



## السباح الأميركي فيلبس خلال سباق 200م فرائشة

38 - 36 +

## الخميس

2 أغسطس 2012م

14 رمضان 1433هـ

العدد 1688 - السنة السادسة

40 صفحة

السعر 100 فلس

# الأمير لوفد «مطير»: أنا الأكثر استياءً

- بورمية: سموه أكد أن القانون سيطبق على الجوئيل ومَن وراءه
- السعدون: إذا كان القانون لا ينفذ إلا بأوامر فتعطيله يمكن أن يكون كذلك

محيي عامر

التقى سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد أمس وفداً من قبيلة مطير، ضمّ كلاً من فلاح الدويش ورجا حجيلان وحسين القويان وطرفي سعود وحسين مزيد وضيف الله بورمية ود. عبید الوسمي. وعقب اللقاء صرح بورمية: «تشرّفنا بمقابلة صاحب السمو ونقلنا إليه استياء الشعب من تصريحات أحد السفهاء التي تناول فيها على قبيلة مطير، وهي أحد مكونات المجتمع الكويتي، وتعرضه لكرامات وأعراض الناس».

02 <<

## الزلزلة: الحكومة تحيل «الدوائر» إلى المحكمة الدستورية الأسبوع المقبل

السعدون، وقال عضو المجلس الميطل أسامة الشاهين إن الاجتماع تناول آخر تطورات وثيقة رمضان والأخبار الجيدة عنها، والتعهد بيننا أن نحترم دستور '62، مؤكداً أن الكتلة لا تقبل أي خروج عنه خاصة في نظامها الانتخابي، وتداولنا آخر الأخبار السياسية وفقدان التمثيل الشرعي للأمة، ووجود مجلس 2009 السبي الذكر.

و2009 و2012، ويتبعه بطلان حكومة الشيخ جابر المبارك. وصرح السلطان بأن ذلك يعني «العودة إلى 25 دائرة، وهي بقياسهم ليست عادلة، وهذا يبطل المجالس من 81 إلى 2006». وفي موازاة ذلك، اجتمعت كتلة الأغلبية النيابية في مجلس الأمة الميطل 2012 مع القوى الشبابية أمس في ديوان النائب أحمد

بينما كشف النائب يوسف الزلزلة أن الحكومة ستطعن في قانون الدوائر الخمس الأسبوع المقبل لما فيه من شبهة دستورية، وستنظر المحكمة الدستورية في هذا الطعن لإخراج البلد من الأزمة، قال النائب خالد السلطان إن إحالة الدوائر الانتخابية إلى المحكمة الدستورية وحكمها ببطلان القانون الانتخابي يبطل مجلس 2008

## البنوك تزيد أرصدها من أدوات الدين العام منذ بداية 2012

أحمد مفتحي

كشفت إحصائية أعدها «الجريدة» أن رصيد سندات ودائع بنك الكويت المركزي واصل زيادته لدى البنوك المحلية خلال النصف الأول من هذا العام، حيث زاد رصيد سندات «المركزي» لدى البنوك بنسبة 9.6 في المئة ليزيد من 1.553 مليار دينار إلى 1.702 مليار دينار بزيادة 149 مليون دينار. وأظهرت الإحصائية أن ودائع البنوك لدى «المركزي» ارتفعت من 2.129 مليار دينار إلى 2.853 مليار دينار بنسبة 34 في المئة.

02 <<

## «التربية»: تكويت التعليم خلال 10 سنوات

فهد الرمضان

لديهن أكبر منه لدى المعلمين. وقال الكندري لـ«الجريدة» إنه عقد اجتماعات مع مسؤولي الكليتين، وتم الاتفاق على الخطوط العريضة لتحقيق الاكتفاء الذاتي من الكوادر الوطنية في مجال التعليم، لاسيما أن استقدام المعلمين يتأثر بشكل كبير بما في بلادهم من مؤثرات سياسية واجتماعية.

03 <<

## افتتاحية

### في ذكرى الغزو: هل نحن أفضل؟

يبدو أننا، في الذكرى الـ 22 للغزو العراقي الغاشم، لا نستطيع سوى طرح سؤال بسيط ومباشر: هل نحن اليوم أفضل مما كنا في تلك اللحظة وفي الأيام التي سبقتها؟ والجواب البديهي: لا. لأن حالنا لا تحتاج إلى دليل. فوضنا الاقتصادي عليل، ونظامنا السياسي يرتبك على وقع النزاعات المتكررة والمنجدة بين السلطتين التشريعية والتنفيذية، ونسجنا الاجتماعي يتهتك، والمجتمع بنفك إلى مكوناته الأولية القبلية والطائفية، في وقت بنتنا نظراً إلى دولتنا كمصر لنهش المكاسب وليس كمظلة تقينا عدايات الزمن وعمولنا لجهننا ومستقبل أجيالنا. يعرف القاضي والداني من أهل الكويت أن القيم التي كان شعبنا يتحلى بها قبل الغزو أخذت في الاضمحلال تحت وطأة الخلافات والعصبيات وغياب الرؤية وترك الحبل على الغارب في كل اتجاه. لقد واجهنا الغزو شعباً واحداً موحداً، وانصبرنا لأنه لم يكن بيننا من شكك في حقنا أو تعامل مع الغزاة، أو يزر العدوان. وتجاوزنا المحنة، لأننا أدركنا قوميات بقاء الدولة فتمسكنا بأسسها في مؤتمر جدة، وراينا في تأكيد العقد والعهد مناسبة للانطلاق إلى الأمام. ربحت معركة دحر العدوان، لكننا خسرت معركة قيام الدولة الحديثة المكتملة الأركان. فلا استطعنا تطوير ديمقراطيتنا، ولا تمكنا من تعزيز مواطنيتنا، ولا احتفظنا بالقيم التي أدت إلى نجاحات أباينا وأجدادنا في عملية البناء، إضافة إلى أننا فقدنا دورنا الاقتصادي الرائد ونبرهن يومياً على عجزنا عن استعادته في كل المجالات. لن نجد أنفسنا. لكننا يجب أن نعترف بأن كارثة الغزو وفرحة التحرير لم تدمرا ما كان يجب أن نتمناه، أي وحدة وطنية مترابطة تحضن الدولة والكيان، والانطلاق نحو التحديث والتنمية في الاقتصاد والاجتماع، وتعميقاً للديمقراطية في كل اتجاه، وفوق هذا كله احتراماً للدستور وتكريساً لدولة القانون التي هي أساس كل أساس.

الجريدة

«البلدية» تتلف 7 «لوريات» من الخضار والفواكه والأسماك غير الصالحة

07 <>

## حكومة قنديل: «السيادية» للعسكر و«الخدمية» للإخوان

### شيخ الأزهر يمنع السلفيين من الوصول إلى وزارة الأوقاف

القاهرة - الجريدة

باإسناد هذه الوزارات إلى القائمين عليها حالياً، أو إلى مسؤوليها، وهو ما كان يرفضه حزب الحرية والعدالة، الذراع السياسية للجماعة. وعلى طريقة «أهل مكة أدرى بشعابها»، أثار «الإخوان» الابتعاد عن الوزارات السيادية، إذ تاكد أن رئيس المجلس الأعلى للقوات

عكست المؤشرات الأولية لحكومة رئيس الوزراء المصري المكلف هشام قنديل ملامح عدة، أبرزها أن الهوة بين جماعة الإخوان المسلمين والمجلس الأعلى للقوات المسلحة بشأن الوزارات السيادية تم تجسيرها،

02 <<

## المعركة تتواصل في حلب والنظام يراها «طويلة الأمد»

### «الحر» يرفض حكومة المالح... وأبناء عن صواريخ أرض-جو للثوار

تواصلت أمس لليوم الخامس على التوالي معركة حلب التي وصفها مصدر أمني سوري موال للنظام الرئيس بشار الأسد بأنها ستكون «معركة طويلة الأمد»، في حين شهدت دمشق فجر أمس لأول مرة اشتباكات في محيط حي باب توما وباب شرقي المسيحيين بين مقاتلي الجيش السوري الحر والقوات الموالية للأسد. وبينما أكدت بعثة المراقبين الدوليين في سورية أن القوات الموالية للنظام تستخدم الطائرات الحربية لقصف حلب، أعلن العميد

02 <<

الإفطار 6:40  
الإمساك 3:31

## ثانية



الغزو الصادمي... جرح لم يندمل عنوانه الغدر

## اقتصاد



«بيان»: الحراك السياسي شاغل البورصة الأكبر خلال يوليو

## كتاب



28 Jasmine and Fire سلمى عبد النور في قبضة الحنين إلى الوطن

## oped

ليعلم: هل كسب الأسد الجولة الأولى في معركة دمشق؟

11

## دوليات



33 بائنتا يزور إسرائيل لـ«طمأنتها» وردعها عن مهاجمة إيران

## رياضة



34 عبد الرحمن الدولة: الكبار غائبون عن صنع قرار الحركة الرياضية

## في رمضان الجريدة

<p><b>سيرة</b></p> <p>أيقونة التمرد تحية كاريوكا: وإسلاماه</p> <p>21 &lt;&lt;</p>	<p><b>سيرة</b></p> <p>الفيلسوف الضاحك نجيب الريحاني... سلامة في خير</p> <p>20 &lt;&lt;</p>	<p><b>أوراق ضابط</b></p> <p>«قاتل الفرح» اصطاد فريسته من العرائس</p> <p>26 &lt;&lt;</p>	<p><b>دروب الفن</b></p> <p>أحمد الزنجاري: مبدع الألحان ومجدد الأغنيات التراثية</p> <p>22 &lt;&lt;</p>
<p><b>مائدتنا</b></p> <p>سمكة البلطي بتتبيلة البقدونس والفلفل</p> <p>24 &lt;&lt;</p>	<p><b>صحتنا</b></p> <p>د. هبة عز العرب: الخضار والفاكهة خير رفيق في الإفطار والسحور</p> <p>25 &lt;&lt;</p>	<p><b>الربيع العربي والمرأة</b></p> <p>د. فاطمة طحطج: نعيش مرحلة انتقالية ومكاسب النساء من الربيع العربي آتية</p> <p>18 &lt;&lt;</p>	<p><b>ثقافات</b></p> <p>«وداعاً للسلاح» إلى الواجهة... كيف كتب أنست همغواي نهاية روايته؟</p> <p>19 &lt;&lt;</p>

# الغزو الصدامي... جرح لم يندمل عنوانه الغدر

## الكويت بادرت بمد يد العون إلى العراق بعد زوال نظام البعث

تمر ذكرى الغزو الصدامي على لؤلؤة الخليج ودرتها في الثاني من اغسطس لتذكّرنا بجرح لم يندمل، عنوانه الغدر والطمغان من نظام لم يراع حق الجيرة ولم تردعه قرابة النسب والدين والعروبية، فجزى وبالإبادة لبيّانن من خلفه بصفحة جديدة عنوانها التفاؤل والأمل. وكانت مدفعات الطاغية العراقية جاءت مع جنده قبل 22 سنة لتفتّح باباً من الجحيم على شعب لم يعرف للبيغى والجور طريقاً، فعاتوا في الأرض فسأدا، ووضحت الكويت تتدب شهداءها بدموع أحبالها دخان الأبار سواداً وعويلاً سامر صياح الخثالي، فاحال السكنون إلى مقطوعة أسى تعرّف على شهداء الكويت وأسراها.

##### تغريد البلابل

يومها توقف تغريد البلابل والعصافير ونفق ثمر البحر بينغي بالموت مراحا، وانحنى الشجر الأخضر من هول المفاجعة حتى برغ فجر الأمل يبشر بغد جديد ويعودة الشرعية الكويتية برئاسة أمير البلاد الراحل الشيخ جابر الأحمد، وولي عهده الأمين المغفور له بإذن

الله تعالى الشيخ سعد العبدالله. وعادت الكويت بفضل جهود الكويتيين في الداخل والخارج ولحمتهم والتفافهم حول قياداتهم السياسية، وبفضل الجهود الكبيرة التي بذلتها الدول الشقيقة والصديقة وعلى رأسها دول مجلس التعاون الخليجي والحلفاء الدوليون كاليابان المتحدة والمملكة المتحدة، فجاء قرار مجلس الأمن رقم 660 مطالبا النظام الصدامي البائد بسحب قواته من الكويت من دون قيد أو شرط.

وتبع ذلك عمليات عاصفة الصحراء التي نفذتها قوات التحالف الدولي في 17 يناير من عام 1991 والتي كللت بالنصر المؤرّز في 26 من فبراير من العام ذاته، ولتعلن بذلك امام العالم اجمع ان الكويت كانت ومازالت حرة آبية، وانها تحتل قلوب أبنائها الذين نادوا عن حماها ودفعوا في سبيلها ازواجهم وانفسم فداء.

##### زوال النظام

بعدها كان التوتّر هو السمة السائدة في العلاقة الكويتية-العراقية حتى زوال نظام صدام

البائد في 2003، ويومها بادرت الكويت بمد يد العون إلى شقيقها وجارها العراق، مقدمة الدعمين المادي والطمغان حول قياداتهم بطريق مراكز المساعدات الإنسانية وجمعية الهلال الأحمر الكويتي. وتبع ذلك تبادل الزيارات بين مسؤولي البلدين كلت بتعيين دولة الكويت للفریق الکی في العراق في عام المؤمن سفيراً لها في العراق في عام 2008، ثم قام نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الدكتور محمد الصباح آنذاك بزيارة إلى بغداد في 2009، وهي الزيارة الأولى لمسؤول كويتي رفيع المستوى إلى العراق منذ الغزو، كما عين العراق محمد حسين بحر العلوم سفيراً فوق العادة في الكويت عام 2010.

وفي 12 يناير 2011 تشكلت اللجنة الوزارية المشتركة بين الكويت والعراق لحسم القضايا العالقة بين البلدين وفق القرارات الدولية، وعقدت أول اجتماعاتها في 27 مارس في الكويت وتمتخ عن الدورة الثانية للجنة الوزارية المشتركة التي عقدت في بغداد في 29 ابريل من العام الحالي التوقيع على اتفاقيتين بتشكيل لجنة مشتركة للمعاون الثنائي،

والثانية تعنى بتنظيم الملاحه في خور عبدالله.

##### تطور ملحوظ

ووصف نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الخالد توقيع الاتفاقيتين بأنه يعكس «رغبة الطرفين وسعيهما إلى إقامة أفضل العلاقات، بما يخدم شعبي البلدين الشقيقين والعلاقات الثنائية بين البلدين وفرحنا واعتزازنا»، مشيراً إلى أن العراق للمكويت «كان شيئاً غريباً ومستغرباً ومستهجناً»، مبيّناً أن الأصل في العلاقة هو الأخوة والجوار والنسب.

##### التعويضات

ودابت القيادة الكويتية على تأكيد هذا المبدأ في مناسبات عدة، ففي يناير من العام الحالي

وشهد العام الحالي تطورا ملحوظا في العلاقات الكويتية-العراقية، ففي 29 مارس 2012 قام سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد الصباح، بحفظة الله، بزيارة تاريخية إلى العراق للمشاركة في القمة العربية العادية في دورتها

##### ميناء مبارك

وفي شان ميناء مبارك والجدل الواسع الذي أحدثه بين البلدين، فقد تعاطت السلطات الكويتية والعراقية بحكمة مع هذا الموضوع، وعلق السكرتير العام للأمم المتحدة بان كي مون على وضع الميناء بالقول إن «البلدين مستمران في توضيح المسألة بشكل ثنائي عبر القنوات الدبلوماسية».

وقد صرح وكيل وزارة الخارجية خالد الجارالله في 13 يوليو بأن الجانب الكويتي «لم يال جيدا في السكرتير العام للأمم المتحدة بان كي مون على الوضع الخاص بالميناء بشكل كامل للجانب العراقي، وتم بالتالي تطمينهم من أي مخاوف أو هواجس بهذا الشأن».

واتخذت الكويت سياسة مرنة مع العراق، فقد وافقت على إلغاء المرحلة الرابعة من المشروع بعد

الاتفاق بين حكومتي الكويت والعراق، وفي هذا الصدد وصف رئيس المجلس الإسلامي الأعلى العراقي المفاوضات الكويتية-العراقية حول ميناء مبارك بأنها توصلت إلى نتائج «طيبة»

### فاطمة الأمير : الكويت تستذكر كل يوم شهداءها

### 2231 شهيداً خلال الغزو والتحرير يجسدون معاني الثبات والصمود

المواطنة والفاءة، في اشارة الى صروح الشهداء اقامها المكتب في محافظات البلاد الست يحمل كل منها اسماء شهداء كل محافظة.

وكشفت ان المكتب يستعد حاليا لاقامة «صرح الشهيد العام» في العاصمة، يحمل اسماء جميع شهداء الكويت، «ليكون تجسيدا للوحدة الوطنية، وتماسك الكويتيين وتمسكهم بارضهم والتفافهم حول شرعيتهم، ومعلما مهما يضاف الى معالم البلاد الوطنية

والحضارية والغنية. وتطرقت الى معرض بصمة الشهيد، الذي اقامه المكتب في مقره، ويضم صوراً تمثل عزة الكويت وكرامتها، واستعداد ابنائها الدائم للتضحية من اجلها، كما يضم المعرض قاعة للعرض السمائي، اضافة الى اجزائ اخرى قام بها المكتب لتخليد اسم الشهيد على عدد من المواقع والمشروعات في الكويت.

دماء الشهداء الابطال، واحتجز فيها ابناءؤنا الابرياء في غياهب المعتقلات، وتعرض فيها بلدنا للتخريب والدمار، فتوحدت الكويت كلها على قلب واحد، ووقف الكويتيون وقفة صلبة شجاعة، رجالا ونساء شيوخا واطفالا، تملأ نفوسهم كرامة الوطن وتنض قلوبهم بعزته وشموخه فهانت في سبيله التضحيات.

ونكرت ان الكويت قدمت على طريق الحرية والفاءة 1344 شهيدا، كما قدمت من اجل تحريرها من العدوان الصدامي الغاشم، الذي تعرضت له في 2 اغسطس 1990، كوكبة من الشهداء ضمت 887 شهيدا بين عسكري ومدني من 14 جنسية خليجية وعربية، ومن المقيمين بصورة غير قانونية وجنسيات غير عربية. وافادت بان مكتب الشهيد يخرر يانه يعمل دائما من اجل تخليد ذكرى شهداء الكويت الابرار، وتعزيز مفهوم الشهادة، واعلاء شان

قالت الوكيل المساعد في الديوان الاميري المدير العام لمكتب الشهيد، التابع للديوان، فاطمة الامير ان الكويت، التي جيلت على الابنار والوفاء، حكومة وشعبا، تستذكر في كل يوم شهداءها الابرار الذين هبوا لنجدة الوطن والتصدي للغزاة.

واضافت الامير، في تصريح لـ«كونا»، بمناسبة ذكرى الغزو الصدامي للبلاد، التي تصادف الثاني من اغسطس من كل عام، ان «هؤلاء الشهداء دفعوا ضريبة الدم فآكرمهم الله جل وعلا بالشهادة».

استذكرت كلمة لسمو الامير لخص فيها احساس المواطنين وانتماءهم الوطني، حيث قال سموه: «اننا نستذكر بالفخر والاعتزاز المعاني الثابت والصمود التي واجه بها شعبنا الابائي اقباس محنة عرفها تاريخنا الحديث، سنظل ماثلة في ذاكرتنا، وقد سالت فيها

## صباح جابر العلي: محنة الغزو أبرزت مدى تماسك الشعب الكويتي

### استذكر بطولات أبناء «الموائى» وتضحية الكوادر الوطنية خلال التجربة العصبية

لافتا إلى أن «محنة الغزو أبرزت مدى تماسك الشعب الكويتي وصموده ومقاومته للاحتلال والدفاع عن بلاده سواء من كان في داخل الكويت أو خارجها إلى جانب التفاهة حول حكومته وقيادته الشرعية».

وأوضح أن هذا التماسك برز خلال مؤتمر جدة الشعبي الذي عقد في المملكة العربية السعودية الشقيقة في أكتوبر 1990، والذي أظهر صورة الكويت كدولة حضارية وديموقراطية وديستورية، وتمسك شعبها بنظام الحكم الذي اختاره منذ نشأته وارتضته الأجيال المتعاقبة، ووقوفهم صفا واحدا خلف القيادة الشرعية للبلاد، فلا مساومة ولا تفاوض على سيادة الكويت واستقلالها وسلامه اراضيها وهذا التماسك والوحدة أثارا عجاب العالم بأسره.

واستذكر «المواقف والجهود المشهودة للامير الراحل المغفور له بإذن الله أمير القلوب

أكد مدير عام مؤسسة الموائى الكويتية الشيخ د. صباح جابر العلي أن «المحن الجسام التي تمر على الدول تخلق أمما وشعبيا قادرة على التحمل والبذل والعطاء وهو ما أصبحت عليه الكويت بعد مرور 22 عاما من الغزو الصدامي الغاشم في الثاني من اغسطس عام 1990، موضحا أنه «خرج من رحم الكويت خلال هذه الفترة العصبية رجال اقوياء يعزتهم وكرامتهم، ظهر معدنهم الاصيل وسط ما مرت به الكويت وشعبها من الام، واشتد عودهم نتجة الظلم والعدوان ووسط النيران التي احترقت بها المؤسسات والمنازل والصحافي والمشردين والأسرى».

واوضح ان تصريح صحافي، ان الشعب الكويتي اثبت للعالم كله اصالته قيادة وشعبا ورجالا ونساء، ومن اروع امثلة البطولة والفاءة حين النكف الشعب وقيادته في مشهد قلما يتكرر في مختلف بلدان العالم حول قيادته،



##### «الأمير لوفد «مطير»: أنا الأكثر ...

وأضاف يورمية ان سمو الأمير رد بأنه ليس الشعب وحده هو المستاء من هذه التصريحات بل أنا مستاء أكثر من استياء الشعب، فهذه التصريحات لا تغيل بها لهذه القبيلة أو غيرها، أو أي مكون من مكونات الشعب الكويتي، وإني طيب من وزير الداخلية بالأمس القبض على هذا الشخص وتقديمه إلى العدالة».

وإلى أن سموه حسم المسألة بقوله: «سنطبق القانون بقوة على هذا الشخص وعلى من يقف وراءه ويدعمه، وعلى الجميع، مبيّنا أن سموه سيؤكّد على هذا النهج في زيارته اليوم لقيادات الداخلية والحرس والدفاع، وسيطلب إليهم تطبيق القانون بحزم على أيّ أحد، كأننا من كان، وأن من سيراخى في تطبيقه من القيادات سيطبق عليه القانون كذلك».

صريحه، صرح النائب في المجلس المبطل د. عبيد الوسمي أمس بأنه قال خلال اللقاء: «إننا نؤمن بدولة القانون والمؤسسات، لكن ليس هناك قانون ولا مؤسسات، وبعض المسؤولين غير مؤتمنين على إدارة مرافق الدولة»، مضيفا أنه لم يحضر ليشتكى «بل طلبت اللقاء لاقتل رسالة بأن الوضع سيء وميها الأرضية لفتنة قد تحدث في أي وقت، وعندها لن يكون بقدرور الأجهزة تفاديه».

وأضاف الوسمي أنه ذكر لسموه أن المجتمع لا يشعر بالاطمئنان حيال ما يتوجهه الاتهام الذي يتنأى مع سوء الفهم، لأن القضية تعتبر من أهم القضايا التي تمس مكونات المجتمع الكويتي».

إلى ذلك، توأصل الإدارة العامة للمباحث الجنائية التحقيق مع الجويهل بشأن التفريدات المسببة لقبيلة مطير، والتي نُشرت على موقعه الخاص في شبكات التواصل الاجتماعي.

وقال مصدر امضى مطلع ان إدارة المهام الخاصة في إدارة المباحث الجنائية هي الجهة التي تتولى عملية التحقيق مع الجويهل، الذي أنكر أنه نشر تلك التفريدات، وأصر على أنه لا يعلم عنها أي شيء، وأن هناك من استغل اسمه وزور حسابه بهدف إثارة الفتنة.

وأضاف المصدر أن رجال المباحث في إدارة المهام للمباحث الجنائية أربع تفريدات أثناء وجود الجويهل في مبنى الإدارة العامة للمباحث الجنائية أربع تفريدات جديدة تسيء أيضا لقبيلة مطير، لافتا إلى أن هذا الوضع يدفع بصحة كلام الجويهل بأن هناك حسابا بأسمه.

وذكر المصدر أن رجال مباحث الجرائم الإلكترونية تواصلوا إلى أن رقم الهاتف النقال المستخدم في إرسال التفريدات صادر عن إحدى الدول العربية

تطبيق القانون، وستكون لسموه جولة على مؤسسات الدولة للتأكيد على تطبيق القانون».

أما حسين مزيد فقال: «وجدنا من سمو الأمير الاهتمام البالغ بالقضية، وأوضح لنا أنه سيذهب إلى أبعد من ذلك، وهو معاقبة المدعو الجويهل على فعلته الشنعبة ومعاقبة من يقف خلفه، موضحا أن «سموه وعدنا بأنه سيبحت عن من يقف خلف الجويهل ويجرضه ضد قبيلة مطير».

وأشار مزيد إلى أن سمو الأمير أكد للحضور أنه سيعقد لقاءات مع قيادات الأجهزة الأمنية بشكل عام، وسيوجه إليهم تعليمات باسم الأغلبية حول التطبيقات القانون على الكبير والصغير من دون تمييز.

بدوره، اعتبر النائب أحمد السعدون في تصريح أن الإساءة التي تعرضت لها قبيلة مطير لا تمسها وحدها، بل تمس كل قبائل الكويت ومكونات الشعب الكويتي.

وأضاف السعدون: «إذا كان القانون لا ينفذ إلا بأوامر في بلد يفترض أن تطبق فيه أحكام الدستور والقانون، فإن تعطيل القانون يمكن أن يكون كذلك بأوامر».

وفي السياق ذاته، علمت «الجريدة» من مصادر مطلعة أنه تم تكليف أسامة الشاهين ومسلم البراك بصياغة بيان يصدر باسم الأغلبية حول الإساءات التي تعرضت لها قبيلة مطير، والإضرار بالوحدوة الوطنية.

وقالت المصارع إن البيان سيتضمن مطالبة رئيس الوزراء ووزير الداخلية بتوجيه الاتهام الذي يتنأى مع سوء الفهم، لأن القضية تعتبر من أهم القضايا التي تمس مكونات المجتمع الكويتي».

إلى ذلك، توأصل الإدارة العامة للمباحث الجنائية التحقيق مع الجويهل بشأن التفريدات المسببة لقبيلة مطير، والتي نُشرت على موقعه الخاص في شبكات التواصل الاجتماعي.

وقال مصدر امضى مطلع ان إدارة المهام الخاصة في إدارة المباحث الجنائية هي الجهة التي تتولى عملية التحقيق مع الجويهل، الذي أنكر أنه نشر تلك التفريدات، وأصر على أنه لا يعلم عنها أي شيء، وأن هناك من استغل اسمه وزور حسابه بهدف إثارة الفتنة.

وأضاف المصدر أن رجال المباحث في إدارة المهام للمباحث الجنائية أربع تفريدات أثناء وجود الجويهل في مبنى الإدارة العامة للمباحث الجنائية أربع تفريدات جديدة تسيء أيضا لقبيلة مطير، لافتا إلى أن هذا الوضع يدفع بصحة كلام الجويهل بأن هناك حسابا بأسمه.

وذكر المصدر أن رجال مباحث الجرائم الإلكترونية تواصلوا إلى أن رقم الهاتف النقال المستخدم في إرسال التفريدات صادر عن إحدى الدول العربية

بالمليارات سنويا، ما يعني أن من يسيطر على الوزارة يضع يديه على مفاتيح القوة داخل المؤسسة.

32

##### «المعركة تتواصل في حلب ...

المنشوق عبدالناصر فرزات القيادي في «الجيش الحر» أن مقاتلي المعارضة سيسعون إلى السيطرة على مقرات المخابرات في حلب، وذلك بعد تمكنهم من الاستيلاء على ثلاثة مراكز للشرطة في باب النرب والمنطقة الجنوبية من الصالحية وحي هنانو.

جاء ذلك في حين اعتبر الأسد أن الجيش السوري يخوض «معارك بطولة وشرف ضد العدو يتوقف عليها مصير الشعب السوري والأمة»، وذلك في كلمة وجهها إلى الجيش السوري بمناسبة عيد تأسيسه السابع والستين. وجاء في نص الكلمة: «مركزتنا مع العدو معركة متعددة الأشكال واضحة الأهداف والمعالم»، معتبرا أن توقف عليها مصير شعبنا وامتنا ماضيا وحاضرا ومستقبلا»، معتبرا أن «عونا بات اليوم بين ظهرائنا يتخذ من عملاء الداخل جسر عبور له ومطية لضرب استقرار الوطن وتزعزعة أمن المواطن».

إلى ذلك، هاجم قائد «الجيش السوري الحر» العقيد رياض الأسعد «مجلس الأمناء الثوري السوري» الذي أعلن تشكيله أمس الأول، والذي كلف الحقوقي المعارض هيثم المالح تشكيل حكومة سورية انتقالية. ولمرة الأولى اتفق الأسعد مع الناطق باسم القيادة المشتركة للجيش السوري الحر في الداخل» العقيد قاسم سعدالدين الذي دان بدوره الحكومة التي «ولدت مينة» وكان المجلس الوطني السوري تحفظ عن هذه الحكومة، داعياً إلى مزيد من المشاورات.

إلى ذلك، نفت طهران ما أعلنته المعارضة السورية عن اغتيال دبلوماسي إيراني في حي كفرسوسة في دمشق على يد «كتيبة الفاروق» التابعة للجيش الحر، في حين رفض وزير الخارجية الإيراني علي أكبر صالحى أي أفكار «لاطاحة» بنظام الحكم في سورية، معتبرا أنه لا يوجد مبرر للقيام بهذا الأمر. وفي تطويرين لافتين، قالت شبكة «إن بي سي» التلفزيونية الأميركية إن «الجيش الحر» تمكن من الحصول على عدد من صواريخ «أرض جو» عبرت من تركيا، بينما أجرى الجيش التركي أمس في منطقة نصيبين بولاية ماردين على بعد كيلومترين فقط من الحدود مع سورية، مناورات عسكرية لفحص جاهزية وقدرات دياباته على المناورة ومدى فاعليتها.

(دمشق) أ ف ب، ب رويترز، د ب آ، يو بي آي
31

## العبدالله يبحث مع قيادي «الإطفاء» ملفات إدارية ومالية

وعد برعاية متطلباتهم وإنهائها بسرعة



محمد العبدالله

بحث وزير الاعلام وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء الشيخ محمد العبدالله المبارك مع عدد من القياديين في الادارة العامة للاطفاء موضوعات متعلقة بجوانب ادارية وقانونية ومالية منها نظام بدلات رجال الاطفاء والتأمين الصحي وناد لضباط وضباط صف الادارة العامة للاطفاء.

وقالت الادارة العامة للاطفاء في بيان صحافي امس ان العبدالله اثنى خلال لقائه الادارة على الدور الكبير الذي يقوم به رجال الاطفاء من خلال مكافحة للحرائق والحفاظ على الارواح والممتلكات في

اسوأ الأحوال الجوية وارتفاع درجات الحرارة. وازدادت ان وزير الاعلام نوه بالادارة العامة للاطفاء كمؤسسة رائدة في اداؤها وعملها واعدا برعايته لمتطلبات الاطفائيين وانها تساهم في توفير وقت وتذليل جميع العقبات والمصاعب التي تواجه الادارة ورجالها.

من جانبه، اعرب نائب المدير العام لشؤون مكافحة والتنمية البشرية في الادارة العميد يوسف الانصاري عن شكره للشيخ محمد على اهتمامه بهذا الجهاز الحساس في الدولة وبرجال الاطفاء وتلمس احتياجاتهم والسعي لتوفيرها.

## «التربية»: تكويت مهنة التعليم خلال السنوات العشر المقبلة خاصة من جانب المعلمات

الكندري لـ الجريدة: خطة نفذها بالتعاون مع كليات إعداد المعلمين



محمد الكندري

استعداد العمالة، منوهاً إلى أن الوزارة لديها اكتفاء للسنتين القادمتين، ولن تحتاج إلى تعاقدات خارجية خلالهما، وستكتفي بالتعاقدات المحلية. واستطرد قائلاً: إننا في «التربية» نأمل أن نحقق تكويت مهنة التعليم خلال السنوات العشر المقبلة، خصوصاً في جانب المعلمات، إذ إن إمكانية نجاح الخطة سيكون أكبر منه في مجال الذكور، مستدركاً إلا أننا قد نواجه مشاكل في بعض التخصصات العلمية التي لا تتوفر فيها كفاءات وطنية، وهو ما ستعمل الكليات على محاولة إيجاد الحلول له لتوفير هذه الكفاءات خلال السنوات المقبلة.

وأشار الكندري إلى أن الوزارة تعاقدت خارجياً هذا العام مع ما يقارب الـ 600 معلم ومعلمة وأذنين للعام الدراسي المقبل، في حين كان الاعتماد على

خاص لـ «الجريدة» إنه عقد اجتماعات مع مسؤولي الكليتين المعنيتين بتوفير احتياجات وزارة التربية من المعلمين والمعلمات في مختلف التخصصات، وتم الاتفاق على الخطوط العريضة لمسألة تكويت مهنة التدريس، مشيراً إلى أن الوزارة تهدف من خلال هذه الخطوة إلى الوصول إلى الاكتفاء الذاتي بالكفاءات الوطنية، وعدم الاعتماد على العمالة الوافدة في مجال التعليم، لاسيما أن استقدام المعلمين من الخارج يتأثر بشكل كبير بالعوامل والمؤثرات السياسية والاجتماعية في البلاد التي يتم جلبهم منها، وبالتالي يمكن أن تتعرض الوزارة لمواقف صعبة في حال لم تتوفر هذه العمالة.

وتسعى وزارة التربية إلى تنفيذ خطة لتكويت مهنة المعلمين وتقليل الاعتماد على المعلمين الوافدين في مدارسها، وذلك بالتعاون مع كليات إعداد المعلمين في الجامعة والهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب، حيث تخرج هذه الكليات سنوياً ما يقارب الـ 400 معلم ومعلمة في التخصصات التي يتم الاتفاق مع وزارة التربية عليها، وفق الحاجة الفعلية في المدارس.

وفي هذا السياق، كشف وكيل وزارة التربية لقطاع التعليم العام محمد الكندري عن خطة تعدها الوزارة بالتعاون مع كليات التربية والتربية الأساسية لتكويت مهنة التعليم في البلاد، موضحاً أن الخطة ستنفذ على مدى 10 سنوات بدءاً من العام المقبل.

وقال الكندري في تصريح أكد وكيل وزارة التربية للتعليم العام محمد الكندري سعي الوزارة إلى تكويت مهنة التعليم خلال السنوات العشر المقبلة، وتقليل الاعتماد على المعلمين الوافدين.

## الأذينة: جميع المطالب العمالية يمكن دراستها

قال وزير المواصلات ووزير الشؤون الاجتماعية والعمل بالوكالة سالم الأذينة أن جميع المطالب العمالية يمكن دراستها ووضع الحلول التي ترضي الجميع وتحقق للدولة نموها واستقرارها، لافتاً إلى أن الحكومة الحالية تتبنى نهجا جديداً يدفع نحو مواجهة القضايا والاستماع إلى جميع الأطراف.

وأكد الوزير الأذينة في تصريح صحافي أمس اهتمام سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر المبارك بضرورة اغلاق جميع الملفات العالقة وبمطالب الموظفين والعمال وتحسين اوضاعهم كونهم حلقة من حلقات الدولة.

وقال ان سمو رئيس الوزراء يدعو إلى تفعيل دور النقابات في تحديد نقاط الالتقاء مع الحكومة والعمل على ارضية مشتركة عبر الحوار الموضوعي القائم على بيانات علمية وأرقام قابلة للقياس والاستدلال وهو أسلوب يمكن من خلاله التوصل الى حلول تساهم في التعايش والتفاهم.

وتشدد على أهمية تحديد المطالب وفق الوضع المالي للدولة دون الأخذ في الاعتبار المتغيرات الاقتصادية، لاسيما المرتبطة بأسعار البترول وما يترتب عليها من آثار قد تلقي بظلالها على الأوضاع الاقتصادية والاجتماعية والسياسية.

امس عقب ترؤسه اجتماعاً لمجلس وكلاء التربية لمناقشة خطة البرنامج الحكومي التنموي، أن الوزارة مطالبة بمناخجة الخدمات التعليمية التي تقدمها وتطويرها سواء في التعليم الحكومي أو الخاص، ولا يمكن أن ينحس أي قطاع تعليمي حقه في الرعاية والاهتمام، مشيراً إلى أن التعليم الخاص يعتبر رديفاً أساسياً للتعليم الحكومي.

وأوضح انه اطلع على عرض متكامل لمشروع الخطة التنموية والتي تنقسم الى جانبين احدهما تطويري والاخر انشائي وما تتضمنه من مشاريع تخص المعلم

شدد وزير التعليم العالي بالوكالة د. نايف الجحرف على أهمية إعادة رسم ملامح التعليم الخاص ودوره في المساهمة بمعالجة مشاكل ومعيقات التعليم في البلاد، موضحاً أنه قام بتكليف قطاع التعليم الخاص بإعداد دراسة متكاملة لكيفية النهوض بمستواه وتقديم خدمات تعليمية راقية للطلبة الدارسين في المدارس الخاصة، لاسيما مع وجود أعداد كبيرة من الطلبة الكويتيين الدارسين فيها.

وقال الجحرف في تصريح للصحافيين

● **فهد الرمضان**  
شدد وزير التعليم العالي بالوكالة د. نايف الجحرف على أهمية إعادة رسم ملامح التعليم الخاص ودوره في المساهمة بمعالجة مشاكل ومعيقات التعليم في البلاد، موضحاً أنه قام بتكليف قطاع التعليم الخاص بإعداد دراسة متكاملة لكيفية النهوض بمستواه وتقديم خدمات تعليمية راقية للطلبة الدارسين في المدارس الخاصة، لاسيما مع وجود أعداد كبيرة من الطلبة الكويتيين الدارسين فيها.

## الإبراهيم: نشيد بتفاعل جميع الجهات مع حملة «الترشيد»

ترأس الاجتماع الثاني للجنة التنفيذية لترشيد استهلاك الطاقة



الإبراهيم مترئساً الاجتماع

الشؤون، والعمل على نشر ثقافة الترشيذ بكل قطاعات الوزارة. وتم استعراض تقارير اللجنة الفنية وضباط الاتصال في ما يتعلق بالتعاون والتنسيق مع الجهات الأخرى، وفي ختام الاجتماع أثنى الوزير على دور كل الجهات في تفاعلها مع موضوع الترشيذ، مشيداً بالإنجازات التي تم تحقيقها.

المواصفات الحديثة للبناء، فضلاً عن التعاون مع شركة المترول الوطنية، من خلال إقامة يوم توعوي لموظفيها للتعريف بأهمية الترشيذ، بالتعاون مع الوزارة التي قدمت ورقة علمية بمشاركة من جانبه، قدم المهندس حسن الجبراني من وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل عرضاً مرئياً عن الإنجازات الترشيذية لوزارة

بجهود الجهات الحكومية التي ساهمت مسكورة في تحقيق الوفرة وبخس الأحمال، كما أثنى على دور معهد الكويت للأبحاث العلمية بتعاونه الواضح مع وزارة الكهرباء والماء في تطبيق كل التقنيات الحديثة التي تساهم في خفض الطاقة.

ترأس وزير الدولة لشؤون البلدية المهندس عبدالعزيز الإبراهيم الاجتماع الثاني للجنة التنفيذية لترشيذ استهلاك الطاقة الكهربائية والماء في مؤسسات الدولة، الذي عقد صباح امس، بحضور عدد من قيادي الوزارة والأعضاء الممثلين لعدد من الوزارات والمؤسسات الحكومية، وأشاد الوزير بتفاعل كل الجهات مع حملة ترشيذ الطاقة.

وتم خلال الاجتماع مناقشة بنود جدول الأعمال، واستعراض الإنجازات الترشيذية للجهات المشاركة، حيث قدمت مديرية إدارة المراقبة الفنية الهندسة اقبال الطيار عرضاً مرئياً حول الترشيذ في القطاعين الحكومي والخاص، وتضمن العرض عدداً من المحاور، منها تزويد الديوان الاميري بتقارير دورية حول الاحمال الكهربائية ومعدلات استهلاك الكهرباء والماء، إضافة إلى إبراز الجهود التي تقوم بها الوزارة من خلال مشاريعها المنجزة لمواكبة التطور العمراني. وأشادت المهندسة اقبال الطيار

## الثقافة الإسلامية: انطلاق مسابقة

## رمضان الكبرى الإلكترونية

● **محمد راشد**

أعلنت إدارة الثقافة الإسلامية، التابعة لوزارة الأوقاف، تدشين أم المسابقات الإلكترونية الثقافية، وهي مسابقة شهر رمضان المبارك الكبرى، التي تعتبر كبرى أنشطتها الثقافية الرمضانية للعام الهجري الحالي.

وأوضحت الإدارة أن سباقية هذا العام جاءت في حلة جديدة يرافقتها تخصيص جوائز مالية كبرى تعد الأكبر من بين المسابقات الإسلامية الثقافية، فقد تم رصد جوائز مالية بقيمة 30000 دينار، وتمت زيادة أعداد الفائزين هذا العام لتبلغ 300 فائز من داخل الكويت وخارجها، سيتم اختيارهم إلكترونياً في نهاية المسابقة، في 19 أغسطس المقبل.

رؤية ثقافية

وأضافت أن المسابقة تهدف إلى ترسيخ حقل ثقافية ودعوية مبتكرة تهم المسلم الصائم وعمله في اليوم والليلة من الشهر

الفضيل، من مختلف الجوانب التوجيهية والدعوية، إذ جاءت أسئلة المسابقة غزيرة بالمعلومات الشرعية والمفاهيم التربوية التي تشغل بال الصائم طوال الشهر الفضيل وما يليه من سنن العيد وصيام الأيام الستة من شهر شوال.

وذكرت أنها «استحدثت بعض الأسئلة الثقافية المستوحاة من واقع التراث الكويتي الأصيل والمظاهر الرمضانية في حياة أهل الكويت قديماً، والتي تبين مدى ارتباط وتعلق هذا المجتمع بالمناسبات الإسلامية الكبرى ومنها شهر رمضان ومظاهره الدينية».

وأوضحت أن ختام سلسلة استضافاتها لكبار المشايخ والدعاة والعلماء من خارج الكويت سيكون مع استضافة شيخ قراء الشام فضيلة الشيخ الدكتور كريم راجح.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيُّهَا الْمُسْلِمُونَ اجْعَلُوا مِنْكُمْ رِجَالًا يُخَوِّفُونَ فِي الْمَسَاجِدِ وَالْمَسْجِدَاتِ الَّذِينَ يَلْمِزُونَ فِي الْمَسَاجِدِ وَالْمَسْجِدَاتِ الَّذِينَ يَلْمِزُونَ فِي الْمَسَاجِدِ وَالْمَسْجِدَاتِ

مشترك الكهنة

تتقدم أسرة

# الجريدة.

بأحر التعازي القلبية

وخالص العزاء والمواساة إلى

## عائلي البحر والرفاعي

لوفاة المرحومة

مريم سيد علي سيد سليمان الرفاعي

سائلين الله العلي القدير أن يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم أهلها وذويها الصبر والسلوان

إِنَّ اللَّهَ وَآلَهُ وَالْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتُ

# «الصحّة»: إعادة تشكيل لجنة صرف بدل التخصص النادر للأطباء الكويتيين

## تختص بإعداد شروط منح البدل على ضوء مؤهلات الأطباء والعمل الفعلي القائمين عليه

عادل سامي

منح القرار الوزاري اللجنة الحق في تحديد المستحقين لصرف بدل التخصص النادر بناء على الشهادات الحاصل عليها الأطباء الكويتيون.

أصدر وزير الصحّة د. علي العبيدي امس قراراً وزارياً قضى بإعادة تشكيل اللجنة الفنية لدراسة الطلبات المقدمة من الأطباء الكويتيين لصرف بدل التخصص النادر، بالإضافة إلى إعداد شروط لاعتمادها وتكليف ماهية التخصصات النادرة، وذلك برئاسة وكيل وزارة الصحّة لسنثون الفنية د. خالد السهلوي وعضوية عدد من المتخصصين.

ومنح القرار الوزاري اللجنة الحق في تحديد المستحقين لصرف بدل التخصص النادر بناء على الشهادات الحاصل عليها الأطباء الكويتيون والمتطابقة مع شهادات التخصص النادر والواردة في

قرار ديوان الخدمة المدنية رقم 20 لعام 2005 ورقم 4 لعام 2008، كما يقضي القرار بأن تختص اللجنة بإعداد شروط اجتماعات دورية في أوقات العمل الرسمية وخارجها، كما تسري على اجتماعاتها أحكام القرار الوزاري رقم 56 لعام 1984 والغاضي بصرف بدل لرئيس وأعضاء اللجنة بواقع 30 ديناراً عن كل جلسة.

افتتاح «عناية»  
الجھراء والسارية  
بـ 2.4 مليون دينار

علمت «الجريدة» أن وزارة الصحّة ستفتتح غرف العناية المركزة في كل من مستشفى الجهراء ومستشفى الأمراض السارية بعد عيد الفطر مباشرة.

وقالت مصادر صحية إن مناقصة الأجهزة الخاصة بغرف العناية المركزة في «الجهراء» تقدر بـ 700 ألف دينار، بينما قدرت تكلفة أجهزة العناية المركزة بمستشفى الأمراض السارية بـ 1.7 مليون دينار.

### تغذية الأم الحامل

في موضوع آخر، قالت اختصاصية التغذية في قسم النوعية التغذوية للمجتمع بوزارة التغذية والإطعام في وزارة الصحّة نهي بوحد، إن التغذية الصحيحة للأم خلال مراحل الحمل المختلفة تؤدي إلى ولادة أطفال أصحاء وتقلل احتمال الإصابة بالأمراض المزمنة على

المدى البعيد، مشيرة إلى أن الغذاء المتوازن يلعب دوراً هاماً في صحة المرأة الحامل لتجنب حرمانها أو حرمان جنينها من أي عنصر من العناصر الغذائية اللازمة لهما فيجب على الأم اتباع نظام غذائي يتضمن المجموعات الغذائية، إضافة إلى الالتزام بتناول المكملات الغذائية من الفيتامينات والمعادن المهمة.

وأوصت بوحمد الأمهات الحوامل في شهر رمضان بتقسيم وجبة الإفطار إلى عدة وجبات صغيرة وتناولها على فترات متقطعة من وقت الفطور إلى السحور، وعدم الإفراط في تناول الطعام اعتقاداً أنه يجب على الحامل أن تتناول وجبة لشخصين، إضافة إلى ضرورة اختبار الأغذية النشوية مثل الحبوب الكاملة والأرز الأسمر

والشوفان والبقوليات، لأن هذه الأغذية تحتاج إلى وقت أكثر للهضم. ودعت بوحمد الأمهات الحوامل إلى الإكثار من تناول السوائل وشرب الماء طوال فترة الإفطار، ويجب ألا يقل عن 8 أكواب مع تجنب المشروبات المنبهة كالشاي والقهوة والمشروبات الغازية ومشروبات الطاقة، لأنها تزيد من فقد السوائل بسرعة وتؤدي إلى الجفاف، مشددة على أهمية الإكثار من تناول البروتينات الحيوانية والنباتية مثل اللحوم الحمراء والبيضاء والبقوليات للحصول على كمية كافية من البروتين الضروري لنمو الجنين، مع تأخير وجبة السحور قدر الإمكان وعدم إهمالها.

وأوضحت أن اللجنة العليا للأجهزة والمعدات الطبية واللوازم المخبرية في الوزارة أرسيت 300 ملف ما بين مناقصة وممارسة بقيمة 20 مليون ديناراً كويتي، مشيرة إلى أن هذه الملفات لا تختص بالمشروع الصحية الكبرى في الوزارة وإنما تضم جميعها طلبات خاصة، وأن اللجنة عقدت اجتماعات بصفة أسبوعية على مدار 45 يوماً الماضية لإقرار هذه الملفات.

## إصابة 17 شخصاً في ثلاثة حرائق بمنزل وعمارة ومطعم

محمد الشهران

ان البلاغ ورد إلى غرفة عمليات الإدارة عند الساعة السادسة من صباح أمس حيث تم على الفور تحريك مراكز إطفاء المنقف والفحيحيل والقرين إلى موقع الحريق.

وأضاف المقدم الأمير أن رجال الإطفاء وفور عن إصابة 10 أشخاص بينهم رجل إطفاء نقل إلى مستشفى العدان.

وفي حادث ثالث، قال المقدم الأمير أن غرفة عمليات الإدارة تلقت بلاغاً عن اندلاع حريق في منزل باندلاع حريق في احد المطاعم بمنطقة الفحيحيل، مشيراً إلى أنه فور تلقي البلاغ تم تحريك مراكز إطفاء الفحيحيل والأحمدي إلى موقع الحريق.

وأضاف المقدم الأمير أن رجال الإطفاء وفور وصولهم عملوا على مكافحة الحريق الذي اندلع بجزء من المطعم وحالوا دون وصوله إلى المحلات المجاورة وأجزاء أخرى من المطعم، مبيّناً أن الحريق أسفر عن إصابة عاملين في المطعم بحروق وتم نقلهما من قبل رجال الطوارئ الطبية إلى مستشفى العدان لتلقي العلاج.

أصيب 17 شخصاً بينهم ثلاثة إطفائيين بحروق وحالات اختناق في ثلاثة حرائق متفرقة شهدتها البلاد مساء أمس الأول، كما أسفرت تلك الحرائق عن خسائر مادية جسيمة في منزل في منطقة غرب مشرف ومطعم بمنطقة الفحيحيل.

وفي تفاصيل الحادث الأول، التي رواها مدير إدارة العلاقات العامة والإعلام في الإدارة العامة للإطفاء المقدم خليل الأمير، أن غرفة عمليات الإدارة تلقت بلاغاً مساء أمس الأول عن اندلاع حريق في منزل بمنطقة غرب مشرف، حيث تم على الفور تحريك مركز إطفاء مشرف والسالمية إلى موقع الحريق.

وأضاف المقدم الأمير أن رجال الإطفاء، فور وصولهم، عملوا على إخلاء المنزل من السكان، ومن ثم شرعوا في اخماد الحريق الذي تبين أنه في غرفة بالدور الأول، لافتاً إلى أن الحادث أسفر عن إصابة مواطنين وسيدة من سكان المنزل بحالة اختناق، فضلاً عن إصابة رجل إطفاء بحالات اختناق أيضاً.

وفي منطقة المهبط، قال المقدم الأمير أن حريقاً ضخماً اندلع في شقة تقع في الدور الخامس في إحدى البنايات المكونة من عشرة أدوار، مشيراً إلى

## دشتي: الانتهاكات الوظيفية أقبح أوجه الفساد

مكافحة هذا الوجه القبيح من وجود الفساد بكل تشعباته.

### مخالفات إدارية

من جهته، أوضح وكيل وزارة الدولة لشؤون مجلس الأمة المهندس أحمد المرشد أن الوزارة دشتي اعتمدت القرارات التي من شأنها رفع المخالفات الإدارية والمالية، والتي درج ديوان المحاسبة على إرسال تقارير بشأنها لسنوات عدة، بعد أن تكررت هذه المخالفات في السابق.

وقال المرشد أن من ضمن هذه القرارات سحب الوظائف الإشرافية غير المعتمدة في الهيكل التنظيمي في مكتب وزير الدولة، علماً أن ديوان الخدمة المدنية سبق أن طالب بسحبها منذ عدة سنوات، لما تسببه من عدم الاستقرار الوظيفي والمراكز القانونية في الوزارة.

كما أن المرحلة الحرجة التي تمر بها البلاد تدعونا لتغليب المصلحة العامة، وحث الجميع على الإنجاز لاجتياز مرحلة الإحباط والركود، مشيرة إلى أن الواسطات والمحسوبيات واستحداث وظائف ومناصب بغیر وجه حق، والإلتفاف على القوانين إرضاء للمصالح الشخصية التي تضر بمصلحة الوطن والمواطن أصبحت خيراً من الماضي.

وزادت أنه من غير الجائز التغاضي عن الانتهاكات الوظيفية، والتجاوزات الكثيرة التي تحصل داخل أروقة الإدارات العامة، ومن الواجب اجتثاثها من الجذور لما تسببه من تزايد الإنفاق غير المشروع وهدر للمال العام من جهة، وإحباط وتهميش وحرمان أصحاب الكفاءات والأختصاص من بلوغ فرصهم وتحقق طموحاتهم من جهة أخرى، مؤكدة حرصها على

«ضرورة المحافظة على مقومات الوحدة الوطنية».

### ركائز فعالة

وشددت دشتي على «ضرورة ترسيخ مبدأ العدالة وسيادة القانون وتكافؤ الفرص، لتشكل الركائز الفعالة في المؤسسات والإدارات كافة، من خلال الممارسة والتطبيق الفعلي، كي لا تبقى عناوين بارزة في سجلات الأنظمة الداخلية، تخترقها المحسوبيات في كل مرة يسعى المخلصون لتطهير المؤسسات والدوائر الحكومية من الشوائب والفساد الإداري المتفشى».

وبيّنت أن «تعزيز فعالية الأداء الحكومي يبدأ بتطبيق مبدأ العدالة والمساواة على الجميع دون استثناء، إحقاقاً للحق وإفساحاً في المجال أمام أصحاب الكفاءة والأختصاص لتبوء الوظائف القيادية والإشرافية،

### فهد التركي

أكدت وزيرة الدولة لشؤون التخطيط والتنمية وزيرة الدولة لشؤون مجلس الأمة د. رولا دشتي التزامها التام بالنهج الإصلاحية، تنفيذاً لمضامين خطاب سمو رئيس الوزراء.

وقالت دشتي، في تصريح لـ «الجريدة»، إن قطار الإصلاح والإنجاز انطلق من داخل الأمانة العامة للتخطيط والتنمية ووزارة الدولة لشؤون مجلس الأمة، على اعتبار أن الدفع بعجلة التنمية الاقتصادية والاجتماعية يستدعي عريضة الهيكلة الإدارية للحد من البيروقراطية، وإفصاح المجال أمام الكفاءات الوطنية المهتمة.

وأشارت إلى أن «ذلك يتطلب من الجميع التعاون والعمل الدؤوب، وتعزيز النزاهة والشفافية لحماية المال العام من أعاصير الهدر والفساد، مشددة على

## «الحرس الوطني»: قبول 85 طالباً في دورة الضباط

أعلنت الرئاسة العامة للحرس الوطني أنه تم اختيار 85 طالباً من حملة شهادة الثانوية العامة، كانوا قد اجتازوا اختبارات القبول والمقابلية الشخصية وحصلوا على معدلات مرتفعة من أصل 1500 متقدماً.

وقال قائد الشؤون العسكرية ورئيس لجنة القبول اللواء الركن وليد خالد النوف في تصريح صحفي أمس أن المقبولين الذين اختارتهم لجنة اختيار الضباط سينتظرون في كلية علي صباح السالم العسكرية وكلية عسكرية في دول شقيقة، ليتم تخرجهم بعدها برتبة ملازم

في الحرس الوطني على أن تكون خدمتهم في الوحدات القتالية. وأفاد اللواء الركن وليد النوف بأن اللجنة أجرت المقابلات الشخصية على مدار ثلاث أيام متصلة ووضعت في اعتبارها الإجراءات والأسس والمعايير التي تضمن العدالة وتكافؤ الفرص بين الجميع استناداً إلى توجيهات القيادة العليا للحرس الوطني ممثلة في سمو الشيخ سالم العلي رئيس الحرس الوطني والشيخ مشعل الأحمد نائب رئيس الحرس الوطني ووكيل الحرس الوطني الفريق ناصر الدعي.



## جمعية صندوق إعانة المرضى

### Patients Helping Fund Society

أول مؤسسة طبية خيرية في دول الخليج تأسست عام 1979م على يد مجموعة من الأطباء الكويتيين

## المسابقة الصحية الرمضانية

لعام 1433هـ / 2012م

### الحلقة الرابعة عشر

تسعى جمعية صندوق إعانة المرضى إلى إتاحة الفرصة لأهل الخير من خلال الوقف الصحي الخيري، وهي صدقة جارية يجبس أصلها وينفق من ريعها على المرضى المعسرین

- وقفية مرضى السرطان:

نظراً لتزايد أعداد مرضى السرطان وارتفاع ثمن الدواء ووجود عدد كبير على قائمة الانتظار بانتظار من يعينهم على توفير العلاج فقد خصص ربع هذه الوقفية لأكثر الحالات احتياجاً..

### سؤال المسابقة

السؤال الرابع عشر: تنصح الحامل في شهورها الأخيرة في شهر رمضان بالآتي:

- عدم الصيام كي لا يتأثر الجنين.
- الإكثار من تناول الدهون والسكريات كي تمنحها الطاقة كي تقوى على الصوم.
- تناول كميات قليلة من الغذاء المتوازن حتى لا تمتلئ المعدة فتسبب عسراً بالهضم.

الإسم: \_\_\_\_\_

رقم الهاتف: \_\_\_\_\_

### شروط المسابقة:

- 1- تجمع كوبونات الإجابة الصحيحة وتوضع في مغلف يكتب عليه المسابقة الرمضانية واسم المتسابق وترسل إلى العنوان التالي:
- 2- آخر موعد لاستلام الكوبونات 2012/10/31م.
- 3- سيعلن عن أسماء الفائزين في الصحف اليومية في ديسمبر 2012م.

www.phf.org.kw

## «السكنية»: بدء توزيع المستندات لقسائم شمال غرب الصليبيخات

أعلنت المؤسسة العامة للرعاية السكنية بدء توزيع المستندات الخاصة بالمواطنين أصحاب قسائم مشروع شمال غرب الصليبيخات، وذلك لاستكمال عملية بناء القسائم الموزعة سابقاً على المخطط.

ودعت المؤسسة، في بيان صحفي أمس، المواطنين أصحاب القسائم الموزعة سابقاً على المخطط في تلك المنطقة إلى مراجعة إدارة خدمة المواطن في مبناها بجنوب السرة، اعتباراً من الأحد المقبل، لتسلم المستندات الخاصة بالقسائم التي تم اختيارها، لافتة المواطنين إلى ضرورة احضار شهادة سجل عقاري حديثة من وزارة العدل تتضمن الرقم المدني والبطاقات المدنية للزوج والزوجة والأبناء.



## يوم الشهداء

### 8/2

عدد شهداء الكويت 1344 حتى تاريخه

# الأمير يزور جمعية المكفوفين ونادبي المعاقين والصم

## رؤساء الجمعيات أشادوا بالرعاية الأبوية السامية ووعدوا بمزيد من الإنجازات



صاحب السمو خلال زيارة نادي المكفوفين



الأمير محيياً مستقبلية في الجمعية الكويتية للمكفوفين



... ومصافحاً مستقبلية في نادي الصم

عالميا، لاسيما على صعيد المنافسات الرياضية، متمنيا سموه لهم التوفيق خلال دورة الألعاب الأولمبية المقبلة للمعاقين، والتي ستقام في لندن الشهر المقبل. بدوره، ألقى رئيس مجلس إدارة النادي كلمة اعتبر فيها أن زيارة سمو الأمير والوفد المرافق لسموه في هذا الشهر الكريم ما هي إلا تجسيد لروح الأب الحنون لابنائه المعاقين وتواصل لدعمهم اللامحدود، معاهدا سموه ببذل ما في وسعه لتحقيق المزيد من الانتصارات والإنجازات في البطولات المقبلة، ثم قام اللاعب عبدالرحمن راشد بتقديم عرض للعبة تنس الطاولة، بعدها تم تقديم هديتين تذكاريتين إلى صاحب السمو وإلى سمو ولي العهد.

وفي زيارة رمضانية أخرى، قام سمو الأمير بزيارة إلى النادي الكويتي الرياضي للصم حيث كان في استقباله رئيس مجلس إدارة النادي منصور الحربي وأعضاء مجلس الإدارة، حيث أشاد سموه بالدور الكبير الذي يقوم به أعضاء النادي في خدمة وطنهم بمختلف المجالات، مؤكدا حرص الدولة على رعاية ابنائنا من فئة الصم، وألقى رئيس مجلس إدارة النادي كلمة رحب فيها بسمو الأمير، مقدما إلى سموه والوفد المرافق التهنية بالشهر المبارك شاكرًا لهم زيارتهم، ثم ألقى الشاعر هده العجمي قصيدة شعرية بالمناسبة، بعدها تم تقديم هدية تذكارية إلى سموه.

وقد رافق سموه في هذه الجولات وزير شؤون الديوان الأميري الشيخ ناصر صباح الأحمد، وعدد من كبار المسؤولين في الدولة.

قام سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد مساء أمس الأول، برفقة سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد، بزيارة رمضانية لمقر جمعية المكفوفين الكويتية، حيث كان في استقبال سموه رئيس مجلس إدارة الجمعية فائز العازمي وأعضاء مجلس الإدارة، حيث هنأهم سموه بالشهر المبارك، مؤكدا سموه تقديم كل أنواع الدعم وتوفير الرعاية المناسبة للمكفوفين وتذليل جميع الصعوبات التي تواجههم.

من جهته، ألقى رئيس مجلس إدارة الجمعية بالرعاية الأبوية من سمو الأمير، مؤكدا أن زيارة سموه الرمضانية لها بالغ الأثر في نفوس أعضاء ومنتسبي الجمعية، ثم ألقى الشاعر عوض العازمي قصيدة شعرية لاقت استحسان الحضور، وتم تقديم هدية تذكارية إلى صاحب السمو، وهي أول دستور لدولة الكويت مطبوع بطريقة برايل، كما تم تقديم هدية تذكارية مماثلة إلى سمو ولي العهد، من جانب آخر، قام صاحب السمو أمير البلاد بزيارة للنادي الكويتي الرياضي للمعاقين، حيث كان في استقبال سموه نائب مدير عام الهيئة العامة للشباب والرياضة الشيخ د. طلال الفهد، ومدير عام الهيئة بالإنيابة جاسم البصارة، ورئيس مجلس إدارة النادي الكويتي الرياضي للمعاقين مهدي العازمي، وأعضاء مجلس إدارة النادي.

وأشاد سموه بجهود أعضاء النادي وسعيهم إلى تحقيق العديد من الإنجازات والبطولات في جميع المحافل الإقليمية والدولية لرفع راية الكويت

**شدد سمو الأمير الشيخ صباح الأحمد على رعاية ذوي الاحتياجات الخاصة وتلبية متطلباتهم.**

## «الكهرباء»: 6 آلاف مستهلك مهددون بمنعهم من السفر

عمر الراشد

رصد ديوان المحاسبة مخالفة وزارة الكهرباء والماء بسبب عدم تحصيل الديون المترتبة لها على المشتركين نظير استهلاك الطاقة، كما لفت إلى عدم جدية شركات التحصيل في تسجيل القراءات والتهاون في تحصيل المديونيات، حيث تراكت المديونيات المستحقة لها على المستهلكين إلى 315.1 مليون دينار. وقالت مصادر مطلعة لـ «الجريدة» إن وزارة الكهرباء والماء رفعت نحو ستة آلاف قضية منظورة حاليا على مستهلكين ارتفعت مديونياتهم وتخلفوا عن السداد منذ فترة طويلة، مشيرة إلى أن الوزارة ستترفع كتب دعوى تنفيذ لمنع هؤلاء المدنيين من السفر وملاحقتهم قانونيا حتى يسدوا الفواتير المستحقة عليهم للوزارة، مؤكدة أن الوزارة ستكتفئ مساعيها لتحصيل تلك المديونية خلال المرحلة المقبلة.

وكشفت المصادر عن خطة سيرغرضها قطاع شؤون

سجلت وزارة الكهرباء والماء أمس الأول أعلى معدل احمال خلال العام الحالي، حيث بلغ المؤشر نحو 11660 ميغاوات، في وقت الذروة، بينما قابلية زيادة في إنتاج الكهرباء بلغت نحو 14 ألف ميغاوات، لتغطي كل الاحتياجات دون أي مخاوف.

وقالت مصادر مطلعة لـ «الجريدة» إن الوزارة كانت تتوقع نسبة الارتفاع لذلك استعدت جيدا لمواجهة تلك الاحمال، الأمر الذي مرر الارتفاع دون تسجيل أي اضرار عدا انقطاع واحد في منطقة حولي، ولم يكن بسبب الاحمال، بل بسبب خلل في تمديدات الكوابل الأرضية في المنطقة وتم التعامل معه فورا.

... وتسجل أعلى معدل استهلاك

قسم من مجموعة اتمارك للعب بالبحرنة الحديقة

**العودة إلى المدرسة**

حقيبة تروني 9,000 دينار  
مظلة 1,200 دينار  
حقيبة غداء 1,000 دينار

حقيبة ظهر حقيبة ظهر 0,000 دينار  
حافظة أفلام 1,200 دينار

حقيبة مدرسية 8,500 دينار  
مظارة 1,750 دينار  
غلبة غداء 1,250 دينار

ماكس  
مزيد من الأزياء المصرية. مزيد من القيمة.

النماذج المعروضة خاصة بحالات ماكس وتخضع لشروط توافرها. يتوفر أيضا المزيد من الانصايم بالمحلات\*

ألبسة للأطفال • ألبسة نسائية • ألبسة رجالية • أحذية • أدوات منزلية • كماليات  
الكويت: حوتلي: 2217.0901 • الفحيحيل: 23912481 • الشويخ: 24725910 • اعينيه، شارك، اتيم.  
السالمية: 25757015 • خيطان: 24750228 • الأفنيون: 22598032  
الجهراء: 24581130 • مدينة الكويت: 22210844 • الفنطاس: 22210210  
www.maxfashionretail.com



## نشرة صحافية

### الهيئة الشرعية لبيت الزكاة



هي لجنة شرعية تتكون من الرئيس وسبعة أعضاء، تم تشكيلها من قبل مجلس إدارة بيت الزكاة، بموجب القرار الإداري رقم (21982/3) كما أعيد تشكيلها بموجب القرار الوزاري رقم (2008/7) وتضم في عضويتها كلا من:

- 1- الدكتور عيسى زكي عيسى رئيساً
- 2- الأستاذ الدكتور عجيل جاسم النشمي عضواً
- 3- الدكتور خالد مذکور المذكور عضواً
- 4- الأستاذ الدكتور محمد عبد الغفار الشريف عضواً
- 5- الأستاذ الدكتور محمد عبد الرزاق الطبطيني عضواً
- 6- الأستاذ الدكتور أحمد الحججي الكردي عضواً
- 7- الدكتور خالد شعاع العتيبي عضواً
- 8- السيد علي سعود الكليب مقرراً

وتتولى الهيئة مسؤولية الرقابة الشرعية على أعمال وأنشطة البيت، وذلك من خلال القيام بالزيارات الميدانية لإدارات ومكاتب البيت المختلفة من قبل



# تواصل ردود الفعل النيابية المستنكرة لإساءات الجويهل لـ «مطير»

## الأغلبية اجتمعت مع القوى الشبابية لتقييم عريضة المقاطعة والحفاظ على النسيج الاجتماعي



جانب من اجتماع الأغلبية مع القوى الشبابية في ديوان السعدون أمس (تصوير باسم واصف)

محيي عامر

وسط استمرار الاستنكار النيابي لإساءات محمد الجويهل لقبيلة مطير، اجتمعت الأغلبية النيابية لمناقشة مستجدات الأوضاع.

بينما اجتمعت أمس كتلة الأغلبية النيابية في مجلس الإمّة المبطل 2012 مع القوى الشبابية في ديوان النائب أحمد السعدون، تواصلت ردود الفعل النيابية المستنكرة للإساءات التي وجهها النائب في المجلس المبطل محمد الجويهل إلى قبيلة مطير، وسط دعوات إلى اتخاذ إجراءات رادعة ضده وضد من يقف خلفه ويدعمه.

وناقش المجتمعون في ديوان السعدون تقييم عريضة مقاطعة الانتخابات إذا عدت بالنظام الانتخابي، وإساءات الجويهل ودور السلطة في هذه المسألة، وكيفية الحفاظ على النسيج الاجتماعي من محاولات تقويضه. وأكد النائبان مسلم البراك ومبارك الوعلان بالإضافة إلى النائب في المجلس المبطل خالد شخير أن «لا تباعد أو انفصال بين ما يقوم به محمد جويهل وبين ما يقوم به محمد جويهل فالراعي للأمرين واحد، شيوخ وأطراف فاسدة مفسدة تريد تدمير الكويت».

وقالوا في بيان صحفي أصدره أمس: لقد تلقينا ببالغ الغضب والاستياء ما قام به المدعو جويهل في محاولة مكررة منه للإساءة إلى قبيلة مطير، وحيث إن إساءات المدعو جويهل هذا تأتي في سياق محاولات حثيثة تجري لتزويق المجتمع وبت روح الفرقة والشقاق فيه، ونظراً لخطورة الموقف وتداعياته المحتملة، فقد رأينا إصدار هذا البيان إقراراً للذمة ونصحا لمن يبددهم الأمر.

وقالوا «إننا نرى أن الكويت دولة مؤسسات، أو هذا ما نظنّه، وبالتالي فإن تطبيق القانون

المساس

بمطير مساس بكل مكونات المجتمع

الطاحوس

ليست

مشكلتنا مع الجاهل إنما مع من يقف خلفه

هايف

على من يخرج على أحكامه ويسعى لخلق الفتنة والفوضى في المجتمع، يجب أن يكون مسألة تلقائية تقوم بها الجهات المختصة دون انتظار تعليمات أو أوامر من أي جهة أو شخص فضلاً عن ذلك، فإن حصر محاولات الإساءة إلى قبيلة مطير في شخص المدعو جويهل، ما هو إلا استخفاف واستغلال للعقول، فالقاضي والداني في الكويت يعلم أن أمر جويهل هذا ليس بيده، وأنه مجرد دمية يحركها شيوخ وغيرهم، وبالتالي فإننا لا نرى جدوى في أي لقاءات أو ترتيبات قانونية أو سياسية لا تتعدى جويهل.

وقالوا «إن المطلوب هو إلغاء القبض على من يحيى ويمول ويحرك جويهل، ومحاكمته محاكمة حقيقية لا صورية، وهؤلاء جميعاً تعرفهم السلطة السياسية جيداً، فهم يقاتلون على مؤاندها، وتعرف مخططاتهم وأهدافهم الدنيئة».

وأضافوا «إننا نرى أن السعي إلى الإساءة إلى قبيلة مطير

وتكرار هذا العمل الخسيس، لا يأتي في إطار منفصل عن الإطار السياسي وعمّا يجري حالياً في البلاد من محاولات بعض الشيوخ، ومعهم أطراف متنفذة ذات مصالح تجارية، للانقلاب على النظام الدستوري والعبث بإرادة الشعب والسعي إلى تفكيك مكونات المجتمع الكويتي وزرع الفتنة فيه، وهم يعلمون أن لقبيلة مطير، في الحراك السياسي المعارض الهادف إلى إسقاط ذلك المشروع الانقلابي، دوراً فاعلاً ومؤثراً ضمن منظومة التحرك الشعبي الشامل والذي يضم كل فئات الشعب الكويتي الحر».

واكدوا «لقد تكررت محاولات المدعو جويهل بالإساءة إلى قبيلة مطير وغيرها من القبائل والأشخاص أيضاً، وجاء ذلك كله تحت مظلة رعاية سياسية شاملة يوفرها له بعض أفراد أسرة الصباح وبعض المتنفذين المقربين من السلطة الذين نجحوا في مد حمايتهم له طوال السنوات الثلاث الماضية، حماية شاملة جعلته محصناً لا يطاله قانون

ولا قضاء، بل أوصلته إلى مجلس الإمّة». وشددوا على أن التاريخ يشهد لقبيلة مطير عراقتها وشجاعة كل منتسبيها، فليس بيننا من يطاطى رأسه أو يحني هامته لغير الله. شأنهم في ذلك شأن كل الشرفاء الأحرار من الشعب الكويتي، وهذا هو أساس الحملة المشبوهة للمنظمة التي يراد منها إثارة أبناء القبيلة ودفعهم نحو التصدي للدفاع عن كرامة القبيلة بدمهم حتى يقال عنهم أنهم يخرجون عن القانون ويدعون للفوضى.

وذكروا أن مطير قادرة على رد كل من تسول له نفسه الإساءة إليها، جويهل أو غيره.. «إلا أننا لن نجرف خلف مخططات رعاة الفتنة والفساد، ولن نتخلى عن تمسكنا بدولة القانون والمؤسسات التي نؤمن بها إيماناً لا يترجح، وسوف نرى ما تفعله السلطة السياسية، ليس مع جويهل، بل مع من يدعمه ويحركه، فذاك هو الأصل وجويهل أداة ليس إلا».

وبينوا «إننا لا نرى أي تباعد أو انفصال بين ما يقوم به جويهل ومخططات الانقلاب على النظام الدستوري والعبث بإرادة الإمّة، فالراعي للأمرين واحد، شيوخ وأطراف فاسدة مفسدة تريد تدمير بلادنا الكويت العزيزة على قلوبنا. وقالوا نود أن توجه خطابنا مباشرة إلى أبناء أسرة الصباح الذين يدعمون جويهل، والذين سبق الكشف عن أسمائهم وغيرهم ممن سيكشفهم الرأي العام حتماً، ونقول لهم إن ما تفعلونه ما هو إلا تدمير لشعبية أسيروكم وتقليل من مكانتها وإهدار لتاريخها.

وذكروا أنه «مع كل التقدير والإحترام للمقام السامي لصاحب السمو أمير البلاد حفظه الله ورعاه، إلا أننا لم نطلق دعوة من سموه كي نلتقي به». وقالوا «نؤكد لمن يعنيه الأمر، أن التصدي لمخططات الفتنة والفوضى والتعدي على كرامة قبيلة مطير وغيرها من قبائل وأشخاص وفق مخطط سياسي واحد يستهدف تحويل الكويت إلى منهج الحكم الفردي الذي تضع

أصحاب النفوذ والقرار. وقال هايف: «من المسؤول عن الجاهل إلا السلطة الجاهلة التي لا تقدر الأمور والأحكام القضائية الموجهة التي برأت الجاهل من مئآت القضايا فكان المتهم هو القائل».

وأضاف «ليست مشكلتنا مع هذا الجاهل الذي فسح له المجال وصدر الإعلام دون رادع لكن المشكلة الحقيقية هي فيمن يقف خلفه من الجهلة من أصحاب النفوذ والقرار».

وأكد النائب خالد الطاحوس أن المساس بمطير مساس بكل مكونات المجتمع، مشدداً على أن السلطة تتحمل مسؤولية ما ستؤول إليه الأمور لأن أطرافاً فيها تشارك في هذا الرذخ الرخيص منذ ست سنوات.

وقال في تصريح: «احتراماً لدولة المؤسسات والقانون تغاضبنا عن كثير من الأمور، ولكن أن يصل الأمر للعلن في أعراض الناس وتتخذ إجراءات شكلية فتقول لا والى لا».

## السعدون: إذا كان القانون لا ينفذ إلا بأوامر فإن تعطيله يمكن أن يكون كذلك

### الإساءة ليست لقبيلة مطير وحدها بل إلى قبائل ومكونات الشعب الكويتي

يا بوجهل لا تكثر الهرج عنا ما أنته لنا (ندن) ولا هي مغازيك حنا وحننا ثم حنا وحننا نبقى ونبقى وانت مقطوع طاريك وقال السعدون: لا تلمعوناً أن تهينونا ونكرمكم وأن تكف الأذى عنكم وتؤذونا.

الإطراف، ليست إلى قبيلة مطير الكريمة، وإنما إلى كل قبائل الكويت وكل مكونات الشعب الكويتي». وأضاف «إذا كان القانون لا ينفذ إلا بأوامر في بلد يفترض أن تحطق فيه أحكام الدستور والقانون فإن تعطيل القانون يمكن أن يكون كذلك بأوامر». وأضاف «أنا كأحد ما أوجهه لمخلب الشر والفتنة ومن يدعمه ويسانده ويشجعه ويحميه أفضل مما قال الشاعر المرحوم بإذن الله عبدالله بن فنين الطائي:

أكد النائب أحمد السعدون أن الإساءة التي تعرضت لها قبيلة مطير ليست لها وحدها إنما إلى كل قبائل الكويت ومكونات الشعب الكويتي. وقال السعدون في تصريح أمس «إن التاريخ يعيد نفسه ومخلب الشر والفتنة ومن ورائه الأطراف الشريرة التي يجب أن توجه سهام اليها يعود وتعود لتكرار تطاوله وتطاولها القبيح لإشعال نار الفتنة وضرب الوحدة الوطنية، مشيراً إلى «أن إساءته وإساءة هذه

## الرومي يستنكر الإساءة إلى قبيلة مطير



عبدالله الرومي

استنكر نائب رئيس مجلس الإمّة عبدالله الرومي ما تلتفظ به النائب في مجلس الإمّة المبطل محمد الجويهل من كلام لا يمكن قبوله على قبيلة مطير التي لها مكانتها في المجتمع الكويتي. وأضاف الرومي في تصريح له «أن قبيلة مطير لها رجالها الذين لهم مكانة وتقدير، وعلى السلطات أن تتخذ الإجراءات اللازمة ضد الجويهل وذلك حماية لوحدة المجتمع الكويتي».

## المسلم: الأوضاع الخطيرة في الكويت مرشحة للتدهور



فيصل المسلم

أكد النائب فيصل المسلم أن الأوضاع الخطيرة التي عاشتها الكويت خلال الأسابيع الأخيرة مرشحة للتدهور مما يحتم على أبنائها المخلصين أن كانت مواقفهم تلبية نداء إنقاذها.

وقال المسلم في تصريح له أمس: «أفكر حزينا في ما الت إليه أحوال بلدي الكويت بفعل متعمد لثقة لا تخاف الله ولا تحب الكويت وأهلها».

وأضاف: «رغم سوء الأوضاع ومكر المجرمين وعبث المفسدين لن نخضع أو نياس

ناشد النائب خالد العدوة الحكومات العربية بالتدخل الفوري لإنقاذ الشعب السوري الأعزل، الذي تمارس ضده أبشع أنواع التصفية الجسدية، قائلًا لهم «لا تتركوا الشعب السوري البريء فريسة لأسلحة جيش النظام السوري من الطائرات والدبابات والأسلحة الثقيلة بعدما فقد صوابه وعقله».

وأضاف العدوة في تصريح صحفي أمس: «حان الوقت لتشكل قوة ردع عربية تتدخل بشكل فوري لحماية المدن والتجمعات السكانية السورية من بطش النظام وانقاذ الأرواح»، متسائلاً لماذا تسعى الدول العربية إلى استصدار قرار من مجلس الأمن على الرغم من معرفتها المسبقة بتصدي روسيا



خالد العدوة

## العدوة: حان الوقت لتشكيل قوة ردع عربية لإنقاذ أرواح السوريين

والصين لأي قرار يضر بمصالح النظام السوري. واعتبر أن ذلك هو الوقت المناسب لكي نبذل فيه تعرب مرأهنا إيران وروسيا والصين على الغنائم السورية على حساب دماء السوريين وأطماع تلك الدول التي تجيء على أشلاء الآف السوريين الأحرار الذين يتساقطون ضحايا يوماً، قائلًا إن الصمت على ذلك الوضع جريمة يتحملها الجميع.

وأضاف: «رغم سوء الأوضاع ومكر المجرمين وعبث المفسدين لن نخضع أو نياس

## السلطان: إحالة الدوائر إلى «الدستورية» بيطل تنصيب سمو الأمير

قال النائب خالد السلطان إن «إحالة الدوائر الانتخابية إلى المحكمة الدستورية وحكمها ببطلان القانون الانتخابي يبطل مجلس 2008 و2009، ويتبعه بطلان حكومة الشيخ جابر المبارك».

وأوضح السلطان في تصريح له أن ذلك يعني «العودة إلى 25 دائرة، وهي بقياسهم ليست عادلة، وهذا يبطل المجالس من 81 إلى 2006، وهذا معناه أن تنصيب صاحب السمو بأطل ونرجع إلى 10 دوائر، وهذه بمقاييسهم غير عادلة». وأكد أن ذلك «يبطل جميع المجالس بعد المجلس التأسيسي»، متابعاً: «وإن رايحين؟ لذلك كفى عبثاً، فلا لإحالة الدوائر إلى المحكمة الدستورية ولا مبرر لمرسوم ضرورة». وأضاف: «خلو البلد تستقر فنحن بحاجة إلى إصلاح أوضاعنا وإلى التنمية».

