهمية استكمال كافة استعدادات العام الدراسي المقبل 2012/2013 في وقت مبكر لمختلف احتياجات ومستلزمات المدارس من الكوادر البشرية والكتب الدراسية والأثاث المدرسي إلى جانب الجوانب المتعلقة بالإنشاءات والصيانة والأجهزة الكهربائية، مشيراً إلى أنه سيقوم شخصياً بمتابعة موضوع إيصال التيار الكهربائي للمدارس الجديدة مع وزير الكهرباء لانهاء سريعاً من هذا الملف.

وشدد الحجرف، في تصريح للصحافيين عقب ترؤسه اجتماع لجنة الاستعدادات بحضور مديري عموم المناطق التعليمية وعدد من الوكلاء، على أهمية رصد كافة الملاحظات والمشاكل التي تواجههم في عملية تجهيز في خطوة من شأنها العمل على حل عقدها وتلافي العراقيل التي قد تعوق عملية الاستعدادات. وطالب الحجرف مديري

المناطق التعليمية بضرورة متابعة أعمال الاستعدادات للمدارس التابعة لمناطقهم في مختلف الجوانب بشكل مباشر، مؤكداً أهمية رفع التوصيات الكفيلة بالقضاء على المشاكل في حال واجهتهم واتمام كافة التجهيزات بأسرع وقت ممكن، لافتاً إلى حرصه المطلق على الانتهاء من ملف الاستعدادات وتجهيز المدارس من خلال توفير احتياجاتها قبل بدء العام الدراسي المقبل.

## الكتب المدرسية

من جهة أخرى، هنا وزير المالية وزير التربية وزير التعليم العالي بالوكالة د. نايف الحجرف جموع المعلمين والمعلمات بمناسبة شهر رمضان المبارك، وقال في كلمة مقتضبة خلال حضوره حفل استقبال المهنيين بالشهر الفضيل والذي أقامته جمعية المعلمين الكويتية مساء أمس الأول: «حضرنا اليوم لنشارك اخواننا المعلمين بهذا

الشهر الكريم، ونسال الله أن يديم على الكويت نعمة الأمن والأمان ونعمة التواصل الإجتماعي وبركة هذا الشهر الكريم، وأن يعيده الله على الجميع بالخير والسلامة».

بدوره، أكد الوكيل المساعد للتعليم العام محمد الكندري قوة العلاقة المتميزة التي تربط وزارة التربية وجمعية المعلمين الكويتية، مشيراً إلى أن جمعية المعلمين على اتصال وتنسيق دائم مع القيادات التربوية من أجل خدمة العملية التعليمية والارتقاء بها.

وأشار الكندري إلى أن هذه المناسبة الكريمة هي عادة سنوية تجريها جمعية المعلمين بمناسبة قدوم شهر رمضان المبارك، وهي عادة كريمة تعبر عن أصالة المجتمع الكويتي وتواصله الاجتماعي، مضيفاً: «بهذه المناسبة نرفع أسمى آيات التهنئة والتبريكات لصاحب السمو الأمير الشيخ صباح الأحمد وإلى سمو ولي عهده الأمين الشيخ نواف الأحمد وإلى



جانب من حفل استقبال المعلمين أمس الأول

الجهود في كافة اللجان العاملة استعداداً للعام الدراسي القادم، مشيراً إلى أن 80 في المئة من الكتب الدراسية وصلت للمناطق التعليمية ويجري العمل على استكمال بقية الكتب.

ونصح الطلاب بعدم اللجوء إلى الغش في اختبارات الدور الثاني المقبلة حتى لا تضع جهودهم التي بذلوها طوال العام الدراسي. وأكد الكندري استمرار

ضمان الاستعداد الأمثل للعام الدراسي القادم، موضحاً أن بعض التجاوزات التي شهدتها التعليم الخاص للكبار سيتم بحثها وسيطبق القانون على كل المخالفين دون تهاون،

جميع العاملين في وزارة التربية والشعب الكويتي. وأشاد بجهود جمعية المعلمين قائلًا إن التعاون بين الجمعية والوزارة مستمر حتى خلال العطلة الصيفية من أجل

## ... والسديراوي ترد: اعتماد لجان تفوق الـ 10 أشخاص من اختصاص الوزير حصراً



تماضر السديراوي

على أن تكون الاعمال المنوطة بها تدخل ضمن اختصاصات موظفي الجهة.

وأوضحت أنها قامت في بداية شهر يونيو الماضي بالتأشير على كتاب وكيل القطاع المالي بعدم اختصاصها بالتوقيع على هذه القرارات وضرورة إعادة صياغتها لتكون بتوقيع الوزير، إلا أنه لم يقم بإرسال التعديلات المطلوبة حتى تاريخ خروجها في اجازتها السنوية، لافتة إلى أنها لم تقم بتأخير أي قرار طوال فترة عملها في الوزارة. وأشارت إلى أن عملية صرف الكادر تتم من خلال التنسيق مع ديوان الخدمة المدنية الذي ارسل الترميز الخاص بذلك للوزارة، ويتم بعد ذلك اتمام العمل من خلال النظام وبشكل تلقائي، مشددة على حرصها على اعطاء كل ذي حق حقه دون مبالاة أو تأخير.

أكدت وكالة وزارة التربية تماضر السديراوي أنها قامت بإرجاع القرارات الخاصة بتشكيل لجان وفرق العمل الخاصة بصرف الأثر الرجعي لكادر المعلمين لعدم اختصاصها بالتوقيع عليها، موضحة أن وكيل القطاع المالي أرسل إليها قراراً بتشكيل لجنة مكونة من 460 شخصاً، وهذا مخالف لقرار ديوان الخدمة المدنية المتعلق بتشكيل فرق العمل واللجان. وقالت السديراوي، في تصريح خاص لـ «الجريدة»، إن لجان العمل بحسب قرارات الخدمة المدنية تعتمد من وكيل الوزارة إذا لم يتجاوز عدد أعضائها 10 أشخاص، وتتجاوز مدة عملها 3 أشهر، لافتة إلى أنها تعتمد من قبل الوزير حصراً في حال تجاوز هذا العدد،

فهد الرمضان

## «المعلمين»: السديراوي تعمّدت تعطيل الأثر الرجعي لكادر المعلمين

إلى وكالة وزارة التربية تماضر السديراوي منذ يونيو الماضي، إلا أن الوكالة تعمّدت المماطلة وعدم التوقيع على تشكيل اللجان، وأكثر دون مراعاة لطرف المعلمين أو تقدير دورهم ومكانتهم. وأشار إلى أن المبلغ المخصص لصرف مستحقات المعلمين من الكادر بأثر رجعي والبالغ 16 مليون دينار موجود ومرصود، وبالتالي لا معنى لتعطيل الصرف للمستحقين إلا المماطلة في حصول المعلمين على حقوقهم.

حفل رئيس جمعية المعلمين الكويتية متعب العتيبي ووكالة وزارة التربية تماضر السديراوي مسؤولوية تأخر صرف الأثر الرجعي لكادر المعلمين لمستحقه، موضحاً أنها تعددت تعطيل التوقيع على قرار تشكيل اللجان ورفق العمل المكلفة بإدخال مبالغ المعلمين المستحقين للكادر.

وقال العتيبي في تصريح صحافي خلال حفل استقبال جمعية المعلمين للمهنيين بمناسبة شهر رمضان المبارك مساء أمس الأول إن «السديراوي رفضت التوقيع على كشف لجان العمل ولم تسمح للعاملين بإنجازه منذ يونيو الماضي، ومماطلت في تشكيل فرق العمل، مما أدى إلى تعطيل وتأخير تسليم المعلمين حقوقهم المالية المقررة بالقانون منذ ديسمبر الماضي».

وأضاف أن حجم العمل كبير ويحتاج إلى جهد وعمل إضافي لإنجازه، ما حدا بالقطاع المالي إلى تشكيل فرق عمل تضم 460 موظفاً للقيام بهذه المهمة بشكلون حوالي 46 لجنة، مشيراً إلى أن الوكيل المساعد للشؤون المالية رفع كتاب تشكيل لجان العمل

## كي مون: نثني على دور الكويت في دعم الأمن والسلم العالميين

أشاد الأمين العام للأمم المتحدة باني كي مون بالدور الإيجابي الذي تلعبه الكويت في تعزيز الأمن والسلم العالميين. وأضاف مون لدى لقائه سفير دولة الكويت في اليوسنة والهرسك محمد فاضل خلف على هامش المحادثات التي أجراها مع مجلس الرئاسة اليوسنية خلال زيارته الحالية لليوسنة والهرسك، أن الكويت تلعب دوراً مهماً في دعم المهام السلمية التي تنفذها الأمم المتحدة في مختلف أنحاء العالم. وأثنى مون على النتائج الإيجابية التي أسفرت عنها زيارته الأخيرة لدولة الكويت، مبرراً الاحساس الكبير بالمسؤولية الذي أبدته القيادة

الكويتية تجاه الاستقرار الدولي والإقليمي، مشيداً بالقيم الأخلاقية العالية التي تتسم بها القيادة الكويتية الرشيدة. وأعرب مون عن ثقته بقدرة الكويت على مواصلة مسيرتها العريقة في خدمة وتطوير الحضارة الإنسانية التي تنتمي إليها. من جهته، أعرب السفير خلف عن شكره وتقديره للأمين العام للأمم المتحدة لتكثيفه دور دولة الكويت في دعم الأمن والسلم العالميين، معتبراً أن تاريخ دولة الكويت حافل بالمساهمات التاريخية في حماية شعوب العالم من الظلم والعدوان.

## العبيدي: الجولات التفقدية للمستشفيات ترجمة للتوجهات السامية بخدمة المواطنين



علي العبيدي

ومديري المناطق الصحية والمستشفيات ونوابهم ورؤساء الأقسام في مختلف الأوقات إلى متابعة سير العمل عن كثب، والتواصل الإنساني بين القيادات والمستفيدين من الخدمات الصحية. وأكد على مسؤولي الوزارة ضرورة عدم الاكتفاء بالإدارة المكتبية التقليدية فقط، بل وجوب المتابعة المستمرة لسير العمل والتدخل السريع أولاً فاولاً، لضمان تقديم الرعاية الصحية بسهولة ويسر.

وذكر العبيدي أن هذه الزيارات المفاجئة تستهدف الإطمئنان على تنفيذ برامج وخطط وزارة الصحة على أرض الواقع، والتدخل السريع واتخاذ الإجراءات بالتفاني في خدمة المواطنين، والعمل على تذليل أي صعوبات تعترض حصولهم على الرعاية المطلوبة. وقال الوزير العبيدي لـ «كونا» أمس عقب زيارة تفقدية مفاجئة قام بها في مستشفى الصباح إن «الزيارات الميدانية لمواقع تقديم الرعاية الصحية في المستشفيات والمراكز الصحية تتيح للمسؤولين فرصة التواصل الإنساني مباشرة مع المواطنين والمرضى

والمقدمي الرعاية الصحية»، وأوضح أن هذه الزيارات المفاجئة تستهدف الإطمئنان على تنفيذ برامج وخطط وزارة الصحة على أرض الواقع، والتدخل السريع واتخاذ الإجراءات بالتفاني في خدمة المواطنين، والعمل على تذليل أي صعوبات تعترض حصولهم على الرعاية المطلوبة. وقال الوزير العبيدي لـ «كونا» أمس عقب زيارة تفقدية مفاجئة قام بها في مستشفى الصباح إن «الزيارات الميدانية لمواقع تقديم الرعاية الصحية في المستشفيات والمراكز الصحية تتيح للمسؤولين فرصة التواصل الإنساني مباشرة مع المواطنين والمرضى

## العلي لـ الجريدة: السوق المحلي يعاني نقصاً في العمالة المنزلية

«مكاتب الخدم» بريئة من تهم الاتجار بالبشر

جورج عاطف

أكد رئيس الاتحاد الكويتي لأصحاب مكاتب العمالة المنزلية السابق عبدالعزيز العلي أن السوق المحلي الكويتي يعاني نقصاً في أعداد العمالة المنزلية، بسبب قلة الدول الموردة لتلك العمالة، فضلاً عن اشتراط البعض توقيع مذكرة تفاهم مع الكويت، ممثلة في وزارتي الداخلية والخارجية، من أجل حماية حقوق تلك العمالة قبل إرسالها.

وشدد العلي، في تصريح لـ «الجريدة»، على ضرورة اقرار قانون للعمالة المنزلية، يضبط إجراءات تحويل الخادمة من مكتبها إلى آخر، مؤكداً أن «مكاتب الخدم» ستكون أول من يلتزم بتطبيق هذا القانون، لافتاً إلى أن المكاتب تعاني مشكلات عدة، لعدم وجود آلية محددة لتحويل الخادمة من كفيلى إلى آخر، إضافة إلى ارتفاع أسعار العمالة المنزلية.

## انتهاكات

وبرأ مكاتب الخدم من تهم الاتجار بالبشر، مؤكداً حرص القائمين على هذه المكاتب على منح العمالة المنزلية حقوقها كاملة، وعدم تعرضها لأي انتهاكات تذكر، لاسيما أن الأمر يتعلق بسعادة الكويت في المحافل الدولية، وأمام منظمات حقوق الإنسان.

ودعا المسؤولين في وزارتي الداخلية والخارجية إلى أخذ قضية توقيع مذكرات تفاهم مع بعض الدول، لاستقدام

العمالة المنزلية إلى الكويت، بعين الاعتبار والإسراع في إنجازها، لاسيما عقب إيقاف إرسال بعض الدول عمالتها إلى البلاد، واشترائها توقيع مذكرات تفاهم تحفظ حقوق عمالتها، مشيراً إلى أن هذا الإيقاف أدى إلى تحكم بعض الدول الموردة لتلك العمالة في رواتب عمالتها، إضافة إلى التحكم في أسعار استقدامها.

وأشار إلى أن نقص العمالة أدى إلى ارتفاع أسعار الاستقدام ومضاعفة الرواتب، مشدداً على ضرورة توقيع مذكرات تفاهم مع بعض الدول الإفريقية، مثل نيبال وبنامار ولاوس كمبوديا، إلى جانب الدول القائمة، لأن «هذا سيشجع أماننا فرصة أكبر في الاختيار والتمييز بين الطلبات المقدمة، الذي سيترتب عليه

تقليل المشاكل التي تعانها الكويت جراء تلك العمالة».

دور حيوي

في موضوع آخر، أكد رئيس مجلس إدارة المقاهي الشعبية، التابعة لوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل، عبدالرحمن مفتاح التطور والتنمية.

وتنمي المزروعي، خلال لقائه مدير إدارة المكتب الفني في قطاع الشباب بالهيئة العامة للشباب والرياضة عبدالله الحداد، الذي هنأه بحلول شهر رمضان المبارك، من المسؤولين عن هذا القطاع الهام زيادة الانشطة وعودة دور مراكز الشباب في استقطاب الشباب والكشف عن المواهب والكفاءات



عبدالعزيز العلي

كما كانت في السابق، إضافة إلى فتح أبواب المراكز أمام الشباب لممارسة هواياتهم المفضلة وسط أجواء صحية.

## البر: مشروع رائد لـ «بيت الزكاة» استفادت منه 660 أسرة ألبانية

المراة الثقافية ودار الافتاء في مدينة اشكودرة ودار الافتاء في مدينة تروبويا استفادت من هذا المشروع الحيوي، موضحاً ان مبادرة بيت الزكاة هذه تأتي بعنوان «هدية رمضان من الشعب الكويتي الى الشعب الألباني الصديق». وذكر البر أن مساهمة بيت الزكاة قوبلت بترحيب وتقدير بالغ من جميع المؤسسات المستفيدة، لاسيما أن هذا المشروع يراعي التوزيع العادل للمشاريع الخيرية بحيث لا يقتصر على العاصمة تيرانا، بل يشمل جميع المحافظات والأقاليم الألبانية وفقاً لمبدأ الاحتياج وبشكل يتوافق مع استراتيجية وأهداف بيت الزكاة. (سرايفو - كونا)

أشاد سفير الكويت لدى جمهورية ألبانيا نجيب البر بجهود بيت الزكاة التي يقوم بها في شتى أنحاء العالم، وأعرب عن الشكر والتقدير للقائمين وعلمهم الدؤوب لإبراز الوجه الإنساني والخيري والاجتماعي لدولة الكويت في العديد من البلدان. وقال البرد لوكالة الأنباء الكويتية (كونا) إن بيت الزكاة نظم هذا العام مشروعاً خيرياً رائداً لشهر رمضان المبارك تنتفع به 660 أسرة بمعزل ثلاثة آلاف و300 شخص، حيث تم توزيع مواد تموينية تشمل احتياجات أساسية للأسر في جميع أرجاء ألبانيا. وأوضح أن كلا من الجمعية الوطنية لأيتام البانيا وجمعية المكفوفين ودار العجزة والمسنين ودار الأيتام وجمعية



# تحقيق بإصابة إطفائيين في حريق مركبة تحمل مواد كيميائية

● كانت محملة بـ 60 غالوناً من مادة «الأسيد» السريعة الاشتعال  
● الأنصاري: تخزين المواد الخطيرة ونقلها له شروط وإجراءات قانونية

محمد الشرهان



الأنصاري والمقدم الأمير مع الإطفائي المصاب

عوضه العجمي على حسن استقباله بالمكتب، ومرافقته إلى المصابين للتأكد من سلامتهم ومتابعة حالتهم الصحية.

خدمات طبية للمصابين، وتعاونها الواضح في مثل هذه الإصابات وخص بشكر مدير مستشفى ابن سينا والباطنين للحرق د. محمد

مجلس الوزراء الشيخ محمد العبدالله المبارك. إلى ذلك، أشاد العميد الأنصاري بالرعاية والاهتمام التي تقدمه وزارة الصحة من

الرفيق خالد المطيري ووكيل عريف صالح الهملان، مبيناً أن الأنصاري اطمأن على حالتهم، كما نقل إليهما تحيات وزير الإعلام وزير الدولة لشؤون

المركبة دلت على أنه كان يريد نقل المواد من مخزن الشركة إلى مقرها دون اتخاذ الإجراءات الاحترازية وانشاء سير المركبة سقط أحد الغالونات وبمجرد احتكاكه بالأرض أحدث أبخرة قوية، ما كاد أن يؤدي إلى كارثة حقيقية لولا التدخل السريع لرجال الإطفاء في مركز جلبب الشيوخ، مما أدى إلى إصابة اثنين من أفراد الزام. وبين أن الإدارة العامة للإطفاء أعدت تقريراً مفصلاً بالحادث وابلغت الجهات المعنية في وزارة الداخلية بخطورة المواد التي كان ينقلها السائق، والتي كان يجب أن يتم نقلها بمعرفة الجهات الرسمية مثل وزارة الداخلية والإدارة العامة للإطفاء والهيئة العامة للبيئة.

من جانبه، قال مدير إدارة العلاقات العامة والإعلام بالوزارة العميد المقدم خليل الأمير إن العميد يوسف الأنصاري زار جلبي الإطفاء المصابين بمستشفى الباطنين للحرق، اثر تعرضهما للحريق جراء المواد الخطيرة، وهما

توجيه فرقة المواد الخطيرة للتعامل مع المواد الموجودة في المركبة. وذكر أن رجال اطفاء فرقة المواد الخطيرة لاحظوا أن المركبة محملة بأكثر من 60 غالوناً تحتوي على مواد كيميائية خطيرة وسريعة الاشتعال، مع أنه غير مسجل عليها ذلك، ما يعد مخالفة صريحة لشروط نقل مثل هذه المواد، والتي تشترط أخذ كافة الاستراطات الخاصة بالأمن والسلامة أثناء عملية النقل.

## مادة الأسيد

وأشار إلى أن رجال الإطفاء في فرقة المواد الخطيرة، تبين لهم أن المادة هي مادة الأسيد الخطيرة، والتي تتسبب في حروق تؤدي إلى الوفاة في حال الملامسة الفورية، لافتاً إلى أن رجال الإطفاء تمكنوا من عزل هذه الغالونات ونقلها بطريقة آمنة إلى مواقع أخرى. وأوضح الأنصاري أن التحقيقات الأولية مع قائد

فتحت السلطات الأمنية في وزارة الداخلية تحقيقاً موسعاً مع قائد إحدى المركبات التي كانت محملة بمواد كيميائية خطيرة أصابت إطفائيين بحروق أثناء التعامل مع تلك المواد، والتي اكتشف وجودها بسبب حادث عرضي.

## ضبط متهمين بسرقة «تجوريات» الشركات في الشويخ الصناعية أحدهم من الجنسيات العربية

الاول، حيث قاما بالسرقة ثلاث مرات عن طريق كسر التجوري الموجود داخل الشركة، وسرقة مبالغ مالية واقتسامها.

### عملية السرقة

وقد تم ضبط المسروقات التي كانت مخبأة في مركبة المتهم الاول، وكذلك الادوات المستخدمة في عملية السرقة، وتم تسجيل قضية واحالتهم والمضبوطات الى جهة الاختصاص.

تمكنت مباحث الشويخ الصناعية من ضبط شخص عربي الجنسية، تخصص في سرقة «التجوريات» من الشركات، بمساعدة متهم آخر، يعمل في نفس الشركة التي يعمل بها المتهم الاول.

### مباحث الشويخ

وبعد ورود عدة بلاغات تفيد بكثرة السرقات، خصوصاً سرقة «التجوريات»، من الشركات، قامت مباحث الشويخ الصناعية بجمع المعلومات وعمل التحريات لسرعة ضبط الجناة، وبالفعل تم ضبط متهم من إحدى الجنسيات العربية، وبعد مواجهته بما نسب اليه اعترف بأنه يقوم بالسرقة عن طريق كسر «التجوريات» من الشركات، بمساعدة متهم آخر من نفس الجنسية، يعمل في الشركة ذاتها التي يعمل بها المتهم

# تاجر مخدرات يمتدح رجال المكافحة بوابل من الرصاص ويتمكن من الهرب داخل منطقة الفحيحيل

القبض على شريكه وضبط كيلو ونصف الكيلو من «الآيس» و150 حبة مخدرة



المتهم وأمامه المضبوطات

وذكر المصدر أنه في الزمان والمكان المحددين حضر المتهم وسلم المصدر السري المخدرات المتفق عليها لطبق عليه رجال المكافحة ويقتادونه إلى مكتب التحقيق، حيث اعترف بأنه يخفي كمية من المخدرات في مقر سكنه، لافتاً إلى أن رجال المكافحة بعد أخذ إذن من النيابة العامة توجهوا إلى شقة المتهم وعثروا بداخلها على نصف كيلو من مادة «الآيس» المخدرة وكمية أخرى من مادة الحشيش.

وأوضح المصدر أن المتهم اعترف بأن هذه المخدرات تخص شريكه، وأنه مجرد موزع، وأن شريكه يخفي كمية أخرى معدة للتوزيع في مقر سكنه بمنطقة الفحيحيل، لافتاً إلى أن رجال المكافحة استصدروا إذنًا من النيابة العامة وتوجهوا إلى منزل المتهم الثاني لضبط وتفقيش مسكنه، مشيراً إلى أن قوة رجال المكافحة توجهوا إلى منزل المتهم الثاني وطوقوه، إلا أنهم فوجئوا به بمطرم بوابل من الرصاص من سلاحه الشخصي، ليرد رجال المكافحة عليه بالمثل وتقع معركة تبادل خلالها الطرفان إطلاق النار، تمكن خلالها المتهم الثاني من الهرب إلى جهة غير معلومة.

ولفت المصدر إلى أن رجال المكافحة داهموا منزل المتهم الثاني وعثروا داخل غرفة نومه على كيلوغرام من مادة «الآيس» المخدرة و150 حبة مخدرة مخبأة في أماكن سرية ومعدة للبيع، مشيراً إلى أن رجال المكافحة وضعوا قيدا أمنياً على المتهم الثاني الهارب وعمدوا اسمه وأوصافه على كل الأجهزة الأمنية تمهيداً لضبطه.

نجا رجال مباحث الإدارة العامة لمكافحة المخدرات من موت محقق، عندما أمتطرم تاجر مخدرات بوابل من الرصاص مساء أمس الأول من الفرار، تاركاً خلفه كمية كبيرة من المخدرات والمؤثرات العقلية، كما تمكن رجال المباحث من ضبط شريكه الرئيسي وعثروا بحوزته أيضاً على كمية من المخدرات.

وفي التفاصيل التي رواها مصدر أمني مطلع لـ «الجريدة» أن ثمة معلومات سرية وصلت إلى وكيل وزارة الداخلية المساعد لشؤون الأمن الجنائي اللواء عبد الحميد العوضي حول نشاط مواطن يتاجر بالمخدرات والمؤثرات العقلية، مشيراً إلى أن اللواء العوضي كلف مدير عام الإدارة العامة لمكافحة المخدرات العميد صالح العنزي بإجراء التحريات اللازمة حول المتهم والتأكد من نشاطه الإجرامي في عملية ترويج المخدرات، لافتاً إلى أن رجال المكافحة شرعوا بجمعون التحريات حول المتهم، والتي دلت على أنه من أرباب السوابق ويتخذ من شقته في منطقة المنقف وكراً لترويج المخدرات وتعاطيها.

وأضاف المصدر أن رجال المكافحة بعد مراقبة دامت أسبوعاً تأكدوا أن المتهم يحوز كمية من المخدرات والمؤثرات العقلية ويخفيها في شقته وينوي تصريفها، لافتاً إلى أن رجال المكافحة أرسلوا مصدراً سرياً إلى المتهم وعقدوا معه صفقة لشراء كمية من مادة «الآيس» المخدرة، الأمر الذي وافق عليه المتهم وحدد موعد التسلم والتسليم في موقف إحدى البنايات في منطقة المنقف.

## محمد الشرهان

وجه رجال مباحث الإدارة العامة لمكافحة المخدرات ضربة جديدة إلى تاجر المخدرات ومرجعيها، عندما تمكنوا من ضبط مواطن يتاجر بالمخدرات، بينما تمكن شريكه من الهرب بعد أن أطلق النار على رجال المكافحة أثناء عملية القبض عليه.

المتهم اعترف على شريكه وأنه مجرد موزع

المتهم وأمامه المضبوطات

# المكرد: شروط خاصة لترخيص خيام الصلاة وإفطار الصائمين «الإطفاء» جمعت موظفيها في عبة رمضانية



الأنصاري وعابدين والمكرد والتركي في استقبال الإطفائيين

وضع ولائم الرحمن فيها لإفطار الصائمين، لافتاً إلى أن أبرز تلك الشروط توفير مطفأة حريق، وعدم وضع أي مصادر للاشتعال بالقرب من تلك الخيام.

من جانبه، قال مساعد المدير العام لشؤون المكافحة العميد خالد المكرد إن «الإدارة العامة للإطفاء وضعت شروطاً خاصة لترخيص الخيام الرمضانية الخاصة بإفطار الصائمين وتقديم والقيام، وكذلك الخيام التي يتم

في مركز الآليات والإسناد بمنطقة الشويخ، لافتاً إلى أن هذه الديوانية ستتيح لجميع رجال الإطفاء والعاملين بالإدارة الالتقاء بالمسؤولين ومناقشة كل ما يتعلق بالعمل وتقديم الاقتراحات والشكاوى إن وجدت.

بين قيادات الإطفاء والعاملين بالإدارة. وأضاف الأنصاري أن الإدارة لديها فكرة جديدة سترى النور بعد شهر رمضان الفضيل، وهي افتتاح ديوانية شهرية خاصة برجال الإطفاء يكون موقعها

أقامت الإدارة العامة للإطفاء مساء أمس الأول العبة الرمضانية السنوية في صالة الهاجري بمنطقة عبدالله السالم، بحضور مدير عام الإدارة بالإنابة العميد يوسف الأنصاري، ونواب المدير العام، وكل منتسبي الإدارة العامة للإطفاء من إطفائيين ومدنيين وشاغلي الوظائف القيادية.

وقال مدير عام الإدارة العامة للإطفاء بالإنابة العميد يوسف الأنصاري إن «الإدارة العامة للإطفاء حرصت منذ 6 سنوات الأخيرة على أن تجمع منتسبيها خلال شهر رمضان المبارك خارج نطاق العمل، ليتسنى للجميع الالتقاء بزمام العمل وبت روح المحبة والسودة في ما بينهم من خلال هذه المناسبات الطبية، أعادها الله علينا وعلى جميع المسلمين بالخير، مشيراً إلى أن رجال الإطفاء يعملون بروح الفريق الواحد، وأن هذه العادة السنوية تزيد من أواصر الثقة

## الأنصاري مديراً عاماً للإطفاء بالإنابة

أصدر وزير الإعلام ومجلس الوزراء الشيخ محمد عبدالله المبارك قراراً وزارياً بنبذ العميد يوسف الأنصاري نائب المدير العام لشؤون المكافحة وتنمية الموارد البشرية بالإضافة إلى عمله، القيام بأعمال مدير عام الإدارة العامة للإطفاء، وذلك اعتباراً من تاريخ 22 يوليو الجاري لحين عودة الأخير من إجازته الدورية والإدارية.

## حملة مرور في محافظة الجھراء وشارع الفوص

أسفرت عن تحرير 259 مخالفة وضبط 12 مركبة

كما قام قسم تنظيم حركة السير التابع لإدارة مرور محافظة الجھراء بتحرير عدد 220 مخالفة غير مباشرة، وعدد 39 مخالفة متنوعة. تأتي تلك الحملات تأكيداً على متابعة الوضع المروري واتخاذ الإجراءات الكفيلة برده المستهترين والمخالفين حتى تكون الطرق آمنة. وتهدف إدارة الإعلام الأمني بالمواطنين والمقيمين الالتزام بقواعد وأداب وقوانين المرور واللوائح الإرشادية لعدم الوقوع في المخالفات وحماية مستخدمي الطريق وتحقيق الامن والامان للجميع.

يوصل قطاع المرور حملاته المفاجئة على مدار الساعة في كل المناطق، وعلى الطرق الرئيسية والفرعية للحد من المخالفات المرورية والعمل على تطبيق القانون لحماية مستخدمي الطريق. ونظمت إدارة العمليات والدوريات التابعة لمديرية أمن محافظة الاحمدي بشن عدة حملات أمنية لضبط المخالفين والخارجين على القانون وضبط الحالة الامنية بشارع الفوص في نطاق محافظة الاحمدي، وقد اسفرت الحملة عن ضبط عدد 12 مركبة مخالفة (استهتار ورعونة) وتم حجزهم بكرج ميناء عبدالله واحالة المخالفين الى جهة الاختصاص.



مركبة رياضية تم ضبطها بالحملة

## مشكلتنا الأدب والمنطق



**إيمان علي البداح**

eman.albedah@gmail.com

أتى قرار نقل مسرحية الأطفال ليؤكد مرة تلو الأخرى أننا مارلنا في الصحراء نعيش في خيمة من الإسمنت بنفس عقلية الإنسان البدائي الذي أخاف الوحوش بالصراخ، وحصل على ما يريد بقوة ذراعه... فلم نأخذ من الحضارة سوى القشور، ولم نهل من المدنية سوى الماديات.

تابع بعدم جدية قضية مسرحية الأطفال التي كان يرمع عرضها في منطقة صباح الناصر، وعدم الجدية لم ينبع من عدم الاتكراث بالمسرح أو استهانة بالفن، بل العكس تماما، فقد اعتقدت خطأ أن الزبوجة سخيفة وبديائية ولا يوجد عاقل بالغ في حكومة رشيدة يمكن أن يرضخ لها.
أمّنت غداء أننا في دولة مدنية لها دستور وتحمي رعاياها، قوانين لها ورن واحترام، وصدقت لوهلة خطب الوزراء وبرامج النواب التي لا تخلو من جملة "حماية الشراء ورعاية مواهب الشباب"، ومن دغدغة حلم استعادة مركز الكويت كدرة الخليج ومركز الثقافة.
أخطأت فافتترضت أنه حتى في غياب القانون لا بد من غلبة المنطق الذي يفترض أن تكون مراكز "التنمية" قد أنشئت لتنمية الشباب فعلا، وأن التنمية الحقيقية لا تأتي دون توازن بينا الإنسان عقليا وروحيا ونفسيا، والفن هو أساس هذا التوازن.

رفضت أن أصدق أنه وبعد ما يقارب 50 عاما من الاستقلال" ما زالت في الكويت مناطق لها حكم ذاتي تقر وتختار ما لتلزم به من أبسط حقوق وواجبات المواطنة.
لم أستوعب كيف لشخص شبه أمي أن يفرض إرادته على أمة باكملها بقوة حنجرته وتهديداته الفارغة... لم أتخيل للحظة أن تمر إشاعات "المد الصوفي" و"التمويل الإيراني" على رجال دولة بخبرة وشهادة وسلطة.
ولكن أتى قرار النقل ليؤكد مرة تلو الأخرى أننا مارلنا في الصحراء نعيش في خيمة من الإسمنت بنفس عقلية الإنسان البدائي الذي أخاف الوحوش بالصراخ، وحصل على ما يريد بقوة ذراعه... فلم نأخذ من الحضارة سوى القشور، ولم نهل من المدنية سوى الماديات.
أتى النقل ليعيدنا إلى أرض الواقع حيث الغلبة للعضلات الأقوى وليس الحجة الإسلام، وحيث السيادة للفوضى وليس النظام والقانون.
وهذا ما يجعلني أعيذ النظر في التساؤل حول ضعف تأثير لغة الخطاب العقلاني في الكويت تحديدا وفي العالم العربي بشكل عام.
في كل هزيمة لمؤسسات الدولة المدنية سواء في انتهاك قانون، أو عدم احترام دستور، أو في الحد من حق من حقوق الإنسان يكون السبب اعتمادنا على أخلاق الأخر، ومناطق الحجة لا أكثر ولا أقل... فهل نحن بحاجة إلى تغيير افتراضاتنا؟
هل المطلوب تبني أسلوب العويل والولولة لحماية المكتسبات المدنية والدستورية؟ إلا يشكل ذلك في حد ذاته مغالطة منطقية؟



## «ياميش» رمضان

**د. محمد لطفي**

mmlotfy56@gmail.com

كل عام وأنتم بخير... رمضان كريم.

\*\*\*

ستون عاما مضت على ثورة يوليو 52 ومازال البعض يجادل ويناقش هل هي ثورة أو هو انقلاب؟!
مازال السؤال يسيطر على فكر البعض ولسان حاله يقول إن كانت ثورة فأنا أؤيدها وإن كان انقلابا فأنا أرفضه، والغريب أن هؤلاء يصرون على الجدل ومناقشة السؤال دون الحديث عن أفعال الثورة (إيجابياتها وسلبياتها).
لذا تذكر الجميع بحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم فيما معناه "إذا غضب الله على قوم رزقهم الجدل وجرمهم العمل"، وسواء اتفقنا أو اختلفنا مع منسني ما حدث فجر 23 يوليو وكذلك حول قائدها جمال عبدالناصر إلا أنه في صباح ذلك اليوم من كل عام يتذكر الجميع قول الشاعر:

**سيدكرني قومي إذا جد جدهم
وفي الليلة الظلماء يفقد البدر**

\*\*\*

حديث الرئيس مرسي حول ثورة يوليو كان متوازنا، وأعتقد أنه كان بحاول -ونجح بدرجة ما- في ردم الهوة العميقة (أو جزء منها) بين ثورة يوليو و"الإخوان" منعا لصيد البعض في الماء العكر، ورغم الاختلاف- أمر طبيعي- مع بعض فقرات الخطاب أقول باختصار: "أحسنت يا رئيس".

\*\*\*

الإشاعات التي دارت حول وفاة عمر سليمان أثارت الكثير من التعليقات على مواقع التواصل الاجتماعي "الفيس بوك" وكان من أطرفها "اللواء عمر سليمان توفي في أميركا أثناء وجوده في أبوظبي وقت انفجار دمشق، مما يؤكد فرضية انتحاره بالسلم... شغل مخابرات.

\*\*\*

الموقف العبثي واللامعقول في سورية الذي يزداد تدهورا يوما بعد يوم ونهر الدم الذي لا يتوقف وقتل الأطفال والنساء، كل ذلك يتطلب من الحكام العرب موقفا أكثر حزما وصرامة وأشد تأثيرا وفاعلية لحماية ليس فقط للشعب السوري العظيم، ولكن للأمة العربية كلها من الفرقة والانهايار.

\*\*\*

من حق مساعد الوزير لقطع السجون نقل جمال مبارك إلى سجن المزرعة ليكون بجوار والده، فالبر بالوالدين فضيلة مؤكدة في كل وقت ومن الجميع ولو كانوا مجرمين، ونسأل الله أن يجعله في ميزان حسناته (مساعد الوزير- جمال) ولكن أن يقال إن هذا حق لجميع السجناء، ويمكن تطبيقه سواسية على الجميع... "واسعة شوية"!

\*\*\*

فرزوة رمضانية: في ألمانيا قام البرلمان بحل المحكمة الدستورية، وفي مصر قامت المحكمة الدستورية بحل البرلمان، وفي أماكن أخرى يقوم الحاكم بحل الاثنين معا... فمن منهم على حق؟

\*\*\*

يعتقد كثيرون أن رمضان هو شهر الأكل والطعام وليس الصوم والعبادة لذا سنتني "الياميش" ببعض الأمثال الشعبية حول الطعام:
- "إذا صفيت النية الأكل يكفي 100".
- "فكلو الجبن لقمه ومفتاح الشمس كلمتة".
- "فكلو عينيك دي أكلة واكتسبت عليك".
- "كل لقمه بيطن جامع أحسن من بناية جامع".
- "اللي ياكل بالخمسة يصفق بالعشرة".
- "الأكل الديق (قليل المالح) ما يتلعج".
- "اللقمه الزايدة مفياهاش فايدة".

## الجريدة.

العدد 1682 / الجمعة 27 يوليو 2012م/ 8 رمضان 1433هـ

## حكومة الفتنة!



**د. حسن عبدالله جوهر**

hasanjohar@hotmail.com

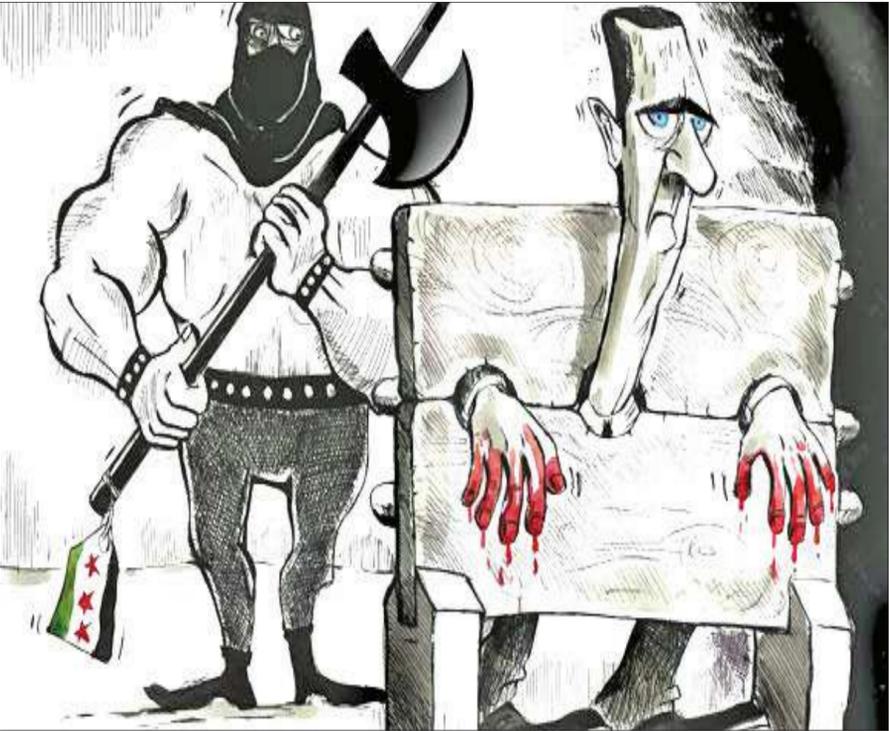
**الطامة الكبرى في مشروع الحكومة أنها لا تدعو وبشكل واضح وصريح إلى قبول فكرة التسميات الفتوية وتحديداً الشيعة والسنة والحضر والقبايل الصغيرة مثل الهواجر والعزة فحسب، بل تحاول وبقرار رسمي إعادة توزيعها على المناطق الانتخابية وكان الشعب الكويتي مجرد أحجار شطرنج يتم التلاعب بها بجزائية خاصة.**

تسريب الحكومة لمشروع تعديل الدوائر الانتخابية يدعو إلى القلق بشكل خطير، خصوصاً في ظل الأوضاع السياسية الراهنة وحالات التخصب بكل أشكالها وانواعها، ومما يدعو إلى مزيد من الحباط أن الحكومة قد أرسلت مثل هذا المشروع إلى بعض جمعيات النفع العام، وبالتأكيد إلى بعض أصحاب النفوذ والشخصيات السياسية المنبوذة شعبياً للاستئناس برأيها حول هذا الموضوع.
والطامة الكبرى في مشروع الحكومة أنها لا تدعو وبشكل واضح وصريح إلى قبول فكرة التسميات الفتوية وتحديداً الشيعة والسنة والحضر والقبايل الصغيرة مثل الهواجر والعزة فحسب، بل تحاول وبقرار رسمي إعادة توزيعها على المناطق الانتخابية وكان الشعب الكويتي مجرد أحجار شطرنج يتم التلاعب بها بجزائية خاصة، أو استخدام فئات شعبية محددة في لعبة سياسية من أجل الخروج من مأزق سياسي أني.
وإنني لأستغرب أن يكون سمو رئيس مجلس الوزراء على

دراية بمثل هذا العبث الخطير، ولا يأمر بوقف هذه الجريمة المنظمة بحق الكويت وأهلها فوراً.
وقد نقبل أن الدوائر الانتخابية الحالية معيبة بتكريس الفتوية والقبلية والطائفية، وبدأت تحوم حولها شبهات دستورية لعدم تكافؤ الناخبين في كل دائرة إضافة إلى اختزال حق الناخب في 40% من اختيار نواب دائرته، ومثل هذه العيوب احتضنتها الحكومة أخيراً، ولكن المضحك المبكي أن تسعى الحكومة ذاتها وبحريض من أصحاب المصالح الضيقة إلى إعادة تقليص حق الناخب- غير الدستوري أصلاً كما تزعم- إلى 20% أو حتى 10% من خلال التصويت لمرشحين اثنين أو مرشح واحد في كل دائرة انتخابية، وهذه مهزلة سياسية أخرى في حد ذاتها!

كنا نتامل أن تبادر الحكومة بدعوة جمعيات النفع العام والمختصين الأكاديميين، أو أن تشكل فرق عمل لبحث نظام انتخابي يقوم على تخفيف الوتيرة الطائفية والقبلية والفتوية، ومن شأنه أن يعزز الطائ الوطني للمرشحين لعضوية مجلس الأمة، ويرغم الجمع باستبدال اللغة العاطفية في برامجهم إلى رؤى وأطروحات تخدم البلد وتدعم مؤسسات الدولة وتسترد هيبة القانون، وتجعل من المشروع الذي يفوز في الانتخابات ممثلاً حقيقياً لأمة، وحتى تكون الحكومة نفسها شريكاً واقعيًا ومخلصاً في إدارة شؤون هذا البلد الذي بات ممزقاً، لا أن تريد في تمزقه.

وإذا كان هذا هو نفس الحكومة وتفكيرها بعد نصف قرن من الدولة الدستورية للاستمرار في خدعة الألاعيب والفتن الطائفية والقبلية والفتوية، خصوصاً في هذا الوقت، فكيف تلوم النواب والمرشحين الذين لا يسعي بعضهم إلا للحصول على كرسي واحد وعسى البلد احترق بمن فيه...؟ حسافة عليك يا كويت!



## راديك سيكورسكي\*

## كيف تساعد بورما



في أنحاء الشرق الأوسط المختلفة، والآن في بورما (ميانمار)، عاد إلى الظهور على السطح من جديد واحد من الأسئلة العصبية في السياسة العالمية المعاصرة: كيف يمكن للبلدان أن تنتقل من الحكم السلطوي الفاشل إلى شكل ما من أشكال التعددية القادرة على دعم ذاتها؟ وبالتالي فإن وزراء الخارجية في كل مكان يواجهون تساؤلات سياسية عصبية: متى تطلق أي دولة مثل هذا التحول السياسي؟ ومتى يتعين على دول أخرى أن تساعدوا؟ وما أفضل طريقة لمساعدتها؟

إن التحولات السعيدة، على حد تعبير تولستوي، كلها تتشابها؛ ولكن كل تحول تعيس ترجع أسباب تعاسته إلى ظروف خاصة به. فالتحولات السعيدة في قسم كبير من أوروبا الوسطى في أعقاب نهاية الحرب الباردة كانت أكثر سهولة لأن النظام الشيوعي القديم توفي فجأة وسلم السلطة سلمياً. وهذا، إلى جانب الدعم السخي من قبل أوروبا الغربية، والولايات المتحدة، وجهات أخرى، ساعد في خلق مزاج يفضي إلى المصالحة، الأمر الذي سمح لكل دولة بالتعامل بطريقة مدروسة وغير حاقدة مع القضايا الأخلاقية الشريفة الناتجة عن الماضي القريب المظلم. وربما كان الأمر الأكثر أهمية أن هذه التحولات حدثت وسط شبكة أوسع من المؤسسات الشرعية-الاتحاد الأوروبي، ومنظمة الأمن والتعاون في أوروبا، ومنظمة حلف شمال الأطلسي، ومجلس أوروبا- التي تولت الدفاع عن سيادة القانون. ولقد زودت هذه البيئة الداعمة صناع القرار السياسي على المستويات الوطنية بخريطة طريق مفصلة لساعتهم في بناء المؤسسات الديمقراطية وتمهيش المتطرفين.

بيد أن الأمور في أماكن أخرى من العالم ليست بهذا القدر من السهولة. فقد تنشبت الأنظمة التي فقدت صداقتها بالسلطة بقدر أعظم من الشراسة والقمع، كما هي الحال في سورية. أو قد تلجا إلى خلق كل أنواع المشاكل الجديدة وهي في طريقها إلى الخروج من السلطة، كما يحدث في ليبيا. أو ربما تناضل لتقديم المساواة الديمقراطية في حين تحاول الحفاظ على الاستقرار، كما هي الحال في مصر.

وفي بورما، نرى نموذجاً آخر، محاولة جريئة بعد عقود من فهم "تكنولوجيا الانتقال" -بمعنى تسلسل الإصلاحات الفعلية، التي ساعدت في جعل بولندا واحدة من أكثر اقتصادات أوروبا صحة اليوم. ولقد صاخرني في زيارتي مجموعة من ممثلي التجارة والأعمال لمشاريع استشارية ضخمة.
ولعل الجانب الأكثر تشجيعاً في زيارتي لبورما كان ذلك الاستعداد للانفتاح والتعلم من الدول الأخرى التي شقت طريقها عبر العملية الانتقالية المؤلمة من الدكتاتورية إلى الديمقراطية، ولقد سألني أحد الجنرالات بشكل غير رسمي: "كيف تمكنتم من تنفيذ مثل هذه التغييرات السياسية الجذرية من دون إراقة دماء؟". وفي إطار ورشة عمل الديمقراطية قالت إحدى النساء الشابات أمام الصحافيين والمحاضرين المجتمعين: "كنت أتصور أن بورما مثال فريد من نوعه، والآن بنتنا ندرك أن دولاً نائية مرت بتجارب مماثلة، ونشعر بقدر أقل من العزلة- لقد نجحتم على الصعد كافة".
نظراً لهذه الروح -والمساعدات الخارجية المناسبة- فأنا على يقين من أن بورما أيضاً ستنتج على الصعد كافة.

**\* وزير خارجية بولندا، «بروجيكت سنديكيت» بالاتفاق مع «الجريدة»**

## عكس الزمن



**أ. د. فيصل الشريفي**

Faisal.alsharifi@hotmail.com

بما أننا نعيش عكس الة الزمن وبما أن المجلس إصلاحي والحكومة إصلاحية إنن فالمتهم هو الشعب، وعليه أن يدخل الإصلاح ولمد زمنية متفاوتة كل على خلفته الثقافية والاجتماعية والدينية والطبقية لتأهيله حتى يستطيع أن يكمل أضلاع وزوايا المدينة الفاضلة.

هذه المعادلة الغربية في زمن العجائب، والتي توصلت إليها أطراف النزاع: فريق الأغلبية 35 والأقلية والأحزاب والحكومة وتكتلات لم يعد بقدرورها إحصائياً من كثرتها، تسحب الشعب كل إلى صوبه بعد أن مزقته وفرقته، فتقوق على نفسه خوفاً من أن ياكله الذئب. فزاعة الذئب توزعت بين خارجية وداخلية، فشكلت على حسب نوع الشرحة المستهدفة (تجار، بدو، وحضر، شيعة صفوية، وشيعة عرب، سنهٌ إخوان، وسنة وهابية، وسنة سلف) يا ساترا!

خلط الأوراق ورميها بل جمعها ورميها مرة أخرى لا يمكن أن يكون بمحض المصادفة، ودون وجود مجموعة محررين تضاربت أو ضربت مصالحها فقبرت الاستمرار بالبع غير مكررةً بكم الخسائر التي تحدثها كل يوم، وعرضاها في ذلك إعلام فاسد وبنواق يرتفع صوتها لمن يدفع أكثر. إنقاذ الكويت من تداعيات هذا الاحتقان يجب أن يواجه بإرادة وعمل شعبي يضع النقاط على الحروف، ويوقف العبث بنوابنا الوطنية من خلال إجراء مؤتمر وطني يجمع كل أطراف المجتمع، وتوضع فيه الخطوط العريضة لتأكيد هوية الكويت كدولة مدنية تحترم فيها الحقوق مقابل الالتزام بالواجبات؛ لضمان تطبيق القانون على الكل، وأن لترجم بها الرؤى الإصلاحية على شكل وثيقة وطنية دون مزايدات انتخابية.

التحديات القادمة كثيرة ومتشعبة، منها ما هو متعلق بالحكومة وجديتها بالإصلاح ومكافحة الفساد بوجهه الإداري والمالي، ووضع الآليات اللازمة لإنقاذ خطة التنمية، أما الشق الأخر والأهم في المعادلة فهو المواطن الذي يحتاج إلى برنامج تنقيفي لإحسان الاختيار، فهو كان ومازال شريكاً بطريق مباشر في إيصال نواب خطابهم الوحيد الفتنة، وسياسة "خالف تعرف"، وكان البلد خلي من الرجال الشرفاء.

الانتخابات القادمة يجب أن تجري وفق دوائر لا يمكن الطعن بها دستوريا؛ لضمان استمرارها من الناحية القانونية، وأن تحقق العدالة حسب التوزيع السكاني.

### الشعب يريد إسقاط النظام:

حكاية ثورات الربيع العربي انحرفت عن مسارها، فتحولت إلى حمام دم بين أبناء الشعب الواحد، فاستباحت فيها حرمان المسلمين ولم تراع قوله تعالى: **«ومن يقتل مؤمناً متعمداً فجزاؤه جهنم خالداً فيها وغضب الله عليه ولعنه وأعد له عذاباً عظيماً».** سورة النساء الآية (93).

عندما تقرأ هذه الآية فلا بد أن تتقف عندها، فيها تهديد غير مسبوق، فبعد الوعد بالخلود في النار وغضب الله ولعنته يأتي معجر القرآن ليصف نوع العذاب بالعظيم لكل من يستسيح دماء المؤمنين.

ومع كل هذا التحذير والوعيد هناك من يبهر القتل، ويفتي به على أنه من متطلبات الثورة لتصفية أنصار الأنظمة "لا حول ولا قوة إلا بالله وإنا له وإنا إليه راجعون".

إن كانت الثورات للتخلص من ظلم الحكام فبأي ذنب تقتل الشعوب وتهجر؟ وكيف يقف أمام الله من قتل نفساً بغير حق؟ ودمت سالمين.



## مقلب الشباب

**حسن مصطفى الموسوي**

halmousawi@yahoo.com

منذ فترة ونحن نسمع بالحراك الشبابي ومطالب الشباب وطموحاتهم وتطلعاتهم، وبينما بعد من الضروري أن يكون لهذه الفئة صوتها المسموع ونشاطها في الشأن السياسي والاجتماعي والثقافي في البلد لكون الشباب عماد المستقبل، لكن من الخطأ أن يتم اختصار دورهم بمجموعة معينة منهم وكأنه لا توجد مجاميع شبابية أخرى تخالفهم الرأي.

ومن الخطأ أيضاً أن يتم التحويل والمبالغة بهذا الدور بحيث يصعب كل ما يظلمه الشباب صائلاً ويجب تليينه، فإذا كان كثير من السياسيين قصيري النظر عند اتخاذ مواقفهم في قضايا معينة، فما بالكم بالشباب الذين تنقصهم الخبرة في كثير من الأحيان، فأربنا من التجارب كيف كانوا أصحاب نظرة قاصرة في أحيان ما، أو مجرد وقود لتحقيق مطالب بعض السياسيين في أحيان أخرى، خذ على سبيل المثال حركة "بنيتها خمس" التي خلقت رأياً عاماً مسانداً لتعديل الدوائر وأجرت السياسيين على المنفي وراءها، معتقدة أن الوضع الحالي كان سيرشد العمل السياسي واختيارات الناخب، لكن ما حدث هو العكس تماما، نعم لقد قلل النظام الحالي من تأثير الرشوة وفي المقابل تعاطف دون ما هو أكثر من المال الا وهو الصصبات العرقية والطائفية بعدما صار باستطاعة أغلب الفئات إيصال مرشحيها من دون مساعدة بقية فئات المجتمع. كما لجأ حتى بعض نواب الخدمات والنواب غير المعروفين الطرق لكسب تعاطف الناس وأصواتهم بعدما بات من المستحيل تقديم خدمات شخصية لعشرات الآلاف من الناخبين، فصار أغلب من يتسيد المشهد السياسي حفنة من مثثري الثغرات المذهبية والعرقية.

ثم تأتي إلى حملة "رحل" التي نزلت إلى الشارع استنكارا للفساد والرشوة السياسية حسب زعمهم، وتعاونت مع نواب القاطعة لحل المجلس مقابل تعهد بالآراء بقوانين الأمانة المالية ومكافحة الفساد وغيرها من قوانين، ففجح النواب ولعلوا تعهداتهم وصارت أولوياتهم الإعدام، وتعديل المادة الثانية، ومدنية طبية فاشلة، ودكانا تعليميا اسمه "جامعة جابر" ولا ننسى هنا طبعاً حادثة الاقتحام التي كتبت أمتنى من الشباب المتورط فيها الاعتراف بخطئهم الذي جاء نتيجة الحماس، لكننا وللأسف سمعنا تبريراتهم الواوية المهيبة لبعل المشاهد في الفيديو الذي انتجوه، والذي ادعوا فيه- عبر شهادات منسقة ومرتبطة مسبقاً- بأنهم أرادوا الذهاب إلى سياراتهم لكن الشرطة طوقت المكان فصاروا "بين الحجر والمجلس" مع أننا شاهدنا وسعنا عبر المقاطع المنتشرة في اليوتيوب بأنهم أرادوا الذهاب لبيت الشيخ ناصح المحمد "لا إلى سياراتهم"، وعندما منعهم الشرطة، صاح بهم أحد النواب "إلى المجلس"!

وحتى الشباب الذين صاروا نوابا لم يكن لديهم طرح جديد ورؤية مختلفة عن غيرهم، بل على العكس كان أغلبهم مجرد "كومبارس" و"حطبة مامة" بحركها رموز الأغلبية الخمسة كيفما يشاؤون، والبقية الذين كانت لهم شخصياتهم المستقلة نوعا ما تعاملوا مع الواقع بسذاجة وبإوامام المدينة الفاضلة.
كنت أمتنى أن أسمع من يسومون أنفسهم و"الحراك الشبابي" شيئا عن الاقتصاد وإنقاذ ميزانية الدولة من الصرف المتهور على الرواتب، وكيفية خلق فرص عمل ببيئة جاذبة للاستثمار وكيفية حفظ حقوق الأجيال القادمة، لكن للأسف وجدناهم ينجرون مثل باقي السياسيين خلف وهم الإصلاح عبر الحكومة الشعبية والنظام البرلماني الكامل والذاترة الواحدة، وهي اقتراحت لن تغير الوضع شيئا، بل قد تزيد سوءاً كما يبدو في المقال السابق.

في الخلاصة أقول إن السن ليست عاملا لتحديد صحة وجهة نظر من دعها، لكن ما يهم هو الصدق مع النفس قبل الصدق مع الناس، والتخلي بالمسؤولية وعدم الإكثار من الأضواء والشعارات والبراقة الفارغة، إضافة إلى مصراحة الناس بما لا يريدون سماعه.



# أكراد سورية يفضلون المنطقة الرمادية

Aymenn al-Tamimi\* - The National

بدات الاضطرابات في سورية في السنة الماضية، وقع الطرفان اتفاقاً برعاية القيادة الكردية العراقية لمنع أي توتر داخلي بين الاكراد، وفق جوناثان سناير، محلل في مركز الأبحاث العالمي في الشؤون الدولية في إسرائيل. كتب سناير في صحيفة "جيروراليم بوست" أن هذا الاتفاق يضمن فرض سيطرة كردية فعلة على مساحة واسعة من شمال شرق سورية وعزل تلك المنطقة عن الانتفاضة ضد نظام الأسد في المستقبل المنظور.

لا يدعم اكراد سورية الرئيس بشارة الأسد بأي شكل، لكن من المبرر أن يشكوا في المعارضة السورية أيضاً. في المقام الأول، يحظى المقاتلون الثوريون في سورية بدعم انقرة المعروفة بسمعتها السيئة في التعامل مع الاكراد الاثراك في مجال الحقوق المدنية والثقافية.

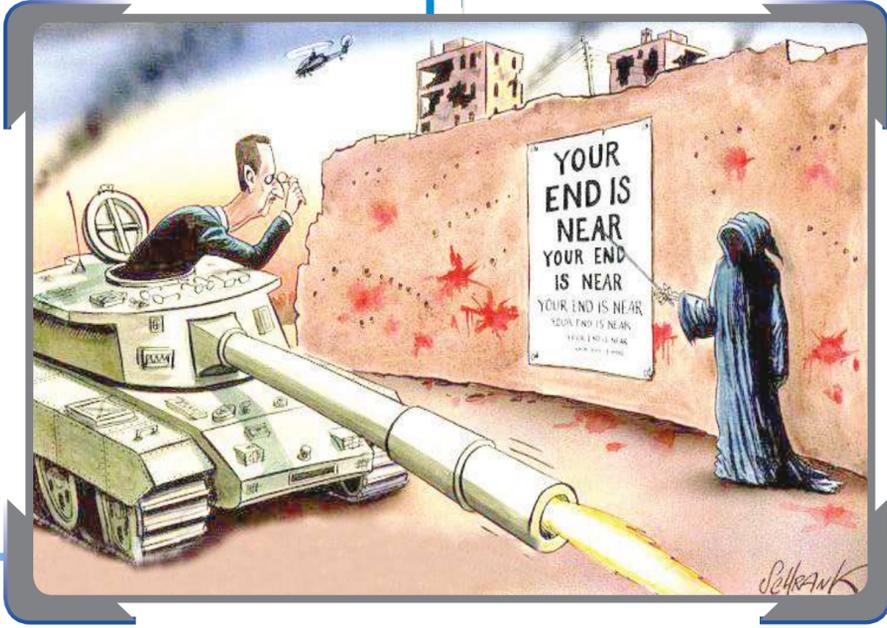
فضلاً عن ذلك، كلما حاولت الجماعات الكردية التحاور مع المعارضة السورية عن شكل سورية بعد حقبة الأسد، تنهار المحادثات دوماً. تتعلق المشكلة الأساسية بواقع المعارضة السورية ترفض التخلي عن هوية سورية كدولة عربية (وهو أمر وارد في اسم البلد الرسمي: "جمهورية سورية العربية") والاعتراف بالأكراد كشعب مستقل. هكذا انتهى اجتماع القاهرة حديثاً بين اكراد سورية والاسد وقد حضره المجلس الوطني السوري. بعد أن رفض الاكراد السوريين الاختيار بين الأسد والمعارضة، يبرز احتمال نشوء منطقة كردية مستقلة في منطقة الجزيرة في شمال شرق سورية.

بسبب التطورات الحاصلة في سورية والعراق، توقع البعض أن نشوء دولة كردية مستقلة أصبح وشيكاً، لكن عند تحليل الوضع عن قرب، يتبين أن تأسيس كردستان الموحدة لا يزال خياراً مستبعداً، وذلك على الرغم من ارتفاع احتمال نشوء طائفة كردية منفصلة وشبه مستقلة في سورية، بما يشبه المستقلة في العراق.

في سورية، يقف الاكراد على هامش الانتفاضة ويعارضون نظام دمشق في الوقت نفسه، وفق موقع Rudaw.net الكردي، اتهم الجيش السوري الحر أعضاء حزب العمال الكردستاني بإعاقة عملياتهم المعادية لنظام الأسد في بعض المناطق، وأوضح قادة حزب الاتحاد الديمقراطي الكردي السوري التابع لحزب العمال الكردستاني أنهم لن يتحملوا تمدد الصراع السوري إلى المناطق التي يطغى عليها الاكراد في سورية.

لا يرتبط حزب الاتحاد الديمقراطي الكردي بالمجلس الوطني الكردي، وهو تحالف مؤلف من 11 حزباً كردياً في سورية وتربطه علاقات مع حكومة إقليم كردستان في العراق، لكن تحدث قادة المجلس الوطني الكردي أيضاً مع الموقع الكردي نشأت خلال العشرينيات، مع قيام دولة مركزية قوية أيضاً، لكن لم يضح بعد ما إذا كانت سيؤولي السوريون تحديد هذا الأمر.

لا يرتبط حزب الاتحاد الديمقراطي الكردي بالمجلس الوطني الكردي، وهو تحالف مؤلف من 11 حزباً كردياً في سورية وتربطه علاقات مع حكومة إقليم كردستان في العراق، لكن تحدث قادة المجلس الوطني الكردي أيضاً مع الموقع الكردي نشأت خلال العشرينيات، مع قيام دولة مركزية قوية أيضاً، لكن لم يضح بعد ما إذا كانت سيؤولي السوريون تحديد هذا الأمر.



