



الأمير: المخاطر الداخلية والخارجية توجب اليقظة

- تاريخنا المشرف لم يعرف النعرات الطائفية والقبلية... وحماية جبهتنا الداخلية واجب مقدس
- السلطات الأمنية مدعوة إلى التطبيق الحازم والصارم للقانون على الجميع سواسية
- التوترات جعلت منطقتنا بؤرة للصراع والتطاحن الإقليمي والدولي وينبغي الوعي بالتحديات



الأمير خلال زيارته لنادي الحرس الوطني أمس الأول بحضور ولي العهد وسالم العلي

أكد سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد أن "حماية الكويت وجبهتها الداخلية وأجيب وطني مقدس، فكلنا يدرك حجم المخاطر الداخلية والخارجية التي تحيط بنا، والتي يجب أن نكون على أهبة الاستعداد والجاهزية لردعها والتصدي لها".

وأبدى سموه، في كلمات القاها خلال جولة رمضان قام بها أمس الأول على أندية ضباط الجيش والشرطة والحرس الوطني، قلقه البالغ حيال بعض الظواهر المقلقة التي تشكل خطراً على الداخل وتهدد الأمن والاستقرار "بالتزامن مع توترات ومخاطر محيطية حولت المنطقة إلى بؤرة للصراع والتطاحن الإقليمي والدولي، وباتت تهدد مصالحنا العليا ومصادر أركاننا واستقرار المنطقة بأسرها".

وأكد سموه أن "الكويت وعبر تاريخها المشرف لم تعرف إثارة النعرات الطائفية أو القبلية أو الفتوية، فنحن نعيش جميعاً أسرة كويتية واحدة متحابية تتربص فيها روح الوحدة الوطنية والولاء للوطن"، مشدداً على أنه "لا عز لنا إلا بتمسكنا بوحدتنا الوطنية والمحافظة عليها والوقوف في وجه كل من يحاول العبث بها"، داعياً إلى "الحفاظ على ثوابت موارثنا التعاون والتكاتف والتآزر التي أرساها الآباء والأجداد".

وإذ أشاد سموه بالجهود التي تبذلها الأجهزة الأمنية في توفير الأمن والاستقرار، دعا تلك الأجهزة إلى "اليقظة والاستعداد والتصدي بكل حزم وقوة لكل من يريد الإضرار بأمن الوطن وسلامته".

محيات



07

الصفحة استقبال المهنيين بشهر رمضان

محيات



03

«الهيكلة» و«الغرفة» يناقشان نسب العمالة بـ«الخاص»

أكاديميا



10

رئيس قسم «الإعلام» بـ«الجريدة»: الطلبة يعرفون عن درس «الصحافة» خوفاً على المستقبل الوظيفي

oped

نيكولاس جي فوسديف:
أسلحة الدمار
تبدل مسار
النقاشات بشأن
سورية

09

دوليات



29

عبد الجليل: قطر مولت الثورة بملياري دولار

رياضة



30

أرزق الناشئين تعادل سلماً مع الأردن في «تجريبية» مفيدة

سياسة «المرکزي» تحول دون وقوع كارثة مالية... وخبرة الهاشل في الرقابة جعلته الأكثر قدرة على كشف الأخطاء

11

حسين: «البترو» مستعدة لاحتمال إغلاق مضيق هرمز
«خلى حثيثة للوصول إلى 4 ملايين برميل يومياً»

● خالد الخالدي

قال وزير النفط وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية بالوكالة هاني حسين إن "مؤسسة البترول الكويتية لديها خطط واستعدادات بشأن أي اضطرابات في مضيق هرمز، وستنصرف عند حدوث أي منها، إلا

مجزرة على مشارف دمشق و«الحر» يقصف مطاراً بالدبابات أوغلو والبرزاني يدعمان سورية ديمقراطية

أمس، على بعد 14 كيلومتراً من العاصمة، حيث كانت على موعد مع مجزرة رهيبة قتل فيها أكثر من 43 شخصاً، بعضهم في إطلاق نار وآخرين في إعدامات ميدانية.

أما في حلب، التي وصفت المعركة الدائرة فيها بأنها "أم المعارك" و"المعركة الفاصلة" في الثورة السورية، فقد تمكن الجيش الحر من قصف مطار نحو ثلاثين كيلومتراً شمال غربي المدينة، وذلك باستخدام دبابات كان قد استولى

وسيط حركة ناشطة للدبلوماسية الإقليمية والدولية تجاه ملف الأزمة السورية، لا يزال صوت الرصاص هو الصوت الوحيد المسموع في سورية، خصوصاً في أكبر مدينتين في البلاد، دمشق وحلب، اللتين دخلتا أخيراً بقوة على خط النزاع المسلح بين القوات الموالية لنظام الرئيس بشار الأسد وقوات "الجيش الحر" المناهضة له.

وتوقفت آلة القتل المتنقلة منذ 16 شهراً في أرجاء المحافظات السورية، في بلدة جديدة عرطوز

زلزال بقوة 4.2 درجات يضرب الكويت

«نفط الكويت»: «مكمن النفط لم تتضرر بالهزات»

● خالد الخالدي

قال المدير العام لمعهد الكويت للأبحاث العلمية د. ناجي المطيري إن الشبكة الوطنية الكويتية لرصد الزلازل سجلت أمس الخميس زلزالاً بقوة 4.2 درجات على مقياس ريختر شمال الكويت عند خط طول 47.82 وخط عرض 29.62.

وصرح المطيري أمس بأن هذا الزلزال حدث في الساعة 07:32:50 صباحاً بتوقيت الكويت، ويقع على عمق 10 كيلومترات بباطن الأرض، مبيناً أن مركز الزلزال يبعد 31 كيلومتراً عن مدينة الكويت العاصمة، مشيراً إلى أن الشبكة سجلت ثلاثة توابع زلزالية قرب الموقع بقوة تتراوح بين 3 و2.5 درجة على مقياس ريختر.

الحكومة المصرية ترى النور... و«الإخوان» أمام الاختبار «العسكري» لم يتدخل في اختيار الوزراء... والمشكلات تحاصر البلاد

● القاهرة - رامي إبراهيم



قنديل معلنا حكومته في القاهرة أمس (أ ف ب)

مع اكتمال تشكيل الحكومة المصرية أمس برئاسة هشام قنديل، حكمت حركة "الإخوان المسلمين" قبضتها على معظم الوزارات الاقتصادية والخدمية في حين تشهد البلاد أزمات متكررة تضع الجماعة في اختبار جدي.

وحسبت مشاورات الساعات الأخيرة قبل أداء اليمين الدستورية أمام الرئيس محمد مرسي لفضل محل خلاف مثل حقيقة "الإعلام" التي ذهبت للقيادي الإخواني صلاح عبدالمقصود و"العمل" التي حملها القاضي السابق القريب من الجماعة أحمد مكي.

وعلمت "الجريدة" أن تشكيل الحكومة كاد أن يتأجل بسبب اتجاه المشير حسين طنطاوي إلى الاكتفاء بمنصب رئيس المجلس الأعلى للقوات المسلحة والقائد العام، على أن يكلف أحد أعضاء المجلس تولي منصب جديد هو وزير الدولة لشؤون الدفاع، إلا أن نقاشات جرت بين أعضاء المجلس العسكري استمرت حتى فجر أمس انتهت إلى استمرار الوضع الحالي وأداء المشير اليمين كوزير للدفاع.

في رمضان الجريدة.

مأدنتنا
شرائح اللحم
بالبرتقال والمسمم
المحمص
22

دروب الفن
يوسف المهنا:
40 عاماً من العطاء
الفني المتميز
20

أوراق ضابط
نجمة الإغراء
تدخل عربن وزير
الداخلية
24

سيرة
الفيلسوف الضاحك
نجيب الريحاني...
الليالي الملاح
18

ثقافات
خداع الصورة
بين ماياكوفسكي
وفريدا كاهلو
17

دين ودنيا
جوزيبي سكاتولين:
معارضة التصوف الإسلامي
جهل بأهميته
25

الربيع العربي والمرأة
عائشة العولقي:
لست مع تولي امرأة
منصب الرئاسة
16

صحتنا
د. إيهاب سميح:
الوجبات الخفيفة
لمعدة سليمة
في رمضان
23

المبارك استقبل تولر



رئيس الوزراء مستقبلاً السفير الأميركي

استقبل رئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ جابر المبارك في قصر السيف امس سفير الولايات المتحدة الأميركية لدى الكويت ماثيو اتش تولر. وجرى خلال اللقاء استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين، وأبرز التطورات على الساحتين الإقليمية والدولية والقضايا ذات الاهتمام المشترك.

مجلس الوزراء: نجدد التعبير عن الفخر بمظاهر التلاحم الوطني منذ اللحظة الأولى لهذا الغزو الغاشم

العدالة: الكويت قيادة وشعباً تستذكر بالألم والمرارة هذه الجريمة الشنعاء



محمد العبدالله

مجلس الوزراء يدعو الشعب الكويتي الكريم بكل أطيافه إلى الوقوف صفاً واحداً في مواجهة كل ما يستهدف أمنه وأستقراره والمساس بمصالحه، والعمل بدأً واحدة لتجسيد وحدتنا الوطنية المعهودة وتعريف مقوماتها والمحافظة عليها، فهي الدرع الحصين لسيادة وطننا ورفعته، كما يدعو إلى استنهاض الهمم والعمل الجاد الدؤوب لمواجهة معركة التنمية وتحدياتها للوصول في بلدنا إلى المكانة التي نطمح إليها، وتحقيق ما نصبو إليه جميعاً من تقدم وازدهار، سائلين العلي القدير أن يديم على كويتنا الغالية نعمة الأمن والاستقرار والرفاهية، في ظل قائد مسيرتنا حضرة صاحب السمو الأمير وسمو ولي عهده الأمين.

شراخ المجتمع الكويتي منذ اللحظة الأولى لهذا الغزو الغاشم، والصمود في وجه الاحتلال وممارساته الوحشية والتي لم تزد الشعب الكويتي إلا إيماناً بعدالة قضيته وتمسكاً بأرضه الطاهرة، كما يستذكر المجلس صور الصمود البطولية الرائعة التي سطرها أبناءنا في القوات المسلحة بالأسلحة والذخائر التي منتهبها والتضحيات التي قدموها دفاعاً عن الوطن، ويترحم على الشهداء البررة الذين ارتوت أرض الكويت بدمائهم الزكية، سائلنا المولى العزيز أن يظلهم برحمته ورضوانه ويسكنهم فسيح جناته.

الوحدة الوطنية

وقال: انه في هذه الذكرى فإن

سمو الأمير الراحل الشيخ جابر الأحمد، وسمو الأمير الراحل الشيخ سعد العبدالله، طيب الله ثراهما الطاهر، في تأكيد مكانة الكويت ورفع الروح المعنوية للكويتيين، وتأمين سبل الحياة الكريمة لهم إبان محنة الاحتلال الغادر، واستعادة الكويت لحريتها وطر المعنوي الأتم بفضل الله ومعونة الأشقاء والأصدقاء التي سنظل موضع اعتزاز وتقدير في ذاكرة كل الكويتيين، هذا إلى جانب جهود إعمار البلاد وبنائها بعد الدمار والتخريب الذي تعرضت له على أيدي القوات الغازية، مما كان محل إعجاب العالم وتقديره. وذكر الشيخ محمد العبدالله أنه في هذا الصدد فإن مجلس الوزراء يجدد التعبير عن الفخر والاعتزاز لمظاهر التلاحم الوطني، التي تجسدت بين جميع

قال وزير الإعلام وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء الشيخ محمد العبدالله بمناسبة الذكرى 22 لجريمة الغدر التي اقترها النظام البائد في العراق بعدوانه الغاشم على دولة الكويت، إن دولة الكويت قيادة وشعباً تستذكر بالألم والمرارة هذه الجريمة الشنعاء فجر الثاني من أغسطس عام 1990، وتسدج للمولى العلي القدير حمداً وشكراً على نعمة التحرير التي من الله عليها بعد أن استعادت الكويت سيادتها وحريتها وكرامتها.

بطلا التحير

وأضاف أنه في هذا الصدد يستذكر مجلس الوزراء بكل التقدير والعرفان الدور البارز والمهم الذي قام به بطلا التحير

العازمي: 13 ألف معتمر محتمل على متن «الخطوط الكويتية» في رمضان

إلغاء 11 رحلة قاص العدد عن العام المنصرم

بلغ عدد المسافرين المعتمرين على متن الخطوط الكويتية 8328 مسافراً حتى أمس، ويتوقع أن يتضاعف العدد تقريبا مع نهاية رمضان المبارك.

قال رئيس لجنة الحج والعمرة في مؤسسة الخليج لتوفيرها للمعتمرين، موضحاً أن عدد الرحلات الأساسية للخطوط الكويتية المتجهة إلى جدة يبلغ 39 رحلة، أما عدد الرحلات الإضافية فيبلغ 39 رحلة أيضاً.

وقال أن المؤسسة قدمت كل الخدمات التي تساهم في راحة المعتمرين، كما أنها حصلت على استثناء من السلطات السعودية لهبوط جميع طائراتها الأساسية والإضافية عند الصالة الشمالية لمطار جدة بدلاً من صالة الحجاج، مما يساهم في التخفيف عن المسافرين خلال شهر رمضان المبارك.

وعن التحضيرات لموسم الحج، ذكر العازمي أن المؤسسة تجتمع طوال العام من أجل هذا الموسم، وتدعو سنوياً أصحاب الحملات وكالات السفر إلى حضور اجتماع لجنة الحج والعمرة، وهو لقاء تنويري يسبق موسم الحج لمعرفة الإجراءات الجديدة من سلطات المطارات السعودية أو عرض أي خدمات جديدة للمؤسسة لخدمة الحجاج.

قال رئيس لجنة الحج والعمرة في مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية هادي العازمي أمس، إن إجمالي عدد الركاب المتوقع سفرهم على متن طائرات المؤسسة لأداء مناسك العمرة سيصل إلى 13 ألف مسافر خلال شهر رمضان الحالي. وأضاف العازمي في لقاء مع «كويتنا» أن عدد المسافرين على متن «الكويتية» إلى مطار جدة بلغ حتى أمس 8328 مسافراً، موضحاً أن «عدد الركاب كان سيشهد ارتفاعاً عن العام الماضي لولا إلغاء 11 رحلة».

وبين أن سبب الانخفاض البسيط في عدد الركاب يعود إلى اتجاه بعض الركاب إلى خطوط جوية أخرى، إضافة إلى أن رمضان الحالي تزامن مع موسم الصيف مما يقلل عدد المعتمرين. وعن الخلل الفني الذي شهدته بعض رحلات الشركة في الفترة الماضية، أشار العازمي إلى أن الخلل الفني طبيعي يحدث في جميع الخطوط عالمياً، مبيناً أن «الكويتية» لديها أفضل مركز صيانة طائرات على مستوى الشرق الأوسط. وأضاف أن الخلل الفني لم يؤثر على مبيعات التذاكر ولا عدد الركاب للعمرة ولا على تقفهم بـ«الكويتية»، وما يؤكد ذلك أن جميع مقاعد الطائرات المتجهة إلى جدة محجوزة بالكامل، إضافة إلى أن

الظفيري يسلم شيكاً إلى إيراني لفوزه بمسابقة حفظ القرآن

سلم سفير دولة الكويت لدى إيران مجدي الظفيري أمس شيكاً إلى مواطن إيراني بقيمة ثلاثة آلاف دينار كويتي لفوزه بالمركز الثالث في مسابقة جائزة الكويت الدولية الثالثة لحفظ القرآن الكريم، التي أقيمت في البلاد برعاية وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية.

وقال الظفيري في كلمة بهذه المناسبة، إن تكريم دولة الكويت للمسابقات الإيرانية رضا كلشاهي يأتي في إطار التعاون بين الكويت وإيران في تعزيز الازع الديني في الشراء المسلم، كما يأتي ضمن التزام حكومة الكويت بمسؤوليتها الدينية الإسلامية تجاه أمة الإسلام في أي مكان وأي زمان، وبرعاية النماذج الإسلامية المميزية باعتبارها أفضل استثمار، ومن خلالها تستمر منارة الإسلام كمنظر من مظاهر الوحدة الإسلامية لإيصال الرسالة السماوية وانتقالها من جيل إلى جيل.

«المناقصات» تطلب إعادة النظر بمشروع «الألواح الكهروضوئية»

عمر الراشد

طلبت لجنة المناقصات من وزارة الكهرباء والماء إعادة النظر في مشروع الألواح الكهروضوئية على اسطح مبني وزارة الكهرباء والماء ووزارة الأشغال العامة، لوجود نقص في إجراءات الترسية. وقد أعدت الوزارة في وقت سابق دراسة لإقامة المشروع على اسطح المبنيين، حيث قامت بالتنسيق مع عدد من الجهات الحكومية المختصة بتجربة آلية توفير الطاقة الشمسية في المبنيين أولاً ثم التوسع فيها لتطبيقها على جميع أسطح وزارت الدولة وتم اعتماده من قبلها، ثم تقدمت الوزارة بالمشروع إلى لجنة المناقصات لترسيته على إحدى الشركات المختصة، إلا أن لجنة المناقصات طلبت استكمال إجراءات المشروع وإعادة النظر به قبل ترسيته، لاسيما أن هناك مشاريع مستقبلية مشابهة له، الأمر الذي يوجب على الوزارة إعادة النظر فيه قبل طرحه مجدداً.

انقطاع الكهرباء

في سياق آخر، انقطع التيار الكهربائي أمس الأول عن منطقة الواحة في محافظة الجهراء، ومنطقة الراية في محافظة الفروانية، بسبب المخطط الكهربائي «فوز» الذي خرج عن الخدمة، الأمر الذي أدى إلى ورود بلاغ إلى طوارئ وزارة الكهرباء والماء لمعالجة الخلل، الذي استغرق إصلاحه زهاء الساعة قبل أن يعود التيار مرة أخرى.

استراتيجية لتخزين احتياطات في مواقع آمنة عند تضرر الحقول النفطية الخليجية من الزلازل والبراكين.

حسين: «البترو» مستعدة ...

أننا نأمل أن يكون التعلق هو السائد في الوضع السياسي للمنطقة، مشيراً إلى أن تكاليف التأمين على شحنات النفط شهدت ارتفاعاً طفيفاً في الفترة الأخيرة. وصرح حسين، على هامش الغفقة التي أقامتها المؤسسة الليلة قبل الماضية، بأن أسعار النفط تأثرت في الفترة الأخيرة بسبب التخوف من التطورات الاقتصادية العالمية «غير الإيجابية» التي أظهرتها مؤشرات الاقتصاد العالمي، فضلاً عن كفاية المعروض من النفط الخام في الأسواق العالمية رغم انخفاض إنتاج النفط الإيراني، ما دفع الأسعار إلى التوقف عند مستوياتها الحالية. وأوضح أن الكويت تسير بخطى حثيثة للوصول بالإنتاج اليومي إلى أربعة ملايين برميل نطف، والبقاء عند هذا المستوى لعشر سنوات، مبيناً أن كل المبيعات وشحنات النفط الخام والمنتجات إضافة إلى المشروعات النفطية تسير بسلاسة.

الحكومة المصرية ترى النور ...

وقال مصدر قريب من «العسكري» إن الجزائر «أفضلوا منح الفرصة كاملة للرئيس مرسي ورئيس وزرائه حتى لا يتذرع أي منهما بوجود تدخلات منعه من اختيار الوزراء القادرين على الإنجاز». وأوضح المصدر لـ«الجزيرة» أن ما يهم العسكري في الوقت الحالي هو التزام كل الأطراف بالقانون والدستور والتعهدات ببناء دولة ديمقراطية مدنية، ولا يرغب المجلس في وجود حصص له بالحكومة أو وزراء تابعين له. ويأتي تشكيل حكومة قنديل في وقت تشتعل مصر بازمام متلاحقة خاصة الفتن الطائفية بعد تهجير عائلات مسيحية من إحدى قرى محافظة الجيزة، وانقطاع التيار الكهربائي عن معظم مناطق البلاد، وضعف مياه الشرب، بينما مر شهر كامل على وجود مرسي في موقعه دون تقدم في إنجاز برنامجه.

مجزرة على مشارف دمشق و«الحر» ...

عليها المقاتلون في عمليات سابقة. من ناحية أخرى، وصل وزير الخارجية التركية أحمد داود أوغلو إلى محافظة كركوك، أمس، في اليوم الثاني من زيارته إقليم كردستان، التي كان بدأها في أربيل أمس الأول. وكان أوغلو أجرى محادثات مع رئيس كردستان مسعود البرزاني في أربيل، حيث اتفقا على مواجهة أي محاولة لاستغلال الفراغ في السلطة في سورية من قبل «جماعات متشددة». وذكر بيان نشره موقع رئاسة الإقليم الكردي أن الجانبين أكدا أنه «سيتم النظر في أي محاولة لاستغلال الفراغ في السلطة من قبل أي جماعة أو تنظيم متشدد»، وأن «أمراً كهذا يعتبر تهديداً مشتركاً وينبغي معالجته بالتنسيق مشترك». وأشار البيان إلى أن أوغلو والبرزاني اتفقا أيضاً على «التعاون والتنسيق في جهودهما لمساعدة الشعب السوري على تحقيق تطلعاته المشروعة لسورية ديمقراطية، حرة وتعددية». وقد أدانت بغداد أمس، زيارة أوغلو إلى كركوك، مؤكدة أنها جرت من دون علمها. في موازاة ذلك، وصل وزير الدفاع الأميركي ليون بانيتا إلى عمان أمس، حيث يبحث مع الملك عبدالله الثاني الأوضاع في سورية

الأمير: المخاطر الداخلية والخارجية ...

واستقراره، طالباً من السلطات الأمنية المحافظة على الممتلكات العامة والخاصة والوقوف في وجه كل من يحاول العبث أو المساس بالممتلكات الاجتماعية للوطن. ودعا سموه إلى التطبيق الحازم والصارم للقانون وللانظمة على الجميع سواسية دون تسامح أو تباطؤ ولا هوادة... فأمّن الوطن والحفاظ على سلامته وحماية جيبته الداخلية ووحدته الوطنية أمر يسمو فوق كل اعتبار». وبينما حذر سموه من تنامي ظاهرة المخدرات والمسكرات بين الشباب، دعا إلى مجابهة تزايد حوادث المرور التي تمثل «حرب شوارع» تؤدي بالضحايا والجرحى، وإيجاد الحلول المناسبة لذلك. وفي الشأن الإقليمي وتحدياته، دعا سموه إلى اليقظة الدائمة التي يغريها «حجم المخاطر والتحديات الكبيرة التي تمر بها منخلقتنا، والتي جعلت منها بؤرة للصراع والتطاحن الإقليمي الدولي الدائم، لاسيما أن تزايد مثل هذه التوترات يهدد دولنا، مؤكداً ثقته التامة بجاهزية واستعداد القوى الأمنية لمواجهة المستجدات والظروف المضطربة وتساعد الأزمات التي يمر بها عالمنا العربي».

وأكد سموه اهتمام السلطة السياسية بتوفير السبل الكفيلة بتأمين القوى الأمنية من القيام بدورها في حماية الاستقرار الداخلي والدفاع ضد أي خطر خارجي، لافتاً إلى أن «الحكومة لم تدخر وسعاً في سعيها لتطوير مختلف قطاعات قواتنا المسلحة وتزويدها بأحدث المعدات والأجهزة العسكرية المتطورة، وتوفير الدورات العسكرية عالية المستوى في سبيل اكتسابهم كل الكفاءات والمهارات المطلوبة».

الصيخ لـ الجريدة: لم نمنع دفن ...

أن «حرية اختيار وقت الدفن متروكة لأهالي المتوفين». وأضاف الصيخ أنه «لا توجد أي فتوى تحرم الدفن ليلاً، والدليل أنه يتم دفن الموتى بمكة المكرمة بعد صلاتي المغرب والعشاء، وكذلك الحال في مقبرة البقيع بالمدينة المنورة»، مشيراً إلى أن وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية «لم تخطئنا بحرمة الدفن ليلاً، خاصة أن الدفن ليلاً كان يتم سابقاً، والأمر ليس بجديد». من جهته، قال مهلهل الخالد إنه بعد تقديم اقتراحه، أبلغه الصيخ بأن إدارة شؤون الجنائز لا تمنع هذا الأمر، وأن تجهيزاتها على أتم الاستعداد لاستقبال المتوفين، معرباً عن شكره وتقديره لمسؤولي البلدية والقائمين على غسل الموتى ودفنهم، لجهودهم في مواصلة العمل ليلاً ونهاراً.

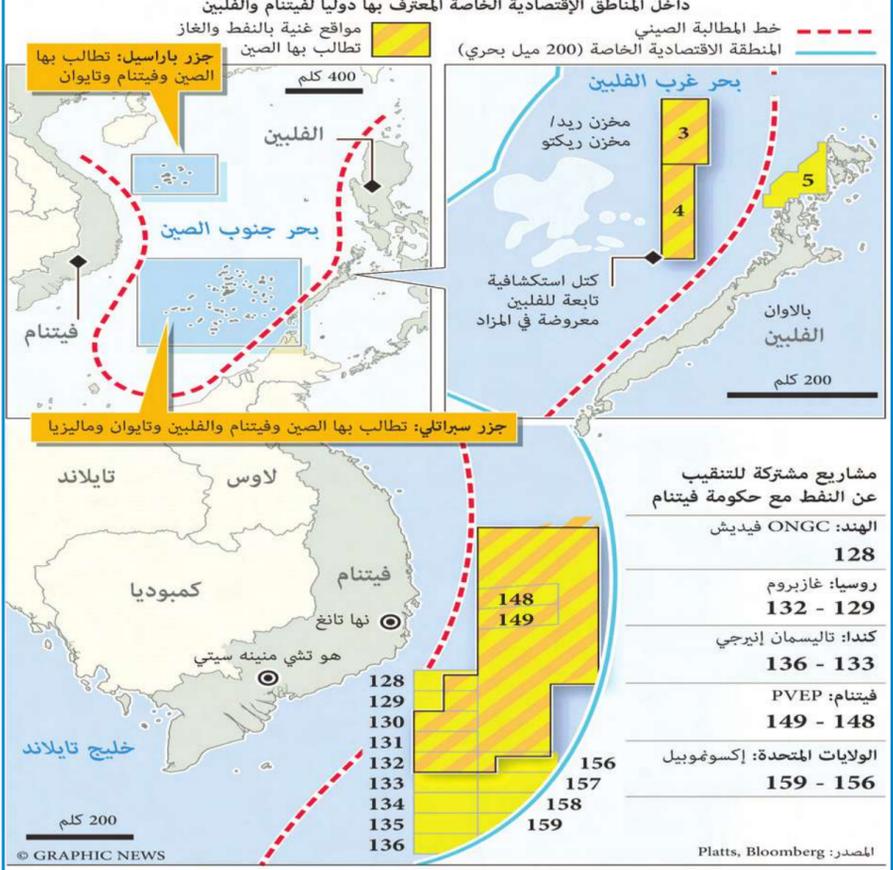
زلازل بقوة 4.2 درجات ...

إلى ذلك، أكدت مصادر في شركة نطف الكويت لـ«الجريدة» أن مكامن النطف لم تتضرر نتيجة هذا الزلزال، مبيئة أن «الهزات غير المحسوسة ظاهرة تحدث في أغلب الحقول المنتجة للنفط والغاز، ولا ترتبط بعمليات سحب النطف وضع المياه». وأضاف المصادر أن معظم الهزات لا تتركز في الطبقة الحاملة للنفط، بل في طبقات سحيقة، لافتة إلى أن هناك مصادر متعددة للهزات الأرضية، وأن بعضها يرتبط بالطبقة المنتجة للغاز أو سحب المياه لاستخدامها للزراعة. يذكر أن مسؤولين في دول خليجية أعلنوا في يناير الماضي إقرار الأمانة العامة لدول مجلس التعاون الخليجي مشروعاً خليجياً مشتركاً لحماية الحقول النفطية من المخاطر الزلزالية في المنطقة، ووضع خطط

ومسالة تدفق اللاجئين السوريين إلى المملكة. في سياق آخر، وقع الرئيس الأميركي باراك أوباما وثيقة سرية تسمح بتقديم المساعدة إلى المقاتلين المعارضين السوريين، في ما يشكل خطوة في اتجاه التخلي عن «الحدز» في التعامل مع الساعين إلى إطاحة نظام الأسد. وأفادت محطة «إن بي سي» و«سي إن إن» نقلاً عن مصادر لم تحدها أن توقيع أوباما جاء في إطار ما يعرف بالـ«تقرير الرئاسي»، وهي مذكرة تجيز لوكالة الاستخبارات المركزية (سي آي ايه) القيام بتحركات سرية، لكن مسؤولين في البيت الأبيض رفضوا التعليق

تصاعد حدة النزاع على الموارد النفطية في بحر جنوب الصين

فتحت الصين جبهة جديدة في نزاعها على بحر جنوب الصين، مطالبة بالكنل الغنية بالنفط والغاز الواقعة داخل المناطق الاقتصادية الخاصة المعترف بها دولياً لفيتنام والفلبين



«الهيكلية» و«الغرفة» يناقشان نسب العمالة بـ «الخاص»

تجنب إرهاب القطاع بمعدلات عالية تجبره على التوظيف الوهمي



جانب من اجتماع برنامج الهيكلية وغرفة التجارة أمس

«القوى العاملة» تدعو المهندسين لتحديث بياناتهم

دعت مديرة إدارة شؤون صرف المزايا المالية في برنامج إعادة هيكلة القوى العاملة والجهاز التنفيذي في الدولة هيام الدولية المهندسين الكوئيين الذين لم يحدثوا بياناتهم إلى ضرورة مراجعة «البرنامج» خلال اليومين المقبلين في منطقة الضيحية لتحديث بياناتهم في الفترة من الساعة الواحدة حتى الثالثة ظهراً. وأكدت الدولية أنه لن تصرف لهم المكافآت المالية الخاصة بالموهل، والتي أقرها مجلس الوزراء مؤخراً ما لم يتم تحديث بياناتهم.

وأوضحت أن الدراسة التي تم اعدادها تهدف إلى التعرف على المهن التي يقبل عليها الكوئيون للتركيز عليها ووضع سميات دقيقة للمهن لاسيما مع ادراك البرنامج أن القطاع الخاص يحتاج إلى مهارات وقدرات خاصة لا تتوافر بالقدر الكافي في الكوادر المتاحة إلا بعد تدريبهم واعادتهم. وأكدت أن ممثلي «إعادة الهيكلة» قدموا في الاجتماع عرضاً للجهود التي بذلت لاعادة مشروع القرار المطروح لجذب العمالة الوطنية للقطاع الخاص بعد أن أصبح «الخيار الوحيد» أمام الحكومة في ضوء استمرار زيادة عدد الخريجين الداخليين إلى سوق العمل.

شكملت النسب المقترحة للعمالة الوطنية لدى الجهات غير الحكومية محور الاجتماع الذي عقد بين لجنة الصناعة والعمل بغرفة تجارة وصناعة الكويت ومسؤولي برنامج إعادة هيكلة القوى العاملة والجهاز التنفيذي للدولة.

وقالت الغرفة في بيان لها أمس ان الاجتماع الذي حضره رئيس اللجنة فهد الجوعان والامين العام المساعد في «إعادة الهيكلة» فوزي المجدي وعدد من المسؤولين من الجانبين خلص إلى ضرورة تنظيم اللقاءات المشتركة للمسؤولين في «إعادة الهيكلة» مع ممثلي القطاعات والأنشطة الاقتصادية والخدمات المختلفة بهدف التوصل إلى تفاهم بين الأطراف في ما يتعلق بالنسب الملائمة لكل قطاع وصولاً إلى تقديرات واقعية ونسب توافقة «لا ترهق القطاع الخاص أسوة بما سبق التعاون بشأنه قبل إصدار القرارات المماثلة السابقة»، عند دعم القطاع الخاص وتشجيعه للحد من السلبات التي يكشف

خلص اجتماع لجنة الصناعة بغرف التجارة ومسؤولي إعادة الهيكلة إلى ضرورة تنظيم لقاءات بين الهيكلية وممثلي القطاعات والأنشطة للوصل إلى نسب توافقية في توظيف العمالة الوطنية.

«التربية» تبحث أسباب تأخر بعض الإيرادات المالية

رصدت 7109 دنائير لم تورد إلى الصندوق الرئيسي



محمد الكندري

وأوضحت أن بعض مسؤولي العهد المالية يقومون بالنصرف بالمبالغ التي يسلمونها قبل أيام عدة على اعتبار أن المبالغ في النهاية تعود للوزارة، لافتة إلى أن هذا الأمر يعتبر مخالفاً للقانون ونعدياً على أموال عامة يستوجب المحاسبة الإدارية والقانونية. وأشارت المصادر إلى أن الإدارات التي يتكرر فيها موضوع التأخير في توريد الإيرادات المحصلة هي إدارة التوريدات والمخازن التي تتولى مسؤولية توريد جميع احتياجات الوزارة من كتب وأثاث ومعدات إضافة إلى مراكز تعليم الكبار وبعض المكتبات العامة.

مصرفات الصندوق المالي

وكانت الوزارة قد دعت مسؤولي العهد في الإدارة العامة للمناطق التعليمية والإدارات المركزية والإدارات المدرسية في نشرة عامة وزعتها الأسبوع الأخير من العام الدراسي 2011/2012 إلى الاستعجال في إرسال المبالغ التي في حوزتهم، إضافة إلى استعجال

وفي هذا السياق، علمت «الجريدة» من مصادر إدارية أن الوزارة تبحث في أسباب تأخر بعض الصناديق الفرعية في المناطق التعليمية والمدارس والجهات التابعة للوزارة في الإدارات المركزية في توريد المبالغ النقدية المحصلة لديها والتي يتوجب تسليمها للصندوق الرئيسي في الإدارة المالية بالوزارة في نفس يوم تسلمها أو بحد أقصى في اليوم الذي يليه، موضحاً أن الإدارة المالية رصدت تأخر كثير من مسؤولي العهد في تسليم إيرادات صناديق خلال

فهد الرضمان

في الوقت الذي تسعى فيه قطاعات الدولة للتحويل إلى الحكومة الإلكترونية ومواكبة التطور وادخال التكنولوجيا الحديثة، لا تزال وزارة التربية تعاني البيروقراطية والروتين الإداري وتأخر إنجاز الأعمال اليومية، لاسيما في مجال توريد مستحقات الوزارة من الصناديق الفرعية في المناطق التعليمية والمدارس وبعض الجهات الأخرى التابعة لها إلى الصندوق الرئيسي في الإدارة المالية بالوزارة.

تبحث وزارة التربية في الأسباب التي أدت إلى تأخر بعض الإدارات التابعة لها في توريد 7109 دنائير إلى الصندوق الرئيسي في الإدارة المالية بالوزارة.

الكندي: قرارات الترقية للوظائف الإشرافية بعد أيام

المرحلة الثانوية ستعتمد وتعلن يوم الثلاثاء المقبل فيما سيتم الإعلان عن المراحل الأخرى المتوسطة والابتدائية ورياض الأطفال نهاية الأسبوع المقبل. ولفت إلى أن الوزارة تحرص على الانتهاء من إعلان الترقيات خلال العطلة الصيفية وقبل بدء العام الدراسي بوقت كاف حتى يتسنى لأعضاء الهيئة التعليمية المرشحين مراجعة المناطق التعليمية والتأكد من أماكن

أكد وكيل وزارة التربية المساعد لقطاع التعليم العام محمد الكندري أن الوزارة انتهت من إعداد كشوفات الترقيات للوظائف الإشرافية للهيئة التعليمية، موضحاً أن القرارات ستصدر منتصف الأسبوع المقبل.

وقال الكندري في تصريح صحفي أمس ان القرارات الخاصة بترقيات مديري المدارس والمديرين المساعدين ورؤساء الأقسام

الصقعي لـ الجريدة: لا فقدان لأي معاملة في «البلدية»

علي حسن

وهناك نسخ عديدة لاي معاملة تدخل في صادر الامانة، مشيراً إلى ان الجميع يعمل على قدم وساق من أجل إنهاء جميع المعاملات، وادراجها في لجان المجلس البلدي الذي يملك القرار النهائي، سواء بالرفض أو القبول أو ارجاع المعاملة مرة اخرى للجهات التنفيذية. وبين ان «الامانة العامة تتلقى يوميا العديد من المعاملات، وتقوم بفرزها حسب طبيعتها، ثم تحيلها إلى لجان المجلس البلدي التي تقوم بإدراجها على جداول اعمالها، ومن ثم ترجع مرة اخرى إلى الامانة العامة التي ترسلها إلى جهات الاختصاص».

عبر عدد من المواطنين عن استيائهم الشديد من فقدان معاملاتهم في المجلس البلدي، مشيرين إلى ان وزير الدولة لشؤون البلدية المهندس عبدالعزيز الابراهيم أرسل قبل أيام إلى المجلس البلدي أكثر من 69 معاملة، لكن فوجئ المراجعون بفقدان بعضها في المجلس البلدي. وبدوره، قال امين عام المجلس البلدي بالإنابة يوسف الصقعي لـ «الجريدة» ان «العمل في المجلس يسير على قدم وساق رغم العجلة الصيفية لأعضاء المجلس التي تمتد إلى أكتوبر المقبل».

وأكد الصقعي «عدم فقدان اي معاملة في الامانة العامة، خاصة ان النظام المتبع منظور

تفكيك قطاع الخدمات الطبية الأهلية في «الصحّة»

«التراخيص» ستتبع «الجودة»... و«الشرطة» ستذهب إلى «الفنية»



راشد الرشود

المحتوى من الأملاح. وأوضح أن النشاط البدني يساعد في تحسين حالة المريض الصحية والتغذية والفواكه من الإصابة بأمراض العظام والمفاصل، لذلك فإن صلاة التراويح والقيام أحد أنسب الأنشطة البدنية التي يمكن أن يؤديها المسن خلال شهر رمضان، مع الإكثار من شرب الماء. وقدمت أمثلة على وجبات رمضان صحية، منها على سبيل المثال أن يشتمل الفطور على تمر ولبن، إضافة إلى شوربة خضار وهريس مع سلطة الفواكه، بينما وجبة السحور تشتمل على أرز بالحليب مع خضار مسلوقة إضافة إلى غلبة رطب.

إتمام الإفطار، مضيفين أنه يجب أن تكون الخضراوات والفواكه الطازجة المقطعة أو المهروسة جزءاً رئيسياً من وجبتين الإفطار والسحور، لاحتوائها على الألياف، ما يقلل فرص الإصابة بالإمساك ويحسن وظائف القولون.

نشاط بدني

ودعت السميطة والعنزي إلى التقليل من الأطعمة التي تحتوي على الكافيين كالشاي والقهوة والمشروبات الغازية، مع أهمية تناول الأطعمة السهلة الأكل والسهلة الهضم كالشوربات والهريس والحريش، والابتعاد عن الأطعمة الغنية بالدهون والعالية

التغيير في العوامل الصحية السابقة عند تغذية كبار السن، سواء كان صائماً أو مفطراً، كما يجب ممارسة نظام غذائي صحيح يتماشى مع قدراتهم واحتياجاتهم الصحية، كاختيار كميات كبيرة من الماء، والتقليل من كميات الملح والسكر، كذلك يجب أن تكون الوجبات متكاملة ومتوازنة.

وأشارت إلى أن هناك بعض الإرشادات الهامة التي يجب على المسن الأخذ بها عند الصيام، منها التعجيل بالإفطار وتأخير السحور وبدء الفطور بتمرات ورسفات من الماء أو اللبن، ثم القيام لصلاة المغرب، وبعدها

التوعية التغذوية للمجتمع في إدارة التغذية والإطعام في وزارة الصحة عنده السميطة ومريم العنزي إن صيام كبار السن في رمضان يستدعي مراعاة العديد من الأمور التي تتعلق بصحتهم وقدرتهم على الصيام. وأكدت أن الشيخوخة مرحلة عمرية تحدث فيها تغيرات حيوية وفسولوجية وذهنية ونفسية نتيجة التقدم بالعمر، إضافة إلى وجود بعض المشاكل الصحية والأمراض مثل أمراض القلب والشرايين وضغط الدم، فالعسن المريض الذي يعاني أمراضا يجب عليه استشارة الطبيب لتجنب مضاعفات تلك الأمراض. وشددت على ضرورة مراعاة

وثيق بينهما، وإدارة الشؤون الصحية للشرطة التي ستذهب تبعيتها إلى قطاع الشؤون الفنية، حيث إن هذه الإدارة في الأصل كانت جزءاً من الرعاية الأولية. الجدير بالذكر أن قطاع الخدمات الطبية الأهلية كان يتبع مكتب وكيل الوزارة مباشرة قبل هذا القطاع منذ ذلك الحين، ويضم هذا القطاع إدارتين فقط، هما التراخيص الطبية والشؤون الصحية للشرطة.

تغذية المسن

في موضوع منفصل، قالت اختصاصيتنا التغذوية في قسم

عادل سامي

هل سيبقى منصب الوكيل المساعد لشؤون الخدمات الطبية الأهلية في وزارة الصحة قائماً، أم سيلغى وستفك الإدارات التابعة له؟ سؤال يتردد بقوة داخل أروقة الوزارة في الوقت الحالي، عقب تضاؤل فرص التجديد للوكيل المساعد للخدمات الطبية الأهلية د. راشد الرشود.

في هذا الإطار، قالت مصادر صحية مطلعة إن السيناريو الأرجح هو تفكيك هذا القطاع، الذي يضم إدارتين: التراخيص الطبية التي رجحت مصادر أن تذهب لتبعية قطاع التخطيط والجودة، بسبب وجود ارتباط

بات وشيكا صدور قرار وزاري بتفكيك قطاع الخدمات الطبية الأهلية في وزارة الصحة، ونقل تبعية الإدارتين التابعتين للقطاع إلى قطاعات أخرى.

أدوية جديدة لـ «السكري» في المستشفيات والمراكز الصحية

الحقيقية في علاج مرض السكري تتمثل حالياً في عمليات تكيم المعدة، مؤكداً أنها حققت تحسناً ملموساً لأكثر من 80 في المئة من المرضى الذين أجروا هذه الجراحات في مستشفى الأميري. وأعلن الطار برنامجاً جديداً يطبق لأول مرة في الكويت والشرق الأوسط لعلاج مرضى السكري يطلق عليه «دافني»، لافتاً إلى أن هذا البرنامج يطبق في مركز دسمان فقط ويعتمد على تناول مريض السكري للأدوية حسب الوجبة لا تناول الوجبة حسب جرعة الأنسولين، كما كان يحدث من قبل.

لديه، لافتاً إلى وجود نوع جديد من أنواع الإبر الهرمونية التي تخفض نسبة السكر، بالإضافة إلى أنها تساعد أيضاً على تخفيض الوزن، مشيراً إلى أن هذا النوع من الإبر متوافر فقط في الصيدليات ولم يدخل مستشفيات وزارة الصحة حتى الآن. وأكد الطار ظهور أنواع متطورة من الأنسولين فعاليتها أفضل ومشاكلها أقل، مشيراً إلى أن وزارة الصحة وفرت هذه الأنواع من الأنسولين لمرضى السكر في جميع المستشفيات والمراكز الصحية، لافتاً إلى أن الثورة

كشفت رئيس وحدة السكر والغدد الصماء في مستشفى الأميري د. عبد النبي الطار عن إدخال أدوية حديثة وفعالة لعلاج مرضى السكري من النوع الثاني إلى مستشفيات ومراكز وزارة الصحة، مؤكداً أن هذه النوعية المتطورة من الأدوية تعطي أملاً في سيطرة أفضل على المرض. وقال الطار في تصريح صحفي إن عقار «DPP4» يعد من الأدوية الحديثة في علاج مرض السكري من النوع الثاني، حيث يؤدي إلى زيادة معدل الأنسولين في الجسم بعد تناول المريض للوجبات، مما يخفف من نسبة السكر

«أطباء الأسنان» تطالب بزيادة مخصصات المتعثرين

قال أمين صندوق جمعية أطباء الأسنان الكويتية د. بضيص العجمي إن وفداً من مجلس إدارة الجمعية اجتمع مع وزير الصحة د. علي العبيدي، بحضور الأمين العام لمعهد الكويت للاختصاصات الطبية د. ابراهيم هادي، لمناقشة زيادة مخصصات المتعثرين من أطباء الأسنان، الذين يتقاضون حالياً 600 دينار فقط، بينما يتقاضى الأطباء البشريون المتعثرين 800 دينار، داعياً إلى مساواة أطباء الأسنان بالأطباء

البشريين في مخصصات الإبتعاث، وأضاف العجمي، في تصريح صحفي، أن وفد الجمعية طالب بتخصيص مقعد لممثل أطباء الأسنان في مجلس أمناء معهد الكويت للاختصاصات الطبية، وفتح المجال في دول جديدة لزيادة أعداد أطباء الأسنان، وزيادة عدد المقاعد للمتعثرين لدراسة طب الأسنان في الخارج، وإلغاء اختبار البورد الكويتي، والإكتفاء بقبول الجامعة، والموافقة على فتح ملف طبيب الأسنان بعد سنة من العمل.

الأمير: تقلقني كثيراً مجموعة الظواهر التي أراها

● سموه وسمو ولي العهد زارا أندية الجيش والداخلية والحرس الوطني

محمد الشهران

الحكومة لم تدخر وسعاً في سعيها لتطوير مختلف قطاعات قواتنا المسلحة



سمو الأمير وسمو ولي العهد وسمو الشيخ سالم العلي والشيخ مشعل الأحمد وقيادات الحرس الوطني



سمو الأمير وسمو ولي العهد والشيخ أحمد الخالد



الفريق الخواف مرحباً بسمو الأمير وبدا الفريق الفهد

والتي لا يمكن التهاون والتفريط في ردها والقضاء عليها. فحماية الكويت وجبهتها الداخلية واجب وطني مقدس فلننا بذكر حجم المخاطر الداخلية والخارجية التي تحيط بنا، والتي يجب أن تكون على أهباء الاستعداد والجاهزية لردعها والتصدي لها. مستذكرين دائماً بكل فخر واعتزاز شهداء الواجب من اخوانكم الضباط والأفراد من موظفي وزارة الداخلية الذين ضحوا بأرواحهم من أجل أمن الكويت واستقرارها. سائلين المولى تعالى أن يتقدمهم بواسع رحمته ومغفرته ويسكنهم فسيح جناته، كما

التي تبذلونها جميعاً من أجل حماية الوطن وجبهته الداخلية وسلامة أرواح المواطنين والمقيمين الشرفاء على أرضه إلا أن هذا الموضوع ليس قاصراً فقط على وزارة الداخلية لكنه يفترض أن ينفذ بالتعاون مع وزارات الدولة المختصة للخروج بأفضل السبل الناجعة لمعالجة كل هذه الظواهر السلبية والضارة بأمن الوطن وسلامة مواطنيه. إخواني وإبناتي أردت أن أصرحكم في هذه الزيارة بما يجول في نفسي من خواطر عن بعض الظواهر السلبية المنتشرة والمفتشية داخل البلاد،

ولي العهد في كل عام جنناً لتبادل معكم أجمل التهاني والتبريكات بحلول هذا الشهر الفضيل، أعاده الله علينا وعلى وطننا الكويت وأمتنا العربية والإسلامية وقد تحقق لنا جميعاً ما نصبو اليه من عزة وسؤدد وتقدم وازدهار. إخواني وأخواتي أتابع مختلف نشاطات وزارة الداخلية بكل اداراتها على اتساع حجمها وتزايد مسؤوليتها، شاكراً ومقدراً لكم جميعاً ما تبذلونه قادة وضباط وأفراداً من جهود كبيرة تستحق الثناء والتقدير. إن من أولى مهامكم والمسؤوليات الملقة على عاتقكم المحافظة على أمن البلاد واستنابته وعلى سلامة المواطنين والمقيمين وعلى مصالحتكم والمحافظة على الممتلكات العامة والحماية والوقوف في وجه كل من يحاول العبث بأمن الوطن والأخلاق به واستقراره أو المساس بمكوناته الاجتماعي.

وفي الختام نتقدم لسموكم الكريم بوافر الشكر والتقدير والامتنان، ونسال الله تعالى أن يعيننا على أن نكون عند حسن ظن سموكم بنا، وسيتقيا يا سيدي لي ولجميع أبنائك من منتسبي وزارة الدفاع الكويت أعواماً عديدة وأنتم تنعمون بموفق الوفاء والصحة والعافية. إنه السمع العليم. سيدي نتقدم لسموكم الكريم بالشكر الجزيل على تشريفكم لنا كعادتكم الحميدة لهذا اللقاء السنوي، وما يزيد بهجة وسرورا إن يأتي في هذه الأيام المباركة من هذا الشهر الفضيل، ما بعد تكريماً ووساماً على صدور أبنائك من منتسبي وزارة الدفاع. إن دعمكم المستمر للمؤسسة

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته. كما القي رئيس الأركان العامة للجيش كلمة بهذه المناسبة قال فيها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين سيدي حضرة صاحب السمو أمير البلاد المفدى القائد الأعلى للقوات المسلحة حفظكم الله ورعاكم سيدي سمو ولي العهد حفظكم الله سيدي معالي نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع الموقر أصحاب المعالي والسعادة إخواني منتسبي وزارة الدفاع من العسكريين والمدنيين الحضور الكرام السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. سيدي صاحب السمو

لها فأنتم من اسند اليكم شرف الدفاع عن الوطن وحماية اراضيه والحفاظ على سلامته، مستذكرين في هذه الليالي المباركة بالفخر إخواناً لكم بذلوا أرواحهم الطاهرة فداءً لأرض ووطنهم الكويت فاستحقوا كل التقدير والثناء. نسال المولى تعالى ان يتقدمهم بواسع رحمته ويعلي مسانكتهم في جنات النعيم. إخواني وإبنائتي... لعلمكم تدركون حجم المخاطر والتحديات الكبيرة التي تمر بها منطقتنا حتى عدت بؤرة للصراع والنزاع الاقليمي والدولي الدائمين، ومما لاشك فيه أن تزايد مثل هذه التوترات يهدد بالدرجة الأولى مصالحنا العليا ومصداقنا الأرقنا وإامن واستقرار شعوب المنطقة بأسرها ومن هنا فإن مثل هذه الظروف تقتضي منكم المقتظة والاستعداد والتصدي بكل حزم وقوة لكل من يريد الاضرار بأمن الوطن وسلامته واستقراره.

إن الحكومة لم تدخر وسعاً في سعيها لتطوير مختلف قطاعات قواتنا المسلحة، وتزويدها بأحدث المعدات والأجهزة العسكرية المتطورة، وتوفير الدورات العسكرية عالية المستوى في سبيل اكتسابكم كل الكفاءات والمهارات المطلوبة مشيداً في هذا المقام بالجهود المقدرة التي تبذلها قادتكم في القوات المسلحة، من أجل رفع مستوى تدريباتكم العسكرية النظرية والعملية تحسباً لأي طارئ. أسأل المولى القدير أن يعينكم ويوفقكم لما فيه خير الوطن العزيز من عمام، وأن يعيد هذا الشهر الفضيل على وطننا العزيز وشعبنا الكريم بالخير واليمن والبركات، وأن يتقبل صيامنا ودعاءنا أنه سميع مجيب. وكل عام وأنتم بخير

حماية الكويت وجبهتها الداخلية واجب وطني مقدس فلننا بذكر حجم المخاطر الداخلية والخارجية

أدعوكم إلى التطبيق الحازم والصارم للقانون والأنظمة على الجميع

حلال صعيبات الحلول

القي القريب مجلد حسين الرشيدى قصيدة شعرية لاقت استحسان الحضور، في ما يلي نصها: اسرحت خيل الشعر... ومسيبت الذلول وقعدت لبيوت القصيد وركبت كل عام واننت بخير وإيامك تطول مبارك عليك الشهر يا رمز الكويت ياراعي الفزعات وش عنك نقول يوم الفتن زادت بوقفاتك وفيت يومن جونا اللي يفرون العقول ثبت بفعالك وباليمنى خذبت قرار صارم بذلل العقائل ذمول عسكك تسلم سيدي يوم ابتديت صباح الاحمد يا عسى عمرك تطول الناس تدعيك ترى في كل بيت حلليل حلالا صعيبات الحلول ترقى سبما فاطميد لامنك طربت ولسرحت خيلك وارتكت بين الخيول نسمع صهيل الخيل لامنك سريت تصول بفعالك على الفتنه والجول انشهد انك بالوفا قمت وحميت كريم. متواضع وتاريخ. وفعال وياطيبيك مدت يمينك لا عطيت تروي بها الضميمان وتغيظ العذول وكل البشر ترضى ليامنك رضيت ولي عهدك في كل الفصول اللي بنا لطيب فينا ما نسيت انشهد انه بالوفا دايم نغول ما سطرت مكارمه مليون بيت وبو الصباح ان قلت عنه ويش اقول هو جابر مبارك بنى فالمد صيت يعجز قصيدي عن سموه بالوصول وهما وصفته ما احسن اني وفيت وهذا احمد الحمود الشهم العذول رجل المواقف لا شكى الوقت وشكيت وحننا رجال الامن وشيل الحمول وعن امننا والله ما احظله غفيت يارب تقبل دعوتي يوم القبول يارب اننا عبيدك سجدت الك ودعيت انك تبديد الفتنة بجاه الرسول وتحمي بلادي كل صبحت ومسيبت وكل شي فاني والعمر لازم يزول ويبقى الوطن مهما تكلمت وحكيت شامخ بريائته ولا فيها فضول وحب الكويت ان مت والا اني حبيت طاهر ويبقى جبهتها مثل البتول اللي تروم بمجدها عزه وصيت بالمختصر يا سيدي يا بن الاصول تترك بحرا لنتهينا بك بدبت اقول والعالم بعد مثلي تقول اموت واحيا في ترابك يا الكويت

وإني ادعوكم للتطبيق الحازم والصارم للقانون والأنظمة، وذلك سواسية وعلى الجميع وذنك تسامح أو تباطؤ وبلا هوادة، فأمن الوطن والحفاظ على سلامته وحماية جبهته الداخلية ووحدة الوطنية أمر يسمو فوق كل اعتبار. ولكن الذي يقلقني كثيراً هي مجموعة الظواهر التي أراها تزداد بشكل خطير، وتهدد الأمن والاستقرار، والتي تستحق منكم المزيد من الاهتمام والمتابعة والقضاء على تأثيراتها السلبية على الوطن والمواطنين. ومن ذلك ظاهرة تزايد حالات تعاطي المخدرات والمسكرات الأخرى بين شبابنا، والتي أصبحت ظاهرة خطيرة تفكك بتزايد ملحوظ بأرواح شبابنا دون هوادة أو رحمة. ومع تقديري للجهود التي يبذلها إخوانكم في الإدارات المعنية بمكافحة هذه الظاهرة إلا أن جهوداً مضاعفة يجب أن تبذل بأسرع وقت ممكن للحد من تزايد انتشار هذه الحبوب والمخدرات والمنموغات الضارة الأخرى والحد من تعاطيها. كذلك فإن تزايد الحوادث المرورية المروعة وارتفاع نسبة ما تخلفه من قتلى وجرحى بما يسمى بظاهرة "حرب الشوارع" هي مشكلة مؤلمة ومزعجة في ذات الوقت، يجب عليكم الإسراع في التصدي لها، ووضع الخطط الفاعلة للحد من تزايد خطرها ووقف نزيف الدم في شوارعنا. ويتبع مثل تلك الظاهرة حالة الإزدحام المروري المتزايدة التي تشهدها معظم الشوارع ليل نهار، والتي باتت تؤرقنا جميعاً بما تخلفه عوادمها من ارتفاع نسبة التلوث البيئي. إخواني وإبناتي ومع أشادتي بالجهود الكبيرة

وقد القي سموه كلمة بهذه المناسبة نصها كالتالي: بسم الله الرحمن الرحيم معالي الاخ الشيخ أحمد الحمود الجابر الصباح النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية إخواني وإبناتي قادة وضباط وكل منتسبي وزارة الداخلية والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته إنه لمن دواعي سروري وسعادي في هذه الليلة المباركة وجريا على عادتنا ومعني سمو

كما قام سموه بزيارة لنادي ضباط الشرطة، وكان في استقبال سموه النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية الشيخ أحمد الحمود، ووكيل وزارة الداخلية الفريق غازي العمر، والوكلاء المساعدون بالوزارة. وقد القي سموه كلمة بهذه المناسبة نصها كالتالي: بسم الله الرحمن الرحيم معالي الاخ الشيخ أحمد الحمود الجابر الصباح النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية إخواني وإبناتي قادة وضباط وكل منتسبي وزارة الداخلية والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته إنه لمن دواعي سروري وسعادي في هذه الليلة المباركة وجريا على عادتنا ومعني سمو



بوصليب والمهنا والخالد والرashed

تزداد بشكل خطير وتهدد الأمن والاستقرار

تزايد التوترات يهدد بالدرجة الأولى مصالحنا العليا ومصادر أرزاقنا

كويت العز ومواقف بطولية

القى الوكيل ضابط بدر ناصر مجلد قصيدة شعرية لاقى استحسان الحضور، فيما يلي نصها:

بديت بذكر ممن فوق السماء عرشه ولجل رضاه
سجدنا له مهابة بالفروض الخمس طوعية
وتتبعها النوافل ونحاشي سطوته وعده
على نثار لضاهي يحرق الأبدان فشيويه
بعد ذا يا هجوس الشعر قافي سهلي ممشاه
وهاتي لي من الإبداع أفكار رهاويه
أرحب بالجميع ومن جذبه القاف من مبداه
تراحيب معطرها وريح العود ماريه
في دار العز لا هاض الفكر والقاف جاب أقصاه
عليه الله وأمان الله يسير بكل عفويه
كويت العز والتاريخ ثابت والعرب تقراه
وحنا بالحرس دايم مواقفنا بطوليه
في ظل ال صباح اهل الكرم والصيت قبل الجاه
مخزمت العدى وقت اللقاء لا نثاره الهيه
يوم الفقر وظلام الوقت طاغي والسيوف أدواه
على رأس السنم شيوخنا تاقف نداويه
وحنا اليوم في نعمه تبي حمد وشكر لله
على الخير الوفير وغيرنا كم ناس مبلية
تحت حكم الأمير اللي بيد الفقر لين أنياه
ومسات الشج في عهد ونساره للكرم حبه
زعيم الطيب وسراج الأمل والمبتلي لا جاه
ذبح همه ويدد ضيقته وأنساه ماضيه
كما الزمن بهطوله لا روا القاع وعقب ما أسقاه
نبت زهر الريح وصارت البيداء خياليه
ما كنه غير نجم معتلي فوق السماء مركاه
سطق نوره على جو الفضاء بأول مباديه
صباح الخير فكاك النشايي والحرس يقدها
رهن أمر الصباحي جمعنا ما فيه ملويه
على حوض المنيا لو يوردنا تبعنا خطاه
نحوض البحر لجل أرضاه خياله ورجليه
أبو ناصر له القدر الكبير ومنطقه وحكاه
دروس تقدي الغاوي وتلجم من لوى النيه
بعدها ما عليه خلاف شعري لو مدح شرواه
على نواف من فكر الشعر سلام وتحيه
ولي عهد الوطن رمز التواضع والغرور أزداه
تحت ما طاه ويهينه قبل لا يرتفع غيه
رعى الشعب وعلى نفس السجيه والورع علاه
عدو الكبر عن دربه فنون الزيف ملغيه
أبو فيصل له الرايات ترفع والفخر يعناه
على بطن الصفا بسمه نحت حروف سحريه
تعلما من الانثين كيف المجد ومجاراه
وكيف تطوع العسر وسلين اليوم جبريه
جنود نهب ونهزم الأعداي والصواب أخطاه
من يفكر يعادينا وناطا السداب والحيه
مشاه وللوطن حنا حماء تصد من غواه
فكر رأسه ويدفعه الطمع ويعوج النيه
كتايب جندها رهن الأمر والنذل تنطواه
نحرس الدار بأمر الله من التخریب يومه
وهذا المختصر جبهه من اللي داخلي فحواه
لو أنه ما حوا اللي بالصدر عشرين بالميه
ومنك العذر يا اللي تستمع للقاف أو تقراه
الى منه ظهر تقصير بالشعر ومعانيه.



