

الأمير: المخاطر الداخلية والخارجية توجب اليقظة

- تاريخنا المشرف لم يعرف النعرات الطائفية والقبلية... وحماية جبهتنا الداخلية واجب مقدس
- السلطات الأمنية مدعوة إلى التطبيق الحازم والصارم للقانون على الجميع سواسية
- التوترات جعلت منطقتنا بؤرة للصراع والتطاحن الإقليمي والدولي وينبغي الوعي بالتحديات



الأمير خلال زيارته لنادي الحرس الوطني أمس الأول بحضور ولي العهد وسالم العلي

أكد سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد أن حماية الكويت وجبهتها الداخلية وأجيب وطني مقدس، فكلنا يدرك حجم المخاطر الداخلية والخارجية التي تحيط بنا، والتي يجب أن نكون على أهبة الاستعداد والجاهزية لردعها والتصدي لها.
وأبدى سموه، في كلمات القاها خلال جولة رمضان قام بها أمس الأول على أندية ضباط الجيش والشرطة والحرس الوطني، قلقه البالغ حيال بعض الظواهر المقلقة التي تشكل خطراً على الداخل وتهدد الأمن والاستقرار بالتزامن مع توترات ومخاطر محيطية حولت المنطقة إلى بؤرة للصراع والتطاحن الإقليمي والدولي، وباتت تهدد مصالحنا العليا ومصادر أركاننا واستقرار المنطقة بأسرها.
وأكد سموه أن الكويت وعبر تاريخها المشرف لم تعرف إثارة النعرات الطائفية أو القبلية أو الفتوية، فنحن نعيش جميعاً أسرة كويتية واحدة متحابية تتربص في روح الوحدة الوطنية والولاء للوطن، مشدداً على أنه لا عز لنا إلا بتمسكنا بوحدتنا الوطنية والمحافظة عليها والوقوف في وجه كل من يحاول العبث بها، داعياً إلى الحفاظ على ثوابت مواريت التعاون والتكاتف والتآزر التي أرساها الآباء والأجداد.
وإذ أشاد سموه بالجهود التي تبذلها الأجهزة الأمنية في توفير الأمن والاستقرار، دعا تلك الأجهزة إلى اليقظة والاستعداد والتصدي بكل حزم وقوة لكل من يريد الإضرار بأمن الوطن وسلامته.

محيات



الصدر استقبال المهنيين بشهر رمضان

محيات



«الهيكل» و«الغرفة» يناقشان نسب العمالة بـ«الخاص»

محيات

أكاديميا



رئيس قسم «الإعلام» بـ«الجريدة»: الطلبة يعرفون عن درس «الصحافة» خوفاً على المستقبل الوظيفي

oped

نيكولاس جي فوسديف:
أسلحة الدمار
تبدل مسار
النقاشات بشأن
سورية

دوليات



عبدالجليل: قطر مولت الثورة بملياري دولار

رياضة



أرزق الناشئين تعادل سلماً مع الأردن في «تجريبية» مفيدة

سياسة «المرکزي» تحول دون وقوع كارثة مالية... وخبرة الهاشل في الرقابة جعلته الأكثر قدرة على كشف الأخطاء

حسين: «البتترول» مستعدة لاحتمال إغلاق مضيق هرمز

«خلى حثيثة للوصول إلى 4 ملايين برميل يومياً»

● خالد الخالدي

قال وزير النفط وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية بالوكالة هاني حسين إن مؤسسة البترول الكويتية لديها خطط واستعدادات بشأن أي اضطرابات في مضيق هرمز، وستنصرف عند حدوث أي منها، إلا

زلزال بقوة 4.2 درجات يضرب الكويت

«نفط الكويت»: «مكّان النفط لم تتضرر بالهزات»

● خالد الخالدي

قال المدير العام لمعهد الكويت للأبحاث العلمية د. ناجي المطيري إن الشبكة الوطنية الكويتية لرصد الزلازل سجلت أمس الخميس زلزالاً بقوة 4.2 درجات على مقياس ريختر شمال الكويت عند خط طول 47.82 وخط عرض 29.62.
وصرح المطيري أمس بأن هذا الزلزال حدث في الساعة 07:32:50 صباحاً بتوقيت الكويت، ويقع على عمق 10 كيلومترات بباطن الأرض، مبيّناً أن مركز الزلزال يبعد 31 كيلومتراً عن مدينة الكويت العاصمة، مشيراً إلى أن الشبكة سجلت ثلاثة توابع زلزالية قرب الموقع بقوة تتراوح بين 3 و2.5 درجة على مقياس ريختر.

الصبيح لـ«الجريدة»: لم نمنع دفن الموتى ليلاً حتى نسمح به

«لا فتوى تحرم الدفن ليلاً»

● علي حسن

وقال المدير العام للبلدية أحمد الصبيح لـ«الجريدة» رداً على اقتراح عضو المجلس البلدي مهلهل الخالد بالسماح بدفن الموتى ليلاً، لشدة حرارة الجو نهاراً، إن البلدية «لم تمنع الدفن ليلاً، وأبواب المقابر مفتوحة ومستعدة بكل تجهيزاتها» مشيراً إلى

الحكومة المصرية ترى النور... و«الإخوان» أمام الاختبار

«العسكري» لم يتدخل في اختيار الوزراء... والمشكلات تحاصر البلاد

● القاهرة - رامي إبراهيم

مع اكتمال تشكيل الحكومة المصرية أمس برئاسة هشام قنديل، احكمت حركة «الإخوان المسلمين» قبضتها على معظم الوزارات الاقتصادية والخدمية في حين تشهد البلاد أزمات متكررة تضع الجماعة في اختبار جدي.
وحسبت مشاورات الساعات الأخيرة قبل أداء اليمين الدستورية أمام الرئيس محمد مرسي محل خلاف مثل حقيقة «الإعلام» التي ذهبت للقيادي الإخواني صلاح عبدالمقصود و«العزل» التي حملها القاضي السابق القريب من الجماعة أحمد مكي.
وعلمت «الجريدة» أن تشكيل الحكومة كان أن يتأجل بسبب اتجاه المشير حسين طنطاوي إلى الاكتفاء بمنصب رئيس المجلس الأعلى للقوات المسلحة والقائد العام، على أن يكلف أحد أعضاء المجلس تولي منصب جديد هو وزير الدولة لشؤون الدفاع، إلا أن نقاشات جرت بين أعضاء المجلس العسكري استمرت حتى فجر أمس انتهت إلى استمرار الوضع الحالي وأداء المشير اليمين كوزير للدفاع.



قنديل أعلن حكومته في القاهرة أمس (أ ف ب)

مجزرة على مشارف دمشق و«الحر» يقصف مطاراً بالدبابات

أوغلو والبرزاني يدعمان سورية ديمقراطية

أسس، على بعد 14 كيلومتراً من العاصمة، حيث كانت على موعد مع مجزرة رهيبة قتل فيها أكثر من 43 شخصاً، بعضهم في إطلاق نار وآخرين في إعدامات ميدانية.
أما في حلب، التي وصفت المعركة الدائرة فيها بأنها «أم المعارك» و«المعركة الفاصلة» في الثورة السورية، فقد تمكن الجيش الحر من قصف مطار نحو ثلاثين كيلومتراً شمال غربي المدينة، وذلك باستخدام دبابات كان قد استولى

وسيط حركة ناشطة للدبلوماسية الإقليمية والدولية تجاه ملف الأزمة السورية، لا يزال صوت الرصاص هو الصوت الوحيد المسموع في سورية، خصوصاً في أكبر مدينتين في البلاد، دمشق وحلب، اللتين دخلتا أخيراً بقوة على خط النزاع المسلح بين القوات الموالية لنظام الرئيس بشار الأسد وقوات «الجيش الحر» المناهضة له.
وتوقفت آلة القتل المتنقلة منذ 16 شهراً في أرجاء المحافظات السورية، في بلدة جديدة عرطوز

في رمضان الجريدة

<p>سيرة</p> <p>الفيلسوف الضاحك نجيب الريحاني... الليالي الملاح</p> <p>18</p>	<p>أوراق ضابط</p> <p>نجمة الإغراء تدخل عربين وزير الداخلية</p> <p>24</p>	<p>دروب الفن</p> <p>يوسف المهنا: 40 عاماً من العطاء الفني المتميز</p> <p>20</p>	<p>مائدتنا</p> <p>شرائح اللحم بالبرتقال والمسمم المحمص</p> <p>22</p>
<p>صحتنا</p> <p>د. إيهاب سميج: الوجبات الخفيفة لمعدة سليمة في رمضان</p> <p>23</p>	<p>الربيع العربي والمرأة</p> <p>عائشة العولقي: لست مع تولي امرأة منصب الرئاسة</p> <p>16</p>	<p>دين ودينيا</p> <p>جوزيبي سكاتولين: معارضة التصوف الإسلامي جهل بأهميته</p> <p>25</p>	<p>ثقافات</p> <p>خداع الصورة بين ماياكوفسكي وفريدا كاهلو</p> <p>17</p>

المبارك استقبل تولر



رئيس الوزراء مستقبلاً السفير الأميركي

استقبل رئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ جابر المبارك في قصر السيف امس سفير الولايات المتحدة الأميركية لدى الكويت ماثيو اتش تولر. وجرى خلال اللقاء استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين، وأبرز التطورات على الساحتين الإقليمية والدولية والقضايا ذات الاهتمام المشترك.

مجلس الوزراء: نجدد التعبير عن الفخر بمظاهر التلاحم الوطني منذ اللحظة الأولى لهذا الغزو الغاشم

العدالله: الكويت قيادة وشعباً تستذكر بالألم والمرارة هذه الجريمة الشنعاء



محمد العدالله

مجلس الوزراء يدعو الشعب الكويتي الكريم بكل أطيافه إلى الوقوف صفاً واحداً في مواجهة كل ما يستهدف أمنه وأستقراره والمساس بمصالحه، والعمل بدأً واحدة لتجسيد وحدتنا الوطنية المعهودة وتعريف مقوماتها والمحافظة عليها، فهي الدرع الحصين لسيادة وطننا ورفعته، كما يدعو إلى استنهاض الهمم والعمل الجاد الدؤوب لمواجهة معركة التنمية وتحدياتها للوصول في بلدنا إلى المكانة جميعاً من تقدم وأزهار، سائلين العلي القدير أن يديم على كونينا الغالية نعمة الأمن والاستقرار والرفاهية، في ظل قائد مسيرتنا حضرة صاحب السمو الأمير وسمو ولي عهده الأمين.

شراخ المجتمع الكويتي منذ اللحظة الأولى لهذا الغزو الغاشم، والصمود في وجه الاحتلال وممارساته الوحشية والتي لم تزد الشعب الكويتي إلا إيماناً بعدالة قضيته وتمسكاً بأرضه الطاهرة، كما يستذكر المجلس صور الصمود البطولية الرائعة التي سطرها أبناءنا في القوات المسلحة بالأسلحة والذخائر التي منتهبها والتضحيات التي قدموها دفاعاً عن الوطن، ويترحم على الشهداء البررة الذين ارتوت أرض الكويت بدمائهم الزكية، سائلنا المولى العزيز أن يظلهم برحمته ورضوانه ويسكنهم فسيح جناته.

الوحدة الوطنية

وقال: انه في هذه الذكرى فإن

سمو الأمير الراحل الشيخ جابر الأحمد، وسمو الأمير الراحل الشيخ سعد العبدالله، طيب الله ثراهما الطاهر، في تأكيد مكانة الكويت ورفع الروح المعنوية للكويتيين، وتأمين سبل الحياة الكريمة لهم إبان محنة الاحتلال الغادر، واستعادة الكويت لحريتها وطر المعنوي الأتم بفضل الله ومعونة الأشقاء والأصدقاء التي سنظل موضع اعتزاز وتقدير في ذاكرة كل الكويتيين، هذا إلى جانب جهود إعمار البلاد وبنائها بعد الدمار والتخريب الذي تعرضت له على أيدي القوات الغازية، مما كان محل إعجاب العالم وتقديره. وذكر الشيخ محمد العبدالله أنه في هذا الصدد فإن مجلس الوزراء يجدد التعبير عن الفخر والاعتزاز لمظاهر التلاحم الوطني، التي تجسدت بين جميع

قال وزير الإعلام وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء الشيخ محمد العبدالله بمناسبة الذكرى 22 لجريمة الغدر التي اقترها النظام البائد في العراق بعدوانه الغاشم على دولة الكويت، إن دولة الكويت قيادة وشعباً تستذكر بالألم والمرارة هذه الجريمة الشنعاء فجر الثاني من أغسطس عام 1990، وتسجد للمولى العلي القدير حمداً وشكراً على نعمة التحرير التي من الله عليها بعد أن استعادت الكويت سيادتها وحرمتها وكرامتها.

بطلا التحير

وأضاف أنه في هذا الصدد يستذكر مجلس الوزراء بكل التقدير والعرفان الدور البارز والمهم الذي قام به بطلا التحير

العازمي: 13 ألف معتمر محتمل على متن «الخطوط الكويتية» في رمضان

إلغاء 11 رحلة قاص العدد عن العام المنصرم

بلغ عدد المسافرين المعتمرين على متن الخطوط الكويتية 8328 مسافراً حتى أمس، ويتوقع أن يتضاعف العدد تقريباً مع نهاية رمضان المبارك.

قال رئيس لجنة الحج والعمرة في مؤسسة الخليل لتوفيرها للمعتمرين، موضحاً أن عدد الرحلات الأساسية للخطوط الكويتية المتجهة إلى جدة يبلغ 39 رحلة، أما عدد الرحلات الإضافية فيبلغ 39 رحلة أيضاً.

وقال أن المؤسسة قدمت كل الخدمات التي تساهم في راحة المعتمرين، كما أنها حصلت على استثناء من السلطات السعودية ليهبوط جميع طائراتها الأساسية والإضافية عند الصالة الشمالية لمطار جدة بدلاً من صالة الحجاج، مما يساهم في التخفيف عن المسافرين خلال شهر رمضان المبارك.

وعن التحضيرات لموسم الحج، ذكر العازمي أن المؤسسة تجتمع طوال العام من أجل هذا الموسم، وتدعو سنوياً أصحاب الحملات وكالات السفر إلى حضور اجتماع لجنة الحج والعمرة، وهو لقاء تنويري يسبق موسم الحج لمعرفة الإجراءات الجديدة من سلطات المطارات السعودية أو عرض أي خدمات جديدة للمؤسسة لخدمة الحجاج.

قال رئيس لجنة الحج والعمرة في مؤسسة الخليل لتوفيرها للمعتمرين، موضحاً أن عدد الرحلات الأساسية للخطوط الكويتية المتجهة إلى جدة يبلغ 39 رحلة، أما عدد الرحلات الإضافية فيبلغ 39 رحلة أيضاً.

وأضاف العازمي في لقاء مع "كونا" أن عدد المسافرين على متن "الكويتية" إلى مطار جدة بلغ حتى أمس 8328 مسافراً، موضحاً أن "عدد الركاب كان سيشهد ارتفاعاً عن العام الماضي لولا إلغاء 11 رحلة".

وبين أن سبب الانخفاض البسيط في عدد الركاب يعود إلى اتجاه بعض الركاب إلى خطوط جوية أخرى، إضافة إلى أن رمضان الحالي تزامن مع موسم الصيف مما يقلل عدد المعتمرين.

وعن الخلل الفني الذي شهدته بعض رحلات الشركة في الفترة الماضية، أشار العازمي إلى أن الخلل الفني طبيعي يحدث في جميع الخطوط عالمياً، مبيناً أن "الكويتية" لديها أفضل مركز صيانة طائرات على مستوى الشرق الأوسط.

وأضاف أن الخلل الفني لم يؤثر على مبيعات التذاكر ولا عدد الركاب للعمرة ولا على تقنيهم بالكويتية، وما يؤكد ذلك أن جميع مقاعد الطائرات المتجهة إلى جدة محجوزة بالكامل، إضافة إلى أن

استراتيجية لتخزين احتياطات في مواقع آمنة عند تضرر الحقول النفطية الخليجية من الزلازل والبراكين.

حسين: «البتترول» مستعدة ...

أننا نأمل أن يكون التعلق هو السائد في الوضع السياسي للمنطقة، مشيراً إلى أن تكاليف التأمين على شحنات النفط شهدت ارتفاعاً طفيفاً في الفترة الأخيرة. وصرح حسين، على هامش الغفقة التي أقامتها المؤسسة الليلة قبل الماضية، بأن أسعار النفط تأثرت في الفترة الأخيرة بسبب التخوف من التطورات الاقتصادية العالمية "غير الإيجابية" التي أظهرتها مؤشرات الاقتصاد العالمي، فضلاً عن كفاية المعروض من النفط الخام في الأسواق العالمية رغم انخفاض إنتاج النفط الإيراني، ما دفع الأسعار إلى التوقف عند مستوياتها الحالية. وأوضح أن الكويت تسير بخطى حثيئة للوصول بالإنتاج اليومي إلى أربعة ملايين برميل نفط، والبقاء عند هذا المستوى لعشر سنوات، مبيناً أن كل المبيعات وشحنات النفط الخام والمنتجات إضافة إلى المشروعات النفطية تسير بسلاسة.

الحكومة المصرية ترى النور ...

وقال مصدر قريب من "العسكري" إن الجنرالات "فصلوا منح الفرصة كاملة للرئيس مرسي ورئيس وزرائه حتى لا يتذرع أي منهما بوجود تدخلات منعه من اختيار الوزراء القادرين على الإنجاز". وأوضح المصدر لـ "الجزيرة" أن ما يهجم العسكري في الوقت الحالي هو التزام كل الأطراف بالقانون والدستور والتعهدات ببناء دولة ديمقراطية مدنية، ولا يرغب المجلس في وجود حصص له بالحكومة أو وزراء تابعين له. ويأتي تشكيل حكومة قنديل في وقت تشتعل مصر بازمتات متلاحقة خاصة الفتن الطائفية بعد تهجير عائلات مسيحية من إحدى قرى محافظة الجيزة، وانقطاع التيار الكهربائي عن معظم مناطق البلاد، وضعف مياه الشرب، بينما مر شهر كامل على وجود مرسي في موقعه دون تقدم في إنجاز برنامجه.

مجزرة على مشارف دمشق و«الحز» ...

عليها المقاتلون في عمليات سابقة. من ناحية أخرى، وصل وزير الخارجية التركية أحمد داود أوغلو إلى محافظة كركوك، أمس، في اليوم الثاني من زيارته إقليم كردستان، التي كان بدأها في أربيل أمس الأول. وكان أوغلو أجرى محادثات مع رئيس كردستان مسعود البرزاني في أربيل، حيث اتفقا على مواجهة أي محاولة لاستغلال الفراغ في السلطة في سورية من قبل "جماعات متشددة". وذكر بيان نشره موقع رئاسة الإقليم الكردي أن الجانبين أكدا أنه "سيتم النظر في أي محاولة لاستغلال الفراغ في السلطة من قبل أي جماعة أو تنظيم متشدد"، وأن "أمراً كهذا يعتبر تهديداً مشتركاً وينبغي معالجته بالتنسيق مشترك". وأشار البيان إلى أن أوغلو والبرزاني اتفقا أيضاً على التعاون والتنسيق في جهودهما لمساعدة الشعب السوري على تحقيق تطلعاته المشروعة لسورية ديمقراطية، حرة وتعددية. وقد أدانت بغداد أمس، زيارة أوغلو إلى كركوك، مؤكدة أنها جرت من دون علمها. في موازاة ذلك، وصل وزير الدفاع الأميركي ليون بانيتا إلى عمان أمس، حيث يبحث مع الملك عبدالله الثاني الأوضاع في سورية

الظفيري يسلم شيكاً إلى إيراني لفوزه بمسابقة حفظ القرآن

سلم سفير دولة الكويت لدى إيران مجدي الظفيري أمس شيكاً إلى مواطن إيراني بقيمة ثلاثة آلاف دينار كويتي لفوزه بالمركز الثالث في مسابقة جائزة الكويت الدولية الثالثة لحفظ القرآن الكريم، التي أقيمت في البلاد برعاية وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية.

وقال الظفيري في كلمة بهذه المناسبة، إن تكريم دولة الكويت للمسابقات الدولية الثالثة لكشاهي يأتي في إطار التعاون بين الكويت وإيران في تعزيز الازع الديني في الشراء المسلم، كما يأتي ضمن التزام حكومة الكويت بمسؤوليتها الدينية الإسلامية تجاه أمة الإسلام في أي مكان وأي زمان، وبرعاية النماذج الإسلامية المبرزة باعتبارها أفضل استثمار، ومن خلالها تستمر منارة الإسلام كمنظر من مظاهر الوحدة الإسلامية ليواصل الرسالة السماوية وانتقالها من جيل إلى جيل.

وقال الظفيري في كلمة بهذه المناسبة، إن تكريم دولة الكويت للمسابقات الدولية الثالثة لكشاهي يأتي في إطار التعاون بين الكويت وإيران في تعزيز الازع الديني في الشراء المسلم، كما يأتي ضمن التزام حكومة الكويت بمسؤوليتها الدينية الإسلامية تجاه أمة الإسلام في أي مكان وأي زمان، وبرعاية النماذج الإسلامية المبرزة باعتبارها أفضل استثمار، ومن خلالها تستمر منارة الإسلام كمنظر من مظاهر الوحدة الإسلامية ليواصل الرسالة السماوية وانتقالها من جيل إلى جيل.

(طهران - كونا)

«المناقصات» تطلب إعادة النظر بمشروع «الألواح الكهروضوئية»

عمر الراشد

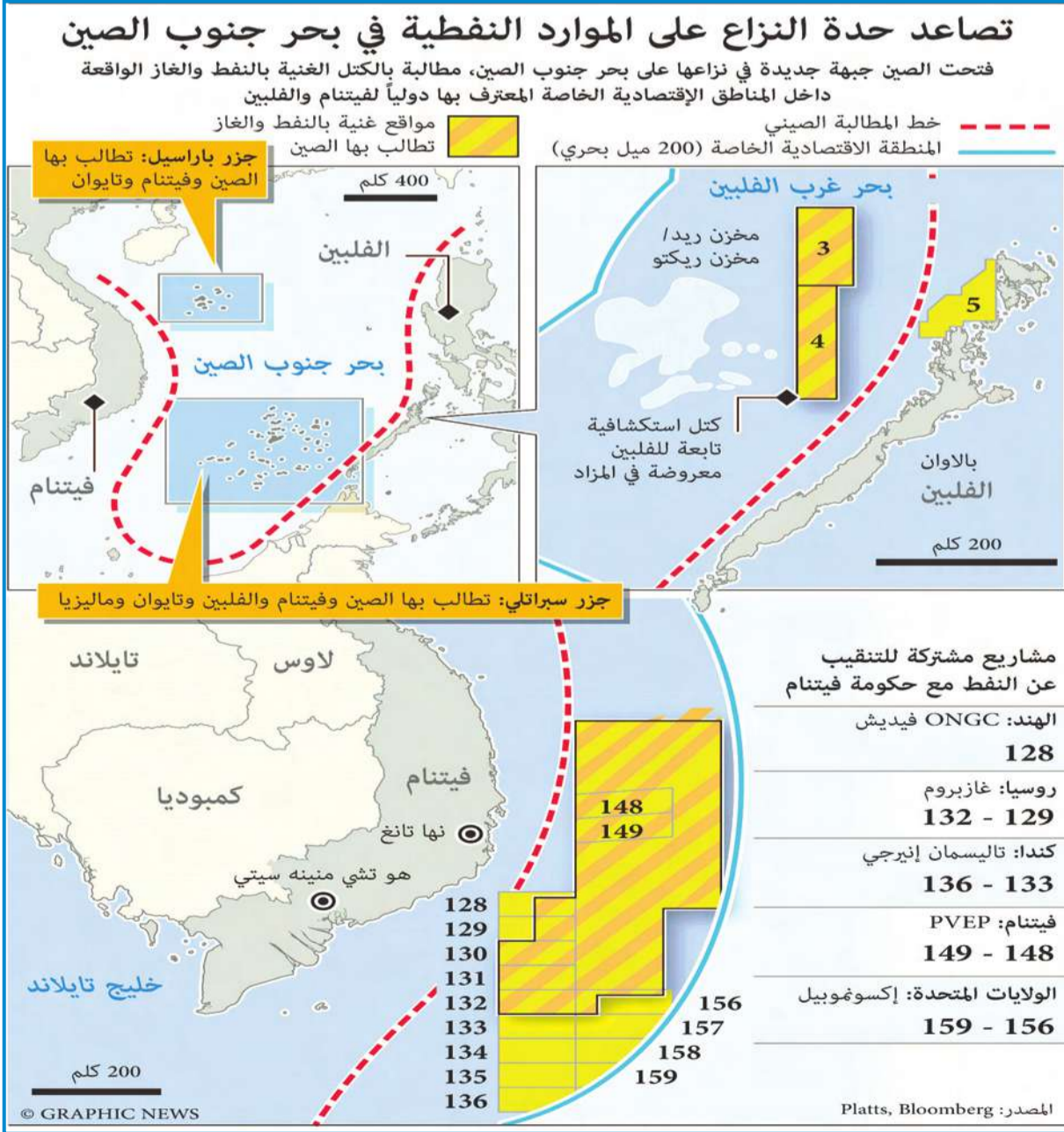
طلبت لجنة المناقصات من وزارة الكهرباء والماء إعادة النظر في مشروع الألواح الكهروضوئية على اسطح مبني وزارة الكهرباء والماء ووزارة الأشغال العامة، لوجود نقص في إجراءات الترسية. وقد أعدت الوزارة في وقت سابق دراسة لإقامة المشروع على اسطح المبنيين، حيث قامت بالتنسيق مع عدد من الجهات الحكومية المختصة بتجربة آلية توفير الطاقة الشمسية في المبنيين أولاً ثم التوسع فيها لتطبيقها على جميع اسطح وزارت الدولة وتم اعتماده من قبلها، ثم تقدمت الوزارة بالمشروع إلى لجنة المناقصات لترح ترسيته على إحدى الشركات المختصة، إلا أن لجنة المناقصات طلبت استكمال إجراءات المشروع وإعادة النظر به قبل ترسيته، لاسيما أن هناك مشاريع مستقبلية مشابهة له، الأمر الذي يوجب على الوزارة إعادة النظر فيه قبل طرحه مجدداً.

انقطاع الكهرباء

في سياق آخر، انقطع التيار الكهربائي أمس الأول عن منطقة الواحة في محافظة الجھراء، ومنطقة الرابية في محافظة الفروانية، بسبب المخطط الكهربائي "فوز" الذي خرج عن الخدمة، الأمر الذي أدى إلى ورود بلاغ إلى طوارئ وزارة الكهرباء والماء لمعالجة الخلل، الذي استغرق إصلاحه زهاء الساعة قبل أن يعود التيار مرة أخرى.

على هذه المعلومات، من دون أن يستبعدوا أن تكون واشنطن تقدم للقوات المناهضة للأسد المزيد من الدعم في مجال الاستخبارات. ووردت هذه المعلومات عن توطيد العلاقة بين الولايات المتحدة والمعارضة السورية، في وقت أصبح بإمكان أي أميركي التبرع لـ "الجيش السوري الحر" المناهض لنظام الرئيس بشار الأسد، إذ أصدرت وزارة الخزانة الأميركية تصريحاً "لمجموعة الدعم السورية" بإرسال مساعدات إلى "الجيش الحر"، بما في ذلك الأموال والاتصال والمواد اللوجستية.

28+



«الهيكلية» و«الغرفة» يناقشان نسب العمالة بـ«الخاص»

تجنب إرهاق القطاع بمعدلات عالية تجبره على التوظيف الوهمي



جانب من اجتماع برنامج الهيكلية وغرفة التجارة أمس

«القوى العاملة» تدعو المهندسين لتحديث بياناتهم

منطقة الصنّيح لتحديث بياناتهم في الفترة من الساعة الواحدة حتى الثالثة ظهرًا. وأكدت الدولة أنه لن تصرف لهم المكافآت المالية الخاصة بالمؤهل، والتي أقرها مجلس الوزراء مؤخرًا مالم يتم تحديث بياناتهم.

دعت مديرية إدارة شؤون صرف المزايا المالية في برنامج إعادة هيكلة القوى العاملة والجهاز التنفيذي في الدولة هيام الدولية المهندسين الكوئيين الذين لم يحدثوا بياناتهم إلى ضرورة مراجعة «البرنامج» خلال اليومين المقبلين في

واوضحت ان الدراسة التي تم اعدادها تهدف الى التعرف على المهن التي يقبل عليها الكوئيون للتركيز عليها ووضع سميات دقيقة للمهن لاسيما مع ادراك البرنامج ان القطاع الخاص يحتاج الى مهارات وقدرات خاصة لا تتوافر بالقدر الكافي في الكوادر المتاحة الا بعد تدريبهم واعادتهم.

والعملية الوطنية للعمل لديه. وذكرت ان ممثلي «اعادة الهيكلة» قدموا في الاجتماع عرضا للجهود التي بذلت لاعادة مشروع القرار المقترح لجذب العمالة الوطنية للقطاع الخاص بعد ان اصبح «الخيار الوحيد» امام الحكومة في ضوء استمرار زيادة عدد الخريجين الداخليين الى سوق العمل.

شكملت النسب المقترحة للعمالة الوطنية لدى الجهات غير الحكومية محور الاجتماع الذي عقد بين لجنة الصناعة والعمل بغرفة تجارة وصناعة الكويت ومسؤولي برنامج إعادة هيكلة القوى العاملة والجهاز التنفيذي للدولة.

وقالت الغرفة في بيان لها امس ان الاجتماع الذي حضره رئيس اللجنة فهد الجوعان والامين العام المساعد في «اعادة الهيكلة» فوزي المجدي وعدد من المسؤولين من الجانبين خلص الى ضرورة تنظيم اللقاءات المشتركة للمسؤولين في «اعادة الهيكلة» مع ممثلي القطاعات والأنشطة الاقتصادية والخدمات المختلفة بهدف التوصل الى تفاهم بين الاطراف في ما يتعلق بالنسب الملائمة لكل قطاع وصولا الى تقديرات واقعية ونسب توافقة «لا ترهق القطاع الخاص أسوة بما سبق التعاون بشأنه قبل اصدار القرارات المماثلة السابقة»، عند دعم القطاع الخاص وتشجيعه للحد من السلبيات التي يكشف

خلص اجتماع لجنة الصناعة بغرف التجارة ومسؤولي إعادة الهيكلة إلى ضرورة تنظيم لقاءات بين الهيكلية وممثلي القطاعات والأنشطة للوصل إلى نسب توافقية في توظيف العمالة الوطنية.

«التربية» تبحث أسباب تأخر بعض الإيرادات المالية

رصدت 7109 دنائير لم تورد إلى الصندوق الرئيسي



محمد الكندري

واوضحت ان بعض مسؤولي العهد المالية يقومون بالنصرف بالمبالغ التي يسلمونها قبل ايام عدة على اعتبار ان المبالغ في النهاية تعود للوزارة، لافتة الى ان هذا الامر يعتبر مخالفا للقانون ونعديا على اموال عامة يستوجب المحاسبة الادارية والقانونية. وأشارت المصادر إلى ان الإدارات التي يتكرر فيها موضوع التأخير في توريد الإيرادات المحصلة هي ادارة التوريدات والمخازن التي تتولى مسؤولية توريد جميع احتياجات الوزارة من كتب وأثاث ومعدات إضافة إلى مراكز تعليم الكبار وبعض المكتبات العامة.

مصرفات الصندوق المالي

وكانت الوزارة قد دعت مسؤولي العهد في الادارة العامة للمناطق التعليمية والإدارات المركزية والإدارات المدرسية في نشرة عامة وزعتها الاسبوع الاخير من العام الدراسي 2011/2012 إلى الاستكمال في ارسال المبالغ التي في حوزتهم، إضافة إلى استكمال

وفي هذا السياق، علمت «الجريدة» من مصادر ادارية ان الوزارة تبحث في أسباب تأخر بعض الصناديق الفرعية في المناطق التعليمية والمدارس والجهات التابعة للوزارة في الإدارات المركزية في توريد المبالغ النقدية المحصلة لديها والتي يتوجب تسليمها للصندوق الرئيسي في الادارة المالية بالوزارة في نفس يوم تسلمها أو بحد أقصى في اليوم الذي يليه، موضحه ان الادارة المالية رصدت تأخر كثير من مسؤولي العهد في تسليم إيرادات صناديق خلال

فهد الرضمان

في الوقت الذي تسعى فيه قطاعات الدولة للتحول إلى الحكومة الإلكترونية ومواجهة التطور وإدخال التكنولوجيا الحديثة، لا تزال وزارة التربية تعاني البيروقراطية والروتين الإداري وتأخر انجاز الاعمال اليومية، لاسيما في مجال توريد مستحقات الوزارة من الصناديق الفرعية في المناطق التعليمية والمدارس وبعض الجهات الأخرى التابعة لها إلى الصندوق الرئيسي في الادارة المالية بالوزارة.

تبحث وزارة التربية في الأسباب التي أدت إلى تأخر بعض الإدارات التابعة لها في توريد 7109 دنائير إلى الصندوق الرئيسي في الإدارة المالية بالوزارة.

الكندري: قرارات الترقية للوظائف الإشرافية بعد أيام

المرحلة الثانوية ستعتمد وتعلن يوم الثلاثاء المقبل فيما سيتم اعلان عن المراحل الأخرى المتوسطة والابتدائية ورياض الاطفال نهاية الاسبوع المقبل. ولفت إلى ان الوزارة تحرص على الانتهاء من اعلان الترقيات خلال العطلة الصيفية وقبل بدء العام الدراسي بوقت كاف حتى يتسنى لاعضاء الهيئة التعليمية المرفق مراجعة المناطق التعليمية والتأكد من أماكن

أكد وكيل وزارة التربية المساعد لقطاع التعليم العام محمد الكندري ان الوزارة انتهت من اعداد كشوفات الترقية للوظائف الإشرافية للهيئة التعليمية، موضحا ان القرارات ستصدر منتصف الاسبوع المقبل.

وقال الكندري في تصريح صحافي أمس ان القرارات الخاصة بترقيات مدربي المدارس والمديرين المساعدين ورؤساء الاقسام

الصقبي لـ الجريدة: لا فقدان لأي معاملة في «البلدية»

علي حسن

وهناك نسخ عديدة لاي معاملة تدخل في صادر الامانة، مشيراً الى ان الجميع يعمل على قدم وساق من أجل انتهاء جميع المعاملات، وادراجها في لجان المجلس البلدي الذي يملك القرار النهائي، سواء بالرفض أو القبول او ارجاع المعاملة مرة اخرى للجهات التنفيذية. وبين ان «الامانة العامة تتلقى يوميا العديد من المعاملات، وتقوم بفرضها حسب طبيعتها، ثم تحيلها إلى لجان المجلس البلدي التي تقوم بإدراجها على جداول اعمالها، ومن ثم ترجع مرة اخرى إلى الامانة العامة التي ترسلها إلى جهات الاختصاص».

عبر عدد من المواطنين عن استيائهم الشديد من فقدان معاملاتهم في المجلس البلدي، مشيرين الى ان وزير الدولة لشؤون البلدية المهندس عبدالعزيز الابراهيم ارسل قبل ايام الى المجلس البلدي اكثر من 69 معاملة، لكن فوجئ المراجعون بفقدان بعضها في المجلس البلدي. وبدوره، قال امين عام المجلس البلدي بالإنابة يوسف الصقبي لـ«الجريدة» ان «العمل في المجلس يسير على قدم وساق رغم العجلة الصيفية لاعضاء المجلس التي تمتد إلى اكتوبر المقبل».

واكد الصقبي «عدم فقدان اي معاملة في الامانة العامة، خاصة ان النظام المتبع منظر

تفكيك قطاع الخدمات الطبية الأهلية في «الصحة»

«التراخيص» ستتبع «الجودة»... و«الشرطة» ستذهب إلى «الفنية»



راشد الرشود

المحتوى من الاملاح. واوضحت ان النشاط البدني يساعد في تحسين حالة المريض الصحية والتغذية والنوعية من الإصابة بأمراض العظام والمفاصل، لذلك فإن صالة التراويح والقيام أحد أنسب الأنشطة البدنية التي يمكن ان يؤديها المسن خلال شهر رمضان، مع الإكثار من شرب الماء. وقدمتها أمثلة على وجبات رمضان صحية، منها على سبيل المثال أن يشتمل الفطور على تمر ولبن، إضافة إلى شوربة خضار وهريس مع سلطة الفواكه، بينما وجبة السحور تشتمل على أرز بالحليب مع خضار مسلوقة إضافة إلى غلبة رطب.

إتمام الإفطار، مضيفين انه يجب أن تكون الخضراوات والفواكه الطازجة المقطعة أو المهروسة جزءا رئيسيا من وجبتى الإفطار والسحور، لاحتوائها على الألياف، ما يقلل فرص الإصابة بالإمساك ويحسن وظائف القولون.

نشاط بدني

ودعت السميطة والعنزي إلى التقليل من الأطعمة التي تحتوي على الكافيين كالشاي والقهوة والمشروبات الغازية، مع أهمية تناول الأطعمة السهلة الأكل والسهلة الهضم كالشوربات والهريس والجريش، والابتعاد عن الأطعمة الغنية بالدهون والعالية

وثيق بينهما، وإدارة الشؤون الصحية للشرطة التي ستذهب تبعتها إلى قطاع الشؤون الفنية، حيث إن هذه الإدارة في الأصل الجدير بالذكر أن قطاع الخدمات الطبية الأهلية كان يتبع مكتب وكيل الوزارة مباشرة قبل هذا القطاع منذ ذلك الحين، ويضم هذا القطاع إدارتين فقط، هما التراخيص الطبية والشؤون الصحية للشرطة.

تغذية المسن

في موضوع منفصل، قالت اختصاصيتنا التغذوية في قسم

عادل سامي

هل سيقبى منصب الوكيل المساعد لشؤون الخدمات الطبية الأهلية في وزارة الصحة قائما، أم سيلقى وستفك الإدارات التابعة له؛ سؤال يتردد بقوة داخل أروقة الوزارة في الوقت الحالي، عقب تضاؤل فرص التجديد للوكيل المساعد للخدمات الطبية الأهلية د. راشد الرشود.

في هذا الإطار، قالت مصادر صحية مطلعة إن السيناريو الأرجح هو تفكيك هذا القطاع، الذي يضم إدارتين: التراخيص الطبية التي رجحت مصادر أن تذهب لتبعية قطاع التخطيط والجودة، بسبب وجود ارتباط

بات وشيكا صدور قرار وزاري بتفكيك قطاع الخدمات الطبية الأهلية في وزارة الصحة، ونقل تبعية الإدارتين التابعتين للقطاع إلى قطاعات أخرى.

أدوية جديدة لـ«السكري» في المستشفيات والمراكز الصحية

الحقيقية في علاج مرض السكري تتمثل حاليا في عمليات تكيم المعدة، مؤكدا أنها حققت تحسنا ملموسا لأكثر من 80 في المئة من المرضى الذين أجروا هذه الجراحات في مستشفى الأمير. وأعلن الطار برنامجا حديثا يطبق لأول مرة في الكويت والشرق الأوسط لعلاج مرضى السكري يطلق عليه «دافني»، لافتا إلى ان هذا البرنامج يطبق في مركز دسمان فقط ويعتمد على تناول مريض السكري للأنواع حسب الوجبة لا تناول الوجبة حسب جرعة الأنسولين، كما كان يحدث من قبل.

لديه، لافتا إلى وجود نوع جديد من أنواع الإبر الهرمونية التي تخفض نسبة السكر، بالإضافة إلى أنها تساعد أيضا على تخفيض الوزن، مشيراً إلى ان هذا النوع من الإبر متوافر فقط في الصيدليات ولم يدخل مستشفيات وزارة الصحة حتى الآن.

واكد الطار ظهور أنواع متطورة من الأنسولين فعاليتها أفضل ومشاكلها أقل، مشيراً إلى ان وزارة الصحة وفرت هذه الأنواع من الأنسولين لمرضى السكر في جميع المستشفيات والمراكز الصحية، لافتاً إلى ان الثورة

كشفت رئيس وحدة السكر والغدد الصماء في مستشفى الأمير د. عبد النبي الطار عن إدخال أدوية حديثة وفعالة لعلاج مرضى السكري من النوع الثاني إلى مستشفيات ومراكز وزارة الصحة، مؤكدا أن هذه النوعية المتطورة من الأدوية تعطي أملاً في سيطرة أفضل على المرض.

وقال الطار في تصريح صحافي إن عقار «DPP4» يعد من الأدوية الحديثة في علاج مرض السكري من النوع الثاني، حيث يؤدي إلى زيادة معدل الأنسولين في الجسم بعد تناول المريض للوجبات، مما يخفف من نسبة السكر

«أطباء الأسنان» تطالب بزيادة مخصصات المتبعين

قال أمين صندوق جمعية أطباء الأسنان الكويتية د. بضيص العجمي إن وفداً من مجلس إدارة الجمعية اجتمع مع وزير الصحة د. علي العبيدي، بحضور الأمين العام لمعهد الكويت للاختصاصات الطبية د. ابراهيم هادي، لمناقشة زيادة مخصصات المتبعين من أطباء الأسنان، الذين يتقاضون حالياً 600 دينار فقط، بينما يتقاضى الأطباء البشريون المتبعون 800 دينار، داعياً إلى مساواة أطباء الأسنان بالأطباء

البشريين في مخصصات الإبتعاث، وأضاف العجمي، في تصريح صحافي، أن وفد الجمعية طالب بتخصيص مقعد لممثل أطباء الأسنان في مجلس أمناء معهد الكويت للاختصاصات الطبية، وفتح المجال في دول جديدة لزيادة أعداد أطباء الأسنان، وزيادة عدد المقاعد للمتبعين لدراسة طب الأسنان في الخارج، وإلغاء اختبار البورد الكويتي، والإكتفاء بقبول الجامعة، والموافقة على فتح ملف طبيب الأسنان بعد سنة من العمل.

الأمير: تقلقني كثيراً مجموعة الظواهر التي أراها

سموه وسمو ولي العهد زارا أندية الجيش والداخلية والحرس الوطني

محمد الشهران

الحكومة لم تدخر وسعاً في سعيها لتطوير مختلف قطاعات قواتنا المسلحة



سمو الأمير وسمو ولي العهد وسمو الشيخ سالم العلي والشيخ مشعل الأحمد وقيادات الحرس الوطني



سمو الأمير وسمو ولي العهد والشيخ أحمد الخالد



الفريق الخواف مرحبا بسمو الأمير وبدا الفريق الفهد

والتي لا يمكن التهوان والتفريط في ردها والقضاء عليها. فحماية الكويت وجبهتها الداخلية وأرواح المواطنين والمقيمين الشرفاء على أرضه إلا ان هذا الموضوع ليس قاصرا فقط على وزارة الداخلية لكنه يفترض ان ينفذ بتعاونها مع وزارات الدولة المختصة للخروج بأفضل السبل الناجعة لمعالجة كل هذه الظواهر السلبية والضارة بأمن الوطن وسلامة مواطنيه.

التي تبذلونها جميعا من أجل حماية الوطن وجبهته الداخلية وسلامة أرواح المواطنين والمقيمين الشرفاء على أرضه إلا ان هذا الموضوع ليس قاصرا فقط على وزارة الداخلية لكنه يفترض ان ينفذ بتعاونها مع وزارات الدولة المختصة للخروج بأفضل السبل الناجعة لمعالجة كل هذه الظواهر السلبية والضارة بأمن الوطن وسلامة مواطنيه.

ولي العهد في كل عام جئتاً لتبديال عمك أجل التهاني والتبريكات بحلول هذا الشهر الفضيل، أعاده الله علينا وعلى وطننا الكويت وأممتنا العربية والإسلامية وقد تحقق لنا جميعاً ما نصبو اليه من عزة وسؤدد وتقدم وازدهار. إخواني وإخواني أتابع مختلف نشاطات وزارة الداخلية بكل اداراتها على اتساع حجمها وتزايد مسؤوليتها، شاكراً ومقدراً لكم جميعاً ما تبذلونه قادة وضباط وافراداً من جهود كبيرة تستحق الثناء والتقدير.

سيدا تعلم جيدا، وهو همنا كما هو همكم، ما تمر بها البلاد والمنطقة بل والعالم أجمع من أزمات ومخاطر وتقلبات سياسية، إلا اننا نتعاهد يا صاحب السمو على أن ن بذل الجهد والعرق وأن نعمل بشكل مستمر لأن يكون الجيش الكويتي في مصاف الجيوش المتقدمة بكل المجالات تدريباً وتسليحاً للوصول الى الحرفية في الأداء تحقيقاً لأهدافنا الوطنية الاستراتيجية، كما اننا نطمئنتكم يا صاحب السمو على حرصنا الدائم لارتقاء بالجيش عن كل ما يمس وحدتنا الوطنية، وعسى الله أن يحفظ الكويت من كل مكروه.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته. كما القى رئيس الركان العامة للجيش كلمة بهذه المناسبة قال فيها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين سيدى حضرة صاحب السمو أمير البلاد المفدى القائد الأعلى للقوات المسلحة حفظكم الله وراعكم سيدى سمو ولي العهد حفظكم الله

لها فانتهم من اسند اليكم شرف الدفاع عن الوطن وحماية اراضيه والحفاظ على سلامته، مستذكرين في هذه الليالي المباركة بالفخر اخوانا لكم بذلوا ارواحهم الطاهرة فداء لارض ووطنهم الكويت فاستحقوا كل التقدير والثناء. نسأل المولى تعالى ان يتقدمهم بواسع رحمته ويعلي مساكنتهم في جنات النعيم. إخواني وإبنائتي... لعلمكم تدركون حجم المخاطر والتحديات الكبيرة التي تمر بها منطقتنا حتى عدت بؤرة للصراع والنظاحن الاقليمي والدولي الدائمين، ومما لاشك فيه أن تزايد مثل هذه التوترات يهدد بالدرجة الاولى مصالحنا العليا ومصاير اركاننا وامن واستقرار شعوب المنطقة بأسرها ومن هنا فإن مثل هذه الظروف تقتضي منكم المقلظة والاستعداد والتصدي بكل حزم وقوة لكل من يريد الاضرار بأمن الوطن وسلامته واستقراره.

قام سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد مساء أمس الأول، بإرافقه سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد، بزيارة لنادي ضباط الجيش الكويتي، وكان في استقبال سموه نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع الشيخ أحمد الخالد، ورئيس الأركان العامة للجيش الفريق الركن الشيخ خالد الجراح، ووكيل وزارة الدفاع جسر الجاسر، وكبار قيادات الجيش ووزارة الدفاع. والقى سموه كلمة بهذه المناسبة، هذا نصها: "بسم الله الرحمن الرحيم معالي الاخ الشيخ أحمد خالد الحمد الصباح نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع اخواني وإبنائتي قادة وضباط منتسبي الجيش والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

حماية الكويت وجبهتها الداخلية واجب وطني يدرك فكلنا يدرك حجم المخاطر الداخلية والخارجية

حلال صعيبات الحلول

القي القريب مجلد حسين الرشيدى قصيدة شعرية لاقى استحسان الحضور، في ما يلي نصها: اسرحت خيل الشعر... ومسيبت الذلول وقعدت لبيوت القصيد وتكيت كل عام وائنت بخير واباسك تطول مبارك عليك الشهر يا رمز الكويت ياراعي الفزعاء وش عنك نقول يوم الفطن زادت بوقفاتك وفيت يومن جونا اللي يفرون العقول ثبت بفعالك وباليمنى خذيت قرار صارم بذلل المعامل ذمول عسكك تسلم سيدى يوم ابتديت صباح الاحمد يا عسى عمرك تطول الناس تدعيك ترى في كل بيت حلليل حلالا صعيبات الحلول ترقى سما فالطيب لامنك طربت لسرحت خيلك وارتكت بين الخيول نسمع صهيل الخيل لامنك سريت تصول بفعالك على الفطنة بحول انشهد انك بالوفا قمت وحميت كريم... متواضع وتاريخ... وفعال وياطيبيك مدت يمينك لا عطيت تروي بها الضميمان وتغيظ العذول وكل البشر ترضى ليامنك رضيت ولي عهدك في كل الفصول اللي بنا لطيب فينا ما نسيبت انشهد انه بالوفا دايم بنول ما سطرت مكارمه مليون بيت وبو الصباح ان قلت عنه ويش اقول هو جابر مبارك بنى فالمجد صيت يعجز قصيدي عن سموه بالوصول ههما وصفته ما احسن اني وفيت وهذا احمد الحمود الشهم العذول رجل المواقف لا شكى الوقت وشكيت وحنا رجال الامن وشيل الحمول وعن امننا والله ما احلظه غفيت يارب تقبل دعوتي يوم القبول يارب انما عبدك سجدت لك ودعيت انك تبدي الفطنة بجاه الرسول وتحمي بلادي كل صبحت ومسيبت وكل شي فاني والعمر لازم يزول ويبقى الوطن مهما تكلمت وحكيت شامخ برياته ولا فيها فضول وحب الكويت ان مت والا اني حيت طاهر ويبقى جبهها مثل البتول اللي تيروم بمجدها عزه وصيت بالمختصر يا سيدى يا بن الاصول تترك بحرا لنتهينا بك بدبت اقول والعالم بعد مثلي تقول اموت واحيا في ترابك يا الكويت

وفي الختام نتقدم لسموكم الكريم بواقر الشكر والتقدير والامتنان، ونسال الله تعالى أن يعيننا على أن نكون عند حسن ظن سموكم بنا، وتسبق يا سيدى لي واجمع انناك منتسبي وزارة الدفاع الولد الذي نغديه ونوقره، والقائد الذي نطيعه ونوجهه، كما ندعوه أن يحفظكم لنا قائداً حكيماً وللشعب الكويتي خيراً ومعينا ولدولة رمزاً وشعاراً. وأخر دعوانا أن يحفظ سموكم وسمو ولي عهدكم الامين، وان يتقبل شهداءنا الابرار ويسكنهم فسبح جنانة انه الغفور الرحيم. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

ومع تقديري للجهود التي يبذلها اخوانكم في الادارات المعنية بمكافحة هذه الظاهرة إلا ان جهوداً مضاعفة يجب ان تبذل باسرع وقت ممكن للحد من تزايد انتشار هذه الحبوب والمخدرات والمنموغات الضارة الأخرى والحد من تعاطيها. كذلك فإن تزايد الحوادث المرورية المروعة وارتفاع نسبة ما تخلفه من قتلى وجرحى بما يسمى بظاهرة "حرب الشوارع" هي مشكلة مؤلمة ومزعجة في ذات الوقت، يجب عليكم الاسراع في التصدي لها، ووضع الخطط الفاعلة للحد من تزايد خطرها ووقف نزيف الدم في شوارعنا. ويتبع مثل تلك الظاهرة حالة الازدحام المروري المتزايدة التي تشهدها معظم الشوارع ليل نهار، والتي باتت تؤرقنا جميعاً بما تخلفه عوادمها من ارتفاع نسبة التلوث البيئي. إخواني وإبنائتي ومع أشادتي بالجهود الكبيرة

كما قام سموه بزيارة لنادي ضباط الشرطة، وكان في استقبال سموه النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية الشيخ أحمد الحمود، ووكيل وزارة الداخلية الفريق غازي العمر، والوكلاء المساعدون بالوزارة. وقد القى سموه كلمة بهذه المناسبة نصها كالتالي: "بسم الله الرحمن الرحيم معالي الاخ الشيخ أحمد الحمود الجابر الصباح النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية اخواني وإبنائتي قادة وضباط وكل منتسبي وزارة الداخلية والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته إنه لمن دواعي سروري وسعادتي في هذه الليلة المباركة وجريا على عادتنا ومعنى سمو

إنه لمن دواعي سروري وسعادتي في هذه الليلة المباركة وجريا على عادتنا ومعنى سمو

إنه لمن دواعي سروري وسعادتي في هذه الليلة المباركة وجريا على عادتنا ومعنى سمو

إنه لمن دواعي سروري وسعادتي في هذه الليلة المباركة وجريا على عادتنا ومعنى سمو

إنه لمن دواعي سروري وسعادتي في هذه الليلة المباركة وجريا على عادتنا ومعنى سمو



بوصليب والمهنا والخالد والراشد

تزداد بشكل خطير وتهدد الأمن والاستقرار

تزايد التوترات يهدد بالدرجة الأولى مصالحنا العليا ومصادر أرزاقنا

كويت العز ومواقف بطولية

القى الوكيل ضابط بدر ناصر مجلد قصيدة شعرية لاقته استحسان الحضور، فيما يلي نصها:

بديت بذكر ممن فوق السماء عرشه ولجل رضاه
سجدنا له مهابة بالفروض الخمس طوعية
وتتبعها النوافل ونحاشى سطوته وعده
على نثار لضاهي يحرق الأبدان فشويه
بعد ذا يا هجوس الشعر قافي سهلي مشاه
وهاتي لي من الإبداع أفكار رهاويه
أرحب بالجميع ومن جذبه القاف من مبداه
تراحيب معطرها وريح العود ماريه
في دار العز لا هاض الفكر والقاف جاب أقصاه
عليه الله وأمان الله يسير بكل عفويه
كويت العز والتاريخ ثابت والعرب تقراه
وحنا بالحرس دايم مواقفنا بطوليه
في ظل ال صباح أهل الكرم والصيت قبل الجاه
مخزمت العدى وقت اللقاء لا نثاره الهيه
يوم الفقر وظلام الوقت طاغي والسيوف أدواه
على رأس السنم شيوخنا تاقف نداويه
وحنا اليوم في نعمه تبي حمد وشكر لله
على الخير الوفير وغيرنا كم ناس مبلية
تحت حكم الأمير اللي بيد الفقر لين أنياه
ومسات الشج في عهده ونساره للكرم حبه
زعيم الطيب وسراج الأمل والمبتلي لا جاه
ذبح همه ويدد ضيقته وأنساه ماضيه
كما الزمن بهطوله لا روا القاع وعقب ما أسقاه
نبت زهر الريح وصارت البيداء خيالیه
ما كنه غير نجم معتلي فوق السماء مركاه
سطق نوره على جو الفضاء بأول مباديه
صباح الخير فكاك النشايي والحرس يقدها
رهن أمر الصباحي جمعنا ما فيه ملويه
على حوض المنيا لو يوردنا تبغنا خطاه
نخوض البحر لجل أرضاه خياله ورجليه
أبو ناصر له القدر الكبير ومنطقه وحكا
دروس تقدي الغاوي وتلجم من لوى النيه
بعدها ما عليه خلاف شعري لو مدح شرواه
على نواف من فكر الشعر سلام وتحيه
ولي عهد الوطن رمز التواضع والغرور أزه
تحت ما طاه ويهينه قبل لا يرتفع غيه
رعى الشعب وعلى نفس السجيه والورع علاه
عدو الكبر عن دربه فنون الزيف ملغيه
أبو فيصل له الرايات ترفع والفخر يعناه
على بطن الصفا بسمه نحت حروف سحريه
تعلما من الانثين كيف المجد ومجاراه
وكيف نطوع العسر ويسلين اليوم جبريه
جنود نهب ونهزم الأعداي والصواب أخطاه
من يفكر يعادينا وناطا السداب والحيه
مشاه وللوطن حنا حماه تصد من غواه
فكر رأسه ويدفعه الطمع ويعوج النيه
كتايب جندها رهن الأمر والنذل تنطواه
نحرس الدار بامر الله من التخریب يومه
وهذا المختصر جبهه من اللي داخلي فقواه
لو أنه ما حوا اللي بالصدر عشرين بالميه
ومنت العذر يا اللي تستمع للقاف أو تقراه
الى منه ظهر تقصير بالشعر ومعانيه.



اللقاء السنوي الرمضاني لراعي نهضتنا الأب القائد حب السمو أمير البلاد الشيخ / صباح الأحمد الجابر الصباح حفظه الله مع أبناءه منتسبي وزارة الداخلية

سمو الأمير وسمو ولي العهد والشيخ مشعل الأحمد والشيخ علي الجراح والشيخ أحمد الحمود والفريق غازي العمر



سمو الأمير مصافحا قيادات وزارة الدفاع

واكرر الترحيب بسموكم
وصحبكم الكرام
وكل عام وانتم بخير
وأخر دعوانا ان الحمد لله رب
العالمين
والسلام عليكم ورحمة الله
وبركاته.

وتفضل سموه وسمو ولي
العهد بتوقيع سجل الشرف. وقد
رافق سموه في الزيارات وزير
شؤون الديوان الأميري الشيخ
ناصر صباح الأحمد، وعدد من
كبار المسؤولين في الدولة وعدد
من الشيوخ.

التي يمر بها الحرس الوطني في
المرحلة القادمة.
ولهذا فقد روعي في اعداد
الهيكل التنظيمي أن يحقق كل
الاهداف المرجوة منه، والمتمدة
في سرعة اتخاذ القرار واجراء
عملية الرقابة والمحاسبة
والإشراف المباشر، وتحديد
وإشراف رئيس الحرس الوطني،
وبإشراف ورعاية سيدي معالي
ناخب الحرس الوطني الشيخ مشعل
الأحمد الجابر الصباح، يحقق
اليوم بعد يوم تقدما في مسيرته
على درب التطوير والتحديث
الدائم، لكي يكون على أتم
الاستعداد للقيام بمهامه على خير
وجه، متعاوناً في ذلك مع اخوانه
في السلاح في القوات المسلحة
الباسلة وقوات الامن الساحرة.

سيدي حضرة صاحب السمو
والاستكمال لإسهام الحرس
الوطني في تحقيق أهدافه
الاستراتيجية، بهدف عدم تعطل
القيام بدوره الوطني تجاه
وطننا الحبيب، فقد قام الحرس
الوطني بإجراء عدة بروتوكولات
تعاون واستناد مع بعض
الوزارات والمؤسسات ذات الطابع
الإستراتيجي، بهدف عدم تعطل
تلك الجهات في أداء مهامها
أو للمواطنين، وذلك خلال مختلف
التحديات الأمنية والأزمات
وحمية مصالح الدولة العليا.
ولم يات هذا الدور للحرس
الوطني إلا من خلال الثقة الغالية
من سموكم ومن قبل حكومتكم
الرشيده ومن قيادة الحرس الوطني
في الدور التاريخي والوطني الذي
يقوم به.

سيدي حضرة صاحب السمو
تؤكد دائما أننا على العهد
باقون وعلى الولاء لمواطنين جينا
الى جنب مع اخواننا رجال الجيش
والشرطة.
وفي الختام ندعو الله أن يحفظ
وطننا من كل مكروه وسوء، وأن
يبعد الفتن عن بلدنا وإهلنا الأوفياء
تحت ظل راية سموكم وسمو ولي
عهدكم الأمين.

بدرهم إن يكونوا مستعدين دائما
للضحية بارواحهم فداء لوطنهم
الغالي.
سيدي حضرة صاحب السمو
يشرفني وأنا أقف امام سموكم
أن أؤكد أن الحرس الوطني بدعم
سموكم الدائم له، وبترجيحات
سيدي سمو الشيخ سالم العلي
الصباح رئيس الحرس الوطني،
وبإشراف ورعاية سيدي معالي
ناخب الحرس الوطني الشيخ مشعل
الأحمد الجابر الصباح، يحقق
اليوم بعد يوم تقدما في مسيرته
على درب التطوير والتحديث
الدائم، لكي يكون على أتم
الاستعداد للقيام بمهامه على خير
وجه، متعاوناً في ذلك مع اخوانه
في السلاح في القوات المسلحة
الباسلة وقوات الامن الساحرة.
سيدي حضرة صاحب السمو
لقد قطع الحرس الوطني
اشواطا كثيرة وتجاوز مراحل
عديدة ونفذ مشاريع ومهاما من
خلال خطته الاستراتيجية.
ونود أن نبين لسموكم الكريم
أن الحرس الوطني يسعى من
خلال عمله الى اظهار الجوانب
المؤسسية في التنظيم والتخطيط
 واتخاذ القرارات.
لهذا فقد حرص الحرس الوطني
على ان تكون سياسة الاحلال
والاحالة الى التقاعد وفق اسس
موضوعية، وان تكون عملية تقييم
الضباط وفق المعايير والنظم
المعمول بها في هذا الخصوص،
بهدف اعداد وتأهيل قيادات الحرس
الوطني في مختلف المستويات،
وصولاً الى أعلى درجات المهنية
والاحترافية في العمل.
كما تم الحرص كذلك على أن
يواكب كل ذلك اعداد هيكل تنظيمي
جديد للحرس الوطني يتماشى
ويحاكي التطورات والمستجدات

سائلين الله العلي القدير ان
يعيد هذا الشهر الكريم على
وطننا الغالي، ويديم عليه نعمة
الامن والامان والرخاء، وان يتغمد
شهداءنا الأبرار بواسع رحمته
وعظيم مغفرته ويسكنهم فسيح
جناته، وان يوفق الجميع لخدمة
الوطن العزيز ورفع رايته وكل عام
والسلام عليكم ورحمة الله
وبركاته.
كما القى وكيل الحرس الوطني
المشرف لم يعرف انارة العنبرات
كلمة بهذه المناسبة قال فيها:
بسم الله الرحمن الرحيم
والحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على اشرف
المرسلين سيدنا محمد وعلى آله
وصحبه اجمعين
سيدي حضرة صاحب السمو
أمير البلاد المفدى
القائد الأعلى للقوات المسلحة
حفظكم الله وراكم
سيدي سمو ولي العهد الامين
حفظكم الله وراكم
ضيفونا الكرام
السلام عليكم ورحمة الله
وبركاته

لقد من الله علينا بنعم كثيرة
وهيا لنا كل وسائل رعد العيش
والرخاء والرغاه في بلدنا الكويت،
مما يستوجب معه مواصلة الشكر
والثناء، ولعل أهم مظاهر الشكر
التمسك بديننا الحنيف والحفاظ
على ثوابت وحدتنا الوطنية
ومواريث التعاون والتكاتف والتآزر
التي راسها الآباء والأجداد.
إن وطننا العزيز وعبر تاريخه
المشرف لم يعرف انارة العنبرات
الطائفية او القبلية او العنصرية،
فنحن نعيش جميعا أسرة كويتية
واحدة متحابية تترسخ فيها روح
الوحدة الوطنية والولاء للوطن.
إن عهدنا بكم في الحرس
الوطني ان تكونوا الريف الأول
لقواتنا المسلحة، وقد اثبتت ذلك
في مواقف عدة، كما اننا عليكم
حمائية من اجل الامن والحفاظ على
سلامته، وعلى تطبيق القانون على
الجميع بكل صرامة وحزم.
أخواني وأبنائي
لعلكم جميعا تدركون
المستجدات والظروف المضطربة
التي يمر بها عالمنا العربي،
وتصاعد الأزمات، وانني لعلني
ثقة تامة بانكم على وعي تام بها
وجاهزية واستعداد تام لمثل هذه
الظروف.
مشيدين بهذه المناسبة
بالجهود الكبيرة التي تبذلونها
جميعا من أجل حماية امن الوطن
والتصدي لمن يريد به شرا مقدرين
عاليا في الوقت ذاته الدور الكبير
الذي يقوم به اخونا سمو الشيخ
سالم العلي الصباح رئيس الحرس
الوطني، وأخوه معالي الشيخ
مشعل الأحمد الجابر الصباح نائب
رئيس الحرس الوطني، وسعيهم
المواصل لتطوير ورفع كفاءة
أفراد الحرس الوطني عدة وعتادا.