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِأَنَّهَا الْمَسْئَلَةُ الْجَمْعِيَّةُ الرَّأْيِيَّةُ مِنْ مَرْضَى الْعَرَبِ وَالْإِسْلَامِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هُوَ الْغَنِيُّ الرَّحِيمُ

عائلتنا

# شجوري ورضا

في الكويت ولبنان

## تنعيان بمزيد من الحزن والأسى فقيدتهم الغالية المغفور لها بإذن الله تعالى زكية محمد درويش رضا

أرملة المرحوم / حسن محسن شجوري

والدة كل من: م / محسن، خالد، د / شادي

وسوسن (زوجة م / حسام غادر)

تقبل التعازي

يومي الجمعة والسبت ٣ و ٤ / ٨ / ٢٠١٢ بعد صلاة العشاء

العنوان: سلوى - قطعة ١٢ - شارع ٦ - منزل ١١

(للرجال والنساء)

اللهم اغفر لهم ولجميع المسلمين

## الكندري لـ الجريدة: سأعمل ليلاً ونهاراً خلال الفترة القليلة من عمر «البلدي» حان الوقت لإنشاء مجالس المحافظات

علي حسن

قال عضو المجلس البلدي

عبدالله الكندري إن عمر المجلس الحالي ثناراف على الانتهاء، ولكنه مازال يعمل حتى وقت الإجازة، من أجل الارتقاء بالعمل البلدي.



وأضاف أن بعض المشاريع مازالت حبيسة الأدرج في الجهاز التنفيذي أو بعض لجان المجلس البلدي، مما ينبغي معه سرعة بحث وإقرار هذه المشاريع التي مضى وقت طويل على وجودها دون اتخاذ قرار بشأنها، مشيراً إلى أن إقرار لائحة أبراج الاتصالات ستكون من الأولويات بعد عودة المجلس البلدي من إجازته الصيفية.

وأكد أن هناك مشاريع ضخمة لابد من الاتفاق عليها بين الجهاز والمجلس لإقرارها، خصوصاً المتعلقة بمحطة توليد الطاقة الكهربائية بالزور، وكذلك سرعة إنشاء مصانع تدوير الإطارات التالفة.

ونوه الكندري بأنه يفترض على المجلس البلدي في المرحلة المقبلة وبعد تخصيص 3 مواقع لردم النفايات أن يسمح بإنشاء مصانع جديدة لتدوير النفايات في تلك المواقع، والسماح للشركات الأجنبية المتخصصة بدخول مناقصات تدوير النفايات وفقاً للمعايير الدولية واتفاقية بازل.

وتمنى من موظفي البلدية القيام بالدور المنوط بهم في هذه المرحلة، خصوصاً العاملين في مجال الرقابة من خلال تكثيف جولاتهم التفتيشية على محلات بيع وتناول المواد الغذائية، التي تعتبر من الأمور المهمة للمحافظة على صحة الإنسان.

وشدد الكندري على ضرورة مراقبة شركات النظافة في ظل قرب انتهاء العقود الحالية والعمل بالعهود الجديدة في شهر نوفمبر المقبل، متمنياً عدم التساهل مع الشركات المتفلسة عن عملها.

أكد عضو المجلس البلدي المحامي عبدالله الكندري أنه مازال يعمل حتى أثناء فترة الإجازة، لئلا يترك عمله في الارتقاء بالعمل البلدي، مبيناً أن هناك كثيراً من الأمور لا تزال عالقة بين البلدية والمجلس ولا بد من إنهاؤها وإيجاد الحل المناسب لها.

وقال الكندري لـ «الجريدة» إنه سيحاول أن يعمل ما يستطيع عمله خلال الفترة القليلة المتبقية في حياة المجلس البلدي الحالي، خصوصاً أنه قد انتخب عضواً في المجلس الحالي بعد خلو مقعد نائب رئيس المجلس السابق العضو شايح الشايح، وحتى الآن لم تمض على عضويته سوى أشهر قليلة.

ومن جهة أخرى، شدد عضو المجلس البلدي عبدالله الكندري على ضرورة إنشاء مجالس بلديات في المحافظات، من أجل تقديم خدمة أفضل للمواطنين والمراجعين وعمل تنافس بين هذه المحافظات لارتقاء خدماتها.

وقال الكندري في تصريح صحفي خلال الغيبة الرمضانية التي أقامها مساء أمس الأول في صالة الميمل بالعدلية إن «المرحلة المقبلة تتطلب التعاون بين الجهاز التنفيذي في البلدية والمجلس البلدي، من أجل إنهاء جميع الملفات العالقة خصوصاً المشاريع التنموية للدولة، وكذلك المشاريع المقدمة من قبل القطاع الخاص».

## الصبيح لـ الجريدة: «تنسيقية البلدية» ناقشت الأنصبة التذكارية الموافقة على استغلال «الميزانين» كمكاتب لـ «الشركات»

علي حسن

عقدت اللجنة التنسيقية لبلدية الكويت اجتماعاً أمس، لمناقشة العديد من المواضيع، أبرزها الأنصبة التذكارية والإعلانات الموجودة على الجسور.

أكد مدير عام بلدية الكويت المهندس أحمد الصبيح أن اللجنة التنسيقية للبلدية ناقشت في اجتماعها محضر الاجتماع رقم 6/2012، المنعقد بتاريخ 24/6/2012، ومحضر الاجتماع رقم 7/2012، المنعقد بتاريخ 5/7/2012، وكتاب قطاع الرقابة والتفتيش بشأن تفسير قرار المجلس البلدي الخاص بمنطقة التخزين بالعراضية، وكتاب قطاع المساحة بشأن الأنصبة التذكارية والإعلانات الموجودة على الجسور، وكتاب وزارة الداخلية بشأن طلب استثناء وزارة الداخلية لمشاريعها من احضار شهادة اتصال تيار كهربائي من «بلدية الكويت».

وقال الصبيح لـ «الجريدة» عقب انتهاء اجتماع اللجنة أمس، إن أعضاء اللجنة وافقوا على توصية رئيس قطاع الرقابة والتفتيش، الخاصة بتفسير قرار المجلس البلدي الخاص بمنطقة التخزين بالعراضية، حيث أشارت التوصية إلى الاقتراح بالسماح باستغلال الميزانين كمكاتب لصاحب القسمية لممارسة أعمال الشركة، ومخاطبة وزارة التجارة بتجديد الرخص التجارية بالمطل مع باقي المناطق، وتفعيل الدور الرقابي بالمنطقة للالتزام باستعمالات المنطقة من أجل حسن سير العمل.

وأضاف الصبيح أن اللجنة ناقشت أيضاً كتاب مساعد المدير العام لشؤون المساحة المهندس عبدالله عمادي بشأن الأنصبة التذكارية والإعلانات الموجودة على الجسور، حيث بين عمادي في كتابه أنه «لوح وجود عدد من الأنصبة التذكارية التي

تمت إقامتها منذ فترة طويلة وأصبحت مهملة وبحاجة إلى إعادة ترميم وصيانة شاملة، وأن تلك الإعلانات أو الأنصبة لا تتنوع البلدية، لذا فإننا نرى عرض الموضوع على اللجنة التنسيقية لمناقشة الموضوع وتحديد دور البلدية في هذا الأمر من منطلق المحافظة على نظافة المرافق وتجميل المناطق». يذكر أن اللجنة التنسيقية تضم في عضويتها كلا من مدير عام البلدية أحمد الصبيح، ورئيس قطاع الرقابة والتفتيش غسان الخاقب، ومساعد المدير العام لشؤون قطاع خدمات البلدية محمد غزاي العتيبي، ونائب المدير العام لشؤون البلدية لمحافظة العاصمة والجهاز محمد سالم الحريص، ومساعد المدير العام لشؤون قطاع التنظيم والمخطط الهيكلي وليد الجاسم، ومساعد المدير العام لشؤون قطاع تنمية المشاريع يوسف مناور، وتضم أيضاً مساعد المدير لشؤون قطاع التطوير والمعلومات أحمد المنفوشي، ورئيس المكتب الفني لوزير الدولة لشؤون البلدية وداود المخلد، ومساعد المدير العام لشؤون محافظة الفروانية والأحمد فيصل صادق خلف، ونائب المدير العام لشؤون قطاع المالية والإدارية عبدالعزيز الحبيب، ونائب المدير العام لشؤون البلدية بمحافظة جولي ومبارك الكبير أسامة الدعيج، وممثل الإدارة القانونية سالم صالح الغيص، ونائب مدير إدارة العلاقات العامة عبدالرحمن أبو الخليل، وموظفة في مكتب مدير عام البلدية فاطمة تقي.

## الإبراهيم وهيئات حكومية يناقشون «تسميات الشوارع» اليوم

علي حسن

استعدت بعض الأسماء المقترحة والمقدمة من قبل مجلس الوزراء وبعض الهيئات، وبعد ذلك ستتم إحالتها إلى المجلس البلدي لاتخاذ اللازم، مشيراً إلى أن هناك شروطاً معينة للموافقة على تسمية أي شارع، ومنها أن يكون صاحب الاسم متوفياً منذ مدة لا تقل عن عامين، وكذلك أن يكون هناك سيرة ذاتية مكتوبة له، إضافة إلى توافر حسن السير والسلوك، وبينت المصادر أن

علمت «الجريدة» من مصدر مقرب إلى مكتب وزير البلدية المهندس عبدالعزيز الإبراهيم أن الوزير سيجتمع اليوم مع مدير عام بلدية الكويت المهندس أحمد الصبيح والمجلس الوطني للثقافة والفنون وبعض الهيئات الحكومية للبحث في تسميات الشوارع والمدن.

وبين المصدر أن اللجنة

الفرقة». وأضاف المطيري أن «الخطة التي تم وضعها نجحت بكل المقاييس، من خلال تقسيم فريق العمل على امتداد مداخل ومخارج الطرقات والساحات التي تم رصدها بمنطقة جليب الشيوخ، والتي أسفرت عن مصادرة كمية كبيرة من المواد الغذائية شملت الخضار والفواكه والأسماك، وتم نقلها على متن 7 لوريات تمهيداً لإتلافها».

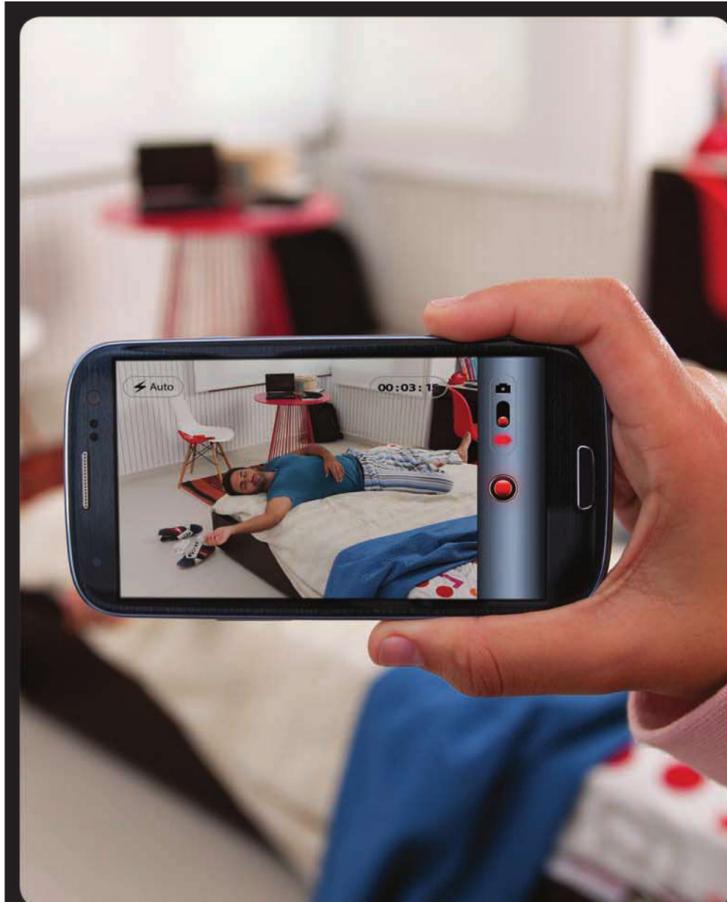
## «البلدية» تتلف 7 «لوريات» من الخضار والفواكه والأسماك غير الصالحة

اختصاصات

وقال مشرف النوبة «ج» ذاعر مسعود المطيري، الذي ترأس فريق العمل، إن «حملتنا مستمرة في تلك المنطقة تحديداً، التي يعتبرها الباعة المتجولون ملاداً آمناً، لقربها من مساكنهم ومخباتهم التي يتخذونها كمخازن لبضائعهم من المواد الغذائية، إلى جانب معرفتهم بمدخل ومخارج تلك المنطقة في حال مدهامتهم من قبل مفتشي البلدية».

وتمكن الفريق من رصد مواقع الباعة المتجولين ومصادرة بضائعهم على امتداد الطرقات في عدد من المداخل الفرعية لشارع محمد بن القاسم، إلى جانب الساحات القريبة من المساجد، رغم الاحتياطات التي اتبعها البائعون المخالفون في حال مدهامتهم من قبل مفتشي البلدية.

انعطفت حملات التفتيش، التي تنظمها إدارة العلاقات العامة بالبلدية، في محطاتها الخامسة، لترصد مواقع الباعة المتجولين في منطقة جليب الشيوخ بمحافظة الفروانية، وقد أسفرت عن مصادرة وإتلاف حمولة 7 لوريات من الخضار والفواكه والأسماك غير الصالحة للاستهلاك الآدمي، لعرضها للبيع تحت أشعة الشمس الحارة، إلى



## باقات إنترنت بلا حدود على موبايلك ابتداءً من 5 د.ك. شهرياً

الآن يمكنك أن تتمتع بإنترنت سريع وغير محدود على موبايلك. احصل على باقات تعبئة أو فواتير مقابل اشتراك شهري وبدون أية رسوم إضافية.

الاستخدام الإضافي	السرعة	الاشتراك الشهري	باقات Net-on-Phone
بدون رسوم إضافية، لكن السرعة تقل إلى 256 كيلوبت بالثانية	لغاية 7.2 ميغابت بالثانية	5 د.ك.	1.5 جيجابايت
	لغاية 21.6 ميغابت بالثانية	11 د.ك.	4 جيجابايت
	لغاية 21.6 ميغابت بالثانية	15 د.ك.	10 جيجابايت

لاختيار باقتك أرسل إنترنت إلى 1616 أو تفضل بزيارة أحد فروع الوطنية.

wataniya.com/ramadan wataniya.com/blog @wataniyatelecom facebook.com/wataniya



## «صناع الخير» في خاطرة بالتعاون مع «الأوقاف»

وجه الكمال لاتينا على جميع القرآن العظيم، لشمولها على جميع ما فيه من الهدى إلى خيري الدنيا والآخرة. وأضاف أن «هناك أنواعا من الهدايا التي دل هدي القرآن للطريق الآقوم فيها، أي أنه يهدي للتي هي في ضبط التوازن بين ظاهر الإنسان وباطنه، وبين مشاعره وسلوكه، وبين عقيدته وعمله، ويهدي للتي هي آقوم في عالم العبادة بالموازنة بين التكاليف والطاقة، فلا تشق التكاليف على النفس حتى تمل ونيا من الوفاء، ولا تسهل وترخص حتى تشيع في النفس الرخاوة والاستهتار، ولا تتجاوز القصد والاعتدال وحدود الاحتمال».

نظمت مبرة صناع الخير خاطرة دينية بعنوان 'يهدي للتي هي آقوم' في مسجد الزين بمنطقة بيان، بالتعاون مع إدارة الدراسات الإسلامية وإدارة مساجد محافظة حولي في وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، التي استقبلها إمام وزارة الأوقاف الشيخ عبدالرحمن الحشاش بقوله إن 'هذا القرآن العظيم الذي هو أعظم الكتب السماوية، واجمعها لجميع العلوم، وأخرها عهداً برب العالمين يهدي للتي هي آقوم، أي الطريقة التي هي آسد وأعدل وأصوب'. وأوضح أن 'هذه الآية الكريمة أجمل الله تعالى فيها جميع ما في القرآن من الهدى إلى خير الطرق، وأعدلها وأصوبها، فلو تتبعنا تفصيلها على

## نقابة «الخدمة المدنية»: خفض العمل للمعاقين

واضحاً، لا أن يصدر وكيل الشؤون الإدارية والمالية كتاباً مطبوعاً على ورق لا يحمل أي صفة (لا قرار ولا تعميم)، وقال التوجيهي إن على رئيس الديوان إذا كان هناك أي تعديل بقانون أن يكون بقرار رسمي مع نشره في جريدة 'كوبت اليوم' وجميع وسائل الإعلام، لا أن تكون القرارات مزاجية وتتخذ بشكل فردي، مثل ما هو حاصل، مطالباً في الوقت ذاته بتوفير أبسط حقوق المعاقين من موافق للسيارات، حيث لا توجد موافق مخصصة للمعاقين بديوان الخدمة المدنية.

أعلن رئيس نقابة العاملين بديوان الخدمة المدنية علي التوجيهي أنه تم وقف تخفيض ساعات العمل بالديوان لذوي الإعاقة، ومن معهم أيضاً إعفاء من المجلس الطبي من قبل وكيل الشؤون الإدارية والمالية دون أن يصدر قرار رسمي ولا حتى تعميم بذلك. وطالب التوجيهي، في تصريح صحافي أمس، بإصدار قرار رسمي من ديوان الخدمة يذكر فيه أنه خلال شهر رمضان لن يتم تخفيض ساعات العمل لذوي الإعاقة، ومن معهم إعفاء من المجلس الطبي، وأن يكون القرار

1 828 111  
Fax: 22252537  
E-mail: ads@aljarida.com

دليل الجريدة التجارية

**Jil**  
الملابس الداخلية ماركة جيل الفرنسية - صناعة مصرية  
مركز رعاية العائلة  
المنطقة التجارية التاسعة - بلوك ٢ - محل رقم ٦٩  
الري - مقابل كارفور - الأفنيوز  
الفضيحةيل - سرداب مجمع سلمان الدلبوس

بواقي ملابس ماركات مختلفة  
500 - 950 فلس  
مركز رعاية العائلة  
الري - مقابل كارفور - الأفنيوز

إعلاناتكم للجريدة  
1 828 111 Fax: 22252537  
E-mail: ads@aljarida.com

Special offer from HP this summer  
Exchange your old laptop to a new one

### عروض رمضان رمضانية Ramadan Offer

**99.990K.D**



**HP COMPAQ**

- Intel® dual core 380m 2.53
- 2 GB 1333 MHz DDR3 SDRAM
- 320GB 5400 rpm SATA II
- Intel HD graphics (up to 762 MB total memory)
- Linux

**106.990K.D**



**HP Pavilion G6**

- intel Pentium 2.3 GHz
- 2 GB DDR3
- 500 GB SATA (5400 rpm)
- Intel HD graphics (up to 762 MB total memory)
- Linux

**109.990K.D**



**HP 630 i3-380M**

- Intel® Core™ i3-380m 2.53 GHz
- 2 GB 1333 MHz DDR3 SDRAM
- 320 GB 5400 rpm SATA II
- Intel HD graphics (up to 762 MB total memory)
- Linux

Make it matter. hp

إرسال رسالة بـصك طلبك SMS  
some SMS and get you order  
67070590

استبدل جهازك القديم بجديد  
Exchange your old laptop to new one  
Sada@mail@hp.juecornerq6.com

**مجموعة لآلح الجولية للتجهيزات الغذائية**  
الري - شارع الغزالي - بجوار سنتر سيتي - فاكس: 24756656 - 1802020

**مجموعة لآلح الجولية للتجهيزات الغذائية**  
حولي - طريق المغرب - شارع ابن خلدون - مقابل نادي المعاقين - فاكس: 22665610 - 22633555

**التنظيف أكواترند**  
على أتم الاستعداد لأخذ السجاد من جميع مناطق الكويت وإعادتها مره اخرى

- تنظيف السجاد والأثاث جلي وتلميع الرخام والبرادي مع الحماية والتعقيم
- إزالة جميع أنواع البقع المستعصية
- قسم خاص لتنظيف وتعقيم دكت التكيف المركزي
- حماية واجهات وأرضيات الحجر والرخام
- تلميع وتنظيف السيراميك والجرانيت والرخام من بقايا الاسمنت والأصباغ

رضاءكم هدفنا

25730338 - 67722251 - 67722264  
السالمية - شارع البحرين - مجمع السميران - مكتب رقم (3)

**سفرات المدينة المنورة**  
متخصصون في العمرة

تابعوا أفضل عروض العمرة على تويتر @almadinatt

الذهاب	العودة	الإقامة + لبحار	تذكرة + إقامة + لبحار
السبت ٧/٢٨	الثلاثاء ٧/٣١	٣٦٥	٣٤٥
الأثنين ٧/٣٠	الخميس ٨/٢	٣٦٥	٣٤٥
الثلاثاء ٧/٣١	الجمعة ٨/٣	٣٧٠	٣٧٠
الثلاثاء ٧/٣١	الخميس ٨/٢	٣٩٥	٣٩٥
الأربعاء ٨/١	السبت ٨/٤	٣٨٥	٣٨٥
الأربعاء ٨/١	الجمعة ٨/٣	٣٣٥	٣٣٥
الخميس ٧/٢٨	السبت ٨/٤	٣٣٥	٣٣٥

فرع الشامية: تليفون: ٢٤٩٣٦٥٥٥ - ٢٤٩٣٣٤١٦/١٧/١٨ - الخط الساخن: ٩٧٢٨٨٥٥٥  
خطان القديمة - مجمع المباركي: تليفون ٢٤٧٣٣٤٤/٧٧/٩٩ - الخط الساخن: ٩٠٠٢٢١٠٤/١٠٧

**Top-Dry**  
We Do What We Know Best

لا تدع الفرصة تفوتك  
عرض محدود

التميز الفني للتنظيف (توب دراي)  
جلي وتلميع وحماية كافة أنواع الرخام والجرانيت والكاشي والموزاييك  
تنظيف شامل للمنازل والفلل والسيراميك والحجر  
وواجهات الألمنيوم والزجاج الداخلية والخارجية  
تنظيف وتعقيم وحماية كافة أنواع السجاد

ونظف دورياً كل شهر  
واحصل على ثلاثة شهور مجاناً

استخدام مواد عالية الجودة على طريقة توب دراي TopDry العتمدة عالمياً

Keep it green with TopDry  
We Do What We know best

حافظ عليها خضراء مع توب دراي  
نعمل ما نعرف أنه الأفضل

Tel: 25732621 - 25732172 - 60911164 - 60911138  
Fax: 25732172 - E-mail: topdry@loubnanioun.com - Website: www.topdry.loubnanioun.com

**الغامية**  
مركز خدمات الغذائية

مع ذلك طلب قوون  
واحد كيلو نقر  
درون لبن  
بول سفرة

للأفراد والمبتدئين والجمعيات الخيرية، (أي أيا كان العدد الذي تطلبه وإن كان الصالح) توجد لدينا خدمة عتوات الفطار صانه الطبخ الساخن 50205033

الشرطي اي اثنان عصير واحصل على واحد مجاناً مع عاتج مجاناً

HOME Delivery  
24882244  
24884422

المركز الرئيسي - الأندلس - ق 5 و 1 - مجمع 203  
24885189 - 24885420 - 24801631  
فرع القرين، 2/3، فرع الجوهراء 25440001/2/3، فرع العبداء 24565552/3/4

## «الراية» تدعو المتبعين لبريطانيا إلى لقائها التنويري

دعت قائمة الراية جميع الطلبة المقبولين بخطة النعشات في بريطانيا وأيرلندا إلى حضور اللقاء التنويري للمستجدين. وأوضح نائب منسق القائمة ناصر الرضوان، في تصريح صحفي، أن اللقاء التنويري للمستجدين سيقام اليوم بدار معرفي في منطقة الدسمة في تمام الساعة التاسعة مساءً.

ولفت الرضوان إلى أهمية حضور المستجدين هذا اللقاء، حيث ستكون هناك ورش أكاديمية تمكن الطالب المستجد من الإلمام بالإجراءات المختلفة التي يجب أن يقوم بها، بدءاً من قبوله حتى وصوله إلى مقر البعثة، إضافة إلى التعرف على البيئة الدراسية والأنظمة الأكاديمية بالخارج، عبر الاستفادة من معلومات وخبرات الطلبة المستجدين والخريجين من مختلف التخصصات في بريطانيا وأيرلندا. وذكر أنه سيقام إزاحة الستار خلال اللقاء عن اضخم عمل إرشادي بالحركة الطلابية، والذي بدوره سيساعد المستجدين على التعرف على أكثر المدن الدراسية التي ينوون الدراسة بها، مؤكداً أن قائمة الراية تضع خدمة شريحة الطلبة المستجدين في أولى أولوياتها، وتقدمهم بخدمات أكاديمية مميزة.

ومن جانبه، أكد المنسق العام لقائمة الوسط الديمقراطي في الجامعة عقيل تقي عبر حسابه في "تويتر" أن جامعة الكويت فقدت عقلها، وسلكت منحى خطيراً من خلال قمع الحريات داخل أسوارها، فبعد حادثة طالبات كلية البنات، تأتي اليوم الإدارة



عقيل تقي



أحمد النويبي

الجامعة لتؤخر تخرج رئيس الاتحاد الوطني لطلبة الكويت بسبب تغريدة.

وذكر تقي أن "الجامعة تناسبت جميع الموارد الدستورية التي كفلت لنا حرية التعبير عن الرأي"، مؤكداً رغم أننا نختلف مع سياسة

# الجامعة توقف تخرج رئيس «الاتحاد» بسبب «تغريدة»!

## «الوسط الديمقراطي»: الإدارة منحت خطيراً بقمعه الحريات

أحمد الشمري

أصدر الاتحاد الوطني لطلبة الكويت - فرع الجامعة إيقاف تخرج رئيس الاتحاد أحمد النويبي، وذلك بسبب تغريدته المعارضة لسياسة القبول الأخيرة التي أقرت قبول 1500 كويتي تقريباً، واستنكر الاتحاد، في بيان صادر عنه، ردة الفعل العنيفة من الإدارة الجامعية نحو أكبر مؤسسة نقابية تمثل الطلبة، فالأصل أن يقوم عميد القبول والتسجيل بالرد المؤسسي على الاتحاد بدلاً من اتباع مثل هذا الأسلوب المنطوي، لافتاً إلى أن العميد يستهدف متعمداً شخصاً من أعضاء الهيئة الإدارية لاتحاد الطلبة، وهذا أمر لا يليق بالجامعة ولا بالإدارة كلها.

واوضح البيان أن هذا القرار الصادر عن لجنة النظام الجامعي تشوبه أخطاء

استغرب الاتحاد الوطني لطلبة الكويت - فرع الجامعة قرار لجنة النظام الجامعي إيقاف تخرج رئيس الاتحاد أحمد النويبي، وذلك بسبب تغريدته المعارضة لسياسة القبول الأخيرة التي أقرت قبول 1500 كويتي تقريباً، واستنكر الاتحاد، في بيان صادر عنه، ردة الفعل العنيفة من الإدارة الجامعية نحو أكبر مؤسسة نقابية تمثل الطلبة، فالأصل أن يقوم عميد القبول والتسجيل بالرد المؤسسي على الاتحاد بدلاً من اتباع مثل هذا الأسلوب المنطوي، لافتاً إلى أن العميد يستهدف متعمداً شخصاً من أعضاء الهيئة الإدارية لاتحاد الطلبة، وهذا أمر لا يليق بالجامعة ولا بالإدارة كلها.

واضاف أن على عمادة القبول والتسجيل أن تراعي أصول العمل المؤسسي وترد على الاتحاد بالحجة والبرهان، مبيناً أن انتقاد وضع ما أو

«الوسط»

قمع للحريات

## «رابطة التدريب» تنظم غبقتها الرمضانية الأولى

وتنظم رابطة أعضاء هيئة التدريب للكليات التطبيقية غبقتها الرمضانية الأولى، التي تضمنت تكريم لفيف من قيادات الهيئة ومديري الإدارات الذين أسهموا في مسيرة الرابطة.

وقال رئيس الرابطة م. وائل المطوع، على هامش الغبقة، إن هذه الغبقة هي الأولى التي تقيمها الرابطة، متمنياً أن تكون عادة سنوية لا تنقطع، وتحرص عليها الهيئات الإدارية القادمة.

وأشار إلى أن مثل تلك الأمسيات مناسبة طيبة

الغبقة فيها تبادل الآراء وفتح النقاشات للقضايا المطروحة

وائل المطوع

## الرفاعي: عميد «الأساسية» يتعمد مخالفة اللوائح

استنكر نائب رئيس رابطة أعضاء هيئة التدريس للكليات التطبيقية د. هاشم الرفاعي تدخل عميد كلية التربية الأساسية السافر في شؤون رئيس قسم البدنية في اختبارات القدرات، حيث طالب العميد رئيس القسم باستبعاد عضوتي هيئة التدريس من لجنة الاختبارات، وهما د. هناء المرزوق ود. أفرح حجي، واستبدلهما بأخرين، لحاجة في نفس يعقوب، متعمداً مخالفة اللوائح وتجاهل قرار رئيس القسم، علماً أن أحقية الاختيار لرئيس القسم.

وأضاف الرفاعي، في تصريح صحفي، أن مدير عام التطبيقي بالإناثة د. محمود فخرا، ونائب مدير قطاع البحوث بالإناثة د. عيسى المشيعي، لم يرتضيا هذه المخالفة وخاطبا عميد الكلية ورئيس القسم، وطالبا بضرورة الالتزام بقرارات رئيس القسم، وإنصاف عضوتي هيئة التدريس المتضررتين.

وتابع: «لكن العميد ومع الأسف تجاهل خطاب المسؤولين في الهيئة، وأرسل خطاباً إلى رئيس القسم يطالبه بعدم الالتزام بقرارات المدير العام ونائبه، وقد علم المدير العام ونائبه بالخطاب الذي أرسله العميد، والذي أثار غضبهما وقاما بإرسال خطاب شديد الهمجة إلى العميد ورئيس القسم، وطالبا بضرورة التقيد بالقرار دون أي اعتراض، والذي ينص على ضرورة قبول عضوتي هيئة التدريس

أكد الرفاعي أن عميد كلية التربية الأساسية اعتاد انتهاك القوانين المعمول بها في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب، ويتعمد دائماً مخالفة اللوائح والقرارات.



هيئة حكومية مستقلة  
INDEPENDENT GOVT. AUTHORITY

# الخير بين يديك



● الآن (بيت الزكاة) - (zakat house) في الأب ستور

175 مركز الاتصال

www.zakathouse.org.kw

2.5% زكاة

للزكاة بيت



## يسر قطاع المساجد

### بوزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية

#### أن يعلن لجمهور المصلين الكرام عن استقبال كافة الملاحظات والاقتراحات الخاصة بالمساجد طوال شهر رمضان الفضيل

وذلك ابتداء من الأحد إلى الخميس على الأرقام الميمنة كالآتي:

هاتف: ٢٤٨٨٢٢١٦

هاتف: ٢٤٨٨٢٢١٧

فاكس: ٢٤٨٨٢٢١٤

وذلك خلال الفترة من الثامنة صباحاً وحتى الساعة الحادية عشرة ليلاً

مع تحيات  
قطاع المساجد

حكومة ضعيفة



أحمد عيسى  
a.essa@aljarida.com

رفع رئيس مجلس الأمة جاسم الخرافي جلسة الثلاثاء أمس الأول للثورة لتكثيف الحكومة من أداء اليمين الدستورية إثر تعذر اكتمال النصاب بعد حضور 5 وزراء وستة نواب. المفارقة كانت أن وزير الإعلام أكد أكثر من مرة أن جلسة القسم ستتم على خير ولا عكس ما حدث، إلا أنها فعلاً حضرت على استحياء، فرفضها ونوابه جلسوا بقاعة الوزراء بينما دخل قاعة عبدالله السالم ثلاثة وزراء لحقهم بعد ذلك وزيران، بينما غاب وزير الداخلية الذي لم يحضر إطلاقاً إلى المجلس.

حضور الحكومة "الباهت" عاكس تصريحاتها المؤكدة في سعيها للخروج من أزمة حكم المحكمة الدستورية التي أبطل مرسومها حل مجلس 2009، حيث لم يشارك وزراءها ولو بمعنوا بإكمال النصاب، ولم يبادروا بحث النواب للحضور لتكثيف من أداء اليمين الدستورية، قبل أن تحل مجلس 2009 مرة أخرى تصحيحاً لخطلها السابق، ما أظهر الحكومة وكأنها هي التي تريد إطالة أمد الأزمة وليس النواب.

الحكومة اليوم تواجه استحقاقين: الأول يتمثل بكيفية إصدار مرسوم حل مجلس الأمة بداعي عدم التعاون، والثاني بتكثيف النظام الانتخابي عبر الذهاب للمحكمة الدستورية لتكثيف موضوع الدوائر الخمس والأربعة أصوات لكل ناخب.

في الاستحقاق الأول ربما تتمكن الحكومة من تجاوز عقبة عدم تكثيفها من أداء اليمين الدستورية، وبالتالي تدفع بحل مجلس 2009 وتسجل سابقة ربما تعود لها يوماً ما مستقبلاً، سواء ظهر مجلس قوي يرفض التعاون مع الحكومة، وافقد نوابه نصاب الحسبات، أو رغبتم الحكومة في حل المجلس قبل أن تؤدي اليمين الدستورية أمامه بداعي عدم التعاون، سواء عند تشكيلها أو قبل تشكيل المجلس، ناهيك عن احتمال إبطال المحكمة الدستورية للمرة الثانية مرسوم الحل المعطل بداعي عدم استكمال الحكومة أركانها الدستورية والمتخللة بأدائها اليمين أمام المجلس.

بالطبع فإن الخيارين السابق ذكرهما لم يدورا في خلد نواب المقاطعة الذين أكدوا في أكثر من مناسبة تفضيلهم ممارسة عملهم بالشارع بدلاً من قاعة عبدالله السالم، أو ربما داراً ولم يعيروهما أي اعتبار، فهم يبحثون عن النجوى لولا أن الإنجاز، وبالتالي فإنها عندما تواجه حالة مماثلة لرغبة الحكومة تقويض النظام الدستوري والانقلاب على مجلس الأمة بموجب السابقة التي يصنعها النواب اليوم، لن نجد أماناً سوى المكاء على اللين المسكوب، والتعذر بكل من لهم علاقة غير مباشرة بالموضوع، عدا النواب أنفسهم أصحاب العلاقة المباشرة، مثلما نراه اليوم في حالة حكم تحويض الداوكميكا وتعتل خصخصة مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية، لأن نواب الشارع وهواة الصوت العالي لا يريدون ذلك.

أما الاستحقاق الثاني فيتمثل بأن الحكومة تريد إقناعنا بأنها جادة في معالجة النظام الانتخابي لضمان عدالة التمثيل والتوزيع الجغرافي، في نفس الوقت الذي تواجه فيه عريضة احتجاجية رفعتها نواب الأغلبية المفتتحة وتهديد بمقاطعة الانتخابات، إن قامت الحكومة بممارسة حقها الدستوري سواء بالذهاب إلى المحكمة الدستورية لتكثيف قانون الانتخاب، إما بالإبقاء على النظام الحالي بالتقسيم ذاته، وإما بتغيير النظام ليتكيف مع حكم المحكمة الدستورية إذ رأت وجوب التغيير، هذا طبعاً إن امتلكت الجرأة واعلمت نيتها إصدار مرسوم ضرورة أو الذهاب إلى الدستورية.

الحكومة منذ توليها الشيخ جابر المبارك بان ضعفتها بشكل لافت، ورايها تصدر مرسوماً خاطئاً بحل مجلس الأمة مدارة لخواطر نواب الشارع (لن نتخذ أي إجراء بحق من تسبب فيه حتى الآن)، ثم تخضع لنواب الأغلبية في المجلس البطل وتوافق معهم على قوانين فتعده وتردها عليهم، وبعدها رايتها مترددة وهي تقرر تخصيص مسرح لمسرحية أطفال، وتغير رايتها في اليوم التالي لتخصيص مسرحاً آخر لنفس المسرحية بداعي عدم قدرتها على حماية طاقم المسرحية من أي اعتداء، والآن تحاول أن نتقنها بأنها راغبة في تصحيح خطتها بحل مجلس 2009 لكن رفضها ونوابه يمتنعون عن دخول قاعة عبدالله السالم إرضاء لمن يتهمهم بأنهم يدبرون الانقلاب الثالث على الدستور، بينما هم أنفسهم من كانوا محل كل الرضا قبل خمسة شهور حينما اتخذوا موقفاً محايداً برئاسة المجلس.

الخبر الخليل الذي مر مرور الكرام



حسن مصطفى الموسوي  
halmousawi@yahoo.com

خبر نشر قبل شهر ومر مرور الكرام، ألا وهو "استمرار وقف تصاريح العمل لأجل غير مسمى" بهدف تنقيح سوق العمل المتخمد بالمعاملة حالياً أفضل من الحد من المعاملة غير الضرورية، والخطير بالموضوع - حسب ما نشرته "القيس" - هو تصريح مصدر بالوزارة بأن تقدير الاحتياج في جميع إدارات العمل بلغ أكثر من مليوني عامل بجميع مؤسسات الأعمال! هذا يعني بأن هناك خلاً كبيراً في سوق العمل، والوزارة لن تستطيع وقف تلك التصاريح إلى ما لا نهاية، وعندما تفتح الباب من جديد فإن ذلك سيعني مزيداً من الوافدين، ومزيداً من الضغط على الخدمات والأزديام العموري، ولذلك، تجنب معالجة الخلل بالتركيب السكانية عبر سن تشريعات تجعل القطاع الخاص أكثر جاذبية للمواطنين من القطاع العام، وتجعل المعاملة الوطنية لأخص لأصحاب الأعمال من العمال الأجانب، وبغير ذلك لن تحل المعضلة المرورية مهما قامت الدولة بتوسعة الشوارع.

الصمينة أن الحكومات السابقة "الرشيدة جدا" قالت في خطة التنمية إنها ستخلق 14 ألف فرصة عمل في القطاع الخاص "سنوياً" بينما على أرض الواقع كانت ترزخ لمزيد من الأزمات التنمائية والنقابي لزيادة رواتب القطاع العام بشكل قوضي وكراري، مما أدى إلى هجرة معاكسة لـ 12 ألف مواطن من الخاص إلى العام، مما يعني بتسريح بطالة قادم في السنوات القليلة القادمة مع قدم نصف مليون مواطن إلى سوق العمل خلال العقدين القادمين، ومع تحذير آخر تقرير للبنك الدولي بأن بند الرواتب في الميزانية العامة للدولة سيليقتهم كامل إيرادات الدولة الفعّية بعد خمس سنوات فقط!

طبعاً مثل هذا الموضوع المهم والحوي الذي يمس مستقبل الأجيال القادمة لا يلقي بالا ممن يسومن أنفسهم بدعاة الإصلاح ومحاربة الفساد وحماية المال العام، بل جردهم على النقيض من ذلك لأنهم يشجعون على المزيد من الصرف العشوائي على الرواتب والبدلات غير المستحقة في القطاع العام لأن الجمهور عاود كده، ولأن الكريسي الأخضر تمين جد وغال على قلوبهم، فإن دامت الدولة الريعية هي السائدة وسياسة تدفع المواطن من المهدي إلى الحد، وحققة بيار التخدير النفطية، فلن نتجج مجلساً يصارح الناس وبمسعهم ما لا يريدون سماعه، بل ستجد نواباً يدعون المواطنين، ونواباً يثيرون التغيرات العريقة والطائفية بكل سخافة، وآخرها النائب السابق الذي تحدث عن خطورة الخبز الإيراني، ثم سب تغريدته بعدما صار مثاراً للسخرية والاستهزاء، فهدم شعب يدهو هيك نواب، وإلى مزيد من التنمية والإزدهار في ظل منتجات الانتخابات المختلفة.

آلف تحية لمجموعة التي 29 التي على الرغم من قلة أعضائها فإنها استطاعت بالمثابرة والإصرار والأسلوب الرائي تحقيق مطلبها بقبول المسوقفين البدون بالجامعة، ففتح حاجة إلى مزيد من هذا الأسلوب في التظاهر لتحقيق المطالب المختلفة لا أسلوب الشتم والتخريب والافتقار!

كيف فاز الغرب مجدداً؟



دومينيك موزيزي\*

PROJECT SYNDICATE

إن الغرب اليوم مختلف تماماً عن الغرب التاريخي، فقد أصبح كياناً متقلصاً، وبات يدرك على نحو متزايد أنه لم يعد يوسع أن يظل في مركز العالم، ولو كان ذلك لمجرد تقلص ثقله الديموغرافي. كانت أوروبا تمثل 20% من سكان العالم في بداية القرن الثامن عشر؛ وبحلول عام 2050 لن يشكل عدد سكان الغرب بالكامل أكثر من 10% إلا قليلاً.

والغرب منقسم أيضاً: فهناك الغرب الأميركي الذي يزداد بُعداً عن الغرب الأوروبي، ولم يعد السؤال يدور الآن حول المصالح المشتركة أو الأهداف الأمنية المشتركة، بقدر ما يدور حول الثقافة، في حين أصبحت الولايات المتحدة بشكل خاص تتطلع إلى آسيا وأميركا اللاتينية على نحو متزايد وتجذب المهاجرين من هذه المناطق. أما عن الغرب الآسيوي، فإن اليابان ستظل وحدها وفريدة من نوعها.

وعلى هذه الخلفية، فقد يبدو من السابق للأوان، على أقل تقدير، أن نعلم عودة الغرب، خصوصاً في وقت حيث لا يزال اقتصاد الولايات المتحدة هشاً، وحيث تغذي الأزمة المالية في أوروبا نوعاً من الذعر الوجودي، وحيث تستمر الوعكة النيوية العميقة في اليابان. ولكن رغم هذا، بوسعنا أن نشهد عبر أوروبا، خصوصاً في الجنوب، استعداداً للتعاليم مركزاً الآخرين. وهناك وعي متزايد، حتى في فرنسا - التي لم تعرف عنها التواضع بضرورة الاهتمام بالقياس المعياري، وبأن تضحيات صعبة لابد أن تُبدل.

أو بعبارة أخرى، لقد بدأ الأوروبيون يفهمون أنهم عاشوا حياتهم بما يتجاوز إمكاناتهم مادية، وبمستوى أدنى كثيراً من إمكاناتهم فكرياً وروحياً وأخلاقياً - وهي العملية التي ربما كان بوسعنا أن نصفها بداية تحول أوروبا إلى "عملة نقدية" اعترافاً بفضل رئيس الوزراء الإيطالي ماريو مونتي في تجسيد المسؤولية والشجاعة. ولنتخيل معاً، أوروبا الأكثر فضلية في مواجهة الصين الأكثر "تحللاً"، ثرى أي النخب المرتشبة قد يقتتل أفرادها فيما بينهم؟

لعلنا نشهد الآن عملية توليد عالم متعدد الأقطاب حقاً، حيث لم يعد الغرب مهيمناً، ولكنه ليس على وشك أن تحل آسيا أو العالم الناشئ عموماً محله. إن الغرب عاجز عن "رد الضربة" الآن، ولكن الغرب الأكثر تواضعاً ربما يكون قادراً على ترسيخ موقفه فيما ينصل للصين، خصوصاً في وقت حيث أصبحت الصين أكثر غطرسة وأقل ثقة بنظامها السياسي والاجتماعي.

\* مؤسس المعهد الفرنسي للعلاقات الدولية، وأستاذ لدى معهد الدراسات السياسية في باريس، ومؤلف كتاب "الجغرافيا السياسية والعاطفة: كيف تعيد ثقافات الخوف، والإزدلال، والأمل تشكيل العالم".

«بروجيكت سنديكيت» بالاتفاق مع «الجريدة»



نائل شحادة\*  
خصخصة الخليج

لدرء الثورة، فقد استفادت الأغلبية العظمى من سكان هذه الدول إلى حد كبير من عقود من النمو الاقتصادي السريع الذي استند إلى الموارد الطبيعية.

بيد أن اقتصادات دول مجلس التعاون الخليجي تعاني وفرة من المشاكل البيئية التي لن تتجج الحزم الاقتصادية القصيرة الأمد التي علاجها - القطاع العام المتضخم، وفرط الاعتماد على العمالة المستحقة، والبطالة المزمنة، وبخاصة بين الشباب، الذين يشكلون قسماً كبيراً غير متناسب من السكان. وتحتاج المنطقة إلى سياسات مستدامة تهدف إلى تحقيق النمو الاقتصادي من المرجح أن تتعاكس مع المشاكل المحلية على الإطلاق، لأن أغلب السلع الاستهلاكية الإيساع على دول الخليج الآن.

إن القطاع العام يُعد أحد ريب عبيد رب العمل الأكبر بالنسبة إلى مواطني دول مجلس التعاون الخليجي؛ ففي المملكة العربية السعودية، توظف الحكومة 80% من قوة العمل الوطنية؛ وفي الكويت ترفع النسبة إلى 93%، وتخصص الحكومة السعودية نحو 45% من

توجيه ديناميكية الشباب التي أطلقتها الانتفاضات العربية في اتجاه إيجابي، فمن الممكن على سبيل المثال إعطاء الأثرياء من السكان المحليين الحوافز اللازمة لحملهم على الاستثمار في المشاريع البادئة، في حين قد يكون بوسع الحكومات أن تقدم قروضاً منخفضة الفائدة وتاجيل السداد إلى أن يتم الوصول إلى عتبة ربح معينة.

ولكن العناصر القانونية الأساسية لا تقل أهمية فيما يتصل بخلق بيئة ملائمة للعمل التجاري، فيشكل ضمان الحماية الائتحة للملكية الفكرية وغيرها من أشكال الملكية ضرورة أساسية بالنسبة إلى المواطنين والأجانب على السواء، وكذا الحد من الفساد. ولكن لم تكن كل دول الخليج منيعة ضد التغيير، ففي استجابة لنقص الإسكان الاجتماعي - وارتفاع حدة التوتر إزاء عدم المساواة الاجتماعية الذي بات واضحاً على نحو متزايد - تعهد حكام عمان ببناء 2500 وحدة سكنية للأسر ذات الدخل المنخفض، ودعم التدريب الفني المصمم خصيصاً لخلق فرص العمل. وعلى نحو مماثل، وقعت البحرين على عقد شراكة بين القطاعين



د. ساجد البديوي  
sajed@sajed.org

الشمم والسباب والتجريح أداة استخدمها الإنسان منذ الأزل، سعياً لإيلام خصومه والنيل منهم، ولم يسلم من ذلك أحد على مر التاريخ، بل إن الله سبحانه وتعالى يقول في القرآن: "لا تشقوا الذين يدعون من دون الله فيشكروا الله عدواً بغير علم". ليؤكد أن هناك من الشاتمين من لن يتورع حتى عن سب الله جل جلاله فما بالك بغیره. ولا حاجة للقول إن الشتمية لا تنقص إلا من قيمة قائلها، فما ضر الأبناء ولا الصحابة ولا الصالحين ولا غيرهم أن هناك من شتمهم، وما كان قبل ذلك ليضر إلا عن رجل أن الكفار سبوه عدواً بغير علم. لهذا فإن الشتامين التي وجهها ذلك الجاهل الجويهل إلى قبيلة مطير، والتي تمثل أحد أكبر مكونات المجتمع الكويتي، ما كانت لتضرها هي الحقيقة بحال من الأحوال، ولا كانت لتنتال منها أو من تاريخها ولا لتنتص من قيمتها، ولهذا فإن القبيلة وابتناءه ليسو بحاجة لاعتذار من أي جهة كانت، ولا لزيارات تقدير من هذا الطرف الرفيع أو ذاك لدواوينهم، وإنما إلى قيام الجهات الأمنية المسؤولة بتطبيق القانون بحقذافيره، بلا تلوؤ ولا تردد ودون انتظار لتوجهات علبة تصدر بذلك. وعندما تطالب بهذا الأمر هنا فإننا نفعله بنظر

عنم يكون الفرد المسيء، وبغض النظر عن حجم وطبيعة وماهية الفة المجتمعية التي تم توجيه الإساءة إليها، كبيرة كانت أو صغيرة، إيماناً بأن الإساءة إلى أي من مكونات المجتمع بهذه الطريقة، وهي التي صرنا نراها تتكرر في الآونة الأخيرة، ما هي إلا تهديد مباشر لأمن الدولة واستقرارها وأمانها الاجتماعي، وكذلك إيماناً منا بأن التجاوز عن مثل هذا وعدم اتخاذ أقسى المواقف القانونية والعقوبات العادلة تجاهه إنما هو تغتبت متعمد للمجتمع، وإشغال للفتنة فيه.

ليس يصح في الأذهان شيء إذا احتاج النهار إلى دليل، كما قال الشاعر، ولهذا فلا يحتاج الأمر لأي ذكاء لندرك أن هذا الجاهل الجويهل لا ينطلق بنشأنه وتصرفاته الشاذة هذه من عقله الشاطح كما يشيع البعض، فليس الرجل بالمجتون ولا السفيه، ومن يتابع نشاطاته وما ينشر عنه من أخبار وصور في قنوات الإعلام، وبالأخص الإلكترونية منها، فسيدرك أنه مرتبط بعلية القوم من "أكبرها وأسمنها"، وبالتالي فلا يغفل أن هؤلاء يصاحبون جنوناً أو سفهاً، ويفتحون له أبواب دواوينهم، ولذا فإننا ندرک تماماً أن هذا الجويهل ليس سوى مخلب قط لأطراف أخرى من خلفه تنقص

أن تعبت بالنسيخ الاجتماعي وأن تغير الفن، وذلك في توقيفات محددة بطريقة معدة ومرسومة مسبقاً، بهدف تمرير اجندات معينة وصرف النظر عنها، وقد صار من الواجب الانتباه وعدم الانجراف في هذا المنزلق، ولا داعي لذلك لمقابلة أي من الجهات العليا للشعب والاستنكار أو الشكوى، إنما الصصح هو المسارعة لاتخاذ موقف سياسي وشعبي معطن واضح وصريح تجاه هذه الإساءة التي تطاولت على مطير، وهي الهادفة في الحقيقة إلى إشغال المجتمع وقتته، ومن ثم المسارعة إلى اتخاذ كل الخطوات قانونياً وسياسياً وشعبياً لمواجهة ذلك.

قبيلة مطير، فيما حصل اليوم، تمثل في الحقيقة كل شرائح وفئات المجتمع، وكما أن هناك إساءات قد طالت بالأسس قبائل وفئات وشرائح مجتمعية أخرى لمرات عديدة، وثارت على إثرها ذات الضجة والنفرة المجتمعية، ومرة بعد ذلك للأسف دون أي عقوبات رادعة، فإن الإهارة المجتمعية اليوم غالباً تستنبر في ذات المسار ولن تؤدي إلى أي شيء، وسرعان ما ستخبو وتنطفئ كما حصل سابقاً، وستستمر الإشغال والشاتم المخطط لها بين وقت وآخر بهدف إشغال المجتمع.

يجب ألا يمر ما حصل اليوم أبداً بلا مواجهة حقيقية، ويجب أن تدرك السلطة التنفيذية، بل يجب أن يدرك النظام بأسره، أن استمرار التراخي أمام هذا التفتت المتعمد للمجتمع، وترك العابئين يمارسونه ستكون نهايته وخيمة جدا على الجميع، وعليهم هم أولا قبل الجميع.

نعم، ليس هذا الجاهل الجويهل بشيء يذكر في عيون العقلاء وأهل الحكمة، ولكنه في ذات الوقت صار يمثل وجه المشهد السياسي حالياً، وشعار يراود له أن يكون مقبولاً ومألوفاً حتى يصبح شعار المرحلة، ومن هنا لزم التصدي له وسحبه تماماً لأجل أمن الكويت وأمان أهلها جميعاً.

PROJECT SYNDICATE

العام والخاص بقيمة 550 مليون دولار في مجال الإسكان، مع تخصيص 75% من هذا المبلغ لبناء وحدات لذوي الدخل المنخفضة. رغم هذا، ووفقاً لمؤشر برتلسمان التحول - الذي يهدف إلى قياس جوانب متعددة للتنمية الاقتصادية المحليين الحوافز اللازمة لتقديم قروض منخفضة الفائدة وتاجيل السداد إلى أن يتم الوصول إلى عتبة ربح معينة.

ولكن العناصر القانونية الأساسية لا تقل أهمية فيما يتصل بخلق بيئة ملائمة للعمل التجاري، فيشكل ضمان الحماية الائتحة للملكية الفكرية وغيرها من أشكال الملكية ضرورة أساسية بالنسبة إلى المواطنين والأجانب على السواء، وكذا الحد من الفساد. ولكن لم تكن كل دول الخليج منيعة ضد التغيير، ففي استجابة لنقص الإسكان الاجتماعي - وارتفاع حدة التوتر إزاء عدم المساواة الاجتماعية الذي بات واضحاً على نحو متزايد - تعهد حكام عمان ببناء 2500 وحدة سكنية للأسر ذات الدخل المنخفض، ودعم التدريب الفني المصمم خصيصاً لخلق فرص العمل. وعلى نحو مماثل، وقعت البحرين على عقد شراكة بين القطاعين العام والخاص بقيمة 550 مليون دولار في مجال الإسكان، مع تخصيص 75% من هذا المبلغ لبناء وحدات لذوي الدخل المنخفضة. رغم هذا، ووفقاً لمؤشر برتلسمان التحول - الذي يهدف إلى قياس جوانب متعددة للتنمية الاقتصادية المحليين الحوافز اللازمة لتقديم قروض منخفضة الفائدة وتاجيل السداد إلى أن يتم الوصول إلى عتبة ربح معينة.

ولكن العناصر القانونية الأساسية لا تقل أهمية فيما يتصل بخلق بيئة ملائمة للعمل التجاري، فيشكل ضمان الحماية الائتحة للملكية الفكرية وغيرها من أشكال الملكية ضرورة أساسية بالنسبة إلى المواطنين والأجانب على السواء، وكذا الحد من الفساد. ولكن لم تكن كل دول الخليج منيعة ضد التغيير، ففي استجابة لنقص الإسكان الاجتماعي - وارتفاع حدة التوتر إزاء عدم المساواة الاجتماعية الذي بات واضحاً على نحو متزايد - تعهد حكام عمان ببناء 2500 وحدة سكنية للأسر ذات الدخل المنخفض، ودعم التدريب الفني المصمم خصيصاً لخلق فرص العمل. وعلى نحو مماثل، وقعت البحرين على عقد شراكة بين القطاعين العام والخاص بقيمة 550 مليون دولار في مجال الإسكان، مع تخصيص 75% من هذا المبلغ لبناء وحدات لذوي الدخل المنخفضة. رغم هذا، ووفقاً لمؤشر برتلسمان التحول - الذي يهدف إلى قياس جوانب متعددة للتنمية الاقتصادية المحليين الحوافز اللازمة لتقديم قروض منخفضة الفائدة وتاجيل السداد إلى أن يتم الوصول إلى عتبة ربح معينة.

ولكن العناصر القانونية الأساسية لا تقل أهمية فيما يتصل بخلق بيئة ملائمة للعمل التجاري، فيشكل ضمان الحماية الائتحة للملكية الفكرية وغيرها من أشكال الملكية ضرورة أساسية بالنسبة إلى المواطنين والأجانب على السواء، وكذا الحد من الفساد. ولكن لم تكن كل دول الخليج منيعة ضد التغيير، ففي استجابة لنقص الإسكان الاجتماعي - وارتفاع حدة التوتر إزاء عدم المساواة الاجتماعية الذي بات واضحاً على نحو متزايد - تعهد حكام عمان ببناء 2500 وحدة سكنية للأسر ذات الدخل المنخفض، ودعم التدريب الفني المصمم خصيصاً لخلق فرص العمل. وعلى نحو مماثل، وقعت البحرين على عقد شراكة بين القطاعين

\* باحث مشارك لدى مؤسسة مركز الخليج للبحوث، «بروجيكت سنديكيت»، عالم أوروبا» بالاتفاق مع «الجريدة»



# هل كسب الأسد الجولة الأولى في معركة دمشق؟

Layla M\* - Al Monitor

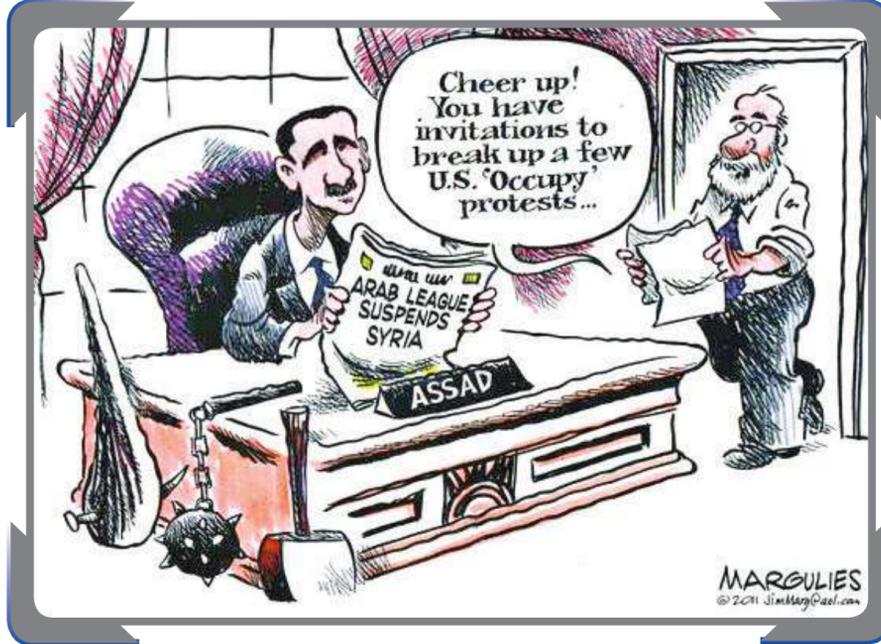
تفارق نظرات القلق والياس وجوه الناس جميعاً، بل تزداد ملامحهم تجهماً مع تكاثر قصص انتشار عمليات الإغتصاب والقتل في المدينة. يبدو أن النظام فإن في جولة الصراع الأولى من أجل دمشق، لكن الحرب لم تنته بعد، فلا يمكن لنحو 40 ألف مقاتل من الجيش السوري الحر، فضلاً عن آلاف ناشطي المعارضة ومانصريها، التخلي عن الكفاح والمخاطرة بتعرضهم بعد ذلك لغضب النظام الذي لا يرحم، فلا يبدو أن الرئيس السوري بشار الأسد مستعد للتفاوض على تسوية مع المعارضة أو على التخلي، رغم محاولات المجلس الوطني السوري والمجتمع الدولي تشكيل حكومة انتقالية. لا شك أن اليومين الماضيين أنعشوا المدينة وأيقظوها من حالة الاكتئاب والغيوبية والقلق التي تعمها مع غياب أي علامات عن اقتراب نهاية سلمية للقتال المستشري.

سأل أحد مؤيدي المعارضة بخيبة أمل: "ماذا لو بعد كل هذا الوقت، بقي النظام ولم يتغير شيء؟ ما نفع كل ما حملناه من إشارات خيبة الأمل هذه بالانتشار في جميع أنحاء المدينة. قال مواطن سوري لم يؤيد الأسد ولم يكن موالياً للجيش السوري الحر، ولكنه جزء من شريحة متنامية من السكان المحافظين: بصراحة، لا يشكل أي من الطرفين خياراً جذاباً بالنسبة إلى سورية، لكن الجيش السوري الحر لن يفوز على جنود النظام ولو بعد مدة عام... إنهم وحوش".

كاتبة في دمشق

من دون كهرباء عاد بعضهم إلى منازلهم ليعتروا على بقايا من طعامهم على طاولة الطعام، فيبدو أن الجنود تناولوه خلال جولات التطهير هذه. ناشدني رامي ودموه تخنقه، بينما جلس في غرفة الجلوس التي تغمرها الفوضى في منزله: "أرجو أن تقولي لهم، قولي للعالم أن يتجاهل الصين وروسيا ويفرض منطقة حظر جوي، والله، لو لا عائلتي لكنت قاتلت إلى جانب الجيش السوري الحر". بدا لي من كلمات رامي هذه أنه لا يشعر بأي غضب أو استياء من دخول الجيش السوري الحر وأصحابه لاحقاً من الحي الذي يقيم فيه.

فيما تنقلت في الشوارع المهذمة، سرت في ممر ضيق وعبرت قرب مدخل وقفت عنده سيدة عجوز باكية وهي تنظر إلى انقاض منزلها، بعد أن تحم كل شبر منه وتحطم جراء إصابته بصاروخ. بعد أن هذا القتال في بعض الأحياء، بدأ الناس بالخروج من منازلهم لشراء اللوازم، واستعادت المدينة بعضاً من نشاطها. لا تزال حركة المرور معطلة بسبب الحواجز ونقاط التفقيش، لكن دمشق عادت إلى ما يشبه الحياة الطبيعية والسلام، ما يرفع بالتاكيد من معنويات النظام. في الأسبوع الماضي، كان عناصر الشرطة خائفون وتواروا عن الأنظار، أما اليوم، فعادوا إلى تسلم مهامهم الطبيعية، ولم يتردوا في التناهي بانتصارهم. رصدت مجموعة منهم كانت تدفع بخشونة صبياً صغيراً يجر عربة حمار في المدينة القديمة. عاودت المحلات التجارية فتح أبوابها، لكن الحركة التجارية لا تزال بطيئة، وانطلقت صهاريج الوقود لملء خزانات المحطات، لكن البنك المركزي لا يزال يرفض الإفراج عن مبالغ مالية كبيرة. لم



استغرقت ساعتين، وخصوصاً بعد المرور عبر نقطة تفقيش محصنة بشكل كبير، ما يكذب أي خبر عن حياة طبيعية. كان الخراب بملأ المكان، وبانت تقوي الرصاص في الأبواب والمصارع، المباني المنهارة، المنازل المحترقة، السيارات المكومة، والنوافذ المحطمة منظرًا مألوفًا في مجتمع دمشق التقليدي. سرعان ما تعددت سعادة السكان بالعودة، عندما اكتشفوا أن منازلهم نجت، فوجدوا أن بعض مقتنياتهم فقدت، والطعام، الذي ابتاعوه في الأونة الأخيرة استعداداً لشهر رمضان المبارك، فُسد بعد أيام

البلاد رسائل نصية تحذر الناس من أن محطة التلفزيون تتعرض للتشويش أو التدخل من قبل "متسللين أجانب". فرح الموالون للنظام بمشهد الجنود اليافعين الرقيق الملامح، وهم يسردون بحماسة نجاحهم في "تطهير" الميدان من "الإرهابيين المسلحين". هدف الإسراع في رفع القمامة وجثث القتلى من الشوارع إلى إعادة الشعور بحياة طبيعية تسير عليها الحكومة، وكذلك إعادة السكان الذين فروا إلى منازلهم. لكن جولتي في الميدان، التي كانت تتطلب عادة 15 دقيقة،

دحر قوات النظام. أوضح حسام: "ما دام الجزء الأكبر من الجيش موالياً للرئيس الجمهوري، فسيسخر الجيش السوري الحر ويقي النظام". لا يزال النظام يبث الخوف في نفوس العلويين وغيرهم من الأقليات بحكاياته عن خطط "إرهابية" تهدف إلى الانتقام منهم. كذلك ما زال يخلى بدعم ما يكفي من الموالين ليواصل سحقه المعارضة. وهكذا، مالت الدفة خلال اليومين الأخيرين إلى مصلحة النظام ومؤيديه، الذين تساعدهم دعاية التلفزيون الوطني الكاذبة والواسعة، فُخّش كل يوم في

المنطقة، شرط ألا يسلم أي من الطرفين سلاحه. مع ذلك، حافظ محاربو الجيش السوري الحر على مواقعهم وعلى جاهزية أسلحتهم وحثوا الناشطين غير العسكريين على الاختباء، بعد أن كشفوا سريعاً هوياتهم "بعد الانتصار" لحلفاء الحكومة وفي المظاهرات التي نقلتها وسائل الإعلام. ذكر أحد الناشطين في المعارضة في ركن الدين: "نتنظر وصول الأسلحة... لدينا 600 رجل مستعدون للقتال، لكن ما من أسلحة يحملونها". ولا شك أن هذا تصريح مثير للقلق يكشف مدى النقص في الجاهزية والقدرة على

تصاعد التوتر في العاصمة السورية، التي تترزح تحت وطأة الأزمة، بينما ارتفعت الحرارة لتصل إلى 46 درجة مئوية الأسبوع الماضي، وتزايد الشعور بالاضطهاد من جراء رائحة مخلفات المدفعية والمدبابات وتيران الطائرات المروحية المقاتلة التي هزت المدينة. رفعت عملية الإعتقال الجريئة، التي استهدفت أعضاء بارزين في النظام الحاكم وتزامنت مع التغلغل والسيطرة على مناطق في العاصمة، معنويات المعارضة الأسبوع الماضي، ما أنعش الآمال باقتراب نهاية الأزمة السورية.

رغم ذلك، فشل الجيش السوري الحر في قطع رأس النظام، فلم يتلق التعزيزات الضرورية التي كان بحاجة إليها، لذلك عجز عن الصمود في وجه الهجمات المتواصلة التي شنتها قوات النظام. واضطر الجيش الحر إلى سحب مقاتليه من مناطق عدة.

قال حسام (30 سنة)، سوري يعيش في أحد أحياء الطبقة العليا من دمشق: "جيش النظام ضخم ومجهز تجهيزاً جيداً، ويتزود بأسلحة أفضل وأحدث كل يوم، لذلك يجب أن يوقف الجيش السوري الحر مناوئاته العنيفة هذه وينتظر انتخابات 2014 لأنه لن يفوز".

عندما نتأمل في الأحداث الأخيرة التي شهدتها دمشق، نرى أن الجيش السوري الحر انسحب من الميدان، حي في جنوب دمشق مناهض بشدة للنظام، وفشل في منع قوات النظام من تدمير المرة، وكفرسوسة، وبرزة ومناطق كثيرة غيرها. إذا، يبدو أن الطريق لا يزال مقطوعاً أمامه في حال أراد "الوقوف" بدمشق، حتى ركن الدين، منطقة احتفلت بسقوطها كاملة في يد الجيش السوري الحر يوم السبت، كانت تتفاوض على "وقف لإطلاق النار" مع قوات النظام بحلول يوم الثلاثاء للسماح لها بدخول

**فشل الجيش السوري الحر في قطع رأس النظام في معركة دمشق، فلم يتلق التعزيزات الضرورية التي كان بحاجة إليها، لذلك عجز عن الصمود في وجه الهجمات المتواصلة التي شنتها قوات النظام، واضطر مقاتلوه إلى الانسحاب من مناطق عدة.**

**قال مواطن سوري لم يؤيد الأسد ولم يكن موالياً للجيش السوري الحر يفوز على جنود النظام ولو بعد مئة عام... إنهم وحوش**

## نشرة صحافية

### بحضور حشد كبير من صانعي الإعلان

# أقامت الجمعية الدولية للإعلان وفندق كراون بلازا غبقتها السنوية في قاعة البركة الجديدة



انج، الأبناء كويت تايمز، الراي، مايند شير، ميديا سيتي، البيضة، طيران الاتحاد، شركة فيبيستا، كراون بلازا، شركة جاسم الوزان، مجلة استرني، رويال بيوتي



تحدث خلال الغيبة عن تجربته القيمة، وأشار كنفاني إلى زيادة أعضاء الجمعية لتأسيس لجان ضمن الجمعية لمن يود الاستفاضة من المجلس القادم. تخللت الغيبة عدة مسابقات رمضانية قدمت بها العديد من الحضور التي امتدت لساعات



أكبر الصالات على مستوى الكويت، حيث تبلغ مساحتها 1600 متر مربع، يصل ارتفاع سقفها إلى 8 متر كما أن القاعة مجهزة بأحدث أنظمة الصوت والعرض والإضاءة يشرف على إدارة القاعة فريق عمل مميز من فوشون ليعكس الذوق الفرنسي الرفيع على القاعة وتوفير اختيارات رائعة من قوائم الطعام مع لمسة فرنسية أنيقة. ثم قدم صروران فرح رئيس الجمعية الدولية للإعلان وليد كنفاني الذي عبر خلال كلمة القاعة عن شكره للجميع على تلبية الدعوة والمشاركة في إحياء اللقاء السنوي، وأكد في كلمته على أن الجمعية تهدف للارتقاء بمهنة الدعاية والإعلان

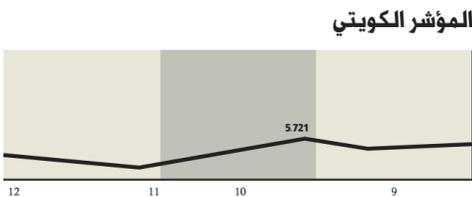


مدير عام فندق كراون بلازا لإلقاء كلمته حيث قام رامي هيكل المدير العام بالترحيب بأكبر من 600 ضيف حضروا الحفل وتمنى لهم رمضان مبارك، كما نوه بأن الفندق يحتفل بعيد الثلاثين وبعون سبا أكوادونيك بجائزة أفضل تصميم لسبا على مستوى الشرق الأوسط في ظل افتتاح قاعة البركة حيث أقيمت الغيبة كاول فعالية بين جدرانها الأنيقة "البركة" وهي الجوهرة المتوجدة لفندق كراون بلازا، حيث تعتبر قاعة البركة أحدث وأفخم صالة في الكويت تعبر عن عصر جديد من الحفلات والمناسبات، حيث تم الاهتمام بأدق التفاصيل لجعل جميع المناسبات حدثاً لا ينسى كما أنها من



متأخرة بعد منتصف الليل، قدمت بها العديد من الجوائز القيمة للفائزين المقدمة من الرعاية الذين ساهموا في انجاح السهرة الرمضانية وهم ميديا





## اقتصاد

12

# البنوك تواصل زيادة أرصدها من أدوات الدين العام منذ بداية 2012

## إحصائية لـ الجريدة..: 570.6 مليون دينار إيداعات جديدة لها في «المركزي»

أحمد فتحني

اهتم «المركزي» بإصدار السندات في إطار فتح قنوات جديدة لاستخدام وتوظيف فوائض السيولة لدى البنوك المحلية، خاصة مع إنفلاق القناة الرئيسية لها، وهي التمويل والإقراض، بسبب انخفاض الطلب على الائتمان محلياً.

وأصل رصيد الودائع وسندات بنك الكويت المركزي زيادته لدى البنوك المحلية خلال النصف الأول من العام الحالي، حيث زاد رصيد سندات «المركزي» لدى البنوك المحلية بنسبة 9.6 في المئة ليزيد من 1.553 مليار دينار إلى 1.702 مليار دينار، كما ارتفعت أدوات الدين العام لديها بنسبة 4.9 في المئة من 1.887 مليار دينار إلى 1.979 مليار دينار بزيادة 91.9 مليون دينار. وأظهرت إحصائية أعدتها «الجريدة» أن ودايع البنوك لدى «المركزي» ارتفعت من 2.129 مليار دينار إلى 2.853 مليار دينار بنسبة 34 في المئة وزيادة قدرها 856.2 مليون دينار، وزادت الودائع طويلة الأجل والتي شهدت ارتفاعاً متواصلًا من بداية العام من 1.908 مليار دينار إلى 2.479 مليار دينار بزيادة قدرها 570.6 مليون دينار بنسبة زيادة 30 في المئة، كما ارتفعت ودايع تحت الطلب بقيمة 153.7 مليون دينار، من 221 مليون دينار إلى 374.7 مليون دينار بنمو بنسبة زيادة بلغت 69.5 في المئة مقارنة بنهاية 2011.

وأوضحت أن رصيد سندات «المركزي» شهد أكبر ارتفاع لها في شهري أبريل ومايو منذ بداية العام والتي بلغ فيهما نحو 1.712 مليار و1.714 مليار دينار على التوالي، أما الودائع تحت الطلب فكان أكثرها ارتفاعاً في شهر مايو حيث بلغت فيه 476.8 مليون دينار.

### إصدارات قصيرة الأجل

ومن جانبهم، قال مصرفيون إن أغلب الإصدارات التي تصدرها الحكومة أو البنك «المركزي» هي إصدارات قصيرة الأجل (ثلاثة أشهر - ستة أشهر) وهي ليست ذات فائدة اقتصادية كبيرة مقارنة بالإصدارات التي تصل إلى عشر سنوات أو خمس

عشرة سنة، داعين إلى رفع الحدود القصوى لقيمة السندات المصدرة، والسماح بتنويعها. وطالبوا بضرورة معالجة بعض التشريعات التي تعوق تفعيل سوق للسندات وأهمها: تعديل قانون الشركات لزيادة الحد الأقصى للسندات، والسماح بإصدار أنواع مختلفة من السندات مع الإسراع بوضع ضوابط لتفعيل سوق للسندات الأولية أو الثانوية.

وشددوا على ضرورة دعم الحكومة لأدوات الدين العام والسندات والصكوك لأنها هي الحل الأنسب لحل نسبة كبيرة من مشكلات السوق، وذلك عبر تطوير سوق للسندات والصكوك ليكون إحدى قنوات تمويل المشاريع الكبرى، لافتين

إلى أهمية إنشاء سوق ثانوي للصكوك بزيادة حجم رؤوس الأموال المستثمرة في السوق، وإسهامه في تنفيذ المشاريع طويلة المدى التي يتم تمويلها من خلال السندات، كما سيسهم في تمويل خطة التنمية بإعفاء الدولة من تحمل تكلفة هذه الخطة وتحميلها على السندات والصكوك، خاصة أن ضماناتها عالية وتكلفتها منخفضة. وأضافوا أن الحكومة والمركزي، اهتموا بإصدار السندات في إطار فتح قنوات جديدة لاستخدام وتوظيف فوائض السيولة لديها، خاصة مع انغلاق القناة الرئيسية لها وهي التمويل والإقراض، بسبب انخفاض الطلب على الائتمان محلياً، وقلة العملاء والشركات

نمو أدوات الدين العام لدى البنوك المحلية	ديسمبر-11	يونيو-12	النمو بالمليون دينار	النسبة
الودائع طويلة الأجل لدى «المركزي»	1908.5	2479.1	570.6	29.9
ودائع تحت الطلب لدى «المركزي»	221	374.7	153.7	69.5
إجمالي الودائع لدى «المركزي»	2129.5	2853.8	724.3	34.01
سندات «المركزي» لدى البنوك	1553	1702	149	9.6
أدوات الدين العام لدى البنوك	1887.1	1979	91.9	4.9

## «المقاصة»: بدء تسليم شيكات صفقة «الوطني - بوبيان»

بدأت الشركة الكويتية للمقاصة أمس تنفيذ عملية نقل الملكية وتسليم شيكات المساهمين، في مقرها ببرج أحمد، الخاصة بصفقة استحواذ بنك الكويت الوطني على 193.1 مليون سهم من أسهم بنك بوبيان، والتي تمثل 11.05 في المئة من رأسمال «بوبيان» بسعر 630 فلساً للسهم، وبقيمة إجمالية 121.65 مليون دينار، وبهذه الصفقة ترتفع حصة «الوطني» في «بوبيان» إلى 58.3 في المئة. وكان سوق الكويت للأوراق المالية أعلن أنه تم الانتهاء من تنفيذ صفقة الاستحواذ على أسهم بنك بوبيان أمس الأول، بعد موافقة هيئة أسواق المال التي اشترطت على «الوطني» تقديم عرض الرأسمالي على جميع أسهم بوبيان، رغم حصول البنك على موافقة «المركزي» بشراء 60 في المئة من أسهم «بوبيان».

يذكر أنه منذ استحواذ «الوطني» على حصة مؤثرة في «بوبيان»، ظهر ارتفاع في مؤشرات الأخير بشكل ملحوظ، حيث ارتفعت إيراداته من 18.4 مليون دينار في 2009، إلى 47.62 مليوناً في 2010، ثم إلى 57.61 مليوناً في نهاية 2011، كما ارتفعت أصول البنك أيضاً من 964.7 مليون دينار في 2009 إلى 1.316 مليار في 2010، ثم إلى 1.55 مليار في 2011.

### «هيئة السوق»: مهلة لصناديق

## النقد حتى نهاية العام

أصدرت هيئة أسواق المال قراراً حمل الرقم 12 لسنة 2012 بشأن تسوية أوضاع صناديق النقد، تضمن إعطاء الصناديق مهلة لغاية نهاية العام الحالي لتسوية لأوضاعها وفق ضوابط الاستثمار في صناديق النقد الصادرة مؤخراً.

و جاء القرار في نصه: «بعد الاطلاع على قانون إنشاء هيئة أسواق المال وتنظيم نشاط الأوراق المالية رقم 7 لسنة 2010 وعلى اللائحة التنفيذية للقانون رقم 7 لسنة 2010 الصادرة بتاريخ 3-3-2011 وعلى قرار مجلس المفوضين بإجماعه رقم 15 لسنة 2012 المتخذ بتاريخ 27-6-2012 بشأن موافقته على اعتماد الصناديق الخاصة بصناديق الاستثمار وعلى قرار الهيئة رقم 9 لسنة 2012 بشأن ضوابط الاستثمار في صناديق النقد والصادر بتاريخ 7-8-2012 وبناء على قرار مجلس المفوضين، فقد قررت الهيئة منح مهلة لغاية 30-12-2012 لصناديق النقد لتسوية أوضاعها وفق ضوابط الاستثمار في صناديق النقد الصادرة بموجب قرار الهيئة رقم 9 لسنة 2012 بتاريخ 8-7-2012 بهذا الخصوص».

# 15% ارتفاع إيرادات «كويت إنرجي» في الربع الثاني أكبر: نواصل جني ثمار نجاح عملياتنا الاستكشافية والتطويرية في 2011

شركة «كويت إنرجي»، سارة أكبر: نواصل جني ثمار نجاحات عملياتنا الاستكشافية والتطويرية التي حققناها منذ العام الماضي وبالأخص في أصولنا النفطية في مصر وروسيا، ومن أبرز ما حققناه أيضاً خلال الربع الثاني فوزنا بعقد استكشاف وتطوير وإنتاج «الرقعة التاسعة» في العراق، الذي هو نجاح جديد للشركة فيما نواصل التركيز على التوسع في الدول التي نعمل فيها بمنطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا.

وأضافت: «في مايو 2012، فإن تحالف بقيادة «كويت إنرجي» بعقد استكشاف وتطوير وإنتاج «الرقعة التاسعة» خلال جولة التراخيص الرابعة التي طرحتها العراق، وتضمن التحالف شركة البترول التركية الحكومية (TPAO)، و«براجون أويل»، شركة مستقلة متخصصة في عمليات الاستكشاف والتطوير وإنتاج النفط والغاز، وستكون «كويت إنرجي» المشغل للرقعة الكائنة على مساحة 900 كيلومتر مربع في محافظة البصرة حيث تمتلك حصة تشغيلية نسبتها 40 في المئة، فيما تمتلك شركتنا «TPAO» و«براجون أويل» حصة تشغيلية تبلغ 30 في المئة لكل واحدة منهما».

في المئة خلال الربع الثاني مقارنة بالفترة ذاتها من العام الماضي، مبيئة أن الإيرادات في الربع الثاني بلغت 53.5 مليون دولار أميركي، بزيادة نسبتها 15 في المئة عن الربع الثاني من العام الماضي. وبلغ متوسط الإنتاج اليومي في النصف الأول 17,138 برميلاً من النفط المكافئ يومياً، بزيادة نسبتها 32.4 في المئة عن الفترة ذاتها من العام الماضي، في حين بلغت الإيرادات في النصف الأول 119.3 مليون دولار أميركي، زيادة بنسبة 35.7 في المئة عن النصف الأول من العام الماضي.

### استثمار استراتيجي

وذكرت أن التحالف الذي تقوده «كويت إنرجي» فاز بعقد استكشاف وتطوير وإنتاج «الرقعة التاسعة»، خلال جولة التراخيص الرابعة في العراق في شهر مايو الماضي، كما وقعت الشركة في شهر أبريل الماضي اتفاقية دعم استثمار استراتيجي مع شركة «أبراج كابيتال»، لدعم نمو وتوسع نشاطات «كويت إنرجي» على المدى القريب. ومن جهتها، قالت الرئيس التنفيذي في

أعلنت شركة «كويت إنرجي»، وهي إحدى الشركات المستقلة المتخصصة في استكشاف وإنتاج النفط والغاز الأسرع نمواً في الشرق الأوسط، في تقريرها الفصلي للربع الثاني من عام 2012 أنها حققت إيرادات (غير مدققة) بلغت 53.5 مليون دولار أميركي، بزيادة بنسبة 15 في المئة عن الفترة ذاتها من العام الماضي. وحققت الشركة هذه الإيرادات بفضل الارتفاع الملحوظ في متوسط إنتاج الشركة اليومي من حصصها التشغيلية بنسبة 31 في المئة مقارنة بالفترة ذاتها من العام الماضي ليصل متوسط معدل الإنتاج إلى 16,906 براميل من النفط المكافئ يومياً.