اللقاء السنوي الرمضاني لراعي نهضتنا الأب القائد حب سمو أمير البلاد الشيخ / صباح الأحمد الجابر الصباح حفظه الله مع أبنائه منتسبي وزارة الداخلية



سمو الأمير وسمو ولي العهد والشيخ مشعل الأحمد والشيخ علي الجراح والشيخ أحمد الحمود والفريق غازي العمر

بدرهم أن يكونوا مستعدين دائما للضحية بارواحهم فداء لوطنهم الغالي.

سيدى حضرة صاحب السمو الأمير الجابر الصباح بدم سموك الدائم له، وبخوجيات سيدى سمو الشيخ سالم العلي الصباح رئيس الحرس الوطني، وبإشراف ورعاية سيدى معالي نائب الحرس الوطني الشيخ مشعل الأحمد الجابر الصباح، بحقق على درب التطوير والتحديث الدائم، لكي يكون على أتم الاستعداد للقيام بمهامه على خير وجه، متعاوناً في ذلك مع إخوانه في السلاح في القوات المسلحة الباسلة وقوات الأمن الساهرة.

سيدى حضرة صاحب السمو الأمير الجابر الصباح بدم سموك الدائم له، وبخوجيات سيدى سمو الشيخ سالم العلي الصباح رئيس الحرس الوطني، وبإشراف ورعاية سيدى معالي نائب الحرس الوطني الشيخ مشعل الأحمد الجابر الصباح، بحقق على درب التطوير والتحديث الدائم، لكي يكون على أتم الاستعداد للقيام بمهامه على خير وجه، متعاوناً في ذلك مع إخوانه في السلاح في القوات المسلحة الباسلة وقوات الأمن الساهرة.

سيدى حضرة صاحب السمو الأمير الجابر الصباح بدم سموك الدائم له، وبخوجيات سيدى سمو الشيخ سالم العلي الصباح رئيس الحرس الوطني، وبإشراف ورعاية سيدى معالي نائب الحرس الوطني الشيخ مشعل الأحمد الجابر الصباح، بحقق على درب التطوير والتحديث الدائم، لكي يكون على أتم الاستعداد للقيام بمهامه على خير وجه، متعاوناً في ذلك مع إخوانه في السلاح في القوات المسلحة الباسلة وقوات الأمن الساهرة.

نبتل الله جل وعلا أن يحفظ وطننا الغالي ويديم عليه نعمة الأمن والأمان والأزدهار. وكل عام وانتم بخير والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

كما القى وكيل وزارة الداخلية كلمة بالمناسبة قال فيها: سيدى حضرة صاحب السمو أمير البلاد المفدى الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح حفظه الله ورواه سيدى سمو ولي العهد الأمين الشيخ حفظه الله ورواه اصحاب المعالي والسعادة الشيوخ والوزراء

بشرفني بالاصالة عن نفسي ونيابة عن جميع اخواني وزملائي ابناكم منتسبي وزارة الداخلية من عسكريين ومدنيين ان ارفع لتمام سموكم الكريم وسيدى سمو ولي العهد الامين اسمى آيات التهاني والتبريكات بمناسبة شهر رمضان الفضيل داعين الله العلي القدير ان يعيد امتنا على سموكم الكريم باليمن والخير والبركات، وان يديم على سموكم نعمة الصحة وتعام العافية، وان يطيل الله سبحانه وتعالى في عمركم المديد، وان تظل الكويت ابي الدهر دار امن واستقرار وتنمية ورفاء، ويحفظ الجميع من كل مكروه وسوء.

سيدى حفظكم الله إن وزارة الداخلية كعهد سموكم بها تؤدي واجباتها بالجزمة والاصرار، وتحقق مهامها بكل اليقظة والاستعداد، وتتصدى بكل الحرزم لكل من يريد شرا أو يضرر سؤوا، ولكل من يحاول ان يعيب بامن الوطن وسلامة المواطنين بالحكمة وتصبر وضبط النفس والالتزام بتطبيق القانون ويتسنى كامل وعلى أعلى المستويات مع رفاء السلاح في الجيش الكويتي والحرس الوطني.

سيدى حضرة صاحب السمو حفظكم الله ورواكم ندعو الله سبحانه وتعالى ان يطيل في عمر سموكم المديد وعمر سمو ولي عهدكم الامين، وان يسبح على سموكم دوام الصحة والعافية، وان تدم هذه العادة الرمضانية الكريمة من لدن سموكم ورواكم الله، معاهدتين سموكم حفظكم الله ورواكم ان يظل رجال الامن العيون الساهرة على امن الوطن وسلامة المواطنين.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

وتتم خلال هذه الزيارة اهداء سموه وسمو ولي العهد هدايا تذكارية بهذه المناسبة.

الحرس الوطني

وقام سموه بزيارة نادي ضباط الحرس الوطني، حيث كان في استقبال سموه سمو رئيس الحرس الوطني الشيخ سالم العلي، ونائب رئيس الحرس الوطني الشيخ مشعل الأحمد، ووكيل الحرس الوطني الفريق ناصر الدعي و كبار القادة في الحرس الوطني.

والقى سموه حفلة الله كلمة بهذه المناسبة، في ما يلي نصها:

بدرهم أن يكونوا مستعدين دائما للضحية بارواحهم فداء لوطنهم الغالي.

سيدى حضرة صاحب السمو الأمير الجابر الصباح بدم سموك الدائم له، وبخوجيات سيدى سمو الشيخ سالم العلي الصباح رئيس الحرس الوطني، وبإشراف ورعاية سيدى معالي نائب الحرس الوطني الشيخ مشعل الأحمد الجابر الصباح، بحقق على درب التطوير والتحديث الدائم، لكي يكون على أتم الاستعداد للقيام بمهامه على خير وجه، متعاوناً في ذلك مع إخوانه في السلاح في القوات المسلحة الباسلة وقوات الأمن الساهرة.

سيدى حضرة صاحب السمو الأمير الجابر الصباح بدم سموك الدائم له، وبخوجيات سيدى سمو الشيخ سالم العلي الصباح رئيس الحرس الوطني، وبإشراف ورعاية سيدى معالي نائب الحرس الوطني الشيخ مشعل الأحمد الجابر الصباح، بحقق على درب التطوير والتحديث الدائم، لكي يكون على أتم الاستعداد للقيام بمهامه على خير وجه، متعاوناً في ذلك مع إخوانه في السلاح في القوات المسلحة الباسلة وقوات الأمن الساهرة.

سيدى حضرة صاحب السمو الأمير الجابر الصباح بدم سموك الدائم له، وبخوجيات سيدى سمو الشيخ سالم العلي الصباح رئيس الحرس الوطني، وبإشراف ورعاية سيدى معالي نائب الحرس الوطني الشيخ مشعل الأحمد الجابر الصباح، بحقق على درب التطوير والتحديث الدائم، لكي يكون على أتم الاستعداد للقيام بمهامه على خير وجه، متعاوناً في ذلك مع إخوانه في السلاح في القوات المسلحة الباسلة وقوات الأمن الساهرة.



بحضور سمو ولي العهد سمو الشيخ سالم العلي مصافحاً قيادات الحرس الوطني

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مَشَقَّةُ الْكِبَرِ

تتقدم أسرة

ALJARIDA

الجريدة.

بأحر التعازي القلبية
وخالص العزاء والمواساة إلى

عائلي إبراهيم والصبيح

لوفاة المرحومة

فاطمة صبيح براك الصبيح

سائلين الله العلي القدير أن يتغمد الفقيدة بواسع رحمته
ويسكنها فسيح جناته ويلهم أهلها وذويها الصبر والسلوان

اللهم صل على خير رسلنا

نواب: بعد 22 عاماً من الغزو مازلنا نتحدث عن وطن ممزق وفراغ دستوري

المطر: الشعب بكل أطيافه ردد «لا إمارة بدون جابر ولا حكومة بدون سعد»

فراغ دستوري وتراجع في البناء والتنمية والإعمار.

من جهته، قال النائب فيصل المسلم في تصريح له أمس، لقد ضرب أهل الكويت أعظم مثالا للكرامة والعزة وحب الأوطان، عندما واجهوا أشرس طواغيت العصر المجرم صدام حسين وجيشه، مشدداً على أن الدرس الذي يجب أن يستقر في نفوس الجميع، أن شعباً هذا فعله في طرد صدام وجيشه فوفأؤه ليس محل شك وأنه يستحق الأفضل.

من ناحيته، قال عضو المجلس المبطل شايع الشايع في تصريح له أمس، في ذكرى الغزو العراقي الغاشم على بلدنا الغالي الكويت: "تستذكر ويكل حزن على ما أصابنا من ابتلاء يستوجب علينا جميعاً تعاطف الدروس من تلك الضريبة التي أحلت بنا، فعلينا التمسك بالولاء لتراب هذا الوطن الغالي ويكل ما هو مثالي لضمان تحقيق الاستقرار ونعمة الأمن والأمان".

بدوره قال عضو المجلس المبطل رياض العديني، نستذكر حادثة الغزو العراقي الغاشم المؤلمة للكويت، والتاريخ يشهد صمود الكويتيين كافة أمام الغزاة والموقف البطولي للدول الشقيقة والصديقة، عسى الله أن يرحم شهداءنا الأبرار.

فرع الجامعة، وكلمة العم الفاضل عبدالعزيز الصقر تسطر بذهب وكلمة أمير القلوب لا سيما عندما قال "ولن نرضى عن الديمقراطية الوطني والمواجهات ضد الشعب الكويتي، لأنه التواء في كلمة سعد الخير رحمه الله والمسؤولية والعمل اليومي الشاق لعودة الشرعية والكويت، كان النصر من الله ثم مساعدة الدول الشقيقة والصديقة".

وشد المطر على أن كلمات أمير القلوب في الأمم المتحدة والتي وقف لها العالم أجمع مصفقاً، حيث قال "جئت إليكم اليوم حاملاً رسالة شعب أحب السلام وعمل من أجله، بقيادة حكيمة وشعب بكل فئاته السني والشيعي والحضري والبدوي، رسمنا لوحة وطنية خالدة في ذاكرتنا حية في ضميرنا مستقرة في قلوبنا شهداء وأسرى، وتلاحماً وطنياً ولجاناً وعملاً شعبياً ورسمياً متواصلًا ليل نهار، فتحررت الكويت وعادت ولله الحمد والممنة".

مرحلة الإعمار

وأضاف المطر: "وبدأنا مرحلة الإعمار والبناء والان بعد 22 سنة من الغزو، مازلنا نتحدث عن احترام الدستور ووطن ممزق

أحيا عدد من النواب الحاليين وأعضاء المجلس المبطل ذكرى العدوان العراقي الغاشم على الكويت الاليمية، مستذكرين فيه توحيد الشعب الكويتي بجمع أطرافه في مواجهة طواغيت العصر المجرم صدام حسين وجيشه، والتفافهم حول القيادة الشعبية وتجديد العهد في مؤتمر جدة، مطالبين بأن الدرس الذي يجب تعلمه هو أن شعب هذا فعله وفوفأؤه ليس محل شك ويستحق الأفضل.

وأكد نائب المجلس المبطل حمد المطر أن يوم 2 أغسطس هو ذكرى اليمية مرت في تاريخ الكويت، فهو يوم الغزو العراقي الغاشم، إلا أن كل الشعب وقف خلف قيادته الشرعية ومردداً "لا إمارة بدون جابر ولا حكومة بدون سعد"، وتوزعت الأدوار بين فئات الشعب الكويتي بين داخل مرابطين وخارج مساندين، ورمزاً أمير القلوب وسعدنا رئيس الحكومة في بلدهم الثاني السعودية الشقيقة الكبرى والدول الخليجية والعربية والإسلامية والصديقة، تقف خلف الحق الكويتي وعودة الشرعية الكويتية وكامل أراضيها وطرد صدام.

وقال المطر في تصريح له أمس: "كنت من المشاركين في المؤتمر الشعبي جدة ممثلاً عن الاتحاد الوطني لطلبة الكويت

«الأغلبية»: السلطة السياسية تتحمل وحدها مسؤولية أي ضرر يصيب المجتمع

أصدرته مساء أمس الأول عقب الاجتماع الذي عقدته في ديوان النائب أحمد السعدون: "لقد تدارست كتلة الأغلبية في اجتماعها أول أمس ما يدور في الساحة السياسية من تطورات، لاسيما محاولة الإساءة إلى قبيلة مطير الكريمة، وتود الكتلة أن تعبر عن رفضها التام لكل أشكال ومحاولات تفتيت الوحدة الوطنية وتقسيم المجتمع، كما تعبر الكتلة في هذا الصدد عن تضامنها الكامل مع قبيلة مطير وكافة مكونات المجتمع الكويتي، التي تكرر تعرضها لمثل هذه الإساءات".

وأضاف البيان "ندعو كتلة الأغلبية وزير الداخلية إلى تحمل مسؤولياته واتخاذ كل الإجراءات القانونية اللازمة والمناسبة وفق القواعد المقررة، وتحمله الكتلة المسؤولة عن الانتقائية في تطبيق القانون والتراخي في الإجراءات وتسويقها في ما يخص التعامل مع إساءة عضو المجلس المبطل محمد الجويهل لقبيلة مطير.

حملت كتلة الأغلبية السلطة السياسية وحدها -مسؤولية حدوث أي ضرر يصيب المجتمع، مجددة عزمها على التصدي لكل المخططات الهدامة الرامية لإفراغ الدستور من محتواه، وبت روح الفرقة والشقاق في المجتمع، بينما حملت النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية الشيخ أحمد الحمود مسؤولية الانتقائية في تطبيق القانون والتراخي في الإجراءات وتسويقها في ما يخص التعامل مع إساءة عضو المجلس المبطل محمد الجويهل لقبيلة مطير.

وقالت الكتلة في بيان

هايف: لم أوافق على طريقة معالجة قضية الجويهل

أوضح النائب محمد هايف أنه كان خارج البلاد أثناء الدعوة لمعالجة قضية محمد الجويهل، مشيراً إلى أنه لم يوافق على طريقة معالجتها، ولا على المؤتمر الصحافي، مضيفاً "قلت رأيي للطرفين، ويجب ألا يتسع الخلاف".

ندوة «الناقل الوطني إلى أين»... اختلاف على خصخصة «الكويتية» بمرسوم ضرورة واتفاق على حقوق موظفيها



النصف متحدثاً في الندوة

علي صنيح

نظم رئيس نقابة العاملين في الخطوط الكويتية عبدالله الهاجري ندوة بعنوان "الناقل الوطني إلى أين؟" بمشاركة عدد من أعضاء مجلس الأمة.

تباينت آراء المشاركين في ندوة "الناقل الوطني إلى أين؟" حول إصدار مرسوم ضرورة في خصخصة مؤسسة الخطوط الكويتية، إلا أنهم اتفقوا على ضرورة إقرار حقوق موظفيها للنهوض بالمؤسسة وحماية أرواح المواطنين التي أصبحت اليوم مهددة بسبب الأسطول المتهاكل.

جاء ذلك في ديوان رئيس نقابة العاملين في الخطوط الجوية الكويتية عبدالله الهاجري في منطقة مبارك الكبير أمس الأول، بمشاركة كل من وزير الإعلام والمواصلات السابق سامي الخصف والنواب مسلم الجراك ودحسن جوهر وعبد الرحمن العنجري وخالد الطاحوس وعضو مجلس الأمة المبطل عمار العجمي.

في البداية قال وزير الإعلام

تدهور الخطوط الجوية الكويتية معروف، فهناك أسباب موضوعية وأخرى سياسية، مضيفاً أن "لدى قناعة أن من أسباب تدهور المؤسسة هو الفساد السياسي الذي استشرى في السلطتين

6 لسنة 2008 بعد 4 سنوات من إقراره، مؤكداً أن أحد متطلبات الضمان الوظيفي أن يتم ضمان بقاء المؤسسة.

بسدوره أوضح النائب عبدالرحمن العنجري أن سبب

معسكرين الأول للفساد والثاني للإصلاح، والمعسكر الأول كان يدفع بخصخصة الكويتية، وتم إقرار هذا القانون في 2008 رغم أنني كنت ضدهم".

من ناحيته قال عضو مجلس 2012 المبطل الكاتب عمار العجمي أن ما يحصل في الكويتية هو مأساة بكل ما تحمل الكلمة من معنى، ويجب أن نبدأ من اليوم بمشاركة الجميع لانتشال المؤسسة مما هي فيه.

بدوره قال رئيس نقابة العاملين في الخطوط الجوية الكويتية عبدالله الهاجري أن الموظفين في الخطوط يعانون من مشاكل وهموم فيما يتعلق بحقوقهم المشروعة وتم إبرام اتفاقية مع العضو المنتخب محمد الهلال وزير المواصلات الحالي سالم الأدينية، بعد أن تم هضم حقوق الموظفين لمدة 5 سنوات، وننتظر من الحكومة إقرار حقوق الموظفين.

على مشروع حكومي لخصخصة الكويتية بعد فترة انتقالية مدتها عامان، وكان المفترض أن تنتهي المرحلة الأولى في 2010 بتحويل المؤسسة إلى شركة تمهد للخصخصة مع حفظ حقوق العاملين، مبيناً أن معيار النجاح ليس الخصخصة بل الإدارة والأداء الحقيقية للارتقاء بالمؤسسات.

ولفت إلى أن هناك حالة متعمدة لخفض قيمة المؤسسة، وأنا أقول "إذا كانت الاضرابات هي الوسيلة الوحيدة التي تستجيب لها الحكومة فاضربوا عصفورين بحجر ونفذوا إضراباً شاملاً طالبوا من خلاله بتنفيذ قانون الخصخصة الصادر في 2008 وكذلك إقرار حقوق الموظفين. أما النائب خالد الطاحوس فرفض اتهام النواب بتريدي أوضاع "الكويتية" والحيلولة دون تحديث الأسطول، من قبل بعض الأطراف، مبيناً أن المشكلة هي أن هناك

هناك فئة تريد تخفيض قيمة أصول المؤسسة إلى الحضيض حتى يستولي عليها أشخاص معينون بأبخس الأثمان، وهذه عملية "تخصيس" لا تخصص، لأنها خسة.

وأكد أن المالك الجديد للمؤسسة هو أحد أسمين أحدهما من أبناء الأسرة الحاكمة والآخر من خارجها، وإلى الآن كل المؤشرات تعزز هذه القناعة، مشدداً على رفضه أن يتم قانون الخصخصة بإصدار مرسوم ضرورة.

أكد النائب مسلم البراك أن حكومة ومؤسسة الخطوط الجوية بقيادةيها لا يلتزمون بما تم الاتفاق عليه في نوفمبر الماضي، والذي تجاوب معه العاملون بوقف الإضراب، في حين توزع المكافآت على من تريد وتخلق الأعداء المناسبة لصرقها للعضو المنتخب والمستشارين.

وتحدى البراك كل من يقول أن تدخلات النواب وضغطهم هو سبب فشل المؤسسة ومن لديه دليل على ذلك يكشفه أمام الجميع، أو حتى أنني مارست ضغطاً لتوظيف أحد الأشخاص، موضحاً أن العاملين في المؤسسة راعوا المصلحة العامة في الإضراب بينما

البراك: هناك من يريد تخسيس الخطوط لا تخصيها

العدوة: الأمير معروف بحميته وغيرته على الشعب

طالب القيادة السياسية بمحاسبة من يحاول شق الصف

الواحد، ونحن نعلم أن على رأس هذه القيادة سمو أمير البلاد المعروف بحميته ونخوته وغيرته على جميع أبناء شعبه فكيف بكبرى قبائله؟

قال النائب خالد العدوة ان الهجوم على قبائل مطير هجوم على سائر القبائل الكويتية، وليس هذا فحسب، بل انه هجوم على مكونات المجتمع الكويتي قاطبة بحاضرتهم وباديتهم، مع الاخذ في الاعتبار أننا مجتمع صغير ولحمة واحدة.

وأضاف العدوة في تصريح أمس: "على القيادة السياسية أن تضرب بيد من حديد على من يحاول شق الصف، والعبث بوحدة الوطنية ونسيجنا

الحريش: رفعت دعوى ضد من اتهمنا بدعم شبكة الإمارات

أعلن النائب د. جمعان الحريش انه رفع دعوى قضائية ضد كل من زعم أننا ندعم شبكة ارهابية في الامارات. وقال الحريش في تصريح أمس: "رغم يقيننا بعدم وجود شبكة ارهابية في الامارات الشقيقة، وأن ما يحدث مجرد مطالبات إصلاحية، فقد رفعت دعوى قضائية على كل من زعم زورا وبهتانا أننا ندعم شبكة ارهابية في الامارات وهي دولة خليجية شقيقة نكن لشعبها وأهلها كل تقدير واحترام".

نشرة صحافية

خدمة احتساب زكاة الذهب

حث الإسلام المسلمين على إخراج زكاة ما لديهم من الذهب وفق شروط وأحكام معينة نصت عليها الشريعة الإسلامية، وتيسيراً من بيت الزكاة على الجمهور الكريم للقيام بأداء هذا النوع من الزكاة فقد قام منذ عام 1987 باستقبال المصوغات والمقتنيات الذهبية الخاصة بالأفراد والقيام بعملية وزنها واحتساب زكاتها وتحصيل قيمة هذه الزكاة.

ويتم استقبال المواطنين الراغبين في الاستفادة من هذه الخدمة من خلال صالات المتبرعين في المقر الرئيسي لبيت

الزكاة في جنوب السرة وسائر فروع ومراكزه الإبرادية حيث يتوفر (175) الاتصال بالرقم (175) إذا كان المحسن الكريم يعرف وزن الذهب الذي يملكه حيث يتم بعد ذلك تسلم مبلغ الزكاة منه بالطريقة التي يختارها.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مشرك الكرملة

تتقدم أسرة

الجريدة.

بأحر التعازي القلبية
وخالص العزاء والمواساة إلى

عائلة بوفتين

لوفاة المرحوم

جمعة راشد جمعة بوفتين

سائلين الله العلي العظيم أن يتعمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان

اللهم اغفر له ولجميع المسلمين

الصقر استقبل المهنيين بشهر رمضان

استقبل النائب السابق محمد جاسم الصقر في ديوانه مساء أمس المهنيين بشهر رمضان الكريم، وحضر حفل الاستقبال عدد من الشيوخ والمسؤولين والدبلوماسيين والمواطنين.



محمد الصقر يتلقى تهنئة من جاسم الخرافي وخالد الخالد



خالد الصقر ود. عدنان السلطان.. ويبدو طعمة الشمري



من اليمين: حمد الوزان وخالد المشاري ومشاري العصيمي يباركون للصقر بالشهر الكريم



عبد اللطيف الروضان وعلي الرشيد ومحمد المشاري وفيصل القطامي وصالح المضف



مرزوق وخالد الغانم



محمد الصقر يتوسط سفراء اليابان والأردن والهند وفرنسا



وليد النصف مهنتاً



السفير الأميركي ومحمد الدلال



يوسف الشايجي وخذون الصانع



تهنئة من حمد جابر العلي



علي الرشيد وسليمان الشاهين والسفير القطري



السفير البريطاني



الصقر متوسطاً مجموعة من مواطني الشامية



«فوازير رمضان»

د. محمد لطفى

mmlotfy56@gmail.com

يرتبط شهر رمضان عند الكثيرين بـ"فوازير" التي صارت مكونا أساسيا لشهر الصيام، ولا يتخيل البعض شهر رمضان بدون "فوازير"، وعلى عهدة الذاكرة بدأت "الفوازير" من خلال البرنامج العام للإذاعة بصوت الإذاعية القديرة صاحبة الصوت المميز "آمال فهدى".

ومع انتشار التلفزيون كانت "فوازير ثلاثي أضواء المسرح" واستمرت حوالي 10 سنوات، وفي نهاية السبعينيات والثمانينيات كانت "فوازير خليلي" هي الأشهر في العالم العربي كله، وتعتنقها "فوازير شريهان".

بالتأكيد المقال ليس تاريخًا لـ"الفوازير"، ولكنه مقدمة للحديث عما نراه الآن من "فوازير" والغاز سياسية يصعب حلها ويستحيل فهمها وتفسيرها، ويبدو أنه مع انحسار "الفوازير التلفزيونية"، وانصراف المشاهدين عنها عمد رجال السياسة إلى توفير البديل الأكثر إثارة كي لا يضيع ثواب الصياد! "الفزورة السورية": هل يستطيع أحد حلها؟ هل يمكن فهمها؟ العالم كله يدين ويشجب، وأمريكا وأوروبا والعالم العربي تتشجب النظام والجيش النظامي وبتدين جرائمه، والصين وروسيا وإيران ترفض الجيش السوري الحر وتدين أفعاله، وهذا يسلب ذك وهؤلاء يدعمون هؤلاء، وفي النهاية سوري يقتل سوريا!!

القاتل سوري والقاتيل سوري في نزال سيخسره الطرفان فمن المستفيد؟ لماذا لم تحرك الولايات المتحدة كما تحركت لنصرة الشعب الليبي؟ ولماذا اختلف الموقف الروسي في سورية عنه في ليبيا؟ ولماذا يحرص العالم كله على استمرار الوضع على هذه الحال؟ ولمصلحة من يستمر الاقتتال ونحز- العرب- نشاهد ونتفرج، نصفق حينًا ونبكي أحيانًا، نفرح يوما ونحزن شهرا... أين قادة العرب؟ وأين حكاهم وقادتهم؟ وأين حكامهم وجاععتهم؟ ومن يستطيع حل "الفزورة"؟

"الفزورة المصرية": تبدل المواقف واختلاف القوى الثورية المصرية (تعبير مستخدم بعد ثورة يناير يشمل التيارات السياسية التي شاركت أو أفرزتها الثورة)، أصبح يمثل لغزا محيرا و"فزورة" نشاهدها يوميا. أبو الفتوح ينتهم صباحي وصباحي يرفض مرسى والوفد يعترض على المشاركة، واليسار ينكر الجميع، وخالد علي اخفئى، والعو تبحر، ولا أحد يعلم أين ذهبت ثورة الشعب؟ كيف اختفت ثورة "اللوتس"؟ وهل ضلت طريقها؟ وهل اعترضها "البيلطجية"؟ وهل سرقها أحد؟ ماذا نقول لشهدياتها؟ وماذا نقول لأكثر من 1000 شاب من خيرة شباب مصر الذين ضحوا بأرواحهم من أجلنا؟ من أجل مصر وعزتها وكرامتها... ماذا نقول لهم عندما نقابلهم يوم الحساب؟ "فزورة مبارك": ذكر أحد الكتاب في مقال طويل كُتب أن مبارك كان يكره إسرائيل وديبله على ذلك أنه لم يذهب إلى تل أبيب إلا مرة واحدة (دليل الحب الوحيد هو الذهاب والعودة!) ونسأل هل من يكره إسرائيل يصر على مدها بالغاز ويحرم بلده منه؟ أم أنه كان يعتقد أن الغاز سيستخدم في قتل الإسرائيليين؟ وهل مدها هو أن الاقتصاد خضع أخيرا لفترة "الكوير"؟ ويطلق سراح جاسوسها؟ ويقف عاجزا ضعيفا أمام قتل الجنود المصريين على الحدود؟ إذا كان من يفعل ذلك يكره إسرائيل فإننا نقولها باعلى صوت نحن نحب إسرائيل. "الفزورة الأخيرة": تكليف هشام قنديل بتشكيل الوزارة... "بس خلصت الفزورة".

نانت فقرة الأمثال الشعبية في المقال السابق الكثير من التعليقات وحازت إعجاب البعض، لذا سأختم مقال اليوم كذلك ببعض الأمثال التي تدور حول الحب والخطة والزواج:

- * **اسأل قبل ما تناسب تعرف البردي من المناسب.**
- * **يعد حبيبك لا تهوى حبيب ويعد عنك لا تاكل زبيب.**
- * **الشغلة شغلة إزاز والنية نية جواز.**
- * **اعزب دهر ولا أمل شهر.**
- * **لو محبة الخطة تدوم كانت القيامة تقوم.**
- * **خذ الحلو واقعد قبالة (أمامه) وإن جعت شاهد جماله.**
- * **اللي ما يجابي على عشه يجبي غيره يهش.**
- * **يا ريت عيني ما شافت ولا قلبي حب ايه اللي نابنا غير وجع القلب.**

«صيدات»!



د. حسن عبدالله جوهر

hasanjohar@hotmail.coml

أليس من العيب يا أهل الكويت، وهي الكلمة التي يحاول البعض استمالكم بها وتهيبكم والضلك على ذقونكم من خلالها،

أن تقفوا موقف المصفقين والمهللين لمن يثير الفتن ويخدعكم بأنه بنفسى عما يختلج صدوركم عبر الفاظ بذينة وكلمات "واطية"، وهذه المرة باللعن في شرف النساء والحرائر!

من الواضح أن الحملات الانتخابية قد بدأت بالفعل رغم عدم إشكال الجوانب الدستورية الخاصة بلحل مجلس 2009، وهذا واضح جداً من التصريحات المخزبة الأخيرة لشخص استطاع أن يخطف الأضواء عبر الشتمائم والسباب، وخاصة تجاه إخواننا من القبائل وتحديداً قبيلة "مطير".

إنه العرف الكويتي بشكل عام والقبلي بشكل خاص يتكهرب ويلتهب من جراء إقدام العرَض خصوصاََ أعراض النساء في أتون الخلافات مهما بلغت حدتها وعمقها، وهذا الأمر لا يحتاج إلى أي دليل أو إثبات، ومن هنا فإن التحرش بأعراض القبائل جريمة مع سبق الإصرار والترصد الهدف الأول والأخير منها إذكاء الفتنة ومنها التسليق إلى مقعد برلمانى لا أكثر!

وشخصياً لا أوم أمثال هؤلاء الجهلة والمفلسين ممن يقفانтон على أشلاء الناس بكل صور قلة الأدب والتربية، ولكن ألوم البيئة المريضة التي تحضنهم وتنفخ فيهم وتحولهم إلى أباطل من ورق، والأصعب من ذلك الجمهور العريض من هؤلاء المطبلين الذين يمكن

تسميتهن بـ"الصيدات"، والذين عاشوا حلم الخواء والمهزلة التي وضعا أنفسهم فيها.

والطامة الكبرى هي أن يعود هؤلاء "الصيدات" وبسبب شثيمة جديدة إلى نفس الفخ، فيكونون فعلاً كـ"المردم" الذي يتم اصطياده بالفخ ذاته، ونفس الطعم.

أليس من العيب يا أهل الكويت، وهي الكلمة التي يحاول البعض استمالكم بها وتهيبكم والضلك على ذقونكم من خلالها، أن تقفوا موقف المصفقين والمهللين لمن يثير الفتن ويخدعكم بأنه بنفسى عما يختلج صدوركم عبر الفاظ بذينة وكلمات "واطية"، وهذه المرة باللعن في شرف النساء والحرائر!

قد تختلف مع أبناء القبائل في تشخيص بعض المشاكل ونظرتنا إلى أمور معينة، وإن كانت معظم هذه الاختلافات بسبب مواقف سياسية كبيرة كانت أم صغيرة، ولكن هذا التفاوت لا يمكن أن يكون مبررا لللعن في الأعراض والأنساب.

هذه الحالة بالتأكيد تمتد لتشمل جميع أبناء الكويت بكل أطرافهم وأصولهم، وهي ليست فرقة لقبيلة أو عائلة بعينها، ويشمل النقد عمن تسول له نفسه من الجهلة بالاعتداء على أي فئة لمكاسب رخيصة.

أما بعض أصحاب النفوس البائسة الذين يقولون إن الفئات الأخرى لا تفرح لنا عندما نتعرض للسب والشتم فاقول لهم الأمر ليس بفرعة مقابل فرعة، أو إنه اختبار للأخرين بقدر ما هو مبدأ أخلاقي عام، لا ننتظر منه جزاء ولا شكورا، على الرغم من أن الأجويد من كل أهل الكويت دائماً ينتصرون لبعضهم بعضا دون فضل أو منة من نفس شاكلة النفوس البائسة!

«تسعد صفحة إضافات» الأسبوعية التي تصدر كل يوم سبت، أن تحتضن ردود القراء وتعليقاتهم وآراءهم وصورهم المرسلة إلى العنوان الإلكتروني edhatfat@aljarida.com على أن ترد تعليقات القراء مرفقة ببيانات الاتصال الخاصة بالمرسل، ونشدد على أنه لن يلتفت إلى الرسائل المجهولة أو تلك المتضمنة لراء تتنافى مع الموضوعية والمهنية انطلاقا من دور «الجريدة» ونهجها الرامي إلى إعلاء قيم حرية التعبير عن الرأي بحيد وموضوعية وتوازن.»



ريكاردو لاغوس*



مستقبل تشيلي الحقيقي في الشارع

في كل مكان سافرت فيه تقريبا خلال الأشهر الأخيرة كان يوجه إلي نفس السؤال: لماذا يحتج طلاب تشيلي وعائلاتهم؟

إنه سؤال جيد... فتشيلي هي واحدة من أكثر دول أميركا الجنوبية تقدما حتى الآن، وكانت أكثرها استقرارا، وفي السنوات العشرين الماضية تمكن شعبها من تحقيق نضج سياسي ملحوظ، فهم يطالبون بالمزيد من الحقوق جديدة، ويرفضون فرض قيود عاقلة من ماضٍ غير بعيد للبلاد انعدمت فيه الديمقراطية، ونتيجة لذلك فإن واحدة من أكثر دول المنطقة رخاءً وازدهارا، أصبحت أقلها انسجامًا وتوافقًا.

لقد شهدت تشيلي في السنوات الممتدة من سنة 1990 وهي سنة استعادة الديمقراطية حتى عام 2010، نموا اقتصاديا سريعا ضاعف من دخل الفرد بواقع ثلاث مرات؛ مما ساعد على تقليص معدلات الفقر في البلاد من خلال سياسات موجهة وفعالة للغاية. كان 40% من التشيليين يعيشون تحت خط الفقر سنة 1990 لكن بحلول عام 2000 انخفضت هذه النسبة إلى 22%، ثم إلى 11% بحلول 2010 مع نسبة لا تزيد كثيرا على 3% تعيش في فقر مدقع.

إن تشيلي اليوم هي مكان مختلف تماما عن تشيلي قبل عشرين عاما، إن نسبة 29% من المة من السكان الذين فارقوا حياة الفقر، ها هم أصبحوا اليوم طبقة متوسطة في مراحلها الأولى بطموحات وأهداف جديدة.

ونتيجة لذلك فقد ارتفعت الأصوات المطالبة بالمزيد من الفرص وظرف الحياة الأفضل، فالتشيليون يريدون سكنا مناسبا، وخدمات صحية أفضل، وبيئة أكثر أمنا، وفرصا أوسع للالتحاق بالتعليم العالي، وهو العامل الأكثر أهمية في الارتقاء الاجتماعي.

إن عدد الطلاب الجامعيين في تشيلي قد ارتفع من 200 ألف إلى 1.1 مليون خلال عقدين من الزمان، وهذا يعني أن حوالي سبعة من كل عشرة طلاب جامعيين هم أول أفراد من عائلاتهم يحصلون على تعليم عال، لكن معظم الجامعات التشيلية هي جامعات خاصة والمعاهد العامة ترفض رسوما دراسية باهظة. والمنح والقروض التي تضمنها الدولة متوافرة، لكنها غير كافية لتلبية الطلب المتزايد. وقد أجبر هذا من المشاركة في الشأن العام. هؤلاء الموجودون في الشوارع هم من المواطنون التشيليون الذين يطالبون بالتغيير ويرفضون الليبرالية الجديدة بما يتضمنه فشل وإخفاق في حماية الضعفاء من سوء استخدام السلطة.

هل ستكون الطبقة السياسية سواء في الحكومة أو المعارضة بالضخ الكافي لاستيعاب أن دورة من السياسات السياسية والاقتصادية والاجتماعية استغرقت عقدين من الزمان قد شارفت على نهايتها، وأن البلاد بحاجة إلى نظرة جديدة للمستقبل؟ أنا وغيري من الأشخاص الذين تولوا مناصب عامة ياملون ذلك، فنحن نريد بتشيلي أن تستمر كمثارة للتقدم الحقيقي في المنظة، وغيرها من المناطق في أنحاء العالم.

ذكريات 1990



أ.د. فيصل الشريفي

faisal.alsharifi@hotmail.com

اليوم ونحن نتذكر المواقف النبيلة تجاه الكويت من الدول العربية التي زحف لها الربيع العربي وسالت فيها دماء من كان نصيرا لنا في تحرير الكويت، لا يسعنا إلا أن نسال الله عز وجل أن يحقن دماءهم ويحفظ أعراضهم، فنحن عشنا مرارة الظلم الذي إن نرضاه لغيرنا.

بعد مرور 22 سنة على الغزو العراقي لدولة الكويت ما زالت الأسباب التي دعت المفقور صدام حسين لغزو الكويت مجهولة، فمرة يقال حبه للسلطة كان وراء ذلك، ومرة يقال إن الإدارة الأميركية أعطته الضوء الأخضر عبر السفارة الأميركية، لكن المؤكد أنه حصد جزاء فعلته حتى جاء اليوم الذي شفى الله قلوب الكويتيين، وقبلهم أبناء شعبه الذين أذاقهم كاس اللذ والهوان ليلقى القبض عليه ذليلا في حفرة لا يتجاوز طولها وعرضها المترين.

مسلسل "ساهر الليل" أعاد الكثير من الذكريات لمن شهد أحداث الغزو، وكيف عاش الشعب الكويتي تلك المحنة، كما فتح المجال للكثير من التساؤلات للبناء الذين لم يعموا تلك الأحداث.

اليوم وأنا أسترجع تلك الأحداث تذكرت مواقف الشعوب ورؤساء الحكومات العربية والعالمية التي انتصرت لمظلومية الشعب الكويتي، وكيف كنا نعيش تلك اللحظات لحظة بلحظة نتربق وقة الشرفاء لتحرير الكويت. بوادر الفرج بدأت منذ اللحظة الأولى، فالشعب الكويتي تماكك نفسه والتف حول قيادته الشريفة ليدحض مشروع الانقلاب الذي روج له صدام حسين، كما كان للمملكة العربية السعودية، شعبا وقيادة، الدور الأكبر في مواساة الكويتيين هم وإخوانهم من أول مجلس التعاون الخليجي، الذين سجلوا أروع صورة في التآخي، حتى كان الواحد منهم يخرج من بيته ليقدمه لأول أسرة يصادفها، ليسجلوا بذلك أروع لمحمة تاريخية في الأيثار، هذا الموقف الخليجي تبعه مواقف أخرى لا تقل روعة من دولتين عربيتين هما مصر وسورية.

المواقف الدولية الأخرى التي لا يمكن أن ننساها جاءت من الولايات المتحدة الأميركية والمملكة المتحدة وجمهورية فرنسا والتي أخذت على عاتقها إصدار قرارات مجلس الأمن والأمم المتحدة.

لقد منّ الله علينا بنصر سريع أعاد الكويت لأهلها، ولذا تجد أبناء الكويت يقفون إجلالا لمن وقف إلى جانبهم، فهم لن ينسوا من وقف معهم من مواطني تلك الدول ورؤسائها، واليوم ونحن نتذكر تلك المواقف النبيلة نرى من تلك الدول التي زحف لها الربيع العربي وسالت فيها دماء من كان نصيرا لنا في تحرير الكويت، فلا يسعنا إلا أن نسال الله عز وجل أن يحقن دماءهم ويحفظ أعراضهم، فنحن عشنا مرارة الظلم الذي لن نرضاه لغيرنا.

لكل منا ذكريات بعضها يستحق أن نكتبه ألف مرة، ولي الكثير منها، لكنني سأكتفي بذكر حادثة حيث كنا بدأ واحدة، فكنّت ومجموعة من الزملاء في دورة تدريبية بولاية أوهايو باميركا سمعنا بخبر الغزو عبر المحطات الإخبارية، ولكنها ساعات حتى زلّنا الشارع بمظاهرة تداعي لها أبناء الكويت وإخواننا من الخليجيين، وبعدها كلفتم من قبل زملائي بأن اذهب إلى نيويورك لترتيب طريقة للعودة، فكانت وجهتي الخطوط الجوية السعودية التي كان لها موقف مشرف، بحثت استقبلت تذاكرنا وترتت لنا العودة للمطار الذي ترقب في هذه الأثناء التي انتظرت فيها الزملاء كنت في ضيافة مجموعة من الشباب الكويتيين في مدينة نيوجرسي، والذين كانت شقتهم خلية من العمل جمعت كل أطياف الكويتيين الذين لم تفرقهم تلك التقسيمات، فقد جمعهم حب الوطن. هذه اللفة التي فقدنا طعمها لا بد أن تعود رغمًا عن أنف كل حاقد، فالكويت باقية ونحن زائلون.

ودمتم سالمين.

PROJECT ■ SYNDICATE



بطالة بلا أمل

العمل حتى في اقتصاد السوق العامل

بسلاسة مهمة بالغة الصعوبة، فكم عدد أصحاب العمالة، مال العاطلون عن العمل جديداً على قوة العمل مقارنة بشخص ظل بلا عمل لسنوات؟ وبفعل حقيقة بسيطة من البطالة المستمرة ظل العامل المتوسط العاطل عن العمل يبحث عن وظيفة، ولكن بأسلوب متقطع، ومن دون كثير من الأمل. وبعد عامين من البطالة، فقد العامل الذي توقع أن يكون في نهاية أي طابور توظيف أي الأمل، وأسباب عمالية ترك سوق العمل.

كان هذا نمط العاطلين عن العمل لفترات طويلة في نمط العاطلين عن العمل لفترات طويلة في غرب أوروبا عند نهاية ثمانينيات القرن العشرين. وفي غضون عام أو عامين سوف تشهد نفس النمط من أخرى للعاطلين عن العمل لفترات طويلة في منطقة شمال الأطلسي.

لقد ظلت أزعم لأربعة أعوام أن المشاكل

المرتبطة بدورات العمل لدينا تدعو إلى المزيد من السياسات النقدية والمالية الأكثر تشدداً، وأن أكبر مشاكلنا قد تتلاشى بسرعة إذا تبيننا مثل هذه السياسات. ولا يزال هذا صحيحا، ولكن على مدى العامين المقبلين، لو لم يحدث انقطاع مفاجئ وغير متوقع للاتجاهات الحالية، فسوف يصبح هذا الرأي أقل صحة. إن الرصيد الحالي من الائتمالات هو أن إخفاقات سوق العمل الرئيسية في منطقة شمال الأطلسي لن تكون بعد عامين عاجزاً عن إيجاد السبل لتعيين العاطلين عن العمل لفترات طويلة على مدى العقد الذي بدأ بشتاء 1933 وانتهى إلى التعبئة الكاملة للحرب، ويشير المدى الذي بلغته البطالة المستمرة، على الرغم من اختلاف هياكل أسواق العمل والمؤسسات الوطنية، إلى أن النظريات التي تحدد سببا رئيساً للإخفاق لا ينبغي لنا أن نتعامل معها

جديدة.

ففي مستهل الأمر، بحث العاطلون عن العمل لفترات طويلة أثناء أزمة الكساد

الأعظم بكل جد وبصبر نافع عن مصادر



*** رئيس تشيلي السابق من سنة 2000-2006، ومبعوث خاص**

سابق للأمم المتحدة للتغير المناخي.

«بروجيكت سنديكت» بالاتفاق مع «الجريدة».

رئيس قسم «الإعلام» لـ «الجريدة»: الطلبة يعزفون عن درس «الصحافة» خوفاً على المستقبل الوظيفي

أكد أن التخصص مطلوب في كل الوزارات والهيئات والبنوك

عبد العزيز المعوشرجي

قال رئيس قسم الإعلام في كلية الآداب بجامعة الكويت إن القسم يطرح مقررات دراسية للصحافة، لكن تخوف نسبة كبيرة من الطلبة من دراسة التخصص أدى إلى العزوف عنه.

أكد رئيس قسم الإعلام في كلية الآداب بجامعة الكويت د. مناور الراجحي أن الصحافة من أهم وسائل الإعلام، وهي أول وسيلة عرفت لنقل الخبر وتحليله وتفصيله، لافتاً إلى أن وسائل الإعلام الأخرى، مثل التلفزيون، تقدم صورة مؤثرة، لكنها تفتقد بعض التحليل والتفكير التي تظهر في الصحف، والتي يحتاجها الكل، سواء كانت اعلامية أو اقتصادية أو تربوية.

وقال الراجحي لـ «الجريدة» إن «الصحافة تلعب دوراً كبيراً جداً في مجال الإعلام أكثر من الوسائل الأخرى، وعرف عنها أنها الوسيلة الأقوى في أي دولة، من خلال إبراز أمر معين، ففي دولتنا نجد أذاعة رسمية واحدة، وأخرى متخصصة، وتلفازاً عدد محطاته لا يتجاوز اليد الواحدة، أما الصحف المحلية فتتجاوز 15 صحيفة، وكل صحيفة تدلو بدلوها بالتحاليل والتفسير التي تقدمها، لتصنع الرؤية لدى مستخدمي هذا التقرير أو التحليل».

وأشار إلى أنه «من ناحية أكاديمية كل أقسام الإعلام وكلياته في الوطن العربي وغيره من الأقطار الأخرى، بدأت من تخصص الصحافة، لأن خروج الصحافة باستطاعته العمل في الوسائل الاعلامية الأخرى، مشيراً إلى أن قسم الإعلام يحاول جاهداً أن يوضح لأبنائه الطلبة أهمية دراسة تخصص الصحافة».



مناور الراجحي



قوالب فنية

فهناك الصحافة التلفزيونية والإذاعية، داعياً الطلبة إلى أن يسألوا أهل الخبرة.

مقررات دقيقة

نعمل جاهدين لتوضيح هذه الصورة لدى أبنائنا الطلاب كي يأخذوا قرارهم والتوجه لدراسة التخصص المثالي للعمل الاعلامي، وهناك جلسة طلابية مع بداية الفصل المقبل مع الأساتذة لتوضيح أهمية هذا التخصص ومجالاته.

وأضاف الراجحي أن قسم الإعلام عندما يضع الخطة الدراسية لمقررات الصحافة، يرى قلة من الطلبة المسجلين بها، ثم تسحب هذه المقررات من النظام التسجيلي للطلبة، وهذا الأمر يتخذ الطلبة مبرراً لعدم دراستها والعزوف عنها. ولفت إلى أن «الطلبة يقومون بدراسة تخصصات الإعلام بشكل عام دون أخذ المقررات الدقيقة للصحافة، لكننا

الجامعة تحصد جائزة الابداع في تطبيقات المعلومات الجغرافية

أعلنت مديرة البرامج الإنشائي في جامعة الكويت د. رنا الفارس فوز الجامعة بجائزة الابداع الخاصة باستخدام تطبيقات نظم المعلومات الجغرافية لعام 2012، وتمنح هذه الجائزة من قبل معهد الأبحاث للنظم البيئية الأميركي (ESRI) للمؤسسات حول العالم، تكريماً لها واعترافاً بإنجازاتها وعملها المتميز في استخدام تكنولوجيا نظم المعلومات الجغرافية، وتنافس مع الجامعة في الحصول على الجائزة 100.000 مرشح من جميع أنحاء العالم. وقالت الفارس، في تصريح صحفي، إن جامعة الكويت قامت باختيار تطبيق نظم المعلومات الجغرافية (Geographic Information System GIS) في مشروع مدينة صباح السالم الجامعية خلال مراحل التطوير المختلفة.

نشرة صحافية

تصدر النسخة الكاملة من برنامج ماهر المعيقلي لجنة الفردوس تطلق برنامج إذاعات القرآن الكريم لأجهزة الأيفون والآيبود

الحكيم في كل وقت وحين، وللحصول على النسخة كاملة مجاناً يرجى الضغط على أيقونة النسخة كاملة لمن قاموا بتحميل البرنامج.

ودعا ابن شوق مستخدميه برامج الفردوس إلى تشغيل خاصية الإشعارات ليكونوا على تواصل مع اللجنة بكل ما هو جديد ومفيد.

وختم ابن شوق حديثه إن لجنة ترحب بكل ما هو جديد من الوسائل التقنية التي تخدم العمل الخيري والمجتمع الإسلامي، وتدعو الجميع إلى الوقوف بجانبنا حتى تصل إلى مرحلة الإنقاذ والتميز في العمل الخيري والدعوي ونواكب التطور التقني والمعرفي بفضل الله ثم جهودكم أيها المحسنون والمحسنات.



ناصر بن شوق

تحت شعار عطر سمعك بالقرآن في شهر القرآن، قامت لجنة الفردوس للزكاة والصدقات والدعوة والإرشاد التابعة لجمعية إحياء التراث الإسلامي، بإطلاق برنامجها الثاني الخاص بأجهزة الأيفون والآيبود والآيبود وهو برنامج إذاعات القرآن؛ وبدوره صرح نائب رئيس لجنة زكاة الفردوس التابعة لجمعية إحياء التراث الإسلامي ناصر بن شوق بقوله: إن برنامج إذاعات القرآن التي أصدرته اللجنة من البرامج التي تفخر اللجنة بتقديمها للمتبرعين والمترعات في شهر الخير والبركات؛ فمن خلال هذا التطبيق يمكنك الاستماع إلى سبع وعشرين محطة إذاعية قرآنية مع إمكانية الاستماع إلى آيات الذكر الحكيم ومزاولة العمل على جهاز الأيفون أو

الآيبود، حيث إن البرنامج يعمل في خلفية الجهاز، ليعطّر أسماع المستخدمين في شهر القرآن. كما قامت اللجنة بإطلاق النسخة الكاملة من برنامج الماهر المعيقلي لأجهزة الأيفون والآيبود، والتي لا تتطلب الاتصال بالإنترنت؛ حيث يستطيع المستخدم أن يعطر سمعه بالاستماع إلى آيات الذكر

1 828 111

Fax: 22252537

E-mail: ads@aljarida.com

دليل الجريدة الطبي

د. عبدالله المنصور
استشاري طب وجراحة عيون
تخصص دقيق من مستشفى الملك خالد التخصصي للعيون (الرياض)
• تصحيح قصر النظر - طول النظر (الليزر)
• إزالة الماء الأبيض بالموجات الصوتية بدون غرز.
• عضو الأكاديمية الأمريكية لطب العيون
• فحص شامل ودقيق للعيون باجهزة حديثة ومنظورة
المركز الاستشاري الطبي ت: 25622444

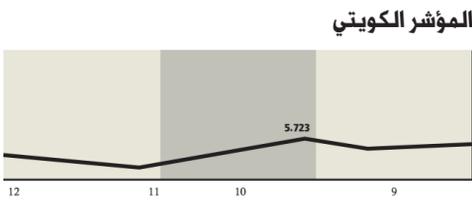
د. صالح الجريوي
استشاري جلدية تناسلية
ليزر - تجميل
عيادة التجميل
عيادة الليزر والجلدية
عيادة التناسلية والعجز الجنسي
عيادة الأسنان
حوثي - شارع المغرب السريع طريق 4٠ - مجمع د. صالح الجريوي الطبي
الخط الساخن: 97116099 / 60060706 - 22655566

عيادة الدكتور غنيمه العمر
استشاري الأمراض الجلدية وتجميل الجلد والليزر
البورد الكلدني - زميل الكلية الملكية الكلدنية
عروض خاصة للضيف:
تنظيف البشرة
أحدث أجهزة الليزر بالتربريد
إزالة الشعر للبشرة البيضاء والسمره.
نحت الجسم بدون الألم
علاج الهالات السوداء
الرقاب - شارع السور - برج التجارية - قطعة 3 - الدور الخامس - هاتف: 22968232 / فاكس: 22968232
www.skinclinicw.com look your best, feel you best, expect the best skin@gmail.com

عيادة الخليج خدمات طب اسنان متطورة
gulf clinic advanced dental care
(د. أنيسة الرشيد)
السالمية - قطعة (11) تقاطع شارع هارون الرشيد مع شارع بغداد - الشركة التجارية العقارية
(الطابق الأرضي - الطابق الأول)
ص.ب: 19٠١٩ المنصورية، ٢٥١٥١ الكويت
تلفون: 25644666 - 25630004 - 25630003 - 25630002
فاكس: 25647393 - 25630005
www.gulf-clinic.com

ما هو Imu Pro 300 Plus
هو تحليل متخصص ل ٣٠٠ عنصر غذائي للكشف عن تأثير الجهاز المناعي على الغذاء (IgG) و سلبياته مثل:
زيادة الوزن
إضطرابات القولون و المعدة
أمراض الحساسية و الأكزيما
الصداع النصفي المزمن
الإكتئاب والإرهاق الهام
آلام المفاصل
هذا العرض فقط لدى فرعنا الجديد في السالمية
تم افتتاح فرعنا الجديد المختبر الكويتي الالماني الجديد (السالمية)
2 227 49 81 / 6 990 32 66
مختبر يونيفيرسال (الرقعي) | المختبر الالماني (الجهراء) | المختبر الكويتي الالماني (الجابرية) | مختبر الرازي (الشعب)
2 499 19 90 / 2 499 10 99 ext: 201 | 2 456 88 31 | 2 531 54 56 / 6 990 32 44 | 2 261 61 44 / 6 990 32 55
الزيارات المنزلية (مجاناً)
6 990 33 21 / 6 507 88 33
شركة التقدم الطبي الألماني
Advanced Medical German Co.

عيادات اللوتس & قرجينيا
عنوان الصحة والجمال في الكويت
تقنية حديثة لأسنان أنصع بياضاً خلال ٤٥ دقيقة فقط.
أحدث جهاز ليزر لتوريد اللثة بدون ألم للمدخين وأصحاب البشرة السمره.
جميع أنواع رقائق السيراميك التجميلية الفينيرز واللومونيرز.
أسترجع شبابك وأزرع شعرك
عرض خاص على زراعة الشعر
جميع الحلول لمشاكل الصلع وتساقط الشعر (ليزر - زراعة - تقنية الخلايا الجذعية).
زراعة الرأس والشارب واللحية
قبل بعد
الليزر والتجميل 25669966 - 25611262 - السالمية - مقابل المطافي (نهاية الدائري الرابع) 25665232 - 25665131 تجميل الأسنان



1.000 دينار
3.549 \$
2.889 €

11

اقتصاد

سياسة «المركزي» تحول دون وقوع كارثة مالية

- مصرفيون: تشدده الرقابي يواكب توجهات البنوك المركزية العالمية ويعالج أسباب حدوث الأزمات قبل وقوعها
- سياسته الائتمانية منذ بداية العام ثبتت تصنيف الكويت الائتماني عند AA

أحمد فتحي



محمد الهاشل

على أزمته، والتي قد تتطور إلى الاسوأ مع نهاية العام، مبيدين أن استمرار التعثر السياسي يؤثر بشكل مباشر على القطاع المصرفي ومحاولات المركزي المستمرة للحفاظ على وحدته من أي تداعيات سلبية، خاصة تلك التي ترتبط بالأمور السياسية. وأشاروا إلى جهود «المركزي» في تعديل قواعد تصنيف التسهيلات الائتمانية وعمليات الاستثمار والتمويل وأسس احتساب مخصصاتها لفصل الديون المعاد جدولتها عن الديون غير المنتظمة، إضافة إلى إصداره تعميماً بتجنب مخصصات عن القروض المعاد جدولتها، الأمر الذي يمنع حدوث أي مفاجأة في هذا الملف. وذكروا أن «المركزي» قام كذلك بتغيير نسب الإقراض من الودائع بربط الحد الأقصى للإقراض بنسب متفاوتة تعتمد على طول فترة استحقاق هذه الودائع، وليس بنسبة واحدة 85 في المئة، كما كان سابقاً، لتوجيه البنوك لإدخال تعديلات في هيكل

أسوأ بكثير مما كانت عليه منذ 5 سنوات، مؤكداً ضرورة تبني برنامج إصلاح مالي، وإلا سيفرض على الكويت أن تقوم بالإصلاح الاقتصادي الاضطراري، كما تقوم به الدول الأوروبية الآن، ما ستكون له تبعات جسيمة وتكاليف باهظة الثمن على كل الصعد.

ولعل استمرار «المركزي» على سياسته التحفظية منذ تولي د. الهاشل ساهم في تثبيت تصنيف الجدارة الائتمانية للكويت عند المرتبة (AA) مع نظرة مستقرة لمستقبل ذلك التصنيف، حسب وكالة فيتش للتصنيف الائتماني، التي قدرت قوة الوضع المالي السبائي الخارجي عند نحو 191 في المئة من الناتج المحلي الإجمالي لعام 2011، بسبب الفوائض الملموسة المسجلة سنوياً منذ عام 1999، والتي نتجت عن الاحتياطات النقضية التي تمتلكها الكويت.

تثبيت التصنيف

يواجه القطاع المصرفي المحلي العديد من الأزمات المحلية والعالمية التي توشك أن تعصف به، أبرزها تراجع البيئة التشغيلية بسبب ضعف الإنفاق وعدم طرح مشاريع جديدة وانخفاض قيم الضمانات من الأسهم المحلية بعد انخفاض القيمة السوقية للشركات المدرجة في سوق الكويت للأوراق المالية بأكثر من 70 في المئة، ما يبدؤ البنوك بضرورة تجنب مزيد من المخصصات لمواجهة هذا التراجع، الأمر الذي أكدته وكالة موديز بالحفاظ على نظرة سلبية لجودة الأصول في القطاع المصرفي الكويتي، انعكاساً لمخاطر الائتمان الكامنة. وتشير التوقعات إلى أن مستويات القروض غير المنتظمة ستظل عند 6 في المئة مثل العام الماضي، ما يدفع بنك الكويت المركزي لزيادة تشدده في الرقابة على القطاع، خوفاً من حدوث مخالفات في ملف القروض قد تؤدي إلى تكرار أزمة الشركات المتعثرة الملتهية منذ اندلاع الأزمة المالية في 2008.

يطلق محافظ البنك المركزي د. محمد الهاشل، منذ توليه قيادة البنك، سياسة تحفظية متشددة، حتى لا يتحول الانفلات المالي الناتج عن الأزمة المالية إلى كارثة من الصعب معالجتها.

وأوضح المصرفيون أن تشدده الرقابي يواكب توجهات البنوك المركزية العالمية ويعالج أسباب حدوث الأزمات قبل وقوعها. سياسته الائتمانية منذ بداية العام ثبتت تصنيف الكويت الائتماني عند AA

وأي مفاجأة في هذا الملف. وذكروا أن «المركزي» قام كذلك بتغيير نسب الإقراض من الودائع بربط الحد الأقصى للإقراض بنسب متفاوتة تعتمد على طول فترة استحقاق هذه الودائع، وليس بنسبة واحدة 85 في المئة، كما كان سابقاً، لتوجيه البنوك لإدخال تعديلات في هيكل

قرارات تقويمية

أكد مصرفيون تفتحهم بقدره د. الهاشل في قيادة البنك المركزي بعيداً عن الأزمات المالية المحلية والعالمية، مشيرين إلى أن عمله وقيادته لقطاع الرقابة في «المركزي»، قبل توليه منصب المحافظ، جعله الأكثر قدرة على وضع آلية رقابية عديدة تمنع

أخبرة الهاشل في الرقابة جعلته الأكثر قدرة على كشف الأخطاء والثغرات

إجراءات وقائية

وقد قام «المركزي» منذ تولي المحافظ الجديد د. محمد الهاشل قيادته بداية العام الجاري بالعديد من الإجراءات الوقائية

الهاشل قادر على قيادة «المركزي» بعيداً عن الأزمات

الحكومة البريطانية تدرس تأميم «رويال بنك أوف سكوتلاند»

ذكر تقرير نشرته صحيفة «فايننشال تايمز» اللندنية في وقت متأخر من مساء الالوان ان الحكومة البريطانية تنظر في امكانية تأميم «رويال بنك أوف سكوتلاند» باتي هذا التقرير من الصحيفة في الوقت الذي ما زالت تردده فيه البنوك في اقراض الشركات، وذلك بالتزامن مع استمرار انكماش الاقتصاد ثلاثة ارباع متتالية. هذه الخطوة تعني ان الحكومة ستقوم بدفع حوالي خمسة مليارات جنيهه استرليني لشراء 18 في المئة التي لا تملكها في البنك الذي تبلغ حصتها فيه 82 في المئة في اعقاب الازمة المالية العالمية.

