

الفيلي: يُرَجَّح الحكم بعدم دستورية الدوائر الخمس

«أي حكم للدستورية سينعكس على مجلس 2009 لا على الحكومة»

«ليس من الذكاء حل المجلس الحالي قبل صدور الحكم»
● «أغلبية 2012» تتفق على «المقاطعة»

علي صنيح



السلطان والنملائن خلال التوقيع على عريضة الشباب أمس (تصوير نوفل إبراهيم)

أكد الخبير الدستوري د. محمد الفيلي أنه من المرجح أن يأتي حكم المحكمة الدستورية بشأن الدوائر الانتخابية "بعدم دستورية الدوائر الخمس"، مشدداً على أن أي حكم يصدر عن هذه المحكمة سينعكس على المجلس القائم (2009) لا على الحكومة، لافتاً إلى أن نظرية الضرورة لا تسمح أن تغيب الحكومة، وهذا مبدأ دستوري وعن تأثير الحكم إن صدر بعدم دستورية الدوائر على مجلس 2008، قال الفيلي إن مجلس 2008 غير قائم والذي سيتأثر هو مجلس 2009، مشيراً إلى أنه من المفترض أن تكون القرارات الصادرة عنه غير سليمة لأنها صدرت عن مجلس

غير سليم، مضيفاً أن المحكمة الدستورية حينما حكمها ببطان إجراءات انتخابات مجلس 2012 قالت إن ما صدر عن المجلس من قوانين تامة واكتملت إجراءاتها يبقى سليماً لقرين إقراره بمجلس سليم، ويمكن من حيث المحتوى الطعن فيه. وأوضح أنه من المرجح أن يأتي الحكم بعدم دستورية الدوائر الخمس أو جزء من قانون "الدوائر" كـ"الأصوات الأربعة"، مشيراً إلى أن عدم دستورية القانون كله يعني العودة إلى نظام 25/ دائرة، لأنه السابق للدوائر الخمس. وبين الفيلي أنه "ليس من الذكاء

لقاء

05

الدمخي لـ الجريدة... المبارك بإحزاب بشدة من الفريق الذي أوقفت مصالحه وفساده

اقتصاد

11

HOME FOR SALE

الانتعاش السريع والحاد في قطاع العقار السكني الأمريكي مهدد بالانكفاء

EXTRA

25

الديمقراطية... هل ترسو في العالم العربي؟

opedeco

«إليكونوميست»:

الغاز الطبيعي... كثر يتطير في الهواء ويغير منظومة الطاقة العالمية

12

دوليات

30

مصر: إعلان الحكومة اليوم... وأزمة العسكر ومرسي إلى «العلن»

رياضة

33

13 نادياً و44 شخصاً إلى «التأديبية» في «كالتشوكميسي»

الأسد يقصف حلب تمهيداً للمعركة الكبرى

أوغلو: المجتمع الدولي يخطط لمرحلة ما بعد سقوط النظام السوري

حاسم على المقاتلين المعارضين. وتابع أن "أحياء صلاح دين، والأعظمية، وبستان القصر، والمشهد، والسكري تتعرض لإطلاق نار من رشاشات الطائرات الحوامة". كما تحدث عن دوي انفجارات في حيي الفردوس

حين قامت مروحياته بقصف بعض أحيائها. وأعلن المرصد السوري لحقوق الإنسان الذي يتخذ مقراً له في لندن في بيان، أن "رشاشات المروحيات استهدفت عدة أحياء في حلب، بينما تستعد القوات النظامية لشن هجوم

على وقع استمرار الاشتباكات العنيفة في معظم المناطق السورية، وأصل الجيش النظامي، أمس، حشد قواته وعنايته في مدينة حلب، استعداداً للمواجهة الكبرى لاستعادة السيطرة على ثاني أهم المدن في البلاد، في



تشجيع اثنين من ناشطي الثورة السورية في بنش (ادلب) امس الاول (رويترز)

لندن بألوان أولمبياد 2012

أول مشاركة سعودية نسائية مهددة بالمنع

بات ضباب العاصمة البريطانية لندن أمس بلون دوائر دورة الألعاب الأولمبية "لندن 2012" خلال حفل افتتاح كبير أعد له بتقنية مذهلة ليروي قصة الأولمبياد على مدار 29 دورة سابقة، وذلك على الملعب الأولمبي في ستراتفورد، الذي يتسع لـ 80 ألف متفرج. وقبل يوم واحد من حفل الافتتاح المتخضن عرضاً مبسطاً لتاريخ بريطانيا في مختلف المجالات وطابور عرض للدول المشاركة إلى جانب إيقاد الشعلة الأولمبية في الملعب الرئيسي للأولمبياد، إباناً بدء البطولة التي تستمر حتى 12 أغسطس المقبل، شهد اليوم الأول للدورة (قبل

الانطلاق الرسمي) بداية منافسات "المجموعات" في مسابقة كرة القدم، والتي أسفرت فيها نتائج المنتخبات العربية عن خسارة مصر من البرازيل 3-2، وتعادل المغرب مع هندوراس 2-2، وخسارة الإمارات أمام الأوروغواي 2-1. والقي إعلان الاتحاد الدولي للجمودو عدم السماح بمشاركة الرياضيين السعوديين وجدان شهرخاني، في منافسات أولمبياد لندن 2012 مرتدية الحجاب، بخلاله على المشاركة النسائية العربية، الأمر الذي يهدد فعلياً ظهورها في الألعاب للمرة الأولى، والتي تبدأ اليوم. وقال رئيس الاتحاد الدولي للجمودو



وقال رئيس الاتحاد الدولي للجمودو

حشوات السن البيضاء قد تؤثر على سلوك الأطفال

قد يرتبط استخدام مادة راتينج من النوع الأكثر شيوعاً في حشوات السن البيضاء بخلل عصبي نفسي لدى الأطفال. وتظهر الصلة هنا من خلال إعادة تحليل معلومات جمعت من 434 طفلاً كجزء من تجربة بدأت منذ قرابة عقد من الزمن. وكانت الدراسة الأصلية قد صممت لاستكشاف حاصل الذكاء وغير ذلك من تأثيرات الراتينج، الذي يمكن أن تطرحه حشوات السن المعدنية على السلوك العصبي، وقد تلقى نصف الأطفال حشوات زنجيقية لعلاج التجويف في الأسنان الخلفية، بينما تلقى البقية مركبات حشوات خلفية. يعالج التجويف في الأسنان الأمامية دائماً بحشوات مركبة، وحيثما تستخدم المركبات تحصل أسنان الطفل الصغير على راتينج يعتمد على اليوريثين، بينما تحصل الأسنان الدائمة على راتينج يدعى "جي ام إي" مشتق من "البيسفينول إي" الذي يحاكي النشاط



في رمضان الجريدة.

<p>صحتنا</p> <p>د. جيهان السيد: الفول المدمس والزبادي على مائدة سحور طفلك</p> <p>21</p>	<p>أوراق ضابط</p> <p>الريان... زواج ليلة واحدة بستة ملايين جنيه</p> <p>22</p>	<p>سيرة</p> <p>الفيلسوف الضاحك نجيب الريحاني... الدنيا على كف عفريت</p> <p>16</p>	<p>سيرة</p> <p>أيقونة التمرد تحية كاريوكا: ضحيت غرامي</p> <p>17</p>
<p>علاقات</p> <p>مانا تتمنون لأطفالكم؟ السعادة طبعاً</p> <p>24</p>	<p>حبر وورق</p> <p>امرأة لن تتكرر</p> <p>15</p>	<p>الربيع العربي والمرأة</p> <p>د. أماني الطويل: لوبي نسائي للدفاع عن حقوق المرأة الضائعة بعد الثورة</p> <p>14</p>	<p>دين ودنيا</p> <p>نيكولا دوبريشان: ترجمت معاني القرآن لتعريف الرومانيين بالاسلام</p> <p>23</p>

خريطة طريق سياسية وفنية وإعلامية لمواجهة هدر الطاقة

● بعد فشل سابقتها... «الكهرباء» تلغي مناقصة حملة الترشيد ● اعتمدت خطة مسؤوليها ووفرت 3 ملايين دينار

عمر الرشيد

بينما وضعت وزارة الكهرباء والماء خريطة طريق تسير عليها لتجاوز أي أزمات كهربائية ومائية بنجاح. إضافة إلى توفير 40 في المئة من الطاقة المنتجة يومياً، ألغت مناقصة حملة الترشيد الجديدة، المقرر ترسيتهها بـ 3 ملايين دينار، بعد فشل الحملة الأولى عام 2008.

بعد تجربة فاشلة في ترشيد الطاقة، أفضت إلى خسارة الدولة 10 ملايين دينار، ألغت وزارة الكهرباء والماء مناقصة اعلانات الترشيد التي كان مقررا ترسيتهها على إحدى الشركات المتخصصة بثلاثة ملايين دينار، والاستعانة بخبرات أهل الاختصاص من أبناء الوزارة لتنظيم حملة ترشيدية توفر على الدولة مبالغ طائلة، كما تدخل إليها رصيدا إضافيا من خلال عقود سابقة، وترسم لها خريطة طريق تسير عليها لإدراك حجم القضية وإنتاج العمل.



صالح المسلم

وقالت مصادر مطلعة لـ«الجريدة» إن الوزارة تسعى جاهدا للعمل على توفير الطاقة، وفي الوقت ذاته عدم إرهاق ميزانية الدولة، لذا حاولت ترسية مناقصة اعلانات ترشيدية على شركة متخصصة باقل الأسعار وأفضل العطاءات. وذكرت المصادر أن الوزارة

كبير على توفير الطاقة. وتابعت: «لكن في مثل هذه الظروف التي تعيشها الكويت من خطورة مؤشر كهربائي ومائي، يجب على الوزارة أن تقوم بعمل حملة أخرى تنتشلها من الهلاك، لكن ليست بتلك الطريقة التقليدية غير المجدية».

مسؤولو الوزارة

وأضافت المصادر أن «مسؤولين كبارا في إدارة العلاقات العامة والتنسيق من ذوي الكفاءة الإعلامية والسياسة، استقرأوا الوضع السياسي والمحلي في البلاد، وعلى ضوءه وضعوا خريطة طريق تنفذ الوزارة من الخوض في تجربة أخرى ثبت فشلها سابقا، لاسيما أنها لا تلامس مشاعر الجمهور ولا تدخل إلى كل الاماكن».

عقد منسي

وتابعت المصادر أن «الخريطة تضمنت امرا كان منسيا، وهو الترويج للحملة التي تقوم بها الوزارة من خلال الاعلانات

الطرقية الموجودة في الشوارع، والتي للوزارة أهمية فيها، حيث أتفقت الوزارة مسبقاً من خلال الوكيل المساعد لقطاع شبكات النقل المهندس صالح المسلم، حينما كان مديرا لشبكات التوزيع في منتصف التسعينيات، على أن تدفع الشركات التي تفوز بمناقصة اعلانات الطرق 400 ألف دينار سنويا للوزارة الكهرباء نظير الخدمات التي تقدمها لهم، الامر الذي دعا الوزارة إلى الاستفادة من تلك الاعلانات بالمجان، إضافة إلى المدخول السنوي

الانقطاعات تستمر في «الجيب»... والجهات الرقابية نائمة!

واحد، فتوجهت الفرق إلى الموقع، وتبين أن ضرا وقع على محطة كهرباء المنطقة، لينخرط الفنيون في التعامل معها حتى أعيدت الخدمة إلى المساكن المتضررة بعد ساعتين.

وكشفت مصادر مطلعة لـ«الجريدة» أن منطقة جلب الشيوخ مخترقة بالتمديدات المخالفة قانونيا والسرقات الكهربائية في المساكن المؤجرة، لاسيما في مناطق العزاب،

لم تتوقف الانقطاعات الكهربائية الواسعة عن مختلف مناطق الكويت، فقد انقطع التيار الكهربائي في عقر دار جليب الشيوخ أمس الاول، واستمر الانقطاع أكثر من ساعة حتى أعادت فرق الطوارئ التيار بعد معالجة الخلل المتسبب في ذلك.

وكان بلاغ ورد إلى غرفة عمليات وزارة الكهرباء والماء عن انقطاعات متكررة في منطقة جليب الشيوخ، لاسيما في القطعة

«مباحث الشيوخ» تضبط المتهمين بسرقة «تجوريات الشركات»

اعتقل رجال مباحث الشيوخ الصناعية شخصا عربي الجنسية تخصص في سرقة التجوريات من الشركات بمساعدة متهم آخر يعمل في إحدى الشركات التي تعرضت للسرقة. وكانت عدة قضايا سجلت في مخفر الشيوخ الصناعية تفيد بوجود سرقات عدة تعرض لها شركات تجارية لاسيما سرقة التجوريات، فحال المخفر القضية إلى رجال المباحث الذين قاموا بتوسيع نطاق تحريهم للبحث عن أي خيوط تؤدي إلى حل القضية. وكانت معلومات وردت إلى رجال المباحث تشير إلى أن مقيما يعمل بوظيفة لا تدر عليه اموالا كثيرة، فوجي أصحابه بكثرة امواله وتحويله

اموالا كثيرة إلى الخارج، وعلى اثر البلاغ تم ضبط هذا الشخص وإحالة إلى التحقيق. وبعد مواجهته بما نسب إليه اعترف بأنه يقوم بارتكاب السرقة عن طريق كسر التجوريات من الشركات بمساعدة متهم آخر من نفس الجنسية ويعمل بإحدى الشركات المسروقة، حيث قاما بارتكاب السرقة ثلاث مرات عن طريق كسر التجوريات الموجود داخل الشركات وسرقة مبالغ مالية واقتسامها فيما بينهما. وقد تم ضبط المسروقات التي كانت مخبأة في مركبة المتهم الأول وكذلك الأدوات المستخدمة في عملية السرقة وتم تسجيل قضية وإحالتها والمضبوطات إلى جهة الاختصاص.

من الضروري وجود نظام إلكتروني يتم توفيره في جميع مراكز التطعيم لتدوين وتخزين البيانات اللازمة حول تطعيم الأطفال في الكويت أسوة بباقي دول العالم.

عادل سامي

كشفت مصادر صحية مطلعة أن عدد الولادات السراح في مستشفى الولادة خلال النصف الأول من العام الحالي بلغ 125 حالة، مشيرة إلى أن متوسط الحالات يصل إلى 20 في الشهر.

ودعت المصادر المسؤولين في وزارة الصحة إلى العمل على إنشاء جناح منطور للمواليد السراح، بحيث يتوافر فيه جميع وسائل الأمن والحماية للأمهات وأطفالهن، مع الإشارة إلى أن الجهات المختصة (الداخلية والصحة) تقوم بتفسير الام غير الكوبيتية التي حملت سفاحا إلى بلادها عقب ولادتها وحصولها على الرعاية الصحية اللازمة.



والدخول معهم لإيصال الرسالة الصحيحة كاملة». وزادت أن الخريطة ركزت على مد جسور التعاون مع الجهات الحكومية، لاسيما وزارة الاوقاف والشؤون الإسلامية ووزارة التربية والقطاع النفطي، الذي ترسل من خلاله رسائل إيجابية حول أهمية ترشيد الطاقة والاستفادة منها، وإدراك حجم القضية الذي لا يمكن أن يهمل.

ومرشدات مياه على البيوت لتؤتي ثمارها على ارض الواقع». وتابعت: «بالفعل قامت الوزارة بالسير على ذات الخطى التي وضعتها الخريطة، الامر الذي وفر على الدولة مبلغا كاد يذهب ادراج الرياح، كما قام وكيل التنسيق والمناخعة في الوزارة خالد باقر بزيارة المحافظين السنة، وقام مدير العلاقات العامة بالوزارة محمد الملا بعمل جولات ميدانية والتنسيق مع مختاري المناطق، وإطلاق حملات تحاكي مشاعر الجمهور،

الذي تدره تلك الاعلانات على الوزارة». وأضافت ان «الوزارة خصصت مراقبة كاملة فيها لتوجيه الجمهور نحو الية الترشيد الصحيحة، كما أنه ليس لديها المانع في عمل الندوات الترشيدية في المدارس والشركات والوزارات، لتوصيل رسائل مهمة عن الترشيد وكيفية، وإدراك حجم القضية، وما تؤول اليه الامور في حال استنزفت الطاقة، إضافة إلى قيامها بتوزيع موفرات طاقة

«الصحة» تدرس إنشاء شبكة إلكترونية لمراكز تطعيم الأطفال

وفي موضوع منفصل، كشفت مصادر صحية مطلعة عن زيارة الخبير في منظمة الصحة العالمية جيمز اليكسندر، الذي يعمل في مركز مكافحة الأمراض المعدية بأمريكا لوزارة الصحة أخيرا، بهدف تقييم برنامج مكافحة أمراض الطفولة خصوصا مرض الحصبة والحصبة الألمانية والإطلاع على إجراءات تطعيم الأطفال.

وأكدت المصادر لـ«الجريدة» أن الخبير العالمي شدد على ضرورة وجود نظام إلكتروني من خلال شبكة إلكترونية يتم توفيرها في جميع مراكز التطعيم، لتدوين وتخزين البيانات اللازمة حول تطعيم الأطفال في الكويت أسوة بباقي دول العالم، مشيرة إلى رفع هذا الاقتراح إلى وكيل الوزارة المساعد لشؤون الصحة العامة د. فيس

«البيسفينول إي» فإنه ليس لدينا ما يؤيد ذلك، مضيفا أن دراسات من قبل آخرين أظهرت أنه عندما تتردى المواد السنية المصنوعة من بيس-جي إم إي، فإنها لا تتحول إلى البيسفينول، غير أن ذلك لا يعني أن بعض العناصر الأخرى لا تقضي إلى تغيرات في السلوك. (Science News)

لندن بألوان أولمبياد...

ماريوش فيتسسر بعد عملية سحب القرعة: «ستشارك الرياضية السعودية في منافسات الجودو، وستقاتل حسب مبادئ وروحية لعبة الجودو، وهذا يعني أنها لن ترتدي الحجاب». يذكر أن رياضة الجودو تعتمد معايير صحية صارمة، وأي غطاء على رأس المنافس أو المتنافسة، يعتبر مصدر خطر على الصحة. وستشهد الدورة اليوم الانطلاقة الرسمية، حيث تبدأ منافسات السباحة، وتستمر 8 أيام، ثم تتوقف أربعة أيام، ليقام بعدها سباق الماراتون (10 كلم) للرجال والسيدات على مدى يومين.

ويعيد التحالف العالمي للعمل من أجل الرضاة الطبيعية بأن تلك الرضاة هي أحسن وسيلة لتزويد الولدان بالعناصر المغذية التي يحتاجون إليها، وتوصي منظمة الصحة العالمية بالانقصار على الرضاة الطبيعية حتى يبلغ الرضيع ستة أشهر من عمره.

المستوى من التقييمات السلوكية. وكانت التغييرات التي تم قياسها صغيرة، وربما بلغت 2 إلى 6 نقاط على مقياس من 100 نقطة. وكانت مرتبطة بقوة بحشوات في المناطق الخلفية المعرضة لكثير قدر من التلف والتبلي أثناء الأكل. هذه النتائج يمكن تصديقها، وهي تشكل حالة قوية تفيد بأنه يتعين أن نلصق إلى أدنى حد في الأجل القصير من استخدام المواد السنية التي تحتوي على «البيسفينول إي» مع التوقف كليا عن استخدامها في الأجل الطويل وبمجرد توافر بدائل مقبولة، وذلك وفقا للبروفيسور فيليب لانديغرين من كلية طب جبل سيناء في نيويورك.

ويدير الإشتباه حول إمكانية حدوث عملية ترشيد أو تمزق عبر هذه الحشوات كما تقول نانسى ماسيريجيان قائدة فريق الدراسة من معهد بحوث نيو انغلاند في ووترتاون بولاية ماساشوستس. وبغية اختبار هذه الفكرة بدأ فريقها تجربة تقضي بمراقبة بول الأطفال الذين عولجوا حديثا بحشوات من «بيس-جي إم إي» لسنة أشهر على الأقل بحثا عن «البيسفينول إي» أو منتجات تحليل أخرى.

ويقول جيفري ستانسيري، وهو مهندس المواد الحيوية في كلية طب الأسنان في كولورادو، إنه رغم الميل إلى الإشتباه في مسؤولية

المرجة، واشتباكات فجر أمس في محطة بغداد، وحي الجميلية (وسط حلب)، وساحة سعدالله الجابري. أوقف بعض أنشطته في حلب، خصوصا حركة عربات الإسعاف وأعمال الإسعافات الأولية، لانعدام الأمن واستمرار القصف المركز والعشوائي. وأفادت لجان التنسيق المحلية في سورية بأن 30 شخصا على الأقل قتلوا بنيران قوات النظام حتى ظهر أمس، من جراء تواصل الاشتباكات وعمليات القصف في مناطق سورية عدة بعد يوم واحد من مقتل 200 شخص.

وصرح وزير الخارجية التركية أحمد داوود أوغلو، أمس، بأن المجتمع الدولي يخطط الآن لمرحلة ما بعد سقوط الرئيس السوري بشار الأسد، لافتا إلى أن أكثر الشعوب تضررا من الأزمة السورية هما الشعبان السوري والتركي. وصرح داوود أوغلو بأن «الحكومة التركية اختارت منذ البداية الوقوف إلى جانب الشعب السوري، لأنها لو دعمت نظام الأسد لما تمكن من الارتباط بعلاقات جيدة مع الإدارة المقبلة، ولتطلب الأمر اعتذارا للشعب السوري». وقال إن الرئيس السوري لم يقم بالإصلاح المطلوبة، ولم تسمح له زمرته وعائلته بذلك، وأوهمته التقارير الخاطئة التي تصل إليه بأن الأزمة يمكن حلها بسهولة، مضيفا أن الأسد «كان يسير إلى الهاوية، بينما حاولت تركيا إيقافه بشتى الطرق».

وفي سياق متصل، قال الجنرال روبرت مود الرئيس السابق لبعثة المراقبة الدولية في سورية، أمس، إن سقوط الأسد ما هو إلا «مسألة وقت» لأن استخدامه للمفرط للقوة يحشد المزيد من المنشقين. وقال الجنرال النرويجي الذي غادر دمشق في 19 يوليو: «اعتقد أن سقوط نظام يستخدم مثل هذه القوة العسكرية المفرطة والعنف ضد السكان المدنيين ليس إلا مسألة وقت». وأضاف: «في كل مرة يُقتل فيها 15 شخصا في قرية ينضم 500 غيرهم إلى المتعاطفين، 100 منهم تقريباً مقاتلون».

(دمشق - ا ف ب، يو بي أي، رويترز) 29

الفيلي: يرَجِّح الحكم بعدم دستورية...

حل مجلس 2009 قبل صدور حكم الدستورية حول الدوائر، لأننا سندخل في فترة الستين يوما لانعقاد الانتخابات»، مضيفا أنه «إذا كان مجلس 2009 قادرا على الانعقاد يمكن تعديل الدوائر عبره، وهذا هو الأقل تكلفة، لكن من الناحية السياسية هناك من يرى أن المجلس سقط سياسيا».

إلى ذلك، تضمنت الأغلبية النيابية في «مجلس 2012» في اجتماعها بدويان النائب أحمد السعدون أمس، بحضور 27 من أعضائها، عرضة الشباب «الامة مصدر السلطات» التي تدعو إلى مقاطعة الانتخابات ترشحا وانتخابا إذا تم العيث بالنظام الانتخابي. واتفق جميع النواب الحضور، البالغ عددهم 27 نائبا، على مضمون العريضة رغم تحفظات بعضهم بشأن موضوع المقاطعة، إلا أنه بعد إقناعهم قاموا بالتوقيع في سجلات وزعت حسب الدوائر الانتخابية الخمس.

وقالت مصادر برلمانية لـ«الجريدة» إنه سيتم إصدار بيان جديد من «الأغلبية» حول مستجدات الأوضاع السياسية، كما سيعلن عن الدواوين التي ستوقع فيها العريضة. واستيق عدد من نواب الأغلبية الاجتماع بإعلان تأييدهم العريضة ومقاطعة الانتخابات إذا تم تغيير بالنظام الانتخابي، إذ قال النائب الصفي الصفي إن «مقاطعة الانتخابات ترشحا وانتخابا إذا عيث النظام الانتخابي هو خيار (الامة مصدر السلطات)، ويشرفني ابتداء من اليوم فتح دويان لبناء الدائرة الخامسة».

وأعلن النائب في المجلس المبطل أحمد مطيع أنه وقع وثيقة مقاطعة الانتخابات، «كي لا نسهم في تلاعب الحكومة بإعادة الامة وعيبتها بمصير الوطن»، مؤكدا أن «أي تعد على نظام الدوائر الحالي أو آلية التصويت، قبل العودة إلى صناديق الاقتراع، يعتبر انتفاها على شرعية الإرادة الشعبية».

وبينما قال النائب في المجلس المبطل أسامة الشاهين إن «العريضة الشعبية للشباب والدواوين والنقابات فعل إيجابي مستحق وفرعة جميلة لدستور 1962»، أعلن أمين عام الحركة الدستورية الإسلامية (حديس) د. ناصر الصانع أن «الحركة قررت مقاطعة أي انتخابات تجري إذا تم العيث بالدوائر الانتخابية أو التصويت».

وأعلنت كتلة «العدالة» مقاطعتها الانتخابات إذا عيث بالنظام الانتخابي، وقال عضو الكتلة النائب في المجلس المبطل بدر الداوم إن «الكتلة تدعم مقاطعة الانتخابات وكتلة الأغلبية في تبني هذا الموقف».

- ١٩٢٨ افتتاح دورة الالعاب الاولمبية في امستردام التي فاز فيها مصريان باول ميداليات ذهبية لعرب.
- ١٩٢٩ ٤٨ دولة توقع في جنيف اتفاقية حول معاملة اسرى الحرب.
- ١٩٤٢ الجيش الالمانى يحتل روستوف وشمال القوقاز ويبدأ الزحف باتجاه حقول باكو النفطية.
- ١٩٦٠ الجامعة العربية تقرض مقاطعة اقتصادية على ايران بعد خمسة ايام من اعترافها باسرائيل.
- ١٩٨٩ انتخاب علي اكبر هاشمي رفسنجاني رئيسا لايران.

- ١٩٣٧ وفاة عالم الفيزياء الايطالي غولييلمو ماركوني.

يوليو هذا اليوم في التاريخ

٢٨

١٩٧٩

بعد ايام من توليه رئاسة العراق صدام حسين يبدأ عملية تطهير دموية داخل حزب البعث.

تعقيدات المشهد السياسي تتكرر...

حسين العتيبي

إجماع على ضرورة تعديل النظام الانتخابي وخلاف على الآليات والبدائل

ماذا لولجات الحكومة إلى المحكمة الدستورية للتأكد من دستورية القانون الانتخابي الحالي؟ هذا هو السؤال الذي يتداوله عدد من متابعي الشأن المحلي، باحثين عما يمكن أن يترتب عليه، فهل ستلجأ قوى الأغلبية وبعض القوى الشبابية المؤيدة لها إلى الشارع، مستيقنة الحكم الذي يحتمل إمكانية القول بدستورية النظام الحالي مقلما ويحتمل عدم دستوريته؟

ويقول هؤلاء المتابعون للوضع السياسي المحلي: لنفترض جدلاً أن الحكومة مضت في قرارها باللجوء إلى الدستورية، وقوى الأغلبية مضت في قرارها باللجوء إلى الشارع فإن البلاد ستشهد احتقاناً وتوتراً سياسياً شديداً الحاسية، وستكون إدارة الأزمة أمناً معقدة جداً، وسيستمر هذا الحال حتى تفصل المحكمة الدستورية في الأمر.

القول بعدم الزج بالمحكمة الدستورية في الموضوع تنقّصه الحصافة

انعقاد جلساته، وهو ما لا تريده قوى الأغلبية وغالبية التيارات السياسية، وهنا لن يبقى أمام الحكومة وبعض نواب 2009 سوى استعمال أداة النصاب، فعدم اكتماله لن يسهل من انعقادها، ومن ثم قد يدفع بسرعة حله، وهو ما لا يريده نواب الأغلبية في مجلس 2009.

ويأتي السؤال الأهم: إذا اقتضت عدم دستورية النظام الانتخابي الحالي فهل ستلجأ الحكومة إلى نظام جديد؟ وهل سيكون عشر دوائر أم العودة إلى نظام 25 دائرة أم أن هناك حلولاً أخرى؟ وكل الاحتمالات لن ترضي الجميع، فقد يقبل بها جمع، ويرفضها جمع آخر.

وهنا برأي بعض المراقبين يصدق قول الرئيس الخرافي بأننا في مازق سياسي، فنحن نخرج من حفرة لندخل حفرة أخرى، على حد تعبيرهم.

وماذا لولجات الحكومة إلى المحكمة الدستورية للتأكد من دستورية القانون الانتخابي الحالي؟ هذا هو السؤال الذي يتداوله عدد من متابعي الشأن المحلي، باحثين عما يمكن أن يترتب عليه، فهل ستلجأ قوى الأغلبية وبعض القوى الشبابية المؤيدة لها إلى الشارع، مستيقنة الحكم الذي يحتمل إمكانية القول بدستورية النظام الحالي مقلما ويحتمل عدم دستوريته؟

ويقول هؤلاء المتابعون للوضع السياسي المحلي: لنفترض جدلاً أن الحكومة مضت في قرارها باللجوء إلى الدستورية، وقوى الأغلبية مضت في قرارها باللجوء إلى الشارع فإن البلاد ستشهد احتقاناً وتوتراً سياسياً شديداً الحاسية، وستكون إدارة الأزمة أمناً معقدة جداً، وسيستمر هذا الحال حتى تفصل المحكمة الدستورية في الأمر.

ويضيف هؤلاء موضحين رأيهم بالقول إن الأغلبية تخشى اللجوء إلى الدستورية لسببين: أولهما احتمال صدور حكم يقضي بعدم دستورية النظام الحالي، والأخر أن الحكم والفصل في هذه القضية يحتاج إلى وقت قد يمتد إلى أشهر، ما من شأنه إطالة عمر مجلس 2009، واحتمال استكمال



يريدونها بمرسوم ضرورة، ومن يدعو لأن تكون داخل قاعة عبدالله السالم في المجلس المنتخب، بينما تقف الحكومة في موقف مخرج، فإن استكملت الانتخابات وفقاً للنظام الحالي فإنها ستحتفل مغية الطعن في دستوريته ويطلان الانتخابات، والعودة مرة أخرى إلى نفق سياسي مظلم، ورضوخها لأصوات الأغلبية قد يعرض البلد لكارثة مثل فضيحة الداو-كيميكال، لكنها ستكون كارثة سياسية هذه المرة.

ويشير بعض المراقبين إلى ملاحظة مهمة، وهي أن بيانات كتلة الأغلبية وتصريحات أعضائها تهدد بالعودة إلى مقاطعة الانتخابات إذا تم تغيير النظام الانتخابي الحالي، لكنها لا تشير صراحة إلى اللجوء إلى المحكمة الدستورية، وما يمكن أن يترتب على حكمها.

ويقول هؤلاء إن دعوة بعض النواب سواء من مجلس 2009 أو مجلس 2012 إلى عدم الزج بالقضاء في هذه الأزمة قول غير دقيق، ويفتقر إلى الحصافة، فالحكومات تلجأ عادة إلى محاكمها الدستورية للفصل في مسائل تخص الشأن العام وتمس النظام الدستوري، وهو إجراء معمول به في أعراف الديمقراطيات

في العالم، وأقرب مثال هو حكم المحكمة الدستورية في ألمانيا مؤخراً، ولنا برأي هؤلاء عمرة في حكم المحكمة الدستورية في 20 يونيو الماضي، الذي أبطل انتخابات 2012، وحكم الدستورية في مصر ببطان مجلس الشعب إن خيوط المشهد السياسي

دشتي لـ الجريدة: دور الحكومة لا يقف عند استكمال الإجراءات الدستورية

السلطة التنفيذية ستعمل على مكافحة الفساد وتفعيل التنمية

فهد التركي



رولا دشتي

الحكومية والبرلمانية للخروج منها بسلام وبما فيه خير الكويت وأهلها، لافتة إلى أن الحكومة الجديدة ترفع شعار الإنجاز وسيحاول جميع الوزراء العمل على تكريس الديمقراطية والتمسك بالدستور من خلال العمل الجاد.

وأكدت أنها ستقوم بتفعيل كافة الإجراءات الخاصة بإطلاق مشاريع التنمية والحرص على تهيئة الكويت لتكون أرضاً خصبة لجذب الاستثمارات الأجنبية والتحول إلى مركز مالي وتجاري مميّنة أن الكويت تملك من الإمكانيات المادية والعقول البشرية الكفيلة بتحقيق الرغبة السامية المتمثلة بتحويل الكويت إلى مركز مالي وتجاري.

وأوضحت أنها بدأت العمل الفعلي في وزارة التنمية من أجل إطلاق المشاريع والتركيز على القضايا التي تهم المواطنين من هذه المشاريع وإنجازها بأقصى سرعة، طالبة الجمع بادرار هذه المرحلة الحساسة التي تتطلب التعاون الجاد والابتعاد عن التناحر من أجل الكويت.

كشفت وزيرة الدولة لشؤون التخطيط والتنمية وزيرة الدولة لشؤون مجلس الأمة رولا دشتي أن الحكومة ستفقد جميع ما جاء في بيان رئيس الوزراء سمو الشيخ جابر المبارك للعمل على اكتمال مسيرة العمل الحكومية واستكمال الإجراءات الدستورية الخاصة بمجلس 2012 ومجلس 2009.

وقالت دشتي لـ "الجريدة" أن عمل الحكومة لن يقف عند استكمال الإجراءات الدستورية المعقدة بمجلس الأمة فحسب، بل إن الحكومة ستقوم من خلال وزاراتها، كل في اختصاصه بتنفيذ الوصايا الثماني التي أوصى بها رئيس الوزراء الأسبق في ما يتعلق بدفع عجلة التنمية ومكافحة الفساد والتركيز على الاقتصاد والاهتمام بالشباب الكويتيين، مشيرة إلى أن ذلك يمثل النهج الحكومي الذي سنتبعه حكومة جابر المبارك الجديدة خلال المرحلة المقبلة.

وأشارت إلى أن الحكومة حريصة على انجاح المرحلة الانتقالية التي تعيشها البلاد وهي مرحلة حاسمة وحرجة وتتطلب تضافر الجهود

حسن لـ الجريدة: الانتهاء من تأثيث 4 مباني للمسنين في «فرج التخصصي»

• بتبرع سخى من مبرة «غنائم الخير» • إيواء 28 مسناً داخل مباني المركز والبقية تأتي تباعاً

جور عاطف



علي حسن

وتأثيث مراكز إقامة المسنين كلها، والبالغ عددها 6 مراكز، إضافة إلى تجهيز وتأثيث مسرح المركز، والانتهاء من أعمال التغطية للحدائق الملحقة به، ولحين التنسيق مع المركز الطبي التأهيلي لتجهيز وتأثيث العيادات الطبية الملحقة بالمركز، متوقفاً أن يتم إنجاز الأعمال خلال الفترة المقبلة.

وأكد حسن حرص إدارة رعاية المسنين الجاد على تلمس سبل الارتقاء بمستوى الخدمات التي تقدم لكبار السن، بصورة تحقق الأهداف والسياسات العامة التي تنتهجها وزارة الشؤون لخدمة ورعاية وتأهيل المسنين، مضيفاً أن مركز فرج التخصصي نموذج يحتذى به في استجابة منظمات المجتمع المدني لتنفيذ برامج الشراكة الاجتماعية مع الإدارة.

وبين أنه تم وضع حجر الأساس والبدء في بناء المشروع في شهر فبراير 2009، وتم الانتهاء من تنفيذ جميع مراحل البناء وتسليمها إلى الوزارة في شهر أبريل الماضي.

يذكر أن مركز فرج التخصصي لخدمة ورعاية وتأهيل المسنين، الذي يقع بجانب الجوارب الشرقية لمجمع دور الرعاية الاجتماعية، بعد من أفضل المراكز المتخصصة في رعاية كبار السن بالشرق الأوسط، وقد بلغت كلفته المالية 5 ملايين دينار.

أكد مدير إدارة رعاية المسنين في وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل علي حسن أنه تم الانتهاء من تأثيث وتجهيز أربعة مباني إيواء كبار السن داخل مركز فرج التخصصي، الذي يعد من أفضل المراكز المتخصصة في خدمة ورعاية وتأهيل المسنين في الشرق الأوسط.

وقال حسن لـ "الجريدة" إنه تم إيواء 10 مسنين و18 مسنة داخل تلك المباني، وسيتم إيواء بقية النزلاء تباعاً، متوقفاً أن يتم الافتتاح الرسمي للمركز مطلع شهر أكتوبر المقبل، تزامناً مع احتفال دول العالم باليوم العالمي للمسنين.

وأوضح أنه تم الانتهاء من توفير الأجهزة الفنية والكهروميكانيكية والتمديدات اللازمة لتجهيز الصالة الرئيسية، وغرف إقامة النزلاء داخل المركز، إضافة إلى الانتهاء من تأثيث وتجهيز المبنى الإداري لأقسام الخدمة الإيوائية وصالة الاستقبال الرئيسية، مشيراً إلى أنه تم توفير الكوادر البشرية والفنية اللازمة لإدارة المركز وفقاً لعدد المسنين. وذكر أن عمليات التجهيز والتأثيث تمت بتبرع سخى من مبرة غنائم الخير، التي تكفلت بتجهيز

«التربية»: 982 ألف دينار للدورات والتدريب للعام الدراسي المقبل

118 ألف دينار للديوان العام و192 ألفاً لخدمات التعليم العام و671 ألفاً لدورات خطة التنمية

بيان بالاعتمادات المالية للتدريب لمشروعات العام الدراسي 2012-2013	
المشروع	التكلفة بالدينار
تطوير المناهج	258000
وضع الضوابط والمعايير للارتقاء بأداء المعلم	70000
تطوير الإدارات التربوية	130000
تنويع مسارات التعليم الثانوي	20000
تطوير الأنشطة والفعاليات المدرسية	15000
الارتقاء بعناصر الكفاءة الداخلية	20000
تعزيز قيم ومفاهيم المواطنة	75000
الجودة الإدارية	83200
برنامج الدورات للديوان العام	118800
خدمات قطاع التعليم العام	192000
الإجمالي	982000

تقديره بموجب موافقة الديوان، وهو يخص كذلك برنامج الديوان العام.

خطة التنمية

وذكرت أنه تم كذلك تخصيص مبلغ 671200 دينار لبرنامج الدورات التدريبية الداخلية ضمن خطة التنمية السنوية الثالثة لا يتم صرفه إلا بعد التنسيق مع الديوان وإفادته بعدم إمكانية قيامه بتنظيمه لتتولى الوزارة بعد ذلك تنظيم هذه الدورات.

وأوضحت السديراوي أنها موزعة على عدد من المشاريع هي: مشروع تطوير المناهج الدراسية بمبلغ 258 ألف دينار، ومشروع تنويع مسارات التعليم الثانوي بما يشتمل على المدرسة الرياضية والتعليم التقني ومدارس المتفوقين بمبلغ 20 ألف دينار، ومشروع تعزيز القيم الإيجابية بمبلغ 75 ألف دينار، ومشروع وضع

في كتابها أن وزارة المالية اعتمدت مبلغ 982 ألف دينار لبنند الدورات التدريبية، مشيرة إلى أنه تم تخصيص مبلغ 192 ألفاً لتغطية تكاليف إقامة دورة تدريبية لتأهيل مدرسي اللغتين الإنكليزية والفرنسية ومادة العلوم في جميع المراحل الدراسية، وكذلك للارتقاء بمستوى المدرسين العاملين في مجالات التربية المدنية والاقتصاد المنزلي، بالإضافة إلى تهيئة المدرسين لتشخيص وعلاج عيوب ومشكلات النطق وتأهيل مدرسي التربية الفكرية للتدريس في مدارس التربية الخاصة لذوي الاحتياجات الخاصة.

وأشارت إلى أنه تم حجز مبلغ 20200 دينار لا يتم صرفه إلا بعد التنسيق مع الجهاز المركزي لتكنولوجيا المعلومات، وهو يخص برنامج الديوان العام، لافتاً إلى وجود مبلغ 97920 ديناراً تم

تنظيم الدورات التدريبية حسب الميزانية المحددة للتدريب لكل مشروع.

من جهتها، قالت وكالة وزارة التربية تهاضر السديراوي في كتاب وجهته إلى وكيل ديوان الخدمة المدنية بتاريخ 18 الجاري وحصلت «الجريدة» على نسخة منه، إنه «إلحاقاً بالكتاب السابق رقم وت/و/4750 بتاريخ 11 الجاري بشأن موافقاتنا ببيان عن المكاتب الاستشارية المتخصصة في التدريب

المتخصصة في مجال التدريب التربوي والمعتمدة لدى الديوان أو الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب، للاستعانة بها في تنفيذ الدورات التدريبية المختلفة لمشروعات الخطة الإنمائية، مشيرة إلى أهمية الإفادة عن مدى إمكانية أن يتولى الديوان

المتخصصة في مجال التدريب التربوي والمعتمدة لدى الديوان أو الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب، للاستعانة بها في تنفيذ الدورات التدريبية المختلفة لمشروعات الخطة الإنمائية، مشيرة إلى أهمية الإفادة عن مدى إمكانية أن يتولى الديوان

مخصصات البرامج تقلصت عن العام الماضي بواقع 462 ألف دينار

أغلبية مجلس 2012 تؤيد المقاطعة إذا عبث بالنظام الانتخابي

عقب تدارسها عريضة «الأمة مصدر السلطات» بعد اجتماعها في ديوان السعدون

بدأ نواب الأغلبية بتوقيع وثيقة «الأمة مصدر السلطات» بعد أن تدارسوها في ديوان النائب أحمد السعدون يوم أمس.

اجتمعت امس كتلة الأغلبية النيابية في مجلس الأمة الميبل 2012 في ديوان النائب أحمد السعدون، لتدارس عريضة «الأمة مصدر السلطات» التي تدعو إلى حل مجلس 2009، ومقاطعة الانتخابات الانتخابية وترشحا، إذا تم العبث بالنظام الانتخابي، بينما استيق عد من النواب الاجتماع بإعلان تأييدهم لما جاء في العريضة والتوقيع عليها، ووقع جميع النواب الحضور في الاجتماع العريضة في سجلات قسمت بحسب الدوائر الانتخابية الخمس.

في هذا الصدد، قال النائب الصبيحي الصبيحي إن «أي عبث بالدوائر الانتخابية أو بتناقص التصويت، من خلال التلاعب بالنصوص الدستورية والقانونية للاتيان بمجلس أمة وبعد ذلك بمجلس مرتشين أو أشبه بالمجلس الوطني، حتما سيقابل من قبلنا بالمقاطعة وترشحا وانتخابا» مضيفا أن «هذا هو خيار الأمة مصدر السلطات،

ويشرفني ابتداء من اليوم فتح ديواني لأبناء الدائرة الخامسة».

وقال النائب فلاح الصواغ: «سأوقع الوثيقة الوطنية وساقاطع الانتخابات في حال تم العبث بالدوائر، وعلى الجميع أن يترك حسابات الفوز والخسارة، فالبلد يمر بمرحلة استثنائية».

ومن جهة أخرى، أكد النائب في المجلس الميبل د. حمد المطر أنه سيوقع وثيقة «الأمة مصدر السلطات» في ديوان النائب أحمد السعدون، وقال عضو مجلس الأمة «الميبل» د. عبدالله الطريجي أنه سيوقع وثيقة مقاطعة الانتخابات، في حال عبثت السلطة بالنظام الانتخابي.

وكشف عضو مجلس الأمة «الميبل» بدر الداوم عن موقف كتلة العدالة بمقاطعة الانتخابات إذا تم العبث بالدوائر أو نظام التصويت، مؤكدا أن الكتلة تدعم هذا التوجه في كتلة الأغلبية.

في سياق آخر، قال الداوم إن «البعض

اتهمني بانني بعث القبيلة، وهذا أمر غير صحيح، فلم أبع القبيلة ولا البلد، وتعرفون موافقي مع القبيلة في ما حدث سابقا، واليوم علي واجب تجاه البلد، والقبيلة جزء اصيل من هذا البلد، لذلك يجب أن أقوم بواجبي تجاه هذا البلد، وإن أسجل موقفا لمن شرفوني بتخليهم».

وأكد النائب في المجلس الميبل د. أحمد مطيع العازمي أن «أي تعد على نظام الدوائر الحالي أو آلية التصويت، قبل العودة لصناديق الاقتراع، يعتبر نقفا على شرعية الإرادة الشعبية». وقال مطيع، في تصريح أمس، إن «الكويت تمر بمحك حقيقي وتجربة غير مسبوقة، لذا يجب إعلاء روح المصلحة العامة وإزاء مبادئ المواطنة واحترام شرعية الإرادة الشعبية».

الحضور

أحمد السعدون، علي الدقباسي، جمعان الحريش، عبدالله البرغش، عادل الدمخي، عبدالله الطريجي، مبارك الوعلان، محمد الهلثاني، سلم البراك، فلاح الصواغ، بدر الداوم، نايف المرزاس، أسامة المناور، الصبيحي الصبيحي، عبدالرحمن العنجري، وليد الطيطباتي، حمد المطر، محمد الخليفة، خالد السلطان، أسامة الشاهين، عبيد الوسمي، سالم النملان، أحمد مطيع، مناور نقا، خالد شخير، فيصل الجيحي، محمد هايف.

الوسمي: أرفض التفاوض مع رئيس الوزراء بشأن «الدوائر»



عبيد الوسمي

أعرب عضو مجلس الأمة الميبل د. عبيد الوسمي عن رفضه تعديل الدوائر والنظام الانتخابي، معتبرا ذلك تجاوزا على الدستور والتفاهقا على أحكامه من قبل سلطة لا تؤمن به أو تؤتمن عليه، مؤكدا رفضه القاطع لمسألة الالتقاء برئيس الوزراء سمو الشيخ جابر المبارك للتفاوض معه حول هذه القضية.

وقال الوسمي، في تصريح أمس، إن «موقفي من تعديل الدوائر أو نظام التصويت أمر مبدئي لا علاقة له إطلاقا بقرارات تصدرها أي جهة، وهو مستمد من قناعاتي الشخصية كمواطن رافض لأي تجاوز على الدستور أو التفاهق على أحكامه من قبل سلطة لم تؤمن به يوما أو تؤتمن عليه». مضيفا: «سبق أن أعلنت رأيي بعدم دستورية أي تعديل للدوائر بمرسوم ضرورة، بل انني دعيت إلى مواجهة كل اعتداء على الشرعية الدستورية بكل الوسائل المشروعة المتاحة والممكنة».

وتابع: «أؤيد رفضي القاطع للالتقاء برئيس الحكومة للتفاوض حول تعديل النظام الانتخابي أيا كانت المبررات، وبالتالي

شخير: شعب الكويت لا يقبل الفوضى السياسية الحالية

أكد النائب في المجلس الميبل د. خالد شخير المطيري أن الشعب الكويتي سيثبت أن الأمة مصدر السلطات، مشددا على أن «شعب الكويت الحر لا يقبل الفوضى السياسية التي تعيشها البلاد بفعل قوى الانقلاب على الدستور». وقال شخير، في تصريح أمس، «لا أستغرب الحملة السخيفة علي، التي تقودها قوى الفساد في موقع

الصانع: «حديس» ستقاطع الانتخابات

أعلن أمين عام الحركة الدستورية الإسلامية (حديس) د. ناصر الصانع أن الحركة تدارست مستجدات الساحة، والضغط التي تمارس للعبث بنظام الدوائر الانتخابية، موضعا أن «الحركة قررت مقاطعة أي انتخابات تجرى إذا تم العبث بالدوائر الانتخابية أو التصويت».

دميثير: من له شعبية لا يكثر لتقسيم الدوائر

«على الحكومة مواجهة التقسيم المعزز للانقسامات القبلية والطائفية»



دميثير مستقبلاً مهنيته (تصوير عبدالله الخلف)

ان تجاهه تقسيم الدوائر، الذي يعزز الانقسامات الطائفية والقبلية، والا تجعل هناك مجالا لزرع بذور الشقاق بين افراد المجتمع. وسبب هذا التقسيم».

وأضاف أن «شهر رمضان المبارك بعد أفضل مناسبة للتغيير الاجتماعي والتغيير الذاتي، ففي أجواء الشهر المبارك الإيمانية يتغير كل شيء، وتكون النفوس قابلة للتغير والتغيير، والمجتمع قابلا لحراك اجتماعي قوي، ويعد هذا الشهر فرصة مميزة للتواصل».

محيي عامر

أكد النائب خلف دميثير أن «مسألة تعديل الدوائر الانتخابية او خفض عدد الاصوات يجب الا يغني المرشح، الذي يريد خوض الانتخابات، عن استعداده لها، فمن يملك قاعدة شعبية لا يكثر لتقسيم الدوائر الانتخابية، ولا يفكر في عددا او عدد الاصوات». وقال دميثير، خلال حفل الاستقبال الذي اقامه بمناسبة شهر رمضان لناخبي الدائرة الثانية مساء امس الاول، إن «الحكومة لا بد

جوهر: على النواب حضور جلسة الثلاثاء لتمكين الحكومة من أداء القسم

جلسة الثلاثاء، لتمكين الحكومة من القسم، لتكتمل الآلية القانونية والدستورية لحل المجلس والعودة إلى صناديق الاقتراع، دون أي عبث أو تلاعب بالدوائر الانتخابية».

دعا النائب حسن جوهر النواب إلى حضور جلسة مجلس الأمة الثلاثاء المقبل، لتمكين الحكومة من أداء القسم الدستوري. وقال جوهر، في تصريح أمس، «ادعو النواب لحضور



حسن جوهر

الحويلة: سأقدم استقالتي من المجلس الأحد

أعلن النائب د. محمد الحويلة تقديمه استقالته من مجلس الأمة غدا إلى رئيس المجلس جاسم الخرافي، تأكيدا لموقفه المسبق بعد حكم المحكمة الدستورية ببطلان مجلس الأمة 2012.



محمد الحويلة

الشايح: يجب طرد سفير «بورما» وفتح باب التبرعات للمسلمين



شايح الشايح

إجرامية أخرى، موضعا ان ما شجع على تمادي تلك الجماعات على المسلمين في بورما هو سكوت أغلب الدول الإسلامية، مما ساعدها على تنفيذ معتقداتها ضد الإسلام. وطالب جميع الدول الإسلامية باتخاذ جميع الإجراءات الضامنة والتدخل لوقف تلك الجرائم، لا التنديد والشجب لما نشاهده من مناظر مؤلمة فحسب، مناشدا الحكومة الكويتية بطرد السفير البورمي.

قال عضو مجلس الأمة «الميبل» شايح الشايح إنه ينبغي على الحكومة طرد سفير بورما لدى البلاد، لما يرتكب من مجازر لإنسانية وإبادة في حق المسلمين هناك، مطالبا بفتح باب التبرعات لإرسال معونات لأغاثة المسلمين لما يقترف في حقهم في هذه البلاد، وخاصة في شهر الرحمة والبركة. وأضاف الشايح، في تصريح له أمس، أن أشهراً عدة مرت على احتقار المسلمين في بورما، ازدادت فيها الجرائم اللاإنسانية ضدهم من ذبح وإبادة على يد جماعات متطرفة، بل وصل الأمر إلى قتلهم بالحرق وبطرق

حماد: لن أحضر جلسة الثلاثاء

أعلن النائب سعدون حماد عدم حضوره جلسة مجلس الأمة، التي دعا إليها رئيس المجلس جاسم الخرافي الثلاثاء المقبل، لتمكين الحكومة من أداء القسم، والمصادقة على محاضر المجلس.

وأكد حماد، في تصريح أمس، أن «الحكومة غير قادرة على معالجة الوضع الانتخابي غير الدستوري»، لافتا إلى أن «استمرارية الحكومة في التردد يحتم عليها الاستقالة».

بيت الزكاة... الفكرة والتأسيس



جبل اهل الكويت مثل إخوانهم المسلمين على فعل الخير وإقامة الصلاة وإيتاء الزكاة حيث كان الأفراد يتولون إخراج زكاتهم السنوية ويقومون بأنفسهم بالسؤال عن المستحقين وتفقد أرحامهم وأقاربهم وابتداء حبيهم وإيصال الزكاة إليهم لسد حاجتهم، وحين اتسعت البلاد وزاد عدد سكانها وتوزع الناس في شتى مناطق الكويت صار من الصعب التعرف على الأسر الفقيرة والمحتاجة، وكان كل فرد من أفراد المجتمع يعاني مشقة إخراج الزكاة والبحث عن مستحقها وتوزيعها مما يحمله جهودا فردية مضنية، الأمر الذي دعا نغرا كريما من أهل الكويت إلى إنشاء بيت الزكاة ليقوم بتسليم أموال الزكاة وإنفاقها على مستحقها داخل الكويت نيابة عن المحسنين.

ويرجع تأسيس بيت الزكاة إلى تنفيذ مشروعين منفصلين تقدم بهما كل من النائبين الغاضلين جاسم الخرافي ومشاري العنجري عضوي مجلس الأمة عام 1981م يقترحان من خلالهما إنشاء بيت للزكاة يتولى جمعها وتوزيعها وقد شاركت وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية في دعم المشروعين في مشروع واحد وافق عليه مجلس الأمة وصدر بذلك القانون رقم (5) لسنة 1982 ميلادية في اليوم الحادي والعشرين من شهر ربيع الأول سنة 1403 هـ الموافق لليوم السادس عشر من شهر يناير سنة 1982م القاضي بالموافقة على إنشاء بيت الزكاة إيدأنا بميلاد سفينة الخير الكويتية، وقد وفرت له الدولة الأجهزة اللازمة لحسن إدارته والإشراف عليه بما يتطلبه من ميزانية سنوية لتعنيته في تحقيق أغراضه.

تتكون موارد بيت الزكاة من الآتي:
أ - أموال الزكاة التي تقدم طواعية من الأفراد أو من غيرهم.
ب - الهبات والتبرعات التي تقدم من الهيئات والمؤسسات العامة والجمعيات والشركات والأفراد التي يقبلها مجلس الإدارة.
ج - الإعانات السنوية من الدولة.



جمعية صندوق إغاثة المرضى

Patients Helping Fund Society

أول مؤسسة طبية خيرية في دول الخليج تأسست عام 1979م على يد مجموعة من الأطباء الكويتيين

المسابقة الصحية الرمضانية

لعام 1433هـ / 2012م

الرحلة التاسعة

تسعى جمعية صندوق إغاثة المرضى إلى إتاحة الفرصة لأهل الخير من خلال الوقف الصحي الخيري، وهي صدقة جارية بحسب أصلها ويتفق من ريعها

- وثيقة كفالة أسرة مريض
- كثير من إخواننا ابتلوا بالمرض والفقر ولا عائل لأسرهم بعد الله عز وجل إلا أهل الخير والإحسان... مساهمتك تكفل بها أسرة مريض محتاج.
- قال تعالى: (لن تنالوا البر حتى تنفقوا مما تحبون، وما تنفقوا من شيء فإن الله به عليم) (آل عمران: 92)

سؤال المسابقة

السؤال التاسع: - من الذين يباح لهم الإفطار في رمضان:

المصابون بالتهابات الجهاز الهضمي مثل حالات النزيف الشديد والإسهال الشديد.

داء السكري غير المستقر.

حالات الحمى التي تستدعي العلاج المستمر.

جميع ما سبق.

الإسم: _____

رقم الهاتف: _____

شروط المسابقة:

- 1- تجمع كويونات الإجابة الصحيحة وتوضع في مغلف يكتب عليه المسابقة الرمضانية واسم المتسابق وترسل إلى العنوان التالي:
- القادسية - ق 10 ش 3 - صندوق إغاثة المرضى .
- 2- آخر موعد لإستلام الكويونات 2012/10/31م.
- 3- سيعلن عن أسماء الفائزين في الصحف اليومية في ديسمبر 2012 م.

www.phf.org.kw

الدمخي لـ الجريدة.: المبارك يحارب بشدة من الفريق الذي أوقف مصالحه وفساده

«أدعوه ألا يتعامل مع مجلس 2009 وألا يعدل الدوائر»

محيي عامر



ويضيف الدمخي، في لقاء مع «الجريدة»: «بما أن هذا الفريق لن يكسبه المبارك يوماً من الأيام لأنه فريق فاسد، لذا أدعوه إلى أن يكون شجاعاً، بالأخص يتعامل مع مجلس 2009 الذي أسقطته الأمة. وأن يدعو إلى الانتخابات وفق النظام الحالي دون تغيير»، مؤكداً أن الدور الرقابي في مجلس 2012 كان مهماً جداً، وخصوصاً بعد حقبة فساد عمت أركان البلد وأحدها، لاسيما أن مطلب الشعب هو كشف المفسدين ومحاسبتهم، خاصة في قضايا الإبداعات المليونية والتحويلات الخارجية وسرقة الديزل، ... وفي ما يلي تفاصيل اللقاء:

سيقام الانتخابات إذا تم تغيير نظام الدوائر الحالي بمرسوم ضرورة... مع تحويل الكويت إلى دائرة انتخابية واحدة، من خلال الأمة المقل، يؤيد الهيئات السياسية ويميل إليها، لأنها تنظم العمل السياسي، ولا يشترط أن تكون حزبا يدخل الانتخابات، فهي جمعيات نفع عام، وإن كان يرى أن العمل الحزبي مهم جداً في السياسة، لكن الكويت ما زالت لديها حساسية من العمل بالأحزاب... إنه نائب المجلس المبطل عن الدائرة الانتخابية الأولى د. عادل الدمخي. ويرى الدمخي أن رئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ جابر المبارك يحارب محاربة شديدة، من الفريق غير الراضي عنه، ولا عن أغلبية مجلس 2012، لأن هذا الفريق يرى أنه عطل مصالحه وفساده، مبيناً أنه يتابع «إعلامه الفاسد الذي يواصل الضرب الدائم في الحكومة وفي سمو الشيخ جابر المبارك على وجه الخصوص».

دائرة واحدة بقوائم نسبية

في الدائرة الأولى ولم يكن لي كيان معين، لكن توجه الناس واختيارهم هو من أخرج عادل الدمخي عضواً في مجلس الأمة، وكل إنسان كانت لديه رؤية في الانتخابات السابقة كانت لديه فرصة للفوز، أما تقليص أصوات الناخب فسيؤصل القبلية والحزبية والتطرف في إعطاء الصوت، وسيخرج لنا مجلس «شذر مذر»، أي كل واحد في ناحية، ويفكر بأسلوب معين».