نتبتهل اليه جل وعلا أن يحفظ
وطننا الغالي ويديم عليه نعمة
الامن والامان والأزدهار.
وكل عام وانتم بخير
والسلام عليكم ورحمة الله
وبركاته.

كما القى وكيل وزارة الداخلية
كلمة بالمناسبة قال فيها:
سيدي حضرة صاحب السمو
امير البلاد المفدى الشيخ صباح
الأحمد الجابر الصباح حفظه
الله وراعه

سيدي سمو ولي العهد الامين
الشيخ مشعل الأحمد الجابر
الصباح حفظه الله وراعه
اصحاب المعالي والسعادة
الشيوخ والوزراء

إخواني الضباط
السلام عليكم ورحمة الله
وبركاته

يشرفني بالاصالة عن نفسي
ونيابة عن جميع اخواني وزملائي
ابنائكم منتسبي وزارة الداخلية من
عسكريين ومدنيين ان ارفع لتمام
سموكم الكريم وليسيدي سمو ولي
العهد الامين اسمي آيات التهاني
والتبريكات بمناسبة شهر رمضان
الفضيل داعين الله العلي القدير ان
يعيد أمثاله على سموكم الكريم
باليمن والخير والبركات، وان يديم
على سموكم نعمة الصحة وتعام
العافية، وان يطيل الله سبحانه
وتعالى في عمركم المديد، وان تظل
الكويت ابي الدهر دار امن واستقرار
وتنمية ورخاء، ويحفظ الجميع من
كل مكروه وسوء.
سيدي حفظكم الله

إن وزارة الداخلية كعهد سموكم
بها تؤدي واجباتها بالجزمة
والإصرار، وتحقق مهامها بكل
اليقظة والاستعداد، وتتصدى
بكل الحرزم لكل من يريد شرا أو
يضمهر سوءا، ولكل من يحاول
أن يعجب بآمن الوطن وسلامة
المواطنين بالحكمة والتبصير
وضبط النفس والالتزام بتطبيق
القانون ويتنسق كامل وعلى أعلى
المستويات مع رفاقه السلاح في
الجيش الكويتي والحرس الوطني.
لقد تحققت منذ زيارة سموكم
الكريمة العام الماضي الكثير من
الإنجازات التي لا يتسع المقام
لعرض تفاصيلها، والتي تمت
بفضل سواعد إبنائكم والقيادة
الأمينة العليا لسيدي معالي النائب
الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير
الداخلية الشيخ أحمد الحمود
الجابر الصباح.

سيدي حضرة صاحب السمو
حفظكم الله وراكم
ندعو الله سبحانه وتعالى ان
يطيل في عمر سموكم المديد وعمر
سمو ولي عهدكم الامين، وان يسبح
على سموكم دوام الصحة والعافية،
وان تدوم هذه العادة الرمضانية
الكريمة من لدن سموكم وراكم
الله، معاهدتين سموكم حفظكم الله
ورعاكم ان يظل رجال الامن العيون
الساهرة على امن الوطن وسلامة
المواطنين.
والسلام عليكم ورحمة الله
وبركاته.

وتم خلال هذه الزيارة اهداء
سموه وسمو ولي العهد هدايا
تذكارية بهذه المناسبة.

الحرس الوطني

وقام سموه بزيارة نادي ضباط
الحرس الوطني، حيث كان في
استقبال سموه سمو رئيس
الحرس الوطني الشيخ سالم العلي،
ونائب رئيس الحرس الوطني
الشيخ مشعل الأحمد، ووكيل
الحرس الوطني الفريق ناصر
الدعي وكبار القادة في الحرس
الوطني.
والقى سموه حفلة الله كلمة
بهذه المناسبة، في ما يلي نصها:

بحضور سمو ولي العهد سمو الشيخ سالم العلي مصافحا قيادات الحرس الوطني



بسم الله الرحمن الرحيم
والصلاة والسلام على أشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين
مشعل الأحمد الجابر
تتقدم أسرة
ALJARIDA
الجريدة.
بأحر التعازي القلبية
وخالص العزاء والمواساة إلى
عائلي الإبراهيم والصبيح
لوفاة المرحومة
فاطمة صبيح براك الصبيح
سائلين الله العلي القدير أن يتغمد الفقيدة بواسع رحمته
ويسكنها فسيح جناته ويلهم أهلها وذوئها الصبر والسلوان
اللهم صل على خير المرسلين

«الأغلبية»: السلطة السياسية تتحمل وحدها مسؤولية أي ضرر يصيب المجتمع

أصدرته مساء أمس الأول عقب الاجتماع الذي عقدته في ديوان النائب أحمد السعدون؛ فقد تدارست كتلة الأغلبية في اجتماعها أول أمس ما يدور في الساحة السياسية من تطورات، لاسيما محاولة الإساءة إلى قبيلة مطير الكريمة، وتود الكتلة أن تعبر عن رفضها التام لكل أشكال ومحاولات تفتيت الوحدة الوطنية وتقسيم المجتمع، كما تعبر الكتلة في هذا الصدد عن تضامنها الكامل مع قبيلة مطير وكافة مكونات المجتمع الكويتي، التي تكرر تعرضها لمثل هذه الإساءات". وأضاف البيان "ندعو كتلة الأغلبية وزير الداخلية إلى تحمل مسؤولياته واتخاذ كل الإجراءات القانونية اللازمة والمناسبة وفق القواعد المقررة، وتحمله الكتلة المسؤولة عن الانتقائية في تطبيق القانون والتراخي في الإجراءات وتسويقها في ما يخص التعامل مع إساءة عضو المجلس المبتل محمد الجويهل لقبيلة مطير.

حملت كتلة الأغلبية السلطة السياسية وحدها - مسؤولية حدوث أي ضرر يصيب المجتمع، مجددة عزمها على التصدي لكل المخططات الهدامة الرامية لإفراغ الدستور من محتواه، وبت روح الفرقة والشقاق في المجتمع، بينما حملت النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية الشيخ أحمد الحمود مسؤولية الانتقائية في تطبيق القانون والتراخي في الإجراءات وتسويقها في ما يخص التعامل مع إساءة عضو المجلس المبتل محمد الجويهل لقبيلة مطير.

وقالت الكتلة في بيان

هايف: لم أوافق على طريقة معالجة قضية الجويهل

أوضح النائب محمد هايف أنه كان خارج البلاد أثناء الدعوة لمعالجة قضية محمد الجويهل، مشيراً إلى أنه لم يوافق على طريقة معالجتها، ولا على المؤتمر الصحافي، مضيفاً "قلت رأيي للطرفين، ويجب ألا يتسع الخلاف".

نواب: بعد 22 عاماً من الغزو مازلنا نتحدث عن وطن ممزق وفراغ دستوري

المطر: الشعب بكل أطيافه ردد «لا إمارة بدون جابر ولا حكومة بدون سعد»

فراغ دستوري وتراجع في البناء والتنمية والإعمار".

من جهته، قال النائب فيصل المسلم في تصريح له أمس، لقد ضرب أهل الكويت، أعظم مثالا للكرامة والعزة وحب الأوطان، عندما واجهوا أشرس طواغيت العصر المجرم صدام حسين وجيشه، مشدداً على أن الدرس الذي يجب أن يستقر في نفوس الجميع، أن شعباً هذا فعله في طرد صدام وجيشه فوفأوه ليس محل شك وأنه يستحق الأفضل.

من ناحية، قال عضو المجلس المبتل شايع الشايح في تصريح له أمس، في ذكرى الغزو العراقي الغاشم على بلدنا الغالي الكويت: "تستذكر ويكحل حزن على ما أصابنا من ابتلاء يستوجب علينا جميعاً تعاضد الدروس من تلك المصيبة التي أحلت بنا، فعلينا التمسك بالولاء لثراب هذا الوطن الغالي ويكحل ما هو مثالي لضمان تحقيق الاستقرار ونعمة الأمن والأمان".

بدوره قال عضو المجلس المبتل رياض العسائي، تستذكر حادثة الغزو العراقي الغاشم المؤلمة للكويت، والتاريخ يشهد صمود الكويتيين كافة أمام الغزاة والموقف البطولي للدول الشقيقة والصديقة، عسى الله أن يرحم شهداءنا الأبرار.

فرع الجامعة، وكلمة العم الفاضل عبدالعزيز الصقر تسطر بذهب وكلمة أمير القلوب لا سيما عندما قال "ولن نرضى عن الديمقراطية دولتي والمواجهات ضد الشعب الكويتي، لانه التواء فيكلمة سعد الخير رحمته الله والمسؤولية والعمل اليومي الشاق لعودة الشرعية والكويت، كان النصر من الله ثم مساعدة الدول الشقيقة والصديقة".

وشد المطر على أن كلمات أمير القلوب في الأمم المتحدة والتي وقف لها العالم أجمع مصفقاً، حيث قال "جئت إليكم اليوم حاملاً رسالة شعب أحب السلام وعمل من أجله"، بقيادة حكيمة وشعب بكل فئاته السني والشيعي والحضري والبدوي، رسمنا لوحة وطنية خالدة في ذاكرتنا حية في ضميرنا مستقرة في قلوبنا شهداء وأسرى، وتلاحماً وطنياً ولجاناً وعملاً شعبياً ورسمياً متواصلاً ليل نهار، فتحررت الكويت وعادت ولله الحمد والمنة".

مرحلة الإعمار

وأضاف المطر: "وبدأنا مرحلة الإعمار والبناء والآن بعد 22 سنة من الغزو، مازلنا نتحدث عن احترام الدستور ووطن ممزق

أحيا عدد من النواب الحاليين وأعضاء المجلس المبتل ذكرى العدوان العراقي الغاشم على الكويت الاليمه، مستذكرين فيه توحيد الشعب الكويتي بجميع أطيافه في مواجهة طواغيت العصر المجرم صدام حسين وجيشه، والتفافهم حول القيادة الشعبية وتجديد العهد في مؤتمر جدة، مطالبين بأن الدرس الذي يجب تعلمه هو أن شعب هذا فعله وفوفأوه ليس محل شك ويستحق الأفضل.

وأكد نائب المجلس المبتل حمد المطر أن يوم 2 أغسطس هو ذكرى اليمه مرت في تاريخ الكويت، فهو يوم الغزو العراقي الغاشم، الا أن كل الشعب وقف خلف قيادته الشرعية ومردداً "لا إمارة بدون جابر ولا حكومة بدون سعد"، وتوزعت الأدوار بين فئات الشعب الكويتي بين داخل مرابطين وخارج مساندين، ورمزاً أمير القلوب وسعدنا رئيس الحكومة في بدهم الثاني السعودية الشقيقة الكبرى والدول الخليجية والعربية والإسلامية والصديقة، تقف خلف الحق الكويتي وعودة الشرعية الكويتية وكامل أراضيها وطردهم صدام.

وقال المطر في تصريح له أمس: "كنت من المشاركين في المؤتمر الشعبي بجدة ممثلاً عن الاتحاد الوطني لطلبة الكويت

ندوة «الناقل الوطني إلى أين»... اختلاف على خصخصة «الكويتية» بمرسوم ضرورة واتفاق على حقوق موظفيها

ممسكين الاول للفساد والثاني للصلاح، والمعسكر الاول كان يدفع ببخصخصة الكويتية، وتم إقرار هذا القانون في 2008 رغم اني كنت ضده".

من ناحية قال عضو مجلس 2012 المبتل الكابتن عمار العجمي ان ما يحصل في الكويتية هو مأساة بكل ما تحمل الكلمة من معنى، ويجب ان نبدأ من اليوم بمشاركة الجميع لانتقال المؤسسة مما هي فيه.

بدوره قال رئيس نقابة العاملين في الخطوط الجوية الكويتية عبدالله الهاجري ان الموظفين في الخطوط يعانون من مشاكل وهموم فيما يتعلق بحقوقهم المشروعة وتم إبرام اتفاقية مع العضو المنتدب محمد الهلال ووزير المواصلات الحالي سالم الانبيزة، بعد ان تم هضم حقوق الموظفين لمدة 5 سنوات، وننتظر من الحكومة اقرار حقوق الموظفين.

على مشروع حكومي لخصخصة الكويتية بعد فترة انتقالية مدتها عامان، وكان المفترض ان تنتهي المرحلة الاولى في 2010 بتحويل المؤسسة الى شركة تمهيد للخصخصة مع حفظ حقوق العاملين، مبيناً ان معيار النجاح ليس الخصخصة بل الإدارة والأداء الحقيقية للارتقاء بالمؤسسات.

ولفت إلى ان هناك حالة متعمدة لخفض قيمة المؤسسة، وأنا اقول "إذا كانت الاضرابات هي الوسيلة الوحيدة التي تستجيب لها الحكومة فاضربوا عصفورين بحجر ونفذوا إضراباً شاملاً طالبوا من خلاله بتنفيذ قانون الخصخصة الصادر في 2008 وكذلك اقرار حقوق الموظفين.

أما النائب خالد الطاحوس فرفض اتهام النواب بتريدي اوضاع "الكويتية" والحيلولة دون تحديث الاسطول، من قبل بعض الاطراف، مبيناً ان المشكلة هي ان هناك



النصف متحدثاً في الندوة

التشريعية والتنفيذية حتى أصبحت الكويتية جزءاً لا يتجزأ من الصراع السياسي وصارت تدار بعقلية سياسية وليست تجارية، بدوره قال النائب حسن جوهر ان مجلس الامة في عام 2008 وافق

تدهور الخطوط الجوية الكويتية معروف، فهناك أسباب موضوعية وأخرى سياسية، مضيفاً أن "لدى قناعة أن من أسباب تدهور المؤسسة هو الفساد السياسي الذي استشرى في السلطتين

6 لسنة 2008 بعد 4 سنوات من إقراره، مؤكداً أن أحد متطلبات الضمان الوظيفي أن يتم ضمان بقاء المؤسسة. بدوره أوضح النائب عبدالرحمن العنجري أن سبب

علي صنيح

تباينت آراء المشاركين في ندوة "الناقل الوطني إلى أين" حول إصدار مرسوم ضرورة في خصخصة مؤسسة الخطوط الجوية، إلا أنهم اتفقوا على ضرورة إقرار حقوق موظفيها للنهوض بالمؤسسة وحماية أرواح المواطنين التي أصبحت اليوم مهددة بسبب الأسطول المتهاكل.

جاء ذلك في ديوان رئيس نقابة العاملين في الخطوط الجوية الكويتية عبدالله الهاجري في منطقة مبارك الكبير أمس الأول، بمشاركة كل من وزير الإعلام والمواصلات السابق سامي الخصف والنواب مسلم البراك ودحسن جوهر وعبدالرحمن العنجري وخالد الطاحوس وعضو مجلس الامة المبتل عمار العجمي.

في البداية قال وزير الإعلام

البراك: هناك من يريد تخسيس الخطوط لا تخسيسها

هناك فئة تريد تخفيض قيمة أصول المؤسسة إلى الحضيض حتى يستولي عليها أشخاص معينون بأبضخ الأثمان، وهذه عملية "تخسيس" لا تخصص، لأنها خسة.

وأكد أن المالك الجديد للمؤسسة هو أحد اسمين احدهما من أبناء الأسرة الحاكمة والأخر من خارجها، وإلى الآن كل المؤشرات تعزز هذه القناعة، مشدداً على رفضه أن يتم قانون الخصخصة بإصدار مرسوم ضرورة.

أكد النائب مسلم البراك أن حكومة ومؤسسة الخطوط الجوية بقيادةيها لا يلتزمون بما تم الاتفاق عليه في نوفمبر الماضي، والذي تجاوب معه العاملون بوقف الإضراب، في حين توزع المكافآت على من تريد وتخلق الأعداء المناسبة لصرقها للعضو المنتدب والمستشارين.

وتحدى البراك كل من يقول ان تدخلات النواب وضغظهم هو سبب فشل المؤسسة ومن لديه دليل على ذلك يكشفه أمام الجميع، أو حتى انني مارست ضغظاً لتوظيف أحد الأشخاص، موضحاً ان العاملين في المؤسسة راعوا المصلحة العامة في الاضراب بينما

نشرة صحافية

خدمة احتساب زكاة الذهب



حت الإسلام المسلمين على إخراج زكاة ما لديهم من الذهب وفق شروط وأحكام معينة نصت عليها الشريعة الإسلامية، وتيسيراً من بيت الزكاة على الجمهور الكريم للقيام بأداء هذا النوع من الزكاة فقد قام منذ عام 1987 باستقبال المصوغات والمقتنيات الذهبية الخاصة بالأفراد والقيام بعملية وزنها واحتساب زكاتها وتحصيل قيمة هذه الزكاة. ويتم استقبال المواطنين الراغبين في الاستفادة من هذه الخدمة من خلال صالات المتبرعين في المقر الرئيسي لبيت

البيت. ويمكن احتساب قيمة الزكاة من خلال الاتصال بالرقم (175) إذا كان المحسن الكريم يعرف وزن الذهب الذي يملكه حيث يتم بعد ذلك تسلم مبلغ الزكاة منه بالطريقة التي يختارها.

الزكاة في جنوب السرعة وسائر فروعها ومراكزه الإبرادية حيث يتوفر في كل فرع ومركز ميزان خاص لوزن الذهب ويقوم الموظف المختص باحتساب مقدار الزكاة وتسلمها في حالة رغبة المتبرع في تسليمها

العدوة: الأمير معروف بحميته وغيرته على الشعب

طالب القيادة السياسية بمحاسبة من يحاول شق الصف

الواحد، ونحن نعلم أن على رأس هذه القيادة سمو أمير البلاد المعروف بحميته ونخوته وغيرته على جميع أبناء شعبه فكيف بكبرى قبائله؟".

قال النائب خالد العدوة ان الهجوم على قبائل مطير هجوم على سائر القبائل الكويتية، وليس هذا فحسب، بل انه هجوم على مكونات المجتمع الكويتي قاطبة بحاضرته وباديته، مع الاخذ في الاعتبار اننا مجتمع صغير ولحمة واحدة.

وأضاف العدوة في تصريح أمس: "على القيادة السياسية أن تضرب بيد من حديد على من يحاول شق الصف، والعبث بوحدة الوطنية ونسيجنا

الحريش: رفعت دعوى ضد من اتهمنا بدعم شبكة الإمارات

أعلن النائب د. جمعان الحريش انه رفع دعوى قضائية ضد كل من زعم أننا ندعم شبكة اراهابية في الامارات". وقال الحريش في تصريح أمس: "رغم يقيننا بعدم وجود شبكة إرهابية في الإمارات الشقيقة، وأن ما يحدث مجرد مطالبات إصلاحية، فقد رفعت دعوى قضائية على كل من زعم زوراً وبهتاناً أننا ندعم شبكة اراهابية في الإمارات وهي دولة خليجية شقيقة نكن لشعبها وأهلها كل تقدير واحترام".

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ الْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِیْنَ

مشارة العزاء

تتقدم أسرة

الجريدة.

بأحر التعازي القلبية
وخالص العزاء والمواساة إلى

عائلة بوفتين

لوفاة المرحوم

جمعة راشد جمعة بوفتين

سائلين الله العليّ القدير أن يتعمد الفقيد بواسع رحمته
ويسكنه فسيح جناته ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان

اللهم اغفر له ولجميع المسلمين

الصقر استقبل المهنيين بشهر رمضان

استقبل النائب السابق محمد جاسم الصقر في ديوانه مساء أمس المهنيين بشهر رمضان الكريم، وحضر حفل الاستقبال عدد من الشيوخ والمسؤولين والدبلوماسيين والمواطنين.



محمد الصقر يتلقى تهنئة من جاسم الخرافي وخالد الخالد



خالد الصقر ود. عدنان السلطان.. ويبدو طعمة الشمري



من اليمين: حمد الوزان وخالد المشاري ومشاري العصيمي يباركون للصقر بالشهر الكريم



عبد اللطيف الروضان وعلي الرشيد ومحمد المشاري وفيصل القطامي وصالح المضف



مرزوق وخالد الغانم



محمد الصقر يتوسط سفراء اليابان والأردن والهند وفرنسا



وليد النصف مهنتاً



السفير الأميركي ومحمد الدلال



يوسف الشايجي وخذون الصانع



تهنئة من حمد جابر العلي



علي الرشيد وسليمان الشاهين والسفير القطري



السفير البريطاني



الصقر متوسطاً مجموعة من مواطني الشامية

سقوط الأسد... كابوس المالكي

Dov Zakheim * The National Interest

تفاقت ممارسات نظام المالكي القمعية طوال فترة الربيع العربي، الذي لم يتمكن حتى اليوم من قلب التوازن الدقيق بين مراكز القوى الثلاثة في العراق: العرب الشيعة والاكرد والسنة، مع ذلك، من الممكن أن يدفع تشكيل دولة سورية إسلامية، السنة والاكرد غير الراضين عن الوضع الراهن في العراق إلى الانتفاضة مجدداً.

لم يتوقع نوري المالكي سقوط بشار الأسد، فمُنذ بداية الانتفاضة السورية ضد الأسد، تم تحويلها إلى حرب أهلية شاملة عمت اليوم شوارع دمشق، وأصل رئيس الوزراء العراقي وانصاره الضغط ضد تسليح أي من الجانبين. أراد المالكي بمناورته هذه الحفاظ على الوضع الراهن، ليضمن بذلك استمرار تفوق القوات المدججة بالسلاح التابعة لهذا النظام العلوي على المتمردين ذات الأغلبية السنية، وبانتهاج هذا الأسلوب، دعم المالكي سياسة الأسد ورعائه الإيرانيين، يسعى إلى منع النتيجة التي يخشاها حقاً: تشكيل حكومة إسلامية سنية في دمشق.

تفاقت ممارسات نظام المالكي القمعية طوال فترة الربيع العربي، الذي لم يتمكن حتى اليوم من قلب التوازن الدقيق بين مراكز القوى الثلاثة في العراق: العرب الشيعة والاكرد والسنة، مع ذلك، من الممكن أن يدفع تشكيل دولة سورية إسلامية، أو حتى حكومة سنية معتدلة في دمشق، السنة والاكرد غير الراضين عن الوضع الراهن في العراق إلى الانتفاضة مجدداً، فيشعر هذا الفراق بالاستياء من حكم المالكي الذي يزداد مركزية واعتماداً على رجل واحد.

مُنذ مغادرة الجيش الأمريكي العراق في نهاية عام 2011، عزز المالكي قوته الخاصة، فالغني منافسيه من القيايين السنة واحكم سيطرته على الأجهزة الأمنية في العراق، معتمداً في ذلك على ابنه أحمد، الذي عينه نائباً لرئيس الأركان، بالإضافة إلى ذلك، يذكر القادة السنة والاكرد أن المالكي انتهك شروط ما يُدعى اتفاق أربيل، الذي أكدوا من خلاله الحفاظ على حقوق مجتمعاتهم، إلا أن كل هذه الخطوات التي اتخذها المالكي قد لا تكون كافية لانقاذه في حال سقط الأسد.

يشكل الاكرد معضلة بالنسبة إلى المالكي، خاف الاكرد من خسارة الاستقلال الذاتي الذي يتمتعون به، فقاوموا الجهود التي بذلها المالكي لتعزيز سيطرته بقدر ما قاوموا تعديت صدام حسين بعد عام 1991. وبياتت علاقة الاكرد مع بغداد متوترة خصوصاً في الأسابيع الأخيرة، بعدما حاول المالكي تسريع عملية تسلّم طائرة الـ16 الأميركية، التي يخشى الاكرد أن يستعملها ضدهم، كذلك اتهم المالكي الاكرد بتجريب النقط.

في الوقت عينه، عبر عدد متزايد من الاكرد السوريين (بين مليون ومليونين كردي)، الذين كانوا هادئين سابقاً، الحدود إلى داخل مناطق الحكومة الإقليمية الكردية، التي رحبت بهم بأذرع مفتوحة، فقد وجد حتى اليوم ما لا يقل عن 7 الاف كردي سوري طريقة إلى كردستان في العراق. أقلق فشل القادة الاكرد بالحصول على اعتراف رسمي من الجيش السوري الحر والمعارضة السياسية بوضع شعبيهم كأقلية الكثير من الاكرد في سورية، ودفعهم إلى الهروب إلى دولة العراق المجاورة، بدلاً من تركها، حيث لا يزال أقرباؤهم أقلية محاصرة، وقد تعزز قلقهم هذا نتيجة تصرفات انصار الأسد الاكرد في حزب الاتحاد الديمقراطي، الذي حاول تخويف المجتمع الكردي السوري من خلال الضرب والاختطاف والمضايقة عند نقاط التفتيش.

في 19 يوليو، أغلق العراق نقطته الحدودية الرئيسية في منطقة القائم وأرسل قوات إلى الحدود السورية، وجاءت هذه الخطوة، على ما يبدو، ردًا على استيلاء الجيش السوري الحر على مدينة أبو كمال الحدودية، ولكن ليس مستبعداً أن يكون القلق من تدفق اللاجئين الاكرد إلى العراق قد برز أيضاً في حسابات المالكي.

فاخر ما يحتاج إليه راهناً تدفق أعداد كبيرة من الاكرد السوريين، الذين قد يهاجرون إلى كركوك والموصل ويعززون المطالبة الكردية بأهم المدن في مناطق العراق المنتجة للنقط في شمال البلاد.

يقف العراق على شفير انفجار آخر، ويبدو المالكي مصمماً على المضي قدماً باجندته الشخصية، التي تدعمها إيران وتتقبلها إدارة أوباما، على ما يبدو، لأسباب غير مفهومة، لكن الأحداث السورية لا تشير في الاتجاه الصحيح من وجهة نظر المالكي، فإذا سقط الأسد، فقد يجد هذا السياسي العراقي القوي نفسه في موقف أكثر خطورة مما كان عليه عندما كان بإمكانه الاختباء وراء الألف الجند الأميركيين، جنود سعى المالكي بحماسة لانسحابهم.

يا لها من مفارقة! فإذا أجزر المالكي على مغادرة المشهد السياسي العراقي، تكون عبارة "احذر مما تتمناه" النقش الأكثر ملاءمة ليُكتب على ضريح دكتاتور العراق الجديد.

* نائب وزير الدفاع (مراقب) ومدير مالي في وزارة الدفاع الأميركية بين عامي 2001 و2004، ونائب وزير الدفاع (التخطيط والموارد) بين عامي 1985 و1987.

كان الانضمام إلى اليورو أشبه بتبني «المعيار الذهبي» مع أن أحداً لم يعترف بذلك في البداية، ويعني ذلك أن الحكومات الفردية لم تعد تستطيع تجنب المشاكل والمسؤوليات أو تمرير فاتورة التكاليف الراهنة إلى الجيل اللاحق، مع أن هذا الأمر لا يزال ممكناً في الولايات المتحدة وبريطانيا.

يجب أن يخبر السياسيون الألمان ناخبهم بالحقيقة أيضاً: لم يحدد أي بلد أموالاً أكثر من ألمانيا من منطقة اليورو، ولم يستفد أي بلد آخر منها من الأزمة الراهنة.

أوروبا يجب أن تعترف بحقيقة أزمة اليورو

Anne Applebaum - Wash. Post

لا تكف منطقة اليورو عن ضخ الأنباء السيئة، حتى في الوقت الذي يشغل فيه العالم بمواضيع أخرى، في أحد الأيام العادية من الأسبوع الماضي (يوم الثلاثاء بين الثامنة صباحاً والثالثة من بعد الظهر في بريطانيا)، توالى الأنباء المتلاحقة: خفضت وكالة "موديز" للتصنيف الائتماني توقعاتها الاقتصادية لألمانيا من خانة "مستقر" إلى خانة "سلبي"، وبرزت "مؤشرات مقلقة" بالنسبة إلى إيطاليا في أسواق السندات، وبلغت عائدات السندات الإسبانية التي تصل مدتها إلى 10 سنوات مستوى قياسياً منذ انطلاق حقبة اليورو، وتواجه منطقة اليورو كاملة المصاعب بسبب ركود قطاع الصناعة. عدا هذه الأمور كلها، لم تتعاف أسواق الأسهم الأوروبية بعد من انهيار اليوم السابق الذي نجم عن شائعات لكن لم تعد تلك الأطراف قادرة على فعل الأمر نفسه الآن، وكان الانضمام إلى اليورو أشبه بتبني "المعيار الذهبي" مع أن أحداً لم يعترف بذلك في البداية، ويعني ذلك أن الحكومات الفردية لم تعد تستطيع تجنب المشاكل والمسؤوليات أو تمرير فاتورة التكاليف الراهنة إلى الجيل اللاحق، مع أن هذا الأمر لا يزال ممكناً في الولايات المتحدة وبريطانيا. كذلك، كان من الخطأ وصف مصاعب منطقة اليورو بعارة "أزمة العملات"، إنها أزمة سياسية نتيجة الإدمان على الدين وتطلب هذه الأزمة حلاً سياسياً، لقد أدرك الناخبون الحقيقة الآن: إنهم مفسوناً بغض النظر عن القرارات التي سيتخذها الاتحاد الأوروبي الآن، يتوقف التعافي المستقبلي على حجم الوقائع الصريحة التي يستطيع الناس العاديون تقبلها.

في الماضي، كان في أغلب الأحيان لعبة لوم الآخرين أيضاً، وكان رئيس الوزراء الاشتراكي السابق خوسيه زاباتيرو يحث نظريات المؤامرة في مجال أسواق السندات. صحيح أن خلفه المحافظ، ماريانو راجوي، انتخب بأغلبية واسعة وحصل على تفويض لإحداث تغييرات كبرى، لكن لم يتضح بعد ما إذا كان يريد تطبيقها كلها أو إذا كان يحظى بدعم شعبي. على تفويض لإحداث تغييرات كبرى، لكن لم يتضح بعد ما إذا كان يريد تطبيقها كلها أو إذا كان يحظى بدعم شعبي العام في الأسبوع الماضي في مدريد بأندلاع أعمال الشغب وإطلاق المواطنين بالحقيقة، يبدو الزعيم الإيطالي ماريو مونتي ملتزماً ومستعداً لإخبار المواطنين بالحقيقة، فخلال الأسابيع الستة الأولى من عهده في خريف عام 2011، مرر تدابير إصلاحية تفوق ما شهدته إيطاليا طوال عقد من الزمن، لكن منذ ذلك الحين، زادت الأمور تعقيداً: هذا الأسبوع، وضع مونتي منطقة صقلية المفلسة تحت ما يشبه قانون الطوارئ الإجباري. يحصل هذا الاضطراب السياسي بعد سلسلة من خطط الإنقاذ الكبرى والصغرى وليس قبلها، سبق أن تلقت هذه الدول الثلاث وبنوكها تمويلاً صمدته ألمانيا، وهي الدولة العضوة الميسورة الوحيدة في منطقة اليورو، قد إضافة. لكن قبل تلك المرحلة، يجب أن يخبر السياسيون الألمان ناخبهم بالحقيقة أيضاً: لم يحدد أي بلد أموالاً أكثر من ألمانيا من منطقة اليورو، ولم يستفد أي بلد آخر منها من الأزمة الراهنة (ما ساهم في إبقاء معدلات الاقتراض الألمانية منخفضة نسبياً)، وما من بنك تابعة لبلد آخر تستفيد من الدين أكثر منها في القارة، إن الألمان لا "يتقنون" الدول المجاورة لهم من باب الشهامة كما يظن البعض بل من باب المصلحة الشخصية، لكن هل يدرك الرأي العام الألماني هذا الواقع؟ وهل يفهم الأوروبيون الجنوبيون أنهم لا يملكون خيارات كثيرة؟ إن شهر أغسطس هو الشهر التقليدي الذي يشهد استفحال الأزمات المالية، وربما نوبك على اكتشاف صحة ذلك.



لم يتضح بعد ما إذا كان اليونانيون يفهمون حقيقة وضعهم، فقد صوّت لهم تقريباً في الشهر الماضي لحزب يتعهد مجدداً بتوفير 100 ألف وظيفة من دون شرح الجهة التي ستدفع تكاليف هذه الخطة. يشير تدمر القوميون من سلوك الألمان الاستبداديين الذين يريدون أن تخفّض اليونان ميزانيتها كي تبقى في منطقة اليورو إلى انتشار الأوهام: كل من يُقرض اليونان، سواء كانت ألمانيا أو غانا، سيطلب أدلة على تبديل السلوك العام.

إذا أجزر المالكي على مغادرة المشهد السياسي العراقي، تكون عبارة "احذر مما تتمناه" النقش الأكثر ملاءمة ليُكتب على ضريح دكتاتور العراق الجديد

أسلحة الدمار تبدل مسار النقاشات بشأن سورية

Nikolas Guosdev - World Politics Review

ستبدل أسلحة الدمار الشامل مسار المناقشات بشأن الأزمة السورية لأسباب عدة ومختلفة، وبطرق لا تلائم كل المعنيين، لذلك لا عجب في أن تتظاهر كل الأطراف، رافعة مسألة أسلحة الدمار الشامل السورية عن الطاولة وعائدة إلى الوضع الذي كان قائماً سابقاً.

أخرى أن سورية تستشك عقد أكبر وأقوى من ليبيا. صحيح أن مقدسي ومسؤولين آخرين في الحكومة السورية حاولوا في الأيام اللاحقة سحب هذه التعليقات، غير أن مسألة أسلحة الدمار الشامل باتت مطروحة بوضوح على الطاولة عند مناقشة الأزمة السورية.

لنضع جانباً مسألة ما إذا كنا قد استخفنا ببرنامج أسلحة الدمار الشامل السوري أو بالغنا في تقييمه، ولنقترب من النظام السوري بتعمق بالقرعة على إنتاج بعض الأسلحة الفتاكة وإيصالها إلى هدفها في مختلف أرجاء المنطقة، بما فيها إسرائيل وتركيا. في هذه الحال، قد يكون طريقة التعاطي مع الأزمة السورية في الأسابيع المقبلة تداعيات كبيرة على النظام الدولي بأكمله.

من أبرز هذه التداعيات تقييم ما إذا كان الإعلان السوري قد حدّ بشكل ملحوظ من استعداد دول أخرى للتدخل بغالبية في ما تحوّل اليوم بكل وضوح إلى حرب أهلية، لا شك أن إعلان دمشق قد يرتد سلباً على النظام السوري، فقد تقرر بعض الدول، خصوصاً إسرائيل، تنفيذ ضربة وقائية ضد ترسانة سورية من الأسلحة الكيميائية، معتقدة أن النظام العربي لن يتردد، في حال قرر أن يصيرها بات محتوماً رغم غياب تدخل عسكري دولي، في تنفيذ خطة "علي وعلى أعدائي"، ناشراً الموت والخراب في كل أنحاء المنطقة انتقاماً.

لكن دولاً أخرى قد تمتنع عن التدخل، مفترضة أن سورية قد العكس، تبلغ دمشق الغرب مرة

ترد مستخدمة أسلحتها غير التقليدية، إن نفذت ضدها عملية شبيهة بما اعتُمد في ليبيا أو كوسوفو. وإن شهدنا، نتيجة لذلك، ميلاً واضحاً إلى الاعتدال في التعاطي مع الحكومة السورية خلال الأسابيع المقبلة، فقد تعتبر أن أسلحة الدمار الشامل تشكل مصدر ردع فاعل يحد من استعداد دول مثل الولايات المتحدة لاستخدام قوتها. علاوة على ذلك، سيشكل هذا التطور المسار الأخير في نعش ما يُدعى النموذج الليبي، فإي دولة مارقة، بعدما رأت أن القائد الليبي السابق، الذي تخلى عن برنامج بلاده لتطوير أسلحة دمار شامل، أسقط على يد ثورة تلقت دعماً خارجياً وأن التهديد السوري باستخدام أسلحة الدمار الشامل دفع الغرب عن اعتماد مقاربة مماثلة، قد ترضى بالتنازل عن دول أخرى لبناء أسلحة دمار شامل؟ ولعل تأكيد القيادة الإيرانية أخيراً، أن العقوبات الغربية على النظام السوري، لن يوفقا سعيها لإتقان كل أوجه التكنولوجيا النووية، مؤشر مبكر على موقف أمثال.

لكن ثمة أسئلة أخرى تنشأ في هذا الصدد، فهل يبدل الإعلان السوري أطر مناقشة الأزمة السورية؟ متحورت معظم المناقشات بشأن التدخل في سورية حتى اليوم حول الواقع الإنساني: هل فقدت الحكومة السورية شرعيتها نتيجة العدد الكبير من القتلى المدنيين؟ وهل

يمكن لحكومة لا يمكنها الادعاء أنها تحكم باسم أغلبية شعبيها أن تتوقع التمتع بالحماية التي تؤمنها الشرعية؟ إلا أن إعلاناً مقدسي يُحتمل أن يبدل أسس التدخل، فلا يعود الغرب يعمل على تغيير النظام "لأسباب إنسانية، بل ليضع يده على أسلحة الدمار الشامل ويطلقه، ولعل هذا ما يدفع سورية إلى السعي بداب خلال الأونة الأخيرة لسحب ادعائها أنها تملك أسلحة كيميائية. صحيح أن قمع الانتفاضة في سورية قد لا يشكل خطراً شريعياً يهدد الأمن والسلام في المنطقة، بيد أن التهديد باستخدام أسلحة دمار شامل يُعتبر خطراً حقيقياً، وكما استخلص نوم نيكلون، "إن وجود أسلحة كيميائية، أو في هذه الحالة أسلحة قتل شامل، توجهاً للحدقة، لا يُصنّف جريمة خطيرة ضد الإنسانية". فما من أمر يستحق هذا التصنيف. يهدد هذا التهديد السوري بشرى سيئاً مهماً: هل تريد الولايات المتحدة أن تجعل دمشق اختياراً لما عدها أمثالاً إيزيوني "التخلص من انتشار أسلحة الدمار الشامل؟ تشمل هذه العملية "منع الوصول إلى" هذه الأسلحة والمواد التي يمكن صنعها منها أولاً في الدول غير المستقرة والمتنوعة ومن في كل الدول الأخرى. وقد يصعب على روسيا والصين عرقلة قرارات مجلس الأمن، التي لا تستند إلى "الحق في الحماية"، بل تأتي في إطار اتخاذ خطوات للحوّل دون استخدام أسلحة دمار شامل. لكن المفارقة أن أي عملية

جمعية صندوق إعانة المرضى
Patients Helping Fund Society
أول مؤسسة طبية خيرية في دول الخليج تأسست عام 1979م على يد مجموعة من الأطباء الكويتيين

المسابقة الصحية الرمضانية لعام 1433هـ / 2012م
الحلقة الخامسة عشر

مشروع وافية مرضى الكبد:
لم يعد يخفى على احد ما تسببه فيروسات الكبد من مخاطر على المرضى خاصة في ظل عدم تلقي العلاج وتطور الحالة المرضية للأسوأ من فترة إلى أخرى، وبسبب وجود عدد كبير من المرضى المنتظرين إنشائها هذه الوقفية لينفق من ريعها على هؤلاء المرضى المحتاجين.

سؤال المسابقة:

السؤال الخامس عشر: ما حكم نزول دم الحيض قبل أذان المغرب للصائمة:
 صيامها صحيح
 تفطر وعليها القضاء
 يبطل صيامها

الإســـــــــم:
رقم الهاتف:

شروط المسابقة:

1- تجمع كويونات الإجابة الصحيحة وتوضع في مغلف يكتب عليه المسابقة الرمضانية واسم المتسابق وترسل إلى العنوان التالي:
القادسية - 3 - صندوق إعانة المرضى
2- آخر موعد لاستلام الكويونات 2012/10/31م.
3- سيعلن عن أسماء الفائزين في الصحف اليومية في ديسمبر 2012م.

www.phf.org.kw

رئيس قسم «الإعلام» لـ «الجريدة»: الطلبة يعزفون عن درس «الصحافة» خوفاً على المستقبل الوظيفي

أكد أن التخصص مطلوب في كل الوزارات والهيئات والبنوك

عبد العزيز المعوشرجي

قال رئيس قسم الإعلام في كلية الآداب بجامعة الكويت إن القسم يطرح مقررات دراسية للصحافة، لكن تخوف نسبة كبيرة من الطلبة من دراسة التخصص أدى إلى العزوف عنه.

أكد رئيس قسم الإعلام في كلية الآداب بجامعة الكويت د. مناور الراجحي أن الصحافة من أهم وسائل الإعلام، وهي أول وسيلة عرفت لنقل الخبر وتحليله وتفصيله، لافتاً إلى أن وسائل الإعلام الأخرى، مثل التلفزيون، تقدم صورة مؤثرة لكنها تفتقد بعض التحليل والتفكير التي تظهر في الصحف، والتي يحتاجها الكل، سواء كانت اعلامية أو اقتصادية أو تربوية.

وقال الراجحي لـ «الجريدة» إن «الصحافة تلعب دوراً كبيراً جداً في مجال الإعلام أكثر من الوسائل الأخرى، وعرف عنها أنها الوسيلة الأقوى في أي دولة، من خلال إبراز أمر معين، ففي دولتنا نجد أذاعة رسمية واحدة، وأخرى متخصصة، وتلفازاً عدد محطاته لا يتجاوز اليد الواحدة، أما الصحف المحلية فتتجاوز 15 صحيفة، وكل صحيفة تدلو بدلوها بالتحاليل والتفاسير التي تقدمها، لتصنع الرؤية لدى مستخدمي هذا التقرير أو التحليل».

وأشار إلى أنه «من ناحية أكاديمية كل أقسام الإعلام وكلياته في الوطن العربي وغيره من الأقطار الأخرى، بدأت من تخصص الصحافة، لأن خروج الصحافة باستطاعته العمل في الوسائل الاعلامية الأخرى، مشيراً إلى أن قسم الإعلام يحاول جاهداً أن يوضح لأبنائه الطلبة أهمية دراسة تخصص الصحافة».



مناور الراجحي



قوالب فنية

فهنالك الصحافة التلفزيونية والإذاعية، داعياً الطلبة إلى أن يسألوا أهل الخبرة.

مقررات دقيقة

وأضاف الراجحي أن قسم الإعلام عندما يضع الخطة الدراسية لمقررات الصحافة، يرى قلة من الطلبة المسجلين بها، ثم تسحب هذه المقررات من النظام التسجيلي للطلبة، وهذا الأمر يتخذها الطلبة مبرراً لعدم دراستها والعزوف عنها.

ولفت إلى أن «الطلبة يقومون بدراسة تخصصات الإعلام بشكل عام دون أخذ المقررات الدقيقة للصحافة، لكننا

نعمل جاهدين لتوضيح هذه الصورة لدى أبنائنا الطلاب كي يأخذوا قرارهم والتوجه لدراسة التخصص المثالي للعمل الاعلامي، وهناك جلسة طلابية مع بداية الفصل المقبل مع الأساتذة لتوضيح أهمية هذا التخصص ومجالاته».

الجامعة تحصد جائزة الابداع في تطبيقات المعلومات الجغرافية

أعلنت مديرة البرنامج الإنشائي في جامعة الكويت د. رنا الفارس فوز الجامعة بجائزة الابداع الخاصة باستخدام تطبيقات نظم المعلومات الجغرافية لعام 2012، وتمنح هذه الجائزة من قبل معهد الأبحاث للنظم البيئية الأميركي (ESRI) للمؤسسات حول العالم، تكريماً لها واعترافاً بإنجازاتها وعملها المتميز في استخدام تكنولوجيا نظم المعلومات الجغرافية، وتنافس مع الجامعة في الحصول على الجائزة 100.000 مرشح من جميع أنحاء العالم، وقالت الفارس، في تصريح صحفي، إن جامعة الكويت قامت باختيار تطبيق نظم المعلومات الجغرافية (Geographic Information System) في مشروع مدينة صباح السالم الجامعية خلال مراحل التطوير المختلفة.

نشرة صحافية

تصدر النسخة الكاملة من برنامج ماهر المعيقلي لجنة الفردوس تطلق برنامج إذاعات القرآن الكريم لأجهزة الأيفون والآيبود



ناصر بن شوق

الحكيم في كل وقت وحين، وللحصول على النسخة كاملة مجاناً يرجى الضغط على أيقونة النسخة كاملة لمن قاموا بتحميل البرنامج.

ودعا ابن شوق مستخدمي برامج الفردوس إلى تشغيل خاصية الإشعارات ليكونوا على تواصل مع اللجنة بكل ما هو جديد ومفيد.

وختم ابن شوق حديثه إن لجنة ترحب بكل ما هو جديد من الوسائل التقنية التي تخدم العمل الخيري والمجتمع الإسلامي، وتدعو الجميع إلى الوقوف بجانبنا حتى تصل إلى مرحلة الإنقاذ والتميز في العمل الخيري والدعوي ونواكب التطور التقني والمعرفي بفضل الله ثم جهودكم أيها المحسنون والمحسنات.

تحت شعار عطر سمعك بالقران في شهر القران، قامت لجنة الفردوس للزكاة والصدقات والدعوة والإرشاد التابعة لجمعية إحياء التراث الإسلامي، بإطلاق برنامجها الثاني الخاص بأجهزة الأيفون والآيبود والآيبود وهو برنامج إذاعات القرآن؛ وبدوره صرح نائب رئيس لجنة زكاة الفردوس التابعة لجمعية إحياء التراث الإسلامي ناصر بن شوق بقوله: إن برنامج إذاعات القرآن الذي أصدرته اللجنة من البرامج التي تفخر اللجنة بتقديمها للمتبرعين والمترعات في شهر الخير والبركات؛ فمن خلال هذا التطبيق يمكنك الاستماع إلى سبع وعشرين محطة إذاعية قرآنية مع إمكانية الاستماع إلى آيات الذكر الحكيم ومزاولة العمل على جهاز الأيفون أو

الآيبود، حيث إن البرنامج يعمل في خلفية الجهاز، ليعطر أسماع المستخدمين في شهر القرآن. كما قامت اللجنة بإطلاق النسخة الكاملة من برنامج الماهر المعيقلي لأجهزة الأيفون والآيبود، والتي لا تتطلب الاتصال بالإنترنت؛ حيث يستطيع المستخدم أن يعطر سمعه بالاستماع إلى آيات الذكر

1 828 111

Fax: 22252537

E-mail: ads@aljarida.com

دليل الجريدة الطبي

د. عبدالله المنصور
استشاري طب وجراحة عيون
تخصص دقيق من مستشفى الملك خالد التخصصي للعيون (الرياض)
• تصحيح قصر النظر - طول النظر (الليزر).
• إزالة الماء الأبيض بالموجات الصوتية بدون غرز.
• عضو الأكاديمية الأمريكية لطب العيون
• فحص شامل ودقيق للعيون باجهزة حديثة ومنظورة
المركز الاستشاري الطبي ت: 25622444

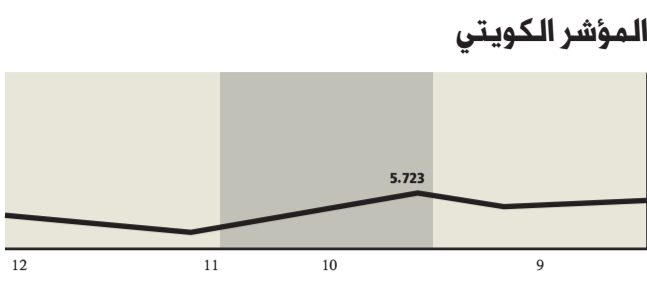
د. صالح الجريوي
استشاري جلدية تناسلية
ليزر - تجميل
عيادة التجميل
عيادة الليزر والجلدية
عيادة التناسلية والعجز الجنسي
حولي - شارع المغرب السريع طريق 4٠ - مجمع د. صالح الجريوي الطبي
الخط الساخن: 97116099 / 60060706 - 22655566

عيادة الدكتور غنيمة العمر
استشاري الأمراض الجلدية وتجميل الجلد والليزر
البورد الكلدني - زميل الكلية الملكية الكلدنية
عروض خاصة للضيف:
• تنظيف البشرة
• أحدث أجهزة الليزر بالتربريد
• إزالة الشعر للبشرة البيضاء والسمرء.
• نحت الجسم بدون الألم
• علاج الحالات السوءاء.
الرقاب - شارع السور - برج التجارية - قطعة 3 - الدور الخامس - هاتف: 22968232 / فاكس: 22968232
www.skinclinicw.com look your best, feel you best, expect the best skin@gmail.com

عيادة الخليج خدمات طب اسنان متطورة
gulf clinic advanced dental care
(د. أنيسة الرشيد)
السالمية - قطعة (11) تقاطع شارع هارون الرشيد مع شارع بغداد - الشركة التجارية العقارية
(الطابق الأرضي - الطابق الأول)
ص. ب: 19٠٩ المنصورية، ٣٥١٥١ الكويت
تلفون: 25644666 - 25630004 - 25630003 - 25630002
فاكس: 25647393 - 25630005
www.gulf-clinic.com

ما هو Imu Pro 300 Plus
هو تحليل متخصص لـ ٣٠٠ عنصر غذائي للكشف عن تأثير الجهاز المناعي على الغذاء (IgG) و سلبياته مثل:
• زيادة الوزن
• اضطرابات القولون و المعدة
• أمراض الحساسية و الأكزيما
• الصداع النصفي المزمن
• الإكتئاب والإرهاق الهام
• آلام المفاصل
هذا العرض فقط لدى فرعنا الجديد في السالمية
تم افتتاح فرعنا الجديد المختبر الكويتي الالمانى الجديد (السالمية)
2 227 49 81 / 6 990 32 66
مختبر يونيفيرسال (الرقعي) | المختبر الالمانى (الجهراء) | المختبر الكويتي الالمانى (الجبالية) | مختبر الرازي (الشعب)
2 499 19 90 / 2 499 10 99 ext: 201 | 2 456 88 31 | 2 531 54 56 / 6 990 32 44 | 2 261 61 44 / 6 990 32 55
الزيارات المنزلية (مجالات)
6 990 33 21 / 6 507 88 33
شركة التقدم الطبي الألماني
Advanced Medical German Co.

عيادات اللوتس & قرجينيا
عنوان الصحة والجمال في الكويت
تقنية حديثة لأسنان أنصع بياضاً خلال ٤٥ دقيقة فقط.
أحدث جهاز ليزر لتوريد اللثة بدون ألم للمدخين وأصحاب البشرة السمرء.
جميع أنواع رقائق السيراميك التجميلية الفينيرز واللومونيرز.
أسترجم شبابك وأزرع شعرك
عرض خاص على زراعة الشعر
جميع الحلول لمشاكل الصلع وتساقط الشعر (ليزر - زراعة - تقنية الخلايا الجذعية).
زراعة الرأس والشارب واللحية
قبل بعد
الليزر والتجميل 25669966 - 25611262 - السالمية - مقابل المطافي (نهاية الدائري الرابع) 25665232 - 25665131 تجميل الأسنان



1.000 دينار
\$ 3.549
€ 2.889

11

اقتصاد

سياسة «المركزي» تحول دون وقوع كارثة مالية

- مصرفيون: تشدده الرقابي يواكب توجهات البنوك المركزية العالمية ويعالج أسباب حدوث الأزمات قبل وقوعها
- سياسته الائتمانية منذ بداية العام ثبتت تصنيف الكويت الائتماني عند AA

أحمد فتحي



محمد الهاشل

على أزمته، والتي قد تتطور إلى الاسوأ مع نهاية العام، مبيدين أن استمرار التعثر السياسي يؤثر بشكل مباشر على القطاع المصرفي ومحاولات المركزي المستمرة للحفاظ على وحدته من أي تداعيات سلبية، خاصة تلك التي ترتبط بالأمور السياسية. وأشاروا إلى جهود «المركزي» في تعديل قواعد تصنيف التسهيلات الائتمانية وعمليات الاستثمار والتمويل وأسس احتساب مخصصاتها لفصل الديون المعاد جدولتها عن الديون غير المنتظمة، إضافة إلى إصداره تعميماً بتجنب مخصصات عن القروض المعاد جدولتها، الأمر الذي يمنع حدوث أي مفاجأة في هذا الملف.

ويسعى البنك حالياً لإزالة المعوقات التي تواجه القطاع المصرفي بتقوية الاختلالات التي قد تحدث، ومعالجة التحديات التي تعترض مسيرة نموه، ويرى مصرفيون أن «المركزي» يبذل جهداً كبيراً في معالجة جميع الثغرات التي قد تؤدي إلى حدوث أزمة مستقبلية للقطاع، مستخدماً في ذلك أسلوب الوقاية خير من العلاج، فتكاليف العلاج تكون باهظة عند حدوث الأزمة.

أسوأ بكثير مما كانت عليه منذ 5 سنوات، مؤكداً ضرورة تبني برنامج إصلاح مالي، وإلا سيفرض على الكويت أن تقوم بالإصلاح الاقتصادي الإضطراري، كما تقوم به الدول الأوروبية الآن، ما ستكون له تبعات جسيمة وتكاليف باهظة الثمن على كل الصعد.

تثبيت التصنيف

ولعل استمرار «المركزي» على سياسته التحفظية منذ تولي د. الهاشل مساهم في تثبيت تصنيف الجدارة الائتمانية للكويت عند المرتبة (AA) مع نظرة مستقرة لمستقبل ذلك التصنيف، حسب وكالة فيتش للتصنيف الائتماني، التي قدرت قوة الوضع المالي السبائي الخارجي عند نحو 191 في المئة من الناتج المحلي الإجمالي لعام 2011، بسبب الفوائض الملموسة المسجلة سنوياً منذ عام 1999، والتي نتجت عن الاحتياطات النقدية التي تمتلكها الكويت.

لمنع حدوث أي مخالفات على مستوى كل القروض، ركزاً على قطاع القروض الاستهلاكية التي زاد نموها بشكل كبير خلال الفترة الماضية. وتأتي هذه الإجراءات استكمالاً للسياسات والجهود التي بذلها محافظ بنك الكويت المركزي السابق الشيخ سالم عبدالعزيز الصباح، الذي دعا للتشدد مقابل السلوك الاستهلاكي في الإنفاق الذي يؤثر في جميع الجهود المبذولة في الإصلاح الاقتصادي، وحاول «المركزي» خلال ولايته أن يبق أمام هذا السلوك بحزمة من القرارات والتعميمات لكي يحجمها، ورغم ذلك تطورت الأزمة لتتحول إلى انفلات مالي غير مسبق، له مخاطر مستقبلية جسيمة، ما جعل د. الهاشل يستمر في هذه السياسة التحفظية المشددة حتى لا يتحول الانفلات إلى كارثة لن يستطيع معالجتها. وحذر المحافظ السابق عند تقديمه استقالته من أن الأوضاع الاقتصادية الحالية في الكويت

يواجه القطاع المصرفي المحلي العديد من الأزمات المحلية والعالمية التي توشك أن تعصف به، أبرزها تراجع البيئة التشغيلية بسبب ضعف الإنفاق وعدم طرح مشاريع جديدة وانخفاض قيم الضمانات من الأسهم المحلية بعد انخفاض القيمة السوقية للشركات المدرجة في سوق الكويت للأوراق المالية بأكثر من 70 في المئة، ما يبدؤ البنوك بضرورة تجنب مزيد من المخصصات لمواجهة هذا التراجع، الأمر الذي أكدته وكالة موديز بالحفاظ على نظرة سلبية لجودة الأصول في القطاع المصرفي الكويتي، انعكاساً لمخاطر الائتمان الكامنة. وتشير التوقعات إلى أن مستويات القروض غير المنتظمة ستظل عند 6 في المئة مثل العام الماضي، ما يدفع بنك الكويت المركزي لزيادة تشدده في الرقابة على القطاع، خوفاً من حدوث مخالفات في ملف القروض قد تؤدي إلى تكرار أزمة الشركات المتعثرة الملتهية منذ اندلاع الأزمة المالية في 2008.

التأمين يمنع البنوك من تسويق المنتجات التأمينية التي توسعت فيها خلال الفترة الماضية. والمحاول إلى قواعد ونظم الحوكمة الجديدة التي أطلقها للبنوك، إضافة لتطوير آلية شكاوى العملاء، ما يتيح فرصة أكبر لمعالجة أي مشكلة قبل تفاقمها، مبيدين أن إصداره قراراً بفحص محفظة قروض التمويل الاستهلاكي المقسط من قبل جهات خارجية (مكاتب تدقيق) يمنع حدوث أي مخالفات قد تحدث على هذا القطاع من القروض الذي يشهد نمواً كبيراً.

موادها واستخداماتها، تتماشى مع العديد من محاور الإصلاحات المالية التي يقوم بها «المركزي». ولفتوا إلى تعيينه جهة استشارية «رنست أند يونغ» لمساعدة البنوك في تطبيق الضوابط الرقابية لمعايير بازل 3، وقيامه بضبط سوق

وكزوا أن «المركزي» قام كذلك بتغيير نسب الإقراض من الودائع بررب الحد الأقصى للاقراض بنسب متفاوتة تعتمد على طول فترة استحقاق هذه الودائع، وليس بنسبة واحدة 85 في المئة، كما كان سابقاً، لتوجيه البنوك لإدخال تعديلات في هيكل

تسرب الإخطاء إلى القطاع المصرفي. يذكر أن د. الهاشل حصل على دكتوراه في التمويل من الولايات المتحدة الأميركية بتقدير امتياز، وماجستير في الاقتصاد، وماجستير في إدارة الأعمال والمنشآت المالية، كما حصل على بكالوريوس هندسة

قرارات تقويمية

وأوضح المصرفيون أن القرارات التي اتخذها البنك من بداية العام الجاري نصب في هذا السياق، خصوصاً مع التوقعات التي تشير إلى استمرار الوضع الاقتصادي المحلي والعالمية

إجراءات وقائية

وقد قام «المركزي» منذ تولي المحافظ الجديد د. محمد الهاشل قيادته بداية العام الجاري بالعديد من الإجراءات الوقائية

خبرة الهاشل في الرقابة جعلته الأكثر قدرة على كشف الأخطاء والثغرات

الهاشل قادر على قيادة «المركزي» بعيداً عن الأزمات

6 ملايين دينار أرباح «الدولي» في النصف الأول

أعلن بنك الكويت الدولي عن تحقيقه أرباحاً صافية بلغت 6 ملايين دينار في النصف الأول من العام الحالي، ما يعادل 6.43 فلوس للسهم منها 1.982 مليون دينار، بمعدل 2.12 فلوس للسهم خلال الربع الثاني، وذلك مقارنة بأرباح بلغت 5.48 ملايين دينار، ما يعادل 5.87 فلوس للسهم خلال النصف الأول من العام الماضي.

وقال البنك، في بيان على الموقع الإلكتروني

«إيكويت» توقف وحدة «الايتيلين جلايكول» مؤقتاً لاندلاع حريق فيها

عمليات الانتاج في بقية الوحدات الصناعية الأخرى دون توقف أو تاثير.

أوقفت شركة إيكويت للبتروركيمياوات إحدى وحدات الإنتاج في بقية الوحدات الصناعية الأخرى دون توقف أو تاثير.

أوقفت شركة إيكويت للبتروركيمياوات إحدى وحدات الإنتاج في بقية الوحدات الصناعية الأخرى دون توقف أو تاثير.

ارتفاع مبيعات النفط العراقي

تجاوزت إيرادات العراق من تصدير النفط مستوى 7.5 مليارات دولار في الشهر الماضي بمتوسط سعر بيع للبرميل بلغ 96.5 دولار، بعدما ارتفع متوسط صادرات النفط الخام العراقي إلى مستوى 2.516 مليون برميل يومياً، وذلك مقارنة مع 2.403 مليون برميل يومياً في يونيو الماضي.

وبدلاً ارتفعت عائدات تصدير النفط العراقية الشهر الماضي بمليار دولار مقارنة مع يونيو السابق، بفضل زيادة معدل الصادرات الذي رافقته زيادة في الأسعار العالمية للنفط، حسب ما أوضحه المتحدث باسم وزارة النفط عاصم جهاد.

ومن ناحية أخرى، وقعت وزارة النفط العراقية امس عقداً مبدئياً مع ائتلاف برزعة شركة «باش نفط» الروسية، لاستكشاف رقعة تقع جنوبي العراق حصلت عليها في إطار جولة التراخيص الرابعة التي نظمتها الوزارة نهاية مايو الماضي.

ويسمى العراق -الذي يتعافى من عقود من الحرب والعقوبات- لتعزيز صادراته النفطية لتوفير مبالغ تمكنه من إعادة الإعمار وتطوير بنيته التحتية وتوفير احتياجات المواطنين.

الحكومة البريطانية تدرس تأميم «رويال بنك أوف سكوتلاند»

ذكر تقرير نشرته صحيفة «فايننشال تايمز» اللندنية في وقت متأخر من مساء الالوان ان الحكومة البريطانية تنظر في امكانية تأميم «رويال بنك أوف سكوتلاند» باتي هذا التقرير من الصحيفة في الوقت الذي ما زالت تردده فيه البنوك في اقراض الشركات، وذلك بالتزامن مع استمرار انكماش الاقتصاد ثلاثة ارباع متتالية.

انخفاض المخزون الأميركي يرفع سعر النفط

عززت العقود الآجلة للنفط الخام مكاسبها في تعاملات أمس الأول، بعد إعلان تقرير من إدارة معلومات الطاقة الحكومية الأميركية انخفاضاً كبيراً للمخزونات النفطية بواقع 6.52 ملايين برميل الأسبوع الماضي، أي أكثر من المتوقع بكثير مع هبوط الواردات.

وفي تعاملات أمس الأول ارتفع سعر خام برنت القياسي الأوروبي لعقود سبتمبر المقبل بواقع 1.19 دولار، ليصل إلى 106.11 دولار للبرميل، بعد تداوله في نطاق بين 104.06 و106.35 دولار.

في عقود سبتمبر 85 سنتاً إلى 88.91 دولاراً للبرميل، بعد تداوله في نطاق بين 87.51 و89.47 دولاراً للبرميل.

«كويت 15» يقفل عند أدنى مستوياته بعد خسارة 0.67%

السيولة ارتفعت 25% إلى 11.2 مليون دينار والنشاط 6%

السلاام متداولاً 8 ملايين سهم ثم هتس تكليكوم بتداول 7.8 ملايين سهم والمدينة بتداول بلغت 7.2 ملايين سهم وجاء خامسا سهم ايغا بتداولات منخفضة نسبياً لم تتجاوز 5.5 ملايين سهم.

التي تحقق نتائج خارج اطر التوقعات، بقيت المؤشرات تسير أفقياً فيما عدا كويت 15 الذي واجه ضغطاً شديداً من خسائر الوطني والتجاري باربع وحدات وسهم الدولي في ظل عدم وجود تعويض بين الاسهم ومكوناتها الأخرى ليراجع إلى أدنى مستوياته منذ اطلاقه في 13 مايو الماضي.