انخفاض المخزون الأميركي يرفع سعر النفط

عزت العوقد الأجلة للنفط الخام مكاسبها في تعاملات أمس الأول، بعد إعلان تقرير من إدارة معلومات الطاقة الحكومية الأميركية انخفاضاً كبيراً للمخزونات النفطية بواقع 6.52 ملايين برميل الأسبوع الماضي، أي أكثر من المتوقع بكثير مع هبوط الواردات. وفي تعاملات أمس الأول ارتفع سعر خام برنت القياسي الأوروبي لعقود سبتمبر المقبل بواقع 1.19 دولار، ليصل إلى 106.11 دولار للبرميل، بعد تداوله في نطاق بين 104.06 و106.35 دولار. وزاد الخام الأميركي الخفيف في عقود سبتمبر 85 سنتاً إلى 88.91 دولاراً للبرميل، بعد تداوله في نطاق بين 87.51 و89.47 دولاراً للبرميل. وقامت إدارة معلومات الطاقة الأميركية في تقريرها إن المخزونات المحلية من الخام، باستبعاد المخزون الاستراتيجي، انخفضت 6.52 مليون برميل إلى 2.94 مليون برميل في الغرب الأوسط. ونزلت مخزونات البنزين الأميركية 2.17 مليون برميل إلى 207.87 ملايين برميل، مقارنة بتوقعات المحللين بزيادة مليون برميل، كما انخفضت واردات الخام 1.23 مليون برميل يومياً إلى 8.37 ملايين برميل يومياً، وتراجع معدل تشغيل المصافي إلى 92.2 في المئة من طاقتها.

6 ملايين دينار أرباح «الدولي» في النصف الأول

أعلن بنك الكويت الدولي عن تحقيقه ارباحا صافية بلغت 6 ملايين دينار في النصف الأول من العام الحالي، ما يعادل 6.43 فلوس للسهم منها 1.982 مليون دينار، بمعدل 2.12 فلوس للسهم خلال الربع الثاني، وذلك مقارنة بأرباح بلغت 5.48 ملايين دينار، ما يعادل 5.87 فلوس للسهم خلال النصف الأول من العام الماضي. وقال البنك، في بيان على الموقع الإلكتروني

«إيكويت» توقف وحدة «الايتيلين جلايكول» مؤقتاً لاندلاع حريق فيها

أوقفت شركة إيكويت للببتروكيماويات إحدى وحدات الإنتاج في بقية الوحدات الصناعية الأخرى دون توقف أو تأخير. وذكر ان شركة إيكويت للببتروكيماويات التي تأسست سنة 1995 تمثل شراكة عالمية بين شركة صناعة الكيماويات البترولية وشركة داو للكيماويات وشركة دو بيان للببتروكيماويات وشركة القريين لصناعة

ارتفاع مبيعات النفط العراقي

تجاوزت إيرادات العراق من تصدير النفط مستوى 7.5 مليارات دولار في الشهر الماضي بمتوسط سعر بيع للبرميل بلغ 96.5 دولاراً، بعدما ارتفع متوسط صادرات النفط الخام العراقي إلى مستوى 2.516 مليون برميل يومياً، وذلك مقارنة مع 2.403 مليون برميل يومياً في يونيو الماضي. وبذلك ارتفعت عائدات تصدير النفط العراقية الشهر الماضي بمليار دولار مقارنة مع يونيو السابق، بفضل زيادة معدل الصادرات الذي رافقته زيادة في الأسعار العالمية للنفط، حسب ما أوضحه المتحدث باسم وزارة النفط عاصم جهاد. من جانبه، أوضح المدير العام لشركة تسويق النفط العراقية (سومو) فلاح العامري أن متوسط صادرات النفط الخام بلغ 2.216 مليون برميل يومياً من الموانئ الجنوبية، و294 ألف برميل يومياً من ميناء جيهان التركي، وستة آلاف برميل يومياً إلى الأردن. ومن ناحية أخرى، وقعت وزارة النفط العراقية امس عقداً مبدئياً مع ائتلاف برعاية شركة «باش نفط» الروسية، لاستكشاف رقعة تقع جنوبي العراق حصلت عليها في إطار جولة التراخيص الرابعة التي نظمتها الوزارة نهاية مايو الماضي. وأوضح المدير العام لدائرة العقود والتراخيص البترولية عبد المهدي العميدي انه تم الاربعة التوقيع بالأحرف الأولى على عقد الرقعة الاستكشافية رقم 1 -التي تقع بين مدينتي المنفى والنحف بمساحة ثمانية آلاف كيلومتراً، وهي رقعة نفطية- مع ائتلاف يضم «باش نفط» الروسية بنسبة 70 في المئة، وبريمير البريطانية بنسبة 30 في المئة، وهو العقد الرابع الذي توقعه الوزارة منذ منتصف الشهر الماضي. ويسعى العراق -الذي يتعافى من عقود من الحرب والعقوبات- لتعزيز صادراته النفطية لتوفير مبالغ تمكنه من إعادة الإعمار وتطوير بنيته التحتية وتوفير احتياجات المواطنين.

«كويت 15» يقفل عند أدنى مستوياته بعد خسارة 0.67%

السيولة ارتفعت 25% إلى 11.2 مليون دينار والنشاط 6%

السلام متداولاً 8 ملايين سهم ثم هتس تسليمكومتداول 7.8 ملايين سهم والمدينة بتداولت بلغت 7.2 ملايين سهم وجاء خامسا سهم ايفا بتداولات منخفضة نسبياً لم تتجاوز 5.5 ملايين سهم. وكان لسهم هيتس تسليمكومت (66 فلساً) الصدارة بين الراجحين مضيافاً 8.2 في المئة تلاه سهم النوادي (106 فلوس) بمكاسب بلغت 8.1 في المئة في حين حل ثالثاً سهم دواجن (150 فلساً) رابحاً 7.1 في المئة، وبيع سهم وطنية د ق (315 فلساً) 6.7 في المئة واحتل المركز الرابع وكان الخامس سهم الجزيرة (420 فلساً) بمكاسب وصلت الى 6.3 في المئة. وخسر سهم المساكن (17 فلساً) نسبة 12.8 في المئة وكان الأكثر خسارة تلاه سهم منافع (54 فلساً) بخسارة 8.4 في المئة ومجموعة الاوراق (130 فلساً) خاسراً 7.1 في المئة ورابعاً حل فلنكس (71 فلساً) بخسارة 6.5 في المئة ثم المصالح ع (77 فلساً) بخسارة 6.1 في المئة.

التي تحقق نتائج خارج اطر التوقعات، بقيت المؤشرات تسير اقبياً فيما عدا كويت 15 الذي واجه ضغطاً شديداً من خسائر الوطني والتجاري باربع وحدات وسهم الدولي في ظل عدم وجود تعويض بين الاسهم ومكوناتها الأخرى ليراجع إلى ادنى مستوياته منذ اطلاقه في 13 مايو الماضي.

من سيولة السوق الإجمالية ولكن بقي نشاطها دون مستويات 10 ملايين سهم. وعادت بعض الاسهم المعجلة عن نتائجها الى الظهور واللون الاضمر خصوصاً سهم الجزيرة الذي عاود الارتفاع الى مستويات فوق 400 فلس، واستمرت بعض الاسهم القيادية على نشاطها في قائمة الاسهم الخمس الأفضل قيمة بقيادة المباني ورمال ومشاريع والوطني حيث بقيت السيولة الأكثر تدور على الاسهم السابقة وبمشاركة سهم السلام الذي ارتفعت سيولته ليتصدر قائمة الاسهم الأفضل من حيث السيولة وبعمليات شراء تمت عليه خلال الجلسة نقلته الى مستويات الربع دينار.

25 في المئة، بينما لم يزد نمو النشاط عن نسبة 6 في المئة بعد ان اقل عدد الاسهم المتداوله على تداول ما يقرب من 95 مليون سهم نفذت من خلال 2297 صفقة.

ارتفعت حركة التداولات أمس قياساً بأداء أمس الأول، وكان النمو الأكبر من نصيب السيولة التي تجاوزت 11.2 مليون دينار بزيادة نسبتها مليون سهم.

اليونان توافق على خفض جديد للإنفاق العام

ضغوط أميركية على قادة أوروبا... وجولة إيطالية لتقليص كلفة الاستدانة

فينايزيليس: "إذا كان رئيس الوزراء يعتقد أن خطة التقشف الإضافية بقيمة 11.5 مليار يورو ستكون فرص البلاد في الحصول على قروض إضافية مستقبلاً بالإضافة إلى تأمين مكانها في منطقة اليورو، فلا أملك إلا أن أوافق على ذلك".

ضغوط أميركية

وكانت الولايات المتحدة زادت من ضغوطها على قادة منطقة اليورو من أجل القيام بتحريك حاسم بحل أزمة الديون السيادية، لا سيما من خلال تقليص كلفة استدانة دول مضطربة، في إشارة لإسبانيا وإيطاليا، بينما يستعد المركزي الأوروبي لعقد اجتماع شهري مرتقب تنتظر الأسواق الدولية نتائجه بشغف.

وقال البيت الأبيض إن الرئيس باراك أوباما جدد خلال محادثات مع رئيس الوزراء الإيطالي ماريو مونتي دعمه لإجراء حاسم لإنهاء أزمة منطقة اليورو، وصرح وزير الخزانة تيموثي غيبترن أمس بان على قادة المنطقة اتخاذ خطوات منها خفض نسبة الفائدة بالنسبة للدول التي تجري إصلاحات والتأكد من أن القطاعات البنكية توفر القروض الضرورية لتمويل اقتصادات تلك الدول.

وجاء تصريح غيبترن بعد يوم من سفره إلى ألمانيا للاجتماع بوزير المالية فولفغانغ شوبليه ورئيس البنك المركزي الأوروبي ماريو دراغي.

وتواجه إيطاليا وإسبانيا -ثالث ورابع

أعلن قادة أحزاب الائتلاف الحكومي في اليونان موافقتهم على خطة جديدة لمزيد من الاستقطاعات في ميزانية الإنفاق العام بقيمة 11.5 مليار يورو للحفاظ على خطة الإنفاق المالي التي أقرها الاتحاد الأوروبي وضد النقص الدولي في وقت سابق.

وكانت الاستقطاعات الإضافية مطلباً هاماً للجهات المقرضة لليونان حتى تحصل على الحصة التالية التي أقرت ضمن خطة الإنفاق المالي وقيمتها 31.5 مليار يورو من بين 130 مليار يورو هي قيمة القروض التي تم إقرارها لايفناً.

وكان اثنان من الأحزاب المشاركة في الائتلاف الحكومي اليوناني قد طالباً بمفاوضات عاجلة لتأخير الاستقطاعات الإضافية.

من جانبه، طالب رئيس الوزراء اليوناني انطونوس ساماراس اليونانيين بالتعاون مع حكومة لاستعادة الثقة في القدرة المالية للبلاد على سداد ديونها واستعادة مكانتها الاقتصادية.

وقال وزير المالية اليوناني إن الحكومة ستنتهي من تحديد أشكال الاستقطاع المالي وإقرارها في نهاية الشهر الجاري حيث يتوقع أن تتركز الاستقطاعات على عدة مجالات منها الاعالة السكنية والمعاشات.

من جانبه، أعلن الحزب الاشتراكي اليوناني، أحد أكبر الداعمين للحكومة أنه تخاصي عن مطالبة الحكومة بتأجيل الاستقطاعات الإضافية حتى يجنب البلاد انتخابات عامة مبكرة.

وقال زعيم الحزب الاشتراكي ايفانجيليس

طالب وزير الخزانة الأمريكي قادة منطقة اليورو باتخاذ خطوات لحل أزمة الديون السيادية، منها خفض نسبة الفائدة بالنسبة إلى الدول التي تجري إصلاحات والتأكد من أن القطاعات البنكية توفر القروض الضرورية لتمويل اقتصادات تلك الدول.

الإدارة العامة للإطفاء تكرم «الأهلي»



خلال تكريم البنك

مهرجان "يوم رجل الإطفاء العاشر" تأتي تأكيداً لحملة المسؤولية الاجتماعية "مجتمعنا... مسؤوليتنا" وتقديراً لجهود وتضحيات رجال الإطفاء في تادية واجبه الإنساني.

تقديراً لمشاركة البنك الأهلي الكويتي بمهرجان يوم رجل الإطفاء العاشر - محافظة حولي لعام 2012، كرمت الإدارة العامة للإطفاء البنك على دعمه ومشاركته الفعالة في المهرجان. وبهذه المناسبة قالت سحر الذبران مديرة العلاقات العامة:

"في البداية أود أن أتقدم بالشكر الجزيل للإدارة العامة للإطفاء على هذا التكريم، وأود ان أشني على ما قاموا به من تنظيم رائع ومتميز من مهرجان رجل الإطفاء 2012 لمحافظة حولي". وأضافت: "إن مشاركة البنك الأهلي الكويتي بفعاليات

«بويان» يقيم غبقة السنوية للموظفين وسط أجواء عائلية

بالتعاون مع جامعة الخليج للعلوم والتكنولوجيا GUST لتكون مركزاً لتطوير موارد البنك البشرية بصورة علمية من خلال تقديم أحدث البرامج المتخصصة للعلوم الإدارية والبرامج المعتمدة من جهات عالمية والتي تتوافق مع بيئة العمل في البنك ومع الشريعة الإسلامية.

وتضمن الحفل أيضاً تكريم عدد من موظفي البنك من أصحاب الأفكار المميّزة والتي يمكن أن تسهم في مسيرة البنك المصرفية وذلك في إطار المرحلة الثالثة من برنامج البنك للأفكار المميّزة والذي يعتمد على استقطاب الأفكار المميّزة للموظفين التي يمكن الاستفادة منها في بيئة العمل المصرفية وبما يعكس على خدمة العملاء بصورة أفضل.

كما تضمن أيضاً عددا من المسابقات بين الموظفين والتي جرت في أجواء تنافسية رائعة إلى جانب إجراء سحبيات على العديد من الجوائز القيمة.

مكان وحملة استرجع في 5 المئة إلى جانب حملة بدون أرباح للتمويل حتى 6 أشهر إلى جانب استعراض الجوائز التي حصلها البنك عام 2012.

وكان البنك قد فاز خلال العام الحالي بخمس جوائز إقليمية وعالمية وهي جائزة أفضل بنك إسلامي في الكويت لخدمة العملاء للعام الثاني على التوالي من مؤسسة سيرفيس هيريو إلى جانب جائزة أفضل بنك إسلامي في خدمات بطاقات النسخة الأتوماتية من مجلة "بانكر ميبل إيست" وجائزة أفضل بنك إسلامي في الكويت من مؤسسة "ورلد فاينانس" العالمية وجائزة أسرع البنوك المحلية نمواً من "ذا بانكر الشرق الأوسط وجائزة أفضل بنك إسلامي في الكويت من "أربان بزنس".

وتناولت كلمة الماجد التطورات التي شهدتها البنك بالنسبة لما يتعلق بموارده البشرية وارتفاع نسبة العمالة الوطنية إلى أكثر من 64 في المئة إلى جانب إطلاقه لأكاديمية اتقان

العام الحالي وأبرزها تحقيق البنك نمو في الربحية بنسبة 18 في المئة خلال النصف الأول من عام 2012 إلى جانب ارتفاع جميع مؤشرات البنك المالية. كما تناول أبرز الحملات التسويقية التي قام بها البنك وأخرها حملة الذهب في كل

وتخلق المزيد من الأجواء الاجتماعية والعائلية بينهم انطلاقاً من شعار البنك "عائلة بويان... عائلة واحدة". وتضمن اللقاء كلمة لرئيس مجلس الإدارة العضو المنتدب عادل عبدالوهاب الماجد واستعرض فيها أبرز إنجازات

جريا على عادته السنوية اقام بنك بويان غبقة الرضائية التي حضرها عدد كبير من موظفي البنك وذلك في إطار حرص الإدارة التنفيذية على تنظيم الأنشطة التي من شأنها ان توثق علاقات موظفي البنك خارج أوقات العمل الرسمية



جانب من الغبقة

«زين» تنظم زيارة خاصة لدور الحضانة العائلية وكبار السن

الاجتماعي خصوصاً خلال هذه الأيام المباركة. وقال مدير إدارة العلاقات والاتصالات في "زين الكويت" وليد الخشتي: "أرادت أن تكون قريبة من كل أطراف المجتمع الكويتي، وهي هذه المرة أرادت أن تشارك حالات اجتماعية هي بحاجة للمشاركة خلال شهر رمضان". وأضاف الخشتي: "لن نتوقف الشركة عن تنفيذ هذه الزيارات، فهي أمامها جدول حافل بالزيارات لعدد كبير من دور الرعاية الاجتماعية وذوي الاحتياجات الخاصة".

جمع موظفيها معهم. وأوضح أنها نفذت برنامجها للزيارات خلال هذه الأيام، لتشارك عددا كبيرا من قاطني دور الرعاية الاجتماعية، وهي تعرف أهمية هذه اللحظات الإنسانية خلال شهر رمضان الكريم، مسيرة إلى أنها حرصت على أن تقدم مجموعة كبيرة من الهدايا للأطفال والأيتام والمسنين وذوي الاحتياجات الخاصة كمشاركة وجدانية معهم. وبيّنت أنها حرصت أيضاً على زيارة دور المسنين، رغبة منها في إضفاء لمسة وفاء لهذه الفئة العمرية العزيزة على قلوب الجميع، والتي بحاجة لمزيد من التواصل

ذكرة "زين"، الشركة الرائدة في تقديم خدمات الاتصالات المتكاملة في الكويت، أنها كتفت خلال الأيام الأولى من شهر رمضان المبارك نشاطاتها الاجتماعية، لإسما الخاصة بالزيارات الجماعية لدور الرعاية والاجتماعية والحضانة العائلية وكبار السن، التابعة لوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل. وأقادت الشركة بأنها تحركت من خلال فريق تطوعي كبير من موظفيها لزيارة دار الحضانة العائلية وزيارة الأطفال والأيتام، من خلال التنسيق مع العديد من دور الرعاية، مبيّنة أنها ليست الفئة الفرحة والبهجة في عيون الأطفال والأيتام خلال الحدث الجماعي الذي

«التسهيلات» ترعى دورة الروضان الرضائية

ومهاراتهم البدنية، وتصقل شخصيتهم، وتساهم في الوقت ذاته في تعزيز طاقاتهم الإيجابية، من خلال تبني مفاهيم الفريق الواحد في البطولات والمنافسات الودية التي تبرز مواهبهم الرياضية.

بهذه المناسبة، قال مساعد العضو المنتدب للتسويق في شركة التسهيلات التجارية ناصر علي المناعي: "لا شك في أن شريحة الشباب تشكل عماد المجتمع ومنطلق النمو فيه، ونحن في سعي دائم للعمل على توظيف هذه الطاقات الكبيرة في الأعمال والأنشطة الهامة، وفي مقدمتها الدورات الرياضية

تشارك شركة التسهيلات التجارية (التسهيلات) كراع لدورة الروضان الرضائية لكره الصالات، ووقعت "التسهيلات" اتفاقية الرعاية هذه من منطلق حرصها المجتمعي على دعم وتشجيع الفعاليات الرياضية ومختلف المبادرات الاجتماعية البناءة في الكويت، ولما للدورة من حضور جماهيري مميز. وتتنسج هذه الخطوة في مضمونها وأهدافها مع التزام "التسهيلات" تجاه الشباب الكويتيين، من خلال تشجيعهم على ممارسة الأنشطة الرياضية التي من شأنها أن تنمي

مشاركين في الدورة، وهو ما يعبر عن جزء مهم من الشخصية التي تسعى إلى تكوينها في "بيتك" لدى الأطفال في أي برنامج يتم تنظيمه لهم على مدار العام. ويولي "بيتك" شريحة الصغار أهمية كبيرة من خلال إنشائه في عدد من فروعه أندية خاصة بهم، مع منحهم فرصة التدريب والتعرف على المهارات المصرفية التي تتناسب مع أعمارهم وقدراتهم، ما مكّنه من تحقيق قيمة مضافة لهم إلى جانب منحهم حساب "بيتني" الخاص بهذه الشريحة من العملاء.



ناصر المناعي

«المسار»: شركات «العقار الرضائي» باعت 55% من مشاريعها

مراد: استمرار جاذبية الاستثمار العقاري للكويتيين لأن أصوله «حقيقية»

بنك الخليج يوجه تحية رمضان إلى جمعية المكفوفين الكويتية

أعلن بنك الخليج مؤخرًا تقديم مساهمته لجمعية المكفوفين الكويتية في إطار مبادراته الرضائية، وإيماناً منه بأهمية دعم الجمعية من خلال مساهمته في تحديت أجهزة الحاسب الآلي التي تم تطويرها لمواكبة احتياجات المكفوفين المتزايدة. وتعليقاً على هذه المبادرة، صرّح فوزي الخنيان، مدير عام شؤون مجلس الإدارة في بنك الخليج قائلاً: "إن المساهمة التي تقدمنا بها لجمعية المكفوفين الكويتية ستوفر فرصة استخدام برمجيات جديدة تتيح للمكفوفين المحادة والتفاعل من خلال أجهزة الكمبيوتر".

لتمكين المستثمرين والأفراد من الاستفادة من التواجد في قلب مكة المكرمة ولمدة 23 عاماً مع توفير نسبة كبيرة تفوق 80 في المئة من تكاليف الإقامة هناك مشيراً إلى أن مشروع مرابحات في مكة يقع وبنيد القار والسالمية وجولي والمهولة والمنفك مندداً على أن مشاريع "ماجيك هوم" تتميز بأنها تعد تحفة معمارية جميلة وراقية ومتفردة من نوعها وغير متشابهة لاي من المشاريع الأخرى داخل دولة الكويت.

وقال مدير المبيعات في شركة مرابحات للحلول العقارية أحمد الرفاعي إن الشركة نجحت في تسويق حصة جيدة من مشاريعها في المعرض في ظل الأقبال القياسي الذي يشهده منتجها الجديد وثيقة الأيجار الشرعية وهو المنتج الذي طور خصيصاً

في المعرض في تسويق 40 في المئة من منتج "يسام الصقران - الخيران" كما قامت أيضاً بتسويق 45 في المئة من مشروع برج الجوار في مكة المكرمة و30 في المئة من مشروع روضة الصفاة في المدينة المنورة في المملكة العربية السعودية. وبدوره، أعلن رئيس مجلس الإدارة في شركة أرض الجزيرة ضيف الله نهار العيني أن الشركة نجحت في تسويق 20 في المئة من مشروع "الجزيرة العقاري سرايفو" في معرض العقار العرصاني مشيراً إلى أن المشروع عبارة عن فلل تتميز بالطابع الخليجي في سرايفو بالبوسة للمتميزين والباحثين عن الجديد والفريد في عالم العقار الخارجي. وعلى صعيد متصل، أوضح عضو مجلس الإدارة في شركة

والمقاولات رياض عبدالله الملا إن شركة الهدف الذكي المملوكة ل"ناس" نجحت في تسويق 70 في المئة من مشروع جوهرة صلاة الواقع في مدينة صلاة بسلطنة عمان خلال المعرض، مشدداً على هذه النسبة وتشرف عن استمرار اقبال الكويتيين على الاستثمار العقاري في سلطنة عمان بفضل وجود كم هائل من الأراضي في السلطنة وبسعر أقل من الأسعار الموجودة في الخليج وبمساحات أكبر إضافة إلى الأوضاع الأمنية الجيدة في السلطنة وسمعة السلطنة في المجال العقاري المنظم والتخطيط السليم في المخططات الجديدة.

ومن جانبه، ذكر مدير إدارة المبيعات في شركة كويت لادارة المشاريع فالح المطيري أن الشركة نجحت خلال مشاركتها

للكويتيين بوصفها أصولاً حقيقية وليست ورقية كما يكشف في الوقت نفسه عن نجاح الضوابط التي أقرتها "المسار" في المعرض والمتعلقة باختيار الشركات المشاركة بعناية حفاظاً على المصداقية وضمان حقوق العملاء حيث تم الاشتراط على جميع الشركات التي تسوق عقارات خارج الكويت الحصول على ترخيص اعلان بيع ومطابقة التوكيل الاصيلي من مالك العقار للشركة المسوقة التي جانب اشتراط الاطلاع على وثائق ملكية العقار الاصيلي.

«الهدف الذكي»

ومن جهته، قال نائب رئيس مجلس الإدارة في مجموعة شركات ساس الدار للتجارة العامة

أعلن مدير عام مجموعة المسار لتنظيم المعارض والمؤتمرات سعود مراد أن معرض العقار الرضائي الذي أختتم فعالياته في الاول من أغسطس الجاري في قاعة الراهة بغندق كورنيارد ماريوت حقق نجاحاً قياسيًّا ومبيعات فاقت التوقعات حيث تفاوتت نسبة التسويق والمبيعات من شركة إلى أخرى لكن المبيعات في المتوسط (وفقاً لإحصائية اجدها المسار) تبلغ 55 في المئة لإجمالي المشاريع المطروحة بالمعرض الذي استمر 4 أيام تحت شعار أقوى تجمع عقاري في الكويت.

وقال مراد إن هذه المبيعات عادت إلى السوق العقاري المحلي، ولكن بصورة انتقائية مع استمرار جاذبية العقارات بالنسبة إلى الكويتيين بوصفها أصولاً حقيقية وليست ورقية.

قال مراد إن شهية الشراء عادت إلى السوق العقاري المحلي، ولكن بصورة انتقائية مع استمرار جاذبية العقارات بالنسبة إلى الكويتيين بوصفها أصولاً حقيقية وليست ورقية.

«المركزي» الكوري يشتري 16 طناً من الذهب

عزز بنك كوريا الجنوبية المركزي الذي يملك سابع أكبر احتياطي من النقد الأجنبي في العالم حيازته من الذهب للمرة الثالثة منذ يونيو العام الماضي، كي ينضم إلى البنوك المركزية من روسيا إلى كازاخستان والتي تقوم بشراء المعدن النفيس تنوعاً لأصولها.

حيث قام البنك بشراء ستة عشر طناً مترياً من الذهب الشهر الماضي كي يرتفع بذلك رصيده إلى 70.4 طناً مترياً، وبهذا ترتفع قيمة هذا الاحتياطي من المعدن

النفين إلى 2.98 مليار دولار أو ما يعادل 0.9 في المئة من إجمالي الاحتياطي النقدي.

ومن المعلوم أن البنوك المركزية سعت إلى رفع احتياطياتها من الذهب بعد ارتفاع أسعاره أحد عشر عاماً متواصلة، وذلك بالتزامن مع رغبة المستثمرين في التحوط ضد التضخم وأزمة ديون أوروبا وتراجع قيمة الثروات.

وتشير توقعات مجلس الذهب العالمي إلى أن مشتريات

تلك البنوك من الذهب هذا العام قد تتجاوز 456 طناً مترياً قاموا بشراؤها عام 2011، في الوقت الذي تبقى فيه البنوك المركزية وصندوق النقد أكبر من حوز سبائك هذا المعدن عند 29,500 طناً بنهاية العام السابق أو يعادل 17 في المئة من مخرجات المناجم من الذهب.

مشكلة تقنية تربك تعاملات بورصة نيويورك

التعاملات في 140 حالة مختلفة.

وقالت «نايت كابيتال» إن المشكلة دفعتها لإبلاغ العملاء بإرسال طلباتهم إلى شركات أخرى.

المستثمرين في الأسواق.

وشهد السوق تداولات مبرمجة كثيفة عند الفتح مما أدى لوقف التداول في عدة أسهم مدرجة في بورصة نيويورك بسبب ارتفاع شديد في مستوى التقلبات وهو ما دفع إدارة البورصة لمراجعة

1 828 111

Fax: 22252537

E-mail: ads@aljarida.com

دليل الجريدة التجاري

Jil
الملابس الداخلية ماركة جيل الفرنسية - صناعة سورية
مركز رعاية العائلة
الكوت - المنطقة التجارية الجديدة - بناية 9 - محل رقم 94
الري - مقابل كارفور - الأنيوز
النجعيل - سراء - مجمع عمران الجنوبي

بواقي ملابس ماركات مختلفة
500 - 950 فلس
مركز رعاية العائلة
الري - مقابل كارفور - الأنيوز

إعلاناتكم الجريدة
1 828 111 Fax: 22252537
E-mail: ads@aljarida.com

Special offer from HP this summer:
Exchange your old laptop to a new one

عروض رمضانية Ramadan Offer

99.990K.D



HP COMPAQ

- Intel® dual core™ E60m 2.54
- 2GB DDR2 RAM 667MHz
- 320GB SATA spin 5400 rpm
- 15.5" WVA display (1280x800)
- HP DVD±RW drive
- Windows 7

106.990K.D



HP Pavilion g6

- Intel® Pentium® 3.0 GHz
- 2GB RAM
- 500GB SATA (5400 rpm)
- 15.5" WVA display (1366x768)
- HP DVD±RW drive
- Windows 7

109.990K.D



HP 630 i3-330M

- Intel® Core™ i3-330M 3.3 GHz
- 2GB DDR3 RAM 1333MHz
- 500GB SATA spin 5400 rpm
- 15.5" WVA display (1366x768)
- HP DVD±RW drive
- Windows 7

HP Pavilion g6

HP 630 i3-330M

HP

Top-Dry
التميز الفني للتنظيف الجاف الجاهز

لا تدع الفرصة تفوتك
لتنظيف الجاهز الجاهز الجاهز

نظف هوراً كل شهر
واحصل على ثلاثة شهور مجاناً

تستخدم بورد عالية الجودة على طريقة توب دري Top-Dry خصصت لها

حافظ عليها خضراء مع توب دري

Keep it green with Top-Dry

www.topdry.com

Tel: 25732621 - 25732172 - 60911164 - 60911138
Fax: 25732172 - E-mail: topdry@jordaninfo.com - Website: www.topdry.jordaninfo.com

مصرفيات المدينة المشفوعة
متخصصون في العمرة

تأجير أفضل مرافق العمرة على توكس

المرحلة	القيمة	الفترة
من الأرباح 10% إلى 15%	10%	12 شهر
من الأرباح 15% إلى 20%	15%	12 شهر
من الأرباح 20% إلى 25%	20%	12 شهر
من الأرباح 25% إلى 30%	25%	12 شهر
من الأرباح 30% إلى 35%	30%	12 شهر
من الأرباح 35% إلى 40%	35%	12 شهر
من الأرباح 40% إلى 45%	40%	12 شهر
من الأرباح 45% إلى 50%	45%	12 شهر

أرقام الهاتف: 011-5222222 - 011-5222222 - 011-5222222

مجموعة لآلح الجولية
للتنجيرات الشامية

شريحة الرابطة

1802020

إمكانيات

مجموعة من الوجبات الشهية

1802020

مجموعة من الوجبات الشهية

1802020

التنظيف أكواترند

على أتم الاعتناء لأخذ السجاد من جميع مناطق الكويت وإعادتها مرة أخرى

التنظيف العميق والسجاد والأثاث
والبرادى مع الحماية والتعقيم
والجسرينات وجميع الأرفف
إزالة جميع أنواع البقع المستعصية
تنظيف شامل للمباني من الداخل والخارج
قسم خاص بالتنظيف وتعقيم دلت الكويت المركزي
حماية واجهات وأرضيات الحجر والرغام
تلميع وتنظيف السيراميك والأجرانيت والرغام من بقايا الإسمنت والأصباغ

67722264 - 67722251 - 25730338

السدلية - شارع البصرين - مجمع السميران - مكتب رقم (33)



حوار مع الكاتبة اليمنية عائشة العولقي تتحدث فيه عن حال المرأة في اليمن وتؤكد رفضها تولي امرأة عربية منصب الرئاسة.



تحية كاريوكا تعمل ما في وسعها لأجل مصلحة الفنانين بعدما سيطر عليها هاجس الفقر والخوف من المستقبل.



40 عاماً من العطاء الفني المميز قدمها الملحن يوسف المهنا للجمهور العربي... وما زال يعطي الطرب الأصيل من خبرته.



د. إيهاب سميح يقدم نصائحه حول كيفية تحويل شهر رمضان إلى فرصة مناسبة لاستعادة صحة الجسم ورشاقتة.

tawabil

توابيل

الجمعة 3 أغسطس 2012م / 15 رمضان 1433هـ
العدد 1689 - 13 صفحة
tawabil@aljarida.com



اللَّهُمَّ اجْعَلْنِي فِيهِ مِنَ الْمُتَوَكِّلِينَ عَلَيْكَ، وَاجْعَلْنِي فِيهِ مِنَ الْفَائِزِينَ لَدَيْكَ

مسجد النور - الإمارات العربية المتحدة

فلك

الحمل ♈

21 مارس - 19 ابريل
مهنيًا: وضعك الراهن في الوظيفة لا يتناسب مع كفاءتك المهنية، أعد النظرة! عاطفيًا: ستسمع إشاعة مؤذية عن الشريك فلا تصدق قبل التأكد منها. اجتماعيًا: ركز قليلاً على أوضاعك العائلية التي تحتاج إلى اهتمام منك. رقم الحظ: 21.

الميزان ♎

23 سبتمبر - 23 أكتوبر
مهنيًا: بلوغ النجاح في أفق فلكك فتابع عمك بإتقان. عاطفيًا: يوم مناسب لمفاتيح الحبيب بما تشعر به من عواطف نحوه. اجتماعيًا: مشاكل جديدة في العائلة تحتاج إلى مبادرة منك لإيجاد الحلول. رقم الحظ: 41.

الثور ♉

20 ابريل - 20 مايو
مهنيًا: تمز بظروف عمل قاسية لا تلبث أن تتحسن. عاطفيًا: تقلبات عاطفية في حياة الشريك تجعلك تحدد موقفك. اجتماعيًا: تمتنع عن تلبية جميع الدعوات الاجتماعية في هذه الفترة. رقم الحظ: 36.

العقرب ♏

24 أكتوبر - 22 نوفمبر
مهنيًا: الشهرة المهنية ليست بعيدة عن متناولك فالجأ إلى المزيد من الدرس. عاطفيًا: ابن جراتك في توجيه كلمات الحب إلى من يخلص لك؟ اجتماعيًا: لا مجال لإهدار الوقت من دون نتيجة إلا في سبيل راحتك. رقم الحظ: 10.

الجوزاء ♊

21 مايو - 21 يونيو
مهنيًا: تعيد النظر في مشروع بدأت به لأنك غير أكيد من نجاحه. عاطفيًا: ينبغي أن تحسم بعض الأمور مع الشريك ويكون كل شيء واضحًا. اجتماعيًا: تشعر بانزعاج صحي قد يجبرك على ملازمة الفراش. رقم الحظ: 2.

القوس ♏

23 نوفمبر - 21 ديسمبر
مهنيًا: إحرص على هدفك الأساسي وثابر لتحقيقه قبل الشروع بموضوع آخر. عاطفيًا: لا تناقش الشريك في تفاصيل تافهة تزول بسرعة. اجتماعيًا: تلتقي بشخص مهم سيؤثر بك كثيرًا. رقم الحظ: 33.

السرطان ♋

22 يونيو - 22 يوليو
مهنيًا: إذا اضطررت إلى تقديم استقالتك والبحث عن وظيفة أخرى فلا تتأخر. عاطفيًا: تحب المغادرة وتود من الشريك أن يقاسمك إياها. اجتماعيًا: أنت مرهق بسبب الإجهاد في العمل فلا تتابع بالطريقة نفسها. رقم الحظ: 44.

الجدي ♑

22 ديسمبر - 19 يناير
مهنيًا: السباق مع الوقت يجعلك ترتكب الأخطاء من دون قصد. عاطفيًا: أعد النظر في تصرفاتك تجاه الشريك وكن عادلاً. اجتماعيًا: المطالعة هواية مفيدة للعقل والنفس فخصص لها الوقت المناسب. رقم الحظ: 15.

الاسد ♌

23 يوليو - 22 أغسطس
مهنيًا: التطورات في العمل كثيرة، ما يجعلك تفكر جدًّا بالمستقبل. عاطفيًا: وضعك الدقيق يجعلك تصب غضبك على الشريك انتبه! اجتماعيًا: تحتاج إلى إجازة من العمل، لكن الظرف غير مناسب. رقم الحظ: 39.

الدلو ♒

20 يناير - 18 فبراير
مهنيًا: حاول وضع مشاكلك المهنية في الضوء وكن صريحًا مع الغير. عاطفيًا: هل نسيت أن لديك شريكًا ينتظر التفاتة حث منك؟ اجتماعيًا: إهدار المال على ما لا يلزم له سلبيات كثيرة. رقم الحظ: 19.

العذراء ♍

23 أغسطس - 22 سبتمبر
مهنيًا: بعض المغامرة في محيط عملك ستساعدك على تحسين وضعك. عاطفيًا: حاول أن تفهم حاجات الشريك قبل إبداء أي موقف سلبي. اجتماعيًا: أمامك عدد من الخيارات لتمضية عطلة هادئة ومرحة. رقم الحظ: 24.

الحوت ♒

19 فبراير - 20 مارس
مهنيًا: ثقك بنفسك ومعنوياتك القوية تجعلك تحتمل مشكلة كبيرة. عاطفيًا: لا تكن عنيدًا وتتخذ موقفًا سلبيًا قبل الاستماع إلى الشريك. اجتماعيًا: ستلتقي بأقرباء أو معارف عادوا لتوهم من السفر. رقم الحظ: 6.

الكاتبة اليمنية عائشة العولقي: لست مع تولي امرأة منصب الرئاسة

القاهرة - احمد فوزي

عائشة العولقي كاتبة وإعلامية، وأول امرأة يمنية تشغل منصب المستشار الثقافي لدولة اليمن ومديرة المركز الثقافي اليمني في القاهرة، وهي أيضاً رئيسة مجلس إدارة الجمعية العربية للسلام والتنمية، في حوارها مع «الجريدة»، تؤكد أن المرأة العربية حورت كثيراً وما زالت تواجه صعوبات جمة، وعليها أن تقاوم وتحصل على حقوقها كاملة بشتى الطرق لإثبات ذاتها، خصوصاً مع الصعود اللافت للتيارات الدينية بعد ثورات الربيع العربي، لكنها في الوقت ذاته لا تفضل أن تتولى امرأة سدة الحكم كرئيسة للدولة، إلى تفاصيل الحوار.



في هذه الثورات؟

ليست المرأة فحسب، بل الطفل والإنسان البسيط أيضاً. لا أعزل المرأة عن الرجل أو الأبناء، لكنها عمود البيت وثمة انتهاكات في حقوقها وعنف يُمارس ضدها، وملفها ما زال مغلقاً وشائكاً وتكتفه مصاعب كثيرة، نرجو من الحكومات الجديدة في بلدان الربيع العربي بعد الاستقرار السياسي النظر إلى هذا الملف بعين الرحمة والمصادقة، وأن تعامل المرأة بعقلانية.

في رأيك، كيف كان دور منظمات حقوق المرأة في البلدان العربية؟

كانت أيضاً بوقاً من أبواق الأنظمة المخلوطة. كانت تعمل لأجل الدعم المادي فلم تكن تعنيها قضايا المرأة أو الطفل أو حتى الرجل.

صعود التيارات الإسلامية في بلدان الثورات العربية، هل يشكل خطراً على وضع المرأة؟

فعالاً يشكل خطراً كبيراً، خصوصاً على المرأة المبدعة مثلي، لأن هؤلاء لا ينظرون إلى المرأة كعقلية بشرية في إمكانها خدمة هذا الوطن بل كجسد فحسب، المشكلة أيضاً أن الإسلاميين يناقضون أنفسهم حتى في تعاليم الدين الإسلامي، فهم يبيحون زواج القاصرات وتعدد الزوجات وأسوأ كثيراً، تعدد تعسفاً ضد المرأة، وأنا أعتقد أن في صعودهم إجحافاً كبيراً للمرأة.

ما أهم التشريعات والقوانين التي يجب وضعها في الاعتبار لحماية حقوق المرأة العربية المتروكة من أجنبي؟

يجب السماح لها بمنح الجنسية لزوجها ولأولادها منه، وأن تحتضنها الدولة في وأولادها، خصوصاً في حالة الطلاق من هذا الأجنبي.

ثمة من يتهم المرأة بالغياب عن المشهد في ثورات الربيع العربي ما أدى إلى تهيش دورها في فترة ما بعد الثورة.

هذا كلام عار من الصحة تماماً، نفسها وقدراتها، وهذا ليس بجديد ففي التاريخ الإسلامي نماذج مشرفة للمرأة، ولا ننسى أنه في صدر الإسلام كانت في اليمن أروى بنت أحمد الصليحي، ملكة من الملكات توجت في عصر الإسلام وقادت جيوش وأسست نهضة اقتصادية وزراعية وتنموية لم يشهدها العصر.

أي مجالات الحياة تعاني فيها المرأة قدراً أكبر من القهر ويجب إنهاؤه في مرحلة ما بعد الثورات؟

المراة في المجال الفكري والثقافي هي الأكثر معاناة من غيرها، وستواجه حرباً أكثر حدة مع صعود التيارات الإسلامية، باستطاعة المرأة أن تكون قاضية وبرلمانية ودبلوماسية ووزيرة وأن تتولى مناصب قيادية كبيرة، وأشد في أن التيارات الإسلامية ستتيح فرصاً لها لتتولى مناصب رفيعة ومهمة، كذلك ستواجه المرأة الفجائية والمبدعة والإعلامية القمع وهي في خطر حقيقي مع صعود التيارات الإسلامية.

لماذا لا تتكفل الكيانات النسائية لتشكيل جبهة ضغط موحدة للحصول على حق المرأة في المساواة مع الرجل؟

أتمنى وأطمح إلى تحقيق ذلك، خصوصاً بعد ثورات الربيع العربي، فلا بد من أن تتكفل هذه الكيانات لأجل المرأة ومناصرة قضاياها في جميع ملفاتها الشائكة.

صدر بعض القوانين في عهد الأنظمة السابقة، هل ترين أنها أنصفت المرأة أم العكس؟

لا يوجد قانون أستطيع أن أقول إنه أعطى المرأة حقوقها الحقيقي، بل كانت كلها قوانين وضعية غير عملية وغير مطبقة على أرض الواقع.

قوانين للتعديل في بعض دول الربيع العربي مشكلات حول قوانين مثل حماية الأطفال ورويتهم، ما مقترحاتك لتعديلها؟

جنة الأطفال أحضان أمهاتهم، وهذا مع حق الأب في رويتهم متى شاء، خصوصاً إذا كان الأبناء

غير مالوفة، ذلك الزوج العربي، خصوصاً في المجتمعات القبلية، يرفض تفوق زوجته عليه مثل زوجي الذي رفض أن يكتب في البطاقة الدبلوماسية أنه زوج السفير الدبلوماسي أو جواز السفر المشاركة عائشة العولقي، مديرة المركز الثقافي اليمني في القاهرة، أي أنه رفض أن يكون تابعاً لامرأة متفوقة ويريدها هي التابعة له، فعلاً زوج المرأة المثقفة مأساة في حياتها.

هددوني بالقتل مثل ماذا؟

قلت إنك واجهت تحديات لم تتوقعينها في عمك الدبلوماسي، مثل ماذا؟

بدأت هذه التحديات منذ عملي كمديرة للعلاقات العامة في المركز الإعلامي اليمني في القاهرة عام 2003 حتى توليت أخيراً منصب المستشار الثقافي اليمني في القاهرة، ولدي علاقات قوية جداً مع المثقفين والإعلاميين المصريين، ما ساعد في تطوير العلاقات المصرية اليمنية. مع ذلك، فقد هوجمت من كثيرين إلى الحد الذي جعل عضو مجلس النواب يهدد بقتلي بسيارته، وثمة من حاول قتلني فعلاً لأنني أحببت له مصالحي شخصية واعتراضاً على وزير الثقافة اليمني حينما اختارني لمنصب المستشار الثقافي، وقال كثر إنها امرأة ماذا ستفعل هناك، واتصل بي الوزير وقال لي أريدك أن تؤكدي لهم أن المرأة أفضل من 10 رجال.

في رأيك، كيف كان وضع المرأة في دول الربيع العربي قبل اندلاع الثورات؟

واجهت المرأة الاستغلال والاعتصاب لحقوقها ومماريتها في المجال كافة قبل ثورات الربيع العربي في الوطن العربي كله، مررتنا بفترة كان الكل «يطبل» في التلفزيون اليمني وواجهت الدعم الأجنبي وكانت مجرد شعارات جوفاء خاوية من المضمين الحقيقية لطرح هذه المرأة في المعيار الصحيح.

إلى أي مدى أساءت هذه الشعارات إلى المرأة؟

إلى حد كبير، لأن المرأة تحولت إلى سلعة يُروج لها في الخارج لأجل تدفق المعونات الأجنبية، وهذا أمر يؤلم المرأة، بالإضافة إلى أنه أدى إلى مشاكل كبيرة بينها وبين الرجل، وثمة نساء لا آلاف صدقن هذه الإدعاءات والشعارات عن مناصرة حقوق المرأة وأصبحت يتصرفن من هذا المنطلق، من خلال مشاركاتي في

ربما نعم وربما لا، لأن بلدان الربيع العربي لم تتغير فيها المضامين كثيراً، تغيرت الوجوه لا الأفكار، ناهيك بأن الأوضاع في دول الثورات لم تستقر بعد.

إذا المرأة هي الخاسر الوحيد

عائشة العولقي في سطور



حاصلة على بكالوريوس الإعلام من جامعة صنعاء اليمنية وماجستير من كلية الإعلام جامعة القاهرة.

روائية وإعلامية عملت لفترة مبدعة في التلفزيون اليمني، ثم انتقلت للعمل في المركز الإعلامي اليمني في القاهرة، وتدرجت في الوظائف حتى تولت أخيراً منصب المستشار الثقافي اليمني في القاهرة، فصارت أول نموذج نسائي يمني في السلك الدبلوماسي

الإسلامية مطالب المرأة؟

ستكون كارثة كبيرة جداً للمجتمع والمرأة ذاتها، وعلى المرأة أن تحارب كل لا تقع هذه الكارثة.

ما المطلوب من المجالس النيابية ووضعى الدساتير لتحقيق للمرأة العدالة والمساواة؟

تحكيم العقل في قضايا المرأة ونيد أي فكر ذكوري، فضلاً عن التعامل مع ملف قضايا المرأة بطريقة صادقة وواعية بعيداً عن كسب الدعم المادي الخارجي، والابتعاد عن الحلول الشكلية أو الختباء تحت ثوب الإسلام وحجج واهية لا تمت إلى الإسلام بصلة. كذلك أن توضع قوانين لمناصرة المرأة وليس للزواج المبكر، وتضاف نصوص قانونية تتيح للمرأة الأحقية في الوصول إلى المناصب الكبيرة والقوية ما دامت قادرة على ذلك.

أخيراً، هل أنت راضية عن صورة المرأة في مناهجنا التعليمية؟

ثمة إغفال كبير ومتعمد للمرأة في مناهجنا، ومن المفترض أن تُدرج فيها مواد تبرز دور المرأة في التاريخ وحقوقها، فضلاً عن تعليم الذكور في مدارسنا كيفية معاملة النساء واحترامهن، فيجب أن نتباهى بالمرأة مثملاً نتباهى بالزعماء.

بنجح شريطة أن يجمع في عضويته بين الرجل والمرأة لاستعادة الحقوق المهذرة لها، وفي حال توافرت المصادقية فيه والألا يكون الهدف منه البحث عن التمويل الخارجي، فثمة نساء

بنجح شريطة أن يجمع في عضويته بين الرجل والمرأة لاستعادة الحقوق المهذرة لها، وفي حال توافرت المصادقية فيه والألا يكون الهدف منه البحث عن التمويل الخارجي، فثمة نساء

صعود التيارات الإسلامية محجف للنساء ولا يوجد رجل شرقي يقبل أن تكون زوجته أكثر شهرة منه

مثقتات قدرات يناصرن قضايا المرأة.

يرى البعض أن الثورة الإسلامية في إيران ظلمت المرأة، فهل تتوقعين الحال نفسها مع ثورات الربيع العربي؟

أكيد، إذا استمر هذا الفكر الذي نراه الآن يطفو على السطح والأعتناق الفكري والمصاهرة الجيدة بين الإخوان المسلمين وإيران.

ماذا في حال تجاهلت التيارات

ومارغريت تاتشر وهيلاري كلينتون، على العكس، المرأة العربية متقوية بقوة الإسلام وعروبيتها وتاريخها.

إذا وصلت المرأة إلى الرئاسة في إحدى دول الربيع العربي، هل تصورين أن التيارات الدينية سترضى بذلك؟

لا أعتقد، المرأة التي تصل إلى هذا المكانة تملك عقلية قوية وعليها أن تدقق في كل شيء وتحاسب المخطئ بصرامة شديدة، وتعمل على أن تكون الدولة دولة مؤسسات لا دولة طائفية ولا قبلية.

بعد اندلاع الثورات العربية ظهرت دعوات كثيرة تنادي بتأسيس أحزاب سياسية نسائية، ما رأيك؟

لا أؤيد هذه الفكرة، لأن المجتمع لن يستقيم في ظل هذا الفكر، حزب امرأة وحزب رجل، فالمجتمع امرأة ورجل، حتى إنني لا أشجع وجود الأحزاب الدينية، حزب مسيحي وآخر مسلم، حزب للإخوان المسلمين وحزب للسلفيين... يجب أن نتبعد عن الطائفية والنوعية الجنسية، لأن المرأة والرجل شريكان في هذا المجتمع، المرأة وحدها لن تستطيع أن تحصل على حقوقها من دون مساعدة الرجل المقتنع بعقليتها ودورها في المجتمع.

لكن هل ينجح هذا الحزب فيما فشلت فيه منظمات المجتمع المدني المعنية بالمرأة؟



خداع الصورة بين ماياكوفسكي وفريدا كاهلو

بيروت - محمد الحجري

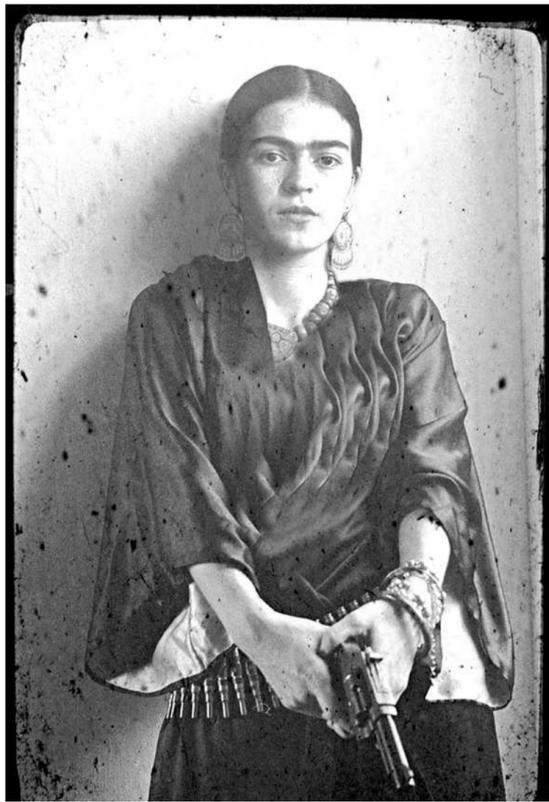
انتشرت صورة لافتة تجمع الشاعر الروسي ماياكوفسكي (1893-1930) والرسامة السورالية فريدا كاهلو (1907-1954). وبدات التعليقات عليها مع علامات الإعجاب والدهشة والمدح، باعتبار أنها صورة نادرة ومميزة لكبيرين في مجال الثقافة.

بعد ساعات على نشر صورة تجمع ماياكوفسكي وفريدا كاهلو على موقعي التواصل الاجتماعي «فايسبوك» و«تويتر»، دقق أحد المهتمين بسيرة الفنانين وبصورتهم فحين أن الصورة «الفايسبوكية» مركبة ومزيفة ومجرد خدعة قام بها أحد هواة «الفوتوشوب» ونشرها من باب التسلية، فتلقيها عشاق «الفايسبوك» وأنشؤا على أنها نادرة وجميلة، في المقابل، ندد بعضهم بالممارسة الثقافية التضييلية عبر الإنترنت واعتبر أنها تسيء إلى الرموز الثقافية، كما يسيء بعض المسلسلات إلى الرموز الدينية.

خدع الجمهور «الفايسبوكي» بصورة فريدا كاهلو أولاً، إذ رغب هاوي «الفوتوشوب» صورتها وهي عارية على صورة نجم روك بحمل مسدساً، ثم خدع الجمهور مجدداً بأن أضاف الهاوي نفسه صورة ماياكوفسكي وهو يحمل سيجارة إلى صورة فريدا. في الواقع، لا نعرف إن كان الشاعر التقى الرسامة يوماً، فثمة فرق في العمر بينهما، ومسافة بعيدة بين شاعر يعيش في روسيا ورسامة تمضي حياتها في المكسيك، في زمن رداة المواصلات وقتها.

للوله الأولى، يظن المتلقي أن صورة الرسام والشاعرة حقيقية، النقطتها المصور بطريقة احترافية قاصداً منها تعابير وإيحاءات محددة، خصوصاً أن فريدا تحمل المسدس ومجموعة رصاصات على صدرها وترتدي سترة شه ممزقة على صدرها وتتنظر نظرة ثابتة، والأمر نفسه في الشاعر الروسي الذي يحمل سيجارة ويبدو كعمال المناجم.

الصورة خدعة «فوتوشوب» لكن ربما تؤسس في المستقبل لخداع ثقافي بات ممكن في زمن الإنترنت و«الجيل» إذ جاز التعبير، أو لنقل إنها خداع زمن ما بعد



الحدائث، فنظريات ثقافية كثيرة قائمة اليوم على الخداع والكذب واستهبال النفاق وثمة معارض تجهيز أيضاً جوهرها النفاق والغش، ولا عجب في اللجوء إلى الخداع من خلال الصورة المذكورة.

ربما يمكن لأحدهم مستقبلاً التأسيس لرواية حب بين الشاعر والرسامة، واللافت في الصورة المزيفة أن فريدا تبدو كنجمة سينمائية تحمل المسدس، علماً أنها أبعد ما تكون عن المسدسات وإطلاق النار والعنف فهي رسامة الإلم بامتياز، إذ أصيبت في السادسة من عمرها بشلل الأطفال وأدى ذلك إلى شلل إحدى ساقيها، وجعل مشيها غير متزن. وترك هذا الأمر تأثيراً سيئاً في أعين نفسيها مدى حياتها، فلم تستطع أن تعيش حياة طبيعية، لذلك كانت تلبس جوارب ثقيلة حتى في أيام الصيف كي تخفي عيوب ساقيها. وما لبثت أن استعادت الأمل في الحياة عندما بدأت الرسم في عمر مبكر، في الثانية عشرة، حتى تعرضت في عام 1925 إلى حادث حافلة فأصيبت ساقيها وحوضها بشلل كبير، ما جعلها ممتدة في السرير على ظهرها لا تستطيع الحركة لمدة عام كامل، والأمر نفسه حرمها من إنجاب الأولاد طوال حياتها حتى بعد زواجها في عام 1929 من رسام الجداريات دييغو ريفيرا الذي كان له دور مهم في توجيهها نحو الرسم.

وعلى رغم انفصالها عنه ظلت فريدا تحت دييغو ريفيرا، وقالت ذلك بكل وضوح في رسالة إليه بتاريخ 23 يوليو 1935: «أرى نفسي اليوم أنني ما توقفت عن حبك وأنتي أحبك أكثر من جدي، وحتى لو أنك لا تحبني بنفس القدر، فأناك على الأقل تحبني قليلاً، ليس كذلك؟ وإذا لا، فأنا احتفظ دائماً بالأمل للوصول إلى ذلك، وهذا يكفي. أحبني قليلاً وأنا أعبدك». في عام 1937، هرب الزعيم الشيوعي تروتسكي من بطش ستالين وذهب إلى المكسيك، فكان منزل فريدا الشهير بالبيت الأزرق في ضاحية كويوكان في مكسيكو مكاناً آمناً لإقامته. في عام 1939، ذهب فريدا إلى باريس حيث كان يفترض بالشاعر أندريه بروتون مساعدتها في العثور على صالة للعرض، لكنه لم يحسن الاهتمام بالعرض. وخلال الافتتاح، تلقت الفنانة التهاني والإطراء من الفنانين بيكاسو وكانديسكي وميرو. مع ذلك، احتفلت من هذه الرحلة بطعم المرارة.

سجارة

لماذا اختار هاوي تزييف الصور فريدا وماياكوفسكي ليجمعها في صورة؟ هل هي العبقرية أم نحن أمام الولاء السياسي؟! ما نعرفه أن فريدا كانت مقربة جداً من تروتسكي، عدو ستالين الأبرز وقد قتله في الختام. أما ماياكوفسكي فكان ضحية ستالين ونظامه البائس، فالشاعر الذي ينتمي إلى حركة «المستقبلين» الأدبية، وطاف أرجاء الاتحاد السوفياتي بعد قيام ثورة 1917 الشيوعية ليلقي شعره على الجموع، كان له مع ذلك أعداء يصعب حصرهم.

ونتيجة لشعوره بسوء المعاملة، وحرمانه من السفر إلى باريس من القيادة السياسية القديمة في زمن ستالين، شرب ماياكوفسكي



ماياكوفسكي وفريدا كاهلو في الصورة المزيفة

الكحول ووجهه فوهة مسدسه إلى مكان الخافق المعذب؛ قلبه، وأطلق رصاصة واحدة... كان ذلك في الساعة الثامنة من صباح 14 أبريل عام 1930، عن 37 سنة، تاركاً بجوار جثته رسالة كتبها في ليلة الانتحار جاء فيها: «إلى الجميع هانداً أموت الآن... لا تتهموا أحداً، ولا تترفروا فانا أكره

الثرثرة. يا أمي يا إخوتي، يا رفاقي، يا حكومي، أطلب عفوكم. إنها ليست طريقة للخلاص تناسب أحداً إلا أنا، فليست أوصي غيري أن يسلكها... الحادث أصبح منتهاياً وزورق الحب تحطم على صخور الحياة... عيشوا سعداء».

إصدار

«كالتنبورغ؟»



يصدر قريباً كتاب «كالتنبورغ؟» لمارسيل باير. من هو كالتنبورغ؟ لم يعرف هذا العالم الغريب الأطوار أحد في ألمانيا الشرقية كما عرفه صاحب الرواية «هيرمان فونك»، الذي غادر مسقط رأسه، حي «بورزين»، برفقة والديه يوم كان في الحادية عشرة، بعد أن قابل كالتنبورغ للمرة الأولى هناك. أصبح الطفل «هيرمان» يتيماً في أول يوم وصلت فيه الأسرة إلى دريزدين، بعدما دكت قذائف الطائرات المدينة كلها، وظلت تلك الليلة علامة مميزة في حياته، وكان اللقاء العصبية بينه وبين الحيوانات في فبراير عام 1945 عندما رأى الطيور تتساقط محترقة من السماء. ولما كبر تخصص في علم الطيور، حيث تتلمذ على يد أستاذه وأبيه الروحي لودفيغ كالتنبورغ. يصور مارسيل باير شخصية الرواية هيرمان فونك في هذه الرواية مراقباً صامتاً لحياة عالم كبير، طالما حاول استكشاف خبايا علمي الحيوان من البشر، لكنه لم يفصح أبداً عن الأعماق الخطيرة في عالمه الخاص.

«السنة الرسولية والسنة النبوية»



صدر عن دار «الساقى» كتاب «السنة الرسولية والسنة النبوية: رؤية جديدة» لمحمد شحرور.

يخدم الكتاب قراءة معاصرة للسنة بشقيها: الرسولية والنبوية، بدلاً للمفهوم التراثي لها، الذي يفيد الاتباع والقعدة والأسوة والطاعة... ويفضل المقامات المحمدية الثلاثة: الرسول - النبي - الإنسان. كذلك يقرأ مفاهيم العصمة والمعجزات وعلم الغيب والشفاة، ونقد مفهوم الشافعي للسنة، ومفهوم عدالة الصحابة.

د. محمد شحرور باحث ومفكر سوري. حائز دكتوراه في الهندسة المدنية. بدأ في دراسة القرآن في عام 1970، ويعتبر اليوم مرجعاً أساسياً في العلوم القرآنية بعدما أوجد نهجاً جديداً وعملياً لفهمها. من مؤلفاته: «الدولة والمجتمع»، «الإسلام والإيمان منظومة القيم»، «نحو أصول جديدة للغة الإسلامية»، «تحجف منابع الإلهاب»، وعن دار الساقى «القصص القرآني»، و«الكتاب والقرآن: قراءة معاصرة». وصد له كتاب مترجم إلى الإنكليزية عن دار «بريل» بعنوان: The Quran, Morality and Critical Reason.