من نجح في انتخابات 2012 ممن رفض خوض الانتخابات الفرعية، ومن يملك برنامجاً ورؤية هو من حصل على أعلى الأصوات وهو حال الناخبين مسلم البراك وفلاح الصواع، فقد حصل على أصوات الجميع، وصار فخراً عند كثيرين بأنه لا يخوض الانتخابات الفرعية، واحذر بأن تقليص الأصوات هو من سيعيدنا إلى هذا النظام».

سألت «الجريدة» الدمخي، هل تؤيد تحويل الكويت إلى دائرة انتخابية واحدة، فأجاب: نعم أؤيدها، وفق نظام القوائم النسبية، واعتقد بأن الدائرة الواحدة وفق هذا النظم تجعل العمل يبني على برنامج ورؤية، وتستغيب فيها قضية المعاملات، وتفرض على الحكومة القائمة التي تفوز بالأغلبية رؤيتها، وتستعمل على تطبيقها، وأوضح: ليس صحيحاً أن الدوائر الخمس أصلت القبيلة، بل وجدنا أن هناك

الآن يستمر أساساً بعد ذلك، أو أن يستمر لدور انعقاد واحد فقط.

هناك اتهامات للأغلبية بأنها المجلس وفي لجان التحقيق؟ - تهمة الأخطاء باطلة، فأي أغلبية في العالم يكون لها الحق في تشكيل اللجان وفي الرئاسة وخلافه، والعمل الديمقراطي هو أن تكون لديك رؤية تستطيع تحقيقها من خلال عملك، فمن الشبخ جابر تضع واحداً في لجنة يكون سبباً في تأخر عملك، ونحن وضعنا أولويات التفت حولها الجميع بمن فيهم بعض أعضاء الأقلية، ولم يتم الأخطاء، والدليل رئاسة لجان الشؤون الخارجية والمالية والميزانيات، فكانت الأصوات في المجالس السابقة مسومة من قبل، لاسيما في منصب الرئيس ونائبه.

وبالنسبة للجان التحقيق فهناك من يؤمن بها أساساً، ويدافع عن سمو الشيخ ناصر المحمد علانية، وقد يكون طرفاً في حال دخوله عضوية مثل هذه اللجان، وهناك أسماء جديدة دخلت عضوية لجان التحقيق مثل محمد الدلال وعبد الوسي ورياض العبدساني، وكانوا منصفين، وكان الهدف من تحديد الأسماء أن تأخذ اللجان تحديداتها وتستطيعان القيام بعملهما، والأهم أن يكون أمامهما أي عائق في القيام بهذا الدور.

برنامج عمل

هل حققت كتلة الأغلبية الهدف من تكوينها؟ - الكتلة سنت سنة حسنة، بأن أي مجلس مقبل لن يستطيع أن يعمل إلا من خلال برنامج عمل واضح وأولويات واضحة وعمل جماعي، وأثبتت أن العمل الفردي لا ينفذ، والفترة التي أنشئت فيها كتلة الأغلبية لم تستوعبها الحكومة لوقتها، خاصة ما يتعلق بلجان التحقيق، كما لم تستطع السلطة تحمل أن الكتلة هي التي تتحكم في المجلس، وتستطيع إصدار القوانين.

واعتقد أن المرحلة المقبلة سيكون فيها تفهم أكبر بان العمل الجماعي هو الذي يصلح للبلد، وإذا دعمنا بعضاً بين الأغلبية والحكومة في خطة التنمية وتنفيذ المشاريع الكبرى فسيكون هذا العمل المطلوب، أما تقسيم المناطق وضرب كتلة الأغلبية وإرجاع العمل الفردي فهو ضرب لتقدم البلد ونهضتها.

واعتقد أن المرحلة المقبلة سيكون فيها تفهم أكبر بان العمل الجماعي هو الذي يصلح للبلد، وإذا دعمنا بعضاً بين الأغلبية والحكومة في خطة التنمية وتنفيذ المشاريع الكبرى فسيكون هذا العمل المطلوب، أما تقسيم المناطق وضرب كتلة الأغلبية وإرجاع العمل الفردي فهو ضرب لتقدم البلد ونهضتها.

واعتقد أن المرحلة المقبلة سيكون فيها تفهم أكبر بان العمل الجماعي هو الذي يصلح للبلد، وإذا دعمنا بعضاً بين الأغلبية والحكومة في خطة التنمية وتنفيذ المشاريع الكبرى فسيكون هذا العمل المطلوب، أما تقسيم المناطق وضرب كتلة الأغلبية وإرجاع العمل الفردي فهو ضرب لتقدم البلد ونهضتها.

واعتقد أن المرحلة المقبلة سيكون فيها تفهم أكبر بان العمل الجماعي هو الذي يصلح للبلد، وإذا دعمنا بعضاً بين الأغلبية والحكومة في خطة التنمية وتنفيذ المشاريع الكبرى فسيكون هذا العمل المطلوب، أما تقسيم المناطق وضرب كتلة الأغلبية وإرجاع العمل الفردي فهو ضرب لتقدم البلد ونهضتها.

واعتقد أن المرحلة المقبلة سيكون فيها تفهم أكبر بان العمل الجماعي هو الذي يصلح للبلد، وإذا دعمنا بعضاً بين الأغلبية والحكومة في خطة التنمية وتنفيذ المشاريع الكبرى فسيكون هذا العمل المطلوب، أما تقسيم المناطق وضرب كتلة الأغلبية وإرجاع العمل الفردي فهو ضرب لتقدم البلد ونهضتها.

واعتقد أن المرحلة المقبلة سيكون فيها تفهم أكبر بان العمل الجماعي هو الذي يصلح للبلد، وإذا دعمنا بعضاً بين الأغلبية والحكومة في خطة التنمية وتنفيذ المشاريع الكبرى فسيكون هذا العمل المطلوب، أما تقسيم المناطق وضرب كتلة الأغلبية وإرجاع العمل الفردي فهو ضرب لتقدم البلد ونهضتها.

واعتقد أن المرحلة المقبلة سيكون فيها تفهم أكبر بان العمل الجماعي هو الذي يصلح للبلد، وإذا دعمنا بعضاً بين الأغلبية والحكومة في خطة التنمية وتنفيذ المشاريع الكبرى فسيكون هذا العمل المطلوب، أما تقسيم المناطق وضرب كتلة الأغلبية وإرجاع العمل الفردي فهو ضرب لتقدم البلد ونهضتها.

واعتقد أن المرحلة المقبلة سيكون فيها تفهم أكبر بان العمل الجماعي هو الذي يصلح للبلد، وإذا دعمنا بعضاً بين الأغلبية والحكومة في خطة التنمية وتنفيذ المشاريع الكبرى فسيكون هذا العمل المطلوب، أما تقسيم المناطق وضرب كتلة الأغلبية وإرجاع العمل الفردي فهو ضرب لتقدم البلد ونهضتها.

واعتقد أن المرحلة المقبلة سيكون فيها تفهم أكبر بان العمل الجماعي هو الذي يصلح للبلد، وإذا دعمنا بعضاً بين الأغلبية والحكومة في خطة التنمية وتنفيذ المشاريع الكبرى فسيكون هذا العمل المطلوب، أما تقسيم المناطق وضرب كتلة الأغلبية وإرجاع العمل الفردي فهو ضرب لتقدم البلد ونهضتها.

واعتقد أن المرحلة المقبلة سيكون فيها تفهم أكبر بان العمل الجماعي هو الذي يصلح للبلد، وإذا دعمنا بعضاً بين الأغلبية والحكومة في خطة التنمية وتنفيذ المشاريع الكبرى فسيكون هذا العمل المطلوب، أما تقسيم المناطق وضرب كتلة الأغلبية وإرجاع العمل الفردي فهو ضرب لتقدم البلد ونهضتها.

واعتقد أن المرحلة المقبلة سيكون فيها تفهم أكبر بان العمل الجماعي هو الذي يصلح للبلد، وإذا دعمنا بعضاً بين الأغلبية والحكومة في خطة التنمية وتنفيذ المشاريع الكبرى فسيكون هذا العمل المطلوب، أما تقسيم المناطق وضرب كتلة الأغلبية وإرجاع العمل الفردي فهو ضرب لتقدم البلد ونهضتها.

واعتقد أن المرحلة المقبلة سيكون فيها تفهم أكبر بان العمل الجماعي هو الذي يصلح للبلد، وإذا دعمنا بعضاً بين الأغلبية والحكومة في خطة التنمية وتنفيذ المشاريع الكبرى فسيكون هذا العمل المطلوب، أما تقسيم المناطق وضرب كتلة الأغلبية وإرجاع العمل الفردي فهو ضرب لتقدم البلد ونهضتها.

واعتقد أن المرحلة المقبلة سيكون فيها تفهم أكبر بان العمل الجماعي هو الذي يصلح للبلد، وإذا دعمنا بعضاً بين الأغلبية والحكومة في خطة التنمية وتنفيذ المشاريع الكبرى فسيكون هذا العمل المطلوب، أما تقسيم المناطق وضرب كتلة الأغلبية وإرجاع العمل الفردي فهو ضرب لتقدم البلد ونهضتها.

واعتقد أن المرحلة المقبلة سيكون فيها تفهم أكبر بان العمل الجماعي هو الذي يصلح للبلد، وإذا دعمنا بعضاً بين الأغلبية والحكومة في خطة التنمية وتنفيذ المشاريع الكبرى فسيكون هذا العمل المطلوب، أما تقسيم المناطق وضرب كتلة الأغلبية وإرجاع العمل الفردي فهو ضرب لتقدم البلد ونهضتها.

واعتقد أن المرحلة المقبلة سيكون فيها تفهم أكبر بان العمل الجماعي هو الذي يصلح للبلد، وإذا دعمنا بعضاً بين الأغلبية والحكومة في خطة التنمية وتنفيذ المشاريع الكبرى فسيكون هذا العمل المطلوب، أما تقسيم المناطق وضرب كتلة الأغلبية وإرجاع العمل الفردي فهو ضرب لتقدم البلد ونهضتها.

واعتقد أن المرحلة المقبلة سيكون فيها تفهم أكبر بان العمل الجماعي هو الذي يصلح للبلد، وإذا دعمنا بعضاً بين الأغلبية والحكومة في خطة التنمية وتنفيذ المشاريع الكبرى فسيكون هذا العمل المطلوب، أما تقسيم المناطق وضرب كتلة الأغلبية وإرجاع العمل الفردي فهو ضرب لتقدم البلد ونهضتها.

واعتقد أن المرحلة المقبلة سيكون فيها تفهم أكبر بان العمل الجماعي هو الذي يصلح للبلد، وإذا دعمنا بعضاً بين الأغلبية والحكومة في خطة التنمية وتنفيذ المشاريع الكبرى فسيكون هذا العمل المطلوب، أما تقسيم المناطق وضرب كتلة الأغلبية وإرجاع العمل الفردي فهو ضرب لتقدم البلد ونهضتها.

واعتقد أن المرحلة المقبلة سيكون فيها تفهم أكبر بان العمل الجماعي هو الذي يصلح للبلد، وإذا دعمنا بعضاً بين الأغلبية والحكومة في خطة التنمية وتنفيذ المشاريع الكبرى فسيكون هذا العمل المطلوب، أما تقسيم المناطق وضرب كتلة الأغلبية وإرجاع العمل الفردي فهو ضرب لتقدم البلد ونهضتها.

أؤيد «الهيئات السياسية» وأميل إليه والعمل الحزبي مهم جداً في السياسة... والكويت ما زالت لديها حساسية منه

جن جنون المتفذين منذ اليوم الأول للمجلس المبطل

مجلس 2012 غير مرغوب في عودته بأي طريقة

البيان الرابع عليه شبه اتفاق باستثناء «الدائرة الواحدة» والهيئات السياسية»

السلطة لم تستطع تحمل «الأغلبية» واعتقد أن هناك تفهماً في المرحلة المقبلة

فتنظم العمل السياسي وتعطيه قوة ووضوحاً أمام المجتمع.

هل تؤيد زهاب الحكومة إلى المحكمة الدستورية للتأكد من دستورية نظام الدوائر الخمس؟ - أننا ضد ادخال المحكمة الدستورية في الوقت الحالي، خاصة بعد حكم بطلان انتخابات 2012، حدث نالها ما نالها من كلاب وتشكيك، فلا نريد ادخال المحكمة مرة أخرى، وعلى الحكومة ان تجري الانتخابات وفق نظام الدوائر الخمس، والمجلس المقبل سيناقش مع الحكومة نظام الانتخابات وتعديل الدوائر، وسيخرج حولها اتفاق، لذا يجب ان نترك ارادة الأمة هي من تقرر، فتقبلنا لنص المادة السادسة من الدستور، ولدينا اتفاقية بان هناك من يعمل باسم الامة ويتحدث باسمها ولا يملك شيئاً فيها ويريد فرض رأيه، لأنه بطلان إعلاماً أو غير ذلك، واطالب من خلال «الجريدة» بان يكون هناك موقف عام ووفقاً لصاقة من قبل جميع التيارات السياسية بعدم إعادة ارادة الأمة، فهي من جاءت بالدوائر، ويجب ان تكون هي أيضاً من تغييره. ونريد ان يكون مجلس الامة هو من يعدل نظام الدوائر، وحكم المحكمة الدستورية الأخير للأسف اثار شهية الخدراء الدستوريين للحديث، ونريد العودة لامة حتى تكون هي من تقرر مصيرها، وحل مجلس 2012 كان بسبب بطلان اجراءات، وللأسف يستغل الخدراء الدستوريون لتنفيذ مخططات معينة، لا يبتغون إليها.

هل مستحم موقفكم كتلة أغلبية من مقاطعة الانتخابات في حال تم تغيير نظام الانتخابات بمرسوم ضرورة؟

على المستوى الشخصي سأقاطع الانتخابات في حال حدوث ذلك، ومع مقاطعتها بقوة، واعتبرها في حال حدوث ذلك تزويراً لارادة الأمة، المفصود منها تفصيل مجلس على مقاس معين، يراد منه واد لجان التحقيق ومشاريع الإصلاح، وكتلة الأغلبية لم تتخذ موقفاً محدداً بشأنه، لكن أغلبية الأغلبية مع مقاطعة الانتخابات ومواجهة هذا القرار مواجهة فعلية، وإذا تبين الأمر فسكون لكتلة موقف عام يتم اعلانه.

رسالة إلى متابعي الجريدة.

وجه الدمخي رسالة إلى متابعي «الجريدة»، قال فيها إن هناك هجمة اعلامية من تيار الفساد على كتلة الأغلبية بهدف تشويه سمعتها، إذ يستغلون خطأ يقوم به شخص واحد من الكتلة عبر القيام بتكبيره وتعميمه بشكل متعمد على كل أعضاء الكتلة، لذا اطلب من الشعب الكويتي ان يكون متنبهاً للمثل هذه الحملة التي يقودها أهل الفساد ضد أهل الحق الذين يتشدون بالإصلاح وصلحة الوطن والمواطنين».

وخطأ كبير من يقول إن هدفه هو امتصاص الغضب الشعبي، فكل ما طالب به البيان تم طرحه مسبقاً، لاسيما مشروع الدائرة الواحدة التي تمت مناقشتها في ديوان النائب السابق محمد الخليفة، واتفقنا على أن تكون هدفنا، ضمن الإصلاحات السياسية الأخرى والقضائية والاقتصادية.

والبيان الرابع به شبه اتفاق شامل بين أعضاء كتلة الأغلبية باستثناء نقطتين، الدائرة الواحدة والهيئات السياسية، واعتدنا على لكل عضو أن يسجل تحفظه حتى هاتين النقطتين. والحكومة البرلمانية نص عليها البيان الأول الذي صدر موقفاً بالأسماء، ولم يعترض عليها أحد آنذاك، وبالنسبة للبيان الرابع فضلنا توقيعه باسم كتلة الأغلبية، ولا يجوز أن يوقع بأسماء الأعضاء ثم يسجلون تحفظهم عليه.

هل تؤيد إشهار الأحزاب السياسية في الكويت؟ - أؤيد الجمعيات السياسية، فعملها هام جداً، لأنها تنظم العمل السياسي، ولا يشترط أن تكون حزبياً يدخل الانتخابات، فهي جمعيات نفع عام، لكنها تنظم الأفكار والرؤى، وبها وضوح في الطرح وفي مصادر التمويل، حتى لا نترك مثل اليوم الواقع الذي جعلنا نسمع عن حركات ولا ندرى ماذا يحدث بداخلها، وعندما تنظم الهيئات تحت إشراف الدولة يكون النفع للبلد، وهي خطوة مستحقة في الوقت الحالي.

والعمل الحزبي مهم جداً بالسياسة، لكن الكويت مازالت لديها حساسية من العمل الحزبي، ونطلق عليها الهيئات السياسية، وتقديمه من الهيئات السياسية، وأنا لا أميل مع تسميتها أحزاباً وإنما مع الهيئات السياسية، لأنه لا علاقة لها بالانتخابات وتنظيم العمل السياسي، مثل الوضع في البحرين فيها جمعيات سياسية،

والتنسيق للانتخابات المقبلة، واعتقد أنه لم يحن وقته، ويعتمد على توجهات الشعب، وهي التي ستفرض على الكتلة تماسكها من عدمه، وما نستطيع قوله إن هذه كتلتنا وهذا عملنا، ولا نستطيع ان نخلق على أي إنسان نصيبه بالترشح للانتخابات المقبلة، ويعتمد توجه الناخب على ما قدمناه له خلال فترة مجلس 2012.

صدر بيان كتلة الأغلبية الثالث في أول اجتماع لدواوين الاثنين الذي عقد بديوان المناور إلا أنه كان مخيباً للأمل من وجهة نظر الشباب لخلوهم من الإصلاحات السياسية فما أسباب ذلك؟ - لقد تبيناً ذلك في اجتماعنا بديوان المطر، الذي استبق ندوة المناور، إذ أعلن السعدون أن القادم سيكون الحديث عن التحذير من تعديل الدوائر وتعديل اجل مجلس 2009، والدعوة إلى الانتخابات وفق النظام الحالي في انتخابات حرة نزيهة، لكن حدث سوء فهم بأن كان على بال الأخرى الحضور بان البيان سيضمن كل رؤية كتلة الأغلبية الإصلاحية. والبيان خلأ من الإصلاحات السياسية، لأننا فضلنا ان نعلن الإصلاحات السياسية بدون التنسيق بشأنها مع أعضاء الكتلة، والأهم هناك وضوح في الرؤية، لكن الشباب كانوا يتوقعون أكثر وكانت ردة الفعل قوية، وكانت خيرة، حيث حدث اجتماع للمرة الأولى ضم كتلة الأغلبية مع القوى الشبابية بكل توجهاتهم، وكان هناك على الأقل حد أدنى على الاتفاق على عدد من النقاط.

غضب شبابي

هل انزعجتكم من الغضب الشبابي بعد البيان الثالث فأصدرتم البيان الرابع لامتصاصه؟ - لا شك أن هناك مطلباً أن يكون للحراك الشبابي وجود معنا، وكان هناك أكثر من عضو بينهم أننا، ندعو إلى أن يكون دائماً معنا الدواوين الشبابية، من خلال وجود ممثلين له في اجتماعات الكتلة، وكان لهم دور كبير في تحديد البيان الرابع، وكان الحد الأدنى للاتفاق بيننا وبينهم على الإصلاحات السياسية.

وهذا البيان لا أرى سقفه عالياً،



الدمخي يتحدث إلى «الجريدة» (تصوير نوفل إبراهيم)

قيادات طلابية في الجامعة تطالب بإشهار الاتحاد الوطني

أكدوا لـ الجريدة. أن إقراره سيزيد قدرته على مساعدة الطلبة



عبد العزيز المعوشري

طالب عدد من القيادات الطلابية في جامعة الكويت أعضاء الاتحاد الوطني بالتحرك من أجل إشهار الاتحاد حتى يكتسب الصفة القانونية.



عقيل تقي



علي ميرزا



ناصر العسلاوي

صفة قانونية

المستقلة في كلية الحقوق ناصر العسلاوي أن خوض الانتخابات في ظل اتحاد مشهور ورسمي هو الوضع الأفضل بلا شك، وهو مطلب كل القيادات الطلابية في الجامعة، فالقائمة مازالت تطالب به، حيث كان لدينا العديد من التحركات تجاه هذا الموضوع، أملاً أن يتم ذلك في القريب العاجل. وأعرب العسلاوي عن أسفه لاستمرار قائمة في قيادة اتحاد الطلبة لأكثر من أربعة عقود، دون أن يتم إشهاره، لافتاً إلى أن ذلك يرجع لتخاذل القائمة التي تقود الاتحاد بالدرجة الأولى، وعدم جديتها خلال السنوات الماضية.

اتفقت آراء مجموعة من القيادات الطلابية في جامعة الكويت على ضرورة إشهار الاتحاد الوطني، حتى يكون بصفة رسمية وقانونية، تخضع للرقابة والمحاسبة. وقالوا لـ الجريدة إن إشهار الاتحاد مطلب الجموع الطلابية والقوائم، وقد طال انتظاره منذ ثلاثين عاماً، مؤكداً أن سبب تأخر الإشهار يخبر التساؤلات والشكوك، فهل هناك تخوف من الجهة الرقابية عقب إشهاره؟ وفي ما يلي التفاصيل: بداية، أكد منسق القائمة

رسمية بغير الشكوك. ولغث إلى أن عملية الإشهار ستمكن الطلبة من محاسبة أعضاء الاتحاد إذا تجاوزوا، بدلاً من الجمعية العمومية، التي لا تكون نزيهة، وتكون حكرة على قائمة معينة دون أن تعلن في مختلف كليات الجامعة.

مسؤولية ومحاسبة

من جهته، قال عضو قائمة الوسط الديمقراطي في كلية الآداب عبد الله الشمري إن "إشهار الاتحاد الوطني لطلبة الكويت يجب أن يطبق، حتى

تتم المحافظة على الحيادية والمساواة في العمل النقابي، فإذا اشهر الاتحاد سيتحمل المسؤولية عما يفعل، ويمكن الطلبة من محاسبة أعضائه إذا أخطأوا أو قصروا في حق الجموع الطلابية".

وذكر الشمري: "من وجهة نظري أرى أن الإشهار سيحل الكثير من المشاكل، وأرى أن أفضل طريقة لإشهار الاتحاد هي أن يشهر تحت وزارة التربية". وقال طالب كلية الآداب ناصر الأذينة إن "فوائد إشهار الاتحاد عديدة، منها زيادة قدرة الاتحاد على مساعدة الطلبة، لذا فإن

اشهار الاتحاد سيزيد من جدية أعضاء الاتحاد في أخذ القرارات وتقديم يد العون لمن يحتاجها من الطلبة".

وزاد الأذينة أن مسألة الإشهار مهمة جداً، ففي حال تخاذل الاتحاد، ستكون هناك جهة أخرى تراقب وتشرف عليه، لافتاً إلى أن احتكار مجموعة محددة من الطلبة مقاعد الاتحاد أمر سلبي جداً، وهذا السبب هو الذي أوصل الاتحاد إلى هذه الحالة من التقاعس، ومن مصلحة الطلبة أن تتغير قيادة الاتحاد بشكل دوري حتى تتنوع الأفكار والأنشطة التي تعود بالإيجاب على الطلبة.

وأشار طالب كلية الآداب علي ميرزا إلى أن "إشهار الاتحاد الوطني لطلبة الكويت سيكسبه صفة قانونية في الدولة، وبذلك تكون تحركاته رسمية، ولها قوة أكبر في تحقيق المصلحة الطلابية، كما أن الإشهار يساعد الطلبة في مراقبة الاتحاد ومحاسبته قانونياً في حال وجود تجاوزات من قبل الاتحاد بدلاً من الجمعية العمومية الصورية التي يدعو إليها الاتحاد كل عام".

ناصر السحيب طوّر موهبة الرسم منذ الصغر



موهبي وشاركت في العديد من المعارض وحصلت على شهادات تقدير.

متى كان أول ظهور لروحانيك؟
لدي العديد من المشاركات التي ساهمت في إظهار لوحاتي، ففي سنة 2009 شاركت في معرض جامعة الخليج للعلوم والتكنولوجيا، ومعهد الفنون الرياضي للفنون التشكيلية في عام 2011.

هل ترى أن هناك فرصاً متاحة لتصلق موهبتك في الكويت؟
نعم أرى، لكن ليست بكثرة، فأجد هذه الفرص فقط في الجهات الخاصة مثل مركز صباح الأحمد للموهبة والإبداع على سبيل المثال وغيره من المراكز الفنية.

هل هناك مشاريع وأعمال جديدة لك ستعرض؟
نعم، سأعرض لوحاتي في معرض للخطوط (محل الحمراء) في شهر سبتمبر أو أغسطس، وأيضاً في المعرض التسويقي

أنطاف الحربي

بدأ الرسام ناصر السحيب، وهو طالب في جامعة الكويت، يصقل موهبته في الرسم منذ صغره، ومنذ دخوله المعاهد والمراكز الفنية التي ساهمت في تطويرها، ثم أتاحت له المشاركات العديدة، فعلى سبيل المثال شارك في معرض جامعة الخليج للعلوم والتكنولوجيا، ومعهد الفنون، ومعرض الشباب الرياضي، لإظهار لوحاته الفنية... "الجريدة" التقت السحيب وناقشت معه تفاصيل موهبته وكان الحوار كالتالي:

متى بدأت موهبتك؟
بدأت وأنا عمري 9 سنوات برسم العديد من اللوحات المعبرة، وبعدها اكتشف موهبة الرسم، حيث كانت لدي القدرة على تعبير ما بداخلي في لوحات فنية.

من ساعدك على اكتشاف موهبتك وساهم في تطويرها؟
ساعدني أهلي، ومن خلال المعاهد استطعت أن أطور

موهبة طلابية

شارك الطالب ناصر السحيب في العديد من المعارض والمراكز التي ساهمت في إظهار لوحاته الفنية المعبرة عن موهبته التي صقلها منذ الصغر.

المعلومات الشخصية:

الإسم: ناصر علي السحيب
طالب بجامعة الكويت
الموهبة: رسم زيتي

تغريدات طلابية

@AcademiaNews

@Witch_92: #كلمات ترفع الضغط ماكو مواد #جامعة الكويت

@M_Dashty: منزلين الاعانه 200 بعدين 145 !! بوق اشكره ؟ #جامعة الكويت

@AzmiKf: فترة التسجيل الثاني لمواد الفصل الدراسي الاول تبدأ من 14-8-2012 و تنتهي 1-9-2012 بمواعيد مسبقه لكل طالب #جامعة الكويت #يتويت. فضلاً

tweet24h: الكل طلع قبوله الجامعات البعثات الكل طلع قبوله الا التطبيقي 9/2 الناس سجلوا مواد دشوا انتخابات خلصوا السنة وماطلع قبول #التطبيقي!

@E_RED_ANGEL: كتاب الفيزيا مال جامعة الكويت فلم رعب !!

Science_college: نزلت الإعانه ناس نزلت لها 400 وناس 345 ياخي وين اتحاد الجامعة ما يتكلم ويقول شنو السبب #kuniv

1 828 111

Fax: 2252537

E-mail: ads@aljarida.com

دليل الجريدة الطبية

د. عبد الله المنصور
استشاري طب وجراحة عيون
تخصص دقيق من مستشفى الملك خالد التخصصي للعيون (الرياض)
• تصحيح قصر النظر - طول النظر (الليزر).
• إزالة الماء الأبيض بالموجات الصوتية بدون غرز.
• علاج أمراض شبكية بالليزر.
• فحص شامل ودقيق للعيون بأجهزة حديثة ومطورة.
المركز الاستشاري الطبي ت: 25622444

د. صالح الجريوي
استشاري جلدية تناسلية
تيزر - تجميل
عيادة الليزر والجلدية
عيادة التجميل
عيادة التناسلية
والتعجز الجنسي
حولي - شارع المغرب السريع طريق 40 - مجمع د. صالح الجريوي الطبي
الهاتف: الساخن، 97116099 60060706 - 22655566

عيادة الكتورة غنيمه العمر
SKIN CLINIC
استشاري الأمراض الجلدية وتجميل الجلد والليزر
• البثور الكلدني - إميل الكلية الملكية الكلدنية
عروض خاصة للصيف:
• تنظيف البشرة.
• أحدث أجهزة الليزر بالتربرد
• إزالة الشعر للبشرة البيضاء والسمرء.
• نحت الجسم بدون الألم.
• علاج الهالات السوداء.
الرقاب - شارع السور - برج التجارية - قطعة 3 - دور الخامس - هاتف: 22662314 - فاكس: 2266232
www.skinclinic.com look your best, feel you best, expect the best skin@gmail.com

عيادة الخليج خدمات طب اسنان متطورة
gulf clinic advanced dental care
(د. أنيسة الرشيد)
السالمية - قطعة (11) تقاطع شارع هارون الرشيد مع شارع فهد - الشركة التجارية العقارية
(الطابق الأرضي - الطابق الأول)
ص.ب. 65019 المنصورية، 32615 الكويت
تلفون: 25630002 - 25630003 - 25630004 - 25644666
فاكس: 25647393 - 25630005
www.gulf-clinic.com

عيادات اللوتس & قرجينيا
عنوان الصحة والجمال في الكويت
تقنية حديثة لأسنان أنصع بياضاً خلال ٤٥ دقيقة فقط.
أحدث جهاز ليزر لتوريد اللثة بدون ألم للمدخنين وأصحاب البشرة السمراء.
جميع أنواع رقائق السيراميك التجميلية الفينيرز واللومونيرز.
أسترجع شبابك وأزرع شعرك
عرض خاص على زراعة الشعر
• جميع الحلول لمشاكل الصلع وتساقط الشعر (ليزر - زراعة - تقنية الخلايا الجذعية).
• زراعة الرأس والشارب واللحية
قبل بعد
25669966 - 25611262 - السالمية - مقابل المطافي (نهاية الدائري الرابع) 25665232 - 25665131 تجميل الأسنان الليزر والتجميل



السلطة الفلسطينية تنزوي... ونجم «حماس» يتلأأ!

Jonathan Schanzer - Foreign Policy

بينما تناضل السلطة الفلسطينية لتأمين رواتب موظفيها، تحاول «حماس» المجاهدة صنع الأصدقاء والتقرب من القادة النافذين في العالم العربي.

تفتتح دول عدة في الشرق الأوسط خزانها لدعم القضية الفلسطينية، لكن هذه الأموال تحول تدريجياً في اتجاه يُندب بتجدد الصراع مع إسرائيل. تنحدر السلطة الفلسطينية، التي تدعمها الولايات المتحدة، بسرعة نحو ضائقة مالية لم يسبق لها مثيل، فرغم وعد المملكة العربية السعودية بمنحها 100 مليون دولار (وعد لم يتحقق بعد)، لا تزال السلطة الفلسطينية تعاني أسوأ أزمة نقدية منذ سنوات، فتواجه هذه السلطة عجزاً في موازنة عام 2012 يُقدّر بنحو مليار دولار، وقد توقفت عن تسديد رواتب موظفيها الحكوميين، لكن قادة المنطقة يقفون بحيرة أمام الولايات المالية التي يعانيها عميلهم القديم، ورغم ذلك، ظل وعدهم بتقديم الدعم مجرد حبر على ورق.

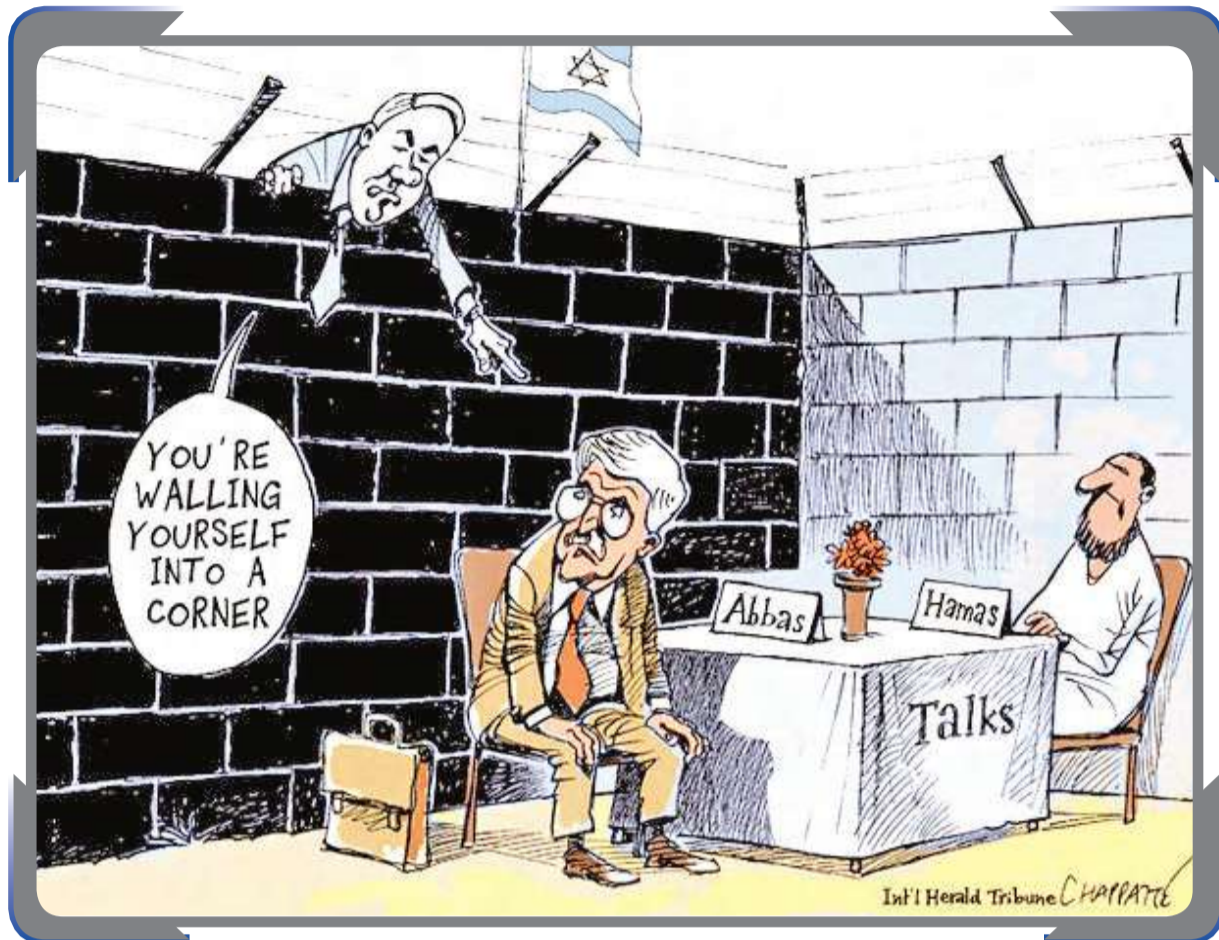
في المقابل، تنعم «حماس» (الفصيل الإسلامي الذي انتزع بالقوة قطاع غزة من السلطة الفلسطينية عام 2007) بكرم حلفائها الجدد. فبعد أن عانت فترة عصيبة نتيجة انقطاع الدعم الإيراني عنها، وبعد أن أرغمت عمليات القتل المتواصلة، التي ينفذها الرئيس السوري بشار الأسد في سورية، قادت في الخارج على الهرب من مقر هذه الحركة في دمشق، تمكنت «حماس» من استعادة توازنها. يعود الفضل في تبدل حظوظ «حماس» إلى قوتين سبتين ناشئتين في الشرق الأوسط.

رغم تحالف قطر المتقلل مع واشنطن، الذي يرتكز على إقامة قاعدة جوية أميركية أساسية في تلك الدولة العربية، فضلاً عن محطة دفاع صاروخي حديثة، تحولت الدوحة بسرعة إلى أحد أبرز داعمي هذه الحركة الإسلامية الفلسطينية الجدد. ففي شهر فبراير، أعلنت «حماس» رسمياً أنها وقعت صفقة بقيمة 250 مليون دولار مع الحكومة القطرية تشمل مشاريع إعادة إعمار في غزة الخاضعة لحماس. كذلك تقدم الدوحة الدعم المالي للرياضة والمشاريع السكنية في قطاع غزة، وفق تقارير إعلامية أخرى.

لعل المستفيد الأكبر من الدعم القطري السخي خالد متعل، قائد الجناح السياسي لحركة حماس، فبينما تاقم قمع الأسد للمعارضة ذات الأغلبية السنية في سورية وازداد دموعياً، أفادت صحيفة «الشرق الأوسط» في شهر فبراير أن متعل سيغادر مقر «حماس» في دمشق

تنحدر السلطة الفلسطينية التي تدعمها الولايات المتحدة بسرعة نحو ضائقة مالية لم يسبق لها مثيل

تنعم «حماس» (الفصيل الإسلامي الذي انتزع بالقوة قطاع غزة من السلطة الفلسطينية عام 2007) بكرم حلفائها الجدد



فضلاً عن ذلك، استقبلت هذه الحركة الإسلامية الفلسطينية بحفاوة في تونس، حيث استلم حزب النهضة الإسلامي زمام السلطة. ومن المؤكد أن هذا التطور ألم كثيراً حكومة الضفة الغربية المناهضة، بما أن منظمة التحرير الفلسطينية (المنظمة الوطنية الفلسطينية التي أسسها ياسر عرفات ويرأسها عباس) استخدمت العاصمة تونس سابقاً كمقر لها في المنفى.

مع تنامي الحركات الإسلامية في المنطقة، يبدو أن منافسة «حماس» السياسية فقدت جاذبيتها، فقد خسرت السلطة الفلسطينية، التي ولدت قبل 18 سنة لتكون الوسيط في تنفيذ حل إقامة دولتين مع إسرائيل (حل ما زال بعيد المنال)، الكثير من شعبيتها. وما زاد الطين بلة تحول السلطة الفلسطينية إلى رمز للفساد والتصلب، وهما صفتان أوصلتا عدداً من الأنظمة العربية المستبدة إلى نهايته.

في المقابل، بات حلفاء السلطة الفلسطينية الغربيون أقل استعداداً لدعم نشاطاتها، فقد أفادت مصادر سعودية فلسطينية وإسرائيلية، رغم الإنكار الذي أرسلته منظمة التحرير الفلسطينية إلى مجلة Foreign Policy، أن البيت الأبيض يهدد بالفعل بقطع المساعدات، إن سعى عباس مجدداً هذه السنة للحصول على اعتراف بالدولة الفلسطينية في الأمم المتحدة، بخلاف السلطة الفلسطينية، لم تتحجج «حماس» مطلقاً إلى المساعدات الغربية، فقد اعتمدت هذه الحركة، منذ انطلاقتها عام 1987، على الأموال الإقليمية فحسب، ورغم خلافها الأخير مع إيران وسورية، تحظى مقاومتها لإسرائيل بجاذبية كبيرة بين عناصر النظام السني الإقليمي الجديد.

كانت واشنطن تتمتع سابقاً بالخوف الكافي لمنع دول مثل قطر وتركيا ومصر من دعم مجموعة محددة تعتبرها إرهابية، ولكن بعد التبدلات الجذرية التي شهدتها المنطقة خلال الستين الماضيتين، تراجعت مخاوف الولايات المتحدة إلى مرتبة ثانوية في نظر هذه الحكومات الجديدة. لا شك أن داعمي «حماس» الجدد سيعملون على دفعها نحو الاعتدال، وهذا بالتأكيد المنحى الذي ستسلكه تركيا وقطر، لكن من المرجح أن

العاقل الأردني، الملك عبدالله، عام 1999. على نحو مماثل، تقدم حكومة تركيا الإسلامية الدعم لـ«حماس» من الناحيتين الاقتصادية والدبلوماسية على حد سواء، ففي شهر ديسمبر، استند مركز الشرق الأوسط الدولي للإعلام (الذي يُدار من قرية بيت ساحور في الضفة الغربية) إلى مصادر تركية في ادعائه أن رئيس الوزراء التركي، رجب طيب أردوغان، طلب من وزير المالية تخصيص 300 مليون دولار لإرسالها إلى حكومة حماس في غزة. أنكرت «حماس» هذا الخبر، إلا أن وكالة رويترز والصحيفة الإسرائيلية البارزة «هارتس» نشرتا تقارير لاحقة تستند إلى مصادر مختلفة تؤكد هذه العلاقة المالية.

من مصلحة أنقرة أن تبقى مساعدتها المباشرة لـ«حماس» سرية، خصوصاً أن تركيا تدعم حلفاءها في حلف شمال الأطلسي، الذين يدينون «حماس» لنشاطاتها الإرهابية، ولكن من السهل توثيق الأنواع الأخرى من المساعدة التي تقدمها تركيا لغزة. على سبيل المثال، أسارت الصحيفة التركية اليومية «حريت» في شهر يناير إلى أن تركيا ستساعد الفلسطينيين في قطاع غزة في إصلاح المساجد، في

هذا استثناء، فتبدو الموجة السياسية في أنحاء الشرق الأوسط المختلفة مؤاتية جداً لحماس، ولا شك أن فوز مرشح «الإخوان المسلمين»، محمد مرسي، في الانتخابات الرئاسية المصرية منح «حماس» زخماً كبيراً، فعقب انتصار «الإخوان المسلمين»، عبرت عن نفعه بأن «الثورة التي يقودها مرسي لن تشارك مطلقاً في حصار غزة»، مشيراً إلى الحصار الذي فرضه الدكتاتور السابق حسني مبارك على هذا القطاع.

تحولت الدوحة رغم تحالفها مع الولايات المتحدة بسرعة إلى أحد أبرز داعمي هذه الحركة الإسلامية الجدد

أعلنت «حماس» رسمياً أنها وقعت صفقة بقيمة 250 مليون دولار مع الحكومة القطرية تشمل مشاريع إعادة إعمار في غزة الخاضعة للحركة

صحيح أن عمليات تزويد إيران بـ«حماس» بالسلاح لم تتبدل على ما يبدو غير أن مساعدتها الاقتصادية العنيفة تقلصت لتقتصر على عدد صغير من مشاريع البناء

لا شك أن فوز مرشح «الإخوان المسلمين» محمد مرسي في الانتخابات الرئاسية المصرية منح «حماس» زخماً كبيراً

ما مدى جدية تهديد سورية باستخدام أسلحة كيميائية؟

Shashank Joshi - The Independent

ماذا لو وقع حادث عرضي أثناء نقل الأسلحة الكيميائية السورية ربما يسبب جهاز تفجير وظنه المجتمع الدولي عملية إطلاق متعمدة؟

لربما تذكرون أنكم شاهدتم هذا الفيلم من قبل: مجموعة من الثوار غير المنظمين تملك أسلحة قديمة يحاول جيش متفوق عليها بأشواط إخضاعها، ولكن مع تزايد عمليات الانشقاق عن الجيش وتنامي الدعم الأجنبي للثوار، تنقلب الموازين، وكما في ليبيا كذلك في سورية، رغم أن المتطرفين في سورية احتاجوا إلى وقت أطول لبلوغ هذه المرحلة.

وصل معدل عمليات الانشقاق إلى مئة جندي أسبوعياً، وبدأت هذه النسبة بالارتفاع عقب التفجير الكبير الذي استهدف الأسبوع الماضي بعض كبار مسؤولي النظام. أما معدل الوفيات من انصهار النظام، فتخطى رأياً مئة يوماً، نظراً إلى تزايد مهارات الثوار في استخدام أجهزة التفجير المرتجلة والمفارقة أن النظام يذوق اليوم السم الذي طبخه، فانتشار أجهزة التفجير المرتجلة (يزرعها في حالات كثيرة المقاتلون السنة أنفسهم الذين أرسلتهم حكومة الأسد) إلى العراق قبل بضع سنوات) يجد من حركة جيش بدأ ينفذ بكترة ويقوض معنوياته. ومع توسع رقعة المناطق التي ما

وصل معدل عمليات الانشقاق بين قوات الجيش النظامي الموالي لبشار الأسد إلى مئة جندي أسبوعياً

عاد باستطاعة هذا الجيش دخولها، صار بإمكان الثوار تنظيم صفوفهم بشكل أفضل. ولكن مع ترشح نظام الأسد، كيف يجب أن نخسر تهديده باستخدام أسلحة كيميائية ضد أي اعتداء خارجي؟ فحسب؛ مع أن هذه العبارة تحمل شيئاً من الغموض، نظراً إلى أن النظام يعتبر الثوار إرهابيين أجانب، يبدو واضحاً أنه يشير إلى التدخل العسكري التقليدي. لا بد من أن الأسد قرأ، على غرار الجميع، تقارير تنسيق الولايات المتحدة مع إسرائيل والأردن لضرب أو مصادرة الأسلحة الكيميائية السورية. من هنا تكون رسالة النظام مفهومة، فهو يسعى إلى إبطاء أحد الأسباب التي تدفع الغرب إلى التدخل، رافعاً بالتالي كلفة هذه الخطوة إلى حد غير مقبول.

لا يمكننا تجاهل هذا التهديد، ما كان العراق يملك أسلحة كيميائية ناشطة عام 2003، رغم جهود ابن صدام حسين، عدي، الدووية، إلا أن سورية أقرت أخيراً أنها تفتني أسلحة من هذا النوع. ومن المرجح أن دمشق تملك منها ترسانة كبيرة ومتنوعة وشرعية.

* باحث في معهد Royal United Services.

بدأت معدلات الانشقاق ترتفع بصورة ملحوظة عقب التفجير الكبير الذي استهدف الأسبوع الماضي بعض كبار مسؤولي النظام

انتشار أجهزة التفجير المرتجلة (يزرعها مقاتلون سنة أرسلتهم حكومة الأسد) إلى العراق قبل بضع سنوات) يجد من حركة جيش بدأ ينفذ بكترة ويقوض معنوياته

عند اشتراكك بإحدى الباقات تحصل على شهرين مجاناً

Pocket Router

السرعة
21.6 Speed

21K.d Monthly

تحصل على 2 شهرين مجاناً

USB

السرعة
21.6 Speed

13K.d Monthly

تحصل على 2 شهرين مجاناً

30 GB Download

تحميل 30 GB

10 GB Download

تحميل 10 GB

شركة كويت تيلي نك

جمعية التنمية 60076682

ميدان حولي 25642882

أسواق الفرين 67744116

مركز دنيا جميع خدمات الوطنية

الشرق 22421111

السالمية 60044109

25736366

العراق الرئيسي - الشرق 22400882

22400887

لا براءة ذمة لمحارق العقول!

أفراح الهندل



الذين يوزعون علينا "بيانات" الورق الأحمر الفاخر... لا يختلفون عن يوزع صكوك الغفران؛ كلاهما يعترز عن هدية "الفرغ" المذيلة بـ"سقط سهواً" كالماء بتخيلنا الجنس "الإنساني" النكد، المترف، الهش، الموسوس بالفكر والتعاسة المحصنة في أبراج عاجية، يركبون "دبابات" القتال من فوق منابرهم، ولا يتورعون عن حشد عضلات الوجه وحشجة الصوت وأقسى الكلمات ليوهمو الجمهور بهيئة المحاربيين.

يرزعجهم أنهم ولدوا اليوم، لا الأمس، ونتيجة هذا التصارع يسدون نقمة التخلف عن الحروب القديمة تجاه عقولنا، وإن لاحت في الأفق محاسبة، أصابوا كتبنا في الصميم، تاريخ مصادرة الكتب وحرقها ومنعها والتشكيك فيها عاجز عن تلوين سطورها.

كقضيةهم: "كيف يتعصم إنسان من أجل كتاب هنا، بينما تحتضر البشرية هناك؟"، السؤال الذي يفضح سذاجته هابترش هائمه الشاعر الألماني، صديق ماركس وهوغو بصفتها: "حينما تحرق الكتب، يحرق الإنسان في النهاية"، ولا فرق بين منع ومصادرة الكتب باسم الرقابة أو حرقها... سوى بمدى طول أيدي الاستبداد.

يقول صاحب "تاريخ القراءة" الأرجنتيني البرنو مانغويل إن الدكتاتوريين يخافون الكتاب أكثر من أي اختراع بشري آخر على الإطلاق، ونظرا لعدم استطاعتهم إبطال مفعول القراءة بعد تعلمها، فإنهم يلجأون إلى الحل الثاني الذي يفضلهون، ألا وهو منع تعلم القراءة للإبقاء على نوع واحد: كلمة الحكام بامرة".

ولأن أصحاب الأيديولوجيات الفكرية الشمولية يتنازعون الحكم لفرض أفكارهم، فلا مجال إلا التوجه نحو الكتب، لأنها "تمتصت الجهل، هذا الحارس الأمين والضامن الحريص للدول ذات الأنظمة البوليسية" بحسب فولتير، فالقراءة المقبلة على الحياة لا تخضع لأيديولوجية وحيدة، أما هؤلاء الدوغمائيون فيطرحون منظومتهم الفكرية على شكل نيمية مرتبة، أو ثقافة لا تمتل من إعادة التدوير!

ولئن استفزهم اعصام ضد منع الكتب، وتهكموا لأن المؤازرة لكاتب لم يدي عقفه، ولم تبتد يده وإنما "بعتت" و"ريقاته" فقط! فضلا عن استفزهم الكتابة من أجل معلم ثقافي تاريخي يحترق، كما حدث في مصر أخيرا في ظل الاحتفال بالثورات، فإنهم تخذفوا في ترصد "أحمر" الدماء والحرائق... غافلين عن الإنسانيين الذين نادوا للكتاب، كما نادوا قبلا للإنسان والأوطان، وكانوا المبادرين لكن دون هوس التنافس على القيادة!

*** وكان المحارق لم تتكف بما يلقي إليها، فهبت نحو المكتبات بنفسها لتختار مكتبة "دار العروبة" في حولي، التي التهمت رواد المكتبة الذين يعرفون جيدا صاحبها المهوم بالثقافة د. خالد عبدالكريم جمعة، وفريق العمل فيها الرائعين عادل وأمل اللذين عملا على مدى سنوات لإمدادنا بالكتب التي نحتاج ولو من الخارج، والعامل المتمسك دوماً جونسون.

المكتبة التي يعتبرها الكثير الرائدة والأقدم والأهم من بين المكتبات التجارية في العمل الثقافي، حيث لا تعرف الآلة الحاسبية فيها سعيرة سوى التكلفة أو أقل، ويسمح فيها بالدفع بالاجل، وتخصص الأرفق لبيع الكتب مدعومة بسعر رمزي ضئيل جدا، في عمل إنساني حميم له بشهد له مثيل من قبل.

وعبر هاشاغ "دار- العروبة" في "تويتر" دعا المثقفون والقراء مسؤولي الدولة إلى دعم المكتبة وساندتها، كما تم مسبقا مع "مكتبة الربيعان" و"قرطاس" وغيرهما، مما يليق وتنمية الثقافة والعملين فيها في البلد، كي لا يلملم الأسي تاريخ المكتبة الذي كان آيلا للنسيان حتى اشتعلت الذاكرة بأشتغالها!

ومن هنا اضم صوتي، فدولة تدعم "الأعلاف" بالملايين غير عاجزة عن اليسير منها دعماً للثقافة.

وحملة إيقاظ للمكتبات قد تخفف أصوات الموهومين بولاية أمور الفكر، والثوريين الجدد المنقلبين على عقولهم، وسوى ذلك: لا براءة ذمة لمحارق!

«مايبيلها نشدة مطوع»

يوسف عوض



من المحزن أن يكون في بلدنا الرائع الذي أعطاه الله سبحانه وتعالى بالخير الوفير أزمة قبول للطلبة المتقدمين للدراسة الجامعية، فهو أمر يحير العاقل والمتابع للأمر، ومن يعرف الكويت فسيجزم جزما قاطعا بل هذه الأزمة في محض خيال، فليس من المعقول أن تكون دولة الكويت بجلالة قدرها عاجزة عن إنشاء جامعة ثانية لأبنائها.

وكان إنشاءها وتأسيسها إنجاز لا نستطيع دولتنا الفتية، أمر محير فعلا، سمعت وقرات كثيرا عن المبررات التي لن تقع حتى البنتي الصغيرة، كله كلام إنشائي لا مصداقية فيه مع الأسف.

إننا نستطيع إنشاء أكثر من جامعة في وقت واحد لو أرادت الحكومة، ترى ما يبيلها نشدة مطوع كما يقولون، فثلث مباني الجامعة الحالية غير مستغل استغلالا صحيحا، وبالإنفاق الاستفاد منها، وإقامة جامعة ذات مبان متكاملة.

والأساتذة والمدرسين هناك ما يفوق 160 مدرسا كويتيا من الحاصلين على الدكتوراه، وتطبيق عليهم الشروط، ولا تحتاجون سوى إعلان بسيط عن الحاجة إليهم وسياتونكم زرافات.

أما الموظفون الإداريون فما عليكم إلا الاتصال بمدير الخدمة المدنية ليوفركم لو أردتم ثلاثة آلاف موظف إداري "قراطيسية" خلال مدة لا تتجاوز أسبوعا على الأكثر، أما الاعتمادات المالية والميزانية فالجامعة الحالية لديها فائض في البنوك يمكن توظيفه.

والطلبة يفوق عددهم الأربعة آلاف طالب جاهزون للبدء بأول خدمة دراسية بالجامعة الجديدة.

ولو فرضنا جدا أن الميزانية لم تكف، فلا تنسوا أننا في بلاد أهلها خيرون ومحسنون، وفوقون إلى اللحظة التي يحدث فيها الفئور إلى مساعدة، فما بالك بجامعة جديدة فيها فائدة لأبناء وبنات الكويت، وتأكدا أنهم لن يخيبوا الظن، فمن ساعد الدولة في بناء المستشفيات فلن يعجز عن مساعدتها في إنشاء جامعة.

وهنا نذكر الوزير السابق للتربية والتعليم العالي أحمد المليفي لما أعلن أنه ستكون هناك جامعة ثانية، أظن أن اجتهاده صحيح، ولم يكذب لكن لنا عليه أن يقول لنا ما حدث معه بالضبط، فهو صادق وليس من المتفكرين، ولكن ما الذي أوقف الجامعة الثانية؟ هل هناك أسرار وراء ذلك؟ وهل بإمكانك أن تقول ما الذي حدث وقتها؟

أكتب هذه الكلمات... وأنا بانتظار البنتي بالجامعة بكيفان قادما من أم الهميان؛ وسامح الله من أوقف إنجاز الجامعة الثانية.



نواف فهد البحر

الربيع الخليجي



طالب الشعب الكويتي - بقوة وفي فعاليات غير مسبقة في تاريخ الكويت وحضور وتفاعل المجتمع الكويتي وبعاد تاريخية غير مسبقة أيضاً - بإسقاط الحكومة والمجلس وفي سوابق تاريخية ونجح في ذلك أيضاً.

يريد بعض السياسيين والإعلاميين إخافة الشباب والشعب الكويتي بالإيحاء بأن الحراك السياسي الذي انطلق وقوة في عام 2011، بأنه ربيع عربي، لترهيب الشعب الكويتي وإيهامه بأن هذا الحراك يعمل ضد الحكم في الكويت وضد الأسرة الحاكمة.

لكن ربيعنا في الكويت مغاير تماماً وحقق إنجازات ذكرت سلفاً على عجلة والمطالبات الإصلاحية مستمرة أيضاً، وكل دولة لها ظروفها و"ربيعها"، ومثال على ذلك، وهو أقرب ما يكون للخليج وهي المملكة المغربية الشقيقة، التي مرت بها رياح الربيع العربي، وخرج الشعب أيضاً في مظاهرات احتجاجية، واستجاب لها بذكاء ملك المغرب، وقام بإجراء إصلاحات سريعة نقلت إدارة الدولة ورئاسة الحكومة إلى الشعب عبر ممثلين له.

إن الربيع العربي الذي انطلق في أوائل عام 2011 لم ولن يتوقف بإذن الله، نحن في الكويت نرى أن الحراك والصراع السياسي مستمر، وإلى الآن ورغم الأزمات الطاحنة فإنها تصت في مصلحة الشعب.

أما بالنسبة إلى الوضع في مملكة البحرين فهو محزن ومؤلم،

عليه عبدالعزيز أشكنايي



ساهر الليل و«النقلات»

لا شك أن مسلسل ساهر الليل بأجزائه الثلاثة والتي مثل كل جزء منها عقداً مختلفاً من حياة الكويت نال من الشعبية ما لم تخله العديد من المسلسلات، وقد تلقى الأغلبية الشعبية والبيست النيابية - أن الجمهور الكويتي لم يز مسلسلأ جيداً مثل هذه السلسلة منذ زمن بعيد، على الرغم من كل الانتقادات التي وجهت والأخطاء التي وقعوا فيها من خلال الديكورات والأدوات المستخدمة والتي قد تكون تنتمي إلى حقبات ثانية، إنني اعتقد أن الشغف الذي ناله هذا المسلسل يعود جزء منه إلى رغبة الكويتيين في العودة إلى الزمن الجميل، وأن متابعتة تسرق أقل من ساعة من حاضرتنا المر لتعيدنا إلى زمن كنا فيه الرواد في مجالات عدة، وكانت النفوس أصفى مما هي عليه الآن، في وقت لم نسع فيه عن المد الصفوي، أو لم نعرف كتل الانطحابيين والأحرار، زمن كان المعارض، ورغم الرصاصات والقبع خلف السجون، يحمل حسا وطنيا عاليا، وطرحا راقيا عاليا يقارع عنان السماء، في زمن كانت جامعة الكويت تتطور وتزبد من كليتها دون التركيز بتأهاتها في "منع الإخلاق" وفصل الحطب عن النار كما جاء في المذكرة التفصيلية له، لكن هل يعرف الكويتيون فعلا تاريخهم حقاً؟ اعتقد أنه أن الأوان لتوثيق مراحل عدة من التاريخ الكويتي من خلال مختلف الوسائل الممكنة، أن الأوان لكي يخرج لنا "قلعة" يوثق

أحمد هادي



الصحة والخلل الأكبر

مع تصاعد حدة التوتر السياسي في هذه المرحلة، وكل فئة بما لديها فرحة، والكل يفخر بخصومه، لكن ما يهمني هنا ليس المجاذبات السياسية وإن كانت مبسطة، بل الأهم والأخطر في الموضوع هو وزارة الصحة التي دخلت بقوة في هذه المجاذبات، وهنا يكمن الخلل الأكبر. فبعد تصاريح بعض الأطباء وغيرهم بفتح باب (العلاج بالخارج) على مصراعيه لنواب الأغلبية، باتت أسرار المرضى في مهب الريح، وفقدت حرمتها، والذي يمنع القانون تسريها.

