



ليلة بريطانية  
بامتياز... والملعب  
الأولمبي يشتعل  
حماساً

38 - 36 +

الاثنين

6 أغسطس 2012م

18 رمضان 1433هـ

العدد 1692 - السنة السادسة

40 صفحة

السعر 100 فلس

aljarida  
الجريدة  
www.aljarida.com

# «الأغلبية»: الذهاب إلى «الدستورية» بداية للأزمة

● السعودون للمبارك: إذا لم تستطع مواجهة قوى الفساد فلا تكن طرفاً في الصراع  
● الحريش: إذا وضع رئيس الوزراء نفسه طرفاً فالحرّك لن يتراجع وسيستمر بقوة

محيي عامر وعلي صنيح

وذكر أن رئيس الوزراء الحالي عندما كان نائباً أول وقع على سحب مشروع «الدوائر العشر» ووقع على إحالة الدوائر الخمس إلى «الدستورية»، وما ورد في المذكرة الإيضاحية للمرسوم يقول: «بناء على عرض نائب رئيس مجلس الوزراء».

وحمل السعودون رئيس الوزراء المسؤولية قائلاً: «أنت المسؤول الأول، لأنك وقعت، وبناء على ذلك جاءت الدوائر الخمس، وتوصلت الحكومة إلى قناعة بالخمس دوائر، لأنها تدرك أن قضية التشريع يجب أن تكون متروكة لمجلس الأمة».

الأمر بشكل عام، فنحن ضد استمرار مجلس 2009، وضد توجه السلطة بشأن تعديل الدوائر الانتخابية».

وقال السعودون: «نحن ضد أن تقوم الحكومة بذلك لأنها لم تتصدّ للأطراف التي تريد تعطيل الديمقراطية، فالبعض أصبح يتحدث عن صيغة الحكم الذي سيخرج إذا تم اللجوء إلى المحكمة الدستورية بشأن الدوائر، وهذا فيه إساءة للقضاء»، مشيراً إلى أنه نقل عن رئيس الوزراء عندما سئل عن احتمالات الذهاب إلى المحكمة الدستورية، قوله: «أكدوا لنا أنه سيكون في ذلك العودة إلى الدوائر الخمس والعشرين».

استمرت الأغلبية النيابية بمجلس 2012 المبطل في اجتماعاتها الدورية بالتحذير من أي تعديل في النظام الانتخابي، محملة في اجتماع تنسيقيتها أمس رئيس الوزراء سمو الشيخ جابر المبارك مسؤولية أي تعديل في الدوائر، ومعتبرة ان الذهاب إلى المحكمة الدستورية ليس سوى بداية للأزمة.

وصرح النائب أحمد السعود عقب اجتماع اللجنة التنسيقية للأغلبية والقوى الشبابية من القائمين على عريضة «الأمة مصدر السلطات» في ديوانه أمس، بأن لقاءاتنا الدورية مستمرة لمتابعة

الإفطار 6:36  
الإمسك 3:34

اقتصاد



12  
«مشاريع الكويت» تزيح 17.1 مليون دينار في النصف الأول

اقتصاد



12  
البورصة تزيح 9 نقاط وسط تباين مؤشرات السوق

مطيات



06  
الفارسي لـ الجريدة: «الشق عود» في الإعلام وعدم استقرارها سياسياً أهم أسباب تراجعها

oped

مالو إنوسينت وإيهود إيلام: الهجوم الإسرائيلي على إيران قد يؤدي إلى حرب

11

دوليات



32  
42 قتيلاً في هجوم انتحاري في جنوب اليمن

رياضة



35  
النواب أسقطوا الحكومة في دورة الكندري

## الأذينة: مرسوم ضرورة لمعالجة أزمة «الكويتية»

3 خيارات لموظفيها: التقاعد أو العمل بـ «الحكومي» أو الانتقال للشركة الجديدة

«ظروف المؤسسة وحالتى الشد والجذب، فضلاً عن تسليط الضوء عليها خلال الفترة الماضية، ساهمت في تصعيد الأمور، وأدت إلى موسم صيفي بالغ الحرج بالنسبة للناس الوطني».

وأضاف الأذينة: «نحن الآن مقدمون على تغيير شكل المؤسسة من خلال تفعيل دور التخصصية، واجتهدنا مع أعضاء مجلس الأمة 2012 (المبطل) لاستعجال تخصيص قانون لها، غير أن الوقت لم يسعفنا لإنجازها»، مشيراً إلى أنه بعد تفاعل الشارع الكويتي في الآونة الأخيرة قررت الحكومة استعجال أمر معالجة «الكويتية».

وتحويلها إلى شركة ستتيحان لها نفقة جديدة. وطمان الموظفين العاملين في المؤسسة بعد خصصتها رسمياً على حقوقهم، لافتاً إلى أن أمامهم ثلاثة خيارات، أولها التقاعد بحوافر وتعويضات مالية مجزية تصل إلى ما يوازي راتب 36 شهراً، والثاني الاتجاه إلى العمل في الجهات الحكومية، أما الخيار الأخير فهو الانتقال إلى الشركة الجديدة، موضحاً أنه تم توفير الميزانيات الخاصة بالمتقاعدين والتي تبلغ حوالي 135 مليون دينار.

وبيّنا رأى أن الأعطال التي طرأت على «الكويتية» تعتبر فجائية وقد تصيب جميع الطائرات، أكد أن

حدد وزير المواصلات وزير الشؤون الاجتماعية والعمل سالم الأذينة ملامح الحل المرتقب لازمة الخطوط الجوية الكويتية، مرجحاً صدور مرسوم ضرورة لتحويل المؤسسة إلى شركة، وتسلمها من خلال الهيئة العامة للاستثمار.

وقال الأذينة، في كلمة خلال الغبقة الرمضانية لجمعية الطيران ومهندسي الطيران الكويتية أمس الأول، إن هذا التصور سيتيح لمجلس إدارة الشركة اتخاذ قرار شراء طائرات جديدة أو الاكتفاء بالاستئجار عبر ميزانيات مالية سترصد في المرحلة المقبلة، مشيراً إلى أن خصخصة «الكويتية»

## طهران تطلب وساطة أنقرة والدوحة للإفراج عن الإيرانيين المخطوفين

20 ألف جندي ينتظرون أمر الأسد لمهاجمة حلب



صورة بالفيديو للإيرانيين المختطفين ولضابط في الجيش الحر يعلن اعتقالهم

الإيرانيين في قبضة «الجيش الحر»، إلا أن الأخير لم يصدر حتى بعد ظهر أمس بياناً رسمياً عن الخطف.

وقال أحد الأشخاص الذي عرف عن نفسه بأنه ضابط في «الجيش الحر» في الشريط المصور، إن «كتيبة من القوات المنشقة قامت بالقبض على 48 من شبعة إيران كانوا في مهمة استطلاع ميدانية في دمشق»، مضيفاً أنه «أثناء التحقيق

في تطور سياسي مهم، طلبت إيران من تركيا وقطر المساعدة في تأمين الإفراج عن 48 إيرانياً خطفوا على طريق مطار دمشق أمس الأول.

وتضاربت المعلومات بشأن هوية الإيرانيين المخطوفين، إذ بينما أكدت طهران أنهم من زوار مقام السيدة زينب، أعلنت مصادر المعارضة أنهم ينتمون إلى «الحرس الثوري» الإيراني، وعرضت قناة العربية أمس، شريطاً مصوراً يظهر هؤلاء

## عقاريون لـ الجريدة: غياب التخطيط السليم في العاصمة أدى إلى اختفاء العقار الاستثماري

- المطوع: ارتفاع أسعار الأراضي ساهم في اختفاء نسبي لـ «الاستثماري»
- المشعان: هناك أراض في العاصمة لا تصلح إلا للاستثمار السكني
- العمر: المخطط الهيكلي للعاصمة حد من العقار الاستثماري
- الفرج: من الصعب أن تجذب «السكنية» بالعاصمة جميع الفئات بسبب ارتفاع إيجاراتها

## اقتراب مسبار «كوريوسيتي» من المريخ... دقائق الرعب السبع هبوطه من المهمات الأشد صعوبة التي تنفذها «ناسا»

تحبس وكالة الفضاء الأميركية (ناسا) أنفاسها مع اقتراب هبوط مسبار «كوريوسيتي» المكلف العثور على آثار لحياة ماضية أو حاضرة على المريخ، وكان من المفترض أن يحط المسبار على الكوكب الأحمر الليلة الماضية، إثر رحلة في الفضاء دامت أكثر من ثمانية أشهر.

ومن المتوقع أن يعرف علماء الوكالة، التي استثمرت 2.5 مليار دولار في مسبار كوريوسيتي اليوم الإثنين عند الساعة 5:31 بتوقيت غرينيتش، هل حظ الروبوت على أرض المريخ أم لا، أي بعد 14 دقيقة من الهبوط الفعلي ريثما تصل الإشارة من المريخ إلى الأرض.

## في رمضان الجريدة.

<p>سيرة</p> <p>أيقونة التمرد تحية كاريوكا: حب وجنون</p> <p>21</p>	<p>سيرة</p> <p>الفيلسوف الضاحك نجيب الريحاني... غزل البنات</p> <p>20</p>	<p>أوراق ضابط</p> <p>انتحار العاشق... لأجل سيدة البار</p> <p>26</p>	<p>دروب الفن</p> <p>منصور الخرقاوي: رائد الشعر العامي الكويتي</p> <p>22</p>
<p>مائدتنا</p> <p>شيش طاووق بصلصة الثوم</p> <p>24</p>	<p>صحتنا</p> <p>د. محمد منبسي: الزنجبيل والقهوة والشاي أصدقاء مائدة رمضان</p> <p>25</p>	<p>الربيع العربي والأقليات</p> <p>سليمان العسكري: الثورات العربية تمهد لطريق الديمقراطية</p> <p>18</p>	<p>ثقافات</p> <p>هدرا جرجس: إلغاء وزارة الثقافة مفتاح نهضة الإبداع في مصر</p> <p>19</p>

## استقبالات الأمير

استقبل سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد بقصر السيف صباح أمس سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد، كما استقبل سموه رئيس مجلس الأمة جاسم الخرافي، ثم سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر المبارك.

واستقبل سموه النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء ووزير الداخلية الشيخ أحمد الحمود، كما استقبل نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع الشيخ أحمد الخالد.

وظهراً استقبل سمو أمير البلاد مفتي البوسنة والهرسك الدكتور مصطفى تسيريتش، وذلك بمناسبة زيارته للبلاد، وحضر المقابلة نائب وزير شؤون الديوان الأميري الشيخ علي الجراح.

في سياق آخر، بعث سمو الأمير بيرقبة تهنئة إلى رئيس غانا جون دراماني ماهاما عبر فيها سموه عن خالص تهنائه بمناسبة أدائه اليمين

## الأمير مستقبلاً مفتي البوسنة



الدستورية وتوليه مهامه الدستورية رئيساً لجمهورية غانا، متمنياً سموه له كل التوفيق والسداد ودوام الصحة والعافية.

وبعث سمو ولي العهد

الشيخ نواف الأحمد وسمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر المبارك ببرقبة تهنئة مماثلتين.

## استقبالات ولي العهد



## ولي العهد مستقبلاً وزير الخارجية والإعلام

استقبل سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد في ديوانه بقصر السيف صباح أمس، رئيس مجلس الأمة جاسم الخرافي، واستقبل سموه رئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ جابر المبارك.

كما استقبل سموه، النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية الشيخ أحمد الحمود، ثم

نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع الشيخ أحمد الخالد، ونائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الخالد.

واستقبل سمو ولي العهد وزير الإعلام وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء الشيخ محمد العبدالله.

## استقبالات رئيس الوزراء

استقبل رئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ جابر المبارك في قصر السيف أمس المستشار فيصل الغريب، حيث أهدى سموه نسخة من كتابه بعنوان "بين ديوان المظالم والإمبوسدمان". كما استقبل سموه الدكتور وليد الحمد، الذي أهداه نسخة من كتابه بعنوان "القرآن الكريم وبهامشه الألفاظ المتشابهة".



## المبارك يتلقى نسخة من المستشار الغريب

أكد نائب رئيس الحرس الوطني الشيخ مشعل الأحمد الاهتمام الدائم الذي يوليه الحرس للبحث العلمي وتسليح منتسبيه بالعلوم والثقافات والتقدم العلمي والتكنولوجي.

وشدد الشيخ مشعل، خلال تكريمه أمس أربعة ضباط حصلوا على درجة الماجستير في تخصصات مختلفة، على وجوب تذليل الصعاب أمام منتسبي الحرس الوطني جميعاً، ليواصلوا مسيرتهم العلمية دون توقف والمساهمة في التنمية الشاملة ومواجهة التحديات التي تعترض ذلك، داعياً منتسبي الحرس الوطني إلى بذل المزيد من الجهد والعطاء في تحصيل العلوم وبمختلف المجالات للارتقاء بمنظومة الحرس ومواكبة المؤسسات العسكرية في الدول المتقدمة.

وقد استقبل الشيخ مشعل كلاً من المقدم أحمد الدعي والمقدم

## مشعل الأحمد يؤكد اهتمام «الحرس الوطني» بالبحث العلمي



## مشعل الأحمد يتوسط ضباط الحرس أصحاب الرسائل

محمد سعود والمقدم محمد القعمر والرائد جدهان جدهان الذين أهدوا إليه نسخاً من رسائل

ماجستير مختلفة. واثني الشيخ مشعل على ما بذل من جهد حثيث وعطاء متواصل

أثراً هذه الرسائل المميزة، مطالباً بتطبيق العلوم والمعارف على أرض الواقع بما يطور الأداء.

## «الأغلبية»: الذهاب إلى «الدستورية»...

وقال: نحن أمام وضع كارثي، ورسالتي إلى جابر المبارك هي إذا لم تستطع مواجهة قوى الفساد فلا تكن طرفاً في هذا الصراع، وهذا الباب المفتوح على مصراعيه لإلغاء النظام الدستوري في الكويت، واتمنى إذا كنت تريد الحفاظ على تاريخك الا تكون طرفاً في هذه اللعبة، وشارك غريك بقم بهذا الدور ولتطعن من يطعن أمام المحاكم فهناك قانون، مؤكداً أنه لا بد من احترام الدستور والمحافظة على نصوصه من جانبها، أكد النائب جعان الحريش أن السلطة لن تأتي بتقسيمه عادلة، لأنني هي التي صنعت تلك التقسيمات والنواب يشغلون على الخمس والعشرين.

وأضاف الحريش: التقينا جابر المبارك ناصحين، وشرحنا المازق الحقيقي، وقلنا له لا تكن شريكاً في الأزمة، وذهابك إلى المحكمة الدستورية لن يكون نهاية الأزمة بل بدايتها، ولا تخضع للضغوط وانتظر منك موقفاً وقراراً تاريخياً، مضيفاً: نوجه خطابنا بكل وضوح، إذا وضع سمو الرئيس نفسه طرفاً فالحرك لن يتراجع، وسيستمر بقوة.

إلى ذلك، عقد مكتب مجلس الأمة اجتماعاً أمس برئاسة رئيس المجلس جاسم الخرافي وحضور أعضاء المكتب، وقال أمين سر المجلس عدنان عبدالصمد: إن أهم قضيتين تم بحثهما هما تقديم ثلاثة من النواب استقالتهم للمجلس، ومبنى الأعضاء الجديد، مشيراً إلى أنه عندما تم بحث الموضوع الأول من الناحية القانونية وجدنا أنه يجب أن تعرض الاستقالة على المجلس حتى يبت فيها، لكن نتيجة للظروف المعروفة فإن مجرد تقديم الاستقالة لا يعني قبولها أو أنها تكون نافذة، لأن الرئيس لا يستطيع بمفرده قبولها.

وأضاف عبدالصمد أن المكتب بحث قضية مبنى الأعضاء الجديد، والذي لم ينته بعد بسبب إشكالات بين المقاول الرئيسي ووزارة الأشغال العامة، مبيّناً أنه تم بحث الموضوع من عدة زوايا بينها دخول المجلس من الناحية القانونية مع وزارة الأشغال، وتم الاتفاق على تشكيل لجنة قانونية برئاسة الرومي، لاسيما أن المبنى بدأ يتضرر.

وأشار إلى أن عقد الصيانة للمجلس انتهى، وهناك نية لتوقيع عقد جديد موجود لدى لجنة المناقصات المركزية، لافتاً إلى أن أعضاء المكتب طلبوا تاجيل الموضوع ثلاثة أشهر إلى حين وصول

رد لجنة المناقصات.

وبينما سجل النائب في المجلس المبطل عادل الدمي مجموعة ملاحظات على مبادرة الشفافية، لفت إلى تأييده عقد الحوار الوطني، مبيّناً أن لديه تحفظات مشروعة.

وقال الدمي إن الحوار الوطني لا يمكن أن يكون ملزماً، لأنه ليست له صفة الاجتماع، كما أن الحوار لا يمكن أن يكون ملزماً، لأنه ليست له صفة قانونية، متسائلاً: هل قضية البلد فقط هي النظام الانتخابي، أم أن هناك إصلاحات سياسية أشمل مثل مفوضية الانتخابات والهيئات السياسية، لذا فنحن ندعو إلى انتخابات حرة نزيهة.

04

## أسرة المالك: تصرفات مشعل...

والوجدان بدولة الحرية والمؤسسات والقانون والمساواة بين المواطنين جميعاً، مضيفاً: إننا نناي تماماً عن زج واقحام اسم فرنا المالك الصباح مع تصرف فردي وشخصي وخاص وغير مسؤول لأحد أبناء الأسرة، وهو الشيخ مشعل مالك الحمد الصباح، والذي خرج بتصريحاته عبر وسائل الإعلام المختلفة عن النهج والحقيقة والواقع مستغلاً حرية التعبير.

ولفتت إلى أنها بذلت معه محاولات حثيثة ومكثرة لثنيه عن نهجه الخاطي، مؤكدة رفض هذا الأسلوب جملة وتفصيلاً، مشددة على وقوفها خلف القيادة السياسية، وعلى رأسها سمو أمير البلاد وسمو ولي العهد، مجددة في صوت واحد «سمعاً وطاعة».

## أقتراب مسبار «كوريوسيتي» ...

وكانت الأنباء جيدة أمس الأول بشأن المسبار والمركبة التي تنقله «مارس ساينس لاهوراتوري»، في وقت لفت علماء «ناسا» الذين يشرفون على هذه المهمة من منطقة باسادينا في كاليفورنيا إلى أن الأحوال الجوية جيدة في فوهة غايل، حيث من المزمع أن يحط «كوريوسيتي».

وصرح اثنين فاسافادا أحد العلماء المشرفين على هذا المشروع بأن «كوكب المريخ يتعامل بلطف معنا، وستكون الأحوال جيدة... وقد

## طهران تطلب وساطة أنقرة...

معهم تبين وجود ضباط إيرانيين عاملين في الحرس الثوري الإيراني، وتوعد إيران بضرب كل أهدافها الموجودة في سورية. وعلى وقع القصف العنيف الذي استهدف مدينة حلب، استكملت القوات السورية الموالية لنظام الرئيس بشار الأسد أمس حشودها حول المدينة، وباتت جاهزة لشن هجوم، بحسب ما أفاد مصدر أمني سوري رفيع.

وأوضح المصدر الأمني لوكالة «فرانس برس» طالباً عدم ذكر اسمه، أن كل التعزيزات وصلت وهي تحيط بالمدينة (حلب)، مؤكداً أن الجيش بات جاهزاً للهجوم، لكنه ينتظر الأوامر. وقال المصدر: يبدو أن هذه الحرب ستكون طويلة، عازياً السبب إلى الهجوم «سيشهد حرب شوارع من أجل القضاء على الإرهابيين».

وكان مسؤول أمني في دمشق قال أمس الأول، إن «معركة حلب لم تبدأ، وما يجري حالياً ليس إلا المقتلات»، مضيفاً أن «الطريق الرئيسي سيأتي لاحقاً». وأوضح المسؤول أن التعزيزات العسكرية مارزلت تصل، مؤكداً وجود 20 ألف جندي على الأقل على الأرض. وقصفت القوات الموالية للنظام أمس في صلاح الدين الذي يتحصن فيه المقاتلون المعارضون، في حين تواصلت المعارك معبراً أن ما تقوم به هذه القوات يشبه «تصرف المحتلين والغزاة». وفي دمشق، أكد مصدر عسكري سوري مساء أمس الأول، أن القوات الموالية النظامية باتت تسيطر في شكل كامل على أحياء العاصمة بعد «تطهير» حي التضامن، مضيفاً أنه لا وجود للمسلحين إلا في حالات فردية يتنقلون إلى أماكن مختلفة لإثبات الوجود، وعداً ستمعون أنهم انسحبوا انسحاباً تكتيكياً للتغطية على هزيمتهم أمام أسود الجيش العربي السوري.