«على دروب الربيع» يرصد ثورات الشعوب



أصدر الكاتب محمد الحسيني كتاباً بعنوان «على دروب الربيع» متضمناً موضوعات صحافية تم نشرها في جريدة الأبناء، راصداً في الفصل الأول الأحداث التي جرت في دول الربيع العربي، والتي جاءت كالتالي تونس ومصر وليبيا واليمن، بينما يركز في الفصل الثاني على أشهر الشعوب التي انتفضت في وجه التكنولوجيا والاستبداد، كما يستعرض الكتاب الثورات في الفلبين ورومانيا ويوغوسلافيا وأوكرانيا وغيرها.

من ذاكرتي

- تكمن اللبابة في معرفتنا إلى أي حد نذهب في تخطيطنا الحدود.
- أنا كذبة دائماً ما تقول الحق.
- يوم ولدت بدأ موتي مسيرته، وهو يسير نحو منتهى.
- الشاعر لا يطلب الإعجاب أبداً، بل يود أن يصدقه الآخرون.
- الشعر لا غنى عنه، لكني لا أعرف لأي شيء.

جان كوكتو
أديب فرنسي

حصاد

أميركا تحتفل بمارلين مونرو



تحتفل الصحافة المكتوبة والإنترنت على طريقتها في الولايات المتحدة الأميركية بذكرى مرور 50 عاماً على رحيل النجمة الشقراء مارلين مونرو. فبعد مجموعة الإصدارات حول حياتها ونجوميتها وفننها، تتفرد الصحف بنشر أي جديد عنها: رسائل وصور فوتوغرافية ومقتطفات من كتب سيرة عنها وآخر المطاف قصائد تتألفها. مارلين مونرو لم تكن جسداً وحسب، بل كانت إنسانة مفعمة بالاحاسيس والأفكار الفلسفية، واشتغل رأسها الجميل بالصور الشعرية فكثرت القصائد والنثر. كذلك أحببت النجمة الجميلة الرسم، وفي الذكرى الـ 50 لرحيلها التي تصادف تحديداً في الخامس من أغسطس الجاري، وإضافة إلى كل ما حصل عليه بعض المجلات والصحف في العالم من صور نادرة لها وكتابات، فقد عُرضت لها أيضاً رسومات كان أبرزها تلك التي أنجزتها بالملين الأسود والبنبي.

« امرأة الأرق » ميرال الطحاوي... سيرة روح مؤرقة بالحبر

الناقد حسام عقل: تجربة ميرال وأدونيس ولدت من مشكاة واحدة

القاهرة - الجريدة

الأديبة ميرال الطحاوي امرأة تشبه أبطالها كثيراً، تحمل خبراتهم، وعندما تكتب عنهم كأنها تكتب سيرتها الإنسانية. لذا تعيش دوماً في قلق... هذا الوصف أطلقه عدد من النقاد على الطحاوي خلال مناقشتهم روايتها الأخيرة «امرأة القلق» في ندوة عقدتها جمعية محبي الفنون الجميلة في القاهرة أخيراً.

«تمثل الحياة عند الكاتبة د. ميرال الطحاوي كفاحاً مستمراً، وتصدراً على كسر العادات والتقاليد»، قال الناقد شريف الجبار في معرض حديثه عن رواية ميرال الطحاوي «امرأة القلق» وتابع: «في روايتها الصادرة أخيراً حيث نجحت في تحويل خبرتها وتجاربها الحياتية والأدبية بما يعرف بالموروث الثقافي إلى عمل أدبي مميز».

وأضاف الجبار أن الكتاب من بدايته إلى نهايته يرصد كيف تشكلت خبرة صاحبه، وثقافتها الأولى في بيت الأب الذي فرض عليها بعض القيود الناتجة من قيود المجتمع، ويوضح كيف تجاوزت الكاتبة هذه الحاجز والقيود في مرحلة متقدمة من عمرها وتعاملها مع الثقافة العربية والعالمية.

وأشار إلى أن الطحاوي تعرضت في الكتاب إلى ثقافات عالمية كثيرة، فمن اليابانية أحضرت تجارب متعددة واقعية شكلت جزءاً من ثقافتها وتسردنا في كتابها كاستشهاد لها، وفي الوقت نفسه تجارب حية تغيد القارئ بمعلومات جديدة. كذلك تناولت الكاتبة وضع المرأة والعادات والتقاليد التي تشكل الأنثى العربية والتي تأتي في المرتبة الثانية بعد الرجل. وأوضح الجبار أن الكاتبة طرحت فكرة أن الثقافة العربية «قمع لحرية المرأة». ذكر الجبار أن الأسطورة لها الحظ الأكبر في تركيب شخصية



ميرال الطحاوي

في كتابها أدب السيرة الذاتية وتجربة ميرال الطحاوي بصدران عن مشكلة واحدة. وأوضح عقل أن اختلاف طريقة تطوير المشاهد في «امرأة الأرق» مختلف تماماً عن الأعمال الأدبية كافة التي قدمتها الطحاوي سابقاً، فسرد السيرة الذاتية يحتاج إلى طريقة هي أقرب من النحت أي جزء كبير من المقارنة الحرفية، مشيراً إلى أن كثرة الاستشهاد بالأحداث أدت إلى تعطيل تدفق الكتابة من وحي الكاتبة، وأن نمرد القالب النوعي الذاتية، مشيراً إلى أن الذات وأن الأرق ليس حالة خاصة

كتابة أنثوية

الناقد د. حسام عقل أشار بدوره إلى أن تجربة الكاتبة تمثل تحدياً في الكتابة الأنثوية في الأدب المعاصر، خصوصاً في السيرة الذاتية، مشيراً إلى أن الطريقة التي استخدمها أدونيس

إنما حالة كونية مجتمعية. من جانبها وصفت الأديبة ميرال الطحاوي روايتها بأنها سيرة إنسانية لها، وقالت: «إنها محاولة مني للتغلب على حدود النوع الروائي، هو سرد مباشر وبلا أفعنة، سرد يكشف الكثير عني كإنسانة وكاتبة، سيرة أرق الكاتبة لأن يكتب وماذا تعني له الكتابة، فالعمل وصفة إنسانية للأرق... سيرة روح مؤرقة بالحبر راغبة أن تبتوح ولا تعرف هل البوح يكفي».

نبذة

تعد رواية «أرق امرأة» رحلة وجدانية وإبداعية جديدة تطوف بها الأديبة على محطات وعوالم عدة من مسيرتها الحياتية والأدبية، وتكشف من خلالها جانباً كبيراً من سيرتها الإنسانية. واتخذت الكتابة شكلاً من الغفضة من خلال المزج بين أبطال الحكايات والتجارب الحياتية للكاتبة التي يغلب عليها الحزن والشجن والوحدة. تسرد ميرال سيرتها الثقافية بين الكتب والأساطير وحكايات العشق وتحكي عن حبها للون الأبيض المحايد. وتهدى الرواية إلى والدتها وهي مقسمة إلى ثلاثة فصول: أول حكايات الغرام، العاشقة، وقبور العاشقين. صدرت لها قبل «امرأة القلق» روايتها «بروكلين هايتس» التي زُحت للناقمة القصيرة لجائزة «البوكر العربية» العام قبل الماضي، ونالت جائزة نجيب محفوظ التي تمنحها الجامعة

الأميركية في القاهرة. حظيت «بروكلين هايتس» باحتفاء كبير منذ صدورها عام 2010، وهي تتناول قصة «هند» امرأة مطلقة وأم وحيدة مع طفلها البالغ من العمر سبع سنوات، تترك مصر إلى الولايات المتحدة، في رحلة أقرب إلى أن تكون بحثاً عن الذات. وتتداخل وتتشابك فيها تفاصيل الذكريات وخباياها مع واقع مدينة نيويورك وأروقة بروكلين.

صدرت لها مجموعة قصصية بعنوان «ريم الجباري المستحيلة»، وهي على مقاعد لقبيلة الطحاوية التي تعد من أهم وأكبر القبائل البدوية المصرية. حصلت على ليسانس الآداب من جامعة الزقازيق، ثم واصلت دراستها الأكاديمية الماجستير والدكتوراه.

صدرت لها مجموعة قصصية بعنوان «ريم الجباري المستحيلة»، وهي على مقاعد لقبيلة الطحاوية التي تعد من أهم وأكبر القبائل البدوية المصرية. حصلت على ليسانس الآداب من جامعة الزقازيق، ثم واصلت دراستها الأكاديمية الماجستير والدكتوراه.

صدرت لها مجموعة قصصية بعنوان «ريم الجباري المستحيلة»، وهي على مقاعد لقبيلة الطحاوية التي تعد من أهم وأكبر القبائل البدوية المصرية. حصلت على ليسانس الآداب من جامعة الزقازيق، ثم واصلت دراستها الأكاديمية الماجستير والدكتوراه.

أيقونة التمرّد 15

تحية كاريوكا... البيت الكبير

القاهرة - ماهر زهدي



تحية كاريوكا مع إسماعيل ياسين في أحد المشاهد السينمائية.

كعادته كان سليمان نجيب أستاذ تحية كاريوكا وموجهها، يلقتها الدرس الذي استوعبته جيداً، فأعادت التفكير في ما كانت تنوي فعله، وقررت عدم مقاضاة الجريدة والزجال الذي كتب مهاجمها، بل راحت تطبق مفاهيم وأفكاراً كثيرة خرجت بها من تجربة «أميركا».

حرصت تحية كاريوكا على أن تعمل على تحسين أحوال الفنانين في مصر، فوجهت دعوتها إلى الفنانين أنفسهم للقيام بدعم أنفسهم لأجل النهوض بمستوى الفن المصري، تحديداً السينما والمسرح، شكلاً ومضموناً فضلاً عن الاهتمام بمستوى معيشتهم وصحتهم.

رأت تحية النجمة الأميركية الكبيرة فيكتوريا سوانسون تتبع التذكريات لجمهور الحفلات، بل وتشارك في تنظيمها، بل إنها نجحت في بناء مستشفى ضخيم في ولاية لوس أنجلوس، وأقامت مدفناً خاصاً كُتب على مدخله «مرحباً بك في أرضنا»، حيث يقصد الزوار من أميركا وجميع أنحاء العالم لأنه يضم رفات مشاهير الفن في أميركا، ويدخله الجمهور بتذكريات يخصص ثمنها لصالح صندوق الفنانين.

شهر الفنانين

من واقع هذه التجربة، ومن خلال ما شاهده من أصر الفن والفنانين في أميركا، اقترحت تحية على المخرج محمد كريم، نقيب الممثلين آنذاك، ومعها الفنان سليمان نجيب، إقامة ما أطلقت عليه «شهر الفنانين»:

= يعني إيه شهر الفنانين؟ * دا شهر الأميركيان بيعملوه هنالك، بيكسبون فيه حفلات ومهرجانات، غناء ورقص وتمثيل، مسرح وسينما، يشارك فيه كل الفنانين، الكبار قبل الصغار، ويخصصوا ربع الحفلات دي كلها لحساب صندوق، اسمه «صندوق الفنانين»، ودا صندوق معفي من الضرائب. قلت إيه المانع أننا نعمل الشهر دا هنا، وربعه نحطه برضه في صندوق بنفس الاسم.

= دا كلام جميل جداً... فكرة هائلة يا مدام تحية. * والفلسف اللي تتجمع في الصندوق دا تخصص لرعاية الفنانين وأحوالهم المعيشية والصحية، واللي بقعد من غير شغل.

= أنا مش مصدق اللي باسمعه، بصراحة أنت المفروض تيجي تقعدى مكاني وتكوني أنت نقيبة الفنانين.

* صدقني والله يا أستاذ كريم.

أنا مش منتظرة أي حاجة من ورا المشروع دا... ولا حتى كلمة شكر. لأننا كلنا لازم نبقى إيد واحدة... أنا ماقدرش أشوف فنان أو فنانة كبيرة في السن في آخر حياتهم بيمدوا أيدهم.

أكثر ما كان يصيب تحية بالضيق والهجم أن ترى أو تسمع عن زميل أو زميلة لها... وقد أصبحت في ضائقة مالية أو تدهورت بها الأحوال، إذ كانت تتمثل أمام عينها دائماً قصة «شفقة القبطية»، أشهر راقصة مصرية في مطلع القرن العشرين، التي تتلمذ على يديها كل من عملت في الرقص في مصر، قبل ظهور تحية على الساحة. كانت من أثرياء أهل الفن، وكانت كلمتها نافذة على الكبار والصغار، لكن ثروتها كلها ضاعت ووصل بها الأمر في نهاية أيامها إلى «التسول» في شوارع القاهرة... وحين جاءت سكرات الموت، لم تجد مكاناً تموت فيه غير مكان في مدخل إحدى العمارات القديمة في حي شبرا.

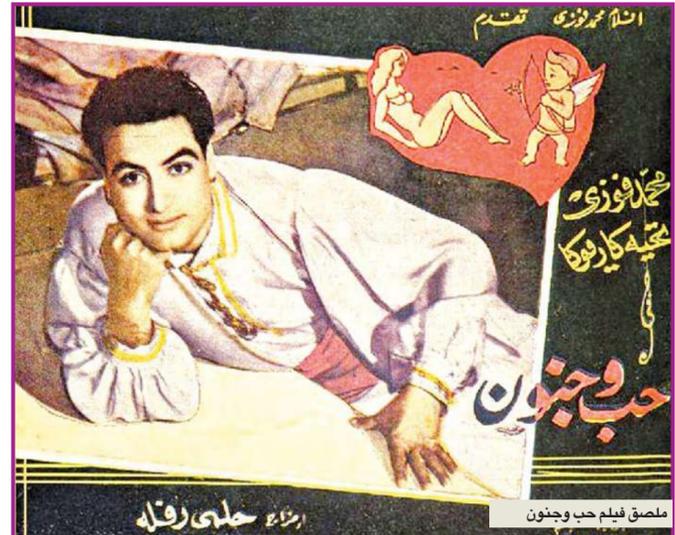
شبح شفيقة

وجدت تحية كاريوكا أن قصة «شفقة القبطية» قد تتكرر وتكون قصة غالبية الفنانين في مصر الذين يعيشون حياتهم بالطول والعرض، في ما تأتي النهاية مأساوية، يعانون فيها شظف العيش وذل الفاقة، لذلك حرصت على ألا تذخر جهداً في الدعوة إلى المشاريع التي تساعد الفنان على إنهاء حياته بطريقة كريمة. للتأكيد على ذلك، بدأت بنفسها وراحت تمد يد العون والمساعدة إلى زميل سمعت أو عرفت أنه يمر بضائقة أو وقع فريسة التمرض. وبالطبع سائر زملائها بالتبرع له بالمال، لتكون هي أول من يسجل اسمه في قائمة المتبرعين، وباكبر قدر ممكن، بل امتد الأمر إلى ما هو أبعد من ذلك للبحث عن عمل لبعضهم، ممن لا يعملون، وهو ما فعلته لأجل عودة حكمت فهمي إلى الحياة الفنية.

تدخلت تحية لأجل أن تعود حكمت إلى السينما، ونجحت في ذلك فعلاً، وعرض عليها المخرج محمد عبد الجواد القيام بطولة فيلم كتب له السيناريو والحوار باسم «المتشردة» لتؤدي بطولته



الفنان محمود شكوكو



ملصق فيلم حب وجنون

ما ينعفش أبعد عنه، سواء الرقص أو السينما. = تحية هانم أنا عارف كويس بتكلم مع مين وعارف يعني إيه الفن لتحية كاريوكا.

على رغم أن الرجل تخلى الخمسين من عمره، إلا أنه كان جذاباً، لبقاً في حديثه مرموقاً من جميع النساء، ما جعل تحية تفكر في الأمر، وبعد وقت ليس طويلاً، وأمام مطارداته والباحة اضطرت إلى الموافقة.

سيدة الخمر

في العاشرة قبل منتصف الليل، دق جرس الهاتف في منزلها، فاستيقظت على صوت منظم الحلقة الذي أبلغها أن الجمهور كاد يحطم الكراسي في الفندق المخصص لإقامة الاحتفال بسبب غيابها.

على رغم إحساس تحية بيوادر المرض، إلا أنها قامت فوراً وارتدت ملابسها وذهبت لتعزّن للجمهور عن تأخيرها ثم رقصت كما لم تفعلها من قبل.

شبح «شفيقة» القبطية» وهاجس الفقر والمرض سيطر على أفكار كاريوكا

ترقص من قبل وسط تصفيق الحاضرين وتجاوبهم. في اليوم التالي، بدأت تظهر عليها أعراض الأنفلونزا بسبب خروجها من الفراش وتعرضها للهواء.

شعرت تحية بأنها تركزت أثراً طيباً على الحضور من أعضاء وضيوف الجمعية الخيرية، لكنها لم تكن تدري أنها تركزت أثراً خاصاً على شخص واحد فقط، اعتاد حضور مثل هذه الحفلات، ما إن شاهد تحية حتى وقع في غرامها، فراح يجمع معلومات عنها، طابعاً عاداتها الشخصية، ماذا تحب؟ ماذا تكره؟ اهتماماتها، والأماكن التي تترددها، سواء للعمل أو للاستجمام والراحة.

راح إبراهيم بك، هكذا يدعونه، يتردد على الأماكن التي ترقص فيها تحية حتى بدأ يلفت نظرها، ليس بحضوره اليومي الدائم فحسب، لكن بوسامته وحرصه على أنقائه، حتى إذا ما شعر بأنها بدأت تلتفت إليه تقدم منها طالباً الجلوس معها، ولم يضع وقته فأخذ يبثها حبه وهيامه، ثم فاتحها في أمر الزواج:

* أنت بتقول إيه؟ على طول كدا جواز من أول مقابلة؟ = تحية هانم... أنت ممكن تكون أعرفت عليا النهاردة. لكن أنا عارفك من زمان. ممكن كمان أعرف عندك اللي أنت ما تعرفهوش.

* للدرجة دي؟ = وأكثر من الدرجة دي... تحية هانم. أنا على استعداد أحط تحت رجلبك مش بس رصيدي في البنوك وعريبيتي وعزبيتي واسمي. أنا على استعداد أحط قلبي تحت رجلبك.

إبراهيم بيه. أنت بتقول كلام ممكن يخلى أي ست تسلمك قلبها وهي الكسبانية. لكن أنا وضعي مختلف. طبعاً أنت بتقول إنك تعرف كل حاجة عني فاكيد تعرف أي سبق لي الجواز أكثر من مرة.

= عارف. بس أنا بتقدم لتحية هانم اللي قاعة قدامي النهاردة مش بتاعة امبارح.

* بس إمبارح دا جزء مني. = جزء يخصك أنا مليش علاقة بيه.

* كمان أنا شغلي هو حياتي.

«بجيا الفن» أمام محمد أمين، الذي حشد له، كمنجخ، عدداً من نجوم الكوميديا: إسماعيل ياسين، محمود شكوكو، وعبد السلام النابلسي، إضافة إلى المطرب عبد العزيز محمود.

بينما كان العمل يجري على قدم وساق في الاستوديو لتصوير المشهد الأخير من الفيلم، وما إن صرخ المخرج صرخةً عن انتهاء المشهد ونجحة التصوير حتى تحرك العمال لنجاة أجهزة الإضاءة والديكور، وإذا بأحدهم يسقط من على سلم خشبي كان يقف عليه لفك الديكورات، هزعت تحية إليه بلهفتها المعهودة في مثل هذه المواقف، وبينما هي في الطريق لإسعافه اصطدمت قدمها بأحد المقاعد فوقعت على الأرض، وراحت تملأ الاستوديو صراخاً، وبدلاً من أن تذهب لإنقاذ العامل الذي لم يحدث له شيء، جرى هو عليها ومعه بقية العاملين في الاستوديو من فنانين وفنيين لإنقاذها، فحملوها وأخذها إسماعيل ياسين في سيارته وتوجه بها إلى المستشفى، حيث قرر الأطباء وضع قدم تحية في الجبس لمدة أسبوعين.

من المؤكد أن قدم تحية جزء من ثروتها، وعلى رغم ذلك لم تخف أو تحزن حرصاً على مستقبلها كراقصة، ما أزعجها أنها ستضطر إلى الابتعاد عن الفن لمدة أسبوعين ستلازم فيها الفراش لعدم قدرتها على الحركة، غير أنها لم تجلس بمفردها مع والدتها طوال هذه الفترة، فلم يخل منزلها خلا مرضها من زيارات الأصدقاء لها، فوجدتها فرصة لتخلط من كل منهم أن يكتب لها كلمة على الجبس الموضوع على قدمها، فتقول إلى «أوتوغراف»، قررت الاحتفاظ به في خزانة الخاص كتذكارة لهذه المناسبة غير السعيدة.

انتهزت تحية فرصة جلوسها في البيت لتتقرب من والدتها

لم تتخل تحية في إنفاقها على نجلي شقيقها، وعلى رغم اشتغالها بعملها طوال الوقت، إلا أن إحساسها بالمسؤولية جعلها تخصص الوقت لمتابعتها في المدرسة والذهاب إليهما كلما أمكن ذلك، لدرجة أنها أتقنا الفرنسية والإيطالية في سن مبكرة، فضلاً عن الأمور الكثيرة التي تعلمها في المدرسة، من أصول «الإنجيك»، والنظام والاستقرار، وتشجيعهما على عشق القراءة للآباء العالميين باللغة الإنكليزية، إضافة إلى القراءة للآباء المصريين.

ما إن عادت قدم تحية إلى طبيعتها واستطاعت أن تتحرك وترقص بها، حتى عادت إلى عملها، وكان محمد فوزي ينتظرها لتشاركه بطولة فيلم من إنتاجه، كتبه ويخرجه خير المحمّل حلمي رفلة الذي اتجه إلى الإخراج.

لم تتردد تحية في العمل مع محمد فوزي على رغم أنها تقاضت أقل كثيراً من الأجر الذي وصلت إليه في السينما، ولكن دعماً منها لصديقها قبلت أن تشاركه بطولة فيلمه «حب وجنون» بنصف أجرها، وشاركتها إسماعيل ياسين ومحمود شكوكو.



المطرب عبد العزيز محمود

* أوعي تقولي كدا. أنا مليش غيركم. أنتوا اهلي. وبعدين أنا التجوزت كذا مرة وربنا ما أدرش أن يكون لي أولاد. هاعتبرهم أولادي وهاربيهم أحسن تربية. = أنا خائفة يعطولك ويوجعوا دماغك وأنت مش فاضية.

* يا أختي هم بيرضعوا. دي نجاة ما شاء الله أهي بقت عروسة. تخليك معايا هنا يا نوجا؟ = يا ريت يا طمنن توحه. أنا نفسي أروح معاكي السينما وأتفرج عليك.

* طب ما أنت أهو شايقاني. وكمان هاتقعدى معايا في البيت. - لا أنا عايزة أشوفك وأنت بتتمتلي في السيماء علشان أمثل زيك. = تمثلي زيي؟

- أه أنا شفت الفيلم بتاعك مع نجيب الريحاني وكنت بتقلدك. حتى أسالي ماما. * لا يا ست نوجا. أنت هاتقعدى هنا معايا بس بشرط تروحي المدرسة وتعلمي أنت وفاروق. اتفقنا؟

- اتفقنا. * أنا عايزة أشوفكم أحسن ناس في الدنيا.

انتقلت نجاة على سيد الجداوي من الإسماعيلية لتعيش في شقيقها فاروق مع خالتها تحية كاريوكا. فقد كان ترتيب نجاة (الرابعة) بين أخواتها الخمس، وشقيقها فاروق ترتيبه الثالث، والهدما من كبار التجار في الإسماعيلية. غير أنه طلق والدتهما فتفرغت لتربية أولادها، ومساهمة من تحية لتخفيف العبء عن شقيقها أخذت نجاة وفاروق لترتيبتهما معها.

أصرت كاريوكا على إلحاق نجاة وفاروق بمدرسة «الفرانسيسكان» وهي إحدى المدارس العريقة التي لا يلتحق بها سوى أبناء الطبقة الأرستقراطية لارتفاع مصروفاتها، خصوصاً أنها «داخيلة» يغارها الأطفال يومي الخميس والجمعة فحسب.

لم تتخل تحية في إنفاقها على نجلي شقيقها، وعلى رغم اشتغالها بعملها طوال الوقت، إلا أن إحساسها بالمسؤولية جعلها تخصص الوقت لمتابعتها في المدرسة والذهاب إليهما كلما أمكن ذلك، لدرجة أنها أتقنا الفرنسية والإيطالية في سن مبكرة، فضلاً عن الأمور الكثيرة التي تعلمها في المدرسة، من أصول «الإنجيك»، والنظام والاستقرار، وتشجيعهما على عشق القراءة للآباء العالميين باللغة الإنكليزية، إضافة إلى القراءة للآباء المصريين.

ما إن عادت قدم تحية إلى طبيعتها واستطاعت أن تتحرك وترقص بها، حتى عادت إلى عملها، وكان محمد فوزي ينتظرها لتشاركه بطولة فيلم من إنتاجه، كتبه ويخرجه خير المحمّل حلمي رفلة الذي اتجه إلى الإخراج.

لم تتردد تحية في العمل مع محمد فوزي على رغم أنها تقاضت أقل كثيراً من الأجر الذي وصلت إليه في السينما، ولكن دعماً منها لصديقها قبلت أن تشاركه بطولة فيلمه «حب وجنون» بنصف أجرها، وشاركتها إسماعيل ياسين ومحمود شكوكو.

صالح الغريب

يوسف المهنا

40 عاماً من العطاء الفني المتميز (1-3)

الملحن يوسف المهنا أحد أكثر الفنانين الكويتيين مشاركة في مسيرة الحركة الغنائية المطورة على مدى 40 عاماً من العطاء الفني المتميز. قدم أغاني عاطفية ووطنية ورياضية ودينية بأصوات نجوم الأغنية الكويتية خصوصاً العربية عموماً، ألقى الساحة الفنية بالحانه الشجية وما زال يعطي الطرب الأصيل من خبرته ودرايته.

عشق يوسف المهنا العود منذ طفولته وتعلم أصوله على يد الموسيقي محمد حسن صالح، بالإضافة إلى وظيفة الأوتار وكيف يتعامل معها، ولم يكتف بذلك بل جرب حظه في التأليف والتلحين. وما لبث أن وسع نشاطه في مجال التلحين فترك التأليف وانطلق نحو الشهرة والفن وقدم حوالي 300 لحن متنوع على الساحة العربية. كانت بداياته مع الشهرة في

أكثر من أغنية عاطفية منها: «حلفت عمري» غناء المطرب حسين جاسم، «تري الليل عودني» غناء مصطفى أحمد، «بو قذيلة» غناء عبد المحسن المهنا.

سيرة ذاتية

الاسم الثلاثي يوسف يعقوب المهنا من مواليد الكويت (1940). عاش طفولة مرحة في

لحن أسرع أغنية رياضية بمناسبة فوز منتخب الكويت بدورة الخليج الثانية (1986)

قدم مجموعة من أشهر الأغاني الرياضية للمنتخب الوطني



يوسف مع الموسيقار أحمد فؤاد حسن



مع الفنان غريد الشاطي

أسرة تقليدية بين المرقاب والشامية. تلقى دروسه الإبتدائية والمتوسطة في حولي، من ثم ترك الدراسة وتوجه إلى العمل. في طفولته كان يستمع إلى أغاني أم كلثوم ومحمد عبد الوهاب ويعزف على العود، وقد ساعده في بداياته شقيقه المطرب عبد المحسن المهنا الذي يكبره في السن وسبقه إلى عالم الغناء. بدأت عام 1962 الإذاعة الكويتية تهتم بتقديم الأغنية الكويتية الحديثة وتسجيلها واستقطاب عناصر كويتية موهوبة في مجالات: الغناء والتلحين والتأليف والعزف، لهذه الغاية جلبت فرقة موسيقية ضخمة لتنهض بالأغنية الكويتية وتطورها.

في أحد الأيام زار الفنان صالح الحريبي يوسف المهنا في منزله في حولي، وصادف أن نشر خبر في إحدى الصحف المحلية عن الحريبي مفاده: ظهور صوت جديد يغني للمرة الأولى في مدرسته بمنطقة كيفان. ولأن الحريبي يعرف أن يوسف المهنا يعزف على العود فقد طلب منه أن يعزف له، فاسمعه لحنًا جميلًا حديثًا وكلمات جديدة أعجب بها، فسأله: هل لحنك؟ رد عليه المهنا: إنه لحنك وكلماتي، فقال الحريبي: «أريد هذه الأغنية»، وحفظها في اليوم نفسه وأخبر المهنا أنه سيسجلها في الإذاعة.

كانت تلك اللحظات بالنسبة إلى يوسف المهنا بمنزلة حلم، وفي اليوم الثاني اصطحبه الحريبي إلى الإذاعة. البداية كانت عند المسؤول عن قسم الموسيقى في الإذاعة الكويتية القديمة آنذاك، فعمل أن لدى المهنا لحنًا عاطفيًا وآخر وطنيًا فقرأهما وحولهما إلى الفنان نجيب رزق الله الذي طلب من المهنا أن يسمعه اللحن، فعزف وغنى «اليش بس

الجديدة. انتابته فرحة كبيرة لا حدود لها ممزوجة بالخوف، لا سيما أن الأغنية جاءت ثمرة تشجيع المسؤولين والموسيقين له وللمواهب الغنائية الكويتية الجديدة.

لم يكتفِ يوسف المهنا بتعلم العزف على العود بل جرب حظه في التأليف والتلحين

«حلفت عمري» و«تري الليل عودني» و«بو قذيلة» بوابته إلى الشهرة

الثلاثي المهنا

فيصل السعد، إبراهيم القطان، عادل البشير، وجاسم سنان. كذلك شاركت في الأوبريت الفنانة نوال وهدي وشقيقتها سحر حسن، فضلاً عن فرقة «الجوهرة».

وعلق عليه الراحل حمد السعيدان، وأخرجه الفنان بدر المصنف وابتجته تلفزيون الكويت عام 1988.

في وقت لاحق، كرم الفنان عبد المحسن المهنا ضمن مهرجان القرن الثقافي، حيث كان ختام المهرجان بليلة «يوسف المهنا» بالشكل الذي يلبق بمشواره الفني. وحضرت الحفلة كوكبة كبيرة من نجوم الفن والثقافة والإعلام، من بينهم وزير الإعلام السابق محمد السنعوسي وأمين عام المجلس الوطني بدر الرفاعي، والفنانون عبد الحسين عبد الرضا، سعد الفرج، غانم الصالح رحمة الله عليه، إبراهيم الصلال، عواطف البدر، بدر بروسلي وعبد العزيز السريع، والماسيترو محمد باقر، صالح الحريبي، أحمد الجميري، محمد البلوشي، سليمان الملا، عميد المعهد العالي للفنون الموسيقية الدكتور بندر عبيد، جاسم يعقوب، الإعلامي بدر المصنف وغيرهم. وتناقلت وسائل الإعلام المحلية باهتمام واضح حفلة التكريم هذه.

بدأت الحفلة مع الفرقة الوطنية التي عزفت مجموعة من أغاني الفنان المهنا، ورددوا كورال الفرقة، أبرزها «أبو جديلة وأبدوه» وغيرها. وقد استهل الغناء الفنان ناصر الرقيب الذي قدم «متلف الروح ليه ما تنظر لحالي»، والناس نامت وأنا عيني سهر»، وهي أغنية سامرية أعادت إلى الأذهان حقبة جميلة للغناء، وقد بعدها «الله أمر» ووسط ترديد الجمهور.

صعد بعد ذلك الفنان فواز المرزوق الذي قدم أغنية «ياهي يا بو الشعر فلة يا هييه ويش الجفة كله» اتبعها بأغنية «عوافي كان تغير، عوافي كان تكبر».

ومن أروع ما قدم في هذه الحفلة أغنية «فدوة لك» التي لحنها سليمان الملا وكتبها مبارك الحديبي ويقول مطلعها الأول:

فدوة لك عمري وكل اللي تبينه
عين خلك لا تشوف إلا أنت زينة
لا يا زينة لا يا زينة
الزعل شايد عالينا

وأغنية «شكوكا للي يفتهم شكوكا راح الحبيب».

شخصيات مؤثرة

في الستينيات كانت الكويت تعيش نهضة شاملة، فكانت حافزاً ليوسف المهنا للانطلاق من الشخصيات التي كانت وراء تكوينه وتشجيعه: شقيقه الفنان عبد المحسن المهنا، الفنان صالح الحريبي، الموسيقي محمد حسن صالح، الفنان محمد عفيفي الذي كان يدرسه العزف في المساء، الموسيقي حسن عبد المطلب الذي تعلم يوسف المهنا على يده وكان يدرس في المعهد التجاري الموسيقي، صديقه محمد الصقعي الذي كان يتعلم آنذاك العزف على العود، الفنان أحمد علي الذي كان له دور كبير في إقامة مركز موسيقي في الإذاعة لتعليم الفنانين العزف وكتابة النوتة وأمور متعلقة بالغناء والموسيقى.

لم يتوقف يوسف المهنا عند إتقان العزف بل تجاوز ذلك إلى التعلم من الفنانين الشعبيين إيقاعات الفنون الشعبية الأصيلة بمساعدة صديقه الفنان غنام الديكان، وكانا يقصدان الفرق الشعبية الكويتية المعروفة والفرق العربية المقيمة في الكويت، وقد سجل لهم يوسف المهنا الكثير وأجرى معهم حوارات.

جمعية الفنانين

يوسف المهنا أحد أوائل الفنانين الذين انضموا إلى جمعية الفنانين الكويتيين. فعمل بنشاط، خصوصاً أنه كان مسؤولاً عن لجنة الحفلات التي كانت العمود الفقري لدور الجمعية داخل الكويت وخارجها، وما زال عضواً فيها حتى الآن.

شارك في تحرير الصفحة الرياضية في مجلة «عالم الفن» الصادرة عن الجمعية في بدايات صدورهما واستمر أعواماً عدة. كونه عضواً في نادي القادسية الرياضي فهو مشجع قدساوي ومحب للرياضة عموماً والمنتخب خصوصاً.

غنى مطربون أغاني رياضية ناجحة من تلحينه من بينها: «أوه يا الأزرق» غناء عبد المحسن المهنا وغريد الشاطي، «يا متكتك» غناء عبد المحسن المهنا وغريد الشاطي، «هيدو» غناء عبد الكريم عبد القادر وعبد المحسن المهنا وغريد الشاطي... كلمات هذه الأغنيات للشاعر عبد اللطيف البناي. كذلك لحن يوسف المهنا أكثر من أغنية رياضية لنادي القادسية الرياضي ولنادية أخرى.

فرقة مسرح الخليج

كان يوسف المهنا عضواً في فرقة «مسرح الخليج العربي» وشارك في أنشطتها المختلفة، من بينها وضع موسيقى وأغانٍ لمسرحيات من إخراج صقر الرشود وهي: «ضاح الديك»، «بحدون المحطة»، «شياطين ليلة الجمعة» التي لحن فيها اللوحة الختامية من كلمات عبد العزيز السريع، وكتب كلمات المقدمة الغنائية والحانها وقد عرضت العام 1973.

كذلك لحن أغاني مسرحية الأطفال «أ-ب-ب»، «إخراج منصور المنصور» وهي من كلمات فائق عبد الجليل وسجلت في القاهرة (1980).

ألحان أصيلة

قدم الملحن يوسف المهنا الحاناً أصيلة بروح حديثة تركت أثرها على الساحة الغنائية الكويتية والخليجية من بينها: «حلفت عمري» غناء المطرب حسين جاسم، «تري



اللبل عودي على النوم والسهر» غناء المطرب مصطفى أحمد، «بو قذيلة» غناء شقيقه المطرب عبد المحسن المهنا... وقد ساهمت هذه الأغنيات وغيرها في شهرته.

كذلك كان له تعاون مثمر مع مجموعة من الشعراء من بينهم: فائق عبد الجليل في أغنيات «مع ربح الهوى مسافر» غناها الفنان عبد المحسن المهنا، «أبعاد» و«في الجو غيم» غناها المطرب السعودي الكبير محمد عبيد، الشاعر عبد اللطيف البناي الذي لحن له أغنيات «الله أمر» و«أوه يا غناها المطرب عبد المحسن المهنا. يقول في مطلع «عوافي»:

عوافي جانته تغير
عوافي جانته تكبر
وان عاد أهو نسائي
بالعون هم أنا أقدر

من الحان يوسف المهنا وكلمات الشاعر عبد الله الدويش غنت الفنانة عابشة المرطبة «لا يا عبدة» فحققت نجاحاً لدى بثها في الإذاعة والتلفزيون وأثناء تقديمها في الحفلات العامة، لتكامل عناصرها الناجحة، ويقول في مطلعها:

الا يا عبدة تجرا
على خدي هما بلها
سقى الله سررة خضرا
دموع العين سايلها

ثلاثي ناجح

كانت علاقة يوسف المهنا بالشاعر مبارك الحديبي مميزة بشكل معه ومع شقيقه عبد المحسن المهنا ثلاثياً نجاحاً. قدم للمكتبة الغنائية التلفزيونية والإذاعية أغاني عاطفية رائعة ما زالت تداع لغاية اليوم نظراً إلى الأداء الطيب والكلمات الشعبية الجميلة والألحان الكويتية الأصيلة، ومن تلك الأغاني سامرية بعنوان «واجهت خلي» يقول في مطلعها:

البارحة بالليل واجهت خلي
وأصبحت ما جني تواجهت
وياه
قالوا تصبر جود تدله وتسلي
هذا الهوى وهذي يا عاشق
سواياه

في عام 1974 لحن يوسف المهنا أغنية «كلن بقلبه» من تأليف الشاعر مبارك الحديبي وهي من الأغاني الشعبية الخفيفة الراقصة التي كانت سائدة في تلك الفترة وتندرج ضمن اللون الذي تميز به المطرب عبد المحسن المهنا، يقول في مطلعها:

كلن بقلبه شقا ليله
وانا في قلبي شقا الغالي
ذابت الشكوى وأنا أشكيله
قاطع وصلي ولا يبالي

كارلوس عازار: ما زلنا بعيدين عن المنافسة الرمضانية

يبروت- ربيع عواد

درس الغناء وبتقن العزف على البيانو والعود. مع ذلك اختار التمثيل وحقق حضوراً لافتاً في أكثر من مسلسل من بينها: «الليلة الأخيرة»، «فاميليا»، «أجيال» الجزء الأول، «باب إدريس» الذي عرض في شهر رمضان 2011 وحقق نجاحاً... وبشارك حالياً في مسلسل «ديو الغرام» على شاشة المؤسسة اللبنانية للإرسال، من كتابة كلوديا مرشليان وإخراج سيف الدين السبيعي.

حول «ديو الغرام» وجديده على الصعيد الغنائي كانت الدرشة التالية معه.

ما الذي حمسك على المشاركة في «ديو الغرام»؟

لا أخفي أنني تلقيت عروضاً وقرأت نصوصاً جميلة ومميزة، لكنني لم أجد نفسي قريباً منها. في المقابل، لاحظت أن شخصية سامر في «ديو الغرام» تشبهني وهذا الأهم بالنسبة إلي، إذ لا يمكنني تجسيد شخصية لا تعاطف معها وتفاعل معها من الجوانب كافة، ثم لست أنا من اختار بل كتب المسلسل خصيصاً لي ولزميلتي الفنانة ماغي بو غصن. لذا ضمنت كلوديا مرشليان شخصية سامر التي أجسدها ملاحم كثيرة مني.

حدثنا عن أبرز محاور المسلسل.

داليا (ماغي بو غصن) مغنية مشهورة ومزوجة من رجل أعمال ناجح (وجيه صفق)، إلا أن المشاكل والخلافات تنخص حياتهما الزوجية. فحالة تتغير حياة داليا عندما يدخل سامر، شاب فقير وفنان مبدئ، حياتها صدفة فمساعدة في انطلاقته الفنية، ويجمعهما «ديو غرامي» تتقاذفه أحداث المسلسل.

كيف تقم أداء ماغي بو غصن؟

لست أنا من يقم أداءها. ماغي إحدى أهم الممثلات اللبنانيات، تملك قدرات فنية وأثبتت نفسها بقوة على الساحة الدرامية وتحظى بجمهور واسع، وهي

زميلة وصديقة واحترمتها جداً.

بعد مرور بضع حلقات، كيف تقيم الأصداء على «ديو الغرام»؟

إيجابية، خصوصاً أن المسلسل جديد في شكله ومضمونه، فلمرة الأولى يقدم مسلسل غنائي ضمن الدراما اللبنانية الحديثة. مع الإشارة إلى أنه في الستينيات والسبعينيات من القرن الماضي قدم تلفزيون «لبنان» مسلسلات النجوم في تلك الفترة من أمثال سميرة توفيق وغيرها. لا شك في أن «ديو الغرام» سيحصل مزيداً من النجاح والانتشار مع تقالي عرض الحلقات والمفاجآت التي ستظهر تباعاً.

صرحت الممثلة ماغي بو غصن بأن «ديو الغرام» يشكل نقلة في حياتها المهنية، هل ينطبق الأمر نفسه عليك؟

المسلسل، في رأيي، متكامل وقدمنا أقصى جهدنا وعملنا من قلبنا لتكون النتيجة على قدر التوقعات، ثم أودي فيه للمرة الأولى بطولة مطلقة، إضافة إلى أنه يقدمني كممثل ومغني، وهما مهنتي الأساسية، كذلك يعرض على شاشة مهمة مثل المؤسسة اللبنانية للإرسال وفي شهر رمضان الكريم الذي تتنافس فيه أهم الأعمال العربية. هذه العوامل مجتمعة ساهمت في أن يكون المسلسل مختلفاً ونقلة نوعية لماغي ولي.



مشهد من «ديو الغرام»

تكرر تعاملك مع الكاتبة كلوديا مرشليان، ما الذي يميزها عن غيرها؟

عملت مع كتّاب كثير، بصراحة لكل واحد مميزات خاصة. بالنسبة إلى كلوديا مرشليان، أرتاح في التعامل معها ليس لكونها كاتبة ماهرة وترجم الواقع بأسلوب حقيقي بعيد عن التكلف والتعقيد فحسب، بل لأنها صديقة مقربة وتعرف شخصيتي ونقاط قوتي وضعفي، وهذا الأمر يتجلى في رسمها شخصية سامر.

تغيب عن الجزء الثاني من «أجيال»، ما صحة ما يقال عن خلافات بينك وبين القيمين عليه؟

إشاعات لا أساس لها من الصحة، تطالب تصوير مسلسل «ديو الغرام» مني وقتاً لداً أستطيع المشاركة في الجزء الثاني من «أجيال»، ثم لا أجد أن أكون حاضراً في أكثر من عمل في الوقت نفسه، إنما أفضل التركيز وحصر جهودي في مسلسل واحد.

هل أصبحت الدراما اللبنانية

قادرة على منافسة الأعمال العربية؟

من المبكر الحديث عن منافسة للأعمال العربية، إذ لا يجوز المقارنة بين الأموال التي تصرف على الدراما السورية والعربية متلاً وبين الأموال التي تصرف على الأعمال اللبنانية. وضع الدراما اللبنانية الإنتاجي في تحسن، لكنه ما زال ضعيفاً.

كيف تقيم الجوائز التي تمنح للنجوم عن أعمال معينة شاركوا فيها وهل تهتم بهذا الموضوع؟

لا يعنيني هذا الموضوع بتاتاً، فانا لا أعمل لنيل جائزة أو لسماع كلمة «برافو» أو نيل تقدير من هنا وهناك، بل أقدم أعمالاً أقتنع بها وترضي ذوق الجمهور لا أكثر ولا أقل، هذه هي الجائزة الحقيقية بالنسبة لي.

إلى أي مدى وسعت مشاركتك في برنامج «ديو المشاهير» دائرة انتشارك عربياً؟

إلى حد كبير، لمست ذلك عبر تنقلي في دول عربية، إلى جانب أن هذا البرنامج أضاع على ناحية جديدة في شخصيتي بجعلها الناس.



ما صحة ما يقال عن تحضيرك اليوماً غنائياً؟

أنا في طور التحضير لمجموعة من الأغنيات، لكنني لم أقرر ما إذا كنت سأطرح كل واحدة على حدة أم ضمن اليوم كامل.

لا تخاطر في دخول عالم الغناء في وقت يعاني فيه نجوم الصف الأول من تردّي الأوضاع الفنية والسياسية؟

اعتدنا في لبنان على الأوضاع السياسية المتأزمة، واليوم تعاني دول عربية أوضاعاً مماثلة. أتبع إحساسني، فإذا انتظرت هدوء الأوضاع في العالم العربي ولبنان لن أقدم على شيء. الشجاعة مطلوبة في هذه الفترة والفن في النهاية رسالة فرح وأمل وسلام.

هل ستكون أغنياتك باللهاجة اللبنانية؟

ما زال الوقت مبكراً على هذا السؤال.

عل اعتزلت تقديم البرامج؟

كلا، وساعود إليه في حال تلقيت عرضاً مناسباً ومفضلاً على مقاسي.

ثرثرات

الراشد في «يمكن أو لا»



يشارك المذيع صالح الراشد في بطولة المسرحية الكوميدية الهادفة «يمكن أو لا» التي ستعرض في البحرين ابتداء من أول أيام عيد الفطر المبارك، من تأليف الفنانة البحرينية شذى سبت وإخراجها، ويشارك البطولة مجموعة من فنانين البحرين من بينهم: شيماء سبت وشيلا سبت وأبرار سبت، الفنانة سعاد علي، إلى جانب الفنان سعيد صالح من السعودية.

يؤدي الراشد في المسرحية دور شاب يستغل وسامته لجذب الناس والاحتفال عليهم، وهي تجربته الأولى في التمثيل على المسرح، بعدما شارك في مسلسل «الوداع» الذي تأجل عرضه إلى ما بعد شهر رمضان.

يستمر عرض المسرحية أسبوعاً في البحرين، ثم تنتقل لاحقاً إلى دول مجلس التعاون ومنها الكويت، لذا يغيب الراشد عن برنامج «رايكم شباب» في العيد لارتباطه بالمسرحية.

أحمد عبدالمحسن

نقولا الأسطا وحفلات الصيف



يحيي الفنان نقولا الأسطا مجموعة من الحفلات ضمن مهرجانات صيف لبنان على النحو التالي: 11 من الجاري في مهرجان عينطورة في محافظة جبل لبنان، 14 منه في مهرجان بلدة الحدث في ضاحية بيروت الجنوبية، 17 منه في مهرجان الباروك في قضاء الشوف، ويختتم موسم الصيف في الأول من سبتمبر في مهرجان بلدة البحيري في منطقة زغرتا في محافظة لبنان الشمالي.

فيفيان مراد مع ملحم بركات



بعدها أعلنت في برنامج «سوا بالبحر» مع وسام بريدي عن تعاون فني سيجمها بالموسيقار ملحم بركات، تعتبر فيفيان مراد أول وجه فني جديد يشارك بركات الإعلان عن حفلة ضخمة ستقام ليلة 11 من الجاري في مدينة البترون في لبنان، على أن تجبي مع الفنان ملحم زين حفلة في مطعم «مسايا» في منطقة البقاع في 25 أغسطس لمناسبة عيد الفطر.

كريم عبد العزيز ينهي التصوير



أكد الممثل كريم عبد العزيز، في حديث له، أنه انتهى من تصوير مسلسله «الهروب» وأن عملية المونتاج تمت بالتزامن مع تصوير المسلسل. يذكر أن مسلسل «الهروب» يمثل عودة كريم عبد العزيز إلى الدراما بعد غياب أكثر من عشر سنوات منذ مسلسل «إمراة من زمن الحب».

فادي حرب بين فرنسا وبيروت



يحيي الفنان فادي حرب حفلة في مدينة كان في فرنسا في أول أيام العيد الفطر، يعود بعدها إلى لبنان لإحياء حفلة في اليوم الثالث للعيد. وأشار في حديث له إلى أنه يضع صوته على أغنيتين سيطلقهما قريباً.

مسلسلات رمضان تهرب من الديكور المكرر إلى الخارج

القاهرة - هند موسى

القاسم المشترك بين أغلبية الأعمال الدرامية الرمضانية، تصويرها إما في مصر أو خارجها، والابتعاد عن الشوارع والميادين الحيوية.

ما أسباب هروب المخرجين والمنتجين بأعمالهم بعيداً عن الشارع المصري، فهل للانقلبات الأمني الذي مرت به البلاد دور في ذلك أم البحث عن أماكن جديدة لم تستهلك؟ وهل لمواقع التصوير المتشابهة تأثير في مصداقية العمل؟

صور فريق عمل مسلسل «وباتي النهار» المؤلف من المخرج محمد فاضل والنجوم: عزت العلايلي، فرديوس عبد الحميد، عزت أبو عوف، جزءاً من الأحداث في سويسرا، فيما تنقلت كاميرا مسلسل «فرقة ناجي عطا الله» بين بيروت وسورية، وصور المخرج عادل أديب مشاهد مسلسلة «باب الخلق» لمحمود عبد العزيز في أوكرانيا، وكان ينوي تصوير مشاهد أخرى في أفغانستان، لكنه استبدلها بمنطقة صحراوية في غرب القاهرة. أما مسلسل «طرف ثالث» (بطولة مجموعة من الشباب منهم محمود عبد المغني وهنا شحمة) فقد صوّرت مشاهد منه في سلوفانيا.

في المقابل صوّرت عدد من المسلسلات في الأحياء المختلفة لمدينة الإنتاج الإعلامي: من بينها الحي الشعبي في حارة 5 نجوم، و«باب الخلق»، الحي الريفي في «ابن ليل»، و«ابن موت» و«الخفافيش»، و«النار والطين»، وتظهر الإسكندرية في «كاريوكا» و«عرفة البحر» وكان ياما كان.

انعدام الاستقرار

يعزو المنتج صفوت غطاس الذي يشارك في السباق الرمضاني بمسلسلة «فرقة ناجي عطا الله» و«الهروب»، السبب إلى انعدام الاستقرار في البلد في ظل النظائر والاحتجاجات اليومية، ما يحول دون الانتهاء من التصوير في الموعد المحدد، بالإضافة إلى أن تكاليف التصوير في سورية ولبنان أقل منها في مصر، لذا اتجه

بمعلمه إلى الخارج. يضيف غطاس أنه سيعتمد هذه الطريقة باستمرار تجنباً للمشاكل التي تعترض المنتجين في حال أرادوا التصوير في مكان معين في مصر، إذ يحتاجون إلى تصاريح، إلى جانب الضرائب الباهظة التي يدفعونها، من هنا الخارج أفضل لهم بالمقاييس كافة.

يرى المنتج محمد فوزي بدوره أن التصوير، سواء كان في الداخل أو الخارج، يتوقف على طبيعة الموضوع نفسه وليس بسبب التكاليف فحسب، «إذا كنا نقدم مسلسلاً عن مدينة القدس والاعتداءات التي تتعرض لها على يد الجيش الإسرائيلي بالتاكيد سنصوّر في سورية لأن مواقعها أقرب إلى القدس من نواحي الشكل والطراز والديكور».

كذلك يؤكد المخرج سامح عبد العزيز أن التصوير يعتمد على القضية التي يتناولها المسلسل،

فهي تحدد إما الاكتفاء بالتصوير داخل المدينة أو في الخارج، مشدداً على أن الأمر لا علاقة له بقلة التكاليف أو ارتفاعها، والدليل على ذلك تصوير حوالي 60 مسلسلاً في مصر على رغم الظروف التي تمر بها.

إرهاق الموازنة

توضح الناقدة ماجدة موريس أن «هذا الاتجاه موجود منذ ثلاث سنوات، ويظهر ذلك في الأعمال التاريخية التي يتم تصويرها في سورية نظراً لطبيعتها الجبلية، إلى جانب أن التصوير الداخلي يرهق موازنة الإنتاج، خصوصاً إذا تم التصوير في أماكن كالعطار، بينما يختلف الأمر في الدول العربية المجاورة».

تضيف موريس: «يستهلك إصدار تصاريح التصوير من الدولة وقتاً، ما يدفع القيمين



مسلسل «سيدنا السيد»

ناطقة من التائر بالمسلسلات التركية التي تتجدد فيها الصورة باستمرار وتزداد فيها درجة «الطنزجة»، موضحاً: «لم يعد التصوير في الاستوديوهات والديكورات الخارجية قادراً على جذب الجمهور الذي يحتاج إلى رؤية مناظر طبيعية تضيف إلى الأحداث الدرامية، إلى جانب رغبة المنتجين في الترويج للمسلسل خارجياً، ما يدفعهم إلى التصوير في الخارج مثل مسلسلات عادل إمام ومحمود عبد العزيز، ما يزيد نسبة إقبال المشاهدين لمتابعها».

يشير نادر إلى أن التصوير في المدينة مكلف، لكن جهات الإنتاج تضطر إلى ذلك لرغبتها في إنجاز العمل بأقصى سرعة ممكنة، «مع ذلك نجد أن 95% من الأعمال التلفزيونية التي تصوّر فيها لم تنته حتى الآن».

يلاحظ عدلي أن التصوير في المواقع نفسها يقلل من إعجاب المشاهدين بالأعمال وقد يؤثر على صداقيتها، «هذا الأمر موجود منذ أفلام الأبيض والأسود؛ كان المنتج يحتفظ بديكور الحارة الشعبية لتصوير أفلامه فيها، مع تغيير أسماء المخلات واتخاذ المخرج لزاوية جديدة منها توفيراً للخلفات».

يلفت إلى أن «لدينا 40 مسلسلاً منها 30 يسعى منتجوها إلى ضغط التكلفة، ليكون العائد من ورائها أكبر ولتحقيق مكسب، بغض النظر عن كون العمل إضافة أو يقدم قيمة جديدة أم لا، فما يهم المنتج المكسب وحده».

حساء البازلاء



- 3- حمري البصلة في الزبدة حتى تصبح ذهبية اللون.
- 4- أضيفي الطحين وقلبيه حتى يصفر لونه.
- 5- أضيفي البازلاء المصفاة والحليب والمرق والملح والفلفل الأسود مع التقليب حتى الغليان.
- 6- يمكن إضافة قليل من الماء أو المرق إذا كانت الشوربة شديدة الكثافة.
- 7- ارفعي الإناء من على النار وقدميه فوراً.



المكونات	الكمية
حليب كامل الدسم	كوب
بصل مفروم	حبة متوسطة
زبدة	ملعقة صغيرة
مرق دجاج	كوبان
طحين	ملعقة كبيرة
ملح وفلفل أسود	حسب الرغبة

الطريقة

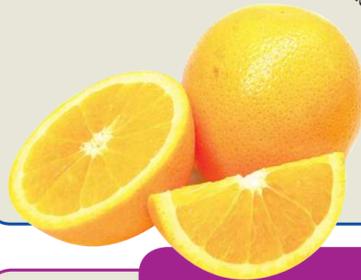
- 1- ضعي البازلاء في ماء على نار عالية لمدة 30 دقيقة حتى تنضج، ثم ارفعيها عن النار حتى تبرد.
- 2- انقلي المحتويات كلها إلى الخلاط واطحنها حتى تنعم، ثم صفيها بالمصفاة واتركيها جانباً.

شرايح اللحم بالبرتقال والسّمسم المحمص



- 2- في مقلاة واسعة، ضعي قليلاً من الزيت وأضيفي البصل الأخضر والثوم والفلفل الرومي الملون والزنجبيل مع رشّة ملح وفلفل أسود وقلبي المكونات لمدة دقيقة حتى يذبل البصل والفلفل.
- 3- أضيفي الفاصوليا الخضراء وقلبي لمدة دقيقتين، ثم ارفعي المكونات كلها عن النار وضعيها في صحن.
- 4- في المقلاة نفسها التي نضجت فيها الخضراوات أضيفي قليلاً من زيت الذرة، ثم اللحم وشوحيه حتى ينضج.
- 5- حضري الصلصة بخلط عصير البرتقال وصلصة الصويا وزيت السّمسم ودقيق الذرة وقشر البرتقال المبشور، واطهي مع التقليب على نار هادئة لمدة 3 دقائق، ثم قلبي اللحم والخضراوات التي تم طهيها سابقاً مع الصلصة كي تغطي المكونات كافة.

- 6- قدمي الطبق ساخناً، وزينيها بفصوص البرتقال ورشة من السّمسم المحمص.



المكونات	الكمية
شرايح لحم رقيقة	كيلوغرام
فلفل رومي أحمر وأصفر وأخضر مقطع	كوب
فاصوليا خضراء	250 غراماً
سّمسم محمص	ملعقتان
عصير برتقال	نصف كوب
صلصة الصويا	3 ملاعق صغيرة
زنجبيل مفروم	ملعقة صغيرة
ثوم مفروم	3 فصوص
برتقال	ثمرة
زيت ذرة	ملعقتان
قشر برتقال مبشور	نصف كوب
بصل أخضر	نصف كوب
طحين ذرة	ملعقة صغيرة

الطريقة

- 1- اسلقي الفاصوليا في كمية صغيرة من الماء لمدة 5 دقائق ثم صفيها واتركيها جانباً.

فطيرة الفراولة



- 3- قطعي الفراولة وضعيها فوق البسكويت، ثم غطيها بالخليط المطحون سابقاً.
- 4- اخبزي الحلو في الفرن لمدة 45 دقيقة على 180 درجة مئوية.
- 5- يمكنك تقديم الحلو ساخنة أو باردة مع البوظة أو الكريما المخفوقة.



المكونات	الكمية
طحين	15 ملعقة كبيرة
سكر	10 ملاعق كبيرة
زبدة	ربع كوب
اللوز مطحون	5 ملاعق
قرفة	ملعقة صغير
الفراولة	كيلوغرام
بسكويت سادة أصابع	علبة

الطريقة

- 1- اخلطي الطحين والقرفة مع السكر ليضع دقائق في الخلاط، ثم أضيفي الزبدة واطحني مجدداً للحصول على خليط في شكل حبيبات رملية.
- 2- ادھني صينية الخبز بقطعة زبدة، ثم ضعي طبقة من البسكويت ورشي عليها اللوز المطحون.

سلطة روسية



- 1- قطعي الخضراوات إلى مكعبات صغيرة الحجم واسلقيها في ماء لمدة 10 دقائق.
- 2- كي تحتفظ الخضراوات بلونها ضعها في ماء مثلج ثم صفيها.
- 3- قلبي المايونيز مع الحليب والزبادي والخل والملح والفلفل الأسود، ثم قلبي الخضراوات حتى تغمرها الصلصة.
- 4- ضعي مكونات السلطة في صحن كبير وزينيها بالبقدونس المقطع قطعاً صغيرة.

المكونات	الكمية
جزر	200 غرام
بطاطا	200 غرام
بصلة	200 غرام
بازلاء	200 غرام
مايونيز	6 ملاعق كبيرة
زبادي	ملعقة
حليب	ملعقة
ملح وفلفل أسود	حسب الرغبة
خل أبيض	ملعقتان

الطريقة

- 1- قطعي الخضراوات إلى مكعبات صغيرة الحجم واسلقيها في ماء لمدة 10 دقائق.
- 2- كي تحتفظ الخضراوات بلونها ضعها في ماء مثلج ثم صفيها.
- 3- قلبي المايونيز مع الحليب والزبادي والخل والملح والفلفل الأسود، ثم قلبي الخضراوات حتى تغمرها الصلصة.
- 4- ضعي مكونات السلطة في صحن كبير وزينيها بالبقدونس المقطع قطعاً صغيرة.

Healthy Living

«حساء الدجاج» الياباني

يشكل حساء الميزو الغني والمنعش طبقاً أساسياً في المطبخ الياباني، إذ اعتاد اليابانيون تناوله على الفطور.

لذة للنباتيين...

● يتألف الميزو، الركن الأساسي في الحساء، من عجينة الصويا المخمرة، التي تحتوي على بكتيريا تفرز فيتامين B12، مادة مغذية يصعب الحصول عليها من الطعام، إن كنت ممن يمتنعون عن تناول المنتجات الحيوانية.

... وغذاء للجميع

- لا يحتوي حساء الميزو على كمية كبيرة من السعرات الحرارية والدهون، إلا أنه غني بالأحماض الدهنية ومضادات الأكسدة، مثل الفيتامين E.
- يمكنك إضافة شرائح الجزر والملفوف المقطع والزنجبيل والبصل والكرفس للحصول على حساء لذيذ غني بالألياف.
- تستطيع أيضاً تطيب هذا الحساء بالقليل من البصل الأخضر المقطع.