فكيف للأطباء أن ينشروا أسرار المرضى وتقريريهم الطبية، ويجعلوا منها مواد صحافية تنشر في الصحف على مرأى وسماع الجميع في سابقة تعد من أخطر ما يعصف بمهنة الطب، ومما يؤثر في سمعة الكويت

شماثل عبدالعزيز الشارخ

إلى صديقي المهاجر مع التحية

إبلاغني صديق عزيز جداً بأنه بنوي استكمال دراسته خارج البلاد مما أسعدني لأنه سيلتحق بجامعة مرموقة في عاصمة جميلة، وسالته عمًا إذا كنا سنراه في إجازة الكريسماس، فاجابني بالنفي، وقال إنه بحاجة إلى فترة نقاهة خارج البلاد لمدة طويلة وذلك بسبب ما ألت إليه ظروف البلد، مما جعلني أتساءل: إذا فقد شبابنا الواعي المخلص والتاجح في عمله الأمل في إصلاح حال البلد وفضل الهجرة، فمن الذي سيبقى للكويت؟ هل سترقى البلد عن طريق نواب المجلس؟ إن كانوا على شيئاكة نواب مجلسي 2009 و2012، قولوا على البلد السلام! وهل سينهض البلد عن طريق السلطة؟ في ظل داء اللامبالاة المتفشى بين مسؤولي البلد، يخترأ لي أن بعض أعضاء السلطة مهتمون بعدم إزعاج رؤسائهم أكثر بكثير من أداء المهام الوظيفية المنوطة بهم.

من سيقدو البلد إذن؟ لا مسؤولين من طراز "كوري من هل اللوعة"، ولا نواب عندهم صداقية خارج مصالحهم الانتخابية الضيقة، ولا طبقة مستنيرة قادرة على الإسناك بزمام الأمور، إما بسبب استبعادها عمداً، وإما - كما قال صديقي - بسبب فقدانهم الأمل في أي تغيير مجتمعي سياسي اقتصادي جذري في الوقت الحالي.

بإمكاننا التخضير وتراشق الاتهامات والتصفح في تاريخ السنوات الست الماضية للبحث عن أطراف عدة يمكننا إلقاء اللوم عليها، ولكن هذا لن يجدي بشيء ولن يعيد الأمل لكل من فقدته في مستقبل الكويت، ولا اعتقد أن العقل والمنطق يسبحان لنا أن نؤمن بنظرية things will get better، ولكن ما نستطيع قوله الآن هو أن البلد ليس بخير، والأمر لن يتحسن، والأجيال القادمة ستوعى على بلد شعبه تنشب فيه مخالب الأنانية والمادية، ومسؤولوه كسالي وسلبويون.

لكن لابد من وجود من يضحى ويتحمل المشقات من أجل تعديل الأمور، لا بد ممن يوفر القدوة للقلة من شبابنا الذين يسعون إلى خدمة البلد عن طريق العمل والإخلاص، لا بد ممن يكون ضحية فساد إداري يظلمه ولكن لا يعرقله في الاستمرار بإخلاص، لا بد ممن يضحى بمستقبله الوظيفي من أجل الإبلاغ عن عملية فساد أو اختلاس، لا بد ممن يوضع في مواقف حرجة بين قيادات تتنافس على السلطة من خلال صفار موظفيهم، لا بد ممن يتم التشكيك في وطنيته لمجرد أنه عمل مع السلطة أو لأنه خرج إلى الشارع معارضا لها، لا بد ممن يُزال من منصبه، ليس لعدم أقيخته، لكن بسبب واسطة منافسه المنتمي إلى طبقة متنفذة!

مسرحية البززان ومطالبة الوعلان



د. علي عبدالله جمال

اثبت الباحثون أن "الإسكندر المقدوني" أثناء فتوحاته في بلاد المشرق في بارض الكويت، واستوقفته تلك البقعة (التي أكدت كتب التاريخ أنها لم تكن سوى منطقة صباح الناصر)، فقبض بيمينه على حفنة من ترابها، وتفحصها طويلا، ثم توجه إلى أصحابه وجنوده وسألهم:

هل تعلمون على أي أرض تقفون؟ إنها منطقة الأحرار.

كما أن هناك مؤشرات تقول إن معظم الضباط الأحرار الذين شاركوا في ثورة يوليو كانوا قد نهلوا علوم الحرية من مدارس منطقة صباح الناصر معقل الأحرار! هذا ويقال، والعهدة على الراوي، إن "تي تي جيفارا" الثائر الأرجنتيني الكبير قد طلب قبل موته أن يتم إيصال مجموعة من سيجاره الخاص إلى بطل من أبطال تلك المنطقة الحرة، حيث أخبره أحد المنجمين بأن ذلك

السطل سيقود الشارع الكويتي إلى أبواب الحرية عن طريق رفضه لإقامة مسرحية للأطفال في تلك المنطقة.

في حقيقة الأمر، إن كل ما أثبته الباحثون وجميع المؤشرات وما يقال، وما قد يقال في المستقبل، لن يغير من الواقع شيئا مع وجود حكومة ضعيفة

متهاكلة، تخضع للصوت العالي والترهيب، وتضرب بالملكسيات الدستورية عرض الحائط بعد أي تصريح، وسط نهول مجتمع كامله خوفا مما هو قادما، وكان وزير الشؤون لم يقرأ المادة 14 من الدستور التي تنص بأن الدولة "ترعى العلوم والآداب والفنون وتشجع البحث العلمي".

فلقد حاولت جاهداً البحث عن تفسير يبرر نقل مسرحية الأطفال التي تم تخصيص مركز خدمة المجتمع في منطقة صباح الناصر لعرضها في عملة عبد القطر، والتي تم نقلها لاحقا إلى مركز خدمة المجتمع في منطقة اليرموك، فلم أجداً فلو فرضنا أن المسرحية تحتوي ما يوجب المنع، فلماذا تم ترخيصها أساسا؟

وإن لم يكن هنالك ما يمنع عرضها، فلماذا إذن تم نقلها من مسرح صباح الناصر إلى اليرموك؟

بمعنى آخر، ما الذي يسمح بعرضه هنا ولا يجوز عرضه هناك؟ "أفيدونا يا صائمين".

خريشة:

مازلنا بانتظار الحلقة التي تُوْرشف سرقة العصر في مسلسل ساهر الليل!

هل قانوننا أفضل من قانون الغاب؟



محمد واني*

كل كائن حي يتفرد بميزة تختلف عن الآخر، حسب الطبيعة التي ركب عليها... فالأسد مثلاً يمتاز بقوة بدنية عالية مكنته من تبوء أعلى المناصب في مملكة الحيوانات، والتعلب موصوف بالمكر والدهاء، والنسور تمتاز بعينين حادتين لتتمكن من رؤية الفرائس من الأماكن الشاهقة، والحمير تتحلى بالصبر

والجلد أمام القمع المنظم الممارس ضدها من قبل مالكها، رغم أن تصرفها هذا يعد من قبل خصومها "الإنسيين" غباءً لأنها تفرط بأتمن شيء عندها، وهو الحرية من أجل حفنة من الشعير المضروب، أما

الزواحف كبعوض "السحالي" والشعابين، فإنها تلجأ إلى تغيير جلدها كبعوض سياسييناً هذه الأيام أو تستغني عن بعض جسدها كلما شعرت بخطر داهم

يحدث بها للحفاظ على النوع من الانقراض.

ما أريد إثارته هنا ليس حقوق الحيوان بحد ذاتها، فانا لست من دعاة حقوقه، ولكن ما يعنيني القوانين الطبيعية الغدة التي أودعها الله فيه والتي يعمل بموجبها ويستمر في الحياة، ويدافع من خلالها عن

حقوقها على أكمل وجه.

في رأيي أن هذه القوانين أعظم بكثير من القوانين التي اصطنعها الإنسان وورط نفسه فيها، والتي على الرغم من جواهرها وفعاليتها في تنظيم وإدارة المجتمع، فإن الجرائم الكبيرة مع ذلك ما زالت في

اضطراب دائم، ومازال العالم في ظل وجود هذه القوانين "المصطنعة" يعاني مشاكل عديدة بعضها خطير مثل انتشار الجوع والحروب ومشاكل البيئة

والإحتباس الحراري والأمراض المستعصية، التي تظهر بين حين وآخر نتيجة تمرد الإنسان على طبيعته، وما تسمى "بالفطرة"، فلم تستطع تلك

القوانين أن تمنع وقوع حربين عالميتين ذهب ضحيتيهما أكثر من سبعين مليونا من البشر!

فالإنسان هو الكائن الحي الوحيد الذي يخالف طبيعته ويعمل ضدها باستمرار، يقول شيناً ويعمل خلافه ويدي أمرأ ويأتي عكسه، مليء بالمناقضات

والأضداد، بمقدوره الجمع بين الصدق والكذب والتدمير والبناء، بالإضافة إلى كونه الكائن الحي الوحيد الذي يستطيع الضحك على ذقون الآخرين

واللعب على أوتار عدة في آن واحد!

بعكس الحيوانات، فإن لها نظاماً خاصاً بسيطاً للغاية، ولكنه مؤثر وفعال، لا تحيد عنه قيد أنملة، تتبعه من لحظة مولدها إلى أن تموت... فما وجدنا

كائنًا حيا آخر غير الإنسان وجه سهام غدره إلى أخيه بمجرد أن اختلف معه في الرأي.

ولم نر حتى الآن تمرد حمار على صاحبه لأنه جرح كبريابه أو استغل نمر انشغال الأسد بشؤون الأمة

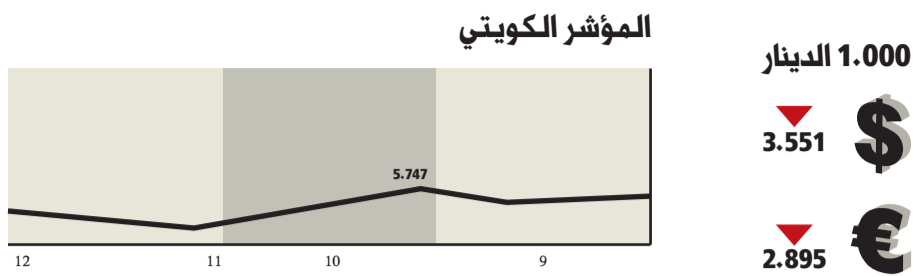
الحيوانية، فجمع حوله شذائ الأفاق من الحيوانات السائبة وقاد انقلاباً "حيوانياً" عليه وتربع مكانه! الكل يعمل بموجب نظام داخلي متين، وتحكمه قوانين

طبيعية صارمة، بما تكفل له الاستمرار في الحياة والتعایش فيما بينهم، دون اللجوء إلى عقد مؤتمرات

سلام أو معاهدات استراتجية أو اتفاقات حزبية و"كتلوية"... الكل نطق بحياته وفق ترتيب مشترك واحد بدون تلك الالتزامات الأخلاقية، يعيشون متنهئين "أربعا وعشرين حياية"...

فما أحوجنا إلى فهم عالم الحيوان والاستفادة من قوانينه الطبيعية المنظمة، لحل مشاكلنا الكثيرة التي تعجز قوانيننا "الإنسانية" عن حلها، والسؤال الذي يطرح نفسه بإلحاح: متى نتخلى عن فكرة أن قوانين الإنسان أفضل من قوانين الغاب؟!

* كاتب عراقي



9

اقتصاد

تقرير أسواق المال الخليجية الأسبوعي:

تراجعات متباينة في معظم البورصات... والسعودية وأبوظبي يصعدان

السوق الكويتي يقترب من قاعه هذا العام و«الوطني» يسيطر على 25% من السيولة

علي العنزي



اسهم خزانة ليسيتر على نسبة 12 في المئة من السيولة الاجمالية، وحل ثالثاً سهم رمال الذي ارتفع بنسبة 12 في المئة مسطراً على نسبة 9 في المئة من السيولة خلال اسبوع.

السوق خلال الاسبوع الاول من رمضان وذلك بعد اعلان نتائج الفصلية التي تراجعت بفعل صعوبة بيعته التشغيلية وزيادة مخصصاته التحوطية لمواجهتها، وكان البنك الاهلي ثانياً بعد بيعه

الاسبق وارتفعت السيولة بنسبة 21.6 في المئة، وهو ما يشير الى توجه السيولة الى شركات قيادية كان ابرزها البنك الوطني الذي يسيطر على نسبة 25 في المئة من السيولة الاجمالية

السوق القطري من نتائج بعض شركاته التي اعلنت الاسبوع الماضي وارتبط أداء مستثمريه الاجانب بالأسواق العالمية التي وصلت بعضها الى ادنى مستوى خلال خمسة اشهر. واستقر أداء سوق المنامة دون تغيرات واضحة وساده الفئور ومحدودية السيولة كما هي حاله خلال السنوات الاخيرة وكانت التغيرات سلبية بنسبة عشر نقطة مئوية فقط تعادل 1.15 نقطة ليقلل عند مستوى 1113.8 نقطة وهي من منطقة قاع جديد هذا العام.

الكويتي... تراجع المضاربات

سيطرت المضاربات على تداولات السوق الكويتي خلال الفترة الماضية غير انها تقلصت خلال الاسبوع الاول

مسقط... قاع جديد

انتهى سوق مسقط لجلساته الخمس على تراجع خلال الاسبوع الاول من رمضان ليبلغ عدد جلساته الخاسرة 6 جلسات على التوالي يتراجع بها الى قاع جديد خلال السنوات الاخيرة هو 5387.76 نقطة حاذفاً 57.49 نقطة تعادل في المئة، كما تراجعت حركة التداولات وسيلولتها جلسة بعد اخرى حتى وصلت الى مستويات متدنية جدا. وتراجعت حركة التداولات بنهاية الاسبوع حيث تراجع النشاط بنسبة 26.7 في المئة مقارنة مع الاسبوع

السعودي الجيدة، واقل مؤشر ابوظبي عند مستوى 2470.23 نقطة رابحا 2.67 نقطة تعادل نسبة عشر نقطة مئوية فقط. دبي فوق 1500 نقطة ورغم عمليات جني الارباح الكبيرة في مؤشر سوق دبي المالي فإنه استطاع ان يتماشى فوق مستوى 1500 نقطة واقل تحديداً عند مستوى 1509.81 نقاط خاسرا 25.9 نقطة تعادل نسبة 1.7 في المئة وهو السوق الاكثر ارتفاعاً خلال الاسبوع قبل الماضي حيث ربح 3 في المئة، وأشارت آخر التقارير الى تحسن ملحوظ في اسعار اجارات العقارات في دبي بعد سنوات طويل استمر سنوات هي سنوات الازمة المالية العالمية وهو ما قد يحفز اقتصاد دبي للنمو بشكل جيد خلال الفترة القادمة.

مكاسب جيدة للسعودي

رغم ما لفت مؤشرات الاسواق العالمية من تراجعات، وبعضها تكبد خسائر حادة فإن السوق السعودي استطاع ان ينهي اسبوعه الاول من شهر رمضان بمكاسب واضحة وسط سيولة تراجعت عن 5 مليارات ريال معظم الجلسات. واقل مؤشر "تداول" عند مستوى 6666.8 نقطة بعد 38.54 نقطة تعادل نسبة 0.6 في المئة هي الافضل خليجياً وبدعم من نتائج شركاته المدرجة التي انتهت خلال الاسبوع الماضي، حيث تجاوزت نتائج سايب المتراجحة التي عوضها نمو ارباح البنوك بنسبة 16 في المئة تقريبا، إضافة الى استقرار اسعار النفط حول مستوياتها السابقة وبتغيرات محدودة تسيل الى الخسارة لكنها سرعان من عوضتها خلال هذه الفترة، مستفيدة من ما يدور من اخبار حول مضيق هرمز وتقديرات الاقتصاد الاوروبي. كما انتهت تداولات سوق ابوظبي خضراء كذلك ولكن بشكل محدود قياساً بمكاسب

تباين أداء مؤشرات أسواق المال الخليجية خلال الاسبوع الاول من شهر رمضان المبارك، وكانت حصيلة هذا الاسبوع مكاسب في سوقين وتراجع خمسة أسواق بنسب متباينة كان اكبرها في سوق دبي الكويت وادناها في البحرين الذي استقر على خسارة محدودة جدا معادته.

مكاسب جيدة للسعودي

رغم ما لفت مؤشرات الاسواق العالمية من تراجعات، وبعضها تكبد خسائر حادة فإن السوق السعودي استطاع ان ينهي اسبوعه الاول من شهر رمضان بمكاسب واضحة وسط سيولة تراجعت عن 5 مليارات ريال معظم الجلسات. واقل مؤشر "تداول" عند مستوى 6666.8 نقطة بعد 38.54 نقطة تعادل نسبة 0.6 في المئة هي الافضل خليجياً وبدعم من نتائج شركاته المدرجة التي انتهت خلال الاسبوع الماضي، حيث تجاوزت نتائج سايب المتراجحة التي عوضها نمو ارباح البنوك بنسبة 16 في المئة تقريبا، إضافة الى استقرار اسعار النفط حول مستوياتها السابقة وبتغيرات محدودة تسيل الى الخسارة لكنها سرعان من عوضتها خلال هذه الفترة، مستفيدة من ما يدور من اخبار حول مضيق هرمز وتقديرات الاقتصاد الاوروبي. كما انتهت تداولات سوق ابوظبي خضراء كذلك ولكن بشكل محدود قياساً بمكاسب

سيطرت المضاربات على تداولات السوق الكويتي خلال الفترة الماضية غير انها تقلصت خلال الاسبوع الاول من رمضان وساد الهدوء الاسهم الصغرى لينتهي السعري الى خسارة 66.6 نقطة تعادل 1.1 في المئة، مقترباً من قاعه هذا العام، وليقلل عند مستوى 5746.97 نقطة.

«العماني» يبلغ قاعاً جديداً عند 5387.7 نقطة وجني أرباح في دبي... والسعودي يربح 0.6%

ملخص التداولات للسوق العام خلال الاسبوع المنتهي في 2012/7/26

الاسبوع	الكمية المتداولة (سهم)	القيمة المتداولة (دينار)	عدد الصفقات	إقبال المؤشر السعري	إقبال المؤشر الوزني	إقبال مؤشر كويت	عدد جلسات التداول
2012/07/19	686,514,193	67,635,204	15,293	5,813.62	401.13	970.42	5
2012/07/26	502,902,506	82,249,719	10,468	5,746.97	396.1	957.92	5
الفرق	-183,611,687	14,614,515	-4,825	-66.6	-5.03	-12.5	-
التغير	-26.7%	21.6%	-31.6%	-1.1%	-1.3%	-1.3%	-

مقارنة نمو مؤشرات أسواق المال الخليجية خلال الاسبوع المنتهي في 2012/7/26

مؤشر السوق	الكويت	السعودية	الدوحة	مسقط	المنامة	ابوظبي	دبي
2012/07/19	5,813.62	6,628.26	8,281.26	5,445.25	1,114.95	2,467.96	1,535.71
2012/07/26	5,746.97	6,666.8	8,226.83	5,387.76	1,113.8	2,470.23	1,509.81
الفرق	66.6-	38.54	54.43-	57.49-	1.15-	2.27	25.9-
التغير (%)	1.1-	0.6%	0.7%	1.1-	0.1%	0.1%	1.7%

«بيتك للأبحاث»: آسيا أقل تأثراً اليوم بمشاكل «اليورو»

لديها القدرة على المناورة في سياستها النقدية والمالية لامتناس أي ضربة مقبلة

اليونان تعرض حزمة تقشف إضافية...

وباروسو: نريد أفعالاً لا أقوالاً

المنطقة طالما وفّت بالتزاماتها، في إشارة إلى بنود اتفاق الإنقاذ المالي الموقع مع الدائنين الدوليين.

تسريع الإصلاحات

وقال باروسو عقب اجتماعه مع رئيس الوزراء اليوناني أنطونوس ساماراس إن الأخير أكد له أن التحالف الحكومي سيفي بالتعهدات المنصوص عليها في حزمة الإنقاذ الثانية، ويسرع وتيرة تنفيذ الإصلاحات الهيكلية بما فيها برنامج الخصخصة وإصلاح طريقة محاربة التهريب الضريبي. وتأمّل الحكومة اليونانية بأن تساعد زيارة باروسو، وهي الأولى من نوعها منذ 2009، في إظهار تضامن أوروبا مع اليونان في مواجهة المصاعب المالية.

وتحتاج أثينا لحزمة جديدة من أموال الإنقاذ لدفع رواتب الموظفين والمعاشات والصحي بنحو 2.8 مليار يورو (3.4 مليارات دولار)، ومبلغ 5 مليارات يورو (6.1 مليارات دولار) تخصص بعض المزايا، وفرض سقف لمعاشات التقاعد لا يتجاوز 2000 يورو (2460 دولاراً)، وتنفيذ خفض جديد في أجور الموظفين المدنيين، كما أعلنت الحكومة لائحة من 21 وكالة حكومية سيتم حذفها أو الدمج بينها.

غير أن رئيس المفوضية الأوروبية خوسيه مانويل باروسو صرح أمس الاول بأنه يريد من القادة اليونانيين أفعالاً ملموسة فيما يخص إجراءات التقشف المتفق عليها مع الدائنين الدوليين مقابل الاستفادة من حزمة أموال الإنقاذ، مضيفاً أن القضية الأساسية هي تنفيذ التعهدات ووضع حد للتأجيل المتكرر. وذكر المسؤول الأوروبي أن كل رؤساء الدول والحكومات في منطقة اليورو شددت بأوضح العبارات على أن اليونان ستظل في

تحتاج أثينا إلى حزمة جديدة من أموال الإنقاذ لدفع رواتب الموظفين والمعاشات وإعادة هيكلة البنوك وتسديد ديون محل موعدها في 20 من الشهر المقبل، وتبلغ 3.2 مليارات يورو.

قدم وزير المالية اليوناني يانيس ستوروناراس أمس الاول حزمة إجراءات تقشفية إضافية لدائني أثينا الدوليين بقيمة 11.5 مليار يورو (13.9 مليار دولار) تطبق في العامين 2013 و2014، على أمل إقناعهم بصرف دفعة جديدة من قروض الإنقاذ المالي للبلاد التي تعاني أزمة طاحنة. وتدرج الحزمة الجديدة في إطار مساعي اليونان لتحقيق الأهداف المرسومة ضمن حزمة الإنقاذ الدولي، وبموجب هذه الحزمة سيقصص الإنفاق الحكومي على القطاع الصحي بنحو 2.8 مليار يورو (3.4 مليارات دولار)، ومبلغ 5 مليارات يورو (6.1 مليارات دولار) تخصص بعض المزايا، وفرض سقف لمعاشات التقاعد لا يتجاوز 2000 يورو (2460 دولاراً)، وتنفيذ خفض جديد في أجور الموظفين المدنيين، كما أعلنت الحكومة لائحة من 21 وكالة حكومية سيتم حذفها أو الدمج بينها.

غير أن رئيس المفوضية الأوروبية خوسيه مانويل باروسو صرح أمس الاول بأنه يريد من القادة اليونانيين أفعالاً ملموسة فيما يخص إجراءات التقشف المتفق عليها مع الدائنين الدوليين مقابل الاستفادة من حزمة أموال الإنقاذ، مضيفاً أن القضية الأساسية هي تنفيذ التعهدات ووضع حد للتأجيل المتكرر. وذكر المسؤول الأوروبي أن كل رؤساء الدول والحكومات في منطقة اليورو شددت بأوضح العبارات على أن اليونان ستظل في

خاص، ما دفع البنوك إلى رفع تكاليف الاقتراض، حيث أصبحت أكثر حذراً في عمليات التمويل. وعلاوة على ذلك، وإلى جانب فقدان تأثير الثروة نتيجة تراجع أسواق الأسهم وانخفاض قيمة العملات، قد يتآكل مستوى الثقة بين الأعمال التجارية وحتى بين الأسر.

إن أكثر من ثلث إجمالي الناتج المحلي مرتبط بالطلب من خارج آسيا، وغالبية هذا الطلب مازالت تأتي من الأسواق التقليدية في الولايات المتحدة وأوروبا. ومنذ عام 2007، أصبحت أوروبا وجهة أكثر أهمية من الولايات المتحدة مسهمة بنسبة 13 في المئة من إجمالي الصادرات الآسيوية. أما بالنسبة للولايات المتحدة، فقد انخفضت نسبة مشاركة إجمالي الصادرات الآسيوية في الصادرات إلى الولايات المتحدة من 18 في المئة في 2000 إلى 12 في المئة في 2011. وعلى وجه مشابه، انخفضت نسبة مشاركة الصادرات الآسيوية إلى مجموعة الثلاثة (الولايات المتحدة وأوروبا واليابان) إلى 32.1 في المئة في 2001 مقارنة بـ 38 في المئة قبل الأزمة المالية العالمية في 2008-2009.

وبصورة عامة، تعد آسيا هذه الأيام أقل عرضة للأزمة المالية عن عامي 2008 و2009، حيث إن المنطقة تدعمها موازين خارجية صحية، إضافة إلى أنظمتها المصرفية، وبعد أن تلقن واضعو السياسة في آسيا درس الأزمة المالية العالمية السابقة، أصبحوا على أهبة الاستعداد لحماية اقتصادات بلدانهم من خلال توفير سيولة كافية في النظام المصرفي، والقدرة على إدارة تدفقات رؤوس الأموال الكبيرة والمتقلبة، وإبرام اتفاقيات ثنائية لعمليات تبادل النقد من أجل تخفيف تكاليف التمويل عبر الحدود، وعلاوة على ذلك، فإن آسيا لديها مجال للمناورة في سياساتها النقدية والمالية للتخفيف من حدة أي ضربة وشيكة قد تصيبها.

تهديد جوهرى

يلقى تفاقم الاضطرابات المالية في الاقتصاد العالمي بظلاله على الاقتصاد الآسيوي، ويمثل تهديداً جوهرياً لمخاطر انخفاض قيمة الأسهم في تلك الأسواق. وبصورة عامة، قد تتأثر آسيا من خلال عدة قنوات، وتحديداً من خلال الروابط المالية التجارية، وهي صدمة من شأنها أن تفرّض تأثيراً تبعياً جوهرياً على الطلب المحلي وعلى الاستثمار بشكل

التاييلندية التي استأنفت الإنتاج بعد الفيضانات المدمرة التي اجتاحت البلاد في نهاية العام الماضي. وانخفاض طفيف ومع ذلك، فإن الزخم القوي لم يتواصل خلال الربع الثاني من 2012، وانخفض مؤشر مديري المشتريات بصورة طفيفة، كما أظهرت نشرة صادرات آسيا نمواً اقتصادياً معتدلاً في الربع الثاني، حيث التقى التباطؤ الاقتصادي في أوروبا والصين بظلاله على النمو في آسيا.

وانخفضت قراءة مؤشر مديري المشتريات، الصادر عن بنك آتش اس سي سي، بالنسبة للصين إلى 48.1 في يونيو 2012، بينما كانت القراءة عند 48.4 في مايو من نفس العام، ما يدل على أن إجراءات التحفيز التي أعلنت حتى الآن لاتزال تعمل على دعم الإنتاج. وفي الوقت نفسه، تراجع مؤشر مديري المشتريات الرئيسي بالنسبة لبلدان آسيوية أخرى مثل كوريا الجنوبية وتايوان اللتين تناضلان من أجل البناء ضمن قائمة الاقتصادات المتنامية، وتكررت الشركات المصنعة في آسيا أن الطلب من أوروبا والصين لا يزال ضعيفاً رغم مؤشر الطلبات الإيجابي من أميركا الشمالية وجنوب شرق آسيا.

توقع تقرير أعدته شركة بيتك للاستشارات التابعة لمجموعة بيت التمويل الكويتي (بيتك)، أن تحقق الاقتصادات الآسيوية نمواً بوتيرة ثابتة خلال النصف الثاني من العام الجاري، في أعقاب التقلبات التي شهدتها خلال النصف الأول، مشيراً إلى أن هذا النمو المتوقع يظل متداعياً أزمة الائتمان في أوروبا، فضلاً عن استمرار نمو الاقتصاد الأميركي.

وقال التقرير إن الاقتصادات الآسيوية باتت اليوم أقل عرضة للتأثر بتداعيات الأزمة المالية العالمية عن بدايات الأزمة في 2008-2009، بعد أن استوعب واضعو السياسة في آسيا الدرس جيداً واتخذوا العديد من الإجراءات الوقائية. وشهد النصف الأول من عام 2012 فترة من التقلبات بالنسبة للاقتصاد الآسيوي، فقد حافظت الأنشطة الاقتصادية في الربع الأول من 2012 على درجة كبيرة من المرونة، بينما فاقت أنشطة الإنتاج في القطاع الصناعي توقعات المحللين.

ويرجع هذا الأمر بصورة جزئية إلى الطلب القوي من أسواق اليابان والولايات المتحدة، فضلاً عن تلاشي المعوقات عن سلاسل التوريد الإقليمية مثل المصانع

باتت الاقتصادات الآسيوية اليوم أقل عرضة للتأثر بتداعيات الأزمة المالية العالمية عن بدايات الأزمة في 2008-2009، بعد أن استوعب واضعو السياسة في آسيا الدرس جيداً، واتخذوا العديد من الإجراءات الوقائية.

آسيا تدعمها موازين خارجية صحية، إضافة إلى قوة أنظمتها المصرفية

«زين» تطلق التطبيق الرمضاني «زين الشهر» مجاناً لعملائها

رمضان وجدول بعض المساجد التي تقام فيها صلوات التراويح والقيام في العشر الأواخر. وأكدت الشركة أنها مستمرة بتقديم الخدمات المميزة والحصرية خلال شهر رمضان الكريم، وأنها تفي بوعودها مع مشتركيها لتقديم أفضل الخدمات والعروض، إضافة إلى الأنشطة والفعاليات الاجتماعية الخاصة بالشهر الكريم ومنها ماجلة رمضان للأسر المحتاجة وتوزيع موائد إفطار صائم من كل من الجواهر والحليب والسكرية، فضلاً عن الزيارات الاجتماعية وغيرها.

قدر من العملاء في هذا الشهر الفضيل. وبنيت الشركة أنها قامت بتصوير حلقات دينية حصرية بالتعاون مع الشيخ صلاح الهاشم بشهر رمضان المبارك تتضمن مختلف المواضيع الإسلامية من نصائح ومواعظ وقصص وستعرض بشكل يومي. وقامت «زين» بالتعاون مع الشيخ مشاري العفاسي بعمل ادعية دينية حصرية متوافرة بالتطبيق، وسيتمكن العملاء من الاستماع إلى تلاوات من القران الكريم بصوت الشيخ مشاري العفاسي المقسم إلى 114 سورة، إضافة إلى إسماكية

أعلنت «زين»، الشركة الرائدة في تقديم خدمات الاتصالات المتنقلة في الكويت إطلاق تطبيق «زين الشهر» مجاناً لعملائها في الشركة، وذلك بمناسبة شهر رمضان المبارك، والذي يتطابق مع جميع أنواع الهواتف الذكية، Apple، Android، Windows، BB. وقالت الشركة في بيان صحافي أنها قامت بتطوير هذا التطبيق ليشمل العديد من المحتويات والخدمات الحصرية التي يستفيد منها عمالؤها في هذا الشهر الكريم، حيث حرصت على تقديم هذا التطبيق مجاناً ليعتقد به أكبر

«بيتك» يعلن الفائزين في «ماستر كارد»

«بيتك» التي تقدم دائماً قيمة مضافة لحاملها، بما يساهم في رضا العميل وزيادة فرص استفادته عند الاستخدام، فضلاً عن تعزيز تواجد البنك وصحته السوقية في هذا القطاع الذي يشهد منافسة مهينة شديدة. كما يسعى «بيتك» إلى المساهمة في ترسيخ مبادئه وأهدافه الرامية إلى تنشيط حركة المبيعات، وتحقيق الفائدة للعملاء مستخدمي البطاقة وللتجار، والسعي لتعزيز مفهوم استخدام البطاقات المصرفية، بدلاً من النقود تقادياً للمخاطر التي يتعرض لها العملاء، وتماشياً مع التوجهات المصرفية العالمية، في الوقت الذي يتزامن فيه إطلاقها مع فترة الصيف والإجازات، حيث يفضل المواطنون قضاء هذه الفترة في مقاصد علمية معروفة، أبرزها سويسرا وماليزيا.

الاعمال وإقامة في فندق 5 نجوم مدة 5 ليال. وخلال فترة الحملة التي امتدت نحو ثلاثة أشهر، جرت سحبيات أسبوعية تم خلالها اختيار العملاء الفائزين برحلة لشخصين إلى ماليزيا، شاملة تذكرة سفر على درجة رجال الأعمال، وإقامة لأربع ليال في أحد فنادق الدرجة الأولى مع الإفطار، إضافة إلى المواصلات من وإلى المطار، بينما جرت سحبيات شهرية لاختيار الفائزين برحلة لشخصين أيضاً إلى سويسرا بذات المميزات لقضاء خمس ليال في جنيف، ثاني أكبر مدن الاتحاد الأوروبي. وجاءت الحملة استمراراً للعروض المميزة التي يقدمها «بيتك» لعملائه من حملة البطاقات المتنوعة مكافأة لهم، وأيضاً حرصاً على خلق طابع فريد ومميز لجميع بطاقات

أجرى بيت التمويل الكويتي (بيتك) السحب الثاني عشر الأخير لحملة التسويقية «أريج رحلة أحلامك إلى سويسرا أو ماليزيا»، والتي تمنح عملاء البنك الفرصة للفوز برحلة إلى سويسرا أو ماليزيا مع كل عملية شراء بقيمة 10 دنانير باستخدام بطاقة ماستر كارد بيتك الائتمانية أو الاعتماد داخل وخارج الكويت، ومن خلال استخدام بطاقات السحب الآلي «الخصم المباشر» خارج الكويت فقط. وفاز في السحب نور الهدي يوسف عواظ، وفازت لشخصين إلى ماليزيا، تشمل تذكرة سفر على درجة رجال الأعمال، وإقامة في فندق 5 نجوم مدة أربع ليال، وعبدالمطعم عبدالله راشد الزبير برحلة لشخصين إلى سويسرا، تشمل تذكرة سفر على درجة رجال

«المسار» تطرح مشاريع بـ 5.7 مليارات دولار خلال «العقار الرمضاني»

المعرض ينطلق غداً تحت رعاية وزير التجارة ويتوقع 8 آلاف زائر

وذلك بالتعاون مع أكبر الشركات المتخصصة في الإدارة الفندقية.

«باز للنظم العقارية»

وفي السياق ذاته، أعلن مدير إدارة التسويق في شركة باز للنظم العقارية الدكتور خالد الشمري أن الشركة ستطرح خلال مشاركتها في المعرض المنتج بوفر جميع الخدمات الوافعة في سراييفو عاصمة جمهورية البوسنة والهرسك، وذلك بنظام حصص المشاع بأسعار تبدأ من 344 ديناراً للأسبوع الواحد مع ملكية تامة مدى الحياة، مشيراً إلى أن المنتج يحتاج جميع الخدمات التي يحتاجها الراغبون في السياحة الأسرية، متوقعاً أن يحقق تسويق المشروع نجاحاً قياسياً في السوق المحلي في ظل ارتفاع شهية المواطنين الكويتيين للسياحة في البوسنة.

فيها ما نسبتها 38 في المئة من إجمالي الاستثمارات، مؤكداً أن هناك أسباباً عديدة شجعت المستثمرين الخليجيين بصفة عامة والكويتيين بصفة خاصة على الاستثمار في السلطنة.

«تبارك القابضة»

ومن جهته، قال مدير فرع الكويت في مجموعة تبارك القابضة وليد صفر إن «المجموعة ستطرح خلال مشاركتها في المعرض مشروع معادي ساندرني الواقع في منطقة المعادي الجديدة بالقاهرة، وهو عبارة عن أبراج سكنية بتصميم مميز يتيح لجميع الوحدات رؤية واضحة للحدائق والنادي، مشيراً إلى أن المجموعة ستسهم للوحدات لعملائها كاملة التشطيب بأعلى معايير الجودة، كما أنها ستقدم أيضاً خدمات فندقية شاملة على مدار الساعة على أعلى مستوى لملاك مشروع «معادي ساندرني»

ويعرض السدول الأوروبية، فضلاً عن مصداقية المشاريع والضوابط التي أقرتها «المسار» وألزمته بها الشركات المشاركة في المعرض.

الهدف الذكي

وفي سياق متصل، أعلن نائب رئيس مجلس الإدارة في مجموعة شركات ساس الدار

المختلفة سواء كانت سيارات، أو قوارب أو معدات بحرية أو إلكترونيات، حيث يمكنهم الحصول على تمويل شخصي يصل حتى 70.000 دينار، وبفترة سداد تصل إلى 15 سنة، إضافة إلى عروض التمويل المميزة التي تمنح العملاء فترة سماح تصل إلى مدة 6 أشهر بدون أرباح، مع مرونة الأقساط الشهرية التي يمكن أن تبدأ من 100 دينار، وإضافة إلى ذلك فإن تأمين الدين المجاني على إجمالي قيمة المدونة بعد أحد أهم مميزات التمويل من بنك بوبيان.

لتجاوز الآثار السلبية للامانة المالية العالمية التي ما زالت تلقي بظلالها على السوق العقاري المحلي، متوقعاً أن يستقطب المعرض 8 آلاف زائر، استناداً إلى تنوع المشاريع العقارية المطروحة في المعرض الذي يضم فيلات وشققاً سكنية وأراضي للبناء، إلى جانب مشاريع وفرص استثمارية مميزة في دول خليجية وعربية

برعاية وزير التجارة والصناعة أنس الصالح تحت شعار «أقوى تجمع عقاري في الكويت». وأوضح مراد في تصريح صحافي أن المعرض سجل نمواً في نسبة المشاركات الجديدة بواقع 17 في المئة قياساً على الدورة الماضية، ما يعكس أنه بات يستقطب اهتماماً كبيراً من الشركات، كما يؤثر في الوقت ذاته إلى رغبة حقيقية لديها

بإعلان بنك بوبيان (أسرع البنوك المحلية نمواً) في معرض العقار الرمضاني بدورته التاسعة، والذي يقام بفندق الكورث يارد خلال الفترة من 29 يوليو حتى 1 أغسطس المقبل، وتنظمه مجموعة المسار لتنظيم المعارض والمؤتمرات، وذلك لعرض منتجات البنك والحلول التمويلية التي يوفرها للعملاء.

أعلن المدير العام لمجموعة المسار لتنظيم المعارض والمؤتمرات سعود عبدالعزيز المراد، أن معرض العقار الرمضاني الذي ستدشنه المجموعة مساء غد الأحد في قاعة الرابية بفندق كورثيارد ماريوت ستطرح مشاريع بقيمة إجمالية 5.7 مليارات دولار، تتوزع على الكويت والخليج وباقي دول العالم، وسيقام

«بوبيان» يشارك في المعرض

مؤخراً في السوق الكويتي، والتي تستهدف مختلف الشرائح وتلبي كل الاحتياجات إلى جانب استعراض أبرز الخدمات والمنتجات والحلول التمويلية التي يقدمها إلى مختلف القطاعات في الكويت. وأوضح أنه سيتم أيضاً التعريف بأحدث حملات البنك التي تحمل عنوان «الذهب في كل مكان»، التي تتيح لعملائه من أصحاب باقات حسابات الرواتب «أنت» و«حياتك» و«وثائق» إلى جانب الحساب النسخة «بلاتينيوم» فرصة للفوز بجوائز السباق الذهبية المختلفة أوزانها (2.5-5-10

يشارك بنك بوبيان (أسرع البنوك المحلية نمواً) في معرض العقار الرمضاني بدورته التاسعة، والذي يقام بفندق الكورث يارد خلال الفترة من 29 يوليو حتى 1 أغسطس المقبل، وتنظمه مجموعة المسار لتنظيم المعارض والمؤتمرات، وذلك لعرض منتجات البنك والحلول التمويلية التي يوفرها للعملاء.

يشارك بنك بوبيان (أسرع البنوك المحلية نمواً) في معرض العقار الرمضاني بدورته التاسعة، والذي يقام بفندق الكورث يارد خلال الفترة من 29 يوليو حتى 1 أغسطس المقبل، وتنظمه مجموعة المسار لتنظيم المعارض والمؤتمرات، وذلك لعرض منتجات البنك والحلول التمويلية التي يوفرها للعملاء.

10 رمضان انطلق معرض الحج والعمرة الثاني

يستمر حتى 16 منه برعاية وزارة الأوقاف ومشاركة أكثر من 30 جهة

المشرف، حيث ستقدم كل ما هو جديد ومميز من خلال التعريف بالخدمات الواسعة للحج والعمرة المميزة لزوار المعرض، بينما سيتم تقسيم موقعنا إلى جزأين، أحدهما للرجال والأخر للنساء بوجود إداريات بهدف الرد على كل الاستفسارات النسائية الخاصة مع وجود مرشد ومرشدة دينية في كلا القسمين، بالإضافة إلى إقامة معرض مكة المكرمة الفوتوغرافي، والذي من شأنه أن يساهم في توسيع قاعدة الحضور الجماهيري والتعريف بالمرحلة الرمزية التي مرت بها مكة المكرمة والكعبة المشرفة ومناسك الحج والعمرة.

تواصل شركة معرض الكويت الدولي استعداداتها لإقامة وتنظيم دورة جديدة من معرض الحج والعمرة خلال الفترة من 10 إلى 16 رمضان الجاري على أرض المعارض بمشرفة أكثر من 30 جهة، تشمل شركات ومؤسسات وحملات متخصصة في شؤون الحج والعمرة، وسيفتح هذا المعرض رسمياً للشؤون مطلق القراوي وكيل وزارة الأوقاف بالإنابة والوكيل المساعد للتنسيق الفني والعلاقات الخارجية.

يقام المعرض برعاية وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية للعام الثاني على التوالي مما يعطيه زخماً قوياً في ظل عدم وجود معارض مماثلة في الكويت، الأمر الذي يتيح للحملات والشركات استعراض كافة خدماتها وأسعارها والمزايا التي توفرها لعملائها أمام الزوار، وهذا من شأنه الارتقاء بمستوى الأداء وتحقيق المصلحة المشتركة لكل من الحاج وأصحاب الحملات الذين كانت لهم أراؤهم في هذا الحدث البيئي في شهر رمضان.

مستوى ريادي

قال مدير مكتب شؤون الحج بوزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية رومي الرومي إن مشاركتنا في معرض الحج والعمرة الثاني تأتي بهدف التعريف بمستوى الخدمات المقدمة للحجاج من قبل حملات الحج الكويتية، حيث يلتقون بها مجتمعة تحت سقف واحد، مما يتيح للحجاج حرية الاختيار بين العروض والأسعار التنافسية المقدمة، مؤكداً أن استعدادات مكتب شؤون الحج تجري على قدم وساق وفق رؤية واضحة يقدمها المكتب لحملات الحج والشركات المساهمة في سوق الحج والعمرة.

مندكار

وأعرب محمد اسماعيل مندكار صاحب حملة محمد اسماعيل مندكار عن أن قرار مشاركة حملته جاء برعاية بالتمنية حصرية بهدف تعزيز اهداف المعرض، مؤكداً على تثبيت وجود «مندكار» بصفتها في طليعة حملات الحج الكويتية بسجلها السنوي

أسعار العملات مقابل الدينار الكويتي		
العملة	شراء	بيع
دولار اميريكي	0.28145000	0.28265000
يورو	0.34900000	0.35049000
جنيه إسترليني	0.44469000	0.44659000
فرنك سويسري	0.29015000	0.29139000
دولار كندي	0.28173000	0.28293000
دولار استرالي	0.29552000	0.29678000
ريال سعودي	0.07508300	0.07540300
درهم إماراتي	0.07666800	0.07699500
دينار بحريني	0.74784000	0.75103000
ريال قطري	0.07736400	0.07769400
ريال عماني	0.73132000	0.73444000
ريال يمني	0.00131400	0.00131900
دينار أردني	0.39758000	0.39928000
ليرة سورية	0.00491190	0.00493280
ليرة لبنانية	0.00018890	0.00018970
جنيه مصري	0.04643200	0.04652300
درهم مغربي	0.03216600	0.03230300
دينار تونسي	0.17471000	0.17545000
ين ياباني	0.00361760	0.00363300
دولار سنغافوري	0.22698000	0.22794000
دولار هونغ كونغ	0.03629300	0.03644700
باخت تايلندي	0.00893490	0.00895240
بيسو فلبيني	0.00673000	0.00674320
روبية إندونيسية	0.00002969	0.00002975
روبية هندية	0.00508400	0.00509390
روبية باكستانية	0.00297960	0.00298540
تاكا بنغلاديشية	0.00344280	0.00344950
روبية نيبالية	0.00318020	0.00318640
روبية سريلانكية	0.00214600	0.00215020

المصدر: المزني

نشرة صحافية

شركة علي الغانم وأولاده للسيارات تطلق حسابها الخاص على Twitter ومسابقة رمضان على Instagram

الخاصين على أكثر Likes. وصرح السيد يوسف العفاسي، المدير العام لشركة علي الغانم وأولاده للسيارات بأن شبكات التواصل الاجتماعي تفوقت على الصحافة المطبوعة، نظراً لسرعة توصيل المعلومة وخلق التواصل المباشر، مقدراً في الوقت نفسه مكانة ودور الصحافة التي أصبح التركيز عليها في ما نشره من مقالات وأعمدة كتابها لأن الخبر في عصر التقنية الحديثة أصبح يصل إلى الناس بسرعة عبر جهاز التلفون والبلات بيري أو الكمبيوتر الموجود في جيب المستخدم، فالعالم اليوم يتعامل بهذه الطرق الحديثة التي يجب أن تكون مواكبين لها لما فيه فائدة الجميع.

أعلنت شركة علي الغانم وأولاده للسيارات، الوكيل الحصري والموزع للسيارات BMW وRolls Royce وMINI وLand Rover وMcLaren، إطلاق حسابها الخاص على موقع Twitter للتواصل الاجتماعي، الذي يعد الأشهر عالمياً والأكثر انتشاراً في الكويت وذلك لضرورة توفير أدوات التواصل الحديثة لخلق علاقة فعالة مع عملائها في الكويت، واهتماماً من شركة علي الغانم بتكثيف تفاعلها مع المجتمع الكويتي عبر مواقع التواصل الاجتماعي تم إنشاء هذا الحساب AliAlghanimSons@. والأمر بإمكان محبي شركة علي الغانم وأولاده للسيارات متابعة كل ما هو حصري من آخر الأخبار وأحداث العروض، وعلاوة على ذلك باستطاعتهم الاطلاع على كل ما هو جديد لدى شركة علي الغانم وأولاده للسيارات واكتشاف المبادرات المطروحة في الكويت.

ويمنح حساب «تويتز» أيضاً الكثير من الفعاليات لجميع عملائها، حيث يتيح لهم فرصة المشاركة عبر المنشورات التي سيتم طرحها عبر «تويتز» حصرياً لتقاضي شركة علي الغانم، كما يمكن لعملائنا الاطلاع على أهم الأحداث التي سيتم إطلاقها وتخليصها من شركة علي الغانم وأولاده للسيارات. واتحدت شركة علي الغانم وأولاده للسيارات أن تفعّل خدمة تويتز في ضمن إحدى الخطط الاستراتيجية التي تتبناها الشركة للتواصل المستمر مع عملائها المخلصين خلال التسويق لفكرة أو طرح جديد لأحدى ماركات السيارات المدرجة تحت مظلة شركة علي الغانم وأولاده



الخاصين على أكثر Likes. وصرح السيد يوسف العفاسي، المدير العام لشركة علي الغانم وأولاده للسيارات بأن شبكات التواصل الاجتماعي تفوقت على الصحافة المطبوعة، نظراً لسرعة توصيل المعلومة وخلق التواصل المباشر، مقدراً في الوقت نفسه مكانة ودور الصحافة التي أصبح التركيز عليها في ما نشره من مقالات وأعمدة كتابها لأن الخبر في عصر التقنية الحديثة أصبح يصل إلى الناس بسرعة عبر جهاز التلفون والبلات بيري أو الكمبيوتر الموجود في جيب المستخدم، فالعالم اليوم يتعامل بهذه الطرق الحديثة التي يجب أن تكون مواكبين لها لما فيه فائدة الجميع.

أعلنت شركة علي الغانم وأولاده للسيارات، الوكيل الحصري والموزع للسيارات BMW وRolls Royce وMINI وLand Rover وMcLaren، إطلاق حسابها الخاص على موقع Twitter للتواصل الاجتماعي، الذي يعد الأشهر عالمياً والأكثر انتشاراً في الكويت وذلك لضرورة توفير أدوات التواصل الحديثة لخلق علاقة فعالة مع عملائها في الكويت، واهتماماً من شركة علي الغانم بتكثيف تفاعلها مع المجتمع الكويتي عبر مواقع التواصل الاجتماعي تم إنشاء هذا الحساب AliAlghanimSons@. والأمر بإمكان محبي شركة علي الغانم وأولاده للسيارات متابعة كل ما هو حصري من آخر الأخبار وأحداث العروض، وعلاوة على ذلك باستطاعتهم الاطلاع على كل ما هو جديد لدى شركة علي الغانم وأولاده للسيارات واكتشاف المبادرات المطروحة في الكويت.

الانتعاش السريع والحاد في قطاع العقار السكني الأميركي مهدد بالانكفاء

لا يزال الأميركيون يمثلون الأكثرية الساحقة في مبيعات المنازل، وفي الأماكن التي شهدت أشد الانخفاض في الأسعار منذ فشل فقاعة المنازل عام 2007 يهرع الأثرياء الأجانب بصورة متزايدة إلى عقد صفقات في فلوريدا وكاليفورنيا وأريزونا وتكساس، ولكن مع ارتفاع أسعار المنازل، تراجع الطلب الأجنبي.

● **نين هاي - تسنغ - سي إن إن مونج**

خلال السنوات القليلة الماضية ساعد أثرياء العالم على رفع أسعار المنازل في الولايات المتحدة، ومن كندا إلى أستراليا والصين وأماكن أخرى شهد المشترون الأجانب استثمارات مجزية عبر شراء المنازل في الولايات المتحدة، حيث هبطت الأسعار إلى مستويات قياسية.

وقد رحب المستثمرون وصناع السياسة في الولايات المتحدة بالمشتريين الأجانب، وخاصة في وقت كان فيه المشتري المحلي يكافح من أجل الحصول على الموافقة على رهن عقاري. وكان لدى العديد من الأجانب المبالغ النقدية اللازمة وعمدوا إلى شراء منازل أعلى ثمناً. وقد رحب بهم المشترون والمستثمرون في الولايات المتحدة، وفي إحدى المراحل اقترح اثنان من أعضاء مجلس الشيوخ مسودة قانون يمنح تاشيرات أميركية ميسرة لمشتري المنازل من الأجانب الذين يدفعون الثمن نقداً.

وتدل المؤشرات الأولية على أن الاهتمام الخارجي بدأ يضعف مع عودة ارتفاع أسعار المنازل في الولايات المتحدة، وذلك وفقاً لمعلومات صدرت عن موقع "تروليا" للعقارات السكنية، وفي تقرير صدر أخيراً على هذا الموقع تبين أن البحث عن طريق الإنترنت من الخارج مقارنته مع كل البحوث قد هبط بنسبة 10 في المئة خلال السنة الماضية.

ويأتي هذا في وقت ارتفعت فيه أسعار المنازل في شتى أنحاء الولايات المتحدة بنسبة 0.2 في المئة محسوبة على أساس سنوي لتصل إلى سعر

وسطي يبلغ 149.300 دولار خلال الربع الثاني من هذه السنة، وكانت هذه أول زيادة سنوية في أسعار المنازل منذ سنة 2007، وذلك وفقاً لتقرير صدر عن الموقع العقاري "زيتو" في الأسبوع الماضي. وعلى الرغم من هذا الارتفاع فإن السعر الإجمالي للمنازل في الولايات المتحدة لا يزال منخفضاً بنسبة 24 في المئة تقريباً منذ شهر أبريل من سنة 2007.

نظرة «وول ستريت» الاستثمارية

تصدرت ميامي قائمة موقع "تروليا" عن مواقع بحث الأجانب عن الاستثمار السكني في المدن الأميركية، وقد تراجعت حركة السفر من الخارج إلى 15.7 في المئة خلال الربع الثاني من هذه السنة بعد أن كانت قد وصلت إلى 16.3 في المئة خلال الفترة ذاتها من السنة الماضية. كما شهدت أجزاء أخرى من ولاية فلوريدا ضعفاً في الاهتمام بما في ذلك وست بالم بيتش (10.3 في المئة في 12.2 في المئة) ومنطقة كيب كورال مايرز (10.2 في المئة من 11.9 في المئة).

وضعت حركة الشبكة العنكبوتية أيضاً في سان فرانسيسكو، حيث هبط بحث الأجانب من 9.5 في المئة إلى 9.1 في المئة خلال الفترة ذاتها، وشهدت لاس فيغاس هبوطاً مماثلاً مع وصول سوق المنازل إلى أدنى مستوى في شهر مارس مع ارتفاع بطيء في الأسعار.

قد تبدو هذه مثل أخباراً طيبة، وارتفاع الأسعار سييسر إلى تسارع التعافي في سوق المنازل، ولكن في حبة التشدد في الإقراض فإنه من غير المؤكد أن يتمكن الأميركيون من تعويض الهبوط في شهية

الأجانب العالية للعقارات الرخيصة.

ثم إن الأميركيين لا يزالون يمثلون الأكثرية الساحقة من مبيعات المنازل، وفي الأماكن التي شهدت أشد الانخفاض في الأسعار منذ فشل فقاعة المنازل في سنة 2007 يهرع الأثرياء الأجانب بصورة متزايدة إلى عقد صفقات في فلوريدا وكاليفورنيا وأريزونا وتكساس، ولكن مع ارتفاع



أسعار المنازل، وإن بصورة بطيئة جداً في بعض أنحاء البلاد، تراجع الطلب الأجنبي. وخلال الشهر الثالث المنتهية في يونيو الماضي شكل الأجانب 4.1 في المئة من مبيعات المنازل، أي انخفاض عن 4.5 في المئة خلال الفترة ذاتها من السنة الماضية، وذلك وفقاً لتصريح من جد كوكو وهو اقتصادي لدى "تروليا".

ثقافة اقتصادية

الكتلة النقدية

الكتلة النقدية هي مجموع الأوراق النقدية المصدر، والنقود المعدنية الموجودة خارج الخزينة والمصارف، وكذلك الودائع لدى المصارف المركزي والمصارف المتخصصة، وبإضافة الودائع لأجل وودائع التوفير والودائع بالقطع الأجنبي والصناديق المختلفة في الأسواق النقدية يتكون ما يسمى بالعرض النقدي، ويقسم الاقتصاديون هذا المفهوم إلى قسمين: الأول هو المفهوم الضيق للكتلة النقدية، ويشار إليه في مصطلحات صندوق النقد الدولي بـ "M1" ويتألف من مجموع الأوراق النقدية المصدر والنقود المعدنية الموجودة خارج الخزينة والمصارف، إضافة إلى الودائع تحت الطلب لدى المصارف المركزي والمصارف المتخصصة.

أما الثاني فهو المفهوم الأوسع للعرض النقدي، ويشمل "M1"، الودائع لأجل وودائع التوفير والودائع بالقطع الأجنبي والصناديق المختلفة في الأسواق النقدية.

الأزمة الاقتصادية تؤثر في تغيير عاداتنا الاستهلاكية

المستهلك يلهث وراء السلع الرخيصة وكوبونات الخصم المغرية

هذا أمر غير وارد من المنطقي القول إن الركود جعلنا أكثر ميلاً للتوفير والإقتصاد في الإنفاق، كما سبق أن علم الكساد الكبير أجدادنا هذا السلوك. ويتردد العديد منا في التخلص من بقايا الأشياء شبه المستهلكة "مثل الطعام الفاضل"، كما تغيرت طريقتنا في شراء قطع غيار جديدة بدلاً من إصلاح القطع المعطلة، والأكثر من ذلك أصبح يتعين علينا أن نتعلم كيف نحد من مصاريفنا لأن مصادر التمويل الميسر قد جفت.

«مجلة فوربس»

المتاجر التقليدية الفاخرة بعيدة المنال. وليس من عذر لأحد أن يتسوق منها من دون كوبون خصم بنسبة 20 في المئة أو 25 دولاراً - وأنا متأكد من أن فصاعدا أنتي سوف أبحث عن كوبونات على الرغم من غرابة هذا التصرف بالنسبة لي. والسؤال الآن هو ما الذي تعلمته منذ تدهور الوضع الإقتصادي بعد أزمة 2008؟ لقد تعلمت أن المنتجات التي تخلو من ماركة معروفة ليست سيئة تماماً. كما تعلمت أن كوبونات الخصم فكرة حميدة، ولكن عندما تتغير الأمور ويستعيد الإقتصاد وضعه السابق هل سارجع إلى عاداتي القديمة؟ أن

الالكتروني حيث تمكن من توفير 100 دولار في العملية. وفي حقيقة الأمر فإن التمتع في الشراء يتطلب الآن زيارة مواقع الكترونية "أون لاين" لمعرفة ما إذا كان هناك صفقة رخيصة من نوع ما. وينسحب هذا على قسائم أو كوبونات الخصم من قيمة تذكر دخول المنزلهات أو شراء منتجات محلية. وهناك دائماً شخص ما في مكان ما يعرض صفقة بأسعار مغرية. ولعل هذا هو سبب انطلاق مواقع مثل "مي نت دوت كوم للتجزئة" التي تعرض "أون لاين" رموزاً أو قسائم للخصم.

