



داخل العدة
توابل
هدى حسين: النقد لدينا ليس
بناءً إنما مجاملات
ص 23
الإفطار 6:40 الإمساك 3:30

الأربعاء

1 أغسطس 2012م
13 رمضان 1433هـ
العدد 1687 - السنة السادسة
40 صفحة
السعر 100 فلس

aljarida
الجريدة
www.aljarida.com

مطيات



06
«التحالف الوطني» يقيم
حفل استقباله السنوي بمناسبة
شهر رمضان

اقتصاد



12
«زين» توقع اتفاقية تعاون
استراتيجي مع «بي سي دبليو»

رياضة



34
«التأشئين» يواجه الأردن
والياً اليوم

لا نصاب... والثلاثاء محاولة أخيرة

● دخل القاعة 5 وزراء... و5 نواب فقط ● الخرافي: إذا لم يكتمل نصاب الجلسة المقبلة فسأرفع الأمر إلى الأمير

محبيب عامر وعلي صنيح



قاعة عبدالله السالم كما بدت أمس بلا نصاب (تصوير عبدالله خلف)

كما كان متوقعاُ زُفعت جلسة مجلس الأمة أمس نتيجة عدم اكتمال النصاب، إذ لم يحضر الجلسة إلا أربعة نواب من كتلة العمل الوطني، إضافة إلى النائبة سلوى الجسار، بينما حضر 13 عضواً من الحكومة إلى المجلس، دخل منهم القاعة خمسة وزراء فقط.

ورفع رئيس مجلس الأمة جاسم الخرافي الجلسة نهائياً، من دون أن يؤجل عقدها، كما جرت العادة نصف ساعة، بسبب ما اعتبره عدم إمكانية اكتمال النصاب خلال هذه الفترة، مؤكداً أنه سيوجه الدعوة لعقد جلسة أخرى الثلاثاء المقبل "وإذا لم يكتمل النصاب حينذاك فسأرفع الأمر إلى سمو أمير البلاد لاتخاذ ما يراه مناسباً" في هذا الشأن.

وقال الخرافي، في تصريح مقتضب قبيل خروجه من المجلس، إن "عدم أداء الحكومة اليمين الدستورية أمام المجلس لا يحول دون قيامها بدورها التنفيذي، خصوصاً أنها أقسمت أمام سمو الأمير"، مؤكداً أن "أداءها اليمين أمام المجلس يعتبر إجراء دستورياً، لتمكينها من ممارسة دورها داخل مجلس الأمة".

الصالح يسحب قرار فصل المضيف

بناءً على رأي لجنة قانونية بحثت التظلم

أصدر وزير التجارة والصناعة وزير الدولة لشؤون الإسكان انس الصالح قراراً وازارياً بسحب قرار فصل مدير بنك التسليف والإدخار صلاح المضيف من الخدمة، الذي أصدره الوزير السابق شعيب المويزي.

وجاء قرار الصالح بعد تشكيل لجنة قانونية مكونة من د. خليفة العنبي، ود. محمد العتيبي، ود. يسري العصار لبحث التظلم، وقررت اللجنة سحب القرار المتظلم منه لأنطوائه على جملة من المخالفات القانونية.

ومن ناحية أخرى، وافق مجلس الوزراء على طلب الوزير الصالح تكليف ديوان المحاسبة بفحص وتدقيق قرارات الاستثمارات التي اتخذها البنك.

يذكر أن المضيف أحال اتهامات المويزي إلى النيابة، وهي ما زالت تحت التحقيق.



صلاح المضيف

لجنة الـ«كي»
داو» اجتمعت
مع 40%
من مسؤولي
الصفقة من
القطاع النفطي
وخارجه

12+

الجويهل في قبضة «أمن الدولة» والديوان الأميري يستنكر تغريداته

استنكار نيابي لإساءته لقبيلة المطير

● محمد الشهران

من يحاول العبث بالوحدة الوطنية.

وصرح نائب وزير شؤون الديوان الأميري الشيخ علي الجراح أمس الثلاثاء بأن الديوان "أطلع بكل استياء على المقال المنشور عبر إحدى التغريدات وبعض وسائل الإعلام، والذي تعرض بالمساس لإحدى شرائح المجتمع الكويتي، حيث اتسم بالسخرية ومحاولة العبث بالنسيج الاجتماعي بهدف إشاعة النعرات الطائفية والقبلية وبت الفرقة والتضامن بين فئات وأطياف المجتمع، مما يتنافى مع قيم ديننا الحنيف وموروثنا

بينما القى رجال مباحث جهاز أمن الدولة القبض على النائب في المجلس "المبطل" محمد الجويهل أمس، على خلفية ما نشره من تغذٍ وتهجم على أبناء قبيلة مطير في حسابيه على "تويتر" مساء أمس الأول، أعرب الديوان الأميري عن رفضه المساس بأي من فئات المجتمع، مستنكراً ما ذكره الجويهل في حسابيه على موقع التواصل الاجتماعي، مؤكداً تطبيق القانون بكل حزم على

رينج روفر ايثوك جاذبية أسرة

Land Rover MENA



رينج روفر ايثوك، مركبة بطابع استثنائي يجعل منها أكثر المركبات إثارة على الإطلاق في جيلها بأكمله. ويفضل تصميمها الجريء والمتطور، وتقنياتها الذكية التي تتميز بالابتكار والعملية وسهولة الاستخدام، تتفرد بين جميع نظيراتها من حيث الشكل والإحساس وتمعن القيادة.

- خمس سنوات كفاءة مجانية
- ثلاث سنوات صيانة مجانية*
- تسجيل مجاني في المرور

*السيارة المجانية لثلاث سنوات أو ٧٢,٠٠٠ كم، أيهما أسبق. تطبق الشروط والأحكام. السيارة المعروضة في الصورة هي لغايات دعائية فقط.

ضمان لمدة ٥ سنوات / ١٥٠,٠٠٠ كلم
مستأجرة
العناية الشهرية
على الطريق
٢٤ ساعة

المعرض الرئيسي طريق المطار (٥٥)، الشويخ
مركز خدمة العملاء ١٨٤٦٤٦٤
فرعنا في بيت التمويل الكويتي ٢٤٣٩٧٧٤٤
الموقع الشبكي، landrover-kuwait.com، حساب تويتر، @AliAlghanimSons

علي الغانم وأولاده
للسيارات ذ.م.م.



إحدى شركات مجموعة علي الغانم وأولاده

landrover-me.com/rangeroverevoque



الأمير استقبل ناصر المحمد

استقبل سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد بيقصر السيف صباح أمس سمو الشيخ ناصر المحمد.



الأمير مستقبلاً ناصر المحمد

استقبالات ولي العهد

استقبل سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد في ديوانه بقصر السيف صباح أمس سمو الشيخ ناصر المحمد. واستقبل ولي العهد أيضاً وزير الصحة السابق د. هلال السايير، حيث أهدى إلى سموه كتاباً مصوراً يتناول حفل افتتاح "بيت عبد الله" لرعاية الأطفال المصابين بالأمراض المستعصية. وقد شكر سموه السايير على الجهد الإنساني المبذول لارتقاء رعاية الأطفال المرضى، مؤكداً سموه ضرورة توفير الرعاية الصحية المتكاملة لهم، وفق أحدث النظم والتقنيات في العالم لتحسين نوعية حياة الطفل.

ولي العهد يتسلم من السايير كتاب حفل بيت عبد الله



الجراح يقلد ضباطاً رتبهم العسكرية الجديدة



خالد الجراح

قلد رئيس الأركان العامة للجيش الفريق الركن خالد الجراح أمس كوكبة من الضباط رتبهم العسكرية الجديدة، متمنئاً ترقيتهم من رتبة رائد إلى رتبة مقدم، تنفيذاً لمرسوم أميري صادر عن سمو أمير البلاد القائد الأعلى للقوات المسلحة الشيخ صباح الأحمد.

وأعرب رئيس الأركان، في كلمة وجهها للضباط المترقيين، عن سعادته وأعضاء مجلس الدفاع العسكري وقادة الوحدات لمشاركة الضباط المترقيين هذه الفرحة، ناقلاً لهم تهنئة ومباركة نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع الشيخ أحمد الخالد، وقال: "أتمنى أن تكون هذه الترقية دافعا لكم لبذل المزيد من الجهد والعطاء المتواصل، والتقدير بحسن القيادة

والتدريب والمتابعة، ووضع كل قدراتكم لخدمة الوطن"، متمنياً للكویت الأمن والاستقرار تحت ظل قيادتها الحكيمة. حضر مراسم التقليد أعضاء مجلس الدفاع العسكري، وعدد من كبار ضباط الجيش.

«الكهرباء»: 77 مليون دينار للاستفادة من دراسات الطاقة المتجددة وإدارة الموارد

اتفقت مع شركات عالمية متخصصة ومعهد الأبحاث لإجرائها

عمر الرشيد

رصدت وزارة الكهرباء والماء 77 مليون دينار لدراسة والاستفادة من أبحاث تقنيات موارء المياه والطاقة الجديدة والمتجددة، محددة 10 ملايين دينار كميزانية تصرف خلال العام الجاري.

وقالت مصادر مطلعة لـ«الجريدة» إن الوزارة تسعى

في مجال الطاقة والمياه. وأكدت المصادر أن العمل جارٍ لإعداد دراسات تتعلق بأبحاث الطاقة المتجددة وحفظ الطاقة وإدارة الطلب على الكهرباء والماء، إضافة إلى تقنيات تحلية المياه وإدارة طلب المياه الجوفية، وكذلك نظم تكيف الهواء إلى جانب الدراسات البيئية.

للاستفادة من أبحاث التقنيات الجديدة والموارد المتجددة وعملية إدارة الموارد، لذا ارتأت أن تضع خطة للتنسيق مع الشركات المتخصصة في الاستشارات العالمية لتقديم خدمات استشارية في مجالات تطوير الوزارة، كما تم التعاقد مع معهد الكويت للأبحاث العلمية لإجراء دراسات متخصصة

«الكهرباء» تتأهب لمواجهة الحرارة المقبلة

تعيش وزارة الكهرباء والماء حالة ترقب لمؤشر الاستهلاك، حيث استنظر طاقم الطوارئ لمواجهة أي حالات ترد إلى الوزارة، لاسيما أن البلاد مقبلة على طقس شديد الحرارة ومرتفع الرطوبة نسبياً، وفق مؤشرات الأرصاد الجوية، إضافة إلى تزامن هذه الأجواء مع شهر رمضان المبارك وزيادة الطلب على الكهرباء. وقالت المصادر إن الوزارة سجلت في منتصف الشهر الماضي أعلى معدلات الاستهلاك، حيث بلغ 11.610 ميغاوات في ساعة الذروة، مشيرة إلى أن سبب ارتفاع الاستهلاك ارتفاع درجات الحرارة ونسبة الرطوبة، إضافة إلى الاستهلاك الاعتيادي للطاقة من قبل المستفيدين.

وأكدت أن نسبة إنتاج المياه معدلة ولا مخاوف عليها، لاسيما أن المخزون الاستراتيجي آمن ونسبة الاستهلاك اقل من نسبة الإنتاج.

والماء 77 مليون دينار لدراسة والاستفادة من أبحاث تقنيات موارء المياه والطاقة الجديدة والمتجددة، محددة 10 ملايين دينار كميزانية تصرف خلال العام الجاري.

اعتصام موظفات كويتيات

نظم عدد من الموظفات الكويتيات بإحدى الشركات المتعاقدة مع وزارة الكهرباء والماء، اعتصاماً أمام مكتب وزير الكهرباء والماء صباح أمس، احتجاجاً على قرار الوزارة الأخير القاضي بصرْفهن من العمل وانتهاء خدماتهن، بحجة عدم توافر الشروط المطلوبة، لاسيما أن الموظفات قد اجتزن دورة تدريبية مدتها ثلاثة أشهر لكي يتأهلن للموظفة بهذا المكان، إلا أن قراراً مفاجئاً صدر من الوزارة يفيد بوجود الاستغناء عنهن.

المشاريع المتفق عليها بينهما، إلا أن الية العمل لم تتفد بين الطرفين، الأمر الذي دعا الوزارة إلى الطلب من الشركة أن تخفف الميزانية بالاستغناء عن 241 موظفة، من بينهن الموظفات الكويتيات، بحجة عدم توافر الشروط المطلوبة، لاسيما أن الموظفات قد اجتزن دورة تدريبية مدتها ثلاثة أشهر لكي يتأهلن للموظفة بهذا المكان، إلا أن قراراً مفاجئاً صدر من الوزارة يفيد بوجود الاستغناء عنهن.

جوازات سفر الراغبين في تعديل أوضاعهم

أعلن الجهاز المركزي لمعالجة أوضاع المقيمين بصورة غير قانونية أمس فتح باب الحصول على جوازات السفر (مادة 17) أمام المقيمين بصورة غير قانونية الراغبين في تعديل أوضاعهم، والسفر إلى بلدانهم الأصلية لاستكمال إجراءات استخراج وثائقهم الأصلية هناك، وقال مدير إدارة تعديل الأوضاع في الجهاز المركزي المقدم محمد الوهيب في تصريح لـ«كويتنا» إن هذا الإجراء يتم بالتنسيق والتعاون مع الإدارة العامة للجنسية ووثائق السفر بوزارة الداخلية، ويأتي في إطار التسهيلات والمرافق التي يقدمها الجهاز المركزي للراغبين في تعديل أوضاعهم من فئة المقيمين بصورة غير قانونية، ودعا الوهيب الراغبين في تعديل أوضاعهم ومن هم بحاجة إلى الحصول على جوازات سفر (مادة 17) إلى مراعاة الجهاز المركزي من أجل التقدم بطلبات لاستخراج هذه الجوازات، وذكر أن على المتقدم بطلب الحصول على جواز السفر تقديم ما يثبت وجود حاجة للسفر إلى بلد الأصل لاستكمال إجراءات الحصول على وثائقه.

وفيات

- محمد فيصل فالج السبيعي** 17 عاماً، شيع، الرجال: القرن، ق2، ش8، م2، ت: 99077116، 67ش، 16م
- يوسف محمد موسى المونس** 87 عاماً، شيع، الرجال: العمرية، ق3، ش2، م2، ت: 97880996، النساء: العمرية، ق3، ش3، م3، ت: 99991389
- فهد محمد يوسف الصقر** 47 عاماً، شيع، الروضة، ق4، ش47، م40، ت: 66676673، 26ش، 34م
- علي حسين صالح الهاجري** 29 عاماً، شيع، الرجال: سعد العبدالله، ق1، ش115، م10م، ت: 60006645، النساء: السالمية، ق12، ش15م، ت: 97346666
- محمد عبدالله محمد الرويح** 77 عاماً، شيع، القصور، ق1، شارع 26، منزل 9، ت: 25426095
- مريم سيد علي سيد سليمان الرفاعي** 81 عاماً، شيعت، الرجال: ضاحية عبد الله السلام، ق1، مقابل شارع الرياض، ديوان البحر، ت: 22524571، النساء: الشويخ، ق2، ش22، م3، ت: 24819592
- خزنة محارب غريب الجسار** 60 عاماً، شيعت، الرجال: العارضية، ق4، ش2، م29، ت: 55800575، النساء: العارضية، ق4، شارع الأول، م31، ت: 99363132

الطقس والبحر	مواعيد الصلاة
العظمى 45	الفجر 03:39
الصغرى 29	الشروق 05:08
أعلى مد 10:20 صباحاً	الظهر 11:54
أدنى جزر 04:38 صباحاً	العصر 03:30
	المغرب 06:40
	العشاء 08:06

الجويهل في قبضة «أمن الدولة»...

الاجتماعي الاصيل وطبائع أهل الكويت، فضلاً عن أن ذلك خروج على القانون". وأضاف الجراح أن الديوان "إن يعرب عن رفضه واستنكاره الشديدين لما ذكره المدعو محمد الجويهل في مواقع التواصل الاجتماعي فإنه يؤكد الاحترام والتقدير لكل فئات وشرائخ المجتمع، ولا يقبل مطلقاً المساس بأي منها، كما يؤكد أن الإجراءات القانونية قد اتخذت بحق المدعو"، مشدداً على أن "القانون سيطبق بكل حزم على كل من يحاول العبث بالوحدة الوطنية والنسيج الاجتماعي". وجاء إلغاء القبض على الجويهل بناء على تعليمات عليا صدرت للنائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية الشيخ أحمد الحمود بضبط الجويهل وإحضاره. وقال مصدر أمني مطلع لـ«الجريدة» إن الجويهل أعقل في منزله، وهو حالياً محتجز في مبنى الإدارة العامة لأمن الدولة، لافتاً إلى أنه سيحال إلى النيابة العامة بتهمة تتعلق بجرائم أمن الدولة، تتمثل في ضرب الوحدة الوطنية والعمل على شق النسيج الاجتماعي، والتعرض بالقول والفعل لإحدى شرائخ المجتمع. وكان أبناء قبيلة مطير نظمو تجمعاً بعد صلاة فجر أمس في منطقة صباح الناصر، بحضور عدد من النواب الذين عدوهم بنقل غضبهم وامتعاضهم مما شوره الجويهل إلى القيادة السياسية فوراً، طالبين منهم فض التجمع وانتظار قرار الحكومة. وعلى الصعيد النيابي، استنكر عدد من النواب ما قام به الجويهل من إساءة إلى قبيلة مطير، مطالبين الحكومة بملاحقته ومحاسبته وكشف من يقف وراءه. وأعلن النائب في المجلس الأمة المبدل د. عبيد الوسمي أنه أبلغ بموعد

لا نصاب... والثلاثاء محاولة...

وهل دعوته إلى عقد الجلسة المقبلة بعد أسبوع أو أسبوعين، كما جرى العرف، تأتي انسجاماً مع المطالبين بسرعة إتمام إجراءات حل المجلس؛ اجاب: "خير البر عاجله، لا أجهل". من جهته، أكد النائب مرزوق الغانم أن كتلة الغانم أن كتلة العمل الوطني حضرت الجلسة "التزاماً منها بتنفيذ حكم المحكمة الدستورية"، مبيناً أن "هذا الحكم واجب النفاذ وفقاً للنصوص الدستورية للمواد من 162 إلى 173". وقال الغانم إن "السبيل الوحيد لتنفيذ حكم المحكمة هو أن يحضر النواب، ويكمل النصاب، وتقسّم الحكومة أمام المجلس، ثم يرفع كتاب عدم التعاون ويحل مجلس 2009، وإلا سيكون هذا الأمر مثار طعن في المستقبل". واعتبر عدم اكتمال النصاب "خطوة أدخلت الكويت في نفق مظلم جديد، يتحمل مسؤوليته من تسبب في عدم اكتمال النصاب، نواباً وحكومة، التي ظل نصف وزرائها في الاستراحة، وخائفين من دخول القاعة"، مشيراً إلى أن الحكومة تواجه اليوم فراغاً دستورياً وأزمة سياسية لم يسبق أن حدثت في تاريخ الكويت السياسي. وشدد على أن أي حكومة ستكون مثار طعن، لأنها لم تستكمل أهليتها الدستورية أمام البرلمان، مؤكداً أن كتلة العمل الوطني لا تخشى في مواقفها مع الحق لومة لأثم. بدورها، قالت النائبة د. اسيل العوضي إن حضور الحكومة "البحر" بخمسة أعضاء وبقاء الآخرين في الاستراحة "مؤشراً على حالة الرعب الحكومي تجاه الصوت العالي والتهديدات"، مشيرة إلى أنها مع رفع الجلسة "عدم اكتمال النصاب، وإن أقرب وأقصر طريق لحل المجلس ضيعناه". من جهته، بين النائب د. علي العمير أنه ليس ضرورياً حضور الجلسة، وليس من صفة الإجراءات الدستورية الحضور، لذلك أقرنا إعلان عدم الحضور". وصرح العمير: "نحن قلنا سنمكن الحكومة من التمسك، إن كان حضورنا ضرورياً من أجل صحة الإجراءات الدستورية، أما وقد تبين لنا أنه ليس لحضور الجلسة علاقة بصحة الإجراءات فقد أقرنا عدم الحضور". وذكر العمير: "إننا قمنا باستشارة خبراء دستوريين، وقد يكون أفضل لرئيس الوزراء سمو الشيخ جابر المبارك ألا يجد نصاباً، وعلى ضوء ذلك يرفع كتاب عدم التعاون، ليضع الأمر أمام سمو الأمير لاتخاذ ما يراه مناسباً"، مضيفاً: "من يحاول خنط الأوراق ويجترأ نصريحنا فإننا نتحدها أن نثبت ما قلناه". بدورها، قالت النائبة د. سلوى الجسار إن حضورها جلسة أمس كان تلبية لدعوة رئيس المجلس، لافتة إلى أن الدعوة استحقاق دستوري، "وكنتم أتمنى ألا يكون حضور الحكومة بما فيها رئيس الوزراء شكلياً، إذ جلس أعضاؤها في الاستراحة، معتبرة "الحضور منقوصاً". وأكدت الجسار أن بقاء المجلس، بدقة أو يوماً أو شهراً أو سنة، بيد سمو أمير البلاد، مثلما حل المجلس في المرة الأولى، فهو أبو السلطات، ويجب أن نحترم أن الحل بيد سموه". وفي حين اعتبر النائب فيصل المسلم أن "استمرار الرئيس الخرافي في الدعوة لانقضاء مجلس 2009 الذي أسقطه الشعب الكويتي تحدٍ مرفوض لإرادة الأمة"، رأى النائب خالد السلطان أن حضور جلسة أمس رسالة قوية إلى صاحب مقولة "عدة المطلقة"، الذي لم يستوعب درس الأحداث الماضية حتى الآن. وصرح السلطان أمس بأن صاحب هذه المقولة "يجب أن يرثي لحال من وراءه، فهم مساكين عفا عليهم الزمن، وبدلاً من أن يصححوا مسارهم المتجه إلى الهاوية يصرون على غيهم، وهي المصالح والدينار والدرهم... ولا مبادئ".

أغسطس 1 هذا اليوم في التاريخ

- ١٩٤٥ • سوريا ولبنان تتسلمان سلطات الاشراف على جيشيهما من القوات الفرنسية.
- ١٩٥١ • الحكومة البريطانية توافق على مبدأ تأميم النفط الايراني الذي اقره البرلمان الايراني في ١٥ مارس.
- ١٩٦٧ • اسرائيل تضم القدس الشرقية.
- ١٩٧١ • راندا الغضاء الاميريكيان ديفيد سكوت وجيمس ايروين يتجولان بمركبة على سطح القمر.
- ٢٠٠٣ • بلجيكا تلغي نهائياً قانون الاختصاص العالمي الذي يسمح برفع دعاوى قضائية على اراضيها ضد مسؤولين اجانب بتهمة ارتكاب جرائم حرب.

٢٠٠٥ وفاة العاهل السعودي الملك فهد بن عبد العزيز عن ٨٤ عاماً.

١٩٦٦ صادق المهدي (٣٠ عاماً) يتولى رئاسة الحكومة في السودان.

الحكيم: الخطوط العراقية ستجد حلاً قريباً وممتلكات الكويتيين في العراق ستعود... والمطلوب تطوير العلاقات الاقتصادية

«ميناء مبارك يسير بالاتجاه الصحيح... واستكمال خطوات ترسيم الحدود العراقية - الكويتية»



عمار الحكيم خلال المؤتمر الصحفي في جمعية الصحفيين

وقال الحكيم ان الجيرة والعلاقة والعروبة والاسلام يجب ان تكون العناوين لهذه العلاقة. مضيفاً ان الاستقرار في العراق من عدمه ينعكس على الكويت ودول المنطقة. مثنياً موقف سمو الامير لشاركتته في قمة بغداد والزيارات التي قام بها رئيس وزراء العراق نوري المالكي، منوها الى ان الزيارات التي تلت سقوط صدام كانت الاكثر عبر تاريخ علاقات البلدين لحل المشاكل وازالة العوائق بين البلدين في سبيل بناء علاقات رصينة ومتجدرة.

ترسيم الحدود

وقال الحكيم ان العلاقات العراقية - الكويتية في طور

الكويت، مشيداً بعلاقة الكويت بالراحل محمد باقر الحكيم.

ذكرى مؤلمة

واكد ان الغزو الصدامي ذكرى مؤلمة جدا على الشعبين العراقي والكويتي، داعياً الى توطيدها بالمحبة والسلام والتواصل بين الشعبين، مندداً بالحركات التي تريد التأثير السلبي في الحكومتين العراقية والكويتية والشعبين. وشدد على اهمية "الحركة البرلمانية الكويتية"، وضرورة ترسيخ العلاقة السياسية والامنوية والاقتصادية مجدداً الدعوة لتعزيز القطاع الخاص في مجالات التجارة والصناعة.

أكد رئيس المجلس الإسلامي الأعلى في العراق عمار الحكيم رفضه تصنيف العراق ضمن الدول الفاشلة واتهامها بالتحول الى دولة اريهابية بوليسية، معتبراً ان التصنيف ما هو الا وجهة نظر، لافتاً الى ان العراق بمكوناته المتعددة سيتحول الى مصاف الدول الناجحة، التي تبني الانسان وتحرس على توفير سبل الحياة الكريمة لشعبها. وأضاف ان "العراق بحاجة الى بذل مزيد من الجهود والتكاتف الحثيث للخروج من جميع الازمات التي تعصف به". وعبر الحكيم خلال حديثه في المؤتمر الصحفي الذي عقد مساء امس الاول في جمعية الصحفيين الكويتية، عن سعادته بزيارة

خالد الدوسري

أكد رئيس المجلس الاسلامي الاعلى في العراق أهمية العلاقات العراقية- الكويتية في طور استكمال خطوات ترسيم الحدود بين البلدين، لافتاً الى أن شركة الخطوط العراقية ستجد حلاً مناسباً خلال الفترة المقبلة، كما ان الممتلكات الكويتية في العراق ستعود لأصحابها.

المانيا بعد مرحلة هتلر". وأضاف ان "المرحلة الحالية ليست على مستوى الطموح والرضا"، لافتاً الى ان "الجميع يسعى الى التحول الديمقراطي".

والشعوب والمصالح هي الباقية وعلينا ربط المصالح بالقانون لضمان بقائه. وحول نظام المحاصصة أشار الحكيم الى ان "الحال في العراق قام على المحاصصة لكن الديمقراطية هي مرحلة تاتي لاحقاً لمرحلة المحاصصة، مؤكداً ان هناك خطوات جادة للوصول للديمقراطية مثل ما حدث في

على خبراء الشريعة ان يعملوا على وضع ما ينسجم مع مواد الدستور، فضلاً عن الديمقراطية وحقوق الانسان، والعراق دولة مدنية لا تتعارض تشريعاته مع نصوص الشريعة". وحول ضمانات الملكية في العراق نفى الحكيم ان يكون هناك شخص يعينه يقول للمالك "انا الضامن" فالشخص راحلون

استكمال خطوات ترسيم الحدود وان شركة الخطوط العراقية ستجد حلاً خلال الفترة المقبلة، مؤكداً ان الممتلكات الكويتية في العراق ستعود لأصحابها مثل ما عادت بعض الاملاك. وفي ما يخص ميناء مبارك أكد الحكيم ان "هناك نتائج توصل لها الطرفان لالغاء المرحلة الرابعة، مما يجعل الموضوع يسير بما يخدم البلدين"، لافتاً الى ان "الوضع الامني وبخاصة بعد تصريحات بعض النواب من الطرفين والتي لا تخدم العلاقة، كما ان بعض هذه التصريحات تمثل وجهات نظر معينة لن يتبناها الاثريّة، لذلك يجب ابراز الدور الاصلاحى بين البلدين". وأضاف الحكيم: "كلنا امل في تخفيف الاحتقان وعدم جر العراق الى امر لا يصب في مصلحة ظهره بانفصاله عن الوطن ولن نتقف الانفصالات عند حد ان لم نتكاتف وننوح". وبالنسبة لتحويل العراق الى دولة مدنية أوضح الحكيم ان "الدستور وضع ثوابت الدولة المدنية وقوانينها، واي تشريعات وثوابت فإنها تعرض على النصوص الدستورية، ولذلك

لتخوفها من وجود عناصر للقاعدة بين اللاجئين، أما وقد تبين ان الغالبية منهم عوائل لا علاقة لها بما يجري بين القوات النظامية والجيش السوري الحر فقد اراتت الحكومة العراقية ان تؤوي اللاجئين في مخيمات ومدارس فضلاً عن السماح للعوائل العراقية باستقبال من يشاؤون منهم لوجود علاقات قريبي ومصاهرة ودم ونسب وليس من المعقول ان ندير لهم ظهورنا.

قال عمار الحكيم ان العراق يتالم لكل قطرة دم سورية تسيل، مؤكداً ان العراق لا يقبل ان يكون بوابة لدخول السلاح الإيراني إلى سورية. وأضاف ان العراق يسعى لمد يد العون للاجئين السوريين خصوصاً ان الشعب السوري كان له الفضل في استضافة مئات الالاف من العراقيين على ارضه ولمدة ثلاثة عقود. وأشار الى ان الاجراء الذي بدأت به الحكومة العراقية في عدم استقبال الدفعات الاولى كان

العراق لا يقبل أن يكون بوابة لنقل السلاح الإيراني إلى سورية

السحمان: وجود «هيئة عامة» ضرورة وطنية لتطوير العمل التعاوني

اتحاد الجمعيات شدد على استقرار أسعار السلع والتزام الجودة



عبدالعزیز السحمان

من راضى بان يكون هناك تراخ في أحد هذين الشرطين الرئيسيين، مضيفاً أن "جهود مجلس الإدارة في الاتحاد تتجه نحو استقرار الأسعار في البلاد، ونحن في طريقنا لتحقيق هذا الغاية.

من راضة وقد بلغ متوسطها حوالي الـ 50%، وهناك المزيد من المهرجانات التسويقية المقبلة بحسب المواسم، إذ سيكون للاتحاد دور فاعل في إنجاحها".

جودة عالية

من جهته، قال نائب رئيس الاتحاد راشد بورسلي إن "الاتحاد يعمل على قدم وساق لدراسة سلع التعاون وتقديم تقرير بالسلع الأكثر رساق والبيع الإضافية إلى السلع الأولية التي تعتبر اساسية وضرورية للمستهلك، وذلك بهدف الوصول إلى تحقيق أعلى درجات الفائدة من سلع التعاون". وبيّن أننا "شددنا على ضرورة أن تكون السلعة التعاونية ذات جودة عالية وسعر مناسب، وهذا الأمر خط احمر لا يمكن تجاوزه ولن

الزيادات السريعة في عدد الجمعيات التعاونية التي تتطلب خدمات نوعية ومميزة، وإعطاء كل جمعية حقها من الاهتمام والرعابة والخدمات، إضافة إلى التقليل من نسبة البطالة وتوظيف الشباب وجعل العمل التعاوني الغاية الأولى والأخيرة للهيئة العامة للتعاونيات، ما ينعكس إيجاباً على نجاح الحركة التعاونية في هذا البلد المعطاء".

تجاوب الجمعيات

وأعرب السحمان عن "شكره وتقديره لاستجابة الجمعيات التعاونية للكتب الصادرة من الاتحاد لإطلاق مهرجانات السلع الرمضانية والوقوف إلى جانب المستهلك في استقبال شهر الخير والبركة"، لافتاً إلى أن "نسب الخصومات كانت أكثر

أكد رئيس اتحاد الجمعيات التعاونية عبدالعزيز السحمان أن ازدياد أعداد الجمعيات التعاونية إلى 55 جمعية حتى الآن زاد من الابعاء الملقاة على كاهل وزارة الشؤون والاتحاد، موضحاً أن "هذا الأمر دفعنا إلى المطالبة الجادة عبر كتب تم رفعها مضموبة بدراسات إلى مجلسي الأمة والوزراء بإنشاء هيئة عامة للجمعيات التعاونية تكون كياناً مستقلاً يخفف الابعاء عن الاتحاد".

وأضاف السحمان، في تصريح للصحافيين خلال الغيخة الرمضانية التي أقامها اتحاد الجمعيات التعاونية في صالة الشيخ صباح الأحمد أمس الأول، أن "الهيئة العامة للتعاونيات لم تعد خياراً، بل باتت ضرورة وطنية لتطوير الأعمال ومواكبة

بشكل إنشاء هيئة عامة للجمعيات التعاونية ضرورة ملحة وعاجلة، خصوصاً في ظل تزايد أعداد الجمعيات بسبب ظهور مناطق جديدة، وذلك في سبيل تقديم الخدمات الأساسية للمواطنين والمقيمين.

محمد راشد

تولير يثمن مشاركة الكويت في «الكتابة الإبداعية العالمية»

ثمن السفير الأميركي لدى الكويت ماثيو تولير مشاركة الكويت ممثلة بالاديب والروائي طالب الرفاعي في برنامج "الكتابة الإبداعية العالمية"، الذي يقام في جامعة أيوا الأميركية بوصف البرنامج "أقدم البرامج الإبداعية في الولايات المتحدة الأميركية وفي العالم". وأشاد السفير تولير أثناء لقائه الروائي الرفاعي بعوالمه القصصية والروائية، التي تنقل البيئة الكويتية لتكون في متناول المدارس والناقد والناسخ وجمهور القراءة الأميركي.

ونوه باختيار الرفاعي بوصفه أول ادب كويتي يشارك كمحاضر في هذا البرنامج، مبيناً أن نحو 20 كاتباً ومبدعاً من مختلف دول العالم سيتشاركون في إقامة أدبية وفنية مدة ثلاثة أشهر، لتقديم المحاضرات والورش الفنية في واحدة من أعرق الجامعات في الولايات المتحدة الأميركية. من جهته، أعرب الرفاعي عن سعادته وتقديره لمبادرة



ماثيو تولير

البلدية تتلف مواد فاسدة في الأحمدى



إغلاق أحد المحلات المخالفة خلال حملة البلدية في الأحمدى

أسفرت الحملة الميدانية الرابعة التي نظمتها إدارة العلاقات العامة بالبلدية في محافظة الأحمدى عن تحرير عدد من المخالفات وإتلاف 450 كيلوغراماً من المواد منتهية الصلاحية، وفقاً لما قالته بلدية الكويت.

من ناحيته، أكد مدير إدارة العلاقات العامة بالبلدية راشد الحشان في تصريح لـ "كونا" أمس استمرارية تنفيذ الحملات التفتيشية في المحافظات طبقاً للآلية المعتمدة خلال شهر رمضان الفضيل. وأوضح الحشان أن الهدف من الحملات طماننة المستهلكين بأن البلدية موجودة على مدار الساعة، وأن جميع المواد الغذائية المتداولة والمعروضة للبيع تخضع لرقابتها من خلال عمليات التفتيش للمحلات والأسواق الغذائية. ودعا الحشان المستهلكين إلى ضرورة التأكد من تواريخ الإنتاج والصلاحية قبل عملية الشراء ومراجعتهم أقرب مركز بلدية بالمنطقة في حالة وجود

15 مخالفة حصاد الحملة الميدانية التي نفذتها البلدية في الأحمدى أمس الأول وشملت مطاعم ومحال للأغذية.

«الصحّة» تفتح ملف المجلس الطبي عقب العيد

على مرضى الضغط تجنب تناول الأغذية المالحة والمعلبة

وبعض الأغذية المعلبة، وشددت السميطة والعنزي على أهمية استخدام الليمون أو البهارات كبديل للملح لتحسين نكهة الطعام، وعلى أهمية تعويض الجسم بالأغذية الغنية بالبوتاسيوم والكالسيوم مثل الأجنان قليلة الملح والفواكه كالموز والاسماك وذلك لمرض ارتفاع ضغط الدم والذين يتناولون أدوية خافضة ومدر للبول وتجنب شرب المياه المعدنية والغازية لاحتوائها على نسبة عالية من الصوديوم. وأكدت أن تأخير وجبة السحور له دور فعال لتقليل الإصابة بالصداع المزمن للصيام.

تصلب الشرايين

جدير بالذكر أن ارتفاع ضغط الدم يعد أحد العوامل الخطرة والمسببة لأمراض القلب وتصلب الشرايين والسكتة الدماغية والفشل الكلوي وتشير دراسات كثيرة إلى أن صوم رمضان له دور فعال في علاج العديد من الأمراض منها السكر والسمنة والقلب وارتفاع ضغط الدم، لذلك من المهم لمريض ارتفاع ضغط الدم في رمضان اتباع نظام غذائي قليل المحتوى من الملح ومعزز بالخضار والفواكه ومن منتجات الحليب الخالية الدسم للمساعدة في انخفاض ضغط الدم.

علمت "الجريدة" أن تغييرات كبيرة ستحدث في المجلس الطبي العام عقب عيد الفطر مباشرة. وقالت مصادر صحية مطلعة إن وزارة الصحة سوف تفتح ملف المجلس الطبي لما يمثله هذا القطاع من أهمية بالغة، مؤكداً حدوث تغييرات في إدارة العلاج في الخارج خلال الفترة المقبلة، تتمثل في ندب موظفين للعمل في الإدارة مع إنهاء خدمات عدد من الموظفين العاملين في الإدارة.

مرض الضغط

في موضوع منفصل، قدمت المختصتان في التغذية في إدارة التغذية والإطعام في وزارة الصحة عنود السميطة ومريم العنزي نصائح هامة تساعد مرضى ارتفاع ضغط الدم على الحد من المرض، مشددتين على ضرورة استبعاد ملح الطعام من المائدة وتجنب تناول الوجبات والأغذية الجاهزة والسريعة والمصنعة وتجنب تناول الأغذية المالحة مثل الألبان والأجبان المملحة والمكسرات المملحة والشوربات الجاهزة والزيتون والمخللات والزبدة المالحة وصلصات السلطات

قبل الحصول على تراخيص من قبل البلدية، وعدم حمل العاملين فيها شهادات صحية تثبت خلوهم من الأمراض المعدية. يذكر أن عمليات التفتيش طالت المطاعم والمحلات والأسواق الغذائية بالمنطقة، حيث تم غلق أحد الأسواق الغذائية وتحرير 3 مخالفات تتعلق بالإهمال وسوء التخزين.

أي شكوى تتعلق بالجانب الغذائي. ومن جهته، قال رئيس فريق التفتيش مشعل أبا الصافي إن إتلاف 450 كيلوغراماً من المواد المنتهية الصلاحية تم "بكباسة البلدية، مشيراً إلى أنه تم تحرير 15 مخالفة خلال الحملة. وأوضح أن المخالفات اشتملت على فتح وإدارة محل

ضبط تاجر إقامات يتلاعب في بيانات شركته بمساعدة موظف في «المرور»

يتقاضى 1500 دينار من العامل ويدفع 250 ديناراً للموظف

محمد الشهران

لقى رجال مباحث الهجرة القبض على مندوب عربي يعمل في شركة وهمية يتاجر مالكاها، في الإقامات، ويتلاعب في بيانات الشركة بمساعدة موظف في «المرور».

تحرك رجال مباحث الإدارة العامة لمباحث الهجرة بتعليمات مباشرة من وكيل وزارة الداخلية المساعد لشؤون الجنسية والجوازات والهجرة اللواء عبدالله الراشد، وبسرعة كبيرة على تجار الإقامات الجدد الذين أشارت إلى موضوعهم «الجريدة» في عدد يوم الأحد الماضي، وهم من يستخرجون تراخيص شركات نقل بضائع ويتلاعبون في بيانات الشركة المسجلة في الإدارة العامة للمرور.

معلومات سرية

وقال مصدر أمني له «الجريدة» إن رجال مباحث الإدارة العامة لمباحث الهجرة تمكنوا من ضبط

مواطن يمتلك شركة نقل بضائع مسجلاً عليها 85 عاملاً هامشياً، وليس لديه سجل في الإدارة العامة للمرور إلا 3 سيارات صغيرة، مشيراً إلى أن تفاصيل القضية بدأت بمعلومات إلى وكيل وزارة الداخلية المساعد اللواء عبدالله الراشد تفيد بأن عدداً من تجار الإقامات عادوا مرة أخرى لمزاولة نشاطهم في الاتجار بالإقامات والبشر، ولكن هذه المرة بطريقة جديدة ومبتكرة.

تحريات ومعلومات

وأضاف المصدر أن اللواء الراشد كلف رجال مباحث الإدارة العامة لمباحث الهجرة بالتحري عن صاحب الشركة والتنسيق

مع الإدارة العامة للمرور، للكشف عن التلاعب وضبط المواطنين وإحالة إلى النيابة العامة، لافتاً إلى أن رجال المباحث شرعوا أولاً بجمع المعلومات حول رجال المباحث والعمال المسجلين عليها بالشؤون الاجتماعية والعمل، التي أبلغت رجال المباحث بأن الشركة مسجلة عليها 85 عاملاً، وأن جميع هؤلاء العمال بوظيفة سائق وهم من جنسيات مختلفة، وأن هذا العدد من العمال تم صرفه لصاحب الشركة بعد أن حضره من الإدارة العامة للمرور ما ثبت أنه يملك 85 مركبة مسجلة باسم الشركة في الحاسب الآلي الخاص بالإدارة العامة للمرور.



عبدالله الراشد

خاطبوا الإدارة العامة للمرور حول الشركة وعدد المركبات المسجلة باسمها في الحاسب الآلي، وتبين أن عدد المركبات لا يتجاوز الثلاث مركبات وجميعها

نقل خاص لا عام، لافتاً إلى أن رجال المباحث أيضاً بالتعاون مع الإدارة العامة للمرور اكتشفوا أن من ينجح معاملات الشركة هو مندوب عربي، موضحاً أن رجال المباحث تمكنوا من ضبط المندوب وإحالة إلى مكتب التحقيق، حيث اعترف بأن صاحب الشركة بالتعاون مع أحد موظفي الإدارة العامة للمرور يدخل كل فترة 5 سيارات ويسجلها باسم الشركة، لكي تحصل على عمالة مقابل السيارات، ومن ثم يتم إلغاء السيارات من الحاسب الآلي بعد أن يتم منحه عمالة جديدة من الشؤون.

وأشار المصدر إلى أن المندوب اعترف أيضاً بأن صاحب الشركة كان يتقاضى 1500 دينار من كل

عامل مع استخراج رخصة قيادة عامة له، عن طريق نفس الموظف في المرور الذي كان يتقاضى أيضاً من صاحب الشركة 250 ديناراً لكل معاملة تحويل، لافتاً إلى أن المندوب قال لرجال المباحث إنه لا يعرف موظف المرور، وإن تعامله مع صاحب الشركة فقط، موضحاً أن رجال المباحث بعد هذه المعلومات حاولوا ضبط صاحب الشركة، إلا أنه توارى عن الأنظار وأغلق هاتفه النقال.

موظف مجهول

وأوضح المصدر أن رجال المباحث بالتعاون والتنسيق مع الإدارة العامة للمرور والإدارة العامة لتنظيم المعلومات يعفون

حالياً على البحث في معاملات الشركة، لبيان اسم الموظف الذي أنجز المعاملات تمهيداً لضبطه، مشيراً إلى أن رجال المباحث تمكنوا أيضاً من ضبط عدد من العمال المسجلين على الشركة والذين اعترفوا أنهم دفعوا مبالغ مالية لصاحب الشركة مقابل الحصول على إقامات ورخص قيادة عامة.

ولفت المصدر إلى أن رجال المباحث أخطروا وكيل النائب العام الذي أمرهم بضبط وإحضار صاحب الشركة والمتورطين معه من موظفين في الإدارة العامة للمرور، كما أن رجال المباحث وضعوا قيوداً أمنية على جميع العمال المسجلين على الشركة، تمهيداً لضبطهم وإبعادهم عن البلاد.

إصابة إطفائيين ووفاد في حريق كبير بسوق الخيام بالري



النيران تندلع في أحد محلات بيع الخيام

أصيب رجال اطفاء ووفاد باكستاني في حريق كبير اندلع مساء أمس الأول في منطقة سوق الخيام في الري، وأسفر عن خسائر مادية كبيرة في محلات بيع الخيام ومستلزماتها. وقال مدير إدارة العلاقات العامة والإعلام في الإدارة العامة للاطفاء المقدم خليل الأمير إن غرفة عمليات الإدارة تلقت بلاغاً مساء أمس الأول يفيد باندلاع حريق في سوق الخيام، مشيراً إلى أنه فور تلقي البلاغ تم تحريك مراكز اطفاء الشويخ الصناعي ومشرف والشهداء والعارضية الصناعي والاسناد، بقيادة مدير عام الإدارة العامة للاطفاء بالانابة العميد يوسف الانصاري، ومدير اطفاء محافظة العاصمة العميد حمد الهدلق إلى موقع البلاغ. وأضاف المقدم الأمير أن رجال الاطفاء وفور

447 مخالفة مرور في الجهراء ومبارك الكبير وحولي

118 مخالفة، منها 71 مخالفة مباشرة و47 غير مباشرة. ونفذت إدارة مرور حولي حملة أسفرت عن تحرير 68 مخالفة، وأكدت الإدارة العامة للمرور استمرار تلك الحملات من أجل ضبط الحركة المرورية على الطرق، وردع المخالفين الذين لا يتقيدون بقواعد وأداب المرور.

نفذت إدارة مرور محافظة الجهراء، في إطار الحملات المرورية التي تقوم بها الإدارة العامة للمرور لضبط المخالفين، حملة أسفرت عن تحرير 261 مخالفة، منها 27 مخالفة مباشرة و234 غير مباشرة، كما نفذت إدارة مرور محافظة مبارك الكبير حملة أسفرت عن تحرير

جثة مشبوهة

أبلغ عسكري يعمل في وزارة الدفاع غرفة عمليات وزارة الداخلية عن وجود جثة ملقاة خلف منزله في منطقة الصليبية صباح أمس. وقال مصدر أمني أنه وفور تلقي البلاغ توجه رجال الأمن والأدلة الجنائية إلى موقع البلاغ وتبين أن الجثة تعود لوفاد عمري في العقد الثالث من عمره ووجدت الجثة مغطاة بطانية، مشيراً إلى أن وكيل النائب العام أمر برفع الجثة وأحالتها إلى إدارة الطب الشرعي وكلف رجال المباحث بإجراء التحريات اللازمة.

جمعية أبو خليفة التعاونية دعوة

يتشرف مجلس إدارة جمعية أبو خليفة التعاونية بدعوة السادة المساهمين البالغين من العمر (21 عاماً فأكثر) لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية والذي سيعقد يوم الأربعاء الموافق 15/8/2012 في تمام الساعة (9:30 مساءً) بمقر نادي الساحل الرياضي، وفي حال عدم إكمال النصاب يؤجل نصف ساعة ليصبح قانوناً بحضور (25 عضو). وذلك للمناقشة جدول الأعمال التالية:-

- 1 - مناقشة تقرير مجلس الإدارة عن السنة المالية المنتهية في 2012/3/31 والمصادقة عليه.
- 2 - مناقشة تقرير مراقب الحسابات والتصديق على الميزانية العمومية والحسابات الختامية للسنة المالية المنتهية في 2012/3/31.

ملاحظات:

- 1 - يجب على كل عضو احضار البطاقة المدنية الأصلية ولن نعتد بصورة عنها أو احضار شهادة إن يهه الأمر من الهيئة العامة للمعلومات المدنية.
- 2 - على السادة المساهمين والمقررين مستكملين للمفاهيم ضرورة مراجعة الإدارة خلال أوقات العمل الرسمية.

مجلس الإدارة

وزارة التجارة والصناعة

إعلان

تعن وزارة التجارة والصناعة مساهمي شركة الصناعية للصخور والأسمنت (ش.م.ك) مقفلة بالدعوة إلى اجتماع الجمعية العامة طبقاً لنص المادة (178) من قانون الشركات التجارية وتعديلاته، وكذلك النظر في الطلب السابق تقديمه للشركة من مساهمين يملكون ما يزيد عن 10% من رأس مال الشركة لانتخاب مجلس إدارة جديد، والمقرر عقدها في تمام الساعة العاشرة والنصف صباحاً من يوم الخميس الموافق 9/8/2012 بمجمع الوزارات مقر وزارة التجارة والصناعة بلوك 2 الدور الاول قاعة الاجتماعات (أ) وذلك لمناقشة تقرير الوزارة المتعلق بمخالفة الشركة المادة (104) من قانون الشركات التجارية وتعديلاته، والنظر في انتخاب مجلس إدارة جديد، وذلك بناء على طلب المساهمين.

فيرجى من السادة المساهمين الكرام الراغبين بحضور الاجتماع أو من يتوب عنهم مراجعة مقر الشركة المذكورة (مبنى شركة لأئى الأنوار للتجارة العامة) القبلة - قطعة (7) مبنى (16) الدور الأول مكتب (1) عشر هاتف: ٢٢٤٥٨٨٧١.

ملاحظة: في حالة عدم توفر نصاب سوف يعقد اجتماع الجمعية المؤجل يوم الخميس الموافق 16/8/2012، في تمام الساعة الحادية عشرة ظهراً بمقر الوزارة المذكورة، ويعتبر هذا الإعلان سارياً على الاجتماع المؤجل.

جالاكسي إس 3 فقط بـ 5 د.ك شهرياً*



*تطبق الشروط والأحكام

اشترك أو جدد اشتراكك مع كواليتي نت واحصل على جالاكسي تاب 8.9، وسوني بلاي ستیشن فيتا وغيرها من الأجهزة الإلكترونية بأقل قيمة للأقساط الشهرية. احصل أيضاً على هدايا فورية مضمونة وإضف نقاط إضافية مع برنامج المكافآت "تستاهل" لمزيد من المعلومات، اتصل الآن

Qualitynet_q8 Qualitynet_q8 Qualitynet QualitynetKwt



كواليتي نت Qualitynet

مبيعات الأفراد 1827827 Residential Sales

www.qualitynet.net

«النصاب» يطير أولى جلسات مجلس 2009 بعد حكم «الدستورية»... والرئيس يؤجلها إلى الثلاثاء المقبل

الخرافي: سأرفع الأمر إلى الأمير إذا لم يكتمل النصاب



قاعة عبدالله السالم كما بدت أمس شبه خالية من النواب والوزراء (تصوير عبدالله الخلف)

كما كان متوقعا رفع رئيس مجلس الأمة جاسم الخرافي الجلسة الأولى لمجلس 2009، بعد صدور حكم المحكمة الدستورية بعودته إلى جلسة الثلاثاء المقبل، نتيجة عدم اكتمال النصاب، الذي طير الجلسة قبل افتتاحها، ولم يحضر سوى أربعة أعضاء من كتلة العمل الوطني والنائب سلمي الجسار، إضافة إلى خمسة من أعضاء الحكومة.

وقبل أن يرفع الخرافي الجلسة نتيجة عدم اكتمال النصاب، قال: «لا يمكن أن أرفعها دون تابين رجل له مكانة في المجتمع الكويتي، ورمز من رموز العمل الوطني، وحرصت أن يكون التابين في أحب الأماكن إلى قلبه وهو مجلس الأمة، وأقصد العم الفاضل جاسم القطامي».

وأضاف الخرافي: «رحل العم القطامي في التاسع والعشرين من يونيو الماضي، وقد كان من أبرز وجوه العمل الوطني في الكويت، وجزءاً من تاريخه السياسي، ولقد ناضل، رحمه الله، من أجل حرية المواطن وكرامته، وساهم في العديد من مجالس الأمة، وكان دوره في العمل الوطني من خلال هذه المجالس ولجان المجلس، وكذلك من خلال النشاط الوطني خارج المجلس».

وتابع الخرافي: «ولقد كان المرحوم 'بومحمد' من الرموز الوطنية، التي كان لها دور فاعل في ما وصلنا إليه من ديمقراطية وجهاد من أجل الدستور، كلما اتحت له الفرصة، وكان من ضمن من كافح من أجل الدستور، خلال السنوات التي سبقت إقراره».

محيي عامر وعلي صنيح

حال عدم اكتمال النصاب دون عقد أولى جلسات مجلس 2009 الذي أعاده حكم المحكمة الدستورية، وقرر رئيس مجلس الأمة جاسم الخرافي الدعوة مجدداً لجلسة أخرى الأسبوع المقبل، وإذا تكرر المشهد، سيرفع الأمر إلى سمو الأمير بعدم قدرة المجلس على الانعقاد.

حضور الحكومة كان منقوصاً ويؤسفني إيعازها بعدم الحضور لأحد النواب الجسار

أحد يمتلك مثل هذا الأمر. وأكدت النائبة د. سلوى الجسار انتهاءها من كتابة مسودة الاستجواب المقرر تقديمه إلى وزير الصحة في حال استمر مجلس 2009. وقالت الجسار «في حال تم تمكين عقد جلسات مجلس 2009 سأتقدم باستجواب إلى وزير الصحة التي ستتمحور المحاور عن إدارة العلاج بالخارج خاصة التجاوزات المالية والإدارية».

كانت بشكل علني وصريح، وكتلة المعارضة لا يريدون أي إبقاء بوجود مجلس 2009. وأكدت الجسار: «إن بقاء المجلس ولو استمر دقيقة أو يوماً أو شهراً أو سنة بيد سمو أمير البلاد، مثلما حل في المرة الأولى وهو أبو السلطات، ويجب أن نحترم الشيخ صباح الأحمد للوضع السياسي سيتم اتخاذ القرار، ولا

بما فيها رئيس الوزراء حضوراً شكلياً، إذ جلسوا في الاستراحة»، واعتبر الحضور متقوصاً ويؤسفني أن الحكومة أوعزت إلى بعض النواب بعدم حضور الجلسة الدعوة بعد حكم المحكمة الدستورية ببطالان مجلس 2009، ووثابعت للمرة الأولى أرى حكومة تسعى إلى حل المجلس، أو تعمل على الإسراع في حله، وانتم تعرفون من يطالب بالحل، أنهم كتلة الغالبية في مجلس 2012، والمطالبة

من جهتها، بينت النائبة الدكتورة سلوى الجسار «أن حضورها جلسة أمس «الثلاثاء» كان تلبية لدعوة رئيس مجلس الأمة جاسم الخرافي، وكانت الدعوة بعد حكم المحكمة الدستورية ببطالان مجلس 2012، وتلبية الدعوة استحقاقاً دستورياً. وقالت الجسار في المؤتمر الصحفي الذي عقده أمس: «كنت أتمنى ألا يكون حضور الحكومة

كان المرحوم القطامي نموذجاً للعمل الوطني وعزيمياً على قلبونا». ثم عقب ذلك رفع الخرافي الجلسة قائلاً: «نتيجة عدم اكتمال النصاب، لافتاً إلى أنه لن يؤجلها نصف ساعة لعدم امكانية اكتمال النصاب، وقال «تؤجل الجلسة إلى الأسبوع المقبل، وإذا لم يكتمل النصاب، سأرفع الأمر إلى سمو أمير البلاد لاتخاذ ما يراه مناسباً».

وأشار الخرافي إلى أن القطامي كان أسلوبه رائعاً في المعارضة ويظهر الحرص على المصلحة العامة للموطن، رحم الله الفقيد وعزاًؤنا لآسرتة الصغيرة والكبيرة. كما أينت الحكومة المرحوم جاسم القطامي، إذ قالت وزيرة الدولة لشؤون مجلس الأمة ووزيرة التخطيط والتنمية رولا دشتي: «الحكومة تشاطر الشعب الكويتي وأسرتة الأحزان، فقد

العوذي: حضور الحكومة بخمسة أعضاء مؤثر على حالة الرعب تجاه الصوت العالي



العوذي أثناء دخولها المجلس أمس

أكدت النائبة د. أسيل العوذي أن حضور الحكومة «الخجول» بخمسة أعضاء وبقاء الآخرين في الاستراحة مؤثر على حالة الرعب الحكومي تجاه الصوت العالي والتهديدات. وقالت العوذي في تصريح أمس: «أحترم قرار من لم يحضر الجلسة من النواب مع اختلافي معهم، مشيرة إلى أنه مع رفع الجلسة اليوم لعدم اكتمال النصاب فإن أقرب وأقصر طريق لحل المجلس ضيعناه».

وأوضحت أن الخبراء الدستوريين أكدوا ضرورة تمكين المجلس من استعادة سلطاته لتنفيذ حكم المحكمة الدستورية، وأحد أوجه التمكين هو قسم الحكومة. وذكرت أن البعض لديه وجهة نظر أخرى بأن الدعوة لعقد جلسة وقسم الحكومة غير ضروري، «ومع اختلاف الآراء وعدم وجود آلية لحسمها فضلنا اتخاذ الإجراء الاحتاطي».

وتتمت على النواب تحمل مسؤولياتهم في ضمان تحسين إجراءات حل مجلس 2009 لعدم تكرار الوضع الراهن، وهذا يكفلهم فقط نصف ساعة من وقتهم. وقالت العوذي: «لمن نصحني بعدم حضور جلسة اليوم (أمس) حتى «لا أفشل نفسي» أقول شكراً على الصراحة العلمية بصديقها التي لا تأخذ مواقف بناء على حسابات انتخابية، وكذلك لا تأخذ مواقف واضحة يحدد كيفية التعامل مع هذا الوضع».

ومرات وهذا لا يصح، والكلام الانتخابي الذي يدغدغ المشاعر أمر سهل، وأيضاً سهل على أي إنسان أن يسلك سياسة «مع الخيل يا شقراً» أو سياسة «أنا بعد وياكم»، مبيناً أن المواقف المسؤولة، وهذا ما قمنا به.

واعتبر الغانم عدم اكتمال النصاب في جلسة أمس خطوة أدخلت الكويت في نفق مظلم جديد وتحمل مسؤوليته من تسبب بعدم اكتمال النصاب ونواب وحكومة التي نص وزرائها قاعدين في الاستراحة وخافيين يدشون القاعة، مشيراً إلى أن الحكومة تواجه اليوم فراغ دستوري وأزمة سياسية لم يسبق أن حدث في تاريخ الكويت السياسي، والحل كان واضح لهذه الأزمة عبر عقد جلسة وتمكين الحكومة من القسم الدستوري ومن ثم تقاطع هذا المجلس وللمحكومة أن تتخذ إجراءاتها في حل المجلس «واليوم أي حكومة ستكون مشار طعن لأنها لم تستكمل أهليتها الدستورية أمام البرلمان».

وأوضح الغانم أن كتلة العمل الوطني لا تخشى في مواقفها مع الحق لومة لأنهم مستشهدا بمقولة للامام علي بن أبي طالب «لا تستحسن طريق الحق لقلة سالكية» مؤكداً أن

وإشارة الخرافي إلى أن القطامي كان أسلوبه رائعاً في المعارضة ويظهر الحرص على المصلحة العامة للموطن، رحم الله الفقيد وعزاًؤنا لآسرتة الصغيرة والكبيرة. كما أينت الحكومة المرحوم جاسم القطامي، إذ قالت وزيرة الدولة لشؤون مجلس الأمة ووزيرة التخطيط والتنمية رولا دشتي: «الحكومة تشاطر الشعب الكويتي وأسرتة الأحزان، فقد

أكد النائب مرزوق الغانم على أن كتلة العمل الوطني حضرت جلسة أمس التزاماً منها بتنفيذ حكم المحكمة الدستورية الذي نص على أن يستعيد المجلس المنحل سلطته الدستورية بقوة الدستور، مبيناً أن هذا الحكم واجب التنفيذ وفقاً للنصوص الدستورية من المواد 162 إلى 173 وأيضاً التزاماً من الكتلة في بيانها الصادر بتاريخ 21 يونيو الماضي الذي أوضح فيه تصورنا للخروج من هذه الأزمة.

وأضاف الغانم أن البلد تعيش في مرحلة سياسية دقيقة تحتاج فيها الكويت من ينصرت لها وليس من ينصرت على حسابها» من أجل قضايا أخرى وأينية سواء كانت انتخابية أو خلافية، مجدداً رأي الكتلة الواضح بأن لا رغبة لهم في استمرار مجلس 2009، متداركاً بأن السبيل الوحيد لتنفيذ حكم المحكمة هو انحضر النواب ويكمل النصاب وتقسّم الحكومة أمام المجلس ومن ثم ترفع كتاب عدم التعاون ويحل مجلس 2009 «ولا سيكون هذا الأمر مشار طعن في المستقبل».

وقال الغانم: «لا يلدغ المؤمن من جحر مرتين» وللاسف هناك من يريد أن تلدغ مرات

الغانم: الحكومة ستكون مثار طعن لأنها لم تستكمل أهليتها الدستورية أمام البرلمان

«عدم اكتمال النصاب خطوة أدخلت الكويت في نفق مظلم جديد»

جند النائب مرزوق الغانم تأكيده بأن كتلة العمل الوطني حضرت جلسة أمس التزاماً منها بتنفيذ حكم المحكمة الدستورية الذي نص على أن يستعيد المجلس المنحل سلطته الدستورية بقوة الدستور، مبيناً أن هذا الحكم واجب التنفيذ وفقاً للنصوص الدستورية من المواد 162 إلى 173 وأيضاً التزاماً من الكتلة في بيانها الصادر بتاريخ 21 يونيو الماضي الذي أوضح فيه تصورنا للخروج من هذه الأزمة.

وأضاف الغانم أن البلد تعيش في مرحلة سياسية دقيقة تحتاج فيها الكويت من ينصرت لها وليس من ينصرت على حسابها» من أجل قضايا أخرى وأينية سواء كانت انتخابية أو خلافية، مجدداً رأي الكتلة الواضح بأن لا رغبة لهم في استمرار مجلس 2009، متداركاً بأن السبيل الوحيد لتنفيذ حكم المحكمة هو انحضر النواب ويكمل النصاب وتقسّم الحكومة أمام المجلس ومن ثم ترفع كتاب عدم التعاون ويحل مجلس 2009 «ولا سيكون هذا الأمر مشار طعن في المستقبل».

الشايح: مؤسف ما وصل إليه ملف التنمية

طالب عضو المجلس المبطل شايح الشايح ووزير الدولة لشؤون مجلس الأمة ووزير التخطيط والتنمية رولا دشتي بضرورة الانتباه إلى ما وصلت إليه الأمور المؤسفة لملف التنمية، والاهتمام بهذا الملف، مشدداً على أنه من المفترض أن تبدأ التنمية بأسس علمية ومنطقية قبل مرحلة البناء والتعمير.

وقال الشايح، في تصريح أمس، «من خلال متابعتي لهذا الموضوع منذ حملتي الانتخابية، ومن خلال سؤالي الذي وجهته إلى وزير التنمية آنذاك عن المبالغ التي صرفت على التنمية مقارنة بعدد المشاريع المنتهية، كانت الإجابة عن السؤال معيبة بحق الكويت وشعبها المتعطش لرؤية المشاريع، بأن المشاريع المنتهية تفوق الـ500 بين قائم ومنته، إضافة إلى أن المبالغ التي صرفت عليها تفوق 2.6 مليار دينار». وأضاف الشايح أن «هناك وزراء سابقين صرحوا بأن المبالغ التي صرفت تقدر بعشرة مليارات دينار، وهنا نرى تفاوتاً وتضارباً في المبالغ ونسب الإنجاز»، مشيراً إلى أن «من المشاريع، التي ذكرت في الإجابة، بناء سجن أفراد، وشبكات حدودية، وغيرها من المشاريع المخزية، ومن خلال المبالغ التي صرفت نرى أن هناك ما يفوق سبعة مليارات مفقودة، وكل ما ذكر أكدته الإجابة الموجودة لدي والموتقة من الوزارة الموقرة».

وتابع: «سحني لي يا دكتورة رولا أن أذكرك بانك سادس وزير حمل هذا الملف، ولاتزال الأمور معلقة وتدور حولها الشبهات، وأخشى أن يمر على هذا المنصب الوزير رقم 100، والتنمية تكون على حالها، وفي بلد نريد أعماراً وبناءه بروح مخلصه أساسها الأمانة والشفافية والقدرة على اتخاذ القرار».

المسلم: استمرار الخرافي في الدعوة لانعقاد مجلس 2009 تحدٍ لإرادة الأمة

اعتبر النائب فيصل المسلم أن استمرار رئيس مجلس الأمة جاسم الخرافي في الدعوة لانعقاد مجلس 2009 الذي أسقطه الشعب الكويتي تحدٍ مرفوض لإرادة الأمة. وقال المسلم، في تصريح له أمس: «أقول لجاسم الخرافي كافي تدليسا وتلبيسا، غلب مصلحة الكويت وأهلها على مصلحتك الخاصة وسواك الشخصي، وانقل حقيقة الأوضاع البرلمانية والسياسية، مشيراً إلى أن سمو الشيخ ناصر المحمد حظي

اعتبر النائب جمعان الحريش أن «عدم عدالة الدوائر كلمة حق يراة بها باطل». وأضاف الحريش في تصريح له «نعم الخمس ليست عادلة والخمس والعشرون قبلها ليست عادلة ونهج إدارة البلد قائم على المحسوبية»، مشيراً إلى «عدم العدالة بين المواطنين، لكننا نعلم أن من يدفع الآن بعدم دستورية الدوائر يريد إطلاق يد السلطة بتشكيل الدوائر بنظام الصوت أو الصوتين». ولفت إلى أن نظام التصويت الذي يدفع فيه هو «لاستعادة دور المال السياسي للهيمنة على المجلس، الأمر الذي لن نقبل به فالأمة من خلال مجلسها المنتخب هي من يحقق العدالة بالدوائر».