نصائح اليوم



- يجب الإقلال من استعمال الملح (كلوريد الصوديوم) عند إعداد الطعام، ذلك لتجنب ارتفاع ضغط الدم والشعور بالظمأ أثناء فترة الصوم، مع تجنب تناول الأطعمة المملحة كالمخللات أو الأطعمة الحارة أثناء وجبة الإفطار أو السحور.
- يحذر الأطباء الصائم من المبالغة في تناول البهارات والمخللات لأنها تهيج غشاء المعدة المخاطي، ما يؤدي إلى ارتفاع حموضة المعدة.
- يوصي الأطباء بتناول ما لا يزيد على 1500 ملليغرام من الصوديوم يومياً، إذ أكدت الدراسات العلمية أن زيادة الملح في الأطعمة يرفع خطر الإصابة بجلطات المخ، وأمراض القلب.
- المخللات طوي «طخير» على مائدة رمضان لما يحتوي عليه من نسبة عالية من الأملاح، ويجب استبداله بطبق من الخضار.
- لحفظها تحتوي المخللات على كمية كبيرة من الملح والخل والليمون الحامض، ما يسبب مشاكل صحية لمن يعاني من أمراض القلب والكلى وغيرها.
- انتبهوا للمصدر الذي تبتاعون منه المخللات، فغير المخترنة منها بصورة سليمة تحتوي على نسبة عالية من الفطريات التي تضر بالكبد وعضلات القلب والجهاز العصبي والكليتين والعضلات عموماً.
- استخدام خضار فاسدة لتصنيع المخللات أو عدم غسلها برفع نسبة السموم في الجسم، خصوصاً الكبد والكليتين والقلب والأوعية الدموية والجهاز الهضمي، ما يشكل على المدى البعيد خطراً على الجسم ويجعله أكثر عرضة للإصابة بأمراض مزمنة.
- تؤدي كثرة تناول المخللات إلى الإصابة بالتهاب القولون ومن أعراضه المرضية: الإسهال، الغازات، أوجاع في البطن، التقبؤ، الأرهاق العام، والصداع، حتى إن المخللات تعتبر من أحد أسباب الإصابة بالبواسير.





brite
برايت



د. علاء عبد الجبار

هل هناك علاقة بين جفاف الفم ورائحة الفم؟

نعم، فرائحة الفم الكريهة لها عدة أسباب كالإلتهابات وغيرها، لكن هذا لا يعني أن رائحة الفم الكريهة لا توجد لدى الناس الأصحاء. فجفاف الفم من أبرز أسباب تكون هذه الرائحة الغير سارة، وذلك لأن الجفاف يوفر لبكتيريا الفم البيئة المثالية لتكاثرها ونموها وهي السبب في انتشار رائحة الفم الكريهة حتى لمن لا يشكون من أي علة في الفم. وعليه نشاهد زيادة بعدد من يشكون من هذه الظاهرة عند الصوم وهم بالعادة لا يشكون منها بالأيام العادية. والسبب في ذلك هو أن اللعاب يلعب دوراً كبيراً في محاربة رائحة الفم لاحتوائه على مواد طبيعية مقاومة لهذه البكتيريا الضارة.

هناك العديد من الطرق التي تساعد في التغلب على مشكلة جفاف الفم منها: شرب الماء على فترات طوال فترة الإفطار ليحصل الجسم على كفايته. شرب الشاي الأخضر وذلك لاحتوائه على خصائص مضادة للبكتيريا تساعد في الخف من حدة نمو البكتيريا. تناول الفاكهة والخضراوات لاحتوائها على مواد تتفاح رائحة الفم الكريهة وتقوي جهاز المناعة لدى الجسم. المضغ الجيدة بغسل الفم لتغلب على بقايا الطعام بين فترات الأسنان ووسط اللسان. تنظيف اللسان بفراشة مخصصة لذلك لكشط طبقة البكتيريا التي تتكون خلال اليوم. ولاي استفسار، نرجو التواصل مع مركز برايت لطب الأسنان من خلال تويتر @BriteDental_kw

حاربوا السرعات بالألوان



كيف يمكن تخفيض الحصص الغذائية المستهلكة من دون تكبد عناء كبير؟ يمكن فعل ذلك من خلال تغيير ديكور مائدة الطعام مثلاً وفق باحثين اميركيين، يؤثر اختيار شكل الأطباق وغطاء الطاولة على الكمية المستهلكة. أول استنتاج يمكن استخلاصه هو أن الطبق الكبير يدفع الناس عموماً إلى استهلاك كمية غذاء إضافية، بينما يوحي الطبق الصغير بأن المأكولات الموجودة فيه غنية ومغذية. لكن أكثر ما يثير الدهشة هو أهمية الألوان في هذا المجال. يساهم استعمال طبق تتناسق ألوانه مع لون الأطعمة في تخفيض استهلاك الطعام بنسبة 21%. وتزيد فاعلية هذه الخطة إذا كان غطاء المائدة يحمل اللون نفسه.

فيتامين مضاد للسرطان



قد يساهم تناول كمية كبيرة من حمض الفوليك الموجود في الفاكهة والخضار في تخفيض خطر الإصابة بسرطان الفم. أثبتت دراسة اميركية أن المرأة التي يتخفف حمض الفوليك في جسمها وتفرط في استهلاك المشروبات المصنوعة تكون أكثر عرضة بثلاث مرات للإصابة بسرطان الفم. يمكن إيجاد حمض الفوليك في الفاصوليا، الحمص، البروكولي، البرز الأسمر، البرققال، والموز.

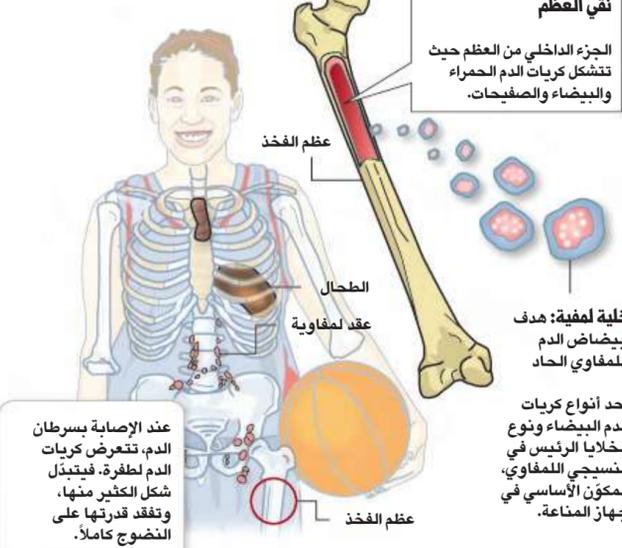
Kids Health Matters

ابيضاض الدم للمفاوي الحاد

يعاني نحو أربعة من أصل خمسة أولاد مصابين بسرطان الدم (أكثر أنواع السرطان شيوعاً بين الأولاد) من هذا المرض.

نقي العظم وابيضاض الدم للمفاوي الحاد

على غرار كل أشكال سرطان الدم أو اللوكيميا، يبدأ ابيضاض الدم للمفاوي الحاد في نقي العظم.



العلاج

- يعتبر العلاج الكيماوي المكثف الأكثر شيوعاً، ويمكن الشفاء عادة من هذا النوع من السرطان.

العوارض

- تشمل العلامات التحذيرية: الإرهاق، شحوب البشرة، خسارة الوزن، الكدمات، النزف، فقر الدم، الحمى، أخماج متعددة، وآلم في العظام.

د. إيهاب سميج الوجبات الخفيفة لمعدة سليمة في رمضان



القاهرة - حسن حافظ



يشهد شهر رمضان تغيرات جذرية في نمط التغذية، وهو أمر مفيد لأنه يجيز للمعدة فرصة لالتقاط الأنفاس. حول كيفية تحويل شهر الصيام والعبادة إلى مناسبة حقيقية لاستعادة صحة الجسم ورشاقته، يدور اللقاء التالي مع الدكتور إيهاب سميج. اختصاصي أمراض الباطنة والدم في طب قصر العيني.

كيف تفسر الألم في البطن في الأيام الأولى للصيام؟

طبيعي نتيجة لتغير النظام الغذائي مع بداية شهر رمضان، خصوصاً مواعيد وجبات الطعام وعادات غذائية أخرى. في الغالب يزول ألم البطن في الأسبوع الأول من الشهر الكريم، بعد تكيف الجسم مع النظام الجديد، أما إذا استمر الألم بعد ذلك فالأفضل استشارة الطبيب.

هل تنصح بشرب كميات من المياه خلال ساعات الإفطار لتجنب الشعور بالعطش؟

يحل شهر رمضان هذا العام في ذروة أشهر الصيف، لذلك شرب الماء ضروري، وتراوح الكمية من ثلاثة إلى أربعة لترات في المتوسط توزع على ساعات الإفطار، وعدم شربها دفعة واحدة على الإفطار أو على السحور، والأفضل عدم الإفراط لأن الجسم يفقد المياه بسرعة. كذلك يفضل تناول الخضراوات والفاكهة طوال ساعات الإفطار، وفي وجبة السحور لأنها تمنح شعوراً أطول بالارتواء، إذ يحتاج الجسم إلى وقت أطول ليستخلص المياه الموجودة فيها، التركيز على اللبن ومنتجاته لمواجهة الحر كالمهلبية، البوظة، اللبن الرائب والزبادي، لأن اللبن يعطي إحساساً بالارتواء كذلك منتجاته.

ما مكونات الوجبة الصحية في شهر رمضان؟

دعنا نتفق أولاً على أن مواصفات الوجبة الصحية يجب أن تطبق في شهر رمضان وفي غيره من الأشهر، باعتبار أن الغذاء الصحي المتوازن عنوان الصحة والرشاقة والجمال. مع الأخذ في الاعتبار أن شهر رمضان له خصوصية وعادات غذائية ترتبط به، هي في

لحم عنصر من عناصر الوجبة المتكاملة وتلفته وفائدته، فالبروتينات تمد الجسم بعناصر البناء، أما الشويبات والدهون فتعطي الطاقة اللازمة للقيام بالوظائف الحيوية المتعددة، شرط عدم الإفراط في تناولها. أما الفيتامينات والأملاح المعدنية فترفع مناعة الجسم وتقيه من الأمراض، كذلك تساعد في إتمام عمليات التمثيل الغذائي التي تصاب بخلل بغيابها.

هل تقلل طريقة تناول الطعام من فائدته؟

بالتأكيد، يؤدي سوء المضغ إلى عسر الهضم، أما الطريقة

التي تسمح للجسم بالاستفادة من معظم عناصر الوجبة فهي: البدء بالعصير الطبيعي أو الشورية، ثم تناول طبق السلطة وفي النهاية الطبق الرئيس. بعد ساعات الصيام تدخل المعدة في حالة كسل واسترخاء، لذلك يتم إنعاشها عن طريق السوائل الخفيفة التي تنتهيها وتنشطها، ثم تناول طبق السلطة مفيد للجسم، إذ يلبي احتياجاته المختلفة ويساعد على الشعور بالشبع، فلا يتناول الصائم كميات كبيرة من الشويبات والبروتينات التي لا يحتاجها الجسم إلا إلى مقدار ضئيل منها.

ثمة أمر مهم يجب أخذه في الحسبان، وهو تقسيم وجبات الطعام على فترات، لتكون ثلاث وجبات رئيسية خفيفة يتم توزيعها طوال ساعات الإفطار، بالإضافة إلى ثلاث وجبات خفيفة عمادها الخضراوات والفاكهة، لأن تناول المعدة خفيفة أقصر طريق لراحة المعدة في رمضان وعدم إرهاقها.

ما نسبة اللحوم التي يحتاجها الجسم يومياً؟

بالنسبة إلى اللحوم الحمراء 100 غرام يومياً، والدواجن 150 غراماً، والأسماك 200 غرام، وتقدم مسلوقة أو مشوية، ويفضل تجنب المقلبات، وهي نسب لا تتلاءم مع ما نتناوله من لحوم بمختلف أنواعها. كذلك يجب تقليل نسب البروتين في وجباتنا وعدم التركيز عليها لأن الجسم، عندما يحصل على

الفيتامينات والأملاح المعدنية ترفع مناعة الجسم وتقيه من الأمراض

بق الفراش... هل تعرفه؟

يستطيع بق الفراش البقاء بلا طعام مدة سنة ونصف السنة، وقد ينتقل من مكان إلى آخر في حقيبة أو ثياب نوم. كذلك يمكن أن تعيش في المفروشات الخشبية، لذلك تحقق جيداً من أي أثاث يتبعك. لا تنتشط هذه الكائنات الغيضة وتقرص إلا ليلاً، فيما تختبئ طوال النهار. من العبث البحث عن هذه الحشرات، لكن إن لم تتعرض للدغ ليلاً، فمن المؤكد أنك لا تعاني بق الفراش، أما إن استيقظت مع بعض البثور، فقد لا يكون البق المسؤول بل الجعوض أو البراغيث حتى.

محاربته

أول ما تفكر فيه للقضاء على بق الفراش الاستعانة بمبيدات للحشرات، إنما من العبث نشر من الصعب الإمساك بالبق،



لمحة عامة

بقثات بق الفراش بدم الإنسان. طولها 4 إلى 7 مليمتراً، ولونه داكن يتبدل قليلاً بعد أن يمتص الدم. عندما يفقس بيضه، تخرج منه يرقات لا يتعدى طولها المليمتر. تنتقل هذه الحشرة سيرا في مكان لا يتخطى شعاعه الخمسة إلى العشرة أمتار، وتبقى قريبة من السرير لأنها تنجذب إلى الحرارة وثاني أكسيد الكربون اللذين ينبعثان من جسم النائم. ويمكن أن تختبئ في أي مكان حتى في طيات ملابس النوم أو الستائر.

هذه المبيدات في كل أنحاء البيت، بل يجب أن تتقن مهمة رش الأماكن الموبوءة بحد ذاتها. وقد يكون من الأفضل أن تستعين بخبير في هذا المجال لأنه يعرف المواضع الأساسية التي ينبغي وضع مبيدات الحشرات فيها. ستلاحظ أن الحبيد يختار الأماكن التي تختبئ فيها هذه الحشرات، فضلاً عن بعض المواضع الاستراتيجية، مثل إطار السرير وقوائمه، الأطر الخشبية أسفل الجدران، النوافذ، والأبواب... إن لم تمت هذه الحشرات في الحال، فسيتقضى عليها في الليالي التالية حين تحتك بالمبيد. من هنا تنشأ الحاجة إلى استخدام مبيدات للحشرات الزاحفة (مثل مبيدات الصراصير) التي تبقى ناشطة طوال أيام. كذلك يجب تكرار عملية الرش مرتين في الأسبوع طوال ثلاثة أسابيع متتالية. ولا بد من الإشارة إلى أن لا فائدة من المبيدات التي تتحول إلى دخان ينتشر في أرجاء الغرفة. أما أدوات التنظيف بخار الماء، فقد تكون فاعلة إن احتكت مباشرة بالبق، وهذه بالتأكيد مهمة صعبة. إذا تبين لك أن آثار البق منتشرة في أرجاء المنزل،

نجمة الإغراء تدخل عرين وزير الداخلية



القاهرة - وائل أبو السعود

في هذه الأوقات، تصادف قتلة ومجرمين وقطاع طرق، ربما تعثر على بعض السكاكين والمسدسات وكثير من العدوانية، لكنك أيضاً ستعثر على أسباب غريبة للجريمة، وعلى ما لا يمكن أن تجده لدى المحليين والخبراء وصناع القرار... إنها أوراق حقيقية من أجدات ضباط مباحث، أتاحوها لقارئ «الجريدة» بما تضمه من وقائع وصور وذكريات مطارداتهم لتلك اليد الخفية، التي عرفتها البشرية منذ الأزل، وهي يد القاتل.

يعرف ضباط مباحث كثير أن مستقبلهم يكون على «كف عفرية»، حين يتعلق الأمر بالعمل مع نجوم المجتمع، فبينما يمثل الضابط دولة القانون يكون مضطراً إلى العمل بحرص شديد مع ملفات النجوم، التي تكون دائماً «ملتصبة»، وقابلة للانفجار في أي لحظة، يعرف ذلك معظم الضباط الذين عملوا في فترة الثمانينات من القرن العشرين في مصر، خصوصاً مع وزير الداخلية ذائع الصيت آنذاك زكي بدر.

ذات يوم، أمر وزير الداخلية بضبط سيارة النجمة السينمائية الكبيرة «صع» من أمام الفيلا التي يملكها أحد أكبر رموز النظام في مصر، خلال فترة الثمانينات! وقالت التعليمات إن إدارة المرور المختصة ستحتفظ بالسيارة مع عدم الإعلان عن مكانها أو حتى الكشف عن أنها في حيازة وزارة الداخلية، ولا يتم تسليمها إلا بإذن خاص وتصريح من السيد اللواء زكي بدر.

الضابط الذي توجه إلى عنوان الفيلا، لم يكن يعرف أكثر من أنه بعد سحب عليه تسليمها إلى قائده من دون أن يفتح فمه بكلمة، وقائده عليه أن يسلمها إلى أحد مساعدي الوزير في الإطارات نفسه من السرية، ثم يبلغه مساعد الوزير بمكان السيارة مع تقرير كامل برقمها وحالتها.

زكي بدر أرسل من يأخذ سيارة «صع» لإذلال المسؤول الكبير «مشمش»

في الساعة الواحدة صباحاً، تحرك الونش التابع لإدارة مرور القاهرة نحو فيلا المسؤول الكبير «أ.إ.» ورفع الضابط السيارة بهدوء شديد تحت الأمطار الهادئة والبرد الشديد واتجه بها إلى المكان الذي حده له قائده، هكذا، تم تنفيذ الأمر بحذافيره، بينما كانت النجمة الكبيرة ما زالت داخل الفيلا غافلة عما يحدث خارجها، ربما كانت في لحظة دافئة تنجو بها من لسعات الجرد التي تنخر عظام فقراء كثيرين في أيام شتاء لا يرحم.

تنظيم الحب



وزير الداخلية الأسبق النبوي إسماعيل

اسجل هنا أيضاً، وبمناسبة وجود أسماء سنايية في الملفات السياسية، قصة أخرى رواها لنا النبوي إسماعيل وزير الداخلية الأسبق، حينما زنتاه في مستشفى وادي النيل للاطمئنان على صحته وعلاجه من أزمة صحية التمت به. كان في الغرفة التي استقبلنا فيها عدد من الصحفيين الذين حضروا للسينما. حتى لنا السيد نبوي إسماعيل عن يوم استدعاه الرئيس الأسبق أنور السادات وأبلغه عن معلومات وصلته عن تنظيم سياسي تنزعهه أستاذة جامعية اسمها دولت وأستاذ جامعي آخر اسمه آدم، وقال إنه قدم الأدلة والمستندات التي تبين طبيعة العلاقة بين الأستاذ والأستاذة فابتسم الرئيس وهو يعلق مازحاً:

- يعني ده تنظيم عاطفي... وليس سياسياً! لكن لفت انتباهي، والكلام ما زال للواء نبوي إسماعيل، أن الرئيس السادات طلب إخفاء هذه الأدلة والمستندات وعدم البوح بهذا الموضوع حرصاً على علاقات الزوجية القائمة والتي يخونها الأستاذ والأستاذة، ربما تكون نزوة وتنتهي ويعود كلاهما إلى بيته وقد تاب الله عليها من هذه الخطايا! نقلت كلام الرئيس بصدر رحب، لكن الذي أدهشني بعد فترة وجيزة أن زوج الدكتورة دولت صدر قرار جمهوري بتعيينه رئيساً لإحدى الشركات القابضة.

وكانت آخر كلمات الوزير الأسبق: * أرجو أن تتذكروا أن الأسماء التي استخدمتها ليست الأسماء الحقيقية للأستاذ والأستاذة حفاظاً على العلاقات العائلية التي ما زلت أحترمها حتى الآن. ... واه من حواء!*

هذا اللغز بعد عام من عملي في مباحث أمن الدولة، فماداً حدث؟

المسؤول الكبير كان انتقد بشدة بعض الألفاظ التي يتفوه بها السيد وزير الداخلية زكي بدر، ووصفها بأنها بذاءة لسان! بل قال في إحدى جلساته مع بعض الوزراء إنه لو كان رئيساً للجمهورية لأقال هذا الوزير فوراً، وأضاف أنه لا يعرف سر صبر رئيس الجمهورية عليه، على رغم علمه بأنه شتم وسب وقذف كثيرين من رموز الدولة وأطلق الرصاص على أعضاء من الجماعات الدينية واعتقل كثيرين منهم؟ يبدو أن كل ما خلق به المسؤول الكبير قد وصل إلى زكي بدر فامر الصمت حتى يدثر خطة محكمة للانتقام. ولم يكن الانتقام صعباً على اللواء بعدما كان مكتبه يتلقى تقارير يومية عن تصرفات الوزراء وكبار المسؤولين من مكتب خاص بمباحث أمن الدولة، يشرف عليه الوزير شخصياً، وهذا ما قسّر صمت بعض كبار المسؤولين على تجاوزات الوزير وسلطته لسانه، بعدما عرفوا أن بعض ما كانوا يقومون به وهم يظنونهم سرا كان يصل مكتب وزير الداخلية بالصوت والصور. مثلاً، عندما احترق مكتب وزير الإعلام آنذاك صفوت الشريف، في أحد الطوابق العليا في مبنى التلفزيون في ماسبيرو، وقف زكي بدر أسفل المبنى بينما كانت قوات الإطفاء تتعامل مع النيران والنف الصحافيين حولها يسألونه عن سبب الحريق فكان رده غير المتوقع وبصوت مرتفع بان الأمان التي فيها «مسخرة» يجب أن تاكلها النيران بلا سبب. حينما علم السيد صفوت الشريف برد زكي بدر ابتسم واكتفى بالقول بأنه خفيف الظل.

تجرب زكي على جميع المسؤولين، ما عدا هذا المسؤول الكبير صاحب المنصب الرفيع، حتى جاءت هذه الواقعة التي انتقد فيها المسؤول الكبير زكي بدر بمتنتي الشراسة. تعود إلى حكاية سيارة النجمة السينمائية الكبيرة، التي رفعت بالونش من أمام فيلا صاحب المنصب الرفيع. نزلت الفنانة مع نسيمات الفجر من الفيلا فلم تجد سيارتها الفارهة، التي لم يمض على شرائها لها أكثر من شهر، ودفعت فيها سبعمئة ألف جنيه. كادت تفقد صوابها، عادت إلى المسؤول الكبير تبكي وتبغى أن الخفير أخبرها بأن ونش المرور هو الذي رفع السيارة ومضى بها، وراحت تعاتبه لأنه لم يكن يسمح لها بإدخال سيارتها إلى ممر الفيلا المشغول بسيارتين للمسؤول صاحب المكانية السيادية المرموقة، ورد عليها بهدوء شديد أن السيارتين تبدل فيهما حينما لا يكون ممارساً لمهام عمله الرسمي، وأن الاحتياطات الأمنية هي التي تفرض عليه هذا وتجعله أي امرأة غريبة داخل الفيلا، ونصحها بالهدوء والاحتكام

إلى العقل والبعد عن أي تصرف يؤدي إلى «الشوشرة». أنك تنادينه «بشمش»، وهو اسم الدلع الذي اخترته له من حروف اسمه مثلما اخترت لك هو اسم «صعصع»!

أثقت في نفسي أنك صديقة لهذا المسؤول الكبير لدرجة أنك تنادينه «بشمش»، وهو اسم الدلع الذي اخترته له من حروف اسمه مثلما اخترت لك هو اسم «صعصع»!

أثقت في نفسي أنك صديقة لهذا المسؤول الكبير لدرجة أنك تنادينه «بشمش»، وهو اسم الدلع الذي اخترته له من حروف اسمه مثلما اخترت لك هو اسم «صعصع»!

عادت إلى بيتها ترتجف فقد أصبحت بين رجلين من أكبر رجال الدولة وأكثرهم قوة ونفوذاً

أطرقت الفنانة برأسها إلى الأرض خجلاً، لكن الوزير طلب إليها أن تطمئن ووعدها بأن تتسلم السيارة فوراً بمجرد أن يحدته المسؤول الكبير ويقطع الجوة بينهما.

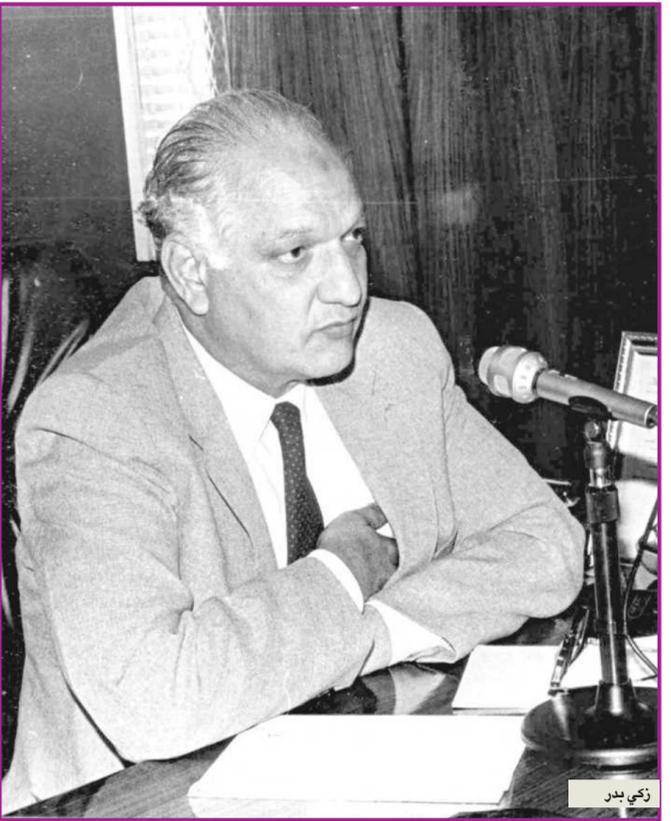
عادت إلى بيتها ترتجف، ندمت على الخطوة التي قامت بها، لقد أصبحت بين رجلين من أكبر رجال الدولة وأكثرهم قوة ونفوذاً. رن جرس الهاتف في بيتها، فاجابت في زهق، فوجئت على الطرف الآخر من المكالمة بالمسؤول الكبير يعاتبها على طول خصامها له وشدة شوقه إليها، فانتهزت هذه الفرصة ووعدها بأن تسهر معه الليلة، وأن تعوضه عن كل ما فات من لجال أدركت فيها كم تحبه! ذهبت إليه وهي في قمة أناقتها وذروة أنوثتها وروعة دلالتها وكانها عروس في ليلة زفافها، واستقبلها أساءت إليه هو الذي انتقم منها بنفسه، أو عن طريق زميل له في إدارة المرور، ولن تظهر سيارتها إلا إذا تدخل وزير الداخلية بنفسه وحقق في شكواها! لم تتردد الفنانة في الذهاب إلى وزارة الداخلية حيث طلبت مقابلة الوزير، فرحب بها وبعداً أحسن استقبلها غلبتها الدموع وراحت تحكي له عن سرقة سيارتها أو اختفائها عن طريق رجال المرور. ضحك الوزير بأعلى صوته ثم راح يهدئ من روعها وسألها فجأة: أين كانت سيارتك تقف؟ صممت برهة، تذكرت خلالها تعليمات المسؤول الكبير بالألا تتنطق باسمه في أية مناسبة والألا تتحدث بأي علاقة تربطها به. لكن الوزير كرر سؤاله، وقد لاحظ ارتباك الفنانة التي قررت أن تذكر اسم الشارع فصعب عاد وأطلق ضحكته المدوية وهو يسألها: وأين كنت في هذا الشارع؟ ليس فيه سوى فيلا «...» إنها الفيلا الوحيدة شبه المسكونة في هذا الشارع. احمر وجه الفنانة وتلثمت ولم تجد رداً سوى أن تقرر أنها كانت في زيارة لهذا المسؤول الكبير ليقدّم خدمة لأحد أقاربها. للمرة الثالثة دوت ضحكة الوزير وهو يهيمس للفنانة: لا أحب من يتعمد الكذب، معلوماتي التي أثقت فيها كما

هو وقد تنازل عن هيئته وبلغ به الضعف مداه. كانت تفجر أبار أنوثتها التي لم يكتشفها سابقاً، وكان هو يزداد ضعفاً حتى تحسنت الفرصة، وهمست له بمقابلتها بأحد مساعدي وزير الداخلية في رحلة بحثها عن سيارتها فأشار عليها بأن يتصل أي مسؤول كبير بالوزير ويبلغه بشكواها وحينئذ ستظهر السيارة. أخفت خبر مقابلتها الوزير نفسه كي لا يربح الرجل الكبير، وانخدع الرجل بالكذبة التي اخترعتها صديقتها: بل حرصت الفنانة المعروفة على أن يظل الرجل ضعيفاً بين يديها، حتى فارقت على وعد منه بأن يتصل بالسيد الوزير.

في العاشرة صباحاً، نفذ المسؤول البارز ووعده، اتصل بالوزير الذي ما إن سمع صوته حتى قهقه ضاحكاً وهو يقول له:

* اسمع يا باشا... أنا عارف سبب المكالمة. الست صفصع تزوجت حالا الإدارة العامة للمرور ولا تتحدث مع أحد وسيعطونها السيارة. أنا عارف حجم الود والمعزة بين سيادتك وبين الست صفصع من طريقة كلامها عن سيادتك وهي عندني في المكتب.

شكره المسؤول الكبير وهو يتصعب عرقاً، أيقن أن وزير الداخلية بهذا التصرف أراد أن «يكسر عنقه» ويبلغه رسالة بأن علاقته بالفنانة المعروفة وضعت في ملف خاص، وأزعجه أكثر أنها كذبت عليه الليلة السابقة ولم تخبره بمقابلتها الوزير، وصار على يقين من أنها باعته بسبعمئة ألف جنيه. لكنه كان أمام موقف لا بد من علاجه بحكمة كي



زكي بدر

المستشرق الإيطالي جوزيبي سكاتولين: معارضة التصوف الإسلامي جهل بأهميته



المسلمين، وهذا يطول الإعلام الغربي والعربي أيضاً، فالإعلام العربي ليس موضوعياً في مرات كثيرة، فهناك مصالح سياسية واقتصادية قد تؤثر في تصوير الآخر خصوصاً في حالة الحروب بين الشعوب أو وجود أزمات سياسية، كل طرف يصور الآخر على أنه الشيطان الرجيم، فالإعلام يساعد على تفسخ العلاقات من جهة أو أخرى لا دعمها وتوطيدها، وهذا أيضاً ليس مقصوداً على الإعلام الغربي، فالإعلام العربي الإسلامي يفعل ذلك، أننا أحياناً نسمع بعض وعاظ المسلمين وبعض الخطباء يتكلمون عن جهل المسيحية عن جهل بدون علم، ويشوهون الدين المسيحي، لذا يجب أن نخرج من هذه العقلية المنغلقة التعصبية.

واجب وضروري تحقيقه، فالقيم الأخلاقية الإنسانية المشتركة هي الأساس الوحيد الذي يبني عليه مجتمعاً تشاركياً، ويجب ألا يعيش أي دين قنبلاً ومنطوياً ومرتكزاً على ذاته، فالدين في هذه المرحلة من التاريخ البشري يجب أن يكون متفتحاً ومنفتحاً على الآخر متقبلاً كل القيم التي توجد في الآخر، أنا كمسيحي علي واجب أن أقيم وأقدر وأقبل كل القيم الروحية والأخلاقية الموجودة في الإسلام، كما في الديانات الأخرى، كالهندوسية والبوذية، فكل دين في تاريخ البشر فيه كنوز من الحكم والأخلاق والرؤية والممارسات الروحية، وهذه كلها كنوز يجب على كل إنسان أن يستفيد منها، وإلا فنحن نبني حضارة ليست لها قيم... حضارة مادية خالية من الروح، والاعتماد على الانتاجات التكنولوجية فقط لا يكفي لإنباع الشوق إلى الحياة الإنسانية وهو شوق موجود داخل كل إنسان منا.

*** إظهار حقيقة الإسلام ما**
الآليات المناسبة؟
- من الواجب خصوصاً على وسائل الإعلام نصحيح الصورة ووقف المسالمة في الأمور ووصف الأحداث، فالإعلام يساهم بصورة أو بأخرى في تشويه صورة الإسلام

كأساس لبناء المجتمع حيث تتقبل الاختلاف بين الشعوب مع التعاون والتعارف، ومن الصعب طبعاً معرفة كيفية تحقيق ذلك، لكن هذا واجب كل متقف أوروبي أو عربي في الوقت الحاضر يعني أننا نواجه خطورة كبيرة، فنحن أمام تحد كبير وهو ما نسميه العولمة، وهي تتحقق راهنا على المستوى التسويقي بنظرة مادية، وهذه العولمة المادية التسويقية ليس لها سقف أو قيم أو حدود، فلا تفرق بين بلد أوروبي أو عربي، فهي تسعى إلى السيطرة المطلقة على العالم مع تدمير كل القيم الروحية الأخلاقية، لذا فإن الحوار بين الأديان مهم جدا لكي نؤسس التعايش بين الشعوب والحضارات على قيم ثابتة قوية بيننا، وإلا دخلنا في مرحلة الصدام بين الحضارات، وهذا عمل دمدم.

*** هل القيم الروحية تخفي مقابل سيطرة القيم المادية؟**
- هذا هو الخطر، وبالطبع هناك أجزاء من الحضارات الراهنة وقعت تحت سيطرة العولمة التسويقية، وأكبر دليل على ذلك أن معظم الشباب راهنا أصبح لا يشغله شيء سوى متابعة الجديد في عالم الأجهزة النقلة، وهذه ظاهرة عالمية، وذلك لأن الشباب ليس لديهم العمق الروحي لكي يقيموا هذه المنتجات بما هي عليه، ومع أنها منتجات مفيدة، لكنها ليست هي هدف الحياة البشرية، وعندما يحدث ذلك نفقد الإنسانية قنبلاً.

*** كمتخصص في دراسة التصوف الإسلامي هل يمكن للقيم الروحية المشتركة بين الأديان أن تلعب دوراً في تقريب المسافات لردم الهوة بين الشرق والغرب؟**
- ليس ممكناً فقط بل هو مطلب

قراءات معينة للنصوص الدينية، هذه القراءة الفقهية للنصوص تحفل بظاهر النص للأحكام الشرعية وبالتفاصيل في كل شيء، ولكن الصوفية لهم مقاربة من النصوص الدينية تهدف إلى المعنى العميق والخفي في هذه النصوص.

*** ماذا عن ترجمتك من العربية إلى الإيطالية؟**
- ترجمت سلسلة كتب من التراث الصوفي الإسلامي إلى اللغة الإيطالية، منها ثلاثة أجزاء مطبوعة بدأتها بالقرآن، كما لدي كتاب في التصوف الإسلامي أنتاول فيه الخطوط الرئيسية للسلوك الصوفي في الإسلام، كما ألقت كتاباً عن الأديان والحوار الديني أدعو فيه إلى مبادئ للحوار الديني بين الإسلام والديانات الأخرى.

*** ما الذي جذبك إلى التخصص في التصوف الإسلامي؟**
- أعمل منذ سنوات على إعادة دراسة التصوف الإسلامي على منهج وتصور علمي حديث، وأعكف على مشروع إصدار موسوعة التجليات الروحية في الإسلام، يعاونني فيه تلميذي الباحث المصري أحمد أنور حسن وقد صدر منه حديثاً الجزء الأول ويضم نصوصاً من القرن الأول إلى القرن السابع الهجري، وهو إعادة قراءة للنصوص الصوفية، وقريباً سوف ننشر مجلداً عن أدب الطرق الصوفية، ثم مجلداً آخر في الأدب الصوفي المعاصر، وفيه نقدم للقرائين العربي مجموعة من النصوص بشرح وافيه، حتى يسهل مطالعتها وإدراك الغنى الشائنة، وعندما تسهيل إمكانية قراءة النصوص الصوفية، خصوصاً أننا نرى أن هناك معارضة ضد التصوف، وهذه المعارضة ليس لها أساس أو سبب، وأظن أنها ناتجة من أحكام مسبقة من أو الجهل بأهمية التصوف.

*** من وجهة نظرك ما سبب اعتراض البعض على التصوف؟**
- أسباب كثيرة أهمها أن الصوفية لها مقاربة من النصوص الدينية تختلف عن المقاربة الفقهية، وفي رأيي أن الفقهاء فرضوا على الثقافة الإسلامية

الذكورة عن شعر الصوفي الأشهر الملقب بسلطان العاشقين عمر بن الفارض، ثم قمت بتحقيق ديوانه بطريقة علمية أكثر موضوعية وشمولاً عن التحقيقات السابقة، وصدر منذ نحو خمس سنوات عن المعهد الفرنسي بالقاهرة وواصلت دراساتي عن التصوف الإسلامي.

*** ما الذي جذبك إلى التخصص في التصوف الإسلامي؟**
- أعمل منذ سنوات على إعادة دراسة التصوف الإسلامي على منهج وتصور علمي حديث، وأعكف على مشروع إصدار موسوعة التجليات الروحية في الإسلام، يعاونني فيه تلميذي الباحث المصري أحمد أنور حسن وقد صدر منه حديثاً الجزء الأول ويضم نصوصاً من القرن الأول إلى القرن السابع الهجري، وهو إعادة قراءة للنصوص الصوفية، وقريباً سوف ننشر مجلداً عن أدب الطرق الصوفية، ثم مجلداً آخر في الأدب الصوفي المعاصر، وفيه نقدم للقرائين العربي مجموعة من النصوص بشرح وافيه، حتى يسهل مطالعتها وإدراك الغنى الشائنة، وعندما تسهيل إمكانية قراءة النصوص الصوفية، خصوصاً أننا نرى أن هناك معارضة ضد التصوف، وهذه المعارضة ليس لها أساس أو سبب، وأظن أنها ناتجة من أحكام مسبقة من أو الجهل بأهمية التصوف.

الأم، فمثلاً حينما نسمع الكثير من العنف والحروب في العالم الإسلامي، فإن كل ذلك يؤثر على تصور الشعوب الأوروبية التي حينما ترى أو تسمع عن ذلك تعمم الحكم، وبسهولة يقال إن كل المسلمين إرهابيون أو أهل حرب وليسوا أهل سلام، وأنا أعرف أن هذه تعميمات ليس لها أساس من الصحة.

*** ما الدافع وراء اهتمامك بدراسة الحضارة الإسلامية؟**
- نحن في أوروبا ندرس الحضارات الإنسانية بداية من الحضارة اليونانية والرومانية، إذن الانفتاح على الحضارات الأخرى بالنسبة لي كان حاضراً منذ الفترة الثانوية، وعندما درست اللغة العربية كان لدي شوق للتعرف على حضارة أخرى مختلفة تماماً عن حضارتي وازدادت رغبتي في التعرف على الحضارة العربية والإسلامية، وعندما بدأت ذلك أردت أن أذهب فيها إلى أقصى حد ممكن.

*** متى بدأت رحلتك إلى الشرق؟**
- بدأت عام 1969 من لبنان لتعلم اللغة العربية، ثم السودان ومصر لدراسة اللغة والأدب العربي بكلية الآداب جامعة القاهرة ثم الفلسفة الإسلامية، وتخصصت في التصوف الإسلامي، وكانت

*** كيف ترى صورة الإسلام في إيطاليا؟**
- صارت صورة الآخر مشكلة كبيرة ومهمة جداً، وذلك لوجود نوعين من التعصب من جهة أوروبية ومن جهة عربية، أولاً دعنا نقول الحق إن العرب لا يعرفون الكثير عن الدراسات الأوروبية أو الاستشراقية التي تناولت الحضارة العربية والإسلامية، وأنا درست وقرأت كثيراً في الثقافة الإسلامية خصوصاً في التصوف الإسلامي، وكلما أقرأ أجد هناك احتراما كبيراً للحضارة الإسلامية ومستشرقون أكثر ضد الكثيرين عن الشرق، فالكثير من المستشرقين درسوا الحضارة العربية والإسلامية بحب وبرغبة في التعرف والتعارف والتقرب من الحقيقة، وليس صحيحاً ما يُقال عن أن المستشرقين تعدوا تشويه صورة الإسلام والحضارة الإسلامية، هذا بالطبع مع الاعتراف بأن هناك استثناءات لكن هناك دراسات جادة بمعنى الكلمة في هذا السياق.

*** لكن هناك موقفاً عدائياً من الغرب للمسلمين، لماذا؟**
- ليس موقفاً عدائياً، لكن صورة الإسلام الشعبية تتأثر كثيراً بالأحداث في بلد الإمامة أو البلد

القاهرة - أحمد فوزي
الإعلام العربي يساهم في تشويه صورة الإسلام لدى الغرب

الإسلام وحماية المستهلك

بيع المضطر... ربا يستحق النار

القاهرة - حسام قليعي



سالم عبدالجليل

الوجه صخّ ولم يُفسّخ مع كراهة أهل العلم له. ومعنى البيع هنا الشراء أو المُبايعة، أو قبول البيع وهناك حالة ثالثة في هذا الشأن أن يكون شخص ما مضطراً إلى سلعة أساسية غير متوافرة في السوق إلا عند عارض واحد، وبحس العارض بحالة الضرورة التي يعانيتها الطالب

كثيراً ما يجد الإنسان نفسه في حاجة إلى سلعة معينة، ولعدم توافر هذه السلعة إلا عند تاجر واحد، فإن هذا التاجر يعمل على استغلال الموقف وبيعه باعلى سعر، وهو ما يسمى ببيع الأضطرار الذي رفضه الإسلام حماية للمستهلك.

في هذا الصدد يقول د. سالم عبدالجليل (وكيل وزارة الأوقاف المصرية): إن النبي (صلى الله عليه وسلم) نهى عن "بيع المضطر"، وقال العلماء في تفسير ذلك إن الرسول كان يقصد امرين أو وجهين أولهما أن يُضطر الإنسان إلى العقد عن طريق الإجبره عن طريق التهديد، وهذا بيع فاسد لا ينعقد، والثاني أن يُضطر إلى البيع لذين زكته أو مؤونة ترهقه فيبيع ما في يده بياولس للضرورة، وهذا سبيله في حق الدين والمروءة إلا يباع على هذا الوجه ولكن يُعان ويُقرض إلى الميسرة، أو تُشترى سلعته بجمعتها، فإن عقّد البيع مع الضرورة على هذا

للسلعة، فيفرض عليه ثمناً أعلى من السعر المعقول، استغلالاً للمستهلك دون وجه حق، ودون إحساس بالأخوة الإسلامية والإنسانية.

وقال الإمام أحمد: يأتي إليك المضطر فتبيعه ما يساوي عشرة لعشرين فيأني أكره أن يربح بالعشرة خمسة وقال ابن تيمية: المضطر هو الذي لا يجد حاجته إلا عند هذا الشخص، فينبغي لمن عنده الحاجة أن يربح عليه ثمناً يربح على غير المضطر، ففي السنن أن النبي (صلى الله عليه وسلم) نهى عن بيع المضطر، فالذي يضطر الناس إلى شراء ما عنده من الطعام واللباس يجب عليه أن يبيعهم بالقيمة المعروفة، وقال رسول الله (صلى الله عليه وسلم): "إن كان عندك خير تعود به على أخيك وإلا فلا تزيده هلاكاً على هلاكه"، ويقول أيضاً عبدالله بن معقل: بيع المضطر ربا، وذهب بعض العلماء إلى أن بيع المضطر فاسد، جاء في رد المحتار: بيع المضطر وشراؤه فاسد، وهو أن يضطر الرجل إلى طعام أو شراب أو لباس أو غير ذلك ولا يبيعه البائع إلا بأكثر من ثمنها بكثير.

فاتح ومدينة

الناصر محمد يفتح «دنقلة» ويدخل بلاد النوبة الاسلام

القاهرة - حسن حافظ

وضعت القوى الأوروبية الصليبية مخططاً لاستفادة من موقع مملكة النوبة المسيحية في الجنوب من مصر، في الهجوم على مصر للقضاء على دولة المماليك القوية التي قلمت من النفوذ الصليبي في بلاد الشام، لذلك وأصل سلاطين المماليك منذ السلطان بيبرس هجماتهم على مملكة النوبة المتاخمة لحدود مصر الجنوبية، خصوصاً أن ملوك النوبة قاموا بأعمال عسكرية على الحدود المصرية بالقرب من مدينة اسوان.

استطاعت الأعمال الحربية التي قام بها الجيش المملوكي أن تجبر ملوك النوبة على الاعتراف بسيادة القاهرة، إلا أن النوبة احتفظت بمسيحياتها، ولم تخلص الولاء للمماليك، فكان لابد من عمل حاسم ضد تمرد ملوك النوبة المتكرر. كان السلطان الناصر محمد بن قلاوون أعظم سلاطين المماليك قاطبة، قد وضع خطة محكمة للقضاء على تمرد بلاد النوبة وضمان خضوعها لسلطته ونفوذه، مستغلاً عصيان ملك النوبة كرنيس وتحديه للقاهرة، بعد أن عزل الملك الشريفي عبدالله برشنبو فأرسل الناصر محمد حملة ضخمة بقيادة الأمير عز الدين أيبك جهاركس، ومع الملك النوبي المخلوع برشنبو، وكان هدف السلطان الناصر تعيين برشنبو كأول ملك مسلم على النوبة، وهو

خطر استتبعه الملك النوبي كرنيس، فأرسل رسالة إلى الناصر نصها "إذا كان يقصد مولانا السلطان بأن يولي البلاد مسلم، فهذا (أي الأمير كرز الدولة أمير اسوان) مسلم وهو ابن أخي، والملك ينتقل إليه من بعدى".

لم يستجب السلطان الناصر لتلك الرغبة، وقرر إمضاء الحملة العسكرية لفتح مدينة دنقلة عاصمة بلاد النوبة، وتقدمت الجيوش الإسلامية بعد أن تجتمعت في مدينة قوص صوب الجنوب حيث بلاد النوبة، فر الملك كرنيس إلى الجنوب خوفاً من مواجهة جيش المغالين الذي استطاع دخول مدينة دنقلة فاتحاً إياها دون قتال، في عام 617هـ/1317م، وتم تعيين عبدالله برشنبو كأول ملك مسلم على بلاد النوبة المسيحية، وكان من عادة الشعوب في ذلك العصر إذا دخل ملكهم في دين جديد اتبعوه، فكان جلوس برشنبو على عرش النوبة إباناً بدخول أهالي النوبة في الإسلام جماعات، وبدأت تلك البلاد تأخذ طابعاً عربياً بعد أن هاجرت قبائل عربية عدة تداخلت مع القبائل النوبية بالزواج، وفي الوقت الذي سقطت فيه مملكة النوبة المسيحية ظهر على أنقاضها مملكة نوبية إسلامية الديانة عربية الهوى.

دعاء (يارب)

اللَّهُمَّ إِنِّي أَتَقَرَّبُ إِلَيْكَ بِجُودِكَ وَكَرَمِكَ، وَأَتَقَرَّبُ إِلَيْكَ بِمَلَائِكَتِكَ الْمُقَرَّبِينَ وَأَنْبِيَائِكَ وَرُسُلِكَ أَنْ تُضَلِّي عَلَى مُحَمَّدٍ عَبْدِكَ وَرَسُولِكَ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ، وَأَنْ تُقْبِلَ عَثْرَتِي وَتَسْتَرَّ عَلَيَّ ذُنُوبِي وَتَغْفِرَهَا لِي وَتَقْضِي لِي حَوَائِجِي، وَلَا تُعَذِّبْنِي بِقَبِيحِ كَانِ مِنِّي فَإِنَّ عَفْوَكَ وَجُودَكَ يَسْغِي، إِنَّكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ. اللَّهُمَّ إِنِّي أَرْجُوكَ بِخَيْرِنِ مَا عِنْدَكَ أَنْ تُهَبِّبِي مِنْ عَطَائِكَ مَا يَسَعُنِي، وَأَنْ تُرَزِّقَنِي مِنْ عَفْوَكَ، اللَّهُمَّ اعْطِنِي مَا أَنْتَ أَهْلُهُ وَلَا تُفْعَلِي بِهِ مَا أَنْتَ أَهْلُهُ، اللَّهُمَّ لَكَ الْحَمْدُ حَتَّى تَرْضَى، وَلَكَ الْحَمْدُ إِذَا رَضِيتَ وَلَكَ الْحَمْدُ بَعْدَ الرِّضَا، وَلَكَ الْحَمْدُ فِي كُلِّ وَقْتٍ وَحِينٍ.



فتاوى عصرية

بيع الصوت الانتخابي حرام

يذعي؛ ولكن هذا نوع من أنواع الطمع، ونوع من أنواع الاستهانة بالحرام. يجب علينا أن ننفذ جميعاً ضد هذا، لأنه المستقبل الذي نريده، وكما يقول الإمام المواردي في "الأحكام السلطانية" "أن يشتمل المستقبل على العمل الفسيح، نريد أيضاً أن يشتمل على العمل الصحيح، وبالأمم الفسيح والعمل الصحيح تصل إلى أهدافنا".

ومن يخزن نفسه أو يرتكب في حق نفسه ما يشاء، فإن ضرره يكون مقصوداً عليه، أما الذي يرتكب في حق الأمة الإثم؛ فإن إثم الأمة في رقبته وفي ذمته يوم القيامة، ولما سئل السلف الصالح، منهم الإمام أحمد بن حنبل، عن نولي قيادة جيوشنا -مثلاً- الكفة الفاجر، أو الضعيف التقى؛ وقال: أما الكفة الفاجر؛ فخيره للامة وُفجره لنفسه، وأما الضعيف التقى فخيره لنفسه وضعفه على الأمة؛ ولذلك تخبر الفاجر القوي قائداً للجيوش، وجعله الإمام أحمد بن حنبل -خيراً من الضعيف التقى، وكان عمر بن الخطاب يشكو ذلك كله لفا وجده في الناس، وقال: "اللهم إني أشكو إليك عجز التقى وُفجر القوي، وعلى هذا فإنه لا يجوز لأحد أن يبيع صوته في الانتخابات مقابل المال حتى ولو كان ذا حاجة ولا يجد قوت يومه.

السؤال: ما حكم من يذلي بصوته في الانتخابات في مقابل مادي أو عيني؛ لأنه لا يملك قوت يومه؛ وماذا لو أنه في نفس الوقت أبطل الصوت بأن صوتاً لأكثر من مرشح؛ فهل هذا يكون حراماً؟

علي سبيل المثال فإن الله حرم الزنا، فإذا كان هذا الزنا في مقابل مال؛ فإن الجريمة تكون أشد، وتوصف بالعدارة؛ ولذلك فهذا مثال سيئ، ويجب علينا جميعاً أن نقاومه. لا يمكن أن يبرر المحرم جريمة بأنه لم يجد قوت يومه؛ لأن الذي لا يجد قوت يومه، عليه أن يحصل عليه بالعمل الشريف، أو عن طريق الخدمات التي تؤدي من أهل الخير أو من المجتمع المدني أو نحو ذلك؛ فليسال، فإن السؤال مع كرامته، إنه أنه يقوم بقوت يومه كما



فجر يوم جديد

زيم عصابة
ومرتقة

مجدي الطيب
magditayeb@yahoo.com

لا يمكن الحكم نهائياً على حجم النجاح الذي حققه نجوم السينما المصرية في تجاربهم الفنية على الشاشة الصغيرة في شهر رمضان هذا العام، ومدى استفادتهم وقدرتهم على العطاء، لكن القراءة الأولى للأعمال الدرامية التي تابعها الملايين على امتداد الوطن العربي، وعدد الحلقات التي عُرضت حتى هذه اللحظة تتيج لنا الحكم بشكل مبدئي، وتضع أيدنا على ما سنستفر عنه النتيجة النهائية، ولكن البداية بفرقة ناجي عطا الله.

كان المتوقع أن تأتي تجربة النجم عادل إمام مغايرة تماماً لما رايناه على الشاشة الصغيرة؛ فالأمل كان معقوداً عليه، بعد 30 سنة من الغياب منذ قيامه بطولته مسلسل «دومع في عبون وقحة»، لخصف جديداً أو تتحول تجربته على الأقل إلى مغامرة فنية، إن لم تكن فكرية. لكن النتيجة جاءت صادمة ومخيبة للأمل إلى حد كبير، على الصعيدين التقني والفكري، كما جاء العمل «تقليدياً»، وفي أحيان كثيرة «رتبياً»، وبدا إمام وكأنه يجتر أداءه القديم، وإفبهاته، وأفلامه أيضاً، بدليل أن «فرقة ناجي عطا الله» يتماهى في مشاهدته الأولى في يلتقي فيها البطل نماذج بشرية متباينة ليضاهي إلى فرقة مع فيلمه القديم «شمس الزناتي» المقتبس من الفيلم العالمي الشهير «الساموراي السبعة» (اليابان، 1954) للمخرج أكيرا كوروساوا!

لا ينبغي أن يقال هنا إن المسؤولية تقع على كاهل يوسف معاطي، كاتب نص «فرقة ناجي عطا الله»، فمن المسلم به أن إمام لا يترك تفصيلاً في جميع أعماله من دون أن يلتم بها ثم يضع بصمته عليها، وهو ما يجعله مسؤولاً في النهاية عن العمل من الألف إلى الياء، وهو، مثلاً، الذي تحمس للنص منذ كان سيناريو لفيلم سينمائي، ولما حالت الظروف دون إنجازه سينمائياً انتقل به إلى الشاشة الصغيرة، ولم يفقد حماسه له، ولكاتبه الذي يبدو تلميذاً مُطعاً، لا يجادل ولا يراجع، لذا أحبه «الزيم»، وأثر استمرار التعاون معه في أكثر من تجربة متعاقبة، في الوقت الذي انفض عن رقعة الكاتب الكبير وحيد حامد والمخرج شريف عرفة، على رغم النتائج الإيجابية لتجاربهم معاً.

في فرقة «ناجي عطا الله» يقدم الثنائي (معاطي - إمام) تنويعاً على قضية التطبيع، التي تناولها سابقاً في فيلم «السفارة في العمارة» (إنتاج 2005)، وفي العليلين لا يختلف نهجهما كثيراً؛ فالسطحية والاستخفاف سلاح لا يبدل له عندهما، وحساسية القضية لا تحول بينهما، ومعالجتها بقليل من الجدية والكثير من التهريج الذي كان لمحمد عادل إمام نصيب كبير منه، وبدا بوضوح أنه يتعامل مع النص والمسلسل بأكمله بوصفه «الورث» الذي سيخلف «الزيم» «الهزل في وقت الجد» و«إسماك العصا من المنتصف» كانا ملمحين رئيسين في تجربة عادل إمام، الذي خشي في ما يبدو أن يسجل موقفاً حازماً وقاطعاً من قضية التطبيع، فأقرب خطوة وتراجع أخرى، وبإصرار لا يلين جرى تسفيهه وتسطيح القضايا بدرجة تثير الأعضاب، كما في تناوله الصراع بين «فتح» و«حماس»، وإخلاقه لأصدقائه الإسرائيليين، على رغم محاولته إيهامنا بأنه يسخر منهم بكنائته أو يستثمر علاقاته بهم لغرض في نفسه؛ فالنقار بينه وبينهم بدأ مكرراً وسابقاً بخلافه مع قيادات المصرف الإسرائيلي الذي صادر أمواله، ورغبته في الثار لنفسه عن طريق اقتحام المصرف واسترداد أمواله. ارتكب إمام ومع معاطي خطأ درامياً فادحاً بانظافهما من فكرة سرقة المصرف، حتى لو كان إسرائيلياً؛ ففي كل الأحوال نحن أمام «زيم» عصابة و«فرقة» التي المرتزقة، ما ينسف أي تعاطف ويجعل من المشاهد الكثير التي تم التعامل فيها مع «فرقة ناجي عطا الله» بوصفها تضم جماعة من «المغايير» و«المناضلين» مدعاة إلى التندر والسخرية؛ بل إن الأنفاق الفلسطينية كما تظهر العمل كإفانة لأن تباير السلطات المصرية بتدبيرها، ووقتها سيتعاطف معها الجمهور الذي أوحى له العمل، عن جهل أو عن عمد، بأنها تهدد الأمن القومي في الأحوال كافة، لا يمكن القول إن النجم عادل إمام خاض في «فرقة ناجي عطا الله» مغامرة من أي نوع؛ فالذي يعمل في ظل أجواء إنتاجية أقل ما يقال عنها بأنها «استطورية»، حيث الموازنة التي وصلت إلى 90 مليون جنيه (15 مليون دولار أميركي)، والأجر الذي قدر بـ 35 مليون جنيهه (حوالي 6 ملايين دولار)، وفترة التصوير التي امتدت إلى العامين، كان عليه أن يبهج جمهور المشاهدين بعمل غير مسبوق في تاريخ الدراما العربية، وأن يتجاوز سقف المتوقع والمامول، لكن شيئاً من هذا لم يحدث، وتحولت «فرقة ناجي عطا الله» إلى «مزحة» فقدت رونقها وخفة ظلها، لفرط ما تكررت على مسامعنا... وإمام أعيننا.



السيناريست نادر صلاح الدين

كتبت «حلم عزيز» دون تحديد أبطاله

اللمرة الأولى يتناول فيلم سينمائي فكرة الجنة والنار، ألم تفكر في المحاذير الرقابية عندما أطلقت «حلم عزيز»؟

هل كتبت الفيلم وفي النص فكرة الاستعانة بالغرافيك لشخصية والد عزيز التي قدمها شريف منير؟

لا، صاحب الفكرة المخرج عمرو عرفة. عندما جلسنا لنحضر للعمل سوياً فكرنا في تنفيذ مشاهد الوالد بهذه الطريقة وتحمس لها للغاية. فعلاً، أعدت صياغة السيناريو في طريقة تحركها وظهورها واختفائها بما يتناسب مع الإمكانيات الجديدة، ما جعلها أكثر تشويقاً للمشاهد.

ألم تجازف الشركة المنتجة بسبب ارتفاع ميزانية العمل في ظل الظروف الحالية؟

الفيلم تجربة مختلفة، خصوصاً أن نحو 45 دقيقة تم تنفيذها بطريقة الغرافيك، وهي تجربة جديدة على السينما المصرية، لذا كان لا بد من وجود المنتج المتحمس حتى يخرج العمل بالصورة المطلوبة وهو ما تحقق فعلاً، فلولاً جودة الإنتاج لما حققنا هذا النجاح كله.

أظهرت في الفيلم ثلاثة زعماء (من بينهم الرئيس الليبي عمر القذافي) موجودين في النار، وهو ما اعتبر حكماً على مصيرهم في الآخرة؟

ترزامن المشهد مع ظهور «عزيز» بطل الفيلم وهو في زي فرعون، وللتأكيد على أن الحساب سيكون لكل شخص مهما كان منصبه أو دينه، قدمت ثلاثة نماذج لزعماء من ثلاثة أديان مختلفة تحولوا إلى فراعنة وقتلوا شعبهم، فالقذافي قتل شعبه ورئيسة وزراء إسرائيل السابقة جولدا

إذاً وضعت أمامي المحاذير الرقابية، فلن أقدم أي عمل جديد لأن التفكير بهذه الطريقة لا يساعد على الإبداع مطلقاً، كذلك الجانب الإنتاجي أيضاً لم أضعه في اعتياري لأنه قد يؤثر سلباً إذ ركزت فيه، خصوصاً مع ميزانية العمل المرتفعة. استلهمت العمل من التراث والدين، وفكرة الثواب والعقاب المذكورة في القرآن الكريم، فما هي المشكلة في التعرض لها، خصوصاً أن ذكرها جاء كي نتخللها ونعتبر، أي نترك العنان لخيلنا حول النعيم الذي ينتظرنا في الجنة والأهوال التي قد نتخترنا في النار.

هل واجهتك مشاكل رقابية؟

على الإطلاق. اطلعت الرقابة على السيناريو وشاهدت العمل بعد انتهاء تصويره ولم تبد أي اعتراض.