(دمشق) أ. ف. ب.، رويترز، د. ب.، بي. بي. أي

31

زالت عاصفة غبارية رصدت منذ بضعة أيام، وحلت محلها غيمة طفيفة من الغبار، مضيفاً أن «غيمة الغبار هذه لن تصل على الأرجح إلى فوهة غايل قبل هبوط المسبار... ولن تؤثر هذه الغيمة تأثيراً ملحوظاً على عمليتي النزول والهبوط».

وكان قد أطلق مسبار كوريوسيتي من قاعدة كاب كانافيرال في فلوريدا (جنوب شرق الولايات المتحدة) في 26 نوفمبر 2011.

وتعتبر هذه المركبة الاستكشافية المزودة بستة دواليب، والتي تزن نحو 900 كيلوغرام أثقل المراكب التي ترسل إلى كوكب آخر، وأكثرها تطوراً، لذا بعد هبوطها من المهمات الأشد صعوبة التي تنفذها «ناسا»، إذ إنها ثقيلة جداً بحيث يتعذر التخفيف من وقع الارتطام بواسطة أكياس هوائية. وقد صمم المهندسون ما يشبه «رافعة» مزودة بصواريخ تراجعية تثبت المسبار بواسطة حبال من النيون خلال الفوانئ الأخيرة من هبوطه. وقبل الهبوط، سينزل المسبار نزولاً خطيراً لمدة سبع دقائق، تصفها «ناسا» بـ «دقائق الرب السبع»، حيث تنخفض خلالها سرعته بصورة كبيرة، ومن المزمع أن تفتح مظلة هبوط فوق صوتية يبلغ قطرها 21 متراً لتصبح سرعة المركبة أبداً من سرعة الصوت، وخلال هذه اللحظات الحاسمة، سيطلق مسباران تابعاين لـ «ناسا» على المدار حول المريخ، فضلاً عن مسبار أوروبي، الإشارات التي ينقلها «كوريوسيتي» لنقل هذه المعطيات إلى بعض العلماء في باسادينا.

وأقر داغ ماكويستون مدير برنامج استكشاف كوكب المريخ التابع لـ «ناسا» بأن «الخوف يزداد على مر السنين»، مذكراً بأن 40% فقط من المحاولات الماضية لإرسال مركبات إلى المريخ قد كُتلت بالنجاح، متسائلاً: «هل في وسعنا النجاح؟ نعم، فكلنا ثقة بالطاقم الذي أتى بالخورق، وهو طاقم من الطراز الأول بذل ما في وسعه لضمان نجاح المهمة، غير أن المخاطر تبقى عالية والمهمة صعبة جداً».

وإذا حط كوريوسيتي على المريخ من دون أن يواجه صعوبات، فمن المزمع أن يبقى على الكوكب مدة سنتين، بغية تحديد هل بيئة المريخ مواتية للحياة المروية أم لا. ويتمتع هذا المسبار المزود بمحرك نووي بعدة أدوات، أبرزها صارية مع كاميرات عالية الدقة وليزر لدراس أهداف يصل بعدها إلى سبعة أمتار.

وستقوم أجهزة أخرى بدراس البيئة المحيطة لرصد جزئيات الميثان، وهو غاز غالباً ما يربط بوجود الحياة، وسبق أن رصده مسبار أميركي في المريخ في بعض المواسم، وفي وسع «كوريوسيتي» ثقب الأرض لاستخراج عينات وتحليلها.

(لوس أنجلوس - أ. ف. ب.)



سُيِّرت حملة «إغاثة الفلسطينيين في سورية» برعاية الرئيس الفلسطيني محمود عباس أمس أول قافلة مساعدات من رام الله في الضفة الغربية إلى المخيمات الفلسطينية في سورية. وقال رئيس الحملة محمد اشتية إن قافلة المساعدات الأولى تضم 61 شاحنة محملة بالأدوية والطحن والمواد الغذائية، بمعدل شاحنة أدوية، وثلاث شاحنات طحين، و31 شاحنة مواد غذائية. وذكر أن الشاحنات ستغادر باتجاه الأردن، حيث ستسلمها السفارة الفلسطينية في الأردن، ومن ثم ستوجه إلى الأراضي السورية حيث ستسلم إلى وكالة غوث وتشغيل اللاجئين (أونروا). من ناحية، قال عباس خلال حفل تسليم القافلة إن الفلسطينيين في سورية «يعانون الويلات» مؤكداً أن المساعدات ستوزع على أبناء الشعب الفلسطيني الموجودين في سورية، وكذلك على السوريين لأنه لا فرق بين الفلسطيني والسوري. ويقدم نحو 427 ألف فلسطيني في مخيمات خاصة بهم في سورية إلى جانب 120 ألفاً آخرين خارج المخيمات وفي الصورة، عباس خلال حفل تسليم القافلة في مقر الرئاسة الفلسطينية في رام الله أمس. (أ. ف. ب.)

## أغسطس هذا اليوم في التاريخ

1902 ● الرئيس الفرنسي لوي لوبيه يصدر عفواً عن محكوم بالاعدام لأن السلطات لم تجد مكاناً مناسباً لوضع المقصلة.

1932 ● افتتاح الدورة الأولى من مهرجان البندقية السينمائي.

1945 ● الحرب العالمية الثانية: قبلة نووية تدمر مدينة هيروشيما في اليابان لتلتها بعد ثلاثة أيام قنبلة مماثلة على ناغازاكي.

1980 ● صدام حسين يقوم بأول زيارة لرئيس العراق منذ سقوط الملكية إلى السعودية.

1990 ● الغزو العراقي للكويت: مجلس الأمن الدولي يعتمد القرار 661 الذي يفرض حظراً على العراق استمر حتى 2003.

1965 ● الرئيس الأميركي ليندون جونسون يوقع قانون منح السود حق التصويت.

1990 ● استقالة رئيسة الوزراء الباكستانية بينازير بوتو تحت ضغط الجيش.

1990 ● استقالة رئيسة الوزراء الباكستانية بينازير بوتو تحت ضغط الجيش.

1990 ● استقالة رئيسة الوزراء الباكستانية بينازير بوتو تحت ضغط الجيش.

1990 ● استقالة رئيسة الوزراء الباكستانية بينازير بوتو تحت ضغط الجيش.

1990 ● استقالة رئيسة الوزراء الباكستانية بينازير بوتو تحت ضغط الجيش.

1990 ● استقالة رئيسة الوزراء الباكستانية بينازير بوتو تحت ضغط الجيش.

1990 ● استقالة رئيسة الوزراء الباكستانية بينازير بوتو تحت ضغط الجيش.

1990 ● استقالة رئيسة الوزراء الباكستانية بينازير بوتو تحت ضغط الجيش.

1990 ● استقالة رئيسة الوزراء الباكستانية بينازير بوتو تحت ضغط الجيش.

# الأذينة: مرسوم ضرورة لمعالجة وضع «الخطوط الكويتية» الحالي

- تمكين إدارة الناقل الوطني من شراء أو استئجار طائرات بعد رصد الميزانيات المطلوبة
- موسم الصيف شكل وضعاً حرجاً لـ «الكويتية»... ومطلوب سرعة إغلاق الملف



الأذينة يتسلم درعاً تكريمية خلال الغيبة

قال وزير المواصلات وزير الشؤون الاجتماعية والعمل سالم الأذينة انه من المنتظر ان يصدر مرسوم ضرورة، اذا حل مجلس 2009، بتحويل مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية الى شركة، ومن ثم تسلمها من خلال الهيئة العامة للاستثمار. وأوضح الوزير الأذينة، في تصريحه للصحافيين على هامش الغيبة الرمضانية التي أقامتها جمعية الطيارين ومهندسي الطيران الكويتية أمس، انه مع استكمال هذا التصور «سيكون مجلس ادارة شركة الخطوط الكويتية الجهة المنوط بها اتخاذ قرار شراء طائرات جديدة، او الاكتفاء بالاستئجار عبر ميزانيات مالية سترصد في المرحلة المقبلة».

وذكر ان هذا هو التصور المتوقع لمعالجة وضع «الكويتية» الحالي «الذي من خلاله ستغلق جميع الابواب والشبكات»، مشيراً الى ان خصخصة «الكويتية» وتحويلها الى شركة من شأنه وضع نقلة جديدة لها.

## إيقاف تدريجي

وبالنسبة لإيقاف طائرات «الكويتية» قال الأذينة ان قرار إيقاف ثلاث طائرات تم اتخاذه بشكل جماعي من قبل مجلس ادارة المؤسسة الحالي، بعدما حضر ثلاثة أعضاء من مجلس الادارة ومدير العمليات ومدير الهندسة، مضيفاً ان وقت صدور هذا القرار جاء قبل بداية شهر رمضان، الامر الذي رتب ضغوطاً على المؤسسة من قبل المسافرين القادمين الى البلاد، «لذا ارتأت المؤسسة ان يكون إيقاف الطائرات تدريجياً وابتدائها بإيقاف طائرة واحدة». وبين ان موسم الصيف بشكل وضعاً حرجاً للناقل الوطني بعد

## خسائر الشركة

وأعرب عن أسفه لتسجيل «الكويتية» خسائر نتيجة الالتزامات التي تحملتها خلال الفترة الماضية، البالغة نحو 180 مليون دينار، مبيناً ان خصخصة المؤسسة ستحقق لها أرباحاً مالية، بعد ان كانت تعمل ضمن اطار من الروتين، يتمثل في النظم واللوائح والميزانيات والموافقات الرسمية ما كان يعرقل أداءها. وأشار بالطيارين والمهندسين العاملين في «الكويتية»، الذين عانوا كثيراً

وقال العتيبي ان المؤسسة حالياً بحاجة الى تطوير وتحديث الأسطول وإعادة الهيكلة والبث في الميزانيات المتعلقة وقانون تحويل المؤسسة ومطالب العاملين، معتبراً معالجة الوضع القائم «واجباً وطنياً يحتاج الى قرار تنفيذي لتذليل العقبات وخلق روح التحدي والمنافسة من جديد».

المؤسسة، لكن الوقت لم يسعنا لانجاز هذا القانون». وأشار الى انه بعد تفاعل الشارع الكويتي في الآونة الاخيرة قررت الحكومة استعجال امر معالجة «الكويتية»، مشيداً بدور الطيارين والمهندسين العاملين في المؤسسة الذين هم على أعلى مستوى وكفاءة. من جانبه، دعا رئيس مجلس ادارة جمعية الطيارين ومهندسي الطيران الكويتية خالد العتيبي الى اتمام عملية خصخصة «الكويتية» بأسلوب يحافظ على حقوق ومكتسبات الموظفين لاسيما الطيارين والمهندسين.

جدة يحدث لأي طيران في العالم، مشيراً الى ان «طروف المؤسسة وحالي الشد والجدب فضلا عن تسليط الضوء عليها خلال الفترة الماضية ساهم في تدهور الامور»، مؤكداً انه لا يخفى على أحد ان الطائرات التي تملكها الخطوط الجوية الكويتية قديمة وبحاجة الى تجديد.

وكان الوزير الأذينة التقى كلمة امام الحضور قال فيها: «نحن الآن مقدمون على تغيير شكل المؤسسة من خلال تفعيل دور الخصخصة، واجتهدنا مع اعضاء مجلس الامت 2012 لاستعجال تخصيص قانون

دفعتين، 300 مليون خلال العام الحالي و200 مليون مع الميزانية المقبلة للعراق. وبشأن الأعطال في طائرات «الكويتية» أشار الأذينة الى ان الاعطال تأتي فجأة، كما هو الحال بالنسبة لشركات الطيران حول العالم، مؤكداً ان طائرات المؤسسة لا تقلع الا بعد الحصول على جميع الموافقات من القطاعات الهندسية «التي نثق بقدرة وعمل مهندسيها».

## شد وجذب

وأوضح ان ما حدث لاحدى الرحلات المتجهة الى مطار

قرار الايقاف، معرباً عن أمهه ان يتم الانتهاء بسرعة من هذا الامر، والاتجاه الى التاجير او الشراء، وإغلاق الملف مع المجلس الجديد وعبر مرسوم ضرورة. وعن التعويضات العراقية المستحقة لمصلحة «الكويتية» ذكر ان ثلاثة اجتماعات عقدت مع الطرف العراقي، اولها قبل أربعة أشهر بحضور رئيس الوزراء العراقي نوري المالكي، ثم اجتماع في بغداد لتثبيت اتفاقية بين الطرفين، «لذا ارتأت المؤسسة ان يكون إيقاف الطائرات تدريجياً وابتدائها بإيقاف طائرة واحدة». وبين ان موسم الصيف بشكل وضعاً حرجاً للناقل الوطني بعد

## «الصحّة» تستعد لإجراء فحوصات الإقامة للمدرسين الجدد بالتعاون مع «التربية»

### انطلاق مشروع قياس رضا المستفيدين من الخدمات الصحية الشهر المقبل

#### المرحلة الثانية

وحول المرحلة الثانية والشاملة من المشروع قال إنها سيعطيان بقية المناطق الصحية في دولة الكويت بواقع منطقتين صحيتين في كل مرحلة، مشدداً على ان وزارة الصحة حرصت في خطتها على تطوير خدماتها التي تقدمها للمواطنين والمقيمين في البلاد، وإدخال مشاريع جديدة في مجال الإبرة الصحية، من أهمها مشروع قياس رضا المستفيدين من الخدمات الصحية، والذي يلازم سيكون له فائدة كبيرة في التخطيط الاستراتيجي للخدمات الطبية في دولة الكويت، بما يتناسب مع الاحتياجات الصحية للسكان والعبء المرضي في المجتمع الكويتي.

وأكد الفلاح ان وكيل وزارة الصحة قد أصدر مؤخراً قراراً إدارياً بتشكيل فريق عمل مختص لتنفيذ هذا المشروع برئاسة وكيل الوزارة المساعد للتخطيط والجودة، وعضوية مجموعة من المختصين في الوزارة، بالإضافة إلى تشكيل فريق العمل التي ستقوم بقياس رضا المستفيدين من الخدمات الصحية التي تقدمها الوزارة في المناطق الصحية التي تم اختيارها.

وأشار إلى ان هذه المرحلة تأتي استكمالاً لمرحلة سابقة تم فيها تدريب مجموعة من العاملين في إدارة التخطيط والمتابعة، بواسطة مختصين من إدارة نظم المعلومات في الوزارة على البرنامج المستخدم في هذا المجال، من أجل إدخال البيانات وإجراء التحليل الإحصائي للتعرف على أهم النتائج من قياس رضا المستفيدين، كما سبق تدريب فريق العمل في المناطق الصحية المختارة على اية جمع المعلومات المطلوبة.

#### عدان سامي

علمت «الجريدة» ان وزارة الصحة تستعد بالتنسيق والتعاون مع وزارة التربية لإجراء فحوصات الإقامة للمدرسين والمرسات الذين سيعملون تبعاً إلى البلاد، والتي تشمل فحوصات التهاب الكبد الوبائي والإيدز والدرن، وفحوصات الصحة العامة، وذلك بالتنسيق بين المجلس الطبي العام، وإدارة الصحة العامة، ومختبرات الصحة العامة.

وشددت مصادر صحية على أهمية استكمال الفحوصات التي تجرى للمدرسين والمرسات في بلدانهم الأصلية في المركز المعتمدة قبل وصولهم إلى البلاد، لتفادي المشاكل التي حصلت في سنوات سابقة من اكتشاف حالات إيجابية لبعض الأمراض للمدرسين، بعدما تم الإقرار في بلد المدرس بأنه غير مصاب.

#### رضا المستفيدين

في موضوع آخر، تبدأ وزارة الصحة للمرة الأولى في تاريخها بداية من شهر سبتمبر المقبل في تنفيذ مشروع قياس

تبدأ وزارة الصحة للمرة الأولى في تاريخها بداية من شهر سبتمبر المقبل في تنفيذ مشروع قياس رضا المستفيدين من الخدمات الصحية.

## «الأشغال»: 50 مليون دينار لبدء تنفيذ 5 مستشفيات جديدة

قيمتها الإجمالية تبلغ 794 مليوناً وتدخل الخدمة نهاية 2017

#### عمر الراشد

تبدأ وزارة الأشغال العامة الخطوة التنفيذية الأولى لمشروع إنشاء خمسة مستشفيات جديدة في البلاد، حيث رصدت 50 مليون دينار لتوقيع بدء التنفيذ، كما رصدت 14.1 مليوناً لاعاد الهندسية العالمية.

وقالت مصادر مطلعة لـ «الجريدة» ان الوزارة طرحت قبل شهر تقريباً خمس مناقصات لإنشاء خمسة مستشفيات جديدة بقيمة 780 مليون دينار، للتنافس عليها من قبل الشركات العالمية المتخصصة في إنشاء المستشفيات، طارحة كل مناقصة على حدة، في اطار العمل الحكومي المقرر ايجاد مستشفيات متخصصة متكاملة بخلاف مناطق الكويت. وأضافت المصادر ان المستشفيات الخمسة هي: «الجهراء والولادة والرازي والاطفال وابن سينا»، وتبلغ قيمتها 780 مليون دينار، حصه كل مشروع منها 150 مليوناً ماعدا مستشفى الولادة فقد خصص له 180 مليوناً، نظراً للاحتياجات الإضافية التي قررها الطاقم الطبي المشارك في التنسيق بين وزارتي الأشغال والصحة.

وأشارت الى ان تلك المشاريع ستبنى في مواقع منفصلة تماماً

عن المستشفيات الحالية، لتطوير الطاقة الاستيعابية لمؤسسات الرعاية الصحية من مستشفيات ومراكز للرعاية الصحية الأولية. وأكدت ان الوزارة بدأت فعلياً تنفيذ المشاريع على ارض الواقع، من خلال طرح المشاريع عبر لجنة المناقصات، ورصد 10 ملايين دينار لتوقيع العقد المبدئي لتنفيذ المشروعات مع الشركات الفائزة.

وأوضحت ماهية المستشفيات وسعتها الاستيعابية، قائلة ان الوزارة تنفذ مشروعاتها لاستيعاب 600 سرير، الى جانب المستشفيات القديمة، لتواكب الزيادة السكاني المستمر، ضمن خطة البلاد حتى عام 2030، مشيرة الى ان هناك مشاريع اخرى للوزارة ترمي الى توسعة تسعة مستشفيات قديمة. وقالت المصادر ان الوزارة رصدت 14.110 مليون دينار لاعاد دراسة وتصميم تلك المستشفيات عبر مكاتب هندسية عالمية متخصصة، لتقلل خبرات تصاميمها العالمية المطبقة على مستشفيات عالمية كبرى، مفيدة بأن الوزارة حددت 400 ألف دينار لتوقيع العقد المبدئي مع المكاتب الهندسية التي يتم التعاقد معها.

وشددت على ان الوزارة ماضية في تنفيذ تلك المشاريع لتدخل الخدمة خلال عام 2017، حسب الخطة الزمنية المتفق عليها بين الوزارة والشركات التي ستنفذ المشاريع.

## النيابة تخلي سبيل المتهمين بحرق مقر الجويهل بـ 500 دينار

### التحقيق مع عشرات من الشركات المتهمه بالتداول الوهمي

مسؤولي تلك الشركات، بعدما وردت إليها بلاغات من سوق الكويت للأوراق المالية وتحديث من إدارة الرقابة نفيذ بوجود شبهات للتداول الوهمي، وأن النيابة قررت مؤخراً إخلاء سبيل عدد من المتهمين بالشركات بكفالات مالية تصل قدرها إلى 5 آلاف دينار كويتي مع المنع من السفر وإحالتهم إلى محكمة الجنائيات.

