

«دعوة عاشور»... رفض شيوعي وترحيب مشروط من «الأغلبية»

● الداهوم: إذا كانت لديهم جدية في التعاون فنحن نرحب ● الدويسان: لا يمكن الاصطاف مع كتلة «الإلغائية الإقصائية»
● الخليفة: مصلحة الوطن تتطلب تعاون الجميع ● المطوع: الدعوة هي جرس إنذار للحكومة لتحقيق العدالة

تعقد كتلة الأغلبية اجتماعاً ظهر اليوم في ديوان النائب السعدون لمتابعة وثيقة «المقاطعة» في وقت قوبلت مطالبة النائب صالح عاشور لنواب الشيعة بالتنسيق مع كتلة الأغلبية، للمرحلة القادمة، لاسيما أن هناك كثيراً من المشتركات ومصصلحة الكويت تجمعهما، برفض شيوعي، حيث رفضها النائب فيصل الدويسان، في حين اعتبرها النائب عدنان المطوع «فقط جرس إنذار للحكومة»، وسط ترحيب كتلة الأغلبية، التي أبدى عدد من أعضائها استعدادهم للتعاون مع أي مواطن ينشد المصلحة العامة.

وقال عضو الكتلة، النائب في مجلس 2012 المبطل بدر الداهوم في تصريح لـ «الجريدة»: «نتعاون مع كل إنسان يريد مصلحة البلد، وبجمل همه في قلبه، وجميعنا في مركب واحد، وإذا كانت لديهم جدية في التعاون فنحن بالتشويق، شريطة ألا يكون الهدف تحقيق مصلحة شخصية أو أهداف أخرى غير المصلحة العامة»، مشيراً إلى أن «كل واحد له تاريخه النبائي في المجلس، والشعب» 02

محيي عامر

وثيقة «الشفافية»: حوار وطني بين 100 شخصية لصياغة قانون الدوائر الجديد

وذكرت «الشفافية» في مسودة مقترحتها للدوائر الجديد والخروج من الأزمة الحالية المتمثلة في تدهور العلاقة بين السلطتين التشريعية والتنفيذية، والوضع السلبي الذي هما فيه منذ مدة ليست بالقصيرة.

رفعت جمعية الشفافية الكويتية مسودة وثيقة إلى جمعيات النفع العام لمناقشتها وتوقيعها، كحل توافقي «عن طريق حوار

● خالد الحوسري

نواب «الإيداعات» يقدمون للنيابة عقوداً تثبت سلامة تقاضيه الملائين طالبوا وزير العدل بعد النيابة برفع الحصانة عنهم

أن دفاع النواب المتهمين في هذه القضية قدم إلى النيابة العامة عقوداً قانونية تثبت سلامة تقاضي أحد النواب أموالي بخمسمائة ملايين دينار جمعت حساباته على أثرها، مؤكدة تقديم نائب آخر

● حسين العبدالله

بينما توصل النيابة العامة بتحقيقاتها في قضية الإيداعات المليونية، المتهم على ذمتها 13 نائباً من مجلس 2009، كشفت مصادر قانونية لـ «الجريدة»

الديوان الأميري يدين «بشدة» التعرض لمقامي سبطي رسول الله

«ممارسات خبيثة لن تنال من قوة وتماسك الشعب الكويتي»

أن توجيهات فورية أصدرت لاتخاذ جميع الإجراءات والتدابير اللازمة لمحاسنة من يسيء إلى ثوابتنا الإسلامية الراسخة» وأضاف البيان أن الديوان إذ يكرر «استنكاره البالغ لمثل هذه الأعمال الرامية إلى الطعن في المعتقدات الدينية» 02

عليهما، والذي أثار مشاعر المسلمين قاطبة، لما فيه من إساءة بالغة وتعد على مقام آل بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم» وأعرب الديوان الأميري، في بيان مساء أمس الأول، عن بالغ استنكاره وإدانته الشديدتين لهذا الفعل الشنيع والمنكر، مؤكداً

قال نائب وزير شؤون الديوان الأميري الشيخ علي الجراح إن الديوان الأميري اطلع بكل تأن على ما نشر في أحد مواقع التواصل الاجتماعي، من «تعرض بكل وقاحة وخبث لمقامي سبطي رسول الله، صلى الله عليه وسلم، الحسن والحسين رضوان الله تعالى

اقتصاديون لـ «الجريدة»: سيولة البنوك باتت عبئاً عليها

«مؤسسة البترول» وافقت على توسعة مصفاة روتردام تكلفة المشروع قد تصل إلى مليار دولار

● خالد الخالدي

قال رئيس مجلس الإدارة العضو المنتدب في شركة البترول الكويتية العالمية حسين إسماعيل إن مجلس إدارة مؤسسة البترول الكويتية وافق على المضي قدماً في

السعودية: مقتل شرطي ومظاهر مسلح في القطيف

قتل شرطي ومظاهر مسلح في أعمال عنف بمحافظة القطيف شرق السعودية أمس الأول، حسبما أوردت وكالة الأنباء السعودية. وأعلن المتحدث باسم وزارة الداخلية منصور التركي أنه في وقت متأخر من مساء أمس الأول، تعرضت إحدى دوريات الأمن لإطلاق نار كثيف من قبل أربعة من مخبري الشعب المسلحين من راكبي الدراجات النارية، أثناء توقفها في أحد التقاطعات في

4 أعوام على الأزمة المالية... والقطاع الخاص «مكانك راوح»!

الأسد يقصف حلب براً وجواً... و«الحر» يستبسل

● خطف قافلة تقل 48 زائراً إيرانياً في سورية
● مناف طلاس في تركيا للقاء المسؤولين



عنصر من «الجيش الحر» يتحدث على اللاسلكي وآخر يطلق الرصاص خلال الاشتباكات في حي صلاح الدين في حلب أمس (رويترز)

بعد تحقيق نصر معنوي للثورة السورية في الجمعية العامة للأمم المتحدة، مع إصدار قرار غير ملزم بيد نظام الرئيس بشار الأسد، لايزال الجيش السوري يعاني الأمرين لإعادة بسط سيطرته على حلب، في ظل استئراس مقاتلي الجيش الحر في الدفاع عن مواقعهم المحصنة في مختلف أحياء المدينة. وأفاد شهود عيان بأن طائرات هليكوبتر، تابعة للجيش النظامي، قصفت مدينة حلب أمس، في الوقت الذي أطلقت فيه قوات سورية قذائف مدفعية لشق طريقها وسط صفوف مقاتلي المعارضة في حي صلاح الدين. وأوضح الشهود أن «هناك طائرة هليكوبتر واحدة،

احتدمت المعارك في حلب بشكل غير مسوق، في ظل محاولة النظام السيطرة عليها من جديد، في وقت برز تطور لافت تمثل في خطف 48 إيرانياً في دمشق.

في رمضان الجريدة.

<p>سيرة الفيلسوف الضاحك نجيب الريحاني... أحمر شفايف 20</p>	<p>أوراق ضابط جريمة على الفراش... حين تقتل المرأة ضرتها 26</p>	<p>دروب الفن يوسف المهنا: علاقة وثيقة مع القصيد الوطنية 22</p>	<p>مأدتنا ريمون أبو كرم: منتجات طازجة لنكهات بارزة 24</p>
<p>صحتنا حاربوا الأمراض في رمضان... «صوموا تصحوا» 25</p>	<p>الربيع العربي والمرأة د. هدى بدران: المرأة العربية لن تكون الخاسر الوحيد في زمن الثورات 18</p>	<p>تاريخ فتح الأندلس... المسلمون في أوروبا 27</p>	<p>ثقافات هاشم الشفاعة: الرقابة تصعب ترجمة الأفكار 19</p>

اقتصاد



«الشال»: 13.2 مليار دينار فائض الموازنة الفعلي المحقق للسنة المالية 2012/2011

قصر العدل



«التمييز» في حكم بعد الأول من نوعه: أعمال «الفتوى» سرية والكشف عنها علناً مخالف للقانون

ESTRA



إيران و«حزب الله»... تهديدات بالجملة قبل تفجير بلغاريا الميت

oped

روبرت كابيلن:
الدكاتوريون
الصالحون في
الشرق الأوسط
11

دوليات



مصر تنتظر فريق مرسى... و«الانفلات» يطغى على المشهد

رياضة



أميركا تنتزع الصدارة من الصين بذهبية فيلبس

الهيئة الخيرية تنفذ جولاتها الإغاثية الرابعة للنازحين السوريين إلى لبنان

كما زار وفد الهيئة مفتي الجمهورية اللبنانية محمد رشيد قباني، وتم التنسيق مع دار الفتوى بشأن الإشراف على تنفيذ هذه البرامج، وقد قدم المفتي شكره وتقديره للكويت أميراً وحكومة وشعباً على هذه الفرعة الكويتية التي وصفها بأنها ليست جديدة الشعب الكويتي الذي عرف بحب البذل والعتاء، وتقدم بالشكر الجزيل للهيئة على المبادرة لإغاثة هؤلاء اللاجئين.

وقال العوضي إن هذه الجولة الإغاثية الرابعة تأتي في سياق حملة "الخوّة.. يا أهل الكويت" لإغاثة الشعب السوري، بتوجيهات كريمة من سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد، وأنه تم تنفيذ برامج هذه البعثة تحت إشراف وفد الهيئة، رئيس دار الأوقاف والفتوى في منطقة عكار الشيخ مالك الجديدة.

وأضاف أن الوفد الإغاثي زار المرضى والجرحى السوريين في المستشفيات التخصصية "مجمع الرحمة الطبي" و"مستشفى الحنان" و"مستشفى الشفاء" وقامت الهيئة بتأمين تكاليف علاجهم بواسطة، مشيراً إلى أنه تم تجهيز جناحين متكاملين في مستشفى الشفاء ومستشفى الرحمة، مع توفير أدوية ومستلزمات طبية وتجهيز مركز إسعاف متقدم وتسيير عيادات متنقلة للمرضى وعيادات عامة.

ضمن برامجها الإغاثية لمصلحة اللاجئين السوريين في دول الجوار (تركيا ولبنان والأردن)، نفذت الهيئة الخيرية الإسلامية العالمية جولاتها الإغاثية الرابعة للنازحين إلى لبنان عبر توزيع مواد غذائية وتنفيذ برامج صحية.

وتألف فريق بعثة الهيئة الخيرية من مدير لجنة أسيا عبدالرحمن العوضي وأمين سر اللجنة العليا لإغاثة سورية أمين النبهان، وقام الفريق بالتنسيق مع منظمة (IHH) بتجهيز مستشفى متقدم لخدمة هؤلاء اللاجئين في لبنان، فضلاً عن تجهيز مدرسة لإيواء 23 أسرة منكوبة، وكفالة 2000 أسرة شهرياً وتوزيع سلات غذائية على الأسر النازحة، وتقديم مساعدات شهرية لإيجارات مساكن لبعض الأسر المتضررة لمدة 3 شهور وتوفير البطانيات والفرش ومستلزمات أخرى.

«الهلال الأحمر» ترسل 130 طناً من المواد الغذائية إلى النازحين السوريين

البرجس: الاتفاق مع «الهلال الأردني» لتسهيل دخول الشاحنات

من اليمن بالتعاون مع سفارة الكويت لدى اليمن لتوزيعها على المحتاجين بإشراف مخلوطي الهلال الأحمر الكويتي. وأعرب عن املة في أن تقوم وزارة الدفاع الكويتية بتزويد جمعية الهلال بطائرة خاصة لنقل عدد من سيارات الإسعاف التي اليمن مضيافاً إن هناك تنسيقاً بين الجانبين بهذا الصدد.

الصليب الأحمر اللبناني كما أن الأمر نفسه ينطبق على النازحين السوريين في تركيا. من جانب آخر حذر البرجس من احتمال حدوث مجاعة في اليمن مناشدا المواطنين والمقيمين تقديم يد المساعدة في أسرع وقت ممكن للاشقاء اليمنيين للحد من إمكانات التي يواجهونها. وقال إن الجمعية سعت إلى الوصول برا إلى اليمن لكن حالت بعض الصعوبات دون تحقيق ذلك الأمر مضيافاً إن الجمعية ستستري الحاجات الأساسية والمواد الغذائية

الأطمئنان إلى وصول المساعدات إلى المستحقين والمحتاجين. وأضاف البرجس إن هذه هي أول دفعة سيتم إرسالها إلى الأردن للنازحين السوريين وتحمل حوالي 130 طناً من المواد الغذائية ممتنيا أن يكون هناك دفعات أخرى في المستقبل. وعن النازحين السوريين في لبنان وتركيا أوضح أن الوصول اليهم عن طريق البر يمثل صعوبة حالياً مبيناً أن الجمعية ستستري المواد الغذائية من لبنان وتوزعها عليهم بإشراف مخلوطيها وبالتنسيق مع

أعلنت جمعية الهلال الأحمر الكويتي أنها سترسل ست شاحنات محملة بنحو 130 طناً من المواد الغذائية إلى النازحين السوريين الموجودين في مناطق مختلفة في شمال الأردن قرب الحدود الأردنية السورية. وقال رئيس مجلس إدارة الجمعية برجس البرجس لـ"كونا" أمس الأول أنه تم الاتفاق مع الهلال الأحمر الأردني على تسهيل دخول الشاحنات والوصول إلى النازحين مضيافاً إن مخلوطي الجمعية سيوزعون المساعدات على النازحين بهدف

«القرقيعان».. من تقليد شعبي بسيط إلى موسم وصناعة حالياً

المناسبة فقدت أصالتها وأصبحت وسيلة للمفاخرة ولفت الأنظار



فرحة الأطفال بالقرقيعان

وأوضح الحريص أن بعض مجال الحلويات وصل بها الأمر إلى استخدام صور نجوم السينما والرياضة في العالم وبعض شخصيات الكارتون المحببة للأطفال، علاوة على الهدايا التي تحمل ماركات عالمية، لافتاً إلى أن "هدايا القرقيعان لم تعد تقتصر حالياً على الأطفال، بل أصبح يعني بها الكبار أيضاً، ووصل الأمر إلى تناقص حجمهم على تحقيق أفضل (قرقيعان) وأجمل احتفالات به".

لأطفال، وقد يتم الاتفاق مع مطربين لتسجيل أغنية خاصة بالمحتفي بهم في هذه المناسبة.

تناقص محوم

بدوره، أكد سالم الحريص أن "المجال التجارية تنافس حالياً لاستغلال هذه المناسبة، من خلال عرض ما لديها من طرق لتقديم القرقيعان الحديث المغلف بأجود المواد، وتزيينه بشكل لافت للانتباه، إضافة إلى وضع أفخر أنواع الحلويات".

الأكسوارات التي تقدم للضيوف، وربما يصل الأمر إلى تصميغات خاصة للكبار أيضاً.

وأوضحت أن "المبالغة في الاحتفال بالقرقيعان قد تنحط في ذلك لتصل إلى طبع صور الأولاد أو المحتفي بهم على الباقات التي يتم توزيعها، إضافة إلى بطاقات الدعوات الفاخرة، وحجز البوفيهات لتحتول المناسبة الرمضانية البسيطة إلى عادة مكلفة ومرهقة، لافتة إلى أن البعض قد يستعين بفرق غنائية أو شخصيات شهيرة محببة

أو طريقة التقديم".

وقالت الحميدي إن "البعض يسافرون إلى الخارج للاطلاع على آخر الصيحات والابتكارات المتعلقة بذلك، من تذييل هدايا القرقيعان بأسماء دول المنشأ وأنواع الحلويات المستخدمة وأسماء المصنع أو (الشييف) أو المصمم، وحتى أسماء دور الأزياء". وأشارت إلى أن "الامر يتعدى ذلك أحياناً، إذ يتم تصميم ملابس خاصة للأطفال بهذه المناسبة، تكون مماثلة للون أكياس أو صنابير القرقيعان مع

كل البعد عن الموروث الشعبي، ليتواكب حسب وجهة نظر البعض مع تطور الحياة وحراكها المتسارع، ما أدى إلى طمس أغلب معالم الاحتفال بالقرقيعان الأصيلة وتغيب العفوية والبساطة عنه".

وأوضحت الأريش أن "مساحة الاحتفال بالقرقيعان توسعت حالياً، إذ تقوم بعض السيدات بحجز قاعات في الفنادق الخمس نجوم لإحياء هذه الاحتفالية، مع توجيه الدعوات للضيوف، والحرص على أن يكون نوع الحلويات فاخراً، بل وقد يستقدم من خارج البلاد". وأشارت إلى "وجود مظاهر حديثة على الاحتفال بالقرقيعان، منها الاتفاق مع فنانين لإحياء الحفل واعداد التجهيزات الخاصة والاتفاق مع مصمم خاص لعمل الديكورات للقاعة أو الصالة، بما فيها تنسيق الأكسسوارات الخاصة كالورد والهدايا وتوزيع النظم السمعي والضوئي الليزري، وحجز الفرق الشعبية والمصريين، علاوة على طريقة التوزيع ودخول الأطفال وحجز أماكن لهم، فضلاً عن تقديم عروض ومسابقات وتوزيع جوائز".

مظاهر بخ

أما أسرار الحميدي فاكدت أن "مظاهر البذخ حالياً افقدت القرقيعان حلاوته، وما تقوم به بعض الاسر من انفاق مبالغ خيالية على حفلاته امر مرفوض".

مبينة أن "بعض الاسر تستعد وتتجهز للقرقيعان مسبقاً، وربما لأشهر مع حرص مبالغ فيه على كل ما هو جديد في هذا الصدد

وبلمسات عصرية سواء لناحية نوع اللعبة أو التغليف أو الأزياء

شكل مجموعات يرددون أهارج القرقيعان".

شروط معينة

من جانبه، شدد محمد عبدالواحد على أن "القرقيعان قديماً ورغم بساطته إلا أن سعادة الأسر والأطفال به لا يمكن مفارقتها بما هو الحال عليه اليوم رغم مظاهر البذخ التي ترافق الاحتفالات الآن، إذ إن الأمر سابقاً لم يكن ترافقه أي تجهيزات معينة أو مسبة من قبل الأهالي، فالأسر عادي وتلقاني ما عدا توفير المكسرات المملوءة بالحلوى وتجهيز الكيس القماشي البسيط". وبين عبدالواحد أن "مكونات القرقيعان قديماً كانت تجمع في سلة كبيرة أو بالهجة المحلية (زيبيل)، ويحتوي على المكسرات كالفول السوداني سيغال ونخي ونقل وبيضان وجوز وتين محفف ويرميت وبعض الحلويات البسيطة، وأحياناً يتم وضع بعض العملات المعدنية المحلية، وكان بسيطاً لا يتقل كاهل الأسر".

وأضاف: "القرقيعان اليوم لم يعد يقتصر على الأطفال بل تعداه إلى الكبار، وتحول من سكك الفريج والجران إلى الصالات والفنادق الفخمة، ومن الأكياس التراثية البسيطة إلى اللعب الفاخرة المسقوفة والمزخرفة، وأضحى وسيلة للتفاخر والمباهاة والتبذير، ووصل الأمر إلى أن بعض حفلات القرقيعان تشتترط عدم اصطحاب الأطفال".

طقوس غريبة

من جهتها، قالت سلوى الأريش أن "للقرقيعان حالياً طقوسا ومبتكرات غريبة عجيبة بعيدة

أجمع مواطنون كويتيون على أن الاحتفال بالقرقيعان لم يعد تقليداً شعبياً وتراثياً كويتياً، بل تحول حالياً إلى موسم وصناعة قاصمين بذاتهما، بكل ما يعنيه ذلك من مبالغة، سواء لناحية التصميم أو المكونات، وحتى طريقة الاحتفال.

ورأوا في تصريحات متفرقة لـ"كونا" أن ما طرأ على الاحتفال بالقرقيعان من تطور وتغيير ابتعد كثيراً عن البساطة والعفوية اللتين لطالما تميز بهما هذا التقليد الشعبي المحبب، لدرجة أنه بات يستهلك جزءاً كبيراً من ميزانيتها بعض الأسر حالياً، وتحول في شكل من الأشكال إلى وسيلة للمفاخرة ولفت الأنظار. وقال هاشم الموسوي إن "عادة القرقيعان فقدت أصالتها وبساطتها بعد أن أصبحت تمارس بشكل مبالغ فيه، ويعتريها البذخ والتبذير، ما جعلها تنحرف عن مسارها الطبيعي والعفوي والبسيط".

هدايا فاخرة

وذكر الموسوي أن "تكلفة القرقيعان ارتفعت بشكل واضح حتى أصبح الاحتفال به يتم في الصالات والفنادق، ويتم دعوة الأسر والأصدقاء وتقدم خلاله الهدايا الفاخرة والحلويات المصنوبة بصور الأبناء والشباب، وربما يمتد الاحتفال لساعات الصباح الأولى مع تقديم وجبات السحور".

وأوضح أن "القرقيعان قديماً كان يتشكل من الحلوى البسيطة، ويوزع على الأطفال الذين يجيئون للشوارع بفرج مرتدين الأزياء الشعبية وحاملين أكياساً من بقايا القماش أو المستعمل، وكانوا يطلقون على



«دعوة عاشور»... رفض شيعي...

يعرف جيداً تاريخ كل عضو من أعضائه، ويعرف أيضاً مدى جديته في تحقيق الإصلاح".

في المقابل، اعتبر النائب فيصل الدويسان دعوة زميله عاشور كـ"استنجد من الرضا بالنا، مشدداً على أنه لو كانت مبادئ الأغلبية تستوعب الجميع ولم تُثر حولها شبهة الدعم الخارجي، ولم تنحدر في لغة الخطاب السياسي، وتستعمل لغة السباب، لكان لزاماً علينا الانضواء تحت لوائها".

أكد الدويسان، في تصريح لـ"الجريدة"، أنه كميدياً "لا يمكن الاصطاف مع كتلة الأغلبية الإغاثية الإقصائية، فنحن غير مرحب بنا عندهم، لأن قسماً كبيراً منهم لن يفوزوا بمقاعد برلمانية دون معادتنا، فلا برامج ولا خطط ولا رؤى يقدمونها لمستقبل البلد".

وأشار إلى أن "عاشور أراد أن يقول إن الكويتيين الشيعية جرى التمييز ضدهم من قبل هذه الحكومة، وإن كتلة الأغلبية حصلت على منافع كثيرة في الكليات العسكرية والمناصب القيادية والعلاج بالخارج، على حساب الحق والعدالة والكفاءة، بينما تلقى الكويتيون الشيعية مقابل الإخلاص والوفاء ظمناً وتمييزاً لمصلحة الأغلبية".

وتصريح لـ"الجريدة" بأي مجموعة من أبناء الكويت تنسق مع كتلة الأغلبية من أجل المصلحة العامة، "التي تقتضي أن يكون جميع أعضاء مجلس الأمة متعاونين في ما بينهم، حتى يتمكن المجلس من القيام بدوريه، الرقابي والتشريعي"، مؤكداً أن "النواب الشيعية جزء من أبناء الكويت".

ومن جهته، اعتبر النائب عدنان المطوع أن الدعوة التي أطلقها النائب عاشور ليست موقفاً نهائياً، والمقصود منها ليس تأييد الجبهة الأخرى في كل موافقها والإنسحاق وراءها بشكل كامل، بل هي جرس إنذار للحكومة لمراقبتها في تطبيق العدالة بين أبناء المجتمع، واختبار مدى قدرتها على عدم الانصياع للضغوط العائلية، وإذا اثبتت عدم قدرتها على القيام بذلك، فيجب وقتها التنسيق مع الطرف الآخر، لتحقيق المصالح المشتركة.

إلى ذلك، قال النائب مسلم البراك لـ"الجريدة" إن "كتلة الأغلبية تعتقد اجتماعاً مهماً في ديوان النائب أحمد السعدون ظهر اليوم الأحد، لترتيب بعض الأوضاع ومتابعة ما حدث بشأن الوثيقة، وهو اجتماع ما قبل العشر الأواخر من رمضان".

وثيقة «الشفافية»: حوار وطني...

القضائية التي هي صمام الأمان لاستقرار النظام في أي دولة في العالم، حيث نجد من يتناول عليها، مبينة أن "هذا الاختلاف اشتد بين أبناء الوطن بشكل يهدد باليأس بات يمس كثيراً من قيمنا الاجتماعية الإيجابية التي نبغنا عليها".

وأكدت أن "الشعب الكويتي واحد، وليس مقبولاً، شرعياً ولا دستورياً

وتابع كيغيان أن "الصين تتفهم رغبة الدول العربية وجامعة الدول العربية في سرعة حل الأزمة السورية... لقد شدنا في مناسبات عدة للأطراف المختلفة على أن المطالب والطموحات المشروعة للشعب السوري للتغيير وحماية مصالحه تستحق الاحترام".

(دمشق - أ ف ب، يو بي أي، رويترز) 32

«مؤسسة البترول» وافقت ...

إجراء دراسات تفصيلية لتصميم الوحدة الإضافية وتوسعة مصفاة يوروبورت في روتردام بهولندا.

وأضاف إسماغيل في تصريح لـ"الجريدة" أمس أن هذه الدراسات ستستمر حتى أبريل المقبل، وستتمثل كذلك دراسة أخرى لعملية التحويل عبر بنوك عالمية، موضحاً أن تكلفة مشروع توسعة المصفاة تقدر بـ900 مليون دولار وقد تصل إلى مليار، مبيناً أن الميزانية المتوقعة للدراسات ستنتج في الربع الثاني من عام 2013.

يذكر أن "يوروبورت" هي المصفاة الوحيدة في الخارج التي تملكها الكويت بنسبة 100 في المئة، حيث اشترتها الكويت عام 1983، وتطل على ميناء روتردام الذي يعتبر أكبر ميناء في العالم في نقل المواد المسائلة وأكبر ميناء في أوروبا من حيث نقل المنتجات النفطية، وتمتلك المنطقة شبكات أنابيب متكاملة للهيرووجين والنيروجين، وتضم خمس مصافي عالمية تنافس تجارياً حسب القانونين الأوروبي والهولندي.

وتتكون المصفاة من وحدتي نطف خام بسعة 88 ألف برميل، وتقوم بعمليات تكريرية للنقط الكويتي الخام بقدرة 53 ألف برميل يومياً، ما يعني أن مصفاة يوروبورت تدفع سنوياً نحو ملياري دولار للكويت لشراء النفط الخام، وتنتج المصفاة مواد مختلفة مثل الديزل والبنزين وزيت الوقود وغيرها، ورغم سعتها الصغيرة نسبياً فإن عدد وحداتها التشغيلية يتجاوز 23 وحدة وتعتدياتها الفنية كبيرة جداً حسب الإحصاء الأوروبية المعتمدة، كما تملك المصفاة نسبة في أكبر مركز لتخزين النفط الخام في أوروبا سعته 25 مليون برميل.

السعودية: مقتل شرطي ومتظاهر...

محافظة القطيف، ما نتج عنه استشهاد جندي وإصابة آخر بجروح.

وذكر الفرقي أنه "تم رصد عدد من مفيري الشغب المسلحين من راكبي الدرجات النارية، ومتابعهم وتبادل إطلاق النار معهم، والقبض على أربعة منهم، وأحدهم أصيب وتوفي في المستشفى".

وأفاد شهود عيان بأن المهاجمين شاركوا في تظاهرة في مساء أمس الأول، لإحياء ذكرى مولد الإمام الحسن حفيد الرسول محمد.

وتحولت التظاهرة إلى أعمال عنف، وأطلقت الشرطة النار على المتظاهرين، وأصاب ثلثين منهم على الأقل، وفق تصريحات الشهود الذين أشاروا أيضاً إلى مقتل حسين الخلف (18 عاماً).

(الرياض - أ ف ب)

الماضي يطلب للنائب العام المستشار ضرار العسوسى بالتمسك بحصانة النواب البرلمانية بوصفهم أعضاء في مجلس 2009، خاطب وزير العدل ليخاطب بدوره رئيس مجلس الأمة لرفع الحصانة البرلمانية عنهم، ليتعين على النيابة العامة إعادة التحقيقات التي سبق أن أجرتها لهم، لأن تلك التحقيقات باطلة وأجريت معهم وهم أعضاء في مجلس 2009 الذي أعادته المحكمة الدستورية.

من جانب آخر، كشفت مصادر في النيابة العامة أنها أحالت نحو 10 شكاوى قديها مواطنون من قبيلة مطير ضد النائب في المجلس 2012 الممثل محمد الجويهل بسبب إفتراح مقرة الانتخابي، إلى نيابة الإعلام بعدما تم تصنيفها ضمن جرائم جنح "المرفئي والمسموع" لافتة إلى أن النيابة العامة تحقق حالياً مع عدد من أبناء قبيلة مطير متهمين بحرق مقر الجويهل، لتقرر بعد ذلك إعادة القضية إلى المحكمة أو لا.

وأضافت المصادر أن من سيتولى التحقيق في القضية المتهم فيها الجويهل بالإساءة إلى قبيلة مطير عبر "تويتر"، هو الإدارة العامة للتحقيقات، لكونها جريمة إساءة استعمال هاتف، وليست جريمة أمن دولة، مبيئة أن النيابة العامة لن تحقق فيها لأنها ليست من اختصاصها.

الأسد يقصف حلب براً وجواً...

وبالإمكان سماع دوي انفجارين كل دقيقة". واختتم معارضون من الجيش السوري الحر في الأرقعة في "صالح الدين"، لتفادي رصاص وقذائف دبابت الجيش السوري التي أصابت مبنى في المنطقة.

في غضون ذلك، حصد مسلحون حافلة إيرانية تقل 48 إيرانياً في سورية أمس، وذكر مصدر إعلامي إيراني في دمشق أن "مسلحين اختطفوا الحافلة القادمة من مطار دمشق الدولي، وهي في طريقها إلى منطقة السيدة زينب، جنوب العاصمة دمشق".

أكد مسؤول في السفارة الإيرانية بدمشق تلك الأنباء، موضحاً في تصريح لقناة العالم أن الزوار "اختطفوا عند انطلاق حافلتهم من فندق في ريف دمشق إلى مقام السيدة زينب".

من جهة أخرى، زار العميد السوري المنشق مناف طلاس تركيا أمس الأول، للقاء مسؤولين أتراك، بعد إعلانه في الأيام الماضية "عن إعداد خارطة طريق للخروج من الأزمة"، حسبما أفاد مصدر دبلوماسي أمس.

ولم يرد أي إيحاء عن هوية المسؤولين الذين التقاهم طلاس، ولا عن فحوى المحادثات.

من جهتها، ردت الصين أمس على انتقاد موقفها بشأن الأزمة في سورية، في أعقاب تصويت في الأمم المتحدة دان بأغلبية ساحقة الحكومة السورية، مكررة موقفها بأن "التدخل الخارجي لن يفيد".

نواب «الإيداعات» يقدمون للنيابة...

كشوفاً من إدارة التسجيل العقاري بوزارة العدل تثبت ملكيته عشرات العقارات، فضلاً عن كشوف لغرق و إيصالات الإيجارات والتحويلات التي تثبت سلامة التحويلات المالية إلى حساباته.

وقالت المصادر إن مباحث أمن الدولة أكدت في التقرير الأولي المرسل إلى النيابة العامة عدم وصول تحرياتها إلى أن الأموال المجمدة في حسابات المتهمين نتيجة لجريمة غسل الأموال الموجهة إليهم، وعلى أثر ذلك طالبت النيابة العامة المباحث بإجراء تحريات أخرى للتأكد من أن تلك الأموال دخلت حساباتهم من مصادر غير مشروعة، أو تمثل شبهة بالمخالفة لقانون غسل الأموال.

وأضافت أن دفاع عدد من النواب المتهمين، بعدما تقدم الأسبوع

الحمود لـ الجريدة: لائحة البرامج الجديدة إنجاز مهم للإعلام الرسمي الكويتي

«توفر الدعم لكل متميز ومجتهد في الإذاعة والتلفزيون والأخبار»

خالد الدوسري

أكد وكيل وزارة الإعلام الشيخ سلمان الحمود أن لائحة مكافأة البرامج الإذاعية والتلفزيونية والإخبارية من قبل مجلس الخدمة المدنية تعتبر إنجازاً مهماً ونقله نوعية للإعلام الرسمي الكويتي، وموقفاً داعماً للكوادر الإعلامية من قبل سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد، وسمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد، ورئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ جابر المبارك على دعمهم المتواصل واللامحدود للإعلام الكويتي، ولتتمكن من تحقيق رسالته السامية، وأن يكون إعلاماً تفاعلياً مع المجتمع.

لائحة غير مناسبة

ولفت إلى أن اللائحة القديمة وضعت في عام 1994 وتمت الموافقة عليها في عام 2004، لذلك لم تكن تتلاءم مع ما يفرضه علينا اليوم سوق الإعلام المحلي، ووصف اللائحة الجديدة للبرامج بأنها لائحة تفاعلية تلبّي احتياجات سوق الإعلام، كما أنها ستعمل على تحقيق نقلة نوعية في البرامج المختلفة التي ستقدم في إذاعة وتلفزيون الكويت والتراث والثقافة والفنون، وينسج الوقت بدعم الإعلاميين المتميزين والمجتهدين، مؤكداً أن اللائحة الجديدة ستعالج أيضاً مشكلة العاملين خارج اللائحة، وهي قضية لطالما سجل فيها ديوان المحاسبة ملاحظاته على وزارة الإعلام.

تحقيق الأهداف

وأوضح الشيخ الحمود أن العمل على اللائحة سيكون وفق ضوابط ونظام إداري ومالي، لضمان تحقيق الأهداف التي وضعت من أجله ولضمان عدم



سلمان الحمود

استغلالها على النحو غير الصحيح، مؤكداً أهمية التعاون والعمل بروح الفريق لتحقيق الأهداف التي من أجلها وضعت هذه اللائحة.

وعن الهيكل التنظيمي الجديد لوزارة الإعلام ذكر أن وزارة الإعلام تعمل على قدم وساق من أجل إنجاز هذا المشروع، مؤكداً قرباً

الحكومة تبحث تغليظ العقوبات على مثيري الطائفية والقبلية

«القانونية» تنهي اليوم تقريرها عن الدوائر الانتخابية

فهد التركي

الدستورية مكتملاً لكافة الجوانب القانونية لابعادها عن الدخول في أي مازق مستقبلية، لافتة إلى أن خبراء الحكومة أشاروا عليها بضرورة الاحالة لتحسين الانتخابات المقبلة والسير في الطريق الصحيح.

من جهة أخرى، يبحث مجلس الوزراء من جديد قضية انتهاك الوحدة الوطنية وإثارة النزعات الطائفية والمساس بالثوابت الإسلامية والدينية في وسائل الإعلام ومواقع التواصل الاجتماعي والحيلولة دون استمرارها لما لها من ضرر كبير على تفكيك المجتمع بعدما تعرض محمد الجويهل لقبيلة مطير، وعقب سب وقذف أحد المغردين لسببي رسول الله صلى الله عليه وسلم.

وأوضح المصدر أن الحكومة ستبحث تشكيل لجنة وزارية للعمل على إنجاز مشروع جديد لتغليظ العقوبات على مثيري النزعات الطائفية ومحاولات ضرب الوحدة الوطنية والعمل على المراقبة الصارمة لكل ما من شأنه

نشر مثل هذه الأمور في المواقع المذكورة. وأضاف المصدر أن الحكومة ستبحث وسائل رقابية جديدة على مواقع التواصل الاجتماعي والانتشرت للحد من الممارسات غير السوية التي يمارسها البعض والتي باتت تؤثر سلباً على الوحدة الوطنية.

في الوقت الذي تجتمع فيه اللجنة القانونية في مجلس الوزراء اليوم الأحد، لاستكمال الإجراءات الدستورية والقانونية الرامية إلى حسم حالة الحكومة لقانون الدوائر الخمس إلى المحكمة الدستورية، ورفع التقرير النهائي لمجلس الوزراء تصادق الحكومة في اجتماعها غداً على هذا التقرير، للمضي قدماً نحو حالة القانون بشكل رسمي إلى المحكمة الدستورية الاثنين.

وكشف مصدر وزاري رفيع المستوى أن الحكومة لا يوجد لديها أدنى شك في قضية حالة الدوائر الخمس، وهي تبحث مع الخبراء القانونيين والدستوريين عن البديل من جملة الاقتراحات للخروج بالخيار الأنسب للنظام الانتخابي في البلاد بعدما أجمع كل الخبراء على عدم دستورية الدوائر الخمس.

وأكد المصدر أن الحكومة لن تصدر أي مراسيم ضرورة أو تقوم بالدفع لحل مجلس الإامة أو تعديل الدوائر إلا بعد صدور حكم المحكمة الدستورية على أن يصدر القانون الجديد إذا حكمت المحكمة الدستورية بعدم دستورية الدوائر الخمس بمرسوم اعتيادي وليس ضرورة.

وأكد المصدر أن الحكومة في اجتماعها غداً ستصادق بصفة نهائية على حالة القانون إلى

بورسلي: القطاع التعاوني أثبت أهميته وفاعليته في توفير الغذاء والاحتياجات أثناء المحن

«الغزو كان التحدي الكبير للشعب في التضحية والمشاركة»

محمد راشد

أكد نائب رئيس اتحاد الجمعيات التعاونية الاستهلاكية راشد بورسلي أن الجمعيات كان لها دور سام خلال فترة الغزو الغاشم على دولتنا الحبيبة، إذ أثبت القطاع التعاوني أهميته وفاعليته أثناء المحن من خلال توفير الغذاء والاحتياجات الاستهلاكية التي يحتاجها الشعب الكويتي، مشيراً إلى أن المحزون الاستراتيجي الذي كانت تملكه الجمعيات غطى كافة احتياجات الشعب خلال الأزمة.

للشباب الكويتي الذي أظهر معدنه الأصيل في فترة الغزو الغاشم من خلال التعاون مع منسقي الجمعيات التعاونية في توصيل واستلام السلع والاحتياجات الأساسية للأسر الكويتية والمخاطرة بأنفسهم من أجل دعم صمود المواطنين، مشيراً إلى أن دور التجار لا ينسى في دعم الجمعيات وذلك بفتح مخازنهم بجميع محتوياتها من السلع الأساسية لتوفيرها وتوزيعها على الشعب الكويتي أثناء المحنة التي عاشتها دولتنا العزيزة.

تجربة الغزو

وتابع أن تجربة الغزو أظهرت تلاحم الشعب الكويتي الأصيل بكافة أطرافه، إذ توحدوا كتلة واحدة تحت راية التضحية من أجل الوطن والمحافظة على علم الكويت خفاً عالياً في المحافل الدولية تحت قيادة صاحب السمو أمير البلاد وسمو ولي عهده الأمين والحكومة الرشيدة، مبيناً أنه خلال الغزو الصدامي الغاشم تمت ترجمة المشاعر الوطنية بصدق من خلال تكاتف أبناء الشعب الكويتي الواحد وصمودهم أمام الغزاة حتى

مخازن الجمعيات

وأضاف بورسلي في تصريح صحافي أن دور الجمعيات التعاونية البارز تجلّى في فتح مخازن الجمعيات وأسواقها أمام المواطنين في وقت عزلت فيه الكويت عن بلدان العالم وانقطعت وتوقفت وسائل الاتصال والمواصلات والإمدادات لهذا الشعب المتسامح الذي لم يعتد على أحد، بل يمد يد العون لجميع مختلف الدول في أنحاء الأرض.

ضرورة الاستفادة من دروس الغزو لأنها كانت محكاً كبيراً

هل بدأ وكيل وزارة الصحة إجازة «مفتوحة»؟

العهادي يبدأها غداً... والسهلاوي أبرز المرشحين لخلافته

عادل سامي

يبدأ وكيل وزارة الصحة د. إبراهيم العبدالهادي اعتباراً من غد الأحد إجازة تستمر شهرين، فسرتها مصادر صحية مطلعة على أنها تمهيد لتسوية أوضاعه بعد مسيرة عمل استمرت أربع سنوات، شهدت «الصحة» خلالها العديد من الإنجازات على مستوى الافتتاحات والمرافق الصحية. وأوضح المصدر أن العبدالهادي أكد لمقرئين منه عدم رغبته شخصياً في الاستمرار في المنصب، لكنها أكدت في الوقت نفسه أنه لم يصدر حتى الآن قرار رسمي بالتجديد له من عدمه، حيث تنتهي المهلة القانونية في 10 نوفمبر المقبل.

ولم تستبعد حدوث مفاجات خلال الفترة المقبلة، لكن السؤال الذي يطرح نفسه هو من سيخلف الوكيل العبدالهادي في منصبه؟ والإجابة عند الوزير د. علي العبيدي شخصياً الذي تقول مصادر إدارية أنه لا يرغب في التجديد للعبدالهادي لوجود تباينات بينهما في بعض الملفات الصحية، مضيفة أن وكيل الوزارة المساعد للشؤون الفنية د. خالد السهلاوي هو أبرز المرشحين لخلافة العبدالهادي في منصب وكيل وزارة الصحة.

الجدير بالذكر أن العبدالهادي عاصر خلال توليه منصب وكيل وزارة الصحة خمسة وزراء

بات في حكم المؤكد عدم عودة وكيل وزارة الصحة د. إبراهيم العبدالهادي إلى منصبه، بينما قالت مصادر صحية مطلعة إن د. خالد السهلاوي أبرز المرشحين لخلافته في هذا المنصب.

مدته القانونية تنتهي في 10 نوفمبر المقبل



إبراهيم العبدالهادي

للصحة، هم على التوالي: علي البراك وروضان الروضان ود. ماضي الحمود (بالإنابة) ود. هلال السايير ود. علي العبيدي.

ممارسة الرياضة

وفي موضوع صحي منفصل، دعت اختصاصية التغذية في قسم التوعية التغذوية للمجتمع بإدارة التغذية والإطعام زهراء عبدالكريم إلى جعل ممارسة الرياضة جزءاً أساسياً من نظامنا اليومي، وممارستها لمدة نصف ساعة يومياً، للحصول على جسم صحي وخال من الأمراض.

وشددت على ضرورة ممارسة التمارين الرياضية في شهر رمضان المبارك في جو معتدل، لأن الجو الحار يزيد من فقدان الجسم للسوائل، مما يؤدي إلى إصابة الصائم بالجفاف، مشيرة إلى أن ممارسة الرياضة قبل الإفطار تحرق الدهون المخزنة في الجسم وممارستها بعد الإفطار بساعتين أو ثلاث تساعد على حرق الغذاء المتناول، على أن يكون التمرين بين 30-60 دقيقة خمس مرات في الأسبوع، ولا ينصح بممارسة الرياضة بعد الإفطار مباشرة لأن جميع طاقة الجسم تكون في هذا الوقت موجهة نحو عملية الهضم، مؤكداً أن رياضة المشي تعتبر الأفضل في الشهر الكريم.

وعن فوائد ممارسة التمارين الرياضية، قالت عبدالكريم إنها



راشد بورسلي

كانت ارواح الشهداء نبزاسا لعودة الكويت وتحرير ترابها الغالي.

وشدد على ضرورة الاستفادة من دروس الغزو لأنها كانت محكا وتحدياً كبيراً لأفراد الشعب الكويتي في التضحية والتعاون في ما بينهم من أجل مصلحة الوطن مشيراً إلى أن «أنا بحاجة إلى التعاون والتضحية في الوقت الحالي الذي تشعبت فيه الآراء وطغت فيه المصالح الشخصية على المصلحة الكبرى وهي الكويت، التي نسال الله أن يديم عليها نعمة الأمن والأمان».

«الأوقاف»: «المساجد» أتمت استعداداتها للعشر الأواخر

الشعيب: توقعات بارتفاع أعداد المصلين بسبب إغلاق المسجد الكبير

محمد راشد

تستعد إدارات المساجد في كل المحافظات لاستقبال المصلين في العشر الأواخر من الشهر الفضيل، وتوفير كل ما يحتاجون إليه.



وليد الشعيب

«قطاع المساجد جهز 36 معتكفاً بواقع ستة معتكفات المسجد الكبير للصليانة، إذ تقوم إدارة مساجد الجھراء بعمل متكامل من أجل راحة المصلين،

ونشكر جموع المشايخ والقراء الذين لبوا الدعوة وشاركوا هذا العمل المبارك».

جهود مضنية

وأشاد «بالجهود التي تبذلها إدارة مساجد محافظة الجھراء، وللمسئلة الثانية على التوالي، برئاسة ابراهيم العتيبي، لاسيما أن جهود المدير والقيادات والموظفين في الإدارة واضحة وتتلج الصدر، خاصة بمشاركة أغلب ضيوف الوزارة من مشايخ وقراء، وهذا جهد يشكرون عليه خاصة في مسجد عقلا الظفيري، أحد المراكز الرمضانية المعروفة بالبلاد، والتي تجاوز عدد المصلين فيه في ليلة 27 رمضان الماضي أكثر من 20 ألف مصل».

وتوقع ارتفاع أعداد المصلين في هذا العام، بسبب إغلاق المسجد الكبير للصليانة، إذ تقوم إدارة مساجد الجھراء بعمل متكامل من أجل راحة المصلين،

أسابيع ثقافية

بدوره، قال مدير إدارة مساجد الجھراء إبراهيم العتيبي إننا «نحرص دائماً على تهيئة المساجد لجمهور المصلين، حيث تمت الصيانة لكل أجهزة التكيف والصوتيات في جميع المساجد، وأعدت مواقف السيارات ونظمت تنظيمياً رانعا يضمن الدخول والخروج إلى المسجد بسهولة ويسر، كما أعدت البرامج الثقافية والنشرات التوعوية الخاصة بشهر رمضان».

فهد الظفيري

أصدر ديوان الخدمة المدنية تعميماً لكل وزارات الدولة والمؤسسات الرسمية يطالب فيه بالتشدد في الدوام خلال العشر الأواخر من شهر رمضان. وحذر الديوان الجهات الحكومية من التساهل في التفاوضي عن يتخلف عن العمل خلال أيام العشر الأواخر، حيث شدد على ضرورة اتخاذ كل السبل القانونية والوظيفية لعقاب المتغيبين أو ما يسمون بالمتمارضين، محذراً أيضاً من التهاون معهم، وأكد مصدر حكومي لـ«الجريدة» ضرورة أن يتم التدقيق على كل الإجازات المرضية التي ترد إلى مظار الأعمال، للتأكد من صحتها واستيفائها للشروط والضوابط التي ينص عليها القانون الوظيفي الخاص بوظفي الجهات الرسمية. وأضاف المصدر أن الديوان أصبح قادراً

«الديوان»: تشددوا في عقوبات المتخلفين عن العمل في العشر الأواخر

على الكشف عن المتمارضين من خلال النظام الإلكتروني الجديد، موضحاً أنه اتفق مع جهات الدولة الحكومية والرسمية على تغليظ العقوبات الإدارية والمالية على الموظفين الذين يكتشف أنهم متمارضون. ونوه إلى أن الديوان استدرك كثرة غياب موظفي الدولة خلال العشر الأواخر، لذلك طالب الجهات الحكومية بالتشدد في منح المرضيات وتغليظ العقوبات على المتمارضين. ولفت المصدر إلى أن الديوان طلب من الجهات الرسمية إحصائية يومية عن عدد المتخلفين عن العمل وتحديد المتمارضين، على أن يُحسب ذلك في المعدل السنوي للتقييم الخاص بالموظفين، إذ من الممكن أن يجرم الموظف الذي تكثر مرضياته من مكافآت الأعمال الممتازة، فضلاً عن عدم حصوله على ترقية.

تحفظ شيعي بشأن دعوة عاشور إلى التنسيق مع «الأغلبية»

● الخليفة لـ الجريدة: المصلحة تتطلب تعاون الجميع ● الدويسان لـ الجريدة: لا يمكن الاصطاف مع «الإقصائية»

محيي عامر

القوات المسلحة التي لا تحقق العدالة بين أطراف المجتمع، رغم التحذيرات السابقة، مشدداً على أن هذا الملف أحد الملفات الرقابية الذي سيكون تحت المجهر، وكذلك ما يتعلق بالمناصب القيادية، مطالباً الحكومة بتحقيق العدالة في الاختيار، مشدداً على أنه ليس بعيداً أن ننظر إلى مستقبل الكويت، فالكويت أهم من كل شيء والمصلحة العامة تكون في تطوير العملية الديمقراطية، وأي اقتراح يقدم من أي كتلة يجب أن يتضمن حقوق الجميع ويتمسك بها.

وقال عضو كتلة الأغلبية النائب في مجلس أمة 2012 المبطل بدر الداوم: «نتعاون مع كل إنسان يريد مصلحة البلد، ويحمل همه في قلبه، وجميعنا في مركب واحد، وإذا كان لديهم جدية في التعاون والتنسيق فندرج بذلك أهداف الأيكون الهدف هو تحقيق مصلحة شخصية أو أهداف أخرى غير المصلحة العامة، وكل واحد له تاريخه النيابي في المجلس، والشعب يعرف جيداً تاريخ كل عضو من أعضائه، ويعرف أيضاً مدى جدية في تحقيق الإصلاح».

الكليات العسكرية والمناصب القيادية والعلاج في الخارج، على حساب الحق والعدالة والكفاءة، بينما الكويتيون الشيعية تلقوا مقابل الاخلاص والوفاء ظلماً وتمييزاً لصالح الأغلبية، وربما هذا ما أراد قوله عاشور، دون أن يتمكن كثيراً من فهمه، ولكن كمبدأ لا يمكن الاصطاف مع كتلة الأغلبية الاغلبية الاقصائية، ونحن غير مرحب بنا عندهم لأن قسماً كبيراً منهم لن يفرزوا بمقاعد برلمانية دون معادلتنا فلا برامج ولا خطط ولا رؤى يقدمونها لمستقبل بلد.

إلى ذلك، اعتبر النائب عدنان المطوع أن الدعوة التي أطلقها النائب صالح عاشور ليست موقفاً نهائياً، وليس المقصود منه تأييد الجهة الأخرى في كل مواقفها والانسحاب وراءها بشكل كامل، وإنما هي بمثابة جرس إنذار للحكومة لمراقبتها في مدى تطبيقها للعدالة بين أبناء المجتمع، ومدى قدرتها على عدم الانصياع للصوت العالي، وفي حال اثبتت عدم قدرتها القيام بذلك، فإنه يجب وقتها التنسيق مع الطرف الأخرى، لتحقيق المصالح المشتركة.

وأبدى المطوع أسفه إزاء نتائج عدد المنتسبين في

أن يكون جميع أعضاء مجلس الأمة متعاونين في ما بينهم، حتى يتمكن المجلس من القيام بدور الرقابي والتشريعي، والنواب الشيعية هم جزء من أبناء الكويت ولا مانع من التعاون معهم في ما يخدم المصلحة الوطنية للبلاد.

بينما في المقابل اعتبر النائب فيصل الدويسان دعوة زميله عاشور «كالمستجير من الرمضاء بالنار»، فلو كانت مبادئ الأغلبية تستوعب الجميع ولم تفر حولها شبهة الدعم الخارجي، ولم تنحدر في لغة الخطاب السياسي، وتستعمل لغة السباب، وكانت معارضة وطنية بشدة حقاً، كالتي سادت في الستينيات والسبعينيات، وكانت غير مصلحية ولا تخرق القانون، لكان لزاماً علينا الانضواء تحت لوائها».

ويضيف الدويسان في تصريح لـ «الجريدة»: «ولكن لو كانت رغبة النائب الإخ صالح عاشور الانضمام إلى التحالف الوطني أو المنبر لكان أجدي سياسياً ومبدئياً، لكن من جهة أخرى أنا أعرف ما يفكر به عاشور فقد أراد أن يقول أن الكويتيين الشيعية، جرى التمييز ضدهم من قبل هذه الحكومة، وأن كتلة الأغلبية حصلت على مغنم كثيرة في

بعد مطالبة النائب صالح عاشور لنواب الشيعية بالتنسيق مع كتلة الأغلبية، للمرحلة القادمة، تباينت الآراء بين مرحب لأسباب ومعارض شارحاً أسبابه، وآخر اعتبرها ليست موقفاً، وإنما جرس إنذار للحكومة لتحقيق مبدأ العدالة بين جميع أبناء الوطن، وعدم الرضوخ والانصياع وراء أصحاب الصوت العالي».

وقد قال عاشور في تصريح: «هناك الكثير من المشتركات بين نواب الشيعية وكتلة الأغلبية، فضلاً عن أن مصلحة الكويت تجمعنا، والمصلحة العامة أهم من المصالح الخاصة، كما أن المرحلة القادمة تتطلب التضحية لأجل الكويت وشعبها، معتبراً أن الاعتماد الكلي على الحكومة خطأ استراتيجي».

وسألت «الجريدة» عدداً من النواب الحاليين والسابقين حول موقفهم من دعوة عاشور، وأبدى عضو كتلة الأغلبية النائب السابق محمد الخليفة في تصريح لـ «الجريدة»، ترحيبه بأي مجموعة من أبناء الكويت تنسق مع كتلة الأغلبية من أجل المصلحة العامة، والتي تقتضي

فرزة نيايية لسبتي الرسول

العجمي: غياب هبة الدولة شجع على التناول

لأمثاله المساس بثوابنا ومقدساتنا الإسلامية. إلى ذلك طالب نائب المجلس المبطل بدر الداوم بمحاسبة من تعرض لسيدا شباب الجنة الحسن والحسين، وأن يكون عبءاً لمن يتجرأ عليهما وعلى صحابة رسول الله وأزواجه.

وفي السياق، قال نائب المجلس المبطل رياض العديسي: «لا نقبل الإساءة على الحسن والحسين أبناء علي بن أبي طالب ابن عم رسول الله ورابع الخلفاء الراشدين، ونرفض الإساءة لأي طائفة من طوائف المجتمع».

وأستشهد عضو المجلس المبطل خالد شخير، بما نقله أبو هريرة عن رسول الله، حين قال: خرج علينا رسول الله صلى الله عليه وسلم ومعه الحسن والحسين فقال: «من أحبهما فقد أحبني ومن أبغضهما فقد أبغضني».

وأضاف شخير، لن نقبل الإساءة لسبتي الرسول صلى الله عليه وسلم وعلى وزارة الداخلية سرعة القبض على من يسيء لهما ومحاسبته.

فرزة نيايية لسبتي الرسول الحسن والحسين من قبل نواب حاليين ونواب في المجلس المبطل، بعد أن تمت الإساءة لهما من أحد المغردين على موقع التواصل الاجتماعي تويتر، مطالبين الحكومة بتطبيق القانون وحفظ هبة القانون، وأن يقال من تناول على سبتي الرسول أشد الجزاء».

وقال نائب المجلس المبطل عمار العجمي، «حزناً كما حذر كثير من التساهل في محاولات ضرب الوحدة الوطنية فغياب هبة الدولة وسيادة القانون، قد شجع على التناول حتى وصل الأمر إلى التناول على سبتي رسول الله وريحانتيه، داعياً الحكومة إلى أن لا تنتظر التعليمات بتطبيق القانون وأن تحفظ الدولة من التمزيق الطائفي، والألا لن يفيدنا البكاء غداً على اللين المسكوب».

من جهته، اعتبر النائب عدنان المطوع أن إدانة واستنكار الديوان الأميري والإساءة، خطوه تحتم أن يتبعها تحرك سريع من قبل وزارة الداخلية والنيابة ضد من أعمى الله بصره وبصيرته، عندما تجرأ على نبينا الأكرم بسببته سيداً شباب أهل الجنة عليهم الصلاة والسلام، لينال أشد الجزاء حتى لا يترك مجالاً

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مَشَارِكُ الْعَمْرَاءِ

تتقدم أسرة

ALJARIDA

الجريدة.

بأحر التعازي القلبية
وخالص العزاء والمواساة إلى

عائلة الصايغ

لوفاة المرحوم

أنور محمد رضا الصايغ

سائلين الله العلي القدير أن يتعمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان

اللهم والى الله الرجوع

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مَشَارِكُ الْعَمْرَاءِ

تتقدم أسرة

ALJARIDA

الجريدة.