لكن ثمة اعتراضات واجهت الفيلم؟

لم يواجه أي اعتراض. سمعت في وسائل الإعلام عن بلاغين من محامين إسلاميين ضد الفيلم على اعتبار أن الجنة والنار من المقدسات ولا يجب المساس بهما، لكن لم أنسلم أي إخطارات رسمية. لا أعتقد أن من حق أحد أن يقوم بالوصاية على الأعمال الفنية، وأي تجاوزات كان سيتم الاعتراض عليها من الجهات الدينية المختصة سواء الأزهر أو الكنيسة. ينسبه الفيلم كتاب رجل دين إسلامي يتحدث فيه عن مزايا الجنة وويلات النار كي يقوم بهداية الناس، ويضع صوراً تخيلية سواء في صفحات

سيناريو فيلم «خيال الظل» وسيخرجه أيضاً عمرو عرفة. يشارك في بطولته أحمد عز ومئة شلبي، ويبدأ التصوير عقب إجازة عيد الفطر المبارك.

بعد 30 يوماً، لكنها ليست «الثيمة» الرئيسية. تطرقت في فيلمي إلى فكرة تصاعد الأحمال في حياة الإنسان ومدى تصديقه لها، إضافة إلى الدعوة إلى العودة إلى الله وحساب الإنسان لنفسه، خصوصاً لمن يعتبر أن الدنيا بلا حساب، لذا جاء بطل الفيلم عزيز فاسداً في أكثر من مجال، ما يعني أن الفيلم بمثابة دعوة إلى التسامح والتصالح مع الآخرين.

هل تتجه إلى التخصص بشكل أكبر في الأعمال الكوميدية، خصوصاً أن تجاريك الأخيرة مثل «أمن دولت» تسير في الاتجاه نفسه؟

المشاهد المصري يحتاج إلى نوعية الأفلام الكوميدية الخفيفة في هذه الفترة، وهو ما يتضح في الكتابات الساخرة التي تحظى بنسب قراءة عالية والتي يتداولها المستعدون أيضاً عبر مواقع التواصل الاجتماعي.

ما هو جديدك؟
أوشكت على الانتهاء من

مأثير ووزيرها موشيه ديان عذبا الفلسطينيين، وهتلر ارتكب مذابح في حق اليهود.

هل واجه الفيلم أي اعتراضات من الفنانين المشاركين فيه؟

لم أكتب الفيلم لأبطاله بل من دون أن يتم ترشيح أي فنان، وبعد ذلك تحمس «الشركة العربية» لإنتاج العمل وأسند للمخرج عمرو عرفة الذي تولى ترشيح باقي الأبطال.

لماذا استعنت بمئة شلبي وأحمد رزق؟

الشخصيتان كانتا موجودتين في السيناريو ولم أكتبهما لهما خصيصاً، والمخرج اقترح اسميهما فوافقا مجاملة لفرق العمل.

رد البعض أن العمل مقتبس من رواية للكاتب بولولو كويلو؟

اطلعت على بعض روايات كويلو، لكني لم أقرأ أي واحدة تتضمن فكرة الفيلم نفسها. ربما يعتقد البعض أن الفيلم يتحمور حول فكرة أن رجل الأعمال عزيز يعلم أنه سيموت

سينمايو مصر: الرقابة الفنية تكيل بمكيالين

اعتراضاً على بعض الألفاظ في دراما رمضان

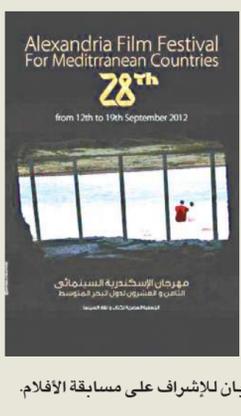
لقطات

إلهام شاهين مترددة



على الرغم من فشل المخرجة كاملة أبو ذكري في توفير جهات إنتاج لفيلمها الجديد «يوم للسيدات»، والذي تقاسم بطولته كل من إلهام شاهين ونيللي كريم، فإنها حددت موعداً لتصويره بعد عيد الفطر مباشرة. إلهام شاهين مترددة في المشاركة مع جهاز السينما في إنتاج العمل بسبب الظروف السياسية وتخوفها من ألا يحقق إيرادات في دور العرض، بينما يشترط الجهاز وجود منتج آخر يشاركه فيتحتمل كل منهما نصف الميزانية.

مهرجان الإسكندرية يحتفي بالسينما



100 فيلم روائي قصير وتسجيلي وتحريك تتنافس على جوائز مهرجان الإسكندرية السينمائي الدولي، والذي ستطلق دورته الـ 28 في 12 وتستمر إلى 19 سبتمبر المقبل. أقر رئيس المهرجان د. وليد سيف مساحة كبيرة ضمن الفعاليات للاحتفاء بهذه الأفلام وصانعيها بوصفهم الجيل الجديد الذي يستحوط راية السينما مستقبلاً، كذلك أعلن عن تكليف الناقد رفيق الصبان للإشراف على مسابقة الأفلام.



نبيلة عبید ورفیق الصبان، أحد المسلسلات التي انتقدها صانعو السينما

قضايا لم نتخيل يوماً أننا قد نشاهدها، سواء في السينما أو التلفزيون. يضيف رمزي: «فكرة التفرقة في التعامل مرفوضة بل يجب أن تكون الرقابة على التلفزيون أشد منها في السينما، لأن الشاشة الصغيرة ضيف على كل بيت مصري». أما الدكتور سيد خطاب، رئيس هيئة الرقابة على المصنقات الفنية، فينفي وجود مكيالين للرقابة، مضيفاً أنها تتعامل مع الجميع بالمكيال نفسه ولا تفرقة بين فيلم ومسلسل، ويوضح: «في ظل كة الأعمال التلفزيونية المعروضة نحاول قدر الإمكان مشاهدتها كلها، والحكم بطريقة عادلة تناسب أخلاقيات الشهر الكريم والجمهور العربي الذي تقتحم هذه المسلسلات منزله».

السينما، يأسف حبيب لعدم قدرته على متابعة الأعمال كافة للتعرف إلى طبيعة الحوار فيها، «لكنني شاهدت بعض «البروموهات» قبل بداية شهر رمضان وشاهدت حلقات متفرقة في بعض المسلسلات، ولم أسمع أي الألفاظ خارجة».

فكرة التفرقة في التعامل مرفوضة بل يجب أن تكون الرقابة على التلفزيون أشد منها في السينما
هانى رمزي

الحرية بعد الثورة
يرى الفنان هاني رمزي أن الأمر قد يكون له علاقة بفكرة الحرية بعد الثورة التي بدأها الناس بتلمسونها، «وفي السابق كانت الاعتراضات على الأعمال الفنية كثيرة، فيما نرى اليوم أعمالاً تتناول

ما يناسب الأذن من دون إيذائها. يضيف: «لا بد من أن يكون الأمر في الأفلام أكثر انفتاحاً من الدراما التلفزيونية، بمتابعته، بينما تخترق الدراما التلفزيونية البيوت من دون استئذان. من هنا علينا عدم نقل كلمات الشارع بحرفيتها إلى الأعمال الفنية، سواء سينما أو تلفزيون، بل نختر ما يناسبنا منها ونبتعد عن المبالغة». يوضح أن «للمسلسلات وضعاً مختلفاً عن السينما، إذ تخضع لرقابة التلفزيون التي جانب هيئة الرقابة على المصنقات الفنية، على عكس

أما عن الرقابة ودورها في الدراما التلفزيونية، فيلفت السبكي إلى أن ضيق الوقت دفع الرقابة إلى التواضع عن بعض المشاهد، «الضغط شديد، خصوصاً أن غالبية المسلسلات لم يتنه تصويرها بعد، لذا تشاهدها في الأستوديوهات لكثرتها وإنقاذاً للوقت».

عدم إيذاء الأذن
السيناريست تامر حبيب ليس ضد الاستعانة بكلمات من الشارع في الأعمال الفنية، سواء كانت أفلاماً أو مسلسلات، لكن على صانعي السينما أن يختاروا منها

«هيئة الرقابة على المصنقات الفنية في مصر تكيل بمكيالين»، هكذا يصف صانعو السينما عمل الهيئة، ملمحين إلى أنها بينما تتقاضى عن الألفاظ ومشاهد ورقصات في مسلسلات رمضان، تهدد في المقابل بمنع عرض أفلام سينمائية بسبب الألفاظ أقل بكثير من تلك التي يشاهدها الملايين عبر الشاشة الصغيرة. يتساءل السينمائيون: أين هي الآداب في مسلسلات رمضان بكل ما فيها من الألفاظ تظهر في الإعلانات وقبل بداية الحلقات؟

القاهرة - رولا عسران

المنتج هاني جرجس فوزي أحد أكثر المنتجين الذين يعانون من الرقابة، ولا يعرف إن كانت تخصه وحده بهذا التعنت أم تتعامل مع الجميع بالطريقة نفسها، مشيراً إلى أنه لاحظ في الفترة الأخيرة أن غالبية أفلامه تُحذف مشاهد منها بل تواجه اعتراضاً قبل تصويرها، مثل سيناريو «تحت النقب» الذي تقدم به إلى الرقابة قبيل صعود التيارات الإسلامية إلى السلطة ورفض، على رغم أنه لا يرصد إلا الحقيقة التي تعيشها مصر، إذ تدور الأحداث حول امرأة تتستر وراء الزي الإسلامي، لتحديد النقب لتخفي جرائمها. يؤكد جرجس أن الفيلم لا يعم في نقد المنتقبات، بل يتحدث عن شريحة من النساء وبكل شفافية ووضوح، مع ذلك رفض السيناريو لنبدأ رحلة المعاناة والصراع لإجازة الفيلم والتصريح بتصويره من الرقابة «التي عادة ما تطلب حذف مشاهد في أفلامي بحجة أنها خارجة عن الآداب العامة، مع العلم أن الدراما التلفزيونية لا تلتزم بهذه الآداب». في المقابل، يوضح المنتج محمد السبكي ألا خلافات بينه وبين الرقابة، فهي لا تعارض الأفلام التي يقدمها، لكن ثمة خلافاً بينه وبين بعض مدعي الثقافة الذين يهاجمون أفلامه باستمرار، بحجة أنها تساعد على تدني الذوق العام، لذا يطالب هؤلاء بمشاهدة أعماله قبل التحدث عن الذوق العام.

«كاب» تقيم معرضاً فنياً مشتركاً

يضم 30 عملاً لمجموعة من التشكيليين

● شروق الخديري



عنوان المعرض المقام راهنا في قاعة «كاب» للفنون المعاصرة، ويضم ما يقارب 30 لوحة لمجموعة من الفنانين التشكيليين العرب والأجانب، بأحجام ومضامين فنية مختلفة، نفذت جميعها على الكانفس والورق، برموز واللوان معاصرة ومتعددة، تنوعت ما بين الفن التشكيلي المعاصر والتصوير الفوتوغرافي الحديث.

وفي تصريح خاص بالجريدة أشار مدير القاعة عبدالقاري، إلى أن المعرض هو حصيلة جزء بسيط من الأعمال الخاصة بالمؤسسة، والتي تضم بدوره ما يقارب 400 عمل، لمجموعة من الفنانين العرب والأجانب المميزين، والتي حرصت «كاب» على دعم أعمالهم وتطويرها، من منطلق نشر هذا الفن الحديث على الساحة، وهذا ويستمر المعرض حتى نهاية الشهر الجاري.

وأضاف: «حرصنا على إقامة هذه الفعالية في فترة الصيف، حتى يتسنى لنا أن

لاسيما أنه أثناء الرسم الجماعي يتم رصد مراحل تنفيذ اللوحة، لذلك سيستفيد الفنان الشاب من خبرة الكبار، كما أن النقاش الفني سندور رحاه بين منتسبي الورشة.

وذكر أن الورشة تهدف إلى البحث عن أشكال جديدة للوحة الفنية تختلف عن الأشكال المألوفة التي اعتاد المتلقي مشاهدتها في المعارض التشكيلية، مشيراً إلى أن «ثمة أولويات لهذا العمل الفني، إذ يستند إلى رغبة الفنانين في إيجاد أسلوب فني يسهل على الفنان رصد مشاعره وأحاسيسه عبر إطار اللوحة، من خلال تقنيات مبتكرة ترفض المعالجات التقليدية دعماً لتطور أدوات الفنان وإثراء المشهد التشكيلي العربي، والوصول إلى العالمية لاسيما أننا نعقد جلسات فنية خلال الصيف بحضورها أعضاء الجمعية، وتتضمن هذه الجلسات عرض أفلام تعنى بالفن التشكيلي وطرق تطوره، كما تتم مناقشة بعض القضايا الفنية للوصول إلى نتائج إيجابية ضمن هذا المضمار».

الورشة الفنية الرمضانية تبحث عن معالجات جديدة في التشكيل

تنظمها الجمعية التشكيلية بمشاركة 30 فناناً

● لافي الشمري

افتتحت الملحق الإعلامي في سفارة الولايات المتحدة الأمريكية في الكويت جريس تشوين مساء أمس الأول الورشة الصيفية الرمضانية التي تنظمها الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية، بحضور عدد من المهتمين بالحركة التشكيلية، ومجموعة من الفنانين المشاركين في هذه الفعالية، وتتمتع فعالياتها إلى

نهاية فصل الصيف. وتحرص الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية على تنشيط المشهد التشكيلي عبر فعاليات فنية تركز على تطوير مكونات الحراك التشكيلي، إذ تدأ منذ خمسة أعوام على إقامة هذه الورش الفنية وفق أحدث الأساليب المتبعة في الورش الفنية الدولية. ويشمل برنامج الورش

محاضرات نظرية ودراسات عملية وعرض أفلام فنية ومناقشات لبعض الأعمال المحلية والعالمية، رغبة في تعميق ثقافة الفنان، واكتشاف قدراته من خلال الاحتكاك بالخبرات الأخرى عن طريق الرسم الجماعي، كما تختصر هذه الفعاليات الكثير من الجهد على الفنان، إذ إنه من خلال برنامجها المكثف يستطيع التعرف على محتوى الدراسات النظرية والتجارب العملية.

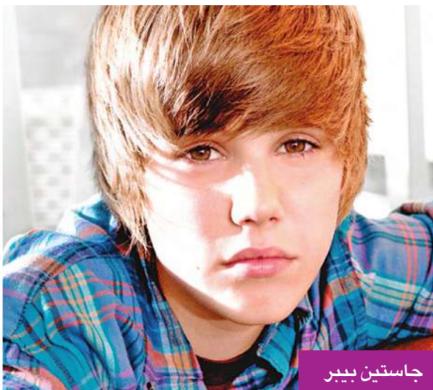
● مراحل تنفيذ اللوحة

بدره، أكد رئيس الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية عبد الرسول سلمان استمرار فعاليات الجمعية التشكيلية خلال فترة الصيف، من خلال تنظيم ورش فنية تهدف إلى الارتقاء بمستوى الفنانين وتوفير الأجواء الملائمة لممارسة الرسم، مضمناً مشاركة مجموعة كبيرة من الفنانين الذين ينتمون إلى اتجاهات تشكيلية مختلفة وأجيال فنية متباينة. وأضاف سلمان: «من خلال هذه الأنشطة الفنية سيتم تبادل الأفكار والتعرف على أشكال ومعالجات تشكيلية مختلفة،



بعض المشاركين في الورشة الرمضانية

جاستين بيير يصور أغنية لإظهار نضوجه



جاستين بيير

سلط نجم البوب الكندي جاستين بيير الضوء على الجانب الناضج في شخصيته، بتصوير أغنيته «طالما أنك تحبني» في فيلم فيديو قصير.

واعتاد بيير (18 عاماً) بالممثل الأميركي مايكل مادسن، المعروف بدوره في فيلمي لب الخيال وخران الكلاب، لتمثيل دور الاب الرافض للعلاقة الغرامية لببير في الأغنية المصورة ومدتها حوالي ست دقائق.

ويقوم بيير في الأغنية المصورة، التي نشرت لأول مرة على الإنترنت أمس الأول، بدور محب منحوس، وتعرض الأغنية المصورة مطاردات بالسيارات ومشاجرات ورقصات مثيرة وموسيقى عاطفية لإظهار نضوج المغني الصغير ليصبح فناناً بالغاً.

وأشاد عشاق بيير به في مواقع التواصل الاجتماعي لإظهاره الجانب المظلم في شخصيته، وقتاله من أجل من يحب، وقال أحدهم على تويتر: «أغنية طالما أنك تحبني المصورة مذهلة كلها. تظهر كيف أنك ستقاتل من أجل شخص ما إذا كنت تحبه فعلاً».

وصعد بيير إلى الشهرة كنجم للبوب ذي وجه طفولي، من خلال أغنيته عن العلاقات الغرامية البريئة. (لوس أنجلوس - رويترز)

«ثقافة الدمام» خرّجت 13 متدرّباً مسرحياً

اتبعت «أوغستو بوال» في إعداد الممثل

العمل المسرحي من خلال محاضرات نظرية وتمارين عملية، مؤكداً «إن أبواب الجمعية ولجنة المسرح مفتوحة للجميع ووجدت من أجل الجميع لكي نضع أيدينا سوياً ونصنع حالة مسرحية متميزة في مملكتنا الحبيبة».

ليتحصل بعدها نيابة عن المتدربين سعد السعدي قائلا: «أفصح صدورنا تفاعلكم وتشجيعكم وتوجيهكم للطريق الصحيح وإثراء الحركة الفنية والمسرحية في المنطقة الشرقية». وقد اعتمد الفنان عبد الله الجفال في الورشة على الثقافة المسرحية، التي تمكن المدارس من تحليل أي عرض مسرحي، ومعرفة المدارس المسرحية، ومعرفة ما بين السطور في النص

بحضور نخبة من مسرحيي المنطقة الشرقية بالمملكة العربية السعودية، احتفلت لجنة المسرح بجمعية الثقافة والفنون فرع الدمام، بخرّج 13 متدرّباً في دورة إعداد الممثل لهذا العام على مسرح الفرع، عبر مشهد مسرحي بعنوان «رسائل السلام» إخراج المسرحي المصري محمد العدل.

وتحدث مشرف لجنة المسرح ناصر الظافر قائلاً إن اللجنة تقدم للمسرح مجموعة من المسرحيين الصاعدين الذين أحبوا المسرح ورغبوا في دخول عالمه الرائع المليء بالفن والمتعة والمشقة أحياناً، واللجنة تقدم هذه الدورات التأسيسية في إعداد الممثل عبر تقديم أساسيات



عبد الناصر مكرما محمد العدل

احتفلت جمعية الثقافة والفنون بالدمام بخرّج دفعة جديدة في دورة إعداد الممثل من خلال تمارين حركية صوتية إيقاعية.

أعتمدنا في الورشة على الثقافة المسرحية

عبدالله الجفال

آشتون كاتشر وميلا كونيس في عطلة رومانسية



ميلا كونيس

باتت علاقة النجمين الأميركيين آشتون كاتشر وميلا كونيس تتأكد يوماً بعد يوم، فبعد مشاهدتهما معاً في مواقف حميمة، قالت مصادر إن العاشقين الجديدين يقضيان عطلة رومانسية في بالي.

ونقل موقع بيبول، عن مصادر أمس الأول، أن كاتشر، الزوج السابق للممثلة ديمي مور، توجه مع كونيس لقضاء عطلة رومانسية بمنتجج في بالي في إندونيسيا بعيداً عن صخب هوليوود.

وكانت تقارير عن علاقة بين كونيس وكاتشر بدأت بالانتشار قبل 4 أشهر.

يذكر أن كونيس وكاتشر على معرفة منذ نحو 14 عاماً، حين التقيا خلال تصوير مسلسلها «برنامج السبعينيات».

وكانت مور طلبت الطلاق من كاتشر بعد انفضاخ خيانتها لها في وسائل الإعلام. (لوس أنجلوس - يو بي آي)

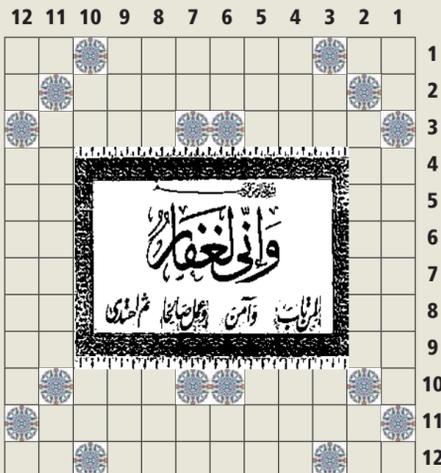
تسالي

كلمة السر: من 11 حرفاً وهي اسم راقصة شرقية وممثلة مصرية، توفيت عام 1999.

ت	ش	ه	ر	ك	ف	ض	ي	ل
ش	ف	ا	ف	ت	د	ر	ب	ح
ي	م	ل	ع	ب	و	ر	ق	ة
ر	ح	ي	ل	ر	ا	ق	ص	ة
ك	ح	م	ا	ي	ة	ز	م	ن
أ	ب	ر	ا	ج	خ	ل	ط	ا
ر	ت	ع	م	ي	م	ح	ب	ل
ش	ب	ا	ب	ف	ر	ي	د	ي
و	غ	ن	ا	ء	ا	ج	ب	ل

فضيل	ورقة	راقص	شباب
شغاف	جبل	غناء	حبل
ملعب	رحيل	أبراج	فريد
شهر	حماية	خلط	
تدرب	زمن	تعميم	

كلمات متقاطعة



- أفقياً:
- 1 - أرشد - صفته سبحانه سائر الذنوب - الذين لا يسمعون.
 - 2 - طلبوا من الله تعالى المغفرة.
 - 3 - اللّائي - بتا - في الأمر.
 - 4 - للتعريف - حرف نصف ونفي.
 - 5 - حقد (معكوسة) - نصب (غالي).
 - 6 - نصف (غافر) - ثلثا (نتم).
 - 7 - تجدها في (شرف) - حرفان متتاليان.
 - 8 - سقى النبات - متشابهاً.
 - 9 - اسم فعل بمعنى خذ (معكوسة) - إله مصري قديم.
 - 10 - (ال...) من سور القرآن - سامح.
 - 11 - (ال...) كتاب أنزله الله على رسوله محمد (ص).
 - 12 - حاجز - مطيعون خاضعون - طاف ليلاً.
- عمودياً:
- 1 - سباح (معكوسة) - نحر (مبغرة).
 - 2 - والد - بحر (معكوسة).
 - 3 - الناضر - بصحة.
 - 4 - بسط - (ال...) سورتنا الفلق والناس (معكوسة).
 - 5 - متشابهاً - أداة توكيد ونصب.
 - 6 - متشابهاً - مطر خفيف (معكوسة).
 - 7 - طلقاً (معكوسة) - عش طائر (معكوسة).
 - 8 - سياتج (معكوسة) - نحر (مبغرة).
 - 9 - والد - بحر (معكوسة).
 - 10 - الناضر - بصحة.
 - 11 - بسط - (ال...) سورتنا الفلق والناس (معكوسة).
 - 12 - متشابهاً - أداة توكيد ونصب.
 - 13 - متشابهاً - مطر خفيف (معكوسة).
 - 14 - طلقاً (معكوسة) - عش طائر (معكوسة).
 - 15 - جود القراءة (معكوسة) -

الحلول

٧	٥	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤
٨	٩	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤
٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤
٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤
٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤
٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤
٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤
٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤
٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤
٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤

npkops



تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة (3x3)، كل مربع منها مقسم إلى 9 مربعات صغيرة. هدف هذه اللعبة ملء المربعات الصغيرة بالأرقام اللازمة من 1 إلى 9، شرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

sudoku

							9		7
									8
	1		4						5
8		6	7						4
7	3		6						7
		4							
				1			4	8	5
							8	1	7
		3							
			2				1		6
		6					9		

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة (3x3)، كل مربع منها مقسم إلى 9 مربعات صغيرة. هدف هذه اللعبة ملء المربعات الصغيرة بالأرقام اللازمة من 1 إلى 9، شرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

دوليات

سلة أخبار

الإفراج عن الصحافيين
التركيين في حلب



أفادت وكالة أنباء "الأناضول" التركية أمس، بأنه تم الإفراج عن الصحافيين التركيين جهاد أربه جيق من جريدة "ملي"، وكمال غموش من جريدة "ستار" اللذين اختطفتهما جماعة مسلحة تابعة لحزب الوحدة الديمقراطي الكردي السوري أمس الأول في مدينة حلب السورية التي تشهد مواجهات عنيفة بين قوات الجيش النظامي والجيش السوري الحر، وقالت الوكالة إن عناصر "الجيش الحر" نقلت الصحافيين إلى المعبر الحدودي بين إقليم هاتاي التركي وسورية.

(انقرة - يو بي أي)

البحرين تودع حدثين
في مركز خاص



أعلنت النيابة العامة البحرينية في بيان أمس، ورد إلى النيابة العامة من مركز مديرية شرطة المحافظة الوسطى عن قيام مجموعة من الخارجين على القانون ومفتعلي أعمال الشغب، بقدر عددهم بحوالي 150 شخصاً، بالتعدي على أفراد الشرطة الموجودين لحصاة مركز شرطة سترية برمي الزجاجات الحارقة المولوتوف، واستعمال طفايات الحريق كسلاح قاذف للأسلحة الحديدية، مما استوجب التعامل معهم. وأشار البيان إلى أن عدداً من هؤلاء الأشخاص فروا إلى أحد المنازل وقام بعضهم بإلقاء الزجاجات الحارقة على الشرطة من نفس المنزل، فقامت الشرطة بمداهمة هذا المنزل، وإلقاء القبض على ثلاثة متهمين، منهم حدنان تم إيداعهما في مركز الرعاية الخاص بالأحداث، كي يمضوا إلى النيابة في السابع من الشهر الجاري بينما فر الباقيون.

(دبي - أ ف ب)

احتجاز تسعة
إسلاميين في الإمارات



ذكر ناشط إماراتي أمس، أن الإمارات العربية المتحدة احتجزت تسعة إسلاميين على مدار اليومين الماضيين. ورفعت هذه الاعتقالات عدد المحتجزين من الناشطين إلى 35، أغلبهم من الإسلاميين، اعتقلوا منذ 15 يوليو الماضي، حين قالت الإمارات إنها تحقق في قيام مجموعة لها صلة بالخارج بالتحضير لجرم ضد أمن الدولة.

وقال الناشط، الذي فضل عدم ذكر اسمه، إن معظم المحتجزين لهم علاقة بجماعة الإصلاح الإسلامية الإماراتية.

(دبي - رويترز)

إصابة رجل أمن ومواطن
في اشتباكات بعمان



أصيب رجل أمن ومواطن جنوب العاصمة الأردنية عمان في اشتباكات مسلحة اندلعت فجر أمس، بعد مهاجمة عدد من أهالي المنطقة لمركز أمني على خلفية اعتقال اثنين من أبناءهم عقب مصادمة قوة أمنية فجر أمس الأول مبنى في عمان تحصن به 13 مسلحاً، مما أسفر عن مقتل أحدهم وإصابة رجل أمن بجروح خطيرة. إلى ذلك، أعلنت حركة الإخوان المسلمين في الأردن وجناتها السياسي حزب جبهة العمل الإسلامي مقاطعة حفل الإفطار الذي ستقيمه السفارة الإيرانية في عمان.

(عمان - يو بي أي)

سورية: معركة حلب تشتد... ومجزرة في ريف دمشق

● اشتباك أردني - سوري على الحدود ● مشاورات تركية - إيرانية وبريطانية - روسية



صورة وزعتها صفحات المعارضة السورية تظهر دفن القتلى الذين سقطوا في مجزرة جديدة عرطون أمس الأول

شهدت سورية أمس الأول مجزرة جديدة استهدفت هذه المرة بلدة جديدة عرطون في ريف دمشق، في حين تواصلت المعارك في حلب حيث قصف «الجيش السوري الحر» مطار منغ، وسط توتر عسكري على الحدود بين سورية والأردن، وذلك تزامناً مع حركة مشاورات دبلوماسية ناشطة تقوم بها دول إقليمية وأخرى معنية بالملف السوري.

وقال المرصد أفاد مساء أمس الأول عن اقتحام قوات النظام للبلدة الواقعة على بعد 14 كلم جنوب شرق دمشق حيث اعتقلت أكثر من 100 شاب واقتادتهم إلى مدرسة، مشيراً إلى أنه تم سماع اصوات من المدرسة "تدل على تعرض هؤلاء الشبان للتعذيب". إلى ذلك، تعرض مطار منغ العسكري قرب مدينة حلب في شمال سورية صباح أمس لقصف من "الجيش السوري الحر"، بحسب ما نقل صحافي في وكالة "فرانس برس" عن مقاتلين معارضين. بدوره، أكد المرصد السوري لحقوق الإنسان في بيان المطار "تعرض للقصف دبابة كان قد استولى عليها مقاتلون من الكتائب الشافعية في عمليات سابقة".

وسمع الصحافي في "فرانس برس" اصوات انفجارات ورشقات رشاشية من جهة المطار الواقع على بعد حوالي ثلاثين كيلومتراً شمال غرب حلب، وذكر مقاتلون للوكالة أن القصف ناتج عن "هجوم من أجل الاستيلاء على المطار الذي تخلف منه التصريحات والطائرات التي قصفت حلب". وأكدت الأمم المتحدة أمس الأول أن مقاتلي المعارضة في حلب يمتلكون دبابتين وأسلحة ثقيلة أخرى غنموها من القوات الموالية للأسد.

توتر حدودي

وأعلن مصدر أمني أردني فجر أمس، أن اشتباكات هو الثاني من نوعه خلال أسبوع، اندلع بين

منطقة تل شهاب الحدودية، أصيب فيها عسكري أردني بيده اثنان محاولته إنقاذ أسرة سورية لجأت إلى الأراضي الأردنية. وتزامن ذلك مع وصول وزير الدفاع الأميركي ليون بانيتا أمس إلى عمان التي يبحث فيها مع الملك عبدالله الثاني الأوضاع في سورية ومسألة تدفق اللاجئين السوريين إلى المملكة.

وقال بانيتا للصحافيين المرافقين له قبيل هبوط طائرته في مطار ماركا العسكري (شرق عمان) في آخر محطة من جولة شملت تونس ومصر وإسرائيل، إن "دولتنا قلقتان مما يجري في سورية والانعكاسات التي قد

تترتب على ذلك على الاستقرار في المنطقة، مضيفاً أن الولايات المتحدة "تعمل بشكل وثيق جداً" مع الأردنيين لتقديم مساعدات إنسانية إلى نحو 145 ألف سوري هربوا إلى الأردن، معبراً عن شكره للسلطات لتركيها الحدود مفتوحة أمام الفارين من العنف".

طهران

وتلقى وزير الخارجية الإيرانية علي أكبر صالح، أمس، اتصالاً هاتفياً من نظيره التركي أحمد داود أوغلو بشأن الأزمة السورية. وقالت وكالة (مهر) الإيرانية للأنباء، إن صالح

تلقي اتصالاً هاتفياً من داود أوغلو شدّد خلاله الوزير الإيراني "على ضرورة حل الأزمة السورية عبر الحوار والطرق السلمية"، وأن "الحل يكون من دون تدخل القوى الخارجية في الشأن السوري". من ناحية، دان وزير الدفاع الإيراني العميد أحمد وحيد، أمس ما تقوم به بعض دول المنطقة التي لم يسبها، من تهريب للسلاح إلى سورية بمساعدة الغرب.

بوتين وكامرون

ووصل الرئيس الروسي فلاديمير بوتين إلى لندن أمس،

للمرة الأولى منذ 9 سنوات لإجراء مباحثات مع رئيس الوزراء البريطاني ديفيد كامرون، ومتابعة بعض مباريات الجودو في أولمبياد لندن.

وقالت شبكة "سكاي نيوز" إن المباحثات ستتناول الأوضاع في سورية، ومن المرجح أن يقرر رئيس الوزراء البريطاني خلالها عرقلة روسيا المستمر لاستصدار قرار من مجلس الأمن الدولي حولها بهدف زيادة الضغط على الرئيس بشار الأسد.

(دمشق - أ ف ب، أ ب، رويترز، د ب، أ ب، يو بي أي)

واشنطن تسمح لمواطنيها بالتبرع لـ «الجيش الحر»

ويبلغت سايرز إلى أن الدعم المالي أجدي لشراء معدات متطورة، ويقول في هذا الإطار: "تستطيع أن تعطي الجندي سلاحاً جيداً لضرب دبابة أو مروحية تابعة للأسد، لكنه لو تمكن من رؤية الطائرة على مسافة خمسين أو مئة كيلومتر سيكون مفيداً أكثر مع سلاحه، مشيراً إلى "حاجة الجيش الحر إلى الأسلحة والتمويل وإلى دعم استخباري كبير، لكن قوته وحدها لن تكفي لتحويل مسار المعركة".

(العربية، نت)

أصبح بإمكان أي أميركي التبرع لـ "الجيش السوري الحر" المناهض لنظام الرئيس بشار الأسد، إذ أصدرت وزارة الخزانة الأميركية تصريحاً لـ "مجموعة الدعم السورية" بإرسال مساعدات إلى "الجيش الحر"، بما في ذلك الأموال والاتصال والمواد اللوجستية. العام الماضي ولديها مكتب جديد وصغير في واشنطن، وتستطيع تلقي الأموال وإرسالها إلى "الجيش الحر"، ويقول المسؤول عن المجموعة براين سايرز: "لا نستطيع إعطاءهم أسلحة مثلاً أو عتاداً أو البات، ولكن باستطاعتهم شراء ما يريدون بهذه الدولارات".

أوغلو والبرزاني: سنواجه أي «مجموعة متشددة» تستغل الفراغ في سورية

وفي كركوك التقى أوغلو كبار المسؤولين فيها فضلاً عن ممثلي التركمان الذين يمثلون إلى جانب الكرد والعرب نسيج المدينة العرقي. وقال للصحافيين فور وصوله: "كنت منذ مدة طويلة أنوي زيارة كركوك لكنني اخترت شهر رمضان لأنه شهر مبارك"، مضيفاً أن "كركوك بتاريخها العريق ووضعها الحالي الخاص تشكل نموذجا للشرق الأوسط، قوتها تكمن في التعايش السلمي منذ عقود بين العرب والأكراد والتركمان". (بغداد - أ ف ب، يو بي أي)

عميق إزاء عدم الاستقرار والفوضى التي تعم سورية، شددوا على أنه "سيتم النظر في أي محاولة لاستغلال الفراغ في السلطة من قبل أي جماعة أو تنظيم متشدد، وأن أمراً كهذا يعتبر تهديداً مشتركاً وينبغي معالجته بتنسيق مشترك". ورأى أوغلو والبرزاني أن "الوضع في سورية خطير وكارثي وتصرفات النظام السوري وسياسته في إثارة الصراع الطائفي والعرقي في تصاعد مستمر، والمستجدات هناك تمثل تهديداً للأمن والاستقرار الإقليمي".

زار وزير الخارجية التركي أحمد داود أوغلو أمس مدينة كركوك في اليوم الثاني من زيارته إلى العراق التي استهلها أمس الأول بزيارة أربيل ولقاء رئيس كردستان العراق مسعود البرزاني. وذكر بيان نشره موقع رئاسة الإقليم الكردي أمس، أن أوغلو والبرزاني اتفقا أيضاً على "التعاون والتنسيق في جهودهما" لمساعدة الشعب السوري "لتحقيق تطوعاته المشروعة لسورية الديمقراطية حرة وتعددية". وقال البيان، إن الجانبين أعربا عن قلق

جنبلاط: يجب إقالة مدير الأمن العام

الأسير لـ الجريدة: عدم الجدية في الحوار سيؤدي إلى العودة للاعتصام

● بيروت - ريان شربل

بحمينا بعد اليوم إذا كان جهازاً أمنياً لبنانياً له مهمات أمنية واستخباراتية كبرى بات محققاً بالمخابرات السورية في دمشق". وطالب جنبلاط الحكومة بـ "توضيح كل الملباسات المتصلة بهذا الموضوع وفتح تحقيق به، لتحديد المسؤوليات واتخاذ التدابير المسلكية بحق مدير عام الأمن العام وصولاً إلى إقالته إذا اقتضى الأمر، لوقف هذه المهزلة المستمرة والقائمة على المجموعة ومؤسساته الأمنية بالنظام السوري البائد". بعد 35 يوماً من بدنه فك إمام مسجد بلال بن رباح في صيدا الشيخ أحمد الأسير اعتصامه في صيدا أمس، بعد مفاوضات تولاها وزير الداخلية والبلديات مروان شربل، وانتهت بلفائه الأسير في مكان الاعتصام. وقال شربل، في اتصال مع "الجريدة" أمس، أنه لم يفاوض الشيخ أحمد الأسير على أي مطلب خاص، لا سيما أن موضوع الاستراتيجيات الدفاعية مطروح بجدية على طاولة الحوار. وأضاف: "لم ندخل في المواضيع الخاصة والشروط والضمانات"، لافتاً إلى أنه "إذا كان هناك أي موقف فهذا الأمر من شأن القضاء، ونحن لا نتدخل في عمله، ولا نقدم التزامات

أي طرف خارج عمل القضاء". في السياق، أكد الأسير أن قرار فك الاعتصام في صيدا ليس تراجعاً من قبله، وقال في اتصال مع "الجريدة": "لمسنا من رئيس الحكومة نجيب ميقاتي أن هناك مسعى جدياً لمعالجة مسألة السلاح على طاولة الحوار الوطني، وهذا هدف الاعتصام من أول يوم". مضيفاً: "إذا لم تكن هناك جدية على طاولة الحوار فنستنظر إلى العودة للاعتصام". إلى ذلك، رأى عضو كتلة المستقبل النائب أحمد تفتت أمس أن "تسليم داتا الاتصالات كشف جرائم عدة سيطلع عليها اللبنانيون خلال أيام"، مشدداً على أن "حصرية السلاح يجب أن تكون في يد الدولة". وعن تسليم الدولة اللبنانية 14 عنصراً من المعارضة السورية إلى السلطات السورية، كشف تفتت أن "رئيس الجمهورية ميشال سليمان حاول التدخل لمنع تسليمهم والتصدي لهذا الموضوع، لأنه يعرف أن تسليمهم يعني أنهم ذاهبون إلى الإعدام"، مضيفاً: "لدينا انطباع بأن المسؤول عن هذا التصرف هو اللواء عباس إبراهيم، لأنه لاسف الامن العام يتصرف كأنه جهاز أمني سوري، وبالتالي لم يلب طلب رئيس الجمهورية".

في خطوة ستزيد من الخلافات بين أطراف الائتلاف الحكومي الحاكم في لبنان، هاجم رئيس جبهة النضال الوطني النائب وليد جنبلاط أمس، المدير العام للأمن العام عباس إبراهيم المحسوب على الثنائي الشيعي "حزب الله" وحركة "أمل"، ودعا إلى إقالته على خلفية تسليمه 14 معارضاً سورياً للسلطات الموالية لنظام الرئيس بشار الأسد، رغم رفض رئيس الجمهورية ميشال سليمان هذا الأمر. وقال جنبلاط في حديث إلى الموقع الإلكتروني لـ "الحزب التقدمي الاشتراكي" إن "المدير العام للأمن العام قدم دليلاً جديداً على انصياعه المطلق للنظام السوري"، لافتاً إلى أنه "بعد مغامرته البوليسية في توقيف شمادى المولوي التي كادت تشعل طرابلس والشمال وتدخل المنطقة في فتنة كبرى، فإذا به يقوم بتسليم 14 مواطناً سورياً لجأوا إلى لبنان هرباً من قمع النظام، ومن بينهم أربعة ناشطين سياسيين، بحجة أنهم مطلوبون للقضاء السوري في تهم مختلفة". وسال: "الا يحق لنا أن نتساءل كلبنانيين من



الشيخ الأسير يفك إحدى الخيم في مكان الاعتصام على مدخل صيدا مساء أمس الأول (أ ف ب)

سلة أخبار

إسبانيا تعتقل 3 اشتبه فيهم من «القاعدة»



أعلن مصدر قضائي أمس، أن ثلاثة أشخاص يُعتقد أنهم أعضاء في تنظيم «القاعدة» أوقفوا في منطقة قادش جنوب إسبانيا. وأفادت مصادر أمنية بأن الرجال الثلاثة هم شيشانيان وتركي وكان بحوزتهم متفجرات ومواد سامة، موضحة أن الشرطة تشبته في أنهم أرادوا التحضير لعمل إرهابي في إسبانيا. وعهد بالملف إلى قاضي المحكمة الوطنية المخولة النظر في قضايا الإرهاب في مدريد. وكانت إسبانيا شهدت في 11 مارس 2004 اعتداءات شنتها إسلاميون متطرفون واستهدفت قطارات الضواحي وقد قتل فيها 191 شخصاً. (مدريد، أ. ف ب)

كليتوتون إلى أوغندا ثم جنوب السودان



غادرت وزيرة الخارجية الأميركية هيلاري كلينتون، أمس، السنغال متجهة إلى أوغندا قبل أن تنتقل اليوم في زيارة قصيرة إلى جنوب السودان، الدولة التي ولدت قبل سنة ولم تتوصل بعد إلى تسوية خلافاتها مع السودان. وانتهاءً لزيارتها التي استمرت 36 ساعة إلى دكار أشادت كلينتون بـ«النموذج» الديمقراطي التي تمثله السنغال لأفريقيا، القارة التي تواجه وجود تنظيم «القاعدة» في مالي الحدودية مع السنغال والهجرة الاقتصادية للصين. (دكار، أ. ف ب)

أفغانستان: إبطاء هجوم انتحاري وقتل منفذيه



أعلنت الأجهزة الأمنية الأفغانية أنها أحبطت صباح أمس، في كابول مخطط هجوم انتحاري في العاصمة، بعد عملية استمرت 6 ساعات أدت إلى مقتل مجموعة من خمسة متطرفين. وقال المتحدث باسم أجهزة الاستخبارات الأفغانية لطف الله ماشال إن القوات الأفغانية قامت ليلاً بعملية اقتحام لمنزل في شرق المدينة حيث كان يختبئ المتمردين. وأوضح المتحدث «أن مجموعة بساترات محسوبة بالمتفجرات والقذائف والرشاشات كانت تنوي الاستيلاء على مبنى في شاربيناو» وهو حي مركزي تجاري بوسط كابول. (كابول، أ. ف ب)

بكين تنتقد التقرير الأميركي حول الحريات الدينية



انتقدت الصين أمس، تقريراً لوزارة الخارجية الأميركية ينتقد القيود الصينية على الدين، وقالت إن التقرير متحيز واعتبرته محاولة للتدخل في شؤونها الداخلية. وخلص التقرير الذي صدر الاثنين الماضي، إلى وجود «تدهور ملحوظ في احترام الدولة للحرية الدينية في الصين في عام 2011»، وأشار إلى تشديد القيود على الدين، لاسيما في الأديرة البوذية في التبت. ورفض هونغ لي المتحدث باسم وزارة الخارجية ما جاء في التقرير، قائلاً: «نمتع الصينيون من كل الأعراق والبحرية الكاملة في الدين والاعتقاد»، وأضاف: «يجب على الجانب الأميركي التخلي عن تحيزه. نوقفوا عن استخدام القضايا الدينية للتدخل في الشؤون الداخلية للصين». (بكين، رويترز)

مصر: قنديل يعلن حكومته الجديدة بعد مخاض عسير

35 حقبة بينها 8 وزارات دولة والمشير يحتفظ بالدفاع • مرسي يلغي زيارته لإيران ويؤكد على أمن الخليج



تحدثت الاشتباكات الطائفية بين المسلمين والأقباط ليل الأربعاء- الخميس في قرية قريبة من القاهرة بعد وفاة مسلم متأثراً بجروح أصيب بها خلال مشاجرة مع مكوجي قبطي يوم الجمعة الماضي. وقالت مصادر أمنية إن شباب قرية دهشور (30 كلم جنوب القاهرة) أشعلوا النيران في ثلاثة منازل يقطنها أقباط احتجاجاً على مقتل الشاب المسلم، مضيفة أن قوات الأمن تدخلت لتفريق المحتجين، فاندلعت اشتباكات اضطرت خلالها الشرطة إلى إطلاق القنابل المسيلة للدموع للتصدي للمتظاهرين أمام منازل الأقباط. وفي الصورة، قوات الأمن تمنع شباب دهشور الغاضب من الوصول إلى منازل الأقباط. (الجريدة)

القاهرة - أيمن عيسى
وسط أنباء إلغاء الرئيس المصري محمد مرسي زيارته لإيران التي كان مقرراً لها أواخر هذا الشهر، حفاظاً على أمن الخليج، أزاح أمس رئيس الوزراء المكلف هشام قنديل الستار عن أعضاء حكومته الجديدة، التي تتكون من 35 وزارة.

أعلن رئيس الوزراء المكلف هشام قنديل التشكيل الحكومي بعد مخاض عسير وشد وجذب بين الرئيس محمد مرسي والمجلس الأعلى للقوات المسلحة حول الوزارات السيادية، وخاصة وزارتي الدفاع والإعلام، ومن المنتظر أن يتم الإعلان النهائي عن الفريق الرئاسي المعاون. وشمل الإعلان النهائي لتشكيل الوزاري، الذي يتكون من 35 وزارة بينها 8 وزارات دولة، تكليف القيادي في حزب الحرية والعدالة الذراع السياسية لجماعة الإخوان المسلمين أسامة ياسين بحقيبة الشباب، ورجل الأعمال حاتم صالح وزيراً للصناعة، ومحمد مصطفى حامد وزيراً للصحة، وإبراهيم غنيم، وزيراً للتعليم، وأشرف العربي وزارة التخطيط والتعاون الدولي، ومحمد صابر عرب حقيبة الثقافة، فيما احتفظ المشير محمد حسين طنطاوي بمنصبه كوزير للدفاع. وأكد قنديل أنه يضع نصب عينيه التحديات الاقتصادية، التي تشمل في عجز الموازنة، بالإضافة إلى التحديات الأمنية وتحديات في ملف مياه النيل، مطالباً الجميع بالوقوف إلى جانب الحكومة والعمل معها.

رغبة العسكر
وكان الرئيس مرسي قد تمسك بحقه في تغيير وزير العدل والداخلية والإعلام التي تولاهما القيادي الإخواني صلاح عبدالمنعم، وذلك على عكس رغبة «العسكري»، وقال مصدر مطلع لـ«الجريدة» أمس إن مرسي منح العسكري فقط حق اختيار

وإشار المصدر، الذي طلب عدم ذكر اسمه، إلى أن النضال الفلسطيني صائب عريقات أمس الأول عزم المبارك، لعدم انعقاد مجلس الشورى في شهر رمضان. وأجرت حكومة «حماس»، التي سيطرت على القطاع الرملي منذ صيف 2007، سابقاً عدة تعديلات وزارية، لكنها لم تشمل الوزراء كافة. وأفاد موقع الكتروني محسوب على الحركة، إن مشاورات التعديل الوزاري في غزة تحاط بسرية تامة، وأن التعديل الوزاري سينفذ ولن يتم التراجع عنه.

من جماعة «الإخوان» موجة من عدم الإحتياط التي ستعقد في العاصمة الإيرانية طهران في التاسع والعشرين من الشهر الجاري، والتي من المقرر أن تتسلم خلالها إيران رئاسة الحركة من مصر. وقال مصدر لـ«الجريدة» أمس إنه من المرجح أن ينيب مرسي، رئيس وزرائه أو وزير الخارجية محمد كامل عمرو لحضور هذه القمة، مبيناً أن مرسي اتخذ هذا القرار، بعد ضغوط ونصائح له بعدم زيارة إيران على الأقل في الوقت الراهن.

وزير الدفاع والإنتاج الحربي، من دون أن يتدخل في اختيار بقية الوزارات السيادية. وأثار اختيار قنديل للمستشار أحمد مكي لتولي حقيبة العدل، موجة من الاستياء بين قطاع عريض من القضاة على رأسهم رئيس نادي القضاة أحمد الزند الذي أعلن رفضه صراحة، معتبراً اختياره تعدياً على مطالب القضاة بالإبقاء على الوزير السابق المستشار عادل عبدالحميد في منصبه، كما أشار اختيار قنديل للوزراء من تيارات قريبة

من جماعة «الإخوان» موجة من عدم الإحتياط التي ستعقد في العاصمة الإيرانية طهران في التاسع والعشرين من الشهر الجاري، والتي من المقرر أن تتسلم خلالها إيران رئاسة الحركة من مصر. وقال مصدر لـ«الجريدة» أمس إنه من المرجح أن ينيب مرسي، رئيس وزرائه أو وزير الخارجية محمد كامل عمرو لحضور هذه القمة، مبيناً أن مرسي اتخذ هذا القرار، بعد ضغوط ونصائح له بعدم زيارة إيران على الأقل في الوقت الراهن.

حبس نجلي مبارك 15 يوماً في قضية شفيق

قاضي التحقيقات يسمح لعلاء وجمال بالتنازل عن أرض «الطيارين»



القاهرة - محمد يحيى
مربع، بادني من سرعها الحقيقي عام 1993. وبينما انكر جمال وعلاء الاتهامات الموجهة إليهما خلال التحقيقات، وأكد أن جمعية الضباط هي المسؤولة عن عملية تخصيص الأراضي التي بحوزتها، وطلباً التنازل عن قطعتي الأرض اللتين تم بيعهما لهما، وافق قاضي التحقيقات على تمكينهما من اتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة لتفعيل التنازل عن الأرض. وكان أحمد شفيق غادر مصر فجأة إلى الإمارات في 26 يونيو الماضي، بعد بضعة أيام من إعلان نتائج الانتخابات الرئاسية التي خسرها، ولم يتضح إن كان قاضي التحقيق وجه أم لا اتهامات إلى شفيق. وكان جمال وعلاء مبارك حصلوا في مايو الماضي على براءة من الاتهامات الموجهة إليهما بالترشح لحصولهما على فيلنتون في منتجج شرم الشيخ على البحر الأحمر بأقل من سرعها الحقيقي، إلا أنهم بقيا في الحبس الاحتياطي على ذمة تحقيقات في قضية التلاعب بالبورصة.

حكومة «حماس» الجديدة بعد عيد الفطر والسلطة تسعى إلى تغيير «صفة فلسطين»

«الإحصاء الفلسطيني»: المستوطنات وصلت إلى 144

غزة - سمية درويش
أوقفت حركة «حماس» الإسلامية، التي تدير مقاليد الحكم في قطاع غزة، مشاورات التعديل الوزاري في حكومة غزة إلى ما بعد عيد الفطر المبارك، لعدم انعقاد مجلس الشورى في شهر رمضان. وأجرت حكومة «حماس»، التي سيطرت على القطاع الرملي منذ صيف 2007، سابقاً عدة تعديلات وزارية، لكنها لم تشمل الوزراء كافة. وأفاد موقع الكتروني محسوب على الحركة، إن مشاورات التعديل الوزاري في غزة تحاط بسرية تامة، وأن التعديل الوزاري سينفذ ولن يتم التراجع عنه.

ويذكر أن العلاقة بين الإمارات وجماعة «الإخوان المسلمين»، التي ينتمي إليها مرسي، شهدت توتراً في الفترة الأخيرة عقب تصريحات منسوبة إلى القائد العام لشرطة دبي ضاحي خلفان هاجم فيها الجماعة ومرسي نفسه.

وبدأت التحقيقات مع نجلي مبارك في هذه الاتهامات بعد بلاغ تقدم به في مايو الماضي النائب السابق في مجلس الشعب عن حزب الوسط عصام سلطان إلى النيابة العامة، اتهم فيه أحمد شفيق، آخر رئيس وزراء في عهد مبارك، بأنه استغل منصبه كرئيس لجمعية الضباط الطيارين، وقام ببيع قطعة أرض مميزة، تبلغ مساحتها 40 ألف متر

عبدالجليل: قطر مؤلت الثورة بملياري دولار

انفجار قوي في مبنى الاستخبارات العسكرية في بنغازي



الراحل معمر القذافي داخل مناطق سكنية ومن دون أي إجراءات حماية. وأضاف المصادر الأمنية في بنغازي أن الانفجار وقع حين ألقى مجهولون عبوة ناسفة على المبنى من سيارة مسرعة. وحذر تقرير نشرته جامعة أمنية وشهود عيان إن انفجاراً شديداً وقع أمس الأول، في مبنى الاستخبارات العسكرية الليبية في بنغازي في شرق البلاد ولم تقع إصابات، وذلك في أحدث

أعلن رئيس المجلس الانتقالي الليبي مصطفى عبدالجليل أن قطر صرفت على الثورة في بلاده أكثر من ملياري دولار، معلناً لأول مرة أن خطة تحرير العاصمة طرابلس تم وضعها في قطر. إن العقوبات لم تدفع طهران بعد إلى مراجعة برنامجها النووي المثير للجدل. وقال المتحدث باسم أوباما، جاي كارني: «نحن متفوقون كلياً مع ما قاله رئيس الوزراء الإسرائيلي» بأن إيران لم تنجح بعد في القيام بهذا الخيار وإن هذا الأمر يشكل خيبة أمل كاملة. «ينبغي على الشعوب أن تتحد من أجل تغيير الأوضاع الراهنة في العالم، ولكن هدفها النهائي زوال الكيان الصهيوني». إلى ذلك، أقر الكونغرس الأميركي مساء أمس الأول، عقوبات جديدة استهدفت قطاعي الطاقة وبناء السفن الإيرانيين، بعد كشف الرئيس الأميركي باراك أوباما عن عقوبات جديدة تهدف إلى إرغام إيران على «الوفاء بالتزاماتها الدولية» بالنسبة لبرنامجها النووي. وصوت مجلس النواب بأغلبية ساحقة بلغت 421 صوتاً مقابل ستة أصوات على العقوبات، التي أقرها مجلس الشيوخ بالتوافق والإجماع. وتستهدف الإجراءات الجديدة أي شخص أو شركة تتعامل مع قطاعي النفط والغاز الطبيعي الإيرانيين أو تقدم تاميناً لشركة النفط الوطنية الإيرانية أو تتعاون مع إيران في استخراج اليورانيوم أو تبيع ناقلات نطف إلى هذا البلد.

أعمال عنف في المدينة التي شهدت ميلاد الانتفاضة الليبية العام الماضي. وأضاف المصادر الأمنية في بنغازي أن الانفجار وقع حين ألقى مجهولون عبوة ناسفة على المبنى من سيارة مسرعة. وحذر تقرير نشرته جامعة أمنية وشهود عيان إن انفجاراً شديداً وقع أمس الأول، في مبنى الاستخبارات العسكرية الليبية في بنغازي في شرق البلاد ولم تقع إصابات، وذلك في أحدث

نجد يستقبل سفراء الدول الإسلامية: يجب الاتحاد من أجل إزالة الكيان الصهيوني

نتنياهو لبانيتا: الوقت أمام التسوية السلمية مع إيران بدأ ينفذ

إلى ذلك، شددت الولايات المتحدة أمس الأول، على أن العقوبات المفروضة على إيران كان لها تأثير «حاسم»، وذلك تعليقا على قول رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو إن العقوبات لم تدفع طهران بعد إلى مراجعة برنامجها النووي المثير للجدل. وقال المتحدث باسم أوباما، جاي كارني: «نحن متفوقون كلياً مع ما قاله رئيس الوزراء الإسرائيلي» بأن إيران لم تنجح بعد في القيام بهذا الخيار وإن هذا الأمر يشكل خيبة أمل كاملة. «ينبغي على الشعوب أن تتحد من أجل تغيير الأوضاع الراهنة في العالم، ولكن هدفها النهائي زوال الكيان الصهيوني». إلى ذلك، أقر الكونغرس الأميركي مساء أمس الأول، عقوبات جديدة استهدفت قطاعي الطاقة وبناء السفن الإيرانيين، بعد كشف الرئيس الأميركي باراك أوباما عن عقوبات جديدة تهدف إلى إرغام إيران على «الوفاء بالتزاماتها الدولية» بالنسبة لبرنامجها النووي. وصوت مجلس النواب بأغلبية ساحقة بلغت 421 صوتاً مقابل ستة أصوات على العقوبات، التي أقرها مجلس الشيوخ بالتوافق والإجماع. وتستهدف الإجراءات الجديدة أي شخص أو شركة تتعامل مع قطاعي النفط والغاز الطبيعي الإيرانيين أو تقدم تاميناً لشركة النفط الوطنية الإيرانية أو تتعاون مع إيران في استخراج اليورانيوم أو تبيع ناقلات نطف إلى هذا البلد.

أعلن رئيس المجلس الانتقالي الليبي مصطفى عبدالجليل أن قطر صرفت على الثورة في بلاده أكثر من ملياري دولار، معلناً لأول مرة أن خطة تحرير العاصمة طرابلس تم وضعها في قطر. إن العقوبات لم تدفع طهران بعد إلى مراجعة برنامجها النووي المثير للجدل. وقال المتحدث باسم أوباما، جاي كارني: «نحن متفوقون كلياً مع ما قاله رئيس الوزراء الإسرائيلي» بأن إيران لم تنجح بعد في القيام بهذا الخيار وإن هذا الأمر يشكل خيبة أمل كاملة. «ينبغي على الشعوب أن تتحد من أجل تغيير الأوضاع الراهنة في العالم، ولكن هدفها النهائي زوال الكيان الصهيوني». إلى ذلك، أقر الكونغرس الأميركي مساء أمس الأول، عقوبات جديدة استهدفت قطاعي الطاقة وبناء السفن الإيرانيين، بعد كشف الرئيس الأميركي باراك أوباما عن عقوبات جديدة تهدف إلى إرغام إيران على «الوفاء بالتزاماتها الدولية» بالنسبة لبرنامجها النووي. وصوت مجلس النواب بأغلبية ساحقة بلغت 421 صوتاً مقابل ستة أصوات على العقوبات، التي أقرها مجلس الشيوخ بالتوافق والإجماع. وتستهدف الإجراءات الجديدة أي شخص أو شركة تتعامل مع قطاعي النفط والغاز الطبيعي الإيرانيين أو تقدم تاميناً لشركة النفط الوطنية الإيرانية أو تتعاون مع إيران في استخراج اليورانيوم أو تبيع ناقلات نطف إلى هذا البلد.

أعلن رئيس المجلس الانتقالي الليبي مصطفى عبدالجليل أن قطر صرفت على الثورة في بلاده أكثر من ملياري دولار، معلناً لأول مرة أن خطة تحرير العاصمة طرابلس تم وضعها في قطر. إن العقوبات لم تدفع طهران بعد إلى مراجعة برنامجها النووي المثير للجدل. وقال المتحدث باسم أوباما، جاي كارني: «نحن متفوقون كلياً مع ما قاله رئيس الوزراء الإسرائيلي» بأن إيران لم تنجح بعد في القيام بهذا الخيار وإن هذا الأمر يشكل خيبة أمل كاملة. «ينبغي على الشعوب أن تتحد من أجل تغيير الأوضاع الراهنة في العالم، ولكن هدفها النهائي زوال الكيان الصهيوني». إلى ذلك، أقر الكونغرس الأميركي مساء أمس الأول، عقوبات جديدة استهدفت قطاعي الطاقة وبناء السفن الإيرانيين، بعد كشف الرئيس الأميركي باراك أوباما عن عقوبات جديدة تهدف إلى إرغام إيران على «الوفاء بالتزاماتها الدولية» بالنسبة لبرنامجها النووي. وصوت مجلس النواب بأغلبية ساحقة بلغت 421 صوتاً مقابل ستة أصوات على العقوبات، التي أقرها مجلس الشيوخ بالتوافق والإجماع. وتستهدف الإجراءات الجديدة أي شخص أو شركة تتعامل مع قطاعي النفط والغاز الطبيعي الإيرانيين أو تقدم تاميناً لشركة النفط الوطنية الإيرانية أو تتعاون مع إيران في استخراج اليورانيوم أو تبيع ناقلات نطف إلى هذا البلد.

أعلن رئيس المجلس الانتقالي الليبي مصطفى عبدالجليل أن قطر صرفت على الثورة في بلاده أكثر من ملياري دولار، معلناً لأول مرة أن خطة تحرير العاصمة طرابلس تم وضعها في قطر. إن العقوبات لم تدفع طهران بعد إلى مراجعة برنامجها النووي المثير للجدل. وقال المتحدث باسم أوباما، جاي كارني: «نحن متفوقون كلياً مع ما قاله رئيس الوزراء الإسرائيلي» بأن إيران لم تنجح بعد في القيام بهذا الخيار وإن هذا الأمر يشكل خيبة أمل كاملة. «ينبغي على الشعوب أن تتحد من أجل تغيير الأوضاع الراهنة في العالم، ولكن هدفها النهائي زوال الكيان الصهيوني». إلى ذلك، أقر الكونغرس الأميركي مساء أمس الأول، عقوبات جديدة استهدفت قطاعي الطاقة وبناء السفن الإيرانيين، بعد كشف الرئيس الأميركي باراك أوباما عن عقوبات جديدة تهدف إلى إرغام إيران على «الوفاء بالتزاماتها الدولية» بالنسبة لبرنامجها النووي. وصوت مجلس النواب بأغلبية ساحقة بلغت 421 صوتاً مقابل ستة أصوات على العقوبات، التي أقرها مجلس الشيوخ بالتوافق والإجماع. وتستهدف الإجراءات الجديدة أي شخص أو شركة تتعامل مع قطاعي النفط والغاز الطبيعي الإيرانيين أو تقدم تاميناً لشركة النفط الوطنية الإيرانية أو تتعاون مع إيران في استخراج اليورانيوم أو تبيع ناقلات نطف إلى هذا البلد.