\* مسؤول في منتدى الشرق الأوسط

# هل تشهد سورية تفككاً على طريقة يوغوسلافيا؟

Tony Karon - Time

لا يمكن أن يراهي أي مستثمر ذكي على قدرة النظام على إعادة إرساء وضع المرواحة عبر توسيع نطاق العنف أكثر مما هو عليه اليوم، لكن تشير جميع المعطيات الراهنة إلى أن معظم النخبة السنية التي دعمت النظام بدأت تتعدد عن الأسد. في غضون ذلك، يبدو أن فقدان دعم النخبة السنية يحد من قدرة النظام الذي تحكمه اقلية علوية (بدعم من المسيحيين السوريين، وحتى الأقليات الاصفري حوماً) على حكم بلد يضم أغلبية سنية فوق ثلثي الشعب. لا شك أن فقدان دعم السنة سيحرم النظام من خطابه الايديولوجي العنفي الذي يدعو إلى الوحدة العربية، طالما كان إصرار عائلة الأسد على تصوير النظام بأنه حارس القومية العربية وأنه مستعد للوقوف في وجه إسرائيل (حتى لو رضخ بعض القادة العرب للولايات المتحدة) يخدم الوظيفة السياسية المحلية التي تقضي بتشريح حكم الأقلية العلوية في بلد يضم أغلبية سنية، لكن حتى لو انهار الخطاب العربي القومي، تساهم مصالح النظام الطائفية (ومخاوف العلويين والمسيحيين والأقليات الأخرى من المصير القاتم الذي ينتظرهم في حال سقوط الأسد) في الحفاظ على جوه النظام حتى الآن. بعد أن أصبح النظام في موقف مرجح، من المتوقع أن يتركز بوحشية أكبر. وإذا تفكك النظام بقوة السلاح في الأشهر المقبلة، فمن السذاجة أن نتجاهل احتمال حدوث أعمال انتقامية طائفية واسعة النطاق خلال الأشهر اللاحقة.

تصير روسيا حتى الآن على معارضة الجهود الغربية للضغط باتجاه تنحية الأسد.

وفق صحيفة "بلومبيرغ بيزنس ويك" (Businessweek)، قال وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف يوم الأربعاء: "إذا كنا نتحدث عن ثورة، فلا دخل للأمم المتحدة فيها. لن ينحى الأسد ولا يعرف شركاؤنا الغربيون ما يجب فعله". بعد أعمال العنف الأخيرة في العاصمة، يتراجع احتمال التغيير بانجنا ويتبخر أفضل سيناريو اقترحه كوفي أنان لرئاسة السلام. من المتوقع أن يحدث تفكك نظام الأسد بطريقة قاسية ووحشية ولن تكون مدة هذه العملية قصيرة بالضرورة.

يقع معظم احتياطي النفط المتبقّي في سورية في المناطق القبلية العربية السنية حول دير الزور، ولا تستطيع المنطقة

من المتوقع حدوث مجازر هائلة ضد الثوار في الأيام المقبلة لأن النظام سيسعى إلى وقف زخم الثوار. إذا فشلت هذه المساعي، فسيستوقف الوضع على الخطة الاحتياطية التي أعدها النظام إذا وُجدت.

لطالما اعتبر ناشطو المعارضة وبعض المحللين أن الموالين للأسد قد يعترفون بعجزهم عن السيطرة على جميع مناطق سورية وقد يحدّدون نشاطاتهم في معاقلهم الخاصة (في شمال دمشق مثلاً في مواجهة الثوب، وتحديدًا في ضواحي العاصمة السنية بمعظمها حيث احتدم القتال هذا الأسبوع). أو حتى في دولة علوية معزولة على طول الساحل بدعم من روسيا التي تملك منشأة بحرية في طرطوس. بعبارة أخرى، قد يسعى النظام إلى تفكيك البلد إلى دويلات

# الفوضى المصرية وتناقضات السياسة الأميركية

Aaron David Miller\* - Los Angeles Times

للساعة دول تتخذ الولايات المتحدة ستخلص. لا شك أن العلاقات الأميركية-المصرية مقبلة على أوقات عصيبة. لننسى أمر البحث عن حلول أو محاولة تخطي هذه التحديات. فجذورها ضاربة عميقاً، فضلاً عن أن الفوضى باتت متفشية في مصر. لذلك سننظر على الأرجح إلى الخارجية كليتوتون أن تعدّ العدة لخوض هذه المغامرة.

سياسة الولايات المتحدة في الشرق الأوسط. إلا أن هذه المهمة ستصبح أكثر صعوبة اليوم. ففي آخر استطلاعات الرأي التي أجراها "معهد بيو"، تبين أن 76% من المصريين يملكون نظرة سلبية إلى إدارة أوباما. أما استطلاع الرأي الذي أجره شبلي لتحلي، فيظهر أن 25% فقط يؤيدون إعادة انتخاب أوباما وأن 85% لديهم نظرة سلبية إلى الولايات المتحدة عموماً.

لهم يقوضون الأمل بتغيير ديمقراطي. قد تدلي كليتوتون بخطابات رنانة دفاعاً عن الديمقراطية، بيد أن إدارة أوباما تفتقر إلى نفوذ حقيقي أو على الأقل نفوذ هي مستعدة لاستخدامه. لن تتوقف المساعدات العسكرية الأميركية إلى مصر (التي تبلغ قيمتها 1.5 مليار دولار)، في الوقت الراهن على الأقل، لأننا من دونها لا نستطيع التأثير في مصر ولأن الإسرائيليين يريدون أن تستمر. بالإضافة إلى ذلك، كيف يمكننا، بعد أن قدمنا كل تلك المساعدات إلى نظام حسني مبارك المستبد، أن نقرر اليوم وقفها في وقت تحاول فيه مصر تبني الديمقراطية؟

أولن نبذل أيضاً قصارى جهدنا لنضع مصر اقتصادياً (الإعفاء من الدين وغيره)، حتى لو لم يتحول قادة الإخوان المسلمين فجأة إلى ديمقراطيين؟ لا مقر من الإقرار بأننا واقعون في مأزق. ثانياً، مشكلة إسرائيل: لا بد من أن نوضح فكرة مهمة. بدأ تقرب الولايات المتحدة من مصر كخليفة مباشرة لمعاهدة السلام المصرية-الإسرائيلية.

مهما حملت وزيرة الخارجية الأميركية، هيلاري روهام كليتوتون، في حقيبتها من حلول خلال زيارتها الأخيرة إلى مصر، فلن يكون هذا كافياً للبدء بتذليل العقبات التي تعترض طريق العلاقات الأميركية المصرية.

تحفي عبارات «البيست الديمقراطية جميلة (وسبياً للفوضى)» المبتذلة التي تكررها وزارة الخارجية الأميركية والابتسامات والإطراءات الدبلوماسية على هامش زيارة كليتوتون وراهها تناقضات رئيسة ثلاثة لزيج أن تبقى روابط الولايات المتحدة بمصر متزامنة لبعض الوقت، وستضطر إلى مواجهة هذه التناقضات عاجلاً أو آجلاً.

أولاً، مشكلة الديمقراطية: لم تعش مصر خلال الأشهر الثمانية عشرة الأخيرة ثورة بقدر ما شهدت إعادة هيكلة للحكم ترافقت مع انفتاح تاريخي للنظام السياسي. من المفرد بالتأكيد أن يصبح بإمكان القوى السياسية في مصر التنافس على السلطة، لكن المحزن أن القوتين المتنافستين، الجيش وجماعة الإخوان المسلمين، بعيدان كل

\* باحث في السياسة العامة في مركز "وودرو ويلسون" الدولي للباحثين، عمل مفاوضاً في شؤون الشرق الأوسط في إدارات جمهورية وايديا على حد سواء. له كتاب "The Much Too Promised Land: America's Elusive Search for Arab-Israeli Peace"

لننسى أمر البحث عن حلول؛ ستواجه العلاقات الأميركية-المصرية أوقاتاً حرجية لا محالة

فلولا أنور السادات ومناحيح بيعين لما حصلت مصر على مساعدات عسكرية واقتصادية طوال سنوات منذ اتفاق كامب ديفيد عام 1978 والمعاهدة المصرية-الإسرائيلية. ولكن إن تأزمت العلاقات المصرية-الإسرائيلية (وهذا ما سيحدث بالفعل)، فكيف نتوقع أن نحافظ على صفاء العلاقات المصرية-الأميركية؟

سيلتزم الجيش بنص المعاهدة. أما روحها (التي استغندت منذ زمن)، فقد تختفي تماماً. بما أن الرأي العام المصري يؤدي دوراً كبيراً في تحديد طريقة التعامل مع إسرائيل، كان من الصعب جداً حمل مبارك على زيارة إسرائيل أو استقبال رؤساء الوزراء الإسرائيليين. علينا أن ننظر لنرى موقف الرئيس المنتخب حديثاً محمد مرسي، لكن من المرجح أن يزداد الخطاب المناهض لإسرائيل حدة وكذلك رد فعل الكونغرس الأميركي، ما يضع الضغوط على كل ما حققناه في مساعدة مصر. ثانياً، مشكلة أن المصريين يكرهون سياستنا: خلال عهد مبارك، تمكنا من احتواء واقع أن معظم المصريين يكرهون

من دون المساعدات المقدمة لا نستطيع التأثير في مصر ولأن الإسرائيليين يريدون أن تستمر

# مستجدو «الأسترالية»: سهولة التقديم والنظام أكثر ما يميز عملية التسجيل

## انفراد الكلية ببعض التخصصات سبب الإقبال الكبير عليها

### نور الفيكاوي

أكدت مجموعة من طلبة الكلية الأسترالية أن عملية التسجيل تسير وفق آلية منظمة، خلال تقديم طلبات الالتحاق بالتخصصات في الفصل الدراسي الأول.

تستقبل الكلية الأسترالية في الكويت في هذه الفترة خريجي المدارس الثانوية، وذلك لتقديم طلبات الالتحاق بتخصصاتهم للدراسة في الفصل الدراسي الأول، إذ تباينت آراء الطلبة حول سير عملية التسجيل ما بين سهولة التقديم وانتظار نتائج امتحان القدرات ورغبات التخصص مستقبلاً... «الجريدة» حرصت على الالتقاء بالمقدمين وأخذت آراءهم حول عمليات التسجيل، وكانت كالتالي:

منى عبد الحميد أن عملية التسجيل في الكلية الأسترالية تميزت بالسهولة واليسر وحسن التنظيم، ولا صعوبات تذكر، لافتة إلى أن موظفي التسجيل متعاونون جداً، مشيرة إلى أن سبب اختيارها للدراسة في الكلية الأسترالية هو توافر العديد من التخصصات المميزة، التي تتيح وظائف متناسبة مع متطلبات سوق العمل.

وشددت عبد الحميد على أنها ترغب في اختيار تخصص هندسة البترول تحديداً، قائلة «هذا التخصص هو حلم

حياتي، فضلاً عن أنه تخصص قوي ومرغوب جداً».

### لا مجال للفوضى

ومن جانبه، أكد الطالب أحمد العلي أن عملية التسجيل في الكلية الأسترالية تسير حسب نظام الأدوار ولا مجال للفوضى ومنظمة جداً، حيث ينتظر كل مقدم دوره لتعبئة استمارة التسجيل وتحديد الرغبات، موضحاً أن تقديم اختبار القدرات للغة الإنكليزية شرط أساسي من شروط التقديم، كما أنني أنتظر حالياً نتيجة اختبار القدرات، الذي يقيس مستويات الطلبة، حيث يترتب على النتيجة تسجيل مقررات اللغة الإنكليزية التمهيدية، مبيناً أن الأسئلة تناسب ومستوى الطلبة المتقدمين للتسجيل في الفصل الدراسي الأول.

### الكلية متعاونة

وعلى الصعيد ذاته، أشارت الطالبة عائشة العبد الغفور إلى أن عملية التسجيل كانت منظمة وسريعة وسهلة جداً، فالكلية الأسترالية متعاونة جداً وتتجاوب مع استفساراتنا، موضحة أنها



جانب من انتظار الطلبة في صالة التسجيل



مبنى الكلية الأسترالية في الكويت

خصوصاً أن أعداد الطلبة في المؤسسات الحكومية كبيرة، وهذا سبب رئيسي للتسجيل في «الأسترالية».

### فصل تمهيدي

وأما الطالبة نور عبدالهادي فأكدت أن الجامعة الخاصة تفتح المجال للطلبة ذوي النسب التي لا تسمح لهم بدخول الجامعة، وهذا الأمر يسهل على الطالب إجراءات التسجيل، إضافة إلى أن الكلية توفر الفصول التمهيدية التي تقوي الطالب خلال فترة الدراسة.

### طابع النظام

ومن جهته، قال الطالب سعود عبدالله إن الجامعات الخاصة في الكويت يغلب عليها طابع النظام عكس الحكومية، وتكون الدراسة منظمة وأعداد الطلبة أقل، فضلاً عن أن لديها أساتذة من أصحاب الكفاءة، وهذا من أهم الأسباب التي دفعتني إلى الالتحاق بالكلية الأسترالية،

الثانوية يقع ضمن نطاق النسب المقبولة لدى الكلية الأسترالية مقارنة مع نظيراتها، لاسيما أن النسب وتخصص هندسة البترول والهندسة الأكاديمية وهندسة الطيران تحذب الكثير من الطلبة، مؤكدة أنها ترغب في تخصص هندسة البترول.

### أنشطة رياضية

ومن جانبه، بين الطالب طارق العلي أن الكلية الأسترالية توفر بالإضافة إلى التخصصات الجيدة أنشطة رياضية مميزة، تجعل الطالب يستغل معظم الوقت في الجامعة ما بين الدراسة والرياضة.

### هندسة البترول

وعن سبب اختيار الطالبة نواف الظفيري لـ«الأسترالية»، أوضحت أنه بالإضافة إلى التخصصات الفريدة التي توفرها، فإن معدل المرحلة

## ناصر القطان يعشق تصوير المناظر الطبيعية



### ● هل كان لجامعتك أي فضل في صقل موهبتك؟

نعم بالتأكيد، ففي البداية كنت مجرد هاو، ولكن في الجامعة بدأت اصقل هذه الهواية بشكل احترافي، وذلك عن طريق نادي التصوير لدينا في الجامعة، والذي يشرف عليه المصور خالد عبدالغفور.

### ● هل شاركت في معارض؟ وماذا كانت الفائدة؟

فقت بالعديد من المشاركات، سواء في جامعتي أو في جامعة الكويت، وقد استفدت كثيراً من تلك المشاركات، حيث كان يوجد فيها العديد من المصورين المحترفين وكذلك الهواة، ما يساعد على انتقال الخبرات والمعلومات، كما يساعدا على تجنب الأخطاء التي وقع فيها غيرنا من المصورين.

### ● ما المناظر التي يجذبك تصويرها؟

أحب تصوير كل منظر يمثل لي الجمال الطبيعي، ولكن دائماً يكون تصوير شاطئ البحر، والمناظر الطبيعية هو الأقرب لي، فضلاً عن تصوير الأشخاص.

### ● هل تأخذك هذه الهواية بعيداً عن دراستك؟

لا، فأنا حريص جداً على أن أقسم وقتي بانتظام، فداًئماً هناك وقت للتصوير، بعيداً عن ذلك الوقت الذي أقضيه في الدراسة.

### ● ما مدى جدية أمهاتك للتصوير مستقبلاً؟

أفكر حقاً في أن أحول هذه الهواية إلى مهنة حقيقية، ولكن ذلك سيكون بجانب وظيفتي الأساسية، فهي لن تكون الوظيفة

### ● في الزايل

اهتم ناصر القطان طالب المحاسبة في جامعة الشرق الأوسط بفن التصوير، حيث عشق تصوير المناظر الطبيعية؛ فصور عدسته الكثير من جمال الخلق الرباني، في ظل جمال نظرتة إلى الحياة، المبنية على موهبة مدعومة من الأهل... «الجريدة» حرصت على الالتقاء به، وأجرت معه حواراً حول موهبته، وإلى التفاصيل:

### ● كيف كانت بدايتك مع التصوير؟

كانت بسيطة، حيث بدأت منذ الصغر، فقد كنت دائماً مصور العائلة في الرحلات والسفر، ولكن بدايتي الفعلية كانت عند بداية ارتيادي للجامعة عام 2009، وذلك بفضل صديقي يعقوب المهنا، الذي عرفني على هذه الهواية بشكل أوسع.

### ● من شجعك على هذه الموهبة؟

الأهل كانوا الداعم الأول لي في مسيرتي، مادياً ومعنوياً، إضافة إلى أصدقائي الذين ساعدوني على صقل الموهبة واحترافها.

### موهبة طلابية

## تغريدات طلابية

@AcademiaNews

- bnothman@: د. نايف الحجر: #جامعة الكويت في وضع لا تحسد عليه نوك تدرى وزيرنا يا عمي تسميها جامعة مبانى المفروض يتكون عليها «ممنوع اللبس»
- P2BQ8@: الخريجين: يا محمضكم (:>3/ المستميرين : وبشر الصابرين (:>3/ المستجدين - ستندموووون (:>3/ #للعلم فقط #جامعة الكويت
- DrMousawi@: موعد الامتحان النهائي لمقرر «مدخل إلى علم الإعلام، الأثني: 30-2012 الساعة: 2 - 4 الموقع: كيفان - الصالة الرياضية kuniv#
- bedowQ8@: اففف الحمدلله سجلت موادى .. اخترت كله متأخر مالي خلق أقوم الصباح (=) #هندسة kuniv#
- NoraALq8@: كلها 6 أيام 3 دوام 3 امتحانات ونخلص الصيفي :-: kuniv#
- mbrmj@: انطبختنا .... أكثر كلمه انقلنا بالكورس الصيفي #kuniv

لتواصل مع صفحة أكاديميا يمكنك إرسال اقتراحاتكم وأرائكم على العنوان الإلكتروني التالي:  
academia@aljarida.com

### المعلومات الشخصية:

الاسم: ناصر القطان  
الجامعة: جامعة الشرق الأوسط  
التخصص: محاسبة

الأساسية إلا أن وجدت ذلك العرض المناسب لذلك.

### ● كلمة أخيرة؟

أشكر «الجريدة» التي أتاحت لي الفرصة لعرض هوايتي وعرض لوحاتي الفنية، وأدعو كل من لديه موهبة إلى أن يصقلها ليطور ذاته، وأتمنى لكل موهوب التوفيق والنجاح في حياته.



ناصر القطان

## نشرة صحافية

### السياسة العامة لبيت الزكاة



تمثل السياسة العامة لبيت الزكاة في ما يلي:

- التأكيد على مبدأ الرقابة الشرعية والمالية والإدارية في ما يتعلق بأنشطة وخدمات البيت.
- إعطاء الأولوية للأنشطة التي تدخل في نطاق الاختصاصات المباشرة للبيت.
- السعي المستمر لتنمية الأصول الإبرانية واستثمارها في المجالات المأمونة وفقاً لأحكام الشريعة الإسلامية.
- السعي المستمر لإيجاد مصادر جديدة للإيرادات.
- الاهتمام بجمع فئات المتبرعين والتواصل معهم.
- السعي لترشيد الإنفاق بجمع أعمال وأنشطة البيت.
- الحرص على ضمان عدالة التوزيع في صرف المساعدات المالية وفق الشريعة الإسلامية.
- الحد من الزباجية في صرف المساعدات المالية من خلال التنسيق والتكامل مع الجهات الرسمية والأهلية.
- التركيز على الدخل التنموي في توجيه الأنشطة الخارجية للبيت.
- التعاون في تنفيذ برامج النشاط الخارجي مع مختلف المؤسسات الرسمية والأهلية من خلال القنوات الرسمية للدول المعنية.
- الاهتمام بالأنشطة العلمية التي تبحث في مسائل الزكاة وتطبيقاتها المعاصرة.
- التأكيد على دقة وموضوعية الرسالة الإعلامية للبيت للوصول برسالة البيت وأهدافه والخدمات التي يقدمها إلى كافة شرائح المجتمع بشكل مستمر.
- تكريس التطبيقات العملية لنمى الشورى والعمل الجماعي في شتى أنشطة البيت وعلى كافة مستويات العمل.
- الالتزام بعيداً التحسين والتطوير المستمر لنظم وأساليب العمل.
- التركيز على تحسين مستوى الأداء وزيادة الإنتاجية وتطبيق نظام قياس الأداء المؤسسي.

## «الاتحاد الطلابي» تنظم غبقتها الرمضانية



جانب من الحضور

أن مثل تلك المناسبات تفعل الجانب الاجتماعي بين الجموع الطلابية. وتقدم العازمي بخالص التهاني والتبريكات لسمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد، والله تعالى أن يديم على الكويت نعمة الأمن والاستقرار تحت قيادتها الحكيمة، وأن تعود تلك الأيام المباركة على الامتين الإسلامية والعربية بالخير واليمن والبركات.

نظمت قائمة الاتحاد الطلابي في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب غبقتها رمضانية على شرف طلاب الهيئة، بحضور عدد من المهتمين بالشهر المبارك وأعداء كبيرة من الطلبة. في هذا الصدد، قال نائب المنسق العام للقائمة سعد عبدالله العازمي إن الغبقة سادتها أجواء رمضانية مميزة بين الحضور، لافتاً إلى أنها جاءت انطلاقاً من حرص القائمة على التواصل بين عاملها وبين جموع الطلبة، وتأكيداً منها على

## نشرة صحافية

### لجنة الفردوس تطلق المسابقة القرآنية

### الخامسة لحفظ القرآن الكريم



فهد سعود

مدار العام ولجميع الأعمار حتى لا يتقطع أن تقدم خدمة شاملة لأبنائنا وبناتنا وأمهاتنا، وذلك من خلال تخصيص ثلاثة أيام في الأسبوع للحفاظ على تحفيظ القرآن الكريم في هذه الفترة من صلاة العصر إلى ما قبل صلاة المغرب موعداً للحفاظ صغار السن من البنين والبنات، والفترة الصباحية لتحفيظ كبار السن من كل الأعمار.

ودعا المطيري أولياء الأمور إلى المبادرة بتسجيل أبنائهم في هذه الفترات القرآنية، وكذلك تسجيلهم في هذا المسابقة القرآنية، والحرص على استتمام أوقاتهم في ما يعود بالنفع عليهم، وعلى والديهم، وعلى مجتمعهم وبلدهم الحبيب الكويت. فإن النبي صلى الله



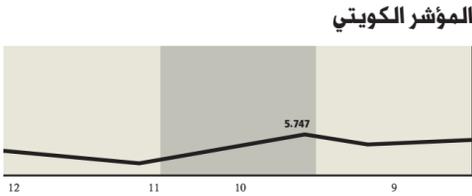
فهد سعود

صريح فهد سعود المطيري رئيس مركز ابن باز رحمة لتحفيظ القرآن الكريم التابع لجمعية إحياء التراث الإسلامي - الفردوس بقوله: إن لجنة الفردوس تضع في أول اهتماماتها خدمة القرآن الكريم والقائمين عليه، من خلال إقامة العديد من حلقات تحفيظ القرآن الكريم في ضاحية الفردوس، وفي العديد من المساجد، والتي يشرف عليها أئمة متقنون وحاصلون على إجازات عالية في القرآن الكريم، من أجل تخريج حفظة كتاب الله الكريم.

وأضاف المطيري أنه حرصاً على تشجيع أبنائنا وبناتنا في هذا الشهر المبارك فقد أطلقت اللجنة المسابقة الرمضانية الخامسة لحفظ القرآن الكريم، حيث قسمت شرائح المتسابقين والمتسابقات إلى 4 شرائح، الفئة الأولى: من 6 إلى 11 سنة، والفئة الثانية: من 12 إلى 15 سنة، والفئة الثالثة: من 16 إلى 18 سنة، والفئة الرابعة: من 19 سنة فما فوق.

وبين المطيري أن اللجنة قد رصدت جوائز مادية قيمة للفائزين، وسيكون التسجيل في مقر اللجنة الكائن في منطقة الفردوس في 2 ش 13م.

وأسطر المطيري في حديثه، حدث بين بان هذه الحلقات التي أقامتها اللجنة ستكون على



1.000 الدينار

3.560 \$

2.923 €

# اقتصاد

## استقرار مؤشرات السوق وسط غياب المضاربات

### ارتفاع كبير في السيولة بعد تداولات «الأهلي» و«الوطني»... وتراجع النشاط 5%

علي الصنزي

شهدت حركة التداولات تبايناً كبيراً قياساً بأدائها أمس الأول حيث ارتفعت السيولة 62 في المئة بعد أن تجاوزت 25.7 مليون دينار مقابل تراجع النشاط 5 في المئة واستقرار عدد الأسهم المتداولة عند مستوى 85 مليون سهم، نفذت عن طريق 1841 صفقة.

استقرت مؤشرات سوق الكويت للأوراق المالية في نهاية تعاملات الأسبوع وكانت في المنطقة الحمراء، حيث خسر السعري 0.07 في المئة تعادل 4.3 نقاط ليقل عند مستوى 5746.97 نقطة، بينما خسر الوزني 0.14 في المئة تعادل نصف نقطة تقريبا ليقل عند مستوى 396.1 نقطة، وكانت خسائر كويت 15 عشر نقطة مئوية تعادل نقطة واحدة تقريبا ليقل عند مستوى 957.92 نقطة. وشهدت حركة التداولات تبايناً كبيراً قياساً بأدائها أمس الأول حيث ارتفعت السيولة بشكل كبير جدا بلغ 62 في المئة بعد أن تجاوزت 25.7 مليون دينار مقابل تراجع النشاط بنسبة 5 في المئة واستقرار عدد الأسهم المتداولة عند مستوى 85 مليون سهم نفذت عن طريق 1841 صفقة بتراجع نسبتها 11 في المئة.

#### غياب المضاربات

تركز 81 في المئة من السيولة على 5 أسهم فقط، معظمها قيادية هي: الأهلي والوطني ورمال والسلام والمباني وغابت الأسهم الصغرى عن صدارة أي من مؤشرات السوق الرئيسية كالأسهم الأفضل نشاطا حيث تراجع المضاربات بشكل حاد أمس وعم الفتور معظم فترات الجلسة وكانت بدايتها ونهايتها هي ابلغ ما فيها من تطورات وبدا السوق بتداول البنك

«الأهلي» باع أسهم خزينة ليرفع قيمة التداول 62% و5 أسهم تحوز 82% من إجمالي السيولة



#### لقطات من شاشة التداول

افتتحت مؤشرات سوق الكويت للأوراق المالية الرئيسية باللون الأخضر ولكن بمكاسب محدودة وغير مطمئنة، حيث ربح السعري 2.7 نقطة لتداول عند مستوى 5754 نقطة، وسجل الوزني مكاسب بنقطة واحدة جعلته يتداول عند مستوى 397.7 نقطة، وكذلك سجل كويت 15 مكاسب بخمس نقاط صعد بها إلى مستوى 963.8 نقطة.

شهدت بداية الجلسة هدوء واضحا باستثناء تداولات باتفاق مسبق على سهم البنك الأهلي رفعت القيمة إلى حوالي 11 مليون دينار وكمية الأسهم المتداولة إلى حوالي 20 مليون سهم منها 15.6 مليون سهم هي تداولات الأهلي التي بلغت قيمتها 10.2 ملايين دينار، ونفذت العمليات عبر 110 صفقة فقط وهي حصيلة الدقائق الخمس الأولى من عمر الجلسة.

ربحت مؤشرات قطاعات اتصالات وبنوك

وصناعية بداية الجلسة فيما تراجع قطاع مواد أساسية وحيدا بداية الجلسة وسجلت بقية القطاعات استقرارا واضحا دون تداول أو تغير.

تصدر النشاط سهم الأهلي بتداول 15.6 مليون سهم أول خمس دقائق تلاه أنوفست 800 ألف سهم وميادين بخلاف مليون سهم ثم السلام والبنك الوطني بتداولات أقل من 450 ألف سهم.

تصدر الرايحين أول عشر دقائق اسمنت ابيض مضافا 5.8 في المئة تلاه وثاق رابحا 5.2 في المئة ثم تمدين عقارية والصينية والأولى بمكاسب متقاربة بلغت أكثر من 3 في المئة.

تراجع سهم مراكز بنسبة 7.5 في المئة خلال أول ربع ساعة وكان الأكثر خسارة تلاه مستخدمون بخسارة 5.7 في المئة ثم إنجازات 2 في المئة وخسر سهمها استثمارات والاكو أقل من 2 في المئة.

اسمنت ابيض (108 فلوس) 5.8 في المئة وخامسا حل سهم وثاق (50 فلوس) رابحا 5.2 في المئة. وتراجع سهم لؤلؤة (30.5 فلوس) بنسبة 7.5 في المئة وكان الأكثر خسارة تلاه سهم مبنا (32.5 فلوس) بخسارة 7 في المئة، ثم وطنية دق (32 فلوس) متراجعا 5.8 في المئة، تلاه بنسبة مقاربة سهم فلكس (82 فلوس) ثم ياكو (360 فلوس) بخسارة 5.2 في المئة.

ميادين بتداول 8.6 ملايين سهم ثم البنك الوطني بتداول 7.1 ملايين سهم وسهم رمال رابعا بتداول 5.4 ملايين سهم وحل خامسا سهم بيت التمويل الخليجي بتداول 4.7 ملايين سهم.

ربح سهم أموال (110 فلوس) نسبة 10 في المئة متصدرا الأفضل مكاسب، تلاه ميادين (18.5 فلوس) بإضافته 8.8 في المئة ثم عربي قابضة (126 فلوس) رابحا 6.7 في المئة، وحل رابعا

#### أداء الأسهم

تصدر الأسهم من حيث القيمة سهم الأهلي بتداول ما قيمته 10 ملايين دينار تلاه الوطني بتداولات قيمتها 7 ملايين دينار ثم سهم رمال بحوالي مليوني دينار، ثم سهم السلام وسهم المباني بتداولات بقيمة مليون دينار لكل منهما.

تصدر النشاط وعبر تداولات مسبقة الاتفاق سهم الأهلي بتداول 15.6 مليون سهم تلاه

#### أداء القطاعات

تراجعت 6 قطاعات مقابل مكاسب له قطاعات واستقرار بقية المؤشرات وكان الأكثر خسارة رعاية صحية (473 نقطة) بخسارة 8 نقاط، تلاه تكنولوجيا (470 نقطة) بخسارة 5.4 نقاط، بينما استمر قطاع عقار يتصدر الرايحين وبمستوى (505 نقاط) بعد أن كسب نقطة ونصف تقريبا.

السوق إلى أداء رتيب بدأت عمليات شراء قوية على سهم البنك الوطني، حيث تبين بعد ذلك عمليات البنك الأهلي بيع أسهم خزينة محققا بها ربحا بلغ 1.5 مليون دينار بينما لم تتبين ماهية تداولات الوطني التي أعادته إلى مستوى الدينار مرة أخرى في انتظار تداولات الأسبوع القادم والتي من المنتظر أن تشهد إعلانات نتائج فصلية جديدة قد تحدد أسعار بعض الأسهم في الشركات القيادية.

الإهلي 15.6 مليون سهم بقيمة 10 ملايين دينار ليرفع القيمة بداية الجلسة ويجمد نشاط المضاربين الذين خلدوا إلى الهدوء والمراقبة وتراجعت تداولات وعمليات تدوير الأسهم الصغرى بشكل حاد أمس خاصة كتلت بيت التمويل الخليجي والمدينة ولم تتجاوز تداولات أي منهما 5 ملايين سهم للمرة الأولى منذ ثلاثة أشهر تقريبا.

وكانت المفاجأة خلال الدقائق الخمس الأخيرة وبعد أن استنسل

## السليم لـ الجريدة: قرار شطب «المسار» لا يؤثر في نشاطها

سند الشمري

عقدت شركة المسار للإجارة والاستثمار عموميتها غير العادية المؤجلة، برئاسة رئيس مجلس الإدارة جمال السليم، ولم تتم الموافقة على البنود الواردة في جدول الأعمال، التي تتضمن إطفاء العجز المتراكم في ميزانية الشركة وفق الترتيب التالي: إطفاء

بند الاحتياطي العام بمبلغ 740.4 ألف دينار، وإطفاء بند الاحتياطي القانوني بـ 740.4 ألفا، إضافة إلى تخفيض رأسمال الشركة بمبلغ 3.55 ملايين، وتضمنت العمومية بند مناقشة قرار هيئة أسواق المال بشأن إلغاء إدراج أسهم الشركة في سوق الكويت للأوراق المالية ومدى تأثير ذلك على أوضاع الشركة.

وقال السليم، في تصريح لـ «الجريدة» إن

«المسار قامت خلال اليومين الماضيين برفع كتاب تظلم إلى هيئة أسواق المال، بسبب قرارها القاضي بشطب الشركة من سوق الكويت للأوراق المالية، مضافا أن القرار ليس له أي تأثير على نشاط الشركة، وهي مستمرة في عملها، إنما التأثير يكون على المساهمين، لعدم وجود طريقة للخارج من السهم».

## «يوباك» تربح 3.4 ملايين دينار في النصف الأول

أعلنت شركة المشاريع المتحدة للخدمات الجوية (يوباك) تحقيقها أرباحا بقيمة 3.4 ملايين دينار، بربحية للسهم بلغت 43.8 فلوس للنصف الأول من العام الحالي، مقارنة بأرباح بلغت 1.5 مليون دينار، بربحية 20.1 فلوس للسهم الواحد للفترة ذاتها من العام الماضي.

وقالت الشركة، في بيان على الموقع الإلكتروني لسوق الكويت للأوراق المالية أمس، إن إجمالي حقوق المساهمين بلغ 32.4 مليون دينار للنصف الأول من هذا العام، مقارنة بـ 29.3 مليون للفترة ذاتها من العام الماضي.

وذكرت أن إجمالي الموجودات بلغ 43.5 مليون دينار، بينما بلغ

إجمالي المطلوبات 8.3 ملايين دينار لثلاث أشهر السعة الأولى من العام الحالي، مقارنة بمطلوبات بلغت 8.2 ملايين للنصف الأول من العام الماضي.

وتأسست «يوباك» عام 2000، وأدرجت في بورصة الكويت عام 2006 برأسمال مدفوع 8.25 ملايين دينار، ومن أغراضها

تقديم الخدمات الأرضية وخدمات التنظيف والتصومين للطائرات وخدمات تأجير الطائرات وخدمات الساحة والسفر والشحن وإدارة المشاريع واستغلال الفواض المائية المتوافرة لدى الشركة عن طريق استثمارها في محافظ مالية تدار من قبل شركات وجهات متخصصة.

## أخبار الشركات

«الأهلي»: بيع 15.6 مليون سهم من الخزينة بـ 1.5 مليون دينار

أعلن البنك الأهلي الكويتي أنه قد باع عدد 15.6 مليون سهم من أسهم الخزينة، وقد نتج عن عملية البيع ربحاً بمبلغ 1.5 مليون دينار تقريبا، وسوف تكون معالجه المحاسبية حسب الشروط والضوابط الموضوعة من قبل بنك الكويت المركزي في هذا الشأن.

«أولى وقود»: دعوى قضائية على «بترون»

أعلنت الشركة الأولى لتسويق الوقود (أولى وقود) أن هناك دعوى قضائية متداولة مرفوعة من الشركة الأولى للتسويق المحلي للوقود ضد شركة بترون للشبكة الذكية، إذ إن الشركة دائنة لشركة بترون للشبكة الذكية بمبلغ 2.83 مليون دينار، والدعوى مازالت متداولة أمام القضاء، وهذا للعلم والإحاطة. كما أن شركة الخرا القابضة هي شركة تابعة لشركة بترون وتمتلك نسبة قدرها 25 في المئة من أسهم شركة بترون للشبكة الذكية.

وقد قامت بترون، بعقد جمعية عمومية غير عادية بتاريخ 19-07-2012 قررت فيها تصفية الشركة وتعيين أحد أعضاء مجلس إدارتها كصيف للشركة، وقد حضرت شركة الترا اجتماع الجمعية العمومية واعترضت على التصفية،

والشركة وشركتها التابعة تقوم باتخاذ الإجراءات القانونية حيال هذا الأمر.

«المشتركة» تفوز بعقد في الإمارات بـ 7 ملايين دينار

قالت شركة المجموعة المشتركة للمقاولات (مشتركة) أنه قد تم توقيع العقد الخاص بأعمال الطرق والبنية التحتية لمنطقة الظاهر (5) التابعة للقوات المسلحة لدولة الإمارات العربية المتحدة، وذلك بمبلغ إجمالي قدره 92.251.567 درهما إماراتيا، وهو ما يعادل حوالي 7 ملايين دينار، وبمدة تنفيذ قدرها 18 شهراً.

«التطيف» تفوز بعقد بـ 1.23 مليون دينار مع «التطيفي»

أعلنت الشركة الوطنية للتنظيف (تنظيف) أنها حازت أقل الأسعار في المناقصة رقم هـ/ش أ م/2012-2013 أعمال تنظيف مباني الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والمباني التابعة لها (المنطقة الثانية) بمبلغ قدره 1.23 مليون دينار لمدة ثلاث سنوات.

## إسماعيل: 148 مليون دينار أرباح «البتترول العالمية» في 2011/2012

«بسبب أزمة اليورو وانعكاسها على هامش لصناعة التكرير في أوروبا»

أكد إسماعيل أن «البتترول العالمية» تسعى إلى تطوير أصولها في أوروبا لزيادة كميات الوقود المبيعة مع المحافظة على العوائد المجزية والتوسع في الأسواق سريعة النمو في الطلب على المنتجات البترولية كمجمعات البتروكيماويات في الصين وفيتنام وإندونيسيا.

قال رئيس مجلس الإدارة العضو المنتدب في شركة البتترول الكويتية العالمية حسين إسماعيل في تصريح خاص لتقرير «كونا» النقطي أن أرباح الشركة تراجعت إلى 148 مليون دولار في السنة المالية 2011/2012.

وعزا إسماعيل خلال التقرير النقطي ربع السنوي (السابع) الذي تصدره «كونا» حول دور شركة البتترول الكويتية العالمية (أحدى شركات مؤسسة البتترول الكويتية) في الأسواق العالمية والتطورات التي شهدت أسعار النفط في الربع الثاني من 2012 والتوقعات المستقبلية هذا التراجع إلى عدد من الأسباب أبرزها: أزمة اليورو وانعكاسها على هامش الربح لصناعة التكرير في أوروبا رغم مساعي الشركة لضبط الأداء المالي عبر إجراءات عديدة كدمج أصول الدنمارك مع أصول الشركة الشركة في السويد التابعتين «كيوبات» بهدف زيادة الانتاجية وتقليل المصروفات وزيادة الأرباح.

وتطرق إلى الجوائز العالمية العديدة التي فازت بها شركة «كيو-ايت» من خلال التزامها بمعايير الصحة والسلامة والبيئة ومنها جائزة «روسيا» العالمية المرموقة موضحا أن لدى الشركة إدارة خاصة بالصحة والسلامة والبيئة وتمتلك فروعاً في كل مناطق العمليات وموظفين يتابعون تنفيذ البرامج الخاصة بذلك وفق المواصفات العالمية.

وأشار إلى أن من المشاريع التي تنفذها الشركة الخاصة بالبيئة والمتوافقة بشكل كامل مع المعايير البيئية محطات البتروكيماويات في الصين والهند وهي محطات تعتمد على الطاقة الشمسية وطاقة الرياح في مبانها ومنها

أول محطة من نوعها صديقة للبيئة في أوروبا في شمال العاصمة السويدية ستوكهولم.

#### تطوير أصول أوروبا

وحول العنصر البشري في الشركة أكد إسماعيل اهتمامها ببرامج الحفاظ على سلامة وصحة العاملين في المصافي ومحطات الوقود «كأول سلم من أولويات الشركة» حيث يتم اعداد تقارير مراقبة شهرية بهذا الشأن ويتم متابعتها من خلال اجتماعات خاصة للادارة العليا لضمان اتخاذ اللازم لضمان التطوير في هذا المجال.

وأضاف أن الشركة تتبع برامج خاصة تستهدف رفع معدلات الأمان وتخفيض نسب الحوادث عبر اتباع أساليب خاصة أمانة في مختلف مراحل العمل، لاسيما عمليات نقل وتخزين وتكرير النفط والمنتجات البترولية.

وفي ما يتعلق بأفاق الشركة المستقبلية، أشار إلى أنها تسعى إلى تطوير أصولها في أوروبا لزيادة كميات الوقود المبيعة مع المحافظة على العوائد المجزية والتوسع في الأسواق سريعة النمو في الطلب على المنتجات البترولية كمجمعات البتروكيماويات في الصين وفيتنام وإندونيسيا.

وأكد أن جزءاً من استثمارات الشركة المستقبلية سيكون في آسيا مرجعا عدم انتشار نشاط الشركة في الدول العربية والشرق الأوسط إلى سببها للتواجد في الدول ذات النمو العالي وهي الدول الآسيوية بشكل خاص لوجود عدد كبير من السكان ونمو اقتصادي متواصل واستهلاك كبير للوقود والطاقة.

#### مشروعات «البتترول العالمية»

وحول مشروعات الشركة الطموحة قال إسماعيل إن «كيو-ايت» لديها مشروعات في طور التنفيذ أبرزها مشروع مجمع الصين ومشروع فيتنام.

وأضاف أن مشروع مجمع الصين الواقع في المنطقة الجنوبية منها في جزيرة دونغهاي وتحديدًا في مدينة تشانجيانغ وضعت له أسس تطوير بناء مصفاة للتكرير ومجمع للبتروكيماويات بالتكامل مع شبكة تسويق محطات الوقود في جنوب الصين حيث من المزمع أن يتم تزويد المصفاة بنسبة 100 في المئة من النفط الخام الكويتي من قبل مؤسسة البتترول الكويتية.

ولفت إلى أن من المتوقع أن يكون المجمع هو الأكبر الذي يتم بناؤه في الصين حيث تبلغ طاقته التكريرية 15 مليون طن متري في السنة أي 300 ألف برميل يوميا وإنتاج مليون طن في السنة من الايثانيلين.

وعن أهمية إنشاء هذا المشروع في الصين على وجه الخصوص بين إسماعيل أن مؤسسة البتترول الكويتية

تعتبر الصين (السوق الثاني في العالم من حيث استهلاك المنتجات البترولية) من أهم أسواقها المستهدفة لبيع النفط الخام الكويتي والمنتجات البترولية فيكون المشروع المشترك خطوة مهمة لتحقيق أهداف المؤسسة الاستراتيجية.

وقبما يخص مشروع فيتنام، قال إنه يأتي متوافقا مع الخطط والأهداف الاستراتيجية لمؤسسة البتترول الكويتية وشركة البتترول الكويتية العالمية حيث تعتبر فيتنام من الأسواق النامية والمستهدفة لضمان أفضل العوائد كما أن تلك الاستثمارات مرتبطة بتزويد النفط الخام الكويتي على المدى البعيد وتأمين منفذ آمن له.

وأضاف أن المشروع يهدف إلى بناء مصفاة تنافسية جديدة متكاملة مع مجمع للبتروكيماويات بعقود تزويد طويلة الأمد للنفط الخام الكويتي.

وأفاد بأن مصفاة المشروع تقع في موقع استراتيجي في شمال البلاد على بعد 180 كيلومترا جنوب العاصمة هانوي بالقرب من الساحل الشرقي وذلك لتأمين سهولة استقبال النفط الخام وتصدير المنتجات البترولية.

وبين أن التكلفة الاجمالية لمشروع المصفاة ومجمع البتروكيماويات تبلغ 6 مليارات دولار مشيرا إلى أن التكلفة الفعلية ستنتج بعد الانتهاء من عملية تقويم العروض المقدمة من المقاولين العالميين الذين سيكلفون بتنفيذ المشروع وكذلك الانتهاء من خطة التمويل عن طريق البنوك العالمية.

(كونا)

## العوضي: «مجموعة الأوراق» تسعى إلى الاستحواذ على الأصول المدرة

### تسعى إلى التخارج من بعض استثماراتها

#### سند الشمري

قال رئيس مجلس الإدارة العضو المنتدب لشركة مجموعة الأوراق المالية علي العوضي إن «توجهات الخطة المستقبلية للشركة تكمن في تنويع استثماراتها وتوزيع أصولها نوعياً وجغرافياً، مضيفاً أن «سياستها بتجنب المخصصات المالية اللازمة لها أثر واضح على متانة مركزها المالي وقدرتها على الاستثمارية في توزيع أرباح نقدية لمساهميها حتى في أصعب الظروف».

وأشار العوضي خلال الجمعية العمومية التي عقدت أمس إلى أن الشركة تقوم حالياً على تنفيذ سياسة الاستحواذ على أصول مدرة للدخل، بحيث يكون دخل هذه الأصول السند الأساسي لعمليات الشركة ومصداً لارباح المجموعة، ومن الاتجاهات الرئيسية للإدارة السعي إلى التخارج من بعض استثمارات الشركة سواء بالداخل أو الخارج.

وأوضح العوضي أن الشركة استطاعت، في ظل الظروف الصعبة التي مرت بها الأسواق في الفترات السابقة، أن تحقق مجمل إيرادات بمبلغ 13.2 مليون دينار، وبعد خصم المصاريف التشغيلية والمتمثلة على المصاريف العمومية والإدارية ومصاريف الفوائد تصل الإيرادات إلى مبلغ 9.37 ملايين دينار، وبعد خصم المخصصات المالية اللازمة للحفاظ على متانة الوضع المالي للشركة البالغة 8.50 ملايين دينار ينخفض صافي ربح الشركة قبل حصة مؤسسة الكويت للتقدم العلمي، وضريبة دم العمالة الوطنية، وحصة الزكاة وكفاية مجلس الإدارة، وحصة الأقلية كما في 31 مارس 2012 إلى مبلغ 855.6 دينار.

ووافقت عمومية مجموعة الأوراق على كل البنود الواردة في جدول الأعمال، وأبرزها المصادقة على تقرير مجلس الإدارة ومراقبي الحسابات، إضافة إلى أنه تمت الموافقة على إيقاف التحويل إلى الاحتياطي الاختياري لهذا العام.

#### إجمالي الإيرادات

ولغت إلى أنه بلغ إجمالي إيرادات الشركة للفترة المنتهية في 31 مارس 2012 مبلغاً قدره 13.2 مليون دينار، مقارنة مع العام السابق 9.91 ملايين دينار بنسبة ارتفاع بلغت 33.7 في المئة مقارنة بالسنة الماضية، مشيراً إلى أن إجمالي أصول شركة مجموعة الأوراق وشركاتها التابعة للسنة المالية المنتهية في 31 مارس 2012 بلغ مبلغاً قدره 91.7 مليون دينار، مقارنة بالسنة المالية المنتهية في 31 مارس 2011، حيث بلغ 130.5 مليون دينار، أي بانخفاض قدره 38.8 مليون دينار وبنسبة 29.7 في المئة مقارنة بالسنة الماضية، وزاد بقوله، ومازالت الشركة تحتفظ بآرباح مبرحة قدره 25.1 مليون دينار كما في 31 مارس 2012، مما يعكس متانة الوضع المالي للشركة وقدرتها على الاستثمارية وتخطي الأزمات الاقتصادية، حيث تم أخذ مخصصات مالية بمبلغ 3 ملايين دينار، وقد نجحت الشركة خلال العام المنصرم في تحصيل مبالغ قدرها 1.94 مليون دينار، وذلك خاص بالاتعاب الإدارية لمحافظ العملاء.

#### المصاريف التشغيلية

أما بالنسبة للمصاريف التشغيلية فأوضح العوضي أن إجمالي المصاريف التشغيلية والمتمثلة بالمصاريف الإدارية والعمومية ومصاريف الفوائد للسنة المالية المنتهية في 31 مارس 2012 بلغ مبلغاً قدره 3.89 ملايين دينار، وقد كانت في السنة المالية المنتهية في 31 مارس 2011 تبلغ 3.76 ملايين دينار، أي بارتفاع قدره 128 ألف دينار، وبنسبة ارتفاع قدرها 3 في المئة مقارنة بالسنة الماضية. وأضاف أن إجمالي المصاريف التشغيلية والمخصصات المالية المنتهية في 31 مارس 2012 بلغ 12.3 مليون دينار مقارنة مع السنة المالية المنتهية في

31 مارس 2011 بمبلغ قدره 9.81 ملايين دينار.

#### استثمارات الشركة

وأفاد العوضي بأن استثمارات الشركة تنقسم محلياً وخارجياً بين أصول مدرجة في أسواق المال وأصول خاصة غير مدرجة، بالإضافة إلى الاستثمارات العقارية، لافتاً إلى أن الشركة كغيرها من الشركات تتأثر بالأوضاع المحلية، إضافة إلى ما يجري في المحيطين العربي والعالم، وتواجه كباقي شركات الاستثمار في الكويت تحديات عدة، فقد تأثر الوضع الحائي بثلاثة عوامل رئيسية، أولاً: الوضع الاقتصادي العالمي وتأثيره على وضع الاقتصاد الوطني، ثانياً: الوضع الإقليمي خصوصاً حالات التغيرات السياسية والاضطرابات الأمنية (الربيع العربي) التي تعيشها العديد من الدول العربية، والتي تشكل جزءاً رئيسياً من السوق الحيوي للاستثمار للعديد من المستثمرين في دولة الكويت.

وتابع قائلاً: تلك الأوضاع تؤثر على معظم الاستثمارات، وذلك ينعكس في تقييم البيانات المالية في جميع الشركات، أما العامل الثالث فهو الوضع المحلي، فالإقتصاد في الكويت يحتاج إلى تحفيز، حيث كانت الحلول المقترحة والمنفذة في الكويت قليلة، وذلك لمعالجة قطاع الاقتصاد غير النفطى وترجع سوق الأسهم، فالإقتصاد المحلي يعاني حالة ركود، ونجد أمراً أدى إلى الإهتمام بالمصرفي مستويات السيولة في السوق عموماً تراجع القطاع المصرفي عن التمويل، ويكاد لا يذكر



علي العوضي

معدل النمو الإثتماني، وتكدست الودائع لدى البنوك بسبب غياب الفرص، بالإضافة إلى بيئة العمل المضطربة وغير المستقرة.

#### الوضع الإقليمي

وزاد العوضي «ما زالت الأوضاع السياسية غير مستقرة إقليمياً، وما زالت تبعات الربيع العربي تلقي بظلالها على كثير من نتائج الشركات، كما أن حالة التوتر بين إيران والدول العظمى بشأن برنامجها النووي ما زالت تؤثر في أسعار النفط، لا نظن أن عام 2012 سيمثل خروجاً للاموال المحلية إلى الدول العربية، إذ إن أوضاع تلك الدول مثل تونس ومصر وليبيا لا تزال غير مستقرة، وإلى أن تتضح صورة المشهد السياسي فإن المستثمر المحلي سيبتعد عن أي استثمار جديد، كما أن الوضع المتنازع في سورية لا يشجع على الاستثمار في دول المتوسط».

#### العمومية

ووافقت «العمومية» على البنود الواردة في جدول الأعمال وأبرزها المصادقة على تقرير مجلس الإدارة ومراقبي الحسابات، إضافة إلى أنه تمت الموافقة على إيقاف التحويل إلى الاحتياطي الاختياري لهذا العام، كما تم انتخاب مجلس إدارة جديد تكون من شركة المزايمة المتحدة، وشركة ذرة النور، وشركة الأعمدة للتجارة والعمالة والمقاولات، وشركة وساسم والتجارة العامة والمقاولات، وشركة المرفر للتجارة العامة والمقاولات، وتمت الموافقة أيضاً على إصدار سندات بحد أقصى 25 مليون دينار أو ما يعادلها من عملات أو أدوات مالية أخرى مرخصة، وذلك بعد أخذ موافقة الجهات المختصة.

## «النواب الأميركي» يقر مشروع قانون يخضع البنك المركزي للتدقيق

وافق مجلس النواب الأميركي بغالبية كبيرة على تشريع يخضع السياسة النقدية لمجلس الاحتياطي الاتحادي (البنك المركزي) للتدقيق رغم أن المشروع من المتوقع أن يفشل في الحصول على موافقة مجلس الشيوخ الذي يسيطر عليه الديمقراطيون.

ووافق مجلس النواب على المشروع، الذي كتبه النائب الجمهوري رون بول، في اقتراع بأغلبية 327 ضد 98 صوتاً متجاوزاً أغلبية الثلثين المطلوبة.

وانضم 89 ديمقراطياً إلى 238 جمهورياً في الموافقة على المشروع. وقام مسؤولو مجلس الاحتياطي الاتحادي طويلاً مشروع قانون التدقيق مجادلين بأنه سيوقض استقلاليتهم وسيطعن بصيغة سياسية لقرارات السياسة النقدية، لكن الاقتراع أظهر دعماً من الحزبين لغير أكبر من التدقيق لسلطات البنك المركزي الأميركي التي جرى توسيعها لمساعدته في التصدي للأزمة المالية. وقال بول أثناء مناقشة المشروع الثلاثاء الماضي: «لا أعرف كيف يمكن لأحد أن يكون ضد

المركزي لتطبيق قوانين (بازل 3)، لذا نرى أنه في النصف الثاني من 2012 ستبدأ بوادر تحسن النشاط الاقتصادي، ويكون السوق الكويتي جاذباً للمستثمر الأجنبي كما أن أسعار النفط مرجح لها أن تكون بحدود 100 إلى 120 دولاراً، نظراً لتنامي سوق المستهلكن وعدم الاستقرار السياسي.

## «كوانتاس» الأسترالية في محادثات لتحالف مع «طيران الإمارات»

أوضحها، وذلك بضح أموال جديدة، وهذا يبدو خياراً غير إيجابي الآن، نظراً للوضع السياسي المتنازع في هذه الدول، إلا أن البنوك الكويتية ما زالت تتمتع بملاءة عالية ومستمرة في أخذ مخصصات لهذه الديون، كما أنها قامت بالتعاون مع البنك المركزي لتطبيق قوانين (بازل 3)، لذا نرى أنه في النصف الثاني من 2012 ستبدأ بوادر تحسن النشاط الاقتصادي، ويكون السوق الكويتي جاذباً للمستثمر الأجنبي كما أن أسعار النفط مرجح لها أن تكون بحدود 100 إلى 120 دولاراً، نظراً لتنامي سوق المستهلكن وعدم الاستقرار السياسي.

وأوضحها، وذلك بضح أموال جديدة، وهذا يبدو خياراً غير إيجابي الآن، نظراً للوضع السياسي المتنازع في هذه الدول، إلا أن البنوك الكويتية ما زالت تتمتع بملاءة عالية ومستمرة في أخذ مخصصات لهذه الديون، كما أنها قامت بالتعاون مع البنك المركزي لتطبيق قوانين (بازل 3)، لذا نرى أنه في النصف الثاني من 2012 ستبدأ بوادر تحسن النشاط الاقتصادي، ويكون السوق الكويتي جاذباً للمستثمر الأجنبي كما أن أسعار النفط مرجح لها أن تكون بحدود 100 إلى 120 دولاراً، نظراً لتنامي سوق المستهلكن وعدم الاستقرار السياسي.

أوضحها، وذلك بضح أموال جديدة، وهذا يبدو خياراً غير إيجابي الآن، نظراً للوضع السياسي المتنازع في هذه الدول، إلا أن البنوك الكويتية ما زالت تتمتع بملاءة عالية ومستمرة في أخذ مخصصات لهذه الديون، كما أنها قامت بالتعاون مع البنك المركزي لتطبيق قوانين (بازل 3)، لذا نرى أنه في النصف الثاني من 2012 ستبدأ بوادر تحسن النشاط الاقتصادي، ويكون السوق الكويتي جاذباً للمستثمر الأجنبي كما أن أسعار النفط مرجح لها أن تكون بحدود 100 إلى 120 دولاراً، نظراً لتنامي سوق المستهلكن وعدم الاستقرار السياسي.

تعلق على أي محادثات تجريبها مع شركات أخرى. وقال ديفيد ليو، مدير البحوث في «إيه تي أي» لإدارة الأصول التي باعت أسهما في «كوانتاس»، بعد تحذير من تكبد خسائر في يونيو، «تواجه الشركة (كوانتاس) في العمل منفردة تحديات كبيرة وتحتاج لتحالف»، مضيفاً «كلما تم ذلك في وقت قريب سيتمكن الناس أسرع بشأن الطريقة التي ستخفف بها الشركة الخسائر في قسم الرحلات الدولية».

وارتفع سهم كوانتاس 9.6 في المئة إلى 1.09 دولار استرالي في التعاملات المسائية، وكان السهم هبط لأدنى مستوى على الإطلاق عند 0.96 دولار استرالي الشهر

قال العوضي: إن مشكلة الشركات المتعثرة ما زالت تلقي ثقلها على الاقتصاد المحلي، إذ إن كثيراً من هذه الشركات إن لم يكن أغلبها، لم تقم بإعادة ديونياتها تجاه البنوك، بالإضافة إلى أن قوانين وتشريعات هيئة أسواق المال أصبحت سارية الآن مما يجبر هذه الشركات على تصحيح

مصادر لم تذكرها، إن أي شكل نهائي للحالف قد يتراوح من اتفاق صريح للمشاركة في الرمز إلى اتفاق تقاسم إيرادات أكثر شمولاً، ولم يذكر التقرير أي تحالف في رأس المال.

وقالت «كوانتاس» إن اتفاقات التحالف، التي من شأنها أيضاً أن تقلص نفقات الشركة على الطائرات والنفقات الأخرى، كانت دائماً على أجدنتها. وأضافت في بيان: «في أي مرحلة قد تجري كوانتاس اتصالات مع مجموعة كبيرة من الشركات بشأن تعاون تجاري محتمل. هذه الشركات تشمل طيران الإمارات وشركات أخرى».

وقالت «طيران الإمارات» إنها لن

قال العوضي: إن مشكلة الشركات المتعثرة ما زالت تلقي ثقلها على الاقتصاد المحلي، إذ إن كثيراً من هذه الشركات إن لم يكن أغلبها، لم تقم بإعادة ديونياتها تجاه البنوك، بالإضافة إلى أن قوانين وتشريعات هيئة أسواق المال أصبحت سارية الآن مما يجبر هذه الشركات على تصحيح

مصادر لم تذكرها، إن أي شكل نهائي للحالف قد يتراوح من اتفاق صريح للمشاركة في الرمز إلى اتفاق تقاسم إيرادات أكثر شمولاً، ولم يذكر التقرير أي تحالف في رأس المال.

وقالت «كوانتاس» إن اتفاقات التحالف، التي من شأنها أيضاً أن تقلص نفقات الشركة على الطائرات والنفقات الأخرى، كانت دائماً على أجدنتها. وأضافت في بيان: «في أي مرحلة قد تجري كوانتاس اتصالات مع مجموعة كبيرة من الشركات بشأن تعاون تجاري محتمل. هذه الشركات تشمل طيران الإمارات وشركات أخرى».

وقالت «طيران الإمارات» إنها لن

## إيران تتصدى للعقوبات بـ «اقتصاد المقاومة»

المشاكل الاقتصادية في البلاد سببها العقوبات. لسوء الحظ، السبب الأساسي للمتضخم يأتي من التطبيق الأخرق لخطة تقليص الاعانات». وشرعت حكومة الرئيس محمود احمدى نجاد منذ 2010 في خفض الدعم على النفط والغذاء والطاقة، مستعيضة عنه بإعانات مالية نقدية توزع على غالبية الشعب الإيراني. وعلقت المرحلة الأخيرة من خفض الاعانات هذا الشهر.

وتقوم السلطات في المقابل باعتماد خطوط لجعل أسعار المواد الغذائية كاللحمة والدجاج واعلاف الحيوانات والحليب والدواء، أكثر تحملاً من خلال تثبيت سعر الاستيراد في مقابل السعر الرسمي لصرف العملة، وهو أرخص بنحو 40 في المئة من سعر الصرف في السوق.

ونقلت الصحف الإيرانية الثلاثاء عن المسؤول في المنظمة الإيرانية للتخنيمة التجارية كيمونارس كرمنشاهي أن 30 مليار دولار خصصت لاورادات المواد الأساسية وفق سعر الصرف الرسمي 12.260 ريبالاً (الدولار). (العربية/نت)

المرونة، سيشرح العدو.

#### تصاعد معدلات التضخم

وتتصدر المشاكل الاقتصادية النقارير الاخبارية في ايران، رغم مذكرة قبل اسبوعين من وزير الثقافة والارشاد الاسلامي، طلب فيها من وسائل الاعلام المكتوبة والالكترونية تجنب نشر معلومات



ويتعزز بعض المسؤولين الإيرانيين الارتفاع المؤلم في الأسعار إلى سوء الإدارة الحكومية فقد قال لإيجاني الأسبوع الماضي إن 20 في المئة فقط من

التخلي عن برنامجها النووي المثير للجدل. وأكد خامنئي إن الضغط الغربي لن ينجح قائلاً: «عندما ننظر إلى الواقع، علينا الاستنتاج باننا لن نتكفي بعدم مراجعة حساباتنا، بل سنستمر على دربنا بثقة أكبر». وأضاف أن «تراجع إيران (عن سياساتها) بغض النظر عن التجبيرات أو الاعذار، أو اظهار

تجنب الانقسامات التي لا طائل منها». وانطلاقاً من هذه الدعوة، أكد رئيس مجلس الشورى علي لاريجاني بعد اجتماع أمس معلق مع أعضاء مجلس الشورى المشاكل الاقتصادية التي تواجهها البلاد لاسيما تأثير العقوبات الدولية والتضخم المتسارع. وقال حسيني إن السلطات ستتخذ خطوات لتححد من آثار العقوبات الأجنبية، من خلال الانتقال إلى «اقتصاد المقاومة» وترامن الاجتماع مع نشر وسائل الإعلام المحلية مربي عقوباتها صوراً لصفوف الانتظار الطويلة للحصول على المواد الغذائية المدعومة.

وشددت الولايات المتحدة وبلدان الإتحاد الأوروبي عقوباتها الاقتصادية على إيران منذ بداية يوليو من خلال البدء بتطبيق حظر نفطي وعقوبات مالية جديدة.

ويتوقع أن تؤدي هذه العقوبات إلى خفض الصادرات النفطية الإيرانية بنسبة 40 في المئة، كما زادت من حدة التضخم مع انهيار سعر العملة الوطنية إلى نصف قيمتها في مواجهة العملات الأجنبية.

وقلل خامنئي الذي اطلق على هذه السنة اسم سنة «الإنتاج الوطني ودعم الاستثمار والعمل الأيراني»، وكذلك مسؤولون آخرون، من تأثير العقوبات الغربية المفروضة على إيران لحملها على

### سلة أخبار

«باسف»: إنتاجاً النفطى

في ليبيا يقتر من مستويات قبل الحرب

قالت شركة الكيماويات الألمانية باسف إنها تمكنت من رفع إنتاجها في ليبيا لمستويات قريبة من مستويات ما قبل الصراع المسلح في الدولة الواقعة بشمال أفريقيا. وقال الرئيس التنفيذي كورت بوك لـ «رويترز انسايبر» التلغزيونية: «ارتفع الإنتاج قليلاً، نحن تقريبا عند المستويات التي كنا عليها قبل بدء الأزمة الليبية في 2011».

وأضاف بوك أن «باسف» ليست في عجلة من أمرها لتنفيذ استحوذات كبيرة رغم مرور عامين على آخر صفقاتها الكبيرة بالاستحواذ على شركة كوجنيس، متابعاً: «لسنا في عجلة على الإطلاق. ندرس ما يحدث في العالم لدينا بسهولة وفيرة واحتياطات سائلة متاحة». مشيراً إلى أنه يود شراء شركات أسبوية، لكن عوامل كثيرة تجعل من الصعب جدا إبرام اتفاق هناك.

وفي وقت سابق يوم الخميس أفتت «باسف» أكبر منتج للكيماويات في العالم من حيث المبيعات، على توقعها ارتفاع الأرباح التشغيلية هذا العام، مدعومة بانشطة النفط والغاز التي ستكون أكثر من كافية تعويض تراجع انشطتها الكيماوية الأساسية.