وإشارة الخرافي إلى أن القطامي كان أسلوبه رائعاً في المعارضة ويظهر الحرص على المصلحة العامة للموطن، رحم الله الفقيد وعزاًؤنا لآسرتة الصغيرة والكبيرة. كما أينت الحكومة المرحوم جاسم القطامي، إذ قالت وزيرة الدولة لشؤون مجلس الأمة ووزيرة التخطيط والتنمية رولا دشتي: «الحكومة تشاطر الشعب الكويتي وأسرتة الأحزان، فقد

اعتبر الغانم عدم اكتمال النصاب في جلسة أمس خطوة أدخلت الكويت في نفق مظلم جديد وتحمل مسؤوليته من تسبب بعدم اكتمال النصاب ونواب وحكومة التي نص وزرائها قاعدين في الاستراحة وخافيين يدشون القاعة، مشيراً إلى أن الحكومة تواجه اليوم فراغ دستوري وأزمة سياسية لم يسبق أن حدث في تاريخ الكويت السياسي، والحل كان واضح لهذه الأزمة عبر عقد جلسة وتمكين الحكومة من القسم الدستوري ومن ثم تقاطع هذا المجلس وللمحكومة أن تتخذ إجراءاتها في حل المجلس «واليوم أي حكومة ستكون مشار طعن لأنها لم تستكمل أهليتها الدستورية أمام البرلمان».

وأوضح الغانم أن كتلة العمل الوطني لا تخشى في مواقفها مع الحق لومة لأنهم مستشهدا بمقولة للامام علي بن أبي طالب «لا تستحسن طريق الحق لقلة سالكية» مؤكداً أن

الحويلة: الواجب الوطني يقتضي الوقوف أمام التعديل السلطوي الأحادي

بين النائب د. محمد الحويلة أن تمكين الإرادة الشعبية من تقرير مصيرها بنفسها عبر انتخابات حرة وزيهية يتطلب وقفة جادة في وجه التعديل السلطوي الأحادي لعدم العبث في النظام الانتخابي القائم.

وأضاف الحويلة في تصريح صحافي، أن من واقع الترجمة العملية لموقف سابق ومعلن بشأن تمكين الإرادة الشعبية من تقرير مصيرها، وتأكيداً للمادة 6 من الدستور أن الأمة مصدر السلطات، رأيت أن الواجب الوطني والمصلحة العامة تقتضي في هذه المرحلة الوقوف وقفة جادة في منع أي عبث في نظام الانتخابي. ولفت الحويلة إلى أن ذلك جاء من خلال التوقيع على عريضة شهر رمضان «الأمة مصدر السلطات» التي تنص على مقاطعة الانتخابات ترشيحاً وانتخاباً في حال عبثت السلطة بالنظام الانتخابي القائم.

أعضاء المجلس الذين حضروا الجلسة

- وزراء حضروا الجلسة**
- جمال شهاب
 - أحمد الخالد
 - رولا دشتي
 - محمد العبدالله
 - فاضل صفر
- النواب الذين حضروا الجلسة**
- جاسم الخرافي
 - عبدالله الرومي
 - عادل الصرعاوي
 - أسيل العوذي
 - مرزوق الغانم
 - سلوى الجسار
- وزراء وصلوا إلى المجلس ولم يحضروا الجلسة**
- جابر المبارك
 - أنس الصالح
 - سالم الأدينية

لقطات

توافد مبكر
توافد نواب ووزراء منذ الساعة 10.30 صباحاً إلى المجلس، وكان في مقدمة النواب نائب رئيس مجلس الأمة عبدالله الرومي والنائب د. عادل الصرعاوي ومن الوزراء وزير الدفاع الشيخ أحمد الخالد والوزير سالم الأدينية.

غياب الحمود
بينما حضر جميع أعضاء الحكومة إلى مجلس الأمة أمس، غاب النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية الشيخ أحمد الحمود.

«التحالف الوطني» يقيم حفل استقباله السنوي بمناسبة رمضان



يوسف الشياحي وصالح المصنف وأسيل العوضي وجابر المبارك وصباح الخالد وخالد الخالد ود. غانم النجار ود. عبدالرحمن الحمود

أقام التحالف الوطني الديمقراطي حفل استقباله السنوي للمهنيين بحلول شهر رمضان مساء أمس الأول بمقره، وحضر الحفل رئيس الوزراء سمو الشيخ جابر المبارك وعدد من الوزراء والنواب وأمناء القوى السياسية.



نايف الحجرف وعبدالله الغنياري وهلال المطيري



صالح المصنف وناصر الصانع ومحمد الصقر وخالد الخالد



عادل الفوزان وفيسل الشايح وعدنان السلطان وعبدالله الطويل



مرزوق الغانم مهنتا



سليمان القصار ومشاري العصيمي والخالد



هدى الدخيل ومها البرجيس وسعود العنزي وريما كالوني وفاطمة العبدالله



الصقر متوسطاً أعضاء مجموعة الـ 29



حسين اليوحة وأحمد العبيد وصالح اللوغاني



خالد الإبراهيم وبنار الصايغ وخالد الفضالة



أحمد الدين وخالد هلال المطيري



المبارك متوسطاً أعضاء التحالف في لحظة تذكارية

«المواصلات»: إدخال الطرود البريدية آلياً بشكل يومي

أعلنت وزارة المواصلات أنها تجاوزت أزمة الرقابة على الطرود البريدية بعد تشغيل النظام الإلكتروني الجديد. وأقادت «المواصلات» في ردها على ما أوردته «الجريدة» في العدد رقم 1677 الصادر بتاريخ 22 يوليو الجاري، تحت عنوان «المحاسبة للمواصلات: ضعف الرقابة على الطرود البريدية» في إدارة الطرود والبريد الممتاز بمقسم الشويخ، بأن الملاحظات المشار إليها تم ردها من قبل ديوان المحاسبة قبل تشغيل النظام الإلكتروني

وأشار الرشيد إلى أن الطلبة الدارسين في المدارس الخاصة يقعون تحت مظلة وزارة التربية، ويتعين عليها توفير الرعاية والمقاعد الدراسية البديلة لهم في حال تم إخلاء أي مدرسة خاصة يلتحقون بها، منوهاً إلى أنه لم يرد للقطاع أي طلبات بشأن تخفيض الكثافة الطلابية من قبل منطقة الأحمدية التعليمية أو الحاجة إلى إنشاء مدارس حكومية جديدة. وأضاف: بالنسبة للكثافة العالية في مدارس منطقة علي صباح السالم (أم الهيمن) فقد أصدر المجلس البلدي الموافقة على تخصيص موقعين لإقامة مدارس جديدة بهذه المنطقة خارج الحزام الأخضر، مشروطاً أخذ موافقة الهيئة العامة للبيئة.

وطالبة، لافتاً إلى أن «الوزارة تلزم مع تلك المدارس بعقود وتراخيص مبرمة لا يجوز بابتهاج من الأحوال الإخلال بمواعيد انتهائها إلا بعد إيجاد مبان بديلة أو تخصيص قسائم».

بنايخ 25 يوليو المنصرم وحصلت «الجريدة» على نسخة منه، إن «منطقة الأحمدية التعليمية يوجد في نطاق عملها 3 مدارس حكومية مؤجرة للتعليم الخاص تستخدمها 4 مدارس خاصة بإجمالي 7783 طالباً

لها سحب المباني دون توفير البديل المناسب، وقال وكيل قطاع التخطيط والمعلومات في وزارة التربية د. خالد الرشيد في كتاب وجهه إلى مدير إدارة العلاقات الحكومية في محافظة الأحمدية حامد الإبراهيم

رفضت وزارة التربية طلب محافظة الأحمدية بشأن سحب المباني الحكومية التي تستغلها المدارس الخاصة في منطقة الأحمدية، مشيرة إلى أنها تلتزم بعقود مع هذه المدارس ولا يمكن

أكد وكيل وزارة التربية لقطاع التعليم العام محمد الكندري قرب الانتهاء من تجهيز المدارس، استعداداً لانطلاق العام الدراسي 2012/2013 في سبتمبر المقبل، موضحاً أن تقارير القطاعات المعنية تشير إلى الانتهاء من 90% من احتياجات المدارس.

وقال الكندري، عقب ترؤسه اجتماعاً للجنة الاستعدادات للعام الدراسي بحضور الوكلاء المساعدين ومديري العموم ومديري الإدارات المركزية أمس، أن إدارة التخطيط قدمت تقريراً يفيد بانتهاءها من توفير كل احتياجات المدارس وتسكير جميع أنواع العجن، منوهاً إلى أن القطاعات تعمل جاهدة على سد جميع النواقص والانتهاج منها قبل عطلة عيد الفطر السعيد. وذكر أن الوزارة بصدد تعديل برنامج الوجبات الغذائية لمرحلة رياض الأطفال والابتدائية بحيث تتناسب والقرار رقم (1)، موضحاً

الانتهاء من تجهيز المدارس قبل عطلة العيد

فهد الرمضان

SIMPLY CLEVER

ŠKODA



ŠKODA Octavia

بمناسبة شهر رمضان المبارك تهديكم سكودا الكويت باقة هدايا تشمل الخدمة الاولى مجاناً، تأمين شامل لمدة سنة مجاناً، إضافة إلى التسجيل والتأمين ضد الغير مجاناً. جميع الموديلات 2013 ابتداءً من 5.350 د.ك فقط.

تصميم فريد ومميز بتقنية ألمانية معتمدة. أضواء زينون، كشافات امامية، كراسي خلفية منفصلة قابلة للطي، زجاج عازل للحرارة امامي جانبي وخلفي. موصفات اضافية تشمل سنسر خلفي وامامي، رنجات معدنية قياس 17"، مقاعد جلد، فتحة بالسقف، SD card، Bluetooth، ستاره خلفية والمزيد.

تفضل بزيارة معرض سكودا، الشويخ، شارع البيبي لتجربة قيادة سكودا الجديدة.

Tel. 1811118 - www.faa.com.kw

Fouad Alghanim & Sons Automotive Co. w.l.l
شركة فؤاد الغانم وأولاده للسيارات د.م



معرض الحج والعمرة الثاني

تفضلوا بزيارتنا وادخلوا السحب على

2012/8/4 - 7/29

من 10 إلى 16 رمضان 1433هـ

أرض المعارض الدولية - مشرف

صالة 4A | أوقات الزيارة: 9:15 مساءً إلى 1:00 صباحاً

زورنا

3 أجهزة iPad 2

كويت دبي الكويت

كويت البحرين الكويت

تذكرة عمرة مع إقامة (الخارجي)

تذكرة عمرة للسفرات المتعددة

Tel: +(965) 25387100
Fax: +(965) 25398123
+(965) 25393872
Website: www.kif.net
E-Mail: info@kif.net
www.twitter.com/kifq8
Kuwait International Fair



معرض الكويت الدولي ش.م.ك.
Kuwait International Fair (K.I.F.)
الأرض الأكبر في الكويت في كواليف
The First & Largest in Kuwait

الحجرف للطلبة المبتعثين: أنتم سفراء للكويت

خلال لقاء «اتحاد أميركا» التنويري أمس الأول

نور الفيكاوي

أكد وزير التربية، في اللقاء التنويري للطلبة المقيمين في خطة البعثات، أهمية تمثيل الكويت أحسن تمثيل، وتحمل المسؤولية كاملة، وترك انطباع جيد عن أبناء البلد.

عقد الاتحاد الوطني لطلبة الكويت، فرع الولايات المتحدة، مساء أمس الأول لقاء تنويرياً للطلبة المقيمين في خطة البعثات، في قاعة الاجتماعات بفندق موفمبيك بالمنطقة الحرة، بحضور وزير التربية وزير التعليم العالي د. نايف الحجرف، وسفير الولايات المتحدة بالكويت ماثيو تولر، وممثل سفارة الكويت في واشنطن، المستشار جاسم البديوي، ومدير إدارة البعثات في وزارة التعليم العالي سامية الرميح. وأكد د. نايف الحجرف، خلال الكلمة التي ألقاها في اللقاء، «ضرورة التغلب على الصعاب التي تواجه الطلبة خلال دراستهم في الخارج، وضرورة تحديد الأهداف لمعرفة ما يراد تحقيقه، والعمل على الوصول

لهذا الهدف الذي يعتبر الخطوة المهمة في المسيرة العلمية، والحياة الجامعية ما هي إلا مزيج من الذكريات والتحديات». وشدد في حديثه للطلبة على أهمية تمثيل الكويت أحسن تمثيل، وتحمل المسؤولية كاملة، وترك انطباع جيد عن أبناء البلد، فأنتم سفراء لهذا البلد، موضحاً أن هناك تبايناً في قوانين كل ولاية، لذا على الطالب الحرص على معرفة هذا الاختلاف فتلك مسؤوليته.

حياة مهنية

من جانبه، أعرب السفير الأميركي ماثيو تولر عن سعادته لوجوده بين هذا الكرم من الطلبة الطموحين، مضيفاً: «أرى المستقبل في وجوهكم، مستقبل الكويت بأيدي الشباب الذين سيعطون الكثير لهذه الدولة»، مؤكداً أن «فرصة الالتحاق من أفضل الفرص في العالم، لأنها لا تهيئ الطالب للحياة المهنية فقط بل تهيئه للحياة كلها». وذكر تولر أن «الطلبة لا يتوقعون التعلم من خلال الفصول الدراسية فقط، بل من

خلال الصداقات والفعاليات الجامعية خارج الفصل الدراسي»، مؤكداً أن السفارة على أتم الاستعداد لمساعدة الطلبة والإجابة عن جميع استفساراتهم، مطمئناً أهالي الطلبة بأن «الولايات المتحدة تفتح بالأسان والإستقرار، ولدينا العديد من المواطنين المسلمين»، آملاً أن يجد الطلبة الحميمة الموجودة في الكويت ذاتها خلال دراستهم في أميركا.

إجراءات قانونية

بدوره، أفاد المتحدث باسم سفارة الكويت في واشنطن، المستشار جاسم البديوي بأنه «من الضروري اتباع الإجراءات القانونية الصحيحة لاستخراج رخصة القيادة، ولا يحاول أحد

الحجرف خلال إلقاء كلمته للطلبة المبتعثين



العالم، مؤكداً أن «الاتحاد يوفر كل سبل خدمة الطالب، ومستعد لممارسة دوره الإرشادي، ولم تكف بإرشاد الطلبة المقبولين في البعثة، بل مارسنا دورنا الإرشادي خلال الفترة الماضية من خلال زيارة ما يقارب 30 ثانوية في الكويت، لتوعية الطلبة ومشاركتهم تجربة الدراسة في الخارج، وتشجيعهم على العطاء».

بمشاركة جواز السفر للطلبة، وأبواب الوزارة مفتوحة دائماً للطلبة، متمنية للطلبة التفوق والنجاح. وأشار رئيس الاتحاد الوطني للطلبة الكويتيين في الولايات المتحدة الطالب ناصر بن ناصر إلى أن «البعثات فرصة من فرص النجاح، وهي فرصة فريدة من نوعها، لكي نعلم في أفضل الجامعات على مستوى

الذكاكي على القانون ليستخرج أي ورقة رسمية بطريقة غير قانونية». وذكرت مديرة إدارة البعثات في وزارة التعليم العالي سامية الرميح أن دور اتحاد الطلبة مكمل لدور الوزارة، مؤكداً «ضرورة تأكد الطلبة بعد قبولهم من اللوائح والإستفادة منها، لأن معرفة حقوقكم وواجباتكم مهم جدا قبل السفر»، مبيّنة أن اللوائح

عن مسؤوليات العمل الأكاديمي، لتجديد نشاطهم وتحفيزهم على مزيد من البذل والعطاء». وقد سادت الغيبة أجواء رمضانية متميزة مفعمة بنفحات إيمانية، وشهدت حوارات أخوية بين الحضور، وتبادل الآراء حول العديد من القضايا المطروحة على الساحة.

بهذه المناسبة، أكد رئيس اللجنة الاجتماعية في الرابطة د. محمد الفايذ أن الرابطة حريصة على تفعيل دورها الاجتماعي، وتفعيل أطر التواصل بين كل منتسبيها، مشيراً إلى أن «هذه الغيبة تأتي انطلاقاً من فئاعة الرابطة بضرورة إحياء مثل تلك المناسبات العطرة التي تجمع أعضاء هيئة التدريس، ليتم خلالها تبادل الآراء في جو أخوي بعيداً

تظلمت رابطة أعضاء هيئة التدريس في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب، كعادتها السنوية، غيبتها الرضائية، بحضور حشد كبير من أعضاء الهيئة التدريسية، وعدد من المهنيين، واستمر استقبال المهنيين من الساعة 9 إلى 11 مساءً، وكان في استقبال ضيوف الغيبة جميع أعضاء الرابطة، يتقدمهم رئيس الهيئة الإدارية د. معدي العجمي.

«رابطة تدريس التطبيق» تقيم غيبتها الرمضانية

«الأكاديمية المستقلة»: استمرار «جمعية التدريس» دون انتخابات غير شرعي

قدم عضو الهيئة الإدارية بجمعية أعضاء هيئة التدريس بجامعة الكويت د. إبراهيم الحمود استقالته من عضوية الهيئة الإدارية للجمعية، معللاً سبب الاستقالة بانتهاء الفترة القانونية للهيئة الإدارية. وبين الحمود في استقالته، التي وجهها إلى الرئيس المنتهية رئاسته لجمعية أعضاء هيئة التدريس بتاريخ 12 يونيو الماضي أن «عمل الهيئة الإدارية الحالي يعتبر غير مشروع، ولا يعتد به نظراً لانتهاج النطاق القانوني الزمني لاختصاص الهيئة الإدارية»، موضحاً أن «الاستقالة تجربة لدمتنا من أي عمل قد تقوم به الهيئة الإدارية المنتهية الصلاحية»، معلناً عدم المشاركة في أي نشاط بعد تاريخ 2012/6/3.

غير شرعية

وفي سياق متصل، أصدرت القائمة الأكاديمية المستقلة بياناً أكدت خلاله أن جميع الأعمال والمصروفات التي تقوم بها الهيئة الإدارية لجمعية أعضاء هيئة التدريس بعد تاريخ 2012/6/3 تعتبر غير شرعية ومخالفة لأحكام القانون ويجب مساءلة القائمين عليها. ورفض البيان استمرار الهيئة الإدارية لجمعية التدريس وادعاءها تمثيل أعضاء هيئة التدريس والتحدث باسمهم وعمل دعايات شخصية مدفوعة التكاليف من ميزانية الجمعية بالرغم من انتهاء المدة القانونية لها. وذكر أنه من الملاحظ أن الهيئة الإدارية المنتهية ولايتها لم تعدد الانتخابات في مواعيدها القانونية خشية من عدم إعادة انتخابها، موضحاً أنه الهيئة أخلت بوعودها ولم تحقق أية مكاسب لأعضاء هيئة التدريس، وأنها تركت حقوق أعضاء هيئة التدريس وغدت تتصارع حول مصالح ضيقة تريد التمسك من ورثتها.

وقال إنه يدل على الاستمرار في الاعتداء على المشروعية والقانون واللوائح، بل وحتى على ثوابت الدين الحنيف، أن تقوم الهيئة الإدارية بعمل دعوة للاحتفال بحضور مدير الجامعة ليلة الأحد الموافق 2012/7/29 ويتم الصرف من أموال الجمعية التي هي أموال أعضاء هيئة التدريس بالرغم من انتهاء ولاية الهيئة الإدارية، وهذا الصرف وهذه الدعوة بهما شبهة دينية تضاف إلى المخالفة القانونية لأن صرف الأموال ممن انتهت ولايته وسلطته ومن هو مغتصب للسلطة دون سند من شرع أو قانون.

تغريدات طلابية

@AcademiaNews

• HumoudAlqashan: إن الأوان أن يكون لكل قسم في جامعة الكويت برنامجاً للماجستير بل وللدكتوراه. من خطاب مدير الجامعة حفل تكريم المترقبين شيراتون الكويت

• @Gust_Official: جامعة الخليج راح تفتح باب التقديم للبعثات مرة ثانية بتاريخ 31 يوليو إلى 6 أغسطس. لاي استفسارات

• @A_ALTHUFAIRI: فكل الشكر والامتنان للدكتور الفاضل/ مروان العقدي، وعودنا دائماً أن بابه مفتوح لجميع الطلبة لسماع شكواهم وحل مشكلاتهم #aou #kwt

• @Fahad0ku: صباحاً آخر فاينل واعطى.. #يالله_سترك.. دعواتكم بالقردي الطبي #جامعة_الكويت

• @Y_alEidan: تم تشيير الامتحان بنجاح @ #جامعة_الكويت

نشرة صحافية

بيت الزكاة: إدارة النشاط الخارجي تنفذ العديد من المشاريع الخيرية خارج الكويت



بحرص بيت الزكاة منذ إنشائه عام 1982 على مد جسور التعاون والتواصل مع العديد من الدول العربية والإسلامية للمساهمة في تنفيذها وتحقيق تقدمها وازدهارها من منطلق الأخوة الإسلامية والتعاون على البر والتقوى الذي نلتزم به في الإسلام. ولتحقيق هذا الهدف أنشأ بيت الزكاة إدارة خاصة تتولى هذا العمل، وهي إدارة النشاط الخارجي حيث تقوم بتحويل كامل من المحسنين الكرام لتنفيذ العديد من المشاريع الخيرية خارج دولة الكويت كما في مشروع وكافل البنين وصندوق طالب العلم وحفر الآبار وبناء المساجد ودور الأيتام إلى غير ذلك من البرامج والأنشطة الإنسانية التي تركز على التنمية الاجتماعية من خلال التدريب والتأهيل لارتقاء بالإنسان من حالة الاستهلاك إلى مرحلة الإنتاج للخدم ويساهم في تطوير مجتمعه، ومن أبرز هذه البرامج والمشاريع المراكز الاجتماعية المتكاملة بالخدمات مثل وحدات التأهيل والتدريب كالحياطة والكمبيوتر والدورات الأكاديمية بالإضافة إلى الخدمات الصحية والثقافية والتي تشمل فحالة طلبة العلم لاستكمال مسيرتهم العلمية الحديثة كما تقدم هذه المراكز برامج ثقافية توعوية تستهدف الارتقاء بالمستوى الثقافي والتربوي والصحي بالمرأة. وتتركز هذه البرامج في الدول الأكثر

حاجة في إفريقيا وآسيا وخاصة الدول الأكثر فقراً. وبلغ إجمالي الإنفاق الخارجي عام 2011 (14,830,757) أربعة عشر مليوناً وثمانمائة وثلاثين ألفاً وسبعمائة وسبعة وخمسين ديناراً تعادل 30% من إجمالي الإنفاق العام وهي مبالغ مشروطة من المنبرعين لإقامة مشاريع بالخارج. وبلغ عدد المشاريع الخارجية التي نفذت خلال عام 2011 (319) مشروعاً بتكلفة قدرها (4,236,945) أربعة ملايين ومائتان وستة وثلاثون ألفاً وتسعمائة وخمسة وأربعين ديناراً. وبلغ عدد الأيتام المكفولين من بيت الزكاة حتى نهاية عام 2011 (29937) يتبعها في (37) دولة بتكلفة قدرها (4,086,925) أربعة ملايين وستة وثمانون ألفاً وتسعمائة وخمسة وعشرون ديناراً ويتم تنفيذ هذه المشاريع بالتعاون والتنسيق مع سفارات دولة الكويت في الخارج ووزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية ومنظمة الأمم المتحدة بالإضافة إلى العديد من الهيئات واللجان الخارجية المعتمدة من قبل حكوماتها كما يوفد بيت الزكاة بشكل

جمعية صندوق إعانة المرضى
Patients Helping Fund Society
أول مؤسسة طبية خيرية في دول الخليج تأسست عام 1979م على يد مجموعة من الأطباء الكويتيين

المسابقة الصحية الرمضانية
عام 1433هـ / 2012م
الحلقة الثالثة عشر

تسعى جمعية صندوق إعانة المرضى إلى إتاحة الفرصة لأهل الخير من خلال الوقف الصحي الخيري، وهي صدقة جارية يجبس أصلها وينفق من ريعها وقفية التوعية الصحية:

كثير من الأمراض تصيب الناس بسبب الجهل وقلة المعرفة... مساهمك بنشر الوعي الصحي تكون وقاية لهم من المرض... والدال على الخير كفاعله... وكذلك التحذير من خطر الآفات التي بدات تنخر مجتمعاتنا كالخدرات... واجب شرعي على الجميع أن يتعاونوا لإنقاذ الناس من مخاطرها.

سؤال المسابقة

السؤال الثالث عشر: التوقيت المناسب لتناول وجبة السحور:

منتصف الليل.
 قبل الفجر بقليل.
 بعد الإفطار.

الإسم:
رقم الهاتف:

شروط المسابقة:

1- تجمع كوبونات الإجابة الصحيحة وتوضع في مغلف يكتب عليه المسابقة الرمضانية واسم المتسابق وترسل إلى العنوان التالي:
القادسية - ق 1 ش 10 م 3 - صندوق إعانة المرضى .
2- آخر موعد لاستلام الكوبونات 2012/10/31م.
3- سيعلن عن أسماء الفائزين في الصحف اليومية في ديسمبر 2012 م.

www.phf.org.kw

رعاية.. ثقة.. تطور

بيت الزكاة

هيئة حكومية مستقلة
INDEPENDENT GOVT. AUTHORITY

للزكاة بيت

مركز الإصال 175
www.zakathouse.org.kw

2.5% زكاة
مستثمر فردي

Quality ISO 9001



نفية الأثاث لنفية الناس



ت: 22258400
فاكس 22258423

الشويخ القديم 2 شارع
10 قطعة | القسمية
الصناعية 63

إعلان عن خطة شواغر البعثات الداخلية لبرامج البكالوريوس للفصل الدراسي الأول 2012/2013

فترة استقبال طلبات البعثات الداخلية للفئات التالية:
الكويتيون وأبناء الكويتيات وأبناء الدبلوماسيين و ذوي الاحتياجات الخاصة.

الفترة	الفئة المسموح لها بالتقدم بطلب البعثة الداخلية
من 31 يوليو إلى 6 أغسطس 2012	<ul style="list-style-type: none"> طلبات الالتحاق ببرامج البكالوريوس من خريجي الثانوية. طلبات التحويل إلى برامج البكالوريوس ضمن البعثات الداخلية.
التخصصات المتاحة	الحد الأدنى لنسبة الشهادة الثانوية للتقدم للبعثة
(1) بكالوريوس إدارة أعمال : إدارة - اقتصاد - تسويق - تمويل. (2) بكالوريوس آداب: وسائل إعلامية - علوم اجتماعية وسلوكية. (3) بكالوريوس علوم: نظم المعلومات.	القسم العلمي: <ul style="list-style-type: none"> برامج الهندسة: 74% للثانوية العامة والإنجليزية و 2,70 لنظام المقررات والأمريكية. البرامج الأخرى: 70% للثانوية العامة والإنجليزية و 2,50 لنظام المقررات والأمريكية. القسم الأدبي: 78% للثانوية العامة والإنجليزية و 2,90 لنظام المقررات والأمريكية.
	القسم العلمي: <ul style="list-style-type: none"> برامج الهندسة: 64% للثانوية العامة والإنجليزية و 2,20 لنظام المقررات والأمريكية. البرامج الأخرى: 60% للثانوية العامة والإنجليزية و 2,00 لنظام المقررات والأمريكية. القسم الأدبي: 68% للثانوية العامة والإنجليزية و 2,40 لنظام المقررات والأمريكية.
	التحويل إلى برامج البكالوريوس ضمن البعثات الداخلية <ul style="list-style-type: none"> أن يكون نظام الدراسة في الجامعة المحول منها وفقاً لنظام التعليم عن طريق الانتظام. يجوز قبول أوراق الطالب المنقطع عن الدراسة فترة لا تزيد عن سنتين دراسيتين وقت تقديم طلب الالتحاق. لا يكون الطالب مقصولاً من الجامعة المحول منها فصلاً أكاديمياً أو تأديبياً. اجتياز الطالب (45) وحدة دراسية في نظام الفصلين على الأقل من جامعة معتمدة. الحصول على معدل تراكمي لا يقل عن 2,67 نقطة في نظام الأربع نقاط. يشترط لتحويل الطالب الدارس في أكثر من جامعة أن يكون نظام الدراسة في آخر جامعة درس فيها ذو أربعة سنوات وأن يكون قد اجتاز فيها ما لا يقل عن (30 وحدة). تتم معادلة المقررات الدراسية التي اجتازها الطالب وفقاً لنظام الجامعة المحول إليها على ألا تقل الوحدات المقبولة للتحويل عن 30 وحدة دراسية.

الشروط والقواعد العامة:

- أن يكون الطالب كويتي الجنسية أو من أبناء الكويتيات.
- لا يكون قد سبق إيداعه وانتهت بعثته بالإلغاء أو بالانسحاب.
- لا يكون موظفاً في أية جهة حكومية أو مجازاً دراسياً أو مبعوثاً من جهة أخرى (الجهات الحكومية تشمل ذات الميزات الملحقة والمستقلة).
- أن يكون الطالب مستوفياً للحد الأدنى لمعدل الشهادة الثانوية الذي يحدده مجلس الجامعات الخاصة بالإضافة إلى شروط المؤسسة التعليمية الخاصة.
- يكون قبول الطالب مشروطاً بدراسته في الفصل الذي قبل فيه وبلغ قبوله إذا لم يراجع الجهة المقبول فيها للتسجيل وتقديم اختبارات القدرات.
- أن يلتزم الطالب بكل ما يصدره مجلس الجامعات الخاصة من قرارات وأن يلتزم بعدم تغيير التخصص المقبول فيه إلا بعد موافقة الجامعة ولجنة المنح والبعثات الداخلية بمجلس الجامعات الخاصة.
- تغطي المنحة الرسوم الدراسية و بدل الكتب ولا يشمل ذلك رسوم التسجيل المتأخر ورسوم المقررات الدراسية التي يسحب منها الطالب بعد انتهاء فترة السماح المقررة في الجامعة مع مراعاة أن لا يقل عدد الوحدات الدراسية المتبقية بعد الانسحاب عن العبء الدراسي الكامل (12 وحدة دراسية كحد أدنى).
- أولوية القبول للطلاب الحاصلين على أعلى المعدلات وفي حدود ما هو متاح من مقاعد لكل تخصص على حدة.
- على جميع الطلبة إجراء امتحان تحديد المستوى للغة الإنجليزية في الجامعة أو اجتياز اختبار TOEFL أو IELTS.
- أن يلتزم الطالب بالتسجيل لعبء دراسي كامل ما عدا في الفصل الصيفي.

الوثائق المطلوبة من جميع الفئات:

- صورة البطاقة المدنية للطلاب (الأصل للمطابقة).
 - عدد (2) صور شخصية حديثة وملونة.
 - صورة البطاقة المدنية للأولاد وصورة شهادة الميلاد لأبناء الكويتيات.
 - صورة عن البطاقة الأمنية (الأصل للمطابقة) لأبناء الكويتيات من غير محددتي الجنسية.
- لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال أو زيارة قسم القبول في الجامعة الأمريكية في الكويت، هاتف: 22248399 أو 1802040 داخلي 313.312.310.206.

الجامعة الأمريكية في الكويت مرخصة بالمرسوم الأميري رقم 139 لسنة 2003 وحاصلة على الإعتماد المؤسسي من مجلس الجامعات الخاصة - وزارة التعليم العالي في دولة الكويت. ترتبط الجامعة الأمريكية في الكويت بمذكرة تفاهم وتعاون مع Dartmouth College الأمريكية.

احتفل أكثر بالفخامة.

احصل على جهاز Samsung Galaxy SIII الجديد وتأمين شامل لمدة سنة عند شراءك سيارة Audi A7 قبل 30 أغسطس 2012.*



Audi
e>xtra

20 يوليو - 30 أغسطس



لازال هنالك المزيد لتحتمل أكثر:

- 5 سنوات أو 105,000 كم خدمة مجانية
- 24 ساعة خدمة مساعدة على الطريق
- 3 سنوات ضمان لمسافة غير محددة

لمزيد من المعلومات قم بزيارة موقعنا الإلكتروني www.audi-kuwait.com/extra أو اتصل على 1811118

Audi. مكافآت أكثر.



د. شاكر النابلسي *

جاءكم مرسي حاكماً لا ساحراً!

بعضهم كان ينتظر أن يفوز الرئيس المصري من أي حزب ومن أي اتجاه، ويأتي حاملاً بيده العصا السحرية، لحل مشاكل مصر العزّمة منذ عشرات السنين، والتي عرضنا بعضها هنا ، على هذه الصفحة في "الجريدة" في الأسبوع الماضي، في مقالنا (أيها المصريون: صبرا، ومهلاً، 2012/7/25).

رؤساء العالم

من الواضح لنا- من خلال قراءتنا للتاريخ القديم والحديث- أن معظم رؤساء العالم ليست لديهم خبرة في إدارة دفة الحكم في بلادهم، فهم إن جاؤوا من بلاد متقدمة كأميركا كانوا أساتذة جامعة (الرئيسان: وودرو ويلسون ووايما) أو عسكريين (إيزنهاور) وقلة منهم كان حاكماً لولاية كبيرة (ريغان حاكم كاليفورنيا) أو شيخاً من شيوخ الكونغرس اجنو كندي. وإن جاؤوا من بلاد متخلفة فيكونوا قد ورثوا الحكم عن آبائهم وأجدادهم، أو تولوا الحكم بقوة السلاح كما هي الحال في معظم أنحاء العالم العربي.

تحول تاريخي كبير

ومصر بانتخابها محمد مرسي كانت قد لغّنت العرب درساً بليغاً في السياسة، وإدارة الحكم، كما سبق أن قلنا.

فما حدث في مصر في 25 يناير 2011 تحول تاريخي كبير، بكل المقاييس رغم كل ما يقال عن خيبة أمل- غير واقعية، ولا منطقيّة- كثير من المصريين، الذين كانوا يعتقدون أن التحول من عهد ماضى إلى عهد حاضر، سهل وسريع، كما يتحول المشاهد بـ"الريوت كنترول" من محطة تلفزيونية إلى أخرى، واكتشف المصريون، أن الأمر على عكس ذلك.

فالأم ولادة الثورات، أصعب بكثير من الأم ولادة الأمهات!

وبريطانيا وفرنسا وأميركا وروسيا ومصر (1952) نفسها ما زالت حتى الآن، تعاني بقايا الأم ولادة الثورة.

مشاكل متراكمة منذ العهد الملكي

فالأم الثورة كبيرة وكثيرة، ومن الصعب التغلب عليها، والتعافي منها بسرعة، خاصة بالنسبة إلى مصر، التي تعاني منذ العهد الملكي؛ أي منذ أكثر من ستين عاماً، مشاكل وعقبات جفة، أهمها هذه الزيادة المطردة في عدد السكان، والتي لا تتناسب إطلاقاً مع إمكانيات مصر الصناعيّة، والزراعية، والتنمية. ولا تتناسب مع حجم الثروة الطبيعيّة، لا سيما أن معظم سكان مصر يعيشون على ضفتي نهر النيل (الدلتا)، وهو شريط لا يتعدى عرضه عدة كيلومترات.

وايمناه!!



قبل أيام كتبت الأخت الفاضلة أروى الوقيان مقالاً في هذه الجريدة الغزاء تحدثت فيه عن أطفال اليمن، حيث يعاني أكثر من مليون طفل الجوع والمرض، وتساءلت الأخت الفاضلة: أين العالم من هذه المأساة؟ وأين الإنسانية؟ وأين دول مجلس التعاون حيث يقع اليمن على اعتابها؟

الم نهنز مشاعركم صورة تلك المرأة اليمنية وقد ملا الخوف والهلع عيونها وهي تحمل طفلها الذي التصق جلده بعظمه، وفي عيونه ألم الدنيا وحزنها، وصرخ بصمت أين أنتم؟ أين ضمائركم أنا لا أطمع في ملايينكم أو النعم التي آفء الله بها عليكم، بل أقصى ما أحاطه دراهم معدودات تسد جوعي وتطفى ظمئي.

قسما بالله لأشكو لربي قسوة قلوبكم، أرجوكم لا تجعلوني رقما في حساباتكم السياسية أو الحزبية، فليس لي ذنب أو يد في مواقف مشيئة اتخذها بعض الساسة بحق الكويت وأهلها، وساعدت الغازي المحتل في ظلمه وعدوانه.

لا تكونوا عوناً لوحش الجوع الذي يقتل بي وينهش جسدي، كما يؤلمنا أن نرى تلك الملايين نهدر في شراء الأسلحة لتدور تلك المعارك في بلد يقاسي أهله الكثير من الآفات، وذلك بهدف الحفاظ على الحكم أو بهدف القضاء على ما يسمى "تنظيم القاعدة" الذي لم يراع حرمة الروح البشرية التي أنعم الله بها على الإنسان، هذا التنظيم الذي دمر الأخضر واليابس، ومن أجل ماذا؟ لا أحد يعلم.

وفي اعتقادي أنه للقضاء على تنظيم القاعدة لا بد من القضاء على أربعة تنظيمات إرهابية هي "الفقر، المرض، الجهل" إضافة إلى آفة الآفات "القات" الذي ينهش خيرات هذا البلد. لقد قضيت في ذلك البلد الشقيق ما يقارب ثلاث سنوات سفيراً للكويت هناك، وذلك في الفترة بين (2000- 2003) ولعلي استطع أن ألتمس بعض معاناة الناس بعيداً عن السياسة، فليس لهذا الطفل وامثاله ذنب أو يد في ما قام به بعض الساسة من مواقف مشيئة بحق الكويت، على الرغم من أن الكويت كانت من أولى الدول في مساعدة اليمن الشقيق وليس ذلك منة، بل هو واجب أخ تجاه أخيه، فذاك بمن حفظان والملكة بليقيس والملكة أروى، يمن سيف بن ذي يزن، ودولة حمير وسبأ، يمن التاريخ وارض الأنبياء، وعلى ثراه بني ثاني مسجد في الإسلام.

ومن هذا المنطلق قامت الكويت بإنشاء "الهيئة العامة للجنوب والخليج" التي كان يرأسها سمو أمير البلاد حفظه الله ورعاه، ويشرف عليها السفير فيصل المشاعر رحمة الله، كما قام نخبة من رجالات الكويت بإنشاء اللجنة الشعبية لجمع التبرعات، وذلك عام 1954 برئاسة المغفور له بإذن الله لعم عبدالعزيز الصقر، وكان رئيسها الفخري أيضاً سمو أمير البلاد حفظه الله ورعاه، وكان هدفها مساعدة الأهل العربية ومن بينها اليمن، حيث قامت بتشييد مستشفى محافظة ذمار الرئيسي الذي توقف إنصامه بعد كارثة الغزو العراقي الغاشم عام 1990، وبعد أن توليت عملي سفيرا للكويت في البلد الشقيق تشرفت بلقاء العم الفاضل عبدالعزيز الشايح والعم الفاضل يوسف الفليح، حيث تمت الموافقة على إنعام المستشفى وتجهيزه بالمعدات والأجهزة الطبية، وقام معالي الأخ الفاضل الدكتور محمد الجار الله بافتتاحه عندما كان وزيراً للصحة.

من هذا المنطلق أختي الفاضلة فإني أضمح صوتي إليك من أجل أطفال اليمن بحملة "وايمناه"، واتوجه ببدء من القلب لرئيس التحرير الأستاذ العزيز خالد هلال المطيري بأن تتولى جريدة "الجريدة" مسؤولية هذه الحملة، وأنا على يقين بأن هذه الحملة ستجد الصدى الطيب لدى شعب الكويت والمقيمين على أرضها، خاصة ونحن في شهر الخير والبركة شهر رمضان المبارك.

دعوة:

الشعب الكويتي، وجميع أعضاء مجلس الأمة الحالي والقادم والماضي وتنظمات الحراك الشبابي والسياسي مدعوون للتجمع في ساحة الإرادة، وذلك لمطالبة الحكومة بوضع حد لهذه الاختناقات المرورية في شوارع الكويت بشكل لا يطاق مما تسبب في زيادة أمراض الضغط والسكر والأعصاب، والحدار في السلوكيات العنيفة وتدني مستوى الحوار والجدال بين رجالات الكويت، ممن نعتبرهم قدوة "صالحة" للمجتمع، وذلك باستخدام الفاظ ومصطلحات يبعث عن ذكراها حتى تألميذ المرحلة الابتدائية وما دونها.

حفظ الله الكويت وقاداتها وأهلها من كل سوء ومكروه.

مصر والهند قياس فاسد!

تقول بعض فئات المعارضة دائماً، إن زيادة عدد السكان مقارنة بالنتاج القومي السنوي، ليست حجة أمام الحكومات المصرية المتعاقبة، لهبوط مستوى الحياة العامة المصرية، ويضربون مثلاً بالهند ذات المليار ومئتي مليون نسمة، ولا يعلمون، أن الناتج الاقتصادي القومي الهندي، بلغ في السنة الماضية 2011 حوالي 6% وهو ما لم يبلغ مثيلاً له في مصر، أو حتى أقل من نصفه، ففي الهند تقابل زيادة عدد السكان المطردة بمزيد من الإنتاج، وهو ما لا يحدث في مصر. زيادة على ذلك، فالهند علمياً وتقنياً متقدمة بخطوات واسعة أمام مصر المتخلفة عن الهند. فاطلقت الهند في عام 2008 مركبة فضائية، وهي تصنع كل شيء، ولا تحتاج إلى استيراد أي شيء، فشركة تاتا -مثلاً- وهي إحدى أكبر الشركات الهندية، التي تعمل في جميع المجالات، نجحت في صناعة أرخص سيارة في العالم، وتطورت الهند نووياً، وصعدت تجارة البرمجيات الهندية، لتصبح الثانية على مستوى العالم!

وتتبنى الحكومة خطة طموحة للنهوض بالبنية الأساسية لتلحق بال حاجات المتصاعدة لهذا العدد الرهيب من السكان، فطرحت عدداً ضخماً من المشروعات الخاصة بالمياه، والكهرباء، والطرق، وغيرها، ولأن الحكومة الهندية لا تملك المال الكافي، فقد دعت المستثمرين من كل مكان، لكي يقوموا هم بإنشاء تلك المرافق، على أن يملكوها لفترة ما، تصل إلى ربع قرن، ثم تعود ملكيتها للدولة بعد ذلك. فاصبح من الطبيعي، أن ترى شخصاً ما، أو شركة خاصة، تمتلك محطة للكهرباء، أو مطاراً جويًا، أو ميناء بحريًا، أو طريقاً بريًا، أو خطاً للسكك الحديدية، وهو ما لم يَتم في مصر.

تحديات كثيرة أمام الرئيس

إذن، أمام مرسي، الرئيس الجديد لمصر تحديات كثيرة، وهو قد جاء رئيساً، وليس في مصر قاعدة علمية القاعدة العلمية الهندية، لكي يبني عليها خطة تنموية سريعة، تتخذ البلاد من كارثة اقتصادية، ربما كانت أعنف من الكارثة الاقتصادية للإنسانية الأخيرة. وربما كانت الأخبار التي أذيعت عن الأزمة المالية المصرية، قبل مجيء الرئيس مرسي غير دقيقة، ومبالغ بها، وفي هذه الحالة، يمكن أن يأتي الأمل في الإصلاح الاقتصادي السريع، ولعل تكليف مرسي الأخير، لهشام قنديل برئاسة الوزراء، يبشر بخير في الإصلاح، والنهوض، فمصر بحاجة ماسة إلى خبراء في المال، والماء، أكثر من حاجتها إلى خبراء في السياسة.

وأرى، أن الخبرة في هذه المرحلة من تاريخ مصر الحديث، في أي مجال من المجالات التنموية، مفيد لمصر أكثر بكثير من هذه السجلات السياسية البيزنطية، كما أرى أن الخبراء المتدينين، أكثر



فأفدة لمصر الآن، فهم لا يسرقون، ولا يكذبون، ويخشون ربهم، أكثر من أي فئة أخرى.

فلنجرب هؤلاء في رئاسة الجمهورية ورئاسة الوزراء، ولننظر ماذا سيفعلون غدًا!

جاء الرئيس حاكماً لا ساحراً

لقد جاء مرسي رئيساً للجمهورية، وليس ساحراً يُخرج الأرابن من صدره وجيوبه، وهو لا يحمل عصا سحرية، أو "مصباح علاء الدين"، أو "ريموت كنترول" للضغط عليه، وحل كل مشاكل مصر الكثيرة والمتراكمة، منذ العهد الملكي، مروراً بالعهد الجمهوري ومشاكل مصر الاقتصادية خاصة بحاجة إلى سنوات طويلة لكي يتم علاجها، فما أسرع الهمد الاقتصادي، وما أبطأ البناء الاقتصادي.

ولكي تتفق مليون دولار، فإنك لا تحتاج إلى أكثر من دقائق، ولكن لكي تجمع هذا المليون، فلربما تقضي العمر كله في جمعه!

مصر في صلاة الجمعة

لغت نظري أداء الرئيس مرسي صلاة الجمعة، 2012/7/27 في مسجد ناصر بالفيوم، التي صوتت لمرسي بكخافة شديدة في الانتخابات الرئاسية الأخيرة، ولغفت نظري كذلك، خطبة الشيخ أبو بكر صالح، التي حدد فيها ما تحتاجه مصر هذه الأيام بشدة، وقال:

"إن مصر تحتاج منا، أن نرتفع فوق الأحزاب، والخصومات، والخلافات، والخراعات، لكي ننهض بها، ونعبر بها بر الأمان. ويجب أن نعود بها، لنحبوا مكانها، ولن يتحقق ذلك، إلا إذا تمسكنا بهدي وأخلاق النبي الكريم عليه السلام. فالله يقول: اخذ بالعفو، وأمر بالمعروف، وأعرض عن الجاهلین". فهذه هي تعاليم الإسلام، التي يجب علينا أن نطبقها تطبيقاً عملياً في حياتنا".

كما لغت نظري، أنه عقب انتهاء الخطبة، وأداء صلاة الجمعة تلك، أدلى الرئيس مرسي بكلمة قال فيها:

"رمضان فرصة لكي نتصالح مع الله، ومع أنفسنا، ولكي نتحاب، ونطلب من الله الخير، والبركة. أنتم جميعاً في القلب، وكل من يرفع يده، أو يقدم مقترحاً، أو لديه مظلمة، فإنا نكلي أذان صاغية لما يقال. نحن اليوم نتحرك من أجل (وطن نظيف) في يوم الجمعة، وفي كل الأيام".

وهذه بادرة جيدة، تدل دلالة واضحة، على أن الرئيس أتى حاكماً لمصر، وليس ساحراً من سحرة الفرانة، وليس بيده "خاتم سليمان" أو مصباح علاء الدين، أو الريموت كنترول". الذي من خلاله، يستطيع حل مشاكل مصر بكبسة زر، أو بفكرة أصبح.

* كاتب أردني

بإشارة إلى ما كتبت في مقالتي السابقة أخي القارئ مسيرة الديمقراطية وحرية إبداء الرأي في بعض الدول العربية، واليوم سنستكمل الموضوع ولكن من زاوية جديدة، أو بالأحرى ظاهرة جديدة

في استخدام الأدوات التشريعية الا وهي استمالة المستقلين لتشكيل أغلبية جديدة، فدعونا نتابع هذا النموذج الجديد من خلال أحداث التشكيل التشريعي الجديد في دول المغرب العربي. ففور انطلاق الربيع العربي فيها مشتعلًا بوقود البطالة وانعدام العدالة الاقتصادية، رسمت بعض تلك الدول خريطة جديدة لمؤسساتها التشريعية، وتمسكت بمعادلة مثيرة للجدل والتي تشير في نهج لا غالب فيها ولا مغلوب (والتسمية من صحيفة الشرق الأوسط)، فلا يستطيع أي حزب سياسي أن يهيمن على البرلمان ويصبح "الأكثرية" في المجالس الجديدة

واليوم تشعل الاستقطابات بين مختلف التيارات والأحزاب في بعض الدول لجذب المرشحين المستقلين لاستبدال أغلبية شعبية بأغلبية أخرى، وهو نموذج من النماذج المطروحة لاستخدام الأدوات التشريعية في ليبيا حالياً. وفي السياق ذاته تقوم دول أخرى بتطبيق قوانين الأحزاب، وتبادر القوى التشريعية أيضاً باستمالة المستقلين لتشكيل أغلبية جديدة توازن الأغلبية السابقة، وهو ما يجري في تونس حالياً، أما المملكة المغربية فتشهد نموذجاً مشابهاً، ولكنه مشبع بالأحزاب السياسية والقباط العمالية معا، باستمرار الخلافات بين الأحزاب من جهة وإصلاح النظام القبائلي من جهة أخرى، عبر كسر الاحتكار، وتغيير الوجوه المألوفة.

نستخلص من ذلك أن التوازن السياسي ومواجهة الأغلبية بأغلبية أخرى وكسر الاحتكار السياسي أصبح سمة من سمات العمل التشريعي العربي، فهل النتيجة إنتاجية أم محصلة صفرية؟ ودعونا نطرح أسئلة أخرى: هل النموذج الصحيح هو العودة إلى "أحزاب النخبة" والبرنامج التنموي أم أحزاب الفكر والإيديولوجيا سواء كانت دينية إسلامية أم ذات توجه شعبي؟ وما مصير المستقلين؟ هل استمرار وجودهم خارج إطار التكتلات السياسية سيشكل عائقاً أمام فرصهم في الوصول إلى مناصب عليا؟ وما ملاحم القوى التشريعية في العمل السياسي اليوم؟

لا شك أن المفاهيم بتناهب الغموض، وترددها في استخدام الأدوات التشريعية أو الدستورية لن يؤدي إلا إلى تأخير فرص الإصلاح والتحول الديمقراطي، ولا يخفي على أحد أننا نخشى أن يؤدي ازدياد قوى الشد والجذب باستخدام الأدوات التشريعية إلى محصلة صفرية على غالب فيها ولا مغلوب.

وكما ذكرنا سابقاً أن الديمقراطية الكاملة اليوم تعتبر مسألة نسبية، والفريق "الفاعل سياسياً" سواء من النواب أو الناشطين من العناصر المؤثرة هو الذي يسعى بنجاح إلى إدارة أوجه الاختلاف بشكل سلمي في ظل المشاركة الفعالة لجميع المواطنين بلا استثناء في إبداء الآراء، وعدم احتكارها!!

وتناولنا في مقالات سابقة أخي القارئ مسيرة الديمقراطية وحرية إبداء الرأي في بعض الدول العربية، واليوم سنستكمل الموضوع ولكن من زاوية جديدة، أو بالأحرى ظاهرة جديدة

في استخدام الأدوات التشريعية الا وهي استمالة المستقلين لتشكيل أغلبية جديدة، فدعونا نتابع هذا النموذج الجديد من خلال أحداث التشكيل التشريعي الجديد في دول المغرب العربي. ففور انطلاق الربيع العربي فيها مشتعلًا بوقود البطالة وانعدام العدالة الاقتصادية، رسمت بعض تلك الدول خريطة جديدة لمؤسساتها التشريعية، وتمسكت بمعادلة مثيرة للجدل والتي تشير في نهج لا غالب فيها ولا مغلوب (والتسمية من صحيفة الشرق الأوسط)، فلا يستطيع أي حزب سياسي أن يهيمن على البرلمان ويصبح "الأكثرية" في المجالس الجديدة

واليوم تشعل الاستقطابات بين مختلف التيارات والأحزاب في بعض الدول لجذب المرشحين المستقلين لاستبدال أغلبية شعبية بأغلبية أخرى، وهو نموذج من النماذج المطروحة لاستخدام الأدوات التشريعية في ليبيا حالياً. وفي السياق ذاته تقوم دول أخرى بتطبيق قوانين الأحزاب، وتبادر القوى التشريعية أيضاً باستمالة المستقلين لتشكيل أغلبية جديدة توازن الأغلبية السابقة، وهو ما يجري في تونس حالياً، أما المملكة المغربية فتشهد نموذجاً مشابهاً، ولكنه مشبع بالأحزاب السياسية والقباط العمالية معا، باستمرار الخلافات بين الأحزاب من جهة وإصلاح النظام القبائلي من جهة أخرى، عبر كسر الاحتكار، وتغيير الوجوه المألوفة.

نستخلص من ذلك أن التوازن السياسي ومواجهة الأغلبية بأغلبية أخرى وكسر الاحتكار السياسي أصبح سمة من سمات العمل التشريعي العربي، فهل النتيجة إنتاجية أم محصلة صفرية؟ ودعونا نطرح أسئلة أخرى: هل النموذج الصحيح هو العودة إلى "أحزاب النخبة" والبرنامج التنموي أم أحزاب الفكر والإيديولوجيا سواء كانت دينية إسلامية أم ذات توجه شعبي؟ وما مصير المستقلين؟ هل استمرار وجودهم خارج إطار التكتلات السياسية سيشكل عائقاً أمام فرصهم في الوصول إلى مناصب عليا؟ وما ملاحم القوى التشريعية في العمل السياسي اليوم؟

لا شك أن المفاهيم بتناهب الغموض، وترددها في استخدام الأدوات التشريعية أو الدستورية لن يؤدي إلا إلى تأخير فرص الإصلاح والتحول الديمقراطي، ولا يخفي على أحد أننا نخشى أن يؤدي ازدياد قوى الشد والجذب باستخدام الأدوات التشريعية إلى محصلة صفرية على غالب فيها ولا مغلوب. وكما ذكرنا سابقاً أن الديمقراطية الكاملة اليوم تعتبر مسألة نسبية، والفريق "الفاعل سياسياً" سواء من النواب أو الناشطين من العناصر المؤثرة هو الذي يسعى بنجاح إلى إدارة أوجه الاختلاف بشكل سلمي في ظل المشاركة الفعالة لجميع المواطنين بلا استثناء في إبداء الآراء، وعدم احتكارها!!

وتناولنا في مقالات سابقة أخي القارئ مسيرة الديمقراطية وحرية إبداء الرأي في بعض الدول العربية، واليوم سنستكمل الموضوع ولكن من زاوية جديدة، أو بالأحرى ظاهرة جديدة

في استخدام الأدوات التشريعية الا وهي استمالة المستقلين لتشكيل أغلبية جديدة، فدعونا نتابع هذا النموذج الجديد من خلال أحداث التشكيل التشريعي الجديد في دول المغرب العربي. ففور انطلاق الربيع العربي فيها مشتعلًا بوقود البطالة وانعدام العدالة الاقتصادية، رسمت بعض تلك الدول خريطة جديدة لمؤسساتها التشريعية، وتمسكت بمعادلة مثيرة للجدل والتي تشير في نهج لا غالب فيها ولا مغلوب (والتسمية من صحيفة الشرق الأوسط)، فلا يستطيع أي حزب سياسي أن يهيمن على البرلمان ويصبح "الأكثرية" في المجالس الجديدة

واليوم تشعل الاستقطابات بين مختلف التيارات والأحزاب في بعض الدول لجذب المرشحين المستقلين لاستبدال أغلبية شعبية بأغلبية أخرى، وهو نموذج من النماذج المطروحة لاستخدام الأدوات التشريعية في ليبيا حالياً.

حول مقاطعة الانتخابات



د. بدر الديحاني

dai7aani@gmail.com

لن تكفي القوى السياسية والشبابية التي أعلنت مقاطعتها للانتخابات القادمة في حال تم العبث بالدوائر ونظام التصويت، كما حصل عام 1990، بمقاطعة الانتخابات العامة، بل إنها ستقوم باتخاذ خطوات تصعيدية تتضمن الاحتجاجات والندوات والتجمعات العامة والمسيرات الشعبية.

اعلنت ما يسمى "كتلة الأغلبية" بينها مقاطعة الانتخابات القادمة ترشيحا وانتخابا إذا ما قامت الحكومة منفردة بتعديل الدوائر الانتخابية أو نظام التصويت، ثم دعت المواطنين للتوقيع على وثيقة بهذا الخصوص تحت عنوان "الأمة مصدر السلطات جميعاً"، تتضمن أيضا المطالبة بالحل الفوري لمجلس 2009 والدعوة إلى انتخابات عامة.

وهنا لا بد لأي متابع أن يتساءل: هل يا ترى ستنتهج الدعوة لمقاطعة الانتخابات العامة ترشيحا وانتخابا؟ وهل سيكتبر سيناوي مقاطعة انتخابات "المجلس الوطني" غير الدستوري عام 1990، والتي اعتبرت مقاطعة ناجحة بالمقاييس السياسية والديمقراطية، حيث لم تصل نسبة المقترعين آنذاك إلى 50%؟ أخذاً في الاعتبار طبيعة التركيبة السياسية "كتلة الأغلبية" التي تعاني ضعف الانسجام الفكري والسياسي بين أعضائها، وأخذاً في الاعتبار أيضا أن نجاح مقاطعة الانتخابات ليست عملية سهلة، ولن يكتب لها النجاح ما لم تحظى بتأييد سياسي وشعبي واسع.

وإنه من المفترض أن يسبق عملية المقاطعة تنسيق بين كل القوى السياسية والمجاميع الشبابية المؤيدة لوقف العبث السياسي من أجل تحديد الخطوات العملية التي تبين رفض المطالبة والعبث اللذين تمارسهما الحكومة، لأنه لا معنى لسياسيا ولا مردود عملياً من إعلان مقاطعة الانتخابات ما لم يسبقه خطوات عملية تحظى بتأييد شعبي واسع لمنع الحكومة من العبث بالنظام الانتخابي.

وهذا لن يتوافر ما لم يكن هناك تنسيق كامل ومسبق بين جميع القوى السياسية والمجاميع الشبابية، إذ إنه ليس بمقدور طرف سياسي معين حشد تأييد شعبي واسع لعملية مقاطعة الانتخابات العامة.

المؤشرات الأولية تبين أن سيناوي مقاطعة "المجلس الوطني" غير الدستوري عام 1990 قد يتكرر مرة أخرى، فهناك كما يبدو حتى الآن جدية في الدعوة للمقاطعة خاصة أن القوى السياسية والشبابية التي وقعت على "وثيقة المقاطعة" حتى الآن مثل الحركة الدستورية الإسلامية (حس) والتكتل الشعبي (حشد) والحركة الديمقراطية المدنية (حدم) وكتلة "التنمية والإصلاح" وتجمع "نهج" وبعض المجاميع الشبابية الواعدة جميعها لديها قواعدها الشعبية المؤثرة والمنشرة في كل الدوائر الانتخابية، ناهيك عن الدور الشعبي المؤثر الذي من الممكن أن يلعبه بعض النواب السابقين وبعض الرموز السياسية.

الامر المستجد هذه المرة أن القوى السياسية والشبابية التي أعلنت مقاطعتها للانتخابات القادمة في حال تم العبث بالدوائر ونظام التصويت لن تكفي، كما حصل عام 1990، بمقاطعة الانتخابات العامة، بل إنها ستقوم، كما اعلنت ذلك صراحة، باتخاذ خطوات تصعيدية تتضمن الاحتجاجات والندوات والتجمعات العامة والمسيرات الشعبية، ما يبنى بارفئاع سقف المطالب الشعبية التي حتما لن تتوقف عند موضوع توزيع الدوائر الانتخابية ونظام التصويت

الديمقراطية والأدوات التشريعية



د. ندى سليمان المطوع

mutawana@gmail.com

تناولنا في مقالات سابقة أخي القارئ مسيرة الديمقراطية وحرية إبداء الرأي في بعض الدول العربية، واليوم سنستكمل الموضوع ولكن من زاوية جديدة، أو بالأحرى ظاهرة جديدة في استخدام الأدوات التشريعية الا وهي استمالة المستقلين لتشكيل أغلبية جديدة، فدعونا نتابع هذا النموذج الجديد من خلال أحداث التشكيل التشريعي الجديد في دول المغرب العربي. ففور انطلاق الربيع العربي فيها مشتعلًا بوقود البطالة وانعدام العدالة الاقتصادية، رسمت بعض تلك الدول خريطة جديدة لمؤسساتها التشريعية، وتمسكت بمعادلة مثيرة للجدل والتي تشير في نهج لا غالب فيها ولا مغلوب (والتسمية من صحيفة الشرق الأوسط)، فلا يستطيع أي حزب سياسي أن يهيمن على البرلمان ويصبح "الأكثرية" في المجالس الجديدة

واليوم تشعل الاستقطابات بين مختلف التيارات والأحزاب في بعض الدول لجذب المرشحين المستقلين لاستبدال أغلبية شعبية بأغلبية أخرى، وهو نموذج من النماذج المطروحة لاستخدام الأدوات التشريعية في ليبيا حالياً. وفي السياق ذاته تقوم دول أخرى بتطبيق قوانين الأحزاب، وتبادر القوى التشريعية أيضاً باستمالة المستقلين لتشكيل أغلبية جديدة توازن الأغلبية السابقة، وهو ما يجري في تونس حالياً، أما المملكة المغربية فتشهد نموذجاً مشابهاً، ولكنه مشبع بالأحزاب السياسية والقباط العمالية معا، باستمرار الخلافات بين الأحزاب من جهة وإصلاح النظام القبائلي من جهة أخرى، عبر كسر الاحتكار، وتغيير الوجوه المألوفة.

نستخلص من ذلك أن التوازن السياسي ومواجهة الأغلبية بأغلبية أخرى وكسر الاحتكار السياسي أصبح سمة من سمات العمل التشريعي العربي، فهل النتيجة إنتاجية أم محصلة صفرية؟ ودعونا نطرح أسئلة أخرى: هل النموذج الصحيح هو العودة إلى "أحزاب النخبة" والبرنامج التنموي أم أحزاب الفكر والإيديولوجيا سواء كانت دينية إسلامية أم ذات توجه شعبي؟ وما مصير المستقلين؟ هل استمرار وجودهم خارج إطار التكتلات السياسية سيشكل عائقاً أمام فرصهم في الوصول إلى مناصب عليا؟ وما ملاحم القوى التشريعية في العمل السياسي اليوم؟

لا شك أن المفاهيم بتناهب الغموض، وترددها في استخدام الأدوات التشريعية أو الدستورية لن يؤدي إلا إلى تأخير فرص الإصلاح والتحول الديمقراطي، ولا يخفي على أحد أننا نخشى أن يؤدي ازدياد قوى الشد والجذب باستخدام الأدوات التشريعية إلى محصلة صفرية على غالب فيها ولا مغلوب. وكما ذكرنا سابقاً أن الديمقراطية الكاملة اليوم تعتبر مسألة نسبية، والفريق "الفاعل سياسياً" سواء من النواب أو الناشطين من العناصر المؤثرة هو الذي يسعى بنجاح إلى إدارة أوجه الاختلاف بشكل سلمي في ظل المشاركة الفعالة لجميع المواطنين بلا استثناء في إبداء الآراء، وعدم احتكارها!!

كلمة أخيرة:

استمتعتنا بحضور افتتاح الأولمبياد والدعوة جاءت من مجموعة من شركات القطاع الخاص، حيث حضرنا بعض المباريات، وإن كنت لم ألق بالفريق الكويتي، ولكن أوجه الشكر للسفير خالد الدويسان لتزديدي بعلم الكويت الذي رفعت بين الجماهير لأحيي الكويت وجميع الفرق الرياضية المشاركة والوجوه المبتهمة.

«بروجيكت سنديكيت» بالاتفاق مع «الجريدة»

استراتيجية إيران في مضيق هرمز

Kayhan Barzegar - The Diplomat

إن تغلق إيران مضيق هرمز للأسباب الثلاثة الآتية: أولاً، يعتمد الاقتصاد الإيراني على إيرادات النفط المصدر عبر المضيق. ثانياً، قد تثير هذه الخطوة الإيرانية رد فعل عسكرياً عنيفاً من الولايات المتحدة وحلفائها، وثالثاً، قد تواجه إيران رد فعل سلبياً محتملاً من بلدان أخرى ما زالت تجمعها بإيران علاقات ودية.

نتيجة فشل المفاوضات الأخيرة حول برنامج إيران النووي، دخل حظر استيراد النفط الإيراني، الذي فرضه الاتحاد الأوروبي، حيز التنفيذ في 1 يوليو 2012، ومجدداً عاد هرمز إلى الواجهة، ما أثار السؤال الآتي: ما الاستراتيجية في الواقع التي تعتمد عليها إيران في مضيق هرمز؟

يقدم الغرب وجهتي نظر حول إغلاق إيران للمضيق: وجهة النظر الأولى، التي تستند إلى الموقف الدفاعي، ترى في التهديد الإيراني مجرد خدعة تمارسها إيران لتأكيد قوتها فحسب، فقد تكون قادرة على إغلاق المضيق مؤقتاً، لكنها تفتقر إلى القوة العسكرية المتفوقة لإبقائه مغلقاً.