بأحر التعازي القلبية
وخالص العزاء والمواساة إلى

عائلة العمر

لوفاة المرحوم

جمال صالح فهد العمر

سائلين الله العلي القدير أن يتعمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان

اللهم والى الله الرجوع

المسلم: دروس الغزو العراقي... ستة



فيصل المسلم

عدد النائب فيصل المسلم دروس الغزو العراقي، وأحصاها في ستة، وهي «فردية القرار خطيئة وأثارها دمار، عدم محاسبة المخالفين أصبحت نهجا، وحدتنا بعد الله سبب عزتنا، العمق الخليجي أساس قوتنا، العراق باب شر لا يمكن أن تامنه الكويت، وأن التاريخ لا يزور».

وقال المسلم في تصريح له أمس: «فما كان في 8/2 غزوا واحتلالا عراقيا لا يمكن حصره في المجرم صدام حسين أو حزبه الفاجر».

دشتي للسلطة والحكومة: حذار... فتحت الرماد لهيب

قال النائب في المجلس المبطل عبدالحמיד دشتي: «كنا والى اليوم قلباً وقاليباً مع السلطة والحكومة، وقد ناشدنا وأوصلنا كثيراً من الرسائل، إننا نكون أساسياً من مكونات هذا المجتمع مضمون حقه».

وقال دشتي في تصريح له أمس: «لكن بعد نتائج القبول للحرس الوطني اتضح لنا أن حياة لمن تنادي ونحن بانتظار نتائج قبول الجيش والشرطة، لأننا أمام مفترق طرق سنحدد المسار الذي سنسلكه بالمرحلة القادمة، وإن لنا مواقف يشهد لها التاريخ في حال التعدي على حقوقنا، مختتماً تصريحه بالقول: «حذار فتحت الرماد لهيب، ومن يبذر الشوك يجن الجراح».



عبدالحמיד دشتي

مركز الإتصال 175
www.zakathouse.org.kw

2.5% زكاة
مستثمر فيرم

Quality ISO 9001
certified



هيئة حكومية مستقلة
INDEPENDENT GOVT. AUTHORITY

للزكاة بيت

«الإطفاء»: إخماد حرائق سكراب أمفرة الأنصاري: وقوع 9 إصابات لإطفائيين ومشاركة 14 مركز إطفاء

لذلك، خصوصا مع كثرة تكرار لحجم الحوادث التي واجهوها وسوء الأحوال الجوية من ارتفاع درجات الحرارة والغبار الكثيف، لاسيما أنهم صائمون.

كثرة الحوادث

وبين الأنصاري أن كثرة الحوادث في الآونة الأخيرة تستنزف طاقات الإدارة والإطفائيين الذين يكافحون في جميع مناطق الدولة السكنية منها والتجارية والصناعية، موضعا أن اتباع إجراءات السلامة تقلل من هذا الضغط وتحفظ الأرواح والممتلكات.

أبطال الإطفاء

وأثنى على جهود أبطال الإطفاء الجبارة في مواجهة هذه الحوادث، مشيدا بكل من شارك من الحرس الوطني، وشركة نفط الكويت، ووزارة الداخلية، وبلدية الكويت والجمعيات التعاونية، وشركات الأغذية، تعبيرا عن حسمه الوطني العالي. وتمنى الأنصاري أن يمن الله تعالى على المصابين بالشفاء العاجل، وأن يحفظ الكويت والجميع من كل شر.

استنفرت أغلب طاقاتها في إخماد هذه الحرائق الهائلة، حيث شارك 14 مركزا للإطفاء، بالإضافة إلى إطفاء الحرس الوطني وشركة نفط الكويت.

معاونة كبيرة

وأضاف الأنصاري أن رجال

أحمد رجال الإدارة العامة للإطفاء الحرائق التي اندلعت أمس في سكراب الأخشاب بمنطقة (أمفرة)، والتي أسفرت عن تسع إصابات بين الإطفائيين. من جهته، قال المدير العام للإدارة بالوكالة العميد يوسف الأنصاري في تصريح صحفي الليلة الماضية إن «الإدارة

«الصحة»: علاج 42 حالة في حريق أمفرة ونقل 8 إلى المستشفيات المساندة

أعلنت وزارة الصحة، ممثلة في إدارة الطوارئ الطبية، أنها تعاملت مع 42 حالة إصابة في حريق سكراب أمفرة أمس الأول، تم علاج 34 منها في موقع الحريق، ونقل 8 حالات إلى المستشفيات المساندة لاستكمال العلاج.

وقال وكيل وزارة الصحة المساعد للشؤون الفنية د. خالد السهلاوي، في تصريح لكونا أمس، أن إدارة الطوارئ الطبية تولت علاج 34 حالة في موقع الحريق، موزعة على إصابات مختلفة بين حالات اختناق وحروق بسيطة، كما تم نقل 8 حالات أخرى إلى مستشفيات الصباح والجھراء والغروانية.

وأضاف د. السهلاوي أن إدارة الطوارئ الطبية انتهت من عملها في حريق سكراب أمفرة، وعادت جميع الإسعافات المشاركة في الحدث إلى مراكزها وعددها 22 سيارة إسعاف بقوة 44 فني طوارئ

عملية إخماد الحريق.

أغلى هدية

لمن له حق علي

أخي العزيز...أختي العزيزة...

بالمدقة والعرفان
تدوم المحبة والإحسان

لوالدتك لزوجك ولزوجتك وللمن تحب



شركة النشر العالمية للكتاب
للإهداء
5556132 67031332
5556152 55223867

قسم من مجموعة لانديمارك للبيع بالتجزئة المحدودة



تعرفوا على التشكيلة الجديدة والرائعة
من المواد المدرسية والأكسسوارات
بمناسبة «العودة إلى المدرسة» لدى أقرب
فروع سنتر بوينت.

سنتر بوينت centrepoint

جونيور سبراش ليف ستايل

4 ماركات رائعة، وجهة واحدة

سنتر بوينت، الري، ٤٤٧٣٤٦٠، السلامة، ٥٧١١٩٥٧، الفصايل، ٤٣٩١٤٨٥،

صولي، ٢٢١٠٢٣٥، مدينة الكويت، ٢٢٤٧٢٨٠٨/٢٨٥٩، الجھراء، ٢٤٥٨٢١٣، الفنطاس، ٢٣٨٢٤٠٥،

الافتتاح قريبا: الصليبيخات والافنيوز www.facebook.com/cplmg www.landmarkgroup.com



بيت الزكاة: مستمرون في تقديم المساعدات لـ «البدون»



خالد الحسيني

الى 2257 أسرة تشمل 11 ألفا و 285 فردا.

وأشار إلى أن المساعدات المالية الشهرية والمقطوعة التي قدمها بيت الزكاة للمقيمين بصورة غير قانونية تضم 57 ألفا و 619 فردا.

وبين أن بيت الزكاة يقوم أيضا بتوزيع مواد غذائية وأجهزة كهربائية وملابس على أسر المقيمين بصورة غير قانونية حيث وصل عدد المستفيدين منها خلال النصف الأول من العام الحالي

قال نائب المدير العام لبيت الزكاة خالد الحسيني، أن البيت مستمر كالمعتاد في تقديم مساعداته للمقيمين بصورة غير قانونية، مؤكدا أن البيت لم يخلق أي كتاب من الجهاز المركزي لمعالجة أوضاع المقيمين بصورة غير قانونية يطلب فيه منع المساعدات عنهم.

وأضاف الحسيني في تصريح لـ «كونا» أمس أن بيت الزكاة قدم مساعدات مالية شهرية ومقطوعة لأسر المقيمين بصورة غير قانونية تجاوزت قيمتها 6.5 ملايين دينار كويتي خلال النصف الأول من العام الحالي.

وذكر أن هذه المساعدات استفادت منها 11 ألفا و 577 أسرة من المقيمين بصورة غير قانونية تضم 57 ألفا و 619 فردا.

«إعانة المرضى» يقدم مساعدات بقيمة 795 ألف دينار لـ 2838 حالة مرضية

● محمد راشد

كورس علاجي

كشف مدير اللجنة الطبية في جمعية صندوق إعانة المرضى ججيل الطوق عن حجم المساعدات التي قدمتها الجمعية خلال الربع الأول من العام الحالي والتي بلغت قيمتها 795 ألف دينار تقريبا، استفاد منها 2838 حالة مرضية، مؤكدا أن أكثر المساعدات التي قدمتها الجمعية كانت لمرضى القلب، إذ بلغت 563 مساعدة بقيمة 164 ألف دينار، تلقتها مساعدات مرضى التهاب الأعصاب (M.S) التي بلغت عدد مرات المساعدة 371 بقيمة 160 ألف دينار، وجاءت بعدها مساعدات مرضى الكلى التي بلغ مجموع عدد الحالات المستفيدة منها 94 حالة بقيمة 110 ألف دينار تقريبا.

وأضاف الطوق في تصريح صحفي أن مساعدات القلب اشتملت على أدوية القلب، وغالبية الزمن، ودعامات القلب، وبطارية القلب، مشيرا إلى أن «مساعدات التهاب الأعصاب (M.S) وبطارية القلب تكون بالتعاون مع اللجنة المشتركة بين الجمعية والأمانة العامة للأوقاف والهيئة الخيرية الإسلامية العالمية، في حين تعتبر مساعدات السمع هي أقل الحالات المستفيدة، إذ بلغت 7 حالات، وتم مساعدتها بمبلغ إجمالي 2510 دنانير، لافتا إلى أن تكاليف المساعدات تختلف على اعتبار أن العبء بقيمة العلاج وليس بعدد الحالات المستفيدة».

2012
INFINITI-KUWAIT.COM

عروض مغرية

من الآن
إنفينيتي... في رمضان مزايا تفوق توقعاتكم.
إختر ما يناسبك من طرازات إنفينيتي بسعر استثنائي
واحصل أيضاً على بطاقة الإمتياز وجهاز Samsung GALAXY S III



إنفينيتي FX

ابتداءً من 14,990 د.ك.

إنفينيتي EX

ابتداءً من 12,990 د.ك.



إنفينيتي QX

ابتداءً من 23,990 د.ك.



INFINITI

Inspired Performance

حمّل برنامج هاتف إنفينيتي مجاناً



أوقات العمل خلال شهر رمضان المبارك من السبت إلى الخميس
من 9:30 ص - 12:30 م ومن 9:00 م - 12:00 ص

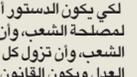


1 804 888
مركز خدمة العملاء

شركة عبد المحسن عبد العزيز الباطين ذ.م.م.
Abdulmohsen Abdulaziz Al-Babtain Co. W.L.L.



تعديل الدستور لمزيد من الديمقراطية



علي البحاح

لكي يكون الدستور أكثر ديمقراطية فمن الطبيعي أن ترشح الكفة لمصلحة الشعب.عز أن تنقلص السلطات التي تحد من سلطة الشعب، وأن تزول كل القوانين المعوقة للحريات العامة، وأن يسود العدل ويكون القانون وحده هو الذي يحكم العلاقة بين الناس والحكومة، ولكي يكون الدستور أكثر ديمقراطية يجب التأكيد على مدينة الدولة، ويمعن أي قيد على النصوص الدستورية وعلى قوانين الدولة التي تؤثر في مدينتها أو تتعارض مع المبادئ الأساسية للدستور.

إن سلطة الأغلبية لا تعني السيطرة على الأقلية أو حرمانها من حقوقها السياسية والمدنية، إن سيطرة الأغلبية، أيا كانت ما دامت قد جاءت عن طريق الانتخاب الحر يجب أن تكون هي الضمان لحقوق الأقلية، وتعمل على صيانتها وحمايتها حتى لا يحس مواطن أن الديمقراطية قد هزمته، وأن الأغلبية حرمته، مما أعماه الدستور. إن مدينة الدولة تعني العبادة لله وحده ممارسها الفرد عن قناعة دون تدخل من أي طرف، وبذلك لا تتدخل السياسة والسياسة في علاقة المرء بربه، مدينة الدولة تعني أن يكون لكل فرد حقه في ممارسة حياته الخاصة دون تدخل من أي فرد أو جهة رسمية أو غير رسمية. تعديل الدستور للديمقراطية أفضل لا بد أن يؤكّد قيم الكفاءة والزّماهة والمخافسة الشّريفة، فلا تكون ديمقراطية حين تعمل الأغلبية على تقرب المقربين وإبعاد المنافسين، يجب أن تكون الكفاءة هي معيار الاختيار للمناصب والوظائف والتكليف للمهام العامة والخاصة. وقد بين المرجوح الدكتور عثمان عبدالملك مثالب الممارسات الديمقراطية في الكويت، وبين عدم التوازن بين السلطات التنفيذية التشريعية والقضائية وأن السلطة الحقيقية هي بيد الحكومة أكثر منها لدى مجلس الأمة.

ولذلك أرى أن الدعوات لتطوير الدستور لا بد منها بعد أن عملنا بنفس الدستور أكثر من نصف قرن، لكن كما بدأنا في التعاهم على وضع الدستور الحالي فعلينا التعاهم على التعديل، ولا داعي لكل هذا الإفعال الذي قد يدخلنا في مزابل لا تحمد بقياها. كل ما أخشاه، وأعتقد أن كثيرين يشاطرونني الرأي، أن يتغلب علينا الغضب أو رد الفعل فتخرج عن طريق الصواب، خاصة أن البعض يرى أن الوضع العربي يمكنه الضغط للحصول على كل شيء. إن ما سمعناه الآن لا يبشر بتعديل ديمقراطي أفضل، فالأغلبية الحالية تتحكم بها عصبيات وموروثات وأوضاع خارجية تعتقد أنها تؤهلها للسيطرة، وأخذ كل شيء. أتمنى لمن ينادي بالتغيير بالوقفة أن يلتفت إلى ما حدث ويحدث في دول الربيع العربي، إنهم يحتاجون إلى سنين لإعادة بناء ما تهدم ودهور لكي ينسوا من قتل في هذه الثورات، نحن بغض النظر عن بسالة بعض المطالبين بالتغيير لا نريد لبلدنا دمارا ولا نريد فتنة تاكل الأخضر واليابس، نريد أن نصل إلى التعديل الذي نريده بالحكمة والتفاوض والضغط الشعبي السلمي إن احتاج الأمر. هناك خطوات قد تكون بطيئة لكنها قد توصلنا إلى النظام الديمقراطي الحر للدولة المدنية الديمقراطية بالحكمة والرؤية: أولا: يمكن لمجلس الأمة تعديل قانون توارث الإمارة، هذا القانون يمكن أن يكون مدخلا لتنظيم بيت الحكم الذي جرت خلفاته كثيرا من المشاكل، وقد كتبت في هذا قبل خمس سنوات عندما دخلنا في دولة الديمقراطية وزيادة سلطة الشعب.

ثانيا: تنقيح كل القوانين غير الدستورية وهي كثيرة وتعديلها بما يحقق العدالة والديمقراطية والحرية.

ثالثا: الحل مع الحكومة في حوار حول مواد الدستور المطورة والوصول إلى اتفاق حولها، أو الاتفاق على تشكيل لجنة شعبية ورسمية لإعادة النظر في مواد الدستور وعرض الدستور المعدل على استفتاء عام بشرط أن تكون كل التعديلات لمزيد من الديمقراطية وزيادة سلطة الشعب.

رابعا: لا بد من التوصل إلى صيغة لإدارة الانتخابات تضمن نزاهتها وحداها والحصول على برلمان يمثل الشعب تمثيلا عادلا.

اعتقد أننا في حاجة لبدء حوار جاد بعيد عن التشنج والغلاة لكي نصل بكويتنا إلى بر الأمان.

منظور آخر: «ساهر الليل»... أهات ودموع أروى الوقيان

www.arwaalwqaian.net

بعد 22 عاما على ذكرى الغزو العراقي للكويت، يأتينا مسلسل ساهر الليل ليذكرنا بيذه الأيام، كنا أطفالا وبعضنا لم يولد بعد، وآخرون كانوا شبابا وكبارا، عاشوا تجربة الغزو على كل طريقة.

فاجأنا فهم العلوية هذا الكاتب الشاب الذي لم يتعد عمره الثلاثين عاما، بأنه جعل من مسلسل "ساهر الليل" الذي اشتهر بكتابة اجزائه عن حقبة تاريخية معينة في كل رمضان بأن عمله لهذا العام يمثل حقبة التسعينيات وتحديد الغزو العراقي. فاجأنا هذا الشاب الذي كان طفلا في تلك الفترة بأنه اجهد ووفق الكثير من أحداث الغزو، ورغم جميع ما قيل عن المسلسل وعن عدم تطرقه لجوانب الغزو كاملة، وتفرد البعض للأخطاء الإخراجية، فإنه يجب أن يقال حقه، إذ إنه المسلسل الوحيد الذي تكلم عن الغزو منذ سنوات طويلة من الصمت والتناسي لهذا الموضوع، وكانهم يريدوننا أن ننسى ما حدث في 2 أغسطس 1990 في الكويت.

استطاع العلوية أن ينقل جزءاً من معاناة الكويتيين ودور المرأة في المقاومة، وقد ذكر أهم أسماء الشهداء الذي إن لم يخلاه التاريخ فسيفقدون في قلوبنا، وتطرق لدور المملكة العربية السعودية في مساعدة الكويت والكويتيين، ودور دول الخليج وبعض الدول العربية.

عمل درامي واحد إن يستطع أن يتناول هذا الحدث من كل جوانبه، لأنه يحتاج إلى إنتاج أضخم وأكثر، وبعد النجاح الذي حققه (ساهر الليل وطن النهار) هذا العام، أتمنى أن تتفتح قريحة الكتاب والمنتجين والمخرجين لعمل مسلسلات وأفلام تتناول جوانب مهمة حدثت أثناء الغزو العراقي على الكويت، كشال المستشفيات وما حدث للأطفال الذُخ أثناء الغزو، وكيف تلقى الكويتيون خارج الكويت الخبر، وكيف تشكلت الحكومة المؤقتة؟ وما مدى التعنتيم الإعلامي الذي قام به النظام العراقي آنذاك، والعديد من الأحداث المهمة.

أشياء وتفصيل كثيرة حدثت في تلك الفترة تصلح أن تتم كتابة مسلسلات وأفلام عنها لأعوام قادمة، ولا يمكن أن ننكر دور الدراما في إحياء هذه الذكرى، لأنه منذ سنوات لم تمر ذكرى الغزو كما تمر علينا هذا العام بكثير من الوطنية وباستدكار سيرة وأسماء شهدائنا وإسراا الذين ضحوا بكل بسالة عن أرواحهم فقط لترجع لنا الكويت وطننا حرا.

أتمنى ممن يثيرون الفن ويعلمون على وتر الطائفة والقبيلة اليوم أن يسيرجوه دوما ذكرى الغزو، وكيف تكتاف الكويتيون آنذاك حين كان الوطن مغتصبا ومتهكبا، وأن نعيش الرخاء والاستقرار لكننا لا نملك إلا الغزو والسبب يرجع إلى أننا نسينا أنه في يوم كاد الوطن أن يسرق منا ولا يعود.

ختمتاج إلى وقفة مع الذات ونحتناج إلى تعريف هذه الأجيال بما حدث، ويستحق شهداؤنا شوارع ومباني حيوية بأسمائهم حتى لا ننساهم.

سامحنا وتسامحنا مع العراقيين، هم إخوة وجيران رغم كل شيء، ولربما ما حدث في الكويت أرحمهم، لكن لا يمكن أن نغير سمسى الغزو العراقي إلى الغزو الصدامي ونمحو تفاصيل في التاريخ، هكذا وبكل بساطة!

العدد 1691 / الإحد 5 أغسطس 2012م / 17 رمضان 1433هـ.

المستشار شفيق إمام



ما قل ودل: لو خيرت إنكلترا بين الهند وشكسبير لاختارت شكسبير

إقصاء العلماء في بلادنا

والشعوب هناك تعلي قدر العلماء ولا تقصيصهم، كما فعلنا مع العالم الكبير د. أحمد زويل عندما قامت اللجنة التي شكلها المجلس العسكري في مصر لإجراء بعض التعديلات الدستورية، فعُدت المادة (76) من دستور 1971، لتقصي العالم الجليل عن الترشيح لرئاسة مصر، حيث حظرت التعديل والترشيح للرئاسة على كل مترشح بغير مصرية، لأن العالم الجليل مزروح من سورية.

الإسلام يعلي من قدر العلماء

وقد قال المولى عز وجل "إنما يخشى الله من عباده العلماء" ويقول الرسول عليه الصلاة والسلام "من خرج في طلب العلم فهو في سبيل الله حتى يرجع"، وفي حديث شريف يقول الرسول صلى الله عليه وسلم "يشيع يوم القيامة الأنبياء ثم الشهداء ثم العلماء".

حرمة العلم والمسجد

ولعل القداسة التي يحتلها العلم ترجع في جذورها إلينا نحن المسلمين، وينتقها الأولى أن العالم، في الوقت الذي لا يزيد فيه سكان إسرائيل على 7.5 ملايين نسمة، عد اليهود فيهم لا يزيد على 4.5 ملايين، كما يبلغ الناتج المحلي الإجمالي للعالم العربي 1472 مليار دولار، تمثل 2.64% من الناتج الإجمالي العالمي، الأمر الذي يفرض بالمنطق الحسابي أن يتدوا العالم العربي مكانة- بالنسبة إلى مساحته- بين أول عشر دول في العالم، أو عشرين دولة في العالم- بالنسبة إلى عدد سكانه أو إجمالي احتياطيه من العملات الأجنبية- وبين أول أربعين دولة في العالم بالنسبة إلى ناتجه القومي. وعلى الرغم من ذلك فإن الإنفاق على البحث العلمي في العالم العربي لا يجاوز 0.2% من الناتج القومي، في الوقت الذي تتفوق فيه إسرائيل على البحث العلمي 4.7% من ناتجه القومي، يساهم القطاع الخاص ب70% منه.

إمكانات العالم العربي وقدراته

وفي هذا السياق تبدو المفارقة كبيرة بين دولة مثل إسرائيل تحتل رقعة صغيرة من القطن العربي الذي تمتد مساحته بين قارتين ليحتل 5.3 ملايين ميل مربع، تمثل 10.23% من مساحة العالم، أي ما يزيد على مساحة أوروبا و عدد سكانه 328.6 مليون نسمة، تمثل 5.01% من مجموع سكان العالم، في الوقت الذي لا يزيد فيه سكان إسرائيل على 7.5 ملايين نسمة، عد اليهود فيهم لا يزيد على 4.5 ملايين، كما يبلغ الناتج المحلي الإجمالي للعالم العربي 1472 مليار دولار، تمثل 2.64% من الناتج الإجمالي العالمي، الأمر الذي يفرض بالمنطق الحسابي أن يتدوا العالم العربي مكانة- بالنسبة إلى مساحته- بين أول عشر دول في العالم، أو عشرين دولة في العالم- بالنسبة إلى عدد سكانه أو إجمالي احتياطيه من العملات الأجنبية- وبين أول أربعين دولة في العالم بالنسبة إلى ناتجه القومي. وعلى الرغم من ذلك فإن الإنفاق على البحث العلمي في العالم العربي لا يجاوز 0.2% من الناتج القومي، في الوقت الذي تتفوق فيه إسرائيل على البحث العلمي 4.7% من ناتجه القومي، يساهم القطاع الخاص ب70% منه.



ياسر عبدالعزيز * مرسي وإسرائيل... «الحكم بعد المزاولة»

كانت دولة مبارك تجتهد في إرضاء إسرائيل إلى أقصى درجة ممكنة. حتى عندما تنش دعوانا على غرة أو لبنان، لكنها لم تكن قادرة على تبرير اتخاذ خطوات لتدفة العلاقات الباردة طوال الوقت، بسبب الممانعة الشعبية الطاغية. ولعل مشهد اقتحام مظاهرين مصريين للسفارة الإسرائيلية على نيل القاهرة مازال عالقا بالأذهان، ومؤشرا إلى الاحتقان الشعبي العام من سلوك الدولة العبرية.

من المفترض أن تزيد حدة الفتور والتباعد بين السياسة المصرية والإسرائيلية في الفترة المقبلة، ليس فقط لأن الشارع يريد ذلك بقوة كما يظهر في التظاهرات والصحافة والدراما وبرامج التلفزيون ومنابر المساجد، لكن أيضا لأن "الإخوان المسلمين" باتوا في قصر الرئاسة. لدى جماعة "الإخوان المسلمين" عداء تاريخي مع إسرائيل، ولديها علاقات أكثر من وثيقة ب"حاس"، وقد بنت تمركزها السياسي طوال عقود في مجال السياسة الخارجية على مناهضة سياسة الدولة المصرية في "التعاون" مع إسرائيل، كما أن من بين حلفائها المقربين من يعلن بوضوح الرغبة في "تحرير القدس" وشن معركة ضد إسرائيل.

إنها معضلة حقيقية يواجهها الدكتور مرسي؛ فالشارح لا يكره إسرائيل فقط، ولا يطالب بتجميد العلاقات معها فقط، لكنه أيضا يحقرها، ويرأها "ضعيفة" سياسيا وأمنيا وأخلاقيا".

ولذلك، نفس أسطف في يد رئاسة الجمهورية المصرية حين تلقت رسالة تهينة من نظيرتها الإسرائيلية بمناسبة قدوم شهر رمضان، ويبدو أن دولاب العمل في تلك المؤسسة قام بالرد التلقائي على الرسالة، وهو الأمر الذي أعلنته "سبور" وربما "بشرف" السياسة الإسرائيلية؛ وهنا بدأت الأقدام تكتب والأصوات ترتفع منتقدة ومتسائلة، فما كان من الرئاسة المصرية إلا أن أعلنت أن تلك الرسالة "مزورة".

يفسر أحد البلوماسيين الإسرائيليين، بعدما أكد صحة رسالة الشكر المصرية، الأمر بقوله إن المصريين "يريدوننا في دور العشيقة وليس في دور الزوجة"، بمعنى أن دولة مرسي تريد تفاصيل على الأوضاع القائمة على الأرض بين الدولتين دون أن يتم إعلان تفاصيل العلاقة وبرتوكولاتها. يوم الخميس الماضي أقسمت الحكومة الجديدة التي تم تشكيلها بعد عنت شديد اليمين الدستورية أمام الرئيس مرسي، ومن بين وزرائها المشير طنطاوي للدفاع، والدكتور محمد كامل عمرو للخارجية، والأخير هو الوزير الذي اختاره طنطاوي سابقا للحقبة نفسها في حكومة الجنزوري المستقبلية سيكون للمجلس العسكري، ووزير الخارجية، دور أساسي في صياغة العلاقات مع القوى المصرية أو الاستقرار الإقليمي، كما يتخصصه المجلس شهدت نحو ست حوادث إطلاق نار على مدى الشهرين الأخيرين على الحدود، واستمررا لتفجير الخط الذي يطل للغاز لإسرائيل، وأفلاتا أمنيا خطيرا.

أعطى مرسي إشهارات واضحة إلى أنه سيتبنى خطة لتطوير العلاقات مع "حماس" ومساعدة غزة، لكنه سيحاسب حسابا عسيرا في كل محاولة سيجتهد من خلالها لتفصل العلاقات بإسرائيل أو "توترها"، بشكل قد يؤثر في الأمن القومي المصري أو الاستقرار الإقليمي، كما يتخصصه المجلس العسكري، أو واشنطن، أو حتى وزير الخارجية كامل عمرو.

تشكل ملفات الرئيس والخبر والوقود والأمن الداخلي قضايا شائكة وحساسة واختبارات صعبة لرئاسة مرسي، لكن الاختبار الآسي سيكون في العلاقة مع إسرائيل، التي يرى قطاع كبير من المصريين أنها "ضعيفة وحقيرة وغير موجودة، ويمكن جلبها تحت أرجل الرئيس"، ويريد هذا القطاع أن يرى "رئيسا أخوانيا" ينتصر لأهلنا في غزة، بينما المسألة أخطر من ذلك واضعب من كل ما نقدرون.

*** كاتب مصري**

opinion@aljarida.com

أموال حائزة



مظفر عبدالله

mudaffar.rashid@gmail.com

أول العمود: هل من المنطق أن يتم اختزال الأزمة السياسية التي تعاندها الكويت بسبب ضعف حكوماتها المتتالية في مسألة الدوائر الانتخابية؟

لن أتحدث عن التبرع الذي قدمه الشيخ سالم العلي منذ أيام إلى عدد من الشرائخ الاجتماعية، لأنه أشبع مداولات وتباينا في الأراء لكنه المهني أفكارا عديدة حول ما يجري بشأن (المال الأهلي) في المجتمع الكويتي، والذي كان في أربعينيات وخمسينيات القرن الماضي أكثر انضباطا ووضوحا في الهدف ودقة في التنفيذ كما حدث عند بناء المدارس ودور الأيتام آنذاك. التبرعات المالية الأهلية في الكويت ومنذ 3 عقود من الزمن لم تجد وعاء تنظيمياً بدير بجدارة التدفقات المالية الكبيرة الناتجة عن الروح الإيجابية التي يتمتع بها الكويتيون، وهنا أستغني بالطبع ما يطلق عليه (العمل الخيري، القائم على جهود الجمعيات الدينية كمجمعية الإصلاح الاجتماعي والترات وعبدالله الثوري الخيرية وغيرها، فأنا أقصد هنا جهود التبرعات الخيرية في الكويت ومنذ 3 عقود من الزمن لم تجد وعاء تنظيمياً بدير بجدارة التدفقات المالية الكبيرة الناتجة عن الروح الإيجابية التي يتمتع بها الكويتيون، وهنا أستغني بالطبع ما يطلق عليه (العمل الخيري، القائم على جهود الجمعيات الدينية كمجمعية الإصلاح الاجتماعي والترات وعبدالله الثوري الخيرية وغيرها، فأنا أقصد هنا جهود (العمل الختوري المدني" القائم على فهم دقيق للطبيعة المدنية للمجتمع الكويتي.

نحن في الكويت لم نؤسس إلى اليوم جهة أكاديمية لتدريس علوم التنمية البشرية في جانبها الأثلي رغم انغماس المجتمع الكويتي منذ تاسيسه في مسالة التطوع والتبرع، بل يعاني هذا الجانب في يومنا هذا عدة أمراض ومشاكل، منها عدم وضوح الرؤية لكثير من متصدري العمل التطوعي المدني، والعمل المستند على المشاعر لا التخطيط، واختلال الطموح السياسي بخدمة المجتمع، وقلة الإطلاع على تجارب الدول الأخرى في هذا المجال كال تجربة البريطانية العريقة.

في الكويت أموال "أهلية"، طائلة تقدر تدفقاتها بعشرات الملايين سنويا كما كشفت عن ذلك مجلة "فوريس الشرق الأوسط، في حفل أقيم في يوليو 2012 في دبي، حيث أعلنت مصروفات عدد من الجمعيات الخيرية المدنية في الكويت ودول أخرى. هذه التبرعات الكبيرة تذهب إلى ما هو موجود من جمعيات خيرية لها اهتمامات لم تشمل قطعاي التعليم والصحة المتدورين، لذا فإن كان من عمل جدي بجرير القيام به لاستثمار الحس الخيري لدى الكويتيين فهو في تدشين كلية عملية لتدريس هذين العلمين اللذين بات كل منهما فرعاً مستقلا يدرس في الدول المتحضرة لتخريج متخصصين قادرين على فهم أوسع لاحتياجات المجتمع الصحية والتعليمية، وإنشاء هيئة عليا للعمل الخيري المدني تتصل بهيود الشباب وتعمل على سد الخلل الذي يأتي من ضعف أداء الوزارات كالصحة والتعليم تحديداً.

يجب تغيير مفهوم المتبرعين للعمل الخيري ليصل إلى حث المواطنين على تمويل برامج تهدف إلى تغيير نظرة الشباب تجاه المال الذي يكسونه، وفيه بنفوقه، وتكوين ثقافة عامة حول أصول العمل التطوعي وأثره في تمدين المجتمع وتطويره ليلبي الحاجات المختلفة لسكانه، وليس فقط ما يتصل منها بالجوانب الدينية العاطفية.

نرجو ألا نكر مسأة كوئنا في بلد نطغي ولا نملك جامعة للبتورول، وبلد بحري لا يملك كلية لعلوم البحار، وبلد ناشط في النطوع والتبرع ولا يملك كلية تؤسس الشباب للقيام باستثمار ملايين الدنانير في حل مشاكل المجتمع الملحة، فالمتبرعون لا يأمون على من يتبرعون لهم ولاي جهة يقصدون، لأن المشكلة في عدم وجود هيئة متخصصة في التنمية الخيرية المدنية ذات خبرة في التخطيط، وكشف معاناة الناس اليومية الحقيقية ومحاولة التغلب عليها.

وأخيرا ومن باب التنذر نقول إنه رغم كل أموال التبرع الأهلي الكويتي السخي التي يعلن عنها، لم يفكر أحد منا في تأسيس جامعة أهلية واحدة متخصصة في علوم تحتاج إليها بيئة العمل الكويتية... البست هذه مشكلة في حاجة إلى حل؟

إن تبحت عن الله تكفر



إيمان علي البحاح

eman.albedah@gmail.com

تلمسته على صليب المسيح... لكنه لم يكن هناك
سافرت إلى معابد الهند وجبال الثلوج المقدسة لكنه لم يكن هناك
بحثت في كل وايد... وقرر
لكنه ما كان هناك!
وليت شطر الكعبة... تلمس منه أثرأ
لكنه لم يكن هناك

لازمت أهل العلم والفلسفة أسألهم عنه

لكنه كان أسمن من كل حروفهم... ومعانيهم

وحيثما اطرفت... ونظرت مليا في قلبي

عرفت أنه لم يكن إلا هنا

هنا قلبي حيث أقام

تلك ترجمة عربية لقصيدة "هنا بقلبي" لجلال الدين الرومي من موقع "اللا محتجب" والتي تاتي مستوحاة من الحديث القدسي لم تستعني مساواتي ولا أرضي ووسعني قلب عبدي المؤمن"... وحدث أن قامت "مفردة" بنشر هذه القصيدة بترجمة مختلفة شيئا ما لتفتح على نفسها وكل أهله أبواب جهنم.

فقد اتهمت بالشرك ثم بالكفر، وشتمت في شرفها وعرضها، وتمت خاتمة والتشفي بها وبإسرتها، ثم تم وضها في خاتة والدها وصب عليها جام الغضب

منه... وعندما شرحت للمتخلفين أن تعريديتها كانت مقطعا من قصيدةديمة لإمام وفيلسوف إسلامي كانت لمعلق كتاباته حول الحياة والصوفية خبير لسفير للجمال والروحانيات في التراث الإسلامي جاء الهجوم على الرومي "كصوفي زنديق" فقط لاختلاف منظوره الفلسفي عن ابن تيمية.

أخطأت مرتين فجاءها العقاب مضاعفاً، أخطأت حين نامل أن تكون تلك التجربة المريرة قد كشف لميسون عمق الشرح بين المنطق والمجتمع وبين الفلسفة والموروث... كما نامل أن يعي والدها طارق السويدان وغيره من "الدعاة" الصخر البالغ الذي خلفته دعوتهم الأحادية المنظور التي ألفت العقل ورسخت النسخ والتكرار والتعبئة دون نقد أو تفكير، ولو كانت دعوته للحرية والعقلانية والتثوير منذ البداية لربما خلق لابنته بيئة أنقى لنزهر وتكبر.

نص القصيدة المعتمد باللغة الإنكليزية
http://www. where-is-god-70/10/haqq.blogspot.com/2005-by-rumi.html



الدكتاتوريون الصالحون في الشرق الأوسط

Robert Kaplan - Stratfor



غالباً ما يُقال إن الربيع العربي يثبت مدى خطأ الدعم الأمريكي لأنظمة الحكم المستبدة في الشرق الأوسط لأكثر من نصف قرن. لأن هذه السياسة لم تحقق السلام أو الاستقرار. هذا هراء، فبقاء أي سياسة ملائمة طوال عقود في هذا العالم المضطرب هو في حد ذاته دليل نجاحها. وكان الدعم لمملوك العرب المعتدلين والأنظمة الدكتاتورية العلمانية جزءاً من استراتيجية الحرب الباردة الناجحة التي لا حاجة فيها إلى الاعتذار. كذلك ساهم هذا الدعم في تأمين خطوط التواصل البحرية بين منطقة الشرق الأوسط الغنية بالنفط والغرب، خطوط تتوقف عليها مصالح الأميركيين.

بقاء أي سياسة ملائمة طوال عقود في هذا العالم المضطرب هو في حد ذاته دليل نجاحها، وكان الدعم لمملوك العرب المعتدلين والأنظمة الدكتاتورية العلمانية جزءاً من استراتيجية الحرب الباردة الناجحة التي لا حاجة فيها إلى الاعتذار. كذلك ساهم هذا الدعم في تأمين خطوط التواصل البحرية بين منطقة الشرق الأوسط الغنية بالنفط والغرب، خطوط تتوقف عليها مصالح الأميركيين.

تشير كلها إلى تغيير النظام بأسره، مع أن زوال هذا النظام بالكامل يُعتبر النهاية المحتملة. خلاصة القول إن الربيع العربي ليس مرادفاً للديمقراطية، إذ حققت الديمقراطية نجاحات كبيرة في تونس، إلا أن نجاحاتها ظلت محدودة في أماكن أخرى، فقد ذهبت نتائج الانتخابات في مصر أدراج الريح نتيجة السيطرة العسكرية المستمرة، ومع أن ليبيا أجرت انتخابات، وربما اختارت رئيساً معتدلاً ومستقراً، لا تتوافر له المؤسسات الضرورية ليفرض سلطته خارج حدود طرابلس الكبرى. إذاً، لا تقتصر الديمقراطية على التصويت، بل تحتاج أيضاً إلى المنظمات الحكومية القادرة. يمكننا، للأسف، تعريف الربيع العربي على أنه أزمة في السلطة المركزية، نئين فيها أن من الصعب الدفاع عن أنظمة قديمة في عدد محدود إنما لا بأس به البلدان، بينما تكافح أنظمة جديدة أكثر تحملاً للظهور. علاوة على ذلك، لن تكون هذه الأنظمة الجديدة الأكثر تحملاً يوماً أكثر تنوراً مما حلت محله، لأن تصويت الناس لا يعني بالضرورة أنهم سيخارون من سيحكم وفق القيم الليبرالية الغربية. لا تضمن الديمقراطية تشكيل حكومة جيدة، بل تتيح فقط تحديد الحالة السياسية والعاطفية لسكان دولة ما في مرحلة معينة، وأصاب من قال إن هتلر أمسك بزمام السلطة نتيجة انتخابات ديمقراطية، في حين أن الزعيم الشيوعي الصيني دينغ شياو بينغ قد حسن الرفاه المادي وطور الحريات الشخصية لعدد أكبر من الناس في فسحة أقصر من الوقت، مقارنةً بماي قائد في التاريخ. وأخيراً، قد تكون الديمقراطية جيدة بحد ذاتها، لكن التحول الديمقراطي قد يكون عملية طويلة ومضنية تزعزع الاستقرار.

تسقط منذ زمن. كان زين العابدين بن علي في تونس سفاهاً غير ملهم أسس دولة بوليسية في مجتمع أكثر تطوراً من أن يتقبل هذا النوع من الحكام. وكان معمر القذافي في ليبيا طاغية من العصور القديمة عاش في عالم من الأوهام، أما حسني مبارك في مصر، فكان لا يكاد يعي ما يدور من حوله بسبب المرض والتقدم في السن. ولكن حتى علاته هذه لم تكن سبب سقوطه، بل اعتبرت المؤسسة العسكرية المصرية سقوطه ضرورياً لأنها لا تريد ابنه، الذي لم يخدم مطلقاً في الجيش، أن يخلفه في السلطة. وحده سقوط صالح في اليمن لم يكن حتمياً بالضرورة، فقد نجح صالح في البقاء في السلطة لثلاثين عاماً من خلال تحكمه في

السياسات القبلية في بلد لا تلائم طبيعته الجغرافياً الحكم المركزي. كذلك، حافظ صالح على قواه العقلية، رغم تقدمه في السن. لكن عموماً، يُعتبر الحكام المستبدون الذين سقطوا الأسوأ، أما الأنظمة الأكثر اعتدالاً، فلا تزال صامدة. تخضع سورية بالتأكيد لحكم نظام مستبد سرعان ما تتلاشى قاعدة دعمه، وربما يكون هذا النظام قد سقط بحلول الوقت الذي تقرأ فيه هذه الكلمات، مع ذلك، يتعين علينا في سورية، كما في مصر، التمييز بين سقوط رئيس أو سلطة حاكمة أو نظام، فقد شهدت مصر انقلاباً عسكرياً فحسب، ولا يزال الجيش يحكم كما فعل في ظل مبارك، أما في سورية، فتكثر الاحتمالات، ولا

على عبدالله صالح في اليمن ولا يزال مؤيدوه يتمتعون بالنفوذ. إذاً، يبلغ معدل تغيير الأنظمة في هذه الحالة الثلث، ولا شك أن أنظمة إضافية ستسقط. ففي سورية، قد يتهاوى نظام الأسد قريباً، وسويدي ذلك إلى تغييرات في جميع أنحاء المنطقة. علاوة على ذلك، أدى الربيع العربي إلى إصلاح سياسي في المغرب، سلطنة عمان ودول أخرى، كذلك أثر في الحالة النفسية العامة في منطقة الشرق الأوسط. وصارت الأنظمة في مختلف أنحاء العالم قلقاً إزاء الرأي العام لدرجة لم نرها قبل انطلاق الثورة في تونس في نهاية عام 2010.

عندما لا تتوافق هذه مع قيمنا وميولنا. على سبيل المثال، خلال الحرب الباردة والعقدين اللذين تلتيا سقوط الشيوعية في أوروبا، شكلت الأنظمة المستبدة المواد المتوافرة في منطقة الشرق الأوسط، علماً أن التكنولوجيا وسائل الإعلام الاجتماعي ما كانت فتاحة بعد لتفويض تلك الأنظمة. لكن هل أطاح الربيع العربي فعلاً بالمستبدين في الشرق الأوسط؟ جزئياً فحسب، ففي شمال إفريقيا، استبدلت ثلاثة من خمسة أنظمة وأجهزتها، إذا ما احتسبنا مصر، أما في بلاد الشام، فلم يُستبدل أي نظام، على الرغم من أن سورية وافقة على شفير الهاوية. وفي شبه الجزيرة العربية، لم يسقط سوى

فصلاً عن ذلك، ما كان يجب أن يفعل هنري كيسنجر وزينغينو بريجنسكي وجيمس بيكر، أكان من الأفضل أن يمنحوا عن السعي إلى توقيع اتفاقات فض الاشتباك بين العرب وإسرائيل واتفاقات السلام لأن محاورهم العرب لم يُنتخبوا بشكل ديمقراطي؟ تذكر أن إسرائيل لم تبرم حتى اليوم اتفاقات السلام واتفاقات فض الاشتباك إلا مع دكتاتورين عرب، رجال تمكنوا من خلع خصومهم من السلطة عندما عارضوا صفقات مماثلة. تقوم القاعدة الأساسية للسياسة الخارجية البراغماتية على ضرورة العمل مع ما توافر، فمن الخطير والمكلف استبدال أنظمة على بعد آلاف الكيلومترات من بلدنا

لن تكون الأنظمة الجديدة الأكثر تحملاً يوماً أكثر تنوراً مما حلت محله، لأن تصويت الناس لا يعني بالضرورة أنهم سيخارون من سيحكم وفق القيم الليبرالية الغربية

KILAW

كلية القانون الكويتية العالمية
Kuwait International Law School

إعلان تذكيري

عن خطة شواغر البعثات الداخلية لبرنامج البكالوريوس
للفصل الدراسي الأول ٢٠١٢ / ٢٠١٣

تعلن كلية القانون الكويتية العالمية عن استمرار استقبال طلبات الراغبين بالالتحاق بالبعثات الداخلية للفصل الأول ٢٠١٢ / ٢٠١٣ ليومين فقط: الأحد ٢٠١٢/٨/٥ والاثنين ٢٠١٢/٨/٦ وذلك وفقاً للتالي:

الفئة المسموح لها بالتقدم بطلب البعثة الداخلية	التخصصات في الكلية الليسانس في الحقوق
<p>طلبات الالتحاق ببرنامج البكالوريوس من خريجي الثانوية والتحويل إلى برامج البكالوريوس ضمن البعثات الداخلية وذلك وفقاً للتالي:</p> <ul style="list-style-type: none"> القسم العلمي: ٧٠% للثانوية العامة والانجليزية و٢,٥٠ لنظام المقررات والأمريكية. القسم الأدبي: ٧٨% للثانوية العامة والانجليزية و٢,٩٠ لنظام المقررات والأمريكية. <p>ذوي الاحتياجات الخاصة:</p> <ul style="list-style-type: none"> القسم العلمي: ٧٠% للثانوية العامة والانجليزية و٢,٥٠ لنظام المقررات والأمريكية. القسم الأدبي: ٧٠% للثانوية العامة والانجليزية و٢,٥٠ لنظام المقررات والأمريكية. 	

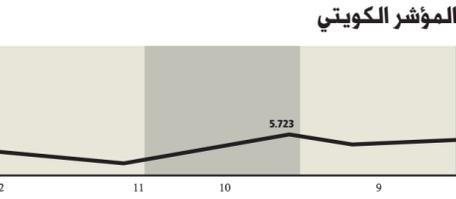
فترة استقبال طلبات البعثات الداخلية لجميع الفئات المشمولة بالبعثات الداخلية وفقاً للتواريخ المحددة وهم: الكويتيون وأبناء الكويتيات وأبناء الدبلوماسيين الكويتيين وذوي الاحتياجات الخاصة، وذلك اعتباراً من الساعة التاسعة والنصف صباحاً وحتى الساعة الثالثة ظهراً.

الوثائق المطلوبة من جميع الفئات

- الشهادة الثانوية الأصلية.
- عدد (٤) صور شخصية حديثة وملونة.
- صورة عن البطاقة الأمنية، الأصل للمطابقة، لأبناء الكويتيات من غير محددى الجنسية.
- صورة البطاقة المدنية للطالب، الأصل للمطابقة.
- صورة البطاقة المدنية للام / وصورة شهادة الميلاد لأبناء الكويتيات.

ملاحظة:

وتستمر الكلية في استقبال طلبات الراغبين في الدراسة على حسابهم وفقاً للشروط الخاصة بهم (٧٠% للعلمي و٧٠% للأدبي) خلال نفس الفترة المعلنة، وللمزيد من المعلومات يرجى زيارة مبنى الكلية الكائن في منطقة الدوحة - قطعة ٢ - قسيمة ٢ وزيارة الموقع الإلكتروني: www.Kilaw.edu.kw



1.000 الدينار

3.549 \$

2.865 €

اقتصاد

12

4 أعوام على الأزمة المالية... والقطاع الخاص «مكانك راوح»!

لا الحكومة تحركت ولا البرلمان ولا إدارات الشركات نفسها... فكيف سيكون المصير؟

عبدالله خليل

لا تزال أوضاع القطاع الخاص الكويتي سيئة منذ بداية الأزمة المالية منذ 4 أعوام وحتى الآن، ولا تزال ملفات العديد من الشركات المتعثرة عالقة في ظل عدم وجود تحركات فعليه من قبل المسؤولين لإنقاذها.

منذ بداية الأزمة المالية العالمية ووصول تداعياتها إلى الكويت عام 2008 مع اندلاع أزمة بنه الخليج الشهيرة، وحتى يومنا هذا، لم يخرج القطاع الخاص الكويتي والاقتصاد الكويتي بشكل عام من تأثيرات هذه الأزمة حتى الآن، فما زالت البنوك الكويتية تستعطف أجزاء كبيرة من أرباحها كمخصصات لسد تعثرات العملاء - أو الشركات بمعنى أدق - وبالتالي تقلص أرباحها لمستويات متدنية قياساً إلى أرباحها قبل اندلاع الأزمة، وما زالت الشركات الكويتية - وخصوصاً الاستثمارية منها - تعاني في سبيل سعيها للسيطرة على خسائرها المتراكمة والتي تزداد يوماً بعد يوم.

تداولات سوق الكويت للأوراق المالية هي الأخرى وصلت إلى مستويات مخجلة في السيولة المتداولة، وبيات من الطبيعي رؤية قيم التداول اليومية لا تتعدى 8 أو 9 ملايين دينار، وسط عزوف خطير من قبل المتداولين من الأرباح والشركات والصناديق والمحافظ عن التداول وسط هذه الظروف.

الحكومة

وبدورها، قامت الحكومة بإصدار قانون الاستقرار المالي - والذي لم يقره مجلس الأمة حتى الآن بل يعمل وفق مرسوم ضرورة - ومن ثم قيام الهيئة العامة للاستثمار بإنشاء المحفظة المليارية، التي ضمت عدة ملايين فقط، وتكليف بعض الشركات الاستثمارية بإدارتها، ومن ثم اكتفت بذلك، تاركة بقية القطاعات الأخرى سواء الصناعية أو الاستثمارية أو العقارية أو غيرها، دون مساعدة لها.

ورغم إصدار بعض القوانين الاقتصادية الأخرى، مثل قانون الخصخصة أو قانون خطة التنمية، فإن آلية التنفيذ وتفصيلها لم تقم بالدور معينة، دون شعور بالمسؤولية من حيث الانتعاش، فلا قانون للخصخصة صدر بشكل سليم ولا خطة التنمية أتت أكملها، وهي التي

صدرت ومن ثم ويعد عام من إصدارها - تذكرت الحكومة - بأنها لم تقرر بعد آلية تمويل المشاريع الواردة بها، رغم أن مدتها لا تتجاوز الأربعة أعوام، ومن الطبيعي أن نرى جراء هذه التخبطات، عدم القيام بمشاريع الخطة الواردة إلا بجزء ضئيل منها.

ولم تقم الحكومة بدورها الرقابي الأساسي ومحاسبية الشركات التي عانت إدارتها فيها فساداً، وليس غريباً أن نرى وجود العديد من إدارات الشركات المتعثرة - والتي تعثرت بسبب سوء إدارتها - دون محاسبتها حتى الآن، وبالتالي ضياع حقوق العديد من المساهمين المقدره بملايين الدنانير، دون أن تبذل الحكومة جهداً بمحاسبة من تسبب بضياعها.

مجلس الأمة

أما البرلمان الكويتي، فقد كان بعيداً تماماً عن الشأن الاقتصادي، بل كان متجنباً لعملية زيادة زيف الميزانية العامة للدولة، من خلال مطالباته المستمرة بزيادات الرواتب والكوادر وغيرها من زيادات في الدعم لمنتجات وقطاعات معينة، دون شعور بالمسؤولية منه، على تأثير هذه الزيادات على الميزانية - المرهقة أصلاً - واحتمال حدوث عجز فيها

مجدداً بعد تكليف فرق الوزارة بإجراء الدراسات والتعديلات عليها تمهيداً لتقديمها للمجلس وإقرارها بشكل رسمي. وتبقى ربما النسبة الوحيدة للمجلس بالنسبة للملف الاقتصادي هو إقرار قانون هيئة أسواق المال - ولو أن العديد من الفعاليات الاقتصادية طالبت بإجراء تعديلات على بعض البنود الواردة فيه - التي كان يحتاجها سوق الكويت للأوراق المالية لتنظيم عمله وتنظيم الرقابة عليه.

البنوك

وعلى صعيد آخر، بدأت البنوك بتطبيق سياسة تحوطية شديدة التحفظ، حول كل

المصير

الآن، وبعد مرور 4 أعوام على انطلاق الأزمة المالية، كيف سيكون مصير الاقتصاد الكويتي، أو بالأحرى، القطاع الخاص إذا ما استمر الوضع على ما هو عليه؟ وكيف سيكون مصيره إذا ما استمرت الحكومة ومجلس الأمة بتجاهل ملفه؟ وبالتالي استمرار الضغوط على البنوك والشركات؟ ولماذا لا تبادر الحكومة ومعها البرلمان لإيجاد مخرج لهذه الأزمة بتكاليف من المؤكد أنها أقل مما ستكون عليها لو حدثت مصيبة اقتصادية لاحقاً؟

«الأولى للوساطة»: تراجع الطلب على الأسهم القيادية يضعف حركة التداولات

قالت شركة الأولى للوساطة المالية إن سوق الكويت للأوراق المالية شهد خلال الأسبوع الماضي تداولات هزلية، بعد أن ظل المؤشر قريباً من أدنى مستوياته منذ أغسطس 2004. كما أغلق المؤشر الوزني للبورصة نهاية تعاملات الأسبوع عند أدنى مستوى منذ 13 شهراً، ما يظهر عزوف المستثمرين تجاه الأسهم القيادية، بعد النتائج المالية المتراجحة للعديد من الشركات القيادية.

وأوضحت ان المشكلة تكمن في أن نتائج الشركات القيادية حملت مؤشرات سلبية بالأسبوع، في حين كان السوق يامل في تحقيق معدلات من النمو تخفف من حدة المخاوف من تدايعات الأزمة، ولذا كان من الواضح تدني معدلات السيولة الموجهة إلى التداولات. ومن الواضح أن مشكلة السوق أكبر من ضعف السيولة نفسها، إذ إن المستثمرين يتأثرون بما يرونه من ضعف النتائج المالية للشركات التشغيلية القيادية في السوق، والتي كان لها الفضل في تماسك السوق خلال السنوات الماضية، إضافة إلى ان التباطؤ الذي يواجه النشاط الاقتصادي في البلاد، والذي يدفع

من بين المصارف المحلية التي تم خفض درجتها اتحاد المصارف الإيطالية (لونيوني بوبولاري ديل ايتالياني)، و"بانكا بوبولاري ديل ايميليا رومانيا"، و"بانكا بوبولاري دي فيسينترزا". إلا أن درجة المصارف الإيطالية الكبرى "اونيكريديت" و"الينيتزا سانابولو" و"ميدوبانكا" بقيت بلا تغيير.

أعلنت وكالة التصنيف الائتماني ستاندارد أند بورز تخفيض درجة 15 مصرفاً إيطاليا بسبب احتمال انكماش طويل الأمد في هذا البلد. وقالت الوكالة في بيان: "نعتمد أن ضعف المصارف الإيطالية يزداد، لأن إيطاليا تواجه انكماشاً مدته أطول وأعمق مما كان متوقعاً".

ومن بين المصارف المحلية التي تم خفض درجتها اتحاد المصارف الإيطالية (لونيوني دي بانكي ايتالياني)، و"بانكا بوبولاري ديل ايميليا رومانيا"، و"الينيتزا سانابولو" و"ميدوبانكا" بقيت بلا تغيير. وقالت الوكالة ان انكماشاً الخطر سيرفع مخزون الموجودات التي تواجه مشكلات في المصارف الإيطالية إلى مستويات أكبر مما كنا نتوقع".

وكان إجمالي الناتج الداخلي لإيطاليا انخفض بنسبة 0.8 في المئة في الفصل الأول من 2012 عما كان عليه في الفصل الذي سبقه، في تراجع للفصل الثالث على التوالي.

وكانت "موديز"، وهي وكالة أخرى للتصنيف الائتماني خفضت منتصف يوليو،

تمويلاتها الجديدة للشركات الكويتية، وخصوصاً المتعثرة منها، وهذا ليس بالأمر السلي بل على العكس إيجابي في حماية ميزانيتها من تعثرات جديدة، ولا تلام على ذلك فهي تقوم بدورها بحماية حقوق مساهمها من تدهورات جديدة بعد اندلاع الأزمة، كما أن الرؤية في الأفق الاقتصادي الكويتي لا تزال غير واضحة، في ظل الصفر الحكومي الاستثماري المتدني على المشاريع التنموية، والأقل من الميزانيات المخصصة لها في الميزانية العامة، وهو ما يعثر عن عدم جدية لدى الحكومة في هذا الملف تحديداً.

لكن مطالبات الشركات الكويتية، وخصوصاً الاستثمارية، هي بالمشاركة في عمليات إعادة جدولة وهيكله لبعض المديونات التابعة للشركات التي عملت بشكل

وكانت ردة فعل المصارف الكويتية، هي بالمشاركة في عمليات إعادة جدولة وهيكله لبعض المديونات التابعة للشركات التي عملت بشكل

الشركات

وكانت ردة فعل المصارف الكويتية، هي بالمشاركة في عمليات إعادة جدولة وهيكله لبعض المديونات التابعة للشركات التي عملت بشكل

«ستاندارد أند بورز» تخفض تصنيف 15 مصرفاً إيطالياً



حيث توقع محللون أن يبلغ 343 مليون يورو (422 مليون دولار)، في حين حقق البنك 169 مليون يورو (207 ملايين دولار) فقط. وأشار بيان للبنك إلى أن إجمالي الإيرادات تقلص بنسبة 2.5 في المئة مقارنة بالربع الأول ليناهاز 6.2 مليارات يورو (7.6 مليارات دولار).