ارتفاع أرباح «شنت أوليل» بأكثر من المتوقع

قالت شركة النفط النرويجية شنت أوليل أمس إنها تتوقع استثماراً رأسمالياً بقيمة 18 مليار دولار عام 2012، بالتزامن مع ارتفاع وتيرة النشاط، في أعقاب تحقيقها أرباحاً أعلى من التوقعات خلال الربع المالي الثاني. وكانت الشركة قد حققت ربحاً صافياً قدره 26,43 مليار كرونة (4,38 مليار دولار) خلال الأشهر الثلاثة حتى يونيو بانخفاض نسبتته 1,8 في المئة، لكن باعلى من التوقعات عند 15,6 مليار كرونة.

باتي هذا بينما جاءت أرباح ساسون سنوي إلى 1,98 مليون برميل من المكافئ النفطى يوميا خلال الفترة بين أبريل ويونيو، الأمر الذي يرجع في الأساس بزيادة شحنات الغاز من الجرف القاري النرويجي.

تراجع أرباح «نيسان» 15% بسبب قوة الين

قالت ثاني أكبر شركات صناعة السيارات اليابانية نيسان موتورز أمس إن أرباحها الصافية تراجعت بنسبة 15 في المئة خلال الأشهر الثلاثة بين أبريل ويونيو بتأثير سلبي من ارتفاع الين، وتكاليف الترويج لمنجتها في أميركا الشمالية.

وبلغ الدخل الصافي 72,28 مليار ين (حوالي 926 مليون دولار) خلال ربعها المالي الأول، انخفاضاً من 85,02 مليار ين قبل عام، ويقل من التوقعات عند 80,54 مليار ين.

أما المبيعات فزادت 2,6 في المئة إلى 2,136 تريليون ين، في الوقت الذي انخفضت فيه الأرباح التشغيلية 19,7 في المئة إلى 120,68 مليار ين.

ورغم ذلك فقد أتت الشركة على توقعاتها أرباح عامها المالي الحالي عند 400 مليار ين، والأرباح التشغيلية عند 700 مليار ين، والإيرادات عند 10,3 تريليونات ين.

«الركزي» التركي يخفض توقعه للتضخم في 2012

قال محافظ البنك المركزي التركي أرديم باشجي أمس إن البنك خفض توقعه للتضخم في نهاية 2012 إلى 6,2 في المئة من 6,5 في المئة وبنهاية 2013 إلى 5,1 في المئة من 5,2 في المئة.

وأضاف باشجي، خلال مؤتمر صحفي لإعلان أحدث تقرير فصلي للبنك عن التضخم، أن التضخم الأساسي سيواصل التراجع في الفترة المقبلة من العام الجاري مع توقعات باستقراره عند 5 في المئة في الأمد المتوسط.

## سلة أخبار

«تويوتا» تعود للصدارة في النصف الأول



عادت شركة تويوتا موتورز اليابانية إلى مركز الصدارة بين الشركات المنتجة للسيارات في العالم، بعد ارتفاع إنتاجها في الأشهر الأولى من العام الحالي إلى نحو 5 ملايين سيارة، متفوقة على كل من «جنرال موتورز» الأميركية و«فولكس فاغن» الألمانية.

وقالت المجموعة، التي تنصوي تحتها أيضاً لكيرس ودايأتسو وهابون، إنها باعت 4.97 ملايين سيارة في الأشهر الستة الأولى من العام الحالي، ما يمثل زيادة بنسبة 34 في المئة مقارنة بنفس الفترة من العام الماضي. وقد ساعد ذلك «تويوتا» في سبق كل من «جنرال موتورز» التي باعت 4.67 ملايين سيارة، و«فولكس فاغن» التي سجلت 4.45 ملايين سيارة في نفس الفترة، إلى المركز الأول.

أرباح «هيونداي موتورز» تقفز 10%



قالت شركة هيونداي موتورز اسن إن أرباح ربحها المالي الثاني ارتفعت 10 في المئة مقارنة بنفس الفترة قبل عام بدعم من قوة المبيعات الخارجية وأسعار الصرف المواتية، ما ساهم في تعويض تراجع المبيعات المحلية. وبلغ صافي الربح المجموع للأشهر الثلاثة المنتهية في 30 يونيو 2,547 تريليون وون (حوالي 2,2 مليار دولار) ارتفاعاً من 2,307 تريليون وون في العام السابق، بدعم من انخفاض أسعار التصنيع وارتفاع أسعار بيع المنتج النهائي، متجاوزة بذلك التوقعات عند 2,382 تريليون وون.

وقفزت أرباح التشغيل 18 في المئة على أساس سنوي إلى 2,502 تريليون وون، و2,127 تريليون وون، بينما ارتفعت المبيعات 9,2 في المئة إلى 21,940 تريليون وون.

تراجع أرباح «شل» الهولندية 13%



سجلت أرباح شركة النفط الهولندية الكبرى «شل» انخفاضاً باكفر من المتوقع خلال الربع الثاني، متأثر سلباً من هبوط أسعار النفط وأعمال الصيانة، حيث تراجع أرباح البيع تستنتج أحد البنود والتغير الحاد في المخزون 13 في المئة إلى 5,7 مليار دولار، وبالمثل من توقعات المحللين عند 6,3 مليارات دولار.

وقد بلغ مجموع إنتاج الغاز والنفط خلال الأشهر الثلاثة المنتهية بنهاية يونيو 3,103 ملايين برميل من المكافئ النفطي يومياً، حيث ساهمت مشاريع الشركة العملاقة في قطر وكندا في تعويض أثر فقد الإنتاج، بسبب بيع بعض الحقول النفطية.

«الكاتيل» تخفض 5000 وظيفة



قالت شركة «الكاتيل بوسنت» الفرنسية، التي تعد المزود الفرنسي الأكبر لمعدات تشغيل شبكات الهاتف، أنها تخطط لخفض خمس الـ 5000 وظيفة، وفي أعقاب تحقيقها خسائر خلال الربع الثاني. وهذا يعني أن الشركة، التي يقع مقرها في باريس، ستخفض حوالى 6,4 في المئة من قوتها البالغة 78 ألفاً، لخفض تكاليف إضافية بقيمة 750 مليون يورو. ويضم هذا الخفض من اعلانات سابقة للسيطرة على التكاليف فإن الشركة تسعى لخفض 1,25 مليار يورو بنهاية العام القادم. وكانت الشركة قد حذرت الأسبوع الماضي من أنها لن تستطيع تحقيق هامش الربح المستهدف عام 2012، بالتزامن مع هبوط سهمها 25 في المئة هذا العام هبوطاً إلى أدنى مستوياته على الإطلاق أسس الأول.

# هل أضحي إفلاس اليونان حتماً؟

## أوروبا «ترتعد» كلما اقترب موعد تسلم قسط جديد من حزمة الإنقاذ الثانية

### احتمال الإفلاس جدي

وقالت إن رئيس الوزراء البريطاني ديفيد كامبرون يستقبل حالياً تقارير يومية عن الوضع المتدهور لليونان، وقد تم تحذيره هذا الأسبوع من أن إفلاس الحكومة اليونانية الشهر القادم أضحي احتمالاً جدياً.

ونقلت عن مصدر رفيع قوله إن أوروبا تصيب بالشلل حالياً كل مبادرة اقتصادية، وإن التحليلات اليومية للموقف مملوءة بما لا يبشر بخير، من اضطراب إسبانيا إلى إفلاس اليونان المتوقع.

وقالت «الديلي تلغراف» إن مدققي الاتحاد الأوروبي وصندوق النقد الدولي عادوا إلى أثينا هذا الأسبوع، وقد لا يوصي هؤلاء بتقديم القسط القادم من أموال الإنقاذ ضمن الحزمة الثانية دون أن يروا ما يطمئنهم إلى أن إجراءات الإصلاح الحكومي وبرنامج التشفير تسير بصورة مرضية.

وأضافت أن مسؤولين أوروبيين ذكروا أن المدققين قد يفرون بأن اليونان لن تستطيع تسديد ديونها رغم برنامج إعادة الهيكلة الأول الذي نفذته مع المؤسسات الدائنة. وستسعى أثينا إلى إعادة التفاوض بشأن شروط الإنقاذ، لكن من غير المحتمل أن يوافق عليها الاتحاد الأوروبي وصندوق النقد الدولي.

وقال أحد المسؤولين إن اليونان بعيدة جداً عن المسار الصحيح، وإن التحليلات الخاصة بقدرتها على تسديد القروض ستكون مرعبة.

### موقف خطير بأوروبا

وأشارت «الديلي تلغراف» إلى تصريحات لزعيم حزب العمال

ترتعد أوروبا كلما اقترب موعد تسلم اليونان لقسط جديد من حزمة الإنقاذ الثانية، خشية أن تكون أثينا قد فشلت في الالتزام بتعهدات الإصلاح المرتبطة بالقروض الأوروبية. ويعني عدم الالتزام رفض منحها الأموال التي تحتاجها الحكومة لتسديد ديونها، مما قد يؤدي إلى إعلان إفلاسها، وهي مخاوف تتكرر مع كل قسط جديد.

وزادت التقارير وتصريحات المسؤولين الأوروبيين في الفترة الأخيرة بشأن عدم التزام اليونان بتعهداتها.

وقالت صحيفة «ديلي تلغراف» البريطانية أمس إن الحكومة اليونانية قد لا تستطيع تسديد قروض بمليارات الدولارات مستحقة الدفع في 20 أغسطس القادم استناداً إلى مطبات تفيد بأن أثينا لم تنفذ الإصلاحات اللازمة التي تؤهلها لتسليم القسط الجديد من القروض، مضيفة أن أثينا لن تستطيع تسديد مليارات الدولارات من السندات المستحقة الشهر القادم إلا عن طريق المساعدات الأوروبية.

وحذرت الصحيفة من أن اليونان قد لا تستطيع الحصول على هذه المساعدات التي تحتاجها حالياً بصورة عاجلة، مشيرة إلى تحذيرات من مسؤولين أوروبيين بأن أثينا «بعيدة كثيراً عن المسار الصحيح»، وهو المسار الذي التزمت به من خلال إجراء إصلاحات مالية واقتصادية مما يؤهلها للاستمرار في الحصول على أموال الحزمة الثانية من المساعدات الأوروبية.

قالت صحيفة «ديلي تلغراف»

البريطانية أمس إن الحكومة

اليونانية قد لا تستطيع

تسديد قروض بمليارات

الدولارات مستحقة الدفع

في 20 أغسطس، استناداً

إلى مطبات بأن أثينا لم

تنفذ الإصلاحات اللازمة التي

تؤهلها لتسليم القسط الجديد

من القروض.



بنسبة 7% هذا العام من 2.8% في توقعات سابقة، ليصل حجم هبوط الاقتصاد خلال الخمس سنوات الماضية إلى 20%، لكنه تعهد باستعادته على طريق النمو خلال 18 شهراً.

كما أكد أنه سيسعى إلى الوصول إلى صفقة مع الدائنين في أقرب فرصة بشأن الإصلاحات التي تقوم بها الحكومة من أجل الحصول على أموال الإنقاذ. وبعد تصريحات ساماراس هذه، أعلنت الحكومة أنها تعترم دمج أو شطب 21 مؤسسة حكومية، بما فيها عدة مؤسسات للتدريب والأبحاث، وسيتم نقل 5200 موظف فيها إلى مؤسسات أخرى.

(ديلي تلغراف)

منطقة اليورو، إعادة هيكلة بعض الديون الحكومية اليونانية المستحقة لهم والتي تقدر بنحو 200 مليار يورو، حتى تعود اليونان إلى المسار الصحيح. لكن لا يوجد استعداد بين الدول الأعضاء أو البنك المركزي لاتخاذ مثل هذا الإجراء في هذه المرحلة. وقال أحد المسؤولين الأوروبيين، طلباً عدم الكشف عن اسمه نظراً لحساسية الموضوع: «إن اليونان بعيدة تماماً عن مدى قدرتها على سداد الديون مفرعاً إلى حد كبير».

وأضاف المسؤول، وهو صانع سياسة مشارك بشكل مباشر في محاولة إيجاد حلول للآزمة، «تجده معدل الدين».

ونتيجة لعدم الوفاء بشروط

البريطاني إيد ميلباناند بأن الموقف في أوروبا أصبح خطيراً ويتطلب اتخاذ إجراءات عاجلة. مشيراً أيضاً إلى أزمة إسبانيا في السياق، استبعد مسؤولون آخرون في الاتحاد الأوروبي أن تتمكن اليونان من سداد ديونها، وقالوا إنها من المرجح أن تحتاج إلى إعادة هيكلة أخرى لبعض الديون، وهي تكلفة سيتعين أن يتحملها البنك المركزي الأوروبي وحكومات منطقة اليورو.

ونقلت «رويترز» عن المسؤولين، الذين لم تسلمهم، أن مدققي الحسابات الذين يجرون تقييماً بشأن اليونان التي تم إنقاذها مرتين، سيفصلون إلى أنها لا تضي على المسار الصحيح.

وسوف يتعين على داني

اليونان من القطاع الرسمي، وهم

البنك المركزي الأوروبي وحكومات

## صندوق النقد يرحب بإجراءات تقشفية تبنتها حكومة السودان

أشار صندوق النقد الدولي إلى أن الإجراءات التقشفية التي تبنتها الحكومة السودانية مؤخراً، خطوة مهمة في سياق مساعيه لتخفيف انعكاس انفصال الجنوب، العام الماضي، الأمر الذي حرمه من جزء من موارده النفطية.

وأوضح صندوق النقد، في بيان له، بعد محادثات مع الحكومة السودانية أن «الإجراءات المالية تنص على إجراءات مهمة تشجع زيادة العائدات من خارج القطاع النفطي وتزويد النفقات».

وأضاف أن «بعض صندوق النقد الدولي ترحب بالجهود الشاققة وإنما المهمة التي إنجزتها السلطات السودانية في الأشهر الأخيرة لتخفيف الانعكاس الاقتصادي لانفصال جنوب السودان»، إلا أنه قال، وبحسب بيان نشر على موقعه الإلكتروني، أنه ينبغي أن يستمر الإصلاح.

وتابع: «تؤكد البعثة الحاجة لمواصلة إصلاح السياسات لضمان استقرار الاقتصاد الكلي متوسط الأجل مما يتيح مزيداً من النمو الاقتصادي الشامل والتوسع في توفير وظائف والحد من الفقر». وكانت الحكومة السودانية طبقت إجراءات اقتصادية قاسية، أهمها رفع الدعم التدريجي عن المحروقات ورفع الضرائب، ما أدى إلى اندلاع احتجاجات شعبية تندد بغلاء المعيشة تحولت لاحقاً إلى مطالب بتخفيف الحكومة. وأعلنت في يونيو الماضي تبنيها سلسلة من الإجراءات الاقتصادية عبر عدة محاور تهدف إلى تقليص الصرف الحكومي وزيادة إيرادات الدولة، وتحرير أسعار المواد البترولية وزيادة الضرائب والجمارك على السلع الكمالية والاتصالات ورسوم السفر والتذاكر مع استثناء السلع الاستهلاكية ومدخلات الإنتاج.

ويتم السودان حالياً بضائقة اقتصادية خانقة بعد انفصال الجنوب، الذي يقع نحو 70 في المئة من احتياط النفط بأراضيه. ويشار إلى أن كلا من الخرطوم وجوبا تنخرطان حالياً في مفاوضات ماراتونية يربعاها الاتحاد الأفريقي والأمم المتحدة لحل القضايا العالقة بينهما.

(سي إن إن)

## سويسرا تحمد أصولاً أخرى لمبارك

جمدت سويسرا المزيد من الأصول الخاصة بالرئيس المصري المخلوع حسني مبارك وشخصيات مرتبطة به. وقالت جانيث بالمر المتحدثة باسم مد عين اتحاديين إن السلطات السويسرية جمدت قرابة 700 مليون دولار حتى الآن بعدما أعلنت في السابق أن مجموع الأصول المصادرة ناهز 414 مليون دولار.

وأضافت بالمر أن المبالغ المجمدة إلى الساعة جاءت نتيجة قرارات اتخذها المجلس الاتحادي (الحكومة) بموجب الإجراءات الجنائية المتبعة في سويسرا وفي إطار طلبات التعاون القضائي الجارية، في إشارة إلى التعاون مع السلطات المصرية لاستعادة الأموال المهربة للخارج.

## البنك الدولي: النمو الاقتصادي في المناطق الفلسطينية لا يمكن استمراره

وأضاف التقرير أن قطاعي الزراعة والتصنيع انكمشا وأن معدل المعونات انخفض بسبب الأزمة الاقتصادية العالمية. وقال خير الاقتصاد جون نصير مدير التقرير: «أحرزت السلطة الفلسطينية تقدماً مستمراً في كثير من السنوات المؤدية إلى إقامة المؤسسات المطلوبة للدولة المستقبلية ولكن الاقتصاد ليس قويا بالدرجة الكافية في الوقت الحالي لدعم هذه الدولة».

وأضاف نصير: «الاستدامة الاقتصادية لا يمكن أن تبنى على المعونات الأجنبية إذا من الضروري أن تدعم السلطة الفلسطينية التجارة والقطاع الخاص». وقال التقرير أيضا إن القيود الأمنية التي تفرضها الحكومة الإسرائيلية تستمر في الحد من الاستثمارات، ولكن ليس من المستطاع اتخاذ اي اجراء ازاء ذلك قبل التوصل إلى اتفاق سلام. وعلقت المباحثات المباشرة بين الجانبين الفلسطيني والإسرائيلي في سبتمبر 2010. وقال التقرير إن «هناك عددا من المجالات التي يمكن للسلطة الفلسطينية أن تركز عليها ليس لتحسين الاداء الاقتصادي في الوقت الحالي فحسب، ولكن لوضع اساس الدولة المستقبلية».

وأضاف التقرير «يجب على الدولة الفلسطينية المستقبلية أن تحذو حذو الدول الآسيوية التي نجحت في تحقيق واستمرار معدلات مرتفعة من النمو عن طريق تبني سياسات التجارة الخارجية».

(بي بي سي)

قال البنك الدولي إن النمو الاقتصادي في المناطق الفلسطينية لا يمكن استمراره نظراً لاعتماده الشديد على المعونات الدولية. وكانت السلطة الفلسطينية قد شرعت في إنشاء مؤسسات لدولة مستقبلية، ولكن تقريراً اعده البنك الدولي حذر من أن الاقتصاد ليس قويا بما يكفي لدعم المؤسسات الجديدة.

وأضاف التقرير أن من الضروري دعم التجارة ونمو القطاع الخاص.

وقالت السلطة الفلسطينية الشهر الماضي إنها تواجه أزمة تمويل، ولديها ديون تصل إلى 1.5 مليار دولار ونقص في التحويلات النقدية يصل إلى 500 مليون دولار.

وإدى اعتراف السلطة الفلسطينية بأنها قد لا تتمكن من دفع اجور الموظفين في شهر يوليو إلى مطالبة بعض الفلسطينيين بحل السلطة التي استت عام 1994 بناء على اتفاق أوسلو.

وقال البنك الدولي إن الدول المانحة دعمت الاقتصاد الفلسطيني بمنح السلطة الفلسطينية مساعدات تقدر بمليارات الدولارات مما أدى إلى زيادة الناتج المحلي الإجمالي بنسبة 7.7 في المئة بين عامي 2007 و2011.

ولكن التقرير قال إن النمو لم يكن سوى في الخدمات الحكومية وقطاع العقارات والقطاعات غير التجارية.

## مصر: قلق من رئيس حكومة لا علاقة له بالاستثمار نجاح حكومة قنديل مرهون بجذب الاستثمارات وتخفيض عجز الموازنة

النمو الناتج المحلي الإجمالي

خلال الفترة من يوليو إلى مارس 2012-2011، ليحقق 1.8 في المئة مقارنة بـ 2.3 في العام المالي السابق، ما يعتبر تحسناً نسبياً إذا قورن بمعدل النمو المحقق خلال النصف الأول من السنة المالية الحالية، والذي بلغ 0.3 في المئة، ومن المتوقع أن يواصل معدل النمو الحقيقي للناتج المحلي الإجمالي تحسنه التدريجي. وأوضح أن معدل النمو السنوي لمسيولة المحلية ارتفع في نهاية أبريل 2012 ليصل إلى 7.3 في المئة، مقابل معدل نمو سنوي قدره 6.89 في المئة في نهاية فبراير 2012، ومقارنة بـ 10.8 في المئة المحقق في نهاية أبريل 2011.

وقال التقرير إن ميزان المدفوعات حقق عجزاً كلياً بلغ نحو 11.2 مليار دولار، مقارنة بـ 5.5 مليار خلال نفس الفترة من العام المالي السابق، في ضوء الأحداث التي تمر بها مصر، والتي أثرت سلباً على العديد من البنود خاصة الإيرادات السياحية والاستثمارات الأجنبية لداخل البلاد.

وأشار إلى تراجع معدل

ضئيلة جداً، بينما تتركز

أغلب الاستثمارات في النشاط السياحي والفندقي والعقاري. وأشار إلى أن هناك عجزاً كبيراً بالموازنة، وهناك نسب تضخم مرتفعة واستثمارات تتراجع كل يوم، وكل ذلك يحتاج إلى مزيد من الخطط والبرامج السريعة حتى يمكن السيطرة على هذه الأزمات.

وكان تقرير حديث لوزارة المالية المصرية كشف عن ارتفاع عجز الموازنة الكلي كئسبة إلى الناتج المحلي إلى 8.85 في المئة خلال الفترة يوليو- مايو 2012-2011، ليبلغ 136.5 مليار جنيه، مقارنة بـ 112.8 ملياراً خلال نفس الفترة من العام السابق.

وقال التقرير إن ميزان المدفوعات حقق عجزاً كلياً بلغ نحو 11.2 مليار دولار، مقارنة بـ 5.5 مليار خلال نفس الفترة من العام المالي السابق، في ضوء الأحداث التي تمر بها مصر، والتي أثرت سلباً على العديد من البنود خاصة الإيرادات السياحية والاستثمارات الأجنبية لداخل البلاد.

وأشار إلى تراجع معدل

الآن أكثر من سلبية، خصوصاً

بالنسبة لقطاع السياحة والعقارات، لأنه حتى الآن لم تنتج حكومات تسبير الأعمال في إعادة الأمن والاستقرار للشوارع المصرية. ولفت شحبة إلى أن د. هشام قنديل، ورغم أنه كان وزيراً للري، لكنه لم يكن على علاقة بالاستثمار والمستثمرين، وبالتالي فمن الطبيعي أن يبغض اختياره بعض القلق لدى المستثمرين، خاصة أن كل القطاعات الاستثمارية منعت بخسائر فادحة طوال العام ونصف الماضي، وكان المستثمرون ينتظرون حتى عودة الاستقرار ليتمكنوا من تعويض هذه الخسائر.

### استثمارات زراعية

وأوضح شحبة أنه من المتوقع أن تحظى الاستثمارات الزراعية والمائية بمزيد من اهتمام رئيس الوزراء الجديد، لأنه يمكن تماماً هذا القطاع، لكن لا يمكن أن نختصر كل الاستثمارات في الزراعة والري، خاصة أن الاستثمارات في هذا القطاع

ربط رجلاً أعمال مصريان

نجاح الحكومة المصرية الجديدة، برئاسة د. هشام قنديل، بقدرتها على إعادة الأمن في الشارع المصري، وجذب وتشجيع الاستثمارات المحلية والعربية والأجنبية، وفي نفس الوقت العمل على تخفيض عجز الموازنة ومواجهة الارتفاعات المتتالية في نسب التضخم.

وقال في تصريحات «العربية نت» إن «القلق الذي بدا على بعض المستثمرين منذ إعلان اسم رئيس الحكومة الجديد، يرجع إلى أن الجميع كانوا ينتظرون رئيس وزراء كالتاريخ وله رؤية واضحة وبرنامج محدد، وهذا لا يقلل من شأن الدكتور هشام قنديل، لأنه وعلى مدار عمله في الوزارة لم تكن له أي علاقة بالاستثمار أو المستثمرين».

### مؤشرات سلبية

وقال رجل الأعمال رئيس شعبة المستوردين في الغرفة التجارية للقاهرة، أحمد شحبة، لـ«العربية نت»، إن «كل المؤشرات التي نراها حتى

أسعار العملات مقابل الدينار الكويتي		
العملة	شراء	بيع
دولار اميركي	0.28145000	0.28265000
يورو	0.34309000	0.34450000
جنيه إسترليني	0.43681000	0.43867000
فرنك سويسري	0.28559000	0.28681000
دولار كندي	0.27833000	0.27952000
دولار أسترالي	0.29186000	0.29311000
ريال سعودي	0.07508300	0.07540300
درهم إماراتي	0.07668000	0.07699500
دينار بحريني	0.74784000	0.75103000
ريال قطري	0.07736400	0.07769400
ريال عماني	0.73132000	0.73444000
ريال يمني	0.00131400	0.00131960
دينار أردني	0.39758000	0.39928000
ليرة سورية	0.00491190	0.00493280
ليرة لبنانية	0.00018890	0.00018970
جنيه مصري	0.04644400	0.04653500
درهم مغربي	0.03180200	0.03193800
دينار تونسي	0.17331000	0.17405000
ين ياباني	0.00361760	0.00363300
دولار سنغافوري	0.22496000	0.22592000
دولار هونغ كونغ	0.03292200	0.03644700
باهت تايلندي	0.00890670	0.00892410
بيسو فلبيني	0.00669320	0.00670630
روبية اندونيسية	0.00002970	0.00002970
روبية سندي	0.00504360	0.00505380
روبية باكستانية	0.00297830	0.00298410
تাকা بنغلادشية	0.00344280	0.00344950
روبية نيبالية	0.00314820	0.00315440
روبية سريلانكية	0.00214600	0.00215020

\* المصدر: المزيئي

## «الوطني»: حملة لإعادة تدوير المخلفات الورقية

ويواصل بنك الكويت الوطني حملته البيئية لإعادة تدوير المخلفات الورقية، وذلك في إطار التزام البنك الوطني بالاهتمام بالبيئة والنهوض بمسؤوليته الاجتماعية كأول بنك صديق للبيئة في الكويت والمنطقة.

وقال مسؤول العلاقات العامة في بنك الكويت الوطني يعقوب الباقر إن البنك الوطني كان أول من بادى إلى إعادة تصنيع المخلفات الورقية في إطار حملة توعوية تهدف إلى خلق بيئة عمل لا ورقية، وقد تبين هذا التوجه باعتباره بنكا صديقا للبيئة. وتعكس هذه الحملة الجهود التي يبذلها البنك للنهوض بمسؤوليته الاجتماعية.

وأضاف الباقر أن النجاح الكبير الذي حققته حملة إعادة تدوير المخلفات الورقية في مراحلها السابقة بفضل تعاون موظفي البنك وما أبدوه من حماس وتفاعل وأفكار خلاقة مع هذه الحملة كان الحافز الأساسي وراء توسيع نطاق الحملة والشروع في تنفيذها في جميع مقرات البنك

وكتابه وفروعه المنتشرة في كافة أنحاء الكويت. ويقوم بنك الكويت الوطني بحملته البيئية هذه بالتعاون مع شركة «الهدف الأخضر» التي تتولى تجميع مخلفات الأوراق والمطبوعات الخالفة ونقلها إلى الشركات المختصة بإعادة تصنيعها وتدويرها.

ويأتي إطلاق وتعميم تنفيذ هذه المبادرة تويحا لسلسلة من البرامج والحملة المبتكرة التي أطلقها بنك الكويت الوطني خلال السنوات الماضية في مجال حماية البيئة والحفاظ على الموارد البيئية الأساسية، بما في ذلك مشاركته في الحملات الوطنية المختلفة لترشيد استهلاك الماء والكهرباء، إلى جانب مشاركته الفعالة في حملات تنظيف الشواطئ وإطلاقه لحملة البيئية السنوية التوعوية تحت عنوان «فكر فيها» التي تشمل على العديد من الأنشطة والفعاليات التي تستهدف حماية البيئة وتحقيق التنمية المستدامة.



يعقوب الباقر

## «بوبيان» يطلق حملة للتبرع للشعب السوري

الشعب وطبيعته الخيرة. وتعتبر هذه المرة الثالثة التي يطلق فيها البنك حملة لجمع التبرعات بين موظفيه حيث سبق وأن أطلق في أغسطس من العام قبل الماضي حملة لجمع التبرعات لضحايا فيضانات باكستان وفي أغسطس الماضي حملة لضحايا القرن الأفريقي

المشاركة في مساندة إخواننا المحتاجين. وأضاف الياقوت أن إدارة البنك تفاعلت مع رغبات موظفيها في البنك لجمع التبرعات في حساب خاص وسيتم تسليمها إلى الجهات المعنية في الكويت حتى تقوم بتوصيلها إلى مستحفيها بالشكل المطلوب.

وأكد الياقوت أن تفاعل موظفي البنك يأتي مواكبا لرد الفعل الرسمي الحكومي حيث كانت الكويت كعادتها من أوائل الدول التي هبت لمساعدة إخواننا في سورية، مشيرا في الوقت نفسه إلى التفاعل الشعبي الذي ينم عن أصالة هذا

حرصا منهم على المشاركة في مختلف الأعمال الإنسانية والاجتماعية داخل وخارج الكويت أطلق العاملون في بنك بوبيان، أسرع البنوك نموا في الكويت، حملة داخلية فيما بينهم لجمع التبرعات لصالح الشعب السوري.

وقال مدير عام مجموعة الشؤون الإدارية في البنك وليد خالد الياقوت في تصريح صحفي إن أهم ما يميز هذه الحملة أنها جاءت بمبادرة من موظفي البنك أنفسهم جراء تفاعلهم مع الأحداث الاليمية التي ألمت بالشعب السوري حيث طالب الكثير منهم بضرورة العمل على



وليد الياقوت

## «بيتك»: برامج تدريبية لموظفي مركز الاتصال

التدريبية المتطورة وتقديمها للكوادر البشرية بشكل عام في مختلف القطاعات، لاسيما في إدارة مركز الاتصال لتحقيق التوافق بين طرفي المعادلة الهامة التي تقوم على التواصل مع العملاء على مدار الساعة والوصول إليهم أينما كانوا وتلبية احتياجاتهم دون الحاجة لزيارة فروع «بيتك»، من خلال توظيف أحدث التقنيات والبرامج لخدمة العميل، مشيرا إلى توجه إدارة مركز الاتصال لطرح خدمات جديدة متميزة خلال الفترة المقبلة، ستحدث أثرا ايجابيا في تعزيز خدمة العملاء وتلبية احتياجاتهم.

للمعمل تحت مظلة «بيتك»، إضافة إلى دورات أخرى تخصصية لموظفي المركز كل حسب تخصصه، بالتنسيق مع إدارة التطوير والتدريب في «بيتك» التي تحرص دائما على تنسيق مثل هذه البرامج بالتعاون مع شركات تخصصية ذات خبرات وإمكانات واسعة.

وأوضح العبيد أنه تم تأهيل الموظفين خلال النصف الأول من العام الجاري في دورات تخصصية عدة تهدف إلى تلبية احتياجات عملاء «بيتك» ومواكبة تطوراتهم وفقا لمعايير جودة تقديم الخدمة، بما يؤكد الحرص الدائم على تدريب الكوادر البشرية لتحقيق أفضل مستوى بإدارة بيئة العمل وتقديم الخدمة لعملاء «بيتك» على مدار الساعة. وأضاف العبيد قائلا أن «بيتك» لا يدخر جهدا في تصميم البرامج

قال مدير إدارة مركز الاتصال في بيت التمويل الكويتي (بيتك) مشعل العبيد إن الاهتمام الذي يبديه «بيتك» بالارتقاء بأداء كوادر إدارة مركز الاتصال وتنمية وتطوير مهاراتهم، من خلال تكثيف وتنويع برامج التدريب المتخصصة في هذا المجال، يتزامن مع طرح باقة من الخدمات والمنتجات الجديدة خلال المرحلة القريبة المقبلة، مشيرا إلى أن البنك يحرص دائما على تعزيز قدرات موظفيه ليعرض وتسويق تلك الخدمات والمنتجات بما يتناسب مع رغبات واحتياجات عملائه.

وأضاف العبيد في تصريح صحفي أن «بيتك» نظم مجموعة من البرامج التدريبية المتخصصة والمصممة لموظفي إدارة مركز الاتصال، بهدف تدريب الكوادر الوطنية حديثة التخرج

## «برقان» يحصد جائزة التميز بالجودة من «جي بي مورغان»

الذي يدل على التقدم الثابت والواثق الذي يحققه البنك على صعيد حضوره الريادي في سوق الخدمات المالية العالمية.

وأشار غوستوسكي إلى أنه «على مدار عام 2011 وطوال العام الجاري، واجهت الصناعة المالية عدة تحديات، ولذلك نحن نشعر بالفخر لأنه رغم تلك الصعوبات، فقد تمكنا في بنك برقان من الحفاظ على أدائنا المتميز ومعاييرنا الرفيعة في عمليات التحويل النقدية».

وقدمت «جي بي مورغان» جوائز لمجموعة مختارة من عملاء مقاصة الدولار الأمريكي التي حققت أفضل مستوى من التميز في العمليات. كما تم تقديم هذه الجوائز للمؤسسات المالية والبنوك التي استطاعت أن تحقق نتائج ملحوظة وريادية في تطبيق أنسب لنظام الدفع عن طريق SWIFT.

أعلن بنك برقان حصوله على جائزة التميز بالجودة من «جي بي مورغان» وذلك للعام الحادي عشر على التوالي. وقد حصد البنك هذه الجائزة تقديرا لمخالفته طوال العام على أدائه الراسخ الذي يتميز بالجودة العالية والمعايير الرفيعة التي يتبعها في جميع عمليات التحويل الدولية أو في إدارة عملياته وموظفيه.

وأكدت «جي بي مورغان» أن بنك برقان حقق درجة التميز لنيل تلك الجائزة، ليصبح من بين مجموعة قليلة من مصارف مختلفة في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا التي تحظى بهذا التقدير المرموق عن عمليات الخزينة وكافة الأنشطة التجارية. وفي هذا الصدد، صرح رئيس عمليات مجموعة بنك برقان أدريان غوستوسكي: ليست هذه المرة الأولى التي تحصل فيها عمليات بنك برقان المتميزة على التقدير من قبل «جي بي مورغان»، وهو الأمر

## «دار الكوثر» و«كويت لإدارة المشاريع» و«أرض الجزيرة» تسوق مشاريعها في معرض العقار الرمضاني



ضيف الله العتيبي



أيوب الصفار

المهمتين بالقطاع من خلال مجموعة من نخبة المعارض والفعاليات الاقتصادية والعقارية المنعقدة في البلاد بين الحين والآخر والتي تحرص الشركة على المشاركة فيها مع التأكيد على تواصل الشركة الدائم مع عملائها ومستثمريها من خلال مقر الشركة الدائم والرئيسي في منطقة حولي.

مميزين وبمشاريع كبيرة كمشروع برج الجوار في مكة المكرمة وروضة الصفاة في المدينة المنورة في المملكة العربية السعودية، والذين لهما أثر كبير في انجاح السياحة الدينية في المنطقة والعالم الإسلامي.

### أرض الجزيرة

ومن جهته، أعلن رئيس مجلس الإدارة في شركة أرض الجزيرة ضيف الله نهار العتيبي أن الشركة ستطرح في المعرض مشروع «الجزيرة العقاري سرايفو»، وهو عبارة عن فلل تتميز بالطابع الخليجي في سرايفو بالبوسنة والهرسك للمتميزين

### «كويت لإدارة المشاريع»

ومن جانبه، قال مدير إدارة المبيعات في شركة كويت لإدارة المشاريع فالح المطيري أن الشركة تشارك بمشاريع متميزة في المعرض من خلال جناحين

### دار الكوثر

وقال نائب المدير العام في شركة دار الكوثر العقارية، إحدى شركات المجموعة الخليجية للتنمية والاستثمار، أيوب الصفار أن الشركة تحرص على التواصل مع كافة الشرائح المهمة بالاستثمار والتطوير في المجال الاقتصادي لا سيما العقاري، وذلك بعد أكثر من عشرة أعوام من تقديم نخبة كبيرة من المشاريع العقارية والاستثمارية في الخليج وبعض المشاريع الدولية المتميزة في عالم العقار الخارجي.

وأشار الصفار إلى أن «دار الكوثر» مستمرة في تعزيز التواصل مع كافة

أعلنت شركات دار الكوثر العقارية وكويت لإدارة المشاريع وأرض الجزيرة العقارية مشاركتها في معرض العقار الرمضاني الذي تنظمه مجموعة المعارض لتنظيم المعارض والمؤتمرات ابتداء من بعد غد الأحد إلى الأول من أغسطس المقبل، في قاعة الراية في فندق كورت بارد ماريوت، والذي يقام تحت شعار أقوى تجمع عقاري في الكويت ويترشح مشاريع متنوعة تتوزع على الكويت والخليج وباقي دول العالم، بالإضافة إلى فرص للمواطنين الباحثين عن السكن الخاص في الكويت بمختلف الأنواع، الفلل أو الشقق السكنية إلى جانب الأراضي والفرص الاستثمارية في القطاع العقاري.

1 828 111

Fax: 2252537

E-mail: ads@aljarida.com

دليل الجريدة الطبية

**د. عبد الله المنصور**

استشاري طب وجراحة عيون

تخصص دقيق من مستشفى الملك خالد التخصصي للعيون (الرياض)

- البورق الألماني
- من جامعة أخن
- علاج أمراض الشبكية بالليزر
- فحص شامل ودقيق للعيون بأجهزة حديثة ومتطورة

المركز الاستشاري الطبي ت: 25622444

**د. صالح الجريوي**

استشاري جلدية تناسلية

ليزر - تجميل

عيادة التجميل

عيادة الليزر والجلدية

عيادة التناسلية والعجز الجنسي

حولي - شارع المعزب السريع طريق 40 - مجمع د. صالح الجريوي الطبي

97116099 الخط الساخن، 60060706 - 22655566

**عيادة الحكتور غنيمة العمر**

استشاري الأمراض الجلدية وتجميل الجلد والليزر

البورق الكلداني - إمبل الكلية الملكية الجلدية

عروض خاصة للضيف:

- تنظيف البشرة
- أحدث أجهزة الليزر بالتربريد
- إزالة الشعر للبشرة البيضاء والسمرءاء
- نحت الجسم بدون الألم
- علاج الهالات السوداء

المقراب - شارع السور - برج التجارية - قطعة 3 - الدخاير - صاف - 22968233/4 - لاصي - 22968232

www.skinclinic.com look your best, feel you best, expect the best skin@gmail.com

عيادة الخليج خدمات طب أسنان متطورة

gulf clinic advanced dental care

(د. أنيسة الرشيد)

العالمية - قطعة (11) تقاطع شارع هارون الرشيد مع شارع بغداد - الشركة التجارية العقارية (الطابق الأرضي - الطابق الأول)

ص.ب. 14، 76019 - المنصورة، الكويت 226151

تلفون: 25644666 - 25630004 - 25630003 - 25630002

فاكس: 25647393 - 25630005

www.gulf-clinic.com



## اللوئس & قرجينيا

عنوان الصحة والجمال في الكويت

تقنية حديثة لأسنان أنصع بياضا خلال 40 دقيقة فقط.

أحدث جهاز ليزر لتوريد اللثة بدون ألم للمدخنين وأصحاب البشرة السمرءاء.

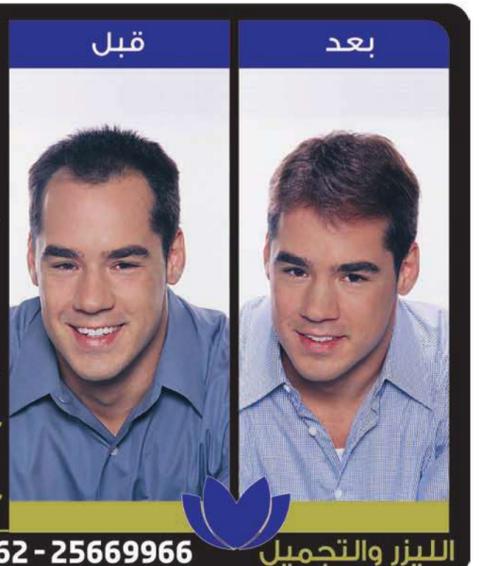
جميع أنواع رقائق السيراميك التجميلية الفينيرز واللومونيرز.

## أسترجع شبابك وأزرع شعرك

عرض خاص على زراعة الشعر

جميع الحلول لمشاكل الصلع وتساقط الشعر (ليزر - زراعة - تقنية الخلايا الجذعية).

زراعة الرأس والشارب واللحية



الليزر والتجميل 25669966 - 25611262 - السالمية - مقابل المطافي (نهاية الدائري الرابع) 25665232 - 25665131 تجميل الأسنان



الكاتبة والإعلامية السورية ميساء أقبيق ترفض الكوتا النسائية وتقول إن المرأة العربية نفسها لا تنتخب امرأة مثلها للقيادة.



عرافة فرنسية أدهشت نجيب الريحاني وتنبأت له بالخطوط العريضة لمستقبله ووالدته أنقذته من الخدمة العسكرية.



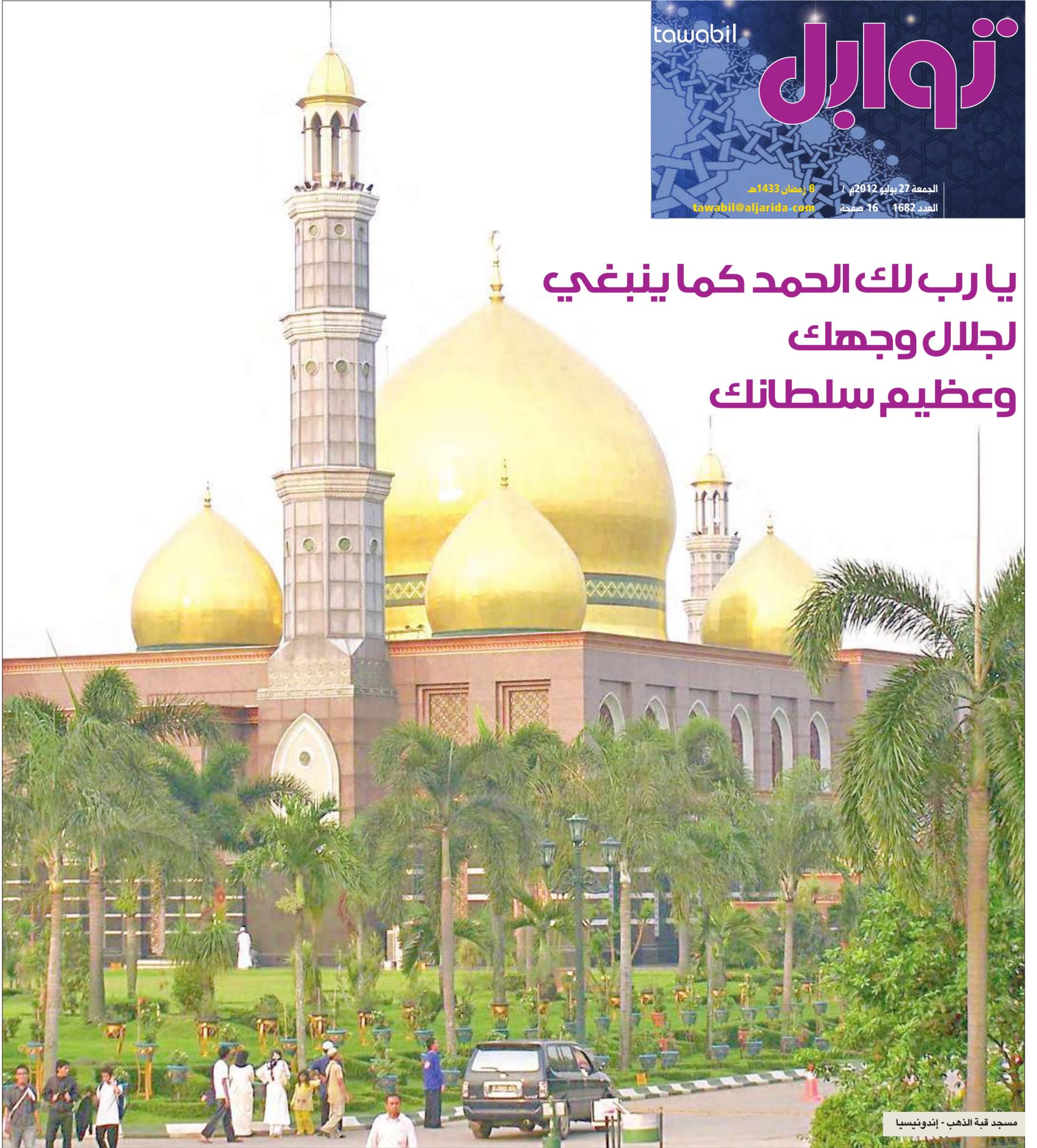
عشق الفنان خالد الزايد الموسيقى بقلبه وروحه واستلهم التراث الشعبي لتعزيز الألحان الكويتية بمقامات جديدة.



أشهى الوصفات في رمضان مع رئيس الطهاة في فندق Four Points by Sheraton الشيف ربيع صالح.



## يارب لك الحمد كما ينبغي لجلال وجهك وعظيم سلطانك



مسجد قبة الذهب - إندونيسيا

### فلك

#### الحمل ♈

21 مارس - 19 إبريل

**مهنيًا:** الأخلاق تأتي في المقدمة وتليها الكفاءة والخبرة والعلم.  
**عاطفيًا:** لكل علاقة خصوصيتها ولا يمكن تشبيه واحدة بالأخرى.  
**اجتماعيًا:** راع شعور غيرك والزم الصمت عند الحاجة.  
رقم الحظ: 27.

#### الثور ♉

20 إبريل - 20 مايو

**مهنيًا:** عليك الاختيار سريعاً فالوظيفة لا يمكنها الانتظار أكثر.  
**عاطفيًا:** تنوق إلى ملاقة الحبيب بعد طول غياب فرضته الظروف.  
**اجتماعيًا:** قد تصدر عنك أقوال خلال فورة الغضب فاعتذر ممن أسأت إليه.  
رقم الحظ: 35.

#### الجوزاء ♊

21 مايو - 21 يونيو

**مهنيًا:** تحتاج إلى يوم ترتاح فيه لتعود إلى العمل نشيطاً كما في السابق.  
**عاطفيًا:** لا تعتبر أوضاع الحبيب ومشاكله من الأمور غير الأساسية.  
**اجتماعيًا:** تنسى مسؤولياتك وتتججج بالغير. حذار فقد كثرت أخطاؤك.  
رقم الحظ: 9.

#### السرطان ♋

22 يونيو - 22 يوليو

**مهنيًا:** تحل المشقات والتعب وستصل في النهاية إلى مبتغاك.  
**عاطفيًا:** قد تفرق عن الحبيب بسبب أمور سخيفة لا دخل لك بها.  
**اجتماعيًا:** استشارة الأهل أمر جيد، لكن عليك الاتكال على نفسك.  
رقم الحظ: 23.

#### الاسد ♌

23 يوليو - 22 أغسطس

**مهنيًا:** مهّد الطريق قبل أن تطلب مساعدة مالية لمشروعك المقبل.  
**عاطفيًا:** الاتفاق على طريقة لحل الخلافات أنجح أسلوب لبناء علاقة متينة.  
**اجتماعيًا:** كرامتك قبل كل شيء فلا تدع أحداً يمسها.  
رقم الحظ: 2.

#### العذراء ♍

23 أغسطس - 22 سبتمبر

**مهنيًا:** تشكل مصدر تهديد لأحد الزملاء بسبب شخصيتك القوية.  
**عاطفيًا:** البقاء وحيداً سيجعلك تتمنى لو عثرت على شريك حياتك.  
**اجتماعيًا:** خذ في عين الاعتبار حساسية أحد الأصدقاء وعامله بروية.  
رقم الحظ: 14.

#### الميزان ♎

23 سبتمبر - 23 أكتوبر

**مهنيًا:** هناك عدة مراجع أخرى يمكن العودة إليها فلم أنت مصز على واحد.  
**عاطفيًا:** صارع الحبيب بالعلاقات العابرة التي قمت بها قبل أن تلتقيه.  
**اجتماعيًا:** تتمنى لو كان الأهل قريب لمساعدتك في هذا الوقت.  
رقم الحظ: 40.

#### العقرب ♏

24 أكتوبر - 22 نوفمبر

**مهنيًا:** لا تعتقد أنك أصبحت بعيداً عن الملامة وفوق الجميع.  
**عاطفيًا:** لا تستخف بعقل الشريك فهو يدرك ما يدور في رأسك.  
**اجتماعيًا:** رايك مهم في العائلة فتصرف وتكلم بحكمة ومنطق.  
رقم الحظ: 32.

#### القوس ♏

23 نوفمبر - 21 ديسمبر

**مهنيًا:** تأخر كموميًا عن الدوام سيشكل نقطة سلبية في ملفك.  
**عاطفيًا:** تلثقي بحبيب قديم يعيد إليك ذكريات الماضي.  
**اجتماعيًا:** لا تحكم على شخص لا تعرفه فقد تكون مخطئاً في ظنك.  
رقم الحظ: 24.

#### الجدي ♏

22 ديسمبر - 19 يناير

**مهنيًا:** لا تلعب جميع أوراقك من البداية بل انتظر الوقت المناسب.  
**عاطفيًا:** تهجمك على أهل الحبيب سيجعلهم يبعدونه عنك.  
**اجتماعيًا:** تلثت الكثيرين بقوة شخصيتك وتفايك لأجل الغير.  
رقم الحظ: 41.

#### الدلو ♏

20 يناير - 18 فبراير

**مهنيًا:** أفكارك متطورة لدرجة أنها تتخطى المؤسسة ودورها.  
**عاطفيًا:** تحمل الحبيب فهو يحتاجك هذه الأيام ويريدك إلى جانبه.  
**اجتماعيًا:** كثرة الأصدقاء تفيد أحياناً وتجلب المتاعب أحياناً أخرى.  
رقم الحظ: 18.

#### الحوت ♏

19 فبراير - 20 مارس

**مهنيًا:** جهدك سيقابل بتنويه وإذا أكملت على هذه الطريق فالترقية قريبة.  
**عاطفيًا:** لا تهدد الحبيب إن أخطأ بل ارشده إلى الصواب وعلمه.  
**اجتماعيًا:** أبو رايك بكل فخر، خصوصاً إذا كان في محله وبلا تعجرف.  
رقم الحظ: 6.

## ميساء أقييق: المرأة العربية نفسها لا تنتخب امرأة مثلها للقيادة



نبذة

ميساء أقييق إعلامية وكاتبة سورية عملت في مجال الصحافة المطبوعة والمسموعة والمرئية أكثر من 25 عاماً، لها مقالات في مجلات متعددة أهمها الشؤون الاجتماعية. أبدت الثورة السورية ضد نظام بشار الأسد منذ بدايتها وهي معارضة وناشطة وعضوة رابطة الصحفيين السوريين وتعمل مع جهات عدة مرتبطة بالثورة.

بيروت - محمد الحبري

ميساء أقييق من الأسماء السورية البارزة في مناصرة الثورة السورية في المجال الإعلامي، وتعتبر أن المرأة في الداخل السوري لا تختلف عن أي ثاني رجل وهي شريك كامل في الثورة وعماد أساسي فيها. ترفض الكوتا النسائية والأحزاب التي تخص المرأة، وتعتبر أن ثمة فروقاً بين الإسلام الحقيقي وممارسات البعض ممن يدعون أنهم ينفذون الإسلام بينما هم في الواقع ينفذونه بحسب تفسيرهم الشخصي أو تبعاً لآراء دعاة متطرفين أحياناً.

أرفض نظام الكوتا في البرلمانات والحكومات والتمثيل الحقيقي للشعب يجب أن يبنى على قاعدة الكفاءة

المشكلة في بعض المحسوبين على أحزاب إسلامية أنهم يتعاملون مع المرأة وكأنها مصيبة أو مشكلة يجب وضعها في مكان مغلق

كيف تقيمين مشاركة المرأة السورية في الحراك السياسي السوري الآن؟ وما رأيك في النسوي البارزات في هذا المجال؟

يمكن أن نقسم الإجابة عن هذا السؤال إلى شقين، يتعلق أحدهما بالمرأة السورية خارج سورية والثاني بوضعها داخل سورية. في الخارج، اتسم الحراك السياسي بالعشوائية والفضوى وعدم التنظيم والتحركات الفردية وانسحب ذلك على الرجل والمرأة على حد سواء، فإذا كانت ثمة نساء برزت أسماءهن في النشاط السياسي فقد جاء هذا في خطوات ومبادرات فردية لم تتطور في عمل جماعي يحتاج إليه العمل السياسي الثوري. أما المرأة في الداخل فقد أثبتت أنها تعمل جنباً إلى جنب مع الثوار، فهي تخرج في تظاهرات، وتحثوي اللائحين وتهبى طعامهم وأمورهم وتحضر على فقدان أحيائها الشهداء وتحمل المضايقات إذا كان زوجها أو ابنها مطلوباً وتتردد عن منزلها وتحمل الصعاب، حتى إنها تتعرض للاعتقال والتعذيب والقتل، المرأة في الداخل لا تختلف عن أي ثاني رجل وهي شريك كامل في الثورة وعماد أساسي فيها.

كيف كان وضع المرأة في دول الربيع العربي قبل نشوب الثورات؟ وما الذي تغير في ذلك الواقع عقب الثورات، خصوصاً في سورية؟

المواطن العربي عموماً كان مطحوناً وغيبياً قبل الثورات، كان يلهث وراء قوت يومه والمرأة تشاركه في ذلك، وكانت الهوة الكبيرة بين الأغنياء والفقراء كبيرة، اجتماعياً، وصل حال المرأة في الإعلام إلى وضع مترد بتصورها سطحية لا تهتم إلا بمظهرها الخارجي من جراحات تجميل وموضة وماكياج وغيرها، كأنها تعيش بلا هدف، حتى الأم الحقيقية لم نرها ولم يهتم أحد بتسلط الضوء عليها. بعد الثورات، وجدت المرأة حاضرة بقوة في الرأي والصوت والعمل العام، وبرزت ناشطات مهمات مثل أسماء محفوظ في مصر وتوكل كرمان في اليمن، لكن المرأة السورية كانت الأكثر ظهوراً ربما لظول أمد الثورة

وربما لأن تركيبة المجتمع السوري تقبل وجود النساء في العمل العام، لكن الظلم الاجتماعي يلحق بالمرأة بعد الثورة، خصوصاً من تعرضت للتحرش أو هتك العرض أو الإغتصاب لأن محررات المجتمع العربي تجعل من هم حولها يخجلون من التصريح بهذه الممارسات، على رغم أنها بتحسب ضمن النضال الثوري في دول العالم كافة.

هل ترى أن الأنظمة التي أسقطتها الثورات ساهمت في ضرب استقرار الأسرة وما أبرز الأمثلة على ذلك؟

لا أرى علاقة بين الأنظمة واستقرار الأسرة، ربما يؤدي مستوى البطالة أو الغلاء أو صعوبة الحياة والعمل بسبب عدم المساواة في الفرص إلى توتر وتعامل سيئ بين بعض أفراد الأسرة، لكن استقرار الأسرة أو عدم استقرارها في المطلق يعود إلى تعامل الشريكين بعضهم مع البعض والبيئة التي نشأ كل واحد فيها.

لو وصلت امرأة إلى الحكم في دولة عربية من دول الربيع العربي، هل تتصورين أنها ستقبل الإسلاميين ستقبل بذلك؟

المجتمعات العربية لا تزال غير جاهزة لانتخاب امرأة، المرأة العربية نفسها لا تنتخب امرأة مثلها للقيادة، لم نصل بعد إلى هذه الدرجة من الوعي، حتى على مستوى الحياة اليومية تفضل كثير من النساء أن تذهبن إلى طبيب محام وهكذا.

ثمة انتقادات لنظام "الكوتا" والتعيين في البرلمان، كيف يمكن تجاوز هذه الأساليب مستقبلاً لضمان تمثيل حقيقي للمرأة؟

شخصياً، أرفض نظام الكوتا في البرلمانات والحكومات، التمثيل الجيد للشعب يجب أن يبنى على قاعدة الكفاءة، من حقق كفاءة في عمله وعمله سواء كان رجلاً أو امرأة يجب له أن يحتل أي منصب أو كرسي في أي مكان يُعنى بالشأن

العام، فما معنى أن تخصص عدداً محدداً من كراسي البرلمان للنساء ونصفهن لا يفدن بشيء؟ الأصل في الأمور هو إنبات الكفاءة لشغل هذا المنصب أو هتك العرض للرجال أيضاً، فقد عانيتنا كثيراً في الأنظمة السابقة من وجود كثير من الرجال في مناصب ومقاعد ليسوا أهلاً لها.

هل الخلاف بين الإسلاميين والمرأة في دول الربيع العربي قد يصل إلى حد استخدام العنف كما يتوقع البعض؟

المشكلة في بعض المحسوبين على أحزاب إسلامية أنهم يتعاملون مع المرأة وكأنها مصيبة أو مشكلة يجب وضعها في مكان مغلق والتعظيم على وجودها، وهم يلخصون مشاكل المجتمع في طريقة لباس المرأة أو ما تفعله، فيساهمون في زيادة الجهل والتميز أو عدم استقرارها في المطلق يعود إلى تعامل الشريكين بعضهم مع البعض والبيئة التي نشأ كل واحد فيها.

لماذا لم تنشأ أحزاب خاصة بالمرأة وهل تنجح في حال في ما فشلت فيه منظمات المجتمع المدني؟

ما الدور الذي يجب أن تؤديه المرأة العربية في الفترة المقبلة لتحقيق ملامح النهضة المرجوة؟

لا اعتقد أن ثمة شيئاً يُدعى حزب خاص بالمرأة، ثمة أحزاب قد ينضم إليها رجال ونساء يعملون فيها بشكل متساو، أما عن منظمات المجتمع المدني، فثمة ضرورة لوجود هيئات تعنى بشؤون المرأة وحقوقها مثل مساعدة المطلقات والأرامل ومعالجة من يتعرضن للاغتصاب أو في مجتمعات أخرى مساعدة الأم غير المتزوجة وهكذا.

بعد حصول ناشطة مينية على جائزة نوبل للسلام ونجاح كثيرات في العمل السياسي والمجتمعي، إلى أي مدى تتوقع نجاح المرأة في إحداث تغيير في المجتمع إن تولت مناصب قيادية؟

المشكلة أننا نخص المرأة بوضع مختلف عندما نقول مناصب قيادية، المنصب هو تكليف وظيفي يتطلب عملاً شاقاً والتزاماً واهتماماً بالمسؤوليات المترتبة عنه، من يكون قادراً على ملئه وتحقيق مهماته ينجح سواء كان رجلاً أو امرأة، ومن لا يستطيع يفشل سواء كان رجلاً أو امرأة. كانت اندريا غاندي إحدى أنجح الشخصيات السياسية، دفعت بناظر بوتو حياتها ثمناً لنشاطها ومبادئها، لقت مارغريت تاتشر بالمرأة الحديدية، حققت هيلاري كلينتون نجاحاً مهلاً في منصب وزير الخارجية، وكذلك سوزان رايس سفيرة واشنطن في الأمم المتحدة.

يشكو بعض الناشطات في مجالات حقوق المرأة من وجود حملات منظمة لتشويه صورهن في دول الربيع العربي، ما رأيك؟

لا أدري كيف يمكن أن يختلف تشويه صورة المرأة الناشطة عن تشويه صورة الرجل الناشط إلا إن اختار منظمو هذه الحملات الضرب في سمعة النساء الأخلاقية، يعكس هذا التصرف تحللاً فكرياً يتعلق بتقاليد تكبل المجتمع، ونظرة تعتبر تشويه سمعة المرأة وصمة عار، في الغرب لا يختلف الوضع بين الرجل والمرأة فقد تعرض بيل كلينتون الرئيس الأميركي للفضيحة أساءت إليه أكثر مما أساءت إلى المرأة التي ارتبط اسمها بالفضيحة، كذلك في قصص عن ممارسات

خاطئة لشخصيات مشهورة مثل المخرج رومان بولانسكي ومؤسس موقع ويكيليكس، جوليان أسانج ورئيس إسرائيل السابق موشيه كاتساف، الرجال تضربوا من قصص فضائح جنسية وتشوهت سمعتهم، أما في ما عدا المسائل الأخلاقية المرتبطة بالأمور الجنسية فلا يختلف الأمر بين ناشط وناشطة.

ماذا عن مطالب دعاة تحرير المرأة بضرورة تحريرها بالكامل من القيد الإسلامي والإلا فلن تنال المرأة حقوقها؟

يخطئ من يربط تحرير المرأة بالابتعاد عن القيم الإسلامية، ثمة فرق بين الإسلام الحقيقي وممارسات البعض ممن يدعون أنهم ينفذون الإسلام وفي الواقع هم ينفذونه بحسب تفسيرهم الشخصي أو تبعاً لآراء دعاة متطرفين أحياناً.

كزم الإسلام الحقيقي المرأة ورفع منزلتها وشأنها، وثمة آيات قرآنية وأحاديث نبوية كثيرة تؤكد هذا الكلام، في القرآن،

وطن الزعماء

اشتلعت الصفحات على شبكات التواصل الاجتماعي عقب تفجيري دمشق للذين اتهم نظام الأسد زورا تنظيم القاعدة ثم جماعة الإخوان المسلمين بالمسؤولية عنها.

اشتلعت الصفحات على شبكات التواصل الاجتماعي عقب تفجيري دمشق للذين اتهم نظام الأسد زورا تنظيم القاعدة ثم جماعة الإخوان المسلمين بالمسؤولية عنها.

اشتلعت الصفحات على شبكات التواصل الاجتماعي عقب تفجيري دمشق للذين اتهم نظام الأسد زورا تنظيم القاعدة ثم جماعة الإخوان المسلمين بالمسؤولية عنها.



تعليم دول العالم بأسرها من أقصاهما إلى أقصاهما إلى نظام الأسد مجرم لا يتورع عن أي شيء في سبيل تحقيق ما يريد، وقد شبهته المتحدة باسم وزارة الخارجية الأميركية فيكتوريا نولاند بعصاية مايفا، بل إن الاستخبارات الأميركية تمكنت بواسطة أقمارها الاصطناعية من التقاط صور الدمار الرهيب الذي خلفه القصف المتواصل بكافة الأسلحة الثقيلة على حمص.

تعليم دول العالم كذلك أن نظاما مرواغاً وكاذباً لعب طوال تاريخه بالبيضة والحجر بأساليب الحاي لا يمكن أن يتزعم من مكانه وعن منصبه ومكتسباته المنهوبة من خيرات البلاد إلا بالوق، ومن ضمن ما يعلمه المجتمع الدولي هو أن ضربات تكتيكية محكمة لبعض الأهداف الحيوية في وقت قصير قادرة على أن تفرط عقد هذا النظام وتنهى قيادته المركزية وممارساته الإجرامية، كل هذه المعلومات يعرفها الغرب والشرق، بل أكثر من ذلك، هم يعرفون تركيبة الشعب السوري وتاريخه، ويأنه لم يكن طائفياً ولم يتعامل بطائفية مع أحد والدليل أنه سكت عن حكم طائفة له عشرات السنين ولم ينتفض إلا بسبب كثرة الفساد والتمادي في النهب والإلال ولم تكن انتفاضته على الطائفة، ومن تركيبة الشعب السوري كذلك أنه متدين وفيه ورع وتقوى والله ولكنه ليس متطرفاً ولا يؤيد ممارسات تنظيم القاعدة ولا يقتنع بها، والدليل أن العدد القليل من السوريين الذين انضموا للقاعدة خرجوا من البلاد ومارسوا معتقداتهم مع مجموعات في أماكن أخرى تحضن المتطرفين.