من سيولة السوق الإجمالية ولكن بقي نشاطها دون مستويات 10 ملايين سهم.

في المئة، بينما لم يزد نمو النشاط عن نسبة 6 في المئة بعد أن أقل عدد الاسهم المتداول على تداول ما يقرب من 95 مليون سهم نفدت من خلال 2297 صفقة.

انخفضت تداولات اسهم كتلة المدينة الجورصة امس بعد ان دب اليأس فيها وزاد الفخور وتراجعت السيولة سواء سيولة التداولات العادية او التبادلات والاتفاقات المسبقة التي انقضت ارقام القيمة من تسجيل مستويات منخفضة.

وتنشط اسهم كتلة المدينة الرئيسية الفلانة السلام وهيتس تكليكوم والمدينة وسيطرت صفقاتها على شاشة البورصة بمشاركة من سهمي ميادين وايغا غير ان اسهم المدينة ساهمت كذلك بالقيمة حيث اقتربت قيمتها من 3 ملايين دينار اي ما يقارب 26 في المئة

استقر المؤشر السعري لسوق الكويت للأوراق المالية امس عند مستواه السابق بعد ان انهى جلسته الاسبوعية الاخيرة على ارتفاع محدود لم يتجاوز 0.03 في المئة تعادل 1.89 نقطة للقفل عند مستوى 5723.61 نقطة، وتراجع المؤشر الوزني بنسبة 0.3 في المئة تساوي 1.19 نقطة للقفل عند مستوى 394.61 نقطة.

ارتفعت حركة التداولات أمس قياساً بأداء أمس الأول، وكان النمو الأكبر من نصيب السيولة التي تجاوزت 11.2 مليون دينار بزيادة 25 في المئة، بينما لم يزد نمو النشاط عن 6 في المئة بعد تداول نحو 95 مليون سهم.

التي تحقق نتائج خارج اطر التوقعات، بقيت المؤشرات تسير أفقياً فيما عدا كويت 15 الذي واجه ضغطاً شديداً من خسائر الوطني والتجاري باربع وحدات وسهم الدولي في ظل عدم وجود تعويض بين الاسهم ومكوناتها الأخرى ليراجع إلى أدنى مستوياته منذ اطلاقه في 13 مايو الماضي.

من سيولة السوق الإجمالية ولكن بقي نشاطها دون مستويات 10 ملايين سهم.

في المئة، بينما لم يزد نمو النشاط عن نسبة 6 في المئة بعد أن أقل عدد الاسهم المتداول على تداول ما يقرب من 95 مليون سهم نفدت من خلال 2297 صفقة.

انخفضت تداولات اسهم كتلة المدينة الجورصة امس بعد ان دب اليأس فيها وزاد الفخور وتراجعت السيولة سواء سيولة التداولات العادية او التبادلات والاتفاقات المسبقة التي انقضت ارقام القيمة من تسجيل مستويات منخفضة.

وتنشط اسهم كتلة المدينة الرئيسية الفلانة السلام وهيتس تكليكوم والمدينة وسيطرت صفقاتها على شاشة البورصة بمشاركة من سهمي ميادين وايغا غير ان اسهم المدينة ساهمت كذلك بالقيمة حيث اقتربت قيمتها من 3 ملايين دينار اي ما يقارب 26 في المئة

استقر المؤشر السعري لسوق الكويت للأوراق المالية امس عند مستواه السابق بعد ان انهى جلسته الاسبوعية الاخيرة على ارتفاع محدود لم يتجاوز 0.03 في المئة تعادل 1.89 نقطة للقفل عند مستوى 5723.61 نقطة، وتراجع المؤشر الوزني بنسبة 0.3 في المئة تساوي 1.19 نقطة للقفل عند مستوى 394.61 نقطة.

ارتفعت حركة التداولات أمس قياساً بأداء أمس الأول، وكان النمو الأكبر من نصيب السيولة التي تجاوزت 11.2 مليون دينار بزيادة نسبيتها

ارتفعت حركة التداولات أمس قياساً بأداء أمس الأول، وكان النمو الأكبر من نصيب السيولة التي تجاوزت 11.2 مليون دينار بزيادة نسبيتها

الإدارة العامة للإطفاء تكرم «الأهلي»



خلال تكريم البنك

تقديرًا لمشاركة البنك الأهلي الكويتي بمهرجان يوم رجل الإطفاء العاشر - محافظته حولي لعام 2012، كرمت الإدارة العامة للإطفاء البنك على دعمه ومشاركته الفعالة في المهرجان. وبهذه المناسبة قالت سحر الذريان -مديرة العلاقات العامة:

«في البداية أود أن أتقدم بالشكر الجزيل للإدارة العامة للإطفاء على هذا التكريم، وأود ان أثنى على ما قاموا به من تنظيم رائع ومتميز من مهرجان رجل الإطفاء 2012 لمحافظته حولي». وأضافت: «إن مشاركة البنك الأهلي الكويتي بفعاليات

مهرجان "يوم رجل الإطفاء العاشر" تأتي تأكيداً لحملة المسؤولية الاجتماعية "مجتمعنا... مسؤوليتنا" وتقديراً لجهود وتسويحات رجال الإطفاء في تأدية واجبهم الإنساني».

اليونان توافق على خفض جديد للإنفاق العام

ضغوط أميركية على قادة أوروبا... وجولة إيطالية لتقليص كلفة الاستدانة

أعلن قادة أحزاب الائتلاف الحكومي في اليونان موافقتهم على خطة جديدة لمزيد من الاستقطاعات في ميزانية الإنفاق العام بقيمة 11.5 مليار يورو للحد من عجز الميزانية. في إشارة لإسبانيا وإيطاليا، بينما يستعد المركزي الأوروبي لعقد اجتماع شهري مرتقب تنتظر الأسواق الدولية نتائجها بشغف.

تعهد وجولة

وكانت الولايات المتحدة زادت من ضغوطها على قادة منطقة اليورو من أجل القيام بتحريك حاسم بحل أزمة الديون السيادية، لا سيما من خلال تقليص كلفة استنادة دول مضطربة، في إشارة لإسبانيا وإيطاليا، بينما يستعد المركزي الأوروبي لعقد اجتماع شهري مرتقب تنتظر الأسواق الدولية نتائجها بشغف.

وقال البيت الأبيض إن الرئيس باراك أوباما جدد خلال محادثات مع رئيس الوزراء الإيطالي ماريو مونتي دعمه لإجراء حاسم لإنهاء أزمة منطقة اليورو، وصرح وزير الخزانة تيموثي غيثنر أمس بان على قادة المنطقة اتخاذ خطوات منها خفض نسبة الفائدة بالنسبة للدول التي تجري إصلاحات والتأكد من أن القطاعات البنكية توفر القروض الضرورية لتمويل اقتصادات تلك الدول.

ضغوط أميركية

وقال وزير المالية اليوناني إن الحكومة ستنتهي من تحديد أشكال الاستقطاع المالي وإقرارها في نهاية الشهر الجاري حيث يتوقع أن تتركز الاستقطاعات على عدة مجالات منها العائلة السكنية والمعاشات.

من جانبه، أعلن الحزب الاشتراكي اليوناني، أحد أكبر الداعمين للحكومة أنه تغاضي عن مطالبة الحكومة بتأجيل الاستقطاعات الإضافية حتى يجنب البلاد انتخابات عامة مبكرة.

وقال زعيم الحزب الاشتراكي أيفانجيليس وفواجه إيطاليا وإسبانيا -ثالث ورابع

طالب وزير الخزانة الأمريكي قادة منطقة اليورو باتخاذ خطوات لحل أزمة الديون السيادية، منها خفض نسبة الفائدة بالنسبة إلى الدول التي تجري إصلاحات والتأكد من أن القطاعات البنكية توفر القروض الضرورية لتمويل اقتصادات تلك الدول.

«بوبيان» يقيم غبخته السنوية للموظفين وسط أجواء عائلية

مكان وحلمة استرجع في 5 في المئة إلى جانب حملة بدون أرباح للتمويل حتى 6 أشهر إلى جانب استعراض الجوائز التي حصلها البنك عام 2012.

وكان البنك قد فاز خلال العام الحالي بخمس جوائز إقليمية وعالمية وهي جائزة أفضل بنك إسلامي في الكويت لخدمة العملاء للعام الثاني على التوالي من مؤسسة سيرفيس هيرو إلى جانب جائزة أفضل بنك إسلامي في خدمات بطاقات النسخة الأثمانية من مجلة "بانكر ميبل إيست" وجائزة أفضل بنك إسلامي في الكويت من مؤسسة "ورلد فاينانس" العملية وجائزة أسرع البنوك المحلية نمواً من "ذا بانكر الشرق الأوسط وجائزة أفضل بنك إسلامي في الكويت من "أريان بزنس".

وتضمنت الحفل أيضاً تكريم عدد من موظفي البنك من أصحاب الأفكار المميّزة والتي يمكن أن تساهم في مسيرة البنك المصرفية وذلك في إطار المرحلة الثالثة من برنامج البنك للأفكار المميّزة والذي يعتمد على استقطاب الأفكار المميّزة للموظفين التي يمكن الاستفادة منها في بيئة العمل المصرفية وبما يعكس على خدمة العملاء بصورة أفضل.

كما تضمن أيضاً عددا من المسابقات بين الموظفين والتي جرت في أجواء تنافسية رائعة إلى جانب إجراء سحبيات على العديد من الجوائز القيمة.

العام الحالي وأبرزها تحقيق البنك لنمو في الربحية بنسبة 18 في المئة خلال النصف الأول من عام 2012 إلى جانب ارتفاع جميع مؤشرات البنك المالية. كما تناول أبرز الحملات التسويقية التي قام بها البنك وأخرها حملة الذهب في كل

وتخلق المزيد من الأجواء الاجتماعية والعائلية بينهم انطلاقاً من شعار البنك "عائلة بوبيان... عائلة واحدة". وتضمن اللقاء كلمة لرئيس مجلس الإدارة العضو المنتدب عادل عبدالوهاب الماجد واستعرض فيها أبرز إنجازات

جريا على عادته السنوية اقام بنك بوبيان غبخته الرمضانية التي حضرها عدد كبير من موظفي البنك وذلك في إطار حرص الإدارة التنفيذية على تنظيم الأنشطة التي من شأنها ان توثق علاقات موظفي البنك خارج اوقات العمل الرسمية



جانب من الغبقة

«بيتك» يحتفل بالقرقيعان مع رواد مجمع الأنفيوز

نظم بيت التمويل الكويتي (بيتك)، وسط أجواء احتفالية خاصة وإحياء لمناسبة القرقيعان السنوية، مهرجاناً متميزاً في مجمع الأنفيوز، لما يتمتع به المجمع من إقبال واسع من الجمهور، حيث جمع "بيتك" في هذه الاحتفالية عدداً كبيراً من الصغار والكبار من رواد المجمع.

ودأب "بيتك" على الاحتفال بهذه المناسبة سنوياً، بهدف إحيائها كونها من أهم الفعاليات الرمضانية التي تعبر عن التراث الكويتي القديم، كما أنها تبرز روح الطفل بالماضي الذي عاشه الآباء والأجداد، وكافحوا من أجله، كما تمنح هذه المناسبة الأطفال فرصة الاندماج مع أقرانهم، وهذا يعبر عن جزء مهم من الشخصية التي تسعى إلى تكوينها في "بيتك" لدى الأطفال في أي برنامج يتم تنظيمه لهم على مدار العام.

ويولي "بيتك" شريحة الصغار أهمية كبيرة من خلال إنشائه في عدد من فروع أندية خاصة بهم، مع منحهم فرصة التدريب والتعرف على المهارات المصرفية التي تتناسب مع أعمارهم وقدراتهم، ما مكّنه من تحقيق قيمة مضافة لهم إلى جانب منحهم حساب "بيتني" الخاص بهذه الشريحة من العملاء.

وقامت هذه المشاركة لتكتمل منظومة من البرامج الاجتماعية الرمضانية التي ينظمها "بيتك" خلال هذا العام، والتي بدأت بتكريم الهدية الرمضانية في مجمع الأنفيوز أيضاً، علاوة على إطلاق مسابقة "بيتك" الرمضانية على الإنستغرام من خلال حسابه kfhgroup، وكذلك زيارة العديد من الجهات الحكومية وتقديم الهدية الرمضانية لموظفيها، وكان آخرها مشاركة رجال الإطفاء إفطار رمضان في 7 مراكز بمختلف المحافظات، ويستمر البرامج الرمضانية لـ "بيتك" حتى نهاية الشهر الفضيل.

«زين» تنظم زيارة خاصة لدور الحضانة العائلية وكبار السن

الاجتماعي خصوصاً خلال هذه الأيام المباركة.

وقال مدير إدارة العلاقات والاتصالات في "زين الكويت" وليد الخشتي: «أرادت أن تكون قريبة من كل أطراف المجتمع الكويتي، وهي هذه المرة أرادت أن تشارك حالات اجتماعية هي بحاجة للمشاركة خلال شهر رمضان».

وأضاف الخشتي: «لن نتوقف الشركة عن تنفيذ هذه الزيارات، فهي أمامها جدول حافل بالزيارات لعدد كبير من دور الرعاية الاجتماعية وذوي الاحتياجات الخاصة».

جمع موظفيها معهم.

وأوضحت أنها نفذت برنامجها للزيارات خلال هذه الأيام، لتشارك عدداً كبيراً من قاطني دور الرعاية الاجتماعية، وهي تعرف أهمية هذه اللحظات الإنسانية خلال شهر رمضان الكريم، مسيرة إلى أنها حرصت على أن تقدم مجموعة كبيرة من الهدايا للأطفال والأيتام والمسنين وذوي الاحتياجات الخاصة كمشاركة وجدانية معهم.

وبيّنت أنها حرصت أيضاً على زيارة وفاء لهذه الفئة العمرية العزيزة على قلوب الجميع، والتي بحاجة لمزيد من التواصل

ذَكَرَت «زين»، الشركة الرائدة في تقديم خدمات الاتصالات المتنقلة في الكويت، أنها كتفت خلال الأيام الأولى من شهر رمضان المبارك نشاطاتها الاجتماعية، لإسماها الخاصة بالزيارات الجماعية لدور الرعاية والاجتماعية والحضانة العائلية وكبار السن، التابعة لوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل.

وأقادت الشركة بأنها تحركت من خلال فريق تطوعي كبير من موظفيها لزيارة دار الحضانة العائلية وزيارة الأطفال والأيتام، من خلال التنسيق مع العديد من دور الرعاية، مبيّنة أنها ليست الفئة الوحيدة والبهجة في عيون الأطفال والأيتام خلال الحدث الجماعي الذي

«التسهيلات» ترعى دورة الروضان الرمضانية

مهاراتهم البدنية، وتصقل شخصيتهم، وتساهم في الوقت ذاته في تعزيز طاقاتهم الإيجابية، من خلال تبني مفاهيم الفريق الواحد في البطولات والمنافسات الودية التي تبرز مواهبهم الرياضية.

بهذه المناسبة، قال مساعد العضو المنتدب للتسويق في شركة التسهيلات التجارية ناصر علي المناعي: «لا شك في أن شريحة الشباب تشكل عماد المجتمع ومنظلق النمو فيه، ونحن في سعي دائم للعمل على توظيف هذه الطاقات الكبيرة في الأعمال والأنشطة الهامة، وفي مقدمتها الدورات الرياضية

تشارك شركة التسهيلات التجارية (التسهيلات) كراعٍ لدورة الروضان الرمضانية لكرة الصالات، ووقعت «التسهيلات» اتفاقية الرعاية هذه من منطلق حرصها المجتمعي على دعم وتشجيع الفعاليات الرياضية ومختلف المبادرات الاجتماعية البناءة في الكويت، ولما للدورة من حضور جماهيري مميز.

وتنسجم هذه الخطوة في مضمونها وأهدافها مع التزام «التسهيلات» تجاه الشباب الكويتيين، من خلال تشجيعهم على ممارسة الأنشطة الرياضية التي من شأنها أن تنمي



ناصر المناعي

«المسار»: شركات «العقار الرمضاني» باعت 55% من مشاريعها

بنك الخليج يوجه تحية رمضانية إلى جمعية المكفوفين الكويتية

أعلن بنك الخليج مؤخرًا تقديم مساهمته لجمعية المكفوفين الكويتية في إطار مبادراته الرمضانية، وإيماناً منه بأهمية دعم الجمعية من خلال مساهمته في تحديد أجهزة الحاسب الآلي التي تم تطويرها لمواكبة احتياجات المكفوفين المتزايدة.

وتعليقاً على هذه المبادرة، صرّح فوزي الخنيان، مدير عام شؤون مجلس الإدارة في بنك الخليج قائلاً: «إن المساهمة التي تقدمها بنيتي جمعية المكفوفين الكويتية ستوفر فرصة استخدام برمجيات جديدة تتيج للمكفوفين المحادة والتفاعل من خلال أجهزة الكمبيوتر».

لتمكين المستثمرين والأفراد من الاستفادة من التواجد في قلب مكة المكرمة ولمدة 23 عاماً مع توفير نسبة كبيرة تفوق 80 في المئة من تكاليف الإقامة هناك مشيراً إلى أن مشروع مرابحات في مكة يقع بجوار مكة المكرمة، والذي يدار من قبل سلسلة فنادق ومنتجعات موفنبيك العالمية. كما يتمتع المشروع بالجاهزية لاستقبال العملاء في موسم رمضان الحالي.

ماجيك هوم العقارية عبدالوهاب السليم أن الشركة نجحت في تسويق 80 في المئة من مشاريعها التي طرحتها في معرض العقار الرمضاني والمتنقلة في شقق سكنية في منطقة الشعب البحري وبنيذ القار والسالمية وجولي والمهولة والمنصف منذاً على أن مشاريع «ماجيك هوم» تتميز بأنها تعد تحفة معمارية جميلة وراقية ومتفردة من نوعها وغير متشابهة لاي من المشاريع الأخرى داخل دولة الكويت.

وقال مدير المبيعات في شركة مرابحات للحلول العقارية أحمد الرفاعي إن الشركة نجحت في تسويق حصة جيدة من مشاريعها في المعرض في ظل الإقبال القياسي الذي يشهده منتجع الجدي وثيقة الأيجار الشرعية وهو المنتج الذي طور خصيصاً

مراد: استمرار جاذبية الاستثمار العقاري للكويتيين لأن أصوله «حقيقية»

في المعرض في تسويق 40 في المئة من منتج «سيام الصقران - الخيران» كما قامت أيضاً بتسويق 45 في المئة من مشروع برج الجوار في مكة المكرمة و30 في المئة من مشروع روضة الصفوة في المدينة المنورة في المملكة العربية السعودية.

وبدوره، أعلن رئيس مجلس الإدارة في شركة أرض الجزيرة ضيف الله نهار العيني أن الشركة نجحت في تسويق 20 في المئة من مشروع الجزيرة العقاري سربيفو» في معرض العقار العرطاني مشيراً إلى أن المشروع عبارة عن فلل تتميز بالطابع الخليجي في سربيفو بالبوسة للمتميزين والباحثين عن الجديد والفريد في عالم العقار الخارجي، وعلى صعيد متصل، أوضح عضو مجلس الإدارة في شركة

والمقاولات رياض عبدالله الملا إن شركة الهدف الذكي المملوكة لـ «ناس» نجحت في تسويق 70 في المئة من مشروع جوهرة صلاة الواقع في مدينة صلاة بسلطنة عمان خلال المعرض، مشدداً على أهمية هذه النسبة وكشف عن استمرار إقبال الكويتيين على الاستثمار العقاري في سلطنة عمان بفضل وجود كم هائل من الأراضي في السلطنة وبسعر أقل من الأسعار الموجودة في الخليج وبمساحات أكبر إضافة إلى الأوضاع الأمنية الجيدة في السلطنة وسمعة السلطنة في المجال العقاري المخطط والتخطيط السليم في المخططات الجديدة.

ومن جانبه، ذكر مدير إدارة المبيعات في شركة كويت لإدارة المشاريع فالح المطيري أن الشركة نجحت خلال مشاركتها

للكويتيين بوصفها أصولاً حقيقية وليست ورقية كما يكشف في الوقت نفسه عن نجاح الضوابط التي أقرتها «المسار» في المعرض والمتعلقة باختيار الشركات المشاركة بعناية حفاظاً على المصداقية وضمان حقوق العملاء حيث تم الاشتراط على جميع الشركات التي تسوق عقارات خارج الكويت الحصول على ترخيص اعلان بيع ومطابقة التوكيل الاصيلي من مالك العقار للشركة المسوقة التي جانب اشتراط الاطلاع على وثائق ملكية العقار الاصيلية.

«الهدف الذكي»

ومن جهته، قال نائب رئيس مجلس الإدارة في مجموعة شركات ساس الدار للتجارة العامة

أعلن مدير عام مجموعة المسار لتنظيم المعارض والمؤتمرات سعود مراد أن معرض العقار الرمضاني الذي أختتم فعالياته في الاول من أغسطس الجاري في قاعة الراهبة بغندق كورنيارد ماريوت حقق نجاحاً قياسيًّا ومبيعات فاقت التوقعات حيث تفاوتت نسبة التسويق والمبيعات من شركة إلى أخرى لكن المبيعات في المتوسط (وفقاً لإحصائية اجرتها المسار) تبلغ 55 في المئة لإجمالي المشاريع المطروحة بالمعرض الذي استمر 4 أيام تحت شعار أقوى تجمع عقاري في الكويت.

وأضاف مراد ان هذه المبيعات تؤثر إلى عودة شهية الشراء إلى السوق العقاري المحلي ولكن بصورة انتقائية مع استمرار جاذبية العقارات بالنسبة

قال مراد إن شهية الشراء عادت إلى السوق العقاري المحلي، ولكن بصورة انتقائية مع استمرار جاذبية العقارات بالنسبة إلى الكويتيين بوصفها أصولاً حقيقية وليست ورقية.

حسين: مشاريع القطاع النفطي تسير بسلاسة ولم تتأثر بالأحداث السياسية في المنطقة

«مؤسسة البترول الكويتية مستعدة لإغلاق مضيق هرمز ونأمل أن يسود التعقل»



هاني حسين متوسط عدداً من القیادات النفطية

قال وزير النفط وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية بالوكالة هاني حسين إن «مؤسسة البترول الكويتية لديها خطط واستعدادات بشأن أي اضطرابات قد تطال مضيق هرمز وسنصرف في حالة حدوث أي اضطرابات في المضيق، إلا أننا نأمل أن يكون التعقل هو السائد في الوضع السياسي للمنطقة» مشيراً إلى أن تكاليف التأمين على شحنات النفط شهدت ارتفاعاً طفيفاً في الفترة الأخيرة. وأكد الوزير حسين في تصريح للصحافيين على هامش الغيبة الرمضانية التي اقامتها مؤسسة البترول الكويتية الليلة قبل الماضية أن كل المبيعات وشحنات النفط الخام والمنتجات إضافة إلى المشروعات النفطية تسير بسلاسة.

وأضاف أن أسعار النفط تآثرت في الفترة الأخيرة بسبب التخوف من التطورات الاقتصادية العالمية «غير الإيجابية» التي أظهرتها

مؤشرات الاقتصاد العالمي إضافة إلى كفاية المعرض من النفط الخام في الأسواق العالمية رغم انخفاض إنتاج النفط الإيراني مما دفع أسعار النفط الخام إلى التوقف عند مستوياتها الحالية. وفي سؤاله عن التوقعات بانخفاض الطلب العالمي على النفط في الفترة المقبلة بسبب تباطؤ الاقتصاد العالمي قال حسين إن هذه القضايا تبحث على مستوى جماعي في منظمة الدول المصدرة للبترول (اوبك) وفي حال وجود تطورات كبيرة سواء سلبية أو إيجابية تدعو «اوبك» أعضاءها إلى اجتماع غير عادي «وحتى الآن لم نلتق بأي دعوى لاجتماع غير عادي لبقية اجتماع اوبك كما هو مقرر في دورته العادية في شهر ديسمبر المقبل».

وعن الاضطرابات الجيوسياسية وتأثيرها على أسعار النفط قال إن استقرار أسعار النفط الخام أمر إيجابي وجيد للمستهلكين والمنتجين

على حد سواء على المديين المتوسط والبعيد مضيفاً «لا نعتقد أن ارتفاع الأسعار بصورة كبيرة يساعداً لأنه قد ينجم عنه أضرار على هذين المديين كما تخاف استهلاك الطاقة إضافة إلى زيادة الإنتاج في أماكن بتكاليف مرتفعة ولهذا فإن

الاضطرابات الجيوسراتيجية تؤدي إلى تذبذب كبير في أسعار النفط». وأضاف أن الكويت تسير بخطى حثيئة للوصول للإنتاج اليومي إلى أربعة ملايين برميل نطف والمقاء عند هذا المستوى لعشر سنوات مشيراً إلى أن

هناك مناقشات حول مشروع المؤسسة في الصين وقيتنام. وكشف الوزير حسين عن زيارة قد يقوم بها إلى الصين بعد شهر رمضان لمناقشة بعض الأمور المهمة حول المشروع المشترك هناك وذكر حسين أنه تم عرض

مجموعة من الفرص الاستثمارية على سمو رئيس الوزراء في مناطق مختلفة من العالم سيتم مناقشتها خلال اجتماع المجلس الأعلى للبترول متوقفاً انعقاده في النصف الثاني من رمضان الحالي.

خالد الخالدي

أكد هاني حسين أن استقرار أسعار النفط الخام أمر إيجابي وجيد للمستهلكين والمنتجين على حد سواء، وذلك على المديين المتوسط والبعيد، مبيئاً أن ارتفاع الأسعار بصورة جنونية «لا يساعداً وقد ينجم عنه أضرار».

«كهرباء طوكيو» تخسر 3.7 مليارات دولار في 3 أشهر

ومنحت عملية الاستحواذ على الأسهم الدولة أكثر من 50 في المئة من حقوق التصويت بالشركة، لترتفع من حصتها السابقة البالغة 2.7 في المئة. كما سمحت الحكومة للشركة بزيادة أسعار الكهرباء المنزلية اعتباراً من أول سبتمبر القادم بمتوسط يبلغ 8.46 في المئة بهدف تحقيق زيادة في الإيرادات.

وتكافح الشركة في مواجهة ارتفاع النفقات منذ كارثة محطة فوكوشيما، من بينها وقف عمل مفاعلات نووية وعمليات تطهير للمواد الإشعاعية، فضلاً عن تلك

مكلفة الخاصة بالفوقول لإحلال محل النووي. كما تحتاج الشركة إلى الوفاء بسداد تعويضات ضخمة لأولئك المتضررين من الكارثة. واضطر عشرات الآلاف من السكان إلى النزوح عن المنطقة المحيطة بمحطة فوكوشيما.

وقدمت بنوك يابانية كبرى لشركة تيكوكو قروضاً بقيمة 370 مليار ين من أجل التخفيف من مشاكلها الخاصة بالسائلة، حسب ما ذكرته وكالة أنباء كيودو اليابانية التي استشهدت بمصادر لم تحدد هويتها.

فإنها تعد أقل بكثير من الخسائر التي تكبدتها في نفس الفترة من العام الماضي والتي بلغت 571.8 مليار ين (7.3 مليارات دولار) فور وقوع كارثة الزلزال في مارس 2011، وموجات تسونامي اللاحقة التي ضربت محطة فوكوشيما داييتشي النووية مما تسبب في انهيار ثلاثة من مفاعلاتها.

تجدد الإشارة إلى أن الحكومة اليابانية ضخّت تريليون ين في قطاع الكهرباء المتعثر لنقادي العجز عن سداد الديون، مقابل الحصول على حصة مسيطرة فيه.

منبت شركة كهرباء طوكيو (توبكو) اليابانية بخسائر صافية بقيمة 288.4 مليار ين (3.69 مليارات دولار) في الربع الأول من العام المالي الياباني الجاري والممتد من أبريل إلى يونيو الماضيين.

وعزت الشركة -التي تمتلك محطة فوكوشيما النووية المعطوبة- هذه الخسائر إلى تكاليف الوقود المرتفعة التي تحملتها لتشغيل محطات الطاقة الحرارية التي حلت محل محطات الطاقة النووية المتوقفة. ورغم الخسائر الضخمة التي تكبدتها الشركة في الربع الأخير

«الاحتياطي الاتحادي» يثبت سعر الفائدة

قرر مجلس الاحتياطي الاتحادي (البنك المركزي) الأمريكي الإبقاء على سعر الفائدة الرئيسية بين صفر و0.25 في المئة بهدف تعزيز النمو الاقتصادي. ولم يعلن المجلس عن أي إجراءات جديدة لتحفيز الاقتصاد، مكتفياً بالإشارة إلى استعداده لاتخاذ مزيد من الإجراءات في المستقبل لتحفيز الاقتصاد دون الكشف عن مزيد من التفاصيل.

وقال إن التعافي الاقتصادي في الولايات المتحدة فقد قوته الدافعة هذا العام، لكنه أحجم عن تقديم مقدرات نقدية جديدة بالرغم من إشارته إلى أن شراء مزيد من السندات قد يكون خياراً متاحاً.

ويشير إلى أن الاقتصاد الأمريكي تباطأ إلى 1.5 في المئة في الربع الثاني من العام مع تراجع إنفاق المستهلكين، وما زال مستوى البطالة مرتفعاً بشكل كبير عما يستهدفه البنك المركزي. وتباطأ نمو الوظائف بحددة في الربع الثاني إلى 75 ألف وظيفة فقط شهرياً من 226 ألف وظيفة في الربع الأول. وكان رئيس المجلس بن برنانكي قد أعرب في شهادة له أمام الكونغرس في الشهر الماضي عن استعداد المجلس لاتخاذ كل ما يلزم من إجراءات لتحفيز الاقتصاد، لكنه لم يشير إلى أي إجراءات محددة في هذا السياق.

وأكد شافينز أن انضمام بلاده إلى «ميركوسور» سيعطي التكتل دفعة للتعاون في مجال النفط والتجارة،

ويضم تكتل ميركوسور كلا من البرازيل والأرجنتين

والبحر الكاريبي إلى أقصى الطرف الجنوبي من قارة أميركا الجنوبية.

أغنى امرأة في أوروبا تبيع جزيرتها الخاصة بـ 60 مليون دولار

باعت أغنى امرأة في أوروبا وهي ليليان بيتانكور البالغة من العمر تسعة وثمانين عاماً جزيرتها الخاصة قبالة شواطئ «سبيل» المسماة «أروس» مقابل 60 مليون دولار لصالح جمعية لحماية الحياة البحرية.

ومن المعروف أن «ليليان» اشترت الجزيرة التي تبلغ مساحتها 150 هكتاراً بالإضافة إلى مجموعة صغيرة من الجزر عام 1998، والتي ستسعى منظمة «أنقذوا بحارنا» التي يقع مقرها في جنيف إلى تحويلها لمحمية طبيعية.

ويتم تمويل «أنقذوا بحارنا» عن طريق القطاع الخاص وهي لا تهدف إلى تحقيق الربح، وتسعى

(أرقام)

فنزويلا تنضم إلى «ميركوسور» بأمركا الجنوبية

انضمت فنزويلا رسمياً إلى تكتل «ميركوسور» التجارية في أميركا الجنوبية، وذلك بعد مرور ستة أعوام على تقديمها طلب الانضمام إلى عضوية هذا التكتل.

ويهدف التكتل، الذي تأسس في عام 2004، إلى تعزيز التكامل الاقتصادي بين دول أميركا الجنوبية، وهو نظام يفقد العدالة تماماً.

وقال «إننا كنا ننتظر هذا اليوم منذ سنوات عدة لأن هذا هو مسارنا وهذا هو مشروعنا، وهو أن يكون هناك اتحاد يجمعنا في أميركا الجنوبية». وتعليقاً على انضمام فنزويلا إلى التكتل، ذكرت وزارة الخارجية البرازيلية في بيان أن انضمام فنزويلا سيؤدي إلى تغيير الوضع الاستراتيجي للتكتل الذي سيمتد نطاقه بذلك من منطقة البحر الكاريبي إلى أقصى الطرف الجنوبي من قارة أميركا الجنوبية.

ويضم تكتل ميركوسور كلا من البرازيل والأرجنتين

والبحر الكاريبي إلى أقصى الطرف الجنوبي من قارة أميركا الجنوبية.

ويضم تكتل ميركوسور كلا من البرازيل والأرجنتين

مصر: تفاؤل بالمجموعة الاقتصادية في حكومة قنديل محللون: إعادة بناء الاقتصاد تحتاج إلى جهد كبير من كل الأطراف

ثمن خبراء ومحللون اقتصاديون الأسماء التي أعلنها رئيس مجلس الوزراء المصري د. هشام قنديل، والتي كلفها بتولي المجموعة الاقتصادية والتي تضم المالية والاستثمار والبترول والسياحة.

وقالوا في تصريحات خاصة لـ«العربية.نت» «إن رئيس الوزراء لم يحاول طرح أسماء جديدة في هذه الوزارات وجاء بوزرائها من نفس القطاع، حيث جاء بالمهندس أسامة صالح وزيراً للاستثمار وهو الذي كان يشغل موقع رئيس الهيئة العامة للاستثمار، وهو ما ينطبق على باقي وزراء المجموعة الاقتصادية باستثناء وزير المالية مختار السعيد، الذي طالب البعض باستبداله بوزير لديه القدرة على ضغط عجز الموازنة من خلال اتباع سياسات جديدة».

وقالت مصادر مؤكدة في وزارة السياحة إن وزير السياحة السابق منير فخري عبدالنور الذي اعتذر عن الاستمرار في موقعه في الحكومة الجديدة هو الذي رشح هشام زعزوع، ليكون خلفاً له، وقد لقي هذا الترشيح قبولاً لدى العاملين بالوزارة، حيث تشير التوقعات إلى قدرة وكفاءة زعزوع على قيادة وزارة السياحة في هذه المرحلة الحرجة.

وفي أول تصريح له عقب تكليفه بوزارة الاستثمار، قال المهندس أسامة صالح الذي كان يشغل موقع رئيس الهيئة العامة للاستثمار، في مؤتمر صحفي عقب لقائه رئيس الوزراء أمس، إنه سيعمل على تنفيذ سياسات الحكومة الجديدة، متمنياً التوفيق لأعضاء الحكومة بالكامل.

ومن جانبه، أكد وزير البترول الجديد المهندس أسامة كمال، والذي كان يشغل موقع رئيس «الشركة القابضة للبتركيماويات»، أن أزمة الوقود من أبرز الملفات التي سيتم العمل

على مواجهتها بشكل سريع، مع ضرورة إلغاء الدعم عن الصناعات الكبيرة التي رغم دعمها من قبل الدولة فإنها تبغع للمستهلك بسعر الاقتصاد الحر، وهو نظام يفقد العدالة تماماً. وقال كمال إنه سيعمل على توفير مناخ جيد للاستثمار، لجذب الشركات العالمية للاستثمار في مصر، والعمل على زيادة الإنتاج من البترول والغاز، واستكمال خطة تطوير صناعة البتروكيماويات وتعظيم القيمة المضافة، والعمل على جذب المزيد من الاستثمارات في قطاع البتروكيماويات للنهوض بذلك القطاع الهام في مصر.

وقال نائب رئيس «الجمعية المصرية لدراسات التمويل والاستثمار»، محسن عادل، في تصريحات خاصة لـ«العربية.نت»، إن تشكيل الوزارة الجديد لا يختلف في أهميته عن اختيار رئيسها حيث سيمثل هذا التشكيل إذا تم بالتوافق ما بين القوى السياسية في الشارع المصري استقراراً سياسياً ويضع أسساً لإصلاح الاقتصاد مما سينعكس على أداء البورصة موضحاً أن عدم الاستقرار السياسي يفوق بدوره إلى ضغوط في أداء الاقتصاد وسوق المال.

وأضاف عادل أن «أسماء الوزراء تؤكد أن مصر تريد توجيه رسالة استقرار لمجتمع الأعمال، وأعتقد أن مصر ستحافظ على نفس البرنامج الاقتصادي الخاص بها مع العمل على تطويره». وتابع: «أنا متفائل، وزير الاستثمار ووزير المالية على دراية تامة بالمشكلات التي يواجهها الاقتصاد ولديهما سبل الحل».

رسائل تطمينية وأوضح عادل، أن إعادة بناء الاقتصاد يحتاج

إلى جهد كبير من كافة الأطراف السياسية والاقتصادية، بدءاً بالسعي لتحقيق الاستقرار والأمن، مروراً بالوسائل التطمينية للمستثمرين في الداخل والخارج، وصولاً إلى إعادة هيكلة النظم والقوانين التي بها بعض القصور. وقال إنه بعد فترة طويلة تأثر فيها السوق بالعوامل الخارجية سواء العوامل السياسية أو العوامل الاقتصادية فإنه من المتوقع أن يعود خلال الفترة القادمة للتأثر بالعوامل الداخلية وأن تعود السيطرة للمشتريين مجدداً فور استقرار الوضع السياسي، مشيراً إلى أن التأثير الفعلي للإصلاحات الاقتصادية والسياسية المرتقبة سيكون على المدى المتوسط مع ارتفاع شهية المخاطر وتوفر رؤوس الأموال لدى المستثمرين.

لدى المستثمرين.

سلة أخبار

«ستاندرد أند بورز» تؤكد تصنيف ألمانيا السيادي عند AAA



أكدت وكالة «ستاندرد أند بورز» أمس تصنيف ألمانيا السيادي المميز عند AAA مع الإحتفاظ بتوقعات مستقبلية مستقرة تجاهه.

وأشارت وكالة التصنيف إلى أن الاقتصاد الألماني يتمتع بتنوع غني، فضلاً عن كونه تنافسياً للغاية، مع قدرة كبيرة على استيعاب الصدمات الاقتصادية والمالية.

أما كون التوقعات «مستقرة» فهي تعكس بقاء المالية العامة في أكبر دول منطقة اليورو قادرة على الصمود أمام الصدمات سواء كانت مالية أم اقتصادية.

ترجع أرباح «بي إن بي باريبا» في الربع الثاني



قال «بي إن بي باريبا» الذي يعد أكبر بنوك فرنسا من حيث القيمة السوقية أمس إن أرباحه في الربع الثاني تراجعت 13 في المئة إلى 1.85 مليار يورو (حوالي 2.26 مليار دولار)

انخفاضاً من 2.13 مليار دولار قبل عام، لكنها في المقابل تجاوزت توقعات المحللين عند 1.74 مليار يورو.

أما الإيرادات فتراجعت 8 في المئة إلى 10.1 مليارات يورو وذلك بتأثرين سلبي من الضغوط الذي تعرضت له وحدة الاستثمار المصرفي. وكان البنك قد أشار في سبتمبر من العام الماضي إلى أنه سيقوم بتسريح عملية إعادة هيكلة أعماله في الأنشطة الاستراتيجية، وخفض احتياجاته من السيولة الدولارية، فضلاً عن تقليص أصول لتلبية لوعاء تنظيمية صارمة تطبقها أوروبا منذاً لتكرار أزمة عام 2008.

«شارب» تعزز تسريح 5000 موظف



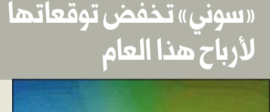
تعززت مجموعة شارب اليابانية للإلكترونيات تسريح خمسة آلاف من موظفيها في العالم

سعياً لمواجهة خسائرها، في أول خطة إلغاء وظائف تعتمدها منذ عام 1950، على ما أفادت وسائل الإعلام اليابانية أمس.

وذكرت وكالة «كيودو» أن المجموعة كانت تعزز أساساً إلغاء ثلاثة آلاف وظيفة في اليابان لكن إزاء الصعوبات التي تواجهها قررت في نهاية الأمر إلغاء خمسة آلاف وظيفة في العالم وفقاً لما ذكرته ونقلت وكالة «آف ب».

وتوظف «شارب» 57 ألف شخص بشكل إجمالي، كما ستخفف الشركة أجور مسؤوليها بنسبة تتراوح بين 20 و50 في المئة، بعدما كانت حددت التخفيض أساساً ما بين 10 و30 في المئة، بحسب وكالة «كيودو» وشبكة «إن اتش كاي» التلفزيونية.

«سوني» تخفض توقعاتها لأرباح هذا العام



خضعت شركة سوني اليابانية التي تعاني خسائر مستمرة منذ أربع سنوات توقعاتها المالية للعام المالي الحالي، وذلك بالتزامن مع تباطؤ الطلب.

وارتفاع قيمة الين، وتراجع كبير في مبيعات الترفيه داخل سوقها المحلي. وأشارت الشركة التي مقرها الرئيسي في العاصمة طوكيو إلى أن ربحها الصافي من المنتظر أن يبلغ 20 مليار ين (225 مليون دولار).

في خلال والثلاثين من مارس القادم انخفاضاً من توقعاتها السابقة في مايو عند 30 مليار ين، وذلك بالمقارنة مع 10.8 مليارات ين بتوقعها المحللون. ومن المعلوم أن أسهم الشركة تفتق قرب أدنى مستوياتها في ثلاثة عقود، وذلك بالتزامن مع التغيرات السلبية لارتفاع الين الذي جعل منتجاتها أقل قدرة على التنافس، فضلاً عن جذب «ابل» و«سامسونغ» للمستهلكين.

«المركزي» الكوري يشتري 16 طناً من الذهب

عزز بنك كوريا الجنوبية المركزي الذي يملك سابع أكبر احتياطي من النقد الأجنبي في العالم حيازته من الذهب للمرة الثالثة منذ يونيو العام الماضي، كي ينضم إلى البنوك المركزية من روسيا إلى كازاخستان والتي تقوم بشراء المعدن النفيس تنوعاً لاصولها.

حيث قام البنك بشراء ستة عشر طناً مترياً من الذهب الشهر الماضي كي يرتفع بذلك رصيده إلى 70.4 طناً مترياً، وبهذا ترتفع قيمة هذا الاحتياطي من المعدن

النفيم إلى 2.98 مليار دولار أو ما يعادل 0.9 في المئة من إجمالي الاحتياطي النقدي.

ومن المعلوم أن البنوك المركزية سعت إلى رفع احتياطيها من الذهب بعد ارتفاع أسعاره أحد عشر عاماً متواصلة، وذلك بالتزامن مع رغبة المستثمرين في التحوط ضد التضخم وأزمة ديون أوروبا وتراجع قيمة الثروات.

وتشير توقعات مجلس الذهب العالمي إلى أن مشتريات

تلك البنوك من الذهب هذا العام قد تتجاوز 456 طناً مترياً قاموا بشراؤها عام 2011، في الوقت الذي تبقى فيه البنوك المركزية وصندوق النقد أكبر من حوز سبائك هذا المعدن عند 29,500 طناً بنهاية العام السابق أو يعادل 17 في المئة من مخرجات المناجم من الذهب.

مشكلة تقنية تربك تعاملات بورصة نيويورك

التعاملات في 140 حالة مختلفة.

وقالت «نايت كابيتال» إن المشكلة دفعتها لإبلاغ العملاء بإرسال طلباتهم إلى شركات أخرى.

المستثمرين في الأسواق. وشهد السوق تداولات مبرمجة كثيفة عند الفتح مما أدى لوقف التداول في عدة أسهم مدرجة في بورصة نيويورك بسبب ارتفاع شديد في مستوى التقلبات وهو ما دفع إدارة البورصة لمراجعة

1 828 111

Fax: 22252537

E-mail: ads@aljarida.com

دليل الجريدة التجاري

Jil
الملابس الداخلية ماركة جيل الفرنسية - صناعة مصرية
مركز رعاية العائلة
الكوت - المنطقة التجارية الجديدة - بناية 9 - محل رقم 94
الري - مقابل كارفور - الأبنيز
النجيبيل - سراء - مجمع بستان النورين

بواقي ملابس ماركات مختلفة
500 - 950 فلس
مركز رعاية العائلة
الري - مقابل كارفور - الأبنيز

إعلاناتكم الجريدة
1 828 111 Fax: 22252537
E-mail: ads@aljarida.com

Special offer from HP this summer:
Exchange your old laptop to a new one

عروض رمضانية Ramadan Offer

99.990K.D



HP COMPAQ

- Intel® dual core™ E60m 2.54
- 2GB DDR2 RAM 667MHz
- 320GB SATA spin 5400 rpm
- 15.5" WVA display (1280x800)
- HP DVD±RW drive
- Windows 7

106.990K.D



HP Pavilion g6

- Intel® Pentium® 3.0 GHz
- 2GB RAM
- 500GB SATA (5400 rpm)
- 15.5" WVA display (1366x768)
- HP DVD±RW drive
- Windows 7

109.990K.D



HP 630 i3-330M

- Intel® Core™ i3-330M 3.3 GHz
- 2GB DDR3 RAM 1333MHz
- 500GB SATA spin 5400 rpm
- 15.5" WVA display (1366x768)
- HP DVD±RW drive
- Windows 7

HP Pavilion g6

HP 630 i3-330M

HP

Top-Dry
التميز الفني للتنظيف الجاف
لا تدع الفرصة تفوتك
لماذا Top-Dry؟
نظف هورياً كل شهر
واحصل على ثلاثة شهور مجاناً

- حماية وصيانة كافة أنواع الخشب والمواد الناعمة والمواد القاسية والمواد البلاستيكية
- تنظيف السجاد والمواد القاسية والمواد البلاستيكية
- تنظيف الملابس والمنسوجات المنزلية
- تنظيف وتنظيف وصيانة كافة أنواع السجاد

تستخدم بورد عالية الجودة على طريقة توب دراى Top-Dry خصيصاً
حافظ عليها خضراء مع توب دراى

Keep it green with Top-Dry
Age on what we know best

Tel: 25732621 - 25732172 - 60911164 - 60911138
Fax: 25732172 - E-mail: topdry@joubonlines.com - Website: www.topdry.joubonlines.com

مصرفيات المدينة المنورة
متخصصون في العمرة
تأخروا أفضل طرق العمرة على توسيع التسهيلات

معلومات الحساب	العمرة	تأجير
من الأرباح إلى المبلغ	1%	1%
في العمرة	1%	1%
من الأرباح إلى المبلغ	1%	1%
من الأرباح إلى المبلغ	1%	1%
من الأرباح إلى المبلغ	1%	1%
من الأرباح إلى المبلغ	1%	1%
من الأرباح إلى المبلغ	1%	1%

أرقام الهاتف: 25732621 - 25732172 - 60911164 - 60911138
عنوان الفرع: مجمع المارني، الرياض - هاتف: 25732621 - 25732172 - 60911164 - 60911138

مجموعة لآلح الجولية
للتنجيرات الغذائية
شركة الراية
للتنجيرات الغذائية

1802020

إمكانيات
مجموعة لآلح الجولية
للتنجيرات الغذائية

1802020

مجموعة لآلح الجولية
للتنجيرات الغذائية

1802020

التنظيف أكواترند
على أتم الاستعداد لأخذ السجاد من جميع مناطق الكويت وإعادتها مرة أخرى

- تنظيف السجاد والأكياس
- والبرادى مع الحماية والتعقيم
- والجدران والقفصات
- والإضاءة جميع أنواع البقع المستعصية
- تنظيف شامل للمباني من الداخل والخارج
- فمع خاص التنظيف وتعقيم ذات التكرير المركزي
- حماية واجهات وأرضيات الحجر والرغام
- تنظيف وتنظيف السيراميك والأجرانيت والرغام من بقايا الإسمنت والأصباغ

67722264 - 67722251 - 25730338
السدادية - شارع البصرين - مجمع السميران - مكتب رقم (33)



حوار مع الكاتبة اليمنية عائشة العولقي تتحدث فيه عن حال المرأة في اليمن وتؤكد رفضها تولي امرأة عربية منصب الرئاسة.



تحية كاريوكا تعمل ما في وسعها لأجل مصلحة الفنانين بعدما سيطر عليها هاجس الفقر والخوف من المستقبل.



40 عاماً من العطاء الفني المميز قدمها الملحن يوسف المهنا للجمهور العربي... وما زال يعطي الطرب الأصيل من خبرته.



د. إيهاب سميح يقدم نصائحه حول كيفية تحويل شهر رمضان إلى فرصة مناسبة لاستعادة صحة الجسم ورشاقتة.

tawabil

توابيل

الجمعة 3 أغسطس 2012م / 15 رمضان 1433هـ
العدد 1689 - 13 صفحة
tawabil@aljarida.com



مسجد النور - الإمارات العربية المتحدة

اللَّهُمَّ اجْعَلْنِي فِيهِ مِنَ الْمُتَوَكِّلِينَ عَلَيْكَ، وَاجْعَلْنِي فِيهِ مِنَ الْفَائِزِينَ لَدَيْكَ

الحمل ♈

21 مارس - 19 ابريل
مهنيًا: وضعك الراهن في الوظيفة لا يتناسب مع كفاءتك المهنية، أعد النظرة عاطفيًا: ستسمع إشاعة مؤذية عن الشريك فلا تصدق قبل التأكد منها. اجتماعيًا: ركّز قليلاً على أوضاعك العائلية التي تحتاج إلى اهتمام منك. رقم الحظ: 21.

الثور ♉

20 ابريل - 20 مايو
مهنيًا: تمز بظروف عمل قاسية لا تلبث أن تتحسن. عاطفيًا: تقلبات عاطفية في حياة الشريك تجعلك تحدد موقفك. اجتماعيًا: تمتنع عن تلبية جميع الدعوات الاجتماعية في هذه الفترة. رقم الحظ: 36.

الجوزاء ♊

21 مايو - 21 يونيو
مهنيًا: تعيد النظر في مشروع بدأت به لأنك غير أكيد من نجاحه. عاطفيًا: ينبغي أن تحسم بعض الأمور مع الشريك ويكون كل شيء واضحًا. اجتماعيًا: تشعر بانزعاج صحي قد يجبرك على ملازمة الفراش. رقم الحظ: 2.

السرطان ♋

22 يونيو - 22 يوليو
مهنيًا: إذا اضطررت إلى تقديم استقالتك والبحث عن وظيفة أخرى فلا تتأخر. عاطفيًا: تحب المغادرة وتودّ من الشريك أن يقاسمك إياها. اجتماعيًا: أنت مرهق بسبب الإجهاد في العمل فلا تتابع بالطريقة نفسها. رقم الحظ: 44.

الاسد ♌

23 يوليو - 22 أغسطس
مهنيًا: التطورات في العمل كثيرة، ما يجعلك تفكر جدّيًا بالمستقبل. عاطفيًا: وضعك الدقيق يجعلك تصبّ غضبك على الشريك انتبه! اجتماعيًا: تحتاج إلى إجازة من العمل، لكن الظرف غير مناسب. رقم الحظ: 39.

العذراء ♍

23 أغسطس - 22 سبتمبر
مهنيًا: بعض المغامرة في محيط عملك ستساعدك على تحسين وضعك. عاطفيًا: حاول أن تفهم حاجات الشريك قبل إبداء أي موقف سلبي. اجتماعيًا: أمامك عدد من الخيارات لتمضية عطلة هادئة ومرحة. رقم الحظ: 24.

الميزان ♎

23 سبتمبر - 23 أكتوبر
مهنيًا: بلوغ النجاح في أفق فلكك فتتابع عملك بإتقان. عاطفيًا: يوم مناسب لمفاتيحة الحبيب بما تشعر به من عواطف نحوه. اجتماعيًا: مشاكل جديدة في العائلة تحتاج إلى مبادرة منك لإيجاد الحلول. رقم الحظ: 41.

العقرب ♏

24 أكتوبر - 22 نوفمبر
مهنيًا: الشهرة المهنية ليست بعيدة عن متناولك فالجأ إلى المزيد من الدرس. عاطفيًا: ابن جراتك في توجيه كلمات الحب إلى من يخلص لك؟ اجتماعيًا: لا مجال لإهدار الوقت من دون نتيجة إلا في سبيل راحتك. رقم الحظ: 10.

القوس ♐

23 نوفمبر - 21 ديسمبر
مهنيًا: إحرص على هدفك الأساسي وثابر لتحقيقه قبل الشروع بموضوع آخر. عاطفيًا: لا تناقش الشريك في تفاصيل تافهة تزول بسرعة. اجتماعيًا: تلتقي بشخص مهم سيؤثر بك كثيرًا. رقم الحظ: 33.

الجدي ♑

22 ديسمبر - 19 يناير
مهنيًا: السباق مع الوقت يجعلك ترتكب الأخطاء من دون قصد. عاطفيًا: أعد النظر في تصرفاتك تجاه الشريك وكن عادلاً. اجتماعيًا: المطالعة هواية مفيدة للعقل والنفس فخصص لها الوقت المناسب. رقم الحظ: 15.

الدلو ♒

20 يناير - 18 فبراير
مهنيًا: حاول وضع مشاكلك المهنية في الضوء وكن صريحاً مع الغير. عاطفيًا: هل نسيت أن لديك شريكاً ينتظر التفاتة حثّ منك؟ اجتماعيًا: إهدار المال على ما لا يلزم له سلبيات كثيرة. رقم الحظ: 19.

الحوت ♓

19 فبراير - 20 مارس
مهنيًا: ثقك بنفسك ومعنوياتك القوية تجعلك تحتمل مشكلة كبيرة. عاطفيًا: لا تكن عنيداً وتتخذ موقفاً سلبيًا قبل الاستماع إلى الشريك. اجتماعيًا: ستلتقي بأقرباء أو معارف عادوا لتوهم من السفر. رقم الحظ: 6.



الكاتبة اليمنية عائشة العولقي: لست مع تولى امرأة منصب الرئاسة

القاهرة - احمد فوزي

عائشة العولقي كاتبة وإعلامية، وأول امرأة يمنية تشغل منصب المستشار الثقافي لدولة اليمن ومديرة المركز الثقافي اليمني في القاهرة، وهي أيضاً رئيسة مجلس إدارة الجمعية العربية للسلام والتنمية. في حوارها مع «الجريدة»، تؤكد أن المرأة العربية حورت كثيراً وما زالت تواجه صعوبات جمة، وعليها أن تقاوم وتحصل على حقوقها كاملة يشتى الطرق لإثبات ذاتها، خصوصاً مع صعود اللافات للتيارات الدينية بعد ثورات الربيع العربي. لكنها في الوقت ذاته لا تفضل أن تتولى امرأة سدة الحكم كرئيسة للدولة. إلى تفاصيل الحوار.



الإسلامية مطالب المرأة؟

ستكون كارثة كبيرة جداً للمجتمع وللمرأة ذاتها، وعلى المرأة أن تحارب كل لا تقع هذه الكارثة.

ما المطلوب من المجالس النيابية ووضع الدساتير لتتحقق للمرأة العدالة والمساواة؟

تحكيم العقل في قضايا المرأة ونيد أي فكر ذكوري، فضلاً عن التعامل مع ملف قضايا المرأة بطريقة صادقة وواعية بعيداً عن كسب الدعم المادي الخارجي، والابتعاد عن الحلول الشكلية أو الختباء تحت ثوب الإسلام وحجج واهية لا تمت إلى الإسلام بصلة. كذلك أن توضع قوانين لمناصرة المرأة وليس للزواج المبكر، وتضاف نصوص قانونية تتيح للمرأة الأحقية في الوصول إلى المناصب الكبيرة والقوية ما دامت قادرة على ذلك.

أخيراً، هل أنت راضية عن صورة المرأة في مناهجنا التعليمية؟

ثمة إغفال كبير ومتعمد للمرأة في مناهجنا، ومن المفترض أن تُدرج فيها مواد تبرز دور المرأة في التاريخ وحقوقها، فضلاً عن تعليم الذكور في مدارسنا كيفية معاملة النساء واحترامهن، فيجب أن نتباهى بالمرأة مثلما نتباهى بالزعماء.

بنجح شريطة أن يجمع في عضويته بين الرجل والمرأة لاستعادة الحقوق المهدرة لها، وفي حال توافرت المصادقية فيه والألا يكون الهدف منه البحث عن التمويل الخارجي، فثمة نساء

صعود التيارات الإسلامية محجف للنساء ولا يوجد رجل شرقي يقبل أن تكون زوجته أكثر شهرة منه

مثقتات قدرات يناصرن قضايا المرأة.

يرى البعض أن الثورة الإسلامية في إيران ظلمت المرأة، فهل تتوقعين الحال نفسها مع ثورات الربيع العربي؟

أكيد، إذا استمر هذا الفكر الذي نراه الآن يطفو على السطح والأعتناق الفكري والمصاهرة الجيدة بين الإخوان المسلمين وإيران.

ماذا في حال تجاهلت التيارات

ومارغريت تاتشر وهيلاري كلينتون، على العكس، المرأة العربية متقوية بقوة الإسلام وعروبيتها وتاريخها.

إذا وصلت المرأة إلى الرئاسة في إحدى دول الربيع العربي، هل تتصورين أن التيارات الدينية سترضى بذلك؟

لا أعتقد، المرأة التي تصل إلى هذا المكانة تملك عقلية قوية وعليها أن تدقق في كل شيء وتحاسب المخطئ بصرامة شديدة، وتعمل على أن تكون الدولة دولة مؤسسات لا دولة طائفية ولا قبلية.

بعد اندلاع الثورات العربية ظهرت دعوات كثيرة تنادي بتأسيس أحزاب سياسية نسائية، ما رأيك؟

لا أؤيد هذه الفكرة، لأن المجتمع لن يستقيم في ظل هذا الفكر، حزب امرأة وحزب رجل، فالمجتمع امرأة ورجل. حتى إنني لا أشجع وجود الأحزاب الدينية، حزب مسيحي وآخر مسلم، حزب للإخوان المسلمين وحزب للسلفيين... يجب أن ننبتعد عن الطائفية والنوعية الجنسية، لأن المرأة والرجل شريكان في هذا المجتمع، المرأة وحدها لن تستطيع أن تحصل على حقوقها من دون مساعدة الرجل المقتنع بعقليتها ودورها في المجتمع.

لكن هل بنجح هذا الحزب فيما فشلت فيه منظمات المجتمع المدني المعنية بالمرأة؟

إنناً، فالبنيت ينبغي وجودها مع الأم التي لم تتزوج بعد الطلاق، وتظل معها إلى أن تذهب إلى بيت عريسها. أما الابن الذكر فيبقى في حضنة الأم حتى يبلغ سن الرشد، وبعدها يقرر مع من يعيش. أقول للجمع: لا تدخلوا بين الأم وأولادها ما دامت عفت على تربيتهم.

رفض البرلمان المصري إلغاء قانون الخلع الذي يتيح للمرأة تطليق نفسها، فهل ترين أن هذا الرفض ينصف المرأة؟

فعلاً هو بمثابة إنصاف للمرأة كي تنقذ نفسها من علف الرجل أو تقصيره في واجباته نحوها، لا سيما أن الخلع أقره الإسلام.

هل الأنظمة التي أسقطتها الثورات ساهمت في ضرب استقرار الأسرة العربية؟

فعلاً، فهي كانت تعمل على تأليب المرأة على الرجل من خلال إطلاق الشعارات الرنانة عن حقوق المرأة ومناصرتها، فكانت المرأة تصدق ذلك ومن ثم تحيل البيت إلى حجب وتحدث فجوة بينها وبين الرجل من دون أن تتنازل حقوقها.

ما أهم التشريعات والقوانين التي يجب وضعها في الاعتبار لحماية حقوق المرأة العربية المتروكة من أجنبي؟

يجب السماح لها بمنح الجنسية لزوجها وأولادها منه، وأن تحتضنها الدولة في وأولادها، خصوصاً في حالة الطلاق من هذا الأجنبي.

ثمة من يتهم المرأة بالغياب عن المشهد في ثورات الربيع العربي ما أدى إلى تهيش دورها في فترة ما بعد الثورة.

هذا كلام عار من الصحة تماماً، فالمرأة على اختلاف ثقافتها ووضعها الاقتصادي والاجتماعي كانت حاضرة ومشاركة منذ اللحظة الأولى سواء في تونس أو مصر أو ليبيا أو اليمن، لكن ثمة من يسعى دائماً إلى تهيش دورها وإنكار حقوقها في ثورات الربيع العربي، حتى بعد الثورات لم يتراجع هذا الدور، لكن لأسباب ذكورية جلست المرأة تترقب الموقف الذي ما زال متخلاً وغير مستقر أمنياً على الأقل، ما أدى إلى خوفها الخروج من بيتها إلا للضرورة خوفاً من حدوث ضرر لها فهي في حالة ترقب ليس لإل.

رئيسة وزراء عربية

المرأة رئيسة للدولة، هل التغيرات التي حدثت في دول الربيع العربي قد تحققت هذا الهدف حتى على المدى الطويل؟

لا أفضل أن يكون رئيس الدولة امرأة، لكن أتمنى وجود رئيسة وزراء عربية فالعربية العربية ليست أقل من كونداليزا رايس

في هذه الثورات؟

ليست المرأة فحسب، بل الطفل والإنسان البسيط أيضاً. لا أعزل المرأة عن الرجل أو الأبناء، لكنها عمود البيت وثمة انتهاكات في حقوقها وعنف يُمارس ضدها، وملفها ما زال مغلقاً وشائكاً وتكتفه مصاعب كثيرة، نرجو من الحكومات الجديدة في بلدان الربيع العربي بعد الاستقرار السياسي النظر إلى هذا الملف بعين الرحمة والمصادقية، وأن تعامل المرأة بعقلانية.

في رأيك، كيف كان دور منظمات حقوق المرأة في البلدان العربية؟

كانت أيضاً بوقاً من أبواق الأنظمة المخلوطة. كانت تعمل لأجل الدعم المادي فلم تكن تعنيها قضايا المرأة أو الطفل أو حتى الرجل.

صعود التيارات الإسلامية في بلدان الثورات العربية، هل يشكل خطراً على وضع المرأة؟

فعلاً يشكل خطراً كبيراً، خصوصاً على المرأة المبدعة مثلي، لأن هؤلاء لا ينظرون إلى المرأة بعقلية بشرية في إمكانها خدمة هذا الوطن بل كجسد فحسب، المشكلة أيضاً أن الإسلاميين يناقضون أنفسهم حتى في تعاليم الدين الإسلامي، فهم يبيحون زواج القاصرات وتعدد الزوجات وأموراً كثيرة تعد تعسفاً ضد المرأة، وأنا أعتقد أن في صعودهم إجحافاً كبيراً للمرأة.

مواجهة التيار الديني

ماذا تفعل المرأة لمواجهة ذلك؟

عليها أن تقاوم هذا الفكر وتصمد وتحارب لأجل إثبات نفسها وقدراتها، وهذا ليس بجديد ففي التاريخ الإسلامي نماذج مشرفة للمرأة، ولا ننسى أنه في صدر الإسلام كانت في اليمن أروى بنت أحمد الصليحي، ملكة من الملكات توجت في عصر الإسلام وقادت جيوش وأسست نهضة اقتصادية وزراعية وتنموية لم يشدها العصر.

هل يختلف وضع المرأة في بلدان الربيع العربي عن نظيرتها في البلدان العربية التي لم تشهد ثورات؟

ربما نعم وربما لا، لأن بلدان الربيع العربي لم تتغير فيها المضامين كثيراً، تغيرت الوجوه لا الأفكار، ناهيك بأن الأوضاع في دول الثورات لم تستقر بعد.