وجاءت هذه الزيادة في حجم إنتاجها اليومي خلال الربع الثاني من النجاحات الاستكشافية التي حققتها في مصر منذ العام الماضي، بالإضافة إلى زيادة الإنتاج من نجاح تطوير عدة أصول نفطية في مصر وروسيا وسلطنة عمان. وأشارت إلى أن متوسط الإنتاج اليومي في الربع الثاني بلغ 16,906 براميل من النفط المكافئ يومياً، بزيادة بنسبة 31 في المئة عن الفترة ذاتها من العام الماضي، كما ازداد حجم الإنتاج من الأصول النفطية في مصر بنسبة

فاز تحالف بقيادة «كويت إنرجي» بعقد استكشاف وتطوير وإنتاج «الرقعة التاسعة» خلال جولة التراخيص الرابعة التي طرحتها العراق، وتضمن التحالف شركة البترول التركية الحكومية.



سارة أكبر

## أخبار الشركات

### «التنظيف» تربح 1.6 مليون دينار للنصف الأول

أعلنت الشركة الوطنية للتنظيف تحقيقها 1.6 مليون دينار أرباحاً ما يعادل 7.51 فلوس للسهم للنصف الأول من العام الحالي، منها 886.7 ألف دينار ما يعادل 4.16 فلوس للسهم للربع الثاني، وذلك مقارنة مع أرباح بلغت 747.5 ألف دينار ما يعادل 6.87 فلوس للسهم للنصف الأول من العام الماضي.

### 1.24 فلوساً ربحية سهم «خليج تأمين» للنصف الأول

أفصحت شركة الخليج للتأمين عن تحقيقها أرباحاً بلغت 4.50 ملايين دينار ما يعادل 24.1 فلوساً للسهم بنهاية النصف الأول 2012، منها 2.25 مليون دينار ما يعادل 12.29 فلوساً للسهم للربع الثاني، وذلك مقارنة مع أرباح بلغت 4.10 ملايين دينار ما يعادل 21.9 فلوساً للسهم للنصف الأول من العام الماضي.

### «كي جي ال لوجستيك»: 9.5 ملايين دينار ربحية النصف الأول

حققت شركة كي جي ال لوجستيك أرباحاً بلغت 5.99 ملايين دينار ما يعادل 19.9 فلوساً للسهم بنهاية النصف الأول 2012، منها 3.115 ملايين دينار ما يعادل 10.36 فلوس للسهم للربع الثاني لوحده، وذلك مقارنة مع أرباح بلغت 4.948 ملايين دينار ما يعادل 16.3 فلوساً للسهم خلال النصف الأول من العام الماضي.

# استقرار مؤشرات السوق وسط تراجع النشاط والسيولة

## استفادة بعض الأسهم من إعلانات نتائجها المالية... والانتظار نصيب معظمها

### علي العنزي

### قبل بداية الجلسة الأولى لهذا الشهر أعلن عدد من الشركات المتوسطة سعرياً نتائجها للربع الثاني من هذا العام، وكانت المحصلة جيدة حيث مال معظم النتائج إلى الإيجابية وتحقيق الأرباح.

أنهت مؤشرات سوق الكويت للأوراق المالية جلستها الأولى لشهر أغسطس الجاري على استقرار وكان مجمل تغيراتها محدوداً جداً، حيث ربح المؤشر السعري 1.35 نقطة فقط تعادل نسبة 0.02 في المئة لنقل عند مستوى 5721.72 نقطة، كما ربح المؤشر الوزني عشر نقطة مئوية تعادل 0.4 نقطة لنقل عند مستوى 395.8 نقطة، واختلفت نهاية كويت 15 حيث تراجع بنسبة محدودة أيضاً كانت 0.03 في المئة تعادل 0.27 نقطة ليستقر عند مستوى 956.91 نقطة.

وتراجعت حركة التداولات قياساً بمستوياتها أمس الأول وينسب واضحة حيث استقرت السيولة دون مستوى 9 ملايين دينار بقليل خاسرة 33 في المئة من قوتها، وكان التراجع الأكبر وبنسبة 40 في المئة من نصيب النشاط الذي توقف عند مستوى 90 مليون سهم نفذت من خلال 1922 صفقة.

### إعلانات مفيدة

ونامية في معظم الرايحين. وكانت الأفضلية لكثرة الرابطة التي حققت منها شركتان أرباحاً جيدة هما التنظيف ولوجستيك التي قفز سهمها بالحد الأعلى مبكراً، ولم يستفد سهم الجزيرة من إعلان نتائجها وسجل خسارة مبكرة رغم الأرباح، وعاد بعض الأسهم الصغرى إلى نشاطه المضاربي وكانت هذه المرة بقيادة سهم ابيار وبعض أسهم

### لقطات من شاشة التداول:

- افتتحت مؤشرات سوق الكويت للأوراق المالية تعاملاتها لهذا الشهر على اللون الأخضر، وربح المؤشر السعري 4 نقاط ليبتدل عند مستوى 5724.4 نقطة، وكذلك سجل مؤشر كويت 15 ارتفاعاً بـ 4.3 نقاط ليصل إلى مستوى 961.5 نقطة، وكانت مكاسب الوزني 1.24 نقطة ليبتدل عند مستوى 396.6 نقطة.

- سجلت السيولة ارتفاعاً كبيراً خلال أول عشر دقائق حيث قاربت 1.8 مليون دينار وهي أعلى من مستويات ذات الفترة خلال جلسة

كتلة المدينة وذلك بعد بداية قوية لعدة أسهم قيادية غير أنها ما لبثت أن تراجع نشاطها لتتصدر الأسهم الصغرى النشاط ببقية فترات الجلسة. ووسط حجب بيانات كثير من الأسهم الصغرى وبعض الأسهم القيادية يبقى التردد والقلق سيد الجلسات حيث إن الوقت يمر بسرعة ولم يتبق سوى أسبوعين للفترة ذاتها من العام الماضي، كما ازداد حجم لعملية الإيقاف لمن لا يعلن ثم

تحدد مساره. بعدها بستة أشهر الإنذار ثم الشطب وهو ما يؤرق متداولي السوق ويجعلهم يتراجعون في مضارباتهم على أسهم صغرى كانت تقود مضارباتهم خلال الفترة الماضية. واستقرت مؤشرات السوق منذ بداية انطلاقته حتى نهايتها لبيقي وضع المؤشرات مستقرًا وأفقياً انتظاراً لبقية الإعلانات لتحديد مساره.

وتساوى ايفا وصناعات وطنية بتداولات دارت حول 350 ألف سهم. - ربح معام 9.2 في المئة ليصدر الأكثر ارتفاعاً تلاه من محدة رابحا 5.6 في المئة ثم الخصوصية بمكاسب مماثلة، وحل رابعا سهم لوجستيك مضيقاً 4.5 في المئة ثم تبريد بنسبة مقاربة لسابقه. - خسّر النوادي 7.5 في المئة وكان في ذيل الأداء، تلاه المواساة بخسارة 5.6 في المئة واسهم الأمان قويني والديرية بخسائر محدودة لم تتجاوز 2 في المئة.

### أداء القطاعات

غلب اللون الأحمر على أقفالات مؤشرات القطاعات حيث تراجعت 7 قطاعات مقابل مكاسب في أربع قطاعات متخلفة في قطاع سلع استهلاكية (464 نقطة) والذي ربح 13 نقطة، بينما استقر مؤشرات وكان أفضلها في قطاع سلع استهلاكية (464 نقطة) بحوالي نقطتين وكانت صناعة (449 نقطة) وبنوك (482 نقطة) وخدمات مالية (451 نقطة)، وكان قطاع التكنولوجيا (449 نقطة) الأكثر خسارة بحوالي 7 نقاط تلاه اتصالات (459 نقطة) خاسراً 5 نقاط ثم رعاية صحية (462 نقطة) وعقار (504 نقاط) خاسرين 4 نقاط تقريبا فيما استقرت بقية القطاعات الخاسرة على تراجعات محدودة، تصدر سهم زين الأسهم من حيث القيمة متداولاً ما قيمته 1.3 مليون دينار تلاه سهم رمال بقيمة 1.1 مليون دينار ثم ابيار بأكثر من نصف مليون دينار وأكثر من مشاريع بما يقارب من نصف مليون دينار وخامساً جاء السلام متداولاً ما قيمته 420 ألف دينار، ويلاحظ ثبات ثلاثة أسهم

بقائمة الأسهم الخمس الأفضل قيمة ودخل اثنان هما ابيار ومشاريع. وتصدر النشاط سهم ابيار متداولاً 13.4 مليون سهم تلاه ايفا بتداول 7.7 ملايين سهم والمدينة بتداولات بلغت 6.8 ملايين سهم ورابعاً حل الإثمار 6.4 ملايين سهم ثم بيكس تيليكوم خامساً بتداول 3.5 ملايين سهم. وتصدر الرايحين سهم عبادة ك (95 فلساً) رابحاً 46 في المئة، تلاه ثانياً سهم بوبيان د ق (54 فلساً) كاسياً 8 في المئة ثم سهم مراكز (35 فلساً) ودواجن (140 فلساً) ومجموعة الأوراق (140 فلساً) رابحين نسبة 7.69 في المئة. وتراجع سهمها وربة (116 فلساً) ومعاذن (116 فلساً) بدأت النسبة والبالغة 7.94 في المئة ليكونا أكبر الخاسرين تلاهما هيتس تيليكوم (61 فلساً) بخسارة 7.5 في المئة، وتراجع النوادي (98 فلساً) بنسبة مماثلة ثم فلنكس (76 فلساً) خامساً بخسارة 6.1 في المئة.

# «بيان»: الحراك السياسي شاغل البورصة الأكبر خلال يوليو

## «السعري» يتراجع 1.19% و«الوزني» 1.71% و«كويت 15» 2.5%



الشهر، حيث شهد إبرام 68.865 صفقة بتراجع نسبته 9.22 في المئة. واستأثر قطاع الخدمات المالية بالحصة الأكبر من تداولات الشهر من حيث كمية التداول، فقد بلغ عدد الأسهم التي تم تداولها في السوق للقطاع 1.83 مليار سهم، شكلت نسبة 53.22 في المئة من إجمالي كمية الأسهم المتداولة في السوق خلال يوليو، تبعه قطاع العقار في المرتبة الثانية الذي بلغ إجمالي حجم تداول أسهمه 681.98 مليون سهم، أي ما نسبته 19.87 في المئة من مجمل التداولات في السوق. أما من حيث قيمة التداول، فقد احتل قطاع الخدمات المالية أيضاً المركز الأول، إذ شكلت تداولاته 31.42 في المئة من إجمالي قيمة التداول في السوق خلال الشهر، إذ بلغت قيمة الأسهم المتداولة 104.29 ملايين دك، في حين احتل قطاع التأمين المركز الثاني بـ 90.59 مليون دك، أي ما نسبته 27.29 في المئة من إجمالي قيمة التداول في يوليو.

مستوى 1,021.67 نقطة. أما أقل القطاعات انخفاضاً خلال الشهر الماضي، فكان قطاع الصناعة، الذي أنهى عند مستوى 889.74 نقطة، متراجعاً بنسبة 0.09 في المئة، وتصدر قطاع السلع الاستهلاكية القطاعات التي حققت ارتفاعاً، حيث سجل مؤشره نمواً نسبته 1.11 في المئة مع إغلاقه عند مستوى 928.71 نقطة. وجاء قطاع التأمين في المرتبة الثانية بارتفاع نسبته 0.59 في المئة ليقلع عن مستوى 914.13 نقطة، وكان قطاع الخدمات الشهر الماضي، حيث أقل مؤشره عند مستوى 950.73 نقطة، أي بارتفاع نسبته 0.12 في المئة.

### إجمالي السوق

شهد شهر يوليو تراجعاً لجهة مؤشرات التداول الثلاثة مقارنة بشهر يونيو، فقد انخفضت قيمة الأسهم المتداولة في السوق بنسبة 15.90 في المئة لتصل إلى 3.43 مليارات سهم، وانخفضت قيمة الأسهم المتداولة خلال الشهر بنسبة 1.29 في المئة لتصل إلى 331.94 مليون دك، في حين نقص عدد الصفقات المنفذة خلال

يوماً من إجمالي 23 يوم تداول في يوليو، بينما ارتفع في الـ10 أيام الباقية، ومع نهاية الشهر بلغت نسبة تراجعه 1.19 في المئة، حيث أنهى تداولاته عند 5,720.4 نقاط بعد تسجيل انخفاض قدره 69 نقطة تقريباً.

من ناحية أخرى، سجل مؤشر الوزني خسائر في 12 يوماً من الشهر، بينما ارتفع في الـ11 يوماً الباقية، وأنهى مؤشر التداولات الشهر عند 395.40 نقطة بانخفاض مقداره 7 نقاط تقريباً، ونسبته 1.71 في المئة عن إقفاله في يونيو.

وأغلقت معظم قطاعات سوق الكويت للأوراق المالية مع نهاية الأسبوع الماضي، مسجلة خسارة لمؤشراتها، وتصدرها قطاع الرعاية الصحية الذي تراجع مؤشره بنسبة بلغت 16.80 في المئة، حين أغلق عند مستوى 978.54 نقطة.

تبعه في المرتبة الثانية قطاع النفط والغاز، منهيًا تداولات الشهر عند مستوى 828.50 نقطة، أي بانخفاض نسبته 10.93 في المئة، بينما جاء قطاع التكنولوجيا في المرتبة الثالثة مع تراجع مؤشره بنسبة 5.32 في المئة، ليقلع مع نهاية الشهر عند

ورغم مرور نحو ثلثي المهلة القانونية الممنوحة للشركات المدرجة لكي تعلن نتائجها المالية لفترة النصف الأول، فإنه مع نهاية الشهر الماضي وصل عدد الشركات المعلنة إلى 38 شركة فقط، محققة ما يقرب من 305.36 ملايين دينار أرباحاً صافية، وبتراجع نسبته 49.14 في المئة عن نتائج نفس الشركات لذات الفترة من العام الماضي، التي بلغت آنذاك 600.42 مليون دينار.

### مؤشرات السوق

انخفض المؤشر السعري في 13

في المئة، ليقلع عند 71 فلساً مقارنة بـ99 فلساً بنهاية شهر يونيو، أما المركز الثالث للأسهم المتراجعة فكان من نصيب الشركة الكويتية البحرية للصيرفة الدولية التي تراجع سهمها بنسبة 26.32 في المئة، منها نشاطه في يوليو عند 168 فلساً. ويتم تعديل الإقفالات السابقة للشركات المدرجة بحسب التوزيعات التي قامت بها، وتعديل رؤوس أموالها إن وجدت، وفي حال إدراج الشركة خلال يوليو، يتم استخدام سعر الأساس في يوم الإدراج للمقارنة بنهاية الشهر السابق.

البيعية العديد من الأسهم، لاسيما القياسية التي كانت الأكثر تراجعاً خلال الشهر، الأمر الذي انعكس على أداء المؤشرين الوزني وكويت 15 بشكل خاص، والسدّان كانا الأكثر خسارة مقارنة بالمؤشر السعري. وقد شهد السوق أحياناً أداء غلب عليه طابع التذبذب، على اثر عمليات المضاربة التي لم تكن غائبة في التأثير على أداء السوق، إذ تركزت هذه العمليات على الأسهم الصغيرة في السوق، خاصة أسهم قطاع الخدمات المالية التي تمكن بعضها من تحقيق الارتفاع بنهاية الشهر.

الإسار المالي قد تم اعتماده، وذكر الوزير أن التقرير أثبت وجود ثغرات عديدة في القوانين المحلية تعوق إنفاذ المؤسسات المتعثرة القابلة للعودة مرة أخرى إلى السوق، مضيفاً أن التقرير يدين أن نفاذ القوانين بطيء جداً في المحاكم الكويتية، مبيناً أنه جاء مطابقاً لمبادئ كفاءة أنظمة الإسار والإفلاس وفق المعايير العالمية. من جهة أخرى، أظهرت إحصائية صدرت مؤخراً عن مؤتمر الأمم المتحدة للتجارة والتنمية (اونكتاد) أن الكويت مازالت تحتل المرتبة الأخيرة بين الدول العربية من حيث قدرتها على جذب الاستثمارات الأجنبية المباشرة، حيث استقبلت البلاد استثماراً أجنبية مباشرة قدرت بـ399 مليون دولار في العام الماضي، ما يمثل 1 في المئة من إجمالي الاستثمارات الأجنبية المباشرة في المنطقة.

### الأولى عربياً

في المقابل، بينت الإحصائية أن الكويت احتلت المرتبة الأولى عربياً من حيث الاستثمارات المباشرة الصادرة، إذ بلغ حجم الاستثمارات الكويتية المباشرة في الخارج نحو 8.71 مليارات دولار في 2011، وبذلك تسيطر الكويت على 35 في المئة من إجمالي الاستثمارات الأجنبية المباشرة الخارجة من الدول العربية في العام الماضي، والتي وصل حجمها إلى 24.66 ملياراً. وعلى صعيد أداء سوق الكويت للأوراق المالية خلال شهر يوليو، فقد تكبدت مؤشراته الثلاثة خسائر واضحة مع نهايته، تحت تأثير عوامل عدة على رأسها استمرار الضغوط البيعية في السيطرة على حركة التداول في السوق، حيث شملت العمليات

ذكر التقرير الشهري لشركة بيان للاستثمار أن سوق الكويت للأوراق المالية أنهى تعاملات شهر يوليو مسجلاً خسائر متباينة لمؤشراته الثلاثة، وسط استمرار الضغوط البيعية وعمليات جني الأرباح التي شملت معظم الأسهم التي تم التداول عليها خلال الشهر، إضافة إلى عمليات المضاربة المستمرة منذ فترة ليست قليلة، والتي تتركز بشكل بارز على الأسهم الصغيرة. وقد أقل المؤشر السعري عند مستوى 5,720.37 نقطة، مسجلاً تراجعاً نسبته 1.19 في المئة، بينما تراجع المؤشر الوزني إلى مستوى 395.40 نقطة، بانخفاض نسبته 1.71 في المئة، وتراجع مؤشر كويت 15 بنسبة بلغت 2.50 في المئة، لينتهي تداولاته عند مستوى 957.18 نقطة.

### تأثير سلبي

وشهد الشهر الماضي عددا من العوامل المحلية والعالمية التي كان لها تأثير سلبي على أداء السوق خلال أغلب فترات الشهر، فعلى الصعيد المحلي استمر الحراك السياسي الداخلي في شغل جانب كبير من اهتمام المتعاملين في السوق خاصة في الأيام الأولى من الشهر، بعدما قبل سمو الأمير استقالة الحكومة التي تقدمت بها في وقت سابق من شهر يونيو، قبل أن يتم إصدار مرسوم أميري في أواخر الشهر بتعيين سمو الشيخ جابر المبارك رئيساً لمجلس الوزراء وتكليفه ترشيح أعضاء الوزارة الجديدة. وفي الشأن الاقتصادي، شهد شهر يوليو عدة تقارير اقتصادية وتصريحات حكومية تخص الوضع الاقتصادي المحلي، إذ أوضح وزير التجارة والصناعة أن التقرير الذي أعده البنك الدولي يطلب من الوزارة بشأن قانون

أقل المؤشر السعري نهاية يوليو على تراجع بـ1.19 في المئة، بينما تراجع المؤشر الوزني إلى مستوى 395.40 نقطة، بانخفاض نسبته 1.71 في المئة، وتراجع مؤشر كويت 15 بنسبة 2.50 في المئة، لينتهي تداولاته عند مستوى 957.18 نقطة.

## تغير أسعار الأسهم

خلال شهر يوليو، شارك 170 سهماً في التداول من أصل 199 سهماً مدرجا في السوق الرسمي، وارتفعت أسعار 70 سهماً منها، بينما تراجعت أسعار 89 سهماً، وبقيت أسعار 11 سهماً دون تغيير، مقارنة بإقفالات شهر يونيو الماضي.

وبالنسبة لقائمة الأسهم المرتفعة خلال الشهر، فقد جاء سهم شركة استراتيجيا للاستثمار في الصدارة بنسبة نمو بلغت 66.67 في المئة، إذ أقل على سعر 95 فلساً مقارنة بـ57 فلساً بنهاية يونيو، وجاء في المركز الثاني سهم الشركة الكويتية للكابل

## «BMW» تبقى على مستهدفها للعام الحالي

كشفت نتائج «بي إم دبليو» التي تعد أكبر شركة عالمية لصناعة السيارات الفاخرة عن تحقيقها أرباحاً فاقت التوقعات خلال الربع الثاني مدفوعة بمبيعات سياراتها الرياضية X3، محافظة على مستهدفها المتمثل في زيادة مبيعاتها عن نتائج العام السابق عند 7.38 مليارات يورو، مع بيع أكثر من 1.67 مليون سيارة.

وكانت أرباح ما قبل الضرائب والفوائد قد تراجعت في 19 في المئة إلى 2.27 مليار يورو بالمقارنة مع 2.8 مليار يورو في الربع الثاني عام 2011، وبأعلى من توقعات المحللين عند 2.16 مليار يورو، بينما ارتفعت المبيعات 7.3 في المئة إلى 19.2 مليار يورو. أما الربح الصافي فترجع 28 في المئة إلى 1.28 مليار يورو، في

الوقت الذي ارتفعت مبيعاتها 5.4 في المئة إلى 475 ألف وحدة خلال تلك الفترة. وقد تجنبنت الشركة التي يقع مقرها في ميونيخ وإلى حد كبير التباطؤ الذي يشهده سوق السيارات في أوروبا عن طريق دعم مبيعاتها في الولايات المتحدة والصين.

وحافظت «بي إم دبليو» على مستهدفها المتمثل في زيادة أرباح ما قبل الضرائب عن نتائج العام السابق عند 7.38 مليارات يورو، مع بيع أكثر من 1.67 مليون سيارة. هذا وقد ارتفع سهم الشركة 17 في المئة في تعاملات بورصة فرانكفورت هذا العام مع وصولها إلى قيمة سوقية تبلغ 38.6 مليار يورو تقريباً.

## أرباح «ستاندرد تشارترد» تفوق التوقعات في النصف الأول

حقق «ستاندرد تشارترد» ربحاً فاق توقعات السوق للنصف الأول من العام مدفوعاً بقوته التقليدية في مجالات مثل تمويل التجارة، ليجتذبه البنك الذي تركز أعماله في آسيا صوب تحقيق أرباح قياسية للعام العاشر على التوالي. وقيادة الرئيس التنفيذي بيتر ساندر استفاد البنك الذي يأخذ من لندن مقراً له من صعود آسيا لمخيم العقد المنصرم، مما سمح له بمواصلته التوظيف وزيادة الأرباح، بينما كان معظم القطاع يتكئش.

وقال دومينيك تشان المحلل لدى «بي إن سي بارينجا» في

هونغ كونغ «الربع الثاني كان شديد الصعوبة للجميع، لذا فإن تحقيقهم نمواً كهذا أمر جيد جداً». وحققت «ستاندرد تشارترد» 3.95 مليارات دولار ربحاً قبل خصم الضرائب للفترة من يناير إلى يونيو بزيادة تسعة في المئة عن 3.64 مليارات دولار للفترة المقابلة قبل عام. وبالمقارنة كان متوسط توقعات محللين استطلعت آراءهم تومسون رويترز أي/بي/إي/اس أقل من ذلك بقليل، إذ بلغ 3.7 مليارات دولار. وتتماشى النتائج مع تقديرات أعلنتها الشركة في يونيو عندما توقع نمواً الأرباح قبل الضرائب بنسبة

حقق «ستاندرد تشارترد» ربحاً فاق توقعات السوق للنصف الأول من العام مدفوعاً بقوته التقليدية في مجالات مثل تمويل التجارة، ليجتذبه البنك الذي تركز أعماله في آسيا صوب تحقيق أرباح قياسية للعام العاشر على التوالي. وقيادة الرئيس التنفيذي بيتر ساندر استفاد البنك الذي يأخذ من لندن مقراً له من صعود آسيا لمخيم العقد المنصرم، مما سمح له بمواصلته التوظيف وزيادة الأرباح، بينما كان معظم القطاع يتكئش.

وقال دومينيك تشان المحلل لدى «بي إن سي بارينجا» في

هونغ كونغ «الربع الثاني كان شديد الصعوبة للجميع، لذا فإن تحقيقهم نمواً كهذا أمر جيد جداً». وحققت «ستاندرد تشارترد» 3.95 مليارات دولار ربحاً قبل خصم الضرائب للفترة من يناير إلى يونيو بزيادة تسعة في المئة عن 3.64 مليارات دولار للفترة المقابلة قبل عام. وبالمقارنة كان متوسط توقعات محللين استطلعت آراءهم تومسون رويترز أي/بي/إي/اس أقل من ذلك بقليل، إذ بلغ 3.7 مليارات دولار. وتتماشى النتائج مع تقديرات أعلنتها الشركة في يونيو عندما توقع نمواً الأرباح قبل الضرائب بنسبة

هونغ كونغ «الربع الثاني كان شديد الصعوبة للجميع، لذا فإن تحقيقهم نمواً كهذا أمر جيد جداً». وحققت «ستاندرد تشارترد» 3.95 مليارات دولار ربحاً قبل خصم الضرائب للفترة من يناير إلى يونيو بزيادة تسعة في المئة عن 3.64 مليارات دولار للفترة المقابلة قبل عام. وبالمقارنة كان متوسط توقعات محللين استطلعت آراءهم تومسون رويترز أي/بي/إي/اس أقل من ذلك بقليل، إذ بلغ 3.7 مليارات دولار. وتتماشى النتائج مع تقديرات أعلنتها الشركة في يونيو عندما توقع نمواً الأرباح قبل الضرائب بنسبة

هونغ كونغ «الربع الثاني كان شديد الصعوبة للجميع، لذا فإن تحقيقهم نمواً كهذا أمر جيد جداً». وحققت «ستاندرد تشارترد» 3.95 مليارات دولار ربحاً قبل خصم الضرائب للفترة من يناير إلى يونيو بزيادة تسعة في المئة عن 3.64 مليارات دولار للفترة المقابلة قبل عام. وبالمقارنة كان متوسط توقعات محللين استطلعت آراءهم تومسون رويترز أي/بي/إي/اس أقل من ذلك بقليل، إذ بلغ 3.7 مليارات دولار. وتتماشى النتائج مع تقديرات أعلنتها الشركة في يونيو عندما توقع نمواً الأرباح قبل الضرائب بنسبة

## الإمارات وأستراليا: اتفاقية تمهد الطريق لمبيعات اليورانيوم

قال مسؤولون إن أستراليا والإمارات العربية المتحدة وقعتا اتفاقية تمهد الطريق لمبيعات اليورانيوم الأسترالي إلى برنامج الطاقة النووية الإماراتي الناشئ. وقال وزير الخارجية الأسترالي بوب كار في مؤتمر صحفي «إنه التزام من الحكومة الأسترالية بحد الشروط التي ستورد بها المواد النووية إلى الإمارات».

وتابع: «إنه يحدد إطار عمل ستكون بموجبه مورداً متوقفاً لليورانيوم إلى الإمارات». وقال وزير خارجية الإمارات الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان إن هذه ليست اتفاقية تجارية لكنها تحدد فقط طبيعة العلاقة

بين البلدين في هذا القطاع. وأضاف أن التعامل بين المستوردين والمصدرين في المستقبل هو الذي سيحدد الأسعار والكميات المناسبة. وقبل أسبوعين منحت الهيئة الاتحادية لمراقبة الطاقة النووية مؤسسة الإمارات للطاقة النووية رخصة لبناء أول مفاعل نوويين في البلاد. وسينيهما كونسورتيوم بقيادة كورية جنوبية في مشروع مفاعلات الدولارات.

الأكبر أتش.إس.بي.سي الذي يباشر قضايا كبيرة للتكاليف وبرنامجاً لإعادة هيكلة الأعمال - يوم الاثنين تراجع تشارترد» في عشر سنوات، حيث تأثر البنك بتباطؤ في الأنشطة المصرفية الموجهة لسائقي سيارات الأجرة. وقال الرئيس التنفيذي ساندز «في الهند كما في غيرها نحتاج إلى تحقيق توازن بين الاستجابة للتطورات القوية ومواصلتنا التركيز على الهدف طويل الأجل».

وحتى مع تباطؤ النمو تفوق ستاندرد تشارترد على معظم منافسيه، وأعلن منافسه

# 959 مليون دينار قيمة صفقات العقار الاستثماري في النصف الأول

## القطاع التجاري ما زال يعاني تبعات الأزمة المالية بعد أن تأثر بها سلباً

الارتفاع أيضاً مناطق جديدة في مقدمتها منطقة صباح الأحمد البحرية (مشروع لؤلؤة الخيران والخيران السكنية) بنسب تجاوزت 10 في المئة منذ بداية العام الحالي. وذكر العتيقي أن أداء العقار السكني في المناطق النموذجية حافظ على مستوياته المرتفعة لاسيما في المناطق المطلة على الدائري الثاني وشارع دمشق «حيث بلغ سعر المتر المربع في ضاحية عبدالله السالم والشيخ السكنية أكثر من 1200 دينار». وعن قطاع العقار الاستثماري - والكلام للعتيقي - فإنه لا يزال محافظاً على أدائه النشط الذي بدأ في الربع الأخير من 2011 وذلك بسبب ندرة المعروض من عمارات للإيجار السكني (الشقق) واستمرار قوة الطلب عليها.

وتابع: «إنه يحدد إطار عمل ستكون بموجبه مورداً متوقفاً لليورانيوم إلى الإمارات». وقال وزير خارجية الإمارات الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان إن هذه ليست اتفاقية تجارية لكنها تحدد فقط طبيعة العلاقة

العكس من ذلك فعندما تتدهور حالة قطاعها الاقتصادية تنخفض تداولات العقار وهو ما لا نجده في الكويت وكان تلك العوامل هي أسباب للارتفاع وليس للانخفاض». واعتبر ذلك دالة على أن السيولة موجودة لدى المستثمرين في الكويت وأنهم يبحثون عن «ملاذ آمن» لأموالهم ما أدى إلى ارتفاع العقار السكني في المناطق الداخلية إلى مستويات قياسية لامست 1500 دينار للمتر المربع الواحد.

### القوائم السكنية

وذكر أن النصف الأول من العام الحالي شهد حركة تداولات متزايدة على القوائم والبيوت السكنية في منطقة جنوب السرة ما أدى إلى بلوغ الأسعار ما بين 900 و1000 دينار للمتر المربع الواحد في المناطق التابعة لها «بالرغم من أن القانونين 8 و9 لعام 2008 وضعا للحد من تلك الارتفاعات».

وبيّن أن الارتفاع في أسعار مناطق جنوب السرة تجاوز 30 في المئة مقارنة بالنصف الأول من عام 2011 في وقت طال

الرهن التي قامت بها بعض البنوك الدائنة للشركات العقارية وبالتالي لا يمكن بيعها بأقل من تكلفتها المالية للمحافظ على المركز المالي للمدين.

### نتائج إيجابية

وتعليقاً على أداء السوق العقاري في النصف الأول من العام الجاري قال الخبير العقاري طارق العتيقي في لقاء مع التقرير الاقتصادي لـ«كونا» أن أداء السوق ما زال مستمراً في إعطاء نتائج إيجابية وارتفاعات كبيرة جدا في قيم الأراضي والقوائم والعمارات بمختلف أنواعها بالرغم من الأحداث الجيوسياسية في المنطقة وهبوط أسعار النفط وانخفاض سوق الكويت للأوراق المالية.

ورأى العتيقي أن السوق العقاري في الكويت يتميز بحالة «منفردة» لا توجد في الدول الأخرى وهي أن أسعار العقارات ترتفع كلما كان هناك هبوط في أسعار الأسهم المدرجة في البورصة بالرغم من أن الوضع في الدول الأخرى المحيطة على

قال تقرير صدرته وكالة الأنباء الكويتية (كونا) أن قطاع العقار الاستثماري حقق خلال النصف الأول من 2012 نحو 853 صفقة بقيمة إجمالية بلغت 958.7 مليون دينار تقريباً تركز معظمها في محافظتي الفروانية وحولي تلتها محافظة الأحديدي فيما بقيت العقارات الاستثمارية في محافظة العاصمة دون زيادة كبيرة في التداولات نظراً إلى ارتفاع السعر بشكل حاد وتحقيقه عوائد توازي تلك الموجودة في المحافظات الأخرى. وأشار إلى أن قطاع العقار التجاري يعاني حتى الآن تبعات الأزمة المالية التي تأثر بها سلباً منذ عام 2009 إذ لم يشهد أي تحسن يذكر في عدد التداولات أو في قيمة الصفقات المبرمة خلال النصف الأول من العام الحالي مع وجود أشهر لم يشهد فيها أي تداول «ولكنها بالمجمل العام أفضل من النصف الأول من 2011».

وذكر التقرير أن العقار التجاري سجل 30 صفقة فقط خلال النصف الأول بقيمة 116.8 مليون دينار تركز معظمها في محافظتي حولي والفروانية مع ملاحظة أن عدداً كبيراً من الأبراج التجارية الواقعة في محافظة العاصمة متأثرة بعمليات

ذكر تقرير «كونا» أن قطاع العقار التجاري يعاني تبعات الأزمة المالية التي تأثر بها سلباً منذ عام 2009. إذ لم يشهد أي تحسن يذكر في عدد التداولات أو في قيمة الصفقات المبرمة خلال النصف الأول.

## نظام رقابي جديد يدفع إلى تدفق المليارات على بورصة مصر

### محللون: يضمن تحقيق الشفافية ويمنع المخالفات في عمليات التداول

قال خبراء ومحللون ماليون إن النظام الجديد للرقابة الذي وضعتته إدارة البورصة المصرية سيكفي تماماً على أي تلاعب في عمليات التداول، وسوف يضبط حركة البيع والشراء بما لا يضر بمصالح المتعاملين في السوق، ما يدفع إلى جذب مليارات الدولارات للبورصة خصوصاً من صناديق الاستثمار الأجنبية التي تركز على الشفافية والإفصاح. وتوقعوا في تصريحات خاصة لـ "العربية نت" أن تشهد أحماد الاستثمارات في البورصة المصرية زيادة بنسب كبيرة خلال الفترة المقبلة، حيث سيعمل نظام الرقابة الجديد على تشجيع المستثمرين الأجانب على ضخ مزيد من رؤوس الأموال في بورصة مصر، خصوصاً أن النظام الجديد سوف يحقق الشفافية التي يبحثون عنها.

وكانت إدارة البورصة المصرية قد أعلنت أمس الأول، بدء التشغيل الفعلي للنظام الجديد للرقابة على التداول "ميليونيوم"، والذي من شأنه تعزيز الدور الرقابي لإدارة البورصة على حركة التداول اليومية.

وقالت البورصة إن هذا النظام يقوم في عمله بشكل أساسي على مراقبة كل أشكال إساءة الاستخدام أو مخالفة القواعد التنظيمية لحركة التداول، بالإضافة إلى قدرته على كشف أية تداولات غير طبيعية أو مريبة، وذلك عبر تقنيات تمكنه من القيام بذلك في أسرع وقت ممكن.

وقال مدير التداول في شركة زيوس لإدارة الأوراق المالية، وائل حسان، إن حركة التداول في البورصة المصرية كانت بحاجة إلى أداة رقابية لمنع التلاعب الذي كان يحدث قبل ذلك، والنظام الجديد الذي طبقتته إدارة البورصة المصرية

يعد الأفضل عالمياً في الرقابة على التداولات، كما أنه يمثل إضافة جديدة تعزز من رؤية إدارة القائمة على توفير وتفعيل كل الآليات لتقدم البورصة خدماتها ومنتجاتها لكل المتعاملين على مستوى عال من الشفافية والتطور التكنولوجي، وبما يلي كل احتياجات السوق ويحقق وجود سوق أوراق مالية يلتزم بتحقيق العدالة والمساواة في الفرص المتاحة بين كل المتعاملين فيها.

#### مخالفات

وأكد أن هذا النظام سيكشف كل التجاوزات التي تتم أثناء عمليات التداول، ولن يمكن هذا النظام أحد المتعاملين في السوق من اتخاذ أي إجراء أو حركة بيع أو شراء مخالفة، لأن النظام الجديد سوف يكتشف جميع أنواع المخالفات التي ترتكب أثناء التداول خصوصاً أن إدارة البورصة لجأت إلى هذا النظام للقضاء تماماً على أية تلاعب كان يحدث قبل ذلك في البورصة وأدى إلى سرقة وإهدار مليارات الجنيهات خلال عهد النظام السابق.

كانت إدارة البورصة المصرية قد تعاقبت في عام 2010 مع مزود الخدمات التقني "ميليونيوم أي تي" والتابع لمجموعة بورصة لندن للأوراق المالية لتطوير نظام الرقابة على التداولات بالبورصة المصرية، بما يسمح بوجود تقنيات أعلى جودة وأكثر فاعلية في أحكام الرقابة على تداولات السوق، بما يعزز من دور البورصة في حماية أموال المستثمرين ويقلل من فرص حدوث أي نوع من التلاعب.

واستغرق تحديث النظام وتفعيله ما يقرب من العامين، نظراً لطبيعة التداولات في السوق المصري، لاسيما أن مزودي الخدمات التقنية لأسواق المال يعتمدون في تطوير نظم الرقابة الآلية على تفعيل كل القواعد والنظم القانونية الحاكمة لطبيعة التداولات في السوق في شكل الكتروني وحسابي بحث لقياس كل المتغيرات المرتبطة بطبيعة التداولات في البورصة المصرية.

#### تجاوزات

وقالت مدير التداول في شركة تيم لتداول الأوراق المالية، أماني عبد المطلب، في تصريحات خاصة لـ "العربية نت"، إن التجاوزات التي حدثت قبل الثورة المصرية وانتهت بوجود مخالفات في عمليات تداول في البورصة المصرية، كانت تستلزم البحث عن وجود البات لمراقبة عمليات التداول ووقف التلاعب في البورصة وأموال المستثمرين. وأوضحت أن هناك العديد من المخالفات التي كانت تتم أثناء التداول أو عمليات نقل الملكية، لكن النظام الجديد سيقضي على هذه الفرص التي كان يستغلها ضعاف النفوس، مشيرة إلى أن الشفافية التي من المتوقع أن يخلقها النظام الجديد ستضاعف حجم الاستثمارات في البورصة بل إنه ستفتح شهية المستثمرين الأجانب الذين يبحثون عن الشفافية والاستقرار.

(العربية نت)

## «الوطني» يوزع أكثر من ألف وجبة إفطار في الشويخ الصناعية



طلال التركي

قام فريق العلاقات العامة في بنك الكويت الوطني بتوزيع أكثر من ألف وجبة إفطار في منطقة الشويخ الصناعية. وجاءت قوافل السيارات العديد من الإحياء الداخلية في المنطقة التي تشهد تجمعات بشرية كثيفة وذلك في إطار حملة مؤاندة الوطني الخيرية لإفطار الصائمين والتي تدرج ضمن برنامج البنك شهر رمضان الكريم الذي يطلقه البنك سنوياً مع بداية شهر رمضان الكريم.

وقال مسؤول العلاقات العامة في بنك الكويت الوطني طلال عادل التركي أن البنك الوطني حرص على توسيع نطاق حملته الرمضانية والتي تدرج في إطار برنامج "أفعل الخير في شهر الخير" لتشمل مناطق أخرى ذات الكثافة السكانية.

وأضاف التركي أن البنك الوطني ملتزم برسائله الاجتماعية وفني مساهماته خلال شهر رمضان منذ أكثر من 20 عاماً، وفي كل عام يحاول لم شمل أكبر عدد من الصائمين

ان كان من خلال خيمة البنك الوطني الرمضانية أو من خلال زيارات قوافل البنك الوطني الى المساجد ومناطق التجمع السكاني الكثيف، وذلك من أجل المشاركة الفعالة والمساهمة الانسانية خلال الشهر الفضيل. جدير بالذكر ان حملة مؤاندة الوطني لإفطار الصائمين، التي أطلقها بنك الكويت الوطني مع بداية شهر رمضان المبارك في إطار برنامج اجتماعي حافل.

## «بوبيان» يحتفل بتوزيع القرقيعان على عملائه في جميع الفروع

### موظفو البنك يحتفلون مع الجمعية الكويتية لأولياء أمور المعاقين



وإبتائهم، سعياً منه لتشجيعهم ودعمهم في المجتمع بصورة أكبر، وذلك يدخل ضمن إطار حرص البنك على التميز في اختيار الأنشطة والفعاليات التي يمكن أن يحتفل بها وإهتمامه بجميع شرائح المجتمع المختلفة.

وشارك عدد كبير من موظفي البنك فرحة الاحتفال بالقرقيعان في الحفل الذي رعاه البنك، والذي نظمته الجمعية الكويتية لأولياء أمور المعاقين بحضور عدد كبير من الشخصيات وأعضاء السلكن الدبلوماسي والقنصلي. وتعتبر هذه المشاركة باكورة البرامج الذي سبق أن أعلنه البنك، والذي يتضمن الاحتفال هذا العام بهذه العادة الشعبية الجميلة.

وأضاف أن إدارة البنك تضع دائماً العملاء في بؤرة اهتمامها وترتكز على خدمتهم انطلاقاً من شعار البنك "نعمل بإتقان"، والذي يسعى من خلاله البنك إلى ترسيخ مفاهيم جديدة ومميزة في خدمة العملاء والتواصل معهم على مختلف المستويات. وأكد البيان حرص إدارة بنك بوبيان على التواصل مع العملاء بصورة مستمرة خاصة في المجالات التي تعدد إطار التعاملات المصرفية البحتة باعتبار العلاقة بين الطرفين علاقة ذات أبعاد إنسانية واجتماعية تشمل.

وإضافة إلى الاحتفال بالقرقيعان مع عملاء البنك، فإن البنك نظم برنامجاً شاملاً للاحتفال بالقرقيعان مع ذوي الاحتياجات الخاصة بمشاركة العديد من موظفي البنك

انطلاقاً من حرصه الدائم على التفاعل والتواصل مع مختلف العادات الشعبية الجميلة، أعلن بنك بوبيان احتفاله بالقرقيعان مع عملائه في مختلف الفروع باعتبارها واحدة من اهم العادات الكويتية التراثية التي ارتبطت بالشهر الفضيل والتي تخلق أجواء الفرح والبهجة والسرور بين الكبار والصغار.

وقال البنك في بيان صحفي إنه تم تصميم هدايا خاصة بالقرقيعان فقط لعملاء بنك بوبيان وإبتائهم، ويمكنهم الحصول عليها من خلال زيارة أي من فروع البنك، وذلك مشاركة من البنك بالاحتفال بهذه العادة الجميلة.

وأضاف أن إدارة البنك تضع دائماً العملاء في بؤرة اهتمامها وترتكز على خدمتهم انطلاقاً من شعار البنك "نعمل بإتقان"، والذي يسعى من خلاله البنك إلى ترسيخ مفاهيم جديدة ومميزة في خدمة العملاء والتواصل معهم على مختلف المستويات. وأكد البيان حرص إدارة بنك بوبيان على التواصل مع العملاء بصورة مستمرة خاصة في المجالات التي تعدد إطار التعاملات المصرفية البحتة باعتبار العلاقة بين الطرفين علاقة ذات أبعاد إنسانية واجتماعية تشمل.

وإضافة إلى الاحتفال بالقرقيعان مع عملاء البنك، فإن البنك نظم برنامجاً شاملاً للاحتفال بالقرقيعان مع ذوي الاحتياجات الخاصة بمشاركة العديد من موظفي البنك

## «بيتك»: مليون مستخدم للمصحف الإلكتروني من مختلف أنحاء العالم



سعيد توفيق

يرسخ الهوية التي ينطلق منها "بيتك" في جميع أعماله، لكونه أول مؤسسة مالية كويتية تعمل وفق أحكام الشريعة، كما تساهم هذه الخدمة في نشر القرآن الكريم والتعريف به لجميع مستخدمي هذه الأجهزة بلا استثناء.

ويتمتع المستخدم من تنزيل البرنامج من خلال "آب ستور" App Store الموجود في الأجهزة المذكورة، وذلك من خلال البحث عن كلمة "KFH" ومن ثم تسجيل اسم المستخدم وكلمة السر الخاصة بصاحب الحساب لدى "آب ستور" App Store.

وقال إن "بيتك" عمل على إطلاق تحديثين للبرنامج مع دخول شهر رمضان المبارك خلال العام الماضي والحالي، خصوصاً أن هذا الشهر المعلاء تشهد فيه قراءه القرآن باستمرار، وهو ما

قال نائب مدير إدارة التسويق والعلاقات العامة سعيد توفيق في بيت التمويل الكويتي (بيتك)، إن مشروع المصحف الإلكتروني الذي أطلقه "بيتك" لمستخدمي الأيفون والآيباد قبل عامين، لاقى ارتعافاً كبيراً في عدد المستخدمين من مختلف أنحاء العالم وصل إلى مليون مستخدم، ويمثل هذا الرقم ثلاثة أضعاف عدد المستخدمين في العام الماضي.

وأضاف توفيق أن المملكة العربية السعودية تتصدر قائمة الدول التي تم تنزيل البرنامج من خلال سكانها، بنسبة 50 في المئة، وتليها الولايات المتحدة الأمريكية والكويت والإمارات العربية المتحدة ومصر وفرنسا وبريطانيا على الترتيب.

وأشار إلى أن البرنامج المجاني الذي يعد أضخم المشاريع الإلكترونية التي أطلقها "بيتك" لمستخدمي الأيفون والآيباد يتميز بسهولة الاستخدام مع تعدد المحررين وكتب التفسير المختلفة بلغات متعددة (التركية، والفرنسية، فضلا عن العربية والإنكليزية).

وقال إن "بيتك" عمل على إطلاق تحديثين للبرنامج مع دخول شهر رمضان المبارك خلال العام الماضي والحالي، خصوصاً أن هذا الشهر المعلاء تشهد فيه قراءه القرآن باستمرار، وهو ما

العام وتميز في اختيار الأنشطة والفعاليات التي يمكن أن يحتفل بها، ولاسيما إذا كانت المناسبة عامة وجميع المؤسسات والبنوك تحتفل بها.

يذكر أن برنامج البنك للاحتفال بالقرقيعان جاء إيماناً من البنك بأنه من الضروري أن يكون له بصمة خاصة هذا

وتقدم البنك بالشكر إلى الجمعية وجميع المتطوعين فيها على الجهود التي يبذلونها في سبيل السعي نحو إدماج هذه الفئة في المجتمع.

## نشرة صحافية

### فولكس واجن تحتفل بشهر رمضان المبارك بعروض سخية على سياراتها



المحبوبة قد تلقي عدداً من التحسينات والإضافات المبتكرة التي تؤكد ريادة هذه السيارة الرياضية لفتنتها. فسيارة "تيجوان" الجديدة هي السيارة الرياضية الوحيدة المتوفرة بثلاثة موديلات مختلفة Track & Style و Trend & Fun Sport و Style، بحيث يناسب الموديل الأخير الأنشطة والرحلات عبر الطرق الوعرة.

وأكد السيد عبدالله علي، المدير العام لشركة فولكس واجن الكويت: "إن شركة بيهباني للسيارات من أولوياتها الأهتمام وأرضاء العميل". أما سيارة فولكس واجن سي الجديدة بالكامل فتقدم سبلامة تامة بين سيارات الصالون والسيارات الفخمة، فسيارة الكوبيه الأنيقة تعمل بمحرك قوي يتمتع بكفاءة عالية، وتتميز بتصميم يتجاوز حدود الفئات المعروفة بحيث يجمع بين السلامة والراحة وعدد من المواصفات الجديدة. باختصار، تمثل فولكس واجن سي سي الخيار المثالي للسائقين الذين يبحثون عن سحر الكوبيه والمزايا العملية للسيارات.

حيث تتمتع جيوتا بخطوط دقيقة وهيكل محسن وأناقعة رائعة تجتمع مع الفعالة المتناهية التي تتميز بها الهندسة الألمانية وسيارات فولكس واجن بالتحديد. فهي تقدم تجربة قيادة لا تضاهي بفضل التصميم والأناقة والقوة التي تعتبر عادة سمة للسيارات الفاخرة. إلا أن السيارة العملية الأنيقة والقوية تتمتع بسعر مغر للغاية لتضع معايير مختلفة لفتنتها. تفضلوا بزيارة معارض فولكس واجن في الراي لتستمتعوا بسحر شهر رمضان المبارك وتعرفوا إلى عروضنا المذهلة.

تحتفل فولكس واجن ببداية شهر رمضان المبارك لهذا العام من خلال عروض سخية وخدمات قيمة على مجموعتها الرائعة من السيارات، حيث يمكن للعملاء الاستفادة من تلك العروض الخاصة والاستمتاع بسيارة جديدة خلال شهر رمضان، وذلك بالاختيار بين موديلات طوارق، نيجوان، جيوتا أو فولكس واجن سي سي الجديدة بالكامل، وبأسعار مخفضة احتفاءً بروح العطاء في الشهر الكريم.

وإلى جانب الأسعار المدهشة يستمتع العملاء عند شراء جميع سيارات نيجوان أو فولكس واجن بمزايا رمضانبة رائعة تشمل كفاءة التصنع لمدة 3 سنوات بغض النظر عن المسافة المقطوعة. إلى جانب الصيانة المجانية لمدة ثلاث سنوات أو حتى 45,000 كيلومتر، وخدمة كبار العملاء وثلاثة سنوات من التأمين المجاني ضد الغير وتسجيل السيارة مجاناً واستبدالها بسيارة أخرى خلال فترة الصيانة. تتميز سيارة فولكس واجن طوارق بعدد من المزايا التي تحظى بشعبية كبيرة بين العملاء في الكويت، فهي ذات تصميم أنسيابي أنيق ومحرك اوتوماتيكي قوي يمناني سرعات يحقق كفاءة في استهلاك الطاقة، وهو الأول من نوعه في فئة السيارات الرياضية.

يضاف إلى ذلك النوع الكبير في أنظمة المساعدة والسلامة والابتكارات الحديثة، ومنها مصابيح الزينون الأمامية الثلاثية ونظام مساعدة الإضاءة الديناميكية Dynamic Light Assist والكاميرات المتعددة التي تعمل من خلال نظام المساعدة للريوية الأمامية - وجميعها مزايا تثبت كون سيارة طوارق والسيارة الرياضية المفضلة في الكويت. ويشير إلى أن طراز العام 2012 من سيارة "تيجوان"

## «فاست تلكو» تواصل مسابقة Instagram

تواصل شركة فاست تلكو FASTelco، الحائزة جائزة "بين" العالمية لأدائها المتميز في العمل ولكونها أكثر الشركات الهاما للعام 2012، والفائزة بجائزة "التميز في ادارة الموارد البشرية" لأفضل إدارة لاستراتيجيات التغير في 2012 لدول مجلس التعاون الخليجي مسابقتها اليومية لـ «إنستغرام Instagram»، تحت شعار (يوم 30 جائزة 30 رايح).

وتتلخص المسابقة التي انطلقت منذ بداية رمضان تحت عنوان "كيف تعبر عما تراه مع ايام فاست تلكو" بإرسال صورة يومية عبر هاشتاق يومي خاص (مثال: #ftday) بموضوع معين يتعلق بشهر رمضان المبارك، حيث يرمن كل يوم إلى معنى معين مثل: المشاركة، العائلة، الإفطار، قرقيعان، الغروب، السحور...إلخ.

وخصصت فاست تلكو FASTelco جوائز يومية قيمة للمسابقة التي تستمر حتى نهاية شهر رمضان، حيث يمكن الاطلاع على عنوان "التحدي" اليومي والصورة محل المنافسة بزيارة صفحة الشركة على الفيسبوك: http://www.facebook.com/FASTelco أو على الصفحة الخاصة بفاست تلكو في إنستغرام @FASTelco.

وتعتبر هذه المسابقة جزءاً من سلسلة النشاطات الرمضانية والمسابقات المتعددة التي تنظمها أو تشارك فيها أو ترعاها شركة فاست تلكو FASTelco في إطار مشاركتها لجميع فئات المجتمع مناسبتهم، والاستفادة من الوسائل التكنولوجية وخدمات الانترنت والمعلومات ونقل البيانات بما يساهم في الاستفادة منها في كل ما يخدم المجتمع.

«الخليج» يحتفل بالقرقيعان في 4 مستشفيات

قام عدد من موظفي بنك الخليج مؤخراً بزيارة المستشفيات الأخرى التي تشمل كلاً من المستشفيات: الفرواويزي والجهراء وبتن وسينا والرازي والأميري والبنك الوطني وزين.

البرنامج بزيارة المستشفيات الأخرى التي تشمل كلاً من المستشفيات: الفرواويزي والجهراء وبتن وسينا والرازي والأميري والبنك الوطني وزين.

قام عدد من موظفي بنك الخليج مؤخراً بزيارة المستشفيات الأخرى التي تشمل كلاً من المستشفيات: الفرواويزي والجهراء وبتن وسينا والرازي والأميري والبنك الوطني وزين.

## نشرة صحافية

### شركة علي الغانم وأولاده للسيارات تقدم عرضاً حصرياً لموظفي شركة نفط الكويت (KOC)



سيارات BMW أو MINI خالية من أي متاعب منذ اللحظة التي يقرون فيها بشراء سيارة جديدة. وقال السيد يوسف القطامي، المدير العام لشركة علي الغانم وأولاده للسيارات: "إننا في شركة علي الغانم وأولاده للسيارات نولي اهتماماً كبيراً بشتى قطاعات المجتمع المختلفة ونعمل جاهدين على طرح العروض والمزايا الخاصة بكل قطاع التي تجعل من حياتهم أكثر سهولة بما فيهم موظفي شركة نفط الكويت (KOC). وأضاف قائلاً: "إننا ندرک أن السيارات الراقية والفخمة تُعتبر خيار هام في أسلوب الحياة في الكويت، وإننا نسعى من خلال هذه الحملة إلى تسهيل فرصة الحصول على سيارة BMW و MINI لموظفي شركة نفط الكويت (KOC)، ونقدم لهم خياراً واسعاً من الطرازات والمزايا. ونأتي هذه الحملة الترويجية لدعم إستراتيجيتنا طويلة الأمد الهادفة إلى منح العملاء أعلى معايير الجودة والرعاية في كل مرحلة من مراحل ملكية السيارة".

هذا وقد أشار القطامي على أن هذا العرض حصري فقط لأول من نوعه الذي يتم إطلاقه لموظفي شركة نفط الكويت (KOC). يشمل العرض جميع أسطول BMW ومنهم الفئة السابعة والخامسة، الـ BMW X3 الـ BMW X5 الـ، وأحدثهم طراز الجيل السادس من الفئة الثالثة الجديدة كلياً. وكذلك جميع طرازات MINI بما فيها طراز MINI Roadster الجديد.

في إطار سعياها الدائم لتوفير الأفضل لعملائها من مختلف القطاعات، أطلقت شركة علي الغانم وأولاده للسيارات عرضاً خاصاً يمكن موظفي شركة نفط الكويت (KOC) من التمتع بتجربة مريحة وخالية من المتاعب لدى شرائهم أي من سيارات BMW و MINI. ويومج هذا العرض الذي بدأ في الأول من يوليو، يحصل العملاء من موظفي شركة نفط الكويت (KOC) الذين يشترون أي من طرازات BMW أو MINI من موديلات 2012 أو 2013 الجديدة على كفاءة مجانية تغطي 150,000 كلم أو خمس سنوات (إنهما يأتي أولاً) كما يحصلون أيضاً على الخدمة المجانية للسيارة مدى أربعة سنوات، أو 84,000 كلم (إنهما يأتي أولاً). إضافة إلى ذلك، تقوم شركة علي الغانم وأولاده للسيارات بتسديد كافة رسوم تسجيل المرور مما يمنح العملاء تجربة اقتناء سيارة BMW أو MINI سهلة وخالية من المتاعب.

هذا وتعمل شركة علي الغانم وأولاده للسيارات على إضفاء معايير جديدة من الرفاهية من خلال توفير جهاز iPhone 4S لعملائها من شركة نفط الكويت (KOC) لما له من مميزات التواصل مع العالم الرقمي. هذا ومن جانبها تقوم شركة علي الغانم وأولاده للسيارات خلال هذا العرض بمنح عملائها من شركة نفط الكويت (KOC) قيمة إضافية من خلال مساعدتهم على تقليص تكاليف التنقلات الخاصة بالعمل وذلك من خلال توفير 4000 لترا من البنزين ليمنح هذا العرض راحة البال للعملاء ويمكّنهم من الاستمتاع بملكية

# هروب 200 مليار دولار من إسبانيا بسبب أزمة القطاع المصرفي

## سحبها مودعون من البنوك في الأشهر الخمسة الأولى من 2012



بانكيا عن حاجته إلى مساعدات من الدولة بقيمة 24.5 مليار يورو (30 مليار دولار) لإنقاذه من الإفلاس والانهيار.

### ركود أكبر

ويأتي إعلان البنك المركزي بعد يوم من كشف مدريد عن انزلاق البلاد بصورة أكبر في الركود الاقتصادي خلال الربع الثاني من العام الحالي، وعزى استمرار التراجع في الاقتصاد إلى سياسات التقشف الحكومية وخفض الإنفاق وارتفاع معدل البطالة مما أدى إلى تراجع طلب المستهلكين.

وأظهرت أرقام حكومية أن الاقتصاد الإسباني انكمش بمعدل 0.4 في المئة في الربع الثاني بعد انكماش بنسبة 0.3 في المئة في الربع الأول من العام الحالي. وارتفعت أسعار المستهلكين بنسبة 2.2 في المئة.

كشفت البنوك المركزية الإسبانية عن أن إجمالي الأموال التي سحبها مودعون من البنوك الإسبانية في الشهور الخمسة الأولى من العام الجاري بلغت ما قيمته 163 مليار يورو (200 مليار دولار)، وهو ما اعتبره البنك مستوى قياسيا لم تسجله البلاد من قبل.

وذكر البنك أن إجمالي المبالغ المسحوبة من البنوك الإسبانية خلال شهر مايو الماضي وحده بلغت 41.3 مليار يورو (50.6 مليار دولار) أي ما يعادل أربعة أمثال المبالغ التي سحبت في نفس الشهر من العام الماضي.

وعزا البنك في بيان صدر أمس السحوبات الكبيرة من البنوك الإسبانية إلى أزمة القطاع المصرفي في إسبانيا وحاجة مصارفها المتعثرة للدعم الحكومي، الأمر الذي أدى إلى هروب رؤوس الأموال بحجم كبير من البلاد في أحدث تجليات أزمة الديون السيادية في منطقة اليورو.

وبين البنك أن المصارف الإسبانية كانت شهدت في الشهور الخمسة الأولى من العام الماضي تدفقا لرؤوس الأموال يزيد بقيمة 14.6 مليار يورو (18 مليار دولار) عن الأموال التي خرجت من البلاد. يذكر أن أزمة القطاع المصرفي الإسباني اندلعت بشكل واضح في مايو الماضي مع إعلان مصرف

حذر اقتصاديون من أن زيادة

الضرائب التي اعتمدها الحكومة الإسبانية مؤخرا، خاصة ضرائب القيمة المضافة التي سيبدأ تنفيذها في سبتمبر القادم، سوف تؤدي إلى بطء أكبر في الطلب وتعميق الركود وسعيها لإنعاش الاقتصاد.

## سلة أخبار

عقود الخام الأميركي ترتفع 3.6% في يوليو

تراجعت عقود الخام الأميركي في تعاملات أمس الأول وذلك على الرغم من ارتفاع اليورو أمام الدولار، حيث ساد قلق من إمكانية عدم إقدام الاحتياطي الفيدرالي على تفعيل برنامج ثالث للتخفيف الكمي رغم البيانات الاقتصادية الضعيفة. وكانت عقود سبتمبر قد تراجعت 1.72 دولار أو 1.90 في المئة لتنتهي تعاملاتها عند مستوى 88.06 دولارا في بورصة نيويورك التجارية، في حين ارتفعت 3.6 في المئة خلال يوليو، بينما انخفضت 11 في المئة خلال العام الحالي.

أما عقود خام برنت المتداولة في بورصة لندن فهبطت 1.28 دولار أو 1.20 في المئة إلى 104.92 دولارا.

بنك إيرلندا يرفع توقعاته لنمو الاقتصاد

رفع بنك إيرلندا المركزي توقعاته للنمو خلال العام الحالي مشيرا على هذا الصدد إلى وجود تأثيرات سلبية بشكل أقل على الطلب المحلي.

وأشار البنك في نشرته الفصلية الصادرة أمس إلى أن التوقعات تخفض لحالة عالمية من عدم اليقين نتيجة اتفاق الطلب الخارجي، لكن رغم وتيرة النمو الضعيفة المتوقعة تبقى التحركات المالية على المسار الصحيح على نطاق واسع.

ومن المنتظر أن ينمو الاقتصاد الحقيقي بنسبة 0.7 في المئة خلال العام الحالي ارتفاعا من 0.5 في المئة في توقعات سابقة، بينما يتوقع البنك ارتفاعا بنسبة 1.9 في المئة للعام القادم انخفاضا من 2.1 في المئة في ظل قلق من نظرة مسطحة تجاه الطلب المحلي.

التضخم في كوريا في أدنى مستوى منذ 12 عاما

سجل التضخم في أسعار المستهلكين الكوريين الجنوبيين خلال يوليو تراجعا إلى أدنى مستوياته في 12 عاما، وهو الأمر الذي يمهّد الطريق لتعزيز النمو، وذلك في أعقاب بيانات مخيبة للآمال عن الصادرات والنمو الاقتصادي.

وكانت أسعار المستهلكين قد تباطأت إلى 1.5 في المئة في يوليو، انخفاضا من 2.2 في المئة في يونيو ليكُون المعدل الانحطاط لها منذ عام 2000.

تأتي هذه الأرقام لتكون دون توقعات المحللين عند 1.9 في المئة، في الوقت الذي انخفضت فيه أيضا عن مستهدف البنك المركزي بين 2 في المئة و4 في المئة. ويعطي هذا الانخفاض البنك المركزي في كوريا الجنوبية فرصة للحد من تفلته الاقتراض، لدعم تحرك الشركات، وتقليل الوقت الذي بدأت تظهر فيه علامات فقدان الزخم على الاقتصاد خلال الأشهر الأخيرة.

يذكر أن البنك قام الشهر الماضي بخفض سعر الفائدة للمرة الأولى منذ ثلاث سنوات في خطوة غير متوقعة، في الوقت الذي خفض فيه توقعات النمو إلى 3 في المئة من 3.5 في المئة هذا العام.

رئيس الوزراء الإسباني ماريانو راخوي سيتمكن من معالجة مشاكل بلاده.

من ناحية أخرى ذكرت وكالة الإحصاء الأوروبية إيبستات أن معدل البطالة بمنطقة اليورو يراوح مستواه القياسي البالغ 11.2 في المئة في يونيو 2012 بينما بلغ 10.4 في المئة بالاتحاد الأوروبي.

وبلغ عدد عاطلين عن العمل بالاتحاد الأوروبي 25.112 مليون شخص، بينهم 17.801 مليوناً بمنطقة اليورو في يونيو 2012، مرتفعا 1274 ألف شخص بالاتحاد الأوروبي و123 ألفا بمنطقة اليورو مقارنة مع يونيو.

(د ب أ)

تجنب أن يصبح اليورو «عنصر تفكك»، وكذا بالجهود الرامية إلى الإسراع بإدخال قرارات القمة الأوروبية حين التفتيد.

كما أشار مونتي إلى أن القرارات التي اتخذتها قمة الاتحاد الأوروبي الشهر الماضي بدأت تؤتي ثمارها. وقال: «نرى الآن النتائج على صعيد استعداد المؤسسات الأوروبية وكذلك من حكومات كل دولة على حدة بما فيها ألمانيا».

وذكر مونتي أنه يأمل أن يسفر اجتماعه بالرئيس الفرنسي فرانسوا هولاند عن تسريع خطوات تعزيز اليورو وتحفيز النمو الاقتصادي.

وأضاف أنه على ثقة من أن

## موتني متفائل

من جانبه قال رئيس الوزراء الإيطالي ماريو مونتي إن بلاده وأوروبا بدأ برؤية الضوء في آخر نفق المشاكل بالنسبة لليورو.

وأكد مونتي في مقابلة إذاعية توتّي ثمارها. وقال: «نرى الآن النتائج على صعيد استعداد المؤسسات الأوروبية وكذلك من حكومات كل دولة على حدة بما فيها ألمانيا».

قبل انتخابات الرئاسة والتجديد النصفى للكونغرس في السادس من نوفمبر. وقال البيت الأبيض أن اوباما على اتصال منتظم مع قادة أوروبا بشأن حالة الاقتصاد الأوروبي.

وأوضح البيان أن مسؤولين أوروبيين قالوا أنهم ملتزمون بالحفاظ على اليورو.

التي يسقط الاقتصاد الإسباني فيها في الركود منذ 2009 ويتوقع أن يستمر الانكماش في العام القادم.

ومن المتوقع أن ينكمش الاقتصاد الإسباني بنسبة 1.5 في المئة هذا العام في الوقت الذي وصل فيه معدل البطالة إلى 24.6 في المئة.

مناقشات اوباما مع مونتي ركزت على التطورات الاقتصادية في منطقة اليورو. ويشعر مسؤولون أميركيون بقلق من أن التداخبات الاقتصادية في أوروبا لازمة الديون قد تزيد من إضعاف الاقتصاد الأميركي الذي يواجه صعوبات بالفعل

قال البيت الأبيض أن الرئيس الأميركي باراك اوباما جدد أثناء محادثات أمس الأول مع رئيس الوزراء الإيطالي ماريو مونتي دعمه «لإجراء حاسم لحل أزمة ديون منطقة اليورو».

وأضاف البيت الأبيض في بيان أن

## أوباما يجد مساندة «لإجراء حاسم» لحل الأزمة

## واشنطن تقلص برنامج تدريب الشرطة العراقية



السابقة، في حين انخفض عدد المتعاقدين بنحو 26% بعدما وصل في الأول من أبريل الماضي إلى 16973 متعاقدًا.

على صعيد آخر، قال المتحدث الرسمي باسم الحكومة العراقية علي الدباغ أمس: ناقش مجلس الوزراء في جلسته التي عقدت أمس الأول، حملات الإبادة الجماعية التي قُتِفرت في ميانمار ضد مسلمي «الروهينغا» تحت مراءى وعلم

على تخفيض أعداد العاملين ضمن بعثتها الدبلوماسية في العراق، مبيّنا أن «هناك 1235 موظفا حكوميا أميركيا مدينا ونحو 12477 متعاقدًا كانوا يعملون في العراق بين نهاية يونيو الماضي وبداية يوليو الجاري».

ولفت المكتب إلى أن «عدد الموظفين المدنيين الحكوميين انخفض بنسبة 10% مقارنة مع العدد ذاته في الأشهر الثلاثة

أعلنت الولايات المتحدة الأميركية ش برنامج تدريب الشرطة العراقية، منتقدة «تراجع» دعم وزارة الداخلية له.

وقال مكتب المفتش العام الخاص بإعادة أعمار العراق في بيان، إن «وزارة الخارجية الأميركية تقلص بشكل كبير برنامج تطوير الشرطة في مواجهاة الدعم المتراجع الذي يحظى به هذا البرنامج من قبل وزارة الداخلية العراقية».

وأضاف المكتب أن «الولايات المتحدة سبق أن أنفقت بالفعل 206 ملايين دولار على بناء منشآت خاصة ببرنامج تطوير الشرطة في بغداد والبصرة، الذي كان من المفترض أن يستمر خمس سنوات ويكلف مليارات الدولارات»، معتبرا أن «بعض هذه المنشآت لن يستخدم بسبب كلفة تشغيله العالية».

وكشف المكتب أن «المسؤول الأرفع في الداخلية العراقية عدنان الأسدي أبلغ في مايو الماضي مكتب المفتش العام الخاص بإعادة إعمار العراق أن مشروع تدريب الشرطة عديم الفائدة».

وفي سياق آخر، أكد المكتب أن «وزارة الخارجية الأميركية تعمل

## أرباح «ستاندرد تشارترد» تفوق التوقعات في النصف الأول

حققت «ستاندرد تشارترد» ربحاً فاق توقعات السوق للنصف الأول من العام مدفوعاً بقوته التقليدية في مجالات مثل تمويل التجارة، ليتجه البنك الذي تتركز أعماله في آسيا صوب تحقيق أرباح قياسية للعام العاشر على التوالي.

وقال الرئيس التنفيذي بيتر ساندز استفاد البنك الذي يباخذ من لندن مقراً له من صعود آسيا لمعظم العقد المنصرم، مما سرح له مواصلة التوظيف وزيادة الأرباح، بينما كان معظم القطاع ينكمش.

وقال دومينيك تيشان المحلل لدى «بي إن بي باربيا» في هونغ كونغ «الربع الثاني كان شديد الصعوبة للجميع، لذا فإن تحقيقهم نموا كهذا أمر جيد جداً».

وحقق «ستاندرد تشارترد» 3.95 مليارات دولار ربحاً قبل خصم الضرائب للفترة من يناير إلى يونيو بزيادة تسعة في المئة عن 3.64 مليارات دولار للفترة المقابلة قبل عام.

وبالمقارنة كان متوسط توقعات ستة محللين استطلعت آراءهم تومسون رويترز أي/سي/إي إس أقل من ذلك بقليل، إذ بلغ 3.7 مليار دولار، وتتماشى النتائج مع تقديرات أعلنتها الشركة في يونيو عندما توقع نموا الأرباح قبل الضرائب بنسبة في أواخر خاتمة الأرباح.

لكن نمو الأرباح قبل الضرائب للأشهر الستة الأولى من العام هو الأبطأ لستاندرد تشارترد»

في عشر سنوات، حيث تأثر البنك بتباطؤ في الأنشطة المصرفية الموجهة للأفراد مع «شلل اقتصادي وسياسي» في الهند وهي من أكبر أسواقه.

وقال الرئيس التنفيذي ساندز «في الهند كما في غيرها نحتاج إلى تحقيق توازن بين الاستجابة للتطورات الفورية ومواصلة التركيز على الهدف طويل الأجل».

وحتى مع تباطؤ النمو تفوق ستاندرد تشارترد على معظم منافسيه. وأعلن منافسه الأكبر اتش.إس.سي.بي الذي يباشر خفصاً كبيراً للتكاليف وبرنامجا لإعادة هيكلة الأعمال- يوم الاثنين تراجع أرباح الأنشطة الرئيسية الثلاثة في المئة، وذلك دون حساب بنود استثنائية معينة.

ورفع هذا أسهم «ستاندرد تشارترد» المدرجة في لندن أربعة في المئة هذا العام لتتوقف على مؤشر فايننشال تايمز 100 الذي تقدم واحداً في المئة.

(رويترز)

## نشرة صحافية

### شركة عبدالرحمن البشر وزيد الكاظمي تقوم بفحص مجاني لنظام التعليق في سيارات مرسيدس – بنز خلال شهر رمضان

تقوم شركة عبدالرحمن البشر وزيد الكاظمي بوسعده شركة البشر والكاظمي أن تستقبل مالكي سيارات مرسيدس – بنز لعمل فحص مجاني شامل على نظام التعليق في سياراتهم مرسيدس – بنز بواسطة خبراء مرسيدس – بنز. عملاء مرسيدس – بنز الذين سيقومون بهذه الخدمة سوف يحصلون على خصم بقيمة 30% على قطع الغيار ذات الصلة بنظام التعليق وذلك

تقوم شركة عبدالرحمن البشر وزيد الكاظمي «الموزعون العامون المعتمدون لمرسيدس – بنز بالكويت» بحملة فحص مجاني لنظام التعليق في سياراتهم مرسيدس – بنز في جميع محطات خدماتها ليلتفتي في 2012/8/31.

رقم 1 للسلامة والراحة والاداء الرياضي للوصول إلى أعلى درجات رضى العميل قامت مرسيدس – بنز بتقديم تكنولوجيا التعليق بتقدم تكنولوجيا التعليق ليس لكل فئة على حدة بل لكل موديل في الفئة، وينعكس تطلع مرسيدس – بنز الأول في أنظمة التعليق المختلفة حيث السلامة والراحة والاداء الرياضي. أنظمة التعليق باختلافها ثلاثم جميع الأسواق فعلي سبيل المثال نظام التعليق Setup مريح وملائم لسوق الولايات المتحدة الأميركية ونظام التعليق Sportier مناسب للسوق الأوربي وسوق الشرق الأوسط، وبالإضافة إلى ذلك فلدني المعيل إمكانية الاختيار من خلال برنامج اختيار واسع، وايضا هناك تجهيز اختياري بالعديد من مكونات الاداء من سيارات مرسيدس – بنز AMG لتعزيز موديلات مرسيدس – بنز لتكنولوجيا السباق.

سلامة أعلى مع الفحص المجاني لنظام التعليق تكاليف أقل مع خصم يصل إلى 30% على قطع الغيار\*



## أسعار العملات مقابل الدينار الكويتي

العملة	شراء	بيع
دولار أميركي	0.28120000	0.28240000
يورو	0.34770000	0.349190000
جنيه إسترليني	0.44191000	0.443790000
فرنك سويسري	0.28930000	0.290530000
دولار كندي	0.28162000	0.282820000
دولار أسترالي	0.29638000	0.297650000
ريال سعودي	0.07501700	0.075337000
درهم إماراتي	0.07660000	0.076927000
دينار بحريني	0.74718000	0.750370000
ريال قطري	0.07729500	0.077625000
ريال عماني	0.73067000	0.733790000
ريال يمني	0.00131280	0.001318400
دينار أردني	0.39723000	0.398930000
ليرة سورية	0.00490750	0.004928400
ليرة لبنانية	0.00018870	0.000189500
جنيه مصري	0.04636400	0.046455000
درهم مغربي	0.03195500	0.032091000
دينار تونسي	0.17444000	0.175190000
ين ياباني	0.00361440	0.003629800
دولار سنغافوري	0.22648000	0.227450000
دولار هونغ كونغ	0.03627900	0.036434000
باهت تایلندي	0.00895540	0.008972900
بيسو فلبيني	0.00674500	0.006758200
روبية اندونيسية	0.00002974	0.000029800
روبية هندية	0.00507580	0.005085700
روبية باكستانية	0.00297410	0.002979900
تাকা بنغلادشية	0.00343980	0.003446500
روبية نيپالية	0.00317740	0.003183600
روبية سريلانكية	0.00213600	0.002140100

\* المصدر: المزني

## ارتفاع الأسعار وتباطؤ التجارة يقلقان إفريقيا



الأخرى في القارة. وقال نكوبي إن هذا سيمثل ضربة من ضربة خطيرة، مضافاً أن من المتوقع أن يؤدي انخفاض الناتج الإجمالي الأوروبي بنسبة 1 في المئة إلى خصم 0.5 في المئة من النمو الإفريقي.

إلا أن نكوبي قال إن أزمة أسعار الغذاء المحذرة قد تكون أقل خطورة من نظيرتها في 2008 التي صاحبها ارتفاع مواز في أسعار النفط والوقود، وتوسع في استخدام الوقود الحيوي، وأحوال جوية سيئة.

الماضي. غير أن البنك الدولي حذر من أن ارتفاع أسعار الحبوب بشكل مقلق بسبب الجفاف الشديد في ولايات الغرب الأوسط الأميركي سيضر بفقر العالم، بما في ذلك إفريقيا أقل القارات تقدماً.

وإذا ارتفعت أسعار الغذاء العالمية بنسبة مرة أخرى فيخشي أن يؤدي ذلك إلى الإضرار بدول إفريقيا التي تستورد الغذاء أكثر مما تصدره، وسوف يتضاعف مع أزمة منطقة اليورو وتباطؤ النمو الصيني ليؤثر سلباً على البلدان المصدرة للنفط والسلع الأولية

قال اقتصادي افريقي بارز إن ارتفاع أسعار الغذاء قد يمثل ضربة خطيرة للبلدان المنتجة للسلع الأولية في افريقيا، إذا تضارعت مع انخفاض صادرات النفط والمواد الخام الإفريقية إلى كل من بلدان أوروبا التي تتعرض لازمة ديون خانقة والصين بسبب تباطؤ اقتصادها.

وأوضح كبير الاقتصاديين ونائب رئيس البنك الإفريقي للتنمية مولي نكوبي أن التهديد الذي يمثله ارتفاع أسعار الغذاء يلقي بظلاله على التوقعات الاقتصادية في إفريقيا التي من المتوقع أن تتفوق في معدل النمو الاقتصادي على كثير من بقاع العالم.

وأضاف نكوبي أن هناك أسبانيا كثيرة للقلق إزاء مستقبل الاقتصاد بالقارة السمراء، مشيراً إلى أزمة أسعار الغذاء والوقود التي اندلعت عام 2008، وادت إلى اضطرابات اجتماعية وشغب في عدد من بلدان افريقيا، وأثرت مباشرة على نمو القارة.

وكان تقرير اعده البنك الإفريقي للتنمية مع مؤسسات دولية أخرى بشأن الأفاق الاقتصادية لقارة افريقيا للعام الجاري توقع أن يرتفع النمو في القارة إلى مستوى 4.5 في المئة في العام الجاري من 3.4 في المئة الذي تحقق العام

## «دويتشه» يعترف تسريح 1900 موظف

مؤشرات غير مشجعة لاقتصاد ألمانيا

يورو. كما وصلت قيمة استثمارات البنك في أسواق سندات بقية دول اليورو المتأزمة انخفاضاً خلال الربع الثاني من 2012. ووصلت قيمة استثمارات المصرف الألماني في سوق الأوراق المالية في البرتغال في الربع الثاني من 2012 إلى 143 مليون يورو، وفي إيرلندا 338 مليون يورو، وفي اليونان 35 مليون يورو. وظهرت أرقام رسمية ارتفاع معدل البطالة بألمانيا، أكبر اقتصاد أوروبي، في يوليو الحالي إلى 6.8 في المئة من 6.65 في المئة بالشهر الذي سبقه. وقالت وكالة العمل إن عدد عاطلين ارتفع في يوليو بمقدار 66800 شخص ليصل إلى 2.88 مليون. وأضافت أن المخاطر التي يواجهها الاقتصاد تتزايد. في نفس الوقت تراجعت مبيعات التجزئة للشهر الثالث على التوالي في يونيو بنسبة 0.1 في المئة مقارنة مع مايو، مما يقلص الأمل بأن يمد المستهلكون المحليون يد المساعدة لاقتصاد هذا العام.

وقال البنك الذي يصنف بأنه أكبر بنك في ألمانيا- إنه يتطلع لتحقيق متطلبات رأس المال من خلال خفض النفقات، وتقليص الأصول التي تنطوي على مخاطر، والإصلاح الشامل للأنشطة غير الواعدة. والقي دويتشه باليوم في ضعف أدائه خلال الربع الثاني على ضعف اليورو الذي أدى لتضخم قاعدة نفقاته بالدولار والجنيه الإسترليني، وتقلص أرباحه الصافية في الربع الثاني من العام إلى 661 مليون يورو من 1.2 مليار يورو، أي بتراجع نسبته 46 في المئة في الفترة نفسها من العام الماضي. وفي الوقت نفسه، كشف البنك عن انخفاض استثماراته في سوق السندات الإسبانية خلال الربع الثاني من العام الحالي بشكل ملحوظ. وذكر دويتشه أنه استثمر من مطلع أبريل وحتى نهاية يونيو الماضيين 873 مليون يورو في سوق السندات الإسبانية، مقارنة بنحو 1.4 مليار يورو في الربع الأول من العام.

في المقابل رفعت دويتشه استثماراته في سوق السندات الإيطالية من نحو ملياري يورو إلى 2.5 مليار

أساس سنوي.

تذكرت شركة النفط والغاز الكبرى في إيطاليا «إيني» أمس في بيان أنها حققت اكتشافاً مهماً للغاز الطبيعي في موزمبيق، حيث يضيف مزيداً من الاحتياطيات في ذلك البلد الأفريقي. وطبقاً للبيان فإن الاكتشاف يضيف عشرة تريليونات قدم مكعبة للمنطقة الرابعة، كي يصل بذلك إجمالي الاكتشافات بها إلى 70 تريليون قدم مكعبة. ومن المعلوم أن «إيني» تعد المشغل للمنطقة 4 بحصة تملك 70 في المئة، في حين تمتلك «جالب انوجيا»، و«كوريا جاز كورب»، وشركة «إيه إن انتش» الموزمبيقية 10 في المئة لكل منهم.