وقالت المصادر إن الإدارة العامة للتحقيقات قد تحيل النائب السابق إلى النيابة العامة بقضية حيازة ذخيرة مختلفة عن قضية الإساءة لقبيلة مطير، أن هناك اسباباً مشروعة وراء حيازة تلك الذخيرة. من ناحية أخرى، أكدت مصادر في النيابة العامة أنها تحقق في العشرات من قضايا التداول الوهمي التي تتم على أسهم الشركات في سوق الكويت للأوراق المالية، كما تحقق مع

العامة، رغم أن التحريات توصلت إلى أنهم هم من أضرمو النار بخيمه الجويهل. من جانب آخر، أكدت مصادر قانونية لـ «الجريدة» وجود تحريات تنفيذ بشبهة العفور على قطع ذخائر في منزل النائب السابق المتهم بالإساءة لقبيلة مطير، والذي قررت الإدارة العامة للتحقيقات حبسه 10 أيام على ذمة القضية، بعدما صدرت أوامر بتفتيش منزله وعثر على أجهزة اتصالات تم استخدامها في سب قبيلة مطير.

#### حسين الصبحاللة

قررت النيابة العامة أمس إخلاء سبيل أربعة مواطنين من قبيلة مطير متهمين بحرق مقر النائب المطير عضويته من مجلس 2012 محمد الجويهل بكفالة قدرها 500 دينار، ومازالت النيابة العامة تنتظر مثول المتهم الخامس من القضية، وبعدها تقرر إحالة القضية إلى محكمة الجنائيات لمحاكمة المتهمين، بعدما أنكروا التهم المنسوبة إليهم من النيابة

مليوناً دينار تكلفة «عناية العدان»... والافتتاح خلال شهرين

علمت «الجريدة» أن تكلفة تجهيز وإنشاء غرف العناية المركزة في مستشفى العدان تبلغ مليوني دينار، على أن تفتتح خلال شهرين. وقالت مصادر صحية إن كلفة إنشاء وتجهيز «عناية العدان» تزيد «عناية الجهراء» التي تكلفت نحو 700 ألف دينار. من جهة أخرى، أصدر وزير الصحة د. علي العبيدي قراراً وزارياً قضى بتكليف الوكيل المساعد للشؤون الفنية د. خالد السهلاوي القيام بمهام وكيل وزارة الصحة د. إبراهيم عبدالهادي لحين عودته من الإجازة. وكان وكيل الوزارة اصدر قبيل إجازته قراراً إدارياً قضى بتكليف وكيل الوزارة المساعد للشؤون المالية محمد العازمي القيام بأعمال الوكيل المساعد للشؤون الإدارية مزروق الرشدي لحين عودته من الإجازة، وقراراً آخر قضى بتكليف الوكيل المساعد للشؤون الفنية د. خالد السهلاوي القيام بأعمال الوكيل المساعد للشؤون التخطيط والجودة د. وليد الفلاح لحين عودته من الإجازة.

# السعدون: إذا كانت جميع الأنظمة الانتخابية غير عادلة... فإن «الخمسة» هي أعداؤها

## «قوى الفساد لا تهدف تحقيق العدالة بل تقويض النظام الدستوري»



أحمد السعدون

أكد النائب أحمد السعدون أنه إذا كانت جميع نظام الدوائر الانتخابية الـ10، 25، 5 غير عادلة، من حيث عدد الناخبين في دوائر كل منها، فإن الأمر الذي لا جدال فيه أن أعداؤها هو الدوائر الخمس، مشدداً على أن العدالة والمساواة ليست هي ما تهتم به تحالفات قوى الفساد والإفساد والقوى المعادية للنظام الدستوري، ولا الالتزام بإحكام الدستور هو ما تحرس عليه وإنما تقويض النظام الدستوري والعمل على التحكم في مخرجات الانتخابات حفاظاً على مغاباتها واستمراراً لسيطرتها له أمس: «منذ أن خرجت علينا بعض الأطراف باختسافها

المفاجيء بغض النظر عن دوافعها وأغراضها وغاياتها وأهدافها أو الجهات المتعاونة معها، التي تشكل في دستورية الدوائر الانتخابية الخمس، لما تثيره حيناً من عدم عدالة هذه الدوائر، بسبب تفاوت عدد الناخبين في كل منها أو لما تقولُه حيناً آخر، بسبب عدد الأصوات التي يحق للناخب الإدلاء بها، والمطالبة إما بالنزول بحق الناخب إلى صوت واحد أو صوتين، وهو ما يدعو إليه بعض هؤلاء، أو بإعطاء الناخب الحق للإدلاء بصوته لعدد مساوٍ لعدد الأعضاء الذين يمثلون الدائرة، عشرة أعضاء». وأضاف السعدون: «منذ أن حدث هذا الاكتشاف المفاجيء وتحالفات

### تحالفات قوى الفساد

وتابع السعدون «والآن وأمام المحاولات المستمرة والضغط المتواصل من قبل تحالفات قوى الفساد والإفساد والأطراف المعادية للنظام الدستوري، لاعتصاب سلطة مجلس الأمة ودعوتهم لإحجام السلطة القضائية في الأمر وتبشيرهم بالعودة إلى الدوائر الخمس وتم قبول الطعن، ومن غير الإنصاف إلى مناقشة ما ذكرته هذه الأطراف من تطمينات، ومع التأكيد على رفض كل هذه المحاولات فلا بد من الإشارة إلى النقص المظلم الذي تدفع إليه هذه القوى بتبشيرها، بالعودة إلى الدوائر الـ25 التي سبق أن عرض مثالبها سمو الشيخ جابر المبارك رئيس الوزراء، عندما كان النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية في المرسوم رقم 198 لسنة 2006 بأحالة مشروع قانون بإعادة تحديد الدوائر الانتخابية لعضوية مجلس الأمة من أن هذا التقسيم أدى إلى بروز مظاهر الطائفية والقبلية والفئوية، التي تضعف مقومات الوحدة الوطنية وتخلل تمثيل البرلمان للأمة تمثيلاً صحيحاً ومن أنه يؤدي إلى تغليب الدور الخدمي على الدور التشريعي والرقابي لدى البعض». وأكد أنه بعد استعراض كل ذلك فليست العدالة والمساواة هي ما تهتم به تحالفات قوى الفساد والإفساد والقوى المعادية للنظام الدستوري ولا الالتزام بإحكام الدستور هو ما تحرس عليه وإنما تقويض النظام الدستوري والعمل على التحكم في مخرجات

## العدساني: إقام الرياضة في السياسة دمرها



رياض العدساني

انتقد النائب في المجلس المبطل رياض العدساني أرقام رياضة الكويت بالسياسة، التي دمرتها، قائلاً: «لم نتاهل في الألعاب الجماعية في الأولمبياد، وصعدنا فقط بألعاب القوى والسباحة وتتنس الطاولة والرمية، مشيراً إلى أن الدول الخليجية أصبحت مستعدة لاستضافة البطولات الرياضية بأحدث الملاعب والتقنيات وتنظيم جيد، أما في الكويت «فملاعينا الآن هي نفسها بالسبعينيات».

وقال العدساني في تصريح له: «تعد الرياضة ثقافة الدول والحضارات، فكانت الحضارة اليونانية مشتهرة بالطب والفلك والفلسفة والرياضة، وهذا يبين أهمية الرياضة للشعوب، فضلاً عن أن كل الدول المتقدمة كاليابان والولايات المتحدة والصين والمانيا وانكلترا وروسيا تحصل على أعلى المراكز

بالبطولات الرياضية عكس الدول العربية، مشيراً إلى أن لندن مدينة الشباب بشوارعها الضيقة، لم تحدث فيها شكوى من الازدحام المروري بسبب الأولمبياد، وذلك لإدارة والتنظيم، فيجب على حكومتنا الاستفادة من تجارب الآخرين».

## الدلال: هشاشة الدولة تظهر في أسمى تجلياتها

أكد النائب في المجلس المبطل المحامي محمد الدلال أن هشاشة الدولة تظهر في أسمى تجلياتها، حين يمارس أصحاب النفوذ العبت باستقرارها، فمنهم من يهدم عقيدة الدولة بمهاجمة الإسلام ورموزه التاريخية، بغياب القيادة والأجهزة الأمنية ومنهم من يستغل خصومته السياسية فيرمي المواطنين بالتمار على الدولة زوراً وبهتاناً، مشيراً إلى أن القيادة في صمت أو رضا ضمني، لإضعاف من تعتقد أنهم في خصومة معها سياسياً، ومنهم من يستخدم الإعلام وشبحة في السياسة لضرب النسيج الاجتماعي بيد متنفذة وغير عاقلة.

وقال الدلال في تصريح أمس: «نحن في مرحلة فوضى الدولة غير العاقلة، ولا يعالج الانحدار بادوات ونظم التفكير ومستشاري السوء والحلول الترتيبية، بل نحن بحاجة إلى تبني وتنفيذ برنامج إصلاح دستوري سياسي، يكفل إيجاد إدارة قوية ومستدامة على تطبيق الدستور وتحقيق الاستقرار وتفعيل التنمية ودعم الاقتصاد».

## البراك لـ الجريدة: الخرافي لو بيده تأجيل الجلسات حتى 2013 لفعل

● محيي عامر

الفاشل، وعلى رئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ جابر المبارك الإسراع في حل مجلس القبيضة، وإصدار مرسوم بدعوة الناخبين وفق نظام الدوائر الخمس، لإعادة الأمور إلى وضعها الطبيعي، حتى لا يتم إدخال البلد في نفق مظلم». ورأى أن الكويت تعيش حالياً مرحلة فراغ دستوري، لأن مجلس الخزي والعار لا أحد يقبل أن يصدر تشريعات، والحل هو في الإسراع في حله والدعوة إلى الانتخابات، مشدداً من جهة أخرى على أنه وفقاً للمؤشرات، فإن أكثر من 70 في المئة من الشعب الكويتي مع وثيقة المقاطعة، فقد وقع عليها الآلاف في أيام معدودة، مشيراً إلى أنه سيتم التوسع في التوقيع عليها خلال هذه الفترة.

أكد النائب مسلم البراك أنه إذا كان أمر تأجيل جلسات مجلس 2009 حتى 2013 بيد رئيس مجلس الأمة جاسم الخرافي لفعل، مشدداً على أن لا حاجة لأن يدعو الخرافي إلى جلسة أخرى، لا سيما أن نسبة الحضور في جلسة الثلاثاء الماضي أكدت أن هذا المجلس جثة هامدة يجب الإسراع في دفنها.

وقال البراك في تصريح لـ «الجريدة»: «إن ما يحدث في مجلس 2009 هو مسرحية هزلية، ولا تخلون الناس يضحكون عليكم أكثر من ذلك، وهم يشاهدون هذه المسرحية الهزلية بمخرجها

### نشرة صحافية

## لجنة زكاة الفردوس تسير رحلة لـ «398» معتمراً تحت مشروع «عمرة الخير للغير في شهر الخير»



سعود المطيري

صرح رئيس لجنة زكاة الفردوس التابعة لجمعية إحياء التراث الإسلامي سعود بن حشف المطيري بقوله: انطلاقاً من قوله تعالى: «وأنفوا الحج والعمرة لله» البقرة: 196 وقول المصطفى صلى عليه وسلم: «العمرة إلى العمرة كفارة لما بينهما» رواه ابن ماجه، تقوم لجنة زكاة الفردوس سنوياً بإرسال عدة رحلات للعمرة من خلال مشروع عمرة الخير للغير، حيث تقوم اللجنة بإرسال من ينوب عن العاجزين عن أداء هذه الشعيرة من المرضى وكبار السن ومن توفاه الله جل وعلا إلى بيت الله الحرام لأداء نسك العمرة، وكذلك تقوم بعمل عمرة الصدقة للمحتاجين الذين لا يملكون الثمن لزيارة البيت الحرام

من الفقراء والمساكين، وتقوم اللجنة سنوياً بإرسال ما يزيد عن 398 معتمراً ومعتمرة في شهر رمضان، ويشمل هذا المشروع توفير السكن والمواصلات والفيزا صالح يدعو له».

### نشرة صحافية

## بيت الزكاة... دعم الهيئات الخارجية



يقوم بيت الزكاة بدعم العديد من الهيئات العاملة في مجال العمل الخيري والاجتماعي والصحي والتعليمي في العديد من الدول والأقليات الإسلامية، انطلاقاً من تعاليم الإسلام الخالدة التي تحث المسلمين على التعاون فيما بينهم وإبرازاً لوجه الكويت الحضاري المشرف في هذا المجال ويأتي دعم البيت للهيئات الخارجية لتمكينها من تنفيذ برامجها الإنسانية والخيرية وتوسيع مجالات العمل الخيري لديها وزيادة عدد المستفيدين من الأنشطة الخيرية ورفع مستوى الهيئات الإدارية والمالي والفني. ويتم تقديم الدعم للهيئات الخارجية بالتنسيق مع سفارة دولة الكويت في الخارج، ويقوم بيت الزكاة من خلال الزيارات الميدانية التي يقوم بها موظفوه بمتابعة أعمال الهيئة والأطمئنان على حسن سير العمل فيها.

ويشترط في الهيئة المراد دعمها ألا يقل عدد أعضائها عن ثلاثة، وأن يكون عملها ضمن أهداف البيت في مجال العمل الخيري وأن تتوفر لديها جهاز إداري ومالي وحسابات بنكية باسم الهيئة، وأن يكون لديها اعتراف موثق عن الجهات المعتمدة داخل أو خارج الكويت، ويتم تنفيذ المشاريع لدى الهيئات الخارجية بالتنسيق مع بيت الزكاة حيث يشترط لتنفيذ المشروع أن يكون ذا جدوى اقتصادية

## الوعلان: أن أوان دعم المعارضة الإيرانية



مبارك الوعلان

كشف النائب مبارك الوعلان عن أنه تحدث ليلة أمس الأول نيابة عن بعض البرلمانيين الخليجيين في مؤتمر المعارضة الإيرانية في باريس، وقال: «أشرت إلى دور الاخطبوط الشيطاني الذي يقوم به نظام الماللي من تصدير فكرهم الخبيث وأذاهم، حيث تجلى بشكل واضح في سورية من خلال دعم نظام البعث الدموي».

وأضاف الوعلان في تصريح له أمس: «كما تجلى دور الاخطبوط الشيطاني الذي يقوم به نظام الماللي أيضاً في إثارة المشاكل في البحرين والسعودية واليمن والمغرب وإفريقيا، وأنه أن الأوان لدعم المعارضة الإيرانية لتغيير هذا النظام، الذي يسعى لمصالح فئة محدودة تقوم بقتل الشعب الإيراني واضطهاده».

## الوسمي: طلب الحمود تحريك «أحداث العدلية» يثير الشبهة

أكد النائب في المجلس المبطل عبيد الوسمي أن طلب النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية الشيخ أحمد الحمود تحريك دعوى أحداث العدلية في هذا التوقيت تحديداً يثير شبهة، لا يمكن السكوت عنها.

وتساءل الوسمي في تصريح له أمس: «أين كان الوزير عنها في 6 أشهر الماضية؟ هل ظهر فجاء حركه على القانون والنظام؟ أم كان طلبا ملحا وعاجلا من قريبين لك«مفلا»، متمنيا أن تكتمل الصورة ليعلنها ومن الدائرة الخامسة».

## العدوة يتساءل عن أسباب الصمت الإسلامي تجاه «بورما»

شهر قليلة أكثر من 20 الفا وهجر عشرات الآلاف أراضيهم، وهذه الإبادة والمذابح قد مضى عليها عقود من الزمان راح ضحيتها الملايين من المسلمين البورميين على مرأى ومسمع من العالم».

واختتم تصريحه بقوله: «يجب على الدول الإسلامية أن تهب لنصرة هذا الشعب وتهن العالم لإيقاف هذه المذابح، كما يفعل الغرب والصهاينة عندما يتعرض اتباعهم لأدني خطر أو تهديد».

تساءل النائب خالد العدوة عن أسباب الصمت المتخاذل من قبل دول المؤتمر الإسلامي عما يجري من مذابح مروعة تجاه المسلمين في بورما، لاسيما ونحن في شهر رمضان. وقال العدوة في تصريح أمس: «لماذا هذا الصمت الجبان حيال التطهير العرقي الذي تتشعر لهوله الأبدان؟ وإين الاسم المتحدة ومجلس الأمن ومنظمات حقوق الإنسان الكاذبة عما يجري هناك؟ مشيراً إلى أنه قتل في غضون

مركز الاتصال 175  
www.zakathouse.org.kw

2.5% زكاة  
مستندون رقم

هيئة حكومية مستقلة  
INDEPENDENT GOVT. AUTHORITY

مركز الاتصال 175  
www.zakathouse.org.kw

2.5% زكاة  
مستندون رقم

هيئة حكومية مستقلة  
INDEPENDENT GOVT. AUTHORITY





## دراكيل ومخلفات في المناطق المحيطة بـ «إرحية»

علي حسن

أكد مدير عام البلدية أحمد الصبيح وجود أكوام من المخلفات الإنشائية والدراكيل في المناطق المحيطة بموقع إرحية.



مخلفات بانتظار إزالتها

في إطار العمل المشترك بين الجهاز التنفيذي ممثلاً ببلدية الكويت والجهاز التشريعي للبلدية ممثلاً بالمجلس البلدي بعث مدير عام بلدية الكويت المهندس أحمد الصبيح أمس كتاباً يجيب من خلاله عن سؤال العضو المهندس عبدالله فهد العنزي عن المناطق المحيطة بموقع «إرحية» وتضمن الكتاب مجموعة ردود حصلت «الجريدة» على نسخة منها حيث قال الكتاب انه بالإشارة الى السؤال المقدم من العضو المهندس عبدالله فهد العنزي بخصوص المواقع المحيطة بموقع إرحية، نود إفادتكم بأنه قد تم القيام بزيارة ميدانية للمواقع المحيطة بموقع إرحية من قبل موظفي قسم الدراسات البيئية التابع لإدارة شؤون البيئة في يوم الثلاثاء الموافق 2012/7/17 حيث تبين لنا وجود العديد من أكوام المخلفات «الإنشائية، الصلبة» المتفرقة من الجهة الشرقية والشمالية لموقع إرحية وعلى مساحات متباعدة، كما تبين وجود دراكيل

وغسالات الرمل العاملة والممتدة من الجهتين الغربية والجنوبية وتسبب كثافة الحركة المرورية للشاحنات المحملة بالرمال إلى زيادة كميات الأتربة المتطايرة في المنطقة علماً بأن هذه الأنشطة الصناعية من اختصاص الهيئة العامة للصناعة. وأضاف الكتاب ان الأماكن المحيطة بالموقع من الجهات الأخرى هي امتداد لدراكيل رمل قديمة وذات أعماق مختلفة وقد استغلت من قبل شاحنات نقل النفايات «إنشائية، اطارات قديمة، زراعية». وقد تم مخاطبة نائب المدير العام لشؤون محافظتي الجهراء والعاصمة بكتابنا رقم «33» المؤرخ في 2012/7/24 والمتعلق بالكشف على المواقع المحيطة بموقع إرحية واتخاذ الإجراءات اللازمة بشأن رمي انقاض ونفايات إنشائية بالقرب من موقع إرحية للطائرات وطريق الشاحنات ما بين جسر النسيم ودراكيل الرمل.

## الصبيح يحيل 120 موظفاً في «حولي» إلى التحقيق بسبب عدم الانضباط في العمل

جولة فريق التفتيش فوجئت بغياب كامل للموظفين



عبدالله فهد

بعدم وجود الموظفين والمسؤولين، وكانت المكاتب خاوية على عروش عمال التنظيف فقط لا غير.

امس قراراً بإحالة 120 موظفاً وموظفة، يعملون في نفس القطاع، إلى التحقيق، منهم رؤساء أقسام ومراقبون ومديرون، بسبب تسببهم في العمل وعدم انضباطهم بمواعيد الحضور والانصراف. وأكدت ان الصبيح امر الفريق ذاته بعمل جولات مفاجئة على باقي قطاعات البلدية، حيث سيتوجه الفريق اليوم إلى فرع بلدية الجهراء، وغداً فرع بلدية العاصمة، ولن تقتصر الجولات في الفترة الصباحية فقط، بل ستمتد إلى الفترة المسائية أيضاً. يذكر ان الصبيح احال قبل اسابيع قليلة أكثر من 150 موظفاً أيضاً إلى التحقيق، بسبب تسببهم وعدم انضباطهم في العمل، عندما فاجأ فرع البلدية في منطقة الوفرة، وفرع منطقة النويصيب، حيث فوجئ

● علي حسن علمت «الجريدة» من مصادر مقربة لمدير عام بلدية الكويت المهندس احمد الصبيح ان المدير العام احال اكثر من 120 موظفاً يعملون في البلدية فرع محافظة حولي إلى التحقيق بسبب تخلفهم عن العمل. وأكدت المصادر ان المدير العام نعى إلى علمه ان هناك تسبباً في قطاع بلدية حولي، وان المواطنين والمواطنات من المراجعين يشكون تأخير معاملاتهم في هذا القطاع، وعلى اثر تلك المعلومة امر الصبيح بتشكيل فريق من مكتبه للقيام بجولة مفاجئة على قطاع بلدية حولي، لكن الفريق صدم بان القطاع لا يوجد به اي موظف، وكذلك المسؤولون لم يكونوا على مكاتبتهم. وبينت ان الصبيح اصدر

شن مكتب المدير العام لبلدية الكويت جولة تفتيش مفاجئة على فرع بلدية حولي، ليتبين تغيب الموظفين عن العمل.