إذا المرأة هي الخاسر الوحيد

لماذا لا تتكفل الكيانات النسائية لتشكيل جبهة ضغط موحدة للحصول على حق المرأة في المساواة مع الرجل؟

أتمنى وأطمح إلى تحقيق ذلك، خصوصاً بعد ثورات الربيع العربي، فلا بد من أن تتكفل هذه الكيانات لأجل المرأة ومناصرة قضاياها في جميع ملفاتها الشائكة.

صدر بعض القوانين في عهد الأنظمة السابقة، هل ترين أنها أنصفت المرأة أم العكس؟

لا يوجد قانون أستطيع أن أقول إنه أعطى المرأة حقوقها الحقيقي، بل كانت كلها قوانين وضعية غير عملية وغير مطبقة على أرض الواقع.

قوانين للتعديل

في بعض دول الربيع العربي مشكلات حول قوانين مثل حضنة الأطفال ورويتهم، ما مقترحاتك لتعديلها؟

جنة الأطفال أحضان أمهاتهم، وهذا مع حق الأب في رؤيتهم متى شاء، خصوصاً إذا كان الأبناء

غير مالوفة، ذلك الزوج العربي، خصوصاً في المجتمعات القبلية، يرفض تفوق زوجته عليه مثل زوجي الذي رفض أن يكتب في البطاقة الدبلوماسية أنه زوج السفير الدبلوماسي أو جواز السفارة الدبلوماسية أو جواز السفارة الدبلوماسية أو جواز السفارة الدبلوماسية، ما ساعد في تطوير العلاقات المصرية اليمنية. مع ذلك، فقد هوجمت من كثيرين إلى الحاد الذي جعله عضو مجلس النواب يهدد بقولي بسيارته، وثمة من حاول قتلني فعلاً لأنني أحببت له مصالحي شخصية واعتراضاً على وزير الثقافة اليمني حينما اختارني لمنصب المستشار الثقافي، وقال كثر أنها امرأة ماذا ستفعل هناك، واتصل بي الوزير وقال لي أريدك أن تؤدي لهم أن المرأة أفضل من 10 رجال.

هددوني بالقتل

قلت إنك واجهت تحديات لم تتوقعينها في عمك الدبلوماسي، مثل ماذا؟

بدأت هذه التحديات منذ عملي كمديرة للعلاقات العامة في المركز الإعلام اليمني في القاهرة عام 2003 حتى توليت أخيراً منصب المستشار الثقافي اليمني في القاهرة، ولدي علاقات قوية جداً مع المثقفين والإعلاميين المصريين، ما ساعد في تطوير العلاقات المصرية اليمنية. مع ذلك، فقد هوجمت من كثيرين إلى الحاد الذي جعله عضو مجلس النواب يهدد بقولي بسيارته، وثمة من حاول قتلني فعلاً لأنني أحببت له مصالحي شخصية واعتراضاً على وزير الثقافة اليمني حينما اختارني لمنصب المستشار الثقافي، وقال كثر أنها امرأة ماذا ستفعل هناك، واتصل بي الوزير وقال لي أريدك أن تؤدي لهم أن المرأة أفضل من 10 رجال.

إعلام ذكوري

ماذا عن الإعلام وهو أداة مهمة في تغيير النمط الفكري في المجتمع؟

الإعلام نفسه بسيطير عليه الرجل السذي يكرس لفكرة الذكورية، لذا لا بد من تقديم برامج عن احترام المرأة تناقش قضاياها بموضوعية وتتعامل معها بمساواة، كذلك يجب أن نمنع عرض مسلسل مثل «عائلة نساء أو سي السيد» الذي يربع المرأة فكل رجل يريد تقليد هذه الشخصية التي تصدرها لنا الدراما التلفزيونية والسينما، فالمعيار المهني والأخلاقي غائب عن إعلامنا والإعلام العربي يعالج قضايا المرأة بسطحية وكان يطبل مع شعارات الحكام.

إلى أي مدى أساءت هذه الشعارات إلى المرأة؟

إلى حد كبير، لأن المرأة تحولت لأجل تدفق المعونات الأجنبية، وهذا أمر يؤلم المرأة، بالإضافة إلى أنه أدى إلى مشاكل كبيرة بينها وبين الرجل، وثمة نساء لا يألوفن صدقن هذه الإدعاءات والشعارات عن مناصرة حقوق المرأة وأصبحت يتصرفن من هذا المنطلق، من خلال مشاركاتي في

عائشة العولقي في سطور



حاصلة على بكالوريوس الإعلام من جامعة صنعاء اليمنية وماجستير من كلية الإعلام جامعة القاهرة.

روائية وإعلامية عملت لفترة مبدئية في التلفزيون اليمني، ثم انتقلت للعمل في المركز الإعلامي اليمني في القاهرة، وتدرجت في الوظائف حتى تولت أخيراً منصب المستشار الثقافي اليمني في القاهرة، فصارت أول نموذج نسائي يمني في السلك الدبلوماسي

خداع الصورة بين ماياكوفسكي وفريدا كاهلو

بيروت - محمد الحجري

انتشرت صورة لافتة تجمع الشاعر الروسي ماياكوفسكي (1893-1930) والرسامة السورالية فريدا كاهلو (1907-1954). وبدات التعليقات عليها مع علامات الإعجاب والدهشة والمدح، باعتبار أنها صورة نادرة ومميزة لكبيرين في مجال الثقافة.

بعد ساعات على نشر صورة تجمع ماياكوفسكي وفريدا كاهلو على موقعي التواصل الاجتماعي «فايسبوك» و«تويتر»، دقق أحد المهتمين بسيرة الفنانين وبصورهما فحين أن الصورة «الفايسبوكية» مركبة ومزيفة ومجرد خدعة قام بها أحد هواة «الفوتوشوب» ونشرها من باب التسلية، فتلقيها عشاق «الفايسبوك» وأنشأوا على أنها نادرة وجميلة، في المقابل، ندد بعضهم بالممارسة الثقافية التضييلية عبر الإنترنت واعتبر أنها تسيء إلى الرموز الثقافية، كما يسيء بعض المسلسلات إلى الرموز الدينية.

خدع الجمهور «الفايسبوكي» بصورة فريدا كاهلو أولاً، إذ رغب هاوي «الفوتوشوب» صورتها وهي عارية على صورة نجم روك بحمل مسدساً، ثم خدع الجمهور مجدداً بأن أضاف الهاوي نفسه صورة ماياكوفسكي وهو يحمل سيجارة إلى صورة فريدا. في الواقع، لا نعرف إن كان الشاعر التقى الرسامة يوماً، فثمة فرق في العمر بينهما، ومسافة بعيدة بين شاعر يعيش في روسيا ورسامة تمضي حياتها في المكسيك، في زمن رداة المواصلات وقتها.

للوله الأولى، يظن المتلقي أن صورة الرسام والشاعرة حقيقية، النقطتها المصور بطريقة احترافية قاصداً منها تعابير وإيحاءات محددة، خصوصاً أن فريدا تحمل المسدس ومجموعة رصاصات على صدرها وترتدي سترة شه ممزقة على صدرها وتتنظر نظرة ثابتة، والأمر نفسه في الشاعر الروسي الذي يحمل سيجارة ويبدو كعمال المناجم.

الصورة خدعة «فوتوشوب» لكن ربما تؤسس في المستقبل لخداع ثقافي بات ممكن في زمن الإنترنت و«الجيل» إذ جاز التعبير، أو لنقل إنها خداع زمن ما بعد



الحدائث، فنظريات ثقافية كثيرة قائمة اليوم على الخداع والكذب واستهبال النفاق وثمة معارض تجهيز أيضاً جوهراً النفاق والغش، ولا عجب في اللجوء إلى الخداع من خلال الصورة المذكورة.

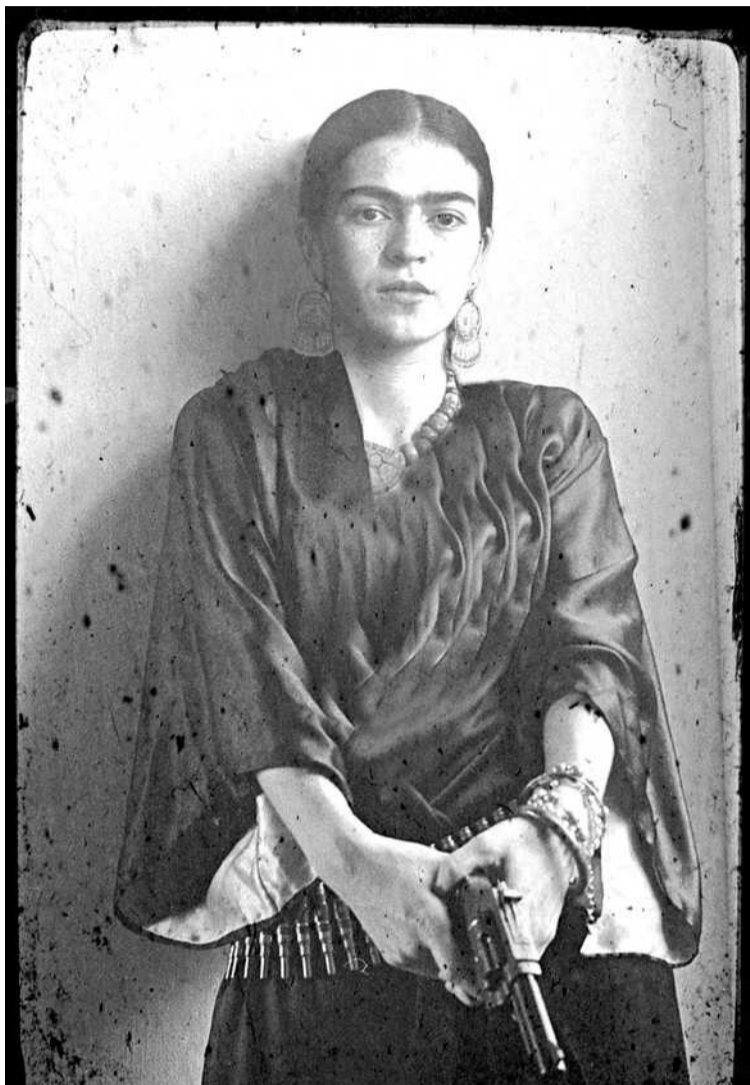
ربما يمكن لأحدهم مستقبلاً التأسيس لرواية حب بين الشاعر والرسامة، واللافت في الصورة المزيفة أن فريدا تبدو كنجمة سينمائية تحمل المسدس، علماً أنها أبعد ما تكون عن المسدسات وإطلاق النار والعنف فهي رسامة الإلم بامتياز، إذ أصيبت في السادسة من عمرها بشلل الأطفال وأدى ذلك إلى شلل إحدى ساقيها، وجعل مشيها غير متزن. وترك هذا الأمر تأثيراً سيئاً في أعين نفسيها مدى حياتها، فلم تستطع جوارب تخيئة حتى في أيام الصيف كي تخفي عيوب ساقيها. وما لبثت أن استعادت الأمل في الحياة عندما بدأت الرسم في عمر مبكر، في الثانية عشرة، حتى تعرضت في عام 1925 إلى حادث حافلة فأصيبت ساقيها وحوضها بشلل كبير، ما جعلها ممتدة في السرير على ظهرها لا تستطيع الحركة لمدة عام كامل، والأمر نفسه حرمها من إنجاب الأولاد طوال حياتها حتى بعد زواجها في عام 1929 من رسام الجداريات دييغو ريفيرا الذي كان له دور مهم في توجيهها نحو الرسم.

وعلى رغم انفصالها عنه ظلت فريدا تحت دييغو ريفيرا، وقالت ذلك بكل وضوح في رسالة إليه بتاريخ 23 يوليو 1935: «أرى نفسي اليوم أنني ما توقفت عن حبك وأنتي أحب أكثر من جدي، وحتى لو أنك لا تحبني بنفس القدر، فأناك على الأقل تحبني قليلاً، ليس كذلك؟ وإذا لا، فأنا احتفظ دائماً بالأمل للوصول إلى ذلك، وهذا يكفي. أحبني قليلاً وأنا أعبدك». في عام 1937، هرب الزعيم الشيوعي تروتسكي من بطش ستالين وذهب إلى المكسيك، فكان منزل فريدا الشهير بالبيت الأزرق في ضاحية كويوكان في مكسيكو مكاناً آمناً لإقامته. في عام 1939، ذهب فريدا إلى باريس حيث كان يفترض بالشاعر أندريه بروتون مساعدتها في العثور على صالة للعرض، لكنه لم يحسن الاهتمام بالعرض. وخلال الافتتاح، تلقت الفنانة التهاني والإطراء من الفنانين بيكاسو وكانديسكي وميرو. مع ذلك، احتفلت من هذه الرحلة بطعم المرارة.

سجارة

لماذا اختار هاوي تزييف الصور فريدا وماياكوفسكي ليجمعها في صورة؟ هل هي العبقرية أم نحن أمام الولاء السياسي؟! ما نعرفه أن فريدا كانت مقربة جداً من تروتسكي، عدو ستالين الأبرز وقد قتله في الختام. أما ماياكوفسكي فكان ضحية ستالين ونظامه البائس، فالشاعر الذي ينتمي إلى حركة «المستقبلين» الأدبية، وطاف أرجاء الاتحاد السوفياتي بعد قيام ثورة 1917 الشيوعية ليلقي شعره على الجموع، كان له مع ذلك أعداء يصعب حصرهم.

ونتيجة شعوره بسوء المعاملة، وحرمانه من السفر إلى باريس من القيادة السياسية القديمة في زمن ستالين، شرب ماياكوفسكي



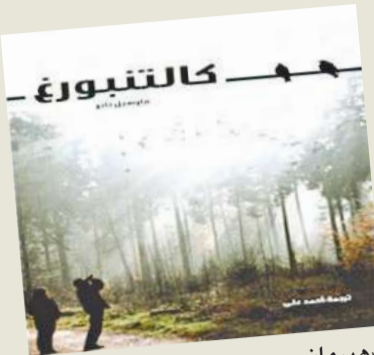
ماياكوفسكي وفريدا كاهلو في الصورة المزيفة

الكحول ووجهه فوهة مسدسه إلى مكان الخافق المعذب؛ قلبه، وأطلق رصاصه واحدة... كان ذلك في الساعة الثامنة من صباح 14 أبريل عام 1930، عن 37 سنة، تاركاً بجوار جثته رسالة كتبها في ليلة الانتحار جاء فيها: «إلى الجميع هانداً أموت الآن... لا تتهموا أحداً، ولا تترفروا فانا أكره

الثرثرة. يا أمي يا إخوتي، يا رفاقي، يا حكومي، أطلب عفوكم. إنها ليست طريقة للخلاص تناسب أحداً إلا أنا، فليست أوصي غيري أن يسلكها... الحادث أصبح منتهاها وزورق الحب تحطم على صخور الحياة... عيشوا سعداء».

إصدار

«كالتنبورغ؟»



يصدر قريباً كتاب «كالتنبورغ؟» لمارسيل باير. من هو كالتنبورغ؟ لم يعرف هذا العالم الغريب الأطوار أحد في ألمانيا الشرقية كما عرفه صاحب الرواية «هيرمان

فونك»، الذي غادر مسقط رأسه، حي «بورزين»، برفقة والديه يوم كان في الحادية عشرة، بعد أن قابل كالتنبورغ للمرة الأولى هناك. أصبح الطفل «هيرمان» يتيماً في أول يوم وصلت فيه الأسرة إلى دريزدين، بعدما دكت قذائف الطائرات المدينة كلها، وظلت تلك الليلة علامة مميزة في حياته، وكان اللقاء العصبية بينه وبين الحيوانات في فبراير عام 1945 عندما رأى الطيور تتساقط محترقة من السماء. ولما كبر تخصص في علم الطيور، حيث تتلمذ على يد أستاذه وأبيه الروحي لودفيغ كالتنبورغ. يصور مارسيل باير شخصية الرواية هيرمان فونك في هذه الرواية مراقباً صامتاً لحياة عالم كبير، طالما حاول استكشاف خبايا علمي الحيوان من البشر، لكنه لم يفصح أبداً عن الأعماق الخطيرة في عالمه الخاص.

«السنة الرسولية والسنة النبوية»



صدر عن دار «الساقى» كتاب «السنة الرسولية والسنة النبوية: رؤية جديدة» لمحمد شحرور.

يخدم الكتاب قراءة معاصرة للسنة بشقيها: الرسولية والنبوية، بدلاً للمفهوم التراثي لها، الذي يفيد الاتباع والقعدة والأسوة والطاعة... ويفضل المقامات المحمدية الثلاثة: الرسول - النبي - الإنسان. كذلك يقرأ مفاهيم العصمة والمعجزات وعلم الغيب والشفاة، ونقد مفهوم الشافعي للسنة، ومفهوم عدالة الصحابة.

د. محمد شحرور باحث ومفكر سوري. حائز دكتوراه في الهندسة المدنية. بدأ في دراسة القرآن في عام 1970، ويعتبر اليوم مرجعاً أساسياً في العلوم القرآنية بعدما أوجد نهجاً جديداً وعملياً لفهمها. من مؤلفاته: «الدولة والمجتمع»، «الإسلام والإيمان منظومة القيم»، «نحو أصول جديدة للغة الإسلامية»، «تحجف منابع الإلهاب»، وعن دار الساقى «القصص القرآني»، «الكتاب والقرآن: قراءة معاصرة». وصد له كتاب مترجم إلى الإنكليزية عن دار «بريل» بعنوان: The Quran, Morality and Critical Reason.

«على دروب الربيع» يرصد ثورات الشعوب



أصدر الكاتب محمد الحسيني كتاباً بعنوان «على دروب الربيع» متضمناً موضوعات صحافية تم نشرها في جريدة الأبناء، راصداً في الفصل الأول الأحداث التي جرت في دول الربيع العربي، والتي جاءت كالتالي تونس ومصر وليبيا واليمن، بينما يركز في الفصل الثاني على أشهر الشعوب التي انتفضت في وجه التكنولوجيا والاستبداد، كما يستعرض الكتاب الثورات في الفلبين ورومانيا ويوغوسلافيا وأوكرانيا وغيرها.

من ذاكرتي

- تكمن اللبابة في معرفتنا إلى أي حد نذهب في تخطيطنا الحدود.
- أنا كذبة دائماً ما تقول الحق.
- يوم ولدت بدأ موتي مسيرته، وهو يسير نحو منتهى.
- الشاعر لا يطلب الإعجاب أبداً، بل يود أن يصدقه الآخرون.
- الشعر لا غنى عنه، لكني لا أعرف لأي شيء.

جان كوكتو
أديب فرنسي

حصاد

أميركا تحتفل بمارلين مونرو



تحتفل الصحافة المكتوبة والإنترنت على طريقتها في الولايات المتحدة الأميركية بذكرى مرور 50 عاماً على رحيل النجمة الشقراء مارلين مونرو. فبعد مجموعة الإصدارات حول حياتها ونجوميتها وفننها، تتفرد الصحف بنشر أي جديد عنها: رسائل وصور فوتوغرافية ومقتطفات من كتب سيرة عنها وآخر المطاف قصائد تتألفها. مارلين مونرو لم تكن جسداً وحسب، بل كانت إنسانة مفعمة بالاحاسيس والأفكار الفلسفية، واشتغل رأسها الجميل بالصور الشعرية فكثرت القصائد والنثر. كذلك أحببت النجمة الجميلة الرسم، وفي الذكرى الـ 50 لرحيلها التي تصادف تحديداً في الخامس من أغسطس الجاري، وإضافة إلى كل ما حصل عليه بعض المجلات والصحف في العالم من صور نادرة لها وكتابات، فقد عُرضت لها أيضاً رسومات كان أبرزها تلك التي أنجزتها بالملين الأسود والنبي.

« امرأة الأرق » ميرال الطحاوي... سيرة روح مؤرقة بالحبر

الناقد حسام عقل: تجربة ميرال وأدونيس ولدت من مشكاة واحدة

القاهرة - الجريدة

الأديبة ميرال الطحاوي امرأة تشبه أبطالها كثيراً، تحمل خبراتهم، وعندما تكتب عنهم كأنها تكتب سيرتها الإنسانية. لذا تعيش دوماً في قلق... هذا الوصف أطلقه عدد من النقاد على الطحاوي خلال مناقشتهم روايتها الأخيرة «امرأة القلق» في ندوة عقدتها جمعية محبي الفنون الجميلة في القاهرة أخيراً.

«تمثل الحياة عند الكاتبة د. ميرال الطحاوي كفاحاً مستمراً، وتصدراً على كسر العادات والتقاليد»، قال الناقد شريف الجبار في معرض حديثه عن رواية ميرال الطحاوي «امرأة القلق» وتابع: «في روايتها الصادرة أخيراً حيث نجحت في تحويل خبرتها وتجاربها الحياتية والأدبية بما يعرف بالموروث الثقافي إلى عمل أدبي مميز».

وأضاف الجبار أن الكتاب من بدايته إلى نهايته يرصد كيف تشكلت خبرة صاحبه، وثقافتها الأولى في بيت الأب الذي فرض عليها بعض القيود الناتجة من قيود المجتمع، ويوضح كيف تجاوزت الكاتبة هذه الحاجز والقيود في مرحلة متقدمة من عمرها وتعاملها مع الثقافة العربية والعالمية.

وأشار إلى أن الطحاوي تعرضت في الكتاب إلى ثقافات عالمية كثيرة، فمن اليابانية أحضرت تجارب متعددة واقعية شكلت جزءاً من ثقافتها وتسردنا في كتابها كاستشهاد لها، وفي الوقت نفسه تجارب حية تغيد القارئ بمعلومات جديدة. كذلك تناولت الكاتبة وضع المرأة والعادات والتقاليد التي تشكل الأنثى العربية والتي تأتي في المرتبة الثانية بعد الرجل. وأوضح الجبار أن الكاتبة طرحت فكرة أن الثقافة العربية «قمع لحرية المرأة».

ذكر الجبار أن الأسطورة لها الحظ الأكبر في تركيب شخصية



ميرال الطحاوي

في كتابها أدب السيرة الذاتية وتجربة ميرال الطحاوي يصدران عن مشكلة واحدة. وأوضح عقل أن اختلاف طريقة تطوير المشاهد في «امرأة الأرق» مختلف تماماً عن الأعمال الأدبية كافة التي قدمتها الطحاوي سابقاً، فسرد السيرة الذاتية يحتاج إلى طريقة هي أقرب من النحت أي جزء كبير من المقارنة الحرفية، مشيراً إلى أن كثرة الاستشهاد بالأحداث أدت إلى تعطيل تدفق الكتابة من وحي الكاتبة، وأن نمرد القالب النوعي المضاد جزء من تعرية الذات وأن الأرق ليس حالة خاصة

كتابة أنثوية

الناقد د. حسام عقل أشار بدوره إلى أن تجربة الكاتبة تمثل تحدياً في الكتابة الأنثوية في الأدب المعاصر، خصوصاً في السيرة الذاتية، مشيراً إلى أن الطريقة التي استخدمها أدونيس

إنما حالة كونية مجتمعية. من جانبها وصفت الأديبة ميرال الطحاوي روايتها بأنها سيرة إنسانية لها، وقالت: «إنها محاولة مني للتغلب على حدود النوع الروائي، هو سرد مباشر وبلا أفعنة، سرد يكشف الكثير عني كإنسانة وكاتبة، سيرة أرق الكاتبة لأن يكتب وماذا تعني له الكتابة، فالعمل وصفة إنسانية للأرق... سيرة روح مؤرقة بالحبر راغبة أن تنبوح ولا تعرف هل البوح يكفي».

وتعد رواية «أرق امرأة» رحلة وجدانية وإبداعية جديدة تطوف بها الأديبة على محطات وعوالم عدة من مسيرتها الحياتية والأدبية، وتكشف من خلالها جانباً كبيراً من سيرتها الإنسانية. واتخذت الكتابة شكلاً من الغفوضة من خلال المزج بين أبطال الحكايات والتجارب الحياتية للكاتبة التي يغلب عليها الحزن والشجن والوحدة.

تسرد ميرال سيرتها الثقافية بين الكتب والأساطير وحكايات العشق وتحكي عن حبها اللون الأبيض المحايد. وتهدى الرواية إلى والدتها وهي مقسمة إلى ثلاثة فصول: أول حكايات الغرام، العاشقة، وقبور العاشقين. صدرت لها قبل «امرأة القلق» روايتها «بروكلين هايتس» التي زُحت للناقمة القصيرة لجائزة «البوكر العربية» العام قبل الماضي، ونالت جائزة نجيب محفوظ التي تمنحها الجامعة

نبذة

ميرال الطحاوي كاتبة وروائية مصرية ولدت في مدينة الحسينية في محافظة الشرقية، وهي ابنة لقبيلة الطحاوية التي تعد من أهم وأكبر القبائل البدوية المصرية. حصلت على ليسانس الآداب من جامعة الزقازيق، ثم واصلت دراستها الأكاديمية الماجستير والدكتوراه. صدرت لها مجموعة قصصية بعنوان «ريم الجباري المستحيلة»، وهي على مقاعد لقبيلة الطحاوية التي تعد من أهم وأكبر القبائل البدوية المصرية. حصلت على ليسانس الآداب من جامعة الزقازيق، ثم واصلت دراستها الأكاديمية الماجستير والدكتوراه. صدرت لها مجموعة قصصية بعنوان «ريم الجباري المستحيلة»، وهي على مقاعد الدراسة الجامعية، تبعها ثلاث روايات صنفت كاهم الروايات الصادرة خلال التسعينيات: «الخباء»، «البانجانة الزرقاء»، و«تقرات الظباء».

ترجمت أعمالها إلى كثير من اللغات، خصوصاً الإنكليزية والألمانية.

الفيلسوف الضاحك 15

نجيب الريحاني... الليالي الملاح

القاهرة - ماهر زهدي

عاد نجيب الريحاني إلى فنّه ليستكمل عروض روايات «كشكش بك» ومع نهاية أغسطس راح يفكر في الرواية الرابعة في سيرة «كشكش بك» ووضع لها عنوان «خليك ثقيل» لتكون الرواية التي يفتتح بها شهر سبتمبر من العام نفسه. غير أنه، ونظراً إلى الإقبال الجماهيري الكبير، أراد أن يحدد في شكل الرواية، فلم تعد قاصرة على «كشكش بك» وتابعه «شيخ الخفر زعرب».

أراد نجيب أن يضيف إلى الرواية عدداً آخر من الشخصيات التي من شأنها تقديم الجديد من خلال «كشكش» كي لا يمله الجمهور، وفي الوقت نفسه تأخذ الروايات شكل المسرح «فرانكو أراب» الحقيقي، وأهم ما يميزها أنها كوميدياً مكتوبة، وليست مرتجلة، حتى لو كانت ذات فصل واحد، والحوار فيها مزيج بين العربية وبعض اللغات الأجنبية، تحديداً الفرنسية والإنكليزية، فضلاً عن أنها تهتم بوجوه الأديوار النسائية، حيث تعتمد بشكل أساسي على المثلث الدرامي «الزوج، الزوجة، العشيقي» أو العكس، بمعنى أن تكون «زوج، زوجة، وعشيقة» بدلا من عشيقي... والأخير هو النموذج الذي اختاره الريحاني.

أضاف نجيب الريحاني إلى عروض روايات «كشكش بك» عدداً من الشخصيات أقرب إلى شخصيات «الكوميديا ديلارتي» الفرنسية، غير أنه حرص على أن يصيغها بصيغة محلية، منها دور «الحماة» وأطلق عليها «أم شولح»، و«شولح» شقيق زوجته، ودور «قواد» أجني يعيش في مصر، والخواجة الروماني، ودور الروجة، ودور العشيقة.

تطلبت هذه الأدوار الجديدة ضم ممثلين جدد إلى جانب عبد اللطيف المصري «زعرب شيخ الخفر» والرحماني على ضم ستيفان روستي فائق، وضم إلى الفرقة الجديدة أيضاً عبد اللطيف جمجوم، وكلود ريكانو، وهما من فرقة «الكوميدي العربي».

نجح نجيب في أن يرتفع بأجر زملائه، أما فيما يخصه، فكان قانعاً بما قسمه الله له، وأصبحت النسبة التي خصصها له صاحب الملهى، وهي الخمسة بالمائة، تضمن الأدوار، غير أنه لا يريد أن يغضب الخواجة «روزاتي»، ويحمله فوق ما لا يطيق، حتى جاء الفرع.

نشج نجيب أفندي. أنا أشرف على ألام فيكون لك شخص آخر يساعده.

والله يبقى كثر خيرك يا خواجة. أنا كنت عاوز أقولك كده بس خايف إن تزعل.

أنت شوفتو واحد مترجم... واحد بالف واحد هو يكتب بس أنت بتفرغ لإخراج وتمثيل.

وأنا عندي السلي يقوم بالمهمة دي.

استعان نجيب بالكاتب أمين صدقي، الذي يعمل على ترجمة الروايات الفرنسية إلى العربية في فرقة «الكوميدي العربي» مع عزيز عيد، ليصوغ أفكار الريحاني ويكتبها في شكل روايات «فرانكو أراب»، من خلال الأفكار والشخصيات التي يقدمها الريحاني، فضلاً

عن اقتراح نجيب كمخرج بأن يجسد أمين صدقي شخصية «أم شولح» حماة «كشكش بك»، فوافق بدون تردد.

أصبح نجيب بمثابة «الفرخة» التي تبيض ذهباً لصاحب الملهى، حيث أصبح إيراد مسرحه اليومي يتراوح بين الثلاثين والأربعين جنيهاً بعد مصروفاته جميعها وهو مبلغ لم يكن أحد يحلم به!

الامر الذي جعل لنجيب وزناً ثقيلاً لدى الخواجة روزاتي، وبات له كلمة مسموعة لديه، فقرر أن يقوم بمحاولة مع الخواجة لرفع أجر زملائه الذين يعملون معه، وبالفعل نجحت مساعيه في رفع أجورهم، بمن فيهم ستيفان الذي قفز من ستين قرشاً إلى ثمانين قرشاً، وأصر نجيب على أن يبلغ ستيفان بنفسه بهذه الزيادة التي لم يكن ينتظرها، وراح يداعبه قائلاً:

أنت اتوسطت لي إمبارح اشتغل باربعين قرش في الليلة... والتهارده أنا بقى اتوسطت لك عشان اجيبك زيادة عشرين قرش في الليلة.

مفقولة! أنا زدت عشرين قرش في الليلة... مش ممكن * لا ممكن... بس افكرت أنا إلی جبتك الزيادة إلی هتأخذ عقلك دي.

مش عارف أقولك إيه يا نجيب؟

متقولش حاجة. أي حال الدنيا... يوم في الواطي... ويوم في العالي... والدنيا على دا ودا يا صاحبي.

سبب النجاح المتنامي ارتفع راتب نجيب إلى سبعة وعشرين جنيهاً في الشهر، وهو مبلغ قياسي لم يصل إليه ممثل من الرقم عن زملائه بالمسرح خوفاً من الحسد، فهذا لا يهمه عندنا أن يصل صيت المبلغ وتتناقله الأفواه في المجتمع المسرحي، ليصل أمره إلى من يهمه نجيب أن يصل إليهم، وهو ما حدث بالفعل.

وقف نجيب على بعد خطوات دون أن يراه هذا الجمع النسائي، مستمتعا بما يسمعون، ليس لجمال اللحن، ولكن لشهاده نسائية موثقة بنجاح غير مسبق، وما إن انتهت النسوة من اللحن حتى ظهر نجيب وتعمد أن يمشي أمامهن، فرحن بدارين وجوههن وهن يصحن: كشكش أهه.. كشكش أهه.

أسرع نجيب الخلى... وما إن ابتعد عنهن حتى وقف ونظر خلفه وقال: تعالي يا أم توفيق اسمعي شوفي الأمله اللي فيها ابنتك المشخصات... الناس بتشارو عليه في الشارع.

سبب النجاح المتنامي ارتفع راتب نجيب إلى سبعة وعشرين جنيهاً في الشهر، وهو مبلغ قياسي لم يصل إليه ممثل من الرقم عن زملائه بالمسرح خوفاً من الحسد، فهذا لا يهمه عندنا أن يصل صيت المبلغ وتتناقله الأفواه في المجتمع المسرحي، ليصل أمره إلى من يهمه نجيب أن يصل إليهم، وهو ما حدث بالفعل.

غيره فنية

لم يعد لأحد في جوق جورج أبيض وعزيز عيد، كلام سوى عن الراتب الذي أصبح يتقاضاه نجيب الريحاني في الجوق الخاص به، ربما لم يكن الجوق يحمل اسمه، ولكن هذا لا يهمه الآن، المهم هو أن يصلهم ما يتقاضاه نجيب، فلم يكن المبلغ هو المقصود في حد ذاته، بقدر المعنى الذي يقف خلف هذا المبلغ، فلو لا تقدير الجمهور له أولاً، ثم تقدير صاحب التياترو له ثانياً، لما وصل أجره إلى هذا الرقم القياسي، أي أن نجيب الذي حكم عليه البعض بالأمس بأنه ممثل فاشل، أولئك الزملاء الذين أصدروا عليه منذ سنوات سابقة حكماً، مشمولاً بالنفاذ، يقضي بطرده من فرقة «أبيض وحجازي» لأنه لا يصلح للتمثيل، ولأنه لا يكون ممثلاً أو حتى كوميدياً في يوم من الأيام، قد أصبح أعلى ممثل موجود الآن على أرض مصر المحروسة، كذلك أولئك الذين رفضوا كتابة اسمه ولو بحجم من تراجم العيون المجردة في الإعلان الموجود على واجهة التياترو، أصبح اليوم هو الاسم الأول، حيث حرص على كتابة أسماء بقية الزملاء معه في إعلان مسرحياته، بل وينشر اسمه منفرداً في إعلانات الصحف اليومية!

لم يكن نجيب الريحاني وحده حديث مجتمع أهل الفن وما حققه من نجاح وما يتقاضاه من راتب، بل إن هذا النجاح الذي حققه تياترو «الأيه دي روز» لفت أنظار أصحاب التياتروحات الأخرى المحسورة، خاصة أن الإيراد الصافي الذي كان يتقاضاه المسيو روزاتي والذي يتراوح بين الثلاثين والأربعين جنيهاً في اليوم، داعياً لهم أن يحذوا حذو «الأيه دي روز» وينسجوا على منواله، فراحوا يلتمسون السبيل إلى ذلك، ويجهدون أنفسهم في الوصول إلى ما وصل إليه نجيب، وفي مقدمة هذه الملهي «كازينو دي باري» الذي تديره مدام مارسيل لانجلو.

جاءت مدام مارسيل بمن يعيد لها إنتاج نجيب الريحاني نفسه، وليس فقط «كشكش بك» فقد استعانت بالمخرج المتميز والممثل البارع عزيز عيد،



وجعلته على رأس فرقته، بل وفوضته في أن يستعين فيها بمن يريده ويستغني عن يريده الاستغناء عنه، المهم لديها هو النجاح:

- مسيو عزيز... أنت يعمل كل إلی أنت يسوفه. جيبتو أرتيست جديد جيبتو مالايس، جيبتو مناظر. أنت جيبتو كل سيء. المهم أنا يسوف نجاح بتاع «كشكش بك» هنا في «دي باري» أنا يسوف يسوف إيراد بتاع «الأيه دي روز» هنا.
- = مايكش عنك فكر يا مدام. إحنا هنعمل إلی أحسن من كشكش بيعله ميت مرة.
- أنا مسكتو نجاح... أنا بيجي مبسوط.
- = سبجي الموضوع دا علياً أنا يا مدام... وهاتشوفي.

اجتهد عزيز عيد مع الفرقة الجديدة في تياترو «دي باري» وقام بتخصير رواية جديدة أعدها بنفسه، وضع فيها كل المشبهات المسرحية التي يمكن أن تسحب البساط من تحت تياترو «الأيه دي روز» بعد أن وضع في الرواية الجديدة كل خبرته في الإخراج والتمثيل، وجلب لها ما يلزم من ملابس ومناظر، غير أن النتيجة كانت فاجعة في الليلة الأولى من العرض، حيث لم يزد الإيراد في الليلة الأولى عن ستة جنيهات فقط، فحسب، بل وفي الشخصية التي ليس على مستوى الإيراد اليومي يقدمها على خشبة المسرح، وللمرة الأولى وقف الجمهور حائراً، هل يسهر الليلة عند «كشكش بك» أم عند «عثمان عبد الباسط»!

أثار نجاح علي الكسار فضول نجيب الريحاني، وبدأ يعرف عن طريق بعض المقربين منه ماذا يقدم الكسار، وإن كانت قد ادهشته تلك الشخصية التي يقدمها الكسار، إن أنه لم يشعر معها بالخشو خصوصاً أن إيرادات مسرحه لم تتأثر، بل ظلت على حالتها، إن لم تكن زادت، غير أنه قد لاح في الأفق من جيب أن يحسب له الريحاني الحساب،



وضع فوراً أفكاراً جديدة وقدمها لأمين صدقي، وسرعان ما ترجم أمين هذه الأفكار إلى رواية، اختار لها نجيب الريحاني الاسم الذي أراد أن يطمئن به نفسه «أدليه جامد».

استمر نجاح علي الكسار إلى جوار نجيب الريحاني، وعلى رغم أن الكسار كان على غرار نجيب يقدم رواية جديدة كل أسبوع، إلا أن أحداً لم يكشف ذلك إلا داخل المسرح، عندما شاهد العرض، ذلك لأن روايات الكسار كانت تحمل اسماً واحداً «بربري مصر الوحيد عثمان عبد الباسط» وبحجم صغير جداً يُكتب اسم الرواية أسفله، في الوقت الذي كانت إعلانات مسرح «الأيه دي روز» تكتب عنوان الرواية بخط كبير تسبقه عبارة «كشكش بك في»، ثم اسم نجيب الريحاني.

أراد نجيب الريحاني أن يختبر مدى تعلق الجمهور «بكشكش بك»، فعرض على الخواجة «روزاتي» عرضاً لاقى قبوله، وقررا أن يجرباه حذراً، وهو أن يستمر عرض الرواية لمدة أسبوعين

البربري منافسا

فعلأ، صدق حدس مصطفى أمين، واحتل تياترو «دي باري» في شارع عماد الدين المرتبة الثانية بعد «الأيه دي روز» المجاور له، وبدأ نجيب الريحاني يتلأ إلى جانب نجيب الريحاني، الذي أصبح له منذ اليوم منافس قوي، ليس على مستوى الإيراد اليومي يقدمها على خشبة المسرح، وللمرة الأولى وقف الجمهور حائراً، هل يسهر الليلة عند «كشكش بك» أم عند «عثمان عبد الباسط»!

أثار نجاح علي الكسار فضول نجيب الريحاني، وبدأ يعرف عن طريق بعض المقربين منه ماذا يقدم الكسار، وإن كانت قد ادهشته تلك الشخصية التي يقدمها الكسار، إن أنه لم يشعر معها بالخشو خصوصاً أن إيرادات مسرحه لم تتأثر، بل ظلت على حالتها، إن لم تكن زادت، غير أنه قد لاح في الأفق من جيب أن يحسب له الريحاني الحساب،

خرج عزيز عيد من «كازينو دي باري» مقهوراً بفعل «كشكش بك»، في حين أن مدام مارسيل لم تستسلم، فراح ذهنها يتفقد عن ابتكار أساليب متنوعة وجديدة عليها تصل إلى النتيجة المرجوة، فتنازلت أشخاص الممثلين بالتغيير والتبديل، وفعلت مثل ذلك مع المخرجين والكتاب أيضاً، وظل تياترو «دي باري» يتبدل عليه رهنط من الممثلين والمخرجين والكتاب، إلى أن تعرفت إلى المؤلف والمترجم المسرحي مصطفى أمين، الذي راح أيضاً يفكر في أزمة التياترو وكيف يمكن إنقاذها من الإفلاس في ظل تراجع الإيراد كل يوم عن سابقه، حتى دخل عليها ووجهه يتهلل فرحاً وهو يرف إليها بشراهة:

أخيراً لقبته يا مدام مارسيل... لقبته.

مين دي مسيو مصطفى؟ = لقبتي إلی ممكن يناقش كشكش ويعمل إيراد زيه ويمكن أكثر منه كمان

- صحح مسيو مصطفى. أنت اتركتمو جد... مين دي؟ = عثمان عبد الباسط

- مين دي أوثمان أيد الباسط... فيه أرتيست اسمه أوثمان أيد الباسط؟ = لا دا مش اسمه. دا اسم الشخصية إلی بيلعبها؟ عثمان عبد الباسط... بربري مصر الوحيد.

- هابل. أنتي هابل مسطفي؟ فين أوثمان دي؟ = دا فنان اسمه علي الكسار بيتشغل في تياترو في روض الفرج. مولع الدنيا هناك

- خلاص مسيو مصطفى. دي لازم جيتو يولع هنا في دي باري. حالا عملتوا كونتراتو مع علي كسار.

في نهاية عام 1916 انضم الفنان علي الكسار لفرقة تياترو «كازينو دي باري» وقام مصطفى أمين باقتباس وتمصير رواية تناسب الشخصية التي يقدمها علي الكسار، ليعلن تياترو «دي باري» عن انضمام «بربري مصر الوحيد عثمان عبد الباسط» إلى فرقته.

في أول سبتمبر 1916، قدمت الفرقة الجديدة بقيادة نجيب الريحاني، رواية «خليك ثقيل» اقتبس أمين صدقي قوامها الرئيسي من المسرحية الفرنسية «الديك الرومي» وهي كوميدياً فودفيل من فصل واحد، للكاتب الفرنسي «فيدو» لتحقق نجاحاً فاق نجاحات كل الروايات السابقة، الأمر الذي جعل الخواجة روزاتي يتبع سياسة العرض والطلب، وما دام الإقبال يتزايد كل يوم عن سابقه، فلماذا لا يرفع ثمن تذكرة الدخول؟

عندما قفز الخواجة روزاتي بأسعار الدخول فقرة عالية، جعلت نجيب الريحاني يضع يده على قلبه خوفاً من انصراف الجمهور هروباً من هذه الزيادة المبالغ فيها، فبعد أن كان رسم الدخول خمسين مليماً للعموم، أصبح على درجتين، أولى بخمسة عشر قرشاً وثانية بعشرة قروش!

وعلى عكس ما توقع نجيب، فقد صدق حدس الخواجة روزاتي، ولم يقل الإقبال، بل زاد، ومع تضاعف الإيراد اليومي للملهى، بل وينادي به قبل ظهوره.

فقد اعتادت إدارة الملهى أن تبدأ «البروجرام» في التاسعة من مساء كل ليلة، على أن يتم تقديم فقرات أولية، حيث تبدأ السهرة بحفل «ميوزك هول»، ثم فقرات راقصة، كما قرر روزاتي إضافة فقرة من «التخت التركي» لأجل الباشاوات والباكات من الأتراك، ثم يأتي «كشكش بك» في تمام الحادية عشرة مساءً في نهاية البروجرام، بعد أن تكون صلاة الملهى خالية من أي موضع لقدم، مع وصول رواد آخر الليل، ما جعل الجمهور يهتف مع كل فقرة، عازرين كشكش... عازرين كشكش... عازرين كشكش

ارتفع كشكش بنجيب الريحاني ليشراف على تكوين أول فرقة مسرحية

رد الجميل واستعان بزميله ستيفان روستي ورفع أجره

أخيراً ظهر اسم نجيب الريحاني في الصحف، وفي إعلان كبير، كتب فيه اسمه «بالخط العريض»، لم يصدق نفسه، والنجاح الذي وصل إليه، فقام بشراء أكثر من عشر نسخ من الجريدة، تعتمد أن يضع إحداها مفتوحة على الإعلان أمام والدته في صباح اليوم التالي، غير أنها نظرت

على الكسار

أيقونة التمرّد 15

تحية كاريوكا... البيت الكبير

القاهرة - ماهر زهدي



تحية كاريوكا مع إسماعيل ياسين في أحد المشاهد السينمائية.

كعادته كان سليمان نجيب أستاذ تحية كاريوكا وموجهها، يلقتها الدرس الذي استوعبته جيداً، فأعادت التفكير في ما كانت تنوي فعله، وقررت عدم مقاضاة الجريدة والزجال الذي كتب مهاجمها، بل راحت تطبق مفاهيم وأفكاراً كثيرة خرجت بها من تجربة «أميركا».

حرصت تحية كاريوكا على أن تعمل على تحسين أحوال الفنانين في مصر، فوجهت دعوتها إلى الفنانين أنفسهم للقيام بدعم أنفسهم لأجل النهوض بمستوى الفن المصري، تحديداً السينما والمسرح، شكلاً ومضموناً فضلاً عن الاهتمام بمستوى معيشتهم وصحتهم.

رأت تحية النجمة الأميركية الكبيرة فيكتوريا سوانسون تتبع التذكريات لجمهور الحفلات، بل وتشارك في تنظيمها، بل إنها نحتت في بناء مستشفى ضخيم في ولاية لوس أنجلوس، وأقامت مدفناً خاصاً كُتب على مدخله «مرحباً بك في أرضنا»، حيث يقصد الزوار من أميركا وجميع أنحاء العالم لأنه يضم رفات مشاهير الفن في أميركا، ويدخله الجمهور بتذكريات يخصص ثمنها لصالح صندوق الفنانين.

شهر الفنانين

من واقع هذه التجربة، ومن خلال ما شاهده من أصر الفن والفنانين في أميركا، اقترحت تحية على المخرج محمد كريم، نقيب الممثلين آنذاك، ومعها الفنان سليمان نجيب، إقامة ما أطلقت عليه «شهر الفنانين»:

= يعني إيه شهر الفنانين؟ * دا شهر الأميركيان بيعملوه هنالك، بيكسبون فيه حفلات ومهرجانات، غناء ورقص وتمثيل، مسرح وسينما، يشارك فيه كل الفنانين، الكبار قبل الصغار، ويخصصوا ربع الحفلات دي كلها لحساب صندوق، اسمه «صندوق الفنانين»، ودا صندوق معفي من الضرائب. قلت إيه المانع أننا نعمل الشهر دا هنا، وربعه نخطه برضه في صندوق بنفس الاسم.

= دا كلام جميل جداً... فكرة هائلة يا مدام تحية. * والفولوس اللي تتجمع في الصندوق دا تخصص لرعاية الفنانين وأحوالهم المعيشية والصحية، واللي بقعد من غير شغل.

= أنا مش مصدق اللي باسمعه، بصراحة أنت المفروض تيجي تقعدي مكاني وتكوني أنت نقيبة الفنانين.

* صدقني والله يا أستاذ كريم.

أنا مش منتظرة أي حاجة من ورا المشروع دا... ولا حتى كلمة شكر. لأننا كلنا لازم نبقي إيد واحدة... أنا ماقدرش أشوف فنان أو فنانة كبيرة في السن في آخر حياتهم بيمدوا أيدهم.

أكثر ما كان يصيب تحية بالضيق والهجم أن ترى أو تسمع عن زميل أو زميلة لها... وقد أصبحت في ضائقة مالية أو تدهورت بها الأحوال، إذ كانت تتمثل أمام عينيها دائماً قصة «شفقة القبطية»، أشهر راقصة مصرية في مطلع القرن العشرين، التي تتلمذ على يديها كل من عملت في الرقص في مصر، قبل ظهور تحية على الساحة. كانت من أثرياء أهل الفن، وكانت كلمتها نافذة على الكبار والصغار، لكن ثروتها كلها ضاعت ووصل بها الأمر في نهاية أيامها إلى «التسول» في شوارع القاهرة... وحين جاءت سكرات الموت، لم تجد مكاناً تموت فيه غير مكان في مدخل إحدى العمارات القديمة في حي شبرا.

شبح شفقة

وجدت تحية كاريوكا أن قصة «شفقة القبطية»، قد تتكرر وتكون قصة غالبية الفنانين في مصر الذين يعيشون حياتهم بالطول والعرض، في ما تأتي النهاية مأساوية، يعانون فيها شظف العيش وذل الفاقة، لذلك حرصت على ألا تذخر جهداً في الدعوة إلى المشاريع التي تساعد الفنان على إنهاء حياته بطريقة كريمة. للتأكيد على ذلك، بدأت بنفسها وراحت تمد يد العون والمساعدة إلى زميل سمعت أو عرفت أنه يمر بضائقة أو وقع فريسة التمرض. وبالطبع سائر زملائها بالتبرع له بالمال، لتكون هي أول من يسجل اسمه في قائمة المتبرعين، وباكبر قدر ممكن، بل امتد الأمر إلى ما هو أبعد من ذلك للبحث عن عمل لبعضهم، ممن لا يعملون، وهو ما فعلته لأجل عودة حكمت فهمي إلى الحياة الفنية.

تدخلت تحية لأجل أن تعود حكمت إلى السينما، ونجحت في ذلك فعلاً، وعرض عليها المخرج محمد عبد الجواد القيام بطولة فيلم كتب له السيناريو والحوار باسم «المتشردة» لتؤدي بطولته

أمام المطرب عبد العزيز محمود ومختار عثمان ورفيعة الشال، غير أنه لم يحقق أي نجاح يذكر، ما دفع حكمت إلى اتخاذ قرار اعتزال الفن سواء السينما أو الرقص، بعدما وجدت صعوبة كبيرة في التواصل مع الحياة الفنية، فاكشفت أن دورها كفنانة انتهى عند هذا الحد بعد ظهور جيل آخر من الفنانين والراقصات فأنزوت بعيداً، على رغم محاولات تحية إنقاذها عن ذلك.

على رغم المحاولات الكثيرة التي تبذلها تحية لمساعدة زملائها، إلا أنها رفضت أن تطلب مساعدة أحد، حيث أمضت الأشهر من دون أن يطلبها أحد للعمل، فقررت العودة إلى الرقص في الملاهي الليلية والفنادق، واستعادة نشاطها. وجدت ترحيباً كبيراً في تلك الأماكن حيث كانت تعمل قبل سفرها، غير أنها في الوقت نفسه حرصت أن تخصص جزءاً من وقتها للعمل الخيري ومساعدة الآخرين، لكنها اكتشفت أن ذلك أخذ مساحة أكثر من اللازم من وقتها فلم تمنع، لكنها أدركت حاجتها إلى تنظيم وقتها للوفاء بالتزاماتها، لا سيما أنها في إحدى المرات نسيت موعداً في إحدى الجمعيات الخيرية للمشاركة في حفلة السنوية وعادت من عملها وذهبت فوراً إلى السرير لتنام لأنها شعرت بيوادر «نزلة برد» شديدة.

سيدة الخمر

في العاشرة قبل منتصف الليل، دق جرس الهاتف في منزلها، فاستيقظت على صوت منظم الحلقة الذي أبلغها أن الجمهور كاد يحطم الكراسي في الفندق المخصص لإقامة الاحتفال بسبب غيابها.

على رغم إحساس تحية بيوادر المرض، إلا أنها قامت فوراً وارتدت ملابسها وذهبت لتعزف للجمهور عن تأخيرها ثم رقصت كما لم

شبح «شفقة القبطية» وهاجس الفقر والمرض سيطر على أفكار كاريوكا

ترقص من قبل وسط تصفيق الحاضرين وتجاوبهم. في اليوم التالي، بدأت تظهر عليها أعراض الأنفلونزا بسبب خروجها من الفراش وتعرضها للهواء.

شعرت تحية بأنها تركزت أثراً طيباً على الحضور من أعضاء وضيوف الجمعية الخيرية، لكنها لم تكن تدري أنها تركزت أثراً خاصاً على شخص واحد فقط، اعتاد حضور مثل هذه الحفلات، ما إن شاهد تحية حتى وقع في غرامها، فراح يجمع معلومات عنها، طبعاً عاداتها الشخصية، ماذا تحب؟ ماذا تكره؟ اهتماماتها، والأماكن التي تتردها، سواء للعمل أو للاستجمام والراحة.

راح إبراهيم بك، هكذا يدعونه، يتردد على الأماكن التي ترقص فيها تحية حتى بدأ يلفت نظرها، ليس بحضوره اليومي الدائم فحسب، لكن بوسامته وحرصه على أنقائه، حتى إذا ما شعر بأنها بدأت تلتفت إليه تقدم منها طالباً الجلوس معها، ولم يضع وقته فأخذ يبثها حبه وهيامه، ثم فاتحها في أمر الزواج:

* أنت بتقول إيه؟ على طول كدا جواز من أول مقابلة؟

= تحية هانم... أنت ممكن تكون أعرفت عليا النهاردة. لكن أنا أعرفك من زمان. ممكن كمان أعرف عندك اللي أنت ما تعرفهوش.

* للدرجة دي؟ * وأكثر من الدرجة دي... تحية هانم. أنا على استعداد أحط تحت رجلبك مش بس رصيدي في البنوك وعريبيتي وعزبيتي واسمي. أنا على استعداد أحط قلبي تحت رجلبك.

إبراهيم بيه. أنت بتقول كلام ممكن يخلى أي ست تسلمك قلبها وهي الكسبانية. لكن أنا وضعي مختلف. طبعاً أنت بتقول إنك تعرف كل حاجة عني فاكيد تعرف أي سبق لي الجواز أكثر من مرة.

= عارف. بس أنا بتقدم لتحية هانم اللي قاعده قدامي النهاردة مش بتاعة امبارح.

* بس إمبارح دا جزء مني.

= جزء يخصك أنا مليش علاقة بيه.

* كمان أنا شغلي هو حياتي.

ما ينعفش أبعد عنه، سواء الرقص أو السينما. = تحية هانم أنا عارف كويس بتكلم مع مين وعارف يعني إيه الفن لتحية كاريوكا.

على رغم أن الرجل تخلى الخمسين من عمره، إلا أنه كان جذاباً، لبقاً في حديثه مرموقاً من جميع النساء، ما جعل تحية تفكر في الأمر، وبعد وقت ليس طويلاً، وأمام مطارداته والباحة اضطرت إلى الموافقة.

الزوج النصاب

بدأت تحية الاستعداد للزواج من إبراهيم بك، وبينما هي تستعد للانتقال إلى بيت الزوجية الجديد اكتشفت أن راقصة شابة جديدة ألفت شباكها حول إبراهيم بك لتأخذ منه، وأنها اتصلت به يوماً، بل وتلتقي به بشكل شبه دائم في فندق «ميناً هاوس» في منطقة أهرامات الجيزة.

على رغم صدمة تحية في الخطيب الجديد، إلا أنها بدأت تجمع الأدلة على اتصاله بتلك الراقصة الشابة من دون أن تشعره بشيء، فهي تعلم أنه رجل حذر وسريع الخاطر ولبيق... وفي استطاعته أن يواجه الأدلة بما ينفخها تماماً، إذا لم تكن قوية وميتية.

هال تحية ما توصلت إليه أثناء جمع الأدلة والمعلومات عن خطيبها والقنائة التي عرفها، فقد علمت أن إبراهيم بك مجرد وهم كبير، فما هو إلا رجل نصاب ومحتال، بل إنه خبير بأساليب المخادعة والمكر، وأنه سبق له أن تزوج سبع مرات وعلى ذمته ثلاث سيدات وستكون تحية الراقصة، وأنه اعتاد اصطفاً فريسته من سيدات المجتمع والطبقة الأرستقراطية، من المطلقات الشابات أو الأرمال، ممن لديهن ثروة كبيرة، فيسطو على إيرادات وأصلاك زوجته، ثم يدفعهن إلى طلب الطلاق منه بسبب سوء معاشرته، فيحاولن النجاة بأنفسهن حتى لو كان الثمن ثروتهن أو كل ما يملكن.

أمام هذا الرجل الذي يتخذ من الزواج حرفة له يتكسب منها، حددت تحية كاريوكا الظروف التي وضعت في طريقها هذه الراقصة الشابة التي أرادت خطف هذا الزوج، لأنها خلصتها من كارثة ربما كانت ستقضي عليها، كفنانة وإنسانة.

في أول لقاء بينهما، وضعت تحية الحقائق كافة التي توصلت إليها أمام إبراهيم بك الزوج المنتظر، الذي ظل يستمع إليها وما إن انتهت من كلامها حتى غادر المكان من دون أن ينطق بكلمة، واخفى تماماً من حياتها.

أرادت تحية أن تمنح هذه الصفحة من حياتها، ولا تذكرها حتى ولو مع نفسها، خصوصاً أن الموضوع لم يشر، وإمعاناً في النسيان قررت القيام برحلة إلى لبنان وسورية تقدم فيها عدداً من الحفلات، لتبتعد خلالها عن القاهرة، وبينما هي تفكر في ذلك جاءها الفنان محمد أمين يعرض عليها مشاركته بطولة فيلم جديد كتبه ويخرجه حسن حلمي.

وجدت تحية أن الفيلم جاءها في الوقت المناسب للخروج من الحالة التي تمر بها فقبلت فوراً، خصوصاً أن الفيلم جاهز للبدء فيه.

لم يمض أسبوع إلا وقد دخلت تحية الاستوديو لتصوير فيلم

«بحيا الفن» أمام محمد أمين، الذي حشد له، كمنحج، عدداً من نجوم الكوميديا: إسماعيل ياسين، محمود شكوكو، وعبد السلام النابلسي، إضافة إلى المطرب عبد العزيز محمود.

نصيحة العمال

بينما كان العمل يجري على قدم وساق في الاستوديو لتصوير المشهد الأخير من الفيلم، وما إن صرخ المخرج معلناً عن انتهاء المشهد ونهاية التصوير حتى تحرك العمال لجمع أجهزة الإضاءة والديكور، وإذا بأحدهم يسقط من على سلم خشبي كان يقف عليه لفك الديكورات، هزعت تحية إليه بلهفتها المعهودة في مثل هذه المواقف، وبينما هي في الطريق لإسعافه اصطدمت قدمها بأحد المقاعد فوقعت على الأرض، وراحت تملأ الاستوديو صراخاً، وبدلاً من أن تذهب لإنقاذ العامل الذي لم يحدث له شيء، جرى هو عليها ومعه بقية العاملين في الاستوديو من فنانين وفنيين لإنقاذها، فحملوها وأخذها إسماعيل ياسين في سيارته وتوجه بها إلى المستشفى، حيث قرر الأطباء وضع قدم تحية في الجبس لمدة أسبوعين.

من المؤكد أن قدم تحية جزء من ثروتها، وعلى رغم ذلك لم تخف أو تحزن حرصاً على مستقبلها كراقصة، ما أزعجها أنها ستضطر إلى الابتعاد عن الفن لمدة أسبوعين ستلازم فيها الفراش لعدم قدرتها على الحركة، غير أنها لم تجلس بمفردها مع والدتها طوال هذه الفترة، فلم يخل منزلها خلا مرضها من زيارات الأصدقاء لها، فوجدتها فرصة لتطلب من كل منهم أن يكتب لها كلمة على الجبس الموضوع على قدمها، فتقول إلى «أوتوغراف»، قررت الاحتفاظ به في خزانة الخاص كتذكارة لهذه المناسبة غير السعيدة.

انتهزت تحية فرصة جلوسها في البيت لتتقرب من والدتها

وأسرتها، بعدما ابتعدت عنهم الفترة الماضية بسبب كثرة انشغالها وسفرها، فجاءت أختها فاطمة لتزورها بعدما علمت من الصحف بامر كسر قدمها: = وحشاشني أوي يا توحة... ولا تحبي أقولك يا «بدارة» زى ما كنت بدلعك زمان؟ * قولي أي حاجة... المهم أنني أسمعت بتكلمي، ما تعرفيش أنت وحشاشني إزاي؟ = والله لولا الولاد كنت كل أسبوع أجيكلك.

* طب وليه تتعبي نفسك راحة جاية ما تيجي أنت والولاد تقعدوا معنا هنا. البيت كبير أهه ومفيش حد فيه غير أنا وصامو. ويمكن بتخفي ماما لوحدتها على طول، لأنني طول الوقت يا إما في الشغل، يا إما مسافرة.

* ياريت يا توحة بس أنت عارفة ظروفي.

تحية تكفلت بابني أختها وأخذتها للعيش معها والإنفاق على تعليمهما

* أيوا عارفة. مع أن على الجداوي جدع واين بلد ما عرفش إيه اللي يخليه يعمل كذا؟ = يووو يا توحة. دا موضوع فات عليه أربع خمس سنين، يعني خلاص راح لحاله.

* طب خلاص سيبني البيت نجاة والواد فاروق. خليفهم معايا هنا وأنا هادخلهم مدارس وأخليفهم حسن من ولاد العاشوات.

= أنا عارفة. بس أنت مش ناقصة دوشة ووجع دساع من العيال وبعدين ما أنت خيرك مغرقنا مش مخليانا عابزين حاجة.

لم تبخل تحية في إنفاقها على نجلي شقيقها، وعلى رغم انشغالها بعملها طوال الوقت، إلا أن إحساسها بالمسؤولية جعلها تخصص الوقت لمتابعتهم في المدرسة والذهاب إليهم كلما أمكن ذلك، لدرجة أنها أتقنا الفرنسية والإيطالية في سن مبكرة، فضلاً عن الأمور الكثيرة التي تعلمها في المدرسة، من أصول «الإنجيك»، والنظام والاستقرار، وتشجيعهم على عشق القراءة للادباء العالميين باللغة الإنكليزية، إضافة إلى القراءة للادباء المصريين.

ما إن عادت قدم تحية إلى طبيعتها واستطاعت أن تتحرك وترقص بها، حتى عادت إلى عملها، وكان محمد فوزي ينتظرها لتشاركه بطولة فيلم من إنتاجه، كتبه ويخرجه خير المحملي حلمي رفلة الذي اتجه إلى الإخراج.

لم تتردد تحية في العمل مع محمد فوزي على رغم أنها تقاضت أقل كثيراً من الأجر الذي وصلت إليه في السينما، ولكن دعماً منها لصديقها قبلت أن تشاركه بطولة فيلمه «حب وجنون» بنصف أجرها، وشاركتها إسماعيل ياسين ومحمود شكوكو.

المطرب عبد العزيز محمود

البقية في الحلقة المقبلة

* أوعي تقولي كدا. أنا مليش غيركم. أنتوا اهلي. وبعدين أنا التجوزت كذا مرة وربنا ما أدرش أن يكون لي أولاد. هاعتبرهم أولادي وهاربيهم أحسن تربية. = أنا خائفة يعطلوك ويوجعوا دماغك وأنت مش فاضية.

* يا أختي هم بيرضعوا. دي نجاة ما شاء الله أهى بقى عروسة. تخليك معايا هنا يا نوجا؟ = يا ريت يا طمنن توحة. أنا نفسي أروح معاكي السينما وأتفرج عليك.

* طب ما أنت أهو شايقاني. وكمان هاتقعد معايا في البيت. - لا أنا عابزة أشوفك وأنت بتتمتلي في السينما علشان أمثل زيك.

* تمثلي زبي؟ - أه أنا شفت الفيلم بتاعك مع نجيب الريحاني وكنت بتقلدك حتى أسالي ماما.

* لا يا ست نوجا. أنت هاتقعدي هنا معايا بس بشرط تروحي المدرسة وتعلمي أنت وفاروق. اتفقنا؟

* اتفقنا.