## «إيني»: اكتشاف مهم للغاز في موزمبيق

تراجعت الأسهم الأميركية واليابانية بالتزامن مع انتظار قرارات الاحتياطي الفدرالي و«المركزي» الأوروبي

## تراجع الأسهم الأميركية واليابانية

بالتزامن مع انتظار قرارات الاحتياطي الفدرالي و«المركزي» الأوروبي



بورصة نيويورك

البنك الاحتياطي قام بجولتين من التخفيف الكمي اشترى خلالها سندات بقيمة 2.3 تريليون دولار.

تراجعت الأسهم الأميركية في تعاملات أمس الأول مقلصة مكاسبها الشهرية، وذلك بالتزامن مع انتظار الأسواق للقرارات التي صدرت من البنك الاحتياطي الفدرالي أمس، والتي سوف تصدر من المركزي الأوروبي اليوم (أمس). وكان مؤشر السداو جونز قد تراجع 0.5 في المئة، بينما هبط مؤشر ناسداك 0.2 في المئة، وتراجع اس اند بي 0.45 في المئة، وذلك على الرغم من صدور العديد من البيانات الاقتصادية الإيجابية، حيث ارتفع مؤشر ثقة المستهلكين الصادر عن كونفرانس بورر، وواصلت أسعار المساهن صعوبتها خلال مايو كما أشار مؤشر اس اند بي كيب شيلر 20.

لكن تبقى هناك مكاسب محققة خلال يوليو بنسبة 1 في المئة لمؤشر الداو جونز الصناعي، و0.2 في المئة لمؤشر بورصة ناسداك، و0.3 في المئة للمؤشر الأوسع نطاقاً اس اند بي 500.

وقد بدأ المستثمرون غير مستعدين للقيام بأي خطوات جديدة قبل قرار لجنة السوق الفيدرالية المفتوحة التي تشير التوقعات إلى أنها لن تبدأ

قال «سوسته جنرال» الذي يعد ثاني أكبر البنوك الفرنسية أمس أن أرباحه عانت من تراجع بنسبة 42 في المئة خلال الربع الثاني، وجاءت دون التوقعات تأثراً بالتباطؤ الذي تشهده أوروبا أمام أزمة ديونها السيادية، والتي أثرت على نشاط وحدة الاستثمار المصرفي. وقد بلغ الربح الصافي للبنك 433 مليون يورو انخفاضاً من 747 مليون يورو في العام السابق، وبقابل من توقعات المحللين عند 695 مليون يورو.

وشهدت الإيرادات الأساسية للبنك انخفاضاً بنسبة 7 في المئة إلى ستة مليارات يورو، وذلك بتأثير سلبي من تراجع بنسبة 28 في المئة في إيرادات وحدة الاستثمار المصرفي. يذكر أن أسهم البنك تراجعت بنسبة 48 في المئة خلال الشهور الـ12 الماضية كي تصبح قيمته السوقية 14 مليار يورو، في الوقت الذي هبطت فيه أسهم أكبر بنوك فرنسا «بي إن بي باريس» 34 في المئة خلال تلك الفترة.

## أرباح «سوسته جنرال» تتراجع بنسبة 42%

1 828 111

Fax: 22252537

E-mail: ads@aljarida.com

دليل الجريدة الطبية

**د. عبدالله المنصور**  
استشاري طب وجراحة عيون  
تخصص دقيق من مستشفى الملك خالد التخصصي للعيون (الرياض)  
• السبورد الألماني  
• من جامعة أخن  
• عضو الأكاديمية الأميركية لطب العيون  
• فحص شامل ودقيق للعيون باجهزة حديثة ومنظورة  
المركز الاستشاري الطبي ت: 25622444

**د. صالح الجريوي**  
استشاري جلدية تناسلية  
ليزر - تجميل  
عيادة الليزر والجلدية  
عيادة التجميل  
عيادة التناسلية والعجز الجنسي  
حولي - شارع المغرب السريع طريق 4٠ مجمع د. صالح الجريوي الطبي  
الخط الساخن: 97116099 60060706 - 22655566

**عيادة الدكتور غنيمه العمر**  
استشاري الأمراض الجلدية وتجميل الجلد والليزر  
البورد الكلدني - زميل الكلية الملكية الكلدنية  
عروض خاصة للضيف:  
• تنظيف البشرة  
• أحدث أجهزة الليزر بالترديد  
• إزالة الشعر للبشرة البيضاء والسمره.  
• نحت الجسم بدون الألم  
• علاج الهالات السوداء  
الرقاب - شارع السور - برج التجارية - قطعة 3 - الدور الخامس - هاتف: 229682324 - فاكس: 22968232  
www.skinclinicw.com look your best, feel you best, expect the best skin@gmail.com

**عيادة الخليج خدمات طب اسنان متطورة**  
gulf clinic advanced dental care  
(د. أنيسة الرشيد)  
العالمية - قطعة (11) تقاطع شارع هارون الرشيد مع شارع بغداد - الشركة التجارية العقارية  
(الطابق الأرضي - الطابق الأول)  
ص.ب: 19٠١٩ المنصورية، ٢٥٦١١ الكويت  
تلفون: 25644666 - 25630004 - 25630003 - 25630002  
فاكس: 25647393 - 25630005  
www.gulf-clinic.com

**ما هو Imu Pro 300 Plus**  
هو تحليل متخصص ل ٣٠٠ عنصر غذائي للكشف عن تأثير الجهاز المناعي على الغذاء (IgG) و سلبياته مثل:  
زيادة الوزن  
إضطرابات القولون و المعدة  
أمراض الحساسية و الأكزيما  
الصداع النصفي المزمن  
الإكتئاب والإرهاق الهام  
آلام المفاصل  
هذا العرض فقط لدى فرعا الجديد في السالمية  
تم افتتاح فرعا الجديد المختبر الكويتي الالامني الجديد (السالمية)  
2 227 49 81 / 6 990 32 66  
مختبر يونيفيرسال (الرقعي) | المختبر الالامني (الجهراء) | المختبر الكويتي الالامني (الجابرية) | مختبر الرازي (الشعب)  
2 499 19 90 / 2 499 10 99 ext: 201 | 2 456 88 31 | 2 531 54 56 / 6 990 32 44 | 2 261 61 44 / 6 990 32 55  
الزيارات المنزلية (مجاناً)  
6 990 33 21 / 6 507 88 33  
شركة التقدم الطبي الألماني  
Advanced Medical German Co.

**عيادات اللوتس & قرجينيا**  
عنوان الصحة والجمال في الكويت  
تقنية حديثة لأسنان أنصع بياضاً خلال ٤٥ دقيقة فقط.  
أحدث جهاز ليزر لتوريد اللثة بدون ألم للمدخين وأصحاب البشرة السمره.  
جميع أنواع رقائق السيراميك التجميلية الفينيرز واللومونيرز.  
أسترجم شبابك وأزرع شعرك  
عرض خاص على زراعة الشعر  
جميع الحلول لمشاكل الصلع وتساقط الشعر (ليزر - زراعة - تقنية الخلايا الجذعية).  
زراعة الرأس والشارب واللحية  
قبل بعد  
الليزر والتجميل 25669966 - 25611262 - السالمية - مقابل المطافي (نهاية الدائري الرابع) 25665232 - 25665131 تجميل الأسنان

## المرأة والربيع 18



المفكرة المغربية  
د. فاطمة طحطح تؤكد  
أننا نعيش مرحلة  
انتقالية وأن مكاسب  
النساء من الربيع  
العربي آتية.

## سيرة 20



«كشكش بك» نجح  
بامتياز في أول ظهور  
أمام الجمهور وحول  
«فيلسوف الضحك»  
نجيب الريحاني إلى  
بطل.

## صحتنا 25



د. هبة عز العرب  
تحدثت عن غذاء  
المسنين المناسب خلال  
الشهر الفضيل وتقدم  
النصائح لمرضى القلب  
والسكري.

## أوراق ضابط 26



«قاتل الفرغ»... امتدت  
حالة الهلع بسببه  
فوصلت إلى كل بيت  
يضم بين أفرادها فتاة  
على وشك الزواج.

tawabil

# توابيل

الخميس 2 أغسطس 2012  
العدد 1688 14 صفحة  
14 رمضان 1433 هـ  
tawabil@aljarida.com

# اللَّهُمَّ قَوِّنِي فِيهِ

# عَلَى إِقَامَةِ امْرِكِ وَأَذِقْنِي

# فِيهِ طَلَوَةَ ذِكْرِكَ



## فلك

### الحمل ♈

21 مارس - 19 ابريل

**مهنيًا:** لا ترتبك عند حدوث أي مفاجأة في عملك بل حاول ضبط رد فعلك.  
**عاطفيًا:** عزز علاقتك بالشريك من خلال احترامك له وتقدير ما يفعل.  
**اجتماعيًا:** الإرهاق يؤدي إلى مزاج سيئ وإلى نفور فخذ قليلاً من الراحة.  
رقم الحظ: 9.

### الميزان ♎

23 سبتمبر - 23 أكتوبر

**مهنيًا:** تكمل طريقك بثبات ولا تلتفت إلى من يقف في طريقك.  
**عاطفيًا:** لا تغامر بعلاقة جديدة وأنت مرتبط بعلاقة قديمة.  
**اجتماعيًا:** اعتماد الحوار مع الأهل والمعارف هو الأسلوب المفيد والراقي.  
رقم الحظ: 40.

### الثور ♉

20 ابريل - 20 مايو

**مهنيًا:** في كل مهمة تقوم بها اعتمد على معرفتك وعلى أمانتك.  
**عاطفيًا:** الصدق مع الشريك يوطد العلاقة ويجعلكما مطمئنين.  
**اجتماعيًا:** لا تنس الرياضة لأنك لا تعطي جسمك ما يستحقه من اهتمام.  
رقم الحظ: 41.

### العقرب ♏

24 أكتوبر - 22 نوفمبر

**مهنيًا:** مسؤولياتك في العمل تتزايد مما يؤهلك إلى منصب جديد.  
**عاطفيًا:** ينتظر الشريك أقل خطأ منك ليحاسبك عليه.  
**اجتماعيًا:** دعك من الكسل والخمول فهما يؤديان بك إلى الخسارة.  
رقم الحظ: 32.

### الجوزاء ♊

21 مايو - 21 يونيو

**مهنيًا:** تغاض عن الأمور الصغيرة ولا تدخل في نزاع لا مصلحة لك فيه.  
**عاطفيًا:** كل معاملة جيدة للشريك ستلقى في المقابل انعكاسًا جميلًا.  
**اجتماعيًا:** لن تصل إلى مستقبل جيد إن لم تكن صحتك في خير.  
رقم الحظ: 24.

### القوس ♏

23 نوفمبر - 21 ديسمبر

**مهنيًا:** ثمة من وقف إلى جانبك في مسيرة عملك فلا تتنكر له.  
**عاطفيًا:** تعاطف مع الشريك في ما يقترحه فهو لمصلحتكما.  
**اجتماعيًا:** لجسمك حق عليك ففكر بما يحتاجه من رياضة وغذاء.  
رقم الحظ: 11.

### السرطان ♋

22 يونيو - 22 يوليو

**مهنيًا:** تتلقى بعض الانتقادات فلا تهمل مسؤولياتك.  
**عاطفيًا:** متطلبات الشريك تتكاثر فلا تتجاوب إلا للأمور المحقة.  
**اجتماعيًا:** لرياضة المشي فوائد صحية ومعنوية فلا تستهين بها.  
رقم الحظ: 10.

### الجدي ♑

22 ديسمبر - 19 يناير

**مهنيًا:** التسرع قد يضرب بمشاريعك فاحرص على دراستها بتمعن.  
**عاطفيًا:** لا تعط الشريك مبررًا يفقده ثقته فبك.  
**اجتماعيًا:** المطالعة كالغذاء والرياضة فخصص لها قسماً من وقتك.  
رقم الحظ: 18.

### الاسد ♌

23 يوليو - 22 أغسطس

**مهنيًا:** خيبات الأمل عدة في محيط العمل فلا تجعلها تحبطك.  
**عاطفيًا:** يضغط عليك الشريك كثيرًا لتتخذ موقفاً من عائلتك.  
**اجتماعيًا:** تشعر بالقلق كثيرًا مما يؤخر موعد نومك ويجعلك تعبًا.  
رقم الحظ: 29.

### الدلو ♒

20 يناير - 18 فبراير

**مهنيًا:** لماذا لا تحاول تعلم مهنة أخرى إلى جانب مهنتك؟  
**عاطفيًا:** فكر بترتيب أوضاعك مع الحبيب ولا تعتمد على تأجيلها لإيجاد الحلول.  
**اجتماعيًا:** تهتم بتنظيم بعض الأمور العائلية العالقة منذ زمن.  
رقم الحظ: 24.

### العذراء ♍

23 أغسطس - 22 سبتمبر

**مهنيًا:** بعض الخوايا السيئة تريد عرقلة تقدمك في العمل.  
**عاطفيًا:** ثقك بالشريك في محلها واختبارك له كان صائبًا.  
**اجتماعيًا:** تنظم أوقات طعامك ضروري وأيضاً نوعية الطعام الذي تأكله.  
رقم الحظ: 5.

### الحوت ♒

19 فبراير - 20 مارس

**مهنيًا:** تتسارع الأوضاع في محيط عملك وتجرى تغييرات جذرية.  
**عاطفيًا:** أعد النظر في علاقتكما لتصويب المسار قبل أن تتفاقم الأمور.  
**اجتماعيًا:** تشارك في مناسبات عائلية تفرح قلبك.  
رقم الحظ: 3.

## المفكرة المغربية د. فاطمة طحطح: نعيش مرحلة انتقالية ومكاسب النساء من الربيع العربي آتية

القاهرة - حسام قليعي

منذ اندلعت شرارة ثورات الربيع العربي والحديث لا يقطع عن وضع المرأة في المجتمعات العربية، لا سيما أن الأحداث تؤكد مشاركتها بقوة في فعاليات ثورات الربيع العربي، وسالت دماء النساء وهن يدافعن عن حريتهن وحرية المجتمع الذي يعشن فيه. ومع صعود التيارات السياسية الإسلامية تزايد الخوف في نفوس الكثير من الناشطات العربيات المهتمات بحقوق المرأة، وعلى الرغم من أن المغرب لم يشهد ثورات إلا أنه شهد بعض أنواع الاحتجاجات التي أدت إلى إقرار عدد من الإصلاحات التي تسببت في وصول أحزاب ذات توجهات إسلامية إلى الحكم. تقول المفكرة المغربية د. فاطمة طحطح، مديرة وحدة العرب في جامعة محمد الخامس، إن المرحلة التي تعيشها امرأة راهنا في ظل الثورات الربيعية هي فترة انتقالية، لذا لا تعتبر الإزهاصات الناتجة من وصول الإسلاميين إلى الحكم هي المحصلة النهائية لمكتسباتها التي تنتظرها من ثورات الربيع... «الجريدة» التقت طحطح وأجرت معها الحوار التالي.



عند الحصاد غابت بشكل مريب والشاهد يؤكد أن بعد إعادة بناء بعض النظم السياسية فوجئ كثير بغياب الحضور النسوي على رغم أن الذاكرة العربية تحفظ أصوات حناجرهن في الساحات وتعترف بأنهن لم يكن شاهدات يجلسن للمراقبة على صفاة التاريخ بل العاتية للمشاركة في صناعة مستقبل الشعوب على أسس من العدالة والحرية، لنكتشف إلا نصيب للمرأة في العدالة والحرية، فقد بدت سيطرة شبه واضحة للرجال على البرلمانات المنتخبة بفعل ثورات شكلت النساء نصف مستقبلها.

على ذكر صعود نجم التيارات السياسية الدينية، هل ترى أن بقاءها في السلطة يشكل خطراً على المرأة العربية؟

اعتقد أن نجاح التيارات السياسية الإسلامية في المجتمع العربي إكذوبة، وعلينا أن ندرك تماماً أن وصول الإسلاميين والسلفيين وهيمتهم على السلطة في أي بلد عربي من شأنه أن يعود بالمرأة إلى الخلف قرونًا من الزمان، وحينئذ لن يكون أمامها سوى التأسف على رفاة الطهطاوي والشيخ محمد عبده وقاسم أمين وكل التنويريين في عصر النهضة الذين دافعوا عن حق المرأة في المساواة مع الرجل كرامة وحرية ودستورا وتعليماً، في الحقيقة، كرم الإسلام، بما جاء فيه من تعاليم ومبادئ، المرأة التي عانت من الاضطهاد في زمن الجاهلية حيث كانت محرومة من الميراث والتشرف وأد الإناث في إهانة يعوا جيداً أن العمل العام ليس حقيقة لوجودها، هذا بخلاف أن المرأة في الدولة الإسلامية كان محاربة وفقهية وشاعرة ورواية لأحاديث الرسول (صلى الله عليه وسلم)، وثمة نماذج كثيرة يحفل بها تاريخ الإسلام للمرأة المسلمة التي قامت بأدوار مختلفة ومهمة في سبيل نصرة الدعوة وتثبيت دين الله، بدءاً من أم المؤمنين السيدة خديجة (رضي الله عنها) التي كانت ذات يوم نصف جماعة المسلمين، مروراً بالسيدة عائشة (رضي الله عنها) التي كانت فقيهة في أمور الدين وكانت تروي أحاديث الرسول (صلى الله عليه وسلم)، في التاريخ الإسلامي نماذج كثيرة ومشرفة للمرأة، وهذا لا يقتصر على المستويات السياسية والاجتماعي، وعدم استبعادها من المشهد.

هل يعني هذا أن المرأة العربية تم تغييبها عن المشهد ما بعد الثوري بفعل فاعل لا يباردتها؟

سبق الإصرار والترصد عن المشهد الثوري عقب نجاح الثورات في الإطاحة بالأنظمة الديكتاتورية، ويبدو أن هذا قدر النساء دائماً. حتى في أوقات الثورات كانت المرأة العربية أول من ضحى وآخر واستفاد، وكان هذا سبب اندهاش العالم من إصرارها الذي يحض مزاعم الغرب بتراجع دورها وحجم مشاركتها في المجتمع العربي، لذا فقد تابعت أثناء اشتعال الثورات خوض النساء والفتيات معركة الحرية وتقرير المصير. وراقت دماء الكثيرات وسقطت بعضهن شهيدات، للأسف، أيضاً اليوم وبعد مرور أكثر من عام ونصف العام على اندلاع ثورات الربيع العربي تهميشاً للدور الذي قامت به المرأة كما تم استبعادها أو تمثيلها بشكل متواضع جداً في البرلمانات الجديدة ودوائر صنع القرار بسبب احتكار التيارات الإسلامية المشهد السياسي في حكومات ما بعد الثورة.

باعت التيارات الدينية كثير من إشارات الطمأنينة إلى المرأة والأقليات خصوصاً حتى بعد وصولها إلى السلطة، فما تعليقك؟

نعم، لكن على أرض الواقع ما زالت تلك الإشارات التطمينية مجرد كلمات، والدليل واقع المرأة العربية بعد مرور عامين تقريباً منذ بدء شرارة ثورات الربيع العربي وهو وضع لا يسر عدواً ولا حبيباً، نتمنى أن نتعامل الإسلاميون مع ملف المرأة وفق أحكام وتشريعات الإسلام

كيف ترى المشاركة النسائية في ثورات الربيع العربي؟

كانت المرأة العربية في طلبية الحركات الثورية والانتفاضات الشعبية والدليل أنك لن تجد ثورة عربية واحدة لم تشهد سقوط ضحايا وشهيدات من النساء، ما يؤكد أنها شاركت بدمها في الثورات الربيعية وأن دورها كان إيجابياً في هذه الثورات، وما تشهده ساحات التغيير في بعض البلدان العربية ليس بموقف غريب، فقد مرت به المرأة عبر التاريخ الإسلامي، تدرج المرأة اليوم في شتى المجتمعات العربية أنه من الضروري أن تشارك في نهضة مجتمعاتها ووطنها سواء عبر العمل السياسي أو الاجتماعي أو بتربية أبنائها التربية الحميدة فهاشم خلق الإسلام وتعاليمه وتنمية إحساسهم بالمسؤولية تجاه وطنهم وأداء واجبهم نحوه بحمايته من كل بد تحاول الانتفاضة الهائلة مثلما حدث في دول الربيع العربي الخمس، لكن المشكلة تكمن في أن المجتمعات العربية التي عانت من الكبت والحرمان الديمقراطي ما زالت تتخبط ولم تستطع بعد توجيه بوصلتها بطريقة صحيحة، وهو ما يحل لجميع أن الحقوق التي قامت الثورات لإجلها ضاعت، في رأيي، سيكون المستقبل زاهراً

فالمراة تمثل نصف الكتلة الناضجة ولكنها لم تحرر بعد من تبعيتها للرجل، ولم تستقل بعد بقرارها السياسي لاختار بحرية الجهة التي تصوت لصالحها، ويكون تصويتها نابحاً من قناعتها باهمية البرنامج الانتخابي وما يعد بتحقيقه للنساء من حقوق وكرامة ومساواة.

ثورة نسائية

كلامك يعني أن المرأة عانت بسبب الثورات الربيعية ولم يتقدم شأنها كما يعتقد كثرة؟

لا توجد طاقة أو فنة في العالم العربي لم تستفد من الثورات الربيعية، حتى الدول التي لم تشهد ثورات شكلت الثورات على شكلها فسارعت إلى اتخاذ خطوات إصلاحية تصب في صالح أطراف المجتمع كافة كي لا تواجه بالانتفاضات الشعبية الهائلة مثلما حدث في دول الربيع العربي الخمس، لكن المشكلة تكمن في أن المجتمعات العربية التي عانت من الكبت والحرمان الديمقراطي ما زالت تتخبط ولم تستطع بعد توجيه بوصلتها بطريقة صحيحة، وهو ما يحل لجميع أن الحقوق التي قامت الثورات لإجلها ضاعت، في رأيي، سيكون المستقبل زاهراً

غياب المرأة

لكن ألا تتفقين على أن المرأة غابت بشكل أو بآخر عن المشهد الثوري بعد نجاح الثور في إقصاء الأنظمة الديكتاتورية؟

بكل أسف هذه حقيقة، فحال المرأة بعد الثورات لا تسر عدواً ولا حبيباً، زرع المرأة ولم تحصد، شاركت بدمها في حماية الثورة

فالمراة تمثل نصف الكتلة الناضجة ولكنها لم تحرر بعد من تبعيتها للرجل، ولم تستقل بعد بقرارها السياسي لاختار بحرية الجهة التي تصوت لصالحها، ويكون تصويتها نابحاً من قناعتها باهمية البرنامج الانتخابي وما يعد بتحقيقه للنساء من حقوق وكرامة ومساواة.

ثورة نسائية

كلامك يعني أن المرأة عانت بسبب الثورات الربيعية ولم يتقدم شأنها كما يعتقد كثرة؟

لا توجد طاقة أو فنة في العالم العربي لم تستفد من الثورات الربيعية، حتى الدول التي لم تشهد ثورات شكلت الثورات على شكلها فسارعت إلى اتخاذ خطوات إصلاحية تصب في صالح أطراف المجتمع كافة كي لا تواجه بالانتفاضات الشعبية الهائلة مثلما حدث في دول الربيع العربي الخمس، لكن المشكلة تكمن في أن المجتمعات العربية التي عانت من الكبت والحرمان الديمقراطي ما زالت تتخبط ولم تستطع بعد توجيه بوصلتها بطريقة صحيحة، وهو ما يحل لجميع أن الحقوق التي قامت الثورات لإجلها ضاعت، في رأيي، سيكون المستقبل زاهراً

غياب المرأة

لكن ألا تتفقين على أن المرأة غابت بشكل أو بآخر عن المشهد الثوري بعد نجاح الثور في إقصاء الأنظمة الديكتاتورية؟

بكل أسف هذه حقيقة، فحال المرأة بعد الثورات لا تسر عدواً ولا حبيباً، زرع المرأة ولم تحصد، شاركت بدمها في حماية الثورة

فالمراة تمثل نصف الكتلة الناضجة ولكنها لم تحرر بعد من تبعيتها للرجل، ولم تستقل بعد بقرارها السياسي لاختار بحرية الجهة التي تصوت لصالحها، ويكون تصويتها نابحاً من قناعتها باهمية البرنامج الانتخابي وما يعد بتحقيقه للنساء من حقوق وكرامة ومساواة.

ثورة نسائية

كلامك يعني أن المرأة عانت بسبب الثورات الربيعية ولم يتقدم شأنها كما يعتقد كثرة؟

لا توجد طاقة أو فنة في العالم العربي لم تستفد من الثورات الربيعية، حتى الدول التي لم تشهد ثورات شكلت الثورات على شكلها فسارعت إلى اتخاذ خطوات إصلاحية تصب في صالح أطراف المجتمع كافة كي لا تواجه بالانتفاضات الشعبية الهائلة مثلما حدث في دول الربيع العربي الخمس، لكن المشكلة تكمن في أن المجتمعات العربية التي عانت من الكبت والحرمان الديمقراطي ما زالت تتخبط ولم تستطع بعد توجيه بوصلتها بطريقة صحيحة، وهو ما يحل لجميع أن الحقوق التي قامت الثورات لإجلها ضاعت، في رأيي، سيكون المستقبل زاهراً

غياب المرأة

لكن ألا تتفقين على أن المرأة غابت بشكل أو بآخر عن المشهد الثوري بعد نجاح الثور في إقصاء الأنظمة الديكتاتورية؟

بكل أسف هذه حقيقة، فحال المرأة بعد الثورات لا تسر عدواً ولا حبيباً، زرع المرأة ولم تحصد، شاركت بدمها في حماية الثورة

الصورة السلبية المتكونة عنهم في الإعلام الغربي، بالتالي، يحمل المواطن الغربي المسلمين مسؤولية انتشار العنف والتهنية في العالم نتيجة الصورة الذهنية التي تشكلت عن نماذج سلبية مثل أسامة بن لادن والزرقاوي، وهي في الواقع نماذج فريدة لا تمثل للبعض جموع العرب والمسلمين. من هنا، من الواجب على العالم الإسلامي أن يعمل على الدفاع عن نفسه بخطط جديدة للتأكيد على هذه الأفكار السلبية التي كونها المواطن الغربي، وهنا يبرز دور الإعلام والثقافة العربيين في تعديل هذه الصورة وتقديم النموذج العربي والإسلامي المشرف والإيجابي، والتعاظم مع الآخر حتى وإن اختلفت الثقافات والديانات.

المراة تم تغييبها عمداً مع سبق الإصرار والترصد عن المشهد الثوري عقب نجاح الثورات

المؤثرة في صناعة القرار ليس بالوضوح وقضية المرأة من وجهة نظر الكثيرين ليست مرتبطة بالديمقراطية، ما يعني وجود درجة من الانفصال بين التطور الديمقراطي ومشروع نهضة وبين حقوق المرأة. يتعامل البعض مع حقوق المرأة باعتبارها مطالب فئوية يمكن إرجاعها في ما بعد، واعتقد أن هذا خطأ ما لن ننقل إلى ديمقراطية حقيقية ولدنا ضعف في المشاركة البرلمانية ويتم إقصاء النساء عن صناعة القرار أو عن المشاركة أو حتى الهجوم على قوانين المرأة بادعاء أنها من صنع أنظمة سابقة مثل نظام من علي في تونس أو نظام مبارك في مصر، لكن عموماً القوانين التي تدعم حقوق المرأة هي قوانين نضال المرأة العربية لعشرات السنين.

الرجال سيطروا على البرلمانات المنتخبة بثورات نصف وقودها النساء

هل ستستسلم المرأة العربية لهذه الدعايات؟

على رغم كل شيء فإن المرأة العربية التي تم تغييبها عن عمد عن عملية التنمية المستدامة بسبب الإرث المجتمعي أو بسبب ضحالة الخطط الاقتصادية أو النظرة الدونية إلى المرأة، قد تجد لها مكاناً في ظل الأجواء الجديدة التي فرضها تغير المعادلات التي برزت بعد ربيع الثورات العربية، ونثق بأننا ما زلنا نعيش في مراحل انتقالية في ثورات لم تكتمل، بالتالي، يوجد تعدد في الملفات جعل ترتيب الأولويات لدى كثير من القوى

الوسطى الحقيقي وليس وفق أهوائهم الشخصية أو تفسيراتهم المتطرفة غالباً، ولا بد من أن يعوا جيداً أن العمل العام ليس حقيقة لوجودها، هذا بخلاف أن المرأة في الدولة الإسلامية كان محاربة وفقهية وشاعرة ورواية لأحاديث الرسول (صلى الله عليه وسلم)، وثمة نماذج كثيرة يحفل بها تاريخ الإسلام للمرأة المسلمة التي قامت بأدوار مختلفة ومهمة في سبيل نصرة الدعوة وتثبيت دين الله، بدءاً من أم المؤمنين السيدة خديجة (رضي الله عنها) التي كانت ذات يوم نصف جماعة المسلمين، مروراً بالسيدة عائشة (رضي الله عنها) التي كانت فقيهة في أمور الدين وكانت تروي أحاديث الرسول (صلى الله عليه وسلم)، في التاريخ الإسلامي نماذج كثيرة ومشرفة للمرأة، وهذا لا يقتصر على المستويات السياسية والاجتماعي، وعدم استبعادها من المشهد.

الرجال سيطروا على البرلمانات المنتخبة بثورات نصف وقودها النساء

هل ستستسلم المرأة العربية لهذه الدعايات؟

على رغم كل شيء فإن المرأة العربية التي تم تغييبها عن عمد عن عملية التنمية المستدامة بسبب الإرث المجتمعي أو بسبب ضحالة الخطط الاقتصادية أو النظرة الدونية إلى المرأة، قد تجد لها مكاناً في ظل الأجواء الجديدة التي فرضها تغير المعادلات التي برزت بعد ربيع الثورات العربية، ونثق بأننا ما زلنا نعيش في مراحل انتقالية في ثورات لم تكتمل، بالتالي، يوجد تعدد في الملفات جعل ترتيب الأولويات لدى كثير من القوى

إشارات التطمين

لماذا في رأيك يحدث هذا التراجع في دور المرأة؟

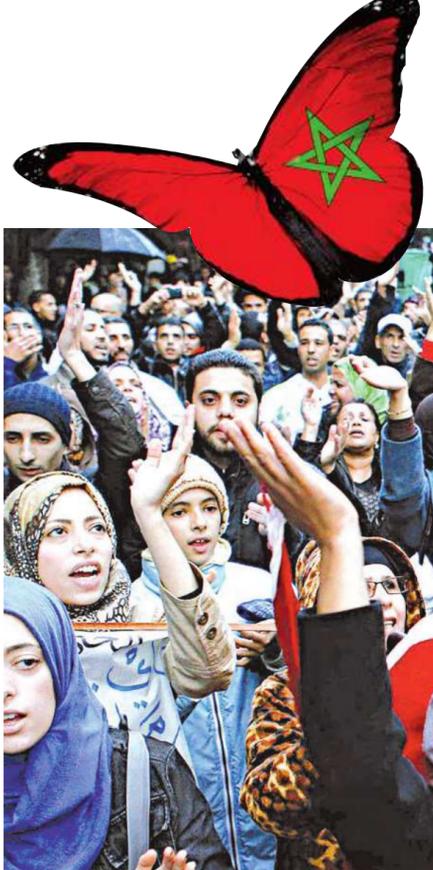
ابحث عن التيارات الدينية التي دخلت باب العمل السياسي من دون سابق خبرة للأسف الشديد، وتحاول اليوم الترويج بالإكراه للشريعة بمفهومها الضيق في المجتمعات العربية الجديدة، وهذا ما سيؤدي بطبيعة الحال إلى تراجع أكثر لدور المرأة وسيكون سبباً في تعرضها لمزيد من الإجحاف وسيفقدنا تلقائياً إلى العودة إلى أزمنة التراجع الحضاري، بدلاً من أن تكون تلك الثورات وسيلة لدفع الأمة العربية نحو مزيد من التقدم الإنساني، للأسف، يتجه الواقع العربي في ظل صعود وسيطرة تيارات الإسلام السياسي نحو الأسوأ وسيدفع الجميع فتم ما ستقره هذه التيارات من مشكلات وأزمات كبرى، وبالتأكيد المرأة كجزء طبيعي من المجتمع سيظلها تأثير هذه الأزمات السلبية، فالجتمعات العربية التي شهدت تحولات ثورية ما زالت في المجمل حتى الآن بعيدة عن قيم الحرية والعدالة التي نادى بها الثورات، إذا الربيع العربي أحدث حالة من التقدم في مجال الحقوق بالنسبة إلى الشعوب، لكنه في النهاية لم يصل إلى الدرجة التي تقطع إليها هذه الشعوب، لكن السؤال الذي يجب أن يشغل المرأة راهناً هو: كيف تمكن الرجل وحده من حصد مكاسب الربيع في حين

ابحث عن التيارات الدينية التي دخلت باب العمل السياسي من دون سابق خبرة للأسف الشديد، وتحاول اليوم الترويج بالإكراه للشريعة بمفهومها الضيق في المجتمعات العربية الجديدة، وهذا ما سيؤدي بطبيعة الحال إلى تراجع أكثر لدور المرأة وسيكون سبباً في تعرضها لمزيد من الإجحاف وسيفقدنا تلقائياً إلى العودة إلى أزمنة التراجع الحضاري، بدلاً من أن تكون تلك الثورات وسيلة لدفع الأمة العربية نحو مزيد من التقدم الإنساني، للأسف، يتجه الواقع العربي في ظل صعود وسيطرة تيارات الإسلام السياسي نحو الأسوأ وسيدفع الجميع فتم ما ستقره هذه التيارات من مشكلات وأزمات كبرى، وبالتأكيد المرأة كجزء طبيعي من المجتمع سيظلها تأثير هذه الأزمات السلبية، فالجتمعات العربية التي شهدت تحولات ثورية ما زالت في المجمل حتى الآن بعيدة عن قيم الحرية والعدالة التي نادى بها الثورات، إذا الربيع العربي أحدث حالة من التقدم في مجال الحقوق بالنسبة إلى الشعوب، لكنه في النهاية لم يصل إلى الدرجة التي تقطع إليها هذه الشعوب، لكن السؤال الذي يجب أن يشغل المرأة راهناً هو: كيف تمكن الرجل وحده من حصد مكاسب الربيع في حين

إشارات التطمين

لماذا في رأيك يحدث هذا التراجع في دور المرأة؟

ابحث عن التيارات الدينية التي دخلت باب العمل السياسي من دون سابق خبرة للأسف الشديد، وتحاول اليوم الترويج بالإكراه للشريعة بمفهومها الضيق في المجتمعات العربية الجديدة، وهذا ما سيؤدي بطبيعة الحال إلى تراجع أكثر لدور المرأة وسيكون سبباً في تعرضها لمزيد من الإجحاف وسيفقدنا تلقائياً إلى العودة إلى أزمنة التراجع الحضاري، بدلاً من أن تكون تلك الثورات وسيلة لدفع الأمة العربية نحو مزيد من التقدم الإنساني، للأسف، يتجه الواقع العربي في ظل صعود وسيطرة تيارات الإسلام السياسي نحو الأسوأ وسيدفع الجميع فتم ما ستقره هذه التيارات من مشكلات وأزمات كبرى، وبالتأكيد المرأة كجزء طبيعي من المجتمع سيظلها تأثير هذه الأزمات السلبية، فالجتمعات العربية التي شهدت تحولات ثورية ما زالت في المجمل حتى الآن بعيدة عن قيم الحرية والعدالة التي نادى بها الثورات، إذا الربيع العربي أحدث حالة من التقدم في مجال الحقوق بالنسبة إلى الشعوب، لكنه في النهاية لم يصل إلى الدرجة التي تقطع إليها هذه الشعوب، لكن السؤال الذي يجب أن يشغل المرأة راهناً هو: كيف تمكن الرجل وحده من حصد مكاسب الربيع في حين



إشارات التطمين

لماذا في رأيك يحدث هذا التراجع في دور المرأة؟

ابحث عن التيارات الدينية التي دخلت باب العمل السياسي من دون سابق خبرة للأسف الشديد، وتحاول اليوم الترويج بالإكراه للشريعة بمفهومها الضيق في المجتمعات العربية الجديدة، وهذا ما سيؤدي بطبيعة الحال إلى تراجع أكثر لدور المرأة وسيكون سبباً في تعرضها لمزيد من الإجحاف وسيفقدنا تلقائياً إلى العودة إلى أزمنة التراجع الحضاري، بدلاً من أن تكون تلك الثورات وسيلة لدفع الأمة العربية نحو مزيد من التقدم الإنساني، للأسف، يتجه الواقع العربي في ظل صعود وسيطرة تيارات الإسلام السياسي نحو الأسوأ وسيدفع الجميع فتم ما ستقره هذه التيارات من مشكلات وأزمات كبرى، وبالتأكيد المرأة كجزء طبيعي من المجتمع سيظلها تأثير هذه الأزمات السلبية، فالجتمعات العربية التي شهدت تحولات ثورية ما زالت في المجمل حتى الآن بعيدة عن قيم الحرية والعدالة التي نادى بها الثورات، إذا الربيع العربي أحدث حالة من التقدم في مجال الحقوق بالنسبة إلى الشعوب، لكنه في النهاية لم يصل إلى الدرجة التي تقطع إليها هذه الشعوب، لكن السؤال الذي يجب أن يشغل المرأة راهناً هو: كيف تمكن الرجل وحده من حصد مكاسب الربيع في حين

### د. فاطمة طحطح في سطور



• أستاذة الأدب الأندلسي في جامعة محمد الخامس في الرباط، وأستاذة زائرة للأدب العربي في جامعة غرناطة في إسبانيا. إحدى الباحثات القليلات المتخصصة في الأدب الأندلسي، إذ ناقشت رسالتها في جامعة محمد الخامس في الرباط موضوع «الشعر في عهد المرابطين بالأندلس والمغرب»، تمتعت من الكلية نفسها بدكتوراه الدولة في الآداب في يونيو 1991 في موضوع «العربية والحنيني في الشعر الأندلسي»، صدرت طبيعته الأولى لاحقاً سنة 1993 عن منشورات كلية الآداب والعلوم الإنسانية في الرباط، جامعة محمد الخامس، سلسلة أطروحات ورسائل.

• ترأست في كلية الآداب في الرباط وحدة الغرب الإسلامي ومظاهر التفاعل بين المغرب وإسبانيا في أشكال التعبير.

• حازت عام 1993 وسام الاستحقاق الوطني من الدرجة الممتازة، كذلك حصلت على جائزة الإبداع في الشعر، في مصر، جائزة الشاعر محمد حسن فقي، الممنوحة من مؤسسة يمانى للثقافة في القاهرة في يناير 1997، عن كتابها «العربية والحنيني في الشعر الأندلسي»، باعتباره أحسن عمل في مجال النقد الأدبي.

• ناشطة في مجموعات بحثية في جامعة غرناطة بعنوان «العرب والغرب في ظل الإسلام»، وهي العضو العربي الوحيد في هذه المجموعة البحثية أما الباقون فكلهم من المستعربين الغربيين.

• صدر لها أخيراً كتاب بعنوان «نهاية الإسلام في الأندلس».

• لها الكثير من الكتابات في مجال المرأة المسلمة.



فوزي كريم  
fawzi46@hotmail.com

## الناصر المشتركة

كان الكتاب أول مصادر الاستمتاع والمعرفة في حياتي، ثم جاءت اللوحة والمنحوتة، ثم تعلم الموسيقى. وكما كنت أتعامل مع الكتاب في حالة انصراف كلي للفرارة، كذلك صرت أنصرف بالجدية ذاتها إلى تأمل اللوحة ومتابعة العمل الموسيقي. ما من فرق مطلقاً في الحاجة إلى التهيؤ الجدي لعملية الاستماع، إلا أن اللوحة والعمل الموسيقي يحتاجان مني إلى تهيؤ إضافي لتأمل الشكل وإدراك البنية. لأن كلا العملين يعتمدان في قوامهما الجمالية والدلالية على طبيعة العارة والبناء فيهما. ولذا فإن دراسة العناصر التي تبني فيها اللوحة التشكيلية، والعمل الموسيقي، حتى لو كانت دراسة أولية، تمنح للمتعامل قدرات رائعة للاستمتاع بالعمل والارتفاع منه. إن عناصر اللحن Melody، والإيقاع Rhythm، والانسجام Harmony، والنسيج Texture، والشكل Form، التي نعرفها في البنية الموسيقية إنما تقع عليها، بقليل من التخصيص، في بنية اللوحة التشكيلية. ولتأخذ أولاً «الإيقاع» الموسيقي، الذي يشير إلى الحركة الموسيقية المنتظمة في الزمان، لأنه الأقرب إلى الفاعلية الفيزيائية وحركة الجسد. إنه من حيث قياسه الرياضي يقارب الإيقاع الذي تتطلبه العمارة بصورة واضحة، وكذلك الإيقاع الذي تكتشفه في اللوحة. في أي مبنى كلاسيكي لا تغفل العين متابعة ضوابط التناسق وعناصر التكرار في العمارة. وكذلك توزيع الخطوط والكتل والقضاءات في اللوحة. بالقدر ذاته الذي تأسرنا فيه ضوابط التناسق، وعناصر التكرار في الإيقاع والأوزان الموسيقية.

في حركة «اللحن» عادة ما يضيف عنصر «الهارموني» بعداً موسيقياً جديداً، هو بُعد العمق، لأن الهارموني يعني تواصل وتداخل لحنين مختلفين أو أكثر، في وقت واحد، ولذا يعطي إحساساً بالمساحة والقضاء. هذا البعد تكاد تخلو منه الموسيقى العربية والشرقية بصورة عامة. والهارموني في الموسيقى بهذا المعنى يقابل «المنظور»، في فن الرسم. وكما اكتشف الغربيون فكرة الهارموني في الموسيقى، في وقت مبكر يعود إلى القرن العاشر، كذلك اكتشفوا فكرة «المنظور» التشكيلي في القرن الخامس عشر. ففي اللوحة قد يُعنى الرسام بتجنب التسطیح، لصالح المشاركة الفعالة بين الخط القريب والآخر البعيد في العمق. تماماً كما يتلانى الخط اللحن على ظاهري العمل الموسيقي أو الأغنية لصالح الخطوط اللحنية المتعاضدة والمتخلفة والمتزامنة في آن.

وإذا ما ألفنا النسيج الموسيقي texture بفعل الفنتا لأنواع التأليف الثلاثة: في اللحن المنفرد، وفي تعدد الألحان التي تعتمد التطابق (نغمة مقابل نغمة)، وفي المصاحبة الهارمونية مع المسار اللحنى الواحد. فإن الفنتا للنسيج التشكيلي ليس فائققة الموسيقى التي تخلو من أي نسيج هارموني، بسبب اعتمادها على اللحن الخطي الواحد، في الآلة أو الصوت البشري مثلاً، لا تستدعي منا جهداً حقيقياً في الاستيعاب، وبالتالي لا تمنحنا غنى حقيقياً في الاستمتاع. كذلك اللوحة التي نراها في بوسترات الدعاية والإعلان.

أما الشكل الموسيقي Form ففتحاح إلى شاهد لمقارنته مع «الشكل» التشكيلي، فهناك في الموسيقى الكلاسيكية نظامان للشكل الأولي في بناء العمل، أولهما الذي يعتمد التكوين الثنائي binary: اللحن الأصلي، ثم اللحن الثاني. إذ ما من جملة موسيقية تبدأ بتلحها كما يتلح العمل، ولا تحتاج إلى جواب تستريح إليه، وهناك التكوين الثلاثي، ويأخذ بنيتها A-B-A، وهو يشبه التكوين الثنائي، مع إضافة إعادة ثانية للحن الأول. المشهد المعماري للجامع الإسلامي، يقبته المصورة، إلى جانب منارته المستقيمة العمودية، يقارب بصرياً العلاقة ذاتها التي بين اللحنين في البناء الموسيقي A-B. والمشهد المعماري لمبنى «تاج محل» الهندي الشهير، يقارب العلاقة ذاتها بين الألحان في التكوين الثلاثي الموسيقي. المشهد لا شك يربح العين بهذا التكوين الثلاثي، حيث ضفة الأشجار تتوقف عند بدء معمار المبنى، وسرعان ما تعاود امتدادها ثانية، لتوفر الانسجام المطلوب. المشهد يعيد موسيقى تضاهي في انسجامها انسجام التشكيل المرئي.

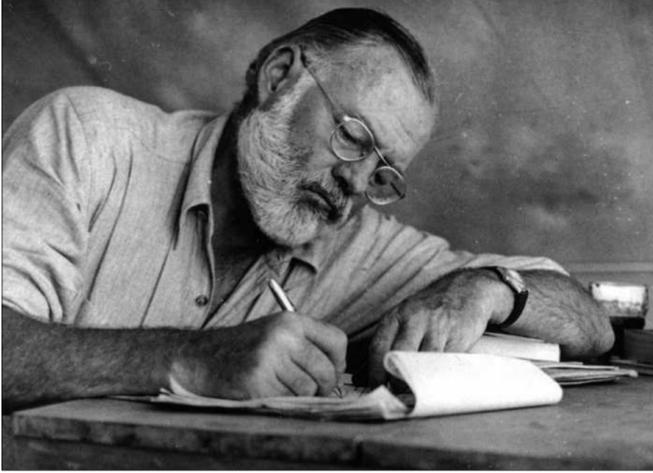
والآن هل نختتم هذه العناصر الفنية بعنصر «الديناميكية» الذي تتطلبه الموسيقى كما يتطلبه التشكيل البصري للوحة؟ الديناميكية تتولد من مقدار سرعة اللحن ومقدار ارتفاعه وانخفاضه ورفقه. موازين ذلك غاية في الدقة والأهمية في التأليف الموسيقي. التعارض بين هذه العناصر يمنح العمل تدفقاً وحيوية، كالحيوية التي يمنحها تعارض الظل والضوء في اللوحة الزيتية أو الفوتوغراف.

## من ذاكرتي

- الرجال الأخبار يجب ألا يصاحبوا إلا أمثالهم.
- المسروق الذي يتسبم يسرق شيئاً من اللص.
- أيها النوم إنك تقتل بقلتنا.
- حب النفس ليس أقل ذنباً من إهمالها.

وليم شكسبير  
مسرحي وشاعر إنكليزي

# «وداعاً للسلاح» إلى الواجهة... كيف كتب أرنست همنغواي نهاية روايته؟



بيروت - محمد الجبيري

لعل الأبرز في الوسط الثقافي اليوم هو الحديث عن الطبعة الجديدة من رواية «وداعاً للسلاح» لأرنست همنغواي عن دار «سيمون وستونتر». ليست الأهمية في الطبعة بحد ذاتها بل في أنها مصحوبة بـ 47 نهاية أو خاتمة كان قد كتبها مؤلف «الشيخ والبحر» واستبدها قبل أن تستقيم حال النهاية على النحو التي ظهرت في الطبعة الأولى من الرواية عام 1929. وراحت تطبع وتترجم مرات عدة منذ ذلك الحين.

واستمر بالكتابة بعد عودته مع باولين إلى الولايات المتحدة في أبريل. وفي يونيو، عانت باولين من عملية ولادة طويلة وشاقة انتهت بجراحة قيصرية، ونجا كل من الأم والطفل منها. بيد أن همنغواي استخدم هذه التجربة كأساس لنهاية روايته التي أنهى المسودة الأولى منها في أغسطس 1928، وخلال الصيف علم أن والده الذي أحبطه المرض، قد انتحر. وأمضى همنغواي أشهراً وهو ينقح بعناية ورقة مطبوخته التي لم تحطُ بأي عنوان حتى ديسمبر، ثم اختار «وداعاً للسلاح» وهو عنوان قصيدة للشاعر جورج بيبل (1558-1597) والتي عثر عليها في كتاب أوكسفورد للشعر الإنكليزي.

ونشرت رواية «وداعاً للسلاح» على شكل سلسلة متتابعة في مجلة «سكرتيزر» في أوائل عام 1929 وظهرت على شكل كتاب في سبتمبر. وهمنغواي الذي أخطر سرق في إحدى المناشبات حمامة من حديقة عامة، وإخفاها تحت بطانية الطفل كي يتمكن من الوصول إلى البيت ويعدها للعشاء، أصبح منذ ذلك الحين قليل الهومو المالية وفي مقدوره أن يكرس نفسه للكتابة. ومع

عدي ناقم يقول فيه البطل «هذا كل ما في الحكاية. ماتت كاثرين، وانتم ستموتون. وأنا ساموت وهذا كل ما أستطيع أن أعدكم به». واقترح الكاتب الأمريكي سكوت فيزجيرالد على همنغواي نهاية يقول فيها البطل إن العالم «بحكم كل شيء، ومن لا يحطهم بقتلهم. إنه يقتل الطيب جدا والرييق جدا والشجاع جداً بحدادية واحدة. وإذا لم تكن واحداً من هؤلاء فكن وثاقاً بأنه سيقتلك أيضاً ولكن لن تكون هناك عجالة خاصة».

وتلاحظ الناقدة اليسون فلور أن في هذه النهايات لرواية «وداعاً للسلاح» ما يبدو وكأن دار النشر تقول للقارئ أن تخوض مغامرتك أنت وتختار منها النهاية الأنسب الأمر، لا بل إنها تتنوع في الطول والنبرة، في مشهد يوحي أن الكابول الراحل كان يولي اهتماماً بالغا بالكتابة بوصفها صنعة بقدرار ما كان يهتم بصياغة الأفكار المطروحة في أعماله الأدبية.

ربما على الاختصاصيين في علم النفس تحليل كل خاتمة على حدة لتبيان أحوال الكاتب الأميركي الذي مات منتحراً، وأن يكتب 47

نهاية لرواية واحدة، فهذا من جانب يبين أنه كان دقيقاً للغاية في تعامله مع الكلمات سعياً إلى الوصول إلى أرقى لغة نظرية، مع العلم أن الروائي الأميركي جون بيرفيلغ يقول: «كان همنغواي يستعمل أقل الكلمات الممكنة في جملة. كان يسحره ذلك. لا أعرف السبب... يتحدث الجميع عن لغة همنغواي المختزلة. إنها لغة السكرتاريا. هذا هو كل شيء ببساطة. إنه أسلوب ممل.»

لعل أبلغ جواب عن أسباب إعادة كتابة همنغواي خاتمة روايته ما قاله هو نفسه في حوار مع مجلة «باريس ريفيو» الأميركية، إذ كتب إنه يهدف من إعادة الكتاب إلى «العثور على الكلمات الصحيحة وجعلها تتألف».

السطر الذي استهوى همنغواي لينتهي به روايته عبارة كثيفة، مستسلمة للواقع، وتكاد تترك كل شيء غير منطوق به ولكن صورة البطل هنري مبتعداً عن حبيبته كاثرين صورة تبقية مفجورة في الذاكرة. وقالت دار سكرينز إنها وقعت على 47 نهاية بينها سطر



مسفر الدوسري

## لم أفهم (2-1)

أكثر ما لم أفهمه في الأحداث السورية خلال الأسابيع القليلة الماضية (علماً أنني لا أدعي فهماً للكثير مما يحدث في الفيلم السوري الدرامي الطويل)، إلا أن هذين الحداث هما أكثر ما لم أفهمه:

الحدث الأول: بشار الجعفري، مندوب سورية في الأمم المتحدة يتهم أطرافاً لبنانية (غير رسمية) كما جاء في خطابه في الأمم المتحدة، وأكد أنها غير رسمية، في إشارة إلى تجربة حكومة حزب الله ومن معها من تلك التهمة الخسيسة، أما التهمة فهي أن تلك الأطراف غير الرسمية تسلح اللاجئين السوريين الذين وجدوا أنفسهم جوراً يعيشون في غير بيوتهم في ظروف لا إنسانية فتفتد إلى الحد الأدنى من شروط الحياة اللائقة!

السيد الجعفري لا يدين من أوصل أولئك اللاجئين إلى تلك الحالة من الذل والإهانة؟! لم يشتر حتى ولا بإصبع خفي إلى من جعل هؤلاء اللاجئين لاجئين، وجعلهم يعانون ضيق الخناق على كرامتهم في سبيل توفير العلاج لجرحهم في المشافي اللبنانية التي إن استضافت بعضهم، فقد امتنعت عن استقبال البعض الآخر. وفي سبيل الحصول على الماكل والمشر لا بما تصدق به المنظمات الإنسانية الموجودة على حياء هناك وبعض المحسنين!

من جعل هذه الأسر السورية التي لا تملك حولاً ولا قوة في مسافر سيناريو الأحداث السياسية وقوداً لتلك النار المستعرة؟

لماذا لم يتحدث عن المتسبب بوجود اللاجئين قبل أن يتحدث عن سبلحهم، ويدفعهم «إلى العودة» إلى أراضيهم مرة أخرى؟

الإعلام الرسمي السوري يتهم الثوار بإخراج تلك الأسر الكريمة من بيوتهم، وهم (أي الثوار) أولئك الوحوش الذين غدموا أبسط مقومات النبل والإحساس الأدبي، وتسيبوا في تشريد تلك الأسر التي كانت آمنة في منازلها، إذا صحت تلك الرواية، ولنفترض جدلاً أنها صحيحة) فما الذي يغيظ الجعفري؟ إن تسليح القادر من هؤلاء اللاجئين ليعود مدججاً بالسلاح ليساند النظام في محاربة أولئك المارقين الشرسين، عديمي الرحمة.

كان أولى بالنظام السوري أن يصدر شهادة فخرية لأولئك الذين يمدون اللاجئين بالسلاح بدلاً من أن يضعهم في قفص الاتهام، فهؤلاء المتهمون منخازون تماماً للنظام السوري بلا أدنى شك، ويعتبرون عن انحيازهم ذلك بالفعل ليس بالكلام الذي لا يسمن ولا يغني من جوع. هؤلاء (الذين لا علاقة للحكومة اللبنانية الرسمية بهم باعترااف الجعفري) هم من يدعم النظام السوري على دحر الإرهابيين بيد الذين وقع عليهم ظلم أولئك الإرهابيين مباشرة، هم من يدعم نظامه لا أولئك الذين يفعلون الحماسة ونصرة النظام السوري أمام الميكروفونات وهم جالسون على الكرسي، إذا كان هؤلاء اللاجئون يعرفون تماماً وجه قاتلهم، فلماذا يخاف الجعفري لا أولئك الذين يعرفون تمام المعرفة ملامح من أخرجهم حفاة عراة ينتظرون نظرة شفقة تقع عليهم لتستريح، وإذا كانوا سيعاقبون أولئك «الجماعات الإرهابية» التي روعتهم وعفرت إنسانيتهم وكرامتهم بالوحل، فلماذا يزعج ذلك السيد الجعفري ويجعله؟

لم أفهم حديث السيد بشار الجعفري عن تلك الأطراف اللبنانية التي تسلح اللاجئين السوريين..!

أما ثاني أكثر حداث عصياناً على فهمي خلال الأحداث السورية الأخيرة، فهو موقف لقناة «العربية» خلالها.

## قصيدة

### Montmartre

على التل المطل  
كناثر أسطوري  
على مدينتنا  
غيم وشجر صنوبر  
وصغار بالبيض والأسود  
فوق ظلياً يركضون

خطوة على جفك  
أختها على خذي

أودية خفيفة  
في ابتسامتنا

منظلة في يد عازف  
صحو حافية كمان  
لوحات حول ساحة  
يجنحها الحمام  
ومطر الصيف يرشام يصز  
على الألوان المائية  
لوفرة الدموع

بغريزة الغرقى  
تنشأبك بدانا  
برغبة الأزرق  
في أن يبقى سماء

القطار احمر  
قيلة على قضبان

نسمة على سلالم  
دوري ودقيقة عطر

طاخونة حول ملامحنا  
ليل لأتشر بعينيك

مليون درجة  
من الجرح  
فيتنا

باسمين يابس  
منا يتساقط

هي الضفة الضحكة من الحكاية  
العالم أعلى قليلاً  
من كعبه في وحل

كنيسة عتقة  
فضة طايفة  
ووجهك نجمة من اصاع في النهر وجهه

من ديوان جديد للشاعرة سوزان عليون يصدر قريباً

# أمين المؤذن يمزج بين جماليات الحروف والرؤية البصرية



المؤذن شارحاً تفاصيل أعماله للضيوف

مكتوبة وزعتها بمناسبة حفل الافتتاح، أهمية تسليط الضوء على أعمال إبداعية تمزج بين أشكال من الفن، دعماً لهذه التجارب المميّزة وتحفيزاً للراغبين في الإطلاع على هذا الشكل الفني.

وذكرت كلمة الامانة العامة أن المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب يسعى في تقديمه للفنان أمين المؤذن إلى تقديم جانب من الإبداع في مجال الخط العربي، إذ يجمع

لوحة، ثم عرض أعماله في 2001 برعاية المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، أما معرضه الثالث فقد احتضنه معرض الكتاب في مشرف في عام 2002، وكان آخر معارضه الشخصية في عام 2004، بينما شارك في معرض التحرير الجماعي عامي 2002 و2004، وله مجموعة أعمال مقتناة في الكويت وليبنان. بدورها، أكدت الامانة العامة في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، في كلمة

الفرحة على نفسه، وضعت حداً لحياته المضطربة. وكان ذلك في مزعته في بلدة كينشيم في ايداهو، في عام 1961. وبعد يومين فقط من خروجه من مستشفى «مايو» النفسي، حيث تعزز للعلاج بالصددمات الكهربائية. فرحل عن 62 عاماً و لديه 25 كتاباً بين الرواية والقصة القصيرة.

## أعماله تنهل من فنون الزخرفة الإسلامية

للغبي الشمري

افتتح الأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب على اللوحة المعرض الشخصي للفنان اللبناني أمين المؤذن مساء أمس الأول، في قاعة الفنون بضاحية عبدالله السالم. وضم المعرض 77 لوحة فنية تنهل من فنون الخط العربي والتشكيل، منسوجة بمواد الإكريليك والأحبار، مستلهما محتوى لوحاته من بعض الآيات القرآنية وعدد من الحكم المأثورة وآيات الشعر.

الفنان أمين حسين المؤذن فنان تشكيلي ورسام وخطاط من مواليد لبنان عام 1935 في بلدة النمرية وقضاء النبطية، وتتلهم على يدي خبير الخطوط الفنان جوزيف شاهين لطيف بين عامي 1953 و1955، درس في معهد سامي صليباً للموسيقى، ثم جاء إلى الكويت في عام 1958 مفتتحاً ورشة لعمل اللوحات الفنية الإعلانية، ثم انخرط في مجال الخط والرسم الاعلاني. أصدر في عام 1959 جريدة إخبارية وإعلانية على واجهة سطح إحدى العمارات المطلة على ساحة الصفاة، وفي عام 1960 عين خطاطاً ورساماً في مجلة حماة الوطن، وساهم في تصميم العديد من شعاعات الجيش الكويتي والأوسمة العسكرية، وكذلك صمم مجموعة كبيرة من الطوابع البريدية للاتحاد الرياضي العسكري. ونظم معارض فريدة متنوعة في الكويت، كما شارك في معارض جماعية، وكان المعرض الأول في عام 2000، متضمناً 72



من أعماله

## الفيلسوف الضاحك 14

# نجيب الريحاني... سلامة في خير

القاهرة - ماهر زهدى

**جلس نجيب الريحاني أمام المرأة يصنع لنفسه «مكبجا». ويضع لمسات ملامح شخصية «كشكش بك» كما شاهدنا وتصورها. وركب «لحية» وارتنى ملبسه، ثم وقف ونظر إلى نفسه في المرأة. فوجد «كشكش بك» بشحمه ولحمه، عمدة كفر البلاص، الرجل الساذج الذي أشاب الزمان قرنيه، ولا تزال أشعة السحر تبدو في عينيه.**



اللطيف المصري بنفسه كتمتل للمرة الأولى إلى جانب الريحاني، وكانسان بعدما تقاضى عشرين قرشاً يومياً. ورأى الخواجة «روزاتي» صاحب الملهى بعدما شاهد من ازدياد الأقبال، أن يرتقي بنظام الدخول إلى الملهى بعض الشيء، حيث كان دخول الملهى بلا رسوم اعتماداً على ما سيطلبه الرواد من شراب وطعام، لكن لأنهم يقصدون عرضاً لمشاهدته، فلا بد من دفع رسم دخول، وجعله خمسين مليماً.

كتب الله النجاح لنجيب وروايته الثانية، ما جعل ثمنه كفتان يرتفع مع ارتفاع الإيراد اليومي، فلم يقف راتبه عند القروش الستين، إذ اتفق معه صاحب الملهى على أن تكون له إلى جانب الراتب اليومي حصة تعادل خمسة في المائة من الإيراد، نظير التأليف والإخراج، وهو مبلغ كبير جداً، إذ بلغت حصته اليومية ما يقرب من المائة وخمسين قرشاً، إلى جانب الستين قرشاً. فأقبلت الدنيا على نجيب الريحاني تترقب بجنون.

في الأسبوع الثالث من يوليو عام 1916، كتب نجيب الريحاني روايته الثالثة وأخرجها باسم «بكرة في المشمش»، والتي حققت مزيداً من النجاح والإيرادات.

تعود نجيب الريحاني أن يخرج من بيته في الثامنة صباحاً ويصحبته شقيقه جورج. يتجه الأخير إلى ملهى «الابيه دي روز» ليبدأ في تجهيز البروفة وتحضير الأوراق، بينما يذهب نجيب إلى محل «حديقة جروبي» في منطقة الأزبكية وهي بعد خطوات من الملهى، يتناول «قهوته» ويراجع بعض الجمل الحوارية التي سبق قولها في العرض مساء اليوم، على أن يكون في الملهى في العاشرة صباحاً.

بلاش موضوع الأتوموبيلات دا لأن مفيش عمار بيبي وبينها... خليني الحق الممترو. = خد نجيب أفندي. أنت من النهارده أجرك ستين قرش... ومفيش غلق محل خلاص... أنت من اليوم بطل «الابيه دي روز».

وضع نجيب المبلغ في جيبه، وراح يبحث في كل مكان عن ستيفان روستي حتى قابله، فأرتضى ستيفان في أحضانه يهنئه، ويأمره ستيفان: = مبروك... ألف مبروك يا نجيب. \* خلاص يا عم... ما حدش أحسن من حد يا سي ستيفان. الروس ساوت بعضها أجري من النهارده ستين قرش. = أنت تستاهل يا نجيب لأنك فنان حقيقي ومث وواحد حقه. \* خلاص يا عم ستيفان... جهز نفسك علشان تستغل مع «أبو الكشكش»... أنا محتاجك معايا. = وأنا مقدرش اتأخر... بس أنت عارف أنا ليا «بروجرام» لوحدي ومش عاوز الخواجة بحس أننا بنحدد حاجة علشان نقلل حاجة ثانية... وبعدين يا سيدي سبيني أهيب لك الجمهور الأول قبل أنت ما تبدأ.

حاول نجيب أن ينقل هذا النجاح الذي شعر به للمرة الأولى إلى والدته، غير أنها كالعادة رفضت أن تستمع أي كلام حول التمثيل وعمل ابنها فيه، غير أن أشقاءه فرحوا به، خصوصاً الصغير جورج الذي كتب بخط يده تفاصيل حياة «كشكش بك» على الورق قبل أن ينطلق بها نجيب فوق خشبة المسرح.

اقرب الأسبوع الأول من نهايته والنجاح يزيد من يوم إلى آخر، ما جعل نجيب يفكر في الرواية الثانية التي سيظهر بها «كشكش بك» في الأسبوع الثاني، فراح يعد أفكارها وتفصيلاتها ويمليها على شقيقه جورج، وكان لا بد من البحث عن جديد يضيفه إلى العمدة، فاختار شخصية جديدة تابعة للعمدة وأطلق عليها اسم «زعر» وعرضها على الخواجة روزاتي، ليس من الناحية المالية، لأن وجود «زعر» يعني أجراً جديداً للممثل آخر، غير أن الخواجة أمام النجاح الذي يراه يومياً وافق على كل ما يقوله نجيب.

ولما رفض ستيفان عرض نجيب، كان لا بد من البحث عن ممثل آخر يقدم الشخصية أمامه، وبينما يجلس نجيب يتأمل الورق ويقرأ حوار «زعر» حتى وجد الممثل عبد اللطيف المصري يقف أمام عينيه، ووجده ينطق بالحوار، فصاح نجيب، وقام من فورده واتجه إلى تياترو «الشانزليزيه» خلف ملهى «الابيه دي روز» ليقابل عبد اللطيف المصري، وعرض عليه الشخصية التي سيقدمها أمامه مقابل عشرين قرشاً في الليلة، فأبدي عبد اللطيف موافقته بشكل عملي، حتى كاد أن يغشي عليه من فرط السعادة.

قدم نجيب روايته الثانية التي كتبها عن «عمدة كفر البلاص» وتأبعه «زعر» شيخ الخفر» بعنوان «بسته ريال» لتنتج كما نجحت سابقتها، وشعر عبد

خرج نجيب من حجرته يجرس ساقبه بصعوبة بالغة، يقدم إحداها فيجد الأخرى تتراجع رغمًا عنه، فهذه تجربة عمره، إما أن يكتسب له النجاح وإما أن يغلق ملف التمثيل ويكتفي ببعض الحركات الهزلية على طريقة بعض المهرجين، هذا إن سمح له أحد «التهريج».

أعطى نجيب الإشارة وتم رفع الستار، وفجأة تحول نجيب إلى شخص آخر، انطلق فاقتمح المسرح مضطراً بملابسه ولحيته، وسوء المصير يلوح في خياله، حيث سيعود إلى المهوى مجدداً، ويعود ليرى في نظرات والدته «الشماتة والتائب».

بدأ نجيب يجسد شخصية «كشكش بك»، وراح يصول وجول فوق خشبة المسرح، يتحرك ولا يرى شيئاً أمامه، لا يعرف هل أجاد أم لا؟ غير أن كل ما يدركه أن ثمة ضحكاً متواصلًا لم ينقطع طوال عشرين دقيقة، لدرجة أنه شك في أن هذا الضحك مصدره الجمهور الذي يجلس في صالة العرض.

انتهت الرواية، وصرت أطول عشرين دقيقة في حياة نجيب الريحاني، من دون أن يدري على أي حال أنه انتصحت! وهل نجحت الرواية أم سقطت؟ وهل نال القبول من مدير الملهى الخواجة روزاتي، أم سبب له امتعاضاً فوق ما كان يشعر به من ضيق وإحباط بسبب اقتراب إغلاق الملهى؟

لم ينشأ نجيب أن يعرف انطباع المحيطين ورأي مدير الملهى إلا صباح اليوم التالي، حتى تكون التصمة قد أخذت مداها وخف وقعها، فخرج من فوق خشبة المسرح وهو يخفي وجهه في ملابس «كشكش بك» حيث قرر أن يعود بها إلى منزله، فلا وقت لتعديل ملبسه... وضع مطفئه فوق ملابس «كشكش بك» ورفع ياقة المعطف يخفي بها أظراف وجهه عن الأعين، وتسلل على مهل متخذاً طريقه إلى الخارج من دون المرور على الخزانة، على غير عادة كل يوم، لقبض الأربعين صاعاً أجره اليومي.

وفي اللحظة التي كاد يسلم فيها ساقبه للريح عند الباب الخارجي لمحته ليليان وكيلة الملهى وصديقة الخواجة «روزاتي»، صرخت تشادي عليه فوقف مكانه كتمثال شمع لا يحرك ساكناً، واقتربت تهنته بحرارة لم ير لها مثيلاً، هل هذه تهنته الحقيقية بنجاحه أم هو فخ حتى ياتي الخواجة «روزاتي»؟ ولم يدر كيف سحبت من يده والقت به أمام الخواجة «روزاتي» الذي كان مشغولاً بإحشاء «كومة» من المال أمامه، وما إن رأى نجيب حتى صرخ ضاحكاً وفقر ليمطره بوابل من القبلات وهو يحدثه بالفرنسية:

«كشكش بك» = راع نجيب أفندي... راع أنا ما كشكش أظن أبداً أنك ممثل عظيم بالشكل ده! أنا هابل مبروك مبروك! = العفو يا خواجة بس إيدك على جيبي بقى واتحنفي بالأربعين صاع... الله يطمنك أحسن أنا كنت هاروح كعابي. = مفيش كعابي... فيه أتوموبيل. \* لا حياة والدك يا خواجة

### الريحاني حصل على حصة يومية من الإيراد بسبب نجاحات «كشكش»

جلس نجيب وأحضر له «الجرسون» القهوة، وبدأ يرتشف أول رشفة منها، عندما سمع حواراً يدور بين اثنين من المباشوات أعاداً أن يظنوا ويتناولا قهوتها في «جروبي»، فوضع الفنجان وعاد برأسه إلى الخلف ليستمع إلى حوارهما: = ويعدين يا مون باشا راح طالع على المسرح عمك كشكش بك ده وشاف زعر بيلعب بديله من وراء... وعنها ومك زعر متلبس وهات يا ضرب... لما وقعنا من الضحك. = دي رواية هاييلة يا باشا... لازم أشوفها. = امال لو كنت شفت الرواية الاولانية... كانت حاجة «مسخرة» يا مون باشا... كشكش بك دا مفيش كده. أنت لازم تشوفه يا باشا. • ضروري... بس يا هل ترى

ترطقاً خفيفاً، وظن نجيب أن هذه الغرفة التي يجتمع فيها عدد من كبار الضباط الذين سينظرون في أمره، ويحددون إذا ما كان قد دفع بالفعل «البدلية» أم سيدخل الغرن ويتم توقيع الكشف الطبي عليه، ومنه إلى معسكر التدريب، غير أن ما أثار دهشة نجيب ما رآه داخل الغرفة.

خمس مشايخ من الأزهر الشريف في لباسهم الأزهرى يجلسون على طاولة كبيرة في مواجهة الداخل إلى الغرفة التي قدّمه إليها الجندي وانصرف: \* السلام عليكم. \* عليكم السلام... اجلس يا بنى. - اقرأ الربع الأخير من سورة الأعراف! \* أقدمد! \* ألم تسمع ما قاله لك؟ \* سمعت يا فضيلة الشيخ.

لكن أنا... - أنت ماذا؟ إذا لم تكن تحفظ الأعراف فأنت إذن سورة فاطر. \* فضيلتك أنا مش حافظ القرآن الكريم لأنني أنا... ما، وكان عليه أن يقدم البرهان القاطع أن والدته دفعت «البدلية» له لإعفائه من أداء الخدمة العسكرية، وأن ما حدث هو بلاغ كيدي من ذلك الجار. = يا فضيلة الشيخ إن ما أدرع ولم أطلب الإعفاء لأنني حافظ للقرآن الكريم. = كيف وهو مثبت أمامي في أوراقك تلك؟ الست بخيت الريحان؟ = ماهو ده اللي عاوز أقوله من بدري. أنا فضيلتك اسمي نجيب أنطون إلياس ريحاني وسبق ودفعت البدلية من ست سنين! = انطون إلياس، عدرا يا بنى. يبدو أنك الشخص غير المقصود... تفضل يا بنى... تستطيع أن تنصرف مصحوباً بالسلامة.

خرج نجيب وهو لا يصدق أن هذا الخطأ الذي كان يمكن أن يكلفه الالتحاق بالجندي لمدة أربع سنوات، قد مر بسلام، بعدما راجع أوراقه في مكتب شؤون الأفراد وتأكد له وإدارة موهبة أن نجيب الريحاني قد دفع البدلية، وعنها قد تم إعفاؤه من الخدمة العسكرية، باعتباره مواطناً مصرياً.

= علشان النون مع السين والجيم بقوا «سجن» يا خفيف. \* سجن إزاي؟ أنت هتصقق الراجل الخرقان ده؟ أنتو أكيد غلطانين. = سلم نفسك وبعدين نشوف موضوع الغلط ده.

ذهب نجيب الريحاني في

### الجار المشاكس بلغ «دار القرعة» بتهرب من الريحاني من أداء الخدمة العسكرية

الموعد المحدد إلى الغرن العام، مع من يتم توقيع الكشف الطبي عليهم لإحاقهم بالتجنيد، ذهب وهو على يقين أن ثمة خطأ ما، وكان عليه أن يقدم البرهان القاطع أن والدته دفعت «البدلية» له لإعفائه من أداء الخدمة العسكرية، وأن ما حدث هو بلاغ كيدي من ذلك الجار. = يا فضيلة الشيخ إن ما أدرع ولم أطلب الإعفاء لأنني حافظ للقرآن الكريم. = كيف وهو مثبت أمامي في أوراقك تلك؟ الست بخيت الريحان؟ = ماهو ده اللي عاوز أقوله من بدري. أنا فضيلتك اسمي نجيب أنطون إلياس ريحاني وسبق ودفعت البدلية من ست سنين! = انطون إلياس، عدرا يا بنى. يبدو أنك الشخص غير المقصود... تفضل يا بنى... تستطيع أن تنصرف مصحوباً بالسلامة.

خرج نجيب وهو لا يصدق أن هذا الخطأ الذي كان يمكن أن يكلفه الالتحاق بالجندي لمدة أربع سنوات، قد مر بسلام، بعدما راجع أوراقه في مكتب شؤون الأفراد وتأكد له وإدارة موهبة أن نجيب الريحاني قد دفع البدلية، وعنها قد تم إعفاؤه من الخدمة العسكرية، باعتباره مواطناً مصرياً.

توتراً وقلقاً استحاله معه النوم، وقد تجاوزت الساعة الثانية بعد منتصف الليل، فلم يجد بدا من أن يصعد بنفسه إلى الجيران ليظفر في أمر هذا الدق المستمر دون توقف:

\* مساء الخير يا فندم. \* مساء النور يا سيدي... أي خدمة؟ \* أنا نجيب الريحاني... جاركم اللي تحتكم. = تشرفنا. أؤمر أي خدمة؟ \* لا أبداً بس بيدي أقول لسعادتك إنني عاوز أنا... = حضرتك طالعلي في الوقت ده علشان تقولي إنك عاوز تمام. ما تنام يا أفندي. ولا عاوزني أنزل أنيمك. \* يا سيدي مش القصد. بس السدق... السدق نازل يخبط في نافوخي زي المطرقة... وأنا عندي شغل من النجمة. = بنعمل كفته يا أفندي عقبال عندك. \* كفته! كفته الساعة اثنتين بعد نص الليل. والله أنا حر... دا بيتي وأنا حر. عمل كفته الساعة اثنتين الساعة أربعة أنا حر. \* أبوه ماهي دي مش أصول... الناس بدها تمام برضه. = أنت هتعملني الأصول يا مشكصاتي أنت. \* من فضلك... الزم حدودك. وبعدين هو ماله المشكصاتي يا ناس... عيب عليكم اختشوا بقى. = اختشيت أنت على دمك يا أفندي لأحسن والله ما يحصل طيب.

تكرر فعل هذا الجار المشاكس وتكررت شكوى نجيب من دون فائدة، وخطر للجار أن ينتقم من نجيب فأبلغ إدارة القرعة (مكتب التجنيد) بأن في منزله شاباً متهرباً من القرعة! على الفور أرسلت إدارة القرعة مندوباً اصططبه شيخ الحارة إلى منزل نجيب الريحاني لضبط هذا المتهرب من القرعة:

\* يا سيدنا مين بس اللي فالك الكلام ده... أنا لا متهرب ولا حاجة أنا دافع البدلية من حوالي ست سنين. = مفيش كلام من ده. اسمك موجود قدامي أهه ولازم تسلم نفسك يوم (الست) الساعة سبعة صباحاً وإلا هنتعربك متهرب من القرعة... ودا هيعرضك لسين وجيم واحتمال بنضاف لهم نون. \* واشتمعي نون يعني.

المكان يليق بوجودك يا باشا. = مكان مش بطال... وبعدين أنت أول ما هتصقق كشكش هاتنسى كل اللي حواليك. ومش متعرف تمسك نفسك من الضحك.

أراد نجيب الريحاني أن يلتفت ويصرخ بأعلى صوته لهما: أنا كشكش بك اللي يتكلموا عنه، لكنه وجد أنه من الأفضل أن يترك ذلك لهما وللجمهور، يترك لهم أن يتعرفوا إليه في الشارع وفي المقرب، وأن يجادوا هم يشيرون إليه... «كشكش بك (أهه) هذا أفضل من أن يجادوا بتعريف نفسه. لكن إلى أن يحدث ذلك بكفيه ما وصل إليه من لغت الأظفار بهذه القوة، لدرجة أن يكون مادة للحديث بين اثنين من المباشوات.

كعادته عاد نجيب الريحاني بعد انتهاء العرض اليومي، وما إن وضع رأسه على الفراش حتى سمع من يدق فوقه. انظنر أن ينتهي الدق، لكنه تزايد وراح من يدق بشكل منتظم، ما سبب له

### أمام المرأة

وسط هذا النجاح المتزايد وقف الريحاني أمام نفسه في المرأة وراح يحدثها:

\* بالله الحمد لله... معقول! معقول! معقول اللي أنا فيه ده. فلوس ونجاح وكل أسبوع روايه أنفخ من الثانية. لا لا دا أنت عديت يا واد يا أبو الأنجاب... لا ولسه!! = عندك... اثبت يا نجيب. أوعى تخلي اللي بيحصل ده يلحس دماغك ويفغرك ولا يركبك الغرور وتأخذ في نفسك قلم... أبوه يا عم نجيب الغرور بداية الفضل اللهم من أحفظنا. أبوه مش لازم تتغفر... أنا من النهارده لازم أتغير للأحسن... لازم جياتي كلها تتغير... من النهارده مفيش سهر ولا سمرحه... من النهارده فيه التزام... من البيت للكباريه ومن الكباريه للبيت... على رأي أخواتنا الراقصات الشريفات!

قرر نجيب منذ هذه اللحظة وقف كل أوقاته على العمل وحده، ما إن ينتهي من عمله في المسرح ليلاً حتى يعود إلى منزله مباشرة بصحبة شقيقه جورج الذي أصبح يرافقه ولا يفارقه إلا عند النوم، ثم يخرجان معاً في الثامنة صباحاً إلى المسرح لعمل البروفات والتجهيزات اللازمة لعرض الليلة، أو لكتابة جزء من رواية جديدة، حيث يتحتم تقديم رواية جديدة كل أسبوع، فالصاح نجيب رجلاً بكل معنى الكلمة في المثل والأخلاق والالتزام اليومي بعمله منذ الصباح حتى المساء، لدرجة أنه أثار دهشة والدته بهذا السلوك الجديد، غير أنها أختت إعجابها هذا بحياته الجديدة... لأنه لا يزال يمتحن التمثيل. على رغم حزن نجيب من ذلك إلا أنه يلتصق لها العذر، فهي جزء من هذا المجتمع الذي لا يزال ينظر إلى التمثيل على اعتبار أنه من المهن الدنيا التي لا يمتنها إلا من ليس لهم عائلات كبرى وقاع المجتمع. بل إن بعضهم يتعامل مع «الارتيس» أو «المشكصاتي» باعتبارهم «وباء» لا بد من أن يغفروا منه، حتى رأى وسمع نجيب ما ألتج صدره وأشعره بقيمة ما يفعله، وبالم كبير في قدرته على تغيير هذه النظرة المتعدنية إلى الفن والفنانين.



الريحاني في شخصية كشكش بك

أيقونة التمرد 14

تحية كاريوكا... وإسلامه

القاهرة - ماهر زهدي



الإهانة دي... أنا هارفع قضية على الجنرال والرجال اللي كتب الكلام دا.  
= اهدى يا تحية. أنت دلوقت فنانة كبيرة ولك اسمك. يعني شخصية عامة. ومن حق الصحافة تنتقد الشخصيات العامة وتقول رأيها فيها إذا غلظت.

كدا. تجربة السجن كانت مرة أوي... حتى بعد ما خرجت حاسه أنهم لسه ببحاروني... وأنا مش قادرة.  
\* أوعي تقولي كدا. أنا جنبك ومش هاتخلي عنك.  
= أنا عارفة ما حبيبتى. المهم أنك تخلي بالك من نفسك لأن لسه مشارك طويل.

معترك الحياة الاجتماعية والسياسية. بمجرد أن علم الفنانون بوصول تحية، حتى سارعت صديقتها حكمت فهني بزيارتها وهناكها بسلاسة العودة، بل وحاولت أن تزِيل عنها الألام التجارية.

العالمية، فتكون تحية الباب الذي يدخل منه الفنانون المصريون إلى العالمية.  
عرضت تحية أمر زواجها من الضابط الأميركي على المقربين منها فوجدت منهم ترجيحاً بهذه الخطوة، وأنها ستكون فرصة بالنسبة إليها قد لا تعوض ثانية. ليس كإنسانة فحسب، ولكن سيفتح لها أفقا عالمية كفنانية تحقق من خلالها خطوات واسعة في مشوارها الفني، خصوصاً أنها مؤهلة لذلك كفنانية شاملة تمثل وترقص وتغني. لكن والدتها هي الوحيدة التي عارضت هذا الزواج بشدة لأكثر من سبب، ربما أهمها أنها ستبتعد عنها وهي في هذا العمر.