## النيران تلتهم غرفة التكييف بمحطة الصبية

● عمر الراشد

اندلعت النيران مساء امس الاول، في غرفة التكييف الخاصة باستراحة الموظفين في مبنى تحكّم المقطرات بمحطة الصبية لتوليد الطاقة وتقطير المياه، وتمت السيطرة عليه من دون وقوع اي اصابات او تأثير على إنتاج المحطة. وتشفت مصادر مطلعة لـ «الجريدة» عن سبب الحريق في المحطة، مشيرة إلى ان تماساً كهربائياً وقع في غرفة التكييف الخاصة باستراحة الموظفين داخل مبنى تحكّم المحطة، مما أدى إلى انتشار الأدخنة في جميع ارجاء المحطة، فتم الاتصال بغرفة عمليات وزارة الداخلية، حيث توجهت الدوريات ومركز اطفاء الصبية، وتم التعامل مع الحادث والسيطرة عليه في أقل من ساعة، وازدادت المصادر أن رجال الاطفاء اخرجوا جميع العاملين من المحطة قبل التمكن من السيطرة على الحريق، فيما لم تتعرض اي وحدات او اشخاص للضرر واقتصرت الخسائر على غرفة التكييف والأجهزة الموجودة فيها.

## «القوى العاملة»: 1460 مسرحاً من «الخاص» عين 627 منهم

عدمهم 39 شخصاً فقط وهؤلاء مرشحون للعمل في وظائف حكومية وفي مؤسسات القطاع الخاص إضافة إلى أن عدداً منهم طلبه في الجامعات والمعاهد التطبيقية، أما الباحثون فتصرف لهم المبالغ المالية حتى استكمال فترة السنتين طبقاً لقرار مجلس الوزراء. وعبر المرزبني عن أسفه لاستغلال قضية المسرحين إعلامياً ولمصالح شخصية من قبل البعض الذي يتحدث في الصحافة دون مبرر، حيث كان من المسرحين وتم توظيفه في جامعة الكويت.

لمواجهة أي ضرر قد يلحق بالمسرح. وقال المرزبني في تصريح صحفي أمس ان قيمة الدعم بلغت ما نسبته 60 في المئة من الراتب الخاص للتأمينات بالإضافة إلى 220 ديناراً كويتياً، مشيراً إلى أن البرنامج مازال يستقبل المسرحين حتى نهاية ديسمبر من العام الجاري حيث يقوم بصرف المكافآت المادية للمسرحين لمدة سنتين كاملتين. وأوضح المرزبني أن عدد المسرحين بلغ 1460 وبصرف البدل الآن لـ 550 وتم تعيين 627 في جهات مختلفة، مضيفاً أن عدد الذين اكملوا السنتين وحصلوا على بدل المسرحين بلغ

أكد مدير إدارة العلاقات العامة والإعلام بالإدارة في برنامج إعادة هيكلة القوى العاملة والجهاز التنفيذي للدولة محمد المرزبني أن البرنامج يقوم بدوره على الوجه الأكمل تجاه المواطنين المسرحين من بعض مؤسسات القطاع الخاص وقد تم الاتفاق على توصيات وشروط لصرف بدل المسرحين في الاجتماع المشترك الذي عقد بين الحكومة ومجلس الإامة في 2009/8/19 وعلى اثر ذلك صدر قرار مجلس الوزراء رقم 675 لسنة 2009 لمواجهة الآثار المحتملة على العمالة الوطنية في القطاع الخاص، وقد أدى تطبيق القرار بطريقة فورية

## «الشؤون»: إشهار مبرة العوازم الخيرية

أصدر وزير الشؤون الاجتماعية والعمل بالوكالة سالم الأدينية قراراً وزارياً بإشهار مبرة العوازم الخيرية. وجاء في النظام الأساسي للمبرة أنها تسعى إلى تقديم جميع أنواع الدعم الاجتماعي والمهني والعلمي والصحي والثقافي والرياضي، وتقديم المعونات والمساعدات إلى المحتاجين داخل الكويت، ومد جسور التعاون مع المبرات الأخرى والمؤسسات الخيرية في تحقيق أهدافها الإنسانية والاجتماعية، ودعم مراكز البحوث العلمية والأدبية ومراكز التدريب. وجاء في النظام الأساسي أن المبرة ستساهم في رفع مستوى التحصيل العلمي للمتفوقين، وتهتم بالمرأة من الناحية الدعوية والتوعوية. وأوضح نظام المبرة أن من مهامها القيام بأعمال أخرى من أعمال البر والنفع طبقاً لما يقره مجلس الإدارة بشرط ألا يتعارض ذلك مع أغراض المبرة والقوانين والقرارات الرسمية المنظمة لها.

ŠKODA



SIMPLY CLEVER



ŠKODA Octavia

بمناسبة شهر رمضان المبارك تهديكم سكودا الكويت باقة هدايا تشمل الخدمة الاولى مجاناً، تأمين شامل لمدة سنة مجاناً، إضافة إلى التسجيل والتأمين ضد الغير مجاناً. جميع الموديلات 2013 ابتداءً من 5.350 د.ك فقط.

تصميم فريد ومميز بتقنية ألمانية معتمدة. أضواء زينون، كشافات امامية، كراسي خلفية منفصلة قابلة للطي، زجاج عازل للحرارة امامي جانبي وخلفي. موصفات اضافية تشمل سنسر خلفي وامامي، رنجات معدنية قياس 17"، مقاعد جلد، فتحة بالسقف، SD card، Bluetooth، ستاره خلفية والمزيد.

تفضل بزيارة معرض سكودا، الشويخ، شارع البيبسي لتجربة قيادة سكودا الجديدة.





# طلبة معاهد التطبيق لـ «الجريدة»: قرار عدم استكمال دراستنا ظالم

## أكدوا عدم وجود داع لإدخال نظام «الصيفي» بسبب قصر الفصول الدراسية



حمد الخزي

وذلك لصعوبة شروط الإدارة وهي إيجاد متدرب بديل من جدول الدورة، وأخيراً مشكلة عدم توفير إمكانيات مناسبة في المرافق منها الكافتيريا.

وأكد الخزي تأييده لوجود فصل صيفي وذلك لتسهيل الدراسة وتخفيف الأزدحام في المعهد، مضيفاً أنه يوجه الشكر لجهود القوائم الطلابية ولمحاولتهم توفير متطلبات الطلاب من مذكرات ودروس تقوية وغيرها من احتياجات الطالب، وختم الخزي حديثه بقوله «أشكركم على سعة صدركم وتنمي التجاوب من المسؤولين لمطالباتنا والانتفات إلى مشاكلنا».



فهد العجمي

عند المصاع، حيث لا يوجد في المبنى سوى اثنين فقط لخدمة جميع الطالبات في الوقت نفسه، متمنية ان يكون هناك فصل صيفي لتسهيل عملية التخرج.

### لائحة الغياب

وقال الطالب حمد الخزي ان «لائحة الغياب هي من اهم المشاكل التي يعاني منها الطالب في المعاهد، ومن ثم تأتي مشكلة الزام المتدربين بالجدول الدراسي من قبل ادارة المعهد، وقد تتعارض بعض اوقات هذا الجدول مع ظروف هذا المتدرب، حيث ان المتدرب يجد صعوبة في اختيار الجدول المناسب له،

المسؤولة بالاهتمام بطلبة المعهد العالي وتوفير الاحتياجات.

### شعب دراسية

من جانبه، أوضح الطالب فهد العجمي انه «يواجه مشاكل وعقبات، تتمثل في قلة الشعب الدراسية ونظام تسجيل المواد وقاعات الانتظار، ومن الواضح ان جهود القوائم الطلابية ساعدت الكثير من الطلبة وسهلت عملية الدراسة فيها، وأشار العجمي الى بعض الاقتراحات منها توفير حلقات نقاشية بين الطلاب والجهات المعنية وذلك لسماع معاناة الطلبة داخل المعهد وتلبية متطلباتهم».

### صعوبات

من جانبه، ذكرت الطالبة عبير المطيري انها واجهت بعض الصعوبات في المعهد وبرزها عدم احترام الأستاذة والجهات العاملة في المعهد للطلبة، حيث ان جميع الكليات تبني على اساس الاحترام بين المعلم والتلميذ، وايضاً اوضحت المطيري استياءها لتدني مستوى التعليم في المعهد وعدم التزام بعض الاساتذة باوقات المحاضرة بالإضافة الى الأزدحام الشديد

جهود او سعى لحل مشكلات الطلبة، متمنية إيجاد حل لمشكلة استكمال الدراسة والاستمرار في المناشدة والمطالبة لرفع قرار الاحتكار في اكمال الدراسة.

### طليعة مقيدة

وعلى الصعيد نفسه، تحدث الطالب فهد القحطاني من المعهد العالي للطاقة قائلاً «ان هناك مشاكل كثيرة تواجهه في دراسته ومنها ان طبيعة الدراسة في المعهد مقيدة جداً، حيث يجب على الطالب ان يثبت واستاذ محدد، وهذا الامر يؤدي الى رسوب بعض الطلبة وتدن في مستواهم الدراسي، واذا رسب الطالب فإنه يضطر الى اعادة الفصل الدراسي، وهذا ليس بحل منصف للطلبة وايضاً قرار حرمان طلبة المعهد من استكمال دراستهم لم يكن قراراً حكيماً».

وشكر القحطاني القوائم الطلابية لما تقوم به من اعمال وجهود في تلبية احتياجات الطلبة، مشيراً الى بعض الاقتراحات التي قد تساهم في تقليل صعوبات التعلم في المعهد، منها تغيير لائحة الغياب في قطاع التدريب ومسواته مع بقية الكليات في النظام وتغيير نظام الدرجات، مطالباً الجهات

بعد شهادة الدبلوم، اما القسم العلمي فيحق لهم متابعة تحقيق اهدافهم، على الرغم من ان طبيعة معهد الاتصالات والملاحة علمية بحثية واستطعت ان تتجاوزها بتفوق لكن قرار المنع اقتصر على طلاب القسم الادبي فقط، فلا ارى ان هذا القرار يأتي بالنفع في مصلحة الطالب».

وتابعت الرشيد في حديثها انها لا تشجع نظام الفصل الصيفي، فالكثيرة لا تتطلب ذلك، فمدة التخرج من المعهد قصيرة جداً كما ان الدراسة في الاجواء الصيفية متعبة جداً ومرهقة، فلا ارى هناك سبباً وجيهاً يدعونا الى المطالبة بفصل صيفي، وأشارت الرشيد الى انها لم تر ان هناك تحركاً او دوراً للقوائم الطلابية بعد الانتهاء من الانتخابات، ولم تشهد لهم اي

لهم وعدم وجود فرص لابتعاثهم في الخارج. وقالوا إنه لا داعي لإقرار فصل دراسي صيفي في مختلف معاهد الهيئة بسبب قصر فترة الدراسة في المعهد التي لا تتطلب مقررات دراسية تدرس في الفصل الدراسي الصيفي، «الجريدة» التقت مجموعة من طلبة المعاهد والتمست معاناتهم وإليك التفاصيل: بداية، قالت الطالبة تهاني الرشيد ان «قرار منع اكمال الدراسة كان قراراً غير منصف في حق العديد من الطلبة، فانا طالبة متفوقة ومستوفية جميع الشروط لاستكمال الدراسة لكن لا أستطيع ان اكمل

أكد عدد من طلاب معاهد الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب ان هناك الكثير من العراقي والعقبات التي تواجههم أثناء مسيرتهم الدراسية، وشعورهم بالظلم من قبل وزارة التعليم العالي لإصدار بعض القرارات المحبطة مؤخراً، ومنها صعوبة استكمال خريجي المعهد لطلاب القسم الأدبي في المرحلة الثانوية فقط، دون توضيح مبرر لهذا القرار او فتح مجالات دراسية أخرى

### أنطاف الحربي



## «الاتحاد»: التهاون مع المسيئين للصحابة يهدد المجتمع

أعرب المنسق العام لقائمة الاتحاد الطلابي في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب محمد صالح الرشيد عن استغرابه تكرر سب الصحابة وآل البيت، رضوان الله تعالى عليهم أجمعين. وقال الرشيد، في تصريح صحافي، إن «متابعي موقع التواصل الاجتماعي تويتر فوجئوا بأحد الأشخاص يتعدى باللفظ على سيدي شباب أهل الجنة وسبني رسول الله، صلى الله عليه وسلم، الحسن والحسين، رضوان الله عليهما» لافتاً إلى أن تلك الإساءات سموم في عقول الشباب المغر بهم، ولابد من إيجاد السبل الكفيلة لتعريفهم بأمور دينهم بالطريقة الصحيحة، لأن

## استمرار التحويل إلى «الحقوق» حتى الخميس المقبل

أعلن رئيس لجنة الطلبة المحولين في القائمة المستقلة بكلية الحقوق بجامعة الكويت عبدالله بدر العسلاوي أن فترة تقديم طلبات التحويل إلى كلية الحقوق بدأت أمس حتى الخميس المقبل. وقال العسلاوي، في تصريح صحافي، إن شروط التحويل هي ألا يقل المعدل عن 3 نقاط، وألا تقل الوحدات المجتازة عن 21 ولا تتجاوز 45 وحدة واجتياز 3 مقررات قانونية مما طرحه كلية الحقوق لغرض الحقوقين بتقدير لا يقل عن (C) في كل مقر، وأخيراً اجتياز المقابلة الشخصية. وأضاف أنه يجب أن يتم تقديم طلب خطي مرفق بأحدث كشف للدرجات ومعتمد من عمادة القبول والتسجيل إلى مكتب التوجيه والإرشاد بكلية الحقوق، ليعرض على لجنة الشؤون الطلابية بالكلية، مؤكداً أن «القائمة ستتواجد لخدمة زملائنا الطلبة والرد على استفساراتهم وتعريفهم بطبيعة الكلية وموادها ونظامها».

## «اتحاد الإمارات» ينظم غبقتة الرمضانية اليوم

أعلن أمين عام اللجان في الهيئة الإدارية للاتحاد الوطني لطلبة الكويت، فرع الإمارات، إبراهيم الربيعية تنظيم الاتحاد الغبقة الرمضانية السنوية اليوم، في صالة الميلم بمنطقة العديلية. وقال الربيعية، في تصريح صحافي، إن «الغبقات الرمضانية تعد من العادات السورثة التي تميز بها الكويتيون ويحرصون عليها من أجل زيادة أواصر المحبة والترابط بينهم، ومن هنا فإن الاتحاد يحرص سنوياً على تنظيم الغبقة الرمضانية، ويستعد لتنظيمها جيداً، حيث أصبحت من البرامج السنوية الثابتة على أجندة فعالياته وبرامجه». وأضاف أن شهر رمضان المبارك يعد فرصة طيبة لتخفيف الصدور ونبد

# تميزنا غير في شهر الخير

عرض متميز لعملاء بنك الكويت الوطني

افضل صفقة لسيارتك الوطني NBK

احصل على فرصة لريح سيارة FJ كروزر 2012 خلال شهر رمضان الكريم مقدمة من الشركة لعملاء بنك الكويت الوطني.

## فرصة رائعة لا تملك تويوتا الجديدة خلال فترة العروض الكريمة والمميزة طوال الشهر الكريم.

بالإضافة للحصول على:

- تأمين مجاني ضد الغير.
- تسجيل مجاني بالمور.
- عروض تمويلية مميزة.

احصل على ضمان لأعلى تتمين.

وتعرف على أكبر تشكيلة من الإكسسوارات المميزة.

\* تطبيق الشروط والأحكام على هذا العرض.

شركة مؤسسة محمد ناصر السايير وأولاده ذ.م.م.

**دوام رمضان:**

التلال	الري - الاحمدي
9:30 صباحاً حتى 12:30 ظهراً	9:30 صباحاً حتى 12:30 ظهراً
8:30 مساءً حتى 11:30 مساءً	8:30 مساءً حتى 11:30 مساءً

مركز تسليم السيارات

9:30 صباحاً حتى 01:00 ظهراً  
8:30 مساءً حتى 11:30 مساءً

إحدى شركات مجموعة السايير 1803803، الري، الدائري الرابع - الاحمدي، المنطقة الصناعية - الجهراء، المنطقة الصناعية - الشويخ، معرض التلال مبيعات الجملة، داخلي، (2012/3/4) www.toyota.com.kw

www.facebook.com/toyotakw  
www.twitter.com/toyotakw  
www.youtube.com/sayiservergroup

2012 50

مركز الإكسسوارات - الغارضية الصناعية 6153 / 6151 هاتف: 1802008 داخلي، 2027 الري - الإكسسوارات، 1803803

## سكريات فكرية

**د. ابتهاج عبدالعزيز الخطيب**



ونحن في لب الشهر الفضيل، نحتاج جميعا لوقفه مع النفس، ووقفه حقيقية شجاعة نتتح في وجه الظلام الذي نعيش فيه منذ زمن. أكثر من ظاهره حولنا، بعضها واضح والأخر مدسوس، تشير جميعها إلى عمق المشكلة التي نعيشها، لخطورتها وجدية تهديدها لكياننا المجتمعي، فمثلا، عندما تتطرح النقاشات الدينية بيننا، تهجج الأنفس، وتهززع الغضيات، فقلبيلا ما نجد من يقبل بيننا الرأي الآخر المختلف، والذي لا يقابل بالحجة ولكن بالتهديد والوعيد الدنوي والأخروي. تلك الظاهرة لا تشير فقط إلى ركاكة فهمنا لمنطق الفكرة في مجتمعاتنا، ولكنها كذلك تدلل على دواخلنا النفسية المرتبكة، فالإنسان الواثق المرتاح من منطق لا يتورع عندما يواجه الآخرون، لا يحنق بل يشفق إيمانا منه ببروح مبادئه، ولكن الملاحظ أن مجتمعنا يتورع ثم يدافع قبل حتى أن يفكر في النقد، والأخطر من هذا، هو مجتمع يتجنب المعلومة التي قد توضح أفكاره نقاديا منه لمنطق التفكير والام الشكوك وعناأ التقرير السليم.