في هذه الأثناء باتت سلسلة ملونة تدل عليه: "شاي مثلج" أو "لحوم أبقار معلية" دون صور أو علامات تجارية جذابة. لدي ذكريات عن الشاي المثلج من نوفمبر، وكنت أظن أن مذاقه هو الأفضل لاكتشف بعد سنوات من التجربة، فقد كان يعج في إبريق الشاي 8 ملاعق بدلاً من الملاعق الأربع المطلوبة. وعلى أي حال يمكنني القول إن منزل طفولتي لم يكن خالياً من الزخارف، فقد كان يعج بكل الألوان والماركات، وكنت أحب الماركات والأذاعة الصيت وأحرص على استهلاكها دون غيرها، ولا يمكن أن أتقنعني أن هناك عصير برتقال طعمه يضاهي طعم عصير "ترويكانا". واتحسرى كثيراً الآن عن المعلومات المتعلقة بالأدوية من ماركة أسيتامينوفن التي تشتريها زوجتي عندما أصاب بصداع، وأنا مقتنع بأنها أقل فعالية لأن الزجاجة تخلو من اسم ماركة معروفة مثل التايلينول أو الإكسترتين. غير أنني أصبحت الآن استهلك أكثر مرونة. ويفسر هذا أيضاً شرابي لمسحوق غسيل تاندر بدلاً من تاندر من متجر الذي

لقد بات الشراء من متجر كوستكو الفاخر مناسبة عائلية نادرة حيث تشتري منه علب سمك التونا وصناديق التويذ. وابتدأ اقتناء قسائم الخصومات أمر يستحق المفاجأة! وقد تباهى أحد جيراني بشرائه ترامبولين عبر التسوق

● **كينيث هين**

وضعت الكاشيرة السلع التي اخترتها وهي تتكون من مكسرات ومنظفات وغيرها مكرسة تسوق في ما ظننته بادرة لطف من جانبها، وكنت قد حملت تلك الأغراض دون أن أكلف عناء البحث عن عربة تسوق. وبعد أن دفعت قيمتها وعمدت إلى دفع العربة قالت لي: "لا، إنه لا تستطيع استخدام هذه العربة يا سيدي وإنما يتعين عليك أن تحمل ما اشتريته".

ثم فمت بجمع الأشياء على عجل وبحثت في المتجر عن كيس تسوق لحملها فأخبرتني الكاشيرة أن هذا المتجر لا يوفر أكياساً مجانية فأحتضنت مشترياتي وغازت المتجر على عجل. وحين حاولت الوصول إلى مفاتيح سيارتي سقطت مني عليه مكسرات وتدرجت بعيداً. لقد كانت هذه تجربتي الأولى عند متجر التجزئة الرخيص "الدي" وهو واحد من سلسلة متاجر المانية تقدم ببساطة طريقة تسوق أكثر نقاءً، وكان أول متجر لها على مقربة من منزلي. ونظراً لحاجتي إلى بعض المكسرات قررت أن أجرب هذا المتجر.

وبطريقة ما كنت أمل أن يكون نسخة مكبرة من محل "نو- فرلز no frills" أي (بدون زخارف) الذي اعتدي عليه في نشأتي في باتمارك. هنا كان كل شيء يحمل ببساطة ملصقة غير

شروزبيري... بلدة بريطانية تعيد ابتكار هويتها لجذب السياح والمستثمرين

● **كيلسي كاهل، دولغان - كوديزيان**

استخدامه من قبل كل الأعمال المحلية من شركات صنع الدراجات إلى المخازن. وقد تمحور ذلك الشعاع حول الإصالة التي تزخر بها البلدة.

وقد اختار المصممان نماذج خشبية من أبنية من طراز تيودور بحيث تمزج مع شكل إيفرا من الدتون ماغ. وكانت الفكرة الرئيسية عدم محاولة منافسة المدن الأخرى أو تقليدها.

يقول بيرنستين: هذه البلدة هي المكان الذي يعيش ويعمل الناس فيه، إضافة إلى كونها تحتوي على مسرح نشط ورواق فنون ومتحف، مما يستدعي بالضرورة أن يكون شعارها على قدر من الموثوقية والعصرية أيضاً.

ويشعر الفريق بإثارة لا تنتشر فكرة التفرد بين أصحاب المتاجر في البلدة ويقول ميتشل: إذا حققت الشركات في شروزبيري المزيد من التفرد نستطيع تشجيع المزيد من الشركات للمضي على الطريق ذاته أيضاً، وعندئذ سوف نردك نجاح جهودنا في هذه العلامة المميزة حقاً، مما سيؤدي إلى جذب السياح والمستثمرين، لأن هوية البلدة باتت مميزة وذات دلالة.

شروزبيري ليست مجرد بلدة إنكليزية صغيرة مملعة ومضجرة، تعود نشأتها إلى القرون الوسطى وتقع بين مدينتي ليدربول وبرمنغهام. يقول المصمم دان بيرنستين من وكالة لندن أند سميت London agency &smith إن "العديد من المدن سوف تغيط شروزبيري، لأن البلدة ليست رتيبة المتاجر بل عصرية يمتزج فيها الكثير من التاريخ مع الحداثة". ولكن البلدة لا تضم معالم مميزة تشتهر بها مثل مهرجان للموسيقى أو مهرجان للتسوق، وهذا ما جعلها بعيدة عن اهتمامات السياح والراغبين في شراء المنازل. ولكن في وقت سابق من هذه السنة ناشد مجلس البلدة وكالة لندن أند سميت وشركائها اللندنيين مد يد العون. وقد تمثل رد هذا الفريق في طرح رؤية غير عادية تمتد إلى ما هو أبعد من الأفكار والشعارات التقليدية المعلمة.

يقول روب ميتشل إن البلدة لم تكن في حاجة إلى عناصر قوة، بل إلى أفكار مبتكرة وحلول عملية يستطيع كل فرد فيها أن يستخدمها. وكان أن طرح مع شركته مولي ماكي فكرة شعار يركز على التفرد



دراسة بريطانية: إحياء الثروة السمكية في العالم كفيلاً بزيادة

قيمة الصيد من 13 إلى 54 مليار دولار سنوياً

● **بن شيلر - كوايكزيست**

تصل قيمة تجارة صيد الأسماك في العالم إلى نحو 13 مليار دولار في السنة، لكن ثمة إمكانية لأن تصل هذه القيمة إلى أكثر من ذلك بقدر كبير، وتقريباً إلى نحو 54 مليار دولار في السنة، وكل ما يتطلبه ذلك إعادة إحياء مناطق تكاثر الأسماك، وارجاعها إلى مستوى متناسب مع النشاط الحيوي والتنوع البيولوجي الذي كانت عليه من قبل. وهنا يطرح السؤال: كيف نعيد بناء نشاط تكاثر الأسماك؟

تقول دراسة حديثة قام بها باحثون من جامعة كولومبيا البريطانية "إن إعادة بناء السمك العالمية سيجعلها تساوي أكثر من خمسة أضعاف قيمتها الحالية، وتسهم في تحسين النظام البيئي".

وقال البروفيسور رشيد سومبلا، الذي شارك في إعداد الدراسة، "في معظم الوقت يعني ذلك الابتعاد عن صيد السمك، ومنح مناطق التكاثر فرصة لإعادة البناء"، ولا تتجاهل دراسته التكلفة التي تنطوي عليها هذه العملية، وهي مرحلة انتقالية مدة 12 سنة، وقد تعني خسارة في الدخل تتراوح بين 130 مليار و292 مليار دولار.

لكن البروفيسور سومبلا أضاف أن التدخل الحكيم يمكن أن يساعد على خفض تلك الخسارة، وأن يخفف الإم صيادي الأسماك والمجمعات الساحلية. وفي هونغ كونغ، على سبيل المثال، تقوم السلطات بشراء الزوارق، وإعادة تدريب الصيادين من أجل توفير سياحة بيئية وعمليات غوص وصيد ترفيهي،

ولا يحقق ذلك ثروة لهم غير أنهم يحصلون على كمية كافية، كما أن الحافز الإضافي يتمثل في معرفة الصيادين بأنهم يساعدون على تخزين المزيد من أجل المستقبل.

طلب السوق

تستخدم خطط مثل مجلس مارين ستوارديشيب قوى السوق من أجل دفع مزيد من ممارسات الاستدامة، وفي وسع المسامك بعد حصولها على شهادة المجلس المذكور أن تضمن بشكل تقريبي وجود أسواق لإنتاجها، ومنذ انضمامها قامت مسعمة ريد أند بلاك سول الغامبية بإغلاق أحد مراكزها خلال أشهر الصيف، وزادت حجم الشبكات ورفع مستويات المخزون.

وتظهر الدراسات كيف تساعد استراتيجيات إعادة البناء مناطق الثروات السمكية في الأجل الطويل، وكانت مخزونات الولايات المتحدة ترتفع بصورة جيدة نتيجة وجود إدارة أفضل، بما في ذلك تطبيق خطوات حصة الصيد.

ويقول سومبلا إن "من الحيوي التحدث عن الصيد الجائر بدلاً من الظاهر بأنه غير موجود، وكلما أكثرنا من الحديث حول هذه المسألة عمد الناس إلى تطبيق الحلول والابتكار، كما أن ذلك يعني أيضاً قيامهم بتنفيذ أشياء أكثر ملاءمة لمجتمعاتهم، وينطوي ذلك على أهمية كبيرة لأن أحد الحلول لا ينسحب على الكل".

الخطط مساعداً اجتماعية. وفي البيرو، على سبيل المثال، تشترط الحكومة قيام السمكة بتقديم تعويض للصيادين الذين فقدوا عملهم أو تقديم مبالغ نقدية اليهم من أجل إعادة تدريبهم في ميادين مختلفة.

التنفيذ والمراقبة

وحسب تبدال يمكن لخطة التقنين أن تنجح فقط اذا تمت مراقبة مخزون السمك بصورة ملائمة، وتم تقليص الصيد غير الشرعي إلى حدوده الدنيا، وقد خفضت مسامك باتاغونيا والمنطقة القطبية الشمالية عمليات الصيد غير الشرعي بنسبة 97 في المئة، من خلال مبادرة مشتركة بين الصناعة والمنظمات غير الحكومية والحكومات الوطنية، وقد تحسنت الأسعار بشكل جيد.

وفي بريكسهايم في جنوبى المملكة المتحدة عمل الصيادون مع العلماء والحكومة في "شركات صيد" أكثر إنتاجية. ثم إن استخدام شبكات ذات فتوح أكبر حجماً يعني عودة السفن بكمية أقل من الأسماك غير المرغوبة، وانخفاض التبديد بنسبة 50 في المئة، وتقول تبدال إن "حافز الصيادين يتمثل في خفض كمية الصيد في الشبكات وفي الوقوق".

وتحظر النرويج عمليات الطرح بالنسبة إلى سمك القد والحدوق، الذي يطلب من الصيادين جلب كل ما بصطادونه. وفي مقابل ذلك تعوض الحكومة الصيادين عن تكلفة الصيد،

وفي أوروبا يدفع الاتحاد الأوروبي المال إلى صيادي السمك، من أجل جمع القمامة، وفي المكسيك يكسب الصيادون المال من خلال مراقبة مخزون السمك، واعتقال الصيادين الآخرين غير الشرعيين.

وقد اشتمل تقرير حديث صدر عن وحدة الاستدامة الدولية لأمير ويلز على مزيد من الأفكار، وتطرقت لتشارلوت تبدال، التي أعدت التقرير وأجرت مقابلات مع الأشخاص المعنيين في 50 مسمة مختلفة بغية تحديد الممارسات المبتكرة، عدة أساليب تسردها على النحو التالي:

خطط حصص الصيد

يحدد البعض من المسامك مخصصات محددة، ثم تخصص حقوق صيد قابلة للتحويل، ويكون في وسع الصيادين شراء المزيد من الحقوق لصيد المزيد من السمك، أو بيعها لقاء الحصول على ربح.

وقد ابطلت مسمة خليج المكسيك ريد سنابر عن تحسين دراماتيكي في المخزون ونوعية السمك والأسعار بعد تطبيق هذه الخطة. (وكانت قامت بمحاولة في السابق لتقصير نافذة الصيد مدة شهرين، من منطلق ظنها أن ذلك سيساعد على الحفاظ على الكمية، غير أن الصيادين ببساطة عملوا بجهد أكبر، واكتظت الموانئ وارتفعت الأسعار إلى مستويات عالية جداً).

وتقول تبدال إنه من الضروري في غالب الأحيان أن تواكب



الناشطة التونسية د. أماني الطويل تطالب بتشكيل «لوبي» نسائي للدفاع عن حقوق المرأة الضائعة في العالم العربي.



رفضت كاريوكا الرقص أمام الزعيم التركي لأنه أهان السفير المصري وفي شهر عسلها مع أحمد سالم تزوج أسمهان.



دم جديد في الحركة الغنائية في السبعينيات... نظرة إلى تاريخ المطرب فيصل عبدالله الزاخر بالأغاني الجميلة.



هل ترسو الديمقراطية في العالم العربي وهل تظهر كنتيجة لها قوى متطرفة؟ دراسة مؤسسة «راند» تجيب عن هذه الأسئلة.



tawabil

توابيل

9 رمضان 1433 هـ

tawabil@aljarida.com

السبت 28 يوليو 2012 م

العدد 1683 16 صفحة

إن الرسولَ لنورٌ يُستضاء به... مهتدٌ من سيوف الله مسلولٌ

(كعب بن زهير)

فلك

الحمل

21 مارس - 19 ابريل

مهنيًا: لا تفوت الفرص التي أمامك واعرف جيداً كيف تستغلها لمصلحتك.
عاطفياً: لا تتردد في البوح بحقيقة مشاعرك للحبيب لأنه يبادلك الشعور نفسه.
اجتماعياً: لا تمنح ثقته لمن حولك فقلته تريد مصلحتك.
رقم الحظ: 22.

الميزان

23 سبتمبر - 23 اكتوبر

مهنيًا: كن أكثر جدية في العمل ولا تعتمد على زملائك في إتمام مهامك.
عاطفياً: الحبيب يعاني ظروفاً عائلية صعبة، تفهمه وقف إلى جانبه.
اجتماعياً: مرض أحد أفراد العائلة يجعلك تعيش حالة من القلق والتوتر.
رقم الحظ: 45.

الثور

20 ابريل - 20 مايو

مهنيًا: تنطلق في مشاريع عمل جديدة تحقق لك أرباحاً غير منتظرة.
عاطفياً: لا تكن قاسياً مع الحبيب وجد حلاً للخلاف بينكما بهدوء.
اجتماعياً: كن أكثر ليونة وديبلوماسية في إعطاء رأيك في الآخرين.
رقم الحظ: 18.

العقرب

24 اكتوبر - 22 نوفمبر

مهنيًا: طريقتك المميزة في طرح أفكارك تلفت نظر أرباب عملك.
عاطفياً: لا تعط الحبيب وعوداً كاذبة وإلا وقع خلاف بينكما.
اجتماعياً: تحطط للسفر مع بعض الأصدقاء بهدف الراحة والاستجمام.
رقم الحظ: 37.

الجوزاء

21 مايو - 21 يونيو

مهنيًا: احذر القرارات المفاجئة والسريعة لأنها ستدخلك في مأزق.
عاطفياً: حب في طريقه إليك، لكنك غير مستعد لخوض مغامرة جديدة.
اجتماعياً: تعمل على حل خلاف بين صديقين مقربين وتنجح في ذلك.
رقم الحظ: 3.

القوس

23 نوفمبر - 21 ديسمبر

مهنيًا: تنجز عملية تجارية موفقة تعود عليك بأرباح مادية ضخمة.
عاطفياً: تعيش مع الحبيب أوقاتاً رومانسية وتخططان لارتباط جدي.
اجتماعياً: الأهل بحاجة إلى الاهتمام، فلا تبخل عليهم بذلك.
رقم الحظ: 34.

السرطان

22 يونيو - 22 يوليو

مهنيًا: دقق في المعاملات قبل التوقيع عليها تجنباً لحدوث كوارث.
عاطفياً: تلتقي صدفة أحد الأشخاص ويحقق قلبك له بسرعة.
اجتماعياً: جلسة مع أصدقاء قدامى تسترجع فيها ذكريات الماضي.
رقم الحظ: 13.

الجدي

22 ديسمبر - 19 يناير

مهنيًا: لا تدخل في مشاريع تجارية في حال لم تكن متأكد من نجاحها.
عاطفياً: الحبيب يقف إلى جانبك هذه الفترة ويقدم لك الدعم المعنوي.
اجتماعياً: انصت إلى نصائح المقربين منك فهم يريدون مصلحتك.
رقم الحظ: 24.

الاسد

23 يوليو - 22 اغسطس

مهنيًا: رتب وضعك المهني وابذل مجهوداً لإنهاء مشروع ضخم.
عاطفياً: لا تكن عنيداً مع الحبيب وإلا خسرته إلى الأبد.
اجتماعياً: تلبى مناسبات اجتماعية وتشعر بسعادة للقاء بعض الأشخاص.
رقم الحظ: 29.

الدلو

20 يناير - 18 فبراير

مهنيًا: واجه الأشخاص الذين يحاولون استغلالك بقوة وحزم.
عاطفياً: لا تدع الحب القديم يعقدك ولا تقفل قلبك أمام حب جديد.
اجتماعياً: لا تشغل بالك في مسألة عائلية عالقة فهي ستحل قريباً.
رقم الحظ: 19.

العذراء

23 اغسطس - 22 سبتمبر

مهنيًا: ترقية قريبة في انتظارك بعد إنجازك معاملات بسرعة قياسية.
عاطفياً: لا تراوغ مع الحبيب وإلا ستندم فهو اكتشف عدم إخلاصك له.
اجتماعياً: إقض مزيداً من الوقت إلى جانب الأهل بعدما قصرت بحقهم.
رقم الحظ: 4.

الحوت

19 فبراير - 20 مارس

مهنيًا: لا تتعامل بتكبر مع زملائك وإلا وجدت نفسك وحيداً.
عاطفياً: تصرفاتك وعلاقاتك العاطفية العابرة تنفر الشريك منك.
اجتماعياً: لا تتردد في مساعدة صديق يطلب منك العون.
رقم الحظ: 15.

الناشطة النسائية د. أماني الطويل: لوبي نسائي للدفاع عن حقوق المرأة الضائعة بعد الثورة

القاهرة - حسن حافظ



من مازق عدم وجود كيان نسائي موحد. اظن أن الخروج من هذا المازق يتطلب العمل على ابتكار أكثر من مسار لإقرار حقوق المواطنة للمرأة المصرية وتقليل مستويات المقاومة الاجتماعية له. من بين ذلك، الاستفادة من جهود المجلس القومي للمرأة باعتباره «لوبي» ضغط داخل الحكومة نفسها يمارس دوراً في توعية فئات متعددة في المحافظات المصرية عبر جدران المرأة وأهليتها، كذلك يمارس ضغطاً على الجهاز البيروقراطي للدولة بما يدعم المرأة العاملة عموماً.

قوانين ضرورية

في اعتقادنا، ما أبرز القوانين والتشريعات التي تحتاجها المرأة؟

لا بد من إعادة النظر في قانون مباشرة الحقوق السياسية، فيشترط تمثيل المرأة بنسبة 50% على قوائم الأحزاب السياسية، وأن يكون وضع القوائم وفق نظام التناوب بين الرجال والنساء كي تضمن تواجداً يليق بالمرأة في الحياة السياسية. كذلك ينبغي العمل في قوانين متعلقة بعدم التمييز ضد المرأة في تولي المناصب القيادية.

هل أنت مع إقرار نظام الكوتا لإعطاء فرصة لمشاركة المرأة في الحياة السياسية؟

الكوتا، كنظام يضمن تحديد نسبة معينة للنساء في الانتخابات البرلمانية تراوح بين 30-40%، لها غرض واحد وهو التعجيل في اندماج النساء في العمل السياسي على أساس تحقيق التوازن في النوع الاجتماعي، وهو أمر نراه إيجابياً بل هو هدف في حد ذاته للدول الطامحة لبناء ديمقراطية حقيقية. تكمن المشكلة في وجود أكثر من نظام للكوتا: الكوتا القانونية وهو نظام سبب تخصص فيه المقاعد بناء على نصوص في قانون الانتخابات، للأسف، مصر اتبعت هذا النظام بالإضافة إلى عدد من دول العالم، علماً أنه لا ينتج قيادات نسائية حقيقية، أما نظام كوتا الترشيح والتعجيل فيلزم الأحزاب بطرح نسبة معينة للنساء على القوائم، وقوانين بعض الدول تنص على أنه التزام اختياري أو إجباري فيما يُجبر بعضها الآخر الأحزاب بترشيح عدد معين من النساء على قوائمها، وهو نظام الكوتا الأفضل لأنه يحمي الأحزاب على تربية كوادر نسائية قادرة على العمل السياسي، فتتعلم المرأة في معالم الأحزاب وتخرج مؤهلة للمصاحبة.

المرأة رئيسة

وصول المرأة إلى كرسي الرئاسة بعد الثورة، هل هو أمر محتمل؟

لا بد للمرأة من المشاركة السياسية والتدرج من الحزب السياسي إلى البرلمان، وفي النهاية المنافسة على منصب الرئاسة، ولا ينبغي القفز فجأة على منصب الرئاسة بل لا بد من الاستعداد السياسي له أولاً. كذلك ينبغي أن تكون المرأة مقبولة اجتماعياً ومماثلة مع تقاليد المجتمع العربي الإسلامي، أي محتشمة المظهر.

ما الصعوبات التي تعوق تفاعل المرأة بشكل أكبر في الحياة السياسية في دول الربيع العربي؟

مجتمعات ديمقراطية حقيقية قائمة على أساس القانون تدعم المرأة هي مجتمعات ترسخ المفهوم العدالة الاجتماعية وتشكل ظهيراً قوياً للانطلاق للمرأة، لأن المرأة أكثر الفئات الاجتماعية ضعفاً والأقل تعليماً، وغياب الديمقراطية يعني بالضرورة غياب دور المرأة ومشاركتها في العمل السياسي، فدور المرأة في السياسة تستطيع أن تأخذ كميّار عن مدى تمتع أي مجتمع بديمقراطية والمشاركة السياسية.

هل ثمة علاقة بين إعطاء المرأة حقوقها ودفع عجلة التنمية؟

أكدت وجود علاقة عضوية بين تمكين المرأة والتنمية، حيث إن تمكين المرأة أحد تحديات التنمية الاقتصادية وفقاً لتقارير البنك الدولي، ومشاركة المرأة في المجال السياسي مؤثر يعكس

لا أستطيع أن أقول المرأة فقط، بل الشباب أيضاً، فهم من خططوا للاحتجاجات ودفعوا ثمن الحرية من دمائهم. تعرض الناشطون السياسيون من الشباب لعمليات تصفية جسدية ونفسية، لذلك فهم الخاسر الأكبر في أعقاب الربيع العربي، المرأة العربية خسرت الكثير أيضاً، خصوصاً المصرية، إلا أنني أرى أنها قادرة على رد الهجوم عليها ومن ثم الانتصار في النهاية.

نظرة دولية

يعتقد البعض بوجود اضطهاد فكري منظم يمارس ضد المرأة في العالم العربي، ما رأيك؟

لا اعتبره اضطهاداً بقدر ما هو تأويل خاطئ للمنصوص الديني، لأن غالبية الخطابات الإسلامية تعتمد على النقل لا العقل فلا تأخذ بعين الاعتبار الظروف والبيئة التي نزلت فيها الآية الكريمة أو ألقي فيها الحديث الشريف، بالإضافة إلى أنها تستمد مرجعيتها من فقهاء متأخرين، أمثال المودودي والألباني، في إقصاء واضح لفقه الأئمة الأربعة ومدارسهم، ذلك كله ساهم في ترسيخ نظرة دولية للمرأة لا تعترف بإنسانيتها، وهو أمر سيؤدي إلى خسارة هذه التيارات مع الوقت، عندما يكتشف الجميع هذه الرؤية الضيقة المجانبة للحقيقة.

الآ ترين أن توحيد الكيانات النسائية قد يساهم في تكوين جبهة ضغط للحصول على حق المرأة في المساواة مع الرجل؟

نشهد تحركاً قوياً للكيانات النسوية في الشارع، مثلاً، ظاهرة حرائر مصر التي خرجت في نهاية ديسمبر 2011 ضد انتهاك عدد من الفتيات في أحداث شارع قصر العيني، كانت بداية بلورة حركة احتجاجية نسوية شاركت فيها عشرات الآلاف من نساء مصر لوقف الانتهاك ضد المرأة وحقوقها. ثم جاءت تظاهرة يوم 8 مارس في ذكرى اليوم العالمي للمرأة للمطالبة بحقهن في المشاركة في وضع الدستور الجديد، وكانت تظاهرة نخوية نسائية سياسية بامتياز تحالف من المنظمات النسوية، وهو أمر مثير. كذلك يقوم المركز القومي للمرأة بدور جيد في مجال الضغط على دوائر صناعة القرار، وإقامة علاقات مع قوى في المجتمع كالأزهر الشريف، كذلك ينحرك المجلس ضد دعاوى الغريبة التي انتشرت أخيراً كرفع دعوى قضائية ضد ممارسات ختان البنات في عدد من المحافظات المصرية، وقيل إن جماعة «الإخوان المسلمين» هي التي تدعمها، الخلاصة، أن المجتمع المصري يحاصر التيارات المتشددة ويجبرها على إعادة التفكير في تراثها النظري وثقافته بما يتناسب مع الشخصية المصرية.

لا للحزب النسائي

ماذا عن تشكيل حزب نسائي؟

لست في صف من يدعو إلى تأسيس حزب نسائي، فهو في رأيي أمر تجاوزه الزمن، لكنني مع تشكيل جماعات ضغط نسائية «لوبي» مكونة من المنظمات النسائية والمجلس القومي للمرأة والطالبات في الجامعة، للضغط

ما طبيعة التغيير الذي طاول وضع المرأة في دول الربيع العربي بعد نشوب الثورات؟

ثمة تغير ملحوظ في ما يتعلق بالمفاهيم الأساسية المرتبطة بصورة المرأة في المجتمع بعد الثورة عن تلك التقليدية السائدة قبل الثورة، قبل الثورة لم يلتفت أحد إلى قضايا المرأة التي كانت مهمشة في المشاركة السياسية ومبعدة عن نقلد المواقع القيادية، وهي ظاهرة منتشرة في مصر بل في العالم العربي كله، لكن بعد الثورة حصل شكل من أشكال الانقلاب في مفاهيم النظرة إلى المرأة، فثمة نظرة جديدة لا تتكفي بإقصاء المرأة من العمل السياسي والمشاركة في الحياة العامة بل تريد العودة بها إلى عصور ولت، للأسف، نرصد تراجعاً أساسياً في الاعتراف بإنسانية المرأة الإسلامية للمشاركة السياسية في الإسلام السياسي في دول الربيع العربي، مع الأخذ في الاعتبار أن ثمة اختلافاً بين دول الربيع العربي في درجة إقصاء المرأة، فالسياسات العامة في تونس من جانب السلطة التنفيذية هي أكثر تقدماً وأكثر إدراكاً لقيمة المرأة كطاقة إنتاجية تتم الاستفادة منها في أي مشروع نهضة، في حين أن السياسات العامة للسلطة التنفيذية في مصر لم تنته إلى هذه المسألة بل مارست دوراً سلبياً إزاء المرأة وحقوقها، كقانون المشاركة السياسية الذي ألغى كوتا المرأة ولم يحدد أماكن للمرأة على القوائم الحزبية في الانتخابات، فلم يلزم الأحزاب بتحديد نسب مشاركة فاعلة للمرأة على قوائمها فكانت النتيجة تمثيل المرأة بـ 1.8%، وهي نسبة ضعيفة جداً.

إلى البيت!

لماذا ترسخت هذه النظرة إلى المرأة بعد الثورات العربية؟

صاحب الثورات صعود بعض التيارات الإسلامية المتشددة التي تريد إلغاء المرأة العربية في البيت كسجن أبدي لها، معتمدة على التناوب السلبى والمتشدد الذي لا يقوم على صحيح الإسلام. فبرز خطاب لا يعترف بحقوق المرأة ولا حتى بإنسانيتها ويفرق بين الرجل والمرأة في وظائفهما السياسية على أساس الفروق الفيزيولوجية، وهي أفكار بدت واضحة في الانتخابات البرلمانية وامتدساتها تجلت في جلسات البرلمان المصري الذي تحول إلى مجلس للفق المرأة، فالقوانين تؤسس لضغوط المرأة حتى ولو خالفت الشرع كإلغاء قانون الخلع على رغم وجوده في الشريعة الإسلامية، لا تأخذ بعين الاعتبار فقه الواقع، هذا الواقع تجاوزته دولة كتونس التي تجد فيها رموز التيار الديني أكثر انفتاحاً، مثلاً راشد الغنوشي، زعيم حزب «النهضة»، له كتابات عدة في مجال تنفيذ حجج المعارضين لولاية المرأة المناصب الكبرى بما فيها الولاية الكبرى أي الرئاسة، في مقال هذا الخطاب المنفتح، تجسد خطاباً مضاداً ينتقص من حقوق المرأة، وللأسف هو الغالب في دول الربيع العربي.

هل يعني هذا أن المرأة هي الخاسر الوحيد في أعقاب الربيع العربي؟

يبدو وضع المرأة على الصعيد الاجتماعي والسياسي بعد الربيع العربي في مازق مع وصول التيارات الإسلامية إلى صدارة المشهد السياسي، فمن إقصاء في الاستحقاقات البرلمانية إلى مشروعات قوانين تعيد المرأة إلى الخانة صفر. عن مخاوف النساء من عالم ما بعد الثورة، كان حوار «الجريدة» مع د. أماني الطويل، مديرة برنامج المرأة في مركز الأهرام للدراسات السياسية، والناشطة في مجال حقوق المرأة.

الإسلاميون يسعون إلى السيطرة عبر إخضاع المرأة المتشددون يريدون حبس نساء العرب في المنزل لكن المرأة المصرية أكثر قوة



على الحركات النسائية وتشويه أعمالهن من منطلق أنها بدافع تنفيذ أجدات خارجية.

هل تؤثر حملات التشويه على نشاط الحقوقيات؟

النساء المصريات تجاوزن مثل هذه الحملات، وكان أحد أكبر انتصارات الثورة أن خرجت سميرة إبراهيم، وهي فتاة مصرية بسيطة، لتكسر كل تابوهات المجتمع، وتتحدى الموقف الذكوري وتطالب بحقها ضد من انتهك من رجال الأمن، واستطاعت أن تنصّر في معركة جديدة من نوعها على المجتمع المصري. على رغم ما تعرضت له سميرة من هجوم حاد نال من سمعتها الكثير، لكنها انتصرت وخرجت أقوى مما كانت قبل أزمة كشف العذرية في سجون الشرطة العسكرية. كذلك القاضي نهي الشيبيني، التي استطاعت أن تخرج وتتحدى حملات التشويه وهو وسط ذكوري بطيعة، فعلاً، المتعمدة ضدها وفازت برئاسة نادي القضاة في النيابة الإدارية وهو وسط ذكوري بطيعة، فعلاً، الحركة النسائية تجاوزت عمليات التشويه وأصبحت أكثر قوة وتماسكاً.

هل ثمة محاولات للتواصل مع النائب في البرلمان طرح مشاكل المرأة بشكل جدي؟

للأسف، هن لا يخضعن إلا لأحزابهن، ورافضات لفكرة العمل مع نساء التيارات المدنية، وعلمية إيمانهن بالديمقراطية أمر مشكوك فيه، لك أن تعلم أن نساء الإخوان ممنوعات من التصويت داخل الجماعة ولا توجد امرأة واحدة في مكتب الإرشاد، وهو ما ينعكس على أدائهن السياسي، فجماعة الإخوان لا تعترف بمشاركة المرأة السياسية داخلها، وهو أمر يجعلنا نشعر بالأسف لأجلهن.

لا تشارك المرأة العربية أحياناً في ترسيخ صورة نمطية لها في المجتمع؟

بالتأكيد، المرأة بنت ثقافتها فهي قد تصادم مع جلالها، والمرأة التي تربت على سياسة القمع ونبت المرأة وإقصائها، تشارك في تربية أبنائها ذكوراً وإناتاً على الطاعة لمفاهيم المجتمع التي تعلى من قيم الذكورة ولا ترى للأنتى أي حق، فتتشا الفتاة على قيم الطاعة العمياء للاب والأخ والزوج باعتبارهم سلطة ذكورية تتولى أمورها في مختلف أدوار حياتها، وهي صورة نمطية لا بد من تكاتف مجتمعي من قبل الإعلام والفن وأطياف المجتمع المختلفة لتغييرها، لأن التغيير الحقيقي لن يبدأ إلا من داخل الأسرة العربية.

الدعم المادي من المنظمات الدولية والدول الأجنبية مطلوب لدعم الحركة النسائية، لكنه، للأسف، يتحول إلى مشكلة في حد ذاته إذا ارتبط بالتدخل مباشرة في عمل المنظمات والحركات النسوية، من الأفضل أن يكون الدعم الخارجي معلناً ومعروفاً مستغلاً مثل للجمعية، لأن البعض يستغل هذه التمول للهجوم

على الحركات النسائية وتشويه أعمالهن من منطلق أنها بدافع تنفيذ أجدات خارجية.



د. أماني الطويل في سطور

ناشطة نسائية وإحدى المشاركات في المطالبة بحقوق المرأة المصرية قبل ثورة 25 يناير وبعدها، مديرة برنامج المرأة في مركز الأهرام للدراسات السياسية والاستراتيجية، حصلت على ليسانس الآداب في عام 1981، وعلى الماجستير من جامعة عين شمس ثم شهادة الدكتوراه في مجال التاريخ السياسي والعلاقات الدولية عام 2003. تعد إحدى أهم العاملات في مجال حقوق المرأة المصرية وتواصلها من خلال المشاركة في عدد كبير من ورش العمل لصياغة مطالب المرأة المصرية في شكل متحد، ولها عدد من الدراسات والأبحاث عن حقوق المرأة وقضاياها.

الفيلسوف الضاحك

نجيب الريحاني... الدنيا على كف عفريت

القاهرة - ماهر زهدي

لم يكن الخطاب الذي وصل إلى نجيب الريحاني فيه مبالغ مالية أو شيكات، أو حتى من عزيز لديه رحل وترك له إرثاً كبيراً، كما راح يمني نفسه. كان الخطاب الذي تلقاه الريحاني من المكتب المجاور له، تحديداً من مدير الشركة، وجرت عينا نجيب على سطوره لتقرأ:

حاضرة/ نجيب أنطون أفندي إلياس ريحاني المحترم تفيديكم الشركة المصرية لصناعة السكر في نجح حمادي، أنه نظراً إلى وجود عدد كبير من العاملين في الشركة راند عن حاجة العمل، فقد تقرر الاستغناء عن البعض منهم، ونحن إذا تخبركم أنه قد تقرر من أول مارس من عام 1914 الاستغناء عن خدماتكم... متمنين لكم التوفيق.

المدير العام
سالم بك ركس

جورج أبيض ضم الريحاني لفرقته وعمر وصفي يدبر له مكيدة

استغنت الشركة عن نجيب مجدداً، لكن هذه المرة لم يكن هو المسؤول عن هذا الاستغناء، بل كان سببه العمالة الزائدة، لذا منحت الشركة مكافأة فوق راتبه الشهري، ليصل إلى القاهرة ومعه 70 جنيهاً.

وصل نجيب إلى القاهرة وهو لا يعرف هل يفرح أم يحزن، هل يفرح لأن الإقذار قد اضطرته إلى العودة إلى القاهرة ليعاود البحث عن فرصة كعمل، أم يحزن لأنه خسر وظيفته براتب مضمون وحياة مستقرة؟ وإن كان الأهم عنده أنه هذه المرة لديه من الشجاعة ليجرب والدته عن سبب جوعه الحقيقي، وإن كان هذا السبب أيضاً الذي لا ذنب له فيه لم يشفع له عندها، وراحت تنظر إليه نظرات شك، فقد ارتابت في أن هذا الأمر من تدبيره ليعود إلى ما كان عليه من حبه للتتمثيل والجري وراء الفرق المسرحية من محافظة إلى أخرى، ومن بلدة إلى قرية. فما كان من نجيب إلا أن اختصر الطريق وأثر السلامة، وقرر استئجار شقة يعيش فيها بمفرده، وما معه من ثروة السبعون جنيهاً، تكفل له ذلك بارتياح شديد، بل وبإثبات جيد.

استأجر نجيب شقة في منطقة جديدة على أطراف القاهرة كي لا يكون إجبارها مبالغاً فيه، فوجد شقة كبيرة بإيجار زهيد في منطقة «مصر الجديدة» وفرشها بأثاث معقول، وحمل ما تبقى من الثروة، وارتدى أفضل بذلة لديه، فبدأ وكأنه أخذ الوجهاء من أصحاب العرب والأراضي، ثم راح يبحث عن الزملاء الأقدمين والأصحاب الأولين في المسارح والتياتروها، ليجد ما فاتته كانت الثروة التي يحملها، والوجاهة التي ظهرت عليه سبباً في أن يلتف حوله، فهبط منهم، خصوصاً عندما راح يسرق في الإنفاق أمامهم، حتى فوجئ بعد مرور أسبوعين فقط من عودته من نجح حمادي أن ما تبقى من السبعين جنيهاً مبلغ وقدره 26 جنيهاً فقط لا غير، فأصدر قراراً في ما بينه وبين نفسه وأصر على تنفيذ، بأن يحاول إنقاذ ما يمكن إنقاذه من المبلغ المتبقي ليضمن لنفسه عدم «سؤال اللقيم» إلى حين تدبير عمل مناسب، وعليه ألا يزيد ما يتفقه يومياً 20 قرشاً تحت أي ظرف، وهذا المبلغ سيكون للاكل ولزوم الجلوس على المقهى، أما المسارح، فإما ستكون عبر دعوة صديق من الأرستقراطية أو عبر مدير فرقة من الفرق، فهو على صلة وثيقة بأغلبهم، إن لم يكن جميعهم. لم يمض على اتخاذ نجيب هذا القرار أكثر من ساعة، حتى حل ضيفاً عزيزاً على «جوق أبيض»، الذي يعرض مسرحية «أوديب ملكا»، واستقبل باعتباره «أرتستا» سابقاً، وليجلس في صالة العرض بين المتفرجين، ودقائق وأعلن عن بدء العرض من خلال دقائق المسرح الفلأث.

منحة لا ترد

راح نجيب يندمج مع أحداث المسرحية وما تتناولها من مأساة يجسدها ببراعة الفنان جورج أبيض، جعلت جمهور الحضور يذرفون الدمع،



روز اليوسف



الريحاني على أحد المفاهي

وفي مقدمهم نجيب نفسه، وبينما هو على هذه الحالة حتى وجد من يأتي ويجلس بجواره، ويربت على كتفه، فظن نجيب أن أحداً من الجمهور رق لحالة اندماجه، وما أن التفت ليشكره، فإذا به يجد الجالس إلى جواره سليم أبيض شقيق الفنان جورج أبيض، والمدير المالي للفرقة، وراح يهمس له:

• أهلاً أهلاً سي نجيب... جوق أبيض منور اليوم كتير.

• منور بيحك يا سي سليم رواية هائلة... والأستاذ جورج أرتست ملوش مثيل. دا خلاني عيطت رغم إنني ممثل وعارف أن دا تمثيل

• إيه والله يا سي نجيب معك حق أرتيست ماله مثيل... لكن البخت.

• يقولك يا خواجه سليم أنا شطبت... خلاص مش فاضل معايا ولا مليح.

• إن شاء الله بتفرج.

• أيوه بس أنت وعدتني... وكان المعاد أول إيمارح.

• الصبر طيب يا سي نجيب

• يا سيدي الصبر طيب... بس أنا مش طيب.

• شو هالحكي... يا سيدي نحن ما بناكلهم عليك.

• لا يا سيدي أنا عارف أنكم مش راح تاكلوهم علي... لكن المهم إن أنا لازم اكل... عاوز الفلوس اكل بها يا خواجه، وإلا يعني عاوزين اكل طوبيا.

• نحن ما بنرضى تاكل طوبيا... فرج الله قريب.

• ولحد ما يجي الفرج ده اعمل إيه؟ هو فين الأستاذ جورج... أنت مش قولتلي هو الضامن؟

• مانو هون... راح يدبر مصاري... فوت بكرة نجيب أفندي يكون الله دبرها من عنده.

سليم أبيض اقترض من الريحاني أجور الممثلين بسبب ضائقة مالية

الرواية وبعدين تاخذ القهوة على راحتنا.

• أستاذ نجيب... بدي احكي معك في موضوع مهم وخطير كتير.

• والموضوع ده ما يستناش لما الرواية تخلص يا خواجه سليم

• الحين... إذا بتريدا!

• خير يا خواجه سليم قلتني.

• يا سيدي كان المفروض اليوم باعطي الفرقة قسط من راتبهم... منيح؟

• منيح.

• لكن يا حسرتي... كيف ما بتشوف ما في جمهور... يعني ما في إيراد.

• أي والله دي مشكلة كبيرة يا خواجه.

• من شان هيك حمدت الله إني شوفتك هون اليوم.

• ولو اني ابتديت اقلق من حكاية هون دي... بس أنا إيه علاقتي بالموضوع؟

• من شان خاطر الله... إذا بتريد أستاذ نجيب بتقرضني خمسة وعشرين جنيه تعطي الفرقة مصاريهم اليوم... وبوعدك المبلغ سيكون عندك في ظرف يومين... وشقيقي جورج بيضمني عندك

• أيوه يا خواجه سليم مش المسألة... أنت وجورج واحد... بس يعني.

• من شان الله... هذا جميل ما بنساه إلك أستاذ نجيب. أنت أرتيست وتعرف حال الفن... يوم فوق ويوم تحت.

• قول يوم فوق وعشرة تحت... لكن يا خواجه ميغفرشك المنظره والوجاهة دي... أنا كل اللي احتكم عليه في جبني ستة وعشرين جنيه... يعني لو خدت خمسة وعشرين هيفضلي أنا جنبه واحد... عارف يعني إيه جنبه واحد؟

• إيه يعرف... وبوعدك يومين على الأكثر ويكون المبلغ عندك.

• في الحقيقة يا خواجه أنا مش عارف أقولك إيه... بس كل اللي أقوله لك أن المبلغ لو اتأخر عن يومين أنا هامد إيدي واشتحت... مش هلاقي اكل.

• بوعدك بشرفي.

تناول الخواجه سليم مبلغ الخمسة والعشرين جنيهاً في التو وترك في جب نجيب جنبها، ليجرح بعدها من مسرح جورج أبيض وهو يلعب الظروف

التي قادته اليوم إلى مشاهدة «أوديب الملك» الذي كان سبباً في إفراغ كل ما تبقى في جيبه من ثروة نجح حمادي، خصوصاً أن هذه الليلة الليلية، عندما قرر إلا في هذه الليلة لليلة، والتدبير. أن يقضى الموعد الذي حدده له سليم أبيض وراح يضرب أخماساً في أسداس، ويندم على ما فعل من تفریط في كل ما لديه. فذهب إلى «جوق أبيض»، وقابل الخواجه سليم، وبعد أن كان الأخير يرجو ويتوسل ويتمنى، انقلب الوضع وراح نجيب يرجو ويتضرع شاكياً باكياً مرارة الزمن وشدة الحاجة:

• يقولك يا خواجه سليم أنا شطبت... خلاص مش فاضل معايا ولا مليح.

• إن شاء الله بتفرج.

• أيوه بس أنت وعدتني... وكان المعاد أول إيمارح.

• الصبر طيب يا سي نجيب

• يا سيدي الصبر طيب... بس أنا مش طيب.

• شو هالحكي... يا سيدي نحن ما بناكلهم عليك.

• لا يا سيدي أنا عارف أنكم مش راح تاكلوهم علي... لكن المهم إن أنا لازم اكل... عاوز الفلوس اكل بها يا خواجه، وإلا يعني عاوزين اكل طوبيا.

• نحن ما بنرضى تاكل طوبيا... فرج الله قريب.

• ولحد ما يجي الفرج ده اعمل إيه؟ هو فين الأستاذ جورج... أنت مش قولتلي هو الضامن؟

• مانو هون... راح يدبر مصاري... فوت بكرة نجيب أفندي يكون الله دبرها من عنده.

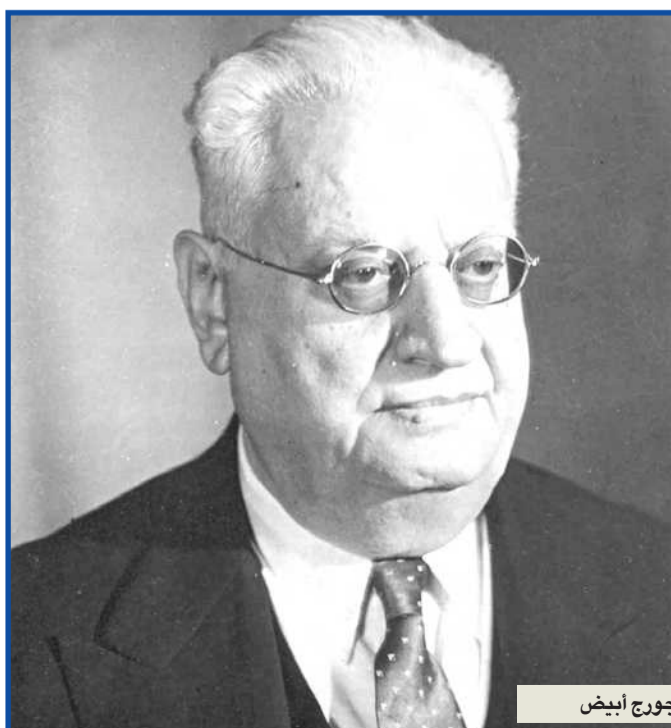
لم تفلح توسلات نجيب، ولم يزل من أمواله سوى 20 مليماً، فمن أجرة «متر» مصر الجديدة اقترضها من سليم أبيض ليستطيع أن يعود إلى منزله، وكان عليه أن يقترض ملثها من «بواب العمارة» إلى حين عودته من لقاء سليم أبيض بعد أن يكون قد استرد آخر ما تبقى من ثروته، غير أنه عاد وبحوزته خمسة قروش فقط، فقد قرر سليم أبيض أن يعيد الخمسة والعشرين جنيهاً بالتقسيط، على أن يكون القسط بين خمسة إلى عشرة قروش يومياً، وهو ما قد يستغرق 15 شهراً.

كل يوم كان يمر على نجيب كان يؤكد له صدق حدس والدته السيدة لطيفة، ونظرتها إلى التمثيل والممثلين، وحياتهم التي لا بد أنها على كف عفريت، وعدم صدق وعود عزيز عبد التي راح يحكي عنها في خطابه له، من بلوغ رواتب الممثلين عنان السماء، وتغير الأوضاع والظروف.

زاد من إحباط نجيب وباعد بينه وبين تحقيق حلم التقسيط الذي قبل به مضطراً نشوب الحرب العالمية الأولى في صيف 1914، ما أدى إلى تدهور الأحوال الاقتصادية في مصر، وبالتالي تدهورت أحوال الفن والمسرح، وخلص المسرح من الجمهور، بل إن كثيراً من الفرق اضطرت إلى غلق أبوابها، والبعض الآخر دخل في شراكة ودمج فرقتين في فرقة واحدة لمزيد من جذب الجمهور، مثلما اندمج «جوق الشيخ سلامة حجازي» مع «جوق أبيض» على رغم فارق العمر الكبير بينهما، حيث لم يتخط عمر جورج 34 عاماً، بينما الشيخ سلامة حجازي بلغ 62 عاماً، إضافة إلى إصابته بمرض «الفالج»، وعلى رغم ذلك تألفت فرقة «أبيض وحجازي»، وكان على رأسها جورج أبيض وسلامة حجازي.

كوميديان رغم أنه

كان حدس نجيب في محله، إذ بدأ على الفور عدد من أفراد الفرقة في نصب «الأفخاخ والمقالب» له، ولم يكن نجيب على دراية بمثل هذا النوع من «المقالب» الذي اعتاده أفراد الفرقة في ما بينهم، وزاد من صعوبة الأمر أن من تصدى لتنفيذ «المقالب» الفنان عمر وصفي



جورج أبيض

عنده إجابة عن السؤال الذي يحيره، كيف كان شكل ملوك أوروبا في ذلك العهد البعيد؟

هنا وجد عمر وصفي الفرصة سانحة لتدبير مقلب من مقالته لنجيب، فلم يجد أمامه سوى بعض الصحف اليومية التي نشرت شكل ملوك ورؤساء الدول الأوروبية الذين يشاكون في الحرب العالمية الأولى، وكان من بينهم إمبراطور النمسا فرانز جوزيف وقد ظهر في الصورة ببذلته العسكرية المعاصرة، ولحيته التي تتدلى على وجهه، وفي منتصفها فراغ، وقدمه عمر وصفي لنجيب:

= أنت متروخ بعيد ليه... أهه يا سيدي إمبراطور النمسا بنحمة ولحمه.

• تفتكر كده يا سي عمر.

= إلا أفتكر... الصورة قدامك هتنطق... الشكل واللبس.

• أيوه بس دا إمبراطور وصاحبنا اللي هجسد شخصته ملك.

= مش فارقته... الجماعة متنوع السباسة دول كل شوية يغيروا ويبدلوا... وملك من إمبراطور مش فارقة.

• أنت شايك كده؟

لم يلحظ نجيب أن الفارق كبير جداً بين ملك النمسا منذ ما يقرب من الألف عام في عهد صلاح الدين الأيوبي، وبين إمبراطورها الآن خلال الحرب العالمية الأولى، ليس على مستوى الشكل

«مقلب فني»



دولة أبيض ويوسف وهبي

بسبب حالة الشيخ سلامة حجازي الصحية، أوكل الإدارة الفنية لفرقة جورج أبيض الجديدة، ولأن جورج أبيض تعود أن يكون عمل الفنانين معه بعقد رسمي، وهو ذلك التقليد الذي جلبه معه بعد دراسته التمثيل في باريس، فقرر كتابة عقود للفرقة الجديدة، خصوصاً لمواجهة الحالة الاقتصادية التي تمر بها البلاد، وحتى لا يلقف عاجزاً عن دفع أجور الممثلين.

نصت عقود الممثلين في الفرقة الجديدة على أن يكون العمل في الفرقة بالمساهمة، أي يكون للممثل عدد من الأسهم في الفرقة، ومن ثم يوزع الإيراد، وكل ممثل ينال أجره وفقاً لنصيبه من هذه الأسهم.

ذهب نجيب كالعادة مساء أحد الأيام طالباً الحصول على قسط جديد من ماله الذي أقرضه إلى سليم أبيض، غير أن الأخير لم يكن موجوداً في المسرح، وتصادف أن كان جورج أبيض يرتب الدوار أعضاء الفرقة الجديدة، ويحضرهم ليوفق شخصياتهم على أدوار إحدى الروايات الجديدة التي سفتتح بها الفرقة الموسم الجديد التي ضم إليها جورج أبيض كل من، روز اليوسف، عزيز عبد، سرينا إبراهيم، نظلي مزراحي، عمر وصفي، محمود رحمي، فؤاد سليم، عبد العزيز خليل، وعبد المجيد شكري، والمنشد الشيخ حامد المغربي وغيرهم.

أقرب نجيب من جورج أبيض، فنظر إليه جورج من خلف نظارته:

= أهلاً يا نجيب... أفضل.

• أهلاً يا أستاذ جورج.

= أخبارك إيه؟

• على قبض الكريم يا أستاذ.

= سليم عامل معاك إيه؟

• لا مؤاخذاً يا أستاذ... صحیح الخواجه سليم أخوك بس ربنا ما يحكمه على يتأمي.

= اسمع يا نجيب أفندي... أنت راجل أرتيست وياما عزيز عبد كلمني عنك.

• دا من اسلك يا أستاذ... بس زي ماهو واضح كده الفن ما بياكلش عيش دلوقت.

= وإيه الجديد يا نجيب... أحنأ اتعودنا على كده خلاص. بس المهم إن الأرتيست عند رسالة لازم يؤديها... حتى لو

أصبح لنجيب اسم فني بعد أن التحق بفرقة «أبيض وحجازي»، ليكون «نجيب الريحاني»، غير أنه على غير المتوقع وجد نفسه غير متآلف مع الفنانين الموجودين بالفرقة، خصوصاً أن معظمهم قد سبق لنجيب في احترافه التمثيل، ويات له اسم كبير في عالم المسرح، مثل السيدة فاطمة آل يوسف أو باسمها الفني «روز اليوسف»، وعزيز عبد، والفنان عمر وصفي، وعبد العزيز خليل، وعبد المجيد شكري، وغيرهم. وزاد من عدم التألف، إحساس نجيب بأن نظرة الجميع له، باعتباره أحدثهم، أنه جاء ليقسم معهم رزقهم، لا سيما أن إيراد الواحد منهم، أو حصة أسهم الفرد منهم، لم تكن لتصل في كثير من الأوقات إلى أكثر من 35 قرشاً صاعاً أميرياً لا غير.

أيقونة التمرد

تحية كاريوكا...

القاهرة - ماهر زهدي

لم تكن في الأفق أفلام أو سيناريو واضح تدخل به تحية كاريوكا أستوديو مصر، غير أن اللقاءات التي طلب أحمد سالم تكرارها كانت بهدف الاقتراب منها وإعطائها فرصة للتعبير منه وفهمه عن قرب للتعبير عن مشاعره تجاهها.

فوجئت تحية كاريوكا بالمرح إبراهيم عمارة يطلبها للعمل معه من خلال أستوديو مصر، لكن ليس في دور البطولة، التي اسندتها للثنائي فوزي وإحسان الجزائري، فقررت الاعتذار لولا تدخل سليمان نجيب:

= إيه يا توحه؟ إيه يا حبيبتي... إزاي ترفضني فيلم للاستاذ عمارة؟

* يا استاذ سليمان الاستاذ إبراهيم عمارة على عيني وراسي... بس ترضى لي بعد ما عملت بطولة في فيلم «أحب الغلط» أرجع أقدم دور تاني؟

= وناالت كمان... انت لو فكرتي بالمنطق دا مش هاشتغلي أبدا إلا من إنتاجك انت بس ومايفش فنان بيشتغل طول الوقت من إنتاجه إلا إذا كان ماحدش بيعرض عليه شغل... أو فاشل.

* أبوا يا استاذ سليمان... الجمهور يقول علي إيه؟

= الجمهور ما بيغفركش بطريقتنا يا توحه... الجمهور بيحب للفران في دوره عمله إزاي أجاد فيه ولا لا... لكن ما بقولش لدا بطل أول ودا بطل تاني.

* استاذ سليمان انت إنسان عظيم... وكل يوم بتعلم منك حاجة جديدة.

= الدنيا يا توحه... الدنيا هي اللي بتعمل الواحد، ويا إما ترفعه لقوق، يا إما تجيبه على بوزه، وبعدين أنت بقولني الكلام دا علشان ماتخلينش اطلب منك تتشارك في الفيلم بتاعي.

* يا خيرا أنا أرفض اشتغل في فيلم لك، دا انت لو قوتلي عدي من فدام الكاميرا مش هتتناقش معاك.

= يا توحه انت موهوبة ولازم تستغلي كثير... وتنوعي في أدوارك وتنوعي في المخرجين اللي بتشتغلي معاهم علشان تأخذي من كل واحد حاجة تستغدي بيها. امضى العقد بتاع إبراهيم عمارة علشان أنا كاتب فيلم أنا وعبد الوارث عسر، وماخبرجته جمال مندور.

* أنا موافقة من غير ماعرف الأبطال ولا دوري إيه.

= بس أنا هافولك... بطولتي أنا وأمينة شكيب وتحية كاريوكا وعبد الوارث عسر... والجدع التخين دا اللي كرتشه كله فن... السيد بدر.

قلت تحية فيلم «السنات في خطر» الذي كتبه فؤاد الجزائري وأخرجه إبراهيم عمارة، وشارك معها، إلى جانب الثنائي فوزي وإحسان، مختار عثمان وعبد

الذي كتبه فؤاد الجزائري وأخرجه إبراهيم عمارة، وشارك معها، إلى جانب الثنائي فوزي وإحسان، مختار عثمان وعبد

الذي كتبه فؤاد الجزائري وأخرجه إبراهيم عمارة، وشارك معها، إلى جانب الثنائي فوزي وإحسان، مختار عثمان وعبد

الذي كتبه فؤاد الجزائري وأخرجه إبراهيم عمارة، وشارك معها، إلى جانب الثنائي فوزي وإحسان، مختار عثمان وعبد

الذي كتبه فؤاد الجزائري وأخرجه إبراهيم عمارة، وشارك معها، إلى جانب الثنائي فوزي وإحسان، مختار عثمان وعبد

الذي كتبه فؤاد الجزائري وأخرجه إبراهيم عمارة، وشارك معها، إلى جانب الثنائي فوزي وإحسان، مختار عثمان وعبد

الذي كتبه فؤاد الجزائري وأخرجه إبراهيم عمارة، وشارك معها، إلى جانب الثنائي فوزي وإحسان، مختار عثمان وعبد

الذي كتبه فؤاد الجزائري وأخرجه إبراهيم عمارة، وشارك معها، إلى جانب الثنائي فوزي وإحسان، مختار عثمان وعبد

الذي كتبه فؤاد الجزائري وأخرجه إبراهيم عمارة، وشارك معها، إلى جانب الثنائي فوزي وإحسان، مختار عثمان وعبد

الذي كتبه فؤاد الجزائري وأخرجه إبراهيم عمارة، وشارك معها، إلى جانب الثنائي فوزي وإحسان، مختار عثمان وعبد

تزوج أحمد سالم من تحية كاريوكا عرفياً

كي لا يعرف الملك بامر زواجها

الذي كتبه فؤاد الجزائري وأخرجه إبراهيم عمارة، وشارك معها، إلى جانب الثنائي فوزي وإحسان، مختار عثمان وعبد

الذي كتبه فؤاد الجزائري وأخرجه إبراهيم عمارة، وشارك معها، إلى جانب الثنائي فوزي وإحسان، مختار عثمان وعبد

الذي كتبه فؤاد الجزائري وأخرجه إبراهيم عمارة، وشارك معها، إلى جانب الثنائي فوزي وإحسان، مختار عثمان وعبد

الذي كتبه فؤاد الجزائري وأخرجه إبراهيم عمارة، وشارك معها، إلى جانب الثنائي فوزي وإحسان، مختار عثمان وعبد

الذي كتبه فؤاد الجزائري وأخرجه إبراهيم عمارة، وشارك معها، إلى جانب الثنائي فوزي وإحسان، مختار عثمان وعبد

أحمد انت بتقول إيه؟ = بحبك وعابر أتجوزك. مرتين... ما عنديش استعداد أفضل في المرة الثالثة واتصدم فيها. = مش ممكن هاتفلسني وصديقي مش هاتنمدي.

* أيوا بس انت عارف علشان نتجوز وهو يعرف... دا معناه إيه؟ = انت ليه بتفكرني فيه؟ شليه من دماغك.

= لو أنا شلتة من دماغي هو مش هایشلنا وكمان هيزيد لما يعرف إني اتجوزت أحمد سالم... غريمه!

= أنا عندي حل طالما انت خايفة كدا.

* أنا مش خايفة على نفسي لكن خايفة على عيلتي أمي وأخواتي... خايفة عليك.

= خلاص أنا بقولك عندي الحل... نتجوز عرفي.