يعني أنت عابرة تسافري وتسيبي وأنا في السن دا؟  
\* سن إيه يا فتومة... دا أنت اللي بشوفك بقول إنك اصغر مني.  
\* بلاش أنا. تسيبي أهلك وناسك وحبايبك وحالك ومحتالك وترجحي تعيشي في أميركا؟  
\* يا أمي أنا مش هاقاطع نفسي من مصر وأعيش عمري كله في أميركا... أنا عن نفسي ماقدش أبعد عن مصر. لأنا زواجي والنفس اللي بتخسها. لكن المسألة هتبقى زي ما برح وبواجي في رحلات الشغل لبيروت ولا دمشق... يعني تبقى شهرين ثلاثة هناك وشهرين ثلاثة هنا. وغير كدا هيبي عندي فرصة اشتغل

مدام تحية أنا بحبك بجنون ولا تصفيني بالمراهق إذا قلت إنك لو رفضت الزواج مني سألقى نفسي في نهر النيل حتى أظلم بجوارك في مصر.  
\* يا ليفي... مش أنت اسمك ليفي برضه؟  
= نعم. جلبت ليفي.  
\* دا كلام جميل وأي واحدة ممكن تفرح بيه. بس أنا لا. ما ينفعش!  
= ليه لا؟  
\* لأن أنا فنانية ولي اسمي وجمهوري ولي شغلي وارتباطاتي.

مدام تحية أنا مؤمن جداً بك ويفنك... وأرى أنك تستحقين أكثر مما أنت فيه. وهذا وعد مني أنني سأقدمك لصناع السينما في هوليوود لأنك تستحقين أن تكوني نجمة عالمية. أعمالك تغزو العالم كله وليس المنطقة العربية فقط.  
\* طب ممكن أسالك أيه اللي عجبت فيا؟ تحية الإنسانية ولا الفنانة؟  
= التنتين... أحببت السمراء ابنة النيل الفاتحة التي تخني أمام جمالها هامات الرجال، وتجتمع فيها خصال كل نساء الأرض... الرقة والجمال والنعومة والشراسة أيضاً، وأحببت الفنانة العظيمة.

حاولت تحية كاريوكا نسيان أمر الضابط الأميركي وكأنه لم يكن، بل تعدت ألا تذهب إلى موعدهما. غير أن جلبت ليفي لم يبا، راح يرسل الورود كل يوم إلى بيتها، بل وإلى الملهى حيث ترقص، إلى الفندق. بدأ يحاصرها بالورود كل يوم، حتى وصل الأمر إلى إرسال الورود ثلاث مرات يومياً. كما راحت تحية تراقبه عن بعد، فوجدت أنه يتعمد الوقوف أسفل منزلها يومياً، ولا يغادر إلا بعد أن تطفئ نور حبرتها، ما يعني أنها خلدت إلى النوم، كذلك كان يذهب لانتظارها أمام الملهى وأمام الفنادق التي ترقص فيها، فيما لم تعطه تحية فرصة للاقتراب، فكانت تغادر في سيارة أجرة فوراً وتتعمد ألا تترك سيارتها الخاصة، حتى لا تحت فرصة ذهبية له عندما ذهبت تحية ذات يوم لتناول إفطارها وشرب الشاي في «حديقة جروبي» في وسط القاهرة. لم يتردد لحظة فوجدته أمامها.  
= ممكن ملكة الرقص الشرقي تاذن لي بتناول فنجان من الشاي معها.  
\* أهلاً وسهلاً... أفضّل.  
= تصدقيني لو قلت لك إنه سيكون أجمل شاي تناولته في حياتي؟  
= أنا أعرف أننا إجننا العرب مجاملين بطبعنا لأن كرمتنا زايد في كل شيء حتى المشاعر... لكن الأميركيان كمان يبقوا مجاملين... دي ما عرفهاش.  
= صدقيني ليست مجاملة بل مشاعر صادقة. فدا ع خيالها أمر الذهاب أنت ليه رافضة تسمعيني ثم تحكي على كام؟  
\* أنا مش رافضة أسمعك. لكن رافضة مبدأ الجواز نفسه. أنا جربت الجواز ثلاث مرات ومش عابرة أتجوز ثاني على الأقل في الفترة دي.

انصرفت تحية كاريوكا بسرعة من أمام الضابط الأميركي، ربما خوفاً من أن يستطیع التأثير فيها فيميل عقلها ناحيته، فهو يقدم نفسه لها وأضعاً أمامها قدراته وإمكاناته كافة للموافقة عليه، غير أنها لا تريد أن تفكر في الأمر، وإن كان لا يعيبه شيء.

الضابط الأميركي جلبت ليفي أشهر إسلامه وتزوج من تحية كاريوكا

كاريوكا طلبت الطلاق من زوجها الأميركي بسبب الفرق في العادات والتقاليد

لم تحاول والسدة تحية أو المقربون منها تانيبها على الخطوة التي خطتها، بل حرصوا على التخفيف عنها لئلا يسيئ هذا التجربة القاسية على نفسها، فيما لم تتركها الصحافة، ليس بسبب فشلها في زواجها من الضابط الأميركي، ولكن ما قالته من تصريحات قبل سفرها، عما قد تغعله بالفن المصري والسينما المصرية، وغزوها السينما الأميركية عبر هوليوود، فنشرت جريدة «نبا الفن» معلقة على فشل تحية في إثبات عالميتها واختيارها الأميركي «ليفي» زوجها، وفشل هذه التجربة، بكتابة زجل بعنوان «تحية وتحية» من توقيع «أبو طارق» جاء فيه:  
تحية وتحية الفين تحية... تحية، راجعة وادي النيل الجبل  
قال مسافرة عشان سيما وعشان تمثيل

شركة هوليوودية اتفقت مع تحية على فيلم عالمي ثم تراجع بسبب عروبتها

على رغم الصدمة الكبيرة التي أصابت تحية، إلا أنها قررت ألا تستسلم لهذا الموقف العصبي المتطرف، فقبلت العرض الذي قدمه لها الثري السوري صاحب الملهى الليلي، ولم تمض أيام حتى أصبح لها جمهور كبير من الجاليات العربية وبعض الأميركيين. لكن يبدو أن ذلك لم يقنع صاحب الملهى، فقر أن يطلب منها استبدال «بدلات الرقص» التي أتت بها بأخرى أكثر تحراً، تلائم المجتمع المفتوح والجمهور الأميركي، فرفضت وتركت العمل لديه، غير أنها دهشت عندما عرفت رأي زوجها:  
= حبيبتى دا طبيعي إحنا هنا مجتمع مفتوح... ما فيش مشكلة.

كان كلام ليفي عن السينما تحديداً، وفكرة الذهاب إلى هوليوود، وقع خاص على سمع تحية، فدا ع خيالها أمر الذهاب إلى أميركا، والعمل في السينما الأميركية وهوليوود، وما قد يحققه لها هذا الأمر من انتشار، لتصبح نجمة عالمية. بل إن مردوده لن يكون عليها بغيرها، بل سيكون على الفن المصري لوضعه على خارطة السينما

كان كلام ليفي عن السينما تحديداً، وفكرة الذهاب إلى هوليوود، وقع خاص على سمع تحية، فدا ع خيالها أمر الذهاب إلى أميركا، والعمل في السينما الأميركية وهوليوود، وما قد يحققه لها هذا الأمر من انتشار، لتصبح نجمة عالمية. بل إن مردوده لن يكون عليها بغيرها، بل سيكون على الفن المصري لوضعه على خارطة السينما

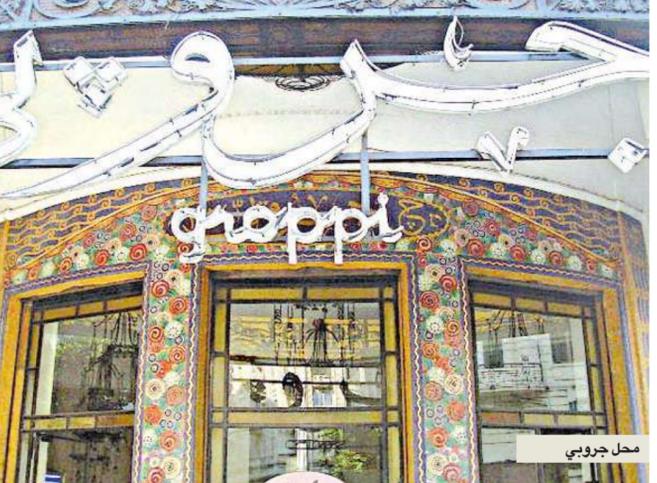
كاريوكا طلبت الطلاق من زوجها الأميركي بسبب الفرق في العادات والتقاليد

لم تحاول والسدة تحية أو المقربون منها تانيبها على الخطوة التي خطتها، بل حرصوا على التخفيف عنها لئلا يسيئ هذا التجربة القاسية على نفسها، فيما لم تتركها الصحافة، ليس بسبب فشلها في زواجها من الضابط الأميركي، ولكن ما قالته من تصريحات قبل سفرها، عما قد تغعله بالفن المصري والسينما المصرية، وغزوها السينما الأميركية عبر هوليوود، فنشرت جريدة «نبا الفن» معلقة على فشل تحية في إثبات عالميتها واختيارها الأميركي «ليفي» زوجها، وفشل هذه التجربة، بكتابة زجل بعنوان «تحية وتحية» من توقيع «أبو طارق» جاء فيه:  
تحية وتحية الفين تحية... تحية، راجعة وادي النيل الجبل  
قال مسافرة عشان سيما وعشان تمثيل

شركة هوليوودية اتفقت مع تحية على فيلم عالمي ثم تراجع بسبب عروبتها

على رغم الصدمة الكبيرة التي أصابت تحية، إلا أنها قررت ألا تستسلم لهذا الموقف العصبي المتطرف، فقبلت العرض الذي قدمه لها الثري السوري صاحب الملهى الليلي، ولم تمض أيام حتى أصبح لها جمهور كبير من الجاليات العربية وبعض الأميركيين. لكن يبدو أن ذلك لم يقنع صاحب الملهى، فقر أن يطلب منها استبدال «بدلات الرقص» التي أتت بها بأخرى أكثر تحراً، تلائم المجتمع المفتوح والجمهور الأميركي، فرفضت وتركت العمل لديه، غير أنها دهشت عندما عرفت رأي زوجها:  
= حبيبتى دا طبيعي إحنا هنا مجتمع مفتوح... ما فيش مشكلة.

هناك في السينما الأميركية ليفي وعدني أنني أول ما روح هاعمل فيلم على طول.  
= ما السينما هنا زي السينما هناك... هاقرق إيه؟  
\* تفرق كثير يا أمي. دي فرصة مش هاتعوض، مش لي أنا بس. لسينما كبريتي كلها.  
= ويعدين دا واحد لا أنت من دينه ولا هو من دينك... تتجوزيه إزاي؟  
كانت هذه العبارة فارقة في تفكير تحية كاريوكا، فوفقت أمامها عارضة لا تستطيع أن ترد عليها، فأراجعت الكلام فيها إلى حين للقاء ثانية مع ليفي، لتوضح هذا الأمر وكيفية التصرف فيه، غير أنه فاجأها بما لم تكن تتخيله:  
= (صاحكاً) كنت أنتظر هذا منك، لذلك سألت عن التفاصيل. غداً سأذهب إلى الأزهر الشريف لأشهر إسلامي بشكل رسمي. أليس هذا ما تريدينه؟  
\* لا أنت اللي عابز ولو مش عابز بلاش.  
= مين قال مش عابز. بالعكس. «مغفولة» أنت هاتدخل الإسلام علشان تتجوزيني.  
= أنا ممكن أعمل أي حاجة للزواج من أجمل امرأة رأيتها في حياتي.



عالمية... السينما المصرية



تحية كاريوكا تتوسط شادية وشوكو وزينبات صديقي ومحمد الكحلوي

بدأت الصحف المصرية تشتر خبر زواج تحية من الضابط الأميركي، وأنها تستعد للسفر مع إلى الولايات المتحدة الأميركية، بل وراحت تكتب عن المستقبل الذي ينتظرها في السينما الأميركية وهوليوود، وكلام تحية عن شبه اتفاق على المشاركة في أول فيلم عالمي في أميركا. وهذا ما نشرته مجلة «المصور» في عددها الصادر في 23 مايو 1946 بعنوان «تحية كاريوكا في الطريق إلى هوليوود»  
تسافر نجمة الرقص والفن الأصيل تحية كاريوكا مع زوجها الجديد الأميركي جلبت ليفي، الذي أصبح اسمه «خليل عبد الله»، إلى هوليوود الشهر المقبل من أجل الاشتراك بعدة أفلام عالمية وقد علمت المصور أن أول أفلامها سيكون مع النجم العالمي إيرك بورتمان.  
راحت الصحف والمجلات تتسابق لإجراء أحاديث صحافية مع النجمة المصرية التي تقف على عتبات العالمية، في محاولة للوقوف منها بلباق قبل السفر، فأدلت تحية بتصريح للمجلة نفسها في عددها التالي علقته فيه على هذه الخطوة المهمة في حياتها، وحياتة الفن المصري:  
«الفن المصري سيبتشر قريباً في الأفق، فإذا كنت ساسافر الولايات المتحدة الأميركية، فانا لن أنسى حبيبتى مصر أبداً، سأعود إليها طالما سمحت الظروف بذلك، فانا لا أستطيع الابتعاد عن «مملكة وادي النيل» ولكن الفن يتطلب ذلك ولو مؤقتاً، فانا لن أسعى لتقديم تحية كاريوكا، بقدر ما سأسعى لتقديم الفن العظيم، لفتح أفاق له في المحافل الدولية، فنحن لسنا أقل من هؤلاء الفنانين العالميين، إن لم نكن نزيد عنهم».



يا حبيبتى عارف والله العظيم... بس الناس مش عارفة. لازم يا تحية تعلمي تقولي إيه وأمتي وفين... وأوعي تستجيبى لحد ممكن يستدرجك لكلام ممكن يتحسب عليك في وقت من الأوقات.  
\* يعني بلاش ما اعلمش حاجة؟  
= لا ردي بس مش بالكلام، ردي بالفعل... وريهم مين هي تحية كاريوكا؟ ونقدر تعمل إيه؟ ونقدر تقدم لبلدها إيه؟  
\* دا فعلا اللي كان في دماغى... وبفكر فيه من ساعة ما رجعت. = أنا مش عابزك تفهمي كلامي غلط... أعلمي اللي أنت عابزاه. بس خللي فنك تمره واحد بالنسبة لك، ولما تردي من خلال فتك... الرد هايكون أقوى.

وقلتا راحت على كارمن ميراند... بالبل أناري كل الحكاية عريس... ملهش منيل المهنة كاتب... وبكرة جيكون كولونيل وعنده مصنع خياطة ودكاكين تفصيل والملة أميركي متاصل وابن أصيل قالت ح يسلم ومن ليفي حبيقتى خليل وحصيلي ويصوم ويزور ما استطاع سبييل لو تسحولي أنا اصلي لسانی طويل وأقول للأعور يا عور... وللرزيل يارزِيل

شايقة كدا. الراجل الكبير غرقان في ملذاته ومش يفكر في أي حاجة غير في نفسه واللي حواليه مغميين عنيه. زي ما يكون طور مبروط في ساقية وييلف مش دريان باللي بيحصل بره من حواليه، ولا حتى باللي بيحصل في البلد جوم.  
\* صدقيني أنا مش هاقدركون زي الأول. حاسه إن تحية اللي سافرت أميركا... غير اللي رجعت. = دا حلو. بس لازم اللي رجعت تكون أحسن وأقوى من اللي سافرت.  
\* سببك من الكلام دا. طلميني عليك. بتعلمي إيه وبتشغلي فين دلوقت؟  
= ما خيش عليك. حاسه إنني خلاص انتهيت. الزمن ما بقاش زمني. حاسه إنني عملت كل اللي أقدر عليه.  
\* ليه بتقولي كدا... حكمت أنت لسه صغيرة والمشوار طويل... وأنا واثقة أنك لسه اللي جواك كثير. = ما بقشش قدرة أدي أكثر من

خيبة أمل جاء رأي زوجها صامداً لها، وزاد من صدمتها محاولة زوجها نقل هذا العالم المفتوح إلى بيتها، وتكوين صداقات تتناقى مع عادات تحية الشرقية، فاتخذت قرارها في لحظة واحدة:  
\* طلقني يا خليل.  
= تحية... ماذا تقولين؟ أنا بحبك.  
\* شوف يا خليل... ولا أحسن أقولك يا ليفي.  
= ماذا تقصدين؟  
\* أقصد أنك كنت خليل لحد ما أتجوزنا، وبعد ما أتجوزنا ما جيت مصر بس، لكن بمجرد ما جيت هنا أميركا اكتشفت أنك لسه ليفي. وهاتفضل ليفي الأميركي بعادتك وتقاليدك. زي ما أنا هافضل تحية كاريوكا المصرية العربية... حتى لو رحت أبعد بلاد العالم.

حصلت تحية كاريوكا على الطلاق من زوجها الرابع، وعادت إلى القاهرة بخيبة أمل، ليس بسبب الطلاق، فلم يكن ذلك يهجمها في شيء، بل بسبب فشلها في أن تحطو بالسينما المصرية خطوة نحو العالمية، غير أن هذه التجربة لم تكسرهما، ولم تخرج منها تحية خالية الوفاض، بل تعلمت الكثير منها الكثير، وكانت نقطة تحول حقيقية في حياتها الفنية والإنسانية. اكتشفت أنه لا يكفي أن تكون مشاعرها وطنية تجاه بلدها ووطنها، بل لا بد من أن تكون فاعلة ومشاركة في الأحداث السياسية على الساحة، فالتفتت تماماً أن الفنان لا يمكن أن يعمل بمعزل عن السياسة أو المناسبات الاجتماعية، خصوصاً بعدما شاهدت كبار الفنانين والفنانات الأميركيين يشاركون في أنشطة اجتماعية عدة لصالح جمعيات تعني بالفقراء والمرضى ومصابي الحروب، فقررت أن تشارك في

اللوبي الصهيوني لم يكن ليفي يخدمها، بل راح يعمل كمدير رعاية لها لأجل إسعادها، وتقديمها للوسط السينمائي في أميركا، فرتب لقاء بينها وبين عدد من المخرجين الأميركيين في ملهى ليلى يملكه ثري سوري عربي، وما إن شاهدتها تفرخص الأميركيين واستعراضي حتى أصابتهم الدهشة والذهول، فقروا فوراً بدء الترتيب لتقديمها من خلال فيلم سينمائي استعراضي، ضخ، وترقص وتغني وتمثل فيه خصوصاً بعدما تاكدوا من سلامة

# أحمد الزنجباري... مبدع الألحان ومجدد الأغنيات التراثية (2-2)



إطلاقاً صلة القرابة والرحم، ويرسل لهم كل ما يحتاجونه، وحرصاً على زيارة أصدقائه ومجاملتهم في المناسبات كافة... وكان عزيز النفس ذا حياء طيبعية من دون قيود أو حدود، يعتنق الغناء والطرب واللحن، وينسى الدنيا وما فيها من متاع وهموم وهو يعزف على أوتار عوده.

مات الفنان الكبير أحمد الزنجباري، لكن ألحانه الخالدة التي تركها للأجيال التالية وقدمها من عصاره قلبه وإحساسه الصادق لن تموت أبداً... وسيستمر هذا التراث الأصيل يخفق في صدور عشاق الموسيقى الراقية.

كان الفنان أحمد الزنجباري أصيلاً، إنساناً كانت له مواج وهموم، مع ذلك تمتع بروح خفيفة حلوة ونكاته ظريفة وعذبة، ويحب بغض عطاء على عشاقه ويبت في نفوسهم الأمل والبهجة.

كان حلو المعاشرة، حاضر البديهة، سليم الطبع، حسن العادة، فاضلاً، متواضعاً، طيب السيرة والسيرة، معروفًا بالتقوى والورع. عاش ومات على أرض الكويت مكافحاً من أجل الفن، بعيداً عن الماديات فترك لنا أعمالاً غنائية تتذكرها على الدوام.

كان حلو المعاشرة، حاضر البديهة، سليم الطبع، حسن العادة، فاضلاً، متواضعاً، طيب السيرة والسيرة، معروفًا بالتقوى والورع. عاش ومات على أرض الكويت مكافحاً من أجل الفن، بعيداً عن الماديات فترك لنا أعمالاً غنائية تتذكرها على الدوام.

كان حلو المعاشرة، حاضر البديهة، سليم الطبع، حسن العادة، فاضلاً، متواضعاً، طيب السيرة والسيرة، معروفًا بالتقوى والورع. عاش ومات على أرض الكويت مكافحاً من أجل الفن، بعيداً عن الماديات فترك لنا أعمالاً غنائية تتذكرها على الدوام.

كان حلو المعاشرة، حاضر البديهة، سليم الطبع، حسن العادة، فاضلاً، متواضعاً، طيب السيرة والسيرة، معروفًا بالتقوى والورع. عاش ومات على أرض الكويت مكافحاً من أجل الفن، بعيداً عن الماديات فترك لنا أعمالاً غنائية تتذكرها على الدوام.

كان حلو المعاشرة، حاضر البديهة، سليم الطبع، حسن العادة، فاضلاً، متواضعاً، طيب السيرة والسيرة، معروفًا بالتقوى والورع. عاش ومات على أرض الكويت مكافحاً من أجل الفن، بعيداً عن الماديات فترك لنا أعمالاً غنائية تتذكرها على الدوام.

كان حلو المعاشرة، حاضر البديهة، سليم الطبع، حسن العادة، فاضلاً، متواضعاً، طيب السيرة والسيرة، معروفًا بالتقوى والورع. عاش ومات على أرض الكويت مكافحاً من أجل الفن، بعيداً عن الماديات فترك لنا أعمالاً غنائية تتذكرها على الدوام.

كان حلو المعاشرة، حاضر البديهة، سليم الطبع، حسن العادة، فاضلاً، متواضعاً، طيب السيرة والسيرة، معروفًا بالتقوى والورع. عاش ومات على أرض الكويت مكافحاً من أجل الفن، بعيداً عن الماديات فترك لنا أعمالاً غنائية تتذكرها على الدوام.

كان حلو المعاشرة، حاضر البديهة، سليم الطبع، حسن العادة، فاضلاً، متواضعاً، طيب السيرة والسيرة، معروفًا بالتقوى والورع. عاش ومات على أرض الكويت مكافحاً من أجل الفن، بعيداً عن الماديات فترك لنا أعمالاً غنائية تتذكرها على الدوام.

كان حلو المعاشرة، حاضر البديهة، سليم الطبع، حسن العادة، فاضلاً، متواضعاً، طيب السيرة والسيرة، معروفًا بالتقوى والورع. عاش ومات على أرض الكويت مكافحاً من أجل الفن، بعيداً عن الماديات فترك لنا أعمالاً غنائية تتذكرها على الدوام.

كان حلو المعاشرة، حاضر البديهة، سليم الطبع، حسن العادة، فاضلاً، متواضعاً، طيب السيرة والسيرة، معروفًا بالتقوى والورع. عاش ومات على أرض الكويت مكافحاً من أجل الفن، بعيداً عن الماديات فترك لنا أعمالاً غنائية تتذكرها على الدوام.

كان حلو المعاشرة، حاضر البديهة، سليم الطبع، حسن العادة، فاضلاً، متواضعاً، طيب السيرة والسيرة، معروفًا بالتقوى والورع. عاش ومات على أرض الكويت مكافحاً من أجل الفن، بعيداً عن الماديات فترك لنا أعمالاً غنائية تتذكرها على الدوام.

كان حلو المعاشرة، حاضر البديهة، سليم الطبع، حسن العادة، فاضلاً، متواضعاً، طيب السيرة والسيرة، معروفًا بالتقوى والورع. عاش ومات على أرض الكويت مكافحاً من أجل الفن، بعيداً عن الماديات فترك لنا أعمالاً غنائية تتذكرها على الدوام.

كان حلو المعاشرة، حاضر البديهة، سليم الطبع، حسن العادة، فاضلاً، متواضعاً، طيب السيرة والسيرة، معروفًا بالتقوى والورع. عاش ومات على أرض الكويت مكافحاً من أجل الفن، بعيداً عن الماديات فترك لنا أعمالاً غنائية تتذكرها على الدوام.

على الزنجباري الذي تحمس لها ولحنها. ويقول في مطلعها:

السحر من سود العيون لقيته  
والبايلي بلحظته شقيته  
والفانرت وما فترت رماية  
بمسدر بين الصلوع منيئة  
دوخي، يقول فيها:

لا تشمت العذال بالله راسلني  
البعد بكاني والسهر أضاني  
وأخاف تنساني يا أغلى  
خالني  
ولا خبر جاني منك بريحي

«عهد الهوى»، آخر أغنية سجلها الفنان القدير أحمد الزنجباري من تلحينه وغناء الفنان مصطفى أحمد، «يا لعين أرت»، آخر قصيدة لحنها من شعر بهاء الدين الزهير، يقول مطلعها:

يا من لعين أرت  
أوحشها من عشقت  
من فارقت أحبابها  
لها جفون ما التقت  
وغادرت كأنها  
شمس الضحى تالقت

وكان بنوي المشاركة في تلحين التمثيل الوطني لدولة الكويت.

وفاته

خلال سنواته الأخيرة واجهه الفنان القدير أحمد الزنجباري ظروفًا اجتماعية ونفسية قاسية دخل على إثرها المستشفى مرات، وفقد سمعه في أواخر أيامه، مع ذلك كان دائم التردد على زملائه الفنانين لتقديم النصح لهم وإبداء الرأي في أعمالهم الغنائية، وكان صريحاً في آرائه الفنية ولا يحب المجاملة.

حفر الزنجباري اسمه بجدارة في تاريخ الفن والموسيقى في الكويت، وقد أحدثت وفاته في 2 يناير 1977 فاجعة لخسارة أستاذ في الفن ومعلم معظم الملحنين، فنان كبير وإنسان عادي، يحترم عمله الفني ويخلص له ويحافظ على أصالة التراث...

كان أحمد الزنجباري شديد الوفاء والإخلاص لأهله وزوجهم سنويًا في زنجبار، ولا ينسى

مطربين معروفين من رواد مركز الفنون الشعبية، لكنه لم يتفق مع أحد منهم، وقد نفذ الفنان أحمد علي التوزيع الموسيقي والتسجيل، يقول في مطلع الأغنية:

سلوا الكاعب الحسناء ماذا بدا  
لها  
خفتنا ومازلنا على عهدنا لها  
لعل وشاة حاسدين وشوا بنا  
لديها، فشئت عن هواننا  
رحالها

هذا الرائد الموسيقي، اسمه في تاريخ الفنون الموسيقية المعاصرة من خلال أعمال غنائية رائعة لا تزال محورية اهتمام أهل الفن لغاية اليوم، خصوصاً الأجيال الجديدة من طلاب المعاهد الموسيقية.

من أغنياته المميزة «السرور في سود العيون» (1959) لأمر الشعراء أحمد شوقي، غناها الفنان القدير سعود الرشيد، أحد أبرز تلامذته، الذي أعجب بشعر أحمد شوقي فعرض القصيدة

هذا الرائد الموسيقي، اسمه في تاريخ الفنون الموسيقية المعاصرة من خلال أعمال غنائية رائعة لا تزال محورية اهتمام أهل الفن لغاية اليوم، خصوصاً الأجيال الجديدة من طلاب المعاهد الموسيقية.

من أغنياته المميزة «السرور في سود العيون» (1959) لأمر الشعراء أحمد شوقي، غناها الفنان القدير سعود الرشيد، أحد أبرز تلامذته، الذي أعجب بشعر أحمد شوقي فعرض القصيدة

هذا الرائد الموسيقي، اسمه في تاريخ الفنون الموسيقية المعاصرة من خلال أعمال غنائية رائعة لا تزال محورية اهتمام أهل الفن لغاية اليوم، خصوصاً الأجيال الجديدة من طلاب المعاهد الموسيقية.

## صالح الغريب

امتلك أحمد الزنجباري الأصالة والطيبة، فأحب الناس الذين عشقوا منه، وستظل هذه العلاقة قائمة وستظل الأجيال تذكره من خلال ألحانه الرقيقة الأصيلة التي تعتبر ثروة لا تقدر بثمن ساهمت في تطوير الأغنية الكويتية الحديثة.

ألا يا صبا نجد متى هجت  
من نجد  
لقد زادتني مسرلاً وجداً على  
وجد  
سقى الله نجداً والمقيم  
بارضها  
سحاباً طولاً خاليات من  
الربيع

ثروة فنية

من يتابع سيرة أحمد الزنجباري يكتشف أنه فنان أصيل يحترم الأعمال التي يبذل الملحن فيها جهداً، ويحافظ على أصالة التراث، أخلص لفنه ولبلده الكويت وزهد بالمال وتعلق بفننه وعوده. سجل أحمد الزنجباري،

عاش ومات على أرض الكويت مكافحاً من أجل الفن، بعيداً عن الماديات

استطاع الزنجباري النهوض بالأغنية والموسيقى الكويتية وتطويرها... وهو أول من استعمل آلات غربية في ألحانه العاطفية

هذا الرائد الموسيقي، اسمه في تاريخ الفنون الموسيقية المعاصرة من خلال أعمال غنائية رائعة لا تزال محورية اهتمام أهل الفن لغاية اليوم، خصوصاً الأجيال الجديدة من طلاب المعاهد الموسيقية.

من أغنياته المميزة «السرور في سود العيون» (1959) لأمر الشعراء أحمد شوقي، غناها الفنان القدير سعود الرشيد، أحد أبرز تلامذته، الذي أعجب بشعر أحمد شوقي فعرض القصيدة

هذا الرائد الموسيقي، اسمه في تاريخ الفنون الموسيقية المعاصرة من خلال أعمال غنائية رائعة لا تزال محورية اهتمام أهل الفن لغاية اليوم، خصوصاً الأجيال الجديدة من طلاب المعاهد الموسيقية.

من أغنياته المميزة «السرور في سود العيون» (1959) لأمر الشعراء أحمد شوقي، غناها الفنان القدير سعود الرشيد، أحد أبرز تلامذته، الذي أعجب بشعر أحمد شوقي فعرض القصيدة

هذا الرائد الموسيقي، اسمه في تاريخ الفنون الموسيقية المعاصرة من خلال أعمال غنائية رائعة لا تزال محورية اهتمام أهل الفن لغاية اليوم، خصوصاً الأجيال الجديدة من طلاب المعاهد الموسيقية.

من أغنياته المميزة «السرور في سود العيون» (1959) لأمر الشعراء أحمد شوقي، غناها الفنان القدير سعود الرشيد، أحد أبرز تلامذته، الذي أعجب بشعر أحمد شوقي فعرض القصيدة

هذا الرائد الموسيقي، اسمه في تاريخ الفنون الموسيقية المعاصرة من خلال أعمال غنائية رائعة لا تزال محورية اهتمام أهل الفن لغاية اليوم، خصوصاً الأجيال الجديدة من طلاب المعاهد الموسيقية.

من أغنياته المميزة «السرور في سود العيون» (1959) لأمر الشعراء أحمد شوقي، غناها الفنان القدير سعود الرشيد، أحد أبرز تلامذته، الذي أعجب بشعر أحمد شوقي فعرض القصيدة

هذا الرائد الموسيقي، اسمه في تاريخ الفنون الموسيقية المعاصرة من خلال أعمال غنائية رائعة لا تزال محورية اهتمام أهل الفن لغاية اليوم، خصوصاً الأجيال الجديدة من طلاب المعاهد الموسيقية.

الذين عاصروه. من أهم ميزات أنه لا يجامل أحدًا أثناء العمل مطلقاً، فالعمل عنده عمل، ولا بد من أن يتم على أكمل وجه.

بدر بورسلي كتب عنه: ودي احجي وياك وايد... عن الغنائية... عن الفن بالكويت... عن أغنية «السرور في سود العيون» عن أغنية «ألا يا صبا نجد»... ودي احجي أغنية «ليالي الوفا»... ودي احجي وياك وايد عن الفن في ديرتي... عن الفن اللي ما عنده وفا... أنا أدري فيك ما تحب أحداً يكتب عنك... ما تحب أحداً يحكي عنك... ما تحب أحداً يقول شيئاً عن الفن... يا أستاذنا لك كل الحق... يا أستاذ كل فناني الكويت ودي أقولك فعدناك وايد...

تعال غن للناس... للكويت... وسامح بعض الربع اللي غلطوا في حقل ولا غطوك قيمتك... تراهم ما يدرون... للناس كلهم تعال... لنفن تعال... تعال لنا فعدناك وايد...

أبدع في تلحين فن السامري... «يا حزين القلب» من أبرز الأغاني التي قدمها في هذا المجال

في السنوات الأخيرة واجه ظروفًا اجتماعية ونفسية قاسية دخل على إثرها المستشفى وفقد سمعه



في إحدى الجلسات الفنية مع الشاعر سالم ثاني

رضا غنيمية - عازف قانون: كان أحمد الزنجباري يحبني ولا يسجل أي أغنية له إلا إذا كنت حاضرًا للتسجيل... وفي إحدى السنوات حصلت على إجازة ثلاثة أشهر للسفر إلى القاهرة، فسال عني الزنجباري لأنه كان ينوي تسجيل الأغنية التي أشتهر بها «ألا يا صبا نجد» فلم يجديني وعلم بجازاني، عندها توقف عن التسجيل حتى حضرت من الإجازة وتم تسجيل الأغنية.

عثمان السيد: الفنان عبدالله فضالة، سعود الرشيد، محمود الكويتي، عبد اللطيف الكويتي، عوض دوخي، أحمد الزنجباري... الجميع يكملون مسيرة بداها «أبو الفن الكويتي والخليجي» عبد الله الفرج.

عبد الرزاق العدساني: بالنسبة إلى الصوت العربي بالذات، فالذي استطاع تفتيته وتطوير الروح القديمة فيه هو الفنان أحمد الزنجباري، كما فعل في صوتي «ألا يا صبا نجد» والسحر في سود العيون لقيته.

المطرب مصطفى أحمد: أحمد الزنجباري فنان كبير غني عن التعريف، ولك أن تتصور حجم إبداعاته، هو الذي علم الفنان المبدع عوض دوخي كيف يعزف على آلة العود وكيف يغني، وعلم الفنان سعود الرشيد أيضاً أصول الفن، وكما أنا فخور، واعتبر نفسي مطرباً محظوظاً حينما يلتفت لي ملحن مبدع مثل الزنجباري ويقول: «أريد أن أسمع هذا الصوت الشاب من الحاني»، وتلك لشهادة أعز بها. قدم لي لحنين هما وسام على صدري ومحطة مهمة في مشواري الفني. إنه فنان متواضع وإنسان هادئ ومرهف الحس وحسن المعشر، ويتعامل مع الناس بعفوية ولا يحب التكلف.

غانم الديكان: قدم ملحنون معروفون أعمالاً شعبية مطورة وحافظوا على أصالتها في بعض أعمالهم... لكن الفنان الكبير أحمد الزنجباري برع في جميع ما لحنه في تطويره للفنون الكويتية.

سالم ثاني: كنت أتمنى أن يلحن لي الفنان الكبير أحمد الزنجباري، رحمه الله، بعضاً من عمالي... وأحب أن أوجه هذا السؤال إلى الإذاعة والتلفزيون وكذلك المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب: ماذا قدمتم لهذا الفنان الكبير أثناء حياته... وماذا ستقدمون له بعد وفاته؟

عبد المحسن الخلفان: على فكرة وبين الزنجباري؟ هل هو موجود في الكويت؟ لو سمعنا الحان الزنجباري في بلد غير الكويت لقلنا هذا أستاذ والسلام، هذا عيبنا، كلما صار الواحد بعيداً عنا أحبيناه وشجعناه... بصراحة أنا أرني لحالك.

فرج الفرج: ثمة فنانون أعز بزمالتهم، وأخص بالذكر الفنان الأصيل أحمد الزنجباري والملحن المبدع سعود الرشيد... كانت مشاركتي معهما في السمرات والحفلات الخاصة، ولهما في نفسي ذكريات جميلة.

بركوب إحدى قصيدته المتجهة إلى الكويت، ولحسن حظي أنني كنت مع محمد بن سمحان في هذه الرحلة التي جاوزت مدتها تسعة أشهر، تعرفت خلالها إلى أنواع الغناء البحري الكويتي، غناء الأصوات، العزف على آلة العود على يد محمد بن سمحان».

«كنت أستمع إلى الأغاني وأنا صغير السن، وكانت السفن الكويتية حينذاك ترسو على سواحل زنجبار، وكنت أنتظر مجيئها لشدة إعجابي بغناء بحارتها، فتعرفت إلى محمد بن سمحان، المغني الكويتي في إحدى السفن الكويتية، وفي العام 1933 سمح لي البحارة الكويتيون

ثرثرات

أمال ماهر بين تونس وبيروت



تحبى الفنانة أمال ماهر حفلة غنائية ضمن فعاليات مهرجان قرطاج الدولي في دورته 48 في 4 أغسطس المقبل، كذلك تحبى حفلة أخرى في مدينة «سوسة» غدًا. تسافر بعدها إلى بيروت لتصوير أغنياتها الجديدة «انقي ربنا فينا» مع المخرج محمد سامي.

كارول سماحة في شرم الشيخ



تحبى الفنانة اللبنانية كارول سماحة حفلة عبد الغفر السعيد في Soho Square في شرم الشيخ. وتطل مساء الأحد، في 5 أغسطس المقبل، ضيفة الإعلامي نيشان ديرهاروتيونيان في برنامج الحواري «أنا والعسل».

دولي شاهين في «أطفال الشوارع»



أنهت الفنانة اللبنانية دولي شاهين تصوير أغنياتها الجديدة «أطفال الشوارع» مع زوجها المخرج اللبناني باخوس علوان. الأغنية من كلمات أسامة محرز والحان محمود صادق وتوزيعه. يقول مطلعها: لجل أطفال الشوارع، اعملوا الأحضان بيوت، حركو فيكو المشاعر، طلعو للطبية صوت.

جوزف عطية وألبوم جديد



وضع الفنان جوزف عطية لمسأته الأخيرة على ألبومه الجديد المنتظر طرحه قريباً في الأسواق ويتضمن 11 أغنية، تعاون فيها مع مجموعة من الشعراء والملحنين مثل منير بو عساف ويحي الحسن وهشام بولس وغيرهم. وعبر عطية في حديث له عن إعجابه بالفنانة أصالة، وعن مواقفها السياسية أشار إلى أن كل إنسان حر بالتعبير عن أفكاره.

سارة الهاني في «يا ضنى»



تستعد الفنانة سارة الهاني لتصوير أغنية «يا ضنى» تحت إدارة المخرجة فرح علامة خلال الأسابيع المقبلة. كانت قد أحيت ليلة طربية ضمن ليالي رمضان التي ينظمها مسرح بابل - الحمراء، حيث قدمت مجموعة من الأغاني الطربية والخاصة.

# يحيى الفخراني: «الخواجة عبد القادر» بلا تشبيه الأعمال التاريخية ليست لها مادة صلاحية



القاهرة - رولا عسران

هل ترددت في قبول أداء شخصية الخواجة عبد القادر لغربتها؟

على العكس تماماً، أسرنتني شخصية الخواجة، هذا الرجل الذي فقد أعز ما يملك في الحرب، فقرر أن يغير جلده ويعيش في مجتمع جديد حاملاً كل هذه التناقضات، تلك التي أعطت بعداً آخر للشخصية، خصوصاً أنها جديدة تماماً علي ولم أقدم ما يشبهها سابقاً فهي بلا شبك من منذ أن بدأت في قراءة السيناريو اندمجت مع الشخصية وتفصيلها، وتحمسست جداً لتجسيدها أمام الكاميرا، وظللت أنتظر بدء عرض المسلسل حتى أعرف ردود الفعل، لأنني أتمنى أن تظهر الشخصية بشكل جيد للجمهور وقد كان، فمع توالي عرض حلقات المسلسل تلقيت آراء كثيرة إيجابية، كلها معجبة بالمسلسل والشخصية.

يضم فريق العمل في المسلسل فنانين من مختلف الفئات العمرية، كيف وجدت التعامل معهم؟

تعاونت مع المؤلف عبد الرحيم كمال سابقاً في «شيخ العرب همام»، وتعاون للمرة الأولى مع سلافه معمار وسوسن بدر، وأنا سعيد بأن يكون فريق العمل بهذا التنوع لأنه يتيح تبادل خبرات بين الجميع. أما نجلي شادي، فانا أدري الناس بموهبته ولو لم يكن متمكناً من أدائه كمخرج ما كان ممكناً أن يقود فريق عمل يضم كل هؤلاء الفنانين، ويخرج المسلسل في النهاية في هذا الشكل. أعلم أن البعض سيعتقد أنني أشهد لابني، وأني أجامله ولا أقدم فيه رأياً محترفاً، فتهادني فيه مجروحة لكونه ابني، لكنني أيضاً ممثل له رصيد عند جمهوره يمتنى ألا ينقص أبداً، بل على العكس أن يزيد ويجب علي دائماً أن اختار ما يلاقي استحسان

الجمهور واجود دائماً في ما أقدمه من أعمال. لو كان شادي غير مؤهل لقيادة فريق العمل أو سيستب في أن يخرج المسلسل بمستوى أقل من المتوقع لكنت نصحتة بعدم خوض التجربة كاب واعترضت عليه كمثل.

كيف اخترت الشكل الذي تظهر به في المسلسل والذي يراه البعض مختلفاً تماماً عن أدوارك السابقة؟

جاء الشكل بالاتفاق مع المخرج شادي الفخراني، واخترت أن أظهر به بعد تفكير طويل في ملامح الشخصية الداخلية. الحمد لله، أكد لي كثر أنه يناسب الشخصية.

الم تخش تقديم مسلسل تدور أحداثه في فترة قديمة في ظل انشغال الناس بمتابعة كل ما هو جديد على الساحة السياسية؟

الأعمال التاريخية ليس لها تاريخ صلاحية بل هي صالحة للتقديم في كل الأوقات، وهذا



في «الخواجة عبد القادر»

بلا يعني إلا تقدم عملاً تاريخياً ولكني أتحدث عن الأعمال التي تتناول فترات تاريخية سابقة مثل مسلسل «الخواجة عبد القادر» والذي تدور أحداثه في فترة الأربعينيات من القرن الماضي، فمن يجهل ما دار علي أرض بلدنا في عصور سابقة فهو لا يعرف ما يجري الآن. أنا مع تقديم أعمال تعود بنا إلى الذاكرة وأعمال تصور لنا المجتمع اليوم، فالثنان مطلوبان في كل وقت.

تظهر في المسلسل أكثر نشاطاً وحيوية، فهل لذلك علاقة بالشكل الجديد الذي اخترته لنفسك أم طبيعة الدور؟

علينا أن نهتم بتقديم أعمال للأطفال لأن لهم حقوقاً علينا، وينبغي أن نجتهد في تقديم أفضل ما لدينا من أعمال لهم والآن نتعامل معهم باعتبار أنهم أطفال سيرضون بأي شيء فهم قد يعلمون ما لا ندركه نحن الكبار بالفطرة، لذا جاءتني فكرة تقديم أعمال للأطفال وأعجبني فقررت أن أقدم جزءاً ثانياً من المسلسل. في العالم كله، يتنهافت الجميع على تقديم أعمال مهمة للأطفال لأن الفن جزء من الرسالة التربوية التي تساعد على تخريج أجيال تحفظ تاريخها، وبالتالي تعرف ما لها وما عليها.

بمناسبة الحديث عن دورك كممثل ودور المخرج، ما تعليقك على ما يفعله بعض النجوم الشباب من تدخل في عمل المخرجين سواء في السينما أو التلفزيون؟

أرفض تماماً أي تدخل في عمل المخرج فهو وحده قادر على إدارة الاستوديو خلال التصوير. في المقابل، قد تجلس قبل التصوير أكثر من مرة وتناقش في أمور عدة، لكن ما دام التصوير قد بدأ فلا صوت يعلو فوق صوت المخرج لأن هذا ما تربينا عليه في مدرسة التمثيل ولا حياذ عنه أبداً.

تشارك أيضاً بالأداء الصوتي في مسلسل «قصص الحيوان في القرآن»، ألم تفكر في التركيز على شخصية عبد القادر فحسب، خصوصاً أنها مركبة؟

لم أر أي تعارض بين العملين بخلاف أن «قصص الحيوان في القرآن» يمثل لي حالة خاصة، ففي العام الماضي شعرت أن الوقت

أظهر بالشكل الذي يناسب الدور، فإذا كان لرجل مسن لا يقوى على الحركة أبدو وكانني أفقد الحيوية والنشاط، والعكس صحيح. كل دور يتطلب أداء ما أحاول أن أقدمه بما يتناسب مع رؤيتي الخاصة ورؤية المخرج.

كيف ترى الوضع السياسي الحالي في مصر؟

لا داعي للتحذير في السياسة في الوقت الراهن. من الطبيعي أن تؤثر الأحداث السياسية على المجالات كافة والسينما والتلفزيون من ضمنها، لكن ما يحدث الآن أكبر من أن يقوم فرد بالتعليق عليه، فما زالت الأحداث تتوالى وغير معروف في أي اتجاه تسير، ورأيي الشخصي راهناً غير مفيد إطلاقاً. عموماً، أتمنى أن تصل إلى بر الأمان في النهاية وأن تكون الأمور أفضل بالنسبة إلى الجميع في مصر.

مخالقات في نيابة المنيا، إلا أن حب الكرة لم يبارحه، فسافر إلى القاهرة وانخرط في نادي الزمالك وانضم إلى نادي السكة الحديد، إلا أنه ما لبث أن قدم استقالته من النيابة عندما قرأ بالمصادفة إعلاناً عن افتتاح المعهد العالي للفن التمثيل والموسيقى، فحلّق شاربه ليبدو أصغر من سنه وقدم أمام لجنة الامتحان مشهداً لأنور وجدي وهو سكران ويحاول إغواء فتاة

صغيرة، لكنه رسب، ما شكّل صدمة كبيرة له، وبعد أربع سنوات استلم برقية من زكي طلحيات يطلب منه الحضور إلى مسرح الأزيكية ومعه ست صور، فذهب وأجرى الاختبار للمرة الثانية ونجح.

خباي اليهودي شكل دور المعلم سلطان في المسلسل الإذاعي «اسمارة»، نقطة

زمان يا فن

## توفيق الدقن... «ألوووووو» يا همبكة

القاهرة - مصطفى ياسين

هو تركيبة فنية لم تتكرر، أول شرير على شاشة السينما يجعلك تضحك من قلبك، خفة دمه وبساطة أدائه وعمق موهبته... كلها عوامل منحت مكانة بين النجوم الكبار أصحاب البصمة المميزة في أدوارهم. إنه توفيق أمين محمد الدقن.

كاتب مخالفات

في قويسنا التحق الطفل توفيق بمدرسة المساعي المشكورة الابتدائية، بعد عامين انتقل والده إلى نيابة المنيا فانقلبت الأسرة معه، كانت هوايته الوحيدة كرة القدم وظل حتى التوجهية يحترف الفن وينظر إلى الممثل على أنه شخصياتي أو دجال، وفجأة تغير رأيه. بدأت القصة عام 1942 عندما فاز فريق المنيا الثانوية بكأس دوري المدارس، فكافاه مدير الإقليم بدعوته إلى حضور مسرحية تقدمها فرقة روحية خالد. خلال العرض لاحظت روحية الدقن ورضت عليه مشاركتها في دور صغير فوافق، بعد أدائه أثنت عليه وتوقعت له مستقبلاً في مجال التمثيل، ونصحتة بالالتحاق بمعهد التمثيل الذي أسسه زكي طلحيات. بعد تخرجه عُيّن كاتب



صغيرة، لكنه رسب، ما شكّل صدمة كبيرة له، وبعد أربع سنوات استلم برقية من زكي طلحيات يطلب منه الحضور إلى مسرح الأزيكية ومعه ست صور، فذهب وأجرى الاختبار للمرة الثانية ونجح.

شكل دور المعلم سلطان في المسلسل الإذاعي «اسمارة»، نقطة

تحول في حياته، الطريف وقتها أنه لم يكن يمتلك جهاز راديو ليستمع نفسه، فكان يقف عند دكان لبيع السجائر في شارع علوي ليستمع إلى الحلقات. بعد ذلك كوّن توفيق الدقن مع مجموعة من خريجي المعهد «فرقة المسرح الحر» التي قدمت عروضاً عدة ثم توقفت، فأنضم إلى فرقة إسماعيل ياسين إلى أن فتحت له السينما أبوابها.

كان أول أفلامه «ظهور الإسلام» الذي جسّد فيه شخصية خباب اليهودي، من ثم شارك في فيلمين: «درب المهايل» و«صراع في الميناء» الذي أدى فيه دور رجل في الستين من عمره، على رغم أنه كان شاباً، بعدما اختاره المخرج يوسف شاهين على أثر رفض حسين رياض الدور.

ومن أفلامه التي حقق فيها نجاحاً: «سر طاقية الإخفاء»، نداء العشاق، إسماعيل ياسين في السجن، بنت الحنة، مراتي مدير عام، المشايغون، الناس اللي جوه، الغشاش، الشيطان والحريف، صور ممنوعة، ذات الوجهين، امرأة ورجل، الغفران، سبع الليل، امرأة من القاهرة، ملف في الأدب، خان الخليلي، أمير الدهاء، أدهم الشرفاوي.

وعلى رغم شهرته في أدوار الشر إلا أنه كان هادئاً ومنظماً ومرحاً عكس أدواره تماماً، وكانت طبيعته المسالمة وراء زواجه بشكل تقليدي من نوال الرخاوي، حفيذة خلال والده المستشار محمود بك ضيف وابنة عمته في أن، فأنجبت له ولدين وبناتاً.

تلميذ قاتل كان توفيق يردد أنه «بدل فاقه» لأنه كان يحمل اسم شقيقه الذي ولد قبله بسنة ومات قبل ولادته، وكان يتخفى أن يناديه أحد قائلًا: يا تيفه.

اعترف أنه سرق عبارتي «الوو يا همبكة» و«الوو يا أمم» من المطرب محمد عبد المطلب الذي كان يقول له: «الوو يا أمم.. الوو يا همبكة» كلما قابله أثناء رحلة قاماً بها سوياً إلى الجزائر، بعدها أصبح توفيق يردد هاتين العبارتين كأنه صاحبهما.

من الأمور الطريفة في حياته اتهامه بجريمة قتل وهو تلميذ في الابتدائية، بعدما أغرم بينت الجبران مارغريت التي أوهمته هو وأصحابه بأنه قتل أحلامها، إلى أن اكتشف الجميع أنها خدعتهم، فنشبت بينهم معركة أصيب فيها أحدهم بسكين في ظهره، فقبضت الشرطة على الطلاب إلى أن اكتشف المجرم الحقيقي ونجا الشرير الصغير من التهمة.

في 26 نوفمبر 1988 دخل الدقن مستشفى المقاولون العرب بعد إصابته بفشل كلوي، وبعد غيبوبة امتدت 22 يوماً لفظ أنفاسه الأخيرة، مودعاً الدنيا.

## حساء ثمار البحر



- 2- حمري البصل في الزيت، ثم أضيفي الثوم حتى يصبح ذهبي اللون.
- 3- أضيفي مكعبات الروبيان والسّمك والمحار وقلبي المكونات لمدة دقيقتين.
- 4- أضيفي الكرفس والطماطم والصلصة واخلطي جيداً حتى يصبح القوام سميكاً.
- 5- أضيفي كمية من الماء ثم غطي الإناء واتركيه حتى يغلي وتبلي الخليط بالملح والفلفل والكمون.
- 6- بعد أن ينضج السمك والروبيان، اسكبي الشوربة وزينيهما بوحدة من الروبيان المسلوق غير المقشر.



المكونات	الكمية
روبيان صغير الحجم	نصف كيلوغرام
سمك فيليه مقطع مكعبات	نصف كيلوغرام
محار	20 حبة
بصل	4 حبات
كرفس	عودان
طماطم مقطعة قطعاً صغيرة	4 حبات
ثوم مفروم	3 فصوص
صلصة	ملعقة
ملح وفلفل أسود	حسب الرغبة
كمون	ملعقة صغيرة
زيت ذرة	4 ملاعق

### الطريقة

- 1- اغسلي الروبيان وقشريه، ما عدا بضع وحدات اتركها بالقشر للتزيين.

## سمكة البلطي بتتبيلة البقدونس والفلفل



- 2- نظفي السمكة جيداً من العظم وتبليها من الداخل والخارج بالثوم المفروم والملح والفلفل وعصير الليمون. اتركها لمدة 30 دقيقة.
- 3- رشي السمكة من الداخل بالقرفة ثم وزعي الحشوة بالتساوي من الداخل، ثم اغلقيها.
- 4- اربطي السمكة المحشوة باستخدام خيط رفيع وادهنيها بقليل من الزيت.
- 5- سخني الفرن إلى 175 درجة مئوية.
- 6- ضعي السمكة في الصينية وادخليها الفرن لمدة نصف ساعة مع التقليب حتى النضج، وقدميها ساخنة.



المكونات	الكمية
سمكة بلطي	كيلوغرام
ثوم	6 فصوص
كزبرة	نصف حزمة
بقدونس	نصف حزمة
عصير ليمون	ثمرة
كمون	نصف ملعقة صغيرة
قرفة	نصف ملعقة صغيرة
ملح وفلفل	حسب الرغبة
فلفل احمر حلو	ملعقة صغيرة
فلفل احمر منزوع البذر	3 حبات

### الطريقة

- 1- لتحضير الحشوة، ضعي الثوم في الخلاط مع البقدونس والكزبرة والفلفل الأحمر والفلفل الحلو والملح والفلفل والكمون، ثم امزجي المكونات حتى يتكون خليط خشن.

## بوظة القهوة



- 3- ضعي الخليط في الخلاط لمدة 3 ساعات أو حتى تتجلد الطبقة الخارجية.
- 4- اكسري الأجزاء المتجمدة وقلبيها ثم أعيدبها إلى الخلاط لمدة ساعتين، وكسري تلك المراحل كل نصف ساعة حتى تتحول البوظة إلى قطع بلورات ثلجية بطعم القهوة تشبه قطع الزجاج المفتت.
- 5- قدميها في كأس وضعي فوقها الكريما المخفوقة.



المكونات	الكمية
قهوة سريعة الذوبان	5 ملاعق
سكر	نصف كوب
سكر بودرة	4 ملاعق كبيرة
ماء	ثلاثة أرباع البتر
كريما الخفق	كوب

### الطريقة

- 1- اخفقي الكريما مع السكر البودرة لمدة 5 دقائق وضعيها في الخلاط إلى حين وقت الاستخدام.
- 2- اغلي القهوة وضعيها في إناء، ثم أضيفي السكر وقلبي حتى الذوبان.

## سلطة الروبيان بصلصة الريحان



- 2- اسلقي البازلاء ثم صفيها وضعيها في وعاء فيه ماء بارد، ثم صفيها مجدداً.
- 3- سخني ملعقتين من زيت الزيتون في صينية صغيرة وأضيفي الصنوبر وقلبي على نار هادئة حتى يحمر لونه قليلاً، ثم صفيه.
- 4- حضري التتبيلة بمزج الريحان وعصير الليمون في الخلاط والملح والفلفل، ثم أضيفي باقي كمية الزيت واخلطي المكونات.
- 5- ضعي الخس في طبق التقديم فوّه البازلاء والروبيان والصنوبر، ثم أضيفي التتبيلة قبل التقديم مباشرة.



المكونات	الكمية
روبيان كبير	نصف كيلوغرام
حبوب بازلاء حلوة	125 غراماً
زيت زيتون	ربع كوب
صنوبر	ملعقتان
اوراق الخس	خسنة كاملة
عصير ليمون	ملعقتان
ريحان طازج	نصف كوب مفروم
ملح وفلفل	حسب الرغبة

### الطريقة

- 1- قشري الروبيان مع إبقاء الذيل واسلقيها حتى تنضج.

## Healthy Living

### BRUSCHETTA

البروشيتة الإيطالية طبق جانبي لذيذ ومغذٍ في آن.

● مصدر كلمة بروشيتة هي فعل BRUSCARE بالإيطالية، أي التحميص على الفحم. كانت تُصنع البروشيتة قديماً بدهن الخبز الإفرنجي بالثوم ثم رش زيت الزيتون عليه وشويه في فرن الحطب.

● اليوم، يحمّص الشيف عادةً الخبز على الشواية الكهربائية.

● يمكنك أن تضيفي إلى هذه الوصفة المكونات التالية لتجعلها أكثر صحة: طماطم طازجة، فلفل أحمر، أو خضار أخرى، قطع من الأفوكادو أو جينة موزاريلا مع رشّة من البقدونس.



عالية التشبع والتي توفر الحماية ضد أمراض القلب (الذئبة الصدرية والأزمات القلبية)، وبعض المشاكل الصحية الأخرى وهذا النوع من الدهون لا يوجد بهذا التركيب الكيماوي المميز إلا في الأسماك والمأكولات البحرية عموماً.

● يحتوي السمك على معادن وأصلاح مهمة جداً لبناء البشرة ومنحها النضارة والشباب.

● تنخفض نسبة الإصابة بالنوبات القلبية لدى الذين يتناولون السمك مقارنة بالذين لا يتناولونه ويعتمدون على اللحوم الحمراء في غذائهم.

● تساهم الأسماك في تخفيف نسبة الدهون الثلاثية في الدم، وتنشط الجهاز المناعي مما يساعد على مقاومة وشفاء الالتهابات، كذلك تكافح السرطان وتقي منه. - لاحظ الباحثون أن تناول الأسماك يؤدي دوراً في تخفيف آثار الربو في بعض الحالات، كذلك يساعد على تخفيف حدة الصداع، خصوصاً الصداع النصفي.

● الأسماك من أفضل أنواع البروتينات، لأنها تمد الجسم بمختلف الأحماض الأمينية التي يحتاج إليها.

● الأسماك من الأطباق منخفضة السعرات الحرارية وفي الوقت نفسه سهلة الهضم، فالمأكولات البحرية عموماً من الأغذية التي يمكن تناولها بحرية من دون التعرض للتحمة.

● ينصح خبراء التغذية بتناول الأسماك كبديل لعقاقير وأدوية علاج كثير من الحالات النفسية.

● يقلل تناول الأسماك من احتمالات الإصابة بضغط الدم، ويمنع بالتالي النزيف الدماغي.

● أثبتت دراسات علمية حديثة أن تناول لحم السمك يضع مرات أسبوعياً يحد من خطر النوبات القلبية أو مشاكل القلب الأخرى، فهو مصدر غني بالأحماض الدهنية من فصيلة أوميغا 3، وهذا النوع من الأحماض الدهنية

## نصائح اليوم



## د. هبة عز العرب: الخضار والفاكهة خير رفيق في الإفطار والسحور



القاهرة - رايح بدر

للصوم فوائد روحانية وصحية، لا سيما بالنسبة إلى المسنين. حول الإرشادات المهمة للحماية من مضاعفات الأمراض المزمنة، والتمتع بصوم مثالي من دون الشعور بالإجهاد والعلش، وغيرها من نصائح كان اللقاء التالي مع د. هبة عز العرب، اختصاصية طب المسنين.

ما هو التعريف العلمي لطب المسنين؟

هو فرع من الفروع التخصصية لطب الباطنة العامة، يختص بعلاج الأمراض التي تصيب الأشخاص بعد سن الستين، ويهدف إلى توفير رعاية صحية لازمة لهم، وصقل قدراتهم الجسدية والنفسية والاجتماعية، ضماناً لحياة أفضل، وتأكيداً لأهمية استمرار دورهم في المجتمع.

هل ثمة فرق بين طب المسنين والأسرة؟

يختص طب الأسرة بعلاج الأمراض الأولية والبسيطة التي تصيب المسنين وأفراد الأسرة من الأعمار الأخرى، وتحول الحالات المركبة إلى طبيب المسنين الذي يتعامل مع التفاصيل الدقيقة للأمراض التي تصيب المسنين، والمعروفة بتشعبها وتداخلها ونفاذاتها الأدمية التي يتعاطها، وقد تؤدي إلى مضاعفات خطيرة.

كيف يتعامل طبيب المسنين مع هذه الحالات؟

يجري مع فريق العمل تقييماً شاملاً للمريض في مرحلة التشخيص، ثم يضع برنامجاً علاجياً متخصصاً، ويتابع المريض نفسياً وصحياً واجتماعياً من خلال اختبارات تقييمية.

كيف يصوم المسنون من دون التعرض لمشاكل صحية؟

لأن رمضان يحل في أحد أشهر الصيف الحارة أنصح المسنين بتوخي الحذر أثناء الصيام لتجنبوا مشكلات صحية، لا سيما تلك المترتبة عن نقص الجسم بالماء، كذلك أنصحهم بتأخير وقت تناول وجبة السحور إلى ما قبل الفجر بساعة أو ساعتين على الأكثر، شرب الماء بكمية كافية تقدر بحوالي ثمانية أكواب يومياً، لتعويض النقص في المياه أثناء فترة الصيام.



من حدوث مضاعفات تعجل في تدهور الحالة.

الإم يهدف هذا البرنامج العلاجي؟

تنمية باقي قدرات المريض الحسية والحركية للاستفادة منها في الحفاظ على مهاراته تعينه على أداء مهام حياتية أساسية على فترة ممكنة وتاجيل اعتماده على غيره للقيام بها.

كيف يتجنب المسنون الشعور بالعلش خلال فترة الصوم؟

قد لا يشعر المسن بالعلش على رغم حاجة جسمه إلى الماء، وقد يعرضه نقصه فيه إلى درجة خطيرة للإصابة بالجفاف، وقد لا يستطيع الوصول إلى الماء غالباً لبطء حركته أو عيشه بمفرده، من هنا ضرورة التأكد من شربه الماء بشكل كاف بمقدار ليترين يومياً، مقسمين على فترة بعد الإفطار إلى السحور، وضرورة متابعة ذلك من المحيطين به.

ماذا عن وجبة السحور؟

يجب أن يحتوي الإفطار أغذية متنوعة ومتكاملة القيمة الغذائية، كمواد كربوهيدراتية وسكريات معقدة كالحبوب الكاملة، البطاطا المسلوقة كأحد مصادر الطاقة من دون الاعتماد على الدهون، بروتينات نباتية كالفول والعدس في وجبة السحور، البروتينات الحيوانية لوجبة الإفطار، ويفضل الأسماك أو الطيور.

ما مكونات الغذاء المثالي للمسنين على مائدة الإفطار؟

يجب أن يحتوي الإفطار أغذية متنوعة ومتكاملة القيمة الغذائية، كمواد كربوهيدراتية وسكريات معقدة كالحبوب الكاملة، البطاطا المسلوقة كأحد مصادر الطاقة من دون الاعتماد على الدهون، بروتينات نباتية كالفول والعدس في وجبة السحور، البروتينات الحيوانية لوجبة الإفطار، ويفضل الأسماك أو الطيور. وينصح المسن بتناول الخضراوات كمصدر مهم للفيتامينات والألياف وبخاصة الخضراء الداكنة كمصدر للحديد، وقد توصف كمكملات غذائية لبعض المسنين حسب الحاجة، أما الفاكهة فلا بد من تناولها بعد كل وجبة وفي الفترة بين الإفطار والسحور، لاحتوائها على الماء والسكريات والأملاح الضرورية لوظائف الجسم، ويفضل تناولها

تختلف الحاجة إلى النوم مع اختلاف أعمار الأطفال، يعلم معظمنا أن الرضع ينامون حوالي 16 ساعة في اليوم، وهذه الفترة ضرورية لنموهم. أما الأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين 6 و 8 سنوات فينامون بين 10 و 11 ساعة في اليوم. لا تختلف فترة النوم كثيراً لدى الطفل ولدى المراهق أيضاً.

خلال الشهر الأول، تنقسم فترة النوم إلى مراحل قصيرة من 60 دقيقة تتألف من فترات نوم مضطربة وأخرى هادئة. خلال هذه الفترة، لا يميز الطفل بين الليل والنهار وينام حوالي 16 ساعة في اليوم.

لدى الطفل بين الشهرين والستة أشهر، تختلف فترة النوم لأنه يبدأ بالتمييز بين الليل والنهار. تغلب فترات النوم العميق على فترات النوم المضطرب، ما يسمح للطفل بالنوم لفترة أطول. من المهم إيقاظه في النهار، لأنه يستطيع النوم حتى تسع ساعات ليلاً.

خلال عمر الستة أشهر والرابع سنوات، تنخفض فترات النوم والقبولة كثيراً. عندما يبلغ الطفل السن الثامنة، لا يأخذ سوى قبولة بعد الغداء. خلال هذه الفترة، يدرك انفصاله عن أهله فيتعلم النوم بمفرده.

لمساعدة الطفل على إيجاد نمط النوم الذي يناسبه دعوه بنام في الظلمة وأتركوا بعض المجال كي يدخل الضوء خلال القبولة. كذلك عليكم راقبوا إشارات التعب: البكاء، فرك العينين، الانزعاج...

تختلف الحاجة إلى النوم مع اختلاف أعمار الأطفال، يعلم معظمنا أن الرضع ينامون حوالي 16 ساعة في اليوم، وهذه الفترة ضرورية لنموهم. أما الأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين 6 و 8 سنوات فينامون بين 10 و 11 ساعة في اليوم. لا تختلف فترة النوم كثيراً لدى الطفل ولدى المراهق أيضاً.

خلال الشهر الأول، تنقسم فترة النوم إلى مراحل قصيرة من 60 دقيقة تتألف من فترات نوم مضطربة وأخرى هادئة. خلال هذه الفترة، لا يميز الطفل بين الليل والنهار وينام حوالي 16 ساعة في اليوم.

لدى الطفل بين الشهرين والستة أشهر، تختلف فترة النوم لأنه يبدأ بالتمييز بين الليل والنهار. تغلب فترات النوم العميق على فترات النوم المضطرب، ما يسمح للطفل بالنوم لفترة أطول. من المهم إيقاظه في النهار، لأنه يستطيع النوم حتى تسع ساعات ليلاً.

خلال عمر الستة أشهر والرابع سنوات، تنخفض فترات النوم والقبولة كثيراً. عندما يبلغ الطفل السن الثامنة، لا يأخذ سوى قبولة بعد الغداء. خلال هذه الفترة، يدرك انفصاله عن أهله فيتعلم النوم بمفرده.

لمساعدة الطفل على إيجاد نمط النوم الذي يناسبه دعوه بنام في الظلمة وأتركوا بعض المجال كي يدخل الضوء خلال القبولة. كذلك عليكم راقبوا إشارات التعب: البكاء، فرك العينين، الانزعاج...

تختلف الحاجة إلى النوم مع اختلاف أعمار الأطفال، يعلم معظمنا أن الرضع ينامون حوالي 16 ساعة في اليوم، وهذه الفترة ضرورية لنموهم. أما الأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين 6 و 8 سنوات فينامون بين 10 و 11 ساعة في اليوم. لا تختلف فترة النوم كثيراً لدى الطفل ولدى المراهق أيضاً.

خلال الشهر الأول، تنقسم فترة النوم إلى مراحل قصيرة من 60 دقيقة تتألف من فترات نوم مضطربة وأخرى هادئة. خلال هذه الفترة، لا يميز الطفل بين الليل والنهار وينام حوالي 16 ساعة في اليوم.

لدى الطفل بين الشهرين والستة أشهر، تختلف فترة النوم لأنه يبدأ بالتمييز بين الليل والنهار. تغلب فترات النوم العميق على فترات النوم المضطرب، ما يسمح للطفل بالنوم لفترة أطول. من المهم إيقاظه في النهار، لأنه يستطيع النوم حتى تسع ساعات ليلاً.

خلال عمر الستة أشهر والرابع سنوات، تنخفض فترات النوم والقبولة كثيراً. عندما يبلغ الطفل السن الثامنة، لا يأخذ سوى قبولة بعد الغداء. خلال هذه الفترة، يدرك انفصاله عن أهله فيتعلم النوم بمفرده.

لمساعدة الطفل على إيجاد نمط النوم الذي يناسبه دعوه بنام في الظلمة وأتركوا بعض المجال كي يدخل الضوء خلال القبولة. كذلك عليكم راقبوا إشارات التعب: البكاء، فرك العينين، الانزعاج...

تختلف الحاجة إلى النوم مع اختلاف أعمار الأطفال، يعلم معظمنا أن الرضع ينامون حوالي 16 ساعة في اليوم، وهذه الفترة ضرورية لنموهم. أما الأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين 6 و 8 سنوات فينامون بين 10 و 11 ساعة في اليوم. لا تختلف فترة النوم كثيراً لدى الطفل ولدى المراهق أيضاً.

خلال الشهر الأول، تنقسم فترة النوم إلى مراحل قصيرة من 60 دقيقة تتألف من فترات نوم مضطربة وأخرى هادئة. خلال هذه الفترة، لا يميز الطفل بين الليل والنهار وينام حوالي 16 ساعة في اليوم.

لدى الطفل بين الشهرين والستة أشهر، تختلف فترة النوم لأنه يبدأ بالتمييز بين الليل والنهار. تغلب فترات النوم العميق على فترات النوم المضطرب، ما يسمح للطفل بالنوم لفترة أطول. من المهم إيقاظه في النهار، لأنه يستطيع النوم حتى تسع ساعات ليلاً.

خلال عمر الستة أشهر والرابع سنوات، تنخفض فترات النوم والقبولة كثيراً. عندما يبلغ الطفل السن الثامنة، لا يأخذ سوى قبولة بعد الغداء. خلال هذه الفترة، يدرك انفصاله عن أهله فيتعلم النوم بمفرده.

لمساعدة الطفل على إيجاد نمط النوم الذي يناسبه دعوه بنام في الظلمة وأتركوا بعض المجال كي يدخل الضوء خلال القبولة. كذلك عليكم راقبوا إشارات التعب: البكاء، فرك العينين، الانزعاج...

## هل تعد مستحضرات تبييض الأسنان بديلاً عن الذهاب للعيادات؟

لا يمكن أن نقارن بين منتج معد للاستخدام المنزلي ومنتج آخر معد لاستخدامه من قبل أطباء مختصين، فالمنتجات المعدة لاستخدامها من قبل الأطباء تكون ضمن إشراف فني وبأجهزة مطورة لا تتوافر لمن يستخدم منتجات التبييض المنزلية إلا أنه ومن باب الإنصاف فبعض هذه المنتجات يوفر تبييضاً للأسنان لكنه لا يعطي نفس النتيجة المرجوة المعلن عنها، حيث إن مستوى التبييض يكون بنسبة أدنى بكثير من تلك التي تتم في العيادات الطبية المتخصصة. و يرجع السبب إلى انخفاض تركيز المواد المبيضة في هذه المستحضرات نظراً لحاجة المصنعين لجعلها أكثر أماناً للاستخدام الفردي. بالإضافة لذلك فإن التبييض بالعيادات المتخصصة يأخذ بالحسبان فحص التسوس الذي يجب علاجه للحصول على عملية تبييض ناجحة، ومن لا يوجد لديه تسوس فيجب تنظيف وتلميع الأسنان قبل البدء بالتبييض للحصول على نتائج مرضية وبياض أكثر فاعلية يدوم لمدة أطول كما أن بعض منتجات التبييض قد تؤدي لاسمرار اللثة وتغيير لونها نظراً لتوحيد حجم القوالب التي يوضع بها السائل في هذه المنتجات دون الأخذ بالاعتبار قياسات الأسنان المختلفة للناس، وعند وصول المادة المبيضة للثة فقد تسبب اسمراراً تصعب إزالته. ولاي استفسار، نرجو التواصل مع مركز بريت لطب الأسنان من خلال تويتر @BriteDental\_kw



برايث



د. علاء عبد الجبار

## الطالب... طاقة ورشاقة



قد تساعد إحدى الطحالب الطبيعية الزرقاء الخضراء على الشعور بتعب أقل مع حرق دهون أكثر، فقد أختبت دراسة جديدة أجريت على نطاق صغير ونشرت في مجلة Medicine & Science in Sports Exercise & Exercise متهذلة حول هذه المادة الجديدة. فتبين أن المشاركين في الدراسة الذين تناولوا مادة السبيرولينا، الموجودة في هذه الطحالب، على مدى أربعة أسابيع، أخذوا وقتاً أطول 25 في المئة ليتبعوا في الركض لمدة ساعتين بالمقارنة مع الذين تناولوا حبة من الدواء الوهمي. فضلاً عن ذلك، زاد حرق احتياطي الدهون لدى الذين تناولوا السبيرولينا وارتفعت أكسدة الدهون بنسبة 10.9 في المئة خلال الركض لساعتين فيما انخفضت أكسدة الكربوهيدرات بنسبة 10.3 في المئة.

## Healthy Living

## اكتشاف مذهل

كشفت تجارب مخبرية أخيرة في مركز AgriLife للأبحاث أن العلاج بمواد مستخرجة من الدراق والخوخ يقضي على سرطان الثدي من دون أن يؤذي الخلايا الطبيعية. سرطان الثدي من دون أن يؤذي الخلايا الطبيعية.

يمكن السر في الفينولات

تبتن للعلماء أن مركبتين حمضيتين من الفينولات، الكلوروجينيك والنيكولوروجينيك، يقتلان خلايا السرطان.

الفينولات مركبات عضوية لها خصائص، مثل الرائحة والمذاق واللون.

تحتوي اللوزيات (فواكه ذات نواة)، مثل الدراق والخوخ، على نسب عالية من هذه المركبات.

العلاج الكيماوي التقليدي سام جداً ويقتل كل الخلايا، حتى السليمة منها، ما يصعب على الجسم تحلل هذا العلاج.

# نوم أطفالكم يتطلب اهتمامكم

يبدأ من سن الرابعة، ينام الطفل بسهولة ولفترة طويلة ويستيقظ بكامل نشاطه. إذا لاحظت المدرسة أنه ينام أثناء الحصص، غالباً ما يعود سبب ذلك إلى النوم المتأخر. ينصح الطبيب بتدوين ساعات الخلود إلى النوم وساعات الاستيقاظ كي يستطيع تحديد المشكلة.

يفرضوا سلطتهم لأنهم أيضاً يحتاجون إلى النوم، خصوصاً إذا كانوا يعملون. فالارق المتكرر لا يحتمل.

يستطيع الأهل منذ الولادة تحديد نمط النوم لدى الطفل. قد ينام بعض الأطفال أكثر من غيرهم بخمس ساعات، ويشار إلى أن الأطفال النشيطين هم عادة من يبدأ بالبكاء عند حلول فترة النوم، وإذا كان الطفل يحب النوم فسيفيق يحبه عندما يكبر.

## حالات المراهقة الخاصة

لا تختلف فترة النوم كثيراً لدى المراهقين، فهم ينامون بمعدل تسع ساعات يومياً. المشكلة أن المراهق قد يرفض الخلود إلى النوم باكراً. يعود السبب الرئيس في ذلك إلى اختلاف الهرمونات. لذلك يسعي المراهق إلى النوم لساعة متأخرة خلال نهاية الأسبوع كي يعوض ما فاتته، علماً أن نقص النوم المتكرر يسبب أوجاعاً في الرأس وتعباً عضلياً. تدخل المسألة مرحلة الخطر إذا تكرر النعاس اليومي، عندها تصبح فترة القبولة مهمة ولكن المراهقين لا يتحدثونها.

## انتهاوا إلى العادات السيئة

عليكم تجنب بعض العادات السيئة، كاصطحاب الولد إلى الفراش أو جعله ينام في أي مكان ثم أخذه إلى الفراش. بدلاً من ذلك، عليكم إجباره على النوم في سريره وبمفرده، إلا إذا طرأت مشكلة محددة تتطلب مراقبته. إذا اعتمد على النوم في غرفة والديه أو في سريرهما، فإنه سيشرع بالقلق عندما يعود إلى النوم بمفرده. إذا رفض النوم في غرفته، عليكم التحدث إلى الطبيب لمحاولة معرفة السبب. غالباً، يحاول الطفل معرفة ما إذا كان أهله يستجيبون لطلبه بسرعة أو لا. لذلك، على الأهل أن

## الوقت المفضل

كي ينام الطفل، عليكم أن تجهزوا له ظروفاً تشعره باللذة كأن تتركوا له الباب مفتوحاً، الضوء مضاء وأن تضعوا بجانبه الدمى. يمكنكم أيضاً أن تجربوه بالقصص والحكايات كي يشعر بالأطمئنان. من المهم أن يتعمدوا العادات نفسها كل مساء وفي الوقت نفسه، وعلى الطفل أن يعي أن أمه لن تنام إلى جانبه، لذلك عليها أن تخرج من الغرفة قبل أن ينام.

## فوائد القبولة

للقبولة فوائد عدة. من الطبيعي أن يلجأ المرء إليها بعد الأكل، لكن الأطباء لا يحدون أن يأخذ من يعاني الضغط، أمراض القلب والسمنة فترة قبولة.

يأخذ الأطفال والمراهقون فترة قبولة أطول من غيرهم، وهذه الفترة فوائد متعددة كالتخلص من التعب العصبي والجسدي، نضج الدماغ، تقوية الذاكرة والنمو الجسدي. من الضروري معرفة أنه كان بإمكان البالغين

قد تسبب الأمراض العضوية أو النفسية الأرق للطفل، ويلاحظ الأهل أن طفلهم قد يربو أو يصاب بسلس البول بين سن الثالثة والعاشرة. لذلك، يجب أن يُطَّلَعوا طبيب الأطفال على هذه الأمور كافة. يجد الأطفال بين الست والسبع سنوات صعوبة في النوم، فمن النادر أن يناموا فجأة، في الواقع،

خلال نوم الطفل، يقوم الجسم بمهام متعددة كإفراز هرمون النمو. ينتج هذه الهرمونات خلال النوم العميق ويعزز نمو الأنسجة والتنامي. ينتج الجسم أيضاً خلال هذه الفترة هرمون البرولاكتين، الذي ينشط الجهاز المناعي. يساعد النوم أيضاً على تنظيم المعلومات المكتسبة خلال اليوم وعلى حفظها. دور النوم لدى الأطفال إذا بلغ الأهمية، وتختلف خصائصه عن تلك التي يميز بها الراشدون. إليكم بعض المعلومات التي قد توضح لكم الصورة.



# «قاتل الفرع» اصطاد فريسته من العرائس

القاهرة - وائل أبو السعود

في هذه الأوراق، تصادف قتلة ومجرمين وقطاع طرق، ربما تعثر على بعض السكاكين والمسدسات وكثير من العدوانية، لكنك أيضاً ستعثر على أسباب غريبة للجريمة، وعلى ما لا يمكن أن تجده لدى الممثلين والخبراء وصناع القرار... إنها أوراك حقيقية من أجنات ضباط مباحث، أتاحتها لقارئ «الجريدة» بما تضمه من وقائع ومصور وذكريات مطارداتهم تلك اليد الخفية، التي عرفتها البشرية منذ الأزل، وهي يد القاتل.



من المطلقات تعرضت عليه شراءه بثلاثمائة جنيه، وبدأت رحلة الانتقام، كانت الظروف تخدمني دائماً وأنجح في الإفلات من مكان الحادث، أعرف أن الإعدام ينتظرني ولا يهمني، لا معنى لحياتي من دون أن تكون معي هدير، لكن أرجو أن تكون رسالتي قد وصلت إليها... وأني انتقم منها في شخص

جلست أستمع إليه وفي أعماقي كراهية شديدة نحوه بسبب ضحاياه من الأبرياء وما سببه لنا من إخراج أمام الرأي العام، قال: اسمي يسري، عمري 30 عاماً، حاصل على بكالوريوس الزراعة ولم أجد عملاً فاشترت هذا التاكسي من المبرات الذي تركه لي أبي لم أحب في حياتي سوى مرة واحدة، كانت هدير هي كل حياتي، عيني التي أرى فيها وأذني التي تسمع صوتها وكأنه أعظم الحان الكون، كانت قلبي وعقلي طوال سبع سنوات على عمر حيناً، كنت أنا واصحوا على حلم زواجنا، كانت توهمني بأنها أيضاً تحلم بليلة زفافها لي، وفجأة انقطعت أخبارها عني وأرسلت لي تطلب مني أن أتمنى لها السعادة في حياتها مع العريس الذي أجبرتها أسرته على الزواج منه، لم أضد نفسي، ولم أشغل أن ما قالته سيحقق بعد ثلاثة أيام حينما أخبرني صديق لي أن هدير في تلك اللحظة في صالون تصفيف الشعر في مدينة المهندسين وأنها الليلة ستزف إلى عريسها وتسافر معه على طائرة الفجر لتمضية شهر العسل في شرم الشيخ، أسرع إلى الصالون، كان الزحام شديداً وعائلتها الكبيرة تملأ المكان، وقت بعيداً ودومعي تجري فوق حدي وأنا أشاهدها تركب السيارة المغطاة بالورود، وإلى جوارها العريس الذي قتل أحلامي وأقتل أمياني وسرق حبيبتي عمري، لا تخيلوا شعوري وأنا أراها تضحك من أعماقها وهي تتأبط ذراع عريسها، بينما

كما أطلقت عليه الصحافة: فوراً، بدأت حملة داخل أجهزة الأمن لحصر الأسلة المبري، التي قد تكون سُرقَت أو تم الإبلاغ بفقدانها، وكانت تلك خطوة في غاية الأهمية ولكنها في غاية الصعوبة أيضاً!