رياضة

30



أزرق الناشئين تعادل سلباً مع الأردن في «تجريبية» مفيدة

جابر الشريف

في بطولات المراحل السنوية في جميع الفئات.

هيمنة أردنية

ظهر الشوط الأول من المباراة التجريبية التي أقيمت بينهما في العاشرة من مساء أمس الأول على استاد مبارك العيار بنادي الجهراء، ضمن استعدادات منتخبنا الوطني لبطولة كأس آسيا التي تستضيفها إيران خلال الفترة من 22 سبتمبر إلى 6 أكتوبر المقبلين، والتي يلعب فيها الأزرق ضمن المجموعة الأولى، ومعه منتخبا اليمن ولاوس بالإضافة إلى منتخب البلد المضيف إيران.

جاءت التجربة مهمة بالنسبة للجهاز الفني لمنتخبنا الوطني، خصوصاً أن لاعبيننا واجهوا لاعبين أكبر منهم سناً، وبناء على رؤية المدرب الصربي للفريق غوران مادكوفيتش، الذي أراد وضع لاعبيه تحت ضغوط نفسية في اختبار مهم للفريق، وكان الهدف من وراء هذا اللعب باريجابية أمام المنتخبات الآسيوية في حالة لجوء أحدها إلى التزوير في أعمار اللاعبين، وهو أمر شائع

تعادل منتخبنا الوطني للناشئين لكرة القدم مواليد 1997 مع المنتخب الأردني الشقيق من دون أهداف، في المباراة التجريبية التي أقيمت بينهما في العاشرة من مساء أمس الأول على استاد مبارك العيار بنادي الجهراء، ضمن استعدادات منتخبنا الوطني لبطولة كأس آسيا التي تستضيفها إيران خلال الفترة من 22 سبتمبر إلى 6 أكتوبر المقبلين، والتي يلعب فيها الأزرق ضمن المجموعة الأولى، ومعه منتخبا اليمن ولاوس بالإضافة إلى منتخب البلد المضيف إيران.

جاءت التجربة مهمة بالنسبة للجهاز الفني لمنتخبنا الوطني، خصوصاً أن لاعبيننا واجهوا لاعبين أكبر منهم سناً، وبناء على رؤية المدرب الصربي للفريق غوران مادكوفيتش، الذي أراد وضع لاعبيه تحت ضغوط نفسية في اختبار مهم للفريق، وكان الهدف من وراء هذا اللعب باريجابية أمام المنتخبات الآسيوية في حالة لجوء أحدها إلى التزوير في أعمار اللاعبين، وهو أمر شائع

ارتفاع مستوى الأزرق

أما الشوط الثاني فشهد ارتفاعاً ملحوظاً في المستوى

كرة مشتركة بين لاعبي الأزرق والمنتخب الأردني (تصوير عبدالله الخلف)

بالتعادل السلبي من دون أهداف.

منتخب 1995 يواجه الأردن اليوم

ومن جانب آخر من المقرر أن يلتقي منتخبنا الوطني للناشئين مواليد 1995 مع المنتخب الأردني في العاشرة من مساء اليوم على استاد ناصر بنادي السالمية، والتجريبية ضمن استعدادات الأزرق لخوض منافسات بطولة المدارس العربية والبطولة الخليجية المقرر إقامتهما في الكويت خلال سبتمبر المقبل، يدرّب الأزرق خالد أحمد.

الفني لمنتخبنا الوطني، بفضل التغييرات الخمسة التي أجراها غوران مع بداية هذا الشوط، حيث لعب محمد محمود ومحمد الشقاك وعبدالله حسن وسعود القاسم ومشعل العززي بدلاً من عبدالعزيز حيدر ونواف مرزوق وبدر جازع ومحمد نصار وبدر بورسلي.

وهاجم الأزرق بقوة، لكن مهاجميه لم يحسنوا التعامل مع الفرص التي لاحقت لهم، ثم أحكم المنتخب الأردني قبضته على مجريات الأمور مجدداً في الدقائق العشر الأخيرة بعد انهيار لاعبي الأزرق بديناً، لكن الحارس المتألق وأمامه لاعبو الدفاع نجحوا في الحفاظ على شبكهم نظيفة، لينتهي اللقاء

أزرق الشباب يعتذر عن عدم مواجهة المنتخب العماني

حازم ماهر

اعتذرت عن اللقاء في النهاية من جانب آخر، من المنتظر أن يجري تغيير على توقيت تجريبيتي المنتخب مع نظيره العراقي لتقاما يومي 10 و12 الجاري بدلاً من 12 و14، وفي هذه الحالة ستلعب تجريبية الأزرق مع الفريق الأول بنادي التضامن في موعدها المحدد سلفاً، وينتظر الجهاز الإداري كتاباً من قبل الاتحاد العراقي، للتأكيد على الموعد الجديد، كما ينتظر الجهاز الإداري كتاباً آخر من مسؤولي نادي القادسية لحسم أمر المباراة التجريبية المقرر لها مساء غد السبت. وفي سياق متصل استبعد الجهاز الفني من حساباته لاعب نادي التضامن مرزوق العجمي بعد تعرضه للإصابة التي سببته عن البطولة الخليجية.

تلقت اللجنة الفنية بتاحاد كرة القدم "غير الشرعي" كتاباً من الاتحاد العماني لكرة القدم بالموافقة على المباراة التجريبية التي طلبتها اللجنة ضمن الاستعدادات للبطولة الخليجية التي تستضيفها العاصمة القطرية الدوحة خلال الفترة من 1 إلى 9 سبتمبر المقبل، وحدد مسؤولو الاتحاد العماني يوم 26 الجاري موعداً للقاء بمسقط. وبدورها سلمت اللجنة الفنية صورة من الكتاب إلى أعضاء الجهازين الفني والإداري للمنتخب، حيث أبدى مدير الفريق ناصر بنان والمدير أحمد حيدر رفضهما للتجريبية، بسبب عدم مناسبة المواعيد للأزرق، وهو ما وافقت عليه اللجنة الفنية التي

الفهد: ممثلو القادسية في الاتحادات... البقاء للأفضل



خالد الفهد

مشاكل مالية في القادسية

ولم يخف الفهد وجود مشاكل مالية داخل القلعة الصفراء، خاصة أن الإدارة الحالية تسلمت النادي في ظل وجود عجز مالي كبير عقب فترة حل مجلس الإدارة الشرعي والمنتخب، غير أن رجالات نادي القادسية وبالطاعات الموجودة قادرون على تجاوز هذه الصعاب، خاصة أن نادي القادسية معين لا ينضب من البراعم والمواهب الناشئة والنجوم في مختلف الألعاب.

مصلحة النادي أولاً

وتطرق الفهد إلى المشاكل التي يواجهها الأصفر مع بعض الاتحادات، مؤكداً أن "البقاء للأفضل" سيكون شعارنا لاستمرار أي ممثل لنادي القادسية في أي اتحاد، وأن هذا الأمر غير قابل للمساومة أو التفاوض، حيث سيكون ممثلو نادي القادسية تحت الدراسة مع الأخذ بعين الاعتبار أن العمل لمصلحة النادي يأتي في الدرجة الأساس، مطالباً

أكد رئيس مجلس إدارة نادي القادسية بالإنابة الشيخ خالد الفهد أن "إدارة الأصفر ستبدل كل ما يوسعها، وتسخر جميع امكانياتها لاستعادة كأس التفوق العام الذي يعد ماركاً مسجلة باسم نادي القادسية، بدليل أن الأصفر لم يفتقد هذا التفوق منذ نشأته وحتى الآن سوى الموسم الماضي".

وأضاف الفهد، خلال الاجتماع الذي ضم مجلس إدارة نادي القادسية ومديري جميع الألعاب، بحضور أمين السر العام رضا معرفي، وأمين الصندوق جمال النفيسي، وعضو مجلس الإدارة محمد البناي، أن جميع الألعاب ستحظى بمتابعة دقيقة سواء بشكل شخصي منه أو من قبل مجلس الإدارة، للوقوف على المشكلات والعوائق التي تقف في وجه العباد الأصفر. ولفت إلى أن إدارة القادسية لا تملك عصاً سحرية، لكنها بتكاتفها وتعاونها مع مديري ومشرفي الفرق المختلفة ستصل إلى غايتها وأهدافها المنشودة التي من شأنها إسعاد القاعدة الجماهيرية المعرض في الكويت.

كشف رئيس مجلس إدارة نادي القادسية بالإنابة الشاب عن العديد من المشاكل المالية والإدارية التي يعانيها النادي، مشيراً إلى أن المرحلة المقبلة ستكون فترة غريبة لبعض ممثلي النادي في الاتحادات.

غلوب: معسكران خارجيان ليد «الأخضر» استعداداً للعربية والآسيوية



خالد غلوب

على الجانب البدني، وستكون عبارة عن تمرينات بدنية وجري، بالإضافة لتمرينات التقوية في صالة ألعاب الحديد.

معسكر بولندي

وذكر غلوب أن المرحلة الثانية من الخطة ستكون على هيئة معسكر تدريبي خارجي استعداداً للبطولة العربية، وغالباً سيقام في بولندا، على أن يبدأ في الأسبوع الأول من شهر سبتمبر ولمدة 15 يوماً، بعدها يسافر الأخضر إلى المغرب لخوض غمار البطولة العربية، وأضاف أن المرحلة التدريبية الثالثة والأخيرة ستبدأ بعد العودة من البطولة العربية، وتتضمن تدريبات داخلية، ثم إقامة معسكر إعداد خارجي في الدوحة عاصمة قطر لمدة عشرة أيام قبل المشاركة في منافسات البطولة الآسيوية للأندية أبطال الدوري لكرة اليد المقرر إقامتها هناك خلال الفترة

محمد عبدالعزيز

يباشر الفريق الأول لكرة اليد بالنادي العربي تدريباته مطلع الأسبوع المقبل استعداداً للموسم الجديد الذي سيبدأ بالمشاركة في البطولة العربية للأندية أبطال الدوري لكرة اليد، المزمع أن تنطلق في المملكة المغربية في الثاني من أكتوبر.

وأوضح غلوب في تصريح لـ "الجريدة" أن المرحلة الأولى من خطة الإعداد التي تبدأ مطلع الأسبوع المقبل على صالة عبدالعزيز الخليل بمقر النادي ستمتد لأسبوعين، ثم سينتقل التدريب إلى شاطئ الخليج العربي، حيث تركزت الفترة الأولى

أكد المدرب الوطني خالد غلوب أن خطة إعداد فريق كرة اليد بالنادي العربي تنقسم إلى ثلاث مراحل يتخللها معسكران خارجيان استعداداً للمشاركة في البطولتين العربية والآسيوية للأندية أبطال.

مديري الألعاب بتقديم دراسة شاملة وواقعية كل حسب لعبته حول تعاون ممثلي النادي معهم من خلال الاتحادات المعنية. وناقش الفهد كذلك جميع المسائل المتعلقة سواء بالمعسكرات التي ستقام قبل انطلاق الموسم الجديد أو النقلات من وإلى النادي، مشيراً إلى أن إدارة النادي مقبلة على توقيع عقد مع إحدى الشركات الكبيرة لحل مسألة ملابس النادي التي يعمل مجلس الإدارة من خلال هذا العقد على توحيدها في مختلف الألعاب لتكون أكثر حضارية وجماهيرية.

الحسيني: المشاركة في «الخليجية» أفضل من «الآسيوية»

والتكتيكية، ثم اختتم التدريب بتقسيمه بين اللاعبين الـ 21 في منتصف الملعب، ويهدف ميودراج من خلال هذه التدريبات إلى الوقوف على إمكانيات اللاعبين. كما أشرف مدرب الحراس ليوبارد على تدريبات الحارسين فواز الدوسري وعبدالعزیز فتحي كميل، اللذين ظهرا بمستوى جيد نالوا عليه رضا واستحسان مدربيهما. وأكد مدير الفريق أيمن الحسيني أن

فرج، عبدالله دشتي، فيصل دشتي، حمد حربي، طلال فاضل، نواف الحميدان، حسين الغريب، عبدالرحمن الزمامي، بدر السليم، محمد الدواد، صالح العلي، إبراهيم التميمي، فهد الفهد، ناصر العويهان. ولم يشهد التدريب تركيزاً على النواحي البدنية، حيث اهتم مدرب البرتغالي المونتيفري ميودراج ومساعداه جمال يعقوب ونيوسا بتنفيذ اللاعبين لبعض الجمال الفنية

استهل الفريق الأول لكرة القدم بنادي كاظمة تدريباته في التاسعة والنصف من مساء أمس الأول الأربعاء على الملعب الرئيسي لاستاد الصداقة والسلام بالنادي، استعداداً للموسم الجديد. شارك في التدريب 21 لاعباً، هم عبدالعزيز كميل، فواز الدوسري، عبدالله الظفيري، ناصر الوهيب، مشاري العازمي، محمد الهدود، سلطان صلبوخ، ناصر



التدريب الأول للاعبين كاظمة

الهلفي يتأس «الجميع» في التضامن

عبدالله الركاهه وحماد حمود النصافي، وكانت القائمة الفائزة بإدارة نادي التضامن قد انقسمت إلى اثنتين بعد تزكية مجلس الإدارة في 2008 بعد أن نجح خالد رايح في الوصول إلى الرئاسة على حساب الرئيس السابق سعد البغيلي، الأمر الذي دفع البغيلي إلى تشكيل قائمة ثانية مع عضوي المجلس السابق أحمد النمران وثامر الشنفا.

أعلنت قائمة الجميع التي ستخوض انتخابات مجلس إدارة نادي التضامن في الثاني والعشرين من أكتوبر المقبل أعضاءها، وسيترأس القائمة أمين السر السابق عادل الهلفي وتضم كلاً من خالد شبيب الدقباسي وخالد رايح الحميلي ومشاري علي الحمد وحربي العدهان وفرج سعد المسيلم وفهد مطلق المعصب وعبدالله الصفران وسالم مبارك النعم وسعد

الصباغة لـ الجريدة: يؤسفني تجاهل إدارة الكويت عرض كاظمة

علي عبدالحמיד

أعرب جاسم الصباغة نجم الكرة الطائرة في الفريق الأول لنادي الكويت عن أسفه لتجاهل مجلس إدارة ناديه خطاب نظيره نادي كاظمة، الذي يطلب فيه ضمه على سبيل الإعارة لمدة موسمين بداية من الموسم القادم، لتعزيز صفوف الفريق. وأشار الصباغة في تصريح لـ "الجريدة" إلى أن نادي كاظمة أرسل كتاباً رسمياً إلى نادي الكويت يطلب فيه ضمه إلا أن المسؤولين في الأبيض لم يخبروه بالكتاب أو يناقشوه في إمكان انتقاله أو بقاءه.

واستغرب الصباغة اتخاذ بعض المسؤولين مثل هذه القرارات دون الأخذ برأي اللاعبين، مطالباً إدارة النادي الأبيض بأن ينظروا في طلب نادي كاظمة وأن يضعوه بعين الاعتبار. ويعد الصباغة أحد أبرز عناصر الخبرة بنادي الكويت. وحقق اللاعب العديد من الإنجازات مع ناديه، وهو من مواليد 12/5/1990.

وقال إن "جميع الفرق تجتهد في بداية الموسم من خلال التدريبات والمواجهات التجريبية والمعسكرات الخارجية، ويبقى توفيق الله، ثم الظروف الأخرى، وأرى أن الموسم القادم مبشر بالخير بإذن الله، خصوصاً أن ميودراج أثنى على الروح المعنوية للاعبين، وبمعدل أعمارهم الصغيرة، هذا بجانب اكتسابهم للخبرة في المواسم السابقة، متمنياً لهذا الموسم "أن نحسن اختيار اللاعبين المحترفين، القادرين على صنع الفارق". وأشار الحسيني إلى أن كثرة البطولات التي شارك فيها البرتغالي أثرت بالسلب على اللاعبين، موضحاً أن المشاركة في البطولة الخليجية ستكون أفضل من المشاركة في كأس الاتحاد الآسيوي، لإسيما أن التنقل بين الدول الخليجية لا يستغرق وقتاً طويلاً، بعكس الحال في التنقل في الفارة، مشيراً إلى أن الدوري الممتاز سيقطق في توقيت مناسب (14 سبتمبر المقبل) لجميع الأندية.

مكافآت للاعبين الأهلي قبل مواجهة تشلسي الغاني

القاهرة - علاء محجوب

رصد مجلس إدارة النادي الأهلي مكافآت خاصة للاعبين، بخلاف ما تنص عليه اللائحة، لتحفيزهم على الفوز غداً على تشلسي الغاني، في المباراة المرتقبة ضمن الجولة الثالثة لدوري رابطة الأبطال الإفريقي.

قرر مجلس إدارة النادي الأهلي المصري برئاسة حسن حمدي رصد مكافآت خاصة للاعبين قبل لقاء تشلسي الغاني، في المواجهة التي ستجمع الفريقين ضمن الجولة الثالثة لدوري رابطة الأبطال الإفريقي غداً على استاد الكلية الحربية وبدون جمهور. وحرص مجلس إدارة الأهلي على التواجد مع فريق الكرة بمعسكره المغلق قبل 24 ساعة فقط من لقاء تشلسي الغاني. وقال حسن حمدي: "إننا نحرص على التواجد مع اللاعبين بغية رفع معنوياتهم لتخطي عقبة فريق تشلسي الغاني في المواجهة الحاسمة بين الفريقين، ولأن هذه المباراة تعد عنق الزجاجة بالنسبة لمشوار الفريق بالبطولة الإفريقية".

وأضاف: "رصدنا مكافآت خاصة للاعبين بخلاف ما تنص عليه اللائحة، لتحفيزهم على الفوز، كما وعدت اللاعبين بصرف دفعة من مستحقاتهم قبل السفر إلى غانا 15 أغسطس الجاري، لخوض مباراة الجولة الرابعة للبطولة نفسها أمام تشلسي أيضاً". في الوقت نفسه، سادت حالة من التوتر بين أعضاء الجهاز الفني للأهلي بقيادة حسام البدرني لاستمرار



جانب من تدريبات الأهلي استعداداً لمباراة تشلسي الغاني

مقدمتها ترشيح النفاق، في ظل الأزمة المادية التي يعانيها النادي، ورحيل النجوم سيكون الخطوة الأولى في حل الأزمة، لصعوبة اتخاذ قرار بتخفيض عقود اللاعبين، مشدداً على أن سياسة النادي في المرحلة المقبلة ستكون وضع سقف معين للعقود سواء للاعبين الجدد أو الذين سنتهيهم عقودهم ويتم تجديدها.

درجة الحرارة بشكل كبير، إضافة إلى خوض المباراة في تمام الثالثة ظهراً بتوقيت الكونغو. من ناحية أخرى، أبدى مجلس إدارة نادي الزمالك، برئاسة ممدوح عباس، موافقته على ربح أحمد حسن "الصقري" لاعب وسط الفريق بناءً على رغبته الشخصية، بعدما اتخذ المجلس قراراً بالموافقة على رحيل أي لاعب من أصحاب العقود الكبيرة خلال الفترة المقبلة، وفقاً لتصريحات مصدر مسؤول بالزمالك "الجريدة". وأكد المصدر أن القرار جاء لعدة أسباب في

خوض الفريق الكروي الأول بنادي الزمالك مرانته الأساسية اليوم، استعداداً لمباراة مازيمبي الكونغولي غداً، في الجولة الثالثة لدور المجموعات بدوري أبطال إفريقيا، وسيقام الحران على ملعب فريق مازيمبي الجديد الذي سيستضيف اللقاء، ويسعى المدير الفني للفريق إسماعيل يوسف إلى الاستقرار على التشكيل الخاص بالمباراة. ياتي ذلك في الوقت الذي استقر فيه اللاعبون على الإفطار غداً، لصعوبة خوض مباراة مازيمبي وهم صائمون، بسبب ارتفاع

الزمالك ينهي استعداداته للقاء مازيمبي

شيكابالا إلى الوصل الإماراتي بمليون و250 ألف دولار

للولصل بعدما قام اللاعب بتجديد عقده مع النادي المصري مدة عام إضافي. ورغب الوصل في التعاقد مع شيكابالا بقوة بتوصية من مديره الفرنسي الجديد برونو ميتسو الذي حل بدلاً من لارجنيتي ديفيو مارادونا الذي أقبل من منصبه في 7 يوليو الماضي. وكان شيكابالا غاب عن مباريات الزمالك في الفترة الأخيرة بسبب خلافاته مع المدرب حسن شحاتة الذي استقال من منصبه مؤخراً.

وصل محمود عبدالرازق "شيكابالا"، مهاجم الزمالك المصري إلى دبي أمس الخميس بعدما تعاقد مع الوصل الإماراتي بنظام الإعارة حتى نهاية الموسم مقابل 1.250 مليون دولار. وذكر موقع الوصل الرسمي أن محمد بن دخان نائب رئيس إدارة النادي الإماراتي "تواجد في مصر حيث أنهى كافة إجراءات انتقال شيكابالا رسمياً". ووافقت إدارة الزمالك على إعارة شيكابالا

المصري بورسعيدي يتراجع عن الانسحاب من الدوري

القاهرة - الجريدة

في الموسم الكروي، رغم إعلان المحكمة الرياضية الدولية أحقية المصري في اللعب بالدوري الممتاز الموسم المقبل، مؤكداً استغرابهم عدم تقدير الجبلية" موقف المصري، والمبادرة التي قام بها احتراماً لمشاعر الجماهير واسر الشهداء في مذبحه بورسعيدي.

وأكد رئيس لجنة المسابقات عضو اللجنة التنفيذية بالجبلية عامر حسين أنه في حالة اعتذار المصري سيعتبر منسحباً من الدوري الجديد، ولن يتم قبول هذا الاعتذار إلا بعد موافقة جميع أندية

تراجع مجلس إدارة النادي المصري بورسعيدي برئاسة كامل أبوعلي عن فكرة الانسحاب من دوري الموسم الجديد، بعد تهديدات اللجنة التنفيذية باتحاد الكرة (الجبلية) باعتبار النادي بورسعيدي منسحباً من الدوري، ومن ثم هبوطه للقس الثاني. وأبدى مسؤولو المصري استياءهم من موقف اتحاد الكرة حيال الاعتذار الذي تقدمت به إدارة النادي عن عدم المشاركة



أنور صالح

دورات رمضانية

ربع نهائي شهداء القرنين ينطلق اليوم

تنطلق مساء اليوم منافسات الدور ربع النهائي من دورة شهداء القرنين الرابعة عشرة في نسختها التاسعة عشرة بإقامة مباريات، حيث يلتقي في الأولى فريق الشهيد مبارك علي منصور مع فريق المرحوم حسن فياض، بينما يواجه فريق المرحوم خالد جابر الفضلي فريق جمعية مبارك الكبير، ويشترك في شهداء القرنين التي يرأسها لجنته المنظمة العليا الشيخ د طلال الفهد 32 فريقاً وتقام منافساتها بنظام خروج المغلوب من مرة، واحدة وذلك

على ملاعب الهيئة العامة للشباب والرياضة بمنطقة مبارك الكبير. وكان فريق الشهيد مبارك علي منصور قد تأهل إلى هذا الدور بعد تغلبه على فريق المرحوم سمير صفاق جاسم 2-1 بالركلات الترجيحية، بينما كان تأهل فريق المرحوم مسؤولى مكتب الشهيد وجمعية الحساب الإخير. يذكر أن دورة شهداء القرنين انطلقت في 3 من شهر رمضان المبارك وستختتم منافساتها الثلاثاء المقبل.

«ديوانية الأنصاري» يتوج بطلاً لجمعية اليرموك



الأنصاري يسلم الكاس للاعبين ديوانية الأنصاري

احرز فريق ديوانية الأنصاري لقب دورة جمعية اليرموك التعاونية الـ 12 لكرة القدم، بعد احتكاكه إلى القرعة وتعادله مع فريق موظفي مكتب الشهيد، بحضور مختار منطقة اليرموك عبدالعزيز المشاري، ومدير إدارة التخليد احمد العوضي، ورئيس جمعية اليرموك التعاونية فيصل الأنصاري، ورئيس مجلس الأمناء ناصر القبندي، وعدد من مسؤولي مكتب الشهيد وجمعية اليرموك.

على ملاعب الهيئة العامة للشباب والرياضة بمنطقة مبارك الكبير. وكان فريق الشهيد مبارك علي منصور قد تأهل إلى هذا الدور بعد تغلبه على فريق المرحوم سمير صفاق جاسم 2-1 بالركلات الترجيحية، بينما كان تأهل فريق المرحوم مسؤولى مكتب الشهيد وجمعية الحساب الإخير. يذكر أن دورة شهداء القرنين انطلقت في 3 من شهر رمضان المبارك وستختتم منافساتها الثلاثاء المقبل.

أربع مباريات في دورة المرحوم شملان الحساوي اليوم

تقام اليوم أربع مباريات في دورة المرحوم شملان الحساوي السابعة عشرة الرمضانية لكرة القدم، جميعها حاسمة حيث يواجه الزمالك فريق حيات وحيان وباش ديوانية النوري، كما يلتقي فريق توتنهام مع ديوانية العمر، وفي المباراة الأخيرة يلعب فريق المرحوم محمد الجميل مع العلاقات العامة بنادي القادسية. وأسفرت نتائج اللقاءات الأربع التي جرت أول أمس عن تأهل فريق طلال محمد إلى الدور الثاني بعد فوزه على اتوم سيورت 4-1، كما

تقام اليوم أربع مباريات في دورة المرحوم شملان الحساوي السابعة عشرة الرمضانية لكرة القدم، جميعها حاسمة حيث يواجه الزمالك فريق حيات وحيان وباش ديوانية النوري، كما يلتقي فريق توتنهام مع ديوانية العمر، وفي المباراة الأخيرة يلعب فريق المرحوم محمد الجميل مع العلاقات العامة بنادي القادسية. وأسفرت نتائج اللقاءات الأربع التي جرت أول أمس عن تأهل فريق طلال محمد إلى الدور الثاني بعد فوزه على اتوم سيورت 4-1، كما

فيغو يحل ضيفاً على دورة الروضان اليوم



جانب من منافسات الدورة

الذي سجل هدفاً رائعاً وصنع هدفين لرضا بلوشي وصالح عوض، في حين أضاف عبدالرحمن عوض الهدف الرابع. وبهذا الانتصار يبقى فريق الدفاع على أماله في المنافسة على التأهل، رافعاً رصيده لثلاث نقاط خلف متصدري المجموعة الكويتية للاستثمار والأولى للوقود، في المقابل ودع فريق مجموعة الغزال المنافسة مبكراً بتلقيه الخسارة الثانية على التوالي. وفي المجموعة ذاتها، شهدت مباراة الاستثمار والوقود ندية وتكافؤاً بين الطرفين الطامحين في انتزاع الفوز لضمان التأهل، إلا أن التعادل كان سيد الموقف، وتقدم يوسف الصقر للاستثمار، ثم أدرك الإيراني امين هاشميات التعادل لصالح الوقود، لينتهي اللقاء بالتعاد.

بحل البرتغالي لويس فيغو، أفضل لاعب في العالم 2001، ضيفاً اليوم على دورة المرحوم عبدالله مشاري الروضان الرمضانية لكرة الصالات، في ظهوره الأول بعد اختياره سفيراً للدورة عقب توقيع الاتفاقية التاريخية مع خالد الروضان رئيس اللجنة المنظمة، بحضور سفير الكويت في إسبانيا عادل عيار، كما يحل ضيفاً على الدورة اليوم أيضاً أسطورة الكرة الخليجية جاسم يعقوب.

فوز هام للدفاع

وشهدت منافسات اليوم الثالث عشر فوزاً هاماً لوزارة الدفاع على مجموعة الغزال برعاية نظيفة، بينما تعادل الكويتية للاستثمار مع الأولى للوقود بهدف لكل منهما، كما تغلب فريق الشهيد فهد الاحمد على ديوانية محسن الشمري بخمسة أهداف مقابل هدفين. في المباراة الأولى، كثر فريق الدفاع عن انبائه محققاً انتصاراً عريضاً بفضل تائق نجم اللقاء الأول سيف الخشان

الكويت الدولي، والقادسية مع طلبات دوت كوم، والحصان الاسود مع الوصل الإماراتي. ويحتاج طلبات للوقود على القادسية لضمان تأهله

للدور الثاني، حيث يملك في جعبته فوزاً على فريق عاشور وتعادلاً مع نظارات حسن الذي يحتاج أيضاً على الصعود، لكنه ينتظر تعثر طلبات امام

القادسية الذي حجز بطاقة العبور الأولى للدور الثاني عن تلك المجموعة.



مصر تنتفض وتبلغ ربع النهائي عن جدارة

وساندرو كورديرو (52) الاهداف الثلاثة.

واكملت البرازيل المباراة بعشرة لاعبين بعد طرد الكس ساندرو في الدقيقة 76 لنيله انذارين.

تاهل بريطانيا والسنغال

وفي المجموعة الاولى تاهلت بريطانيا والسنغال الى الدور ربع النهائي، بعد فوز الاولى على الاوروغواي 1-0 وصفر وتعادل الثانية مع الامارات العربية المتحدة 1-1. في المباراة الاولى التي اقيمت على ملعب 'ميلينيوم' في كارديف، سجل مهاجم تشلسي دانيال ستاريدج هدف المباراة الوحيد (45+1)، لترفع بريطانيا رصيدها الى 7 نقاط من 3 مباريات بعد تعادلهما مع السنغال 1-1 وفوزها على الامارات 3-1، في حين تجمد رصيد الاوروغواي عند 3 نقاط وبقيت ثالثة.

وفي الثانية التي اقيمت في كوفنتري في الوقت عينه، تقدمت الامارات عبر قائدتها اسماعيل مطر (21)، بيد ان موسى كوناتي عادل الارقام في الشوط الثاني (49)، وحرم الاسارات (نقطة واحدة) من تحقيق فوزها الوحيد في المنافسات، لترافق السنغال (5 نقاط) بريطانيا الى ربع النهائي.

وفي ربع النهائي، تلعب بريطانيا مع كوريا الجنوبية والسنغال مع المكسيك السبت المقبل.

ميخائيل غورديتشوك وتابعها بيسراه على يمين الحارس غوتور (56).

وهو الهدف الثالث لصالح مصر في البطولة بعد الاول في مرمى البرازيل والثاني في مرمى نيوزيلندا.

محسن يحرز الهدف الثاني

وطمان الجديل مروان محسن زملاءه بتسجيله الهدف الثاني عندما تلقى كرة عرضية من اسلام رمضان داخل المنطقة فحولها بيمينه بين ساقى الحارس غوتور (73).

وختم ابوتريكة لمهرجان بهدف ثالث اثر تلقيه كرة من عمر جابر، بديل فتحي، فتابعها بسهولة داخل المرمى الخالي (79).

وهو الهدف الثاني لابوتريكة بعد الاول في مرمى البرازيل.

وسجلت بيلاروسيا هدف الشرف بضربة راسية لاندرى فورونكوف اثر ركلة ركنية انبرى لها دميتري باغا (87).

فوز ثالث على التوالي للبرازيل

من جانبه، حقق منتخب البرازيل فوزه الثالث على التوالي وكان على حساب نظيره النيوزيلندا 3-صفر في الجولة الثالثة الاخيرة من منافسات المجموعة الثالثة.

وسجل دانييلو لويس دا سيلفا (23) ولياندرو دامايو (29)

مصر تواجه اليابان

تلتقي مصر في الدور المقبل مع متصدر المجموعة الرابعة (اليابان)، بينما تلتقي البرازيل مع هندوراس.

وعلى غرار مبارياته السابقتين قدم المنتخب المصري عرضا جيدا وان تأخر في ترجمة فرصه الى اهداف وانتظر حتى الشوط الثاني ليهب الشباك 3 مرات.

واجرى مدرب مصر هاني رمزي تبديلين على التشكيلة التي تعادلت مع نيوزيلندا 1-1 في الجولة الثانية فدفع بالمدافع سعد الدين سمير مكان محمود علاء الدين الموقوف، ولاعب الوسط احمد شهاب الدين مكان صالح جمعة.

وكان المنتخب المصري صاحب الفضلية منذ البداية بحثا عن التسجيل وسدد احمد فتحي كرة قوية تصدى لها الحارس الكسندر غوتور (23)، واخرى لشهاب الدين ابعدوا الحارس بصعوبة (25)، ورأسية ساقة لعماد متعب من نقطة الجزاء انقذها الحارس غوتور في اللحظة المناسبة (27).

ودفع رمزي بمروان محسن مكان شهاب الدين مطلع الشوط الثاني وتواصل الضغط على الرمي البيلاروسي واثر هدفا في الدقيقة 56 عندما تلقى صلاح كرة طويلة من المدافع احمد حجازي فهاها لنفسه داخل المنطقة بعدما تخلص من المدافع

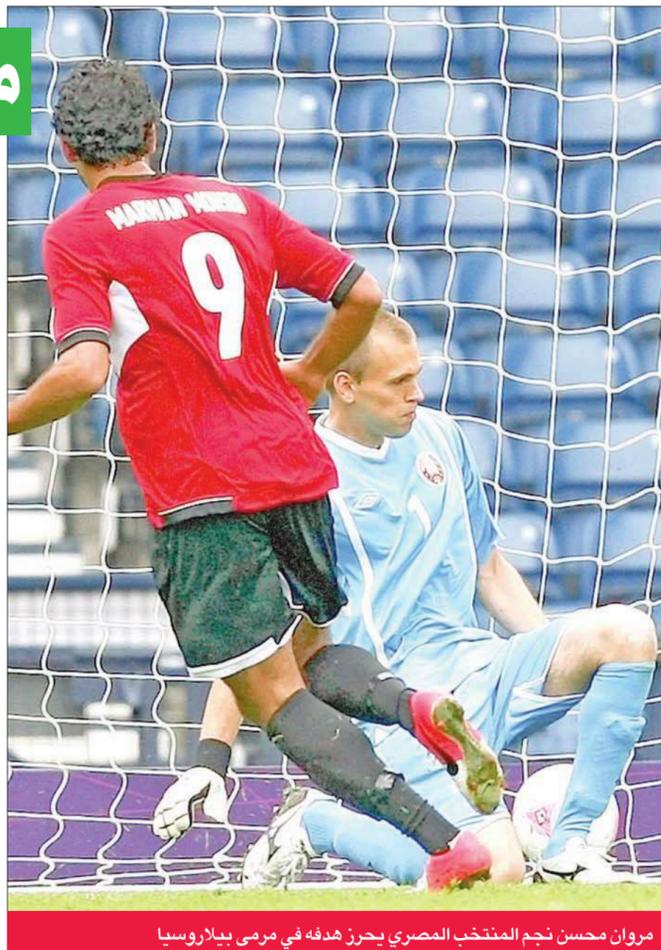
بلغ المنتخب الاولمبي المصري الدور ربع النهائي لمسابقة كرة القدم في دورة الالعاب الاولمبية في لندن بفوزه الساحق على بيلاروسيا 3-صفر الاربعة على استاد هاميدن بارك في غلاسكو في الجولة الثالثة الاخيرة من منافسات المجموعة الثالثة.

وسجل محمد صلاح (56) ومروان محسن (73) ومحمد ابوتريكة (79) اهداف مصر، واندرى فورونكوف (87) هدف بيلاروسيا.

وهو الفوز الاول لمصر مقابل خسارة امام البرازيل 3-2 وتعادل مع نيوزيلندا 1-1 فانتهت الدور الاول في المركز الثاني برصيد 4 نقاط بفارق نقطة واحدة امام بيلاروسيا التي منيت بخسارتها الثانية على التوالي فتجمد رصيدها عند 3 نقاط من فوزها 1-صفر على نيوزيلندا التي خسرت بثلاثية نظيفة امام البرازيل المتصدرة والتي كانت ضامنة تاهلها الى ربع النهائي. وهي المرة الخامسة التي يتخطى فيها الاولمبي المصري الدور الاول بعد فرنسا 1924، وامستردام 1928 عندما حل رابعا، وطوكيو 1964 عندما حل رابعا ايضا، و1984 في لوس انجلس.

وكان المنتخب المصري بحاجة الى الفوز وتعثر نيوزيلندا، فكان له ما اراد بفوزه المسحق على بيلاروسيا.

انتفض المنتخب المصري لكرة القدم وسجل ثلاثية في شباك بيلاروسيا ليحجز مقعده في الدور الثاني من بطولة اولمبياد لندن 2012 بينما خرج منتخبا المغرب والامارات من الدور الاول اثر تعادل كل منهما في لقائه الأخير.



مروان محسن نجم المنتخب المصري يحرز هدفه في مرمى بيلاروسيا

ميداليات اليوم السابع وبرنامج الالعاب

الولايات المتحدة - تشيكا (مجموعة 1) 21.15 ت غ
- الكرة الطائرة الشاطئية: تصفيات
- ملاكمة: تصفيات
- فرسية: تصفيات (ترويض)
- كرة قدم (سيدات):
السويد - فرنسا (11.00 ت غ) في غلاسكو
الولايات المتحدة - نيوزيلندا (13.30 ت غ) في نيوكاسل
البرازيل - اليابان (16.00 ت غ) في كارديف
بريطانيا - كندا (18.30 ت غ) في كوفنتري
- كرة يد: الدور الاول (سيدات)
انغولا - بريطانيا (مجموعة 1) (8.30 ت غ)
كوريا الجنوبية - فرنسا (مجموعة 1) (10.15 ت غ)
كرواتيا - مونتينيغرو (مجموعة 2) (13.30 ت غ)
روسيا - البرازيل (مجموعة 1) (15.15 ت غ)
إسبانيا - السويد (مجموعة 2) (18.30 ت غ)
الدنمارك - النرويج (مجموعة 2) (20.15 ت غ)
- هوكي على العشب: تصفيات (رجال)
- مضرب: تصفيات (رجال) (سيدات)
- الواح شراعية: تصفيات
- الكرة الطائرة: الدور الاول (سيدات)
البرازيل - الصين (مجموعة 2) (8.30 ت غ)
اليابان - روسيا (مجموعة 1) (10.30 ت غ)
تركيا - كوريا الجنوبية (مجموعة 2) (13.45 ت غ)
بريطانيا - الدومينيكان (مجموعة 1) (15.45 ت غ)
الولايات المتحدة - صربيا (مجموعة 2) (19.00 ت غ)
الجزائر - إيطاليا (مجموعة 1) (21.00 ت غ)
- كرة الماء: الدور التمهيدي (سيدات)
(لمعرفة مواعيد الالعاب بالتوقيت المحلي يضاف 3 ساعات على توقيت غرينيتش).

توزع اليوم الجمعة في اليوم السابع من دورة الالعاب الاولمبية التي تستضيفها لندن حتى 12 أغسطس 22 ميدالية في 11 رياضة على النحو الآتي:
* اليوم الثامن 3-8 (22 ميدالية)
- الالعاب قوى (2): الكرة الحديد (رجال) و10 الالف م (سيدات)
- تجديف (4): سكيف والرباعي بمجدافين والزوجي بموجة (رجال) والزوجي بمجدافين (سيدات)
- بادمتنون (1): زوجي مختلط
- دراجات (2): سباق المطاردة (فرق رجال) وسباق كيرين (سيدات)
- مبارزة (1): سلاح الحسام (فرق رجال)
- جمباز ترامبولين (1): رجال
- انقال (2): وزن دون 85 كلف (رجال) ودون 75 (سيدات)
- جودو (2): وزن فوق 100 كلف (رجال) وفوق 78 كلف (سيدات)
- سباحة (4): 100م فراشة و50م حرة (رجال) و200م ظهر و800م حرة (سيدات)
- رماية (2): البندقية من الوضع منبسطا 50م والمدسد السرع 25م (رجال)
- جمباز ترامبولين (1): فردي رجال
* برنامج الرياضات الأخرى:
- الالعاب قوى: تصفيات
- بادمتنون: تصفيات
- كرة سلة: تصفيات (سيدات)
انغولا - كرواتيا (مجموعة 1) 8.00 ت غ
روسيا - أستراليا (مجموعة 2) 10.15 ت غ
البرازيل - كندا (مجموعة 2) 13.30 ت غ
تركيا - الصين (مجموعة 1) 15.45 ت غ
فرنسا - بريطانيا (مجموعة 2) 19.00 ت غ

الجزاف: «الهيئة» تطرح قريبا مشروع البطل الأولمبي



من بين اهم اهداف الهيئة التي تخطط لها بما يتواءم مع طموحات الرياضة الاولمبية الا ان هذه الامور لا بزيرة الا عبر الكويتيين في القرية الاولمبية.

واعرب عن اعجابيه وتقديره للتسهيلات المقدمة للبعثات الرياضية من مختلف دول العالم، واصفا عملية التنظيم والخدمات المتوافرة للرياضيين الكويتيين ونظرائهم من 204 دول اخرى مشاركة في اولمبياد لندن بـ'الرائعة'، متمنيا ان يتم توفير مثل هذه التسهيلات والخدمات الراقية في العالم العربي، وراى ان سلوك السلطات البريطانية اُسِم بالحفاوة والتكريم للبعثة الرياضية الكويتية على نحو يعكس مائة العلاقات التاريخية المميزة بين البلدين.

وتقدم الجزاف بالشكر الى رئيس اتحاد اللجان الاولمبية الوطنية (انوك) رئيس المجلس الاولمبي الاسيوي الشيخ احمد الفهد، وامين سر اللجنة الاولمبية الكويتية عبد العزيز على اهتمامهما ورعايتهما للبعثة الرياضية الكويتية للمشاركة في اولمبياد لندن.

واعرب عن شكره الخالص لسفير الكويت لدى المملكة المتحدة وعميد السلك الدبلوماسي الاجنبي خالد عبدالعزيز الدويسان، واعضاء السفارة على الحفاوة والتسهيلات التي قدموها للبعثة.

(كونا)

قال رئيس الهيئة العامة للشباب والرياضة فيصل الجزاف في لندن امس الاول إن الهيئة الرياضية الكويتية في اولمبياد لندن 2012 بذلت جهدا طيبا من اجل رفع اسم الكويت رغم الاخفاق في الفوز بالميداليات حتى الآن.

وذكر الجزاف، في ختام زيارة ووفد الهيئة العامة للشباب والرياضة للمشاركة لعضور فعاليات الدورة، ان 'مشاركة الكويت في اولمبياد لندن تعتبر في حد ذاتها امرا ايجابيا، حيث تم رفع علم الكويت حفاقا'، معتبرا 'الرياضيين الكويتيين العشرة الذين ضمنهم البعثة الرياضية الكويتية بمثابة سفراء لبلادهم في مجال الرياضة'.

وتابع ان الهيئة ستطرح قريبا مشروع البطل الاولمبي، بهدف اعداد لاعبين رياضيين كويتيين متميزين للمشاركة في دورة اولمبياد البرازيل المقبلة بعد اربعة اعوام.

واوضح ان الرياضة تحتاج الى اعداد ومران طويل للاعبين، وتبنيهم وتشجيعهم على الانجاز والتفوق، ولذلك فإن الهيئة ستبذل قصارى جهدها منذ الآن لبروز جيل من الشباب الرياضيين والانتاج الابطال في دورة البرازيل المقبلة.

وشدد على ان الرياضة تحتاج الى الدعم والعناية الكاملة باللاعب وتحفيزه على التفوق، خاصة في المسابقات الدولية، مضيفا ان هذا

عمر عبدالرحمن: أتمنى الاحتراف بالخارج

اعلن نجم منتخب الامارات الاولمبي عمر عبدالرحمن انه يمتنى الاحتراف خارج بلاده، وذلك بعد تالقه في المباريات الثلاث التي خاضها في مسابقة كرة القدم ضمن اولمبياد لندن 2012.

شارك منتخب الامارات في الالعاب الاولمبية للمرة الاولى في تاريخه، فحس مبارياته الاولى امام الاوروغواي 1-2، وامام بريطانيا 1-3، وتعادل مع السنغال 1-1.

وقال عبدالرحمن: 'طموح الاحتراف الخارجي لا يتوقف، فانا اتمنى ان احترف في الخارج وان ابدا مشوارتي في ناد صغير لانني لا ارجب بالاحتراف في ناد كبير منذ البداية، لكن في حال قدر لي الانتقال الى ناد كبير مباشرة فاتمنى من الله ان يوفقني معه'.
وتابع نجم نادي العين الاماراتي وابن العشرين عاما 'ارحب باي عروض خارجية تقدم لي'.

ولفت عبدالرحمن الانظار في الدورة بعد ان قدم مستويات جيدة خصوصا في المباراتين الاولىين امام الاوروغواي وبريطانيا، فصنع هدفين وساهم بالهدف الثالث.

وسجل اسماعيل مطر (2) ورashed عيسى الاهداف الثلاثة.

4 منتخبات للسلة حجزت بطاقتها إلى ربع النهائي



جانب من مباراة كندا وفرنسا

تاهل منتخب سيدات فرنسا للدور ربع النهائي من مسابقة كرة السلة، ضمن الالعاب الاولمبية الصيفية التي تستضيفها لندن حتى 12 اغسطس، بعد فوزه على كندا 60-64 أمس الاول في المجموعة الثانية.

وهذا الفوز الثالث لفرنسا بعد الاول على البرازيل والثاني على استراليا.

وفي المجموعة عينها، حققت روسيا ايضا فوزها الثالث على حساب بريطانيا المضيفة 61-67، وفازت بالنتيجة ذاتها البرازيل على استراليا.

وفي المجموعة الاولى، تابعت الصين تالقتها وحققت ثالث انتصاراتها على حساب انغولا 76-52، وتغلبت تشيكا على كرواتيا 89-70.

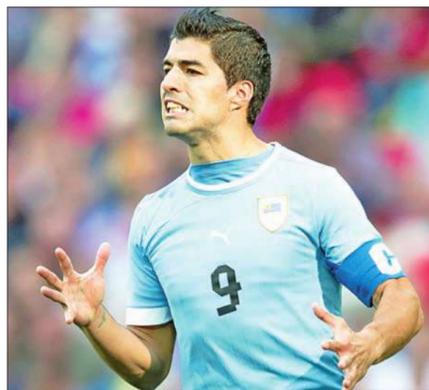
وفازت الولايات المتحدة، حاملة لقب 1996 و2000 و2004، و2008، على تركيا بنتيجة كبيرة 58-89 (الشوط الاول 26-41).

وتناهل المنتخبات الاربعة الاولى من كل مجموعة لربع النهائي، عرف منها حتى الآن فرنسا والصين وروسيا والولايات المتحدة، وتقام المباراة النهائية في 11 اغسطس.

سواريز ينتقد تصرفات الجمهور البريطاني

لم يتردد مهاجم ليفربول الانكليزي لويس سواريز بتصريحات الجمهور البريطاني خلال لقاء منتخب بلاده الاوروغواي مع البلد المضيف (صفر 1-).

واعرب سواريز صافرات الاستهجان منذ ان وجد مذنبا بتوجيه اهانات عنصرية لمدافع مانشستر يونايتد الدولي الفرنسي باتريس ايفيرا خلال مباراة في الدوري الانكليزي الممتاز اقيمت في اكتوبر الماضي على ملعب 'الفيلد' الخاص بفرقة ليفربول.



واعتبر سواريز ان الجمهور البريطاني تصرف بحقه بهذه الطريقة لأنه يخاف منه ومن التأثير الذي يمكن ان يتركه على اي مباراة، مضيفا 'اعتقد انهم وجهوا لي صافرة الاستهجان لانهم يخافون على الارجح من مواجهة لاعب مثلي يخافونني، لكن ذلك لا يؤثر على انا مستاء لاننا خسرتنا وسعدون الى بلادنا'.
وواصل 'ياي كاني تحمل الالهة... لكن اعتقد ان ما بدر عن الجمهور من صافرات استهجان

توالى سقوط الأرقام القياسية في حوض السباحة في اليوم الخامس من دورة الألعاب الأولمبية عندما حطم المجرى دانيال غيورنا الرقم العالمي في سباق 200م صدرا في طريقه إلى احراز الذهبية، في حين نجحت الأميركية ريبكا سوني في تحطيم الرقم القياسي في المسافة ذاتها، لكن في تصفيات نصف النهائي.

وقطع غيورنا المسافة بزمن 2.07.28 دقيقة ماحيا الرقم السابق وهو 2.07.31 دقيقة وكان مسجلا باسم الأسترالي كريستيان سبرينغر منذ 30 يوليو 2009، كما حيا الرقم القياسي الأولمبي وهو 2.07.64 دقيقة وكان بحوزة حامل اللقب الياباني كوسوكي كيتاجيما الذي حل رابعا في سباق أمس.

وكان كيتاجيما حقق الرقم الأولمبي في بكين 2008 في 14 أغسطس، وعادت الفضية إلى البريطاني مايكل جيمسون (2.07.43 د) والبرونزية للياباني الآخر ريو تاتيشي (2.08.29 د).

أما سوني فبلغ توقيتها 2.20.00 د في الدور نصف النهائي من السباق، علما بان الرقم السابق كان بحوزة الكندية انامي بيرس (2.20.12 د) حققت في 30 يوليو 2009 في مدينة روما الإيطالية.

توالي سقوط الأرقام القياسية في حوض السباحة

حطم السباح المجرى غيورنا الرقم العالمي في نهائي سباق 200م صدرا، بينما تمكنت الأميركية سوني من تحطيم الرقم القياسي في المسافة ذاتها، لكن في تصفيات نصف النهائي، في حين نجح الأميركي أدريان في منح بلاده ذهبية 100م حرة للمرة الأولى منذ 24 عاماً.



السباح الأميركي أدريان بعد فوزه بسباق 100 م حرة

أدريان يحرز ذهبية 100م حرة

لكن السباق الأكثر إثارة كان على مسافة 100م حرة للرجال، حيث نجح الأميركي ناثان أدريان في منح بلاده ذهبية هذا الاختصاص للمرة الأولى من 24 عاماً، عندما انتزع بفارق بسيط جدا الذهبية من الأسترالي جيمس ماغنوسن.

وقطع أدريان مسافة السباق بزمن 47.52 ثانية، وحل امام الأسترالي جيمس ماغنوسن (47.53 ث)، والكندي برنت هايدن (47.80 ث).

وهي المرة الأولى التي يفوز فيها سباح أميركي بهذا السباق منذ 24 عاماً حين توج مات بيوندي في أولمبياد سيول 1988.

وهي الميدالية الأولى لأدريان (23 عاماً) في بطولة رياضية كبيرة (أولمبياد ومونديال)، بينما كان ماغنوسن (21 عاماً) هو المرشح الأوفر حظاً كونه بطل العالم وصاحب أفضل توقيت هذا العام (47.10 ث).

وعلق أدريان على فوزه بهذا الفارق السيط عن ماغنوسن الذي عوض تأخره في آخر 50 م: "ربما يدي أكبر من يديه. الامتار الخمسون الأخيرة كانت مثقلة للعصاب".

200م فراشة للصينية جياو

من جانبها، احزمت الصينية ليويانغ جياو ذهبية سباق 200م فراشة مسجلة رقماً أولمبيا جديدا (2.04.06 د) لتتقدم على الإسبانية ميريا بلومنتي غارسيا (2.05.25 د) واليابانية ناتسومي هوشي (2.05.48 د).

وكانت جياو احزمت فضية المسابقة في بكين 2008 وراء مواطنتها ليو زيغي، حاملة اللقب والرقم القياسي العالمي التي حلت ثامنة، وذهبية بطولة العالم 2011 بالإضافة إلى ذهبية الألعاب الآسيوية 2010.

من جهتها، حققت بلومنتي الميدالية الأولى لإسبانيا في جميع الألعاب.

واحرز فريق سيدات الولايات المتحدة أمس الأول ذهبية سباق المتابع 4 مرات 200م حرة، مسجلة رقماً أولمبيا جديدا بلغ 7.42.92 دقائق. وتقدم على أستراليا، في حين راحت البرونزية لفرنسا

كيم تحرز ذهبية المسدس 25 م



الكورية الجنوبية يانغ مين كيم

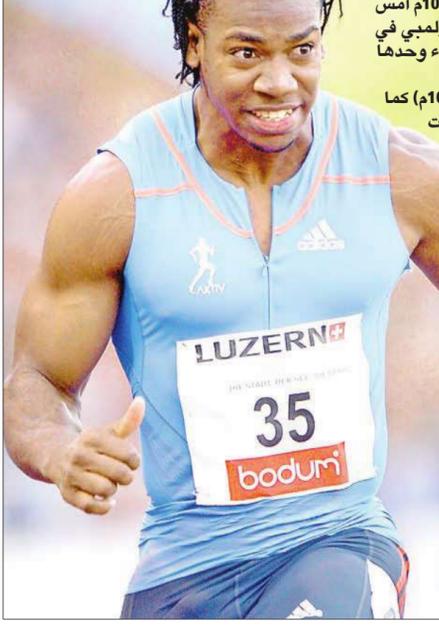
احزمت الكورية الجنوبية يانغ مين كيم ذهبية المسدس 25 م في منافسات الرماية ضمن دورة الألعاب الأولمبية في لندن أمس. وجمعت كيم 792.4 نقطة متفوقة على بطلة أولمبياد بكين 2008 الصينية تشين يينغ (791.4) والاوكرانية أولينا كوستيفيتش (788.6). وكانت كيم (19 عاماً) شاركت في دورة الألعاب الأولمبية للشباب عام 2010 في سنغافورة، وهي وجهت انذارا للمشاركات في الألعاب الأولمبية بلفتها الانتظار في كأس العالم 2012 في لندن الربيع الماضي، وخرجت التشيكية لينكا ماروسكوفا المصنفة أولى عالميا وصاحبة فضية أولمبياد اثينا 2004 من الدور الأول حيث حلت ثالثة عشرة.

مصارع دراج
يحدث توقفاً في خطوط سير الحافلات

لقي رجل يركب دراجة مصرعه أمس الأول اثر اصطدام مع حافلة تعمل على الخطوط الموصلة الى المجمع الرياضي في لندن التي تستضيف الألعاب الأولمبية حتى 12 الجاري، مما ادى الى وضع هذه الخطوط خارج الخدمة حتى صباح أمس. وشاهد صحافي من وكالة فرانس برس قدمي الدراج ظاهرتين من تحت جسم حافلة من طابقتين صدمته على الطريق خارج المجمع الرياضي

ودراجته الى جانب الطريق. وتعمل على الخطوط الواصلة بين مركز المدينة والمجمع الأولمبي والمواقع الرياضية الأخرى مئات الحافلات، وقد ادى الحادث الى توقف العديد من هذه الخطوط بعد الحادث مباشرة حتى ساعات الفجر حيث اضطر العديد من الصحفيين والمتطوعين الى استخدام محطات المترو للوصول الى اماكن اقامتهم. وعادت حركة المرور صباح أمس الى طبيعتها.

بلايك: السماء هي فقط حدودي



أكد العداء الجامايكي يوهان بلايك، بطل العالم في سباق 100م أمس الأول، انه لا يركز على مواطنه الذا اوسين بولت البطل الأولمبي في سبقي 100 و200م وحامل الرقمين القياسيين لهما "لأن السماء وحدها فقط هي حدودي".

وقال بلايك (22 عاماً) الساعي إلى تحقيق الثنائية (200-100م) كما بولت، "فلسفتي هي ان السماء وحدها فقط هي حدودي. كنت اريد دائما المشاركة في الألعاب الأولمبية وهذا حلم كل العالم، ليس لدي رسالة إلى بولت، انه شخص ممتاز وأنا لا اركز عليه".

وخرج بلايك الذي يتدرب مع بولت، من ظل النجم السوبر بإحرازه ذهبية بطولة العالم العام الماضي في مدينة دايفو الكورية الجنوبية، مستفيداً من خطأ غريب ارتكبه بولت في الانطلاق.

وأضاف بلايك الذي يشرف عليه المدرب غلين ميلز "يجب خوض السباق والتركيز عليه كلياً. أنا وبولت صديقان نتدرب معا وننتسامر. وسنحافظ على هذه الصداقة بينما، لكن الأمر مختلف على المضمار".

ويقف بلايك الملقب بـ"الحيوان" لكثرة تحمله الموقف نفسه في التنافس مع العداءين الأميركيين: "أحاول الا أفكر بهذه المنافسة، اني اركز على نفسي، وعلى ما اقوم، وهذا بالنسبة الي امر بسيط، اريد فقط ان اهرزمهم وهذا يتعلق بصحة تنفيذي للحركات".

وتقام تصفيات سباق 100م غدا السبت على ان يقام النهائي في اليوم التالي.

العينة الثانية للأوزبكستانية غالولينا إيجابية



اعلنت اللجنة الأولمبية الدولية امس ان العينة الثانية التي اخذت من لاعبة الجمباز الأوزبكستانية لوزيا غالولينا اثبتت وجود مادة الفوروسيميد. وكانت غالولينا خضعت لفحص الكشف عن المنشطات في 25 يوليو قبل يومين من الاعلان الرسمي لانطلاق دورة الألعاب الأولمبية في لندن، وتبين وجود هذه المادة الممنوعة فتم إيقافها مؤقتاً.

وسيتم استبعاد غالولينا منطلقاً من الاعراب من قبل لجنة انضباط خلالها اجتماعها امس.

اعلنت اللجنة الأولمبية الدولية امس ان العينة الثانية التي اخذت من لاعبة الجمباز الأوزبكستانية لوزيا غالولينا اثبتت وجود مادة الفوروسيميد. وكانت غالولينا خضعت لفحص الكشف عن المنشطات في 25 يوليو قبل يومين من الاعلان الرسمي لانطلاق دورة الألعاب الأولمبية في لندن، وتبين وجود هذه المادة الممنوعة فتم إيقافها مؤقتاً.

وسيتم استبعاد غالولينا منطلقاً من الاعراب من قبل لجنة انضباط خلالها اجتماعها امس.

«البادمنتون» يؤكد استبعاد المتلاعبات ويو تعلن اعتزالها



اللاعبات الثماني اللاتي تم توجيه اتهامات لهن

أكد الاتحاد الدولي للعبة البادمنتون استبعاد ثماني لاعبات مشاركات في دورة الألعاب الأولمبية في لندن، بسبب التلاعب بنتائج مباريات زوجي كرة الريشة.

ووقعت الأحداث الخالفاً على ملعب "ويمبلي ارينا" عندما خرجت اللاعبات تحت صيحات الاستهجان، بسبب تعمدن الخسارة من خلال لعب الكرة في الشبكة أو لعب كرات طويلة أو خارج الملعب، وبدا ذلك محاولة منه للتلعب بترتيب المجموعات في الدور الأول، على اعتبار أن زوجين اثنين كانا ضامنين تأهلها وتخاذلاً من اجل مواجهة منافسين متواضعين في الدور الثاني.

وخضعت مباراة الصينيتين يانغ يو ووانغ شيوا المصنفتين في المركز الأول وبطلتي العالم عام 2011 مع الكوريتين الجنوبيتين غير المصنفتين جنغ كيونغ وكيم ها نا لتحقيق دقيق بعد الهزيمة الكبيرة للصينيتين، ولم تشهد المباراة أكثر من 4 تبادلات للكرة.

وكانت الخسارة تعني انهما ترغبان في تفادي مواجهة مواطنتيهما تيان كينغ وجاو



بولت خلال سباق 100م في اولمبياد بكين 2008

منافسات أم الألعاب تنطلق اليوم

من المعروف ان دورات الألعاب الاولمبية تشهد متابعة كبيرة من جميع انحاء العالم، الا أن معظم المتابعين سينتظرون بفارغ الصبر منافسات ألعاب القوى والسرعة التي تنطلق منافساتها اليوم الجمعة، وبالتأكيد ستجده الانظار الى سباق 100م الذي تبدأ تصفياته غدا السبت.