وعلى رغم معرفة العالم بكل هذه الحقائق وأكثر إلا أن مسؤوليه يتبادلون الأدوار في كل يوم في تصريحات متكررة وإصرار

# عبدالله العثمان: الكل يلهث نحو الألقاب

شروق الكندري

يرسم بشغف وبأسلوب فلسفي فكري بحت، تمتاز أعماله بواقعية كلاسيكية. عشق الفن منذ طفولته، لم يدرك يوماً أن ما يدور في عقله الباطن في صغره يحظى بنجاح فعلي وملحوس على أرض الواقع. درس الرسوم المتحركة ثلاثية الأبعاد في الولايات المتحدة الأميركية من جامعة «رنج لنج» للفنون الجميلة في فلوريدا، شارك في معارض عدة على رغم تحفظه الدائم في اختيار الأشخاص الراغبين في اقتناء لوحاته. «الجريدة» التقت الفنان عبدالله العثمان في ورشته الخاصة وأجرت معه هذا اللقاء حول بداياته، وواقع الفن التشكيلي المحلي، وطموحاته المستقبلية.



على جميع الأصعدة وليست الفن التشكيلي فحسب، تمنح مفتعلتها الشهرة والظهور على الساحة، خصوصاً في المجتمع الكويتي.

ملحوظ على الساحة الفنية، والذين يفتقرون بشكل كبير إلى أساسيات الفن التشكيلي.

الصدق والقوة في التنفيذ.

وراء ما أقدمه من بشاعة رؤيوية فلسفية لا محدودة تنم لنا غالباً ما أجد من لا يفهم تلك الرؤية وما وراء لوحاتي من رسالة.

هنا، يأتي إيماني بأن للفن رسالة وبأنه غير مقتصر على تجسيد الجمال.

تجمع أعماله بين السبيلية والواقعية، فأتاها أتبع المدرسة الواقعية في غالبية أعماله، وكنت وما زلت من عشاق المدرسة الواقعية الكلاسيكية، فضلاً عن دراستي للتشريح في الولايات المتحدة الأميركية لمدة خمس سنوات، والتي كان لها الأثر في صقل موهبتي في الرسم الواقعي.

تتمتع أعماله بأسلوب سريالي بحت حدثنا عن تجربتك الخاصة؟

تخصصك نادر وغريب محلياً، حدثنا عنه؟

للمرسم تاريخ عريق غير مقتصر على الفن التشكيلي، ففي العهد القديم وقبل 600 عام كان للفنانين المتحركة ثلاثية الأبعاد، وهي رغبة كانت تراوطني منذ الصغر لدخول هذا المجال تحديداً، ولله الحمد تحققت بتلقائية بحثة من دون التخطيط المسبق لها، فكثيراً ما كنت وما زلت أؤمن بأن الصورة المتحركة لها قدرة على أسر المتلقي طواعية.

أنا متخصص في الكمبيوتر «أنيميشن» أي الرسوم المتحركة ثلاثية الأبعاد، وهي رغبة كانت تراوطني منذ الصغر لدخول هذا المجال تحديداً، ولله الحمد تحققت بتلقائية بحثة من دون التخطيط المسبق لها، فكثيراً ما كنت وما زلت أؤمن بأن الصورة المتحركة لها قدرة على أسر المتلقي طواعية.

ما هو موقع الكويت فنياً، هل ما زالت تتربع على عرش الثقافة في المنطقة؟

هل ترى بأن الفن له مكانة مرموقة محلياً؟

حدثنا عن أريك في الواقع التشكيلي المحلي اليوم؟

رسمت البورتريه بشغف وبأسلوب مميز، حدثنا عن تلك التجربة؟

تتمتع أعماله بأسلوب سريالي بحت حدثنا عن تجربتك الخاصة؟

تملك موهبة إبداعية لامتناهية في الرسم، لماذا لجأت إلى «الأنيميشن» تحديداً؟

لا نستطيع أن ننكر وقع الحركة والصوت على المشاهد أو المتلقي، فهي أكثر تأثيراً من اللوحة الصامتة.

هل كانت لك مشاركات في معارض خارج الكويت؟

ما نراه في الكويت وللأسف مجرد تشوش، في مختلف التوجهات ومن دون استثناء، سواء كانت فنية أو سياسية أو دينية، فالجميع كانوا وما زالوا يلهثون وراء الألقاب من دون التمعن في ما ورائها.

ما هي طموحاتك الفنية على المدى البعيد؟

رسمت أول لوحة بورتريه في سن مبكرة، إذ تربطني بها علاقة خاصة، فلامح البشر كانت وما زالت تأسرنى، وغالباً ما يعتريني شعور بغموض هذا الكائن، ويتعابره الخفية وراء ملاحة، إضافة إلى التفاصيل الكثيرة في هذا الفن.

سيفادور دالي

يبدو تارك واضحاً بالفنان سيفادور دالي، حدثنا عنه؟

تربطني به علاقة خاصة، فقد كنت أحد أشد متابعيه على رغم صغر سني، إلى أن بدأت أغم في هذا الفنان الشهير في مرحلة متقدمة من عمري تحديداً في العشرينيات، والسبب يعود إلى كونه يجمع ما بين الفنان القدير والصلبيح في تكنيكات الرسم المختلفة، ويمتلك يد قوية تحسب له فخناً، إضافة إلى أنه مسوق ذكي.

هل أقمت معارض شخصية في الكويت؟

ما الذي دفعك إلى مزاولة فن

أتمنى أن أعمل في المجال الفني الخاص بي، سواء رسم أو على هذا العمل، وأحظى من خلاله بمدخل مادي جيد، فأنا لم أطمح يوماً بأن أكون موظفاً في وزارة، طموحاتي أكبر من ذلك بكثير، وأسعى إلى تحقيقها فأننا من الصعب جداً أن اهتز أو اكسر.

من المسؤول المباشر عن هذا المنع؟

بات الفن اليوم تجارياً بحتاً، حدثنا عن هذه الظاهرة؟

لا يوجد محلياً فنان تشكيلي يقات قوت يومه من لوحاته، أنا أكفأ وأجرب بهذا الشيء، كفناني يسعدني أن أعيش بهذه الطريقة وأتمنى ذلك، لكن لنكن أكثر واقعية، ففي حال قلنا نحن الفنانين أن نعيش بهذه الطريقة، من المفترض أن نحظى بدعم من الحكومة وللخفر، هنا، أود أن انوه إلى نقطة مهمة وهي أن فكرة الفرغ موجودة منذ الأزل في أوروبا منذ نشأة الكنيسة، فقد كان للفنانين آنذاك شأن ودور فاعل في الرسم الجميل على جدران الكنائس، ومن هذا المنطلق أن هذا الدعم الحكومي للفنانين لم يعط مجالاً للفن الهابط كي يظهر في ذلك الحين.

يبدو تارك واضحاً بالفنان سيفادور دالي، حدثنا عنه؟

تربطني به علاقة خاصة، فقد كنت أحد أشد متابعيه على رغم صغر سني، إلى أن بدأت أغم في هذا الفنان الشهير في مرحلة متقدمة من عمري تحديداً في العشرينيات، والسبب يعود إلى كونه يجمع ما بين الفنان القدير والصلبيح في تكنيكات الرسم المختلفة، ويمتلك يد قوية تحسب له فخناً، إضافة إلى أنه مسوق ذكي.



في رأيك، هل للمجلس الوطني للثقافة والفنون دور في تسمية هذه العقبان وتذليلها؟

لا نستطيع أن ننكر دور المجلس في نشر الثقافة ودعمها، لكن من وجهة نظري الخاصة «الموضوع طلع من كيسهم»، فنحن بحاجة اليوم إلى توجه عام حقيقي وإلى دعم مباشر من الدولة.

هل أنت ضد ما يقدمه الفنانون اليوم من فن معاصر؟

لست ضد المدرسة التجريدية ولا الفن الحديث، أنا ضد ما يقدمه البعض من أعمال تفتقر إلى الجانب الفني، تحت مسمى الحداثة المعاصرة.

تتهجم بأنك غالباً ما تصور شخصوك بأسلوب سريالي غريب ومقزز؟

شاهدت الواقعية ثورة عليها في عام 1900 في نيويورك، وسميت بال «ادا موفمنت» بناء على دراسة أكاديمية لم تخلو من الرغز والانتقادات، وعلى رغم تلك الثورة عادت المدرسة الواقعية إلى رواج وتقدم واضح ولمحوظ في أوروبا اليوم، لكن للأسف نحن نعيش ثورة غير منطقية ومبررة من بعض الفنانين المحليين، فأصداً تلك الثورة لم تعد موجودة في أوروبا فلماذا نصر نحن على إنعاشها.



إشارة الجدل

في الأونة الأخيرة أثير الجدل على بعض الأعمال، التي منعتها الرقابة في الكويت، إلى أي مدى من الممكن أن تصنع إشارة الجدل فناً في رأيك؟

هل ترى أن انعدام الدعم الحكومي في الكويت أدى إلى ظهور فن هابط ودون المستوى المطلوب؟

لأسف، ما زلنا نفتقر إلى الدعم الحكومي، والغالبيات المعتمدة، التي من خلالها نستطيع أن نحدد الفنانين الحقيقيين من الدخلاء، والذين ياتوناً يظهرهم بشكل



من أعمال عبدالله العثمان

إصدار

«موت الأبد السوري»



صدر عن «دار رياض الرئيس للكتاب والنشر» كتاب «موت الأبد السوري» لمحمد أبي سمر، يروي فيه فصولاً من حقبته رمادية من حياة السوريين وتاريخهم الصامت بعد مقتلة حماة في عام 1982، وفصولاً أخرى عن خروج الشعب السوري على الصمت والقهر في ثورة ملحمة بدأت في مارس 2011، ولا تزال مستمرة في المدن والأرياف. سيرة الأشخاص ووقائعهم وشهاداتهم الحية، هي مادة هذا التاريخ الإخباري والروائي عما عاشه سوريون في حياتهم العائلية ومدارسهم وجامعاتهم ومدنهم وأحيانهم السكنية، وفي المعتقلات والسجون، قبل الثورة وفي خضمها الراهن، إلى الناشطين الشباب في حمص وبانياس وبيروت، ورواياتهم عن الثورة.

جواد سليم، اللذين بشرنا بفن عربي المحتوي، وربما يتمكن القول، فن موجه لمشاهدين عرب وجمهور عربي في نفس الوقت».

سيرة

ولد فيصل لعبيبي عام 1947 في أسرة فنية معروفة، فكان أكبر إخوته غازي لعبيبي خطاطاً ماهراً، واهتم أخوه الآخر على لعبيبي بالديكور والنحت، وبرزت أخته عفيفة لعبيبي في الفن التشكيلي، كذلك اخته ليلى لعبيبي التي اهتمت بكتابة الشعر، بينما كان المنبع الأساس لكل هذا الفن هو لوالدة فيصل التي كانت فنانة فطرية تحت التماثيل من الطين وقد نشرت أعمالها في المجالات والصحف أوائل السبعينيات.

واصل لعبيبي طريق الفن باختياره الدراسة في معهد الفنون الجميلة، فانتقل إلى بغداد ليبدأ مرحلة مهمة وليتخرج في عام 1968، ثم التحق بعدها مباشرة بأكاديمية الفنون الجميلة التي تخرج منها عام 1971. عمل في عدد من المجالات الخمس والعشرين «الف باء» و«مجلتي» و«الرائد» وغيرها، وصمم ألفة كتب أدبية وأكاديمية كثيرة. كذلك عمل رساماً في مؤسسة الإذاعة والتلفزيون، لكن طموحه لم يتوقف عند هذا الحد، وهو الباحث عن فضاءات أوسع للتعبير والإبداع، ما دفعه إلى ترك العراق عام 1974. وما زال في لندن منذ عام 1991، وأصدر كتاباً عن سيرته الذاتية بعنوان «البحث عن الذات».

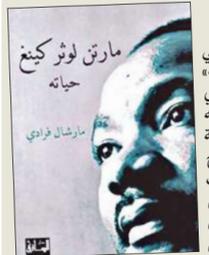
# فيصل لعبيبي... مبدع الأساطير الغامضة

بيروت - الجريدة.

عرضت قناة «العربية» من ضمن برامجها حلقة قصيرة عن الفنان العراقي فيصل لعبيبي الذي من المتوقع أن يعرض أعماله قريباً في بيروت، وهو أحد أبرز الفنانين العراقيين في العالم العربي.

جاء في تقرير لقناة «العربية» عرض أخباراً: «شخص لوحه فيصّل، بأنوفهم المعقوفة وحواجبهم المتصلة وعيونهم الواسعة، هم تراكم شخصيات وتواريخ صنعها كهنة سومريون والهة بابليون وبنائون من أكّد وأشور، وهم أيضاً (صواعيد) نخل من البصرة، مدينة فيصل التي حملها معه في رحلة الشتات، التي بدأت من بغداد إلى روما ثم إلى باريس فلندن، حيث يقدم اليوم هذا الفنان الأسر ببساطته وعمقه ووضوح أهل لوحته الذين يكشف بعد أن يرسمهم أنهم يشبهونه حدّ التماثل، حتى إنهم قد يكونون هو نفسه، ولكن في أزمنة وأماكن أخرى».

عرف فيصل لعبيبي بتميزه على القوالب الفنية الجادة، ووجهه للتناقضات، وهو يتميز باستخدام أجواء المناخات العراقية بتقنيات عالية، لينطلق من المحلية إلى العالمية كذلك وصف لعبيبي بأنه حارس الذاكرة العراقية، فخرى الوجود المشتقة والمقاهي والنساء والتفاصيل اليومية الحميمة تعبر عن نفسها بعد جمالي مدش، الأمر الذي يبرره لعبيبي بقوله: «كان خروجنا القسري (من العراق) سبباً في احتفاظ الذاكرة بالصورة البهجة من الوطن صور الطفولة الحلوة، ربما لو سافرت بشكل



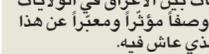
«مارتن لوثر كينغ»

يصدر قريباً عن دار الساقى كتاب «مارتن لوثر كينغ: حياته»، المؤلف مارشال فرادي الذي يرسم صورة حية لرجل أكسبته قيادته السياسية والدينية موقعاً باقياً أبداً في تاريخ القرن العشرين. في هذا الكتاب الإبداعي المثير عن مارتن لوثر كينغ الابن يستلم فرادي السنوات الخمس والعشرين التي أمضاها كصحافي فائز بجوائز مهنية ومكمل للعلاقات بين الأعراق في الولايات المتحدة الأميركية لعقد البنا وصفا مؤثراً ومعبراً عن هذا القائد الغد والزمن المضطرب الذي عاش فيه.

لولا مارتن لوثر كينغ الابن ونضاله والإرت الملهم الذي خلفه بعد حياته القصيرة لا صار ماندبلا رئيساً مبخلاً لجنوب أفريقيا، ولا انتخب كوفي أنان أميناً عاماً للأمم المتحدة، ولا تحققت معجزة وصول رجل أسود متحدر من أب كيني مسلم إلى سدة رئاسة الولايات المتحدة الأميركية، هو باراك حسين أوباما.



غابريلا شبريفات: «من النظرة الأولى، يسود اللوحات الكبيرة ليفصل لعبيبي شيء واحد: الموضوع، الذي انقطع عنه حواسنا الملونة، منذ زمن بعيد. وهو يرسم لكي يرينا ما يراه قائماً، في واقع الأمر، بين هذا الرجل وهذه المرأة، صورة رجل جالس، تشكيل طويلي محيط بتشكيل عرضي لجسد امرأة مستلقية، ثمة عتبة



مارتن لوثر كينغ حياته

## الفيلسوف الضاحك ⑧

## نجيب الريحاني... قسمتي

القاهرة - ماهر زهدي

أشهر قبيلة تلك التي شعر فيها نجيب بنعمة الصداقة الحقيقية والرّفقة بقدم المهندس محمد عبد القدوس، الذي ملأ عليه حياته، وأُنسى كلاهما الآخر مرارة الغربة. حتى استيقظ يوماً على خبز صدمة بشكل كبير.. فقد وصل خطاب من مديرية التعليم إلى المهندس محمد عبد القدوس تستدعيه للعمل في إحدى مدارس القاهرة الصناعية، وكان عليه أن ينفذ أمر النقل من فوره.

شعر نجيب بأن مرور محمد عبد القدوس بحياته كان كالطيف الجميل، الذي مر به، فأسعده ثم أكمل رحلته، ليتزكه وحيداً يكابد شوقه للمتخيل في تلك الغربة المريرة. تدافعت الأيام متشابهاً على نجيب حتى إنه لم يحاول العودة إلى الزيارات الوصية إلى الدكتور جودة، فقد أصبح يسيطر عليه الملل والنوم مبكراً، إلى أن وصل إلى نجع حمادي في شتاء 1913 رجل بلجيكي بصحبة زوجته الفرنسية، يعمل الرجل في مهنة التنويم المغناطيسي، بينما زوجته تقوم بما يسمى «قراءة الكف»، فقد جاء النجع كواحدة من محطات عدة يمران بها، ليقوما بإحياء بعض حفلات في المدينة أمام جمهور الأهالي، فيأتي الرجل بعدد من الألعاب المدهشة التي لم يكن يعتادها الجمهور، اللهم إلا بعض الحركات البسيطة التي كانوا يشاهدونها من بعض الحوارة، غير إنها لم تكن ترقى إلى هذا المستوى المدهش.

على رغم الدهشة التي سببتها عروض الرجل البلجيكي، إلا أنها لم تكن تساوي شيئاً إلى جوار ما قامت به زوجته من قراءة كف بعض من أراود ذلك، فما إن يمد لها أحدهم يده وتفرس كفه، حتى تبدأ بقرأة ما فيها وكأنها تتلو من كتاب بين يديها، ما أدهش نجيب بشكل آثار فضوله لمعرفة ما يخبئه له المستقل غير أن المبلغ الذي تتقاضاه تلك الفرنسية كبير، ونجيب لا يزال يسد ديون رحلة القاهرة، حيث كان عليه الاستدانة فور عودته من رحلته، ويتم ترحيل الدين من شهر إلى آخر.

في إحدى الليالي، ذهب نجيب مع عدد كبير من العاملين في الشركة لحضور حفلة لهذا البلجيكي وزوجته، وما إن انتهى العرض حتى تقدم الزوج بعدد من «التذاكر» ثمن الواحدة منها «20 مليماً» ستكون واحدة من بين هذه التذاكر الفائزة، أما الجائزة فهي أن تقوم الزوجة الفرنسية بقرأة كف الفائز عصر اليوم التالي في مقر إقامتهما.

## تذكرة السعادة

سارع نجيب بشراء واحدة من التذاكر وهو يبني نفسه بالفوز لتقرأ الفرنسية طالعها المكتوب في كفه، ما إن انتهى توزيع التذاكر حتى تدافع الجميع لحضور عملية السحب، فيما بقي نجيب في مكانه وقد أغضض عينيه للحظة في انتظار اسم الفائز، وإذا بالرجل البلجيكي يعلن اسم عبد الكريم صديقي، ضرب نجيب الطاولة بيده لاعتنا حظه العاثر، ولكن لعب القدر لعبته في اليوم التالي:

\* بتنفخ وتنفش ليه يا عبد الكريم أفندي... أنت المفروض إن محدش أدك النهاردة.

\* على إيه بس يا سي نجيب، الحكاية مش ناقصة.

\* هي إيه اللي ناقصة وزايدة، واحد زيك كسبان أمارح «لوترية» ومتروح النهاردة بعد العصر تسلم أبديك لأتذكك الفرنسية تقطع في فورتك وتقولك على اللي طالع واللي نازل في حياتك.

\* لا طالع ولا نازل... ارتاح بقى يا سي نجيب، مش رايح.

\* هو إيه أصله ده... أنا مش فاهم؟

\* جاتلي مأمورية لسوهاج... ولازم أمشي دلوقتي في التو واللحظة.

\* يا حذك اللي زي وشك، قصدي يا حذك الأسود.

\* مش كده والنبي؟

\* لا بس اسمع... أنت وشك مش أسود أوي، أنت اسمع على خمري، يعني ممكن يكون حذك بني.

\* أنت فايق وبتنكك يا نجيب أفندي.

\* مش القصد والله... بس بيدي أقولك إن ممكن تكون المأمورية دي فيها خير لك... مين عارف؟

\* أنت شايف كده؟

\* هو فيه غير كده؟

\* طب يا سيدي حيث إنك بشرتني بالخير خذ التذكرة دي روح أنت بطالع.

\* أنت عارف يا عبد الكريم أفندي أني مليش في الخزعبلات دي... كده... طب خلاص أديها لفكري أفندي.

\* والله ما أنا كاسف إيدك يا راجل، دا حتى أبقي أنا قليل الذوق.

## عراقة فرنسية

## وضعت الخطوط العريضة لمستقبل نجيب الريحاني

خطف التذكرة من يد زميله عبد الكريم ووجهه ممتعض، غير أن قلبه كان يرقص بين أضلعه، ستتحقق أمنيته ويذهب لهذه السيدة فرما أخبرته بما سيكون عليه حبه للمتخيل، وهل سيتجه إليه أم سيظل وجهه في وجه عبد الكريم أفندي، وتوماس أفندي وفكري أفندي... وبقية فريق الأندية زملاء الشركة؟

قبل الموعد المحدد كان نجيب بين يدي السيدة الفرنسية، تناولوا معاً، نجيب والسيدة وزوجها، فنجائاً من القهوة، ثم ترك يده للسيدة التي راحت تنظر إليه، ثم تنظر في كفه، تطيل النظر في كفه، ثم تنظر إليه مجدداً، حتى بدأ القلق يساور نجيب، وراح يحدث نفسه: ماذا ستقول هذه السيدة، هل هناك كارثة تظهر في كفي، أم أنها لا ترى شيئاً، أم أنها مدعية وتبحث عن كلام تقوله من ذلك الذي يُقال في مثل هذه المناسبات من نوعية «قدامك سكة سفر، وسيصلك خير وفرير بعد نقطتين، والنقطتان إما ساعتين أو يومين أو سنتين...» وفي الغالب ستكون النقطتان سنتين، حتى تكون الفرنسية وزوجها قد فارقا نجع حمادي، أو فارقا بر مصر بأكملها، أو ربما فارقا الحياة!

أطالت السيدة النظر في عيني نجيب ثم قالت بالفرنسية التي يجيدها نجيب جيداً:

= خدمة الجيش لن يكون لك فيها عيش!

همس نجيب لنفسه قائلاً:

\* بدانا النصب... خدمة جيش إيه يا خالتي أم ليش، شحط زي عنده أربعة وعشرين سنة لسه هيخدم في الجيش... جلت منك دي يا حيزبون، أكيد أنت عارفه أنني موظف وفات معاد خدمة الجيش... القصد هاتي اللي عندك.

انصرف نجيب ذاهلاً.. شعر بأنه

كان يحلم... فرمما قامت السيدة بتخويمه مغناطيسياً وحلم بما قالت، ولكن زوجها هو من يقوم بالتنويم وليس هي، فكثير مما قالتها السيدة عن حياته الماضية قد حدث بالفعل، ولكن ربما تكون الصدفة مع كلام ينتم تكراره مع كثيرين غيره، ولكن الكارثة الحقيقية فيما هو أت.. راج نجيب يقطع الطريق إلى مسكنه سيرا على الأقدام وهو غائب عن الوعي يفكر فيما قالته هذه السيدة:

\* لا... لا... ده أكيد نصب وكلام محفوظ بتقوله لكل واحد، أكيد الكلام ده كانت هتقوله لعبد الكريم أفندي لو كان هو اللي جه مكاني، لكن دي قالت لي على حاجات حصلت معايا زي حكاية الرفرت من الشركة والرجوع لها مرة ثانية بسبب الطيش اللي كنت فيه... بس كله كوم وحكاية الفلوس اللي من غير عدد دي كوم ثاني... ومنين؟ يا حسرة دا مرتني أول عن آخر أربعناشر جنيه، ومغيث مؤشر يقول إنني ممكن أورت... دا ممكن أنا أغني واحد في العيلة، عمي توما باطه والنجم وعمتي ماتلدا الله برحمها ماتت مديونة وجوزها ببسال ربنا في حق النشوق... وحتى لو عنده فروة... ماهي بنته الوحيدة هتورثها... وست الحباب أم توفيق على الله زيننا... يعني لأحال هيسبيلها تركة ولا عم هتورث عنه يشوفك في وصيته بحسبة كام ألف مصري ببججوك... لا... مش بقولك دي ست بتتكلم من بسع، أسال بس منين رايح يجيني الغنى يا أخواتي إن ما جاش بالطريقة دي، هييجي من التمثيل؟ اسم الله... ده إخواننا باسم الله ما شاء الله مكاش بلف الشهر إلا والجعيص فيهم يستلف قد ماهيته مرتين! وكله كوم وحكاية الجيش اللي مليش فيها عيش دي كوم ثاني... أما ست نصابة بشكل!

لا واللي زاد وغطى حكاية حادثة الأتوموبيل دي، أعوذ بالله... طب بالعند فيكي عمري ماهشترتي عربية حتى لو بقت أغني واحد في البر كله... وريني بقى هتيجي منين حادثة العربية؟ ست جوزها ناشف.

مضى نجيب في طريقه يحدث نفسه وهو في دهشة من امره، ويلعن الحظ الذي جعل عبد الكريم تأتي له مأمورية فيحل محله ليرى هذه السيدة ويسمع منها هذا الكلام، الذي لا أصل ولا فصل له، وظل بين الذي ورد بينه وبين نفسه، وراح يعبر السوارع الرئيس في المدينة وهو على هذه الحالة، ولم يدر بنفسه إلا وهو يسقط على الأرض مغشياً عليه مستكون النقطتان سنتين، حتى تكون الفرنسية وزوجها قد فارقا نجع حمادي، أو فارقا بر مصر بأكملها، أو ربما فارقا الحياة!

= لا حول ولا قوة إلا بالله... الرجل طب ساكت يا ولداه.

من فضلكم، من فضلكم، شوية كده، شوية هوا، ابعد من فضلك أنت وهو.

\* هو إيه؟ دا الراجل مات يا سعادة البيه.

من فضلكم هذو شوية، مغيث داعي للكلام ده خليبا نشوفه ونظمن عليه... يا استاذ... يا أفندي... يا استاذ... أنت يا... هه... إيه؟ فيه إيه؟ أنا فين؟ مغيث حجة متخافش اتظمن أنت بخير.

= إيه اللي حصل؟

= أنت كنت ماشي سرحان مش واخذ بالك وعديت الطريق

نظرت السيدة مجدداً في كف نجيب ثم نظرت إليه وأكملت بفرنسيها الواضحة:

عيناك فيهما مكر مثل الغلب، إلا إنهما متلقتان لطية وحان. أنت نجب النساء كثير، وهذا سبب لك الكثير من المتاعب، سواء في القاهرة أو هنا في نجع حمادي، زي فصلك من عمك بسبب سيدة كنت تنوي الارتباط بها، ورجعت لعمك مرة ثانية بسبب نفس السيدة، وهناك متاعب أخرى بانتظارك بسبب علاقاتك بالنساء، لك سيكون لك حظ الارتباط بأكثر من سيدة في حياتك.

حياتك عبارة عن ضجة صاخبة، شوية تحت... وكثير فوق... عندك أفكار مجنونة كثيرة تسيطر على رأسك، ستضحى براءة بالك من أجل هذه الأفكار، أنت مغامر وفي المغامرة حذك.

أموال كثيرة جداً ستجري في يديك... لدرجة أنك لن تستطيع عدّها، وستنتقل من الفقر إلى الغنى، ثم من الغنى إلى الفقر مجدداً... ثم تعاود الغنى، وسيحدث لك حادث تصادم في «أتوموبيل»، وسيجيدك الله منه... وسيصيح لك شأن عظيم ويرتفع اسمك فوق الجميع... ويكتب باحرف من نور.

صمتت السيدة لحظة ثم ابتسمت ابتسامة عريضة وقلبت يدها لتصافح بها يد نجيب قائلة:

= مسبو نجيب، شرف لي أن اجلس معك... واصافحك.



المال الذي سيكون بلا حساب وبلا عدد، فمن يا ترى من عائلته فأرق الحياة وترك له إرثاً؟ ليس مهماً ما يكون، المهم أنه فعلها وترك له الإرث!

**أحلام العراقة**

راح نجيب وهو في طريقه إلى مكتب بريد نجع حمادي يرسم شكل حياته الجديدة، متى سيتقدم باستقالته من الوظيفة؟ فهو لن يستطيع أن يستمر بها ليوم واحد، فلا يصح لمنله من الأثرياء أن يعمل تحت إمرة رجل مهما كانت درجته الوظيفية، سيرفض نجيب غداً أن يجعله موظفاً لديه!

الأمر الثاني لا بد من أن يشتري «بيتاً من باب» لأسرته فترتاح فيه والدته بقية عمرها ويستاجر من يخدمونها هي وأشقاءه، ثم يتفرغ بعد ذلك لمطالبه، فالقائمة طويلة، فهو لن يرضى أن يعمل لدى أحد من أصحاب الفرق الموجودة، لا بد من أن تكون له فرقة خاصة تحمل اسمه «جوق نجيب الريحاني» ويضم إليها كبار المقربين والمتملّات، لينافس بها أكبر جوق في البر المصري كله، ويكتب عليها اسمه بالنور، ليكون اسمي «نجيب بك»، ويكفي إلى هنا مشواره مع لقب «الأفندي»، وهذا يلزمه سيارة تصميص 1914... لكن لا داعي للسيارات، فرمما كان هناك بقية لنبوة حادث السيارة، وإذا كان الله سلم في «البروفة» فرمما تقع الواقعة بسيارة يملكها ويقودها بنفسه، فلا يعرف ماذا قد يتحقق أيضاً من نبوءات تلك السيدة الفرنسية، التي يبدو أنها من الأولياء الصالحين المكشوف عنهم الحجاب، إذا صحت نبوءتها الثالثة التي ستكشف عن نفسها بعد لحظات:

دخل نجيب مكتب البريد وقدم نفسه لموظف المكتب الذي ابتسم ابتسامة عريضة وهن رأسه يميناً ويساراً:

= يا نجيب أفندي... أنا إيدي دي ياما سلمت جوابات كلها شيكات وحجج أطيان... وكان الواحد من دول يمد إيداه بالحلوان بتاعي ولا يستخسرش فيا الكثير.

\* يا سيدي أنا عنيا لك بس نظمن الأول ونشوف اللي فيه

بسم الله ماشاء الله... الجواب متخخ ومنفوخ... وبخيرتي الطويلة في البريد بقولك إن فيه شيكات بنكية.

من بقك لجاب البنك، متعرفش منين الجواب ده؟

الجواب ده من هنا... من النجج.

\* من هنا إزاي؟! أنا لاعم ولأحال هنا.

مين عارف يا نجيب أفندي؟

\* على قولك... يا خبير فلوس دلوقت يبقى بيلاش.

أنا على قولك... بس أنت خليك عند قولك، أنا اسمع إنك بجحوح وابن حظ واللي في إيدك مش ليك، أنا عارف، بس اللي في إيدك أنت دلوقت ليا، تسح لي.

تناول نجيب الخطاب من موظف البريد وراح ينحسسه، وبدا له أن موظف البريد على حق، فالخطاب منفوخ وله غلاف سميك، بدأ يفتحه جزءاً جزءاً، وكلما مرت يده على جزء زادت ضربيات قلبه، حتى أصبحت أسرع من بدول الساعة، وأخيراً انفتح الخطاب!

لم يكن به شيك، ولا حجة أطيان ولا حتى مبلغ من المال، جرت عيناه بسرعة على سطره القليلة... وكاد يغمشى عليه من صدمة ما قرأ.

الاهم أن ما حدث هو النبوءة الثانية... حقاً إنها النبوءة الثانية التي أخبرته بها السيدة الفرنسية، فبيدو أن هذه السيدة على حق... لكن كذب العرافون ولو كانوا صادقين، هكذا تقول الأديان كافة، لكن ما تفسير ما يحدث هذا؟ ربما هي الصدفة، لكن ماذا لو لم تكن الصدفة؟ هذا يعني أن النبوءة الثالثة في الطريق، لعن نجيب السيدة الفرنسية ويوم لقائها، فقد كان على وشك نسيانها ونسيان ما قالت، لكن هذا الخطاب جرد عليه ما قالت، وراح ينتظر النبوءة الثالثة.

## والدة نجيب

## دفعت له «البديلة» للخروج من الخدمة العسكرية

بيدو أن القدر لم يجعله ينتظر طويلاً، في صباح يوم الأحد 28 فبراير عام 1914، وبينما كان يجلس في مكتبه بإدارة شركة السكر في نجع حمادي، تسلم إشعاراً بوصول خطاب مسجل «سوكر» باسمه، فقام بالتوقيع على هذا الإشعار، على أن يذهب لاستلام الخطاب من مكتب بريد نجع حمادي في وقت لاحق.

لم ينتظر نجيب انتهاء يوم العمل للذهاب إلى مكتب البريد، وحصل على إذن بالانصراف، وكانت المفاجأة أن المدير لم يسأله عن سبب انصرافه مبكراً، بل أوما برأسه وإشاح له بيده، فلم يلق له نجيب بالا، وخرج وقلبه يرقص فرحاً، وهو على يقين بأن الخطاب «البديلة» لك، وتم إعفاؤك من الذهاب إلى الجهادية.

اطمن يا ولدي والتفت لعملك ولا

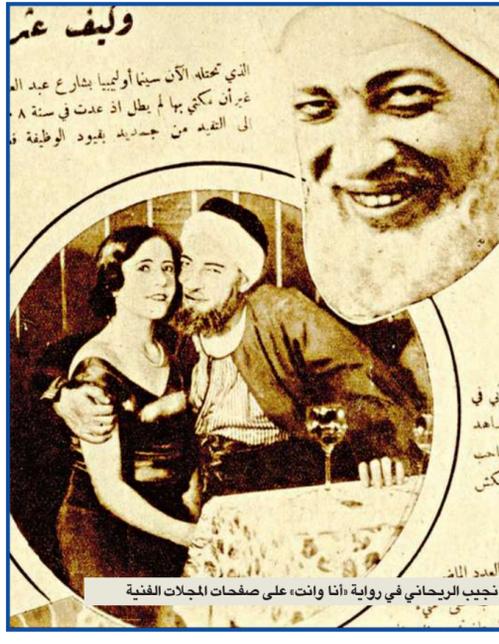
وفجأة لقيتك قدامي قمت صدمتك بالأتوموبيل... بس الحمد لله جت سليمة.

\* إيه؟! بتقول إيه؟ صدمتني بالأتوموبيل؟

= بس الحمد لله جت سليمة... أنت حاسس بحاجة؟

\* حاسس بمصيبة جياي.

= يا لطيف! مصيبة إيه يا جدر أنت كويس أهه.



وليد عمر الذي تحمله آلت سينما أوثينيا بإشارع عبد الله غير أن مكبي بها لم يطل إذ عدت في سنة ٨٠ إلى الصعيد من جسر يد عبود الوظيفة

العدد المائت

نجيب الريحاني في رواية «أنا وأنت»، على صفحات المجلات الفنية

## كذب المنجمن

لم يصدق نجيب ما حدث بهذه السرعة، راح يقبل قائد السيارة، ثم هرول وهو لا يكاد يصدق ما حدث، ليس لأن الله نجاه من هذا الحادث الذي كان من الممكن أن ينهي حياته في لحظة، بل لأن هذه أول نبوءة تحدث له من بين ما قالتها له السيدة الفرنسية، «حادث تصادم أتوموبيل سينجيك الله منه».

بفكر سعادة نجيب بتحقيق هذه النبوءة، بقدر ما سببت له مزيداً من الحيرة، فراح يسأل نفسه في حيرة، «وماذا بعد؟».

غادرت السيدة الفرنسية وزوجها نجع حمادي، وعاد نجيب إلى عمله وروتينه اليومي، غير أنه مل في انتظار تحقيق شطر جديد من نبوءات السيدة الفرنسية، فأنسى الموضوع ونسى امرها كله، حتى فوجئ بخطاب يأتي له من القاهرة، أمسك الخطاب بيده وراح يفكر فيمن أرسله، وماذا يحمل له من أخبار، لعل عزيز عيد أرسل يستعجل حضوره إلى القاهرة، فقرر بينه وبين نفسه أنه إذا كان الأمر كذلك، سيرد عليه بأن ينسى أمر هذا الموضوع مؤكداً له أنه سعيد بحياته هنا، لكن يا لها من مفاجأة، فالخطاب من السيدة لطيفة والدة نجيب:

ولينا الحبيب/ نجيب أرجو أن تكون بخير وبصحة جيدة. أنا وأخوتك توفيق ويوسف وجورج بخير ولا ينقصنا إلا رؤياك.

ولدي الحبيب... اعلمك بأن زكري أفندي شيخ الحارة كان قد حضر إلينا الشهر الماضي ومعه ورق القرعة بخصوص طلب للجهادية، ولكننا قمنا بدفع «البديلة» لك، وتم إعفاؤك من الذهاب إلى الجهادية.



أيقونة التمرد 8

# تحية كاريوكا... المرأة كل شيء

القاهرة - ماهر زهدي



في الموعد المحدد كانت تحية في «كبارية كيت كات» استقبلها صاحب الملهى استقبال الأمراء، دخلت غرفتها، بدلت ملابسها، وما إن جاء موعد فقرتها حتى صعدت إلى خشبة المسرح وراحت ترقص من دون تركيز، عيناها تبحثن في كل الموجودين فلم تلحظ وجود الملك، كما لم تلحظ شيئاً غير عادي، فبدأت نفسها تهدأ وواصلت رقصها.

فجأة أطفئت أنوار «الكباريه» وخيم الظلام وتوقفت الموسيقى وعزم السكان المكان كله لثوان عدة، ثم أضيئت بعدها الأنوار ليدخل الملك فاروق يصاحبه إعلان في الميكروفون: مولانا جلالة الملك المعظم... فاروق الأول... ملك مصر والسودان... وقف الحضور يصفقون بحرارة، حيا الملك الحضور ثم أشار إليهم بالجلوس، واتجه ليجلس في مقصورة خاصة به في نهاية الصالة، حيث يسمح برؤية جميع من في «الكباريه» ولا يراه أحد، وفي الوقت نفسه لا يجرؤ أي من الحضور على الالتفات خلفه.

عاد القلق والتوتر يسيطران على تحية، غير أنها تأسكت وأكملت رقصتها، وعلى غير عاداتها أشارت إلى الفرقة الموسيقية لتبدأ العزف مجدداً لتقدم رقصة أخرى، تعمد أن تغيل فيها، وما إن انتهت منها حتى غادرت خشبة المسرح بسرعة متجهة إلى غرفتها، تعمد أن تضع «روبيا» فوق ملابس الرقص كي لا تتأخر في تعديل ملابسها لتعاود الكباريه فوراً، وما إن فُتح باب حجرتها لتخرج حتى وجدت أمامها صاحب التياترو: تحية هانم... جلالة الملك في انتظارك في المقصورة بتاعته.

استقبلها الملك فاروق استقبالا اميريا، وقف غير انه لم ينحن، سلم عليها وقيل بدها، ثم مسح لها بالجلوس: = أهلا تحية هانم. \* دا شرف عظيم إني أكون في كرم ضيافة جلالتك. = الشرف لينا تحية هانم خصوصا بعد ما امتعينا برقصك البديع. \* دا عطف أنا ماستحققوش جلالتك. = بس أنا عندي مشكلة مش عارف اتخلص منها. اكيد هالاقفي حلها عندك. = مفيش مشكلة تقف قدام عظمتك. = أنا برضه بقول كدا خصوصا إنها مشكلة بسيطة وهي إني ما بحش حد يشاركتني في أي حاجة تخصني ولا حتى بالنظر. \* اعذرني جلالتك مش فاهمة. = إيها يا بوللي كلامي مش مفهوم للدرجة دي؟ = مفهوم... مفهوم جداً يا مولاي. = مخلص جلالتك يمكن أنا مرتبكة شوية من الموقف. = أنا هاوفر عليك الفهم يعني لازم ترقصي ليا أنا لوحدى وكمان علشان ناخذ راحتنا... وتقدرني تحيي مملك على راحتك من غير العيون ما تبقى بصالك، ولا انت ما تعرفيش الحب؟

قال الملك الجملة وانصرف، فقد فهم ما ترمي إليه تحية وسخر مما تقصده، وهو ما دلها إليه سليمان نجيب من دون أن يوضح، فضحكت طويلاً وخبطت يدا بيد.

قال الملك الجملة وانصرف، فقد فهم ما ترمي إليه تحية وسخر مما تقصده، وهو ما دلها إليه سليمان نجيب من دون أن يوضح، فضحكت طويلاً وخبطت يدا بيد.

قال الملك الجملة وانصرف، فقد فهم ما ترمي إليه تحية وسخر مما تقصده، وهو ما دلها إليه سليمان نجيب من دون أن يوضح، فضحكت طويلاً وخبطت يدا بيد.

قال الملك الجملة وانصرف، فقد فهم ما ترمي إليه تحية وسخر مما تقصده، وهو ما دلها إليه سليمان نجيب من دون أن يوضح، فضحكت طويلاً وخبطت يدا بيد.

تعود أحمد سالم، منذ أن كان طيارا بالجيش المصري، وحتى بعد خروجه واتجاهه للفن، وتوليته إدارة «استوديو مصر» تعود على العديد من المواقف الصادمة مع الملك فاروق، بسبب وصلت تحية إلى استوديو مصر فوجدت سليمان نجيب أمام الكاميرات يقوم بتصوير دوره في أحد الأفلام التي يشارك بها، وبينما هي تخرج في هدوء من البالطوه وجدت الفنان أحمد سالم، مدير استوديو مصر، في وجهها، فاستقبلها استقبال الفاتحين، وراح يثنى على ما فعلته بفاروق وأمه نازلي، ما زاد من قلق تحية وتوترها: = اللي انت عملتيه دا مافيش حد قدر يعمله قبلك. \* ارجوك يا أحمد أنا أصلاً متوترة... ومش ناقصة. = انت خايفه من إيه؟ ولا يقدر يعملك أي حاجة... لا هو ولا غيره. = انت عارفه أكثر مني وعارف بدفكر إزاي ويمكن يعمل إيه. = سيبك منه. قوللي انت ليه لحد دلوقت ما عملتيش فيلم لآستوديو مصر... ولا انت مش عايزه تشجعي الصناعة الوطنية؟ = أنا على استعداد أعمل فيلم لآستوديو مصر من غير أجر. = لا باسني احنا هاندليك أعلى أجر... بس انتي توافق.

هناك مواقف واضحة من الملك وأمه الملكة نازلي تجاهها، ولا تستبعد رد فعل انقاضي، فارتبطت بمفكرها، الفنان سليمان نجيب، لمشاورته في الأمر، فطلب منها مقابلته في استوديو مصر. وصلت تحية إلى استوديو مصر فوجدت سليمان نجيب أمام الكاميرات يقوم بتصوير دوره في أحد الأفلام التي يشارك بها، وبينما هي تخرج في هدوء من البالطوه وجدت الفنان أحمد سالم، مدير استوديو مصر، في وجهها، فاستقبلها استقبال الفاتحين، وراح يثنى على ما فعلته بفاروق وأمه نازلي، ما زاد من قلق تحية وتوترها: = اللي انت عملتيه دا مافيش حد قدر يعمله قبلك. \* ارجوك يا أحمد أنا أصلاً متوترة... ومش ناقصة. = انت خايفه من إيه؟ ولا يقدر يعملك أي حاجة... لا هو ولا غيره. = انت عارفه أكثر مني وعارف بدفكر إزاي ويمكن يعمل إيه. = سيبك منه. قوللي انت ليه لحد دلوقت ما عملتيش فيلم لآستوديو مصر... ولا انت مش عايزه تشجعي الصناعة الوطنية؟ = أنا على استعداد أعمل فيلم لآستوديو مصر من غير أجر. = لا باسني احنا هاندليك أعلى أجر... بس انتي توافق.

حيث اتجهت إلى الإسكندرية لإحياء فرح في اليوم التالي، لآبنة أحد كبار تجار الإسكندرية، وفي الصباح كانت المخابرات البريطانية قد توصلت إلى مكان «العوامة» وتم إلقاء القبض على «أبلر» وبصحبته صديق له يعمل معه بالتجسس. عادت حكمت بعد منتصف الليل إلى القاهرة، وما كانت تصل إلى العوامة حتى تم إلقاء القبض عليها، كما ألقى القبض على اليوزباشي محمد أنور السادات، وبمحاكمة سريعة، صدر حكم على حكمت بالسجن لمدة عامين، وعلى اليوزباشي محمد أنور السادات بالسجن خمس سنوات، ليصدر بعدها الحكم الملكي بالاستغناء عن خدمات اليوزباشي محمد أنور السادات من الجيش المصري، وتجريده من رتبته العسكرية وطرده من الجيش.

ما إن علمت تحية كاريوكا بعودة حكمت وانخراطها في العمل في ملهى «كيت كات» حتى سارعت إلى زيارتها وتهنئتها بالعودة، خصوصا أنها على علم بموقف حكمت من الإنكليز ومن القصر. دخلت عليها فوجدتها بصحبة شاب أسمر نحيل يجلس معها على الطاولة: = توجة حبيبة قلبي وحشاني أوي... كنت دائماً أعرف أخبارك. وبالمناسبة أنا عرفت بمجرد ما رجعت بالموقف الشجاع الذي عملتيه مع الرجال الكبير (تقصد الملك). = صدقيني يا حكمت أنا نفسي لحد دلوقت ما عرفش عملت كدا إزاي؟ = اللي حصل دا ماتعلوش غير تحية كاريوكا... صحیح أنا نسبت أعرفكم على بعض. دا اليوزباشي محمد أنور السادات ودي الفنانة تحية تحية كاريوكا طبعاً. = أهلا وسهلاً. حضرتك مصري؟ = طبعاً، أنا ظابط في الجيش المصري في سلاح الإشارة. = ماتاخذنيش يعني... هو فيه جيش مصري في الظروف اللي احنا فيها دلوقت؟ = أبوه يا ست تحية... فيه جيش مصري، ومليان بالوطنيين وبيقوموا بدور وطني محترم. يمكن دورهم مش ظاهر دلوقت بسبب الخونة لكن مؤكد هاجبي وقت ويظهر. = أنا اشرف بمعرفتك يا حضرة اليوزباشي. = تعرفي أنا من صغري وأنا غاوي فن وكان نفسي أبقي ممثل بس فشلت. = ممكن يكون الفن خسر فنان، لكن مؤكد جيشنا كسب ظابط وطني.

في مايو من عام 1942 طلب الجنرال روميل من أحد معاونيه زرع جاسوس ألماني يدعى أبلر في القاهرة، ونقله عبر الصحراء الغربية. بوصول الجاسوس إلى القاهرة بدأ البحث عن مكان آمن لسكنه يتيح له في الوقت ذاته تشكيل شبكة جواسيس ويعت رسائله السرية والمشفرة إلى روميل من دون رقابة. كان لا بد من استشارة أحد المصريين المتحمسين لطرد البريطانيين المحتلين، حتى وإن كان الخمن هو التعاون مع «النازي»، وكان في مقدمة قائمة المرشحين الراقصة حكمت فهيم. ما إن تم الاتصال بها حتى أبدت حماسة للفكرة، واقترحت تاجير عوامة على النيل لإيواء أبلر وأشارت عليهم بتاجير عوامة مجاورة للعوامة التي كانت تملكها وتستخدم فيها الضباط الإنكليز، خصوصا أن العوامات تؤخذ أحيانا للسهر والسمر ولا تخير شكوك رجال الخدمة السرية. عادت حكمت فهيم لترقص في ملهى «كيت كات» بينما عوامتها في الجهة المقابلة في الزمالك، وبدأت نشاطها بمد الجاسوس الألماني جون أبلر بالمعلومات التي تحصل عليها من الضباط الإنكليز ليرسلها بدوره إلى الجنرال روميل الذي كان قد وصل إلى مرسى مطروح على حدود مصر الغربية، ويخوض معارك ضارية مع الإنكليز. قررت حكمت الاستعانة بمحمد أنور السادات في إصلاح جهاز الإرسال الخاص بالجاسوس أبلر ليتمكن من إرسال رسالة عاجلة إلى مركز القيادة في الصحراء الغربية وهي معلومات حيوية قد تغير من مسار المعركة بكاملها لمصلحة ألمانيا وطرد الإنكليز، فاصطلح أنور السادات الجهان وأرسل أبلر الرسالة. انصرف أنور السادات، ولم تبت حكمت فهيم ليلتها في «العوامة»

قسم بالطابق الأرضي وسط ديكورات شرقية، ومطبخ شرقي، ورقص وغناء شرقيين، وقسم بالطابق العلوي من القصر كان كل ما فيه من فن وديكور وطعام ينتمي إلى الذوق الأوروبي على الطريقة الأوروبية.

انقسمت الحفلة إلى قسمين، قسم بالطابق الأرضي وسط ديكورات شرقية، ومطبخ شرقي، ورقص وغناء شرقيين، وقسم بالطابق العلوي من القصر كان كل ما فيه من فن وديكور وطعام ينتمي إلى الذوق الأوروبي على الطريقة الأوروبية.

انقسمت الحفلة إلى قسمين، قسم بالطابق الأرضي وسط ديكورات شرقية، ومطبخ شرقي، ورقص وغناء شرقيين، وقسم بالطابق العلوي من القصر كان كل ما فيه من فن وديكور وطعام ينتمي إلى الذوق الأوروبي على الطريقة الأوروبية.

## عودة أسمهان



كما تتعاون مع المخابرات الفرنسية، اتصلت أسمهان بالمستر نابير، نائب مدير قسم الدعاية والنشر في السفارة البريطانية، وشرحت له الموقف وطلبت منه أن يساعدها، وأن تتدخل السفارة البريطانية كي تنق. وعدها نابير ببحث الأمر مع المسؤولين في السفارة، واتصل بالجنرال تادير، قائد الطيران البريطاني المكلف بإدارة معارك منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، والذي يشغل في الوقت نفسه رئاسة جهاز المخابرات الحربية البريطانية في المنطقة ويتخذ من فندق «الكوتنتنتال» في القاهرة مقراً لإقامته. غير أنه بعد لقائه أسمهان، طلب منها أن تنفذ القرار وتغادر مصر: \* يعني مافيش فائدة؟ معقول المخابرات البريطانية كلها مش قادرة تخليني استنى في مصر. = شوفي أسمهان الحكاية مش تقدر ولا ... لكن إحنا شافين أنه من مصلحةك ومصصلحة الحلفاء أنك تنفذي قرار المغادرة وأواعدك مش هاتستني كتير.

سادت الاضطرابات الوسط الفني، كما سادت الأجواء السياسية، ووسط هذه الاضطرابات عادت المطربة أسمهان، شقيقة المطرب فريد الأطرش، إلى مصر في صحبة زوجها الأمير الدرزي حسن الأطرش... عادت وفي يدها جواز سفر دبلوماسي اعطتها إياه سلطة الانتداب الفرنسي في سورية بصفتها زوجة زعيم درزي كبير، أمير له جاهه ونفوذه ومقامه الرسمي. غير أن هذه الزيارة لم تكن مجرد زيارة عابرة، فقد كانت أسمهان تخطط لشئ ما، وقررت ألا تعود مع زوجها إلى جبل الدروز بعدما سبق وأجبرها على مغادرة مصر إلى الجبل.

كانت المفاجأة التي لم يتوقعها حسن الأطرش أن تطلب منه أسمهان أن يطلقها، وفرض ولم يكن أمامها إلا أن تفعل ما فعلته مراراً سابقاً: محاولة الانتحار. تناولت عدداً كبيراً من أقراص الأسبرين ولم يجد الأمر بدأ من أن يلبي طلبها ويطلقها، ويتركها في القاهرة عائداً وحده إلى بلاده. لم تظن أسمهان أن زوجها كان «حصانة» لها عند سلطات الأمن العام وإدارة الجوازات في مصر، فما إن طلقتها حتى سقطت عنها هذه «الحصانة» التي كانت تعطيها جواز سفر دبلوماسياً باعتبارها زوجة أمير وزعيم درزي. كانت صدمة أسمهان الكبرى بصدور أمر من إدارة الجوازات بخروجها من مصر، باعتبار أنها لا تحمل إقامة، حاولت أسمهان بكل الطرق، أن تبقى في مصر التي تحبها، ولا تعود إلى جبل الدروز، لكن من دون جدوى! باعتبارها تتعاون مع المخابرات البريطانية،

## الملكة فريدة عرفت بما فعلته تحية بالملك فدعتها إلى حفلة الأميرة شويكار

جلسات الملكة نازلي (أم الملك فاروق) في الطابق العلوي مع المراج الأوروبي، عندما علمت أن الملكة فريدة (زوجة فاروق) ستجلس في الطابق السفلي، فكلتاها لا تطيق الأخرى، خصوصا نازلي فهي تعلم مدى حب وتعلق الشعب المصري بفريدة التي اشتهرت برقتها ودمائة خلقها، وحبها الشعب وقرئها منه. دخلت كاريوكا وقدمت تحيتها إلى الملكة فريدة، ثم بدأت رقصتها الشرقية، وما إن انتهت منها حتى ذهبت إلى الملكة فريدة التي استقبلتها بترحاب شديد، بل وفتت معها بتبادل أطراف الحديث: = أنت فنانة موهوبة أوي يا ست تحية. = دا من عطف جلالتك... مولاتي الملكة. = ومش بس موهوبة... لكن كمان شجاعة وعندك أخلاق كريمة زي كل المصريين.

## ملكة واحدة لمصر

جلسات الملكة نازلي (أم الملك فاروق) في الطابق العلوي مع المراج الأوروبي، عندما علمت أن الملكة فريدة (زوجة فاروق) ستجلس في الطابق السفلي، فكلتاها لا تطيق الأخرى، خصوصا نازلي فهي تعلم مدى حب وتعلق الشعب المصري بفريدة التي اشتهرت برقتها ودمائة خلقها، وحبها الشعب وقرئها منه. دخلت كاريوكا وقدمت تحيتها إلى الملكة فريدة، ثم بدأت رقصتها الشرقية، وما إن انتهت منها حتى ذهبت إلى الملكة فريدة التي استقبلتها بترحاب شديد، بل وفتت معها بتبادل أطراف الحديث: = أنت فنانة موهوبة أوي يا ست تحية. = دا من عطف جلالتك... مولاتي الملكة. = ومش بس موهوبة... لكن كمان شجاعة وعندك أخلاق كريمة زي كل المصريين.

## تحية كاريوكا وجهت إهانة إلى الملك فاضطر إلى مغادرة ملهى «كيت كات»

قسم بالطابق الأرضي وسط ديكورات شرقية، ومطبخ شرقي، ورقص وغناء شرقيين، وقسم بالطابق العلوي من القصر كان كل ما فيه من فن وديكور وطعام ينتمي إلى الذوق الأوروبي على الطريقة الأوروبية.

## خطة سليمان

قسم بالطابق الأرضي وسط ديكورات شرقية، ومطبخ شرقي، ورقص وغناء شرقيين، وقسم بالطابق العلوي من القصر كان كل ما فيه من فن وديكور وطعام ينتمي إلى الذوق الأوروبي على الطريقة الأوروبية.



الملكة فريدة مع الملك فاروق

## صالح الغريب

عشق الفنان خالد الزايد الموسيقى بقلبه وروحه، وعندما نستمع إلى الحانه الرائعة نشعر بروحه الفنية العالية المستمدة من الإجابة والإبداع، فتأخذنا أنغامه إلى عالم مليء بالجمال والإحساس بتعة النغم الرقيق الحالم... قدم للأغنية الكويتية الحاناً مبتكرة لها مقامات جديدة، وأنغاماً متطورة تدل على موهبته الفنية، وتتميز بطابعها المحلي الخاص وبشعبيتها وبساطتها وسهولتها، كذلك تصور بيننا الكويتية الأصيلة على اختلاف الميول والمشاعر لنا هي باقية بقوة في الجيلين الحاضر والمستقبل.

لم يتوقف الفنان خالد الزايد عند هذا العطاء المتميز في تقديم الأغنية الكويتية الأصيلة المطورة، بل تجاوزته إلى تطوير موسيقاه، فأكسبها طابعاً شعبياً نابعاً من روحه الكويتية، وأبرز معالم الموسيقى الخليجية من خلال استعماله أوزاناً مختلفة وأتقنها.

لم يحترف الزايد بالألحان العربية، بل تعداه إلى الألحان الغربية والخليجية، فغنى الحانه أكثر من فنان من بينهم: السعودي عبد المجيد عبد الله، القطري علي عبد الستار، الراحل طلال مداح في أغنية «أبعد عني».

في إطار تعاونه مع دول مجلس التعاون الخليجي قدم خالد الزايد الحاناً للمطرب السعودي محمد عمر، وتعاون مع صناع الكلمة الغنائية السعودية، فمن كلمات الأمير تركي عبد المطلب السعودي محمد عمر أغنيته «أقبلت» و«اشوف فرحة»، ومن كلمات الأمير خالد بن يزيد أغنية «خذنا الكلام... فأصبحت هذه الأغاني محطات ناجحة في العلاقة الوثيقة التي تربط بين دول مجلس التعاون الخليجي.

كذلك غنى محمد عمر من الحان خالد الزايد ومن كلمات الشاعر الغنائي الكويتي مبارك الحديدي أغنيتين من أجل ما غنى هما: «فقدانك» و«فوقنا». يقول الفنان خالد الزايد عن التعاون الخليجي مع الأغنية الكويتية: «لا بد لنا من أن نتعاون كفنانيين عرب أو خليجيين، لكن اعتقد أن من الأجدر أن يكون هذا التعاون عبر إيجاد لغة وسطى يفهمها العماني والمغربي والكويتي، ما يساعد على انتشارها وزيادة قدرتها على أداء دورها من خلال تعاطف الجميع وإقبالهم عليها».

من الحان الفنان خالد الزايد غنت المطربة المصرية حورية سامي (من أبرز الفنانات

# خالد الزايد... استلهم التراث الشعبي لتطوير الألحان الكويتية (3-3)

العربيات) ما ينشأ من كلمات ماجد سلطان، «أنا الكويت»، أغنية وطنية بمشاركة المطرب حمد السليم وكلمات محمد محروس، يقول في مطلعها:

يا من بأحضانها ربيت  
يا من على أرضي مشيت  
أنا أمكم  
أنا الكويت

في التسعينيات تعاون خالد الزايد مع عناصر شبابية غنائية في الساحة الكويتية، فلحن للمطرب صلاح بوناشي أغنية «عذني في غرامه»، من كلمات الشاعر الغنائي مبارك الحديدي، يقول في مطلعها:

يا حالتي حاله  
ما بعدي من ياله  
كلما أشيل أشراع  
قص الهوى حباله

كذلك غنى له فايز الشريدة، المطرب فريح «قلبي تأثر» (1995)، خالد بن حسين، محمد مبارك، غازي العطار ثلاث أغنيات: «يا عذاره» من كلمات مبارك رباح، يقول فيها:

يا عذاره نسيتني  
نكرتك ما نكرتيني  
تحريت الوصل منك  
وخفيت الألم عنك

«لا تقول» من كلمات مبارك الحديدي، «بالله تصبرني»، يقول في مطلعها:

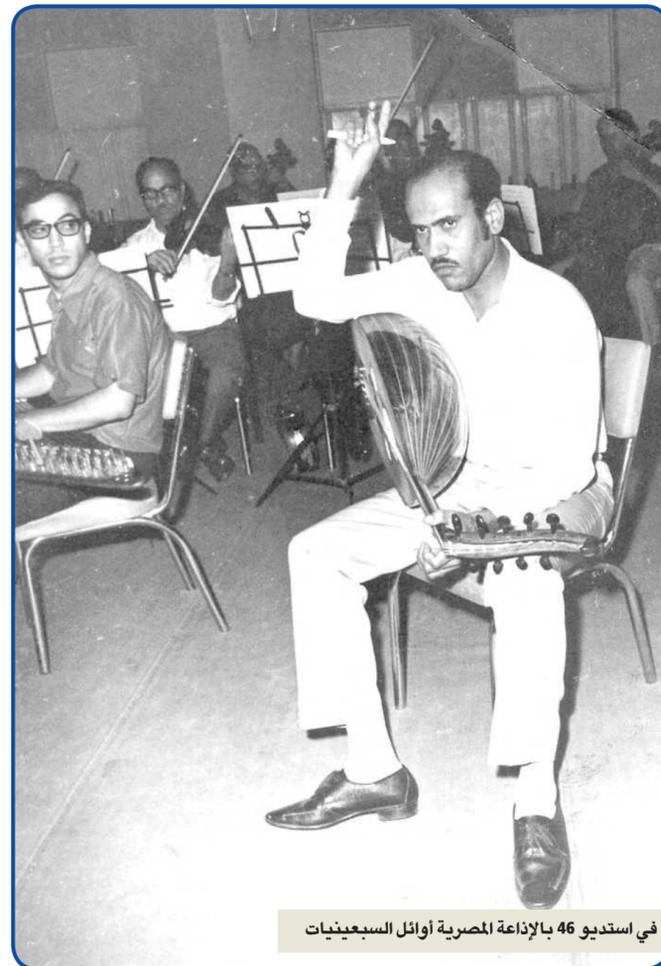
يا الله تصبرني على بلوه  
القلب حبه وزاد تنهيد  
غرون دبحني بالهوى مشاه  
وحالي كمن المجروح في عيده

## مطربون كبار

أحد المطربين الكبار الذين غنوا من الحان خالد الزايد: نبيل شعيل في «يابو جديلة» من كلمات الشاعر عبد الله العجيل، يقول في مطلعها:

يابو جديله صابني منك  
بالجوف  
رمشي بهرني وشاقني في  
دلاله  
حاولت أترجم لهجة الرمش  
بحروف  
عبت شفاقتك تنطق الحرف لا لا

في عام 1996، طوّر الملحن خالد الزايد لحناً للفنان عبد الله الفرج (أبو الأصوات) بناء على تكليف من مؤسسة الإنتاج البرامجي المشترك



في استديو 46 بالإذاعة المصرية أوائل السبعينيات

حول خوضه مجال الغناء أوضح الفنان خالد الزايد أن فنانين كثيراً في الكويت ومصر شجعوه على ذلك كونه يتمتع بصوت جميل وهو محار في إذاعة الكويت، لكن رغبته لم تكن في الغناء لأنه هواية فحسب، ومن هذا المنطلق كرس نفسه للتحن.