لم يرجمنا الجاني، وكسب عداءنا الشديد له لأننا قبل أن نلتقط أنفاسنا ارتكب الحادث الرابع، كانت العروس هذه المرة من أسرة بسيطة، كانت خارجة من الصالون في حي إمبابية وتسير في اتجاه السيارة، انطلقت رصاصات واستقرت في صدرها، ولقيت مصرعها في الحال، الغريب والمثير أن الجاني أفلت في كل مرة من مكان الحادث من دون أن ينتبه إليه أحد، لكن الملاحظ في أقوال الشهود اجتماعهم على سيارة تاكسي كانت تمر بسرعة رهيبية بالقرب من الحادث... تكرر هذا في الحادثين الثاني والرابع، وكانت تلك معلومة جديدة اهتمت بها فرق البحث الجنائي في مديريات أمن القاهرة والجيزة والإسكندرية والإسماعيلية، مديريات الأمن التي وقعت الحوادث في دائرتها، كنت أسبق الوقت للوصول إلى الجاني وكشف سر هذه الجرائم قبل بقية فرق البحث الأخرى في المديريات.

تهشم رأسها بالرصاص القاتل! بدأت النيابة الإفراج عن داود بضمناً محل إقامته وصرح بالنظر عن ضبط وإحضار الراقصة، لكن وضعناهما تحت الرقابة، تحسباً لأن يكون أحدهما هو الجاني وثمة من يحاول أن يكرر الجريمة لصرح بخبر التحميل لتزوين العروس والتفكير في الاحتمالات كافة، كان الوقت يمر وعلينا أن نتحفظ الحملات الضارية التي يشنها الإعلام ضد الأمن، بعدما راحت العائلات تستدعي خبراء التحميل لتزوين العروس في بيت أسرته، من دون أن يذهب إلى مصفف الشعر، لكن يبدو أن الجاني كان يصغر على جرائمه وتحدي أجهزة الأمن، ففي الأسبوع الرابع منذ وقوع الحادث الأول كانت الطامة الكبرى، هذه المرة كان مسرح الأحداث مدينة الإسكندرية، كان أحد مواكب العرس يخترق شوارع الشجر، حتى يتوقف أمام أحد الفنادق، وفجأة وأثناء نزول العروس من السيارة انطلقت نحوه رصاصة لم تصب رأسها وإنما صدقتها التي كانت تتأبط ذراعها، ونقلت الصديقة في حالة سيئة إلى غرفة العناية المركزة في أحد المستشفيات الكبرى بعد إجراء جراحة فشلنا في استخراج الرصاصات من كتفها.

كنا نشعر باننا نواجه تحدياً سافراً من الجاني، وكنت وأنا من أن هذا الشعور في داخلنا نحن فقط كضباط مباحث، وأن المؤكد هو أن الجاني لا يقصدنا نحن إنما هو ضحية مرض نفسي يدفعه إلى الانتقام من كل عروس ليلة زفافها.

أمام هذا الموقف العصيب، بدأت أنتقل من مديرية الأمن في الإسكندرية إلى مديرية أمن الإسماعيلية للاطلاع على الطلقات المستخدمة في الحادث وفقاً للمعلومات المدونة في محاضر الشرطة، ثم انتقلت إلى الطب الشرعي لمشاهدة الرصاصات نفسها، وفي تكتم شديد توصلت إلى نتيجة في غاية الأهمية وهي أن المسدس المستخدم في الحادث «ميري»، أي أنه سلاح رسمي يتبع جهاز الشرطة!

لم أفصح عن هذه المفاجأة إلا في اجتماع قيادات وزارة الداخلية الذي دعيت إليه لمناقشة ظاهرة «سفاح النساء»

التقطوا معلومة من هنا أو هناك تنفيذ فريق البحث الذي عاد إلى مديرية أمن القاهرة. الحادث مزعج... والصحافة ستجعل منه حديث الساعة، وقيادات الأمن لن تهدأ حتى نصل إلى الجاني لتخفيف حالة الفرع، خصوصاً بعد انتشار شائعات وقصص وحكايات تزيد مخاوف الناس.

**فتش عن المستفيد**

هذه النوعية من القضايا والجرائم تعد نموذجاً للقاعدة الشهيرة في علم المباحث والمعروفة بـ«البحث عن المستفيد» في هذه القضية، لن يخرج المستفيد عن شخص يريد الانتقام من العروس أو عائلتها بعدم إتمام هذا الزواج بهذا الشكل الملبودرامي... أو امرأة هدفها أيضاً التخلص من العروس إذا كانت لهذه المرأة أطماع في العريس أو سبقت بينهما قصة حب. على رغم أننا وضعنا قاعدة البحث عن المستفيد تحت أعيننا إلا أننا لم نهمل السير في بقية الاتجاهات وتوسيع دائرة المشتبه فيهم، وضعنا خطة محكمة للتعرف إلى شخصيتي العروس والعريس كنقطة بداية مهمة، فعلا، بدأت المعلومات تتقاطر واحدة وراء الأخرى.

العروس اسمها داليا، عمرها 23 عاماً، حاصلة على ليسانس الحقوق، تقم مع أسرته في حي شبرا، والدها تاجر أقمشة في وكالة البيع، كان سؤالها هل ثمة من يطمع في الزواج منها قبل عريسها الذي كانت ستزف إليه؟ جاءت الإجابة: بنعم قبل إن جذور الأسرة من سعيد مصر، حيث تختلف العادات والتقاليد عن بقية المحافظات، وقيل إنه كان قد حدث اتفاق بين والد العروس وشقيقه صالح على أن تكون داليا من نصيب ابن عمها داود، لكن داليا بعد تخرجها مباشرة تقدم إليها بحري تعرف إليها في إحدى المناسبات وأعجب بها وتولد بينهما حب كبير فتوجه القبطان يطلب ديها... وعلى رغم محاولة والد العروس إقناعها بالا ترحجه مع شقيقه إلا أن الجميع تعاطفوا مع داليا، لما يتمتع به مجدي من أناقة ووسامة وفراء وقبول بين الناس. وأضاف الشهود أن ابن العم داود ما إن علم بقرب زفاف داليا، حتى حضر إلى القاهرة وأثار المشاكل مع عمه وهدد أمام الجميع بأنه سيجعلهم يندمون إذا تزوجت داليا من شخص آخر!

استدعينا داود وواجهناه بتهديده لأسرة داليا، لكنه أقسم بعدم اتصالي بهذه الجريمة من قريب أو بعيد، ولم يستطع أن يبرر تهديده إلا بأنه كان في لحظة غضب، أما المفاجأة فكانت في عثور فريق البحث على مسدس

آخر مكاملة بيني وبينها كانت قبل الحادث بثلاثة أسابيع، اتصلت بها لأهدئ من روحها وأعدتها بأن علاقتي بها ستستمر بعد زواجي من داليا، وأن زوجي اضطرتني إليه ظروف سائرجها لها حينما نلتقي، وأكدت لها أن بيت الزوجية سيكون في القاهرة أما عملي في الإسكندرية فسيتيح لي مواصلة علاقتي بها لأنني لا أستطيع الاستغناء عنها ليلة واحدة، ثم أنهت مكالمتها معي بعبارة غريبة ظلت ترن في أذني طوال الأيام السابقة على الحادث. سألته: ماذا قالت في نهاية المكالمة؟

• قالت بالحرف الواحد: «اشبع بعروستك... والبقية في حياتي!»، ثم أغلقت الخط وأنهت المكالمة. ذهبت إلى الإسكندرية لمناقشة الراقصة، وكانت المفاجأة عدم وجودها في الأماكن كافة التي تردد عليها، قالوا سافرت إلى اليونان فجأة بصحبة قبطان بحري من زملاء مجدي، وبعد الكشف عن تاريخ سفرها تبين أنه كان صباح اليوم التالي للحادث مباشرة! قدماً محضر التحريات الجديد إلى النيابة العامة، فأمرت بضبط وإحضار عنابتي، اسمها الحقيقي، مع ترف ووصولها في جميع الموانئ الجوية والبحرية، لإلقاء القبض عليها!

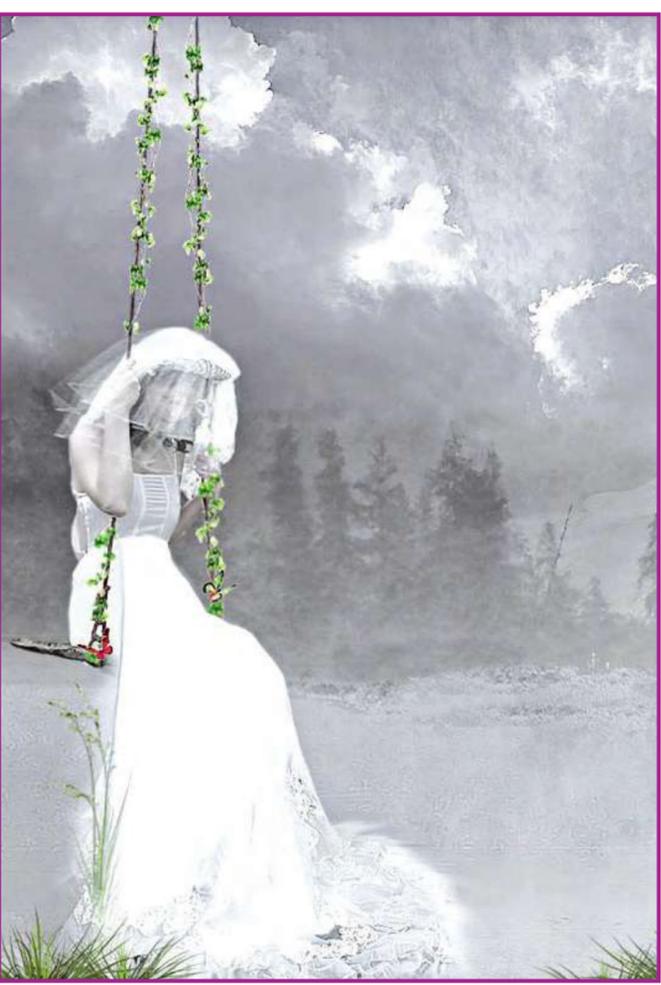
**القبلة**

بعد 15 يوماً من الحادث، وقعت مفاجأة جديدة كانت أشبه بالقبلة التي انفجرت في وجه العدالة، ففي محافظة الإسماعيلية وأمام أحد صالونات تصفيف الشعر تكررت الجريمة نفسها، رصاصات انطلقت فجأة أثناء خروج العروس من المحل وقبل دخولها السيارة التي تتقدم موكب العرس، الحادث نفسه، الأسلوب عينه والتطورات ذاته. لفظت العروس آخر أنفاسها قبل أن تسقط فوق الأرض وبعدما

لم يتوقع أحد أن يكون هذا الحادث بداية لسلسلة من الحوادث التي أصابت الرأي العام المصري بالفرع، بل امتدت حالة الهلع بسببه فوصلت كل بيت يضم بين أفرادها فتاة على وشك الزواج، أو تستعد للزفاف.

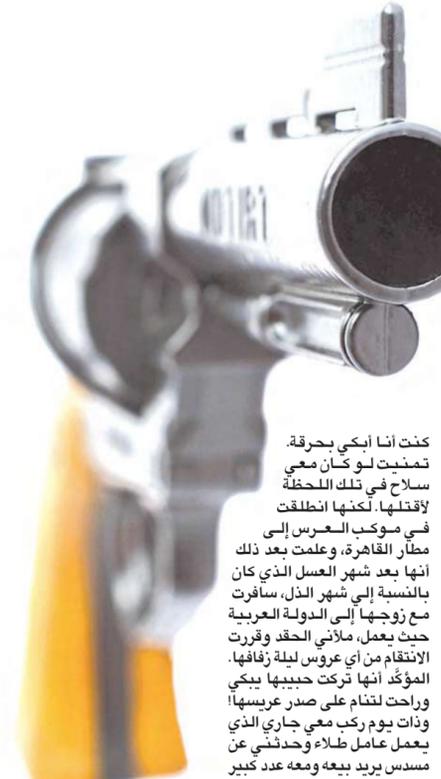
المكان، صالون تصفيف شعر شهير في شارع فؤاد، أحد أشهر شوارع العاصمة المصرية في المنطقة المسماة وسط البلد، حيث عدد كبير من دور السينما والأزياء والمحال والشركات التجارية المعروفة والمقاهي الراقية كان الزحام شديداً والجو حاراً خانقاً مرتفع الرطوبة، وجمع كثير أمام الصالون في حوالى الساعة الثامنة مساءً، ليلة 22 يوليو، كنا نسمع بين الحين والآخر زغاريد النساء وتلمع أضواء الكاميرات فنتسيء المكان، بعض السيارات مزداً بالورود وكان الجميع في حالة تأهب لخروج العروس في كامل زينتها لتركب سيارة فاخرة وتنتقل بها إلى قاعة الحفلة في أحد أفخم الفنادق لإحياء ليلة العرس.

لكن فجأة، وفي لمحة خاطفة توافقت لحظة خروج العروس من الصالون دوى صوت طلقة أصابت رأس العروس في مقتل، فتحوطت الزغاريد إلى صراخ ووعويل، والموسيقي إلى سكوت يتخلله بعض الضحك، أصبح فستان الزفاف الأبيض قطعة حمراء، فقد سقطت العروس على الأرض والدماء أحالت المكان إلى بركة حمراء، اعتقد بعض الموجودين أن الرصاصات التي أصابت رأس العروس انطلقت من مسدس أحد المدعوين بطريق الخطأ! لكن ثبت خطأ هذا الاعتقاد، إذ لم يحمل أي من المدعوين سلاحاً من أي نوع، ولم تأن اللحظة من مسافة قريبة، فوراً، أمرت بالحفظ على الكاميرات التي كانت تلتقط صوراً للعروس في تلك اللحظة لعل لعسى يظهر الجاني أو نتعرف إلى المكان الذي انطلقت منه الرصاصات، أمرت النيابة فور انتهاء معاينتها بنقل جثة العروس إلى المشرفة حيث كان المشهد مروعا ومثيراً في هذا المكان الجوي في قلب القاهرة، بينما بدأت أنا فوراً بمساعدة ضباطي والشرطيين السريين في مسح الأماكن المحيطة والمرجع انطلاق الرصاصات منها، وسؤال كل من تواجد فيها لحظة الحادث، سعنا كلاً ما كثيراً عن الجاني، قال البعض إنه أبيض وقال آخرون إنه أسود! ذكر آخرون أنهم شاهدوا شخصاً كان يعتلي سطح أحد المباني... اتفقوا على الشخص واختلفوا حول المبنى. حدد بعضهم العقار رقم 3 والبعض الآخر رقم 13، ولا يمكن أن تختلف الرؤية في ستة أو سبعة عقارات، لذا كان علي أن أعود مع ضباطي إلى المديرية بعدما أصدرت أوامري بنشر عدد من المخبرين السريين في المكان وعلى مسافات متفاوتة، ربما



**التحريات وضعتنا في حيرة بين شاب صعيدي وراقصة الإسكندرية**

فتيات بريئات، لكنهن من القبيلة نفسها التي تنتهي إليها، النساء! أحالت النيابة المتهم إلى الحنايات وطلب محاميه عرضه على مستشفى الأمراض العقلية والنفسية للكشف على مدى مسؤوليته عن أفعاله، لكن أكد أطباء المستشفى أنه في كامل قواه العقلية، بعد عامين قرأت خير إعدامه، ولا أعرف إن كانت السيدة هدير قرأت أيضاً خبر إعدامها!



كنت أنا أبكي بحرقه، تمنيت لو كان معي سلاح في تلك اللحظة لأقتلها، لكنها انطلقت في موكب العرس إلى مطار القاهرة، وعلمت بعد ذلك أنها بعد شهر العسل الذي كان بالنسبة إلى شهر النذل، سافرت مع زوجها إلى الدولة العربية حيث يعمل، ملاني الحقد وقررت الانتقام من أي عروس ليلة زفافها، المؤكد أنها تركت حبيبها يبكي وراحت لتنام على صدر عريسها! وذات يوم ركب معي جاري الذي يعمل عامل طلاء وحددني عن مسدس يريد بيعه ومعه عدد كبير

# الأمين العام لحزب التحرير الصوفي عصام محيي الدين: السعي لتحويل الأزهر إلى مؤسسة متشددة بدأ منذ 70 عاماً «فرقة المسلمين سببها السياسة والصراع على السلطة»

القاهرة - أحمد جاد



لغزو مصر، وكانت مصر وقتها بلا حاكم، والاضطرابات تسود البلاد، مثل الظروف الراهنة التي نعيشها الآن، وكان التتار على مشارف مصر، وكان قطز وبعبيرس يحاولان حشد الجيوش لمواجهة هجوم التتار، لكنهم لم يتمكنوا من حشد الجميع خلفهما إلا بمساعدة العز بن عبدالسلام وهو شيخ صوفي، والذي استطاع حشد الجماهير إلى أن أتم الله النصر للمسلمين.

مع صعود التيار الإسلامي المتشدد بعد الثورة هل يمكن أن نتجج محاولات تحويل الأزهر من مؤسسة وسطية إلى متشددة؟ هذه المحاولات لم تبدأ بعد قيام ثورة يناير كما يظن البعض ولكن منذ أكثر من نصف قرن، وبخاصة بعد قيام ثورة يوليو 1952، وتجلت بعد عودة الثورات المتطرفة عقب عهد الرئيس الراحل جمال عبدالناصر والتي تمثلت في الوهابية السلفية حديثاً بكل ما تحمله من أفكار، حيث عادت باموال الخليج وتوغلت في كل القطاعات على رأسها الأزهر الشريف، بل إن كثيراً من الأزهريين تأثروا بأفكار هؤلاء المتشددين وأصبح لهم تلاميذ يتبعون نفس هذا المنهج المتطرف، ولم تكن هذه الفرصة إلا بعد الثورة حيث تعالت الأصوات بالآيكون الأزهر المرجعية الأخيرة، وهو المشروع الذي أعدهوا له منذ أكثر من 70 عاماً منذ أن ظهر الإخوان وجماعة قتل عثمان ظلماً، وتلاها عصر

سيدنا علي رضي الله عنه) فتأججت الفتنة مجدداً وتفرق المسلمون وحارب بعضهم بعضاً وبيدات المذاهب الفكرية والأراء والتحزب يظهر مرة أخرى بعد أن قضى عليه الإسلام، وإرى أن هذه الفرقة ليست منبذة على أساس ديني، أو مذهبي بل على أساس سياسي والصراع على سلطة ودنيا، ونحن نعلم حتى الآن من هذه الفرقة.

منها، وهذه الاتهامات بحرمة بناء الأضرحة لا أساس لها في الدين فلم ينه الله عنها ولم ترد في أحاديث رسوله، وما يرد الآن هو تأويلات لأحاديث للرسول على هوى القائل، وهذا المثل يضرب على الحرم النبوي، فهل يرضى الله أن يكون الحرم حفرة من حفر النار، إذا أجبنا عن هذا التساؤل ستحل إشكالية تواجد الأضرحة داخل المساجد.

سقوط النظام رأينا أن هناك خلافاً على الاعتصام سواء كانوا باعة جائلين أو تجار مخدرات أو غيرها من المظاهر السلبية، ففسس الشيء ينطبق على الموالد التي تتميز بازحام الميردين وهنا علينا أن نكون موضوعيين وننظر للمكاسب أكثر من السلبيات التي تحدث من خارج الاحتفال، ونحن نحاول الآن أن ندعو في تخليص الموالد بشكل يليق وتقليل هذه المظاهر السلبية.

كيف يمكن القضاء على هذه الفرقة بين المسلمين؟ يجب أولاً أن نقضي على ثقافة الطرشان بمعنى أن يجلس الجميع على مائدة واحدة ويستمتع كل طرف للأخر حتى ينتهي هذا التلاسن ويستطيع أن تفهم أبعاد المشكلة، لأن معظم هذه الخلافات هي في الأساس فرعية وليست أصلية في الإسلام، فلهذا نرى أن الرسول (صلى الله عليه وسلم) من أحد من الصحابة كثر مسلماً.

كيف ترى الجدال الدائر حول حرمة الأضرحة الموجودة في مساجد الصوفية ومطالبة البعض بهدمها؟ القبر إما روضة من رياض الجنة أو حفرة من حفر النار، ولا يوجد مسلم يختلف على ذلك، فهل يعقل أن يرضى الله أن تكون مساجده حفرة من حفر النار، وبالتالي فالله حافظ لبيوته أكثر

المسلم أن يكون إيجابياً في كل عمل يقوم به داخل المنظومة، وبالتالي فرض عين أن يشارك بفاعلية داخل المجتمع وفي عصرنا الحديث المنظومة الشرعية التي يمارس فيها العمل العام لتدعيم النظام الحاكم للعمل الإسلامي هي الأحزاب، وليس غريباً أن يكون للصوفية حزب سياسي قائم على أخلاقياتهم وسلوكياتهم التي تعلموها داخل مجتمعهم فبحاولوا أن يكونوا إيجابيين ويشاركوا بفاعلية في مجتمعهم بعد الثورة.

يرى البعض أن دخول الصوفيين المعترك السياسي يتعارض مع المنهج الصوفي الذي يميل إلى الزهد؟ الصوفي زاهد في ملك الحياة، والزهد يعني أن أزهده فيما أملك ولا أزهده فيما لا أملك، وكان للصوفيين دور بارز في المراحل التاريخية المختلفة خاصة في فترات الشورات والإضرابات، حيث كان الصوفيون يظهرون لنا في الانتقال بين الدولة الأيوبية والمماليك عندما جاء التتار

المتصوفة في مصر لا يلتفتون إلى الاتهامات التي توجه إليهم من جانب التيارات الدينية المتشددة، حيث يعتبرون أن هذه التيارات لا تسعى فقط إلى محاربة الصوفية بل تهدف بالأساس إلى هدم الدولة المدنية وتحويل مؤسسة الأزهر من مؤسسة وسطية إلى مؤسسة متشددة، وهو المخطط الذي بدأ فيه هؤلاء منذ أكثر من 70 عاماً مع ولادة جماعتي الإخوان المسلمين» وأنصار السنة، تفاصيل عدة عن العلاقة المتسببة بين الطرفين سردتها الأمين العام لحزب التحرير الصوفي عصام محيي الدين في الحوار التالي.

«التحرير المصري» أول الأحزاب الصوفية التي أُنشئت عقب ثورة يناير ما الذي دعاكم للإقدام على هذه الخطوة؟  
- الصوفية ليست ديانة أو مذهباً فقهياً أو فرقة بل هي منهج تربوي قائم على الأخلاقيات التي ربي بها سيدنا محمد (صلى الله عليه وسلم) أبناءه وأصحابه والمسلمين منذ بداية الدعوة في مكة حتى انتقاله إلى المدينة، هذا المنهج الأخلاقي يعيد بناء النفس للإنسان المسلم حتى يجعله سوياً قادراً على طاعة الله وإن يؤدي ما عليه من واجبات في الدنيا سواء كانت هذه الواجبات دينية أو سياسية أو اجتماعية، فإذا كنا نتحدث عن الأخلاق فهي سلوك الإنسان في كل شيء، والعمل السياسي أحد الأعمال التي يقوم بها الإنسان من خلال حياته، وبالتالي يجب على كل إنسان أن يكون إيجابياً في الحياة داخل المنظومة البنينة التي يعيش فيها، سواء كان هذا النظام سياسياً أو نظام حكم أو معاملات، وفرض عين على

«التحرير المصري» أول الأحزاب الصوفية التي أُنشئت عقب ثورة يناير ما الذي دعاكم للإقدام على هذه الخطوة؟  
- الصوفية ليست ديانة أو مذهباً فقهياً أو فرقة بل هي منهج تربوي قائم على الأخلاقيات التي ربي بها سيدنا محمد (صلى الله عليه وسلم) أبناءه وأصحابه والمسلمين منذ بداية الدعوة في مكة حتى انتقاله إلى المدينة، هذا المنهج الأخلاقي يعيد بناء النفس للإنسان المسلم حتى يجعله سوياً قادراً على طاعة الله وإن يؤدي ما عليه من واجبات في الدنيا سواء كانت هذه الواجبات دينية أو سياسية أو اجتماعية، فإذا كنا نتحدث عن الأخلاق فهي سلوك الإنسان في كل شيء، والعمل السياسي أحد الأعمال التي يقوم بها الإنسان من خلال حياته، وبالتالي يجب على كل إنسان أن يكون إيجابياً في الحياة داخل المنظومة البنينة التي يعيش فيها، سواء كان هذا النظام سياسياً أو نظام حكم أو معاملات، وفرض عين على

الصوفيون لهم دور تاريخي في فترات الثورات والإضرابات

## فاتح ومدينة «قوصرة» بداية الوجود العثماني في أوروبا

القاهرة - حسن حافظ

الاندحاش، إذ قام من بينها جندي صربي اسمه: «ميلوك كولوفتش» فطعن السلطان بخنجر طعنة قاصية، وسقط -رحمه الله- لبسلم الروح بعد قليل.

وهكذا شهد سهل كوسوفا معركة «قوصرة» الحاسمة بين المسلمين والصرب، وانتصر المسلمون انتصاراً عظيماً، وأخذ الإسلام ينتشر في تلك البقاع حتى تحولت مناطق كاملة إلى الإسلام كما هو الحال في البوسنة والهرسك، وكوسوفو، وبدأ منذ هذا التاريخ الوجود العثماني يصبح حقيقة واقعة في أوروبا، وخطراً جاسماً على ملوك أوروبا طوال قرون.

العثمانيين لم يمهلوهم، فاجتاحت جيوشهم بلاد البلغار، وهزمت ملكها، واحتلت مدينتها، وانتهى الأمر بأسر ملك البلغار.

ولما علم ملك الصرب «الآزار» بذلك بدأ يستعد لمواجهة المسلمين، فألف جيشاً من الصرب والبوسنة والهرسك والألبان والأفلاق والبغدان، وتعاهد الجميع على محاربة المسلمين والاستيلاء على الدولة العثمانية، وبلغ الخبر مسامع السلطان «مراد»، فألف مجلساً للشورى والنظر في الأمر، لكن ولده «بايزيد» هتف قائلاً في المجلس: «الحرب الحرب». والقتال القتال» فإبطل كل مشورة، وتحركت الجيوش العثمانية إلى ساحة الحرب.

وبالقرب من مدينة «قوصرة» نشب القتال بين الفريقين في سنة 791هـ، وفي أثناء المعركة انحاز صهر ملك الصرب بفرقة إلى المسلمين، ودارت الدائرة على الصربيين، وجرح ملكهم «الآزار»، ثم وقع أسيراً في يد المسلمين، وانتصر المسلمون على الصربيين، وفتحوا مدينة «قوصرة»، وكانت من المعارك الحاسمة في تاريخ أوروبا الشرقية، وظل ذكرها خالداً في أوروبا بأسرها، وزال استقلال الصرب، وخضعت كل بلادها للمسلمين، كما فقدت البلغار استقلالها من قبل.

وبعد المعركة أخذ السلطان «مراد» يتمشى بين الجثث، وينظر إليها بعين

كان مهاجمة بلاد أوروبا وفتح مدينتها حلماً لدى سلاطين العثمانيين، وهو حلم عرف طريقه إلى أرض الواقع في عصر السلطان مراد الأول، الذي وضع سياسة واضحة المعالم لاقتطاع أراضٍ أوروبية من الأهم القريبة منه، وكانت أول أعماله الجهادية فتح مدينة «أدرنة»، فجعلها عاصمة لدولته، وظلت كذلك حتى قُتحت القسطنطينية، ثم نقل جيوشه إلى الأراضي الأوروبية فاستطاع تحقيق انتصارات ساحقة على ملك اليونان وأجبره على الاعتراف بسطوته، وأحاط السلطان مراد القسطنطينية عاصمة الإمبراطورية البيزنطية من جميع الجهات.

رأى ملك الصرب «أوروك الخامس» أن التقدم العثماني في بلاد البلقان مؤثر خطراً على ملكه وسلطانه، فعقد على الفور تحالفات متعددة مع اليونان والصرب والمجر والرومان، متبعاً سياسة الهجوم خير وسيلة للدفاع وسار بقوات التحالف إلى عاصمة العثمانيين «أدرنة»، فحاصرها، وكان السلطان «مراد» خارجها، إلا أنه عاد مسرعاً واستطاع إزلال الهزيمة بملك الصرب.

وفي سنة 781هـ تحالف ملك الصرب الجديد «إزارجر بلينانوفتش» مع ملك البلغار على مهاجمة المسلمين، إلا أن

العثمانيين لم يمهلوهم، فاجتاحت جيوشهم بلاد البلغار، وهزمت ملكها، واحتلت مدينتها، وانتهى الأمر بأسر ملك البلغار.

ولما علم ملك الصرب «الآزار» بذلك بدأ يستعد لمواجهة المسلمين، فألف جيشاً من الصرب والبوسنة والهرسك والألبان والأفلاق والبغدان، وتعاهد الجميع على محاربة المسلمين والاستيلاء على الدولة العثمانية، وبلغ الخبر مسامع السلطان «مراد»، فألف مجلساً للشورى والنظر في الأمر، لكن ولده «بايزيد» هتف قائلاً في المجلس: «الحرب الحرب». والقتال القتال» فإبطل كل مشورة، وتحركت الجيوش العثمانية إلى ساحة الحرب.

وبالقرب من مدينة «قوصرة» نشب القتال بين الفريقين في سنة 791هـ، وفي أثناء المعركة انحاز صهر ملك الصرب بفرقة إلى المسلمين، ودارت الدائرة على الصربيين، وجرح ملكهم «الآزار»، ثم وقع أسيراً في يد المسلمين، وانتصر المسلمون على الصربيين، وفتحوا مدينة «قوصرة»، وكانت من المعارك الحاسمة في تاريخ أوروبا الشرقية، وظل ذكرها خالداً في أوروبا بأسرها، وزال استقلال الصرب، وخضعت كل بلادها للمسلمين، كما فقدت البلغار استقلالها من قبل.

وبعد المعركة أخذ السلطان «مراد» يتمشى بين الجثث، وينظر إليها بعين

## تعلم الفتاة السباحة على يد مدرب محظوظ شراً

فتاوى عصرية

السؤال: ما حكم تعلم الفتاة أو السيدة السباحة على يد مدرب رجل؟

الفتي: دأمانة نصير أسنان الفقه بجامعة الأزهر الفتوى: ممارسة رياضة السباحة في حد ذاتها مشروعة للمرأة مثلما هي مشروعة للرجل تماماً وقد ورد عن عمر بن الخطاب (رضي الله عنه) قوله علموا أولادكم الرماية والسباحة وركوب الخيل وقد يكون تعلم السباحة مطلوباً في كثير من الأحيان وقد تحدث ابن القيم في كتابه «زاد المعاد» عن فوائد الرياضة وأنه كانت للرب رياضات أقر النبي (صلى الله عليه وسلم) بعضها كالعز وركوب الخيل والمصارعة والسباحة، وجاء في حديث النبي (صلى الله عليه وسلم): «كل شيء ليس من ذكر الله فهو لهو أو سهو إلا أربع حصال: مشي الرجل بين الغرضين - أي الجري والسباق - وتاديبه لفرسه - أي ركوب الخيل - وملاعبته أهله - أي زوجته - وتعليم السباحة». وإذا كانت الرياضة حقاً للرجل والمرأة فليحتر كل منهما ما يناسبه مع الحفاظ على الآداب الشرعية التي منها ستر العورات بملابس لا تصف الجسم ولا تشف عن الجلد وتجنب كل ما يخير الفتاة قولاً أو فعلاً فالفتاة التي تسأل عن رغبتها في تعلم رياضة السباحة لابد أن تتحاشى التعلم على يد مدرب رجل فالشرعية الإسلامية أباحت للفتاة والمرأة بشكل عام تعلم السباحة بشروط هي:

- ألا يعلمها ويديرها رجل أجنبى لأنه سيضطر خلال تعليمها إلى الإمساك ببعض من أجزاء جسمها وينظر منها إلى ما هو محرم عليه.

- أن يكون المايوه أو لباس البحر الذي ترتديه ساتراً سابغاً لا يكشف العورة ولا يحددها.

- ألا يراها شخص أجنبى بل تتعلم في حوض سباحة خاص بالنساء بعيداً عن أنظار الرجال.

- ألا تلهيها هذه الرياضة أو غيرها عن واجب شرعي كالصلاة أو غيرها من الواجبات الشرعية.

- ألا تتسبب هذه الرياضة لها في ضرر صحي أو أدبي أو خلقي أو مالي فالقاعدة الشرعية تقول «لا ضرر ولا ضرار».

وأعتقد أن تعلم الفتيات للسباحة في هذه الأيام وبالصورة التي نراها في النوادي لا يتحقق فيها كل هذه الاحتياطات المذكورة وإذا أردنا أن نحقق لأنفسنا ولوطننا كسباً فليكن بالوسائل المشروعة، وفي حديث آخر عن أم سلمة قالت سمعت رسول الله (صلى الله عليه وسلم) يقول: «أيما امرأة تزعت ثيابها في غير بيتها خرقت الله عنها ستره، رواه أحمد وأبو يعلى والطبراني، وعن أم الدرداء قالت: خرجت من الحمام فلقيني رسول الله (صلى الله عليه وسلم) فقال: من أين يا أم الدرداء؟ قالت: من الحمام قال: والذي نفسي بيده ما من امرأة تضع ثيابها في غير بيت من بيوت أمهاتها إلا وهي هاتكة كل ستر بينها وبين الرحمن». رواه أحمد بإسناد صحيح.

بشئوفون» إذا كان لهم حقوق على الناس أخذوها وافية لا ينقص منها شيء وإذا كان للناس عليهم حقوق فإنهم ينقصونها ويخسونها ولا يعطونهم حقوقهم كاملة سواء كان هذا في الكيل أو الوزن أو كان في غير ذلك من سائر المعاملات، والله جل وعلا أمر بإيفاء المكايل والموازين «وَأَوْفُوا الْكَيْلَ إِذَا كُنْتُمْ وَزَنُوا بِالْقِسْطِاسِ الْمُسْتَقِيمِ ذَلِكَ خَيْرٌ وَأَحْسَنُ تَأْوِيلًا» (الإسراء:35)، وقد اهلك الله أمة من الأمم بسبب نقص المكايل وهم قوم شعيب فإن الله اهلكهم بتطيف المكايل والموازين وعاقبهم عقوبة شديدة بسبب ذلك مع شركهم بالله عز وجل وهذا مذكور في أكثر من موضع من القرآن الكريم نلعتبر به وننعتظ به والله جل وعلا قال لنا: «وَأَلْأَرْضُ وَضَعَهَا لِلْأَنَامِ» فيها فاجهة والخلل ذات الأكماء» (الرحمن:10-12)، وقال والرحمن: «وَالَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ» والسماة ورغها «الذين إذا أختلفوا على الناس

القاهرة - حسام قليعي

قال تقرير للاتحاد العربي لجمعيات حماية المستهلك إن 90 في المئة من المستهلكين العرب يتعرضون لخداع في الموازين خلال تسوقهم في الباعة لا يراعون حق المشتري في الحصول على كامل حقه في وزن السلعة التي يشتريها. دسعد الدين الهلالي (استاذ الفقه المقارن في جامعة الأزهر) علق على هذا التقرير بقوله: إن الله تعالى حمى المستهلك المسلم من شر البائع الظالم الذي يغشه في الميزان حيث يقول تعالى: «وَيْلٌ لِلْمُطَفِّفِينَ» الذين إذا أختلفوا على الناس بشئوفون» وإذا كالمهم أو تزومهم بخسرون» ألا نظن أولئك أنهم متعمدون» ليوم عظيم» يوم تقوم الناس لرب العالمين» (المطففين:1-6)، والويل: هو العذاب والخسارة توعده الله به المطففين، ثم بين من هم المطففون، فقال: «الذين إذا أختلفوا على الناس

السؤال: ما حكم تعلم الفتاة أو السيدة السباحة على يد مدرب رجل؟

الفتي: دأمانة نصير أسنان الفقه بجامعة الأزهر الفتوى: ممارسة رياضة السباحة في حد ذاتها مشروعة للمرأة مثلما هي مشروعة للرجل تماماً وقد ورد عن عمر بن الخطاب (رضي الله عنه) قوله علموا أولادكم الرماية والسباحة وركوب الخيل وقد يكون تعلم السباحة مطلوباً في كثير من الأحيان وقد تحدث ابن القيم في كتابه «زاد المعاد» عن فوائد الرياضة وأنه كانت للرب رياضات أقر النبي (صلى الله عليه وسلم) بعضها كالعز وركوب الخيل والمصارعة والسباحة، وجاء في حديث النبي (صلى الله عليه وسلم): «كل شيء ليس من ذكر الله فهو لهو أو سهو إلا أربع حصال: مشي الرجل بين الغرضين - أي الجري والسباق - وتاديبه لفرسه - أي ركوب الخيل - وملاعبته أهله - أي زوجته - وتعليم السباحة». وإذا كانت الرياضة حقاً للرجل والمرأة فليحتر كل منهما ما يناسبه مع الحفاظ على الآداب الشرعية التي منها ستر العورات بملابس لا تصف الجسم ولا تشف عن الجلد وتجنب كل ما يخير الفتاة قولاً أو فعلاً فالفتاة التي تسأل عن رغبتها في تعلم رياضة السباحة لابد أن تتحاشى التعلم على يد مدرب رجل فالشرعية الإسلامية أباحت للفتاة والمرأة بشكل عام تعلم السباحة بشروط هي:

- ألا يعلمها ويديرها رجل أجنبى لأنه سيضطر خلال تعليمها إلى الإمساك ببعض من أجزاء جسمها وينظر منها إلى ما هو محرم عليه.

- أن يكون المايوه أو لباس البحر الذي ترتديه ساتراً سابغاً لا يكشف العورة ولا يحددها.

- ألا يراها شخص أجنبى بل تتعلم في حوض سباحة خاص بالنساء بعيداً عن أنظار الرجال.

## الإسلام وحماية المستهلك

### الغش في الميزان جريمة أهلكت أمة



سعد الدين الهلالي



دعاء (يارب)

اللهم هب لنا من لدنك ذرية طيبة إنك سميع الدعاء، ربنا واجعلنا مسلمين لك ومن ذريتنا أمة مسلمة لك وأرنا مناسكنا وتب علينا إنك أنت التواب الرحيم.

ربنا إنا آمننا فاعفر لنا ذنوبنا وقنا عذاب النار، ربنا إنا سمعنا منادياً ينادي للإيمان أن آمنوا بربكم فآمننا ربنا فاعفر لنا ذنوبنا وكفر عنا سيئاتنا وتوفنا مع الأبرار.

اللهم أتانا ما وعدتنا على رسلك ولا تخزنا يوم القيامة إنك لا تخلف الميعاد، ربنا إنا ظلمنا أنفسنا وإن لم تغفر لنا وترحمنا لنكونن من الخاسرين.

الميزان» وأقيموا الوزن بالقسط ولا تخسروا الميزان» (الرحمن:9-7)، فنهى عن الامرين، نهى عن الزيادة إذا أخذت من الناس شيئاً واستوفيته فلا تأخذ أكثر مما تستحق، وإذا أوفيت الناس فلا تنقصهم بل أعظم حقوقهم كما لا تكفركم أن ينقصوا حقا فكيف تنقصهم حقوقهم «ولا تخسروا الميزان» (الرحمن:9)، يعني لا تنقصوه ولا تبخسوه، ثم توعدهم من يخسون المكايل والموازين بأنهم سيجازون يوم القيامة، «ألا نظن أولئك أنهم مبعوثون» (المطففين:4).

والإسلام طالب الدولة بحماية المستهلك من غبن المطففين في الموازين فتطبيق الشريعة التي تحرم الغش، وتشكيل خط دفاعي لمنع أي تدمير أو غش رباني ينتج عن التلاعب بالكيل والدين الإسلامي أمر بالعدل والاستقامة وأمر بتشديد العقوبة الذين يغشون في الموازين.

# Jasmine and Fire

## سلمى عبد النور في قبضة الحنين إلى الوطن

هبّت رياح الحرب الهوجاء على لبنان عام 1975 ولم تهدأ إلا بعد عقد ونصف العقد. وبينما غرق لبنان عموماً، وبيروت خصوصاً في بحر من الدم، قرّر لبنانيون كثر الهجرة إلى بلاد الغرب، خوفاً على حياتهم ومستقبل أولادهم. حمل هؤلاء في قلوبهم جمال لبنان وروحته. وهكذا ظل الحنين إلى الوطن يراودهم. عندما سكنت المدايع، قرر البعض العودة إلى أرض الوطن.

كانت سلمى عبد النور في الثامنة من عمرها حين اختار والداها الحرب بها وبأخيها إلى الولايات المتحدة الأمريكية. وهناك عاشت، إلا أنها لم تنس يوماً لبنان. حملت منذ صغرها بالعودة إلى منزلها، مدرستها، أصدقائها، وأفراد العائلة الذين خلفتهم وراءها. لم يكن فرار العودة سهلاً. فكانت سلمى قد بنت لنفسها حياة مهنية واجتماعية مزدهرة. فكانت تعيش في نيويورك وتعمل ككاتبة ومحرفة. كذلك ربطتها بمدارس علاقة حب. رغم ذلك، اختارت هذه المرأة اللبنانية أن تتخلّى عن حياتها هذه لتعود إلى منزلها في أرض الوطن. فحزمت حقائبها واستقلت الطائرة عائدة إلى بيروت.

أضحت سلمى في لبنان سنة، اختبرت خلالها الحياة في مدينة عريقة، معقدة، وكثيرة الأضراب. قررت تسجيل تجربتها هذه في كتاب عنوانه *Jasmine and Fire* (الياسمين والنار). دونت في صفحاته مواجهتها لتداعيات الحوادث الأخيرة في المنطقة وبحثها عن العزاء والمتعة في إحدى أبرز ميزات بلدها الأم، مطبخه وأطباقه الشهية. وإلهم مقتطفاً من تجربة هذه الكاتبة.

الصباح الباكر. استيقظ ريتشارد ليتوه من النوم. كان قد أضحى ليلة أمس في شفتي كي يودعني. لكن الحظ لم يكن حليفي خلال يومي الأخير هذا في نيويورك: فقد انقطع المياح عن شفتي أو بالآخرى عن المينى باكملها، كما تبين لي لاحقاً. وكنا أنا وريتشارد ندخلنا الاستحمام. إلا أن الحنفيات كلها جفت بالكامل. لا شك في أن انقطاع المياح عن المينى العصري الذي أقيم فيه في

متعمدة، أو ربما تريد قوة عظيمة أن تخفف من وطأة انتقالنا إلى الحياة في بيروت حتى قبل وصولي إلى هذه المدينة. لكن هذه المعضلة، رغم وجهها المضحك، سببت لي استياء كبيراً. فما كان باستطاعتي القيام برحلتين دوليتين متتاليتين تدومان 20 ساعة من دون الاستحمام. دخلت الحمام مرة وأخرى، وفتحت الحنفية، فخرجت منها قطرات خفيفة من الماء البارد المثلج. أما الماء الساخن، فلا أثر له.

ما كان بإمكانني الاستحمام صباحاً بماء بارد، خصوصاً أنني أمر بحالة نفسية عصبية. ففي الليلة السابقة، بكينا أنا وريتشارد، وتعانقنا، تحدّثنا عن مخاوفنا، وبعنا بعضنا بعضاً. لا أذكر للمرة الثانية فقط كانت المرة الأولى الأسبوع السابق، حين همس ريتشارد في أذني قائلاً إنه يحبني، فيما كنا ممددين جنباً إلى جنب في غرفة الضيوف في منزل أحد أصدقائنا على الشاطئ. جاء اعترافه هذا بعد أن أدركنا أنه لم يتبق لنا سوى أسبوع معاً. قبل أن يغلبنا النوم ليلة أمس، قررنا أن يكون الصباح التالي كغيره، كي لا نهار. اتفقنا على أن نغلق على اتصال خلال إقامتي في بيروت، ومنتظر لنرى ما سيجدني

نيويورك. علاوة على ذلك، لا داعي لأن أقلق حيال العثور على مسكن أقيم فيه، بما أن بيروت طوال كل هذه السنين، رغم أنها أمضت الجزء الأكبر من حياتها في هيوستن. مع أن تخصصي في التفاصيل اللوجستية المعقدة المحيطة بانتقالي للعيش في لبنان (العمل والمساكن) لم يشكأ أي عتبة، ظلت سبلبيات وإيجابيات هذه الخطوة تدور في ذهني بلا هوادة، حتى في اللحظات الأخيرة. رحت أفكر طوال أسبوع في الطريقة المثلى للتعاطي مع أي سيناريو قد أواجهه في بيروت، مع أنني أدرك أنني ربما غفلت عن السيناريوهات الفعلية غير المتوقعة كافة التي قد تصادفها هناك. كنت أتمدد في سريري لساعات كل ليلة وأصاح الأرق والحزن والحماسة والخوف تحرم عيني النوم.

لكن الخوف والتردد ما عادا واردين اليوم، فيستقل المسافر الموقت إلى شفتي في نيويورك ليلاً، وعلى أن أنتهي من توضيب مناعي وأسرع في الرحيل. كانت هذه الأفكار تدور في رأسي في

جلست على حقيبتي، محاولاً إغلاقها عنوة كي أتمكن من إقفال السحابية. ساركب الطائرة في وقت لاحق من هذا اليوم قاصدة بيروت. لكني أشعر راهناً بالامتنان لهذه التفاصيل الصغيرة الملحة التي تلهيني، لأنني إن ظلت أفكر في قراري، فسأتراجع وأتصل بخدمة سيارات الأجرة لألغي رحلتي إلى المطار. صحيح أن هذه الخطوة تبدو لي كبيرة في الوقت الراهن، إلا أنني أدركت نفسي خلال ساعاتي الأخيرة في نيويورك بأنها ليست فكرة مجنونة. على الأقل من وجهة النظر اللوجستية. يجب ألا يكون لهذه الخطوة تأثير كبير في حياتي المهنية. أعمل منذ بضع سنوات ككاتبة ومحرفة حرة. فقد قررت قبل فترة التخلي عن العمل وراء مكتب في مجلة واحدة بعد نحو 15 سنة أمضيتها في هذا المجال. وهكذا خصصت الوقت للمشاريع المستقلة المربحة التي عرّضت علي، وصرنا بإمكانني السفر فترات طويلة من دون أن أخسر مصدر رزقي. كان بإمكانني تنفيذ مشاريع كبرى من بيروت كما من

بيروت

وسط مانهاتن ثلاثاً تماماً الصباح الذي أغار فيه إلى بيروت، مدينة الانقطاع الدائم للكهرباء والماء. شعرت أن هذه دعاية كونية

وسط مانهاتن ثلاثاً تماماً الصباح الذي أغار فيه إلى بيروت، مدينة الانقطاع الدائم للكهرباء والماء. شعرت أن هذه دعاية كونية

وسط مانهاتن ثلاثاً تماماً الصباح الذي أغار فيه إلى بيروت، مدينة الانقطاع الدائم للكهرباء والماء. شعرت أن هذه دعاية كونية

وسط مانهاتن ثلاثاً تماماً الصباح الذي أغار فيه إلى بيروت، مدينة الانقطاع الدائم للكهرباء والماء. شعرت أن هذه دعاية كونية



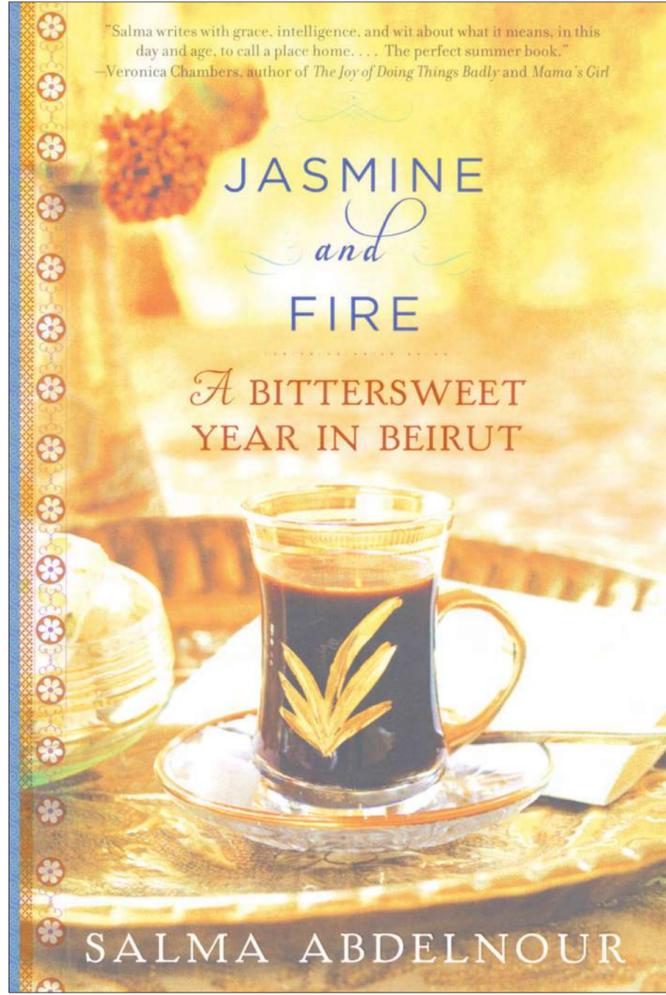
مبنى الجامعة الأمريكية في بيروت

العقد الأخيرة. ولكن خلال كل هذه الماسي، تحولت هذه المياح الزرقاء المألحة والنواطي المشبعة بالشمس إلى مصدر للمتعة وغسلت فيضاً من الأحزان. بدأت بيروت أخيراً تنهض بسرعة وعنفوان. وهذا ما عهدته فيها كلما أتيت لزيارتها. في شوارعها التي لا ترحم، يَظُهر السائقون كالعادة إلى التعامل مع إشارة سير غير ملائمة، قاطعين طريق أحدهم الآخر. وعلى كل من يقود أي نوع من الآليات في هذه المدينة أن يحلّي بسرعة البديهة، العداوية، والقدرة على الدفاع عن النفس. كل هذه أن. ما من وقت للتفكير في ما إذا كان عليك الانقاف ومثي. يجب أن تتخذ قراراً سريعاً وتمضي به قدماً، أو تضطر إلى الانتظار في النقاط ذاتة ست عمتي العزيزة جوزيت تشق طريقها وسط الزحمة ببطء وراحت ابنة عمتي العزيرة جوزيت تشق طريقها وسط الزحمة ببطء وتنيه إنمّا بإصرار وعزم. ولم تردد في رفع إصبعها مهددة في وجه كل سائق ظن أنها قد تتراجع أمامه. أخبرتني عن العدد المتزايد ممن لقوا حتفهم في حوادث السير هذا الصيف، فجاءت مضطربة على المكابح وبدأت تهز رأسها متأففة من سائق غبي كانت سيرته تتمايل أماماً في الاتجاه المعاكس. فالتقطت خصم شعرها الشقراء وقراطها المستديران الذهبيان بريق أشعة الشمس الأخيرة.

اقربنا من حيننا القديم، وما هي إلا دقائق حتى دخلنا شارع الحمرا، أحد شرايين بيروت الغربية الرئيسية. كل ما يتميز به من متاجر وأسراب المشاة، فيما سرنا ببطء في السير المزدهم، تأملت صفوف المحال. فرائت متجر H&M الجديد وسط مجموعة من متاجر الألبسة القديمة التي تعرض بضائع تعود بالتأكيد إلى ثمانينيات القرن الماضي. فضلاً عن مقهى ستاربكس بطابقه، قربه شاهدت بضعة محال صغيرة تبع العصور، ما زالت أذكرها منذ صغري، وعلى بعد أمتار قليلة مني انتصبت مكتبة أنطوان برغوفها المترتبة بدقة. وكلم فرحت بأنها لم تقفل أبوابها أخيراً، اتفقتنا إلى المين ووصلنا إلى جاندانك، شارع عتيق وطني عام 1981 واليوم أيضاً. استمرت زحمة السير في هذا الشارع تعود بالتأكيد إلى ثمانينيات لبيع الأزهار ومتاجر لبيع القمصان بجوار حرم الجامعة الأمريكية في بيروت، الذي تكثر فيه الخضرة ويقع على بعد شوارع من تلة قليلة الانحدار. اجتزنا الشارع بضع مرات باحثين عن مكان نركن فيه السيارة. وأخيراً عثرنا على بقعة جيدة قرب الشقة التي تحتل الطابق الرابع من مبنى مطلي باللون الأبيض ويضم ثمانية طوابق بناء في خمسينيات القرن الماضي عمي الأكبر بهيج مقديسي، مهندس بارز في بيروت.

العاقد الأخيرة. ولكن خلال كل هذه الماسي، تحولت هذه المياح الزرقاء المألحة والنواطي المشبعة بالشمس إلى مصدر للمتعة وغسلت فيضاً من الأحزان. بدأت بيروت أخيراً تنهض بسرعة وعنفوان. وهذا ما عهدته فيها كلما أتيت لزيارتها. في شوارعها التي لا ترحم، يَظُهر السائقون كالعادة إلى التعامل مع إشارة سير غير ملائمة، قاطعين طريق أحدهم الآخر. وعلى كل من يقود أي نوع من الآليات في هذه المدينة أن يحلّي بسرعة البديهة، العداوية، والقدرة على الدفاع عن النفس. كل هذه أن. ما من وقت للتفكير في ما إذا كان عليك الانقاف ومثي. يجب أن تتخذ قراراً سريعاً وتمضي به قدماً، أو تضطر إلى الانتظار في النقاط ذاتة ست عمتي العزيزة جوزيت تشق طريقها وسط الزحمة ببطء وراحت ابنة عمتي العزيرة جوزيت تشق طريقها وسط الزحمة ببطء وتنيه إنمّا بإصرار وعزم. ولم تردد في رفع إصبعها مهددة في وجه كل سائق ظن أنها قد تتراجع أمامه. أخبرتني عن العدد المتزايد ممن لقوا حتفهم في حوادث السير هذا الصيف، فجاءت مضطربة على المكابح وبدأت تهز رأسها متأففة من سائق غبي كانت سيرته تتمايل أماماً في الاتجاه المعاكس. فالتقطت خصم شعرها الشقراء وقراطها المستديران الذهبيان بريق أشعة الشمس الأخيرة.

العاقد الأخيرة. ولكن خلال كل هذه الماسي، تحولت هذه المياح الزرقاء المألحة والنواطي المشبعة بالشمس إلى مصدر للمتعة وغسلت فيضاً من الأحزان. بدأت بيروت أخيراً تنهض بسرعة وعنفوان. وهذا ما عهدته فيها كلما أتيت لزيارتها. في شوارعها التي لا ترحم، يَظُهر السائقون كالعادة إلى التعامل مع إشارة سير غير ملائمة، قاطعين طريق أحدهم الآخر. وعلى كل من يقود أي نوع من الآليات في هذه المدينة أن يحلّي بسرعة البديهة، العداوية، والقدرة على الدفاع عن النفس. كل هذه أن. ما من وقت للتفكير في ما إذا كان عليك الانقاف ومثي. يجب أن تتخذ قراراً سريعاً وتمضي به قدماً، أو تضطر إلى الانتظار في النقاط ذاتة ست عمتي العزيزة جوزيت تشق طريقها وسط الزحمة ببطء وراحت ابنة عمتي العزيرة جوزيت تشق طريقها وسط الزحمة ببطء وتنيه إنمّا بإصرار وعزم. ولم تردد في رفع إصبعها مهددة في وجه كل سائق ظن أنها قد تتراجع أمامه. أخبرتني عن العدد المتزايد ممن لقوا حتفهم في حوادث السير هذا الصيف، فجاءت مضطربة على المكابح وبدأت تهز رأسها متأففة من سائق غبي كانت سيرته تتمايل أماماً في الاتجاه المعاكس. فالتقطت خصم شعرها الشقراء وقراطها المستديران الذهبيان بريق أشعة الشمس الأخيرة.



SALMA ABDELNOUR

زاوية شارع اليزابيث الناشط، المشاة الذين يسبرون ببطء وهم يتحدثون على هواتفهم الخلوية، وذلك المتجر الإيطالي القديم الذي يبيع اللحم والجبن. حاولت أن أحفظ التفاصيل كلها. حملت ذهني على التقاط صور عن كعب لكل ما يدور من حولي، صور أردت العودة إليها في حال شعرت بحنين عميق إلى نيويورك وأنا في بيروت.

الخيالية، أو ربما ضد نفسي. رافقت جوزيت والدتها، عمتي مارسيل، امرأة خجولة صوتها رقيق ترملت بعدما مات زوجها في ربيعان الشباب جراء إصابته بنوبة قلبية خلال الحرب. كانت مارسيل قد صفت شعرها الذي ينسدل حتى رقبتها بعناية بالغة، وأرادت سترته ونشور لونهما أرجواني غامق، ما منح بشرتها الداكنة بريقاً مميزاً. كؤمنا حقائبي في صندوق سيارة جوزيت وانطلقنا إلى شقة عائلتي في الحمرا، شارع في منطقة رأس بيروت التي تقع على تلة عالية في غرب مدينة بيروت.

التي أحملها بإحدى يدي في علبة فوق رأسي، وأنا أمسك بيدي الأخرى كوب قهوة بالحليب خالية من الدسم. بدأ تأثير المجلة الفنية يضمحل سريعاً. لا، لا تمر السنة بسرعة. قررت أن أبكي طوال الرحلة إن شعرت برغبة في ذلك. أو ربما أتحدى بالقوة والعزم السراسخ، إن استطعت. أو ربما ألتصم بحالة من الهدوء والتسلية بالامر الواقع، حالة عاطفية اعتبرها المثلى، مع أنني لم أستطع بلوغها إلا في صرات قليلة من حياتي. خلال الساعات الخمسين الأولى من الرحلة والساعتين اللتين أمضيتها في روما ثم الساعات الخمس التالية إلى بيأس بين هذه الحالات الثلاث. وعجزت عن النوم، مع أنني لم أسمع طوال الرحلة صراخ أطفال أو أغاني بسبب المطبات الهوائية.

أدركت الحنيفة مرة أخرى، وكلّي أمل بعودة الماء الساخن. لكن أملي هذا سرعان ما تحطم. ترددت أمام تدفق الماء البارد... وبدأنا كاتلاً بالضحك. بدا لي هذا الموقف غريباً، مضحكاً، وسخيفاً نوعاً ما، وهذا ما احتجت إليه لتخفيف حدة صر ريتشارد أسنانه وخاض غمار الماء البارد، ثم ارتدى ملابس وودعني. رحنا نضحك منذ كثرين الماء البارد، تبادلنا القبل، تعانقنا بسرعة، متعمدين عدم إطالة العناق.

كيف يمكنني الرحيل؟ وكيف يمكنني ألا أرحل بعدما أخبرت الجميع؟ ربما أتمنى أن أعاق ريتشارد لساعات وأطلب البيّنزّا وأبقى هنا معه. ربما أود أن تبقى حياتي في نيويورك كما هي إلى الأبد. أو ربما أصبحت أخيراً مستعدة لخوض هذه المغامرة لو كان مقدراً لعلاقتي بريشارد أن تدوم، فسنتخطى الصعاب كلها على ما أظن. رحت أزرع الشقة زهاياً وإياباً. انتابني مزيج من المشاعر، فكنمت متحمسة ومحطمة في آن. لكن الوقت قد حان لاستعد، أحزم حقائبي، أقفل شفتي، وانطلق.

أدركت الحنيفة مرة أخرى، وكلّي أمل بعودة الماء الساخن. لكن أملي هذا سرعان ما تحطم. ترددت أمام تدفق الماء البارد... وبدأنا كاتلاً بالضحك. بدا لي هذا الموقف غريباً، مضحكاً، وسخيفاً نوعاً ما، وهذا ما احتجت إليه لتخفيف حدة صر ريتشارد أسنانه وخاض غمار الماء البارد، ثم ارتدى ملابس وودعني. رحنا نضحك منذ كثرين الماء البارد، تبادلنا القبل، تعانقنا بسرعة، متعمدين عدم إطالة العناق.

أدركت الحنيفة مرة أخرى، وكلّي أمل بعودة الماء الساخن. لكن أملي هذا سرعان ما تحطم. ترددت أمام تدفق الماء البارد... وبدأنا كاتلاً بالضحك. بدا لي هذا الموقف غريباً، مضحكاً، وسخيفاً نوعاً ما، وهذا ما احتجت إليه لتخفيف حدة صر ريتشارد أسنانه وخاض غمار الماء البارد، ثم ارتدى ملابس وودعني. رحنا نضحك منذ كثرين الماء البارد، تبادلنا القبل، تعانقنا بسرعة، متعمدين عدم إطالة العناق.

أدركت الحنيفة مرة أخرى، وكلّي أمل بعودة الماء الساخن. لكن أملي هذا سرعان ما تحطم. ترددت أمام تدفق الماء البارد... وبدأنا كاتلاً بالضحك. بدا لي هذا الموقف غريباً، مضحكاً، وسخيفاً نوعاً ما، وهذا ما احتجت إليه لتخفيف حدة صر ريتشارد أسنانه وخاض غمار الماء البارد، ثم ارتدى ملابس وودعني. رحنا نضحك منذ كثرين الماء البارد، تبادلنا القبل، تعانقنا بسرعة، متعمدين عدم إطالة العناق.

انقطاع الماء عن المبنى العصري الذي أقيم فيه في وسط مانهاتن ثلاثاً تماماً الصباح الذي أغار فيه إلى بيروت



سلمى عبدالنور

كانت رحلتي عموماً، بما فيها الاستراحة ساعتين في مطار روما الكثير الضجيج، إحدى أفضل الرحلات التي قمت بها. انتقلت أمتعتي بسهولة من روما إلى بيروت رغم قصر مكوثنا في روما، وهذا لا يُصدّق. كذلك لم نخل الانتظار عند نقاط الجمارك والهجرة في مطار بيروت، وفيما عبرت ذلك المطار العربي، الذي هشمته القذائف مراراً قبل الحرب الأهلية وخلالها وبعدها، لاحظت للمرة الأولى أنه زُم أخيراً ليتحول إلى مطار دولي عصري. وخيل لي أن العمل فيه يسير بسلاسة أكبر مما شهدته في مطار جون كيندي. قد لا يكون هذا ميمراً، إلا أنه يُعتبر إنجازاً في بلد مزقه الحرب ويرزح تحت وطأة البيروقراطية المعقدة.

رغم أن رحلتي خلت من أي مشاكل، كانت أمتعتي في حال أفضل مني. فعندما تزلجت من الطائرة، كانت دوامة المشاعر قد أخذت مني كل ماخذ، فتملكتني التعب، كانت عمتي مارسيل وابنتها جوزيت جميلتين بارزتين على خلفية السماء الرمادية.

وما هي إلا لحظات حتى كتبت انتظر عند بوابة المغادرة في مطار جون كيندي، وأنا أقل صفحات مجلة عن أخبار المشاهير عثرت عليها على أحد الكراسي وأحاول التفكير في مسائل بسيطة. فهل جينيفر أنيسون حامل حقاً هذه المرة؟ ألم أزر هذا العنوان ذاته يملاً المجلات الفنية كلها قبل سنة أو سنتين تقريباً؟ شعرت كما لو أن ذلك حدث أمس. إذاً، السنة تمر بسرعة، اليس كذلك؟

صعدت إلى متن الطائرة. وأوقعت القهوة على ملابس، فيما كنت أحاول إقحام الحقيبة

أدركت الحنيفة مرة أخرى، وكلّي أمل بعودة الماء الساخن. لكن أملي هذا سرعان ما تحطم. ترددت أمام تدفق الماء البارد... وبدأنا كاتلاً بالضحك. بدا لي هذا الموقف غريباً، مضحكاً، وسخيفاً نوعاً ما، وهذا ما احتجت إليه لتخفيف حدة صر ريتشارد أسنانه وخاض غمار الماء البارد، ثم ارتدى ملابس وودعني. رحنا نضحك منذ كثرين الماء البارد، تبادلنا القبل، تعانقنا بسرعة، متعمدين عدم إطالة العناق.

أدركت الحنيفة مرة أخرى، وكلّي أمل بعودة الماء الساخن. لكن أملي هذا سرعان ما تحطم. ترددت أمام تدفق الماء البارد... وبدأنا كاتلاً بالضحك. بدا لي هذا الموقف غريباً، مضحكاً، وسخيفاً نوعاً ما، وهذا ما احتجت إليه لتخفيف حدة صر ريتشارد أسنانه وخاض غمار الماء البارد، ثم ارتدى ملابس وودعني. رحنا نضحك منذ كثرين الماء البارد، تبادلنا القبل، تعانقنا بسرعة، متعمدين عدم إطالة العناق.

أقام «لويك» حفل إعلان مسابقة اللجان التوعوية والمراكز التطوعية لبرنامج «صيفنا أحلى 2012» تحت شعار «لويك العطاء»، والذي ضم 10 لجان و11 مركزاً خارجياً، شارك فيها ما يقرب من 500 طالب وطالبة. حضر الحفل الرئيس والعضو المنتدب لـ«لويك» فارة السقا، وعضو مجلس الإدارة فتوح الدلاي وفادية المرزوق، كما حضره رئيس مجلس إدارة شركة زين للاتصالات السابق د. سعد البراك، وجميع مشرفي ومشرفات البرنامج وأعضاء لجنة التحكيم.



الدلاي تكرم محمد صقر عن أفضل عمل توعوي صحي



فارة السقا تكرم سعد البراك

المناسبة  
«لويك» تعلن جوائز مسابقة برامجها التوعوية



لقطة جماعية للمشاركين



تكريم منابر الغلاف الفائزة بلجنة أفضل عمل بيئي



قمر وفجر



الينا والاء



هشام سلطان ومدحت عبدالعزيز

المناسبة  
حفل إفطار

المكان  
فندق لو رويال



سلطان وعبدالعزيز بنوسطان فريق العمل

أقام فندق لو رويال حفل الإفطار السنوي للصحافيين، وكان في استقبال الحضور إدارة الفندق التي رحبت بهم، واستمتع الجميع بالأجواء الرمضانية العائلية.



جانب من الحضور

أقامت إدارة مطاعم «روبي تيوزداي» غبقتها السنوية في فرع شرق التقى خلاله الإعلاميون والصحافيون، وقدم نائب رئيس مجلس إدارة الشركة العربية الوطنية لإدارة المطاعم (روبي تيوزداي، بيبس بيخرا) بيل روبينسون النهائي للمدعوين بمناسبة الشهر الفضيل. كما رحب هاني كفاي الرئيس التنفيذي للشركة ويوسف البناي مدير المشتريات والموارد البشرية باعضاء السفارة المصرية، الذين تمت دعوتهم لحضور الغبقة.



عادل القايش وبيل روبينسون مع المبحراتي



حسين السيد وبيل روبينسون وهاني كفاي ومحمد سمير ورامي صفوت

المناسبة  
غبقة رمضانية

المكان  
مطعم روبي تيوزداي



جائزة «الابن البار» تقيم غبقتها الرمضانية

أقامت جائزة البغلي لابن البار الغبقة الرمضانية السنوية في فندق «هوليداي ان داون تاون»، بحضور راعي جائزة الابن البار إبراهيم البغلي. وقال البغلي خلال الحفل ان الغبقة تقام منذ عام 2007 من أجل الالتقاء بالفائزين والمشاركين كنوع من أنواع التواصل والتباحث من أجل تطوير الجائزة.



«البحري» يدعو أعضائه إلى مسابقة الأكلات الشعبية والقرقيعان

وجهت اللجنة الثقافية والاجتماعية في النادي البحري الرياضي الكويتي الدعوة إلى أعضاء ورواد النادي وأطفالهم، للمشاركة في حفل «القرقيعان» الذي ستقيمه اللجنة إحياء لهذه العادة الشعبية الرمضانية المعروفة، بمشاركة الشخصية الرمضانية الشعبية «ابوطيطة»، إلى جانب مشاركة الأعضاء في مسابقة الأكلات الشعبية. وأشار أمين السر العام ورئيس اللجنة خالد الفودري إلى أن مسابقة الأكلات الشعبية الرمضانية، ستقام بدءاً من الساعة 9.5 من مساء اليوم، والدعوة مفتوحة لجميع أعضاء ورواد النادي من الجنسين.

## ديانا روس توقع اتفاق وصاية مشتركة على أطفال جاكسون



ديانا روس

من المقرر أن توقع المغنية الشهيرة ديانا روس اتفاقاً وصاية مشتركة جديدة على أطفال نجم الجوب الراحل مايكل جاكسون. وكان جاكسون كتب في وصية أن تكون ديانا (68 عاماً) الوصي الاحتياطي على أطفاله الثلاثة، بعد والدته كاثرين. وذكرت تقارير صحافية أمس أن كاثرين كانت الوصي الوحيد على أطفال مايكل، برينس (15 عاماً) وباريس (14 عاماً) وبلانكيت (10 أعوام). لكن الاتفاق الجديد سيمنح على أن يشاركها حفيدها تيتو جوي تي جيه جاكسون الوصاية على الأطفال.

وقال مصدر لموقع «رادار أونلاين» المعني بأخبار المشاهير: «ليس لدى ديانا مانع حول اتفاقية الوصاية الجديدة... إنها تريد فقط الأفضل للأطفال». يذكر أن كاثرين جردت من

## «وبعدين» تتناول الخصخصة والقروض والمديونيات والبورصة

### يلعب بطولتها داود حسين وطلعت زكريا وفاطمة عبدالرحيم



جانب من مؤتمر «وبعدين»

عقدت فرقة مسرح الخليج العربي مؤتمراً صحافياً في مسرح كيفان لإعلان مسرحيتها «وبعدين» التي ستبدأ عروضها أول أيام عيد الفطر على المسرح نفسه، وغاب عن المؤتمر طلعت زكريا وفاطمة عبدالرحيم لعدم وصولهما إلى البلاد حين انعقاد.

واستهل رئيس مجلس إدارة الفرقة محمد الرشود الحديث شاكراً المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب على تفعيل دور المسارح الأهلية من خلال نظام المنتج المنفذ لها في العروض الجماهيرية، فتستفيد الحركة المسرحية الكويتية والقطاع المسرحي الأهلي والجمهور أيضاً الذي سيستفيد عدة أعمال أهلية وخاصة.

وهاجم الرشود بعض لجان التحكيم في المهرجانات المحلية بأنها قد تحابي أحد عروض المسابقة على حساب آخر، بينما الحكم في المسرح الجماهيري المتفرج نفسه، فهو ناقد منصف ليست له مصلحة ولا يجامل بل يقول رأيه بكل صراحة فيقبل على شبك التذاكر أو يبتعد عنه.

ونابع الرشود حديثه قائلاً: «داود يتعاون للمرة الأولى مع مسرح الخليج، وبالطبع سيشكل إضافة متميزة للمسرحية، مضيفاً أن المخرج عبدالعزیز صفر سيقدّم عملاً جماهيرياً راقياً، سيجقق من خلاله المعادلة الصعبة بتقديم الكوميديا والضحك والهدف والمضمون». واختتم الرشود بإعلان

#### فادي عبدالله

كشف الكاتب محمد الرشود النقاب عن قرار جديد سيصدر قريباً بشأن تعديل تسعيرة التذاكر في مسرحي كيفان والدبسة، وذلك في مؤتمر مسرحية «وبعدين».

سنقدم عملاً متكاملًا بقيادة صفر داود حسين

له، والوقوف أمام الفنان القدير داود حسين للاستفادة والتعلم من وجوده. إن لعب شخصية ابنه في المسرحية. وعبدالعزیز صفر إنه مرتاح في العمل تحت راية محمد الرشود، إضافة إلى وجود ممثلين يحترمون النص ورؤية المخرج، على رأسهم داود حسين الملتزم جداً بما يقدم في التدريبات. كما أكدت مصممة الديكور فاطمة القاسم أنها نفذت الديكور في زمن قياسي لعشرة مشاهد، وبأسلوب مختصر وجمالي، معتمدة على الشاشات بسبب مساحة المسرح الضيقة. وأبدى الممثل ميثم بدر سعاداته الكبيرة بالمشاركة في أول مسرحية جماهيرية

و«دراما الشحاذين»، و«يبقي الوطن». وسدوره، قال المخرج عبدالعزیز صفر إنه مرتاح في العمل تحت راية محمد الرشود، إضافة إلى وجود ممثلين يحترمون النص ورؤية المخرج، على رأسهم داود حسين الملتزم جداً بما يقدم في التدريبات. كما أكدت مصممة الديكور فاطمة القاسم أنها نفذت الديكور في زمن قياسي لعشرة مشاهد، وبأسلوب مختصر وجمالي، معتمدة على الشاشات بسبب مساحة المسرح الضيقة. وأبدى الممثل ميثم بدر سعاداته الكبيرة بالمشاركة في أول مسرحية جماهيرية

عمل متكامل خاصة أن الفكرة والمضمون والإخراج الجميل موجودة. وقال المخرج عبدالعزیز صفر إنه مرتاح في العمل تحت راية محمد الرشود، إضافة إلى وجود ممثلين يحترمون النص ورؤية المخرج، على رأسهم داود حسين الملتزم جداً بما يقدم في التدريبات. كما أكدت مصممة الديكور فاطمة القاسم أنها نفذت الديكور في زمن قياسي لعشرة مشاهد، وبأسلوب مختصر وجمالي، معتمدة على الشاشات بسبب مساحة المسرح الضيقة. وأبدى الممثل ميثم بدر سعاداته الكبيرة بالمشاركة في أول مسرحية جماهيرية

قرار وافقت عليه اللجنة العليا للمسرح، وهو إلغاء تسعيرة التذاكر الحالية على مسرحي كيفان والدبسة، لتتناسب مع الوضع الراهن وارتفاع التكلفة الإنتاجية للعمل المسرحي. أما الفنان القدير داود حسين فقد ثمن لمسرح الخليج ثقته الكبيرة به وإتاحة الفرصة له للمشاركة مع هذه الفرقة العريقة التي تمنى في يوم من الأيام أن يلتقي عمالقتها للمسرحية، مضيفاً أن المخرج عبدالعزیز صفر سيقدّم عملاً جماهيرياً راقياً، سيجقق من خلاله المعادلة الصعبة بتقديم الكوميديا والضحك والهدف والمضمون». واختتم الرشود بإعلان

## وفاة الروائي الأمريكي غور فيدال عن 86 عاماً

توفي الروائي الأمريكي غور فيدال صاحب أعمال مثل «ليتكولن» و«ماير برينكينديج»، التي تناولت الحياة والتاريخ الأمريكيين، الثلاثاء عن 86 عاماً على ما ذكرت صحيفة «لوس أنجلوس تايمز». وأوضح ابن شقيقته بور ستيرن لصحيفة إن الكاتب توفي جراء أصابته بالتهاب رئوي في منزله الواقع على تلال هوليوود. ويعتبر غور فيدال من عمالقة الأدب الأمريكي على غرار نورمان مايلر وترومان كابوت. وهو معروف بحياته الاجتماعية والعاطفية الصاخبة. وقد كتب فيدال 25 رواية، ومحاولات أدبية ومسرحيات ناجحة في برودواي وسيناريوهات وأعمالاً تلفزيونية. غور فيدال الذي كان يضمن أعماله مواقف السياسة الواضحة جداً، حاول مرات عدة أن ينتخب لمنصب سياسية من دون أن ينجح. وكان يعيش النقاشات الحادة في التلفزيون، ومثل أيضاً في فيلم «روما» لبيبليني (لوس أنجلوس - أ ف ب)

## باتنسون يلجأ إلى وزيرسون ليخرج من صدمته



روبرت باتنسون ورييس وزيرسون

أفادت تقارير إخبارية أمس بأن الممثل روبرت باتنسون يقيم حالياً في منزل تملكه الممثلة ريس وزيرسون. وكان باتنسون (26 عاماً) قد تلقى صدمة قوية، بعدما علم أن حبيبته الممثلة كريستين ستيفارت كانت على علاقة بمخرج أحدث أفلامها «سنو وايت أند ذا هانتسمان» روبرت ساندنز. وذكرت مجلة يو إس ويكلي التي نشرت صور كريستين وهي في أحضان ساندنز أنها تعقبت باتنسون حتى وصل إلى المنزل الذي تملكه وزيرسون في كاليفورنيا. يذكر أن وزيرسون كانت قد تزوجت زوجها الحالي جيم توت في مارس 2011 في هذا المنزل.

وقال مصدر مقرب من باتنسون للمجلة «إنه في حالة يرثى لها». ومن ناحية أخرى، تردد أن كريستين تسعى بكل الطرق إلى التوصل مع روبرت، إذ إنها تتصل به باستمرار وترسل له رسائل نصية.

وقال مصدر مقرب منها «إنها تريد إنقاذ العلاقة بأي شكل، فهذا الشيء الوحيد الذي تهتم به».

## إيفا لانجوريا: فيكتوريا بيكهام أعز صديقاتي وأستعير منها ملابسها



إيفا لانجوريا

كشفت الممثلة إيفا لانجوريا أن مصممة الأزياء فيكتوريا بيكهام هي أعز صديقاتها لدرجة أنها تستعير منها ملابسها وقالت لانجوريا في حوار مع مجلة «لاكي»: «فيكتوريا إنسانة مرحة وأنا أقدر ذوقها في الموضة».

وبدت لانجوريا سعيدة ومتفائلة في صورتها على غلاف المجلة رغم انفصالها مؤخراً عن صديقتها إدوارد كروز وصدور تقرير يفيد بأن زوجها السابق توني باركر بدأ في مواصلة صديقة جديدة.

كما تحدثت لانجوريا عن حياتها كنجمة تلفزيونية وقارنت ذلك بالوتيرة البطيئة لتصوير الأفلام. وقالت: «الفيلم قد يستغرق ثلاثة أشهر... إنه أمر يتسم بالجنون... فهو بطيء للغاية». كانت لانجوريا ودعت مسلسل «ديسبريت هاوز ويفز» هذا العام بعد ثمانية مواسم. ومن المقرر أن يطرح قريباً فيلم كوميدي للانجوريا مع الممثلين بيلي بوب ثورن وبول ويسلي.

(لوس أنجلوس - د ب أ)

## تايلور سويفت على علاقة بأحد أفراد عائلة كينيدي



شوهدت مغنية الكانترى الأميركية الشابة تايلور سويفت مع أحد أفراد عائلة الرئيس الأميركي الراحل جون كينيدي، حسبما ذكرت صحف أمس. ونشرت صحيفة نيويورك بوست صورتين للمغنية البالغة 22 عاماً مع كونور كينيدي، الذي احتفل بعيد ميلاده الثامن عشر الأسبوع الماضي، وهما يسكان بيد بعضهما البعض، وبداً أن علاقة عاطفية تربط بينهما. خلال عطلة نهاية الأسبوع في دارة تملكها عائلة كينيدي في كايب كود (ماساتشوستس).

وذكرت صحيفة بوسطن هيرالد إن المغنية الحائزة سبع جوائز غرامي الـ 11 التي تسكنها بسرعة (سويقتلي) بالإنكليزية) على أحد أقارب الرئيس الراحل، وشوهدت في أماكن عدة مع أفراد من آل كينيدي، لاسيما في الكنيسة الأحد. (نيويورك - أ ف ب)

### الحلول

8	5	9	6	2	7	1	9	8
9	7	8	5	9	1	6	2	4
6	2	1	9	8	5	7	4	1
2	9	6	4	5	7	8	1	1
5	8	7	9	1	6	2	4	6
7	1	4	2	8	6	9	7	5
1	7	5	8	2	7	4	6	9
8	6	9	7	1	5	2	4	1
4	2	1	6	9	8	5	7	1

### sudoku

		8	6		1	2		
2								8
		9	7					
				9		2		1
	7				9			
		2	4		6	7		
	8			3		7		6
		4	5			1	2	
3								6
				1	7		9	4

### كلمات متقاطعة

أفقياً:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

عمودياً:

### كلمة السر:

من 5 أحرف وهي اسم فرقة لبنانية مختصة في الرقص المسرحي.