* أه عابزة أشوفكم أحسن ناس في الدنيا.

انتقلت نجاة على سيد الجداوي من الإسماعيلية لتعيش في شقيقها فاروق مع خالتها تحية كاريوكا. فقد كان ترتيب نجاة (الراقصة) بين أخواتها الخمس، وشقيقها فاروق ترتيب الثالث، والهدما من كبار التجار في الإسماعيلية. غير أنه طلق والدتها فتفرقت لتربية أولادها، ومساهمة من تحية لتخفيف العبء عن شقيقها أخذت نجاة وفاروق لتربيتهما معها.

أصرت كاريوكا على إلحاق نجاة وفاروق بمدرسة «الفرانسيسكان» وهي إحدى المدارس العريقة التي لا يلتحق بها سوى أبناء الطبقة الأرستقراطية لارتفاع مصروفاتها، خصوصاً أنها «داخيلة» يغارها الأطفال يومي الخميس والجمعة فحسب.

لم تبخل تحية في إنفاقها على نجلي شقيقها، وعلى رغم انشغالها بعملها طوال الوقت، إلا أن إحساسها بالمسؤولية جعلها تخصص الوقت لمتابعتهم في المدرسة والذهاب إليهم كلما أمكن ذلك، لدرجة أنها أتقنا الفرنسية والإيطالية في سن مبكرة، فضلاً عن الأمور الكثيرة التي تعلمها في المدرسة، من أصول «الإنجيك»، والنظام والاستقرار، وتشجيعهم على عشق القراءة للادباء العالميين باللغة الإنكليزية، إضافة إلى القراءة للادباء المصريين.

ما إن عادت قدم تحية إلى طبيعتها واستطاعت أن تتحرك وترقص بها، حتى عادت إلى عملها، وكان محمد فوزي ينتظرها لتشاركه بطولة فيلم من إنتاجه، كتبه ويخرجه خير المحملي حلمي رفلة الذي اتجه إلى الإخراج.

لم تتردد تحية في العمل مع محمد فوزي على رغم أنها تقاضت أقل كثيراً من الأجر الذي وصلت إليه في السينما، ولكن دعماً منها لصديقها قبلت أن تشاركه بطولة فيلمه «حب وجنون» بنصف أجرها، وشاركتها إسماعيل ياسين ومحمود شكوكو.

المطرب عبد العزيز محمود

البقية في الحلقة المقبلة



الفنان محمود شكوكو



ملصق فيلم حب وجنون

صالح الغريب

يوسف المهنا

40 عاماً من العطاء الفني المتميز (1-3)

الملحن يوسف المهنا أحد أكثر الفنانين الكويتيين مشاركة في مسيرة الحركة الغنائية المطورة على مدى 40 عاماً من العطاء الفني المتميز. قدم أغاني عاطفية ووطنية ورياضية ودينية بأصوات نجوم الأغنية الكويتية خصوصاً العربية عموماً، ألقى الساحة الفنية بالحانه الشجية وما زال يعطي الطرب الأصيل من خبرته ودرايته.

عشق يوسف المهنا العود منذ طفولته وتعلم أصوله على يد الموسيقي محمد حسن صالح، بالإضافة إلى وظيفة الأوتار وكيف يتعامل معها، ولم يكتف بذلك بل جرب حظه في التأليف والتلحين. وما لبث أن وسع نشاطه في مجال التلحين فترك التأليف وانطلق نحو الشهرة والفن وقدم حوالي 300 لحن متنوع على الساحة العربية. كانت بداياته مع الشهرة في

أكثر من أغنية عاطفية منها: «حلفت عمري» غناء المطرب حسين جاسم، «تري الليل عودني» غناء مصطفى أحمد، «بو قذيلة» غناء عبد المحسن المهنا.

سيرة ذاتية

الاسم الثلاثي يوسف يعقوب المهنا من مواليد الكويت (1940). عاش طفولة مرحة في

لحن أسرع أغنية رياضية بمناسبة فوز منتخب الكويت بدورة الخليج الثانية (1986)

قدم مجموعة من أشهر الأغاني الرياضية للمنتخب الوطني



يوسف مع الموسيقار أحمد فؤاد حسن



مع الفنان غريد الشاطي

أسرة تقليدية بين المرقاب والشامية. تلقى دروسه الإبتدائية والمتوسطة في حولي، من ثم ترك الدراسة وتوجه إلى العمل. في طفولته كان يستمع إلى أغاني أم كلثوم ومحمد عبد الوهاب ويعزف على العود، وقد ساعده في بداياته شقيقه المطرب عبد المحسن المهنا الذي يكبره في السن وسبقه إلى عالم الغناء. بدأت عام 1962 الإذاعة الكويتية تهتم بتقديم الأغنية الكويتية الحديثة وتسجيلها واستقطاب عناصر كويتية موهوبة في مجالات: الغناء والتلحين والتأليف والعزف، لهذه الغاية جلبت فرقة موسيقية ضخمة لتنهض بالأغنية الكويتية وتطورها.

في أحد الأيام زار الفنان صالح الحريبي يوسف المهنا في منزله في حولي، وصادف أن نشر خبر في إحدى الصحف المحلية عن الحريبي بفاده: ظهور صوت جديد يغني للمرة الأولى في مدرسته بمنطقة كيفان. ولأن الحريبي يعرف أن يوسف المهنا يعزف على العود فقد طلب منه أن يعزف له، فاسمعه لحنًا جميلًا حديثًا وكلمات جديدة أعجب بها، فسأله: هل لحنك؟ رد عليه المهنا: إنه لحنك وكلماتي، فقال الحريبي: «أريد هذه الأغنية»، وحفظها في اليوم نفسه وأخبر المهنا أنه سيسجلها في الإذاعة.

كانت تلك اللحظات بالنسبة إلى يوسف المهنا بمنزلة حلم، وفي اليوم الثاني اصطحبه الحريبي إلى الإذاعة. البداية كانت عند المسؤول عن قسم الموسيقى في الإذاعة الكويتية القديمة آنذاك، فعمل أن لدى المهنا لحنًا عاطفيًا وآخر وطنيًا فقرأهما وحولهما إلى الفنان نجيب رزق الله الذي طلب من المهنا أن يسمعه اللحن، فعزف وغنى «اليش بس

الجديدة

الجديدة

الجديدة

الجديدة

الجديدة

الجديدة

الجديدة

الجديدة

الجديدة

الجديدة

الجديدة

الجديدة

الجديدة

الجديدة

الجديدة

الجديدة

الجديدة

الجديدة

الجديدة

شخصيات مؤثرة

في الستينيات كانت الكويت تعيش نهضة شاملة، فكانت حافزاً ليوسف المهنا للانطلاق من الشخصيات التي كانت وراء تكوينه وتشجيعه: شقيقه الفنان عبد المحسن المهنا، الفنان صالح الحريبي، الموسيقي محمد حسن صالح، الفنان محمد عفيفي الذي كان يدرسه العزف في المساء، الموسيقي حسن عبد المطلب الذي تعلم يوسف المهنا على يده وكان يدرس في المعهد التجاري الموسيقي، صديقه محمد الصقعي الذي كان يتعلم آنذاك العزف على العود، الفنان أحمد علي الذي كان له دور كبير في إقامة مركز موسيقي في الإذاعة لتعليم الفنانين العزف وكتابة النوتة وأمور متعلقة بالغناء والموسيقى.

لم يتوقف يوسف المهنا عند إتقان العزف بل تجاوز ذلك إلى التعلم من الفنانين الشعبيين بإقاعات الفنون الشعبية الأصيلة بمساعدة صديقه الفنان غنام الديكان، وكانا يقصدان الفرق الشعبية الكويتية المعروفة والفرق العربية المقيمة في الكويت، وقد سجل لهم يوسف المهنا الكثير وأجرى معهم حوارات.

الثلاثي المهنا

فيصل السعد، إبراهيم القطان، عادل البشير، وجاسم سنان. كذلك شاركت في الأوبريت الفنانة نوال وهدى وشقيقتها سحر حسن، فضلاً عن فرقة «الجوهرة».

وعلق عليه الراحل حمد السعيدان، وأخرجه الفنان بدر المصنف وانتجته تلفزيون الكويت عام 1988.

في وقت لاحق، كرم الفنان عبد المحسن المهنا ضمن مهرجان القرن الثقافي، حيث كان ختام المهرجان بليلة «يوسف المهنا» بالشكل الذي يلبق بمشواره الفني. وحضرت الحفلة كوكبة كبيرة من نجوم الفن والثقافة والإعلام، من بينهم وزير الإعلام السابق محمد السنعوسي وأمين عام المجلس الوطني بدر الرفاعي، والفنانون عبد الحسين عبد الرضا، سعد الفرج، غانم الصالح رحمة الله عليه، إبراهيم الصلال، عواطف البدر، بدر بروسلي وعبد العزيز السريع، والمباسترو محمد باقر، صالح الحريبي، أحمد الجميري، محمد البلوشي، سليمان الملا، عميد المعهد العالي للفنون الموسيقية الدكتور بندر عبيد، جاسم يعقوب، الإعلامي بدر المصنف وغيرهم. وتناقلت وسائل الإعلام المحلية باهتمام واضح حفلة التكريم هذه.

بدأت الحفلة مع الفرقة الوطنية التي عزفت مجموعة من أغاني الفنان المهنا، ردها كورال الفرقة، أبرزها «أبو جديلة وأبدوه» وغيرها. وقد استهل الغناء الفنان ناصر الرقيب الذي قدم «متلف الروح ليه ما تنظر لحالي»، والناس نامت وأنا عيني سهر»، وهي أغنية سامرية أعادت إلى الأذهان حقبة جميلة للغناء، وقد بعدها «الله أمر» ووسط ترديد الجمهور.

صعد بعد ذلك الفنان فواز المرزوق الذي قدم أغنية «ياهي يا بو الشعر فلة يا هي وش الجفة كله» اتبعها بأغنية «عوافي كان تغير، عوافي كان تكبر».

ومن أروع ما قدم في هذه الحفلة أغنية «فدوة لك» التي لحنها سليمان الملا وكتبها مبارك الحديبي ويقول مطلعها الأول:

فدوة لك عمري وكل اللي تبينه
عين خلك لا تشوف إلا أنت زينة
لا يا زينة لا يا زينة
الزعل شايد عالينا

وأغنية «شكوكا للي يفتهم شكوكا را ح الحبيب».

جمعية الفنانين

يوسف المهنا أحد أوائل الفنانين الذين انضموا إلى جمعية الفنانين الكويتيين. فعمل بنشاط، خصوصاً أنه كان مسؤولاً عن لجنة الحفلات التي كانت العمود الفقري لدور الجمعية داخل الكويت وخارجها، وما زال عضواً فيها حتى الآن.

شارك في تحرير الصفحة الرياضية في مجلة «عالم الفن» الصادرة عن الجمعية في بدايات صدورهما واستمر أعواماً عدة. كونه عضواً في نادي القادسية الرياضي فهو مشجع قدساوي ومحب للرياضة عموماً والمنتخب خصوصاً.

غنى مطربون أغاني رياضية ناجحة من تلحينه من بينها: «أوه يا الأزرق» غناء عبد المحسن المهنا وغريد الشاطي، «يا متكتك» غناء عبد المحسن المهنا وغريد الشاطي، «هيدو» غناء عبد الكريم عبد القادر وعبد المحسن المهنا وغريد الشاطي... كلمات هذه الأغنيات للشاعر عبد اللطيف البناي. كذلك لحن يوسف المهنا أكثر من أغنية رياضية لنادي القادسية الرياضي ولنادية أخرى.

بمناسبة فوز منتخب الكويت بدورة الخليج الثانية لكرة القدم التي أقيمت في مملكة البحرين (1986)، أطلق أغنية هي الأسرع ضمن الأغنية الرياضية، إذ أُلحنت يوم السبت وصورت يوم الأحد وأذيعت يوم الإثنين، شارك فيها مطربون: غريد الشاطي، عبد المحسن المهنا، محمد البلوشي، عهد الرويشد. منحت تلك الفترة يوسف المهنا ثقافة موسيقية شعبية، فتشبع بالإقاعات والفنون حتى أصبحت جزءاً من فنه الذي يمارسه يومياً، وسافر إلى القاهرة حيث درس في معهد الموسيقى العربية ونال دبلوماً فيه (1970).

فرقة مسرح الخليج

كان يوسف المهنا عضواً في فرقة «مسرح الخليج العربي» وشارك في أنشطتها المختلفة، من بينها وضع موسيقى وأغانٍ لمسرحيات من إخراج صقر الرشود وهي: «ضاح الديك»، «بمحمون المحطة»، «شياطين ليلة الجمعة» التي لحن فيها اللوحة الختامية من كلمات عبد العزيز السريع، وكتب كلمات المقدمة الغنائية والحانها وقد عرضت العام 1973.

كذلك لحن أغاني مسرحية الأطفال «أ-ب-ت»، «إخراج منصور المنصور» وهي من كلمات فايق عبد الجليل وسُجّلت في القاهرة (1980).

ألحان أصيلة

قدم الملحن يوسف المهنا الحائناً أصيلة بروح حديثة تركت أثرها على الساحة الغنائية الكويتية والخليجية من بينها: «حلفت عمري» غناء المطرب حسين جاسم، «تري



اللبل عودي على النوم والسهر» غناء المطرب مصطفى أحمد، «بو قذيلة» غناء شقيقه المطرب عبد المحسن المهنا... وقد ساهمت هذه الأغنيات وغيرها في شهرته.

كذلك كان له تعاون مثمر مع مجموعة من الشعراء من بينهم: فايق عبد الجليل في أغنيات «مع ربح الهوى مسافر» غناها الفنان عبد المحسن المهنا، «أبعاد» و«في الجو غيم» غناها المطرب السعودي الكبير محمد عبيد، الشاعر عبد اللطيف البناي الذي لحن له أغنيات «الله أمر» و«أوه يا غناها المطرب عبد المحسن المهنا. يقول في مطلع «عوافي»:

عوافي جانته تغير
عوافي جانته تكبر
وان عاد أهو نسائي
بالعون هم أنا أقدر

من الحان يوسف المهنا وكلمات الشاعر عبد الله الدويش غنت الفنانة عابشة المرطبة «لا يا عبدة» فحققت نجاحاً لدى بثها في الإذاعة والتلفزيون وأثناء تقديمها في الحفلات العامة، لتكامل عناصرها الناجحة، ويقول في مطلعها:

الا يا عبدة تجرا
على خدي هما بلها
سقى الله سررة خضرا
دموع العين سايلها

ثلاثي ناجح

كانت علاقة يوسف المهنا بالشاعر مبارك الحديبي مميزة بشكل معه ومع شقيقه عبد المحسن المهنا ثلاثياً نجاحاً. قدم للمكتبة الغنائية التلفزيونية والإذاعية أغاني عاطفية رائعة ما زالت تذاع لغاية اليوم نظراً إلى الأداء الطيب والكلمات الشعبية الجميلة والألحان الكويتية الأصيلة، ومن تلك الأغاني سامرية بعنوان «واجهت خلي» يقول في مطلعها:

البارحة بالليل واجهت خلي
وأصبحت ما جني تواجهت
وياه
قالوا تصبر جود تدله وتسلي
هذا الهوى وهذي يا عاشق
سواياه

في عام 1974 لحن يوسف المهنا أغنية «كلن بقلبه» من تأليف الشاعر مبارك الحديبي وهي من الأغاني الشعبية الخفيفة الراقصة التي كانت سائدة في تلك الفترة وتندرج ضمن اللون الذي تميز به المطرب عبد المحسن المهنا، يقول في مطلعها:

كلن بقلبه شقا ليله
وانا في قلبي شقا الغالي
ذابت الشكوى وأنا أشكيله
قاطع وصلي ولا يبالي

كارلوس عازار: ما زلنا بعيدين عن المنافسة الرمضانية

يبروت- ربيع عواد

درس الغناء وبتقن العزف على البيانو والعود. مع ذلك اختار التمثيل وحقق حضوراً لافتاً في أكثر من مسلسل من بينها: «الليلة الأخيرة»، «فاميليا»، «أجيال» الجزء الأول، «باب إدريس» الذي عرض في شهر رمضان 2011 وحقق نجاحاً... ويشارك حالياً في مسلسل «ديو الغرام» على شاشة المؤسسة اللبنانية للإرسال، من كتابة كلوديا مرشليان وإخراج سيف الدين السبيعي.

حول «ديو الغرام» وجديده على الصعيد الغنائي كانت الدرشة التالية معه.

ما الذي حسمك على المشاركة في «ديو الغرام»؟

زميلية وصديقية واحترامها جداً.

بعد مرور بضع حلقات، كيف تقيم الأصداء على «ديو الغرام»؟

لا أخفي أنني تلقيت عروضاً وقرأت نصوصاً جميلة ومميزة، لكنني لم أجد نفسي قريباً منها. في المقابل، لاحظت أن شخصية سامر في «ديو الغرام» تشبهني وهذا الأهم بالنسبة إلي، إذ لا يمكنني تجسيد شخصية لا تعاطف معها وتفاعل معها من الجوانب كافة، ثم لست أنا من اختار بل كتب المسلسل خصيصاً لي ولزميلتي الفنانة ماغي بو غصن. لذا ضمنت كلوديا مرشليان شخصية سامر التي أجسدها ملاحم كثيرة مني.

حدثنا عن أبرز محاور المسلسل.

داليا (ماغي بو غصن) مغنية مشهورة ومزوجة من رجل أعمال ناجح (وجيه صقر)، إلا أن المشاكل والخلافات تنخص حياتهما الزوجية. فحالة تتغير حياة داليا عندما يدخل سامر، شاب فقير وفنان مبتدئ، حياتها صدفة فمساعدة في انطلاقته الفنية، ويجمعهما «ديو غرامي» تتقاذفه أحداث المسلسل.

كيف تقيم أداء ماغي بو غصن؟

لست أنا من يقيم أداءها. ماغي إحدى أهم الممثلات اللبنانيات، تملك قدرات فنية وأثبتت نفسها بقوة على الساحة الدرامية وتحظى بجمهور واسع، وهي

المسلسل، في رأيي، متكامل وقدمنا أقصى جهدنا وعملنا من قلبنا» لتكون النتيجة على قدر التوقعات، ثم أودي فيه للمرة الأولى بطولة مطلقة، إضافة إلى أنه يقدمني كممثل ومغني، وهما مهنتي الأساسية، كذلك يعرض على شاشة مهمة مثل المؤسسة اللبنانية للإرسال وفي شهر رمضان الكريم الذي تتنافس فيه أهم الأعمال العربية. هذه العوامل مجتمعة ساهمت في أن يكون المسلسل مختلفاً ونقله نوعية لماغي ولي.



مشهد من «ديو الغرام»

تكرر تعاملك مع الكاتبة كلوديا مرشليان، ما الذي يميزها عن غيرها؟

عملت مع كتّاب كثير، بصراحة لكل واحد مميزات خاصة. بالنسبة إلى كلوديا مرشليان، أرتاح في التعامل معها ليس لكونها كاتبة ماهرة وترجم الواقع بأسلوب حقيقي بعيد عن التكلف والتعقيد فحسب، بل لأنها صديقة مقربة وتعرف شخصيتي ونقاط قوتي وضعفي، وهذا الأمر يتجلى في رسمها شخصية سامر.

تغيب عن الجزء الثاني من «أجيال»، ما صحة ما يقال عن خلافات بينك وبين القيمين عليه؟

إشاعات لا أساس لها من الصحة، تطالب تصوير مسلسل «ديو الغرام» مني وقتاً لداً أستطيع المشاركة في الجزء الثاني من «أجيال»، ثم لا أجد أن أكون حاضراً في أكثر من عمل في الوقت نفسه، إنما أفضل التركيز وحصر جهودي في مسلسل واحد.

هل أصبحت الدراما اللبنانية

قادرة على منافسة الأعمال العربية؟

من المبكر الحديث عن منافسة للأعمال العربية، إذ لا يجوز المقارنة بين الأموال التي تصرف على الدراما السورية والعربية متلاً وبين الأموال التي تصرف على الأعمال اللبنانية. وضع الدراما اللبنانية الإنتاجي في تحسن، لكنه ما زال ضعيفاً.

كيف تقيم الجوائز التي تمنح للنجوم عن أعمال معينة شاركوا فيها وهل تهتم بهذا الموضوع؟

لا يعنيني هذا الموضوع بتاتاً، فانا لا أعمل لنيل جائزة أو لسماع كلمة «برافو» أو نيل تقدير من هنا وهناك، بل أقدم أعمالاً أقتنع بها وترضي ذوق الجمهور لا أكثر ولا أقل، هذه هي الجائزة الحقيقية بالنسبة لي.

إلى أي مدى وسعت مشاركتك في برنامج «ديو المشاهير» دائرة انتشارك عربياً؟

إلى حد كبير، لمست ذلك عبر تنقلي في دول عربية، إلى جانب أن هذا البرنامج أضاء على ناحية جديدة في شخصيتي بجعلها الناس.



ما صحة ما يقال عن تحضيرك اليوماً غنائياً؟

أنا في طور التحضير لمجموعة من الأغنيات، لكنني لم أقرر ما إذا كنت سأطرح كل واحدة على حدة أم ضمن اليوم كامل.

لا تخاطر في دخول عالم الغناء في وقت يعاني فيه نجوم الصف الأول من تردّي الأوضاع الفنية والسياسية؟

اعتدنا في لبنان على الأوضاع السياسية المتأزمة، واليوم تعاني دول عربية أوضاعاً مماثلة. أتبع إحساسني، فإذا انتظرت هدوء الأوضاع في العالم العربي ولبنان لن أقدم على شيء. الشجاعة مطلوبة في هذه الفترة والفن في النهاية رسالة فرح وأمل وسلام.

هل ستكون أغنياتك باللهاجة اللبنانية؟

ما زال الوقت مبكراً على هذا السؤال.

عل اعتزلت تقديم البرامج؟

كلا، وساعود إليه في حال تلقيت عرضاً مناسباً ومفضلاً على مقاسي.

ثرثرات

الراشد في «يمكن أو لا»



يشارك المذيع صالح الراشد في بطولة المسرحية الكوميدية الهادفة «يمكن أو لا» التي ستعرض في البحرين ابتداء من أول أيام عيد الفطر المبارك، من تأليف الفنانة البحرينية شذى سبت وإخراجها، ويشارك البطولة مجموعة من فنانين البحرين من بينهم: شيماء سبت وشيلا سبت وأبرار سبت، الفنانة سعاد علي، إلى جانب الفنان سعيد صالح من السعودية.

يؤدي الراشد في المسرحية دور شاب يستغل وسامته لجذب الناس والاحتفال عليهم، وهي تجربته الأولى في التمثيل على المسرح، بعدما شارك في مسلسل «الوداع» الذي تأجل عرضه إلى ما بعد شهر رمضان.

يستمر عرض المسرحية أسبوعاً في البحرين، ثم تنتقل لاحقاً إلى دول مجلس التعاون ومنها الكويت، لذا يغيب الراشد عن برنامج «رايكم شباب» في العيد لارتباطه بالمسرحية.

أحمد عبدالمحسن

نقولا الأسطا وحفلات الصيف



يحيي الفنان نقولا الأسطا مجموعة من الحفلات ضمن مهرجانات صيف لبنان على النحو التالي: 11 من الجاري في مهرجان عينطورة في محافظة جبل لبنان، 14 منه في مهرجان بلدة الحدث في ضاحية بيروت الجنوبية، 17 منه في مهرجان الباروك في قضاء الشوف، ويختتم موسم الصيف في الأول من سبتمبر في مهرجان بلدة البحري في منطقة زغرتا في محافظة لبنان الشمالي.

فيفيان مراد مع ملحم بركات



بعدها أعلنت في برنامج «سوا بالبحر» مع وسام بريد عن تعاون فني سيجمها بالموسيقار ملحم بركات، تعتبر فيفيان مراد أول وجه فني جديد يشارك بركات الإعلان عن حفلة ضخمة ستقام ليلة 11 من الجاري في مدينة البترون في لبنان، على أن تجبي مع الفنان ملحم زين حفلة في مطعم «مسايا» في منطقة البقاع في 25 أغسطس لمناسبة عيد الفطر.

كريم عبد العزيز ينهي التصوير



أكد الممثل كريم عبد العزيز، في حديث له، أنه انتهى من تصوير مسلسله «الهروب» وأن عملية المونتاج تمت بالتزامن مع تصوير المسلسل. يذكر أن مسلسل «الهروب» يمثل عودة كريم عبد العزيز إلى الدراما بعد غياب أكثر من عشر سنوات منذ مسلسل «امراة من زمن الحب».

فادي حرب بين فرنسا وبيروت



يحيي الفنان فادي حرب حفلة في مدينة كان في فرنسا في أول أيام العيد الفطر، يعود بعدها إلى لبنان لإحياء حفلة في اليوم الثالث للعيد. وأشار في حديث له إلى أنه يضع صوته على أغنيتين سيطلقهما قريباً.

مسلسلات رمضان تهرب من الديكور المكرر إلى الخارج

القاهرة - هند موسى

القاسم المشترك بين أغلبية الأعمال الدرامية الرمضانية، تصويرها إما في مصر أو خارجها، والابتعاد عن الشوارع والميادين الحيوية. ما أسباب هروب المخرجين والمنتجين بأعمالهم بعيداً عن الشارع المصري، فهل للانقلبات الأمني الذي مرت به البلاد دور في ذلك أم البحث عن أماكن جديدة لم تستهلك؟ وهل لمواقع التصوير المتشابهة تأثير في مصداقية العمل؟

صور فريق عمل مسلسل «وباتي النهار» المؤلف من المخرج محمد فاضل والنجوم: عزت العلايلي، فرديوس عبد الحميد، عزت أبو عوف، جزءاً من الأحداث في سويسرا، فيما تنقلت كاميرا مسلسل «فرقة ناجي عطا الله» بين بيروت وسورية، وصور المخرج عادل أديب مشاهد مسلسلة «باب الخلق» لمحمود عبد العزيز في أوكرانيا، وكان ينوي تصوير مشاهد أخرى في أفغانستان، لكنه استبدلها بمنطقة صحراوية في غرب القاهرة. أما مسلسل «طرف ثالث» (بطولة مجموعة من الشباب منهم محمود عبد المغني وهنا شحمة) فقد صوّرت مشاهد منه في سلوفانيا.

في المقابل صوّرت عدد من المسلسلات في الأحياء المختلفة لمدينة الإنتاج الإعلامي: من بينها الحي الشعبي في حارة 5 نجوم، و«باب الخلق»، الحي الريفي في «ابن ليل» و«ابن موت» و«الخفافيش» و«النار والطين»، وتظهر الإسكندرية في «كاريوكا» و«عرفة البحر» وكان ياما كان.

انعدام الاستقرار

يعزو المنتج صفوت غطاس الذي يشارك في السباق الرمضاني بمسلسلة «فرقة ناجي عطا الله» و«الهروب»، السبب إلى انعدام الاستقرار في البلد في ظل النظائر والاحتجاجات اليومية، ما يحول دون الانتهاء من التصوير في الموعد المحدد، بالإضافة إلى أن تكاليف التصوير في سورية ولبنان أقل منها في مصر، لذا اتجه



مسلسل «سيدنا السيد»

بمعلمه إلى الخارج. يضيف غطاس أنه سيعتمد هذه الطريقة باستمرار تجنباً للمشاكل التي تعترض المنتجين في حال أرادوا التصوير في مكان معين في مصر، إذ يحتاجون إلى تصاريح، إلى جانب الضرائب الباهظة التي يدفعونها، من هنا الخارج أفضل لهم بالمقاييس كافة.

يرى المنتج محمد فوزي بدوره أن التصوير، سواء كان في الداخل أو الخارج، يتوقف على طبيعة الموضوع نفسه وليس بسبب التكاليف فحسب، «إذا كنا نقدم مسلسلاً عن مدينة القدس والاعتداءات التي تتعرض لها على يد الجيش الإسرائيلي بالتاكيد سنصوّر في سورية لأن مواقعها أقرب إلى القدس من نواحي الشكل والطراز والديكور...»

كذلك يؤكد المخرج سامح عبد العزيز أن التصوير يعتمد على القضية التي يتناولها المسلسل،

فهي تحدد إما الاكتفاء بالتصوير داخل المدينة أو في الخارج، مشدداً على أن الأمر لا علاقة له بقلّة التكاليف أو ارتفاعها، والدليل على ذلك تصوير حوالي 60 مسلسلاً في مصر على رغم الظروف التي تمر بها.

إرهاق الموازنة

توضح الناقدة ماجدة موريس أن «هذا الاتجاه موجود منذ ثلاث سنوات، ويظهر ذلك في الأعمال التاريخية التي يتم تصويرها في سورية نظراً لطبيعتها الجبلية، إلى جانب أن التصوير الداخلي يرهق موازنة الإنتاج، خصوصاً إذا تم التصوير في أماكن كالقطار، بينما يختلف الأمر في الدول العربية المجاورة».

تضيف موريس: «يستهلك إصدار تصاريح التصوير من الدولة وقتاً، ما يدفع القيمين

ناجئة من التآثر بالمسلسلات التركية التي تتجدد فيها الصورة باستمرار وتزداد فيها درجة «الطنزجة»، موضحاً: «لم يعد التصوير في الاستوديوهات والديكورات الخارجية قادراً على جذب الجمهور الذي يحتاج إلى رؤية مناظر طبيعية تضيف إلى الأحداث الدرامية، إلى جانب رغبة المنتجين في الترويج للمسلسل خارجياً، ما يدفعهم إلى التصوير في الخارج مثل مسلسلات عادل إمام ومحمود عبد العزيز، ما يزيد نسبة إقبال المشاهدين لمتابعها».

يشير نادر إلى أن التصوير في المدينة مكلف، لكن جهات الإنتاج تضطر إلى ذلك لرغبتها في إنجاز العمل بأقصى سرعة ممكنة، «مع ذلك نجد أن 95% من الأعمال التلفزيونية التي تصوّر فيها لم تنته حتى الآن».

يلاحظ عدلي أن التصوير في المواقع نفسها يقلل من إعجاب المشاهدين بالأعمال وقد يؤثر على صداقيتها، «هذا الأمر موجود منذ أفلام الأبيض والأسود؛ كان المنتج يحتفظ بديكور الحارة الشعبية لتصوير أفلامه فيها، مع تغيير أسماء المحلات واتخاذ المخرج لزاوية جديدة منها توفيراً للخلفات».

بلغت إلى أن لدينا 40 مسلسلاً منها 30 يسعى منتجوها إلى ضغط التكلفة، ليكون العائد من ورائها أكبر ولتحقيق مكسب، بغض النظر عن كون العمل إضافة أو يقدم قيمة جديدة أم لا، فما يهم المنتج المكسب وحده».

حساء البازلاء



- 3- حمري البصلة في الزبدة حتى تصبح ذهبية اللون.
- 4- أضيفي الطحين وقلبيه حتى يصفر لونه.
- 5- أضيفي البازلاء المصفاة والحليب والمرق والملح والفلفل الأسود مع التقليب حتى الغليان.
- 6- يمكن إضافة قليل من الماء أو المرق إذا كانت الشوربة شديدة الكثافة.
- 7- ارفعي الإناء من على النار وقدميه فوراً.



المكونات	الكمية
حليب كامل الدسم	كوب
بصل مفروم	حبة متوسطة
زبدة	ملعقة صغيرة
مرق دجاج	كوبان
طحين	ملعقة كبيرة
ملح وفلفل أسود	حسب الرغبة

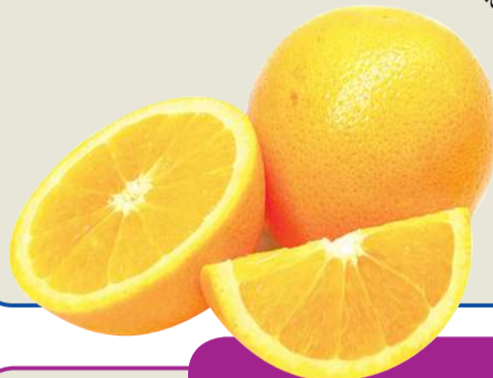
الطريقة

- 1- ضعي البازلاء في ماء على نار عالية لمدة 30 دقيقة حتى تنضج، ثم ارفعيها عن النار حتى تبرد.
- 2- انقلي المحتويات كلها إلى الخلاط واطحنها حتى تنعم، ثم صفيها بالمصفاة واتركيها جانباً.

شرايح اللحم بالبرتقال والسهم المحمص



- 2- في مقلاة واسعة، ضعي قليلاً من الزيت وأضيفي البصل الأخضر والثوم والفلفل الرومي الملون والزنجبيل مع رشه ملح وفلفل أسود وقلبي المكونات لمدة دقيقة حتى يذبل البصل والفلفل.
- 3- أضيفي الفاصوليا الخضراء وقلبي لمدة دقيقتين، ثم ارفعي المكونات كلها عن النار وضعيها في صحن.
- 4- في المقلاة نفسها التي نضجت فيها الخضراوات أضيفي قليلاً من زيت الذرة، ثم اللحم وشوحيه حتى ينضج.
- 5- حضري الصلصة بخلط عصير البرتقال وصلصة الصويا وزيت السهم ودقيق الذرة وقشر البرتقال المبشور، واطهي مع التقليب على نار هادئة لمدة 3 دقائق، ثم قلبي اللحم والخضراوات التي تم طهيها سابقاً مع الصلصة كي تغطي المكونات كافة.
- 6- قدمي الطبق ساخناً، وزينيها بفصوص البرتقال ورشة من السهم المحمص.



المكونات	الكمية
شرايح لحم رفيعة	كيلوغرام
فلفل رومي أحمر وأصفر وأخضر مقطع	كوب
فاصوليا خضراء	250 غراماً
سهم محمص	ملعقتان
عصير برتقال	نصف كوب
صلصة الصويا	3 ملاعق صغيرة
زنجبيل مفروم	ملعقة صغيرة
ثوم مفروم	3 فصوص
برتقال	ثمرة
زيت ذرة	ملعقتان
قشر برتقال مبشور	نصف كوب
بصل أخضر	نصف كوب
طحين ذرة	ملعقة صغيرة

الطريقة

- 1- اسلقي الفاصوليا في كمية صغيرة من الماء لمدة 5 دقائق ثم صفيها واتركيها جانباً.

فطيرة الفراولة



- 3- قطعي الفراولة وضعيها فوق البسكويت، ثم غطيها بالخليط المطحون سابقاً.
- 4- اخبزي الحلو في الفرن لمدة 45 دقيقة على 180 درجة مئوية.
- 5- يمكنك تقديم الحلو ساخنة أو باردة مع البوظة أو الكريما المخفوقة.



المكونات	الكمية
طحين	15 ملعقة كبيرة
سكر	10 ملاعق كبيرة
زبدة	ربع كوب
اللوز مطحون	5 ملاعق
قرفة	ملعقة صغير
الفراولة	كيلوغرام
بسكويت سادة أصابع	علبة

الطريقة

- 1- اخلطي الطحين والقرفة مع السكر ليضع دقائق في الخلاط، ثم أضيفي الزبدة واطحني مجدداً للحصول على خليط في شكل حبيبات رملية.
- 2- ادھني صينية الخبز بقطعة زبدة، ثم ضعي طبقة من البسكويت ورشي عليها اللوز المطحون.

سلطة روسية



- 1- قطعي الخضراوات إلى مكعبات صغيرة الحجم واسلقيها في ماء لمدة 10 دقائق.
- 2- كي تحتفظ الخضراوات بلونها ضعها في ماء مثلج ثم صفيها.
- 3- قلبي المايونيز مع الحليب والزيادي والخل والملح والفلفل الأسود، ثم قلبي الخضراوات حتى تغمرها الصلصة.
- 4- ضعي مكونات السلطة في صحن كبير وزينيها بالبقدونس المقطع قطعاً صغيرة.

المكونات	الكمية
جزر	200 غرام
بطاطا	200 غرام
بصلة	200 غرام
بازلاء	200 غرام
مايونيز	6 ملاعق كبيرة
زيادي	ملعقة
حليب	ملعقة
ملح وفلفل أسود	حسب الرغبة
خل أبيض	ملعقتان

Healthy Living

«حساء الدجاج» الياباني

يشكل حساء الميزو الغني والمنعش طبقاً أساسياً في المطبخ الياباني، إذ اعتاد اليابانيون تناوله على الفطور.

لذة للنباتيين...

- يتألف الميزو، الركن الأساسي في الحساء، من عجينة الصويا المخمرة، التي تحتوي على بكتيريا تفرز فيتامين B12، مادة مغذية يصعب الحصول عليها من الطعام، إن كنت ممن يمتنعون عن تناول المنتجات الحيوانية.

... وغذاء للجميع

- لا يحتوي حساء الميزو على كمية كبيرة من السعرات الحرارية والدهون، إلا أنه غني بالأحماض الدهنية ومضادات الأكسدة، مثل الفيتامين E.
- يمكنك إضافة شرائح الجزر والملفوف المقطع والزنجبيل والبصل والكرفس للحصول على حساء لذيذ غني بالألياف.
- تستطيع أيضاً تطيب هذا الحساء بالقليل من البصل الأخضر المقطع.



نصائح اليوم

- يجب الإقلال من استعمال الملح (كلوريد الصوديوم) عند إعداد الطعام، ذلك لتجنب ارتفاع ضغط الدم والشعور بالظلمة أثناء فترة الصوم، مع تجنب تناول الأطعمة المملحة كالمخللات أو الأطعمة الحارة أثناء وجبة الإفطار أو السحور.
- يحذر الأطباء الصائم من المبالغة في تناول البهارات والمخللات لأنها تهيج غشاء المعدة المخاطي، ما يؤدي إلى ارتفاع حموضة المعدة.
- يوصي الأطباء بتناول ما لا يزيد على 1500 ملليغرام من الصوديوم يومياً، إذ أكدت الدراسات العلمية أن زيادة الملح في الأطعمة يرفع خطر الإصابة بجلطات المخ، وأمراض القلب.
- المخللات طوي «طخير» على مائدة رمضان لما يحتوي عليه من نسبة عالية من الأملاح، ويجب استبداله بطبق من الخضار.
- لحفظها تحتوي المخللات على كمية كبيرة من الملح والخل والليمون الحامض، ما يسبب مشاكل صحية لمن يعاني من أمراض القلب والكلى وغيرها.
- انتبهوا للمصدر الذي يتناوع منه المخللات، فغير المخترنة منها بصورة سليمة تحتوي على نسبة عالية من الفطريات التي تضر بالكبد وعضلات القلب والجهاز العصبي والكليتين والعضلات عموماً.
- استخدام خضار فاسدة لتصنيع المخللات أو عدم غسلها برفع نسبة السموم في الجسم، خصوصاً الكبد والكليتين والقلب والأوعية الدموية والجهاز الهضمي، ما يشكل على المدى البعيد خطراً على الجسم ويجعله أكثر عرضة للإصابة بأمراض مزمنة.
- تؤدي كثرة تناول المخللات إلى الإصابة بالتهاب القولون ومن أعراضه المرضية: الإسهال، الغازات، أوجاع في البطن، التقيؤ، الأرهاق العام، والصداع، حتى إن المخللات تعتبر من أحد أسباب الإصابة بالبواسير.



brite
برايت



د. علاء عبد الجبار

هل هناك علاقة بين جفاف الفم ورائحة الفم؟

نعم، فرائحة الفم الكريهة لها عدة أسباب كالإلتهابات وغيرها، لكن هذا لا يعني أن رائحة الفم الكريهة لا توجد لدى الناس الأصحاء. فجفاف الفم من أبرز أسباب تكون هذه الرائحة الغير سارة، وذلك لأن الجفاف يوفر لبكتيريا الفم البيئة المثالية لتكاثرها ونموها وهي السبب في انتشار رائحة الفم الكريهة حتى لمن لا يشكون من أي علة في الفم. وعليه نشاهد زيادة بعدد من يشكون من هذه الظاهرة عند الصوم وهم بالعادة لا يشكون منها بالأيام العادية. والسبب في ذلك هو أن اللعاب يلعب دوراً كبيراً في محاربة رائحة الفم لاحتوائه على مواد طبيعية مقاومة لهذه البكتيريا الضارة.

هناك العديد من الطرق التي تساعد في التغلب على مشكلة جفاف الفم منها: شرب الماء على فترات طوال فترة الإفطار ليحصل الجسم على كفايته. شرب الشاي الأخضر وذلك لاحتوائه على خصائص مضادة للبكتيريا تساعد في الخف من حدة نمو البكتيريا. تناول الفاكهة والخضراوات لاحتوائها على مواد تتفاح رائحة الفم الكريهة وتقوي جهاز المناعة لدى الجسم. المضغ الجيدة بغسل الفم لتغلب على بقايا الطعام بين فترات الأسنان ووسط اللسان. تنظيف اللسان بفراشة مخصصة لذلك لكشط طبقة البكتيريا التي تتكون خلال اليوم.

ولأي استفسار، نرجو التواصل مع مركز برايت لطب الأسنان من خلال تويتر @BriteDental_kw

د. إيهاب سميج الوجبات الخفيفة لمعدة سليمة في رمضان



القاهرة - حسن حافظ

يشهد شهر رمضان تغيرات جذرية في نمط التغذية، وهو أمر مفيد لأنه يجيز للمعدة فرصة لالتقاط الأنفاس. حول كيفية تحويل شهر الصيام والعبادة إلى مناسبة حقيقية لاستعادة صحة الجسم ورشاقته، يدور اللقاء التالي مع الدكتور إيهاب سميج، اختصاصي أمراض الباطنة والدم في طب قصر العيني.



كيف تفسر الألم في البطن في الأيام الأولى للصيام؟

طبيعي نتيجة لتغير النظام الغذائي مع بداية شهر رمضان، خصوصاً مواعيد وجبات الطعام وعادات غذائية أخرى. في الغالب يزول ألم البطن في الأسبوع الأول من الشهر الكريم، بعد تكيف الجسم مع النظام الجديد، أما إذا استمر الألم بعد ذلك فالأفضل استشارة الطبيب.

هل تنصح بشرب كميات من المياه خلال ساعات الإفطار لتجنب الشعور بالعطش؟

يحل شهر رمضان هذا العام في ذروة أشهر الصيف، لذلك شرب الماء ضروري، وتراوح الكمية من ثلاثة إلى أربعة لترات في المتوسط توزع على ساعات الإفطار، وعدم شربها دفعة واحدة على الإفطار أو على السحور، والأفضل عدم الإفراط لأن الجسم يفقد المياه بسرعة. كذلك يفضل تناول الخضراوات والفاكهة طوال ساعات الإفطار، وفي وجبة السحور لأنها تمنح شعوراً أطول بالارتواء، إذ يحتاج الجسم إلى وقت أطول ليستخلص المياه الموجودة فيها، التركيز على اللبن ومنتجاته لمواجهة الحر كالمهلبية، البوظة، اللبن الرائب والزبادي، لأن اللبن يعطي إحساساً بالارتواء كذلك منتجاته.

ماذا عن الخضراوات؟

طبق رئيس على مائدة رمضان، ولا بد من الاهتمام بها باعتبارها مكملاً غذائياً وطبقاً رئيساً، مع ضرورة تناول السوائل من مياه شوربة وعصائر طبيعية. ولا بد من أن نزيل فكرة الملح من طعامنا لأن ما يحتاج إليه الجسم من الأملاح يحصل عليه من المواد الغذائية الطبيعية.

وما فائدة هذه العناصر؟

لكل عنصر من عناصر الوجبة المتكاملة وظيفته وفائدته، فالبروتينات تمد الجسم بعناصر البناء، أما الشويات والدهون فتعطي الطاقة اللازمة للقيام بالوظائف الحيوية المتعددة، شرط عدم الإفراط في تناولها. أما الفيتامينات والأملاح المعدنية فترفع مناعة الجسم وتقيه من الأمراض، كذلك تساعد في إتمام عمليات التمثيل الغذائي التي تصاب بخلل بغيضا.

هل تقلل طريقة تناول الطعام من فائدته؟

بالتأكيد، يؤدي سوء المضغ إلى عسر الهضم، أما الطريقة

التي تسمح للجسم بالاستفادة من معظم عناصر الوجبة فهي: البدء بالعصير الطبيعي أو الشورية، ثم تناول طبق السلطة وفي النهاية الطبق الرئيس. بعد ساعات الصيام تدخل المعدة في حالة كسل واسترخاء، لذلك يتم إنعاشها عن طريق السوائل الخفيفة التي تنتهيها وتنشطها، ثم تناول طبق السلطة مفيد للجسم، إذ يلبي احتياجاته المختلفة ويساعد على الشعور بالشبع، فلا يتناول الصائم كميات كبيرة من الشويات والبروتينات التي لا يحتاجها الجسم إلا إلى مقدار ضئيل منها.

ثمة أمر مهم يجب أخذه في الحسبان، وهو تقسيم وجبات الطعام على فترات، لتكون ثلاث وجبات رئيسية خفيفة يتم توزيعها طوال ساعات الإفطار، بالإضافة إلى ثلاث وجبات خفيفة عمادها الخضراوات والفاكهة، لأن تناول المعدة خفيفة أقصر طريق لراحة المعدة في رمضان وعدم إرهاقها.

ما نسية اللحوم التي يحتاجها الجسم يوميا؟

بالنسبة إلى اللحوم الحمراء 100 غرام يوميا، والدواجن 150 غراماً، والأسماك 200 غرام، وتقدم مسلوقة أو مشوية، ويفضل تجنب المقلبات، وهي نسب لا تتلاءم مع ما نتناوله من لحوم بمختلف أنواعها. كذلك يجب تقليل نسب البروتين في وجباتنا وعدم التركيز عليها لأن الجسم، عندما يحصل على

ما يزيد على حاجته يصاب بمشاكل صحية، أخطرهم زيادة حمض البوليك المسبب لأمراض عدة أشهرها النقرس.

ماذا عن النظام الغذائي بالنسبة إلى المرضى الصائمين في رمضان؟

تختلف حالة كل مريض صائم عن الآخر، خصوصاً الأمراض المزمنة، لذلك ينصح بضرورة زيارة الطبيب المعالج قبل شهر الصيام بأسبوع، لإجراء تحاليل، وعلى ضوءها يحدد الطبيب صيام المريض من عدمه، ووضع نظام غذائي علاجي يحسن صحة المريض ويرفع قدرة جهازه المناعي من خلال مكونات غذائية تتناغم مع الأدوية.

هل يُسمح لمريض الدم أن يصوم؟

أمراض الدم متنوعة وتختلف كل حالة في تشخيصها، لكن عموماً يمنع المصاب بسرطان الدم ومن يعاني مشاكل في كريات الدم البيضاء (الهيموغلوبين) أو كريات الدم الحمراء لأنهم يحتاجون إلى كميات كبيرة من المياه، خصوصاً في أيام الصيف، وتؤدي قلة المياه إلى لزوجة الدم وحدوث جلطات.

أما مرضى الأنيميا بمختلف أنواعها فيمكن أن يصوموا شرط اتباع محاذير، والامتناع عن تناول الفول نهائياً في السحور، والإكثار من تناول الأغذية الغنية

الفيتامينات والأملاح المعدنية ترفع مناعة الجسم وتقيه من الأمراض

حاربوا السرعات بالألوان



كيف يمكن تخفيض الحصص الغذائية المستهلكة من دون تكبد عناء كبير؟ يمكن فعل ذلك من خلال تغيير ديكور مائدة الطعام مثلاً وفق باحثين أميركيين، يؤثر اختيار شكل الأطباق وغطاء الطاولة على الكمية المستهلكة. أول استنتاج يمكن استخلاصه هو أن الطبق الكبير يدفع الناس عموماً إلى استهلاك كمية غذاء إضافية، بينما يوحي الطبق الصغير بأن المأكولات الموجودة فيه غنية ومغذية. لكن أكثر ما يثير الدهشة هو أهمية الألوان في هذا المجال. يساهم استعمال طبق تتناسق ألوانه مع لون الأطعمة في تخفيض استهلاك الطعام بنسبة 21%. وتزيد فاعلية هذه الخطة إذا كان غطاء المائدة يحمل اللون نفسه.

فيتامين مضاد للسرطان



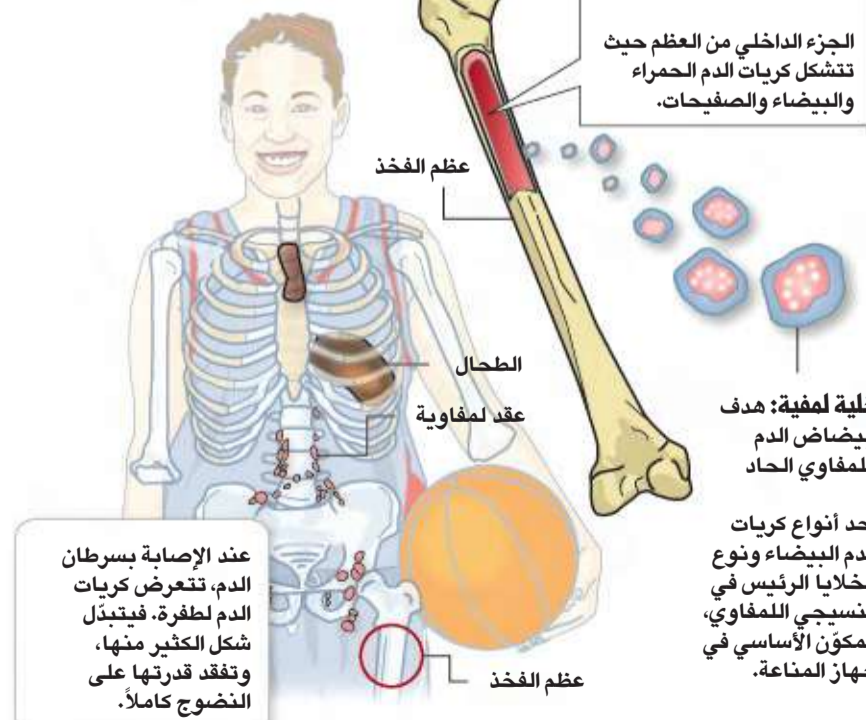
قد يساهم تناول كمية كبيرة من حمض الفوليك الموجود في الفاكهة والخضار في تخفيض خطر الإصابة بسرطان الفم. أثبتت دراسة أميركية أن المرأة التي يتخفف حمض الفوليك في جسمها وتفرط في استهلاك المشروبات المصنوعة تكون أكثر عرضة بثلاث مرات للإصابة بسرطان الفم. يمكن إيجاد حمض الفوليك في الفاصوليا، الحمص، البروكولي، البرز الأسمر، البرققال، والموز.

Kids Health Matters

ابيضاض الدم للمفاوي الحاد

يعاني نحو أربعة من أصل خمسة أولاد مصابين بسرطان الدم (أكثر أنواع السرطان شيوعاً بين الأولاد) من هذا المرض.

نقي العظم وبيضاض الدم للمفاوي الحاد



عند الإصابة بسرطان الدم، تتعرض كريات الدم لطفرة، فيتبدل شكل الكثير منها، وتفقد قدرتها على النضوج كاملاً.

العلاج

- يعتبر العلاج الكيماوي المكثف الأكثر شيوعاً، ويمكن الشفاء عادة من هذا النوع من السرطان.

العوارض

- تشمل العلامات التحذيرية: الإرهاق، شحوب البشرة، خسارة الوزن، الكدمات، النزف، فقر الدم، الحمى، أخماج متعددة، وآلم في العظام.

بق الفراش... هل تعرفه؟

يستطيع بق الفراش البقاء بلا طعام مدة سنة ونصف السنة، وقد ينتقل من مكان إلى آخر في حقيبة أو ثياب نوم. كذلك يمكن أن تعيش في المفروشات الخشبية، لذلك تحقق جيداً من أي أثاث يتبعه. لا تتشغل هذه الكائنات الغيضة وتقرص إلا ليلاً، فيما تختبئ طوال النهار. من العبت البحث عن هذه الحشرات، لكن إن لم تتعرض للدغ ليلاً، فمن المؤكد أنك لا تعاني بق الفراش، أما إن استيقظت مع بعض البثور، فقد لا يكون البق المسؤول بل الجعوض أو البراغيث حتى.

ملاحظته

أول ما تفكر فيه للقضاء على بق الفراش الاستعانة بمبيدات للحشرات، إنما من العبت نشر



لمحة عامة

بققات بق الفراش بدم الإنسان. طولها 4 إلى 7 مليمتراً، ولونه داكن يتبدل قليلاً بعد أن يمتص الدم. عندما يفقس بيضه، تخرج منه يرقاته لا يتعدى طولها المليمتر. تنتقل هذه الحشرة سيرا في مكان لا يتخطى شعاعه الخمسة إلى العشرة أمتار، وتبقى قريبة من السرير لأنها تنجذب إلى الحرارة وثاني أكسيد الكربون اللذين ينبعثان من جسم النائم. ويمكن أن تختبئ في أي مكان حتى في طيات ملابس النوم أو الستائر.

تكثر في فصل الصيف أسفارنا والإقامة في الفنادق أو القطارات ليلاً... لكن سريريا الموتق هذا قد يكون مسكناً لكائن مزعج: بق الفراش.

اكتشافه

من الصعب الإمساك بالبق،

نجمة الإغراء تدخل عرين وزير الداخلية

القاهرة - وائل أبو السعود



في هذه الأوقات، تصادف قتلة ومجرمين وقطاع طرق، ربما تعثر على بعض السكاكين والمسدسات وكثير من العدوانية، لكنك أيضاً ستعثر على أسباب غريبة للجريمة، وعلى ما لا يمكن أن تجده لدى المحليين والخبراء وصناع القرار... إنها أوراق حقيقية من أجنات ضباط مباحث، أتاحوها لقارئ «الجريدة» بما تضمه من وقائع وصور وذكريات مطاراتهم لتلك اليد الخفية، التي عرفتها البشرية منذ الأزل، وهي يد القاتل.

يعرف ضباط مباحث كثير أن مستقبلهم يكون على «كف عفرية»، حين يتعلق الأمر بالعمل مع نجوم المجتمع، فبينما يمثل الضابط دولة القانون يكون مضطراً إلى العمل بحرص شديد مع ملفات النجوم، التي تكون دائماً «ملتصقة»، وقابلة للانفجار في أي لحظة، يعرف ذلك معظم الضباط الذين عملوا في فترة الثمانينات من القرن العشرين في مصر، خصوصاً مع وزير الداخلية ذائع الصيت آنذاك زكي بدر.

ذات يوم، أمر وزير الداخلية بضبط سيارة النجمة السينمائية الكبيرة «صع» من أمام الفيلا التي يملكها أحد أكبر رموز النظام في مصر، خلال فترة الثمانينات! وقالت التعليمات إن إدارة المرور المختصة ستحتفظ بالسيارة مع عدم الإعلان عن مكانها أو حتى الكشف عن أنها في حيازة وزارة الداخلية، ولا يتم تسليمها إلا بإذن خاص وتصريح من السيد اللواء زكي بدر.

الضابط الذي توجه إلى عنوان الفيلا، لم يكن يعرف أكثر من أنه بعد سحب عليه تسليمها إلى قائده من دون أن يفتح فمه بكلمة، وقائده عليه أن يسلمها إلى أحد مساعدي الوزير في الإطارات نفسه من السرية، ثم يبلغه مساعد الوزير بمكان السيارة مع تقرير كامل برقمها وحالتها.

زكي بدر أرسل من يأخذ سيارة «صفصف» لإذلال المسؤول الكبير «مشمش»

في الساعة الواحدة صباحاً، تحرك الونش التابع لإدارة مرور القاهرة نحو فيلا المسؤول الكبير «أ.أ.» ورفع الضابط السيارة بهدوء شديد تحت الأمطار الهادئة والبرد الشديد واتجه بها إلى المكان الذي حده له قائده، هكذا، تم تنفيذ الأمر بحذافيره، بينما كانت النجمة الكبيرة ما زالت داخل الفيلا غافلة عما يحدث خارجها، ربما كانت في لحظة دافئة تنجو بها من لسعات الجرد التي تنخر عظام فقراء كثيرين في أيام شتاء لا يرحم.

المكان الذي رُفعت السيارة منه كان يُسمى «منطقة الفيلا»، في إحدى أرقى مناطق القاهرة، وكانت المنطقة كلها حديثة البناء، بل كانت فيلا المسؤول الكبير هي البناء الوحيد في الشارع الذي ترتفع على جانبيه الأشجار، لا صوت في المكان سوى تلاطم الأغصان بقوة الرياح، وضرب كرات الثلج على أغصان الشجر... الشارع الهادئ مظلم، الفيلا مضاءة، الأبواب مغلقة، والخفير بعدما تصل النجمة السينمائية الكبيرة يدخل حجرته وينام حتى تطرق بابها مع أول ضوء الفجر ليفتح لها الأبواب المغلقة، بعدها بلحظات، غادر المسؤول الكبير الفيلا إلى مكتبه أو بيته حسبما رتب ودبّر، فلم يكن تحت مرمى البصر أو متبراً للشك من عائلته.

كنا نحصل على هذه المعلومات بصعوبة فائقة، وبدافع من حب الفضول مع احتفاظنا بالسرية التامة، فإذا تسرب أي خبر وتم الوصول إلى من أباح به، فستعزّض للتفتي من دون أن يعرف السبب. المهم أن الصدفة وحدها هي التي أخذتني إلى كشف أسرار



وزير الداخلية الأسبق النبوي إسماعيل

أسجل هنا أيضاً، وبمناسبة وجود أسماء سناخية في الملفات السياسية، قصة أخرى رواها لنا النبوي إسماعيل وزير الداخلية الأسبق، حينما زوّاه في مستشفى وادي النيل للاطمئنان على صحته وعلاجه من أزمة صحية التمت به. كان في الغرفة التي استقبلنا فيها عدد من الصحفيين الذين حضروا للسينمائي نفسه. حتى لنا السيد نبوي إسماعيل عن يوم استدعاه الرئيس الأسبق أنور السادات وأبلغه عن معلومات وصلته عن تنخيل سياسي تنزعهه أستاذة جامعية اسمها دولت وأستاذ جامعي آخر اسمه آدم، وقال إنه قدم الأدلة والمستندات التي تبين طبيعة العلاقة بين الأستاذ والأستاذة فابتسم الرئيس وهو يعلق مازحاً:

- يعني ده تنظيم عاطفي... وليس سياسياً!

لكن لفت انتباهي، والكلام ما زال للواء نبوي إسماعيل، أن الرئيس السادات طلب إخفاء هذه الأدلة والمستندات وعدم البوح بهذا الموضوع حرصاً على علاقات الزوجية القائمة والتي يخونها الأستاذ والأستاذة. ربما تكون نزوة وتنتهي ويعود كلاهما إلى بيته وقد تاب الله عليها من هذه الخطايا! نقلت كلام الرئيس بصدر رحب، لكن الذي أدهشني بعد فترة وجيزة أن زوج الدكتورة دولت صدر قرار جمهوري بتعيينه رئيساً لإحدى الشركات القابضة.

وكانت آخر كلمات الوزير الأسبق:

* أرجو أن تتذكروا أن الأسماء التي استخدمتها ليست الأسماء الحقيقية للأستاذة والأستاذة حفاظاً على العلاقات العائلية التي ما زلت أحترمها حتى الآن.

... واه من حواء؟

هذا اللغز بعد عام من عملي في مباحث أمن الدولة، فماداً حدث؟

المسؤول الكبير كان انتقد بشدة بعض الألفاظ التي يتفوه بها السيد وزير الداخلية زكي بدر، ووصفها بأنها بذاءة لسان! بل قال في إحدى جلساته مع بعض الوزراء إنه لو كان رئيساً للجمهورية لأقال هذا الوزير فوراً، وأضاف أنه لا يعرف سرّ صبر رئيس الجمهورية عليه، على رغم علمه بأنه شتم وسب وقذف كثيرين من رموز الدولة وأطلق الرصاص على أعضاء من الجماعات الدينية واعتقل كثيرين منهم؟ يبدو أن كل ما خلق به المسؤول الكبير قد وصل إلى زكي بدر فآثر الصمت حتى يدبّر خطة محكمة للانتقام. ولم يكن الانتقام صعباً على اللواء بعدما كان مكتبه يتلقى تقارير يومية عن تصرفات الوزراء وكبار المسؤولين من مكتب خاص بمباحث أمن الدولة، يشرف عليه الوزير شخصياً، وهذا ما قسّر صمت بعض كبار المسؤولين على تجاوزات الوزير وسلطته لسانه، بعدما عرفوا أن بعض ما كانوا يقومون به وهم يظنونهم سرّاً كان يصل مكتب وزير الداخلية بالصوت والصور. مثلاً، عندما احترق مكتب وزير الإعلام آنذاك صفوت الشريف، في أحد الطوابق العليا في مبنى التلفزيون في ماسبيرو، وقف زكي بدر أسفل المبنى بينما كانت قوات الإطفاء تتعامل مع النيران والنف الصحافيين حولها يسألونه عن سبب الحريق فكان رده غير المتوقع وبصوت مرتفع بان الأمان التي فيها «مسخرة» يجب أن تاكلها النيران بلا سبب. حينما علم السيد صفوت الشريف برد زكي بدر ابتسم واكتفى بالقول بأنه خفيف الظل.

تجرّأ زكي على جميع المسؤولين، ما عدا هذا المسؤول الكبير صاحب المنصب الرفيع، حتى جاءت هذه الواقعة التي انتقد فيها المسؤول الكبير زكي بدر بمتنتي الشراسة.

تعود إلى حكاية سيارة النجمة السينمائية الكبيرة، التي رُفعت بالونش من أمام فيلا صاحب المنصب الرفيع. نُزلت الفنانة مع نسيمات الفجر من الفيلا فلم تجد سيارتها الفارهة، التي لم يمض على شرائها لها أكثر من شهر، ودفعت فيها سبعمئة ألف جنيه. كادت تفقد صوابها، عادت إلى المسؤول الكبير تبكي وتبغى أن الخفير أخبرها بأن ونش المرور هو الذي رفع السيارة ومضى بها، وراحت تعاتبه لأنه لم يكن يسمح لها بإدخال سيارتها إلى ممر الفيلا المشغول بسيارتين للمسؤول صاحب المكانية بهدوء شديد أن السيارتين يجدل فيهما حينما لا يكون ممارساً لمهام عمله الرسمي، وأن الاحتياطات الأمنية هي التي تفرض عليه هذا وتجعله أي امرأة غريبة داخل الفيلا، ونصحها بالهدوء والاحتكام

إلى العقل والبعد عن أي تصرف يؤدي إلى «الشوشرة». أنك تنادينه «بشمش»، وهو اسم الدلع الذي اخترته له من حروف اسمه مثلما اخترت لك هو اسم «صفصف»!

أثق في نفسي أنك صديقة لهذا المسؤول الكبير لدرجة أنك تنادينه «بشمش»، وهو اسم الدلع الذي اخترته له من حروف اسمه مثلما اخترت لك هو اسم «صفصف»!

أثقت الفنانة برأسها إلى الأرض خجلاً، لكن الوزير طلب إليها أن تطمئن ووعداً بأن تتسلم السيارة فوراً بمجرد أن يحدته المسؤول الكبير ويقطع الجوة بينهما.