انطلاقاً من وجهة النظر هذه، لن تغلق إيران مضيق هرمز للأسباب الثلاثة الآتية: أولاً، يعتمد الاقتصاد المصدر على إيرادات النفط المصدر عبر المضيق. ثانياً، قد تثير هذه الخطوة الإيرانية رد فعل عسكرياً عنيفاً من الولايات المتحدة وحلفائها، الذين

سيحصلون بذلك على الذريعة الضرورية للسيطرة على المضيق وربما يعلنونه ممراً دولياً، وثالثاً، قد تواجه إيران رد فعل سلبياً محتملاً من بلدان أخرى ما زالت تجمعها بإيران علاقات ودية، مثل روسيا والصين والعراق وتركيا والهند، أو بلدان قد تتضرر مصالحها الجيوسياسية والاقتصادية والأمنية. على سبيل المثال، أعلن العراق في الآونة الأخيرة أن نحو 1.7 مليون برميل من النفط يعبر المضيق، ويصر على ضرورة ألا تغلق إيران هذا

الممر. تقول وجهة النظر الثانية، التي تستند إلى الموقف الهجومي، إن إيران، حالما تدرك أن أمنها الاقتصادي ومصالحها الأخرى معرضة للخطر، سترد من خلال إغلاق المضيق، وستقدم على هذه الخطوة لثلاثة أسباب: أولاً، كمحاولة لرفع أسعار النفط، وبالتالي إجهاد أي هجوم عسكري محتمل من قبل الغرب. ثانياً، تقتضي الطبيعة الأيديولوجية لقوات الحرس الثوري الإيراني الرد على الأزمات بعمل عسكري عنيف وقاس، وثالثاً، سترد الطورتورات الأمنية الأخيرة التي تشهدها المنطقة من الضعف الاقتصادي والسياسي في دول

الخليج العربية، لأنها تُعتبر نقطة ضعف في الحصن الإقليمي الغربي. تُعتبر الاستراتيجية الإيرانية وسطية بين وجهتي النظر هاتين: ففي حين أن مصالحها الاقتصادية تملئ عليها ألا تغلق مضيق هرمز، فمن المرجح، في حال تعرض أمنها الاقتصادي للخطر، أن ترد على ذلك، لأن صادرات الطاقة فيها ترتبط ارتباطاً مباشراً بأمن الدولة القومي وشرعية الحكومة.

إذا، سترد إيران بتركيز أكبر على الردع الدفاعي، معتمدة رد فعل "معتدلاً" عندما تواجه تلك الدول التي عملت ضد مصالحها فرض عقوبات عليها، ويشير في هذا السياق إلى أن إيران سبق أن اعتمدت هذه الاستراتيجية خلال

حرب الناقلات في ثمانينيات القرن الماضي. أما من ناحية شن حرب غير متكافئة، فتحقق إيران اليوم موقفاً أقوى بكثير لإجراء عمليات مماثلة. فضلاً عن ذلك، تتختم الاستراتيجية الردع الدفاعية الإيرانية في ثلاثة جوانب: أولاً، ضغط على الولايات المتحدة عن مصالح الأنظمة العربية الإقليمية، بأمن مضيق هرمز نقطة ضعف على الولايات المتحدة وحلفائها الغربيين، ما يجعله فرصة ردع تستغلها إيران. على سبيل المثال، يزيد تفتيش إيران للسفن العابرة تكاليف النفط الجانبي، كالتأمين ضد المخاطر. علاوة على ذلك، قد يؤدي نشر عدم الاستقرار السياسي والأمني في المنطقة، وخصوصاً مع حلول الربيع العربي، إلى زعزعة أركان شرعية الأنظمة العربية.

إذا، يشكل الحفاظ على الأمن في مضيق هرمز أولوية في استراتيجية الردع الدفاعية الإيرانية في الخليج العربي ولا تعمل من موقع القوة وتنتهج سياسة تقوم على الحقائق الجيو-سياسية الإقليمية، فستتجنب إعطاء أي ذريعة للدول المعادية التي تسعى إلى إظهار إيران كدولة غير مسؤولة يمكنها العمل ضد التجارة الدولية الحرة وأمن الطاقة العالمي. ثالثاً، تحاول إيران، التي تستغل موقعها الجغرافي المهم في مضيق هرمز، الحفاظ على الأمن الإقليمي في الخليج العربي، وكان هذا واقعاً ثابتاً في استراتيجيتها الدفاعية الإيرانية منذ نظام الشاه محمد رضا بهلوي.

لا يهدف الردع الدفاعي إلى إغلاق مضيق هرمز، بل إلى اتخاذ إجراءات محددة ضد السفن التي تتعامل مع الدول المعادية خلال عبورها المضيق، ولا شك أن هذه "سيطرة ذكية"، حسبما أوضح أخيراً مسؤول رفيع المستوى في الحرس الثوري.

بعبارة أخرى، تستند هذه الاستراتيجية إلى الجانب الأمني السياسي المعتدل أكثر منه العنيف بهدف تحليل شرعية "الأمن المترابط" في الخليج

الأقليات في سورية... حتى الحياض ليس خياراً آمناً!

ROBERT FISK - THE INDEPENDENT

يُعتبر الحياض في سورية الأمل الوحيد بالنسبة إلى الفلسطينيين كي يتخذوا أنفسهم من الحرب الأهلية الجديدة التي تخاضهم، لكن يعمد الجيش السوري الحر إلى زيارة مخيماتهم بشكل دوري ويدعوهم ذلك الجيش إلى القتال معه، كذلك، تعج مخيماتهم بـ«مخابرات» النظام السوري التي تدعوهم بدورها إلى القتال معها.

اليوم، وسط تفاقم المأساة في حلب، لا بد من تذكر الأقليات، إنهم الفلسطينيون الموجودون في سورية (أكثر من نصف مليون منهم)، و1.5 مليون مسيحي (يعيش أكبر عدد منهم في حلب)، وهم مواطنون سوريون ويبدو أنهم يجلسون الآن على فوهة بركان. لا ترغب أي فئة من تلك المواطنين سوريين في نظام بشار الأسد، لكن اتخاذ موقف حيادي يؤدي في نهاية المطاف إلى فقدان جميع الأصدقاء.

لم تحتج الأقليات إلى بيع رغيف خبز لشخص نازي في فرنسا المحتلة كي تُعتبر عميلة، ولكنها كانت تساعد في "دفع عجلة الأحداث" وفق المقولة الألمانية القديمة، فيشار الأسد ليس هتلي، لكن ما لنا إلا أن ندعو الله كي يحمي الفلسطينيين والمسيحيين في سورية خلال هذه الأوقات المريعة.

لا بد من استخلاص بعض الدروس من هذا المجال: حارب نصف مليون لاجئ فلسطيني في لبنان إلى جانب المسلمين الساريين خلال الحرب الأهلية التي امتدت بين عامي 1975 و1990، لكن تمثّلت مكافاتهم

بانتشار مشاعر البغض ضدهم، وارتكاب أعمال قتل جماعي بحقهم، واحتجازهم في النهاية داخل مخيماتهم، ودعم اللاجئون الفلسطينيون في الكويت غزو صدام حسين في عام 1990 وتم إجلاء مئات الآلاف منهم إلى الأردن في عام 1991، ونبذ الفلسطينيين الذين أقاموا في العراق منذ عام 1948 أو طردوا من البلد على يد "المقاومة" العراقية بعد الغزو الأمريكي في عام 2003.

بالتالي، يُعتبر الحياض في سورية الأمل الوحيد بالنسبة إلى الفلسطينيين كي يتخذوا أنفسهم من الحرب الأهلية الجديدة التي تخاضهم، لكن يعمد الجيش السوري الحر إلى زيارة مخيماتهم بشكل دوري ويدعوهم ذلك الجيش إلى القتال معه، كذلك، تعج مخيماتهم بـ«مخابرات» النظام السوري التي تدعوهم بدورها إلى القتال معها، لكن تخضع وحدتان فلسطينيتان عسكريتان لسيطرة النظام مباشرة (هما منظمة «الصاعقة»، وهي واحدة من أكثر الميليشيات فساداً بعد التدخل العسكري السوري في لبنان في عام 1976، وجيش التحرير الفلسطيني)، فمئذ شهرين، اغتيل 17 عنصراً من جنود جيش التحرير الفلسطيني المدربين في سورية، ثم في الأسبوع الماضي، قُتل 17 جندياً آخر من جيش التحرير في دمشق.

قال لي شخص في منتصف العمر من كوادر الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين: "يقول البعض إن الجيش السوري الحر قتلهم لتحذيرهم وإبعادهم عن النظام، لكن يذعي البعض الآخر أن النظام قتلهم لتحذيرهم وإبعادهم عن الجيش السوري الحر، وكل ما يمكننا فعله هو التمسك بالحياض، ويجب أن يتذكر الجميع أن بعض الفلسطينيين ينتمون في المخيمات السورية يتبعون أيضاً إلى جهاز "المخابرات" التابع للنظام السوري، وقد أعلنت الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين القيادة

العامة أنها ستقاتل إلى جانب النظام. من المعروف أن معظم الفلسطينيين في سورية هم من المسلمين السنة مثل أغلبية الشعب السوري ومعظم أعضاء المقاومة، والمسيحيون هم مواطنون في سورية ولا تضم أي قوة معادية للأساسية منتظمة إلى هذه الديانة، ولا شك أن استقرار وضع بشار الأسد (لم يعد هذا الأمر مؤكداً الآن بأي شكل هو ما تفضله هذه الفئة المزعومة من الفلسطينيين) الذي سينشأ بعد حقبة الأسد، فتمتة 47 كنيسة وكاتدرائية في منطقة حلب وحدها، إذ يظن المسيحيون أن السلفيين يحاربون مع الثوار وهم محقون في ذلك.

ثمة دروس يمكن أن يستخلصها هؤلاء أيضاً، فعندما عمد جورج بوش الابن المسيحي إلى إرسال جحافلها إلى العراق في عام 2003، أدت الدعايات الوحشية اللاحقة إلى تفتت واحدة من أقدم الطوائف المسيحية في الشرق الأوسط، المسيحيون العراقيون، وكان البابا شنودة القبطي في مصر يدعم حاميه مبارك قبل يومين من سقوط الدكتاتور، ولن ينسى مسلمو مصر هذا الموقف، وبالتالي، ما الذي يستتبع مسيحيتو سورية فعلة إذا؟

عندما أعلن البطريرك الماروني اللبناني بشارة الراعي بعد بدء الانتفاضة السورية أن بشار الأسد يجب أن يحصل على "وقت إضافي"، أثار سخط المسلمين السنة في بلده، لكن يكفي أن نشاهد التلفزيون السوري لرصد الأداء المسيحي بكل سهولة.

في الأسبوع الماضي، جاء دور الأسقف الماروني في دمشق كي يخاطب السوريين، فما كانت كلماته الأولى؟ "أراد أن يشكر التلفزيون السوري الرسمي لأنه سمح له بالتحدث، فأكد أن المسيحيين يحترمون شهر رمضان وأنهم تعلموا كيفية تجديد إيمانهم انطلاقاً من إيمان

عندما عمد جورج بوش الابن المسيحي إلى إرسال جحافلها إلى العراق في عام 2003، أدت التحصيات الوحشية اللاحقة إلى تفتت واحدة من أقدم الطوائف المسيحية في الشرق الأوسط، المسيحيون العراقيون، وكان البابا شنودة القبطي في مصر يدعم حاميه مبارك قبل يومين من سقوط الدكتاتور، ولن ينسى مسلمو مصر هذا الموقف، وبالتالي، ما الذي يستتبع مسيحيتو سورية فعلة إذا؟

بطائك... تتغير

حياة طفل يتيم

الكويت - بيوت الطفولة للآيتام 2012

خلي الخير طريقك

الكويت - بيوت الطفولة للآيتام 2010

شارك معنا في إعادة البسمة إلى حياة طفل يتيم، إشتري من منتجات إيكيا المختارة المخصصة لتجهيز بيوت الطفولة وإيكيا تساهم معك بمفروشات ومنتجات محدّدة تقدمها لهم أيضاً.

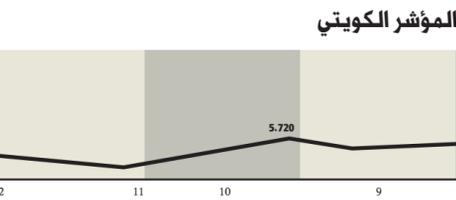
زوروا في رمضان:
من 10:30 صباحاً لغاية 3:30 بعد الظهر
ومن 7:30 مساءً ولغاية 12:30 صباحاً
www.IKEA.com.kw - 18 4040 8
facebook.com/ikeakuwait
@ikeakuwait



المخيميشي المحمّدة



مبرة خير الكويت
KhaiirAlKuwait.org



1.000 الدينار
\$ 3.549
€ 2.893

اقتصاد

12

«زين» توقع اتفاقية تعاون استراتيجي مع «بي سي سي دبليو»

بن سلامة: الاتفاقية ستضفي بعداً جديداً على طبيعة خدمات الشركة



نبيل بن سلامة

أعلنت مجموعة زين توقيعها عقد شراكة استراتيجية مع شركة بي سي سي دبليو العالمية، التي تتخذ من هونغ كونغ مقراً لها، للتعاون في مجالات خدمات الاتصالات الدولية. وكشفت المجموعة، في بيان صحفي، أن هذه الاتفاقية المشتركة ستزود عملياتها في منطقة الشرق الأوسط بجموعه واسعة من الحلول العملية لخدمات ربط شبكات الاتصالات الدولية. وذكرت أن هذه الشراكة ستساعدنا كثيراً في تقديم سلسلة طويلة من أطر الربط "السحابية" لعملياتها التشغيلية في ثماني دول في المنطقة، مبنية أنها ومن خلال هذا التحالف الجديد مع شركاء عالميين ستوفر منصة ديناميكية لخدمات الاتصالات الدولية. وأفادت بأن قائمة الحلول والخيارات الواسعة، التي سيقدمها هذا الاتفاق والمتوقع تنفيذها في الربع الأخير من العام الجاري، ستعزز كثيراً قائمة خدماتها التجارية، حيث ستوفر البنية التحتية المتطورة واللازمة لنقل البيانات والمعلومات بكفاءة وجودة عالية، مشيرة إلى أن قاعدة عملاتها المنتشرة في منطقة الشرق الأوسط ستشعر بميزات هذا التعاون عند استخدامهم هذه البنية التحتية الحديثة. وقال الرئيس التنفيذي في مجموعة زين نبيل بن سلامة إن الاتفاق الجديد سيسمح لنا بالاستفادة من واحدة من أحدث البنى التحتية المتطورة في الاتصالات على مستوى العالم، حيث سيحضر مشتركونا بالجودة العالية التي ستتمتع بها مستوى خدماتنا.

وأضاف بن سلامة: "الاتفاقية ستشمل عمليات شبكات مجموعة زين في الكويت والبحرين والعراق والأردن والسعودية والسودان وجنوب السودان"، مبيّناً أن هذا التعاون، الذي سيضفي بعداً جديداً على طبيعة خدمات مجموعة زين مع عملائها، سيكرس مزيداً من مواردها في سبيل دعم عملياتها التجارية الجوهرية في خطتها المستقبلية، وسيقدم خدمات غير مسبوقة لمزودي خدمات الإنترنت والشركات الأخرى في المنطقة.

وأكد أن "هذه الخطوة تؤكد مساهمة الجادة في مجموعة زين لإعادة هيكلة عملياتنا التجارية بما يقدم قيمة مضافة لعملائنا، فمن خلال قائمة الخيارات والحلول المبتكرة التي نسعى لتوفيرها من خلال هذه الشراكات، سنضمن توفير تجربة اتصالات مثيرة ومتطورة لعملائنا باستمرار".

3.8 ملايين دينار أرباح «طيران الجزيرة» في النصف الأول

بودي: نتطلع إلى مواصلة تحقيق أداء إيجابي في النصف الثاني



مروان بودي

أعلنت مجموعة طيران الجزيرة أمس أنها حققت أرباحاً صافية قياسية للربع الثاني من 2012 بلغت 2.6 مليون دينار، لتواصل المجموعة تحقيق الأرباح للفصل الثامن على التوالي منذ الربع الثالث من 2010. ومن أبرز النتائج المالية التي حققتها المجموعة في الربع الثاني من 2012 أنه بلغت الإيرادات التشغيلية في الربع الثاني 15.6 مليون دك، بزيادة نسبتها 11.8 في المئة عن الفترة ذاتها من 2011 حين سجلت 4.6 ملايين دك. أما الأرباح الصافية في النصف الأول فبلغت 3.8 ملايين دك، بزيادة نسبتها 21.6 في المئة عن الفترة ذاتها من 2011 حين سجلت 3.3 ملايين دك.

وقال رئيس مجلس إدارة المجموعة، مروان بودي: "يعكس هذا الأداء القوي نجاح ومرونة نموذج عمل الشركة الذي يمكنها من الحفاظ على النمو في الأداء الإيجابي، وذلك مع استمرار الاضطرابات السياسية في المنطقة. وفي الفترة القادمة، نتطلع إلى مواصلة تحقيق أداء إيجابي في النصف الثاني من العام، يتماشى مع نمو الاقتصاد الكويتي الذي يستمر في دفع نمو دخل الفرد رغم الضغوطات الاقتصادية

ووقال رئيس مجلس إدارة المجموعة، مروان بودي: "يعكس هذا الأداء القوي نجاح ومرونة نموذج عمل الشركة الذي يمكنها من الحفاظ على النمو في الأداء الإيجابي، وذلك مع استمرار الاضطرابات السياسية في المنطقة. وفي الفترة القادمة، نتطلع إلى مواصلة تحقيق أداء إيجابي في النصف الثاني من العام، يتماشى مع نمو الاقتصاد الكويتي الذي يستمر في دفع نمو دخل الفرد رغم الضغوطات الاقتصادية

أخبار الشركات

«سيتي غروب» تبيع 1.65 مليون دينار للنصف الأول

أعلنت شركة سيتي غروب تحقيقها أرباحاً بلغت 1.651 مليون دينار، ما يعادل 14.6 فلساً للسهم وذلك للنصف الأول من العام الحالي، منها 742.2 ألف دينار ما يعادل 6.5 فلس للسهم في الربع الثاني، وذلك مقارنة مع أرباح بلغت 660.9 ألف دينار ما يعادل 5.8 فلس للسهم للنصف الأول من عام 2011.

«التعمير»: خسارة 51 ألف دينار للنصف الأول

انخفضت خسائر شركة التعمير للاستثمار العقاري التابعة لشركة المصالح العقارية إلى 51 ألف دينار ما يعادل 0.2 فلس للسهم بنهاية النصف الأول 2012، منها 149.7 ألف دينار ما يعادل 0.65 فلس للسهم أرباحاً في الربع الثاني، وذلك مقارنة بخسائر قدرها 290 ألف دينار تم تحقيقها خلال النصف الأول من عام 2011.

«أركان الكويت» تتخرج من محفظة عقارية في السعودية بقيمة 2.26 مليون دينار

أفصحّت شركة أركان الكويت العقارية عن قيامها بالتخارج من المحفظة العقارية في المملكة العربية السعودية بقيمة إجمالية بلغت 2.260 مليون دينار، محققة من هذه العملية صافي ربح قدره 957 ألف دينار علماً بأن الشركة ستقوم بتسجيل الربح في البيانات المالية للربع الثالث والمنتهي في 7-31-2012.

«الوطني»: أكثر من 9 مليارات دينار الفائض المتوقع لميزانية الكويت هذا العام

«أسعار النفط الخام تعوض بعض خسائرها في يونيو»

في يونيو، وانخفض خام غرب تكساس الوسيط وهو المؤشر الرئيسي للنفط الخام الأمريكي إلى 78 دولاراً للبرميل قبل أن يعاود الارتفاع إلى 87 دولاراً. وأضاف أن زيادة المعروض من نفط "أوبك" والمخاوف بشأن ضعف الاقتصاد العالمي، بما في ذلك الولايات المتحدة الأمريكية والصين، كانا وراء انخفاض الأسعار خلال الفترة الأولى من يونيو، وقد عزز احتمال التباطؤ الحاد في الاقتصاد الصيني على وجه الخصوص المخاوف بأن تكون "الدورة الكبيرة" للسلع، والتي استمرت لعقد من الزمن في طور الإنعاش. وقد أدى ذلك إلى انخفاض أسعار كافة السلع، كما شاهدت أسعار المعادن الصناعية مثل الألمنيوم والنحاس انخفاضاً ملحوظاً.

والأعلى، وذلك على عكس تقديرات الحكومة بتحقيق عجز يبلغ 8 مليارات دينار، رغم أن هذا الفائض قد يأتي أقل من الفائض المسجل في السنة الماضية. وقال "الوطني" إن أسعار النفط الخام تعافت بشكل طفيف في أواخر شهر يونيو وبدائية شهر يوليو بعدما شهدت انخفاضاً حاداً خلال معظم شهر يونيو. فقد انخفض سعر خام التصدير الكويتي من 100 دولار للبرميل في نهاية مايو إلى 88 دولاراً للبرميل بتاريخ 22 يونيو، وهو أدنى سعر يحققه منذ 18 شهراً، لتبلغ نسبة انخفاضه 29 في المئة من ذروته قبل ثلاثة أشهر. إلا أن خام التصدير الكويتي قد ارتفع في مطلع يوليو بمقدار 10 دولارات ليصل إلى 97 دولاراً للبرميل. وقد اقترب سعر خام برنت من 100 دولار في مطلع يوليو بعد أن انخفض إلى 88 دولاراً

دينار، إلا أن هذا الفائض عادة ما ينخفض بمجرد إضافة المصروفات المتأخرة. وبناء على السيناريوهات المحتملة لأسعار النفط أعلاه، من الممكن أن تتراوح أسعار النفط ما بين 76 و100 دولار للبرميل في السنة المالية 2012/2013، على الرغم من اعتقادنا بأنها ستقترب من الحد الأعلى للتوقعات على الأرجح. ووفقاً للتقارير الصحافية، حدد الإنفاق المخطط له في الميزانية لهذه السنة المالية بواقع 22 مليار دينار، إلا أن هذا الرقم قد يرتفع بعد ذلك، وبافتراض أن تأتي المصروفات الفعلية أقل من مستواها المعتمد في الميزانية، فإننا نتوقع تحقيق فائض يتراوح ما بين 0.6 و9 مليارات دينار قبل احتساب مخصصات صندوق احتياطي الأجيال القادمة، وتوضيح الأرقام الرسمية للشهور الـ11 من السنة تحقيق فائض بقيمة 16.1 مليار

لم يتم الإعلان عن البيانات الرسمية والنهائية لميزانية الدولة للسنة المالية 2011/2012 حتى الآن، إلا أن الموجز الاقتصادي الصادر عن بنك الكويت الوطني توقع أن تكون الإيرادات الإجمالية قد بلغت نحو 30 مليار دينار، بزيادة 40 في المئة عن مستواها للسنة السابقة، وذلك على خلفية أسعار النفط القياسية التي بلغ متوسطها 110 دولارات للبرميل، وإذا ما جاءت المصروفات الفعلية أقل من تلك المعتمدة في الميزانية بواقع 10-5 في المئة كما توقع الموجز. ورجح البنك في موجزه أن تحقق ميزانية 2011/2012 فائضاً بين 11.4 و12.5 مليار دينار قبل احتساب مخصصات صندوق احتياطي الأجيال القادمة، وتوضيح الأرقام الرسمية للشهور الـ11 من السنة تحقيق فائض بقيمة 16.1 مليار

لجنة الـ «كي- داو» اجتمعت مع 40% من مسؤولي الصفقة من القطاع النفطي وخارجه

عبدالله خليل

كشفت مصادر مطلعة لـ"الجريدة" أن لجنة الـ«كي- داو» التي شكلها مجلس الوزراء، اجتمعت مع 30-40% من المسؤولين النفطيين وغيرهم ممن كانت لهم صلة وعلاقة بالصفقة مع الداو كيميكال، موضحة أن اللجنة تعمل وفق المرحلة الأولى التي تشمل اللقاء مع جميع المسؤولين عن الصفقة آنذاك، والوقوف على أقوالهم وإفاداتهم بالتفاصيل المتعلقة بها. وقالت المصادر إن اللجنة لم تبدأ بعد في إعداد تقريرها النهائي، انتظاراً للاجتماع مع بقية من كانت لهم صلة بالصفقة، مشيرة إلى أنها تستمع فقط حالياً لمعلومات من تجتمع معهم والأخذ بها، ومن ثم إعداد التقرير النهائي لها. وأوضحت أنه من المتوقع أن تستمر المرحلة الأولى شهرين إضافيين أو حتى نهاية أكتوبر، خصوصاً أن فترة العشر الأواخر وعيد الفطر من الممكن أن تعلق اجتماعات اللجنة لما بعد العطلة، مضافة أن اللجنة مستمرة في عملية تجميع المعلومات والبيانات، تمهيداً لوضع الصورة النهائية للصفقة وتحديد الأهداف التي شكلت من أجلها اللجنة. وكانت اللجنة حصلت على وعود و ضمانات حكومية في بداية تشكيلها بأن يبقى عملها بعيداً عن أية ضغوط سياسية، وهذا ما اشتراطه أعضاء اللجنة قبل الموافقة على انضمامهم إليها. وأكدت المصادر أن عمل اللجنة سيرتكز على الجوانب الفنية البحتة للقضية، وستناقش القضية بكل أبعادها بعيداً عن السياسة.

«السعري» يلامس مستوى 5700 نقطة والنشاط يرتفع 111%

خسائر محدودة لمؤشرات السوق والسيولة تنمو 33%

ثم ميادين بما يقارب من 10 ملايين سهم ودانته بحوالي 9.5 ملايين سهم وأخيراً ورقية بتداول 6.7 ملايين سهم ويلاحظ سيطرة أسهم كتلة الصفقة على النشاط. وتصدر الراجحي سهم وطنية د في الـ (295 فلساً) رابحا 9 في المئة تلاه سهم وربة (126 فلساً) مضيقاً 8.6 في المئة وثالثاً جاء سهم النوادي (106 فلساً) رابحاً 8 في المئة ثم خليج زجاج (700 فلساً) 7.6 في المئة وخامساً جاء التجاري (790 فلساً) بكاسب وصلت إلى 6.7 في المئة. وتراجع سهم منتزهات (48 فلساً) بنسبة 12.7 في المئة وكان الأكثر خسارة، تلاه سهم وتأمين (464 نقاط) بين 5 و3 في المئة وشارقة (73 فلساً) متراجعا بنسبة 6.4 في المئة، وسيتي غروب (480 فلساً) بخسارة 5.8 في المئة وخامساً حل نفانس (86 فلساً) خاسراً 5.4 في المئة.

سيولتها إلى مستويات دون المليون دينار وكان أفضلها سيولة سهم رمال وزين والمباني والبنك الوطني وذهبت نسبة كبيرة من السيولة إلى أسهم كتلة الصفقة وسافقت 2.7 مليون دينار، وورقية 1.1 مليون دينار، ثم دانة بحوالي 700 ألف دينار. واستقر سعرا سهمي زين وبيتك بينما كان التراجع وخلال

الأدنى من حيث النشاط، ظهرت تداولات مسبقة الاتفاق على مجموعة من أسهم كتلة الصفقة كان في مقدمتها سهم صافتك من 47 مليون سهم وبيصفقات كبيرة كانت كل واحدة منها 5 ملايين سهم، ونشط كذلك سهمها دانة وورقية ولكن بنشاط أقل وبيصفقات أصغر.

ساد الفطور تداولات الاسهم القيادية، وبعد أن سيطرت على سيولة الجلستين الماضيتين تخلت أمس عن مراكزها وتراجعت سيولتها إلى مستويات دون المليون دينار، وكان أفضلها سيولة أسهم رمال وزين والمباني والبنك الوطني، في حين ذهبت نسبة كبيرة من السيولة إلى أسهم كتلة الصفقة.

تصدر النشاط سهم الديرة أول ربع ساعة متداولاً 1.6 مليون سهم تلاه ميادين بحوالي 1.25 مليون سهم ثم الامتياز بأقل من نصف مليون سهم بقليل وسهما السلام وتبريد بأدنى من ربع مليون سهم. تصدر الراجحي سهم تبريد بداية الجلسة محققاً 4.7 في المئة تلاه مينا بنسبة مقاربة ثم إيكاروس مضيقاً 2.3 في المئة وبترو جلف بنسبة مماثلة والأمان بكاسب اقتربت من 2 في المئة. خسرسهما تمديد ا وفلكس بنسبة 6.3 في المئة أول ربع ساعة وكان الأكثر خسارة ثم جاءت أسهم سيتي غروب وعارف طاقة والمواوساة بخسائر بين 5.8 و5.3 في المئة.

لقطات من شاشة التداول

- خسرس مؤشر سوق الكويت للأوراق المالية السعري 5 نقاط بداية تعاملاته لبدأ تداول عند مستوى 5723 نقطة، بينما سجل مؤشر السوق الوزنيان مكاسب محدودة كانت 0.18 نقطة للمؤشر الوزني ليتداول عند مستوى 395.9 نقطة و1.25 نقطة لكويت 15 الذي صعد إلى مستوى 959.21 نقطة.
- ساد الفطور بداية الجلسة ولم تزد سيولة الدقائق الخمس الأولى عن 325 ألف دينار فقط تداولت 4.7 ملايين سهم فقط نفذت من خلال 110 صفقة.
- تراجع معظم القطاعات العاملة أول عشر دقائق وكانت 8 قطاعات منها 6 قطاعات خاسرة بقيادة اتصالات و رعاية صحية و ربح قطاعان هما صناعية وبنوك بنسب محدودة جدا.

خيران نفطيان لـ الجريدة: أسعار البرميل بين 90 و100 دولار ما لم تدفع التوترات السياسية باتجاه آخر

خالد الخالدي

أكد خيران نفطيان أن الأسعار يمكن أن توصف بالتذبذب الذي يعد نتاج هشاشة وضع السوق وعدم الاستقرار، موضحين أن أي أنباء إيجابية تساهم في دعم الأسعار، وفي المقابل فإن أي أنباء متشائمة حول منطقة اليورو ومخاطر تأثرها بالكساد تؤثر في الاقتصاد العالمي.

قال الخبير في اقتصادات النفط الشيخ المهندس فهد الداود الصباح إن الإشارات المتضاربة وعدم اليقين ما زالوا مستمرين في أسواق النفط، حيث إن الفائض الكبير في الإمدادات مستمر، مشيراً إلى أن من المتوقع أن يتقلص قليلاً في النصف الثاني من هذا العام حيث الديون السيادية لمنطقة اليورو والأزمة المصرفية ما زالت مستمرة، لكن قادة الاتحاد الأوروبي اتخذوا تدابير لتفادي حدوث انهيار كبير. إضافة إلى الاقتصاد الصيني الذي يتباطأ بشكل واضح، لكن مع ذلك شهيتها على النفط قد لا تقل كثيراً، موضحاً إن الصين عازمة على الاستثمار في بناء مخزونها التجاري والإستراتيجي من النفط. وأضاف الداود أنه في ظل هذه المعطيات، شهدت الأسواق النفطية خلال الفترة القريبة الماضية تقلبات واضحة في أسعار النفط، مشيراً إلى أن الأسعار قشلت في الخرج من نطاق 78 إلى 88 دولاراً للبرميل لخام تكساس الوسيط و90 إلى

100 دولار للبرميل لخام برنت، متوقعاً استمرار الأسعار حول هذا النطاق، ما لم تدفع بعض الأخبار الرئيسية الأسواق باتجاه أو باخر، مثل زيادة التوتر حول برنامج إيران النووي واحتمال عرقلة الملاحة في مضيق هرمز.

نمو الطلب العالمي

وتوقع الداود نمو الطلب العالمي على النفط بنحو 1 في المئة في المتوسط (أي بحدود 0.9 مليون برميل في اليوم) في كل من النصف الثاني من هذا العام وعام 2013 ككل، لكن من المتوقع أن يتراجع النمو إلى نحو 0.8 في المئة في الربع الرابع من العام المقبل. موضحاً أن على الرغم من أن توقعات الطلب على النفط في الدول غير الأعضاء في منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية تبدو مشرقة نسبياً مدعومة بتخفيف السياسات النقدية والمالية، إلا أن النمو الاقتصادي البطيء في الدول الأعضاء في منظمة التعاون والتنمية

الاقتصادي، واستمرار تضخم الأسعار في عدد من اقتصادات الأسواق الناشئة المهمة مثل البرازيل والهند من المرجح أن يؤثر أيضاً على نمو استهلاك النفط في الدول غير الأعضاء في منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية في النصف الثاني من عام 2013. وذكر أن معدل الانكماش الاقتصادي في الدول الأعضاء في منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية من المتوقع أن يزداد تدريجياً خلال عام 2013، إضافة إلى استمرار الجهود لتخفيض الديون في القطاع الخاص وتشدد أكثر في السياسات المالية، لا سيما في البلدان المثقلة بالديون.

تذبذب الأسعار

من جهته قال الخبير النفطي محمد الشطي إن بعض الآمال في تحفيز نقدي من قبل الاحتياطي الاقتصادي (البنك المركزي الأميركي) والبنك المركزي الأوروبي ساهمت في دعم



1% النمو المتوقع العالمي في النصف الثاني من 2012 وفي 2013

الداود



توافر المعروض في السوق يسهم في تذبذب الأسعار الشطي

الإسعار تتحرك ضمن نطاق 95 - 105 دولاراً للبرميل خلال الأشهر القادمة وهو يعادل 90 - 100 دولاراً للبرميل للنفط الخام الكويتي. وأوضح أن ما يساهم في تذبذب الأسعار هو أن المعروض بصفة عامة متوفر في السوق النفطية ولا ادل على ذلك من زيادة في المخزون من النفط الخام، ولا شك أن هذه الاجواء تشجع وتدعم سلوك المضاربين وبيوت الاستثمار في الأسواق الأجلة. وهو ما يزيد في تذبذب الأسعار.

الثقة وبالتالي يسهم في دعم الاستهلاك العالمي على النفط ويحقق التوازن ودعم الأسعار خصوصاً وأن المخزونات من المنتجات البترولية ضعيفة نسبياً كما اسهم تحسن إنتاج المصانع في الصين ومما يدعم التوجه المتصاعد للأسعار هو العامل الجيوسياسي حيث لقي النفط دعماً من المخاوف بشأن الاضطرابات في منطقة الشرق الأوسط مؤكداً أن ذلك يمثل تهديداً للإمدادات في السوق النفطي ولذلك من المتوقع بقاء

منطقة اليورو واستطلاع يظهر انكماش القطاع الخاص الألماني من ناحية أخرى وسط مخاوف من أن تحتاج إسبانيا لمساعدات إنقاذ بعدما آثار تفاقم أزمة ديون منطقة اليورو قلقاً بشأن مستقبل الطلب العالمي على النفط. وأشار الشطي إلى أن أي حراك لدى البنوك المركزية في أوروبا والولايات المتحدة في تحفيز نقدي يعني ضخ أموال تساعد في دعم النشاط الاقتصادي والصناعي ويشجع جواً من التفاؤل والطمأنينة ويدعم

أسعار النفط الخام، رغم تحسن الأسعار خلال الأيام الماضية، مشيراً إلى أن الأسعار يمكن أن توصف بالتذبذب والذي هو نتاج هشاشة الوضع في السوق وعدم الاستقرار. وأضاف الشطي أن أي انباء إيجابية تساهم في دعم الأسعار وفي المقابل فإن ابة انباء متشائمة حول اقتصادات منطقة اليورو ومخاطر تأثرها بحالة من الكساد تؤثر في النهاية في أداء الاقتصاد العالمي، ويدخل في ذلك أيضاً بيانات ضعيفة بشأن

«إيكويت» تخمد حريقاً محدوداً في وحدة صناعية

تضرر أرباح «بريتش بتروليوم» من خفض أصول

شركة داو للكيماويات وشركة بوبيان للبتروليوم وشركة القرين لصناعة الكيماويات البترولية. وبدت شركة إيكويت عمليات الإنتاج في شهر نوفمبر 1997، وهي حالياً المشغل الوحيد لمجموعة متكاملة من المصانع ذات المواصفات العالمية التي تنتج أكثر من 5 ملايين طن سنوياً من المواد البترولية عالية الجودة التي يتم تسويقها في الشرق الأوسط وآسيا وأفريقيا وأوروبا.

وأعرب المصدر عن خالص الشكر والتقدير لتعاون الإدارة العامة للاطباء مع فريق الشركة. وأضاف المصدر أن «شركة إيكويت إذ تؤكد مدى حرصها والالتزامها بسلامة كافة الأفراد من موظفي الشركة وأفراد المجتمع وسلامة عملياتها الصناعية، تود الإشارة إلى أنها الجهة الوحيدة المخولة بالتصريح حول هذا الموضوع وغيره مما يتعلق بعملياتها الصناعية». وتمثل شركة إيكويت للبتروليوم والكيماويات التي تأسست سنة 1995 شراكة عالمية بين شركة صناعة الكيماويات البترولية

وقالت شركة إيكويت للبتروليوم والكيماويات أنها أخدمت حريقاً محدوداً صباح يوم أمس. وقال مصدر مسؤول في شركة إيكويت: «تمت السيطرة على الحريق الناتج من تسرب في جزء من إحدى الوحدات الصناعية حيث تم إخماده خلال مدة وجيزة». وأكد المصدر: «لم يسفر الحادث عن أي إصابات بشرية حيث تم عزل المنطقة بالكامل»، مشيراً إلى «استمرار عمليات الإنتاج في كافة الوحدات الصناعية الأخرى دون توقف».

كشفت النتائج الفصلية لشركة النفط البريطانية الكبرى «بريتش بتروليوم» عن حدوث انخفاض حاد لأرباحها المعدلة في الربع الثاني، وذلك بعد خفض أصول بقيمة 5 مليارات دولار، بما في ذلك مصاف أميركية، فضلاً عن تعليق تنفيذ مشروع للغاز في ولاية الاسكا، وأصول أخرى للغاز الصخري في الولايات المتحدة. وبلغت أرباح تكلفة الاستبدال أي تحييد تأثير تحرك أسعار النفط 238 مليون دولار في الربع المنتهي في يونيو مقارنة مع 5.4 مليارات دولار في نفس الفترة قبل عام. وقد بلغت خسائر الشركة الصافية خلال الشهور الثلاثة المنتهية في الثلاثين من يونيو 1.4 مليار دولار، وذلك بالمقارنة مع 5.42 مليارات دولار في

الربع الثاني عام 2011. واستثناء بعض البنود فإن أرباحها المالي الأول تراجمت إلى 3.7 مليارات دولار من 5.7 مليارات دولار قبل عام، وبأقل من التوقعات عند 4.6 مليارات دولار. يأتي هذا بينما بلغ إنتاج الشركة من النفط والغاز 2.275 مليون برميل من المكافئ النفطي يومياً بنسبة انخفاض 7.5 في المئة على أساس سنوي بتأثير سلبي من بيع أصول، فضلاً عن برنامج الصيانة في خليج المكسيك. يشار إلى أن الإيرادات الشركة تراجمت إلى 94.89 مليار دولار خلال تلك الفترة بالمقارنة مع 103.95 مليارات دولار في العام السابق.

ذكر تقرير أعدته شركة «بيتك»، التابعة لمجموعة بيت التمويل الكويتي (بيتك)، حول تطورات أسواق النفط العالمية، أن تباطؤ الاقتصاد العالمي، في ظل تزايد النظرة السلبية تجاه اقتصادات بعض الدول وتفاقم المخاوف من انخفاض الطلب على النفط، يؤدي إلى كبح جماح ارتفاع أسعار النفط في الأسواق العالمية، إلا أن التقرير استدرك بأنه رغم التقلبات الحالية في الأسعار، فإنه من المتوقع أن تشهد الأسعار تحسناً خلال الربع الثالث من العام الحالي نتيجة زيادة الطلب في بعض المناطق.

وقال التقرير إن أسعار النفط اقتربت إلى أقل مستوى لها في أسبوع وتراجعت لأقل من 90 دولاراً أميركياً للبرميل نتيجة لتفاقم المخاوف على خلفية ضعف الطلب على الوقود في ظل تهديدات أزمة الديون الأوروبية التي تعصف بالاقتصاد العالمي. وبيّن أن الأسعار انخفضت بنسبة 11% منذ بداية العام، وفي نفس الوقت، تراجعت أسعار خام مزيج برنت لعقود تسوية سبتيمبر بصورة حادة حيث فقدت أكثر من 4 دولارات للبرميل لتقل عند 103.26 دولاراً للبرميل، وانخفض الفارق بين خام برنت وهو المقياس الأوروبي وخام غرب تكساس الوسيط إلى 15.12 دولاراً، بينما كان 15.39 دولاراً في اليوم السابق.

البنك الأهلي المتحد
ahli united bank

مؤل سيارتك بربح 1% لمدة 3 سنوات*

HONDA

MAZDA

MITSUBISHI MOTORS

Ford

TOYOTA

NISSAN

KIA MOTORS

CHEVROLET

Cadillac

BMW

MINI

VW

DODGE

Jeep

FIAT

GMC

SEAT

SUBARU

معرض سيارات المتحد - الري - شارع مكاتب السيارات: 2231 2231

«بيتك للأبحاث»: النظرة السلبية للاقتصاد العالمي تحد من ارتفاع أسعار النفط رغم التقلبات الحالية... توقعات متفائلة خلال الربع الثالث

أقتربت أسعار النفط إلى أقل مستوى لها في أسبوع، وتراجعت لأقل من 90 دولاراً أميركياً للبرميل نتيجة لتفاقم المخاوف، على خلفية ضعف الطلب على الوقود، في ظل تهديدات أزمة الديون الأوروبية التي تعصف بالاقتصاد العالمي.

وتوقع التقرير، بالرغم من ذلك، أن تعود أسعار خام 90 دولار أميركي للبرميل وتسجل متوسط مبلغ 88 دولار أميركي للبرميل على مدى النصف الثاني من عام 2012 وذلك بعد حدوث تغيرات في التوقعات بالنسبة لأسواق النفط والمخاطر السلبية الإضافية السائدة حالياً في الأسواق.

تقلب الإمدادات النفطية

وبيّن التقرير أن عقوبات الاتحاد الأوروبي، والتي تشمل فرض الحظر على النفط الإيراني وفرض تامين على السفن التي تنقل النفط الإيراني، باتت سارية المفعول بصورة تامة ابتداء من مطلع الشهر الجاري، وذلك بعد فترة وجيزة من دخول مجموعة العقوبات الأميركية الأخيرة حيز النفاذ، مضيفاً أنه وفقاً لإدارة معلومات الطاقة الأميركية، قامت الولايات المتحدة بإصدار استثناءات لجميع المستوردين الرئيسيين للنفط الإيراني من العقوبات التي يمكن أن تكون قد فرضت على المؤسسات المالية الأجنبية التي قامت بتسهيل صفقات ذات صلة بالنفط مع البنك المركزي الإيراني الذي يسوي معظم المدفوعات، ولكن فقط بعد أن يثبت المستورد أو يتعهد بتخفيض مشترياته من النفط الخام الإيراني.

وقال إنه على الرغم من أن آثار هذه العقوبات لا تزال غامضة، إلا أن مخاطر الأسعار المتصاعدة لا تزال قائمة، لا سيما إذا فشلت المفاوضات مع إيران في إحراز تقدم، وقد أعلنت إدارة الرئيس أوباما مؤخراً فرض قيود مالية جديدة وانتهت العشرات من شركات النقل البحري (مثل الشركة الوطنية الإيرانية لنقل النفط) في نقل النفط الخام سراً.

ذكر تقرير أعدته شركة «بيتك»، التابعة لمجموعة بيت التمويل الكويتي (بيتك)، حول تطورات أسواق النفط العالمية، أن تباطؤ الاقتصاد العالمي، في ظل تزايد النظرة السلبية تجاه اقتصادات بعض الدول وتفاقم المخاوف من انخفاض الطلب على النفط، يؤدي إلى كبح جماح ارتفاع أسعار النفط في الأسواق العالمية، إلا أن التقرير استدرك بأنه رغم التقلبات الحالية في الأسعار، فإنه من المتوقع أن تشهد الأسعار تحسناً خلال الربع الثالث من العام الحالي نتيجة زيادة الطلب في بعض المناطق.

وقال التقرير إن أسعار النفط اقتربت إلى أقل مستوى لها في أسبوع وتراجعت لأقل من 90 دولاراً أميركياً للبرميل نتيجة لتفاقم المخاوف على خلفية ضعف الطلب على الوقود في ظل تهديدات أزمة الديون الأوروبية التي تعصف بالاقتصاد العالمي. وبيّن أن الأسعار انخفضت بنسبة 11% منذ بداية العام، وفي نفس الوقت، تراجعت أسعار خام مزيج برنت لعقود تسوية سبتيمبر بصورة حادة حيث فقدت أكثر من 4 دولارات للبرميل لتقل عند 103.26 دولاراً للبرميل، وانخفض الفارق بين خام برنت وهو المقياس الأوروبي وخام غرب تكساس الوسيط إلى 15.12 دولاراً، بينما كان 15.39 دولاراً في اليوم السابق.

وأوضح أن المخاطر الصناعية شهدت انخفاضاً، حيث فقد العائدات نسبة 2% ليصل إلى 7.422 دولاراً للطن، وسجل النيكل أدنى مستوى للانخفاض في ثلاث سنوات عند 15.58 دولاراً للطن، في الوقت الذي انخفض فيه الذهب بنسبة 0.5% ليصل إلى 1,578 دولاراً للأوقية، كما شهد الذهب تحركات في نطاق ضيق خلال الأسابيع القليلة الماضية، متقلبا نتيجة التباين في توقعات التيسير الكمي في الولايات المتحدة.

مؤيد تخفض توقعاتها للاقتصاد الأوروبي

وأضاف التقرير أن خدمة موديز للمستثمرين عدلت في توقعاتها إلى «سلي» من «مستقر» على التصنيفات السيادية «AA» لديون ألمانيا وهولندا ولوكسمبورغ، كما أكدت موديز على تصنيف فنلندا عند «AAA» مع توقعات مستقرة، وبالرغم من ذلك، يحتمل أن يتم تخفيض تصنيفها المستقر في حالة معاناة البلاد لتدهور خطير في التحويلات العامة، ما من شأنه أن يؤدي إلى تفاقم أزمة الديون وعدم القدرة على تحمل التكاليف مما يؤثر على النمو الاقتصادي. وبيّن أنه مع ذلك، فإن النظرة السلبية لا تعني بالضرورة أن هناك خفضاً وشيكاً سيحدث، فقد قامت وكالة التقييم الرئيسيان الأخرى، ستاندر أند بورز وفيتش بتثبيت تقييم ألمانيا عند «AA» مع نظرة مستقبلية مستقرة، ومن شأن الخفض أن يكون بمثابة الجرح الغائر لألمانيا، والتي تتأثر على حماية وتحسين قوتها المالية حتى في ظل تفاقم أزمة اليورو، ومن شأن الخفض أيضاً أن يشكك في قوة الأموال المخصصة للإنقاذ في منطقة اليورو،

زيادة الطلب في الولايات المتحدة قد تحسن مستويات الأسعار في الربع الثالث

العمر: إعادة الهيكلة لن تؤثر في مساهمي ومودعي «بيتك»

● 47% من إيرادات البنك تأتي من الخارج ● زيادة مخصصاتنا وانخفاض نسب النمو يعكسان الواقع المصرفي في الكويت

أحمد فتحي



العمر خلال الغيبة

اقتصادية تتصل بالاقتصاد الحقيقي، ولا شك أن «بيتك» سيستفيد من التطور المستمر والإقبال المتزايد على صناعة الصيرفة الإسلامية، الذي نلحظه بشكل كبير في السوق المحلي والعالم، وذلك من خلال قدرته على تقديم أدوات تمويلية ومنتجات استثمارية تواكب الطلب المتنامي على الحلول المالية الإسلامية. كما أن «بيتك» حافظ على نفس المستويات السابقة للتصنيف الائتماني الممنوح له من قبل وكالات التصنيف الدولية الكبرى، كما فاز بالعديد من الجوائز المهمة من جهات عالمية مرموقة، مما يؤكد الثقة في أدائه وتميز أنشطته وقدرته على تحقيق المزيد من النجاح في الفترة المقبلة.

بنوابته وأهمها الالتزام الشرعي وخدمة الاقتصاد الوطني و أداء دور اجتماعي فاعل، والاهتمام بالموظف، بالتزامن مع الأداء المالي الذي يحقق صالح المستثمرين والمساهمين.

فرص محلية وعالمية

وأوضح أنه لا يزال أمام «بيتك» العديد من الفرص في الأسواق التي يعمل فيها محلياً وإقليمياً وعالمياً، استناداً إلى خبراته المتراكمة ومعرفته بهذه الأسواق، خاصة وأن غالبية نجاحات في مجالات عديدة، ومن المتوقع أن يشهد الأداء مزيداً من النمو، في حال تحسن البيئة التشغيلية، وظهور فرص استثمار حقيقية ذات عائد مجز للبنك ومساهمييه. وأضاف أن استثمارات «بيتك» الخارجية تتركز في مناطق تتسم بالاستقرار، وفي قطاعات

المتحدة الأميركية عام 2008، ومن ثم انتقلت إلى مختلف الأسواق وأصبحت أزمة عالمية بحكم الحصص الكبيرة التي يمثلها الاقتصاد الأميركي في مجمل الاقتصاد العالمي وبحكم تشعب المصالح العالمية والتقاء معظمها في دوائر متقاطعة وخطوط متشابكة، لكن من المؤكد منذ بداية الأزمة وحتى الآن أن هناك واقعا اقتصاديا جديدا في العالم هذا الواقع الجديد لم يستثن منطقة من العالم بما في ذلك منطقة الخليج والكويت، الأمر الذي استتبعه تداعيات كبيرة تمثلت في تعرض العديد من الشركات والمؤسسات والبنوك إلى أزمات ومشاكل وتعثرات عديدة.

وأضاف أن تركيز «بيتك» على الاقتصاد الحقيقي الذي يرتبط بالعديد من المجالات المهمة والأساسية التي تآثر بعضها بشكل واضح من جراء الأزمة، فقد انسحب هذا التأثير بالتبعية على «بيتك» وأنشطته، لقد كانت ومازالت تداعيات الأزمة من الشدة بحيث لا يمكن تجنبها بسهولة، لكن الخطط التي كان يضعها «بيتك» والإجراءات التي اتخذها ساهمت بشكل كبير في الحد من الأثر السلبية لهذه التداعيات وجعلها في أضيق الحدود.

مراجعة شاملة

ولفت العمر إلى أن «بيتك» بدأ منذ عام 2011 مراجعة شاملة واستراتيجية لعملياته بالتعاون مع شركة بوز أند كومباني التي تضم خبراء دوليين في مجال الإدارة لتعزيز قدرة البنك على المنافسة في الأسواق المحلية والعالمية وسط إقبال شديد على الخدمات والمنتجات المالية الإسلامية وبالإضافة إلى ترسيخ ريادة «بيتك» فإن الهدف أيضا تحقيق أرباح مستدامة والتركيز على الاهتمام بالعملاء وخدمتهم بمعايير عالمية وأداء مهني محترف.

وأكد أنه في ضوء المتغيرات المتسارعة التي يشهدها الاقتصاد العالمي وبيئة العمل المحلية، لا يزال «بيتك» يتمسك

بالمساهمة في إعمار الأرض وتحقيق التنمية بما يضمن زيادة الركاوات وخلق بيئة اقتصادية مستدامة النمو وهو الأمر الذي أوضحه «بيتك» بالقول: «مستمرين بالعمل الشامل لكن وفق تقديراتنا بضمين تقليل المخاطر وضمن إيرادات مستقرة بعيداً عن التقلبات المرتبطة بظروف سياسية أو اقتصادية».

السوق المصري

ومن جهة أخرى، كشف العمر أن «بيتك» مهتم بالسوق المصري وأن هذا الاهتمام يعود لفترات سابقة إلا أن الدخول إلى السوق المصري في السابق كان يقتضي شراء بنك قائم وهو ما لم يكن مناسباً لـ«بيتك» الذي يتبنى سياسة تأسيس بنك من بدايته. ولفت العمر إلى أن الاهتمام بالسوق المصري غير مرتبط بوصول الإسلاميين إلى الحكم لأن ما يفتقدهم في الأساس هو القواعد الحاكمة التي تضمن حقوق البنك ومساهمييه وموديه بغض النظر عن طبيعة الطبقة الحاكمة مستشهداً بتجربة «بيتك» في تركيا التي مر على حكمها الليبرالي والعلماني والعسكري والإسلاميين مستشهداً في ذلك بتجربة عميل غير مسلم مع «بيتك» عندما أكد أنه يتعامل مع البنك لأنه يضمن له القرار السليم خصوصاً في ظل ما يقوم به البنك من عملية تقييم لأي تمويل يقدمه.

تأثير الأزمة المالية

وعلى صعيد الأزمة المالية بين استمرار تأثير الأزمة المالية التي بدأت في الولايات

220 فرعاً خلال العام الجاري. وذكر العمر أن «بيتك» سيكون معنياً بالمشروعات الحكومية والنقدية التي يمكن طرحها في الفترة المقبلة مشيراً إلى أن استراتيجية البنك في الـ30 سنة الماضية كانت نموياً مرتبطة بمعطيات النمو الاقتصادي قبل أن يشير إلى أن التحولات التي تشهدها الكويت والعالم اقتضت استراتيجية جديدة مرتبطة بما هو مستجد من متغيرات اقتصادية ومالية كصعوبة ظروف الائتمان أو زيادة قبضة الجهات الرقابية بما يخص العمل المصرفي وتطبيق «بازل 2» و«بازل 3». وقال العمر: «خطة إعادة الهيكلة غير مبنية على خطة التنمية في الكويت كأساس وحيد لكنها مبنية على عدة قواعد تضمن تحقيق إيرادات مستقرة بمنتجات وخدمات جديدة، لكن بدء عجلة التنمية سيزيد النتائج المحققة بمعدلات أسرع مضيفاً أن «بيتك» لا يضع كل البيض في سلة واحدة.

وأوضح العمر أن استراتيجية «بيتك» الجديدة «ستحافظ على ريادةنا التي تضمن له أن يكون في مقدمة البنوك الإسلامية» لافتاً إلى أن هناك «مؤشرات تشير إلى زيادة معدلات الطلب على منتجات وخدمات بيتك ولدينا نمو في الطلب على خدماتنا ومنتجاتنا».

وذكر أن «بيتك» تفرع سياسة توسعية بافتتاح فرع جديدة في الكويت لكن بطبيعة متخصصة تخدم العميل من الألف إلى الياء. وشدد العمر على أن «بيتك» سيحافظ على شخصيته المتكاملة من منظور إسلامي

أكد الرئيس التنفيذي لبيت التمويل الكويتي (بيتك) محمد سليمان العمر أن إعادة الهيكلة لن تؤثر البتة على هدف «بيتك» في تحقيق الأفضل لمساهمييه ومودعيه، لافتاً إلى ما حققه البنك من نمو في إيراداته خلال عام 2011 بنسبة بلغت 18 في المئة رافعا العمر جيدة في ظل أزمة مالية عالمية عصفت بتأثيراتها بالكويت. وأضاف العمر في تصريحات صحافية على هامش الغيبة التي أقالها «بيتك» أمس الأول أنه كان من الضروري أن يقوم «بيتك» بإعادة الهيكلة التي بدأها قبل 6 أشهر ومدتها عامان، وذلك بسبب التحولات التي شهدتها الاقتصاد العالمي منذ بداية الأزمة المالية في 2007، مبيّناً أن عمليات التحول الشاملة مبنية على تراث البنك وسمعة كأكثر بنك إسلامي يمكن الوثوق به، وذلك بإعتراف العمر بقيام البنك بزيادة المخصصات كما أن نسبة النمو لم تكن بنفس ما هو محقق في العامين 2007 و2008 على سبيل المثال لكن هذه النتائج تعكس الواقع المصرفي الذي يعمل من خلاله «بيتك» لافتاً في هذا الإطار إلى تراجع نسبة الفائدة بنحو 80 في المئة وتراجع معدلات الائتمان وانخفاض المشاريع وندرتها.

الأسواق الخارجية

وأشار العمر إلى أن «بيتك» سيستفيد من تواجده القوي في الأسواق الخارجية كتركيا والسعودية وماليزيا والمانيا وسنغافورة والمانيا، لافتاً إلى أن 47 في المئة من إيرادات البنك تأتي من الخارج كما أن 186

بدأ «بيتك» منذ عام 2011 مراجعة شاملة واستراتيجية لعملياته بالتعاون مع شركة بوز أند كومباني التي تضم خبراء دوليين في مجال الإدارة لتعزيز قدرة البنك على المنافسة في الأسواق المحلية والعالمية، وسط إقبال شديد على الخدمات والمنتجات المالية الإسلامية، إضافة إلى ترسيخ ريادةته.

محمد العمر

مهتمون بالمشروعات الحكومية ستطرح في الفترة المقبلة

محمد العمر

الغيث: أنظمة «بيتك» توفر أفضل متطلبات الأمان

العالمية التي اختارت «بيتك» كأفضل بنك للخدمات المصرفية عبر الإنترنت على مستوى منطقة الشرق الأوسط وأفريقيا. وأضاف أن التقنية أصبحت تشمل كافة الجوانب الحياتية للفرد والمجتمع، وهو ما يدعونا في «بيتك» إلى أن نستثمرها في مصلحة العميل، بهدف الانفتاح من مزاياها في تسهيل العمليات البنكية المختلفة، علاوة على الدراسة المستمرة لكل خدمة ومنتج ومحاولة ربطه بالتكنولوجيا.

أشار رئيس العمليات في «بيتك» أنور الغيث إلى أهمية تطبيق التقنيات الحديثة والتي تشهد تطوراً سريعاً ومستمر في صالح العميل، مشدداً على الخدمات التي ترتبط بالهاتف النقال أو ما يعرف بالم-banking وكذلك الخدمات الإلكترونية الأخرى وهي ما تعرف بالم-banking وغيرها من الوسائل التي تربط العميل بالبنك على مدار الساعة وتوفر الوقت والجهد معاً. وأكد أن أنظمة «بيتك» تتميز بتوفيرها أفضل متطلبات الأمان وذلك لحفظ حقوق المتعاملين، كما أن «بيتك» حصص مؤخراً عدة جوائز في هذا المجال ومن أهمها جائزة مجلة غلوبل فاينانس

المجال ومن أهمها جائزة مجلة غلوبل فاينانس

دعم الشركات التابعة

أكد العمر أن «بيتك» يقدم كل الدعم لشركاته المملوكة له لكن عملها مرتبط ببيئتها التشغيلية مشيراً إلى وجود مؤشرات لتحسن البيئة الاستثمارية بما قد يفرز نتائج إيجابية بعد العام 2012، ملحماً إلى أنه لا يوجد أحد يدعم شركة في الأزمة المالية التي مرت بالكويت كما دعم «بيتك» شركة عارف للاستثمار، بدءاً من سداد مديونياتها الخارجية التي إعادة هيكلة ديونها بعد 18 شهراً من السماح، متوقفاً أن يتم حل مشكلتها مع هيئة أسواق المال في وقت قريب.

وأبدى العمر تفاؤله بالوضع الاقتصادي العام في الكويت خلال الفترة المقبلة متوقفاً بدء دوران عجلة التنمية.

الفوزان: «بيتك» يركز على خدمات الأفراد

كثيرة في هذا المجال. وأشار إلى أن «بيتك» يتواجد في أكثر من 50 موقعا في مختلف أنحاء الكويت وتقدم فروع مختلفة الخدمات التي يقدمها، كما أنه سيتم تعزيز دور الفروع خلال الفترة المقبلة وتمكينها من القيام بكافة الأنشطة المصرفية والتمويلية وهو ما تتطلبه الرؤية العامة لمشروع التمويل الشامل. وتابع أن «القررات والإمكانات البشرية التي يضمها «بيتك» تجعل العنصر البشري ضمن أولوياتنا وهو ما يتطلب تطوير قدرات الموظفين في مختلف الجوانب البنكية سواء في المجال المصرفي أو التمويلي وهو ما سيجعل الموظف هو محور التغيير في المرحلة المقبلة».

شدد مساعد المدير العام للقطاع المصرفي في بيت التمويل الكويتي (بيتك) محمد ناصر الفوزان على تركيز «بيتك» خلال المرحلة القادمة على تعزيز أنشطته في قطاع التجزئة، الذي يمثل بنمويل الأفراد مع تعزيز الخدمة النوعية المقدمة للعميل، مشيراً إلى ضرورة الاهتمام بقاعدة العملاء وتطبيق معايير جودة الخدمة. وأضاف أن «بيتك» سيعمل على تنفيذ عدد من الخطط والبرامج التي تتناسب مع كافة شرائح العملاء، مع إطلاق باقة من الخدمات المميزة التي تمنح العميل قيمة مضافة، علاوة على عدد من المزايا التي يتم منحها لكل شريحة، وذلك من خلال دراسة السوق الذي يشهد بدوره منافسة

شدد مساعد المدير العام للقطاع المصرفي في بيت التمويل الكويتي (بيتك) محمد ناصر الفوزان على تركيز «بيتك» خلال المرحلة القادمة على تعزيز أنشطته في قطاع التجزئة، الذي يمثل بنمويل الأفراد مع تعزيز الخدمة النوعية المقدمة للعميل، مشيراً إلى ضرورة الاهتمام بقاعدة العملاء وتطبيق معايير جودة الخدمة. وأضاف أن «بيتك» سيعمل على تنفيذ عدد من الخطط والبرامج التي تتناسب مع كافة شرائح العملاء، مع إطلاق باقة من الخدمات المميزة التي تمنح العميل قيمة مضافة، علاوة على عدد من المزايا التي يتم منحها لكل شريحة، وذلك من خلال دراسة السوق الذي يشهد بدوره منافسة

«الوطني» ينظم زيارة ميدانية لطلبة برنامج التدريب الصيفي إلى برج الحمراء

يشار إلى ان برنامج التدريب الصيفي لطلبة المدارس والكلبات مستمر في إطلاق دوراته خلال الصيف الحالي، وهي خمس دورات تتضمن حلقات تدريب نظري وميداني بواقع 5 ساعات يومياً ولمدة أسبوعين. ومن المقرر أن تبدأ الدورة الرابعة من برنامج التدريب الصيفي الأحد المقبل، وتليها الدورة الخامسة والأخيرة في 15 أغسطس المقبل.

التدريب الصيفي. ويهدف هذا النوع من النشاطات إلى توسيع آفاق ما يقتنيه الطلبة خلال فترة اسبوعين مكثفين من التدريب النظري والميداني في البنك، وإضافة خبرة عمل لديهم في قطاع جديد ومختلف عن القطاع المصرفي. وقد تفاعل الطلبة مع مختلف المحطات التي تجولوا فيها خلال زيارتهم وخاصة الدور الأخير من البرج.

مختلف أقسام البرج، وقاموا بجولة استكشافية في مختلف الأدوار للتعرف على ما يحتويه كل دور في أعلى برج في الكويت، حيث حظوا بمشاهدة مناطق الكويت مجتمعة لدى تجولهم في الدور الأخير. وتأتي الزيارة في إطار النشاطات التي يقدمها البنك الوطني للطلبة مع انتهاء كل دورة تدريبية من دورات برنامج

تنظم بنك الكويت الوطني زيارة ميدانية للطلبة المتدربين في برنامج الوطني للتدريب الصيفي لطلبة المدارس والكلبات إلى برج الحمراء، وذلك بمناسبة انتهاء دورتهم التدريبية. ورافق الطلبة في هذه الزيارة فريق العلاقات العامة في البنك. واستقبل الفيوم على برج الحمراء الطلبة المتدربين، ورافقهم في جولة تعريفية في

نشرة صحافية

حملة «أجر كيا من بيتك»



زيارة عاهد العيسى مدير إدارة السيارات في بيت التمويل الكويتي لعرض كيا في الري وفي استقباله

توفر فرصة «مزودجة» للاستمتاع بموديلات كيا المميزة ضمن نشاطاتهم الرمضانية الهادفة إلى إظهار قدرتهم لريانتهم المخلصين، أطلق بيت التمويل الكويتي «بيتك» بالتعاون مع مجموعة الوكالات الوطنية، الوكيل المعتمد للسيارات كيا في دولة الكويت، عرض إجازة فريداً من نوعه عبر حملة ترويجية تحمل عنوان «أجر كيا من بيتك». يوفر هذا العرض المميز الفرصة لعشاق كيا للاستمتاع بأحدث موديلات كيا المتاحة للإجازة بنظامي «التأجير التشغيلي» أو «التأجير مع المراجعة» وذلك بأسعار لا تضاهي.