ك	ش	ب	ك	ة	م	د	ن	ي
إ	خ	ت	ر	ق	ن	ز	ح	ر
ك	أ	د	ر	ا	ج	ن	و	م
م	د	و	ن	ة	ه	ا	ت	ف
ج	ه	ا	د	ل	ل	ن	د	ن
أ	و	س	ا	ك	ا	ع	م	ل
ي	ل	و	ح	ا	ك	ت	ل	ة
ت	ك	ا	م	ل	م	ع	ب	د
ب	د	و	ي	ة	ف	ر	ي	ق

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة (3x3)، كل مربع منها مقسم إلى 9 مربعات صغيرة. هدف هذه اللعبة ملء المربعات الصغيرة بالأرقام اللازمة من 1 إلى 9، شرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

وبرعى (معكوسة).  
10 - من سور القرآن الكريم (معكوسة) - غم (معكوسة).  
11 - مكان للصلاة.  
12 - من الكتب الشاملة.

1 - كل ما يضحك منه (معكوسة).  
2 - من أسماء الله الحسنى (معكوسة).  
3 - حرف ندية - صدق (معكوسة).  
4 - تجدها في (إنصاف) - أمدا (مبعثرة).  
5 - متشابهاً - متشابهاً.  
6 - ثلثاً (وصف) - اجتلع  
7 - باستخدام ماصه.  
8 - أمسك باستائه (معكوسة) -  
9 - تجدها في (حظوظ).  
10 - للتفسير - حن واشفاق.  
11 - أوامر ونواهي (الله) - يؤدب

مدونة  
لندن  
جهاد  
كنة  
نوم  
أدرج  
يلوح  
تكامل  
اوساكا  
معبد  
بدوية  
عمل  
فريق  
شبكة  
إخترق  
هاتف  
مدني  
نزح  
أمد

# الأسد: نخوض معارك يتوقف عليها مصير الشعب والأمة

## معركة حلب تتواصل وردود فعل متفاوتة على إعدام «شبيحة»... واشتباكات في حيين مسيحيين في دمشق



مقاتلون من «الجيش الحر» يسيطرون على دبابة في عندان في ريف حلب الاثنيين الماضي (أ ف ب)

اعتبر الرئيس السوري بشار الأسد أمس، أن الجيش السوري يخوض «معارك بطولية وشرفاً» ضد «العدو» يتوقف عليها مصير الشعب السوري والأمة، حسبما أفادت وكالة الأنباء الرسمية (سانا)، وذلك في كلمة وجهها إلى الجيش السوري بمناسبة عيد تأسيسه السابع والستين عبر مجلة «جيش الشعب».

وجاء في نص الكلمة أن «مركبتنا مع العدو معركة متعددة الأشكال واضحة الأهداف والمعالم... معركة يتوقف عليها مصير شعبنا وأمتنا ماضياً وحاضراً ومستقبلاً».

وأكد الأسد أن «الجيش العربي السوري خاض، ومايزال، معارك الشرف والبطولة، دفاعاً عن سيادة الوطن وكرامة الأمة (...)»، مضيفاً أن «عدونا بات اليوم بين ظهرائنا يتخذ من عملاء الداخل جسر عبور له ومطية لضرب استقرار الوطن وزعزعة أمن المواطنين». واستنهد الأسد القوات المسلحة السورية داعياً أيها إلى «مزيد من الجاهزية والاستمرار في الاستعداد كي تبقى قواتنا المسلحة درع الوطن وسيواجه وحصنه».

وقال: «ثقتي كبيرة بكم وجماهير شعبنا تنتظر اليكم على أنكم صمام أمانها ومبعث فخارها وشرف انتمائها» والمدافع عن قضاياها العادلة، مشدداً على أن الجيش كان وسبق «عنوان ذلك الانتماء الأصيل للأرض التي غرستم أقدامكم فيها لتحصنوها ولتحولوا بينها وبين أي معتد أثم».

بينما تواصلت المعركة التي وصفت بالفاصلة في مدينة حلب، وشهدت العاصمة دمشق للمرة الأولى اشتباكات في حي باب توما وباب شري المسيحيين، أشاد الرئيس السوري بشار الأسد بالجيش السوري، معتبراً أن المعركة التي يخوضها الجيش ضد من وصفهم بـ«العدو» يتوقف عليها مصير الشعب والأمة.

حتى وقت متأخر من ليل الثلاثاء 14 أغسطس في الوقت الذي خاض فيه الجيش معارك للسيطرة على المركز التجاري للبلاد.

وتفاوت ردود فعل المعارضة السورية على إقدام مسلحين من الجيش الحر في حلب على إعدام عدد من الأشخاص الذين يوصفون بالشبيحة، ومن بينهم أحد فعاليات آل بري المعروفين بولائهم للنظام، وفي حين استنكر البعض هذه الحادثة التي صورت ونشرت على موقع «يوتيوب»، رحب البعض الآخر بها معتبراً أنها رد فعل على وحشية النظام.

### دمشق

إلى ذلك، شهدت دمشق فجر أمس لأول مرة اشتباكات

في محيط حي باب توما وباب شري المسيحيين بين مقاتلين معارضين والقوات النظامية، بحسب المرصد السوري لحقوق الإنسان. ولفت المرصد في بيان إلى أن «المعلومات الأولية تشير إلى سقوط قتيل على الأقل في صفوف القوات النظامية» نتيجة هذه الاشتباكات.

ويقع الحيان المسيحيان في وسط دمشق القديمة وينميزان بوجود الكثير من الفنادق وبحركة سياحية لافتة. وأوضح مدير المرصد السوري لحقوق الإنسان رامي عبد الرحمن لوكالة «فرانس برس» أن هذه الاشتباكات وقعت في مناطق كانت لا تزال بعيدة عن متناول المقاتلين المعارضين.

وقال عبد الرحمن إن «اطلاق النار الكثيف خلال

الاشتباكات يدل على اشتراك أعداد كبيرة من المقاتلين من الجهتين في المعارك»، وأفاد شاهد في المنطقة بأن «مسلحين مجهولين هاجموا مركزاً للجيش النظامي مقابل باب شري»، مشيراً إلى أن «الاشتباكات استمرت زهاء ربع ساعة».

وكانت لجان التنسيق المحلية أشارت في وقت سابق إلى اصوات اطلاق نار كثيف في وسط دمشق وتحديدًا في شاري بغداد والملك فيصل وحي العمارة، مشيرة إلى «صنف عنيف بقذائف الهاون على جنوب حي التضامن» في جنوب العاصمة الذي شهد قبل حوالي أسبوعين اشتباكات عنيفة.

وأفادت الهيئة العامة للثورة السورية بأن حي القدم (في جنوب دمشق) تعرض

للإحتحام بموكب كبير من قوات الأمن والشبيحة وسط مخاوف من حملة دماهمات في الحي».

### طهران

ورفض وزير الخارجية الإيراني على أكبر صالحى أي أفكار لـ«الإطاحة» بنظام الحكم في سورية، وقال في هذا السياق: «لا مبرر للتفكير في أنه يمكن الإطاحة بالحكومة السورية». وأكد صالحى أثناء استقباله مساعد وزير الخارجية التركي خالد تشويك الذي يزور طهران حالياً «غبة إيران في عودة الأمن والاستقرار إلى سورية وحل الخلافات عبر الحوار».

### أنقرة

وأجرى وزير الخارجية

## مقاتلو المعارضة يحصلون على صواريخ «أرض - جو»

ذكرت شبكة «إن بي سي» التلفزيونية الأمريكية في تقرير عرضته مساء أمس الأول أن المعارضة المسلحة في سورية تسلمت للمرة الأولى صواريخ «أرض - جو» عبر تركيا.

ونقل مراسل الشبكة ريتشارد إينغل عن مصادر بالمعارضة المسلحة إنه للمرة الأولى خلال القتال الدائر في سورية، حصل «الجيش السوري الحر» على نحو 20 صاروخاً محمولاً مضاداً للطائرات تم إدخالها عبر تركيا.

ويأمل المعارضون أن تكون هذه الدفعة الأولى من شحنة من الأسلحة، مشيرين إلى أن تأثيرها سيظهر قريباً.

وقالت الشبكة إن القوات السورية تتفوق في حلب بمجال الجو، ولكن المعارضين أشاروا إلى أن ذلك سيتغير قريباً وأن الأسلحة الجديدة المضادة للطائرات قد تساعد بمعركتهم في حلب.

ولم تشر الشبكة إلى الجهة التي قدمت الأسلحة للمعارضة السورية على الرغم من قولها إنه تم تسليمها عبر تركيا. وكانت واشنطن أعلنت امتناعها عن تزويد المعارضة بالأسلحة، فيما اشارت تقارير إلى أن دولاً خليجية على رأسها قطر والسعودية تعمل على تزويد المعارضة السورية بالأسلحة. (واشنطن - يو بي أي)

## رياض الأسعد يهاجم «الحكومة الانتقالية»

في الجيش السوري الحر» وكان هجتم المالح رئيس الحكومة الانتقالية أكد أمس الأول أنه سيبدأ حواراً مع جميع أعضاء المعارضة بما في ذلك «الجيش الحر» بشأن تشكيل حكومته.

وكان رئيس «المجلس الوطني السوري» عبد الباسط سيدا قال رداً على تشكيل الانتخالف الجديد إن «عملية تشكيل حكومة انتقالية عملية صعبة وتحتاج إلى مشاورات مع جميع أعضاء المعارضة السورية ومقاتلي المعارضة والجيش السوري الحر» (القاهرة - رويترز)

الجزيرة التلفزيونية الاخبارية إن السياسيين الذين شكلوا الائتلاف الجديد «أصابهم حمى التسلق على الفرص واغتنام المناصب الذي دعاهم أن نعلموا انشاء وتأسيس حكومة انتقالية في محاولة صريحة وأصحة لركوب ثورتنا والاتجار بدماء شهدائنا»، وأضاف:

«لكنهم في الواقع يحاولون إعادة إحياء نظام الأسد الساقط في اتخاذ قرار من دون الرجوع إلى الشعب الذي بذل الدم والدموع لكي يحصل على استقلاله من عصابة الأسد المجرمة». وأشار الأسعد إلى أن الاعلان عن خطط لتشكيل حكومة انتقالية بهدف بشكل رئيسي إلى «إرضاء الخارج وضرب الداخل بعضهم ببعض وتفكيك يد الشعب الضاربة والمتمثلة وقال الأسعد في تسجيل مصور بثته قناة

هاجم قائد «الجيش السوري الحر» العقيد رياض الأسعد أمس تشكيل ائتلاف سياسي جديد خارج سورية يخطط لإقامة حكومة انتقالية ووصف زعماء بانهم انتهزيون يسعون لتقسيم المعارضة والاستفادة من المعارك التي حققها مقاتلوها.

وأعلنت مجموعة من 70 ناشطا سوريا في المنفى انشاء «مجلس أمناء الثورة السورية» في مؤتمر صحفي في القاهرة أمس الأول. ويمثل ظهور التحالف الجديد أحدث مسعى للمعارضة السورية المنقسمة للاتفاق على بديل سياسي للرئيس بشار الاسد الذي تحاول قواته إخماد انتفاضة مسلحة مضى عليها 16 شهرا.

وقال الأسعد في تسجيل مصور بثته قناة

## سليمان لاستراتيجية دفاعية تركز على الجيش

### زهرةمان: كلام عون عن «داتا الاتصالات» خطير ويستدعي تدخلاً قضائياً

### بيروت - الجريدة

محيطه وعن القضايا المحققة، ولاسيما القضية الفلسطينية، ونعم للصراع السياسي المرن والمنفتح ولا للعقائد المعقدة للحرية، مضيفاً: «لا للسلاح المنتشر عشوائياً ولا للضغط على الزناد خارج الإجماع الوطني».

وإذ دعا القضاء إلى أن «يصدر الأحكام على الذين تطاولوا على الجيش»، شدد سليمان على أن «الجيش هو القوة القادرة والعادلة التي تعمل من ضمن القوانين»، معتبراً أن «الابتعاد عن الرهانات الخاطئة حكمة في الحكم».

إلى ذلك، قال سليمان: «لقد جاء إعلان بعيداً (إثر طوالة الحوار) ليؤكد تمسك جميع الأفرقاء بإبعاد لبنان عن أي صراعات إقليمية، والبحث عن تفاهات تمنع الدخول في صراعات إقليمية يتضمن التزاماً حقيقياً

باتفاق الطائف»، مشيراً إلى أن «الخطر الأكبر ليس في حفر الخنادق بل في رفع الجدران من بين اللبنانيين». وخدم بالقول: «الأخطار ليست ضيفاً يزور لبنان، وقد رنا أن نصارح الأخطار بالشجاعة والحكمة».

في سياق منفصل، أكد عضو كتلة المستقبل النائب خالد زهرمان أمس أنه «لا معلومات رسمية حتى الآن عن تسلم القوى الأمنية داتا الاتصالات كاملة». وعلق زهرمان على كلام رئيس كتلة التغيير والإصلاح ميشال عون عن الداتا، وقال: «كلام غريب وخطير ويستدعي تحركاً قضائياً». ورأى أن «فريق 8 آذار يخلط بين القانون 140 المتعلق بالتجسس وبين إعطاء حركة الاتصالات»، لافتاً إلى أنه «في الدول المتطورة تكون حركة الاتصالات متصلة مباشرة بالشرطة».

أحيا لبنان أمس عبد الجيش ال67، في حين تعرضت المؤسسة العسكرية خلال العام لأول مرة، لهجمات قاسية من قبل نواب و«مناطق»، ما أثار جملة تساؤلات حول طبيعة عملها. وشدد رئيس الجمهورية ميشال سليمان في كلمة بالمناسبة على أن «الحاجة تبقى قائمة بإلحاح لدعم الجيش وتجهيزه، كما أن الحاجة ملحة لوضع استراتيجية دفاعية واستراتيجية تركز على الجيش»، مؤكداً أنه «لا شراكة مع قوى الجيش والأمن الشرعية في موضوع الأمن».

دعا سليمان في كلمة بمناسبة الاحتفال بالعيد السابع والستين للجيش إلى «حياد لبنان عن سياسة المحاور وعن الصراعات الإقليمية»، وأضاف: «لا لتحييد لبنان عن



ضباط لبنانيون يحيون حفل تخرجهم في العيد الـ 67 للجيش في الفيضية أمس (أ ف ب)

### سلة أخبار

بايدن بحث مع البرازي الأوضاع في سورية



بحث نائب الرئيس الأميركي جو بايدن في اتصال هاتفي مع رئيس إقليم كردستان العراق مسعود البرزاني أمس الأول، الأوضاع في سورية ومنطقة الشرق الأوسط بشكل عام. وقال مكتب البرزاني في بيان أمس، إن البرزاني «تبادل» كذلك مع بايدن خلال اتصاله الآراء والتساؤلات حول الأوضاع السياسية في العراق والإقليم والمنطقة.

ولم يورد البيان أية تفاصيل أخرى عما دار خلال المكالمة الهاتفية، والتي تأتي في وقت تشهد فيه العلاقة بين بغداد واربيل أزمة حادة بسبب منع قوات «المشركة» الكردية قوة تابعة للجيش العراقي من الانتشار على الحدود مع سورية.

(بغداد - يو بي أي)

### مقتل 22 من الكردستاني في تركيا

اشتبكات مع الجيش شرق تركيا على مدى الأيام الثلاثة الماضية مما يزيد مخاوف تركيا في ما يتعلق بالمكاسب التي تحققها جماعات كردية في سورية المجاورة. وأضافت المصادر، أن القتال الذي شمل

قصف بطائرات الهليكوبتر والطائرات الحربية، كان على منارف بلدة شمديلي، مشيرة إلى أنه قتل خلال الاشتباكات جديان وأصيب 10. يذكر أن الجيش السوري انسحب من مناطق على الحدود التركية السورية بعدما وردت أنباء عن أن جماعة كردية سورية متحالفة مع «الكردستاني» أصبحت تسيطر عليها.

(إسطنبول - رويترز)

### مقتل شخص وإصابة شرطين في الجزائر



ذكر مصدر أمني جزائري أمس، أن مجموعة مسلحة فجرت أمس الأول قنبلة تقليدية الصنع في ولاية جيجل شرق العاصمة الجزائرية ما أدى إلى مقتل سائق سيارة خاصة لنقل الرعايا الفرنسيين الذين يقومون بإنجاز سد ويعملون لمصلحة شركة زلال الفرنسية.

وأضاف المصدر أن الانفجار أدى أيضا لإصابة شرطين من قوات الأمن بجروح ثقلا على إثرها إلى المستشفى.

(الجزائر - يو بي أي)

### رئيس وزراء غينيا يشكل حكومة جديدة



ذكرت تقارير في بورت مورسي عاصمة باوباو غينيا الجديدة أن نتائج الانتخابات الأخيرة للانتخابات التي جرت الشهر الماضي تشير إلى أن رئيس الوزراء بيتر أوغيل سيشكل الحكومة الجديدة.

وفقا للتقارير، من المتوقع أن يبدأ أوليل المحاس السابق فترة ولاية جديدة تمتد لخمس سنوات عندما يعقد البرلمان أولى جلساته غدا. وأعلنت اللجنة الانتخابية أنه تم حسم 90 من إجمالي 111 مقعدا في البرلمان، ومن ثم فإن النتائج المتوافرة تكفي لإعلان فوز أوغيل بخامس انتخابات تشهدها هذه الدولة منذ استقلالها عن استراليا عام 1975.

(سيدني - د ب أ)

سلة أخبار

سيناء: عصيان مدني احتجاجاً على الانفلات



أعلن سكان في مدينة الطور عاصمة محافظة جنوب سيناء المصرية أمس الأول بدء ما قالوا إنه عصيان مدني احتجاجاً على انفلات أمني بالمحافظة التي توجد بها سلسلة منتجعات أبرزها شرم الشيخ. ومنذ خمسة أيام تعصم مئات المحتجين في المدينة أمام مبنى مديرية أمن جنوب سيناء، وهي إحدى محافظتين في شبه جزيرة سيناء الصحراوية المتاخمة لإسرائيل وقطاع غزة. وقال شهود عيان ومنسقون للعصيان المدني والإعتصام إن المحتجين أغلقوا مباني حكومية بالجنائزير بينها مبنى ديوان عام المحافظة ومبنى مديرية الأمن المقابل له. (القاهرة - رويترز)

«التأسيس» الصومالي يتبنى الدستور الجديد



على أزيز الرصاص، تبني المجلس التأسيسي الصومالي المجتمع منذ 25 يوليو في مقديشو بالإجماع مسودة الدستور الجديد.

وقال رئيس الحكومة الانتقالية إن هذه إحدى أهم مراحل العملية الجديدة الرامية إلى إنشاء سلطة مركزية، متوجهاً بحدوده إلى أعضاء المجلس 825، بقوله: «إننا سعداء جداً بإنجازكم في عملية التصويت، ميمناً أنه يعرض على الاستفتاء قبل تطعيقه في هذه الأثناء، أعلنت وزارة الداخلية أن عناصر في قوات الأمن جرح عندما فجر انتحاريان أمس عبواتهما خارج المجلس، مبيحة أن قوات الأمن اقتلعت مخطط إرهاب الأعضاء وقتل الانتحاريان. (مقديشو - رويترز)

تونس تمدد «الطوارئ»



مددت تونس العمل بقانون الطوارئ شهراً إضافياً عوضاً عن ثلاثة أشهر كما كان يحصل في السابق. وقالت رئاسة الجمهورية أمس الأول إنه تقرر تمديد حالة الطوارئ شهراً واحداً حتى أغسطس 2012، للتصالح للمحظوظ في الوضع الأمني، وهذه سابع مرة على التوالي تمدد فيها السلطات العمل بقانون الطوارئ المفروض منذ فرار الرئيس زين العابدين بن علي إلى السعودية في 14 يناير 2011. وكانت السلطات مدت بداية مايو الماضي حالة الطوارئ ثلاثة أشهر إضافية تنتهي يوم 31 يوليو 2012. (تونس - أ ف ب)

«هيومن رايتس»: الأردن يشن حملة على المجتمع المدني



اتهمت منظمة «هيومن رايتس» ووتش، الحكومة الأردنية أمس بنش حملة على المجتمع المدني، وقالت إنها تنتهك الحق بحرية تكوين الجمعيات حين ترفض السماح لإحدى منظمات المجتمع المدني بقبول تمويل اجنبي من دون توضيح الأسباب. وقالت المنظمة في بيان، إن حكومة الأردن تنتهك الحق في حرية تكوين الجمعيات حين ترفض السماح لإحدى منظمات المجتمع المدني بقبول التمويل الاجنبي من دون إبداء أسباب، معتبرة أن قرار الحكومة بتاريخ 27 يونيو 2012 ضد «تمكين» وهي جمعية أردنية للمساعدة القانونية، يعد أول قرار بالحرمان من التمويل الاجنبي منذ سريان قانون المراجعة على مستوى الوزارة عام 2009. (نيويورك - يو بي آي)

# مصر تترقب اليوم الفريق الرئاسي وحكومة قنديل

## ● هجمة «إخوانية» على الإعلام: يخلق أكاذيب ● بانيتا «يرطب» علاقة مرسي وطنطاوي

الجريدة - أيمن عيسى ومحمد نبيل وأحمد جاد



مرسي مستقبلاً قنديل في القصر الجمهوري في القاهرة في 22 يوليو الماضي (رويترز)

في ظل ملاحقة قضائية "رئاسية إخوانية" للإعلام، يترقب المصريون اليوم الخميس الإعلان عن الفريق المعاون للرئيس، وتشكيل الحكومة الجديدة وسط أنباء عن نجاح وزير الدفاع الأميركي بانيتا في ترطيب العلاقات بين الرئيس والمشير.

تتجه انظار المصريين اليوم صوب قصر الرئاسة، حيث ينتظر أن يعلن الرئيس محمد مرسي فريقه الرئاسي المعاون، كما يترقبون إعلان رئيس الوزراء المكلف هشام قنديل عن حكومته، وهو الموعد الذي حدده قنديل لاكمال تشكيله الوزاري وأدائه اليمين الدستورية. وكان قنديل استقبل أمس عدداً من المرشحين للمشاركة في حكومته، حيث استقبل محمد كامل عمرو وزيراً للخارجية، في منصبه وزيراً للخارجية، وأحمد زكي عابدين المرشح وزيراً للتنمية المحلية، ولاعب الكرة السابق علاء عبدالصديق المرشح وزيراً للرياضة، وأسامة ياسين المرشح وزيراً للشباب، وخلد عبدالعزيم المرشح وزيراً للبيئة، وممتاز السعيد وزيراً للمالية، ونجوى خليل المرشح استمرارها وزيرة للشؤون الاجتماعية والتأمينات، ونادية زخاري المرشح استمرارها وزيرة للبحث العلمي.

ملاحقة قضائية

إلى ذلك، أعلن المتحدث باسم الرئاسة ياسر على أمس الأول عن قيام رئاسة الجمهورية بتحريك دعوات قضائية ضد مؤسسات إعلامية "قامت بالتعدي على الرئيس بالفاظ يعاقب عليها القانون، ونشر أخبار مغلوطة عن مرسي". وترأست هذه "الدعوى الرئاسية"، مع تقدم المرشد العام لجماعة "الإخوان المسلمين" محمد بديع بيلال النائب العام ضد وزير الإعلام ورئيس تحرير جريدة "روز اليوسف"، متهما إياهم باختلاق وترويج أخبار كاذبة ومشوية لبدع. وتشهد مصر حالياً معركة

كبيرة تخوضها جماعة "الإخوان المسلمين"، لمحاولة بسط سيطرتها على الصحف المملوكة للدولة، عبر مجلس الشورى، الذي يملك وفق القانون حق إدارة هذه المؤسسات. وبينما كان من المقرر أن يعلن أمس أسماء رؤساء تحرير كل الصحف والمجلات القومية، أوضح رئيس لجنة الاختيار (مكونة من أعضاء بالشورى وبعض من كبار الصحافيين) فتحي شهاب الدين عن تأجيل ذلك بسبب ازحام جدول أعمال مجلس الشورى، مضيفاً أنه سيتم مناقشة الاختيارات الأسبوع المقبل.

الرئيس والمشير

من ناحية أخرى، كشف مصدر مطلع لـ"الجريدة" أمس أن وزير الدفاع الأميركي ليون بانيتا نجح في تهيئة أجواء العمل بين الرئيس مرسي ورئيس المجلس الأعلى للقوات المسلحة المشير حسين طنطاوي، خلال اجتماعهم الثلاثي أول من أمس الأول بحضور السفيرة الأميركية في القاهرة آن باترسون. وقال المصدر لـ"الجريدة": "إن بانيتا نجح في ترطيب العلاقات بين الرئيس والمشير"، مبيناً أن الوزير الأميركي تحدث بشكل مباشر عن العلاقة بين مرسي

والمجلس العسكري خلال هذه المرحلة، والعمل على ضرورة التعاون سوياً بهدف استكمال مسيرة المرحلة الانتقالية الحالية والانتقال السلمي والشريعي إلى نظام ديمقراطي، وضرورة دعم المجلس العسكري لهذه العملية. وأشار المصدر إلى أن بانيتا عبر لكل من مرسي والمشير عن قلق الإدارة الأميركية حول التهديدات الأمنية في سيناء بسبب ما يحدث على الحدود، وتم الاتفاق على مزيد من التعاون مع الإدارة الأميركية لمواجهة عناصر تنظيم القاعدة والتطرف. عقب اللقاء قال بانيتا إن بلاده تدعم بقوة الانتقال السلمي

والشريعي إلى نظام ديمقراطي للحكم في مصر، مشيراً إلى التزام الإدارة الأميركية بالمساعدات الاقتصادية والتي ستساعد المصريين على إيجاد مزيد من الوظائف وتحسين الاقتصاد وتوسيع دائرة الرخاء، بخلاف المساعدات العسكرية للجيش المصري.

ملاحقة إسرائيلية

في غضون ذلك، ومنذ أن وطأت قدم مرسي قصر الرئاسة، لم يكف الإعلام الإسرائيلي عن نشر أخبار عن اتصالات وبرقيات متبادلة مع الرئيس الإسرائيلي شيمون بيريز، تدعم بقوة الانتقال السلمي

# أقباط يرفضون «احتكام غير المسلمين لشرائعهم»

«رابطة 38» لـ الجريدة: المادة الجديدة في الدستور تكرس هيمنة رجال الدين

القاهرة - محمد فتوح



كاهن يطرده الأرواح من جسد مصرية في كنيسة الكهف في المقطم في 26 يوليو الماضي (أ ف ب)

وهو قانون عرفي، جعل حياة العديد من الأقباط الراغبين في الطلاق والانفصال أمراً مستحيلاً. وما إن علم مسؤول ملف الأحوال الشخصية بالكنيسة الأنبا بولا بتحركات «أقباط 38» حتى هدد بالانسحاب من تأسيسية الدستور إذا تم الاستماع لمطالب الناشطين الأقباط.

الذي تضع مواده الجمعية التأسيسية، دون إضافة «الغير المسلمين الحق في الاحتكام لشرائعهم»، باعتباره مبدأ دستورياً جديداً يرسخ لهيمنة الكنيسة الأرثوذكسية على شؤون الأقباط المدنية، فمنذ أن قال الراحل البابا شنودة الثالث، بابا الإسكندرية وبطريك الكرازة المرقسية، إنه «لا طلاق إلا لعة الزنا»

في مفارقة فريدة، رفض ناشطون أقباط النص في المادة الثانية من الدستور المصري الجديد على «احتكام غير المسلمين لشرائعهم» لأنها ستؤدي إلى «إحكام الكنيسة الأرثوذكسية قبضتها على رعاياها من الأقباط»، مطالبين بالاحتكام إلى القوانين المدنية.

حركة «أقباط 38» إحدى الحركات القبطية الناشطة الداعية إلى إقرار الطلاق وسط الأقباط، أرسلت تستنجد برئيس المجلس الأعلى للقوات المسلحة المشير حسين طنطاوي والمجلس العسكري باعتبارها صاحبة السلطة التشريعية، في خطاب طالبت فيه بالتدخل لمنع إضافة «احتكام غير المسلمين لشرائعهم» إلى المادة الثانية في الدستور الجديد، كما طالبت بجلسة استماع في تأسيسية الدستور، لكنه لم تلقَ رداً حتى الآن.

وطالبت الحركة، التي تنادي بعودة العمل بلائحة عام 1938 التي كانت تتيح الطلاق للأقباط لعشرة أسباب وتم وقف العمل بها في 2008، بعدم تغيير المادة الثانية في دستور 1971، والإبقاء عليها في الدستور الجديد،

# اشتباكات طائفية في دهشور جنوب القاهرة

إصابة عدد من المواطنين وإحراق منازل تعود إلى مسيحيين

اندلعت اشتباكات طائفية عنيفة أمس، بين مسلمين ومسيحيين بإحدى قرى محافظة الجيزة جنوب العاصمة المصرية القاهرة أسفرت عن إصابة عدد كبير من الجانبين وإحراق منازل تعود إلى مسيحيين. وقالت مصادر محلية في مدينة البدرشين إن اشتباكات عنيفة اندلعت بين عشرات من المسلمين والمسيحيين بقرية دهشور التابعة لمدينة البدرشين بمحافظة الجيزة، على خلفية مذبحة شاب مسلم على يد رجل مسيحي منذ عدة أيام. وأوضحت المصادر أن الطرفين (المسلمين والمسيحيين) استخدموا في الاشتباكات الأسلحة النارية والبضائع وزجاجات المولوتوف الحارقة، ما أدى إلى إصابة عدد من المواطنين، فضلاً عن إحراق عدد من المنازل تعود إلى المسيحيين بالقرية.

وذكرت المصادر، أن قوات الأمن معززة باليات خفيفة وسيارات نقل الجنود فرضت طوقاً أمنياً حول قرية دهشور، فيما تدخلت قوات الأمن المركزي للفصل بين الجانبين وإحباط محاولة لإحراق كنيسة «مار جرجس»، ما أثار

# السودان: تجدد التظاهرات في نيالا بعد مقتل 8... والسلطات تغلق المدارس

أعلنت المعارضة السودانية خروج تظاهرات حاشدة في مدينة نيالا عاصمة ولاية جنوب دارفور السودانية أمس، رغم تحول المدينة إلى «ثكنة عسكرية» بعد مقتل 8 متظاهرين معارضين برصاص الأمن خلال تظاهرة تخللها إلقاء الحجاره على مبان حكومية ومراكز لحزب «المؤتمر الوطني» الحاكم. وأكدت الشرطة السودانية أمس الأول أن 8 أشخاص قتلوا أثناء احتجاجات على ارتفاع الأسعار في منطقة دارفور غرب السودان، في أسوأ أعمال عنف منذ فرض إجراءات تقشف صارمة الشهر الماضي. واتهم نشطاء الشرطة بإطلاق الذخيرة



جانب من تظاهرات نيالا أمس الأول (أ ف ب)

# «القاعدة» يقتل 3 في هجوم على شرطة جعار 15 قتيلاً و45 جريحاً في مواجهات وزارة الداخلية بصنعاء

ما إن اشتمت رأسه رائحة العف حتى عادت الروح إلى «القاعدة» من جديد، فغداة مقتل نحو 15 يمنيًا في اشتباكات بين قوات الأمن ومحتجين عسكريين في مقر وزارة الداخلية في صنعاء، قتل جنديان ومدني وأصيب ثلاثة آخرون في هجوم شنه مسلحو التنظيم المتطرف فجر أمس على مركز للشرطة في مدينة جعار في محافظة أبين الجنوبية. وقال مسؤول حكومي محلي إن عناصر من القاعدة تمكنوا من التسلل إلى مقر شرطة جعار حيث كان عدد من رجال الأمن واطقوا النيران نحوه مستخدمين الأسلحة الرشاشة وقذائف آر بي جي مما أدى إلى مقتل ثلاثة مسلحين من المدنيين وإصابة ثلاثة آخرين. وأكد قائد النجاشي الشعبية المؤيد للجيش في جعار عبداللطيف السيد أن الهجوم، الذي شنه «انصار الشريعة»، وهو الاسم الذي تتخذه القاعدة في جنوب اليمن، يمثل خطراً

على مدن محافظة أبين ويؤكد بان عناصر متواجدين ليس في القرى والوديان المحيطة فقط، وإنما داخل المدن. وكان الجيش نجح في منصف يونيو وبعد شهر من المعارك، في طرد عناصر القاعدة من معظم مناطق محافظة أبين التي سيطروا عليها طوال سنة تقريباً.

وأبدى السيد، الذي يقول أنه كان من مناصري القاعدة عندما احتلوا زنجبار في نهاية مايو 2011 قبل أن ينتقل إلى صفوف المؤيدين للجيش، تخوفه من عودة العنف في حال لم تحكم الدولة قبضتها على مدن المحافظة. وكان 15 شخصاً قتلوا أمس الأول في مواجهات بين قوات الأمن اليمنية ومسلحين كان تم تجنيدهم من قبل القائد السابق لشرطة الجزيرة العميد محمد عبدالله النفوس لدعم القوات الحكومية التي كانت موالية للرئيس السابق علي عبدالله صالح، في مقر وزارة الداخلية في صنعاء.

## سلة أخبار

بوتين يعفي عدداً  
من مسؤولي الداخلية



أصدر الرئيس الروسي فلاديمير بوتين مرسوماً قضى بإعفاء العديد من الموظفين في وزارة الداخلية الروسية من مهامهم، وتعيين آخرين. وأفادت وكالة الأنباء الروسية (إيتارتاس) أمس بأن الكرملين أعلن تعيين اللواء سيرغي لبيديف رئيساً لجهاز الأمن الرئيسي في وزارة الداخلية. وأعفى بوتين كلا من الكولونيل في الشرطة فاليري كراسيليكوف من منصبه كرئيس لقسم التحقيق الجنائي الرئيسي بوزارة الداخلية، واللواء ألكسندر مارتينوف من منصب نائب رئيس القسم الرئيسي للوزارة في منطقة فولغوغراد.

(موسكو - يو بي آي)

مقتل 21 مسلحاً  
في أفغانستان

أعلنت وزارة الداخلية الأفغانية أمس مقتل 21 مسلحاً من حركة طالبان، واعتقال 12 آخرين في عمليات مشتركة نفذتها القوات الأفغانية وقوات المساعدة الدولية في أفغانستان «إيساف»، في إقليم أفغانية مختلفة. ولم تتحدث الوزارة عن وقوع أي خسائر في صفوف القوات المنفذة للعمليات. مضيفة أنها صادرت خلال العمليات كميات من الأسلحة والمتفجرات اليدوية ومواد متفجرة والغام ودراجتين ناريتين ومجالت. إلى ذلك، قتلت حركة طالبان 4 مدنيين أفغان بعد اختطافهم من إقليم ميدان ورداك، لأنهم يعملون مع جهات أجنبية.

(كابول - يو بي آي)

## كليتوتون في دكار



وصلت وزيرة الخارجية الأميركية هيلاري كلينتون مساء أمس الأول إلى العاصمة السنغالية دكار، المحطة الأولى في جولة تمتد 11 يوماً في أفريقيا، ستقومها بعد ذلك إلى جنوب السودان وأوغندا وكينيا ومالاوي وجنوب أفريقيا. وقال مسؤول أميركي كبير إن المحطة السنغالية تهدف إلى «الإشادة بانتخاب الرئيس مكي سال» الذي فاز على عبدالله واد الذي كان يحكم السنغال منذ عام 2000. مضيفة أن السنغال هي «الشريك الأقوى والأكثر وثوقاً» للولايات المتحدة، «في أفريقيا الفرنكوفونية».

(دكار - أ ف ب)

## وفاة شخصين آخرين

أصيب «الإيبولا» في أوغندا



ذكر المسؤول الصحي في مدينة كيبالا، دان كيمايانوا أمس أن شخصين آخرين، شبتني في انهما أصيبا بفيروس الإيبولا، توفيا، بينما تم عزل 11 شخصاً في أوغندا، حيث تاكدت أول حالة وفاة بالفيروس القاتل الجمعة الماضية. وقال كيمايانوا إن الحالتين وقعت في كيبالا بالقرب من جمهورية الكونغو الديمقراطية التي ظهر بها الفيروس للمرة الأولى في 1976، وأُشْتُق اسمه من نهر إيبولا. ومات 14 شخصاً حتى الآن جراء من المرض، ويخشى مسؤولون أوغنديون تكرار أسوأ تفش للفيروس الذي حدث في 2000، عندما أصيب به 425 شخصاً توفي أكثر من نصفهم. (كيبالا - رويترز)

## بانيتا يزور إسرائيل لـ «طمأنتها» وردعها عن مهاجمة إيران

• ننتياهو: لم أتخذ قراراً بالهجوم • بكين تطالب واشنطن برفع العقوبات عن أحد مصارفيها



باراك متحدثاً إلى بانيتا لدى لقائهما في تل أبيب أمس (رويترز)

بينما ارتفع منسوب التوتر بشكل كبير في إسرائيل الساعية لمنع إيران من الحصول على القنبلة النووية، أجرى وزير الدفاع الأميركي ليون بانيتا أمس، محادثات مع المسؤولين الإسرائيليين ركزت على البرنامج النووي الإيراني بعد أن أكد رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو أنه لم يتخذ قراراً بعد حول شن ضربة عسكرية لإيران. والتقى بانيتا في الصباح وزير الدفاع إيهود باراك في تل أبيب، ونقل بيان صادر عن مكتب باراك قوله لبانيتا إن «العلاقات بين إسرائيل والولايات المتحدة في مجال الأمن هي أقوى وأكثر إحكاماً من أي وقت مضى، ولا شك في أن بعض الفضل في ذلك يعود إلى وزير الدفاع ليون بانيتا». وزار بانيتا أيضاً موقع نظام «القبة الحديدية» لاعتراض الصواريخ التي مولته الولايات المتحدة جزئياً.

والقى الوزير الأميركي كلا من نخنياهو والرئيس الإسرائيلي شمعون بيريز، مؤكداً قبل وصوله أنه لن يبحث «مخططات شن هجوم محتمل» على طهران. وأضاف: «من الخطأ القول إننا سنبحث في خطط هجمات محتملة، ما نتحته هو الخطط الطارئة المختلفة حول كيف يمكن أن نرد»، ومشداً على الموقف الذي تتخذه واشنطن منذ أشهر، قال بانيتا إن الولايات المتحدة ما زالت «تدرس عدة خيارات» في الملف الإيراني لم يكشفها.

وكان رئيس الوزراء الإسرائيلي ردّ أمس الأول، على تقارير تحدثت عن معارضة القيادة العسكرية والائمنية في إسرائيل لهجوم منفرد ضد المنشآت النووية الصين وبالعلاقات الصينية الأميركية، وشددت الولايات المتحدة أمس الأول، عقوباتها على إيران بسبب عدم التزامها بواجباتها الدولية. وأوضح البيت الأبيض أن هذه العقوبات المفروضة على القطاع النفطي والبتروكيميائي الإيراني «تهدف إلى منع إيران من إنشاء آليات دفع مخصصة لشراء النفط الإيراني بالتفاف على العقوبات المفروضة حالياً». وفي هذا السياق، شملت العقوبات مصرفي كونلون الصيني وإيلاف الإسلامي العراقي لاتهما بمساعدة بتيسير تعاملات

بعد تشديد الكونغرس الأميركي عقوباته على القطاع النفطي الإيراني بهدف شلّ تقدم برنامج طهران النووي، وصل وزير الدفاع الأميركي ليون بانيتا إلى القدس لبحث الملف الإيراني، وللتأكيد أمام المسؤولين الإسرائيليين على موقف واشنطن الرافض لشنّ أي هجوم عسكري ضد إيران.

والتقى الوزير الأميركي كلا من نخنياهو والرئيس الإسرائيلي شمعون بيريز، مؤكداً قبل وصوله أنه لن يبحث «مخططات شن هجوم محتمل» على طهران. وأضاف: «من الخطأ القول إننا سنبحث في خطط هجمات محتملة، ما نتحته هو الخطط الطارئة المختلفة حول كيف يمكن أن نرد»، ومشداً على الموقف الذي تتخذه واشنطن منذ أشهر، قال بانيتا إن الولايات المتحدة ما زالت «تدرس عدة خيارات» في الملف الإيراني لم يكشفها.

الأمر المتعلقة بمصيرنا ومصير وجودنا لن نودعها في أيدي الآخرين ولا حتى في أيدي أفضل أصدقائنا نختياهو

بقيمة ملايين الدولارات من قبل بنوك إيرانية خاضعة للعقوبات بسبب ارتباطها بالمشكلة الإيرانية (النووية) غير المشروعة. وتؤدي هذه العقوبات إلى قطع هذين المصرفيين عن النظام المالي الأميركي.

المعروفه حالياً». وفي هذا السياق، شملت العقوبات مصرفي كونلون الصيني وإيلاف الإسلامي العراقي لاتهما بمساعدة بتيسير تعاملات

مقتل خمسة منهم وسائق حافلة بلغاري علاوة على الانتحاري. والرسم هو لوجه شاب أبيض المشتره عيناه فاتحاً اللون مع شعر بني غامق وكثيف وجبين عال. وكانت إسرائيل تهتمت إيران بالتدبير مع حزب الله بتنفيذ الهجوم الذي خلف أيضاً أكثر من 30 جريحاً، الأمر الذي نفته طهران بشكل قطعي.

المعروفه حالياً». وفي هذا السياق، شملت العقوبات مصرفي كونلون الصيني وإيلاف الإسلامي العراقي لاتهما بمساعدة بتيسير تعاملات

## 23 قتيلاً و50 جريحاً في هجمات وسط بغداد

الحكومة: «توتال» على القائمة السوداء لتوقيعها اتفاقاً مع كردستان



جانب من موقع التفجير وسط بغداد أمس الأول (ي بي آيه)

قتل 23 شخصاً بينهم 14 من عناصر الشرطة العراقية وأصيب 50 آخرون بجروح أمس الأول، في انفجار ثلاث سيارات مفخخة مستهدفة مجعاً أمنياً في بغداد. وقال مصدر في وزارة الداخلية العراقية أمس، إن سيارتين مفخختين انفجرتا عند مبنى مديرية الجرائم الكبرى لمكافحة الإرهاب والتي تقع ضمن مجمع أمني محصن في حي الكرادة وسط بغداد ما أدى إلى مقتل 12 شخصاً بينهم سبعة من الشرطة وإصابة 47 بجروح.

وأضاف المصدر: «وفي وقت لاحق، وقع هجوم ثالث بسيارة مفخخة بقربها انتحاري واستهدف المجمع الأمني ذاته، كما دارت اشتباكات مسلحة بين قوات خاصة من الشرطة ومسلحين حاولوا اقتحام المقر، مما رفع عدد القتلى إلى 23 قتيلاً بينهم 14 عنصراً أمنياً و50 جريحاً». من جهتها، أعلنت الداخلية في بيان أمس، أن قواتها «أجبرت هجوماً إرهابياً استهدف مبنى مديرية مكافحة الإرهاب باقتحامه من قبل مسلحين

كردستان، مضيفة أن «شركة توتال الفرنسية ستوضع على القائمة السوداء لمخالفتها القوانين العراقية».

وإضافة إلى ذلك، ذكر رئيس القسم الإعلامي

حصة في منطقتين نفطيتين في إقليم كردستان، محذرة من أن هذه الخطوة ستكون مخالفة للقانون.

وإضافة إلى ذلك، ذكر رئيس القسم الإعلامي

وأعلنت شركة توتال أنها وقعت اتفاقاً استحوذت فيه على حصة بنسبة 35 في المئة من موقعين للتعقيب عن النفط هما الحرير وسقين في إقليم كردستان العراق.

وإضافة إلى ذلك، ذكر رئيس القسم الإعلامي

## واشنطن: لا أثر لدعم إرهابي في تغييرات الشرق الأوسط

الخارجية الأميركية: نشعر بقلق متزايد حيال إيران وحزب الله

بدأ أكثر حملتهما نشاطاً منذ تسعينيات القرن الماضي، وشمل التقرير ملحقاً إحصائياً أعده المركز الوطني من الاستخبارات الأميركية، وأظهر أن إجمالي عدد الهجمات الإرهابية في العالم انخفض إلى 10283 في العام الماضي بعد أن كان 11641 في 2010. (واشنطن - أ ف ب، يو بي آي)

نشرت وزارة الخارجية الأميركية أمس، تقريرها السنوي الخاص بالإرهاب في العالم وذكرت فيه أنه لا توجد لديها أية شكوك في وجود دعم إرهابي خلال المرحلة الانتقالية التجارية في الشرق الأوسط وشمال إفريقيا. وقال منسق وزارة الخارجية لمكافحة الإرهاب السفير دانيال بنجامين لدى إقراره «أجبت» الدول حول الإرهاب لعام 2011، إن «عام 2011 كان عاماً بالغ الأهمية في مكافحة الإرهاب»، مشيراً في التقرير إلى أن العام الماضي «شهد مقتل زعيم تنظيم القاعدة أسامة بن لادن وعدد آخر من عناصر التنظيم، كما رفع ملايين المواطنين في جميع أنحاء الشرق الأوسط مطالبات بالتغيير السلمي دون أي إشارة لتنظيم القاعدة». وأضاف التقرير أن «مطالبات التغيير تلك قد قلبت ادعاءات التنظيم القائمة منذ عقود بأن

وقال بيان لوزارة الخارجية الأميركية أن «الولايات المتحدة ستستخذة إسرائيل وحدها، وأن «الأسور المتعلقة حتى في أيدي أفضل أصدقائنا» حتى في إشارة إلى الولايات المتحدة.

وقال بيان لوزارة الخارجية الأميركية أن «الولايات المتحدة ستستخذة إسرائيل وحدها، وأن «الأسور المتعلقة حتى في أيدي أفضل أصدقائنا» حتى في إشارة إلى الولايات المتحدة.

وقال بيان لوزارة الخارجية الأميركية أن «الولايات المتحدة ستستخذة إسرائيل وحدها، وأن «الأسور المتعلقة حتى في أيدي أفضل أصدقائنا» حتى في إشارة إلى الولايات المتحدة.

وقال بيان لوزارة الخارجية الأميركية أن «الولايات المتحدة ستستخذة إسرائيل وحدها، وأن «الأسور المتعلقة حتى في أيدي أفضل أصدقائنا» حتى في إشارة إلى الولايات المتحدة.

وقال بيان لوزارة الخارجية الأميركية أن «الولايات المتحدة ستستخذة إسرائيل وحدها، وأن «الأسور المتعلقة حتى في أيدي أفضل أصدقائنا» حتى في إشارة إلى الولايات المتحدة.

وقال بيان لوزارة الخارجية الأميركية أن «الولايات المتحدة ستستخذة إسرائيل وحدها، وأن «الأسور المتعلقة حتى في أيدي أفضل أصدقائنا» حتى في إشارة إلى الولايات المتحدة.

وقال بيان لوزارة الخارجية الأميركية أن «الولايات المتحدة ستستخذة إسرائيل وحدها، وأن «الأسور المتعلقة حتى في أيدي أفضل أصدقائنا» حتى في إشارة إلى الولايات المتحدة.

وقال بيان لوزارة الخارجية الأميركية أن «الولايات المتحدة ستستخذة إسرائيل وحدها، وأن «الأسور المتعلقة حتى في أيدي أفضل أصدقائنا» حتى في إشارة إلى الولايات المتحدة.

وقال بيان لوزارة الخارجية الأميركية أن «الولايات المتحدة ستستخذة إسرائيل وحدها، وأن «الأسور المتعلقة حتى في أيدي أفضل أصدقائنا» حتى في إشارة إلى الولايات المتحدة.

وقال بيان لوزارة الخارجية الأميركية أن «الولايات المتحدة ستستخذة إسرائيل وحدها، وأن «الأسور المتعلقة حتى في أيدي أفضل أصدقائنا» حتى في إشارة إلى الولايات المتحدة.

وقال بيان لوزارة الخارجية الأميركية أن «الولايات المتحدة ستستخذة إسرائيل وحدها، وأن «الأسور المتعلقة حتى في أيدي أفضل أصدقائنا» حتى في إشارة إلى الولايات المتحدة.

وقال بيان لوزارة الخارجية الأميركية أن «الولايات المتحدة ستستخذة إسرائيل وحدها، وأن «الأسور المتعلقة حتى في أيدي أفضل أصدقائنا» حتى في إشارة إلى الولايات المتحدة.

وقال بيان لوزارة الخارجية الأميركية أن «الولايات المتحدة ستستخذة إسرائيل وحدها، وأن «الأسور المتعلقة حتى في أيدي أفضل أصدقائنا» حتى في إشارة إلى الولايات المتحدة.

وقال بيان لوزارة الخارجية الأميركية أن «الولايات المتحدة ستستخذة إسرائيل وحدها، وأن «الأسور المتعلقة حتى في أيدي أفضل أصدقائنا» حتى في إشارة إلى الولايات المتحدة.

وقال بيان لوزارة الخارجية الأميركية أن «الولايات المتحدة ستستخذة إسرائيل وحدها، وأن «الأسور المتعلقة حتى في أيدي أفضل أصدقائنا» حتى في إشارة إلى الولايات المتحدة.

وقال بيان لوزارة الخارجية الأميركية أن «الولايات المتحدة ستستخذة إسرائيل وحدها، وأن «الأسور المتعلقة حتى في أيدي أفضل أصدقائنا» حتى في إشارة إلى الولايات المتحدة.

وقال بيان لوزارة الخارجية الأميركية أن «الولايات المتحدة ستستخذة إسرائيل وحدها، وأن «الأسور المتعلقة حتى في أيدي أفضل أصدقائنا» حتى في إشارة إلى الولايات المتحدة.

وقال بيان لوزارة الخارجية الأميركية أن «الولايات المتحدة ستستخذة إسرائيل وحدها، وأن «الأسور المتعلقة حتى في أيدي أفضل أصدقائنا» حتى في إشارة إلى الولايات المتحدة.

وقال بيان لوزارة الخارجية الأميركية أن «الولايات المتحدة ستستخذة إسرائيل وحدها، وأن «الأسور المتعلقة حتى في أيدي أفضل أصدقائنا» حتى في إشارة إلى الولايات المتحدة.

## الحكومة الإسرائيلية تخفض ميزانية الجيش

وتموّل بناء فنادق المستوطنات

وفاة إسرائيلي ثانٍ أحرق نفسه احتجاجاً على الأوضاع

بينما أفادت تقارير إعلامية بأن وزير المالية الإسرائيلي يوفال شتاينز من حزب «الليكود» أمر باقتطاع 100 مليون شيكل (نحو 25 مليون دولار) من ميزانية وزارة الدفاع التي تبلغ 600 مليار شيكل (نحو 15 مليار دولار)، تعترض حكومة إسرائيل المشاركة في تمويل بناء فنادق في المستوطنات بالقدس الشرقية والضفة، في وقت زادت الضغوط على حكومة بنيامين نتنياهو بعد وفاة إسرائيلي ثانٍ أقدم على إضرام النار بنفسه احتجاجاً على وضعه المتردي.

وقالت صحيفة «هارتس» أمس إن مشروع قرار يتوقع أن تصدق عليه الحكومة يقضي بترصد تمويل حكومي بنسبة 20% لبناء فنادق و 10% لمواقع سياحية. وذكرت الصحيفة أن الحكومة الإسرائيلية رصدت حتى الآن تمويلاً كهذا لمشروع سياحية داخل الخط الأخضر فقط وذلك بموجب بند في قانون تشجيع السياحة من عام 1959، ولا يسري على الأراضي المحتلة عام 1967. ووفقاً للصحيفة فإن الحكومة الإسرائيلية ستمول إقامة 9500 غرفة فندقية وأنه تم البدء في بناء 900 غرفة وهذا طلباً تم تقديمها للجان التنظيم والبناء ووزارة السياحة لبناء 800 غرفة فندقية أخرى.

على صعيد ذي صلة، قال مسؤولون أمس إن السلطة الفلسطينية وإسرائيل اتفقتا على إجراءات لتحسين جباية الإيرادات قد تساعد في تخفيف أزمة ديون حادة تعانيها الحكومة الفلسطينية.

## «هيومن رايتس» تتهم ميانمار بالتنكيل بـ «الروهنجيا»

السلطات لم تقم بإجراءات تذكر للحيلولة دون وقوع الاضطرابات



باكستاني يحرق علم ميانمار خلال تظاهرة لدعم مسلمي الروهنجا في مولتان في 27 يوليو الماضي (أ ف ب)

اعلنت منظمة «هيومن رايتس ووتش» المعنية بحقوق الإنسان أمس، أن قوات الأمن في ميانمار قتلت أو اغتصبت أو نظمت حملة اعتقالات جماعية لمسلمي الروهنجيا بعد أعمال شغب طائفية في شمال شرق البلاد في يونيو الماضي، مضيفة أن السلطات لم تقم بإجراءات تذكر للحيلولة دون وقوع الاضطرابات التي اندلعت في بادئ الأمر.

وتابع «هيومن رايتس ووتش» ومقرها نيويورك في تقرير أن عمال الإغاثة مُنعوا وفي بعض الحالات اعتقلوا، واكتوى مسلمو «الروهنجيا» بنار الحملة التي شنتها الحكومة في ولاية راخين بعد أسبوع من الحرائق والهجمات بين بوذيي الراخين ومسلمي الروهنجيا.

وقال براد آدمز مدير قسم آسيا في «هيومن رايتس ووتش»: «فشت قوات الأمن في بورما في حماية الراخين والروهنجيا، ثم أطلقت حملة عنف واعتقالات حقوق العسكري الوحشي». وقال براد آدمز مدير قسم آسيا في «هيومن رايتس ووتش»: «فشت قوات الأمن في بورما في حماية الراخين والروهنجيا، ثم أطلقت حملة عنف واعتقالات

## عبد الرحمن الدولة: الكبار غائبون عن صنع قرار الحركة الرياضية

أحمد حامد

**كشف أمين سر النادي العربي السابق عبدالرحمن الدولة عن دعمه للقائمة المنافسة لقائمة جمال الكاظمي في الانتخابات المقبلة، وقال إن هناك تهميشا وتجاهلا متعمدين للكثير من الرياضيين الكبار الذين يستطيعون خدمة الرياضة والنهوض بها من كبوتها الحالية.**

أكد أسطورة كرة القدم الكويتية لاعب المنتخب وأمين سر النادي العربي السابق عبدالرحمن الدولة، أنه سيدعم قائمة الإصلاح التي تتجهز لخوض الانتخابات المقبلة في النادي برئاسة عضو مجلس الإدارة السابق ياسر أبل.

وقال الدولة في تصريح خاص لـ"الجريدة" موقفي ثابت من القائمة التي تتولى حاليا زمام الأمور في مجلس إدارة النادي برئاسة الأخ جمال الكاظمي، والتي لم تكن على مستوى طموح الجماهير العريوية، مع الاعتراف أن الكاظمي ورفاقه قدموا في حدود إمكاناتهم، وبكل إخلاص للنادي العربي، مضيفاً "لكن عملهم عابيه بعض الشوائب التي تدفعني إلى دعم ومساندة قائمة الإصلاح، والتي نتمنى أن تعود بالزعيم إلى مكانته الطبيعي، كاعرق الفرق في الكويت والخليج، وشدد الدولة على أن النادي العربي

بحاجة إلى فكر الجديد وضخ دماء جديدة في شرايينه، لاسيما وأن القائمة الحالية برئاسة الكاظمي تقود النادي منذ فترة طويلة من دون أن تلبى الطموح.

وأضاف: "الوضع في النادي العربي، هو وضع مصغر لمعاداة الرياضة الكويتية، التي تاخرت كثيرا عن ركب الخليج، لأسباب كثيرة، أبرزها من وجهة نظري غياب أصحاب الخبرة والعلم، عن بؤرة صنع القرار، واستشراء المحسوبية والنتفيع في جسم الرياضة الكويتية"، مرياً عن تفاؤله بالقدرة على العودة قائلاً "أنا لست متشائماً، ولم أصل لحد اليأس، وأقول أن لدينا القدرة على العودة إذا تكاتفت الجهود، كذلك الحال بالنسبة للنادي العربي فهو قادر على العودة إلى الريادة، وأبناء قلعة الزعيم لديهم من الطاقات ما يؤهلهم لتحقيق ذلك".

وأرجع الدولة أسباب ابتعاد

العديد من نجوم العصر الذهبي عن خدمة الرياضة إلى تجاهل المتعمد ومحاربة الكفاءات وأردف بقوله: "هناك تهميش وتجاهل متعمدين من القائمين على الرياضة الكويتية، والفكر السائد لدى القائمون على الرياضة أن الأقربون أولى بالمعروف حتى لو كانوا لا يفقهون شيئا في أمور الرياضة". واستدرك قائلاً: "هذا لا يعني بكل تأكيد أن كل لاعب دولي أو صاحب تاريخ كبير لديه القدرة على العمل الإداري والنجاح".

يذكر أن الدولة صاحب سجل رياضي كبير، فهو أحد البرز لاعبي النادي العربي والمنتخب الوطني في حقبة ستينيات القرن الماضي، وأول لاعب يسجل هاتريك في كأس الأمير عام 1962، وأحد نجوم منتخب العرب الذي تم تشكيله في الستينيات، وحصل على بطولات محلية عدة مع الأخضر.

**العربي يحتاج إلى ضخ دماء جديدة للنهوض بالزعيم نحو الريادة كما كان**



## الفضلي يقترب من «يد» الأصفر

● محمد عبدالعزيز



يوسف الفضلي

اقترح يوسف الفضلي حارس منتخبنا الوطني وناصري السالمية من التوقيع لنادي القادسية لحراسة عرين الفريق الأول لكرة اليد، في صفقة تعتبر من العيار الثقيل، لدعم الأصفر خلال منافسات الموسم الجديد. يذكر أن القادسية قد يواجه بعض العراقيل التي تهدد انتقال الفضلي، الذي يعد واحداً من أفضل حراس المرمرى على الساحة إلى صفوفه، وعلى رأسها شطبته ومنع تسجيله في كشوفات الاتحاد مدى الحياة بقرار من مجلس إدارة اتحاد كرة اليد، وكذلك الحكم القضائي الذي أعاده إلى ناديه الأصلي السالمية والاستئناف المقدم من الفضلي على هذا الحكم، والذي لم يحسم بعد.

اقترح يوسف الفضلي حارس منتخبنا الوطني وناصري السالمية من التوقيع لنادي القادسية لحراسة عرين الفريق الأول لكرة اليد، في صفقة تعتبر من العيار الثقيل، لدعم الأصفر خلال منافسات الموسم الجديد. يذكر أن القادسية قد يواجه بعض العراقيل التي تهدد انتقال الفضلي، الذي يعد واحداً من أفضل حراس المرمرى على الساحة إلى صفوفه، وعلى رأسها شطبته ومنع تسجيله في كشوفات الاتحاد مدى الحياة بقرار من مجلس إدارة اتحاد كرة اليد، وكذلك الحكم القضائي الذي أعاده إلى ناديه الأصلي السالمية والاستئناف المقدم من الفضلي على هذا الحكم، والذي لم يحسم بعد.

لكن نادي القادسية تمكن من تخطي إحدى العقبات في سبيل الحصول على خدمات الفضلي، بعدما أكدت مصادر أن

الأصفر حصل على موافقة انتقال اللاعب من نادي القرنين الذي تعاقده معه الفضلي في الموسم الماضي، بعد انتهاء عقده مع نادي الفحيحيل، لكنه لم يتمكن من الدفاع عن ألوانه بسبب قرار إيقافه.

وستكون الخطوة المقبلة من مسؤولي الأصفر هي الحصول على موافقة نادي السالمية ورفع الإيقاف من الاتحاد.

## عمومية العربي... تأجيل إلى 15 الجاري



جانب من عمومية العربي

أعلن أمين سر النادي العربي عبدالرزاق المصفي يوم الأربعاء الموافق 15 من الشهر الجاري موعداً لعقد اجتماع الجمعية العمومية غير العادية للنادي، من أجل اعتماد النظام الأساسي الموحد للأندية. وكان الاجتماع الذي تحدد له في التاسعة من مساء أمس الأول بصالة عبدالعزيز الخطيب المغطاة بالنادي قد إلغي لعدم اكتمال النصاب المطلوب، حيث سارت عمومية العربي على نفس درب نظيرتها في نادي كاظمة، ولم يحضر أحد من أعضاء العمومية أيضاً. وقال المصفي الذي ترأس اجتماع أمس الأول في تصريح خاص لـ"الجريدة": "كان يتعين على أعضاء الجمعية العمومية حضور

الاجتماع من أجل اعتماد النظام الأساسي، مؤكداً أنه كان ينبغي النفس بحضور الأعضاء لانتهاء من هذا الأمر، مشدداً على أن هذا الأمر هو حق أصيل لأعضاء العمومية.

وطالب المصفي أعضاء النادي بضرورة الحضور في الاجتماع المقبل، لا سيما أن القانون لم يخول لمجلس الإدارة اعتماد النظام الأساسي، مؤكداً أنه في حال عدم اكتمال النصاب في الاجتماع المقبل، سيتم إرسال كتاب في اليوم التالي إلى مسؤولي الهيئة لإطلاعهم على الأمر على أن تتأخر الهيئة دورها وفقاً للقوانين الوطنية باعتماد النظام الأساسي، ونشره في الجريدة الرسمية.

## بطولة رمضان للكيكوشن الثلاثاء المقبل

● علي عبدالحميد

تقيم اللجنة الكويتية للكيكوشن كاراتيه المنبثقة من اللجنة الأولمبية الكويتية البطولة الرمضانية الأولى للكيكوشن كاراتيه فئة الناشئين والرجال، والمقرر إقامتها في صالة الاتحاد الكويتي للوجو والتايكوندو في منطقة صباح السالم يوم الثلاثاء الموافق 7-8-2012، ويشارك في هذه البطولة مجموعة من الصالات والمعاهد المعتمدة لدى اللجنة الكويتية للكيكوشن كاراتيه.

## البابطين وفيفا ترعان القدم الأميركية

أفاد نائب رئيس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم الأميركية وعضو اللجنة الكويتية للترغبي وكرة القدم الأميركية الشيخ مشعل طلال الفهد، بأن اللجنة قد توصلت إلى اتفاقية مع شركتي فيفا للاتصالات وسامسونج البابطين لرعاية منتخبنا الوطني لكرة القدم الأميركية، المقرر على المشاركة في نهائيات كأس العالم للشباب في 14 أغسطس المقبل، والتي تستضيفها السويد، شاكرًا الشريكتين على الدعم والتعاون اللذين ابتدتهما في سبيل خدمة أرنق الكرة الأميركية، "وكذلك الشكر موصول لعضو مجلس إدارة أبيت العقارية ياسر ابل لدعمه الشخصي للجنة للجنة.

## عبدالله الإبراهيم ينضم إلى سلة الشباب

● جابر الشريفي

نجحت إدارة نادي الشباب في ضم اللاعب عبدالله الإبراهيم لتدعيم صفوف الفريق الأول لكرة السلة في النادي استعداداً لمنافسات الموسم المقبل.

وكان الإبراهيم قد لعب خلال الثلاث سنوات السابقة مع العربي قبل أن تحرره الإصابة من استكمال مسيرته مع الأخضر في منتصف الموسم المنصرم.

ويعد عبدالله الإبراهيم لاعباً جيداً ويمتلك بعض المهارات ويعد مكسباً لنادي الشباب الذي نجح في ضمه للفريق بقيادة المدرب الوطني خالد القلاف.

من جانب آخر، يواصل الفريق الأول في الشباب استعداداته لمنافسات الموسم المقبل، وقال القلاف إن التدريبات تسير بصورة جيدة وبحضور جميع اللاعبين الذي بدأ عليهم الحماس لا سيما وأن الفريق مقبل على تحد جديد باللعب في دوري الدمج والاحتكاك بالفرق الكبرى في الدوري والدمج القلاف إلى سعيه لاستقطاب بعض لاعبي الأندية الأخرى وقال: "خاطبنا عدداً من اللاعبين وطلبنا منهم الانضمام إلى الشباب ودعم صفوف الفريق والإيام المقبلة ستشهد انضمام بعضهم"، لافتاً إلى أنه يسعى إلى تجديد التعاقد مع المحترف الأميركي سويدر الذي قدم عروضاً قوية مع الفريق خلال الموسم الماضيين.



## فال وصل... ويوقع للأخضر خلال ساعات

وصل محترف الفريق الأول لكرة القدم بالنادي العربي السنغالي عبدالقادر فال إلى البلاد صباح أمس، واجتمع مع رئيس النادي ومدير جهاز كرة القدم جمال الكاظمي بمقر النادي.

ومن المقرر أن يخضع اللاعب للفحوصات الطبية الدقيقة للتأكد من عدم إصابته بإصابة مزمنة تعوق مسيرته مع الفريق في الموسم المقبل، على أن يوقع لاحقاً على عقد يستمر بموجبه مع الفريق في الموسم المقبل مقابل 300 ألف دولار.

من ناحية أخرى، اكتملت صفوف الفريق في التدريب الذي جرى مساء أمس، وذلك بانضمام اللاعبين الدوليين علي مقصيد وأحمد الرشيد، ومن المقرر أن يعلن المدرب البرتغالي للأخضر رومالو عن موعد المباريات التجريبية الأربعة خلال تدريب اليوم، على أن يجري الجهاز الإداري اتصالاته للاتفاق على هذه المباريات. وحتى تدريب الأمس لم تحسم إدارة النادي المعسكر الخارجي للفريق، الذي طالب به رومالو في إحدى الدورات الخليجية لمدة أسبوع ابتداء من ثاني أيام عيد الفطر المبارك، استعداداً لمواجهة السوبر أمام القادسية، والمحدد لها الثالث من شهر سبتمبر المقبل.

## المونتينيغري ليوباردي مدرباً لحراس كاظمة



المونتينيغري ميودراج رادولفيتش يتوسط مساعدة ومدرب الحراس الجديد

● حازم ماهر

قرر الجهاز الفني للفريق الأول لكرة القدم بنادي كاظمة الاستعدادات للموسم الجديد، ثلاثاً في الكويت، وأربع في معسكر تركيا.

أنهى مسؤولو نادي كاظمة إجراءات التعاقد مع مدرب حراس المرمرى المونتينيغري ليوباردي، لينضم بذلك رسمياً إلى أعضاء الجهاز الفني للفريق الأول لكرة القدم بالنادي.

وكان أعضاء الجهازين الفني والإداري للفريق قد عقدوا اجتماعاً في التاسعة من مساء أمس بمقر النادي، تم خلاله التعريف بالمدرب المونتينيغري الجديد ومساعده نيويسا، إضافة إلى تحديد خطة إعداد الفريق، التي تتضمن سبع مباريات تجريبية، منها ثلاث مباريات في الكويت أيام 8 و12 و18، وأربع في معسكر تركيا، الذي ينطلق 25 الجاري، 27 و31 الجاري، و14 و8 سبتمبر المقبل.

● ميودراج: سابق على ككوشي

وأكد مدرب البرتغالي المونتينيغري ميودراج

رادولفيتش، في تصريح صحافي، عقب انتهاء التدريبات، أن الأيام القليلة المقبلة ستشهد فتح ملف اللاعبين المحترفين مع إدارة النادي، مشدداً على أن القرار الأول والأخير سيكون له في ضم أي لاعب لصفوف الفريق.

وأضاف ميودراج أنه رشح مهاجماً من أبناء جلدته يملك إمكانات فنية وبدنية جيدة، لافتاً إلى أنه سيحضر إلى الكويت قريباً للخضوع للتجربة تمهيداً للتعاقد معه، موضحاً أنه لا يهتم بالأندية التي لعب لها المحترفون، بقدر اهتمامه بمستواهم الفني والبدني وقدرتهم على إضافة جديد للفريق. وأشار إلى أنه لن يتعاقد مع لاعب في نفس مستوى لاعبي الفريق، لاسيما أن المحترف لا بد أن يمثل إضافة حقيقية للفريق، مضيفاً أنه في حال عدم تمكن النادي مع التعاقد مع ثلاثة لاعبين من فريق بوكاجونيوز فإن البديل سيكون جاهزاً.

وأبدى المدرب تمسكه بحراس



تدريبات منتخب الكويت للناشئين لكرة اليد

## مبارك: ناشئو اليد مميزون لكن يحتاجون لعمل شاق

محمد عبدالعزيز

يواصل منتخب ناشئي الكويت لكرة اليد تدريباته اليومية بشكل منتظم، استعداداً لخوض منافسات البطولة الآسيوية للناشئين لكرة اليد، المزمع أن تستضيفها المنامة.

خاص منتخبنا الوطني للناشئين لكرة اليد أمس الأول مباراة تدريبية مع فريق نادي القادسية، في إطار استعداداته للمشاركة في منافسات البطولة الآسيوية للناشئين لكرة اليد، المزمع أن تستضيفها المنامة من 6 حتى 16 سبتمبر المقبل. وأكد مدرب المنتخب محمد مبارك أن المنتخب يتدرب بشكل مكثف ويومي، بحضور جميع اللاعبين المختارين للفريق، مشيراً إلى أن الغياب في أضيق الحدود، وغالباً ما يكون بسبب ارتباط اللاعبين بالتقديم والمقابلات الشخصية في الكليات العسكرية. وذكر مبارك، في تصريح لـ «الجريدة»، أن مسؤولي الفريق حريصون على ضرورة استكمال بقية مراحل خطة

### منافسة قوية

وقال مبارك: «من المتوقع أن تكون المنافسة في البطولة الآسيوية قوية، والتأهل لكأس العالم في غاية الصعوبة.

جيدة. وأضاف: «أما المنتخب السعودي فاستفاد كثيراً من مضيفا أن «منتخب قطر الناشئين في بطولة آسيا للشباب، وحصل فيها على المركز الرابع خلف الكويت، بعدما قدم مستويات لافتة، بخلاف منتخبنا كوريا وفي ختام تصريحه تمنى مبارك «التوفيق لجميع اللاعبين خلال الفترة المقبلة، وأن تتبعد عنهم الإصابات حتى يكون ناشئو الأزرق في كامل جاهزيتهم قبل انطلاق منافسات البطولة».

نظراً للاستعدادات المميزة لأغلب المنتخبات المشاركة، يعسكر منذ فترة طويلة في سلوفينيا، وكذلك المنتخب البحريني استعداداً بصورة

## «الأحمر» يعسكر اليوم استعداداً لتشلسي الغاني السبت... وسليمان خارج التشكيل

القاهرة - علاء محجوب

وذكر خشبة أن المنتخب الأولمبي، وهو يرفض عودة تريكة ومتعب، يتخاض تماماً أن النادي الأهلي يشارك في بطولة رسمية هي الأكبر على مستوى الأندية في القارة الإفريقية، وأنها مؤهلة لكأس العالم للأندية، كما أنها البطولة الوحيدة المتبقية، والتي يشارك فيها الأهلي بعد تجميد النشاط في مصر، لذا كان لابد على جهاز المنتخب الأولمبي أن يدرك كل هذه الأمور ويلتزم باتفاقه مع الأهلي. وقال إن «ما يحزننا أنه كان هناك اتفاق بيننا وبين هاني رمزي على عودة لاعبي الأهلي عقب مشاركتهم في المباراة الثانية بالأولمبياد أمام نيوزيلندا، وأن تكون عودة اللاعبين للقاهرة بحد أقصى يوم 30 يوليو الحالي».

وجودهما خلال مباراة تشلسي، وفي حال الفوز على بيلاروسيا، سيتأهل المنتخب الأولمبي لدور الثمانية، ولن يستطيع الثنائي العودة. وبدأ البدري البحث عن بدائل في خط الهجوم والوسط، لإسعيماً أن الأهلي يحتاج للفوز لاقترب من التأهل بشكل كبير للمربع الذهبي. من جانبه، شدد عضو لجنة الكرة هادي خشبة على أن منع اللاعبين محمد أبوتريكة وعماد متعب من العودة للقاهرة موقف مؤسف بكل المقاييس، وإزاء هذه التصرفات غير المبررة من الجهاز الفني للمنتخب الأولمبي فإن النادي الأهلي قرر عدم التعامل مع المنتخب الوطنية إلا بموجب اللوائح الدولية للحفاظ على حقوق كل الأطراف.

يبحث المدير الفني للفريق الأول لكرة القدم بالنادي الأهلي عن بدائل في خط الهجوم، إذا تعثر وصول الثاني محمد أبوتريكة وعماد متعب من لندن.

دخول فريق الأهلي اليوم معسكراً مغلقاً مدة 48 ساعة، استعداداً للقاء تشلسي في الجولة الثالثة بدوري المجموعات لبطولة إفريقيا بعد غد، وهو المعسكر الذي اعتاد الفريق دخوله خلال الفترة الماضية قبيل مباريات مازيمبي والزاماك. ولم يجد المدير الفني للفريق حسام البدري سوى التسليم بقرار المدير الفني للمنتخب الأولمبي هاني رمزي بمنع الثنائي محمد أبوتريكة وعماد متعب من العودة في الموعد المحدد، للمشاركة في مباراة تشلسي الغاني، والانتظار لحين الانتهاء من مواجهة بيلاروسيا ضمن مباريات أولمبياد لندن 2012، رغم حاجة الفريق إلى

## «الجبالية» يرفض اتهامات الأهلي بالتواطؤ في أزمة «بورسعيد»

القاهرة - رمضان حسن



دافع مسؤولو اللجنة التحقيقية باتحاد الكرة برئاسة أنور صالح عن أنفسهم إزاء الاتهامات التي تعرضوا لها في الأونة الأخيرة، عقب صدور قرار المحكمة الرياضية الدولية بإلغاء العقوبات التي وقعت على النادي المصري بورسعيد عقب مذنبه بورسعيد في الأول من فبراير الماضي، حيث رفضت «الجبالية» اتهامها بالتواطؤ مع النادي الساحلي خلال نظر القضية أمام المحكمة الرياضية. وأصدر اتحاد الكرة بياناً رسمياً أمس الأول للرد على الاتهامات التي طالته مؤخراً بداعي التواطؤ ضد النادي الأهلي، بعد قرار المحكمة الرياضية بإلغاء هبوط المصري إلى القسم الثاني، وإعلان أحقيته في اللعب في الدوري الممتاز الموسم المقبل بدون جمهور. وقال بيان الجبالية: «إننا لعينا دور الحياض في قضية النادي الأهلي والمصري، التي تم رفعها إلى المحكمة الرياضية الدولية، ولا يجوز لأي ناد اللجوء إلى المحكمة الرياضية دون موافقة اتحاد الكرة»، مشيراً إلى أنه لا يجب أن يتدخل الاتحاد لصالح طرف دون آخر، خاصة أنه ليس له أي علاقة بالمحكمة الرياضية، أو تأثير عليها لأنها مستقلة عن الاتحاد الدولي (الفيفا). وشدد الاتحاد على أنه ترك الطرفين يقدمان دفاعهما أمام المحكمة دون أن يتدخل، لأن الأندية في هذه الحالة يمكنها مخاطبة المحكمة مباشرة على عكس «الفيفا» الذي تخاطبه الأندية عن طريق الاتحادات الأهلية، رافضاً الاتهامات التي وجهت إليه بالتقصير في إدارة الأزمة، مطالباً كل من يهاجم الجبالية بتقديم الأدلة والأسانيد التي تؤكد صحة اتهاماته.

## دورات رمضانية

### فريق الرومي يقترب من قبل نهائي دورة الكندري

اقترب فريق أحمد بن حسين الرومي من التأهل للدور قبل النهائي لدورة جاسم الكندري الرمضانية الرابعة عشرة لكرة الصالات، اثر تعادله مع فريق الشاهد القوي 2-2، حيث اصبح يملك 5 نقاط متساوياً مع الشاهد، وفي نفس المجموعة تبقى لديوانية العمر مباراة في حالة فوزه فيها يصبح هو الآخر 5 نقاط، وبالتالي لحسم الامر تعود اللجنة الفنية الى مجموع الاهداف. كما فاز فريق سميح سعيد 3-2 على

## 22 هدفاً في اليوم الثامن لدورة الحساوي

اسفرت مباريات دورة المرحوم شمالان الحساوي الرمضانية الـ17 عن تسجيل 22 هدفاً في اليوم الثامن للدورة، وحدثت بعض المفاجآت، حيث استعان فريق البحرية بالنجم المخضرم محمود بوسكندر وخلف عبدالله الحساوي على فريق نواف العنبي 3-2، وتمكن فريق برشلونة بقيادة هدف الفريق يوسف خليفة من الفوز على فريق علي الفضلي في الوقت القاتل 3-2، وصعود برشلونة للدور التالي للدورة، ونجح فريق نشات، مفاجأة الدورة، في الفوز على فريق بني قاسم بثلاثة

اهداف مقابل هدف احزن منها الهولندي ايزي هدفين وسنح الثالث لفريقة.

### أول ظهور لفريق الشاهد

من جانب آخر، تقام اليوم اربع مباريات في الادوار التمهيدية لدورة الحساوي، حيث يلتقي فريق الشاهد، في اول ظهور له بالدورة، مع فريق الكلية الاسترالية الذي كسب اولى مبارياته، ويسعى الى الفوز على الشاهد ومواصلة مشواره في الدورة. بعد ذلك مباراة ديوانية الخالدية مع بنك الكويت الصناعي، ثم لقاء المرحوم امير الشطي مع نوتغهام فورست، وتحتتم

## استمرار الاثارة في «شهداء القرين»

وتواصل مساء اليوم منافسات دور الـ16 من دورة شهداء القرين التاسعة عشرة وسط اثاره وندية بإقامة مباريات، حيث يلتقي في الاولى فريق الشهيد حامد رزوق مع فريق المرحوم شلال الفضلي، بينما يواجه فريق المرحوم ضاحي عودة فريق المرحوم حسين محمد البلوشي في المباراة الثانية في الدورة التي يرأس لجنتها المنظمة العليا الشيخ طلال الفهد، ويشارك فيها 32 فريقاً وتقام منافساتها من مرة واحدة وذلك على ملاعب الهيئة العامة للشباب والرياضة بجمارك الكبير.



انطلاقاً لمحترف اتوم على مرمى سامسونغ

## النصر الإماراتي لإحياء أماله في مواجهة «هوليداي إن»

سعيد منافسه الشاهد على صدارة المجموعة الاولى عندما يلتقيان اليوم ضمن منافسات المرحلة الأخيرة لدور المجموعات، التي تشهد أيضاً مواجهة هامة لهوليداي إن مع النصر الإماراتي وأخرى تحصيل حاصل لسعيد غدران مع مانشستر. في المواجهة الأبرز، سيكون الشاهد في حاجة إلى نقطة التعادل لضمان صدارة المجموعة بعدما حقق فوزين عريضين على الحصان الأسود والوصل مسجلاً 12 هدفاً ودخل مرماه هدف واحد. في المقابل يتطلع سميح سعيد إلى تحقيق الفوز إذا أراد الصدارة لتخلفه بفارق الأهداف عن الشاهد. وفي مواجهة ثنائية لا تقل أهمية سيكون النصر الإماراتي في اشد الاحتياج إلى تحقيق الفوز على هوليداي إن لبقاء على أماله في المنافسة على إحدى البطاقتين المؤهلتين للدور الثاني. سعادته حاضرة بين سميح سعيد والشاهد اليوم يزاحم فريق المرحوم سميح

تعقد اللجنة المنظمة لدورة المرحوم عبدالله مشاري الروضان لكرة الصالات، مؤتمراً صحافياً في مطار الكويت الدولي بقاعة التشريفات في تمام الحادية عشرة مساء اليوم يتحدث فيه اسطورة الكرة البرتغالية لويس فيفو الذي يحل ضيفاً غداً على الدورة.

### أبيات وسامسونغ يواصلان التألق

وكانت منافسات اليوم الثاني عشر للدورة قد شهدت تأهل ابيات وكويت المستقبل وسامسونغ للدور الثاني بفوزها على ديوانية السواط والكلية الاسترالية وأتوم سبور على التوالي. في المباراة الاولى قضى سامسونغ على امال اتوم ونجح في تحقيق المفاجأة بفعل تالوق محترفه الإيطالي المميز اونوروي افضل لاعب في الدورة العام الماضي، والذي افتتح التسجيل لسامسونغ قبل ان يضيف



## العطية: البرونزية تستحق العناء وسأواصل أملاً في ذهبية 2016

أعلن الرامي القطري ناصر العطية أن احراز الميدالية البرونزية في الألعاب الأولمبية أمر يستحق العناء، مؤكداً في الوقت ذاته أنه سيواصل مسيرته أملاً في احراز الذهب في النسخة المقبلة في اولمبياد ريو دي جانيرو 2016.