* عرفي؟! = مافيهاش حاجة... عرفي بعقد وشهود، مافيش حاجة تقلق، دا حل علشان خاطر لك من عندنا ما منع نتجوز رسمي عند ماؤون.

* انت بتخطني بين خيارين الاتنين أمر من بعض.

= لازم تختاري لأنني مش هتنازل عن الجواز منك.

= خلاص... نكتب العقد ونسافر على الشام... أنا جابلي عقد هناك في بيروت، نسافر مع بعض ولما نرجع يكون ربنا فرجها.

= أنا ممكن أسافر معاك بس لحد فلسطين، تقضي يومين هناك، تكلمي انت على بيروت وأنا هاخلص شغل عندي هناك وأرجع على مصر.

* أيوه بس أنا زي الفريك ما بحبش شريك، عنك تزوغ كدا... تص كدا... انت حر... أنا اجنك... أخنك... موتنا!

= وانا تحت أمرك من دلوقت.

بدات الليلة ورقصت تحية كما لم ترقص سابقاً، خصوصاً في ظل وجود السفير المصري في بيروت، والجمهور يهتف باسم «تحية المصرية»، ملكة الرقص الشرقي، ثم دخل الزعيم التركي في الحرب العالمية الثانية، تحديداً بريطانيا، ورد السفير المصري الإهانة بانصرافه بلا سلام أو كلام، غير أن تحية لم يقنعها هذا الرد الدبلوماسي وقررت رد الإهانة والتأثر للسفير المصري وكرامة مصر بطريقتها، فانصرفت من

بدات الليلة ورقصت تحية كما لم ترقص سابقاً، خصوصاً في ظل وجود السفير المصري في بيروت، والجمهور يهتف باسم «تحية المصرية»، ملكة الرقص الشرقي، ثم دخل الزعيم التركي في الحرب العالمية الثانية، تحديداً بريطانيا، ورد السفير المصري الإهانة بانصرافه بلا سلام أو كلام، غير أن تحية لم يقنعها هذا الرد الدبلوماسي وقررت رد الإهانة والتأثر للسفير المصري وكرامة مصر بطريقتها، فانصرفت من

بدات الليلة ورقصت تحية كما لم ترقص سابقاً، خصوصاً في ظل وجود السفير المصري في بيروت، والجمهور يهتف باسم «تحية المصرية»، ملكة الرقص الشرقي، ثم دخل الزعيم التركي في الحرب العالمية الثانية، تحديداً بريطانيا، ورد السفير المصري الإهانة بانصرافه بلا سلام أو كلام، غير أن تحية لم يقنعها هذا الرد الدبلوماسي وقررت رد الإهانة والتأثر للسفير المصري وكرامة مصر بطريقتها، فانصرفت من

بدات الليلة ورقصت تحية كما لم ترقص سابقاً، خصوصاً في ظل وجود السفير المصري في بيروت، والجمهور يهتف باسم «تحية المصرية»، ملكة الرقص الشرقي، ثم دخل الزعيم التركي في الحرب العالمية الثانية، تحديداً بريطانيا، ورد السفير المصري الإهانة بانصرافه بلا سلام أو كلام، غير أن تحية لم يقنعها هذا الرد الدبلوماسي وقررت رد الإهانة والتأثر للسفير المصري وكرامة مصر بطريقتها، فانصرفت من

بدات الليلة ورقصت تحية كما لم ترقص سابقاً، خصوصاً في ظل وجود السفير المصري في بيروت، والجمهور يهتف باسم «تحية المصرية»، ملكة الرقص الشرقي، ثم دخل الزعيم التركي في الحرب العالمية الثانية، تحديداً بريطانيا، ورد السفير المصري الإهانة بانصرافه بلا سلام أو كلام، غير أن تحية لم يقنعها هذا الرد الدبلوماسي وقررت رد الإهانة والتأثر للسفير المصري وكرامة مصر بطريقتها، فانصرفت من

بدات الليلة ورقصت تحية كما لم ترقص سابقاً، خصوصاً في ظل وجود السفير المصري في بيروت، والجمهور يهتف باسم «تحية المصرية»، ملكة الرقص الشرقي، ثم دخل الزعيم التركي في الحرب العالمية الثانية، تحديداً بريطانيا، ورد السفير المصري الإهانة بانصرافه بلا سلام أو كلام، غير أن تحية لم يقنعها هذا الرد الدبلوماسي وقررت رد الإهانة والتأثر للسفير المصري وكرامة مصر بطريقتها، فانصرفت من

بدات الليلة ورقصت تحية كما لم ترقص سابقاً، خصوصاً في ظل وجود السفير المصري في بيروت، والجمهور يهتف باسم «تحية المصرية»، ملكة الرقص الشرقي، ثم دخل الزعيم التركي في الحرب العالمية الثانية، تحديداً بريطانيا، ورد السفير المصري الإهانة بانصرافه بلا سلام أو كلام، غير أن تحية لم يقنعها هذا الرد الدبلوماسي وقررت رد الإهانة والتأثر للسفير المصري وكرامة مصر بطريقتها، فانصرفت من



عاشان عايزك ضروري.

* أهلا استاذ جبريل... خير تحت أمرك.

= فيلم قبيلة القصة بتاعته كتبها يوسف وهبي وانت عارفه بقى شغل يوسف وهبي والحوار هاخليه عسل أسود على دماغهم إن شاء الله.

= ممكن أستنى في اوضتهم بس علشان جايه من السفر لحد ما يرجعوا؟

= إيه ولسو... بتامري ست تحية، يا زلمي مع الست تحية لغرفة 312.

عاشان عايزك ضروري.

* أهلا استاذ جبريل... خير تحت أمرك.

= فيلم قبيلة القصة بتاعته كتبها يوسف وهبي وانت عارفه بقى شغل يوسف وهبي والحوار هاخليه عسل أسود على دماغهم إن شاء الله.

= ممكن أستنى في اوضتهم بس علشان جايه من السفر لحد ما يرجعوا؟

= إيه ولسو... بتامري ست تحية، يا زلمي مع الست تحية لغرفة 312.

عاشان عايزك ضروري.

* أهلا استاذ جبريل... خير تحت أمرك.

= فيلم قبيلة القصة بتاعته كتبها يوسف وهبي وانت عارفه بقى شغل يوسف وهبي والحوار هاخليه عسل أسود على دماغهم إن شاء الله.

= ممكن أستنى في اوضتهم بس علشان جايه من السفر لحد ما يرجعوا؟

= إيه ولسو... بتامري ست تحية، يا زلمي مع الست تحية لغرفة 312.

عاشان عايزك ضروري.

* أهلا استاذ جبريل... خير تحت أمرك.

= فيلم قبيلة القصة بتاعته كتبها يوسف وهبي وانت عارفه بقى شغل يوسف وهبي والحوار هاخليه عسل أسود على دماغهم إن شاء الله.

= ممكن أستنى في اوضتهم بس علشان جايه من السفر لحد ما يرجعوا؟

= إيه ولسو... بتامري ست تحية، يا زلمي مع الست تحية لغرفة 312.

عاشان عايزك ضروري.

* أهلا استاذ جبريل... خير تحت أمرك.

= فيلم قبيلة القصة بتاعته كتبها يوسف وهبي وانت عارفه بقى شغل يوسف وهبي والحوار هاخليه عسل أسود على دماغهم إن شاء الله.

= ممكن أستنى في اوضتهم بس علشان جايه من السفر لحد ما يرجعوا؟

= إيه ولسو... بتامري ست تحية، يا زلمي مع الست تحية لغرفة 312.

عاشان عايزك ضروري.

* أهلا استاذ جبريل... خير تحت أمرك.

= فيلم قبيلة القصة بتاعته كتبها يوسف وهبي وانت عارفه بقى شغل يوسف وهبي والحوار هاخليه عسل أسود على دماغهم إن شاء الله.

= ممكن أستنى في اوضتهم بس علشان جايه من السفر لحد ما يرجعوا؟

= إيه ولسو... بتامري ست تحية، يا زلمي مع الست تحية لغرفة 312.

عاشان عايزك ضروري.

* أهلا استاذ جبريل... خير تحت أمرك.

= فيلم قبيلة القصة بتاعته كتبها يوسف وهبي وانت عارفه بقى شغل يوسف وهبي والحوار هاخليه عسل أسود على دماغهم إن شاء الله.

= ممكن أستنى في اوضتهم بس علشان جايه من السفر لحد ما يرجعوا؟

= إيه ولسو... بتامري ست تحية، يا زلمي مع الست تحية لغرفة 312.



فريد الأطرش وسامية جمال

المطرب فيصل عبد الله... دم جديد في الحركة الغنائية في السبعينيات (1-2)

صالح الغريب

المطرب فيصل عبد الله أحد الأصوات الغنائية الكويتية البارزة التي ظهرت في أواخر الستينيات من القرن الماضي، تحديداً عام 1969. وكان لظهوره دور في دفع الحركة الغنائية الكويتية الحديثة إلى الأمام بدم جديد، وهو امتداد لجيل المطربين البارزين الذين سبقوه.

برز فيصل عبد الله في وقت كانت الأغنية الكويتية المطورة بحاجة إلى أصوات جديدة، ففاجأ الجميع حين غنى للمرة الأولى في الإذاعة الكويتية، وتسابق أكثر من ملحن وشاعر لاحتضانه، بعدما أثبت أنه يتمتع بقدرات وإمكانات صوتية مميزة. في مطلع السبعينيات اكتشف خالد الزايد قدرات فيصل عبد الله الفنية وتعاون معه، فكانت حصيلة هذا التعاون أغنيات كانت وراء نجاحه وانطلاقة صوته داخل الكويت وخارجها، وأصبح في فترة قصيرة من الأصوات الغنائية الكويتية الجديدة، وأحد رواد الحركة الغنائية الكويتية في السبعينيات.

سيرة ذاتية

اسمه الثلاثي فيصل عبد الله الحجري، من مواليد الكويت القديمة (1948)، متزوج وأكبر أولاده صلاح ومن البنات أماني، متقاعد حالياً. قبل ذلك كان موظفاً في إدارة التعليم الخاص في وزارة التربية.

مع الأصدقاء، وعندما لمس أهله وأخوانه وأصدقائه موهبته شجعوه وطلبوا منه تقديم نفسه كمطرب بشكل رسمي في الأجهزة الإعلامية (الإذاعة والتلفزيون)، والمشاركة في الحفلات العامة والرسمية، لأنه صوت جيد لا يقل مقدرة عن غيره من المطربين الذين يغنون في الإذاعة ويظهرون على الشاشة الصغيرة.

تجربة أولى

عام 1966 تقدم فيصل عبد الله بشكل رسمي إلى الإذاعة الكويتية، وكان سال أصدقاء له من الفنانين فاعطوه فكرة خاطئة أنه يجب أن تكون للفنان أغنية من الحانته ليضمن نجاحه في تجربته الصوتية، فعزف لحناً من تأليفه على آلة العود من دون إيقاع، إلا أنه فشل وأصيب بصدمة جعلته يفكر طويلاً في إعادة تجربته، خشية أن تكون التجربة الثانية فاشلة مثل الأولى، لكنه تشجع وتقدم بعد ثلاث سنوات (1969) وأدى أغنية قديمة من لحن السامري، فحالفه الحظ ونجح كمطرب.

إلى خالد الزايد كملحن من خلال تسجيل الحان جميلة (1971) امتازت باصالة معتمدة على قدرات فيصل عبد الله الذي غنى من الحان الزايد: «على هونك» من كلمات الشاعر محمد محروس، «يا غناتي» من كلمات الشاعر بدر بورسلي، «ما هي غريبة» من كلمات الشاعر مبارك الحديبي، يقول في مطلعها:

كل ما الهوى حرك علي الباب
قلبي يقول حبيبي جاني

شكلت هذه الأغنية التعاون الفني الأول بين الشاعر مبارك الحديبي والملحن خالد الزايد والمطرب فيصل عبد الله، أثمر على مدى سنوات أغنيات جميلة رقيقة من بينها في عام 1974: «الهوى جاني»، «يا سعود»، «وينك»، «ما أنسى عيوني»، «الشوق ما زارك».

كذلك تعاون الثنائي عبد الله الزايد مع كتاب الأغنية في الكويت لغاية منتصف السبعينيات، وكانت ثمرة هذا التعاون أغنيات جميلة حققت نجاحاً من بينها: «غالي» (1973) من كلمات الشاعر فايق عبد الجليل وسُجّلت في استديوهات القاهرة، يقول في مطلعها:

غالي حبيبي كان
وقلبي مختاره
سافر وهو زعلان
وانقلعت أخباره

«ماني مصدق عيوني» (في العام نفسه) من كلمات أحمد الينيم والحان خالد الزايد، يقول فيها:

ماني مصدق عيوني
احبابي يلاقوني
يرتاح في الهوى بالي
وأشوق الفرحة بعيوني

«يا من يبشيري» (1975) من كلمات بدر بورسلي (في ثاني تعاون بعد «يا غناتي» 1971) يقول في مطلعها:

يا من يبشيري
وعندي له بشاره
عن اللي هاجرتي
ومدري هوى داره

«دبرة العشاق» (1975) من كلمات ناشي الحربي، وهي من الأعمال الجميلة الناجحة التي ما زالت تذاع على شاشة التلفزيون من إخراج الفنان هاشم محمد، يقول في مطلعها:

يا ليت للعشاق ديره بعيده
وارتاح فيها مع حبيبي ليالي
أمني على الأشواق واللي
نريد

ثلاثي ناجح

عام 1974 تعاون فيصل عبد الله مع الشاعر سالم ثاني والملحن عبد العزيز الحمدان، وكانت ثمرة هذا التعاون أغنيات مميزة من بينها: «شبيبي فيني» يقول فيها:

مدري شبيبي فيني



الشاعر الراحل خليفة العبدالله الصباح في أغنية «يا حلو يا زين»، يقول فيها:

والي قالوا لك ليالي الشوق
شابت وهُج ما تابت في انتظارك
جذابين

يا حلو يا زين يا حلو
يا شاعل بالي يا حلو
بالله عليك بالله ترحم حالي
بالله
أنا قلبي في نار وفكري احتار

كذلك تعاون الفنان الديكان عبد الله مع الشاعر أحمد الينيم في أغنية «وين الهوى»، ومع الشاعر خالد العياض في أغنية «على خبري»، ومع

بدر بورسلي ساهمت في شهرته من بينها: «يا نجمة سهيل»، «غير الوقت حبايبنا»، «خلنجية»، «حبيبي»، «اسمعتي»، «جذابين» (1974)، يقول في مطلعها:

جذابين اللي حجوا لك
أو قالوا لك مشناقين
أنا وحدي بحاجة حقه
شوقي حقه من سنين

طرش يناديني
يمكن بيبي يرجع
للماضي يا عيني

«والله ورجعنا يا هوى»، يقول في مطلعها:

والله ورجعنا يا هوى
وعندنا لمراسينا
والفرحة في عيوننا سوى
تغني غناوينا

«واعذاب القلب» (1974) يقول في مطلعها:

واعذاب القلب منه
زاد له حب وهيام
واندلعت في يوم عنه
جاني طيفه في المنام

«يا صبر قلبي» (1975) يقول فيها:

يا صبر قلبي من بصبرني
حتى الصبر ضيعت أنا دروبه
درب عليه بالحيل يجبرني
درب يكثر لي دروبه

«لو بالتمني» (في العام نفسه) يقول في مطلعها:

يا اهل الهوى تاه مني الراي
عقب عشيري من أغنيله
صرت اتخط من كثر بلواي
قلبي اشتقى منه يا ويله

«دبور» حققت انتشاراً استمر سنوات، يقول في مطلعها:

أول كلامي في دور أغزل
واحتار شوصف من جمال
جسامها
أم العيون اللي لها الطير حول
سبحان من صور من حسنه
عطاها

بعد 1975 تراجع التعاون بين الثلاثي عبد الله - الحمدان - ثاني، وكانت آخر أغنيتين لهم: «طاوعلك» (1978)، «يا سمره» يقول في مطلعها:

يا سمره ودي أحجيلج
عن أشواقك وأغنيجك
وأبارك ليج يوم العيد
ولو بالأيدي أو ميلج

تعاون مع الديكان

تعاون المطرب فيصل عبد الله مع الملحن غنام الديكان في أغنيات جميلة من كلمات الشاعر

أعمال مميزة



أحمد عبدالمحسن

الغناء طويلاً ولكل شخص ظروفه الخاصة، ونحن لا نعلم ما حدث له فقد ابتعد عن الغناء فجأة فكان نتاجه قليلاً جداً، والجميع لم يكن سعيداً بهذا الخير، فهو شخص خلوق للغاية ولا يملك عداوات والجميع يحبه، «وتشرفت بأني عملت معه في وقت سابق».

من جانبته أكد الملحن عبدالله القعود أن المطرب المعتزل فيصل عبد الله هو أحد الفنانين الذين قدموا للأغنية الكويتية أعمالاً متميزة ورائعة ما زلنا نعيش على ذكراها، وورث هذه الأعمال الرائعة للجيل الحالي فأصبح ذا امتداد كبير جداً جمع بين الإبداع والتألق والجميع في هذا الجيل السابق كان متميزاً جداً وحملوا أعمالاً خالدة.

وقال: «فيصل عبد الله مدرسة فنية يجب أن يتعلم منها الجيل الحالي هو صاحب صوت متميز وخامة غنائية رائعة جداً يتعلم منها الجميع، قدم إبداعاً لا يمكن لأحد إنكاره فاعماله بارزة وطريقته في الغناء متميزة وهو أحد النجوم القدامى الذين يجب أن يتعلم منهم الجيل الحالي الصبر والانتماء والتميز وسعة الصدر والبال والعمل باجتهاد، فهو مثال لجميع المطربين في طريقة غنائه وفي أسلوبه الرائع وحتى في تصرفاته الراقية على مستوى التعاون مع الأصدقاء وفريق العمل، وهي تصرفات تدل على عقلية الناضجة والفريدة من نوعها».

يرى عدد من الفنانين المعاصرين أن المطرب فيصل عبد الله هو أحد المطربين الذين أثروا الساحة الغنائية المحلية في فترة السبعينيات، وكان لوجوده صوت مؤثر على رغم انطلاقاته الفنية المبكرة. في هذا السياق يعدد الشاعر الغنائي بدر بورسلي عدداً من المزايا التي حملها المطرب فيصل عبد الله، ومن بينها إسهاماته في الأغنية الكويتية الحديثة والمطورة، فقد ظهر ضمن جيل الشباب المتمسك بالبحث عن إثبات وجوده بين الكبار، وخلال مسيرته الفنية قدم إسهامات واضحة تشكل إضافة مهمة إلى الفن الكويتي بوجود الفنانين الشباب وتبناء الفنان خالد الزايد في البداية. له أغاني شهيرة عدة وتعاون مع عدد من الشعراء مثل الشاعر الشهيد فايق عبد الجليل في البداية أيضاً مجموعة كبيرة من الأغاني الرائعة أبرزها «يا من يبشيري»، وهو صاحب صوت متميز للغاية وطريقته معبنة في الغناء تختلف عن باقي الفنانين. ويستطرد بورسلي موضحاً أن فيصل عبد الله كان أحد أبرز النجوم الشباب في ذلك الوقت وكان ناجحاً بصورة كبيرة، لكنه للأسف لم يستمر في

تقدم للإذاعة عام 1966 وفشل ثم أعاد الكرة مجدداً بعد ثلاثة أعوام

الملحن خالد الزايد وجد فيه إمكانيات جديدة وفنية مميزة

أحد فيصل عبد الله الفن منذ طفولته واستهوته أغاني الموسيقار محمد عبد الوهاب القديمة وكان يستمتع إليها عبر الإذاعة والاسطوانات، وبرز ميله إلى العزف على آلة العود، وكثيراً ما تملكته سعادة عندما يستمع إلى معزوفاته عليه. في بداياته كان يشبع هوايته بالحفلات العائلية أو

عبدالله - البعيجان

غربية دنيتي بلياك

كان 1979 من أنشط الأعوام الغنائية إذ قدم فيها فيصل عبد الله أغنيات من الحان ناجي البعيجان ومن كلمات عبد الأمير عيسى من بينها: «تأكدنا»، «درب الجعاد»، «ما بقالي»، يقول في مطلعها:

ما بقالي من هواك
الا تذكرك من صور
فترة من مراك
للأسف ضاعت هدر

وفي العام نفسه قدم الثنائي عبد الله - البعيجان من كلمات عبد الخضر عباس أغنية «معدورين»، يقول فيها:

ظلمتوني ولا تدرون
وليت بحالي تحسون
بعدكم ما عرفتموا الشوق
ولا تاهت لكم فنتون

صابر عليك وصابر على عنادك معاني
صابر عليك ومصير قلبي معاني
عندي أمل بعد الغروب يطلع فجر
عندي أمل تصفي القلوب بعد الهجر

كذلك تعاون الثنائي عبد الله - البعيجان مع الشاعر عبد الخضر عباس في أغنية «يا بعيد»، يقول فيها:

يا بعيد.... وذللمني الزمن ويك
يا بعيد.... ولا عندي أمل اللقك
حزين الشوق من بعدك



من حفلاته الغنائية



الأغنيات والأناشيد الدينية... بين الالتزام والموضة

تسييح وتكبير...



بيروت - ربيع عواد

أجل اليوم الرومانسي وكرس نفسه لليوم الأناشيد الدينية. ما الشروط الواجب توافرها لتقديم أناشيد دينية؟ هل يجوز لمطرب يظهر في كليات في مشاهد مبتذلة أن يؤديها؟ هل هذه الأغنيات مرتبطة بشهر رمضان والمناسبات الدينية أم من الضروري إذاعتها طوال العام؟ هذه الأسئلة وغيرها طرحتها «الجريدة» على نجوم عرب وسجلت الأجوبة التالية:

طفت إلى السطح في السنوات الأخيرة ظاهرة الأناشيد والأغنيات الدينية، التي اعتبرها البعض رجوعاً إلى سماع كلمة الله، بينما رأى فيها البعض الآخر خشية خلاص من مستنقع الانهيار الذي يتخبط فيه. لكن لا يمكن تجاهل أن فنانين كثرًا نجحوا في أداء هذا النوع، ولكل منهم أسبابه التي دفعتهم إلى اختيار هذا الاتجاه بالذات. لا شك في أن الظروف الصعبة والمريرة سواء على الصعيد الشخصي أو على الصعيد الوطني لها دور في انتشار هذه الظاهرة، وهاني شاكر خير مثال على ذلك، فبعد وفاة ابنته

رويداعطية

وائل جيسار



انتشار الأغنيات الدينية ظاهرة خير لأن تكريم الله سبحانه وتعالى من خلال الأناشيد أمر جميل، خصوصاً في ظل الظروف الصعبة التي نمر بها، توضح رويدا عطية التي انضمت إلى قائمة الفنانين الذين قدموا أغنيات وأناشيد دينية خلال رمضان 2012، بعد تسجيلها دعاءً خاصاً للشهر الفضيل، تمتت فيه عودة الحب والسلام إلى وطنها الذي يعيش أياماً عصيبة. تصنف عطية أن فكرة تقديمها يوماً دينياً ليست بعيدة وقد تنفذها في المستقبل القريب.

«شاعت الأغنيات الدينية في الماضي حين أداها كبار المطربين على غرار أم كلثوم وعبد الحليم حافظ إلى جانب أغنياتهم العاطفية، لكنها انحسرت في ما بعد»، يوضح وائل جيسار، الذي أعاد إلى الواجهة فكرة الألبومات الدينية منذ سنتين، عند إصداره ألبومه «في حضرة المحبوب» وتبعه نجوم كثر بعد ذلك. يؤكد جيسار أنه سيستمر في تقديم أغانٍ والبومات دينية، على رغم انتقاد البعض فكرة أن يقدم الفنان الذي يؤدي أغاني عاطفية الأغاني الدينية، إلا أن لكل نوع منهما خصوصية حسب قوله، ويضيف: «ثمة تعطش عند الناس للأناشيد والأغنيات الدينية القريبة إلى الأذن والقلب ويتم أداؤها بأسلوب شاعري وعصري يلائم أمزجتهم». يقترح جيسار بأنه غير مجرى الأمور على الصعيد الفني وجذب الجمهور إلى هذا النوع من الأغاني، والدليل انتشارها الواسع، حسب رايه، يذكر أن جيسار قدم أعمالاً دينية أخرى على غرار: «نبينا الزين» و«رباعيات في حب الله»...

وليد توفيق

ملحم زين



«أنا سعيد بالدعاء الذي قدمته بمناسبة الشهر الفضيل وستتبعه أغنيات دينية في المستقبل»، يؤكد وليد توفيق الذي طرح حديثاً دعاءً دينياً بعنوان «رمضان يا شهر الله»، وهو ينتمي إلى المرح الديني، من كلمات الشاعر يوسف سليمان، الحان وليد توفيق، تسجيل ستوديو إحسان المنذر. يقول مطلع الدعاء: «الله... الله... الله... الله... الله... رمضان... رمضان يا شهر الله، يا حافظ القرآن احفظلي أعمالي يا ربي يا رحمن غيرك أنا ما لي».

«القدرة على أداء أغنيات دينية وإيصالها إلى القلوب بالشكل المطلوب هي نعمة من الله»، يقول ملحم زين الذي أثار منذ فترة ضجة حين انتشر خبر عن اعتزاله الغناء وتوجهه إلى أداء أغنيات وأناشيد دينية. لا ينفي زين هذا الموضوع بل يصفه بأنه مشروع المستقبلي ويضيف: «كل مؤمن يحب تسييح ربه وفكرة طرحتها يوماً دينياً واردة، لكن في الوقت المناسب». يوضح زين أنه ملتزم دينياً، ويؤدي فروضه، «لكن لا يعني الالتزام اعتزالي الغناء، إنما أميل إلى أداء أناشيد دينية». لدى زين قناعة بأن الله منحته موهبة ليسخرها في خدمته وخدمة الرسول (صلى الله عليه وسلم) وأهل بيته، داعياً الله أن يقرر له هذه الخطوة، وأن يعطيه عمراً ليصل إلى ما يسعى إليه.

الإنشاد ليس في رمضان فحسب

أحمد عبد المحسن

طارق ميامي



«للمطرب موهبة صوتية يستطيع أن يوظفها في المناسبات كافة بما فيها الدينية من خلال أداء أناشيد خاصة بها»، في رأي أسامة المهنا، مؤكداً أن الفنان إذا كان مقتنعاً بهذه الخطوة فلن يقف في وجهه أحد. يضيف: «تلقيت عرضاً من شركة إنشاد أداء أناشيد دينية إلا أنها سرعان ما تراجعت عندما علمت أنني مطرب وخيرتني بين الإنشاد وبين الغناء، فكان جوابي أنني يحق لي استخدام صوتي متى شئت سواء بالغناء أو الإنشاد. لا يوجد أي عائق أمامي لخوض مجال الإنشاد الديني في المستقبل، إنما يحتاج الأمر إلى قناعة بالعمل الذي سأقدمه».

«لا أحب الربط بين شهر رمضان وبين أداء أناشيد دينية، إذا أراد الفنان القيام بهذه الخطوة فهو ليس مجبراً أن يقدمها في رمضان، إنما في أي وقت من السنة»، يقول طارق ميامي، أحد أعضاء فرقة ميامي، مشيراً إلى أن معظم أعمال الفرقة بعيدة عن الأناشيد الدينية لعدم وجود عرض حقيقي يحثهم على الإقدام على هذا المشروع الجميل. يضيف طارق أنه معجب بصوت منشدين في الوطن العربي، ومنهم من تالق وأثبت روعة صوته في أداء الأناشيد الدينية، على غرار المنشد مشاري العفاسي «لأن صوته مميز يؤثر فيك كاستمع، ولا أعتقد أن ثمة من هو أفضل منه في الإنشاد». يشير طارق إلى أن المنشدين هم أشخاص يعرفون أكثر من المطربين والفنانين في هذا المجال لأنه اختصاصهم الأول، على غرار رجال الدين، وأن الأناشيد تكثر مع حلول شهر رمضان المبارك وهذه وظيفتهم.

عبد العزيز الأسود



«ثمة فنانون يتشرفون في إنشاد قصائد دينية وأنا أحدهم، وهذا أمر طبيعي لأن دور الفنان يجب ألا يقتصر على الغناء فقط»، يقول عبد العزيز الأسود لافتاً إلى أنه لا يستطيع أن يبادر بنفسه إلى هذه الخطوة لعدم وجود جهة معينة تدعمه، لذا ينتظر فرصة ملائمة لخوضها. يضيف: «في حال تلقيت عرضاً من هذا النوع في المستقبل سأوافق على الفور من دون تفكير ومن دون هدر مزيد من الوقت وحتى بلا مقابل مادي، فالأناشيد الدينية تعبر عن الدين والإسلام، ولا يمكن رفض هذه الفرصة خصوصاً إذا امتلك الشخص صوتاً مميزاً، كباقي الفنانين وفي الجميع الخير باذن الله».

«الإنشاد فكرة جميلة، وقد خضت هذه التجربة باللحظة المصرية، على الفنان أداء أناشيد دينية طوال العام ولا يقتصر الأمر على شهر رمضان المبارك»، يؤكد علي كمال لافتاً إلى أن أفكاراً كثيرة توضع في رأسه إلا أنه يحتاج إلى مزيد من الوقت ليقدم فكرة متميزة تنجح في المستقبل، «من الصعوبة اليوم في خضم عصر التكنولوجيا لغت انتباه الجمهور إلى صوتي إلا إذا كنت أعمل على فكرة غير تقليدية تحوز على إعجابهم وتجربهم على الاستماع إليها».

ثواب أم مصالح وتجارة؟



القاهرة - هند موسى



هاني شاكر



شاهينزا

هذا الخداع ومنهم من يتقبله... ترفض الناقدة حنان شومان الحكم على علاقة المطربين بالأغنيات الدينية بشكل عام، معتبرة أن في ذلك ظلماً جماعياً لهم، لأن كل مطرب حالة منفردة لها أسبابها وملامحها، «مثلا الفنان المتردد فضل شاكر الذي يطالعنا كل فترة بقرار أنه سيعتزل، من ثم يعلن أنه قرر الاستمرار حتى نهاية حكم الرئيس السوري بشار الأسد. أما وائل جيسار فهو مثال رائع لحالة «الهرطقة» التي يعيشها المواطن العربي؛ بسبب جهله لتحرير وتحليل ما يفعل، فهو يهين الوسط الفني على رغم كونه أحد أفراد، ويقدم البومات دينية إلى جانب البومات رومانسية».

تضيف أن شعور هاني شاكر بالانكسار بعد وفاة ابنته الشابة جعله يتقرب من الله من خلال اليومه الديني الجديد، أما شاهينزا فهي منذ تخرجت قررت ألا تعتزل الفن وتقدم أغنيات دينية وهذا مقبول.

الحليم حافظ، ومحمد عبد الوهاب... ازواجية وتجارة

يستغرب الشاعر الغنائي عوض بدوي الأزواجية التي يعانيتها الفنانون متسائلاً: «كيف لنا أن نستمتع إلى مطرب يقدم أغاني وكليات مبتذلة وحوله فتيات عربيات يرقصن بطريقة لا تتفق وتقاليد مجتمعنا الشرقي، فهو بالناكيد يعاني من انفصام في الشخصية. يعتبر بدوي أن أغلب هذه الأعمال الدينية ليست لوجه الله ولكن للتجارة وتحقيق أرباح واستثمار حب الجمهور، بعدما أصيب هؤلاء الفنانون بفوبيا سامي يوسف الذي اختار طريق الإنشاد البدني فحسب، «بينما يحاول آخرون إمسك العصا من المنتصف؛ فيوم يغازلون محبوبيتهم ويوم يتضرعون إلى الله، وربما يكون هذا سبباً في فقدانهم للمصداقية، فيما يختلف متلقو هذه الأعمال فمنهم من يكشف

أفضل منها مثل: وائل جيسار الذي قدم البومات دينية متميزة، وأصالة التي أدت أغنيات دينية منها «يارب» تلقت سليم إلى أن الرجال أفضل من النساء في الأداء الديني لأن طبيعة صوتهم قوية وتمكنهم من ترتيل القرآن وتقديم أدعية بشكل قوي. أما الموسيقار حلمي بكر فيلاحظ أن من بين المطربين الذين يقدمون البومات وأغنيات دينية، ثمة مجموعة تتحارب بشتى الطرق لتدافع عن استمراريتها، موضحاً أن الوسط الفني يعيش انهياراً بدأ مع مطربي الفوارة ثم مطربات «البانو»، حتى وصل إلى الغناء الديني، تحديداً غير الصادق منه، «أهم من ذلك أننا نقتحم نجاح الفنان بحجم مبيعات البوماته وليس بجماهيريته وقيمة عمله الفني». ينصح بكر المقبلين على هذه الخطوة بالإبتعاد عن المطربين الذين يتطايرون مع الهواء بأعمال تخفي مع مرور الوقت، والابتعاد بالجنون أي مطربي الزمن الماضي الذين قدموا أغنيات دينية عن اقتناع أمثال: عبد

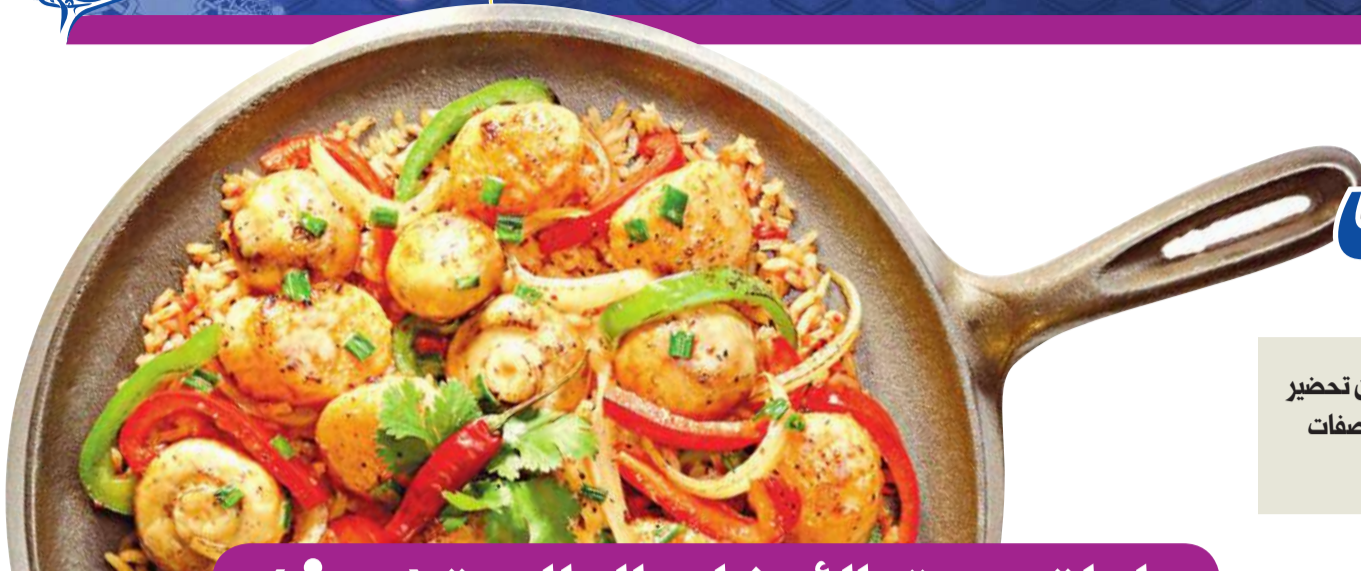
تستفاد شاهينزا بزيادة عدد الفنانين الذين يقدمون البومات وأغاني وأدعية من هذا النوع، فهم، في رأيها، أصحاب ثقل فني كبير ولم يخوضوا وتوسيع انتشارهم... ترى شاهينزا ضرورة منح فرصة للراغبين في تقديم أعمال دينية لبنالوا هذا الخواب العظيم، رافضة الحكم عليها لأنها تتعلق بعلاقة الفنان بربه، ويعتبره أن للجمهور وحده الحق في التدخل من خلال اقتراح أعمال معينة على الفنان ليقدمها.

تجارب لا تذكر... توضح في سليم (سبق أن قدمت أغنية «حبيب الناس» عن «اللثة» في رمضان)، أن فكرة تقديم أغنيات دينية ليست مطروحة ضمن خططها الفنية، إذ لم تعرض عليها كلمات تجذبها وتجعلها تغامر في هذا المجال، ثم لا ترى نفسها مناسبة لتقديم هذه النوعية، وثمة من هم

أطلق الفنان الإماراتي حسين الجسمي على صفحته على الفيسبوك، وتويتر، ويوتيوب، دعاء دينياً في عنوان «سيد الاستغفار» من الحان وليد سعد، توزيع طارق عبد الجابر كذلك سجل سامو زين دعاء دينياً في عنوان «أنا عبدك»، وهو الأول في مشواره الفني، وأعلن عمرو دياب أنه ينوي تقديم ألبوم ديني عملاً برغبة والدته قبل وفاتها. أما شاهينزا فتقدم هذا العام البوماً دينياً جديداً تعاونت فيه مع فريق العمل نفسه الذي تعاون معه عادة: محمد عبد الحميد، عنتر هلال، زوجها الملحن والموزع آدم حسين... منذ ارتدائها الحجاب تؤدي شاهينزا أغاني دينية ذات طابع اجتماعي رغبة منها في الحصول على الثواب، ونجاح البومها الأخير «الصعب هيبدي» الذي يتضمن أغنيات دينية مثل «طلع البدر علينا»، «تحيتنا السلام»، «أنت اللي القلب عارقت شجعها على الاستمرار في هذا الاتجا».

أطباق تحارب التعب

يستهلك جسمنا في شهر رمضان طاقته كلها خلال ساعات النهار، لا سيما أثناء العمل. كي تجنبي عائلتك التعب لا بد من تحضير إفطار شهى وغني بالعناصر الغذائية الضرورية وصحي في آن، هكذا تمضي ساعات العمل من دون أي شعور بالإرهاق، الوصفات التالية تتمتع بميزات مضادة للتعب فحضرها لعائلتك وزيني بها مائدة الإفطار.



سلطة زهرة بالأعشاب الطازجة (4 أشخاص)



ميزة مضادة للتعب

الزهرة غنية جداً بالفيتامين C وهي تقاوم حرارة الطبخ أكثر مما يفعل هذا الفيتامين الموجود في معظم أنواع الخضار. إذا استهلكت هذه السلطة مع شريحة خبز، تساهم البروتينات الموجودة في الزهرة والخبز في توفير جميع الأحماض الأمينية الضرورية للحفاظ على سلامة العضلات ونشاطها.



4- قشري البصل وافرميه بالسكين.

5- حضري الصلصة عبر خلط الزيت مع الخل والملح والبهار في وعاء. حرّكي المقادير جيداً. اضيفي الأعشاب المفرومة مع البصل المفروم.

6- ما إن تنضج الزهرة، صبّفيها واضيفيها الي وعاء الصلصة. حرّكي جيداً ودعي الخليط جانباً.

7- قدّمي السلطة فاترة ووزعي عليها باقات الزهرة النيئة.

نصيحة

ينتج الطبخ على مرحلتين التخلص من نسبة كبيرة من العناصر الكبريتية التي تعطي القنبيط رائحته القوية، ما يجعله سهل الهضم. يمكنك تنويع نكهة هذه السلطة عبر استعمال أعشاب أخرى: بقلة، حبق، بصل طازج... تصبف باقات الزهرة النيئة ميزة مفرشة لهذه السلطة اللينة.

المقادير

- حبة زهرة.
- بصل.
- باقة بقدرونس.
- باقة كزبرة صغيرة.
- 4 ملاعق كبيرة من زيت الجوز.
- ملعقتان كبيرتان من الخل.
- ملح وبهار.

الطريقة

1- نظفي الزهرة عبر نزع جذعه وأوراقه. قسميه إلى باقات. احتفظي بقنبضة صغيرة من باقات القنبيط الطرية جانباً.

2- في طنجرة، سخني مياهاً مملحة. ما إن تبدأ بالغليان، غطسي بقية الزهرة فيها ودعيها على النار مدة 5 دقائق. صفي الزهرة، ارمي مرق الطعام، وأغليه مجدداً مدة 10 دقائق في طنجرة أخرى من المياه المملحة.

3- خلال هذا الوقت، إغسلي البقدونس والكزبرة وافرميهما.

بطاطا مطبوخة بالسبانخ (4 أشخاص)



المقادير

- 600 غرام بطاطا.
- 200 غرام سبانخ طازج.
- 150 غراماً من جبنة الماعز الطازجة.
- فضا ثوم.
- 4 ملاعق كبيرة من زيت الزيتون.
- ملعقتان كبيرتان من خل التفاح.
- ملح وبهار.

الطريقة

1- سخني مياهاً مملحة في طنجرة على البخار. حين تغلي، ضعي فوقها المصفاة التي وضعت فيها حبات البطاطا كاملة مع قشرها. دعيها على النار من 10 إلى 15 دقيقة بحسب حجمها.

2- خلال هذا الوقت، إغسلي أوراق السبانخ وصبّفيها. انزعي العروق وقطّعيها.

3- قشري الثوم وقطّعيه قطعتين مستطيلتين، ثم اهرسيه. أخلطي الثوم المهروس في وعاء مع الخل، الملح، والبهار. حرّكي المقادير جيداً. اسكبي الزيت من دون التوقف عن التحريك.

4- أهرسي جبنة الماعز بالشوكة واضيفيها إلى الصلصة المحضرة. حرّكي المقادير جيداً.

5- حين تنضج البطاطا، دعيها تبرد لبعث دقائق، ثم انزعي قشرتها وقطّعيها إلى مكعبات وحمرها قليلاً في مقلاة.

6- اضيفي مكعبات البطاطا إلى الوعاء، ثم أوراق السبانخ النيئة. حرّكي جيداً. قدّمي الطبق فاتراً.

نصيحة

اختاري سبانخ تكون أوراقها طرية. إذا كنت تحضرين هذه السلطة مع حبات بطاطا صغيرة، لا داعي لتقشيرها. لكن احرصي في هذه الحالة على غسلها جيداً قبل طبخها.

ميزة مضادة للتعب

توفّر الكربوهيدرات الموجودة في البطاطا الطاقة للجسم. كذلك، تحتوي



فاكهة مجففة مطبوخة بالبرتقال (4 أشخاص)



المقادير

- 12 حبة خوخ مجفف.
- 12 حبة مشمش مجفف.
- تفاحتان.
- حبة برتقال.
- ملعقة عسل كبيرة.
- عود قرفة.
- ملعقة كبيرة من برش اللوز.

الطريقة

1- اعصري البرتقال. انقعي المشمش والخوخ المجفف في العصير حوالي الساعة بعد نزع بذورها.

2- قشري التفاحتين، انزعي البذور وقطّعيهما إلى مكعبات.

3- في وعاء، اسكبي الفاكهة المجففة مع عصيرها. اضيفي مكعبات التفاح، العسل، والقرفة. غطي الوعاء وضعيه على نار

خفيفة حوالي 20 دقيقة.

4- استخرجي عود القرفة ثم دعي الخليط يبرد.

5- وزّعي الفاكهة المطبوخة الفاترة في أكواب وزينيهما ببرش اللوز.

نصيحة

يمكن تناول الفاكهة المطبوخة مع بعض أنواع الجبنة ذات النكهة القوية والحادة. في هذه الحالة، يمكن الاستغناء عن العسل لأن سكر الفاكهة كافٍ.

ميزة مضادة للتعب

تشكل الفاكهة المجففة مغذيات مركزة توفر الطاقة للجسم وتعطي شعوراً بالحيوية إذا ما



سلطة عدس بالتفاح الأخضر (4 أشخاص)



المقادير

- 250 غراماً من العدس.
- حبة تفاح أخضر.
- حبتا كزات.
- 4 ملاعق كبيرة من زيت الكولزا.
- ملعقتان كبيرتان من الخل.
- ملح وبهار.

الطريقة

1- انقعي العدس في كمية كبيرة من الماء غير المملحة حوالي 12 ساعة على الأقل. صبّفي ثم ضعيه في قدر مليئة بماء باردة غير مملحة. دعيها على النار حوالي 30 دقيقة، ثم اضيفي الملح قبل 5 دقائق من نهاية مدة الطبخ.

2- اغسلي حبة التفاح وقطّعيها إلى شرائح رفيعة من دون تقشيرها.

3- قشري الكزات وافرميه بالسكين.

4- حضري الصلصة: في وعاء، أخلطي الزيت مع الخل، الملح، البهار، والكزات المفروم. اضيفي شرائح التفاح وأخلطي المقادير.

5- ما إن ينضج العدس على النار، صبّفيها واضيفيها إلى التفاح وهو ساخن. حرّكي المقادير ودعيها ترتاح جانباً حوالي 15 دقيقة. قدّمي الطبق فاتراً. يمكنك تزيينه بجبنة الماعز.

نصيحة

للتمكن من استعمال حبة التفاح بقشرتها، يُفضّل أن تكون عضوية. إذا لم تكن كذلك، قشريها بشكل طفيف. إذا كنت تحبين النكهات القوية، حضري الصلصة بزيت الكولزا والخردل والخل والكزات.

ميزة مضادة للتعب

يوفّر العدس طاقة كبيرة للجسم وهو مصدر مهم للحديد. يسهّل الفيتامين C الموجود



الريان... زواج ليلة واحدة بستة ملايين جنيه

القاهرة - وائل أبو السعود

في هذه الأوقات، تصادف قتلة ومجرمين وقطاع طرق، ربما تعثر على بعض السكاكين والمسدسات وكثير من العدوانية، لكنك أيضاً ستعثر على أسباب غريبة للجريمة، وعلى ما لا يمكن أن تجده لدى المحللين والخبراء وصناع القرار... إنها أوراق حقيقية من أجدات ضباط مباحث، بما تضمه من وقائع وصور ومذكرات مطاردتهم لتلك اليد الخفية، التي عرفتها البشرية منذ الأزل، وهي يد القاتل.



جمال حلق

واله كانت العروس حاضرة هذه الجلسة؟
** حضرت العروس منذ اللحظة الأولى، ورفضت في البداية أن يكون عقد قرانها على أحمد الریان مجرد وسيلة قانونية تتقاضى عنها مبلغاً من المال مهما كان كبيراً. لكنها فاجتات الجميع بانها توافق على أن يكون زواجاً مكتملاً ولو كان بلا مهر، مع قبولها بشرط الریان بأن يظل الزواج بعيداً عن العلانية بمعناها الشامل!
* ماذا كان رد الریان؟
** وافق من دون تردد وسال عن المهر المطلوب فبادرت العروس مؤكدة أن مهرها هو أن تكون زوجة أكبر رجل أعمال في مصر وهذه الإجابة التي أصرت عليها العروس تأثر بها الریان كثيراً فطلب أن يتركوا هذا الأمر لتقديره الشخصي؛ وتم الاتفاق على أن يكون عقد القران مساء اليوم التالي بحضور مازون بمعرفة أحمد الریان ليجرر عقود الزواج!

فيلا... ذهب وسيارة

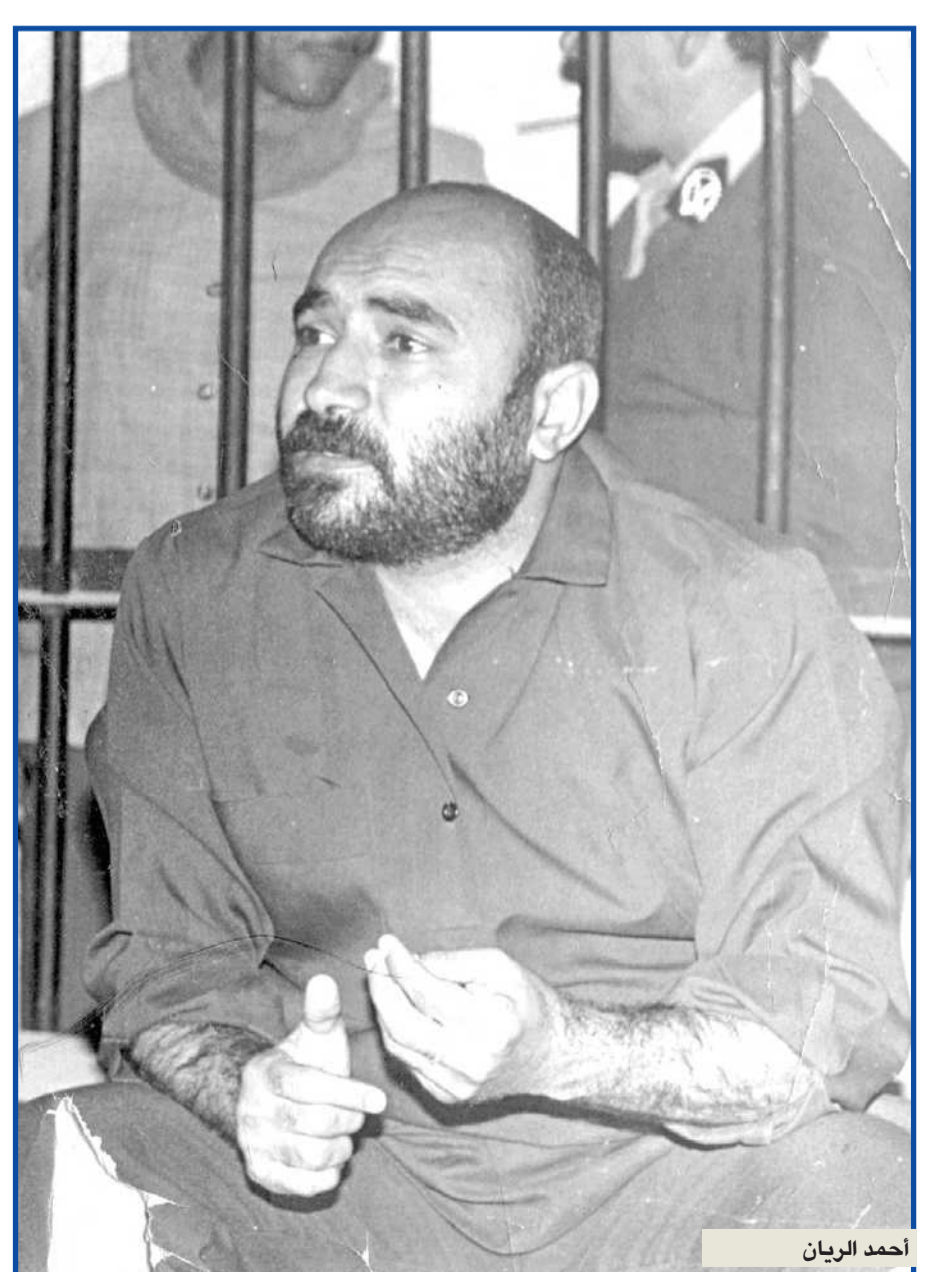
كان كل شيء يسير بنجاح هائل وفقاً لما تمنهه الریان، والعروس أيضاً كانت تشعر بسعادة بالغة وكأنها في حلم جميل، فالريان الذي تحلم الجماهير بمصافحته ولم تكن تعرفه إلا من وسائل الإعلام ولم تره على الطبيعة، ستصبح زوجة له بعد ساعات قليلة. فعلاً، حضر أحمد الریان حاملاً «شبكة» عروسه التي كانت تزن كيلو غرام من الذهب الخالص، وكان في صحبته صديقة الكاتب الصحفي «د» الذي شهد على عقد الزواج بينما كان سائق الریان الخاص مسعد هو الشاهد الثاني ووالد العروس وكيلها! أما المهر فكان فيلا رائعة من طابقين في ميدان روكسي في مصر الجديدة بعد أخذ المقاسات المختلفة ومساحات الفيلا فُرشت بأحدث الأثاث وأروع الديكورات. وحدد الریان ثلاثة آلاف جنيه مصروفاً شهرياً

رفض رحلة الهروب وكان رده الحكومة كي تشن حملة ضده

للإعلامية الحسنة، بعدما صارت زوجته وانتقلت من حي عين شمس الشعبي إلى ميدان روكسي ومن شقة من حجرتين إلى فيلا فيها 14 حجرة! وكانت السيارة الحمراء آخر الهدايا! دخل الریان بعروسه، لكن منذ صباح اليوم الثاني للزفاف توالى المفاجآت غير السارة والتطورات التي كانت ضمن مؤامرة كبرى لإسقاط الشركة، ما دفع إلى الإشتغال بهذه الأحداث التي صاحبها تدافع المودعين على فروع الشركة مطالبين باسترداد إيداعاتهم وإحطوا هذه الفروع! الغريب أن العروس لم تفهم ولم تقدر هذه الظروف بالغة الصعوبة وراحت تنظر زوجها بعشرات المكالمات الهاتفية يومياً تطالبه بالحضور إليها والمبيت معها لأنها لم تتزوج له لمحبسها داخل الفيلا! وانضمت أسرة العروس إليها في مطالبتها وترددوا على مقر الشركة حتى شعر الریان بالاختناق من هذا الأسلوب، وتلك المطالبات الغريبة بأن يترك الأزمّة الطاحنة التي تمر بها الشركة والمقاييل المهمة مع كبار المسؤولين في الدولة ليعطي زوجته بعض الحنان! ولأن المرأة قد تدفعها عاطفتها إلى كارثة ما لم يكن للعقل نصيب في ما تفكر فيه، اتخذت الإعلامية الحسنة قراراً بالإعلان عن زواجها من أحمد الریان طناً منها أنها ستضع الریان أمام الأمر الواقع فلا يستطيع الإفلات منها مدى الحياة! فشرع بصدمته هائلة في المرأة التي كانت حلاً وديعاً وتحولت إلى أسد جائع في وقت كان يضع فيه اللمسات النهائية لأخير مؤتمر شعبي يحضره المودعون ومجلس إدارة الشركة لشرح أبعاد المؤامرة التي تستهدف الشركة... وشرح الإجراءات التي تطلبن المودعين على أموالهم. فعلاً، تم عقد المؤتمر في الكيلو 26 في طريق مصر - الإسكندرية الصحراوي، ومن فرط كثافة المودعين الذين

كانت مباحث أمن الدولة تبحث عن خطأ واحد يرتكبه الحاج أحمد الریان، رجل الأعمال المشهور في ثمانينيات القرن الماضي، لاستثماره ضده في الحملات الإعلامية الشرسة التي ينشئها بعض الصحف القومية ضد شركة «الريان»، وكانت لياي المراقبة المكثوفة تمر من دون أن تضع مباحث أمن الدولة يدها على الخطأ الذي تبحث عنه، حتى كانت ليلة تصرف فيها أحمد الریان بحسن نية مطلق، دفاعاً عن نفسه واشتكت منها مباحث أمن الدولة رائحة هذا الخطأ... كيف حدث ذلك؟
في تلك الليلة نزل الریان من شركته في التاسعة مساءً، وأبلغ ضباط المراقبة المكثوفة أنه في طريقه إلى حي عين شمس، ولم يكن من حقاً أن تساله عن سبب هذا المشوار أو عمن ينتظره هناك، لذا كانت قيادات أمن الدولة تعتمد أحياناً على ما تلتقطه أجهزة التنصت عن بعد؟
تحركت سيارة الریان ومن خلفها مباشرة كانت سيارة المباحث، بينما توقفت سيارة الریان في منتصف الطريق، تحديداً في منطقة غمرة، حيث انضم الكاتب الصحفي «د» إلى سيارة صديقه الریان، ثم انطلقت السيارات الثلاث إلى منطقة النعام في حي عين شمس. أمام منزل مكون من خمسة طوابق في منطقة شعبية نزل الریان وصديقه وصعدا إلى الطابق الرابع. غاب كل منهما حوالي ثلاث ساعات ونصف الساعة، ثم نزلوا وعادا إلى مقر الشركة في ساعة متأخرة!
كانت المعلومات مذهلة، علمنا من زملائنا أن أحمد الریان كان يخطب سيدة شامية بقدر عمرها من الثلاثين عاماً، وسبق لها الزواج لمدة عامين من صاحب مصنع ثري، ثم انفصلت عنه من دون أن تنجب، وأنها تعمل في هذا الوقت في أحد أجهزة الإعلام، ولم تسبق لآسرتها أو لها معرفة أحمد الریان وأن هذا كان اللقاء الأول بعدما رشح أحد اصداقاء الریان السيدة «د» للزواج! كان مبعث دهشتنا أن يفكر الریان بالزواج وسط الظروف الصعبة التي تمر بها الشركة... بالإضافة إلى أنه «شبح زواج» وسبق أن تزوج أكثر من ثلاث مرات ولم تبق في عصمته سوى أم أطفاله وهي الزوجة الأولى والسيدة سهير التي يحبها بجنون وهي زوجته الأخيرة، وبينهما كانت زوجة قريبة من أحد قيادات الحزب الحاكم، وكى ينجز الریان مصالحه المعقدة تقابل مع هذا المسؤول الحزبي الكبير في بيته أكثر من مرة وانتهز الفرصة وطلب يد ابنة شقيقة المسؤول، الذي لم يتبردى في الموافقة بشرط أن يكون مؤخر الشقة مليون جنيه، وافق الریان على المؤخر وأسرع المسؤول بالتوقيع بالموافقة على طلبات

تجاوز عدهم مائة ألف مواطن كانت الطائرات تحلق بين حين وآخر خوفاً من وقوع كارثة أو اشتباكات، وهذا ما حاوله البعض فعلاً حينما أمسك بأحد الحاضرين بالميكروفون وصاح بأنه جاء ليبارك صاحب الشركة على زواجه من الإعلامية الحسنة، وليذهب المودعون إلى جهنم!
ثار الألف الحاضرين الذين لم في تلك اللحظة وخسر تعاطف عدد كبير من مؤيديه، ولولا ستر الله لكانت مصيبة قد وقعت إلا أن تدخل بعض علماء الدين الكبار الذين حضروا لمساندة الشركة تمكنوا من عبور الأزمة الطارئة وتم احتواء الموقف! لكن الریان وفي الليلة نفسها وقرب فجر اليوم اتصل بزوجه التي أشعلت الموقف وأبلغها بانها طالق...
انتقلت الصدمة إلى العروس التي كانت الوحيدة بين زوجات الریان التي لم يزد عمر زواجها منه عن يوم واحد يوم واحد وهو تكلف ستة ملايين جنيه وهو ما ألم أحمد الریان بقرر أن يثار من زوجته السابقة إنما من دون إجحاف بحقها الشرعي، فطردتها من الفيلا بعدما سحب عقد تملكها قبل ساعات من توثيقه في الشهر العقاري، وفي الوقت نفسه منحها ثمن شقة في مدينة نصر باعتبارها زوجة سابقة، ومثلما كانت ضربتها موجعة للريان كانت ضربته لها من دون أن يسمح باعتذار أو تراجع منها بعدما شرحت بحجم الخسائر! كانت هذه أسرع زيجة في زيجات أحمد الریان وأغربها وأقصرها عمراً، وما إن انتهت عدة الإعلامية الحسنة حتى تزوجت من زميل لها دخل بها في شقة الریان، ونام على أثاث بيته!