ويأتي هذا العرض في إطار التعاون المستمر والمثمر بين مجموعة الوكالات الوطنية وبيت التمويل الكويتي، المؤسسة المالية الرائدة في الكويت، والتي تعود جذور الشراكة بينهما إلى سنوات طويلة شهدت العديد من المشاريع والنشاطات المشتركة. وعن إطلاق هذا العرض قال مدير العلامة التجارية لكيا الكويت، مدحت خليل: «تضافرت مجموعة من العوامل لبلورة عرض الإجازة «المزودج» هذا، أهمها النمو المضطرد، لقاعدة عملاء الإجازة في السوق المحلي واتساع قاعدة محبي سيارات كيا بجميع فئاتها، ونفخر بأن نطلق مع أحد أهم شركائنا الذين تربطنا بهم علاقة مميزة، بيت التمويل الكويتي، هذا العرض لإتاحة الفرصة أمام ربايتنا للاستمتاع بسيارات كيا بأسعار أكثر من رائعة».

وأضاف بأن سيارات كيا التي يشتملها هذا العرض تتميز بالعديد من المواصفات الفريدة، فعلى سبيل المثال توفر كيا كادينزا مقومات الفخامة التامة، ويعدن العلامة كبيرة الاستفادة من مواصفات الراحة والأمان التي تمتصها كرنفال، أما الشباب فيمكنهم العبادة بروعة أوتويتما لفترة أو امتلاكها من خلال نظام الإجازة مع المراجعة بالتملك أو امتلاك سيارة كروس أوفر راقية مثل سبورتاج.

وأكد أن النجاح المتواصل والتقدير المتنامي لعلامة كيا التجارية وموديلاتها لم يات من فراغ، بل نتيجة لاستراتيجية هدفها إنتاج جيل جديد من السيارات

قادراً على التميز والنجاح، مما أهل موديلات كيا الجديدة للحصول على الكثير من الجوائز العالمية. ومن جهة، فقد صرح السيد عاهد العيسى مدير إدارة السيارات في بيت التمويل الكويتي: «إننا في بيتك نسعى دائماً لمخج أفضل العروض وتوفير المنتجات التي تمنحهم القيمة المضافة».

وأضاف العيسى: «لقد لمسنا خلال الأعوام القليلة الماضية، نمواً كبيراً وإقبالاً متزايداً على سيارات كيا وخصوصاً بعد إطلاق الجيل الجديد منها، وبحكم علاقتنا الوطيدة مع مجموعة الوكالات الوطنية قمنا بالتعاون لإطلاق هذه الحملة المميزة». الجدير بالذكر أن مجموعة الوكالات الوطنية، إحدى شركات مجموعة عبد العزيز العلي المطوع، هي الوكيل المعتمد والوحيد لكيا موتورز العالمية في الكويت منذ العام 1997.

إقبال كبير على جناح «بوبيان» في «العقار الرمضاني»

يشهد جناح بنك بوبيان في معرض العقار الرمضاني المقام حالياً في قاعة الراجية كورت بارد، والذي يستمر حتى اليوم الأربعاء 1 أغسطس 2012 إقبالاً كبيراً من قبل زوار المعرض الراغبين في التعرف على منتجات وخدمات البنك المميزة.

وأجاب موظفو البنك عن جميع الاستفسارات والتساؤلات التي تتعلق بخدمات ومنتجات البنك التي طرحها مؤخراً في السوق الكويتي، والتي تستهدف مختلف الشرائح وتلبي جميع الاحتياجات، إضافة إلى استعراض

أبرز الخدمات والعروض التسويقية الجديدة والحلول التمويلية التي يقدمها إلى مختلف القاطنين في الكويت، والتي تتيح لعملاء البنك وقام الموظفون بالتعريف عن أحدث حملات البنك التي يقدمها لعملائه تحت اسم «الذهب في كل مكان مع بوبيان»، والتي تتيح لعملاء البنك من أصحاب باقات حسابات الرواتب المختلفة «أنت» و«حياتك» و«وأيك» إلى جانب حساب النخبة «بالتنويم» فرصة مضمونة للفوز بأحدى سبائك الذهب المقدمة من هذه الحملة، والتي تتراوح أوزانها بين (2.5 - 5 - 10 - 50 - 100 - 1000)

أطلق البنك الأهلي الكويتي مسابقة على موقع التواصل الاجتماعي تويتر في الاسبوع الأول من شهر رمضان المبارك قدم من خلالها هواتف Samsung Galaxy S3 8G فايزين، وبهذه المناسبة صرحت مديرة العلاقات العامة في البنك سحر الزريان: «تبارك للفايزين معنا بمسابقة الأهلي سعي تويتر، ونحن سعداء بتواصل وتفاعل متابعينا مع حساب البنك الكويتي ABK Kuwait مما يدل على مدى نجاح المسابقة التي كانت عبارة عن مجموعة أسئلة التفرزيوني للبنك الأهلي».

«التجاري» يحتفل بالقرقيعان في «حسين جمعة»

المناسبات السعيدة والأعياد. وأضافت الورع أن مثل هذه الزيارة تخلق روابط إنسانية بين البنك وأهالي المرضى، وهذا بالفعل ما لمسناه بشكل واضح عند توزيع القرقيعان على المرضى.

الإعلان والعلاقات العامة في البنك أماني الورع إلى اهتمام «التجاري» بمشاركاته المستمرة في النشاطات الاجتماعية والإنسانية التي تخدم أفراد المجتمع. حيث اتخذ البنك من هذه الزيارات عادة إيجابية يحرص عليها من خلال

في البنك زيارة إلى المرضى لتوزيع القرقيعان عليهم لرسم جمعة للراحة على وجههم وإدخال البهجة والفرحة على قلوبهم من خلال الأطمئنان على أحوالهم وصحتهم. وفي هذا الإطار، أشارت مساعد المدير العام - لإدارة

أحبنا البنك التجاري الكويتي يوم القرقيعان مع مرضى مركز حسين جمعة للجراحة التخصصية، حيث تُعد هذه المبادرة الإنسانية هدفاً يحرص البنك على إحيائها كل عام في شهر رمضان الكريم. وقد نظمت إدارة العلاقات العامة

أوباما يستبعد انهيار «اليورو» ويطالب بـ «إجراءات سريعة»

تعهد ألماني أميركي بالتعاون لضمان استقرار اقتصادات أوروبا والعالم



شوبيله و غايتنر



باراك أوباما

استبعد الرئيس الأميركي باراك أوباما انهيار منطقة اليورو بسبب أزمة الديون الطاحنة، لكنه قال إن من الضروري اتخاذ "إجراءات حاسمة" في القارة الأوروبية لمواجهة هذا التهديد. وقال أوباما في تصريحات مساء أمس الأول في نيويورك أمام مائتين من أعضاء الحزب الديموقراطي للمساهمة في حملته الانتخابية إن الوضع الاقتصادي في الولايات المتحدة ما زال هشاً.

وحذر من "رياح معاكسة خلال الأشهر المقبلة" بسبب أزمة منطقة اليورو. وحضر لقاء أوباما ستون شخصاً ومن بينهم مسؤولون في مؤسسات في وول ستريت. وقال الرئيس الأميركي: "أوروبا ما زالت مشكلة والتهديد من الناس في هذه الصلة من الذين يزالون أعمالاً في أوروبا يعرفون ذلك". وأضاف: "لا اعتقد أن الأوروبيين سوف يتركوا اليورو بوقت. ولكن يجب أن يأخذوا إجراءات حاسمة. أمضى الكثير من الوقت في محاولة للعمل معهم ووزير المالية الأميركي يمضي الكثير من الوقت للعمل معهم كي يدركوا أنهم كلما أسرعوا في اتخاذ إجراءات حاسمة أصبحنا في وضع أفضل".

وشرح أوباما ما يعتبره "إجراءات حاسمة" مذكراً بخطة النهوض بحوالي 800 مليار دولار التي تبنتها ادارته في ربيع 2009.

تعهد ألماني أميركي

وعبرت ألمانيا والولايات المتحدة عن ثقتهم في أن الدول الأعضاء في منطقة اليورو ستنفذ الإصلاحات اللازمة لتخفيف على أزمة ديونها السيادية.

وقال وزير المالية الألماني فولفجانج شوبيله ونظيره الأميركي جيمس جانتنر

في بيان مشترك إن بلديهما سيتعاونان تعاوناً وثيقاً من أجل ضمان استقرار الاقتصادات العالمية والأوروبية.

وجاء البيان بعد مباحثات أجراها الوزيران أمس في جزيرة المانية في بحر الشمال. ووصفت زيارة جانتنر إلى تلك الجزيرة النائية بأنها تعبير عن مدى قلق الولايات المتحدة إزاء الأزمة منطقة اليورو التي يؤكد الاقتصاديون أنها باتت تهدد الاقتصاد العالمي وأمال الرئيس الأميركي باراك أوباما في فوزه بانتخابات الـ 11 الشهر المقبل.

تعاون متواصل

وقال البيان: أكد (الوزيران) على الحاجة إلى تعاون دولي متواصل وتنسيق لتحسين المالية العامة وتقليص الاختلالات في الأوضاع الاقتصادية الكلية العالمية واستعادة النمو.

كما أبدا الوزيران ثقتهم في الجهود التي تبذلها الدول الأعضاء في منطقة اليورو للإصلاح والمضي قدماً صوب تكامل أكبر.

واعتبر الوزيران نجاح إيرلندا في إصدار سندات لفترات أطول والإصلاحات المالية والهيكلية في إيطاليا وإسبانيا مثالين على تلك الجهود. وأشار البيان الألماني الأميركي أيضاً إلى تصريحات قادة أوروبيين في الأيام القليلة الماضية منهم المستشار الألمانية أنجيلا ميركل ورئيس البنك المركزي الأوروبي ماريو دراغي ليدل كل ما يلزم للحفاظ على اليورو.

انكماش متوقع

وكانت وكالة ستاندر أند بورز للتصنيف الائتماني رجحت أن ينكمش اقتصاد منطقة اليورو بواقع 0.6 في المئة هذا العام، مع امتداد تأثير أزمة الديون السيادية الأوروبية إلى النشاط الاقتصادي، وذلك مقارنة مع تقديرات سابقة كانت تشير إلى عدم تحقيق نمو أو انكماش. وتعد التقديرات الجديدة للوكالة هبوطاً أكبر بقليل من تقديرات خبراء في منتصف يوليو الجاري، توقعا في المتوسط انكماش اقتصاد منطقة اليورو بنسبة 0.4 في

التمه هذا العام. وخفضت "ستاندر أند بورز" أيضاً تقديراتها للعام القادم، متوقعة أن ينمو اقتصاد المنطقة بواقع 0.4 في المئة فقط، مقارنة بتوقعات سابقة بنمو نسبته 1 في المئة. وتعليقاً على التقديرات الجديدة، حذر كبير الخبراء الاقتصاديين للشؤون الأوروبية لدى الوكالة جان ميشيل سيكس من احتمال تجدد الركود، مشيراً إلى أن هناك فرصة نسبته 40 في المئة لتجدد ركود الاقتصادات الأوروبية عام 2013.

مخاطر محتملة

ولفت إلى مخاطر محتملة حيث يمكن أن يعوق تباطؤ في بعض الأسواق الناشئة تعافي التجارة العالمية، إضافة إلى عدم تمكن دولة رئيسية في منطقة اليورو من الاقتراض من أسواق السندات فترة طويلة، وهبوط أكبر في طلب المستهلكين الذي يعاني بالفعل من الضعف. أكبر اقتصاد في أوروبا -توقعت ستاندر أند بورز أن ينمو في المئة هذا العام و1 في المئة في العام القادم.

فقط هذا العام وبنسبة 1.4 في المئة في 2013. وتوقعت الوكالة أن ينمو الاقتصاد الفرنسي -ثاني أكبر اقتصاد في منطقة اليورو- بنسبة 0.3 في المئة هذا العام وبنسبة 0.7 في المئة في العام المقبل، بينما رجحت أن ينكمش اقتصاد إيطاليا -ثالث اقتصاد منطقة اليورو- بنسبة 2.1 في المئة هذا العام و0.4 في المئة العام القادم. وبالنسبة لإسبانيا توقعت الوكالة أن ينكمش اقتصادها -رابع اقتصاد في المنطقة- بنسبة 1.7 في المئة هذا العام و0.6 في المئة العام القادم. وعن مستقبل وضع الديون في المنطقة، أوضح سيكس أنه مع محاولة الحكومات والمستهلكين والشركات في المنطقة تخفيف أعباء الديون في وقت واحد، فمن المرجح أن تستمر عملية تقليص الديون في منطقة اليورو لعدة سنوات.

وخارج منطقة اليورو توقعت "ستاندر أند بورز" أن ينمو الاقتصاد البريطاني بنسبة 0.3 في المئة هذا العام و1 في المئة في العام القادم.

وأضاف أن القرارات التي أخذتها قمة الاتحاد الأوروبي الشهر الماضي بدأت تؤتي ثمارها. وقال: "نرى الآن النتائج على صعيد استعداد المؤسسات الأوروبية وكذلك من حكومات كل دولة على حدة بما فيها ألمانيا". وذكر مونتي الذي بدأ جولة خارجية تشمل

عبرت ألمانيا والولايات

المتحدة عن ثقتهم في أن الدول الأعضاء في منطقة اليورو ستنفذ الإصلاحات اللازمة للتغلب على أزمة ديونها السيادية، مشيرين إلى أن بلديهما سيتعاونان تعاوناً وثيقاً من أجل ضمان استقرار الاقتصادات العالمية والأوروبية.

سلة أخبار

تضرر أرباح «دويتشه بانك» من هبوط دخل الاستثمار المصرفي

كشفت نتائج «دويتشه بانك» الذي يعد أكبر البنوك الألمانية، عن تراجع حاد بنسبة 63 في المئة لأرباح وحدة الاستثمار المصرفي به خلال الربع الثاني، بالترافق مع انخفاض معدلات التداول نتيجة أزمة الديون السيادية. وقد بلغت أرباح ما قبل الضرائب لوحدة الخدمات المصرفية والتداول 357 مليون يورو، انخفاضاً من 969 مليوناً في الربع الثاني عام 2011، وبأقل من التوقعات عند 835 مليوناً. وكانت أرباح البنك الألماني قد تراجعت 46 في المئة إلى 650 مليون يورو، مقارنة بتقرير أولي أصدره الأسبوع الماضي عن هبوط ربحه إلى 700 مليون يورو، حيث ألقى باللوم على تراجع اليورو أمام الدولار والجنه الإسترليني. يذكر أن إيرادات «مورغان ستانلي» وسي «غروب» و «جي بي مورغان تشيس» و«بنك أوف أميركا» و«غولدمان ساكس» مجتمعته بلغت 161 ملياراً خلال النصف الأول من العام بنسبة انخفاض 4،5 في المئة مقارنة بالعام السابق.

«ألفا» ينفي نبأ صفقة شراء «إمبوريكي»

نفى مسؤول كبير في بنك ألفا اليوناني تقريراً نشرته صحيفة يونانية اسم بان البنك يقرب من إبرام اتفاق لشراء منافسه المتعثر بنك إمبوريكي من «كريدو إغريكول» الفرنسي. وكانت صحيفة إمبريسيا اليونانية قالت إن الاتفاق سيقع في منتصف سبتمبر بعد وضع المسات الأخيرة على إعادة رسملة مزعومة للبنك اليوناني. وقال المسؤول: "نفي التقرير القائل باننا بصدد اتفاق لشراء إمبوريكي".

1.6 مليار دولار أرباح «هوندا» في 3 أشهر

قالت «هوندا موتورز» أمس أن أرباحها الصافية خلال ربعها المالي الأول المنتهي في يونيو ارتفعت بأكثر من أربعة أضعاف بدعم من نمو قوي لمبيعاتها في الولايات المتحدة واليابان، بعد استعادة طاقة الإنتاج كل عافيتها بعد زلزال العام الماضي، وقيضانات تايلاند. وبلغت أرباح الشركة، التي تعد أكبر أكثر مصنع في اليابان للسيارات بعد تويوتا ونيسان، 131.72 مليار ين (حوالي 1.68 مليار دولار) مقارنة بـ31.80 مليار ين عام، لكن بأقل من التوقعات عند 148.73 ملياراً.

وكانت المبيعات قد حققت ارتفاعاً قوياً بنسبة 42،1 في المئة إلى 2.436 تريليون ين، من 1.715 تريليون ين في الربع الأول عام 2011، في الوقت الذي قفزت فيه الأرباح التشغيلية بأكثر من 8 أضعاف إلى 176.01 مليار ين من 22.58 ملياراً.

وفي ما يخص كامل العام المالي فقد أبت الشركة على توقعاتها للأرباح الصافية عند 470 مليار ين، وأرباح التشغيل عند 620 ملياراً، والمبيعات عند 10،3 تريليونات.

«كرايسلر» تتحول إلى تحقيق الربح

ساهم ارتفاع حصة كرايسلر في السوق الأميركي إلى 32 في المئة في تحولها إلى تحقيق الربح خلال الربع الثاني، حيث تعقد بشكل رئيسي على مبيعاتها داخل أكبر اقتصادات العالم، بالترافق مع ضعف أرباحها في أوروبا. وبلغ الربح الصافي للشركة التي تخضع لقيادة «فيات» الإيطالية، 436 مليون دولار خلال الأشهر الثلاثة المنتهية بنهاية يوليو، مقارنة بخسارة قدرها 370 مليوناً في نفس الفترة من العام السابق.

الصين تسرع فتح أسواقها أمام الأجانب

منحت هيئة الرقابة على الصرف الأجنبي الصينية ست مؤسسات أجنبية حق استثمار 1.2 مليار دولار حتى الآن خلال يوليو الماضي، وهو ما رأى مراقبون أنه يأتي في إطار جهود يمكن لتسريع فتح أسواق المال الصينية أمام الأجانب.

ومنحت الإدارة الحكومية للصرف الأجنبي حصة جديدة بقيمة مئة مليون دولار لخمس مؤسسات منها وليام بلير وتميلتون إنفستمنت كونسيل ومانيوليف أست مناجمنت بموجب خطة مؤسسات الاستثمار الأجنبي المؤهلة.

تجدر الإشارة إلى أن أسواق المال الصينية تعد مغلقة بدرجة كبيرة أمام المستثمرين الأجانب، كما أن عملة البلاد ليست قابلة للتحويل بشكل كامل، إلا وفقاً لشروط يفرضها البنك المركزي الصيني.

وبموجب الخطة تمنح إدارة

فرنسا وفلندا وإسبانيا أنه بامل في أن يسفر اجتماعه بالرئيس الفرنسي فرانسوا أولاند عن تسريع خطوات تعزيز اليورو وتحفيز النمو. وأضاف أنه على ثقة بأن رئيس الوزراء الإسباني ماريانو راخوي سيتمكن من معالجة مشاكل بلاده.

اليابان تقر استراتيجية جديدة لإعادة بناء الاقتصاد

وكان مؤشر نيكبي قد أضاف 0.7 في المئة إلى مستوى 8695.06 نقطة مع نهاية تعاملات بورصة طوكيو، لكنه هبط بنسبة 3.6 في المئة خلال شهر يوليو الذي أنهى تعاملاته أمس، في حين ارتفع توبكس الأوسع نطاقاً 0.6 في المئة إلى 736.31 نقطة.

ومن المعلوم أن لجنة السوق الفيدرالية المفتوحة سوف تبدأ اجتماعاً اليوم يستمر حتى الغد لإعلان قرار الفائدة وأي تغييرات أخرى متعلقة بالسياسة النقدية.

السنوات الثلاث المقبلة. ووفقاً للخطة ستعزز الحكومة بشكل أكبر التسويق التجاري للتقنيات في مجال الطب التجديدي واستخدام الروبوتات للرعاية التمريضية.

وكانت الأسهم اليابانية واصلت ارتفاعها لليوم الرابع على التوالي في ظل تكهنات بتوجه الاحتياطي الفيدرالي والمركزي الأوروبي نحو تحفيز الاقتصاد، بالترافق مع تراجع معدل البطالة على غير المتوقع إلى 4.3 في المئة في يونيو.

أقرت الحكومة اليابانية استراتيجية جديدة بشأن إعادة بناء اقتصاد البلاد. وأفادت هيئة الإذاعة والتلفزيون اليابانية (NHK) أمس أن الاستراتيجية الجديدة تهدف إلى تحقيق معدل نمو يقدر بـ2 في المئة بالقيم الحقيقية و3 في المئة بالقيم السنوية بحلول العام المالي 2020.

وتدعو الخطة إلى أن تركز الحكومة على الإنفاق في ثلاثة قطاعات هي الطب والرعاية التمريضية والطاقة إضافة إلى الزراعة والغابات ومصائد الأسماك خلال

مونتيري يرى ضوءاً في آخر النفق لليورو

قال رئيس الوزراء الإيطالي ماريو مونتي أمس إنه وأوروبا بدأوا يرون الضوء في آخر نفق المشاكل بالنسبة لليورو. وقال رداً على سؤال من الإذاعة الإيطالية: "نعم بكل تأكيد... إنه نفق لكن... بعض الضوء يظهر في آخر النفق". نحن وسائر أوروبا نقرب من آخر النفق".

«ستاندر أند بورز» رجحت أن ينكمش اقتصاد «اليورو» 0.6% هذا العام

ساويرس: ليس لدي تعاملات مالية مع قادة فلسطينيين



قال الملياردير المصري نجيب ساويرس إنه لا يملك أي تعاملات مالية مع قادة فلسطينيين، في رده على الإنشاء الخاصة بطلب النائب العام الفلسطيني تجميد أسهم أوراسكوم للفلسطينيين. وأوضح ساويرس في بيان أنه لم تكن لديه يوماً ما أي تعاملات مالية مع محمد رشيد بصفته الشخصية، وإنما بصفته مديراً لصندوق الاستثمار الفلسطيني، الذي حقق أرباحاً تساوي خمسة للصندوق الفلسطيني في غضون فترة السنتين والنصف التي استمر خلالها استثمار الصندوق مع شركة أوراسكوم، وقد انتهى هذا التعامل منذ سنوات طويلة بانتهاء التعاقد مع صندوق الاستثمار الفلسطيني.

وأضاف أنه لم يجمعه يوماً ما بمحمد دحلان أي تعاملات مالية من أي نوع، وإنما جميعها التقدير والصداقة والأخوة والاحترام المتبادل.

ونقلت وسائل إعلام مصرية، عن وكالة الشرق الأوسط، أن النائب العام الفلسطيني في رام الله أحمد المغني خاطب ساويرس بصفته رئيساً لمجموعة أوراسكوم الاستثمارية،

وطالب منه باسم السلطة الفلسطينية بتجميد التداول في الأسهم التي تعود لمستشار الرئيس عرفات، والقائد السابق في حركة فتح محمد دحلان. وذكر المغني في الرسالة التي وجهها ساويرس أن الطلب جاء بناء على قرار محكمة مكافحة الفساد الفلسطينية، الصادر بتاريخ 7 يونيو الماضي في القضية رقم 2012/13، وبسبب الصلاحيات المخولة له كنائب عام. وقال المحلل المالي محسن عادل أنه لا يحق للنائب العام الفلسطيني أن يطلب من البورصة تجميد أسواق أي من مساهمي الشركات المقيدة، فهي

نشرة صحافية

ديمة كابيتال توزع العائد الشهري الأول على مستثمريها من محفظة «كاتبريري»

أعلنت شركة ديمة كابيتال للاستثمار عن إتباعها عملية توزيع العائد الشهري الأول على مستثمريها والناجم عن استثمارها في محفظة عقارية في مجال السكن الطلافي في مدينة كاتبريري البريطانية. وفي معرض تعليقه على هذا التوزيع قال نائب الرئيس لإدارة الشركات في شركة ديمة كابيتال دجيل الخليل: "لقد تم إيداع عوائد استثمارات محفظة كاتبريري في حساب العملاء بعد شهر من إتمام عملية الاستحواذ، ويمكننا القول أنها عملية ناجحة جداً وفي فترة قياسية". وأشار الخليل إلى أن قيمة الاستحواذ على المحفظة بلغت 46 مليون جنيه إسترليني وهي عبارة عن مجموعة عقارات



دجيل عبدالله الخليل

للـمستثمرين متوسط عائد تقدي صافي بنسبة 8،2 في المئة سنوياً وسيتم دفعه على أساس شهري على أن تبلغ نسبة معدل العائد الداخلي الصافي 13،3 في المئة خلال فترة التملك والبالغة 3 سنوات.

وأوضح الخليل أن هذا الاستحواذ يأتي ضمن خطة مدروسة لتوسيع وتنويع محفظة ديمة للاستثمارات العقارية من خلال شراء عقارات تتمتع بعوائد ثابتة ومستقرة ومعدل مخاطر متدن، بما يتسجم مع التطورات الراهنة للأسواق العالمية، وتحقق طموحات المساهمين والمستثمرين، مينا سعي الشركة في توفير الفرص الاستثمارية التي تناسب متطلبات واحتياجات عملائها.

* المصدر: المزني



الكاتبة اللبنانية تغريد فياض تقول إن المرأة تواجه معوقات أسرية وقانونية وسياسية وتنتظر ثمار الثورات.



ضابط أميركي طارد تحية كاريوكا ثم اعترف لها بحبه وطلب يدها للزواج... ووالدها رفضت بشدة.



خصوصية ألحانه جعلت أعماله خالدة... أحمد الزنجباري مجدد الألحان وفن الصوت والسامري.

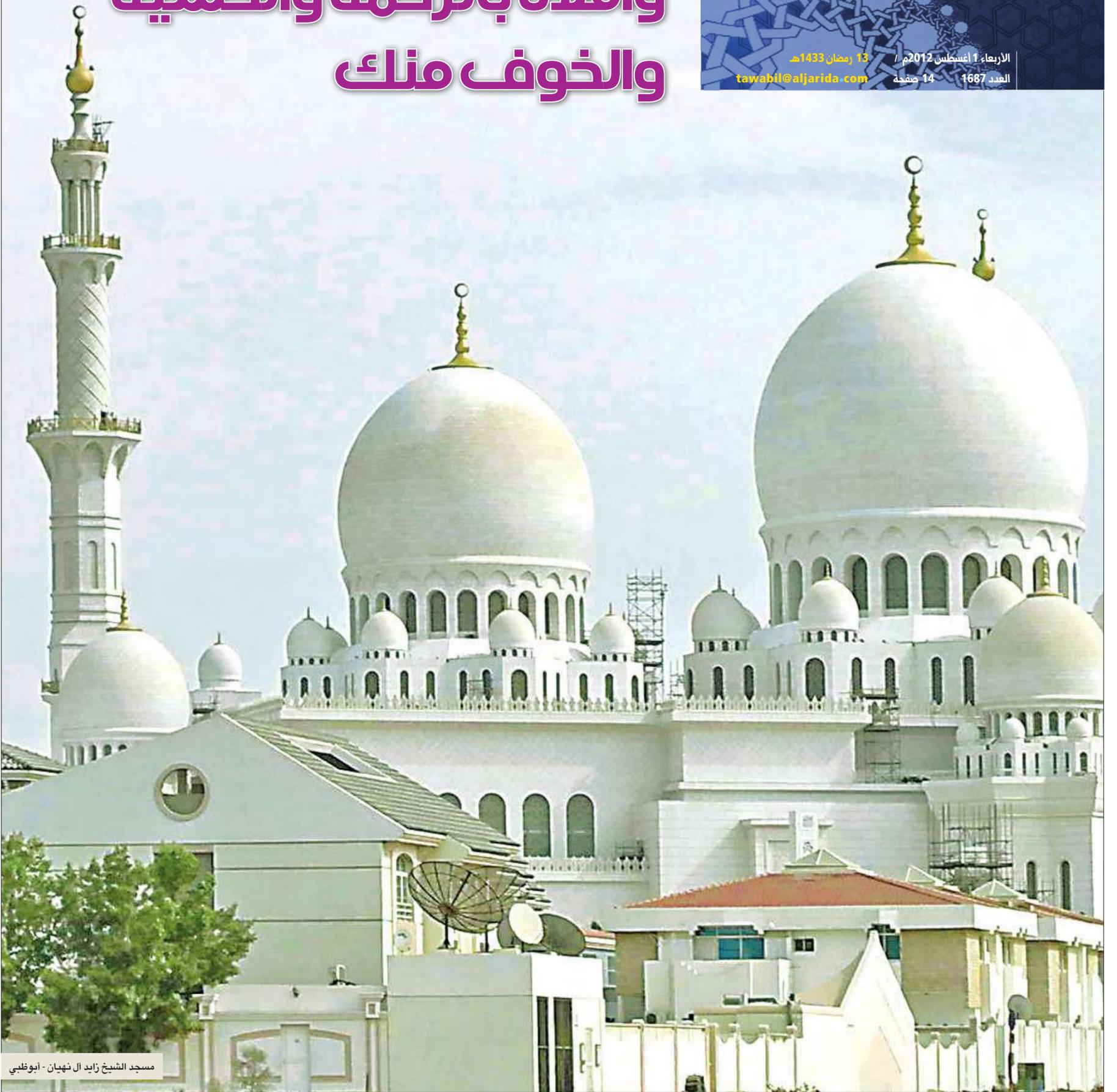


لماذا قتل زوجته وهل نجح في الإفلات من العقاب؟ يد القاتل وصلت هذه المرة إلى ابنة شخصية سياسية مهمة.

اللهم ألن قلبي واملاؤه بالرحمة والخشية والخوف منك



الأربعاء 1 أغسطس 2012م / 13 رمضان 1433هـ
العدد 1687 - 14 صفحة
tawabil@aljarida.com



مسجد الشيخ زايد آل نهيان - أبوظبي

فلك

الحمل

21 مارس - 19 أبريل

مهنيًا: تضطر إلى اتخاذ موقف مهني فلا تتسرع!
عاطفيًا: قم بمبادرة لطيفة نحو الشريك لتلطيف الأجواء بينكما.
اجتماعيًا: لا تلتق اللوم على أفراد عائلتك أو معارفك عند وقوعك في الخطأ.
رقم الحظ: 44.

الميزان

23 سبتمبر - 23 أكتوبر

مهنيًا: التخطيط الجيد قبل البدء بأي مشروع أحد أساسات النجاح.
عاطفيًا: يتخذ الشريك عنك بعض القرارات من دون استشارتك.
اجتماعيًا: أدخل الفرح إلى حياتك وانظر بعين التفاؤل إلى المستقبل.
رقم الحظ: 28.

الثور

20 أبريل - 20 مايو

مهنيًا: الحوار مع رؤوسك ضروري لمعرفة بماذا يفكرون.
عاطفيًا: يصدر عن الشريك بعض التصرفات التي تغير استياءك.
اجتماعيًا: إذا اضطرت إلى تقديم بعض التنازلات المقبولة فلا بأس بذلك.
رقم الحظ: 11.

العقرب

24 أكتوبر - 22 نوفمبر

مهنيًا: تتراكم الأعمال عليك ولا سبيل إلى إنجازها كلها في الوقت نفسه.
عاطفيًا: لماذا هذه الأعمال تجاه الشريك؟ أنت من دون استشارتك.
اجتماعيًا: تمر بمرحلة يأس من أوضاعك لن تنتهي إلا بتغيير نظرتك.
رقم الحظ: 12.

الجوزاء

21 مايو - 21 يونيو

مهنيًا: ينفذ أمامك باب جديد لتنفيذ مشروع طالما أنتظرت.
عاطفيًا: ابحث عن القواسم المشتركة مع الحبيب وانظر إلى أهميتها في المستقبل.
اجتماعيًا: تأتيك أخبار من بعيد تفرحك وتقدم لك عرضًا جيدًا.
رقم الحظ: 35.

القوس

23 نوفمبر - 21 ديسمبر

مهنيًا: لقاء يتم بينك وبين شخص نافذ قد يمهد أمامك فرصة جيدة.
عاطفيًا: يعيل الحبيب إليك كثيرًا فلا تبخل عليه بمشاعرك.
اجتماعيًا: معنوياتك اليوم مرتفعة وأنت في أفضل أوضاعك الاجتماعية.
رقم الحظ: 43.

السرطان

22 يونيو - 22 يوليو

مهنيًا: لا ترتبك من بعض الأمور السلبية التي ستحصل في محيط عملك.
عاطفيًا: هذه الفترة رائعة بحسب الفلك وقد تلقى فيها من تحبه.
اجتماعيًا: الحظ يتسم لك فيأدر إلى شراء ورقة يانصيب أو ما شابهها.
رقم الحظ: 2.

الجدي

22 ديسمبر - 19 يناير

مهنيًا: كل مشروع يبدأ بخطوة أولى وينتهي بالمثابرة على إنجازه.
عاطفيًا: التعبير عن حبك بصدق ورومانسية يبهج قلب الحبيب.
اجتماعيًا: حالة الأنفعال الدائمة لديك تبعد المقربين منك وتزعجهم.
رقم الحظ: 25.

الاسد

23 يوليو - 22 أغسطس

مهنيًا: حاول تحسين إدارة عملك بالتنظيم الجيد والمسؤول.
عاطفيًا: لا تشعر بالإحباط من تصرفات الشريك وتفاهم معه بجدية.
اجتماعيًا: لا تحاول إبداء الرأي والتشديد عليه إن لم يكن لديك برهان.
رقم الحظ: 9.

الدلو

20 يناير - 18 فبراير

مهنيًا: كن حريصًا وحكيماً في كل كلمة أو حوار تجريه مع المسؤولين.
عاطفيًا: تشعر أن الحبيب يتكتم عليك ببعض الأمور مما يسبب لك انزعاجًا.
اجتماعيًا: تتعرض لمضايقات من بعض المعارف الذين يكشفون عن نواياهم.
رقم الحظ: 4.

العذراء

23 أغسطس - 22 سبتمبر

مهنيًا: ستحقق نتائج جيدة تؤدي إلى انقراجات في وضعك المادي.
عاطفيًا: حياتك المقبلة وقف على اختيارك لشريك يتمتع بصفات عالية.
اجتماعيًا: تنتظر بعض الفواتير والإقساط التي تخلفك عن دفعها منذ زمن.
رقم الحظ: 17.

الحوت

19 فبراير - 20 مارس

مهنيًا: تمر اليوم باختيار مهم في عملك، لكن الحظ إلى جانبك فلا تخف.
عاطفيًا: لا يدفع الصبر دائمًا مع الشريك وتحتاج أحياناً إلى موقف حازم.
اجتماعيًا: تمر بظروف سلبية تحتاج إلى تفكير وهدوء لنجازها.
رقم الحظ: 33.

الكاتبة اللبنانية تغريد فياض: المرأة تنتظر ثمار الثورات العربية

القاهرة - السيد حسين

تواجه المرأة العربية عقبات كثيرة تقف عائقاً أمام تحقيق أهدافها والوصول إلى كامل حقوقها، بين معوقات مجتمعية وأسرية وقانونية وسياسية، لكن الأهم بحسب الكاتبة والشاعرة اللبنانية تغريد فياض هي التوعية الثقافية والفكرية وكسر حاجز الخوف لديها للمطالبة بحقوقها بكل حريتها، وأن يحترمها الرجل ويُقدّر دورها في المجتمع. تتوقع فياض في سياق حوارها مع «الجريدة» أن تجني النساء ثمار الثورات العربية.

كيف ترين وضع المرأة في دول الربيع العربي وما الذي تغير بعد نشوب الثورات؟

المرأة عموماً، في دول العالم العربي كله وليس في دول الربيع العربي فحسب، مهما قبل إنها أخذت حقوقها تكافئها ناقصة، حتى في لبنان، يظن كثير أن المرأة نالت حقوقها كاملة، إلا أن هذا غير حقيقي. ربما نالت حقوقها في بعض الجوانب دون غيرها. عموماً، غالبية النساء في العالم العربي لم ينلن حقوقهن كافة، وهذا واضح في الجوانب السياسية فهن مثل الواجهة أو «برواز» فحسب على رغم أنهن عناصر فاعلة في المجتمع.

وضع المرأة في بلاد الثورات العربية، هل شهد تحولاً عن نظيرتها في الدول التي لم تمر هذه التجربة؟

أفتخر أنني امرأة عربية، وأتمنى أن تتمتع المرأة بكامل حقوقها الاجتماعية والسياسية وغيرها، لكن الواقع يقول إن اليمن هي الدولة العربية الوحيدة من دول الربيع الثوري التي نالت فيه المرأة حقوقها وحريتها بشكل ملحوظ بعد الثورة، باستثناء ذلك، لا أرى تقدماً قد طرأ على أوضاع المرأة في بقية دول الربيع الأخرى، في مصر مثلاً لن تصل المرأة إلى هذه الحرية بعد، كان الثورة لم تقم وما زال أمام النساء مشوار طويل لنيل حقوقهن.

إذاً تتفقين مع رأي البعض بأن المرأة هي الخاسر الوحيد في هذه الثورات؟

دفعنا المرأة ثمناً كبيراً وغالياً مثلها مثل الرجل، ونزلت إلى الميادين وشاركت في الثورة ولم تحقق مكاسب فعلية مقارنة بما حصل عليه الرجل.

صعود نجم تيار الإسلام السياسي في بعض دول الربيع العربي، هل يشكل خطراً على أوضاع المرأة؟

نعم، وهذا واضح مثلاً في مصر كوني أعيش فيها وأتابع فيها تطورات الأوضاع عن كثب، فالمنتخبون إلى تيارات الإسلام السياسي يحاولون تقليص دور المرأة وتقييد حريتها واختطاف حقوقها، ولا أتوقع أن أتصور كيف يحدث هذا للمرأة بعد كل هذا الكفاح والنضال لنيل حقوقها وفي النهاية يتقلص حقها.

مخاوف الإسلاميين

يرى بعض التيارات الإسلامية

أن المرأة مكانها الطبيعي المنزل، ما تعليقك؟

أصحاب هذا الكلام ضعاف النفوس والشخصية وظنرتهم إلى الأمور ضيقة، فهم خائفون من وجود المرأة لإحساسهم أنها ستستحوذ على جزء من عملهم، لذا يريدون أن يغلقوا عليها الأبواب كافة، والإحصائيات تؤكد أن المرأة المعيلة لأرتها تشكل نسبة كبيرة سواء في مصر أو في بقية دول العالم العربي.

هل ثمة اضطهاد فكري منظم يمارس ضد المرأة في عالمنا العربي؟

ليس اضطهاداً منظماً، لكن ينبع من هذه المجتمعات الأبوية، ذات الأفكار غير الواعية، وقد صدمت كثيراً عندما لم توفق المرشحة المصرية للرئاسة ثمة كامل بغض النظر عن أي توجهات لها في جمع توكيلات لأجل الترشح، للأسف، سمعت بنفسني بعض النساء يقلن لن ننتخب امرأة تكون رئيسة لنا، وهذا شيء صادم جداً.

في ضوء التحولات في دول الربيع العربي هل سنرى يوماً المرأة العربية وقد تولت منصب الرئاسة؟

طبعاً وهذا ما نامله ونرجوه في العالم العربي كله، بعد تلك الثورات أتمنى وأنا امرأة أن تصبغ ابنتي رئيسة للجمهورية في لبنان، وهذا سيحقق للمرأة على المدى الطويل ولكن عليها أن تصبر وتستمر في النضال والعمل لأجل الحصول على حقوقها كاملة.

تكتل نسائي

لماذا لا تتكتل الكيانات النسائية لتشكيل جبهة ضغط للحصول على حق المرأة؟

عملت في تجمع نسائي لبناني، كنا نشغل في السياسة، وكنت آنذاك مرشحة للمجالس البلدية واستطعنا أن نضغط ونصل بعدد من المرشحات للنجاح في تلك الانتخابات، حدث ذلك معنا في لبنان، أما في مصر فما زال الوضع مختلفاً ونحتاج إلى توعية تلك النساء الخائفات لتكوين كيان للمطالبة بحقوقهن كاملة فهن يحتجن إلى التوعية قبل تكوين تكتل أو كيان.

تهتم المنظمات الحقوقية الدولية بوضع المرأة في العالم

العربي، هل ترين أن المرأة العربية بحاجة إلى دعم قضائياً من المجتمع الدولي أم يجب مناقشتها داخلياً؟

لا بد من مناقشة مشكلات المرأة في المجالات كافة حتى في المناقشات الدولية ولا يجب أن تكون مثل النعامة التي تدفن رأسها في الرمال، ولا مانع من ذلك إن كان المجتمع العربي لا يهتم بها وبقضائياً.

بعد ربيع الثورات العربية أتمنى أن تصبح ابنتي رئيسة للجمهورية في لبنان

كامرأة عربية ما رأيك في المشكلات حول قوانين مثل حضانة الأبناء والرؤية، وما مقترحاتك لتعديلها؟

قانون الرؤية هو الذي يحتاج إلى تعديل، فثمة آباء يظلمون الأمهات عندما تنتهي فترة الحضانة ويمنعون من رؤية أبنائهم وهذا ظلم، وأقول أيضاً إنه من الظلم أن نحرّم الأب من أن يرى أولاده أو أن يلتقي بهم في قسم الشرطة أو غيره، مثل هذا القانون ظالم في حق الآباء والأولاد أنفسهم ولا بد من تعديله ليكون من حق الأب الخروج مع أولاده ولو ليوم واحد والذهاب إلى أي مكان بما يجعلهم لا يشعرون أن ثمة من يراقبهم ويخيفهم. مهم ما كان ظالماً ورؤية أبنائه من حق الأب أيضاً ورؤية أمهاتهم أولاده ولهم حق فيه، كذلك أرى أن موضوع الحضانة ينبغي أن يكون للأب لأنها مصدر الحب والأمان والحنان.

بمناحي بعض التيارات الإسلامية بسن تشريعات تحت الرجل على الزواج بأكثر من زوجة للفضاء على العنوسة، كيف ترين هذه المطالبات؟

أتمنى أن يفهم هؤلاء أن الإسلام عندما شرع الزواج بأربع شرعه لأسباب من بينها مرض الزوجة كي يحول دون أن يطلقها زوجها، أو عدم قدرتها على الإنجاب على أن تبقى معه. أما أن يتزوج الرجل من دون سبب مقنع فهذا لا يصح، فالإسلام شرع ذلك لأسباب حقيقية وأعطى المرأة حقها بشكل كامل وكرمها، أما هؤلاء فينتقون من الإسلام ما يتماشى مع أهوائهم.

هل ترين أن الأنظمة التي أسقطتها الثورات ساهمت في ضرب استقرار الأسرة؟

سقوط الأنظمة ليس سبب



هذا التصور من وجهة نظرك؟

هذا ليس صحيحاً، والمرأة كانت موجودة بقوة ومساندة فاعلة للثورات كافة التي اندلعت في البلدان العربية، كانت موجودة في الميادين وخرجت مع جموع الشعوب المطالبة بإسقاط الأنظمة البائدة، وكانت مشاركة المرأة والفتيات والزوجات واضحة واستمرت بعد سقوط تلك الأنظمة في الاحتجاجات المطالبة بالإصلاحات، المرأة موجودة طوال الوقت، لكن المشكلة أنها غير حاصلة على حقها.

ما هو التحول المطلوب في دور المرأة من خلال النشاط الأهلي بما يخدم قضاياها؟

التوعية هي الأساس لأكثر شريحة من المجتمع، ويجب تعزيز الوعي لدى المرأة التي تعيش في القرى والريف والبعيدة عن المدينة والحضر، والتي تكون أحياناً غير متعلمة وغير مثقفة، أو أن أهلها رفضوا أن تكمل تعليمها، والنساء المثققات والمتعلمات عليهن القيام بهذا الدور والذهاب إلى الأرياف والصحراء والأماكن التي ما زالت المرأة فيها غير مدركة لحقوقها وتعرفها بها، من خلال هذه التوعية تستطيع المرأة أن تحدث التحول المطلوب لخدمه قضائياً.

بعد بروز أسماء نسائية في العمل السياسي والمجتمعي، إلى أي مدى تتوقعين نجاح المرأة في إحداث تغيير حال توليها مناصب قيادية؟

أرى أن الكثير من قوانين المرأة شرعت لأن الأخيرة لم تكن لها حقوق، لكن أتوقع أنها ستحصل مستقبلاً على الكثير منها وستكون سياسية وأدبية، سابقاً، كنا نلاحظ تماخضاً كبيراً في توزيع الجوائز المختلفة في المجالات كافة، فتجد مثلاً 20 رجلاً وامرأتين فقط في قائمة كل جائزة! لماذا يحدث هذا والمرأة نصف المجتمع وأيضاً في أحيان كثيرة يكون عطاؤها مثل الرجل، بل وقد تتفوق عليه أحياناً؟ أتوقع إلى أن تنجح المرأة في كثير من المناصب القيادية، لكن يجب أولاً أن تُعطي الفرصة، وهذا يحتاج إلى كثير من التوعية لجميع شرائح المجتمع.

ما الدور الذي لا بد من أن تؤديه المرأة العربية في الفترة المقبلة لتحقيق ملامح النهضة المرجوة؟

لولا وقوف المرأة جنباً إلى جنب مع الرجل ما كانت الثورات اكتملت، وعلى الرجل أن يفهم ويعي هذا الأمر، وإذا لم يدخل المرأة معه كشريك حقيقي لن تنجح تلك الثورات ولن تجني الثمار المرجوة منها. عموماً، يقع الدور الكبير على عاتق الرجل في أن

يؤيد المرأة العربية في الفترة المقبلة لتحقيق ملامح النهضة المرجوة؟

لولا وقوف المرأة جنباً إلى جنب مع الرجل ما كانت الثورات اكتملت، وعلى الرجل أن يفهم ويعي هذا الأمر، وإذا لم يدخل المرأة معه كشريك حقيقي لن تنجح تلك الثورات ولن تجني الثمار المرجوة منها. عموماً، يقع الدور الكبير على عاتق الرجل في أن

الخ، كذلك تدخل إلى الأماكن العامة عامة والأعمال كلها على عكس بعض الدول العربية، الثورة الإيرانية لم تظلم المرأة بل فرضت عليها شكلاً معيناً لم تكن تفضلها، واعتقد أن المرأة في جميع الدول العربية ستأخذ حقها أفضل من ذي قبل، لكن النساء الخائفات لا يحتجن إلى مزيد من التوعية لنيل حقوقهن كاملة.

ثمة انتقادات على نظام «الكويتا» والتعيين في البرلمان كيف يمكن تجاوز هذه الأساليب مستقبلاً لضمان تمثيل حقيقي للمرأة؟

مرحلة أولية، الشعوب العربية غير مؤهلة لتعطي المرأة حقوقها بشكل كامل، وأنا شخصياً مع نظام «الكويتا» لأنها مع الوقت ترسخ في عقول الناس حقوق المرأة، فمن الضروري وضع هذا النظام إلى وقت معين كي يعتاد الناس على ضرورة منح المرأة مساحة المشاركة والتواجد وأن يكون لها صوت وتمثيل في البرلمان، وعند استيعابهم هذه الفكرة ستسقط الحاجة إلى الكويتا.

المرأة والثورة الإيرانية يقول البعض إن الثورة الإسلامية في إيران ظلمت المرأة، فهل تتوقعين المصير نفسه مع الثورات العربية؟

بصراحة، المرأة في إيران لم تظلم سياسياً ولكن ظلمت عندما أجبرت على أن ترتدي الحجاب، لكنها في المقابل خاضت جميع المجالات فهي المخترجة واللعبة والفنانة...

حواء في المشهد الثوري ثمة من يهتم المرأة العربية بالغياب عن المشهد الثوري ما أدى إلى تهميش دورها في فترة ما بعد الثورات، ما صحة



يتفهم مكانة المرأة ودورها، ثم نتحدث بشكل مطمئن عن تحقيق نهضة حقيقية بمشاركة فاعلة بين المرأة والرجل سوياً.

حزب نسائي

هل أنت مع إقامة أحزاب سياسية للمرأة، وهل تنجح هذه الأحزاب في ما فشلت فيه منظمات المجتمع المدني من تحقيق طموحات المرأة؟

أوافق على وجود حزب نسائي، لكن لا يجب أن يحاكي التيارات والأحزاب الدينية فحسب، فالمرأة منطومة كبيرة من قيم عدة في المجتمع، مثلاً، لست ضد عمل الإسلاميين في العمل السياسي، لكن عليهم ألا يفرضوا وجهة نظرهم على الآخرين، فهم دائماً يريدون أن يقلبوا المجتمع لصالحهم ولأجل خدمة قضائياًهم فحسب.

ما الدولة العربية التي ترين أنها أنصفت المرأة وأعطتها حقوقها وحريتها؟

الكويت هي الدولة العربية التي أرى أنها تعاملت مع المرأة بشكل إيجابي ومنحتها الكثير من الحقوق والحريات، ففي السنوات القليلة الماضية أخذت حقوقاً وتقدمت بخطوات سريعة في اتجاه تحقيق مكاسب جيدة، كذلك تعجني قوة المرأة المصرية وصلابتها، فهي مثل الجبل في تحمل الظروف والمشاكل التي تقابلها، والمرأة اللبنانية من جهتها أخذت بعضاً من حقوقها وعليها أن تسعى أكثر لتحقيق حتى أبعد الطموحات.

كذلك تعجني قوة المرأة المصرية وصلابتها، فهي مثل الجبل في تحمل الظروف والمشاكل التي تقابلها، والمرأة اللبنانية من جهتها أخذت بعضاً من حقوقها وعليها أن تسعى أكثر لتحقيق حتى أبعد الطموحات.

كذلك تعجني قوة المرأة المصرية وصلابتها، فهي مثل الجبل في تحمل الظروف والمشاكل التي تقابلها، والمرأة اللبنانية من جهتها أخذت بعضاً من حقوقها وعليها أن تسعى أكثر لتحقيق حتى أبعد الطموحات.

كذلك تعجني قوة المرأة المصرية وصلابتها، فهي مثل الجبل في تحمل الظروف والمشاكل التي تقابلها، والمرأة اللبنانية من جهتها أخذت بعضاً من حقوقها وعليها أن تسعى أكثر لتحقيق حتى أبعد الطموحات.

الكويت هي الدولة العربية التي تعاملت مع المرأة بشكل إيجابي ومنحتها الكثير من الحقوق والحريات





شعرية الأشياء (1-2)

زاهر الغافري
zaheralghafri@yahoo.se

اعترف أولاً، بأن هذا العنوان يبدو كبيراً وشائكاً ومعقداً، لذلك ما سوف أضعه هنا لا يعود أن يكون سوى إشارات أو التفاتة أولية لعمل، أو بحث، ينبغي إنجازهُ بتوسع أكبر ذات يوم، وقد يكون الأمر أكثر تشويقاً وفائدة أن يتم استحضار الشعر العربي في هذا المجال. في مسرحية «الكراسي»، أراد يوجين يونيسكو أن يعيد الاعتبار إلى الشيء، أن يرفع من حضور المادة، بعد أن فقد إيمانه بالإنسان. واحسب أن جزءاً من مشاغل يونيسكو أوصله إلى أبعد، بعد أن نزع القداسة عن اللغة، ساخراً ومحطماً في الوقت ذاته موضوعاً للتواصل بين الكائنات، فعل ذلك أيضاً بيكيت، مع اختلاف في الدرجات والتناول، وأوصل بيكيت اللغة إلى نهاية المطاف، إلى نقطة اللاعودة وعلى نحو حاسم وموجع، الصمت.

كانت اللغة (التواصل) تموت على يدي بيكيت بشكل مخيف، لذلك دخل هو نفسه في عزلة تامة تقريباً. عطفاً على ما سبق، يمكن القول بأننا قد نعثر أحياناً على ما يسمى بشعرية الأشياء، أي الاحتفاء بالشيء شعرياً وإنزاله منزلة الإشارة الأولى، ومهما بدت الذات الكاتبة في هذا النوع من المقاربة الكتابية للعالم، بعيدة كثيراً أو قليلاً، فإنه يصعب على اللغة أن تظهر حياديته.

ما يحدث أحياناً هو العكس، إذ تبدي اللغة رغبة جارفة وحنيناً يكاد يكون مقسوداً، للاقتراب من الأشياء، لإنسنتها، أو حتى لتبادل المواقع معها. ينطبق هذا مثلاً على شعر الفرنسي غيلفلك بقدر ما ينطبق على شعر فرانسيس بونج، ويقدر أقل ربما على فرناندو بيسوا وآخرين.

هذا الشيء الذي قد يكون، طاوله، كرسياً، حجراً، نافذة، سلماً، كأساً، ورقة، سريراً، باباً إلخ... هذه الطبيعة الميتة والصامتة، المخترقة شعرياً بكيونة الإنسان.

يصف فرناندو بيسوا لغة البشر، بأنها تضيء الشخصية على الأشياء أو تفرس لها اسماً، لكن الأشياء لا اسم لها ولا شخصية. الأشياء موجودة، رغم النبرة الحادية في كلام بيسوا، فإنه سيحدث في مقطع آخر عن الشيء بنوع من الحنين، أو ربما الحسرة. وسانقل هنا المقطع كاملاً بترجمة الشاعر المغربي المهدي اخريف، أحد أهم الشعراء العرب اهتمتاً باباب بيسوا وسيرته:

لمت حباتي كانت عربية ثيران
تأتي صارة، في غديّة باكرة، عبر الطريق،
إلى حيث أنت، تعود من بعد
في الليل تقريباً على نفس الطريق.
لن أجبر على امتلاك أمينات - سيكون
على أن أمك عجالت وحسب.
شيخوختي لن يكون لها تجاعيد ولا شعر أبيض.
عندما ينتهي دوري سينزعون العجلات لي
وساقبي مقلوباً مكسوراً في قاع وهدية.
وربما يصنعون مني شيئاً مختلفاً
فلا أعرف شيئاً عما سيصنعونه بي
لكن أنا لسأ عربية، أنا مختلف،
بم أنا مختلف واقعياً؟ هذا ما لن يقولوه لي أبداً.
بعدئذٍ ستنمو الأعشاب وستغطني بالكامل
ستمر الأشجار وقد رُثت من الوجود،
ستلتهمني الأرض، أنا الذي كنتُ حديداً وخشياً،
ساعود إليها.

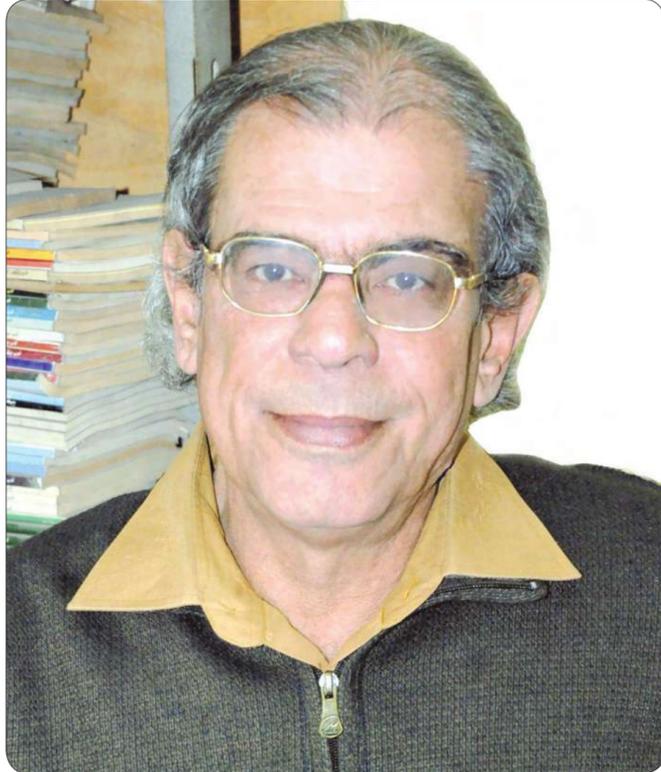
سامضي راساً إلى قلب الأرض مثلما الروح نحو المسيح،
للأشياء روح إذن، وفي تبادل المواقع هذا الأليبدو بيسوا وكأنه
يحسد العربية؟

من ذاكرتي

- ما الماضي إلا بداية البداية، وكل ما هو قائم أو حدث ليس إلا شفق الفجر.
- لا يمكن للعظيم والوضع أن يتفاهما.
- السخرية فكاهة مريضة.
- الإنسانية تصنع أو تربي أو تحتمل كل نكباتها، صغيرة كانت أو كبيرة.

هربرت جورج ويلز
أديب ومفكر إنكليزي

جيل الأمنيات البسيطة يرثي حلمي سالم



وحاول التصرف فيها سراً، لكن الأحمال ثقلت عليه وكان لا بد من العلاج الذي بدأ متأخراً نسبياً. في الختام قال قنديل: «لن تفلح الدموع في تهدئة القلوب المكلومة والأرواح الراحلة»، ولن تقدر ما يؤمن به وما يعتقد أنه واجب الأخلاقي تجاه الثقافة ومصير والمصريين. وأضاف: «سيفي سالم بشعره وسلوكه الأخلاقي سواء في تعامله مع الشعر أو في تعامله في قضايا مصر». وأعرب الأديب فؤاد قنديل عن حزنه الشديد قائلاً: «الطمني بشدة نبأ رحيل الشاعر الكبير حلمي سالم أحد أبرز شعراء مصر المعاصرين اللهم لا اعتراض، لكن الواضح أن الموت يقربص بالدرر وبالنجوم الزاهرة من أبناء مصر، ففي غضون أسابيع قليلة فقدنا عدداً من الأدباء والصحافيين المرموقين».

«عجزة التنفس» القصيدة التي ألهاها قبل رحيله

«أجنحة» هذا هو الفص الذي يحمل تكاثر الخلايا ويوزعها على المعوزين قتل للخلايا الهاكك التكاثر فأظلت من الغبشة وجوه آبائي عبد المطلب.. منع.. موافق.. الشايب.. اليماني يفردون أجنحة ملونة لكي أظير بها إلى ماسبيرو والحضور الحي العوثر والعباء وقت أن لمع الصليب فوق صدره سري المخدر الكلي فصرت

ظل الشاعر الراحل حلمي سالم يعاند المرض ولم يستسلم لبياض الأسرة في المستشفى الذي خصصه المجلس الأعلى للقوات المسلحة لعلاج، بل راح يقرض الشعر ويوجب المنتديات والندوات حتى الرمح الأخير قبل أسبوع من رحيله، أحيا أمسية شعرية، ألقى خلالها قصائد من ديوانه الأخير «عجزة التنفس» حيث سجل قراءته لأزمته مع المرض، ورصد تحولات الثورة المصرية وتعرضها لأزمة «ورم سياسي».

ينتمي الشاعر إلى جيل السبعينيات الذي حمل لواء القصيدة الحداثية ونشرها في ربوع العالم العربي منذراً بذاته وبأمنيته البسيطة التي لا تشبه أمنيات وأحلام جيل الستينيات الكبرى فاستغرقته الهومو الحياتية المغلفة بالحبس الفكرية والعك العقائدي. وتابع ذلك في إنتاجه الشعري لمجموعة «إضاءة 77» التي شكلها الراحل مع رفاقه حسن طلب ورفعت سلام وجمال القصاص وآخرين وكانت تميز ذلك الجيل. اقترنت مسيرة سالم بالمغامرة والالتزام الوطني والقومي. في الوقت نفسه، طلب الأبنودي لسالم الرحمة من الله، قائلاً: «عد شعراء من حولنا ليس كبيراً حتى نفقد ذلك الصوت المتميز بين شعراء جيله».

ذكر رئيس «بيت الشعر» الشاعر أحمد عبد المعطي حجازي أن حلمي سالم لم يكن مجرد شاعر حقيقي، بل كان مثقفاً طبيعياً ومناخلاً في سبيل ما يؤمن به وما يعتقد أنه واجب الأخلاقي تجاه الثقافة ومصير والمصريين. وأضاف: «سيفي سالم بشعره وسلوكه الأخلاقي سواء في تعامله مع الشعر أو في تعامله في قضايا مصر». وأعرب الأديب فؤاد قنديل عن حزنه الشديد قائلاً: «الطمني بشدة نبأ رحيل الشاعر الكبير حلمي سالم أحد أبرز شعراء مصر المعاصرين اللهم لا اعتراض، لكن الواضح أن الموت يقربص بالدرر وبالنجوم الزاهرة من أبناء مصر، ففي غضون أسابيع قليلة فقدنا عدداً من الأدباء والصحافيين المرموقين».

القاهرة - محمد الصادق

رثى «جيل الأمنيات البسيطة» من الأدباء والشعراء في مصر الشاعر حلمي سالم الذي أغلق عينيه الواسعتين مستسلماً للراق الأخير بعد نفاذ مقاومته المرض اللعين، إذ غيبه الموت عن عمر يناهز 61 عاماً إثر صراع مع السرطان الذي أصاب رثته قبل عام مضى.

هادم للجدران والحدود وتحمل عقاب تجربته

كان ديوان سالم الأول «حبيبتني مزروعة في دماء الأرض»، مستلهما مما عاينته، حيث فخل بالصراع والمقاومة، مدافعاً عن أحلام الناس البسيطة، واستمر على هذه الطريق حتى ديوانه قبل الأخير «ارفع راسك عالية» الذي يصور روح الثورة المصرية، مروراً بديوانه الأشهر الثقافي «شرفة ليلى مراد»، والذي ضمن قصيدة بالعنوان نفسه فجر نشرها عام 2008 جدلاً شديداً مع الجماعات المتشددة، وبادر الداعية الشيخ يوسف البردي برفع دعوى قضائية ضد الشاعر بسببها.

كذلك اتهم مجمع البحوث الإسلامية القصيدة بأنها تسيء إلى الذات الإلهية، بينما رأى مثقفون أن الموقف من القصيدة بمثابة «حملة تكفيرية جديدة» في رده على اتهام «شرفة ليلى مراد» بالإساءة إلى الذات الإلهية، قال سالم: «انتقدت في القصيدة تواتر كل المسلمين على الله، وقعودهم خاملين وهذا معنى ديني ذكر في القرآن الكريم، حيث قال تعالى «إن الله

نبذة

ولد حلمي سالم الشاعر في محافظة المنوفية في مصر، حصل على ليسانس الصحافة في كلية الآداب في جامعة القاهرة. كان صحافياً في جريدة «الأهالي» التي تصدر عن حزب «التجمع الوطني التقدمي المصري»، وشغل رئاسة تحرير مجلة «ادب ونقد» الفكرية الثقافية المصرية، وحصل على جائزة التفوق في الآداب للعام 2006 عن مجمل أعماله الأدبية.

حصاد

كتب مرشحة لجائزة سيف غياش بانينال

أعلنت جائزة سيف غياش - بانينال للترجمة الأدبية من العربية إلى الإنكليزية عن عناوين الكتب المرشحة للمسابقة لدورة عام 2012، وهي 19 رواية وثلاث مجموعات شعرية. تقرر أن تجتمع لجنة التحكيم في شهر نوفمبر المقبل لمناقشة الترجمات المقدمة للمسابقة، وإعلان النتيجة النهائية. تضم لجنة التحكيم لهذا العام: الشاعرة البريطانية روث بايل، الشاعر والكاتب العراقي فاضل العزاوي، الكاتبة البريطانية إيستر فرويد والمترجم البريطاني جون بيت. في ما يلي قائمة بأسماء المترجمين المرشحين للجائزة وعناوين الأعمال المترجمة: روبن موجير عن ترجمته لرواية «فيرتيجو» للكاتب المصري أحمد مراد، رافائيل كوهين عن ترجمته روايته «نسيان دوت كوم» للكاتبة الجزائرية أحلام مستغانمي و«إني أحدثك لترى» للكاتبة المصرية منى برنس، روجر لين عن ترجمته رواية «هذا الأندلسي» للكاتب المغربي سالم بنحميش، همفري ديفيز عن ترجمته روايته «ولدت هناك» ولدت هنا» للكاتب الفلسطيني مريد البرغوثي و«كنا نائمة» للكاتب اللبناني إلياس خوري، جوناثان رايت عن ترجمته روايته «يوم الدين» للكاتبة اللبنانية رشا الأمير و«تاكسي» للكاتب المصري خالد الخميسي، ماكس وايس عن ترجمته رواية «حكاية تونسية» للكاتب التونسي حسونة المصباحي، كريم جيمس أبو زيد عن ترجمته رواية «بيت النخيل» للكاتب السوداني طارق الطيب، سنان أنطون عن ترجمته نص «في حضرة الغياب» للشاعر الراحل محمود درويش، ميشيل هارتمان عن ترجمتها رواية «دايما كوكا كولا» للكاتبة اللبنانية إكساندرا شريخ، ليلي حلمي عن ترجمتها رواية «البروفيسورة هنا» للكاتبة المصرية ريم بيسوني، ريببكا غايل هاول وحسام القيسي عن ترجمتهما ديوان «حجر قبل الاحتلال وحجر بعد الاحتلال» للشاعرة العراقية أمل الجبوري، أنثوني هاول وعباس كاظم عن ترجمتهما مختارات شعرية للشاعر العراقي فوزي كريم، أميرة نورية عن ترجمتها روايته «حارس البقع» للكاتب العراقي علي بدر و«زينة» للكاتبة المصرية نوال السعداوي، تشيب روسيتي عن ترجمته رواية «بوتونيا» للكاتب المصري أحمد خالد توفيق، «بول سناركي» عن ترجمته رواية «كلنا بعيد عن الحب بذات القدر» للكاتبة الفلسطينية عدينة شبلي، آدم طالب عن ترجمته رواية «صالح هبصة» للكاتب المصري الراحل خيري شلبي و«سرمدة» للكاتب السوري فادي عزام، مروى النجار عن ترجمتها رواية «سحر التوركوآن» للكاتبة المصرية مي خالد.