وعن أولى تجاربه مع الغناء قال: «في أواخر السبعينيات من القرن الماضي غنيت بصوتي أغنية «كل ما الهوى حرك عليه الباب» برفقة «فرقة الإذاعة الموسيقية»، من كلمات الشاعر مبارك الحديدي والحان الفنان فيصل عبد الله وغناها ويتشجع من الإعلامي محمد السنوسي الذي كان يشغل منصب وكيل مساعد لشؤون التلفزيون في وزارة الإعلام آنذاك، وتم تصويرها للتلفزيون الكويتي».

كذلك أدى أغاني مسرحية لـ «فرقة الحان شعبية مطورة ومقدمة الممثل الدرامي «مبارك» (في الثمانينيات) تأليف السيد حافظ، إخراج كاظم القلاف، إنتاج «مؤسسة البدر للإنتاج الفني»، بطولة محمد السريع وعائشة إبراهيم.

## ألحان شعبية

من خلال تعاونه مع «فرقة التلفزيون للفنون»، ابتكر الفنان خالد الزايد الحاناً شعبية مطورة وحديثة بالإضافة إلى التدريب، وقدم للأغنية الكويتية مطرباً شاباً أكاديمياً يتمتع بصوت جميل وأداء متميز هو ابنه هيثم، وأبدع له الوائز غنائية تمثل مراحل حياته في الستينيات والسبعينيات والثمانينيات، وقال عنه: «عمل حساباً لآلوان الشعبية وربما يسير وفق خطوات والده، ويحمل رسالة ومسؤولية وهو شخص مؤهل أكاديمياً».

## وفاته

توفي الفنان خالد الزايد يوم السبت الموافق 29 نوفمبر 2008 بعد رحلة طويلة مع الفن الأصلي، حافظ فيها على طابع الموسيقى والغناء الكويتيين الأصليين وتفنن في تطويرهما والإرتقاء بهما، معتمداً على التراث والفولكلور الشعبي، فكان اللحن يخرج من كيانه وأصاليته التي تربطه بتاريخ الموسيقى العربية والخليجية، مشكلاً باحساسه وذكائه وأرتجاله الخاص وتعبير موسيقى كويتي وخليجي الطابع، في إطار عصري سواء في الفكرة أو القالب أو في الوحدة.

الحق يقال إن الحانه تدل على مقدار تمكنه من فنه واعتزازه بكرامته، بدليل صموده العنيد أمام التيار الحديث الذي انساق إليه غيره...

## من أقواله

• كانت الأغنية قبل الغزو تتهم بالاستهلاكية أكثر من اللازم، وهذه صفة الأغنية التجارية التي سيطرت عليها حالة استرخاء شديدة لعدم

في السبعينيات لحن نوعاً جديداً من الغناء الهادف أي «المونولوج» فغنى له المونولوجست المعروف محمد الويس «شاي الضحى»

المطربة المصرية حورية سامي غنت له مجموعة من الأغنيات أبرزها «ما ينشأ» و«أنا الكويت»



## قالوا عنه

ويعدّ من أعزّ أصدقائي الذين تعاملت معهم في أعمال غنائية ناجحة من بينها: «منسية» غناها الفنان الراحل غريد الشاطي وغيرها. فقدت الساحة الفنية الكويتية فناناً من الصعب تعويضه ليس على مستوى الكويت فحسب، بل على المستوى الخليجي ويعد ثروة موسيقية بالنسبة إلى الفن.

د. عبدالله الرميضان: فقدت الساحة الغنائية الكويتية أحد روادها العملاقة وأحد أعلامها الموسيقيين الموقنين الذين يمتلكون عناصر الأدب ومكوناته. خالد الزايد لا يعرض لكونه جمع بين مميزات الغناء والتلحين والشعر في آن، ومن ملحن «الدان» اليمني. حفظ القرآن الكريم وحمل سائناً سليماً في اللغة العربية، وهو فنان استقرت الحانه في قلوب أهل الكويت جميعاً لأنها اتسمت بالبساطة والتوب الكويتي الأصلي. كان حنوناً ومحباً ووفياً ومسألماً في علاقاته المتميزة الطيبة مع الآخرين، وبالغ بعد من أعمدة الفن الكويتي التي استشهد منها الأجيال المقبلة.

غانم الديكان: رحيل الفنان خالد الزايد خسارة كبيرة للفن الغنائي والموسيقى الكويتي... وهو يعد من أبرز الملحنين... اكتشف أصواتاً غنائية وقدم لها الحاناً خالدة على الساحة الفنية، من بينها: الراحلة عائشة المرطه، رباب، راشد سلطان، فيصل عبد الله، وكانت له مساهمات فعالة في وضع الحان كويتية جديدة، إلى جانب أنه أحد الأعمدة الموسيقية الغنائية التي يشار إليها بالبنان التي شاركت في مسيرة تطوير الأغنية الكويتية.

مبارك الحديدي: خبر وفاته كان مفاجأة بالنسبة لي، وأثر في نفسي فانا لم أره منذ فترة طويلة



مع الشاعر الغنائي مساعد حمادة

# زهرة الخرجي: «حيزبونة» أطلقت نجوميتي في الدراما الرمضانية

فادي عبد الله



ما أبرز العروض الإعلانية التي تلقيتها؟

استثمار نجاح حيزبونة التي تنطلق في رحلة من بلد إلى بلد على البساط السحري، لكنني كيار، لأنه ربما يسقط الفنان، من ثم تلقيت عروضاً لإعلانات لها علاقة بالجمال والرشاقة والصحة والأندية الصحية.

هل استثمر هذا النجاح في عمل مسرحي؟

بالطبع في مسرحية «بلي والذئب» بطولة هدى حسين ومحمد العجيني وسحر حسين، إذ عُرض علي دوران: الجدة وأم ليلى، ووقعت العقد، ثم أجرينا برقيات يومية في رمضان على الحركه والموسيقى، وسجلنا الأغنيات في الاستوديو مع الملحن الكبير جاسم الغريب، من ثم قدمنا عرضين يومياً في الفترة من عيد الفطر إلى الأضحى، وحققنا المسرحية نجاحاً.

ما أبرز المسلسلات التي عرضت في شهر رمضان على مدى الأعوام الماضية؟

«القرار الأخير» (1997)، «درات الأسماء» (1998)، «دروب الشك» (1999)، «جرح الزمن» (2001). بعد كل مسلسل كنا نقدم مسرحية ناجحة في عيد الفطر، مثلًا قدمنا مسرحية «كلك نظر» للكبار (بطولة: حسين المنصور، سعاد علي، مشاري البلام، وعلي جمعة) بعد مسلسل «دارت الأبيام» وذلك على خشبة مسرح الدسمه بمعدل ثلاثة عروض يومية، الأول عند الحادية عشرة صباحاً، وبعد نجاح «دروب الشك» قدمنا مسرحية «باتمان» للأطفال مع أحمد جوهر وعبد الناصر الزاين.

كيف تقيمين تعاملك مع المخرج المقلد؟

رائع وممتع، فهو دقيق ويتبع أسلوباً جديداً ولديه فريق عمل متالف، يهتم بالتفاصيل ويعرف كيف يستثمر إمكانات الممثلين، وهو أحد أهم المخرجين البحرينيين.

وماذا عن «علي موتها أغني»؟

في تلك الفترة ظن البعض أنني أعترلت التمثيل، إذ أمضيت وقتاً طويلاً في لندن للعلاج، إلى أن التقيت الفنان الأردني منذر رياحنة في مهرجان الفجيرة للمونودراما، وهو ملتقى رائع يجمع فنانين من أنحاء العالم، فأخبرته أنني لم أعزل، وشاهدت «برومو» المسلسل فاعجبتني الصورة وطريقة التمثيل وتقنية الإخراج للبحريني علي العلي، وهي تجربته التلفزيونية الأولى بعد إخراج 16 فيلماً روائياً قصيراً، لذا عندما عرض علي المخرج المشاركة فيه، بعدما قدم لي شرحاً مفصلاً، وافقت وقد استمعتت بالجو الأسري الذي ساد بين الفنانين الأردنيين والبحرينيين.

ما الذي يزعجك أثناء التصوير؟

حذف أو إضافة مشاهد لفنان على حساب آخر، لذا أتمنى أن

ما لاحظت أن الفنانين الكبار مثل أحمد الصالح لا يحملون نصوصهم، فقررت حفظ الدور، صحيح أنني خجولة لكن عندما اتقص الشخصية أعيش الدور بلا خوف أو خجل.

وعن الشخصية التي تجسديها فيه.

أجسد شخصية حيزبونة، شيطان على هيئة امرأة عجوز شماء تتحول إلى فتاة جميلة، لم يصورها المؤلف كعجوز ليقارب بين الأدوار الشبابية. تعمل حيزبونة وشقيقها علقم ووالدهما الحيزبون الأكبر على نشر الفتنة والفساد في المجتمع من خلال التأثير على الشاب الطيب عجاج.

هل تودين إعادة تقديم حيزبونة؟

بعد بلوعي مرحلة النضج الفني تمنيت تجسيد هذه الشخصية الثرية لأن لها أكثر من تحول، إلا أنني لاحظت أنها ما زالت تحقق صدى طيباً للغاية اليوم.

ألم تتخوفي من تلك التجربة؟

بالطبع، لا سيما أنني وقفت أمام العملاق خالد العبيد (كنت أشاهد أعماله الجميلة في التلفزيون)، والنجمين هدى حسين وعبد الرحمن العقل، أتذكر أنه في بداية التصوير كانت تجري ثلاث برقيات: الأولى للمصورين والثانية للفنانين والثالثة لبدء التصوير عبر ثلاث كاميرات. في الحلقات الأولى كنت أحمل النص معي، إلا أنني سرعان

ما جديدك في دراما رمضان؟

«شارع 90» مسلسل اجتماعي من تأليف عبد المحسن الروضان، إخراج جعان الرويعي، يتناول العلاقة بين أسر تقطن هذا الشارع من أطراف مختلفة وتشكل نسيج المجتمع الكويتي، وتروي قصصهم ومشاكلهم المشتركة أو الفردية.

ماذا عن دورك فيه؟

أودي دور فاطمة، أم مغلوب على أمرها، زوجها شهيد، تحلم بأن تربي ولديها علي (أحمد أشكناني) وحوراء (شيماء) في أفضل حال، ولكل منهما رغباته وطموحاته ومشاكله.

كيف تقيمين هذا الدور؟

أنا سعيدة للغاية به وبالقصه التي تتناول حكايات جيل الشباب ممثلاً بالأبناء، أما الأم فهي محور كل شخصية، ما يعطي مجالاً لاستعراض سيكولوجية كل دور.

ماذا عن «خوات دنيا»؟

أجسد شخصية إحدى الصديقات الأربع (سعاد عبدالله والأردنية عيسى والمصرية مها أبوعوف)، اللواتي تربط بينهن علاقة أخوة وعشرة عمر منذ الصبا، وتجمع بينهن ذكريات جميلة، ويتشاركن في الأفراح والأحزان والهجوم. هذا الدور جديد وأوذي للمرة الأولى.

حدثنا عن مسلسل «مدينة الرياح» الذي أطلق شهرته.

شكل أول بطولة حقيقية في

من اختارك لمسلسل «ساهر الليل 2»؟

المخرج محمد دحام الشمري، بطبعي أحب خوض مغامرات جديدة، والمغامرة هنا في جزء ثان من «ساهر الليل» الناجح، وأتمنى لفريق الجزء الثالث التوفيق.

لماذا شاركت في «ينانوة الفريج»؟

لأسباب كثيرة بينها توافر عوامل النجاح فنياً، إضافة إلى أن المنتج عبد العزيز المسلم لا يقدم عبر مؤسسته «مجموعة السلام الإعلامية» أعمالاً غير مدروسة لذا نال مسرحه جوائز جاءت هذه المشاركة بعد انتهائي للتو من تجربة برنامج تلفزيون الواقع «الوادي» الذي عرض على شاشة المؤسسة اللبنانية للإرسال مع مجموعة من النجوم.

ما جديدك بعد عيد الفطر؟

سأصور عملين بعد عيد الفطر، إلا أنني لن أبوح بتفاصيلهما رهنأ.

يضاف بند في العقود يمنع التغيير في النص أو حوارات الممثلين، حتى لا نفاجأ بوضع مشهد على مقولة «نبي نضبطه»، ففي «علي موتها أغني» طلبت حذف أربعة مشاهد لي ليس لها داع أو معنى، في سياق أحداث المسلسل وتم ذلك بموافقة المؤلف والمخرج.

لماذا قبلت المشاركة كضيفة شرف في «كريمو»؟

حدثني منتجه الفنان داوود حسين بأن الدور ليس بسيطاً بل محور أساسي ويحقق نقلة لأحداث المسلسل، لكن حلقته قليلة، وهذا دليل على أنه منتج ذكي يحرص على عمله فلا يدخل بأن يستعين بنجمة لأداء هذه الشخصية الرومنسية، وعندما قرأت الدور شعرت بأنني البطلة، إذ أضفت عبره بصمة جديدة لرصيدي الفني، وأشكر داوود على اختياري.

حدثنا عن «أنا عندي حلم».

تجربة درامية كوميدية رومنسية صورت في الولايات المتحدة الأميركية (2010) من تأليف فتحي الجندي وإخراج كمال نور. المسلسل عبارة عن ميني دراما مدة الحلقة الواحدة ربع ساعة، عُرضت بواسطة «كبل رئيس» للمشاهدين العرب في أميركا وكندا. بعدها أديت بطولة مسرحية الأطفال «الساحرة والأمريرة البجعة»، في قطر.



مع عمرو الطحاوي في «أنا عندي حلم»



الخرجي والجندي وسماح وهدى

## زمان يا فن

# سراج منير... الهارب إلى التمثيل

القاهرة - مصطفى ياسين

منير بموهبته، رائع بحضوره، مدهش بصدقه، خطير بأدواره، كبير بمكانته، إنه الباشا سراج منير الذي شارك في 290 فيلماً.

القاسي والشير بالبراعة نفسها التي جسدت فيها شخصية الطبيب البسيط والأب الحنون.

خسارة ومرض

عندما مرض نجيب الريحاني طلب منه أداء دوره في مسرحية «حكم قراقوش» ففعل ونجح في الدور، ما شجعه على تحويل المسرحية إلى فيلم من إخراج شقيقه فطين، إلا أن الفيلم فشل وخسر سراج ماله، ربما كان ذلك أحد أسباب إصابته بذبحة صدرية، فنصحته الأطباء على إثرها بالتوقف عن العمل والراحة، لكنه رفض التصريح وعاد في فيلم «الليلة الهيبه» مع المخرج السيد بدير وشريفة فاضل، وصور آخر أفلامه «حتى نلتقي» مع بركات وفاتن حمامة، إلا أنه رحل قبل استكمال دويلاج دوره. أما المسرحيات التي مثلها وأخرجها فوصلت إلى 76 مسرحية. في حياته زوجة واحدة هي ميمي شكيب التي قابلها للمرة الأولى في فيلم «سي عمر» (1941) وشاركها مجموعة من الأفلام من بينها: «معلش يا زهر، بيت الأشباح، الدنيا حلوة، البنات شربات، بيومي أفندي، القلب له أحكام».

فأصيب الأب بصدمة عجلت بوفاته في اليوم التالي لوصوله، وكان من الطبيعي أن تطرده العائلة للمرة الثانية.

مع يوسف وهبي

بحث سراج عن عمل يساعده على إعفاء الحياة الجديدة، فعمل مترجماً للغة الألمانية في مصلحة التجارة لمدة خمس سنوات، والتقى صديقة محمد كريم الذي قدمه ليوسف وهبي، فشارك في فرقته وأثبت وجوده كمثل، من ثم استعان به كريم في فيلمه الصامت «زينب» إنتاج يوسف وهبي عن رواية الكاتب محمد حسين هيكل، أمام بهيجة حافظ وزكي رستم. ثم تولت أعمال سراج منير من بينها: «أولاد الذوات، ابن الشعب، الدفاع، الحل الأخير، ساعة التنفيذ، سي عمر» مع نجيب الريحاني الذي رشحه بعد الفيلم ليعمل معه في المسرح ويرتك يوسف وهبي، لكنه فضل أن يشارك في «الفرقة القومية» التي تكونت عام 1935 ومثل أكثر من مسرحية معها. بدأ نجمه يتلطف في عالم التمثيل مع أفلام: «مغامرات عتي وعيلة، النائب العام، ابن عنتر، أمير الانتقام، شمشون الجبار، المنتشرة، أمير الظلام»، ونجح في تجسيد شخصية الرجل

فنية وتحديداً التمثيل الذي انطلق فيه عبر فريق تمثيل المدرسة، وأسندت إليه بطولات مسرحيات شاركت في مسابقة المسرح المدرسي، وفي كل عام كان يفوز بكأس المنطقة التعليمية، لكن الأب رفض أن يكمل الابن مشواره مع الفن، فصر به «علقة ساخنة» أمام أصدقائه عندما ضبطه يجري برقيات إحدى المسرحيات في صالون البيت، وكان نصيبه الطرد فذهب إلى بيت جده في العباسية.

بين الطب والإخراج

لأن الأسرة تمنعت أن تراه طبيعياً، فقد أرسلته إلى ألمانيا (1918) لدراسة الطب فور حصوله على الكالوريا (تعالد الثانوية العامة)، فدرس فيها ثلاث سنوات إلى أن التقى زميله محمد كريم الذي كان يدرس السينما في أحد استديوهات برلين، وأقنعه بترك الطب والتفرغ للفن. شارك سراج منير في أفلام المانية عبر أدوار ثانوية ثم درس الإخراج السينمائي في استديوهات المانيا، وبعد ثماني سنوات عاد إلى القاهرة فاستقبلته الأسرة بحفاوة في اعتقادها أنه أنهى دراسة الطب، إلا أنه فاجأ الجميع بالحقيقة،

على رغم أن عبد الوهاب حسن والد الفنان القدير سراج منير كان أحد رجال التربية والتعليم وصاحب مؤلفات في علم الجبر والحساب، إلا أن أولاده الثلاثة اتجهوا إلى الفن والتمثيل، وكان ذلك ضد رغبة العائلة، الكبير سراج والأوسط حسن الذي عمل في النقد الفني والصغير فطين عبد الوهاب المخرج المعروف في عالم الكوميديا. ولد سراج في حي العباسية الشرقية، حيث كانت الأسرة تسكن في منزل الجد (محمد علي بك الشاذلي)، وكان والده موظفاً كبيراً في وزارة المعارف في إدارة المناهج.

اسم سراج منير مركب وله حكاية، فقد أصر أبوه عند ولادته على تسميته سراج، وأصررت الجدة على منير فاقترحت الأم الجمع بين الاسمين. خلال دراسته الابتدائية اهتم سراج بالرياضة، لا سيما الملاكمة، وسرعان ما أظهر ميولاً أدبية، وفي المرحلة الثانوية أصدر مع أحد زملائه مجلة «سمير»، بنسجيم من ناظر المدرسة، وقد استمر صدورها أربع سنوات، وتوقفت بعد تغيير الناظر ورفض الناظر الجديد كلام المجلة في السياسة. تحولت الهواية الأدبية إلى



## رئيس الطهاة في Four Points by Sheraton Le Verdun الشيف ربيع صالح: كوني ملكة في مطبخك



يقع Four Points by Sheraton Le Verdun في حي فردان للتسوق والأعمال في بيروت، على بعد 15 دقيقة بالسيارة عن مطار بيروت الدولي، وعلى مسافة قريبة من وسط المدينة «سولدير». «الجريدة» زارت الفندق الذي يقدم أشهى الأطباق المتنوعة، والتقينا رئيس الطهاة الشيف ربيع صالح. ينصحك الشيف صالح بالاهتمام بمطبخك إلى أبعد الحدود، كي تجعلي منه مملكتك الخاصة حيث تبدعين أشهى الوصفات، وينشد على ضرورة الترتيب والنظافة. إليك أربع وصفات شهية على طريقتك.

### حساء الجزر بالروبيان (4 أشخاص)



#### المقادير

- 8 حبات من الروبيان الكبير الكامل والمقشر.
- 1200 غرام من الجزر.
- 200 غرام من البصل.
- 80 غراماً من الثوم.
- 80 غراماً من الكراث.
- 160 غراماً من السبانخ.
- 20 غراماً من الحر الأحمر المجفف.
- 20 غراماً من الكريما الطازجة.
- 80 غراماً من زيت الزيتون.
- 800 غرام من مرقة الدجاج.
- 80 غراماً من الزبدة.
- عجينة التمسيرة.

#### الطريقة



- قلي البصل والثوم والجزر بالزبدة، ثم اضيفي مرقة الدجاج واتركي المزيج يغلي على نار هادئة حتى ينضج الجزر، ثم اضربيه بالخفاق الكهربائي وضعيه جانبا.

- قطعي الكراث إلى حلقات وقلبيه بالزيت الحامي حتى يصبح مقرمشا.

- قلي السبانخ بقليل من زيت الزيتون وضعه جانبا.

- انسخي الحر بقليل من زيت الزيتون على نار هادئة جدا.

- ملحي الروبيان وبهره، ثم غلفيه بالطحين وعجينة التمسيرة وقلبيه بالزيت الحامي حتى يصبح مقرمشا ولونه ذهبيا.

- اسكبي حساء الجزر في وعاء عميق، ثم ضعي السبانخ في الوسط، واضيفي فوقه الروبيان وقليلاً من الكريما.

- زيني الطبق بحلقات الكراث المقرمشة مع بعض نقاط زيت الزيتون الحار.

### شيش برك بالعثمية (4 أشخاص)



#### المقادير

- 500 غرام من عجينة العثمانية.
- 400 غرام من لحم البقر المفروم.
- 40 غراماً من البصل.
- غرامان من البهار الأسود الحلو.
- غرامان من القرقة المطحونة.
- 5 غرامات من الملح.
- 600 غرام من اللبن.
- 30 غراماً من الثوم.
- 40 غراماً من الكزبرة الخضراء.
- 25 غراماً من الزبدة.
- 25 غراماً من زيت الزيتون.
- 15 غراماً من الصنوبر.
- 15 غراماً من دقيق الذرة.

#### الطريقة

الطازجة، بعدها ادنهي بقليل من الزبدة واعيدي إلى الفرن مجدداً لتخبز بشكلها النهائي، وتصبح العثمانية مقرمشة.

- اخلطي اللبن ودقيق الذرة واضيفي إليهما الملح وسخني المزيج على نار هادئة مع التحريك المستمر حتى يتماسك قليلاً.

- ذوبي الزبدة على نار هادئة ايضاً واضيفي إليها قليلاً من زيت الزيتون. من ثم اضيفي الثوم والكزبرة والخضراء والصنوبر وحركي المزيج لمدة خمس دقائق.

- ضعي اللبن في وعاء عميق، ضعي قطعتين من العثمانية المحشية باللحم واضيفي خليط الزبدة وزيت الزيتون والثوم والكزبرة والصنوبر على الوجه.

قدمي هذا الطبق مع الرز الأبيض.

### فتوش بالروبيان الحر (4 أشخاص)



#### المقادير

- 600 غرام من الروبيان المقشر والمنظف.
- 40 غراماً من البصل.
- 15 غراماً من الثوم.
- 10 غرامات من الفلفل الحلو.
- 30 غراماً من الكزبرة الخضراء.
- 80 غراماً من الطماطم.
- 10 غرامات من الحر الأحمر.
- 60 غراماً من زيت الزيتون.
- 10 غرامات من حبة البركة.
- رغيف من الخبز العربي.
- 5 غرامات من الكمون.
- 15 غراماً من الملح.
- 5 غرامات من البهار الأبيض.
- 40 غراماً من الفجل.
- 40 غراماً من البصل الأخضر.
- 30 غراماً من النعناع الأخضر.
- 30 غراماً من البقدونس.
- 40 غراماً من الخيار.
- 30 غراماً من دبس الرمان.
- 20 غراماً من عصير الليمون.
- 20 غراماً من الصعتر الأخضر.
- 5 غرامات من السماق.

#### الطريقة

الروبيان والصلصة جانبا.

- قطعي الخبز إلى شراحت رقيقة وقلبيه بالزيت.

- قطعي البصل الأخضر والخيار والطماطم والنعناع والبقدونس والفجل والصعتر الأخضر، ثم اضيفي السماق والملح وعصير الليمون وزيت الزيتون ودبس الرمان.

- اسكبي الروبيان مع الصلصة في وسط طبق التقديم واضيفي سلطة الفتوش، ثم زيني الطبق بالخبز المقلي ورشة من حبة البركة.

### عثمية بالمشمش (4 أشخاص)

#### المقادير

- 400 غرام من عجينة العثمانية.
- 80 غراماً من مربى المشمش.
- نصف ليتر من الحليب.
- 1000 غرام من السكر.
- 40 غراماً من النشاء.
- 5 غرامات من الزعفران.
- 10 غرامات من ماء الزهر.
- 20 غراماً من مربى زهر الليمون.
- 20 غراماً من الفستق الحلبي المطحون.
- 50 غراماً منالشمش المجفف.

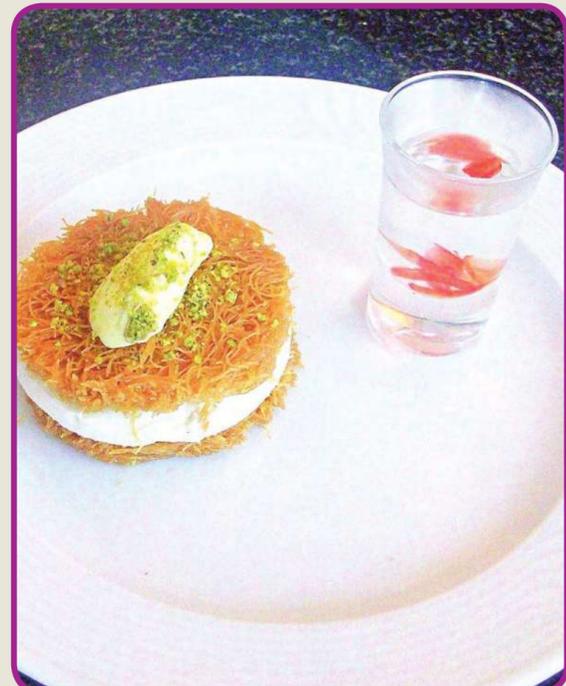
#### الطريقة

اخبرزي عجينة العثمانية في الفرن مع قليل من الزيت النباتي حتى يصبح لونها ذهبياً، ثم صفيها من الزيت وضعها جانبا حتى تجرد.

- امزجي الحليب مع النشاء والسكر والزعفران وضعي المزيج على نار هادئة حتى يصبح كثيفاً ومتماسكاً، عندها انزعيه عن النار واضيفي إليه قليلاً من ماء الزهر.

- قدمي العثمانية في كوب بحيث يوضع مربى المشمش في أسفله، واضيفي إليه قليلاً من المشمش المجفف المفروم، ثم ضعي طبقة من العثمانية تليها طبقة من قشطة الزعفران وفي النهاية طبقة أخرى من العثمانية.

- زيني الحلوى بمربى زهر الليمون والفستق الحلبي المطحون وقطع من المشمش المجفف.





brite  
برايت



د. محمد خير

## كيف يمكن تبييض الأسنان دون الذهاب لعيادة مختصة؟

● اشترط تبييض الأسنان المنزلية وهي شرائط رقيقة شفافة، مغلقة بمادة تبييض هلامية يغلب على مكوناتها مادة البيروكسيد. وتظهر النتائج في غضون أيام، وقد تدوم لمدة سنة. لكن نتائجها ليست مرضية بقدر التبييض بالعيادات المختصة، ولكنها أسهل استعمالاً وأقل كلفة ولا تتطلب جهداً.

● معاجين تبييض الأسنان تساعد معاجين الأسنان والسوائل التي لا تتطلب وصفة طبية في إزالة بعض البقع الصفراء من الأسنان، لكن وعلى عكس مواد التبييض، فهي لا تغير من لون السن الطبيعي.

● منع بقع الأسنان مع تقدمنا في العمر، فإن طبقة المينا الخارجية للسن تتآكل. وتضر بالطبقة التي تقع تحتها، وتدعى العاج، فتصبح الأسنان أكثر اصفراراً ولهذا السبب، من المهم أن نتجنب بقع الأسنان في المقام الأول، خصوصاً بعد عملية التبييض التي قد تدوم نتائجها لمدة لا تزيد على السنة. كما إن تبييض الأسنان بكثرة قد يجعلها تبدو نصف شفافة وزرقاء، لذا فإن عليك المحافظة على ابتسامتك الجديدة. فبالإضافة لتنظيف الأسنان يومياً فإننا ننصح بتناول بعض الأطعمة الكرفس والتفاح والإجاص والجزر التي تساعد في إفراز الكثير من اللعاب، مما يساعد في تنظيف الأسنان من بقايا الطعام والمكسب من إفراز اللعاب هو معادلة الأحماض التي تسبب تآكل السن. ولاي استفسار، نرجو التواصل من خلال تويتر @BriteDental\_kw



## أسأل الدكتور ميتش

الدكتور ميتشل هاتفت طبيب متخصص في الطب الباطني

هل يمكن أن تكون الرغبة القوية في الحك عارضاً جانبياً يعانيه مريض السكري إن لم يكن السكر في دمه مضبوطاً جيداً؟

قد يكون داء السكري غير المضبوط أحد الأسباب للشعور بحكة غير مبررة. لا نعرف بالتحديد لم يؤدي هذا المرض إلى الحكة، إلا أن الأسباب المحتملة تشمل جفاف البشرة، تعلق في الحذور العصبية ناجماً عن هذا المرض، خللاً في عملية الأيض بسبب التراكم المستمر في معدل السكر في الدم. وإن كان داء السكري المسؤول عن الحكة، يجب أن تتحسن أو تختفي إن بذلت مجهوداً أكبر لضبط السكر في الدم. لكن يجب ألا ننسى أن الحكة أسباباً عدة، يُعتبر جفاف البشرة نتيجة الإصابة بالأكزيما سبباً شائعاً تسهل منادواته بواسطة كريمات مرطبة تحتوي على الستيرويد. ويؤدي الركود الكبدى الصفراوى، حين يكون معدل البيليروبين مرتفعاً في الدم، إلى حكة قوية. ويمكن للطبيب أن يستبعد هذا الاحتمال بإخضاع المريض لسلسلة فحوص لايزيمات الكبد.

بالإضافة إلى ذلك قد تعود الحكة إلى قصور الغدة الدرقية أو فرط نشاطها. لذلك عليك أيضاً التحقق من عمل هذه الغدة في جسمك. يمكن للفشل الكلوي الحاد أن يسبب أيضاً حكة بسبب تراكم السموم. وتنجم الحكة كذلك الأمر عن ارتفاع نسبة الهستامين في الدم نتيجة الإصابة بوزم. إذا، تحقق من معدلات الهستامين في الدم. وقد يعاني المصابون من اضطراب يُدعى كثرة الحمر الحقيقية (polycythemia vera) حكة نظراً إلى احتواء الدم كمية كبيرة من خلايا ماس، (mast cells)، التي تفرز الهستامين. كذلك يمكن لبعض أنواع السرطان، مثل المتلازمة السرطانية أو لطفومة هودجكين أو اللطفومة اللاهوجينية، أن تسبب حكة قوية. لذلك يجب أخذ هذا الأمراض أيضاً في الاعتبار.

تعتبر الأبحاح الطفيلية أيضاً سبباً محتملاً للحكة غير المبررة، خصوصاً إن سافر المريض إلى مناطق تنتشر فيها أمراض مماثلة. أخيراً، لاحظت خلال عملي أن التوتر العاطفي والقلق الشديدين قد يكونان أحياناً وراء الحكة غير المبررة.

يبلغ ضغط دمى 120/60. لكنني قلق لأنى أعتقد أن الضغط السفلى (الضغط الانبساطي) منخفض. أشعر بتعب شديد وأتساءل عما إذا كان السبب ضغط دمى المنخفض. فهل من أطعمة وفيتامينات يمكنني تناولها لرفعها؟

ما من خطب في ضغط دمك. يُستبَّه ضغط الدم 120/80 عادة بالنظر السليم 100%. لذا، يمكننا تشبيهه بضغط دمك بنظر أفضل من الطبيعي.

ولكن ما يعنيه هذان الرقمان؟ يشير الرقم الأول أو العلوي (الانبساطي) إلى ضغط الدم على جدران الشرايين عندما يتقبض القلب (مثلاً 120)، وهو الضغط الأقصى الذي يولده القلب عندما ينبض، مرسل الدم إلى مختلف أنحاء الجسم. أما الرقم الثانى أو السفلى (الانبساطى)، فيظهر مقدار الضغط على جدران الشرايين عندما يسترخى القلب بين النبضة والأخرى (مثلاً 80)، هو الضغط الأدنى في الشرايين. تعتمد أعضاؤنا على الضغط الأقصى من كل نبضة قلب للحصول على المواد المغذية والأكسجين من الدم. وما دام النضض العلوي (الانبساطى) كافياً، لا يُعتبر الضغط السفلى ذات أهمية كبيرة.

قلما يعاني الإنسان السليم من ضغط دم منخفض جداً. لا شك في أن ضغط الدم قد ينخفض كثيراً عند الإصابة بالحمى، الأبخاخ، أو الجفاف. لكن يتوقع في هذه الحالة أن يكون ضغط الدم العلوي منخفضاً أيضاً. كذلك يملك بعض الأشخاص السليمين، خصوصاً النساء الشابات النحيلات، ضغط دم يعادل 80-90/60-70، وهذا طبيعي جداً. ولكن عندما يكون ضغط الدم منخفضاً فعلاً، تشعر بالدوار وتفقد اتزانك كلما وقفت، ويملكك تعب دائم.

إذا، عليك أن نتح من مبررات أخرى لشعورك بالتعب، مثل فقر الدم، قصور الغدة الدرقية، انخفاض السكر في الدم، الكآبة، قصور الغدة الكظرية، قلة النوم، أو تأثير جانبي لأحد الأدوية التي تتناولها. وننصحك بأن تتأقش ما تشعر به مع طبيبك.

## حذار الدهون المهدرجة!

غالباً ما يلجأ المصنعون إلى عملية الهدرجة لتجميد الزيوت من خلال تشبعها، ما يزيد استقرارها. إلا أن هذه العملية قد تولد الأحماض الدهنية غير المشبعة التي تخفض مستوى الكوليسترول الجيد، ترفع مستوى الكوليسترول السيئ، تعزز اكتساب الوزن وتزيد من احتمال التعرض لمرض القلب والأوعية الدموية. لذلك يجب تجنب المواد التي تحتوي على «مواد دهنية مهدرجة»، خصوصاً تلك «المهدرجة جزئياً».



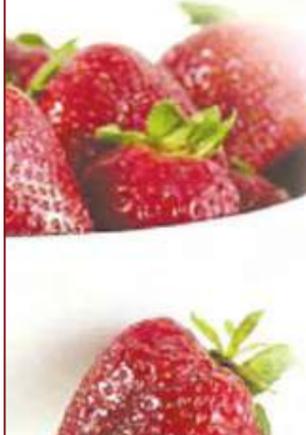
## Healthy Living

## الفراولة في دمك

أظهرت دراسة أجراها باحثون إيطاليون وإسبان أن تناول الفراولة يعزز مضادات الأكسدة في جسمك.

### تقوية كريات الدم الحمراء

- خلال الدراسة، تناول متطوعون أصحاء نحو 2½ كوب (500 غرام) من الفراولة الطازجة يومياً طوال أسبوعين.
- أخذ العلماء عينات من دمهم بعد أربع، ثمانية، 12، 16، و30 يوماً.
- أظهرت النتائج أن تناول الفراولة بانتظام يحسن قدرة كريات الدم الحمراء على التعاطي مع الإجهاد التأكسدي، خلل يرتبط بأمراض القلب والسرطان والسكري.
- تحتوي الفراولة على الفلافونويد، الذي يتمتع بخصائص مضادة للاكسدة.



# د. سامح صقر: الصوم يحارب جلطة الدماغ ويعزز الذكاء



القاهرة - حسن حافظ

العسل والماء والتمر. ثلاثية غذائية مثالية في شهر الصوم، لأنها تساعد على صفاء الدهن والعناية بالدماغ، باعتبارها موفراً جيداً للغلوكوز والغذاء الرئيس للدماغ. يؤكد د. سامح صقر، أستاذ الدماغ والأعصاب في كلية طب قصر العيني، في لقائه مع «الجريدة» يقدم صقر نصائح حول العناية بالدماغ والاحتفاظ بذهن متقد طوال ساعات الصيام.



ما أهمية الصوم في الحفاظ على جسم سليم وذهن نشيط؟

توصي الدراسات الحديثة بالامتناع عن تناول الطعام فترات محددة، أي الصيام، لأنه يقي من جلطة الدماغ ويرفع معدلات الذكاء. من فروعنا الدينية الصيام لمدة شهر في العام، وهي فرصة ذهبية للحفاظ على الدماغ باعتباره أهم أعضاء الجسم وأكثرها حساسية وحاجة للعناية، كون خلاياه لا تعوض، وإعادة تنظيم عمل الجسم بشكل براعي المعايير الصحية، والتخلص من الكوليسترول والدهون الثلاثية والسموم المترابكة على مدار العام التي تمنع تدفق الدم بصورة نموذجية إلى الدماغ، ما يؤثر على عمله ويؤدي إلى انخفاض معدل كفاءته.

باختصار، يوفر الصيام الصحي احتياجاً للدماغ من الغذاء ويساعد على بقاء ذهن حاضرًا والعقل نشطاً ويؤخر تعرض خلايا الدماغ للتلف.

ما أهمية الصوم في الحفاظ على جسم سليم وذهن نشيط؟

توصي الدراسات الحديثة بالامتناع عن تناول الطعام فترات محددة، أي الصيام، لأنه يقي من جلطة الدماغ ويرفع معدلات الذكاء. من فروعنا الدينية الصيام لمدة شهر في العام، وهي فرصة ذهبية للحفاظ على الدماغ باعتباره أهم أعضاء الجسم وأكثرها حساسية وحاجة للعناية، كون خلاياه لا تعوض، وإعادة تنظيم عمل الجسم بشكل براعي المعايير الصحية، والتخلص من الكوليسترول والدهون الثلاثية والسموم المترابكة على مدار العام التي تمنع تدفق الدم بصورة نموذجية إلى الدماغ، ما يؤثر على عمله ويؤدي إلى انخفاض معدل كفاءته.

ما أهمية الصوم في الحفاظ على جسم سليم وذهن نشيط؟

توصي الدراسات الحديثة بالامتناع عن تناول الطعام فترات محددة، أي الصيام، لأنه يقي من جلطة الدماغ ويرفع معدلات الذكاء. من فروعنا الدينية الصيام لمدة شهر في العام، وهي فرصة ذهبية للحفاظ على الدماغ باعتباره أهم أعضاء الجسم وأكثرها حساسية وحاجة للعناية، كون خلاياه لا تعوض، وإعادة تنظيم عمل الجسم بشكل براعي المعايير الصحية، والتخلص من الكوليسترول والدهون الثلاثية والسموم المترابكة على مدار العام التي تمنع تدفق الدم بصورة نموذجية إلى الدماغ، ما يؤثر على عمله ويؤدي إلى انخفاض معدل كفاءته.

ما أهمية الصوم في الحفاظ على جسم سليم وذهن نشيط؟

توصي الدراسات الحديثة بالامتناع عن تناول الطعام فترات محددة، أي الصيام، لأنه يقي من جلطة الدماغ ويرفع معدلات الذكاء. من فروعنا الدينية الصيام لمدة شهر في العام، وهي فرصة ذهبية للحفاظ على الدماغ باعتباره أهم أعضاء الجسم وأكثرها حساسية وحاجة للعناية، كون خلاياه لا تعوض، وإعادة تنظيم عمل الجسم بشكل براعي المعايير الصحية، والتخلص من الكوليسترول والدهون الثلاثية والسموم المترابكة على مدار العام التي تمنع تدفق الدم بصورة نموذجية إلى الدماغ، ما يؤثر على عمله ويؤدي إلى انخفاض معدل كفاءته.

من الماء، بعد ربع ساعة نتناول طبق الحساء، وبعد ربع ساعة نتناول طبق السلطة الذي لا بد من أن نعامله على أنه طبق رئيس في وجباتنا، وبعد نصف ساعة نتناول طبقاً صغيراً من الرز أو المعكرونة أو ربع رغيف من الخبز أو مقدار ثمرة بطاطا مع قطعة لحم صغيرة لا تتجاوز 100 غرام أو ربع دجاجة أو سمكة واحدة، بعدها بساعة نتناول ثلاث ثمرات من الفاكهة الموسمية ويفضل التنوع بين الوانها.

ما نصيحتك لمرضى القلب وتصلب الشرايين والسكري؟

أنصحهم بعدم الصيام، وإذا أصروا فيفضل ألا يمتنعوا عن شرب المياه لأن الامتناع عن المياه يعني إصابة مؤكدة بالجلطة التي غالباً ما تكون في الدماغ.

ما الأغذية التي تقاوم أمراض شيخوخة الدماغ؟

ليعمل بنشاط وحيوية يحتاج الدماغ إلى فيتامينات متنوعة في مختلف العناصر الطبيعية، وهي

من الماء، بعد ربع ساعة نتناول طبق الحساء، وبعد ربع ساعة نتناول طبق السلطة الذي لا بد من أن نعامله على أنه طبق رئيس في وجباتنا، وبعد نصف ساعة نتناول طبقاً صغيراً من الرز أو المعكرونة أو ربع رغيف من الخبز أو مقدار ثمرة بطاطا مع قطعة لحم صغيرة لا تتجاوز 100 غرام أو ربع دجاجة أو سمكة واحدة، بعدها بساعة نتناول ثلاث ثمرات من الفاكهة الموسمية ويفضل التنوع بين الوانها.

ما نصيحتك لمرضى القلب وتصلب الشرايين والسكري؟

أنصحهم بعدم الصيام، وإذا أصروا فيفضل ألا يمتنعوا عن شرب المياه لأن الامتناع عن المياه يعني إصابة مؤكدة بالجلطة التي غالباً ما تكون في الدماغ.

ما الأغذية التي تقاوم أمراض شيخوخة الدماغ؟

ليعمل بنشاط وحيوية يحتاج الدماغ إلى فيتامينات متنوعة في مختلف العناصر الطبيعية، وهي

# كيف تقلع عن التدخين نهائياً؟

المواد السامة، والإرهاق المفرط، وغياب التوازن الهرموني.

هل من أطعمة يجب الابتعاد عنها خلال مرحلة الإقلاع عن التدخين؟

يستطيع بعض المنتجات، مثل القهوة والشاي والشوكولا والمشروبات الغازية، احتراق الغشاء الدهني الذي يحمي الخلايا العصبية، عدا تخفيف استهلاك هذه المواد حتى التوصل إلى وقفها نهائياً، يجب الحفاظ على سلامة وظيفة الكبد، فهو العضو المسؤول عن تنقية الجسم من هذه المواد ومنعها من الوصول إلى الدم الذي ينقلها إلى داخل الجسم. لكن لسوء الحظ، في حال غياب الألياف العصبية الحساسة، قد يختل عمل الكبد من دون الشعور بأي ألم أو ظهور أي عوارض. بالتالي، يصعب أن تعرف متى يتوقف الكبد عن أداء وظيفته بالطريقة الصحيحة. لهذا السبب، يجب تخفيف جميع المواد التي تستنزف عمل الكبد خلال مرحلة الإقلاع عن التدخين.

ماذا عن تنقية الكبد؟

للحفاظ على سلامة وظيفة الكبد الذي ينقي الجسم، يجب تجنب إيقاله بالمواد السامة وتنظيفه بشكل منتظم. إنها عملية ضرورية لضمان سلامة الجسم ويجب أن تترافق هذه المرحلة مع تمارين تنفسية مفيدة لتسهيل عملية الإقلاع عن التدخين.



في 80% من الحالات، تحصل فجأة، قد ينزعج توازن الجسم بشكل خطير. غالباً، ينجم استئخاف التدخين بعد الامتناع عنه لفترة عن استهلاك مفرط لمادة سامة أخرى نتيجة الإرهاق أو التوتر العصبي. قبل معالجة أي إدمان على التدخين، لا بد من خوض عملية تساهم في رفع مستوى بقلطة الجهاز العصبي. يكون جميع المدخنين السابقين عرضة للانتكاس إلا إذا نجحوا فعلياً في استعادة توازن عصبي دائم مهما كانت الظروف.

كيف يمكن تجاوز الأشهر الأولى الصعبة؟

يمكن أن تساهم الخيارات البديلة مثل استعمال رقة النيكوتين أو مضع العلكة في تقليص تداعيات الإقلاع عن التدخين، ما يسهل هذه العملية. لكن يتوقف العلاج الفعلي على قدرة الفرد على إدارة الظروف التي تحيط به. ترتبط هذه القدرة بثلاثة عوامل: الإفراط في استهلاك

بسبب غياب التوازن الهرموني تحديداً، تبين أن المرأة على وجه الخصوص قد تقع مجدداً في فخ الإدمان قبل موعد الدورة الشهرية. صحيح أن العدد الأكبر من النساء يوقفن التدخين في فترة الحمل، لكنهن يفعلن ذلك لأسباب نفسية ترتبط بحماية الجنين ولا يتعلق الأمر بوجود توازن هرموني جديد يعزز فرص النجاح في الإقلاع عن التدخين. من لا يفكر أحياناً بضرورة تدخين سيجارة لرفع معنوياته بعد يوم عصب أو تجربة عاطفية مشحونة؛ يؤدي تراكم هذه العوامل إلى جعل التدخين إدماناً يصعب معالجته.

عوامل مؤثرة

- وفرة المعلومات التي تلقاها الفرد (ضغط نفسي، تشجع فكري، تدفق متكرر للعواطف الجياشة...).
- الإفراط في استهلاك المواد السامة (قهوة، مشروبات غازية...).
- إرهاق مفرط.
- غياب التوازن الهرموني.

يؤدي كل عامل من تلك العوامل المؤثرة إلى استنزاف الجهاز العصبي ودفق المادة المعني إلى البحث عن مادة سامة أخرى تساعده على تخطي مشكلة صعبة.

- يخرق بعض المواد السامة، مثل القهوة، الغشاء الدهني الذي يحمي الخلايا العصبية، ما يولد حالة دائمة من فرط التيقظ.
- الإرهاق المفرط يخفف حساسية الجهاز العصبي.

تعمل مادة النيكوتين المحفزة بالطريقة نفسها، فهي تضعف الجهاز العصبي.

يرتبط الإدمان على التدخين باختلال توازن الجهاز العصبي، تؤدي الحساسية العصبية إلى ظهور سلوك يزيد الإدمان سوءاً، ما يترافق مع انتكاس الحالة في أغلب الأحيان. لا بد من معرفة الطريقة الفاعلة لإبطال الأسباب التي تعزز هذه الانتكاسة.

أسئلة

ماذا يحصل في الأشهر الأولى؟

# الريان ومديحة كامل... تحت الرقابة المكشوفة!

القاهرة - وائل أبو السعود

في هذه الأوقات، تصادف قتلة ومجرمين وقطاع طرق، ربما نعتز على بعض السكاكين والمسدسات وكثير من العدوانية، لكنك أيضاً ستعثر على أسباب غريبة للجرمة، وعلى ما لا يمكن أن تجده لدى المحللين والخبراء وصناع القرار... إنها أوراق حقيقية من أجدات ضباط مباحث، أتأجوها لقارئ «الجريدة»، بما تضمه من وقائع وصور وكديرات مداراتهم تلك اليد الخفية، التي عرفتها البشرية منذ الأزل، وهي يد القاتل.

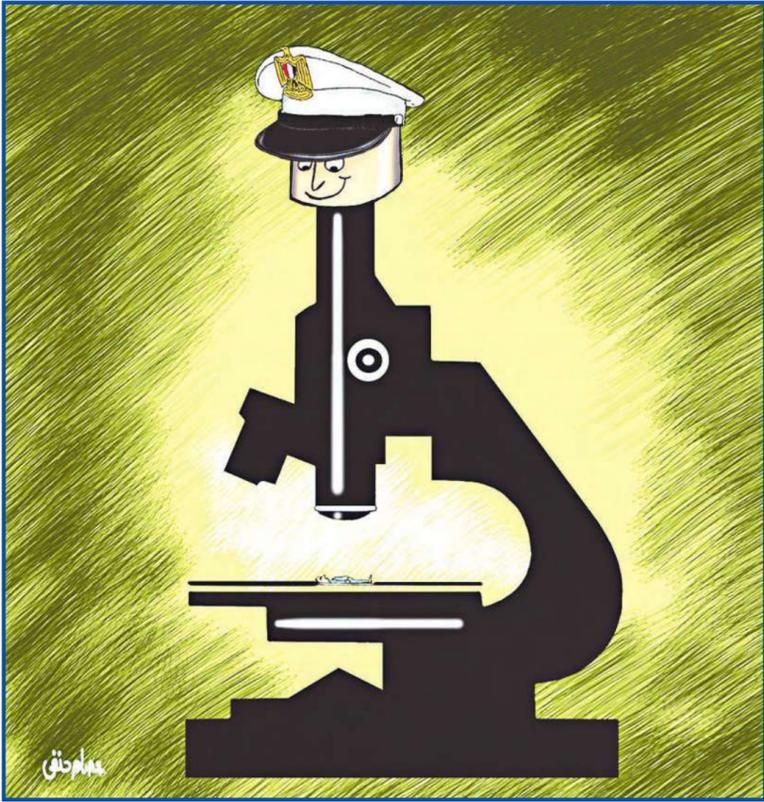
يعرف ضباط الشرطة في العالم كله أن حكايات المراقبة المكشوفة تبدو غريبة وغامضة ونحتاج دائماً إلى تفسير. يعرفون أنها كثر ثمين من المعلومات، قد يتحول إلى ذكريات تحكيها حين تحصل كضابط إلى القواعد، الذي قد لا يبقى من خبرات العمل فيه، إلا حكايات المراقبة المكشوفة.

ذات مرة، صدرت التعليمات بوضع رجل الأعمال أحمد الريان، صاحب شركات الريان لتوظيف الأموال الشهيرة في الثمانينيات من القرن الماضي، تحت «المراقبة المكشوفة»، وتم إخطار أحمد الريان بالقرار فلم يعترض، لكن ما معنى المراقبة المكشوفة؟ قبل أن نستطرد فيما أسفرت عنه من حكايات وأسرار ووقائع مثيرة!

المراقبة المكشوفة إجراء يتولاه ضباط مباحث أمن الدولة ضد شخص رأى الأمن منعه من مغادرة المدينة التي يقيم فيها، لكن من دون تحديد إقامته، فهو يذهب إلى أي مكان داخل المدينة بعد إبلاغ ضباط المباحث الموجودين أسفل منزله، فإذا تحرك إلى هذا المكان تحركت خلفه إحدى سيارات أمن الدولة بشكل مكشوف، وإذا وصل إلى مقهى أو نادٍ أو مكان آخر ضابط أو أكثر حتى ينتهي الشخص من زيارته أو مهمته، وإما أن يعود إلى بيته أو مكتبه أو يذهب لمكان آخر فتتبعه نفس السيارة بنفس الأسلوب حتى ينتهي اليوم ويأوي إلى فراشه، وأية مخالفة للتعليمات ستكون عقابها وخيمة، وقد أعذرنا

لكن ما الهدف من هذه المراقبة المكشوفة؟! الإجابة ببساطة تتلخص في أنه في توقيت محدد ترى الأجهزة الأمنية ضرورة مراقبة شخص ما في هذا الشخص، ومعرفة جميع التفاصيل التي تدور في اللقاءات والحرص على أن يكون الشخص تحت عيون رجال الأمن خوفاً من هربه بعد توافر دلائل قوية على قرب إدانته أو التحقيق معه، وقد يتم هذا الإجراء بإذن النيابة العامة وقد لا يتم إبلاغها به نهائياً! وهذا ما حصل مع أحمد الريان صاحب شركات الريان لتوظيف الأموال في فترة الثمانينيات، التي منحتها له الدولة لتوفير أوضاعه الغريب الذي أسجله هنا للمرة الأولى أن أجهزة الأمن لم تكن لديها ملفات متكاملة عن أحمد الريان وأسرت أكثر من المعلومات العادية عن شركاته وأنشطته فقد كان لقاء رئيس الجمهورية بالحاج توفيق عبد الفتاح، والد الأشقاء الثلاثة أحمد ومحمد ومختفي في افتتاح جناح الشركة بمعرض القاهرة الدولي، والقطا الصور للرئيس مع الأسرة ونشرها في جريدة «الأهرام»، وإعلانات الشركة بجميع الصحف تعبيراً عن رضا الدولة عن هذه الأسرة التي يشكل أفرادها مجلس إدارة أكبر شركة لتوظيف الأموال! لكن ما إن انقلبت الدولة على الشركة وسماحتها للصحف بإطلاق الحملات الصحفية ضدها، حتى كانت الإشارة واضحة إلى قرب توجيه ضربة قاضية إلى الشركة، لذا أسرعت مباحث الأموال العامة وأمن الدولة إلى فتح ملفات سريعة ومكثفة المعلومات، ففي مثل هذه الظروف تكون كل معلومة لها أهميتها سواء في التحقيقات أو عن طريق تسريب بعض هذه المعلومات

برلنتي للريان: المشير لم يدخن الحشيش ويعبد الناصر لم يعترض زواجنا



خدمة جليظة عن طريق سائقه عندما تعطلت بها سيارتها في منطقة نائية... فلما نجح السائق في إصلاح السيارة وعرفت منه أن الجاسر فيها هو المشير عامر ذهبت إليه وشكرته وطلبت منه رقم هاتفه فأعطاه لها، ولما عادت إلى مصر وحكت لأخيها عن رقم هاتف المشير الذي حصلت عليه منه شخصياً راح يتماهى بأن أخته صارت صديقة المشير وأشاع قرب زواجهما من باب الفخر! ولتأديب وردة وشقيقها أمر عبد الناصر بترحيلها من مصر، وكان القرار ضربة موجعة للفنانة وردة هكذا... كانت تمر ليالي المراقبة المكشوفة بحكاياتها المخيرة، التي وددت أن أسجل بعضها في أوراقتي.

وفي الحلقة المقبلة بإذن الله أسرار أخرى أكثر إثارة



الصورة الوحيدة لمديحة كامل بالحجاب

كان طبيعياً أن يمتد الحوار إلى سيرة المشير وقصة زواجه منها، وحياتهما الخاصة، وموقف جمال عبد الناصر من هذا الزواج. وعلى رغم أن الحوار لم يكن يهتم بالأجهزة الأمنية إلا أن جميع الضباط الذين عرفوا به كانوا يتسابقون لسماعه باعتباره جزءاً من تاريخ أحد أكبر قادة ثورة يوليو، وقد وقع في غرام إحدى أكبر فئات السيمياء المصرية حتى تزوجها وأنجب منها طفلاً الوحيد عمرو.

قالت برلنتي في تلك الإجابات: «نعم عبد الناصر كان يعلم بزواج المشير مني ولم يعترض أبداً، بل دليل أنه كان يحدث المشير هاتفاً في بيته، وعندما علم بأنني أنجبت طفلي وأن المشير سماه عمر لأنه كان شديد الإعجاب بشخصية أمير المؤمنين عمر بن الخطاب طلب عبد الناصر من المشير تغيير اسم المولود إلى عمرو لأن اسم عمر أصبح شائعاً بشكل غير مسبوق، وقد استجاب المشير لطلب عبد الناصر وما زلت أروي هذه الحكاية لابني عمرو، وفي المناسبة هو الآن طبيب في الإسكندرية... ربما يحميمه».

سهرة بين رجل الأعمال والفنانة جعلت اليوم التالي أجمل نهار طلعت فيه الشمس

هذه شهادة للتاريخ، المشير لم يدخن الحشيش أبداً كما أشاعوا عنه بعد وفاته لتشويه صورته، ولو كان المشير يدخن الحشيش لكتبت شاركته في هذا لأنني كنت أحبه جيلوناً

أبدأ لم يكن المشير على علاقة بالسيدة وردة الجزائرية، تعرفت إليه في سورية بعدما قدم لها



وردة الجزائرية

أحد منا!.. ظهرت الفرحة بوضوح على وجه مديحة كامل وأسرت إلى إحدى غرف شقتها وعادت بالملابس المناسبة للصلاة وقد غطت شعرها فلم تظهر سوى ملامح وجهها، واستطرد صديقي الكاتب الصحافي في حكايته لي بأن وجه مديحة كامل ظهر في تلك اللحظات كوجه القمر يشع نوراً يملأ المكان! وتمت الصلاة بعدما تولى فيها الحاج أحمد الريان الإمامة، وغادر الجميع المكان تودعهم مديحة



أحمد الريان

كامل، مؤكدة بأنه صباح تاريخي في حياتها وأجمل نهار أشرفت شمسها عليها!

برلنتي عبد الحميد

ذات ليلة أخرى، وما أكثر تلك الليالي التي شهدتها المراقبة المكشوفة وما أكثر ما فيها من أسرار وحكايات، أخبرنا أحمد الريان وكان في صحبته أيضاً الكاتب الصحافي «م. ر» بأنه ذهب إلى دعوة من الفنانة

وتحول الحديث إلى درس في الدين، وتآلق أحمد الريان في الحديث عن الجنة والنار والشیطان الذي يقود الإنسان إلى الهاوية، والاستقامة التي تكون ثمناً لرضا الله ووجنته في الآخرة. وطال الحوار حتى ارتفع صوت المؤذن لصلاة الفجر. قال لي صديقي الكاتب الصحافي: شكرنا صاحبة البيت على استضافتها لنا واستأذنا للانصراف والذهاب إلى المسجد لصلاة الفجر، لكننا فوجئنا بها وقد دمعت عينها ثم همت لنا قائلة: «تريدون أن تتركوني بعد هذه الأحاديث الدينية الجميلة؟ هل يجوز لي أن أدعوكم إلى الصلاة في بيته؟ وهل يجوز أن أقف معكم في الصلاة؟»

رد عليها الريان بسرعة: «سنصلي هنا وستصلي معنا، لكن بشروط شرعية» أولاً تغييرين ملابسك إلى ملابس لا يظهر منها سوى وجهك وكف يديك مع غطاء على شعرك. ليس من حق وأنا ضيف في بيتك أن اطلب منك ذلك، لكن طالما أننا سنقف جميعاً بين يدي الله فقد أصبح من حقي أن أتبعك، ثانياً، ستقفين وحك في الصف الأخير من دون أن يجاوروك

للصحف لتشويه صورة الشركة أو زعزعة ثقة المودعين فيها فيهرعون إلى سحب أرصدتهم فتهوى الشركة سريعاً وتسقط رابقتها!

دعوة على العشاء

كنت في هذا الوقت منخدباً مع بعض زملائي في فريق المراقبة المكشوفة ومقرها أمام العمارة رقم 6 في شارع الجزائر في حي المهندسين في الجزيرة، حيث يقيم الريان بالدور الثاني، وهي العمارة نفسها التي كان يسكن فيها الفنان أحمد زكي في الطابق العاشر! وكان مشهداً مألوفاً كل صباح حينما يتجمع عشرات المودعين أمام باب العمارة، وفي يد كل منهم طلب مكتوب يطالب فيه صاحبه بسحب إيداعه بالشركة، فقد كانت الحملات الصحافية ضارية وتصور الناس أن الشركة توشك على الإفلاس، بعد أن خسرت معظم أموالها في البورصة. كانت هذه أكنوبة لا أساس لها من الصحة، لكن بسطاء الناس خافوا على أموالهم وظالوا الريان بردها، وكان هذا هو المقصود بعينه، واعترف أن أحمد الريان لم يرفض التوقيع على أي طلب أو رد أي مبلغ. وكان هذا تصرفاً ذكياً لأنه لو رفض رد أي مبلغ سننتشر شائعة أخرى بأن الشركة لم تعد تملك الأموال فيهاجم المودعون مقرها وربما يحطموه!!

المهم أن أحمد نزل ذات ليلة وبصحبه صديقه الكاتب الصحافي «م. ر» وكانت بينهما صداقة راسخة ومثينة، وكنت أنا أيضاً ارتبط مع هذا الكاتب الصحافي بصداقة قوية، أثناء عملي في المباحث الجنائية! سالنا أحمد إلى أين سيذهب، وأجابنا بروحه المرحة التي تتميز بها أنه ذاهب لتلبية دعوة على العشاء في منزل الفنانة الكبيرة مديحة كامل! لم يكن من حقنا أن نعلق، تحركت سيارتنا خلف سيارته حتى وصلنا أمام العمارة التي تسكن فيها الفنانة السينمائية المشهورة، خلف مسرح الجالون، صعد الريان وصديقه، ثم وصل بعدهما ضيفان من الشخصيات العامة، عرفنا أنهما على موعد أيضاً لتلبية عشاء عمل بمنزل الفنانة الكبيرة، وبعد ساعتين وصلت سيارة نصف نقل عليها «شارة» شركة الريان ومطعم الأسماك الذي يتبع الشركة ومقره في شارع الهرم، وكانت المعلومات تصلنا لحظة بلحظة داخل السيارة التي ننتظر فيها أحمد الريان، ولا أعرف على وجه التحديد كيف كانت هذه المعلومات تسرب في التو واللحظة بتفاصيل ما يدور على مائدة العشاء وما قبلها وما بعدها داخل شقة الفنانة الكبيرة! هل كان لنا زملاء آخرون زرعو تسجيلات في كل مكان يتوجه إليه الريان! أم أن بعض الموجودين في الدعوة كانوا ينقلون ما يحدث لحظة بلحظة؟

أعتقد أن الاحتمال الأول هو الأقرب، خصوصاً أن لها سابقة في مكان آخر ومما سببه أخرى، إذ كانت سيارة من وحدة المساعدات الفنية المجهزة بأحدث الأجهزة تقف على مسافة قريبة من المكان، حيث توجد الريان مع عدد كبير من الصحفيين البارزين، وكانت أحاديثهم تتلقاها هذه السيارات على الهواء مباشرة!