(بي بي سي)

207 ملايين دولار). وأرجع البنك هذا الانخفاض الكبير إلى زيادة حجم المخصصات المرصودة لمواجهة القروض المتعثرة في ظل ركود اقتصادي يصيب إيطاليا ومنطقة اليورو، فقد عزز يوني كريدت رأسماله ليقرب من مليار يورو (2.4 مليار دولار). وقد كان انخفاض الربح الصافي للبنك أكبر من المتوقع،

درجة 13 مصرفاً إيطاليا بينها "اونيكريديت" و"الينيتزا سانابولو"، بعد أيام من خفض تقييم دين الدولة الإيطالية.

هبوط أرباح

وقد هوى إجمالي أرباح يوني كريدت -أكبر بنك إيطالي- خلال الربع الثاني بنسبة 67 في المئة تقريبا، ليحقق 169 مليون يورو

«بيان»: انتقادات المسؤولين للسياسة الاقتصادية الحكومية... إنشائية

عام 2011، والتي بلغت آنذاك 28.55 مليار دينار. وأقل المؤشر السعري مع نهاية الأسبوع عند مستوى 5,723.61 نقطة، مسجلاً انخفاضاً نسبته 0.41 في المئة عن مستوى إغلاق الأسبوع قبل الماضي، فيما سجل المؤشر الوزني تراجعاً بنسبة بلغت 0.38 في المئة بعد أن أغلق عند مستوى 394.61 نقطة، في حين أقل مؤشر كويت 15 عند مستوى 950.50 نقطة، مسجلاً تراجعاً نسبته 0.77 في المئة. وقد شهد السوق هذا الأداء في ظل تباين المتغيرات الأسبوعية لمؤشرات التداول بالمقارنة مع تداولات الأسبوع قبل الماضي، حيث نقص متوسط قيمة التداول بنسبة بلغت 34.39 في المئة ليصل إلى 10.77 ملايين دينار، في حين سجل متوسط كمية التداول نمواً طفيفاً نسبته 0.85 في المئة، ليلجأ 100.47 مليون سهم.

الشركات لذات الفترة من عام 2011، والتي بلغت 637.31 مليون دينار. وتراجع المؤشرات ومع نهاية الأسبوع الماضي وصلت نسبة تراجع المؤشر السعري عن مستوى إغلاقه في نهاية العام الماضي إلى 1.56 في المئة، بينما بلغت نسبة تراجع المؤشر الوزني منذ بداية العام الجاري 2.71 في المئة. في حين وصلت نسبة خسارة مؤشر كويت 15 إلى 4.95 في المئة، وذلك مقارنة مع مستوى أفتتاحه يوم تطبيق نظام التداول الجديد في السوق. أما على صعيد القيمة الرأسمالية للسوق، فمع نهاية الأسبوع الماضي بلغت 26.72 مليار دينار، مسجلة تراجعاً بنسبة بلغت 6.40 في المئة عن مستواها في نهاية

المضاربة العديد من الأسهم القيادية والصغيرة معاً، مما أدى إلى ظهور تذبذبات واضحة لمؤشر السوق الرئيسي خلال بعض الجلسات اليومية من الأسبوع الماضي.

من جهة أخرى، عانى السوق خلال الأسبوع الماضي من ضعف عام في حركة التداول وتراجع واضح في السيولة المتدفقة إليه، وهو الأمر الذي يأتي في ظل حالة العزوف التي يشهدها السوق في الوقت الراهن نتيجة تأخر العديد من الشركات المدرجة في الإعلان عن بياناتها المالية لفترة النصف الأول المنقضية من العام الجاري، حيث أعلنت حتى يوم الخميس الماضي حوالي 47 شركة فقط من أصل 199 شركة مدرجة في السوق الرسمي، محققة 340.61 مليون دينار أرباحاً صافية، بتراجع نسبته 46.56 في المئة عن أرباح نفس

فقدت الأوساط الاقتصادية فقحتها في هذه التصريحات الإنشائية، والتي زادت من الشكوك في مصداقية الحكومة فيما يخص إصلاح الشأن الاقتصادي.

أداء السوق

وعلى صعيد أداء سوق الكويت للأوراق المالية في الأسبوع الماضي، واصل السوق تسجيل الخسائر المتتالية لمؤشرات له للأسبوع الثالث على التوالي، وهو ما جاء نتيجة استمرار حضور العديد من العوامل السلبية، على رأسها عمليات البيع المتتالية فيها للسياسة الاقتصادية الأسهم المدرجة في معظم قطاعات السوق. كما ظل التوجه المضاربي يشكل عاملاً ضغط قوي على مؤشرات السوق الثلاثة، حيث شملت عمليات

المنتجة وعدم الإتاحة له خلق فرص استثمارية، سيساهم في خلق مشكلات اجتماعية تتمثل في زيادة نسبة البطالة وتمديد فترة انتظار الشباب الداخلين إلى سوق العمل لعدم قدرة هذا القطاع على استيعاب أعدادهم، وهو ما سيؤثر سلباً ويزيد من الضغط على الإنفاق الجاري والأعباء المتراكمة على الميزانية تماماً مسار السياسة العامة الخطة التنموية.

وقد تحركت في الشهور الأخيرة عدة تصريحات من قبل بعض الوزراء والمسؤولين الآخرين، ينتقدون فيها السياسة الاقتصادية للحكومة، إلا أنه ثبت أن جميعها تصريحات إنشائية لا تتضمن أي إرادة جديده لتنفيذ أي من أرائهم المعلنة على الصعيد العملي، لذلك

به اليوم ليس أزمة مالية فحسب، إنما هو كارثة اقتصادية وتداعياتها ستكون سابقة خطرة لم يشهدها تاريخ الكويت الاقتصادي من قبل، لأنها متجهة إلى إفلاس القطاع الخاص، وهذا يتناقض مع السياسات العامة الأسباب الحقيقية التي تعوق إنعاش الاقتصاد المحلي غير النطفي، تكمن في الإرهاب السياسي على حساب الاقتصاد، وسيكبد الاستثمار في هذا النهج المال العام المزيد من الخسائر والتكبات، في ظل سياسة اللامبالاة للاقتصاد، وغياب الجراءة في اتخاذ القرار لمواجهة التحديات".

كما أكدت الوزارة "أن تضيق الخناق على القطاع الخاص وجرمانه من المشاركة في الأنشطة الاقتصادية

واصلت مؤشرات سوق الكويت للأوراق المالية تسجيل الخسائر للأسبوع الثالث على التوالي، وذلك في ظل استمرار الضغوط البيعية في السيطرة على حركة التداول خلال أغلب الجلسات، فضلاً عن حالة الحذر التي يشهدها السوق هذه الفترة، لإسما في ظل استمرار تأخر معظم الشركات المدرجة في الإعلان عن نتائجها المالية لفترة النصف الأول المنقضية من العام الجاري، مما أدى إلى عزوف قطاع كبير من المتداولين عن التعامل في السوق، وهو ما انعكس سلباً على قيمة التداول التي شهدت تراجعاً بنسبة 35 في المئة تقريبا في الأسبوع الماضي، وذلك بالمقارنة مع الأسبوع ما قبل السابق.

على صعيد آخر، صرحت وزيرة الدولة لشؤون التخطيط والتنمية خلال الأسبوع الماضي بأن "ما نمر

اقتصاديون لـ الجريدة: سيولة البنوك باتت عبئاً عليها مع انغلاق أغلب قنوات الاستثمار

«القطاع المصرفي غير قادر على توظيف سيولته لعدم تنفيذ خطة التنمية»

أحمد فتحي

تتمتع البنوك المحلية بدرجة كبيرة من الملاءة المالية ولديها نسب سيولة مرتفعة وميزانيات جيدة، بالرغم من تعرضها للازمة المالية التي أدت إلى تقلص كبير في حجم الأعمال والأنشطة المصرفية خاصة المتعلقة بسوق الأوراق المالية والسوق العقاري اللذين يشكلان قناتي الاستثمار الرئيسيتين في الكويت. إضافة إلى انهيار هذه القطاعات أيضا على المستوى العالمي وهو ما وضع البنوك في تحد صعب يتمثل في استثمار اموال المودعين. وشهدت الاعوام الماضية شبه توقف لمنح الائتمان وتراكم

السيولة لدى البنوك، لتصبح السيولة عبئا، لا نقطة قوة كما كانت في السابق. "الجريدة" سألت خبراء ومتخصصين حول ما اذا كانت السيولة لدى البنوك نقطة ضعف أم قوة، حيث يرى اقتصاديون ان كل البنوك على مستوى العالم تتنافس في طرق زيادة الودائع لديها والتي تدعم القوة المالية للبنك ولكن الوضع الحالي يجعل هذه الزيادة مشكلة للبنوك وليس ميزة ايجابية. وأوضحوا ان البنوك تواجه صعوبة كبيرة في توظيف السيولة

المهائلة التي لديها وذلك لعدم وجود قطاعات تشغيلية أو قنوات استثمارية حقيقية تستطيع البنوك أن تضح هذه السيولة فيها، مؤكداً ان البنوك كانت تأمل في ان يتم تنفيذ خطة التنمية حتى يكون هنالك مشاريع حقيقية تستطيع تمويلها ولكن للأسف لم يتحقق ذلك لأن خطة التنمية لم تتعد حدود الورق الذي رسمت عليه. وأشاروا إلى ان البنوك تبحث عن العميل الذي لديه ضمانات حقيقية، بالإضافة إلى المشروع الجيد ذي العوائد الجيدة، لتمويله.

في ظل ندرة العملاء الجيدين، لاسيما مع التعثرات المالية التي يعاينها العديد من الشركات وبالتالي باتت لا تستحق التمويل. ولفتوا إلى ان العقار الاستثماري استطاع جذب مزيد من الودائع المصرفية خلال الفترة الماضية، حيث نشط بشكل كبير نتيجة انتقال الاموال من البورصة إلى الاستثمار في هذا القطاع بعد تراجع أداء سوق الكويت للأوراق المالية بفعل الأزمات المالية والسياسية... وفي ما يلي التفاصيل:

تشدد البنوك في طلب ضمانات صعبة وراء انخفاض نمو الائتمان

فؤاد العمر



لا خيارات أمام البنوك لاستخدام السيولة سوى العقار وتمويل الأفراد

طارق العثمان



السيولة ستكون مفيدة للبنوك إذا طرحت الحكومة مشاريع خطة التنمية

طالب علي



استمرار تفوق معدلات نمو الودائع على معدلات الإقراض سيقاوم الأزمة

رياض الفرس



في البداية اكد رئيس مجلس إدارة شركة مينا العقارية فؤاد العمر أن البنوك تواجه صعوبة كبيرة في توظيف السيولة الهائلة التي لديها وذلك نتيجة لعدم وجود قطاعات تشغيلية أو قنوات استثمارية حقيقية تستطيع البنوك أن تضح هذه السيولة فيها، لافتاً إلى اتجاه البنوك إلى تمويل السلع الاستهلاكية، إضافة إلى تمويلها للعقار الاستثماري، خاصة وانها لا تستطيع تمويل العقار السكني وفق القوانين المنظمة للعقار. وأوضح العمر أن البنوك تأخذ حذرهما عند منح القروض وتطلب من الشركات ضمانات صعبة حتى لا تحدث أي تعثرات جديدة لعملائها من الشركات أو الأفراد كما حدث في السابق، مما سيؤدي إلى أخذها مزيداً من المخصصات، لافتاً إلى بحثها المستمر عن سبل توظيف وودائع مستثمريها المتحممة والى باتت سيولة مجمدة وعبئاً عليها وليست نقطة قوة كما كانت في السابق.

وأكد العمر أن التوقف عن تنفيذ خطة التنمية كان له أثر كبير في تراكم هذه السيولة لدى البنوك، داعياً إلى ضرورة إصدار قوانين من شأنها أن تخلق قنوات تمويلية جديدة، مثل الصكوك والسندات عن طريق البنوك، وذلك لمواكبة أي تطورات مستقبلية أو مشاريع عملاقة.

خيارات محدودة

ومن جهته، قال نائب رئيس الإدارة العضو المنتدب في شركة تجارة للاستثمارات العقاري أن البنوك تواجه مشكلة كبيرة في توظيف السيولة (الكاش) لديها بسبب الشلل الذي يعترى الاقتصاد الكويتي منذ اندلاع الأزمة المالية، مبيناً أن البنوك ليس لديها خيارات كثيرة لاستخدام هذه السيولة، فهي تستخدمها في تمويل عقارات أو في تقديم تمويلات للأفراد والذي باتت قطعاً هاما منذ قيام الحكومة بزيادة الرواتب والكوادر.

وأضاف العثمان أن البنوك ابترعت عن الشركات المتعثرة التي استمرت في نفس سياساتها السابقة ولم تقدم بتغييرات حقيقية على هيكلها الاستثماري وطلبت تعتمد على الاستثمارات المالية دون توجيه جزء من استثماراتها إلى القطاعات التشغيلية،

مؤكداً أن البنوك عانت تقلص حجم أعمالها المتعلقة بالبورصة والعقار اللذين يمثلان أهم عناصر محفظة التمويل للبنوك. وأوضح العثمان أن العديد من الشركات قامت بتقليص أحجامها، بسبب الركود الذي يعاينه السوق منذ الأزمة المالية، والذي يواجه مشكلات سياسية محلية وإقليمية وعالمية، وهو ما أثر على الاقتصاد الكويتي بشكل عام، وعلى القطاع العقاري بشكل خاص، وتقلصت أعماله المصرفية بشكل كبير. وأضاف أن العقار الاستثماري استطاع جذب مزيد من الودائع المصرفية خلال الفترة الماضية، حيث نشط بشكل كبير نتيجة انتقال الاموال من البورصة إلى الاستثمار في هذا القطاع بعد تراجع أداء سوق الكويت للأوراق المالية بفعل الأزمات المالية والسياسية.

ولفت إلى ان البنوك كانت تأمل في ان يتم تنفيذ خطة التنمية حتى يكون هناك مشاريع حقيقية تستطيع تمويلها ولكن للأسف لم يتحقق ذلك لأن خطة التنمية لم تتعد حدود الورق الذي رسمت عليه، داعياً إلى ضرورة الإسراع بتعديل وهيئة القوانين لخلق بيئة تشريعية تستطيع من خلالها تنفيذ

خطة التنمية والمشاريع التنموية العملاقة، ونحقق بها تنمية متكاملة في المجالات الصحية والتعليمية والإسكانية، تستفيد منها الشركات والبنوك.

نقطة إيجابية... ومشكلة

وبدوره، قال رئيس مجلس إدارة شركة الاستثمارات الصناعية طالب علي ان البنوك الكويتية لديها سيولة عالية وفوائض مالية كبيرة لا تستطيع استغلالها وتوظيفها في السوق المحلي، الذي أصبح مقتصراً على قطاعي القروض الاستهلاكية للأفراد، والعقار في ظل غياب المشاريع الاستثمارية الكبيرة في القطاعات التشغيلية كالصناعة ومشاريع البنية التحتية والمشاريع العملاقة التي من شأنها تحريك السيولة ومضاعفة الأرباح والعوائد.

وأوضح علي ان زيادة حجم الودائع لدى البنوك بعد نقطة ايجابية هامة في القطاع المصرفي تتمثل في تعزيز المنافسة بين البنوك على جذب مزيد من العملاء وكذلك تدفع البنوك إلى ابتكار البائت استغلال تلك الودائع، ولكن الوضع الحالي يجعل هذه الزيادة مشكلة للبنوك وليس ميزة ايجابية.

وأضاف أن توقف تنفيذ خطة التنمية أطاح بأمال البنوك في تحقيق طفرة في حجم أعمالها بزيادة أئتمائها وتمويلها للمشاريع التنموية الطروحة، موضحاً أن السيولة لدى البنوك أصبحت في الوقت الحالي عبئاً عليها لأنها تدفع تكلفتها دون أن توظفها في استثمارات تدر عليها عوائد، مبيناً أن السيولة أصبحت أكبر من قدرة البنوك على توظيفها في شكل قروض أو تمويل في ظل ندرة طرح المشاريع الكبرى التي تستوعب تلك السيولة.

وأكد أن سوق الائتمان أصبح شبه متوقف لمنح التمويلات بسبب تحفظ البنوك في الإقراض حتى لا يتم تجنب مزيد من المخصصات، خاصة وانها ما زالت تعاني مشاكل ملفات الشركات المتعثرة وبعض المديونيات، مبيناً أن البنوك تسعى لاستثمار ما لديها من وودائع وسيولة في فرص جيدة ذات عائد مقبول أو إقراضها لقطاعات آمنة لا تدفعها إلى تجنب مخصصات.

وبيّن أن الأزمة أدت إلى تقلص كبير في حجم الأعمال المصرفية، خاصة تلك المرتبطة باهم قطاعين استثماريين في الكويت وهما البورصة والعقار، مشيراً إلى أن انهيار هذين القطاعين على المستوى العالمي جعل البنوك تخفف من تعاملاتها فيهما حتى لا تتعرض

لتعثرات جديدة، وهو ما أدى في النهاية للزيادة الكبيرة للسيولة التي أصبحت تعانها البنوك.

تسهيلات تشغيلية

ومن جانبه، قال أستاذ الاقتصاد في جامعة الكويت د. رياض الفرس ان البنوك تتسابق لتقديم التسهيلات للشركات التشغيلية في قطاعات مثل الصناعة والعقار التي استطاعت توفير ضمانات وأصول تعتبر جيدة بالنسبة للبنوك، ويأتي ذلك في إطار سعيها للبحث لتوظيف السيولة المتضخمة لديها، والتي زادت خلال السنوات الأخيرة التي تلت الأزمة المالية العالمية وأضاف الفرس أن سيولة البنوك الحثيث لتقويض السيولة المتضخمة لديها، والتي زادت خلال السنوات الأخيرة التي تلت الأزمة المالية العالمية أصبحت تشكل عبئاً عليها خاصة وانها تدفع تكلفتها دون أن تحصل مقابلها على عوائد، موضحاً أن آخر بيانات للبنك المركزي أوضحت أن معدل نمو الودائع بلغ نحو 9 في المئة، في حين بلغ معدل نمو القروض 3 في المئة فقط وهو ما يؤكد عجز البنوك على توجيه السيولة المتوافرة لديها في فرص استثمارية تحقق منها عوائد جيدة، وهو الامر الذي سيقاوم أزمة السيولة المتخمة للبنوك في حال استمر الحال على ذلك وهو امر متوقع.

وأشار الفرس إلى أن السبب في مشكلة عدم قدرة البنوك على توظيف السيولة الضخمة لديها هو ندرة قنوات الاستثمار، خاصة مع انخفاض الطلب على التمويل بسبب الظروف والأوضاع الاقتصادية الراهنة، الأمر الذي دفعها إلى الاستثمار في الإصدارات الحكومية للسندات، لعدم وجود فرص استثمارية. وأوضح أن السبب الرئيسي وراء انخفاض معدل الإقراض، هو تشدد البنوك في منح الائتمان خوفاً من مزيد من التعثرات تجنّباً لأخذ مخصصات جديدة، تضاف إلى المخصصات القديمة الخاصة بملف الشركات المتعثرة التي ما زالت مستمرة منذ اندلاع الأزمة المالية.

وتوقع الفرس أن يظل توجه البنوك المتحفظ هو السمة المهيمنة على السياسات الائتمانية للبنوك، خلال المرحلة المقبلة، خاصة في ظل استمرار مشكلة شركات الاستثمار دون حل، لاسيما أن عددا كبيرا منها لم يتعلم من أخطائه ولم يقم بأي تعديلات في هيكله الاستثماري، بل ظل يعتمد على الاستثمارات المالية دون توجيه جزء من استثماراتها إلى القطاعات التشغيلية.

«بيتك للأبحاث»: 13 مليار دولار إصدارات الصكوك في يوليو بنمو 21%

بنسبة 1.84 في المئة أو 9 نقاط أساس ليصل إلى 4.68 في المئة في نهاية الشهر. وعلى هذا النحو، ارتفع الفارق بين أعدادات صكوك مصرف البحرين المركزي والصكوك الحكومية الماليزية والتي تستحق في 2021 بمقدار 41 نقطة أساس. وبالمثل، ارتفع الفارق عن صكوك دبي والتي تستحق في 2014 بمقدار 39 نقطة أساس خلال الفترة نفسها. وأعلنت الحكومة التركية أنها قامت بنفويض بنوك لأول إصدار لها من الصكوك والذي تنوي من خلاله طرح صكوك بقيمة مليار دولار أميركي.

زيادة 35 في المئة) و25 إصداراً من قبل الهيئات السيادية بإجمالي مبلغ 10.1 مليارات دولار أميركي (يونيو: 6.1 مليارات دولار أميركي، بزيادة 65 في المئة) وإصداراً واحداً للهيئات التابعة للحكومة بمبلغ 76 مليون دولار أميركي (يونيو: 2.6 مليار دولار أميركي، بنقص بنسبة 97.1 في المئة). "المركزي البحريني وكانت صكوك مصرف البحرين المركزي المدرجة بالدولار الأميركي التي تستحق في 2018، هي الإصدار الوحيد الذي سجلت عائداته ارتفاعاً خلال شهر يوليو. وارتفع العائد حتى الاستحقاق

منذ يناير. وتتضمن الإصدارات البارزة خلال الشهر تلك الصكوك التي قامت الحكومة القطرية بإصدارها بقيمة 4 مليارات دولار أميركي من خلال شركتين مساهمتين قطريتين. ومع الطلب بصورة كبيرة على هذا الإصدار، كانت تغطية أعلى بنسبة 100 في المئة من حجم الصكوك المطروح. على الرغم من أن معدلات العوائد لهذه الصكوك منخفضة بشكل ملحوظ، حيث يبلغ العائد لشريحة الخمس سنوات ونصف نسبة 2.099 في المئة، فيما يبلغ العائد لشريحة العشر سنوات ونصف نسبة 3.241 في المئة.

كازاخستان

في هذه الأثناء، طرحت كازاخستان بنجاح أول إصدار سيادي متوافق مع الشريعة الإسلامية، من خلال إصدار صكوك مرابحة مقومة بالريجنيت بقيمة 240 مليون ريجنيت ماليزي (76 مليون دولار) كجزء من برنامج أكبر لإصدار صكوك متوسطة الأجل بقيمة 1.5 مليون ريجنيت ماليزي والذي تم إنشاؤه في ماليزيا. وتم تسعير الصكوك لمدة خمس سنوات عند 5.5 في المئة، وتم تصنيفها BBB+BBB- من قبل فيتش وستاندر أند بورز. وقام أيضاً كل من شركة إعمار ومصرف الإمارات الإسلامي بإصدار صكوك بقيمة 500 دولار أميركي لكل منهما خلال يوليو.

ويبلغ إجمالي عدد إصدارات الصكوك لشهر يوليو 62 إصداراً مقابل 74 في يونيو و95 في شهر مايو. وقام قطاع الشركات بإصدار 36 إصداراً من بين هذه الإصدارات، بإجمالي 2.7 مليار دولار أميركي (يونيو: مليارات دولار أميركي،

نما سوق الصكوك الأولية للشهر الثالث على التوالي في يوليو مع حجم إصدارات هي الأكبر منذ يناير. وبلغ إجمالي ما تم إصداره خلال شهر يوليو 12.9 مليار دولار تمثل زيادة بنسبة 20.8 في المئة على أساس شهري.

ذكر التقرير الشهري لشركة بيتك للأبحاث المحدودة، التابعة لمجموعة بيت التمويل الكويتي (بيتك)، أن حجم إصدارات الصكوك العالمية خلال شهر يوليو الماضي بلغ 12.9 مليار دولار، فيما وصل حجم الإصدارات منذ بداية العام إلى 79.3 مليار دولار. وأضاف التقرير ان سوق الصكوك الأولية نما للشهر الثالث على التوالي في يوليو مع حجم إصدارات هي الأكبر منذ يناير. وبلغ إجمالي ما تم إصداره خلال شهر يوليو 12.9 مليار دولار أميركي وتمثل زيادة بنسبة 20.8 في المئة على أساس شهري وبنسبة 156 في المئة على أساس سنوي. وسجل مجموع الإصدارات حتى الآن في عام 2012 مبلغ 79.3 مليار دولار أميركي وهي أعلى بنسبة 51.2 في المئة مقارنة بالفترة نفسها من عام 2011، وبنسبة تقل بـ 6.8 في المئة فقط عن إجمالي المبلغ الذي تم إصداره خلال السنة الماضية بأكملها. كان إصدار الغالبية العظمى من الصكوك خلال يوليو من نصيب الحكومات، وذلك على الرغم من أن إصدار الشركات كان الأكبر لها

نشرة حاسية

10 سنوات كفاءة و5 سنوات صيانة مجانية المجموعة العالمية تطلق عرضاً حصرياً على سيارات أستون مارتن في رمضان



بمناسبة حلول شهر رمضان وتجزء من التزام المجموعة العالمية الأولى للسيارات، وكلاء البحرين لسيارات أستون مارتن في الكويت، تجاه عملائها، أعلنت المجموعة تقديمها عرض فريد ومميز خلال شهر رمضان تحت شعار "خير عرض في خير شهر"، يستفيد منه كل من يقوم بشراء إحدى سيارات أستون مارتن الرياضية الفاخرة خلال الشهر المبارك. وقالت المجموعة في بيان صحفي، إن هذا العرض يعد المناسبة المثلى ليشعر عملاء أستون مارتن في الكويت خلاله بالتميز مع المكافآت المبتكرة التي تضمن راحة البال وتحقيق أفضل قيمة مضافة والتمتع بتجربة شراء خالية من المتاعب من خلال حصولهم على مزايا استثنائية في قطاع السيارات الرياضية الفاخرة، تشمل على كافة شاملة مجانية طويلة لمدة 10 سنوات، إضافة إلى صيانة مجانية بالكامل لمدة 5 سنوات.

وأوضحت المجموعة، أن اللغة الكبيرة بجودة سيارات أستون مارتن بمختلف طرزها هي السبب وراء تقديم هذا العرض الفريد، الذي يعد الأول من نوعه على صعيد فئة السيارات الفاخرة، كما أن تلك اللغة موصولة بما هو أبعد من هذا، حيث تعمل المجموعة على راحة عملائها والتخفيف عنهم من عبء الذهاب إلى مركز الصيانة، وذلك عبر توفير شاحنات خاصة تعمل على تحميل سياراتهم من أمام منازلهم وأخذها لعمل الصيانة الدورية اللازمة ومن ثم إعادتها لهم ليكون هذا ليلاً واضحاً على قدرة ومهارة سيارات أستون مارتن والرياضية المطلقة التي تتمتع بها. ويهده المشاسية، قال مدير عام الشركة علي جراح: لقد فكرنا في عملائنا عندما قررنا إطلاق هذا العرض المميز. ولأننا ندرك أن امتلاك إحدى سيارات أستون مارتن هو استثمار طويل الأجل، لذا نحن نوفر لعملائنا راحة البال التي تأتي من معرفة أن سياراتهم سيتم الاعتناء بها لفترة طويلة بعد عملية الشراء. وتعلم أن عملائنا يرغبون في تحقيق الحد الأدنى لتكاليف الملكية. وفي الوقت نفسه أعلى قيمة ممكنة عند إعادة البيع، ونحن على ثقة بأن هذا العرض سيوفر ذلك تماماً. ويعد هذا العرض الضمانة الأفضل لمشتري سيارات أستون مارتن، والطريقة الأمثل لحماية أموالهم، لكونه يوفر بائة من الميزات الفريدة التي تتضمن الكفاءة وخدمة

صندوق كاسكو الاستثماري

القيمة الصافية للوحدة كما في 31 يوليو 2012

0.874 د.ك

أخبر خمس شركات يستثمر بها الصندوق

شركة مشاريع الكويت القابضة

شركة المجموعة المشتركة للمقاولات

البنك الأهلي المتحد (البحرين)

إيكاروس للصناعات النفطية

بيت التمويل الكويتي

تقبل طلبات الاشتراك و الاسترداد من 01/8/2012 لغاية 21/8/2012

للاستفسار: 185 26 26

رقم هاتف: 1512 - 1306

@kamcotweets

kamconline.com



رئيسة رابطة المرأة العربية د. هدى بدران تشرح كيف أن المرأة العربية لن تكون الخاسر الوحيد في زمن الثورات.



حوار مع الفنان التشكيلي هاشم الشماع يؤكد فيه أن المعايير الرقابية تصعب على الفنان مهمة ترجمة أفكاره.



حضري لعائلتك أربع وصفات شهية على طريقة رئيس الطهاة في مطعم «الحن» الشيف ريمون أبو كرم.

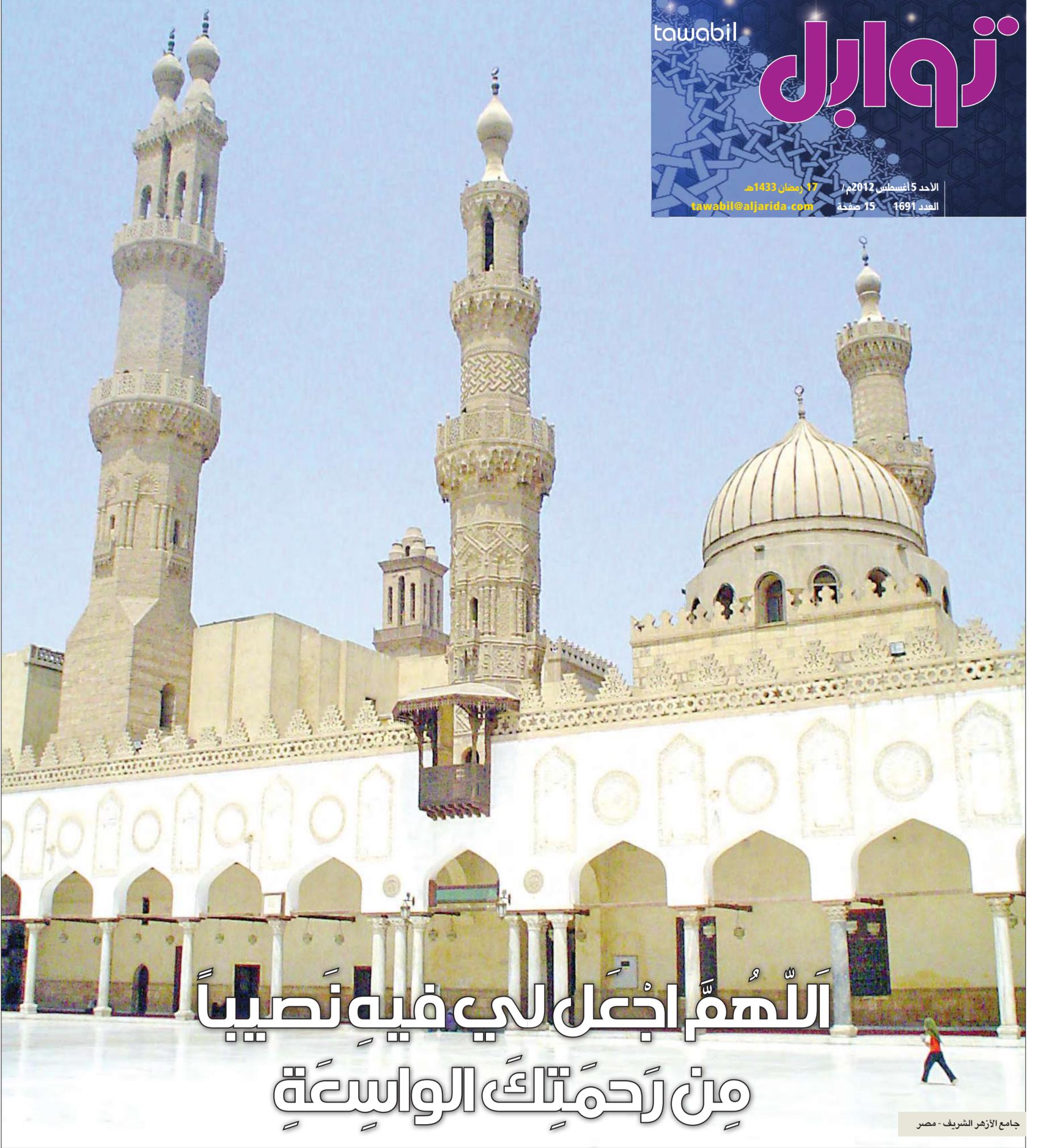


فوائد الصيام كثيرة وتساوم في القضاء على أمراض عدة... د. رباح النجاده تقدم لنا النصائح في هذا المجال.

tawabil

توابيل

الأحد 5 أغسطس 2012 م
17 رمضان 1433 هـ
العدد 1691 - 15 صفحة
tawabil@aljarida.com



اللَّهُمَّ اجْعَلْ لِي فِيهِ نَصِيبًا
مِنْ رَحْمَتِكَ الْوَاسِعَةِ

جامع الأزهر الشريف - مصر

فلك

الحمل 21 مارس - 19 ابريل

مهنيًا: تلمس تطورًا إيجابيًا في محيط عملك يجعلك مندفعًا أكثر.
عاطفيًا: بعض التجاهل من الحبيب قد تكون أنت سببه.
اجتماعيًا: المشاكل كثيرة حولك وينبغي ألا تفقد صبرك واتزانك.
رقم الحظ: 40.

الثور 20 ابريل - 20 مايو

مهنيًا: يجب التحرك والتمتع بروح المسؤولية في نطاق وظيفتك.
عاطفيًا: لا ضرورة لهذا التوتر بينما فقد يصل بكما إلى القائل في علاقتكما.
اجتماعيًا: الإقدام في الحياة الاجتماعية صفة جيدة إن بنيت على دراسة.
رقم الحظ: 1.

الجوزاء 21 مايو - 21 يونيو

مهنيًا: لا تجادل المسؤولين وإن كنت على حق وحاول الاختصار.
عاطفيًا: لا تضخم سوء التفاهم الذي يقع بينكما بل جد له حلاً سريعًا.
اجتماعيًا: يتعرّض بعض أفراد العائلة لخسائر مادية تجعلك أسفًا.
رقم الحظ: 26.

السرطان 22 يونيو - 22 يوليو

مهنيًا: ستحصل على علاوة أو تهنئة نتيجة مبادرتك وإخلاصك.
عاطفيًا: علاقتكما جيدة ولا ينقصها سوى التفاهم على الأولويات في حياتكما.
اجتماعيًا: أنت ماهر في تخطي الصعاب وإيجاد الحلول المناسبة.
رقم الحظ: 33.

الاسد 23 يوليو - 22 أغسطس

مهنيًا: ضغوطات كثيرة للإسراع في الإنجاز تجعلك مرهقًا.
عاطفيًا: نسيتما خلافاتكما الماضية وهدت علاقتكما جيدة جدًا.
اجتماعيًا: تعلم الصبر وعدم إبداء الرأي بسرعة كي لا تقع في الأخطاء.
رقم الحظ: 17.

العذراء 23 أغسطس - 22 سبتمبر

مهنيًا: تفاصيل العمل قد تكون ضرورية للبحث فيها فلا تجاهلها.
عاطفيًا: أما زلت تفتش عن شريك حياتك؟ قريبًا ستلقاه.
اجتماعيًا: لقاء مع بعض الأصحاب تتذكرون فيه الأحداث السالفة.
رقم الحظ: 8.

الميزان 23 سبتمبر - 23 أكتوبر

مهنيًا: لا تهمل نصيحة تاتيک لتحسن وضعك في العمل.
عاطفيًا: بدأ الملل يدخل إلى نفس الشريك بسبب إهمالك له.
اجتماعيًا: تدعو صديقًا لك إلى لقاء أو إلى حفلة عشاء.
رقم الحظ: 39.

العقرب 24 أكتوبر - 22 نوفمبر

مهنيًا: من يريد النجاح يبقي عينيه ساهرتين على ما يدور في عمله.
عاطفيًا: كيف تستطيع القيام بأمور مصيرية من دون العودة إلى الشريك؟
اجتماعيًا: ترغب في شراء بعض الامتعة.
لا تبالغ.
رقم الحظ: 35.

القوس 23 نوفمبر - 21 ديسمبر

مهنيًا: المراهنة على الحظ في مجال العمل أمر خطير يفقدك الطموح.
عاطفيًا: تفقد بعض التركيز لأن الحبيب غائب عنك لأسباب خاصة.
اجتماعيًا: ينقصك الاتزان في علاقتك بالآخرين لأنك تجعل الظروف تتحكم بك.
رقم الحظ: 3.

الجدي 22 ديسمبر - 19 يناير

مهنيًا: قد يتحدك البعض ليثبت أنه أقر منك، لا تكثرثا!
عاطفيًا: مضت فترة طويلة لم تخصص فيها للحبيب وقتًا رومنسيًا.
اجتماعيًا: كثرة العمل تسبب لك إجهادًا وعليك أخذ قسط من الراحة.
رقم الحظ: 44.

الدلو 20 يناير - 18 فبراير

مهنيًا: بنشأ بعض الخلافات في محيط عملك فتجنب الوقوع فيها.
عاطفيًا: يقف الشريك معك في مختلف الظروف الصعبة وكل ما يطمناه هو راحتك.
اجتماعيًا: تتراجع معنوياتك قليلًا وتواجهك المشاكل ولكن الأهل دائمًا إلى جانبك.
رقم الحظ: 20.

الحوت 19 فبراير - 20 مارس

مهنيًا: تصرفاتك العشوائية تنفر منك الزملاء وتجعلك لا تتقدم.
عاطفيًا: اعلم أن الشريك شخص لديه مشاعر مثلك وكرامة أيضًا.
اجتماعيًا: يشكو الأهل وبعض المعارف من تجاهلك لهم منذ زمن.
رقم الحظ: 12.

رئيسة رابطة المرأة العربية د. هدى بدران: المرأة العربية لن تكون الخاسر الوحيد في زمن الثورات

القاهرة - إسماعيل الأشول



انطلاقاً من خيرتها الواسعة في قضايا المرأة، ترفض د. هدى بدران، رئيسة رابطة المرأة العربية، القول إن المرأة هي الخاسر الوحيد من الربيع العربي، لافتة في حوارها مع «الجريدة» إلى أن حواء المصرية واجهت عقب الثورة محاولات متكررة لإقصائها عن المشهد العام من جانب «الوهابيين» بموافقة المجلس العسكري الذي تولى السلطة عقب الإطاحة بمبارك، فيما تنفذ بدران على أن «كوتا المرأة» هي الحل الأمل لضمان تمثيلها سياسياً... إلى نص الحوار.

حققت المرأة العربية مكاسب عدة قبل الثورات، فهل كانت كافية في رأيك؟

لا ينكر أحد التقدم الذي حدث بالنسبة إلى قضايا المرأة قبل الثورات، وعلى رغم أن هذا التقدم لم يشمل البلدان العربية كافة ولا المجالات كلها إلا أنه كان إيجابياً إلى حد كبير. نحن في رابطة المرأة العربية نعتبر عام 1995 تاريخاً فارقاً، حيث عقد في تلك السنة مؤتمر في الصين حول قضايا المرأة وشاركت فيه الدول العربية، وقدمت تقارير عن أوضاع المرأة لديها، ثم في عام 2010 تم تنظيم مؤتمر آخر ناقش تقارير أثبتت حدوث تقدم للمرأة العربية في مجالات التعليم والصحة، كذلك بالنسبة إلى القوانين والسياسات المتعلقة بها. في مصر مثلاً، منحت المرأة المتزوجة من اجنبي حق الجنسية لأبنائها، وتم سن قانون الخلع بالاستناد إلى الشريعة الإسلامية، ورفق سن الزواج إلى 18 عاماً، ورفق سن الحضانة، وشهدت المغرب أيضاً طفرة في قوانين المرأة، وفي ما يتعلق بالمؤسسات النسائية أنشأت مصر المجلس القومي للمرأة، وبعض الدول العربية أسست لجاناً عليا للمرأة وفلسطين خصصت وزارة للمرأة.

نساء في ساحات التغيير

كيف تأثرت المرأة العربية بعملية التغيير التي طاولت البلدان التي شهدت الثورات؟

على رغم مشاركة المرأة بشكل كامل في كل مراحل العمل الثوري في الميدان، من خلال الاعتصام والقيام بأعمال التمريض والعلاج للمصابين والغذية، ودعم الثوار في بلدان الربيع العربي عبر جمعيات المرأة وغيرها، إلا أنه بكل أسف

منظومة القوانين المصرية منحازة ضد المرأة

الكوتا حق للمرأة ويجب ألا تقل عن 30% من البرلمان

الدستورية في أوائل المرحلة الانتقالية تم استبعاد المرأة من عضويتها وتشكيل حكومة جديدة انحسر فيها تمثيل المرأة بواحدة، خاطبت بعض الجمعيات النسائية السلطات إلا أنها لم نعرنا اهتماماً بل فوجئنا بمحاولات لإلغاء المجلس القومي للمرأة. صرنا أمام حملات متكررة لإقصاء المرأة برعاية الجماعات الإسلامية والوهابية ممن برزوا على الساحة بأعداد رهيبه سواء ممن قدموا من الخارج بعد الإطاحة بمبارك أو ممن أفرج عنهم في الداخل. هذه الجماعات الوهابية تعادي المرأة وتفسر الدين تفسيرات محجفة في حق المرأة، فتعلقت أصواتهم بالرجوع عن بعض التشريعات المنصفة للمرأة والتي شرعت قبل الثورة، حتى قانون الطفل طالبوا بتعديله، وقاموا بإرهاب النساء الناخبات لضمان أصواتهن لصالحهم وهو ما كان بالفعل لأنك حينما تعمل في مجتمع نسائي نصفه أمي لا يقرأ القرآن ولا يعمل عقله تجد التأثير قويا لصالح الاتجاه الوهابي، لذلك وقعت المرأة بين مطرقة العسكري وسندان السيارات المتشددة، فاتفق الإثنان على إقصائها، لأن كلا منهما لا يراها في مواقع صنع القرار وإنما في أحسن تقدير مرضعة لا أكثر.

وماذا كان رد فعلكم على هذه المحاولات لإقصاء المرأة المصرية عن المشهد العام بعد الثورة؟

كان أول رد فعل لنا أن ننظمنا مؤتمراً عاماً للمجتمع المدني حضره 3000 شخص وخرجنا بميثاق عنوانه «المرأة شريكة في الثورة وبعدها»، وبمطالب محددة اجتماعياً وسياسياً واقتصادية، وكان ضمن توصيات المؤتمر ضرورة إنشاء اتحاد نسائي أهلي وإعادة فتح المجلس القومي للمرأة وتفعيل دوره، وبالضغط أعدد تشكيل المجلس القومي للمرأة، ثم بدأنا خطوات تأسيس الاتحاد النسائي حيث تشكلت الجمعيات المعنية بحقوق المرأة من 27 محافظة وتم إعلان الاتحاد ككيان قانوني أهلي.

الاتحاد النسائي المصري الذي تأسس بعد الثورة، ما أهدافه؟

استغرق الإعداد ستة أشهر كاملة بدأت من يونيو 2011 وبدأنا العمل من يوليو وتم إنشاؤه في آخر ديسمبر من العام الماضي، وهو تابع لوزارة الشؤون الاجتماعية المصرية. أعضاؤنا حوالي 40 جمعية

يزيد عددهم يومياً، وأتولى رئاسته بصفتي رئيسة رابطة المرأة العربية التي تتولى رئاسة الاتحاد. بالنسبة إلى أهداف الاتحاد فهي تتمثل في التعبير عن المرأة ومصالحتها في القضايا العامة وديافع عن الحقوق الإنسانية للمرأة، هذه اختصاصاته وواردة في القانون. الاتحاد لديه حزمة أهداف وأنشطة عاجلة ولديه خطة على المدى البعيد، تتضمن الأهداف العاجلة تحريك النساء للمشاركة السياسية من خلال كل انتخابات، وفق معايير معينة، كذلك نراجع الدستور لنحدد مطالبنا الخاصة منه وما يجب أن يتضمنه من خلال نصوص صريحة بالنسبة إلى المرأة.

المرأة في الدستور

ما أبرز المبادئ التي يجب النص عليها في أي دستور في ما يتعلق بوضع المرأة؟

أولاً المواد المتعلقة بـ«عدم التمييز» على أساس الجنس أو العرق أو العقيدة، نرى أنه يجب إضافة عبارة «عدم التمييز ضد المرأة بشكل خاص» مع التأكيد على الالتزام بالاتفاقيات الدولية المتعلقة بحقوق الإنسان والمنصوص فيها على حقوق بعينها للمرأة لأننا نرى أن ثمة محاولة للانتقاص من حقوق المرأة، نطالب أيضاً النص دستورياً على أن تكون للمرأة كوتا برلمانية بنسبة 30% لمدة دورتين.

وعلى المدى البعيد، ما هي أهداف الاتحاد النسائي؟

نحن بصدد وضع خطة على مستوى المحافظات وفقاً لاحتياجات كل منها، ومن واقع خبرتي أقول إن أبرز ملامح الخطة ثلاثة أمور: مشروع قومي لمحو الأمية، فلا يصح أن تكون نصف نساء مصر أميات، ومشروع لتثقيف القوانين من التحيز ضد المرأة، فتمت مراجعة جميع القوانين وتعديل المنحازة منها ضد المرأة مثل قانون الأحوال الشخصية حيث يوجد نص اسمه طلاق منفرد وغيابي أي أن الرجل يطلق زوجته مزحياً أمامها أو في غيابها، هنا نطالب أن يكون أي طلاق، أو في حالة الزواج، من امرأة ثانية أمام المحكمة ويحكم من القاضي، أيضاً قانون الرضا يفرق بين الرجل والمرأة، القانون القائم رهنأ لا يعتبر الرجل رانياً إلا إذا كان في مسكن الزوجية، أما المرأة ففي أي مكان يعتبرها زانية. وفي القانون المتعلق بجرائم الشرف لو أن رجلاً قتل زوجته

لأنه شك فيها يخفف العقاب إلى ثلاثة أشهر حبس فقط. أقول إنه حينما يقن التحيز ضد المرأة تصبح أمام وضع كارثي. يحضر في اللائحة نفسها القانون المنظم لآلية مواجهة أماكن الدعارة، حينما تواجهها الشرطة تعتبر للرجل شاهداً والمرأة جانية بينما الإثنان شركاء في الفعل. لم أر في العالم كله قوانين بهذا الشكل.

الأمر الثالث بالنسبة إلى أهداف الاتحاد النسائي على المدى البعيد هو التمكين الاقتصادي للمرأة ومعه التمكين السياسي الصحي والتعليم، فهذه أولويات تبني عليها أشياء أخرى.

الكوتا البرلمانية

وما أبرز مظاهر إقصاء المرأة في مصر في زمن الثورة؟

ضعف تمثيل المرأة في البرلمان بنسبة لا تزيد على 2%، وإلغاء «كوتا المرأة» على رغم الإبقاء على كوتا العمال والفلاحين 50% من حجم البرلمان. الكوتا ليست بدعة، بل هدفها مساعدة بعض فئات المجتمع التي لا تستطيع أن تصل إلى البرلمان وأن تمنح لها حقاً لتمثيلها، لأنه لا بد من تمثيل لطقات الشعب كلها، لذلك فهذا البرلمان لا يمثلني كسيدة من طبقة متوسطة أفكار يسارية ليبرالية، لا يوجد من يمثلني من العضوات، عضوات الحرية والعدالة ينادين بتقهر المرأة والغاء الخلع وخفض سن الزواج، ووجود هذا البرلمان في حد ذاته كارثة تهدد المرأة، إلغاء الكوتا والقانون الانتخابي الجديد هما السبب في ضعف تمثيل المرأة. في تونس قانون الانتخاب مناصفة بين الرجل والمرأة، حتى إن الأحزاب المدنية وضعت المرأة في ذيل قوائمها الانتخابية بما يعني أنه ليست لدينا بعد أحزاب مدنية قوية، فضلاً عن عدم وجود وقت كاف أثناء عملية الانتخابات لتستطيع هذه الأحزاب استقطاب سيدات.

وأعتبر نخباً خارج الكوتا فضلاً عن كونه تحيزاً ضد المرأة فهو مخالفة للاتفاقيات الدولية التي تنص على إمكان وجود تمثيل إيجابي لصالح المرأة لمواجهة فجوة غياب التمثيل المتوازن. نطالب بإقرار نظام الكوتا للمرأة بنسبة 30% وإذا افترضنا وصول نساء إلى البرلمان من خارج مظلة الكوتا بنسبة 20% تصبح المرأة نصف البرلمان بالفعل. أرض القول بأنه ليست لدينا نساء يتمتعن بالقوة، لدينا كوادر نسائية كبيرة وقادرة على المشاركة السياسية بفاعلية.

كذلك من مظاهر إقصاء المرأة استبعادها من لجنة كتابة الدستور وتمثيلها بنسبة ضعيفة، نحن نواجه توجه ذكوري وهابي عسكري ضد الأنثى دائماً.

وما رأيك في موقف البرلمان من قضايا المرأة؟

الغريب بعدما بدأ البرلمان يباشر مهامه، غفل عن مشكلات أمنية ومهمة مثل مشكلة الأمن والسياحة والاقتصاد المتدهور وغيرها من قضايا وانشغل بقضايا مثل ختان الإناث وقوانين الأحوال الشخصية وقانون الخلع. التفسير الأصوب لسلك النواب تجده عند العالم النفسي المشهور فرويد، فحينما درسناه ونحن طلبة، كنا نقول إنه يبالغ أحياناً ولكن حينما كبرنا ورأينا نظرياته تصدق في البرلمان اكتشفنا أنه كان صائباً، حينما لا يكون الرجل وثقاً من نفسه يتخوف من المرأة، لا يريد علاقة ندية معه فهو يشعر أنه ضعيف ولا يثق في نفسه، لأن من يثق في نفسه لا يخشى أن يكون إلى جانبه شخص قوي، القوي يحب أن يكون من جوارحه أقوياء، لذلك فالرجل القوي فكرياً لا تسيطر على تفكيره العلاقة الجنسية، تسيطر عليه القضايا الكبيرة. للأسف الشديد، قضية الجنس تسيطر على تفكير أعضاء حزب الحرية والعدالة وحزب

أطالب الأحزاب أن تكف عن تشكيل لجان المرأة في مستوياتهم التنظيمية لأن تلك اللجان تركز للتمييز ضد المرأة، عليها أن تسمح للمرأة بمباشرة عملها السياسي كموطن عادي من دون تمييز على أي أساس.

المرأة والتمهيش

ألا تتحمل المرأة نفسها جزءاً من مسؤولية تمهيش دورها؟

بكل تأكيد نعم، نائبات البرلمان المصري يعملن ضد أنفسهن في هذا الموضوع، واعتقد أن التعود على الضعف والاعتماد على الغير والرضا بالواقع وعدم الرغبة في المقاومة يجعل عدداً من النساء يتبنى فكرة الشعور بالنقص داخلهن، فضلاً عن أن المرأة حاملة هذه الثقافة تورثها لابنتها. دورنا اختراق هذه الثقافة وتغييرها. التعود على الخنوع والعبودية أمر وارد لأنه حينما انتهى عصر العبيد في الغرب فوجئ الناس ببعض العبيد يقاومون التحرش وكانوا يريدون البقاء عبيداً.

الاتحاد النسائي المصري هدفه محاربة أعداء المرأة

ختاماً... كيف تنظرين إلى مستقبل المرأة العربية؟

متفائلة بمستقبل المرأة العربية في زمن الثورات، وعلى كل حال هذه هي الثورات ويكفي أن تقوم ثورة من دون أن يراق أي دم في أيامها الأولى على الأقل، إذا كان الناس استطاعوا القيام بثورة في مصر وتونس واليمن وليبيا وكل الدول الشائرة، فهم قادرين على التغيير بالفعل، حتى الدول التي لم تشهد ثورات مثل السعودية فيها حركات تقاوم الرجعية، الله خلقنا أحراراً ولا بد من أن نعيش أحراراً.

لست مع تحديد النسل باعتباره غاية في حد ذاته، فحينما أحب طفلاً يجب أن أكون قادرة على تربيته جيداً. الأسرة التي تستطيع إنجاب عدد من الأطفال وتربيهم بصورة جيدة من حقها ذلك، أما إنجاب أطفال من دون رعاية أو تربية فهو جرم في حق الأطفال. نحن بحاجة إلى سكان لأننا لا نغطي سوى 9% من مساحة مصر، لكن أي نوع من السكان نريد؟ سكان يحاربون لتسمية مصر.

هل تؤيد تأسيس أحزاب نسائية بهدف تعزيز مشاركة المرأة سياسياً؟

أعتقد أن الاتحاد النسائي والمجلس القومي للمرأة يقومان بدور هذه الأحزاب.

هل تتوقعين أن تصبح المرأة العربية رئيسة؟

بالتأكيد. كان لدينا في مصر إحدى السيدات مرشحة لرئاسة الجمهورية، لكنها لم تستوف الإجراءات المطلوبة، هذا مجرد بداية.

نرفض العنف

إلى أي مدى يمكن أن يصل الصدام بين التيارات المتشددة والمرأة في العنف؟

من جانبنا لا نميل إلى العنف لا ضد الرجل ولا ضد المرأة ولا ضد أي أحد. العنف ليس وسيلة لتحقيق الأهداف، الله منحنا الحجج والوسائل الديمقراطية التي نصل بها إلى أهدافنا، ثمة أجيال في التيار الإسلامي تميل إلى العنف فعلاً، لكن توجد دولة ومؤسسات دستورية وقانونية يجب ألا تسمح بذلك، وأن نحول دون وقوع أعمال عنف ضد المرأة بسبب مطالبها، نحن سلميون وثورتننا سلمية ويجب أن تستمر كذلك.

وما التحديات التي تواجه الناشطات الحقوقيات؟

الثقافة الذكورية هي أبرز التحديات حيث تستبعد أن تكون المرأة فاعلة أو ناشطة بأي شكل، هذه الثقافة السائدة من عهد الجاهلية، حيث كان وأد البنات، أرجو من الجهاز الإعلامي والثقافي والتعليمي أن يكرس لإنهاء هذه التوجهات الوهابية شديدة التخلف ونعود إلى الحضارة المصرية، لا يجب أن تكون ثقافة عربية جاهلية نحن مزيج من الحضارات، وعلينا أن نأخذ من الثقافة العربية أحسنها وأن نعمل بالإسلام بتفسيره المنفتح وليس المنغلق.

تحديد النسل قضية عادت إلى النقاش مجدداً مع صعود التيارات الإسلامية. ما رأيك فيها؟

لست مع تحديد النسل باعتباره غاية في حد ذاته، فحينما أحب طفلاً يجب أن أكون قادرة على تربيته جيداً. الأسرة التي تستطيع إنجاب عدد من الأطفال وتربيهم بصورة جيدة من حقها ذلك، أما إنجاب أطفال من دون رعاية أو تربية فهو جرم في حق الأطفال. نحن بحاجة إلى سكان لأننا لا نغطي سوى 9% من مساحة مصر، لكن أي نوع من السكان نريد؟ سكان يحاربون لتسمية مصر.

هل تؤيد تأسيس أحزاب نسائية بهدف تعزيز مشاركة المرأة سياسياً؟

أعتقد أن الاتحاد النسائي والمجلس القومي للمرأة يقومان بدور هذه الأحزاب.

هذا عن منطلق الوهابيين في المجلس العسكري فأني مجلس عسكري في العالم توجهه ذكوري، فالتمارين اليومية في الجيش تحتل على الاقتداء بالرجل في كل تفاصيل الحياة، إن يتم شحنهم ذكورياً ضد الأنوثة، ما يذهلني حقاً هو هذا التركيز المبالغ فيه من الوهابيين على قضايا المرأة لدرجة تجعلني أقول إن لديهم بالفعل مشروعاً لإقصائها.