ناجي علوش... الرحيل الصامت



بغداد، وفيها لم تتجاوز إقامته العام قبل أن يغادر إلى دمشق لمواصلة عمله السياسي. **محطة أخيرة** لم يبق علوش في دمشق، وفضل العودة إلى الأردن، محطة الأخيرة في رحلته، وهو شغل في حياته مواقع عدة، من بينها عضو المجلس الوطني الفلسطيني، والأمين العام لحركة

كان رحيل المفكر ناجي علوش صامتاً، فهو منذ سنوات غاب عن الساحة الثقافية والسياسية، وكان جزءاً من مرحلة ثقافية عاشتها بيروت، خصوصاً دوره في دار الطليعة، وهو أحد المنظرين للثورات في العالم على الطريقة الماركسية. اللافت أنه في تصريح نسب إليه حول الأحداث في سورية وليبيا، بدا علوش أقرب إلى ما يسمى بـ«الممانعين»، فهو تحدث بلغة «المؤامرة» والتدخل الخارجي والإمبريالية العالمية وما شابه من الفاظ ديماغوجية.

لم يكن علوش مقتنعاً في مواقفه الأخيرة، ويبدأ أنه ما زال يعيش في إطار ثقافة السبعينيات من القرن الماضي، هو مثل كثير من «الممانعين» الذي شربوا من النبع الماركسي، لكن في تصريحاتهم أصبوا بالجمود العقائدي، ولم يقدموا مراجعة لأفكارهم أو نظرياتهم الضخمة والهلامية ولديهم قناعة بأنهم هم الحقيقية الكونية، وكان كافياً أن يرثي الدعوي الصدامي اللبناني مع بشور رفاقه لنتيبيين الإطار الفكري لهذا المفكر.

بيروت - رواد خيرالله

توفي المفكر الفلسطيني ناجي علوش في العاصمة الأردنية عمان، عن عمر يناهز 77 عاماً إثر معاناة طويلة مع المرض. علوش، الذي أصيب بشلل نصفي منذ أكثر من 14 عاماً، أمضى حياته في العمل السياسي، وله إصدارات فكرية وشعرية كثيرة.

لوزارة الصحة، وفي صحيفة «أضواء المدينة» الكويتية. بعد الكويت، انتقل إلى بيروت حيث عمل في دار «الطليعة» بين عامي 1964 و1969، قبل أن يعود إلى الأردن ويعمل في مجال السياسة والأدب، وكان لبيروت موعد جديد معه، إذ عاد إليها في بداية السبعينيات واشتغل فيها حتى أوائل الثمانينيات، في فترة شديدة الحساسية مستودعات الأدوية التابعة

للطباعة والنشر، ومدير تحرير مجلة «دراسات عربية»، ما بين 1975 و1976. ألف علوش كتباً فكرية كثيرة عن فلسطين والمشروع القومي، بينها «الحركة القومية العربية» و«المشروع القومي من الدفاع إلى الهجوم» و«الوطن العربي: الجغرافية الطبيعية والمشرية»، «الديمقراطية: المفاهيم والإشكالات»، و«الثورة الفلسطينية أبعادها وقضاياها» و«المقاومة العربية في فلسطين» وغيرها. ولكن اليوم، إذا أراد النقاد الحديث عن كتب علوش المهمة تدهم ينتقون «دراسة في هوية وشعر أبي الطيب المتنبي»، و«بدر شاكر السياب دراسة في هويته وشعره»، بمعنى آخر ماتت كتب علوش الثورية والقومية والعروبية في مرحلتها، ولم يقدر لها أن تواكب الزمن، ربما هي مثل مواقف علوش نفسها التي يسعنا سوى تسميتها بـ«الخشبية»، إضافة إلى كتاباته الفكرية، يعد الراحل أحد الشعراء الملتزمين، وقد كتب الشعر العمودي حتى عام 1959 قبل أن يبدأ تجربة كتابة الشعر الحر، وأصدر عدداً من المجموعات الشعرية مثل «هدية صغيرة» سنة 1967 و«النوافذ التي فتحتها القنابل» سنة 1972، كذلك أصدر مجموعة بعنوان «الزه والنأي» سنة 1991.

الفيلسوف الضاحك 13

نجيب الريحاني... أحلام كشكش بك

القاهرة - ماهر زهدى

كانت فرقة «الكوميدي العربي» تعيش حالة مؤلمة، وهو الأمر الذي ساعد نجيب الريحاني على اتخاذ قراره الشجاع، في ظل تعنت عزيز عيد بعدم الموافقة على كتابة اسمه على إعلان الفرقة في واجهة «التياترو».

في شهر مايو عام 1916، انفصل نجيب الريحاني عن فرقة «الكوميدي العربي» من دون أن يفكر إلى أين سيذهب؟ أو ماذا سيفعل؟ المهم ألا يستمر مع هذا الإجحاف والتعنت في إكثار جهوده وتميزه اللذين يشهد بهما جمهور فرقة «الكوميدي العربي».

ظل نجيب الريحاني لما يزيد على شهر ونصف الشهر يفكر في ما يفعله، بعيداً عما يحدث على الساحة الفنية. وبذهن صاف غير مرتبط بلقمة العيش، راح يفكر في تقديم أفكار جديدة للمسرح الكوميدي، ويضع تصورات لمشروعات مضمونة النجاح... يقصها التمويل فحسب، لكن من أين؟

انفصل الريحاني عن فرقة «الكوميدي العربي» غير أنه لم ينفصل عن «بوفيه تياترو» مسرح برتانيا، الذي تقدم عليه «الكوميدي العربي» عروضها، فأصبح «البوفيه» هو مقر إقامته الدائم منذ الصباح إلى ما بعد انتهاء عرض الفرقة.

كعادته الموبية، جلس الريحاني في «بوفيه» مسرح برتانيا مقلماً لا يجد ثمن كوب الشاي الذي يطله من عامل البوفيه، ولم تكن الفرقة قد انتهت من عرضها بعد، وفي تمام الواحدة من بعد ظهر أول يونيو عام 1916، إذا به يرى شخصاً يهبط عليه في ستره فاخرة وعصا ذهبية المقدس، وخاتم ذهبي يداعب شعاعه الأعين، جلس إلى جواره، ثم أخرج من جيبه علبة سجائر من الفضة، فيها نوع فاخر من السجائر، ومن دون أن يتوقع نجيب، وجد الرجل يناوله سجارة ويلتفت لإشغالها له، والفتت الريحاني لينظر في وجه هذا الكريم الذي شعر بحاجته إلى هذه السجارة، من دون أن يعرفه ليتسكّر، غير أنه لم يصدق ما رآه:

* يا وقعتك اللي زي بعضها...



الريحاني في شخصية كشكش بك

أربعون قرشاً



كشكش بك



من الحسان يكن سبياً في ضياع ماله ويتركه مفلساً، فيعود إلى قريته يحض بنان الندم ويقسم باغلاظ الأيمان أن يذوب إلى رشده، ولا يعود إلى ارتكاب ما فعل.

اكتمل شمل الأسرة مجدداً في بيت نجيب ليشرع بإحساس جديد غاب عنه لفترة طويلة

في الوقت نفسه كان الخواجة الإيطالي «روزاتي» قد اتخذ قراراً سبق وقتها به نجيب قبل أيام، ليس بالاستغناء عنه، ولكنه كان الخيار الثاني، وهو غلق الملهى بسبب الخسائر المتتالية، وقد أوشك الرجل على الإفلاس، فراح نجيب يجرب معه آخر أمل لهما معاً:

= وإيه الجديد في كده يا نجيب أفندي
* من جهة الجديد... فيه جديد... وخليتنا نجرب
= نجيب أفندي... أنت مش تحس بحاجة... أنا مفيش فلوس خلاص
* أنا مستغني عن أجري
= نجيب أفندي... الخسارة مش أربعين قرش أجرك... الخسارة أكبر كثير... أنا بدفع كهرها بيوميا ثلاثة وتماتين قرش، وأدفع أجور لك ولغيرك سنه جنبه، ومصاريف تانية يعني ممكن أنا بخسر عشرة جنيه كل يوم الملهى مفتوح.
* يا خواجة... بدل ما أنت مقرر تقفل بعد أسبوع خليلهم أسبوع ويوم... مش هتفرق كثير.
= خليتنا نشوف نجيب أفندي، فيه كمان طلب صغير... أنت طلباتك بقى كثير نجيب... خيري؟

* هنعط إعلان على باب الملهى نقول فيه «ترقبوا ظهور كشكش بك في ملهى «الايه دي روز»»
= مفيش مانع نجيب... مفيش مانع.
وضع نجيب الريحاني أولى روايات «كشكش بك» بعنوان «تعالى يا بطلة»، وهي عبارة عن أسكتش فكاهي، يستغرق عشرين دقيقة.

وفي ظهر يوم الافتتاح أجرى نجيب البروفة النهائية على الرواية، وفجأة وبينما هو يؤدي دور «كشكش بك» كما تصوره، يشعر بمدى سخط العمل والشخصية، ما زاد من رغبته وقلقه، فإذا كان هو مخترع الشخصية يشعر بمدى سخافة ما يقدمه، فمأذا سيكون رأي الجمهور فيها؟ وليت الأمر يقف عند هذا الحد، بل سيحجب بخراب بيت الخواجة الإيطالي «روزاتي» حيث سيقوم الجمهور بتكبير الملهى على رأسه.

وضع نجيب يده على قلبه... وراح يراجع نفسه ويشاور عقله في التراجع.
= خيلنا نشوف نجيب أفندي، فيه كمان طلب صغير... أنت طلباتك بقى كثير نجيب... خيري؟
* هنعط إعلان على باب الملهى نقول فيه «ترقبوا ظهور كشكش بك في ملهى «الايه دي روز»»
= مفيش مانع نجيب... مفيش مانع.
وضع نجيب الريحاني أولى روايات «كشكش بك» بعنوان «تعالى يا بطلة»، وهي عبارة عن أسكتش فكاهي، يستغرق عشرين دقيقة.

وفي ظهر يوم الافتتاح أجرى نجيب البروفة النهائية على الرواية، وفجأة وبينما هو يؤدي دور «كشكش بك» كما تصوره، يشعر بمدى سخط العمل والشخصية، ما زاد من رغبته وقلقه، فإذا كان هو مخترع الشخصية يشعر بمدى سخافة ما يقدمه، فمأذا سيكون رأي الجمهور فيها؟ وليت الأمر يقف عند هذا الحد، بل سيحجب بخراب بيت الخواجة الإيطالي «روزاتي» حيث سيقوم الجمهور بتكبير الملهى على رأسه.

وضع نجيب يده على قلبه... وراح يراجع نفسه ويشاور عقله في التراجع.
= خيلنا نشوف نجيب أفندي، فيه كمان طلب صغير... أنت طلباتك بقى كثير نجيب... خيري؟
* هنعط إعلان على باب الملهى نقول فيه «ترقبوا ظهور كشكش بك في ملهى «الايه دي روز»»
= مفيش مانع نجيب... مفيش مانع.
وضع نجيب الريحاني أولى روايات «كشكش بك» بعنوان «تعالى يا بطلة»، وهي عبارة عن أسكتش فكاهي، يستغرق عشرين دقيقة.

بنم، ظل يتقلب ميمناً ويساراً، لم يفض له جفن، فاعتدل وجلس على الفراش، وراح يستعرض أمامه مخيلته كل ما مر به من تجارب، حلوها ومرها، ووقف أمام الكثير منها، استخلص ما تبعها من خير أو شر، فإذا به يجد مواضيع عدة كانت ترجمة واضحة صادقة للمرحلة السياسية والاقتصادية والاجتماعية التي يعيشها... مرحلة مضطربة بكل ما فيها، على رغم أن الحرب الكبرى (العالمية الأولى) أوشكت على الانتهاء.

في فجر هذه الليلة، انتبه نجيب الريحاني لنفسه، غير أنه لم يدر، على أي حال هو في هذه اللحظة، هل هو نائم؟ ويرى فيما يرى النائم، أنه مستيقظ وما يراه هو اليقين؟

رأى نجيب الريحاني بعيني راسه خيلاً كالشيخ شاخصاً أمام سريره، رجلاً يرتدي «كوكولا» عبارة عن زي المشايخ أو وجهاء الريف المصري، «الجبة والقفطان وعلى الرأس عمامة» كل شيء واضح، وراح نجيب يسأل نفسه:
* مين ده؟ متهيالي الرجل ده شوقته قبل كده، وإيه اللي جابه هنا دلوقتي أيوم... أيوم... أفكرته... دا الرجل اللي قابلته في المنصورة ليلة ما سهرت أنا وأحمد حافظ. ودفع لنا الحساب، ليلتها رفض إني أرد له المبلغ، أيوه يا نجيب هو... أنا كنت فاكتر اسمه لأن اسمه كان غريباً شوية. أيوه كان اسمه كشكش بيه أو كشكش بيه، حاجة زي كده... أيوه هو كشكش بيه «عمدة كفر الدماص» هو بعينه بلبسه وعمته ودقته.

طلب جاي ليه باعم كشكش... وعاوز إيه مني؟
انقض نجيب من سريره ووقف وسط الحجر، فلم يجد الشيخ أمامه، وأمام الخوارج يبيح عنه وكان الشيخ كان موجوداً بالفعل، وراح يصيح:
* هو ده... هو ده... هو ده يا نجيب... فهمت الرسالة.

راح نجيب يوقظ شقيقه الأصغر جورج، الأقرب إلى نفسه وعقله لنقص عليه ما رآه وما الهدى إليه من هذه الرؤيا التي لا يعرف إن كانت رؤياً منام، أم حلم يقظة:
= إيه يا نجيب... مالك؟ مال وشك اصفر كده؟
* لقيته يا جورج لقيته!
= هو مين ده اللي لقيته... أقعد بس واهدي.
* كشكش بيه.
= مين كشكش بيه ده؟
= عمدة كفر الدماص... هو فيه كافر اسمه البلاص...
* الله عليك ياواد يا جورج، تصدق كده أحسن ونجيب كوميديا أكثر.

= هو إيه ده؟ أنا مش فاهم حاجة!
* كشكش بك... عمدة كفر البلاص... دي الشخصية اللي اخترعتها وهقدمها في رواية جديدة.

= ياه عليك يا نجيب يا أخويا، وقعت قلبي... مش تقول كده؟
* عندك هنا في الكوميدينو كراسة وقلم... هاتهم واكتب اللي هاقولهم لك.
لم يتوان نجيب لحظة... وعقارب الساعة تشير إلى الخامسة صباحاً، راح يملئ على شقيقه جورج هيكل الرواية التي صمم على كتابتها وإخراجها، وقوامها أن عمدة من الريف وفد إلى القاهرة، يحمل الكثير من المال ويلتف حوله فريق

نجيب من «فلوس التشخيص» تلك المشكلة الأزلية فهي ترفض هذا العمل ولا ترضاه لابنتها.

عودة للأسرة

فاتحت السيدة لطيفة نجيب في رغبة شقيقه توفيق في الزواج، وأنها اختارت له فتاة من أسرة محافظة لا تخرج إلى الشارع بوجهها مكشوف، وأنها حددت موعداً مع والدتها للذهاب إليهم، ولا بد من أن يحضر هذا اللقاء بشرط ألا يخبر أهل الفتاة التي سيختارونها شقيقه، بأنه «مشخصاتي».

«كشكش بك» زار الريحاني بين النوم واليقظة.. فقرر ظهوره للجمهور

وافق نجيب على شرط والدته عليها ترضى عنه، غير أن الرضا التام كان مشروطاً بالاعتداع عن «التشخيص»، فلن يهدأ لها بال، حتى إذا توفاهما الأجل لن تكون راضية ما دام ابنتها متهتم التمثيل.

انتبه نجيب فرصة هذا الجو الأسري الدافئ وعرض عليها أن تأتي وأشقاؤه ليعيشوا معه في منزله الجديد في مصر الجديدة، غير أنها رفضت رفضاً قاطعاً. لكن أمام إلحاح يوسف الذي له مكانة خاصة لدى والدته بسبب إعاقته، وأمام إلحاح توفيق ليكون المنزل الجديد مشرفاً لهم أمام أهل عروسه، وأمام نودد جورج، اضطرت الأم إلى أن توافق على طلب نجيب.

اكتمل شمل الأسرة مجدداً في بيت نجيب في ضاحية مصر الجديدة، ليشرع بإحساس جديد غاب عنه لفترة طويلة، وهو دفء الأسرة، خصوصاً عند انظارهم له لتناول طعام العشاء معه، وغالباً ما كان يتأخر نجيب عليه بسبب عمله في الملهى، فيضطرون إلى تناول العشاء من دونه، باستثناء شقيقه الأصغر جورج الذي كان يصر على انتظار نجيب لتناول العشاء معه.

لم يعد نجيب حريصاً على العودة إلى منزله مبكراً كما اعتاد منذ عودة الأسرة لتقريبه، غير أن ذلك لم يكن بسبب أسرته أو لحرصه على التسكع بعد تقديم عرضه اليومي، بل لإحساسه بالخوف من المجهول الذي بدأ يلوح في الأفق، وبات ينتظره بين ليلة وأخرى، فقد بدأ يقل تدريجاً رواد ملهى «الايه دي روز»، ما يندب باحد اميرين لا ثالث لهما: إما أن يضطر صاحب الملهى إلى الاستغناء عنه وعن ستيفان روستي لتوفير أجرهما والغاء فكرة «خيال الظل»، خصوصاً أن الجمهور لم يكن يلقي بها إلا ولن يؤثر غيابها، أو أن يكون الرجل للجمع، بمعنى أن يغلق الرجل الملهى مع الخسائر المتتالية. وفي الحالتين، ثمة مجهول جديد لا بد من أن يستعد له نجيب.

مولد كشكش

في هذه الليلة، وضع نجيب رأسه على الفراش، غير أنه لم

- برفاو برفاو... ممثل كبير. بس للاسف أنا مش عاوز ممثل كبير ومشهور، أنا عاوز ممثل صغير لأن الدور صغير ومش مهم.

يبدو أن ما حاول أن يفعله ستيفان أتى بنتيجة عكسية، وبدلاً من أن يتمسك صاحب الملهى بنجيب اعتذر عن عدم قبوله. هنا كان لا بد من أن يتدخل نجيب في المناقشة لمحاولة إنقاذ ما يمكن إنقاذه:

* يا فندم اسمع لي... ستيفان بيبالغ كثير مش شوية. أنا يا أفندم ممثل بسيط على قد الحال. لا أنا مشهور ولا أنا كبير وممكن أعمل أي دور كبير أو صغير... مش فارق.

- زي ما تحب... في كل الحالات أنا مش رايح أدفع أكثر من أربعين قرشاً.

انتظلم نجيب في ملهى «ايه دي روز»، وراح يشارك ستيفان تقديم حكايات خيال الظل باللغة الفرنسية، غير أن أكثر ما كان يحزنه، ليس تقديمه هذا النوع من الفن القديم الذي لا يشترط موهبة خاصة كموهبة الريحاني وستيفان، ولكن ما يحزنه هو استقبال الجمهور لفتنهما، فما إن يبدأ العرض حتى يدير الجمهور ظهره إلى المسرح، ويبدا في التحدث بصوت عال مع بعضه البعض!

توالت ليالي العرض والجمهور مضمون لا ينقطع عن الملهى، فهو لم يات ليشارك هذه العروض، فربما أخذ رواد الملهى يظن لأشهر لا يلحظ مشهداً واحداً من مثل هذه العروض، وقد اعتاد نجيب هذا الأمر، فالملهم هو راتبه اليومي الذي كان سبباً في اعتدال أحواله، بل وشجعه للمرة الأولى منذ فترة طويلة على زيارة أسرته، وهو يحمل معه ما ثقل حمله، فقد حرص أن يأخذ معه ما لذ وطاب، وهدايا لوالدته وأشقاؤه، وراح يقبل أيدي والدته لتقبل هداياه وترضى عنه، فقبلتها بعد إلحاح، فهي لا تريد أن تأخذ شيئاً اشتراه

خيال الظل

مين؟ ستيفان روسي، * هو بعينه. * إيه يا واد اللي نجرك ونضفك كده؟ * الدنيا يا عزيزي * ماكتشش اعرف أن الدنيا عندها حساب في البنك الأهلي. * الدنيا فيها كثير يا سي نجيب. * أيوه بس بدي اعرف سر النعمة اللي حطت على جتتك... والعز ده كله منين؟ بدلة كتان وبرنيطة ولا وواد الخواجات... وكمان سجائر فخمة في علبة فضة... الله برحم سجائر ماركة «الحملى» ولا حتى ماركة «الكوز» (أعقاب السجائر التي يتم جمعها في علبة من المعدن)!!

* الدنيا مش على حال واحد باعم نجيب... المهم أن ربنا فرجها. * يا سيدي من حكم ومواعظ... إيه اللي عمل فيك كده. * أقولك... أنا بعد ما سبتكم الدنيا شالت وهيدت فيا... جعت وتشردت، نهايته ربنا وفقني ولقيت شغل في «كباريه» اسمه «ايه دي روز» هنا ورا تياترو «برتانيا» على طول.

* كباريه؟ وبتعامل إيه في الكباريه؟ * مش مهم بعمل إيه المهم إن أجرتي في اليوم ستين قرش صاع... صاع ينطخ صاع... يا نهار ابوك زي الكريم... * يا ستيفان قريش حنة واحدة. دي ماهية العبد لله في شهر... لو الحالة رايحة... أيوه بس مقلتلش بتشتغل إيه في الهباب ده؟

* إيه رايك. أنا عازمك النهارده... تتعشى وتفرج عجبك الشغل... أكملك الرجل صاحب الكباريه. * ولا معجبينش... غايته يعني هستغل رقاصة؟! * يا مالي بيهم. أنا بقدم فقرتي في ربع ساعة من ورا الستارة. لا حد شايفني ولا أنا شايف حد. واتلايم على الستين صاع وتصبحوا على خير.

الريحاني عاد إلى أسرته وجمع شملهم في شقة بمصر الجديدة

* يا فندم اسمع لي... ستيفان بيبالغ كثير مش شوية. أنا يا أفندم ممثل بسيط على قد الحال. لا أنا مشهور ولا أنا كبير وممكن أعمل أي دور كبير أو صغير... مش فارق.

- زي ما تحب... في كل الحالات أنا مش رايح أدفع أكثر من أربعين قرشاً.

انتظلم نجيب في ملهى «ايه دي روز»، وراح يشارك ستيفان تقديم حكايات خيال الظل باللغة الفرنسية، غير أن أكثر ما كان يحزنه، ليس تقديمه هذا النوع من الفن القديم الذي لا يشترط موهبة خاصة كموهبة الريحاني وستيفان، ولكن ما يحزنه هو استقبال الجمهور لفتنهما، فما إن يبدأ العرض حتى يدير الجمهور ظهره إلى المسرح، ويبدا في التحدث بصوت عال مع بعضه البعض!

توالت ليالي العرض والجمهور مضمون لا ينقطع عن الملهى، فهو لم يات ليشارك هذه العروض، فربما أخذ رواد الملهى يظن لأشهر لا يلحظ مشهداً واحداً من مثل هذه العروض، وقد اعتاد نجيب هذا الأمر، فالملهم هو راتبه اليومي الذي كان سبباً في اعتدال أحواله، بل وشجعه للمرة الأولى منذ فترة طويلة على زيارة أسرته، وهو يحمل معه ما ثقل حمله، فقد حرص أن يأخذ معه ما لذ وطاب، وهدايا لوالدته وأشقاؤه، وراح يقبل أيدي والدته لتقبل هداياه وترضى عنه، فقبلتها بعد إلحاح، فهي لا تريد أن تأخذ شيئاً اشتراه

في مصر.



أيقونة التمرد 13

تحية كاريوكا... ليلة الحظ

القاهرة - ماهر زهدي

لم تمتلك تحية كاريوكا نفسها وأجهشت بالبكاء، ليس لما قاله المخرج ولي الدين سامح، الذي راح يؤنّبها لعدم أداء المشهد الأول في فيلم «لعبة الست» بل جاء بكاؤها بسبب الفشل الذي سيطر عليها أمام الصفاق نجيب الريحاني.

شعر نجيب الريحاني بتحية كاريوكا والحزن المسيطر عليها، فقال للمخرج: = معلش يا أستاذ، أنا ومدام تحية كاريوكا لسه ما خدناش على بعض. = أنا أسف يا جماعة اعذرني النهارده أول يوم تصوير الأعصاب مشدودة... ومدام تحية واضح إنها متوترة. = أيوا أيوا معلش... علشان كدا أنا بقول بلاش تصوير النهارده. = لكن يعني... = معلش يا أستاذ سامح علشان خاطرنا ناجر المشهد يومين ثلاثة بس لحد ما نأخذ على بعض. = طب يا جماعة... فركش النهارده.

انتهى اليوم الأول من تصوير الفيلم قبل أن يبدأ، لكنه لم ينته بالنسبة إلى الريحاني الذي شعر أن عليه دورا يجب أن يقوم به تجاه كاريوكا، وكبس حاجز الرهبة بينه وبينها، فبدأ فوراً: = تعرّفني أي حاسس أنتي ميت من الجوع. = اعذرني يا نجيب بيه أنا عطلتك وجوعتك. = أولاً أنا مش بيه، مملناش قسمة فيها... كفاية علينا سليمان بيه نجيب ويوسف بيه وهي، لكن أنا نجيب... نجيب وبس. فأنياً، أنت مالكيش ذنب في العطة أنا اللي لغيت التصوير والمخرج طبعاً ما صدق لغى وجبة الغدا للكل... لكن سيبك أنا هاقف عليا أكل كوارع بالفقعة والخل والتوم ولحمة راس. = كوارع ولحمة راس؟ = اأه... ما تعرّفيش الكوارع ولحم

الراس. = إزاي أنا بنت بلد أعجبك أوي، وأعمل الكوارع والفقعة والكلاوي والمعمار مفيش كدا. = كده... دا أنت باين عليك ست بيت ممخارة، كان نفسي أقولك دوقني أكل، بس ما فيش وقت. خلاص عصافير بطني بتكاي مش بتوصو. إيه رايبك أنا أعرف واحد في سيدنا الحسين، من أيام الفقر، بيعمل الخل والتوم ولحمة راس. كدا... أنا عازمك.

= عازمني... أيوا بس. = ما فيش بس، صحبح أنا عايش لوحدي بس ما حشش أكل لوحدي. تعرّفني من يوم ما والدي

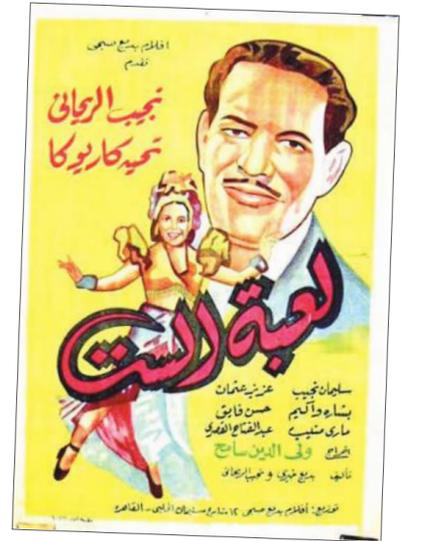
الست أم توفيق ما ماتت ما اكلتش أكل بيتي. = والست بديعة؟ = بديعة... أه... بديعة سلطانة... والسلطان ما بيعرفوش يطبخوا. بس بقي ما تأخذنيش في ثلاثة أيضاً أنت عمتي فيلم «نادوجا» - أنا إزاي... دا أنت ممثلة مش عادية. = أستاذ نجيب... أنا فاهمة قصدك. أنت عايز ترفع من روجي المعنوية علشان اللي حصل النهارده. = يا أستاذ سامح طول عمري أعرف أن أي أغاني في الفيلم بيسجلوها الأول، وبعدين ييشغلوها «بلاي باك» في الأستوديو ساعة التصوير. = أنا والله عارف الكلام دا يا مدام تحية... بس أنا مش مقتنع بيه. مش كمخرج لا كمشاهد. أنا بحط نفسي مكان المشاهد لما أشوف بطلة الفيلم بتغني بالآلات موسيقية كاملة وما تشغّل الآلات دي... تبقى الموسيقى جايه منين؟ بين الجراة والقوة، وبين الضعف والأستكانة، تقدرني تعمل كل اللي بتفكر في به بسهولة لأنك عارفة قدرات نفسك.

أداء رفيع

أمضى نجيب الريحاني اليوم باكمله مع تحية كاريوكا، أزال خلاله الحواجز النفسية كافة، وضيق المسافة بينهما، لدرجة أنهما خرجا من هذا اللقاء صديقين حميمين، وراحت تحية تحضر التصوير يومياً من دون أن تشارك فيه، وعمد ولي الدين سامح والريحاني إلى تصوير عدد من المشاهد لا تشارك فيها تحية خلال الأيام الثلاثة الأولى، لتخرج الخطة التي رسمها للخروج من مأزق الربيع والمواجهة. غير أن تحية كانت تشاهد ما يتم تصويره وتهمس لنفسها بقائلة: = معقول أنا أقف قدام الهرم دا وانطع فيه؟ معقول يا بت يا توحه تنطحي الهرم؟

تحية كاريوكا أبهرت ولي الدين سامح ونجيب الريحاني بأدائها في «لعبة الست»

وبدأت تحية تصوير دورها، ولم يصدق المخرج ولي الدين سامح ما راه منها في اليوم التالي، من طبيعية وتلقائية وبساطة أمام الكاميرا، بعدما زالت الكلفة بينها وبين الريحاني، شعرت بالقدر على التمثيل أمامه، ولم يعد بينها وبينه أي حواجز من رهبة أو خوف، ليستمر تصوير الفيلم بشكل أسرع مما توقع، إذ حرص الريحاني على أن يكون مشجعاً لها أمام الكاميرا، وتنهّتها والتصفيق بعد أداء كل مشهد، حتى وصل الأمر إلى أنه إذا حدث خطأ من تحية تطلب إعادة المشهد، يسارع الريحاني بنفسه للاعتذار لها وللمخرج، كان الخطأ ليس خطأ تحية، بل خطأه هو، وراح يتدخل في المشاهد التي لم يكن مشاركاً فيها أمامها، غير أنه لم يستطع أن يفعل شيئاً عندما جاء تصوير مشهد أغنية ستوديوها تحية، كتبها بديع خيري: = يا خاتمة من باب الحمام وكل خد عليه خوخة خوخة خوخة خوخة مشيتي حافية وخذتي زكام



بديعة مصابني

لي وأنت معايا في الفيلم دا، مش بس خفانة لها وزنها... لا كمان كإنسانه بجد. من الصعب أن الواحد يقابل كل يوم واحدة زينا. = الكلام دا المفروض أقوله أنا يا أستاذ نجيب... لاني مهما كنت اتعلمت في حياتي والي ممكن اتعلمه بعد كدا... هيبقى قليل جنب اللي اتعلمته منك. = لا يا تحية أنت فنانة بجد بس عاريفه اللي يخرج الفن اللي جواك؟ = زي إيه؟ = زي القارة المجهولة... اللي عاريفه اللي يكتشفها. أرض بكر محتاجة بس اللي برمي فيها البذرة. علشان تخرج لنا أجمل زهور وخير. أنت يا تحية كتاب مليون أسرار ومواقف ودروس، محتاج اللي يفقهه ويقراه. سلوكك في الحياة عمقك وجذاب، زي ما تكوني شخصية جاية من الأساطير أو الحواديت بتجمعي بين الجراة والقوة، وبين الضعف والأستكانة، تقدرني تعمل كل اللي بتفكر في به بسهولة لأنك عارفة قدرات نفسك.

= ياأه... أنا كل دا... تشبيهاات غريبة أوي ما تطلعش غير من فيلسوف، فيلسوف يقيني في أيد مفااتيح لكل الناس. هيبقى بيحكيم وقت ما هو عايز ويكيهم وقت ما يجب.

الريحاني رفض حضور العرض الأول للفيلم خوفاً من الفشل

لم يكن كلام كاريوكا والريحاني مجرد مجاملة رقيقة بنهي بها كل منهما مرحلة مهمة في حياته، أو يودع بها لقاء عابراً قد يتكرر كل يوم في حياة أي منهما، لكن حقيقة الأمر أن كل منهما شعر بعاطفة نبيلة تجاه الآخر، أحب نجيب الريحاني تحية كاريوكا كإنسانة كما أحبها كفنانة، جذبه شعور قوي ناحيتها ورغبة في الارتباط بها، وتمت تحية أن يزوج لها الريحاني بذلك، غير أن ربع قرن من الزمان وقف حالاً بينهما، فقد كان الفارق في العمر بينهما ما يقرب من 25 عاماً، فتردد نجيب ولم يشأ أن ينكس قلبه مجدداً، وفضل أن يكتب حبه في قلبه ويتالم بسببه، على أن يبق على حقيقة لن تنتهي مراتها من قلبه.

رأي الجمهور

في الليلة السابقة على عرض الفيلم، لم يعرف النوم طريقة إلى عيني تحية، وبمجرد أن جاءت العاشرة صباحاً راحت تتابع أخبار عرض الفيلم في سينما أستوديو مصر في شارع عماد الدين، حيث راح الجميع، سواء شركة أفلام الشرق الأوسط التي أنتجت الفيلم وصاحبها رشاد الشوربجي وتحية والريحاني، يتابعون الإذرات لحظة بلحظة، بعدها بدأت تحية تستعد لحضور الحفلة المسائي من السادسة إلى التاسعة بصحبة نجيب الريحاني، وسط الجمهور كما هو متبع في العرض الأول لأفلام النجوم والنجمات كافة، غير أنه ضدم الحفلة الصباحية الأولى، وعلى رغم ثقته فيها كممثلة، وأنها قدمت كل ما تستطيع عليه ممثلة محترفة في دورها في الفيلم، إلا أنه قرر عدم حضور الحفلة المسائية بصحبة تحية، لتصله الأخبار بما كاد أن يذهب بعقله، إذ ظل الجمهور يصفق أكثر من 20 دقيقة لكاريوكا وهي تلوح له والدموع تنزل من عينها وهو يهتف لها: توحة... توحة... توحة.

تأكد الريحاني من صدق ما سمعه وعدم المبالغة فيه، عندما قرأ في صباح اليوم التالي ما كتبه الصحف عن الفيلم وإبطاله وموضوعه والتجربة الأولى لمخرجه ولي الدين سامح، والإشارة إلى مولد نجمة سينمائية جديدة قدمها الريحاني، حيث أشار النقاد إلى أن تحية تقدم نفسها للمرة الأولى للجمهور المصري كممثلة من طراز فريد. نقل الجمهور والنقاد إلى تحية كاريوكا ما وصلت إليه كممثلة، وأنها أصبحت تفوق كبيريات الممثلات المحترفات من جيلها أو حتى من الأجيال السابقة عليها، وأنها كانت في فيلم «لعبة الست» مناسفة قوية للنجم الكبير الريحاني، غير أن تحية دون غيرها

كانت على يقين بأن المستوى الذي وصلت إليه، يعود الفضل فيه إلى الريحاني، ليس لأنه منحها خبرته في أصول فن التمثيل، بل لأنه منحها خبرته الإنسانية، ومنحها الفرصة لتخرج ما في داخلها من فن. التفت المخرجون إلى تحية كاريوكا، كأنهم وجدوا أمامهم فجأة ممثلة من نوع خاص، فنشأوا عنها، لدرجة أنهم عرضوا عليها أكثر من سبعة سيناريوهات عقب «لعبة الست»، ما أسعدها وأشعرها بذاتها كفنانة، غير أنها تذكرت إحدى النصائح التي قالها لها الريحاني، أن تنتقي ما قد تقدمه لجمهورها، وليس كل ما يعرض عليها، غير أنها اضطرت إلى الاستجابة لرجاء المخرج كامل حفناوي، لتصوير فيلم كنهه وأنتجه لتقديم نفسه كمخرج.

وافقت تحية على القيام ببطولة فيلم «نجف» ليس إعجاباً بالفيلم دون غيره من سيناريوهات، لكن بحكم طبيعتها في مساعدة الآخرين، خصوصاً هؤلاء الذين يبدأون تجارب جديدة، أو من هم في بداية مشوارهم الفني. شارك تحية في بطولة الفيلم المطرب اللبناني محمد أمين، والفنانة زوزو ماضي، لكنه لم يحقق أي صدق، مقارنة بفيلم «لعبة الست» وما سبقه من أفلام.

معجب أميركي

بعد انتهاء عرض الفيلم، خرجت تحية من دار العرض وهي تتجنب أن يراها أحد من الجمهور خشية رد فعل قد بغضبها، وقررت أن تمشي قليلاً بمفردها من دون سيارة، غير أنها لم تدر أن عينين من بين مئات الأعين التي شاهدت الفيلم في هذا العرض راحت تراقبها بل وتتبعها أينما ذهبت. لاحظت تحية ذلك غير أنها لم تهتم، ظنت أن أحد المعجبين يتتبع خطاها لمجرد أنه شاهداها في الشارع. وجدت تحية نفسها في مواجهة «كازينو بديعة» في ميدان «إبراهيم باشا» فقررت الدخول لرؤية عدد من أصدقائها الذين لم ترهم منذ فترة، وفي الوقت نفسه للهروب

من ملاحقة هذا المعجب، غير أنها وجدت أنه يمشي خلفها إلى كازينو بديعة، فوقفت والنفتت إليه لتعنفه، لكن ما إن تكلمت حتى فوجئت به يحدثها باللغة الإنكليزية، ثم بعض الكلمات العربية الممزوجة بالإنكليزية، واستطاع أن يقنعها بتناول فنانان شاي معه في كازينو قريب من ميدان «إبراهيم باشا» وراح يكلمها: = مدام تحية. أنا جيلبرت ليفي، ضابط في الجيش الأمريكي. = اتشرفنا... = مدام تحية أنا متابعك منذ فترة طويلة ومتابع أعمالك كلها. = أنت مشتغل مع المخابرات؟ = (ضاحكاً) أنا متابعك كإنسانة وفنانة... وليس لي علاقة بالمخابرات ولا بأي أجهزة أمنية. = ومتابعني كإنسان وكفنانة له... عايز مني إيه؟ = مدام تحية صحبح أنا ضابط في الجيش الأمريكي وشاب. = وعملك خضرا وشعرك اصفر ووسيم... أه وبعدين.

عرفت عنك أشياء كثيرة جداً. = أنت بتجمع معلومات عني يعني؟ = أجمع معلومات كرجل يحب امرأة... ليس أكثر. = وعرفت إيه بقي عني؟ = عرفت إنك إنسانة عظيمة وبسيطة وصريحة. فيك أنوثة الشرق وشهامة العرب وثقافة الفنان المبدع وقوة الرجال وضعف النساء الجميل... ومن الصعب جداً أن تجتمع كل هذه الصفات في إنسان ولا يجد ملايين البشر بحبونه! = يخرب عقلك! = يعني إيه «يخرب عقلك»؟ = (ضاحكاً) لا أبداً دي كلمة بتقولها للتعبير عن الدهشة والإعجاب. = أفهم من كدا أنك معجبة بيا؟ = لا مش على طول كدا... أنا معجبة بتحليلك لشخصيتي بالسرعة دي من غير ما تكون بتعامل مع بعض. = أيوا بس مش عارفة أنت عايز إيه مني؟ = أريد أن ارتبط بك... أريد أن أتزوجك. = جواز كدا مرة واحدة؟ أنت بتتكلّم إزاي... مش ممكن أنا ما أعرفكش حتى لو أنت تعرّفني كويس. = أنا لا اتعجل رداً، ولكني أطمع في قبولك طليبي... ساكون أسعد إنسان على سطح الأرض... مخلوقة على سطح الأرض.

صنعت تحية وسرحت بخيالها بعيداً، ثم تنهت فجأة على صوت ليفي يحدثها، غير أنها هبت وأقفة، وقررت أن تنصرف فوراً. حاول أن يستوقفها لاستكمال كلامه، فاتفقت معه على موعد آخر.

ضابط أميركي طارد تحية كاريوكا ثم فوجئ بطلبه الزواج منها

لم أقصد ذلك. ولكني قصدت أن أقول إنني رغب حياة العسكرية والانضباط، إلا أنني رومانسي أحد الفن... ولكن مشكلتي أنني لا أعرف كيفية التعبير عن مشاعري. = أيوا أنا مش دكتورة نفسية... لو أنت عندك مشكلة روح اتعالج! = (ضاحكاً) روحك جميلة لا بعد حد. مدام تحية أنا بجد... بجدك بشكل غير طبيعي. = كده مرة واحدة. أنت تعرّفني منين علشان تحبني وتقوللي الكلام دا؟ = أنا كما قلت لك متابعك من خلال أعمالك ومن خلال الملاهي والفنادق التي ترقصين فيها...



تحية كاريوكا في مشهد من «لعبة الست»

عرفت عنك أشياء كثيرة جداً. = أنت بتجمع معلومات عني يعني؟ = أجمع معلومات كرجل يحب امرأة... ليس أكثر. = وعرفت إيه بقي عني؟ = عرفت إنك إنسانة عظيمة وبسيطة وصريحة. فيك أنوثة الشرق وشهامة العرب وثقافة الفنان المبدع وقوة الرجال وضعف النساء الجميل... ومن الصعب جداً أن تجتمع كل هذه الصفات في إنسان ولا يجد ملايين البشر بحبونه! = يخرب عقلك! = يعني إيه «يخرب عقلك»؟ = (ضاحكاً) لا أبداً دي كلمة بتقولها للتعبير عن الدهشة والإعجاب. = أفهم من كدا أنك معجبة بيا؟ = لا مش على طول كدا... أنا معجبة بتحليلك لشخصيتي بالسرعة دي من غير ما تكون بتعامل مع بعض. = أيوا بس مش عارفة أنت عايز إيه مني؟ = أريد أن ارتبط بك... أريد أن أتزوجك. = جواز كدا مرة واحدة؟ أنت بتتكلّم إزاي... مش ممكن أنا ما أعرفكش حتى لو أنت تعرّفني كويس. = أنا لا اتعجل رداً، ولكني أطمع في قبولك طليبي... ساكون أسعد إنسان على سطح الأرض... مخلوقة على سطح الأرض.

صنعت تحية وسرحت بخيالها بعيداً، ثم تنهت فجأة على صوت ليفي يحدثها، غير أنها هبت وأقفة، وقررت أن تنصرف فوراً. حاول أن يستوقفها لاستكمال كلامه، فاتفقت معه على موعد آخر.

البقية في الحلقة المقبلة

صنعت تحية وسرحت بخيالها بعيداً، ثم تنهت فجأة على صوت ليفي يحدثها، غير أنها هبت وأقفة، وقررت أن تنصرف فوراً. حاول أن يستوقفها لاستكمال كلامه، فاتفقت معه على موعد آخر.



نجيب الريحاني

أحمد الزنجباري... مطور الألبان ومجدد فن الصوت والسامري

خصوصية ألحانه جعلت أعماله خالدة (1-2)



صالح الغريب

أحمد الزنجباري من الملحنين المتميزين الذين قدموا للمكتبة الموسيقية في الكويت أغنيات تعد بحق كنوزاً ثمينة على رغم قلتها، ومدرسة موسيقية مستقلة بذاتها لها أثرها في الأغنية الكويتية والخليجية، لما لها من مقومات وأصول وتميز. يسجل له أنه أول من أدخل الهارموني الكونترابونت والبيانو في الأغنيات الكويتية المطورة.

أبدع أحمد الزنجباري تسعة الألبان خلال مشواره الفني الطويل، ستيقي عبر الأزمان تعتبر عن أصالة الأغنية الكويتية وراثتها الوطني، نظراً إلى طابعها الخاص السهل ويساطتها وشعبيتها، وهي من أهم دعائم تطور الفن الموسيقي... يعرف عن أحمد الزنجباري أنه كان دقيقاً في عمله إلى درجة أنه يعيد صياغة اللحن مرات.

شخصية فنية فريدة

الارتقاء بالفنون الكويتية لشغل الزنجباري الشغل على الدوام بالإضافة إلى تقديم اللحن أصيلة لها خصوصيتها وتميزها، لذا خلدت أعماله الفنية في الذاكرة والوجدان، ساعدته نظريته الشاقبة وإجادته العزف على أكثر من آلة موسيقية، فبرسم لنفسه شخصية فنية فريدة ومتميزة ومحبوكة.

أول أغنية كويتية حديثة

شارك الزنجباري مع شخصيات فنية وأدبية وإعلامية في ولادة أول أغنية كويتية حديثة مطورة بعنوان «لي خليل حسين» (1960) التي غناها الفنان شادي الخليج ولحنها الفنان أحمد باقر، في ترتيب الإيقاعات والعزف للأغنية... وقد كتب د. يوسف دوخي عن دور الزنجباري في تطوير فن الصوت في كتابه «الأغاني الكويتية»، رسالة ماجستير طبعها مركز التراث الشعبي لدول الخليج العربية (1984): «أما أحمد الزنجباري فتألق بالحنان الجديدة، ويعد أول مجدد لغناء الصوت في الغناء الحديث، وأول من أسس طرائق مستحدثة في غناء السامري والصوت على حد سواء لا سيما في أسلوب الأداء، ولا تزال الأغنية الكويتية تتابع مسيرتها على هدي تلك النماذج الثابتة. وقد تخرج على يد أحمد الزنجباري سعود الراشد، يوسف وعوض دوخي، فرج الفرج، سلطان أحمد وغيرهم من فناني الكويت.

سيرة ذاتية

أحمد الزنجباري اسمه الكامل هو أحمد سالم سعيد الشهبي من مواليد زنجبار (1917). جاء إلى الكويت (1933) مع النوخة أحمد عبد الهادي وتزوج ابنته ولم يتجاوز عشرين عاماً. لم يكن يجيد اللغة العربية، لكن بعد مخالطته للبحارة في السفن تعلم نطقها تماماً... وظل طوال حياته يفتي على المرحوم أحمد عبد الهادي لأن له الفضل الأول والأخير في مجيئه إلى الكويت وبلوغه مرتبة عالية في الموسيقى.

ذكر مصدر آخر أن الزنجباري جاء مع بحارة المرحوم محمد بن شاهين الغانم من زنجبار، وهو من أصل عربي ويرجع أن يكون والده من اليمن. ينتمي إلى عائلة أصيلة ومتديبة، فوالده من أهل الدين والورع والتقوى وكان يشغل مركزاً دينياً مهماً في زنجبار، فاتفق أحمد الزنجباري بصفة والده، وكان متديباً ومن

الزنجباري أول من أدخل الهارموني الكونترابونت والبيانو في الألبان الغنائية الكويتية المطورة

يجيد العزف على أكثر من آلة موسيقية... وشخصيته الفنية فريدة ومتميزة ومحبوكة

صوت له من شعر أحمد شوقي وأداء سعود الراشد في:

السحر في سود العيون لقيته والبايلي بلحظن سقيته»

في الفترة نفسها تهافت فنانون مطورون ومبدعون، كل على سجيته، ويحدود ما يتطلبه التنافس الشريف، على وضع قالب الأغنية الكويتية الصميمة، وفي ذلك يقول عبد الرزاق العدساني:

عشق أحمد الزنجباري صوت الكويتي، فجاه إليه من زنجبار إلى الكويت التي أحب تراثها وراثتها وفنّها الأصيل وعاش على أرضها ومات فيها، وأصبح أستاذ الفن فيها بشهادة الجميع ومعلماً لفنانة الملحنين الذين ظهروا في نهاية الخمسينيات وأوائل الستينيات، وأحد أبرز مطوري الأغنية الكويتية وإبصارها إلى المستمع الكويتي والخليجي والعربي.

أصحاب الورع والتقوى. في البداية سكن في بيت في دروارة عبد الرزاق بمنطقة الشرق، وكان يسكن بالقرب من منزله الفنان سعود الراشد فتوطدت العلاقة بينهما. بعد ذلك تعرّف إلى المذيع مبارك الميال فكونوا ثلاثياً فنياً من هواة الموسيقى والغناء يقضون معظم أوقات فراغهم في السمرات والندوات الفنية.

ملتقى فني

كانت تقام في ديوانية أحمد الزنجباري جلسات طرب يتخللها عزف وغناء ويجتمع فيها عشاق الموسيقى والغناء مع الفنانين سعود الراشد وبدر سعود العبد الرزاق والمذيع مبارك الميال، وغالباً ما كان يحضرها الفنان الراحل عوض دوخي والدكتور يوسف دوخي وشخصيات مهمة.

في هذا الصدد يتذكر بدر بن سلطان العيسى جانباً من نشاط الراحل أحمد الزنجباري، إذ نشر مقالاً في جريدة «السياسة» في عددها الصادر بتاريخ 24 ديسمبر 1999 جاء فيه: «قبل نصف قرن حضرت سهرة أحيائها المكسب هو أحمد الزنجباري، (المكسب هو مطرب وعازف عود يغني من الصوت على ظهر السفينة في مزرعة الشيخ سليمان الفاضل بمنطقة السالمية، بدأت بعد صلاة العشاء مباشرة وعلى ضوء تريك بوناشي، وانتهت عند التاسعة مساءً في تلك الليلة غنى الزنجباري «ولد الهدى» لأم كلثوم. لم يبق من الذين حضروا تلك الحلقة أحد كلهم انتقلوا إلى رحمة الله. هذا المساء شاهدت في تلفزيون الكويت ليلة الزنجباري واسترجعت تلك الليلة».

يضيف: «كان فرقة كاملة بمفرده، لم يكن معه عازف آخر ولا حتى ضارب للمرواس أو ميكروفون، وإنما عود أحمد وصوته الخفيف، وهو يحاول جاهداً إطباق الحضور (لم يكن يتعدى عددهم العشرة) بالاندماج في الأغنية، فطوفون صيحات الإعجاب بعد غناء أحمد كل مقطع من مقاطع الأغنية».

في مجلة «عالم الفن» (العدد 689) الصادرة في 4 يوليو 1985 كتب الباحث عز الدين الشريف: «بروي أقرب المقربين إليه الذين لم يفارقوه طوال دربه الفني، وهو الأستاذ سعود العبد الرزاق، أنه إذا سمر الفنان أحمد الزنجباري ليلة من لياليه لم نستطع الحصول على تاكسي من ساحة الصفاة، حتى اعتدنا على اليوم الذي لا نجد فيه «تكسيات» في الساحة ندرك أن الفنان أحمد الزنجباري يسمر هذه الليلة... وكانت سمرااته ممتعة لا تخلو من الطرب والغناء والصوت الكويتي، يقدم فيها أغاني الحاناً المصرية أيضاً، لا سيما أغاني الموسيقار محمد عبد الوهاب مطربة المفضل، وكان يحتفظ بكث من أسطواناته علاوة على مجموعة ضخمة من أسطوانات رياض السنباطي والشيخ زكريا أحمد».

بهار فنان

كانت بدايات أحمد الزنجباري الفنية من خلال عمله بحاراً في سفن الغوص والسفر، ومن محاسن ذلك أن جدد لديه الثقافة الفنية وعمقها واستوعب مزيداً من الألوان الغنائية. وقد اهتم بالصوت الكويتي والعزف على آلة العود لأعمال كبار الفنانين: محمد القصبجي ورياض السنباطي ومحمد عبد الوهاب، إلى جانب العزف على آلة الكمان في فترة شبابه (1934-1950).

أسهم الفنان الراحل أحمد الزنجباري في خدمة الحركة المسرحية في بداية نشأتها، ومما يؤسف له أن الأشخاص الذين وثقوا تاريخ المسرح لم يذكروا دوره، مع أنه هب جانباً من حياته لخدمته، ويعد أول من نقل الموسيقى من «التخت» إلى المسرح، فأصبحت الموسيقى والأغنية جزئيين من المسرحية. شارك على خشبة المسرح في مسرحيتين: «المرأة المقنعة» (1943)، و«وفاء» (1945) إخراج حمد الرجيب، عرضت على خشبة مسرح مدرسة المباركية، شارك فيها كملحن وعازف على آلة الكمان وراققه الموسيقار سعود الراشد على آلة العود وأحمد سيد عمر كمطرب.

لم تكن أدواره ذات قيمة فنية أو بطولية، بل عبارة عن أدوار قصيرة

العام (1989) بكن تقديراً خاصاً للفنان الأصيل أحمد الزنجباري، وشارك معه في السمرات والحفلات الخاصة.

والطريف في الأمر أن هذه الأغنية لحنها الموسيقار الراحل أحمد الزنجباري للفنان فرج الفرج على ظهر سفينة يملكها خالد الحمد أثناء رحلة سفر من الكويت إلى البصرة، وكان النوخة آنذاك السيد بدر القطامي، إلا أنه لم يسجلها لعدم إجازة نص الأغنية من قبل لجنة النصوص، عندما قدمها فرج الفرج للإذاعة بعد إجازته كمطرب.

دقيقاً في اختياره المطرب الذي يغني الحانته مهما كان مستواه أو شهرته، المهج عنده معرفة ما إذا استطاع أن يعطي إحساسه في اللحن، لذلك أول من غنى له كان المطرب الشعبي المرحوم فرج الفرج، ولم يكن آنذاك من الأصوات الغنائية الكويتية المعروفة في الساحة، وكانت الأغنية في عنوان «صفا لي حبي اليوم»، يقول مطلعها:

صفا حبي اليوم بعد الجفا واللوم

كان فرج الفرج (المتوفى في

شارك في عام 1960 في ولادة أغنية «لي خليل حسين» كأول أغنية كويتية حديثة مطورة

أقام جلسة طرب فنية في ديوانيته كان يجتمع فيها عشاق الموسيقى والغناء



الزنجباري في شبابه



الزنجباري متوسطاً أحمد بشر الرومي وسعود الراشد وعدد من الأصدقاء العرب



في جمعية الفنانين الكويتيين ويبدو صالح شهاب

هدى حسين: النقد لدينا ليس بناءً إنما مجاملات

فادي عبدالله



تعلق في الأذهان. كذلك تميز المسلسل بوجود فريق عمل متكامل وبالحان جميلة تنبض بالترت والاصالة. اليوم أصبح كل شيء لدينا في غربة، حتى نحن كممثلين صرنا نقد الأجانب وابتعدنا عن طبيعتنا ومحليتنا.

ما أسباب نجاح مقدمته الغنائية «يؤار ويؤار وفتيني»؟

اتضح ان المستمع العربي لا يحبذ الموسيقى من دون غناء، على عكس الأجانب الذين يستمعون إلى الموسيقى والأوبرا لمدة ساعتين. اعتقد ان مقدمة غنائية لأي مسلسل تحقق نجاحاً، خصوصاً إذا كانت معانيها جميلة ويتوافر لها ملحن جيد ومطرب مناسب، الدليل ان أغنية «يؤار ويؤار وفتيني» التي أدبتها ما زالت ترد إلى اليوم.

ما أبرز مقدمات المسلسلات هذه السنة؟

مقدمة «خادمة القوم»، كلمات البندري، الحان المبدع سليمان الملا، غناء المطرب الكبير نبيل شعليل.

أخبرينا عن «زمن لولوة وخرزة».

العرض العربي على رغم أنها تحب ان يعيش من يسكن بيتها تحت سقف قوانينها الخاصة بها، عملاً بالمثل العربي «خادم القوم سيدهم».

هل ثمة مسلسل من هذا النوع يلفتك؟

بلفتني مسلسل «الف ليلة وليلة» الذي يعرض في إحدى القنوات الفضائية، بطولته: عمرو واكد وغادة عبد الرازق وغادة عادل، ففي كل ليلة تعرض قصة مصورة بتقنية فيلم «300».

كيف تقيمينه؟

عمل متعوب عليه استغرق تصويره أكثر من سنة ونصف السنة. للأسف، تعرض للنقد بأنه ليس من خيالهم بل من صنع الأجانب، وهذا خطأ إذ نتحتم التقنية التي اعتمدت في التصوير هذا الشكل، لذا أصبحنا «بين حانة ومانة» ضاعت لحانا.

هل توقعات نجاح مسلسل «مدينة الرياح»؟

عندما عرض لم تكن ثمة شاشات غير تلفزيون الكويت، بالتالي كان المشاهد مجبراً على مشاهدته، كذلك لم ينتج وقتذاك أكثر من عمل أو اثنين في السنة... لذا الأعمال القليلة التي تعرض

أفكارها وعاداتها وتقاليدها، تلك التي تؤدنها في «حلفت عمري» وتلك التي تؤدنها في «خادمة القوم»؟

لا. شاركت سابقاً في عملين في شهر رمضان هما «عبون الحب» و«فضة قلبها أبيض»، وجسدت شخصيتين متناقضتين ومختلفتين تماماً. الأمر نفسه بالنسبة إلى المسلسلين الحاليين، فالشخصيتان مختلفتان شكلاً ومضموناً.

أخبرينا عن دورك فيها.

اجسد في «حلفت عمري» شخصية امرأة تمزج بمراحل عمرية إلى ان تصل إلى سن الخامسة والخمسين، بالإضافة إلى ظروفها وحياتها، تبدأ من آخر سبعينيات القرن الماضي مروراً بالثمانينيات ووصولاً إلى أوائل التسعينيات، فتبدو امرأة منكسرة ومقهورة يقسو عليها الزمن والعادات والتقاليد. أما في «خادمة القوم» فأؤدي دور امرأة في الخامسة والأربعين من العمر، تتمتع بشخصية قوية، وهي جدة ومستبدة ولها

في زحمة نشاطاتها الدرامية أفردت الفنانة الفديرة هدى حسين حيزاً للأطفال، إذ تستعد لتقديم مسرحية «زمن لولوة وخرزة» في موسم عيد الفطر، بعدما استكملت تصوير مسلسلين يعرضان في شهر رمضان الحالي هما: «حلفت عمري» و«خادمة القوم». حول جديدها ومسيرتها الفنية وأثر دراستها الجامعية في فنها كانت الدرشة التالية معها.

العلمي الصحيح للعمل درامي، سواء كان مسرحياً أو تلفزيونياً.

هل لدينا نقد بناءً في صحافتنا؟

للأسف، ثقافتنا ليست نقديّة كفنانيين وحتى صحافتنا، مع احترامي لها فهي انطباعات شخصية ومجاملات لا توازي الحركة الفنية الدرامية والمسرحية.

كيف تمضين رمضان؟

أخذت فترة من الراحة بعد تعب التصوير والعودة من العلاج في فرنسا على أثر إصابتي بتهتك في الفقرتين الخامسة والسادسة في ظهري، ثم سابتاً تمارين المسرحية مع شقيقي نجاة وعبد الكريم وهما براعيان ظرفي الصحي.

الألبوم الغنائي مؤجل حالياً بسبب الوضع الصحي غير الصحي

ومجتهدة. ما الرسالة التي تحملها المسرحية؟

إن القضية ليست هي الأيام بل على المجهود الذي يبذله الشخص وهو سيكّل نجاحه، لذا لا يجب لوم الأيام والسنين.

متى بدأت موهبتك في الغناء؟

منذ الطفولة عندما شاركت في مسرحيات الأطفال وفي مسلسل «حباية» وفي أغنيات للأطفال صدرت في أشرطة موسيقية. مع مرور السنوات واختلاطي بكيار الملحنين والموزعين الموسيقيين والمطربين الأساتذة، أصبحت لدي خبرة وثقافة موسيقية.

ماذا عن مشروع الألبوم الغنائي؟

مؤجل في الوقت الراهن، لأن الوضع عموماً غير صحي وليس مناسباً للغناء العاطفي، والدليل ان المطربين لا يقدمون البومات إنما أغنيات منفردة.

بماذا أفادتك دراستك الجامعية؟

تعلمت النقد من خلال المواد التي تتعلق به في الأدب الإنكليزي الذي فتح لي أفقاً في التحليل

مسرحية من تأليف عبد الكريم حسين، إخراج نجاة حسين، يشارك في البطولة: خالد أمين، شهد، مسك، أحمد بارود، عبدالله الشامي، ستعرض على مسرح «تخممة المجتمع» في منطقة القصور. تتمحور حول فتاة تسمى أن يرجع الزمن بها إلى السوراء وأن تكون متفوقة



تخرجها في الجامعة



مع جاسم النبهان في «خادمة القوم»

زمان يا فن

إسماعيل ياسين... مليونير الضحك

القاهرة - مصطفى ياسين



التزم بعدها الإقامة في بيته بناء على أوامر الأطباء، إلى أن توفي عام 1972 تاركاً ثروة فنية ضخمة ومجداً لم يسبقه إليه أحد من نجوم الضحك.

مصر وتحالفت عليه الأمراض وكان أشدها مرض النقرس. أما آخر أعماله فهو فيلم تلفزيوني بعنوان «وصية المرحوم» كتبه ابنه ياسين وأخرجه حمادة عبد الوهاب. أصيب إسماعيل ياسين بالتهاب رئوي حاد دخل على أثره مستشفى الموساة في الإسكندرية لمدة ثلاثة أشهر

الحوان» و«في الأسطول» و«في الجيش» و«إسماعيل ياسين للبيع» و«إسماعيل ياسين في متحف الشمع» و«إسماعيل ياسين يقابل ريا وسكينة»، وتعددت أفلامه حتى وصلت إلى 400 فيلم. وعندما حقق حلمه في السينما ومثل أمام معظم نجومها قرر أن يكون فرقة مسرحية مع صديقه المؤلف أبو السعود الإبياري.

400 بدلة

بين إسماعيل والأناقة علاقة خاصة، كان حريصاً على أنفاقته وفسر البعض ذلك بأنه أراد تعويض افتقاده إلى الوسامة بالأناقة لدرجة أن زوجته، أثناء انتقاله من شقته في شارع عدلي إلى فيلته في الزمالك، وجدت ما يقرب من 400 بدلة على أحدث خطوط الموضة، فاصدرت فرماتاً زوجها بعدم ذهابه إلى الفرز لمدة عامين وإلا ستترك له المنزل.

لم يقدم سوى مسرحية واحدة هي «الستات ما يعرفوش يكذبوا»، عندما أدرك أن زمانه انتهى، فآثر الانسحاب، إلا أنه لم يكن يعمل حساباً للزمن ولم يستثمر أمواله، وكان قد بنى عمارة سكنية ليؤمن أسرته من غدر الزمن، لكنه فقدها سداً لضرائب متأخرة عليه. فكر في الهجرة إلى لبنان إلا أنه لم يجد مكاناً فيه، فعاد إلى

من ثم اختاره توغو مزراحي ليشاركه في فيلمين من إخراجة مع علي الكسار: «علي بابا والأربعين حرامي»، «نور الدين والبحارة الثلاثة». على رغم أن بداية إسماعيل في السينما كانت مع الفنان علي الكسار، فإن الخطوة الأكبر حدثت عندما اعتذر المونولوجيست سيد سليمان عن تمثيل دوره في مسرحية «حكم قراقوش» مع نجيب الريحاني، فطلب الريحاني من بديعه مصابني أن ترسل إليه إسماعيل ياسين لتجديد رحلة الفن بينهما سوياً، ثم انتهت العروض السينمائية عليه كمساعد لنجوم كثر على غرار كمال الشاوي، شكوكي، شادية، سعاده محمد، ماري منيب ومحمود المليجي.

الآنسة حنفي

مع نهاية الأربعينيات جاءت البطولة في فيلم «الناصر» مع ماجدة إخراج سيف الدين شوكيت، فكان الفيلم فاتحة خير عليه وقدم بعده «البطل» و«ليلة العيد» أما نقطة الانطلاق الحقيقية فكانت في فيلم «الآنسة حنفي» (1954) إخراج فطين عبد الوهاب الذي أخرج 17 فيلماً لإسماعيل سميت باسمه في سلسلة من أنتج الأفلام الكوميدية في تاريخ السينما المصرية، منها: «إسماعيل ياسين في مستشفى المجانين» و«في حديقة

على هذه الرغبة لأن الفن كان يسري في عروقه.