اعتزال مديحة

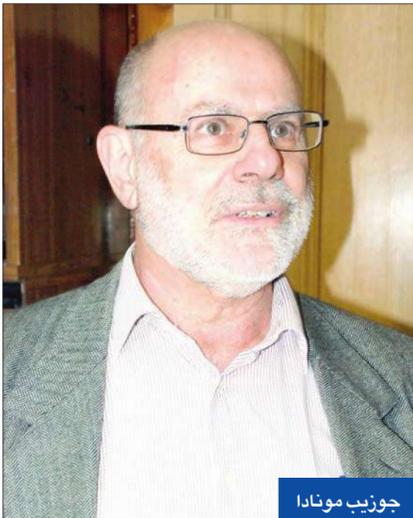
طالعت السهرة في بيت الفنانة الكبيرة مديحة كامل حتى بعد صلاة الفجر بنصف ساعة، وعرفت أن الريان فور وصوله طلب منها ألا يكون العشاء على حسابها الخاص، حتى لا يكسر قاعدة من طباعه الخاصة، وأصر أن يتصل بمطعم الشركة الشهير لإحضار الأنواع المعروفة كافة وغير المعروفة من الكائنات البحرية! ووصلت عربية المطعم بعد ساعتين من صعود الريان وصديقه لتلبية دعوة عشاء العمل لكن لماذا هو عشاء عمل؟! عرفنا أنه قبل أن تفتح مديحة كامل الحديث عن المشروع الذي تريد أن تناقش الريان فيه حدث سوء فهم كاد يفقد الليلة من بدايتها، فما كادت مديحة كامل تتحدث عن آخر أفلامها والمجد الذي حققته كتجمة سينمائية حتى يادها الريان بجملته أفرغتها وتغيرت معها ملامح جميع الموجودين، قال لها بهدوء شديد: «أنت يا أختي تقولين إنك كنت وما زلت نجمة كبيرة في السينما، والحقيقة أنك بهذا الشكل كنت وما زلت نجمة في الوحل والطين!!» تكهرب الجو، ونظر الجميع إلى وجه مديحة كامل وتوقعوا حرباً كلامية، خصوصاً أن صاحبة المنزل لا تنقصها الجرأة ولا الشجاعة ولا اللسان الذي يكون في لحظات عدباً فرائاً وفي لحظات أخرى كراباجاً لا يرحم! لكن مديحة كامل فاجأت الجميع برد هادئ وغير متوقع. قالت: «لن أرى على إهانتك، ليس لأنك ضيفي، لكن لأنني أشعر بأن ما قلته أنت فيه جانب كبير من الحقيقة! فانا لست مرتاحة لعملي في الوسط الفني. أخشى أن يكون حراماً وأتعرض للعقاب، وأخشى أن يكون العقاب كبيراً

# المستشرق الإسباني د. جوزيب بويج موناذا:

## مناهج التعليم الإسبانية حذف الموضوعات المسيئة للإسلام

حوار الأديان لن ينجح قبل وجود حوار بين أتباع الدين الواحد

القاهرة - أحمد فوزي



جوزيب موناذا

**\* ما رأيك في مقولة «صراع الحضارات»؟**

- هذا الصراع ليس دائماً كما أن الاتفاق ليس دائماً أيضاً، وعلينا أن نعترف أن هناك فترات اتفاق وتفاهماً أيضاً وهناك فترات اختلاف وصدام وصراع بين الحضارات.

**\* هل هذا الصراع ديني أم ثقافي؟**

- أعتقد أنه ثقافي، لأن الدين بالنسبة لأوروبا أصبح مادة شخصية لا سياسية وممنوع الخلاف العقائدي، لذلك لا يوجد في أي استمارة بيانات خائفة عن الدين، فهذا ممنوع في أوروبا عكس بعض بلدان العالم العربي والإسلامي، لكن بصورة عامة لا نستطيع القول إن هناك صدام حضارات، هناك اختلافات في بعض الأمور، لكن أعتقد أن النقاط المشتركة أكثر، والثورات العربية خاصة المصرية دليل على هذا.

**\* ماذا عن الحوار بين الأديان؟**

- الحوار بين الأديان صعب، خاصة بالشكل الذي نسمع عن رجال الدين دراسة دين الآخر بموضوعية واحترام وليس باعتباره عدواً، لذا لا بد من وجود حوار بين أتباع الدين الواحد أولاً قبل الحديث عن الحوار بين الأديان.

والأوروبي لإحداث الاندماج بالنسبة للدين والثقافة، وإسبانيا راهناً مجتمع متعدد الثقافات واللغات، ونحن نسير في طريق احترام التعدد الديني والثقافي.

**\* ما صورة العربي والمسلم في المناهج التعليمية الغربية؟**

- هناك دراسات منذ سنوات حول هذا المسألة، وأعتقد أن الصورة في السنوات القليلة الماضية تحسنت، وتم حذف الموضوعات المسيئة للإسلام والمسلمين.

**\* إلى أي حد تغيرت نظرة المستشرق للإسلام الآن؟**

- أغلبية المستشرقين حالياً ليس لهم موقف عدائى من الإسلام أو العالم الإسلامي، وهم يدرسون المجتمع العربي أو الآداب العربية والإسلامية والفلسفة دون تحيز.

**\* كيف تحسّر هجوم الغربيين المستمر على الإسلام والمسلمين كحرق المصحف في أميركا والرسم الدنماركية وغيرهما؟**

- هذه حالات فردية لا يقاس عليها، والإساءة هنا لا تؤثر في العلاقة بين الشرق والغرب، والإعلام يهول من الأمور ويعطيها أكبر من حجمها الطبيعي، فهناك نقاط اشتراك بين العرب والشرق والأديان كلها، والإعلام يترك هذه النقاط ويركز على نقاط الاختلاف ويضخمها، وذلك هو الذي يخلق الاحتقان بين الأديان والشعوب.

صورة إيجابية عن الإسلام للغرب، وذلك بالحديث في كل المنتديات وعقد ندوات ومحاضرات عن الحضارة الإسلامية والفكر الإسلامي، وترجمة هذا الفكر للغة الإسبانية واللغات الأجنبية، ليحف المواطن الغربي على حقيقة هذه الحضارة.

**\* ما حجم ترجمة التراث الإسلامي في أوروبا؟**

- هناك حركة ترجمة للتعرف على الحضارة العربية والأدب العربي وأرى أن نشاطها كاف إلى حد ما، لكن لا توجد ترجمات للمفكرين العرب وبخاصة في مجال الفلسفة أو الدراسات الدينية الإسلامية سوى ما ندر، ومطلوب دعم حركة الترجمة بين الجهتين للانفتاح على ثقافة وفكر الآخر، ومن جاني ترجمت لفلاسفة مسلمين مثل ابن رشد وابن سينا وابن باجه ولي كتابات عن المفكرين المعاصرين مثل فرح أنطون والأفغاني.

**\* ما حجم الجالية الإسلامية في إسبانيا؟**

- تعدادهم يصل إلى نحو مليون نسمة، غالبيتهم مغاربة بحكم الجوار والتقارب الجغرافي، وهي أهم أقلية أجنبية في إسبانيا.

**\* ما المطلوب حتى يكون لهم تأثير ثقافي؟**

- المطلوب مزيد من فتح قنوات للاتصال والتواصل بينهم وبين المجتمع الإسباني

يتهم المستشرق الإسباني د. جوزيب بويج موناذا أستاذ الفلسفة الإسلامية في قسم الدراسات العربية والإسلامية جامعة مدريد الإسبانية وسائل الإعلام بتشويه صورة الإسلام والعالم الإسلامي في الغرب لمصلحة تجار السلاح، ويطالب بوجوب حوار بين أتباع الدين الواحد أولاً، كما يطالب أتباع كل دين بدراسة دين الآخر من منطلق الشراكة الحضارية لا على أنه عدو، وخلال زيارته للقاهرة أخيراً كان لـ «الجريدة» معه هذا الحوار.

**\* كيف جاء اهتمامك بالفلسفة الإسلامية واللغة العربية؟**

- إسبانيا جزء من الماضي العربي الإسلامي، وهي جارة للبلدان العربية، وأعتقد أنه من الطبيعي أننا في إسبانيا ندرس هذه المواد، وقد درست فلسفة القرون الوسطى، واكتشفت أهمية الفلسفة العربية ومدى تأثيرها في الفلاسفة المسيحيين، ولذا بدأت دراسة ابن رشد وابن باجه وابن حزم.

**\* أين تعلمت العربية؟**

- بدأت تعلم اللغة العربية في برشلونة في الجامعة، حيث يوجد قسم للغة العربية وأدائها، واقتديت في العراق حينما كنت مديراً للمركز الثقافي الإسباني ببيجاد مدة ثلاث سنوات من عام 1977 إلى عام 1979.

**\* كيف ترى صورة الحضارة الإسلامية في الغرب؟**

- وسائل الإعلام لها تأثير كبير بالنسبة لصورة الإسلام

**\* ماذا عن وسائل الإعلام العربية والإسلامية؟**

- لا تخاطب الغرب فخطابها محلي برغم أنها تستطيع أن تلعب دوراً مهماً في تصحيح صورة الإسلام في الغرب.

**\* الغرب حتى الآن يكاد لا يعرفنا ونشعر أنه في حاجة إلى التعرف علينا من جديد، فما سبب ذلك؟**

- أعتقد أن المسؤولية هنا تقع على عاتق وسائل الإعلام، لأن هذه الوسائل خاصة الأوروبية تهدف إلى تحقيق الأرباح المادية، فالمسألة بالنسبة للإعلام العالمي تجارة بحثة، وبالتالي لا يهتم بتقديم الحقائق إذا أضرت بمصالحه، لذا الإعلام الغربي يقدم ما يريده الناس لضمان الإقبال وتحقيق العائد المادي.

**\* ماذا عن دور المهتمين بالثقافة العربية والإسلامية في تحسين الصورة؟**

- من جانبنا نحاول توصيل

الثورات

العربية

أظهرت

الاتفاق

الديني ومحت

مقولة صراع

الحضارات

### فاتح ومدينة

## بييرس يعيد توحيد الجبهة الإسلامية ويفتح إنطاكية

القاهرة - حسن حافظ

شهدت الأيام الأخيرة من عمر الدولة الأيوبية تفككا واضحا في الجبهة التي أفضى صلاح الدين الأيوبي حياته في إقامة دعائمها بين مصر والشام، فقد تصارع ملوك الأيوبيين فيما بينهم وتركو العدو الصليبي الرابض على شواطئ الشام ينمو في هدوء، وزاد الوضع سوءا التقدم المغولي من الشرق الذي عصفت بالخلافة العباسية في سنة 656هـ، وبدأ يذك مدن الشام.

في ظل هذه الظروف المأساوية على الأمة الإسلامية، ظهر بطل جديد في سماء القاهرة، فقدر له أن يلعب دورا في الأحداث الخالية ومواجهة الخطرين الصليبي والمغولي، ألا وهو الأمير بييرس البندقداري، الذي بعد من طليعة فرق المماليك التي جمعها السلطان الصالح نجم الدين أيوب الأيوبي في قلعة القاهرة. دبر بييرس عددا من المؤامرات التي أوصلته إلى سدة الحكم، في عام 658هـ/ 1260م، ليصبح السلطان الملك الظاهر بييرس، سلطان مصر والشام، وبدا الظاهر بييرس سلطنته بالقضاء على منافسيه ثم تدعيم سلطانه في بلاد الشام، وبعد أن استقرت الأمور له بدأ بييرس في الاتفاقات إلى خطر الصليبيين مستغيبا أجواء صلاح الدين الأيوبي، بعد أن وخذ الجبهة الإسلامية في مصر والشام.

وبدأت عمليات بييرس العسكرية ضد الصليبيين في سنة 663هـ/ 1265م، فهاجم عددا من المدن الصليبية بغرض تحريرها، فهاجم قيسارية ثم أرسوف وصدف محمرا إياها من ربة الصليبيين، وبدأ في مهاجمة عكا معقل الصليبيين الرئيسي بغرض فتحه إلا أن محاولاته فشلت نتيجة دعم ملك قبرص لعكا من جهة البحر، وتوجه بييرس على رأس قواته في 24 من شعبان 666هـ/ 1268م لفتح إنطاكية التي تحتل مكانة خاصة لدى الصليبيين لمناعة حصونها، وتحكمها في الطريق الواقعة في المناطق الشمالية للشام، وخرج بييرس من طرابلس دون أن يطلع أحدا من قادته على وجهته، واتجه إلى حماة، وهناك قسم جيشه ثلاثة أقسام، حتى لا يتمكن الصليبيون من معرفة اتجاهه وهدفه، فأتجهت إحدى الفرق الثلاث إلى ميناء السويدية لتقطع الصلة بين إنطاكية والبحر، وتوجت الفرقة الثانية إلى الشمال لصد الممرات بين قلاية والشام لمنع وصول إمدادات من أرمينية الصغرى. أما القوة الرئيسية وكانت بقيادة بييرس فأتجهت إلى إنطاكية مباشرة، وضرب حولها حصارا محكما في أول رمضان سنة 666هـ، وحاول بييرس أن يفتح المدينة سلما، لكن محاولاته تكسرت أمام رفض الصليبيين التسليم، فشن بييرس هجومه

الضاري على المدينة، وتمكن المسلمون من تسليق الأسوار في الرابع من رمضان، فتدفقت قوات بييرس إلى المدينة دون مقاومة، وفرت حاميتها إلى القلعة، وطلبوا من السلطان الأمان، فأجابهم إلى ذلك، وتسلم المسلمون القلعة وأسروا من فيها، بهذا الفتح يكون السلطان بييرس قد أمن حدود بلاد الشام الشمالية من هجمات الصليبيين، وفصل بين قواعد الصليبيين في بلاد الشام وإمارة أرمينية الصليبية في جنوب تركيا الحالية، ما مهد الطريق لإسقاط بقية القلاع الصليبية في الشام تباعا.

### فتاوى عصرية

## ارتداء النقليات بنطلون «جوليت» حرام

السؤال: ما حكم ارتداء الفتاة المسلمة للبنطلون الضيق المعروف باسم «جوليت»؟  
المفتي: د.عفاف النجار العميد الأسبق لكلية الدراسات الإسلامية وأستاذ الفقه بالأزهر.

الفتوى: الشرط في ملابس المرأة التي تسترها وتمنع الفتنة بها ألا تصف ولا تشف يعني ألا تكون ضيقة تصف أجزاء الجسم وتبرز المفاصل، والألا تكون رقيقة شفافة ولا تمنع رؤية البشرة، ومن النصوص التي تنهى عن لبس ما يصف جسم المرأة ومنها البنطلونات الضيقة التي اصطاحت النقليات على تسميتها بنطلون «جوليت»، ما رواه أحمد أن النبي -صلى الله عليه وسلم- أهدى أسامة بن زيد قطيعة كثيفة فأعطاها لأميرته فقال له: «مرها أن تجعل تحتها غلالة فإني أخاف أن تصف حجم عظامها»، والقبطية لباس من صنع مصر يلتصق بالجسم والغلالة شعار بلبس تحت الثوب كالمقص. وأخرج أبو داود نحو هذا الحديث عن دحية الكلبي، وفي رواية لليبيقي أن عمر رضي الله عنه لما أعطى الناس الثياب القباطي نهى عن لبس النساء لها، لأنها إن لم تشف فإنها تصف، وأخرج ابن سعد بسند صحيح أن أسماء بنت أبي بكر رضي الله عنهما ردت ثوبا أهدى إليها من ثياب «مرو» وقيل لها إنه لا يشف فقالت: لكنه يصف. وبهذا يعلم أن ثياب المرأة حتى لو لم تكن رقيقة شفافة وحتى لو كانت سابعة تغطي كل جسمها حتى قدميها - لو كانت محددة لأجزاء جسمها ضيقة تبرز مفاصلها فهي محرمة، لأنها لا تحقق الحكمة من مشروعية الحجاب وهي عدم الفتنة.

وأنا أخاطب الأمهات وأطالهن بمنع بناتهن من ارتداء هذه البنطلونات المحددة لمفاتنهن، وعليك أيتها السائلة أن تطبعي وتسمعي ولا ترتدي هذه البنطلونات حتى تمنعي الشر والشيطان عن الولوج إلى نفسك، وأحذر أولياء الأمور من التهاون في تربية بناتهن، ومن تركهن يعيشن حياتهن - كما يعبر كثير من شباب وفتيات اليوم - بحرية وانطلاق في القول المأثور: بلفنا أن الولد يتعلق بربة أنه يوم القيامة ويقول: يارب خذ لي حقي من هذا الذي ظلمني... فيقول الأب وكيف ظلمتك وقد غوثك وكسوتك... فبرد الولد: نعم غثنى وكسوتني، ولكنك كنت ترائني على المحصية ولا تنهاني، ومن كل هذا يتضح أن ارتداء بنطلون «جوليت» هذا محرر تحريماً قطعياً، والله أعلم.

القاهرة - حسام قليعي

يأتي إطلاق الشائعات حول ندرة سلعة ما في السوق كإحدى أساليب التجار ورجال الأعمال الجشعين لرفع الأسعار، وهي رذيلة انتشرت بشدة في الأسواق حتى أن عدداً من التجار الغربيين قالوا إنهم فوجئوا بأن السلع التي يصدرونها إلى المنطقة العربية تباع بأضعاف السعر الذي اتفقوا عليه مع المستوردين، وجاء إطلاق الشائعات حول ندرة المنتج كأحد أهم الوسائل التي استخدمها المستوردون لرفع السعر وتحقيق مكاسب خيالية.

يقول رئيس قسم المحاسبة بجامعة الأزهر د. حسين شحاتة، إن غياب المعلومات الصادقة وانتشار الشائعات الكاذبة التي من مآربها أكل أموال الناس بالباطل من أخطر ما يهدد استقرار الأسواق والمجتمعات، مؤكداً أنه يترتب عليها تقلبات في المعاملات تضرب بالناس وتدفعهم لشراء سلع لا يحتاجون إليها خوفاً من ندرتها أو ارتفاع أسعارها، الأمر الذي يحدث

فوضى أزمة ثقة كبيرة في المجتمعات حيث تؤكد الشريعة أهمية عدم التدخل المقتعل في السوق، كبت الإشاعات وغيره من أجل ارتفاع الأسعار فعن الحسن قال ثقل مغفل نُبَّ بِنِمار فَدَخَلَ إِلَيْهِ عُثْمُ اللَّهِ بْنُ زَيْدٍ يُعَوِّذُهُ فَقَالَ هَلْ تَعْلَمُ مَا مَغْفَلٌ أُنِي سَفَعْتُ دُمًا قَالَ مَا عَلِمْتُ قَالَ هَلْ تَعْلَمُ أُنِي مَا عَلِمْتُ قَالَ أَجَلِي سَوْفِي ثُمَّ قَالَ أَسْمَعُ مَا عُثْمُ اللَّهِ حَتَّى أَحَدْتُكَ شَيْئًا لَمْ أَسْمَعْهُ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَرَّةً وَلَا مَرَّتَيْنِ سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ «مَنْ دَخَلَ فِي شَيْءٍ مِنْ أَسْعَارِ الْمُسْلِمِينَ لِيُغْلِبَهُ عَلَيْهِمْ فَإِنَّ حَقَّ عَلَى اللَّهِ تَبَارَكَ وَتَعَالَى أَنْ يُعْقِدَهُ بِغُلْمٍ مِنَ النَّارِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ».

ويشير أستاذ المحاسبة في جامعة الأزهر الدكتور رفعت العوضي إلى أن الإسلام منح الدولة الحق في التدخل في حال أصر التجار على بث الشائعات التي تؤدي إلى غلاء الأسعار، حيث حذرت الشريعة من التهاون مع الممارسات التي يقوم بها بعض التجار ورجال الإنتاج، ويعمدون فيها إلى نشر الشائعات

### الإسلام وحماية المستهلك

## شائعات التجار... غش حرمة الشريعة الإسلامية

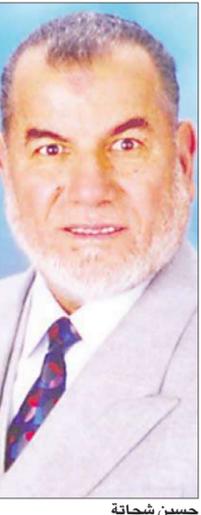


ربنا اتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب النار، ربنا لا ترغنا فلوبنا بعد إذ هديتنا وهب لنا من لدنك رحمة، واكتنينا مع الأبرار، اللهم استرنا فوق الأرض وتحت الأرض ويوم العرض عليك، وهب لنا من لدنك رحمة واسعة، اللهم اهدنا فيمن هديت وعافنا فيمن عافيت وقنا واصرف عنا شر ما قضيت، إنك تقضي بالحق ولا يقضى عليك، تباركت يا ربنا وتعاليت، اللهم أرنا الحق حقاً وارزقنا اتباعه وأرنا الباطل باطلاً وارزقنا اجتنابه، اللهم إنا قصدنا بابك طائعين راغبين، فاكتبنا يا ربنا ومولانا مع المتقين الصالحين، ربنا تقبل منا إنك أنت السميع العليم.

القاهرة - حسام قليعي

يأتي إطلاق الشائعات حول ندرة سلعة ما في السوق كأحد أساليب التجار ورجال الأعمال الجشعين لرفع الأسعار، وهي رذيلة انتشرت بشدة في الأسواق حتى أن عدداً من التجار الغربيين قالوا إنهم فوجئوا بأن السلع التي يصدرونها إلى المنطقة العربية تباع بأضعاف السعر الذي اتفقوا عليه مع المستوردين، وجاء إطلاق الشائعات حول ندرة المنتج كأحد أهم الوسائل التي استخدمها المستوردون لرفع السعر وتحقيق مكاسب خيالية.

يقول رئيس قسم المحاسبة بجامعة الأزهر د. حسين شحاتة، إن غياب المعلومات الصادقة وانتشار الشائعات الكاذبة التي من مآربها أكل أموال الناس بالباطل من أخطر ما يهدد استقرار الأسواق والمجتمعات، مؤكداً أنه يترتب عليها تقلبات في المعاملات تضرب بالناس وتدفعهم لشراء سلع لا يحتاجون إليها خوفاً من ندرتها أو ارتفاع أسعارها، الأمر الذي يحدث



حسين شحاتة



## فجر يوم جديد

أغلال الشياطين...  
والسينمائيون!

روى البخاري ومسلم عن أبي هريرة رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: «إذا جاء رمضان ففتح أبواب الجنة، وغُلت أبواب النار، وسلست الشياطين».

وفي تفسير السبب وراء تصفيد الشياطين اختلف الفقهاء والعلماء، لكن الحافظ ابن حجر أكد نقلاً عن الحلبي: «يُحتمل أن يكون المراد أن الشياطين لا يخلصون من افتتان المسلمين إلى ما يخلصون إليه في غيره لاستغفالهم بالصيام الذي فيه قمع الشهوات وبقرء القرآن والذكر». بينما قال عياض: «يحتدل أن ذلك كله علامة للملائكة لدخول الشهر وتعظيم حرمة ولتعلم الشياطين من أذى المؤمنين».

الخاصة أن شهر رمضان، الذي يكثر فيه الثواب والمغفرة، يُجبر الشياطين على الإقلال من أفعالهم فيصبرون كالمصدقين، أي المكبلين بالأغلال، فما العلاقة بين تصفيد الشياطين وإغلاق صالات العرض السينمائي في شهر رمضان المبارك؟

قبل سنوات طويلة كان شهر رمضان موسم حافل للسينما المصرية تحقق فيه الأفلام إيرادات كبيرة تنافس، إن لم ترُدْ، عن معدلات الإيرادات العالية التي تسجلها الأفلام في وقتنا الحاضر في موسمي الصيف والعديد، لكن الحال تغيرت فجأة مع نهاية الثمانينات التي شهدت تراجعاً كبيراً في الإقبال على دور العرض السينمائية، ما أدى إلى اتجاه ملاكها ومديريها إلى إغلاق أبوابها في الشهر الفضيل!

قبل أنذاك إن الدراما والبرامج الترفيهية التلفزيونية تسحب البساط من الأفلام السينمائية في شهر رمضان، ومع الأعوام صار المبرر غير المبرر على دراسة وأحد، أو استطلاع ميداني من أي نوع، أقرب إلى الحقيقة المطلقة التي لا يجرؤ أحد على الاقتراب منها لدخولها أو تفنيدها، ومع اقتراب الشهر الكريم أصبحت الصالات تُغلق تلقائياً من دون الحاجة إلى لافتة «مُغلق للتحسينات» التي كانت تلجأ إليها في الثمانينات، وعلى غير توقع انسأقت الصحف والمطبوعات لقرار الجائر واتجهت إلى تكريس مقاطعة السينما في الشهر الفضيل بإغلاق صفحات السينما وتعطيلها طوال شهر بأكمله!

المفارقة أن أحداً لم يربط بين ظاهرة إغلاق صالات العرض السينمائي في شهر رمضان، وتنامي التيار الديني المتشدد في تلك الفترة، كما أن أحداً لم يربط الظاهرة من منطلق الرؤية الضيقة والمتطرفة التي تملك البعض آنذاك، وما زالت تمثل هاجساً لدى آخرين، ممن صور لهم خيالهم المريض أن السينما تلعب ذات الدور الذي يلعبه «الشياطين»، ومن ثم ينبغي تصفيتها وتقبيدها بالإغلاق، الأغلال، لمعتها أو تعجزها عن إغواء الناس وتزيين الشهوات أمامهم!

منطق عجيب ومخز لأن وضع السينما والشياطين في بوتقة واحدة لا يجوز، والقول بإنهما معبعت الشرور والمعاصي فيه إيذانة صارخة ولا تختم للسينما التي لا يُعقل أن يرى أحد أنها تجرح الصائم وتخدش حياء المفطر، فليس من بين شروط الصُوم وأدائه، في ما نظن ونفهم، أن يمتنع الصائم عن السينما، ومن غير المقبول أن يتحول السينمائيون إلى «مُرَدَّة» ينبغي تقييدهم بالأصافد لانتفاء شهورهم وتجنّب غوايتهم!

ارتباك الشر أو الوقوع في المعصية عادة قبيحة، لكنها أصلية في النفس البشرية الأمارة بالسوء، ومن ثم فالمرء ليس في حاجة إلى الفرجة على السينما ليعق في المعصية أو يتجنبها، وشهر بأكمله لنيجو من ارتكاب الذنوب. علينا إذا أردنا أن ننأى بأنفسنا عن الوقوع في شذو «الطرف»، ومناهاة «الغيبات» أن نبدأ بمراجعة أوضاعنا، مع الزمن والتراكم، إلى مسلمات نصدق عليها ونصدقها من دون أن نتشكك فيها كمنهجية لرفضها. فالأمر المؤكد أن الابتعاد عن السينما ليس شرطاً للاقتراب من الله، أو ضمانة للابتعاد عن طريق الغواية والمعصية، بل ربما تكون الفرجة على السينما مقدمة للتطهر من الذنوب والتخلص من الإثم... والعودة إلى الله.

# الناقدة ماجدة خير الله يسرا الخاسرة الكبرى

## وأحمد عز أبرز الفائزين



كيف تقييمين موسم الصيف السينمائي في مصر؟

على رغم أن الموسم كان قصيراً هذا العام بسبب الأحداث السياسية الصاخبة التي رافقته، تحديداً الانتخابات الرئاسية، إلا أنه حقق نتائج لم يتوقعها أحد سواء على مستوى الإيرادات أو جودة الأفلام التي طرحت خلال الأسابيع الماضية، والتي اتسمت بالتنوع بين الحركة والكوميدي والسياسي والاجتماعي على رغم عدم التخطيط لذلك من صانعيها.

لكنه انقسمت البطولة مع نجم آخر في العملين؟

ينبغي أن نتخلص من الاعتقاد بأن النجم يجب أن يظهر من بداية الفيلم إلى النهاية، فمفاهيم البطولة تغيرت في العالم كله، ويات النجوم العالميون بشاركون في الأعمال السينمائية. بالنسبة إلى «حلم عزيز»، لم يكن شريف منبر عنصراً مؤثراً بدرجة كبيرة فيه، بمعنى أن أي ممثل كان سيقوم بهذا الدور. أما في «المصلحة» فكان وجود السقا بمثابة عبء على الفيلم.

كيف تقييمين فيلم «جيم أوفر»؟

أعتبر يسرا الخاسرة الكبرى في موسم الصيف عموماً لأنها أضافت نفسها بمشاركته في هذا الفيلم، إذ راهنت على شيك التذاكر ولكن خابت توقعاتها، ولم يأت فيلمها بنصف الإيرادات التي حققها فيلم «شارع الهرم» مثلاً.

لكنها دافعت عن الفيلم، لا سيما أنه مقتبس من فيلم أجنبي؟

الأفضل لها لو كانت صممت لأنها قدمت كارثة سينمائية وليس فيلماً سينمائياً، فضلاً عن أن الفيلم لا يقيم من صانعيه، وأتذكر أنها عندما قدمت عملاً مشابهاً قبل سنوات مع عادل إمام، تحديداً «بوبوس»، ظلت تدافع عن الفيلم على رغم مستواه الضعيف، فهي تعتقد أن النقاد يهاجمونها من دون مبرر، لكن الفيلم حقق فشلاً ذريعاً.

ما هو الخط المشترك بين تلك الأفلام؟

تراوح مستوى الأفلام السينمائية بين السيئ والمتوسط والأفضل من المتوسط، وإن كان الملاحظ أن جميع صانعي هذه الأفلام لم ينجحوا، بمعنى أن الأعمال كافة التي تراوحت ميزانياتها بين الضخمة مثل «المصلحة» والمحدودة للغاية مثل «الأماني»، حققت إيرادات غطت تكلفتها وأعدت أموالها إلى منتجيها، ما يعني أن هذه الأموال ستعود إلى السوق في صيغة أفلام جديدة.

باعتبار «المصلحة» الفيلم الأضخم إنتاجياً، كيف تقييمينه؟

لم يأت بجديد، واعتبر أن الفائز الوحيد فيه هو أحمد عز، لأن أحمد السقا لم يقدم جيداً، ودوره يشبه أدواره السابقة. أما عز فأقول أن يظهر بشكل جديد، وأجاد تقديم دور تاجر المخدرات بشكل لافت.

لكن يرى البعض أن عز تضرر من عرض «المصلحة» في توقيت «حلم عزيز» نفسه؟

اختلف مع هذا الرأي، فالجمهور عندما شاهد

وسيكون لها مستقبل باهر في السينما إذا سارت على الدرب نفسها، على رغم أن أحداً لم يراهن عليها من المنتجين بشكل جيد حتى الآن.

كيف ترين تجربة فيلم «بطلون جوليت» الذي قام به عدد من الشباب؟

يعتبر الفيلم تجربة غير محسوبة ليس لكونه لم يعرض في عدد كبير من الدور فحسب، لكن لأن أحداً لم يشاهده ولم يتعرض للنقد. باختصار، لم يشعر أحد بوجوده في الصالات.

هل ترين أن ثمة مشكلة في صناعة النجوم؟

بالأكيد، لأننا في مصر لدينا منتج لديه خطة لصناعة النجم ويسأله من بدايته حتى يصل به إلى نجومية الشباب، ويقتصر تفكير المنتجين على طريقة إعادة الأموال التي أنفقوها في الإنتاج مجدداً،

في البطولة من خلال فيلم «رد فعل»؟

سيناريو الفيلم كان بحاجة إلى تعديلات، لكن الفيلم في مجمله جاء مقبولاً على رغم أنه كان مفتعلاً في الإثارة، فضلاً عن أن محمود عبد المغني لا يتمتع بمواصفات البطل، لذا فالفضل له أن يقدم الأدوار الثانية، وهذا لا يعتبر تقليلاً من شأنه، فثمة مواهب تبرز في الدور الثاني مثل إستيفان روستي الذي علي رغم نجوميته لم يكن يوماً بطلاً لأي عمل سينمائي. كذلك لم تكن حورية فرغلي في أفضل حالاتها.

وفيلم «غش الزوجية»؟

ظهر رامن جلال بشكل أكثر اتزاناً وتعبلاً وابتعد عن الاستخفاف بالمشاهد، أما إيبي سمير غانم التي شاركتها البطولة فقدت أداء جيداً

## التلفزيون يهزم السينما في رمضان



يسرا ومي في «جيم أوفر»

يتوقع العكس، لأن التلفزيون يزخر بالقصص، ما يجعل نجاح الموسم السينمائي مسألة بعيدة في الوقت الراهن.

### مجازفة غير مضمونة

لا يتوقع المنتج هاني جرجس نجاح الموسم السينمائي في شهر رمضان، مؤكداً أنه لن يحقق إقبلاً مرضياً وكافياً للمنتجين، لأن الخيام الرمضانية أو أمام التلفزيونين يشاهد مسلسلات وبرامج مع أسرته أو يتنزه مع أصدقائه، لذا الإقبال الذي قد تفوز به السينما سيكون في الصباح أي عندما يريد الجمهور تصبغ وقت صياومه، وتلك فئة محدودة، لذا لم تعد لديه رغبة في المجازفة والعرض في هذا الوقت.

يصف فوزي هذا الموسم بالمتخلف، معتبراً أنه قد يكون فرصة لنوعية متميزة من الأفلام، بخلاف مثيلاتها التجارية التي تعرض في الأعياد والمصايف

يعتمد نجاحها أو فشلها على رأي الجمهور المستهلك لهذه المنتجات الفنية. بدورها توضح الناقدة ماجدة مورييس أن السينما لم تغلق أبوابها في رمضان في السنوات الماضية، بل أصحاب دور العرض هم الذين كانوا يعلقون عليها لافتة «مغلق للإصلاحات» لانشغال الجمهور بمشاهدة مسلسلات أو حضور حفلات

تضيف مورييس أن الجمهور السينمائي في رمضان يتكون من فئات ثلاث: الأقباط غير المقيد بمواعيد إقطار أو سحر، فالיום بالنسبة إليهم مفتوح على مدى 24 ساعة ولا يوجد فيه أي تغيير. تتابع: «عشاق الأفلام الأجنبية الذين يجدون في الأعمال العربية ما يشبع رغباتهم، والأشخاص الذين يفضلون التسوق في المحلات الكبيرة ومشاهدة أفلام السينما الملحقة بها، هؤلاء يتابعون مسلسهم الفضل من خلال تحميل حلقاته من مواقع الإنترنت ومشاهدتها في أوقات لاحقة، بعيداً عن

### جمهور متحرك

توضح الناقدة خيرية الشلاوي أن التنبؤ بنجاح موسم بعينه أو فشله مستحيل، قد يكون الفيلم جيداً ولكنه لم يجذب الجمهور، أو يكون موعد عرضه غير مناسب، لذا نصحت التقييمين على هذه التجربة برعاية مواعيد الصيام والإفطار لضمان أكبر إقبال جماهيري عليها.

تذكر الشلاوي أن جمهور القنوات الفضائية يؤدي دوراً في مساعدة الجمهور على مشاهدة المسلسلات في أوقات متنوعة في حال كان حريصاً على متابعتها.

## لقطات

### خالد صالح يعطل «فبراير الأسود»



تسبب انشغال خالد صالح بتصوير دوره في مسلسل «9» جامعة الدول، في تعطيل الانتهاء من تصوير دوره في الفيلم السينمائي الجديد «فبراير الأسود» مع المخرج محمد أمين. طالب صالح بتأجيل التصوير حتى انتهاء رمضان، لا سيما أن المسلسل يستمر تصويره لغاية منتصف الشهر الكريم. كان من المتوقع عرض «فبراير الأسود» خلال عيد الفطر المقبل، لكن تأجيل الانتهاء من تصويره جعل موعد عرضه غير محدد.

### غادة عبد الرزاق إلى السينما مجدداً



بدأت غادة عبد الرزاق التحضير لفيلم سينمائي جديد مع السيناريست مصطفى السبكي تبدأ تصويره في أكتوبر المقبل. الفيلم من إنتاج مارلين فانوس التي قدمت غادة معها فيلمها السابق «ركلام».

رفضت غادة التعاون مع المخرج علي رجب الذي أوصى مقربين منها بمحاولة إصلاح العلاقة بينهما، خصوصاً أنه أفسدها بتصريحاته عن موافقتها على تجسيد شخصية الشيخة موزة في فيلم سينمائي جديد من دون أن يخبرها.

## هند موسي

على غير عاداتها تستمر دور العرض في عرض أفلام موسم الصيف في شهر رمضان، على رغم انشغال الجمهور بالدراما التلفزيونية، ما أثار تساؤلات حول مدى الإقبال عليها، خصوصاً أن الآراء تميل في غالبيتها إلى تفوق التلفزيون على السينما نظراً لاهتمام الجمهور بالشهر الفضيل.



مشهد من فيلم «حلم عزيز»





ريم وشيمان

أقام فندق "النخيل" غنيته الرمضانية للأسرة الإعلامية تحت اسم "ليالي النخيل" الرمضانية، وذلك بدعوة من المدير العام ربيع السنح، وتقديراً وشكراً من الفندق للجهود المبذولة من الصحافيين في تغطية فعالياته وأنشطته، وكان في استقبال الحضور طاقم عمل الفندق الذي رحب بالحضور، وصاحبت الحفل أنغام شرقية ومسابقات وسحوبات وجوائز.



أحمد لطفي ومنية

المناسبة  
غبة رمضانية

المكان  
فندق ومنتج النخيل

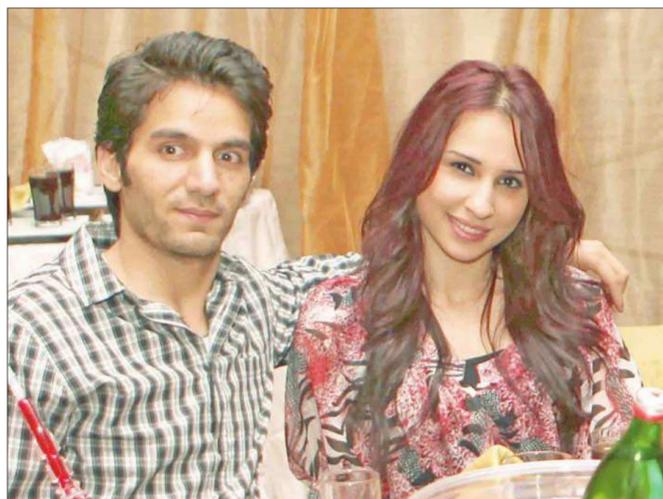
(تصوير جورج ريجي)



جانب من الضيافة



عدنان سعد وحرمة



ريان ونزار



لقطة جماعية للفريق الإداري بالفندق



منية وهبة وسارة

## دورة صناعة الأبواب والشبابيك في مركز شباب العدان



وتأتي الدورة في إطار اهتمام الهيئة بإحياء المهن والحرف اليدوية الكويتية التراثية القديمة، مثل صناعة الأبواب والشبابيك وغيرها من التراثيات التي تهدف إلى ربط الجيل الجديد بقرات الآباء والأجداد.

تنظم إدارة المكتب الفني لقطاع الشباب، التابعة للهيئة العامة للشباب والرياضة، ضمن فعاليات المركز الحرفي التراثي للشباب، دورة صناعة الأبواب والصنابير الخشبية، التي تستمر حتى 29 أغسطس المقبل في مركز شباب العدان.

## ماكدونالدز الكويت تنظم حفلات خاصة لعرض فيلم «أيس أيج 4» للمنظمات المحلية وموظفيها



قامت سلسلة مطاعم ماكدونالدز بتنظيم حفلين لحضور فيلم «أيس أيج، كونتينتال دريفت 4» في مارينا مول مساء الثلاثاء الماضي، وبمشاركة من مجموعة شباب الخير، شهد العرض الأول حضوراً حاشداً من منظمات الأطفال المحلية والتي تشمل مركز الخرافي لأنشطة الأطفال المعاقين، وفريق Aber2 التطوعي لذوي الإعاقة الذهنية، بالإضافة إلى العديد من المؤسسات والمنظمات لذوي الاحتياجات الخاصة من جميع أرجاء دولة الكويت. كما حضر العرض بعض العائلات والمصافيين والفنانين في أنشطة ومسابقات ماكدونالدز السابقة، وكان الحفل الثاني مخصصاً لموظفي وطاقم ماكدونالدز وأفراد أسرهم.



وقال أيضاً: إن «أيس أيج 4» هو فيلم ترفيهي لجميع أفراد الأسرة، ولذلك فقد طلبنا من جميع موظفينا ومن الصحفيين بأن يحضروا هذا الفيلم مع أفراد أسرهم لكي يشاركوا في الأسمية الجميلة المليئة بالمرح والسعادة. منذ بدأ عملها في عام 1994 في الكويت، يوجد 65 مطعماً على المستوى الجغرافي لخدمة العملاء في مختلف أنحاء، وتلتزم سلسلة مطاعم ماكدونالدز بصحة وتقديمها في جو هادئ ولطيف.



وقام رونالد ماكدونالد، سفير النوايا الحسنة بمرافقة الأطفال في عرض الفيلم وشاركهم في جو مملوء بالمرح والبهجة، وبعد انتهاء العرض، قام فريق «كبار النجوم» من ماكدونالدز بتوزيع الحقائب المليئة بالهدايا التذكارية الخاصة بالفيلم، وقام الأطفال بالقاط الصور التذكارية مع رونالد لإحتتام هذه الأسمية.

وفي هذا الإطار، علق جورج خوام قائلاً: تحرص سلسلة مطاعم ماكدونالدز في الكويت على تقديم الدعم للمجتمعات بشكل مستمر وطالما حرصنا على تنظيم



## مصطفى ودعاء دخلوا القفص الذهبي



مصطفى محمد عودة ودعاء سعيد

تلقى مصطفى محمد عودة وعروسه دعاء سعيد التهاني والتبريكات بمناسبة زواجهما، حيث تمنى لهما الجمع حياة سعيدة، ألف مبروك

## معرض رمضاني في رابطة الاجتماعيين



فاطمة الخليفة

تقيم رابطة الاجتماعيين، في مقرها بالعديلية في التاسعة من مساء الغد، معرض مستلزمات رمضان والعهد، تحت رعاية منيرة الفضلي الوكيل المساعد للتنمية الاجتماعية في وزارة الشؤون الاجتماعية. وقالت عضو لجنة العمل في الرابطة ومنسقة المعرض فاطمة الخليفة إن المعرض سيضم أكثر من 50 مشاركا ومشاركة، يعرضون تشكيلة واسعة من مستلزمات شهر رمضان المبارك.

# إيراج: «الاختراع العجيب» ستعرض في «اليرموك»

## تقدم رسائل تربوية وتتمسك بالعبادات والتقاليد



فريق مسرحية «الاختراع العجيب»

فادي عبدالله

درءاً للمشاكل نقل مكان عرض مسرحية الأطفال الجديدة «الاختراع العجيب»، التي ستبدأ عروضها أول أيام عيد الفطر، إلى مركز تنمية المجتمع في منطقة اليرموك.

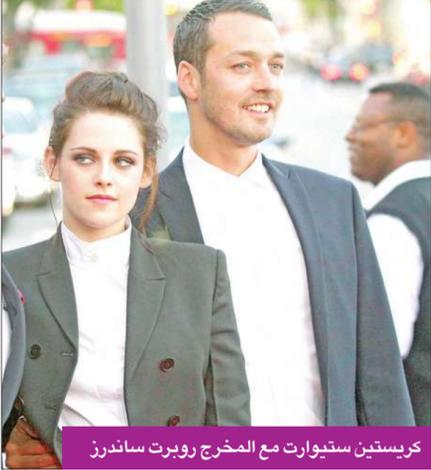
أعلن الفنان أحمد إيراج تغيير مكان عرض باكور إيتاجه المسرحي «الاختراع العجيب» من مركز تنمية المجتمع في منطقة صباح الناصر إلى مركز تنمية المجتمع في منطقة اليرموك. على هذا الصدد، قال إيراج: «لوجود بعض المعارضين المعرض مسرحي في منطقة صباح الناصر، واحتراماً لآراء ورغبات بعض اخوتنا من سكان صباح الناصر، ارتأيت تغيير مكان عرض عملي، بعد الاتفاق مع وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل التي منحنا الترخيص».

وهو مركز تنمية المجتمع باليرموك. وأضاف إيراج أنه رغم سلامة موقفه القانوني، فإنه أثر الانتقال من محصل الخسارة المادية المترتبة على ذلك، حرصاً منه على سلامة طاقم مسرحيته ومن أجل عبور الكويت وأبنائها. وعن المسرحية، ذكر: «إنها تربوية في إطار مسرح الطفل، وتحمل العديد من الرسائل الهادفة للطفل، وتتمسك بالعبادات والتقاليد التي جبل عليها أهل الكويت، وتقدم في صورة من الإبهار المحبب لدى

الطفل، وباستخدام التقنيات المناسبة تحت إدارة المخرج ناصر الدوب. وتابع: «نحن في شركة ريد كارت نسير وفق خطة تعتمد بشكل أساسي على تقديم أعمال فنية راقية خالية من أي إسفاف أو ابتذال، ومشاركة النجوم البارزين في الوسطين الفنيين الكويتي والخليجي، وبأكورة إنتاجاً (الاختراع العجيب) لن تخرج عن هذا الإطار». وأشار إلى أن فصح شبك التذاكر سيكون قريباً لإتاحة الفرصة للراغبين في حضور

المسرحية بحجز أماكنهم مبكراً قبل موعد بداية العروض في عيد الفطر السعيد. يذكر أن مسرحية «الاختراع العجيب» من إنتاج «ريد كارت»، التي يمتلكها الشركاء إيراج وزينة كرم وناصر الدوب، وكتبها عبدالناصر الزاير ويخرجها ناصر الدوب، وبطولة باسمه حمادة، وأحلام حسن، وأحمد إيراج، وهبة الدري، وإبراهيم الشخيلي، ومنال الجارالله، ومحمد الرضان، وعبدالعزیز النصار، وحسين المهنا، وعلي الحسيني.

# ستيوارت وساندرز يعتذران رسمياً عن الخيانة



كريستين ستيوارت مع المخرج روبرت ساندرز

أصدرت الممثلة الأميركية كريستين ستيوارت اعتذاراً علنياً عن خيانتها لحبيبها النجم روبرت باتيسون مع مخرج فيلمها الأخير «بيضاء الثلج والصبيا» روبرت ساندرز الذي أصدر بدوره اعتذاراً رسمياً أيضاً. وذكر موقع «بيبول» الأميركي أن ستيوارت أصدرت أمس الأول بياناً قالت فيه «أقدم اعتذاراً العميق على الأذى والإحراج الذي تسببت به للمقربين مني وكل من تأثر. لحظة الطيش هذه شكلت خطراً على أهم شيء في حياتي، الشخص الذي أحب واحترم، روبرت. وأضافت «أحبته، أنا أسفة جداً» من جهته، قال ساندرز (41 عاماً) في بيان خاص أرسله إلى موقع «بيبول» «أنا حزين جداً بسبب الأذى الذي تسببت به لعائلتي زوجتي الجميلة وأطفالي الملائكة هم كل ما لدي في هذا العالم. أحيهم من كل قلبي. وأنا أصلي أن نتكمن من تجاوز ذلك معاً».

الممثلة وعارضة الأزياء لبيبرتي روس وله منها طفلان، في ما ستيوارت (22 عاماً) على علاقة بباتيسون (26 عاماً) منذ لقائهما (واشنطن - يو بي آي)

# مقاضاة صائد صور جاستن بيبير

في عملية مطاردة على طريق سريع بهدف الحصول على صور أحد الشخصيات الشهيرة. ويلاحق بول رانف خصوصاً بتهمة قيادة السيارة بطريقة خطيرة مع نية التقاط صور بغرض تجاري، ولأنه لم يدعن لوائح القوى الامنية.

أعلن المدعي العام في نيويورك بدء ملاحقات قضائية أمس الأول الأربعاء في حق صائد صور حاول اللحاق بجاستن بيبير على طريق سريع مطلع يوليو ما أدى إلى عملية مطاردة بين الرجلين وسط أربع سيارات. وفي بيان اوضحت النيابة العامة أنها بدأت ملاحقات في حق صائد صور مستقل لصلوعه

(لوس أنجلوس - أ ف ب)

# نشرة صحافية

عطور الرصاصي جزء أساسي من المناسبات الهامة كشهر رمضان المبارك الرصاصي والعود... جذور راسخة في التقاليد العريقة

قد يكون اختيار العطر الذي يناسب ذوق الشخص مهمة صعبة، وخاصةً مع توافر تشكيلات واسعة تضم الآلاف من أنواع العطور في الأسواق. ولكن الأمر مختلف بالنسبة للعرب، فهناك عطر واحد يمثل جزءاً من تراثهم وثقافتهم منذ الأزل، وهو عطر لا يصعب على أي شخص معرفته - لأنه أول ما تلتقطه حاسة الشم في المنزل العربي، وهو رائحة العود التي تعبق في الأجواء. يعتبر العود نوعاً فارقاً من العطور في منطقة الخليج والعالم العربي، حيث يتم استخدامه كرمز لكرم الضيافة واحترام الزائر، ليكون علامة تقليدية على الترحيب بالضيوف وإكرامهم. كما أن العود يعتبر في الواقع أحد أبرز مقومات المناسبات الاجتماعية المختلفة، كحفلات الزفاف أو شهر رمضان المبارك. وخلال شهر رمضان تقوم الأسر العربية بإشعال العود أو رش عطره بعد الإفطار كعادة متوارثة لا تعود إلى التقاليد وحسب بل هي دليل على التميّز نظراً للقيمة العالية التي يتمتع بها العطر. فهناك أنواع منه تتباع بأسعار مدهشة للغاية. فزيت العود، والذي تبلغ تكلفته الكيلوغرام الواحد منه 30,000 دولار أمريكي (أكثر من 110,000 درهم إماراتي) يستخدم في صناعة العطور في الشرق الأوسط منذ قرون وتقدم دار الرصاصي للعطور، والتي تمكنت من توثيق مكانة مرموقة في عالم العطور، مجموعة رائعة ومتنوعة من العود وغيره من العطور الخاصة بشهر رمضان المبارك وفي هذا السياق قال السيد سليم كالميسكار، المدير الإبراري لمنطقة الإمارات ودول الخليج لدى الرصاصي للعطور: «لا يقتصر العود على كونه تقليدياً، فهو أيضاً طبيعي للغاية وفريد في مزاياه، حيث يستخلص من شجر الأجار ويتشكل عند تعرض الشجرة للظريات، ويعتقد بأن انتشار الظريات عبر لحاء الشجرة يستغرق حوالي 300 عام».

السعوديين على منتجات العود والعطور ذات العبير النفاذ في رمضان والعيد بحوالي 600 مليون ريال سعودي، ويتم استخدامها في المنازل والمساجد. وأضاف السيد سليم كالميسكار: «بالنظر إلى التكلفة الباهظة لكمية ضئيلة من عطر العود الفاخر، فلا عجب أن تلك العطور مخصصة حصراً للمناسبات الهامة ترتفع مبيعات العود ومنتجاتها بشكل كبير خلال شهر رمضان وقبل عيد الفطر، وهو عطر قوي جداً يديم لمدة 24 ساعة كما يبقى على البشرة والجسم والشعر حتى بعد الاغتسال أو الاستحمام».

خلال شهر رمضان تقدم الرصاصي للعطور منتجات العود التقليدية في عبوات حصرية ومميزة احفاء بالشهر الفضيل، إلى جانب تشكيلات واسعة من العطور الأخرى المصممة لتناسب روحانية الشهر المبارك، واختتم السيد كالميسكار حديثه قائلاً: «نحن شركة نؤمن بأهمية تقديم المنتجات التي تلي احتياجات عملائنا وتناسب أنواقهم، ولهذا فإن منتجاتنا المميزة من العود تمثل شهادة على استمرارية التقاليد العريقة للعطر الفخم».

أشتونون، ويشار إلى أن ديمي لديها ثلاث بنات من زوجها السابق الممثل بروس ويلز وهن رومي (23 عاماً) وسكوت (20 عاماً) وتالولا (18 عاماً). (لوس أنجلوس - د ب أ)

# ديمي مور تواعد الممثل مارتن هينديرسون



ديمي مور

يبدو أن الممثلة الأميركية ديمي مور تشهد تغيراً سعيداً في حياتها بعد أشهر من الصدمات العاطفية والعلاج. وقد ذكرت تقارير فنية أن ديمي (49 عاماً) بدأت تواعد الممثل النيوزيلندي مارتن هينديرسون حيث شوهدت معه أثناء قضائها عطلة الاسبوع الماضي وبدت سعيدة للغاية. وأفادت مجلة لايف اند ستايل بأن ديمي ومارتن (37 عاماً) الذي يصغرها بـ 12 عاماً نزلوا معا في منزل واحد أثناء العطلة.

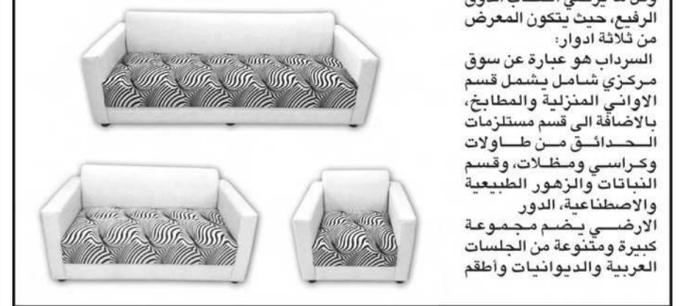
وكانت تقارير سابقة قد أفادت أن ديمي أصيبت بحزن شديد بعد علمها بالعلاقة العاطفية بين زوجها السابق أشتون كوتشر والممثلة وميلا كوكيس. ويذكر أن ديمي مرت على مدار الأشهر الماضية بفترات صعبة حيث انفصلت عن أشتون بسبب ما تردد عن خيانتها لها كما أنها دخلت مصحة للعلاج النفسي بعد ذلك، بالإضافة إلى تدهور علاقتها من بناتها

# نشرة صحافية

ترندا للأثاث والمفروشات تقدم الصوفا الأقل سعراً في الكويت

مجموعة كبيرة من الأقمشة المستوردة. الميزانين بنسبة 100% من أجود الخامات والأخشاب المستوردة بالإضافة إلى تشكيلة كبيرة من القماش التي يستطيع العميل الاختيار من بينها، مع وجود كفالة 3 سنوات على الإسفنج والأخشاب المستخدمة في التصنيع ويتم تصنيع الصوفا خلال اسبوع واحد. كما تقدم ترندا لعملائها خدمة تصميم الستائر حسب الطلب ويمكن للعميل اختيار الموديل والقماش الذي يناسبه من بين

«استقبل رمضان بأفضل الأسعار وأنجح الصفقات» بهذا العنوان بدأت شركة ترندا للأثاث والمفروشات أكبر معرض للأثاث والمفروشات بالضيح حملتها التسويقية بمناسبة قدوم شهر رمضان الفضيل حيث أعلنت شركة ترندا عن أنها أنهت بالفعل استعدادها لشهر رمضان المبارك وتدعو عملاءها الكرام لزيارة أكبر معرض للأثاث والمفروشات بمنطقة الضيحي على مساحة 11000 متر مربع يضم تحت سقف واحد كل ما يحتاجه المنزل العربي وكل ما يرضي أصحاب الذوق الرفيع، حيث يتكون المعرض من ثلاثة أدوار:



السرداب هو عبارة عن سوق مركزي شامل يشمل قسم الاواني المنزلية والمطبخ، بالإضافة إلى قسم مستلزمات السحائس من طاولات وكراسي ومظلات، وقسم النباتات والزهور الطبيعية والاصطناعية، الدور الارضي يضم مجموعة كبيرة ومتنوعة من الجلسات العربية والديوانيات وأطقم

# الحلول

9	8	2	6	1	5	4	7
4	1	7	8	5	6	9	3
5	4	6	2	9	7	1	8
7	2	4	9	1	8	5	6
8	4	1	5	6	2	7	9
6	5	9	7	8	4	1	3
2	7	1	5	9	4	6	8
1	6	8	4	7	9	2	5
4	9	5	1	6	2	7	8

# sudoku

1	4	7	3
2	6	3	4
3	9	7	6
6	4	9	5
9	8	1	6
7	2	9	3
2	6	8	3
4	1	2	6

# كلمات متقاطعة

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

- أداة نفي ونصب - حارس (مبعثرة) - قادم (معكوسة).
- من أسماء الله الحسنى.
- سيطرة - واحد الملائكة.
- تجدها في (إنسان) - عوض العمل والانتفاع.
- سلام - وشخ ولطخ.
- نصف (طواعية) - تجدها في (الصراف).
- أداة نفي ونصب - حارس (مبعثرة) - قادم (معكوسة).
- من أسماء الله الحسنى.
- سيطرة - واحد الملائكة.
- تجدها في (إنسان) - عوض العمل والانتفاع.
- سلام - وشخ ولطخ.
- نصف (طواعية) - تجدها في (الصراف).

# كلمة السر:

من 10 أحرف وهي اسم ممثل أميركي وسيم، من أفلامه «Pretty Woman».

أ	ر	ز	ر	ا	ل	ص	ي	ن
ت	ح	ط	م	ب	ب	ب	ل	ل
ز	ع	م	ت	م	ب	ر	و	ك
ش	ر	و	د	و	س	م	ن	ا
ع	ن	ر	ف	م	د	س	ك	ة
ش	ي	ك	ا	غ	و	م	ن	ع
أ	ي	م	ن	ج	ك	ر	ي	م
أ	ل	م	ر	أ	ح	ل	ا	م
ر	م	ض	ا	ن	ي	ب	د	ر

- من سور القرآن الكريم - فسر.
- رقيب (معكوسة).
- للذءاء - ما يبشر به - أداة تعريف.
- ضروري للطعام - ما يسيطر به.
- تجدها في (إنسان) - عوض العمل والانتفاع.
- سلام - وشخ ولطخ.
- نصف (طواعية) - تجدها في (الصراف).
- أداة نفي ونصب - حارس (مبعثرة) - قادم (معكوسة).
- من أسماء الله الحسنى.
- سيطرة - واحد الملائكة.
- تجدها في (إنسان) - عوض العمل والانتفاع.
- سلام - وشخ ولطخ.
- نصف (طواعية) - تجدها في (الصراف).

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة (3x3)، كل مربع منها مقسم إلى 9 مربعات صغيرة. هدف هذه اللعبة ملء المربعات الصغيرة بالأرقام اللازمة من 1 إلى 9، شرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

رودوس تحطم بلبل سكة أرز

مستحبة

## سبرينغستين فكر في الانتحار عند تحقيقه شهرة مباحة

ذكرت مجلة «نيويورك» في عددها الأخير ان المغني بروس سبرينغستين يخفي وراء حضوره المفعم بالحوية والحماسة على المسرح وحفلاته الماراثونية، شخصية هشة دفعت الى حد التفكير في الانتحار والخضوع لعلاج نفسي. وروى مغني الروك الاميركي المعروف بحفلاته التي تستمر ثلاث الى اربع ساعات من دون توقف للمجلة ان «الذعر وكره الذات» كانا يهيمنان عليه في فترة من الفترات. وقال نجم الروك المبالغ 62 عاما «مشاكلي لم تكن ظاهرة مثل مشاكل المخدرات، الامر كان مختلفا لدي واكثر هدوءا».

واوضح صديقه وكاتب سيرته داف مارتن لمجلة «نيويورك» ان «ذي بوس» (لقب سبرينغستين الذي يعني القائد) كان لديه ميول الى الانتحار في العام 1982 مع تحقيقه شهرة

## والدة جاكسون: لم أختطف... كنت في حاجة إلى الراحة فقط

كشفت كاثرين جاكسون والدة الراحل مايكل جاكسون انه لم يتم اختطافها، وانها كانت في حاجة للراحة فقط.

وبعد أيام من التوترات المتزايدة بين أفراد أسرة جاكسون المتنازعة بثت شبكة ايه بي سي الاميركية مقطعاً مصوراً لكاترين بين ابناها جيرمين وجانيت وريبي، وأدلت فيه ببينان قالت فيه: «كانت هناك شائعات تقول انه تم اختطافي إنني هنا اليوم لاقول للجميع إنني بصحة جيدة». وأضافت «والادي لن يفعلوا شيئاً مثل هذا معي، إنه أمر سخيف». وقد فقدت كاثرين في وقت سابق حق الوصاية على أولاد جاكسون الثلاثة بعدما منح قاضي حق وصاية مؤقتة لابن عمهم تي جيه. وقالت كاثرين «إنني حزينة للغاية أنه أثناء غيابي حرمت من أحفادي، وزعمت أن هذه الخطوة «كانت مبنية على مجموعة من الأكاذيب». ولقد تم إعلام طاقم العمل أثناء تصوير المقطع التلفزيوني بعدم توجيه أسئلة لكاترين أثناء قراءتها البيان.

(لوس انجلس - د ب أ)

1 828 111  
Fax: 22252537  
E-mail: ads@aljarida.com

## دليل الجريدة التجارية

**Al Jarida**  
الملابس الداخلية ماركة جيل الفرنسية - صناعة مصرية  
**مركز رعاية العائلة**  
الكويت - المنطقة التجارية التاسعة - بلوك ٢ - محل رقم ٦٩  
الري، مقابل كارفور - الأفتنيوز  
الضخخيل، سرداب مجمع سلمان الدبوس

**بواقي ملابس ماركات مختلفة**  
500 - 950 فلس  
**مركز رعاية العائلة**  
الري - مقابل كارفور - الأفتنيوز

**إعلاناتكم في الجريدة**  
1 828 111 Fax: 22252537  
E-mail: ads@aljarida.com

TOSHIBA recommends windows 7.  
**TOSHIBA**  
Leading Innovation >>>

**عروض رمضان**  
Ramadan Offer

**تلق من منتجات تلمع كالذهب**

Intel 2.3 core i3 Sandy Bridge  
4 GB ddr 3  
320 GB  
Web cam -wireless  
LED 15.6  
5 hr battry life

Windows 7 Home System

139.990K.D

289.990K.D

269.990K.D

175.990K.D

179.990K.D

175.990K.D

خدمة التوصيل Delivery service

إرسال رسالة يتكك طلبك SMS send SMS and get you order 67070590

الركن الإلكتروني

**شريحة الرؤية**  
للتجهيزات الغذائية

**مجموعة لألح الجولية**  
للتجهيزات الغذائية

حولي - طريق المغرب - شارع ابن خلدون - مقابل نادي العاقين - فاكس: 22665610 - ت: 22633555

الري - شارع الخزالي - بجوار سنغروبونت - فاكس: 24756656 - 1802020

**إعلاناتكم في الجريدة**  
www.aljarida.com

1 828 111  
Fax: 22252537  
E-mail: ads@aljarida.com

**سفرات المدينة المنورة**  
متخصصون في العمرة

تابعوا أفضل عروض العمرة على تويتر @almadinatt

إقامة + تذكرة		تذكرة + إقامة + افطار	
الذهاب	العودة	الافطار	السوس / الإفطار
السبت ٧/٢٨	الثلاثاء ٧/٣١	٣٦٥	٣٤٥
الأثنين ٧/٣٠	الخميس ٨/٢	٣٦٥	٣٤٥
الثلاثاء ٧/٣١	الجمعة ٨/٣	٣٧٠	٣٧٠
الثلاثاء ٧/٣١	الخميس ٨/٢	٣٩٥	٣٩٥
الأربعاء ٨/١	السبت ٨/٤	٣٩٥	٣٨٥
الأربعاء ٨/١	الجمعة ٨/٣	٣٣٥	٣٣٥
الخميس ٨/٢	السبت ٨/٤	٣٣٥	٣٣٥

فرع الشامية: تليفون: ٢٤٩٢٦٥٥٥ - ٢٤٩٢٣٤١٦/١٧/١٨ - الخط الساخن: ٩٧٢٨٨٥٥٥  
خطان القديمة - مجمع المبارك: تليفون ٢٤٧٣٣٤٤/٧٧/٩٩ - الخط الساخن: ٩٠٠٢٢١٠٤/١٠٧

**Top-Dry**  
We Do What We Know Best

لا تدع الفرصة تفوتك عرض محدود

**التميز الفني للتنظيف (توب دراى)**

- جلي وتلميع وحماية كافة أنواع الرخام والجرانيت والكاشي والموزاييك
- تنظيف شامل للمنازل والفلل والسيارات والحجر
- وواجهات الألمنيوم والزجاج الداخلية والخارجية
- تنظيف وتعقيم وحماية كافة أنواع السجاد

ونظف دورياً كل شهر واحصل على ثلاثة شهور مجاناً

باستخدام مواد عالية الجودة على طريقة توب دراى TopDry العتمدة عالمياً.