في حوارى معها أخبرتني أنها لا تقرأ ما يخالف معتقداتها، لا تود الدخول في معركة فكرية تؤذي سكينتها الداخلية وإن كانت سكيةه الجليل، أقرت هي أن بعض ما يعتقدقه قد يكون غير منطقي، ولكنها ترغب في الاحتفاظ به رغبتها الاحتفاظ بسعادتها الناتجة عن استقرار أفكارها في موقع واحد. احترمت أنا رغبتها، فلا أؤذيها بلرح فقرة جديدة ولا مناقشتها في سلماتها مهما ثبت في رأيي سذاجتها. تلك الحال بين فردين، أنا وصديقة لي، ولكن كيف لو كانت هذه حال مجتمع بأكمله؟ إلى أين يصل مجتمع يتقي "أذى" المعلومة مهما بلغت أهميتها أو حقيقتها؟

تحضرتي هذه الفكرة في الشهر الفضيل حيث تدور معظم الحوارات حول المفاهيم الدينية، حوارات تتكرر سنة بعد سنة بلا أي محاولة لمجادلة الفكرة أو مناقشة منطقيها. نخلع نحن التاريخ بل نؤزره حتى يقول ما تمنىي لا ما كان وحصل. نغلق نحن الكتب على ما فيها حتى لا نضطر للتفكير ونفسر على التعامل مع ما جاء فيها مما يتناهى وواقعا الحالي. ننهي النقاشات ونبتريها حتى لا تصل بنا إلى مرحلة "خطرة" نعمل فيها قولنا ونحكم فيها بأنفسنا فنتحمل مسؤولية الفكرة والقرار. نشرب نحن دوماً من العذرة ومن التاريخ ومن الواقع، وعوضاً عن أن نقر أن الماضي كانت له ظروف أسفرت أفكاره وعليه فإن الحاضر له ظروف تتطلب مراجعة وتنقيح هذه الأفكار، نهاجج نحن ونكفر ثم نغلق الحوار على تحريم التفكير ومنع النقاش، وينتهي إلى الموقع الأفضل الذي نختمتي فيه من الواقع والأفكار؛ الخطوط الحمر التي يجب ألا نتعداها ولا نتحداها، نغف خلفها ونرميها في وجه من يجرو، فينتهي الحوار ونغلق النقوات، ونقف، مكاثس سر. في هذا الشهر الفضيل تحديداً، ومع كثرة ما نسعم من حوارات ونشاهد من مسلسلات دينية تحكي التاريخ الذي حفظناه وخبرناه، نحتاج فعلاً أن نتحدى أنفسنا، احتراماً للدين والشهر الفضيل، نحتاج للشجاعة في الطرح والإقدام في التحليل والمبادرة في التعديل. لن نتقدم خطوة إذا ما قيدنا أنفسنا بأنفسنا بقيود الخطوط الحمر، نتقدم فقط متى ما واجهنا الحقائق وفرشنا التاريخ وافترشنا الأفكار وتحدينا النفوس، هنا ننتطور، وترتقي أخلاقنا بنا، وتقوى نفوسنا بالدين الذي نتواجه من خلاله بالأفكار والأحداث عوضاً عن الهروب الذي يغيبنا في ظلام الجهل. ذاك ما يستحق منا الشهر الفضيل، شهر لا يدعو للعبادة فقط، بل لتطهير العقل والنفس كما تطهير المعدة، من كل رواسب و"سكريات" فكرية تنتشتي بها النفس ويغيب بها العقل فيسلب القرار وتُسلم القيادة. من يسلم قيادته لغيره فقد نفسه وكيانه، وفي هذا الشهر الفضيل فرصة لاستعادة النفس والكيان واستلام دفة القيادة الشخصية والتي هي حق لكل إنسان.

**"آخر شيء"**

فكرة بسيطة نبدأ بها، لم لا نتطوي دعاية بيت التمويل الكويتي والتي تحكي عن عائلة جميلة تتبادل أفكارا وأفعلأ اجتماعية راقية دافئة تنتهي بجملة "أحلى شبكة اجتماعية" مطهورة الأسرة جالسة على طاولة الطعام استعداداً للإفطار، على ما يبدو، على أي امرأة في الإعلان؟ الأسرة تتعامل مع بعض دون وجود أي امرأة، لتنتهي جالسة تاكل، أطفالا ورجالا، كذلك دون أي امرأة، هل الأسر المتدينة الجديدة لا نساء فيها؟



**بيتر ساخرلاند وسيبيليا مالستروم\***

**أوروبا وتحدي الهجرة**

إن أوروبا تواجه مازقاً خطيراً فيما يتصل بالهجرة، والآن أصبح ساسة التيار الرئيسي رهينة الأحزاب الكارهة للاجئين، حتى إنهم يتبنون خطاباً معادياً للاجئين سعياً إلى إقناع وإستمالة جماهير الناس المتخوفين، في حين أصبح الليبراليون في وجود مهمشين على نحو متزايد في المدارس، والمدن، وأماكن العمل، ولكن على الرغم من ارتفاع معدلات البطالة في أغلب أنحاء القارة، فإن العديد من أرباب العمل يفتخرون إلى العمال الذين يحتاجون إليهم، فهناك عجز في المهندسين والأطباء والمرضات؛ وكذلك عمال المزارع والمساعدين الصحيين، ولن تحظى أوروبا أبداً بالعدد الكافي من رجال الأعمال، الذين تندق أفكارهم الاقتصاد وتخلق فرص العمل.

الواقع أن التشكك السائد حول الهجرة ليس بلا أساس بالكامل. فالعديد من المجتمعات تعاني استقطابيا حقيقيا، الأمر الذي يجعل الأوروبيين مهمومين بقلقين بدرجات مفهومة، ولكن إلقاء اللوم عن هذا على المهاجرين خطأ كبير، ويؤدي إلى تفاقم المشكلة، ونحن جميعا نستحق اللوم.

فسيبيليا نتصلنا من المسؤولية، سمحنا للهجرة بالتحول إلى كيش فداء لمجموعة من المشاكل الأخرى غير المتصلة بالهجرة، وفي أغلب الأحيان يأتي التعبير عن الشعور الدائم بالاعدام الأمان نتيجة للأزمة الاقتصادية العالمية، والمنافسات السيولودين في الخارج في العديد من وصعود القوى الناشئة، في هيئة ردود أفعال معادية للمهاجرين. وهذا ليس ظلما حقيقيا، بل إنه يصرّف انتباهنا عن ضرورة إيجاد الحلول للمشاكل الحقيقية.

ويتعين على الدول الأوروبية أن تعترف أخيراً وبكل صراحة بأنها، مثلها في ذلك كمثل الولايات المتحدة ونذا وأستراليا، أرض الاقتصاد العالمي، والمنافسات المولودين في الخارج في العديد من الدول الأوروبية- بما في ذلك إسبانيا، والمملكة المتحدة، وألمانيا، وهولندا، واليونان- مماثلة لنظيرتها في الولايات المتحدة. ولكننا على الرغم من هذا لا نقوم بالاستثمارات اللازمة لدمج القادمين الجدد في مدارسنا وأماكن العمل لدينا، كما لم نعمل ما فيه الكفاية لإعادة تشكيل مؤسساتنا العامة بحيث تصبح أكثر شمولا واستجابة لمجتمعاتنا التي تتسم بالمتنوع، والفضيحة هنا ليست كم عدد المهاجرين الجدد الذين يقبلون في الاتحاد الأوروبي، بل الاعتراف بطبيعة وتركيبه المجتمعات التي نعيش فيها بالفعل. ومن عجيب المفارقات- والظهير- أن ترتفع المشاعر المعادية للمهاجرين في أوروبا لتبلغ ذروتها في وقت حيث تعمل التغيرات البنوية العالمية على تحويل بلدقات الهجرة بشكل جذري، ويتلصّ

## الفتاوى الفضائية



**د. عبدالحמיד الأنصاري\***

aeansari@qu.edu.qa

مع صعود حركات الإسلام السياسي ووصولها إلى السلطة واستحواذها على مقاليد الأمور في مجتمعات عربية أصبحت الفتاوى تثير جدلا عريضا، وبخاصة تلك التي تتناول قضايا الشأن العام سياسيا واقتصاديا واجتماعيا وإعلاميا، أصبحت هذه الفتاوى تشغل المجتمعات وتستنزف جهودها عن قضاياها الرئيسية، وقد ساهمت الفضائيات والمواقع الإلكترونية ووسائل التواصل الاجتماعي في مزيد من الصخب والجدل حولها.

لقد تعاطف الدور السليبي لهذه الفتاوى بانتشار الفضائيات الدينية بحسب انتماءاتها المنهجية والسياسية، فأصبحت لكل طائفة فضائية معيرة عن توجهاتها، كما أصبح لها مفتيها الخاص وجمهورها الذي يستفتيها عبر مختلف وسائل الاتصال باجر مادي يدفعه المستفتي مقابل اتصاله، وهكذا نشطت "سوق الفتاوى" وحققّت مكاسب للفضائية والمفتي، فضلا عن النجومية والشهرة والاستحواذ على الجماهير.

ومع اشتداد الطلب المجتمعي على الفتاوى برزت ظاهرة التنافس المحموم بين الفضائيات لاستحواذ على "تجمع الإفناء" ضمانا لجمهور أوسع وإعلانات تجارية أكثر. ومن ثم اندفعت أجور بعض نجوم الإفناء الفضائي، وأصبحوا يسامون ويحددون أجورا فلكية، وهكذا أصبحت سوق الفتاوى تحقق مكاسب ضخمة، وتحولت إلى سلعة خاضعة للعرض والطلب الجماهيري.

الفتاوى عامة و على مر التاريخ الإسلامي كانت مصدر إثراء وخصوبة للفقهاء والفكر الإسلامي، وكانت عاملا رئيسا في حيوية المجتمعات العربية والإسلامية، وساهمت في حل المشكلات والمشكلات والخصايا الطارئة والمستجدة، لكن الفتاوى اليوم وعبر الفضائيات وبخاصة تلك المتعلقة بقضايا سياسية أو بنصرة مذهب على مذهب، أو الطعن والتجريح والتشويه للمخالفين، أو تلك التي حرصت الألاف من الشباب لمقاتلة الأميركيين في العراق فتسببت في مقتلهم ومقتل الأبرياء.

ومثلها تلك التي حكمت بالردة والكفر على المثقفين والكتاب لمجرد أنهم عبروا عن آراء لا تحظى بقبول بعض المفتين الذين نصوا أنفسهم أوصياء على العقيدة والدين، وكذلك الفتاوى التي روحت أثناء الانتخابات المصرية، ودعت لعدم التصويت لقطبي العلماني والليبرالي باعتباره إنمأ، وفتاوى حرمت الزواج من فلول الحزب الوطني، وغيرها من الفتاوى التي عمقت الانقسام والفرقة والطائفية، وأفسدت ذات البين وتسببت في صراعات دامية وسقوط ضحايا كثر.

هذه الفتاوى أصبحت اليوم مصدر تازيم وإشكاليات للمجتمعات والحكومات التي تدبو في حيرة من أمرها لا تعرف كيف تحتوي هذه الظاهرة المقلقة، وكيف تحمي الشباب من انعكاساتها، لقد تضخم دور المفتي الفضائي ويات يعرف كل شيء، ويفتي في كل شيء، فهو اقتصادي يعلم في شؤون البنوك والبورصة والتنمية، وهو سياسي ينافس السياسيين بتضريحاته وتحليلاته السياسية، وهو خبير في الشؤون الدولية يحدد من هو العدو ومن هو الصديق، ويطلب بالمقاطعة الاقتصادية، ولا يتورع عن الخوض في ميادين الطب والعلاج، وهو العليم بقضايا المرأة والفن والثقافة والتربية والتاريخ، يتدخل في اختصاصات الجميع ويضبط ويتورع إذا تصدى له أحد باحدر.

إن أزمة الفتاوى المعاصرة جزء من أزمة الخطاب الديني والتعليم الديني عامة، ولا يمكن معالجة الأمر إلا بعلاج المناهج الدينية نفسها في مضامينها وبنيتها وياتها، وهذا العلاج يتلخص في الإنفتاح على البعد الإنساني وعلى الثقافات المعاصرة، وعلى أفكار المجددين المستنيرين من المصلحين، أما العلاجات التي لجأت لها بعض الحكومات لضبط الفتاوى المنقذلة كوضع ضوابط معينة مثل: تجريم الإفناء بدون رخصة، ونصر الفتاوى على الثقات المؤهلين والمؤسسات الدينية والمجامع الفقهية لمنع التضارب في

الفتاوى وحماية المجتمع من البلبلة، ومثل اقتراح بتأسيس جهاز رقابي على الفضائيات يتولى مراجعة الفتاوى المذاعة أو إنشاء مجلس للإفتاء... إلخ. فاتصور أن كل هذه الاقتراحات غير مجدية وغير عملية، فنحن لا نستطيع أن نؤمّم الفتاوى في عالم أصبح مفتوحا، ولا أن نصادر حرية الناس في من يستفتونه، كما لا نستطيع أن نفرّض على الفضائيات مفتين نرتضيهن لا ترى فيهن تلك الفضائيات ما يحقّق أهدافها في الاستحواذ على الجماهير، كما أننا لا نستطيع تكيم أفواه العلماء.

والفتاوى في النهاية مجرد آراء شخصية منسوبة إلى الشريعة ولا إلزام فيها، ومن حقّ الناس أن يأخذوا بها أو يتركوها، على أن تعدد الفتاوى لا حرج فيه، فهو من مظاهر السعة والحرية الفكرية وتعدد الخيارات أمام الناس رحمة، لذلك لا أرى العلاج في المنع والمصادرة والرقابة والتأميم والتكميم، فضرر هذه الأمور أكبر من نفعها، كما أن ضرر بعض الفتاوى المنقذلة أو المسيسة أو المرخصة يمكن دفعه بفتاوى أخرى مضادة من جهات معتبرة، لكن العلاج يكون برفع وعي الناس وتبصيرهم وتوجيههم إلى تحمل مسؤولياتهم عن اتخاذ قراراتهم، وتعويدهم على التفكير المستقل في أمور حياتهم بدون الحاجة إلى المفتي إلا في الأمور الفقهية الدقيقة.

إن مجتمعاتنا أمدت الفتاوى واستسهلت الاتصال بالفضائيات في كل صغيرة وكبيرة من أمرها، وكثير من الناس لا يريد تحمل مسؤوليات قراراته، كما لا يفعل طائفة الفكرية في إيجاد حلول لمشكلاته، ومن أسباب ذلك أن البيلة العامة مشحونة بكثير من التحذيرات والممنوعات والحرمات والتخويفات، من إقدام المرء على أمر خشيبة الفوقع في الحرام فلا بد من الاستناد إلى فتوى عالم حتى يحمي المرء نفسه من الوقوع في الحرام، ولذلك شاع عند العامة حلها في رقية عالم واطع منها سالم، يتكفون عليه للتبرير

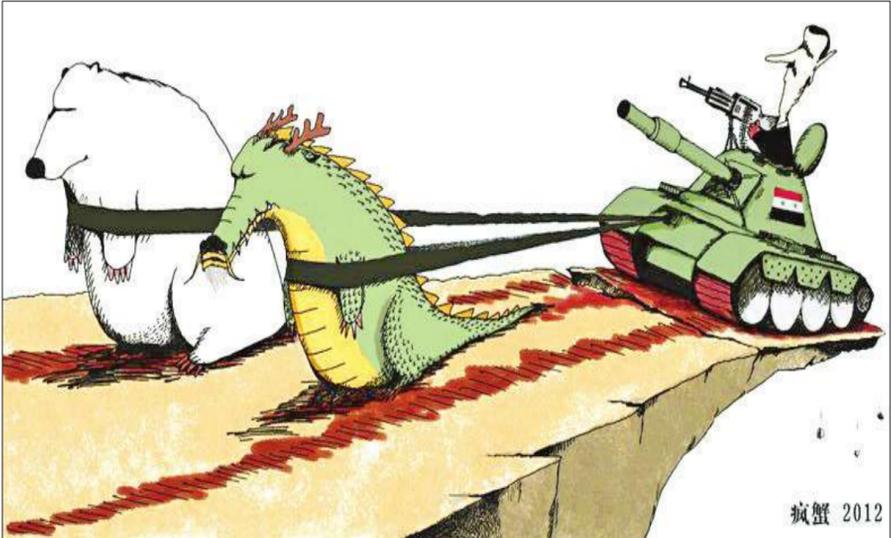
وتسوير العطالة الفكرية السائدة لدى كثير من الناس. علينا الارتقاء بالوعي العام ليدركوا أن المسؤولية في الإسلام فردية مصداقاً لقوله تعالى " وكلهم أتبه يوم القيامة فردا" ولن تغني الفتوى عنهم شيئا، ما حاجة الناس إلى الفتاوى في كل صغيرة وكبيرة من أمورههم وقد جاء الإسلام بالقاعدة الذهبية القائلة "الأصل في الأشياء الإباحة"، بمعنى أن القاعدة العامة التي تحكم النظم والمعاملات والتصرّفات والعلاقات والتنظيمات والمطعومات هي: الإباحة والحل، فلذلك لا يحتاج الناس إلى سؤال العلماء في كل هذه الأمور، وقد وضع الإسلام أمور الحلال والحرام في قوله صلى

الله عليه وسلم "الحلال بين والحرام بين"، بل جعل من المسلم نفسه مفتيا لنفسه بأن أعطاء المعيار الذي لا يخفى، إذ جعل "ضمير المسلم" هو المفتي في قوله صلى الله عليه وسلم "استفتك فلكك وإن افتاك الناس وافنوك"، كما أنه صلى الله عليه وسلم وضع لنا قاعدة الحرام وحدها بشكل دقيق حين قال "الإثم ما حاك في الصدر وخشيته أن يطلع عليه الناس".

إن من حاجة مجتمعاتنا إلى تهافتها على الفضائيات طلبا للفتوى مع أن ما يقارب من 90% من شؤون المجتمعات قائمة على الحل والإباحة؛ وقد قال الرسول صلى الله عليه وسلم للمسلمين: "اتمم أعلم بأمور دنياكم"، أي أعلم من المفتين في مختلف قضايا المجتمع، وبطبيعة الحال نحن لا نريد التعميم في الحكم، فهناك فتاوى يومية صادرة من جهات الإفتاء الرسمية تتعلق بأمور العبادات والمعاملات كالصلاة والصيام والزكاة والحج والزواج والطلاق والميراث... إلخ.

والحاجة إليها مستمرة وهو أمر محمود ومطلوب، ولا يتبرر جدلا ولا إشكالية، ولكن حديثنا إنما يتعلق بتلك الفتاوى المثيرة للصحخ والصاردة من مشايخ نجوم الفضائيات والمواقع الإلكترونية، وتتدخل في أمور سياسية واقتصادية واجتماعية وفكرية وتلبسها ثوبا شرعيا.

**\* كاتب قطري**



المبكرة، وأي نوع من البرامج قادر على سد الفجوة بين أطفال المواطنين الأصليين والمواطنين المهاجرين. كما نذكر بنفس القدر أهمية العتور على وظيفة في عملية الدمج. ونحن نعرف كيف نتعرف على مهارت المهاجرين بشكل أفضل، وكيف نواجه النوع الصحيح من التدريب المهني. كما نعرف كيف نتجنب التمييز في التوظيف. ولكن رغم أننا نعرف ماذا يتعين علينا أن نفعل، فنحن الآن في احتياج إلى حشد الإرادة السياسية اللازمة للقيام بهذا، والتبنا السان هنا هو أننا إذا أدركنا عملية الدمج بنجاح، فسوف تزداد احتمالات نجاحنا في إقناع جماهير الناس والى اكتساب تأييدهم سياسات أكثر انفتاحا في التعامل مع الهجرة. وعلى نفس القدر من الأهمية يأتي التعاون الدولي في مجال الهجرة. في العام الماضي، وإثناء اندلاع الثورات العربية، أهدر الاتحاد الأوروبي فرصة تاريخية للبدء بنسج صفتي البحر الأبيض المتوسط معا. فقد فشل في فتح أبوابه أمام الطلاب الشباب، ورجال الأعمال، وغيرهم من مواطني شما إفريقيا، اليوم، يبذل الاتحاد الأوروبي جهودا أكثر جدية لإشراك دول الجوار في الجنوب. ومن بين الفرص المحتملة لتفاقيات التجارة الحرة، وتخفيف شروط الوصول على التأشيرات لطلاب الجامعات، وبرامج العمل المؤقت، وتقديم الحوافر لجذب رجال الأعمال.

الواقع أن أي دولة من تلك الممكن أن تصبح جزيرة معزولة عندما يتعلق الأمر بالهجرة، ولن تستطيع أي دولة أن تعالج قضية الهجرة بمفردها، ولا يزال الطريق طويلا أمامنا، وربما في مناخ لن يصبح مواتيا للهجرة قبل عدة سنوات. وسوف يتوقف قدر التناجح الذي يمكننا إحرازه على قدرتنا على كسر الأساطير المحيطة بالهجرة، إلى الهجرة تتغير جوهريا على أكثر من نحو، ويتعين علينا أن نستمر في عمل أنفسنا حول ابتكار أنظمة ومناهج تستجيب للواقع الجديد، وإذا نجحنا فإن قدرة الإنسان على التنقل من الممكن أن تصبح واحدة من أعظم أصول القرن الحادي والعشرين.