أربعة جنيهات

عرف الأب أن ابنه يغني في السيدة زينب مع إحدى الفرق الشعبية التي تجوب الموائد، فسافر يبحث عنه دون جدوى، وقبل أن يعود إلى السويس وجدته أمامه بخيره أنه انضم إلى الفرقة ويعمل معها، وقرر الإقامة في القاهرة. سرعان ما اكتشف «سمعة» أن النفود التي يحصل عليها قليلة فاضطر للعمل كاتياً عند أحد المحامين يمرتّب شهري قدره أربعة جنيهات، على الفور أعطى إسماعيل أول ما حصل عليه لمؤلف مونولوجات وملحن، واشترى بدلة بيضاء قروش من سوق الملابس المستعملة وقصد إحدى الصالات ليبدأ مشواره مع الفن.

حقق إسماعيل ياسين رصيداً من النجاح كمطرب مونولوجات، يقدمها بين فصول المسرحيات، فوعدت بديعه مصابني معه عقداً بستة جنيهات في الشهر، وذاع صيته حتى التفت إليه منتجوا السينما ومخرجوها، فقدموه في أفلام كثيرة في دور ثان، وأدى الأدوار متنوعة بين بينها: الخادم والسائق والطباخ والحلاق والعسكري والمليونير. من خلال مسرح بديعه اكتشفه المخرج فؤاد الجزائري، فقدمه في فيلم «خلف الحجاب»

وكان من عشاق صوت محمد عبد الوهاب وتمنى أن يكون مطرباً مثله. أما ياسين أفندي، والده، فكان يريده أن يرث مهنته كصائغ للذهب في حي الأربعين بالسويس، لكن إسماعيل تمزج



حركاته وإيماءته وأسلوبه وشخصيته ومفرداته وطريقة أدائه كلها تحمل بصمته الخاصة. «سكته» المميزة في الكوميديا منحتنا بهجة وسعادة. إنه إسماعيل ياسين النجم الذي ترعب على عرش الضحك أربعين عاماً.



حساء البصل



3- في النهاية، أضيفي إلى المزيج الكريما وحركي جيداً لمدة 3 دقائق.

4- قدمي الحساء ساخناً.



المكونات	الكمية
بصل مقطع قطع صغيرة	3 حبات متوسطة الحجم
مرق دجاج	5 أكواب
طحين	4 ملاعق
فلفل أسود	ملعقة صغيرة
كريما طازجة	ملعقتان
زيت ذرة	3 ملاعق

الطريقة

1- حمري البصل في الزيت إلى أن يكتسب اللون الذهبي، وقلبي معه الطحين.

2- أضيفي مرق الدجاج وقلبي جيداً، ثم أضيفي الفلفل الأسود.

لحم الضأن المشوي



الغلاجة لمدة ثماني إلى عشر ساعات.

3- سخني الفرن على 200 درجة وضعي الفخذ في الفرن وقلبيه لمدة 15 دقيقة.

4- اخفضي درجة حرارة الفرن إلى 160 درجة واتركي الفخذ فيه لمدة ساعة ونصف الساعة إلى ساعتين حتى ينضج.

5- أخرجي اللحم من الفرن واتركيه حتى يهدأ، ثم قطعيه إلى شرائح.

6- قدمي اللحم وإلى جانبه الخضار المطبوخة.



المكونات	الكمية
فخذ ضأن	عدد 1 تزن 3 كيلوغرامات
بابريكا	ملعقة
صعتر مفروم	ملعقتان
زيت زيتون	ربع كوب
ملح وفلفل أسود	حسب الرغبة
حب الهال المطحون	ملعقة صغيرة
حليب	نصف كوب
ثوم مهروس	8 فصوص

الطريقة

1- جهزي التتبيلة المكونة من البابريكا والملح والفلفل الأسود وحب الهال والحليب والثوم المهروس والصعتر.

2- ضعي التتبيلة على الفخذ وغطيه بها تماماً واتركيها في

كنافة بالقشطة



4- في وعاء آخر، جهزي القشدة بتقليبها مع ملعقتين من الماء البارد ونصف كمية الفستق المطحون.

5- ضعي طبقة سميكة من القشدة على الطبقة الأولى من الكنافة، ثم أضيفي بقية كمية الكنافة، واكيسي جيداً على الخليط.

6- ضعي الوجه الأول على النار لمدة 20 دقيقة، ثم قلبي على الوجه الثاني واتركي الكنافة على النار لمدة 20 دقيقة أخرى.

7- اتركي الكنافة لتبرد، ثم حضري القطر بتقليب الماء والسكر على النار حتى يغلي ويزداد سمكه، وأضيفي قليلاً من الفانيليا.

8- ارفعي المزيج عن النار واسكبيه تدريجاً على الكنافة، وزينيهما بالفستق المطحون وجوز الهند، ثم قطعيها وقدميها.

المكونات	الكمية
عجينة كنافة	كيلو غرام
قشدة	كيلو غرام
زبدة	250 غراماً
فستق مطحون	100 غرام
جوز الهند	30 غراماً
سكر	كوبان
ماء	كوبان
فانيليا	ملعقة صغيرة

الطريقة

1- قطعي الكنافة قطعاً صغيرة وضعيها في وعاء.

2- ذوّبي الزبدة على نار هادئة واسكبيها على الكنافة، ثم قلبي جيداً.

3- ادھني صينية بقطعة زبدة وضعي فيها نصف مقدار الكنافة.



سلطة الزبادي بالخيار



الطريقة

1- في وعاء، قطعي الخيار قطعاً صغيرة، ثم أضيفي الزبادي وقلبي المزيج.

2- ضعي النعناع المجفف وقلبي المكونات مع بعضها، ثم قدميها باردة.

المكونات	الكمية
زبادي	4 علب
خيار	حبتان متوسطتا الحجم
نعناع مجفف مفروم	ملعقتان صغيرتان



Healthy Living

الطهو بالخزامي

تنتمي الخزامي إلى الفصيلة الشفوية وتعتبر نبتة كثيرة الاستعمالات، إذ تستخدم في الحلويات والأطعمة الفاخرة ومختلف أنواع النقع.

أطعمة مطيبة

- الخزامي الإنكليزية، التي تتحلى بمذاق حلو جداً، الأكثر استعمالاً في إعداد الطعام.
- يمكن استخدام الأزهار والأوراق طازجة، أما السوق والبراعم فتستخدم جافة.
- لا تكثري من الخزامي لأنها عشبة قوية، وإذا بالغت في استخدامها، فقد تجعل الطعام مرًا.
- لا تستخدم الخزامي التي تشتريها من بائع الزهور أو تقطفيها من المشاتل أو الحدائق، لأنها ربما غولجت بمبيدات آفات تجعلها غير صالحة للأكل.
- استخدمي نباتات خزامي طازجة مزروعة بالطريقة العضوية أو جافة معلبة مخصصة للأكل.



نصائح اليوم



● الزبادي له فائدة غذائية قيمة في شهر رمضان لاحتوائه على فيتامينات A و B و C و E، فضلاً عن المواد البروتينية العالية القيمة والأملاح المعدنية.

● أكدت الدراسات أن الزبادي يزيد المناعة ويقوي الجهاز الهضمي والدورة الدموية.

● ينصح بضرورة تناول الزبادي في السحور، إذ يساعد الجسم على تحمل الصيام لأنه يزوده بالبروتين وبعض المواد الدهنية التي تسهل عملية الهضم وأيضاً مجموعة من المعادن مثل الكالسيوم والبوتاسيوم والصوديوم.

● يساعد الزبادي في القضاء على البكتيريا الضارة في الجسم، ويمنع الإجهاد والتعب ويقاوم الجوع والعطش في رمضان.

● ينصح به الأطباء للوقاية من جلطات القلب والمخ، إذ إنه يمنع ترسيب الكوليسترول على الشرايين التي تغذي القلب والدماغ.

● يساعد على التخلص من مشكلة تراكم الدهون في منطقة البطن (الكرش).

● يحرق الدهون في الجسم ويقوي العضلات ويساعد على تحفيز الجسم لحرق الدهون وعدم تكون كميات جديدة منه.

● مفيد في حالات التهاب الكبد والكلية وضعفها وتخمرات المعدة.

● يدر البول ويكافح الحصى في المثانة والكلية ويذيب الرمال.

● تبين أن الزبادي يفيد الأشخاص الذين لا تسمح أمعاؤهم بشرب الحليب (اللبن) الطبيعي، فيصابون عند تناوله بالإسهال لأنهم يعانون حساسية من اللاكتوز (سكر اللبن) الذي لا يتحلل إلى غلوكوز وغلاكتوز، ما يتسبب في نمو بعض أنواع البكتيريا التي تكون غازات في المعدة وتسبب الإسهال.

د. محمد أنور سليمان الحلويات عدو مريض الكبد في رمضان



القاهرة - حسن حافظ

بتسبب الكثير من العادات الغذائية الخاطئة في معاناة مرضى الكبد في شهر رمضان، وهو ما يحذر منه استشاري الجهاز الهضمي والكبد في طب قصر العيني د. محمد أنور سليمان، الذي يضع نصائح علاجية لمرضى الكبد تتضمن تجنب الإفطار من تناول الحلويات الرطانية والدهون، وفي المقابل يطالب بتناول أغذية صديقة للكبد والمعدة، في ما يلي اللقاء.

متى يصوم مريض الكبد؟
ترتبط الإجابة عن هذا السؤال بتحديد نوعية مرضى الكبد ذاته، فحمة حالات مرضية يسمح فيها بالصيام في مقدمها مرضى الفيروسات الكبدية، وهي الأكثر انتشاراً في العالم العربي، لأن هذين الفيروسين لا يتركان أثراً في الكبد، ويمنع المرض فقط إذا كان في بداية إصابته بالفيروس. كذلك الصيام مفيد لمرضى تشحم الكبد، لأنه جزء من العلاج من خلال إنقاص الوزن، ما يؤدي إلى تخليص الجسم من الدهون فيتحسن أداء الكبد تلقائياً.

أما مريض التليف الكبد فيحتاج إلى نظام دوائي، بالإضافة إلى نظام غذائي يصبح الصيام معه مستحيل، خصوصاً في الحالات المتدهورة التي يصاحبها دوالي المريء واستسقاء الكبد. هنا يمنع المريض من الصيام لأن مضار الصيام تكون أكثر من منافعه ومخاطره لكبدية على صحة المريض، وعلى مرضى الكبد عموماً استشارة الطبيب المتابع لوضع نظام غذائي يتوافق مع السجل المرضي لكل شخص على حدة، وهو أمر يفضل أن يقوم به جميع المصابين بالأمراض المزمنة.

ما هي أهم العناصر الغذائية التي يحتاج إليها مريض الكبد في شهر الصيام؟
ما يجب أن يحرص عليه مريض الكبد في رمضان هو تناول العناصر التي تمد بالطاقة على مدار اليوم كالسكريات البسيطة الموجودة في الفاكهة (التمر والتفاح)، التي لا تعذب كبد المريض وتطعمه الطاقة الكافية لمواجهة صيام يوم كامل.

كيف تتعامل مع فقدان سوائل الجسم؟

من المهم شرب المياه بكميات كبيرة، خصوصاً بكميات يمرض على الكبد. كذلك ينبغي شرب العصائر الطبيعية لمواجهة فقدان العرق الكبير للمياه عن طريق العرق نتيجة الحر الشديد، علماً أنه ممنوع على مريض الكبد تناول العصائر المعلبة لاحتوائها على مواد حافظة، والمشروبات الطبيعية مثل القهوة والشاي، والتمر هندي والكردي والحبلى، وهي مشروبات في متناول الجميع، لكن على مرضى الكبد أن يتأكدوا من مصدر هذه العصائر لأن بعض الباعة تضع فيها مواد حافظة، لذلك من الأفضل إعدادها

هل من علاقة بين أنواع الطعام وأداء الكبد لوظائفه؟
ثمة علاقة مباشرة بين الكبد والغذاء من سوائل ومركبات عضوية وعيماوية، كما هو معروف، الكبد هو العضو



في المنزل، مع الامتناع عن شرب المياه الغازية المضرة بالصحة، فهي تزيد من الحموضة وعسر الهضم وتؤدي إلى العطش.

ما هو المقدار الطبيعي لاستهلاك البروتين بالنسبة إلى مريض الكبد؟

أقصى ما يمكن أن يتناوله مريض الكبد من البروتين هو 150 غراماً فقط، أي ما يوازي عملياً قطعة لحم حمراء صغيرتين أو ربع فروج أو سمكة، علماً أن مريض الكبد يستطيع استبدال البروتين النباتي بالبروتين الحيواني كاللوبياء والعدس والحمص.

هل الحلويات مضرة؟
تتمكن خطورة الحلويات في السكريات المركبة التي تسبب البدانة، ما يؤدي إلى خطأ شائع بين مرضى الكبد، وثمة بان تناول الحلويات بكميات كبيرة مفيد، وهو وهم وخطأ قد يؤدي إلى إصابة المريض بداء السكري، والأفضل لتوفير احتياجات الجسم تناول الفاكهة التي تحتوي على السكريات البسيطة غير المضرة.

ماذا عن الملح؟
عليه الاعتدال قدر الإمكان عن ملح الطعام وينسحب ذلك على المخللات والمكونات الحارة

ما تأثير تأخير السحور على صحة الفم والأسنان؟

من المعروف أن تأخير السحور سنة نبوية، لكن هناك محاذير لا بد من الانتباه لها عند السحور نوجهاً بنقاط أساسية:

- 1- لا بد من الإكثار من شرب السوائل وخصوصاً الماء أثناء السحور لتجنب جفاف اللثة أثناء الصوم، والأفضل أن يتم شرب الماء على فترات طوال فترة الإفطار ليحصل الجسم على ما يكفي من ماء.
- 2- النقطة التالية مهمة جداً لمن اعتادوا على الإفطار من الأكل عند السحور، وهو أن عليهم تأخير ذهابهم للنوم لمدة ساعتين بعد الانتهاء من السحور، فالمعدة تفرز أحماضاً لهضم الطعام وإذا كانت ممتلئة فقد يسبب الاستلقاء للنوم خروج بعض منها إلى الفم أثناء النوم فيسبب تآكل أسطح الأسنان وقد يؤدي لالتهابات باللثة تستلزم التدخل الطبي المتخصص.
- 3- إذا كنت ممن لا يكثر الأكل عند السحور، فلا بأس من النوم مباشرة بعده بشرط أن تكون قد شربت ما يكفي من ماء، فهناك أطعمة لا تجعلك تشعر بالعطش منها إلا بعد مدة.

ولأي استفسار، نرجو التواصل مع مركز برابت لطب الأسنان من خلال تويتر BriteDental_kw@



brite
برابت



د. علاء عبد الجبار

استرخ... وبسرعة

تعاني التعب والانهك وسئمت من طريقة عد الأغنام «لاسترخاء»؟ إليك الحل في تمرين «زوايا التفحص الأربعة» التي من خلال الجمع بين نقاط التركيز الداخلية والخارجية يساعدك ذلك على الاسترخاء بسرعة في أي وقت.

- 1- اجث عن شيء بأربع زوايا: إطار صورة أو حتى هذه الصفحة (كل شيء إلا التلفاز). ركز على الزاوية العليا إلى اليسار واستشقق وأنت تعد إلى 4.
- 2- حول نظرك إلى الزاوية العليا إلى اليمين وأحس انفاسك وأنت تعد إلى 4.
- 3- حول تركيزك إلى الزاوية السفلى إلى اليمين. ازرق وأنت تعد إلى 4.
- 4- أخيراً، ركز على الزاوية السفلى إلى اليسار. استرخ ثم اتبسم، كرر التمرين.



Healthy Living

الفجل الغني

قد يعتبر البعض الفجل مجرد زينة، إلا أنه من الخضار اللذيذة والغنية بالبوتاسيوم والفيتامين C وحمض الفوليك والألياف.

بسيط وفاخر



- فجل الصيف أحمر وودي، بنفسجي، أبيض، كذلك قد يكون شكله مستديراً أو بيضياً وطعمه حاراً أو حلواً. ننصحك بتناوله وهو بعد صغير وطري.
- فجل الشتاء أبيض أو أخضر أو أسود. يندرج فجل دايبون (أي «الجزر العظيم») الياباني في هذه الفئة. ننصحك بتناول الحبات الكبيرة والناضجة منه.
- فضلاً عن السلطة، يمكن استعمال الفجل في أطباق المعكرونة وكطبقه يوضع عليها السمك واللحم المشويان.
- لإعداد سندويش لذيذ، ضع شرائح صغيرة من الفجل بين شريحتين من الخبز المطلي بالزبدة القليلة الملح والجبن الطرية.

الفاكهة ضرورية للمريض والغازية تصيبه بعسر الهضم

العلاج المغناطيسي... توازن الطاقة وتنظيم المشاعر

جلسات العلاج، يطعمكم على المخاطر والفوائد المحتملة. وتحديد مكان وضع المغناطيس. قد تجدون بعض الصعوبة في لكن ننصحكم بالجوء إلى اختصاصي الوخز بالإبر أو أمراض العظام في الواقع، يبقى اللجوء إلى المغناطيس مبادرة وممارسة فريديت. لذلك، بإمكانكم تجربة هذه الطريقة اللطيفة وغير المؤلمة؟ يبقى أن نشير إلى أن بعض الأشخاص لا يمكنهم استعماله، كالمراة الحامل، فما زال تأثير الحقل المغناطيسي على الجنين مجهولاً، الأشخاص الذين يضعون منبهاً للقلب، فالحقل المغناطيسي قد يؤثر على عمله، من لديه لطخات جلدية، فانتساع الأوعية الدموية بسبب الحقل المغناطيسي قد يؤثر على امتصاص الجلد للأدوية، من لديه خللاً في الدورة الدموية والأشخاص الذين يعانون هبوطاً في ضغط الدم.

للغاية ويمكن للرد استعماله، أما المغناطيس النابض فهو يستخدم بإشراف الطبيب.

طريقة العلاج

لا تزال طريقة العلاج المغناطيسية مبهمة، فنحن نجهل كيفية تأثير الحقول المغناطيسية على عمل الأليات البيولوجية، قدم الخبراء نظريات عدة، لكن لم يتم إثبات أي واحدة منها حتى الآن. وفقاً للفرضية الأكثر شيوعاً، تحفز الحقول المغناطيسية عمل الخلايا بحسب فرضية أخرى، تنشيط هذه الحقول الدورة الدموية، ما يزود الجسم بالأوكسجين والمعادن الغذائية. ويزعم آخرون أن الحديد الموجود في الدم يؤدي دور ناقل الطاقة المغناطيسية. يمكن أيضاً أن تمنع الحقول المغناطيسية انتقال إشارات الألم من خلايا العضو إلى الدماغ، لا تزال الدراسات مستمرة. إعلموا أخيراً أن العلاج المغناطيسي تقنية بديلة أو مكملة. ننصحكم بطلب المساعدة من الاختصاصي كي يشرف على

قدرات متعددة

يستخدم المغناطيس حتى يومنا هذا لعلاج مشاكل صحية متعددة، مع أن الأبحاث العلمية لم تؤكد حتى الآن فاعليته. يستخدم خصوصاً لمعالجة الألم الناجم عن الأمراض المزمنة كالتهاب المفاصل، الاعتلال العصبي وأوجاع الظهر وللمساعدة على التئام الجرح بعد الجراحة مثلاً. يكافح المغناطيس أيضاً العوارض المرتبطة بالإجهاد، كالصداع والأرق. في الطب العادي، يلجأ الأطباء إليه لمعالجة الكسور التي تتطلب وقتاً، خصوصاً العظام الطويلة.

تسكين الألم وإرخاء العضلات

يشبه المغناطيس المستعمل في العلاج الإقراض الدائرية أو المستطيلة، ويتألف من قطبين، قطب شمالي وقطب جنوبي. يسكن المغناطيس الألم إذا وضع القطب الجنوبي على الجلد، أما القطب الشمالي فهو يرخي العضلات. لذلك، يوصي الأطباء باستعماله لمكافحة أوجاع المفاصل، التهاب الطنب، التواء المفاصل، الاعتلال المفصلي والتهاب المفاصل. يستعمل إما القطب الشمالي أو الجنوبي، وفقاً للألم الذي يشعر المريض به.

إعادة توازن الطاقة

يصبح الإنسان بصحة جيدة

اعتمدوا هذه الوسيلة أقروا بان تأثيرها مطابق لتأثير «العلاج الوهمي».

يعود استعمال المغناطيس بهدف العلاج إلى العصور القديمة. ففي هذه الحقبة، اعتبر الإنسان أن الحجارة، التي هي مغناطيسية، تتمتع بقدرة على الشفاء. في اليونان، أعد الأطباء طوقاً حديدياً مغناطيسياً لتخفيف ألم التهاب المفصل. في القرون الوسطى، أوصى الأطباء بالعلاج المغناطيسي

كان الطبيب السويصري باراسيسز أول من استعمل المغناطيس بهدف علاج المرضى في القرن السادس عشر، ولجا أطباء كثر إليه في القرنين السابع عشر والثامن عشر. لكن العلاج المغناطيسي برز في الخمسينيات، بعد أبحاث قام بها باحثون يابانيون، ترتبط بعلاج أوجاع الكتف بواسطة انحراف الأساور المغناطيسية. لم تؤكد هذه الأبحاث فاعلية الحقول المغناطيسية غير أن كثر ممن

العلاج المغناطيسي
طب غير عادي، مشهور في اليابان والولايات المتحدة وبلاد الشرق أكثر من أوروبا. على رغم عدم وجود أي نتائج مؤكدة، إلا أن كثيرين يلجأون إليه. إليكم بعض المعلومات حوله.



- نصائح**
- استعملوا منتجات الشركات المعروفة، التي تصنع أيضاً معدات الوخز بالإبر.
 - تاكدوا من مصداقية الشركات في المجالات.
 - استعملوا حول الضمانات قبل الشراء.
 - تجنبوا الشراء عبر الإنترنت والشركات الأجنبية.

«الاستراحة المسمومة» على الطريق الصحراوي

القاهرة - وائل أبو السعود

في هذه الأوقات، تصادف قتلة ومجرمين وقطاع طرق، ربما تعثر على بعض السكاكين والمسدسات وكثير من العدوانية، لكنك أيضاً ستعثر على أسباب غريبة للجريمة، وعلى ما لا يمكن أن تجده لدى المحللين والخبراء وصناع القرار... إنها أوراق حقيقية من أجناس ضباط مباحث، أتاحوها لقارئ «الجريدة» بما تضمه من وقائع ومصور وذكريات مطارداتهم لتلك اليد الخفية، التي عرفتها البشرية منذ الأزل، وهي يد القاتل.

دارت الدنيا بالزوج الذي صار متهما وحاصرته الأدلة بارتكاب جريمة القتل بالسهم

كانت الساعة السابعة مساءً، كنت أتاهب للراحة بعد ساعات عمل طويلة ومرهقة، حين تلقيتُ بلاغاً يقول إن أحد قادة السيارات لاحظ أثناء سيره في طريق القاهرة- الإسكندرية الصحراوي جثة سيدة داخل سيارة فارهة، تجديداً قبل بوابات دخول القاهرة بحوالي 30 كيلومتراً تقريباً. انتقلت فوراً إلى مكان الحادث، وكان الطبيب صاحب البلاغ في حالة عصبية، تكاد تدفعه إلى الاشتباك مع ضباط مرور الطريق، لأنهم احتجزوه كل هذا الوقت، ولم يراعوا طبيعة عمله وضروره وصوله إلى المستشفى حيث يعمل في موعده.

كان الطبيب على حق، وضباط المرور على حق أيضاً، فالطبيب لا يمكن أن يكون ثمن شهامته تعطيله عن عمله وإداء مصالحه، والضباط لا يريدون التفریط فيه لأنه ربما كان على صلة ما بالحادث وأن بلاغه كان من باب التمشية وانصرافه عن مكان الحادث قد لا يكون في مصلحة التحقيق، التي ستجري إذا صحت شكوك الضباط واحتفي الشاهد الوحيد عن عيون العدالة. هنا، حسم عامل الخبرة الموقف. كي لا يضيع الوقت مع صاحب البلاغ وينصرف عن الحادث نفسه، عرضت على صاحب البلاغ أن يترك هويته الشخصية، إذا أراد الانصراف قريباً فربما يحتاج إليه في مرحلة أخرى. رضى الطبيب بهذا الحل الوسط وعاد إلى سيارته مفادراً المكان بعد أن تفضل أيضاً بإعطائي أرقام هاتفه. بدأت أعابهم مسرح الحادث... كان باب السيارة مفتوحاً وفي داخلها سيدة تبدو في الخامسة والثلاثين عاماً من عمرها. لا يبدو الحادث للوهلة الأولى جثثياً، فلا هي مطعونة ولا أثر للدماء ولا هي تعريضة لأعيرة نارية. الجسد سليم تماماً، وإن ظلت المعلومة التي همس بها الطبيب في أذني قبل انصرافه لا تريد أن تخرج تفكيرى... فقد أخبرني أن حالة الجسد ترجح أن السيدة تعرضت لحالة أشبه بالسرعان لحظة وفاتها جعلت أجزاء من اطرافها مشدودة وشبه ملتوية!

رقم السيارة

الغريب أن حقيبة يد السيدة كانت تحتوي على كل ما تحتفظ به النساء في حقائب اليد، سواء من أدوات تجميل أو غيرها، ما عدا ما يدل على شخصيتها. بحثت عن رخصة القيادة أو رخصة السير، لكن لا أثر لأي دليل يرشدنا للتعرف إلى السيدة التي كانت في كامل اتقانها وزيئها. كانت أيضاً رائحة الجمال، زائفة الأثونة.

وخلال ساعات قليلة توالت الإجراءات المتعارف عليها من إخطار قيادات الأمن واختداب المعمل الجنائي لرفع البصمات ووصول وكيل النيابة الذي أجرى المعاينة وأمر بتشريح الجثة لمعرفة سبب الوفاة مع تكليف المباحث بإجراء التحريات لمعرفة شخصية المتوفاة. كان رقم السيارة الخط الأول الذي تشيئنا به بعدما أرسلناه إلى إدارة المرور التابعة لها للسيارة، وجاء الرد بمفاجأة من العيار الثقيل. يحمل ملف السيارة اسم سيدة يشتبه في أنها ابنة رئيس وزراء سابق، ولم يكن هذا الاحتمال خيالاً ولا هو تشابه أسماء كما اعتقدنا في البداية. جاء الرد سريعاً من أكثر من جهة رسمية بأن المتوفاة هي فعلاً ابنة الوحيدة للسيد رئيس الوزراء السابق، وأنها متزوجة من مهندس كبير في إحدى شركات البترول العالمية التي تعمل في مصر. لكن الغريب أن تعليمات صريحة وواضحة وصلت لإبعاد الصحافة ووسائل الإعلام المختلفة عن التفاصيل التي تتعلق بالحادث وأن يتكتم الضباط عن أية أخبار.

كانت التعليمات صادرة من أعلى قيادة في الأجهزة الأمنية وأي خروج عليها سيرضني وضباطي للتحكيل والانتقام، وما أدراك كيف يكون الانتقام من ضابط يخرج عن النص. لهذا نفذت التعليمات وهربت أنا وضباطي من مطاردات الصحافيين الذين سأل لعابهم لمعرفة تطورات الواقعة بعدما نشرت الصحف خبراً عن العثور على جثة سيدة في الطريق الصحراوي فأرقت الحياة داخل سيارتها. كان اهتمام الصحافة نابعا من الشك في أن السيدة ماتت مقتولة بسبب الأحاديث التي أفاض فيها الطبيب صاحب البلاغ والذي توصل إليه بعض الصحافيين. أما المتغير فكانت التعليمات الجديدة التي تلقيتها بالرد على أسئلة الصحافيين بإجابات غير صحيحة عن اسم المتوفاة وأنها كانت تعاني مرض الصرع وأصيبت بنوبة من نوباته أودت بحياتها. زاد من دهشتي أن الطبيب الشرعي الذي شرح الجثة خرج على الصحافيين بالبيان نفسه، بينما كانت النيابة تجري التحقيق في سرية تامة ومن خلال تقرير آخر للطلب الشرعي يثبت أن السيدة ماتت متأثرة بتناول السم.

هنا أحسست أن الأمر خطير. وأن وراء الحادث أسراراً وأسراراً. فعلاً، صدق توقعي بعدما استدعاني مدير الأمن وطلب مني العمل في سرية تامة ومواصلة التحريات في حذر شديد من أن

تسرب أية معلومة. وعلمت من مدير الأمن أن والد السيدة القتيلة هو الذي يريد إغلاق الموضوع حفاظاً على اسم الأسرة، لكن زوجها هو الذي يصير على مواصلة التحقيقات. كان هناك احتمالان لا ثالث لهما، إما أن السيدة انتحرت بتناول السم أو أن أحداً دش لها السم في الحالين، مطلوب معرفة لماذا انتحرت في الاحتمال الأول، ومن القاتل في الاحتمال الثاني. وللوصول إلى الحقيقة، كان لا بد من الاستماع إلى زوج القتيلة.

كتابة نيفين

المهندس (45 عاماً) أدهشتني لهجته الواثقة من أن زوجته ماتت مقتولة. كان واضحاً أيضاً أن العلاقة بين الزوج وحماه رئيس الوزراء الأسبق لم تكن على ما يرام، وأن سوء فهم بينهما جعل موقف كل منهما مغايراً للآخر. المهم أنني جلست أستمع إلى زوج القتيلة، ففوجئت به بتعمد إفشاء بعض تفاصيل وسائر الإعلام المختلفة عن التفاصيل التي تتعلق بالحادث وأن يتكتم الضباط عن أية أخبار.

لم أكن على وفاق مع نيفين، خصوصاً في الأشهر الأخيرة، التي تمادت فيها في الخروج عن طاعتي، تركت بيت الزوجية إثر خلاف من عشرات الخلافات التي كانت تحدث بيننا على فترات متقاربة، واعتقدت أنها فعلت مثلما فعلت أي زوجة تترك بيت الزوجية وتذهب إلى بيت أسرتها، ولأنني كنت على غير وفاق مع والدها، الذي كان يبدلها بشكل مبالغ فيه، لم أتصل به أو بها. حتى علمت بالصدفة أنه في حياة زوجتي رجلاً آخر، وأنه يعمل في الإسكندرية، وقبل أن أحصل على أية معلومة توعدوني إلى عنوان هذا الرجل وقع الحادث. لذا أنا واثق من أن هذا الرجل هو الذي قتلها بسبب ما، فانا لا أعرف تفاصيل علاقتها به. لكن يمكن لأي إنسان أن يتخيل علاقة سيدة متزوجة برجل آخر غير زوجها تقيم معه أسبوعاً كاملاً.

مصرع وحيدة رئيس الوزراء السابق بالسهم ومحاولة إصاق التهمة بالحبيب الإسكندراني تفشل

ربما نسي الزوج أن ضابط المباحث بما لديه من حاسة مميزة، حينما يستمع إلى أحد أطراف حادث ما حامت حوله الشبهات، فإن عقله يعمل في جميع الاتجاهات، وإن تمر معلومة واحدة من دون فحصها والتدقيق فيها والربط بينها وبين سائر المعلومات الأخرى. كنت وأنا أستمع إلى الزوج لا أشعر بالارتياح للقصة التي يرويها لي، ربما تكون غير صحيحة أو مبتورة، أو يهدف من وراءها إلى شيء ما يصرف به النظر عما يجب أن يفكر فيه ضابط المباحث، لذا كنت أفترض ببيني وبين نفسي أن هذا الرجل صادق أو كاذب... لكنه ليس صادقاً تماماً، وليس كاذباً في كل ما يقول، وللوصول إلى أقرب نقطة من الحقيقة قررت أن أحاوره وأنا أتظاهر بالتعاطف معه سألته:

وما هو السبب المحدد للخلافات المستمرة بينكما؟
- عدم التفاهم... وهذا يحدث بين أزواج كثيرين!
هل تزوجتما بعد قصة حب؟

يمكن أن تصف زواجنا بزواج الصالونات... لكن أعتقد أنها بادلتني مشاعر الحب خلال سنوات الزواج.
وكيف عرفت أن في حياة زوجتك رجلاً آخر؟
قلت لك... بالصدفة.
نعم، سمعت فقط حدثني عن هذه المصادفة.
- استيقظت ذات ليلة قرب الفجر فلم أجد نيفين إلى جوارى. تسلفت على أطراف أصابعي حينما سمعت صوتها يهس بكلام لم أتنبه من خلال تليفون الحجرة المجاورة لحجرة نومنا. فتحت الباب بشكل مفاجئ فانتفضت وأقفة بشكل مرعب وأغلقت الخبط بسرعة. اتجهت مباشرة إلى جهاز إظهار

الأرقام على الهاتف. كان الرقم يبدأ برمز الإسكندرية، وقبل أن أضغط الرقم داهمتني نيفين وجذبت مني الهاتف وأسرتت مسج كل ما عليه من أرقاماً لم أناقشها ولم أحاسبها وقررت ببيني وبين نفسي أن انفصل عملياً، لكن نظراً إلى طبيعة عملي كان من المفروض أن أسافر في اليوم التالي فعلاً، سأفرت على أن أظفها في الإجازة التالية، ولما عدت وعلمت هي بنيتي في الطلاق اقتعلت معي مشادة حامية، انتهت بتركها البيت صباح اليوم التالي، كما رويت لكم، ولم يخطر في بالي أنها سافرت إلى حبيبها في الإسكندرية!

وما هدفك من هذه الأقوال بالنسبة إلى ما تجرته من تحقيقات؟
- إشتيت أن نيفين ماتت مقتولة، وسأساعدكم في الوصول إلى الجاني، لأن دم زوجتي لن يضيع هدراً، أوبها بخشي على اسمه ويريد إغلاق ملف الحادث على أنه انتحار، لكنني سأثبت

لكم أنني على رغم خيانتها لي لن أتنازل عن الوصول إلى الجاني الذي دش لها السم.
انتهى حوارى مع الزوج الذي كان هدفه الظاهر هو فضح حماه لخلافات عميقة بينهما، لكن الحقيقة كانت أن ثمة أكثر من نقطة مهمة قررت ألا تمر مرور الكرام، حتى لو صدرت تعليمات بحفظ التحقيق، النقطة الأولى هل كانت نيفين فعلاً زوجة خائنة؟ وهل كانت على علاقة برجل من الإسكندرية، خصوصاً أن وفاتها حدثت في طريق عودتها من الإسكندرية إلى القاهرة؟ لهذا قررت أيضاً أن أذهب إلى الطبيب الشرعي الذي شرح الجثة ليكشف لي عن إجابات لأسئلة حائرة، ومن حسن حظي كان هذا الطبيب ممن يبادلني صداقة وثيقة من خلال عملنا معاً، كنت أكيداً أنه لن يخفي عني سراً حتى لو كانت التعليمات وصلته بعدم الإفصاح عن أية معلومات.

وفي لقاء غير رسمي، قال لي الدكتور ناجي: «السم الذي تناولته نيفين من النوع الذي يستغرق أكثر من ساعة قبل أن يسري مفعوله في الجسد، وهذا يشير إلى أنها تناولته في منتصف الطريق تماماً أثناء عودتها من الإسكندرية، أما

الشيء الأخطر فهو أن القتيلة، كما ثبت من التشريح والتحليل، لم تعاش الرجال منذ فترة لا تقل عن شهر وربما يزيد.

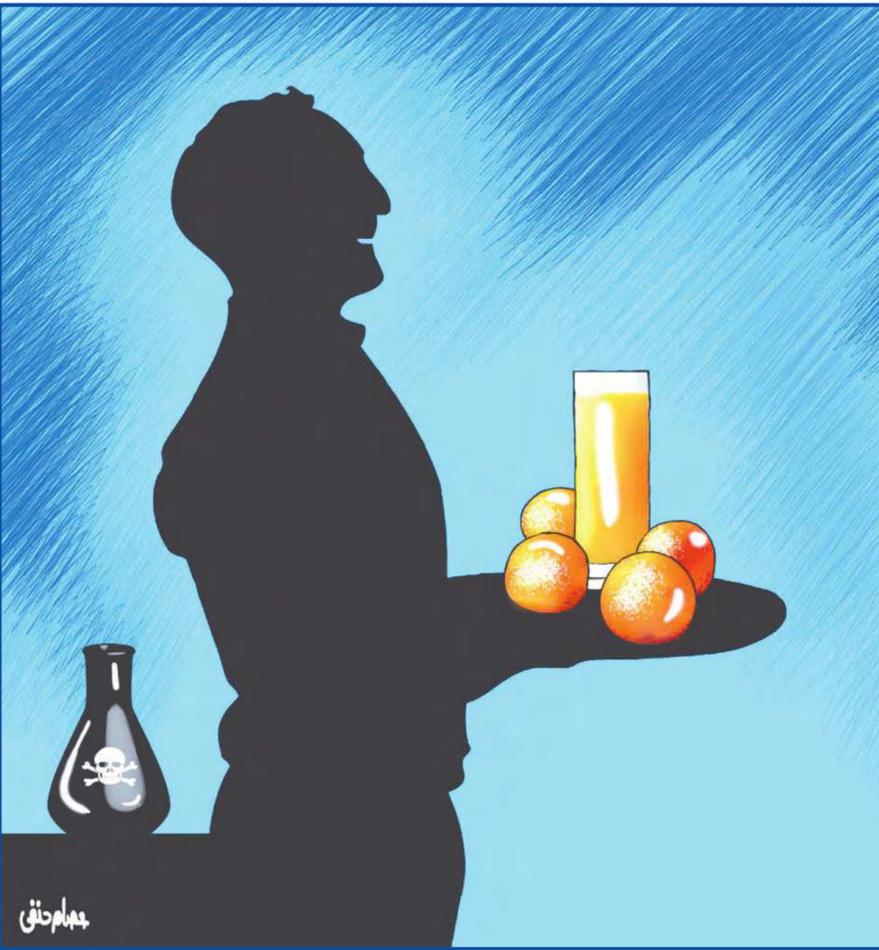
صور وتسجيلات

لم يهدأ الزوج، ولم يستجب لنداء حماه، لكنه تهادى وطلب من النائب العام مواصلة التحقيقات في مصرع زوجته... وقرر أمام المحقق أنه توصل إلى معلومة جديدة عن الرجل الذي يتهمه بقتل زوجته، فعلاً، أعلن عن اسم هذا الرجل وعنوانه وأمرت النيابة بتحريات عن هذا المشتبه فيه فسافرت مع اثنين من ضباطي إلى الإسكندرية في سرية تامة، وتوالت المفاجآت بعد ساعات من وصولنا، هذا الشخص اسمه نادر ويملك صيدلية في أحد ميايدين الإسكندرية الكبرى، وقالت التحريات أيضاً إنه على علاقة سيدة اسمها نيفين كانت تقابله

وانتقل إلى شقة خاصة به في محرم بك، كان يعدها لتكون شقة الزوجية بعد أن يرتبط بنيفين! المعلومات خطيرة، وربما كان الزوج على حق، هكذا لعبت الظنون بأفكارى، لكن لماذا يقتلها نادر؟ المهم قررت الذهاب إلى شقة نادر وتفتيشها لأن العنور على هذه الأدلة قد يشكل ضغطاً على نادر يدفعه إلى الاعتراف بمعلومات أخرى تفيد مسار التحقيق. وكانت المفاجأة الجديدة أن نادر استقبلنا وهو في غاية الحزن والانهيار وقدم لنا بنفسه الصور والشرائط، بل وتسجيلات هاتفه بين نيفين وزوجها تحته فدعا على الطلاق المتزوج ممن تحب، وكان هو يرد عليها بحملة واحدة لا يغيرها: «نجوم السما أقرب لك...» وقال لنا نادر إن نيفين كانت تسجل هذه المكالمات وتسمعها له حتى يفتنح بانها صارتت زوجها بانها تحب رجلاً آخر. أما عن زيارتها الأخيرة فقرر أنها

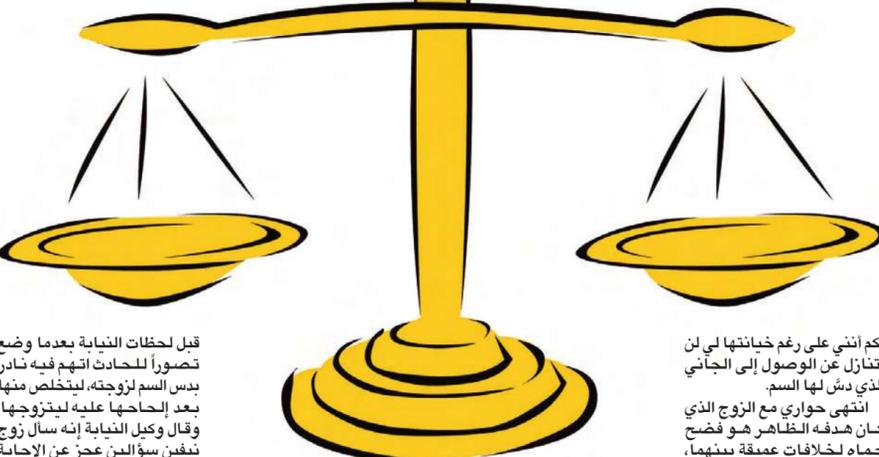
قبل لحظات النيابة بعدما وضع تصوراً للحادث أنهم فيه نادر بدس السم لزوجته، ليتخلص منها بعد إلحاحها عليه ليتزوجها! وقال وكيل النيابة إنه سأل زوج نيفين سؤاليين عجز عن الإجابة عن أحدهما، الأول: كيف عرف اسم السم الذي دش؟ والثاني ما هو دليله على أن نادر كان يريد التخلص من نيفين! دارت الدنيا بالزوج الذي صار متهماً حاصرته الأدلة، بعدما فوجئ بالنادل حسين يواجهه بأنه أشرف على الطعام والعصائر بنفسه في استراحة الطريق الصحراوي، حاول المراوغة ثم انهيار في النهاية وهو يعترف بأنه انتقم لشرفه وكان يخطط للانتقام، أيضاً ممن ورط زوجته في الخيانة!

بصراحة لم أتوقع أن تفجر ماهيتاب مفاجأة من العيار الثقيل حين زيارتها في المستشفى، كانت وما زالت تعالج من صدمة مصرع صديقة عمرها، قالت لنا ماهيتاب: «أخركم كلمة بيني وبين نيفين كانت في حوالي السادسة مساءً يوم الحادث أو قبل ذلك بقليل. طلبتني من استراحة الطريق الصحراوي وقالت لي إنني ساسم منها خيراً مذهباً، كانت سعيدة للغاية وهي عادة من الإسكندرية... وبصوت هامس قالت إن زوجها قابلها في



بصام حلقى

الاستراحة وتظاهر بان الصدفة هي التي جمعت بينهما، وأنه صارحها بأنه بعد تفكير عميق قرر أن يطلقها بشرط أن تتنازل عن جميع حقوقها. وحينما سألها أين هو في تلك اللحظة قالت لي في سعادة إنه دخل المطعم فالجميع يعرفونه في الاستراحة ليشرح بنفسه على وجبة الطعام الأخيرة التي ستناولها معاً... سافرننا إلى الاستراحة التي حددتها ماهيتاب، واستمعنا جمع العاملين في المطعم، وبمسرد ذكر اسم زوج نيفين تبين أنه زيون معروف، لكنهم ارتعدوا عندما علموا أنهم أمام جريمة قتل بالسم، بدأت داخل نيفين منحة ورقة ففة الممتحن جنبه بقشيشا ووقف يشرف على السلطات والعصائر الطازجة بنفسه. عدنا إلى القاهرة وقدمناه للنيابة، وأصيب المحقق بهشة فقد كان زوج نيفين قد غادر



نزلت في أحد الفنادق الكبرى، حيث كان يقابلها في البهو مرتين في اليوم حتى غادرت الإسكندرية في تمام الرابعة والنصف عصراً، ثم جاءه أصعب خبر سمعه في حياته، حينما علم من «ماهيتاب»، صديقة نيفين، بالحادثة!

مفاجأة ماهيتاب

200 جنيه «بقشيش» تكشف القاتل والزوجة تلفظ آخر أنفاسها في سيارة فارهة

الشيخ بدر الأسواني: الإنشاد الديني في خطر بعد صعود التيارات المتشددة

«حالة جفاء وعداوة بين الإنشاد ووسائل الإعلام»



تراجعت في المجتمع راهناً، ما رأيك؟

بالفعل وذلك بسبب زيادة عدد القنوات الفضائية التي عملت على إبعاد الجمهور عن الإنشاد وبالتالي تراجعت مكانة المنشد واقتصر عمل المنشدين في الريف في المناسبات الدينية فقط، بعد أن كان المنشد يقوم بإحياء المناسبات المتنوعة والمستمرة طوال العام.

* اتجاه بعض المطربين إلى الإنشاد ظاهرة تزايد. ما رأيك فيها؟

- لا أعتبر ما يقدمونه إنشاداً بل هو غناء إسلامي، مجرد محاولات لن تستمر فهي مجرد فرقة، هذه الأغاني مجرد مصدر للاستزراق ومحاولة لنيل اهتمام الجمهور من جديد، فالمطرب يتجه للغناء الديني بحثاً عن شهرة تنحسر عنه وهي مجرد ظاهرة وقتية سرعان ما تختفي وينصرف عنها الجماهير.

* هناك من يقول إن الإنشاد الديني ليس له مستقبل ولن يصمد أمام الألوان الغنائية الأخرى؟

- الإنشاد الديني سوف يزدهر مجدداً فهو فن ضد الاندثار ورغم أننا نواجه صعوبات كثيرة إلا أننا نحاول التغلب عليها لاستمرار الإنشاد الديني الذي أصبح يزدهر في مواسم معينة فقط مثل شهر رمضان والمولد النبوي والإسراء والمعراج.

* لماذا لا نرى منشدين جدد؟

- بسبب عدم الإقبال على تعلم فن الإنشاد مطلقاً نتيجة تقصير وسائل الإعلام في التعريف بهذا الفن والعمل على انتشاره وتقديمه للمشاهدين، ما يساهم في ترغيب الشباب في الإقبال على تعلمه.

* هل نتوقع ازدهاره بعد ثورة 25 يناير؟

- هناك توقعات بتجميد

الله عليه وسلم) بل توجد فيه مواظ كثيرة تعبر عن مواقف الحياة المختلفة، أما الآن فالأغاني الركيكة قضت على «السميعة» الحقيقيين.

* ما طقوسك الخاصة قبل صعودك على المسرح للإنشاد؟

- أحرص قبل بداية الإنشاد على الوضوء وصلاة ركعتين لله بنية التوفيق.

* هل تقوم بعمل «بروفة» للقصيدة والموسيقى قبل إنشادها؟

- لا توجد بروفات مطلقاً، المسألة فتح ومدد رباني وبخاصة أن العازفين من الموهوبين بالفطرة يقدمون الموسيقى المناسبة لكل كلمة وأنا أقول أي قصيدة وهم يعزفون ما يناسبها من الحان.

* كيف ترى وضع المنشد المعاصر؟

- مهمش إعلامياً فالمنشد لم يأخذ حقه من التسليط الإعلامي مقارنة بالأشكال الفنية الأخرى في حين أن السدول المتقدمة تحرص على إبراز فنونها التراثية وتخصص لها مساحة إعلامية للتعريف بها والمحافظة عليها والمنشد المصري يحظى به في الخارج بشكل بالغ الغرابة يقدر هذا الفن ويسعى إليه فترائنا الشعبي له أهمية كبيرة ولا تشعر بهذا الا عند سفرنا للخارج.

* يقال إن مكانة الإنشاد

قصور الثقافة الأسبق أثناء إحيائي لأحدى حفلات الهيئة وطلب مني الانتقال للعمل بوزارة الثقافة للاستفادة من خبرتي في مجال الإنشاد والانضمام إلى فرق الهيئة وإحياء الليالي التي تقيمها فوافقت وانتقلت للعمل بالهيئة وحينما بدأ المخرج عبدالرحمن الشافعي تأسيس فرقة الإنشاد الديني بالهيئة توليت مهمة الإشراف عليها واختيار المنشدين.

* أي المنشدين تعتبره مثلك الأعلى؟

- رغم أنني مع عائلة لها تاريخ عريق في مجال المديح والإنشاد تأثرت بكل فرد فيها فهم أصحاب الفضل عليّ، إلا أنني أعتبر مثلي الأعلى في مجال الإنشاد الديني الشيخ أحمد التوني خال المنشد المعروف بأسين التهامي، كونه صاحب مدرسة لها وزنها في هذا المجال ويجب أن يهتم الإعلام به حتى يستفيد الجميع من فنه وإبداعه.

* كيف تقيم وضع الإنشاد الديني راهناً؟

- يعاني أزمة جمهور بعكس الماضي حيث كان يوجد مستمع محب لهذا الفن ويبحث عن الإنشاد في القرى والمدن والموائد فقد كان يستمتع بالكلمة ويذوب فيها ويحكي عندما يستمع للمنشد وبخاصة أن الإنشاد الديني لا يقتصر على مدح الذات العليا والرسول (صلى

له أسلوب خاص ومميز في المديح والإنشاد الديني، ما جعله أحد أبرز المنشدين المصريين راهناً، إنه المنشد الديني والمداح الشيخ بدر الأسواني الذي استطاع على مدى سنوات طويلة أن يحقق مكانة كبيرة في عالم الإنشاد وأن يحفر لاسمه مكاناً في مملكة الإنشاد الديني في مصر والعالم العربي، ونظراً لما يتميز به من حضور وأداء وحلاوة صوت أطلق عليه معجبهوه لقب «الكروان»، حول مسيرته في عالم الإنشاد والصعوبات التي تواجهه هذا المجال راهناً كان له «الحريصة» معه هذا الحوار.

* ما سر اتجاهك للعمل في مجال الإنشاد الديني؟

- عائلتي بمركز كوم أمبو بأسوان (جنوب مصر) التي تنتمي للأندلس والجماعة شهبيرة بالمداحين وتولي إحياء المناسبات الدينية وبخاصة المولد النبوي الذي يحظى بخصوصية فريدة بين المناسبات الدينية، بالإضافة إلى إحياء مناسبات الأفرح وذلك بالمديح وإلقاء سيرة مولد النبي (صلى الله عليه وسلم) وقد نشأت في هذا الجو وعشقت الإنشاد الصوفي.

* كيف بدأت مسيرتك مع الإنشاد؟

- بدأت منذ صغري بالمشاركة مع العائلة في إحياء الليالي الدينية بقريتنا وحينما كنت في المرحلة الإعدادية وكان عمري وقتها لا يتعدى 14 سنة أسست فرقة للمديح اسمها المشايخ الصوفي.

* كيف بدأت مسيرتك مع الإنشاد؟

- بدأت منذ صغري بالمشاركة مع العائلة في إحياء الليالي الدينية بقريتنا وحينما كنت في المرحلة الإعدادية وكان عمري وقتها لا يتعدى 14 سنة أسست فرقة للمديح اسمها المشايخ الصوفي.

القاهرة - أحمد فوزي

فاتح ومدينة قتيبة يفتح بخارى ويثبت دعائم الإسلام في وسط آسيا

القاهرة - حسن حافظ

تولى القائد العربي قتيبة بن مسلم قيادة الجيوش الإسلامية للدولة الأموية في إيران سنة 86هـ، بمهمة واحدة هي مواصلة الفتوح الإسلامية شرقاً في بلاد ما وراء النهر (آسيا الوسطى)، لنشر الإسلام وتاديب القبائل التركية التي اعتادت مهاجمة أطراف الدولة الإسلامية هناك. لذلك جهز ابن مسلم جيوش الفتح وتوجه صوب بلاد ما وراء النهر التي سيطرت عليها قبائل الأتراك القوية، إلا أن القائد المسلم استطاع من خلال قوة شكيمة ومهارته الحربية من الانتصار على تلك القبائل الواحدة تلو الأخرى، وكان قتيبة كلما فتح حصناً، دخل الربع إلى البلاد المجاورة، حتى وصل قتيبة إلى مدينة بخكن في بخارى، فاستنجد ملك البلاد الخان التركي بالجنود من جميع البلاد فجاءت الحشود من كل مكان، فجمع عنده جيش كبير، ما صعب من مهمة قتيبة بن مسلم، وأبسط خبر الفتح على أمير المشرق الحجاج، فامر الناس في المساجد بالدعاء والضرع حتى يفتح الله لقتيبة بن مسلم، حشد قتيبة كل قواته ومهاراته الحربية لمواجهة جيوش الترك أمام أسوار مدينة بخارى سيدة مدن وسط آسيا، واكتفها سكاناً وأمنها حصوناً عجز على فتح المدينة العظيمة بخارى، فما انصف النهار حتى أنزل الله عليهم النصر، وهزمت الترك، وتفرق الجمع وتشنت الترك، واتبعهم المسلمون يقتلون فيهم ويأسرون، حتى طلب أهل بخارى الصلح، فصالحهم قتيبة، وترك في بلادهم بقية من الجنود، وانصرف راجعاً إلى خراسان. وفي طريق عودته سمع قتيبة بخبر نقض أهل بخارى العهد، وقتلهم مسرعاً إلى بخارى ليؤدب الذين نقضوا العهد، وقتلوا المسلمين، فاقترح قتيبة حصنهم، وقائلهم وأسر منهم، حتى وقع في يده الرجل الذي كان سبياً في قتل المسلمين، وقتله انتقاماً لقتلى المسلمين. بعد فتح القائد العربي قتيبة بن مسلم مدينة بخارى، وهروب ملكها «وردان»، نهاية المعارك في وسط آسيا، وفتاحة لانتصارات المسلمين هناك وإرساء قواعد الإسلام هناك، فقد سقطت مدن آسيا الصغرى تباعاً في يد قتيبة كسمرقند وطشقند وفرغانة وبلخ خوارزم.

يجوز للفتاة أن تعرض الزواج على الرجل بالتلميح

السؤال: هل يجوز لفتاة مسلمة أن تعبر لزميل لها عن إعجابها به، وتحذته بصراحة واحترام وان تعرض عليه الزواج؟

المفتي: دعلي جمعة مفتي الديار المصرية. الفتوى: شرعاً يمكن لها أن تقول، وكانت الصحابيات يعرضن أنفسهن على الصحابة الكرام، وحكم من زوجة تمت بهذا عندما تحدث المرأة أنني أريد أن أتزوجك، بل ورد في السيرة أن أبا النبي (صلى الله عليه وسلم)، مَرَّ على امرأة فدعت له لزوجها، ولكنه لم يلتفت إلى ذلك، وبعد أن تزوج أمانة، جاء في يوم آخر قال: مالك لا تطلبين مني ما طلبت به بالأمس؟ قالت كان في وجهك نور، وأنا لا أرى هذا النور الآن، يبدو أنه كان النبي (صلى الله عليه وسلم)، لأن عبدالله دخل بأمته في يوم زواجهما؛ يعني كتب الكتاب والدخلة في يوم واحد. فعادة العرب كانت هكذا، واستمرت هكذا بعد رسول الله (صلى الله عليه وسلم)، ولذلك من الناحية الشرعية فلا بأس بها.

أما من الناحية الاجتماعية، فإن الله سبحانه وتعالى لا يريد منا أن نخالف الأعراف السارية، فقال: **خُذِ الْعَفْوَ وَأْمُرْ بِالْعُرْفِ وَأَعْرِضْ عَنِ الْجَاهِلِينَ** (الأعراف).



الإسلام وحماية المستهلك

الشرعية منعت خداع المستهلك بالدعاية الكاذبة

القاهرة - حسام قليبي

المتابع لمجال الإعلانات سيلاحظ بسهولة أن التجار وأصحاب السلع تقننوا ومعهم القائمون على أمر الإعلان والدعاية في إخراج أعمالهم حتى أصبحنا نرى الأطفال والكبار وفئات المجتمع على اختلاف مستوياتهم الثقافية والاجتماعية منبهرين بالإعلانات، ويات المستهلك مطارداً بالإعلانات في الشوارع وفي وسائل الإعلام المختلفة، أصبح الإعلان بعامله وفنونه ووسائله يحيط بالمستهلك أينما أقام أو رحل ورغم أن الإعلان كما أنه وسيلة لا غنى عنها لتعريف المستهلك وجذبه إلى الشراء فإنه قد يكون مضللاً، والتضليل قد يدفع المستهلك إلى شراء سلع أو خدمات لا يتوافق فيه ما يذكره الإعلان.

يقول د. يوسف إبراهيم (مدير مركز الاقتصاد الإسلامي في جامعة الأزهر) إن الإعلانات لها أهمية كبيرة لخطورة تأثيرها فهي سلاح ذو حدين الأول إيجابي وهو تعريف المستهلك بالمنتج ومواصفاته واستخداماته إذا كان إعلاناً حقيقياً، لكن إذا كان الإعلان وهمياً فمن الممكن أن يخدع المستهلك الثمن بدون مقابل فقد يحصل على سلعة رديئة تقل قيمتها كثيراً عن الثمن الذي دفعه وقد يضر بصحة المستهلك إذا كان الإعلان يتعلق ببعض أنواع الأدوية التي تلحق بعض الأمراض، وقد انتشرت بصورة لافتة للنظر ظاهرة الإعلانات الوهمية والمضللة التي يقع المستهلك

ولكن عليه شراء سلعة أخرى للحصول على جائزته وكلها وسائل خادعة لترويج سلع رديئة.

والإسلام لم ينه عن التجارة، والتعريف بها أمر جائز شرعاً، ولا حرج على المعن في إعلانه ولا في الخفاء على تجارته ما لم يخالف في ذلك المقاصد الشرعية للتجارة ولكن الشريعة الإسلامية حمت المعاملات التجارية من كل أنواع التديس والكذب والغش ومن هنا فإن شركات الإعلان مطالبة بمراعاة الهوية الإسلامية والعادات والتقاليد التي تحكم مجتمعاتنا العربية والإسلامية قبل الشروع في تصاميم شكل الإعلان كما أنه على محطات التلفزة ووسائل الإعلان الأخرى المختلفة المعلقة مراعاة الشرائح المتلقية للإعلان عبرها ووضع ضوابط ومعايير محددة لشركات الإعلانات والوكالات أو الشركات المنتجة للإعلانات وكل هذا يحقق الحماية المتكاملة للمستهلك الذي يعيش في المجتمع المسلم.



يوسف إبراهيم فريسة لها من خلال إغرائه بسعر السلعة ومواصفاتها وعن طريق بريق الإعلان والإبهار المصاحب له يقع المستهلك في الفخ ويقوم بشراء السلعة ودفع ثمنها ثم يفاجأ بأن هذه السلعة رديئة وغير مطابقة للمواصفات وتختلف كثيراً عما شاهده في الإعلان وهو ما قد يتسبب في حدوث إضرار بصحته وبخاصة إذا كانت سلعة غذائية أو أدوية، وامتدت الإعلانات من وسائل الإعلام إلى التلفيزيون سواء الأرضي أو الجوال حيث يخبر المعن صاحب التلفيزيون أنه فأن بجائزة

دعاء (يارب)

رب اجعلني مقيم الصلاة ومن ذريتي ربنا وتقبل دعاء، ربنا اغفر لي ولوالدي وللمؤمنين يوم يقوم الحساب، ربنا أنتنا من لدنك رحمة وهيئ لنا من أمرنا رشداً.

اللهم تقبل منا دعاءنا إنك أنت السميع العليم، ربنا آمنا فاغفر لنا وارحمنا وأنت خير الراحمين.



ربنا انصرف عنا عذاب جهنم إن عذابها كان غراماً، إنها ساءت مستقراً ومقاماً، اللهم هب لنا من أزواجنا وذرياتنا قرّة عين واجعلنا للمتقين إماماً، ربنا اغفر لنا ولإخواننا الذين سبقونا بالإيمان ولا تجعل في قلوبنا غلاً للذين آمنوا ربنا إنك رؤوف رحيم، ربنا أتمم لنا نورنا واغفر لنا إنك على كل شيء عدّيد.



فجر يوم جديد

الهروب.. المشروع!

مجدي الطيب
magditayeb@yahoo.com

«الهروب الكبير» عنوان فيلم أميركي أنتج عام 1963 من تأليف جون ستورغس وإخراج، أحداثه مأخوذة عن قصة حقيقية جرت أثناء الحرب العالمية الثانية، ويروي قصة مجموعة من جنود وضباط دول التحالف، تم اعتقالهم كسجناء حرب في معتقل تابع للنظام النازي، لكنهم بنجحون في وضع خطة للهروب من المعتقل عبر نفق ضخمًا.

تذكرت الفيلم، الذي يُعد أحد كلاسيكات السينما الأميركية، وأنا أردد ظاهرة اتجاه عدد كبير من نجوم السينما المصرية إلى الشاشة الصغيرة، وقيامهم بطولة عدد غير قليل من مسلسلات درامية في ما يشبه «الهروب الكبير» الذي يعكس نرجسية مُطلقة من نجوم لم يكونوا يوماً «أسرى حرب»، لكنهم تعاملوا مع السينما بوصفها «البقرة الحلوب» التي أشروا على حسابها، ونهلوا من نعيمها، وسكنوا الأبراج العاجية من خيراتها، ومع أول أزمة ألمت بها انفضوا عنها وهجروها تاركين إياها لتلق جراحها، وتحاول بائسة أن تلملم نفسها!

وجد نجوم السينما في الدراما التلفزيونية «النفق» الذي يضمن لهم «الهروب الكبير» من أزمة السينما، فما كان منهم سوى أن دخلوا السباق الشرس، سواء الكبار من أمثال عادل إمام، محمود عبد العزيز، نجى الغفرائي، نور الشريف، يسرا، ليلى علوي، وإلهام شاهين... أو أبناء جيل الشباب أمثال أحمد السقا، محمد سعد، شريف منير، كريم عبد العزيز، مصطفى شعبان، عمرو سعد وغادة عادل. تمسح الكل في الحالة الاقتصادية المتدهورة التي انعكست سلباً على صناعة السينما المصرية، لكن أحداً، خصوصاً «الكبار»، لم يفكر في رد الجميل إلى هذه الصناعة، أو يفكر في استثمار مالا يئس من التي جناها من «البقرة الحلوب»، في إنتاج أفلام تنتشلها من غترتها!

هربوا جميعاً، بدليل أن من فاته قطار السباق التلفزيوني أمثال محمد منير وأحمد عن، وجد ضالته في المسلسلات الإذاعية، والكل امتلك من الحجج الواهية ما يدبر جريمته في حق السينما، كالقول إنه كان مضطراً إلى تأمين مصدر دخل بعد تدهور أحوال الإنتاج السينمائي، أو الرغبة في التواجد على الساحة الفنية والحفاظ على الموهبة من الصدا، أو القول إن التلفزيون أصبح وسيلة مهمة للتخاطب والتواصل مع الجمهور، وطرح القضايا الحيوية.

في كل الأحوال، لم يغلب «النجوم» المصلحة العامة على مصالحهم الشخصية، ولم يكشفوا النقاب، مثلاً، عن الأجور الضخمة التي يتقاضاها الواحد منهم في الدراما التلفزيونية، والرغبة في استثمار نسبة المشاهدة العالية التي تتحقق الآن في ظل الانتشار الكثيف للمحطات الفضائية، واعتبار التلفزيون الملجأ الأخير الذي يُحني أمالهم في البقاء على قيد «الحياة الفنية»، مع اليقين الجازم لدى المنتجين بأن الربح مضمون في حال استثمار الأموال في مجال الدراما التلفزيونية.

الطريف أن بعض النجوم أوهم الرأي العام بأنه «هرب» إلى الدراما التلفزيونية خشية التصديق على الأفلام السينمائية من جانب التيارات الدينية المتشددة، بعد إحكام قبضتهم وسيطرتهم على المشهد السياسي والفني، وكان الدراما التلفزيونية بمنزلة ملاحة التيار الدينية المتشددة، وتحظى بمباركتها، وهو تصور ساذج لا يمكن تقبله أو تحيل صورته عن عقلية سوية؛ فالقبضة العاشمة للطرف لا تفرق بين السينما والتلفزيون، وفي حال عدم الاعتراف بالفن أو الإبداع فلن يُعَد بشيء على الإطلاق، والكل سيقاوى في العقاب والأنزلاء!

الخلاصة أن المتورطين في تنفيذ خطة «الهروب الكبير» إنما فعلوا هذا، فضلاً عن نظرتهم الشخصية الضيقة، لأنهم افتقدوا روح المغامرة واختاروا «اللعب في المضمون»، وبدلاً من أن يمعنوا التفكير، بإخلاص، في الخروج من «النفق المظلم» للسينما المصرية، استخدموا «النفق» لزيادة مكاسبهم المادية والمعنوية، وأوهمو أنفسهم أن «الهروب» أمر «مشروع»؛ خصوصاً أن أزمة صناعة السينما لا تشكل مطلقاً حيزاً من اهتماماتهم، بل تشغلهم مصالحهم الخاصة حسب.