Keep it green with TopDry

حافظ عليها خضراء مع توب دراى

نعمل ما نعرف أنه الأفضل

Tel: 25732621 - 25732172 - 60911164 - 60911138  
Fax: 25732172 - E-mail: topdry@loubnanioun.com - Website: www.topdry.loubnanioun.com

**الخزالية شركة مركز**  
للتنظيف الغذائية

أكرم فيفك باختياره المميز

وضوء رمضان

١.250

١.250

خدمة الإفطار الصباحي  
التبرعات واللجان الخيرية  
50261631  
وجبات  
عائلية / فردية / جماعية  
مختلفة

رمانية متكاملة

لان الخير اصل فيكم ثلاث الافلاك الرعية بالخير  
واجتمعت الاضداد بالخير وتبرعت بالخير والوجود

الفرز الرئيسي - الألفيس - 53 في 1 - مجمع 205  
24885189 - 24885420 - 24801631  
فرع الدمام - 25440001 / 25440002 / 25440003 - 22254002 - 22254001

24882244  
24884422

# المعارك تتواصل في حلب وتمتد إلى «المخيمات» في دمشق

## الخارجية السورية: المنشقون تلقوا عروضاً مالية عربية • واشنطن: أيام الأسد معدودة



جانب من حي القصور المدمر في حصص بفعل الاشتباكات أمس الأول (رويترز)

بعد تراجع حدة الاشتباكات في اليومين الماضيين في أحياء دمشق بسبب استعادة الجيش السوري النظامي السيطرة عليها، تجه الأنظار وتنصب الجهود العسكرية للجيشين النظامي والحزب على مدينة حلب، التي باتت تُعتبر معركة مصيرية من شأنها تحديد وجهه الصراع.

بعد أن استقدم كل من الجيش السوري الحزب والجيش النظامي خلال اليومين الماضيين التعزيزات إلى مدينة حلب (شمال)، التي باتت تُعتبر نقطة حاسمة في النزاع، تواصلت الاشتباكات العنيفة أمس، لليوم السابع على التوالي، في بعض أحياء المدينة الواقعة شمال سورية، في حين امتدت المعارك في العاصمة السورية، إلى مخيمات اللاجئين الفلسطينيين حيث اندلعت مواجهات صباح أمس، في مخيم اليرموك في دمشق.

وفي تفاصيل مواجهات حلب، كبرى مدن الشمال والريثة الاقتصادية لسورية، أفاد المرصد السوري لحقوق الإنسان أن اشتباكات وقعت في حي المحافظة، في حين سقطت قذائف على حيي المسجد والشيخ بكر أسفرت عن مقتل طفلة وإصابة سبعة بجروح.

وأظهرت صور سيطرة مقاتلين من الجيش الحر على مركز الشرطة في حي الشعار في حلب، وأمكن مشاهدتهم بهاجمون المركز ثم يسيطرون عليه.

وعلى الرغم من التوتر الأمني، خرجت مساء أمس الأول، تظاهرات حاشدة في أحياء الفرقان والأشرفية وحلب الجديدة تنادي بإسقاط النظام ورحيل رئيسه بشار الأسد، بحسب المرصد.

### معركة دمشق

أما في دمشق التي استعادت القوات النظامية السيطرة عليها بشكل شبه كامل، ففسجلت اشتباكات متقطعة في جنوب وحارات لجأ إليها المقاتلون المعارضون.

وذكرت لجان التنسيق المحلية صباح أمس، أن اشتباكات عنيفة تدور بين الجيش الحر وجيش النظام في حي مخيم اليرموك.

وأكد المرصد سماع "أصوات انفجارات في شارع 30 في المخيم معتقد أنه تفجير عبوات ناسفة باليات للقوات النظامية".

وشمخ دوي انفجارات في

حي الحجر الأسود حيث قال شاهد عيان أنه رأى دبابات تتوجه إلى هذا الحي القريب من مخيم اليرموك.

من جهة ثانية، أفاد المرصد عن العثور على 14 جثة مجهولة الهوية في حي القابون الذي دخلت إليه القوات السورية أخيراً، مشيراً إلى أنهم "قتلوا قبل أيام خلال العمليات العسكرية في الحي".

### مشروع قرار سعودي

على الصعيد الدبلوماسي، أعلن السفير السعودي لدى الأمم المتحدة عبد الله المعلمي أن المملكة تعد مشروع قرار دولياً جديداً لعرضه على الجمعية العامة للأمم المتحدة يتناول تهديدات الحكومة السورية باستخدام أسلحتها الكيميائية.

من جهة أخرى، أصدرت وزارة الخارجية السورية بياناً أمس، أعلنت فيه أن بعض

وقال السفير السعودي للصحافيين أن مشروع القرار سيرسل خلال الأيام المقبلة عبراً عن أمه في التصويت عليه "مطلع الأسبوع المقبل على الأرجح".

وكان أعضاء مجلس الأمن تبادلوا مساء أمس الأول، الاتهام بالمسؤولية عن تزايد العنف في سورية وتعهدت الدول الغربية بالعمل على وضع نهاية للصراع خارج إطار المنظمة الدولية في حين حذرت روسيا من أن سلوك هذا السبيل ستكون له على الأرجح "عواقب وخيمة".

### الانشقاقات الدبلوماسية

وتكررت أن "المياء الحريري لم تحمل بالسابق ولا تحمل حالياً لقب سفيرة لسورية، بل هي دبلوماسية تعمل بالسفارة في قبرص ومكلفة بإدارة شؤون السفارة بالنجاية بانظار الدبلوماسيين السوريين العاملين في إطارها اختاروا ترك أماكن عملهم مقابل عروض مالية تلقوها من دولة عربية لم تسمها شجعتهم على الانشقاق.

ورات الوزارة "أنه من واجب الرأي العام أن يعلم حقيقة أن عبد الطيف الديباغ هو سفير سورية لدى دولة الإمارات العربية المتحدة وهو قيد المراجعة لدى دمشق بناءً على طلب من الوزارة للتشاور، وليس على رأس عمله في أبوظبي منذ 4 حزيران (يونيو) المنصرم".

وذكرت أن "المياء الحريري لم تحمل بالسابق ولا تحمل حالياً لقب سفيرة لسورية، بل هي دبلوماسية تعمل بالسفارة في قبرص ومكلفة بإدارة شؤون السفارة بالنجاية بانظار الدبلوماسيين السوريين العاملين في إطارها اختاروا ترك أماكن عملهم مقابل عروض مالية تلقوها من دولة عربية لم تسمها شجعتهم على الانشقاق.

وقال المتحدث باسم الرئيس باراك أوباما جاي كارني على متن الطائرة الرئاسية: "يمكننا أن نؤكد انشقاق السفيرين

### سلة أخبار

#### تظاهرة ليلية غرب

#### البصرة بسبب الكهرباء



تظاهر المئات من أهالي منطقة الأمن الداخلي التي تقع غرب البصرة أمس، احتجاجاً على تردي خدمة الكهرباء، وقام بعض المتظاهرين بإغلاق بعض الطرق عبر إضرام النار بإطارات السيارات. وقال أحد المتظاهرين: "هذه التظاهرة هي للتعبير عن امتعاضنا من تدهور انقطاع الكهرباء تزامناً مع ارتفاع درجات الحرارة في حد لا يطاق، ونحن في شهر الصيف".

يشار إلى أن بعض مناطق مدينة البصرة شهدت في الأيام الثلاثة الماضية تظاهرات ليلية غاضبة احتجاجاً على تردي واقع الكهرباء.

#### دعوة الرئيس التونسي

#### إلى الاستقالة



دعا النائب التونسي المعارض نعمان الفهري أمس، الرئيس التونسي منصف المرزوقي إلى الاستقالة بعد أن وجه مستشاره المستقل أيوب المسعودي اتهامات بالخبائبة، التي المؤسسة العسكرية في تونس، مؤكداً أن المرزوقي هو القائد الأعلى للقوات المسلحة لم يتحرك ولم يقل أي كلمة بشأن تلك الاتهامات والسكوت علامة الرضا.

وتساءل: "كيف تريدنا أن نستأنسك على بلادنا وعلى الجيش الوطني؟" (تونس - أ ف ب)

#### معارك جديدة في دارفور



اندلعت معارك جديدة في منطقة دارفور غرب السودان الذي يشهد موجة جديدة من أعمال العنف منذ بضعة أيام.

وقال حاكم شمال دارفور عثمان كبير أمس، إن القوات الحكومية ومتمردى حركة العدالة والساواة، خصوصاً معارك في اثنين من قرى منطقة الطويلة في أعقاب هجوم شنته الحركة. لافتاً إلى أن المتمردین هبوا محروقات ومواد غذائية من جهته أكد المتحدث باسم الحركة جبريل آدم بلال أن المتمردین سيطروا على الطويلة القريبة من ولاية جنوب كردفان الحدودية، وأسروا وقتلوا عدداً غير محدد من الجنود النظاميين. (الخرطوم - أ ف ب)

#### مجلس الأمن: مؤشرات

#### إيجابية في الصومال



رحب مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة أمس الأول، بالتطورات الإيجابية في العملية الانتقالية الصومالية، وتعددت باتخاذ إجراءات ضد الأشخاص والهيئات التي من الممكن أن تهدد السلام والأمن والاستقرار في الصومال حتى بعد انقضاء الموعد المحدد لعملية الانتقال في العشرين من أغسطس المقبل. وأكد رئيس الدورة الحالية لمجلس الأمن الكولومبي نستور اورزوبو، أن هناك تطورات واضحة لإنهاء عملية الانتقال في الصومال أهمها اختيار 528 عضواً للجمعية الوطنية التأسيسية الصومالية. (الأمم المتحدة - كونا)

السوريين، في دولة الإمارات العربية المتحدة وفي قبرص". وأضاف أن "الأمر يتعلق بالفقير لا يحتمل أي صفة دبلوماسية، بل هو موظف إداري في وزارة الخارجية يعمل لدى السفارة في سلطنة عمان وقد انتهت بعثته في السفارة بموجب قرار رقم 129 صادر منذ 21-5-2012 وهو بانتظار الإحالة للقواعد خلال أشهر، وليس لديه أي صفة أمنية أبداً".

واعتبر المتحدث أيضاً أن هذه الانشقاقات تؤكد أن "أيام الأسد أصبحت معدودة". (دمشق - أ ف ب، يو بي أي، رويترز)

تعيين قائم بالأعمال أصيل أو سفير". وأوضحت أن "محمد تحسين الفقير لا يحتمل أي صفة دبلوماسية، بل هو موظف إداري في وزارة الخارجية يعمل لدى السفارة في سلطنة عمان وقد انتهت بعثته في السفارة بموجب قرار رقم 129 صادر منذ 21-5-2012 وهو بانتظار الإحالة للقواعد خلال أشهر، وليس لديه أي صفة أمنية أبداً".

وقال المتحدث باسم الرئيس باراك أوباما جاي كارني على متن الطائرة الرئاسية: "يمكننا أن نؤكد انشقاق السفيرين

## موسكو: عازمون على الاحتفاظ

### بقاعدة طرطوس

اللزامة لتأمين السفن في رحلاتها البحرية البعيدة". وذكر أن 10 سفن حربية روسية إضافة إلى 10 سفن مساعدة تعمل حالياً في البحر الأبيض المتوسط.

وعما إذا كانت تلك السفن تحمل وحدات لمشاة البحرية، قال تشيركوف أن "السفن المتواجدة في البحر المتوسط تؤدي مهمات التدريب القتالي المقررة منذ عام 2011 ويعني ذلك أن تلك السفن تحمل وحدات مشاة البحرية المزودة بأسلحتها". (موسكو - يو بي أي)

أعلن قائد القوات البحرية الروسية الأدميرال فيكتور تشيركوف أمس، أن البحرية الروسية ستحافظ على قاعدة الإمداد والصيانة التابعة للاسطول الحربي الروسي في ميناء طرطوس السوري "التي نحتاجها لإمداد سفننا، بالأخص أثناء تنفيذها مهمة مواجهة القرصنة في خليج عدن". ونقلت وسائل إعلام روسية عن تشيركوف قوله إن "هذا المركز يُستخدم لإمداد سفننا بكافة المستلزمات لتعمل في البحر المتوسط وخليج عدن، ونحن نعتزم الاحتفاظ به لأنه يوفر الأموال

## سليمان: لا غلبة للسلاح على أرض لبنان

• علوش لـ الجريدة: كلام الرئيس موجّه إلى «حزب الله»

• عون: سقوط النظام السوري سقوطاً للديمقراطية

• بيروت - الجريدة.

المنطقي أن توضع تراكمات سنوات طويلة أمام الحكومة، وأن يُطلب منها في لحظة معالجتها من دون درس لتجنب انعكاسات أي قرار".

### عون

إلى ذلك، اعتبر رئيس كتلت التغيير والإصلاح النائب ميشال عون أن أحداً لن يكون رابحاً إذا سقط النظام السوري، معرباً عن اعتقاده بأن سقوط النظام سيكون بمنزلة سقوط للديمقراطية، وسيكون المسيحيون أول الضحايا.

وأكد عون، في تصريح صحفي، أنه استند إلى معلومات محدّدة عندما كشف أن محضر التحقيق في قضية الشيخ أحمد عبد الواحد دل على وجود مشروبات روحية في سيارته، كاشفاً أن "المضبوطات شملت زجاجة ويسكي وفودكا إضافة إلى زجاجة خمر". وبين أن "الرجاجتين الأوليين كانتا مفتوحتين فيما الثالثة كانت لا تزال مغلقة، مشدداً على أنه ما كان يكشف هذه المعطيات لو لم يكن متأكداً منها.

فيه للقضاء المختص للتحقيق معه في محاولة اغتيال حرب".

وحول كلام سليمان الذي حمل الفرقاء مسؤولية عدم المشاركة، أشار علوش إلى أن "هدف الحوار هو الوصول إلى نتائج، وكلام الرئيس سليمان موجه بشكل أساسي إلى حزب الدفاعية، وهذا من عبّرت عنه قياداته في كل مناسبة".

### ميفاتي

في موازاة ذلك، أكد رئيس الحكومة نجيب ميفاتي أمس أنه "لا يمكن في هذه الظروف الدقيقة القبول بتهديد الاستقرار الاجتماعي والمالي الحاصل وإرهاق الخزينة بتابعاء إضافية" في إشارة إلى تحركات هيئة التنسيق النقابية، احتجاجاً على عدم إقرار سلسلة الرتب والرواتب.

وأعتبر ميفاتي، في دردشة على موقع التواصل الاجتماعي "تويتر"، أنه "من غير

## أردوغان: الأسد وضع عدة مناطق «في عهدة الكردستاني»

إذا قاموا بعمل ما في تركيا، قال أردوغان: "إنه أمر غير قابل للنقاش، هذا أكيد، هذه هي المهمة وهذا ما يجب أن نفعله".

وفي سياق متصل، أكد الناطق باسم حركة الإصلاح السورية والعضو في أمانة المجلس الوطني الكردي في سورية فيصل يوسف على سلمية الثورة لتحقيق الأهداف.

وقال يوسف: "إن الأعلام الكردية التي زُعت على بعض المرافق العامة في محافظة الحسكة شرق البلاد بدأ العمل على إزالتها وإعادة العلم السوري بعد قرار بعدم المساس بالمرافق الخدمية والانتاجية العامة والخاصة".

وفي حين شدد على الطابع السلمي للتظاهرات المعارضة في المدن الكردية، أكد أنه لم يتم التنازل عن السيطرة على بعض المدن الكردية لمصلحة حزب العمال الكردستاني.

(إسطنبول، دمشق - أ ف ب)

اتهم رئيس الوزراء التركي رجب طيب أردوغان النظام السوري بأنه وضع عدة مناطق في شمال سورية "في عهدة" حزب العمال الكردستاني، وحذر من أن تركيا يمكنها ممارسة حقها في ملاحقة المتمردين الأكراد - الأتراك داخل سورية في حال الضرورة.

وقال أردوغان في مقابلة مع قناة كانال 24 مساء أمس الأول: "في هذه اللحظة نظام الأسد مترکز في دمشق ومحشور هناك وفي جزء من منطقة اللاذقية (شمال غرب) أيضاً. في الشمال وضع خمس محافظات بعهدة الأكراد، المنظمة الإرهابية، في إشارة إلى حزب العمال الكردستاني. وأضاف أن هؤلاء يحاولون الآن إيجاد وضع يتفق مع مصالحهم عبر رفع صور زعيم المنظمة الإرهابية الانفصالية" في إشارة إلى حزب العمال الكردستاني الذي يخوض كفاحاً مسلحاً ضد أنقرة منذ عام 1984. ورداً على سؤال عن إمكانية أن تستخدم تركيا حقها في مطاردة المتمردین في حال الضرورة داخل الأراضي السورية



سليمان ملتقىاً وفداً من المحكمة الدولية الخاصة بلبنان في عبيدا أمس (دالاتي ونهرا)

# مصر: المشير باقى وزيراً للدفاع خلافاً لرغبة مرسي

قنديل يواصل مشاوراته وتوقعات باكتمال الحكومة اليوم... و«الحرية والعدالة» و«النور» يرفضان المحاصصة

القاهرة - أيمن عيسى وطارق لطفى وإسماعيل الأشول



مرسي يتلقى رسالة ملك الأردن خلال استقباله وزير الخارجية ناصر جودة في القصر الرئاسي في القاهرة أمس الأول (أ ب)

يمنتت يواصل رئيس الوزراء المكلف هشام قنديل مشاوراته لتشكيل حكومته الجديدة، التي من المرجح أن يكتمل تشكيلها اليوم، تأكد بقاء المشير حسين طنطاوي في منصبه وزيراً للدفاع، على عكس تسريبات عن رغبة الرئيس مرسي في إقصائه.

أصبح استمرار رئيس المجلس الأعلى للقوات المسلحة المشير حسين طنطاوي في منصبه كوزير للدفاع أمراً مؤكداً، بعد تسريبات عن رغبة الرئيس مرسي في تكليف اللواء متقاعد عباس مخيمر وزارة الدفاع، على أن يبقى طنطاوي على رأس المجلس العسكري، وهو ما رفضه المجلس بالإجماع. وقال مصدر عسكري لـ«الجريدة» إن «المجلس العسكري هو الذي سمي وزير الدفاع، وكذلك وزير الإنتاج الحربي»، وفي ما يتعلق بقاء اليمين الدستورية، أشار المصدر إلى أنه «لا يوجد خلاف حول هذا الأمر، فالمشير يحترم القانون ويلتزم به، لذلك سيؤدي اليمين الدستورية أمام رئيس الجمهورية وفق القانون». وكان الرئيس مرسي التقى المشير طنطاوي مساء أمس الأول بمقر رئاسة الجمهورية، وبحثا خلال اللقاء عدداً من القضايا، منها التشكيل الوزاري الجديد.

## الحكومة

إلى ذلك، أكد رئيس الوزراء المكلف هشام قنديل أن «ملاحم التشكيل الجديد بدأت تتضح بعدد من الحقائق، ومن المتوقع أن يتم التوصل بشكل نهائي للتشكيل المقترح غداً (اليوم)، وعرضه على رئيس الجمهورية»، مشيراً إلى أن هناك بعض الوزراء الحاليين سيتم تكليفهم بعد التأكد من رغبتهم في الاستمرار وقدرتهم على العطاء لتنفيذ البرنامج الانتخابي لمرسي.

وقال قنديل، خلال مؤتمر صحافي عقده أمس، إن «أهم سمات الحكومة الجديدة العمل فريقي متجانس يستطيع العمل معاً»، مضيفاً، قبل مشاركته في الاجتماع الأخير لحكومة

كمال الجنزوري، بوصفه وزيراً للرعي: «أنا لا أنتمي إلى الإخوان المسلمين، ولم أتم طوال حياتي لأي حزب سياسي». ونفى القيادي في حزب الحرية والعدالة حسن البرنس ما تردد عن تشكيل الحكومة وفقاً لنسبة تمثيل الأحزاب في البرلمان، مشدداً على أن المعيار المتفق عليه من جانب جميع القوى السياسية والأحزاب هو الكفاءة وليس المحاصصة والنسب. وقال البرنس لـ«الجريدة» إن «الحرية والعدالة حدد بناء على ذلك عضواً أو اثنين من ذوي الخبرة والكفاءة في كل تخصص، بحيث يكونون جاهزين لتولي أي حقيبة، وهو ما اتفقت عليه دوائر صنع القرار التي كلفت رئيس

الحزب بالإجابة عصام العربان بملف الترشحات دون التطرق إلى آلية النسب البرلمانية». وقال العربان، في حسابه على موقع تويتر، إن الحزب «لم يفرض نسبة، ويرفض هذا المبدأ إرساء لقواعد الاستناد إلى الخبرة والقدرة على التعامل مع الأزمات»، كاشفاً أنه ليس مرشحاً لأي وزارة، مطالباً بانتظار الإعلان عنها وعدم التسرع في الاجتهاد بأسماء ليست مرشحة من الأساس. وأيد حزب النور السلفي موقف حزب الإخوان ووافق عليه، إذ أكد المتحدث باسمه بسري حماد لـ«الجريدة» أنه من غير المنطقي أن يطالب البعض بنسبة في الحكومة الجديدة، استناداً إلى ما حصل عليه في الانتخابات، بعد أن تم حل

البرلمان، مشدداً على أن المعيار الوحيد هو الكفاءة. **إسرائيل** من جهة أخرى، وفي أول خلاف دبلوماسي بين مصر وإسرائيل في العهد الجديد، كلف مرسي وزارة الخارجية أمس الأول تجهيز تقرير للرد على إعلان بقتة بعض الفضائيات الإسرائيلية يتضمن إهانة لشخصه، وتحديد وسائل الرد على هذه التجاوزات. ويظهر في الإعلان عدد من الأطفال اليهود يبنون على رمال البحر «هيكلاً سليمان» المزوم، بينما يتابعهم رجل يتصيح جريده بها صورة الرئيس مرسي، وعندما يكمل الأطفال بناء الهيكل

يرمي الرجل الجريدة على الأرض، في سياق قريب، التقى مرسي أمس رئيس حكومة «حماس» المقالة إسماعيل هنية، في زيارة هي الأولى لهنية عقب انتخاب مرسي رئيساً، حيث كانت القاهرة تتحفظ عن مثل تلك اللقاءات في عهد الرئيس السابق حسني مبارك الذي لم يسبق أن التقاه إلا بضع ثوانٍ على هامش إحدى القمم العربية، بحثاً خلالها عدا من القضايا، في مقدمتها رفع الحصار عن غزة، وكذلك المصالحة الفلسطينية. **القمامة** على سعيد آخر، وتلبية لدعوة مرسي بالقيام بجهد شعبي

## سلة أخبار

أبو النجا إن تشارك في حكومة «الإخوان»



أكدت وزيرة التخطيط والتعاون الدولي بحكومة تسير الأعمال المصرية فائزة أبو النجا، أنها لن تستمر في منصبها بالحكومة الجديدة، مشيرة إلى أن ذلك قرارها منذ شهر وليس وليد اللحظة، لافتة إلى أنها راضية تماماً عن الفترة الكبيرة التي قضتها في الحكومات المتعاقبة. وقالت أبو النجا، للصحافيين أثناء توديعها لهم، عقب الاجتماع الأخير لحكومة كمال الجنزوري، إن أول تعيينها بالحكومة كان منذ 11 سنة هجرية و10 سنوات و8 شهور ميلادية، مبيحة أن أول تكليف لها كان في شهر رمضان، وأنها سعيدة بإنهاء عملها التنفيذي في الشهر المبارك أيضاً.

مسؤولان يحدران من استعادة «القاعدة» محافظة بين



حذر مسؤولان يمنيان أمس من استعادة جماعة «أنصار الشريعة» التابعة لتنظيم القاعدة السيطرة على محافظة إب جنوب البلاد، وقال محافظ إب جمال العاقل: «إن عناصر القاعدة مدبرون على القتال، ويستطيعون النقل من مكان إلى آخر، وأن القوات العسكرية لا تستطيع ملاحقة تلك العناصر من جبل إلى آخر»، مؤكداً أن وزارة الداخلية خذلت المحافظة لئلاسه الشديد إلى حد كبير، ولم تقم برصد المحافظة بقوة من الأمن العام والنجدة والأمن المركزي، من أجل حفظ الأمن في المحافظة. من جهته، قال وكيل المحافظة أحمد الرهوي: «إن الوضع الأمني الراهن في إب يشجع عناصر القاعدة على التجمع من جديد في بعض المناطق، والسعي للسيطرة عليها، نظراً للغياب الكامل للأجهزة الأمنية المختلفة». (صنعاء - يو بي أي)

مقتل 8 في انفجار غرب باكستان



قتل 8 أشخاص، وأصيب بجروح، في انفجار وقع في بازار في منطقة باجور القبلية القريبة من الحدود الأفغانية-باكستانية. في السياق، قال مسؤول أمني أمس إن جنديين و13 مسلحاً لقوا حتفهم في اشتباكات بين مسلحين وقوات الأمن في المنطقة القبلية المضطربة شمال غربي باكستان. وفي أفغانستان اعتقل 27 مسلحاً في عمليات مشتركة نفذتها القوات الأفغانية وقوات المساعدة الدولية في أفغانستان «إيساف» أمس، في أقاليم أفغانية مختلفة. (إسلام آباد - أ ب)

وأشنطن ستنتشر سلاح جو في بولندا



أعلنت وزارة الدفاع الأمريكية أمس الأول أن الولايات المتحدة ستنتشر في بولندا كتبة من سلاح الجو، لدعم عمليات التبادل العادية للقوات ونقل الأميركيين. وقال المتحدث باسم البنتاغون جورج ليتل في بيان إن الكتبة التي لم يعلن على الفور عدد عناصرها ستصل هذا الخريف لدعم العمليات القتالية لنشر طائرات أف-16 وسي-130 التي ستبدأ عام 2013، مضيفاً أنها المرة الأولى التي سيتمركز فيها عسكريون أميركيون في بولندا، مشيراً إلى أن هذا الأمر «سيؤدي إلى تعاون عسكري أوثق بين البلدين». وجاء الإعلان إثر محادثات جرت في واشنطن بين وزير الدفاع إريك بيرنسون ونظيره البولندي توماس سيغويواك. (واشنطن - أ ب)

## زواج جونج أون يهدف إلى تأكيد نضجه



جونج أون وزوجته سول جو خلال حضورهما احتفالاً في بيونغ يانغ أمس (أي بي إيه)

كيم جونج-أون، ويعتبر الخبراء أن هذا الوجه المستدير، لا يقل عن الثلاثين من عمره. (سيول - أ ب)

بعد أسابيع من التكهنات، أكدت كوريا الشمالية أن المرأة الغامضة التي ظهرت إلى جانب الزعيم الكوري الشمالي الجديد كيم جونج-أون هي فعلاً زوجته، في إعلان غير مالوف في هذا البلد الذي تختفه الأسرار. رأى محللون أنه يهدف إلى تأكيد نضج الزعيم الشاب. وقد كشفت وسائل الإعلام الكورية الشمالية، وهي الوحيدة المرخصة في هذا البلد، مساء أمس الأول، أن الشابة الأنيقة والبشوشة التي ظهرت إلى جانب كيم جونج-أون مراراً، تدعى ري سول-جو وهي زوجته. ولم تقدم تفاصيل أخرى تتعلق بالزوجة وتاريخ الزواج أو وجود أولاد، لكن هذا الإعلان يشكل وحده مفاجأة في هذا البلد الذي يُعد أحد أكثر البلدان اغتالفاً في العالم. ولم تظهر إلى العلن يوماً زوجة كيم إيل-سونغ جد كيم جونج-أون، وزوجة والده كيم جونج-إيل. ويهدف إعلان زواجه إلى التأكيد على أنه «لم يعد طفلاً» كما قال شانغ يونغ سوك، الخبير في مؤسسة الدراسات من أجل السلام والوحدة في جامعة سيول. وأضاف: «من خلال وجود زوجته

## معركة السيطرة على «العدالة» بين القضاة و«الإخوان»

القضاة يرفضون التدخل في سلطتهم... والجماعة: هناك «تسييس» للأحكام



محتجون يبولون بتطهير القضاء أمام محكمة النقض المصرية (أرشيف)

القاهرة - طارق لطفى

يبدو الصراع العلني بين القضاة وجماعة الإخوان المسلمين في تصعيد لا يعرف التهدئة، فالإتهامات المتبادلة سلاح مستخدم بين الفريقين بكثافة، كان آخرها اتهام قيادات إخوانية للقضاة بالخروج على تقاليد المهنة من أجل أغراض شخصية، مطالبين بتطهير القضاء، وهو ما رفضه القضاة جملة وتفصيلاً. اتهمت جماعة «الإخوان» لئسنة العدالة وصلت إلى التحدى بالأحكام القضائية التي اعتبروها ميسسة وتخضع لأهواء قضاة اتهموهم بالتخالف مع فلول النظام السابق، خصوصاً في الأحكام القضائية المتعلقة بحل مجلس الشعب (الغرفة الأولى للبرلمان)، وإلغاء قرار الرئيس محمد مرسي بعودة هذا المجلس مرة أخرى، فضلاً عن وضع مصير مجلس الشورى (الغرفة الثانية)، والجمعية التأسيسية لوضع

بأحكام قضائية تصدر من قضاة خاضعين له». ورفض رئيس نادي قضاة بني سويف المستشار محمد عصمت التعامل مع القضاة بمنطق تصفية حسابات، مؤكداً لـ«الجريدة» أن القضاء يظهر نفسه في السنوات والدراسات من أجل نسج لاي كان يفرض نفسه على مجتمعهم القضائي.

للولايات المتحدة وغيرها، في إشارة للتقارب الحادث بين الإدارة الأميركية و«الإخوان» مؤخراً. واتهم المتحدث باسم الإخوان المسلمين محمود عزلان، في تصريحات لـ«الجريدة»، بعض القضاة بالخضوع لرغبة المجلس العسكري في السيطرة على السلطة في البلاد من خلال تجريد مؤسسات الدولة من صلاحياتها

الدستور الجديد تحت رحمة القضاة، الذي سينظر دعوى حلها في سبتمبر المقبل، وهي جميعاً مؤسسات هيمنت عليها الجماعة بعد ثورة 25 يناير. هذه الإتهامات رد عليها رئيس نادي القضاة المستشار أحمد الرند في أكثر من مناسبة باتهام مطلق لمن «أرادوا أن يكونوا خداماً لجهات أخرى، ومن كان ولاؤهم

## اليمن: أزمة تولد أخرى والجوع يجتاح الأطفال

تزايد نسب سوء التغذية بشكل كبير... و«اليونسيف» تحذر من كارثة وتدعو إلى الإغاثة

صنعة - صدام أبو عاصم

فقر مدقع

أمل محمد، إحدى المتطوعات في التوعوية الصحية، رافقتنا إلى «الحد»، قرية الطفلة سلام، مطلع يوليو الحالي، وحاولت أن تعرفنا إلى الأطفال المستفيدين من أنشطة مركز التغذية، ممن تعافوا ومن لا يزالون يعانون، لكن مشهد الفقر المدقع في القرية المكونة من مجموعة عشش ومنازل بدائية، طغى إلى جانب استفسارات الأهالي عن إمكانية الدعم المادي والعاجل، على كل شيء. بلهجة من تحب عملها الإنساني، تؤكد المرأة الثلاثينية أنه «إلى جانب الأمية والجهل، هناك صعوبات مادية تحول دون وصول الكثير من الأطفال المصابين إلى قسم الرقود، غير أن اليونسيف توزع عليهم العلاج للمنازل في سياق أنشطة العودة الخارجية للتغذية». وعادة، يدخل الأطفال المصابون بسوء تغذية حادة إلى مركز التغذية كمرضى داخليين، ويخرجون منه عندما تتحسن حالتهم، بعدها يتابعون علاجهم في البيت كمرضى خارجيين، إذ تستطيع الأهل بهذه الطريقة، إلى يوفرن الرعاية للأطفال في بيوتهم مع زيارة أسبوعية للمركز.

وتزايد عدد المصابين بسوء التغذية الحادة في اليمن في الأشهر الأخيرة بشكل مقلق، إذ كشفت دراسة أعدتها «اليونسيف» في فبراير الماضي أن محافظة تعز، التي يتجاوز عدد سكانها 5 ملايين نسمة، تصدرت المحافظات اليمنية من حيث إصابة الأطفال بسوء التغذية. وتقول إحصائية صحة الطفل في فرع «اليونسيف» بتعز نجبية الهدى لـ«الجريدة»: هناك مجموعة عوامل تسهم في وصول إلى الأطفال إلى مرحلة سوء التغذية، منها عدم توفر المياه الآمنة للشرب وغياب الصرف الصحي وتراجعهم وربما انقطاع الخدمات الصحية إلى جانب مخلفات الأزمة السياسية والاقتصادية التي تعصف بالبلاد. ويعترف المدير الفني لمؤسسة المياه والصرف الصحي هوش المحمدي لـ«الجريدة» بوجود أزمة تتمثل في تراجع إنتاج إبار مياه



أطفال يمنيون يتجمعون في أحد شوارع قرى تعز انتظاراً للتطعيم (الجريدة)

الشرب في تعز في ظل تزايد عدد المستهلكين، مشيراً إلى أن هناك هدراً منظماً للمياه من قبل البعض، وذلك من خلال استهلاك كميات كبيرة في زراعة القات. ولا يخفي المحمدي وجود مشاكل تتمثل في اختلاط مياه المجاري بمياه الشرب في عدة مناطق بتعز، مما يصيب عدد كبير من سكان المدينة والضواحي بأمراض عديدة، لكنه يحمل هيئة الموارد المائية المسؤولية والتي يتوجب

بحثها عن حلول لهذه المشكلة. وزارت «الجريدة» منطقة العامر، ضواحي مدينة تعز، حيث السد الأكبر الذي تحول إلى مستنقع كبير بعد أن أغلقت مخلفات المدينة التي ترمي بالقرب منه منافذ توزيع الماء في السد، وساهمت مياه الأمطار ومياه المجاري التي تصب فيه، في طمر السد وتحوله إلى مكان مخصص للأوبئة والأمراض.

## باختصار

رئيس «الهيئة» يغادر إلى لندن لحضور الأولمبياد



غادر صباح أمس الخميس اللواء/فيصل الجراف رئيس مجلس الإدارة والمدير العام للهيئة العامة للشباب والرياضة إلى لندن لحضور الأولمبياد، الذي تشارك فيه الكويت، ويرافقه خلال هذه الرحلة نائبه لشؤون الرياضة د. حمود فلطج، ومن مجلس إدارة الهيئة نائب الرئيس محمد السعوي، وعضو مجلس الإدارة فوز المزروعى.

## العيني يقترب من سلة الجواهر

علمت «الجريدة» أن صانع ألعاب الفريق الأول لكرة السلة في نادي النصر بدر العيني بات قريباً من الانتقال إلى صفوف الجواهر، بعدما توصلت إدارة النادي إلى اتفاق شبه نهائي. وقالت مصادر إن الجواهر عرض على النصر بعض لاعبي كرة القدم مقابل الحصول على خدمات العيني، نظراً إلى وفرة لاعبي كرة القدم بالجواهر بعد الغاء فريق تحت 22 سنة. ويعتبر العيني لاعباً شاباً وطموحاً برز مع ناديه النصر خلال السنوات السابقة، وتآلق معه للتأهل إلى دوري الاضواء قبل أن يقوم الاتحاد بتغيير نظام دوري الدرجتين واعتماد الدمج.

## القاسية يواصل استقبال جدد التايكوندو

أوضح مدير لعبة التايكوندو بنادي القاسية ناصر عاشور أن تسجيل اللاعبين الجدد في اللعبة مازال متواصلًا خلال أيام شهر رمضان المبارك، حيث يتم الاستقبال ابتداءً من الساعة 9 إلى 11 من مساء كل يوم في صالة المرحوم حسن غلوم للتايكوندو بالنادي، مشيراً إلى أن إدارة اللعبة وضعت الرقم 50122989 لأي استفسارات حول آلية وشروط التسجيل. وأضاف عاشور أن السن المحددة لتسجيل البراعم والناشئين الجدد من مواليد 2000 إلى مواليد 2005، حيث تعمل إدارة هذه اللعبة على اختيار العناصر المؤهولة معتمدين على ملامحة الوافدين الجدد لممارسة اللعبة سواء بالبنية الجسمانية أو من ناحية اللياقة البدنية إضافة إلى عنصر المهوية.

## الأندية تجهز منتخب الشباب لـ «الخليجية»!

باتت المباريات التجريبية لمنتخبنا الوطني للشباب لكرة القدم تحت 19 سنة صداداً مزمناً في رأس الجهاز الفني لمنتخب، حيث لم تتلق اللجنة الفنية باتحاد الكرة «غير الشرعي» رداً من قبل الاتحادات التي تمت مخاطبتها مؤخراً، وهي اتحادات مصر والأردن والعراق والسعودية وكوريا الشمالية وكوريا الجنوبية وسورية. وعلمت «الجريدة» أن النية تتجه حالياً في حال عدم وصول رد هذه الاتحادات خلال الأيام القليلة المقبلة، إلى الاتفاق مع خمسة أندية من الدوري الممتاز ودوري الدرجة الأولى، للعب مع الأزرقي، وتأتي هذه التجريبات ضمن الاستعداد للبطولة الخليجية التي تقام على الملعب المغطي لأكاديمية إسباير بالعاصمة القطرية الدوحة خلال الفترة من 1 إلى 9 سبتمبر المقبل. من ناحية أخرى قرر الجهاز الفني لمنتخب بقيادة المدرب أحمد حيدر إعلان القائمة التي ستشارك في البطولة الخليجية قبل المغادرة إلى الدوحة بـ 48 ساعة فقط، والتي ستضم 22 لاعباً، تحسباً لظروف الإصابات والاعتبارات، وكذلك لإلهاب حماس اللاعبين، وتقديم أفضل ما لديهم خلال الفترة المقبلة.



جموع من أعضاء الجمعية العمومية

## انتخابات 2012 مهددة بالبطلان و«الهيئة» تتجه إلى حل الأندية

جابر الشريفي

رفع المستشار القانوني للهيئة العامة للشباب والرياضة مذكرة قانونية يؤكد فيها وجوب حل مجالس إدارات الأندية عدا خيطان لعدم اعتماد الجمعيات العمومية لأي منها النظام الأساسي.

علمت «الجريدة» أن المستشار القانوني للهيئة العامة للشباب والرياضة تقدم بمذكرة قانونية لمدير عام الهيئة، اللواء متقاعد فيصل الجراف، تفيد بضرورة حل جميع مجالس إدارات الأندية الرياضية باستثناء خيطان لعدم اعتماد الجمعيات العمومية لأي من تلك الأندية النظام الأساسي قبل انتخابات 2008 التي وصلت عن طريقها المجالس الحالية، وذلك كنتيجة لحكم محكمة التمييز الخاص بنادي التضامن، الذي قضى بحل مجلس إدارة النادي بناء على شكوى من قبل عضو مجلس الإدارة أحمد النمران لعدم اعتماد النظام الأساسي من قبل الجمعية العمومية.

واستند المستشار القانوني في رأيه على أن عدم اعتماد النظام الأساسي سيؤدي حتماً إلى بطلان انتخابات 2012 في حال اتجه بعض أعضاء الجمعيات العمومية إلى القضاء، وأن الإدارات الحالية لا بحق لها الدعوة إلى جمعيات عمومية غير عادية لاعتماد النظام الأساسي لأنها انتخبت وفق نظام غير معتمد، لذا فإن ما بني على باطل فهو باطل كما جاء في المذكرة.

وتضمنت المذكرة الدعوة إلى تشكيل مجالس معينة لاعتماد النظام الأساسي من قبل أعضاء الجمعيات العمومية المسجلين في الأندية في 2007.

وأكدت مصادر لـ «الجريدة» أن مدير عام الهيئة فيصل الجراف عرض المذكرة على وزير الشؤون سالم الازدينية الذي ابلغه بنيتها عرض الموضوع على مجلس الوزراء أو تحويله إلى الفتوى والتشريع للبت به قانونياً.

## العسائي: الوضع القانوني معقد

من جانبه، قال رئيس نادي كاظمة الأسبق سليمان العسائي أن حل مجالس إدارات الأندية هو الحل الاخف ضرراً على مستقبل انتخابات 2012، مشيراً إلى أن قرار الحل سيتبعه قرار تشكيل لجان لإدارة شؤون الأندية يكون مهمتها اعتماد النظام الأساسي من قبل الجمعية العمومية.

وقال العسائي في تصريح لـ «الجريدة» أن اللجان المعينة ستعتمد النظام الأساسي من قبل جمعيات 2007 العمومية للأندية وهو اخف ضرراً، موضحاً أنه في حال اعتماد النظام الأساسي من قبل جمعية 2012 العمومية لكل ناد سيكون ضررها أكبر.

ولم يخف العسائي تخوفه من اعتماد النظام الأساسي من جمعيات 2007 العمومية، إذ أنه له عدة أضرار كتحويل عضوية بعض الأعضاء إلى أندية أخرى والطعن بقانونية مجالس إدارات الاتحادات الحالية وبالتالي عدم قانونية المسابقات خلال المواسم السابقة وعدم قانونية اعتماد التقارير المالية والإدارية للأندية والاتحادات الماضية لأنها اعتمدت من جمعية عمومية غير قانونية بيد أنه اعتبره الاخف ضرراً وتبعات.

ولفت العسائي إلى أن الهيئة يجب أن تتجمع مع إدارات الأندية والاتحادات وتخبرها بالحل وتظلمها بأن حل الأندية سيكون من أجل سلامة مجالس انتخابات 2012.

واختتم العسائي بأن اعتماد النظام الأساسي من لجان معينة هو حماية لتبعات عدم اعتماد النظام الأساسي خلال السنوات السابقة.

## «يد» السماوي يتعاقد رسمياً مع سالم محمود

محمد عبدالعزيز

تعاقد نادي السالمية رسمياً مع المدرب الوطني سالم محمود لتولي مهمة تدريب الفريق الأول لكرة اليد بالنادي، خلال منافسات الموسم المقبل، المزمع أن يبدأ في الثاني من أكتوبر المقبل ببطولة الدوري العام. ويتمتع المدرب محمود بسيرة ذاتية رائعة، سواء على صعيد المنتخبات الوطنية حيث عمل مدرباً مساعداً للمدرب العالمي زوران خلال فترة تدريبه لمنتخبنا الوطني الأول، أو على صعيد الأندية، حيث تولى تدريب نادبي العربي والساحل.

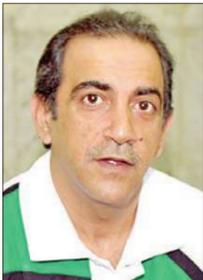
وأكد صفر فيروز مدير اللعبة بنادي السالمية في تصريح خاص لـ «الجريدة» أن إدارة النادي أنهت إجراءات التعاقد الرسمي مع محمود لف قيادة الفريق الأول لكرة اليد في الموسم المقبل، وذلك خلفاً للمدرب الصربي مكي، الذي اكتفت إدارة النادي بتوليته مهمة تدريب فريق الشباب تحت 18 سنة.

وقال فيروز إن «إدارة النادي تيسر على نهج التخصص في جميع الألعاب لذلك أطلقت يد محمود وأعطته كل الصلاحيات الفنية الخاصة بالفريق الأول حتى يتمكن من إنجاز مهمته بالشكل اللائق».

## قائمة اللاعبين

وأشار فيروز إلى أن إدارة الفريق زودت محمود بقائمة أسماء جميع اللاعبين الموجودين حالياً في الفريق الأول، بما فيهم العائدون من الإعارة وهما إبراهيم ستقور العائد من القرين وفهد فهيد العائد من الجهره، إضافة إلى الصاعدين من فريق تحت 18 سنة، وستنتظر منه أن يحدد احتياجاته في الموسم المقبل بعد التعرف على اللاعبين عن قرب. وأوضح أن تدريبات الفريق الأول ستبدأ مطلع أغسطس المقبل، والإدارة في انتظار خطة عمل محمود في الفترة المقبلة، حتى تتمكن من توفير جميع الإمكانيات المتاحة لتحقيق الأهداف الموضوعة في خطة الإعداد، متمنياً التوفيق لمحمود في مهمته الجديدة مع الفريق، وأن يحقق الإضافة اللازمة بعودة يد السماوي إلى موقعه الطبيعي بين الفرق الكويتية.

أسند مجلس إدارة نادي السالمية مهمة تدريب الفريق الأول لكرة اليد بالنادي رسمياً في الموسم الجديد إلى المدرب الوطني سالم محمود. الذي سبق له الإشراف على تدريب فريق النادي العربي وقبلة نادي الساحل.



سالم محمود

## البذالي مطلوب في قطر

علمت «الجريدة» أن لاعب الفريق الأول لكرة القدم بنادي الصليبيخات ومنتخبنا الوطني للشباب تحت 19 سنة محمد البذالي تلقى عرضاً من أحد الأندية القطرية عن طريق أحد المتعهدين. ويدرس اللاعب العرض حالياً، تمهيداً لاتخاذ قراره النهائي بالتنسيق مع مجلس إدارة ناديه. وكان البذالي قد رفض البيت في العروض التي تلقاها مجلس إدارة نادي الصليبيخات للانتقال إلى الكويت والقادسية بنظام البيع النهائي، والجهره بالانتقال على سبيل الإعارة، وطلب من مسؤولي ناديه الانتظار حتى يحسم مصيره سواء بقبول أي عرض من العروض الثلاثة أو البقاء مع الصليبيخات بعد انتهاء البطولة الخليجية للشباب التي تستضيفها العاصمة القطرية الدوحة

من 1 إلى 9 سبتمبر المقبل. وذكر مصدر مقرب من اللاعب تفصيله للعرض القطري على عروض الأندية المحلية، وأن كان يمني النفس بخوض تجربة احتراف في أحد الدوريات الأوروبية لتسقل موهبته، خصوصاً أنه كان محط اهتمام عدد من المتعهدين في بطولة كأس العرب للشباب، التي استضافها الأردن مؤخراً، لتألقه الواضح وإحرازه ثلاثة أهداف للأزرق في منتخبنا السودان والأردن والسعودية، رغم أنه يلعب في مركز الوسط المدافع أحياناً وأحياناً أخرى في مركز قلب الدفاع.

## عدنان وهائل في التدريب الأول للعربي اليوم... وقال في الطريق



روماو

المفاوضات معه تكلت بالنجاح رغم تعثرها في البداية، لكن على أي حال من المتوقع وصول اللاعبين خلال أربعة أيام على الأقل.

وأشار المضيف إلى أن مجلس إدارة النادي نجح في تلبية جميع متطلبات الجهاز الفني، مشدداً على أن الكرة الآن باتت في ملعب المدرب واللاعبين، فالجماهير متعطشة إلى الظفر بلقب الدوري الممتاز، وعودة القلعة الخضراء إلى مكائنها الطبيعية.

والمسح المضيف إلى أن الاستعانة عن اللاعبين أمر غير مطروح حالياً، مؤكداً أن روماو طالب بعدم الاستغناء عن أي لاعب إلا بقرار منه، مبيناً أن كل ما تردد عن تفریط النادي في نجمي الفريق خالد أحمد خلف ومحمد جراح لا أساس له من الصحة، خصوصاً أن اللاعبين من أبناء النادي، والجميع يعول عليهما كثيراً في الموسم المقبل.

اللاعبان قد اجتمعا مع روماو ورئيس مجلس إدارة النادي جمال الكاظمي في ساعة متأخرة من مساء أمس بمقر النادي لتوقيع عقديهما.

المضيف: الكرة في ملعب الجهاز الفني واللاعبين

وأكد أمين سر العربي عبدالرزاق المضيف في تصريح خاص لـ «الجريدة» أن المفاوضات مع اللاعبين تسير في طريقها السليم، مضيفاً أنهما مكسب كبير لأي فريق خصوصاً أنهما يعيشان حالة من التآلق غير العادي في الوقت الحالي، مشدداً على أن روماو يعلم إمكانيات اللاعبين بشكل جيد، لاسيما أن النادي كان يطلع على جميع التفاصيل عبر بريده الإلكتروني. وعن موعد وصول المحترف السنغالي فال قال المضيف: «لم يحدد وكيل اللاعب المغربي موعد وصوله، علماً بأن

## حازم ماهر

يباشتر الفريق الأول لكرة القدم بالنادي العربي تدريباته في التاسعة والنصف من مساء اليوم الجمعة على استاد صباح السالم بالنادي، ضمن الاستعدادات للموسم المقبل، ويقود التدريب المدرب البرتغالي روماو الذي وصل إلى الكويت في الحادية عشرة من مساء أمس الأول الأربعاء.

ومن المنتظر أن يكون في التدريبات اللاعب البحريني سيد عدنان والأردني أحمد هائل في تدريبات الفريق، وذلك في حال التوصل معهما إلى اتفاق نهائي للانتقال للعربي لمدة موسم قابلة للزيادة بموافقة الطرفين، وكان هائل قد وصل إلى الكويت ظهر أمس الأول الأربعاء بصحبة أحد المتعهدين، في حين أن سيد عدنان موجود منذ أسبوع. ووفقاً لما أعلنه مسؤولو النادي من المفترض أن يكون

من المقرر مشاركة المحترفين البحريني والأردني سيد عدنان وأحمد هائل في التدريب الأول للنادي العربي، في التاسعة والنصف من مساء اليوم استعداداً للموسم الجديد، وذلك إذا تكلت المفاوضات مع اللاعبين الموجودين في الكويت حالياً بالنجاح.

## الغاني كوارشي لـ الجريدة: لا أفكر في تولي أي منصب داخل الزمالك



إيمانويل كوارشي

مازلت مستمرة، على الرغم من موقف الفريق الصعب عقب تعرضه للهزيمة أمام تشيلسي والأهلي في الجولتين الأولى والخاتمة، ولكن خبرة اللاعبين الموجودين في الزمالك ومعه النادي الأهلي تعتبر أفضل من الأندية الأخرى مثل الترجي التونسي وماريمبي الكونغولي، ومن المتعارف عليه أن البطولات القارية الصعبة لا يحسمها إلا بعض اللاعبين أصحاب الخبرات العالية.

**لا بد من عودة النشاط الرياضي في مصر من أجل منتخب الفراعنة**

قال النجم الغاني إيمانويل كوارشي لاعب نادي الزمالك الأسبق في تصريحات خاصة لـ «الجريدة» قبل مغادرته القاهرة أمس (الخميس) إنه لا يفكر حالياً في شغل أية مناصب، لأن كل تركيزه منصب في مواصلة برنامجه العلاجي، مشيراً إلى أن الفحوصات الطبية الشاملة التي خضع لها أثنتت سلامته وأن ما تعرض له كان عبارة عن بعض الجلطات أدت إلى عدم قدرته على النطق بسبب إصابته باكتئاب من تشخيص الأطباء لمرضه بأنه سرطان في الرئة.

وحول توقف النشاط الكروي المصري قال نجم غانا الأسبق إنه لا يعرف السر الحقيقي وراء عدم عودة النشاط الرياضي حتى الآن بشكل عام، خصوصاً بطولة الدوري المصري، لأن الدوري في مصر يعتبر الأقوى والأفضل على مستوى قارة إفريقيا، حتى لا يتأثر منتخب مصر الوطني بشكل سلبي في تصفيات كأس العالم، وحتى لا يتكرر سيناريو الخروج من بطولة أمم إفريقيا مرة أخرى. وأضاف أن الزمالك يمتلك نخبة ممتازة من اللاعبين يراهم من وجهة نظره الشخصية الأفضل في الدوري المحلي، وإذا نجح

القاهرة - الجريدة.

**نفي إيمانويل كوارشي لاعب نادي الزمالك الأسبق ما تردد بأنه سيتولى منصبا فنيا داخل الجهاز الفني الحالي لنادي الزمالك.**

## «المعلم» شحاتة يرحل عن «البيت الأبيض» رسمياً

القاهرة - الجريدة.

قرر «المعلم» حسن شحاتة، المدير الفني لنادي الزمالك، الرحيل رسمياً عن تدريب الفريق عقب الجلسة التي جمعتها مساء أمس الأول الأربعاء مع لجنة الكرة بالنادي برئاسة ممدوح عباس وعضوية حازم إمام وإبراهيم يوسف. وشهدت الجلسة صداماً عنيفاً بين شحاتة ومسؤولي «البيت الأبيض» بسبب إصرار اللجنة على بقاء محمود عبد الرزاق شيكابالا صانع ألعاب الفريق خلال الفترة المقبلة، وهو ما اعترض عليه شحاتة، وطالب اللجنة باستمرار قرار تجميد شيكابالا وعرضه للبيع أو الإعارة، وهو ما قوبل برفض قاطع، ليرفض شحاتة استكمال الاجتماع ويقرر الرحيل رسمياً عن تدريب الفريق. في ذات الصد، قاد إسماعيل يوسف، المدرب العام للفريق، تدريبات الفريق التي تم نقلها إلى الملعب الفرعي لاستاد القاهرة، بينما غاب الثلاثي عمرو زكي وإسلام عوض ومحمود عبد الرحيم جنش لاعبو الفريق عن المران الجماعي أمس الأول الأربعاء.



## الأهلي يلجأ إلى «الفدرالية» احتجاجاً على إلغاء عقوبات المصري

القاهرة - الجريدة.

استقر الرأي داخل مجلس إدارة النادي الأهلي برئاسة حسن حمدي على تصعيد أزمة إلغاء عقوبات النادي المصري بشأن أحداث مذبحه بورسعيد إلى المحكمة الفدرالية في سويسرا.

اتفق مجلس إدارة النادي الأهلي برئاسة حسن حمدي، على أكثر من خطوة يقوم بها خلال الفترة المقبلة، في مقدمتها تصعيد أزمة إلغاء عقوبات النادي المصري بشأن أحداث مذبحه بورسعيد إلى المحكمة الفدرالية في سويسرا، على غرار ما حدث مع حارس الفريق السابق عصام الحضري عندما حصل على حكم من المحكمة الفدرالية بتخفيض الغرامة التي سبق ووقعتها ضده المحكمة الرياضية على خلفية هروبه من الأهلي في فبراير 2008. كانت المحكمة الرياضية قررت مساء (الثلاثاء) الماضي إلغاء قرار اتحاد الكرة بإيقاف النادي المصري بورسعيد لمدة موسمين، على خلفية مجزرة استاد بورسعيد التي وقعت مطلع فبراير الماضي وراح ضحيتها 74 شهيداً من جماهير الأهلي، كما تضمن قرار المحكمة إلغاء قرار هبوط المصري إلى دوري

**«الجبالية» يرفض اتهامات «الأحمر» بالتواطؤ... وتأمين خاص خوفاً من غضب الألتراس**

القسم الثاني، ورفض نقل مبارياته خارج ملعبه، وقررت المحكمة استئناف نشاط كرة القدم في النادي بداية من الموسم الجديد، شرط أن يخوض الفريق مبارياته على أرضه من دون حضور الجماهير. وأكد مسؤولو الشؤون القانونية بالأهلي لمجلس الإدارة أنه بإمكان المحكمة الفدرالية إلغاء حكم المحكمة الرياضية الدولية، موضحين أن حكم الأخيرة غير نهائي إلا في الأمور الفنية فقط، وأن أي حكم يصدر من محكمة مدنية في دول الاتحاد الأوروبي يلغي حكم المحكمة الرياضية الدولية، وأن وجود المحكمة الرياضية في سويسرا يمنح الأهلي الحق في اللجوء إلى محكمة سويسرية.

كما شدد المجلس الأحمر على أن قرار المحكمة الرياضية ليس نهائياً، كما زعم مسؤولو اتحاد الكرة، مؤكداً أن الطعن عليه وارد، وسيتم بحث كيفية الطعن بعد استشارة المحامي السويسري مونتيزي. في المقابل رفض مسؤولو اللجنة التنفيذية باتحاد الكرة «الجبالية» برئاسة

أنور صالح الاتهامات التي وجهها لهم النادي الأهلي بالتواطؤ مع المصري ضد القلعة الحمراء. وقال المتحدث الإعلامي للجبالية عزمي مجاهد إن اتحاد الكرة فتح المجال أمام نادي الأهلي والمصري بعد قرار لجنة التظلمات وفتح الباب على مصراعيه باحقيقتهما في اللجوء للمحكمة الرياضية، فبالنسبة للنادي المصري فقد لجأ للمحكمة الرياضية بينما الأهلي لم يحدو حذو النادي بورسعيد.

من جانبه، قال أنور صالح إن قرارات المحكمة الرياضية ملزمة ولا يجوز الطعن عليها، ولذلك فسوف نقوم بتنفيذ القرار، وناشد صالح مسؤولي الأهلي

حسن حمدي

## عمرو زكي يتهم مجلس الزمالك بالخداع

اتهم مهاجم نادي الزمالك عمرو زكي «البلدوزر» مجلس إدارة ناديه برئاسة ممدوح عباس بالخداع والتراجع عن وعودهم، كاشفاً عن وجود اتفاق رسمي بينه وبين مجلس الإدارة يقضي برحيله عن الفريق الأبيض، مقابل تنازله عن مستحقاته المالية البالغة 6 ملايين جنيه، وهو ما لم يحدث بعدما تلقى عرضاً رسمياً من نادي جازنتيب التركي للحصول على خدماته نهائياً، وطالبت الإدارة بمليون يورو لإتمام الصفقة.

من جانبه، قال نادر شوقي وكيل أعمال زكي لـ «الجريدة» إن نفض الإدارة وعودها للاعب يفتح مجال سوء العلاقة مرة أخرى، بعدما تحسنت في الأونة الأخيرة، موضحاً أن زكي يتبقى له موسم واحد في عقده مع الزمالك وبالتالي يحق له التوقيع لأي ناد في المقابل دون موافقة الأبيض، مضيفاً أن تعنت مسؤولي الزمالك سيكلفهم سداد مستحقات اللاعب كاملة سواء عن الموسم الماضي أو الموسم الجديد، بالإضافة إلى عدم الحصول على أي مقابل مادي نظير بيعه، وبالتالي فالخاسر الوحيد سيكون النادي وليس اللاعب. في سياق منفصل، طلب محمود عبد الرزاق «شيكابالا» صانع ألعاب الفريق من مجلس الإدارة الموافقة على رحيله بعدما تلقى عرضين رسميين خلال الساعات الأخيرة الأول من نادي الوصل الإماراتي الذي طلب الحصول على خدماته مقابل 800 ألف دولار لمدة موسم واحد، والثاني من نادي جازنتيب التركي الذي طلب شراء زكي أيضاً واستعارة شيكابالا مقابل 300 ألف يورو مع إمكانية تحويل العرض للبيع النهائي مقابل سداد مليوني ونصف المليون يورو عقب انتهاء مدة الإعارة شريطة التزام اللاعب سلوكياً وعدم اعتقال أي أزمات خلال فترة الإعارة.

ويسعى مجلس الإدارة لتأجيل مناقشة العروض على أمل استمرار شيكابالا في حالة عدم استمرار «المعلم» حسن شحاتة في تدريب الفريق إذا خسر أمام ماريمبي الكونغولي يوم 4 أغسطس المقبل في الجولة الثالثة لدوري أبطال إفريقيا، ولكن شيكابالا يخشى استمرار شحاتة وضياح فرصة الاحتراف خاصة أنه سيحصل على مقابل مادي كبير من النادييين.

والمصري التزام الهدوء وتنفيذ القانون من أجل عودة الهدوء للكرة المصرية حتى يعود النشاط من جديد، مؤكداً أنه لا يعلم شيئاً عن الأنباء التي ترددت بشأن طلب مسؤولي المصري إعفاءهم من المشاركة في دوري الموسم المقبل وأنه في حالة وصول مثل هذا الطلب سوف تتم مناقشته واتخاذ القرار المناسب طبقاً للوائح والقوانين.

في الوقت نفسه، طلب مسؤولو الجبالية من أمن الاتحاد زيادة التركيز خلال الفترة الحالية خوفاً من تعرض الاتحاد لهجوم من جانب بعض جماهير الأهلي الغاضبة من قرار المحكمة الرياضية خاصة أعضاء الألتراس.

## انطلاقة نارية لأبيات وأداء مبهر لويلسون في «الروضان»



ماركينيو في طريقه لهز الشباك

البلوشي 4-1، والشهيد أسامة عبدالله على الشهيد جهاد المطوع 9-1.

وفي فئة السن العام فاز البدر على مدني 7 صفر، والشطي على كندر 2 صفر، الجدر على ناصر حمزة 5- صفر، والقلاب على جاسم محمد 4 صفر، ويونس مال الله على البلوشي 5-4 وعاد الصايغ على الشهيد سيد هادي 3-2. وأسفرت نتائج مباريات فئة فوق 40 سنة عن فوز فريق الشهيد حسين القلاف على جمعية الرميثية 2-1، الشهيد حسين الدريع على الشهيد حمزة دشتي 5-2 وفوز فريق الشهيد أسامة عبدالله على فريق الشهيد حمزة محمد 5-3.

الآخر فاز فريق نظارات حسن على فريق ديوانية العمر بهدف وحيد.

**إثارة وأهداف جميلة في «شهداء الرميثية»**

تميزت مباريات بطولة شهداء الرميثية الـ 18 الرضائية لكرة القدم لفئات تحت 14 سنة والسن العام وفوق الـ 40 سنة، وذلك في صالة ثانوية امامة بنت بشر بمنطقة الرميثية قطعة 4، بالإشارة والأهداف الجميلة الكثيرة والتي امتعت الحضور. وجاءت نتائج مباريات اليوم الأول على النحو التالي: في فئة تحت 14 سنة فاز فريق الشهيد حمزة محمد على جمعية الرميثية 4- صفر وفريق الشهيد عماد الصايغ على الشهيد أحمد

المحترف رودريغو (هدف)، رودريغو (هدف) وشاكر المطيري (هدف).

وفي اللقاء الثاني فاز فريق ميس الغانم على يوناييد بهدفين مقابل هدف واحد، سجل للفازين مشاري الظبيبي والهدف الأخر من نيران صديقة حيث سجل المحترف بلال على فريقه بينما سجل للخاسر هاني عبدالله. جاءت المباراة متكافئة في ادائها ومستواها الفني وانتهى شوطها الأول بتقدم يوناييد بهدف لكن في الشوط الثاني انتفض ميس الغانم وحقق هدفين متتاليين خرج بهما فائزاً في اللقاء بعد أن حول تأخره إلى تقدم. اما لقاء فريق أحمد حسين الرومي وفريق الشهيد فهد انتهى بفوز فريق الشهيد فهد الأحمد بهدف وحيد، وفي اللقاء

منافسه بنك الكويت الدولي.

**منافسات دور الـ 16 لدورة الكندري انطلقت أمس الأول**

اجتازت فرق الشاهد وميس الغانم والشهيد فهد الأحمد ونظارات حسن امتحان الذهاب في دور الـ 16 بدورة جاسم الكندري الرضائية لكرة الصالات، والذي انطلقت منافساته أمس الأول على صالة نادي اليرموك الرياضي في منطقة مشرف.