واحرز العطية امس الاول الثلاثاء برونزية السكيت ضمن منافسات الرماية في دورة الألعاب الأولمبية في لندن، بعد أن أصاب العطية 144 طقاً من اصل 150 متساوياً مع الروسي فاليري شومين، فلعياً جولة تمايز حسمه القطري في مصطلحه (6-5)، مانحا العرب اول ميدالية.

وقال العطية في تصريح لفرانس برس: "أنا سعيد طبعاً لإحراز أول ميدالية قطرية وعربية في اولمبياد لندن".

وتابع "أضطررت الى فسخ عقدي مع شركة السيارات التي كنت ارتبط معها لتجهيز سيارتي في رالي داكار، وقد دفعت اموالاً كثيرة لكسر هذا العقد لكي اتدرب لأشهر قليلة للألعاب الأولمبية، ولكن تبين اليوم ان الامر يستحق العناء وايضاً دفع كل هذه التكاليف".

واضاف "ان احراز ميدالية لبلادي في هذا المحفل العالمي أهم من اي امور اخرى".

ورفض البطل القطري الاكتفاء بما حققه في لندن قائلاً: "سأواصل مسيرتي في الرماية أملاً في احراز الذهبية في المرة المقبلة عام 2016".

يذكر ان العطية هو بطل رالي داكار عام 2011، واضطر الى الانسحاب من نسخة هذا العام في يناير بسبب عطل ميكانيكي طرا على سيارته، كما احراز بطولة الشرق الاوسط للراليات السريعة سبع مرات.

(أ ف ب)



العطية حاملاً برونزيته (أ ف ب)

## المصري أبو القاسم يحرز فضية سلاح الشيش

احرز المصري علاء الدين ابو القاسم الميدالية الفضية في منافسات سلاح الشيش في رياضة المبارزة، في دورة الألعاب الأولمبية، بخسارته امام الصيني شينغ لي 13-15، في المباراة النهائية امس الاول. وتبدلت هوية الفائز في النهائي اكثر من مرة، حيث تقدم الصيني بفارق 3 نقاط (8-5) في نهاية الجولة الاولى، ورد المصري التحية بالفارق ذاته في الثانية (6-3)، ثم تقدم 13-11 قبل نهاية الجولة الثالثة بدقة ونصف، وكان على بعد لمستين فقط من الذهبية، لكن الصيني سجل اربع نقاط متتالية ليخرج فائزاً.

وكان ابو القاسم (22 عاماً)، المصنف ثامناً وبطل العالم للشباب عام 2010، دخل تاريخ رياضة المبارزة بعد ان اصبح اول افريقي يبلغ الدور نصف النهائي بفوزه على بطل العالم الحالي الايطالي اندريا كاسارا بمعدل 15 لمسة مقابل 10. وكانت افضل نتيجة للاعب افريقي في الفري هذه الرياضة هو المركز السابع للتونسية عزة بسباس عام 2008 في سلاح الحسام للفردى والفرق، بينما احرز المنتخب المصري للرجال المركز الرابع في سلاح الشيش عام 1954.

يذكر ان آخر ميدالية مصرية في الألعاب الأولمبية حققها لاعب الجودو هشام مصباح، وكانت من البرونز في وزن دون 90 كغ في دورة بكين عام 2008.

## يد آيسلندا تلحق الخسارة الثانية برجال تونس

### ... وصربيا تزيد محن طائرتها

عمقت صربيا جراح تونس عندما حققت بها الخسارة الثانية على التوالي بالفوز عليها 3-1 امس الاول في قاعة "ايرل كورت" التاريخية في الجولة الثانية من منافسات المجموعة الثانية ضمن الدور الاول لمسابقة الكرة الطائرة للرجال في دورة الألعاب الأولمبية في لندن.

وكسبت صربيا الشوط الاول بسهولة 25-15 في 22 دقيقة، ثم حسمت الثاني لصالحها ايضا 25-21 في دقيقة، قبل ان تكسب تونس الشوط الثالث 25-20 في 26 دقيقة، لكنها خسرت الشوط الرابع 25-18 في 26 دقيقة، ومنيت بهزيمتها الثانية بعد الاولى امام البرازيل

الوصيفة صفر-3 في الجولة الاولى. وتشارك تونس للمرة السادسة في الاولمبياد، وهي تغلبت على مصر والكاميرون اللتين تربعتا على عرش الطائرة الافريقية لسنوات، وذلك خلال الدورة المؤهلة التي اقيمت العام الماضي في العاصمة الكاميرونية ياوندي وانتهت بدون اي خسارة.

وفي المجموعة ذاتها، تغلبت الولايات المتحدة حاملة اللقب على ألمانيا 3-صفر (25-23 و 25-16 و 20-25)، والبرازيل على روسيا 3-صفر (25-21 و 25-23 و 25-21). وفي المجموعة الاولى، فازت بلغاريا على بولندا 3-1 (25-22 و 25-17 و 25-13)، وإيطاليا على الأرجنتين 3-1 (25-17 و 25-23 و 25-23)، وأستراليا على بريطانيا 3-صفر (25-15 و 25-18 و 25-20).



صراع على الكرة بين التونسي كامل العوني ولاعبين من آيسلندا (رويترز)

خسرت بريطانيا امام السويد 41-19 وفي المجموعة الثانية، فازت المجر مع كوريا الجنوبية 19-22، وكرواتيا على صربيا 23-31، والدنمارك على اسبانيا 23-24.

اما تاج فقال "كانت المشاكل في خط دفاعنا حيث ارتكبنا العديد من الأخطاء. كان صعباً علينا العودة في نتيجة المباراة بعدما تخلفنا بفارق 19 هدفاً".

وضمن المجموعة ذاتها،

ارون بارمارسون (8 اهداف) وغوديون فالور سيغوردسون (7) والكنسندر بيترسون (5). وتشارك تونس في الاولمبياد للمرة الثالثة بعد عامي 1972 في ميونيخ و2000 في سيدني، فحلت سادسة عشرة في الاولى، وعاشرة في الثانية.

وهو الفوز الثاني على التوالي لايسلندا بعد الاول على الأرجنتين 31-25 في الجولة الاولى.

وقال مدرب تونس الفرنسي الان بورت: "لم يكن فريقى جيداً وليس هناك اي اعداء للخسارة، لعبوا وكانهم كانوا نائمين".

واضاف "كانت المشكلة في الدفاع والهجوم، سنقوم بالكثير من التغييرات".

وبخصوص حظوظ تونس في تخطي الدور الاول، قال "علينا الفوز على الأرجنتين وبريطانيا الآن وأنا لست واثقاً من أنه بإمكاننا أن نفعل ذلك. لم نلعب بثقة في المباراتين الأخيرتين"، مضيفاً "المشكلة هي مع فريقى".

منى منتخب تونس لكرة اليد في فئة الرجال بخسارته الثانية على التوالي عندما سقط امام آيسلندا 22-32 على ملعب "كوبر" في الجولة الثانية من منافسات المجموعة الاولى من الدور الاول لدورة الألعاب الأولمبية في لندن.

ولم يقو المنتخب التونسي على مجاراة الآيسلنديين في بداية المباراة فتخلف بفارق 11 هدفاً في الشوط الاول (19-8) قبل ان ينتفض في الشوط الثاني ويحسمه في صالحه 14-13 علماً بأنه تخلف بفارق 19 نقطة في احدى فترات المباراة.

وكانت تونس خسرت امام السويد 21-28 مساء الاحد.

وكان امين بنحور افضل مسجل في صفوف المنتخب التونسي والمباراة برصيد 10 اهداف واضاف كل من هيكل وغانم وعصام تاج 3 اهداف، بينما اكثف كل من المخضرم وسام حمام واسامة بوغانمي بهدفين فقط.

اما في صفوف آيسلندا فبرز

لم يقو المنتخب التونسي لكرة اليد على مجاراة الآيسلنديين، فمني بخسارة قاسية هي الثانية له في دورة الألعاب الأولمبية في لندن بنتيجة 22-32 على ملعب "كوبر بوكس" ضمن منافسات المجموعة الاولى.

## الاتحاد الدولي للبادمنتون يتهم 8 لاعبات بالتلاعب في النتائج

مرة أخرى خصوصاً ان مباريات خروج المغلوب تبدأ غداً.

وفتح الوفد الصيني تحقيقاً في الموضوع بحسب وكالة الأنباء الصينية، وقال المتحدث باسم اللجنة الأولمبية الصينية: "نحن نعارض اي سلوك يخالف الروح الرياضية والأخلاق".

تبادلات الكرة. وكانت الخسارة تعني انهما يرغبان في تفادي مواجهة مواطنيهما تيان كيغ وزهاو يوئي اللذين حلنا في المركز الثاني في مجموعتهما، في الدور الثاني.

وقالت يو عقب المباراة: "كننا ضامنتين تاهلنا، فلماذا نضيع طاقتنا؟ لم يكن ضروريا اللعب بقتالية

اعتبار ان زوجين اثنين كانا ضامنين تاهلهما وتخاذلا من اجل مواجهة منافسين متواضعين في الدور الثاني. وخضعت مباراة الصينيتين القويتين باغ يو ووآنغ شياو مع الكوريتين الجنوبيتين غير مصنفتين جنغ كيونغ وكيم هانا الى تحقيق دقيق بعد الهزيمة الكبيرة للصينيتين، ولم تشهد المباراة اكثر من 4

اجل الفوز بمبارياتهن الرسمية في الألعاب الأولمبية. ووقعت الاحداث على ملعب "ويمبلي ارينا" عندما خرجت اللاعبات تحت صيحات الاستهجان بسبب تعددهن الخسارة من خلال لعب الكرة في الشبكة او لعب كرات طويلة او خارج الملعب، وبدا ذلك كمحاولة منهن للتلاعب بترتيب المجموعات في الدور الاول على

اتهم الاتحاد الدولي للبادمنتون 8 لاعبات بالتلاعب بنتائج مباريات الزوجي في في دورة الألعاب الأولمبية في لندن، وقد يواجهن عقوبات تأديبية من الاتحاد الدولي. وانتهى الاتحاد الدولي للاعبات الثماني (اثنتان من الصين ومثلهما من اندونيسيا و 4 لاعبات من كوريا الجنوبية) بانهن "لم يبذلن كل ما في وسعهن" من

### خروج عربي بالجملة من «الملاكمة»

تاهل التونسي عبدالرزاق هوية للدور الثاني (ثمن النهائي) وخرج المغربيان عبدالعالي درعة وعبدالحق عتاقني والجزائري محمد فليسي والمصري إسلام أحمد من الدور الاول لرياضة الملاكمة ضمن دورة الألعاب الأولمبية في لندن. في وزن 64 كلغ، فاز التونسي عبدالرزاق هوية على الأذربيجاني غايباتولا غادجيبلييف بالنقاط 16-19، وسيقابل في ضمن النهائي الأسترالي جيفري هون الذي هزم الزامبي جيلبير شومبي 5-19.

وفي الوزن ذاته، خسر المصري محمد امام المجرى جيولا كاييت بالنقاط 10-16 والمغربي عتاقني امام الموريسي كولين ريشارنو 16-10 أيضاً، وفي وزن 49 كلغ، خسر درعة امام الكاميروني توماس ايسومبا، بالنقاط 10-13، وفليسي امام التاييلندي كايو بوغترايون 19-11.

## مهدي علي: قدمت واجبي ولا حديث حول المنتخب الأول

الفوز والتاهل للدور الثاني، لكن التاهل لم يحدث لأننا بالفعل لم تكن محظوظين في مباراتي الأوروغواي وبريطانيا، ولكن بالطبع لا يمكن أن يرضى عنا الجميع، ومن الطبيعي ان نتعرض أنا كمدرب لبعض الانتقادات فداثماً نتعرض الشجرة المستمرة لللقذف بالحجارة.

ومضى قائلاً: "اعتقد ان الحظ لم يحالفنا في العديد من الفرض التي أتحت لنا في المباراتين الاوليين، ولا يمكن النظر إلى الخروج من الدور الاول على أنه نهاية العالم، فقد خرج منتخب إسبانيا العريق رغم أن الكرة الإسبانية هي بطله العالم وبطله أوروبا في النسخة الأخيرة، وكذلك بالنسبة لنا فلن يكون اولمبياد لندن البطولة الأخيرة لنا، وسنعمل على تحقيق الأفضل في المستقبل".

تحت مسمى مدرب المنتخب الأولمبي، مشيراً إلى أنه "لم يتحدث حتى الآن معه أحد في شأن تولي مهمة تدريب المنتخب الأول".

واكد في هذا الصدد: "سنرى ماذا يمكن أن يحدث في المرحلة المقبلة، فانا مدرب محترف لا يزال عقدي مستمرا، وفخور بقيادة هذه المجموعة من اللاعبين".

وعن المشاركة الحالية في لندن قال "خضنا الأولمبياد لتحقيق المتعة واللعب من أجل

سنوات، وهم الآن نواة المنتخب الوطني الاول، الذي سيكون هدفه المقبل بطولة أمم آسيا 2015 في استراليا، فنحن نملك مجموعة جيدة من اللاعبين ونتمنى أن يكون القادم أفضل لهذه المجموعة مع المنتخب الاول، سواء كان ذلك معي أو مع مدرب وطني غيري أو مدرب اجنبي".

وعما اذا كان سينتقل للإشراف على تدريب المنتخب الاول قال مهدي علي "عقدي مع اتحاد الكرة مستمر حتى 2013 وأنا متعاقد مع الاتحاد

اكدم مدرب منتخب الامارات الاولمبي مهدي علي انه قدم واجبه مع الفريق على مدار 9 اعوام، وان احدا لم يفتاحه بشأن تدريب المنتخب الاول في الفترة المقبلة.

وقال علي: "اشعر بانني قدمت واجبي، وأنا سعيد بما قدمته مع هذه المجموعة من اللاعبين على مدار 9 سنوات حققنا خلالها العديد من الإنجازات".

وتابع: "هذه المجموعة من اللاعبين حظيت باهتمام اتحاد الكرة وتخطيطه الجيد منذ

الامر قائلاً "أرى ان امام إسمايل مطر 3 سنوات على الأقل يستطيع خلالها العطاء مع المنتخب الوطني"، مضيفاً "لا يزال في التاسعة والعشرين وهو قادر على تقديم المزيد في السنوات المقبلة، خاصة في بطولة آسيا 2015".

وابرز الاستحقاقات المقبلة التي سيشارك فيها منتخب الإمارات الاول دورة كأس الخليج في البحرين في يناير 2013. وعن المباراتين السابقتين قال مطر: "بذلنا أقصى جهد لكننا لم نوفق في تحقيق الفوز وبلوغ الدور الثاني رغم الفرص التي أتحت لنا للتسجيل امام الأوروغواي وبريطانيا".

مطر يعتبر أولمبياد لندن آخر بطولة كبيرة له





## فيلبس يكرس نفسه أسطورة أولمبية خالدة



الأميركية في ظل الضغط الكبير من الفرنسي باييك انجيل. وسجلت الولايات المتحدة 6.59.70 دقائق وفرنسا التي تالت فريقها من اموري لوفو وغريغوري مالبه وكليمان لوفير وانيل (7.02.77 د، في حين راحت البرونزية للصين (هاو يون ولي يونكي وجيانغ هايكي وسون يانغ) مع 7.06.30 د.

ظل ضغط جنوب إفريقي وأسترالي، لكن مركز الوصافة تبدل عدة مرات بعد دخول ألمانيا وفرنسا على الخط. ثم حافظت الولايات المتحدة على تقدمها من خلال كونور دواير وريكي بيرينز. وفي المئة متر الأخيرة، جاء دور فيلبس في وقت كان فريقه يتقدم نحو 3 ثوان عن أقرب منافسيه، ونجح في المحافظة على الذهبية

رقمها بإحرازه فضية سباق 200م فراشة، قبل أن يفرد بالرقم القياسي بقيادته منتخب بلاده إلى ذهبية سباق التتابع 4 مرات 200م حرة. الميدالية هي الثانية التي يجزها فيلبس أمس بعد فضية 200م فراشة، والثالثة في لندن 2012 بعد فضية التتابع 4 مرات 100م حرة. وتصدر المنتخب الأميركي السباق منذ بدايته بفضل المسار الرابع لراين لوكتي، في

بواقع 15 ذهبية وفضيتين وبرونزيتين. وكان فيلبس احرز ست ذهبيات وبرونزيتين في دورة أثينا 2004، و8 ذهبيات في بكين 2008، وحتى الآن حصد ذهبية وفضيتين في لندن 2012، والرقم مرشح للتصاعد، لأنه يتبقى له ثلاثة سباقات. ودخل فيلبس منافسات أمس متخلفا بفارق ميدالية واحدة عن لاتفينا، فنجح في معادلة

كرس السباح الأميركي مايكل فيلبس نفسه أسطورة أولمبية خالدة عندما انفرد بالرقم القياسي المطلق للميداليات من مختلف المعادن بإحرازه ميدالية التاسعة عشرة في ثلاث نسخ من الدورات الأولمبية، متخطيا رقم لاعبة الجمباز السوفياتية سابقا لاريسا لاتيفينا (18 ميدالية). رفع فيلبس رصيده إلى 19 ميدالية أولمبية

حطم الأميركي مايكل فيلبس الرقم القياسي لأكبر عدد من الميداليات الأولمبية يحصل عليها رياضي، عندما نال الميدالية التاسعة عشرة، في أولمبياد لندن أمس.

## ميداليات اليوم السادس وبرنامج الألعاب

توزع اليوم الخميس في اليوم السادس من دورة الألعاب الأولمبية التي تستضيفها لندن حتى 12 أغسطس 18 ميدالية في 10 رياضات على النحو الآتي:

### الميداليات:

- كرهة الطاولة الشاطئية: تصفيات ملاكمة: تصفيات
- كرة يد: الدور الأول (رجال)
- اسبانيا - كوريا الجنوبية (مجموعة 2) 9.30 (8.30 ت غ)
- فرنسا - تونس (مجموعة 1) 11.15 (10.15 ت غ)
- كرواتيا - المجر (مجموعة 2) 14.30 (13.30 ت غ)
- بريطانيا - الأرجنتين (مجموعة 1) 16.15 (15.15 ت غ)
- صربيا - الدنمارك (مجموعة 2) 19.30 (18.30 ت غ)
- السويد - أيسلندا (مجموعة 1) 12.15 (20.15 ت غ)

- هوكي على العشب: تصفيات (رجال)
- مضرب: تصفيات (رجال وسيدات)
- ألواح شراعية: تصفيات

- الكرة الطائرة: الدور الأول (رجال)
- صربيا - ألمانيا (مجموعة 2) 9.30 (8.30 ت غ)
- استراليا - بلغاريا (مجموعة 1) 11.30 (10.20 ت غ)
- روسيا - تونس (مجموعة 2) 14.45 (13.45 ت غ)
- بولندا - الأرجنتين (مجموعة 1) 16.45 (15.45 ت غ)
- البرازيل - الولايات المتحدة (مجموعة 2) 20.00 (19.00 ت غ)
- بريطانيا - إيطاليا (مجموعة 1) 22.00 (20.00 ت غ)

- كرة الماء: الدور التمهيدي (رجال)
- اسبانيا - استراليا (مجموعة 1) 9.00 (10.00 ت غ)
- كازاخستان - اليونان (مجموعة 1) 11.20 (10.20 ت غ)
- مونتينيغرو - صربيا (مجموعة 2) 14.10 (13.10 ت غ)
- رومانيا - المجر (مجموعة 2) 15.30 (14.30 ت غ)
- بريطانيا - الولايات المتحدة (مجموعة 2) 18.20 (17.20 ت غ)
- إيطاليا - كرواتيا (مجموعة 1) 19.40 (18.40 ت غ)

(المعرفة موعد الألعاب بالتوقيت المحلي تضاف 3 ساعات على توقيت غرينيتش)

- تنجيف (3): الزوجي بمجدافين والرباعي بموجه وزن خفيف (رجال) والثماني بموجه (سيدات)
- كانوي: كاياك متعرج (2): كانوي زوجي (رجال) وكاياك فردي (سيدات)
- دراجات (2): سباق السرعة (رجال وسيدات)
- مبارزة (1): سلاح الشيش (فرق سيدات)
- جمباز فني (1): مختلف الأجهزة (فردي سيدات)
- جودو (2): وزن دون 100 كلغ (رجال) ودون 78 كلغ (سيدات)
- سباحة (4): 200م ظهرًا و200م متنوعة (رجال) و200م صدرا و100م حرة (سيدات)
- طاولة (1): فردي (رجال)
- رماية (1): الحفرة المزدوجة (رجال)
- قوس ونشاب (1): فردي سيدات

### برنامج الرياضات الأخرى:

- بادمتون: تصفيات
- كرة سلة: تصفيات (رجال)
- فرنسا - ليتوانيا (مجموعة 1) 9.00 محلي 8.00 ت غ
- استراليا - الصين (مجموعة 2) 11.15 محلي 10.15 ت غ
- الأرجنتين - تونس (مجموعة 1) 14.30 محلي 13.30 ت غ
- البرازيل - روسيا (مجموعة 2) 16.45 محلي 15.45 ت غ
- اسبانيا - بريطانيا (مجموعة 2) 20.00 محلي 19.22 ت غ
- الولايات المتحدة - نيجيريا (مجموعة 1) 22.15 محلي 21.15 ت غ

## اكتمال عقد ربع نهائي قدم السيدات

المنتخب الأميركي سيطرته شبه المطلقة بإحراز ثلاث ميداليات ذهبية في اتلانتا 1996 وأثينا 2004 وبكين 2008، والذهبية الوحيدة التي أفلقت منه كانت من نصيب الترويج في سيدني 2000.

امس الأول مع السويد 2-2، رافعة رصيدها الى 4 نقاط. ويتأهل اول منتخبتين من كل مجموعة، وافضل منتخبتين يحتلان المركز الثالث للدور ربع النهائي، وتقام المباراة النهائية في 9 أغسطس على ملعب ويمبلي. وفي الدور الرابع، التي اقيمت للسيدات في الألعاب الأولمبية حتى الآن، فرض

المختصين لصاحبي افضل مركز ثالث. وضمن منتخبها الولايات المتحدة (9 نقاط) وفرنسا (6) التاهل عن المجموعة السابعة، وخرجت كوريا الشمالية وكولومبيا من الدور الأول. وفي المجموعة السادسة، تاهلت السويد واليابان ولكل منهما 5 نقاط، ولحقت بهما كندا بعد ان انتزعت التعادل

الدقيقة الثانية، ونيوزيلندا على الكامبيون بثلاثة اهداف لريبيكا سميت (43) ويسيس سوتكينغ (49) خطأ في رمى فريقها) وسارا غريغوريوس (62) مقابل هدف لغابرييل اونغوين (75). وتصدرت بريطانيا ترتيب المجموعة برصيد 9 نقاط، مقابل 6 نقاط للبرازيل، وجاءت نيوزيلندا ثالثة بثلاث نقاط، فالتت احدي الجفائقتين

اكتمل عقد ربع نهائي مسابقة كرة القدم للسيدات في دورة الألعاب الأولمبية المقامة في لندن، بعد ضمان نيوزيلندا وكندا تاهلهما كأفضل منتخبتين يحتلان المركز الثالث في الدور الأول.

وفي الجولة الاخيرة من منافسات المجموعة الخامسة، فازت بريطانيا على البرازيل بهدف لستيفاني هاتون في



فرحة لاعبات المنتخب البريطاني بعد الفوز على البرازيل

## ديوكوفيتش وفينوس وأزارنكا بسهولة تامة إلى الدور الثالث



الصربي ديوكوفيتش خلال مواجهته مع الأميركي روديك

### فينوس تطيح بفوزنيك

ولدى السيدات، حجزت الأميركية فينوس وليامس حاملة ذهبية أولمبياد سيدني 2000 بطاقتها إلى الدور الثالث بعد فوزها على الكندية الكسندرا فوزنيياكي 6-1 و6-3. وكانت فينوس حققت فوزًا سهلاً أيضا في الدور الأول أمس على الإيطالية سارا اراني 6-3 و6-1. وتملك فينوس (32 عاما) أيضا ذهبتين أولمبيتين آخرين في منافسات الزوجي مع شقيقته سيرينا. وتأملت الروسية ماريا شارابوفا المصنفة ثالثة عالميا للدور الثالث أيضا بفوزها على البريطانية لورا روبسون 7-6 (7-5) و6-3. وضربت الروسية موعداً مع الألمانية سابين ليسبيكي التي كانت تغلبت أمس على الكازاخستانية ياروسلاف شفيدوفا 4-6 و6-3 و7-5.

### انتصار سهل لازارنكا

من جانبها، حققت البيلاروسية فيكتوريا ازارنكا المصنفة أولى في العالم فوزًا سهلاً جداً على الإسبانية ماريا خوسيه مارتينيز سانتشيز 6-1 و6-2 في طريقها إلى الدور الثالث. وكانت ازارنكا عانت في مباراتها الأولى واحتاجت إلى ثلاث مجموعات للفوز على الرومانية المغيرة ارينا بيغو 6-1 و3-6 و6-1. وفي الدور الثاني أيضا، فازت الألمانية أنجليك كيربر على المجرية تيميا بابوش 6-1 و6-1، والألمانية بوليا جورج على الأميركية فرقارا لبيتشكو 6-3 و7-5، والروسية ناديا ختروففا على الجورجية انا تانيشفيلي 6-3 و6-7 (5-7) و6-2، والروسية ماريا كيريلنكو على البريطانية هيدن واطسون 6-3 و6-2.

وجه الصربي نوفاك ديوكوفيتش المصنّف ثانياً في العالم إنذاراً شديد الهجة إلى جميع منافسيه، بعد أن حقق فوزاً سهلاً على الأميركي اندي روديك 6-2 و6-1 في طريقه إلى الدور الثالث من مسابقة كرة المضرب ضمن أولمبياد لندن 2012. وكان ديوكوفيتش الحاصل على البرونزية قبل أربعة أعوام والسويسري روجيه فيدرر أبرز المرشحين للقب هذه المرة. ويليقي ديوكوفيتش في الدور الثالث مع الأسترالي ليمون هويت الفائز على الكرواتي مارين سيبيتش 6-4 و7-5. كما تاهل البريطاني اندي موراي للدور الثالث بفوزه على الفنلندي ياركو نيميمن 6-2 و6-4، وسبقايل في مباراته المقبلة القبرصي ماركوس بغداديس في إعادة لمباراتها في الدور الثالث من بطولة ويمبلدون الأخيرة التي وصل فيها البريطاني إلى المباراة النهائية قبل أن يخسر أمام فيدرر. وفاز بغداديس أمس على الفرنسي ريشار غاسكيه 6-4 و6-4.

### أطول مباراة في تاريخ الأولمبياد

وخاض الفرنسي جو ويلفريد تسونغا والكندي ميلوش راونيتش أطول مباراة في تاريخ الدورات الأولمبية استمرت 3 ساعات و56 دقيقة وفاز فيها الأول 6-3 و6-3 و3-6 و25-23. وفي الدور الثاني أيضا، فاز الإسباني دافيد فيرر على السلوفيني بلاز كاسيتش 6-2 و6-2، والياباني كي نيشيكوري على الروسي نيكولا دي دافيدنكو 4-6 و4-6 و6-1، والإسباني فيليسيانو لوبيز على الأرجنتيني خوان موناكو 6-4 و6-4.

أكد نجم كرة المضرب الصربي نوفاك ديوكوفيتش أنه أبرز المرشحين لتل لقب أولمبياد لندن، وذلك بعد فوزه الساحق على الأميركي روديك ليبلغ الدور الثالث من المسابقة.

## لين يحرز ذهبية وزن دون 69 كلغ



وجاء المصري محمد عبدالباقي عاشرًا برصيد 316 كلغ (145 كلغ خطفًا في محاولته الثالثة، و171 كلغ نترًا في محاولته الأولى).

احرز الصيني كينغ فينغ لين ذهبية وزن دون 69 كلغ في رياضة رفع الأثقال أمس الأول ضمن دورة الألعاب الأولمبية التي تستضيفها لندن حتى 12 أغسطس.

ورفع لين ما مجموعه 344 كلغ (157 كلغ خطفًا في محاولته الثالثة، و187 كلغ نترًا في محاولته الثانية)، وعادت الفضية إلى الإندونيسي تريانتو تريانتو بمجموع 333 كلغ (145 كلغ خطفًا في محاولته الأولى، و188 كلغ نترًا في محاولته الثالثة)، في حين كانت البرونزية من نصيب الروماني رازقان مارتن برصيد 332 كلغ (152 كلغ خطفًا في محاولته الثالثة، و180 كلغ نترًا في محاولته الثالثة).

## ... وذهبية «دون 63 كلغ» لمانيزا

بدورها، احزرت الكازخستانية مايا مانيزا ذهبية وزن دون 63 كلغ في رياضة رفع الأثقال. ورفعت مانيزا (26 عاما) ما مجموعه 245 كلغ (110 كلغ خطفًا في المحاولة الثانية، و135 نترًا في الأولى) متقدمة على بطلة العالم الروسية سفاتلانا تساروكايف، التي اكتفت بالفضية برصيد 237 كلغ (112 خطفًا في المحاولة الثالثة، و125 نترًا في الأولى). وتأرت مانيزا من تساروكايف التي حرمتها التوقيح العالمي أعوام 2009 في غويانغ و2010 في انطاليا و2011 في باريس، اما البرونزية فكانت من نصيب الكندية كريستين جيرار برصيد 236 كلغ (103 كلغ في المحاولة الأولى، و133 كلغ نترًا في الثانية).



## زارا فيليبس أميرة على منصة تتويج الفرسان



طريقة للاحتفال بعيد زواجنا الأول.

### المسابقة الكاملة للفردى

أحرز الألماني ميكال يونغ أمس ذهبية المسابقة الكاملة في الفروسية للفرق ضمن دورة الألعاب الأولمبية. وتمكنت السويدية سارا العوتسون أوشتولت من حصد الميدالية الفضية، بينما اكتفت الألمانية ساندرأ أوفارت بالبرونزية.

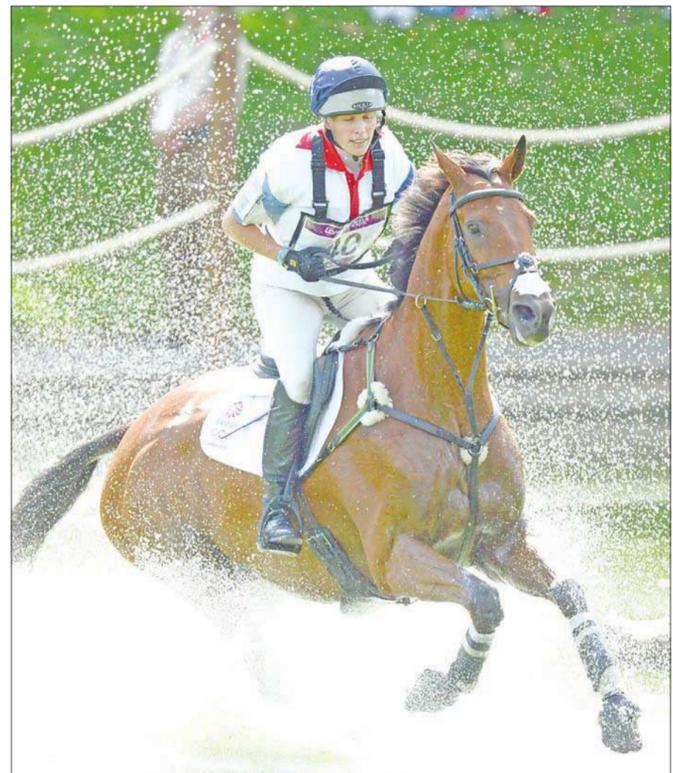
ووالدها مارك فيليبس توج بالذهب في اولمبياد ميونخ 1972 في الفرق أيضا، وبالفضة بعد 16 عاما في اولمبياد سيول (1988). وعلى غرار زوجها مايك تيندال قائد منتخب انكلترا بطل العالم في الركيبي عام 2003، تحب الأميرة زارا الاحتفالات، وعرفت علاقتهما منذ زواجهما في 30 يوليو 2011، بعض الاضطرابات. لكن الأميرة تبقى صامدة حول نزوات زوجها في كأس العالم للركبي الأخيرة في نيوزيلندا، وردت الاثنان وهي تنزل عن صهوة مهراها بالقول "هذه أفضل

فوق عدد المنتسبات إليها كثيرا عدد المنتسبين وهن من مستويات عالية، ويضم المنتخب المشارك في دورة الألعاب الأولمبية وحل امس ثانيا، 4 سيدات وفارسا واحدا هو وليام فوكس بيت. وعرفت زارا أيضا كيف تستقطب حسب الجمهور البريطاني بشخصيتها الكاملة وشجاعته، وفضلا عن المال المتوافر لديها، فهي تملك المؤهلات والرغبة لممارسة رياضة الفروسية، وتوجت والدتها الملكة أن بطلة لأوروبا عام 1971 ضمن منافسات الفرق،

توجت الأميرة زارا فيليبس، حفيدة الملكة اليزابيث الثانية، مع منتخب بلادها بفضية المسابقة الكاملة للفرق في رياضة الفروسية التي احتفظت ألمانيا بذهبيتها أمس، ضمن دورة الألعاب الأولمبية التي تستضيفها لندن حتى 12 أغسطس.

وتتبع الأميرة زارا (31 عاما) التي تأتي في المركز الثالث عشر ضمن تسلسل العائلة المالكة وتولي العرش، بشعبية كبيرة في بريطانيا، وقد أنهت سباق الأمس دون أخطاء، وضمن الوقت المسموح على مهراها الأيرلندي "هاي كينغدوم" ما ترجمته "الملكة العالمة"، وهذا بحد ذاته رمز.

وقد شجعها كثيرون على طول مسافة سباق اختراق الضاحية، وهو عبارة عن سباق طويل تتخلله حواجز اصطناعية وطبيعية معا، وكان في انتظارها عند خط النهاية نحو 100 متجع. وتم اختيار زارا رياضة العام في 2006 في استفتاء تجريه سنويا الشبكات التلفزيونية وإذاعات "بي بي سي"، بعد أن فازت باللقب العالمي على الحصان "توتاتون" التي تحبه كثيرا وأصبح في اسطبل المعتزلين. وفي بريطانيا مؤسسة للتدريب على المسابقة الكاملة



أحرز فريق الفروسية الألماني ذهبية مسابقة الفرق، بعدما قدم عرضا خاليا من الأخطاء، بينما فازت بريطانيا بالفضية، وكانت البرونزية من نصيب نيوزيلندا.

## ذهبية الغطس الإيقاعي من نصيب روالين ووونغ هاو



أحرزت الصينيتان تشن روالين ووونغ هاو ذهبية الغطس الإيقاعي من منصة ارتفاع 10 امتار. وروالين وهاو (19 عاما لكل منهما) مرشحتان فوق العادة للحصول على الذهب بعد فوزهما في المراحل الأربع التي أقيمت حتى الآن من مسابقة كأس العالم.

وتقدمت الصينيتان على المكسيكيتين باولا اسبينوسا سانشيز واليخاندرا اوروزكو لوزا، وجاءت الكنديتان ميغان بنغفتو وروزلين فيليبون في المركز الثالث والميدالية البرونزية. وروالين هي بطلة الفردي في نفس المسابقة في بكين 2008، وبطلة الزوجي أيضا مع مواطنتها وانغ جين. وكانت ذهبية الرجال التي أقيمت منافساتها أمس الاول ذهبت للصين والفضية للمكسيك والبرونزية للولايات المتحدة. وهي الميدالية الثالثة في الغطس للصين من أصل 3 وُزعت حتى الآن، وسبق أن أحرزت من

8 في سيدني 2000، و6 من 8 في أثينا 2004، و7 من 8 في بكين 2008، وهي تهدف إلى الحصول على العلامة الكاملة في لندن.

ويبقى عزاء اويتو وإيمان الميدالية البرونزية بفوزهما على تسيديفسورين وورون على التوالي. وخرجت المغربية غزلان الزواق والبنمالية كارن شماس من الدور الأول، وخسرت الزواق (26 عاما) أمام البنمالية هيلدي دريكسلر بحركة اليوكو، بينما سقطت شماس (19 عاما) أمام الهولندية اليزابيث فيليبوردزي (33 عاما) بحركة وازاري، ثم حركة ابيون لتحسم المواجهة.

### جاي بوم يحرز ذهبية وزن دون 81 كلف

أحرز الكوري الجنوبي كيم جاي بوم ذهبية وزن دون 81 كلف في رياضة الجودو، ضمن دورة الألعاب الأولمبية التي تستضيفها لندن حتى 12 أغسطس، بفوزه على الألماني اوله بيسكوف بحركة يوكو في المباراة النهائية.

وثار جاي بوم (27 عاما) لخسارته في نهائي بكين 2008 أمام بيسكوف بالذات، واستعاد بالتالي هيئته كونه توج بطلا للعالم عامي 2010 و2011 ونال برونزية موندبال 2009. وعادت البرونزية إلى كل من الروسي إيفان نيفونتوف، والكندي انطوان فالوا فورتييه، وفوز الأول على الياباني تاكاهيرو ناكاى بحركة ابيون، والثاني على الأميركي ترايفيس ستيفنز بحركة يوكو. أما المرشح لتيل المعدن الأصفر البرازيلي لاباندرو غيلبيرو فخرج من ربع النهائي، بعدما أطيح بالمغربي صفوان عفاف من الدور الثاني، وقد بلغ الأخير الدور الثاني بعد انسحاب منافسه اللبيري ليغا ساربي من الدور الأول.

## زولنير بطلة وزن دون 63 كلف

عالميا، بعد برونزية اثينا 2004، علما انها تملك أيضا برونزية بطولة العالم عام 2011. واستفادت زولنير من الخروج المبكر للمصنفتين أولى وثانية عالميا اليابانية يوشي اويتو والفرنسية جيرفين إيمان، بعد خسارتهما في ربع النهائي أمام الكورية الجنوبية دا وون جونج والمونغولية مونخزاليا تسيديفسورين على التوالي.

أحرزت السلوفينية اوركسا زولنير أمس ذهبية وزن دون 63 كلف في رياضة الجودو ضمن دورة الألعاب الأولمبية التي تستضيفها لندن حتى 12 أغسطس. ونالت زولنير (30 عاما) اللقب الأولمبي بعد تغلبها على الصينية ليلى جو بحركة وازاري في المباراة النهائية. وهي الميدالية الأولمبية لزولنير، المصنفة الثالثة



## أميركا تسحق تونس و فوز لافيت للفرنسيين على الأرجنتين



ومروان كشريد 9 نقاط. وفي مباراة أخرى ضمن المجموعة ذاتها المجموعة الأولى، حقق منتخب فرنسا فوزا لافتا على الأرجنتين بنتيجة 71-64، برغم تالق النجمين مانو جينوبيلي ولويس سكولا حيث سجل الأول 26 نقطة والثاني 16.

وبرز في صفوف فرنسا طوني باركر ونيكولا باتوم وسجلا 15 و14 نقطة على التوالي. وحسب المجموعة الثانية قاد الثنائي جاو غاسول ورودي فرنانديز اسبانيا إلى الفوز على استراليا 82-70 بتسجيلهما 20 و17 نقطة على التوالي.

وتصدرت اسبانيا الترتيب مع روسيا برصيد انتصارين لكل منهما. وتألقت غاسول لاعب لوس انجلس ليكرز، والذي حمل علم بلاده في الافتتاح في المباراة هجوما ودفاعا. وتقدم المنتخب الاسترالي ميكرا 14-19 لكن اسبانيا ردت بتسجيل 9 نقاط متتالية لتتقدم 37-32 في نهاية الشوط الأول.

وسجل المنتخب الإسباني الذي تغلب على نظيره الاسترالي مرتين استعدادا لهذه الدورة، النقاط العشر الأولى في الشوط الثاني وحافظ على تقدمه حتى النهاية.

وضمن المجموعة الثانية أيضا، فازت البرازيل على بريطانيا 67-62، وفي مباراة الثالثة ضمن المجموعة الأولى أيضا، فازت ليتوانيا على نيجيريا 72-53.

الحقت الولايات المتحدة المرشحة فوق العادة لأحرز الميدالية الذهبية خسارة كبيرة بتونس بفوزها عليها 110-63 أمس الأول الثلاثاء ضمن منافسات المجموعة الأولى من مسابقة كرة السلة للرجال في دورة الألعاب الأولمبية المقامة في لندن.

وتونس متوقعا نظرا للفارق الإمكانيات الفنية والبدنية بين لاعبي الطرفين. وصمد منتخب تونس نسبيا في الشوط الأول الذي أنهى بفارق منطقي 45-33، لكن الأميركيين استعرضوا في الشوط الثاني و زادوا الفارق بشكل كبير. وسجل الأميركيون فارقا بلغ 25 نقطة في الربع الثالث فقط الذي أنهى 39-14 بعد ألعاب استعراضية نالت إعجاب الجمهور ولاعبى تونس أنفسهم، قبل أن تنتهي المباراة بفارق 47 نقطة 110-63. وششارك جميع لاعبي المنتخب الأميركي في المباراة مع أن نجم لوس انجلس ليكرز كوبي براينت لم يلعب سوى 8 دقائق و 45 ثانية سجل فيها 4 نقاط فقط.

وكان كارميلو انطوني وكيفن لاف برز المسجلين للمنتخب الأميركي برصيد 16 نقطة لكل منهما، وأضاف كيفن دورانت (13 نقطة) وانطوني ديفيس (12) وراسل وستبروك (11) وجيمس هاردين (10 نقاط).

أما في صفوف المنتخب التونسي، فبرز مكرم بن رمضان بتسجيله 22 نقطة، وأضاف محمد حديدان 11 نقطة

حقق منتخب الولايات المتحدة لكرة السلة فوزاً متوقفاً على تونس وبفارق 47 نقطة 110-63. كما حققت فرنسا فوزاً لافتاً على الأرجنتين 71-64، وهو ما فعلته إسبانيا بفوزها على استراليا 82-70.

## أميركا تحرز ذهبية المسابقة الكاملة لفرق السيدات

أحرزت الولايات المتحدة ذهبية المسابقة الكاملة لفرق السيدات في رياضة الجمباز الفني أمس الأول ضمن دورة الألعاب الأولمبية التي تستضيفها لندن حتى 12 أغسطس.

وجمعت الولايات المتحدة 183,596 نقطة بفارق 5 نقاط أمام روسيا صاحبة الفضة، و7 نقاط أمام رومانيا التي نالت البرونزية. واستعادت الولايات المتحدة اللقب الغائب عن خزائنها منذ أتلانتا عام 1996.

وكانت الولايات المتحدة اكتفت بفضيتي اثينا 2004 وبكين 2008.

## بن مكتوم: التسرع ضيع الحلم

أعرب الشيخ سعيد بن مكتوم آل مكتوم عن أسفه لعدم تأهله لنهائي مسابقة السكيت ضمن منافسات الرماية في اولمبياد لندن 2012، مؤكداً انه كان يحلم بتحقيق إنجاز أولمبي لكن التسرع بدد حلمه. وقال: "لقد حاولت وكان استعدادي جيدا وبحثت للمنافسة على اللقب، فلدني سلاح وذخيرة من أفضل ما يمكن ولكن الجولة الأولى التي حققت فيها 21 طبقا هي التي أثرت علي، فقد وقعت في أخطاء بسيطة وتسرعت في بعض الأحيان".

ويشارك سعيد بن مكتوم في الألعاب الأولمبية للمرة الرابعة على التوالي، وقد حل في المركز الثالث عشر من بين 36 راميا أمس بإصابته 118 طبقا من أصل 125. وأضاف: "الميدان كان سهلا والرؤية كانت جيدة ولم تكن هناك صعوبة ولكن ضاع الحلم بسبب التسرع". وهنا الشيخ سعيد بن مكتوم "البطل الأولمبي البرونزي القطري ناصر العطية لفوزه بالميدالية البرونزية"، معرباً "عن أمنيته بأن يحقق الشيخ جمعة آل مكتوم نتيجة طيبة وأن يحجز مكانا له اليوم على منصة التتويج". ويشارك الشيخ جمعة بن مكتوم في منافسات الدليل تراب (الحفرة المزوجة)، كما تتحمل الإمارات برام ثالث هو طاهر العرياني في منافسات التراب (الحفرة).



# بويول سعيد بالعودة إلى التمارين... وفيما يتعافى

فيا العائد من الإصابة تلقى الضوء الأخضر للمشاركة في المزيد من التمارين، لكنه ليس جاهزاً بديناً للعب. وأكد طبيبياً برشلونة رامون غوغات وريكارد برونو: "إن اللاعب بات جاهزاً من الناحية الطبية، لكنه غير قادر على اللعب من الناحية البدنية". وكان فيا الذي يعتبر أفضل هدف في تاريخ المنتخب الإسباني تعرض لكسر في عظمة الساق خلال مشاركة فريقه في كأس العالم للاندية أواخر العام الماضي، وقد حرمته الإصابة من المشاركة في كأس أوروبا التي احتفلت فيها بلاده باللقب.

الكتالوني لجأ المدرب الجديد تيتو فيلانوفيا إلى الشاب الواعد مارك بارتا في المباريات الودية التي يخوضها "البلاغرانا" استعداداً لانطلاق الموسم الجديد، وقد تحدث القائد عن هذه المسألة قائلاً: "إنه (بارتا) يملك مستقبلاً واعداً، سيكون لاعباً مهماً جداً لكن يجب ألا نضع عليه أي ضغط". ورد بويول على سؤال حول ما إذا كان على فيلانوفيا التعاقد مع قلب دفاع جديد، قائلاً: "نحن جميعاً مهمون، نثق جميعاً بتيتو. سيقوم بالكثير من أجلنا. نحن جميعاً نذهب في الاتجاه ذاته".

تحسن من يوم لآخر. لقد تمرنت كثيراً، كان الصيف صعباً جداً، لكنه أعلى ثماراً في نهاية المطاف، وأنا سعيد لأنني تعافيت. الآن، ساحاول أن أعطي كل ما لدي. علي أن استعيد كامل لياقتي على أمل أن تستجيب ركبتي بشكل جيد". من جهة أخرى، أكد بويول أنه لا يتوقع حصول أي مشكلة في ما يخص تمديد عقده الذي ينتهي هذا العام، مضيفاً: "لطالما شعرت أن النادي يقدرني، الجمهور ورفاقي في الفريق والمدرب أيضاً. كنت أتحدث مؤخرًا مع (اندوني) زوبيزاريتا (مدير كرة القدم في النادي) ولا يبدو أن المسألة معقدة. لن تكون هناك أي مشاكل، الأمور على المسار الصحيح.. أنا أتطلع وحسب للعب مجدداً، إذا أرادني النادي أن أبقى، فسأبقى". وفي ظل غياب بويول وجيرار بيكيه عن قلب دفاع النادي

أعرب مدافع برشلونة والمنتخب الإسباني كارلوس بويول عن سعادته بالعودة إلى التمارين بعد صيف صعب جداً نتيجة تعرضه لإصابة في ركبته اليسرى حرمته المشاركة في مشوار بلاده نحو الاحتفاظ بلقب كأس أوروبا. وتعرض بويول للإصابة في ركبته اليسرى خلال مباراة فريقه مع جاره اسبانيول في الدوري المحلي، ما اضطره لأن يخضع لعملية جراحية أبعده عن الملاعب وحرمته المشاركة مع فريقه في نهائي الكأس المحلية، التي توج بها على حساب اتلتيك بلباو، ومع منتخب بلاده في نهائيات كأس أوروبا التي احتفظ بلقبها على حساب إيطاليا. وأعلن برشلونة الآن قيادته وقلب دفاعه استعداد عاقبه بالكامل، وقد أكد هذا الأمر اللاعب ذاته أمس الأول الثلاثاء في حديث لموقع النادي، قائلاً: "أنا بصحة جيدة،

أعلن نادي برشلونة الإسباني أن قائده وقلب دفاعه كارلوس بويول استعاد عاقبته تماماً. وقد أكد هذا الأمر اللاعب ذاته في حديث لموقع النادي قائلاً: "أنا بصحة جيدة، أنا سعيد من يوم لآخر".

ذكر نادي برشلونة الإسباني لكرة القدم في موقعه على شبكة الانترنت أمس الأول الثلاثاء أن مهاجمه الدولي دافيد

## تياغو سيلفا: لست من المرتزقة

أعرب المدافع الدولي البرازيلي تياغو سيلفا عن امتعاضه من التقارير التي تشير إلى أنه قرر ترك ميلان الإيطالي والانتقال إلى باريس سان جيرمان الفرنسي بسبب المال، مؤكداً "أنا لست مرتزقاً وميلان كان منزلي لكنه كسب الكثير من الأموال من هذه الصفقة، وانتقل سيلفا إلى باريس سان جيرمان في صفقة شملت أيضاً زميله السويدي زلاتان إبراهيموفيتش وبلغت قيمتها (اللاعبان معاً) 62 مليون يورو، وذلك رغم أن رئيس ميلان سيلفيو بيرلوسكوني رفض هذا الصفق التخلي عن اللاعب البرازيلي للنادي الفرنسي قبل أن يعود عن موقفه السابق بعد أن تقدم الأخير بعرض ثانٍ يشمل إبراهيموفيتش أيضاً.

**ميلان لم يترك خياراً**

ونفى سيلفا (27 عاماً) الذي كان قد مدد عقده مع ميلان بعد أن رفض الأخير العرض الأول لسان جيرمان، منذ البداية أن العامل المادي كان السبب الذي يقف خلف انتقاله إلى سان جيرمان، حيث أكد أمس الأول في حديث لصحيفة "غازيتا ديلو

سبورت" أن ميلان لم يترك أمامه سوى خيار الرحيل. وأضاف: "قلت بوضوح أنني أريد البقاء حتى انتهاء عقدي. كانت هناك مفاوضات بين باريس سان جيرمان وميلان، بين ليوناردو (المدير الرياضي لسان جيرمان) وغالباني (نائب رئيس ميلان). لكن الجمهور تحرك وبيرلوسكوني لم يكن يريد بيعي، فحينها قمت بتعديل عقدي وكنت سعيداً بذلك".

وواصل: "لكن الأمور تغيرت، ليوناردو اتصل بي ليقول لي بأن المفاوضات قد استؤنفت مجدداً، إرادني، أن أكون مستعداً للقيام بمجهود كبير. ادركت أن ميلان يعاني مشاكل اقتصادية وأنه سيكون من الصعب علي البقاء. أنا لست مرتزقاً. ميلان كان منزلي. من جهة أخرى، لقد قام بصفقة كبيرة. اشتروني مقابل 10 ملايين يورو وباعوني مقابل 42".

## جوليو سيزار ينفي رحيله عن إنتر ميلان

نفى الحارس البرازيلي جوليو سيزار ما نشر على صفحته في موقع "فيسبوك" للتواصل الاجتماعي بأنه ينوي الرحيل عن إنتر ميلان الإيطالي، مؤكداً أنه مازال لاعباً في صفوف "نيراتزوري". وكان سيزار (32 عاماً) المرح سابقاً إلى أنه سيكون مستعداً لإنهاء عقده مع إنتر ميلان والبحث عن فريق آخر، وبالتالي لم يكن من المفاجئ أن ينشر على صفحته في "فيسبوك" أن إقامته في ملعب "سان سيرو" قد انتهت، حيث كتب: "كأنت سبعة أعوام جميلة وناجحة، في الأيام القليلة المقبلة مغامرتي بتقديس إنتر سنتنتهي".

لكن الحارس البرازيلي الذي ارتبط اسمه بانتقال محتمل إلى أرسنال وتوتنهام الإنكليزيين وروما الإيطالي، أكد لصحيفة "سكاي سبورت الإيطالية" أنه لم يقرر حتى الآن ترك إنتر ميلان رغم أن تعاقد الأخير مع حارس منتخب سلوفينيا سمير هاندانوفيتش من أودينيزي يشير إلى أن مشاركته كأساسي مع "نيراتزوري" الموسم المقبل ستكون محدودة.

وقال سيزار "أريد أن أشير إلى أنني لم أدل بأي تصريح حول مستقبلتي، أنا أنفي بشكل قاطع التصريحات التي ظهرت، لأنها ليست صحفني على فيسبوك. إذا كنت أريد قول شيء ما للمشجعين فسأقوم بذلك بصورة شخصية".

ويدافع سيزار عن رمي إنتر ميلان منذ 2005 حين قدم إليه من كيبكو، وتوج معه بلقب الدوري الإيطالي 5 مرات، والكأس الإيطالية 3 مرات، وكأس السوبر الإيطالية 4 مرات، ومسابقة دوري أبطال أوروبا مرة واحدة، وكأس العالم للاندية مرة واحدة.



## فينغر ينتقد الإنفاق غير المحدود للأندية الغنية

أعرب المدرب الفرنسي لارسال إينكليزي آرسين فينغر عن تخوفه أن يتسبب الإنفاق غير المحدود لأندية مثل مانشستر سيتي وتشلسي الإنكليزيين وباريس سان جيرمان الفرنسي في معاناة لعبة كرة القدم. ويأتي تصريح فينغر في وقت تتحدث فيه وسائل الإعلام البريطانية عن اقتراب أرسنال من التعاقد مع الدولي الإسباني سانتي كازورلا من ملقا مقابل 16 مليون جنيه إسترليني، ما يرفع حجم إنفاق الفريق اللندني هذا الصيف إلى 39 مليون جنيه إسترليني، إلا أن هذا الرقم لا يصل إلى نصف ما أنفقته الأندية "الغنية" مثل سيتي وتشلسي وسان جرمان.

وفي ظل الأوضاع الاقتصادية الصعبة التي تمر بها القارة الأوروبية والعالم بأكمله، رأى فينغر أنه يجب على الأندية التصرف بمسؤولية، مضيفاً في تصريح صحفية "صن" البريطانية: "تعتبر أنفسنا مخلوقات لأن مدخلنا كبير جداً لكن بالمجمل لسنا بالنادي الفائق الثراء ومواردنا محدودة".

وواصل: "أندية مثل باريس سان جيرمان أو مانشستر سيتي أو تشلسي، أي تلك التي تتمتع بموارد غير محدودة، بإمكانها شراء اللاعبين، لكن ذلك سيجعل كرة القدم تعاني. انظروا إلى النشاط في سوق الانتقالات منذ بداية الصيف. باريس سان جيرمان يملك الموارد وهذا كل ما في الأمر. نتحدث دائماً عن الأمور ذاتها. لا اعتقد أن هناك شيئاً جديداً في ما يخص هذه المسألة".

وتابع: "أوروبا في الوقت الحالي مثل سفينة التيتانيك لكننا نعيش في كرة القدم كأن ندير أنديتنا بشكل صارم أكثر من أي وقت مضى، لأنه يبدو أن الجميع يعاني في أوروبا. لكن لأنديتنا بقارئون أنفسهم مع لاعبي الأندية الاقتصادية إذا في مرحلة من المراحل. إذا نظرتم إلى الديون التي تغرق كرة القدم في أوروبا في الفترة الحالية، فسترون أن حجمها هائل وبالتالي علينا التصرف بمسؤولية".

وأردف فينغر قائلاً: "يجب أن نتمتع بالطموح لكن يجب أن نحصر أيضاً على عدم الدخول في مشاكل مالية. هذا الأمر صعب علينا لأن الرواتب في الأندية الأخرى مرتفعة جداً. لكن لأعيننا بقارئون أنفسهم من ناحية المستوى بالطبع مع لاعبي الأندية الأخرى وهم محقون في ذلك".

ورغم الأموال التي أنفقها تشلسي هذا الصيف للتعاقب مع الشقيقتين البلجيكيين أدين فوتورغان هازار والألماني ماركو سارين والبرازيلي أوسكار، استبعد فينغر أن يغير فريق "البلوز" موازين القوى في انكلترا، معتبراً أن فوز الأخير بمسابقة دوري أبطال أوروبا الموسم الماضي يظهر المستوى الذي وصل إليه الدوري الممتاز.

## بواتش يطالب آدم بالاعتذار إلى بايل بعد أن كان قريباً من تكرار سيناريو 2011

طالب المدرب البرتغالي لتوتنهام الإنكليزي أندري فياش بواتش لاعب ليفربول الدولي الإسكتلندي تشارلي آدم بالاعتذار من نجم النادي اللندني ويلزي غاريت بايل عن الخطأ القاسي، الذي ارتكبه ضد الأخير السبت الماضي في المباراة الودية التي أقيمت بين الفريقين (صفر-صفر). وكان آدم قريباً جداً من تكرار سيناريو عام 2011

عندما تسبب في إبعاد بايل عن الملاعب لثلاثة أشهر لكن فياش- بواتش طمان جماهير توتنهام بأن إصابة النجم الويلزي ليست خطيرة، مضيفاً "تفنتنا الصعاء لأن إصابة غاريت ليست خطيرة، هناك تاريخ سابق بين اللاعبين بسبب الخطأ الذي ارتكب قبل ثلاثة أعوام حسب ما أتذكر".

وكان آدم تسبب في مايو 2011 بإبعاد بايل عن الملاعب بعد تسببه في إصابة الأخير في ركبته خلال مباراة فريقه السابق بلاكبول مع توتنهام في الدوري المحلي. ولم يمر الخطأ الذي ارتكبه آدم على بايل السبت الماضي مرور الكرام إذ شن الأخير حملة على اللاعب الإسكتلندي ووصفه بـ"الجبان" قائلاً: "استناداً إلى ما رأيته منه على أرضية الملعب، اعتقد أنه جبان بعض الشيء. تفاجأت لرؤيتي تدخلا من هذا النوع في مباراة ودية. نحن جميعاً هنا من أجل الوصول إلى لياقتنا الكاملة والتمرن بشكل جيد، وما قام به بصراحة تجاوز المسموح به. لكن هناك بعض الأشخاص من هذا النوع وهذا أمر خاطئ. كاحلي يؤلمني جداً جداً. علينا أن ننظر لمعرفة ما ستؤول إليه الأمور. يجب أن أخضع على الأرجح لفحص بالأشعة".

وأظهرت الفحوصات التي خضع لها بايل أنه لا يعاني من إصابة خطيرة، لكن يبقى الانتظار لمعرفة إذا كان توتنهام سيستخدم بشكوى إلى الاتحاد الإنكليزي لكرة القدم ضد آدم، وهذا ما أشار إليه فياش بواتش قائلاً: "هل سنذهب بالقضية بعيداً؟ نحن نناقش المسألة داخل النادي لكن، بحسب رأيي، لقد انتهى الموضوع. سيكون موقفاً إنسانياً من تشارلي أن يتقدم باعتذار. لكن لا يمكنك أن تجبر الناس على قول أي شيء وعلينا أن ننتظر لمعرفة ما سيحصل".

وكان مدير أعمال آدم، كيني موزين، اعتبر أنه وصف موكله بالجبان أمر مشين، مضيفاً "كل من له علاقة بكرة القدم يعلم أنه ليس خبيثاً أو شيئاً من هذا القبيل. إن يخرج أحد ما بتصريح من هذا النوع فهذا أمر مشين. أنها صبيانية منهم أن يخرجوا بتصريح مماثل".



بواتش مدرب توتنهام

## باتو يجدد التزامه مع ميلان

جدد المهاجم الدولي البرازيلي الكسندر باتو التزامه بمواصلة مشواره مع ميلان الإيطالي بعد أن منحه الأخير القميص رقم 9 اثر اعتزال فيليبو اينزاعي.

ومن المتوقع أن يصبح باتو (22 عاماً) مركز النقل الأساسي في خط هجوم ميلان اثر اعتزال اينزاعي وانتقال السويدي زلاتان إبراهيموفيتش إلى باريس سان جرمان الفرنسي، بعد أن أكتفى الموسم الماضي بخوض 7 مباريات في الدوري الإيطالي كأساسي، وذلك بسبب الإصابات التي لحقت به.

وارتبط اسم باتو في يناير الماضي بانتقال محتمل إلى باريس سان جرمان، ثم تجددت رغبة الأخير بالحصول عليه هذا الصيف، لكنه قرر الإبقاء على خطى زميله إبراهيموفيتش ومواطنه تياغو سيلفا اللذين قررا ترك ميلان والانضمام إلى نادي العاصمة الفرنسية.

"أنا سعيد جداً في روسونيري"، هذا ما قاله باتو الذي يشارك حالياً مع منتخب بلاده في مسابقة كرة القدم ضمن أولمبياد لندن 2012، مضيفاً: "أمل أن يجلب الرقم 9 الذي تركه لي اينزاعي، الحظ، لأنني أريد تسجيل المزيد من الأهداف. لا أحد يعلم المستقبل لكن بإمكانني القول وحسب بأنني سعيد جداً في ميلان".

وكان مدير أعمال باتو أكد مؤخرًا أن الأخير لن يحنو حذو مواطنه سيلفا وإبراهيموفيتش وسبق في ميلان الإيطالي هذا الصيف، مضيفاً لموقع "توتو ميركاتو": "الكسندر مطمئن المبال، أنه سيعتد لخوض الألعاب الأولمبية مع البرازيل، وبعدها سيعود إلى ميلان لكي يكون نجمهم الأول. كانت هناك في يناير إمكانية لانتقاله إلى باريس سان جرمان، لكن هذا الأمر أصبح من الماضي الآن لأننا لم نتوصل إلى اتفاق".

## جيولي ينتقل إلى لوريان

وقع المهاجم الدولي الفرنسي السابق لودوفيك جيولي امس الأول عقداً لمدة عام مع فريق لوريان، بعد أن خضع للفحص الطبي الروتيني، حسبما أعلن النادي الذي كان قاب قوسين أو أدنى من الهبوط إلى الدرجة الفرنسية الثانية الموسم الماضي، لكنه تمكن في نهاية المطاف من البقاء في دوري الأضواء.

وكان جيولي (36 عاماً و17 مباراة دولية سجل خلالها 3 أهداف) أمضى الموسم الماضي في دوري الدرجة الثانية مع موناكو، الفريق الذي دافع عن الوانته من 1998 حتى 2004، وتوج معه بلقب الدوري الفرنسي عام 2000، وكأس رابطة الأندية عام 2003، بعد أن انتقل إليه من ليون، قبل الالتحاق ببرشلونة الإسباني من 2004 حتى 2007، حيث توج مع الأخير بلقب الدوري المحلي مرتين ودوري أبطال أوروبا مرة واحدة عام 2006 وكأس السوبر المحلية مرة واحدة أيضاً.



# آخر كلام



**مسلسل عمر... خطأ سياسي وإعلامي**  
عبدالله حسن جمعة

لا يمكن لكثيرين أن يصدقوا أن توقيت إنتاج وعرض مسلسل عمر الذي يحكي سيرة الخليفة والصحابي الجليل عمر بن الخطاب هو محض مصادفة، وسط التذاعيات السياسية السابقة والحالية في المنطقة منذ مواجهات الحوثيين في اليمن وحتى تطورات المشهدين السياسيين في البحرين وسورية وبعدهما المذهبي الذي يتردد صده في لبنان والعراق، لا سيما أن منتجي المسلسل الضخم والمكلف جداً مالياً هما تلفزيون الشرق الأوسط ذو الصبغة شبه الحكومية السعودية وتلفزيون قطر الرسمي، وكذلك لارتباط لجنة الإعداد التاريخي لأحداث المسلسل باسم الشيخ يوسف القرضاوي وهو ما يؤشر إلى البعد السياسي للعمل الدرامي الذي يثير جدلاً فقهيًا كبيراً بسبب تجسيد عمر بن الخطاب تمثيلاً.

المسلسل يحظى بمتابعة كبيرة تدعمها الأجواء الطائفية السائدة، رغم أنه جاء بعد أعمال درامية سينمائية ضخمة استعرضت السيرة النبوية والتاريخ الإسلامي مثل فيلم أنتوني كوين في الرسالة ومسلسل محمد رسول الله الشامل والضحك، الذي عرض على خمسة أجزاء سنوية، وكذلك جدلية الأعمال الدرامية الدينية التي تدخل النقد الفني في الحدث الديني المعصوم وتباين الروايات للأحداث بقضايا العقيدة واختلاف المذاهب وأوجه سندها وتفسيرها تجاهها، والتي تجعل مثل هذه الأعمال غير مرغوبة ومحل نزاعات لا طائل ولا فائدة منها على الإسلام والمسلمين. المهم أن مسلسل عمر وإن كان يتمتع باداء عال وتقنيات راقية فإنه محكوم بطرف سياسي كان يجب أن تراعى لأنه يصب مزيداً من الزيت على نار الطائفية المشتعلة في المنطقة، ويجاري ما يفعله أصحاب المشروع الإيراني الأصلي الذي يجتر مسلسلات تاريخية ذات بُعد يتعلق بقضايا مذهبية ينتشر بنها على محطات تلفزيونية عراقية ولبنانية وخليجية يملكها بعض أبناء الطائفة الجعفرية، والذي جعلنا في المحصلة وجهين لعملة واحدة.

المؤسف أن الفن عدنا بدلاً من أن يستخدم لنشر المحام والمحة يستخدم لإرسال رسائل سياسية تحض على التحريض وربما الجيش المذهبي، فأحد أهم رسائل مسلسل عمر هي التأكيد على البعد العربي للدولة الإسلامية الكبرى وموطنها هي جزيرة العرب وهي معلومة ليست دقيقة بالكامل، كما أنه سيؤكد المشهد الرئيسي الذي يهدف له توقيت المسلسل والمتمثل بسقوط الإمبراطورية الفارسية على يد الخليفة عمر بن الخطاب عام 23هـ / 644م الذي استكمل فيه الفاروق القضاء على تلك الإمبراطورية وفتح فارس برمته، وهو حدث للمسلسل الأهم، الذي سيشكل رسالة تحفيز واستنهاض لمواجهة محتملة مع إيران، ووقتاً الحالي سيفهمها الكثير من شباننا بشكل خاطئ وربما تدفعهم لأفعال مذهبية خطيرة، بينما الحقائق تبين أن مشروع النظام الإيراني في المنطقة يتداعى من موقع قلبه في الشام، ولا يحتاج في هذا التوقيت الحساس إلى صبغة طائفية أو مبالغ في تجيش وتوتير مجتمعاتنا وجعلها في موقع الواجهة بين مكوناتنا التي ستؤدي إلى تفتيت جبهاتنا الداخلية، وتجعلنا صيداً سهلاً لاختراقات عميقة لمكونات مجتمعاتنا ستسببنا خسائر هائلة، بينما نحن بامس الحاجة لكل مجهود لتبريد سخونة الاحتكاك والمواجهة مع الطرف الآخر وإبراز مشروعنا التوافقي الذي يتوسع الجميع خاصة أبناء الطائفة الشيعية، في مقابل المشروع الإيراني الانتحاري والدمري، لذلك فإن توقيت إنتاج وعرض مسلسل عمر يعتبر خطأ سياسياً وإعلامياً كبيراً سيضرب أكثر مما ينفع.



ماهر الشحان

## ديمقراطيات الخراب!

من بين المشكلات التي نعانيها عربياً أن الوسائل تصبح غايات، وربما استخدمت الوسيلة فقط للاستخدام حتى لو كانت غايتها الإقرضانية متحققة، إذا أخذنا الديمقراطية على سبيل المثال فإنها وسيلة لتحقيق الاستقرار والتنمية والنماء الاجتماعي، بينما يتعامل معها على أنها غاية الغايات.

يتحمس بعض الناشطين في الخليج بالدعوة إلى الديمقراطية من دون أن يأخذوا بالاعتبار الشروط الثقافية التي لابد أن تتوافر عليها، ومن جهة أخرى من دون أن يدرك أن الغايات أساساً ستأتي بها الديمقراطية موجودة ومتحققة أساساً في الخليج، حين نأتي إلى التنمية ومستوياتها في العالم العربي نجد أن الدول التي اتخذت التنمية مساراً مثل دول الخليج هي أغنى الدول وأكثرها استقراراً، على حين أن الدول الديمقراطية أو التي تزعم أنها كذلك هي أقل الدول نمواً وأكثرها تفككاً وتشوهاً.

متوسط دخل الفرد الخليجي سنوياً كالتالي: في قطر دخل الفرد 81963 دولاراً، وفي الإمارات 49995، أما في الكويت فهو 37451، وفي عمان 21097، وفي البحرين 20332، وأما في السعودية فهو 16778، بينما دخل الفرد المصري مثلاً 2748 دولاراً، الدخل في الخليج حتى في أضعف حالاته أكثر من بقية مناخيل الأفراد في بقية الدول العربية. الديمقراطية



**تركيبه الخليل**  
www.turkid.net

لا تصنع الدخل وحدها، ولا تأتي بالتنمية من خلال أنظمة ذات طابع اجتماعي تعتمد على البيعة والمجالس المشرفة لمن يريد أن يشككي أو يتخصم أو يقترح، لم يمر على الخليج حاكم واحد طغى وسفك الدماء، بينما الدول العربية الأخرى عانت من طغاة جاؤوا بأصوات الشعب كما يقولون.

يلتقي الأصوليون مع الولايات المتحدة في نظرتها للمنطقة من ناحية الإصرار على الديمقراطية بوصفها الحل الاجتماعي والسياسي، لأن الأصولي يدرك أن مجيء الديمقراطية تعني وصوله هو إلى سدة الحكم، غير أن أميركا التي تقلبت النموذج الديمقراطي «الإسلاموي» لم تستوعب أن الأنظمة في الخليج هي أيضاً لها بصمتها الخاصة، ليست استبدادية لكنها ليست ديمقراطية، وإنما تنمية، والأخطاء موجودة، والفساد حاضر أيضاً، لكن هذا لا يعني أننا يجب أن نتحول إلى ديمقراطية كرتونية أخرى وننتهي ما كسيدها من استراتيجيات التنمية التي نرى نهمها ظاهراً في دول الخليج مع التفاوت في مستويات التنمية والبناء.

المنطق الأصولي والذي يتخفى من رموز الإخوان المسلمين في الخليج وغيرها أن الدول الديمقراطية تفقر إلى الحريات، وهم بطبيعة الحال هو الحال الذي نعيشه.

# الجريدة



**الظاهرة الجويهلية حالة متكررة**  
حسن الصبيحي

بصرف النظر عما إذا كان "تويت" سب قبيلة المطير والبدون وغيرهم من أهل الكويت، الذين عدتهم "من اللغو والهليلق" بعبارة "التويت" المقررة، مؤثوقاً بنسبيتها للثأب السابق محمد جويهل، أم مخلتقة ومنسوبة إليه كما يقول في دفاعه، فليس هذا ما يعنيننا، فالإساءة للمطران أو أي قبيلة أو عائلة أو طائفة أو أي جماعة أخرى، وكل إنسان يعيش في الكويت حمل الجنسية أو حمل شقاء عمله في الوطن، "قد" يشكل جريمة حسب قانون الجراء، أو لا يكون جريمة، وهي مسألة ليست من شأن أحد غير سلطة القضاء في النهاية، وليس لنا أن نصادر اختصاصها مهما كان عمق جرح مشاعرنا وإحساسنا بتفاهة وحقارة من سطر عبارات البؤس السالفة.

همننا الخليل، ليس الجويهل أو غيره الذين يرتدون "حلباب" الإصالة الحضرية، وأبناء البحر ويرفضون الآخرين، والآخرين اليوم هم أبناء القبائل، وكانوا الشيعة بالأساس وحتى اليوم، أو البدون المبتلين في حياتهم وكراماتهم، وقد يكونون البياسر (كلمة أخذت تزول اليوم لجل محلها استقطاب الحضر والبدو) أي من غير أبناء القبائل الكبيرة، فهذا الإناء الكويتي اليوم ويضح بما فيه.

همننا هو تلك العقلية الخائبة المؤمنة بحكمة "فريق تسد"، فما قيل بالأمس ويقال اليوم، وقيل "تويت" الكراهية العنصرية المتعالي، إن الجويهل، الذي لم ينزل بصدفة السماء لعالم السياسة وأسن سياسات الجهل بالدولة، ولم يغز في الانتخابات الماضية ببركة ووعي وثقافة الثمانية آلاف نائب فقط (لست متأكد من عددهم) حين وجدوا (الناخبون) فيه رداً معنوياً لاعتبارهم المنسي، هذا لا يعني أن بقية الناخبين الذين تحلقوا حول القبيلة للحماية ولتعزيز السلطة المتشظية، أو تحلقوا حول الجماعات الدينية المتزمنة، هم أفضل من الثمانية آلاف الذين صوتوا لـ"لوبن" الكويتي، فأحلال من بعضه، وإنما هو ومن على شاكلته يمثلون حلقة واحدة من حلقات متصلة لمخططة جهنمي يحيك شباهة أناس كبار في السلطة، بفتت الديرة كي يبقوا وحدهم المهيمنين على الدولة ومقراتها.

الظاهرة الجويهلية، كما كتبت قبل أشهر، ليست مرتبطة بالجويهل ذاته، هو يعبر فقط بكل فطاطة عنها وعن خواتمها وخواء وسخف ثباتنا السياسية والاجتماعية. كم أتمنى أن ما يشاع اليوم ليس صحيحاً من أن أفراداً من سلطة الحكم تروج للجويهلية وتنفخ بنفس لا ينقطع على نارها، متوهمة أن هذه وسيلتها هي يكون كلامها مسموعا، وأن هذا مذهبها القائل إنه "لوانا لتقاتلت"، فأعرفوا حدودكم يا أهل الكويت إن كنتم لا تعرفون مقامنا، وقد يريد هؤلاء، سواء كانوا من الحضرصين على الفتن أو الطامعين في الحكم، استعراض قدراتهم على كبارهم في السلطة، حين شخصوا الحكم على أنه عنغمة يستحقها الأمر والأذكي... وفي ذلك يتم اختزال الدولة في سلطة الحكم لا أكثر، وتقلل الأمور على استبعاد آخر بوجه جديد.

لنحذر... فما يهدد هذه الدولة الصغيرة ليست قوى الخارج، وإنما هو الداخل بالأمعاء المنهكة وهو الداء الجويهلي.

## برامج التلفزيون وصفحة الخدمات على www.aljarida.com

وفيات	
<b>جمعة راشد جمعة بوفتين</b>	ت: 25427715، 99332219، النساء: العدان، 4، ش: 2، منزل: 22، ت: 50561636
<b>عبدالله خالد فرحان القاصم</b>	ت: 99782255، 15، منزل: 11، ش: 1، منزل: 15، ت: 66444663
<b>ضميره حسن ضحوي الثمري</b> أرملة: مشهور راشد الطيار	ت: 625، 357، 64، عاما، شيع، الرجال: الجبراء، مدينة سعد العبدالله، 6، ش: 6، 25، ت: 66096632، 7، منزل: 1، ش: 2، منزل: 1321 أزرق، ت: 66672099
<b>مقيت مقعب صليفيح العجمي</b>	ت: 97885538، 6، منزل: 48، أزرق، ت: 66672099
<b>فهاد حمد سعد العازمي</b>	ت: 55584447، 13، الشارع الأول، منزل: 2، ت: 99861233
<b>فاطمة صبيح براك الصبيح</b> زوجة: سعد خيران الإبراهيم	ت: 24848945، 3، ش: 35، منزل: 1، ديوان الصبيح، ت: 24840643
<b>حسن محمد أحمد الكندري</b>	ت: 99757598، 67680007، 1، منزل: 17، ت: 99757598
<b>خالد عبدالله منصور الجاسم</b>	ت: 66811184، 69، ش: 1، الشارع الأول، منزل: 6، ت: 521، 2م
<b>أحمد محمد عمر</b>	ت: 66051344، 313، 3، ش: 10، ت: 66610040، 5، ش: 5، 504، 26م، ت: 99746651
<b>شلاش منيف شلاش العجمي</b>	ت: 65561000، 99012347، 133، منزل: 1، ش: 12، منزل: 13، ت: 65561000

## خبراء ينصحون بالحماية من الأشعة فوق البنفسجية

أوقات الفراغ بانهم معرضون لنسب كبيرة من الأشعة فوق البنفسجية أثناء التمشيد سيرا على الأقدام أو الإبحار أو التزلج في السباحة، حتى إن كانت السماء ملبدة بالغيوم.

وتشير روجه إلى أن الملابس الخاصة التي توفر الحماية من الأشعة فوق البنفسجية تمثل مكملاً فعالاً لمستحضرات التوقاية

قال ديرك ماير-روجه، العضو برابطة أطباء الأمراض الجلدية الألمانية، إن الحماية من الأشعة فوق البنفسجية الصادرة من الشمس في ذروة الصيف أمر مهم، ليس فقط أثناء حمامات الشمس بل كذلك في جميع الأنشطة التي تجري خارج المنزل.

ويحذر ماير-روجه الأشخاص الذين يمارسون الرياضة في

## شقيقة مؤسس «فيسبوك» تعمل في «غوغل»

انضمت الشقيقة الصغرى لمارك زوكربورغ، مؤسس موقع فيسبوك، إلى أكثر منافسيه شرسة، موقع غوغل، بعد أن اشترى محرك البحث العملاق شركة وايلدفاير، المتخصصة في التسويق عبر الشبكات الاجتماعية.

وذكرت شبكة «سي إن إن» أمس أن «غوغل» اشترت أمس شركة وايلدفاير للتسويق عبر صفحات التواصل الاجتماعي التي تعمل فيها إريال زوكربورغ، الشقيقة الصغرى لمارك زوكربورغ.

وقالت راندي زوكربورغ، الشقيقة الأخرى

## ميدلتون والأمير هاري الأكثر أناقة في العالم



تصدرت كيت ميدلتون، دوقة كامبريدج، والأمير هاري قائمة مجلة فانيتي فير، لأكثر الأشخاص أناقة في العالم، التي نشرت أمس الأول في أعقاب عام، وتركزت فيه العائلات التي الأعضاء الأكثر شباباً في العائلة الملكية في بريطانيا.

وسترتين صورة ميدلتون (30 عاماً)، زوجة الأمير وليامز شقيق هاري، غلاف عدد المجلة لشهر سبتمبر، بعدما شكلت خطوط الأزياء، وأثارت إعجاب مصممي الأزياء باختياراتها للملابس في عاصمها الأول من مهامها الرسمية.

وتشارلز دفع دولاراً لمصممي أزياء لزوجته ابنة، لكن ميدلتون رفضت خدمات متجر أزياء العائلة الملكية، واختارت ملابسها من مصممين مثل اليس تيمبرلي والكسندر ماكوين ومتاجر مثل «توبشوب» و«تي كيه ماكس».

ومع خلو القائمة من الأمير وليام تساءل مراقبو عالم الأزياء عما إذا كان والده سيعرض عليه أن يستأجر له مصمم أزياء.

وجاء الأمير هاري (27 عاماً) في مقدمة الرجال الأكثر أناقة، يليه توم برادي لاعب فريق نيو انجلند باتريوتس لكرة القدم الأميركية (رويترز)

## بيال تستمتع بخطوبتها ولم تعد شيئاً لزانها



اعترفت النجمة الأميركية جيسكا بيال بانها لم تبدأ بأي تحضيرات لزفافها من المغني جاستن تيمبرلايك، مشددة على أنها تستمتع حالياً بخطوبتها.

وقالت بيال في مقابلة مع صحيفة «شيكاغو صن تايمز» الأميركية: «لم أفعل أي شيء تقريباً بعد، وأنا استمتعت بكوني مخطوبة وحسب».

وأضافت: «أشعر إن ثمة وقتاً كثيراً ولا داعي للإسراع، الجميع يقولون لي إن فترة الخطوبة هي فترة مميزة».

واستدركت قائلة إن هذا لا يعني أن الزواج أمر سيئ، لكن الخطوبة مزحلة فهي فترة من الرومانسية وأحساول أن أطيّلها قدر المستطاع».

جيسكا بيال

مواعيد الصلاة		الطقس والبحر	
الفجر	03:40	العظمى	46
الشروق	05:08	الصغرى	29
الظهر	11:54	أعلى مد	00:22 صباحاً
العصر	03:30	أدنى جزر	11:18 ظهراً
المغرب	06:40		
العشاء	08:04		

**المقالات المنشورة في الجريدة** تعبر عن آراء أصحابها لا عن رأي الجريدة.

**التوزيع:** شركة المجموعة التسويقية للإعلان والنشر والتوزيع ذ. م. م. تلفون: 24839487 فاكس: 24919620

**الإعلانات:** شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع تلفون: 1828111 فاكس: 22252537 البريد الإلكتروني: ads@aljarida.com

**تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع** الصالحيّة - شارع فهد السالم - مبنى أسامة تلفون: 22257036 / 22257037 فاكس: 22257035 - ص. ب: 29846 صفاة 13159 الكويت شكاوى التوزيع والاشتراكات: خدمة العملاء: تلفون: 1828111 فاكس: 22252540