هذا هو واقع الحال الآن، لكن إذا جد جديد وتغيرت الأحوال واختلقت الظروف، واستعادت صناعة السينما عافيتها وهيبتها، فالأمر المؤكد أن عودة «النجوم» إليها ستكون مؤكدة، ووقتها سيعيدون إنتاج الشعيرات الرئانة نفسها، ويرددون ذات الخطب العصماء، وسنستقظ كل صباح على تصريحات لرموزهم على شاكلة «السينما بيتي الحقيقي» و«عشقي الأول والأخير...» وحينئذ علينا إدراك أن «البقرة الحلوب» عادت لتدر لبنها... وخيرها!



المؤلف والمخرج علاء الشريف: «الألماني» لا يشبه «إبراهيم الأبيض»

القاهرة - هيثم عسران

في تجربته الإخراجية الأولى «الألماني» يناقش المخرج علاء الشريف مشكلة البلطجة المنتشرة في الشارع المصري، مشيراً إلى أنه تعجل في عرض الفيلم كي لا يتهم بالافتقار، لا سيما أن غالبية دراما رمضان هذا العام تناقش هذه الظاهرة بشكل أو بآخر.

كيف جاءت فكرة فيلم «الألماني»؟

من الإنترنت لعرض الأحداث في ميدان التحرير خلال موقعة الجمال، وتخيلت أم شاب من البلطجية الذين دخلوا إلى الميدان وهي تشاهد أبنائها والمجتمع كله يطالب بقتله لأنه المسؤول عن ارتكاب جريمة تم تصويرها وتداولها عبر الإنترنت.

لماذا لم تكتب الأحداث بهذه الصياغة؟

استغرقت كتابة الفيلم حوالي شهرين وفضلت عدم التعرض للثورة، كي لا يكون ساحة للآراء الشخصية، لأن معرفة انطباع مسبق عن الفيلم سيؤدي إلى منع جمهور معين من الإقبال على مشاهدته وتشجيع جمهور آخر على الدخول، لذا فضلت تخفيف الزمان الذي تدور فيه الأحداث.

لم يشارك في الفيلم أحد نجوم الشباب، بل استعنت بعدد كبير من الوجوه الجديدة.

كما ذكرت، كنت منتج العمل الأساسي، ولم أستطع أن أتفق مع نجوم كبار، والإختيارات كانت في حدود المتاح بالنسبة إلي. اعتقد أن الوجه الجديد التي استعنت بها كانت موفقة إلى حد بعيد، وجميع الممثلين بذلوا مجهوداً كبيراً لأجل اتقان الشخصيات التي يجسدونها.

هل تشعر بالرضا عن الفيلم؟

بنسبة كبيرة، مع الأخذ في الاعتبار أن العمل تجربتي الأولى وواجه صعوبات إنتاجية كثيرة، إذ كنت أنتجه في البداية على نفقتي الخاصة قبل أن يدخل معي منتج شريك في نهاية العمل.

لماذا لم تطرحه بعدد كبير من النسخ واكتفيت بـ 25 نسخة؟

كان من المفترض أن يطرح الفيلم بعدد أكبر من النسخ، لذلك أدرج على خارطة الموسم الصيفي ولم يكن معه سوى «المصلحة» و«ساعة نصف»، لكن المنتجين دفعوا بأعداد أكبر من الأفلام السينمائية في دور العرض من بينها «حلم عزيز» و«جيم أوفر» وغيرها من أعمال تفضلها الصالات لأنها تضم نجوماً يجذبون الجمهور، فلم يكن أمامي سوى طرح الفيلم بهذا العدد.

«إبراهيم الأبيض» أحد أجمل تجارب الحركة في السينما المصرية

لا ترى أن الاستعانة بالمذيعه أنجي علي لم يكن له مبرر، خصوصاً أن أي ممثلة كانت لتقوم بدورها؟

تربطني علاقة صداقة قوية معها، وظهورها كان في شخصيتها الحقيقية لأنني كنت بحاجة إلى جعل الجمهور يفهم، بل إن الجمهور كان يريد أن توضع الأغاني كاملة وليس مقاطع منها فحسب، كما أن عرضها على المحطات الفضائية كان بمثابة دعابة مجانية للفيلم.

وجدديد؟

أحضر لفيلم كوميدي جديد أبداً في تصويره قريباً بعد الانتهاء من اختيار فريق العمل.

لماذا اخترت بطل الفيلم أكبر سنّاً من الشخصية التي يقدمها؟

البلطجي لا يحسب بالعمر، بل بطريقة تعامله مع الآخرين ومدى جراته وشجاعته، ومن الممكن جداً أن يكون البلطجي أصغرهم سنّاً. جاء اختياري محمد رمضان لكونه الشخص الأكثر مناسبة للدور، فهو ممثل موهوب ويبدل مجهوداً كبيراً في عمله واعتقد أنه وفق إلى حد كبير.

يتضمن الفيلم بعض المشاهد المثيرة المبالغ فيها، فضلاً عن كثرة الأغاني الشعبية غير الضرورية.

السينما صناعة، ويجب على القائم بها

السينما صناعة ويجب على القائم بها أن يقدم ما يعجب المتلقي يريده

مخرجو السينما إلى التلفزيون... هجرة موقته أم احتلال؟

القاهرة - أمين خيرالله

خمس عشر مخرجاً سينمائياً رفوعوا راياتهم على شاشة التلفزيون هذا العام، في ما يشبه احتلالاً سينمائياً للأعمال الدرامية، فهل يمكن اعتبار هذه الظاهرة هجرة موقته نظراً إلى العثرات التي تعانيها السينما المصرية، أم أننا أمام احتلال دائم؟

يخوض بعض المخرجين أولى تجاربهم في الدراما التلفزيونية مثل سعد هندأوي، خالد مرعي، أحمد فهمي عبد الظاهر، كاملة أبو ذكري، أحمد نادر جلال، إضافة إلى مخرجين حققوا نجاحاً في الأعراس السابقة مثل سمير سيف، نادر جلال، سميح النقاش، خالد الحجر، وعمر عبد العزيز... يبارك الفنان أسري ياسين هجرة مخرجي السينما إلى التلفزيون عازياً السبب إلى معاناة السينما من ضعف الإنتاج، بدليل قلة الأفلام سنوياً مقارنة بسنوات سابقة، قلة الأفكار التي لا يجد معها المخرج متنفساً في التعبير

تصوير سينمائي

يرى المخرج سمير سيف



عادل اديب مخرج سينمائي هاجر إلى التلفزيون

تجربة السينمائيين في إخراج المسلسلات بالنجاح، مشيراً إلى أن نتائج عملهم كانت محدودة للغاية اليوم، ناصحاً هؤلاء الشباب بعدم التسرع، لأن الطائر الذي لا يجيد الطيران بحرفية، يكون مصيره السقوط مع أول مطب هوائي يصطدم به، على حد قوله.

كذلك يطالب بعدم إنكار جميل الجيل القديم من مخرجي الدراما التلفزيونية الذين صنعوا مجدها، لأنهم السبب في ما وصل إليه المخرجون الجدد، هؤلاء استلهموا النجاح عبر تراكم الخبرات التي انتقلت إليهم بحكم وجودهم مع مخرجين كبار.

يضيف أن جيل المخرجين الشباب حظه أفضل من الجيل الذي سبقه، بفضل الفضائيات التي تنشر الأعمال الفنية وتكثف العرض، إضافة إلى التسهيلات التقنية والإلكترونية.

تراكم خبرات

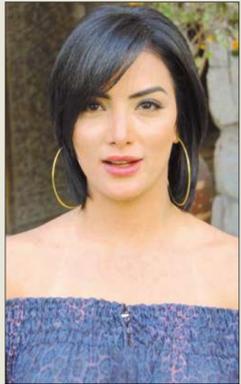
يطالب المخرج التلفزيوني إسماعيل عبد الحافظ بعدم المبالغة في الحكم على



أسري ياسين

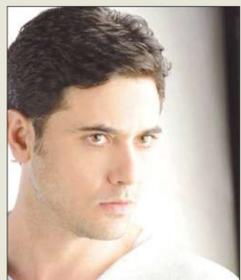
لقطات

حورية فرغلي مع محمد رمضان



وافقت الفنانة حورية فرغلي على المشاركة في «عبد موته» الذي يقوم ببطولته الفنان الشاب محمد رمضان، لتضيق إلى أسرة الفيلم الذي يشارك فيه أيضاً كل من فداء عامر وأبتن عامر وعدد من الفنانين الشباب. طلبت حورية تصوير مشاهدتها بعد عيد الفطر المبارك نظراً إلى انشغالها بتصوير دورها في مسلسل «سيدنا السيد» مع الفنان جمال سليمان، والذي لم تنته منه حتى الآن.

أحمد عز في «خيال الظل»



يستعد الفنان أحمد عز لتصوير فيلمه الجديد «خيال الظل» بعد عيد الفطر، إذ انتهى السيناريست نادر صلاح الدين من كتابة العمل الذي تشاركه في بطولته منة شلبي. الفيلم كان من المفترض أن يبدأ تصويره في الشهر الجاري، لكنه تأجل لعدم الانتهاء من كتابته.

يبارك الفنان أسري ياسين هجرة مخرجي السينما إلى التلفزيون عازياً السبب إلى معاناة السينما من ضعف الإنتاج



رائية وريم



د. الفايز والفنان إبراهيم الصلال



د. الفايز مرحبا بالسفير المصري عبدالكريم سليمان

المناسبة
غبة الخطوط الجوية
السعودية
المكان
فندق ريجنسي



لميس ومريم ونيفين وسلمي

أقام مدير الخطوط الجوية العربية السعودية في الكويت عبدالرزاق بن إبراهيم البحر غبة رمضانية في قاعة منها بفندق ريجنسي البدع برعاية وحضور سفير خادم الحرمين الشريفين لدى الكويت د. عبدالعزيز الفايز. وحضر الحفل عدد من سفراء الدول العربية ومسؤولي الطيران المدني ومديري شركات الطيران ووكلاء السياحة والسفر، إضافة إلى العاملين في السفارة السعودية وموظفي الخطوط الجوية السعودية في الكويت.



أم محمد وهبة

افتتح البنك التجاري الكويتي معرض «هواة التجاري» للسنة التاسعة على التوالي، وذلك في قاعة الشيخ سالم العلي في منطقة قرطبة، برعاية رئيسة إدارة الإعلان والعلاقات العامة الشبيخة نواف سالم العلي. ويعد المعرض فرصة لموظفي البنك لعرض منتجاتهم، كما يمثل مناسبة خاصة يلتقي خلالها موظفو البنك وعائلاتهم للتعرف وتوطيد العلاقات الاجتماعية والروابط الأسرية المتبادلة. حضر الافتتاح مساعدة المدير العام في إدارة الإعلان والعلاقات العامة أماني الورع، فضلاً عن المشاركين في المعرض.



العلي والورع خلال جولتهما في المعرض



الشبيخة نواف سالم العلي وأماني الورع خلال افتتاح المعرض

المناسبة
معرض «هواة التجاري» التاسع
المكان
قاعة الشيخ سالم العلي في قرطبة



فاطمة الحرز وأمينة البارون



إيمان بوطيبان وزمزم



رهف وستدس منذر وفداء عبدالقادر



دانة صلاحية ومي عبدالوهاب

استضاف فندق ريجنسي رجال الإعلام والصحافة في مادية إفطار رمضانية، بحضور أديب روس، ممثلاً عن المدير العام ريان محمود، كاشفاً عن روعة الأجواء الرمضانية في مطعمه «طريق الحرير» المطل على أحواض السياحة. وأعلن الفندق انطلاق برنامجهم الرمضاني لهذا العام، واستعداده الكامل لاحتضان زبائنه في ليالي رمضان.



ليدويل وشارلوت وأحمد مراد وبريتا ومريم

المناسبة
حفلة إفطار
المكان
فندق ريجنسي
(تصوير جورج ريجي)



نهى أحمد وميسا موسى



فيروز فخر الدين وحنان زيدان



لقطة جماعية لفريق العمل الإداري

اشتباكات عنيفة في حلب... وتجدد المواجهات في دمشق

الجيش الإيراني: لن نسمح للعدو بالتقدم في سورية... وفي الوقت الحالي لا ضرورة للتدخل



عنصران من «الجيش الحر» على متن دبابة مدمرة في الأتارب في ريف حلب أمس (أ ب)

اليوم الرابع على التوالي، شهدت مدينة حلب، قصفاً عنيفاً من قبل القوات السورية الموالية لنظام الرئيس بشار الأسد، وذلك وسط اشتباكات عنيفة بين هذه القوات ومقاتلي «الجيش الحر» الذين توعدهم أمس بجعل حلب «مقبرة للنظام»، كما تجددت المواجهات في دمشق، وذلك بعد حوالي اسبوع من هجوم حافظ شهنة الثوار على العاصمة.

شن مقاتلو «الجيش السوري الحر» ليل الاثنين/الثلاثاء هجوماً بصواريخ «أر بي جي» على مقر المحكمة العسكرية في حلب ثاني أكبر المدن السورية، والتي شهدت اشتباكات مع الجيش بالقرب من مقر المخابرات الجوية وفي عدة أحياء من المدينة، بحسب المرصد السوري لحقوق الإنسان. وذكر المرصد أن «اشتباكات عنيفة تدور في حي باب النرب بين مقاتلين من الكتائب الثائرة المقاتلة ومسليحين من آل بري المواليين للنظام، كما تدور اشتباكات في أطراف حي صلاح الدين حيث سمعت أصوات انفجارات»، وسيطر المقاتلون على قسم الشرطة في حي الصالحين، بعد اشتباكات طاحنة أسفرت عن مقتل 40 من قوات الأمن النظامية. وكان المرصد ذكر في بيان ان «اشتباكات تدور في حي الزهراء قرب فرع المخابرات الجوية» مضيفاً «هاجم مقاتلون من الكتائب الثائرة المقاتلة بقدائف أر بي جي مقر المحكمة العسكرية بحلب»، موضحاً ان المقاتلين «هاجموا قسم شرطة الصالحين وفرع حزب البعث العربي الاشتراكي الحاكم».

من جهتها، أوردت «الهيئة العامة للأمن السورية» أن حي صلاح الدين (جنوب غرب) المعقل الرئيسي للمعارضين المسلحين، يتعرض للقصف صباح أمس من قبل مروحيات تابعة للقوات النظامية.

دمشق

من جهة أخرى، استؤنفت المعارك في دمشق التي استعاد الجيش السيطرة عليها بعد اسبوع من المواجهات، فقد وقعت اشتباكات خصوصاً في كفرسوسة بعد هجوم للمقاتلين المسلحين على حاجز للجيش استخدموا فيه صواريخ «أر بي جي».

كما دارت «اشتباكات عنيفة بعد منتصف ليل الاثنين/الثلاثاء في أحياء التضامن والقزاز ومخيم اليرموك بين القوات النظامية ومقاتلين من الكتائب الثائرة المقاتلة الذين هاجموا حاجز للقوات النظامية بقدائف أر بي جي وترافقت الاشتباكات مع سماع

بانتيا يدعو إلى الحفاظ على الجيش السوري بعد سقوط الأسد

دعا وزير الدفاع الأمريكي ليون بانتيا الي بقاء الجيش السوري على تماسكه عندما يفقد الرئيس السوري بشار الأسد سيطرته على الحكم في البلاد. وقال بانتيا في مقابلة حصرية مع شبكة «سي إن إن» التلفزيونية الأمريكية، حاورته خلالها بربرا ستار من تونس المحطة الأولى لوجولته الشرق أوسطية، مساء أمس الأول: «اعتقد أنه من المهم عندما يرحل الأسد، وسوف يرحل، أن يتم الحفاظ على الاستقرار في ذلك البلد، والطريقة المثلى للحفاظ على هذا النوع من الاستقرار هو بالحفاظ على أكبر عدد ممكن من الجيش والشرطة، بالإضافة إلى القوات الأمنية، معرباً عن أملة «أن يتنقلوا إلى حكومة ديمقراطية، وهذا أمر أساسي».

وشدد وزير الدفاع الأمريكي على ضرورة ألا تسمح واشنطن بتكرار الخطوات التي أقدمت عليها إدارة الرئيس الأمريكي السابق جورج بوش

طهران

الى ذلك، أعلن الجنرال مسعود جزائري نائب رئيس أركان الجيش الإيراني أن بلاده

«لن تسمح للعدو بالتقدم في سورية، لكنها لا ترى ضرورة للتدخل في الوقت الحالي، حسبما نقلت عنه صحيفة «شرق» الصادرة أمس، وصرح جزائري: «في الوقت الحالي ليس من الضروري أن يتدخل اصداقاء سورية، وتقريباً هو انهم لن يتحاجوا إلى ذلك».

وأضاف جزائري: «كل فصائل المقاومة هم اصداقاء لسورية، بالإضافة إلى القوى

التي لها وزنها على الساحة الدولية، وستقرر وفقاً للظروف كيف ستساعد اصداقنا والمقاومة في المنطقة. لن نسمح للعدو بالتقدم»، وكانت صحيفة «الوطن» التابعة للنظام السوري أوردت أمس الأول أن إيران حذرت تركيا من رد «قاس» في حال تدخلها عسكرياً في سورية و«تغيير قواعد اللعبة».

موسكو

قررت السلطات الروسية نقل سورية من لائحة الدول التي تواجه وضعاً سياسياً واجتماعياً معقداً إلى قائمة الدول التي تواجه حالة طوارئ أو نزاع مسلحاً. وأفادت وكالة الأنباء الروسية «نوفوستي» أمس أنه تماشياً مع مرسوم أصدره رئيس الوزراء الروسي ديميتري ميدفيديف في 26 يوليو، تقرر اعتبار سورية في «حالة طوارئ أو نزاع مسلح».

وكانت سورية قبل اليوم مدرجة على لائحة «الدول التي تواجه وضعاً سياسياً واجتماعياً معقداً»، ويقضي

عند حل الجيش العراقي، وقال في هذا السياق: «من المهم ألا نرتكب الأخطاء عينها التي ارتكبتها في العراق، وبخاصة عندما يتعلق الأمر بأمور مثل المواقع الكيميائية، فإن الجيش السوري يقوم بمهمة جيدة جداً في ما يتعلق بحماية هذه المواقع، وإذا توقف عن ذلك فحالة فسحون وقوع هذه الأسلحة الكيميائية في الأيدي الخاطئة، أي حزب الله أو متطرفين آخرين في تلك المنطقة، كارثة».

ودعا بانتيا في مقابله الأسد إلى الرحيل إذا كان يريد حماية نفسه وحماية عائلته. وقال إن الأسد «يعلم أنه يواجه مشكلة، ورحيله يعد مسألة وقت»، لافتاً إلى أن بلاده تقدم مساعدة «غير قاتلة» للثوار في سورية، لكنه أوضح أن دولاً أخرى تقدم مساعدة عسكرية مباشرة أكثر. (واشنطن - يو بي آي)

المرسوم بإجراء تعديلات بشأن الضمانات المطلوبة للدبلوماسيين الروس العاملين بالخارج. وكان نائب وزير الخارجية الروسي غينادي غاتيلوف أعرب أمس عن القلق حيال الوضع «البحر» في حلب، متهماً بعض وسائل الإعلام بالتحيز والعمل على تعويض ما لم تستطع المعارضة السورية تحقيقه».

الأكراد

وترامناً مع لقاء رئيس إقليم كردستان العراق مسعود البرزاني مع رئيس المجلس الوطني السوري عبدالباسط سيدا في اربيل، أعلن هيمن هورامسي مسؤول مكتب العلاقات الخارجية في الحزب «الديمقراطي الكردستاني» الذي يتزعمه البرزاني أن قوات كردية قامت بتدريب أكراد سوريين في مخيمات إقليم كردستان العراق «لملاء أي فراغ أمني بعد سقوط النظام السوري».

وقال هورامسي: «الشباب الكرد السوريون عدهم قليل جداً وتم تدريبهم تدريجات بدائية في

ججج يعزز مواقعه ويستعد لقيادة الانتخابات

● بيروت - نوفل ضو

على لبنان، نجح ججج في التعبير عن عدم اقتناعه بجدوى الحوار دون المس بالعلاقة الوطيدة التي نسجها مع العرب والغرب في مدى السنوات الماضية بعد خروجه من السجن في 2005، ما يتوقع له المزيد من التوطيد مع توالي الامير بندر بن سلطان منصبه الجديد في السعودية كرئيس لجهاز المخابرات العامة.

ولمعت المراقبون إلى أن ججج استفاد من المعركة الانتخابية الليبانية الفرعية في الكورة، لتسجيل نقاط عدة، أبرزها الفوز بالمقعد النيابي، بعدما قاد باسم 14 آذار معركة في مواجهة الحزب السوري القومي الاجتماعي وقوى 8 آذار، علماً أن قيادة المعارك السياسية والانتخابية غالباً ما كانت تنسب باستمرار إلى تيار المستقبل والرئيس الحريري.

كما نجح ججج في تسجيل نقاط مهمة على الساحة المسيحية برفعه نسبة تأييد الناخبين الأرثوذكس لقوى 14 آذار بنحو 5 في المئة مقارنة بما كانت عليه في عام 2009، ووصلت نسبة مؤيديه بين الناخبين الموارنة إلى نحو 71 في المئة.

ويقرب ججج في ضوء هذه المعطيات الشعبية والـ14 آذارية، والعربية والدولية من استحقاق الانتخابات النيابية المقبلة برصيد دبلوماسي وسياسي وشعبي وتنظيمي يسمح له بأن يكون صاحب الكلمة الفاصلة والوازنة في الكثير من المواقع والدوائر الانتخابية، وفي رسم الخطوط العريضة والهندسات للحلفاءات الانتخابية والسياسية بما يجعل منه اللاعب الأكبر على الساحة المسيحية، خصوصاً في حال استمرت الأمور الإقليمية. لاسيما في سورية، على مسار تطورها الحالي الذي لا يصب في مصلحة النظام السوري وحلفائه المحليين على الساحتين المسيحية خصوصاً واللبنانية عموماً.

نجح رئيس حزب القوات اللبنانية سمير ججج على مدى الأشهر الثلاثة الماضية في تسجيل أكثر من نقطة في برمي خصومه السياسيين اللبنانيين عموماً والمسيحيين خصوصاً، ما عزز رصيده داخل قوى 14 آذار وعلى المستوى الوطني العام.

وبعدما بدأ ججج بالنسبة إلى البعض معزولاً حتى داخل فريقه، نتيجة قراره مقاطعة جلسات الحوار التي دعا إليها رئيس الجمهورية ميشال سليمان لعدم مقاربة هذه الجلسات موضوع سلاح حزب الله بشكل صريح ومباشر، عادت التطورات، لاسيما موضوع محاولات الإغتيال المتكررة التي تتعرض لها شخصيات من قوى 14 آذار، لتدفع بهذه القوى إلى الالتحاق بموقف ججج، على خلفية وجوب تسليم القوى الأمنية داتا الاتصالات الخلوية التي تسمح للمحققين بمتابعة حركة الأرقام الهاتفية في محيط مكان الجرائم من جهة، وضرورة ولوج ملف سلاح حزب الله دون مواربة من جهة مقابلة.

وفي رأي المراقبين، فإن جججع بدأ في موقع القادر على استقراء الأمور والتطورات، واتخاذ القرارات بعيداً عن التائثرات والضغوطات الخارجية، وعلى الجمع بين مصلحته ومصلحة فريقه السياسي والحزبي من جهة، من دون المواجهة مع حلفائه الإقليميين أو الإساءة إلى العلاقة معهم، ولو اختلف في الرأي معهم من جهة ثانية، ما يسمح له بتقديم نفسه إلى الرأي العام اللبناني «مهذبا» سياسياً للقرارات المحورية، وركنا أساسياً من أركان القرار في قوى 14 آذار.

ورغم «رغبة» السعودية ودول عربية عدة وامريكا ودول عربية عدة في انعقاد طاولة الحوار لتحرير مرحلة التصعيد في سورية بأقل الخسائر الممكنة

لبنان: قضية «المياومين» تتجه إلى الحل

الخوري: رئيس الجمهورية لن يسمح باستهداف المؤسسة العسكرية



موظفون تابعون لشركة كهرباء لبنان أثناء أداء عملهم (أرشيف)

معلومات صحافية ان أهالي المخطوفين في سورية قرووا نصب خيمة على مفرق الطريق الى القصر الجمهوري والبقاء فيها حتى اطلاق سراحهم.

واعتبر أن «أفضل هدية نقدمها الى الجيش اللبناني في عيده هي إبعاده عن التجاذبات السياسية».

في سياق منفصل، افادت

كهرباء لبنان، واكد الحايك الأولى من هذا الاعتصام وبالتالي الشركة كنا اول من طرح تقديت عمال غب الطلب».

الخوري

في غضون ذلك، حثياً وزير البيئة ناظم الخوري الجيش اللبناني في عيده السابع والستين، واكد في تصريح أن «المؤسسة العسكرية تجتت يوماً بعد يوم أنها الحصن المنيع للسيادة والكرامة الوطنية والرمز الدائم للشرف والتضحية والأخلاص، وأنها ستبقى كما عهدا اللبنانيون على أتم الاستعداد للاضطلاع بالمسؤوليات الوطنية الجمة المفوّدة على عاتقها»، لافتاً إلى أن «رئيس الجمهورية لن يسمح على الإطلاق بالنيل من هبة هذه المؤسسة الوطنية أو باستهدافها لحفظ الوحدة الوطنية ومنع أي شكل من أشكال الفتنة».

كهرباء لبنان، واكد الحايك الأولى من هذا الاعتصام وبالتالي الشركة كنا اول من طرح تقديت عمال غب الطلب».

يبدو أن قضية العمال المياومين في كهرباء لبنان تتجه إلى الحل، حيث اجتمع أمس مجلس الوزراء لمناقشة الموضوع، وسط أجواء ايجابية. واكد وزير الداخلية والبلديات مروان شربل أن «قضية المياومين قد حلت»، في حين أعلن وزير الصحة علي حسن خليل أن «الاتصالات جديدة لحل قضية المياومين والأمر تقترب لأول مرة من الحل».

ولكن رئيس مجلس ادارة «كهرباء لبنان»، كمال الحايك واصل أمس هجومه على المياومين المعصمين، لافتاً إلى أنه «عندما كان الاعتصام سلمياً، لم نتدخل ولكن عندما تحطى حدوده السلمية أصبح الوضع يختلف كلياً»، ورأى أن «الاعتصام السلمي لا يكون بتسكير صناديق المؤسسة بالدقوة او بمنع الموظفين من الدخول والخروج، معتبراً ان «الحل بات في مجلس النواب وليس عند مجلس ادارة

سلة أخبار

الأردن يشهد القبول على تحرك لاجئي سورية



أعلن متصرف لواء الرمثا رضوان العتوم على الحدود أمس، فرض قيود جديدة تحول دون مغادرة السوريين مخيمات اللاجئين وقالت مصادر في الأمم المتحدة إن السلطات الأردنية ستقبل اللاجئين السوريين المسجلين كافة من أنحاء البلاد إلى المخيمات الخاضعة للحراسة في محاولة لمنع أي تمدد محتمل للازمة السورية داخل المملكة، مشيرة إلى أن تغيير السياسة أدى إلى تكسب حوالي 800 ألف سوري في مراكز مرزحمة تستقبل حالياً حوالي 1500 لاجئ إضافي يومياً. (عمان - د ب أ)

البشير يعتذر عن عدم لقاء سلفاكير



أفاد المتحدث الرسمي باسم وزارة الخارجية السودانية العبيد مروح أمس، أن الرئيس عمر البشير اعتذر عن عدم المشاركة في قمة ثنائية مع رئيس دولة جنوب السودان سلفاكير ميارديت في اندس أبابا دعا إليها رئيس اللجنة الإفريقية رفعة استوي بشأن السودان ثابو مبكي. وقال مروح إن الحكومة تفضل أن يأتي انعقاد هذه القمة بعد إعداد وثيقة جيد والا يكون القصد منها الدخول في تفاصيل المفاوضات بل لحسم قضايا معينة. (الخرطوم - د ب أ)

الجزائر تحث على مقال ضد نشيدها الوطني



ذكر المتحدث الرسمي باسم وزارة الشؤون الخارجية الجزائرية عمار بلاني أمس، أنه «رأى على مقال «عادي» صادر بتاريخ 26 يوليو على الموقع الإلكتروني لصحيفة «إبيلي لتغراف» البريطانية ينسيء لرموز الدولة الجزائرية وخاصة شديدا الوطني، قدمت سفارة الجزائر في لندن احتجاجاً شديد اللمجة لدى مدير هذه الصحيفة مرفوقاً بتوضيح مسيئير فيها».

وقال بلاني إنه «ستدعم القيام بالمساءلة الحثيئة لدى الجهات المختصة من أجل جلب انتباهها بخصوص فحوى هذا المقال الذي يمس بالروح المثالية، ويسيء إلى تكسب الشعب الجزائري من معاناة من أجل الحصول على استقلاله واسترجاع كرامته وسيادة وطنه، كما يسء لنشيدته الوطني الذي يعد مسكناً ذاتاً لثورة الفاتح من نوفمبر 1954 المجيدة».

الجزائر - كونا

مصر: قنديل يواجه سلسلة اعتذارات عن حكومته

مرسي يدرس اختيار أبو الفتوح نائباً أول... و«العسكري» يلتزم الصمت إزاء حكم «التأسيسية»

القاهرة - أيمن عيسى وحاتم عبدالرحمن

يسابق الرئيس محمد مرسي ورئيس وزرائه المكلف هشام قنديل الزمن لاستكمال الفريق الرئاسي والحكومة الجديدة وإعلانها يوم غد الخميس، في وقت أقر عدد من الوزراء الحاليين عدم الانضمام إلى الحكومة الجديدة، في ما تجمدت كل دعاوى حل «تأسيسية» الدستور إلى ما بعد 24 سبتمبر المقبل.



مرسي مصافحاً قادة الجيش خلال مشاركته في حفل إفطار بمناسبة ذكرى انتصار العاشر من رمضان في نادي الجلاء وسط القاهرة أمس الأول (الجريدة)

صحافيو مصر يرفضون تدخلات «الإخوان»

نظموا وقفة احتجاجية وهددوا باعتماد مفتوح إلى حين تحقق الاستقلال

يشعرون بقلق بالغ من المحاولات المتواصلة التي يبذلها تيار الإسلام السياسي، الذي يشكل أغلبية مجلس الشورى، للهيمنة على صحف الدولة والعمل على توجيهها لخدمته من دون باقي التيارات الفكرية والوطنية. وكان صحافيون بدأوا مساء أمس الأول حملة لجمع توقيعات تطالب الرئيس المصري محمد مرسي بـ«الوقف الفوري لأعمال لجنة اختيار رؤساء التحرير التابعة لمجلس الشورى، نظراً لأنها تمثل تكريساً لهيمنة الأوضاع السائدة قبل ثورة 25 يناير المجيدة من سيطرة النظام الحاكم على الصحافة القومية المملوكة للشعب».

«الجماعة الإسلامية» تعلن الإفراج عن 12 من قياديتها المحكومين بالإعدام والمؤبد



أعلنت «الجماعة الإسلامية» في مصر أمس الأول أن الرئيس محمد مرسي أصدر قراراً بالإفراج عن 12 من قياديتها المحكومين بالإعدام والسجن المؤبد.

وقالت «الجماعة الإسلامية»، في بيان على موقعها على شبكة الإنترنت، إن 12 من أعضائها القياديين أفرج عنهم مساء السبت بعد أن قضوا في السجن ما يقرب من 20 عاماً بعد محاكمات عسكرية أو محاكم أمن الدولة العليا طوارئ، التي حكمت عليهم بإحكام جائرة ما بين المحكوم عليه بالإعدام أو المؤبد.

وأضافت الجماعة: «سنوات طوال قضاه هؤلاء في سجن شديد الحراسة في طرة (سجن شديد الحراسة بالقاهرة)، واليوم نتوالى المعجزات الربانية الخارجة عن مقاييس وتصورات وتوقعات البشر بعد الثورة المصرية العظيمة وسقوط الطواغيت».

وكان المثان من عناصر تيار الإسلام السياسي في مصر خصوصاً الجماعة الإسلامية، خاضوا مواجهات مسلحة مع عناصر الأمن المصري منذ

الرئيس مرسي ورئيس المجلس العسكري المشير حسين طنطاوي كل على حدة، وذلك عقب وصول بانيتا مباشرة في زيارة استغرقت عدة ساعات، في إطار جولة له في المنطقة تشمل تونس وإسرائيل والأردن. وقال مصدر مسؤول لـ«الجريدة» أمس إن زيارة بانيتا تهدف بصفة أساسية إلى التدخل لتحسين العلاقة بين الرئيس الإخواني و«العسكري» من ناحية، والتدخل كوسيط بين مرسي وإسرائيل من ناحية أخرى، والترتيب لعقد لقاء مع شيمون بيريز.

لـ«الجريدة»، إن على الجميع احترام القضاء، وكانت الدائرة الثانية بمحكمة القضاء الإداري قررت حجز الحكم في طلب الرد المقدم من محامي «الإخوان المسلمين» ضد أعضاء الدائرة الأولى بالمحكمة التي تنظر طعون حل الجمعية التأسيسية للدستور، والمطالبة ببطالان تشكيلها ووضع معايير جديدة لاختيار أعضائها، إلى جلسة 24 سبتمبر المقبل.

الاجتماعي زياد بهاء الدين رفضه المشاركة في حكومة قنديل بعد مشاورات جمعتها بالأخير.

صمت عسكري

في غضون ذلك، التزم المجلس الأعلى للقوات المسلحة الصمت عقب إعلان أعضاء محكمة القضاء الإداري تأجيل الفصل في رد محكمة القضاء الإداري التي ستفصل في الطعون على حل الجمعية التأسيسية للدستور إلى جلسة 24 سبتمبر المقبل. ورفض مصدر عسكري مسؤول أمس التعليق على الحكم، واختفى بالقول

1 828 111

Fax: 2252537

E-mail: ads@aljarida.com

دليل الجريدة الطبية

د. عبد الله المنصور
استشاري طب وجراحة عيون
تخصص دقيق من مستشفى الملك خالد التخصصي للعيون (الرياض)
• البورد الألماني
• تصحيح قصر النظر - طول النظر (الليزر)
• إزالة الماء الأبيض بالموجات الصوتية بدون غرز.
• علاج أمراض الشبكية بالليزر.
• فحص شامل ودقيق للعيون بأجهزة حديثة ومنظورة
المركز الاستشاري الطبي ت: 25622444

د. صالح الجريوي
استشاري جلدية تناسلية
ليزر - تجميل
عيادة الليزر والجلدية
عيادة التجميل
عيادة التناسلية والعجز الجنسي
حولي - شارع المغرب السريع طريق 40 - مجمع د. صالح الجريوي الطبي
الخط الساخن: 97116099 60060706 - 22655566

عيادة الدكتور غنيمه العمر
استشاري الأمراض الجلدية وتجميل الجلد والليزر
البورد الكلدني - زميل الكلية الملكية الكلدنية
عروض خاصة للضيف:
• تنظيف البشرة.
• أحدث أجهزة الليزر بالتربريد
• إزالة الشعر للبشرة البيضاء والسمرء.
• نحت الجسم بدون الألم.
• علاج الحالات السوحاء.
الرقاق - شارع السور - برج التجارية - قطعة 3 - الدور الخامس - هاتف: 229682334 - فاكس: 22968232
www.skinclinic.com look your best, feel you best, expect the best skin@gmail.com

عيادة الخليج خدمات طب اسنان متطورة
gulf clinic advanced dental care
(د. أنيسة الرشيد)
العالمية - قطعة (11) تقاطع شارع هارون الرشيد مع شارع بغداد - الشركة التجارية العقارية
(الطابق الأرضي - الطابق الأول)
ص.ب: 16019 المنصورية، 30511 الكويت
تلفون: 25644666 - 25630004 - 25630003 - 25630002
فاكس: 25647393 - 25630005
www.gulf-clinic.com

ما هو Imu Pro 300 Plus
هو تحليل متخصص ل 300 عنصر غذائي للكشف عن تأثير الجهاز المناعي على الغذاء (IgG) و سلبياته مثل:
• زيادة الوزن
• اضطرابات القولون و المعدة
• أمراض الحساسية و الأكزيما
• الصداع النصفي المزمن
• الإكتئاب والإرهاق الهام
• آلام المفاصل
هذا العرض فقط لدى فرعنا الجديد في السالمية
تم افتتاح فرعنا الجديد المختبر الكويتي الألماني الجديد (السالمية)
2 227 49 81 / 6 990 32 66
مختبر يونيفيرسال (الرقعي) | المختبر الألماني (الجهراء) | المختبر الكويتي الألماني (الجبالية) | مختبر الرازي (الشعب)
2 499 19 90 / 2 499 10 99 ext: 201 | 2 456 88 31 | 2 531 54 56 / 6 990 32 44 | 2 261 61 44 / 6 990 32 55
الزيارات المنزلية (مجاناً)
6 990 33 21 / 6 507 88 33
شركة التقدم الطبي الألماني
Advanced Medical German Co.

عيادات اللوتس & قرجينيا
عنوان الصحة والجمال في الكويت
تقنية حديثة لأسنان أنصع بياضاً خلال ٤٥ دقيقة فقط.
أحدث جهاز ليزر لتوريد اللثة بدون ألم للمدخين وأصحاب البشرة السمرء.
جميع أنواع رقائق السيراميك التجميلية الفينيرز واللومونيرز.
أسترجم شبابك وأزرع شعرك
عرض خاص على زراعة الشعر
جميع الحلول لمشاكل الصلع وتساقط الشعر (ليزر - زراعة - تقنية الخلايا الجذعية).
زراعة الرأس والشارب واللحية
قبل بعد
الليزر والتجميل 25669966 - 25611262 - السالمية - مقابل المطافي (نهاية الدائري الرابع) 25665232 - 25665131 تجميل الأسنان

الكونغرس الأميركي يشدد الخناق على إيرادات طهران النفطية

العقوبات الجديدة ستضر بقدرة طهران على مقايضة نفطها • بانيتا في إسرائيل لتأكيد عدم دعم مهاجمة إيران



النائب الأميركي الديمقراطي عن نيويورك كارولين ماكارثي والسنااتور فرانك لوتنبرغ يقفان مع مناصريهما المطالبة بإقرار قانون يحد من حرية شراء الذخيرة عبر الإنترنت في نيويورك أمس الأول (إي بي إيه)

سعى الكونغرس الأميركي، بمجلسيه أمس الأول، قبل بدء عطلةه السنوية، إلى الإسراع في تمرير مشروع قانون جديد من شأنه تشديد العقوبات على الإيرادات النفطية الإيرانية، وذلك لتكثيف الضغط على طهران بعد عدم إحراز أي تقدم في الحوار حول برنامجها النووي.

بعد تعثر جولتي الحوار الأخيرتين بين مجموعة الدول الـ15+ النووي المنخرين للجدل، اقترح المشرعون الأميركيون خطوة من وضع اللسان الأخيرة على عقوبات جديدة تهدف إلى فرض مزيد من القيود على إيرادات إيران النفطية بعد أن اتفق مفاوضون من مجلسي الشيوخ والنواب أمس الأول، على مشروع قانون توفيق، وإذا أقر المشروع فإن العقوبات ستصبح ضغوطاً إضافية فوق العقوبات التي فرضتها الولايات المتحدة والاتحاد الأوروبي في وقت سابق من هذا العام على الدول التي تمتنع عن خفض مشترياتها من النفط الإيراني، وهي عقوبات يامل الغرب أن تمنع إيران من صنع أسلحة نووية.

وصرحت رئيسة لجنة الشؤون الخارجية بمجلس النواب، النائبة الجمهورية إيلينا روس ليتنين: «توسيع عقوبات الطاقة في هذا التشريع الحيوي سيضع فعلياً قطاع الطاقة الإيراني بما في ذلك يتعامل معه في القائمة السوداء» في المقابل، قال رئيس اللجنة المصرفية بمجلس الشيوخ، السناتور الديمقراطي تيم جونسون في بيان: «ما لم يكشف الزعماء الإيرانيون بشفافية عن برنامجهم النووي وينتهوا عن قمع شعبهم ويتوقفوا عن دعم الأنشطة الإرهابية فإنهم سواجوهون ضغوطاً اقتصادية وديبلوماسية أكبر.» وأضاف جونسون أن مشروع القانون يتضمن عقوبات جديدة على مبيعات أي سلع أو خدمات لقطاع النفط والغاز الإيراني بما في ذلك التامين وإعادة التامين، وستلحق ضرراً بقدرة إيران على إجراء صفقات مقايضة للنفط مقابل الذهب لبيع شحناتها النفطية. وقال زعماء مجلسي الشيوخ والنواب إنهم يريدون إقرار العقوبات الجديدة بحلول مطلع الأسبوع القادم حيث من المقرر أن يبدأ الكونغرس عطلة طويلة.

بانيتا سيلعب نكتياهو وباراك أن عملية عسكرية أحادية الجانب ضد إيران ستعتبر تجاوزاً لخط أحمر يدعوت أرونوت

ولم يتم تحديد موعد للاقتراع على المشروع في المجلسين.

بانيتا في إسرائيل

في غضون ذلك، ذكرت صحف إسرائيلية أن وزير الدفاع الأميركي ليون بانيتا الذي وصل مساء أمس، إلى إسرائيل، سيجتال رئيس الوزراء بنيامين نتانياهو بعدم مهاجمة إيران، وسط أنباء تتحدث عن معارضة جميع القيادة العسكرية - الأمنية الإسرائيلية لهجوم منفرد كهذا من دون دعم أميركي.

وأضافت الصحيفة أنه بذلك

أوضح المسؤولون الأميركيون لإسرائيل أن هجوماً منفرداً ضد إيران سيمس بحفظ الرئيس الأميركي باراك أوباما لكي يُنتخب لولاية ثانية، وسيؤدي إلى حرب إقليمية «ستتضرر إسرائيل منها بصورة خطيرة جداً».

(واشنطن، أ ف ب، يو بي آي، رويترز)

ينضم بانيتا إلى الرسالة التي أوصلتها مجموعة من المسؤولين الأميركيين، بينهم وزيرة الخارجية هيلاري كلينتون ومستشار الأمن القومي توم دونيلون، إلى القيادة الإسرائيلية خلال الأسابيع الأخيرة وفادها أنه يحظر على إسرائيل شن هجوم منفرد ضد إيران.

ووفقاً للصحيفة، فإن بانيتا سيلعب نكتياهو وباراك أن «عملية عسكرية أحادية الجانب كهذه ستعتبر تجاوزاً لخط أحمر لن

تركيا تمنح الهاشمي إقامة دائمة الخارجية الأميركية تقلص برنامج تدريب الشرطة العراقية

منحت تركيا أمس، نائب الرئيس العراقي المطلوب للقضاء العراقي بتهمة تتعلق في الإرهاب الهارب طارق الهاشمي الذي يقبع في اسطنبول إقامة دائمة في البلاد لتؤكد بذلك رفضها تسليم الهاشمي للسلطات العراقية لمحاكمته، كذلك هي خطوة أيضاً لتفادي منح الهاشمي اللجوء السياسي والدخول في مواجهة سياسية مع بغداد.

وتأتي هذه الخطوة بعد استنفاد الهاشمي المدة القانونية للإقامة في تركيا بعد انتهاء تأشيرة دخوله التي منحتها السلطات التركية له في أبريل الماضي وهي 90 يوماً.

ويواجه الهاشمي ومساعدوه اتهامات بالتورط في أعمال تفجير واغتيالات لمسؤولين عراقيين حيث تجري محاكمته غيابياً في العراق.

على صعيد آخر، أعلنت الولايات المتحدة الأميركية عن تقليص برنامج تدريب الشرطة العراقية، منتقدة «تراجع» دعم وزارة الداخلية له. وقال مكتب المفتش العام الخاص بإعادة إعمار العراق في بيان، إن «وزارة الخارجية الأميركية تقلص بشكل كبير برنامج تطوير الشرطة في مواجهة الدعم المتراجع الذي يحظى به هذا البرنامج من قبل وزارة الداخلية العراقية».

الرئيس اليمني يرفض استقبال مبعوث نجاد مواجهات أمام «الداخلية» بين قوات الأمن ومحتجين عسكريين

خرجت الأزمة بين صنعاء وطهران عن طور التلميح والتشكيك إلى حد تهديد العلاقات، إذ رفض الرئيس اليمني عبدربه منصور هادي استقبال مبعوث نظيره الإيراني أحمدى نجاد.

وكشفت مصادر سياسية يمنية مطلعة أن تصرف هادي جاء احتجاجاً على التدخلات الإيرانية في الشؤون اليمنية، والتي بلغت ذروتها بكشف المخابرات اليمنية لخلية تجسس تعمل منذ سبع سنوات لمصلحة إيران ويقودها ضابط سابق في الحرس الثوري.

وكان مبعوث نجاد نائب وزير الطاقة مسعود حسيني قد غادر صنعاء مساء أمس الأول، بعد زيارة استمرت ثلاثة أيام دون أن تنجر عن مقابلة هادي، بينما التقاه وزير الخارجية أيوبكر القروي وتسلم منه الرسالة الخطية التي كان يفترض أن يسلمها مباشرة إلى الرئيس اليمني للمشاركة في قمة عدم الانحياز المقرر عقدها في طهران أغسطس المقبل. إلى ذلك، أذلت مصادر عينية في محيط وزارة الداخلية اليمنية أمس بين محتجين عسكريين كانوا سيطروا الأحد الماضي على مبنى الوزارة في حي الحصبة، للمطالبة بمستحقات مالية وقانونية متأخرة، وقال مصدر يمني مطلع وشهود عيان لوسائل إعلام يمنية محلية «إن إطلاقاً كثيفاً للأعمرة النارية جرى بمحيط الوزارة برفاقه تحلق مستعمر لطائرة هليكوبتر باجوائها».

في السياق، وبينما أثلت السلطات القبض على إرهابي من تنظيم القاعدة كان يخطط لعمليات في صنعاء، أكدت وزارة الداخلية اليمنية أن العنصر الأمني الإيطالي الذي اختطف الأحد في صنعاء موجود لدى مسلحين قبليين أحتجزوه للضغط على الحكومة في قضية خاصة، وهو موجود في مارب شرق صنعاء.

واشنطن: تراجع عالمي في «الحرية الدينية» انتقدت منع البرقع في أوروبا وتقصير مصر في حماية الأقباط

نددت الولايات المتحدة بتنامي «المعاداة للسامية» والعداء تجاه المسلمين في أوروبا، وانتقدت خصوصاً القوانين التي تمنع ارتداء البرقع في فرنسا وبلجيكا، وذلك في تقرير أصدرته وزارة الخارجية الأميركية مساء أمس الأول، وتعلقاً على التقرير، قالت وزيرة الخارجية هيلاري كلينتون إن «العالم يسجل خطوات إلى الوراء في حماية الحرية الدينية، هذا الحق الإنساني الذي يلازم المجتمعات المستقرة والأمنة والتي يعيها السلام».

وتستط وزارة الخارجية الأميركية في هذا التقرير الشامل لعام 2011، وهو الأول منذ ثورة الربيع العربي، الضوء على «انعكاسات عمليات الانتقال السياسي والديمقراطي على الأقليات الدينية وتأثير النزاعات على الحرية الدينية وتنامي العداء للسامية».

وتنقد واشنطن أيضاً «التدهور الملحوظ» للحرية الدينية في الصين، كما تنقد مصر لتقصيرها في منع الهجمات التي تستهدف المسيحيين الأقباط.

ولفت التقرير إلى أن «البلدان الأوروبية باتت متنوعة أكثر فأكثر من النواحي الإثنية والعرقية والدينية، وهذه التطورات الديمغرافية تترافق أحياناً مع تنامي الكره للأجانب والمعاداة للسامية ومشاعر العداء للمسلمين».

وشددت وزارة الخارجية الأميركية أيضاً على «العدد المتزايد من البلدان الأوروبية، بينها بلجيكا وفرنسا، التي تؤثر قوانينها المفروضة

البيت الأبيض يطالب رومني بتوضيح تصريحاته حول فلسطين المرشح الجمهوري ينتقد روسيا بشدة خلال خطاب في وارسو

بينما كان المرشح الجمهوري للرئاسة الأميركية ميت رومني متوجهاً إلى بولندا، التي وصلها أمس، أعلن المتحدث باسم البيت الأبيض جوش إيرنست مساء أمس الأول، أنه فهم أن تصريحات مثيرة للجدل لرومني حول الفلسطينيين أثارت الارتباك، معتبراً أنه يجب على المرشح الجمهوري أن يقدم المزيد من الإيضاحات.

وكشفت المتحدث أن الموقف الذي أعلنه رومني حول القدس «عاصمة إسرائيل» خلال زيارته لهذا البلد يتعارض مع الموقف الذي دافعت عنه الولايات المتحدة في عهد رؤساء ديمقراطيين وجمهوريين. وقد أثار المرشح الجمهوري للرئاسة الأميركية ميت رومني أمس الأول، غضب الفلسطينيين عندما أدلى بتصريح عزاً فيه الفجوة الاقتصادية بينهم وبين الإسرائيليين إلى فروق «ثقافية».

ووصف كبير المفاوضين الفلسطينيين صائب عريقات تصريحات رومني بأنها «عنصرية».

ورداً على سؤال بهذا الخصوص خلال لقائه اليومي مع الصحفيين في البيت الأبيض، اعتبر إيرنست أن إحدى صعوبات أن تكون لأعباً على المرشح الدولي خصوصاً عندما تنسافر إلى منطقة حساسة بهذا الشكل، هي أن تصريحاتكم تكون مراقبة عن كثب من حيث معناها والفرق الضخمية في التعبير ودوافعها.» وأضاف: «من اليديهي أن بعض الأشخاص الذين درسوا هذا التصريحات

سلة أخبار

سجين سابق في غوانتانامو استسلم للسلطات السعودية



سلم سجين سعودي سابق في معتقل غوانتانامو نفسه للسلطات الأمنية في المملكة العربية السعودية. وقالت وزارة الداخلية السعودية في بيان أمس، إن عدنان الصايغ الذي خضع لبرنامج إعادة تأهيل المتشددين في المملكة بعد عودته من غوانتانامو في مارس 2006 سلم نفسه في اليمن. وقال البيان إن الصايغ عبر عن ندمه على ما بدر منه ورغبته في العودة إلى الوطن، مضيفاً: «ستتم معاملته وفق الإجراءات المعمول بها في مثل هذه الحالات، كما سيتم أخذ مبادرته في الاعتبار».

شبكة «حقاني» تهدد العلاقة الأميركية - الباكستانية



نقلت صحيفة «نيويورك تايمز» الأميركية عن مسؤولين من البلدين أمس، إن شبكة حقاني تشكل أكبر تهديد مشؤوم للعلاقة الأميركية - الباكستانية الهشة. وذكرت الصحيفة أنه في الوقت الذي تعود فيه علاقات البلدين إلى مجراها بعد أشهر من المفاوضات المشهقة التي انتهت أخيراً بإعادة فتح المعابر الباكستانية أمام نقل الإمدادات لقوات حلف شمال الأطلسي في أفغانستان، والزيارة المقررة لرئيس الاستخبارات الباكستانية زاهر الإسلام هذا الأسبوع إلى واشنطن لإجراء محادثات مع وكالة الاستخبارات المركزية الأميركية، كمؤشر مبكر على مصالحة جديدة، فإن تبقى العلاقة بين باكستان والولايات المتحدة متأججة، بسبب الخلافات بشأن الغارات التي تنفذها طائرات أميركية من دون طيار على المناطق القبلية الباكستانية، والحرب الأفغانية، وشبكة حقاني.

مقتل 11 عنصراً من طالبان في أفغانستان



قتل 11 مسلحاً من حركة «طالبان» واعتقل 8 بعمليات مشتركة نفذتها القوات الأفغانية وقوات المساعدة الدولية في أفغانستان «إيساف»، أمس في إقليم أفغانية مختلفة. وأعلنت وزارة الداخلية الأفغانية في بيان أمس، أن القوى الأمنية صادرت خلال العمليات كميات كبيرة من الآفون والأسلحة والعبوات الناسفة والقنابل البدوية ومواد كيميائية وسيارة و10 دراجات نارية، كما فكت الغاما في جنوب قندهار.

بكين تعارض التدخل العسكري في بحر الصين الجنوبي



أعلنت الصين أمس، أنها تعارض أي تدخل عسكري في بحر الصين الجنوبي. وقال المتحدث باسم وزارة الدفاع الصينية تشانغ مينغ، إن بكين لديها حقوق السيادة بلا منازعة على جزر بحر الصين الجنوبي والمياه القريبة منها، مؤكداً أن بلاده تعارض أي تدخل عسكري في بحر الصين الجنوبي. وأوضح جينغ في مؤتمر صحافي أنه طبقاً للقواعد ذات الصلة، تم نشر نظام دوريات مقاتلة على أهمية الاستعداد في مياه البحر تحت تصرف الصين، نظراً لأن يكون الهدف منه استهداف أي دولة أخرى أو أهداف معينة.

(بكين - د ب أ)

(واشنطن - أ ف ب، رويترز)

رياضة

34

«الناشئين» يواجه الأردن ودياً اليوم

حاز ماهر

يواجه منتخبنا الوطني للناشئين المنتخب الأردني الساعة 10 من مساء اليوم على استاد نادي الجھراء، ضمن استعدادات الأزرق لبطولة كأس آسيا التي تقام في الأردن من 22 سبتمبر إلى 6 أكتوبر المقبلين.

يلتقي منتخبنا الوطني لكرة القدم للناشئين مواليد 1997 مع المنتخب الأردني في العاشرة من مساء اليوم الأربعاء على استاد مبارك العيار بنادي الجھراء، وذلك ضمن استعدادات الأزرق لخوض منافسات بطولة كأس آسيا التي تستضيفها إيران خلال الفترة من 22 سبتمبر حتى 6 أكتوبر المقبلين، ويلعب منتخبنا الوطني ضمن المجموعة الأولى إلى جانب منتخب البلد المضيف «إيران» واليمن ولاوس. يذكر أن الأزرق سيلتقي المنتخب العماني مساء الأحد المقبل على استاد الجھراء أيضاً، كما يحل ضيفاً على المنتخب الإماراتي في تجربتين تحدداً لهما يومي 14 و16 الجاري، هذا بجانب تجربتين أخريين مع

منتخبنا الوطني للناشئين مواليد 1995.

الوقوف على مستوى اللاعبين

ويسعى مدرب منتخبنا الوطني للناشئين الصربي غوران ماتكوفيتش اليوم إلى الوقوف على المستوى الفني والبدني لجميع اللاعبين، خصوصاً بعد أن تم الاتفاق مع مسؤولي المنتخب الأردني على أن تكون التغييرات من دون حد

أقصى، بالنسبة للمنتخبين، خصوصاً أن تدريبات الفريق انطلقت منذ 12 يوماً عقب العودة من معسكر القاهرة الذي لعب خلاله الفريق ثلاث مباريات تدريبية، علماً بأن الأعمار السنوية للمنتخب الضيف أكبر من الأعمار السنوية للاعبين الأزرق، وذلك بناء على طلب المدرب، الذي يريد وضع لاعبيه تحت ضغوط اللعب مع أعمار سنوية أكبر، تخوفاً من وجود تزوير في أعمار اللاعبين

في البطولة القارية. وكان الفريق قد اختتم تدريباته للمواجهة مساء أمس، وشهد تنفيذ اللاعبين لبعض الجمل الفنية والتكتيكية التي تدربوا عليها في الفترة السابقة، التي تتمثل في اللعب من لمسة واحدة، مع الاعتماد على السرعة في نقل الكرة من الخلف للأمام، بالإضافة إلى الضغط على لاعبي المنافس بشكل طولي وعرضي في كل أرجاء الملعب.

كما خاض حراس المنتخب الأربعة تدريباً قوياً تحت إشراف مدرب الحراس شاكر الشطي، وتلقوا جميعاً بشكل لافت للنظر.

غوران للاعبين: عليكم بالالتزام

وكان غوران عقد اجتماعاً مع اللاعبين مساء أمس الأول، طالبهم خلاله بضرورة الالتزام بتعليماته الفنية في الفترة السابقة وتطبيقها بالحرف

الواحد خلال مباراة اليوم، مع التأكيد على أن الفترة الحالية، لا تتحمل أية أخطاء، خصوصاً أن بطولة كأس آسيا باتت على الأبواب.

كما أكد غوران للاعبين أن ملحوظاً منهم في التدريبات، مشدداً على أنه لن يكون هناك مكان للاعب لا يسعى إلى بذل أقصى ما لديه لاستمرار مع الفريق ونيل شرف المشاركة في بطولة كأس آسيا.

ضمن الاستعدادات للبطولة الآسيوية في إيران

مولدفان يبدأ تدريب «الساحل» الأسبوع المقبل

● وسام الجمال

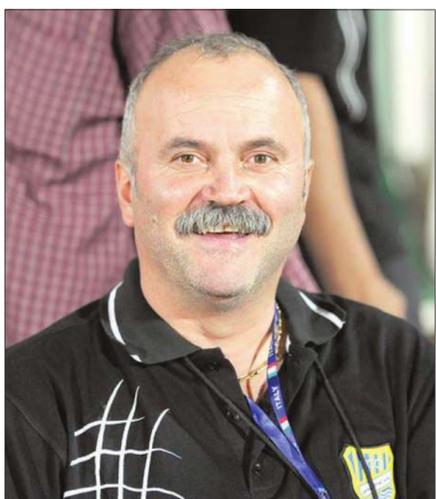
أعلن مدير الفريق الأول لكرة القدم بنادي الساحل عبدالله العصيمي أن إدارة النادي ستعقد اجتماعاً مع الروماني مولدفان مدرب الفريق، عقب وصوله إلى البلاد لبحث احتياجات الفريق من محترفين وإمكانية الخروج إلى معسكر خارجي.

يصل إلى البلاد الأسبوع المقبل مدرب الفريق الأول لكرة القدم بنادي الساحل الروماني مولدفان، لبدء مهام عمله الرسمي مع الفريق استعداداً لاستحقاقات الموسم المقبل.

وقال مدير الفريق عبدالله العصيمي إنه عقب وصول المدرب سيتم عقد اجتماع يجمع بين الجهازين الفني والإداري للفريق وإدارة النادي لوضع الترتيبات النهائية لبرنامج إعداد الفريق للمرحلة المقبلة، وبحث إمكانية خروج الفريق إلى معسكر خارجي في حال توافق التوقيت بين المعسكر وبدء منافسات البطولات المحلية، مشيراً إلى أنه في حال عدم قدرة إقامة معسكر خارجي سيتم تأجيله إلى عطلة الربيع المقبلة، وسيتم الاكتفاء بالمباريات التجريبية الداخلية مع الفرق المحلية، والتي سيحدها المدرب.

وأضاف العصيمي أنه سيتم بحث أمر المحترفين الجدد مع المدرب خلال الاجتماع وتحديد احتياجات الفريق والخطط التي يريد المدرب دعمها، مبيحاً أن الفريق لا يضم سوى محترف وحيد هو السنغالي فال

دمج لاعبي فئة الشباب بالنادي مع لاعبي الفريق الأول لتكوين فريق يجمع الخبرة والشباب
عبدالله العصيمي



يذكر أن الفريق يواصل تدريباته يومياً على ملعب النادي تحت قيادة مساعد المدرب عبدالرحمن العتيبي، وتعتمد التدريبات على رفع معدلات اللياقة البدنية من خلال تدريبات اللياقة المعتادة والسري حول الملعب.

الذي سيصل إلى البلاد خلال الأسبوع المقبل بعد انتهاء فترة إجازته. وأشار العصيمي إلى أن إدارة النادي تعمل حالياً على دمج لاعبي فريق الشباب بالنادي مع لاعبي الفريق الأول لتكوين فريق يمتزج بين الخبرة والشباب ليكون قادراً على تحقيق الهدف المرجو منه وهو الصعود للدوري الممتاز.

عمومية كاظمة «غير العادية»... لم يحضر أحد!



بوسكندر والبحر مع ممثلي الهيئة

لم يحضر أحد من أعضاء نادي كاظمة اجتماع الجمعية العمومية غير العادية، ليوجه النادي الدعوة مجدداً لعقد اجتماع آخر يوم 14 الجاري لاعتماد النظام الأساسي الموحد.

لم يكتمل النصاب القانوني لاجتماع الجمعية العمومية غير العادية لنادي كاظمة، الذي عُقد في الثامنة من مساء أمس الأول بالنادي، من أجل اعتماد النظام الأساسي الموحد للأندية، حيث كان الحضور في صالة شاهين الغانم بالنادي، التي شهدت عقد الاجتماع وترأسه نائب رئيس النادي خالد البحر وأمين السر العام حسين بوسكندر، في وجود ممثلين عن الهيئة العامة للشباب والرياضة «صفاً»، ووجه النادي الدعوة مجدداً إلى أعضاء الجمعية، لعقد اجتماع آخر في التاسعة والنصف من مساء يوم 14 الجاري، وفقاً للمادة 25 من النظام الأساسي.

يذكر أن اكتمال النصاب القانوني لاجتماع عمومية أمس الأول كان يتطلب حضور 8177 عضواً «ثلثي الأعضاء»، في حين يتطلب اكتمال النصاب القانوني لاجتماع المقبل حضور نصف الأعضاء. وكان نادي كاظمة قد اتخذ خطوة استباقية بتوجيه الدعوة إلى أعضاء الجمعية لاعتماد النظام الأساسي، وذلك فور صدور حكم التمييز بحل مجلس إدارة نادي التضامن لإجراء الانتخابات من دون اعتماد النظام الأساسي، وهو الأمر الذي

البحر: على الهيئة اعتماد النظام الأساسي

وأكد خالد البحر لـ«الجريدة» أنه في حالة عدم اكتمال النصاب القانوني لعمومية 14 الجاري، فسوف يتم توجيه كتاب إلى الهيئة العامة للشباب والرياضة بعدم اكتمال النصاب القانوني في الاجتماع الثاني، مضيفاً أن كاظمة خاطب مسؤولي الهيئة منذ ثلاث سنوات لاعتماد النظام الأساسي، لكن المسؤولين أكدوا على اعتماد النظام الأساسي، لكن حل مجلس إدارة نادي التضامن قلب الأمور رأساً على عقب وأعاد الأندية إلى نقطة الصفر مرة أخرى.

وطالب البحر مسؤولي الهيئة باعتماد النظام الأساسي وإشهاره في الجريدة الرسمية تفادياً لبعض المشكلات التي ستواجه مجالس إدارة الأندية المنتخبة.

الإنتاج الحربي يطلب 300 ألف دولار لبيع الغاني يارو للكويت



مهاجم الإنتاج الحربي الغاني كوايينا يارو في إحدى المباريات

● القاهرة - رمضان حسن

المالية، وسيتم انتظار قرار الأخير سواء بالموافقة على هذا المبلغ أو لا. ودخل يارو، خلال الفترة الأخيرة في صدام حاد مع إدارة الإنتاج، بسبب تقدمه بشكوى ضد النادي إلى اتحاد الكرة، لعدم حصوله على 300 ألف دولار في المئة الأخيرة من عقده، وتقدم أيضاً بمذكرة رسمية طلب فيها فسخ تعاقد مع الفريق، بداعي رغبته في الرجوع وخوض تجربة احتراف أخرى، بحجة أن عودة النشاط الكروي المحلي في مصر خلال الفترة المقبلة مازال غامضاً، في ظل الأحداث السياسية المتتالية التي تشهدها البلاد.

اشترط مجلس إدارة نادي الإنتاج الحربي المصري برئاسة اللواء توفيق مختار الحصول على مبلغ 300 ألف دولار من نادي الكويت، مقابل الاستغناء عن خدمات المهاجم الغاني كوايينا يارو بشكل نهائي.

ورحب النادي العسكري بفكرة بيع اللاعب، لاسيما بعد نجاح الجهاز الفني للفريق، بقيادة أسامة عرابي، في التعاقد مع أكثر من مهاجم خلال فترة الانتقالات الجارية، آخرهم رضا الويشي. وكان نادي الكويت قد طلب الحصول على خدمات يارو، ووافق الإنتاج من حيث المبدأ، لكنه طلب الحصول على 300 ألف دولار، بدعوة من هذا المبلغ يعتبر مناسباً للإمكانات الفنية والبدنية الجيدة التي يتمتع بها اللاعب.

في هذا الصدد، علمت «الجريدة» أن إدارة الإنتاج ستسرد فاكسا رسمياً إلى مسؤولي الأبيض بطلباتها

السيبي يتعافى من إصابته

● علي عبدالحميد

تتعافى لاعب منتخبنا الوطني ونادي القادسية لكرة السلة فهاد السبيعي من الإصابة التي لحقت به مؤخراً، وهي عبارة عن تكلس عظمي في الركبة اليسرى بعد إجرائه عملية تكلس بالنجاح على يد د. وليد التنين، وسيبدأ اللاعب في الأيام القليلة المقبلة في الخضوع لجلسات العلاج الطبيعي وتقوية العضلات تحت إشراف دكتور بريطاني متخصص في إصابات اللاعبين واعداد الرياضيين، وتعتبر هذه هي المرحلة الأخيرة قبل دخول اللاعب للتدريبات الرسمية مع فريقه، تمهيداً لعودته إلى الملاعب استعداداً للموسم المقبل.