قوافل الختان

هل تتوقعين لهذا المشروع أن ينجح؟

لا... الأمور تتوازن تدريجاً، بدأت كل التنظيمات السياسية والشخصيات البارزة في المجتمع تضع المرأة على أجندتها. لن تقبل المرأة المصرية بمن يقولون لها أنت عورة أو من ينظمون قوافل لختان الإناث في بعض المحافظات كما فعل حزب «الحرية والعدالة»، وفق ما نشرته إحدى الصحف.

وماذا كان موقفكم من هذه القوافل؟

لم نسكت وبعثنا شكاوى واحتجاجات... لكنهم أنكروا ذلك، نحن نتعامل مع أحزاب كاذبة، يقومون بالثني ويخرونه، يخبرون المصريين ليروا هل نسكت أم لا... عليهم أن يفهموا أننا لن نسكت، كنا نسكت في السابق، لكن لا سكوت بعد اليوم.

هل تختلف أوضاع المرأة في دول الربيع العربي عن غيرها في الدول التي لم تشهد ثورات؟

بالطبع تختلف، في بعض البلدان العربية، ترى التزمّت وأضح في كل تفاصيل الحياة وبيرز بشدة في ما يتعلق بالمرأة ودورها في الحياة العامة وطريقة التعامل معها، وفي البلدان التي يتكتم فيها تأثير هذه التوجهات المختلفة تجد الأمور مختلفة، لكن تظل الثقافة العربية واحدة والدين الإسلامي أبرز عوامل الوحدة الثقافية في الوطن العربي. أطلب المرأة العربية أن تكون قوية وألا تخاف شيئاً لأن الخوف يقتل الإرادة ويؤدي بصاحبها إلى أوضاع مزرية.

لا عودة إلى الوراء

وما موقفك من العبارة القائلة إن المرأة هي الخاسر الوحيد من الربيع العربي؟

لا لن تخسر. لا أحد يحصل على حقوقه على طبع من ذهب، ما لم تقاقل وتحارب كما تفعل قد تخسر. المرأة في تونس ومصر تحارب لتحصل على حقوقها ولن نتراجع ولن نقبل أبداً بالعودة إلى الوراء، ومن يقفون ضداً في البرلمان والأحزاب الدينية لن ينجحوا.



أثناء حديثها مع محرر «الجريدة»

رئيسة رابطة المرأة العربية ورئيسة الاتحاد النسائي المصري، حاصلة على دكتوراة في فلسفة الرعاية الاجتماعية من جامعة كليفلاند، أوهايو، الولايات المتحدة الأمريكية (1967)، وماجستير في الإدارة الاجتماعية في جامعة لويسفيل، كنتاكي، الولايات المتحدة الأمريكية (1959)، ويكالوريوس علم الاجتماع من الجامعة الأمريكية في القاهرة (1957).

شغلت بدران العديد من الوظائف المرموقة بالعديد من المنظمات العربية والإقليمية والدولية المعنية بقضايا المرأة والطفل، وحازت شهادات تقدير وجوائز دولية عدة، من بينها جائزة ممثل

هاشم الشماع: الرقابة تُصعب ترجمة الأفكار

يعتبر النقد الفني دافعاً لتحقيق النجاح



هاشم الشماع

كيف وجدت ردود فعل المتلقي على أعمالك التشكيلية، لا سيما أنك شاركت في معارض متنوعة؟

حدود الإبداع

هل يستطيع الفنان التعبير عن آرائه بحرية وجرأة من خلال الفن التشكيلي؟

الفنان حُر نفسه ويجب عليه الارتقاء بما يعرضه من أعمال إبداعية، وحينما يرسم وفقاً لمقاييس ومعايير رقابية تحدد سقف الحرية وتشكل له حدوده في الإبداع والرسم اعتقد أنه لن يتجرع أفكاره كما ينبغي بل سيخنق عمله تحت وطأة القيود الوهمية، بذلك لن يستطيع الإنسان تقديم رسالته الإبداعية المنبعثة من صميم أعماقه الفكرية. أثناء ممارسة الفنان الرسم فإنه يخوض تجارب عدة مكتشفاً أساليب متنوعة، ومتواصلاً مع أجيال مختلفة فيكتسب خبرات جديدة. لكن حينما تحدد له المسار سيكون من الصعب عليه إنتاج أعمال تحمل قيمة فنية كبيرة، لأن تفكيره سينحصر في تقديم عمل يتواءم مع الشروط ولا يتخطى حدود المسموح.

هقل الموهبة

بدأت بممارسة التشكيل لأكثر من عشرة أعوام، لماذا لم تنظم معرضاً تشكيمياً قريباً؟

كانت بدايتي من خلال

شارك في معارض عدة داخل الكويت وخارجها، وكنت أمثل الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية مع مجموعة من الأعضاء الآخرين، ومن أبرز هذه المعارض في تونس في روستا الاتحادية وجاءت أهميته في أننا عرضنا تجربتنا العربية للمرة الأولى في هذا البلد، فامتدح الفنانون الروس المحتوى مؤكداً أنهم لم يشاهدوا معرضاً يقدم مرياً من الأعمال المتنوعة ضمن فعالية واحدة تسهم بالتعريف بمستوى التشكيل في بلد ينتمي إلى ثقافة أخرى غير السائدة في هذه البقعة من العالم.

ماذا عن المعرض في أوكرانيا؟

تزامن معرض الفن الكويتي المعاصر مع عدد من المناسبات الوطنية وحضره عدد كبير من الزوار وأعضاء السلك الدبلوماسي في أوكرانيا، ومن بينهم سفراء دول المغرب ومصر والعراق والسعودية ولبنان وسورية، كذلك عدد كبير من أعضاء السلك الدبلوماسي الأجنبي وحشد كبير من الجمهور والفنانين في أوكرانيا. أثناء هذه الفعالية، حصدنا مجموعة آراء من الزوار تركّز على تطور الفن في بلدنا وانفتاحه على الأعمال الأخرى مع

لأفني الشمري

هاشم الشماع فنان تشكيلي كويتي يميل إلى مدرسة الفن الحديث، معتبراً أن الأساليب الفنية المعاصرة تتقاطع مع واقعنا من خلال لغة بصرية تخترق كل الحواجز وترجم أحاسيس الفنان بسلاسة ويسر. يرفض تحديد سقف الحرية للمبدع، ويرى أن الساحة التشكيلية المحلية تشهد انتعاشاً كبيراً. التقت «الجريدة» الشماع وكان معه الحوار التالي.

إصدارات

«حوارات مع ليوكو»



أصدر «مشروع كلمة» للترجمة التابع لهيئة أبوظبي للسياحة والثقافة ترجمة جديدة بعنوان «حوارات مع ليوكو» للشاعر الإيطالي تشيزري بافيزي. يعتبر تشيزري بافيزي أحد أبرز الشعراء الإيطاليين المعاصرين، لتأثيره البارز على حركة الشعر الحديث الذي يعده بعضهم خلاصة للحركات كافة التي سبقته، وطلبة متميزة لمن أتوا بعده، فقد عكس بافيزي من خلال فكرة الموت سؤال الوجود المؤرق للإنسان. ظل متوارياً وراء قصيدته، يتفقا تحت ظل الموت الذي يرتقبه ويحاوره ويحملة، حتى لحظة المواجهة الفاجعة مع الموت في 1950 مفرجاً بذلك نبذة الموت الكامنة فيه.

هذا الكتاب الذي نُشر للمرة الأولى عام 1947، ثم أعيد نشره في كثير من المناسبات، اعتبره صاحبه أهم عمل بغوص في عمق الأسطورة، ليلفك رموزها الساحرة. يتألف من 25 حواراً، اتسمت لغتها بالسلاسة والوضوح.

«اختفاء»



صدرت للروائي الليبي هشام مطر رواية «اختفاء»، ويقدم فيها من خلال الأبطال تاملاته في كيفية مواصلة الإنسان للحياة بعد اختفاء أقرب أحبائه عنها، ذلك عبر تجربة توري الذي اختفى والده بشكل غامض ومفاجئ في شتاء عام 1972 وسعيه مع منى زوجة والده إلى البحث عنه، وهو ما يجعلهما يكتشفان تفاصيل كثيرة ومدهشة كانا يجهلانها عنه.

كتب مطر الرواية باللغة الإنكليزية بعنوان Anatomy of a Disappearance، وقدمت دار «الشروق» نسختها العربية التي ترجمها محمد عبد النبي.

وأراد مطر من خلال الرواية أن يتأمل في تأثير الخسارة والقدان، اهتم بما يحدث للناس كتجربة للكبت والظلم وكيف يغيرهم العف. الاختفاء حالة خاصة من الخسارة، فعندما يموت شخص يتملكنا الحزن ولكن يصبح لدينا يقين النهائية. أما عند اختفاء أحد فلا وجود للنهائية.

«القبور لم يعد أمناً»



عن دار «طوس» للثقافة والنشر والتوزيع والإعلام في لندن، وتوزيع «منشورات الجمل» في بيروت، صدر حديثاً كتاب بعنوان «القبور لم يعد أمناً» لهماجد الشبيبي.

21 نصاً يجمع فيها الكاتب بشفاافية بين المنحى الشعري والقصة القصيرة بصيغتها الدرامية، والمونولوجات الذاتية أو بين الأنا والآخر. توليفة محببة يضع منها الشبيبي رؤيته الهادئة في نصوصه.

من الكتاب نقيتس «العدم مجرد فكرة...» في ساحة عامة تخطط لثراء فاحش... عبر الجثث المتطابرة بقوة المخيلة... في مدينة كبيرة تنجم وتشكل حلقات عديدة من الأفكار الشجاعة لبناء أطول برج في العالم من الدماء المتجلطة.

نظير بسعادة إلى نهاية الشارع المزدهج بالسيارات والعايرين وكاننا نتطلع بعين صياد إلى الهدف السهل جداً... الحلم بين أدينا مائل وينتظر منا إشارة فقط للبدء.

تطوير أدوات

هل تهتم بآراء الآخرين في مستوى أعمالك؟

أي ملاحظة تستحق التقدير لن أهملها وسأخذ بها رغبة في تطوير عمالي، لذلك اعتبر أي نقد دافعاً لتحقيق النجاح في لوحاتي اللاحقة.

هل ثمة اختلاف بين المعرض الشخصي والمعرض الجماعي أو المشترك؟

المشاركات الجماعية سلاح ذو حدين، لذلك يجب الحذر وحسن الاختيار في هذه الفعاليات الجماعية، وأتصور أن المشاركة ضمن مجموعة فنانين يفوقوني فنناً ستكون في مصلحتي لأنني سأحتك معهم وأتبادل الخبرات، لكن في حال العكس اعتقد أن الأمور السلبية ستغطي على النتائج الإيجابية.

ما المدرسة التي تميل إليها ولماذا؟

أحدث أساليب الفنون التشكيلية والأكثر انتشاراً راهناً الفن الحديث لأنه فن متجدد ويحاكي لغة العصر، لذلك يجذبني هذا الأسلوب بالتعبير.

كيف ترى واقع الحركة التشكيلية في الكويت؟

تشهد الحركة التشكيلية الكويتية انتعاشاً كبيراً وهي في قمتها، ذلك بسبب كثرة المعارض المعاصرة ولاهتمام الجهات الحكومية في تطوير الفنان وإيجاد المناخ المناسب له.

المشاركة في الأنشطة الفنية التي تنظمها وزارة التربية في المرحلة الابتدائية والمتوسطة، إذ كان لها الدور الفاعل في تاصيل موهبة الرسم لدي، ثم تعرفت إلى مجالات الفنون والتصوير والزخرفة والخزف والمعادن خلال المرحلة الثانوية من نظام المقررات الدراسي، كذلك بدأت العمل في أمور أخرى تتعلق بالفن التشكيلي من بينها التشكيل بالخشب، واستحسنست هذه الأمور ما شجعتني على الالتحاق بكلية التربية الأساسية قسم التربية الفنية لصفى الموهبة. بعد التخرج، لم التحق مع

الورش الفنية

كيف يستطيع الرسام إيجاد شخصية متفردة بعيداً عن تأثير الآخرين؟

تأثرت بالبيئة المحيطة بي، لكن هذا التأثير لم يشكل لي عقبة إذ حاولت إيجاد أسلوب خاص يميزني عن زملائي، لا سيما أن تجربتي كانت ثرية سواء في العمل والحياة اليومية أو الأمور العاطفية، وقد رصدت هذه المشاهد التي استقرت في مخيلتي عبر لغة تشكيلية تمزج بين جماليات الفن وقراء التجربة الشخصية، كذلك لا يفوتني أن أشيد بالنتائج الإيجابية للورش الفنية التي شاركت فيها خلال مشواري التشكيلي.

ليس صعباً إيجاد شخصية متفردة في التشكيل سواء في الأسلوب الفني كالألوان المستخدمة أو طريقة الضربات بالتلوين، كذلك في المنحوتات والتصوير وبرامج الكمبيوتر مثل 3D و«فوتوشوب».



من أعمال هاشم الشماع

غور فيدال: أميركي ضد أميركا!

بيروت - الجريدة

توفي الكاتب والناقد والمؤلف المسرحي الأميركي غور فيدال عن 86 عاماً، في منزله في هوليوود متأثراً بمضاعفات للالتهاب الرئوي. تنوعت مؤلفات فيدال بين التاريخية والروائية، فأصدر 24 رواية وخمس مسرحيات من 200 مقال، إضافة إلى الكتب التاريخية التي تركّز على الولايات المتحدة والشخصيات العامة بها.

إحدى ميراث الولايات المتحدة الأميركية أنها بلد كل شيء، فاشد خصوم السياسية الأميركية هم من كتابها الروائي فيليب روث والسينمائي مايكل مان وعالم الاستنبات نعوم تشومسكي، وإدوارد سعيد، نصل إلى بيت القصيد، الروائي غور فيدال الذي خاض بحر الكتابة في التاسعة عشرة من العمر، وكان أديباً متنوع المواهب والاهتمامات على نحو لافت ويكاد يكون آخر الكتاب المعروفين الذين قاتلوا في الحرب العالمية الثانية. بعدما قرر فيدال أن يعيش من قلمه وهو لم يزل في العشرين من العمر، كتب مسرحيات للتلغزيون وبيرووداي من بينها عمله الكلاسيكي «أفضل الرجال» وعدا عن مواكفه الشريسة تجاه الإدارة الأميركية كان مغروراً فهو يقول: «حقيقتي تطابق مظهري تماماً... ليس في داخلي شخص ودود أو محب، في داخلي كيان بارد، إذا كسرت هذا الخلق، ستجد ميهاً مثلجة» وكان معروفًا بدمائه وطرافته، كما تتدلى في قوله «كلما ينبح صديق أموت قليلاً» واشتهر أيضاً بمقالاته الناقدة بحدة للمجتمع والأدب والسياسة، وكان يتحسس لما يعتقد أنه «موت الإمبراطورية الأميركية».

العربية

قرأنا أربعة كتب لغور فيدال بالعربية، وهي رواية «جوليان»، من زلجي، وتتناول سيرة صبي مغرور وصل إلى قمة السلطة الإمبراطورية الرومانية، لكنها تكشف عن الوجوه المختلفة للصراعات الدامية في داخل الإمبراطورية التي توسعت شرقاً، وكان على الإمبراطور جوليان أن يقدّم المعارك العسكرية ويدير الصراعات السياسية التي تطحن الصغار والكبار، كتبها غور فيدال بتشويق ومزاوجة بارعة بين الفن والتاريخ، وكتب غور فيدال في تقديم الرواية: «على رغم أنني شخصياً لا أبه بالروايات التاريخية بحذ ذاتها (إنني مُلرَّمُ بقراءة التاريخ كي أكتب قصصاً تقع أحداثها في الماضي)، إلا أنّ ما جذبني إلى تأليف كتابي «بحثاً عن ملك» أنها بدت لي قصة حب تسيب بسحر طاغ، وقد جعلت عن قصد إعادة خلقي لحكاية بلونديل وريشارد قلب الأسد أقرب إلى القصيدة الغنائية منها إلى التاريخ، ومن ناحية أخرى، استغرقت كتابة «جوليان» سنوات عدة ووصفتها كإفئدة اخترع، بمعنى من المعاني، المسيحية بسلسلة من المجامع الكنسية في القرن الرابع الميلادي كان قائماً على أساس دراسة شاملة

للمنيع الأولي، وبما أنني لم أكن يوماً متحمساً للتوحيد، كان الروائي المنحلي وقد دُهنش ناشري لرواج الكتاب وبقائه يُقرأ بعظم اللغات، ببساطة، ما أثار اهتمام الناس ليس فقط جوليان بل عصره أيضاً».

ويبدو أن منزلجي هو أحد أكثر المترجمين العرب المتمسكين لأدب فيدال فقد ترجم له «المدينة والعمود»، رواية إباحية كتبها في عام 1948، وكان آنذاك مساعداً أول في الجيش وفي العشرين من عمره. ذكر فيدال أنه عند إعطائه مخطوط الرواية إلى ناشره في نيويورك كرهها، وقال له محررٌ عجوز: «لن تجد من يسامحك على هذا الكتاب»، وفي العاشر من يناير 1948 كان من دواعي حزن جد غور فيدال أن روايته هذه «المدينة والعمود» قد نشرت، وكانت الصدمة كما قال فيدال هي امتع ما أثير في الصحافة. كيف تجرأ الشاب الذي يكتب عن الحرب على الكتابة بهذه الطريقة؟ وفي غضون أسبوع أو اثنين أصبح الكتاب على قائمة المبيعات في الولايات المتحدة. وقد علق عليه الناشر الإنكليزي جون ليمان بقوله: «ثمة فقرات في «المدينة والعمود» وهو كتاب حزين، ويكاد يكون مأساوياً وإنجازاً رائعاً في مجال صعب بالنسبة إلى شاب صغير غض، بدت للباغة الجوالين

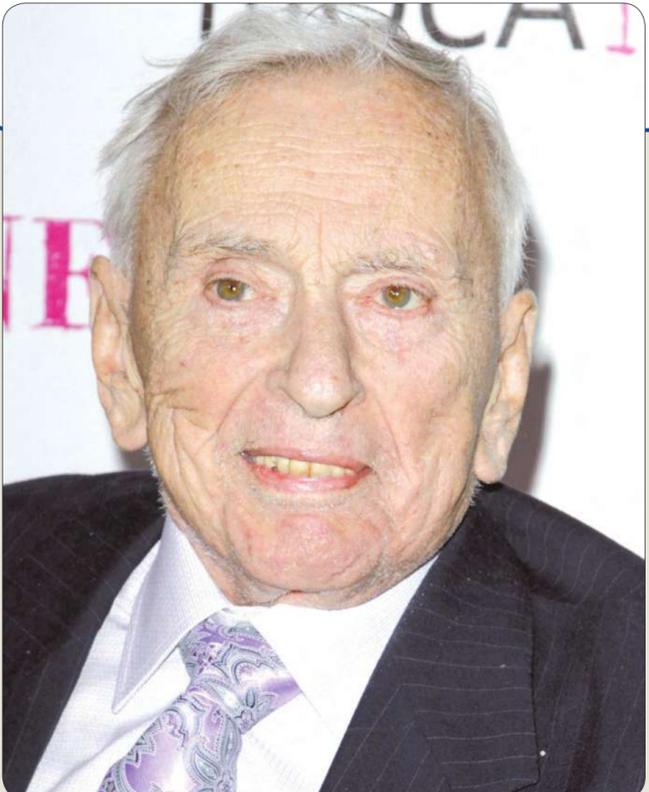
فصل الراحة

صدرت رواية «فصل الراحة» عن دار «علاء الدين» بتوقيع منزلجي أيضاً، تجري أحداثها في النصف الأول من القرن العشرين في المجتمع الأميركي، فترصد مظاهر الانحلال المثيرة وتعفن العالم الجديد المتسارع، وتنتقد القيم الغربية التي لا تسمح من اللاوعي المغرور بالسكينة. وتتلسم بين السطور دعوة إلى التصدي للحرب والداعين إليها، لأن البشرية وحضارتها لن تستمر إذا تواصل هذا الخراب.

تدور الرواية في حلقات الكراهية وتحتج بالالأمته على شخص بعينه فحسب يدعي شارلوت، ويبرز الرجل في الرواية كضحية سواء كان زوجاً أو ابناً. أما المرأة فهي وإن نجحت في

ما ينجم به الرجال عادة، وهو السياسة، إلا أنها تشعر بالتناقض والحيرة إزاء نجاحها. ذلك كله تم رصده ضمن عصر انحطاط عم القارة الأوروبية والأميركية، انحطاط شمل المبادئ والقيم والأخلاق، حتى إن الكاتب سمح

لنفسه أن يبرز الشذوذ بين بيل وصديقه جيبي ويصوره على أنه عالم ساحر. لم يكتب فيدال الرواية فحسب بل أصدر الكتب التي تتضمن مواقف سياسية مثل كتابه «حرب دائمة من أجل سلام دائم؛ كيف أصبحنا مكروهين إلى هذا الحد» الصادر عن «المركز الثقافي العربي» في بيروت، وتختصر مقدمته كل ما يمكن أن يُقال حول الواقع المأساوي الذي يعيشه العالم في ظل سياسة الولايات المتحدة الأميركية.



أيقونة التمرد 17

تحية كاريوكا... سوق النساء

القاهرة - ماهر زهدي



بقي لما فيلمنا يتعرض في أهم مهرجان سينما في العالم. * الفيلم المصري الوحيد في مهرجان «كان» * مهرجان «كان» = لا طبعاً مش الوحيد. اختاروا معاه فيلم تاني بتاع المخرج الجديد صلاح أبو سيف. اسمه «مغامرات عنتر وعيلة... بطولة كوكا وسراج منير.

على رغم عدم حصول أي من الفيلمين اللذين شاركا في مهرجان «كان» في دورته عام 1949 على اية جوائز، إلا أن كاريوكا عادت سعيدة لأن الهدف الذي تسعى لأجله أصبح قاب قوسين أو أدنى من تحقيقه، وهو وضع السينما المصرية على الخارطة العالمية، ما كان سبباً في سعادة لم يفدها من تحقيقاته، ويسبب انهيارها سوى الخير الذي نقله إليها صدقها الفنان سليمان نجيب، وهو يكاد لا يصدق ما يقول:

* نجيب الريحاني مات يا تحية. = يا نهار أسود... أنت بتقول إيه يا سليمان بيه. إزاي؟ = مات النهارده بعد العصر... * أنا سمعت أنه كان تعبان شوية وكلمته وهو بنفسه طمني. = عليه رحمة الله... كان إنسان بجد. مات قبل ما يحضر عرض فيلمه الأخير «غزل البنات» اللي لسه مخلصينه من ثلاث أشهر.

* مات عرض يا سليمان بيه أنا حبيت الراجل دا إيه؟ = وهو كمان كان يبجيك أوي. وخلييني أقولك سر لأول مرة. نجيب كان نفسه بتجوزك... بس خاف بقولك ترضي. = باريتيه كان قال.

لم تحب تحية كاريوكا نجيب الريحاني حب المرأة لرجل من في حياتها، لكننا، على رغم صداقتهم التي لم يبرح عليها أكثر من ثلاث سنوات، وجدت فيه بديلاً للاب الذي فقدته مبكراً ولم تستطع أن تشعر بعده بعطف الوالد وحانه، مثلما شعرت بهما مع نجيب الريحاني.

حب بالصفدة

ذهبت تحية إلى مسرح الريحاني لتقديم واجب العزاء، حيث أصر الفنانين والعاملون فيه على إقامة سرادق للعزاء في المسرح بعد غياب صاحبه، كذلك حضره شقيقا الريحاني، اللذان قدمت لهما العزاء، كما قدمت لصدوق عمره الكاتب بدیع خيري، ولكل أعضاء فرقة الريحاني، ماري منيب وميمي شكيب وسراج منير، وغيرهم عدد كبير من الفرقة ومن الوسط الفني.

تحية كاريوكا اكتشفت

حب نجيب الريحاني لها بعد رحيله

في نهاية اللقاء، وقف الفنان سراج منير وزوجته ميمي شكيب يصافحان تحية ويودعانها، فانضم إليهم فطين عبد الوهاب، مساعد المخرج وشقيق سراج منير، الذي ظل صامتا ينظر إلى تحية، فلاحظت ذلك غير أنها لم تعلق وصافت الجميع وانصرفت.

الراقصة الصاعدة نعيمة عاكف، بينما كان يستعد لإخراج فيلم جديد ظنت أنه من بطولة زوجته، غير أنه فاجأها بأنه من بطولة «فانحة المعادي» كاميليا، وهو ما فسر لتحية وجود أحمد سالم، زوجها السابق الذي لم تلتق به منذ أن وقع الطلاق بينهما عام 1944، إذ التقت به فجاء اللقاء فأترا كان لم تكن بينهما علاقة سابقاً.

شعرت تحية بأن أحمد سالم يعيش حالة من التخبط والارتباك لما يحاصره من شائعات، تحديداً حول علاقته الغرامية بالممثلة اليهودية كاميليا، تلك العلاقة التي دخل الملك، كعادته، فيها طرفاً ثالثاً، منذ أن شاهد كاميليا بصحبة أحمد سالم في إحدى الحفلات الخيرية فضمها إلى حاشيته، وأصبحت لا تغادر جلساته ولياليه سواء في القصر أو خارجه، ما جعل الوكالة اليهودية تنتخبه إلى كاميليا وعلاقتهما بفاروق، فحاولت تجنيداً لتؤدي دوراً خطيراً ومهماً خلال حرب العرب مع الصهاينة في فلسطين 1948، وتمد إسرائيل بالأسرار التي يبوح بها فاروق، وحينما اتهمتها الصحافة بالتجسس لصالح إسرائيل، أعلنت أنها لم تسافر إلى إسرائيل أو القدس، وجمعت ثمرات للجيش المصري المحارب في فلسطين، ساعدتها في ذلك براعتها في الاتصال بكبار الشخصيات والتصاقها بالملك، كذلك تراؤها الفاحش.

ظلت كاميليا تحصل على معلومات عن سير حرب الجيش المصري في فلسطين من الملك فاروق، إذ جاءها الأوامر بالابتعاد تماماً عن أحمد سالم، والتفرغ لعلاقتها بفاروق.

الوصول إلى «كان»

أرادت كاميليا أن تحصل على ثمن الخدمات التي تؤديها للوبي الصهيوني، فطلبت منهم مساعدتها في الوصول إلى السينما العالمية في هوليوود، وهو ما نجحت فيه الوكالة اليهودية فعلاً، وتم الاتفاق لها على بطولة فيلم عالمي، فوراً، سافرت إلى أميركا لتصوير الفيلم، بل ودرت الوكالة سكناً خاصاً لها في إنكلترا، على أن تعيش هناك بشكل دائم بعد انتهاء تصوير الفيلم في أميركا، واكتفاء بعروضها في شبكة للإساعة إلى سمعة العرب لصالح اللوبي الصهيوني. إلا أن الوكالة عادت وطلبت منها الرجوع إلى مصر بسرعة للقيام بالتمهيد مع الملك لشراء مصر «صفقة أسلحة مشبوهة»، فكان من المهم إتمام هذه الصفقة بأي شكل على اعتبار أنها تحقق هدفاً مهماً من أهداف الوكالة اليهودية، وهو ما نجحت فيه كاميليا فعلاً واقتنعت الملك بإتمام الصفقة ودخول الأسلحة إلى مصر، ثم إرسالها إلى الجيش المصري لاستخدامها في حربه ضد إسرائيل.

بعد شهرين على عرض فيلم «البيت الكبير»، لم يحقق نجاحاً جماهيرياً واسعاً، ما أصاب تحية بإحباط شديد أشعرها بوجود خطأ ما، ليس في الفيلم ولكن ربما فيها في شخصياً، غير أن المخرج أحمد كامل مرسى أزاح هذه الشكوك من رأسها، وأعاد إليها ثقها في نفسها بما حملته إليها من أخبار لم تكن تتوقعها: = علشان بس تعرفي قيمة المخرج اللي أنت اشتغلتني معاه. * (صاحكة) ما أنا عرفت... الفيلم ما حققش إيرادات وارتفع من السينما بعد أسبوع.

= سيبك من الإيرادات. الفيلم قبيحته كبيرة بس للأسف الناس مش واخده بالها. * أمال هاتأخذ بالها أمتي؟ ما خلاص ارتفع من سينما الدرجة الأولى. = مش مهم... هيرجعوا يشوفوه تاني. * إزاي؟ = بعد ما بسمعوا الأخبار الحلوة اللي أنت هاتسمعها دلوقت. * أخبار إيه؟ قول بسرعة. = الفيلم تم اختياره للمشاركة في مهرجان «كان» الفرنسي. * بتقول إيه؟ الكلام دا صحيح؟ = صحيح. دا صحيح ونص... وهانسافر أنا وأنت وسليمان بيه نجيب علشان نحضر عرض الفيلم في «كان». = بس أنا عارفة إن مهرجان «كان» وقوه من السنة اللي فاتت علشان ماكانش فيه تمويل. = لكن رجع ورجع أقوى... دا بقي أهم مهرجان سينمائي في العالم لدرجة أنه تفوق على مهرجان فينيسيا اللي أقدم منه. شوفي

* إيه دا؟ أمال فين أحمد كامل مرسى؟ (صاحكة) أنت بتجر رجلي يا سليمان بيه وتجنبي مكتبك وأنت لوحدك. = يا ستي أقعدي بس بلا رجلك بلا أيديك. فيه كلمتين مهمتين عايزك تسمعنيهم. * خير؟ سليمان بيه أنت قلتني. = فيه كلام وصل الراجل الكبير بان فيه علاقة بينك وبين الطباط دا اللي اسمه مصطفى كمال صدقي. هو الراجل الكبير دا مش عايز يهدم بفي. كل شوية يطلع إشاعة أتني على علاقة بفلان وعلاقة بترقان.

= يعني الكلام دا مش صحيح؟ * أنت كمان مش مصدق يا سليمان بيه. لا طبعاً مش صحيح. وبعدين مين دا أصلاً مصطفى كمال صدقي. أنا ما عرفوش... وبعدين أنت عارف أنني مليش في العلاقات الغرامية. أنا ممكن أتجوز كل يوم على سنة الله ورسوله، لكن ما عملش حاجة تغضب ربنا. وأنت تعرف دا كويس عنى. = ما هي الصبيحة أتني عارفك كويس. الشوية اللي حوالين الراجل مضجعه بعدما كان من أكبر أعوانه في مواجهة الخطر الذي يتهدده، ولم يكن السبب من وراء ذلك كله سوى التناقض على امرأة، لدرجة أن مصطفى تمكن من إدخال المنشورات التي يكتبها ضد الملك إلى القصر عن طريق ناهد رشاد، لكن البعض أوعز للملك مشاركة تحية كاريوكا معها، إذ وصلت معلومات أن علاقة عاطفية تربط بينها وبين صدقي، ما أشعل غضبه، خصوصاً أنه حاول سابقاً الاقتراب منها ورفضته، كما أن هذه ليست المرة الأولى التي يخطف فيها صدقي امرأة من الملك.

أوعز الملك لحرسه الحديدي الجديد بالتخلص من خصومه الذين ينافسونه في العشق والغرام، قبل خصومه السياسيين، فطلب منهم التخلص من مصطفى كمال صدقي ومن أحمد سالم. طلب سليمان نجيب تحية عبر الهاتف وأخبرها بأن المخرج أحمد كامل مرسى يجلس معاه، ولديهما فيلم جديد كتبه سليمان، وطلب منها أن تأتي إليه في مكتبه فوراً. وصلت تحية إلى مكتب سليمان نجيب، فلم تجد أحمد كامل مرسى، بل وجدته بمفرده.

وصل أحمد كامل مرسى، وبدأ الاجتماع حول الفيلم الجديد «البيت الكبير» الذي كتبه وشارك في بطولته سليمان نجيب، إلى جانب تحية كاريوكا وعماد حمدي وأمينة رزق ونادية سلطان وعبد الغني السيد، وقبل أن يبدأ الكلام حول الفيلم الجديد، راحت تحية تستفسر من أحمد كامل مرسى حول الراقصة الجديدة التي قدمها في فيلمه السابق «ست البيت»: = أه أنت قصدك نعيمة؟ دي بنت كويسة أوي من عيلة عاكف بناعة السيرك.

* شكلك مبسوط بيها أوي يا أحمد... ومتبينها. = أنا لحتت أنيسط ولا اتبنى... دا حسين فوزي لهفها. * أه أنا سمعت أنها هاتصور معاه فيلم جديد اسمه «العيش والملح» هي والمطرب الجديد دا ابن أخو محمد عبد الوهاب اللي اسمه سعد. = يا رتجا حت على الفيلم وبس. أنا سمعت أنهم اتجوزوا أول مبارح. علشان يبقى احتكار في البيت والشغل.

«البيت الكبير» أول فيلم لتحية كاريوكا شارك في مهرجان

في مهرجان «كان»

أثناء وجود تحية في استوديو مصر لتصوير فيلم «البيت الكبير» التقت صدفة بالمخرج حسين فوزي، فهنأته على زواجه من

نجح التنظيم الجديد لجماعة الإخوان في قتل الشيخ حسن البنا، المرشد العام للإخوان المسلمين أمام جمعية الشبان المسلمين في 12 فبراير عام 1949 لتبنت كفايته التي كان يشدها الملك في حرسه الحديدي، فأوكل له مهمة أخرى وهي تخليصه من الضابط مصطفى كمال صدقي الذي أصبح يشكل خطراً عليه. حين سمع مصطفى صدقي بنية الملك قتله والتخلص منه سعى إلى قتل الملك قبل أن ينجح في قتله، فترص له ذات ليلة في مدخل البيت الذي تسكنه ناهد رشاد حيث كان فاروق قد اعتاد أن يذهب ليحمي بعض سهراته. فشل صدقي في قتل فاروق كما فشل سابقاً في قتل خصومه، ثم زاد على ذلك أن تسخير أعضاء الحرس الحديدي في نشر الدعاية المضادة للملك عن طريق المنشورات التي كان يحررها بنفسه في أوساط الجيش والمصافاة، بل ورجال الملك السياسي العاملين في مصر. أصبح مصطفى كمال صدقي خطراً حقيقياً يهدد الملك ويقلق مضجعه بعدما كان من أكبر أعوانه في مواجهة الخطر الذي يتهدده، ولم يكن السبب من وراء ذلك كله سوى التناقض على امرأة، لدرجة أن مصطفى تمكن من إدخال المنشورات التي يكتبها ضد الملك إلى القصر عن طريق ناهد رشاد، لكن البعض أوعز للملك مشاركة تحية كاريوكا معها، إذ وصلت معلومات أن علاقة عاطفية تربط بينها وبين صدقي، ما أشعل غضبه، خصوصاً أنه حاول سابقاً الاقتراب منها ورفضته، كما أن هذه ليست المرة الأولى التي يخطف فيها صدقي امرأة من الملك.

أوعز الملك لحرسه الحديدي الجديد بالتخلص من خصومه الذين ينافسونه في العشق والغرام، قبل خصومه السياسيين، فطلب منهم التخلص من مصطفى كمال صدقي ومن أحمد سالم. طلب سليمان نجيب تحية عبر الهاتف وأخبرها بأن المخرج أحمد كامل مرسى يجلس معاه، ولديهما فيلم جديد كتبه سليمان، وطلب منها أن تأتي إليه في مكتبه فوراً. وصلت تحية إلى مكتب سليمان نجيب، فلم تجد أحمد كامل مرسى، بل وجدته بمفرده.

وصل أحمد كامل مرسى، وبدأ الاجتماع حول الفيلم الجديد «البيت الكبير» الذي كتبه وشارك في بطولته سليمان نجيب، إلى جانب تحية كاريوكا وعماد حمدي وأمينة رزق ونادية سلطان وعبد الغني السيد، وقبل أن يبدأ الكلام حول الفيلم الجديد، راحت تحية تستفسر من أحمد كامل مرسى حول الراقصة الجديدة التي قدمها في فيلمه السابق «ست البيت»: = أه أنت قصدك نعيمة؟ دي بنت كويسة أوي من عيلة عاكف بناعة السيرك.

* شكلك مبسوط بيها أوي يا أحمد... ومتبينها. = أنا لحتت أنيسط ولا اتبنى... دا حسين فوزي لهفها. * أه أنا سمعت أنها هاتصور معاه فيلم جديد اسمه «العيش والملح» هي والمطرب الجديد دا ابن أخو محمد عبد الوهاب اللي اسمه سعد. = يا رتجا حت على الفيلم وبس. أنا سمعت أنهم اتجوزوا أول مبارح. علشان يبقى احتكار في البيت والشغل.

«البيت الكبير» أول فيلم لتحية كاريوكا شارك في مهرجان

في مهرجان «كان»

أثناء وجود تحية في استوديو مصر لتصوير فيلم «البيت الكبير» التقت صدفة بالمخرج حسين فوزي، فهنأته على زواجه من

لم تهدأ جماعة الإخوان بسبب الأمر العسكري بحلها، وقررت الرد بكل قوة، فأنتالت رئيس الوزراء محمود فهمي النقراشي، في 28 ديسمبر من العام نفسه بينما كان في طريقه إلى وزارة الداخلية، رداً على قراره بحل الجماعة، وبسبب فشل «الحرس الحديدي» في تخليص فاروق من أعدائه، شرع فاروق في تشكيل تنظيم جديد برئاسة الأميرالاي محمد وصفي، ليخلصه من أعدائه القدامى والجدد على السواء، فشرع التنظيم الجديد في الاجتهاد لإنابات جدارته.

الوكالة اليهودية جذبت الفنانة كاميليا لإقناع الملك بصفقة «الأسلحة الفاسدة»



كاميليا

الشكل خوفاً من المستقبل جلا تحية توافق على طلب فطين عبد الوهاب بالزواج منها. لم يصدق فطين نفسه وتحية ترف له خبر موافقتها عبر الهاتف، لدرجة أنه لم تمر ساعة حتى كان في بيحتها وبصحته الممازون، وخرجاً من بيحتها ليقمها «اسبوع عسل»، في فندق «مينا هاروس». في صباح اليوم التالي فحقت تحية جريدة «الأهرام» لتجد في صدر صفحتها الأولى: رحيل الفنان أحمد سالم متأثراً بجراحه.

رحل الفنان أحمد سالم بعد أن عاد إلى المستشفى يعاني من آثار الطلق الناري الذي أصابه في رقبته، والذي أطلقه عليه زوج إحدى السيدات، الذي يعمل في الحرس الملكي في السرايا، حيث اكتشف وجوده في بيته في الدقي فاطلق عليه النار، ولم يكن السلاح يفارق جيب أحمد سالم فتبادلاً إطلاق النار ليسقط سالم مصاباً بطلق ناري في رقبته، نقل على إثره إلى المستشفى وعالجه الأطباء، غير أنهم قهروا عدم إخراج الرصاصة بشكل مؤقت كي لا تكون سبباً في إنهاء حياته، وخرج من المستشفى فساعت حالته وتدهورت بسرعة فقرر الأطباء استئصال الرصاصة، لكن فشلت الجراحة وانطلقت روحه إلى بارئها.

لاحظ فطين عبد الوهاب تأثر تحية من الخبر الذي قرأته في الجريدة، غير أنه لم يعلق، وعندما لاحظت استياءه علقت بجملة واحدة: كان لأزم دي تكون نهاية الطريق اللي اختاره أحمد لنفسه. قبل أن ينتهي الشهر الأول من زواجهما، دفعت تحية بزواجها فطين عبد الوهاب وشجعت على أن يخوض تجربة الإخراج للمرة الأولى، بعد خروجه من الجيش المصري برتبة «بوزباشي» ليعمل في السينما سنوات عدة كمساعد لكثير من المخرجين الكبار، أمثال يوسف وهبي وأحمد سالم وحسين فوزي وغيرهم، لتكون تحية سبباً في أن يضع قدميه على بداية الطريق.

البقية في الحلقة المقبلة

= شوفي أنا موافق على أي شروط. بس لازم تعرفي أنني عايش في الوسط الفني وعارف يعني إيه حرية الفنان.

انصرف فطين، وجلست تحية تفكر في ما قاله، فهي لا تدخل في علاقات من أي نوع، سوى علاقة واحدة فقط هي الزواج وبشكل شرعي، فوجدت أن فطين لا يعيبه سوى أنه لا يزال في بداية طريقه الفني، وطالما أنه يحبها بإخلاص ويوافق على شروطها، فما المانع من أن تتزوجوه؟ فهي على رغم أنها تزوجت أكثر من مرة، وتبنت ابني شقيقته وتتنق عليهم وعلى تعليمهما، إلا إنها تحلم كأي امرأة أن تنجب ويكون لها ابن، فما المانع في أن يحدث ذلك مع فطين؟

هروب بديعة مصابني من مصر عجل زواج تحية من فطين عبد الوهاب

حسم موقف تحية في الزواج من فطين عبد الوهاب ما عرفته بامر ملكة الرقص الشرقي ومعلمتها الأولى بديعة مصابني، التي علمت أنها خرجت من مصر سراً هاربة بعدما طالبها مصلحة الضرائب بدفع المتأخرات عليها من الضرائب على مكاسبها طوال فترة عملها في مصر، فقررت الهروب بممتلكاتها. فقد استطاعت بديعة مصابني، خلال وجودها المؤثر في عالم الصالات الفنية والملاهي الليلية، أن تقيم علاقات قوية مع كثير من المسؤولين ورجال السياسة خلال فترة الأربعينيات، وقد سهلت هذه العلاقات هروبها من مصر من خلال صديقها الإنكليزي الذي اصطحبها على طائرة خاصة إلى لبنان. هذه الحال التي وصلت إليها بديعة مصابني وهروبها بهذا



الملك فاروق مع النقراشي باشا في عيد ميلاد الملك



فطين عبد الوهاب يتوسط ليلى مراد وفاتن حمامة

يوسف المهنا... علاقة وثيقة مع القصيدة الوطنية

شكل مع شقيقه عبد المحسن ثنائياً متميزاً (3-3)

صالح الغريب

في الجزء الثالث والأخير نتابع إلقاء الأضواء على رحلة يوسف المهنا الفنية الحافلة بالعباءة والتميز من خلال التعاون مع كبار المطربين في الكويت خصوصاً والخليج عموماً، وتلحين أجمل الأوبرينات الوطنية والرياضية، ودعم مواهب شابة.

تعود العلاقة بين يوسف المهنا والقصيدة التي تتطرق إلى قضايا وطنية ودينية إلى عام 1987 بمناسبة انعقاد المؤتمر الإسلامي في الكويت، إذ كُلف بتلحين عشر أغاني لوزارة الأعلام من تأليف الشاعر يعقوب السبيعي، لاقت نجاحاً من هذه الأغنيات «عصفورة ووردة»، «صلوا على أحمد...» وبعد هذه التجربة الأولى لحن المهنا قصيدة «الطوفان»، أثناء فترة الاحتلال العراقي للغاشم لدولة الكويت، من كلمات الشاعر الراحل الدكتور عبد الله العتيبي وغناء الفنان القدير شادي الخليل.

توقف المهنا عن تلحين القصائد باللغة العربية الفصحى ليعود مجدداً إلى تلحين أوبريت غنائي وطني بعنوان «نصر الله الحق»، تأليف الشاعر عدنان الشايجي وغناء مجموعة من المطربين من بينهم: صالح الحريبي وطلال مداح، وقد اعتمد في اللحن إيقاع القادري بنوعيه الرفاقي والبحري وفن الصوت إضافة إلى إيقاعات كويتية أصيلة، يقول في مطلع الأوبريت:

زورق الصبر وشطان المدينة
شربا من وجع الموت أنينه
وشراع الليل في نرف المائي
صرخة الجرح بأحزان حزينة

بمناسبة العيد الوطني (1993) لحن أوبريت «الوفاء» من كلمات الشاعر عدنان الشايجي، إلتاح محافظة الجهراء، توزيع الفنان شعبان أبو السعد وشارك فيه حشد من الفنانين.

قصائد دينية ووطنية

في العام نفسه لحن يوسف

لحن عشر قصائد من تأليف يعقوب السبيعي خلال المؤتمر الإسلامي في الكويت

قصيدة «الطوفان» جمعه بالفنان شادي الخليل خلال الاحتلال العراقي للغاشم

ترأس لجنة اختيار أصوات غنائية شابة في الكويت للمشاركة في مهرجان ومسابقة الأغنية للمواهب العربية في دبي

المهنا قصائد دينية هي بمثابة أدعية وروحانيات كتبها الشاعر يعقوب السبيعي، وشارك في الغناء: عبد الله الرويشد، محمد المسباح، سناء الخراز... قدمها المهنا بأسلوب مدهش ركز فيه على ناحية التطريب، وهي عبارة عن عشر أغاني منها: «الرسول»، «يا خالق النور»، «هو الأول»، «محمد»، «نور الله» يقول في مطلعها:

يا نور يا خير إنني
للعالياات اغني
لكل صوت مضي
صاف إلى الخير ليرني
فالحب بيني وسلاما
بين الحياة وبينني
وفي السلام دروب
إلى المني والتمني

كذلك قدم يوسف المهنا الأوبريت الوطني «الكويت في عيون الزمن» باللغة العربية الفصحى (1994)، صاغ كلماته الشاعر عدنان الشايجي وشارك في الغناء: عبد الله الرويشد، عبد المحجد عبد الله، وصوفان واعدان هما حمد المانع ورائيا. مدة الأوبريت 32 دقيقة اعتمد فيه المهنا إيقاعات شعبية أصيلة ونسج لحناً ذكياً، فتشكل كل لحن حسب جو الشعر وعنوان الفقرة، ومما غنى عبد الله الرويشد في الأوبريت:

شقوا جدار الصمت فانتفض المدي
ودروبهم تيه تضعيع بها
الرياح
حملوا أديم الأرض فوق
ظهورهم

مقدمات واختيار أصوات

وضع يوسف المهنا مقدمات موسيقية لمسلسلات من بينها: «عش الزوجية» (1993) بطولة داود حسين وانتصار الشراح، كلمات الشاعر علي المعنوق، أبرز فيها مضمون النص وهو أن حلاوة استمرار الحياة بين الزوجين تكمن في الشجار المستمر، معتمداً تقنيات فنية جديدة في التسجيل بعيداً عن المألوف في الغناء العادي، ومركزاً على التعبير والجملة السريعة الكوميدية والأقبيات المرثية.

ترأس لجنة اختيار أصوات غنائية شابة في الكويت، للمشاركة في مهرجان ومسابقة الأغنية للمواهب العربية في دبي (1999) من تنظيم إذاعة وتلفزيون دولة الإمارات العربية المتحدة ومؤسسة الخليج العربي للأعمال الفنية.

مع شقيقه

العلاقة بين يوسف المهنا

وعلى الرغم من كمّ الأغنيات الجميلة التي قدمها الثنائي، إلا أن الألبومات التي جمعتهما قليلة، خاصة في السنوات الأخيرة.

ست البنات

عام 1990 قدم يوسف المهنا شريط «ست البنات» ويتضمن خمس أغنيات هي: «ست البنات»، «طاب اللقاء» من كلمات الشاعر أحمد الشرفقاي، ويقولون «كفي» من كلمات الشاعر طلال السعيد، «برق تلالاً» من كلمات الشاعر السعودي عبد المجيد الهزاني، «مركب الهند» وهي أغنية معروفة وقديمة للشاعر العماني يحيى عمر...

عام 1997 عاد الفنان عبدالمحسن المهنا إلى الساحة الغنائية بعد غياب حوالي سبع سنوات في اليوم «طاح العرش» من الحان يوسف المهنا، يتضمن ست أغنيات شعبية عاطفية شارك في صياغتها مجموعة من الشعراء من بينهم: أحمد الشرفقاي، عبد الله العجيل، سليمان الحمد، سعيد بن عدل... تميزت بالحن شعبية مختلفة منها: السامري، الدوسري، العدني... من أبرز الأغاني: «كف ابنساء» من كلمات أحمد الشرفقاي ويقول في مطلعها:

قالوا لي انساء
قلت كيف ابنساء
موصول حبه
في شرباني ومجره
والمشكلة محتاج له
مثل الهوى والمائي

يقول مطلع الثانية:
يا ابا السبطين أتركك السلام
وأنا حيك قلب مستهام
فاسمك الخالد نور في الظلام

ومن أوائل الأغنيات العاطفية الشعبية التي قدمها «يا منيتي» يقول مطلعها:
يا منيتي ياسلا خاطري
وأنا أحبك يا سلام
ليش الحفا ليش تهجرني
وأنا أحبك يا سلام

ومن أهم عناصر نجاح الثنائي يوسف وعبد المحسن المهنا الاستمرارية والتواصل في العطاء والتركيز على النهج الذي خططوا له، وهو تقدير الأغنية الشعبية العاطفية، من الأغاني التي لحنها يوسف المهنا وغناها عبد المحسن الهنا من كلمات الشاعر مبارك الحديدي: «توافيح» (1988) يقول فيها:

توافيح الدنيا توافيح
سعة وضيق الدنيا
ومدام الأمل موجود
لا بد يوم تعود أيام التفاريح

روائع غنائية

«طير المودة» (1983) كلمات الأخ الأصغر الشاعر ماجد المهنا، وقد نجحت في الإذاعة والتلفزيون وما زال حضورها طامعا، ويقول مطلعها:

طير يا طير المودة
قبل ما عمري يتعدي
بلغ أشواقني وسلامي
للذي ما جاني رده

ومن أهم عناصر نجاح الثنائي يوسف وعبد المحسن المهنا الاستمرارية والتواصل في العطاء والتركيز على النهج الذي خططوا له، وهو تقدير الأغنية الشعبية العاطفية، من الأغاني التي لحنها يوسف المهنا وغناها عبد المحسن الهنا من كلمات الشاعر مبارك الحديدي: «توافيح» (1988) يقول فيها:

«عطش» يقول فيها:
حب زرعته في جوفي
قلبي فيه ابتلس
المائي يمه وحوله
لكنه ميت عطش

أدعية

كلمات: الشاعر عبدالمطيف البناي.
غناء: عبدالكريم عبدالقادر.

وداعيه يا اخر ليلة تجمعا
وداعيه عز الناس يودعنا

لحظه يا باقيا الليل لحظه
لحظه مابقي بالليل لحظه

بالهدا باليل
مابقابو حيل

حسيت اني بانحرم شوفي
مقدر اودع قطعه من جوفي

قال الوداع
لحظه وداع قال



مع المونولوجست أحمد القطامي

وهلت الدمعه وسال
الكحل فوق السواطير
أنا وقت التعب مثل السفن لي شافت
المرسى...
يامخدوع في فرحي... أنا في ضحكتي
جرحي

وامامك كلمتي خرسا
ناديتك... بصوتي المتعب الولهان
ناديتك... وانتظرت سنين
ناديتك... وصوتي والصدى لأذن
ناديتك... محاسيت ولاريدت
وصوتي والصدى لأذن

اه انت غربه وانا بدرويك محطه
اه اه ياخطي ماوصل يمي وخطه.

ابعد انكتم ولا قريبين
لمراد انكم دايم سالمين
ماقول غير الله
الله يكون بعون كل العاشقين

اشتاق أسال عنكم الأسواق
لفراق ما غير علي لفرافق
عساكم ما نسيوني عساكم
وعسى ما مر هوى بعدي وخذاكم
ناطر هواكم ناطر
قادر ولاني قادر
وماقول غير الله
الله يكون بعون كل العاشقين

ليله... ليله... ليله... ليله
منيتي اسهر معاكم ليله
واشترني بعمرى رضاكم ليله
يرادوني امل في ليله القاكم
واطرز بالفرح احزان فرقاكم
عساكم ما نسيوني عساكم
وعسى ما مر هوى بعدي وخذاكم
ناطر هواكم ناطر
قادر ولاني قادر
وماقول غير الله
الله يكون بعون كل العاشقين

مثل ماياخذك النسيان...
انا مثلك انا انسان هم انسي...



مع شقيقه عبدالمحسن ورفيق دربه سعيد البنا

من أقواله

- لنجاح أي أغنية لا بد من أن تتوافر ثلاثة شروط مهمة هي: الكلمات الجيدة واللحن الذي يترجم الكلمات إلى جمل موسيقية رفعة المستوى، والصوت المعبر الذي يجذب الأذان للاستماع إليه.
- تربيانا في حضن الإذاعة ولا يمكن أن ننكر فضلها علينا جميعاً، فلولاها لما كان ملحنون أو مطربون أو كتاب أغنية.
- الأغاني الأصيلة أشد الخصافاً بالمستمع، تربطني ببعض الأغاني ذكريات معينة، لذا لا أمل من سماعها.
- الساحة الغنائية في الكويت مليئة باصوات شابة أخذت فرصتها وأثبتت وجودها، ثمة فئة أخرى تراجعت عن الساحة لعدم امتلاكها القدرة على الاستمرار، لكن ما يؤخذ على الأصوات الشابة افتقارها إلى برامج على المدى البعيد، وتغريبها إلى الإنسان لوطنه.
- الأغاني السطحية التي تنجح ثم تتلاشى. على الفنان البحث عن إمكانات تبرز صوته والتنوع في أداء الوان مختلفة مثل السامري والصوت والفنون الشعبية...
- الحفاظ على أدواق الناس مسؤولية الفنان والجهات الرسمية التي بيدها القدرة على تنفيذ أعمال موسيقية بصورة جيدة.
- التعامل مع القصيدة والكلمة أكثر من تعامل مع الأسماء.
- أحتاج إلى أفكار جديدة شامة تعاشب من خلالها مع وعي الشباب ومشاكلهم.
- الأغنية لسان حال الإنسان لأنها تعبر عن مشاعره وأحاسيسه ومعاناته.
- ثمة أرض خصبة تستطيع أن تزرع فيها الحاناً جميلة وكلمات ساحرة، وهذه الأرض الخصبة هي زيادة انتماء الإنسان لوطنه.

هناك صيرري أتمنى توفير مواسم درامية خارج رمضان

بيروت - غنوة دريان

تطل الفنانة التونسية هند صيرري في مسلسلها الجديد «فيرتيجو» بشخصية تتمحور حول مصورة فوتوغرافية، وتحاول من خلالها إعطاء صورة جديدة عن الفنانة المصرية خارجة عن نطاق الصورة التي اعتادت الدراما تصويرها فيها. حول شخصيتها في المسلسل والمنافسة في موسم الدراما في شهر رمضان كانت الدردشة التالية معها.

ما التحديات التي واجهتها في مسلسل «فيرتيجو»؟

شخصية الرواية التي كتبها أحمد مراد تدور حول «رجل» وقد استطاع السيناريست محمد ناير تحويلها إلى فتاة. التحدي الآخر أن أقدم شخصية مصورة فوتوغرافية وأنا لا أجد حمل الكاميرا بشكل احترافي.

كيف تعاملت مع هذا الموقف؟

تابعت دروساً على يد مخرج المسلسل عثمان أبو لبن لأظهر أمام المشاهد بأنني مصورة حقيقية وليس الأمر مجرد دور أؤديه.

كيف تقيمين المسلسل؟

أن أقدم عملاً عن رواية للكاتب الشاب أحمد مراد، فخر لي ويدفع المشاهدين إلى قراءة الرواية، وهذا جيد إذا تحقق، ثم أنجز السيناريست محمد ناير تصوراً جديداً للشخصيات فأخذ روح الرواية وكانت له إضافات كثيرة.



كيف تقيمين الشخصية التي تجسديها؟

فريدة وجذابة على رغم أن فيها جوانب مظلمة، وهي شخصية طبيعية مصرية تنتمي إلى الطبقة المتوسطة.

ما الذي حَمَسك على اختيار هذه الشخصية؟

تتمحور حول فتاة تعمل مصورة فوتوغرافية وهي مهنة غير معتادة للفتاة في مصر، علماً أن ثمة صحافيات ومصورات مثل شيماء عادل التي سافرت إلى السودان وخاطرت بحياتها: أحببت الظهور في عمل درامي يظهر الفتاة في شكل جديد ومهم ومغاير عما اعتدنا رؤيته في الدراما.

ماذا عن الاسم «فيرتيجو»؟

غير مألوف وربما صعب، لكن تقدينا به للأمانة الأدبية.

لماذا لم ترد الثورة في أحداث المسلسل؟

رفضنا أن يتخضم السيناريو أي تفاصيل خارجة عن القصة، خصوصاً أن الرواية تدور أحداثها في عام 2006، لذا أي إضافة ستكون مقحمة على الأحداث.