**\* بيتر سانرلاند رئيس مجلس إدارة غولدمان ساكس الدولية ومدرسة لندن للاقتصاد، وممثل الأمم المتحدة الخاصة لشؤون الهجرة والتنمية، وكان مديرا عاما لمنظمة التجارة العالمية، ومفوض الاتحاد الأوروبي لشؤون المنافسة، والنائب العام لأيرلندا، وسيبيليا مالستروم مفوضة الاتحاد الأوروبي للشؤون الداخلية، وكانت وزيرة شؤون أوروبا في السويد.**

**«بروجيكت سنديكات» بالاتفاق مع «الجريدة»**



## كيف نتصدى لخطاب الكراهية؟



**د. بدر الدحياني**

dai7aani@gmail.com

كلما ازداد الضغط الشعبي للمطالبة بالإصلاحات السياسية والديمقراطية برز فجأة وبقوة خطاب الكراهية الذي يروج له عادة من خلال أدوات بعضها مستهلك وبعضها جديد، وهو خطاب يجد للأسف الشديد من يصغي إليه ويتشغل به نتيجة لازدياد حدة الاستقطابات الفئوية والطائفية في مجتمعنا، وهذا هو بالضبط ما يريده الفاسدون وأعداء الإصلاح السياسي والديمقراطي لكي يحافظوا على نفوذهم غير الدستوري، ومصالحهم الخاصة غير المشروعة. بالطبع هناك فرق شاسع بين خطاب الكراهية كاذبي داب جوبهل وأمثاله على تسويقه، أو الذي يتبادلها الطائفون المتطرفون وبين "كلمتين" في "توتير" يفنوه بهما معنوه هوية مجهولة، لكن المرحلة الخطرة من الاحتقان الطائفي والفتوي هي التي تجعل مجرد كلمة عابرة لمعنوه مجهول الهوية أو لطامع في الوصول إلى مجلس الأمة، أو لطالب الشهرة كقيلة بإشغال الناس لمدة طويلة في "معركة" تبادل الاتهامات حول خلافات يعود تاريخها إلى منتصف القرن الأول للهجرة. كثير من الأسئلة تتبادر إلى الذهن هنا، مثل: لماذا برز خطاب الكراهية بشكل حدّ خلال السنوات القليلة الماضية؛ وما دور الحكومة في التصدي له؟ ألا يعني ذلك أن البيلة الاجتماعية والسياسية مهيأة جدا لخطاب الكراهية؛ ثم من المسؤول عن عدم تهيئة بيئة مناسبة لاندماج الاجتماعي بين المكونات المختلفة للمجتمع كي تصبح عاملا لنماح للمكون الوطني الجامع بدل ما بلقائها، كما هي الحال في السنوات الأخيرة، كمكونات اجتماعية منفصلة عن بعضها بعضا ما يجعلها سهلة الانقياد لخطاب الكراهية؟

بمعنى آخر هل للسياسات الحكومية خلال العقود الثلاثة الماضية علاقة بالازدياد حدة خطاب الكراهية؛ ولماذا لم يكن خطاب الكراهية موجودا بهذه الدرجة الخطيرة في سبعينيات القرن الماضي؛ ثم هل قانون "العقوبات المشددة" كفيلا وحده بالقضاء عليه؛ اليس لدينا قوانين كثيرة لم تطلق مثل قانون الربط المالي والسموع وبعضها بعضا ما بانتقائية مرفقة للغاية؟

إن محاربة خطاب الكراهية بشكل جيد تتطلب سياسات حكومية جديدة ونوعية ترتكز على فكرة المواطنة الدستورية، حينها يشعر المواطن بأنه يحصل على حقوقه كاملة لأنه مواطن وليس كائن لاقبيلة أو عائلة أو من هذه الطائفة أو تلك، وعندئذ لن تتكون بيئة خصبة للكراهية والبضخ الاجتماعي، وسيصدق مروجو خطاب الكراهية مصداقيتهم ويكسد سوفهم، ويصبحوا منبوذين اجتماعيا، فلا يجدون من يصغي إليهم.

السياسات العامة البهية المشجعة على الاندماج الاجتماعي والهوية الوطنية الجامعة لا يمكن لها أن تجتمع مع الفساد السياسي، لهذا فإن الإصلاح السياسي والديمقراطي هو الخطوة الأولى الضرورية لمحاربة خطاب الكراهية.

## إضفاء الطابع الإنساني على مشروع الجينوم البشري



**غولسون جيه. ليون\***

منذ اكتمل تسلسل الجينوم البشري لأول مرة في عام 2000، تسارعت علوم الجينوم بمعدل مذهل، فال تقدم السريع في تكنولوجيا تسلسل الحمض النووي يعني أن فك شفرة الجينوم البشري يتكاثف معقولة لم يعد بعيدا عن المنال، بل إن تكاليف إجراء تسلسل الجينوم البشري قد لا تتجاوز ألف دولار في غضون الأعوام القليلة المقبلة. ولكن من المؤسف أن مؤسسة أبحاث الطب الحيوي الحالية غير مستعدة على الإطلاق لمثل هذا السيناريو.

يتصور الباحثون في كثير من الأحيان أن مهمتهم تتلخص في الكشف عن علوم الأحياء الجديدة وعلوم الوراثة، وأن شخصاً آخر سوف يترجم هذه المكتشفات إلى ساحة العلاج السريري، وعلى هذا فإن العديد من علماء الوراثة عملوا على أبحاث الجينوم المرتبطة بالعلوم الضخمة، بما في ذلك دراسات الربط الشامل للجينوم بمختلف أشكاله والتي ركزت على تغير جيني شائع في الجنس البشري.

ولكن من المعروف على نطاق واسع أن طفرات معينة قد تنتشر بين أفراد الأسرة الواحدة، الأمر الذي يربذ إلى حد كبير من مخاطر الإصابة بأمراض بعينها- على سبيل المثال، سرطان الثدي، وفقر الدم المنجلي، والتليف الكيسي. ولكن من المؤسف أن العديد من علماء الوراثة الجزيئية البشرية تخلوا عن أي مسؤولية عن محاولة تقليص العبء

الإجمالي المترتب على مثل هذه الأمراض. وفي حين يرجع هذا الاتجاه إلى أسباب عديدة- خضع أغلبها لمناقشات واسعة النطاق- فهناك نكح بالغ الأهمية نادرا ما يُطرح للمناقشة. إن المحوث العلمية وأبحاث الطب الحيوي بشكل خاص- تشبه السباق إلى حد كبير. ذلك أن علماء الجينات البشرية يتخصصون في البحث عن الجينات المسببة للأمراض أو "المكافأة".

ويمجرد نجاحهم في هذا فإنهم لا يستمرون عادة في تطوير مكتشفاتهم؛ بل إنهم ينتقلون بدلا من هذا إلى هدفهم التالي. فالأيوم يكافأ العلماء على عدد الأبحاث التي ينشرونها، وفي أي من المجالات العلمية، والعديد من مراكز إجراء تسلسل الجينوم الكبرى في الولايات المتحدة أنشئت في الأساس لإجراء الأبحاث- بما في ذلك مراكز بحوث الجينوم المنديلي، والتي تسعى إلى العثور على الأساس

الجيني لخلل مندل "البسيط" (المرض الناجم عن طفرة واحدة في بنية الحمض النووي)، والعديد من البلدان الأخرى تنفذ برامج مماثلة. ولكن الاكتشافات والأبحاث المنشورة نادرا ما تفيد الناس الذين مكثوا هذه الأبحاث من خلال التبرع بدمائهم وغير ذلك من عينات الخلايا، وكما يناقش مايكل نيلسن في كتابه الأخير بعنوان "إعادة اختراع الاكتشاف" فإن عقلية إما تشتر أو تفنئ" التي تهيم على الميدان تعني نشر العديد من الأبحاث دون المستوى أو غير المكتملة، في حين يأتي أولئك الناس الذين من المفترض أن يستفيدوا من هذه الأبحاث في مرتبة ثانوية، والواقع أن المتطوعين في المجالات البحثية نادرا ما يحصلون على بياناتهم الجينية، وهو ما يعد خيانة للثقة التي يضعها المشاركون في الباحثين لاستخدام مكتشفاتهم لبس فقط لزيادة المخزون من المعرفة العلمية، بل أيضا لتحقيق نتائج عملية. والواقع أن شركة الجينوم الشخصي والتكنولوجيا الحيوية 23 "أنا" أنشأت واجهة مفيدة لتسليم النتائج، وهو ما يمكن بسهولة البناء عليه لتسليم بيانات الجينوم الكاملة للمشاركين، ما دامت عملية أخذ العينات وإجراء التسلسل تؤدي وفقا لمعايير سريرية عالية بالقدر الضروري لتأسيس المعايير الأخلاقية والعملية، والواقع أن النتائج تكون سريرية مألوفة، مع الالتزام بقواعد صارمة، بما في ذلك جمع العينات. الباحثين يواجهون التوافر الحوافر الخاصة، والأثر الذي يتركه الكشف في ترجمة المكتشفات إلى عمل حقيقي يستفيد منه المشاركون في الأبحاث، ومن دون تحسين المعايير السريرية وإعادة النتائج عن المشاركين فإن تسلسل الجينوم البشري لن يخدم الغرض الحقيقي منه؛ مساعدته البشرية.

**\* أستاذ مساعد في علوم الوراثة البشرية في مختبر كولد سبرنج هاربر بمدينة نيويورك، ويبحث لدى مؤسسة نيوتن لبحوث الطب الحيوي، يواته لبحوث الطب الحيوي، «بروجيكت سنديكات» بالاتفاق مع «الجريدة»**



# هكذا بنت شركات النفط الأميركية معقلها في شمال العراق

Steve LeVine - Foreign Policy

**تشعر شركات النفط الأجنبية بالغضب بسبب بخل بغداد لذا بدأت تميل إلى المصطلحات الأكثر ليبرالية التي يستعملها الأكراد في عقود النفط، إذ بدأت هذه الشركات تصيح بمنزلة طاوور خامس نشأ بشكل عفوي لتعزيز مسيرة كردستان نحو الاستقلالية الاقتصادية.**

بعد أقل من سنة على رحيل القوات الأميركية من العراق، بدأت بغداد تفقد سيطرتها على كردستان التي تلمح إلى كسب استقلالها، بمعنى أنها قد تفقد سيطرتها على قطاع النفط الذي يدر العائدات في المنطقة الشمالية، ما هو سلاح كردستان السري؟ تشعر شركات النفط الأجنبية بالغضب بسبب بخل بغداد لذا بدأت تميل إلى المصطلحات الأكثر ليبرالية التي يستعملها الأكراد في عقود النفط.

بدأت هذه الشركات تصيح بمنزلة طاوور خامس نشأ بشكل عفوي لتعزيز مسيرة كردستان نحو الاستقلالية الاقتصادية، ففي 31 يوليو، أصبحت شركة "توتال" (Total) الفرنسية ثالث أهم شركة نفط تقطع علاقاتها مع بغداد من خلال توقيع اتفاق نفطي جانبي مع كردستان. تنوي بغداد فرض سيطرة كاملة على عائدات البترول الهائلة في البلاد، لذا تمنع شركات النفط من التعامل مباشرة مع كردستان وتطلب منها إطلاق المشاريع عن طريق وزارة النفط وشحن نفطها عبر خطوط الأنابيب التي تسيطر عليها بغداد، لكن يبدو أن شركات "إكسون موبيل" (ExxonMobil) و"شيفرون" (Chevron) و"توتال" تتجاهل الآن مطالب بغداد وتجازف بذلك بصفقاتها النفطية في جنوب العراق. من وجهة نظر تلك الشركات، حتى لو كان احتياطي النفط في كردستان ادنى نسبياً، تتفوق الإيجابيات المتوقعة هناك على احتمال فقدان القدرة على الوصول إلى موارد العراق وفق ما قاله مدير الشركات الذين قابلتهم. مستضاد الضغوط الآن على بغداد كي تكبح تمرد شركات النفط، إنه تحد جديد في وجه الحكومة العراقية التي تتخبط

أصلاً لمواجهة العنف المتزايد وتراجع عائدات النفط بسبب انخفاض الأسعار العالمية. شهد التاريخ سيطرة الشركات على دول عدة (هذا ما حصل مثلاً نتيجة نشاطات الشركة المتحدة للفاكهة United Fruit Company في أميركا اللاتينية). لكن إذا استمرت هذه النزعة في كردستان، فستكون المرة الأولى التي تصح فيها شركات النفط الابعة الأساسية في بلد بدأ يكسب استقلاله فعلياً، لكن من مسؤولية حكومة إقليم كردستان طبعاً أن تضمن ألا يتلغها تلك الشركات، كما حدث في بعض دول أميركا الوسطى والجنوبية خلال القرن التاسع عشر وبداية القرن العشرين. ظاهرياً، قد يبدو قرار الشركات

بتجاهل بغداد غير منطقي، إذ يُعتبر العراق جائزة دسمة في عالم النفط كونه يملك حوالي 148 مليار برميل من احتياطي النفط المئتم، وهو ثاني أكبر مخزون تقليدي في العالم. في المقابل، تدعي حكومة إقليم كردستان أنها تملك 45 مليار برميل فقط على أراضيها أيضاً. بعد سقوط صدام حسين في عام 2003، سارعت شركات النفط من أنحاء العالم إلى إعادة تشغيل الحقول القديمة والشائبة وحفر حقول جديدة، لكن فرضت بغداد شروطاً مشددة، فكانت توفّر حصراً على عقود الخدمات القليلة الكلفة التي تحوّل الناشطين في أماكن تحمل مجازفات كبرى وتدر عائدات مرتفعة إلى عاملين ماجورين عاديين. حتى الفترة الأخيرة،

استاءت شركات النفط العالمية من تلك الشروط ولكنها تابعت التعامل مع بغداد على أمل عقد اتفاقيات تضمن المشاركة في الإنتاج في المرحلة اللاحقة. اليوم، بدأ منسوب الاستياء يزداد وضوحاً. أظهرت جولة رابعة من المزارات العلنية على الأملاك النفطية في شهر مايو أن بغداد لا تنوي التعامل بسخاء أكبر وأن الشركات سئمت فعلياً من هذا الوضع. وجدت ثلاث ملكيات فقط من أصل 12 معروضة للبيع شراءً مناسباً. في شهر أكتوبر، أظهرت شركة "إكسون" المحافظة بطبيعتها أول مؤشرات التمرد من خلال توقيع اتفاق مع كردستان مع أنها كانت قد عقدت اتفاقاً لإنتاج النفط في حقل غرب القرنة في العراق. كان

ذلك الرهان يحمل مجازفات خطيرة: في نهاية المطاف، يضح حقل غرب القرنة حوالي 8 مليارات برميل نفط وقد برز احتمال واضح بأن تلغي بغداد الصفقة لمعاينة شركة "إكسون" بسبب تعاملها مع الأكراد. اليوم، يساهم قرار شركة "توتال" (أي شراء حصة بنسبة 35% في حقولين في كردستان) في تسليط الضوء على ظاهرة التوجه إلى التعامل مع حكومة إقليم كردستان. لم ترد شركة "توتال" على رسالة إلكترونية تطلب منها التعليق على هذا الموضوع.

لكن قول تمرد الشركات ببعض العقوبات: أقصيت شركة "إكسون" من أحد مزاد علني ووضعت شركة "شيفرون" التي لا تملك أي صفقة في الجنوب رهنها على البيع شراءً مناسباً. أظهرت شركة "إكسون" المحافظة بطبيعتها أول مؤشرات التمرد من خلال توقيع اتفاق مع كردستان مع أنها كانت قد عقدت اتفاقاً لإنتاج النفط في حقل غرب القرنة في العراق. كان ذلك الرهان يحمل مجازفات خطيرة: في نهاية المطاف، يضح حقل غرب القرنة حوالي 8 مليارات برميل نفط وقد برز احتمال واضح بأن تلغي بغداد الصفقة لمعاينة شركة "إكسون" بسبب تعاملها مع الأكراد. اليوم، يساهم قرار شركة "توتال" (أي شراء حصة بنسبة 35% في حقولين في كردستان) في تسليط الضوء على ظاهرة التوجه إلى التعامل مع حكومة إقليم كردستان. لم ترد شركة "توتال" على رسالة إلكترونية تطلب منها التعليق على هذا الموضوع.

بجانب رأي ذلك المسؤول، لا شك أن الشركات التي توشك على المغادرة ستجيب عن ذلك السؤال بالإيجاب: "أظن أن الوضع يتطور لأن عدداً كبيراً من الشركات يسعى إلى إعادة التفاوض حول شروط العقود". أوضح المسؤول: "الشروط في الشمال أفضل بكثير، تحصل الحكومة على حصة معينة، لكن وهي الفرع التجاري لشركة البترول الوطنية الصينية التي تسيطر عليها الدولة. لكن حتى هذا الحل قد لا يعالج مشكلة بغداد الأساسية قال ميلز: "ليس من الذكاء أن تعتمد بغداد لهذه الدرجة على شركة "شيل" والشركة البريطانية للبترولوكيمياويات (BP) وعلى الروس والصينيين".

لكن تبرز بعض الرسائل التي تختلف عن الأفكار الشائعة في هذا المجال: تبين أن شركات النفط لن تدفع أي ثمن للوصول إلى أكبر الحقول في العالم، بل إنها ستسعى إلى إيجاد مراع أكثر اخضراراً. لا يمكن احتجاز النفط إلى ما لا نهاية بل إنه سيدرج السوق المناسبة في نهاية المطاف، ففي بعض الأحيان، قد تتشكل دولة جديدة من دون إطلاق رصاص واحدة أو من دون نزول ولو محتج واحد إلى الشارع!



**أقصيت شركة «إكسون» من أحدث مزاد علني ووضعت شركة «شيفرون» التي لا تملك أي صفقة في الجنوب رهنها على اللائحة السوداء رسمياً ما يمنحها من إبرام أي عقود مستقبلية**

# الهجوم الإسرائيلي على إيران قد يؤدي إلى حرب

Malou Innocent & Ehud Eilam - Global Post

مع تواصل التهديدات الأميركية والإسرائيلية بتوجيه ضربة إلى المنشآت النووية الإيرانية، تثير عملية التفجير هذه مخاوف بالغة الأهمية من أي صراع محتمل، فيمكن لإيران وحزب الله، الذي يتمتع بقدرات كبيرة، أن يردا بقوة، وقد لا يقتصر رددهما هذا على الشرق الأوسط. ما يرغم الولايات المتحدة على خوض صراع طويل ودموي جديد في العالم الإسلامي.

الزعيم الإسرائيلي بنيامين نتنياهو هو أن حزب الله تنظم عسكري سياسي تدعمه إيران ومقره في لبنان، كان وراء العملية الانتحارية في بلغاريا، التي أودت بحياة خمسة سياح إسرائيليين، ومع تواصل التهديدات الأميركية والإسرائيلية بتوجيه ضربة إلى المنشآت النووية الإيرانية، تثير عملية التفجير هذه مخاوف بالغة الأهمية من أي صراع محتمل، فيمكن لإيران وحزب الله، الذي يتمتع بقدرات كبيرة، أن يردا بقوة، وقد لا يقتصر رددهما هذا على الشرق الأوسط، ما يرغم الولايات المتحدة على خوض صراع طويل ودموي جديد في العالم الإسلامي، صراع لا تريد، لذلك يجب أن يحض هذا السيناريو من ينادون بالحرب ضد إيران على التروي.

المزيد من الهجمات الإرهابية، في حال سددت إسرائيل ضربة إلى إيران، ونتيجة لذلك، قد ينشأ صراع متعدد الجبهات، فإن بدأت إسرائيل حرباً مع إيران لا تستطيع إنقاذها، فستلحق تل أبيب بالحمل الأكبر على كنفى الولايات المتحدة، بينما تنهك هي في الدفاع عن حدودها ضد حزب الله. أعلن الرئيس الأميركي باراك أوباما في وقت سابق من هذه السنة: "نحن ندعم إسرائيل"، وهذا يعني، من ناحية، التعاون الأميركي التاريخي المتزايد مع هذه الدولة اليهودية التزاماً مستمراً بضمان أمن إسرائيل، ولكن يُظهر من ناحية أخرى، الطبيعة غير الواضحة، التي سببها أي صراع محتمل، أهمية الدبلوماسية الأميركية في التعاطي مع راعي حزب الله، إيران.

يذوب الحرس الثوري الإيراني حزب الله منذ تأسيسه في مطلع ثمانينيات القرن الماضي، وتمكن هذا الحزب في النهاية من الاعتماد على ذاته، شأنًا هجمات ميليشياوية معقدة ضد الوحدات العسكرية الإسرائيلية، وتقدر وزارة الدفاع الأميركية اليوم أن حزب الله يملك 100 مليون دولار إلى 200 مليون سنوياً من طهران، فضلاً عن التدريب والأسلحة والمساعدات الأخرى.