أحمد الریان

وجوده في مصر أكبر ضماناً للمودعين وهو ما زال يحسن الظن بالحكومة!
لا يفوتني هنا أن أسجل أيضاً حرص أحمد الذي كان بلا حدود، حتى أنه شك في نوايا صديقة الثري العربي الذي ربما دفعته أجهزة بالدولة إلى أن تقدم هذا العرض فإذا سافر الریان وحمل حقيقته وهو متفكر وشرع في

قصة الضابط الذي لم يضع الكلبشات في يد الملياردير

ليوق له على طلب استرداد إيداعه، صدرت تعليمات وزير الداخلية بأن يمنع أي ضابط له إيداع في الشركة عن مطالبة أحمد الریان به، وكانت الحكمة من هذه التعليمات ألا تنشأ صداقة أو معرفة بين الضباط وأحمد تؤثر على عملهم! لكن الرائد «أ» فوجئ بأن زوجته ستضع مولودها الثاني بعملية قيصرية وكان في أشد الحاجة إلى المبلغ الذي أودعه في الشركة فجاء لي يبرجوني أن أسلم طلب استرداد المبلغ إلى الكاتب الصحفي «د» باعتباره صديقاً مشتركاً لي والريان. فعلاً، سلمت الطلب إلى صديقي الصحفي مع توصية بالانسي الحصول على توقيع الریان بالموافقة وفي الليلة نفسها حتى يدبر زميلي أمره، مرت ساعات طويلة حتى عاد الریان في الثالثة صباحاً، وانفردت أنا بصديقي الصحفي قبل انصرافه إلى منزله ففوجئت من بعدد إلى طلب زميلي الضابط ثم يهمس لي بأن الریان أوصاه بأن يمزقه، فعلاً، مزق الطلب أمام عيني فإذا بالدماء تغلي في عروقي فقد اعتبرت هذا السلوك إهانة لزميلي ولي لكن صديقي أخرج من جيبه مظروفاً فيه ثلاثة آلاف جنيه ورسالة قصيرة من أحمد الریان يقول فيها لزميلي: * ألف ميرك للمولود القادم وبارك الله لك فيه، لكن يا أخي هذا الطلب سيحتم تمزيقه كي لا تتعرض للخطر من قياداتك ويتهموك بالخروج عن التعليمات، هذا المبلغ «نقطة» للمولود الجديد أرجو أن تنقله من أخيك!

ليلة القبض على الریان

صدرت الأوامر فجأة بضبط الریان وإحضاره، لكن يهمني الآن أن أسجل معلومة مهمة قبل أن نصل إلى هذه اللحظة وللحظات التالية كان الرائد «أ» ضمن فريق المراقبة المكثوفة وكان أيام مجد شركة الریان قد أودع فيها ثلاثة آلاف جنيه مطلقاً فعل معظم المصريين. ولكن بعدما تعرضت الشركة لحملات التشكيك وبدأ كل سواد يحث عن واسطة يصل بها إلى الریان

يرفض الهروب

واقعة أخرى أكثر إثارة أود أن أسجلها فوق سطوري هذه، على رغم أن مباحث أمن الدولة قد سجلتها بالصوت والصورة من دون أن يشعر الریان أو صاحب البيت الذي رُعت أجهزة التنصت فيه! أراد أحد كبار الأثرياء العرب أن يقدم خدمة كبرى لأحمد الریان وترتب له رحلة هروب مدروسة بعناية وتتطلب فحسب موافقة الریان عليها. تم اللقاء بينهما في منزل شخصية مرموقة في الدقي، وكانت الخطة تتلخص في إجراء بعض الماكياج الذي يغير من ملامح أحمد ثم سفره إلى أسوان وفي اليوم نفسه تطله طائرة الثري العربي خارج مصر. فوجئ ضباط مباحث أمن الدولة بأن الریان قد رفض بإصرار غريب رحلة الهروب وكان رده أن هذه هي فرصة الحكومة كي تشن حملة ضده لنص وهرب، ثم تستولي هي على أموال المودعين! وأصر على أن

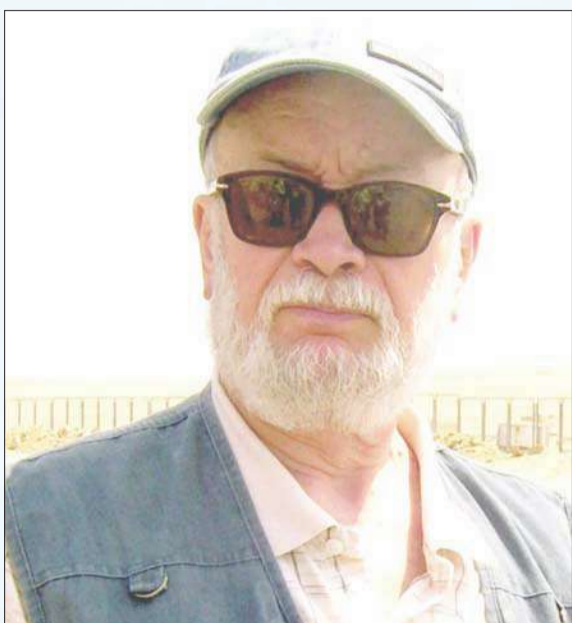
تأثر زميلي بشدة بهذا الموقف حينما قابلته وسلمته الرسالة والمبلغ وضمت أيام صدر بعدها الأمر بالقبض على الریان. فوجئ زميلي الرائد «أ» أنه هو المكلف بالقبض على أحمد واصطحبه بالقيود الحديدية إلى نيابة الشؤون المالية والتجارية! هل كان اختيار زميلي هذا بالذات مقصوداً من قياداته أم مجرد صدفة في غير محلها؟ لا أدري المهم... لم يكن الریان في المنزل ورفضت زوجته فتح الباب للضابط فظل منتظراً حتى عاد الثالثة صباحاً، وبنبرات حزينة أبلغه بأمر القبض عليه فابتسم الریان الذي لم يكن يعرف أن هذا الضابط هو نفسه الذي بعث إليه برسالة «نقطة» وطلب أن يصلي ركعتين لله ويودع أسرته. وافق الضابط، وبعدما أدى أحمد الصلاة وودع أسرته بعناق طويل ودموع تنهمر كالسيل من عيني زوجته السيدة سهير راح الریان مد يديه إلى الضابط لدفع فيهما الكلبشات! تردد الضابط ثم بدعت عيناه وهمس للريان بأنه لن يضع القيود الحديدية في يديه وأنه سيصطحبه إلى النيابة من دون قيود!
ركب الریان سيارة مباحث أمن الدولة إلى جوار الضابط ونظراته تركزت على وجه الضابط الذي كان يغالب دموعه، ثم سألته: * هل يمكن أن أعرف لماذا تبكي يا حضرة الضابط، ولماذا لم تضع القيود الحديدية في يدي؟! صمت الضابط لحظات ثم قال: ** ما هو أنا الضابط الذي باركت له مولوده واعتبرت مبلغ الإيداع «نقطة» للمولود!



جمال حلق

المستشرق الروماني نيكولا دوبريشان:

ترجمت معاني القرآن لتعريف الرومانيين بالإسلام



الحقيقة، أو من يشوهها متعمداً لأسباب مختلفة من الصعب أن أتكلم أنا عنها، لكنها معروفة ومعروف أيضاً من يقف وراءها ودوافعه.

*** إذا تحدثنا عن وضع الجالية المسلمة في رومانيا ماذا تقول؟**
- في رومانيا حوالي 50 ألف نسمة هم تعداد الجالية الإسلامية، جميعهم يشترون بالتعاون مع الشعب الروماني في تطوير المجتمع الروماني، ويمكنني القول إنهم اندمجوا تماماً في الحياة الرومانية، أيضاً يعيش في رومانيا أقلية إسلامية تركية تقارب قوامها حوالي مائة ألف نسمة، وهم أيضاً اندمجوا ويتعاونون مع الشعب الروماني منذ قرون في تاج وفي جو من التفاهم المستمر.

*** هل يساهمون بشكل فاعل في تعريف صحيح الإسلام للمجتمع الروماني؟**
- نعم هذا يحدث بشكل كبير وفاعل حيث يوجد في رومانيا عدد من المراكز الإسلامية التابعة للجالية المسلمة تعمل على نشر الثقافة الإسلامية، يترجمون ويوزعون الكتب عن الحضارة الإسلامية، وهذه الظاهرة تمثل خدمة كبيرة للتفاهم بين الشعوب.

*** ما أبرز ما لفت انتباهك أثناء ترجمتك لمعاني القرآن؟**
- اعتقد أن أكثر جانب لفت انتباهي هو التشابه بين الديانات السماوية والأساس بين الدين الإسلامي والدين المسيحي،

في هذا المشروع حوالي خمس سنوات، وصدرت الترجمة عام 1995، وأشرفت عليها جمعية الطلبة المسلمين الموجودة في رومانيا، وقدمت القرآن الكريم من خلال تلك الترجمة باعتباره قيمة أساسية للدين الإسلامي، وكتاباً منزلاً وبالتأكيد وجدت صعوبات في الترجمة، لكن زلتها بمساعدة مجموعة من الأصدقاء المسلمين الموجودين في رومانيا.

*** هل ترجمة معاني القرآن للغات الأجنبية يساهم في ردم الفجوة بيننا وبين الغرب؟**
- لا شك أن ترجمة معاني القرآن إلى لغات أخرى تساهم في التعرف على حقيقة الإسلام، وفي الوقت ذاته تساهم في التعرف على القيم الأخلاقية المعنوية النابعة عن الآيات الكريمة، بخلاف أن هذه الترجمات تساعد في إحداث التفاهم بين الشعوب بفضل التفاهم الأفضل بين أتباع مختلف الديانات.

*** كيف ترى اهتمام الغرب بالحضارة الإسلامية؟**
- هناك اهتمام واسع في أوروبا للتعرف على الحضارة الإسلامية، والقراء الأوروبيون وبالآحرى الرومانيون يهتمون بكل شيء وارد من منطقة الشرق.

*** يرى البعض أن العرب مقصرون في تعريف الآخر بهم، ما رأيك؟**
- هذا القول صحيح إلى حد ما، فالبلدان العربية والإسلامية لا تبذل الجهود اللازمة لتعريف

اختلفت أغراض وأهداف المستشرقين من انفتاحهم على بلاد الشرق خاصة الدول العربية منها، وعكفهم على دراسة معتقداته وعاداته وأشكال حياته المعيشية، فكما أن هناك من تسبب في تشويه صورة الإسلام والمسلمين أمام العرب نجد بعض المستشرقين المنصفين بقدر كبير وساهموا بكتاباتهم في تصحيح الصورة المعكوسة عن العرب والإسلام وأنصفوا نبيه - صلى الله عليه وسلم، من هؤلاء المستشرقين الأكاديمي الروماني نيكولا دوبريشان أستاذ اللغة العربية في جامعة بوخارست وعضو مجمع اللغة العربية بالقاهرة منذ عام 1997، الذي قام بترجمة معاني القرآن الكريم، ومعاني بعض الأحاديث النبوية وأنجز كتاباً آخر في الفقه الإسلامي، بما ساهم في تعريف الرومانيين بحقيقة الإسلام، خلال زيارته للقاهرة كان له «الجريدة» معه هذا الحوار.

*** ما سبب اهتمامك بالثقافة العربية والإسلامية؟**
- أراه ثقافة متميزة بين حضارات العالم، أثرت كثيراً في مفردات الحضارة العالمية الحديثة، لذا سعت إلى التعرف على الثقافة العربية والإسلامية من خلال حرصي على تعلم اللغة العربية.

*** أين درست اللغة العربية؟**
- درستها أولاً في جامعة «بوخارست» ثم قضيت فترة من الزمن للدراسة في جامعتي القاهرة والإسكندرية عندما كنت أدرست لدرجة الدكتوراه.

*** كيف كانت نظرتك للثقافة العربية والإسلامية بعد إتيانك إليها؟**
- زاد انجذابي إلى هذه الحضارة بعد أن تعرفت عن قرب على أصالتها وعظمة آدابها وما تحويه من تعاليم تساهم في البناء وليس الهدم، لذا عدت إلى تعريف الشعب الروماني بما وفتت

القاهرة - أحمد فوزي

البلدان العربية والإسلامية لا تبذل جهداً لتعريف الآخرين بحضارتها

فالفارق بسيطة جداً لكن القيم الأساسية واحدة وتشابه في كثير من الأمور والتعاليم ونجدها في جميع الديانات السماوية بما فيها الديانة اليهودية، المهم أن نستشرد بهذه القيم ونحترمها ونطبّقها.

*** ماذا أنجزت على مستوى ترجمة الحديث؟**
- ترجمت مجموعة الأربعين حديثاً للإمام النووي مقرونة بالشرح والتفسير لمعاني الألفاظ والأحكام.

*** ما موقع كتب الثقافة الإسلامية من الترجمة في أوروبا؟**
- قد يكون الاهتمام بها ضعيفاً في مقابل الاهتمام الكبير بترجمة معاني القرآن الكريم والحديث الشريف، وعن نفسي ترجمت أيضاً الكتاب الشهير الذي أعده زميلنا في مجمع اللغة العربية الشيخ يوسف القرضاوي وهو كتاب (الحلال والحرام في الإسلام)، وفي رأيي أن هذا الكتاب مفيد جداً للتعرف على القيم الأخلاقية

شخصياً عليه من حقائق عن الثقافة العربية والإسلامية، فمقت بترجمة العديد من كتب الأدب العربي إلى اللغة الرومانية، وكذلك ترجمت معاني القرآن الكريم قبل عشر سنوات تقريباً، مقرونة بهوامش وتفسيرات تعين القارئ على شرح معاني الآيات وأحكامها.

*** ما الهدف من وراء ترجمتك لمعاني القرآن الكريم للغة الرومانية؟**
- أردت تقديم القرآن إلى القارئ الروماني المهتم بالتعرف على حقيقة الدين الإسلامي والتعرف على القيم الأخلاقية والسماوية القائمة والموجودة في هذا الكتاب المقدس التي تسمى بالإنسانية كلها كونها قيمة حضارية تسمو بالإنسانية كلها دون تمييز.

*** كم استغرق العمل في ترجمة معاني القرآن؟**
- بدأت ترجمة معاني القرآن الكريم في أوائل التسعينيات من القرن الماضي، واستغرق العمل

في هذا المشروع حوالي خمس سنوات، وصدرت الترجمة عام 1995، وأشرفت عليها جمعية الطلبة المسلمين الموجودة في رومانيا، وقدمت القرآن الكريم من خلال تلك الترجمة باعتباره قيمة أساسية للدين الإسلامي، وكتاباً منزلاً وبالتأكيد وجدت صعوبات في الترجمة، لكن زلتها بمساعدة مجموعة من الأصدقاء المسلمين الموجودين في رومانيا.

*** هل ترجمة معاني القرآن للغات الأجنبية يساهم في ردم الفجوة بيننا وبين الغرب؟**
- لا شك أن ترجمة معاني القرآن إلى لغات أخرى تساهم في التعرف على حقيقة الإسلام، وفي الوقت ذاته تساهم في التعرف على القيم الأخلاقية المعنوية النابعة عن الآيات الكريمة، بخلاف أن هذه الترجمات تساعد في إحداث التفاهم بين الشعوب بفضل التفاهم الأفضل بين أتباع مختلف الديانات.

*** كيف ترى اهتمام الغرب بالحضارة الإسلامية؟**
- هناك اهتمام واسع في أوروبا للتعرف على الحضارة الإسلامية، والقراء الأوروبيون وبالآحرى الرومانيون يهتمون بكل شيء وارد من منطقة الشرق.

*** يرى البعض أن العرب مقصرون في تعريف الآخر بهم، ما رأيك؟**
- هذا القول صحيح إلى حد ما، فالبلدان العربية والإسلامية لا تبذل الجهود اللازمة لتعريف

اختلفت أغراض وأهداف المستشرقين من انفتاحهم على بلاد الشرق خاصة الدول العربية منها، وعكفهم على دراسة معتقداته وعاداته وأشكال حياته المعيشية، فكما أن هناك من تسبب في تشويه صورة الإسلام والمسلمين أمام العرب نجد بعض المستشرقين المنصفين بقدر كبير وساهموا بكتاباتهم في تصحيح الصورة المعكوسة عن العرب والإسلام وأنصفوا نبيه - صلى الله عليه وسلم، من هؤلاء المستشرقين الأكاديمي الروماني نيكولا دوبريشان أستاذ اللغة العربية في جامعة بوخارست وعضو مجمع اللغة العربية بالقاهرة منذ عام 1997، الذي قام بترجمة معاني القرآن الكريم، ومعاني بعض الأحاديث النبوية وأنجز كتاباً آخر في الفقه الإسلامي، بما ساهم في تعريف الرومانيين بحقيقة الإسلام، خلال زيارته للقاهرة كان له «الجريدة» معه هذا الحوار.

*** ما سبب اهتمامك بالثقافة العربية والإسلامية؟**
- أراه ثقافة متميزة بين حضارات العالم، أثرت كثيراً في مفردات الحضارة العالمية الحديثة، لذا سعت إلى التعرف على الثقافة العربية والإسلامية من خلال حرصي على تعلم اللغة العربية.

*** أين درست اللغة العربية؟**
- درستها أولاً في جامعة «بوخارست» ثم قضيت فترة من الزمن للدراسة في جامعتي القاهرة والإسكندرية عندما كنت أدرست لدرجة الدكتوراه.

*** كيف كانت نظرتك للثقافة العربية والإسلامية بعد إتيانك إليها؟**
- زاد انجذابي إلى هذه الحضارة بعد أن تعرفت عن قرب على أصالتها وعظمة آدابها وما تحويه من تعاليم تساهم في البناء وليس الهدم، لذا عدت إلى تعريف الشعب الروماني بما وفتت



فاتح ومدينة

السلطان سليمان القانوني يفتح بلغراد انتقاماً للغدر بالسفير

فتحتها في الخامس والعشرين من رمضان سنة 927 هـ الموافق 29 أغسطس سنة 1521م، وأخلى الجنود المجريون قلعتها، ودخلها السلطان، وصلى (الجمعة) في كنيسة الكبري بعد تحويلها إلى مسجد، وصارت هذه المدينة - التي كانت أمع حصن للمجريين ضد تقدم القوات العثمانية - أكبر مساعد لها على فتح ما وراء الدانوب، من الأقاليم والبلدان.

وأعلن السلطان هذا الانتصار بالكتابة إلى جميع الولاة، وإلى ملوك أوروبا، ثم عاد إلى مقر حكمه قصر الباب العالي بمدينة إسطنبول مكللاً بالنصر والظفر على الأعداء، وأرسل إليه قيصر الروس يهنئه بالفوز والظفر، وكذا فعل رئيس جمهوريتي البندقية وراجويزة وهي من النمسا الآن.

كان سقوط مدينة بلغراد فاتحة لانتصارات سليمان القانوني في بلاد البلقان وشرق أوروبا، فقد سقطت مدنها تباعاً، ولم يعد أمام أمم البلغار والسلاف والصقالبية والمجر إلا الاستسلام، واتخذ سليمان القانوني من بلغراد منصة لإطلاق قواته صوب عاصمة الإمبراطورية النمساوية فيينا عاصمة شرق أوروبا.

الإسلام وحماية المستهلك

بيع السلع الضارة يؤدي بالتاجر إلى النار

القاهرة - حسام قليعي

تنتشر في الأسواق العربية خاصة في شهر رمضان بعض السلع الغذائية الفاسدة التي يتم الترويج لها من قبل بعض التجار منعدمي الضمير، فكتيراً ما نسمع عن حالات التسمم الغذائي بسبب تناول مادة غذائية فاسدة أو منتهية الصلاحية، ضعفاء النفوس يستغلون قديم شهر رمضان ويبدؤون في الترويج لسلعهم الفاسدة، والمواطن يجتر بثنية إلى فح الغش والتضليل دون علم بما سيدخل له من أضرار صحية.

تقول د. عفاف النجار (العميد السابق لكلية الدراسات الإسلامية بجامعة الأزهر): وضع الإسلام قيوداً على الاستهلاك، فنهى عن استهلاك بعض السلع الضارة أو التي تلحق ضرراً بالعقل أو الجسم أو الأسرة أو المجتمع، ومن ذلك تحريم شرب الخمر وكل مسكر يزيل العقل، والميسر وما ذبح لغير الله، ولحم الميتة والدم ولحم الخنزير وغيرها مما ثبت ضرره على صحة الإنسان، قال تعالى: «يا أيها الذين آمنوا إنما الخمر والميسر والأنصاب والأزلام رجس من عمل الشيطان فاجتنبوه لعلكم تفلحون»، وقال أيضاً في سورة الأعراف مبيناً أنواعاً أخرى من السلع المحرم على الناس أكلها «حرمت عليكم الميتة والدم ولحم الخنزير وما أهل لغير الله به والمنخنقة والموقوطة



عفاف النجار

والمتردية والنطيحة وما أكل السبع إلا ما ذكيت وما ذبح على النصب وإن استقسما بالأزلام ولكم فسق».

وتضيف د. النجار: لقد ذم الإسلام قيام التاجر ببيع السلع الضارة أو الفاسدة باعتبار هذا نوعاً من الغش الذي يعد مسكناً لا يليق بالإنسان، فضلاً عن المسلم الملزم الذي يخاف الله ويحبه، لأن الغش هو دمج بعض المنافع بالفاسد أو وضع مادة في المبيع تنقص أو لا تطابق المواصفات والمقاييس المحددة والمطلوبة لهذه السلعة، كذلك



الحقيقة، أو من يشوهها متعمداً لأسباب مختلفة من الصعب أن أتكلم أنا عنها، لكنها معروفة ومعروف أيضاً من يقف وراءها ودوافعه.

*** إذا تحدثنا عن وضع الجالية المسلمة في رومانيا ماذا تقول؟**
- في رومانيا حوالي 50 ألف نسمة هم تعداد الجالية الإسلامية، جميعهم يشترون بالتعاون مع الشعب الروماني في تطوير المجتمع الروماني، ويمكنني القول إنهم اندمجوا تماماً في الحياة الرومانية، أيضاً يعيش في رومانيا أقلية إسلامية تركية تقارب قوامها حوالي مائة ألف نسمة، وهم أيضاً اندمجوا ويتعاونون مع الشعب الروماني منذ قرون في تاج وفي جو من التفاهم المستمر.

*** هل يساهمون بشكل فاعل في تعريف صحيح الإسلام للمجتمع الروماني؟**
- نعم هذا يحدث بشكل كبير وفاعل حيث يوجد في رومانيا عدد من المراكز الإسلامية التابعة للجالية المسلمة تعمل على نشر الثقافة الإسلامية، يترجمون ويوزعون الكتب عن الحضارة الإسلامية، وهذه الظاهرة تمثل خدمة كبيرة للتفاهم بين الشعوب.

*** ما أبرز ما لفت انتباهك أثناء ترجمتك لمعاني القرآن؟**
- اعتقد أن أكثر جانب لفت انتباهي هو التشابه بين الديانات السماوية والأساس بين الدين الإسلامي والدين المسيحي،

اختلفت أغراض وأهداف المستشرقين من انفتاحهم على بلاد الشرق خاصة الدول العربية منها، وعكفهم على دراسة معتقداته وعاداته وأشكال حياته المعيشية، فكما أن هناك من تسبب في تشويه صورة الإسلام والمسلمين أمام العرب نجد بعض المستشرقين المنصفين بقدر كبير وساهموا بكتاباتهم في تصحيح الصورة المعكوسة عن العرب والإسلام وأنصفوا نبيه - صلى الله عليه وسلم، من هؤلاء المستشرقين الأكاديمي الروماني نيكولا دوبريشان أستاذ اللغة العربية في جامعة بوخارست وعضو مجمع اللغة العربية بالقاهرة منذ عام 1997، الذي قام بترجمة معاني القرآن الكريم، ومعاني بعض الأحاديث النبوية وأنجز كتاباً آخر في الفقه الإسلامي، بما ساهم في تعريف الرومانيين بحقيقة الإسلام، خلال زيارته للقاهرة كان له «الجريدة» معه هذا الحوار.

*** ما سبب اهتمامك بالثقافة العربية والإسلامية؟**
- أراه ثقافة متميزة بين حضارات العالم، أثرت كثيراً في مفردات الحضارة العالمية الحديثة، لذا سعت إلى التعرف على الثقافة العربية والإسلامية من خلال حرصي على تعلم اللغة العربية.

*** أين درست اللغة العربية؟**
- درستها أولاً في جامعة «بوخارست» ثم قضيت فترة من الزمن للدراسة في جامعتي القاهرة والإسكندرية عندما كنت أدرست لدرجة الدكتوراه.

*** كيف كانت نظرتك للثقافة العربية والإسلامية بعد إتيانك إليها؟**
- زاد انجذابي إلى هذه الحضارة بعد أن تعرفت عن قرب على أصالتها وعظمة آدابها وما تحويه من تعاليم تساهم في البناء وليس الهدم، لذا عدت إلى تعريف الشعب الروماني بما وفتت

ماذا تتمنون لأطفالكم؟ السعادة طبعاً

هل نستطيع أن نزرع في أطفالنا حب الحياة وأن ننفي فيهم هذا الشعور؟ إليكم بعض التوضيحات التي جمعناها من الخبراء، وعلماء النفس والفلاسفة.

بماذا تتمنون أن يتمتع أولادكم؟ الصراحة! لا أحد يقدر أن يضمنها. النجاح؟ ليس أبدأ. المال؟ لن نتحدث عنه. الحب؟ كذلك أيضاً. السعادة؟ طبعاً. إنها الإجابة الأكثر شيوعاً لدى الأهل. إذا طرحنا المشكلة من زاوية أخرى وقلنا: «ما الذي يشعر المرء بالسعادة؟» فالإجابة ستكون: «القدرة على الاندخال والوهو مهما حصل، أي العيش بسعادة». من الضروري تعليم الطفل حب الحياة غير المشروط. إنه لمشروع يدل على الطموح. إليكم بعض النصائح التي جمعناها من الخبراء. يقول المحللون النفسيون إنه عليك أن تحب الحياة في الأساس، وإلا لن ينجح الأمر. الأطفال يشعرون بما يتناوبون حتى وإن حاولنا إخفاء مشاعرنا، إذ لا ننتقل إلى الغير سوى ما نعيشه، وعلينا أن نقولوا لطفلكم باستمرار إنه يجب التلذذ بكل ثانية من الحياة. إذا لم تكونوا تؤمنون بهذه القاعدة، فستتقونها بادئ الأمر، من دون تصديقها، إنما للذة فحسب. ويذهب عالم النفس أندريه كونت-سيونفيل، إلى حد القول إن والده كان يرذله باستمرار أن الإنسان قد وجد على الأرض كي يسعد. كان الرجل قاسياً، لكن ذلك لم يمنع أحد أبنائه من أن يكون

فيلسوفاً وكاتب «Goût de vivre».

لا تخفوا حزنكم

تروي مهي تجربتها في زرع السعادة في قلب أولادها، فتقول: «أحرزتها تقدماً ملموساً. فلم يعد أطفالنا يعيشون في بيئة عائلية كئيبة. أصبح ابني يبتسم طيلة الوقت وأضحى ابنتي تمزح باستمرار. كي أحافظ على حماسهما، لم أجا إلى الأمور الجيدة». ماذا يقول أطباء النفس للأهل الذين يمزون بفترة كآبة؟ يقولون لهم إن ابنهم يعاني الأمرين بسببهم؟ طبعاً لا. فالعيش بسعادة فلسفة حياة، لا يتبدل من جراء فترة كآبة طويلة نسبياً. ما يهم هو الكلمة، قد تشعرين بمرارة حزنك عندما تشعرين به. وحزن العالم؟ تتابع مهي: «في هذا المساء، أشعلت التلفاز، وإذا بي أستمع إلى الأخبار، صراخ الألم، لكنه فر في أحد الأيام إلى خارج سور القصر فاكشف وجود الشيخوخة، المرض والموت. لكن هذه الاكتشافات لم تجعله ييأس بل على العكس قادته إلى درب الحكمة. يؤكد خبراء النفس أن الإفراط لا تشرحون لطفلكم أسباب انزعاجكم كافة، لكن من الضروري أن تعرفوا كيفية شرح مشاعرهم، وإعلامهم أن الذنب ليس ذنبه. عليكم أن تفهموه أيضاً أن هذه الأمور قد تحدث بين الحين والآخر، ففي الحياة لحظات فرح إنما أيضاً لحظات حزن، يفرض حب الحياة تقبلها كيفما كانت. بالتالي، عليكم أن تجعلوه يتقبل اللحظات الحزينة». درس الأول: لا تخفوا حزنكم عندما تشعرين به. وحزن العالم؟ تتابع مهي: «في هذا المساء، أشعلت التلفاز، وإذا بي أستمع إلى الأخبار، صراخ الألم، لكنه فر في أحد الأيام إلى خارج سور القصر فاكشف وجود الشيخوخة، المرض والموت. لكن هذه الاكتشافات لم تجعله ييأس بل على العكس قادته إلى درب الحكمة. يؤكد خبراء النفس أن الإفراط

أتركوه يعيش حياته

لكن تجنّب الأولاد رؤية الأمور المأساوية لا يحميهم، بل يقلقهم. فالطفل الذي لا يعلم ماذا يحدث ولا يجرؤ على السؤال، قد يستوهم أحياناً أكثر فظاعة من الواقع.

الدرس الثاني: لا يفيد أن توهمو الطفل بأن الحياة كلها لحظات فرح. يؤكد أندريه كونت-سيونفيل هذا الأمر، مذكراً بسيدارثا (بوذا)، فقد كان والده يخفي عنه وجود الألم، لكنه فر في أحد الأيام إلى خارج سور القصر فاكشف وجود الشيخوخة، المرض والموت. لكن هذه الاكتشافات لم تجعله ييأس بل على العكس قادته إلى درب الحكمة. يؤكد خبراء النفس أن الإفراط

شجعوه على اللعب

في الاندفاع التربوي يؤثر سلباً، تماماً مثل غيابه. على الأم أن تترك طفلها يستكشف، من دون أن تطلب منه عدم القيام بذلك، أو أن تشعره بالخجل. فالسعادة تنبع من تحفيز الفضول والرغبة في اكتشاف الحياة. عليكم إذا أن تتركوا طفلكم يستكشف ما يريد استكشافه: كم من مرة جعلتموه يتدقق شيئاً آخر غير الذي يريد تدققه، بسبب اهتمامكم الشديد أو رغبتكم في أن يكون ولدكم مثالياً؟

الدرس الثالث: اسمحوا لطفلكم باختبار الحياة على طريقته، لا تكتفوا غضبه أو دموعه ولا تطلبوا منه السير، عندما يتوقف أمام واجهه ملونة. عليكم إذا أن تتركوا الطفل يعيش حياته، ما دام لا يعرض نفسه للخطر ولا يؤدي غيره. هذا هو التحدي الأكبر الذي يواجهه كل أم.

التقمص العاطفي

للعيش بسعادة، على المرء أن يجرؤ أن يكون نفسه، وما يشعر به. ولمساعدة الأطفال على العيش بسعادة، إليكم بعض النصائح:

عليكم تعليمهم أن يطرحوا سؤالاً على أنفسهم، أو طرحه عليهم: «كيف حالي؟». وبحسب إجاباتهم، أن يتساءلوا: «لماذا؟». إذا كانت الإجابة إيجابية، عليكم تحفيزهم على تقدير هذا الارتياح وعيشه بوعي كامل.

إذا كانت الإجابة سلبية، عليكم تحفيزهم على تقبل هذا الحزن. لا يجب أن تقولوا لهم «لا بأس، لأنهم سيتعلمون رفض السعادة». أما إذا وقفتم إلى جانبهم في محنتهم، فأنتم تساعدونهم على تقبل ما يمررون به. فتقبل الألم يخفف من حدته. يمكنكم أيضاً أن تقترحوا عليهم تجديد الظروف المشجعة في حال شعروا بالانزعاج. فأسباب السعادة خارجية، لكن ما إن ندركها حتى نعيش بسعادة تعكس داخلنا.

اسألوا طفلكم عن الحاجات التي لا يستطيع تلبيتها: «لو كنت تملك عصا سحرية، ما الذي تتمناه لك؟» وساعده على تلبية حاجاته: «ماذا يمكننا أن نفعل كي نحقق لك ما تتمنى؟». إنها فرصة لتعليمه أخذ وقته في التفكير فهو لن يستطيع الحصول حالاً على ما يريد، لكنه سيمتلك الوسائل كي يحقق رغباته. بهذه الطريقة، ينمي الطفل القدرة على تحديد الأمور التي يحبها ويريدها، ما يساعده على تعريف نفسه وقدراته.

يقول الكوميدي والمخرج أنطوان دو كان: «عليكم معرفة كيفية الخروج من ضجة العالم، وليس من العالم». يجد هذا الممثل السعادة بعد نجاح في، أو على إثر حب أو صداقة. ورت السعادة وحب العيش عن أمه، التي حوّلت التجارب السيئة في حياتها (كعيش الحرب وفقدان والدها وهي صغيرة) إلى طاقة إيجابية نقلتها إلى أولادها. فقد كانت تصطحبهم مثلاً لمشاهدة لوريل وهاردي. يضيف أن عمله يساعده على تحقيق السعادة لأنه لا يأخذ الأمور على محمل الجد، فهو يجد في الخيال عالماً يحميه من الواقع.

انطلاقة جديدة خالية من المخاوف

في العمل، في الحب، مع الأصدقاء... نتطلع دائماً بالتغيرات وبأوقات حماسية ومثيرة، وغالباً ما يشلنا الخوف ويمنعنا عن تحقيق أحلامنا وأهدافنا لظالمنا رغبتنا فيها. لكن ماذا يمنعا من عيش حياتنا كما نيلو لنا؟

يصرح 57 في المئة من النساء حول العالم بأن أكثر ما يكرهه في حياتهن العاطفية هو الروتين لأنه يسلبهن الفرح والسعادة. في العمل أيضاً، نحلم بالترقية أو دورات التدريب التي قد تفتح لنا آفاقاً جديدة. أمر لافت إلا أنه يخبر خوفاً، لأن أي تغيير أو تجديد بطراً على حياتنا قد يقلبها رأساً على عقب. فتدخل حينها رغبنا في العيش بصراع مع حاجتنا للامان. لكن هل هذا سبب وجيه يدفعنا إلى التراجع؟ أحياناً، لكثرة ما نحمي أنفسنا نتخوى عليها وننزل، فمن دون أن نعي الحوصل من الحقيقية، غالباً ما يتمثل رد فعلنا التلقائي في قول «لا»، «فهي»، «أريد أن أستمع على هذا الحال»، في حال كان الأمر متعلقاً بقرارات أساسية أو خيارات بسيطة. كذلك نجد دائماً، بحذر شديد، عذراً مقبولاً للاعتذار عن دعوة عشاء لطيفة في خلال الأسبوع أو مشاهدة فيلم في السينما مع رفيق جديد خوفاً من الشعور بالتعب. في العمل، نتردد كثيراً قبل أن نقترح أفكاراً أو نطلب إجراء تدريب، أو الحصول على إضافة، ونحن نناكون أننا لن نتقدم. كذلك قد نخشى على أنفسنا لبعض الوقت كما في ولادة طفل أو في الوقت الذي نعتب فيه بحياتنا العاطفية. ما من مشكلة إذا لم يستمر ذلك، لكن، حذار من الاستمرار على هذه الحالة والرغبة بحماية أنفسنا بهذه الطريقة نعرض أنفسنا للخطر.

النساء حول العالم بأن أكثر ما يكرهه في حياتهن العاطفية هو الروتين لأنه يسلبهن الفرح والسعادة. في العمل أيضاً، نحلم بالترقية أو دورات التدريب التي قد تفتح لنا آفاقاً جديدة. أمر لافت إلا أنه يخبر خوفاً، لأن أي تغيير أو تجديد بطراً على حياتنا قد يقلبها رأساً على عقب. فتدخل حينها رغبنا في العيش بصراع مع حاجتنا للامان. لكن هل هذا سبب وجيه يدفعنا إلى التراجع؟ أحياناً، لكثرة ما نحمي أنفسنا نتخوى عليها وننزل، فمن دون أن نعي الحوصل من الحقيقية، غالباً ما يتمثل رد فعلنا التلقائي في قول «لا»، «فهي»، «أريد أن أستمع على هذا الحال»، في حال كان الأمر متعلقاً بقرارات أساسية أو خيارات بسيطة. كذلك نجد دائماً، بحذر شديد، عذراً مقبولاً للاعتذار عن دعوة عشاء لطيفة في خلال الأسبوع أو مشاهدة فيلم في السينما مع رفيق جديد خوفاً من الشعور بالتعب. في العمل، نتردد كثيراً قبل أن نقترح أفكاراً أو نطلب إجراء تدريب، أو الحصول على إضافة، ونحن نناكون أننا لن نتقدم. كذلك قد نخشى على أنفسنا لبعض الوقت كما في ولادة طفل أو في الوقت الذي نعتب فيه بحياتنا العاطفية. ما من مشكلة إذا لم يستمر ذلك، لكن، حذار من الاستمرار على هذه الحالة والرغبة بحماية أنفسنا بهذه الطريقة نعرض أنفسنا للخطر.

النساء حول العالم بأن أكثر ما يكرهه في حياتهن العاطفية هو الروتين لأنه يسلبهن الفرح والسعادة. في العمل أيضاً، نحلم بالترقية أو دورات التدريب التي قد تفتح لنا آفاقاً جديدة. أمر لافت إلا أنه يخبر خوفاً، لأن أي تغيير أو تجديد بطراً على حياتنا قد يقلبها رأساً على عقب. فتدخل حينها رغبنا في العيش بصراع مع حاجتنا للامان. لكن هل هذا سبب وجيه يدفعنا إلى التراجع؟ أحياناً، لكثرة ما نحمي أنفسنا نتخوى عليها وننزل، فمن دون أن نعي الحوصل من الحقيقية، غالباً ما يتمثل رد فعلنا التلقائي في قول «لا»، «فهي»، «أريد أن أستمع على هذا الحال»، في حال كان الأمر متعلقاً بقرارات أساسية أو خيارات بسيطة. كذلك نجد دائماً، بحذر شديد، عذراً مقبولاً للاعتذار عن دعوة عشاء لطيفة في خلال الأسبوع أو مشاهدة فيلم في السينما مع رفيق جديد خوفاً من الشعور بالتعب. في العمل، نتردد كثيراً قبل أن نقترح أفكاراً أو نطلب إجراء تدريب، أو الحصول على إضافة، ونحن نناكون أننا لن نتقدم. كذلك قد نخشى على أنفسنا لبعض الوقت كما في ولادة طفل أو في الوقت الذي نعتب فيه بحياتنا العاطفية. ما من مشكلة إذا لم يستمر ذلك، لكن، حذار من الاستمرار على هذه الحالة والرغبة بحماية أنفسنا بهذه الطريقة نعرض أنفسنا للخطر.

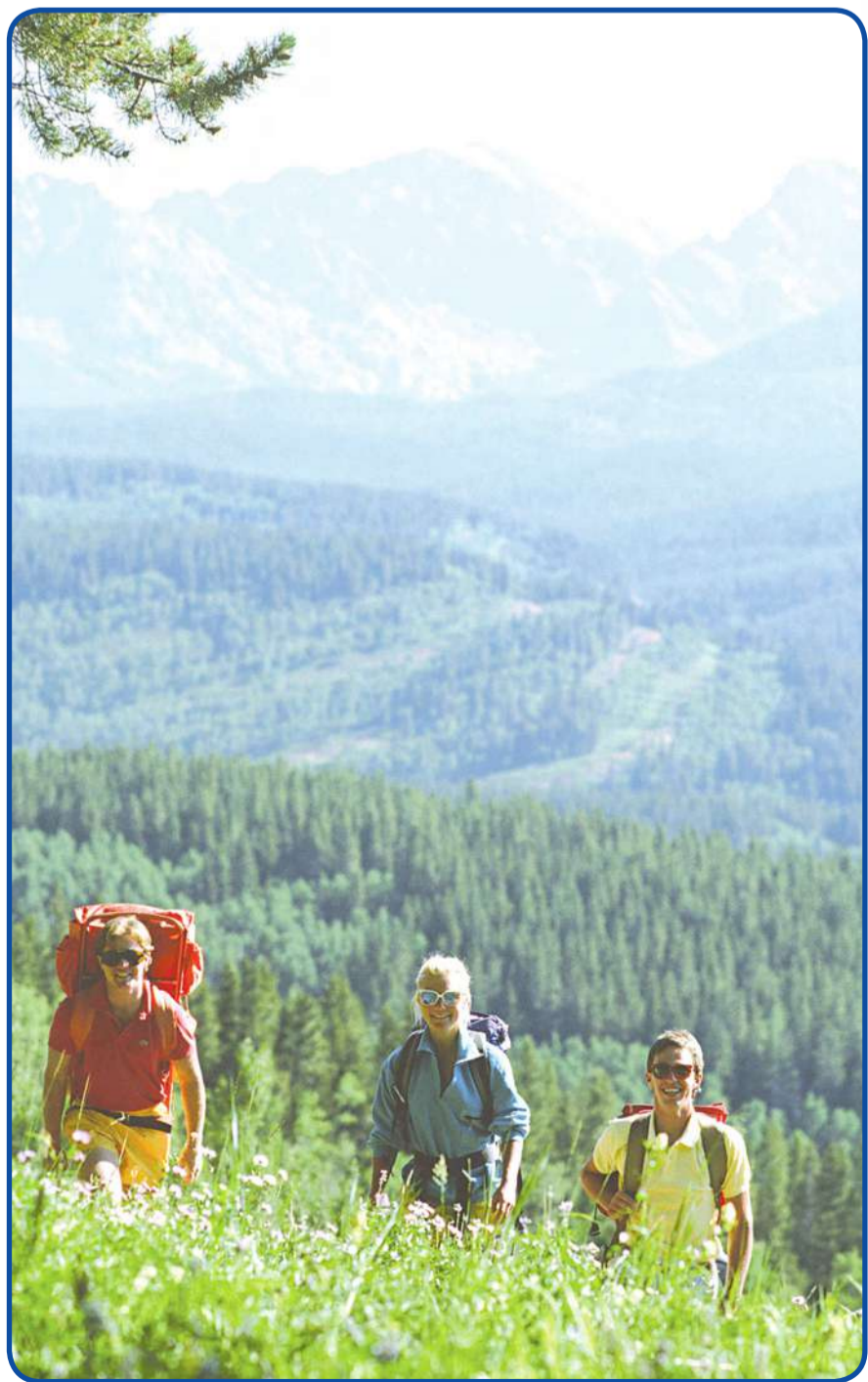
النساء حول العالم بأن أكثر ما يكرهه في حياتهن العاطفية هو الروتين لأنه يسلبهن الفرح والسعادة. في العمل أيضاً، نحلم بالترقية أو دورات التدريب التي قد تفتح لنا آفاقاً جديدة. أمر لافت إلا أنه يخبر خوفاً، لأن أي تغيير أو تجديد بطراً على حياتنا قد يقلبها رأساً على عقب. فتدخل حينها رغبنا في العيش بصراع مع حاجتنا للامان. لكن هل هذا سبب وجيه يدفعنا إلى التراجع؟ أحياناً، لكثرة ما نحمي أنفسنا نتخوى عليها وننزل، فمن دون أن نعي الحوصل من الحقيقية، غالباً ما يتمثل رد فعلنا التلقائي في قول «لا»، «فهي»، «أريد أن أستمع على هذا الحال»، في حال كان الأمر متعلقاً بقرارات أساسية أو خيارات بسيطة. كذلك نجد دائماً، بحذر شديد، عذراً مقبولاً للاعتذار عن دعوة عشاء لطيفة في خلال الأسبوع أو مشاهدة فيلم في السينما مع رفيق جديد خوفاً من الشعور بالتعب. في العمل، نتردد كثيراً قبل أن نقترح أفكاراً أو نطلب إجراء تدريب، أو الحصول على إضافة، ونحن نناكون أننا لن نتقدم. كذلك قد نخشى على أنفسنا لبعض الوقت كما في ولادة طفل أو في الوقت الذي نعتب فيه بحياتنا العاطفية. ما من مشكلة إذا لم يستمر ذلك، لكن، حذار من الاستمرار على هذه الحالة والرغبة بحماية أنفسنا بهذه الطريقة نعرض أنفسنا للخطر.

4 نصائح لتخطي مخاوفنا

في حالة الخوف من الظهور في المجتمع... نخرج من قوقعتنا عندما يطلب منا أن نجرؤ

في حالة الخوف من الظهور في المجتمع... نخرج من قوقعتنا

عندما يطلب منا أن نجرؤ



نظرة الآخرين إلينا... وكل ما يمكنه أن يزيل هذه العواطف. أخيراً، لتتسائل ما إذا كان الكسل هو السبب الذي يمنعنا من الانطلاق.

بشكل جزئي، لنبدأ بتعداد رغباتنا من خلال تحديد مصدرها ووقت ظهورها لدينا. لنحدد أيضاً ما يعيقنا (التعب، الافتقار إلى الوقت، الخوف من

أمالهم. ليست هذه طريقة نحاول من خلالها التمسك بصورة لا تشبهنا ونرضي الآخرين من دون أن نرضي أنفسنا؟ النصائح: قبل تغيير الحياة

قبل أن نعلن عن شغف جديد لنشاط فني أو رياضي نقول لأنفسنا: «هذا لا يشبهني، هذا غريب عليّ». يبدو أننا نخاف من أن نفاجئ الآخرين أو نخيب

عندما نصبح أهدأ نستطيع أن نسيطر على الأمور بشكل أفضل



أقام فندق ومنتجع موفنبيك البدع - الكويت غيخته الرضائية السنوية على شرف الإعلاميين والصحافيين، بحضور إدارة الفندق، وإفتتح الحفل بكلمة ألقاها مدير إدارة المبيعات والتسويق محمد إبراهيم شكر من خلالها الحضور على تلبيتهم الدعوة وعلى دعمهم المستمر للفندق.



سام هاردينغ



مدى حمود



السحب على الأرقام الفائزة

المناسبة
غبة رمضان للإعلاميين

المكان
فندق ومنتجع موفنبيك البدع



مريم باقر وعواف الخضر



طاقم العمل في الفندق



سالي ويارا



إيمان القاضي وعائشة الجلامه



مصطفى قوتلي ولينا خليل



طوني وفاليري



انغام وموسيقى كلاسيكية



طاقم الشيف مع إدارة الفندق

المناسبة
غبة رمضان

المكان
فندق هوليداي إن - السالمية

(تصوير جورج ريجي)



جيليان روز



روزا وكلوديا



محمد ورائيا

أقام فندق هوليداي إن السالمية غبة رمضان، كعادته في كل عام، على شرف أفراد الأسرة الإعلامية والصحافية، تعبيراً عن امتنان وتقدير إدارة الفندق لوجودهم ودعمهم المتواصل في تغطية كل أنشطة الفندق وعروضه المميزة والمتجددة. استقبل المدعوين طاقم إدارة الفندق ورؤساء الأقسام، تقدمهم نيابة عن المدير العام بيار مرشح، ومدير إدارة التسويق والمبيعات والعمليات ماجد حنا.



روزان ورائيا



جانبا من الحضور

«إعلانات تتخللها مسلسلات» في رمضان... ما السبيل لمعالجتها؟



مادونا

وتابعت أن العالم اليوم «يدخل في مرحلة مخيفة، فالاقتصاد يتداعى والناس يموتون من الجوع في اليونان ويعانون في كل مكان في العالم ويشعرون بالخوف. وماذا يحصل عندما يخاف الناس؟ يصبحون متحجرين» في إشارة مطبئة إلى رد فعل الجبهة الوطنية.

(باريس - أ ب)

تطلعت ملكة البوب مادونا خلال حفل استثنائي لها مساء أمس الأول في مسرح «أولمبيا» في باريس إلى الجدال القائم بينها وبين رئيسة الجبهة الوطنية مارين لو بن، موجهة تحية إلى فرنسا المتسامحة والمضيافة تجاه الفنانين الأجانب.

وقالت على المسرح بعيد انطلاق الحفل «أعلم أنني أثرت غضب مارين لو بن. ليس في نيّتي أن يصيب لذي أعداء»، في إشارة إلى مشاكلها مع هذا الحزب الفرنسي اليميني المتطرف.

وكان حزب الجبهة الوطنية قد أعلن أنه سيقدم بشكوى «قدح» ضد مادونا التي أعادت في 14 يوليو بث شريط الفيديو، الذي تظهر فيه مارين لو بن مع صليب معقوف على جبينها.

وخلال حفلها في «أولمبيا»، أشادت النجمة العالمية بتقاليد التسامح والضيافة التي تتميز بها فرنسا تجاه الفنانين.

وقالت «قبل حركة الحقوق المدنية في الولايات المتحدة، لم يكن للفنانين الأميركيين من أصل إفريقي الحق في إحياء الحفلات في أميركا (...)، لكن فرنسا فتحت لهم ذراعيها».

وأضافت أمام 2700 معجب تقريبا «كان الأشخاص السود والأشخاص المختلفون والأقليات يشعرون بأنه مرحب بهم في فرنسا. وكان الجميع يأتي إلى فرنسا ليمارس فنّه».



فخمية الحداد

الموضوع، وليس أمام المشاهد غير متابعة المسلسل مع الإعلانات أو التوجه نحو تنزيل الحلقة عبر الإنترنت، ليعتد عن المساحة الطويلة التي تأخذها الإعلانات. وتشير الحداد إلى أن مشكلة الإعلانات في الوقت الراهن أنها تصور بشكل درامي، مثل إعلان «هذا مو فيلم هندي»، فيصبح لدينا تجسيد مسلسلات وسط مسلسل رئيسي.

وذكر الكاتب والمخرج حمد بدر أن الإعلان يفقد متعة متابعة العمل الدرامي، ويقطع تسلسل الأحداث، وجمهورنا بطبعه ملول، فإذا لم تعطه العرض من الألف إلى الياء، لن يتابع العمل وسيتحول إلى محطة أخرى، مشيرة إلى أن الكسب المادي حق مشروع لأي قناة، لكن يجب أن تتخلل المسلسل فترتان إعلانيّتان حتى لا يمل المشاهد.



علاء الجابر

ويعتقد أن مشاركة النجوم الكبار تفيد في زيادة جرعة الإعلانات، خصوصا رمضان الحالي بعودة النجم الكبير عادل إمام إلى الشاشة الفضائية بعد غياب ثلاثين عاماً في مسلسل «فرقة ناجي عطا الله»، ووجود نجم بحجم يحيى الفخراني، فالقنوات تشتري أعمالهم وتستغل نجوميتهم الكبيرة لاستقطاب الإعلانات، وإن كانت بعض المسلسلات في الأعوام السالفة لم تكن في مستوى الطموح.

وأما الناقدة فخمية الحداد فلها وجهة نظر أخرى فحوها أن عملية الإنتاج تمر بعراقيل كثيرة، خصوصا في ظل غياب الدعم الحكومي لها، لذا فالقناة الفضائية هي التي تتحكم في



بدر محارب

المسلسل فيشاهده من يريد ويمتنع من لا يرغب.

تعويض الخسائر

وأكد الكاتب والمخرج بدر محارب أن «المحطات الفضائية تستثمر رمضان من أجل الإعلانات التجارية، فهي خلال شهر واحد تستطيع تعويض خسائرها في سنة، لذا تبحث عن المسلسلات والرايات، وهذا من حقها طبعاً، لكن في الوقت نفسه المشاهد سيظل لأنها ستؤثر على سير المتابعة والاندماج مع العمل، فيضطر لتغيير القناة، وربما ينسى القناة التي كان يتابعها في البداية».

ويرى محارب أن الحل يكمن في وضع الإعلانات ثلاث مرات في بداية العرض ووسطه ونهايته، وبذلك يأخذ كل من المشاهدين والفضائيات حقوقهم.



عواطف البدر

وصحيح أن كثيرا من المسلسلات لا يمكن لها أن تعرض لولا تلك الرعاية المهمة من شركات الإعلان، لكن الشيء المؤكد الذي لم تلتفت له شركات الإعلان إن تلك المنتجات قد تصبح مكروهة لكثرة تكرارها ولا ارتباطها بهذا القطع المزعج للمسلسل الذي يندمج معه المشاهد.

وعن الحل اردف: «يكمن في احترام القنوات الفضائية وشركات الإعلان نفسها والمتفرج، ومحاولة إيجاد طرق أكثر حضارية وأقل ضغطا على المشاهد من هذا القطع المتكرر والسخيف، منها وضع شريط إعلاني أسفل المسلسل للمنتج، بحيث يتكرر مع عرض المسلسل، فيضمن التكرار دون قطع المسلسل أو الرفق بالمتفرج بتقليل عرض المنتج حتى يجد القبول لدى المتفرج، أو أن يتم عرض الإعلان في أول وآخر

أصبحت ظاهرة «إعلانات تتخللها مسلسلات» متفشية منذ سنوات قليلة، أثناء عرضها في شهر رمضان، ما أدى إلى نفور بعض المشاهدين منها، حول هذه الظاهرة قدم عدد من الكتاب والنقاد آراءهم وحلولهم.

في هذا الصدد، تقول الكاتبة عواطف البدر: «لقد زادت هذه الظاهرة هذا العام، متسببة في تشتت انتباه المشاهد في متابعة المسلسل، ويا ليتها تساوت مع أحداث مسلسل تاريخي أو تراخي، بل تقطعها لتعرض دعائية لعصير أو بسكويت أو حفازات الأطفال، ولا يقف ذلك عند هذا الأمر بل يتكرر مرات عدة».

وأضافت البدر: «لا يستطيع أحد إلقاء اللوم على القناة، فهذه فرصتها لزيادة إيراداتها، لكن يجدر بها تخفيف كمية الإعلانات المهولة التي تقطع المسلسل بين مشهد وآخر، ما يفقد متعة المشاهدة ويؤثر في الإبداع، وهذا يضبه ما فعله الرقابة القاسية تجاه عمل فني جميل فيقتل الإبداع».

سياق درامي

وقال الناقد والكاتب علاء الجابر إن «إعلانات تتخللها مسلسلات» هو ما يجري حاليا في قطع السياق الدرامي لعرض المسلسلات، حتى بات المشاهد يشعر بالضيق من متابعة المسلسل لكثرة التقطع الإعلاني. وذكر الجابر: «ننمط تماما أن الإعلانات هي المنتج الفعلي غير المباشر لتلك المسلسلات،

فادي عبدالله

قطع الإعلانات التجارية المسلسلات بوقف متعة الفرحة لدى المشاهدين، ما يدفع البعض إلى تغيير المحطة إلى أخرى، وهذا بالطبع يعلمه القائمون على القنوات.

الحل بعرض المنتج في أول وآخر المسلسل علاء الجابر

اكتشف مسؤولون عن رفاهية الحيوانات خلال عملية تفتيش نفذت بعقارين في كاليفورنيا 113 هراً نافقا و51 أخرى في وضع صحي سيئ. وأفادت خدمة «باي سيتي» الإخبارية بأن الشرطة كانت تنفذ مذكرة تفتيش في عقارين بعد تلقيها بلاغا بوجود قطط نافقة. وتبين أن في المكانين 113 قطا نافقا و51 أخرى في وضع صحي سيئ. وعثر أيضا على 40 قبا إلى 50 هراً تم حرقها بشكل محترف، ولكل منها اسم وتاريخ النفوق. ولم يحدد سبب نفوق القطط بعد، ويجري الآن التحقيق في ما جرى، في وقت لم تصدر أية مذكرات توقيف بعد. (لوس أنجلس - يو بي أي)

إيريك داين يترك «غرايز أناتومي»

أعلن الممثل الأميركي إيريك داين ترك مسلسل «غرايز أناتومي»، بعد أن أشتهر فيه بدور الطبيب مارك سلون على مدى 6 سنوات. ونقل موقع «تي في لاين» عن داين، قوله: «أنا ممن جدا للجميع في غرايز أناتومي وشبكة أي بي سي، وشوندا، على الخبرة والذكريات التي جمعتها طوال هذه المدة».

مضيفا أن العمل إلى جانب المنتجة شوندا رايمز كان رائعا. وقالت رايمز: «بعد الكثير من التشاور، قررنا معا أنه حان الوقت للملائم لتنتهي قصته»، مضيفة: «سيفقى إيريك دائما جزءا مهما من عالمنا». وأشار الموقع إلى أن داين سيظل في الحلقات الأولى من الجزء التاسع من

المسلسل الذي يبدأ عرضه سبتمبر المقبل، حتى يتم توديعه بشكل ملائم. بعد أن نجت شخصية «مارك» من حادث تحطم طائرة أدى في نهاية الموسم الماضي إلى مقتل حبيبته ليكسي، التي تؤدي دورها الممثلة شيلر ليغ التي تركت المسلسل أيضا. (لوس أنجلس - يو بي أي)

شرة صحافية

«سافوا» تجمع ما بين التطور والأناقة

يكشف شهر أغسطس القادم ولأول مرة النقاب عن تشكيلة ساعات سافوا السويسرية 2012 التي تم اختيارها بعناية والتي دخلت السوق بثقة وجرأة. باستخدام مجموعة مختلفة من التصميمات خففت الساعات البراقة والناعمة الأنظار في معرض بازل وورلد في شهر مارس من هذا العام. سافوا هي علامة تجارية عصرية جديدة للساعات الرجالية والنسائية من تصاميم مؤسسها المصمم السويسري باسكال سافوا. تتميز مجموعة 2012 بتنوع التصميمات التي اهتمت بأدق التفاصيل لتناسب مختلف الشخصيات على حدة. تعتبر مجموعة الأناقة التي تتميز بالإبداع المستمر والتي تضم تصاميم مختلفة، منها العصرية والرياضية، على أنها المجموعة التي تعزز الأقال بالافعال. كل ساعة منها هي قطعة فنية بحد ذاتها من حيث الأناقة والطابع تم تصميمها لتسمر ناظرها. تتوفر الساعات هذا الصيف في فروع شركة معرض الرشيد والطرف الأغر في جميع أنحاء الكويت.