وأكد السبيعي أنه ينتظر الحصول على التصريح الطبي للعودة إلى التدريبات على أحر من الجمر، مستدركاً بأنه لن يستعجل هذه العودة إلا بعد أن يطمئن على زوال الإصابة بشكل كامل خوفاً من تفاقمها مرة أخرى.

وأشار إلى أن إحقاق الإصفر في الموسم المنصرم في حصد الألقاب يعود إلى عدم اكتمال صفوفه والإصابات التي لحقت ببارز لاعبه، مؤكداً أن اللاعبين عقدوا العزم على العودة إلى منصات التتويج في الموسم المقبل من أجل مصالحة جماهير القلعة الصفراء.

«الخليجية» تحسم مواعيد البطولات
تنتظر لجنة المسابقات باتحاد كرة القدم الشرعي قرعة بطولة خليجي 28 للأندية الأبطال، والمزمع إجراؤها خلال الأسبوع المقبل، وذلك من أجل تحديد المواعيد النهائية للبطولات المحلية الأربع (كأس سمو الأمير، كأس سمو ولي العهد، الدوري الممتاز، دوري الدرجة الأولى)، ومن المقرر أن تضع المسابقات لمسائرها الأخيرة وفقاً لما ستسفر عنه القرعة بالنسبة للأندية المشاركة، وهي السالمية وكاظمة والصلبيخات. يذكر أنه تقرر انطلاق الموسم الكروي ببقاء السوبر بين العربي والقادسية يوم الثالث من شهر سبتمبر القادم، على أن تنطلق بطولة الدوري الممتاز يوم 14 من الشهر نفسه.

الزمالك يطالب «المعلم» بسداد 250 ألف جنيه

القاهرة - محمد القاضي



طالب رئيس مجلس إدارة نادي الزمالك ممدوح عباس المدير الفني للفريق الأول لكرة القدم المستقبل حسن شحاتة بضرورة تقديم استقالته بشكل رسمي حتى يتسنى للمجلس الحصول على قيمة الشرط الجزائي المنصوص عليه في التعاقد المبرم بين الطرفين، والذي يتمثل في تسديد 250 ألف جنيه في حالة قيام أحد الطرفين بفسخ التعاقد دون العودة إلى الطرف الآخر.

ولمعت «الجريدة» أن سبب استقالة «المعلم» يعود إلى المشكلة التي نشبت بينه وبين رئيس النادي قبل مباراة الأهلي في دور الثمانية لبطولة رابطة دوري الأبطال الإفريقية، بسبب عدم مساندة مجلس الإدارة له، وعدم صرف المستحقات المالية الخاصة باللاعبين المتأخرة منذ فترة طويلة، إضافة إلى عدم الوفاء بالوعد الذي قطعته على نفسه بتسديد نسبة 50 في المئة من مستحقات اللاعبين عن الموسم.

الفريق أن عددا كبيرا من أعضاء مجلس الإدارة رفضوا عقد جلسة خاصة مع حسن شحاتة من أجل فك هذا الارتباط الرسمي بينهما بالتراضي، والتراجع عن الحصول على قيمة الشرط الجزائي، بعدما رفض المعلم فكرة التراجع عن استقالته، مع توفير كل طلباته للمصعد إلى المربع الذهبي في البطولة الإفريقية.

البدري يؤكد عودة أبوتريكة ومتعب من لندن عقب لقاء بيلاروسيا

القاهرة - علاء محبوب

استقر الجهاز الفني للمنتخب الأولمبي على عودة الثنائي محمد أبوتريكة وعماد متعب إلى صفوف الأهلي عقب الانتهاء من مباراة بيلاروسيا اليوم (الأربعاء) والتي تحدد آمال المنتخب الأولمبي في التأهل لدور الثمانية، لاسيما أن الفوز بأي عدد من الأهداف يصعد بالفراعنة.



على استمرار متعب وأبو تريكة بلندن للمشاركة في مباراة بيلاروسيا، وأوضح أنه طالب رمزي بتنفيذ الاتفاق الذي تم بينهما بعودة اللاعبين عقب مباراة نيوزيلندا.

وأشار عبدالحفيظ إلى أن عودة اللاعبين عقب مباراة بيلاروسيا تتسبب في عدم قدرتهما على اللحاق بمباراة الأهلي أمام تشيلسي، معربا عن غضبه الشديد من محاولات رمزي عدم تنفيذ الاتفاق الذي تم إبرامه بينهما منذ فترة طويلة.

ودية مفيدة

على جانب آخر، أكد المدرب العام للأهلي محمد يوسف أن الجهاز الفني للفريق اطمأن على اللاعبين وأثل جمعة ورامي ربيعة وأوسو كونان ووليد سليمان، خلال المباراة الودية التي جمعت الأهلي مع المقاتلون وانتهت بفوز الأهلي 2/1.

وقال يوسف إن اللقاء كسر

شهدت عودة الثنائي محمد أبوتريكة وعماد متعب من المنتخب الأولمبي بلندن إلى القاهرة أزمة عقب تجدد أمال التأهل للدور الثاني بالأولمبياد، لفوز المنتخب البرازيلي 3-1 على نظيره بلاروسيا.

وأكد المدير الفني للأهلي حسام البدري أنه تلقى اتصالاً من المدير الفني للمنتخب الأولمبي هاني رمزي يؤكد فيه عودة الثنائي للمشاركة في لقاء تشيلسي الغاني (السبت) المقبل في دوري المجموعات بدوري أبطال إفريقيا.

وأضاف البدري أن مسؤولي الأهلي مقتنعون بأهمية وجود اللاعبين لتأثيرهما على المنتخب خلال مواجهة المرتقبة التي يلزم فيها الفوز للحفاظ على حظوظ المنتخب في التأهل للدور التالي، بعد الخسارة من البرازيل والتعادل مع نيوزيلندا.

كان مدير الكرة بالأهلي سيد عبدالحفيظ أبدى تحفظه الشديد

المقاولون يوافق على بيع النني للأهلي مقابل 6 ملايين جنيه

القاهرة - رمضان حسن

أعلن مجلس إدارة المقاولون العرب برئاسة إبراهيم محلب موافقته على انتقال محمد النني لاعب وسط فريق الكرة الأول إلى صفوف النادي الأهلي خلال فترة الانتقالات الصيفية الجارية، على أن يتم إنهاء المفاوضات بين الطرفين عقب عودة اللاعب من لندن، حيث يشارك مع المنتخب الأولمبي المصري في دورة الألعاب الأولمبية 2012.

جاءت موافقة مجلس المقاولون على بيع اللاعب بعد ترحيب محمد عبدالسميع المدير الفني للفريق بالتقريب في اللاعب الدولي، مشترباً الحصول على مبلغ 6 ملايين جنيه كحد أدنى لبيع اللاعب وبدون إجراء أية صفقات تبادلية، وذلك بعد أن أختت اللاعب جدارته في قيادة وسط ذئاب الجبل والمنتخب الأولمبي والمنتخب الأولمبي ومستويات طيبة طوال الفترة الماضية منذ تصعيده لصفوف الفريق الأول.

كان حسام البدري المدير الفني للقعة الحمراء قد أعلن إصراره على ضم النني ليكون بديلاً لمحمد شوقي لاعب الوسط الذي يرفض الاستمرار مع الأهلي، بسبب خلافه مع المدير الفني في الفترة الأخيرة ووصول علاقته بالجهاز الفني إلى طريق مسدود، على إثر اعتراضه على عدم إشراكه في مباراة الأهلي الأخيرة.

أكد أن بيع النني يهدف إلى تعزيز أداء الفريق في الفترة المقبلة، خاصة مع خسارة اللاعب من قبل فريقه السابق المقاولون العرب، مما يجعله خياراً جذاباً للنادي الأهلي.

وقال النني إنه سعيد بالعودة إلى الأهلي، خاصة مع وجوده في فريق جيد، وأنه سيعمل على إثبات قيمته للفريق.

خليل الجريدة: أبورية لا يحق له خوض الانتخابات



الإتحاد السابق سمير زاهر، وكان أبورية ضمن الثلاثة أعضاء الذين تم تعيينهم، والثانية في انتخابات 2008 بعد أن فاز بمجموع أصوات كبير، ليفقد بمنصب نائب الرئيس مع جبهة سمير زاهر أيضاً.

وأوضح أنه بصرف النظر عن الفارق بين التعيين والانتخاب فقد قضى أبورية مدته القانونية داخل الاتحاد، حسب لوائح المجلس القومي للرياضة، التي تؤكد عدم دخول أي شخص عضوية اتحاد الكرة دورتين متتاليتين.

وذكر أنه لم يطعن على كون أبورية أحد المنتخبين إلى الحزب الوطني المنحل، الذي كان يحكم مصر في عهد الرئيس السابق حسني مبارك، مشيراً إلى أنه يتحدث باللوائح والقوانين المنظمة للعملية الانتخابية داخل جدران اتحاد الكرة المصري.

وتابع خليل أنه قرر الترشح

أكد نجم النادي الإسماعيلي الأسبق أسامة خليل المرشح لمنصب رئيس اتحاد الكرة المصري «الجريدة» أنه تقدم بطعن ضد عضو المكتب التنفيذي للاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) ومرشح الرئاسة الثاني هاني أبورية، إلى لجنة الطعون المشرفة على انتخابات الجبلية، المقرر أن تتم إقامتها في يومي 30 و 31 أغسطس المقبل.

وقال خليل لـ «الجريدة» إن «أبورية لا يحق له خوض انتخابات الجبلية وفقاً لوائح الاتحاد»، مؤكداً أنه «يستند في هذا الطعن إلى أن أبورية قضى حوالي ثماني سنوات في منصب العضوية بانتخابات مصر في دورتين متتاليتين الأولى بعد انتخابات عام 2005، مع رئيس

ختام دورة الكندري السبت المقبل برعاية المبارك

نتائج المباريات

أسفرت نتائج المباريات التي أقيمت في إطار دور الثمانية للدورة عن تعادل فريقي الكويتية للاستثمار وسمير سعيد والشاهد مع ديوانية العم، في حين اكتسح فريق أحمد بن حسين الرومي فريق يوناييتد 5-2.

وتقام اليوم الأربعاء ثلاث مباريات ففي المباراة الأولى سيلتقي فريق يوناييتد مع فريق ديوانية العم، وفي اللقاء الثاني يلتقي فريق الشيخ طلال المحمد وسمير سعيد، وفي اللقاء الثالث يلتقي فريق العسائي وفريق الكويتية للاستثمار.

الدورة التي أقيمت أمس الأول أن دورة الكندري تتميز بأنها من الدورات المتجددة والمتطورة بشكل واضح مشيراً إلى أن الدورات الرضائية جابر أصبحت سمة من سمات شهر رمضان الفضيل في مجتمعنا الكويتي الذي جبل على التعاون والتكاتف بين أفرادها في هذا الشهر الفضيل.

وأعلن د. صفر بأنه سيشارك في اللقاء المرتقب بين الوزراء والنواب الذي سيقام السبت المقبل وقال مؤكداً ساكون ضمن فريق الحكومة وسأقدم عرضاً مميزاً، مؤكداً أن مثل هذا اللقاء سيعمل على ترطيب الأجواء السياسية فهذا اللقاء سيعكس روح التعاون والتفاهم بين السلطتين رغم وجود الشد السياسي في هذه الأيام فاللقاء سيكون نموذجاً للعلاقة المتميزة لأعضاء السلطتين التشريعية والتنفيذية.

حددت اللجنة العليا المنظمة لدورة الكندري الرضائية الرابعة عشرة للصالات يوم السبت المقبل موعداً لاختتام الدورة، برعاية سمو الشيخ جابر المبارك رئيس مجلس الوزراء.

وسيقام الحفل الختامي في حوالي الساعة الثامنة والنصف مساءً على صالة نادي اليرموك، لكن الحدث الأبرز الذي سيشهد هو إقامة مواجهة المرتقبة بين السلطتين التشريعية والتنفيذية في السادة النواب والتنفيذية المتمثلة في الوزراء.

صفر: الحكومة ستقدم عرضاً مميزاً وعبر الدكتور فاضل صفر - وزير الأشغال العامة عن سعاده للمشاركة في فريق الوزارة في اللقاء المرتقب بين النواب والوزراء في إطار دورة الكندري الرضائية لكرة الصالات.

وقال د. صفر خلال حضوره لجانب من مباريات

دورة المرحوم الحساوي دخلت مرحلة «الجد»

25 هدفاً في أربع مباريات

وفي المباريات الأربع التي جرت أمس الأول فاز فريق الشهيد حمد السمحان على الجمعية الخيرية الإسلامية بسداسية نظيفة، وبهذا الفوز تأهل السمحان للدور الثاني للبطولة، وفي اللقاء الثاني خطف فريق السلام بطاقة التأهل إثر فوزه على الظاهرة 4-2.

اما لقاء المجموعة التجارية مع التسهيلات فقد جاء على غير المتوقع، ومنحت المجموعة فريق التسهيلات الفوز بسداسية ليضمن بذلك الأخير الصعود مع الفرق المتأهلة للدور الثاني.

وفي لقاء المدفعية أمام الأهلي قلب الأخير الطاولة في وجه خصمه الذي كان مقدماً بفارق 3 أهداف ليحقق الأهلي التعادل، ومن ثم لجأ إلى ركلات الترجيح التي اهلت الأهلي للدور الثاني.

دخلت دورة المرحوم شعلان الحساوي الرضائية السابعة عشرة مرحلة «الجد»، حيث يلتقي فريق أتوم سيورت بقيادة أحمد الرومي، مع فريق طلال المحمد، بطل آخر دورات الحساوي، وكان سيورت قد فاز على فريق الأرسنال في افتتاح الدورة، ويسعى إلى تقديم عرض طيب أمام طلال المحمد المدعم بلاعبين محترفين، والذي يسعى إلى الاحتفاظ باللقب للعام الثاني على التوالي.

كما يلتقي فريق المرحوم عبداللطيف الفضالة مع فريق السامية في مواجهة ساخنة أيضاً، حيث فاز الفضالة في المباراة السابقة على الجنز بعشرة أهداف، بينما يلعب فريق السامية مباراته الأولى في الدورة، لتلها مباراة خالد الخرقاوي الذي أخرج نظارات الجميل مع فان بيرسي في أول ظهور له بالدورة، وتختتم مباريات اليوم بإقامة مباراة الحصان الأسود بقيادة هاني الصقر وإخوانه أمام نادي القادسية القوي.

«بلاغة» يفجر المفاجأة ويتغلب على الحميضي في الروضان



الجانب من مباراة بلاغة والحميضي

فجر فريق بلاغة كبرى مفاجآت الدور الأول لدورة المرحوم عبدالله مشاري الروضان الرضائية لكرة الصالات بفوزه على فريق الحميضي المحدودة بهدف نظيف.

استطاع فريق بلاغة بنجومه المحليين اجتياز عقبة الحميضي المطعم محترفين من إيطاليا، بفوزه بهدف نظيف في المباراة التي جمعتهم أمس في منافسات الدور الأول لدورة المرحوم عبدالله مشاري الروضان الرضائية لكرة الصالات.

وتتميز أداء بلاغة مفاجأة الدور حتى ثاني جولات الدور الأول بالجماعية والقدرة على التحول من الوضع الدفاعي للهجومي بشكل سريع ومباغت، وهو ما وضع فريق الحميضي في مأزق خاصة أنه واجه صعوبات كبيرة في اختراق صفوف منافسه.

وبهذا الفوز انعش بلاغة آماله في المنافسة على التأهل للدور الثاني بعد أن تساوى في رصيد النقاط مع الحميضي والرومي وبويان.

وكان الرومي على موعد مع

انتصاره الأول في الدور الأول بتغلبه على بويان بثلاثة أهداف لهدف، في مباراة من جانب واحد تسبدها الرومي من البداية النهائية.

في المباراة الثالثة، ترجم بوليفة سيطرته المطلقة على التضامن بهدف يسري محمد ووليد فوزي، وشهد اللقاء ندبة وتكافؤاً بين الطرفين، حتى تمكن من انتزاع الفوز الذي وضعه على مشارف الدور الثاني.

ثلاث مباريات في المرحلة الثانية اليوم

تتواصل منافسات الدورة اليوم بإقامة ثلاث مباريات هامة، حيث يلتقي مجموعة الغزال مع وزارة الدفاع والكويتية للاستثمار مع الأولى للوقود وفريق الشهيد فهد الأحمد مع ديوانية محسن الشمري.



سيدات الولايات المتحدة يواصلن التألق في السلة

الإضافي «يمنح فرنسا الفوز»

وفي المجموعة الأولى، احتاجت فرنسا إلى وقت إضافي للتخلص من استراليا 70-74، بعد فوزها الأول على البرازيل، وسجلت لفرنسا اميلي غوميس 22 نقطة، ولاستراليا سوزي باتكوفيتش 17 نقطة.

وحسمت روسيا مواجهتها مع البرازيل 59-69، في لقاء سجلت فيه يفيغينيا بيلباكوفا 14 نقطة وأيرينا أوسيبوفا 13 نقطة، مقابل 15 نقطة لريكا سوزا من البرازيل. وفي المجموعة ذاتها، فازت كندا على بريطانيا المضيفة 65-73، وتنازلت المنتخبات الأربعة الأولى من كل مجموعة لربع النهائي، وتقام المباراة النهائية في 11 أغسطس.

ومابا مور 11 نقطة، وانجيل ماكوغرتي 10 نقاط.

وقاومت انغولا في الربع الأول وخسرت 22-12، قبل أن تنهار في الارباع الثلاثة الأخيرة 41-18 و29-69 و38-90. وكانت الولايات المتحدة تغلبت على كرواتيا 81-56 في الجولة الأولى.

وفازت الصين على كرواتيا 68-83، بعدما كانت تغلبت على تشيكيا في الجولة الأولى، وتالقت في صفوف الصين نان تشن مع ساندراماندير (34 عاما) الأفضل لدى كرواتيا مع 22 نقطة، وكانت سونيا غوادلوب أفضل مسجلة في صفوف انغولا برصيد 11 نقطة.

وفي المجموعة عينها، فازت تركيا على تشيكيا بصعوبة 57-61، وسجلت لها كل من امين تونغيا بالازوغلو ونيفري يلماز وباهار تساغار 11 نقطة، في حين كانت يانا فيسيلا الأفضل لدى الخاسر مع 19 نقطة.

استمر المنتخب الأمريكي لكرة

السلة لفئة السيدات في عروضه الرائعة، وتغلب على نظيره الأنغولي بنتيجة ساحقة أمس الأول.

حققت سيدات الولايات المتحدة والصين وتركيا وفرنسا وروسيا فوزها الثاني على التوالي في مسابقة كرة السلة، ضمن الألعاب الأولمبية التي تستضيفها لندن حتى 12 أغسطس المقبل. وفي قاعة كرة السلة داخل المجمع الأولمبي وضمن المجموعة الأولى، سقطت الولايات المتحدة، حاملات لقب 1996 و2000 و2004 و2008، انغولا 38-90، بفضل كانداس باركر صاحبة 14 نقطة، وسيمون اوغوستوس صاحبة 13 نقطة،



الإمبريكية تاميكا في طريقها للتسجيل في سلة انغولا

الفوز الثاني على التوالي ليد روسيا



الروسية تاتيانا في محاولة لحرارز هدف امام المنتخب البريطاني

الأولى، بينما منيت الدنمارك بخسارتها الأولى بعدما كانت تغلبت على السويد 21-18. وفي المجموعة الثانية ذاتها، تعادلت فرنسا مع اسبانيا 18-18 (الشووط الأولى 7-10) وكانت فرنسا اسقطت النرويج حاملة اللقب 23-24 في الجولة الأولى.

وعوضت النرويج خسارتها الافتتاحية بفوز على جارتها السويد 21-24، محققة اللقب الأول في الدور الأول. وتنازلت المنتخبات الأربعة الأولى من كل مجموعة لربع النهائي، وتقام المباراة النهائية في 11 أغسطس.

التوالي عندما سقطت امام كرواتيا 28-23 (الشووط الأولى 11-13) على الملعب ذاته. وعوضت كرواتيا خسارتها امام البرازيل 24-23 في الجولة الأولى، بينما منيت بريطانيا بخسارتها الثانية بعد الأولى امام مونتينيغرو 31-19، وحققت البرازيل فوزا صعبا على مونتينيغرو 25-27، وهو الثاني لها بعد الأول على كرواتيا.

وفي المجموعة الثانية، تابعت كوريا الجنوبية مفاجاتها وتغلبت 24-25 (الشووط الأولى 11-10) على الدنمارك بطلة 1996 و2000 و2004، وكانت كوريا الجنوبية، ثالثة بكن 2008، تغلبت على اسبانيا 27-31 في الجولة

حققت منتخب روسيا، وصيف بطل النسخة الأخيرة، فوزه الثاني على التوالي في مسابقة كرة اليد للسيدات، ضمن أولمبياد لندن 2012، عندما تغلبت على بريطانيا 16-37 اسس الأول، في الجولة الثانية من منافسات المجموعة الأولى على ملعب كوبر بوكس.

وحسمت روسيا نتيجة المباراة في شوطينها الأول 8-17، قبل أن تكرر أفضليتها في الثاني وتحسمه لصالحها 20-8. وكانت روسيا استهلته مشوارها في الدورة بفوز صعب على انغولا 30-27، والأخيرة منيت بخسارتها الثانية على

ميداليات اليوم الخامس والبرنامج

الصين - انغولا (مجموعة 1) 10.15 ت غ
أستراليا - البرازيل (مجموعة 2) 13.30 ت غ
بريطانيا - روسيا (مجموعة 2) 15.45 ت غ
كرواتيا - تشيكيا (مجموعة 1) 19.00 ت غ
الولايات المتحدة - تركيا (مجموعة 1) 21.15 ت غ

● الكرة الطائرة الشاطئية: تصفيات
● ملاكمة: تصفيات

● كرة قدم: الدور الأول (رجال)
البرازيل - نيوزيلندا (مجموعة 3) 13.30 ت غ
في نيوكاسل
مصر - بيلاروسيا (مجموعة 3) 13.30 ت غ
في غلاسكو
المكسيك - سويسرا (مجموعة 2) 16.00 ت غ
في كارديف
كوريا الجنوبية - الغابون (مجموعة 2) 16.00 ت غ
في لندن
اليابان - هندوراس (مجموعة 4) 16.00 ت غ
في كوفنتري
إسبانيا - المغرب (مجموعة 4) 16.00 ت غ
في مانشستر

● كرة الماء: الدور التمهيدي (سيدات)
المجر - الصين (مجموعة 1) 13.10 ت غ
إيطاليا - روسيا (مجموعة 2) 14.30 ت غ
إسبانيا - الولايات المتحدة (مجموعة 1) 17.20 ت غ
بريطانيا - أستراليا (مجموعة 2) 18.40 ت غ

● كرة يد: الدور الأول (سيدات)
النرويج - كوريا الجنوبية (مجموعة 2) 8.30 ت غ
مونتينيغرو - انغولا (مجموعة 1) 10.15 ت غ
فرنسا - السويد (مجموعة 2) 13.30 ت غ
بريطانيا - البرازيل (مجموعة 1) 15.15 ت غ

توزع اليوم الأربعاء في اليوم الخامس من دورة الألعاب الأولمبية التي تستضيفها لندن حتى 12 أغسطس 20 ميدالية في 11 رياضة على النحو الآتي:

الميداليات:

- تجديد (3): الثماني بموجة (رجال) والزوجي بموجة والرابعي بمجدافين (سيدات).
- كانبوي-كايك متعرج (1): كايك فردي (رجال).
- دراجات (2): سباق ضد الساعة (رجال وسيدات).
- مبارزة (2): سلاح السيف (فردي رجال) وسلاح الحسام (فردي سيدات).
- جيمناز فني (1): مختلف الأجهزة (فردي رجال).
- أثقال (2): وزن دون 77 كلف (رجال) ودون 69 كلف (سيدات).
- جودو (2): وزن دون 90 كلف (رجال) ودون 70 كلف (سيدات).
- سباحة (4): 100 م حرة و200 م صدرا (رجال) و200 م فراشة والتتابع 4 مرات 200 م حرة (سيدات).
- غطس ابقاعي (1): منصة 3 م (رجال).
- طاولة (1): فردي (سيدات).
- رماية (1): مسدس 25 م (سيدات).

برنامج الرياضات الأخرى:

- بادمنتون: تصفيات
- كرة سلة: تصفيات (سيدات)
- كندا - فرنسا (مجموعة 2) 8.00 ت غ

«هوكي» الأرجنتين وإنكلترا... دون خلفية سياسية

وفتحت الطريق لعودة الديمقراطية الى الأرجنتين في السنة التالية، كما سمحت لتأثير باكتساب شعبية كبيرة، واصبحت بعد ذلك صاحبة الرقم القياسي في شغل منصب رئيس الوزراء في بريطانيا في القرن العشرين (من 1979 الى 1990).

فوكلاند، اندلعت قبل 30 عاما، وتحديدا في 2 ابريل عام 1982، وادت الى سقوط الحكم الدكتاتوري الأرجنتيني وانعاش شعبية مارغريت تاتشر، لكنها اجبت نزاعا لم يلق تسوية حتى الآن.

في الاطار الرياضي وضمن القوانين، وكان لسان حال الأرجنتينيين مماثلا، واكد قائد التانغو: «المباراة لا علاقة لها اطلاقا بحرب المالوين، كل تركيزنا كان منصبا على تحقيق نتيجة ايجابية ولم نفكر إلا بهذا الأمر». وكانت حرب المالوين او

لي: «هذه المباراة ارتدت طابعا رياضيا بحثا بالنسبة لنا، فلا احد يخوض مباراة هوكي على العشب دون رغبة في الفوز بها، وهذا ما حصل طوال المباراة لا اكثر ولا اقل».

وتغلبت بريطانيا على الأرجنتين 4 - 1، في مسابقة الرجال ضمن دورة الألعاب الأولمبية المقامة حاليا في لندن، دون اي خلفية سياسية، حسبما كشف اللاعبون والمدربون، بعد 30 سنة على حرب المالوين التي وقعت بين البلدين. وقال مدرب بريطانيا جايسون



لاعبو المنتخب البريطاني يحتفلون بعد احراز هدفا في مرمى الأرجنتين

دعوة

نظرا لعدم اكتمال النصاب القانوني لانعقاد الجمعية العمومية غير العادية في يوم الاثنين الموافق ٢٠١٢/٧/٣٠م، لذا قرر مجلس الإدارة دعوة السادة أعضاء الجمعية العمومية لحضور الاجتماع الثاني للجمعية العمومية غير العادية وذلك في تمام الساعة التاسعة والنصف من مساء يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٢/٨/١٤م بمقر النادي بالعدلية (صالة يوسف الشاهين للألعاب الرياضية). وذلك للنظر في جدول الأعمال التالي:

١ - تعديل النظام الأساسي للنادي

كما ينوه مجلس الإدارة بأن الاجتماع يقتصر على الأعضاء العاملين الذين مضت على عضويتهم سنة ميلادية واحدة فأكثر وفق احكام المادة (٢٧) من النظام الأساسي والمسددين لالتزاماتهم المالية حسب الشروط والاحكام المنصوص عليها بالمادة (٥١) من النظام الأساسي للنادي.

ملاحظة:

يجب إحضار البطاقة المدنية الأصلية لحضور الاجتماع.

والله ولي التوفيق،،،

مجلس الإدارة



ذهبية الغطس الإيقاعي من منصة 10م ليوان وكوان



الصينيان كاو ويوان وجانغ يون كوان

أحرز الصينيان كاو يون وجانغ يون كوان ذهبية الغطس الإيقاعي من منصة ارتفاع 10 أمتار أمس في أولمبياد لندن 2012. وجمع الصينيان 486.78 نقطة مقابل 684.90 نقطة للمكسيكيين، و463.47 نقطة للأميركيين.

وهي الميدالية الثانية في الغطس للصين من أصل اثنتين وزعتا حتى الآن، وسبق أن أحرزت 5 من سيدني 2000، و6 من 8 في أثينا 2004، و7 من 8 في بكين 2008، وهي تهدف إلى الحصول على العلامة الكاملة في لندن.

ولم يهتز يون (17 عاما) ويون كوان (18 عاما) اللذان كسبا جولتين من كأس العالم (المؤلفة من عدة جولات) في موسكو وبكين هذا العام، في مشاركتهما الأولمبية الأولى أمام مشاركين من أصحاب الخبرة.

ومنح الزوجي الأميركي بلاده الميدالية الثانية في الغطس بعد فضيحة منصة متحركة 3 أمتار للسيدات، بينما جاء الزوجي البريطاني المؤلف من طوم دالي، أصغر بطل لأوروبا وهو في الثالثة عشرة من العمر عام 2008، ووتفريد (31) الحاصل على ميدالية أولمبية في أثينا، في المركز الرابع.



عبدالله الرشدي ودع مسابقة السكيت في الأولمبياد

ودع لاعب منتخب الكويت للرماية عبدالله الرشدي منافسات اولمبياد لندن 2012 وذلك بعد اقصائه في الدور الثاني من التصفيات في فئة السكيت بحلوله في المركز الحادي والعشرين بمجموع 116 من أصل 125 طبقا. وكان الرشدي قد أنهى الجولات الثلاث التي خاضها في الدور الأول من التصفيات والتي أقيمت أمس الأول في المركز السادس بنتيجة 71 من أصل 75 طبقا.

يذكر أن 36 راميا شاركوا في تصفيات مسابقة السكيت التي تكونت من خمس جولات، ثلاث منها أمس الأول الاثنين، واثنان أمس الثلاثاء، من جانبه بلغ الرامي القطري ناصر العطية الدور النهائي للمسابقة بعد أن حل رابعا في الترتيب العام الذي تصدره البطل الأميركي فنست هانكوك مع 123 طبقا.

اليافعة ميلوتيتي تحرز ذهبية 100م صدراً



الليتوانية روتا ميلوتيتي تتقدم على منافسات خلال سباق 100م ظهر

أحرزت اللتوانية روتا ميلوتيتي البالغة 15 عاما أمس الأول ذهبية سباق 100 م صدرا ضمن رياضة السباحة في دورة الألعاب الأولمبية التي تستضيفها لندن حتى 12 أغسطس.

وتفوقت ميلوتيتي (1,05,47 د) على بطلة العالم الأميركية ربيكا سوني بفارق ضئيل بلغ 8 في المئة من الثانية (1,05,55 د)، في حين حلت اليابانية ساتومي سوزوكي ثالثة (1,06,46 د).

وأصبحت ميلوتيتي أول ليتوانية تحرز ذهبية لبلادها في السباحة، وهي حافظت على تقدمها رغم محاولات سوني الشرسة للحاق بها.

وفشلت الاسترالية ليزل جونز حاملة اللقب والبطلة الأولمبية ثلاث مرات بالصعود على منصة التتويج إذ حلت خامسة.

فرانكلين تفوز بـ 100 متر ظهر

من جانبها، أحرزت الأميركية ميسي فرانكلين أمس الأول الاثنين ذهبية سباق 100 م ظهر.

وهو اللقب الأولمبي الأول لفرانكلين (17 عاما) وإضافته إلى برونزية التتابع 4 مرات 100 م حرة السبت.

وقطعت فرانكلين مسافة السباق بزمن 58.33 ثانية، وعادت الفضية للاسترالية اميلي سيبوهم (58.68 ث)، والبرونزية لليابانية ايا تيراكاوا (58.83 ث). وحلت الصينية زهاو جينغ بطلة العالم للمسافة لأكور، وأحرزت فرانكلين الذهبية بعد 14 دقيقة من حجزها لمطابقها إلى نصف نهائي سباق 200 م حرة الذي تحمل لقبه العالمي منذ العام الماضي في شنغهاي.

وخلفت فرانكلين مواطنتها ناتالي كوفلين صاحبة ذهبية 2004 في أثينا و2008 في بكين.

وتشارك فرانكلين في 5 سباقات أخرى في لندن.

المصري لاشين يخرج من الدور الثالث

خرج لاعب كرة الطاولة المصري السيد لاشين من الدور الثالث في مسابقة فردي الرجال ضمن دورة الألعاب الأولمبية في لندن بخسارته أمام الياباني جون ميزوتاني ثالث بطولة العالم هذا العام 4-1 في 38 دقيقة أمام في قاعة أكسل.

وخسر لاشين الشوط الأول 4-11 في 4 دقائق، لكنه رد التحية مباشرة في الثاني 9-11 في مدى 7 دقائق، قبل أن يخسر الشوط الثالثة التالية 11-9 في 9 دقائق و5-11 في 5 دقائق و6-11 في 6 دقائق على التوالي.

وقال لاشين إن المباراة كانت جيدة بالنسبة لي، لكنه لعب أفضل مني في هذا الدور، مضيفاً فزت بالأمس على أحد أفضل اللاعبين في العالم (الكرواتي زوران بريموراتش الذي شارك 7 مرات في الأولمبياد). أتمنى أن أحرز ميداليت أكثر في الأولمبياد المقبل، وسأبدل كل ما في وسعي لأكون هناك في إشارة إلى أولمبياد ريو دي جانيرو عام 2016.

وكان لاشين (32 عاما) حقق فوزا لافتا الأحد الماضي هو الثاني له على التوالي وكان على حساب المخضرم بريموراتش (43 عاما) 4-3 (الأشواط 6-11 و10-12 و5-11 و9-11 و8-11).

وكان لاشين فاز في الدور الأول السبت على السويدي بار غريل 4-3.

وخاض لاشين منافسات كرة الطاولة منذ انطلاقته في سيول 1988 على غرار البطلين البلجيكي جان- ميشال سيف والسويدي يورغن بيرسون.

فيدرر لا يستبعد الفوز بذهبيتين



منافسات الألعاب الأولمبية قبل نحو ثلاثة أسابيع على حساب البريطاني اندي موراي. وتابع: "لا يعتقد احد بأن هذا ممكن حاليا، لكنني سعيد بالمستوى الذي أقدمه".

وسبق أن حقق التشيلي نيكولاس ماسو إنجاز الفوز بذهبتين الفردي والزوجي في أولمبياد أثين 2004، كما أن السويسري سارك روسيه فاز بذهبية أولمبياد برشلونة 1992، ويلحق فيدرر على ذلك قائلا: "لقد الهمني ذلك كثيرا، وإنه حدث ضخم بالنسبة لي سويسرا، ومن حينها والألعاب الأولمبية باتت أمرا مهما في حياتي".

ويلتقي فيدرر في الدور الثالث الأوزبيكي دنيس استومين الفائز على جيل مولر من لوكسمبورغ 6-7 (4-7) و7-6 (7-3) و7-5.

لم يستبعد السويسري روجيه فيدرر المصنف أولا في العالم الفوز بذهبتين الفردي والزوجي معا في منافسات كرة المضرب في دورة الألعاب الأولمبية في لندن. وقال فيدرر بعد تأهله للدور الثالث أمس بفوزه على الفرنسي جوليان بينيتو 2-6 و6-2 في 38 دقيقة "لماذا لا، أشارك في المسابقتين أملا الفوز بهما، وسيكون ذلك حلما يتحقق".

ولم يسبق لفيدرر صاحب الرقم القياسي بعدد القاب الغراند سلام (17 لقباً) الفوز بذهبية الفردي في الألعاب الأولمبية، مع أنه ناق طعم التتويج مع مواطنه ستانيسلاف فافرينسكا بذهبية الزوجي في بكين 2008.

يذكر أن النجم السويسري توج بطلا في ويمبلدون الإنكليزية على نفس الملاعب التي تقام عليها



ذهبية 200 م حرة للفرنسي انيل

الاصفر، رابعا بزمن 1,45,04 دقيقة. وهو اللقب الأولمبي الثالث لفرنسا في السباحة في الدورة الحالية بعد سباق التتابع 4 مرات 100 م (رجال) و400 م حرة الذي نالته كامي موفاس أمس أيضا.

وقبل الدورة الحالية، حصدت فرنسا 3 القاب أولمبية فقط في السباحة وكانت عبر جان بوانو في سباق 400 م حرة عام 1952، ولور مانودو في السباق ذاته عام 2004، والآن برنار في سباق 100 م حرة عام 2008.

وقطع انجيل مسافة السباق بزمن 1,43,14 دقيقة، وهو رقم قياسي فرنسي (الرقم السابق كان بحوزته وهو 1,44,42 د)، متقدما على الصيني يانغ سون والكوري الجنوبي تاي هوان بارك اللذين نالا الفضية لحلولهما في المركز الثاني بتوقيت واحد 1,44,93 دقيقة.

وحل الأميركي راين لوكني الذي كان مرشحا للمعدن

غريفرز يفوز بـ 100 متر ظهر

من جانبه، أحرز الأميركي ماتيو غريفرز أمس الأول الاثنين ذهبية سباق 100 م ظهر.

السماح للسعودية شهرخاني بالمشاركة بالحجاب



وتعتمد في رياضة الجودو معايير سلامة صارمة، وأي غطاء على رأس المتنافس أو المتنافسة يعتبر مصدر خطر على الصحة. وكان مصدر متفوق كشف أمس لوكالة فرانس برس أن القرار المتعلق بمشاركة لاعبة الجودو السعودية وجدان شهرخاني في منافسات دورة الألعاب الأولمبية في لندن سيكون إيجابيا بنسبة 90 في المئة.

وقالت مورو لوكالة فرانس برس: "استطيع تأكيد انه تم التوصل الى اتفاق بشأن مشاركة الرياضبة بشكل يسمح لها بتغطية رأسها دون أن يؤثر ذلك على سلامتها". مضيفة: "هذا التقليد متبع خلال المنافسات في آسيا، وهذا الحل يرضي جميع الأطراف".

أكدت الملحقة الصحافية للجنة الأولمبية الدولية لجانويل مورو أنه تم السماح للاعبة الجودو السعودية وجدان شهرخاني بالمشاركة في الألعاب الأولمبية المقامة حاليا في لندن بغطاء رأس خاص، بعد ان تم التوصل الى اتفاق بين الاتحاد الدولي للجودو واللجنة الأولمبية الدولية واللجنة الأولمبية السعودية بهذا الشأن أمس.

وقالت مورو لوكالة فرانس برس: "استطيع تأكيد انه تم التوصل الى اتفاق بشأن مشاركة الرياضبة بشكل يسمح لها بتغطية رأسها دون أن يؤثر ذلك على سلامتها". مضيفة: "هذا التقليد متبع خلال المنافسات في آسيا، وهذا الحل يرضي جميع الأطراف".

ذهبية الجمباز الكاملة للصين

أحرزت الصين ذهبية المسابقة الكاملة لفرق الرجال في رياضة الجمباز الفني أمس ضمن دورة الألعاب الأولمبية التي تستضيفها لندن حتى 12 أغسطس.

وهي الميدالية الذهبية الثانية للصين في هذه المسابقة بعد بكين 2008 والثالثة في الأولمبيادات الأربع الأخيرة، واعتمدت الصين على الرباعي المتنوع في عاصمتها والمؤلف من ذو كاي الذي قدم عرضا رائعا على العارضة الثابتة، والإبطال العالميين والاولمبيين فنج جي وتشن يي بينغ وجانغ تشن لونغ لانتراع الذهب، ووحده غوو وي يانغ من الفريق لم يحصل سابقا على أي لقب كبير.

يذكر أن الصين هي بطلة العالم في هذه المسابقة في النسخ الخمس الأخيرة.

وحصلت اليابان بعد اعتراضها أمام اللجنة الأولمبية على الفضية وسط صيحات الجمهور البريطاني، فتراجعت أوكرانيا إلى المركز الرابع وأفلتت منها البرونزية.

وأبدى الياباني كوهي اوتشيمورا عجزا ملحوظا في نهائي جهاز الحلق كأد يدفع فريقه ثمنه عدم الصعود إلى إحدى درجات منصة التتويج.

وحصل المنتخب الصيني على 275,997 نقطة مقابل 271,952 لليابان و271,711 لبريطانيا.

هروب ثلاثة رياضيين سودانيين

اصدرت البعثة السودانية المشاركة في اولمبياد لندن 2012 امس نفيًا للاخبار التي تحدثت عن طلب احد العاديين السودانيين اللجوء السياسي الى الحكومة البريطانية، مؤكدة ان ثلاثة من رياضيينها اختفوا قبل الاعجاب ولم يعودوا الى السودان.

وجاء في بيان لرئيس البعثة السودانية اللواء الفاتح محمد عبدالعال، حصلت "فرانس برس" على نسخة منه، "ان ما تناولته وسائل الاعلام عار من الصحة، ولا يمت للبعثة السودانية الموجودة بالقرية الاولمبية بصلة، حيث ان جميع اللاعبين المؤهلين والمعتمدين للمشاركة في الاولمبياد موجودون في القرية الاولمبية، ومنهم من يوجد بمعسكره الاعداي في السويد".

وتابع عبدالعال: "ان ما حدث هو من لاعب واحد ضمن اربعة عدائين كانوا قد شاركوا في معسكر خارجي اقامته اللجنة بالتنسيق مع الاتحاد السوداني لاعاب القوى بغرض التأهل لأولمبياد لندن، وقد التزمت اللجنة الاولمبية واوفت بجميع استحقاقات المعسكر الذي اقيم بمدينة ميدلسبره شمال لندن، وشاركوا خلالها في عدد من البطولات المؤهلة ببرشلونة وعدد من الدول الأخرى".



مانشيني مدرب مانشستر سيتي يوجه لاعبيه خلال التدريبات

مانشيني واثق بقدره «سيتي» على الاحتفاظ بلقب الدوري

أعرب مدرب مانشستر سيتي روبرتو مانشيني عن ثقته بقدره فريقيته على الاحتفاظ بلقب الدوري الإنجليزي، بعد تغلبه بسهولة على فريق من اللاعبين المميزين في كوالالمبور. وفي أجواء رطبة، فاز النادي الإنجليزي 3-1 على فريق جنوب شرق آسيا، في مباراة ودية ضمن جولته الآسيوية تحضيراً لانطلاق الدوري المحلي في 18 أغسطس المقبل. وكان نجم المباراة المهاجم الأرجنتيني سيرجيو أغويرو، الذي استعاد مستواه ولياقته بعد استراحة قصيرة، وافتتح أغويرو التسجيل في الدقيقة 17، علماً بأنه هو الذي سجل الهدف الذي منح سيتي لقب الدوري في مايو الماضي.

أعرب مدرب مانشستر سيتي روبرتو مانشيني عن ثقته بقدره فريقيته على الاحتفاظ بلقب الدوري الإنجليزي، بعد تغلبه بسهولة على فريق من اللاعبين المميزين في كوالالمبور، معتبراً أن فريقه قادر على الاحتفاظ بلقب الدوري الإنجليزي.

صعب لكن اللاعبين بخير الآن. وأوضح ان الجولة "فتحت عيني" الفريق وسمحت له باختبار عدد من لاعبيه الشباب. وسيخوض مانشستر سيتي ثلاث مباريات ودية قبل ان يلاقي تشلسي في مباراة الدرع الخيرية في 12 أغسطس المقبل. وفاز سيتي في مباراته الودية الأولى على أرسنال (2-صفر) في بكين.

يكون جاهزاً للمشاركة ضد تشلسي في مباراة الدرع الخيرية خلال أسبوعين. وأكد المدرب الإيطالي انه سعيد "لأننا لم نعانى أي إصابة اليوم رغم أننا لعبنا مباراتين في أربعة أيام. الأمر

يكون جاهزاً للمشاركة ضد تشلسي في مباراة الدرع الخيرية خلال أسبوعين. وأكد المدرب الإيطالي انه سعيد "لأننا لم نعانى أي إصابة اليوم رغم أننا لعبنا مباراتين في أربعة أيام. الأمر

الاتحاد الإنجليزي يوجه الاتهام لفرديناند في قضية كول



وجه الاتحاد الإنجليزي لكرة القدم الاتهام إلى مدافع مانشستر يونايتد ريو فرديناند على خلفية تعليقات أدلى بها عن مدافع تشلسي أشلي كول أثناء محاكمة جون تيري في قضية توجيهه شتائم عنصرية. وإثر المحاكمة، التي برز بتنتجتها تيري من توجيهه شتائم عنصرية إلى شقيق فرديناند الأصغر انطون، رد ريو على تغريدته على موقع "تويت" للردودات الصغرى، مستخدماً عبارة "شوك-ايس"، وهي تعني غالباً "السود من الخارج، ابيض من الداخل".

زينان ينضم إلى مركز الـ «الريال» لتدريب المدربين



سينضم الدولي الفرنسي السابق زين الدين زيدان إلى مركز تدريب المدربين التابع لنادي ريال مدريد الإسباني، كما أعلن النادي على موقعه الإلكتروني. وأشار نادي العاصمة الإسبانية إلى ان صانع ألعاب المنتخب الفرنسي سابقاً "سينضم مع مركز التدريب للحصول على شهادة المدرب، وسيبدأ قريباً فترة تأهيله كمدرب، والتي سينضم إليها كمدرب مع مركز التدريب المركزي". ولفت إلى ان زيدان سينهي هذه السنة "تدريبه كمدير تقني، والذي بدأه قبل بضعة اشهر، مما سيسمح له باكتساب المعارف التي تسمح له بإمكان تلبية رغبته في العمل مع مركز التدريب في ريال مدريد، والتي ابداهها لدى اعتزاله عام 2006". وكان النادي الملكي قد عين زيدان مديراً للكرة في الفريق الأول، على ان يبدأ مهامه بدءاً من هذا الموسم، وشغل زيدان قبل ذلك منصب مستشار رئيس النادي.

سينضم الدولي الفرنسي السابق زين الدين زيدان قريباً فترة تأهيله كمدرب، والتي سينضم معها مع مركز التدريب التابع لنادي ريال مدريد الإسباني.

كارول إلى وستهام مُعاراً

في اثبات نفسه وحجز مكانه في التشكيلة الأساسية، واكفى بتسجيل 11 هدفاً في 56 مباراة خاضها مع ليفربول. كما قدم مستوى مرضياً مع منتخب انكلترا في كأس أوروبا 2012 الأخيرة، فسجل هدفاً في مرمرى السويد في الدور الأول. ومع ان رودجرز كان معارضاً بداية لانتقال كارول على سبيل الإعارة، إلا انه عاد وقال إنه سيأخذ هذا الأمر في الاعتبار إذا لم يشعر بأن المهاجم يتناسب مع ثورته في ملعب أنفيلد. ويبدو ان رودجرز قرر منح كارول فرصة اللعب في ابوتون بارك ملعب ليفربول بشكل دائم، ويريد ان يحظى بفرصته في تشكيلة المدرب برندن روجرز.

سينتقل مهاجم ليفربول الدولي الإنكليزي اندي كارول إلى وستهام يونايتد على سبيل الإعارة، بعدما وافق الأخير على دفع مليوني جنيه استرليني، وفق ما أفادت هيئة الإذاعة البريطانية (بي بي سي). وأشارت الهيئة إلى ان الاتفاق بين النادييين يسمح لوستهام بضم كارول في شكل دائم نهاية الموسم مقابل 17 مليون جنيه، في حال بقي النادي اللندني في الدوري الإنكليزي الممتاز. ويعتقد ان المهاجم البالغ من العمر 23 عاماً غير راضٍ في حال بقي النادي اللندني في الدوري الإنكليزي الممتاز. ويبدو ان يحظى بفرصته في تشكيلة المدرب برندن روجرز.

مانشستر يونايتد يأمل جمع 300 مليون دولار في «وول ستريت»

أعلن نادي مانشستر يونايتد الإنكليزي أنه يأمل جمع أكثر من 300 مليون دولار من خلال الطرح الأولي لاسهمه في بورصة وول ستريت. وسيطرح النادي 16.8 مليون سهم في الأسواق، منها 8.3 ملايين من الأسهم العامة، و8.3 ملايين تعود إلى مالك النادي رجل الأعمال الأميركي مالكوم غلايزر. وستباع الأسهم بسعر 16 و20 دولاراً، مما يعني ان النادي يهدف إلى جمع 300.6 مليون دولار. ويمكن للنادي جمع حتى 383 مليون دولار، إذا ما أخذ في الاعتبار السعر الأعلى للسهم، إلى 2.5 مليوني سهم إضافي قد تطرح من خلال خيارات التخصيص. ولم يحدد حتى تاريخه موعد الطرح الأولي للاسهم الذي أعلنه في يوليو الجاري.

مارادونا يجري مفاوضات للتدريب في الصين

يجري الأرجنتيني ديبغو مارادونا مفاوضات مع فريق من الدوري الصيني لكرة القدم، في خطوة قد تمهد لانتقاله إلى التدريب في الصين بعد فشل تجربته الإماراتية، على ما أفادت صحيفة "أولي" الأرجنتينية. وأشارت الصحيفة إلى ان المدرب السابق لنادي الوصل الإماراتي، عقد اجتماعاً في دبي مع الوكيلين دانيال دوس ريبس وديبغو كاتيفا، للبحث في خطواته المستقبلية، بعدما أقاله نادي الوصل في 10 يوليو الماضي.

«ريد بول» يرد على اتهامه بخرق أنظمة «الفورمولا واحد»

رد فريق ريد بول-رينو امس الاول على منتقديه، في ضوء جدل جديد حول قانونية سيارته بعد سباق جائزة المجر الكبرى، الذي اقيم امس على حلبة هنغارورينغ. وقال مدير الفريق كريستيان هورنر ان حامل لقب بطولة العالم للصائغين يجب ان يشاد به لاتباعه مقاربة مغامرة ومبتكرة في تصميم السيارة، بدلاً من انتقاده بعد اتهامات وجهت اليه بخصوص خارطة المحرك واجهزة التعليق في سيارته المشاركين في بطولة العالم. ولفت هورنر إلى ان الصائغ لم يفرم هذا الموسم، مما يشير إلى انه يتبع القوانين بشكل سليم، مستغرباً الدافع إلى انتقاد قيام ريد بول بدفع الأنظمة إلى حدودها القصوى، مبيناً انه "في محصلة الامر سجل النتائج يصدر في نهاية التجارب ونهاية السباق، والسيارة متوافقة مع الأنظمة". وأضاف: "في نهاية المطاف يعود الأمر إلى الاتحاد الدولي للسيارات ومفوضي السباق للتقرير ما إذا كانت السيارة قانونية أم لا"، لافتاً إلى انه في كل مرة كانت الفرق الأخرى تشك في سيارتها، يتبين انها كانت دائماً متوافقة مع القوانين.

كاهيل يستعد لمرحلة جديدة مع «ريد بول»

أكد لاعب خط الوسط الأسترالي تيم كاهيل استعداداه لاطلاق مرحلة نيويورك في مسيرته بعد الانضمام إلى فريق ريد بولز، مؤكداً في الوقت عينه ان انتقاله للعب في الدوري الأسترالي لم يكن مطروحاً. وقال كاهيل الذي قدمه امس الأول ناديه الجديد نيويورك ريد بولز في مؤتمر صحفي، انه قرر في هذه المرحلة من حياته تجربة الدوري الأميركي لكرة القدم، لأن العودة إلى أستراليا كانت ستعني الإقدام على "خطوة إلى الوراء". وشدد على ان هذه المقاربة "لا تعكس قلة احترام، هي في المبدأ (تشير إلى) انني ما زلت أريد اللعب على مستوى عال". وأضاف: "ما زال ثمة كأس



الأسترالي كاهيل إلى جانب المدرب باك بعد انتهاء المؤتمر الصحفي

ديشان اختار جهازه التدريبي

كشف الاتحاد الفرنسي لكرة القدم ان المدرب الجديد للمنتخب ديبديه ديشان سيبسيمي تشكيلته الأولى في 9 أغسطس، والتي ستخوض مباراتها الودية الأولى مع الأوروغواي في 15 منه، بعدما انتهى اختيار جهازه التدريبي. وستكون المباراة المقامة في لو هافر الأولى للمنتخب الفرنسي بقيادة مدربه الجديد، وسيستعد من خلالها لخوض مباراتين مع فنلندا (في 7 سبتمبر) وبيلاروسيا (في 11 منه) ضمن التصفيات الأوروبية المؤهلة لنهائيات كأس العالم 2014 في البرازيل.



المقالات المنشورة في الجريدة. تعبر عن آراء أصحابها. لا عن رأي الجريدة.

الإعلانات: شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع. تليفون: 1828111 فاكس: 22252537 البريد الإلكتروني: ads@aljarida.com

تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع الصالحيه - شارع فهد السالم - مبنى أسامة تليفون: 22257036 / 22257037 فاكس: 22257035 - ص.ب: 29846 صفاة 13159 الكويت لشكاوى التوزيع والاشتراكات: خدمة العملاء: تليفون: 1828111 - فاكس: 22252540



صالح القلب
كاتب وسياسي أردني

المثلث الملتهب!

بالنسبة لكل هذا الذي يجري في سورية وحولها يجب أن نتركز الأنظار الآن على نقطة تلاقي الحدود السورية - العراقية - التركية. إذ أصبح الصدام الإقليمي، بعدما يادر نظام بشار الأسد إلى الانسحاب من عدد من المدن الرئيسية في هذه المنطقة ذات الأغلبية الكردية، مثل القامشلي والحسكة لحساب حزب العمال الكردستاني التركي، وأردا في أي لحظة في هذه المناطق الحدودية، التي غدت ملتهبة وساحة تحشيد واستعدادات عسكرية لمواجهة قريبة، إن هي وقعت فعلاً فإن الشرق الأوسط كله سيشهد تغييرات كثيرة في معادلاته السياسية الحالية. أصل هذه القصة أن إيران ظلت تضغط على أكراد شمالي العراق في سنوات ما بعد إسقاط نظام صدام حسين في عام 2003، لإعطائهم ممراً برياً "كاريدور" عبر أراضي إقليم كردستان العراقي، ليكون هناك ارتباط أرضي بينها وبين سورية، وأيضاً بينها وبين مناطق سيطرة حزب الله اللبناني، ولتطبيق تركيا من الجنوب وتشكيل حاجز بينها وبين مجالها الحيوي العربي الذي ازداد تفلورا ووضوحاً بعد وصول حزب العدالة والتنمية إلى الحكم والسلطة بقيادة هذا الثنائي رجب طيب أردوغان وعبدالله غول.

وبالطبع فقد كان رفض مسعود البارزاني قاطعاً ومانعاً، لمعرفة بان الهدف هو تحقيق سيطرة إيرانية مباشرة على الإقليم الكردستاني في شمالي العراق، وكذلك فقد اعتبرت تركيا أن هذه المسألة تشكل خطراً أحمر بالنسبة إليها، لأسباب كثيرة أهمها أنها ستجعل إيران الرقم الرئيسي في معادلة هذه المنطقة، وفي المعادلة الإقليمية الشرق أوسطية كلها، وأنها ستضمن لها اعتراض التمرد التركي الحيوي في اتجاه الجنوب، إضافة إلى السيطرة الكاملة على العراق. لم تنجح تلك المحاولة المبكرة لكنها بقيت حية كجمر "تبعثس" تحت الرماد، وبقي جلال الطالباني يبذل جهوداً خفية لتحقيقها على أرض الواقع، أولاً لإضعاف مسعود البارزاني الذي تكرس في السنوات الأخيرة، كما كان والده الملا مصطفى الطالباني، رمزاً وزعيماً للأكراد كهلم الذين منهم في العراق وفي إيران وفي تركيا وفي سورية وفي كل مكان، وثانياً لتعزيز مكانة حلفائه الإيرانيين ومكانة أتباع هؤلاء في العراق، وعلى رأسهم نوري المالكي، وأيضاً حلفائهم في دمشق وفي لبنان والشرق الأوسط كله.

والآن وفي ضوء حالة الاحتقان الشديدة التي بات يعيشها بشار الأسد فقد تم إنعاش هذا المشروع القديم، من خلال انسحاب النظام السوري من بعض المدن والقرى السورية في محافظتي الحسكة والقامشلي لحساب حزب العمال الكردستاني التركي ولحساب التنظيم الكردي الشانوي التابع لحزب جلال الطالباني، الذي هو حزب الاتحاد الوطني الكردستاني، وأيضاً من خلال لجوء نوري المالكي من جهته إلى زيادة الضغط على مسعود البارزاني، وإلى نقل قوات عراقية من منطقة البصرة الجنوبية وإرسالها للسيطرة على منطقة تلاقي الحدود العراقية - السورية - التركية عند ما يسمى "معبير إبراهيم" على نهر الخابور، وإبعاد قوات "الشمرعة" الكردية البارزانية عن هذه المنطقة.

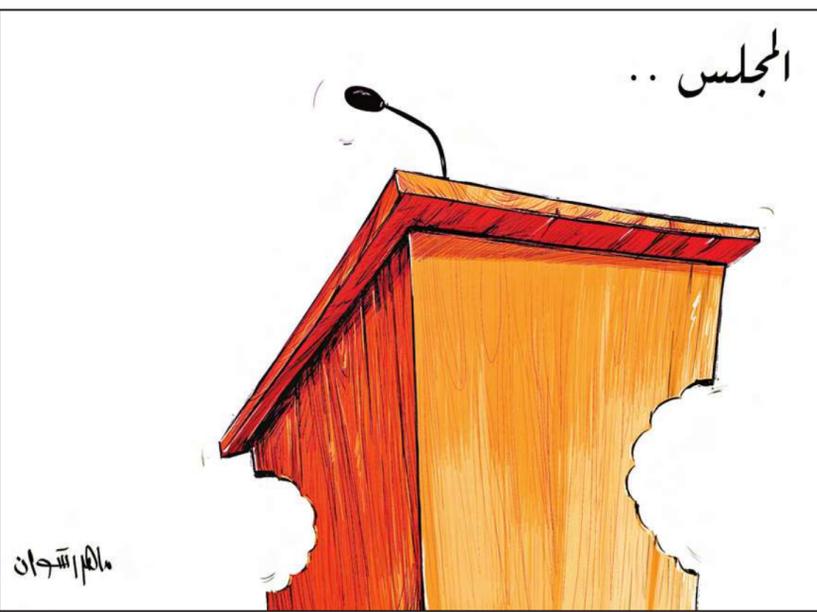
إنها مؤامرة واضحة كل الوضوح وهذا يعني أنه غير مستبعد، في ضوء زيارة وليد المعلم الأخيرة لتهران وبغداد، أن تبادل إيران إلى دفع وحدات من الحرس الثوري عبر شمالي العراق، بالتعاون مع جلال الطالباني، لتحقيق فكرة الممر البري "كاريدور" الأرضي، والوصول إلى الأراضي السورية التي يسيطر عليها الآن حزب العمال الكردستاني التركي، وهذا إن حصل، والمرجح أنه سيحصل، فإن تركيا لن تبقى صامتة ومكتوفة الأيدي، والحرب الإقليمية المتوقعة، التي يجري الحديث عنها، ستبدأ من هناك من تلك المنطقة الاستراتيجية التي بقيت تشكل ممراً للجيش المتجهة نحو الشرق، والجيش المتجهة نحو الغرب على مدى حقب التاريخ المتلاحقة القريبة والبعيدة.



محمد الصقر

الصقر يستقبل اليوم المهنيين بـرمضان

يستقبل النائب السابق محمد جاسم الصقر المهنيين بشهر رمضان المبارك، ورواد ديوانه وضيوفه الكرام، مساء اليوم الأربعاء الثالث عشر من رمضان الموافق الأول من أغسطس، في مقر ديوانه بمنطقة الشامية، قطعة 9، شارع ابن بطوطة، بعد صلاة التراويح.



برامج التلفزيون وصفحة الخدمات على www.aljarida.com

مواعيد الصلاة وحالات الطقس والبحر والوفيات على الصفحة الثانية



د. غانم النجار

ورطة بلد

في السياسة الأعمال ليست بالنيات ولكن بالأفعال، فلا قيمة للنوايا في العملية السياسية، بل للنتائج على الأرض، إلا في الكويت. فلدنيا تدور معارك سياسية حول نوايا وشائعات، لها أول وليس لها آخر، وينشغل الناس بالجانب الظني من القضية ويتعدون عن الجانب اليقيني منها. في كل المجتمعات هناك محطات يلتقي حولها وبها الفرقاء للمناقشة والتفاوض للخروج من المازق، قد يفشلون فيعاودون الكرة، إلا في حالات يئس فيها استمرار الوضع البليد البائس القائم على أزمات مستمرة، هو الوضع الأمثل للنخب السياسية، وهنا تصبح العملية السياسية عبثية لا جدوى منها ولا خير يرتجى.

الإشكالية الأصلية ليست عدد الدوائر أو كيفية تقسيم الأصوات، ولكنها تكمن في عدم فاعلية النظام بالديمقراطية، وهي قصة قديمة مكررة، وإن بتفاصيل مختلفة، بدأت ربما منذ اتخاذ القرار بالتحول من نظام عشائري مطلق إلى نظام دستوري في أواخر عام 1961 بعد الاستقلال.

وكانت قضية الدوائر هي محور الارتكاز لضرب وتجميع إمكانيات التحول الديمقراطي. بدأ ذلك مبكراً جداً، حيث تمت مناقشة عدد الدوائر وحدث الانقسام، فالتيار الوطني، إن جاز التعبير، كان يطرح الدائرة الواحدة، بينما الحكومة تطرح العشرين دائرة، فتم التوصل إلى حل وسط وهو عشر دوائر. ورغم وجود الاتفاق فإن مرسوماً أميرياً صدر بالعشرين دائرة، ضاربا عرض الحائط بالاتفاق، وبعد اتصالات ومفاوضات تم سحب المرسوم واستبداله بمرسوم جديد بعشر دوائر. حدث ذلك عام 1961، هذه كانت البداية وهي مستمرة معنا حتى اليوم.

ممارسات كهذه خلقت حالة انعدام ثقة بمنظور الحكومة أو الحكم، لا فرق، للتطور الديمقراطي. وفي أي عملية سياسية فإن عدم وجود ثقة بين الأطراف يحتاج إلى ما نسميه في علم السياسة إجراءات بناء الثقة، وهي مسؤولية الحكومة بالدرجة الأولى، هذا على افتراض حسن النوايا، وهو أمر لا بد أن تترجمه الأفعال. إذا لدينا حالة مرضية من عدم الثقة تحتاج إلى إعادة بناء، وفي المقابل فإن لدينا حالة تبدل وتكرار وفقدان للخيال لدى الأطراف السياسية الأخرى مهما كانت تسميتها.

ولذا وقبل أن نطلق إلى الحلقة السياسية لنمارس صراعنا التقليدي العادي والمطل في أغلب حالاته، لا بد أن تجلس الأطراف المعنية للاتفاق على الخروج من المازق الفني القانوني والدستوري، دون تخوين أو تعال أو ادعاء الحكمة أو زعم احتكار الحقيقة، فلا الغزاة الحكومي المتلاعب يتخج للحكومة ادعاء حرصها على العدالة ومن ثم تعديلها للدوائر بشكل منفرد، ولا المعارضون الذين لم يحلوا المعضلة الفنية وقد يخرجونا من أزمة إلى أخرى.

الإحالة إلى الدستورية ليست حلاً، والآنفراد الحكومي بتعديل الدوائر مرفوض، وإجراء الانتخابات على وضع الدوائر يفود إلى مجهول معلوم وتكرار لأزمة، وبالتالي لا بد من التفاوض بين الأطراف، ولا أقول مؤتمراً وطنياً فضفاضاً، بل اجتماعات مركزة على كيفية معالجة المازق الفني الدستوري، وبعد ذلك عودوا إلى قذاف بعضكم بالحجارة، فإن لم يتم التعامل بجدية مع المازق فنحن في بداية حفلة زار لا أظن أنها ستخرج الأرواح الشريرة من الجسد المريض.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
شُكْرًا عَلَى تَعَاوُنِكُمْ

الملا والغنيم

يتقدمون بجزيل الشكر وعظيم الامتنان إلى

مقام حضرة صاحب السمو أمير البلاد الشيخ / صباح الأحمد الجابر الصباح

وسمو ولي العهد الأمين الشيخ / نواف الأحمد الجابر الصباح

وسعادة رئيس مجلس الأمة السيد / جاسم محمد الخرافي

وسمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ / جابر المبارك الحمد الصباح

وإلى السادة الشيوخ والوزراء وأعضاء مجلسي الأمة والبلدي الكرام

وكل من تفضل بمواساتهم في وفاة فقيدتهم الغالية المغفور لها بإذن الله تعالى

بدرية خالد الغنيم

سواء بالحضور شخصياً أو بالاتصال هاتفياً أو برقياً أو بالنشر في الصحف سائلين الله العلي القدير ألا يريهم مكروهاً بعزير

اللهم صل على خير راجعون