هل يتقبل الجمهور مسلسلات «الأكشن» في المسلسل؟

ليس المسلسل «أكشن» بالمعنى المتعارف عليه مثل مطاردات السيارات، وإنما يتضمن مشاهد حركة خفيفة، وهو يدور حول جريمة قتل غير عادية وشديد الواقعية ولا يبتعد عن الأحداث في الشارع المصري.

هل رغبت في أن يعرض مسلسلك خارج موسم رمضان؟

لا... إنما أتمنى أن يفتح المنتجون موسم جديدة غير رمضان ليتسنى للجمهور مشاهدة المسلسلات بتكرار، من دون ضغط يفرضه وجود 50 مسلسلاً على الشاشات، ذلك أن الاعتماد على موسم رمضان فحسب يضع المسلسلات في مازق كبير.



خميس 2/8/2012

ناصر الظفيري

nalzafri@hotmail.com

الخميس 2012/8/2، وهذا يعني أن جيلاً من الشباب اليوم ولد قبل أكثر من عشرين عاماً لم يعاصر خميس 2/8/1990. هو جيل لم يدرك ما تعرض له وطنهم من حدث تاريخي لم يقتصر على الانقراض على أرض يسكنها، ويستقر عليها أبائهم وأجدادهم تم محوها وطمس موقعها عن الخارطة، لكنه أكبر من ذلك بكثير. هو الحدث الأول والخوطة التي كرسست سياسة الشرق الكبير التي يعيش الآن الجيل العربي من المحيط إلى الخليج نتجتها. وقد يعتقد البعض أنه يدرك ما يحدث وهو ينظر للمستوى الأول من الأحداث، وما تنتج عنه من مخاضات، لكن النتائج التي تم الترتيب لها ربما تسير باتجاه لا يدركه سوى المطلع على سياسة الغرب الأميركي تحديداً.

يوم خميس 2/8/1990 كان اليوم الأكثر شقاءً في تاريخ الكويت على الكويتيين بشكل جماعي، وعلى كل فرد عاش على تلك الأرض تلك الأيام بشكل خاص، وما تلا ذلك هو الأكثر شقاءً في حياة الذي اعتدى على الكويت. منذ عام 1991، وهو عام تحرير الكويت، تشكلت مجموعة من المدارس الثقافية والأدبية لتدخل مجالاً لم يدخله الأدب الكويتي من قبل. لا ننكر الموقف الأدبي الكويتي المناصر للقضايا العربية والقضية الفلسطينية كقضية مركزية وأدبيات دخلت بحسبها القومي لمناصرة العراق في حرب السنوات الثماني، إلا أن التجربة الأدبية التي نتجت بعد الغزو والتحرير كانت تجربة خاصة وحالة ممارسة الواقع الذي عشناه.

بالتأكيد كانت أغلب الأعمال الأدبية والشعرية والمسرحية نسخاً واقعية لما حدث وتصوير مباشر، بشد عن القاعدة قصة هنا وقصيدة هناك، أما في الأغلب فكانت الأعمال تنحو نحو المباشرة. وكنا نفهم ونتفهم أسباب ذلك لأننا لم نبتعد أكثر من عام أو أقل عن هذه الأحداث، فالزخم الكتابي كان في الأعوام 1992 والذي يليه. لم يكن بالإمكان أن نطلب من كاتبنا وشاعرنا أن يصنعوا لنا نسيجاً أدبياً خارقاً لأسباب عدة، أهمها وجودنا في مساحات الجرح وعين العاصفة فكان الواقع أكبر من كتابتنا عنه.

واليوم في خميس 2/8/2012 يبدو أننا لم نتخلص، أدبياً على الأقل، من الخروج من مساحات الجرح، ولم ننجح في صناعة العمل الأدبي إن شعراً أو نثراً أو مسرحاً أو عملاً درامياً يخرج بنا من الواقع الذي نعرفه وعشناه إلى آفاق فنية أرحب تتفوق على هذا الواقع وترسمه بشكل مواز له، لا ينقله كما هو ولا يقتله كما كان. هذه المعادلة الصعبة في صناعة العمل الأدبي أو الفني كانت عسيرة جداً، ومازالت عسيرة حتى اليوم. فمثلنا في صناعة فيلم واحد نتركه لأجيال اليوم يصور ما هو إنساني في المعاناة، وكانت أغلب أعمالنا الدرامية لا ترقى لطموحنا الحقيقي.

لا أنكر جهد الأخوة في مسلسل «ساهر الليل وطن النهار»، الذي يعرض حالياً عن أيام الغزو، وأوجه لهم التحية وأشكرهم لأنهم استطاعوا تقديم صورة واقعية بحتة لتلك الأيام، وأشاهد أبنائي وهم يتابعون العمل كل ليلة وأمامهم تضيق لهم أحداثاً أخرى برأيتهم أن المسلسل لم يجسدها كما ينبغي. تحدثهم عن جدهم الذي قُتل ثلاث حروب في النيل منه، ولم يصب فيها سوى بشظية في ساقه، ليقبله صمام صغير في القلب الذي لم يحتمل كل ذلك.

دراما رمضان المصرية... شتائم ومفردات إباحية بحجة الواقعية

القاهرة - جمال عبد القادر

يلاحظ مشاهد دراما رمضان هذا العام تضخمتها ألفاظاً بذيئة وشتائم ومفردات إباحية خارجة عن الذوق، في ظاهرة لم تألفها الدراما الرمضانية في السنوات السابقة، ما السر وراء تدهن مستوى الحوار على رغم أن هذه الأعمال تدخل كل بيت وبشاهد الصغار قبل الكبار؟ هل البحث عن المصداقية يبرر وجود هذه الألفاظ، كما يعلن صانعو الدراما، ونقل الشارع بمفرداته وتفاصيله إلى الشاشة؟

باتي مسلسل «البلطي» (إخراج خالد الحجر، بطولة: أسر ياسين، كندة علوش، سلوى خطاب، انتصار) في مقدمة الأعمال التي يتضمن حوارها شتائم بشكل صريح، إذ تدور الأحداث في الحارة الشعبية والعشوائيات. كذلك يشهد مسلسل «الزوجة الرابعة» (إخراج مجدي الهواري، بطولة: مصطفى شعبان، علا غانم، لقاء الخميسي، أيتن عامر) مباراة في المفردات الإباحية بين الأبطال والشتائم «الساخنة» بين البطلات.

وصالات الردح والشتائم السوقية ترددها بسرا طوال حلقات مسلسلها «شربات لوز» إخراج خالد مرعي، إذ تجسد

شخصية امرأة شعبية تردع أهل حارتها بالشتائم والعنف. كذلك يمثل مسلسل «طرف ثالث» (إخراج محمد بكر، بطولة: عمرو يوسف، محمود عبد المغني، أمير كرارة) بالشتائم والألفاظ البذيئة بين أبطاله. ولم تخل حلقات الجزء الثاني من مسلسل «كيد النساء» (إخراج أحمد البدري، بطولة: نهيلا عبيد وفيقي عبده) من وصلات الردح الجليدي التي أبدعت فيها كيداهم (وفيقي عبده) وزميلاتها داخل السجن، إضافة إلى وصلات ردح أخرى بينها وبين محاميتها وضررتها (نبيلة عبيد). في مسلسل «مع سبق الإصرار» (إخراج محمد سامي، بطولة: غادة عبد الرزاق، ماجد المصري) ورد

موقف درامي

يرى خالد الحجر أن الموقف الدرامي وطبيعية الشخصية يحددان حوارها وأسلوبها، فقد تكون هذه الألفاظ مقبولة من شخصية وغير مقبولة من أخرى. يضيف الحجر أن الفنان يطبعه



يسرا في «شربات لوز»

الأعمال التي وردت فيها شتائم بالمتدنية وغير الأخلاقية. يعترض الصبان عن استيائه لسماع الأطفال تلك الألفاظ، خصوصاً التي تردد بين الرجل وزوجته.

في السياق نفسه ترى الناقدة ماجدة خير الله أن ثمة إفراتاً غير مبرر في استخدام الشتائم، مشيرة إلى أنها ليست ضد استخدام الدراما، في حال كانت في السياق الدرامي، «حدث ذلك في أعمال سابقة، لكن ليس بهذا الحكم ومن دون مبرر درامي، ما يشير إلى إفلاس فني واستسهال في استخدام الألفاظ بذيئة تحت مسمى الواقعية التي لا تعني نقل الواقع بكل تفاصيله ومفرداته».



«فرقة ناجي عطالله»

مع الحرية من دون سقف وضد التقييد، لذلك راعى أن يكون الحوار في صيغة أقرب إلى الطبيعية والواقعية، لكن من دون أن تؤذي مسامح الأطفال. بتعبير أدق هو ضد الإفراط في استخدام هذه الألفاظ من دون مبرر درامي، ويجب أن تلازم الشخصية، ويتساءل: «هل كانت هذه الضجة لتحدث في حالة عدم وصول التيارات الدينية إلى السلطة؟».

لا ترى الفنانة انتصار مانعاً من استخدام هذه الألفاظ إذا كان لها ما يبررها درامياً، شرط ألا تخدش الحياء وتكون في السياق الدرامي للشخصية، «وهو ما حدث في «البلطي» لكن ثمة من استخدمها بشكل سيئ في أكثر

من عمل»، من وجهة نظرها. تتهم انتصار الرقابة ولجنة المشاهدة بإحداث فوضى الأسباب هذه لأنهما سمحتا بمثل هذه الألفاظ بالظهور، لذا تطالب أن تتألف الرقابة ولجان المشاهدة من مخرجين وكتاب دراما، ليستطيعوا الفصل بين ما هو مبرر درامياً وما هو غير مبرر.

انحراف عن المسار

يلاحظ الناقد رفيع الصبان أن هذه الحوارات الدرامية انخرقت عن مسارها الطبيعي، وأن كتاباً بلجاون إلى هذا الأسلوب بحجة حرية الإبداع، وإن كان هذا الأمر لا يمت إلى الإبداع بصله، واصفاً

ريمون أبو كرم: منتجات طازجة لنكهات بارزة رئيس الطهاة في مطعم «ألحان»

«ألحان» في مدينة صيدا اللبنانية أحد أبرز المطاعم التي تستقبل الشهر الفضيل بأشهى الإفطارات. «الجريدة» زارته حيث التقت برئيس الطهاة الشيف ريمون أبو كرم وحضر لنا أربع وصفات: دجاج بالكمون، حساء الفطر، صيادية مدفونة، وهلبية مع التوست. للحصول على نكهات بارزة في أطباقك والحفاظ على طعمها الجيد حتى اليوم التالي، ينصحك أبو كرم باستخدام منتجات طازجة من خضار ولحوم وغيرها.



دجاج بالكمون (٢)



المقادير

- كيلوغرام من الدجاج الصغير.
- 50 غراماً من السمطة أو الزبدة.
- 75 غراماً من البصل الكويزات.
- 100 غرام من الجزر.
- 200 غرام من البطاطا.
- 1 عود من القرفة.
- 10 غرامات من الطحين.
- 3 غرامات من الكمون الناعم.
- رشّة من البهار الأبيض.
- رشّة من الملح.

الطريقة

- 1- نظفي الدجاج، ثم طببيه بالملح والبهار وافركيه بالكمون.
- 2- ضعي الفروج في صينية التحمير وأضيفي إليه السمطة أو الزبدة والقرفة.

- 3- ادخلي الدجاج إلى الفرن وعندما يبدأ بالأحمرار أضيفي إليه البصل والجزر والبطاطا واسقيه من سمته من وقت إلى آخر ليحمر وينضج.
- 4- أخرجه من الفرن والخضار من الصينية وضعها جانبا.
- 5- لتخضير الصلصة، صفي قسماً من السمطة ورشي الطحين في الصينية وحركي قليلاً، ثم أضيفي قليلاً من الماء أو قرفة الدجاج، وضعي الصينية على النار لتغلي حتى تشند الصلصة قليلاً.
- 6- اقطععي الفروج إلى قسمين وضعيهما في طبق التقديم، ثم أضيفي الخضار المحضرة سابقاً.
- 7- أضيفي إلى الفروج قسماً من الصلصة وقدمي القسم المتبقي في طبق صغير إلى جانب الدجاج.

ملاحظة: يمكنك تقديم أرز بالرغفران مع هذا الطبق.

صيادية مدفونة (5)



المقادير

- كيلة ونصف الكيلو من سمك اللقز.
- 400 غرام من الرز الأميركي.
- 700 غرام من البصل المقطع إلى جوارح.
- 5 غرامات من العقدة الصفراء.
- غرامان من البهار الحلو.
- غرامان من القرفة الناعمة؟
- 100 غرام من زيت الزيتون.
- نصف ليمونة حامضة.
- رشّة من الملح.
- 50 غراماً من الصنوبر.
- 50 غراماً من اللوز المقطع المقشور.

الطريقة

- 1- ابشري السمك ونظفيه جيداً، ثم تخلصي

- 2- ضعي 50 غراماً من زيت الزيتون في مقلاة وقلّي السمك لمدة 5 دقائق، ثم أرفعيه وضعيه جانبا.
- 3- أضيفي 300 غرام من البصل الجوانح إلى المقلاة نفسها وقلّبيها حتى تشقر.
- 4- اغمرّي حسك السمك بالماء (ليتر) وضعيهما على النار، ثم أرفعيها عنها الزفر وأضيفي البصل المحمر والليمون الجامض، واتركي المزيج يغلي لمدة 10 دقائق، ثم صفي مرقة السمك وضعيهما جانبا.
- 5- ضعي 50 غراماً من زيت الزيتون في طنجرة، ثم أضيفي البهارات ورشّة ملح وأضيفي الرز المنقوع والمصفي، ثم قلّي

حساء الفطر (5)



المقادير

- 500 غرام من الفطر.
- ساق من الكراث المفروم.
- 75 غراماً من البصل المفروم.
- ضلع من الكرفس المفروم.
- فصان من الثوم المفروم.
- 50 غراماً من الزبدة.
- 75 غراماً من الروكفورد.
- رشّة من جوز الطيب.
- رشّة من البهار الأبيض.
- رشّة من الملح.
- رشّة من البهار الأبيض الخشن.
- 100 غرام من الكريما الطازجة (Fresh Cream)

الطريقة

- 1- قلي البص والكراث والكرفس بالزبدة، ثم أضيفي الثوم وبعده الفطر المقطع إلى شربات.
- 2- قلّي المزيج لمدة 5 دقائق، ثم أضيفي مرقة الخضار أو الدجاج.
- 3- اتركي المزيج يغلي، ثم أرفعي عنه الزفر، واتركيه على النار حتى ينضج.

ملاحظة: قدمي مع الحساء توست محمص أو باغيت محمص.



مهلبية مع التوست (5)



المقادير

- 5 قطع من التوست.
- ليتر من الحليب السائل.
- 120 غراماً من الكريما الطازجة.
- 225 غراماً من السكر.
- 75 غراماً من النشاء.
- 15 غراماً من النشاء.
- 15 غراماً من ماء الزهر.
- 10 غرامات من ماء الورد.
- 5 حبات من المسكة.
- 50 غراماً من الزبدة.
- 50 غراماً من السمطة.
- 50 غراماً من الفستق الحلبي.
- 25 غراماً من الفستق الحلبي.
- 25 غراماً من الصنوبر.
- 50 غراماً من الكاجو.

الطريقة

- 1- اتفقي التوست بـ 75 غراماً من الكريما الطازجة لمدة دقيقتين، ثم قلّي بالزبدة حتى يصبح لونه ذهبياً غامقاً، ثم غطسيه بالقطر وضعيه جانبا.
- 2- ذوبي النشاء بقليل من الحليب وضعي القسم الباقي منه على النار ليغلي، ثم أضيفي إليه السكر وحركي المزيج جيداً.
- 3- عند الغليان، خفي النار وأضيفي النشاء وحركي المزيج باستمرار حتى يشتد، ثم أضيفي 50 غراماً من الكريما الطازجة.
- 4- أطحني المسكة مع قليل من السكر

- وأضيفيها إلى المزيج مع ماء الزهر وماء الورد.
- 5- ضعي قطعة من التوست في كوب، ثم أضيفي فوقها المهلبية واتركيها لتبرد، ثم زينها بالكاجو والصنوبر المقلّي بالسمطة والفستق الحلبي المبشور.



brite



د. علاء عبد الجبار

هل يسبب الحمل فقدان المرأة لبعض أسنانها؟

من الاعتقادات السائدة الشائعة لدى البعض هو أن المرأة الحامل ستفقد سنًا أو أكثر من أسنانها مع ولادة كل طفل. نحن نعلم بأنه قد ثبت علمياً حدوث عدة تغيرات في هرمونات الجسم أثناء الحمل إلا أنه لا يصل لدرجة فقدان الأسنان. لكن هناك سبب لانتشار هذا الاعتقاد، فالحوامل أكثر عرضة من غيرهن للإصابة بالتهابات اللثة والأسنان والتسوس. فإذا كانت أسنان ولثة المرأة الحامل سليمة قبل الحمل فإنها لن تواجه أية مشاكل أثناء الحمل. لكن إذا كانت تعاني من مشكلات بالفم والأسنان فإن الحمل قد يزيد من فرص التسوس والتهابات وقد يؤدي في نهاية الأمر لفقدان الأسنان، لذلك يجب على المرأة التي تنوي الإنجاب مراجعة طبيب الأسنان قبل الحمل للتأكد من سلامة الأسنان والقيام بما يلزم. وأثناء الحمل لا بد من مراقبة الحامل للأطعمة التي تأكلها. فالغذاء المتوازن هو الذي يحتوي على البروتينات والكربوهيدرات المركبة، بالإضافة إلى الأملاح المعدنية والفيتامينات الهامة لصحة الفم والأسنان، وعليه ننصح المرأة الحامل بتناول الأطعمة الغنية بالكالسيوم والفوسفور والبوتاسيوم والمغنيسيوم وفيتامين «سي» ومضادات الأكسدة فهذه المواد تقوي جهاز المناعة بالجسم ولها فوائد كثيرة للجسم وصحة الفم والأسنان. ولاي استفسار، نرجو التواصل من خلال تويتر @BriteDental_kw

أدوية يجب استهلاكها في المساء

● مضادات الهيستامين: تزداد الحساسية سوءاً خلال الليل، لذا من الأفضل تناول هذه المضادات مساءً قبل موعد النوم. كذلك، لا ضرر إذا تراقب الدواء مع شعور بالنعاس خلال الليل.

● الأسبرين: يفيد الأسبرين مساءً في تخفيض ضغط الدم. لكنه لا يعطي المفعول نفسه عند تناوله صباحاً.

● دواء السعال: أثناء النوم، تنخفض مستويات الهرمون المضاد للالتهابات، لذا يزداد الزكام سوءاً. من الأفضل أخذ هذا الدواء ليلاً للتخلص من السعال.



لا تتوتروا أثناء تناول الطعام

يجب أن يحذر الأهل من التذمر في أوقات تناول الوجبات الغذائية. يستمتع الأولاد بتناول طعامهم أكثر من العادة حين يمتنع الأهل عن الضغط عليهم في يأكلوا. كلما أصر الأهل على أولادهم كي يتناولوا أغذية صحية، يميل الأطفال إلى التمرد وافتعال المشاكل خلال وجبات الطعام.



Science Matters

ماسح الرأس الضوئي يساعد في تشخيص الأمراض

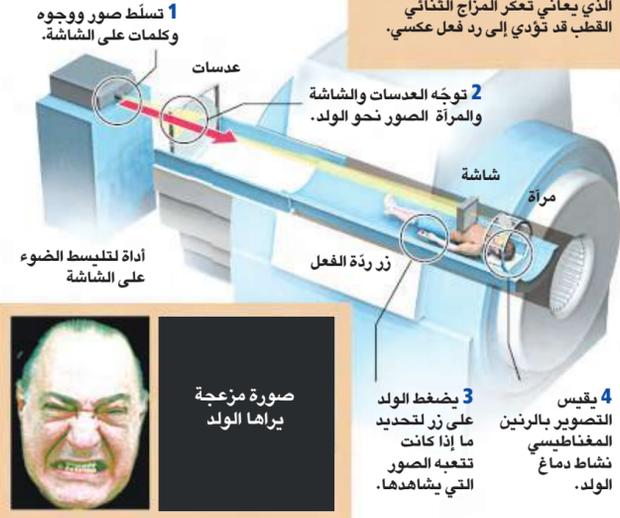
يسمح التصوير بالرنين المغناطيسي في التمييز بين نوعين من الاضطرابات العقلية: قصور الانتباه وفرط الحركة attention deficit hyperactivity disorder وتعدد المزاج الثنائي القطب Bipolar disorder.

تصوير بالرنين المغناطيسي العملي

يقاس بواسطة هذه الصورة نشاط الدماغ لدى الولد الذي قد يعاني من تعكر المزاج الثنائي القطب.

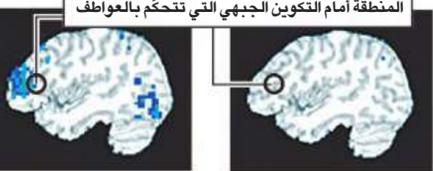


المنشطات غير الملائمة للمريض الذي يعاني تعكر المزاج الثنائي القطب قد تؤدي إلى رد فعل عكسي.



ردود فعل مختلفة في الدماغ

يظهر رد فعل الولد الذي يعاني من تعكر المزاج الثنائي القطب حين يرى صورة مزعجة أو حين يسمع كلمات ثقيلة.



إذا كان الولد يعاني من تعكر المزاج الثنائي القطب: يتقلص نشاط الدماغ في الأماكن المظللة، أما إذا لم يكن مصاباً بهذا المرض، فلا تلاحظ انخفاضاً في نشاط الدماغ.

حاربوا الأمراض في رمضان... «صوموا تصحوا»



أ.د. رباح النجاد

اكتشف الطب الحديث السر في قوله تعالى «وأن تصوموا خير لكم إن كنتم تعلمون» (البقرة 184). وجميع الدراسات الحديثة تؤكد أن الصيام ظاهرة صحية طبيعية ضرورية للحفاظ على صحة الجسم وقيامه بوظائفه الحيوية بكفاءة.

مرض الجهاز الهضمي

يعالج الصيام كثيراً من مشاكل الجهاز الهضمي مثل زيادة الحموضة والقولون العصبي وعسر الهضم وانتفاخات البطن لأن امتناع الصائم عن الأكل والشرب فترة الصيام يعطي فرصة لعضلات الجهاز الهضمي وأغشيته بأن تتقوى ويزيد عملها وحيويتها. ويجب على المرضى الابتعاد عن الأطعمة الدسمة والحلويات والبهارات والمخللات عند تناول الطعام. كذلك يفيد الصيام في علاج الاضطرابات المزمنة للأمعاء والمصحوبة بتخمر المواد النشوية والبروتينية حيث يحصل الجهاز الهضمي على الراحة خلال فترة الصيام وهذا يعطي الأمعاء فرصة للتخلص من الفضلات المتركمة فيها.

أما مرضى القرحة الحادة فالصيام غير مناسب لهم لأنهم يجب ألا يتناولوا المعدة فارغة فترة طويلة، فالقرحة تزداد شدة بزيادة حموضة المعدة لذلك ينصح بتناول من أربع إلى ست وجبات صغيرة يومياً لتعديل حموضة المعدة. أما المرضى الذين لديهم قرحة غير حادة فيمكنهم الصيام بحرص على أن يتم تناول الأدوية كل 12 ساعة ومن الممكن تحديد المواعيد من دون حدوث تضارب مع الصيام.

السكري

ثمة نوعان من السكري، فرضى النوع الأول يعتمدون على حقن الأنسولين وقد يأخذون الحقن أكثر من مرة يومياً وقد يعانون نقصاً حاداً في السكر أو زيادته لذلك لا ينصح بصيامهم. أما مرضى النوع الثاني الذي يظهر مع تقدم السن فيعتمد على الأنسولين والذي يعالج بالحمية الغذائية أو الحبوب، فغالباً يُحسن الصيام حالتهم لذلك يمكنهم الصيام بعد استشارة الطبيب المختص. في حالة الصيام، عليهم الإكثار من السوائل والإقلال من النشاط البدني، خصوصاً في نهاية النهار وتأخير السحور.

أسباب الارتفاع الشديد في مستوى سكر الدم في رمضان:

- إهمال العلاج.
- تناول طعام غني بالسكريات المركرة والحلويات والعصائر المسكرة.
- تناول طعام غني بالنشويات البسيطة والدهون.
- عدم ممارسة الرياضة وقلة المجهود البدني.

أعراض ارتفاع السكر في الدم:

- الجوع الشديد.



للراحة بعد العمل المرهق الذي تقوم به طوال العام، إذ تفرز الأنسولين الذي يحول السكر الموجود في الدم إلى دهون تخزن في الأنسجة، فإذا زاد الطعام المتناول عن كمية الأنسولين التي يفرزها البنكرياس يصاب المرء بالسكري.

الفشل الكلوي

لا يستطيع مرضى الفشل الكلوي الصيام بسبب اختلال توازن الأملاح والماء في أجسامهم، فيحتاجون إلى شرب الماء والجفاف يضر بحالتهم. كذلك لا ينصح بصيام مرضى الحصوات الكلوية في الأجزاء الحارة، إذ تقل كمية السوائل في الجسم مما يساعد على زيادة حجم الحصوات أو تكون حصوات جديدة. أما في الأجزاء المعتدلة فيمكن لمرضى الحصوات الصيام بعد استشارة الطبيب المختص، ويجب على المرضى الإكثار من شرب السوائل، خصوصاً الماء بين الفطور والسحور والإقلال من تناول اللحوم والدهون، وتجنب الحر والمجهود الشاق أثناء الصيام.

الالتهاب الكبدي

يستطيع مرضى الالتهاب الكبدي المزمن أو غير النشط الصيام لأنه لا يؤثر في تناولهم العلاج، كذلك لا يحتاجون إلى طريقة معينة في التغذية. لكن ينصح بأن يبدأوا الإفطار بالتمر وشرب العصير أو الشوربة ثم الصلاة، وبعد ذلك يستكمل الإفطار في لبريق الجهاز الهضمي. كذلك ينصح بالابتعاد عن المخللات والأطعمة الدسمة.

النقرس «داء الملوك»

ينتج هذا المرض من زيادة تناول اللحوم الحمراء، ما يؤدي إلى ترسب حمض البولي في المفاصل، خصوصاً مفصل الأصبع الكبير في القدم لذلك فإن إنقاص الطعام في الصيام يساعد في علاج هذا المرض. كذلك يستفيد من الصيام المرضى الذين يعانون المآ في المفاصل، لأنه يخلص الجسم من النفايات والفضلات.

أمراض الدم

لا ينصح المرضى الذين لديهم تخثر في الدم بالصيام لأنه يزيد من إمكان حدوث تجلط داخل الأوردة والشرايين. من يفضل الصيام يجب أن يتناول الأسبرين مرة يومياً بعد استشارة الطبيب المختص.

زيادة الوزن والسمنة

يعمل الصيام كبرنامج حماية تحفيزية طبيعية تقوم على إذابة الدهون إذا التزم الصائم بالأعتدال في تناول الأكل بعد الإفطار وزيادة الحركة، والابتعاد عن الكسل وكثرة النوم.

Prof-aljarida@hotmail.com
Twitter: @PROF_RN
Facebook: Rabah AL-najadah

الحساسية

يزداد بعض أمراض الحساسية بتناول أنواع معينة من الأطعمة مثل السمك والبيض والحليب والموز وغيرها. وأثناء الصيام يرتاح الجسم من هذه الأطعمة وتحسن حالة المريض. كذلك يقلل الصيام من نسبة الماء في الدم، وبالتالي تقل نسبه في الجلد فتزيد مناعته ومقاومته للميكروبات



- الشعور بالتعب والإرهاق المفاجئ والامتزاج.
- الدوار والصداع.
- زيادة إفراز العرق.
- رعشة في اليدين.
- زغللة في العينين.
- سرعة ضربات القلب.
- الميل إلى فقدان الوعي.
- قد تحدث غيبوبة سكر.

يجب التنبيه على أنه في حالة حدوث دوخة أو ضعف، فيجب على مريض السكر الإفطار حالاً وعدم الانتظار حتى في حالة قرب موعد الإفطار. وشرب الماء في الحال وتناول عصير أو أي سائل يحتوي على السكر، ثم مراجعة الطبيب. الصيام فرصة لخفض نسبة السكر في الدم وإعطاء غدة البنكرياس فرصة

متفرقتين كي لا تمتلئ المعدة ويجهد القلب. كذلك يجب الابتعاد عن الأغذية المالحة والغنية بالدهون المشبعة والكوليسترول.

يستطيع المرضى المصابون بالذبحة الصدرية الصيام إذا كانت حالتهم مستقرة بتناول العلاج، إذ تتوافر أدوية يمكن تناولها مرة أو مرتين يومياً. ولا ينصح بصيام المصابين بالذبحة الصدرية غير المستقرة، كذلك لا ينصح بصيام مرضى الجلطة الحديثة، فالصيام عن الشرب يؤدي إلى زيادة تركيز الدم ورفع نسبة لزوجه. ولا ينصح أيضاً بصيام مرضى القلب بعد الجراحات خلال السنة الأسابيع الأولى بعد الجراحة. أما المرضى الذين يعانون فشل القلب الحاد فيحتاجون إلى تناول المدرات البولية وشرب كمية كبيرة من السوائل، لذلك يجب عليهم عدم الصيام. أما إذا استقرت حالتهم فيمكنهم الصيام بعد الرجوع إلى الطبيب المختص.

جريمة على الفراش... حين تقتل المرأة ضرتها

القاهرة - وائل أبو السعود

في هذه الأوقات، تصادف قتل مجرمين وقطاع طرق، ربما تعثر على بعض السكاكين والمسدسات وكثير من العدوانية، لكنك أيضاً ستعثر على أسباب غريبة للجريمة، وعلى ما لا يمكن أن تجده لدى المحللين والخبراء وصناع القرار... إنها أوراق حقيقية من أجدات ضباط مباحث، أتاحوها لقارئ «الجريدة» بما تضمه من وقائع وصور وذكريات مطارداتهم لتلك اليد الخفية، التي عرفتها البشرية منذ الأزل، وهي يد القاتل.



هل بلغت الجاني أحياناً من العقاب؟ شخصياً، ومن واقع عملي كضابط مباحث أؤكد أن الإجابة هي نعماً ولا غرابة... فالعدالة التي ينتهجها القضاء، تتطلب أن يكون الحكم الجنائي مبنياً على الجرم واليقين، لا على الظن والشك، والغرف القانوني يقول إنه خير للعدالة أن يفلت أحد الجناة من العقاب على أن يُعاقب بريء.

أسجل هنا هذا الحادث، الذي أعتقد أنه انتهى ببراءة المتهم، على رغم أن جميع ضباط المباحث الذين شاركوا في عملية القبض عليها كان لديهم اعتقاد راسخ بأنها كانت تستحق الإعداد! بدأ الحادث بلاغ يحمل بين طياته القلق وعدم الراحة لفرقة البحث الجنائي، يقول البلاغ إن أحد المواطنين ويعمل محاسباً عثر على زوجته الثانية مقتولة داخل شقتها!

لحظات وكانت المباحث في مسرح الحادث، الجثة لسيدة في منتصف الثلاثينات من عمرها والجرح غائر في الجبهة، يشير إلى أن الجاني أطلق عليها عياراً نارياً اخترق رأسها، وبفحص الجثة ومناظرتها من جميع الأوجه، تبين وجود جرح آخر نافذ في الصدر يوحي بأن عياراً نارياً آخر اخترق قلبها. لكن كيف اكتشف الزوج الجريمة، في منزل العائلة وأسعدني ما سمعته من مديح فيها على لسان شقيقاتي حينما أخبرتني أنني أفكر في الارتباط بها، خصوصاً أنني لم أكن على وفاق مع زوجتي الأولى التي أنجبت منها طفلين هما حياتي وقرة عيني ومن أجلهما لم أفكر في الانفصال عنها. لكن جان الوقت لتكون زوجتي الأولى منى أمام اختيار حل من اثنين، إما أن أتوافق على زواجي من زوزو أو يتم الطلاق بيننا، وبعد مشاورات ومشاحنات رضخت زوجتي الأولى للامر الواقع وعشنا على أسس جديدة، ثلاثة أيام أبيت فيها عند أم الأولاد وأربعة عند زوجتي الجديدة.

وماذا كان موقف زوجتك الأولى من الثانية بعد زواجك منها؟

«تعرفت إليها وكانت تتبادل الزيارات معها، وكانت صداقتهم تسعدني لدرجة أن زوجتي الأولى كانت مدعوة ليلية الحادى ريلما العشاء في بيتي الثاني بدعوة من زوزو وسهرت معنا حتى منتصف الليل ووصفت هذه السهرة بأنها من أجمل ليالي العمر».

توقف الزوج عن الكلام برهة، وشردت نظراته وهو ينظر في سقف المكتب وكأنه تذكر شيئاً مهماً وبالفعول استطرده قائلاً: «افنكرت حاجة... بس مش عارف ممكن تحصل من منى؟»

ماذا خطر على بالك؟

«عندما فاتحت زوجتي منى برغبتي في الزواج من زوزو للمرة الأولى صاحت في وجهي

قائلة:..لو حصل هاقتلها! طبعاً أن الصوت وصلهم من مكان قريب وليس من داخل العمارة، لذا أغلقوا أبوابهم وعاد كل شيء إلى طبيعته حتى فوجئوا بأن الرصاص كان في شقة جاريتهم».

بداية غامضة

السؤال الطبيعي في مثل هذه الجرائم يكون عن بواب المنزل لمعرفة من صعد العمارة في هذا التوقيت ومن غادرها، لكن لسوء الحظ علمنا أن البواب كان قد ترك عمله في العمارة منذ أسبوعين لرفض السكان زيادة أجره. هكذا كانت بداية الجريمة توحى بعدم التفاؤل في الوصول إلى الجاني ومعظم الجرائم التي تبدأ غامضة يزداد غموضها مع الوقت.

بدأ فريق البحث عمله من أول السطر... من هي زوزو وما علاقتها بزوجها، وهل لها أعداء أو علاقات قبل الزواج أو بعده؟ مجدداً، جلس الزوج أمام فريق البحث ليرد على علامات الاستفهام، قال:

«كانت زوزو صديقة لشقيقتي، ولأني كنت أتردد كثيراً على بيت العائلة بعد زواجي الأول تعرفت إليها وجذبني ذكاؤها وجمالها وهذؤها. تكررت لقاءاتي بها في منزل العائلة وأسعدني ما سمعته من مديح فيها على لسان شقيقاتي حينما أخبرتني أنني أفكر في الارتباط بها، خصوصاً أنني لم أكن على وفاق مع زوجتي الأولى التي أنجبت منها طفلين هما حياتي وقرة عيني ومن أجلهما لم أفكر في الانفصال عنها. لكن جان الوقت لتكون زوجتي الأولى منى أمام اختيار حل من اثنين، إما أن أتوافق على زواجي من زوزو أو يتم الطلاق بيننا، وبعد مشاورات ومشاحنات رضخت زوجتي الأولى للامر الواقع وعشنا على أسس جديدة، ثلاثة أيام أبيت فيها عند أم الأولاد وأربعة عند زوجتي الجديدة».

وماذا كان موقف زوجتك الأولى من الثانية بعد زواجك منها؟

«تعرفت إليها وكانت تتبادل الزيارات معها، وكانت صداقتهم تسعدني لدرجة أن زوجتي الأولى كانت مدعوة ليلية الحادى ريلما العشاء في بيتي الثاني بدعوة من زوزو وسهرت معنا حتى منتصف الليل ووصفت هذه السهرة بأنها من أجمل ليالي العمر».

توقف الزوج عن الكلام برهة، وشردت نظراته وهو ينظر في سقف المكتب وكأنه تذكر شيئاً مهماً وبالفعول استطرده قائلاً: «افنكرت حاجة... بس مش عارف ممكن تحصل من منى؟»

ماذا خطر على بالك؟

«عندما فاتحت زوجتي منى برغبتي في الزواج من زوزو للمرة الأولى صاحت في وجهي

قائلة:..لو حصل هاقتلها! طبعاً أن الصوت وصلهم من مكان قريب وليس من داخل العمارة، لذا أغلقوا أبوابهم وعاد كل شيء إلى طبيعته حتى فوجئوا بأن الرصاص كان في شقة جاريتهم».

بداية غامضة

السؤال الطبيعي في مثل هذه الجرائم يكون عن بواب المنزل لمعرفة من صعد العمارة في هذا التوقيت ومن غادرها، لكن لسوء الحظ علمنا أن البواب كان قد ترك عمله في العمارة منذ أسبوعين لرفض السكان زيادة أجره. هكذا كانت بداية الجريمة توحى بعدم التفاؤل في الوصول إلى الجاني ومعظم الجرائم التي تبدأ غامضة يزداد غموضها مع الوقت.

بدأ فريق البحث عمله من أول السطر... من هي زوزو وما علاقتها بزوجها، وهل لها أعداء أو علاقات قبل الزواج أو بعده؟ مجدداً، جلس الزوج أمام فريق البحث ليرد على علامات الاستفهام، قال:

«كانت زوزو صديقة لشقيقتي، ولأني كنت أتردد كثيراً على بيت العائلة بعد زواجي الأول تعرفت إليها وجذبني ذكاؤها وجمالها وهذؤها. تكررت لقاءاتي بها في منزل العائلة وأسعدني ما سمعته من مديح فيها على لسان شقيقاتي حينما أخبرتني أنني أفكر في الارتباط بها، خصوصاً أنني لم أكن على وفاق مع زوجتي الأولى التي أنجبت منها طفلين هما حياتي وقرة عيني ومن أجلهما لم أفكر في الانفصال عنها. لكن جان الوقت لتكون زوجتي الأولى منى أمام اختيار حل من اثنين، إما أن أتوافق على زواجي من زوزو أو يتم الطلاق بيننا، وبعد مشاورات ومشاحنات رضخت زوجتي الأولى للامر الواقع وعشنا على أسس جديدة، ثلاثة أيام أبيت فيها عند أم الأولاد وأربعة عند زوجتي الجديدة».

وماذا كان موقف زوجتك الأولى من الثانية بعد زواجك منها؟

«تعرفت إليها وكانت تتبادل الزيارات معها، وكانت صداقتهم تسعدني لدرجة أن زوجتي الأولى كانت مدعوة ليلية الحادى ريلما العشاء في بيتي الثاني بدعوة من زوزو وسهرت معنا حتى منتصف الليل ووصفت هذه السهرة بأنها من أجمل ليالي العمر».

توقف الزوج عن الكلام برهة، وشردت نظراته وهو ينظر في سقف المكتب وكأنه تذكر شيئاً مهماً وبالفعول استطرده قائلاً: «افنكرت حاجة... بس مش عارف ممكن تحصل من منى؟»

ماذا خطر على بالك؟

«عندما فاتحت زوجتي منى برغبتي في الزواج من زوزو للمرة الأولى صاحت في وجهي

ولم يتعاطف معهما مخلوق. حتى المفلتان كريمة ورحمة اللتان حضرتا المحاكمة مع عمتهم رفضتا مصافحة أمهما التي كانت تنادي عليهما من داخل القفص.

رجمنا أنفسنا لرجل في الثلاثينات من عمره... قححي الزوجة الأولى هي القاتلة. والسبب أن الجريمة تمت بإطلاق الرصاص وهو أسلوب غريب على جرائم النساء، ولم يحدث أبداً في تاريخ الجريمة في مصر أن استخمدت زوجة أولى أو ثالثة المدس ضد ضرتها! لكن علم الاحتمالات الذي يعتمد عليه فن العمل المباحثي جعل فريق البحث الجنائي يقرر فحص الزوجة الأولى على رغم عدم اقتناعه المبدئي بأنها المتهم، خصوصاً أن سيرة القتيبة وسمعتها كانت فوق مستوى الشبهات، ولا أعداء لها، ولا تملك ما يغري لصاً على سرقتها أو قتلها لأجل السرعة! دافعت السيدة منى عن نفسها بضراوة، واستنكرت توجيه أسئلة تشتم منها أنها دخلت دائرة الشك، قالت أيضاً إن الطلاق أسهل مليون مرة من زوجها باعتبارها «القديمة».

التي بحثت فيها عن المسدس المزعوم، بل وصل الدفاع إلى حد التشكيك في أن يكون الأب وراء إقناع طفليته بهذه الأقوال، وهكذا كانت نسبة الشك تزداد لدى هيئة المحكمة. والشك في القانون يفسر دائماً لصالح المتهم. وربما كان هذا ما يفسر قرار المحكمة بإخلاء سبيل الأم بالضمان المالي... وللحق أسجل هنا أنني لم أعرف حتى الآن ما انتهت إليه محكمة الحيايات، لكني كما قلت كانت الدلائل تشير إلى براءة السيدة منى، وتؤكد أنها ستغفل من العدالة، لكني لم أضع سبب بسيط، هو أنه وبحكم تجاربي مع الواقع رأيت عدالة الأرض تخطئ أحياناً، لكن عدالة السماء منتبهة ولا يفلت منها ظالم مهما كان جبروته أو نفوذه أو ذكاؤه. أنا مقتنع تماماً بالمثل الشعبي القائل بأن القاتل يُقتل ولو بعد حين.

مسدس يثير الذعر في حرب الضرائر

استرعت انتباه الضباط ملحوظة عابرة أثناء إنلاء السيدة منى عابرة السريعة ساعدتنا الملحوظات السريعة في عملنا. عند حديث السيدة منى معي عن عدم امتلاكها أي سلاح ناري مرخص أو غير مرخص، سمعت بكاء متواصل من طفلتها الصغيرة فور سماع كلمة «مسدس»، لذا قررت تاجيل الحوار مع الأم ولو لدقائق، واختلتي بالأبنة الصغيرة لسؤالها عن سبب بكائها المفاجئ. لم يكن عمر الطفلة يزيد على ثماني سنوات وكان انفعلها البريء يحمل بين طياته شيئاً ما، بل لم يكن هذا الانفعل الطفولي مرتبطاً بخوف الابنة على أمها لأنها كانت تكتف بيننا من دون أن نلتفت إليها ولم تتأثر على الإطلاق بدفاع الأم عن نفسها إلا حينما سمعت كلمة «مسدس» تجرى على لسان والدتها!

نحجنا في تهدئة روح الصغيرة التي فجرت المفاجأة في النهاية وهي تخبرنا بأنها «رمت المسدس في الزبالة...» وسمعنا منها ما هو أخطر، قالت: «... ماما لما رجعت كان معاها كيس. أدتني الكيس وقالت لي أرميه في الزبالة جنب شريط المسكة الحديد. أنا رحت أرميه وشفقت في الكيس مسدس».

دليل قاطع

غدنا إلى الأم في الحجرة المجاورة، لكنها انكرت بشدة كلام ابنتها وقالت إنها كانت في السوق لشراء احتياجات البيت ولما عادت انشغلت بإعداد الطعام لأسترتها. لكن المخبر أن ابنتها الكبرى وعمرها عشر سنوات، قالت لنا إن والدتها أعطت شيئاً ما لشقيقتها الصغيرة وطلبت منها أن تلتقيه في القمامة بجوار شريط المسكة الحديد.

أصبحنا أمام دليل قاطع يصلح لتوجيه الاتهام إلى السيدة منى بناء على شهادة طفليتها. فعلاً، أمرت النيابة بحبسها وتقديمها إلى محكمة الجنائيات التي نظرت القضية مع إخلاء سبيل السيدة منى بالضمان المالي. وعلى رغم أنشغالنا بجرائم أخرى إلا أننا كنا نتابع أخبار هذه القضية، وعلمنا أن الاتجاه في النهاية سيكون في صالح الزوجة الأولى. شكك الدفاع في أقوال الصغيرة وأختها واعتمد على أن المباحث لم تعثر على أداة الجريمة في المناطق كافة

انتقلنا وبمعانيئة الجثة وجدنا أنها لرجل في الثلاثينات من عمره... قححي الزوجة الأولى هي القاتلة. والسبب أن الجريمة تمت بإطلاق الرصاص وهو أسلوب غريب على جرائم النساء، ولم يحدث أبداً في تاريخ الجريمة في مصر أن استخمدت زوجة أولى أو ثالثة المدس ضد ضرتها! لكن علم الاحتمالات الذي يعتمد عليه فن العمل المباحثي جعل فريق البحث الجنائي يقرر فحص الزوجة الأولى على رغم عدم اقتناعه المبدئي بأنها المتهم، خصوصاً أن سيرة القتيبة وسمعتها كانت فوق مستوى الشبهات، ولا أعداء لها، ولا تملك ما يغري لصاً على سرقتها أو قتلها لأجل السرعة! دافعت السيدة منى عن نفسها بضراوة، واستنكرت توجيه أسئلة تشتم منها أنها دخلت دائرة الشك، قالت أيضاً إن الطلاق أسهل مليون مرة من زوجها باعتبارها «القديمة».

التي بحثت فيها عن المسدس المزعوم، بل وصل الدفاع إلى حد التشكيك في أن يكون الأب وراء إقناع طفليته بهذه الأقوال، وهكذا كانت نسبة الشك تزداد لدى هيئة المحكمة. والشك في القانون يفسر دائماً لصالح المتهم. وربما كان هذا ما يفسر قرار المحكمة بإخلاء سبيل الأم بالضمان المالي... وللحق أسجل هنا أنني لم أعرف حتى الآن ما انتهت إليه محكمة الحيايات، لكني كما قلت كانت الدلائل تشير إلى براءة السيدة منى، وتؤكد أنها ستغفل من العدالة، لكني لم أضع سبب بسيط، هو أنه وبحكم تجاربي مع الواقع رأيت عدالة الأرض تخطئ أحياناً، لكن عدالة السماء منتبهة ولا يفلت منها ظالم مهما كان جبروته أو نفوذه أو ذكاؤه. أنا مقتنع تماماً بالمثل الشعبي القائل بأن القاتل يُقتل ولو بعد حين.

ليلة دامية

الحادث الثاني من أغرب الجرائم التي مرت بي، ودائماً ما يقفز إلى ذاكرتي كلمة تذكرت جريمة السيدة منى وشيماها بقتل ضرتها! ففي الحادث الثاني كان المتهم الأول هو الزوج الثاني الذي قرر تصفية الزوج الأول... وكان سؤالني لنفسي: هل انتقل شعور «الضائر» من عالم النساء إلى الرجال؟

ربما تكون الإجابة في تفاصيل هذا الحادث الذي بدأ ببلاغ من المواطن خيري ويعمل موظفاً بأنه ذهب لزيارة أخيه كامل في شقته الصغيرة حيث يعيش بعدما طلق زوجته شيماها، فجاءت بجثة أخيه في حجرة النوم والطعنات شوهتها.

أصبحنا أمام دليل قاطع يصلح لتوجيه الاتهام إلى السيدة منى بناء على شهادة طفليتها. فعلاً، أمرت النيابة بحبسها وتقديمها إلى محكمة الجنائيات التي نظرت القضية مع إخلاء سبيل السيدة منى بالضمان المالي. وعلى رغم أنشغالنا بجرائم أخرى إلا أننا كنا نتابع أخبار هذه القضية، وعلمنا أن الاتجاه في النهاية سيكون في صالح الزوجة الأولى. شكك الدفاع في أقوال الصغيرة وأختها واعتمد على أن المباحث لم تعثر على أداة الجريمة في المناطق كافة

أصبحنا أمام دليل قاطع يصلح لتوجيه الاتهام إلى السيدة منى بناء على شهادة طفليتها. فعلاً، أمرت النيابة بحبسها وتقديمها إلى محكمة الجنائيات التي نظرت القضية مع إخلاء سبيل السيدة منى بالضمان المالي. وعلى رغم أنشغالنا بجرائم أخرى إلا أننا كنا نتابع أخبار هذه القضية، وعلمنا أن الاتجاه في النهاية سيكون في صالح الزوجة الأولى. شكك الدفاع في أقوال الصغيرة وأختها واعتمد على أن المباحث لم تعثر على أداة الجريمة في المناطق كافة



الزوجة الثانية ضحية ضرتها



الزوجة الأولى بعد القبض عليها



المتهمة

فتح الأندلس... المسلمون في أوروبا

القاهرة. حسن حافظ

أتم موسى بن نصير فتح جميع بلاد المغرب ووصل حدود دولة الإسلام إلى بحر الظلمات (المحيط الأطلسي حالياً)، وقدر لهذا الرجل أن تكتب على يديه صفحة من أعظم صفحات مجد الإسلام، فلم يكن موسى من طراز هؤلاء القادة الذين يكتفون بالقليل ويخلدون للراحة بعد تحقيق انتصار هنا أو هناك، فلم يكتف بشهره للإسلام في المغرب كله، بل تطلع إلى أوروبا لييسط لواء الإسلام على أممها، فرغم أعوام عمره التي قاربت السبعين

كان موسى لا يزال محتفظاً بشناط شباب في العشرين، لذلك كان يتربص ببلاد الإيبان علىه يجد ثغرة ينفذ منها إلى أوروبا.

كانت الأبناء تتوالى على ابن نصير بأن المجتمع القوطي في إسبانيا قد انحل، تسوده مظاهر الشقاء بين الرعية ومظاهر الخرف بين السادة، فقد ترك القوط كل نشاط حربي يميزهم، ويصف المؤرخ الكبير جيون في كتابه "اضمحلال وسقوط الإمبراطورية الرومانية" حال المجتمع القوطي قبيل الفتح الإسلامي قائلاً: "وركن أمراء القوط إلى حياة النعمة والدعة، وفتت في عزائمهم وشجاعتهم نعومة الجوف وترف العيش، ولم يعودوا بعد أولئك الغزاة الأشداء الذين أخضعوا روما يوماً، بل كانوا غارقين في سبات السلم، لا يعنون بتحصين مدينة، ولا يعبا شهابهم بتجريد سيف".

استعدادات الفتح

كان أهم ما يشغل بال ابن نصير، كتمهيد حقيقي لفتح إسبانيا، ثغر سبتة الحصين شمال بلاد المغرب الذي كان لا يزال خارج سلطة موسى بن نصير وسيطرته، فما زالت سبتة تابعة لإسبانيا بحكمها الكونت القوي يولييان، فلا يمكن الشروع في أي عمليات عبور لإسبانيا دون السيطرة على هذا الثغر المغربي المهم.

وبينما كان ابن نصير يترقب الفرصة لمهاجمة سبتة الهجوم النهائي، جاءت رسالة من يولييان حاكم سبتة يعرض فيها عليه تسليم معقله، ويدعوه ليس إلى سبتة فقط بل إلى فتح إسبانيا كلها، فقبل موسى على الفور العرض السخي من الكونت.

وكان عرض يولييان يعكس ما يجري على أرض الإسبان من حرب أهلية بين الملك وتيرا المعروف قائدها على موسى بن نصير ومنافسيه على العرش وعلى رأسهم رديك بن دوق ثيودوفرد (المعروف أكثر باسم لذريق، وهي الحرب التي خربت البلاد وهدمت المعقل والحصون.

ولم تنته الحرب بهزيمة الملك وتيرا وانتصار رديك (لذريق) ووصوله إلى عرش القوط، فقد اتصل مناوؤه من الحزب المهزوم بـ"يولييان" حاكم سبتة، باعتباره أقوى حكام القوط للمعقل على الإطاحة برديك من على العرش، أضف إلى ذلك أن يولييان كان لديه ثار شخصي مع لذريق، الذي غدر بابنة يولييان واغتصبها، فلما وصلت الأنباء إلى يولييان أقسم على أن ينتقم لشرفه المغتصب من لذريق، ورأى أن يستعين بالعراب لتتفقد مخططة.

رأى موسى بن نصير وقد التقى القدر بهذه الفرصة بين يديه، أن يسرع بمراسلة الخليفة الوليد بن عبد الملك (حك 686-714/705-714م) يخبره بامر المشروع الذي يفكر فيه من غزو بلاد إسبانيا، مهوياً عليه عبور البحر قائلاً في رسالته: "إنه ليس بحر، وإنما هو خليج يصف صفة ما خلفه للناظر".

وجاء رد الوليد سريعاً لموسى بأن يخبره وعود يولييان بالسرابة، أي بالحملة الصغيرة، والألا يزوج بالمسلمين في أهوال البحر، والألا يخاطر موسى بن نصير ببقايا

الجيش، حتى إذا تعرض الجيش الإسلامي للخيانة في بلاد الأندلس لا يحدث كبير اضطراب في بلاد المغرب لوجود موسى فيها، أما إذا قتل فقد تكون فتنة لا يعلم إلا الله مداها.

صعد موسى بالتعليمات القادمة من عاصمة الخلافة دمشق، واتخذ من طنجة مقراً يهيئ فيه عدة الفتح ومركزاً أعلى لقيادة القوات، وبدأ موسى مشروعه بمحاولة صغيرة، استطلاعية أكثر منها عمل حربي حقيقي، فجهز خمسمائة مقاتل، بقيادة جندي من البربر يدعى طريف بن مالك، فعبروا البحر من سبتة في أربع سفن قدمها يولييان، إلى الجهة المقابلة من الساحل الإسباني التي سميت بعد ذلك جزيرة العصب، فأمدته على عجل بخمسة آلاف مقاتل، فبلغ جيش المسلمون اثني عشر ألفاً، وانضم إليهم يولييان بقوة صغيرة.

أدرك طارق بن زياد خطورة الوضع وأن جيش القوط يفوق جيش العرب عدداً وعدة، ورأى أن ثقة الجيش المسلم بدأت تهتز، فما كان منه إلا أن قام خطبياً في العرب في تلك الفتح وخطب خطبته الشهيرة التي يقول في أولها: "إنها الناس، أين الفخر؟ البحر من وراءكم والعدو أمامكم، وليس لكم والله إلا الصدق والصبر".

عملت هذه الخطبة البلاغية دورها في بث الحماسة في نفوس الجنود، وأذكت همم المسلمين، قبل اندلاع المعركة الفاصلة.

طارق بن زياد

في رجب من سنة 92هـ/711م، انتهى موسى من تجهيز جيش الفتح من العرب والبربر بقيادة طارق بن زياد، ومن الغريب حقاً أن المصادر على تنوعها لا تحدثنا كثيراً عن حياة الرجل الذي ارتبط اسمه بفتح الأندلس، فالأغلب أنه من أصول أمازيغية وتحديداً قبيلة نغزة، وفقاً لما أورده مؤرخ المغرب ابن عذاري.

عبر طارق بن زياد البحر بجيشه تبعاً من سبتة في سفن يولييان، ونزل أولاً في يوم (الأثنين) الخامس من رجب سنة 92هـ/27 أبريل سنة 711م) بتلك الجزيرة الصخرية التي تحمل اسمه حتى يومنا هذا، جبل طارق، والتي تتحكم في واحد من أشهر وأهم مضائق العالم، وانتظر طارق حتى اكتملت قواته وجيشه الذي كان يقوم على البربر حيث لم يتجاوز عدد العرب ثلاثمائة معظمهم من القادة من بين سبعة آلاف مقاتل.

بدأ طارق نشاطه بمهاجمة ولاية الجزيرة الخضراء، في جنوب إسبانيا، وهزم حاكمها القوطي تيودومير وفتح منديتها تبعاً، هنا شعر حكام الولايات المجاورة

بالخطر يتهددهم فما كان إلا أن بعثوا برسائل استغاثة للملك لذريق، الذي كان مشغولاً بحروبه ضد قبائل المشكسند الشرسة في الشمال، فأمر بإنهاء الحرب والعودة إلى عاصمة ملكه طليطلة وقد شعر بفداحة الخطر المحق بعرضه ودولته، وتقدم الملك لذريق بقواته صوب الجنوب في جيش ضخم قدر بمائة ألف جندي.

ما إن وصلت الأنباء إلى ابن زياد بتحرك ملك القوط حتى كتب سريعاً إلى موسى بن نصير يستنجد به في ظل هذا الطرف الذي سميت بعد ذلك جزيرة العصب، فأمدته على عجل بخمسة آلاف مقاتل، فبلغ جيش المسلمون اثني عشر ألفاً، وانضم إليهم يولييان بقوة صغيرة.