باتينسون يتخلى عن المنزل بعد اعتراف ستيوارت بالخيانة

غادر نجم سلسلة أفلام «الشفق» الممثل البريطاني روبرت باتينسون المنزل الذي كان يتشاركه مع حبيبته، زميلته في السلسلة، كريستين ستيوارت بعد اعترافها بخيانتها مع مخرج متزوج. وذكر موقع بيبول امس الأول، أن باتينسون ترك المنزل الذي كان يتشاركه مع ستيوارت في لوس أنجلس بعد أن أصدرت اعتذارا رسميا حول إقامتها علاقة مع مخرج فيلم «بيضاء الثلج والصيد» الذي لعبت فيه دور البطولة. وقال مصدر للموقع السبت واثقا أنها قادران على التعافي من ذلك، مضيفاً أن باتينسون «يشعر أن قلبه محطم وغائب».

وكانت ستيوارت أصدرت خيانتها لباتينسون مع مخرج فيلمها الأخير «بيضاء الثلج والصيد» روبرت ساندرز، الذي أصدر بدوره اعتذارا رسميا أيضا. يذكر أن ستيوارت على علاقة بباتينسون منذ 3 سنوات. (لوس أنجلس - يو بي أي)

تسالي

من 10 أحرف وهي اسم فيلسوف سويسري، كان أهم كاتب في عصر العقل.

كلمة السر:

ج	ك	ي	د	ن	ع	ر	ق	ا
ح	و	ر	ا	ن	و	ف	ر	ح
ن	ه	ر	ع	ا	ص	م	ة	
إ	ر	ت	ج	ا	ج	خ	ب	ر
م	س	ل	س	ل	ا	ج	ب	ل
ل	و	م	ك	ش	ب	ك	ة	ر
ق	و	ا	ع	د	و	ز	م	ن
ب	ح	ر	س	أ	ب	ر	ا	ج
ث	و	ر	ه	ز	م	ف	و	ق

شبكة لوم كيد فرح عرق زمن نهر بحر خبر حوران جبل إرتجاج مسلسل خبر قواع ثور أبراج عاصمة فوق هزم

كلمات متقاطعة

أفقياً:

- 1 - من أسماء الله الحسنى الذي يجمع بين العزة والحكمة.
- 2 - أطول سورة في كتاب الله المكنون.
- 3 - ثلثا (زاد) - أسف - رج.
- 4 - يجمع - اعتقاد وجهة نظر.
- 5 - فصل ونحي (معكوسة) - تجدها في (المعز).
- 6 - ما يوحيه الله إلى أنبيائه - وعظ.
- 7 - فدية (معكوسة) - تجدها في (مفلح).
- 8 - والده - منازل - للتفسير.
- 9 - يتحاشاه.
- 10 - من أسماء الله الحسنى يقرن بين العزة والرحمة.

عمودياً:

- 1 - من أسماء الله الحسنى يقرن بين العزة والقدرة على العطاء.
- 2 - من أسماء الله الحسنى.
- 3 - نصف (زائر) - نافع - هيئة ومنظر (معكوسة).
- 4 - من حروف الجر (معكوسة) - سواد الليل وظلمته.
- 5 - عاب وعابر (معكوسة) - زيت (مبعثرة).
- 6 - أضمر العداوة - أدام النظر (معكوسة).
- 7 - جود - كسب.
- 8 - ضمير (معكوسة) - لإرشاد الحمى.

السفن (معكوسة) - تجدها في (هدى).

9 - من أركان الإسلام (معكوسة).

10 - من أسماء الله الحسنى الجامع بين العزة واستحقاق الحمد.

الحلول

1	5	2	4	9	7	8	6	4
8	9	7	6	1	2	5	4	
4	6	4	5	2	8	9	7	1
7	1	4	2	5	6	9	8	1
2	4	5	7	8	9	4	1	6
6	8	9	4	1	7	2	5	
4	1	9	6	2	5	8	7	
5	2	8	1	7	4	6	9	
9	7	6	8	4	5	1	2	4

nxopns

sudoku

		3	1			7		9	6
	7			3	4	1		2	
			5	2		6	1		3
	2	4			7		8	9	
	1		6		4		3		
8	6		9				7	1	
		1		6	8		5	3	
		5		7	1	9		6	
	7		8		6		2	5	

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة (3x3)، كل مربع منها مقسم إلى 9 مربعات صغيرة. هدف هذه اللعبة ملء المربعات الصغيرة بالأرقام اللازمة من 1 إلى 9، شرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

كلمات متقاطعة

أفقياً:

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

عمودياً:

كلمة السر:

من 10 أحرف وهي اسم فيلسوف سويسري، كان أهم كاتب في عصر العقل.

كلمة السر: إريك داين



culture@aljarida.com

رمضان كريم

28 توابل الجريدة

العدد 1683 / السبت 28 يوليو 2012م / 9 رمضان 1433هـ

و...عبر

قتل 8 أشخاص وأصيب اثنان آخران عندما صدمهم سائق غط في النوم وراء مقود سيارته بمقاطعة كوانغ نام في وسط فيتنام. وأفاد موقع «تانهيان» الفيتنامي بأن الشرطة اعتقلت تران شوان دونغ (35 سنة) بعدما غفا بينما كان يقود سيارته وصادم مجموعة من الناس. وأوضحت الشرطة أن 7 أشخاص كانوا جالسين في مطعم على جانب الطريق في بلدة توي تانه، عندما صدموا وقتلوا على الفور، وهم من عائلة واحدة وبينهم 7 أطفال. ونقل 3 إلى المستشفى وإصاباتهم خطيرة، بينما توفي أحدهم لاحقاً، وهو مالك المطعم. ولم يصب السائق ولا الراكبان اللذان كانا معه في السيارة. (هانوي - يو بي أي)

نام السائق
فقتل 8
في فيتنام

يساهمون في التوصل إلى طريقة للسيطرة على الإصابة لدى أشخاص إيجابيين المصل يتلقون علاجاً مدة 12 شهراً على الأقل. لكن في مجموعة أخرى من المرضى إيجابيين المصل، تبين أن 10 في المئة فقط من المرضى تمكنوا من مقاومة الفيروس بعد التوقف عن تناول مضادات الفيروس القهقري، فاستنتج الباحثون أن هذا المفعول لا ينطبق بعد على جميع الأشخاص إيجابيين المصل. (واشنطن - أ ب)

وبعد سنوات عدة، تبين أن الحمل الفيروسي لديهم غير قابل للكشف، وأن مستوى الخلايا للمقاوية «تي 4»، وهي الخلايا الرئيسية في جهاز المناعة، مرتفع. وقال الدكتور أزييه ايز-بريون من معهد «باستور» إن هذه الملاحظات تشير إلى أن تناول مضادات الفيروس القهقري باكراً جداً بعد اكتشاف الإصابة يحد من انتشار الفيروس في الجسم. وأضاف أن «مرضى (فيسكونتي) لديهم قدرة استثنائية على مقاومة فيروس الإيدز، وقد

أظهرت دراسة أمس الأول في واشنطن أن بعض المرضى المصابين بفيروس الإيدز في فرنسا، الذين بدأوا سريعاً يتناولون مضادات الفيروس القهقري، ظلوا بعد سنوات عدة بمنأى عن المرض مع أنهم لم يتابعوا علاجهم. وبعد تناول مضادات الفيروس القهقري منذ بداية الإصابة بالفيروس (بعد 8 أو 10 أسابيع من الإصابة)، أوقف خمسة عشر مريضاً من المجموعة المسماة «فيسكونتي» العلاج بعد أقل من ثلاث سنوات.

«إيجابيو المصل»
ويقاومون
«الإيدز» من دون
علاج طويل الأمد

1 828 111

Fax: 22252537

E-mail: ads@aljarida.com

دليل الجريدة التجارية

Al
الملابس الداخلية ماركة جيل الفرنسية - صناعة مصرية
مركز رعاية العائلة
الكويت - المنطقة التجارية التاسعة - بلوك ٢ - محل رقم ٦٩
الري، مقابل كارفور - الأفتنيوز
الفيجييل، سرداب مجمع سلمان الدبوس

بواقي ملابس ماركات مختلفة
500 - 950 فلس
مركز رعاية العائلة
الري - مقابل كارفور - الأفتنيوز

إعلاناتكم في الجريدة
1 828 111 Fax: 22252537
E-mail: ads@aljarida.com

acer recommends windows 7. **acer**
عروض رمضان
Ramadan Offer
109.990K.D + Hp printer all in one
98.990K.D
114.990K.D | 149.990K.D | 194.990K.D | 239.990K.D
AMD Athlon 1.85 GHZ, Intel Celeron 1.5 GHZ, Intel CORE i5 2.4 GHZ
4GB, 750GB, 15.6 LED, 2GB, 500GB, 15.6 LED, 2GB, 320GB, 15.6 LED, 2GB, 320GB, 15.6 LED, 6GB, 640GB, 15.6 LED, 4GB, 320GB, 15.6 LED
ارسل رسالة يتكك طلبك SMS send SMS and get you order 67070590

شريحة الرؤية للتجهيزات الغذائية
مجموعة آلات الجولية للتجهيزات الغذائية
الري - شارع الغزالي - بجوار سنتر سيتي - فاكس: 24756656 - 1802020
حولي - طريق المغرب - شارع ابن خلدون - مقابل نادي العاقين - فاكس: 22665610 - 22633555

إعلاناتكم في الجريدة
www.aljarida.com
1 828 111 Fax: 22252537
E-mail: ads@aljarida.com

سفرات المدينة المنورة متخصصون في العمرة
تابعوا أفضل عروض العمرة على تويتر @almadinatt
إقامة + افطار
الذهاب العودا رويال دار سويس / افطار / عزم / كرم الجاد
السبت ٧/٢٨ الثلاثاء ٧/٢١ ٣٦٥ ٣٤٥ ٢١٠ ١٩٥
الاثنين ٧/٢٠ الخميس ٨/٢ ٣٦٥ ٣٤٥ ٢١٠ ١٩٥
الثلاثاء ٧/٢١ الجمعة ٨/٣ ٣٧٠ ٣٧٠ ٢١٠ ١٩٥
الثلاثاء ٧/٢١ الخميس ٨/٢ ٣٩٥ ٣٩٥ ٢١٠ ١٨٥
الاربعاء ٨/١ السبت ٨/٤ ٣٩٥ ٣٨٥ ٢١٠ ١٩٥
الاربعاء ٨/١ الجمعة ٨/٣ ٣٣٥ ٣٣٥ ٢١٠ ١٨٥
الخميس ٢/٨ السبت ٨/٤ ٣٣٥ ٣٣٥ ٢١٠ ١٨٥
فرع الشامية: تليفون: ٢٤٩٢٦٥٥٥ - ٢٤٩٢٣٤١٦/١٧/١٨ - الخط الساخن: ٩٧٢٨٨٥٥٥
خطان القديمة - مجمع المباركي: تليفون ٢٤٧٢٣٤٤/٧٧/٩٩ - الخط الساخن: ٩٠٠٢٢١٠٤/١٠٧

التميز الفني للتنظيف (توب دراي)
حلي وتلميع وحماية كافة أنواع الرخام والجرانيت والكاشي والموزاييك
تنظيف شامل للمنازل والفلل والسيارات والحجر
وواجهات الألمنيوم والزجاج الداخلية والخارجية
تنظيف وتعقيم وحماية كافة أنواع السجاد
استخدام مواد عالية الجودة على طريقة توب دراي TopDry العتمدة عالمياً.
Keep it green with TopDry
نعمل ما نعرف أنه الأفضل
Tel: 25732621 - 25732172 - 60911164 - 60911138
Fax: 25732172 - E-mail: topdry@loubnanioun.com - Website: www.topdry.loubnanioun.com

الخبز شركة مركز الخبز
للتهجيزات الغذائية
خدمة افطار الصباح للتبرع والجان الخيرية
٥026033
وجبات عائلية / فردية / جماعية
رخصات
لان الخير اصل فيكم فلابد للاخلاق الرعية بالخير والنجمة الاضواء بالخدمه وتكررت بالسر والجوده
HGM Delivery
24882244
24884422
الفرع الرئيسي - الاندلس - 5 في 1 - مجمع 203
24885189 - 24885420 - 24801631
فرع الدمام: 25440001 / 25440002 / 25440003
فرع العبد: 22254001 - 22254002 - 22254003

سورية: حلب «ساحة حرب»... ومخاوف من وقوع مجزرة

● انشقاق نائبة سورية ولجوؤها إلى تركيا ● اشتباك حدودي بين القوات السورية والأردنية

تحولت مدينة حلب، ثاني أكبر وأهم المدن السورية إلى ساحة حرب بامتياز، إذ تعرضت أحيائها أسن للقصف ببرازن المروحيات العسكرية التابعة للنظام السوري، في حين أقام مقاتلو الجيش الحر حواجز وتحصينات في أحيائهم بانتظار ساعة المواجهة الكبرى.

وأعلن المرصد السوري لحقوق الإنسان الذي يتخذ مقراً له في لندن أن رشاشات المروحيات استهدفت عدة أحياء في حلب فيما تستعد القوات النظامية لشن هجوم حاسم على المقاتلين المعارضين. وقال في بيان إن «أحياء صلاح دين والأعظمية وبستان الفصير والمشهد والسكري تتعرض لإطلاق نار من رشاشات الطائرات الحوامة».

وتحدث عن دوي انفجارات في حيي الفردوس والمرجة واشتباكات فجر أسس، في محطة بغداد وحي الجميلية (وسط حلب) وساحة سعدالله الجابري. وفي حي صلاح الدين يستعد مئات المقاتلين المعارضين لمواجهة هجوم كبير تعد له قوات النظام من أجل استعادة الأحياء التي خرجت عن سيطرتها والتي تشهد اشتباكات منذ أسبوع.

وشاهد مصور لوكالة فرانس برس تحصينات من أكياس الرمل وحافلة تتعرض طرقياً لإغلقها ومراكز للجلاج أقيمت في أقبية مدارس وفي مساجد في الحي نفسه. وتعلق مروحيات فوق المباني وتطلق نيران الرشاشات بينما يفر سكان الحي وخصوصاً النساء والأطفال على متن شاحنات صغيرة في أغلب الأحيان.

وأعربت الولايات المتحدة مساء أمس الأول، عن خشيتها من وقوع مجزرة في حلب، وقالت المتحدة باسم وزارة الخارجية الأميركية بيلاي



صورة وزعتها شبكة شام المعارضة أمس، تظهر محتجين يحملون لافتة منددة بالطائفية التي يستخدمها النظام ضد المعارضة خلال تظاهرة في كفرنبيل في إدلب أمس الأول (أ ف ب)

على الأراضي السورية قرب الحدود التركية. وكان الوزير التركي اجتماع مساء أمس الأول، بالعميد مناف طلاس أحد أبرز المنشقين عن نظام الأسد. وقالت وزارة الخارجية التركية إن طلاس وصل إلى أنقرة وتناول الإفطار مع أوغلو. وظهر طلاس لفترة وجيزة مع داود أوغلو في دار ضيافة رسمية، لكنه لم يدل بأي تصريحات.

الإفراج عن صحافيين

من جهة أخرى، أعلنت وزارة الخارجية الهولندية أمس، أن مصوراً هولندياً وآخر بريطانيا كانا خطفا شمال سورية في 19 يوليو الجاري، أفرج عنهما أمس الأول، ووصلا إلى تركيا. (دمشق، أ ف ب، يو بي أي، رويترز)

وذكرت صحيفة الرأي الحكومية الأردنية أنه «لا توجد إصابات في صفوف الجيش الأردني في صفوف القوات السورية». وقال وزير الدولة لشؤون الإعلام والاتصال سميح المعايطة أنه «واثناء عبور مجموعة من اللاجئين السوريين إلى الأردن الليلة (الماضية)، تعرضوا لإطلاق النار ما أدى إلى وفاة أحد الأطفال، ولم ينشر المعايطة إلى مصدر الخبرين الذي تعرضت له المجموعة الالاجئة».

الحدود التركية

في غضون ذلك، صرح وزير الخارجية التركي أحمد داود أوغلو أمس، أن بلاده لن تسمح بوجود جماعات وصفها بالإرهابية مثل حزب العمال الكردستاني أو تنظيم «القاعدة»

تركيا مع أولاده الستة ومن المتوقع أن توجه إلى قطر». وأوضح أن السلطات السورية طلبت من النواب مغادرة حلب والتوجه إلى دمشق لأن كبرى مدن الشمال التي تشهد معارك أصبحت نقطة حاسمة في النزاع بين دمشق والقوات السورية. وقال وزير الدولة لشؤون الإعلام والاتصال سميح المعايطة أنه «واثناء عبور مجموعة من اللاجئين السوريين إلى الأردن الليلة (الماضية)، تعرضوا لإطلاق النار ما أدى إلى وفاة أحد الأطفال، ولم ينشر المعايطة إلى مصدر الخبرين الذي تعرضت له المجموعة الالاجئة».

الحدود الأردنية

في هذه الأثناء، أقر الأردن أمس، باندلاع اشتباكات بين قواته والقوات السورية بالقرب من منطقة تل شهاب الحدودية وحدثت قصف على الأراضي الأردنية.

الخصائر المدنية وتضع كثيرين في خطر كبير. وأضافت بيلاي: «أعتقد بناء على أدلة جمعت من مصادر موثوقة مختلفة، أن حرب ارتكبت ولا تزال ترتكب في سورية، مضيفة أن الذين يقتربونها «عليهم ألا يعتقدوا بأنهم سيفتلون من العدالة. إن العالم لا ينسى ولا يصفح عن جرائم مثل هذه».

انشقاق نائبة

في هذه الأثناء، أعلن عضو المجلس الوطني السوري المعارض سمير ششار، أمس انشقاق عضوة مجلس الشعب إخلاص بدوي ولجوؤها مع أولادها الستة إلى تركيا. وأضاف: «جرت اتصالات معها منذ وقت قصير من أجل استقبالها في مكان آمن»، مضيفاً أنها «وصلت أمس (الخميس) إلى

فيكتوريا نولاند أن «القلق هو أن تحصل مجزرة في حلب، وهذا ما يبدو أن النظام يعد له». إلى ذلك، عبرت مفوضة الأمم المتحدة العليا لحقوق الإنسان نافي بيلاي أمس، عن القلق العميق إزاء تصاعد العنف في كثير من المدن والقرى في سورية، ودعت الحكومة والمعارضة إلى حماية المدنيين والتقيّد بالتزاماتهم وفقاً للقانون الدولي.

وعبرت بيلاي في بيان عن القلق الخاص بشأن احتمال مواجهة وشيكة كبيرة في حلب ثاني أكبر مدينة سورية. وقالت: «تلقيت تقارير غير مؤكدة حتى الآن عن فظائع بما في ذلك قتل المدنيين من قبل القناصة، حصلت خلال القتال الأخير في أحياء مختلفة من دمشق»، مضيفة أن الاستخبارات الأمريكية تتابع عن كثب مع العراق المتحدة تعمل عن كثب مع العراقيين مستندا على أن أميركا ستستمر في ملاحقة هذه المجموعة الإرهابية حيثما وجدت. وقال إنه قد يكون ل«القاعدة» عناصر في سورية، لكن يجب ألا يظن أحد أن لديها موطى قدم مهما وكبيرا أو حتى قويا»، مضيفاً: «لا يمكنني استبعاد احتمال وجود عناصر من القاعدة هناك، لكنني لا أريد أن أفرط في القلق حول القاعدة بسورية». (واشنطن - يو بي أي)

قلق من المجزرة

وأعربت الولايات المتحدة مساء أمس الأول، عن خشيتها من وقوع مجزرة في حلب، وقالت المتحدة باسم وزارة الخارجية الأميركية بيلاي

مطالبة دولية بتفقد سجنى حمص وحلب

طالبت منظمة «هيومن رايتس وتش» أمس، الحكومة السورية بالسماح بدخول المراقبين الدوليين فوراً إلى سجون حمص وحلب لتفقد السجناء خشية خطر الانتقام الذي من الممكن أن يتعرضوا له بعد العصيان الذي قاموا به. واستندت المنظمة إلى شهادة سجين في حمص يدعى «سمير»، تحدث عن عصيان في سجن حمص المركزي جرى في 21 يوليو وسيطرة السجناء على أجزاء منه، لتطالب الحكومة السورية بأن تسمح لمراقبي الأمم المتحدة بالدخول إلى سجنى حلب وحمص المركزيين والتأكد من سلامة السجناء الذين من الممكن أن يكونوا معرضين لخطر الانتقام العنيف. وقال سمير إنه بعد العصيان طوقت القوات الحكومية السجن وقطعت عن السجناء الطعام والماء، وتحدث عن وفاة ما لا يقل عن 7 أشخاص بينهم 3 أولاد. وقالت مديرة في قسم الشرق الأوسط بالمنظمة سارة لي ويتسون، إن «الغفوض المحيط بمصير السجناء في حمص وحلب يظهر الحاجة الطارئة إلى دخول المراقبين إلى السجنين وإصدار تقرير عما يحدث»، مضيفة أنه «يجب أن تعلم الحكومة السورية أن المجتمع الدولي يراقب، وأن القمع العنيف في السجنين لن يمر من دون عقاب». (نيويورك - يو بي أي)

«البتاغون»: يجب عدم تضخيم دور «القاعدة»

لم يستبعد المتحدث باسم وزارة الدفاع الأميركية جورج ليتل وجود بعض «المتطرفين» بين الثوار السوريين، لكنه اعتبر أنه من الضروري عدم تضخيم دور تنظيم «القاعدة» في سورية. وقال ليتل في مؤتمر صحافي عقده في «البتاغون» إنه بالرغم من احتمال وجود بعض المتطرفين بين الثوار السوريين، إلا أن «القاعدة» لم تترك أثراً قوياً في البلاد. وأردف: «نحن ندين الهجمات المرتبطة بالقاعدة بأشد العبارات، ونحن نفهم أنها موجودة، وقد عبرنا عن اعتقادنا أن الحكومة العراقية والقوات الامنية قادرة على مواجهة التحديات التي يشكها التنظيم». وذلك بعد أن أعلن تنظيم

«إجازة» جعجع مناسبة لبلورة قرارات مهمة تظهر اعتباراً من مطلع الشهر المقبل

● بيروت - نوهل ضو

الحساب، لأن رئيس حزب القوات اللبنانية يدرك تماماً أهمية ودة واستراتيجية ومصيرية المرحلة التي يجتازها لبنان ويقبل عليها في ضوء المتغيرات الإقليمية المتسارعة، والاسما في سورية. فما يعتبر بالنسبة الى كثيرين من السياسيين «هما» يسعون الى التفلت منه، هو اللذة بذاتها بالنسبة الى جعجع، بمعنى أن «الإجازة» بالنسبة إليه هي الوقت المطلوب لا للاستجمام والنزهات، بل للعمل السياسي الصحيح القائم من وجهة نظره وفعائه على دراسة عميقة وهادئة لمفصل تطور الأحداث ومتطلبات التعاطي معها والتأثير فيها والاستفادة من نتائجها بعيدا عن ضغوطات برنامج العمل التقليدي المثقل بالملاحقات التفصيلية لبعض القرارات والملفات الروتينية. ويشدد القريبون من جعجع على أن مثل هذه «الإجازة» تقوم على مزيج من القراءات السياسية والفلسفية والتاريخية، وعلى مقارنات بين هذه القراءات وبين الواقع الراهن، وعلى سعي - من خلال صفاء ذهن يستمد من الوحدة والبعد عن الضوضاء وحتى من خلال الصلاة والتأمل ساعات طويلة - لاستقراء المرحلة المقبلة وتلمس أفضل الخيارات للتعاطي معها. ويتوقع المعارفون بطريقة عمل جعجع وتفكيره أن يكون رئيس حزب القوات اللبنانية بصدد مقاربة علمية ومنهجية لآدق التفاصيل المتعلقة بتطور الوضع في العالم العربي، ولاسيما في سورية من الزوايا الامنية والسياسية والانتخابية كافة. ليرسم كل الخيارات والاحتمالات التي يمكن ان تواجه لبنان وتواجه فرقة السياسي وحزبه في ضوءها،

ليضع بنتيجتها تصورا لاستراتيجية عمله السياسي للأشهر المقبلة، التي تعتبر أشهر استعداد للانتخابات النيابية مع ما تعنيه هذه الانتخابات من عملية تأسيسية لمرحلة سياسية جديدة في لبنان يتغير فيها لاعبون، ويضعف آخرون، وتقوى فيها أحزاب وشخصيات وقيادات وتتراجع أخرى تبعا للخيارات والرهانات التي تبناها وعملوا من خلالها. ولذلك، تدعو حزبية وسياسية جديدة يطل من خلالها رئيس حزب القوات اللبنانية على الحياة السياسية اللبنانية مع انتهاء «إجازته»، معطيا دفعا جديدا للملفات الساخنة، ولاسيما منها تلك المتعلقة برفع منسوب قدرة لبنان على الاستفادة من المتغيرات، والحد من التأثيرات السلبية لهذه المتغيرات على المشروع السياسي لقوى 14 آذار والقوات اللبنانية لناحية السيادة الكاملة للدولة ومؤسساتها والاستقلال الناجز وضمان المرجعية الحصريه للاستقرار اللبناني، الذي يرسم إليه إدارة لبنان سياسيا وأمنيا وعسريا واقتصاديا وثقافيا وتربويا وحياتيا ومعيشيا وإنمائيا.

ويؤكد المعارفون بأسلوب عمل رئيس حزب القوات اللبنانية د. سمير جعجع أن الإجازة السنوية التي أعلن بيان صادر عن مكتبه الاسبوع الماضي أنها ستمتد الى مطلع شهر أغسطس المقبل ليست انقطاعا عن السياسة، وإن عنت في بعض جوانبها انقطاعا عن حركة الاستقبالات واللقاءات التقليدية. ويوضح القريبون من جعجع أن مفهومه للعمل السياسي هو التخطيط للمستند الى إعادة قراءة التطورات في ضوء تجربة الماضي القريب والعبر التي يتم استخلاصها منها، في حين أن الاستقبالات واللقاءات والتصريحات التي يعقدها الكثيرون من السياسيين الآخرين جوهر العمل السياسي وأساسه ليست بالنسبة الى جعجع سوى عملية حفاظ على شبكة من العلاقات العامة يمتد بينه وبين نفسه لو أن بإمكانه الاستغناء عنها والاستعاضة عن الوقت المصروف عليها من أجل القراءة والتأمل بمفهومه السياسي- التخطيطي، والروحي- الإنساني.

وحسب شخصية سياسية عرفت سمير جعجع عن قرب، وعاونته في مراحل عدة من عمله السياسي، فإن رئيس حزب القوات اللبنانية اتخذ معظم قراراته المصرية عشية التحولات الكبرى لبنانيا في مثل هذه «الإجازات» التي كان يبضها في بداياته السياسية في «دير القطارة»، الذي أخذ منه مقرا لقيادته في مطلع الثمانينيات من القرن الماضي. من هنا تؤكد هذه الشخصية أن من ينظر الى «إجازة» جعجع الحالية على أنها انصراف الى الراحة والترفيه يخطئ

حضرارية كما نفعل نحن، وليس بإحراق الدواليب والاعتداء على الناس». وأضاف: «لن نفك الاعتصام قبل أن يفتتح حزب الله بوضع سلاحه على طاولة الحوار عند رئيس الجمهورية».

والأمين العام لحزب الله السيد حسن نصرالله وراء ما يحصل في صيدا وبريدان أن يجعل الصراع سنياً سنياً، لافتاً إلى أننا تقدمنا بشكاوى على كل من اعتدى علينا بالأسلحة واليوم، ولن نواجه هؤلاء في الشارع». وأكد أن هناك أجهزة أمنية مولجة بضبط الوضع في صيدا، مشيراً إلى أنه «يحق للتنظيم الشعبي الناصري أن يعبر عن رايه ولكن بطريقة

في تطور ينذر بمزيد من التصعيد في صيدا، قطع متظاهرون رافضون لاعتصام إمام مسجد بلال بن رباح في صيدا الشيخ أحمد الأسير الطريق عند مستديرة المرجان في صيدا، وعمدوا إلى إشعال الإطارات المطاطية في منتصفها قبل أن يعاد فتحها بعد ساعة. ويأتي هذا التحرك قبل 48 ساعة من الإضراب العام في صيدا بعد غد الاثنين، بدعوة من جمعية التجار وبدعم من الفاعليات السياسية والاقتصادية في المدينة، احتجاجاً على مواصلة الأسير قطع الطريق، ما أدى إلى تراجع الحركة الاقتصادية واضطرار أصحاب المحال التجارية إلى إقفال مؤسساتهم. إلى ذلك، نظم مناصرو الأسير، مسيرة باتجاه البوفاقر البحرى قطعوا خلالها المسلك الغربي للاتوستراد لفترة وجيزة، رغم قرار مجلس الأمن الفرعي بعدم السماح بذلك. من ناحية، اعتبر الأسير أن رئيس مجلس النواب نبيه بري

أعلن رئيس الحكومة المغربية عبد الإله بن كيران أن القمة المغربية المقررة في تونس قبل نهاية العام الحالي لم تنصح ظرفها، وستكون شكلية، مادامت الحدود بين المغرب والجزائر مغلقة. وقال بن كيران، لصحيفة «التحدي»، الناطق باسم حزبه «العدالة والتنمية، الإسلامي إنه لا يمكن أن تتصلح المانيا وفرنسا وتظل الجزائر في خصام مع المغرب، مؤكداً أن المغرب في سياسته مع الآوة الجزائرية يراهن على التاريخ، وعلى الشعبين اللذين تربطهما المحبة والأخوة».

الرابط: القمة المغربية ستكون شكلية

مناصرو الأسير يحطمون زجاج سيارة أحد اللبنانيين المعارضين لهم في صيدا أمس الأول (رويترز)

الرباط: أ ف ب

الرباط: أ ف ب

الأصفر يرفض الراحة... ورادان يتمسك بأمان ويبحث عن «وديات»



لاعبو الأصفر خلال التدريبات

بعد تمسك اللاعب باللعب مع الأصفر، كذلك فإن اللاعب عمر السومة أحد خيارات الأصفري في الموسم الجديد، بالإضافة إلى ملف اللاعبين المحترفين الذين ترصدهم عينون القادسية لاختيار الأفضل منهم لتدعيم الصفوف.

الأول محمد بنيان أن القادسية لن يستعجل حسم ملف المحترفين سريعا، لاسيما بعد الإنهاء المتواترة من انكلترا عن رغبة نوتنغهام فورست في اتمام التعاقد مع اللاعب بدر المطوع، وهو ما يعني أن تدعيم الصفوف بقوة هجومية كبيرة سيكون مطلباً أساسياً للجهاز الفني لتعويض بدر الذي يعد من أفضل اللاعبين في آسيا.

وقال بنيان إن لجنة الكرة تعترض من جديد طلب الأيفواري ابراهيم كيتا من شركة فيتو،

لـ"الجريدة" إنه ينتظر الأسبوع المقبل، والذي ربما يشهد انفراجة في دوامه تمكنه من الانتظام في التدريبات، وأثبتت أحييته في اللعب ضمن التشكيلة الأساسية للقادسية، كاشفاً أنه تلقى عرضاً شفوية من كاظمة، والعربي للانضمام إليهما في الموسم الجديد، بالإضافة إلى عرض السالمية الرسمي.

حسابات المحترفين

بدوره، أكد مدير الفريق

نادي السالمية كتابا رسميا للحصول على خدماته في الموسم الجديد، مع قائد القادسية خلف السلامة، وقال رادان للاعب في جلسة جمعتهما إنه ينتظر منه تدريبات ليعتمد عليه في المباريات بشكل رسمي، مضيفاً لاداع ان غيابه عن تشكيلة الأصفر في الموسم المقبل أمر طبيعي، حيث إن أمان لم يتدرب مع الأصفر إلا 20 تدريباً رصدها المدرب في أجدثته الخاصة.

من جانبه، قال أسنان

من تدريب لآخر، ولم يشهد التدريب الذي أقيم أمس الأول الإ غياب الثلاثي أحمد الفضلي، وطلال العامر، وعمر بوحد، بإذن مسبق، بينما استمر محمد راشد، ومساعد ندا في تدريبات تأهيلية قبل الانضمام إلى باقي زملائهم.

رادان يتمسك بأمان

من جهة أخرى، علمت "الجريدة" أن المدرب الكرواتي رادان رفض التفريط في اللاعب حمد أمان، الذي أرسل

وقال مشرف الفريق عبدالله الحقاني لـ"الجريدة" إن المدير الفني رادان طلب البحث عن ثلاث مباريات ودية في الكويت خلال الثلاثين من الشهر الجاري، والثاني والرابع من الشهر المقبل، وذلك للوقوف على مدى جاهزية اللاعبين، ومن ثم وضع البرنامج المناسب في المعسكر التدريبي في الإمارات، والذي تتخلله المشاركة في دورة الجزيرة.

وأضاف الحقان أن تدريبات الأصفر تشهد اكتمال الصفوف

رفض المدير الفني لفريق القادسية الأول لكرة القدم الكرواتي رادان منح اللاعبين راحة من التدريبات، حتى موعد المغادرة إلى الإمارات، والمقررة في السابع من الشهر المقبل للمشاركة في دورة الجزيرة الرياضية، والتي تنطلق في التاسع من نفس الشهر، وبعدها يكمل الأصفر معسكره التدريبي، استعداداً لخوض غمار منافسات الموسم الجديد، والذي يستهله القادسية في الثالث من سبتمبر المقبل، بمواجهة العربي في كأس السوبر.

أحمد حامد

يسعى الجهاز الإداري لـ"قدم القادسية" إلى توفير ثلاث مباريات ودية، خلال الفترة المقبلة، قبل السفر إلى الإمارات للمشاركة في دورة الجزيرة وإقامة المعسكر الإعدادي هناك، استعداداً للموسم الجديد.

الصيفي وزينو أشعلا تدريبات السماوي

الفريق يشارك في دورة العين الشهر المقبل



جانب من تدريب السماوي

السالمية يودع مديونته من جانب آخر، قال أمين سر النادي حامد الوسمي أن أحوال السالمية المادية في تحسن، ولا توجد مشكلة لدى النادي في تمويل صفقات الموسم الجديد، لاسيما أن مديونية النادي قاربت على الانتهاء.

وعن موعد الانتخابات المقبلة لمجلس ادارات الأندية، قال الوسمي انه يرى أن موعد الثاني والعشرين من أكتوبر المقبل غير مناسب، وأن على الهيئة تحديد موعد آخر، وأضاف أن قائمة أبناء النادي ستخوض الانتخابات المقبلة بقائمة يترأسها الرئيس الحالي عبدالله الطريجي.

رسمياً إدارة القادسية للحصول على خدمات ثنائي الأصفر خلف السلامة، وحمد أمان، كذلك تمت مخاطبة إدارة نادي الكويت للاستعانة بنواف أسامة، وعبد الرحمن العوضي، وذلك حسب رغبة المدرب، الذي يريد الاستقرار على هيكل الفريق الذي أختتم به منافسات الموسم الماضي، مع سد نقاط الضعف التي ظهرت الموسم الماضي، للظهور في الموسم الجديد بشكل يلي طموح الفريق السالموي.

العيان إلى التشيك

ويسؤال عامر عن حالة اللاعب الدولي ونادي السالمية أحمد العياد، قال أن العياد حسب خطوط الاتصال المفتوحة مع والده من المفروض أن يغادر إلى التشيك، لاستكمال مراحل علاجه، وقال أن إدارة السالمية تتننى له الشفاء العاجل، كواحد من أبناء الكويت والسالمية الذين خدموا الرياضة بكل إخلاص وتفان.

أكد مدير الكرة بنادي السالمية فهد عامر أن إدارة النادي منحت مدرب الفريق الأول لكرة القدم الموسني سوني الضوء الأخضر للبحث عن محترف ثالث لتدعيم خط وسط السماوي، وقال عامر لـ"الجريدة" إن المحترف الأردني عدي الصيفي، والسوري محمد زينو قد انتظما في تدريبات الفريق التي جرت أمس الأول، وهو ما لهيب التدريب الذي أقيم في التاسعة مساءً.

وأضاف عامر أن تدريبات السماوي مستمرة حتى موعد السفر إلى الإمارات للمشاركة في دورة العين الإماراتي المقرر لها التاسع من الشهر المقبل، أما بخصوص المعسكر الإعدادي للموسم الجديد، والمقرر له في الثالث والعشرين من الشهر المقبل في التشيك، فإن إدارة النادي في انتظار موافقة "الهيئة" عليه.

مخاطبة القادسية والكويت

وكشف عامر أن إدارة السالمية خاطبت

الصليبيخات يضم عبدالقدوس ومطر

جابر الشريف

نجح مجلس إدارة نادي الصليبيخات في ضم لاعبي العربي سابقاً خالد عبدالقدوس وأحمد مطر إلى صفوف الفريق الأول لكرة القدم، استعداداً لمنافسات الموسم المقبل.

وكان عبدالقدوس قد غادر العربي مطلع الموسم الماضي ولعب مع الشباب موسمًا كاملاً، وكذلك شارك زميله أحمد مطر مع النصر في منافسات الموسم الماضي. ويعتبر اللاعبان مكسباً حقيقياً لفريق الصليبيخات لما يحملان معهما من خبرة سنوات مع فريق عريق، لاسيما أن الصليبيخات سيكون هذا الموسم في صفوف فرق الدوري الممتاز.

وفي الإطار ذاته، جدد مجلس الإدارة عقد لاعب القادسية السابق محمد فهد لموسم آخر، نظراً لقدمه مع الفريق خلال منافسات الموسم الماضي، ولا تزال المفاوضات جارية بين الصليبيخات وحارس مرمى نادي كاظمة شهاب كتكوني، ومهاجم فريق الكويت فرج لهيب تمهيداً لضمهما.



خالد عبدالقدوس

أكثر من 160 لاعباً في بطولة المعاقين للألعاب الرياضية

تتواصل منافسات بطولة الشبيخة شبيخة العبدالله للألعاب المعاقين لليوم الثاني على التوالي، في الصالة الرياضية بالنادي، وسط متابعة كبيرة من المهتمين وأعضاء النادي، حيث تقام منافسات تنس الطاولة والمبارزة والسلة والسباحة والبوشيا بمشاركة أكثر من

160 لاعباً، يمثلون جميع الألعاب الرياضية. وقال أمين سر النادي شافي الهاجري إن البطولة تشهد لقاءات قوية، نظراً للأعداد الكبيرة التي تشارك فيها، مشيراً إلى أن الهدف منها اعداد عناصر جديدة للمستقبل وزيادة الاحتكاك والخبرة بين اللاعبين.

الشرطي: الإصابة بسيطة وسأعود بقوة



حسين الشطي

التي أجراها الدويسان أوضحت إصابته بخشونة في الركبة، كما كشفت عن التهاب حاد في أوتار الكتف، خضع على إثرها لحصص علاجية مكثفة عبارة عن إبر في الركبة وعلاج إشعاعي على الكتف، مبيناً أن الطبيب المعالج أوصى الدويسان ببعض التمرينات العلاجية قبل الدخول في تدريبات الفريق.

محمد عبدالعزيز

يخضع نجم الفريق الأول للمكرة الطائرة بنادي القادسية حسين الشطي حالياً للخاهيل بجلسات العلاج الطبيعي بعد عودته من رحلته العلاجية التي قام بها إلى ألمانيا خلال الفترة الماضية، لاستشارة طبيب منتخب ألمانيا للمكرة الطائرة حول تحديد إصابته القديمة في "الدسك" نهاية الموسم الماضي، حيث أجرى له الفحوصات اللازمة، ثم أخضعه لعلاج مكثف كان عبارة عن "إبر" وجلسات علاج طبيعي.

وقال الشطي في تصريح خاص لـ"الجريدة": "أحمد لله الطبيب طمانني وأكد لي أن الإصابة هذه المرة بسيطة ولا تتعدى 30 في المئة من حجم الإصابة الأصلية في "الدسك"، لكنه أوصاني بعدم التدريب العنيف خلال الفترة المقبلة مع المواظبة على التمرينات العلاجية في أحد النوادي الصحية حتى يكتمل شفائي بإذن الله".

الدويسان تعافى

ومن جهة أخرى، ذكر الشطي أن زميله في الفريق خالد الدويسان رافقه خلال رحلة ألمانيا العلاجية، وذلك لعرض إصابته في منطقتي الركبة والكتف على نفس الطبيب، وأشار إلى أن الفحوصات

«الفيفا» تبحث عن إدانة جديدة لبن همام في 90 يوماً!



حوار جانبي بين بلاتر وبين همام

وقال الاتحاد القاري انه اوقف بن همام بسبب "اشياء تحيط بمفاوضات وتنفيذ عقود محددة وعمليات مصرفية بين حسابات الاتحاد وحسابه الشخصي إبان توليه الرئاسة".

وقام الاتحاد الدولي بتوسيع قرار الإيقاف الذي أصدره الاتحاد الآسيوي ليصبح إيقافاً دولياً (أ ف ب)

الإخلاقية السامية، التي ينبغي أن تحكم عالم كرة القدم والرياضة بشكل عام، فإدارة الاتحاد الآسيوي الجديدة في "الفيفا" لكي تفتح القضية في حال وجدت أي دليل جديد يدين القطري. وكان الاتحاد الآسيوي لكرة القدم اصدر مؤخراً قراراً بإيقاف بن همام ثلاثين يوماً "لانتهاكات محتملة لنظام الاتحاد الآسيوي، ووقوع الانضباط والأخلاق".

ان الأدلة غير كافية". وتابع: "يتعلق الأمر بحالة رد الدعوى، يضاف إليها قلق المحكمة بخصوص التحقيق الذي اجراه الاتحاد الدولي والذي لم يكن كاملاً او دقيقاً بما فيه الكفاية لسد الثغرات في هذا الملف".

وأوضحت المحكمة ان "خلاسيتها لا تقلل من اقتناعها انه على الأرجح بان سلوك بن همام يمكن انه لم يحترم المعايير

أصدرت العرفتان الجديدتان في لجنة الأخلاقيات التابعة للاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) قراراً بإيقاف رئيس الاتحاد الآسيوي العام الماضي. ولاحظت المحكمة غياب "أي دليل مباشر" ضد بن همام بأنه اشترى أصواتاً في حملته لانتخابات رئاسة الفيفا العام الماضي ودفعه رشاًوى بمبلغ 40 ألف دولار لانتخابات "الكونكاف" في اجتماع عقد في بورت أوف سباين في ترينيداد وتوباغو في 10 و11 مايو عام 2011.

وسحب بن همام الذي كان احد نواب رئيس الفيفا، ترشيحه ثم مثل في 29 مايو 2011 امام لجنة الاخلاق التابعة لـ"الفيفا" التي اوقفته بشكل مؤقت وذلك خلال فترة التحقيق قبل ان يشطب مدى الحياة.

وأضاف البيان ان "محكمة التحكيم الرياضي ليست بصدد استخلاص نتيجة للسيد بن همام، فالمحكمة لم تقم سوى بملاحظة

لن يكون بإمكان بن همام المشاركة بكافة أنواعها في أي نشاط كروي على الصعيدين الوطني والدولي لفترة 90 يوماً، وذلك بهدف السماح بالقيام بالمزيد من التحقيقات والبحث عن أدلة جديدة ممكنة. ويأتي هذا القرار بعدما أعلنت محكمة التحكيم الرياضي الخميس الماضي أنها رفعت عقوبة الإيقاف مدى الحياة عن

«الصقر» يهدد بالرحيل عن الزمالك بسبب «التوأم»

القاهرة - محمد القاضي

هدد «الصقر» إدارة ناديه بالرحيل عن القلعة البيضاء في حالة إسناد مهمة تدريب الفريق إلى التوأم حسام وإبراهيم حسن، خلفاً لحسن شحاتة الذي تقدم باستقالته مساء الأربعاء الماضي.

قال أحمد حسن (الصقر) لاعب نادي الزمالك إنه يرغب في الرحيل عن النادي بعد قبول استقالة حسن شحاتة، مؤكداً لهم أيضاً أنه من ضمن الأسباب التي تدفعه إلى الرحيل عن ميت عقبة فكري بعض أعضاء مجلس الإدارة الحالي في التعاقد مع التوأم، حيث إنه لن يقبل أن يلعب تحت أي ظرف مع القيادة الفنية للتوأم. وأضاف حسن أن الخسارة من النادي الأهلي لن تكون نهاية العالم، إذ إن الزمالك سيكون لديه القدرة على التعويض في بطولة إفريقيا رغم الخسارة مباراتين الأولى أمام تشلسي بطل غانا والأهلي، خصوصاً أن الفريق يتخفى له أربع مباريات منها ثلاثة لقاءات في القاهرة والزمالك سيكون قادراً على الفوز بها والحصول على 12 نقطة متتالية كقبلة بالصعود إلى الدور قبل النهائي.

وأشار حسن إلى أن الأهلي بصفتها متصدر المجموعة في جمعته ست نقاط فقط، ورغم ذلك لم يضمن الصعود إلى الدور قبل النهائي حتى الآن، حيث يحتاج إلى الفوز في مباراة واحدة والتعادل في مباراة أخرى حتى يضمن التأهل للمربع الذهبي، مركز ثانٍ، وليس بطل المجموعة.

واختتم الصقر كلامه مؤكداً أن مستواه لم يهبط خلال المباريات الأخيرة، وعندما يعود النشاط الرياضي الكروي مرة أخرى إلى الانتظام سيعرف الجميع مستواه الفني والبني.



أحمد حسن والمعلم

يذكر أن مجلس إدارة الزمالك يفاضل بين ثلاثة مرشحين مرشحين لتولي المهمة خلفاً لحسن شحاتة، حيث انحصرت الترشيحات بين الثنائي المصري طارق يحيى وحسام حسن، والبرتغالي نيلو فينغاندا، في الوقت الذي يفضل فيه بعض أعضاء المجلس الأبيض إسناد المهمة إلى إسماعيل يوسف المدرب العام للفريق، على جانب آخر، طلب

أبو علي لـ «الجريدة»: أبلغت «الجبالية» عدم مشاركة المصري في الدوري المقبل

القاهرة - محمد القاضي

قال رئيس النادي المصري بورسعيدى بالتعيين كامل أبو علي إنه أبلغ اتحاد الكرة رسمياً بقرار عدم المشاركة في دوري الموسم الجديد، مؤكداً أن مشاركة المصري في دوري الدرجة الأولى في مصر هذا الموسم يعتبر تحدياً لمشاعر أسر شهداء النادي الأهلي.

وأضاف أبو علي لـ «الجريدة» أنه لا يحق لأي فرد في المنظومة الرياضية المصرية الطعن بأي حال من الأحوال على قرارات المحكمة الرياضية (CAS)، لأن قرارها نافذ وغير قابل للتغيير، بصفتها أكبر جهة موجودة داخل الاتحاد الدولي للنظر في قضايا الأندية مع الاتحادات الأهلية الإقليمية.

وأبدى غضبه الشديد من القائمين على إدارة شؤون اتحاد كرة القدم المصري، لرفضهم قبل أسبوع تسديد المستحقات المالية الخاصة بالدعوى القضائية أمام «CAS»، التي تبلغ 15 ألف فرنك سويسري، الأمر الذي دفعه إلى تحمل جميع المصاريف التي طلبها مسؤولو المحكمة الرياضية.

وأوضح أنه مستعد للحضور إلى القاهرة في أقرب فرصة مناسبة، لتقديم كفته إلى أسر شهداء النادي الأهلي، وهي طقوس مصرية يعبر بها القاتل عن خضوعه لإرادة ذوي الضحية، بصفتها رئيساً للنادي المصري بورسعيدى، حتى يعود التوأم من جديد إلى الرياضة المصرية بشكل عام.

وذكر أنه مستعد لعمل كل شيء يطلبه منه أسر شهداء مجزرة الأهلي في بورسعيد، بحضور مجلس إدارة النادي الأهلي بكل أعضائه، على أن يستمر القضاء المصري الشاخص في بحث جميع تفاصيل القضية في المحاكم لمحاسبة المتسببين في تلك المذبحة البشعة، ليحصل كل شخص على جزائه بالقانون.

رفض كامل أبو علي مشاركة فريق المصري في مسابقة الدوري العام للموسم الجديد، بعد قرار المحكمة الرياضية الدولية بعدم هبوط المصري إلى دوري القسم الثاني في الموسم الجديد.

مسؤولو نادي الزمالك من مسؤولي السفارة المصرية في الكونغو، ضرورة توفير الحماية الأمنية الكبيرة لبعثة الفريق خلال وجودها هناك قبل مباراة مازيمبي يوم 4 أغسطس المقبل بالجولة الثالثة من دور المجموعات بدوري أبطال إفريقيا، إزاء التحقيقات الأمنية التي تشهدها البلاد في الوقت الحالي من اشتباكات بالأسلحة بين الحكومة والمتمردين.

إسماعيل يوسف مديراً فنياً مؤقتاً للزمالك

يبلغني بقرار تعييني كمدير فني، ولا باستقالة حسن شحاتة، لكني مستمر في عملي ولن أتخلى عن بيتي". وأضاف: سأقوم بفتح باب التدريبات غداً (اليوم) للجماهير، من أجل مساندة الزمالك، وأثق بدعمهم للفريق، لكني أخشى قلة مندسة بين الجماهير تقوم بمحاربة الفريق".

وتابع: "أقدر حزن الجماهير من الخسارة أمام الأهلي، لكننا لن نفقد الأمل في عبور دور الثمانية، وسنلعب على الفوز وحده أمام الأهلي".

وقاد يوسف تدريبات الفريق أمس الأول، وشهدت التركيز على بعض الجمل الخطية قبل مواجهة مازيمبي المصرية، وشدد خلال التدريب على أهمية الضغط على الخصم بجانب التحرك عكس الكرة باقصى سرعة، إذ أن الهدف من ذلك فتح المساحات لملاثلهم والانتشار الواسع داخل الملعب.

ويواجه الزمالك بطل الكونغو 4 أغسطس المقبل في الجولة الثالثة من دور الثمانية لمسابقة دوري أبطال إفريقيا.

المدرّب العام في الفريق، وسبق أن درب فريق الجونة. ولم يقم مجلس إدارة نادي الزمالك بإبلاغ إسماعيل يوسف بتوليته منصب المدير الفني بصفة مؤقتة خلفاً للمستقبل حسن شحاتة، وفقاً لما أكده تيجان الكرة المصرية نفسه. وقال يوسف لموقع النادي الرسمي: "مجلس الإدارة لم



عين نادي الزمالك لاعبه السابق إسماعيل يوسف مديراً فنياً مؤقتاً للفريق، خلفاً لحسن شحاتة الذي تقدم باستقالته من تدريب الفريق، إثر الخسارة أمام الأهلي صفر-1 الأسبوع الماضي، ضمن دوري أبطال أفريقيا لكرة القدم، وفق تصريح النادي على موقعه على شبكة الإنترنت. وكان يوسف يشغل منصب

البدري يعاقب حمدي بـ 15 ألف جنيه والأهلي يواجه المقاولون لتشلسي الغاني

القاهرة - علاء محبوب

حمدي، بسبب تخيبه عن مران الفريق، وذلك وفقاً للوائح الفريق.

كان اللاعبون الذين لم يشاركوا في مباراة الزمالك خاضوا تدريباً منفرداً وغاب عنه السيد حمدي، ومن ثم تقرر توقيع العقوبة السابقة عليه. وأكد السيد حمدي ثقيله العقوبة التي قررها الجهاز الفني، مؤكداً أنه حاول الحصول على إذن بالغياب لظروف خاصة، إلا أنه لا أحد من المسؤولين رد عليه. وشدد مهاجم فريق الأهلي على تركيزه في التدريبات للعودة إلى التشكيلة الأساسية التي غاب عنها في المباراتين اللتين خاضهما الفريق أمام مازيمبي والزمالك. إلى ذلك قررت لجنة الكرة بالنادي برئاسة حسن حمدي زيارة الفريق لمؤازرة اللاعبين قبل مواجهة الإفريقية، جاء قرار لجنة الكرة بالقيام بتلك الزيارة المبكرة، حتى لا يتوتر اللاعبون قبل المباراة.

على جانب آخر، تلقى النادي الأهلي خطاباً رسمياً من الاتحاد الإفريقي لكرة القدم (كاف)، أكد خلاله أن مباراة الأهلي مع تشلسي في الجولة الرابعة لدوري أبطال إفريقيا ستقام في العاصمة الغانية أكرا يوم 19 أغسطس المقبل، وليس في ملعب تشلسي بمدينة «نسامي»، لأنه غير صالح أمنياً وفنياً.

استقر المدير الفني لفريق الأهلي حسام البدري على مقابلة المقاولون العرب ودياً غداً (الأحد) استعداداً لمواجهة تشلسي الغاني في الجولة الثالثة لدور المجموعات «الثمانية» ببطولة دوري أبطال إفريقيا، والمقرر إقامتها يوم 4 أغسطس المقبل باستاد الكلية الحربية. وقال حسام البدري إن هدفنا من اللقاء الودي الالتمن أن على لاعبينا الذين لم يتم الدفع بهم في مباراة الزمالك الأخيرة، بالإضافة إلى تجربة طريقة لعب وتنفيذ الثنائيات بين لاعبي الوسط لاسيما أن مواجهة تشلسي صعبة، وتحقيق الفوز ضرورة لمواصلة صدارة المجموعة، كما أن الفوز سيؤدي من دوافع اللاعبين إلى مواصلة الانتصارات في مواجهة المتعقبة، وطالب البدري لاعبيه بنسيان مباراة الزمالك، والتركيز على المنافس الغاني الذي يمتلك لاعبين مميزين في مقدمتهم كلوتي، ويتم تجهيز وائل جمعة أو محمد نجيب لرقابته.

وأكّد البدري أنه قرر توقيع غرامة مالية قدرها 15 ألف جنيه على مهاجم الفريق السيد



دورات رمضان

النصر الإماراتي يتعثر والشاهد يتألق في «الروضان»



احتفال فريق البراعم بالفوز

ويلتقي في الثانية عاشور مع طلبات دوت كوم، كما يواجه الصليبيخات منافسه شباب الدوة.

ويتطلع طلبات دوت كوم لتحقيق فوزه الأول في الدورة، بعدما تعادل في مباراته الأولى مع نظارتي حسن بثلاثة أهداف لكل منهما، معولا في ذلك على نجمه الإيطالي المبدع زانيتي هداف الدورة العام الماضي، والذي تألق أمام فريق النظارات ويعتمد طلبات على محترفه البرازيلي نونو الذي يجيد التسديد القوي من مختلف الزوايا، والقدرة على صناعة اللعب ببراعة، ويضم طلبات في صفوفه أيضاً اللاعب المحلي المتألق صالح حيدر، ومعه فيصل الرفاعي.

دسمان تحطى ثامر برباعية في البراعم

بلغ شباب المنتخب الدور الثاني لدورة البراعم، بتغلبه على فريق نواف دشتي بثلاثية نظيفة في افتتاح منافسات اليوم السابع للدورة، وفي المباراة الثانية حقق فريق دسمان فوزاً مستحقاً على عبدالله ناصر قوامه أربعة أهداف دون رد، وفي المباراة الختامية حسمت الفرقة فوز الزعيم على بلاغة بعد تعادلها سلبياً في الوقت الأصلي بهدفين لمثلها في ركلات الترجيح.

وسجل أهداف شباب المنتخب مشاري النصار «هدفان»، وعبدالمحسن ناصر، وفي المباراة الثانية تناوب صباح الصباح وخليفة الصباح

تغلب فريق الشهيد فهد الاحمد على النصر الإماراتي بهدفين مقابل هدف، في مستهل مشوار الفريقين بدورة المرحوم عبدالله مشاري الروضان الرمضانية لكرة الصالات، في يومها السابع الذي شهد أيضاً تغلب هوليدي ان على ديوانية محسن الشمري، بهدفين لهدف، والشاهد على الحصان الأسود بستة أهداف لهدف.

في المباراة الأولى، أظهر النصر الإماراتي ندية واضحة في مواجهة محترفي فريق الشهيد فهد الاحمد، في مباراة تطلت نتيجة الحسم فيها متارجحة حتى اللحظات الأخيرة، التي لعبت فيها خبرة محترفي فهد الاحمد الدور الأكبر في ترجيح كفة الفريق. وفي مواجهة الثانية حقق هوليدي ان فوزاً صعباً على ديوانية محسن شمري الذي كاد يخطف التعادل لولا عدم توقيع لاعبيه امام المرعي.

وفي آخر مواجهات اليوم السابع، واصل الشاهد انطلاقته القوية محققاً فوزه الثاني على التوالي على حساب الحصان الأسود سداسية، بعد أن تغلب على الوصل الإماراتي بالنديجة ذاتها في مباراته الأولى بالدور الأول، ليصبح اقرب فرق المجموعة الأولى للتأهل للدور الثاني.

ثلاث مباريات اليوم

ويشهد اليوم التاسع لدورة الروضان ثلاث مباريات قوية، تجمع الأولى فريق شركة سعيد غدران مع بنك الكويت الدولي،

تقام اليوم ثلاث مباريات في دورة الروضان، أهمها لقاء فريق طلبات دوت كوم، الذي يبحث عن الانتصار الثاني اليوم على حساب فريق عاشور، وشركة سعيد غدران مع بنك الكويت الدولي، والصليبيخات مع شباب الدوة.

يتطلع طلبات دوت كوم لتحقيق فوزه الأول في الروضان على حساب عاشور

فوز فريق سمير سعيد على التسهيلات في دورة الكندري

وفي الشوط الثاني ارتكب فريق سمير سعيد خطأ ليحسب الحكم ضربة جزاء للتسهيلات، ويسجلها محمد الدوسري، لتنتهي المباراة بفوز فريق سمير سعيد. وفي لقاء آخر تمكن فريق الشيخ طلال المحمد من الفوز على فريق نادي القادسية بثلاثة أهداف مقابل لا شيء، سجل للفائز كل من اللاعبين عبدالله الفرخان، والأيراني أحمد بري اندر ومشعل النكاس. وحقق فريق كويت فيوتشر فوزاً صعباً على فريق العدسات بهدف لثلاثي، احزره ناصر القلاف في الشوط الثاني، كما انتهت مباراة الأولمبي والكويتية للاستثمار بتعادل الفريقين، وسجل للاولمبي عبدالعزيز يوسف، وسجل مساعد الخضاري هدف التعادل للاستثمار، وستلحق نفس الفرق اليوم في رحلة الأياب.