بالنظر إلى السجلات التاريخية، نرى أنه من المستبعد أن يقف حزب الله على الحياض، ففي عملية عنقايد الغضب عام 1996، تحدى هذه المجموعة قوة إسرائيل الجوية والبرية المهولة، مطلقاً مئات الهجمات الصاروخية على الأراضي الإسرائيلية بحد ذاتها. في صيف عام 2006، خلف حزب الله جنديين إسرائيليين، فشتت قوات الدفاع الإسرائيلية هجمات جوية

الذي يربغ اللبنانيون، الذين أنهكتهم الحرب، في أن يتحول بلدهم مرة أخرى إلى ساحة قتال ضد إسرائيل، كذلك قد يواجه حزب الله خطر تغير قاعدته الشعبية ذات الأغلبية الشيعية، لكن الروابط العائلية والمالية بين كبار قادة طهران وحزب الله قد تنغص على هذه الاعتبارات، خصوصاً إن نفذت إسرائيل وحدها أو بالتعاون مع الولايات المتحدة هجوماً ضد إخوانهم المسلمين في إيران.

**ضاعف القادة الأميركيون التوتر في طهران، في حين أنهم لم يقدموا التطمينات للإسرائيليين المترددين في الاعتماد على الولايات المتحدة**



**CREATIVE DESIGN CENTER**



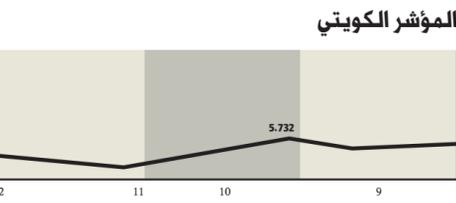
**DESIGN CENTER**

## نفية الأثاث لنفية الناس



ت: 22258400  
فاكس 22258423

الشويخ القديم 2 شارع  
10 قطعة 1 القسبية  
الصناعية 63



1.000 الدينار  
3.549 \$  
2.865 €

# اقتصاد

# 12

## «مشاريع الكويت» تربح 17.1 مليون دينار في النصف الأول

### حيات: اتجاهات النمو مستمرة رغم الظروف الاقتصادية الصعبة



مسعود حيات

وجه الخصوص تحسناً مستمراً في الأداء مستندة في ذلك على إشارات إيجابية للغاية ونحن نأمل استمرار اتجاهات النمو هذه في النواتج المالية للربع الثالث والربع الأخير لهذا العام.

خلال النصف الأول من عام 2012 ليصل إلى 6.2 مليار دينار كويتي (22.1 مليار دولار أميركي) بالمقارنة مع 5.9 مليار دينار كويتي (21.2 مليار دولار أميركي) كما في نهاية عام 2011. وفي معرض تعليقه على هذه النتائج، قال الرئيس التنفيذي لقطاع البنوك في المجموعة مسعود حيات إن نتائج النصف الأول من عام 2012 تعكس الاتجاهات الإيجابية التي شهدتها الأرباح السابقة. وقال حيات: «حافظت نتائجنا للنصف الأول من العام على أنماط النمو التي رأيناها خلال الربع الأول من 2012 ونتائج نهاية عام 2011 وذلك على الرغم من الظروف الاقتصادية الصعبة. وتظهر شركاتنا الناشطة في مجال الخدمات المالية على

الأولى من عام 2012 والتي بلغت 8.5 ملايين دينار كويتي (30.6 مليون دولار أميركي). وارتفعت الإيرادات الإجمالية للشهر الستة الأولى من العام بنسبة 20.2 في المئة لتصل إلى 214.9 مليون دينار كويتي (767.1 مليون دولار أميركي) بالمقارنة مع 178.8 مليون دينار كويتي (651.5 مليون دولار أميركي) في النصف الأول من عام 2011. كما سجلت الأرباح التشغيلية للشركة في النصف الأول من العام ارتفاعاً بنسبة 31.7 في المئة لتصل إلى 45.3 مليون دينار كويتي (161.7 مليون دولار أميركي) بالمقارنة مع 34.4 مليون دينار كويتي (125.34 مليون دولار أميركي) للفترة نفسها من عام 2011. وارتفع مجموع الأصول

أعلنت شركة مشاريع الكويت امس تحقيق صافي ربح بقيمة 17.1 مليون دينار كويتي (61 مليون دولار أميركي) أو 13.12 فلسا (4.68 سنتات أميركية) للسهم الواحد وذلك للشهر الستة الأولى من عام 2012 بارتفاع نسبته 3 في المئة بالمقارنة مع ربح بقيمة 16.6 مليون دينار كويتي (60.5 مليون دولار أميركي) أو 13.34 فلسا (4.86 سنتات أميركية) للسهم الواحد للفترة المقابلة من العام الماضي. وبلغت أرباح شركة مشاريع الكويت في الربع الثاني من العام (أي للشهر الخالفة المنتهية في 30 يونيو 2012) 8.6 ملايين دينار كويتي (30.7 مليون دولار أميركي) ما يمثل ارتفاعاً بنسبة 1.2 في المئة بالمقارنة مع الأرباح المعلنة للشهر الثالث

بلغت أرباح شركة مشاريع الكويت في الربع الثاني 8.6 ملايين دينار ما يمثل ارتفاعاً بنسبة 1.2 في المئة. بالمقارنة مع الأرباح المعلنة للربع الأول والتي بلغت 8.5 ملايين دينار.

## أخبار الشركات

### «المصالح» تربح 8.8 فلوس للسهم في النصف الأول

حققت شركة المصالح العقارية أرباحاً بلغت 2.08 مليون دينار، ما يعادل 8.8 فلوس للسهم في نهاية النصف الأول من 2012، منها 200.3 ألف دينار، تعادل 0.93 فلوس للسهم، ربحية الربع الثاني، مقارنة بأرباح قدرها 2.86 مليون دينار خلال النصف الأول من العام الماضي.

### «تجارة»: مشتر جديد لـ «أصول عقارية» بـ 24.3 مليوناً

أعلنت شركة التجارة والاستثمار العقاري (تجارة) أنه «عطفاً على إصاحتنا السابق بتاريخ 15 يوليو 2012 بشأن عقد بيع ابتدائي لاصول عقارية تجارية داخل الكويت بقيمة اجمالية قدرها 24.35 مليون دينار، وحيث ان عقد البيع الابتدائي نص على شرط سداد المشتري قيمة البيع خلال 21 يوماً تنتهي الخميس الموافق 08-08-2012، وعليه فقد تقدم مشتر بطلب تمديد فترة تنفيذ العقد وسداد الثمن مدة اسبوعين آخرين من تاريخه، وقد تمت الموافقة على طلب المشتري بتمديد فترة السداد حتى تاريخ 16-08-2012، وفي حال عدم قدرته على السداد حتى ذلك التاريخ فسيعتبر عقد البيع لاغياً وكانه لم يكن».

## «الزمردة»: أسعار الذهب تستقر عند 1600 دولار للأونصة الماضي

### «عجز عن تحديد وجهته النهائية متأثراً بالأخبار القادمة من منطقة اليورو وأميركا»

مركزية على زيادة رصيدها من الذهب بعمليات شراء غير مباشرة من السوق. وعن الفضة أفاد التقرير بانها سلكت طريق الذهب في تداولات الاسبوع الماضي واستقرت على ارتفاع عند مستوى 27.7 دولاراً للأونصة مبيناً ان الطلب يزداد كلما اقتربت من مستوى 27 دولاراً فيما يزيد العرض كلما ارتفعت عن مستوى 28 دولاراً بتأثير من زيادة البيع.

ورأى تقرير «الزمردة» ان الفضة ما زالت بعيدة جدا عن اعلى سعر حققته في ابريل الماضي عندما صعدت الى 49 دولاراً ولهذا مستوى الفضة حالياً يعد فرصة للشراء وجني الارباح عندما تعود الى قمته السابقة. وقال ان باقي المعادن الثمينة حافظت على تماسكها ضد الهبوط بتأثير قوة الطلب الفعلي على معدن قبل تأثير الأخبار الاقتصادية السلبية حيث سجل البلاتينيوم اسبوعه على مستوى 1416 دولاراً للأونصة بارتفاع قدره عشرة دولارات عن بداية الاسبوع وبالمثل حقق الباديوم ارتفاعاً بـ 8 دولارات عن اسعار بداية التداول حيث اغلق على 581 دولاراً للأونصة الواحدة.

وأشار الى استمرار انتعاش مبيعات الاسواق المحلية بداية الاسبوع الماضي وزادت حدتها يوم الخميس الماضي مع هبوط الاسعار واستمر ذلك حتى نهار الجمعة وحقق الذهب الخام والسبائك الصغيرة اعلى نسبة مبيعات بوصول سعر الجرام (بعبار 24) مبلغ 14.5 ديناراً وحقق سعر السبيكة (5 جرامات) 75 ديناراً وسعر العشرة «تولة» 96 ديناراً في وقت سجل سعر كيلو الذهب 14550 ديناراً.

قال تقرير مجموعة الزمردة للمجوهرات ان اسعار الذهب شهدت استقراراً عند مستوى 1600 دولار أميركي للأونصة في نهاية تداولات الاسبوع الماضي. وأضاف التقرير ان سعر الذهب ظل محصوراً ضمن نطاق تداول بين 1585 و 1625 دولاراً للأونصة لاكثر من شهرين وعجز عن تحديد وجهته النهائية بتأثير من الاخبار الاقتصادية السلبية القادمة من منطقة اليورو والولايات المتحدة الاميركية.

وذكر ان الذهب لاسم مستوى 1626 دولاراً للأونصة في تداولات الثلاثاء الماضي وكان لهبوط اليورو الحاد أمام الدولار أكبر الأثر في انخفاض اسعار الذهب موضحاً ان صدور بيانات البطالة الشهرية لسوق العمل الأميركي ساعد أيضاً في ذلك التذبذب الحاد. وتوقع ان يحدد الذهب مساره خلال الأيام المقبلة نظراً الى ان الاسواق أصبحت بحاجة الى اخبار ايجابية لإعادة شهية المخاطر بالاستثمار وتحفيز المستثمرين لضخ السيولة من جديد وان كانت الوجهة الاقرب للذهب في الصعود نظراً الى ان حالة الخوف من التضخم وماجس التحوط من الاقتصاد العالمي تدفع الكثير على الاحتماء بالمعدن الاصفر. ودلل التقرير على ذلك بان الذهب يتحرك في مستوى 1600 دولاراً للأونصة رغم هبوط اليورو الى 1.22 دولاراً ما يؤكد انه قد يتأثر بتحرك اسعار الصرف بشكل مؤقت ولكن يعود للاستقرار عند المستوى العادل بين الطلب والعرض. وبين ان تقارير عدة أظهرت ارتفاع حصيلة محتويات أكثر الصناديق الاستثمارية من رصيد الذهب خلال الفترة الأخيرة في وقت حرصت عدة بنوك

لامس الذهب مستوى 1626 دولاراً للأونصة في تداولات الثلاثاء الماضي. وكان لهبوط اليورو الحاد أمام الدولار أكبر الأثر في انخفاض اسعار المعدن الأصفر.

## «صكوك» تطفئ خسائرها بخفض رأس مالها من 100 مليون إلى 53.8

أحمد فتحي

بالإضافة لمبلغ 17.5 مليون دينار من علاوة الاصدار. كما وافقت العمومية على اطفاء الخسائر المتراكمة المتبقية للسنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2011 وذلك بخفض رأس مال الشركة من 100 مليون دينار إلى 53.8 مليون دينار، حيث وافقت على تعديل المادة رقم 6 من عقد التأسيس والمادة رقم 5 من النظام الاساسي والمتعلقة برأس مال

الشركة، لتصبح، حدد رأس مال الشركة بمبلغ 53.8 مليون دينار موزعة على 538 مليون سهم بقيمة اسمية 100 فلوس للسهم وجميع الاسهم نقدية. وكانت الجمعية العمومية العادية للشركة قد انعقدت في 19-07-2012 وأقرت عدم توزيع ارباح عن السنة المالية المنتهية في 31-12-2011، وتم تأجيل الجمعية العمومية غير العادية لعدم اكتمال النصاب القانوني.

عقدت امس الجمعية العمومية غير العادية المؤجلة لشركة صكوك القابضة بنسبة حضور بلغت 70.56 في المئة ووافقت على بنود جدول الاعمال والتي نصت على اطفاء خسائر الشركة عن طريق مبلغ 2.229 مليون دينار من الاحتياطي الاختياري، ومبلغ 2.229 مليون دينار من الاحتياطي القانوني،

## «المركز»: الأسواق الخليجية ترتفع 0.41% في يوليو

ما نسبته 50.2 في المئة من إجمالي الحجم المتداول في اسواق دول مجلس التعاون. وعن أداء الاسواق العالمية أفاد باغلق جميع المؤشرات العالمية على ارقام ايجابية باستثناء مؤشر الهند ومؤشر «نيكي 225» ومؤشر شنغهاي كما أنهت الاسواق الواعدة شهر يوليو الماضي على أرباح طييفة وارتفع مؤشر «سي بي او اي فيكس» بنسبة 5.56 في المئة مشيراً الى ارتفاع وتيرة التقلبات وارتفاع مؤشر جيفريز روتنجر (سي ار بي) بنسبة 2.29 في المئة خلال الشهر ذاته.

المئة وارتفع سوق أبوظبي بنسبة 1.94 في المئة خلال الفترة نفسها. وعلى صعيد آخر وبحسب التقرير انخفض حجم التداول في اسواق دول مجلس التعاون الخليجي خلال شهر يوليو الماضي بمقدار 5 في المئة مقارنة بالشهر الذي قبله وارتفعت قيمة الاسهم المتداولة بمعدل 1 في المئة لتصل الى 37.8 مليار دولار أميركي.

وقال تقرير صادر عن شركة المركز المالي (المركز) إن قيمة الاسواق الخليجية حققت ارتفاعاً بنسبة 0.41 في المئة خلال شهر يوليو الماضي بعد تراجعها بنسبة 2.91 في المئة في شهر يونيو الماضي. وأضاف التقرير ان السوق العماني كان أكبر الخاسرين لشهر يوليو الماضي حيث فقد 5.72 في المئة تلاه السوق البحريني بخسارة بنسبة 2.46 في المئة. وأوضح ان سوق دبي كان الأفضل أداء حيث ارتفع بنسبة 13.6 في المئة منذ بداية العام الحالي وارتفع السوق السعودي بنسبة 1.68 في المئة خلال يوليو الماضي بينما ارتفع السوق القطري بنسبة 1.89 في

# البورصة تربح 9 نقاط وسط تباين مؤشرات السوق

## ارتفاع السيولة 22.5% مقابل تراجع النشاط 15%

### لقطات من شاشة التداول

نصيب النصف الآخر من التداولات بداية الجلسة. تصدر سهم رمال الأسهم بداية الجلسة من حيث النشاط والسيولة حيث تداول 1.5 مليون سهم تلاه ابيار بحوالي مليون سهم والمستثمرون بكمية مقارنة أيضاً، بينما جاء السلام رابعا بتداول 670 ألف سهم وخامسا الإعمار متداولاً أكثر من نصف مليون سهم بقليل. تصدر تبريد الراجحين أول عشر دقائق محققاً ارتفاعاً بنسبة 5 في المئة، تلاه مينا بمكاسب بلغت 4.5 في المئة وأسهم رمال وأولى وقود وعربي قابضة بارتفاعات بين 3.3 و 3.7 في المئة. تراجع سهم فلنكس بنسبة 7 في المئة في أول ربع ساعة وكان أكبر الخاسرين، ثم مستثمرون بخسارة 2.8 في المئة ومشرف متراجعا 2.4 في المئة، وخسر سهمها الصينية وأغذية نسبة 1.5 في المئة.

تولدت مؤشرات سوق الكويت للأوراق المالية باللون الأخضر في بداية تعاملاتها امس، وربح المؤشر السعري 6 نقاط لتبدول عند مستوى 5730 نقطة، بينما حقق الوزني عشري النقطة فقط ليبقى عند مستوى 394.7 نقطة، وكذلك كانت مكاسب العادل 15 محدودة وبأكثر من نصف نقطة بقليل وضعته عند مستوى 951 نقطة. سجلت سيولة الدقائق الخمس الأولى ارتفاعاً واضحاً قبابسا بمعدلاتها لنفس الفترة من جلسات الاسبوع الماضي وتعدت 1.2 مليون دينار متداولاً 8 ملايين سهم نفذت من خلال 220 صفقة. تراجع مؤشراً قطاعي البنوك وبيع استهلاكية والذي تراجع بنسبة واضحة بينما عم اللون الأخضر مؤشرات 5 قطاعات أخرى وبقيادة مؤشر الاتصالات والخدمات، وبقي الاستقرار



الخاسرة مع الأسهم الرابحة ليصل المؤشر السعري في نهاية المطاف إلى حالة من الاستقرار استطاعت صفقات المزاد أن تنقله إلى المنطقة وبمكاسب جيدة بينما لم تستطع المؤشرات الوزنية من التحول إلى اللون الأخضر وبقيت على خسائر محدودة.

من يعلن عن خسائر تزيد على 75 في المئة من رأس المال. ووسط هذه الظروف الاستثنائية حيث الأيام الأواخر من شهر رمضان وفترة انتهاء الإعلانات الفصلية لتراجع رغبات المضاربين بشكل كبير وتميل الأمور إلى مصلحة بعض المتفائلين من مستثمرين في أسهم لكنها محدودة بطبيعة الحال وانتقائية بشكل كبير. وسارت مؤشرات السوق أمس بشكل أفقي حيث تعادلت الأسهم

### علي العنزي

تباين أداء مؤشرات سوق الكويت للأوراق المالية مع نهاية تعاملات جلسة الاسبوعية الأولى حيث ارتفع المؤشر السعري بنسبة 0.16 في المئة تعادل 9.38 نقطة ليقل عند مستوى 5732.99 نقطة، بينما تراجع المؤشر الوزني بذات النسبة تقريبا حيث فقد 0.6 نقطة ليقل عند مستوى 394.01 نقطة، وخسر كويت 15 ضعف النسبة السابقة 0.3 في المئة ليقل عند مستوى 947.62 نقطة حادفاً 2.88 نقطة.

واستمر التباين على مستوى حركة التداولات حيث ارتفعت السيولة بنسبة 22.5 في المئة مقارنة مع جلسة الخميس الماضي لتبلغ امس 13.8 مليون دينار، مقابل تراجع النشاط بنسبة 15 في المئة حيث تراجع عدد الأسهم المتداولة إلى مستوى 80 مليون سهم فقط بتداولت من خلال 1928 صفقة بتراجع في عدد الصفقات أيضاً بنسبة 16 في المئة.

### تركز السيولة

ازداد تركيز السيولة في أسهم منتقاة وظهر ذلك جلياً بعد سيطرة 3 أسهم وهي الأفضل من حيث القيمة على 54 في المئة من

وتراجع سهم بحرية (116 فلوساً) بنسبة 7.9 في المئة وكان الأكثر خسارة تلاه سهم مجموعة الأوراق (120 فلوساً) بخسارة 7.69 في المئة وثالثاً جاء سهم فلنكس (66 فلوساً) خاسراً بنسبة 7 في المئة، وتراجع سهم التعمير (37.5 فلوساً) بنسبة 6.25 في المئة وحل رابعا تلاه الأنظمة (400 فلوساً) بخسارة 5.88 في المئة وخامسا من حيث الخسارة. (124 فلوساً) بنسبة مقارنة لسابقة.

دون تغير أو تداول، وكان رعاية صحية (475 نقطة) الأفضل من حيث المكاسب مضيفا 10 نقاط تلاه قطاعا تأمين (470 نقطة) مرتفعا 7.6 نقاط وبيع استهلاكية (483 نقطة) بمكاسب بلغت 6 نقاط، بينما كان تكنولوجيا (435 نقطة) الأكثر خسارة بـ 6.85 نقاط ثم تلاه النفط والغاز (410 نقاط) خاسرا 5.4 نقاط. وتصدر الأسهم من حيث النشاط ابيار متداولاً 15.2 مليون سهم تلاه رمال بحوالي



## العقار ومواد البناء.

# عقاريون لـ الجريدة.: غياب التخطيط السليم في العاصمة أدى إلى اختفاء العقار الاستثماري

سند الشمري



من الصعب أن تجذب العقارات السكنية بالعاصمة جميع الفئات

الفرج



المخطط الهيكلية للعاصمة حد من العقار الاستثماري

العمر



هناك أراض في العاصمة لا تصلح للإستثمار السكني

المشعان



ارتفاع أسعار الأراضي ساهم في الاختفاء النسبي للعقار الاستثماري

المطوع

تعتبر العاصمة من مناطق الكويت التي تفتقر إلى العقار الاستثماري «السكني»، ورغم وجود عدد كبير من الأبراج فإن جميعها يعتبر من العقار التجاري (مكاتب)، إضافة إلى وجود عدد كبير من المجمعات التجارية، وهذا فاقم المشاكل التي تعانيها العاصمة، مثل عدم وجود مواقف للسيارات، إضافة إلى الازدحام المروري.