ستكون كل العيون شاحصة في رياضة ألعاب القوى على المواجهة بين العدائين الجامايكيين اوساين بولت ويوهان بلايك والتي ستعقد في اسرع عداة في العالم في سباق 100 م منافسات ام الألعاب ضمن دورة الألعاب الاولمبية والتي تنطلق اليوم الجمعة.

وللمرة الاولى منذ اعتماد التوقيت الالكتروني، سيشارك في السباق اسرع اربعة عدائين في العالم وهم بولت حامل اللقب ومواطنه يوهان بلايك بطل العالم واساقا باول بالإضافة الى الأميركي تايسون غاي.

وكان بولت دخل تاريخ السباق في اولمبياد بكين عام 2008 عندما نزل بالرقم القياسي الى توقيت خارق بلغ 9.69 ثوان، قبل ان يسقطه مرة جديدة في بطولة العالم في برلين عام 2009 بنتسجيله 9.58 ثوان.

ويخوض بولت غمار دورة لندن وهو يعني النفس بان يصبح احد اساطير الألعاب من خلال الدفاع عن لقبه في سبقي 100م و 200 م علما بأنه يحمل الرقم القياسي في الأخير أيضا ومقداره 19.32 ثانية.

وكان بولت صرح قبل انطلاق الدورة الحالية "لقد حان وقتي، وهذه هي اللحظة التي سأتميز بها عن باقي العدائين في العالم. العديد من الأساطير جاؤوا قبلي ولقد حان وقتي الآن".

لكن بولت لم يظهر خلال الموسم بمظهر العداء الذي لا يقهر لان مواطنه يوهان بلايك تفوق عليه في المسافتين في التجارب الجامايكية، لكن بولت اعتبر بان الخسارة امام بلايك ساعدته في الاستعادة تركيزه، وقال في هذا الصدد "امر جيدا

تتمثل الامال العربية في هذه الرياضة بالعداء البحرينية مريم جمال بطلة العالم في سباق 1500

جنوب إفريقيا تفوز في سباق الرباعي بموجة

احرز منتخب جنوب افريقيا ذهبية الرباعي بموجة وزن خفيف للرجال في رياضة التجديف امس ضمن دورة الألعاب الاولمبية المقامة في لندن حتى 12 أغسطس.

وتقدم فريق جنوب افريقيا المؤلف من جيمس طومسون وماتيو بريتان وجون سميت وسيروي ندلوفو على الفريق البريطاني ريتن تشامبرز وروب وليامس وريتشارد تشامبرز وكريس بارتلي، بينما احرز الفريق الدنماركي (كاسبر ويبتنر ومورتن يورغنسن واكوب بارسوي واسكلد ايبيسن) الميدالية البرونزية.

وسيطر الدنماركيون في بداية السباق قبل ان ينطلق الجنوب افريقيون في القسم الاخير منه بسرعة ويمتحو بلادهم اول ذهبية في التجديف في الدورة الحالية، فيما حصلت بريطانيا على الميدالية الاولمبية الثالثة.

من جانب آخر احرز منتخب الولايات المتحدة ذهبية الثماني للسيدات في رياضة التجديف.

بينما حصلت كندا على الفضية وهولندا على البرونزية. واحرز النيوزيلنديان ناتان كوهن وجوزيف سوليفان ذهبية الزوجي مجدافين للرجال.

وقطع الزوجي النيوزيلندي المسافة بزم 6.31.67 دقائق متقدما على الايطاليين اليسيو سارتوري ورومانو باتيستي 6.32.80 د، والسوليفينيين لوكا سبيك وايزتوك تشوب 6.34.35 د.

ريم تحرز ذهبية وزن دون 69 كغ

احزرت الرباعة الكورية الشمالية جونج

سجل الرباع الصيني تشياو جون لو رقما قياسيا في طريقه إلى احراز ذهبية وزن دون 77 كغ في رياضة رفع الأثقال امس، ضمن دورة الألعاب الاولمبية التي تستضيفها لندن حتى 12 أغسطس.

وتمكن الصيني هاو جي لو من حصد الميدالية الفضية، بينما فاز الكوبي ايفان رودريغيز بالبرونزية.

وكانت الصينيا تتصدر قائمة الميداليات البرونزية.

بينما فاز الكوبي ايفان رودريغيز بالبرونزية.

دائما ان تخسر لان ذلك من شأنه ان يوقفك. في كل حصة تدريبية اطور بشكل افضل. كل ما اقوم به هو التدريب والاكل ثم النوم". ولم يتردد بولت في وضع بعض الضغوطات على منافسه وصديقه بلايك بالقول "لن تكون الامور سهلة بالنسبة اليه، هناك الكثير من الشد العصبي خلال السباق خصوصا انه لم يسبق له ان عاش هذه الاجواء. سترى ما اذا كان من طينة العدائين الكبار الذي لا يسقطون في امتحان الرهبة".

وسيشهد سباق 100 م منافسة حامية الطيس حيث لا يمكن الاستهانة بالجامايكي الاخر باول حامل الرقم القياسي السابق والاميركي غاي بطل العالم سابقا. وخرج بلايك الذي يتدرب مع بولت، من ظل النجم السوبر باحرازه ذهبية بطولة العالم العام الماضي في مدينة دايفو

كلم مشيا. تشهد منافسات ألعاب القوى مشاركة حوالي الف رياضي ورياضية حيث يتبارى الرجال في 24 منافسة، والسيدات في 23، اما السباق الوحيد الذي لا يخوضه الجنس الناعم فهو 50 كلم مشيا.

وكان البعض ضامنا تاهله مسبقا كمحمد شاوين حامل ذهبية سباق 1500 م في اسيا غوانجو الصيني 3.31.16 د. واحمد خضر في سباق 110 م حواجز 13.60 ث في دورة الألعاب العربية بالدوحة، ويوسف مسرحي في سباق 400 م (54.44 ث) وعلي العمري (3 الاف م مواجع).

وانضم اليهم لاحقا 5 عدائين حققوا ارقاما تاهيلية في لقاء الرباط الدولي. وكان البعض ضامنا تاهله مسبقا كمحمد شاوين حامل ذهبية سباق 1500 م في اسيا غوانجو الصيني 3.31.16 د. واحمد خضر في سباق 110 م حواجز 13.60 ث في دورة الألعاب العربية بالدوحة، ويوسف مسرحي في سباق 400 م (54.44 ث) وعلي العمري (3 الاف م مواجع).

وانضم اليهم لاحقا 5 عدائين حققوا ارقاما تاهيلية في لقاء الرباط الدولي.

وانضم اليهم لاحقا 5 عدائين حققوا ارقاما تاهيلية في لقاء الرباط الدولي.

وانضم اليهم لاحقا 5 عدائين حققوا ارقاما تاهيلية في لقاء الرباط الدولي.

وانضم اليهم لاحقا 5 عدائين حققوا ارقاما تاهيلية في لقاء الرباط الدولي.

وانضم اليهم لاحقا 5 عدائين حققوا ارقاما تاهيلية في لقاء الرباط الدولي.

وانضم اليهم لاحقا 5 عدائين حققوا ارقاما تاهيلية في لقاء الرباط الدولي.

وانضم اليهم لاحقا 5 عدائين حققوا ارقاما تاهيلية في لقاء الرباط الدولي.

وانضم اليهم لاحقا 5 عدائين حققوا ارقاما تاهيلية في لقاء الرباط الدولي.

وانضم اليهم لاحقا 5 عدائين حققوا ارقاما تاهيلية في لقاء الرباط الدولي.

وانضم اليهم لاحقا 5 عدائين حققوا ارقاما تاهيلية في لقاء الرباط الدولي.

وانضم اليهم لاحقا 5 عدائين حققوا ارقاما تاهيلية في لقاء الرباط الدولي.

وانضم اليهم لاحقا 5 عدائين حققوا ارقاما تاهيلية في لقاء الرباط الدولي.

وانضم اليهم لاحقا 5 عدائين حققوا ارقاما تاهيلية في لقاء الرباط الدولي.

وانضم اليهم لاحقا 5 عدائين حققوا ارقاما تاهيلية في لقاء الرباط الدولي.

وانضم اليهم لاحقا 5 عدائين حققوا ارقاما تاهيلية في لقاء الرباط الدولي.

وانضم اليهم لاحقا 5 عدائين حققوا ارقاما تاهيلية في لقاء الرباط الدولي.

وانضم اليهم لاحقا 5 عدائين حققوا ارقاما تاهيلية في لقاء الرباط الدولي.

وانضم اليهم لاحقا 5 عدائين حققوا ارقاما تاهيلية في لقاء الرباط الدولي.

وانضم اليهم لاحقا 5 عدائين حققوا ارقاما تاهيلية في لقاء الرباط الدولي.

وانضم اليهم لاحقا 5 عدائين حققوا ارقاما تاهيلية في لقاء الرباط الدولي.

وانضم اليهم لاحقا 5 عدائين حققوا ارقاما تاهيلية في لقاء الرباط الدولي.

وانضم اليهم لاحقا 5 عدائين حققوا ارقاما تاهيلية في لقاء الرباط الدولي.

وانضم اليهم لاحقا 5 عدائين حققوا ارقاما تاهيلية في لقاء الرباط الدولي.

وانضم اليهم لاحقا 5 عدائين حققوا ارقاما تاهيلية في لقاء الرباط الدولي.

وانضم اليهم لاحقا 5 عدائين حققوا ارقاما تاهيلية في لقاء الرباط الدولي.

وانضم اليهم لاحقا 5 عدائين حققوا ارقاما تاهيلية في لقاء الرباط الدولي.

وانضم اليهم لاحقا 5 عدائين حققوا ارقاما تاهيلية في لقاء الرباط الدولي.

وانضم اليهم لاحقا 5 عدائين حققوا ارقاما تاهيلية في لقاء الرباط الدولي.

وانضم اليهم لاحقا 5 عدائين حققوا ارقاما تاهيلية في لقاء الرباط الدولي.

وانضم اليهم لاحقا 5 عدائين حققوا ارقاما تاهيلية في لقاء الرباط الدولي.

وانضم اليهم لاحقا 5 عدائين حققوا ارقاما تاهيلية في لقاء الرباط الدولي.

وانضم اليهم لاحقا 5 عدائين حققوا ارقاما تاهيلية في لقاء الرباط الدولي.

وانضم اليهم لاحقا 5 عدائين حققوا ارقاما تاهيلية في لقاء الرباط الدولي.

وانضم اليهم لاحقا 5 عدائين حققوا ارقاما تاهيلية في لقاء الرباط الدولي.

وانضم اليهم لاحقا 5 عدائين حققوا ارقاما تاهيلية في لقاء الرباط الدولي.

وانضم اليهم لاحقا 5 عدائين حققوا ارقاما تاهيلية في لقاء الرباط الدولي.

وانضم اليهم لاحقا 5 عدائين حققوا ارقاما تاهيلية في لقاء الرباط الدولي.

وانضم اليهم لاحقا 5 عدائين حققوا ارقاما تاهيلية في لقاء الرباط الدولي.

وانضم اليهم لاحقا 5 عدائين حققوا ارقاما تاهيلية في لقاء الرباط الدولي.

وانضم اليهم لاحقا 5 عدائين حققوا ارقاما تاهيلية في لقاء الرباط الدولي.

وانضم اليهم لاحقا 5 عدائين حققوا ارقاما تاهيلية في لقاء الرباط الدولي.

وانضم اليهم لاحقا 5 عدائين حققوا ارقاما تاهيلية في لقاء الرباط الدولي.

وانضم اليهم لاحقا 5 عدائين حققوا ارقاما تاهيلية في لقاء الرباط الدولي.

وانضم اليهم لاحقا 5 عدائين حققوا ارقاما تاهيلية في لقاء الرباط الدولي.

وانضم اليهم لاحقا 5 عدائين حققوا ارقاما تاهيلية في لقاء الرباط الدولي.

وانضم اليهم لاحقا 5 عدائين حققوا ارقاما تاهيلية في لقاء الرباط الدولي.

وانضم اليهم لاحقا 5 عدائين حققوا ارقاما تاهيلية في لقاء الرباط الدولي.

وانضم اليهم لاحقا 5 عدائين حققوا ارقاما تاهيلية في لقاء الرباط الدولي.

وانضم اليهم لاحقا 5 عدائين حققوا ارقاما تاهيلية في لقاء الرباط الدولي.

له لضمان التأهل الى الألعاب الاولمبية. كما ينز العداء ان السودانيان اسماعيل احمد اسماعيل وابوبكر كاكي في سباق 800 م. وكان اسماعيل احرن الميدالية الاولمبية الوحيدة لبلاده في بكين عام 2008 عندما حل ثانيا في اختصاصه.

في سباق 10 الاف م مسجلا نفسه من حجز بطاقة ثانية في سباق 10 الاف م مسجلا 27.31 دقيقة ليكون اول رياضي سعودي يتاهل في مسابقتين.

وكان البعض ضامنا تاهله مسبقا كمحمد شاوين حامل ذهبية سباق 1500 م في اسيا غوانجو الصيني 3.31.16 د. واحمد خضر في سباق 110 م حواجز 13.60 ث في دورة الألعاب العربية بالدوحة، ويوسف مسرحي في سباق 400 م (54.44 ث) وعلي العمري (3 الاف م مواجع).

وانضم اليهم لاحقا 5 عدائين حققوا ارقاما تاهيلية في لقاء الرباط الدولي.

وانضم اليهم لاحقا 5 عدائين حققوا ارقاما تاهيلية في لقاء الرباط الدولي.

وانضم اليهم لاحقا 5 عدائين حققوا ارقاما تاهيلية في لقاء الرباط الدولي.

وانضم اليهم لاحقا 5 عدائين حققوا ارقاما تاهيلية في لقاء الرباط الدولي.

وانضم اليهم لاحقا 5 عدائين حققوا ارقاما تاهيلية في لقاء الرباط الدولي.

وانضم اليهم لاحقا 5 عدائين حققوا ارقاما تاهيلية في لقاء الرباط الدولي.

وانضم اليهم لاحقا 5 عدائين حققوا ارقاما تاهيلية في لقاء الرباط الدولي.

وانضم اليهم لاحقا 5 عدائين حققوا ارقاما تاهيلية في لقاء الرباط الدولي.

وانضم اليهم لاحقا 5 عدائين حققوا ارقاما تاهيلية في لقاء الرباط الدولي.

وانضم اليهم لاحقا 5 عدائين حققوا ارقاما تاهيلية في لقاء الرباط الدولي.

وانضم اليهم لاحقا 5 عدائين حققوا ارقاما تاهيلية في لقاء الرباط الدولي.

وانضم اليهم لاحقا 5 عدائين حققوا ارقاما تاهيلية في لقاء الرباط الدولي.

الصين تؤكد تفوقها في فردي السيدات للطلاولة

أكدت الصين تفوقها في منافسات كرة الطاولة بعد ان احزرت تشياو تشيا لي الاربعة ذهبية امس السيدات ضمن دورة الألعاب الاولمبية التي تستضيفها لندن حتى 12 أغسطس.

وفازت لي في المباراة النهائية على مواطنتها دينغ نينغ 4-1 (الاشواط 11-8 و 14-12 و 11-6 و 11-4 و 11-4). وذهبت الميدالية البرونزية الى السنغافورية فينغ تيانوي الفائزة على اليابانية كاسومي ايشيكاوا.

واكملت الصين بالنالي هيمنتها على هذه المسابقة منذ اعتمادها رسميا في الألعاب الاولمبية عام 1988 في سيول.

ويأتي الانجاز الصيني باحتلال لي ونينغ المركزين الاول والثاني رغم التعديلات الجديدة التي حدثها الاتحاد الدولي للعبة، إذ حدد عدد المشاركين في فئة الفردي بانثنين من كل بلد فقط، ما يعني ان احدي الميداليات ستذهب الى لاعب او لاعبة من خارج الصين.

يذكر ان الصين حققت العلامة الكاملة على ارضها في 2008 بفوز رياضيتها بجميع الاقبا في فتي الرجال والسيدات معا، اي 4 ميداليات ذهبية في الفردي والفرق.

ورفعت الصين رصيدها في هذه اللعبة الى 21 ميدالية ذهبية من اصل 25 وزعت حتى الان، والذهبات الاربعة التي افلقت من رياضيتها كانت من نصيب كوريا الجنوبية (3) والسويد عن طريق بان-اوفي فالندر الذي فاز بذهبية برشلونة 1992.

فوجئ السباح الأميركي مايكل فيليبس باتصال هاتفه امس الاول من الرئيس الأميركي باراك اوباما الذي اراد تهنيئته لتصدره لترتيب المطلق للميداليات في تاريخ الألعاب الاولمبية بعدما حقق في ألعاب لندن 2012 ميداليته 19 متخطيا السوفياتية لاريسا لاتينينا. وقال فيليبس بعد تاهله بسهولة الى نصف نهائي سباق 100 م فراشة: "الامر الجنوني انه عندما اجبت على الهاتف، سمعت

مايكل؛ فاجبت نعم، ثم قالوا لي: شكرا للقاء على الخط مع رئيس الولايات المتحدة، فقلت حسنا". وتابع فيليبس: "تحدث (اوباما) معي واخبرني عن وقوف كل الأميركيين معي وفخرهم لما حققته. كان الامر جميلا. وخدمت معي تاكد من اللقاء التحية على والدك من قبلي". واحرز فيليبس حتى الآن 15 ذهبية وفضيتين وبرونزيتين في ألعاب اثينا 2004 وبكين 2008 ولندن 2012.

فيليبس باتصال هاتفه امس الاول من الرئيس الأميركي باراك اوباما الذي اراد تهنيئته لتصدره لترتيب المطلق للميداليات في تاريخ الألعاب الاولمبية بعدما حقق في ألعاب لندن 2012 ميداليته 19 متخطيا السوفياتية لاريسا لاتينينا. وقال فيليبس بعد تاهله بسهولة الى نصف نهائي سباق 100 م فراشة: "الامر الجنوني انه عندما اجبت على الهاتف، سمعت

مايكل؛ فاجبت نعم، ثم قالوا لي: شكرا للقاء على الخط مع رئيس الولايات المتحدة، فقلت حسنا". وتابع فيليبس: "تحدث (اوباما) معي واخبرني عن وقوف كل الأميركيين معي وفخرهم لما حققته. كان الامر جميلا. وخدمت معي تاكد من اللقاء التحية على والدك من قبلي". واحرز فيليبس حتى الآن 15 ذهبية وفضيتين وبرونزيتين في ألعاب اثينا 2004 وبكين 2008 ولندن 2012.

فيليبس باتصال هاتفه امس الاول من الرئيس الأميركي باراك اوباما الذي اراد تهنيئته لتصدره لترتيب المطلق للميداليات في تاريخ الألعاب الاولمبية بعدما حقق في ألعاب لندن 2012 ميداليته 19 متخطيا السوفياتية لاريسا لاتينينا. وقال فيليبس بعد تاهله بسهولة الى نصف نهائي سباق 100 م فراشة: "الامر الجنوني انه عندما اجبت على الهاتف، سمعت

مايكل؛ فاجبت نعم، ثم قالوا لي: شكرا للقاء على الخط مع رئيس الولايات المتحدة، فقلت حسنا". وتابع فيليبس: "تحدث (اوباما) معي واخبرني عن وقوف كل الأميركيين معي وفخرهم لما حققته. كان الامر جميلا. وخدمت معي تاكد من اللقاء التحية على والدك من قبلي". واحرز فيليبس حتى الآن 15 ذهبية وفضيتين وبرونزيتين في ألعاب اثينا 2004 وبكين 2008 ولندن 2012.

مايكل؛ فاجبت نعم، ثم قالوا لي: شكرا للقاء على الخط مع رئيس الولايات المتحدة، فقلت حسنا". وتابع فيليبس: "تحدث (اوباما) معي واخبرني عن وقوف كل الأميركيين معي وفخرهم لما حققته. كان الامر جميلا. وخدمت معي تاكد من اللقاء التحية على والدك من قبلي". واحرز فيليبس حتى الآن 15 ذهبية وفضيتين وبرونزيتين في ألعاب اثينا 2004 وبكين 2008 ولندن 2012.

مايكل؛ فاجبت نعم، ثم قالوا لي: شكرا للقاء على الخط مع رئيس الولايات المتحدة، فقلت حسنا". وتابع فيليبس: "تحدث (اوباما) معي واخبرني عن وقوف كل الأميركيين معي وفخرهم لما حققته. كان الامر جميلا. وخدمت معي تاكد من اللقاء التحية على والدك من قبلي". واحرز فيليبس حتى الآن 15 ذهبية وفضيتين وبرونزيتين في ألعاب اثينا 2004 وبكين 2008 ولندن 2012.

مايكل؛ فاجبت نعم، ثم قالوا لي: شكرا للقاء على الخط مع رئيس الولايات المتحدة، فقلت حسنا". وتابع فيليبس: "تحدث (اوباما) معي واخبرني عن وقوف كل الأميركيين معي وفخرهم لما حققته. كان الامر جميلا. وخدمت معي تاكد من اللقاء التحية على والدك من قبلي". واحرز فيليبس حتى الآن 15 ذهبية وفضيتين وبرونزيتين في ألعاب اثينا 2004 وبكين 2008 ولندن 2012.

مايكل؛ فاجبت نعم، ثم قالوا لي: شكرا للقاء على الخط مع رئيس الولايات المتحدة، فقلت حسنا". وتابع فيليبس: "تحدث (اوباما) معي واخبرني عن وقوف كل الأميركيين معي وفخرهم لما حققته. كان الامر جميلا. وخدمت معي تاكد من اللقاء التحية على والدك من قبلي". واحرز فيليبس حتى الآن 15 ذهبية وفضيتين وبرونزيتين في ألعاب اثينا 2004 وبكين 2008 ولندن 2012.

مايكل؛ فاجبت نعم، ثم قالوا لي: شكرا للقاء على الخط مع رئيس الولايات المتحدة، فقلت حسنا". وتابع فيليبس: "تحدث (اوباما) معي واخبرني عن وقوف كل الأميركيين معي وفخرهم لما حققته. كان الامر جميلا. وخدمت معي تاكد من اللقاء التحية على والدك من قبلي". واحرز فيليبس حتى الآن 15 ذهبية وفضيتين وبرونزيتين في ألعاب اثينا 2004 وبكين 2008 ولندن 2012.

مايكل؛ فاجبت نعم، ثم قالوا لي: شكرا للقاء على الخط مع رئيس الولايات المتحدة، فقلت حسنا". وتابع فيليبس: "تحدث (اوباما) معي واخبرني عن وقوف كل الأميركيين معي وفخرهم لما حققته. كان الامر جميلا. وخدمت معي تاكد من اللقاء التحية على والدك من قبلي". واحرز فيليبس حتى الآن 15 ذهبية وفضيتين وبرونزيتين في ألعاب اثينا 2004 وبكين 2008 ولندن 2012.

مايكل؛ فاجبت نعم، ثم قالوا لي: شكرا للقاء على الخط مع رئيس الولايات المتحدة، فقلت حسنا". وتابع فيليبس: "تحدث (اوباما) معي واخبرني عن وقوف كل الأميركيين معي وفخرهم لما حققته. كان الامر جميلا. وخدمت معي تاكد من اللقاء التحية على والدك من قبلي". واحرز فيليبس حتى الآن 15 ذهبية وفضيتين وبرونزيتين في ألعاب اثينا 2004 وبكين 2008 ولندن 2012.

مايكل؛ فاجبت نعم، ثم قالوا لي: شكرا للقاء على الخط مع رئيس الولايات المتحدة، فقلت حسنا". وتابع فيليبس: "تحدث (اوباما) معي واخبرني عن وقوف كل الأميركيين معي وفخرهم لما حققته. كان الامر جميلا. وخدمت معي تاكد من اللقاء التحية على والدك من قبلي". واحرز فيليبس حتى الآن 15 ذهبية وفضيتين وبرونزيتين في ألعاب اثينا 2004 وبكين 2008 ولندن 2012.

مايكل؛ فاجبت نعم، ثم قالوا لي: شكرا للقاء على الخط مع رئيس الولايات المتحدة، فقلت حسنا". وتابع فيليبس: "تحدث (اوباما) معي واخبرني عن وقوف كل الأميركيين معي وفخرهم لما حققته. كان الامر جميلا. وخدمت معي تاكد من اللقاء التحية على والدك من قبلي". واحرز فيليبس حتى الآن 15 ذهبية وفضيتين وبرونزيتين في ألعاب اثينا 2004 وبكين 2008 ولندن 2012.

مايكل؛ فاجبت نعم، ثم قالوا لي: شكرا للقاء على الخط مع رئيس الولايات المتحدة، فقلت حسنا". وتابع فيليبس: "تحدث (اوباما) معي واخبرني عن وقوف كل الأميركيين معي وفخرهم لما حققته. كان الامر جميلا. وخدمت معي تاكد من اللقاء التحية على والدك من قبلي". واحرز فيليبس حتى الآن 15 ذهبية وفضيتين وبرونزيتين في ألعاب اثينا 2004 وبكين 2008 ولندن 2012.

مايكل؛ فاجبت نعم، ثم قالوا لي: شكرا للقاء على الخط مع رئيس الولايات المتحدة، فقلت حسنا". وتابع فيليبس: "تحدث (اوباما) معي واخبرني عن وقوف كل الأميركيين معي وفخرهم لما حققته. كان الامر جميلا. وخدمت معي تاكد من اللقاء التحية على والدك من قبلي". واحرز فيليبس حتى الآن 15 ذهبية وفضيتين وبرونزيتين في ألعاب اثينا 2004 وبكين 2008 ولندن 2012.

مايكل؛ فاجبت نعم، ثم قالوا لي: شكرا للقاء على الخط مع رئيس الولايات المتحدة، فقلت حسنا". وتابع فيليبس: "تحدث (اوباما) معي واخبرني عن وقوف كل الأميركيين معي وفخرهم لما حققته. كان الامر جميلا. وخدمت معي تاكد من اللقاء التحية على والدك من قبلي". واحرز فيليبس حتى الآن 15 ذهبية وفضيتين وبرونزيتين في ألعاب اثينا 2004 وبكين 2008 ولندن 2012.

مايكل؛ فاجبت نعم، ثم قالوا لي: شكرا للقاء على الخط مع رئيس الولايات المتحدة، فقلت حسنا". وتابع فيليبس: "تحدث (اوباما) معي واخبرني عن وقوف كل الأميركيين معي وفخرهم لما حققته. كان الامر جميلا. وخدمت معي تاكد من اللقاء التحية على والدك من قبلي". واحرز فيليبس حتى الآن 15 ذهبية وفضيتين وبرونزيتين في ألعاب اثينا 2004 وبكين 2008 ولندن 2012.

مايكل؛ فاجبت نعم، ثم قالوا لي: شكرا للقاء على الخط مع رئيس الولايات المتحدة، فقلت حسنا". وتابع فيليبس: "تحدث (اوباما) معي واخبرني عن وقوف كل الأميركيين معي وفخرهم لما حققته. كان الامر جميلا. وخدمت معي تاكد من اللقاء التحية على والدك من قبلي". واحرز فيليبس حتى الآن 15 ذهبية وفضيتين وبرونزيتين في ألعاب اثينا 2004 وبكين 2008 ولندن 2012.

مايكل؛ فاجبت نعم، ثم قالوا لي: شكرا للقاء على الخط مع رئيس الولايات المتحدة، فقلت حسنا". وتابع فيليبس: "تحدث (اوباما) معي واخبرني عن وقوف كل الأميركيين معي وفخرهم لما حققته. كان الامر جميلا. وخدمت معي تاكد من اللقاء التحية على والدك من قبلي". واحرز فيليبس حتى الآن 15 ذهبية وفضيتين وبرونزيتين في ألعاب اثينا 2004 وبكين 2008 ولندن 2012.

مايكل؛ فاجبت نعم، ثم قالوا لي: شكرا للقاء على الخط مع رئيس الولايات المتحدة، فقلت حسنا". وتابع فيليبس: "تحدث (اوباما) معي واخبرني عن وقوف كل الأميركيين معي وفخرهم لما حققته. كان الامر جميلا. وخدمت معي تاكد من اللقاء التحية على والدك من قبلي". واحرز فيليبس حتى الآن 15 ذهبية وفضيتين وبرونزيتين في ألعاب اثينا 2004 وبكين 2008 ولندن 2012.

مايكل؛ فاجبت نعم، ثم قالوا لي: شكرا للقاء على الخط مع رئيس الولايات المتحدة، فقلت حسنا". وتابع فيليبس: "ت

سلة أخبار

الارجنتيني سالفيو من
أتلتيكو مدريد إلى بنفيكا

انتقل الجناح الأرجنتيني ادواردو سالفيو من أتلتيكو مدريد الإسباني إلى بنفيكا البرتغالي بعدد يمتد خمسة أعوام ويتضمن بندا جزائيا يسمح له بترك الأخير مقابل 60 مليون يورو، وذلك بحسب ما أعلن أمس الخميس وصيف بطل الدوري البرتغالي. وكان الدولي الأرجنتيني البالغ من العمر 22 عاما قد أداء مميّزا خلال تجربته السابقة مع بنفيكا حين لعب مع الأخير على سبيل الإعارة خلال موسم 2010-2011. ولم يكشف بنفيكا الذي كان يملك أصلا 20 في المئة من حقوق عقد سالفيو، عن التفاصيل المالية، لكن وسائل الإعلام البرتغالية ذكرت أن مواطنها دفع 11 مليون يورو لاقناع أتلتيكو مدريد بالتخلي عن اللاعب الأرجنتيني، ما يجعله أعلى صفقة في تاريخ هذا النادي. وكان سالفيو انضم لأتلتيكو مدريد عام 2010 قادما من لانيوس مقابل 10 ملايين يورو.

روبرتو كارلوس
يعتزل اللعب

وضع الظهير البرازيلي الدولي السابق روبرتو كارلوس حدا لمسيرته الكروية مع فريقه الروسي انجي ماخاشكالا، بعد أشهر من عدم المشاركة في المباريات. ورغم استمرار عقده حتى يونيو 2013، قرر اللاعب البالغ من العمر 38 عاما اعتزال كرة القدم، علما انه أعلن مطلع السنة انه سيستمر في اللعب حتى ديسمبر. وقال روبرتو كارلوس في حينه انه سيتابع عمله مع النادي كمساعد لرئيسه الذي طلب منه المساعدة على إنشاء أسس جديدة للنادي في الأعمار المتعددة المقبلة. مؤكدا انه سيعتزل "لأن مسيرتي الكروية أصبحت متكاملة. ولعب روبرتو كارلوس مع فريق انجي من داغستان (شمال القوقاز) منذ 2011، بعدما دفع من الوان ريال مدريد 11 موسما قبل أن يتركه في صيف 2007. ومن المقرر أن يستضيف النادي الروسي ريال مدريد الإسباني في مباراة تكريمية للاعب، لكن موعدا لم يحدد بعد. ويعد مدريد انتقل الظهير اليسر إلى فريغشيه التركي، ثم حمل الوان كورنباينز البرازيلي عام 2010. وشارك روبرتو كارلوس في 125 مباراة دولية، وتوج بلقب بطل مونديال 2002 ودوري أبطال أوروبا ثلاث مرات والدوري الإسباني أربع مرات والكأس القارية مرتين.

التخلي عن إقامة تجارب
فورمولا 1 خلال الموسم

تخلت فرق بطولة العالم لسباقات فورمولا واحد عن إقامة التجارب خلال الموسم بعد أن التفتت على حصرها فقط في الجولات الثلاث التي تقام قبل انطلاق البطولة. ويأتي هذا القرار بعدما رأى المسؤولون التقنيون في الفرق أن جولات التجارب الثلاث التي قاموا بها قبل انطلاق الموسم الحالي كانت كافية للحصول على المعطيات الكافية والنحضر بشكل جيد للسباق الافتتاحي، وبالتالي قررت أنه لا حاجة لجولة رابعة من التجارب تقام خلال الموسم، كما حصل هذا العام عندما استضافت حلبة موحلو الإيطالية الجولة الرابعة بعد السباقات الأربعة الأولى التي أقيمت عبر البحار في استراليا وماليزيا والصين والبحرين.

فلار من فيينورد
إلى أستون فيلا

أتم المدافع الدولي الهولندي رون فلار انتقاله من فيينورد الهولندي إلى أستون فيلا الإنجليزي، ووقع معه عقدا لثلاثة أعوام. وبذلك يصبح قلب الدفاع الهولندي الذي شارك في كأس أوروبا 2012، اللاعب الرابع الذي ينضم إلى أستون فيلا هذا الصيف، ويعتقد أن قيمة الصفقة وصلت إلى 3 ملايين جنيه استرليني (4.7 ملايين دولار)، كما انه اللاعب الثاني الذي ينتقل من فيينورد إلى النادي الإنجليزي بقيادة مدربه الجديد بول لامبرت، بعد لاعب الوسط كريم الاحدي الذي انتقل بصفقة مماثلة للقيمة. وكان النادي الإنجليزي قد ضم أيضا هذا الصيف الجناح الأسترالي بريت هولمان والظهير الايمن ماتيو لاتون. وفي اليوم الذي انضم فلار إلى أستون فيلا، سمح النادي لقب دفاعه جاميس كوليتز بالعودة إلى وستهام يونايتد لمدة أربعة أعوام، بعدما أمضى ثلاثة مواسم في أستون فيلا.



جماهير إنتر ميلان في الصين خلال مباراة السوبر الإيطالي عام 2009

كايلو يستدعي ارشافين إلى المباراة
الودية مع ساحل العاج

المحلية بعد تسريح الشريط المصولة على الإنترنت. لكن كايلو الذي وقع الاسبوع الماضي عقدا مدته عامين مع الاتحاد الروسي لكرة القدم، أكد أنه سيتحدث إلى اللاعب 'وساحقق من أين يأتي هذا النقص في حب المشجعين، هذا النقص في حب القميص الروسي'. وضم المدرب البالغ من العمر 66 عاما عددا من اللاعبين الشباب إلى التشكيلة المؤلفة من 36 لاعبا، من بينهم لاعبو لوكوموتيف تاراس بورلاك وأندري شيشنكو وماغوميد اوزدوييف، إضافة إلى ثلاثي انجي ماخاشكالا ارسني لوغاتشوف واوليغ شاتوف وفيدور سمولوف.

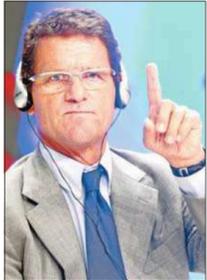
وسعيدا للاعبين في 13 الجاري استعداداتهم للمباراة مع ساحل العاج.

الانكليزي لانتقادات واسعة بعدما اعتبر ان الاداء المتواضع للمنتخب في كأس أوروبا 2012 يعد مشكلة بالنسبة للمشجعين فقط. وبدأت المشاكل بالنسبة إلى اللاعب البالغ من العمر 31 عاما بعد وقت قصير من خسارة روسيا مباراتها الأخيرة في الدور الأول امام اليونان (صفر-1)، وفشلها في التأهل للدور الثاني، رغم انها كانت المنتخب الأوفر حظا مقارنة بباقي منتخبات المجموعة الأولى.

وأثار شريط مصور بكاميرا هاتف خلوي موجة من الغضب في روسيا، بعدما سمع ارشافين يقول لعدد من النواب الروس بعد المباراة: "إذا لم تحقق توقعاتكم فصراحة تلك هي مشاكلكم".

وصدرت دعوات إلى تجريد ارشافين من شارة قائد المنتخب في عدد من وسائل الاعلام

استدعى المدرب الجديد للمنتخب الروسي الإيطالي فابيو كاييلو مهاجم زينيت سان بطرسبورغ أندري ارشافين إلى التشكيلة المبدئية التي ستخوض مباراة ودية مع ساحل العاج في 15 الجاري. وتعرض قائد المنتخب الروسي واللاعب السابق لأرسنال



غاليلاني يجتمع مع بيريز لبحث عودة كاكّا

التحضيرية، من أجل البحث في إمكانية التوصل إلى اتفاق بشأن الظهور بالمستوى الذي كان عليه في ميلان منذ انتقاله إلى النادي الملكي. وأضاف غاليلاني "سأحدث مع فيونتينو بيريز في نيويورك. سيكون من الصعب علينا أن نحصل على كاكّا بسبب راتبه العالي، لكنه لاعب يشكل جزءاً من تاريخنا".

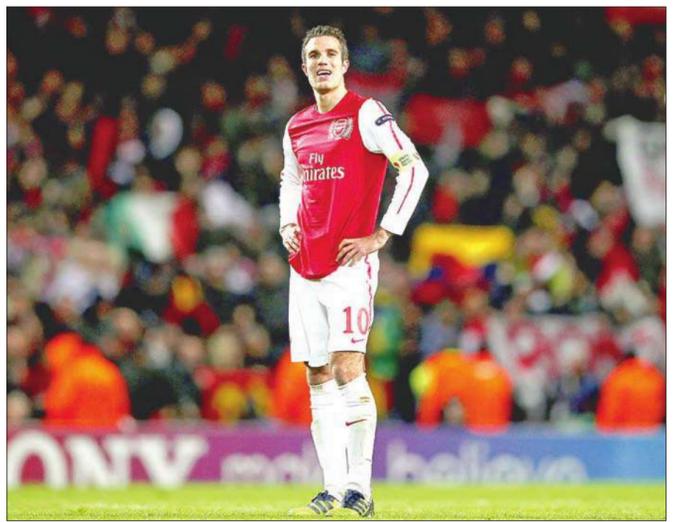
ومن جهته، رد مدرب ريال البرتغالي جوزيه مورينيو على سؤال حول احتمال رحيل كاكّا إلى ميلان، قائلا انه يتوقع أن يكون اللاعب البرازيلي في صفوف ريال، عندما يبدأ الأخير حملة الدفاع عن لقبه بطلا للدوري الإسباني، مضيفاً طالما أن كاكّا لاعب في ريال مدريد، وسيكون على الأرجح لاعبا في ريال مدريد للموسم المقبل، فهو سيواصل تمارينه مع باقي الفريق وسيسافر معنا. في كل الأحوال، كان من دواعي سروري أن أعمل معه حتى الآن".

سيجتمع نائب رئيس ميلان الإيطالي ادريانو غاليلاني مع رئيس ريال مدريد الإسباني فيونتينو بيريز في نيويورك، من أجل البحث في إمكانية عودة النجم البرازيلي كاكّا إلى "روسونيري"، وذلك بحسب ما أكد الأول في تصريح لشبكة "سكاي سبوريت ايطاليا". وارتبط اسم كاكّا منذ بداية الموسم الماضي بعودة محتملة إلى ميلان الذي تخلى عنه إلى ريال مدريد في صيف 2009 مقابل 65 مليون يورو، بعد أن أمضى 6 أعوام رائعة في صفوف النادي اللومباردي، ثم تجدد الحديث عن هذه المسألة في بداية الصيف الحالي، لكن المشكلة الأساسية التي تقف حائلا دون اتمام الصفقة متمثلة بالراتب الذي يقاضاه، إذ يحصل اللاعب البرازيلي على تسعة ملايين يورو صافية خلال الموسم الواحد. وأكد غاليلاني أنه سيلتقي رئيس ريال مدريد الموجود حاليا مع فريقه في جولته الأميركية

أكد نائب رئيس ميلان الإيطالي ادريانو غاليلاني أنه سيلتقي رئيس ريال مدريد الموجود حاليا مع فريقه في جولته الأميركية، لبحث إمكانية التوصل إلى اتفاق بشأن النجم البرازيلي كاكّا.

إشاعات عن توقيع فان بيرسي ليوونتوس

كشفت أحد الوكلاء أن يوفنتوس الإيطالي قد وقع عقدا مع نجم أرسنال الأنكليزي المهاجم الدولي الهولندي روبن فان بيرسي. ونقلت وسائل الاعلام الإيطالية عن فابيو باريسي الذي لا يمثل فان بيرسي بل الظهير الأيسر الدولي النيجيري تاي تايابو، الذي لعب الموسم الماضي مع كوينز بارك رينجرز الأنكليزي على سبيل الإعارة من ميلان الإيطالي، قوله "اعتقد ان يوفنتوس قد وقع عقدا مع فان بيرسي منذ فترة والاتفاق موجود في مكتب احد كتبا العدل. أنه رأيي الشخصي وحسب لكن اعتقد بان الهولندي قد انضم إلى بيانكونيري بنسبة 8 من 10، يوفنتوس يريد الفوز وهو (فان بيرسي) يعتبر الاضافة المثالية التي ستمكنه من تحقيق ذلك". وكان مدير عام يوفنتوس

مستثمرون صينيون يشترون
حصة من أسهم إنتر ميلان

في حين أن مجموعة من المستثمرين الصينيين ستصبح ثاني أكبر مساهم. وأشار البيان إلى أن البحث عن موقع مناسب لبناء الملعب الجديد سيبدأ في الأسابيع القليلة المقبلة، مضيفا الأطراف المعنية ستختار معا الموقع المناسب المحتمل وستحدد فريق المشروع وستبدأ عملية ملء الطلبات المناسبة للحصول على التراخيص المطلوبة.

وقال موراتي لقناة "سكاي سبوريت 24": "في الصين، اندونيسيا، في جميع هذه الأماكن... هناك الكثير من المشجعين، ونحن نعتقد أن هذا الاتفاق يمكن أن تكون له فوائد متعددة في هذا الخصوص"، مضيفا "راودتني فكرة انشاء ملعب منذ فترة، والان أصبح بالامكان تحقيقها".

يذكر أن إنتر ميلان يتشارك ملعب "سان سيرو" مع جاره اللدود ميلان منذ عام 1947، أي منذ ان باعه الأخير لبلدية المدينة.

ذكر إنتر ميلان الإيطالي أمس الخميس في موقعه على الإنترنت أن مستثمرين صينيين أصبحوا ثاني أكبر ملاكي النادي، بعد أن اشتروا حصة من أسهمه، وهم سيتولون تشييد ملعب جديد له ينتهي العمل فيه عام 2017. وتقتضي الصفقة بأن يبقى رئيس النادي ماسيمو موراتي المسؤول عن جميع العمليات العامة، بينما ستعال شركة تابعة لمجموعة الصين لبناء سلك حديد، وهي شركة نقل وبناء كبرى، 15 في المئة من أسهم إنتر وستوفر للاخير الخبرات الهندسية والاستثمارات من أجل بناء ملعب جديد، كما ستتولى مهمة الترويج للنادي في اسيا.

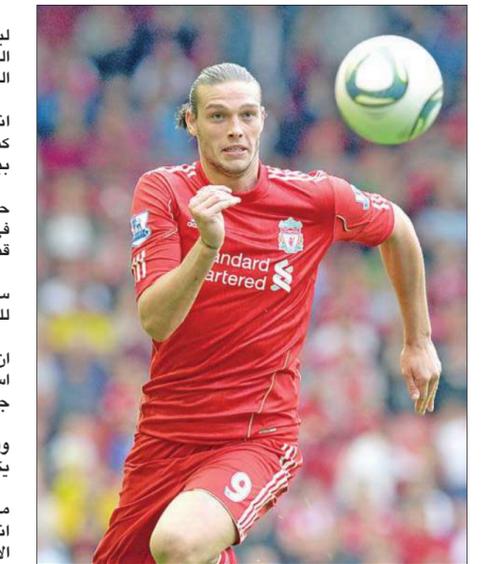
انتقز القابضة تعلن انها توصلت إلى اتفاق بنص على استحواذ مجموعة من المستثمرين الصينيين على حصة في نادي انترناسيونالي هذا ما قاله بيان النادي الإيطالي، مضيفا "ستحتفظ عائلة موراتي بسيطرتها على الشركة،

أعلنت شركة إنتر القابضة انها توصلت إلى اتفاق بنص على استحواذ مجموعة من المستثمرين الصينيين على حصة في نادي إنتر ميلان سيتولون بموجبه تشييد ملعب جديد له ينتهي العمل فيه عام 2017.

كارول يغيب عن مباراة ليفربول في أوروبا ليغ

يغيب المهاجم الأنكليزي اندي كارول بداعي الإصابة عن تشكيلة ليفربول التي تخوض اليوم مباراة في الدور التمهيدي الثالث لمسابقة الدوري الأوروبي "يوروبا ليغ" ضد غوميل اللاروسي، مع استمرار الغموض الذي يكتنف مستقبله مع النادي الأنكليزي. ولم ينضم كارول إلى بعثة الفريق التي سافرت إلى بيلاروسيا، بعد انسحابه صباح أمس من التمارين بسبب إصابة طفيفة في الفخذ، كما يغيب عن التشكيلة الأوروغواياني لويس سواريز والويلزي غريغ بيلامي، المشاركين في دورة الألعاب الأولمبية في لندن. ومازالت الغموض يكتنف مستقبل كارول مع ليفربول، بعدما فشل في حجز مكانه في التشكيلة الأساسية للمدرب برندن روجرز، الذي أبدى في حديث للموقع الإلكتروني للنادي ثقته بضم المزيد من اللاعبين قبل انتهاء أغسطس الجاري.

لكن روجرز لم يتطرق إلى قضية كارول، علما انه أكد مؤخرا انه سيأخذ في الاعتباره، بعدما كان رافضا لذلك، لكنه مستعد للبحث في انتقاله في شكل نهائي. ورغم أن هيئة الأذاعة البريطانية "بي بي سي" افادت قبل يومين ان ليفربول وافق على اعارة كارول لوستهام في مقابل مليوني جنيهه استرليني مع خيار ضم اللاعب نهائيا نهاية الموسم مقابل 17 مليون جنيه، إلا أنه لم يصدر أي تعليق رسمي من النادييين. وأشارت تقارير صحافية إلى أن كارول يرفض الانضمام إلى وستهام، ولن يلعب إلا في ناد مشارك في بطولة أوروبية، ويحتمل أن يكون نيوكاسل يونايتد المتاهل لمرحلة المجموعات في أوروبا ليغ، وتتيح قوانين الاتحاد الأوروبي للاعب نفسه المشاركة مع فريقين مختلفين في الأدوار التمهيديّة ونهائيّة "يوروبا ليغ"، مما يعني انه في إمكان كارول اللعب مع نيوكاسل وإن شارك مع ليفربول في الأدوار التمهيديّة.

ديشان: اللاعبين ذوو السلوك
غير المثالي سيدينون أنفسهم

أكد مدرب المنتخب الفرنسي ديشان أن لاعبي المنتخب الذين لا يتمتعون بسلوك مثالي، في الملعب وخارجه "سيدينون أنفسهم" ويخاطرون بعدم استدعائهم مجددا. وأبدى ديشان رغبته في "أن يفتح الجميع بوضع وسلوك مثالي. إذا لم يتمتع البعض بذلك، فلست أنا من سآحاسيهم، سيدينون أنفسهم. فعدم الاختيار شكل من أشكال العقوبة الرياضية". ورفض ديشان التعليق على "قرارات متخذة"، لدى سؤاله عما إذا كانت العقوبات التي فرضتها اللجنة التأديبية في الاتحاد الفرنسي بحق اللاعبين سميح نصري (إيقاف 3 مباريات) وجيريمي مينيز (إيقاف مباراة واحدة) نتيجة تصرفاتهما أثناء كأس أوروبا 2012، قد أثرت على صورة المنتخب وأضاف أن "دور كل مدرب هو تحديد إطار، وكلما كان محددا كان الأمر أفضل. يجب بطبيعة الحال احترامه طوال الوقت، وإن يكون المرء حذرا. سأحدث امام اللاعبين عن القواعد التي يجب احترامها" سواء كمجموعة أو في حياتهم اليومية.

مثالية في الملعب وخارجه

وفي حديثه عما جرى على صعيد المنتخب الفرنسي خلال كأس العالم 2010، وكأس أوروبا 2012، لفت ديشان إلى أن على اللاعبين "الدراك واجبههم وأن يكونوا مثالا في الملعب وخارجه. ثمة امران مهمان اولهما مفهوم الاستمتاع بتمثيل فرنسا وارتداء هذا القميص، والآخر المثنية. يجب ان تضع ان كونك دوليا فرنسا اعلى من كل شيء، حتى بالنسبة إلى اللاعبين الذين يلعبون في نواد كبرى وخاضوا مسابقات كبرى". ويقود ديشان المنتخب في مباراته الأولى وديا مع الأوروغواي في 15 أغسطس الجاري.

ابنة روبرت كينيدي تخرج أول فيلم وثائقي عن عائلتها

من أبناء إيثيل وروبرت كينيدي. ويتتبع الفيلم العلاقة الأولية بين الزوجين وحياتهما والمناصب السياسية للرئيس الراحل جون كينيدي وروبرت كينيدي.

وقالت روري كينيدي للصحافيين أمس الأول: "لم أكن أرغب حقيقة في عمله لأسباب شخصية في الغالب، لم أود أن أطلب من أمي وأخوتي الخوض في بعض اللحظات الصعبة التي كانت جزءاً من تاريخنا".

(لوس أنجلس - رويترز)

ربما تكون عائلة كينيدي الأشهر سياسياً في الولايات المتحدة، لكن أحد أفرادها سيتناول حياتها الخاصة ودورها في التاريخ الأميركي عبر فيلم وثائقي.

وقد اقنعت المخرجة روري كينيدي (43 عاماً)، اصغر أبناء السيناتور الراحل روبرت كينيدي من زوجته إيثيل (84 عاماً)، أمها بعمل أول مقابلة مطولة لها في أكثر من 20 عاماً، للاستعانة بها في الفيلم الوثائقي الذي ستبثه قناة "اتش بي أو" التلفزيونية الأميركية، وهو أول فيلم عن العائلة يأتي من أحد أفرادها.

وستضمن الفيلم وعنوانه "إيثيل"، والذي سيبث في أكتوبر، مقاطع مصورة وصوراً ومقاطع تلفزيونية وكمايات نادرة للعديد



حوت نافق على شاطئ سيدني

فوجئ مرتادو شاطئ نيوبورت في مدينة سيدني الأسترالية في الساعات الأولى من الأربعة الماضية بحوت صغير نافق، وقد اجتاز الحواجز ودخل حوض السباحة على الشاطئ.

وقال مسؤولو الحياة البرية إن الحوت الذي يبلغ طوله 11.6 متراً نفق قبل أيام عندما جرفته الأمواج القوية إلى الصخور ثم إلى حوض السباحة الصلب.

وقال جيوف روس المتحدث باسم خدمات المنتزهات الوطنية والحياة البرية إنه سيتم إحضار الجهاز رفع وزنه 20 طناً من أجل رفع جثة الحوت الذي

القهوة علاج للباركنسون

مرضى الباركنسون. وقال معد الدراسة رونالد بوستوما من جامعة "ماكغيل" في مونتريال، إن الكافيين يعالج الباركنسون.

وتابع: "كان تأثيره على النعاس متواضعاً لا يؤثر إحصائياً ولكنني أظن أنه من الواضح أنه يساعد المرضى".

وأضاف أن التأثير الأكبر للكافيين هو على العوارض الحركية، مشيراً إلى أن الأشخاص الذين تناولوا الكافيين "شعروا أنهم بوضع أفضل وأكثر تمتعاً بالطاقة".

(واشنطن - يو بي أي)

أظهرت دراسة جديدة أن الكافيين قادر على المساعدة في علاج مرض الارتعاش اللارادي المعروف بداء الباركنسون، بعد أن كانت دراسات سابقة أشارت إلى أن الكافيين يخفف خطر الإصابة بهذا المرض.

وذكر موقع "هيلث داي نيوز" أن باحثين في كندا أجروا دراسة شملت 61 شخصاً، أظهر أن تناول كمية كافيين تساوي تلك الموجودة بأكواب قهوة في اليوم، يحسن العوارض الحركية مثل بطء الحركة والتصلب.

غير أن الكافيين لم يساهم كثيراً في تخفيف الشعور بالنعاس خلال النهار، وهو عارض مشترك لدى



استشهاد إطفائي وإصابة ثلاثة من زملائه في حادث مرور

● الفرقة كانت متوجهة لإنقاذ أسرة محشورة في مصعد

● الإطفائيون احتشدوا في مستشفى العدان وطالبوا بإقرار التأمين الصحي

● محمد الشهران

استشهد الرقيب اطفائي يوسف طلق الرشيدى صباح أمس، وأصيب ثلاثة من زملائه بجروح خطيرة جراء حادث مرور مروء، أثناء توجه فرقة اطفاء مركز المنقف إلى منطقة الرقة للتعامل مع بلاغ انحسار عائلة داخل مصعد.

وقال مدير إدارة العلاقات العامة والإعلام في الإدارة العامة للإطفاء المقدم خليل الأمير إن غرفة عمليات الإدارة تلقت بلاغاً يفيد بانحسار أسرة داخل مصعد في منطقة فهد الأحمد، مشيراً إلى أنه على الفور تم تحريك فرقة اطفاء مركز المنقف إلى موقع البلاغ، إلا أن القدر لم يمهّل أفراد الفرقة للوصول إلى الموقع، فقد تعرض "الجيب" الذي كان يقلمم لحادث مرور مروء، تمثل في اصطدام جيب



يوسف طلق الرشيدى



الحادث كما بدا أمس... وفي الإطار الشهيد يوسف الرشيدى

المصابون دلت على أن احدي المركبات اعترضت خط سير اية الاطفاء، ما أدى إلى انحرافها واصطدامها بعمود الانارة، لافتاً إلى أن الاجهزة المعنية في وزارة الداخلية باشرت التحقيق في الحادث.

الاطفائيين المصابين نقلوا إلى مستشفى العدان لتلقي العلاج، بينما نقلت جثة الشهيد الرشيدى إلى إدارة الطب الشرعي. وتابع أن المعلومات الأولية التي أدلى بها الإطفائيون

والكتف الأيمن، والرقيب يوسف طلق الرشيدى الذي لقي حتفه فوراً نتيجة الاصابات الشديدة التي لحقت به، والعريف مشاري الخرازة الذي أصيب بجروح خطيرة، مشيراً إلى أن

الاطفاء بعامود الإنارة، وأضاف المقدم الأمير أن "الجيب" كان يقل كلا من الملازم أول مهدي اشكعاني، الذي أصيب بجروح مختلفة، والرقيب أول محمد زين، الذي أصيب بكسر في الحوض

«البحارنة» أحد فرجان المطبة بالحي الشرقي



لقطة في الأربعينيات لأحمد الأستاذ وعن يمينه ابنه فردان وعن يساره موسى سبتي القلاف

بفريج البحارنة، الذي ضم فيه أول حسينية في الكويت وهي حسينية الموسوي (الخان) التي انتقلت إلى منطقة الدسمة تحت اسم حسينية سيد عمران. ويوجد في فريج البحارنة أيضاً حسينية بوعليان، وهي حسينية تأسست في فترة الأربعينيات من القرن الماضي في المطبة، ثم انتقلت إلى منطقة الدعية في الستينيات، وكذلك يوجد في نفس الفريج مسجد البحارنة المعروف، ومدرسة كاظمة التي تحولت في ما بعد إلى مقر لإدارة التعليم المهني. وإلحكم قائمة بأسماء بعض سكان فريج البحارنة الذين استطعت أن أتأكد منهم: محمد حسين بوعليان، حسن سلمان الأشوك، عبدالله سلمان الأشوك، إبراهيم البدر الأستاذ، أحمد سلمان الأستاذ (وابنائه فردان، وسلمان، وغيرهم.



وسام الملك جورج السادس للمرحوم أحمد بن سلمان الأستاذ

سفينة، إضافة إلى حوالي 500 خزان ماء خشبي، وذلك أثناء الحرب. يقول الشاعر عبدالله السعد اللوغاني في قصيدة له في عام 1930 يصف فيها سفينة التاجر يوسف بن حسين الرومي التي صنعها أحمد الأستاذ: صنعة صويب الراي نقوا أرجاله عندي على ما قلت تحقيق واثبات ياويل من مراه عزّي لحاله النور بين ما يبني له روايات احمد كل عارف الطيب ناله سموه يا ربعي رئيس الصناعات ان جيت تاشر لاتندور بداله اعرف ترى كل البواجي سهالات

ونظراً لامتهان الكثير من البحارنة مهنة صناعة السفن القديمة، فقد تسمى العديد من أسرهم باسم "القلاف" أو "الأستاذ"، وكان معظمهم يسكن في المطبة

في الأسبوع الماضي تحدثت عن فريج المطبة في الحي الشرقي، وذكرت بعضاً من العائلات التي سكنت هذا الفريج.

وقد وردت إلي رسالة إلكترونية من السيد حسين علي عبد اللطيف الظبيري يعاتبني فيها على عدم ذكر عائلات "البحارنة" التي سكنت في المطبة، ودفعني ذلك إلى مراجعة بعض المصادر المتوفرة حول هذا الموضوع، فوجدت أن "البحارنة"، وهم من العرب الشيعة الذين قدموا إلى الكويت من البحرين وعرستان منذ فترة طويلة، كانوا فعلاً يسكنون في المطبة بالقرب من بعضهم، ولكن كان يطلق على مكانهم فريج "البحارنة"، وربما هذا هو الذي جعلني لا أذكرهم مع سكان المطبة.

عرف البحارنة بامتھانهم لمهنة صناعة السفن القديمة، ويرع منهم أكبر أساندة الكويت والخليج وأشهرهم على الإطلاق المرحوم، بإذن الله تعالى، أحمد بن سلمان الأستاذ، الذي حصل على وسام ملك بريطانيا جورج السادس (والد الملكة الحالية اليزابيث الثانية) ومنح لقب خان صاحب بعد الحرب العالمية الثانية، تقديراً لدوره في بناء مجموعة كبيرة من السفن الصغيرة والكبيرة يربو عددها، حسب إحدى الروايات، على 1200

صورة لها تاريخ



باسم اللوغاني

loughani@hotmail.com

برامج التلفزيون وصفحة الخدمات على www.aljarida.com

وفيات

محمد مسلم علي المشوم

36 عاماً، شيع، الرجال، المشوم، المنصورية، ق، 2، ج، 25، منزل، 8، ت، 22563494، النساء: الأندلس، ق، 7، ش، 3، منزل، 11، ت، 66496346

فهد مرزوق مضي الرشيدى

75 عاماً، شيعت، الرجال، الرحاب، ق، 2، ش، 20، منزل، 30، ت، 69666653، النساء: الفروانية الجديدة، ق، 2، ش، 146، قسيمة، 53، ت، 66444154

داود يوسف عساف الشمري

77 عاماً، شيع، الرجال، القيوان، ق، 1، ش، 112، منزل، 4، النساء: الجهراء، القصر، ق، 4، ش، 3، ج، 2، منزل 15 ت 99457740

محمد مبارك سعود حسن

25 عاماً، شيع، الجابرية، ش، 108، حسينية البلوش، ت: 99377477، 99606097، 99211390

فاطمة علي عبدالمحسن الخنفر

أرملة، عبدالله جاسم العمانى 74 عاماً، شيعت، الرجال: العدان، ق، 2، ش، 85، منزل، 11، ت: 25410298، النساء: السرة، ق، 6، ش، 8، منزل، 3، ت: 25350337

يوسف طلق مريزق الرشيدى

22 عاماً، شيع، علي صباح السالم، ق، 5، ش، 35، منزل، 5، ت: 66542217، 66224260

نورة سعود عبدالله العرفان

19 عاماً، شيعت، الرجال: العمرية، ق، 3، ش، 101، م، 28، ت: 99066171، النساء: السرة، ق، 4، ش، 8، منزل، 14، ت: 66251407

مواعيد الصلاة	الطقس والبحر
الفجر 03:41	العظمى 45
الشروق 05:09	الصغرى 29
الظهر 11:54	أعلى مد 01:01 صباحاً
العصر 03:30	12:08 ظهراً
المغرب 06:39	أدنى جزر 06:31 صباحاً
العشاء 08:04	07:25 مساءً

المقالات المنشورة في الجريدة. تعبر عن آراء أصحابها لا عن رأي الجريدة.

التوزيع: شركة المجموعة التوزيعية للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع ذ. م. م. تلفون: 24919620 - فاكس: 24839487

الإعلانات: شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع تلفون: 1828111 - فاكس: 22252537 البريد الإلكتروني: ads@aljarida.com

تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع الصالحيّة - شارع فهد السالم - مبنى أسامة تلفون: 22257036 / 22257037 - فاكس: 22257035 - ص. ب. 29846 صفاة 13159 الكويت شكاوى التوزيع والاشتراكات: خدمة العملاء: تلفون: 1828111 - فاكس: 22252540

www.aljarida.com
يومية سياسية مستقلة