عادت إلى بيتها ترتحف، ندمت على الخطوة التي قامت بها، لقد أصبحت بين رجلين من أكبر رجال الدولة وأكثرهم قوة ونفوذاً. رن جرس الهاتف في بيتها، فاجابت في زهق، فوجئت على الطرف الآخر من المكالمة بالمسؤول الكبير يعاتبها على طول خصامها له وشدة شوقه إليها، فانتهزت هذه الفرصة ووعدته بأن تسهر معه الليلة، وأن تعوّضه عن كل ما فات من لجال أدركت فيها كم تحبه! ذهبت إليه وهي في قمة أناقتها وذروة أنوثتها وروعة دلالتها وكانها عروس في ليلة زفافها، واستقبلها أساءت إليه هو الذي انتقم منها بنفسه، أو عن طريق زميل له في إدارة المرور، ولن تظهر سيارتها إلا إذا تدخل وزير الداخلية بنفسه وحقق في شكواها! لم تتردد الفنانة في الذهاب إلى وزارة الداخلية حيث طلبت مقابلة الوزير، فرحب بها وبعداً أحسن استقبلها غلبتها الدموع وراحت تحكي له عن سرقة سيارتها أو اختفائها عن طريق رجال المرور. ضحك الوزير بأعلى صوته ثم راح يهدئ من روعها وسألها فجأة:

أين كانت سيارتك تقف؟ صممت برهة، تذكرت خلالها تعليمات المسؤول الكبير بالألا تتنطق باسمه في أية مناسبة والألا تتحدث بأي علاقة تربطها به. لكن الوزير كرر سؤاله، وقد لاحظ ارتباك الفنانة التي قررت أن تذكر اسم الشارع فصعب عاد وأطلق ضحكته المدوية وهو يسألها:

وأين كنت في هذا الشارع؟ ليس فيه سوى فيلا «...» إنها الفيلا الوحيدة شبه المسكونة في هذا الشارع.

أحمر وجه الفنانة وتلثمت ولم تجد رداً سوى أن تقر أنها كانت في زيارة لهذا المسؤول الكبير ليقدم خدمة لأحد أقاربها. للمرة الثالثة دوت ضحكة الوزير وهو يهمس للفنانة:

خدمة... في الفجر! أنا لا أحب من يتعمد الكذب، معلوماتي التي أثق فيها كما

عادت إلى بيتها ترتجف فقد أصبحت بين رجلين من أكبر رجال الدولة وأكثرهم قوة ونفوذاً

أثقت الفنانة برأسها إلى الأرض خجلاً، لكن الوزير طلب إليها أن تطمئن ووعداً بأن تتسلم السيارة فوراً بمجرد أن يحدته المسؤول الكبير ويقطع الجوة بينهما.

عادت إلى بيتها ترتحف، ندمت على الخطوة التي قامت بها، لقد أصبحت بين رجلين من أكبر رجال الدولة وأكثرهم قوة ونفوذاً. رن جرس الهاتف في بيتها، فاجابت في زهق، فوجئت على الطرف الآخر من المكالمة بالمسؤول الكبير يعاتبها على طول خصامها له وشدة شوقه إليها، فانتهزت هذه الفرصة ووعدته بأن تسهر معه الليلة، وأن تعوّضه عن كل ما فات من لجال أدركت فيها كم تحبه! ذهبت إليه وهي في قمة أناقتها وذروة أنوثتها وروعة دلالتها وكانها عروس في ليلة زفافها، واستقبلها أساءت إليه هو الذي انتقم منها بنفسه، أو عن طريق زميل له في إدارة المرور، ولن تظهر سيارتها إلا إذا تدخل وزير الداخلية بنفسه وحقق في شكواها! لم تتردد الفنانة في الذهاب إلى وزارة الداخلية حيث طلبت مقابلة الوزير، فرحب بها وبعداً أحسن استقبلها غلبتها الدموع وراحت تحكي له عن سرقة سيارتها أو اختفائها عن طريق رجال المرور. ضحك الوزير بأعلى صوته ثم راح يهدئ من روعها وسألها فجأة:

أين كانت سيارتك تقف؟ صممت برهة، تذكرت خلالها تعليمات المسؤول الكبير بالألا تتنطق باسمه في أية مناسبة والألا تتحدث بأي علاقة تربطها به. لكن الوزير كرر سؤاله، وقد لاحظ ارتباك الفنانة التي قررت أن تذكر اسم الشارع فصعب عاد وأطلق ضحكته المدوية وهو يسألها:

وأين كنت في هذا الشارع؟ ليس فيه سوى فيلا «...» إنها الفيلا الوحيدة شبه المسكونة في هذا الشارع.

أحمر وجه الفنانة وتلثمت ولم تجد رداً سوى أن تقر أنها كانت في زيارة لهذا المسؤول الكبير ليقدم خدمة لأحد أقاربها. للمرة الثالثة دوت ضحكة الوزير وهو يهمس للفنانة:

خدمة... في الفجر! أنا لا أحب من يتعمد الكذب، معلوماتي التي أثق فيها كما

هو وقد تنازل عن هيئته وبلغ به الضعف مداه. كانت تفجر أبار أنوثتها التي لم يكتشفها سابقاً، وكان هو يزداد ضعفاً حتى تحسنت الفرصة، وهمست له بمقابلتها بأحد مساعدي وزير الداخلية في رحلة بحثها عن سيارتها فأشار عليها بأن يتصل أي مسؤول كبير بالوزير ويبلغه بشكواها وحينئذ ستظهر السيارة. أخفت خبر مقابلتها الوزير نفسه كي لا يربطها بالمسؤول الكبير، وانخرع الرجل الكذبة التي اخترعتها صديقتها: بل حرصت الفنانة المعروفة على أن يظل الرجل ضعيفاً بين يديها، حتى فارقت على وعد منه بأن يتصل بالسيد الوزير.

في العاشرة صباحاً، نفذ المسؤول البارز وعده، اتصل بالوزير الذي ما إن سمع صوته حتى قهقه ضاحكاً وهو يقول له:

* اسمع يا بشاش... أنا عارف سبب المكالمة. الست صفصف تروح حالا الإدارة العامة للمرور ولا تتحدث مع أحد وسيعطونها السيارة. أنا عارف حجم الود والمعزة بين سيادتك وبين الست صفصف من طريقة كلامها عن سيادتك وهي عندني في المكتب.

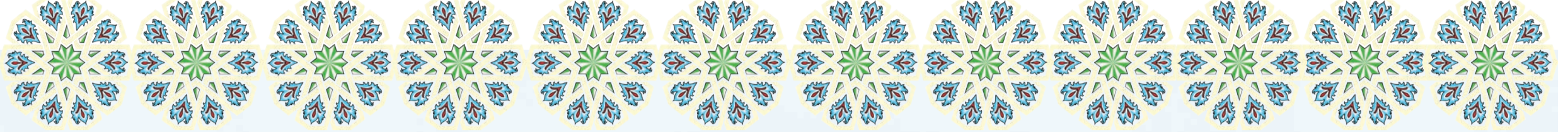
شكره المسؤول الكبير وهو يتصعب عرقاً، أيقن أن وزير الداخلية بهذا التصرف أراد أن «يكسر عنقه» ويبلغه رسالة بأن علاقته بالفنانة المعروفة وضعت في ملف خاص، وأزعجه أكثر أنها كذبت عليه الليلة السابقة ولم تخبره بمقابلتها الوزير، وصار على يقين من أنها باعته بسبعمئة ألف جنيه. لكنه كان أمام موقف لا بد من علاجه بحكمة كي

لا يخرج الأمر عن السيطرة. اتصل بها وطلب منها أن تذهب للإدارة العامة للمرور حيث سيقومون باللازم. لم تتأخر السيدة «صفصف» دقائق معدودات داخل الإدارة العامة، تسلمت سيارتها وغادرت المبنى وهي تكاد تطير من الفرح. اتصلت بمعرض السيارات ليستلم منها السيارة التي استأجرتها خلال الفترة الماضية، ثم اتصلت بالمسؤول الكبير لتشكره، لكنها فوجئت بأنه لا يجب الذهاب إلى الفيلا في المواعيد التي كان يبلغها في كل مرة بأن الباشا غير موجود حتى فهمت في النهاية بأنها صارت ضفة غير مرغوب فيها!

الغريب أن السيد زكي بدر تمت إقالته فجأة، بعدما كان قد بدأ يتجرّأ على هذا المسؤول الكبير في المناسبات التي يحضرها، وبعد فترة تمت إقالة المسؤول الكبير، بعدما نسوا إليه علاقة بامرأة أخرى، غير الست «صفصف» طبعاً.



زكي بدر



المستشرق الإيطالي جوزيبي سكاتولين: معارضة التصوف الإسلامي جهل بأهميته



المسلمين، وهذا يطول الإعلام الغربي والعربي أيضاً، فالإعلام العربي ليس موضوعياً في مرات كثيرة، فهناك مصالح سياسية واقتصادية قد تؤثر في تصوير الآخر خصوصاً في حالة الحروب بين الشعوب أو وجود أزمات سياسية، كل طرف يصور الآخر على أنه الشيطان الرجيم، فالإعلام يساعد على تفسخ العلاقات من جهة أو أخرى لا دعمها وتوطيدها، وهذا أيضاً ليس مقصوداً على الإعلام الغربي، فالإعلام العربي الإسلامي يفعل ذلك، أننا أحياناً نسمع بعض وعاظ المسلمين وبعض الخطباء يتكلمون عن جهل المسيحية عن جهل بدون علم، ويشوهون الدين المسيحي، لذا يجب أن نخرج من هذه العقلية المنغلقة التعصبية.

كأساس لبناء المجتمع حيث تتقبل الاختلاف بين الشعوب مع التعاون والتعارف، ومن الصعب طبعاً معرفة كيفية تحقيق ذلك، لكن هذا واجب كل مثقف أوروبي والنصوص الدينية تهدف إلى المعنى العميق والخفي في هذه النصوص.

*** ماذا عن ترجماته من العربية إلى الإيطالية؟**
 - ترجمت سلسلة كتب من التراث الصوفي الإسلامي إلى اللغة الإيطالية، منها ثلاثة أجزاء مطبوعة بدأتها بالقرآن، كما لدي كتاب في التصوف الإسلامي أنتاول فيه الخطوط الرئيسية للسلوك الصوفي في الإسلام، كما ألقت كتاباً عن الإسلام والحوار الديني أدعو فيه إلى مبادئ للحوار الديني بين الإسلام والديانات الأخرى.

*** كما ألقت أربعة كتب عن الدين الإسلامي من جوانب مختلفة تدخل كلها تحت مفهوم الحوار والمشكلات التي يواجهها الإسلام في هذا العالم.**

*** في رايك متى يحدث حوار بناء بين الأديان؟**
 - هذا ما نتمناه، فأنا أقول بصراحة هذا هدف لعملي البحثي، لذا أجتهد فيه من أجل خلق حوار حقيقي بين الغرب والشرق خصوصاً في حالتي بين أوروبا والعالم العربي، لأن هذين العالمين عاشا في تقارب قربنا، وبلاست شديد صار هناك تبادل بين هذين العالمين أوروبا والعالم العربي، فمن خلال دراسات متبادلة نتعارف بعضنا البعض ونقدر القيم الموجودة في كل ثقافة وفي كل حضارة ونكتشف القيم المشتركة بيننا التي تكون

الدكتوراة عن شعر الصوفي الأشهر الملقب بسلطان العاشقين عمر بن الفارض، ثم قمت بتحقيق ديوانه بطريقة علمية أكثر موضوعية وشمولاً عن التحقيقات السابقة، وصدر منذ نحو خمس سنوات عن المعهد الفرنسي بالقاهرة وواصلت دراساتي عن التصوف الإسلامي.

*** ما الذي جذبك إلى التخصص في التصوف الإسلامي؟**
 - عمل منذ سنوات على إعادة دراسة التصوف الإسلامي على منهج وتصور علمي حديث، واعكف على مشروع إصدار موسوعة التجليات الروحية في الإسلام، يعاونني فيه تلميذي الباحث المصري أحمد أنور حسن وقد صدر منه حديثاً الجزء الأول ويضم نصوصاً من القرن الأول إلى القرن السابع الهجري، وهو إعادة قراءة للنصوص الصوفية، وقريباً سوف ننشر مجلداً عن أدب الطرق الصوفية، ثم مجلداً آخر في الأدب الصوفي المعاصر، وفيه نقدم للقرائين العربي مجموعة من النصوص بشرح وافية، حتى يسهل مطالعتها وإدراك الغنى الشائنة، وعندما درست اللغة العربية كان لدي شوق للتعرف على حضارة أخرى مختلفة تماماً عن حضارتي وازدادت رغبتي في التعرف على الحضارة العربية والإسلامية، وعندما بدأت ذلك أردت أن أذهب فيها إلى أقصى حد ممكن.

*** متى بدأت رحلتك إلى الشرق؟**
 - بدأت عام 1969 من لبنان لتعلم اللغة العربية، ثم السودان ومصر لدراسة اللغة والأدب العربي بكلية الآداب جامعة القاهرة ثم الفلسفة الإسلامية، وتخصصت في التصوف الإسلامي، وكانت

كيف ترى صورة الإسلام في العالم؟
 - صارت صورة الآخر مشكلة كبيرة ومهمة جداً، وذلك لوجود نوعين من التعصب من جهة أوروبية ومن جهة عربية، أولاً دعنا نقول الحق إن العرب لا يعرفون الكثير عن الدراسات الأوروبية أو الاستشراقية التي تناولت الحضارة العربية والإسلامية، وأنا درست وقرأت كثيراً في الثقافة الإسلامية خصوصاً في التصوف الإسلامي، وكما أقرأ أجد هناك احتراماً كبيراً للحضارة الإسلامية واستشراقاً أكثر ضد ما يُعتبر أو يُعتقد في ذهن الأوروبيين عن الشرق، فالكثير من المستشرقين درسوا الحضارة العربية والإسلامية بحب وبرغبة في التعرف والتعارف والتقرب من الحقيقة، وليس صحيحاً ما يُقال عن أن المستشرقين تعدوا تشويه صورة الإسلام والحضارة الإسلامية، هذا بالطبع مع الاعتراف بأن هناك استثناءات لكن هناك دراسات جادة بمعنى الكلمة في هذا السياق.

لكن هناك موقفاً عدائياً من الغرب للمسلمين، لماذا؟
 - ليس موقفاً عدائياً، لكن صورة الإسلام الشعبية تتأثر كثيراً بالأحداث في بلد الإمامة أو البلد

يعد المستشرق الإيطالي الأب الدكتور جوزيبي سكاتولين (أستاذ الفلسفة والتصوف الإسلامي) أبرز المستشرقين راهناً دفاعاً عن الإسلام وحضارته، ويرى أن صورة الآخر يسودها التعصب سواء لدى الغرب أو العرب، كما يرى أن القيم الروحية في الأديان من شأنها خلق حوار حضاري بين الجميع، ويطلب بضرورة الانتباه لخطر العولمة التي تستهدف السيطرة على العالم دون تفرقة بين عربي أو أوروبي، حول الإسلام في إيطاليا التيته "الجريدة" في هذا الحوار.

القاهرة - أحمد فوزي

الإعلام العربي يساهم في تشويه صورة الإسلام لدى الغرب



فاتح ومدينة

الناصر محمد يفتح «دنقلة» ويدخل بلاد النوبة الاسلام

خطر استتبعه الملك النوبي كرنيس، فأرسل رسالة إلى الناصر نصها "إذا كان يقصد مولانا السلطان بأن يولي البلاد مسلم، فهذا (أي الأمير كرن) الدولة أمير أسوان) مسلم وهو ابن أخي، والملك ينتقل إليه من بعدى".

لم يستجب السلطان الناصر لتلك الرغبة، وقرر إمضاء الحملة العسكرية لفتح مدينة دنقلة عاصمة بلاد النوبة، وتقدمت الجيوش الإسلامية بعد أن تجتمعت في مدينة قوص صوب الجنوب حيث بلاد النوبة، فر الملك كرنيس إلى الجنوب خوفاً من مواجهة جيش المغالبي الذي استطاع دخول مدينة دنقلة فاتحاً إياها دون قتال، في عام 617هـ/1317م، وتم تعيين عبدالله برشنبو كأول ملك مسلم على بلاد النوبة المسيحية، وكان من عادة الشعوب في ذلك العصر إذا دخل ملكهم في دين جديد اتبعوه، فكان جلوس برشنبو على عرش النوبة إباناً بدخول أهالي النوبة في الإسلام جماعات، وبدأت تلك البلاد تأخذ طابعاً عربياً بعد ما هاجرت قبائل عربية عدة تداخلت مع القبائل النوبية بالزواج، وفي الوقت الذي سقطت فيه مملكة النوبة المسيحية ظهر على أنقاضها مملكة نوبية إسلامية الديانة عربية الهوى.

الناصر محمد يفتح «دنقلة» ويدخل بلاد النوبة الاسلام

الإسلام وحماية المستهلك

بيع المضطر... ربا يستحق النار

القاهرة - حسام قليعي

كثيراً ما يجد الإنسان نفسه في حاجة إلى سلعة معينة، ولعدم توافر هذه السلعة إلا عند تاجر واحد، فإن هذا التاجر يعمل على استغلال الموقف وبيعه باعلى سعر، وهو ما يسمى ببيع الأضطرار الذي رفضه الإسلام لحماية للمستهلك.

في هذا الصدد يقول د. سالم عبدالجليل (وكيل وزارة الأوقاف المصرية): إن النبي (صلى الله عليه وسلم) نهى عن "بيع المضطر"، وقال العلماء في تفسير ذلك إن الرسول كان يقصد امرين أو وجهين أولهما أن يضطر الإنسان إلى العقد عن طريق الإكراه عليه من قبل إنسان أو أكثر أجبره عن طريق التهديد، وهذا بيع فاسد لا ينعقد، والثاني أن يضطر إلى البيع لذين زكته أو مؤونة ترهقه فيبيع ما في يده بياكوس للضرورة، وهذا سبيله في حق الدين والرموة إلا يباع على هذا الوجه ولكن يُعان ويُقرض إلى الميسرة، أو تُشترى سلعته بجمعتها، فإن عقد البيع مع الضرورة على هذا

السعة، فيفرض عليه ثمناً أعلى من السعر المعقول، استغلالاً للمستهلك دون وجه حق، ودون إحساس بالأخوة الإسلامية والإنسانية.

وقال الإمام أحمد: يأتي إليك المضطر فتبيعه ما يساوي عشرة لعشرين فيأني أكره أن يربح بالعشرة خمسة وقال ابن تيمية: المضطر هو الذي لا يجد حاجته إلا عند هذا الشخص، فينبغي لمن عنده الحاجة أن يربح عليه ثمناً يربح على غير المضطر، ففي السنن أن النبي (صلى الله عليه وسلم) نهى عن بيع المضطر، فالذي يضطر الناس إلى شراء ما عنده من الطعام واللباس يجب عليه أن يبيعهم بالقيمة المعروفة، وقال رسول الله (صلى الله عليه وسلم): "إن كان عندك خير تعود به على أخيك وإلا فلا تزيده هلاكاً على هلاكه"، ويقول أيضاً عبدالله بن معقل: بيع المضطر ربا، وذهب بعض العلماء إلى أن بيع المضطر فاسد، جاء في رد المحتار: بيع المضطر وشراؤه فاسد، وهو أن يضطر الرجل إلى طعام أو شراب أو لباس أو غير ذلك ولا يبيعه البائع إلا بأكثر من ثمنها بكثير.

السؤال: ما حكم من يدي بصوته في الانتخابات في مقابل مادي أو عيني، لأنه لا يملك قوت يومه؟ وماذا لو أنه في نفس الوقت أبطل الصوت بأن صوتاً لأكثر من مرشح؛ فهل هذا يكون حراماً؟

المفتي: د. علي جمعة مفتي الديار المصرية، الفتوى: هذا حرام مركب؛ حرام لأنه تلقى المال، حرام لأنه باع صوته، حرام لأنه أبطل صوته؛ لأنه كأنه باع مرات، وارتكب الحزمة مرات، وكل ذلك فساد عريض، ويجب علينا أن نتبرأ منه، والنبي (صلى الله عليه وسلم) يقول: "من غشاً فليس منا"، ويقول: "المتشعب بما لم يُعط كلابس نوبي زور"؛ فهذا كأنه زور إرادة الأمة، وزور إرادة نفسه، والمصيبة أن يكون ذلك في مقابل مال.

وعلى سبيل المثال فإن الله حزم الزنا، فإذا كان هذا الزنا في مقابل مال؛ فإن الجريمة تكون أشد، وتوصف بالعدارة؛ ولذلك فهذا مثال سيئ، ويجب علينا جميعاً أن نقاومه.

لا يمكن أن يبرر المحرم جريمته بأنه لم يجد قوت يومه؛ لأن الذي لا يجد قوت يومه، عليه أن يحصل عليه بالعمل الشريف، أو عن طريق الخدمات التي تؤدي من أهل الخير أو من المجتمع المدني أو نحو ذلك؛ فليسال، فإن السؤال مع كرامته، إنه أنه يقوم بقوت يومه كما

فتاوى عصرية

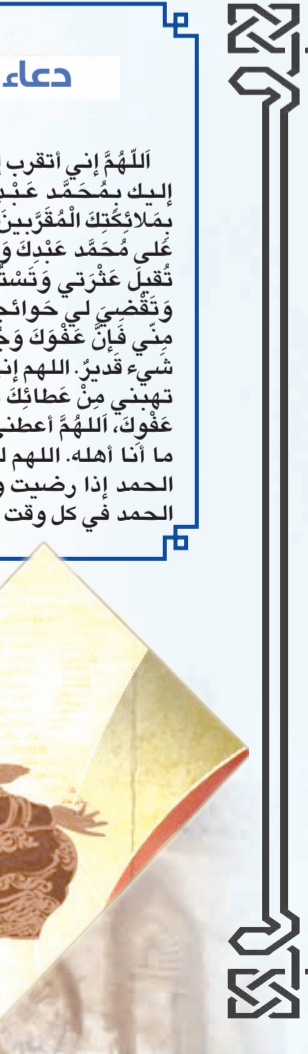
بيع الصوت الانتخابي حرام

يدعي؛ ولكن هذا نوع من أنواع الطمع، ونوع من أنواع الاستهانة بالحرام. يجب علينا أن نكف جميعاً ضد هذا، لأنه المستقبل الذي نريده، وكما يقول الإمام المواردي في الأحكام السلطانية "أن يشتمل المستقبل على العمل الفسيح، نريد أيضاً أن يشتمل على العمل الصحيح، وبالأمم الفسيح والعمل الصحيح تصل إلى أهدافنا".

ومن يخن نفسه أو يرتكب في حق نفسه ما يشاء، فإن ضرره يكون مقصوداً عليه، أما الذي يرتكب في حق الأمة؛ فإن إثم الأمة في رقبته وفي ذمته يوم القيامة، ولما سئل السلف الصالح، منهم الإمام أحمد بن حنبل، عن نولي قيادة جيوشنا -مثلاً- الكفة الفاجر، أو الضعيف التقى؛ وقال: أما الكفة الفاجر؛ فخبره للامة وفجره لنفسه، وأما الضعيف التقى فخبره لنفسه وضعفه على الأمة؛ ولذلك تخبر الفاجر القوي قائداً للجيش، وجعله الإمام أحمد بن حنبل -خيراً من الضعيف التقى، وكان عمر بن الخطاب يشكو ذلك كله لفا وجهه في الناس، وقال: اللهم إني أشكو إليك عجز التقى وفجر القوي، وعلى هذا فإنه لا يجوز لأحد أن يبيع صوته في الانتخابات مقابل المال حتى ولو كان ذا حاجة ولا يجد قوت يومه.

دعاء (يارب)

اللَّهُمَّ إِنِّي أَتَقَرَّبُ إِلَيْكَ بِجُودِكَ وَكَرَمِكَ، وَأَتَقَرَّبُ إِلَيْكَ بِمَلَائِكَتِكَ الْمُقَرَّبِينَ وَأَنْبِيَائِكَ وَرُسُلِكَ أَنْ تُضَلِّيَ عَلَيَّ مُحَمَّدٌ عَبْدُكَ وَرَسُولُكَ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ، وَأَنْ تُقْبَلَ عِزَّتِي وَتَسْتَرَّ عَلَيَّ ذُنُوبِي وَتَغْفِرَهَا لِي وَتَقْضِيَ لِي خَوَائِجِي، وَلَا تُعَذِّبْنِي بِقَبِيحِ كَانِ مِنِّي فَإِنَّ عَفْوَكَ وَجُودَكَ يَسْغِي، إِنَّكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ. اللَّهُمَّ إِنِّي أَرْجُوكَ بِخَيْرِنِ مَا عِنْدَكَ أَنْ تُهَبِّبَ مِنِّي عَطَائِكَ مَا يَسَعُنِي، وَأَنْ تُرَزِّقَنِي مِنْ عَفْوِكَ، اللَّهُمَّ اعْطِنِي مَا أَنْتَ أَهْلُهُ وَلَا تُفْعَلْ بِي مَا أَنْتَ أَهْلُهُ. اللَّهُمَّ لَكَ الْحَمْدُ حَتَّى تَرْضَى، وَلَكَ الْحَمْدُ إِذَا رَضِيتْ وَلَكَ الْحَمْدُ بَعْدَ الرِّضَا، وَلَكَ الْحَمْدُ فِي كُلِّ وَقْتٍ وَحِينٍ.





فجر يوم جديد

زيم عصابة
ومرتقة

مجدي الطيب
magditayeb@yahoo.com

لا يمكن الحكم نهائياً على حجم النجاح الذي حققه نجوم السينما المصرية في تجاربهم الفنية على الشاشة الصغيرة في شهر رمضان هذا العام، ومدى استفادتهم وقدرتهم على العطاء، لكن القراءة الأولى للأعمال الدرامية التي تابعتها الملايين على امتداد الوطن العربي، وعدد الحلقات التي عُرضت حتى هذه اللحظة تتيح لنا الحكم بشكل مبدئي، وتضع أيدنا على ما سنسفر عنه النتيجة النهائية، ولتكن البداية بفرقة ناجي عطا الله.

كان المتوقع أن تأتي تجربة النجم عادل إمام مغايرة تماماً لما رأيناه على الشاشة الصغيرة؛ فالأمل كان معقوداً عليه، بعد 30 سنة من الغياب منذ قيامه بطولية مسلسل «دومع في عبون وقحة»، لئضيف جديداً أو تتحول تجربته على الأقل إلى مغامرة فنية، إن لم تكن فكرية. لكن النتيجة جاءت صادمة ومخيبة للأمل إلى حد كبير، على الصعيدين التقني والفكري، كما جاء العمل «تقليدياً»، وفي أحيان كثيرة «رتبياً»، وبدا إمام وكأنه يجتر أذاه القديم، وإفبياته، وأفلامه أيضاً، بدليل أن «فرقة ناجي عطا الله»، يتماهى في مشاهد الأولى التي يلتقي فيها البطل نماذج بشرية متباينة ليضاهي إلى فرقته مع فيلمه القديم «شمس الزناتي»، المقتبس من الفيلم العالمي الشهير «الساموراي السبعة» (اليابان، 1954) للمخرج أكيرا كوروساوا!

لا ينبغي أن يقال هنا إن المسؤولية تقع على كاهل يوسف معاطي، كاتب نص «فرقة ناجي عطا الله»، فمن المسلم به أن إمام لا يترك تفصيلاً في جميع أعماله من دون أن يلزم بها ثم يضع بصمته عليها، وهو ما يجعله مسؤولاً في النهاية عن العمل من الألف إلى الياء، وهو، مثلاً، الذي تحمس للنص منذ كان سيناريو لفيلم سينمائي، ولما حالت الظروف دون إنجازه سينمائياً انتقل به إلى الشاشة الصغيرة، ولم يفقد حماسه له، ولكاتبه الذي يبدو تلميذاً مُطعماً، لا يجادل ولا يراجع، لذا أحبه «الزيم»، وأثر استمرار التعاون معه في أكثر من تجربة متعاقبة، في الوقت الذي انفض عن رقعة الكاتب الكبير وحيد حامد والمخرج شريف عرفة، على رغم النتائج الإيجابية لتجاربهم معاً!

في «فرقة ناجي عطا الله»، يقدم الثنائي (معاطي - إمام) تنويعاً على قضية الطغيان، التي تناولها سابقاً في فيلم «السفارة في العمارة» (إنتاج 2005)، وفي العليلين لا يختلف نهجها كثيراً؛ فالسطحية والاستخفاف سلاح لا بدبل له عندهما، وحساسية القضية لا تحول بينهما، ومعالجتها بقليل من الجدية والكثير من التهريج الذي كان لمحمد عادل إمام نصيب كبير منه، وبدوا بوضوح أنه يتعامل مع النص والمسلسل بأكمله بوصفه «الورث»، الذي سيخلف «الزيم»! «الهزل في وقت الجد» و«إسماك العصا من المنتصف» كانا ملمحين رئيسين في تجربة عادل إمام، الذي خشي في ما يبدو أن يسجل موقفاً حازماً وقاطعاً من قضية الطغيان، فأقرب خطوة وتراجع أخرى، وبإصرار لا يلين جرى تسفيهه وتسطيح القضايا بدرجة تثير الأخصاب، كما في تناوله الصراع بين «فتح» و«حماس»، وإخلاقه لإصداقائه الإسرائيليين، على رغم محاولته إيهامنا بأنه يسخر منهم بذكائه، ويستثمر علاقاته بهم لغرض في نفسه؛ فالنقار يبنه ويبنهم بدأ مكرراً وسابقاً لخلافه مع قيادات المصرف الإسرائيلي الذي صادر أمواله، ورغبته في الثار لنفسه عن طريق اقتحام المصرف واسترداد أمواله. ارتكب إمام ومع معاطي خطأ درامياً فادحاً بانطلاقهما من فكرة سرقة المصرف، حتى لو كان إسرائيلياً؛ ففي كل الأحوال نحن أمام «زيم» عصابة و«فرقة» التي تم التعامل فيها مع «فرقة ناجي عطا الله»، بوصفها تضم جماعة من «المغايير» و«المناضلين» مدعاة إلى التقدير والسخرية؛ بل إن الأنفاق الفلسطينية يمكنها الظاهر العمل كآلية لأن تبادل السلطات المصرية بتدبيرهما، ووقتها ستعاطف معها الجمهور الذي أوحى له العمل، عن جهل أو عن عمد، بأنها تهدد الأمن القومي في الأحوال كافة، لا يمكن القول إن النجم عادل إمام خاض في «فرقة ناجي عطا الله» مغامرة من أي نوع؛ فالذي يعمل في ظل أجواء إنتاجية أقل ما يقال عنها بأنها «أسطورية»، حيث الموازنة التي وصلت إلى 90 مليون جنيه (15 مليون دولار أميركي)، والأجر الذي قدر بـ 35 مليون جنيهه (حوالي 6 ملايين دولار)، وفترة التصوير التي امتدت إلى العامين، كان عليه أن يبهج جمهور المشاهدين بعمل غير مسبوق في تاريخ الدراما العربية، وأن يتجاوز سقف المتوقع والمأمول، لكن شيئاً من هذا لم يحدث، وتحولت «فرقة ناجي عطا الله» إلى «مزحة» فقدت رونقها وخفة ظنها، لفرط ما تكررت على مسامعنا... وأمام أعيننا.



السيناريست نادر صلاح الدين

كتبت «حلم عزيز» دون تحديد أبطاله

الكتاب أو على الغلاف، ولا أعتقد أن ثمة فرقاً بين ما قد تتضمنه الكتب وما يُعرض على شاشة السينما.

هل كتبت الفيلم وفي النص فكرة الاستعانة بالغرافيك لشخصية والد عزيز التي قدمها شريف منير؟

لا، صاحب الفكرة المخرج عمرو عرفة. عندما جلسنا لنحضر للعمل سوياً فكرنا في تنفيذ مشاهد الوالد بهذه الطريقة وتحمس لها للغاية. فعلاً، أعنت صياغة السيناريو في طريقة تحركها وظهورها واختفائها بما يتناسب مع الإمكانيات الجديدة، ما جعلها أكثر تشويقاً للمشاهد.

لم تجازف الشركة المنتجة بسبب ارتفاع ميزانية العمل في ظل الظروف الحالية؟

الفيلم تجربة مختلفة، خصوصاً أن نحو 45 دقيقة تم تنفيذها بطريقة الغرافيك، وهي تجربة جديدة على السينما المصرية، لذا كان لا بد من وجود المنتج المتحمس حتى يخرج العمل بالصورة المطلوبة وهو ما تحقق فعلاً، فلولا جودة الإنتاج لما حققنا هذا النجاح كله.

أظهرت في الفيلم ثلاثة زعماء (من بينهم الرئيس الليبي عمر القذافي) موجودين في النار، وهو ما اعتبر حكماً على مصرهم في الآخرة؟

ترزامن المشهد مع ظهور «عزيز» بطل الفيلم وهو في زي فرعون، وللتأكيد على أن الحساب سيكون لكل شخص مهما كان منصبه أو دينه، قدمت ثلاثة نماذج لزعماء من ثلاثة أديان مختلفة تحولوا إلى فراعنة وقتلوا شعبهم، فالقذافي قتل شعبه ورئيسة وزراء إسرائيل السابقة جولدا

لمرة الأولى يتناول فيلم سينمائي فكرة الجنة والنار، ألم تفكر في المحاذير الرقابية عندما أطلقت «حلم عزيز»؟

إذا وضعت أمامي المحاذير الرقابية، فلن أقدم أي عمل جديد لأن التفكير بهذه الطريقة لا يساعد على الإبداع مطلقاً، كذلك الجانب الإنتاجي أيضاً لم أضعه في اعتباراتي لأنه قد يؤثر سلباً إذ ركزت فيه، خصوصاً مع ميزانية العمل المرتفعة. استلهمت العمل من التراث والدين، وفكرة الثواب والعقاب مذكورة في القرآن الكريم، فما هي المشكلة في التعرض لها، خصوصاً أن ذكرها جاء كي نتخيلها ونعتبر، أي نترك العنان لخيالنا حول النعيم الذي ينتظرنا في الجنة والأهوال التي قد نتخبطنا في النار.

هل واجهتك مشاكل رقابية؟

على الإطلاق. اطلعت الرقابة على السيناريو وشاهدت العمل بعد انتهاء تصويره ولم تبد أي اعتراض.

لكن ثمة اعتراضات واجهت الفيلم؟

لم يواجه أي اعتراض. سمعت في وسائل الإعلام عن بلاغين من محاميين إسلاميين ضد الفيلم على اعتبار أن الجنة والنار من المقدسات ولا يجب المساس بهما، لكن لم أتلصق أي إخطارات رسمية. لا أعتقد أن من حق أحد أن يقوم بالوصاية على الأعمال الفنية، وأي تجاوزات كان سيتم الاعتراض عليها من الجهات الدينية المختصة سواء الأزهر أو الكنيسة.

ينسبه الفيلم كتاب رجل دين إسلامي يتحدث فيه عن مزايا الجنة وويلات النار كي يقوم بهدياية الناس، ويضع صوراً تخيلية سواء في صفحات

سيناريو فيلم «خيال الظل» وسيخرجه أيضاً عمرو عرفة. يشارك في بطولته أحمد عز ومئة شلبي، ويبدأ التصوير عقب إجازة عيد الفطر المبارك.

بعد 30 يوماً، لكنها ليست «الثيمة» الرئيسية. تطرقت في فيلمي إلى فكرة تصاعد الأفعال في حياة الإنسان ومدى تصديقه لها، إضافة إلى الدعوة إلى العودة إلى الله وحساب الإنسان لنفسه، خصوصاً لمن يعتبر أن الدنيا بلا حساب، لذا جاء بطل الفيلم عزيز فاسداً في أكثر من مجال، ما يعني أن الفيلم بمثابة دعوة إلى التسامح والتصالح مع الآخرين.

هل تتجه إلى التخصص بشكل أكبر في الأعمال الكوميدية، خصوصاً أن تجاريتك الأخيرة مثل «أمن دول» تسير في الاتجاه نفسه؟

المشاهد المصري يبحث إلى نوعية الأفلام الكوميدية الخفيفة في هذه الفترة، وهو ما يتضح في الكتابات الساخرة التي تحظى بنسب قراءة عالية والتي يتداولها المستعدون أيضاً عبر مواقع التواصل الاجتماعي.

ما هو جديدك؟
أوشكت على الانتهاء من

مائير ووزيرها موشيه ديان عذبا الفلسطينيين، وهتلر ارتكب مذابح في حق اليهود.

هل واجه الفيلم أي اعتراضات من الفنانين المشاركين فيه؟

لم أكتب الفيلم لأبطاله بل من دون أن يتم ترشيح أي فنان، وبعد ذلك تحمس «الشركة العربية» لإنتاج العمل وأُسند للمخرج عمرو عرفة الذي تولى ترشيح باقي الأبطال.

لماذا استعنت بمئة شلبي وأحمد زرق؟

الشخصيتان كانتا موجودتين في السيناريو ولم أكتبهما لهما خصيصاً، والمخرج اقترح اسميهما فوافقا مجاملة لفرق العمل.

رد البعض أن العمل مقتبس من رواية للكاتب باولو كويلو؟

اطلعت على بعض روايات كويلو، لكني لم أقرأ أي واحدة تتضمن فكرة الفيلم نفسها. ربما يعتقد البعض أن الفيلم يتحور حول فكرة أن رجل الأعمال عزيز يعلم أنه سيموت

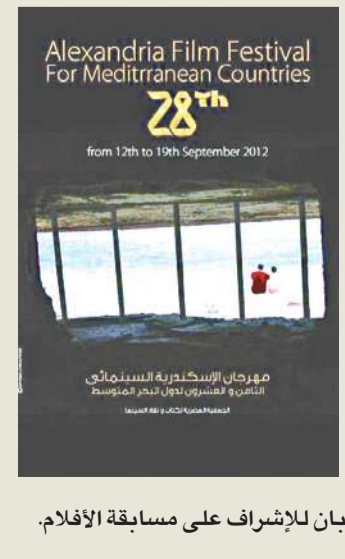
لقطات

إهام شاهين مترددة



على الرغم من فشل المخرجة كاملة أبو ذكري في توفير جهات إنتاج لفيلمها الجديد «يوم للسبات»، والذي تقسم بطولته كل من إهام شاهين ونيلي كريم، فإنها حددت موعداً لتصويره بعد عيد الفطر مباشرة. إهام شاهين مترددة في المشاركة مع جهاز السينما في إنتاج العمل بسبب الظروف السياسية وتخوفها من ألا يحقق إيرادات في دور العرض، بينما يشترط الجهاز وجود منتج آخر يشاركه فيتحتمل كل منهما نصف الميزانية.

مهرجان الإسكندرية يحتفي بالسينما



100 فيلم روائي قصير وتسجيلي وتحريك تتنافس على جوائز مهرجان الإسكندرية السينمائي الدولي، والذي ستطلق دورته الـ 28 في 12 وتستمر إلى 19 سبتمبر المقبل. أقر رئيس المهرجان د. وليد سيف مساحة كبيرة ضمن الفعاليات للاحتفاء بهذه الأفلام وصانعيها بوصفهم الجيل الجديد الذي يستحوط راية السينما مستقبلاً، ذلك أعلن عن تكليف الناقد رفيق الصبان للإشراف على مسابقة الأفلام.

سينمايو مصر: الرقابة الفنية تكيل بمكيالين

اعتراضاً على بعض الألفاظ في دراما رمضان



نبيلة عبید و عفي عبده في «كيد النساء» أحد المسلسلات التي انتقدتها صناعات السينما

قضايا لم نتخيل يوماً أننا قد نشاهدها، سواء في السينما أو التلفزيون.

يضيف رمزي: «فكرة التفرقة في التعامل مرفوضة بل يجب أن تكون الرقابة على التلفزيون أشد منها في السينما، لأن الشاشة الصغيرة ضيف على كل بيت مصري».

أما الدكتور سيد خطاب، رئيس هيئة الرقابة على المصنفات الفنية، فينتفي بوجود مكيايين للرقابة، مضيفاً أنها تتعامل مع الجميع بالمكيال نفسه ولا تفرقة بين فيلم ومسلسل، ويوضح: «في ظل كذا الأعمال التلفزيونية المعروضة نحاول قدر الإمكان مشاهدتها كلها، والحكم بطريقة عادلة تناسب أخلاقيات الشهر الكريم والجمهور العربي الذي تقتحم هذه المسلسلات منزله».

ما يناسب الأذن من دون إيذائها.

ضيف: «لا بد من أن يكون الأمر في الأفلام أكثر انفتاحاً من الدراما التلفزيونية، ومتابعته، بينما تخترق الدراما التلفزيونية البيوت من دون استئذان. من هنا علينا عدم نقل كلمات الشارع بحرفيتها إلى الأعمال الفنية، سواء سينما أو تلفزيون، بل نختر ما يناسبنا منها ونبتعد عن المبالغة».

يوضح أن «للمسلسلات وضعاً مختلفاً عن السينما، إذ تخضع لرقابة التلفزيون على جانب هيئة الرقابة على المصنفات الفنية، على عكس

أما عن الرقابة ودورها في الدراما التلفزيونية، فبيلفت السبكي إلى أن ضيق الوقت دفع الرقابة إلى التراضي عن بعض المشاهد، «الضغط شديد، خصوصاً أن غالبية المسلسلات لم يتنه تصويرها بعد، لذا تشاهدها في الأستوديوهات لكثرتها وإنقاذاً للوقت».

عدم إيذاء الأذن

السيناريست تامر حبيب ليس ضد الاستعانة بكلمات من الشارع في الأعمال الفنية، سواء كانت أفلاماً أو مسلسلات، لكن على صانعي السينما أن يختاروا منها

القاهرة - رولا عسران

«هيئة الرقابة على المصنفات الفنية في مصر تكيل بمكيالين»، هكذا يصف صانعو السينما عمل الهيئة، ملمحين إلى أنها بينما تتفاضل عن ألفاظ ومشاهد وقرصات في مسلسلات رمضان، تهدد في المقابل بمنع عرض أفلام سينمائية بسبب الألفاظ أقل بكثير من تلك التي يشاهدها الملايين عبر الشاشة الصغيرة. يتساءل السينمائيون: أين هي الآداب في مسلسلات رمضان بكل ما فيها من الألفاظ تظهر في الإعلانات وقبل بداية الحلقات؟

المنتج هاني جرجس فوزي أحد أكثر المنتجين الذين يعانون من الرقابة، ولا يعرف إن كانت تخصه وحده بهذا التعنت أم تتعامل مع الجميع بالطريقة نفسها، مشيراً إلى أنه لاحظ في الفترة الأخيرة أن غالبية أفلامه تُحذف مشاهد منها بل تواجه اعتراضاً قبل تصويرها، مثل سيناريو «تحت النقاب» الذي تقدم به إلى الرقابة قبيل صعود التيارات الإسلامية إلى السلطة ورفض، على رغم أنه لا يرصد إلا الحقيقة التي تعيشها مصر، إذ تدور الأحداث حول امرأة تتسرد وراء الزي الإسلامي، تحديداً النقاب لتخفي جرائمها.

يؤكد جرجس أن الفيلم لا يعمم في نقد المنتقيات، بل يتحدث عن شريحة من النساء وبكل شفافية ووضوح، مع ذلك رفض السيناريو لتبدأ رحلة المعاناة والصراع لإجازة الفيلم والتصريح بتصويره من الرقابة «التي عادة ما تطلب حذف مشاهد في أفلامي بحجة أنها خارجة عن الآداب العامة، مع العلم أن الدراما التلفزيونية لا تلتزم بهذه الآداب».

في المقابل، يوضح المنتج محمد السبكي ألا خلافات بينه وبين الرقابة، فهي لا تعارض الأفلام التي يقدمها، لكن ثمة خلافاً بينه وبين بعض مدعي الثقافة الذين يهاجمون أفلامه باستمرار، بحجة أنها تساعد على تدني الذوق العام، لذا يطالب هؤلاء بمشاهدة أعماله قبل التحدث عن الذوق العام.

دوليات

سلة أخبار

الإفراج عن الصحافيين
التركيين في حلب



أفادت وكالة أنباء "الأناضول" التركية أمس، بأنه تم الإفراج عن الصحافيين التركيين جهاد أربيه جيق من جريدة "ملي"، وكمال غموش من جريدة "ستار" اللذين اختطفتهما جماعة مسلحة تابعة لحزب الوحدة الديمقراطي الكردي السوري أمس الأول في مدينة حلب السورية التي تشهد مواجهات عنيفة بين قوات الجيش النظامي والجيش السوري الحر، وقالت الوكالة إن عناصر "الجيش الحر" نقلت الصحافيين إلى المعبر الحدودي بين إقليم هاتاي التركي وسورية.

(انقرة - يو بي أي)

البحرين تودع حدثين
في مركز خاص



أعلنت النيابة العامة البحرينية في بيان أمس، ورد إلى النيابة العامة من مركز مديرية شرطة المحافظة الوسطى عن قيام مجموعة من الخارجين على القانون ومقتعلي أعمال الشغب، بقدر عددهم بحوالي 150 شخصاً، بالتعددي على أفراد الشرطة الموجودين لحماية مركز شرطة سترية برمي الزججات هؤلاء الأشخاص فرؤا إلى أحد المنازل وقام بعضهم بإلقاء الإجراجات الحارقة على الشرطة من نفس المنزل، فقامت الشرطة بمداهمة هذا المنزل، وإلقاء القبض على ثلاثة متهمين، منهم حدنان تم إيداعهما في مركز الرعاية الخاص بالأحداث، كي يمثالا النيابة في عمان السابع من الشهر الجاري بينما فر الباقيون.

(دبي - أ ف ب)

احتجاز تسعة
إسلاميين في الإمارات



ذكر ناشط إماراتي أمس، أن الإمارات العربية المتحدة احتجزت تسعة إسلاميين على مدار اليومين الماضيين، ورفعت هذه الاعتقالات عدد المحتجزين من الناشطين إلى 35، أغلبهم من الإسلاميين، اعتقلوا منذ 15 يوليو الماضي، حين قالت الإمارات إنها تحقق في قيام مجموعة لها صلة بالخارج بالتحضير لجرم ضد أمن الدولة.

وقال الناشط، الذي فضل عدم ذكر اسمه، إن معظم المحتجزين لهم علاقة بجماعة الإصلاح الإسلامية الإماراتية.

(دبي - رويترز)

إصابة رجل أمن ومواطن
في اشتباكات بعمان



اصيب رجل امن ومواطن جنوب العاصمة الأردنية عمان في اشتباكات مسلحة اندلعت فجر أمس، بعد مهاجمة عدد من أهالي المنطقة لمركز أمني على خلفية اعتقال اثنين من أبناءهم عقب مصادمة قوة أمنية فجر أمس الأول مبني في عمان تحصن به 13 مسلحا، مما أسفر عن مقتل أحدهم وإصابة رجل أمن بجروح خطيرة. إلى ذلك، أعلنت حركة الإخوان المسلمين في الأردن وجناتها السياسي حزب جبهة العمل الإسلامي مقاطعة حفل الإفطار الذي ستقيمه السفارة الإيرانية في عمان.

(عمان - يو بي أي)

سورية: معركة حلب تشتد... ومجزرة في ريف دمشق

● اشتباك أردني - سوري على الحدود ● مشاورات تركية - إيرانية وبريطانية - روسية



صورة وزعتها صفحات المعارضة السورية تظهر دفن القتلى الذين سقطوا في مجزرة جديدة عرطون أمس الأول

شهدت سورية أمس الأول مجزرة جديدة استهدفت هذه المرة بلدة جديدة عرطون في ريف دمشق، في حين تواصلت المعارك في حلب حيث قصف «الجيش السوري الحر» مطار منغ، وسط توتر عسكري على الحدود بين سورية والأردن، وذلك تزامناً مع حركة مشاورات دبلوماسية ناشطة تقوم بها دول إقليمية وأخرى معنية بالملف السوري.

وقتل 43 شخصاً أمس الأول في عملية عسكرية نفذتها القوات السورية الموالية لنظام الرئيس بشار الأسد في بلدة جديدة عرطون في ريف دمشق، بعضهم في إطلاق نار وآخرون في «إعدامات ميدانية»، بحسب ما ذكر المرصد السوري لحقوق الإنسان أمس. وقال المرصد في بيان: «تم توثيق أسماء 43 قتيلاً سقطوا خلال العملية العسكرية التي شهدتها بلدة جديدة عرطون، ورافقها إطلاق نار وسقوط قذائف وإعدامات ميدانية نفذتها القوات النظامية السورية».

وكان المرصد أفاد مساء أمس الأول عن اقتحام قوات النظام للبلدة الواقعة على بعد 14 كلم جنوب شرق دمشق حيث «اعتقلت أكثر من 100 شاب واقتادتهم إلى مدرسة، مشيراً إلى أنه تم سماع اصوات من المدرسة «تدل على تعرض هؤلاء الشبان للتعذيب» إلى ذلك، تعرض مطار منغ العسكري قرب مدينة حلب في شمال سورية صباح أمس لقصف من «الجيش السوري الحر»، بحسب ما نقل صحافي في وكالة «فرانس برس» عن مقاتلين معارضين. بدوره، أكد المرصد السوري لحقوق الإنسان في بيان المطار «تعرض للقصف دبابة كان قد استولى عليها مقاتلون من الكتائب الشافعية في عمليات سابقة».

وسمع الصحافي في «فرانس برس» اصوات انفجارات ورشقات رشاشية من جهة المطار الواقع على بعد حوالي ثلاثين كيلومتراً شمال غرب حلب، وذكر مقاتلون للوكالة أن القصف ناتج عن «هجوم من أجل الاستيلاء على المطار الذي تحتلّق منه التصريحات والطرقات التي تصف حلب». وأعدت الأمم المتحدة أمس الأول أن مقاتلي المعارضة في حلب يمتلكون دبابتين وأسلحة ثقيلة أخرى غنموها من القوات الموالية للأسد.

توتّر حدودي

وأعلن مصدر أمني أردني فجر أمس، أن اشتباكات هو الثاني من نوعه خلال أسبوع، اندلع بين

القوات الأردنية والقوات السورية على الحدود بين البلدين، وقال المصدر الذي رفض الكشف عن اسمه لـ «يونايتيد برس إنترناشونال» إن «تبادلًا كثيفاً لإطلاق النار حصل فجر اليوم (الخميس) بين القوات الأردنية والقوات السورية»، وأشار إلى أنه «تم استخدام قنابل مضیئة خلال الاشتباكات»، وكانت وكالة أنباء الأناضول التركية الرسمية أفادت أمس الأول باندلاع اشتباك إلا أن أحداً من الطرفين لم يعلق على الموضوع.

واندلعت يوم الجمعة الماضية اشتباكات بين القوات الأردنية ونظيرتها السورية بالقرب من منطقة تل شهاب الحدودية، أصيب فيها عسكري أردني بيده اثناء محاولته إنقاذ أسرة سورية لجأت إلى الأراضي الأردنية. وتزامن ذلك مع وصول وزير الدفاع الأميركي ليون بانينجا أمس إلى عمان التي يبحث فيها مع الملك عبدالله الثاني الأوضاع في سورية ومسألة تدفق اللاجئين السوريين إلى المملكة.

وقال بانينجا للصحافيين المرافقين له قبيل هبوط طائرته في مطار ماركا العسكري (شرق عمان) في آخر محطة من جولة شملت تونس ومصر وإسرائيل، إن «دولتنا قلقتان مما يجري في سورية والانعكاسات التي قد

تترتب على ذلك على الاستقرار في المنطقة، مضيفاً أن الولايات المتحدة «تعمل بشكل وثيق جداً» مع الأردنيين لتقديم مساعدات إنسانية إلى نحو 145 ألف سوري هربوا إلى الأردن، معبراً عن شكره للسلطات لتركها الحدود مفتوحة أمام الفارين من العنف».

وتلقى وزير الخارجية الإيراني علي أكبر صالح، أمس، اتصالاً هاتفياً من نظيره التركي أحمد داود أوغلو بشأن الأزمة السورية، وقالت وكالة (مهر) الإيرانية للأنباء، إن صالحي

تلقي اتصالاً هاتفياً من داود أوغلو شدّد خلاله الوزير الإيراني «على ضرورة حل الأزمة السورية عبر الحوار والطرق السلمية»، وأن «الحل يكون من دون تدخل القوى الخارجية في الشأن السوري». من ناحية، دان وزير الدفاع الإيراني العميد أحمد وحيد، أمس ما تقوم به بعض دول المنطقة التي لم يسبها، من تهريب للسلاح إلى سورية بمساعدة الغرب.

وقالت شبكة «سكاي نيوز» إن المباحثات ستتناول الأوضاع في سورية، ومن المرجح أن يقدر رئيس الوزراء البريطاني خلالها عرقلة روسيا المستمر لاستصدار قرار من مجلس الأمن الدولي حولها بهدف زيادة الضغوط على الرئيس بشار الأسد.

(دمشق - أ ف ب، أ ب، رويترز، د ب، أ ب، يو بي أي)

بوتين وكامرون
ووصل الرئيس الروسي فلاديمير بوتين إلى لندن أمس،

واشنطن تسمح لمواطنيها بالتبرع لـ «الجيش الحر»

ويبلغت سايرز إلى أن الدعم المالي أجدى لشراء معدات متطورة، ويقول في هذا الإطار: «تستطيع أن تعطي الجندي سلاحاً جيداً لضرب دبابة أو مروحية تابعة للأسد، لكنه لو تمكن من رؤية الطائرة على مسافة خمسين أو مئة كيلومتر سيكون مفيداً أكثر مع سلاحه، مشيراً إلى «حاجة الجيش الحر إلى الأسلحة والتمويل وإلى دعم استخباري كبير، لكن قوته وحدها لن تكفي لتحويل مسار المعركة».

(العربية، نت)

أصبح بإمكان أي أميركي التبرع لـ «الجيش السوري الحر» المناهض لنظام الرئيس بشار الأسد، إذ أصدرت وزارة الخزانة الأميركية تصريحاً لـ «مجموعة الدعم السورية» بإرسال مساعدات إلى «الجيش الحر»، بما في ذلك الأموال والاتصال والمواد اللوجستية. العام الماضي ولديها مكتب جديد وصغير في واشنطن، وتستطيع تلقي الأموال وإرسالها إلى «الجيش الحر»، ويقول المسؤول عن المجموعة براين سايرز: «لا نستطيع إعطاءهم أسلحة مثلاً أو عتاداً أو البات، ولكن باستطاعتهم شراء ما يريدون بهذه الدولارات».

جنبلاط: يجب إقالة مدير الأمن العام

الأسير لـ الجريدة: عدم الجدية في الحوار سيؤدي إلى العودة للاعتصام

● بيروت - ريان شربل

بحمينا بعد اليوم إذا كان جهازاً أمنياً لبناناً له مهمات أمنية واستخباريّة كبرى بات محققاً بالمخابرات السورية في دمشق». وطالب جنبلاط الحكومة بـ «توضيح كل الملبسات المتصلة بهذا الموضوع وفتح تحقيق به، لتحديد المسؤوليات واتخاذ التدابير المسلكية بحق مدير عام الأمن العام وصولاً إلى إقالته إذا اقتضى الأمر، لوقف هذه المهزلة المستمرة والقائمة على المجموعة ومؤسساته الأمنية بالنظام السوري البائد». بعد 35 يوماً من بدنه فك إمام مسجد بال بن رباح في صيدا الشيخ أحمد الأسير اعترضه في صيدا أمس، بعد مفاوضات تولاها وزير الداخلية والبلديات مروان شربل، وانتهت بلفائه الأسير في مكان الاعتصام. وقال شربل، في اتصال مع «الجريدة» أمس، إنه لم يفاوض الشيخ أحمد الأسير على أي مطلب خاص، لا سيما أن موضوع الاستراتيجيّة الدفاعية مطروح جديداً على طاولة الحوار. وأضاف: «لم ندخل في المواضيع الخاصة والشروط والضمانات»، لافتاً إلى أنه «إذا كان هناك أي موقف فهذا الأمر من شأن القضاء ونحن لا نتدخل في عمله، ولا نقدم التزامات

عميق إزاء عدم الاستقرار والفوضى التي تعم سورية»، مشدداً على أنه «سيتم النظر في أي محاولة لاستغلال الفراغ في السلطة من قبل أي جماعة أو تنظيم متشدد، وأن أمراً كهذا يعتبر تهديداً مشتركاً وينبغي معالجته بتنسيق مشترك». ورأى أوغلو والبرزاني أن «الوضع في سورية خطير وكارثي وتصرفات النظام السوري وسياساته في إثارة الصراع، الطائفي والعرقي في تصاعد مستمر، والمستجدات هناك تمثل تهديداً للأمن والاستقرار الإقليمي».

أوغلو والبرزاني: سواجه أي «مجموعة متشدة» تستغل الفراغ في سورية

وفي كركوك التقى أوغلو كبار المسؤولين فيها فضلاً عن ممثلي التركمان الذين يمثلون إلى جانب الكرد والعرب نسيج المدينة العرقي. وقال للصحافيين فور وصوله: «كنت منذ مدة طويلة أنوي زيارة كركوك لكنني اخترت شهر رمضان لأنه شهر مبارك»، مضيفاً أن «كركوك بتاريخها العريق ووضعها الحالي الخاص تشكل نموذجا للشرق الأوسط، قوتها تكمن في التعايش السلمي منذ عقود بين العرب والأكراد والتركمان».

(بغداد - أ ف ب، يو بي أي)

زار وزير الخارجية التركي أحمد داود أوغلو أمس مدينة كركوك في اليوم الثاني من زيارته إلى العراق التي استهلها أمس الأول بزيارة أربيل ولقاء رئيس كردستان العراق مسعود البرزاني. وذكر بيان نشره موقع رئاسة الإقليم الكردي أمس، أن أوغلو والبرزاني اتفقا أيضاً على «التعاون والتنسيق في جهودهما» لمساعدة الشعب السوري لتحقيق تطوعاته المشروعة لسورية ديمقراطية حرة وتعددية.

وقال البيان، إن الجانبين أعربا عن قلق



الشيخ الأسير يفك إحدى الخيم في مكان الاعتصام على مدخل صيدا مساء أمس الأول (أ ف ب)

سلة أخبار

إسبانيا تعتقل 3 أشتبته فيهم من «القاعدة»



أعلن مصدر قضائي أمس، أن ثلاثة أشخاص يُعتقد أنهم أعضاء في تنظيم «القاعدة» أوقفوا في منطقة قادش جنوب إسبانيا. وأفادت مصادر أمنية بأن الرجال الثلاثة هم شيشانيان وتركي وكان بحوزتهم متفجرات ومواد سامة، موضحة أن الشرطة تشتبته في أنهم أرادوا التحضير لعمل إرهابي في إسبانيا. لعل الملف إلى قاضي المحكمة الوطنية المخولة النظر في قضايا الإرهاب في مدريد. وكانت إسبانيا شهدت في 11 مارس 2004 اعتداءات شنتها إسلاميون متطرفون واستهدفت قطارات الضواحي وقد قتل فيها 191 شخصاً. (مدير أ. ف ب)

كليتوتون إلى أوغندا ثم جنوب السودان



مكتوم، شدد مرسى على أن أمن الخليج العربي هو أمن مصر، وأن مصر تحترم وتتواصل مع الجميع ولا تتدخل في الشؤون الداخلية لأي دولة. يذكر أن العلاقة بين الإمارات وجماعة «الإخوان المسلمين» التي ينتمي إليها مرسى، شهدت توتراً في الفترة الأخيرة عقب تصريحات منسوبة إلى القائد العام لشرطة دبي ضاحي خلفان هاجم فيها الجماعة ومرسى نفسه. غادرت وزيرة الخارجية الأميركية هيلاري كلينتون، أمس السفال متجهة إلى أوغندا قبل أن تنتقل اليوم في زيارة قصيرة إلى جنوب السودان الدولة، التي ولدت قبل سنة ولم تتوصل بعد إلى تسوية خلافاتها مع السودان. وانتهاءً لزيارتها التي استمرت 36 ساعة إلى دكار أشادت كلينتون بـ«النموذج» الديمقراطي التي تخلته السنغال لأفريقيا، القارة التي تواجه وجود تنظيم «القاعدة» في مالي الحدودية مع السنغال والهجرة الاقتصادية للصين. (دكار أ. ف ب)

أفغانستان: إبطاء هجوم انتحاري وقتل منفذيه



أعلنت الأجهزة الأمنية الأفغانية أنها أحبطت صباح أمس، في كابول مخطط هجوم انتحاري في العاصمة، بعد عملية استمرت 6 ساعات أدت إلى مقتل مجموعة من خمسة متطرفين. وقال المتحدث باسم أجهزة الاستخبارات الأفغانية لطف الله ماشال إن القوات الأفغانية قامت ليلاً بعملية اقتحام لمنزل في شرق المدينة حيث كان يختبئ المتمردين. وأوضح المتحدث «أن مجموعة بساترات محسوبة بالمتفجرات والقذائف والرشاشات كانت تنوي الاستيلاء على مبنى في شاربيناو» وهو حي مركزي تجاري بوسط كابول. (كابول أ. ف ب)

بكين تنتقد التقرير الأميركي حول الحريات الدينية



انتقدت الصين أمس، تقريراً لوزارة الخارجية الأميركية ينتقد القيود الصينية على الدين، وقالت إن التقرير متحيز واعتبرته محاولة للتدخل في شؤونها الداخلية. وخلص التقرير الذي صدر الاثنين الماضي، إلى وجود «تدهور ملحوظ في احترام الدولة للحرية الدينية في الصين في عام 2011، وأشار إلى تشديد القيود على الدين، لاسيما في الأديرة البوذية في التبت. ورفض هونغ لي المتحدث باسم وزارة الخارجية ما جاء في التقرير، قائلاً: «نمتنع الصينيون من كل الأعراف والبحرية الكاملة في الدين والاعتقاد»، وأضاف: «يجب على الجانب الأميركي التخلي عن تحيزه. نوقفوا عن استخدام القضايا الدينية للتدخل في الشؤون الداخلية للصين.» (بكين، رويترز)

مصر: قنديل يعلن حكومته الجديدة بعد مخاض عسير

35 حقبة بينها 8 وزارات دولة والمشير يحتفظ بالدفاع • مرسي يلغي زيارته لإيران ويؤكد على أمن الخليج



تحدثت الاشتباكات الطائفية بين المسلمين والأقباط ليل الأربعاء- الخميس في قرية قريبة من القاهرة بعد وفاة مسلم متأثراً بجروح أصيب بها خلال مشاجرة مع مكوجي قبطي يوم الجمعة الماضي. وقالت مصادر أمنية إن شباب قرية دهشور (30 كلم جنوب القاهرة) أشعلوا النيران في ثلاثة منازل يقطنها أقباط احتجاجاً على مقتل الشاب المسلم، مضيفة أن «قوات الأمن تدخلت لتفريق المحتجين، فاندلعت اشتباكات اضطرت خلالها الشرطة إلى إطلاق القنابل المسيلة للدموع للتصدي للمتظاهرين أمام منازل الأقباط». وفي الصورة، قوات الأمن تمنع شباب دهشور الغاضب من الوصول إلى منازل الأقباط. (الجريدة)

القاهرة - أيمن عيسى
وسط أنباء إلغاء الرئيس المصري محمد مرسي زيارته لإيران التي كان مقرراً لها أواخر هذا الشهر، حفاظاً على أمن الخليج، أزاح أمس رئيس الوزراء المكلف هشام قنديل الستار عن أعضاء حكومته الجديدة، التي تتكون من 35 وزارة.
أعلن رئيس الوزراء المكلف هشام قنديل التشكيل الحكومي بعد مخاض عسير وشد وجذب بين الرئيس محمد مرسي والمجلس الأعلى للقوات المسلحة حول الوزارات السيادية، وخاصة وزارتي الدفاع والإعلام، ومن المنتظر أن يتم الإعلان النهائي عن الفريق الرئاسي المعاون. وشمل الإعلان النهائي لتشكيل الوزاري، الذي يتكون من 35 وزارة بينها 8 وزارات دولة، تكليف القيادي في حزب الحرية والعدالة الذراع السياسية لجماعة الإخوان المسلمين أسامة ياسين بحقيبة الشباب، ورجل الأعمال حاتم صالح وزيراً للصناعة، ومحمد مصطفى حامد وزيراً للصحة، وإبراهيم غنيم، وزيراً للتعليم، وأشرف العربي وزارة التخطيط والتعاون الدولي، ومحمد صابر عرب حقيبة الثقافة، فيما احتفظ المشير محمد حسين طنطاوي بمنصبه كوزير للدفاع. وأكد قنديل أنه يضع نصب عينيه التحديات الاقتصادية، التي تشمل في عجز الموازنة، بالإضافة إلى التحديات الأمنية وتحديات في ملف مياه النيل، مطالباً الجميع بالوقوف إلى جانب الحكومة والعمل معها.