اتسمت لقاءات دورة جاسم الكندري الرمضانية لكرة الصالات، التي أقيمت أمس الأول في رحلة ذهاب دور ال16، والمقامة حالياً على صالة نادي البرموك، بالأداء القوي والمثير والمتكافئ. وكان اللقاء الأبرز بين فريق المرحوم سمير سعيد وفريق التسهيلات، الذي أنهى لصالح الاول 1-2، وشهد هذا اللقاء طرد اللاعب المحترف الاسباني بيثار خوان، ليتأثر بذلك أداء التسهيلات، كونه من أفضل اللاعبين، إلا أن الفريق لجأ إلى أسلوب الدفاع البحت. وبالفعل صمد بشكل كبير إلى أن سجل فريق سمير سعيد الهدف الأول عن طريق لاعبه المحترف الإيراني محمد كوهستاني، واتبعه عبدالرحمن المسححي بهدف ثانٍ، لينتهي الشوط بتقدم فريق سمير سعيد بهدفين مقابل لا شيء.

13 نادياً و44 شخصاً إلى «التأديبية» في «كالتشو كوميسي»



انتونيو كونتي

دوري الاضواء، بعض النقاط من رصيده حتى قبل أن يبدأ مشواره في دوري الدرجة الأولى، كما كانت حال بيسكارا الذي حسم الاتحاد الإيطالي من رصيده نقطتين وأوقف أربعة لاعبين مدة خمسة أعوام. وسيستهل بيسكارا الصاعد إلى الدرجة الأولى مشواره برصيد ناقص نقطتين، في حين سيخسر نوفارا الهابط إلى الدرجة الثانية أربع نقاط والبيوليفي من الدرجة الثالثة 15 نقطة.

وأوقف أربعة لاعبين مدة خمسة أعوام هم لويجي سارتور وماريو كاسانو واليساندر زامبريني ونيكولا سانتوني. وعقوبة الإيقاف هذه لمدة خمسة أعوام هي الأثقل ضد اللاعبين، في حين نال غيرهم عقوبة الإيقاف بين 6 مباريات وأربعة أعوام. وبدأت هذه القضية الجديدة منذ حوالي عام على يد مدع عام كريمونا، حيث بدأت معالم القضية تتبلور، وقد أوقفت الشرطة قائد لاتسيو ستيفانو ماوري بتهمة التورط في التلاعب في نتائج مباريات الدوري. ولحققت الشرطة الإيطالية العديد من الأشخاص بينهم أيضا الدولي دومينيكو كريستينو لاعب زينيت الروسي، وقد داهمت غرفة الأخير في معسكر المنتخب الإيطالي في كوفرتشانو بالقرب من فلورنسا، حيث كان يتجهز للمشاركة بكأس أوروبا وحقت معه، ما اضطره إلى إعلان انسحابه من المنتخب.

كما ورد اسم كونتي الذي اتهمه احد لاعبيه السابقين في سبينا، فيليبو كاروبيو،

تتم إحالة 13 نادياً و44 شخصاً أمام اللجنة التأديبية من قبل الإذاعة التابع للاتحاد الإيطالي لكرة القدم، للاشتباه في تورطهم في قضية «كالتشو كوميسي»، أي المراهنة على المباريات، وذلك بحسب ما أعلن الاتحاد المحلي للعبة أمس الأول. وسيتمثل المشتبه فيهم، وبينهم مدرب يوفنتوس انتونيو كونتي ومدافعه الدولي ليوناردو بونوتشي، أمام اللجنة التأديبية في روما اعتباراً من الثاني من أغسطس المقبل.

وتوجه إلى بونوتشي الذي شارك مع المنتخب الإيطالي في كأس أوروبا 2012 ووصل معه إلى النهائي رغم الشبهات حوله، تهمة محاولة الغش الرياضي، وتعود المسألة إلى موسم 2009-2010 حين كان يدافع عن الوان باربي، وهو يواجه خطر الإيقاف ثلاثة أعوام. وهناك العديد من اللاعبين، مثل مدافع بولونيا دانييلي بورتانوفو، الذين يواجهون التهمة عينها.

أما بالنسبة لكونتي، فهو متهم بـعدم الإبلاغ عن جرم، وذلك في ما يخص التلاعب بنتائج مباريات دوري الدرجة الثانية لموسم 2010-2011 حين كان يشرف على سبينا، وهو يواجه احتمال إيقافه بين ستة و12 شهراً، لكن في حال تعاونه مع القضاء قد تخفف العقوبة إلى ثلاثة أشهر.

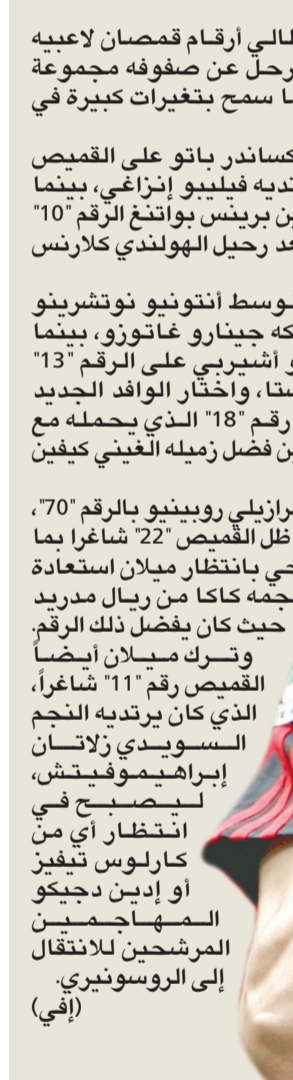
كما ورد اسم الدولي سيموني بيبي (يوفنتوس) وماركو دي فايو (بولونيا) من بين الملاحقين قضائياً، في حين يواجه نادي ليتشي خطر الإنزال من الدرجة الثانية إلى الثالثة، كما هناك احتمال أن يحسم من رصيده تورينو الذي عاد هذا الموسم إلى

سيمتل مدرب يوفنتوس انتونيو كونتي أمام اللجنة التأديبية من قبل الإذاعة التابع للاتحاد الإيطالي لكرة القدم، للاشتباه في التورط في قضية «كالتشو كوميسي»، بعدما تمت إحالة 13 نادياً و44 شخصاً أمام أسس الأول.

أعلن فريق ميلان الإيطالي أرقام قمصان لاعبيه للموسم الجديد بعد أن رحل عن صفوفه مجموعة من العناصر القديمة، مما سمح بتغيرات كبيرة في القائمة. وحصل البرازيلي الكساندر باتو على القميص رقم 9 الذي كان يرتديه فيليبو إنزاغي، بينما سيمتل الغاني كيفين بريس بوتنغ الرقم 10 الذي صار شاغراً بعد رحيل الهولندي كلانس سيدورف. واختار لاعب الوسط انتونيو نوتشينو رقم 8 بعد أن تركه جينارو غاتوزو، بينما حصل فرانثيسكو أشيربي على الرقم 13 خلفاً للباساندرو نستا، واختار الوافد الجديد ريكاردو مونتوليفو رقم 18 الذي يحمله مع المنتخب الإيطالي، في حين فضل زميله الغيني كيفين كوستان الرقم 21.

واحتفظ النجم البرازيلي روبينيو بالرقم 70، في حين ظل القميص 22 شاغراً بما يوحي بانتظار ميلان استعادة نجمه كاكّا من ريال مدريد حيث كان يفضل ذلك الرقم. وترك ميلان أيضاً القميص رقم 11 شاغراً، الذي كان يرتديه النجم السويدي زلتان إبراهيموفيتش، ليصبح في انتظار أي من كارلوس تفيغز أو إدين دجيكو المهاجمين المرشحين للانتقال إلى الروسونيري.

«22» باتو يرث قميص إنزاغي و«22» في انتظار كاكّا



أعلن فريق ميلان الإيطالي أرقام قمصان لاعبيه للموسم الجديد بعد أن رحل عن صفوفه مجموعة من العناصر القديمة، مما سمح بتغيرات كبيرة في القائمة. وحصل البرازيلي الكساندر باتو على القميص رقم 9 الذي كان يرتديه فيليبو إنزاغي، بينما سيمتل الغاني كيفين بريس بوتنغ الرقم 10 الذي صار شاغراً بعد رحيل الهولندي كلانس سيدورف. واختار لاعب الوسط انتونيو نوتشينو رقم 8 بعد أن تركه جينارو غاتوزو، بينما حصل فرانثيسكو أشيربي على الرقم 13 خلفاً للباساندرو نستا، واختار الوافد الجديد ريكاردو مونتوليفو رقم 18 الذي يحمله مع المنتخب الإيطالي، في حين فضل زميله الغيني كيفين كوستان الرقم 21.

واحتفظ النجم البرازيلي روبينيو بالرقم 70، في حين ظل القميص 22 شاغراً بما يوحي بانتظار ميلان استعادة نجمه كاكّا من ريال مدريد حيث كان يفضل ذلك الرقم. وترك ميلان أيضاً القميص رقم 11 شاغراً، الذي كان يرتديه النجم السويدي زلتان إبراهيموفيتش، ليصبح في انتظار أي من كارلوس تفيغز أو إدين دجيكو المهاجمين المرشحين للانتقال إلى الروسونيري.

«22» باتو يرث قميص إنزاغي و«22» في انتظار كاكّا

«22» باتو يرث قميص إنزاغي و«22» في انتظار كاكّا



كاهيل يوقع مع ريد بولز

وقع لاعب الوسط الدولي الأسترالي تيم كاهيل عقداً انتقل بموجبه من أيفرتون الإنكليزي إلى نيويورك ريد بولز الأميركي، للعب إلى جانب النجم الفرنسي تيري هنري والمدافع المكسيكي رافايل ماركيز. وجاء انتقال كاهيل (32 عاماً) إلى الفريق الأميركي بعد أن أمضى موسماً مخيباً مع أيفرتون، حيث اكتفى بهدفين فقط في الدوري الإنكليزي الممتاز. وعلق كاهيل الذي خاض 278 مباراة مع أيفرتون منذ انتقاله إليه عام 2004 وسجل خلالها 68 هدفاً، على انتقاله إلى الدوري الأميركي قائلاً: «أنا سعيد جداً لأنني سأبدأ فصلاً جديداً من مسيرتي مع نيويورك ريد بولز. كما رأينا في الأعوام الأخيرة، لقد تطور الدوري الأميركي (أم ال اس) وتحول إلى بطولة تشهد منافسة قوية جداً وتضم العديد من اللاعبين الموهوبين». وأضاف كاهيل (55 مباراة دولية و24 هدفاً) الذي ترك أيفرتون قبل عامين على انتهاء عقده معه، «أنا متحمس بما يحاول ريد بولز القيام به في (أم ال اس) وفي الكرة الأميركية، وأنا أتطلع بفارغ الصبر لهذا التحدي الجديد».

رسمياً كاييلو مدرباً لمنتخب روسيا

الدوري الإيطالي. ويخلف كاييلو الهولندي ديك أدفوكات، الذي استقال من منصبه بعد خروج روسيا من الدور الأول في كأس أوروبا الأخيرة في بولندا وأوكرانيا. واختلف كاييلو مع الاتحاد الإنكليزي، الذي سحب شارة قائد المنتخب من تيري، لانتهاكه باللفظ عبارات عنصرية ضد لاعب كوينز بارك رينجرز انطون فريماند، فاستقال من منصبه دون أن يحضر أي لقب للانكلز الذين وعدهم بالكلير، وعلى هذا الأساس تم تخبته في منصبه بعد المونديال.



ألونسو أمام فرصة إحباط منافسيه في المجر

بالمركز الثامن، وهو المركز الذي انطلق منه رغم أنه حل ثالثاً في التجارب التأهيلية، وذلك لتغريمه بخمسة مراكز بسبب استبداله على السرعات في سيارته. وبما أن سباق الفد سيكون الأخير قبل العطلة الصيفية، سيرتدي بالثالي أهمية كبرى بالنسبة لألونسو، الذي أصبح الأحد الماضي أول سائق يفوز بأكثر من سباقين هذا الموسم، لأن خروجه فائزاً منه للمرة الثانية في مسيرته بعد عام 2003 (مع رينو حينها)، سيجعله يبتعد أكثر في الصدارة، ما سيمنحه هامش مناورة أكبر بعد عودة البطولة في الثاني من سبتمبر على حلبة سبا فرانكورشان البلجيكية، لأنه سيتمكن حينئذ من ادخال نفسه في لعبة حسابات النقاط على أمل أن يعود في نهاية المطاف إلى منصة التتويج والفوز بلقبه العالمي الأول مع «سكوديريا»، والثالث في مشواره بعد 2005 و2006.

بعد الخلاف الحاد بينهما في الموسم الماضي، أعرب الدولي الهولندي ارين روبن أمس عن رغبته في استعادة ما كان عليه الوضع مع زميله في بايرن ميونخ الألماني الدولي فرانك ريبيري.

أعرب الجناح الدولي الهولندي ارين روبن أمس عن رغبته في استعادة ما كان عليه الوضع مع زميله في بايرن ميونخ الألماني الدولي فرانك ريبيري، الذي كان يتردد بين الفريقين في الموسم الماضي. وذكر بعض التقارير أن بايرن غرم ريبيري مبلغ 50 ألف يورو، لتسببه في الغراك الذي حصل مع زميله روبن خلال استراحة الشوطين من مباراة الفريقين في بايرن ميونخ الإسباني. وتردد أن الخلاف وقع بين اللاعبين عندما ظهر روبن وهو يطلب من ريبيري إفساح المجال لتوني كروس، كي يسدد الأخير ركلة حرة على مرمرى الفريق الإسباني في الوقت الضائع من الشوط الأول. وتصاعدت حدة التوتر، وأشارت صحيفة «بيلد» إلى أن ريبيري وروبين تالسا بين الشوطين، فلزم الأول الدولي الهولندي على وجهه، قبل أن تظهر كدمات تحت عين الأخير. وقال ماركوس هورفيك المسؤول الإعلامي في بايرن «ما يحصل في غرف الملابس يبقى في غرف الملابس. لن نضيف أي تعليق». وأضافت الصحيفة أن لقاء تصفية القلوب قد حصل



روبن يريد استعادة علاقته السابقة مع ريبيري



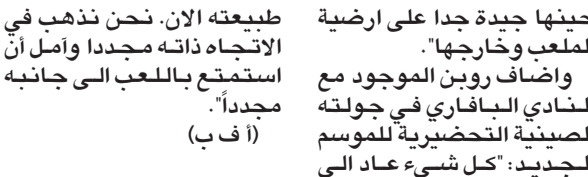
مارك بارترا: أنا مدافع برشلونة القادم

أكد ناشئ برشلونة مارك بارترا أمس استعداده التام لشغل مركز قلب الدفاع مع فريقه الكتالوني في الموسم الكروي الجديد تحت قيادة المدرب تيتو فيلاتونفا. وأوضح بارترا (21 عاماً)، خلال مؤتمر صحفي، أن المهمة التي ينوي فيلاتونفا استنادها إليه كان يتدرب من أجلها منذ أعوام، وقد استفاد من نصائح زملائه في نفس المركز، كارليس بويول وجيرار بيكيه وخافيير ماسكرانو، خلال فترة تصعيده للفريق الأول الموسم الماضي، بتزكية من المدرب السابق بيب غوارديولا. وأشار بارترا، الذي يجيد اللعب كظهير أيمن، إلى أن فترة تواجده في البرشا ومدرسة لاماسيا، التي تزيد على عشرة أعوام، كان يطمح خلالها لحجز مكان في الفريق الأول، مؤكداً أنه لن يفوت الفرصة إذا واثته لأنها حلم حياته، مشدداً على أنه تربي على الفوز في فرق الناشئين، وهو ما يقربه أكثر من التشكيل الأساسي. (إفي)



طبيعته الإن. نحن نذهب في الاتجاه ذاته مجدداً وأمل أن استمتع باللعب إلى جانبه مجدداً. (أ ف ب)

ويبدو أن روبن قد وضع هذه الحادثة خلفه، إذ قال لصحيفة «بيلد» أمس الجمعة: «حصل شيء ما ولم يكن الوضع سهلاً. من المؤسف أن يحصل امر مماثل. كانت علاقتنا حتى





رفع العلم الكويتي رسمياً للمرة الأولى بعد رفع الإيقاف

وقال العنززي لفرانس برس إنه أمر مفرح طبعاً، وأشكر بهذه المناسبة سمو الأمير على قيامه بهذه المبادرة. وتابع "لقد فرح الرياضيون برفع العلم فارتفعت معنوياتهم لبذل مزيد من الجهد، فالأمر سيؤثر إيجاباً على المشاركة، خصوصاً أننا نطمح في إحراز إحدى الميداليات خصوصاً في الرماية عبر فييد الديحاني وعبدالله الطريقي الرشيدوي وطلال الطريقي الرشيدوي، وفي ألعاب القوى عبر علي الزنكوي في رمي المطرقة. وتشترك الكويت في ألعاب لندن بـ 11 رياضياً بواقع 8 فئة الرجال و3 لدى السيدات ينافسون في 4 ألعاب هي الرماية وألعاب القوى وكرة الطاولة والسباحة.

من أمير الكويت الشيخ صباح الأحمد إلى رئيسها البلجيكي جاك روغ. يذكر أن اللجنة الأولمبية الدولية كانت علقت عضوية اللجنة الأولمبية الكويتية في الأول من يناير 2010، بسبب "عدم ملاءمة قوانينها الرياضية للميثاق الأولمبي". كما كان نشاط الرياضيين الكويتيين معلقاً من قبل نحو 10 اتحادات رياضية دولية للسبب ذاته. وتشترك رياضيو الكويت في الأونة الأخيرة تحت العلم الأولمبي لا الكويتي، وأبرز تلك المحطات كانت في أولمبياد الشباب الأول في سنغافورة عام 2010، ثم في دورة الألعاب الآسيوية في غوانغجو الصينية في العام ذاته.

شهدت القرية الأولمبية في لندن أمس الأول رفع العلم الكويتي رسمياً، وذلك للمرة الأولى منذ أن رفعت اللجنة الأولمبية الدولية الإيقاف عن الرياضة الكويتية. وحسب الإجراءات الخاصة بالألعاب الأولمبية، فإن أعلام الدول ترفع تباعاً في القرية الأولمبية، وكان الدور على خمس دول هي الكويت، وفرنسا، والدنمارك، وساحل العاج، وبولندا. وقد مثل أمين عام اللجنة الأولمبية الكويتية عبيد العنززي الكويت في حفل رفع العلم وعزف النشيد الوطني. وكانت اللجنة الأولمبية الكويتية أعلنت في الرابع عشر من الشهر الجاري رفع الإيقاف عن الرياضة الكويتية، بعد رسالة

فرح الرياضيون الكويتيون برفع العلم الكويتي رسمياً خلال حفل الافتتاح في القرية الأولمبية، وذلك للمرة الأولى منذ أن رفعت اللجنة الأولمبية الدولية الإيقاف عن الرياضة الكويتية.



عبيد العنززي يوقع على جدار الترحيب في البطولة

الاتحاد الدولي للجودو يضع وجدان العلي في موقف محرج

مزارع صيني يقطع 60 ألف كلم للانضمام إلى الألعاب

مههوراً بتأشيرات دخول الدول التي مر فيها. وصل غوانمينغ الى لندن في 6 يوليو الحالي، والتقاء مصادفة رجل الأعمال البريطاني جون بيستون الذي يتحدث الصينية قليلاً، ووجده "تائها ومحبطاً". وشرح بيستون أن عربة النقل المزينة بذكريات الرحلة جذبتة، وأن المزارع "عاد إلى الحياة" عندما تحدث معه بالصينية. وهذّة ليست الرحلة الغربية الأولى لغوانمينغ، فسبق له أن قطع مسافة 90 ألف كلم داخل الصين على الدراجة لدى منح بكين حق استضافة ألعاب 2008، في حملة لجمع الخفافيات قبل التحاقه بالعاصمة.

أكد مزارع صيني أنه قاد عربة نقله المتواضعة "ريكشا" لمسافة أكثر من 60 ألف كلم لمدة سنتين اجتاز خلالها 16 بلداً، "لتعزيز الروح الأولمبية" قبل الوصول إلى لندن التي تستضيف الألعاب الأولمبية الصيفية. وقال تشن غوانمينغ (57 عاماً) لوكالة فرانس برس في حي سوهو (وسط) حيث كان يوقف عربه: "قطعت 16 بلداً وأكثر من 60 ألف كلم، لكنني أردت الوصول في الوقت المحدد قبل حفل الافتتاح. من تابوان إلى تركيا، مروراً بالعراق، عانيت من فيضانات المياه ومن درجات الحرارة التي ناهزت 40 درجة مئوية". وقال غوانمينغ أيضاً لهيئة الإذاعة البريطانية إنه قرر القيام بهذه الرحلة بعدما رأى عمدة لندن بوريس جونسون يتسلم العلم الأولمبي في حفل ختام ألعاب بكين 2008. وقطع غوانمينغ عدة بلدان بينها باكستان وأفغانستان، وهو أظهر جواز سفره



وجدان علي لحظة وصولها برفقة والدها إلى لندن

أكد رئيس الاتحاد الدولي للجودو ماريوش فيتسر أن قوانين الاتحاد لا تسمح بارتداء الحجاب خلال المنافسات، ما يرسم علامة استفهام كبيرة حول مشاركة الرياضية السعودية وجدان علي شهرخاني في وزن 78 كغ، ضمن دورة الألعاب الأولمبية في لندن. وقال فيتسر، بعد عملية سحب القرعة: "ستشارك العداءة السعودية في منافسات الجودو، وستقاتل حسب مبادئ وروحية لعبة الجودو، وهذا يعني دون أن ترددي الحجاب". وتعتمد في رياضة الجودو معايير صحية صارمة، وإي غطاء على رأس المتنافس أو المتنافسة يعتبر مصدر خطر على الصحة. وتبدأ منافسات الجودو في 3 أغسطس المقبل. وكان الرئيس العام لرعاية الشباب والرياضة في السعودية الأمير نواف بن فيصل أشار إلى أنه تحت الموافقة على مشاركة اللاعبات السعوديات في أولمبياد لندن، لكن بشروط محددة، هي: ارتداء زي شرعي مناسب، وموافقة ولي أمر اللاعب وحضوره معها، وعدم وجود اختلاط بالرجال في اللعبة، وتعهد اللاعبه وولي امرها بعدم الاختلال بالشروط. وتابع الأمير نواف: "أوضحت في وقت سابق أن اللجنة الأولمبية السعودية والاتحادات الرياضية ليس لديها أي نشاط رياضي نسائي، لكن في حال تم توجيه دعوة من اللجنة الأولمبية الدولية أو أي اتحاد دولي فسيكون تحديداً" رهن الشروط الثلاثة. وأجاب رداً على سؤال حول إصرار اللجنة الأولمبية الدولية على مشاركة المرأة السعودية، والتهديد بعقوبات في خلاف ذلك: "المطالبة بمشاركة المرأة السعودية كانت منذ سنين طويلة، لكن لم يكن لدينا رياضيات، أما الآن فهناك الكثير منهن في الداخل والخارج، وقد خاطبن الاتحادات الدولية واللجنة الأولمبية الدولية برغبتهم في ذلك". يذكر أن السعودية تشارك برياضيتين للمرة الأولى في تاريخها، أما الثانية فهي العداءة سارة العطار (800 م)، وقد أعلنت اللجنة الأولمبية الدولية مشاركتها في الألعاب. وكانت شهرخاني وصلت إلى مطار هيثرو لندن الأربعاء برفقة والدها، وكان بانتظارها مسؤولون في السفارة السعودية في بريطانيا.

وضع قرار رئيس الاتحاد الدولي للجودو، بعدم السماح بارتداء الحجاب، المشاركة السعودية وجدان علي في موقف محرج. إذ تمت الموافقة على مشاركتها بشرط الالتزام بالزي الشرعي.

روغ: الخلط بين العلمين الكوريين «خطأ بشري» الرامية المصرية نورهان تتطلع إلى صقل موهبتها

فوالدها محمد شارك في دورة الألعاب الأولمبية الأخيرة في بكين في مسابقة البندقية من 3 أوضاع، وهو حالياً مدرب رماية. وأوضحت أنها بدأت ممارسة الرماية بسبب والدي، ووجدتها سهلة، عانيت في سنتي الأولى في جامعة القاهرة للتوفيق بين الدراسة والرماية، كنت أدرس في الصباح وأتدرب في المساء، لكن الأمور تغيرت بعد ذلك.

الى الهدوء والصرير والانضباط والدقة. وتخوض عامر منافسات البندقية الهوائية من 10 أمتار، وهي إحدى رامتيتين مصريتين شاركتين في الأولمبياد، إلى جانب منى محمود الهوارى (السكيت). وكانت عامر، التي تتدرب 5 ساعات يومياً مدة 4 أيام في الأسبوع، قررت تأجيل امتحاناتها في التعليم العالي مدة عام، للمشاركة في بطولة أفريقيا عام 2011، وكان قرارها صائماً لأنها حجزت بطاقتها إلى الألعاب الأولمبية في البطولة القارية. وتختفي عامر إلى عائلة رياضية،

أكدت الرامية المصرية نورهان عامر أنها تتطلع إلى صقل موهبتها في دورة الألعاب الأولمبية الحالية في لندن، في أفق تحقيق أمنيتهما بالتتويج بلقب عالمي. وقالت عامر، التي بدأت مشوارها في الرماية في ديسمبر 2008: "أتطلع إلى صقل موهبتي في الأولمبياد، من خلال المنافسة مع أفضل الراميات في العالم، مضيئة: "أمنيتهما بالتتويج بلقب بطلة العالم". وذكرت: "بدأت مشوارتي في الرماية منذ 3 سنوات فقط، في حين أن منافساتي يمارسن هذه الرياضة منذ 9 أو 10 أعوام، وعشقت هذه الرياضة لأنها تناسب شخصيتي، إنها الرياضة التي تحقّق

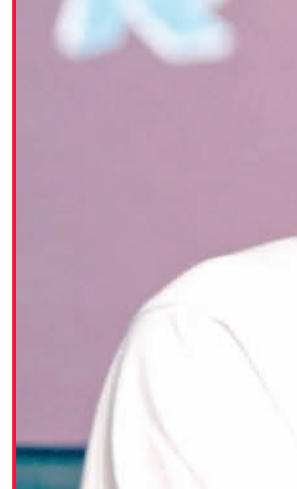
ورد الكوري الشمالي اونغ تشانغ عضو اللجنة الأولمبية الدولية "بالتأكيد، الناس غاضبون. إذا فاز رياضي بميدالية ذهبية ورفع علم غير علم بلاده أثناء التتويج فما الذي يحدث؟ تصوروا رد الفعل".



في الملعب عند تقديم منتخب كوريا الشمالية وكولومبيا لكرة القدم، فاحتج الوفد الشمالي وطالب ببيان اعتذار وناشر انطلاقاً من المباراة 45 دقيقة حتى صدور البيان المطلوب. وفازت كوريا الشمالية على كولومبيا 2-صفر. وأضاف روغ في ختام أعمال الدورة 124 للجنة التنفيذية "لا توجد أي خلفية سياسية وراء هذا الحادث، وإنما هو فقط مجرد خطأ بشري".

اعتبر رئيس اللجنة الأولمبية الدولية البلجيكي جاك روغ أمس أن الخلط الذي حصل أمس الأول بين العلمين الكوري الجنوبي والكوري الشمالي هو "مجرد خطأ بشري ليس له أي خلفية سياسية". وأضاف روغ "أنه حادث يدعو للاسف. استطع أن أؤكد لكم أن اللجنة المنظمة ستتخذ كل الإجراءات لكي تحول دون حدوث مثل هذه الأمور". وكان العلم الكوري الجنوبي ظهر أمس على اللوحة العملاقة

فيدرر يعترف بضغط الأولمبياد



أكد السويسري روجيه فيدرر، الذي يبحث عن ذهبيته الأولى في أولمبياد لندن 2012، أن الضغط كبير في البطولة لأن الرياضي لا يملك إلا 3 أو 4 فرص في الحياة للمشاركة فيه.

اعترف السويسري روجيه فيدرر المصنف أول عالمياً أمس الأول بأن الضغط في الألعاب الأولمبية أكبر من الدوريات الأربع الكبرى، وذلك قبل انطلاق منافسات كرة المضرب في ألعاب لندن 2012. وقال فيدرر الذي يبحث عن ذهبيته الأولى في الفردي بعد ثلاث مشاركات والدفاع عن لقب الزوجي الذي أحرزه في بكين 2008 مع ستانيسلاف فافرينكا: "الضغط كبير لأن هذا الحدث لا يقام سوى مرة كل أربع سنوات، لا نملك سوى 3 أو 4 فرص في حياتنا للمشاركة فيه. لكن لدي ميدالية وأخوض المنافسة المقبلة بحماس كبير". وأقر فيدرر بتواضع أنه المرشح الأوفر حظاً لنيل اللقب، في ظل انسحاب غريمه الأزلي الإسباني رافايل

نادال: "في هذه الأجواء أقدم أفضل مستوياتي". وتحدث في مؤتمر صحفي حاشد في المركز الإعلامي، علماً بأنه لا يقطن في القرية الأولمبية بل في ويمبلدون حيث تقام المباريات، نظراً للمسافة التي تبعد النادي الإنكليزي عن المجمع الأولمبي. وعن حاجة الفائز إلى مجموعتين فقط باستثناء النهائي، قال فيدرر: "لو اعتمد هذا الأمر في ويمبلدون لخسرت أمام (الفرنسي) جوليان بينيتو في الدور الثالث، لأنني كنت متأخراً صفرًا". وشارك فيدرر ثلاث مرات في الألعاب الأولمبية، وكانت أفضل نتائجه المركز الرابع في سيدني 2000. ولم يعبر فيدرر، الذي يواجه الكولومبي اليخاندرو فايا في الدور

الأول، عن معارضته ارتداء ملابس ملونة في الدورة الأولمبية على أراضي ويمبلدون، لكنه وجد في الوقت عينه ارتداء الملابس البيضاء في البطولة عبر فيدرر عن رغبته في متابعة بعض المسابقات، ولو أنه سيكون منشغلاً في الفردي والزوجي، على غرار "كرة السلة وألعاب القوى وكرة الطائرة". ورفض فيدرر فكرة اعتزاله اللعب في حال أحرزه ذهبية الفردي، ولم يستبعد الدفاع في الملاعب الخضراء لغاية ألعاب ريو دي جانيرو 2016 عندما سيكون في الخامسة والثلاثين. (أ ب)

أفقر فيدرر بتواضع أنه المرشح الأوفر حظاً لنيل اللقب، في ظل انسحاب غريمه الأزلي الإسباني رافايل

أفقر فيدرر بتواضع أنه المرشح الأوفر حظاً لنيل اللقب، في ظل انسحاب غريمه الأزلي الإسباني رافايل



البرازيل تفلت من صهوة الفراعنة



رافائيل يسجل الهدف الأول للمنتخب البرازيلي

عانت البرازيل، الساعية إلى لقبها الأولي الأول، للفوز على مصر 2-3 أمس الأول على ملعب ميلينيوم في كارديف، في الجولة الأولى من منافسات المجموعة الثالثة لمسابقة كرة القدم للرجال، ضمن أولمبياد لندن 2012.

وسجل رافايل (16) ولياندرو دامياو (26) ونيمار (30) أهداف البرازيل، ومحمد ابوتريكة (52) ومحمد صلاح (76) هدفي مصر. وفي المجموعة ذاتها، فازت بيلاروسيا على نيوزيلندا 1-صفر في كوفنتري.

وضربت البرازيل الطامحة إلى اللقب الوحيد، الذي ينقص خزانها، بقوة وسجلت ثلاثية أنهت بها الشوط الأول لصالحها، وبدت في طريقها إلى فوز سهل وكاسح، بيد أن الفراعنة قلبوا الطاولة في الشوط الثاني بعد التدريبات التي أجراها مدربهم هاني رمزي، وقلصوا الفارق في مناسبتين، وكانوا أقرب إلى انتزاع نقطة ثمينة مستغلين تراخي لاعبي المنتخب البرازيلي الذين قدموا أداء متناقضا وغير مطمئن.

وكانت أول محاولة برازيلية عندما هيا نيمار كرة لمدافع ريال مدريد الإسباني مارسيلو، بعد لعبة مشتركة بينهما، سدها الأخير قوية من خارج المنطقة بجوار القائم الأيسر (2). وكاد النيني يفتتح التسجيل في الدقيقة الثالثة، إثر تلقيه كرة عرضية من فتحي داخل المنطقة،

فهيأها لنفسه وسدها بينما من مسافة قريبة أبعدها الحارس البرازيلي إلى ركنية لم تتم. وأهدر نيمار ذهبية لافتاح التسجيل، عندما تلقى كرة من مهاجم بورتو البرتغالي هالك داخل المنطقة، بعد مجهود فردي رائع للاخير، لكنه سدها بجوار القائم الأيسر للحارس أحمد الشناوي (10).

ونجحت البرازيل في افتتاح التسجيل، إثر هجمة منسقة تبادل خلالها نجم المباراة وانترناسيونل اوسكار ومدافع مانشستر يونايتد الانكليزي رافايل الكرة، فمررها الأول إلى الثاني داخل المنطقة، ليلحقها بسيراه على يمين الحارس الشناوي (16).

وأضافت البرازيل الهدف الثاني بعد 10 دقائق، عندما استغل اوسكار كرة طويلة خلف المدافعين من قطب دفاع انتر ميلان الإيطالي جوان جيسوس، وخروجاً خاطئاً للحارس الشناوي فراوغه ومرر كرة على طيق من ذهب إلى ليندرو دامياو الذي سدها بينما داخل المرمى الخالي (26).

وتأبعت البرازيل أفضليتها مستغلة توهان الفراعنة وتأثرهم بأرضية الملعب الزلقة، وتلاعب نيمار بالمدافع المصري ومرر كرة رائعة إلى هالك المنطلق من الجهة اليسرى، فرقعها عرضية بثكاء إلى نجم سانتوس الذي تابعها بضربة رأسية من مسافة قريبة

لمحاولاته باستثناء توغله في الدقيقة الأخيرة من الجهة اليسرى، حيث أطلق تسديدة قوية تصدى لها الشناوي على دفتين (90).

بحثهم عن التعادل، حيث كان صلاح قاب قوسين أو أدنى من فعلها إثر كرة عرضية من اسلام رمضان، لكن الكرة مرت بجوار القائم الأيمن، ثم تسديدة قوية لاحمد شهاب الدين، بديل صالح جمعة، خارج الخشبات الثلاث. واعتمدت البرازيل على الهجمات المرندة بقيادة نيمار، لكن الدفاع المصري كان يقظا

صالح عوض في الدقيقة 76 عندما تلقى كرة عند حافة المنطقة وتلاعب بالمدافعين جوان جيسوس ومارسيلو، وتوغل داخلها قبل أن يسده الكرة على يمين الحارس نيتو (76). وحاول مينيزيس إعادة الهبة إلى لاعبيه، فدفع بغانسو وياتو مكان هالك ودامياو، بيد أن حماس الفراعنة كان أكبر، وتابعا

جانبية نجح منها ابوتريكة في تقليص الفارق، مستغلا كرة مرندة من القائم الأيسر، إثر تسديدة من مسافة قريبة لمتعب فتابعها زميله في الاهلي بينما على يمين الحارس نيتو (52). وكاد فتحي يضيف الهدف الثاني من تسديدة قوية من خارج المنطقة مرت فوق العارضة بسنخيمترات قليلة (61)، لكن

فشل الشناوي في ابعاده، لتدخل في شبابه (30). وانقذ الشناوي مرماه من هدف رابع بتصديه لكرة ليندرو دامياو من مسافة قريبة، إثر ركلة حرة جانبية انبرى لها رومولو (40). ودفع رمزي بمحمد صلاح مكان مروان محسن مطلع الشوط الثاني لتنشط خط الهجوم، فحصل الأول على ركلة حرة

الإمارات تخسر بصعوبة أمام الأوروغواي

متناول الحارس الإماراتي علي خضيف (43)، تراجع أداء الإمارات كثيرا في الشوط الثاني، ما أعطى الفرصة للأوروغواي لانتزاع المباراة، وسد رامون ارياس كرة قوية أبعدها خضيف ببراعة إلى ركنية (56). تقدمت الأوروغواي بعد مجهود فردي لسواريز حين مرر كرة إلى البديل نيكولاس لوديرو لم يجد صعوبة في ايداعها المرمى (57).

وحاول مهدي علي ضحك دماء جديدة في خط هجوم الإمارات عبر الدفع بإسماعيل الحمادي (60) وراشد عيسى (72) كبدلين لإسماعيل مطر وراشد عيسى على التوالي. وكانت الإمارات قريبة من الخروج متعادلة على الأقل، لكنها استمرت في اهدار الفرص السهلة حيث وضع المتألق عمر عبدالرحمن زميله احمد خليل البعيد عن مستوى في مواجهة مرمي الحارس كميانا، لكنه سد برعونة إلى جانب القائم (77) في ابرز الشوط الثاني. وتلعب الإمارات في الجولة الثانية مع منتخب بريطانيا على استاد ويمبلي غدا الأحد.

سقطت الإمارات بصعوبة أمام الأوروغواي 1-2 أمس الأول على ملعب أولد ترافورد في مانشستر في الجولة الأولى من منافسات المجموعة الأولى، ضمن مسابقة كرة القدم للرجال في أولمبياد لندن 2012. وسجل غاستون راميريز (42) ونيكولاس لوديرو (56) هدفي الأوروغواي، واسماعيل مطر (23) هدف الإمارات. لم يتهب لاعبو الإمارات الموقف في مشاركتهم الأولى من نوعها في تاريخهم في الأولمبياد، وكان لافتا اعتماد المدرب مهدي علي طريقة هجومية منذ البداية وعدم فرض رقابة لصيقة على أفضل مهاجمي الأوروغواي لويس سواريز واديسون كافاني. وفرضت الإمارات سيطرتها على الشوط الأول الذي دان لها بالكامل، وكان إسماعيل مطر عند حسن ظن مهدي علي، الذي استدعاه ليكون ضمن ثلاثة لاعبين فوق 23 عاما، عندما افتتح التسجيل بعدما تلقى كرة بينية رائعة من عمر عبدالرحمن ليفترق على أثرها وينجاوز الحارس مارتن كميانا قبل أن يضعها في مرماه (23). ودخل مطر (29) عاما وأفضل لاعب في

موندبال الشباب 2003 وخليجي 18 عام 2007) تاريخ كرة القدم في بلاده من الباب الواسع، بوصفه صاحب أول هدف إماراتي في الألعاب الأولمبية. وقدمت الإمارات عرضا فنيا جيدا وبرز عمر عبدالرحمن الذي أرقق الدفاع الأوروغواياني بمهاراته العالية، كما تألق اسماعيل مطر وراشد عيسى والظهير الأيمن عبدالعزيز هيكال الذي قام بواجباته الهجومية على أكمل وجه. وكانت الإمارات قريبة من تعزيز تقدمها بهدف ثان في أكثر من مناسبة، لكن الحارس كميانا وقف سدا منيعا في وجه مهاجميها وضد أكثر من كرة خطيرة، أبرزها انفرادية احمد خليل إثر تمريرة من راشد عيسى (25)، وتدخّل كميانا مجددا لصد كرة راشد عيسى القوية اثر مجهود فردي للمهاجم الإماراتي (30)، في حين انتهى مطر فرص منتخب بلاده في الشوط الأول برأسية رائعة إلى جانب القائم بعد عرضية من عمر عبدالرحمن (40). وخلافا لمجريات المباراة، سجلت الأوروغواي هدف التعادل بعد كرة من ركلة حرة سدها باتقان غاستون راميريز بعيدا عن

قدم المنتخب الأولمبي الإماراتي مباراة كبيرة رغم هزيمته أمام الأوروغواي 1-2 أمس الأول على ملعب أولد ترافورد في مانشستر، في الجولة الأولى من منافسات المجموعة الأولى ضمن مسابقة كرة القدم.



كافاني وراشد علي خلال اللقاء

اليابان تفاجئ إسبانيا وتهزمها بهدف نظيف

لوشت: لم آت فقط لأهزم مايكل فيلبس

وقال لوشت وأنا صديق الجميع، وليس لي أعداء في النهاية. مايكل وأنا أقمنا صداقة كبيرة وتوجد بيننا كذلك منافسة كبيرة، وبعد السباقات نكون دائما صديقين. ويشترك كل من لوشت وفيلبس في 7 سباقات في ألعاب لندن.

ولوشت هو في تنافس دائم منذ عامين مع فيلبس الذي أحرز 8 ذهبيات اولمبية، وسرق منه العام الماضي الأضواء في بطولة العالم في شنغهاي الصينية بإحرازه 4 ألقاب بعد أن هزمه في سبقي 200م حرة و200م متنوعة. وستكون المواجهة الأولى بينهما في لندن السبت في اليوم الأول من منافسات السباحة في سباق 400م متنوعة.

أكد السباح الأميركي راين لوشت الحاصل على 6 ميداليات اولمبية وبطل العالم 12 مرة أنه لم يأت للمشاركة في الألعاب الأولمبية في لندن فقط من أجل أن يهزم مايكل فيلبس، مواطنه ومنافسه الرئيسي. وقال لوشت في مؤتمر صحافي لست هنا فقط لأهزم مايكل فيلبس. هناك سباحون آخرون في العالم يجب أن يتفهمهم، لا يوجد خصم بعينه لمراقبته.



فرحة لاعبي اليابان بالفوز

المجموعة الرابعة، ضمن مسابقة كرة القدم في أولمبياد لندن 2012. وسجل عبدالعزيز برادة (39) وركريا لبيض (67) هدفي المغرب، وجيري بنغخسون (56) و64 من ركلة جزاء هدفي هندوراس.

وهذا هو التعادل الخامس للمغرب في 20 مباراة في تاريخ مشاركاته في الأولمبياد، وبدأت مطالبا بالفوز في مباراته الثانية على اليابان غدا، للبقاء على أماله في بلوغ الدور الثاني قبل مواجهته إسبانيا في الجولة الثالثة الأخيرة الأربعاء المقبل.

وكان المغرب اليباني بالتسجيل عبر مهاجم خيتافي الإسباني برادة، بيد أن هندوراس ردت بثنائية مطلع الشوط الثاني، قبل أن يردك لبيض المهاجم الجديد لسبورتينغ لشبونة البرتغالي التعادل.

واكمل المغرب المباراة بعشرة لاعبين، وسقط المنتخب الأولمبي المغربي في فخ التعادل أمام نظيره الهنودراسي 2-2 أمس الأول، على ملعب هامبير بارك في غلاسكو، في الجولة الأولى من منافسات

خيا ببراعة لابعاد تسديدة قوية لكيفو هيغاشي إلى ركنية (50)، ثم انقذ مرماه مرة أخرى يقطعه انفراد كينسوكي ناغاي (57)، قبل أن يواصل تألقه ويتصدى لتسديدة هيروشي كيوتاكي (59).

سقوط المغرب في فخ التعادل أمام هندوراس

سقط المنتخب الأولمبي المغربي في فخ التعادل أمام نظيره الهنودراسي 2-2 أمس الأول، على ملعب هامبير بارك في غلاسكو، في الجولة الأولى من منافسات

فجرت اليابان مفاجأة من العيار الثقيل بفوزها على إسبانيا، بطلة أوروبا (تحت 19 عاما)، والمرشحة بقوة لإحراز اللقب الأولمبي، 1-صفر أمس الأول، على ملعب هاميدن بارك في غلاسكو، في ختام الجولة الأولى من منافسات المجموعة الرابعة، ضمن مسابقة كرة القدم في أولمبياد لندن 2012.

وتصدرت اليابان فوزها للمهاجم يوكي اوتسو، الذي سجل الهدف الوحيد في الدقيقة 34 من مسافة قريبة، إثر ركلة ركنية، واكملت إسبانيا المباراة بعشرة لاعبين، إثر طرد مدافعيها اينغو مارتينيز في الدقيقة 40.

وتصدرت اليابان المجموعة برصيد 3 نقاط بفارق نقطتين أمام المغرب وهندوراس المتعادلين 2-2 على الملعب ذاته اليوم أيضا.

ولم يظهر المنتخب الإسباني بمستوى جيد، وعانى أمام التكتل الدفاعي لليابانيين، وكانت إسبانيا المبادئة بالتهديد، إثر تسديدة لرودرغو مورينو بجوار المرمى (4)، ثم تدخل الحارس الياباني شيتشي غوندا ببراعة لابعاد كرة قوية لخوان ماتا (20).

واعتمدت اليابان على الهجمات المرندة، وحصلت من اهداها على ركلة ركنية استثمرها اوتسو ليهز شبك حارس مرمي مانشستر يونايتد دافيد دي خيا (34)، واندفعت إسبانيا بقوة بحثا عن التعادل دون جدوى.

وتابعت إسبانيا ضغطها في الشوط الثاني، بيد أنها كادت تدفع الشمن غالبا لأن اليابان كانت أخطر من خلال استغلالها النقص العددي، وتدخّل دي



صالح القلب كاتب وسياسي أردني

... والإسرائيليون يحرقون أنفسهم!

بينما يشغل العرب "البعيدون والقریبون" بكل هذا الذي يجري في المنطقة، من المحيط إلى الخليج، فإن إسرائيل الدولة المزروعة في قلب الوطن العربي والتي تؤثر على العرب وهم يؤثرون عليها تعيش حالة تمزق سياسي وتشرد حزبي غير مسبوق، وهذا قد يدفع أحد القادة المتطاحنين هناك إلى ارتكاب حماقة وإلى اللجوء إلى مغامرة عسكرية قد تزيد أوضاع الشرق الأوسط المتوترة أساساً خطورة ومأساوية.

وصل عدد الإسرائيليين الذين أحرقوا أنفسهم أو حاولوا إحراق أنفسهم إلى ستة، اقتداءً بـ"البوعزري" الذي أطلق شرارة ما اعتبر ربعاً عربياً من تونس، ودلالة هذا أن إسرائيل تعيش أزمة طاحنة لا على الصعيد الاقتصادي، المتناسك بدعم الولايات المتحدة الأمريكية والمانيا ودول أوروبية أخرى، بل على الصعيد الأخلاقي والنقابي والسياسي والتفسي... وكل شيء!

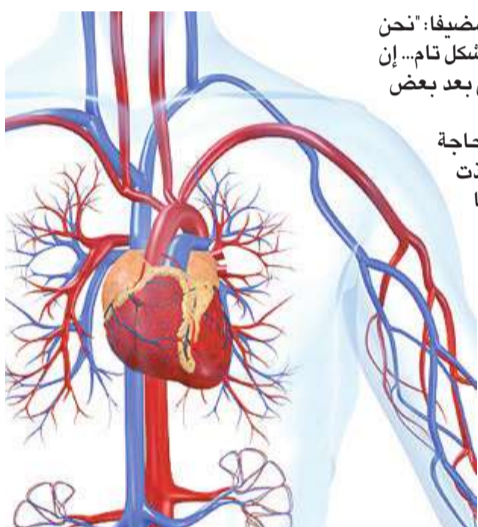
لم يبق في هذه الدولة، التي بناها من يُعتبرون آباء مؤسسين من القادمين من أوروبا الغربية والاتحاد السوفياتي السابق وبولندا ومن دول أخرى في أوروبا الشرقية المتأثرين بالأفكار الليبرالية والعمالية، حزب واحد يمكن اعتباره رافعة سياسية، فحزب العمل انهار نهائياً ولم يبق من ينطق على قبره كالغراب إلا يهود باراك، وحزب "اللكود" كحال مريض لم تعد تنفع معه المسكنات ويات بيلطف أنفاسه الأخيرة، وهذا هو وضع حزب "كاديسا" الذي أكل قاذئه واحداً بعد الآخر، والذي مضت على مؤسسه أرييل شارون وهو يعيش موتاً سريرياً سنوات عديدة.

لم تعد هذه إسرائيل، التي يتصارع تحت سقفتها الآن رموز الجيل الثالث من الذين جاء أجدادهم وأباؤهم من كل شتات الأرض ليعيدوا دولة علمانية وديمقراطية فريدة، هي إسرائيل ديفيد بنغوريون، فهي أصبحت مريض الشيخوخة مكرراً، وتحولت خلال نحو ستين عاماً من تجربة على الطراز الغربي إلى دولة دينية رجعية بائسة ستدفع المنطقة إذا بقيت الأمور تسير على هذا النحو إلى صراع ديني يقترب مما سماه الغرب لا المسلمون ولا العرب "الحروب الصليبية".

كنا نتمنى سابقاً، قبل أن نشهد إسرائيل كل هذه التحولات المتلاحقة نحو أنماط الدول الدينية الرجعية المتخلفة سياسياً، لو أننا في هذا الشرق العربي المعذب والحزين نصاب ببعوى هذه الدولة العلمانية الديمقراطية، لكن الآن وقد أصيب الإسرائيليون ببعوى ما كنا ومازلنا نعالجها، وباتوا يحرقون أنفسهم ويؤمنون بوجود الغول والعنقاء فإننا نقول لهم: اللهم لا شماتة فخلينا واخلنك تساوت في الميدان خحمة، ولهذا وإذا لم يأخذنا هذا الربع العربي إلى مئة عام إلى الخلف وهو سيأخذكم إذا أخذنا فإن الغلبة قريباً ستكون لنا طالما انكم وضعت مقاليد أمورك في أيدي هؤلاء المحشور رؤوسهم بكل خرافات التاريخ!



ابتكار أوعية دموية لتحسين عمليات الجراحة القلبية



المرضى من الاستفادة من هذه التقنية، مضيافاً: نحن بحاجة أو لا لصنع وعاء دموي عامل بشكل تام... إن أوعيتنا الجديدة تعمل، لكنها لم تحقق بعد بعض الميزات الميكانيكية الفيزيولوجية.

وأضاف تولرت: بعد ذلك الأمر بحاجة للتأكد من أن الخلايا الجذعية التي أخذت من أشخاص مسنين مرضى يمكن أيضاً استخدامها في صنع وعاء دموي عاملاً. وزاد أن الأمر كله مازال بحاجة إلى 5 إلى 10 سنوات قبل اختباره على البشر، إلا أن العلماء ياملون أن يتوصلوا إلى صنع نموذج للاختبار على الحيوانات في بدايات العام المقبل، مشيراً إلى أن ملايين المرضى المصابين بأمراض القلب والشرايين سيستفيدون من هذا الاكتشاف.

(واشنطن - يو بي آي)



د. غانم النجار

أكبر من مجرد تكريم

نحن شعب يحب التكريم أكثر من العيش. وتتوالى حفلات التكريم عندنا بمناسبة وبلا مناسبة، بل إنه من كثرة ممارسة التكريم الرسمي يصبح حفل التكريم مملاً لا معنى له وكأنه أداء واجب قسري أكثر منه إظهاراً للتقدير وربما الإمتنان للمكرم.

وقد تختلف بعض الحالات التكريمية عندما تكون الأوجاء حميمية، الحاضرون جاؤوا لا للمجاملة أو للظهور أو لإثبات موقف، ولكن لمشاركة المكرمين إنجازهم أو فرحهم. كانت تلك الأفكار تتراحم براسي وأنا جالس في حفل التكريم الرابع الذي نظمته "مجموعة 29" للطلبة البدون الفائقين في الثانوية، بعد أن عجزت وزارة التربية عن أن تجد لهم مكاناً في حفلها التكريمي العادي التقليدي والممل بالضرورة. أما لماذا لم يتم تضمين الطلبة والطالبات البدون الفائقين في الحفل الرسمي، فلا جدوى أن نبحث أسبابه فهو ليس إلا جزءاً من كل مترام من التمييز المؤسسي الذي يستمتع به المسؤول ل يظهر المنطق ركيكاً هزيباً. تكريم الطلبة والطالبات البدون الفائقين هو حدث يتجاوز بمراحل فعل التكريم ذاته، وينتصر على حالة الإنكسار للجيل إلى تفاؤل بالمستقبل والأمل في أن نعيش يوماً في مجتمع لا تمييز فيه أو على الأقل لا تمييز رسمياً.

كانت تلك المناسبة شعبية بامتياز، ودون تردد قادها ونظمها نساء ورجال وفتيان وفتيات كويتيون متطوعون رفضاً للتمييز الذي يدمر المجتمع وتثبيتاً لقيم المساواة والعدالة وتكافؤ الفرص في مجتمع تاهت بوصلته، ومن حضر وشاهد وأحس كما أحسست، ورأى نوعية الحضور الكويتي من شخصيات متميزة في المجتمع قد يفهم ما أعني. فربما هي من المرات النادرة التي يتم فيها احتفال كهذا دون رعاية شخصية رسمية أو دون خطابات إنشائية لا يؤمن بها حتى من يلقيها، كان نوعاً مختلفاً من التكريم الذي اعتدناه، ولذا امتلا مسرح عثمان عبدالمك في جامعة الكويت بالطاقة الإيجابية العفوية، وحلت محل الإحباط، ولو للحظات، حالة تفاؤل جميلة، ولم لا؟

ما جرى مساء الخميس لا يمكن أن نسميه حفل تكريم، فقد كان أكبر من ذلك بكثير بل هو تجمع حقيقي لمن يريدون مجتمعاً متحاباً متكافئاً متساوياً مستقراً عادلاً، وبالتالي ينقسم المجتمع إلى فئتين، فئة تؤمن بالعدالة والمساواة وكرامة الإنسان والحرية، وفئة مائعة تير تمييزها بكل أنواع المبررات.

وفيات

- منيرة أحمد عبدالرازق العجيل** 39 عاماً، شيعت، الرجال: صاحبة عبدالله السالم، ق3، ش أحمد محمد الغانم، ج33، م10 (ديوان عيسى العجيل)، النساء: كيفان، ق3، ش يوسف عبدالعزيز الفلج، م21، ت: 99818227، 24812225
- عبدالله مشعل هويدي العصيمي** 19 عاماً، شيع، الرجال: الدوحة، ق2، م6، ش23، النساء: القيروان، ق1، ش119، م448، ت: 99064488، 66571114
- موزة أحمد الراشد** 67 عاماً، شيعت، الرجال: الشامية، ق4، ش45، النساء: الزهراء، ق5، ش513، م65، ت: 99419466، 97677459، 99654909
- محمد دحام جاحم الشحمية العززي** 84 عاماً، شيع، الرجال: الفحيحيل، ق1، ش9، م239، النساء: الفحيحيل، ق1، ش10، م238، ت: 66909097
- محمد مبارك عبدالرحمن الكويران** 51 عاماً، شيع، الرجال: العارضية، ق10، ش1، م72، النساء: النهضة، ق3، ش304، م1، ت: 99120114
- يوسف محال بندر المطيري** 20 عاماً، شيع، صباح الناصر، ق3، ش13، م45، ت: 66881444، 65553059
- حسين سلطان النجم** 79 عاماً، شيع، الرجال: السلام، ق3، ش24، م56، النساء: كيفان، ق4، شالقدس، م50، ت: 99668770، 99868671، 99609042

كلية تكشف إصابة صاحبها... بالسرطان

حيث ستخضع لاحقاً لجراحة استئصال للورم. وقالت المرأة وهي من مدينة تونينغامشابر "لقد كانت بيني تشغني عدة أسابيع... وكانت تخدشني بلطف وكانها تحاول أخذ شيء من ثديي الأيسر، لكنني تجاهلت الأمر".

وأشارت إلى أنه في منتصف أحد الأيام رفضت الكلية الابتعاد عن المرأة التي أحست وكان الإف الحنلات تسعها، وشعرت في اليوم التالي بوجود كدمات ولاحظت وجود ورم، لكنها تجاهلت الأمر مجدداً، فلما منها أنه ناتج عن إصابة ما. وبعدها قررت المرأة التي توفيت والدتها بسرطان الثدي قبل 9 سنوات الخضوع للفحوصات الطبية.

(لندن - يو بي آي)

طفلة في الثالثة تطلب «الإسعاف» لنجدتها

تمكنت طفلة نيوزيلندية في الثالثة من العمر من إنقاذ نفسها، بعدما اتصلت بخدمة الطوارئ وطلبت سيارة إسعاف، بعدما شعرت بضيق تنفس.

وذكرت له الطفلة أنها تجد صعوبة في التنفس فتم التواصل مع الوالدة برسائل قصيرة للاستعلام عن مكان سكنهما، وبالفعل توجهت سيارة إسعاف إلى المنزل، ونقلت الصغيرة إلى المستشفى، حيث عولجت من التهاب فيروسي.

(ويلينغتون - يو بي آي)

رمضان كريم مواعيد المسلسلات

<p>عبء المرأة رجل</p> <p>أبوظبي الأولى 00:00 أبوظبي دراما 23:00</p> <p>الخواجة عبدالقادر</p> <p>قناة ام بي سي 23:00</p>	<p>عمر بن الخطاب</p> <p>أم بي سي 22:00 إعادة 3:00 10:00</p> <p>باب الخلق</p> <p>سبي بي سي 1:00 السورية 21:00</p> <p>لو باقي ليلة</p> <p>قطر 15:30 أبوظبي الأولى 20:00</p>	<p>سيدنا السيد</p> <p>دبي 00:00 إعادة 10:00 نايل دراما 5:00</p> <p>شارع 90</p> <p>الكويت 19:05</p> <p>الولادة من الخاصرة 2</p> <p>أبوظبي الأولى 23:00 أبوظبي الإمارات 21:00</p>	<p>شمس الأنصاري</p> <p>بانوراما دراما 4:00 المصرية 19:15</p> <p>ساهر الليل 3</p> <p>الراي 15:50 إعادة 20:15 سما دبي 16:00 إعادة 1:45</p> <p>خادمة القوم</p> <p>قطر 21:00</p>	<p>خوات دنيا</p> <p>الراي 16:50 إعادة 12:20 قطر 16:00</p> <p>حلفت عمري</p> <p>الكويت 21:30 قناة ام بي سي 15:00</p> <p>فرقة ناجي عطاالله</p> <p>أم بي سي 20:00 نايل دراما 18:00</p>	<p>جبر العيون</p> <p>الكويت 16:25 الراي 14:40 إعادة 22:30</p> <p>بنات الجامعة</p> <p>دبي 21:05 إعادة 3:00 10:00</p> <p>كنة الشام وكنان الشامية</p> <p>أم بي سي 23:00</p>
---	--	--	---	---	---

برامج التلفزيون وصفحة الخدمات على www.aljarida.com

مواعيد الصلاة	الطقس والبحر
<p>الفجر 03:35</p> <p>الشرق 05:05</p> <p>الظهر 11:54</p> <p>العصر 03:30</p> <p>المغرب 06:43</p> <p>العشاء 08:10</p>	<p>العتظمي 46</p> <p>الصفري 30</p> <p>أعلى مد 05:37 صباحاً</p> <p>08:01 مساءً</p> <p>أدنى جزر 01:20 ظهراً</p>