يشار إلى أن دور الـ 16 في دورة الكندري يلعب ذهاباً وإياباً وذلك بهدف إعطاء فرص للفريق القوية في المنافسة. فقد تمكن فريق «الشاهد» من اكتساح فريق فيتو بخمسة أهداف جميلة مقابل لا شيء، سجلها كل من المحترف كورفو (هدفان)،

الهب البرازيلي ويلسون حماس جمهور دورة المرحوم عبدالله مشاري الروضان الرضائية لكرة الصالات عندما قاد أبيات للفوز على الكلية الاسترالية بتسعة أهداف نظيفة، ضمن منافسات اليوم السادس التي شهدت أيضاً تغلب الكويتية للاستثمار على مجموعة الغزال برعاية نظيفة والأولى للوقود على وزارة الدفاع بنفس النتيجة.

في المباراة الأولى، ابهر محترفو أبيات جمهور الدورة ببدء فني راق ومهارات عالية نالت إعجاب الجماهير التي كانت على موعد مع المتعة والتشويق. اللافت في أداء أبيات هو تالق اللاعبين المحليين أيضاً ومنهم علي ديوان صاحب الهاتريك وعبداللطيف الحمد الذي توج أداءه بهدف رائع.

في المباراة الثانية، ترجم الكويتية للاستثمار أفضليته على حساب مجموعة الغزال برعاية حملت توقيع الثلاثي البرازيلي ويزلي وفاندينو وتاليس ويوسف الصقر بواقع هدف لكل منهم.

في آخر مواجهات اليوم السادس، قدم فريق الأولى للوقود عرضاً متفجعاً استحق عليه الفوز برعاية على فريق وزارة الدفاع، سجلها كل من محمد بنني اسد ويفصل إبراهيم وبدر الشايح.

**سعيد غدران في مواجهة بنك الكويت الدولي**

تقام اليوم ثلاث مباريات ضمن منافسات الدورة حيث يلتقي فريق المرحوم سمير سعيد مع الوصل الإماراتي، وفريق الشيخ طلال المحمد مع مانسستر، كما يواجه فريق شركة سعيد غدران

الوصل الاماراتي وغدران يرفعان شعار المرحوم سمير سعيد وفريق بنك الكويت الدولي، في منافسات اليوم السابع لدورة المرحوم عبدالله مشاري الروضان.

## الأهلي السعودي يتعاقد مع الأرجنتيني موراليس



أعلنت إدارة الأهلي وصيف بطل الدوري السعودي لكرة القدم تعاقدتها مع لاعب الوسط الأرجنتيني ديبغو البرتو موراليس (25 عاماً) لمدة ثلاث سنوات من دون الإشارة إلى قيمة الصفقة. ويات لاعب أثلتيكو تيغري الأرجنتيني رابع محترف في صفوف الأهلي إلى جانب البرازيلي فيكتور سيموس والكولومبي خايرو بالومينو والعماني عماد الحوسني وموراليس من أفضل صانعي الألعاب في الدوري الأرجنتيني حيث قدم مستويات لافتة مع نادي أثلتيكو تيغري حيث سجل له 9 أهداف في 46 مباراة منذ انضمامه إلى صفوفه عام 2010 قادماً من شاكاريتا جونيورز الذي بدأ مسيرته معه موسم 2007-2006.

## بطولة عبدالله للمعاقين انطلقت أمس الأول

انطلقت أمس الأول على الصالة الرياضية في النادي الكويتي للمعاقين بطولة الشبيخة شيخة عبدالله للألعاب المعاقين بمشاركة عدد كبير من اللاعبين واللاعبات يمثلون كرة السلة والبوشيا وتنس الطاولة والمبارزة والسباحة وذلك بحضور الرئيس الفخري للنادي الشبيخة شيخة عبدالله ورئيس النادي مهدي العازمي، وأمين سر النادي شافي الهاجري. وتستمر البطولة لمدة ثلاثة أيام، والهدف منها اعداد اللاعبين للبطولات المقبلة وتهيئة عدد من العناصر الجديدة ليكونو نواة للمستقبل.



فرحة لاعبات المنتخب البرازيلي بعد إحراز مارثا الهدف الثالث في مرمى الكامبيون

## فوز ساحق لـ «سيدات البرازيل» في مستهل مشواره بأولمبياد لندن

### بداية جيدة لأبطال العالم

حققت البرازيل فوزاً ساحقاً على الكامبيون بخمسة أهداف نظيفة أمس الأول في كارديف في الجولة الأولى من منافسات المجموعة الخامسة لمسابقة كرة القدم للسيدات في أولمبياد لندن 2012.

وسجلت الأهداف فرانسيسال (4) ورييناتا كوستا (10) ومارتا (73 من ركلة جزاء) وكريستيان (80).

وكانت بريطانيا فازت على نيوزيلندا 1-0 صفر أمس الأول أيضاً في المجموعة ذاتها.

تصدرت البرازيل الترتيب بعد الجولة الأولى برصيد ثلاث نقاط، بفارق الأهداف أمام بريطانيا.

وما تزال البرازيل تحتج عن الذهبية الأولمبية الأولى، وقد حلت ثانية في 2004 و 2008، ورابعة في 1996 و 2000، وتحت هذه المرة عن النتيجة الأفضل رغم أن نتائجها في المباريات الودية الأخيرة لم تكن مشجعة بخسارتها أمام كندا والولايات المتحدة واليابان.

وفي الجولة الثانية السبت المقبل، تلعب البرازيل مع نيوزيلندا وبريطانيا مع الكامبيون.

تمكن المنتخب البرازيلي من الفوز على نظيره الكامبيون 5- صفر، بينما تغلبت بريطانيا على نيوزيلندا 1- صفر، ضمن منافسات كرة القدم للسيدات في أولمبياد لندن 2012.

وحققت اليابان بطولة العالم في ألمانيا العام الماضي بفوزها على الولايات المتحدة في المباراة النهائية. وفي المجموعة ذاتها فازت السويد على جنوب أفريقيا 4-1. وسجلت نيلا فيشر (7) وليزا دالكفيس (20) ولوتا شيلين (21) و (63) أهداف السويد، وبورتيا موديسي (60) هدف جنوب أفريقيا.

وتصدرت السويد الترتيب بفارق الأهداف عن اليابان، وتلعب السويد، رابعة أثنين في الجولة المقبلة مع اليابان في مباراة قمة، وكندا مع جنوب أفريقيا في الجولة الثانية السبت المقبل.

فاز منتخب كوريا الشمالية

ويتأهل أول منتخبين من كل مجموعة وأفضل منتخبين يحتلان المركز الثالث إلى الدور ربع النهائي، وتقام المباراة النهائية في 9 أغسطس على ملعب ويمبلي.

(أ ف ب)

الولايات المتحدة حاملة الذهبية تأخرها أمام فرنسا صفر-2 إلى فوز 2-4.

تقدمت فرنسا عبر غابرييل تيني (12) وماري لور ديلي (14) هدفي فرنسا، وسجلت الكس مورغان (32) و (66) والمخضرمة أبي وامباخ (19) وكارلي لويد (56) أهداف الولايات المتحدة.

اللازمة لكي لا يتكرر مثل هذا الخطأ على الإطلاق.

وكانت أفضلية الكوريات الشماليات واضحة في الميدان، الأمر الذي مكهن من الخروج بنتيجة إيجابية والنقاط الثلاث عبر النجمة هوي، أفضل لاعبات الطرفين في اللقاء.

وفي المجموعة ذاتها، حولت

العملاقة خلال تقديم المنتخبين، فاحتج الوفد الكوري الشمالي وطلب إصدار بيان من اللجنة المنظمة قبل بدء المباراة.

ورضخ المنظمون للأمر وجاء في البيان من الواضح أنه خطأ، أننا نقدم اعتذارنا إلى المنتخب واللجنة الأولمبية الكورية الشمالية، وسيتم اتخاذ الإجراءات

السيدات على نظيره الكولومبي 2- صفر في غلاسكو في الجولة الأولى من منافسات المجموعة السابعة.

وسجلت كيم سونغ هوي الهدفين في الدقيقتين 39 و 85.

وتأخر انطلاق المباراة 45 دقيقة بسبب خطأ فني، أن ظهر علم كوريا الجنوبية على اللوحة

### كوريا الشمالية تهزم كولومبيا

فاز منتخب كوريا الشمالية

## الانفلات الأمني في نابولي قد يدفع كافاني إلى تشلسي



ذكر تقرير صحفي أن مهاجم أوروغواي إدينسون كافاني اصطحب معه زوجته خلال رحلته للمشاركة في دورة الألعاب الأولمبية لندن 2012. بعد أن كشفت عن استيائها من الإقامة في مدينة نابولي بالجنوب الإيطالي.

وذكرت صحيفة "ديلي ميرور" البريطانية أمس أن تواجد ماريا سوليداد، زوجة كافاني، في إنكلترا قد يكون تمهيدا لانتقال اللاعب لفريق تشلسي، ورحيله عن نابولي هذا الصيف، نظرا لرغبتها في اكتشاف نمط الحياة الإنكليزية قبل اتخاذ أي قرار. وتعرضت ماريا لعملية سرقة بالإكراه لساعة ثمينة، بينما كانت في الطريق لسيارتها بأحد شوارع نابولي، وهي الحادثة التي تاتي بعد تعرض منزلها للسطو من قبل عصابة مسلحة.

وتخشى ماريا الاستمرار في التعرض لمظاهر الانفلات الأمني في نابولي، حيث إن زوجة زميل زوجها السلوفاني ماريك هامسيك اختطفت من سيارتها الموسم الماضي، وقال كلاديو أنيلوتشي وكيل كافاني، في تصريحات للصحيفة البريطانية، إن زوجة اللاعب لاتزال تعيش صدمة منذ تعرضها للسرقة، مشيراً إلى أنها تبذل جهداً كبيراً لتناسي الأمر في إنكلترا.

يذكر أن رئيس نابولي فيديريكو دي لاورنتيس صرح في وقت سابق بأنه لن يبيع كافاني (25 عاماً) لأي فريق آخر إلا في حال تلقيه عرضاً بمليون يورو.

## إلزام كونتي ولاعبين إيطاليين بالمتول أمام القضاء

قررت محكمة اتحاد كرة القدم الإيطالي استدعاء مدرب فريق يوفنتوس، بطل الدوري المحلي، أنتونيو كونتي، وعدد من اللاعبين أبرزهم بينهم الثنائي الدولي سيموني بيبلي ولوناردو بونوتشي، على خلفية التورط في التلاعب بنتائج المباريات لصالح شبكات المراهنات.

ووضعت المحكمة امس عريضة اتهام تشمل 13 نادياً و 44 شخصاً، للاشتباه في تورطهم في هذه الفضيحة، من بينهم كونتي المتهم بالسكوت عن التلاعب، وعدم إبلاغ السلطات حينما كان مدرباً لفريق سيينا الذي صعد به إلى الدرجة الأولى.

وكان لاعب سابق بفريق سيينا يدعى فيليبيو كاروبيو قد قال في شهادته أمام السلطات القضائية إن كونتي كان على علم بتعداد مدير بين سيينا وكل من نوفارا والبيون ليفي، إلا أن بقية اللاعبين نفوا وجود أي علم لدى المدرب بذلك.

وصرح كونتي بعدها بأنه على يقين من أن صعدوا سيينا إلى الدرجة الأولى كان قد تم بما يتوافق ومعايير اللعب النظيف.

ومن بين الأدلة التي قد تصدر ضدها عقوبات على خلفية هذه القضية فريق بولونيا وباري ولتشي وجروسيتو وسيينا.

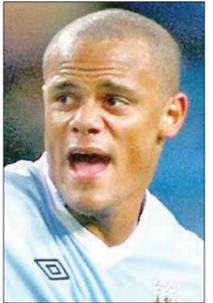
وفي حالة المدافع لونياردو بونوتشي، الذي يلعب حالياً ليوفنتوس، فإن الاتهام يعود لفترة لعبه لفريق باري حين يعتقد أنه ساهم في التلاعب بنتيجة مباراة ضد أودينيزي خلال مايو 2010، في حين أن بيبلي يواجه الاتهام عن ذات المباراة التي كان خلالها لاعباً لأودينيزي.

وتشمل قائمة اللاعبين المتهمين أيضاً ماركو دي فايو هدف بولونيا السابق وماركو روسي نجم باري.



كونتي مدرب يوفنتوس

## كومباني يمدد تعاقد مع مان سيتي



أعلن نادي مانشستر سيتي بطل الدوري الإنكليزي الممتاز تمديد تعاقد قائده وقبيل دفاعه البلجيكي فينسنت كومباني مدة ست سنوات، في تعاقد هو الأطول أمداً في تاريخ الفريق.

وقال كومباني (26 عاماً) في تصريحات لموقع مان سيتي صباح امس: "بالنسبة لي فإنه لا داعي للرحيل إذا كنت أشعر بالارتياح حيث أنا. مان سيتي ليس مجرد مشروع يخضع لإدارة النادي بل هو أيضاً مشروع خاص".

وتوقع كومباني أن ينجح مان سيتي في الفوز ببطولات متعددة خلال السنوات المقبلة، مشيراً إلى أن أغلبية اللاعبين بالفريق لديهم عقلية الفوز وقادرون على تطويرها.

يذكر أن كومباني الذي تعود أصوله إلى جمهورية الكونغو

## مينيز يعتذر عن تصرفاته في «يورو 2012»



تقدم لاعب المنتخب الفرنسي وفريق باريس سان جرمان، جيريمي مينيز، باعتذار إلى الجماهير إزاء سوء السلوك الذي نسب إليه خلال كأس أمم أوروبا "يورو 2012" الشهر الماضي، ووعده بتطوير ذاته.

وقال مينيز، في خطاب نشرته باسمه صحيفة "الليكنب" الرياضية الفرنسية امس: "أعتذر عن تعبيري خلال الفترة الأخيرة وللاتهامات المنسوبة إلي، ولكن أريد أن أطوي هذه الصفحة".

وأعتبر مينيز أن مثوله أمام لجنة الانضباط بالاتحاد الفرنسي لكرة القدم أمراً ليس طيباً، ولكنه قال: "أعمل بجد وسأظل أعمل على أن أطور من نفسي كل يوم".

ونفى الجناح الشاب أن يكون قد تفوه بسبب ضد زميله في المنتخب حارس المرمى هوغو لوريس خلال الخسارة أمام إسبانيا بهدفين في ربع نهائي البطولة.

وقال: "هوغو بنفسه قال إنه لم يتعرض لأي سباب من جانبي وأكد عدم وجود مشكلات بيننا".

وكان مسؤولو الاتحاد الفرنسي لكرة القدم قد اعتبروا أن مينيز قد مارح لوريس بشكل غير لائق خلال تلك المباراة.

وبعد البطولة، تم استدعاء مينيز وثلاثة من لاعبي فرنسا أمام لجنة الانضباط بسبب سوء السلوك والتأثير سلبياً على صورة الفريق أمام الجماهير والإعلام.

يذكر أن المدافع السابق لوران بلان رفض الاستمرار في تدريب فرنسا بعد البطولة وحل محله ديبديه ديشامب.

## موراتا: مورينو على علم بجاهزيتي

صرح مهاجم فريق ريال مدريد الإسباني الشاب البارو موراتا بأنه صار جاهزاً للعب مع النجوم الكبار خلال الموسم المقبل، مبدياً نقاشاً مع اعتماد المدرب جوزيه مورينو عليه في المباريات الودية.

وقال موراتا، في حوار مع صحيفة "أس" الإسبانية امس: "المدرّب سعيد بمستواي، وهو على علم بجاهزيتي الكاملة. ساكون مستعداً للدخول في التشكيل وقمنا بتسدي الحاجة ذلك، وسأقدم كل ما لدي في الملعب".

وأكد اللاعب، البالغ من العمر 19 عاماً، أنه لا يرى مشكلة في استمرار قيده بفريق الشباب بالنادي، فالأهم بالنسبة إليه في الفترة الحالية هو التعلم من اللاعبين الكبار واكتساب مزيد من الخبرات. ويعتمد ريال مدريد على اللعب براس حرية واحد، إما الأرجنتيني غونزالو هيغواين أو الفرنسي كريم بنزيمة، إلا أن إصابة أو إيقاف أحدهما تضع مورينو في ورطة، حيث لا يجد بديلاً على مقاعد الاحتياطيين.

يذكر أن موراتا شارك في مباراتين لريال مدريد الموسم الماضي الذي شهد تتويح الفريق بلقب الدوري الإسباني بعد ثلاث سنوات من الغياب.

## تشلسي يتعاقد رسمياً مع البرازيلي أوسكار



انتهى تشلسي الإنكليزي، بطل مسابقة دوري أبطال أوروبا لكرة القدم، إجراءات تعاقد مع لاعب وسط أنترناسيونال البرازيلي أوسكار، حسبما أعلن النادي اللندني امس الأول في موقعه على شبكة الإنترنت.

وكان اسم اللاعب البرازيلي (20 عاماً)، المتواجد في لندن مع منتخب بلاده المشارك في أولمبياد 2012، ارتبط منذ فترة طويلة بانتقال محتمل إلى تشلسي، لكنه أكد الإثنين أن تركيزه منصب تماماً على المساهمة في قيادة منتخب "سبيلساو" إلى اللقب الوحيد الذي يغيب عن خزائنه، ما رجح أن تكون صفقة انتقاله إلى فريق المدرب الإيطالي روبرتو دي ماتيو ليست قريبة.

وكان أوسكار، واسمه الكامل أوسكار دوس سانتوس ايمبوايا جونيور، بدأ مشواره الاحترافي عام 2009 مع ساو باولو، قبل الانتقال إلى أنترناسيونال عام 2010، وخاض 6 مباريات مع المنتخب البرازيلي الأول، واقتتح سجله التهديفي في 9 يونيو الماضي، في المباراة الودية التي خسرتها بلاده أمام غريميتا الأرجنتيني (3-4).

وأصبح في 20 أغسطس 2011 أول لاعب يسجل ثلاثية في نهائي كأس العالم تحت 20 عاماً، ضد البرتغال، وثاني لاعب يسجل ثلاثية في نهائي كأس العالم لكل الفئات العمرية بعد الإنكليزي جيوف هرست عام 1966.

يذكر أن تشلسي ضم حتى الآن الشقيقتين البلجيكيتين ادين وتورغان هازار والألماني ماركو مارين.

## أرسنال واثق من بقاء «الكوبرا»

النادي اللندني 12 مليون جنيه استرليني، بينما لم يستقر النجم لوкас بودولسكي على رقم قيمته الجديد.

أما المهاجم الروسي أندريه أرشافين، الذي لا يزال مصيره مجهولاً بعد عودته إلى زينيت، فقد تم منحه القميص 23، بينما حصل المغربي مروان شمام على الرقم 29.

وعقب خروج هولندا من الدور الأول ليورو 2012، أعلن فان بيرسي قراره الصادم لجماهير "الجانز" بالرحيل بسبب خلاف مع الإدارة.

في خطوة جريئة من إدارة أرسنال الإنكليزي، قام النادي بنشر القميص الجديد لنجمه الهولندي روبن فان بيرسي على موقعه الرسمي، تمهيداً لانطلاق الموسم الكروي 2012-2013. ليؤكد تمسكه بهدف "البريمير ليغ" رغم إعلانه للرحيل عن صفوف "المدفعية".

ومع تناثر الشائعات حول انتقال فان بيرسي (28 عاماً) إلى يوفنتوس وميلان الإيطاليين ومانشستر يونايتد وجاره سيتي في إنكلترا، لا يزال أرسنال واثقاً من بقاء "الكوبرا" في الموسم المقبل، الأخير في عقده.

وسيرتدي فان بيرسي، أفضل لاعب في إنكلترا الموسم الماضي، القميص رقم 10 وفقاً لما نشره موقع أرسنال.

في حين سيرتدي الوافد الفرنسي الجديد أوليفيه جيرو أهداف مونديالية السابق القميص رقم 12، مع العلم أن الصفة كلفت



## إليزابيث الثانية تفتتح أولمبياد لندن اليوم

### هل سيكون محمد علي نجم حفل افتتاح الدورة؟

**جماهير الرياضة حول العالم على موعد مع الحدث الرياضي الأقدم والأبرز على مر التاريخ، وهو دورة الألعاب الأولمبية لندن 2012، التي ينطلق حفل افتتاحها في الحادية عشرة مساءً.**

تفتتح الملكة إليزابيث الثانية في التاسعة مساء بتوقيت لندن (الحادية عشرة بتوقيت الكويت)، في احتفال يقام في الملعب الأولمبي، دورة الألعاب الأولمبية الثلاثين، التي تستضيفها لندن ابتداء من اليوم حتى 12 أغسطس، بحضور عدد كبير من ملوك وأمراء ورؤساء الدول. وتمهيدا لبدء الاحتفالات ستدق ساعة بيغ بن الشهيرة أكثر من 40 دقة من الساعة 8.12 صباح الجمعة بالتوقيت المحلي (7.12 توقيت غرينيتش) ولمدة 3 دقائق، بينما تقرر جميع الإجراء، التي تعد بالآلاف في بريطانيا، احتفالاً بدورة الألعاب الأولمبية.

#### تكهنات بشأن المشاهير

في غضون ذلك تواصلت التكهنات حول هوية المشاهير الذين سيشاركون في الحفل، وأكدت صحيفة دابلي ميرور أن أسطورة الملاكمة محمد علي سيكون له "دور رئيسي".

وستتوافق اصوات اجراس مختلف الكنائس مع تلك المستخدمة في المؤسسات وپوارج البحرية البريطانية، والتي يملكها المواطنون بمختلف أنواعها ومسمياتها والدراجات المجهزة بأجراس، وأطلق مبتكر هذه الظاهرة الصوتية الموسيقار مارتن غرين عليها تسمية "المعل رقم 7911".

وكانت هناك حاجة الى أخذ تفويض من السلطات الرسمية للمشاركة بيغ بن، وهي عبارة عن جرس كبير يزيد وزنه على 13 طناً معلق في برج الساعة التي تشرف على مقر البرلمان

من جانبه، أكد ديفيد بيكهام انه سيشارك في حفل افتتاح الدورة رغم استيعاده عن تشكيلة منتخب بريطانيا لكرة القدم المشاركة في الدورة. وأعلنت الصحف ان اللجنة المنظمة اوكلت الى بيكهام دورا في حفل الافتتاح، وتقلت عنه: "أنا فخور بالمشاركة في حفل

افتتاح الألعاب الأولمبية، لانني ساهمت في تنظيم الألعاب منذ البداية قبل سبع سنوات". وأضاف بيكهام "أنا فخور ايضا لان سيباستيان كو رئيس اللجنة المنظمة للألعاب فكر بي لكي أقوم بدور ما". وكان بيكهام أكد انه لن يكون هو من سيؤدي الشعلة الأولمبية.

#### سرية حول الحفل

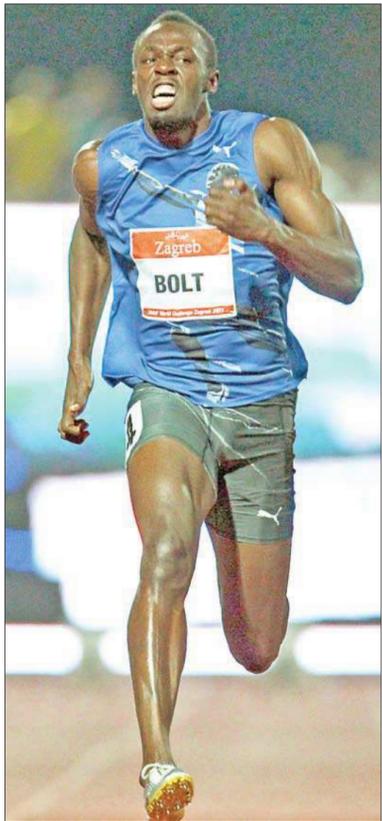
وطالب القائمون على حفل افتتاح دورة الألعاب الأولمبية في لندن، الذي يقام اليوم، من الجماهير التي شاركت في التجربة السرية، التزام التكتف وعدم الكشف عن أي تفاصيل. وطلب المخرج السينمائي

مسؤول الحفل دانيال بويل من 60 ألف متفرج حضروا التجربة: "لا تفسدوا المفاجأة"، وحتى الآن يبدو أنهم قد استجابوا لطلبه، حيث لم يتم منذ أمس تسريب أي معلومة حول سير الحفل الذي ستبلغ تكلفته 27 مليون جنيه استرليني.

وستكون المراعي البريطانية الخضراء جزءا من العرض، كما يشهد الحفل تقديمًا للثورة الصناعية، وحافظ المنظمون على معظم فقرات الحفل سرا، ومنها شخصية آخر من سيحمل الشعلة الأولمبية، وإن اتجهت معظم الترشحات والتكهنات إلى نجم التحديف ستيف ريدجر، وقطعت الشعلة

الاولمبية مسافة 12875 كلم (8 الاف ميل)، وانتقلت عبر بريطانيا مدة 10 اسابيع، قاطعة ما معدله 177 ميلا يوميا قبل أن تصل اليوم إلى الملعب الأولمبي. (أ ف ب - د أ)

## بولت قد يجتاز الـ100م في 9.40 ثوان



رحب ساندر سميتس، احد معدي دراسة نشرتها جامعة تيلبورغ الهولندية، امس الاول امكانية أن يقطع العداء الجامايكي اوسين بولت، الذي سيبدأ عن لقيه في اولمبياد لندن 2012، سباق 100م بزمن 9.40 ثوان.

وأكد سميتس لوكالة فرانس برس: "قال اوسين بولت انه يهدف إلى تحقيق زمن 9.40 ثوان، وحسب نتائجنا فإن هذا التوقيت ممكن التحقيق لأن الرقم القياسي الممكن تسجيله بشكل نهائي حاليا هو 9.36 ثوان". موضحاً ان هذا التحليل تم التوصل اليه بمساعدة طرق حسابية واحصائية لأزمة سجلها افضل 1034 عداء عالميا في 100 م منذ 1991.

وهذه الدراسة هي في الواقع تحديث لما قام به سميتس نفسه عام 2008، ووضع زمنا هو 9.51 ثوان ليكون الحد الاقصى للرقم القياسي العالمي.

وقال ايضا: "في عام 2008، لم تؤخذ الأرقام القياسية التي سجلها بولت بالحسبان في معطياتنا، لأننا نشرنا الدراسة قبل الألعاب الأولمبية في بكين". وشملت يومها الأرقام القياسية لـ762 عداء، مشيراً إلى ان بحوثه يجب أن تكون "مصدر ابحاث للرياضيين".

وكان بولت (25 عاما) حقق الرقم القياسي في بطولة العالم 2009 في برلين مسجلاً 9.58 ثوان، ناسخا الرقم الذي سجله في دورة بكين 2008 وهو 9.69 ثوان.

يذكر ان غلين ميلز مدرب بولت المح في ابريل الماضي إلى احتمال أن يسجل العداء الجامايكي 9.50 مع بعض الشروط، وقال: "اعتقد ان هذا الأمر ممكن بالنسبة اليه، لكن يجب ان تكون الظروف الجوية مواتية، ولا اعتقد ان طقس لندن سيكون رحيماً".

## تنافس أميركي صيني على الزعامة

سيكون التنافس على أشده بين المعسكرين الأميركي والصيني في اولمبياد لندن 2012، الاول بريد استعادة الزعامة، والثاني يأمل في التمسك بها بعد ان أقرز اولمبياد بكين 2008 متصدرا جديدا لجدول الميداليات.

فقبل 4 اعوام، أحسنت الصين الاستفادة من استضافة عاصمتها بكين للألعاب وظفر رياضيوها بالمركز الاول للمرة الاولى تاركين الولايات المتحدة "زعيمة" الألعاب السابقة في المركز الثاني. وحصدت الصين في بكين 100 ميدالية (51 ذهبية و21 فضية و28 برونزية) مقابل 110 ميداليات للولايات المتحدة (36 ذهبية و38 فضية و36 برونزية)، وجاءت روسيا ثالثة ولها 72 ميدالية (23 ذهبية و21 فضية و28 برونزية).

وتبدو رحلة الصينيين إلى لندن محفوفة بالمخاطر، وانجاز بكين قد لا يكون في المتناول هذه المرة بعيدا عن الأرض والجمهور والحشد الهائل من المشاركين.

وتحدثت الأرقام عن ذاتها، ففي بكين 2008 شاركت الصين ببعثة قياسية ضمت 639 رياضيا ورياضية، وفي لندن 2012 تراجع العدد إلى 396، منهم 29 رياضيا فقط من الذين طوقوا اعناقهم بالمعدن الاضفر قبل 4 سنوات.

وتشتهر الصين بأنواع محددة من الألعاب التي تفرض عليها سطوتها ككرة الطاولة والغطس والجمباز، وتوسع حاليا إلى تديد سيطرتها إلى ألعاب القوى وغيرها. فقد اهدت كرة الطاولة والبارمنتون والغطس والرمية ورفع الأثقال والجمباز الصين 38 ذهبية من اصل 51 في نسخة الماضي، فكانت السيطرة على منافسات كرة الطاولة مطلقة باحتكار جميع الألقاب، مقابل 7 ذهبيات من اصل 8 في الغطس، و8 من 15 في رفع الأثقال، و11 من 18 في الجمباز، ونصف ذهبيات الرماية العشر.

وستكون الولايات المتحدة المتربصة الاولى بالصين لاستعادة الزعامة اولمبيا، لأن الصراع على الصدارة ينحصر بينهما إلى حد بعيد رغم المحاولات الروسية.

وتحتم قوة الأميركيين في السباحة وألعاب القوى خصوصا في المسافات القصيرة رغم الخطر الحقيقي الذي يهدد عدائهم من قبل الجامايكيين يوهان بلاك واوسابن بولت واسافا باول.

وستكون الفرصة سانحة امام الأميركيين في ألعاب لندن خصوصا مع تقلص عدد الرياضيين الصينيين. ويعتبر منتخبا الولايات المتحدة لكرة القدم للسيدات وكرة السلة للرجال الأبرز لحراز الذهبية.



لندن، واستغرق بناء الملعب الأولمبي الذي يتوسط المجمع 3 سنوات، واستخدم في أنجازه 10 الاف طن من الفولاذ.

وتضم المنشآت 10 آلاف مرضاح مؤقت في المواقع الـ34 تكفي لتخديم مجموع سكان (جزيرة) مالطا" حسب المنظمين.

- سيوزر لندن مليوننا شخص لحضور الألعاب، وفق الوزير المكلف الاشراف على الألعاب الأولمبية هيو روبرتسون، وسيقوم المخرجون بنحو 20 مليون رحلة، مستخدمين نظام النقل العام، منها 3 ملايين في اليوم الأكثر اكتظاظا.

- ستقدم 14 مليون وجبة غذاء خلال الأولمبياد، يستخدم فيها 232 طناً من البطاطا، و100 طن من اللحوم، و75 ألف لتر من الحليب، و330 طناً من الفاكهة والخضر.

- بنى 46 الف عامل المجمع والقرية الأولمبيين، وتم بالإجمال حشد 200 ألف شخص، منهم 100 ألف متعاقد و70 ألف متطوع.

- 70 خروفا و12 حصانا و3 بقرات ورأسان من الماعز و10 دجاجات و3 كلاب سيثكلون اول لوحة من حفل الافتتاح على الملعب الأولمبي الذي سيحتول في هذه المناسبة إلى مشهد ريفي رائع.

- 11 مليون بطاقة لحضور الألعاب الأولمبية، بيع منها في بريطانيا 75 في المئة، و6 ملايين و600 الف بطاقة يبيعت للبريطانيين أنفسهم، أما الباقي فقد توزع بين اللجنة الأولمبية الدولية (5 في المئة) والرعاة (8 في المئة) واللجان الأولمبية الوطنية (12 في المئة).

- انفتحت بريطانيا 9.3 مليارات جنيهه استرليني (14.5 مليار دولار او 11.6 مليار يورو) على تنظيم الألعاب، ما يساوي 4 اضعاف الكلفة التقديرية عند اختيار لندن لاستضافة عام 2005.

- وتضاعفت الموازنات الاولى للامن وحفلي الافتتاح والختام، وسيكلف امن الألعاب نحو 553 مليون جنيهه استرليني (690 مليون يورو)، بينما ارتفعت ميزانية حفلي الافتتاح والختام إلى 81 مليون جنيهه (101 مليون يورو).

- سيتنافس 10490 رياضيا على 302 ميدالية في 26 رياضة أولمبية، وسيخضعون لـ5 آلاف فحص للكشف عن المنشطات.

- تم توفير 150 الف واق ذكري للرياضيين في القرية الأولمبية.
- ستستضيف الألعاب 34 منشأة رياضية على امتداد بريطانيا، 9 منها في المجمع الأولمبي شرقي

## الإيقافات والاستبعادات تتوالى بسبب المنشطات قبل الأولمبياد

الاولمبية في اثينا ايضا عام 2004، وكان رامي القرص المجري الآخر روبرت فازيكاس استبعد من تشكيلة الوفد المجري المشارك في الألعاب في 21 يوليو الماضي لثبوت تناوله منشطات.

#### استبعاد رابعين تركيين

وفي سياق متصل، أعلن الاتحاد التركي لرفع الأثقال امس الخميس استبعاد الرباعين فاتح بيدر وابراهيم أرات من المنتخب التركي الأولمبي بسبب الاشتباه في تناولهما منشطات بحسب ما ذكرت وكالة انباء الاناضول.

وقال رئيس الاتحاد التركي لرفع الأثقال حسن اكوس إن "المسؤولين عن وكالة مكافحة المنشطات قالوا لنا إنه تم اكتشاف وجود مواد منشطة، لكن لا يمكننا إعطاؤكم التفاصيل حول كميتهما"، مضيفا: "بما ان هناك اشتباهاً فيهما قررنا استبعادهما".

وتابع: "قررنا عدم اصطحاب رياضيينا بعد التحدث إلى المسؤولين في الاتحاد الدولي"، مؤكداً بان العينتين المختبرتين اخذتا في 7 يوليو الحالي، وأن النتائج وصلت في 23 منه.

وكان بيدر (29 عاما) أحرز فضية وزن تحت 85 كلغ في بطولة أوروبا للعام الحالي، والتي اقيمت في انطاليا، فيما حل أرات (23 عاما) رابعا في وزن تحت 94 كلغ في البطولة ذاتها.

وتعتبر رفع الأثقال بين الرياضات الرائدة في تركيا إلى جانب المصارعة، وأحرزت تركيا 8 ذهبيات أولمبية في ريع الأثقال عبر أبطال عدة أبرزهم نعيم سليمان اوغلو وخليل موتلو.

والرياضيون الآخرون هم الروسية سفيتلانا كليوكا التي احتلت المركز الرابع في سباق 800 متر في اولمبياد بكين ومواطنتها يفجنينا زينوروفا بطلة أوروبا داخل القاعات 2011 ونيليا يولامانوفا، بالإضافة إلى عداءتي المسافات الطويلة اليونانية ايرينا كوكيناريو والتركية مريم اردوغان.

واعترفت الروسيات الثلاث واريدوغان بارتكاب مخالفة وعوقبن بالإيقاف لمدة عامين.

وعاقب الاتحاد المغربي لألعاب القوى جومري بالإيقاف اربع سنوات، بينما يدرس الاتحاد الدولي امكانية إيقاف كوكيناريو اربعة اعوام.

وجاء اعلان الاتحاد الدولي بعد تأكيد سقوط العداءة المغربية مريم العلوي السلسولي المرشحة للفوز بسباق 1500 متر في الأولمبياد في اختبار للمنشطات.

#### استبعاد المجري كوفاجو

من جانبه، أعلن الاتحاد المجري لألعاب القوى انه استبعد رامي القرص زولتان كوفاجو من دورة الألعاب الأولمبية في لندن بسبب رفضه الخضوع لفحص عن المنشطات.

ونقلت وكالة الأنباء المجرية "ام تي في" ان عدم الامتنال لفحص المنشطات يوازي نتيجة ايجابية، وأوقف الاتحاد المجرى بالتالي كوفاجو لمدة سنتين والقرار غير قابل للاستئناف.

يذكر ان كوفاجو توج بطلا لأوروبا وهو يحمل فضية دورة الألعاب



## الرماية

ثكنة المدفعية الملكية

رجال سيدات

**الهدف:** طبق من الفخار قطره 11 سنتيم

**أنواع المسابقات:** البندقية، المسدس، بندقية Shotgun. تقام خمسة أحداث في كل نوع من هذه المسابقات - ثلاثة للرجال وإثنان للسيدات

**البندقية:** يطلق المتنافسون النار على أطباق فخارية متحركة

**رمية الأطباق من الحفرة Trap**

حفرة انطلاق الهدف

أهداف باتجاهات عشوائية

رمية الأطباق من الأبراج Skeet

مطبات للرماية

طبق أو طبقان معا

برج الإطلاق الأدنى

مطبات للرماية

برج الإطلاق الأعلى

الذخيرة

خرطوش عيار 12 (قطر 18 ملم تقريبا)

**البندقية والمسدس:** المتنافسون يوجهون أسلحتهم باتجاه هدف مؤلف من عشر دوائر على بعد مسافة محددة (10 و 25 و 50 مترا)، في أوضاع الوقوف وجلس الركبة والإنسداد (الإنطاح)

**الهدف:** 0.5 ملم (bullseye)

**بندقية ضغط هوائية**

لمسابقات الـ 10 أمتار / عيار 0.22

**بندقية بجوف صغير للسبائنة**

لمسابقات الـ 50 متر / عيار 0.22

**المسدس الحر**

50 ملم (bullseye) / عيار 0.22

**مسدس ضغط هوائي**

11.5 ملم (bullseye) / عيار 0.177

**المسدس الأوبلي السريع**

25 متر / عيار 0.22

**المسدس**

10 ملم (bullseye) / عيار 0.22

المصدر: LOCOG

الصورة: جتي

## «الرماية» اختصاص خليجي يعد بمفاجآت

تحوّلت منافسات الرماية (السكيت والتراب والدبل تراب) إلى اختصاص خليجي بكل ما للكلمة من معنى نظرا للتجارات اللافتة التي تحققت في الأونة الأخيرة على الصُّعد القارية والدولية وحتى الأولمبية.

وقد لا يكون الحصاد الخليجي في الميادين الأولمبية غزيرا، لكن أملا كبيرا بلوح في الأفق بإمكان خروج الرماية العربية، والخليجية اعتادوا التنافس على هذا الصعيد المرتفع خصوصا أن صدق بعض الأرقام التي سجلوها قد سبقهم إلى أولمبياد لندن 2012.

وتنجه الأنظار بشكل خاص إلى رماة قطر والإمارات والكويت، فالمسؤولون الرياضيون في الدول الثلاث كشفوا من دون تردد أن الرماية تشكل ذروة آمالهم في احراز ميداليات.

وقد يكون تكرار انجاز الشيخ الإماراتي أحمد بن حشر آل مكتوم الذي حقق الإنجاز الأولمبي الأبرز للرملة الخليجيين بنبيله ذهبية الحفرة المرزوجة (دبل تراب) في أولمبياد أثينا 2004، هدفا مشروعا خصوصا للقطري ناصر العطية الذي عادل الرقم العالمي في منافسات السكيت بإصابة 150 طبقا من أصل 150 في بطولة آسيا الأخيرة مطلع العام الحالي في الدوحة.

وعلق رئيس الاتحاد القطري للرماية محمد الغانم على انجاز العطية قائلا: "حقق رقما عالميا بإصابة 150 طبقا من أصل 150 وارتفع بطاقة التأهل إلى أولمبياد لندن".

أما العطية فقال بدوره: "أنا سعيد جدا لهذا الإنجاز الكبير خاصة أنني ضمنت التأهل إلى الأولمبياد للمرة الخامسة في مسيرتي"، مضيفا أن "العاب لندن ستشهد منافسة قوية للغاية بين كافة الرماة من جميع الدول وأمل أن احرز ميدالية فيها".

ويشارك العطية في الأولمبياد للمرة الخامسة على التوالي بعد أتلانتا 1996 وسيدني 2000 وأثينا 2004 وبيكين 2008، وقد تتمثل الكويت في ألعاب لندن بثلاثة رماة من العيار الثقيل هم فهد الديحاني (دبل تراب) وعبدالله الرشدي (سكيت) وطلال الرشدي (تراب)، الذين يحملون أمل الكويتيين في احراز الميداليات.

ويخوض فهد الديحاني غمار أولمبياد لندن، بعد أن حل ثانيا في بطولة آسيا الأخيرة خلف ناصر العطية، مسجلا رقما جيدا بالاحترام أيضا قدره 147 طبقا من أصل 150.

ويملك الديحاني خبرة طويلة في ميادين الرماية، وسبق له

**الامارات لتكرار إنجاز بن حشر**

وفي الإمارات، ينتظرون بفارغ الصبر إنجازا شبيها بالنذي حققه الشيخ أحمد بن حشر في أثينا قبل ثمانية أعوام، والرماية هي مجددا مبعث الأمل.

ويمثل الإمارات ثلاثة رماة هم الشيخ سعيد بن مكتوم في منافسات السكيت، والشيخ جمعة بن دلموك (اطباق الحفرة المرزوجة- دبل تراب) وظاهر العرياني (الحفرة- تراب).

ويشارك الشيخ سعيد بن مكتوم في الأولمبياد للمرة الرابعة على التوالي، وقد حقق نتائج جيدة في مشاركاته الأخيرة خصوصا فوزه بذهبية بطولة العالم للسكيت في أكتوبر 2011 في مدينة العين الإماراتية، ثم برونزية بطولة آسيا بسجله 146 طبقا من أصل 150 حيث حل خلفا للعطية وعبدالله الرشدي.

ونال الشيخ جمعة بن دلموك ذهبية بطولة آسيا في الدبل تراب، وظاهر العرياني المركز الرابع في التراب، فضمنا بالتالي تأهلها إلى لندن.

يذكر أن أحمد بن حشر هو مدرب منتخب الإمارات للرماية حاليا.

(أ ف ب)

**ثلاثة رماة كويتيين**

تمثل الكويت في ألعاب لندن بثلاثة رماة من العيار الثقيل هم فهد الديحاني (دبل تراب) وعبدالله الرشدي (سكيت) وطلال الرشدي (تراب)، الذين يحملون أمل الكويتيين في احراز الميداليات.

ويخوض فهد الديحاني غمار أولمبياد لندن، بعد أن حل ثانيا في بطولة آسيا الأخيرة خلف ناصر العطية، مسجلا رقما جيدا بالاحترام أيضا قدره 147 طبقا من أصل 150.

ويملك الديحاني خبرة طويلة في ميادين الرماية، وسبق له

ستكون لعبة الرماية هي الشغل الشاغل للرياضيين الخليجيين المشاركين في أولمبياد لندن 2012. ويسعى رماة الكويت وقطر والإمارات إلى تحقيق إنجازات جديدة تضاف إلى سلفهم من الرماة الخليجيين في المحافل الدولية.

## خميس إسماعيل: اللعب في أولدترافورد وويمبلي حلم كل لاعب

اعتبر لاعب منتخب الإمارات الأولمبي المشارك في دورة الألعاب الأولمبية خميس إسماعيل أن مجرد اللعب على ملعب أولدترافورد وويمبلي يعتبر حُلماً لكل لاعب، لكن ذلك لا يعني أن فريقاً جاء للمشاركة فقط، محذرا المنتخب المنافسة من أن فريقه قادر على تحقيق المفاجأة.

وجاء كلام إسماعيل لموقع الاتحاد الدولي (الفيفا) وقال: "سألعب في أولدترافورد وفي ويمبلي خلال الدور الأول، وذلك وحده يعتبر حُلماً يتحقق على أرض الواقع، لكننا لم نأت إلى هنا للسباحة، ونحن وانضمنا أننا سنحقق نتائج طيبة، وأنا نستطيع الاستمرار في المنافسة لوقت طويل".

وأضاف "يعتقد منافسوننا في المجموعة الأولى أننا خصم هين، وربما يصعب هذا الأمر في صالحتنا بحيث نستغل عنصر المفاجأة"، مبيّنا أن "هدفنا الأول والأساسي هو الأداء بشكل مشرف واجتياز دور المجموعات وبعد ذلك سنحاول التقدم مباراة بعد أخرى".

لكن المهمة الأولى التي تنتظر الإماراتيين لن تكون سهلة على الإطلاق، فهم سيواجهون منتخب الأوروغواي المرهب المدعوم في الهجوم بكل من

لويس سواريز وإدينسون كافاني، وهما نجمان عالميان متالقان في أوروبا منذ سنوات. وعن ذلك يقول إسماعيل: "نحن فريق جيد يعمل تحت قيادة مدرب جيد ويضم لاعبين جيدين، لذلك فإني أتفق أننا سنحقق نتيجة طيبة في المباراة الأولى رغم أننا سنواجه السيليسيتس، ذلك الفريق شديد القوة لأنه يضم لاعبين قديرين، لكن دفاعنا ممتاز فعلا، وهو ما يعني أننا ستكون موقعة قوية، نبذل فيها أفضل ما لدينا ونلعب معا كفريق واحد ويساعد كل منا الآخر في الملعب".

وبالنسبة لإسماعيل وزملائه الإماراتيين، يشكل هذا الحدث الأولمبي فرصة للظهور على الساحة الدولية، وهي فرصة لا يريدون أن تضيع سدى، حيث يصرح مبتسما بأن "كل العالم سيُشاهد. إن مسابقة الدوري لدينا لا تحظى بشعبية واسعة، لذلك سنحشد تركيزنا لكي نُؤدي جيدا ونلقت الانتباه، وإذا كان لي أن أختار أين ألعب، فإني أفضل اللعب في الدوري الإسباني".

وقد لفت هذا الفريق الواعد بالفعل انتباه جمهور بلاده فهذه هي المرة الأولى التي يخوض فيها منتخب إماراتي لكرة القدم دورة الألعاب الأولمبية، وهو ما يلهب حماس الإماراتيين.

## مريم أرزوقي أمل كويتي في الرماية

تبدو الكويتية مريم أرزوقي واثقة جدا على اعتبار خوضها غمار منافسات دورة الألعاب الأولمبية الصيفية، في العاصمة البريطانية لندن، ابتداء من 27 يوليو حتى 12 أغسطس المقبل.

وتتعلق ثقة أرزوقي، ابنة 25 ربيعا، من اعتبارات عدة، أبرزها تطور مستواها بشكل مطرد، وتسجيلها نتائج أبهرت القارة الآسيوية بشكل عام والشارع الكويتي تحديدا، خصوصا أنها فرضت نفسها في رياضة الرماية التي لطالما اعتبرت حكرا على الرجال في البلد الخليجي.

**نقطة بارزة**

وكانت الدورة العربية الثانية عشرة، التي استضافتها العاصمة القطرية الدوحة بين 9 و23 ديسمبر 2011، نقطة بارزة في مسيرة أرزوقي، فهي لم ترض بإحراز ميدالية ذهبية في الاختصاص الذي ستشارك من خلاله في أولمبياد لندن (البندقية الهوائية من 10 أمتار)، بل أضافت ذهبية أخرى في منافسة البندقية الهوائية من 50 مترا منطلقا، فضلا عن برونزية مسابقة البندقية (3 أوضاع 50 مترا) في الفردي، وبرونزية الفريق في مسابقة البندقية من مسافة 10 أمتار. وتعرّض حضور مريم بشكل خاص بعدها بشهر تقريبا بانتمائها الميدالية البرونزية في بطولة آسيا الثانية عشرة للرماية في الدوحة (12 إلى 22 يناير 2012)، وحجزها بالتالي تذكره عبور في القطر المؤدي إلى أولمبياد لندن.

لطالما اعتبرت أرزوقي طموحها لا يتوقف عند احراز الانتصارات المحلية والأقليمية والقارية، بل يتعدى ذلك إلى المستوى العالمي، ولعل دورة الألعاب الأولمبية المقبلة تمثل فرصة لتحقيق حلمها وحلم الشارع الرياضي الكويتي الذي بات يعني النفس بميدالية أولمبية ثانية، بعد البرونزية التاريخية القيمة التي أنجزها الرامي فهد الديحاني في مسابقة الحفرة المرزوجة (دبل تراب) في أولمبياد سيدني 2000.

ودخلت مريم في أكثر من معسكر إعدادي لدورة الألعاب الأولمبية، لاسيما في سراييفو، حيث احزرت ذهبية إحدى البطولات، قبل أن تتوجه إلى صربيا التي شكلت المحطة الأخيرة قبل التوجه إلى لندن.

وكانت أرزوقي حلت في المركز الثالث للتصنيف العام في آسيا في رماية البندقية 10 أمتار عن شهر يونيو الماضي، بمجموع 956 نقطة بين 154 رامية، خلف الصينية سي لينغ ها (4422) ومواطنتها لي دي (1175).

وتتنتمي أرزوقي إلى عائلة رياضية بامتياز، فوالدها حكم دولي في الرماية ولاعبة جيمان وكرة سلة سابقة، ووالدها سباح سابق، وشقيقتها هبة عضوة في منتخب الرماية ومن مؤسسات نادي الفتاة، وشقيقاتها الأخريات نيران وطيبة ونوف مارسن الرماية أيضا، لكنهن توقفن في مرحلة معينة، وابنة عمها هي أرزوقي بطلة في رماية مسدس 10 أمتار، كما سبق لعلمها محمود أرزوقي أن ترأس سابقا اللجنة المؤقتة لإدارة نادي القادسية.

(أ ف ب)



## القطرية مجدي العطش والجوع والعطش

تبدو لاعبة كرة الطاولة القطرية الشابة آية مجدي مصممة على تقديم مستوى جيد في دورة الألعاب الأولمبية الصيفية التي تفتتح اليوم الجمعة، رغم تزامن الألعاب مع شهر رمضان.

وقالت مجدي (17 عاما) إنها ستقرر الصوم أو عدمه خلال الدورة الأولمبية: "أشعر بالجوع والعطش، لأنهم أكن متعبة فساوم، لكن إذا تزامن ذلك مع التمارين أو المباريات الهامة يمكنني الشرب وتناول الطعام، لكنني ساوم مجددا عندما أعود إلى الدوحة".

وتشارك قطر لأول مرة بوفد سنائي مؤلف من أربع لاعبات، فبالإضافة إلى مجدي تبرز الرامية هبة الحمد (البندقية)، والعداءة نور المالكي (100 م)، والسباحة ندى وفا عركجي (حرة).

## السعودية تحمل آمال الفروسية العربية



جانب من تدريبات الفرسان المشاركين في أولمبياد لندن

يحمل فرسان السعودية الآمال العربية في منافسات فخذ الحواجز ضمن دورة الألعاب الأولمبية في لندن من 27 الجاري حتى 12 المقبل.

ورغم اهتمام الدول العربية والخليجية على وجه الخصوص بالرياضات الخيول وفي طليعتها مسابقات فخذ الحواجز، تعتبر السعودية الدولة الخليجية الوحيدة التي تشارك فرسانها في الألعاب، فضلا عن عدد محدود من الفرسان العرب خصوصا الأردني إبراهيم بشارت.

ودفعت السعودية بفرسان لهم حضورهم القوي عربيا وآسيويا وفي الجولات العالمية، هم الأمير عبدالله بن متعب (على الجواد دافوس)، ورمزي الدهامي (على الجواد بيار)، وكمال باحمدان (على الفرس دلفي)، وعبدالله الشربلتي (على الجواد سلطان). لكن القائمة السعودية خلت من أبرز فرسانها، وهو الفارس

الأولمبية، وكانت لهم أيضا مشاركات كثيرة في الـ غلوبال تور والجولات العالمية الأخرى. وتبدو آمال الأردنيين معقولة على الفارس إبراهيم بشارت الذي خلف والده هاني بشارت صاحب الصولات والجولات في ميادين الفروسية العربية، والذي مثل بلاده أعواما طويلة.

ويسجل بشارت في لندن الحضور الأولمبي الثالث على التوالي بعد أثينا وبيكين، وهو يؤكد أنه اكتسب خبرات أولمبية وعالمية دفعه هذه المرة إلى رفع شعار المشاركة من أجل المنافسة.

ويشارك أيضا الفارس المصري كريم أحمد رفعت الزغبي.

الأولمبية، وكانت لهم أيضا مشاركات كثيرة في الـ غلوبال تور والجولات العالمية الأخرى. وتبدو آمال الأردنيين معقولة على الفارس إبراهيم بشارت الذي خلف والده هاني بشارت صاحب الصولات والجولات في ميادين الفروسية العربية، والذي مثل بلاده أعواما طويلة.

ويسجل بشارت في لندن الحضور الأولمبي الثالث على التوالي بعد أثينا وبيكين، وهو يؤكد أنه اكتسب خبرات أولمبية وعالمية دفعه هذه المرة إلى رفع شعار المشاركة من أجل المنافسة.

ويشارك أيضا الفارس المصري كريم أحمد رفعت الزغبي.

# آخر كلام

## الجريدة

رئيس التحرير خالد هلال المطيري

### وفيات

**عطية أحمد علي المولى** أرملة عبدالله علي الجعفر 91 عاماً، شيعت، الرجال: القادسية، ق، 4، الحسينية الحديرية، النساء: المنصورية، ق، 2، ش، 29، م، 3، ت: 99621243

**عائشة حسين أحمد العبيدلي** أرملة حسن أحمد العماني 78 عاماً، شيعت، الرجال: ديوان الحمادي، الشهداء، ق، 5، ش، 512، م، 240، النساء: مبارك الكبير، ق، 6، ش، 6، م، 19، ت: 94042689، 97734344

**مرتضى أحمد بندر السلطان** 52 عاماً، شيع، الرجال: الرميثة، مسجد مقاسم، النساء: الجابرية، ق، 12، ش، 5، م، 36، حسينية أم طلال الحبيب، ت: 97977525، 97977525

**عبد العزيز سليمان عبدالله العويرضي** 60 عاماً، شيع، الرجال: الحابرية، ق، 3، ش، 3، م، 31، النساء: الجابرية، ق، 5، ش، 3، م، 35، ت: 66660766، 97397773

**زهية فلاح الهاجري** أرملة شيبان حسين الهاجري 90 عاماً، شيعت، الفحيحيل، ق، 9، ش، 20، م، 21، شارع المخفر، ت: 99052693

**نهضة داخل سلمان** أرملة كامل خليفة الشمري 50 عاماً، شيعت، الرجال: صباح الناصر، على الدائري السادس بجانب صالة سهو المطيري، النساء: عبدالله المبارك، غرب الجليب، ق، 8، ش، 834، م، 48، ت: 60333380، 97744888

**بدرية فهد فريج الفريج** زوجة مزروق سعد فريج 56 عاماً، شيعت، الرجال: العمرية، ق، 3، ش، 3، م، 49، ديوان الفريج مقابل حديقة الحيوان، النساء: الزهراء، ق، 4، ش، 11، م، 55، ت: 66460553، 66667742

**رقية حسن عبدالله حسن الكندري** أرملة أحمد محمود عبدالله الكندري 75 عاماً، شيعت، الرجال: مبارك العبد الله، غرب مشرف، ق، 3، ش، 307، م، 9، النساء: مبارك العبدالله، غرب مشرف، ق، 3، ش، 308، م، 12، ت: 99237300، 97821415

برامج التلفزيون وصفحة الخدمات على [www.aljarida.com](http://www.aljarida.com)

الطقس والبحر	مواعيد الصلاة
العظمى 45	الفجر 03:35
الصحري 30	الشروق 05:05
أعلى مد 04:50 صباحاً	الظهر 11:54
06:07 مساءً	العصر 03:30
أدنى جزر 11:52 ظهراً	المغرب 06:44
11:42 مساءً	العشاء 08:11



## قاتل كولورادو أرسل مفكرة لطبيبه النفسي تكشف عن نواياه

قال تلفزيون فوكس نيوز إن الشاب المتهم بقتل 12 شخصاً في دار للسينما بولاية كولورادو الأميركية خلال حفل منتصف الليل لفيلم الرجل الطوطام الجديد "عودة فارس الظلام" بعث بمفكرة إلى طبيب نفسي في جامعتته تحدث فيها بالتفصيل عن خطة الهجوم قبل أن ينفذها. وأبلغ مصدر من سلطات إنفاذ القانون "فوكس نيوز" أمس الأول أن المفكرة التي يزعم أنها مرسلة من جيمس إيجان هولمز (24 عاماً) وصلت إلى مكتب البريد الخاص بجامعة كولورادو يوم 12 يوليو لكنها ظلت مغلفة حتى اكتشافها يوم الاثنين الماضي وهو نفس اليوم الذي مثل فيه المتهم أمام المحكمة.

ونفذ هولمز خطته صباح الجمعة الماضي الموافق 20 يوليو، وقالت الشرطة الأميركية إن هولمز كان يرتدي سترة واقية من الرصاص وكان مسلحاً ببندقية من طراز ايه آر 15- ويندقية خرطوش عيار 12 وبمسدس عيار 40 من طراز جلوك حين فتح النار على رواد السينما.

ولم يتسن لـ"رويترز" على الفور التأكد من صحة تقرير "فوكس نيوز". وقال المتحدث باسم مكتب التحقيقات الاتحادي (اف. بي.اي) في دنفر إن المكتب لا يستطيع أن يتحدث عن أي جانب من التحقيق لأن القاضي الذي ينظر القضية أصدر يوم الثلاثاء أمراً مشدداً يقيد الحديث علانية عنها. وجاء في تقرير "فوكس نيوز" أن ضباط مكتب التحقيقات استدعوا إلى جامعة كولورادو صباح يوم الاثنين بعد أن أبلغ طبيب نفسي في الجامعة أنه تلقى مفكرة يعتقد أنها من المشتبه به.

وعلى الرغم من اتضاح أنها من شخص آخر فإن البحث في مكتب البريد تمخض عن اكتشاف مفكرة أخرى مرسلة إلى الطبيب عليها اسم هولمز. ويعد أن حصلت الشرطة على أمر بالتحقيق صادرت المفكرة واكتشفت محتوياتها.

(كولورادو-رويترز)

### مواعيد المسلسلات

**خوات دنيا**  
الراي 16:50 - إعادة 12:20  
قطر 16:00

**حبر العيون**  
الكويت 16:25  
الراي 14:40 - إعادة 22:30

**بنات الجامعة**  
دبي 21:05  
إعادة 3:00 - 10:00

**حلفت عمري**  
الكويت 21:30  
قناة ام بي سي 15:00

**فرقة ناجي عطاالله**  
دريم الأولى 00:00

**كنة الشام وكنان الشامية**  
ام بي سي 23:00

**لعبة المرأة رجل**  
أبوظبي الأولى 00:00  
أبوظبي دراما 23:00

**عمر بن الخطاب**  
ام بي سي 22:00  
إعادة 3:00 - 10:00

**باب الخلق**  
باب الخلق  
سي بي سي 00:00

**ساهر الليل 3**  
الراي 15:50 - إعادة 20:15  
سما دبي 16:00 - إعادة 1:45

**شارع 90**  
قناة ام بي سي 23:00

**لواقية ليلة**  
الراي 15:30  
أبوظبي الأولى 20:00

**أنت عمري**  
الكويت 19:05  
إعادة 2:00 - 7:00

**خادمة القوم**  
قطر 21:00

**الولادة من الخصرة 2**  
أبوظبي الأولى 23:00  
أبوظبي الإمارات 21:00

## العائلات التي سكنت فريج «المطبة» بالحي الشرقي صورة لها تاريخ



بركة الماء بجانب بيت الزواوي والعوضي

وخميس بوعركي، والملا جاسم، وريشان الفهد. ومن المعالم المشهورة في ذلك الفريج دكان مبارك الهدود، رحمه الله، والذي كان كبيراً في حجمه، بالنسبة إلى ذلك الوقت، وكان يعرض فيه كثير من المواد الغذائية والأحياجات المنزلية.

وعرف المرحوم مبارك جاسم، والذي توفي عام 2010 وعمره يزيد على التسعين عاماً، بأنه كان يؤجر للناس مصابيح الإضاءة القديمة (الفوانيس)، كما كان كبيراً في تصليح أجهزة الراديو، وكان كثير من الناس يقصدونه لذلك. كما كان هناك شاوي (راعي غنم) اشتهر بشاوي المطبة، ولكن لا أعرف اسمه.

وبالنسبة إلى الصور المنشورة اليوم فهي من إهداء الزميل أحمد حسن الزواوي، الذي التقطها بنفسه في بداية الثمانينيات من القرن الماضي.

وعبد الواحد، والأيو، وصالح السودان (بيت وديكان)، وبين غنيت، وأحمد العبد الغفور، وعبدالله العوضي، وخاجة، والقطار، وصرخوه (اشتره لاحقاً النوخدة على النجدي)، وأحمد الحسن، والقبندي، (اشترته لاحقاً أسرة كاكولي)، وعبدالمعطي، والعمري، والشعلان، ومحمد مبارك العميري، وإبراهيم المانع، وحسن الزواوي، وعبدالهوب العصفور، والمطوعة سارة الغريبي، والحاي، وحمدان دهام السيف، وعبدالله الحقان وإخوانه (أصبح لاحقاً مع بيت الخراز مدرسة النجاح)، وحמיד الحقان، وحسن (كاز) البهبود، وتقي العوضي، وهادي العوضي، وعبد العزيز الزواوي، وبوسكندر، وعبد السلام الشعيبي، والقطار، وإبراهيم عثمان الخراز، وجمعة العميري، والحرمان، والصراف، ومبارك المجيب، وصالح علي الحسن (انتقل من فريج القنبدي)، وجاسم محمد حسين (انتقل من فيلكا)، والشراف، وصالح الشايع (بوخليفة)، والمكي، والجري، والناضض، والملا إسماعيل،

من الفرجان المشهورة بالحي الشرقي في مدينة الكويت قديماً فريج "المطبة" الذي جاء اسمه نسبة إلى فتحة في السور الثاني للكويت، الذي بني في نهاية عهد الشيخ عبدالله الأول، حيث كان الأولاد يتخذون منها (يطبون منها) بدلاً من الدخول والخروج من البوابة.

وقد أنشئ السور الثاني عام 1811، ثم تهدمت بعض أجزائه، ليرم بعد ذلك عام 1845 عندما قرر بندر السعدون غزو الكويت. وللسور الثاني سبع بوابات (دروازات) هي: درويزة البطي، ودرويزة القروية، ودرويزة العبد الرزاق، ودرويزة الصنقر، أو دهيمان، ودرويزة السبعان، ودرويزة الغداغ، ودرويزة البدر. أما عن موقع فريج المطبة فإنه يحده من الجنوب شارع أحمد الجابر، ومن الشمال شارع بن رومي والشعلان، ومن الشرق العاقول وفريج بورسلي ومن الغرب فريج القروية والزهاويل. ويوجد في فريج المطبة مسجد المطبة الذي بناه المرحوم شعلان بن علي آل سيف عام 1893 وما زال قائماً حتى اليوم، وصلى فيه إماماً



مدرسة النجاح

**المقالات المنشورة في الجريدة:** تعبر عن آراء أصحابها لا عن رأي الجريدة.

**التوزيع:** شركة المجموعة التسويقية للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع ذ. م. م. تلفون: 24839487 - فاكس: 24919620

**الإعلانات:** شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع تلفون: 1828111 - فاكس: 22252537 البريد الإلكتروني: ads@aljarida.com

تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع الصالحيه - شارع فهد السالم - مبنى أسامة تلفون: 22257036 / 22257037 - فاكس: 22257035 - ص. ب. 29846 صفاة 13159 الكويت شكاوى التوزيع والاشتراكات: خدمة العملاء: تلفون: 1828111 - فاكس: 22252540