وزير الدفاع والإنتاج الحربي، من دون أن يتدخل في اختيار بقية الوزارات السيادية. وأشار اختيار قنديل للمستشار أحمد مكي لتولي حقيبة العدل، موجبة من الاستياء بين قطاع عريض من القضاة على رأسهم رئيس نادي القضاة أحمد الزند الذي أعلن رفضه صراحة، معتبراً اختياره تعدياً على مطالب القضاة بالإبقاء على الوزير السابق المستشار عادل عبدالحاميد في منصبه، كما أشار اختيار قنديل للوزراء من تيارات قريبة

من جماعة «الإخوان» موجبة من دون أن يتدخل في اختيار بقية الوزارات السيادية. وأشار اختيار قنديل للمستشار أحمد مكي لتولي حقيبة العدل، موجبة من الاستياء بين قطاع عريض من القضاة على رأسهم رئيس نادي القضاة أحمد الزند الذي أعلن رفضه صراحة، معتبراً اختياره تعدياً على مطالب القضاة بالإبقاء على الوزير السابق المستشار عادل عبدالحاميد في منصبه، كما أشار اختيار قنديل للوزراء من تيارات قريبة

من جماعة «الإخوان» موجبة من دون أن يتدخل في اختيار بقية الوزارات السيادية. وأشار اختيار قنديل للمستشار أحمد مكي لتولي حقيبة العدل، موجبة من الاستياء بين قطاع عريض من القضاة على رأسهم رئيس نادي القضاة أحمد الزند الذي أعلن رفضه صراحة، معتبراً اختياره تعدياً على مطالب القضاة بالإبقاء على الوزير السابق المستشار عادل عبدالحاميد في منصبه، كما أشار اختيار قنديل للوزراء من تيارات قريبة

حكومة «حماس» الجديدة بعد عيد الفطر والسلطة تسعى إلى تغيير «صفة فلسطين»

«الإحصاء الفلسطيني»: المستوطنات وصلت إلى 144

غزة - سميرة درويش
أوقفت حركة «حماس» الإسلامية، التي تدير مقاليد الحكم في قطاع غزة، مشاورات التعديل الوزاري في حكومة غزة إلا ما بعد عيد الفطر المبارك، لعدم انعقاد مجلس الشورى في شهر رمضان. وأجرت حكومة «حماس»، التي سيطرت على القطاع الرملي منذ صيف 2007، سابقاً عدة تعديلات وزارية، لكنها لم تشمل الوزراء كافة. وأفاد موقع الكتروني محسوب على الحركة، إن مشاورات التعديل الوزاري في غزة تحاط بسرية تامة، وأن التعديل الوزاري سينفذ ولن يتم التراجع عنه. وبيد الحديث عن التعديل الوزاري منذ إعلان المستشار السياسي لرئيس حكومة غزة يوسف رزقة في وقت سابق عزم حكومته إجراء التعديل قبل التكتف على الأمر، مشيراً إلى أن التعديل يشمل بعض الوزارات الهامة، بغرض تجديد الدماء، وتوسيع المشاركة في الحكومة المقبلة. ومن المتوقع أن يشمل التعديل الوزاري جميع وزراء الحكومة الحالية باستثناء وزير الداخلية والشباب والرياضة. وتم سابقاً الحديث حول المعايير التي سيتم على أساسها التعديل الوزاري، وهي تجاوز تولى الوزير للحقيبة أكثر من عامين، والوزراء الذين

حبس نجلي مبارك 15 يوماً في قضية شفيق قاضي التحقيقات يسمح لعلاء وجمال بالتنازل عن أرض «الطيارين»

القاهرة - محمد يحيى

مرح، بادى من سرعها الحقيقي عام 1993. وبينما انكر جمال وعلاء الاتهامات الموجهة إليهما خلال التحقيقات، وأكد أن جمعية الضباط هي المسؤولة عن عملية تخصيص الأراضي التي بحوزتها، وطلبا التنازل عن قطعتي الأرض اللتين تم بيعهما لهما، وافق قاضي التحقيقات على تمكنهما من اتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة لتفعيل التنازل عن الأرض. وكان أحمد شفيق غادر مصر فجأة إلى الإمارات في 26 يونيو الماضي، بعد بضعة أيام من إعلان نتائج الانتخابات الرئاسية التي خسرها، ولم يتضح إن كان قاضي التحقيق وجه أم لا اتهامات إلى شفيق. وكان جمال وعلاء مبارك حصلوا في مايو الماضي على براءة من الاتهامات الموجهة إليهما بالترشح لحصولهما على فيلنتون في منتجج شرم الشيخ على البحر الأحمر بأقل من سرعها الحقيقي، إلا اتهام بقيا في الحبس الاحتياطي على ذمة تحقيقات في قضية التلاعب بالبورصة.

قرار قاضي التحقيقات في الاتهامات الموجهة إلى المرشح الرئاسي السابق أحمد شفيق بتخصيص أرض باقل من سرعها السوقي لنجلي الرئيس مبارك، جمال وعلاء، حبس الأخرين احتياطياً مدة 15 يوماً. ونسب المستشار أسامة الصعدي إلى علاء وجمال مبارك، خلال جلسة التحقيق التي استمرت 10 ساعات متواصلة أمس الأول، اتهامات بالاشتراك في التريخ بحصولهما على أرض بآثمان زهيدة، وتسهيل الاستيلاء على المال العام والإضرار العمد به. وبدأت التحقيقات مع نجلي مبارك في هذه الاتهامات بعد بلاغ تقدم به في مايو الماضي النائب السابق في مجلس الشعب عن حزب الوسط عصام سلطان إلى النيابة العامة، اتهم فيه أحمد شفيق، آخر رئيس وزراء في عهد مبارك، بأنه استغل منصبه كرئيس لجمعية الضباط الطيارين، وقام ببيع قطعة أرض مميزة، تبلغ مساحتها 40 ألف متر مربع، بادن من سرعها الحقيقي عام 1993. وبينما انكر جمال وعلاء الاتهامات الموجهة إليهما خلال التحقيقات، وأكد أن جمعية الضباط هي المسؤولة عن عملية تخصيص الأراضي التي بحوزتها، وطلبا التنازل عن قطعتي الأرض اللتين تم بيعهما لهما، وافق قاضي التحقيقات على تمكنهما من اتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة لتفعيل التنازل عن الأرض. وكان أحمد شفيق غادر مصر فجأة إلى الإمارات في 26 يونيو الماضي، بعد بضعة أيام من إعلان نتائج الانتخابات الرئاسية التي خسرها، ولم يتضح إن كان قاضي التحقيق وجه أم لا اتهامات إلى شفيق. وكان جمال وعلاء مبارك حصلوا في مايو الماضي على براءة من الاتهامات الموجهة إليهما بالترشح لحصولهما على فيلنتون في منتجج شرم الشيخ على البحر الأحمر بأقل من سرعها الحقيقي، إلا اتهام بقيا في الحبس الاحتياطي على ذمة تحقيقات في قضية التلاعب بالبورصة.

عبدالجليل: قطر مؤلت الثورة بملياري دولار انفجار قوي في مبنى الاستخبارات العسكرية في بنغازي



أعلن رئيس المجلس الانتقالي الليبي مصطفى عبدالجليل أن قطر صرفت على الثورة في بلاده أكثر من ملياري دولار، معلناً لأول مرة أن خطة تحرير العاصمة طرابلس تم وضعها في قطر. إن العقوبات لم تدفع طهران بعد إلى مراجعة برنامجه النووي المثير للجدل. وقال المتحدث باسم أوباما، جاي كارني: «نحن متفوقون كلياً مع ما قاله رئيس الوزراء الإسرائيلي بأن إيران لم تنجح بعد في القيام بهذا الخيار وإن هذا الأمر يشكل خيبة أمل كاملة». وأضاف: «ينبغي على الشعوب أن تتحد من أجل تغيير الأوضاع الراهنة في العالم، ولكن هدفها النهائي زوال الكيان الصهيوني». إلى ذلك، أقر الكونغرس الأميركي مساء أمس الأول، عقوبات جديدة استهدفت قطاعي الطاقة وبناء السفن الإيرانيين، بعد كشف الرئيس الأميركي باراك أوباما عن عقوبات جديدة تهدف إلى إرغام إيران على «الوفاء بالتزاماتها الدولية» بالنسبة لبرنامجها النووي. وصوّت مجلس النواب بأغلبية ساحقة بلغت 421 صوتاً مقابل ستة أصوات على العقوبات، التي أقرها مجلس الشيوخ بالتوافق والإجماع. وتستهدف الإجراءات الجديدة أي شخص أو شركة تتعامل مع قطاعي النفط والغاز الطبيعي الإيرانيين أو تقدم تاميناً لشركة النفط الوطنية الإيرانية أو تتعاون مع إيران في استخراج اليورانيوم أو تبيع ناقلات نطف إلى هذا البلد.

نجد يستقبل سفراء الدول الإسلامية: يجب الاتحاد من أجل إزالة الكيان الصهيوني نتيهاه لبانينا: الوقت أمام التسوية السلمية مع إيران بدأ ينفذ

أعلن رئيس المجلس الانتقالي الليبي مصطفى عبدالجليل أن قطر صرفت على الثورة في بلاده أكثر من ملياري دولار، معلناً لأول مرة أن خطة تحرير العاصمة طرابلس تم وضعها في قطر. إن العقوبات لم تدفع طهران بعد إلى مراجعة برنامجه النووي المثير للجدل. وقال المتحدث باسم أوباما، جاي كارني: «نحن متفوقون كلياً مع ما قاله رئيس الوزراء الإسرائيلي بأن إيران لم تنجح بعد في القيام بهذا الخيار وإن هذا الأمر يشكل خيبة أمل كاملة». وأضاف: «ينبغي على الشعوب أن تتحد من أجل تغيير الأوضاع الراهنة في العالم، ولكن هدفها النهائي زوال الكيان الصهيوني». إلى ذلك، أقر الكونغرس الأميركي مساء أمس الأول، عقوبات جديدة استهدفت قطاعي الطاقة وبناء السفن الإيرانيين، بعد كشف الرئيس الأميركي باراك أوباما عن عقوبات جديدة تهدف إلى إرغام إيران على «الوفاء بالتزاماتها الدولية» بالنسبة لبرنامجها النووي. وصوّت مجلس النواب بأغلبية ساحقة بلغت 421 صوتاً مقابل ستة أصوات على العقوبات، التي أقرها مجلس الشيوخ بالتوافق والإجماع. وتستهدف الإجراءات الجديدة أي شخص أو شركة تتعامل مع قطاعي النفط والغاز الطبيعي الإيرانيين أو تقدم تاميناً لشركة النفط الوطنية الإيرانية أو تتعاون مع إيران في استخراج اليورانيوم أو تبيع ناقلات نطف إلى هذا البلد.

الحقائب الوزارية في البداية الأولى للثورة جالا بها العالم لحلب الاعترافات السياسية. وأضاف: «أنا دائماً أقول إن من ينكر الدور القطري حقيقة هو شخص جاهل». وقالت مصادر أمنية وشهود عيان إن انفجاراً شديداً وقع أمس الأول، في مبنى الاستخبارات العسكرية الليبية في بنغازي في شرق البلاد ولم تقع إصابات، وذلك في أحدث أعمال عنف في المدينة التي شهدت ميلاد الانتفاضة الليبية العام الماضي. وأضاف المصادر الأمنية في بنغازي أن الانفجار وقع حين ألقى مجهولون عبوة ناسفة على المبنى من سيارة مسرعة. وحذر تقرير نشرته جامعة واشنطن في شرق ليبيا، من خطر كبير المحقق بالساكن المدنيين في ليبيا، بسبب وجود أسلحة وذخائر من بقايا ترسانة العقيد

رياضة

30



كرة مشتركة بين لاعبي الأزرق والمنتخب الأردني (تصوير عبدالله الخلف)

أزرق الناشئين تعادل سلماً مع الأردن في «تجريبية» مفيدة

جابر الشريف

نحج الجهاز الفني لمنتخبنا الوطني للناشئين لكرة القدم مواليد 1997 في تحقيق أهدافه من «التجريبية» التي واجه فيها نظيره الأردني مساء أمس الأول، والتي انتهت بالتعادل السلبي.

في بطولات المراحل السنوية في جميع الفئات.

هيمنة أردنية

ظهر الشوط الأول من المباراة التجريبية التي أقيمت بينهما في العاشرة من مساء أمس الأول على استاد مبارك العيار بنادي الجهراء، ضمن استعدادات منتخبنا الوطني لبطولة كأس آسيا التي تستضيفها إيران خلال الفترة من 22 سبتمبر إلى 6 أكتوبر المقبلين، والتي يلعب فيها الأزرق ضمن المجموعة الأولى، ومعه منتخبنا اليمن ولاوس بالإضافة إلى منتخب البلد المضيف إيران.

جاءت التجربة مهمة بالنسبة للجهاز الفني لمنتخبنا الوطني، خصوصاً أن لاعبيننا واجهوا لاعبين أكبر منهم سناً، وبناء على رؤية المدرب الصربي للفريق غوران مادكوفيتش، الذي أراد وضع لاعبيه تحت ضغوط نفسية في اختبار مهم للفريق، وكان الهدف من وراء هذا اللعب باريحية أمام المنتخبات الآسيوية في حالة لجوء أحدها إلى التزوير في أعمار اللاعبين، وهو أمر شائع

أما الشوط الثاني فشهد ارتفاعاً ملحوظاً في المستوى

تعادل منتخبنا الوطني للناشئين لكرة القدم مواليد 1997 مع المنتخب الأردني الشقيق من دون أهداف، في المباراة التجريبية التي أقيمت بينهما في العاشرة من مساء أمس الأول على استاد مبارك العيار بنادي الجهراء، ضمن استعدادات منتخبنا الوطني لبطولة كأس آسيا التي تستضيفها إيران خلال الفترة من 22 سبتمبر إلى 6 أكتوبر المقبلين، والتي يلعب فيها الأزرق ضمن المجموعة الأولى، ومعه منتخبنا اليمن ولاوس بالإضافة إلى منتخب البلد المضيف إيران.

جاءت التجربة مهمة بالنسبة للجهاز الفني لمنتخبنا الوطني، خصوصاً أن لاعبيننا واجهوا لاعبين أكبر منهم سناً، وبناء على رؤية المدرب الصربي للفريق غوران مادكوفيتش، الذي أراد وضع لاعبيه تحت ضغوط نفسية في اختبار مهم للفريق، وكان الهدف من وراء هذا اللعب باريحية أمام المنتخبات الآسيوية في حالة لجوء أحدها إلى التزوير في أعمار اللاعبين، وهو أمر شائع

أزرق الشباب يعتذر عن عدم مواجهة المنتخب العماني

حازم ماهر

اعتذرت عن اللقاء في النهاية من جانب آخر، من المنتظر أن يجري تغيير على توقيت تجريبيتي المنتخب مع نظيره العراقي لتقاما يومي 10 و12 الجاري بدلاً من 12 و14، وفي هذه الحالة ستلعب تجريبية الأزرق مع الفريق الأول بنادي التضامن في موعدها المحدد سلفاً، وينتظر الجهاز الإداري كتاباً من قبل الاتحاد العراقي، للتأكيد على الموعد الجديد، كما ينتظر الجهاز الإداري كتاباً آخر من مسؤولي نادي القادسية لحسم أمر المباراة التجريبية المقرر لها مساء غد السبت.

وفي سياق متصل استبعد الجهاز الفني من حساباته لاعب نادي التضامن مرسوق العجمي بعد تعرضه للإصابة التي ستنعده عن البطولة الخليجية.

بالتعادل السلبي من دون أهداف. منتخب 1995 يواجه الأردن اليوم

ومن جانب آخر من المقرر أن يلتقي منتخبنا الوطني للناشئين مواليد 1995 مع المنتخب الأردني في العاشرة من مساء اليوم على استاد ناصر بنادي السالمية، والتجريبية ضمن استعدادات الأزرق لخوض منافسات بطولة المدارس العربية والبطولة الخليجية المقرر إقامتهما في الكويت خلال سبتمبر المقبل، يدرّب الأزرق خالد أحمد.

الفني لمنتخبنا الوطني، بفضل التغييرات الخمسة التي أجراها غوران مع بداية هذا الشوط، حيث لعب محمد محمود ومحمد الشقاقت وعبدالله حسن وسعود القاسم ومشعل العززي بدلاً من عبدالعزيز حيدر ونواف مرزوق وبدر جازع ومحمد نصار وبدر بورسلي.

وهاجم الأزرق بقوة، لكن مهاجميه لم يحسنوا التعامل مع الفرص التي لاحت لهم، ثم أحكم المنتخب الأردني قبضته على مجريات الأمور مجدداً في الدقائق العشر الأخيرة بعد انهيار لاعبي الأزرق بديناً، لكن الحارس المتألق وأمامه لاعبو الدفاع نجحوا في الحفاظ على شبكهم نظيفة، لينتهي اللقاء

غلووم: معسكران خارجيان ليد «الأخضر» استعداداً للعربية والآسيوية



خالد غلووم

على الجانب البدني، وستكون عبارة عن تمرينات بدنية وجري، بالإضافة لتمرينات التقوية في صالة ألعاب الحديد.

معسكر بولندي

وذكر غلووم أن المرحلة الثانية من الخطة ستكون على هيئة معسكر تدريبي خارجي استعداداً للبطولة العربية، وغالباً سيقام في بولندا، على أن يبدأ في الأسبوع الأول من شهر سبتمبر ولمدة 15 يوماً، بعدها يسافر الأخضر إلى المغرب لخوض غمار البطولة العربية، وأضاف أن المرحلة التدريبية الثالثة والأخيرة ستبدأ بعد العودة من البطولة العربية، وتتضمن تدريبات داخلية، ثم إقامة معسكر إعداد خارجي في الدوحة عاصمة قطر لمدة عشرة أيام قبل المشاركة في منافسات البطولة الآسيوية للأندية أبطال الدوري لكرة اليد المقرر إقامتها هناك خلال الفترة

محمد عبدالعزيز

يباشر الفريق الأول لكرة اليد بالنادي العربي تدريباته مطلع الأسبوع المقبل استعداداً للموسم الجديد الذي سيبدأ بالمشاركة في البطولة العربية للأندية أبطال الدوري لكرة اليد، المزمع أن تنطلق في المملكة المغربية في الثاني من أكتوبر.

وأوضح غلووم في تصريح لـ «الجريدة» أن المرحلة الأولى من خطة الإعداد التي تبدأ مطلع الأسبوع المقبل على صالة عبدالعزيز الخليل بمقر النادي ستمتد لأسبوعين، ثم سينتقل التدريب إلى شاطئ الخليج العربي، حيث ترتكز الفترة الأولى

أكد المدرب الوطني خالد غلووم أن خطة إعداد فريق كرة اليد بالنادي العربي تنقسم إلى ثلاث مراحل يتخللها معسكران خارجيان استعداداً للمشاركة في البطولتين العربية والآسيوية للأندية أبطال.

الفهد: ممثلو القادسية في الاتحادات... البقاء للأفضل



خالد الفهد

مشاكل مالية في القادسية

ولم يخف الفهد وجود مشاكل مالية داخل القلعة الصفراء، خاصة أن الإدارة الحالية تسلمت النادي في ظل وجود عجز مالي كبير عقب فترة حل مجلس الإدارة الشرعي والمنتخب، غير أن رجالات نادي القادسية وبالطاقة الموجودة قادرين على تجاوز هذه الصعاب، خاصة أن نادي القادسية معين لا ينضب من البراعم والمواهب الناشئة والنجوم في مختلف الألعاب.

مصلحة النادي أولاً

وتطرق الفهد إلى المشاكل التي يواجهها الأصفر مع بعض الاتحادات، مؤكداً أن «البقاء للأفضل» سيكون شعار استمرار أي ممثل لنادي القادسية في أي اتحاد، وأن هذا الأمر غير قابل للمساومة أو التفاوض، حيث سيكون ممثلو نادي القادسية تحت الدراسة مع الأخذ بعين الاعتبار أن العمل لمصلحة النادي يأتي في الدرجة الأساس، مطالباً

أكد رئيس مجلس إدارة نادي القادسية بالإنيابة الشيخ خالد الفهد أن «إدارة الأصفر ستبدل كل ما يوسعه، وتسخر جميع إمكاناتها لاستعادة كأس التفوق العام الذي يعد ماركاً مسجلة باسم نادي القادسية، بدليل أن الأصفر لم يفتقد هذا التفوق منذ نشأته وحتى الآن سوى الموسم الماضي».

وأضاف الفهد، خلال الاجتماع الذي ضم مجلس إدارة نادي القادسية ومديري جميع الألعاب، بحضور أمين السر العام رضا معرفي، وأمين الصندوق جمال النفيسي، وعضو مجلس الإدارة محمد البناي، أن جميع الألعاب ستحظى بمتابعة دقيقة سواء بشكل شخصي منه أو من قبل مجلس الإدارة، للوقوف على المشكلات والعوائق التي تقف في وجه ألعاب الأصفر.

ولفت إلى أن إدارة القادسية لا تملك عصاً سحرية، لكنها بتكاتفها وتعاونها مع مديري ومشرفي الفرق المختلفة ستصل إلى غايتها وأهدافها المنشودة التي من شأنها إسعاد القاعدة الجماهيرية الأعرض في الكويت.

كتشف رئيس مجلس إدارة نادي القادسية بالإنيابة الشاب عن العديد من المشاكل المالية والإدارية التي يعانيها النادي، مشيراً إلى أن المرحلة المقبلة ستكون فترة غربة لبعض ممثلي النادي في الاتحادات.

الهلفي يتأس «الجميع» في التضامن

عبدالله الركاهه وحامد حمود النصافي، وكانت القائمة الفائزة بإدارة نادي التضامن قد انقسمت إلى اثنتين بعد تزكية مجلس الإدارة في 2008 بعد أن نجح خالد رايح في الوصول إلى الرئاسة على حساب الرئيس السابق سعد البغلي، الأمر الذي دفع البغلي إلى تشكيل قائمة ثانية مع عضوي المجلس السابق أحمد النمران وثامر الشنفا.

أعلنت قائمة الجميع التي ستخوض انتخابات مجلس إدارة نادي التضامن في الثاني والعشرين من أكتوبر المقبل أعضاءها، وسيترأس القائمة أمين السر السابق عادل الهلفي وتضم كلاً من خالد شبيب الدقباسي وخالد رايح الخميلى ومشاري علي الحمد وجرني العدهان وفرج سعد المسيلم وفهد مطلق المعصب وعبدالله الصفران وسالم مبارك النعم وسعد

الحسيني: المشاركة في «الخليجية» أفضل من «الآسيوية»

الفريق سيواجه رديفه بالنادي يوم 8 الجاري، كما تمت مخاطبة مسؤولي نادي برومك والصيليخات للعب معهما يومي 12 و18 على التوالي، مضيفاً أنه ينتظر الموافقة على هاتين التجريبيتين. وأشد بتواجد اللاعبين بكثافة في التدريب الأول، وهو ما يؤشر إلى اشتياقهم إلى المستطيل الأخضر بعد الراحة التي حصلوا عليها عقب انتهاء الموسم الماضي.

وقال إن «جميع الفرق تجتهد في بداية الموسم من خلال التدريبات والمواجهات التجريبية والمعسكرات الخارجية، ويبقى توفيق الله، ثم الظروف الأخرى، وارى أن الموسم القادم مبشر بالخير بإذن الله، خصوصاً أن ميودراج أثنى على الروح المعنوية للاعبين، وبمعدل أعمارهم الصغيرة، هذا بجانب اكتسابهم للخبرة في المواسم السابقة، متمنياً هذا الموسم أن نحسن اختيار اللاعبين المحترفين، القادرين على صنع الفارق».

وأشار الحسيني إلى أن كثرة البطولات التي شارك فيها البرتغالي أثرت بالسلب على اللاعبين، موضحاً أن المشاركة في البطولة الخليجية ستكون أفضل من المشاركة في كأس الاتحاد الآسيوي، لإسيما أن التنقل بين الدول الخليجية لا يستغرق وقتاً طويلاً، بعكس الحال في التنقل في الفارة، مشيراً إلى أن الدوري الممتاز سيطلق في توقيت مناسب (14 سبتمبر المقبل) لجميع الأندية.

والتكتيكية، ثم اختتم التدريب بتقسيمه بين اللاعبين الـ 21 في منتصف الملعب، ويهدف ميودراج من خلال هذه التدريبات إلى الوقوف على إمكانيات اللاعبين. كما أشرف مدرب الحراس ليوبارد على تدريبات الحارسين فواز الدوسري وعبدالعزیز فتحي كميل، اللذين ظهرأ بمستوى جيد نالا عليه رضا واستحسان مدربيهما. وأكد مدير الفريق أيمن الحسيني أن

فرج، عبدالله دشتي، فيصل دشتي، حمد حربي، طلال فاضل، نواف الحميدان، حسين الغريب، عبدالرحمن الزمامي، بدر السليم، محمد الدواد، صالح العلي، إبراهيم التميمي، فهد الفهد، ناصر العويهان، ولم يشهد التدريب تركزاً على النواحي البدنية، حيث أهتم مدرب البرتغالي المونتيفري ميودراج ومساعداه جمال يعقوب ونيوسا بتنفيذ اللاعبين لبعض الجمال الفنية

استهل الفريق الأول لكرة القدم بنادي كاظمة تدريباته في التاسعة والنصف من مساء أمس الأول الأربعاء على الملعب الرئيسي لاستاد الصداقة والسلام بالنادي، استعداداً للموسم الجديد.

شارك في التدريب 21 لاعباً، هم عبدالعزيز كميل، فواز الدوسري، عبدالله الظفيري، ناصر الوهيب، مشاري العازمي، محمد الهدود، سلطان صلبوخ، ناصر

الصباغة لـ الجريدة: يؤسفني تجاهل إدارة الكويت عرض كاظمة

علي عبدالحميد

أعرب جاسم الصباغة نجم الكرة الطائرة في الفريق الأول لنادي الكويت عن أسفه لتجاهل مجلس إدارة ناديه خطاب نظيره نادي كاظمة، الذي يطلب فيه ضمه على سبيل الإعارة لمدة موسمين بداية من الموسم القادم، لتعزيز صفوف الفريق.

وأشار الصباغة في تصريح لـ «الجريدة» إلى أن نادي كاظمة أرسل كتاباً رسمياً إلى نادي الكويت يطلب فيه ضمه إلا أن المسؤولين في الأبيض لم يخبروه بالكتاب أو يناقشوه في إمكان انتقاله أو بقاءه.

واستغرب الصباغة اتخاذ بعض المسؤولين مثل هذه القرارات دون الأخذ برأي اللاعبين، مطالباً إدارة النادي الأبيض بأن ينظروا في طلب نادي كاظمة وأن يضعوه بعين الاعتبار. ويعد الصباغة أحد أبرز عناصر الخبرة بنادي الكويت. وحقق اللاعب العديد من الإنجازات مع ناديه، وهو من مواليد 12/5/1990.



التدريب الأول للاعبي كاظمة

مكافآت للاعبين الأهلي قبل مواجهة تشلسي الغاني

القاهرة - علاء محجوب

رصد مجلس إدارة النادي الأهلي مكافآت خاصة للاعبين، بخلاف ما تنص عليه اللائحة، لتحفيزهم على الفوز غداً على تشلسي الغاني، في المباراة المرتقبة ضمن الجولة الثالثة لدوري رابطة الأبطال الإفريقي.

قرر مجلس إدارة النادي الأهلي المصري برئاسة حسن حمدي رصد مكافآت خاصة للاعبين قبل لقاء تشلسي الغاني، في المواجهة التي ستجمع الفريقين ضمن الجولة الثالثة لدوري رابطة الأبطال الإفريقي غداً على استاد الكلية الحربية وبدون جمهور. وحرص مجلس إدارة الأهلي على التواجد مع فريق الكرة بمعسكره المغلق قبل 24 ساعة فقط من لقاء تشلسي الغاني. وقال حسن حمدي: "إننا نحرص على التواجد مع اللاعبين بغية رفع معنوياتهم لتخطي عقبة فريق تشلسي الغاني في المواجهة الحاسمة بين الفريقين، ولأن هذه المباراة تعد عنق الزجاجة بالنسبة لمشوار الفريق بالبطولة الإفريقية".

وأضاف: "رصدنا مكافآت خاصة للاعبين بخلاف ما تنص عليه اللائحة، لتحفيزهم على الفوز، كما وعدت اللاعبين بصرف دفعة من مستحقاتهم قبل السفر إلى غانا 15 أغسطس الجاري، لخوض مباراة الجولة الرابعة للبطولة نفسها أمام تشلسي أيضاً". في الوقت نفسه، سادت حالة من التوتر بين أعضاء الجهاز الفني للأهلي بقيادة حسام البدرى لاستمرار



جانب من تدريبات الأهلي استعداداً لمباراة تشلسي الغاني

مقدمتها ترشيح النطاقات، في ظل الأزمة المادية التي يعانيها النادي، ورحيل النجوم سيكون الخطوة الأولى في حل الأزمة، لصعوبة اتخاذ قرار بتخفيض عقود اللاعبين، مشدداً على أن سياسة النادي في المرحلة المقبلة ستكون وضع سقف معين للعقود سواء للاعبين الجدد أو الذين سنتهيهم عقودهم ويتم تجديدها.

درجة الحرارة بشكل كبير، إضافة إلى خوض المباراة في تمام الثالثة ظهراً بتوقيت الكونغو. من ناحية أخرى، أبدى مجلس إدارة نادي الزمالك، برئاسة ممدوح عباس، موافقته على رحيل أحمد حسن "الصقري" لاعب وسط الفريق بناءً على رغبته الشخصية، بعدما اتخذ المجلس قراراً بالموافقة على رحيل أي لاعب من أصحاب العقود الكبيرة خلال الفترة المقبلة، وفقاً لتصريحات مصدر مسؤول بالزمالك "الجريدة". وأكد المصدر أن القرار جاء لعدة أسباب في

خوض الفريق الكروي الأول بنادي الزمالك مرانته الأساسية اليوم، استعداداً لمباراة مازيمبي الكونغولي غداً، في الجولة الثالثة لدور المجموعات بدوري أبطال إفريقيا، وسيقام الحران على ملعب فريق مازيمبي الجديد الذي سيستضيف اللقاء، ويسعى المدير الفني للفريق إسماعيل يوسف إلى الاستقرار على التشكيل الخاص بالمباراة. يأتي ذلك في الوقت الذي استقر فيه اللاعبون على الإفطار غداً، لصعوبة خوض مباراة مازيمبي وهم صائمون، بسبب ارتفاع

الزمالك ينهي استعداداته للقاء مازيمبي

شيكابالا إلى الوصل الإماراتي بمليون و250 ألف دولار

لوصول بعدما قام اللاعب بتجديد عقده مع النادي المصري مدة عام إضافي. ورغب الوصل في التعاقد مع شيكابالا بقوة بتوصية من مديره الفرنسي الجديد برونو ميتسو الذي حل بدلاً من لارجنيتي ديفيو مارادونا الذي أقبل من منصبه في 7 يوليو الماضي. وكان شيكابالا غاب عن مباريات الزمالك في الفترة الأخيرة بسبب خلافاته مع المدرب حسن شحاتة الذي استقال من منصبه مؤخراً.

وصل محمود عبدالرازق "شيكابالا"، مهاجم الزمالك المصري إلى دبي أمس الخميس بعدما تعاقد مع الوصل الإماراتي بنظام الإعارة حتى نهاية الموسم مقابل 1.250 مليون دولار. وذكر موقع الوصل الرسمي أن محمد بن دخان نائب رئيس إدارة النادي الإماراتي "تواجد في مصر حيث أنهى كافة إجراءات انتقال شيكابالا رسمياً". ووافقت إدارة الزمالك على إعارة شيكابالا

المصري بورسعيدي يتراجع عن الانسحاب من الدوري

القاهرة - الجريدة



أنور صالح

الدوري الممتاز، وأندية القسم الثاني، وفي حالة تمسك المصري بالاعتذار يهبط إلى الدرجة الرابعة. وكان قرار رسمي بتعيينه على رأس مجلس مؤقت لإدارة النادي المصري مدة عام جديد، حيث تم تاجيل صدور القرار لحين إعلان وزير الشباب والرياضة في الحكومة الجديدة.

في الموسم الكروي، رغم إعلان المحكمة الرياضية الدولية أحقية المصري في اللعب بالدوري الممتاز الموسم المقبل، مؤكداً استغرابهم عدم تقدير "الجبالية" موقفاً للمصري، والمبادرة التي قام بها احتراماً لمشاعر الجماهير واسر الشهداء في مذبح بورسعيدي. وأكد رئيس لجنة المسابقات عضو اللجنة التنفيذية بالجبالية عامر حسين أنه في حالة اعتذار المصري سيعتبر منسحباً من الدوري الجديد، ولن يتم قبول هذا الاعتذار إلا بعد موافقة جميع أندية

تراجع مجلس إدارة النادي المصري بورسعيدي برئاسة كامل أبوعلي عن فكرة الانسحاب من دوري الموسم الجديد، بعد تهديدات اللجنة التنفيذية باتحاد الكرة (الجبالية) باعتبار النادي بورسعيدي منسحباً من الدوري، ومن ثم هبوطه للقسم الثاني. وأبدى مسؤولو المصري استياءهم من موقف اتحاد الكرة حيال الاعتذار الذي تقدمت به إدارة النادي عن عدم المشاركة

دورات رمضانية

ربع نهائي شهداء القرنين ينطلق اليوم

تنطلق مساء اليوم منافسات الدور ربع النهائي من دورة شهداء القرنين الرابعة عشرة في نسختها التاسعة عشرة بإقامة مباريات، حيث يلتقي في الأولى فريق الشهيد مبارك علي منصور مع فريق المرحوم حسن فياض، بينما يواجه فريق المرحوم خالد جابر الفضلي فريق جمعية مبارك الكبير. ويشترك في شهداء القرنين التي يرأسها لجنيتها المنظمة العليا الشيخ د طلال الفهد 32 فريقاً وتقام منافساتها بنظام خروج المغلوب من مرة، واحدة وذلك

على ملاعب الهيئة العامة للشباب والرياضة بمنطقة مبارك الكبير. وكان فريق الشهيد مبارك علي منصور قد تأهل إلى هذا الدور بعد تغلبه على فريق المرحوم سمير صوفق جاسم 2-1 بالركلات الترجيحية، بينما كان تأهل فريق المرحوم مسؤولى مكتب الشهيد وجمعية الحساب الإخير. يذكر أن دورة شهداء القرنين انطلقت في 3 من شهر رمضان المبارك وستختتم منافساتها الثلاثاء المقبل.

احرز فريق ديوانية الأنصاري لقب دورة جمعية البرموك التعاونية ل22 لكرة القدم، بعد احتكاكه إلى القرعة وتعادله مع فريق موظفي مكتب الشهيد، بحضور مختار منطقة البرموك عبدالعزيز المشاري، ومدير إدارة التخليد احمد العوضي، ورئيس جمعية البرموك التعاونية فيصل الأنصاري، ورئيس مجلس الأمناء ناصر القبندي، وعدد من مسؤولي مكتب الشهيد وجمعية البرموك.

«ديوانية الأنصاري» يتوج بطلاً لجمعية البرموك



الأنصاري يسلم الكأس للاعبين ديوانية الأنصاري

أربع مباريات في دورة المرحوم شملان الحساوي اليوم

تقام اليوم أربع مباريات في دورة المرحوم شملان الحساوي السابعة عشرة الرمنضانية لكرة القدم، جميعها حاسمة حيث يواجه الزمالك فريق حيات وحيان وباش ديوانية النوري، كما يلتقي فريق توتنهام مع ديوانية العمر، وفي المباراة الأخيرة يلعب فريق المرحوم محمد الجميل مع العلاقات العامة بنادي القادسية. وأسفرت نتائج اللقاءات الاربع التي جرت أول أمس عن تأهل فريق طلال محمد إلى الدور الثاني بعد فوزه على اتوم سيورت 1-4، كما

الذي سجل هدفاً رائعاً وصنع هدفين لرضا بلوشي وصالح عوض، في حين أضاف عبدالرحمن عوض الهدف الرابع. وبهذا الانتصار يبقى فريق الدفاع على أماله في المنافسة على التأهل، رافعاً رصيده لثلاث نقاط خلف متصدري المجموعة الكويتية للاستثمار والأولى للوقود، في المقابل ودع فريق مجموعة الغزال المنافسة مبكراً بتلقيه الخسارة الثانية على التوالي. وفي المجموعة ذاتها، شهدت مباراة الاستثمار والوقود ندية وتكافؤاً بين الطرفين الطامحين في انتزاع الفوز لضمان التأهل، إلا أن التعادل كان سيد الموقف، وتقدم يوسف الصقر للاستثمار، ثم أدرك الإيراني امين هاشميات التعادل لصالح الوقود، لينتهي اللقاء بالتعاد.

الذي سجل هدفاً رائعاً وصنع هدفين لرضا بلوشي وصالح عوض، في حين أضاف عبدالرحمن عوض الهدف الرابع. وبهذا الانتصار يبقى فريق الدفاع على أماله في المنافسة على التأهل، رافعاً رصيده لثلاث نقاط خلف متصدري المجموعة الكويتية للاستثمار والأولى للوقود، في المقابل ودع فريق مجموعة الغزال المنافسة مبكراً بتلقيه الخسارة الثانية على التوالي. وفي المجموعة ذاتها، شهدت مباراة الاستثمار والوقود ندية وتكافؤاً بين الطرفين الطامحين في انتزاع الفوز لضمان التأهل، إلا أن التعادل كان سيد الموقف، وتقدم يوسف الصقر للاستثمار، ثم أدرك الإيراني امين هاشميات التعادل لصالح الوقود، لينتهي اللقاء بالتعاد.

الذي سجل هدفاً رائعاً وصنع هدفين لرضا بلوشي وصالح عوض، في حين أضاف عبدالرحمن عوض الهدف الرابع. وبهذا الانتصار يبقى فريق الدفاع على أماله في المنافسة على التأهل، رافعاً رصيده لثلاث نقاط خلف متصدري المجموعة الكويتية للاستثمار والأولى للوقود، في المقابل ودع فريق مجموعة الغزال المنافسة مبكراً بتلقيه الخسارة الثانية على التوالي. وفي المجموعة ذاتها، شهدت مباراة الاستثمار والوقود ندية وتكافؤاً بين الطرفين الطامحين في انتزاع الفوز لضمان التأهل، إلا أن التعادل كان سيد الموقف، وتقدم يوسف الصقر للاستثمار، ثم أدرك الإيراني امين هاشميات التعادل لصالح الوقود، لينتهي اللقاء بالتعاد.

فيغو يحل ضيفاً على دورة الروضان اليوم



جانب من منافسات الدورة

الذي سجل هدفاً رائعاً وصنع هدفين لرضا بلوشي وصالح عوض، في حين أضاف عبدالرحمن عوض الهدف الرابع. وبهذا الانتصار يبقى فريق الدفاع على أماله في المنافسة على التأهل، رافعاً رصيده لثلاث نقاط خلف متصدري المجموعة الكويتية للاستثمار والأولى للوقود، في المقابل ودع فريق مجموعة الغزال المنافسة مبكراً بتلقيه الخسارة الثانية على التوالي. وفي المجموعة ذاتها، شهدت مباراة الاستثمار والوقود ندية وتكافؤاً بين الطرفين الطامحين في انتزاع الفوز لضمان التأهل، إلا أن التعادل كان سيد الموقف، وتقدم يوسف الصقر للاستثمار، ثم أدرك الإيراني امين هاشميات التعادل لصالح الوقود، لينتهي اللقاء بالتعاد.

الذي سجل هدفاً رائعاً وصنع هدفين لرضا بلوشي وصالح عوض، في حين أضاف عبدالرحمن عوض الهدف الرابع. وبهذا الانتصار يبقى فريق الدفاع على أماله في المنافسة على التأهل، رافعاً رصيده لثلاث نقاط خلف متصدري المجموعة الكويتية للاستثمار والأولى للوقود، في المقابل ودع فريق مجموعة الغزال المنافسة مبكراً بتلقيه الخسارة الثانية على التوالي. وفي المجموعة ذاتها، شهدت مباراة الاستثمار والوقود ندية وتكافؤاً بين الطرفين الطامحين في انتزاع الفوز لضمان التأهل، إلا أن التعادل كان سيد الموقف، وتقدم يوسف الصقر للاستثمار، ثم أدرك الإيراني امين هاشميات التعادل لصالح الوقود، لينتهي اللقاء بالتعاد.

الذي سجل هدفاً رائعاً وصنع هدفين لرضا بلوشي وصالح عوض، في حين أضاف عبدالرحمن عوض الهدف الرابع. وبهذا الانتصار يبقى فريق الدفاع على أماله في المنافسة على التأهل، رافعاً رصيده لثلاث نقاط خلف متصدري المجموعة الكويتية للاستثمار والأولى للوقود، في المقابل ودع فريق مجموعة الغزال المنافسة مبكراً بتلقيه الخسارة الثانية على التوالي. وفي المجموعة ذاتها، شهدت مباراة الاستثمار والوقود ندية وتكافؤاً بين الطرفين الطامحين في انتزاع الفوز لضمان التأهل، إلا أن التعادل كان سيد الموقف، وتقدم يوسف الصقر للاستثمار، ثم أدرك الإيراني امين هاشميات التعادل لصالح الوقود، لينتهي اللقاء بالتعاد.

الذي سجل هدفاً رائعاً وصنع هدفين لرضا بلوشي وصالح عوض، في حين أضاف عبدالرحمن عوض الهدف الرابع. وبهذا الانتصار يبقى فريق الدفاع على أماله في المنافسة على التأهل، رافعاً رصيده لثلاث نقاط خلف متصدري المجموعة الكويتية للاستثمار والأولى للوقود، في المقابل ودع فريق مجموعة الغزال المنافسة مبكراً بتلقيه الخسارة الثانية على التوالي. وفي المجموعة ذاتها، شهدت مباراة الاستثمار والوقود ندية وتكافؤاً بين الطرفين الطامحين في انتزاع الفوز لضمان التأهل، إلا أن التعادل كان سيد الموقف، وتقدم يوسف الصقر للاستثمار، ثم أدرك الإيراني امين هاشميات التعادل لصالح الوقود، لينتهي اللقاء بالتعاد.

فوز هام للدفاع

شهدت منافسات اليوم الثالث عشر فوزاً هاماً لوزارة الدفاع على مجموعة الغزال برعاية نظيفة، بينما تعادل الكويتية للاستثمار مع الأولى للوقود بهدف لكل منهما، كما تغلب فريق الشهيد فهد الاحمد على ديوانية محسن الشمري بخمسة أهداف مقابل هدفين. في المباراة الأولى، كثر فريق الدفاع عن انبائه محققاً انتصاراً عريضاً بفضل تائق نجم اللقاء الأول سيف الخشان

لقاءات اليوم في دورة الكندري تحدد النهائي

ارتسمت ملامح الفرق الاربعة، التي ستصعد إلى المباراة النهائية لدورة الكندري الرمنضانية الرابعة عشرة لكرة القدم، ولا يزال الترقب يغلف الحفل الختامي غداً، الذي يشمل اللقاء المرتقب بين السلطين التشريعية والتنفيذية. وسيكون اللقاء الاستعراضى المرتقب بين السلطين في هذه النسخة من دورة الكندري استثنائياً، لاسيما في ظل الظروف السياسية السائدة بين ممثلي الشعب الكويتي وأعضاء الحكومة، ودعت اللجنة المنظمة العليا للبطولة الجماهير إلى الحضور إلى صالة نادي البرموك مبكراً، لمشاهدة اللقاء المميز السنوي برعاية رئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ جابر المبارك. ومن المنتظر أن يصل قطار منافسات دورة جاسم الكندري إلى محطته قبل الأخيرة اليوم حاملاً معه الاربعة فرق المتأهلة للدور قبل النهائي، ليعلم احدهم بطلاً في واحدة من أقوى الدورات الرمنضانية

ارتسمت ملامح الفرق الاربعة، التي ستصعد إلى المباراة النهائية لدورة الكندري الرمنضانية الرابعة عشرة لكرة القدم، ولا يزال الترقب يغلف الحفل الختامي غداً، الذي يشمل اللقاء المرتقب بين السلطين التشريعية والتنفيذية. وسيكون اللقاء الاستعراضى المرتقب بين السلطين في هذه النسخة من دورة الكندري استثنائياً، لاسيما في ظل الظروف السياسية السائدة بين ممثلي الشعب الكويتي وأعضاء الحكومة، ودعت اللجنة المنظمة العليا للبطولة الجماهير إلى الحضور إلى صالة نادي البرموك مبكراً، لمشاهدة اللقاء المميز السنوي برعاية رئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ جابر المبارك. ومن المنتظر أن يصل قطار منافسات دورة جاسم الكندري إلى محطته قبل الأخيرة اليوم حاملاً معه الاربعة فرق المتأهلة للدور قبل النهائي، ليعلم احدهم بطلاً في واحدة من أقوى الدورات الرمنضانية

تاريخ اللقاء السلطين	نتائج اللقاء
البطولة الخامسة 2003 (4/4) تعادل الفريقين	
البطولة السادسة 2004 (2/0) فوز الوزراء	
البطولة السابعة 2005 (2/1) فوز النواب	
البطولة الثامنة 2006 (2/2) ثم فوز الوزراء بركلات الترجيح	
البطولة التاسعة 2007 (6/2) فوز الوزراء	
البطولة العاشرة 2008 (3/2) فوز الوزراء	
البطولة الحادية عشرة 2009 (6/1) فوز النواب	
البطولة الثانية عشرة 2010 (3/2) فوز الوزراء	
البطولة الثالثة عشرة 2011 (3/2) فوز الوزراء بركلات الترجيح	



مصر تنتفض وتبلغ ربع النهائي عن جدارة

وساندرو كورديرو (52) الاهداف الثلاثة.

واكملت البرازيل المباراة بعشرة لاعبين بعد طرد الكس ساندرو في الدقيقة 76 لنيله انذارين.

تاهل بريطانيا والسفغال

وفي المجموعة الاولى تاهلت بريطانيا والسفغال الى الدور ربع النهائي، بعد فوز الاولى على الاوروغواي 1-0 صفر وتعادل الثانية مع الامارات العربية المتحدة 1-1. في المباراة الاولى التي اقيمت على ملعب 'ميلينيوم' في كارديف، سجل مهاجم تشلسي دانيال ستاريدج هدف المباراة الوحيد (45+1)، لترفع بريطانيا رصيدها الى 7 نقاط من 3 مباريات بعد تعادلها مع البرتغال 1-1 وفوزها على الامارات 3-1، في حين تجدد رصيد الاوروغواي عند 3 نقاط وبقيت ثالثة.

وفي الثانية التي اقيمت في كوفنتري في الوقت عينه، تقدمت الاسرارات عبر قائدتها اسماعيل مطر (21)، بيد ان موسى كوناتي عادل الارقام في الشوط الثاني (49)، وحرم الاسرارات (نقطة واحدة) من تحقيق فوزها الوحيد في المنافسات، لتراقر السفغال (5 نقاط) بريطانيا الى ربع النهائي.

وفي ربع النهائي، تلعب بريطانيا مع كوريا الجنوبية والسفغال مع المكسيك السبت المقبل.

ميخائيل غورديتشوك وتابعها بيسراه على يمين الحارس غوتور (56). وهو الهدف الثالث لصالح في البطولة بعد الاول في مرمى البرازيل والثاني في مرمى نيوزيلندا.

محسن يحرز الهدف الثاني

وطمان البديل مروان محسن زملاءه بتسجيله الهدف الثاني عندما تلقى كرة عرضية من اسلام رمضان داخل المنطقة فحولها بيمنه بين ساقي الحارس غوتور (73).

وختم ابوتريكة لمهرجان بهدف ثالث اثر تلقيه كرة من عمر جابر، بديل فتحى، فتابعها بسهولة داخل المرمرى الخالي (79).

وهو الهدف الثاني لابوتريكة بعد الاول في مرمى البرازيل.

وسجلت بيلاروسيا هدف الشرف بضربة رأسية لاندرى فورونكوف اثر زكبة انبرى لها دميتري باغا (87).

فوز ثالث على التوالي للبرازيل

من جانبه، حقق منتخب البرازيل فوزه الثالث على التوالي وكان على حساب نظيره النيوزيلندا 3-صفر في الجولة الثالثة الاخيرة من منافسات المجموعة الثالثة.

وسجل دانييلو لويس دا سيلفا (23) ولياندرو دامايو (29)

مصر تواجه اليابان

تلتقي مصر في الدور المقبل مع متصدر المجموعة الرابعة (اليابان)، بينما تلتقي البرازيل مع هندوراس.

وعلى غرار مباراته السابقتين قدم المنتخب المصري عرضا جيدا وان تأخر في ترجمة فرصه الى اهداف وانتظر حتى الشوط الثاني ليهز الشباك 3 مرات.

واجرى مدرب مصر هاني رمزي تبديلين على التشكيلة التي تعادلت مع نيوزيلندا 1-1 في الجولة الثانية فدفع بالمُدافع سعد الدين سمير مكان محمود

علاء الدين الموقوف، ولاعب الوسط احمد شهاب الدين مكان صالح جمعة.

وكان المنتخب المصري صاحب الفضلية منذ البداية بحثا عن التسجيل وسدد احمد فتحى كرة قوية تصدى لها الحارس الكسندر غوتور (23)، واخرى لشهاب الدين ابعدوا الحارس بصعوبة (25)، ورأسية ساقة لعماد متعب من نقطة الجزاء انقذها الحارس غوتور في اللحظة المناسبة (27).

ودفع رمزي بمروان محسن مكان شهاب الدين مطلع الشوط الثاني وتواصل الضغط على الرمي البيلاروسي واثر هدفا في الدقيقة 56 عندما تلقى صلاح كرة طويلة من المدافع احمد حجازي فهبهاها لنفسه داخل المنطقة بعدما تخلص من المدافع

بلخ المنتخب الاولمبي المصري الدور ربع النهائي لمسابقة كرة القدم في دورة الالعاب الاولمبية في لندن بفوزه الساحق على بيلاروسيا 3-صفر الاربعة على استاد هامدين بارك في غلاسكو في الجولة الثالثة الاخيرة من منافسات المجموعة الثالثة.

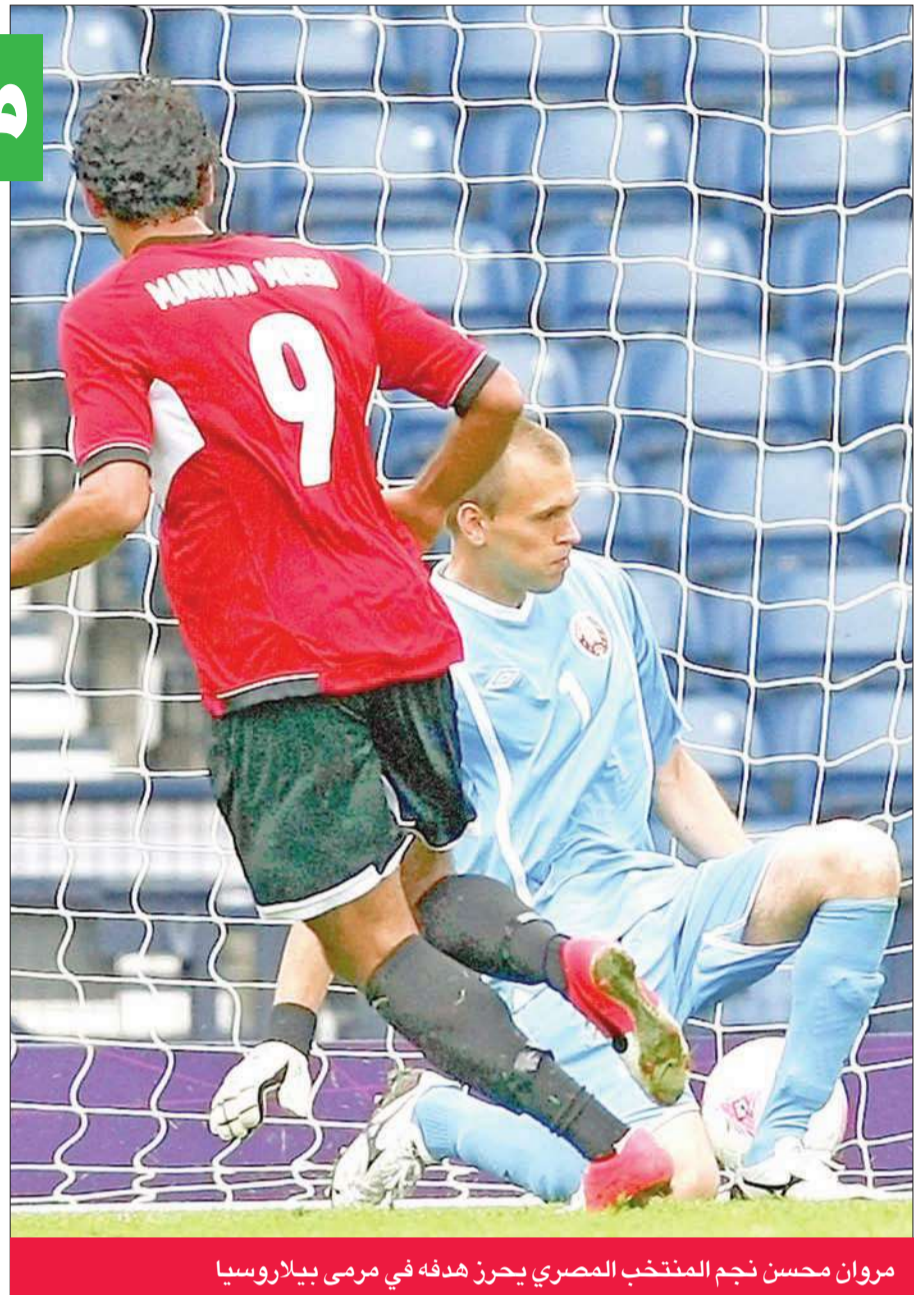
وسجل محمد صلاح (56) ومروان محسن (73) ومحمد ابوتريكة (79) اهداف مصر، واندرى فورونكوف (87) هدف بيلاروسيا.

وهو الفوز الاول لمصر مقابل خسارة امام البرازيل 3-2 وتعادل مع نيوزيلندا 1-1 فانتهى الدور الاول في المركز الثاني برصيد 4 نقاط بفارق نقطة واحدة لبرازيل. وخسر بثلاثية نظيفة امام البرازيل المتصدرة والتي كانت ضامنة تاهلها الى ربع النهائي.

وهي المرة الخامسة التي يتخطى فيها الاولمبي المصري الدور الاول بعد فرنسا 1924، وامستردام 1928 عندما حل رابعا، وطوكيو 1964 عندما حل رابعا ايضا، و1984 في لوس انجلس.

وكان المنتخب المصري بحاجة الى الفوز وتعثر نيوزيلندا، فكان له ما اراد بفوزه المسحق على بيلاروسيا.

انتفض المنتخب المصري لكرة القدم وسجل ثلاثية في شباك بيلاروسيا ليحجز مقعدا في الدور الثاني من بطولة اولمبياد لندن 2012 بينما خرج متخبيا المغرب والامارات من الدور الاول اثر تعادل كل منهما في لقائه الأخير.



مروان محسن نجم المنتخب المصري يحرز هدفه في مرمى بيلاروسيا

ميداليات اليوم السابع وبرنامج الالعاب

الولايات المتحدة - تشيكا (مجموعة 1) 21.15 ت غ - الكرة الطائرة الشاطئية: تصفيات - ملامكة: تصفيات - فروسية: تصفيات (ترويض) - كرة قدم (سيدات): السويد - فرنسا (11.00 ت غ) في غلاسكو الولايات المتحدة - نيوزيلندا (13.30 ت غ) في نيوكاسل البرازيل - اليابان (16.00 ت غ) في كارديف بريطانيا - كندا (18.30 ت غ) في كوفنتري - كرة يد: الدور الاول (سيدات) - أنغولا - بريطانيا (مجموعة 1) (8.30 ت غ) كوريا الجنوبية - فرنسا (مجموعة 1) (10.15 ت غ) كرواتيا - مونتينيغرو (مجموعة 2) (13.30 ت غ) روسيا - البرازيل (مجموعة 1) (15.15 ت غ) إسبانيا - السويد (مجموعة 2) (18.30 ت غ) الدنمارك - النرويج (مجموعة 2) (20.15 ت غ) - هوكي على العشب: تصفيات (رجال) - مضرب: تصفيات (رجال) (سيدات) - الواح شراعية: تصفيات - الكرة الطائرة: الدور الاول (سيدات) البرازيل - الصين (مجموعة 2) (8.30 ت غ) اليابان - روسيا (مجموعة 1) (10.30 ت غ) تركيا - كوريا الجنوبية (مجموعة 2) (13.45 ت غ) بريطانيا - الدومينيكان (مجموعة 1) (15.45 ت غ) الولايات المتحدة - صربيا (مجموعة 2) (19.00 ت غ) الجزائر - إيطاليا (مجموعة 1) (21.00 ت غ) - كرة الماء: الدور التمهيدي (سيدات) (لمعرفة مواعيد الالعاب بالتوقيت المحلي يضاف 3 ساعات على توقيت غرينيتش).

توزع اليوم الجمعة في اليوم السابع من دورة الالعاب الاولمبية التي تستضيفها لندن حتى 12 أغسطس 22 ميدالية في 11 رياضة على النحو الآتي: * اليوم الثامن 3-8 (22 ميدالية) - الالعاب قوى (2) الكرة الحديد (رجال) و10 الالف م (سيدات) - تجديف (4): سكيف والرباعي بمجدفين والزوجي بموجة (رجال) والزوجي بمجدفين (سيدات) - بادمنتون (1): زوجي مختلط - دراجات (2): سباق المطاردة (فرق رجال) وسباق كيرين (سيدات) - مبارزة (1): سلاح الحسام (فرق رجال) - جمباز ترامبولين (1): رجال - انتقال (2): وزن دون 85 كلف (رجال) ودون 75 (سيدات) - جودو (2): وزن فوق 100 كلف (رجال) وفوق 78 كلف (سيدات) - سباحة (4): 100م فراشة و50م حرة (رجال) و200م ظهرًا و800م حرة (سيدات) - رماية (2): البندقية من الوضع منبسطًا 50م والمدسد السرب 25م (رجال) - جمباز ترامبولين (1): فردي رجال * برنامج الرياضات الأخرى: - الالعاب قوى: تصفيات - بادمنتون: تصفيات - كرة سلة: تصفيات (سيدات) - أنغولا - كرواتيا (مجموعة 1) 8.00 ت غ - روسيا - أستراليا (مجموعة 2) 10.15 ت غ البرازيل - كندا (مجموعة 2) 13.30 ت غ - تركيا - الصين (مجموعة 1) 15.45 ت غ فرنسا - بريطانيا (مجموعة 2) 19.00 ت غ

الجزاف: «الهيئة» تطرح قريباً مشروع البطل الأولمبي



من بين اهم اهداف الهيئة التي تخطط لها بما يتواءم مع طموحات الرياضة الاولمبية للشباب في القرية الاولمبية.

واعرب عن اعجابيه وتقديره للتسهيلات المقدمة للبعثات الرياضية من مختلف دول العالم، واصفاً عملية التنظيم والخدمات المتوافرة للرياضيين الكويتيين ونظرائهم من 204 دول اخرى مشاركة في اولمبياد لندن بـ«الرائعة» ، متمنيا ان يتم توفير مثل هذه التسهيلات والخدمات الراقية في العالم العربي، وراي ان سلوك السلطات البريطانية آتسم بالحفاوة والتكريم للبعثة الرياضية الكويتية على نحو يعكس مائة العلاقات التاريخية المميزة بين البلدين.

وتقدم الجزاف بالشكر إلى رئيس اتحاد اللجان الاولمبية الوطنية (انوك) رئيس المجلس الاولمبي الاسيوي الشيخ احمد الفهد، وامين سر اللجنة الاولمبية الكويتية عبد العزيز على اهتمامهما ورعايتهما للبعثة الرياضية الكويتية للمشاركة في اولمبياد لندن.

واعرب عن شكره الخالص لسفير الكويت لدى المملكة المتحدة وعميد السلك الدبلوماسي الاجنبي خالد عبدالعزيز الدويسان، واعضاء السفارة على الحفاوة والتسهيلات التي قدموها للبعثة.

(كونا)

قال رئيس الهيئة العامة للشباب والرياضة فيصل الجزاف في لندن امس الاول إن البعثة الرياضية الكويتية في اولمبياد لندن 2012 بذلت جهدا طيبا من اجل رفع اسم الكويت رغم الاخفاق في الفوز بالميداليات حتى الآن.

وذكر الجزاف، في ختام زيارة وفد الهيئة العامة للشباب والرياضة للمشاركة في فعاليات الدورة، ان «مشاركة الكويت في اولمبياد لندن تعتبر في حد ذاتها امرا ايجابيا، حيث تم رفع علم الكويت خفاقا» ، معتبرا «الرياضيين الكويتيين العشرة الذين ضمنهم البعثة الرياضية الكويتية بمثابة سفراء لبلادهم في مجال الرياضة».