أدرك طارق بن زياد خطورة الوضع وأن جيش القوط يفوق جيش العرب عدداً وعدة، ورأى أن ثقة الجيش المسلم بدأت تهتز، فما كان منه إلا أن قام خطبياً في العرب في تلك الفتح وخطب خطبته الشهيرة التي يقول في أولها: "إنها الناس، أين الفخر؟ البحر من وراءكم والعدو أمامكم، وليس لكم والله إلا الصدق والصبر".

عملت هذه الخطبة البلاغية دورها في بث الحماسة في نفوس الجنود، وأذكت همم المسلمين، قبل اندلاع المعركة الفاصلة.

معركة وادي لكة

بدأ انه لا مفر من النزول إلى ساحة الوغى، ففي الثامن والعشرين من شهر رمضان لسنة 92هـ/الموافق 17 يوليو سنة 711م، التقى الجيشان وأنصار الحضارتين والديانتين في أوروبا لأول مرة، في معركة استمرت سبعة أيام متتالية، بوادى لكة بالقرب من مدينة شنزونة، كان الوطيس فيها قد حصى وارتفع غبار المعركة حتى كاد المقاتل لا يعرف صديقه من عدوه، لكن الجيش القوطي رغم ضخامته وعامل الأرض الذي يضاعف من حظوظه، إلا أنه كان مختل النظام منحل الأوصال، وعندما اشتد

القتال هرب معظم مقاتليه من ساحة المعركة. وتمكن الجيش الإسلامي بجلده وثباته ووحدته كلمته، على الرغم من قلة عدد جنده، من إلحاق هزيمة ساحقة بالقوط في اليوم السابع للقتال وتشتت الجيش القوطي إلى الأبد فقد أخذ كل فرد في العمل على نجاته.

أما الملك لذريق نفسه، فقد أخضع ولم يعثر له على أثر، والغالب وفقاً للروايات التاريخية أن لذريق قد ركب جواده وفر من ساحة المعركة بعد أن أيقن بالهزيمة، وأنه قد غرق في مياه النهر فلم يعثر له على جثة تدفن أو أثر يدل عليه إلا فرسه المكلل بالذهب.

هكذا كانت موقعة وادي لكة فاصلة في تاريخ غرب أوروبا، فقد زالت فيها دولة القوط من على صفحة التاريخ، بعد أن لبنت زهاء ثلاثمائة عام منذ قيامها، وغنم العرب في تلك الفتح القصيرة ملك إسبانيا، ففتحت هذه المعركة أبواب المدن الإسبانية أمام التقدم الإسلامي تبعاً.

عاصمة القوط

زحف طارق بجيشه شمالاً صوب طليطلة، وهزم قلول القوط أمامه وفتح عدداً من مدن الأندلس المهمة سقرطبة وتدمير ومرسية، وصل بجيش الفتح أمام أسوار طليطلة حاضرة القوط ومقر عرش ملكهم، وكان القوط قد فروا منها، فدخلها دون مقاومة تذكر، ولم يجد بها إلا عدداً قليلاً من اليهود والنصارى، فأبقى عليهم وترك لهم دور عبادتهم يمارسون طقوسهم وشعائرهم بكل حرية.

وتحصل للمسلمين من الغنائم والتحف والمجوهرات ما لم يسمع بمثله في فتح من الفتح، إلا أن أشهر تلك القطع الفخنية تلك المائدة القوطية الخمينية الذائعية الصبت التي عدت من تحف القرون الوسطى، ونسبت صنعها لجمالها وروعيتها إلى الجن المسخر للنجبي سليمان-

موسى بن نصير يضع طارق بن زياد في الأغلال... والخليفة الأموي يبيتش بابن نصير

عليه السلام- وعرفت لذلك بمائدة سليمان. وتمكن الجيش الإسلامي بجلده وثباته ووحدته كلمته، على الرغم من قلة عدد جنده، من إلحاق هزيمة ساحقة بالقوط في اليوم السابع للقتال وتشتت الجيش القوطي إلى الأبد فقد أخذ كل فرد في العمل على نجاته.

أما الملك لذريق نفسه، فقد أخضع ولم يعثر له على أثر، والغالب وفقاً للروايات التاريخية أن لذريق قد ركب جواده وفر من ساحة المعركة بعد أن أيقن بالهزيمة، وأنه قد غرق في مياه النهر فلم يعثر له على جثة تدفن أو أثر يدل عليه إلا فرسه المكلل بالذهب.

هكذا كانت موقعة وادي لكة فاصلة في تاريخ غرب أوروبا، فقد زالت فيها دولة القوط من على صفحة التاريخ، بعد أن لبنت زهاء ثلاثمائة عام منذ قيامها، وغنم العرب في تلك الفتح القصيرة ملك إسبانيا، ففتحت هذه المعركة أبواب المدن الإسبانية أمام التقدم الإسلامي تبعاً.

زحف طارق بجيشه شمالاً صوب طليطلة، وهزم قلول القوط أمامه وفتح عدداً من مدن الأندلس المهمة سقرطبة وتدمير ومرسية، وصل بجيش الفتح أمام أسوار طليطلة حاضرة القوط ومقر عرش ملكهم، وكان القوط قد فروا منها، فدخلها دون مقاومة تذكر، ولم يجد بها إلا عدداً قليلاً من اليهود والنصارى، فأبقى عليهم وترك لهم دور عبادتهم يمارسون طقوسهم وشعائرهم بكل حرية.

وتحصل للمسلمين من الغنائم والتحف والمجوهرات ما لم يسمع بمثله في فتح من الفتح، إلا أن أشهر تلك القطع الفخنية تلك المائدة القوطية الخمينية الذائعية الصبت التي عدت من تحف القرون الوسطى، ونسبت صنعها لجمالها وروعيتها إلى الجن المسخر للنجبي سليمان-

في خطة الفتح، ليقرر بعدها استكمال فتح مدن إسبانيا التي تركها طارق بن زياد خلفه في توغله صوب الشمال، فسار إلى مدينة شنزونة ففتحها، فكانت أول فتوحه في الأندلس، ثم سار إلى مدينة قرمونة، وقصد بعد ذلك جارتها مدينة إشبيلية "أعظم قواعد الأندلس شأنًا، وأتقنها بنيانًا واكثرها اتسارًا"، كما أنها العاصمة القديمة زمن الحكم الروماني قبل طليطلة.

بين موسى وطارق

بعد أن أتم موسى تأمين جنوب إسبانيا وغربها للمسلمين وقضى على مقاومة قلول القوط، قصد طليطلة، وكتب إلى طارق بالتوجه إليه في كوكبة من جيشه، وعسكر موسى في مكان بالقرب من مدينة طليطلة غرب طليطلة، ليستعرض جيشه صوب بوادي المعرض، ولحق به طارق عندها.

التقى طارق بن زياد بقائده الأعلى موسى بن نصير، وهو لقاء لم يكن ودياً في مجمله، فقد أنب موسى طارقاً على أسراره في الفتح وخروجه على الأوامر وبالغ في إهانتته، وزججه مصفداً إلى ظلمات السجن بتهمة عصيان الأوامر، لكنه ما لبث أن عفا عنه إلى دمشق ليقدمها بنفسه بيانا عن فتوح الأوامر لموسى وطارق ويبدو أن الغنائم المهولة التي جمعت بين يدي موسى قد أثارت مخاوف بلاط الخلافة من أن يسعى هذا الوالي الصلوح إلى الانفصال بهذا القطر الإسباني، وقد توفرت بين يديه أموال وفيرة.

لم يرفض موسى الاستجابة لأوامر الخليفة، إلا أنه تمهل حتى يفتح بقية المدن الإسبانية في الشمال، لكنه لم يتبع التشرذم القوطية التي تصنعت بجبال جليقية، وهي التي ما لبثت أن نمت وقويت، وتوسعت ونشأت منها الممالك الإسبانية التي ستقود حرب الاسترداد التي ستعوج بجرذ الإسلام من الأندلس.

بعد أن اجتمعت الجيوش الإسلامية تحت قيادة موسى بن نصير في طليطلة، وضعت الخطة النهائية لاستكمال الفتح الإسلامي

للأندلس بتصفية مراكز المقاومة القوطية والحصون والقلاع التي لم تفتح بعد، وأعلى موسى إعلاناً صريحاً ببداية الحكم الإسلامي للأندلس عندما بدأ عمله كأول عملة ذهبية عليها شهادة أن لا إله إلا الله كتبت بالعربية واللاتينية، كما قام موسى بإعداد تقرير واف عن فتوح الأندلس وأرسله مع مغيث الرومي إلى الخليفة الأموي الوليد بن عبد الملك لينبئه بأخبار الفتح.

بعد فتح موسى مدن شرق الأندلس، شرع في الاقتراب من جبال البرنات، بحركه الشوق إلى الحلم القديم بالتوجه صوب روما وأن يخترق أوروبا غازياً، وأن يفتح بلادها ويغير أممها الواحدة تلج الأخرى وصولاً إلى القسطنطينية ومنها إلى الشام، وهو مشروع لو نفذ لتغير مجرى التاريخ إلى الأبد ولتغيرت ديانة ولغة أوروبا.

لكن على أي حال قدر لهذا المشروع ألا يتم بعد أن وصل رسول الخليفة الأموي الوليد بن عبد الملك، حاملاً أوامر جديدة كانت مفاجأة بالنسبة إلى قادة الفتح الإسلامي في الأندلس، فقد صدرت الأوامر لموسى وطارق بإيقاف الفتوح، والعودة سريعاً إلى دمشق ليقدمها بنفسه بيانا عن فتوح الأوامر لموسى وطارق ويبدو أن الغنائم المهولة التي جمعت بين يدي موسى قد أثارت مخاوف بلاط الخلافة من أن يسعى هذا الوالي الصلوح إلى الانفصال بهذا القطر الإسباني، وقد توفرت بين يديه أموال وفيرة.

لم يرفض موسى الاستجابة لأوامر الخليفة، إلا أنه تمهل حتى يفتح بقية المدن الإسبانية في الشمال، لكنه لم يتبع التشرذم القوطية التي تصنعت بجبال جليقية، وهي التي ما لبثت أن نمت وقويت، وتوسعت ونشأت منها الممالك الإسبانية التي ستقود حرب الاسترداد التي ستعوج بجرذ الإسلام من الأندلس.

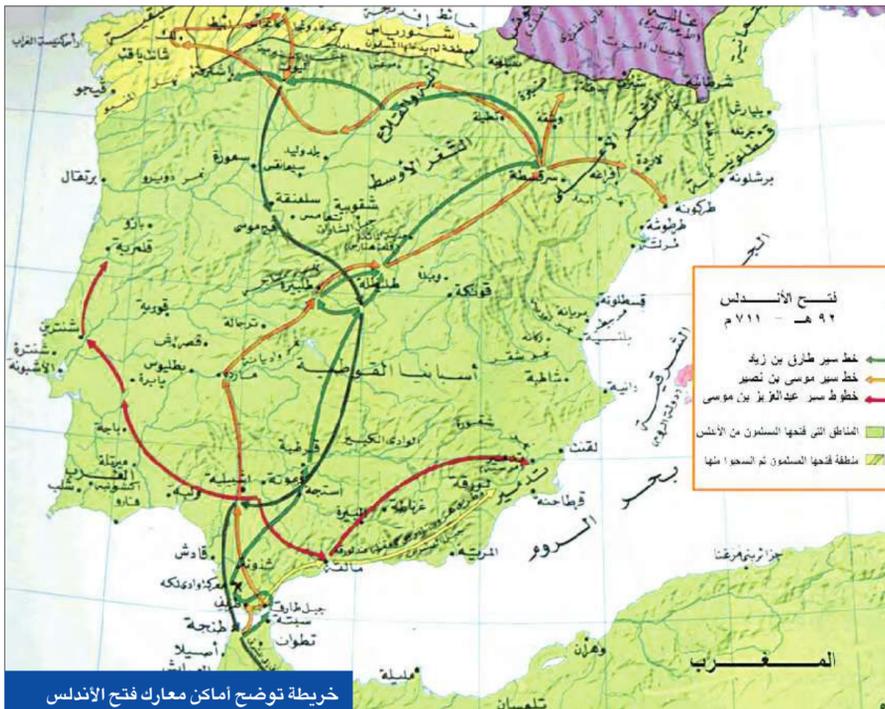
بعد أن اجتمعت الجيوش الإسلامية تحت قيادة موسى بن نصير في طليطلة، وضعت الخطة النهائية لاستكمال الفتح الإسلامي

القائدان في دمشق

اجتمع موسى بطارق بالقرب من مدينة ليون، وسارا معاً إلى طليطلة، ثم قرطبة وإشبيلية، وقيل أن يغادر موسى الأندلس عمل على تنظيم الإدارة بها فجعل حاضرتها إشبيلية لاتصالها بالبحر وكونها العاصمة الرومانية القديمة لإسبانيا، واختار لولايتها ولده عبد العزيز. وترك موسى وطارق الأندلس في ذي الحجة من سنة 95هـ/سبتمبر سنة 714م، ولم يدر بخلاهما أن هذه هي المرة الأخيرة التي ستري فيها عيونهما الأندلس، فما لقياه من معاملة في حاضرة الخلافة لم يكن في الحسبان.

وصل موسى وطارق إلى دمشق في بداية العام التالي، وكان الوليد مريضاً مرض الموت، فأسرع موسى إلى طبرية لتقديم الهدايا والغنائم والتحف التي طار بذكرها الركبان إليه شخصياً، لكن أخا الخليفة وولي عهده سليمان بن عبد الملك حاول الضغط على موسى من أجل أن يبقي في عودته، حتى لا يصل إلى دمشق، إلا وقد صار هو خليفة للمسلمين، فبصرف في الغنائم كما يشاء، لكن موسى أتى وسلم الغنائم والأخماس إلى الخليفة الوليد.

ولم يمض أربعون يوماً حتى توفي الوليد، مستخلفاً أخاه سليمان، الذي لم ينس لموسى عدم انتقاله لأوامره، فأمر بعزل موسى وإتهمه وبنه باختلاس أموال وتمحفت قدرت بمليون دينار وقضى عليه بردها، وبالغ في إهانتته وتعذيبه، وقيل إنه قد أمر موسى بأن يظل واقفاً في حر الشمس الممتوحة، وكان قد بلغ الثمانين من عمره، فلما أصابه حر الشمس وأتعبه الوقوف سقط مغشياً عليه، وبعدها



خريطة توضح أماكن معارك فتح الأندلس

جيش المسلمين الصغير يهزم 100 ألف من جموع القوط في معركة وادي لكة



إيران و«حزب الله»

تهديدات بالجملة قبل تفجير بلغاريا المميت

بعد عشر سنوات سيطرت خلالها «القاعدة» على الساحة العالمية، تصاعد تهديد الإرهاب العالمي بشكل حاد ما أنتج سلسلة من المؤامرات الحديثة بدءاً من نيودلهي، مروراً بمومباسا، وصولاً إلى واشنطن، ما يشير إلى انطلاق استراتيجية عدائية جديدة بحسب رأي المسؤولين في مجال مكافحة الإرهاب. لكن بقيت النتائج المحققة ضئيلة حتى الشهر الفائت، بحسب سيستيان روتيلنا من ProPublica.

الجنسية الأميركية ويقدم في تكساس، وغلان شاكوري، عقيد في إيران، بتهمته التخطيط لاعتقال سفير المملكة العربية السعودية التي تعتبر من الذم أيضاً عن استهداف أشخاص إيرانيين.

على ما يبدو، لم يحصل أرباب سيار على تدريب مكثف وهو لا يتمتع بمؤهلات كثيرة عدا روابطه العائلية. كانت مسيرته المهنية وحياته الشخصية متقلبة بحسب وثائق المحكمة والسجلات الرسمية. في ربيع عام 2011، استعان بشريك له ينتمي إلى اتحاد مخدرات مكسيكي لأنه كان يعرف خالة ذلك الرجل. سارع شريكه الذي كان شخيراً إلى تحديث مسؤوليته وأنطلق في عملية سرية بقيادة مكتب التحقيقات الفدرالي.

أصدر أرباب سيار على براءته وهو ينتظر محاكمته في الخريف. وفق تقارير الخبراء التي قدمت حديثاً أمام المحكمة الفدرالية في المقاطعة الجنوبية من نيويورك، وصفه محاموه بالشخص البائس. كذلك، اعترف طبيبان نفسان استعان بهما الدفاع أنه يعاني اضطراباً عاطفياً.

في المرحلة اللاحقة، حذر مدير الاستخبارات الوطنية، جيمس كلاين، من حصول تحول في الاستراتيجية الإيرانية. قال كلاين خلال شهادته أمام مجلس الشيوخ في شهر يناير: «غير بعض المسؤولين الإيرانيين (منهم على الأرجح القائد الأعلى علي خامنئي) حساباتهم وهم أكثر استعداداً الآن للشن أعداء في الولايات المتحدة رداً على الأعمال الأميركية الحقيقية أو المتوقعة التي تهدد النظام».

قوى الأمن الإيرانية. سأل الخبير العسكري الإيراني علي الفوني: «ما سبب قتلهم؟ من المعروف أن جمهورية إيران الإسلامية هي دولة من العالم الثالث على عكس ما يظنه الناس. أثبتت التجارب أن معدل نجاح الإيرانيين لا يكون جيداً عندما يتحركون في مكان بعيد عن محيطهم».

خلال الستين الأخيرتين، ضاعفت إيران جهودها لاستهداف أعدائها رداً

استعانة بقتلة ماجورين

قبل حادثة لوس أنجلوس، قيل إن صادق نيا راقب معارضاً إيرانياً آخر في لندن، وهو مذيع في إذاعة «صوت أميركا» هناك، وفق وثائق وزارة الخارجية المسربة إلى موقع ويكيليكس. بحسب وثيقة صادرة بتاريخ 21 يناير 2010، تقرب صادق نيا من المعارض وقابله في لندن وواشنطن وتصور معه وصور منزله وسيارته. سرعان ما شك المعارض بنوايا صادق نيا وقطع علاقته به.

بعد اعتقاله في لوس أنجلوس، حذرت السلطات البريطانية الشخصية الإذاعية من أن صادق نيا كان «يعمل لصالح جهاز الاستخبارات

من السجن طوال خمس سنوات بحسب مصادر السلطات. عندما سمح القاضي لصديق نيا بزيارة والده المريض في إيران في عام 2010، لم يعد مطلقاً. على رغم محاولات صادق نيا العشوائية التي تفكرت إلى المهارة، تبرز مؤشرات على أنه كان عميلاً وفيما ينشط من دون مقابل. اعترف صادق نيا أمام مكتب التحقيقات الفدرالي بأنه كان يجمع معلومات استخباراتية عن الشخص الذي يريد استهدافه.

قبل حادثة لوس أنجلوس، قيل إن صادق نيا راقب معارضاً إيرانياً آخر في لندن، وهو مذيع في إذاعة «صوت أميركا» هناك، وفق وثائق وزارة الخارجية المسربة إلى موقع ويكيليكس. بحسب وثيقة صادرة بتاريخ 21 يناير 2010، تقرب صادق نيا من المعارض وقابله في لندن وواشنطن وتصور معه وصور منزله وسيارته. سرعان ما شك المعارض بنوايا صادق نيا وقطع علاقته به.

بعد اعتقاله في لوس أنجلوس، حذرت السلطات البريطانية الشخصية الإذاعية من أن صادق نيا كان «يعمل لصالح جهاز الاستخبارات

وفق وثائق حكومية ومعلومات المحققين، كان المعارضون الإيرانيون أيضاً ضحية تلك المخططات. في يوليو 2009، اعتقلت الشرطة في مدينة غليندورا، كاليفورنيا، رساماً إيرانياً أميركياً عندما اعترف شريكه بالحقيقة وأقر بأنه كان يخطط لجريمة قتل.

بحسب المعلومات الواردة في تقرير أعدته شرطة غليندورا، قام المشتبه به محمد صادق نيا من أن أربور، ميشيغان، بمراقبة معارض إيراني كان يقدم برنامجاً إذاعياً فارسياً. استعان صادق نيا بشريك له، وهو مغترب إيراني له سجل إجرامي، فدفع له 27 ألف دولار عن طريق

أهله في إيران. تقول الشرطة إن المتأمرين أقاما في فندق صغير طوال خمسة أيام. بعد بذل الجهود اللازمة لشراء مسدس، قرر صادق نيا جعل عملية القتل أشبه بجاذب سير وفق تقرير الشرطة. فاشترى هو وشريكه شاحنة صغيرة من إنتاج عام 1986 بقيمة 1800 دولار. فقلعها بالشاحنة ووضع خطة لدهس المعارض ونسب الحادث إلى عطل ميكانيكي.

أدين صادق نيا بتهمته التام لارتكاب جريمة قتل واعترف بذنبه في جريمة مخفية. أمضى سنة تقريباً في السجن وحصل على حكم بالخروج المشروط مع حيازة السلاح.

تقريباً. يُقال إن الانتحاري كان قد قدم عن طريق المانيا وشريكه عن طريق بلجيكا، وفق مسؤولين أميركيين وأوروبيين. استحويت الشرطة التي لاحقت بعض الأدلة المرتبطة بطروف الاعتداء شخصاً ثالثاً، وهو رجل من أصول تركية، لكنها لم تربطه بالاعتداء حتى الآن بحسب مصادر مسؤول أميركي عن إنفاذ القانون.

يعتبر المسؤولون في مجال مكافحة الإرهاب أن هدف الاعتداء وتاريخه الرمزي ومعطيات النشاط السابق تشير إلى تورط إيران و«حزب الله».

لم تقدم إسرائيل أي دليل حسي لدعم اتهاماتها المتكررة. في المقابل، أكرت إيران و«حزب الله» مسؤوليتهما. اتهمت إيران إسرائيل بتهندسة ذلك الاعتداء ضد مواطنيها. كانت عملية التعرف على المعتدين بطيئة ولم تتطابق السمات التي تم إرسالها إلى الوكالات الأوروبية والأميركية والانتربول.

نتيجة لذلك، بقيت الشكوك على حالها. شعر بعض المحللين القليل الكلفة حيث يرتفع عدد الشبان الإسرائيليين والاستعدادات الانتحارية في المركز الثامنة عشرة لتفجير المركز اليهودي في الأرجنتين. وفق التقارير الإخبارية، تحدث رئيس وزراء بلغاريا عن وجود مؤامرة متطورة من إعداد إرهابيين يتمتعون «بمسئولية استثنائية من الخبرة».

كان الانتحاري المشتبه به يحمل رخصة قيادة مزيفة من ميشيغان التي تضم شريحة واسعة من السكان من أصول شرق أوسطية، وفق مصادر مسؤولين أميركيين وأوروبيين. وضع المرؤور عنواناً في لوزيانا على الرخصة، وهو خطأ فادح كان يمكن أن يهدد نجاح العملية. حمل مشتبه آخر رخصة قيادة مزيفة أخرى من ميشيغان، لكن كانت هذه الرخصة تذكر عنواناً في ميشيغان، بحسب قول مسؤولين عن إنفاذ القانون دفعة واحدة. نجح الانتحاري وكالة سفريات تاجر سيارة إلى المشتبه به المتوثر قبل الاعتداء لأن الرخصة كانت تشير

إلى ميشيغان. بقية الظاهر نقطة مثيرة للجدل بحد ذاتها. يعتبر المسؤولون عن إنفاذ القانون في الولايات المتحدة أن بعض خصائص الجهاز المستعمل في تفجير بورغاس تشبه خصائص القنابل المستخدمة في المؤامرة الثلاثية الإيرانية المشبوهة في شهر فبراير. لكن تختلف

في ذلك المنهج. بقية الظاهر نقطة مثيرة للجدل بحد ذاتها. يعتبر المسؤولون عن إنفاذ القانون في الولايات المتحدة أن بعض خصائص الجهاز المستعمل في تفجير بورغاس تشبه خصائص القنابل المستخدمة في المؤامرة الثلاثية الإيرانية المشبوهة في شهر فبراير. لكن تختلف

شخصاً إيرانياً أميركياً كان بيع السيارات المستعملة بالاستعانة بمهزبي مخدرات لاغتيال السفير السعودي في واشنطن. لكن استعان ذلك الشخص المشبوه من دون علمه بمخبر في إدارة مكافحة المخدرات الأميركية فتم القبض عليه. لكن يؤكد محامو الدفاع أن وكيلهم يعني اضطراباً عقلياً.

برز عامل آخر أدى دوراً مهماً في هذا المجال: غداة اعتداءات 11 سبتمبر، تعززت الدفاعات الدولية ضد الإرهاب لكن استعان الجواسيس الإيرانيون على ما يبدو بعملاء يفتقرون إلى الخبرة والكفاءة، لا سيما هؤلاء الذين يحملون جوازات سفر غريبة. وفق علي الفوني، خبير في شؤون الجيش الإيراني في معهد «أميركان انتربرايز»، تصاعدت مواصفات هؤلاء الأشخاص على إنكار التهم.

تفاصيل تفجير بورغاس

وقع الاعتداء الناجح في بورغاس، في ذلك المنهج الشاطئي القليل الكلفة حيث يرتفع عدد الشبان الإسرائيليين والاستعدادات الانتحارية في المركز الثامنة عشرة لتفجير المركز اليهودي في الأرجنتين. وفق التقارير الإخبارية، تحدث رئيس وزراء بلغاريا عن وجود مؤامرة متطورة من إعداد إرهابيين يتمتعون «بمسئولية استثنائية من الخبرة».

كان الانتحاري المشتبه به يحمل رخصة قيادة مزيفة من ميشيغان التي تضم شريحة واسعة من السكان من أصول شرق أوسطية، وفق مصادر مسؤولين أميركيين وأوروبيين. وضع المرؤور عنواناً في لوزيانا على الرخصة، وهو خطأ فادح كان يمكن أن يهدد نجاح العملية. حمل مشتبه آخر رخصة قيادة مزيفة أخرى من ميشيغان، لكن كانت هذه الرخصة تذكر عنواناً في ميشيغان، بحسب قول مسؤولين عن إنفاذ القانون دفعة واحدة. نجح الانتحاري وكالة سفريات تاجر سيارة إلى المشتبه به المتوثر قبل الاعتداء لأن الرخصة كانت تشير

إلى ميشيغان. بقية الظاهر نقطة مثيرة للجدل بحد ذاتها. يعتبر المسؤولون عن إنفاذ القانون في الولايات المتحدة أن بعض خصائص الجهاز المستعمل في تفجير بورغاس تشبه خصائص القنابل المستخدمة في المؤامرة الثلاثية الإيرانية المشبوهة في شهر فبراير. لكن تختلف

في ذلك المنهج. بقية الظاهر نقطة مثيرة للجدل بحد ذاتها. يعتبر المسؤولون عن إنفاذ القانون في الولايات المتحدة أن بعض خصائص الجهاز المستعمل في تفجير بورغاس تشبه خصائص القنابل المستخدمة في المؤامرة الثلاثية الإيرانية المشبوهة في شهر فبراير. لكن تختلف

«حزب الله» وإيران حملة دولية من التفجيرات وعمليات الخطف والاعتقالات ضد أهداف إسرائيلية وأميركية وأوروبية وسعودية وضد المعارضة الإيرانية.

في الأرجنتين، استعملت سيارات مفخخة لتفجير السفارة الإسرائيلية في عام 1992 ومركز يهودي في عام 1994، ما أسفر عن مقتل 115 شخصاً. اعتبرت النيابة العامة في الأرجنتين أن «قوة القدس» و«حزب الله» استعانا بشبكة من الدبلوماسيين والشركات الوهمية والخبراء في الشؤون اللوجستية ضمن الشتات اللبناني.

يبدو أن المخططين اختاروا بلغاريا بسبب ضعف إنفاذ القانون فيها وحدودها المنغلقة أكثر من معظم دول الاتحاد الأوروبي

إذ كانت تلك الاعداءات صحيحة، فيعني ذلك أن إيران و«حزب الله» تجاوزا خطاً خطيراً من خلال توجيه أول ضربة لهم في أوروبا منذ أكثر من 15 عاماً. تخير دعايات تلك الحادثة اضطرابات إضافية في الشرق الأوسط الغارق في حرب أهلية داخل سورية وفي صراع محتدم بسبب طموحات إيران النووية. راجعت صحيفة «بروبابليكا» (ProPublica) سلسلة من المؤامرات التي نسبت إلى التحالف الشيعي (ثمة عشر قضايا من هذا النوع خلال السنة الماضية وحدها) واستنتجت أن تلك التهديدات تطورت بشكل مقدر ومتناقض، بحسب قول المسؤولين في مجال مكافحة الإرهاب، أطلقت إيران و«حزب الله» حملة مستهدفة لضرب أعدائهما رداً على الاعتداءات التي استهدفت برنامج إيران النووي ومقتل قيادي في «حزب الله» أثبت الاعتداء الذي قاده «قوة القدس» (وحدة العمليات الحرسية في إيران) أنها تستطيع التحرك على نطاق واسع وتملك إمكانات مدمرة. لكن تراوحت الاستراتيجيات المتبعة حتى الآن بين سرعة التحفيظ والإخفاق وبين الدقة والارتجال. فسلقت غالبية محاولات الاعتداء وقد أعققت في أغلب الأحيان بسبب طريقة التنفيذ المسرعة وقلة كفاءة الناشطين وفق المسؤولين في مجال مكافحة الإرهاب ومختلف الخبراء حول العالم. على مستويات عدة، يزداد هذا التهديد سوءاً بسبب النزعة الانتهازية الواضحة والسلوك المتقلب، ما يزيد فرص اندلاع صراع مع الغرب.

حملة دولية

بدءاً من الثمانينيات، يشن

لم يؤد اعتقال أرباب سيار في شهر فبراير، قيل إن إيران حاولت إطلاق استعراض إرهابي على الطريقة التقليدية من خلال استهداف ثلاثة بلدان دفعة واحدة. نجح الانتحاري فجر دراجة نارية في إصابة دبلوماسي إسرائيلي في الهند. لكن أحبطت السلطات اعتداءات في جورجيا وتايلاند (حيث فجر الانتحاري نفسه)، مع أن قائد «قوة القدس» سافر سراً إلى بانكوك حرصاً على تنفيذ المخطط وفق معلومات المسؤولين الغربيين في مجال مكافحة الإرهاب.

في السنة الماضية، قيل إن ضباط «قوة القدس» كلفت

سلسلة مخططات حديثة

لم يؤد اعتقال أرباب سيار في شهر فبراير، قيل إن إيران حاولت إطلاق استعراض إرهابي على الطريقة التقليدية من خلال استهداف ثلاثة بلدان دفعة واحدة. نجح الانتحاري فجر دراجة نارية في إصابة دبلوماسي إسرائيلي في الهند. لكن أحبطت السلطات اعتداءات في جورجيا وتايلاند (حيث فجر الانتحاري نفسه)، مع أن قائد «قوة القدس» سافر سراً إلى بانكوك حرصاً على تنفيذ المخطط وفق معلومات المسؤولين الغربيين في مجال مكافحة الإرهاب.

في السنة الماضية، قيل إن ضباط «قوة القدس» كلفت

لم يؤد اعتقال أرباب سيار في شهر فبراير، قيل إن إيران حاولت إطلاق استعراض إرهابي على الطريقة التقليدية من خلال استهداف ثلاثة بلدان دفعة واحدة. نجح الانتحاري فجر دراجة نارية في إصابة دبلوماسي إسرائيلي في الهند. لكن أحبطت السلطات اعتداءات في جورجيا وتايلاند (حيث فجر الانتحاري نفسه)، مع أن قائد «قوة القدس» سافر سراً إلى بانكوك حرصاً على تنفيذ المخطط وفق معلومات المسؤولين الغربيين في مجال مكافحة الإرهاب.

مراقبة السياح الإسرائيليين

أثارت حوادث جديدة المخاوف في الأسابيع التي سبقت تفجير بلغاريا في شهر يونيو، أصدرت السفارة الأميركية في نيويورك تحذيراً من وقوع أعمال إرهابية بعد أن اعتقلت الشرطة في كينيا ضابطين مشبوهين من «قوة القدس» ووجدت 33 باونداً من المتفجرات في مستودع شحن في مدينة مومباسا. تدعي السلطات أن ذلك الاعتداء كان يستهدف الإسرائيليين والأميركيين والسعوديين. لكن انكر الإيرانيون المشتبه بهم تلك التهمة وسيخضعون للمحاكمة.

كذلك، حصلت عملية اعتقال في قبرص في 7 يوليو. اعتقلت الشرطة ناشطاً في «حزب الله» واتهمته بملاحقة السياح الإسرائيليين الذين يزورون الجزيرة بأعداد كبيرة. كما حدث في تايواند في شهر يناير، كان المشتبه به يحمل جواز سفر سويدي وكان مرتبطاً بجماعة ناشطة دولياً من المتطرفين. لا يزال ذلك الشخص قابلاً في السجن. تطبق مواصفاته على نمط استعمال الناشطين الذي نتحدث عنه الوثائق الغربية.

يقول القادة الإسرائيليون إن قضية قبرص تشبه على مستويات عدة التفجير الذي وقع في بلغاريا بعد 11 يوماً. إذا ثبت التحقيق ضلوع «حزب الله» وإيران، قد تتفاقم الاضطرابات في الشرق الأوسط علماً أن الوضع متناجح أصلاً بسبب الحرب الأهلية القائمة في سورية.

تعهدت إسرائيل بشن رد داعم على التفجير ولكنها حذرت أيضاً من أنها قد تتخذ عسكرياً إذا حاولت سورية نقل الأسلحة الكيماوية إلى حلفائها. ترتبط إيران و«حزب الله» بتحالف ثلاثي محوري مع سورية التي تلعب دوراً جوهرياً في مساعدة إيران على تمويل الحزب الشيعي وتدريبه وتسليحه. أدت الأزمة السورية

جورجيا، تبليسي، وفي نيودلهي وفق الادعاءات. دخلت مجموعة من الإيرانيين الذين يحملون تاشيرات سياحية إلى الهند التي تربطها علاقات حسنة مع طهران، بالإضافة إلى جماعة واسعة من الطلاب الإيرانيين. كان شريكهم الهندي المتهم صحافياً يعمل لحسابه الخاص، إنه محمد كاظمي، مسلم شيعي يتعاون بشكل دائم مع وكالة الأنباء الإيرانية الوطنية. (ادعى كاظمي أنه غير مذنب وهو يخضع للمحاكمة).

تشير الصور التي عرضتها القنوات المتلفزة وتصريحات كاظمي أمام المحققين وأدلة أخرى إلى أنه ساعد زواره على مراقبة السفارة الإسرائيلية وقدم لهم دراجة نارية وفق معلومات السلطات الهندية. كان المشبوهون يتواصلون مع السفارة الإيرانية والمسؤولين عنهم في إيران. نشطت تلك الخلايا في 13 فبراير كما قال المحققون. عبرت دراجة نارية بين السيارات في وسط المقاطعة التي تضم السفارة في نيودلهي، وقذفت قنبلة



لكزس ES الجديدة... للفخامة عنوان!

يوسف العبدالله

كشفت شركة محمد ناصر السايير وأولاده، الوكيل الحصري لسيارات لكزس الكويت، عن جديد فئة ES لعام 2013. الممثل في ES 250 و ES 350.

بعد طول انتظار، فرشت شركة محمد ناصر السايير وأولاده، الوكيل الحصري لسيارات لكزس في الكويت، سجدها الأحمر بوصول جديدها لعام 2013 في الفئة ES، ممثلة في ES 250 و ES 350. في حفل افتتاح راق أقيم بمجمع الأفنيوز الأسبوع الماضي في المطعم الياباني "Maki"، بحضور نائب مدير عام لكزس الكويت بدر مساعد السايير، ومدير عام لكزس انتوني فيليب ويلسون، ومدير مبيعات لكزس عماد ملاعب، ومدير عام تويوتا الشرق الأوسط تاكايوكي يوشيتساقا، ورئيس مهندسي لكزس ES توشيو اساهي، وحشد كبير من قياديي الشركة والإعلاميين.

"الجريدة" تكشف هذا الأسبوع، من خلال صفحة السيارات الأسبوعية، جديد لكزس ES لعام 2013، ممثلة في ES 250 و ES 350. للحدث عن آخر مميزات ومواصفاتها الحديثة.

وتأتي ES الجديدة بمحركين مختلفين، الأول ES 350 بمحرك 2GR-FE بتقنية DOHC VVT-i ذي ستة سلندرات، يتمتع بمواصفات متطورة توفر تسارعا ممتازا وإحساسا بالقيادة الرياضية. ويأتي نظام ناقل الحركة بست سرعات، ويتم التحكم فيه أوتوماتيكيا، ويحتوي على نظام ECT-i الذي يوفر قيادة ذكية وكفاءة في استهلاك الوقود وسلاسة في تغيير السرعات. علاوة على ذلك، فإن المواد المستخدمة لتحسين الكفاءة لانخفاض معامل الاحتكاك بها، وتأتي الأخرى ES 250 بمحرك 2AR-FE DOHC 14 بتقنية VVT-i التي تشمل على العديد من المواصفات المتطورة مثل نظام Rocker Arms الذي يدعم الأداء المتطور للمحرك، وانخفاض استهلاكها للوقود.

لوحة فنان

وجاء التصميم اعلى مراحل التغيير في سلسلة لكزس ES الجديدة، بعد ان تغيرت وبشكل كلي، والتي يمكن وصفها بلوحة فنان، بعد ان خرجت بشكل متطور اقل ارتفاعا ويحيط انسيابية تمتد من مقدمة السيارة إلى الجزء الخلفي منها، والأركان الأربعة من السيارة مستدودة إلى الداخل تجاه اقواس العجلات في تناسق مذهل، وازداد طول قاعدة العجلات 45 ملميمترا، بينما ازداد طول السيارة الإجمالي 25 ملميمترا، لتوفر راحة أكثر لمستخدميها. وتعتبر ES بشبكها الأمامي الكبير المطلي بالكروم، والذي يأخذ شكلا مستدقا، الوجه الجديد المعبر عن لكزس، أما قاعدة الشبك الأمامي بلونها الرمادي المعدني الداكن

مجهزة بمحركين ES 250 و ES 350 4 سلندرات... وناقل حركة 6 سرعات

مزودة بنظامي ECT-i الذي و Roller Rocker Arms لتوفير استهلاك الوقود

فتصفي إحساسا بالفخامة على السيارة، كما تم تزويد السيارة بمصابيح أمامية من نوع مصابيح التفريغ العالي الكفاءة (HID)، ما يضمن لرائدتها رؤية كاملة أثناء القيادة ليلا.

وتعمل مصابيح الـ LED النهارية على تعزيز أناقة السيارة، وتضمن في الوقت نفسه رؤيتها بفعالية، بينما تصفي المصابيح الخلفية أناقة على السيارة وكفاءة في استهلاك الوقود، وتحمل في الوقت نفسه شعار لكزس المميز.

داخلية... غير

صممت المقصورة الداخلية بلون مختلف تماما لتوفر إحساسا بالراحة الفائقة والأمان المطلق، حيث تم تعزيز مجال خط الرؤية وتوزيع أجهزة التحكم بشكل مثالي ومنطقي، وفي الوقت نفسه فإن المواد الجديدة المستخدمة في المقصورة تعبر تماما عن المستوى الرفيع من المهارة الحرفية.

ويتمتع المقعد ذو التصميم الجديد راحة مطلقة للسائق، وتم استخدام عمود توجيهي، بحيث يمكن تعديل موضع عجلة القيادة في الاتجاهين العلوي والسفلي، وكذلك إلى الأمام والخلف، بما يضمن توفير موضع قيادة مثالي للسائق، وتعمل نقاط تركيب المحرك المعبأة بمادة سائلة خاصة ومواد جديدة لامتناهات الصوت، والمحرك المتطور بصوته الناعم، على تقليل دخول الأصوات من خارج السيارة. وتشمل مزايا الفخامة الإضافية إدخال ستارة يدوية للنوافذ، وستارة خلفية كهربائية، وأداة لإغلاق شنطة السيارة بلمسة واحدة، وتعمل الإضاءة الداخلية الاختيارية أسفل الحواف الخشبية على إضاءة أسطح لوحة الأجهزة والأبواب الأربعة.

وتشتمل لكزس ES على مقاعد من مادة نولوكس المحسنة، التي تم تطويرها لتقليل التأثير السلبي على البيئة، وتتوافر كذلك مقاعد من الجلد المنقوش وجلد الأنيلين الذي يضيف مزيدا من الرقي والفخامة، إلى جانب اللون الأسود والرمادي الخفيف والعاجي المميزة للجيل الحالي من النوان جلد الأنيلين، فضلا عن إضافة لون الكريولو، بحيث تتوافر السيارة في أربعة ألوان.

أنظمة متطورة

توفر التغييرات في نظامي التعليق والتوجيه وبدن السيارة القوي المزيد من الدقة في التعامل مع السيارة،

وتعمل نوابض الملف العكسي (-opposite wound coil springs) الأمامية على تحسين اتزان السيارة عند الانطلاق على خط مستقيم، بينما يوفر نظام التعليق الخلفي وممتصات الصدمات المحسنة مزيدا من الراحة لركاب السيارة.

وتم تصميم لوحة القيادة بهدف تعزيز راحة السائق وتركيزه، حيث تشتمل على شاشة منفصلة ومناطق تشغيل تساعد على استمرار تركيز عين السائق على الطريق. أما لوحة الأجهزة بتصميمها الطويل على شكل طبقات فتوفر شاشة المعلومات الرئيسية مباشرة على امتداد نظر السائق، بينما توجد الساعة التماثلية المضيئة مباشرة أسفل الشاشة المركزية، كما توجد أجهزة التحكم أسفل منطقة المعلومات وعلى عجلة القيادة وعلى التمسول المركزي. ويتيح الجيل الثاني من نظام RTI للتحكم عن بعد للمستخدم إمكانية تشغيل أجهزة التحكم في المناخ والنظام الصوتي والهاتف ونظام الملاحة الاختياري وغيرها، كما يوفر نظام RTI من حركة العين واليد، لمساعد على تقليل الجهد المبذول وتقليل تشتت انتباه السائق.

Safety

وتتوافر في السيارة العديد من مميزات الأمان التي توفر الدعم للسائق، وتشتمل نظام مراقبة النقطة العمياء (Blind Spot Monitor) الذي يساعد على رؤية المركبات في النقاط العمياء الجانبية، ونظام التحذير عند تجاوز المسار (LDA) مدمجا مع تقنية تعقب المصابيح الطويلة تلقائيا، ويستخدم نظام ما قبل الصدمات (PCS) موجات الرادار لأجزاء من المليمتر لكشف المعوقات على الطريق، ويجهز السيارة لتحمل الصدمات المتوقعة. وتشتمل خصائص نظام المكابح، التي تم دمجها بالسيارة، نظام ABS للامان للانغلاق، ونظام توزيع قوة المكابح الإلكتروني (EBD)، ونظام مساعد المكابح (Brake Assist) ونظام التحكم في السحب (TRC)، ونظام توازن السيارة (VSC)، وإشارة المكابح الاحتياطية لحالات الطوارئ.

وتم تطوير نظام المكابح بالسيارة انطلاقا من مفهوم أداء الكبح الذي يوفر للسائق إحساسا عاليا بالأمان، ليقدّم أداء متميزا ومستمر، وتشتمل السيارة نظام مكابح قرصية أمامية ذات تهوية مقاس 17 بوصة (V6) أو 16 بوصة (L4) ونظام مكابح قرصية خلفية قوية مقاس 16 بوصة.

وتم تزويد سلسلة لكزس ES بعشر وسائل هوائية متطورة بمواصفات قياسية، وتشتمل سادة هوائية SRS مزدوجة للمقاعد الأمامية، وسادة لركبة السائق والراكب الأمامي، ووسادات جانبية أمامية وخلفية، وأخرى على طول السيارة، والسيارة مجهزة كذلك بنظام WIL للمقاعد الأمامية لتقليل حركة الرأس في بعض حالات الصدمات الخلفية، بحيث تساعد على تقليل حدة الإصابات في تلك الحالات.



يوشيتساقا: طورنا خصائص السلامة

قال مدير عام تويوتا موتور كوربوريشن الشرق الأوسط تاكايوكي يوشيتساقا إن "مärke لكزس طورت أولا هوية التصميم، لتعكس هوية الشركة والشعار في تصميم السيارة، وركزنا ثانيا على تطوير تكنولوجيا البيئة بتقديم سيارات هجينة، وثالثا على تنفيذ مواصفات ومستويات جديدة لتقدم تجربة قيادة متفوقة بانارتها ومتعتها، فقد قمنا أولا بتوحيد خصائص السلامة بصورة متطورة متفوقة على المنافسة، وأخيرا المفهوم الياباني Omotenashi أي حسن الضيافة ومتعة التجربة".

من جانبه، ذكر رئيس مهندسي لكزس ES توشيو اساهي: "شاعت الأقدار أن تكون مهمني الأولى كبير مهندسين هي تصميم النسخة الجديدة كليا لسيارة ES، مينا أنه لا يمكن تصميم سيارة فاخرة بتصميم رائع، وتوفر تجربة قيادة ممتعة إلا من خلال تطبيق منهجية اللاتنازل، فهي كانت الشيء الأساسي لي في عملية تطوير السيارة".

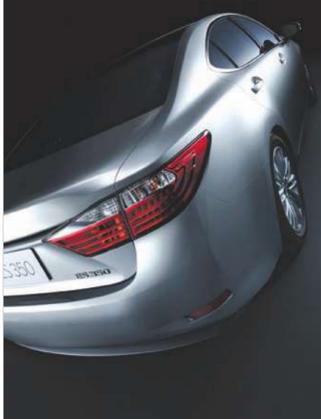
وأضاف اساهي: "لكزس ES الجديدة كليا تعبر عن الأناقة البارزة التي تتميز بشبكة التهوية المغزلية، وداخلية لا يصدق مدى فخامتها بروح تنطلق بك إلى أفضل قيادة سلسة، وعزم جبار يهدوء مثالي في عالم الرفاهية، لتجسد فخامة رفيعة المستوى لخلق انطباع حقيقي وليس خيالا".



الساير: نقدم أفخر سيارات العالم

أكد نائب المدير العام لشركة لكزس الكويت بدر مساعد السايير أن لكزس ES الجديدة هي الجيل السادس من لكزس ES، ما يعكس اهتمام لكزس بتطوير ذلك الموديل ست مرات، مشددا على أن تاريخ ES العريق كان وما زال يقف جنبا إلى جنب مع موديل لكزس الأول ES منذ عام 1989. وقال السايير إنه بعد مضي أكثر من 20 عاما على إطلاق لكزس للمرة الأولى، فقد أصبحت لكزس واحدة من ماركات السيارات الفاخرة، بل وتعدت ذلك لتصبح مärke السيارات الفاخرة الأولى في الكويت، بفضل التزامها على مر السنين بأدق معايير الجودة، ولذلك لا غرابة أن تفوقت على منافساتها في فترة قصيرة نسبيا.

وأضاف أن لكزس تلتزم بالعمل وفق 3 استراتيجيات أساسية للتطوير: الأولى هي الاستثمار في تطوير المحركات الهجينة التي هي في الأصل محركات صنعت لتكون فقط صديقة للبيئة، والثانية هي الالتزام بمواكبة أحدث تقنيات صناعة السيارات، وفق أدق معايير الجودة، والثالثة هي تقديم توليفة رائعة تجسد جودة لكزس ومعايير هندسة تقنياتها العالية، ممثلة في علامة F من خلال بناء سيارات رياضية، منها رائعتها السوبر كار LFA، التي تكون قمة ما انتجته لكزس من سيارات البريموم فورميلا. وتابع: "إننا كوكيل حصري لسيارات لكزس في الكويت، نفخر بتقديم أفضل علامة سيارات فاخرة حول العالم في أحد أحدث وأفخم مراكز البيع - خدمة - قطع غيار لعلامة لكزس، ممثلا في معرض لكزس الجديد، على مساحة 33000 متر مربع، وهو يقدم خدمة استثنائية لعملاء لكزس النخبة المميزين".



باسمة حمادة سعيدة بعملها للطفل



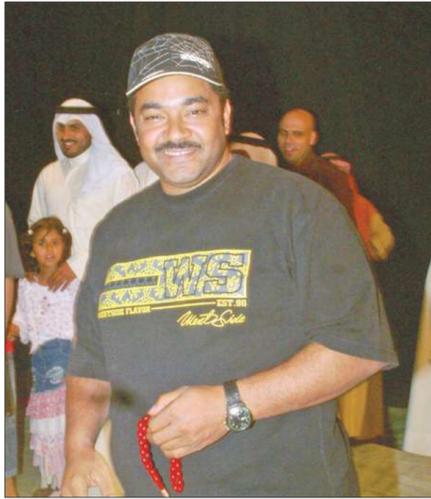
باسمة حمادة

تنتظر الفنانة باسمة حمادة بفارغ الصبر عرض مسرحية «الاختراع العجيب» لتقابل بها جمهورها من الأطفال بعد فترة غيبة طويلة، مشيرة إلى سعادتها بتقديم عمل موجه إلى الطفل، قائلة إن «الأطفال أحبابي وأستمتع عندما أقدم لهم عملاً يساعد في ترسيخ قيم مفيدة لديهم، وهذا ما نركز عليه في مسرحية (الاختراع العجيب) التي تقدم وجهة تربوية عصية تناسب عقلية الطفل وتحترم ذكاءه».

وأنتت باسمة على المجهود الواضح الذي يبذله القائمون على شركة «ريد كاريت» الذين ذلوا جميع العقبات لظهور العمل بالصورة المطلوبة لعرضه في عيد الفطر على مسرح تنمية المجتمع بمنطقة اليرموك.

وأضافت أنها لا تخشى المنافسة في ظل الزحام الذي يشهده المسرح في هذا الوقت من كل عام، موضحة أن «العمل الجيد يفرض نفسه ومسرحية الاختراع العجيب فيها كل عوامل النجاح، سواء من جهة الفنانين مثل أحلام حسن واحمد ابراج وهبة الدري وابراهيم الشخيلي وعبد العزيز النصار ومنال الجار الله وحسين المهنا ومحمد الرضمان وعلي حسيني وغيرهم، أو قصة العمل الجميلة التي كتبتها عبد الناصر الزاير».

الردهان يقع في فخ «مثلث برمودا» في عيد الفطر



جمال الردهان

عدة، وطوال رحلتهم يحاولون اكتشاف حلول للخروج من هذا المازق».

ويبين أن العمل يحمل الكثير من الإسقاطات الاجتماعية السياسية التي بدورها تحت على دعم الهوية الوطنية والالتفاف حول القيادة وحسن الظن في الآخرين، من خلال مجموعة من الرسائل الهادفة التي يسعى العمل إلى إيصالها للجمهور، منها أهمية أن يكون المواطنون على قلب بعضهم حتى يرسوا إلى بر الأمان، لافتاً إلى أن المسرحية جميلة تطرح فكرة مختلفاً كلياً عما قدم في السابق، برؤية إخراجية ثرية وديكور فخم مميز كعادة أعمال مجموعة السلام الإعلامية.

مشاري البلام، مشعل الشايع، مي البلوشي، عبدالله البدر، عمر العقبوب، عبدالله الرميان.

وفي هذا الصدد قال الردهان «أنا سعيد جداً بتعاوني ومجموعة السلام الإعلامية للعام الثاني على التوالي بعد تجربتنا العام الماضي المتميزة جداً والتي بالطبع أضفت إلى تاريخي المسرحي، لكونها احترمت عقلية المشاهد من خلال مضمونها الهادف، وعلى نفس الخط نستكمل المشوار عبر عملنا الجديد (مثلث برمودا) الذي اعتبره متكامل الأضلاع، فقيه مستجد المعولمة والضخمة والمتعة البصرية».

وأضاف أن «العمل يدور في إطار اجتماعي كوميدي حول طائرة تسقط داخل مثلث برمودا الذي يطلق عليه الكثيرون مثلث الشيطان، لأن الداخل فيه مفقود والخارج مولود، ويواجه كل بداخل تلك الطائرة مشكلات

مرة أخرى يعود الفنان جمال الردهان مجدداً للوقوف أمام عبد العزيز المسلم للعام الثاني على التوالي، فبعد النجاح الكبير الذي حققه معاً من خلال مسرحية «الزوج يريد تغيير المدام» التي عرضت العام الماضي، يواصلان تألقهما سوياً، ولكن هذه المرة عبر المسرحية الاجتماعية الفكاهية التشويقية «مثلث برمودا» التي ستعرض في موسم عيد الفطر على مسرح سينما غرناطة، من تأليف وإخراج عبد العزيز المسلم، وإنتاج مجموعة السلام الإعلامية، وتشارك في كتابتها فريق عمل منهم المؤلف الكوميدي أيمن الحبيب، كلمات الأغاني للشاعر ساهر، وفاطمة عبد العزيز المهيدي.

وستتضمن العمل أغنية وطنية من تأليف الشاعر الشيخ دعيخ الخليفة، وبشارك في البطولة انتصار الشراح.

تكريم آلان دولون وليو كاراكس في «لوكارنو السويسري»



ليو كاراكس يتسلم جائزته الفخرية وبجانبه كايلى مينوغ

المهرجان خمسة أفلام روائية طويلة للمخرج، منها «بوين ميت غيرلز» (1984)، و«اليزابان دو بون نوف» (1991)، و«هولي موتورز» (2012). (لوكارنو - أ ف ب)

تعد السينما تدفع إلى الحلم مؤكداً «لست ممثلاً صعباً، أنا صعب فقط مع الإغبياء، وفقط مع الأشخاص الذين لا يعرفون»، في إشارة إلى المخرجين المترددين أو غير الواثقين من أنفسهم.

ونال المخرج الفرنسي ليو كاراكس جائزة الفهد الفخرية، وتسلم المخرج الجائزة من منظمي المهرجان، وقد وقفت إلى جانبه مغنية البوب الأسترالية كايلى مينوغ التي تشارك في فيلمه الأخير «هولي موتورز».

وقال كاراكس، في مؤتمر صحفي، «الفيلم بسيط إذا قبلنا بالاعتراف إلى ابن نذهب، مضيقاً أن «أطفالنا يشاهد الفيلم لن يجد صعوبة في فهمه».

وقد وصف لقاءه بكايلى مينوغ بأنه «معجزة»، موضحة: «لقد وقعت على شخص نقي للغاية مثل طفل، لقد التحقت ساحرة رقيقة وأدبت سكوب الممثلة الأخرى في الفيلم هي ساحرة رقيقة أيضاً».

وبمناسبة منحه هذه الجائزة الفخرية يعرض

نال الممثل الفرنسي آلان دولون جائزة الفهد الفخرية عن مجمل أعماله، خلال مهرجان لوكارنو للفيلم في سويسرا، مشيراً إلى أنه كان يرغب في المشاركة في فيلم «لي زنتوشايل» الفرنسي.

وقال آلان دولون، خلال مؤتمر صحفي، «هذا فيلم كنت أرغب في تصويره، لألعب فيه الدور الذي مثله فرنسوا كلوزيه في كرسبه النقال، لكن للأسف لم يفكروا بي».

وقد شاهد الفيلم في فرنسا نحو 20 مليون شخص، ولاقي نجاحاً استثنائياً في أوروبا، لاسيما في ألمانيا وسويسرا وإسبانيا وإيطاليا، ومن المقرر تصوير نسخة عنه في الولايات المتحدة.

وأكد الممثل أنه مستعد للعب «أي دور شرط أن يكون جيداً»، ووجه نداء إلى المخرجين الصينيين واليابانيين ليقدموا له دوراً نظراً إلى شعبيته في هذين البلدين.

وقال الممثل إنه ليس «عاشقاً للسينما الراهنة، لقد كانت لي فرصة العمل في أفلام تدفع إلى الحلم، أما الآن فلم

كريم مهرجان لوكارنو للفيلم في سويسرا كلاً من الممثل الفرنسي آلان دولون والمخرج الفرنسي ليو كاراكس يتسلمهما جوائز الفهد الفخرية على مجمل أعمالهما.