وتابع ان الهيئة ستطرح قريباً مشروع البطل الاولمبي، بهدف اعداد لاعبين رياضيين كويتيين متميزين للمشاركة في دورة اولمبياد البرازيل المقبلة بعد اربعة اعوام.

واوضح ان الرياضة تحتاج الى اعداد وهران طويل للاعبين، وتبنيهم وتشجيعهم على الانجاز والتفوق، ولذلك فإن الهيئة ستبذل قصارى جهدها منذ الآن لبروز جيل من الشباب الرياضيين والانتاج الابطال في دورة البرازيل المقبلة.

وشدد على ان الرياضة تحتاج الى الدعم والعناية الكاملة باللاعب وتحفيزه على التفوق، خاصة في المسابقات الدولية، مضيفاً ان هذا

سواريز ينتقد تصرفات الجمهور البريطاني

انتقد مهاجم ليفربول الانكليزي لويس سواريز تصرفات الجمهور البريطاني خلال لقاء منتخب بلاده الاوروغواي مع البلد المضيف (صفر 1-0) الاربعة على ملعب 'ميلينيوم' في كارديف، وذلك في الجولة الثالثة الاخيرة من منافسات الدور الاول لمسابقة كرة القدم في اولمبياد لندن 2012. ووجه جمهور المنتخب البريطاني الموحد الذي تصدر المجموعة الاولى ويبلغ الدور ربع النهائي مع السفغال على حساب الاوروغواي والامارات، صفارت الاستهجان لسواريز حتى قبل صافرة البداية خلال عزف النشيد الوطني الاوروغواي وذلك عندما عرضت صورته على الشاشة العملاقة لملاعب 'ميلينيوم'.

واعتبر سواريز ان الجمهور البريطاني تصرف بحقه بهذه الطريقة لأنه يخاف منه ومن التأثير الذي يمكن ان يتركه على اي مباراة، مضيفاً «اعتقد انهم وجهوا لي صافرة الاستهجان لانهم يخافون على الارجح من مواجهة لاعب مثلي يخافونني، لكن ذلك لا يؤثر على انا مستاء لانا خسرتنا وسعدون الى بلادنا».

وواصل «يا سكانني تحمل الابهانة... لكن اعتقد ان ما بدر عن الجمهور من صفارات استهجان

في وقت كنا نحاول فيه انشاء الشيد الوطني يعبر عن افتقاره للاحترام، اعتقد ان هذه الامور لا يجب ان تحصل».

ويواجه سواريز صفارت الاستهجان منذ ان وجد مذنباً بتوجيه اهانات عنصرية لمدافع مانشستر يونايتد الدولي الفرنسي باتريس ايفرا خلال مباراة في الدوري الانكليزي الممتاز اقيمت في اكتوبر الماضي على ملعب 'الفيلد' الخاص بفرقة ليفربول.



4 منتخبات للسلة حجزت بطاقتها إلى ربع النهائي



جانب من مباراة كندا وفرنسا

ثم تعقدت علاقة المهاجم الاوروغوياني بالجمهور الانكليزي الشهر الماضي عندما اعتبر ان القائه لثمانى مباريات بسبب ما حصل مع ايفرا جاء نتيجة «القوة السياسية» التي يتمتع بها مانشستر يونايتد.

وهذا الفوز الثالث لفرنسا بعد الاول على البرازيل والثاني على اسراليا.

وفي المجموعة عينها، حققت روسيا ايضا فوزها الثالث على حساب بريطانيا المضيفة (67-61)، وفازت بالنتيجة ذاتها البرازيل على اسراليا.

وفي المجموعة الاولى، تابعت الصين تالقها وحققت ثالث انتصاراتها على حساب انغولا (76-52)، وتغلبت تشيكا على كرواتيا 89-70.

وفازت الولايات المتحدة، حاملة لقب 1996 و2000 و2004 و2008، على تركيا بنتيجة كبيرة (89-58) (الشوط الاول 26-41).

وتناهل المنتخبات الاربعة الاولى من كل مجموعة لربع النهائي، عرف منها حتى الآن فرنسا والصين وروسيا والولايات المتحدة، وتقام المباراة النهائية في 11 اغسطس.

عمر عبدالرحمن: أتمنى الاحتراف بالخارج

اعلن نجم منتخب الامارات الاولمبي عمر عبدالرحمن انه يمتنى الاحتراف خارج بلاده، وذلك بعد تالقه في المباريات الثلاث التي خاضها في مسابقة كرة القدم ضمن اولمبياد لندن 2012.

شارك منتخب الامارات في الالعاب الاولمبية للمرة الاولى في تاريخه، فحضر مباراته الاولى امام الاوروغواي 1-2، وامام بريطانيا 1-3، وتعادل مع السفغال 1-1.

وقال عبدالرحمن: «طموح الاحتراف الخارجي لا يتوقف، فانا اتمنى ان احترف في الخارج وان ابدأ مشوارتي في ناد صغير لانني لا ازرع بالاحتراف في ناد كبير منذ البداية، لكن في حال قدر لي الانتقال الى ناد كبير مباشرة فاتمنى من الله ان يوفقني معه».

وتابع نجم نادي العين الاماراتي واين العشرين عاما «ارحب باي عروض خارجية تقدم لي».

ولفت عبدالرحمن الانظار في الدورة بعد ان قدم مستويات جيدة خصوصا في المباراتين الاوليين امام الاوروغواي وبريطانيا، فصنع هدفين وساهم بالهدف الثالث.

وسجل اسماعيل مطر (2) ورشد عيسى الاهداف الثلاثة.

توالي سقوط الأرقام القياسية في حوض السباحة في اليوم الخامس من دورة الألعاب الأولمبية عندما حطم المجرى دانيال غيورنا الرقم العالمي في سباق 200م صدرا في طريقه إلى احراز الذهبية، في حين نجحت الأميركية ريبكا سوني في تحطيم الرقم القياسي في المسافة ذاتها، لكن في تصفيات نصف النهائي.

وقطع غيورنا المسافة بزمن 2.07.28 دقيقة ماحيا الرقم السابق وهو 2.07.31 دقيقة وكان مسجلا باسم الأسترالي كريستيان سبرينغر منذ 30 يوليو 2009، كما حيا الرقم القياسي الأولمبي وهو 2.07.64 دقيقة وكان بحوزة حامل اللقب الياباني كوسوكي كيتاجيما الذي حل رابعا في سباق أمس.

وكان كيتاجيما حقق الرقم الأولمبي في بكين 2008 في 14 أغسطس، وعادت الفضية إلى البريطاني مايكل جيمسون (2.07.43 د) والبرونزية للياباني الآخر ريو تاتيشي (2.08.29 د).

أما سوني فبلغت توقيتها 2.20.00 د في الدور نصف النهائي من السباق، علما بان الرقم السابق كان بحوزة الكندية انامي بيرس (2.20.12 د) حققت في 30 يوليو 2009 في مدينة روما الإيطالية.

أدريان يحرز ذهبية 100م حرة

لكن السباق الأكثر إثارة كان على مسافة 100م حرة للرجال، حيث نجح الأميركي ناتان أدريان في منح بلاده ذهبية هذا الاختصاص للمرة الأولى من 24 عاما، عندما انتزع بفارق بسيط جدا الذهبية من الأسترالي جيمس ماغنوسن.

وقطع أدريان مسافة السباق بزمن 47.52 ثانية، وحل امام الأسترالي جيمس ماغنوسن (47.53 ث)، والكندي برنت هايدن (47.80 ث).

وهي المرة الأولى التي يفوز فيها سباح أميركي بهذا السباق منذ 24 عاما حين توج مات بيوندي في أولمبياد سيول 1988.

وهي الميدالية الأولى لأدريان (23 عاما) في بطولة رياضية كبيرة (أولمبياد ومونديال)، بينما كان ماغنوسن (21 عاما) هو المرشح الأوفر حظا كونه بطل العالم وصاحب أفضل توقيت هذا العام (47.10 ث).

وعلق أدريان على فوزه بهذا الفارق السيط عن ماغنوسن الذي عوض تأخره في آخر 50 م: "ربما يدي أكبر من يديه. الإمتار الخمسون الأخيرة كانت متلفة للأعصاب".

200م فراشة للصينية جياو

من جانبها، احزمت الصينية ليويانغ جياو ذهبية سباق 200م فراشة مسجلة رقما أولمبيا جديدا (2.04.06 د) لتتقدم على الإسبانية ميريا بلومنتي غارسيا (2.05.25 د) واليابانية ناتسومي هوشي (2.05.48 د).

وكانت جياو احزمت فضية المسابقة في بكين 2008 وراء مواطنتها ليو زيغي، حاملة اللقب والرغم القياسي العالمي التي حلت ثامنة، وذهبية بطولة العالم 2011 بالإضافة إلى ذهبية الألعاب الآسيوية 2010.

من جهتها، حققت بلومنتي الميدالية الأولى لإسبانيا في جميع الألعاب.

واحرز فريق سيدات الولايات المتحدة أمس الأول ذهبية سباق المتابع 4 مرات 200م حرة، مسجلة رقما أولمبيا جديدا بلغ 7.42.92 دقائق.

وتقدم على أستراليا، في حين راحت البرونزية لفرنسا

توالي سقوط الأرقام القياسية في حوض السباحة

حطم السباح المجرى غيورنا الرقم العالمي في نهائي سباق 200م صدرا، بينما تمكنت الأميركية سوني من تحطيم الرقم القياسي في المسافة ذاتها، لكن في تصفيات نصف النهائي، في حين نجح الأميركي أدريان في منح بلاده ذهبية 100م حرة للمرة الأولى منذ 24 عاماً.



السباح الأميركي أدريان بعد فوزه بسباق 100 م حرة



بلايك: السماء هي فقط حدودي

أكد العداء الجامايكي يوهان بلايك، بطل العالم في سباق 100م أمس الأول، انه لا يركز على مواطنه الفذ أوسين بولت البطل الأولمبي في سبقي 100 و200م وحامل الرقمين القياسيين لهما "لأن السماء وحدها فقط هي حدودي".

وقال بلايك (22 عاما) الساعي إلى تحقيق الثنائية (200-100م) كما بولت، "فلسفتي هي ان السماء وحدها فقط هي حدودي. كنت أريد دائما المشاركة في الألعاب الأولمبية وهذا حلم كل العالم، ليس لدي رسالة إلى بولت، انه شخص ممتاز وأنا لا أركز عليه".

وخرج بلايك الذي يتدرب مع بولت، من ظل النجم السوبر بإحرازه ذهبية بطولة العالم العام الماضي في مدينة دايفو الكورية الجنوبية، مستفيدا من خطأ غريب ارتكبه بولت في الانطلاق.

وأضاف بلايك الذي يشرف عليه المدرب غلين ميلز "يجب خوض السباق والتركيز عليه كليا. أنا وبولت صديقان نتدرب معا وننتسamer. وسنحافظ على هذه الصداقة بينما، لكن الأمر مختلف على المضمار".

ويقف بلايك الملقب بـ"الحيوان" لكثرة تحمله الموقف نفسه في التنافس مع العداءين الأميركيين: "أحاول ألا أفكر بهذه المنافسة، اني أركز على نفسي، وعلى ما أقوم، وهذا بالنسبة لي امر بسيط، أريد فقط ان أهرزمهم وهذا يتعلق بصحة تنفيذي للحركات".

وتقام تصفيات سباق 100م غدا السبت على ان يقام النهائي في اليوم التالي.

كيم تحرز ذهبية المسدس 25 م



الكورية الجنوبية يانغ مين كيم

احزمت الكورية الجنوبية يانغ مين كيم ذهبية المسدس 25 م في منافسات الرماية ضمن دورة الألعاب الأولمبية في لندن أمس. وجمعت كيم 792.4 نقطة متفوقة على بطلة أولمبياد بكين 2008 الصينية تشين يينغ (791.4) والاوكرانية أولينا كوستيفيتش (788.6). وكانت كيم (19 عاما) شاركت في دورة الألعاب الأولمبية للشباب عام 2010 في سنغافورة، وهي وجهت انذارا للمشاركات في الألعاب الأولمبية بلفتها الانتظار في كأس العالم 2012 في لندن الربيع الماضي، وخرجت التشيكية لينكا ماروسكوفا المصنفة أولى عالميا وصاحبة فضية أولمبياد اثينا 2004 من الدور الأول حيث حلت ثالثة عشرة.

ولم يركب دراجة مصرعه أمس الأول اثر اصطدام مع حافلة تعمل على الخطوط الموصلة إلى المجمع الرياضي في لندن التي تستضيف الألعاب الأولمبية حتى 12 الجاري، مما أدى إلى وضع هذه الخطوط خارج الخدمة حتى صباح أمس.

وشاهد صحافي من وكالة فرانس برس قدمي الدراج طاهرتين من تحت جسم حافلة من طابقتين صدمته على الطريق خارج المجمع الرياضي

مصرع دراج يحدث توقفاً في خطوط سير الحافلات

ودراجته إلى جانب الطريق. وتعمل على الخطوط الواصلة بين مركز المدينة والمجمع الأولمبي والمواقع الرياضية الأخرى مئات الحافلات، وقد أدى الحادث إلى توقف العديد من هذه الخطوط بعد الحادث مباشرة حتى ساعات الفجر حيث اضطر العديد من الصحفيين والمتطوعين إلى استخدام محطات المترو للوصول إلى أماكن إقامتهم. وعادت حركة المرور صباح أمس إلى طبيعتها.

العينة الثانية للأوزبكستانية غالولينا إيجابية

أعلنت اللجنة الأولمبية الدولية أمس ان العينة الثانية التي أخذت من لاعبة الجمباز الأوزبكستانية لوزيا غالولينا أثبتت وجود مادة الفوروسيميد. وكانت غالولينا خضعت لفحص الكشف عن المنشطات في 25 يوليو قبل يومين من الإعلان الرسمي لانطلاق دورة الألعاب الأولمبية في لندن، وتبين وجود هذه المادة الممنوعة فتم إيقافها مؤقتا.



وسيتم استبعاد غالولينا منطلقا من الألعاب من قبل لجنة انضباط خلالها اجتماعها أمس.

«البادمنتون» يؤكد استبعاد المتلاعبات ويو تعلن اعتزالها

يونيالتين حلتا في المركز الثاني في مجموعتهما، في الدور الثاني.

وتقدمت الرياضيات الفئاني باستئناف لقرار استبعادهن، وأعلن الاتحاد الدولي في وقت لاحق أمس ان الاستئناف رفض.

من جانبها، أعلنت لاعبة الصينية يانغ يو انها وضعت حدا لمسيرتها، وقالت، في حسابها على موقع تويتر: "انها مشاركتي الأخيرة، وداعا للاتحاد الدولي للبادمنتون ولبهذه الرياضة التي احبها كثيرا".

واعترفت يو (26 عاما) ان "حلمها تحطم" بعد 4 سنوات من الاستعداد التام.

واخذت الصحف الكورية الجنوبية ومواقع الانترنت على عاتقها انتقاد اللاعبات، ووصفت القضية بـ"الأجراج الوطني".

وقالت صحيفة "جوانغ أنغ ايليو" ان اللاعبات الكوريات الجنوبيات "جلبن العار للروح الأولمبية واحرجن البلاد"، مشيرة إلى ان "النتيجة مخزية"، وان المدربين نشطوا في البحث عن الاعذار، في حين انهم "امانوا هذه الرياضة".

أكد الاتحاد الدولي للعبة البادمنتون استبعاد ثماني لاعبات مشاركات في دورة الألعاب الأولمبية في لندن، بسبب التلاعب بنتائج مباريات زوجي كرة الريشة.

ووقعت الأحداث الخلاء على ملعب "ويمبلي ارينا" عندما خرجت اللاعبات تحت صيحات الاستهجان، بسبب تعمدن الخسارة من خلال لعب الكرة في الشبكة أو لعب كرات طويلة أو خارج الملعب، وبدا ذلك محاولة منه لللاعب بترتيب المجموعات في الدور الأول، على اعتبار أن زوجين اثنين كانا ضامنين تأهلها وتخادلا من اجل مواجهة منافسين متواضعين في الدور الثاني.

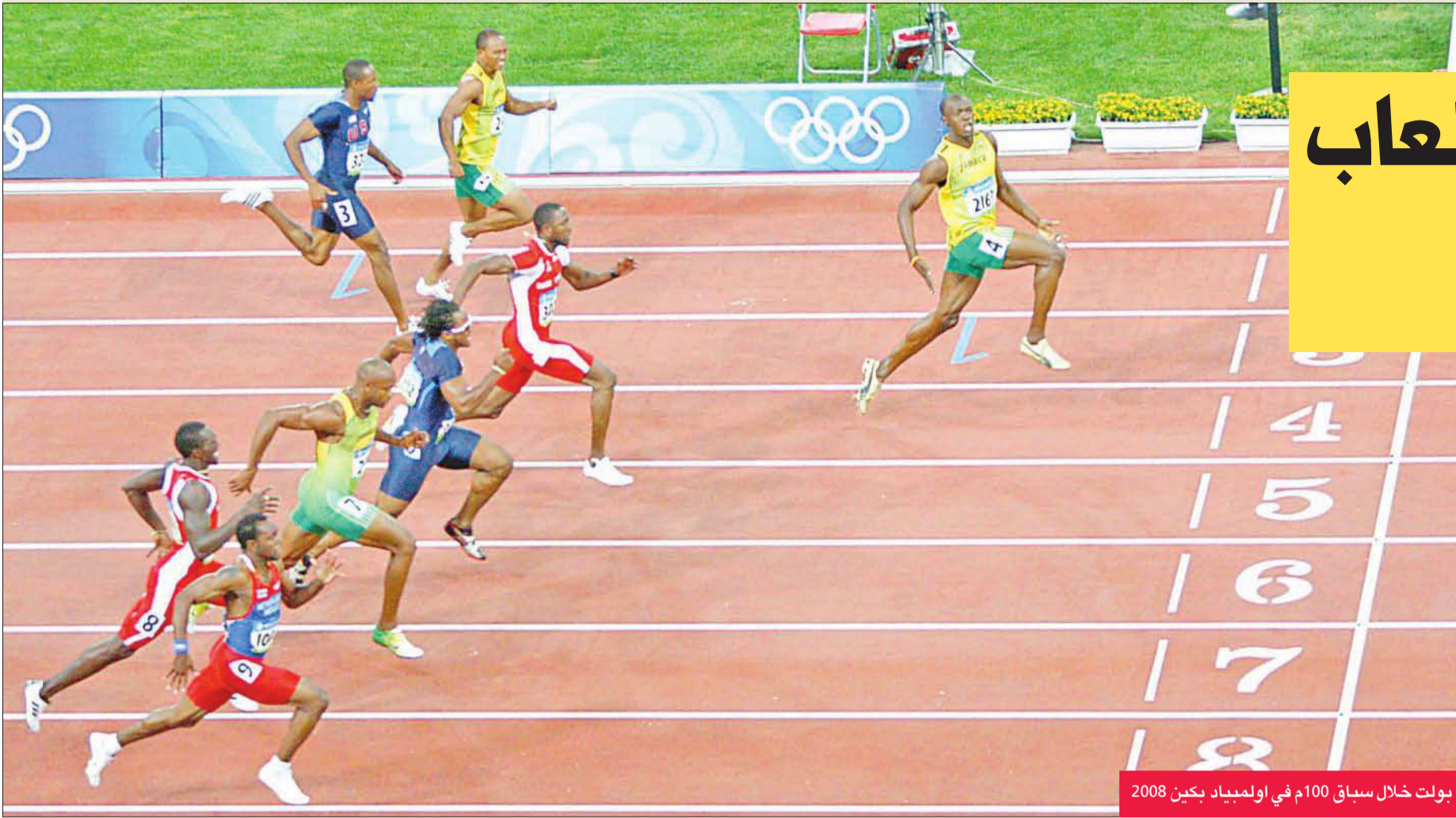
وخضعت مباراة الصينيتين يانغ يو وووانغ شيوا المصنفتين في المركز الأول وبطلتي العالم عام 2011 مع الكوريتين الجنوبيتين غير المصنفتين جنغ كيونغ وكيم ها نا لتحقيق دقيق بعد الهزيمة الكبيرة للصينيتين، ولم تشهد المباراة أكثر من 4 تبادلات للكرة.

وكانت الخسارة تعني انهما ترغبان في تفادي مواجهة مواطنتيهما تيان كينغ وجاو



اللاعبات الثماني اللاتي تم توجيه اتهامات لهن

منافسات أم الألعاب تنطلق اليوم



بولت خلال سباق 100م في اولمبياد بكين 2008

من المعروف ان دورات الألعاب الاولمبية تشهد متابعة كبيرة من جميع انحاء العالم، الا أن معظم المتابعين سينتظرون بفارغ الصبر منافسات ألعاب القوى والسرعة التي تنطلق منافساتها اليوم الجمعة، وبالتأكيد ستجده الانظار الى سباق 100م الذي تبدأ تصفياته غدا السبت.

ستكون كل العيون شاخصة في رياضة ألعاب القوى على المواجهة بين العدائين الجامايكيين اوساين بولت ويوهان بلايك والتي ستعرج بسرعة عداء في العالم في سباق 100 م منافسات ام الألعاب ضمن دورة الألعاب الاولمبية والتي تنطلق اليوم الجمعة. وللمرة الاولى منذ اعتماد التوقيت الالكتروني، سيشارك في السباق اسرع اربعة عدائين في العالم وهم بولت حامل اللقب ومواطنه يوهان بلايك بطل العالم واساقا باول بالإضافة الى الأميركي تايسون غاي.

وكان بولت دخل تاريخ السباق في اولمبياد بكين عام 2008 عندما نزل بالرقم القياسي الى توقيت خارق بلغ 9.69 ثوان، قبل ان يسقطه مرة جديدة في بطولة العالم في برلين عام 2009 بنتسجيله 9.58 ثوان. ويخوض بولت غمار دورة لندن وهو يعني النفس بان يصبح احد اساطير الألعاب من خلال الدفاع عن لقبه في سباق 100م و 200 م علما بأنه يحمل الرقم القياسي في الاخير أيضا ومقداره 19.32 ثانية.

وكان بولت صرح قبل انطلاق الدورة الحالية 'لقد حان وقتي، وهذه هي اللحظة التي سأتصير بها عن باقي العدائين في العالم. العديد من الأساطير جاؤوا قبلي ولقد حان وقتي الآن.'

لكن بولت لم يظهر خلال الموسم بمظهر العداء الذي لا يقهر لان مواطنه يوهان بلايك تفوق عليه في المسافتين في التجارب الجامايكية، لكن بولت اعتبر بان الخسارة امام بلايك ساعدته في الاستعادة تركيزه، وقال في هذا الصدد 'امر جيدا

دائما ان تخسر لان ذلك من شأنه ان يوقفك. في كل حصة تدريبية اطور بشكل افضل. كل ما اقوم به هو التدريب والأكل ثم النوم'. ولم يتردد بولت في وضع بعض الضغوطات على منافسه وصديقه بلايك بالقول 'لن تكون الامور سهلة بالنسبة اليه، هناك الكثير من الشد العصبي خلال السباق خصوصا انه لم يسبق له ان عاش هذه الاجواء. سترى ما اذا كان من طينة العدائين الكبار الذي لا يسقطون في امتحان الـرهبة'.

وسيشهد سباق 100 م منافسة حامية الطيس حيث لا يمكن الاستهانة بالجامايكي الاخر باول حامل الرقم القياسي السابق والاميركي غاي بطل العالم سابقا.

وخرج بلايك الذي يتدرب مع بولت، من ظل النجم السوبر بإحرازه ذهبية بطولة العالم العام الماضي في مدينة دايفو

الكورية الجنوبية مستفيدا من خطأ غريب ارتكبه بولت في الانطلاق تم على اثره استبعاده من السباق. وتقام تصفيات سباق 100 م غدا السبت على ان يحق انطلاقته في اليوم التالي.

ولن يخوض غاي سوى سباق 100 م وهو بعد ان حقق انطلاقة بطيئة في مطلع الموسم نجح في حجز مكانه في لندن بحلوله في المركز الاول في التجارب الاميركية ورافقه جاستين غاتلين.

24 منافسة للرجال

تشهد منافسات ألعاب القوى مشاركة حوالي الفي رياضي ورياضية حيث يتبارى الرجال في 24 منافسة، والسيدات في 23، اما السباق الوحيد الذي لا يخوضه الجنس الناعم فهو 50 كلم مشيا.

وعادة ما تشهد منافسات ألعاب القوى سيطرة اميركية، وقد حصد رياضيو الولايات المتحدة 23 ميدالية (7 ذهبيات و9 فضيات و7 برونزيات) في بكين 2008، تلخها روسيا برصيد 18 ميدالية (6 ذهبيات و5 فضيات و7 برونزيات).

الآمال العربية

وتتمثل الامل العربية في هذه الرياضة بالعداء البحرينية مريم جمال بطلة العالم في سباق 1500، وقد يكون المغرب يمك في عبدالعاطي اغدير احد الخلفاء المحتملين للكروج في سباق 5000 م نظرا لنتائجه الجيدة هذا الموسم واحرازه بطولة العالم داخل قاعة في اسطنبول.

وتشارك السعودية بفريق كبير في ألعاب القوى تاهل منهم 10 بفضل ارقامهم

الجيدة معظمهم في المسافات المتوسطة والطويلة وهم: محمد شاوين وعماد نور (1500 م) واحمد خضر (110 م حواجز) ويوسف مسرحي (400 م) وعلي العمري (3 الاف م موانع) ومحمد العتيبي (5 و10 الاف م) وعبدالله الجود وحسين اليامي الحمضة (5 الاف م) وعبد العزيز لادان (800 م) وسلطان الداودي (رمي القرص).

وكان البعض ضامنا تاهله مسبقا كمحمد شاوين حامل ذهبية سباق 1500 م في اسيا غوانججو الصيني 3.31.16 د واحمد خضر في سباق 110 م حواجز 13.60 ث في دورة الألعاب العربية بالدوحة، ويوسف مسرحي في سباق 400 م (54.44 ث) وعلي العمري (3 الاف م موانع). وانضم اليهم لاحقا 5 عدائين حققوا ارقاما تاهيلية في لقاء الرباط الدولي.

وجاء המתاهلون في عدة سباقات جدها في المسافات المتوسطة والطويلة، حيث حقق البطل السعودي وصاحب الرقم القياسي المحلي في مسافة 5 الاف م مخلد العتيبي رقما جيدا قدره 13.03.58 د. كما تمكن هو نفسه من حجز بطاقة ثانية في سباق 10 الاف م مسجلا 27.31 دقيقة ليكون اول رياضي سعودي يتاهل في مسابقتين.

ومن المتوقع ان ينافس القطري معتز برشم صاحب ذهبية بطولة العالم للشباب 2010 في التوب العالمي على تحقيق ميدالية في لندن. وحقق معتز ذهبية العالم للشباب في كندا 2010 مسجلا 2.30 م، وهو ايضا بطل اسيا 2011 في اليابان مسجلا 2.35 م. وحقق ذهبية دورة الألعاب العربية بالدوحة في ديسمبر الماضي رغم انه رقم كان اقل من المتوقع (2.27 م) لكنه كان كافيا

له لضمان التاهل الى الألعاب الاولمبية. كما يبرز العداءان السودانيان اسماعيل احمد اسماعيل وابوبكر كافي في سباق 800 م. وكان اسماعيل احرن الميدالية الاولمبية الوحيدة لبلاده في بكين عام 2008 عندما حل ثانيا في اختصاصه.

(أ ب ف)

تقام تصفيات سباق 100 م غدا السبت على أن يقام النهائي في اليوم التالي

الصين تؤكد تفوقها في فردي السيدات للطلاولة

أكدت الصين تفوقها في منافسات كرة الطاولة بعد أن أحرزت تشياو تشياو لي الأربعة ذهبية فردي السيدات ضمن دورة الألعاب الاولمبية التي تستضيفها لندن حتى 12 أغسطس. وفازت لي في المباراة النهائية على مواطنها دينغ نينغ 4-1 (الأشواط 11-8 و14-12 و11-6 و11-4 و11-4). وذهبت الميدالية البرونزية الى السنغافورية فينغ تيانوي الفائزة على اليابانية كاسومي اشيشاوا. واكملت الصين بالنالي هيمنتها على هذه المسابقة منذ اعتمادها رسميا في الألعاب الاولمبية عام 1988 في سيول. ويأتي الانجاز الصيني باحتلال لي ونينغ المركزين الاول والثاني رغم التعديلات الجديدة التي جدها الاتحاد الدولي للعبة، إذ حدد عدد المشاركين في فئة الفردي باثنين من كل بلد فقط، ما يعني ان احدي الميداليات ستذهب الى لاعب او لاعبة من خارج الصين. يذكر ان الصين حققت العلامة الكاملة على ارضها في 2008 بفوز رياضيها بجميع الالقاب في فتي الرجال والسيدات معا، اي 4 ميداليات ذهبية في الفردي والفرق. ورفعت الصين رصيدها في هذه اللعبة الى 21 ميدالية ذهبية من اصل 25 وزعت حتى الان، والذهبيات الاربعة التي افلقت من رياضيها كانت من نصيب كوريا الجنوبية (3) والسويد عن طريق بان-اوفي فالندر الذي فاز بذهبية برشلونة 1992.

آلو مايكل؟ الرئيس أوباما على الخط

مايكل؟ فاجبت نعم، ثم قالوا لي: شكرا للقاء على الخط مع رئيس الولايات المتحدة، فقلت حسنا. وتابع فيليس: 'تحدث (أوباما) معي واخبرني عن وقوف كل الأميركيين معي وفخرهم لما حققته. كان الامر جميلا. وختتم معي تادك من اللقاء التحية على والدتك من قبلي'. واحرز فيليس حتى الآن 15 ذهبية وفضيتين وبرونزيتين في ألعاب اثينا 2004 وبكين 2008 ولندن 2012.

فوجئ السباح الأميركي مايكل فيليس باتصال هاتفى امس الاول من الرئيس الأميركي باراك أوباما الذي اراد تهنئته لصدوره لترتيب المطلق للميداليات في تاريخ الألعاب الاولمبية بعدما حقق في ألعاب لندن 2012 ميداليته 19 متخطيا السوفيياتية لاريسا لاتينينا. وقال فيليس بعد تاهله بسهولة الى نصف نهائي سباق 100 م فراشة: 'الامر الجئوني انه عندما اجبت على الهاتف، سمعت

لو يحصد ذهبية ورقمياً قياسياً في وزن دون 77 كغ

للاولى مقابل 68.21 كغ للثانية. وحصلت ريم على الذهبية الثالثة لكوريا الشمالية في رياضة رفع الأثقال في لندن، وكانت حصلت على برونزية بطولة العالم للشباب في 2011 في وزن دون 63 كغ. واستفادت ريم من غياب بطلة العالم الروسية اوكسانا سيليفكو بداعي الإصابة.

سجل الرباع الصيني تشياو جون لو رقما قياسيا في طريقة إلى احراز ذهبية وزن دون 77 كغ في رياضة رفع الأثقال امس، ضمن دورة الألعاب الاولمبية التي تستضيفها لندن حتى 12 أغسطس. وتمكن الصيني هاو جي لو من حصد الميدالية الفضية، بينما فاز الكوبي ايفان رودريغيز بالبرونزية.

ريم تحرز ذهبية وزن دون 69 كغ

أحرزت الرباعة الكورية الشمالية جونج



الرباع الصيني تشياو جون لو

خسارة ثالثة متتالية لطائرة الجزائر

بعدها حققت فوزها الثاني على حساب جمهورية الدومينيكان -3صفر (25-20 و25-19 و25-23) في ساعة و 19 دقيقة. وفي المجموعة الثانية، بانت البرازيل مهددة بفقدان اللقب، بعد ان منيت بخسارتها الثانية (مقابل فوز واحد)، امام كوريا الجنوبية صفر-3 (23-25 و21-25 و21-25)، وتراجعت الى المركز الخامس على لائحة الترتيب. وحققت تركيا فوزها الاول على حساب صربيا -3صفر (الأشواط 25-20 و25-1 و25-21) لتضعف امال الاخيرة ببلوغ ربع النهائي، بينما فازت الولايات المتحدة على الصين -3صفر (24-26 و16-25 و29-31)، وانفردت بصدارة المجموعة برصيد 9 نقاط. وتنازل المنتخب الاربعة الاولى من كل مجموعة لربع النهائي، وتقام المباراة النهائية في 11 أغسطس.

خسر منتخب سيدات الجزائر مباراته الثالثة على التوالي امام نظيره الروسي صفر-3 امس الاول، في منافسات المجموعة الاولى في مسابقة الكرة الطائرة، ضمن دورة الألعاب الاولمبية التي تستضيفها لندن حتى 12 أغسطس في قاعة 'ابرلز كورت' التاريخية. ولم يتمكن المنتخب العربي من مجاراة روسيا، التي حجزت بطاقتها الى ربع النهائي، فجاء الفارق واسعا في الأشواط (7-25 و14-25 و25-15) في ساعة و 3 دقائق. وكانت الجزائر خسرت اول مباراة امام اليابان صفر-3، والثانية امام بريطانيا 2-3، وهي تلعب مباراتها المقبلة مع ايطاليا اليوم. وفي المجموعة عنها، حذت ايطاليا حذو روسيا عندما حققت فوزها الثالث على حساب بريطانيا المضيقة -3صفر (الأشواط 27-25 و12-25)، كما أقتربت اليابان من ربع النهائي،

سلة أخبار

الارجنتيني سالفيو من أتليتيكو مدريد إلى بنفيكا

انتقل الجناح الأرجنتيني ادواردو سالفيو من أتليتيكو مدريد الإسباني إلى بنفيكا البرتغالي بعدد يمتد خمسة أعوام ويتضمن بندا جزائيا يسمح له بترك الأخير مقابل 60 مليون يورو، وذلك بحسب ما أعلن أمس الخميس وصيف بطل الدوري البرتغالي. وكان الدولي الأرجنتيني البالغ من العمر 22 عاما قد أداء مميّزا خلال تجربته السابقة مع بنفيكا حين لعب مع الأخير على سبيل الإعارة خلال موسم 2010-2011. ولم يكشف بنفيكا الذي كان يملك أصلا 20 في المئة من حقوق عقد سالفيو، عن التفاصيل المالية، لكن وسائل الإعلام البرتغالية ذكرت أن مواطنها دفع 11 مليون يورو لإقناع أتليتيكو مدريد بالتخلي عن اللاعب الأرجنتيني، ما يجعله أعلى صفقة في تاريخ هذا النادي. وكان سالفيو انضم لأتليتيكو مدريد عام 2010 قادما من لايوس مقابل 10 ملايين يورو.

روبرتو كارلوس يعتزل اللعب



وضع الظهير البرازيلي الدولي السابق روبرتو كارلوس حدا لمسيرته الكروية مع فريقه الروسي انجي ماخاشكالا، بعد أشهر من عدم المشاركة في المباريات. ورغم استمرار عقده حتى يونيو 2013، قرر اللاعب البالغ من العمر 38 عاما اعتزال كرة القدم، علما أنه أعلن مطلع السنة أنه سيستمر في اللعب حتى ديسمبر، وقال روبرتو كارلوس في حينه أنه سيتابع عمله مع النادي كمساعد لرئيسه الذي طلب منه "المساعدة على إنشاء أسس جديدة للنادي في الأعمار المتعددة المقبلة". مؤكدا أنه سيعتزل "لأن مسيرتي الكروية أصبحت متكاملة. ولعب روبرتو كارلوس مع فريق انجي من داغستان (شمال القوقاز) منذ 2011، بعدما دفع من ألوان ريال مدريد 11 موسما قبل أن يتركه في صيف 2007. ومن المقرر أن يستضيف النادي الروسي ريال مدريد الإسباني في مباراة تكميلية للاعب، لكن مواعدها لم يحدد بعد. ويعد مدريد انتقل الظهير اليسر إلى فريزشه التركي، ثم حمل ألوان كورنباينز البرازيلي عام 2010. وشارك روبرتو كارلوس في 125 مباراة دولية، وتوج بلقب بطل مونديال 2002 ودوري أبطال أوروبا ثلاث مرات والدوري الإسباني أربع مرات والكأس القارية مرتين.

التخلي عن إقامة تجارب الفورمولا 1 خلال الموسم

تخلت فرق بطولة العالم لسباقات فورمولا واحد عن إقامة التجارب خلال الموسم بعد أن التفتت على حصرها فقط في الجولات الثلاث التي تقام قبل انطلاق البطولة. ويأتي هذا القرار بعدما رأى المسؤولين التقنيون في الفرق أن جولات التجارب الثلاث التي قاموا بها قبل انطلاق الموسم الحالي كانت كافية للحصول على المعطيات الكافية والنحصر بشكل جيد للسباق الافتتاحي، وبالتالي قررت أنه لا حاجة لجولة رابعة من التجارب تقام خلال الموسم، كما حصل هذا العام عندما استضافت حلبة موحلو الإيطالية الجولة الرابعة بعد السباقات الأربعة الأولى التي أقيمت عبر البحار في أستراليا وماليزيا والصين والبحرين.

فلار من فيينورد إلى أستون فيلا

أتم المدافع الدولي الهولندي رون فلار انتقاله من فيينورد الهولندي إلى أستون فيلا الإنجليزي، ووقع معه عقدا لثلاثة أعوام. وبذلك يصبح قلب الدفاع الهولندي الذي شارك في كأس أوروبا 2012، اللاعب الرابع الذي ينضم إلى أستون فيلا هذا الصيف، ويعتقد أن قيمة الصفقة وصلت إلى 3 ملايين جنيه استرليني (4,7 ملايين دولار)، كما أنه اللاعب الثاني الذي ينتقل من فيينورد إلى النادي الإنجليزي بقيادة مدربه الجديد بول لامبرت، بعد لاعب الوسط كريم الاحدي الذي انتقل بصفقة مماثلة للقيمة. وكان النادي الإنجليزي قد ضم أيضا هذا الصيف الجناح الأسترالي بريت هولمان والظهير الأيمن ماتيو لاتونون. وفي اليوم الذي انضم فلار إلى أستون فيلا، سمح النادي لقب دفاعه جاميس كوليتز بالعودة إلى وستهم يونايتد لمدة أربعة أعوام، بعدما أمضى ثلاثة مواسم في أستون فيلا.



جماهير إنتر ميلان في الصين خلال مباراة السوبر الإيطالي عام 2009

كاييلو يستدعي ارشافين إلى المباراة الودية مع ساحل العاج

المحلية بعد تسريح الشريط المصولة على الإنترنت. لكن كاييلو الذي وقع الأسبوع الماضي عقدا مدته عامين مع الاتحاد الروسي لكرة القدم، أكد أنه سيتحدث إلى اللاعب "وسأحقق من أين يأتي هذا النقص في حب المشجعين، هذا النقص في حب القميص الروسي".

وضم المدرب البالغ من العمر 66 عاما عددا من اللاعبين الشباب إلى التشكيلة المؤلفة من 36 لاعبا، من بينهم لاعبو لوكوموتيف تاراس بورلاك وأندري شيشنكو وماغوميد اوزدويوف، إضافة إلى ثلاثي انجي ماخاشكالا أرسني لونغاتشوف وأوليف شاتوف وفيدور سمولوف.

وسيبدأ اللاعبون في 13 الجاري استعداداتهم للمباراة مع ساحل العاج.

الإنكليزي لانتقادات واسعة بعدما اعتبر أن الأداء المتواضع للمنتخب في كأس أوروبا 2012 يعد مشكلة بالنسبة للمشجعين فقط.

وبدأت المشاكل بالنسبة إلى اللاعب البالغ من العمر 31 عاما بعد وقت قصير من خسارة روسيا مباراتها الأخيرة في الدور الأول أمام اليونان (صفر-1)، وفشلها في التأهل للدور الثاني، رغم أنها كانت المنتخب الأوفر حظا مقارنة بباقي منتخبات المجموعة الأولى.

وأثار شريط مصور بكاميرا هاتف خلوي موجة من الغضب في روسيا، بعدما سمع ارشافين يقول لعبد من النواب الروس بعد المباراة: "إذا لم تحقق توقعاتكم فصراحة تلك هي مشاكلكم".

وصدرت دعوات إلى تجريد ارشافين من شارة قائد المنتخب في عدد من وسائل الاعلام

استدعى المدرب الجديد للمنتخب الروسي الإيطالي فابيو كاييلو مهاجم زينيت سان بطرسبورغ أندري ارشافين إلى التشكيلة المبدئية التي ستخوض مباراة ودية مع ساحل العاج في 15 الجاري. وتعرض قائد المنتخب الروسي واللاعب السابق لأرسنال



غالياني يجتمع مع بيريز لبحث عودة كاكا

التحضيرية، من أجل البحث في إمكانية التوصل إلى اتفاق بشأن الظهور بالمستوى الذي كان عليه في ميلان منذ انتقاله إلى النادي الملكي. وأضاف غالياني "سأحدث مع فيونتينو بيريز في نيويورك. سيكون من الصعب علينا أن نحصل على كاكا بسبب راتبه العالي، لكنه لاعب يشكل جزءاً من تاريخنا".

ومن جهته، رد مدرب ريال البرتغالي جوزيه مورينو على سؤال حول احتمال رحيل كاكا إلى ميلان، قائلا إنه يتوقع أن يكون اللاعب البرازيلي في صفوف ريال، عندما يبدأ الأخير حملة الدفاع عن لقبه بطلا للدوري الإسباني، مضيفاً طالما أن كاكا لاعب في ريال مدريد، وسيكون على الأرجح لاعبا في ريال مدريد للموسم المقبل، فهو سيواصل تمارينه مع باقي الفريق وسيسافر معنا. في كل الأحوال، كان من دواعي سروري أن أعمل معه حتى الآن".

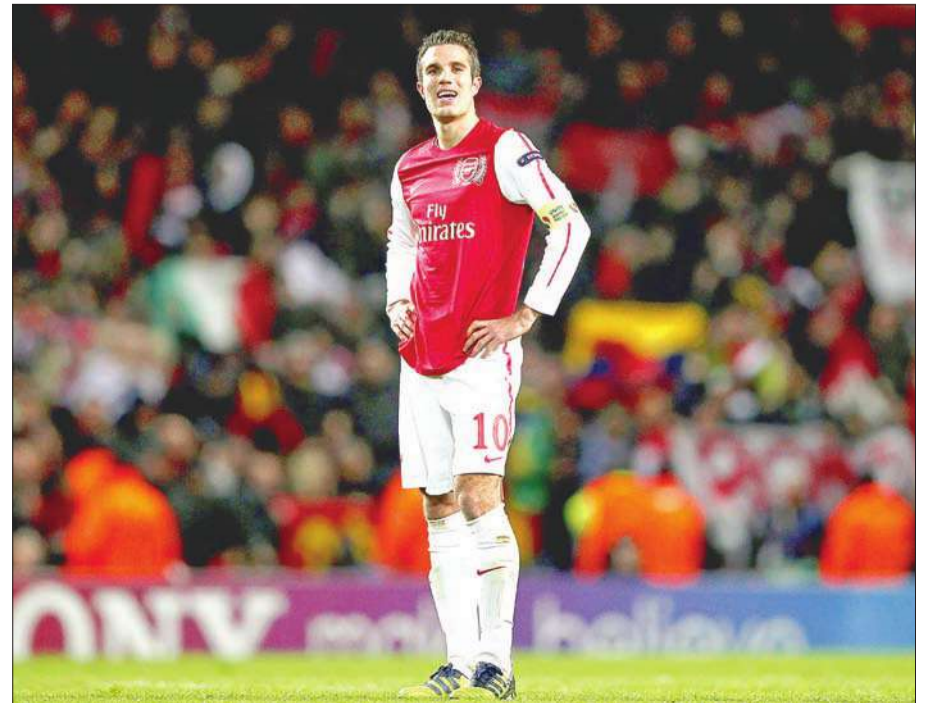
سيجتمع نائب رئيس ميلان الإيطالي ادريانو غالياني مع رئيس ريال مدريد الإسباني فيونتينو بيريز في نيويورك، من أجل البحث في إمكانية عودة النجم البرازيلي كاكا إلى "روسونيري"، وذلك بحسب ما أكد الأول في تصريح لشبكة "سكاي سبوريت ايطاليا".

وارتبط اسم كاكا منذ بداية الموسم الماضي بعودة محتملة إلى ميلان الذي تخلى عنه إلى ريال مدريد في صيف 2009 مقابل 65 مليون يورو، بعد أن أمضى 6 أعوام رائعة في صفوف النادي اللومباردي، ثم تجدد الحديث عن هذه المسألة في بداية الصيف الحالي، لكن المشكلة الأساسية التي تقف حائلا دون إتمام الصفقة متمثلة بالتراتب الذي يقاضاه، إذ يحصل اللاعب البرازيلي على تسعة ملايين يورو صافية خلال الموسم الواحد. وأكد غالياني أنه سيلتقي رئيس ريال مدريد الموجود حاليا مع فريقه في جولته الأميركية

أكد نائب رئيس ميلان الإيطالي أدريانو غالياني أنه سيلتقي رئيس ريال مدريد الموجود حاليا مع فريقه في جولته الأميركية لإمكانية التوصل إلى اتفاق بشأن النجم البرازيلي كاكا.

إشاعات عن توقيع فان بيرسي ليوونتوس

كشفت أحد الوكلاء أن يوفنتوس الإيطالي قد وقع عقدا مع نجم أرسنال الإنكليزي المهاجم الدولي الهولندي روبن فان بيرسي. ونقلت وسائل الاعلام الإيطالية عن فابيو باريسي الذي لا يمثل فان بيرسي بل الظهير الأيسر الدولي النيجيري تاي تايو، الذي لعب الموسم الماضي مع كوينز بارك رينجرز الإنكليزي على سبيل الإعارة من ميلان الإيطالي، قوله "اعتقد أن يوفنتوس قد وقع عقدا مع فان بيرسي منذ فترة والاتفاق موجود في مكتب أحد كتبا العدل. أنه رأيي الشخصي وحسب لكن اعتقد بأن الهولندي قد انضم إلى بيانكوويري بنسبة 8 من 10، يوفنتوس يريد الفوز وهو (فان بيرسي) يعتبر الإضافة المثالية التي تستطيع من تحقيق ذلك". وكان مدير عام يوفنتوس



مستثمرون صينيون يشترون حصة من أسهم إنتر ميلان

في حين أن مجموعة من المستثمرين الصينيين ستصبح ثاني أكبر مساهم. وأشار البيان إلى أن البحث عن موقع مناسب لبناء الملعب الجديد سيبدأ في الأسابيع القليلة المقبلة، مضيفا الأطراف المعنية ستختار معا الموقع المناسب المحتمل وستحدد فريق المشروع وستبدأ عملية ملء الطلبات المناسبة للحصول على التراخيص المطلوبة.

وقال موراتي لقناة "سكاي سبوريت 24": "في الصين، اندونيسيا، في جميع هذه الأماكن... هناك الكثير من المشجعين، ونحن نعتقد أن هذا الاتفاق يمكن أن تكون له فوائد متعددة في هذا الخصوص"، مضيفا "راودتني فكرة إنشاء ملعب منذ فترة، والآن أصبح بالإمكان تحقيقها".

يذكر أن إنتر ميلان يتشارك ملعب "سان سيرو" مع جاره اللدود ميلان منذ عام 1947، أي منذ أن باعه الأخير لبلدية المدينة.

ذكر إنتر ميلان الإيطالي أمس الخميس في موقعه على الإنترنت أن مستثمرين صينيين أصبحوا ثاني أكبر ملاكي النادي، بعد أن اشتروا حصة من أسهمه، وهم سيتولون تشييد ملعب جديد له ينتهي العمل فيه عام 2017. وتقتضي الصفقة بأن يبقى رئيس النادي ماسيمو موراتي المسؤول عن جميع العمليات العامة، بينما ستعال شركة تابعة لمجموعة الصين لبناء سلك حديد، وهي شركة نقل وبناء كبرى، 15 في المئة من أسهم إنتر وستوفر للاخير الخبرات الهندسية والاستثمارات من أجل بناء ملعب جديد، كما ستتولى مهمة الترويج للنادي في اسيا.

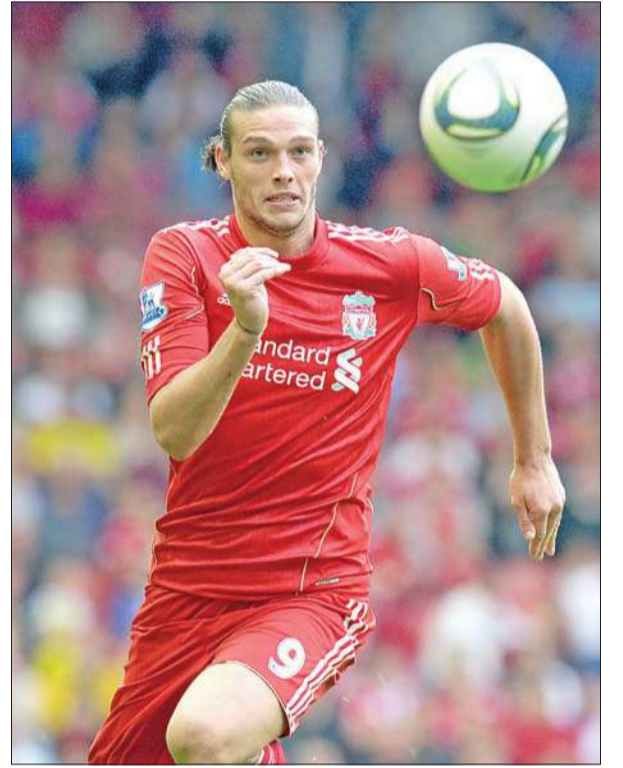
انتز القابضة تعلن أنها توصلت إلى اتفاق بنص على استحواذ مجموعة من المستثمرين الصينيين على حصة في نادي انترناسيونالي. هذا ما قاله بيان النادي الإيطالي، مضيفا "ستحتفظ عائلة موراتي بسيطرتها على الشركة،

أعلنت شركة إنتر القابضة أنها توصلت إلى اتفاق بنص على استحواذ مجموعة من المستثمرين الصينيين على حصة في نادي إنتر ميلان سيتولون بموجبه تشييد ملعب جديد له ينتهي العمل فيه عام 2017.

كارول يغيب عن مباراة ليفربول في أوروبا ليغ

يغيب المهاجم الإنكليزي اندي كارول بداعي الإصابة عن تشكيلة ليفربول التي تخوض اليوم مباراة في الدور التمهيدي الثالث لمسابقة الدوري الأوروبي "يوروبا ليغ" ضد غوميل الليروسوي، مع استمرار الغموض الذي يكتنف مستقبله مع النادي الإنكليزي. ولم ينضم كارول إلى بعثة الفريق التي سافرت إلى بيلاروسيا، بعد انسحابه صباح أمس من التمارين بسبب إصابة طفيفة في الفخذ، كما يغيب عن التشكيلة الأوروغواياني لويس سواريز والويلزي غريغ بيلامي، المشاركين في دورة الألعاب الأولمبية في لندن. ومازالت الغموض يكتنف مستقبل كارول مع ليفربول، بعدما فشل في حجز مكانه في التشكيلة الأساسية للمدرب برندن روجرز، الذي أبدى في حديث للموقع الإلكتروني للنادي ثقته بضم المزيد من اللاعبين قبل انتهاء أغسطس الجاري.

لكن روجرز لم يتطرق إلى قضية كارول، علما أنه أكد مؤخرا أنه سيأخذ في الاعتبار، بعدما كان رافضا لذلك، لكنه مستعد للمحذ في انتقاله في شكل نهائي. ورغم أن هيئة الأذاعة البريطانية "بي بي سي" أفادت قبل يومين أن ليفربول وافق على إعارة كارول لوستهم في مقابل مليوني جنيه استرليني مع خيار ضم اللاعب نهائيا نهاية الموسم مقابل 17 مليون جنيه، إلا أنه لم يصدر أي تعليق رسمي من النادييين. وأشارت تقارير صحافية إلى أن كارول يرفض الانضمام إلى وستهم، ولن يلعب إلا في ناد مشارك في بطولة أوروبية، ويحتمل أن يكون نيوكاسل يونايتد المتاهل لمرحلة المجموعات في أوروبا ليغ، وتتيح قوانين الاتحاد الأوروبي للاعب نفسه المشاركة مع فريقين مختلفين في الأدوار التمهيديّة ونهائيّة "يوروبا ليغ"، مما يعني أنه في إمكان كارول اللعب مع نيوكاسل وإن شارك مع ليفربول في الأدوار التمهيديّة.



ديشان: اللاعبين ذوو السلوك غير المثالي سيدينون أنفسهم

أكد مدرب المنتخب الفرنسي ديديه ديشان أن لاعبي المنتخب الذين لا يتمتعون بسلوك مثالي، في الملعب وخارجه "سيدينون أنفسهم" ويخاطرون بعدم استدعائهم مجددا. وأبدى ديشان رغبته في "أن نفتح للجميع بوضع وسلوك مثالي. إذا لم يتمتع البعض بذلك، فلست أنا من سحاخاسهم، سيدينون أنفسهم. فعدم الاختيار شكل من أشكال العقوبة الرياضية". ورفض ديشان التعليق على "قرارات متخذة"، لدى سؤاله عما إذا كانت العقوبات التي فرضتها اللجنة التأديبية في الاتحاد الفرنسي بحق اللاعبين سمين نصري (إيقاف 3 مباريات) وجيريمي مينيز (إيقاف مباراة واحدة) نتيجة تصرفاتهما أثناء كأس أوروبا 2012، قد أثرت على صورة المنتخب وأضاف أن "دور كل مدرب هو تحديد إطار، وكلما كان محددا كان الأمر أفضل. يجب بطبيعة الحال احترامه طوال الوقت، وإن يكون المرء حذرا. سأحدث امام اللاعبين عن القواعد التي يجب احترامها" سواء كمجموعة أو في حياتهم اليومية.

مثالية في الملعب وخارجه

وفي حديثه عما جرى على الصعيد المنتخب الفرنسي خلال كأس العالم 2010، وكأس أوروبا 2012، لفت ديشان إلى أن على اللاعبين "الدراك واجبهما وأن يكونوا مثالا في الملعب وخارجه. ثمة امران مهمان اولهما مفهوم الاستمتاع بتمثيل فرنسا وارتداء هذا القميص، والآخر المثنية يجب أن تضع أن كونك دوليا فرنسيا اعلى من كل شيء، حتى بالنسبة إلى اللاعبين الذين يلعبون في نواد كبرى وخاضوا مسابقات كبرى". ويقود ديشان المنتخب في مباراته الأولى وديا مع الأوروغواي في 15 أغسطس الجاري.

ابنة روبرت كينيدي تخرج أول فيلم وثائقي عن عائلتها

من أبناء إيثيل وروبرت كينيدي. ويتتبع الفيلم العلاقة الأولية بين الزوجين وحياتهما والمناصب السياسية للرئيس الراحل جون كينيدي وروبرت كينيدي.

وقالت روري كينيدي للصحافيين أمس الأول: "لم أكن أرغب حقيقة في عمله لأسباب شخصية في الغالب، لم أود أن أطلب من أمي وأخوتي الخوض في بعض اللحظات الصعبة التي كانت جزءاً من تاريخنا".

(لوس أنجلس - رويترز)

ربما تكون عائلة كينيدي الأشهر سياسياً في الولايات المتحدة، لكن أحد أفرادها سيتناول حياتها الخاصة ودورها في التاريخ الأميركي عبر فيلم وثائقي.

وقد اقنعت المخرجة روري كينيدي (43 عاماً)، اصغر أبناء السيناتور الراحل روبرت كينيدي من زوجته إيثيل (84 عاماً)، أمها بعمل أول مقابلة مطولة لها في أكثر من 20 عاماً، للاستعانة بها في الفيلم الوثائقي الذي ستبثه قناة "اتش بي أو" التلفزيونية الأميركية، وهو أول فيلم عن العائلة يأتي من أحد أفرادها.

وستضمن الفيلم وعنوانه "إيثيل"، والذي سيبث في أكتوبر، مقاطع مصورة وصوراً ومقاطع تلفزيونية وحكايات نادرة للعديد



حوت نافق على شاطئ سيدني

فوجئ مرتادو شاطئ نيوبورت في مدينة سيدني الأسترالية في الساعات الأولى من الأربعة الماضية بحوت صغير نافق، وقد اجتاز الحواجز ودخل حوض السباحة على الشاطئ.

وقال مسؤولو الحياة البرية إن الحوت الذي يبلغ طوله 11.6 متراً نفق قبل أيام عندما جرفته الأمواج القوية إلى الصخور ثم إلى حوض السباحة الصلب.

وقال جيوف روس المتحدث باسم خدمات المنتزهات الوطنية والحياة البرية إنه سيتم إحضار الجهاز رفع وزنه 20 طناً من أجل رفع جثة الحوت الذي

استشهاد إطفائي وإصابة ثلاثة من زملائه في حادث مرور

● الفرقة كانت متوجهة لإنقاذ أسرة محشورة في مصعد

● الإطفائيون احتشدوا في مستشفى العدان وطالبوا بإقرار التأمين الصحي

● محمد الشهران

استشهد الرقيب اطفائي يوسف طلق الرشيد صباح أمس، وأصيب ثلاثة من زملائه بجروح خطيرة جراء حادث مرور مروء، أثناء توجه فرقة اطفاء مركز المنقف إلى منطقة الرقة للتعامل مع بلاغ انحسار عائلة داخل مصعد.

وقال مدير إدارة العلاقات العامة والإعلام في الإدارة العامة للإطفاء المقدم خليل الأمير إن غرفة عمليات الإدارة تلقت بلاغاً يفيد بانحسار أسرة داخل مصعد في منطقة فهد الأحمد، مشيراً إلى أنه على الفور تم تحريك فرقة اطفاء مركز المنقف إلى موقع البلاغ، إلا أن القدر لم يمهّل أفراد الفرقة للوصول إلى الموقع، فقد تعرض "الجيب" الذي كان يقلهم لحادث مرور مروء، تمثل في اصطدام جيب



الحادث كما بدا أمس... وفي الإطار الشهيد يوسف الرشيد

وفي مستشفى العدان حيث انتقل مدير عام الإدارة العامة للإطفاء بالإنابة العميد يوسف الأنصاري وقيادات الإطفاء، للاطمئنان على حالة الإطفائيين المصابين، احتشد عدد كبير من رجال الإطفاء من مختلف المراكز وقطاعات الإطفاء، مطالبين قيادات الإطفاء بإقرار قانون التأمين الصحي للإطفائيين، وكادوا يشتكون مع قيادات الإطفاء، وتودعهم باعصام حاشد، وأنهم لن ينتظروا حتى يموت أو يصاب كل الإطفائيين.

والكف الأيمن، والرقيب يوسف طلق الرشيد الذي لقي حتفه فوراً نتيجة الاصطبات الشديدة التي لحقت به، والعريف مشاري الخرازة الذي أصيب بجروح خطيرة، مشيراً إلى أن

الإطفاء بعامود الإنارة، وأضاف المقدم الأمير أن "الجيب" كان يقل كلا من الملازم أول مهدي اشكاني، الذي أصيب بجروح مختلفة، والرقيب أول محمد زين، الذي أصيب بكسر في الحوض

المصابون دلت على أن احدي المركبات اعترضت خط سير اية الإطفاء، ما أدى إلى انحرافها واصطدامها بعمود الانارة، لافتاً إلى أن الاجهزة المعنية في وزارة الداخلية باشرت التحقيق في الحادث.

القهوة علاج للباركنسون

أظهرت دراسة جديدة أن الكافيين قادر على المساعدة في علاج مرض الارتعاش اللارادي المعروف بداء الباركنسون، بعد أن كانت دراسات سابقة أشارت إلى أن الكافيين يخفف خطر الإصابة بهذا المرض.

وذكر موقع "هيلث داي نيوز" أن باحثين في كندا أجروا دراسة شملت 61 شخصاً، أظهر أن تناول كمية كافيين تساوي تلك الموجودة بأكواب قهوة في اليوم، يحسن العوارض الحركية مثل بطء الحركة والتصلب.

غير أن الكافيين لم يساهم كثيراً في تخفيف الشعور بالنعاس خلال النهار، وهو عارض مشترك لدى



(واشنطن - يو بي أي)

برامج التلفزيون وصفحة الخدمات على www.aljarida.com

وفيات

محمد مسلم علي المشوم

36 عاماً، شيع، الرجال، المشوم، المنصورية، ق، 2، ج، 25، منزل، 8، ت، 22563494، النساء: الأندلس، ق، 7، ش، 3، منزل، 11، ت، 66496346

فهد مرزوق مضي الرشيد

75 عاماً، شيعت، الرجال، الرحاب، ق، 2، ش، 20، منزل، 30، ت، 69666653، النساء: الغروانية الجديدة، ق، 2، ش، 146، قسيمة، 53، ت: 66444154

داود يوسف عساف الشمري

77 عاماً، شيع، الرجال، القيوان، ق، 1، ش، 112، منزل، 4، النساء: الجهراء، القصر، ق، 4، ش، 3، ج، 2، منزل 15 ت 99457740

محمد مبارك سعود حسن

25 عاماً، شيع، الجابرية، ش، 108، حسينية البلوش، ت: 99377477، 99606097، 99211390

فاطمة علي عبدالمحسن الخنفر

أرملة، عبدالله جاسم العمانى 74 عاماً، شيعت، الرجال: العدان، ق، 2، ش، 85، منزل، 11، ت: 25410298، النساء: السرة، ق، 6، ش، 8، منزل، 3، ت: 25350337

يوسف طلق مريزق الرشيد

22 عاماً، شيع، علي صباح السالم، ق، 5، ش، 35، منزل، 5، ت: 66542217، 66224260

نورة سعود عبدالله العرفان

19 عاماً، شيعت، الرجال: العمرية، ق، 3، ش، 101، م، 28، ت: 99066171، النساء: السرة، ق، 4، ش، 8، منزل، 14، ت: 66251407

الطقس والبحر

العظمى	45
الصغرى	29
أعلى مد	01:01 صباحاً
أدنى جزر	06:31 صباحاً
مساءً	07:25

مواعيد الصلاة

الفجر	03:41
الشروق	05:09
الظهر	11:54
العصر	03:30
المغرب	06:39
العشاء	08:04

المقالات المنشورة في الجريدة. تعبر عن آراء أصحابها لا عن رأي الجريدة.

التوزيع: شركة المجموعة التوزيعية للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع ذ. م. م. تلفون: 24919620 - فاكس: 24839487

الإعلانات: شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع تلفون: 1828111 - فاكس: 22252537 البريد الإلكتروني: ads@aljarida.com

تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع الصالحيه - شارع فهد السالم - مبنى أسامة تلفون: 22257036 / 22257037 - فاكس: 22257035 - ص. ب: 29846 صفاة 13159 الكويت شكاوى التوزيع والاشتراكات: خدمة العملاء: تلفون: 1828111 - فاكس: 22252540

www.aljarida.com
يومية سياسية مستقلة