«البندقية» يرشح نادين لبكي لجائزة المرأة... ويدرجها في لجان تحكيمه



نادين لبكي

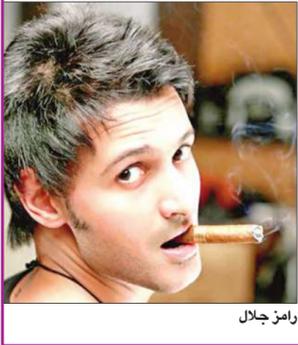
أعلنت مسابقة جائزة «غوتشي» في إطار مهرجان البندقية، عن مرشحيتها لجائزة المرأة في السينما للعام الثاني على التوالي، وكان من بين المرشحات لنيل الجائزة المخرجة اللبنانية نادين لبكي.

وتم اختيار 5 نساء عاملات في مجال السينما ممن سجلن نجاحات هذه السنة، من بين مجموعة مرموقة من صناعات السينما العالميين من ممثلات ومخرجات وسيناريست، تم الترشح من قبل لجنة ترأسها مدير مهرجان البندقية الدولي البيريتو برييرا.

وتتمتع الجائزة لأحدى النساء اللامعات المرشحات من قبل لجنة التحكيم، التي ترأسها المدير الفني لغوتشي فريدا جيانيني، مرفقة بأعضاء لجنة التحكيم، وهم المخرج بولو سورنتينو والممثلة زوي سلدا وماري شميند كمبيل عميدة جامعة نيويورك تيتش لكلية الفن والنقد ومسؤولة برمجة الأفلام الأميركية في مهرجان البندقية جوليا دي أنبولو فالان.

يذكر أن مشاركة المخرجة والممثلة نادين لبكي في مهرجان البندقية هذه السنة لا تتوقف فقط على ترشيحها لهذه الجائزة، بل ستكون عضو لجنة تحكيم في مسابقات مهرجان البندقية الدولي.

«ثعلب الصحراء» يهزم «فيلم ساندي» بالضربة القاضية



رامز جلال

يستقلونه ويومهم بأنهم عصابة من قطاع الطرق. ووصل عدد متابعي البرنامج عبر الإنترنت في كل حلقة إلى أكثر من 100 ألف مشاهد، بينما اقترب عدد مشاهدي حلقة الفنان محمد فؤاد إلى 300 ألف شخص.

ويذاع البرنامج على شاشة قناة «الحياة» في ساعة كاملة، رغم أن مدته تقارب بين 15 و 17 دقيقة، بسبب الإعلانات الكثيفة التي ترافق عرضه.

أما المطربة الشابة ساندي، فتوهم الفنانين حدوث انفلات أمني في الشوارع، من خلال الاستعانة بمديع نشرة الأخبار في التلفزيون المصري خيري حسن، الذي يتحدث في أسطوانة مسجلة على انفلات أمني غير مسبق في الشوارع.

القاهرة - الجريدة.

رغم أن كلا من رامز جلال والمطربة ساندي استغلا حالة الانفلات الأمني في الشارع لتصوير البرامج المرصنة، حيث قام كل منهما بخداع الفنانين وإيهامهم بأن البلطجية يقومون باختطافهم، فإن برنامج رامز جلال حقق نسبة مشاهدة مرتفعة جداً، عبر مواقع الإنترنت والتلفزيون.

وحقق الفنان رامز جلال أعلى نسب مشاهدة وتحميل لبرنامج «رامز ثعلب الصحراء»، الذي يخدع فيه النجوم ويقوم بإيهامهم بأنهم سيقيمون بالتسجيل في الغردقة مع الفنان عزت أبو عوف في أحد البرامج، فيقوم باختطاف الأتوبيس الذي

خطيبة روزي أودونيل مصابة بمرض نادر



روزي أودونيل

بعد يوم، مضيفة أن مرضها كان غامضاً في البداية، وكان المها يزداد سراً وتكراراً، وبدا من المستحيل معرفة ما الخطب».

يذكر أن أودونيل، التي أقرت بمثلتها الجنسية عام 2002، أعلنت خطبتها على راوندز في ديسمبر الماضي، وتعتزمان الزواج الصيف المقبل. يشار إلى أن أودونيل تزوجت في السابق من مديرة التسوق كيلي كارينتر عام 2004، وانفصلتا عام 2007 ولهما أربعة أطفال.

(لوس أنجلس - يو بي آي)

أعلنت الممثلة مقدمة البرامج الأميركية روزي أودونيل أن خطبتها ميشيل راوندز مصابة بمرض نادر يسمى الأورام الرباطية.

وقالت أودونيل إن راوندز مصابة بأورام رباطية (ديسمويد)، وهي أورام حميدة، لكنها قادرة على الإضرار بالأعضاء القريبة منها، ما يؤدي إلى توقف عملها.

وذكرت أن عوارض المرض بدأت تظهر على راوندز في مايو الماضي، مشيرة إلى أنها خضعت لجراحة في يونيو، «وهي تزداد قوة يوماً

تسالي

الحلول

Z	L	E	L	8	9	5	P
8	5	E	9	P	Z	L	L
P	9	L	L	5	6	E	8
6	8	5	Z	L	P	L	E
9	L	Z	8	E	5	6	P
E	P	L	6	9	L	8	Z
5	E	9	P	8	L	Z	6
L	Z	8	5	6	9	P	L
L	6	P	L	Z	E	5	9

npxpns

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
6	1	0	3	5	4	2	7	8	9
8	4	1	0	3	5	4	2	7	8
4	0	3	5	4	2	7	8	9	6
9	6	1	0	3	5	4	2	7	8
4	0	3	5	4	2	7	8	9	6
2	1	0	3	5	4	2	7	8	9
1	0	3	5	4	2	7	8	9	6
1	2	3	4	5	6	7	8	9	0

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة (3x3)، كل مربع منها مقسم إلى 9 مربعات صغيرة. هدف هذه اللعبة ملء المربعات الصغيرة بالأرقام اللازمة من 1 إلى 9، بشرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

كلمات متقاطعة

أفقياً:

- جزيل العطاء - منحة.
- جنح (معكوسة) - مؤمنون مطيعون لله.
- الهيئة بلا عوض.
- ستر (معكوسة) - التهب (معكوسة).
- إحسان - ثلثا (بدو).
- كف - أداة توكيد ونصب (معكوسة).
- وضع في صرة - ضرب بكفه.
- من سور القرآن الكريم.
- (دار...) الحنة - جود.
- حاجة - من أسماء الله الحسنى.

عمودياً:

- الفضل - طريق.
- أداة نفي - (ال...) من أسماء الله الحسنى - متشابهاً.
- دول (معكوسة) - إجابة - لام ونف.
- ثلثا (لعل).
- أني طاعنا - نصف (بيانات).
- كتم وأغلق (معكوسة) - قلم (مبعثرة).
- عندي.
- نصف (رفاهية) - نظير (معكوسة) - تجدها في (تركة).
- والد (معكوسة) - كريم - ثلثا (ريم).
- هواء (مبعثرة) - نوهب (معكوسة).

كلمة السر:

من 8 أحرف وهي اسم أول مدينة استقبلت الألعاب الأولمبية القديمة في التاريخ.

أ	ن	ل	م	ح	ف	ط	و	ر
ه	و	ي	و	ا	م	ا	ن	
ي	س	ل	م	ه	ا	ب	ا	
ع	ن	ل	ه	د	ر	ل	و	م
غ	ز	ل	خ	د	م	ة	ل	و
ص	ا	ف	ي	ة	م	ن	م	ا
ب	ق	ع	ب	أ	ض	و	ا	ء
ي	ح	ر	ر	ي	ر	ش	ه	ر
ص	ه	ا	ر	ي	ج	ي	أ	ه

هدر - صافية
أه - حرير
فطور - غزل
هوى - عن
بقع - شهرة

أضواء - يسلمه
ناب - لوم
نما - خدمة
إيمان - لوم
نلمح - صهاريج



والد المعرس و.د. هلال السابر والمعرس ووالد العروس



ولي العهد متوسطا والد المعرس وجد المعرس ووالد العروس

المناسبة
أفراح بن سلامة والحميضي

المكان
فندق شيراتون الكويت

شارك سمو ولي العهد
الشيخ نواف الأحمد
ال بن سلامة والحميضي
أفراحهم بعقد قران
مشاري حمد بن سلامة
على كريمة صلاح
عبدالعزيز الحميضي.
وأقيم بالمناسبة حفل
استقبال في فندق
الشيراتون، شارك
فيه الأهل والأصدقاء
وعدد من الشخصيات
الاجتماعية.



ضرار الغانم ونجيب الحميضي



المعرس مشاري بن سلامة



ولي العهد يشهد على عقد الزواج



ساير السابر مهنتا



عصام الصقر ووالد المعرس وزيد الصقر والمعرس ووالد العروس



تهنئة من الزميل خالد الهلال ومشعل العصيمي



حمد بن سلامة وعلي الراشد والمعرس ووالد العروس



المعرس مع والده وشقيقه وزوج شقيقته عبدالله الرشود



عادل الصرعاوي مهنتا



المعرس في صورة جماعية مع أصدقائه



المعرس مع والد العروس ونجليه عبدالعزيز وفواز

دوليات

سلة أخبار

الرباط تؤكد تضامنها مع الشعب السوري



أعلن العاهل المغربي الملك محمد السادس تضامناً بلاده مع الشعب السوري في هذه المرحلة «المؤلمة والمأساوية من تاريخه». وقال الديوان الملكي المغربي في بيان إن الملك محمد السادس أعرب في اتصال هاتفي أمس مع العاهل الأردني الملك عبدالله الثاني عن تضامن المغرب أيضاً مع الأردن الذي يشهد منذ شهور تدفقاً كبيراً للاجئين السوريين الفارين من العنف المتزايد ببلدهم. وأشار البيان إلى أن العاهلين المغربي والأردني تطرقا إلى مدى خطورة الأزمة السائدة في سورية منذ اندلاع أعمال العنف.

(الرباط - كونا)

سورية تقايض خامها بمنتجات نفطية روسية



توصلت سورية إلى اتفاق مع حليفها روسيا للحصول على الوقود لتحتاج إليه بشدة، بعد أن ظلت وقد من الوزاره أرسله الرئيس بشار الأسد مساعداً موسكو لتخفيف آثار العقوبات المفروضة على بلاده. وبموجب الاتفاق ستصدر سورية فظها الخام إلى روسيا مقابل الحصول على منتجات نفطية مكررة تحتاج إليها دمشق بشدة لتسيير الاقتصاد والجيش، وقال نائب رئيس الوزراء السوري للشؤون الاقتصادية قري جميل للصحافيين في موسكو أمس الأول: «روسيا تريد مساعدة الشعب السوري. سنرسل نفطنا وتتمسك الميزين وزيت الوقود. ستكون مقايضة». وأضاف أن سورية تنتج نحو 200 ألف برميل يومياً، لكن وزير النفط السوري سعيد هندي قال إن الإنتاج أقل من 140 ألف برميل يومياً. (موسكو - رويترز)

تونس ستواجه تحديات بعد الانتقال السياسي



اعتبر صندوق النقد الدولي أمس الأول، أن تونس ستواجه تحديات اقتصادية واجتماعية «ملحة» بعد مرحلة الانتقال السياسي التي يشهدها هذا البلد، خصوصاً نسبة بطالة مرتفعة ونفاوتاً مناطياً، داعياً إياها إلى «تحويل» اقتصادها. واعتبر صندوق النقد أن استئناف النشاط في تونس يظل مهدداً بدعم استقرار الوضع الاقتصادي وضعف البيئة العالمية، مندداً على ضرورة إصلاح سوق العمل والنظام التربوي. (واشنطن - أ ف ب)

القوات الصومالية تسيطر على مناطق جديدة



سيطرت القوات الصومالية التي تدعمها وحدات من قوات الاتحاد الإفريقي «اميسوم» أمس على بلدة «كيلو متر 50» الاستراتيجية في محافظة شيبلي السفلى جنوبي مقديشو، بعد يومين من السيطرة على بلدة «لانتابورو» بدون وقوع اشتباكات مع مسلحي حركة «الشباب». وانطلقت القوات الصومالية والقوات الإفريقية في وقت متأخر أمس الأول من لانتابورو التي كانت معقلاً عسكرياً لها إلى البلدة الجديدة في إطار توسيع نفوذها في محافظات الجنوب.

معارك عنيفة في حلب ودمشق... ودير الزور بيد «الحر»

المرصد: يولييو الأكثر دموية • قطر تطلب تغيير مهمة خليفة أنان لبحث انتقال السلطة



عنصر من الجيش الحر يشير بيده خلال نقل أحد رفاقه المصابين خلال اشتباكات حي صلاح الدين في حلب أمس (رويترز)

لم يؤثر القرار المخفف وغير الملزم الذي تم التوصل إليه في الجمعية العامة للأمم المتحدة ضد النظام السوري مساء أمس الأول، في منع أو التخفيف من وطأة هجوم قوات الرئيس السوري بشار الأسد على مدينة حلب، العاصمة الاقتصادية للبلاد، التي شهدت أمس، معارك عنيفة، حاول المعارضون المسلحون خلالها الاستيلاء على مبنى التلفزيون الحكومي في المدينة قبل أن يتم صدهم.

وأفاد المرصد السوري لحقوق الإنسان أن اشتباكات عنيفة دارت بين المعارضين المسلحين في حيي صلاح الدين وسيف الدولة الواقعين غرب المدينة وسيطر عليهما المعارضون المسلحون الذين يؤكدون أنهم يسيطرون على نصف ثاني مدينة في البلاد تقع على بُعد 355 كلم شمال دمشق. وبعد عمليات جريئة سمحت لهم بالسيطرة على مراكز للشرطة، شن المعارضون قبيل فجر أمس، هجوماً على مبنى التلفزيون في حلب حيث وضعوا متفجرات قبل أن يُقصفوا بالطيران وينسحبوا. وأكدت وكالة الأنباء السورية الرسمية (سانا) الهجوم.

أما في دمشق، قال المرصد إن «حي التضامن (جنوب) يتعرض لقصف عنيف من قبل القوات النظامية السورية». وأكدت «سانا» من جهتها، أن الجيش قتل ووقف «عدداً كبيراً من الإرهابيين» في هذا الحي.

من جهة أخرى، أعلن المرصد أن الجزء الأكبر من محافظة دير الزور الحاذية للعراق أصبح بين أيدي المعارضة ويقوم الجيش بقصف المنطقة لاستعادتها.

وأوضح المرصد أن 70 في المئة من سكان مدينة دير الزور بحد ذاتها رحلوا بينما لم يتمكن 30 في المئة الباقيون من الهرب بسبب نقص في الإمكانات.

في المئة الباقيون من الهرب بسبب نقص في الإمكانات. إلى ذلك، تبنت «جبهة النصرة» التي سبق أن أعلنت مسؤوليتها عن عمليات تفجير عدة في سورية خلال الأشهر الماضية، في بيان مقتل المذيع في التلفزيون السوري

الخطأ لأن قضية النقاط الست انتهت لم يُنفذ منها أي شيء يجب أن يكون هناك إرادة لعمل شيء إذا استمر مجلس الأمن في طريقة التعطيل التي هي الآن فيه بسبب اختلاف الدول الكبرى والتي هي على حساب الشعب السوري. وأنسى الشيخ حمد باللائمة في إخفاق الخطأ على «المماطلة في الجانب السوري» وتزايد وتيرة القتل. وأضاف: «نحن ندول عربية لن نقل أن يكون هناك مندوب آخر يمثل العرب مع مجلس الأمن لأن الظروف تغيرت تماماً».

وقال: «نحن نرى أن أي مهمة لأي مندوب جديد إذا كانوا يريدون الدول العربية أن تساهم، يجب أن يعبر مهمته وتكون مهمته لنقل سلمي للسلطة في سورية».

وكانت الجمعية العامة للأمم المتحدة تبنت أمس الأول، بغالبية كبيرة قراراً ذا رمزي بندد باستخدام الجيش السوري للأسلحة الثقيلة وينتقد عجز مجلس الأمن عن ممارسة ضغط

الرسمي محمد السعيد الذي خلفه منتصف يوليو الماضي، ولم يورد التلفزيون السوري أي خبر يتعلق بمقتل المذيع. وذكر مدير التلفزيون معن صالح رداً على سؤال لوكالة فرانس برس إن «لا دليل مادياً على صحة الخبر».

وقال عبدالرحمن إن أكثر من 4239 شخصاً قتلوا في يوليو الماضي، وتضم هذه الحصيلة 3001 مدني بينهم المندوبون الذين حملوا السلاح إضافة إلى 1133 جندياً و 105 منسقين.

على الصعيد السياسي، أعلنت قطر أمس، أن أي شخص يخلف كوفي أنان كوسيط دولي بشأن سورية لا بد وأن يتبع استراتيجيتها الجديدة بسبب ما وصفته بإخفاق خطة سلام أنان المؤلفة من ست نقاط.

وقال وزير خارجية قطر الشيخ حمد بن جاسم آل ثاني: «يجب أن يكون هناك تعديل واضح لهذه

«الأكثر دموية»

من ناحية ثانية، أكد مدير المرصد السوري لحقوق الإنسان، رامي عبدالرحمن، أمس، أن شهر يوليو كان «الأكثر دموية» في سورية منذ بداية حركة الاحتجاجات فيها منتصف مارس 2011.

وقال عبدالرحمن إن أكثر من 4239 شخصاً قتلوا في يوليو الماضي، وتضم هذه الحصيلة 3001 مدني بينهم المندوبون الذين حملوا السلاح إضافة إلى 1133 جندياً و 105 منسقين.

خليفة لأنان

على الصعيد السياسي، أعلنت قطر أمس، أن أي شخص يخلف كوفي أنان كوسيط دولي بشأن سورية لا بد وأن يتبع استراتيجيتها الجديدة بسبب ما وصفته بإخفاق خطة سلام أنان المؤلفة من ست نقاط.

وقال وزير خارجية قطر الشيخ حمد بن جاسم آل ثاني: «يجب أن يكون هناك تعديل واضح لهذه

العراقية إلى الوقوف بجانب الشعب السوري، مضيفاً: «نحن نأمل وهناك تواصل بيننا وبين الحكومة العراقية، ونأمل أن يتخذ الموقف المنشود، وهو الوقوف إلى جانب الشعب السوري».

وعن رفع علم كردستان في المناطق الكردية في سورية، قال سيدا إن «رفع العلم الكردي هو للتعبير عن الهوية الكردية، ولا يدعو إلى الانفصال، ولا يوجد أي حزب كردي يدعو في برنامجه إلى الانفصال».

(أرييل - أ ف ب)

إشارة إلى اجتثاث حزب البعث في العراق بعد سقوط نظام صدام حسين عام 2003. وقال سيدا، في مؤتمر صحفي، في عاصمة إقليم كردستان العراق، رداً على سؤال لوكالة فرانس برس بشأن تقارير تحدثت عن انسحاب المعارضة السورية المسلحة من حلب: «لم ينسحب الجيش الحر ولن ينسحب من حلب، ونحن على تواصل معهم في سبيل تقديم الإمداد لهم ولكل المدن التي تتخفف ضد النظام».

في موازاة ذلك، دعا سيدا الحكومة

(أرييل - أ ف ب)

بقيت الخطوة الرمزية التي تم التوصل إليها في الجمعية العامة للأمم المتحدة، لإدانة النظام السوري لاستعماله الأسلحة الثقيلة ضد معارضيه، مجرد حبر على ورق إذ استمرت المدفعية السورية بذلك أحياء حلب وبعض أحياء حمص بهدف القضاء على المعارضة المسلحة فيها.

قرار الجمعية العامة دعم

صارخ للمعارضة المسلحة بذريعة إنسانية من جانب دول تسلحها وتمولها

موسكو

سيدا من أرييل: لن نسعى إلى اجتثاث «البعث» الجيش الحر لن ينسحب من حلب وستقدم له كل الإمدادات»

إشارة إلى اجتثاث حزب البعث في العراق بعد سقوط نظام صدام حسين عام 2003. وقال سيدا، في مؤتمر صحفي، في عاصمة إقليم كردستان العراق، رداً على سؤال لوكالة فرانس برس بشأن تقارير تحدثت عن انسحاب المعارضة السورية المسلحة من حلب: «لم ينسحب الجيش الحر ولن ينسحب من حلب، ونحن على تواصل معهم في سبيل تقديم الإمداد لهم ولكل المدن التي تتخفف ضد النظام».

(أرييل - أ ف ب)

أعلن رئيس المجلس الوطني السوري المعارض عبدالباسط سيدا في أرييل أمس الأول أن المعارضة لن تسعى إلى اجتثاث حزب البعث في سورية، كما حدث في العراق، مؤكداً أن الجيش السوري الحر لم ولن ينسحب من حلب.

وصرح رئيس المجلس الوطني السوري: «إننا في سورية لسنا مع اجتثاث البعث، ولا نريد تكرار هذه التجربة، وإنما نقول إن حزب البعث سيُعامل كأي حزب آخر بعد انسحاب كل الامتيازات منه»، في

«فتح» ترد على اتهامات هنية: «حماس» هي المعطلة للمصالحة

عباس يودع طلب «الدولة غير العضو» في 27 سبتمبر

بينما كشفت السلطة الفلسطينية أن الرئيس محمود عباس سيودع طلب الحصول على دولة غير كاملة العضوية لدى الأمم المتحدة، في 27 سبتمبر المقبل، ردت حركة فتح على ما أعلنه رئيس الحكومة المقالة إسماعيل هنية بأن جمود ملف المصالحة يعود لنجاح الضغوط الأمريكية التي مورست على السلطة الفلسطينية، معتبرة أن «الذي عطل المصالحة هو الذي منع لجنة الانتخابات المركزية من القيام بعملها لتحديث سجل الناخبين في قطاع غزة، وهي حركة حماس». وقالت «فتح»، في بيان لها في وقت متأخر أمس الأول، إن «هذه الأقوال لا تمت للحقيقة بصلة، لأن الحركة وقعت إعلان النواحة الذي نص على تشكيل حكومة توافق وطني، ووافق الرئيس محمود عباس على رئاستها لتجاوز عقبة الحكومة، التي كان من أبرز مهامها الإشراف على إجراء الانتخابات العامة، والتي يتطلب إجرائها السماح للجنة الانتخابات المركزية بتحديث السجل الانتخابي في قطاع غزة».

وكان هنية قال عقب صلاة الجمعة إن «الضغوطات الأمريكية الممارسة على السلطة توتّي ثمارها كلما أردنا أن نتقدم بملف المصالحة، ولدنيا معلومات أن الأمريكان طلبوا من السلطة تجميد ملف المصالحة، والعودة للمفاوضات مع إسرائيل وعدم التوجه للأمم المتحدة». إلى ذلك، قال وزير الخارجية الفلسطيني رياض المالكي أمس للصحافيين في مكتبته: «من خلال مشاركته في اجتماعات الجمعية العامة للأمم المتحدة في دورتها المقبلة الشهر المقبل، سيحدث الرئيس في السابع والعشرين، وسيقدم فوراً بطلب الحصول على صفة دولة غير عضو، وسيتم إيداعه لدى الجمعية العامة وأضاف رياض المالكي: «سنبدأ بعدها، التوصل مع كل مكونات الجمعية للتحديث عن التاريخ المناسب، وفي اللحظة التي ننهي فيها صياغة مشروع القرار، ونكون قد حصلنا على الدعم المطلق سنكون جاهزين للطلب بالتصويت على هذا القرار».

من جهة أخرى، أكد مدير دائرة الإحصاء في وزارة الأسرى والمحررين في السلطة الفلسطينية عبدالناصر فروانة أمس أن 66 أسيراً مضى على اعتقالهم 20 عاماً متواصلة أو أكثر في سجون الاحتلال الإسرائيلي وقال فروانة إن هؤلاء المعتقلين يسمنون بقائمة «عداء الأسرى»، وهو مصطلح يطلقه الفلسطينيون على من مضى على اعتقالهم 20 عاماً وما يزيد، متابعا «إن هؤلاء الأسرى هم جزء من قائمة طويلة تضم 113 أسيراً معتقلين منذ ما قبل اتفاق أوسلو الموقع مع إسرائيل، وهم من يطلق عليهم مصطلح الأسرى القدامى».

(رام الله، أ ف ب، يو بي أي)

المخطوفون اللبنانيون في سورية: أنباء عن فرار البعض وإصابة الخاطف سعيد الجريدة: ترحيل السوريين شكل ضربة قاضية لهذه الحكومة

بيروت - الجريدة



الرئيس ميشال سليمان يتحدث إلى مستقبليه بعد وصوله إلى مقر الرئاسة الصيفي في بيت الدين أمس (دالاتي ونهرا)

بعض المختطفين تمكنوا من الفرار، وأصبحوا خارج قبضة المسلحين.

في سياق منفصل، لاتزال ترديات قضية ترحيل الأمن العام اللبناني 14 سورياً على المستوى السياسي، وبدا أن تبريرات الأمن العام لم تحل دون اتساع الإصغاء والتصريحات التي اثارها «الترحيل»

عن مفاجأة سارة للبنانيين عموماً وإهالي المختطفين في سورية خصوصاً قائلاً: «هناك خبر وردني صباحاً (أمس) أن المجموعة التي تخطف اللبنانيين الـ 11 أصبحت أصابات كبيرة، وأضعفت قدرتها، وباتت عاجزة عن متابعة القتال، وفقدت السيطرة، والمصدر دقيق، وانتظر معلومات إضافية في هذا الموضوع، وهناك

المدير العام للامن العام اللواء عباس ابراهيم، الذي وعد بمتابعة المستجندات.

وأدى الشيخ زغب خبثته من تكرار السيناريو السابق، مؤكداً أن ما يحصل عمل استخباراتي وراءه دول وليس مجموعات مسلحة كما كان يعتقد في السابق.

إلى ذلك، كشف النائب السابق ناصر قنديل (المقرب من سورية)

تضاربت المعلومات بشأن مصير اللبنانيين المختوفين الـ 11 في سورية، حيث أفادت أنباء صباح أمس بأن عدداً من أفراد المجموعة تمكنوا من الفرار بعدما طال القصف موقع احتجازهم.

وتحدثت بعض المعلومات عن إصابة قائد المجموعة الخاطفة أبواب ابراهيم، بينما أفادت معلومات بأن هذه المجموعة انتقلت إلى مكان آخر ومعها المجموعة الأخرى من المختوفين اللبنانيين، وفي وقت لاحق ذكرت معلومات لقناة «LBCI» أن «مجموعة مسلحة اقتحمت مكان المختوفين في سورية، واقتادت اثنين منهم، وأن باقي المختوفين مازالوا بيد المجموعة الخاطفة التي أصيب قائدها أبو ابراهيم بجروح في يده، إثر الهجوم على موقع المختوفين».

من جهته، أعلن رئيس لجنة متابعة قضية المختوفين الشيخ عباس زغب أنه لم يتم التأكد من صحة المعلومات التي تحدثت عن فرار عدد من المختوفين، مشيراً إلى أنه أجرى اتصالات بهذا الشأن مع عدد من المسؤولين، من بينهم



الفريق الفائز بالبطولة

الفرق الفائزة، وكذلك جوائز أفضل لاعب وأفضل حارس مرمرى وهداف البطولة، كما تم تكريم الحكام واللجان العاملة في البطولة.

الحضور الدائم للسفراء من أهم أسباب نجاح البطولة، متمنياً على جهود جميع اللجان العاملة في البطولة، وبعد المباراة النهائية قام الشيخ صباح خالد بنخزيع الكووس والميداليات على

وقال الشيخ علي إن رعاية الشيخ صباح خالد للبطولة وحرصه على حضور حفل ختامها رغم مشاغله الكبيرة، وكذلك حضور وكيل وزارة الخارجية خالد الجارالله لافتتاح وختام البطولة، إضافة

الشيخ علي خالد أن المشاركة الكبيرة من السفارات أضفت أجواء مميزة على منافسات البطولة، مبيّناً أن تعاونهم الكبير مع اللجنة المنظمة ساهم بشكل فاعل في نجاح البطولة.

جميلة شارك فيها الشيخ صباح خالد مع فريق السعوديين مع فريق السعوديين في الشوط الأول قبل أن يلعب مع فريق السعوديين في الشوط الثاني. أكد رئيس اللجنة الرياضية في الوزارة السفير

الفريق السعودي بطل دورة السفارات

أشاد نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح خالد بالإنجازات الجميلة التي سادت منافسات بطولة السفارات الثالثة لكرة القدم، التي شهدت مشاركة 24 فريقاً يمثلون عدداً من البعثات الدبلوماسية المعتمدة في الكويت. وقال الشيخ صباح خالد عقب رعايته وحضوره لحفل ختام البطولة الليلة الماضية إن "مشاركة هذا الكم الكبير من السفارات في منافسات البطولة والتفاعل الكبير من الجاليات العربية والأجنبية المقيمة في

أشاد نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح خالد بالإنجازات الجميلة التي سادت منافسات بطولة السفارات الثالثة لكرة القدم، التي شهدت مشاركة 24 فريقاً يمثلون عدداً من البعثات الدبلوماسية المعتمدة في الكويت. وقال الشيخ صباح خالد عقب رعايته وحضوره لحفل ختام البطولة الليلة الماضية إن "مشاركة هذا الكم الكبير من السفارات في منافسات البطولة والتفاعل الكبير من الجاليات العربية والأجنبية المقيمة في

حصد فريق السفارة السعودية لقب النسخة الثالثة من دورة السفارات الريفية لكرة القدم، بعد فوزه على فريق السفارة الأردنية بركلات الترجيح 2-3. بعد انتهاء الوقت الأصلي.



تقديم الدروع

حيات يخرج الزمالك وديوانية العمر تتألق في «الحساوي»

فريق حيات في إخراج الزمالك بالركلات الترجيحية بعد مباراة قوية انتهى وقتها الأصلي بالتعادل، وواصل فريق ديوانية العمر انتصاراته بقيادة المحترفين البرازيليين وتفوق على توتنهايم (الصليبخت)، الذي ضم أبناء الشمري بدر وعبد اللطيف وفواز وعبد العزيز، بالإضافة إلى العتال وطعمه والرشيدي وسعد، كما فاز فريق المرحوم محمد الجميل على العلاقات العامة بنادي القادسية بسهولة.

دخلت دورة المرحوم شملان الحساوي مرحلة حاسمة بعد حدوث بعض المفاجآت للمفوق وخروجها مبكراً، وتقام اليوم أربع مباريات كلها مهمة، حيث يدافع فريق طلال المحمد عن لقبه أمام فريق نواف دشتي، تليها مباراة السالمية مع النظاراتي حسن، ثم لقاء القمة بين فريق خالد الخرقاوي أمام فريق الشهيد فهد الأحمد، وتختتم المباريات بقاء نادي القادسية مع فريق العصفور، والتوقعات صعبة في تحديد هوية الفائزين.

أما عن اللقاءات التي جرت، فقد أسفرت عن حدوث مفاجأة جديدة وخروج فريق خان وباش، بعد أن كان متقدماً، ونجح

آخر المواجهات تغلب الوصل الإماراتي في ظهوره الأخير على الحصان الأسود باربعة أهداف مقابل ثلاثة.

في المنطقة، كما أبدى إعجابه بالإعلان التلفزيوني الذي ظهر فيه مع جاسم يعقوب أسطورة الكرة الكويتية والخليجية، حيث يظهر كل منهما تحديه للأخر، بمناسبة زيارة النجم البرتغالي لدورة الروضان.

الأوتوغرافات والفانلات التي تحمل اسمه ورقمه، كما قام النجم البرتغالي بمنح خالد الروضان فائلاً بتوقيعه. وأوضح فيغو أنه متحمس جداً للتعاون مع دورة الروضان، بعدما وقع اتفاقية مع اللجنة المنظمة ليكون سفيراً لها في شتى أنحاء العالم.

مبادلة الجمهور التحية عندما نزل إلى الملعب، ليتوجه بالشكر إلى الجمهور على الاستقبال الرائع، وللجنة المنظمة بقيادة خالد الروضان على الدعوة الكريمة، إلى جانب اختياره كسفير للدورة في شتى أنحاء العالم.

أشعل نجم الكرة البرتغالية والعالمية لويس فيغو حماس جمهور دورة المرحوم عبدالله مشاري الروضان الريفية لكرة الصالات، عندما حل ضيفاً على الدورة في يومها الخامس عشر، لتشهد صالة اتحاد كرة اليد بالديرة كرنفالاً رياضياً، احتفالاً بسفير الدورة في نسختها الثالثة والثلاثين.

ووجه فيغو، في كلمته القصيرة، شكره إلى الشعب الكويتي وخاصة جمهور الدورة على الاستقبال الرائع وحسن الضيافة، كما شكر جمهور الدورة بشكر خاص، وشكر كذلك أسرة الروضان على دعوته إلى الحضور، والتواصل مع جمهور الدورة الصغير وفعاليتها الممتدة وأجوائها الصاخبة.

ووجه فيغو، في كلمته القصيرة، شكره إلى الشعب الكويتي وخاصة جمهور الدورة على الاستقبال الرائع وحسن الضيافة، كما شكر جمهور الدورة بشكر خاص، وشكر كذلك أسرة الروضان على دعوته إلى الحضور، والتواصل مع جمهور الدورة الصغير وفعاليتها الممتدة وأجوائها الصاخبة.

ووجه فيغو، في كلمته القصيرة، شكره إلى الشعب الكويتي وخاصة جمهور الدورة على الاستقبال الرائع وحسن الضيافة، كما شكر جمهور الدورة بشكر خاص، وشكر كذلك أسرة الروضان على دعوته إلى الحضور، والتواصل مع جمهور الدورة الصغير وفعاليتها الممتدة وأجوائها الصاخبة.

ووجه فيغو، في كلمته القصيرة، شكره إلى الشعب الكويتي وخاصة جمهور الدورة على الاستقبال الرائع وحسن الضيافة، كما شكر جمهور الدورة بشكر خاص، وشكر كذلك أسرة الروضان على دعوته إلى الحضور، والتواصل مع جمهور الدورة الصغير وفعاليتها الممتدة وأجوائها الصاخبة.

ووجه فيغو، في كلمته القصيرة، شكره إلى الشعب الكويتي وخاصة جمهور الدورة على الاستقبال الرائع وحسن الضيافة، كما شكر جمهور الدورة بشكر خاص، وشكر كذلك أسرة الروضان على دعوته إلى الحضور، والتواصل مع جمهور الدورة الصغير وفعاليتها الممتدة وأجوائها الصاخبة.

ووجه فيغو، في كلمته القصيرة، شكره إلى الشعب الكويتي وخاصة جمهور الدورة على الاستقبال الرائع وحسن الضيافة، كما شكر جمهور الدورة بشكر خاص، وشكر كذلك أسرة الروضان على دعوته إلى الحضور، والتواصل مع جمهور الدورة الصغير وفعاليتها الممتدة وأجوائها الصاخبة.

ووجه فيغو، في كلمته القصيرة، شكره إلى الشعب الكويتي وخاصة جمهور الدورة على الاستقبال الرائع وحسن الضيافة، كما شكر جمهور الدورة بشكر خاص، وشكر كذلك أسرة الروضان على دعوته إلى الحضور، والتواصل مع جمهور الدورة الصغير وفعاليتها الممتدة وأجوائها الصاخبة.

ووجه فيغو، في كلمته القصيرة، شكره إلى الشعب الكويتي وخاصة جمهور الدورة على الاستقبال الرائع وحسن الضيافة، كما شكر جمهور الدورة بشكر خاص، وشكر كذلك أسرة الروضان على دعوته إلى الحضور، والتواصل مع جمهور الدورة الصغير وفعاليتها الممتدة وأجوائها الصاخبة.

الزمالك يعود من الكونغو اليوم

القاهرة - الجريدة.

أصبحت صفقة انتقال عمرو زكي (البلدوزز) مهاجم الفريق الكروي الأول بنادي الزمالك إلى صفوف نادي جازنتاب التركي مهددة بالفشل، بسبب تأخر مسؤولي الأبيض في الرد على العرض المقدم من النادي التركي للحصول على خدمات اللاعب، رغم الموافقة في ما بعد بناء على الضغوط التي مارسها زكي على الجهاز الفني وأعضاء مجلس الإدارة. وقال نادر شوقي وكيل أعمال زكي إن مسؤولي النادي التركي قطعوا كل الاتصالات معه، منذ عدة أيام، مؤكداً أن ذلك يعني الدخول في مفاوضات مع مهاجم آخر لضمه بدلاً عن زكي، وذلك بعد تنازل الزمالك في الموافقة على العرض. وأضاف وكيل زكي أنه يبحث حالياً عن عرض آخر، من الدوري التركي، بعد موافقة الزمالك على رحيل اللاعب، متمنياً إيجاد عرض مناسب من التاحيين الفنية والمادية، حتى لا يتعرض زكي لخسارة كبيرة، خصوصاً أن حديثه مع الأندية الأخرى سيؤكد خلاله عدم إتمام الصفقة مجاناً وإنما سيكون هناك مقابل مادي ولكن ليس بالكبير. من ناحية أخرى، تلقى البوركييني عبدالله سيسيه مهاجم الفريق اتصالات مكثفة من المدير الإداري لمنتخب بلاده، طالبه خلالها بإرسال رقم الفاكس الخاص بالزمالك، حتى يرسل استدعاء رسمياً له للتمنح، وبالفضل حصل اللاعب على رقم الفاكس وأرسله إلى مسؤولي منتخب بلاده، منتظراً الاستدعاء الرسمي. في سياق مختلف، تعود إلى القاهرة اليوم (الأحد)، بعثة الزمالك القادمة من الكونغو عقب مواجهة فريق مازيمبي في الجولة الثالثة لدور المجموعات بدوري أبطال إفريقيا أمس (السبت) على ملعب الفريق الكونغولي.

أصبحت صفقة انتقال عمرو زكي (البلدوزز) مهاجم الفريق الكروي الأول بنادي الزمالك إلى صفوف نادي جازنتاب التركي مهددة بالفشل، بسبب تأخر مسؤولي الأبيض في الرد على العرض المقدم من النادي التركي للحصول على خدمات اللاعب، رغم الموافقة في ما بعد بناء على الضغوط التي مارسها زكي على الجهاز الفني وأعضاء مجلس الإدارة. وقال نادر شوقي وكيل أعمال زكي إن مسؤولي النادي التركي قطعوا كل الاتصالات معه، منذ عدة أيام، مؤكداً أن ذلك يعني الدخول في مفاوضات مع مهاجم آخر لضمه بدلاً عن زكي، وذلك بعد تنازل الزمالك في الموافقة على العرض. وأضاف وكيل زكي أنه يبحث حالياً عن عرض آخر، من الدوري التركي، بعد موافقة الزمالك على رحيل اللاعب، متمنياً إيجاد عرض مناسب من التاحيين الفنية والمادية، حتى لا يتعرض زكي لخسارة كبيرة، خصوصاً أن حديثه مع الأندية الأخرى سيؤكد خلاله عدم إتمام الصفقة مجاناً وإنما سيكون هناك مقابل مادي ولكن ليس بالكبير. من ناحية أخرى، تلقى البوركييني عبدالله سيسيه مهاجم الفريق اتصالات مكثفة من المدير الإداري لمنتخب بلاده، طالبه خلالها بإرسال رقم الفاكس الخاص بالزمالك، حتى يرسل استدعاء رسمياً له للتمنح، وبالفضل حصل اللاعب على رقم الفاكس وأرسله إلى مسؤولي منتخب بلاده، منتظراً الاستدعاء الرسمي. في سياق مختلف، تعود إلى القاهرة اليوم (الأحد)، بعثة الزمالك القادمة من الكونغو عقب مواجهة فريق مازيمبي في الجولة الثالثة لدور المجموعات بدوري أبطال إفريقيا أمس (السبت) على ملعب الفريق الكونغولي.

العامري فاروق لـ الجريدة: عودة الدوري المصري من أولوياتي



العامري فاروق وزير الدولة لشؤون الرياضة

من خلال استعدادتها إلى مسارها الطبيعي واستعادة حق الشهداء".

جماهير الكرة المصرية الواعية.

وكان الدكتور شكري إلى أصبح مهياً للعمل من أجل إعادة النشاط الكروي، أملاً في إعادة الحياة من جديد للملاعب المصرية بعدما تأثرت الحياة الرياضية سلبياً من جراء تجميد النشاط منذ قيام ثورة الخامس والعشرين من يناير. وأكد العامري أن المرحلة المقبلة ستشهد تغييراً وتطويراً جذرياً في المنظومة الرياضية المصرية بما يتناسب مع متطلبات وتحديات المرحلة المقبلة على كل المستويات.

وأشار إلى أنه حرص على الحديث مع وزير الداخلية الجديد اللواء أحمد جمال، الذي أكد له اهتمامه بعودة الأمن إلى البلاد وضرورة العمل على تحقيقه بمساعدة

وتابع: "أتمنى أن أخدم مصر والرياضة المصرية

وتابع: "أتمنى أن أخدم مصر والرياضة المصرية

ضياء السيد لـ الجريدة: مستقبل منتخب مصر في خطر



بطولة رابطة دوري الأبطال الإفريقية الحالية، حيث إنه من الصعب عليهما البقاء في بطولة صعبة جدا بها فرق قوية وعديدة بدون وجود احتكاك رسمي للاعبين في الدوري العام. واختتم ضياء السيد كلامه مؤكداً أن مستقبل منتخب مصر في النصفيات الإفريقية المؤهلة لكأس العالم أصبح مهدداً بعدم الوصول إلى البرازيل 2014 بدون وجود مسابقة الدوري العام، لعدم وجود قماشة كبيرة يتم من خلالها تفصيل منتخب قوي يستطیع المنافسة على الوصول إلى كأس العالم.

مشاركته مع منتخب مصر الأولمبي في الأولمبياد، بسبب الضغوط والهجوم الشرس الذي تعرض له خلال الفترة الماضية على خلفيته لإضعافته للفرص السهلة أثناء قيادة هجوم المنتخب الأولمبي.

وأوضح ضياء أن عدم عودة مسابقة الدوري العام للموسم الجديد في الموعد المتفق عليه في يوم 26 من شهر أغسطس الجاري بإقامة السوبر المحلي، ستؤدي إلى عواقب وخيمة لكرة القدم المصرية، يأتي في مقدمتها إمكانية خروج الأهلي والزمالك من

القاهرة - محمد القاضي

أفتتح المدرب العام لمنتخب مصر الأول لكرة القدم عماد متعب بتأجيل قرار اعتزال اللعب الدولي، إلى حين العودة إلى القاهرة ومناقشة الأمر مع الجهاز الفني للفرعنة.

قال المدرب العام لمنتخب مصر الأول لكرة القدم ضياء السيد لـ "الجريدة" إن عماد متعب مهاجم النادي الأهلي سيجتمع عن قرار الاعتزال اللعب الدولي عقب العودة إلى القاهرة، مضيفاً أن القرار الذي اتخذته اللاعب انفعالياً وغير مدروس، ولا بد أن يعلم جيداً أن كرة القدم في مصر تحمل العديد من الصعوبات، خصوصاً مجموعة الضغوط الإعلامية التي تتحملها الأجهزة الفنية واللاعبين، بالإضافة إلى الأزمات المادية الصعبة التي مرت بها جميع الأندية الموجودة في المسابقة المحلية بما فيها الأندية الكبيرة مثل الأهلي والزمالك.

كما أشارت المذكرة إلى أن اتحاد الكرة لديه خطة مدروسة بالاتفاق مع أعضاء ومستشاري المجلس القومي للرياضة بأن يتم إعادة الدوري الممتاز المصري بدون أي حضور جماهيري في المدرجات، على أن يتم إتاحة الفرصة إلى أعداد قليلة من الجماهير في دخول الاستادات بشكل تدريجي، تفادياً لحدوث أي أزمات بين الجماهير سواء في الملاعب أو في الشوارع المحيطة بها. وحذرت اللجنة المؤقتة للجبالية في المذكرة المقدمة إلى وزير الداخلية من إمكانية نشوب أزمة كبيرة في الرياضة المصرية في حال تجاهل عودة الدوري في يوم 7 من شهر سبتمبر المقبل، تتمثل في وجود مظاهرات لأكثر من أربعة ملايين ونصف المليون شخص يعملون في المجال الرياضي.

«الجبالية» يخاطب وزير الداخلية الجديد لعودة الدوري

أرسل أنور صالح رئيس اللجنة التنفيذية المؤقتة التي تدير شؤون الاتحاد المصري لكرة القدم (الجبالية) مذكرة رسمية جديدة إلى وزارة الداخلية، وبالتحديد إلى اللواء محمد جمال الدين وزير الداخلية الجديد، يطلب من خلاله ضرورة النظر مرة أخرى في مسألة إعادة مسابقة الدوري الممتاز المحلي في مصر للانتظام مرة أخرى بعد فترة توقف طويلة، منذ مجزرة بورسعيد التي كان ضحيتها 73 مشجعا أهاليا. وعلقت "الجريدة" أن مذكرة الجبالية تضمنت خطب ود وزير الداخلية الجديد لعدم تكرار نفس المعاملة التي تلقفتها كرة القدم المصرية في الفترة الماضية مع اللواء محمد إبراهيم وزير الداخلية الأسبق، الذي كان يرفض بشكل تام فكرة عودة النشاط الكروي بدون أن يقوم بمناقشته باية حال من الأحوال، بحجة عدم وجود أي قدرة لدى وزارة الداخلية على تأمين مباريات الدوري الممتاز المحلي في جميع استادات الجمهورية المختلفة.



أميركا تنتزع الصدارة من الصين بذهبية فيلبس



الفرنسي مانودو أسرع سباح في العالم

برونزية)، بعد تالق سباحيا والصباحات، وتراجعت الصين الى المركز الثاني برصيد 42 ميدالية (20 ذهبية و13 فضية و9 برونزيات).

ذهبية 100 متر

وكانت الصين تصدرت جدول الميداليات في اولمبياد بكين امام الولايات المتحدة برصيد 51 ذهبية، وذلك للمرة الاولى في تاريخها. الذهبية التي احرزها الاسطورة فيلبس كانت في سباق 100م فراهة، اذ انهى السباق في المركز الاول قاطعا المسافة بزمزمن 51.21 ثانية، وتقدم على الجنوب افريقي تشاد لوكو والروسي يفيغيني كوروتيشكين اللذين وصلوا في توقيت واحد (51.44ث) وحصل كل منهما على ميدالية فضية. كما انها ذهبيته الثالثة في السدورة الحالية والثانية في سباقات الفردية والسابعة عشرة في تاريخ مشاركاته في الألعاب الولىمبية رافعا غلته ورقمه القياسي الى 21 ميدالية في 3 دورات اولمبية (اثنين 2004 وبكين 2008 ولندن 2012)، هي 17 ذهبية وفضيتان وبرونزيتان. وكان فيلبس توج بذهبية سباق 4 مرات 200م حرة الثلاثاء وحطم فيه الرقم القياسي في عدد الميداليات في الألعاب الولىمبية، وهو 18

انزعت الولايات المتحدة اول أمس الجمعة صدارة ترتيب الميداليات من الصين في اليوم السابع لدورة الألعاب الولىمبية التي تستضيفها لندن حتى 12 الجاري، والذي اضاف فيه السباح الأميركي مايكل فيلبس ميدالية جديدة إلى رصيده وكانت من المعدن الأصفر في ختام منافسات السباحة.

فبعد أن تصدرت في الأيام السبعة الأولى من المنافسات في طريقها الى استعادة ايجاز السخة الماضي على أرضها قبل اربعة اعوام، تراجعت الصين الى المركز الثاني خلف الولايات المتحدة، المنتصرة التقليدية لجدول الميداليات. رفعت الولايات المتحدة رصيدها الى 43 ميدالية (21 ذهبية و10 فضيات و12

رفع أسطورة السباحة العالمية الأميركي مايكل فيلبس رصيده من الميداليات الولىمبية إلى 21 ميدالية، بعد أن توج بالميدالية الذهبية لسباق 100م فراهة منتزعا المركز الأول من الصين في الترتيب العام لمنافسات دورة الألعاب الولىمبية المقامة حاليا في لندن.



ميدالية، وكان بحوزة لاعبة الجيمانز السوفياتية لاريسا لاتينينا (بين 1956 و1964)، ثم توج الخميس في سباق 200 م متنوعة.

سباق 50م حرة لمانودو

وفي سباق 50م حرة، ضرب (21 عاما) بقوة عندما سجل 21.34 ثانية ليصبح أسرع سباح في العالم، متغلبا على الأميركي كولن جونز (21.54 ث) والعراق البرازيلي سيزار سييلو (21.59ث). وكان مانودو، وهو الشقيق

والبريطانية ربيكا ادلينغتون لقب بطولة العالم عامي 2009 و2011.

الافخاق هو الثاني لسيلو في لندن، بعد حلولة سادسا في سباق 100 م حرة الاربعاء.

ليديكي تحرز ذهبية 800م حرة

وظفرت الأميركية كايتي ليديكي بذهبية سباق 800م حرة مسجلة 8.14.63 دقائق، حيث تقدت على الإسبانية ميريا بلمونتي غارسيا (8.18.76 د) حاملة فضية 200م فراهة يوم الاربعاء،

وايغنز الصامد لمدة 19 عاما، بيد أنها اخفقت في الرمق الأخير.

ادلينغتون فشلت في الدفاع عن لقبها

وهذه المرة الثانية التي تفشل فيها ادلينغتون في الدفاع عن لقب لها في لندن، اذ حلت ثالثة أيضا في سباق 400م حرة الأحد الماضي.

الزوجي البريطاني يحرز ذهبية التجديف



البريطانيات واتكينز وغرينغر تحتفلان بفوزهما بالذهبية (ا ف ب)

أحرزت النوزيلندية مايبه دريسدايل ذهبية السكيف (فردية) في رياضة التجديف الجمعة ضمن دورة الألعاب الولىمبية المقامة في لندن حتى 12 اغسطس.

وتقدمت دريسدايل بطلة العالم 5 مرات على التشيكية اوندي سينيك والبريطانية الان كامبل. وعوضت دريسدايل (33 عاما) فشلها في تجسيد نفسها بطلة ذهبية اولمبية حين حلت خامسة مع فريق الرباعي في اثينا (2004)، ثم في السكيف في بكين (2008) حين خاضت السباق وهي مريضة لتنتهي في المركز الثالث والميدالية البرونزية.

والمقرب هو الثاني لنيوزيلندا في منافسات الجمعة بعد ان توج هاميش بوند واريك موراي في الزوجي. واحرزت البريطانيات آن واتكينز وكاترين غرينغر ذهبية الزوجي بمجدافين للسيدات في رياضة التجديف امس الاول الجمعة ضمن دورة الألعاب الولىمبية المقامة في لندن حتى 12 اغسطس.

وحل الزوجي البريطاني امام الاستراليين كيم كراو وبروك براتلي، واكثفت البولنديتان ماغدا لينيا

غلوغر وهيدر ستانينغ في سباق الزوجي بموجه. ودخلت بولندا لاول مرة قائمة الدول الحاصلة على ميداليات في رياضة التجديف.

فولارتشيك ويوليا ميشالسا بالميدالية البرونزية. ومنحت واتكينز وغرينغر، بطلات العالم حاليا في هذا السباق، الدولة المنظمة الذهبية الثانية في رياضة التجديف بعد تتويج هيلين

ذهبيتان لبولندا وكازاخستان في رفع الأثقال



الريان ادوارد زيلينسكي

وعدت البرونزية للبراني كيانوش روستامي بمجموع 380 كغ (171 كغ خطفا و209 كغ نترا في محاولته الأولى).

وجاء المصري طارق عبد العظيم رابعا بمجموع 375 كغ (165 كغ خطفا و210 كغ نترا في محاولته الثانية)، ومواطنه سعد عبد الرزاق رجب عبد الحى سادسا برصيد 372 كغ (165 كغ خطفا و207 كغ نترا في محاولته الثانية).

واحرزت الكازاخستانية سفلانا بودويدوفا ذهبية وزن دون 75 كغ في رياضة رفع الأثقال.

ورفعت بودويدوفا (26 عاما) ما مجموعه 261 كغ (161+130) وهو نفس المجموع الذي حققته الروسية (131 رقم قياسي+160)، لكن الأولى فازت بفارق الوزن الشخصي (74.58 كغ مقابل 74.80 كغ). وجاءت الميلا روسية ايرينا كولينشا ثالثة بمجموع 269 (148+121). وكانت المفاجأة خروج

أحرز البولندي اديان ادوارد زيلينسكي ذهبية وزن دون 85 كغ في رياضة رفع الأثقال امس الاول الجمعة ضمن دورة الألعاب الولىمبية التي تستضيفها لندن حتى 12 اغسطس.

ويدين زيلينسكي بتتويجه الى خفة وزنه مقارنة مع الروسي ايتي اوخادوف الذي نال الفضية بعدما تساويا في المجموع برفع كل منهما 385 كغ.

وتنص قوانين الاتحاد الدولي لرفع الأثقال على اللجوء الى وزن الرباعين او اكثر في حال التساوي في المجموع، وبلغ وزن البولندي 84.62 كغ مقابل 84.75 كغ للروسي.

وحقق زيلينسكي 385 كغ بعدما رفع 174 كغ خطفا في محاولته الثانية و211 كغ نترا في محاولته الثالثة، بينما خطف اوخادوف 175 كغ في محاولته الثالثة ونتر 210 كغ في محاولته الثانية.

لقب البندقية الهوائية لليلا روسي مارتينوف



ذهبية سباق كيرين لبندليتون

أحرزت البريطانية فيكتوريا بندليتون ذهبية سباق كيرين للسيدات في رياضة الدراجات امس الاول الجمعة، ضمن دورة الألعاب الولىمبية التي تستضيفها لندن حتى 12 اغسطس. واضحت الملكة فيكتوريا كما يطلق عليها منذ فوزها بذهبية بذهبية سباق السرعة قبل 4 سنوات في بكين، اول بطلة اولمبية لسباق كيرين الذي ادخل في هذه الدورة، وحلت امام الصينية شوانغ غوو، ونالت واي زي لي من هونغ كونغ الميدالية البرونزية. وانتظرت بندليتون (31 عاما)، بطلة العالم مرة واحدة في سباق كيرين 6 مرات في سباق السرعة بين 2005 و2012 والتي أعلنت نيحتها الاعترال بعد اولمبياد لندن، حتى اللفة قبل الأخيرة لتنتزع الصدارة وتسير في المقدمة حتى نهاية السباق. وتنازل بندليتون إحراز ذهبية اولمبية ثالثة في سباق السرعة.



وفضة بكن، لكنه فشل في التأهل الى النهائي في لندن. وكان مارتينوف المصنف اول عالميا ويطال العالم عامي 2006 و2010 والفائز بست ذهبيات و17 مباراة في كأس العالم، المرشح الأوفر حظا لاعتلاء منصة التتويج خصوصا ان المنافسين الأقوياء على غرار الفرنسي فاليريان سوفيلان وصيفه في موندبال 2010، خرجوا من التصفيات. وحل الإيطالي نيكولو كامبرياني الحاصل على فضية البندقية 10 م قبل ايام، في المركز الثامن الأخير، فيما لم يستطع مواطنه ماركو دي نيكولو الذي كان مرشحا بدوره ويشترك في الولىمبياد للمرة الرابعة، التأهل الى نهائي المسابقة، علما بأنه حاز على برونزيتين في كأس العالم هذا العام.

أحرز الميلا روسي سريجي مارتينوف ذهبية البندقية الهوائية 50 م مع رقمين قياسيين امس الاول الجمعة ضمن منافسات الرماية في دورة الألعاب الولىمبية في لندن. وسجل مارتينوف علامة كاملة في التصفيات بنيله 600 علامة، ثم جمع 705.5 نقاط (رقم قياسي) بعد النهائي، وحصل بجدارة على الذهب، تاركا الفضة للاماني ليونيل كوكس والبرونز للسوفيتي رايموند ديبفمشت. ويات مارتينوف الذي يشارك في الألعاب الولىمبية للمرة السادسة، اول رام يحرز 3 ميداليات اولمبية بعد برونزيتي سيدتي (2000) واثينا (2004)، والوحيد الذي كان بإمكانه ان يحرمه من هذا الانجاز هو الأميركي ماتيو امونز صاحب ذهبية اثينا



7 عدائين من العرب في نصف نهائي 1500 م

حققوا أسرع توقيت بعد الستة الأوائل في تصفيات كل مجموعة. وحل مستاوي نامنا في الأولى بزمن 3:37.41 دقائق، ومنصور عاشرا في المجموعة ذاتها بزمن 3:38.69. في المقابل، فشل السعودي عماد نور والصومالي محمد محمد واليميني نبيل محمد القربي في التأهل لنصف النهائي، بعدما جاء الأول عاشرا في المجموعة الثالثة (423.95 دقائق، والثاني (ثالث عشر) في الثانية بزمن 3:46.16 دقائق، والثالث (رابع عشر) في الثانية بزمن 3:55.46 دقائق. فشل فتح الله في الوثب وفشل المصري محمد فتح الله ضيف الله في التأهل للدور النهائي لمسابقة الوثب الطويل بحلوله في المركز السابع والثلاثين (7.08 م)، على غرار البنمي ابرفين سالادينو حامل اللقب في بكين والذي فشل في محاولته الثالث. وخرجت العراقية دانا حسين من الدور الأول لسباق 100م بحلولها في المركز 48 بزمن 11.81 ثانية.

بلغ 7 عدائين وهم جزائري وقطريان ومغربيان وسعودي وبحريني أول أمس الدور نصف النهائي لسباق 1500 م في رياضة ألعاب القوى ضمن دورة الألعاب الأولمبية في لندن. وتأهل الجزائري توفيق مخلوفي بحلوله (أول) في المجموعة الأولى بزمن 3:35.15 دقائق، وهو أفضل توقيت في التصفيات التي شهدت 3 مجموعات، وكان المغربي امين لعلو الغائب الأكبر عنها بسبب ثبوت تناوله منشطات عقب لقاء موناكو في 20 يوليو الماضي. كما تأهل القطري محمد القرني بحلوله خامسا في المجموعة الأولى بزمن 3:36.99 دقائق، والسعودي محمد شاوين بتصدره المجموعة الثانية بزمن 3:39.42 دقائق، والقطري الآخر حمزة دريوش بحلوله ثانيا في الثانية بزمن 3:39.67 دقائق، والمغربي عبدالعاطي ابغديير بحلوله ثانيا في المجموعة الثالثة بزمن 3:41.08 دقائق. وحجز كل من المغربي محمد مستاوي والبحريني بلال منصور بطاقته باعتبارهما بين اصحاب 6 عدائين



السعودي محمد شاوين تصدر المجموعة الثانية (أ ب)

طرد المغربي لعلو من بريطانيا

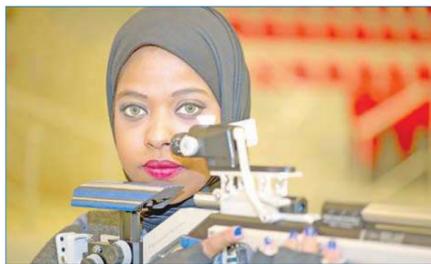
إلى بريطانيا، لأن الشرطة الإنكليزية طردته من مطار لندن. من جهته، أكد عضو في الوفد المغربي في لندن ان "لعلو متهم بتناول منشطات ولن يشارك في سباق 1500م". وهي ثاني حالة منشطات في صفوف الوفد الرياضي المغربي المشارك في اولمبياد لندن وفي الاختصاص ذاته 1500م بعد مريم العلوي السلسولي التي خضعت لفحص إيجابي في لقاء باريس الشهر الماضي أيضا. وكانت السلسولي مرشحة بقوة لمنح المغرب إحدى الميداليات في هذه المسابقة.

علم من مصادر متطابقة أن العداء المغربي امين لعلو لن يشارك في سباق 1500م في دورة الألعاب الأولمبية في لندن، بعدما بلغ الاتحاد الدولي للجنة الأولمبية الدولية بتورطه في تناول منشطات. وأوضح مصدر مقرب من الملف في تصريح لوكالة فرانس برس أن المادة المحظورة التي تناولها لعلو اكتشفت عقب فحص خضع له بمناسبة لقاء موناكو في 20 يوليو الماضي عندما حل رابعا بزمن 3:30.54 دقائق. وكانت إذاعة "راديو مارس" أعلنت من جهتها أمس أن العداء المغربي لم يتم السماح له بالدخول

إخفاق عربي جديد في الملاكمة

أخفق الملاكمان المصري هشام عبدالعال والجزائري سمير براهميمي في بلوغ الدور ربع النهائي لوزني 52 كغ أمس في دورة الألعاب الأولمبية في لندن. وخسر عبدالعال أمام الأوزبكستاني جوسر بك لاتيبوف المصنف خامسا بالنقاط 11-12، وبراهيمي أمام الروسي ميشا اليونان المصنف الأول بالنقاط 9-14.

الرزوقي تخفق في التأهل لنهائي رماية 50 متراً



والكويتية مريم الرزوقي التي حلت في المركز 44 بحصولها على 564 نقطة والقطرية بهية منصور الحمد التي جاءت في المركز 46 والأخير بنتيجة 555 نقطة.

(كونا)

أخفقت ثلاث راميات عربيات أمس في التأهل إلى الدور النهائي من منافسة الرماية بالبندقية الهوائية من مسافة 50 مترا من ثلاثة مواضع ضمن منافسات دورة الألعاب الأولمبية المقامة في لندن.

وجاءت الرامية البحرينية عزة القسيمي في المركز 33 بمجموع 576 نقطة

تأهل السعودي عسكري والسوداني رياح في 400 م



يوسف رياح

ثانية، والثاني ثالثا أيضا في المجموعة السادسة بزمن 45.46 ثانية. ولم يهتد العماني أحمد المرجاني السباق في المجموعة الثانية، بينما حل الفلسطيني بهاء الفراء ثامنا وأخيرا في المجموعة الثالثة بزمن 49.93 ثانية بفارق كبير خلف صاحب المركز الأول كيراني جيمس من غرينادا (45.23 ث).

تجارب انتقاء المنتخب الأميركي (44.12 ثانية) في يونيو. ولم يستطع ميريت أكمل السباق الأخير ضمن استعداداته للولمبياد في لقاء موناكو، المرحلة التاسعة من الدوري الماسي قبل اسبوع من انطلاق الألعاب الأولمبية رسميا في 27 يوليو، بداعي الإصابة أيضا بتقلص في ربة قدمه. عريبا، تأهل السعودي يوسف عسكري والسوداني يوسف رياح لنصف نهائي السباق ذاته بحلول الأول ثالثا ضمن المجموعة الرابعة بزمن 45.43

إقصاء الزنكوي من منافسة رمي المطرقة



علي الزنكوي

أخفق البطل الكويتي علي محمد الزنكوي أمس في التأهل لنهائي بطولة رمي المطرقة، التي تجري ضمن منافسات الدورة الأولمبية في لندن.

واحتل الزنكوي المركز الـ18 بعد رميه للمطرقة لمسافة 73.40 مترا، بينما حقق الهنغاري كريستين بارس متصدر المرحلة التمهيدية رمية بمسافة 79.37 مترا.

كما خرج من نفس المنافسة المصري مصطفى الجمال الذي حل في المركز الـ29 برمية طولها 71.36 مترا.

الملولي يحجز مقعده في نهائي 1500 م

المركز التاسع والخمسين (30.89 ثانية)، والسويدانية محاسن فضل الله في المركز السبعين (35.07 ث)، علما بان توقيت آخر المتأهلات البريطانية أيمي سميث بلغ 25.28 ثانية.



بالق. أنا فقط سعيد بإنهائي السباق الأول لي في هذه الألعاب. عانيت مشاكل في الكتف في العامين الأخيرين، ولكن يبدو أن الأمور سارت على ما يرام هذا الصباح. وفي استنيقت دون أن أكون واثقا كثيرا من قدرتي على فعل شيء، بيد أن السباق جرى في ظروف جيدة.

وسيكون الكندي راين كوشران صاحب فضية السباق في مونديالي روما 2009 وشنغهاي 2011، منافسا قويا على الذهب بعدما سجل ثالث أفضل توقيت في التصفيات بزمن 14.49.31 دقيقة أثر صدارته المجموعة الثالثة.

وفي تصفيات سباق 50 حرة لدى السيدات، حلت المصرية فريدة عثمان في المركز الحادي والأربعين (26.34 ثانية)، والأردنية تاليتا بقلة في المركز الخامس والأربعين (27.45 ث)، والكويتية في سلطان في المركز الثامن والأربعين (27.92 ث)، والفلسطينية سابين حزبون في المركز الحادي والخمسين (28.28 ث)، والقطرية ندى وفا عركجي في

حجز التونسي أسامة الملولي حامل اللقب مقعده في الدور النهائي لسباق 1500م حرة أمس الأول الجمعة في رياضة السباحة، ضمن دورة الألعاب الأولمبية في لندن.

وحقق الملولي ثاني أفضل توقيت في التصفيات بزمن 14.46.23 دقيقة بحلوله ثانيا في المجموعة الرابعة خلف الصيني يون يانغ بطل العالم في سباق 800م و1500م وصاحب ذهبية 400م حرة وفضية 200م حرة في لندن.

وقطع يانغ المرشح الأوفر حظا للظفر بذهبية السباق (السبت)، المسافة بزمن 14.23.25 دقيقة.

وكان يانغ حطم العام الماضي في بطولة العالم في شنغهاي أقدم رقم قياسي في السباحة بتسجيله 14.34.14 دقيقة ماحيا الرقم السابق الذي كان بحوزة الأسترالي غرانت هاكيت منذ عام 2001.

وستكون المنافسة قوية بين يانغ والملولي اليوم على المعدن الأصفر، بيد أن السباح التونسي قال "لا أفكر في الاحتفاظ

ميداليات اليوم التاسع وبرنامج الرياضات

توزيع اليوم الأحد التاسع من دورة الألعاب الأولمبية التي تستضيفها لندن حتى 12 أغسطس 23 ميدالية في 11 رياضة على النحو الآتي:
الميداليات:
<ul style="list-style-type: none"> العاب قوى (6): المطرقة و 3 آلاف م موانع و 100 م (رجال) وماراتون والوثبة الثلاثية و 400 م (سيدات) بادمنتون (2): فردي وزوجي (رجال) درجات (1): مسابقة اومنيوم الثلاثية (رجال) مبارزة (1): سلاح الشيش (فرق رجال) جمباز فني (3): حركات ارضية وحصان الحلق (رجال) وحصان القفز (سيدات) انقال (1): وزن فوق 75 (سيدات) مصارعة يونانية-رومانية (2): وزنا 55 و 74 كغ غطس ابقاعي (1): منصة 3 م (سيدات) مضرب (3): فردي (رجال) وزوجي (سيدات) وزوجي مختلط رماية (1): مسدس حر 50 م (رجال) شراع (2): فئة ستار وفئة فين (رجال)
برنامج الالعاب الاخرى:
<ul style="list-style-type: none"> كرة سلة: تصفيات (سيدات) فرنسا - روسيا (مجموعة 2) 8.00 ت غ انغولا - تشيكيا (مجموعة 1) 10.15 ت غ كندا - استراليا (مجموعة 2) 13.30 ت غ الصين - الولايات المتحدة (مجموعة 1) 15.45 ت غ كرواتيا - تركيا (مجموعة 1) 19.00 ت غ بريطانيا - البرازيل (مجموعة 2) 21.15 ت غ الكرة الطائرة الشاطئية: تصفيات ملاكمة: تصفيات فروسية: تصفيات كرة الماء: الدور التمهيدي (رجال) كرة يد: الدور الأول (سيدات) السويد - كوريا الجنوبية (مجموعة 2) 8.30 ت غ البرازيل - انغولا (مجموعة 1) 10.15 ت غ مونتينيغرو - روسيا (مجموعة 1) 13.30 ت غ كرواتيا - بريطانيا (مجموعة 1) 15.15 ت غ النروج - اسبانيا (مجموعة 2) 18.30 ت غ الدنمارك - فرنسا (مجموعة 2) 20.15 ت غ هوكي على العشب: تصفيات (رجال)
المعرفة مواعيد الالعاب بالتوقيت المحلي لمدينة الكويت بضاف ثلاث ساعات على توقيت غرينيتش)



فيدرر وموراي إلى نهائي الرجال وشارابوفا وسيرينا للسيدات



ضمنت ميدالية فضية على الأقل حتى الآن، مع أنها أعلنت قبل انطلاق الدورة أنها تسعى إلى إحراز الذهبية. وعلقت شارابوفا قائلة "أنه أمر لا يصدق، ليس فقط بأن أشارك في الألعاب، بل أيضا لحصولي على فرصة إحراز الذهبية، أنه شعور جيد حقاً".

وتابعت "ما حققته في مسيرتي حتى الآن مذهل، لقد كنت محظوظة بفوزي بجميع بطولات الجراندي سلام، والان أشارك في دورتي الأولمبية الأولى وأنا سعيدة جداً لوصولي إلى النهائي".

وسبق أن فازت شارابوفا (25 عاماً) ببطولة ويمبلدون الانكليزية (2004) وفلاشينغ ميدوز الأميركية (2006) وملبورن الأسترالية (2008) ورولان غاروس الفرنسية (2012).

وتلتقي شارابوفا في المباراة النهائية الأميركية سيرينا وليامس التي سحقت البيلاروسية فيكتوريا أزارينكا المصنفة أولى عالمياً 6-1 و6-2. سيطرت الأميركية سيطرة تامة على المباراة وتحت في 36 ضربة رابحة و16 ارسالا نظيفاً.

نفسه متأخراً بمجموعة 6-3 في 36 دقيقة، ما اضطره إلى تقديم أفضل ما لديه في الثانية لفرض مجموعة ثالثة حاسمة.

كان الأداء متقارباً جداً في المجموعة الثانية التي حسمها فيدرر بعد شوط فاصل 7-5 في 67 دقيقة. المجموعة الثالثة كانت قمة في الإثارة واستمرت ساعتين و43 دقيقة نجح السويسري في الظفر بها 17-19 بعد أن كسر إرسال منافسه الذي أدركه التعب في الشوط قبل الأخير، ليحافظ بعد ذلك بإرساله ويحجز بطاقته إلى النهائي.

وما يزال فيدرر يبحث عن الميدالية الذهبية في مسابقة الفردي ضمن الألعاب الأولمبية للمرة الأولى في تاريخه، علماً بأنه فاز بذهبية الزوجي مع مواطنه ستانيسلاف فافرينكا في أولمبياد بكين 2008. وعلق السويسري "أنا سعيد جداً، لقد احرزت ميداليتي الأولى في الفردي لبلدي سويسرا".

ولدى السيدات، حذت الروسية ماريا شارابوفا المصنفة ثانية حذو فيدرر وبلغت المباراة النهائية بفوزها السهل على مواطنتها ماريا كيريلينكو 6-2 و3-6 في دور الأربعة. تخوض شارابوفا منافسات الدورة الأولمبية للمرة الأولى في مسيرتها بعد أن ابتعدت عن منافسات أولمبياد بكين 2008 بسبب الإصابة، وقد

ستكون المباراة النهائية لمسابقة كرة المضرب للرجال في دورة الألعاب الأولمبية في لندن 2012 نسخة مطابقة لنهائي بطولة ويمبلدون الانكليزية بين السويسري روجيه فيدرر المصنف الأول عالمياً والبريطاني اندي موراي الرابع. وفي نصف النهائي امس الأول الجمعة، فاز فيدرر على الأرجنتيني خوان مارتن دل بوترو 6-3 و6-7 (-7) و17-19 ليصبح على بعد خطوة واحدة من تحقيق حلمه بحراز ذهبية الألعاب الأولمبية، في حين تغلب موراي على الصربي نوفاك ديوكوفيتش الثاني 7-5 و7-5.

وكان السويسري احرز بطولة ويمبلدون، ثالث بطولات الجراندي سلام، على الملعب ذاته مطلع العام الماضي على حساب اندي موراي، معززاً رقمه القياسي بعدد الألقاب الكبيرة برصيد 17 لقباً.

خاض فيدرر ودل بوترو مباراة ماراثونية استمرت 4 ساعات و26 دقيقة، وهو رقم قياسي في مباراة من ثلاث مجموعات حتى الآن.

يذكر أن منافسات الرجال في ألعاب لندن تقام من ثلاث مجموعات وليس كما كان معتمداً سابقاً باقامتها من خمس مجموعات.

تعرض السويسري إلى موقف محرج اصام الأرجنتيني صاحب الضربات القوية منذ البداية فوجد

تأهل السويسري فيدرر لنهائي أولمبياد لندن ليتلقى البريطاني موراي، بينما تأهلت الروسية شارابوفا لمقابلة البيلاروسية أزارينكا في فئة السيدات لكرة المضرب.



ذهبية ورقم قياسي لرجال بريطانيا في المطاردة

أحرز منتخب رجال بريطانيا ميدالية ذهبية وحقق رقماً قياسياً في سباق المطاردة امس الأول الجمعة في رياضة الدراجات في دورة الألعاب الأولمبية التي تستضيفها لندن حتى 12 أغسطس.

وتقدم الرباعي البريطاني (اد كلانسي وستيفن بيرك وبيتر كينوف وجيرانت توماس) بفارق 3 ثوان على الرباعي الأسترالي تحت نظر مواطنهم برادلي ويغنيز بطل الحالي ودورة فرنسا الأخيرة، الذي حضر لتشجيعهم.

وأنهى البريطانيون السباق بزمن قياسي جديد 3:51.659 دقائق بفارق 84 جزءاً في المئة من الثانية عن الرقم القياسي العالمي السابق (3:52.499) الذي حققه بالأمس في التصفيات. ونالت نيوزيلندا الميدالية البرونزية. وكان كلانسي (27 عاماً) وتوماس (26 عاماً) ضمن الفريق البريطاني الذي سيطر على سباقات الدراجات في أولمبياد بكين 2008.

توماش يحطم رقم رمي الكرة الحديدية



البولندي توماش ماجيفسكي (أ ف ب)

وهي الذهبية الثالثة لديبانا في الألعاب الأولمبية بعد إحرازها ذهبية السباق ذاته وأخرى في سباق 5 آلاف م في بكين. ويتميز هذا السباق بسيطرة عداءات اثيوبيا وكينيا عليه، علماً بأن مواطنة ديديبا الشهيرة دبرارتو تولو طوقت عنقها بالمعدن الأصفر مرتين أيضاً عام 1992، وسيديني 2000.

في بكين عندما سجل 21.25م حققة أول لقب كبير له في مسيرته. وكر البولندي إنجاز الأميركي باري اوبراين الذب فاز بلقبين متتاليين في هذا الاختصاص عام 1952 و1956. ديديبا بطله سباق 10 آلاف متر.

وفي سباق 10 آلاف متر، سجلت ديديبا 30.20.75 دقيقة متقدمة على الكينييتين جيبكوسغي كيبينغو (30.26.37) صاحبة الفضية، وفينجان شيرويوت بطله العالم صاحبة البرونزية (30.30.44).

انطلقت امس الأول منافسات ألعاب القوى الذي شهد احتفاظ البولندي توماش ماجيفسكي والاثيوبية تيرونيش ديديبا بذهبيتهم في مسابقة رمي الكرة الحديد وسباق 10 آلاف متر على التوالي.

ورمي البولندي الكرة لمسافة 21.89م (أفضل رقم هذا العام) في محاولته الأخيرة، متقدماً بفارق ثلاثة سنتيمترات على الألماني ديفيد شتورل (21.86م)، في حين نال الأميركي ريزي هوبا (21.23م).

وكان ماجيفسكي توج بطلا أولمبيا أيضاً

سيدات الولايات المتحدة وفرنسا إلى نصف نهائي كرة القدم

تأهلت منتخبات الولايات المتحدة، حامل الذهبية، وفرنسا واليابان بطله العالم وكندا امس الأول الجمعة إلى نصف نهائي مسابقة كرة القدم للسيدات دورة الألعاب الأولمبية التي تستضيفها لندن حتى 12 الجاري.

وفي نصف النهائي الاثنين المقبل، تلعب فرنسا مع اليابان، والولايات المتحدة مع كندا.

وحجز المنتخب الفرنسي بطاقته فوزه على نظيره السويدي 2-1 على ملعب هامدين بارك في غلاسكو.

افتتحت السويد التسجيل بواسطة فمشير بعد مرور 9 دقائق، لكن فرنسا ردت بهدفين عن طريق جورج (29) وريمار (39).

ونارت فرنسا بالتالي لخسارتها أمام السويد بالذات في المباراة على المركز الثالث في كأس العالم الأخيرة في ألمانيا العام الماضي. وخرجت البرازيل من الدور عينية بخسارتها أمام اليابان صفر-2 على ملعب "ميلينيوم" في كارديف، بهدفين ليوكي أوجيمي (27) وشينوبو اوونو (73).

وكانت اليابان فاجت الجميع وتوجت بطله للعالم العام الماضي بفوزها على الولايات المتحدة في المباراة النهائية.

وفشلت البرازيل بالتالي في مواصلة المشوار وإحراز ميداليتها الذهبية الأولى في الألعاب الأولمبية، ويبقى أفضل إنجاز لها فيها حولها ثانية في أثلينا 2004 وبكين 2008، في حين حلت رابعة في اتلاتنا 1996 وسيديني 2000.

وتجرب حلم نجمتها مارتا (26 عاماً) الحاصلة على جائزة أفضل لاعبة في العالم خمس مرات حتى الآن في معانقة الذهب الأولمبي، لكن معنوياتها بدت مرتفعة بقولها "تغادر ورؤوسنا مرفوعة، لقد قدمنا أفضل ما لدينا وكانت المباراة صعبة جداً".

وقالت مدربة اليابان آيا ميامي "أنا فخورة بهؤلاء اللاعبات"، مضيفة "عائنا في الشوط الأول لكن تحسن مستوانا في الثاني ودفاعنا كان جيداً".

وتأهلت الولايات المتحدة حاملة اللقب بفوزها على نيوزيلندا بهدفين نظيفين سجلتهما إمباش (27) ولورو (87) في نيوكاسل.

«يد» تونس ينعش آماله في التأهل للدور الثاني

انعش منتخب تونس لكرة اليد في فئة الرجال آماله في التأهل إلى ربع النهائي، عندما حقق فوزه الأول بعد 3 خسارات على بريطانيا المضيفة بسهولة 34-17 أمس السبت على ملعب "كوبر بوكس" في الجولة الرابعة من منافسات المجموعة الأولى من الدور الأول لدورة الألعاب الأولمبية في لندن.

وكان منتخب تونس، بطل إفريقيا، قد خسر أول ثلاث مباريات أمام السويد 28-21 وأيسلندا 32-22 وفرنسا 25-19، ويخوض مباراته الأخيرة في الدور الأول بعد غد الاثنين مع الأرجنتين التي حققت فوزاً وحيداً حتى الآن.

وتشارك تونس في الأولمبياد للمرة الثالثة بعد عامي 1972 في ميونيخ، و2000 في سيدي، فحلت سادسة عشرة في الأولى، وعاشرة في الثانية.

وقال أيمن تومي أفضل مسجل لتونس مع 10 أهداف: "لم يكن متوقعا أن نهزم بريطانيا، لأنها تلعب على أرضها، لكنها سيطرتنا على المباراة، وكانت النتيجة رهيبية. عرفنا أننا بحاجة إلى فارق 16 هدفا كي يفخنا التعادل في المباراة المقبلة مع الأرجنتين".

وعلق الفرنسي الآن بورت مدرب تونس: "يمكننا تقديم أداء أفضل بعد، لا نزال نرتكب الأخطاء في الشوط الأول، لكننا نتحسن في كل مباراة".

وعن مباراة الأرجنتين، قال: "ستكون حاسمة. اكتسبنا الخبرة في آخر مباراتين، لكن الأرجنتين فريق جيد. سنشاهد فيديو المباراة ونركز على الأرجنتين. لا يمكننا تحقيق ثورة في يوم واحد، بل بعض التغييرات الصغرى".

أما المخضرم عصام تاج (صاحب 8 أهداف) فقال: "بصراحة، ومع احترام منتخب بريطانيا المبدئي، كان إيقاعنا عاليا، وعرفنا أن فارق الأهداف سيكون مهما، الأرجنتين تقدم لعبا حديثا وحققت نتيجة جيدة في بطولات العالم السابقة".

وفي المجموعة عينها، تلعب في وقت لاحق أيسلندا مع فرنسا حاملة اللقب.

الولايات المتحدة إلى ربع نهائي السيدات

بلغت الولايات المتحدة حامله لقب 1996 و2000 و2004 و2008 الدور ربع النهائي لمسابقة كرة السلة للسيدات ضمن الألعاب الأولمبية الصيفية التي تستضيفها لندن حتى 12 أغسطس، بفوزها على تشيكيا 61-88 في الجولة الرابعة من منافسات المجموعة الأولى.

وهو الفوز الرابع على التوالي للولايات المتحدة فرفعت رصيدها إلى 8 نقاط في الصدارة مقابل 5 نقاط لتشيكيا الرابعة. وفي المجموعة ذاتها، حققت كرواتيا فوزها الأول بعد 3 خسارات على حساب انغولا 56-75، وحققت تركيا فوزا ساحقا على الصين 55-82. والوقت بها

الخسارة الأولى. وفي المجموعة الثانية، حسمت سيدات استراليا مواجهة القمة مع روسيا 66-70.

سلة تونس أبدعت وفرنسا فازت

سبيرز الأميركي طوني باركر أفضل مسجل للفرنسيين مع 22 نقطة وأضاف مواطنه نيكولا باتوم 19 نقطة و8 متابعات، في حين كان محمد حديدان الأفضل لدى تونس مع 20 نقطة بينها 3 ثلاثيات، وأضاف مكرم بن رمضان 17 نقطة و8 متابعات.

وقال نجم تونس مكرم بن رمضان: "كنا نخسر في السابق بفارق 25 نقطة، لكن الآن بفارق بسيط. لعبنا بطريقة بدنية وداغنا جيدا، واجهنا منتخبات قوية على غرار الولايات المتحدة وفرنسا والأرجنتين وقدمنا أسلوبا دفاعيا جيدا. النقطة السلبية أنه لدى مواجهتنا منتخبات كبرى لا نسجل الكثير من النقاط ان لا نملك لاعبي الخبرة في هذه الناحية".

قدم منتخب تونس أداء جيدا لكنه عانى خسارته الرابعة على التوالي في مسابقة كرة السلة للرجال في دورة الألعاب الأولمبية في لندن، أمام فرنسا 73-69 ضمن الجولة الرابعة من تصفيات المجموعة الأولى امس السبت في قاعة كرة السلة في المجمع الأولمبي في ستراتفورد.

وكانت تونس بطله أفريقيا خسرت أمام نيجيريا والولايات المتحدة والأرجنتين، وتبقى لها مباراة أخيرة في الدور الأولى مع ليتوانيا بعد غد الاثنين.

وتأهل أول أربعة منتخبات من كل مجموعة إلى الدور ربع النهائي. وتقدمت فرنسا، التي حققت فوزها الثالث وتأهلت إلى ربع النهائي، 15-20 في الربع الأول ثم عززت الفارق 27-35 بين الشوطين، قبل أن تصعب المهمة بعد الربع الثالث (60-43) على تونس التي قلصت الفارق في نهاية المباراة إلى أربع نقاط.

وكان موزع سان انطونيو



نجم المنتخب التونسي مكرم بن رمضان يحاول التسجيل في سلة فرنسا

يوفنتوس يخرج عن صمته والإيقاف ينتظر بونوتشي بعد كونتي



ووصل الامر بالجماهير الإيطالي الى حد السخرية من واقع اللعبة في بلاده نتيجة هذه الفضائح. أما بالنسبة للفصل الأخير من الفضائح في بلد أبطال العالم اربع مرات فالامر يتعلق بالمافيات المحلية والأجنبية واللاعبين المتورطين في التأثير على نتائج المباريات لتحقيق الربح في المراهقات. ولا يتعلق الامر بالمراهنة على الفوز بالمباريات او خسارتها بل بتحديد النتيجة ايضا وعدد الأهداف المسجلة.

كونتي يتفق مع المدعي العام على التسوية رغم انه نفى منذ البداية علمه بما حصل

على الاعتراف بذنبها ضمن تسوية. وغرم نادي سميدوريا بمبلغ 30 الف يورو وتم حسم نقطة من رصيده للموسم المقبل، فيما غرم باري الذي يلعب في الدرجة الثانية حالياً، بمبلغ 80 الف يورو مع حسم 5 نقاط من رصيده.

وكانت اللجنة غرمت امس سيينا ايضا بحسم ست نقاط من رصيده.

تهم اللاعبين

وهناك العديد من اللاعبين، مثل مدافع بولونيا دانييلي بورتانوفيا، الذين يواجهون التهمة عينها. ولاحتت الشرطة الإيطالية العديد من الأشخاص بينهم ايضا الدولي دومينيكو كريسيتو لاعب زينيت الروسي، وقد داهمت غرفة الأخير في معسكر المنتخب الإيطالي في كورثشانو بالقرب من فلورنسا، حيث كان يتحضر للمشاركة بكاس اوروبا وحقت معه، ما اضطره الى الاعلان عن انسحابه من المنتخب.

وطالب الادعاء العام في كريمونا حينها اصدار مذكرة توقيف بحق سكولي، لكن قاضي التحقيق غيدو ساليفيني لم يلب طلبه.

وداهمت الشرطة ايضا منزل قائد كليفو سيرجيو بيليسيه واوقفت لاعب جنوى وفورنتينا السابق عمر ميلانتي.

وذكر ان سيينا واتالانزا ونوفارا (هبط الى الدرجة الثانية) هي الاندية الثلاثة من الدرجة الأولى المتورطة في هذه الفضيحة، اضافة الى سميدوريا الذي كان في الدرجة الأولى خلال موسم 2010-2011.

التدابير التابعة لاتحاد اللعبة لم تقبل بها كونها غير مناسبة على حد وصفها. ونتيجة ذلك، طالب المدعي العام بلاتزي بايقاف كونتي لمدة 15 شهرا، وفي حال اقرار تلك العقوبة فلن يتمكن المدرب من التواجد خلال فترة الايقاف في الملعب وغرف الملابس خلال المباريات بجانب منعه من اجراء المقابلات التلفزيونية وعقد المؤتمرات الصحافية، لكنه سيتمكن من قيادة الفريق في التدريبات. وواصل: "قرار اللجنة التأديبية امس يرفض التسوية التي توصل لها كونتي مع المدعي العام بشكل اشارة على الفصول الذي طال نظام العدالة الرياضية والاتحاد الذي يديرها. استنصر مرة أخرى عدم القدرة (في الاتحاد) على تلبية احتياجات كرة القدم الاحترافية الحديثة على أعلى المستويات".

واضاف "بعد ان قرر (كونتي) اللجوء الى التسوية من اجل تقليل الضرر الناجم عن نظام عتيق ومتناقض من العدالة الرياضية. المرء منا يواجه نظاما دكتاتوريا يجرم النادي وموظفيه من اي حق في الدفاع عن انفسهم وشرفهم".

واكد انجيلي ان يوفنتوس يساند حتى النهاية جميع افراده، في اشارة الى بونوتشي وسيموني بيبي اللذين ورد اسمهما ايضا في هذه الفضيحة، وقد طالب الادعاء يوم الجمعة بايقاف الاول لثلاثة اعوام وستة اشهر لاتهامه بال"غش الرياضي".

وذكرت وكالة "انسأ" ان بالاتزي طالب ايضا بايقاف سيموني بيبي لمدة عام لعدم الإبلاغ عن غش. واصدرت اللجنة التأديبية هذه العقوبات بعد ان وافقت الاطراف المعنية

خارج نادي يوفنتوس الإيطالي عن قاعدة الصمت التي التزم بها منذ ظهور فضيحة المراهقات "كالتشيوسكوميسي" الى الساحة، وذلك بعدما طالب المدعي العام في الاتحاد المحلي لكرة القدم امس بايقاف مدرب "السيدة العجوز" انتونيو كونتي 15 شهرا لاتهامه بالتورط في هذه الفضيحة، لكن "القصاص" الاكثر قساوة الذي طالب به الجمعة هو لمدافع الفريق الدولي ليوناردو بونوتشي لان الأخير يواجه عقوبة ايقاف ثلاثة اعوام وستة اشهر ما قد يقضي على مسيرته.

كان بإمكان كونتي المتهم بإخفاء معلومات عن التلاعب بمبارتين لسيينا مع فريقه نوفاري والبيونوليفيه من الدرجة الثانية في موسم 2010-2011 حين كان يتولى تدريب هذا الفريق، ان يصل الى تسوية مع الادعاء العام من اجل انهاء المسألة بعقوبة اقل قساوة من تلك التي يمكن ان يطالب بها الأخير، لكن لاعب الوسط الدولي السابق رفض القيام بذلك، وقرر الاحتكام الى محاكمة كاملة من اجل تجربة اسمه.

ويأتي الموقف الصادر عن كونتي بعد ان وافق في بادئ الامر على تسوية بنصحة من المحامين الذين يدافعون عنه وتقضي بان يتم ايقافه ثلاثة اشهر وان يدفع غرامة مالية قدرها 200 الف يورو.

اتفاق على التسوية

واتفق كونتي مع المدعي العام ستيفانو بالاتزي على هذه التسوية، رغم انه نفى منذ البداية اي علم له بما حصل في تلك المباريات، لكنه قبل بها بنصحة من المحامين، الا ان اللجنة

ظهرت فضيحة المراهقات «كالتشيوسكوميسي» على الساحة مجددا بعدما خرج يوفنتوس عن قاعدة الصمت، وذلك بعدما طالب المدعي العام في الاتحاد المحلي لكرة القدم امس بايقاف مدرب «السيدة العجوز» انتونيو كونتي 15 شهرا لاتهامه بالتورط في هذه الفضيحة.

مارسيلو: كاسياس الأجدر بالكرة الذهبية

تمسك ببقائه حتى انتهاء المدة. ووجه نجم منتخب السامبا الشكر والامتنان إلى مدربه البرتغالي جوزيه مورينيو، ناسبا اليه الفضل في تطور مستواه بشكل لافت خلال الموسم الأخيرة حتى اكتسب ثقة مدرب السيليساو الأول والأولمبي مانو مينيزيس. وبالحدث عن مواجهة هندوراس، أكد مارسيلو أنه وزملاءه في تركيز تام، والجمع يتحلون بالعزيمة من اجل الفوز والمضي قدما نحو ذهبية لندن، كما حذر من الوقوع في فخ المفاجآت كحال إسبانيا التي غادرت الأولمبياد من الدور الأول.

(إفي)

رشح الظهير الأيسر البرازيلي مارسيلو زميله في ريال مدريد الإسباني الحارس المخضرم إيكير كاسياس للقتوح بالكرة الذهبية كأفضل لاعب في العالم لعام 2012.

وأوضح مارسيلو في تصريحات صحافية أدلى بها من مدينة نيوكاسل، حيث يستعد منتخب البرازيل الأولمبي لمواجهة هندوراس في ربع نهائي منافسات كرة القدم باولمبياد لندن، "حان الوقت لفوز كاسياس بالكرة الذهبية، فهو في زمره الأفضل في العالم منذ سنوات عديدة".

وعن الشكوك المتناثرة حول بقاء مواطنه ريكاردو كاكاف في الريال، أكد مارسيلو أن "بقاء كاكاف هو الحل الأفضل له وللنادي".

وفي ما يتعلق بالوجهة المستقبلية لمواطنه نيمار، خصوصا مع تزايد الأقاويل حول انتقاله إلى برشلونة، علق مارسيلو "عقدته ينتهي مع سانتوس في 2014، وناديه



ماكسويل: البرشا ربما يكون أفضل فريق أوروبي

قال لاعب باريس سان جيرمان الفرنسي امس إن فريقه القديم برشلونة الإسباني ربما يكون أفضل فريق أوروبي في العالم كله.

وقال اللاعب في حوار مع جريدة لوباريزيان، إن الفريق الكتالوني "يلعب كرة القدم التي تعجب الجماهير من خلال لاعبين خارقين".

وأضاف البرازيلي ماكسويل "إنه ناد قوي ولديه تنظيم رائع على كل المستويات"، مشيرا إلى أنه تعلم الكثير من وجوده في النادي الكتالوني مع لاعبين مثل الأرجنتيني ليونيل ميسي.

وأردف المدافع "الأمر كانت دائما سهلة مع

الزملاء والطموح كان يملا الأجزاء، الجميع لديه رغبة في تحقيق المزيد، وهذا كان أمرا رائعا". ويلعب برشلونة اليوم مع باريس سان جيرمان في مباراة ودية. وقال ماكسويل إنه يسعى للمشاركة هذا الموسم في كل المنافسات مع ناديه الجديد لتحقيق القاب معه. وبخصوص زميله في الفريق، السويدي زلاتان إبراهيموفيتش، قال إنه تجمعه به علاقة صداقة قوية تعود إلى سنوات مضت.

(إفي)

ريال مدريد سفيراً لإسبانيا في لوس أنجلوس

شارك ريال مدريد الإسباني في مؤتمر مع عمدة مدينة لوس أنجلوس الأميركية أنطونيو فيارابجوسا، ضمن فعاليات معسكر إعداد الفريق للموسم الجديد بالولايات المتحدة. وسلم العمدة شهادة امتحان للفريق الإسباني الذي اهداه قميصا يحمل رقم 1 واسمه على ظهره.

وقال رئيس النادي فلورنتينو بيريز: "الجهاز الفني للريال بقيادة جوزيه مورينيو يعتبرون هذا المكان المناسب الذي تتوافر فيه كل مقومات القيام بفترة إعداد قوية للموسم الذي ينتظرنا". وأقيمت فعاليات المؤتمر بمبلغ التدريبات في جامعة كاليفورنيا بلبوس أنجلوس. من ناحيته، وصف فيارابجوسا ريال مدريد بأنه "لكبر كرة القدم العالمية"، في إشارة إلى نادي المدينة الشهير لكرة السلة، معتبرا أن المباراة الودية التي خاضها الريال مع لوس أنجلوس جالاسي الأميركي كان لها أثر كبير في "إمتاع مواطني المدينة".

(إفي)

فوز إسبانيول على مونبلييه 2- صفر

فاز إسبانيول على مونبلييه بطل الدوري الفرنسي لكرة القدم -2صفر في المباراة الودية التي أقيمت في برشلونة في اطار استعدادات الطرفين للموسم الجديد.

وسجل روي فونتي (64) وخوان دانيال فورلين (67) الهدفين.

وطرد لاعب مونبلييه مابو بانغامبيو من جمهورية أفريقيا الوسطى (13)، ولاعب إسبانيول خوان فيردو (72).

الاتحاد الإنكليزي يتهم تيري بالعنصرية رغم تبرئته في أتلتيكو مدريد



أكد الأرجنتيني دييجو سيميوني مدرب أتلتيكو مدريد الإسباني، أنه يبحث عن صفقة جديدة ليعوض بها رحيل مواطنه الجناح إدواردو سالفيو الذي انتقل إلى بنفيكا البرتغالي. واعترف سيميوني خلال مؤتمر صحفي في بورتوريكو، حيث يعسكر فريقه استعدادا للموسم الجديد، أنه يبحث عن بديل لسالفيو، وإن لم يجد، فسيتمتع على كتيبه الحالية التي يثق بقدراتها. وأشار سيميوني الى أن الظروف الاقتصادية قد تقف حائلا أمام تعاقدات جديدة، لكنه يسعى للقيام بما ينصب في مصلحة فريقه، بطل الدوري الأوروبي، قبل مباراته بالسوبر القاري أمام تشلسي الإنكليزي بطل دوري أبطال أوروبا. واستعاد بنفيكا البرتغالي سالفيو (23 عاما) بعد انتهاء تعاقدته مع أتلتيكو مدريد الإسباني بعد أن لعب في صفوفه موسم 2010-2011. وكان فريق الروخيلانكوس قد تعاقد مع لاعب الوسط التركي المخضرم إيمري بلوغلو، والظهير الأوروغواي كريستيان سيبويا والمدافع الأرجنتيني دانييل كاتا دياز. (إفي)

القائد السابق لمنتخب انكلترا من تهمة توجيه شتائم عنصرية الى اللاعب الأسمر البشرية خلال مباراة الفريقين في 23 أكتوبر 2011.

وأدت القضية في حينه الى تجريد تيري من شارة قائد انكلترا، مما دفع بالمدرّب السابق للمنتخب الإيطالي فابيو كابيللو إلى الاستقالة، معتبرا أن تسمية القائد من صلب عمل المدرب.

وكان الاتحاد الإنكليزي جمد مساره التأديبي بحق تيري خلال محاكمة الأخير، لئلا يتعارض ذلك مع المسار القضائي. لكن في ضوء حكم البراءة، أشار الاتحاد إلى أنه أخذ علما بقرار المحكمة، لكنه سيستمر رغم ذلك في مساره التأديبي لنصل إلى خلاصة في تحقيقه الخاص.

ويبقى تيري تلفظه بأي كلام عنصري، وشرح للمحكمة ان ما قام به هو الرد بطريقة ساخرة على الشتائم التي وجهها اليه فرديناند.

وفرضت على تيري في النهاية غرامة مقدارها 2500 جنيه (3150 يورو).

رفض قائد ومدافع تشلسي جون تيري تهمة العنصرية الموجهة اليه من قبل الاتحاد الإنكليزي لكرة القدم، وذلك حسب ما أعلن الأخير امس الأول الجمعة.

وكان الاتحاد الإنكليزي وجه الاتهام إلى تيري في قضية توجيهه شتائم عنصرية إلى مدافع كوينز بارك رينجرز انطون فرديناند، رغم تبرئته في المحكمة قبل حوالي ثلاثة اسابيع.

وقال الاتحاد إنه وجه الاتهام الى تيري بعد مراجعة أدلة جمعت أثناء تحقيق خاص بالاتحاد، إضافة الى التحقيق الجنائي.

وأصدر الاتحاد الإنكليزي بيانا جاء فيه: "رفض جون تيري الاتهامات الموجهة اليه من قبل الاتحاد الإنكليزي لكرة القدم باستعماله عبارات مسيئة و/أو مهينة، و/أو تصرف بطريقة تشير الى الجذور العرقية و/أو لون و/أو عرق لاعب كوينز بارك رينجرز انطون فرديناند".

وواصل البيان "لاعب تشلسي طالب بجلسة استماع خاصة، يتم العمل على تحديد تاريخها. وخلال هذه الفترة سيكون بإمكان جون تيري اللعب مع المنتخب الإنكليزي".

وكانت محكمة وستمنستر قد برأت في 13 يوليو الجاري

لم يقبل نجم المنتخب الإنكليزي جون تيري التهم الموجهة إليه بشأن عنصريته متذرعاً بحكم تبرئته من المحكمة قبل ثلاثة اسابيع.

شرح للمحكمة أن ما قام به هو الرد بطريقة ساخرة على الشتائم التي وجهها اليه فرديناند

تيري





آمال

محمد الوشيفي
alwashi71@aljarida.com

ماهي من مواخيدنا

كل الذي يحدث الآن في الكويت، وكل ما تشاهده عزيزي الصائم، هو قتال على عقارب الساعة... فريق يقاتل لإجبار العقارب على الزحف إلى الخلف، والفريق المقابل يطالب بإعطائها حرية تحديد المصير، فلا إكراه في الزحف. وإذا كان التكنولوجيون يزعمون أن ستيف جوبز بتفاحته المأكول طرفها (مخترع الآيفون والآيباد) قد دفع بالعالم إلى الأمام سنوات عدة، مختصراً الزمن باختراعه، فإن الجماعة عندنا، بحكومتها الملحوسة وقراراتها "المعقوسة" غير المدروسة، استطاعت (أحدثت عن الجماعة، وأقصت دائرة القرار) إعادة الزمن إلى الخلف! اختراع مقابل اختراع والبادئ أظلم.

وفي أوساط كبار السن من النساء، وأشباههن من الذكور، تتردد مقولة "فلان ماهو من مواخيدنا" أو "فلانة ماهي من مواخيدنا"، ولغير الناطقين بلهجتنا الغراء، هذه الجملة تعني أنه لا يصلح زوجاً لابنتنا، أو لا تصلح زوجة لابنتنا، وهي جملة ملونة بالعنصرية الغامقة، ومغلفة بالطبقية الدائكة، وهي من العادات التي يطبقها بعضنا رغم ادعائه التدين! الجملة ذاتها ترددها الجماعة عندنا (جماعة القرار) إذا غرض عليها رأي سديد أو نصيحة ثمينة سميحة.

ولشدة عناد الجماعة، سبق لي أن اقترحنا على المعارضين أن نمتدح كل فكرة سيئة، ونذم كل رأي سديد، فقتلنا الجماعة، كعادتها، وتفعل ما نريده حقاً، فنلطم في العلن، وترقص في غرفنا، وترقص قبلنا الكويت. لكننا نسبنا الخطأ، فزحنا نمتدح الأغلبية وأداءها بعبط فاخر، فغرقت تابتانك، أو قل أغرقت تابتانك.

لكن معلنش، سنبدأ من جديد تنفيذ الخطأ... ويا سلام على مجلس 2009، ويا سلام على الحكومة، وألف سلام على الوزير "المحللة" رولا دشني (لولا خشيتي من انكشاف الخطأ لعلقت على قبولها المنصب)... والدلة يا ولد.

صديقة زلاتان إبراهيموفيتش تتعرض للنشل في باريس

تعرضت شريكة حياة لاعب كرة القدم زلاتان إبراهيموفيتش وعارضة الأزياء السابقة السويدية هيلينا سيفر إلى النشل الجمعة في باريس، فسقرت منها ألبومها البيرووات التي كانت تحملها نقداً في حقيبتها، على ما أفاد أمس مصدر مطلع على التحقيق. وكانت هيلينا سيفر التي انتقلت إلى باريس منذ فترة وجيزة تخرج من متجر في جادة "مونتين" حيث تقع عدة متاجر فاخرة عندما نشل سارقان على دراجة حقيبتها خلال فترة بعد الظهر.

وفاة عازفة البيانو الرومانية ميخائلا أورسوليسا عن 33 عاماً

توفيت عازفة البيانو الرومانية ميخائلا أورسوليسا عن 33 عاماً في شقتها ببينا. وقد عثر على أورسوليسا الخميس الماضي ميتة، وقال متحدون باسم الرحلة إنه يشتبه في أن سبب الوفاة كان إصابتها بنزيف دماغي. وقال بيان نشر على موقعها الإلكتروني الرسمي: "لم ننفذ فقط شخصاً رائعاً، بل أحد أكبر الفنانين الذين عرفهم عالمنا... إننا حزيناون بعمق بسبب موتها غير المتوقع. تعازينا لابنتها وأمها".

وكانت قد أطلقت ألبومها الثاني "رومانيان رابسودي" في مارس 2011. (فيينا - يو بي أي)

مشعوذ يقتل 4 أطفال من عائلة واحدة

عثر على جثث أربعة أطفال من عائلة واحدة في المنزل العائلي، بعدما عالجهم مشعوذ ادعى أنه أراد شفاهم من مرض غامض في بلدة صغيرة في جنوب هايتي، حسبما أفاد مسؤول محلي. وأوضح ويلفريد بريسون، المسؤول في بلدة ماريبال (جنوب)، في اتصال هاتفي مع وكالة فرانس برس: "تعرض الأطفال الأربعة، وهم ثلاث بنات وصبي، أكبرهم في سن السابعة وأصغرهم يبلغ 15 شهراً، للتعنيف من قبل المشعوذ الذي كان يعالجهم. وقد تركوا بعد ذلك في سرير والدتهم".

وقال الجيران أن المشعوذ، الذي يعتمد طقوس الفودو بمساعدة شقيقه، أوهم الوالدة بأن أطفالها يسكنهم الشيطان، وأنه يريد أن يطرده من أجسادهم.

(بور أو برنس - أ ف ب)

قلوب وراثت جيدة... علامات مدرسية أفضل

كشفت دراسة جديدة أن صحة القلب والريثين تؤثر على علامات الصنعية والفحيات المدرسية المتعلقة بالقراءة والرياضيات. وجمع باحثون في جامعة "نورث تكساس"، بقيادة ترنت برتي، بيانات من 5 مدارس متوسطة تعود لـ 121 تلميذاً، بينهم 54 في المئة من الإناث في سن 12 عاماً. وقال برتي إن "صحة القلب

والريثين كانت العامل الوحيد الذي وجدنا له على الدوام تأثيراً على علامات الصبيان والفحيات في اختبارات القراءة والحساب"، مشيراً إلى أن هذا يعطي دليلاً آخر على أن المدارس بحاجة لإعادة النظر في أي سياسات تحد من مشاركة التلاميذ في صفوف التعليم البدني. (واشنطن - يو بي أي)



البورصة..

الأسواق

رسائل نصية لتحذير الرعاة من الذئاب

صمم علماء سويسريون آلة تمت تجربتها هذا الأسبوع في الطبيعة، وتقوم على إبلاغ الرعاة بواسطة رسالة نصية قصيرة بحصول هجوم ذئب بفضل طوق يوضع على عنق كل خروف ويقيس نبضات قلبه.

وقال عالم الاحياء جان-مارك لاندرى لوكالة الأنباء السويسرية "أيه تي أس"، "إنها المرة الأولى التي يجرب فيها نظام كهذا في الطبيعة".

ففي إحدى المراسم السويسرية هاجمت كلاب تشيكية مجهزة بكامات قطعياً من النعاج تحت مراقبة علماء. قبل ذلك جهز العلماء حوالي عشر نعاج بجهاز لقياس نبضات القلب يقيس مستوى التوتر لدى هذه الحيوانات. والتغير في نبضات القلب لدى النعاج يؤدي إلى تشغيل نظام يفرز مادة طاردة قوية من شأنها أن تبعد الذئب وإرسال رسالة نصية قصيرة إلى الراعي.

(جنيف - أ ف ب)

ستيفي ووندر يطلب الطلاق



ستيفي ووندر وزوجته كاي

تقدم النجم الموسيقي الأمريكي ستيفي ووندر رسمياً بطلب الطلاق من زوجته كاي ميلارد موريس التي انفصل عنها عام 2009.

وذكر موقع "تي أم زد" أمس أن ووندر تقدم بطلب الطلاق رسمياً عبر محاميته لوان واسبر، عازياً سبب الطلاق إلى "خلافات لا يمكن حلها".

ويطلب ووندر في أوراق الطلاق حضانة مشتركة على ولديه البالغين من العمر 10 أعوام و7 أعوام.

ويوافق الموسيقي على دفع نفقة زوجية وأخرى للأطفال.

ورغم أن ووندر حقق الجزء الأكبر من ثروته قبل زواجه من كاي عام 2001، فإن وثائق الطلاق

ثور هارب يثير الرعب في بلدة بيروفية

حسبما قال صاحبه يونا س بارياخا، وتوجه الثور إلى تلة مجاورة، إلا أنه نزل بعد ذلك إلى شوارع البلدة مقترناً الذعر في نفوس السكان الذي لجأوا إلى منازلهم، وقبل أن تحاصره الشرطة الجمعة اصطدم الثور بامرأة أصيبت بجروح طفيفة، والحق أضراراً كبيرة بسيارة للشرطة. (ليما - أ ف ب)

قالت الشرطة البيروفية إن ثورا فر من حظيرته اثار الذعر في بلدة قرب العاصمة ليما، ملحقاً الأضرار بسيارة للشرطة، بينما أصيبت امرأة بجروح طفيفة، قبل القاء القبض عليه. وقد فر الثور "ديفيد"، البالغ وزنه 500 كيلوغرام، مساء الخميس، بعد صراع مع ثور آخر، من فيا ديل سلفادور، البلدة الواقعة قرب العاصمة البيروفية، (ليما - أ ف ب)

برامج التلفزيون وصفحة الخدمات على www.aljarida.com

وفيات

فاطمة حبيب حسين الحسام ، امرأة، جعفر ابل عبدالرحيم 78 عاماً، شيعت، الرجال، مشرف، مسجد جاسم الوزان، 5، مقابل أرض المعارض، ت: 66111051، النساء: مشرف، 3، ش: 4، ت: 66219919
يوسف أحمد سالم بلال 70 عاماً، شيع، الهرموك، 4، ش: 10، م: 7، (العزاء بعد صلاة التراويح)، ت: 66054084، 55885735
وسمية خلف سالم عيد الوهبيس زوجة: حامد إبطيحان الدويهبس 53 عاماً، شيعت، الرجال: حطين، 3، ش: 325، 16، ت: 50655952، 97690908، النساء: مبارك الكبير، 3، ش: 21، ت: 66546622، 25415000
عبدالعزیز ناصر فزنان أحمد الاستاذ 58 عاماً، شيع، ديوان الاستاذ، الدعية، (مقابل محطة البنزين)، ت: 99785631، 99507640
فريحة عبيد عويد الميلاس زوجة: مبارك فرحان عويد الميلاس 86 عاماً، شيعت، الرجال: الفحيحيل، 10، شارع مكة، 77، (ديوان الميلاس) 23917917، 66037510، النساء: الفحيحيل، 3، ش: 189، ت: 23914335
عائشة سلطان محمد الكندري 66 عاماً، شيعت، الرجال: الشعب، ديوان الكنادرة، ت: 99523474، النساء: الفردوس، 1، الشارع الأول، ج: 1، م: 21، ت: 24885115
مالح عسل علي العززي 72 عاماً، شيع، الرجال: صباح الناصر، 7، ش: 51، م: 11، الشارع الرئيسي "عائشة أم المؤمنين"، ت: 99778046، النساء: إثنيلية، 4، شارع محمد بن القاسم، قسيمة52
زينب عبد الصباح حسين الصفار زوجة: جعفر مهدي أحمد الصفار 56 عاماً، شيعت، الرجال: الدعية، حسينية أبو الفضل العباس، ت: 99662269، 99892822، النساء: الرميثية، 2، ش: 1، ج: 218، ت: 99892822
فواز فؤاد صادق الحاج موسى 29 عاماً، شيع، الرجال: العقيلة، 1، ش: 128، م: 40، ت: 94499519، النساء: أبو الحصانية، 11، شارع المدير، 605، م: 29 بجوار نادي الشرطة، ت: 23905051

مواعيد الصلاة	الطقس والبحر
الفجر 03:42	الغظمي 45
الشروق 05:10	الصغرى 29
الظهر 11:54	أعلى مد 02:07 صباحاً
العصر 03:30	01:40 ظهراً
المغرب 06:37	أدنى جزر 07:57 صباحاً
العشاء 08:02	08:35 مساءً



شمس الأنصاري	بنات الجامعة	سيدنا السيد	لعبة المرأة رجل	خوات دنيا	حبر العيون
بانوراما دراما 17:00 المصرية 20:20	دبي 21:05 إعادة 3:00 10:00	دبي 00:00 إعادة 10:00 نايل دراما 5:00	أبوظبي الأولى 00:00 أبوظبيي دراما 23:00	الراي 16:50 إعادة 12:20 قطر 16:00	الكويت 16:25 الراي 14:40 إعادة 22:30
الخواجة عبدالقادر	باب الخلق	شارع 90	الولادة من الخاصرة 2	حلفت عمري	ساهر الليل 3
قناة ام بي سي 23:00	سي بي سي 00:00	الكويت 19:05	أبوظبيي الأولى 23:00 أبوظبيي الإمارات 21:00	الكويت 21:30 قناة ام بي سي 15:00	الراي 15:50 إعادة 20:15 سما دبي 16:00 إعادة 1:45
كنة الشام و كنان الشامية	لواقبي ليلة	عمر بن الخطاب	خادمة القوم	فرقة ناجي عطاالله	أنت عمري
ام بي سي 23:00	قطر 15:30 أبوظبيي الأولى 20:00	أم بي سي 22:00 إعادة 3:00 10:00	قطر 21:00	دريم الأولى 00:00	أبوظبيي الإمارات 19:00 إعادة 2:00 7:00

المقالات المنشورة في الجريدة. تعبر عن آراء أصحابها لا عن رأي الجريدة.

التوزيع: شركة المجموعة التسويقية للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع ذ. م. م. تلفون: 24839487 - فاكس: 24919620

الإعلانات: شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع تلفون: 1828111 - فاكس: 22252537 البريد الإلكتروني: ads@aljarida.com

تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع الصالحية - شارع فهد السالم - مبنى أسامة تلفون: 22257037 / 22257036 - فاكس: 22257035 - ص. ب: 29846 صفاة 13159 الكويت شكاوى التوزيع والاشتراكات: خدمة العملاء: تلفون: 1828111 - فاكس: 22252540

الجريدة aljarida.com
www.aljarida.com
يومية سياسية مستقلة