«الجريدة» سألت عددا من العقاريين عن أسباب عدم إقبال المستثمرين على الاستثمار في العقار الاستثماري «السكني» في عاصمة الكويت، فجاء الرد بالإجماع على أن المخطط الهيكلية لعاصمة الكويت من أسباب عزوف الشركات العقارية، إضافة إلى ارتفاع أسعار

الأراضي، مقارنة بالمناطق الأخرى التي يكون فيها سعر المتر أرخص من العاصمة. وأوضحوا أن أزمة العاصمة تكمن في غياب التخطيط العلمي السليم، لكن أن تبقى الفوضى على هذا الحال فهذا أمر غير منطقي ولا يتماشى مع طموحات أهل الكويت وما تملكه من خبرات وشركات وملاءة مالية. وأشاروا إلى أن العاصمة تشهد حاليا العديد من الأزمات، إضافة إلى معاناة الشارع من تكديس السيارات على جانبيه لعدم كفاية المواقف العامة، متسائلين: ما المانع من أن تقوم الحكومة بتخصيص أراض للقطاع الخاص بغرض الاستثمار في العقار الاستثماري...؟ وفي ما يلي التفاصيل:

بداية، يرى عضو مجلس إدارة غرفة تجارة وصناعة الكويت طارق بدر السالم المطوع أن السبب في عدم إقبال المستثمرين العقاريين على الاستثمار في العقار الاستثماري بالعاصمة يرجع إلى أن سعر المتر في السابق كان يعادل 16 دينارا، أما الآن فسعر المتر مرتفع، مقارنة بباقي المناطق.

وقال المطوع إن «المستثمرين والشركات العقارية اهتموا بالاستثمار في العقار التجاري خلال السنوات الماضية، خصوصا في العاصمة، بسبب العائد المجزئي الذي يشكل نسبة عالية من إجمالي تكلفة بناء المجمع أو البرج، ولو تمت مقارنة العقار التجاري بالاستثماري لراينا أن هناك فرقا شاسعا في العوائد»، مشيرا إلى أن عاصمة الكويت أصبحت قديمة ودون تخطيط سليم رغم التوسعات الكبيرة التي تمت بها.

وأفاد بأن الارتفاع السريع في أسعار الأراضي ساهم في الاختفاء النسبي للعقار

الاستثماري في العاصمة، إضافة إلى تعثر المشاريع الإسكانية الكبرى، ما جعل عددا من الشركات والمستثمرين تكتفي بالمضاربة على الفسائم يباعا وشراء، بدلا من تطويرها، ما أدى إلى رفع أسعار الأراضي في العاصمة إلى أرقام عالية. وزاد أنه من المفترض على الحكومة أن تقدم مخططات جديدة للعاصمة تتزامن مع المشاريع التنموية التي تحدث عنها، والتي تود طرحها في المستقبل، متسائلا: «ما المانع من أن تقوم الحكومة بتخصيص أراض للقطاع الخاص بغرض الاستثمار في العقار الاستثماري؟»، متوقعا أن يكون هناك إقبال من قبل الشركات العقارية، وأن تحقق عوائد مجزية.

### استثمار مجز

من جانبه، ذكر رئيس مجلس الإدارة العضو المنتدب لشركة الأرجان العالمية العقارية خالد المشعان أن

سبب إقبال المستثمرين على الاستثمار في العقار الاستثماري «الشقق السكنية» في بعض مناطق الكويت مثل العاصمة، يرجع إلى اعتقادهم بأن الأراضي المتوفرة في العاصمة مرتفعة في السعر، وهذا صحيح، لكن هناك أراضي متوفرة في العاصمة لا تصلح إلى أن تكون للاستثمار السكني، لعدم إطلالتها على واجهات بحرية أو عدم تميز موقعها، وبالتالي استغلالها في العقار الاستثماري سيكون أفضل.

وأضاف المشعان أن الاستثمار في العقار الاستثماري في العاصمة سيكون مجزيا وله دور فعال، فقد طغى الاستثمار التجاري في العاصمة على السكني، فحين تقوم الحكومة بتخصيص أراض للاستثمار وعرضها على القطاع الخاص ستكون هناك رغبة، مشيرا إلى أنه يجب تخصيص أراض لبناء العقارات السكنية، لما لها من أهمية. وتابع أن قلة المعروض وزيادة الطلب على الشقق

السكنية في عاصمة الكويت وراء ارتفاع الإيجارات السكنية، فحين تقوم الحكومة بتوفير عقارات سكنية فمن الطبيعي أن الإيجارات ستكون مناسبة لجميع الفئات دون الأخرى. ولفت إلى أن هذا النوع من العقار هو الأكثر استقرارا، إيجابي وعوائد مجزية سواء على الدولة أو على المستثمر. واستدرك أنه كان هناك توجه حكومي لنحويل أرض وزارة الأشغال العامة «كراج الأشغال»، الكائنة في العاصمة، إلى عقارات سكنية، وإلى الآن لم تقم بذلك، لافتا إلى أن من الخطأ أن تفتقر العاصمة إلى العقار الاستثماري، فمن المفترض أن تكون شاملة جميع العقارات سواء التجارية (مجمعات ومكاتب) أو الاستثمارية (عقارات سكنية). ويرى أن أزمة العاصمة تكمن في غياب التخطيط العلمي السليم، لكن أن تبقى الفوضى على هذا الحال فهذا أمر غير منطقي ولا يتماشى مع طموحات أهل الكويت، وما تملكه من خبرات وشركات وملاءة مالية.

### مخطط هيكلية

بدوره، قال العضو المنتدب الرئيس التنفيذي لشركة أعيان العقارية يوسف العمر إن المخطط الهيكلية لعاصمة الكويت حد من العقار الاستثماري، وهذا هو سبب من الأسباب التي أدت إلى عزوف الشركات العقارية في الاستثمار، إضافة إلى ارتفاع أسعار الأراضي، مقارنة بالمناطق الأخرى التي يكون

فيها سعر المتر أرخص من العاصمة. وأردف العمر أن هناك أراضي متوفرة في العاصمة الكويتية، ومن المناسب أن يتم استغلالها في تخصصها للاستثمار في العقار الاستثماري، لما لها من مردود إيجابي وعوائد مجزية سواء على الدولة أو على المستثمر. واستدرك أنه كان هناك توجه حكومي لنحويل أرض وزارة الأشغال العامة «كراج الأشغال»، الكائنة في العاصمة، إلى عقارات سكنية، وإلى الآن لم تقم بذلك، لافتا إلى أن من الخطأ أن تفتقر العاصمة إلى العقار الاستثماري، فمن المفترض أن تكون شاملة جميع العقارات سواء التجارية (مجمعات ومكاتب) أو الاستثمارية (عقارات سكنية). ويرى أن أزمة العاصمة تكمن في غياب التخطيط العلمي السليم، لكن أن تبقى الفوضى على هذا الحال فهذا أمر غير منطقي ولا يتماشى مع طموحات أهل الكويت، وما تملكه من خبرات وشركات وملاءة مالية.

### القلب نابض

من ناحيته، أفاد المقيم العقاري العضو المنتدب لشركة السدار الكويتية للتقديرات العقارية عماد الفرغ بأنه في كل دول العالم تجد العاصمة هي القلب النابض للدولة، فمن الطبيعي أن يطغى العقار التجاري على الاستثماري، مشيرا إلى أن سعر المتر في العاصمة يكون مرتفعا، مقارنة بالمناطق الأخرى، وبالتالي تجد أسعار العقارات مرتفعة ولا تصلح إلا للعقارات التجارية. وذكر الفرغ أنه من الصعب

أن تجذب العقارات الاستثمارية السكنية جميع الفئات سواء من المواطنين أو المقيمين، بسبب ارتفاع الإيجارات، لذا سيكون مردودها غير مجز، أما بالنسبة للمحال التجارية أو للمكاتب فإن العاصمة حاضنة لجميع فئات المجتمع، لذلك فإن مردودها سيكون مجزيا. ولفت إلى أنه رغم الأبراج التي يتم تشييدها فإن نقص المواقف يعرقل خطط التنمية لتطوير العاصمة، مشددا على أن حلم تحويل الكويت لمركز مالي لن يتحقق طالما ظلت العاصمة على وضعها الحالي، مشددا على ضرورة أن تقوم الحكومة بإعادة تخطيط العاصمة لإنهاء مسلسل الزحام وعدم وجود مواقف سيارات.

## الجزائر تقرر إنجاز مصنعين للأسمت بطاقة إنتاج تقدر بـ 3 ملايين طن سنويا

أعلن رئيس المجمع الصناعي الحكومي لأسمت الجزائر، يحيى بشير، اعتراف الحكومة بإنجاز مصنعين إضافيين للأسمت بطاقة إنتاج تقدر بـ 3 ملايين طن سنويا. ونقلت صحف جزائرية صادرة أمس عن بشير قوله: «سنشرع بأشغال تحديد حجم حقول المواد الأولية فور حصولنا على تصريح مؤقت أو سندات منجمية للاستكشاف لدى الوكالة الوطنية للثروة المعدنية، مما سيسمح لنا بتحديد حجم هذين المصنعين». وأوضح بشير أن مشروع مصنعين الأسمت كان من المفترض أن تنجزهما شركة النفط الوطنية (سوناطراك)، إلا أن الشركة حوّلت المشروعين للمجمع الصناعي للأسمت، مشيرا إلى أنه «في حال توفر حقول سينتج مصنع بشار (مدينة تقع في أقصى جنوب البلاد بالصحراء) مليون طن من الأسمت سنويا، أما مصنع غليزان (مدينة تقع على بعد 400 كيلومتر شمال غرب العاصمة) فسينتج مليوني طن سنويا».

وقال بشير إن مصنع غليزان سينجز بالتعاون مع الشركة الصينية «شيانا ستايت كونستركشن إنجينيرينغ كوربوريشن» بينما سينجز مصنع بشار على يد المجمع الصناعي للأسمت وحده. وكان المجمع أعلن الأربعة الماضي مناقصة دولية

لاستيراد 450 ألف طن من الأسمت كمرحلة أولى لتغطية العجز في الإنتاج المحلي. وقال المجمع الصناعي للأسمت إن العجز في السوق المحلي يفوق 2.5 مليون طن، وهو ما تسبب في ارتفاع الأسعار وازدياد الوضع سوءا بسبب المضاربة. وكانت الجزائر قربت في يونيو الماضي استيراد 1.5 مليون طن من الأسمت بسبب ارتفاع أسعاره إلى مستويات كبيرة في السوق المحلي بسبب الندرة. وتأتي هذه الخطوة بعد ندرة مادة الأسمت ودخولها مجال المضاربة بالأسعار التي بلغت أكثر من 720 دينارا للكيس الواحد (حوالي 7 دولارات). و أنتجت مصانع الأسمت العمومية وعددها 12، في النصف الأول من عام 2011 نحو 4.552 ملايين طن مقابل 4.423 ملايين طن خلال الفترة نفسها من عام 2010 بزيادة قدرت نسبتها 3%.

ويغطي إنتاج القطاع الحكومي من الأسمت 67% من السوق الداخلي، بنحو 11.5 مليون طن، بينما يعطي القطاع الخاص النسبة المتبقية. وأعلن وزير الصناعة الجزائري محمد بن مرادي قبل أسبوعين أن بلاده تعتزم رفع إنتاجها من الأسمت إلى 30 مليون طن سنويا مطلع 2020 من خلال استثمارات إضافية تقدر بـ 140 مليار دينار (نحو ملياري دولار أميركي). (أرقام)

## السعودية تؤكد مضيها في إنهاء ملف المساهمات العقارية

المساهمة والتي تم إرساؤها على شركة عمر عبداللطيف بسعر 400 ريال للمتر المربع الخام، بقيمة إجمالية تقارب 600 مليون ريال. وأضاف أن اللجنة ستتخذ جميع الإجراءات النظامية لتسريع عملية إعادة حقوق المساهمين ومشتري الوحدات، بعد ماطلة شركة درة الخبر في تسليم بياناتهم. (أرقام)

الوزارة لن تفتنيها تلك الممارسات من دعاوى قضائية أو بيانات منشورة أو غيرها، في تنفيذ أمر تصفية المساهمات العقارية بأسرع وقت ممكن. وفي هذا الإطار رفضت المحكمة الإدارية دعوى تقدمت بها شركة درة الخبر على لجنة المساهمات لرفض عملية البيع الأخيرة، وأشار أمين عام اللجنة حمزة العسكر أن اللجنة تستكمل حاليا إجراءات بيع

أكد مسؤول في وزارة التجارة والصناعة في المملكة العربية السعودية مضي الوزارة بإنهاء ملف المساهمات العقارية - المتعطرة - على الرغم من العوائق التي يضعها عدد من المتلاعبين بحقوق المساهمين، حسب وصف الوزارة. ونقلت صحيفة الاقتصادية عن المصدر المسؤول أن هناك من يحاول تعطيل رد الحقوق بكل السبل والطرق، وأن

## لماذا لم يولد صعود الاقتصاد الآسيوي أرباحاً رغم نموه؟

«الكويتية الصينية»: عامل الخوف لا يزال يؤدي دوراً في مواجهة الأساسيات الاقتصادية المتينة

عندما يكون الاقتصاد مزدهراً،

تنتعش أسواق الأسهم،

حيث من الصعب جداً على

الشركات أن تزيد قيمتها ضمن

اقتصاد متعثر. ونقاس أسعار

الأسهم بناء على القيمة الحالية

للتدفقات النقدية المستقبلية،

وهذه التدفقات ترتبط بلا شك

بوضع الاقتصاد الحقيقي في

ذلك الوقت.

تشير البيانات التاريخية إلى أن العلاقة كانت طردية دائماً بين النمو الاقتصادي وأسعار الأسهم، فالدول التي شهدت اقتصاداتها نمواً منتظماً كان أداء أسواق الأسهم فيها جيداً. إلا أن الأسباب وراء هذه العلاقة غير معروفة حتى الآن. هل يدفع النمو الاقتصادي أسواق الأسهم إلى الأداء الإيجابي؟ أم أن العكس صحيح؟ من المرجح أن يكون الاحتمالان صحيحين، وأن يكون التأثير الإيجابي سائراً في كلا الاتجاهين.

وقال التقرير الآسيوي للشركة الكويتية الصينية إنه عندما يكون الاقتصاد مزدهراً، تنتعش أسواق الأسهم، حيث من الصعب جداً على الشركات أن تزيد قيمتها ضمن اقتصاد متعثر. ونقاس أسعار الأسهم في أي وقت من الزمن بناء على القيمة الحالية للتدفقات النقدية

المستقبلية، وهذه التدفقات ترتبط بلا شك بوضع الاقتصاد الحقيقي في ذلك الوقت. ومن الناحية الأخرى كذلك، يولد ارتفاع أسعار الأسهم النمو الاقتصادي. فأسعار الأسهم المرتفعة تتيح للشركات إمكانية الاقتراض والاستثمار، بينما تمثل أسهمها ضماناً للمقرضين والممولين. وينتج عن هذا مستويات استثمار أعلى، كما يتحسن الاستهلاك عندما يزيد حاملو الأسهم من إنفاقهم بعد أن يروا ازدياد ثروتاتهم.

### الناتج المحلي

ومع ذلك، منذ بداية الأزمة في 2008، لم يعد بالإمكان تطبيق هذه النظرية على اقتصادات الدول الغنية والمتقدمة. ويقارن الرسم البياني المرفق ما بين تطور الناتج المحلي الإجمالي

في الولايات المتحدة الأمريكية وآسيا (باستثناء اليابان) منذ بداية الأزمة الحالية. كما يوضح أداء مؤشرات أسهم هذه المناطق مؤشر «مورجان ستانلي كايبتال إنترناشيونال» لآسيا (باستثناء اليابان)، ومؤشر «داو جونز» (نتائج مشابهة لنتائج مؤشر «ستاندرد أند بورز 500»). وخلال السنوات الخمس المنتهية في يونيو 2012، كان نمو الناتج المحلي الإجمالي المتراكم في الولايات المتحدة الأمريكية 2.9 في المئة للفترة كلها. بينما نمت آسيا (باستثناء اليابان) في 39.1 في المئة، أي أكثر من 13 مرة مقارنة بنمو ناتج الولايات المتحدة. وكان من المتوقع أن تفوق أرباح أسواق آسيا أرباح الأسواق الأمريكية في تلك الفترة. إلا أن العكس صحيح أيضاً، فقد تفوقت الولايات المتحدة الأمريكية على آسيا عندما خسر مؤشر «داو جونز» 2.5 في المئة من قيمته الرأسمالية مقارنة بمؤشر «مورجان ستانلي كايبتال إنترناشيونال» لآسيا (باستثناء اليابان) الذي خسر 14.6 في المئة. ويبين الرسم البياني المرفق أن العلاقة بين الناتج المحلي الإجمالي وأداء الأسهم كانت سلبية خلال الأزمة.

ويقارن الرسم البياني بين متغيرين: الأول هو نمو الناتج المحلي الإجمالي، وهو معيار للنشاط الاقتصادي، ومعدل التضخم. والثاني هو مؤشرات أسواق الأسهم، التي تقيس القيمة الإجمالية للأسهم المتداولة في بورصة معينة. أخذنا هذين المتغيرين ودرسناهما لكل من الولايات



## 5.7 مليارات دولار إنفاق السعودية على تقنية المعلومات في 2014

تحتل السعودية مركزاً بين أكثر من 20 دولة في العالم تقود تطوراً في قطاع الاتصالات، ويعتبر سوق الاتصالات في السعودية الأكبر في الشرق الأوسط. إذ يبلغ عدد مشتركي الهاتف النقال 56 مليوناً.

كشفت خبراء اقتصاديون أن الإنفاق على قطاع تقنية المعلومات في السعودية سيصل إلى 5.7 مليارات دولار في 2014، مرتفعاً من 3.5 مليارات في 2010. ووفقاً لما نشرته: تيرابيد أربابا نيوز سيرفس، فإن تقديراً لبرنكوس، وهم خبراء الأبحاث الصناعية، بين أن من المتوقع أن يصل إنفاق الفرد السعودي الواحد على تقنية المعلومات إلى 200 دولار في 2012.

وفي سوق الاتصالات أشارت تقارير كابيتال، إلى أن معدل الانتشار في سوق الهواتف النقالة ارتفع من 198 في المئة خلال عام 2011 إلى 200 في عام 2012.

وفي قطاع الاتصالات، قال رئيس مجلس إدارة الاتصالات السعودية د. خالد بن عبدالعزيز الغنيم في حديثه لـ «تيرابيد أربابا»، أن البلدان التي تمتلك بنية اتصالات مناسبة وصحية لها قدرة على جذب مستويات

عالية من الاستثمارات الأجنبية المباشرة، مبيناً أن السعودية تملك سوق الاتصالات الأكبر على مستوى دول مجلس التعاون الخليجي. وأضاف الغنيم أن هناك فرصاً كبيرة للنمو والتطور في هذا القطاع من خلال التوظيف الفعال وجذب الاستثمارات المباشرة وضمان الإبداع الدائم.

من جانبه، أكد نائب الرئيس السابق لمركز دبي للتجارة العالمية تريكس لوه، أن المستهلكين وقطاع الأعمال باتوا يطلبون خدمات اتصال أسرع وبيوتية ومعدات متزايدة. وهذا ما يقود إلى مزيد من الإبداع والنمو في قطاع الإنترنت والاتصالات في السعودية، مضيفاً أن الطلب المستمر على هذه التقنيات يقود لجذب استثمارات هامة ومباشرة تسهم في تحسين الأداء الاقتصادي للبلد ككل من خلال توفير فرص عمل جديدة وعمل الدعايات. إضافة للتواصل بين قطاعات الأعمال.

وتحتل السعودية مركزاً بين أكثر من 20 دولة في العالم تقود تطوراً في قطاع الاتصالات، ومن المتوقع من هذه الأسواق الصاعدة أن تقود حوالي 75 في المئة من التطور التدريجي للاقتصاد الوطني إلى عام 2016، جاء ذلك في بحث نشرته مدرسة أنصيد للأعمال بالتدرج مع الاتصالات والإعلام والاستشارات التكنولوجية وشركة الاستثمارات دلتا.

وحسب تقارير «الجزيرة كابيتال»، فإن سوق الاتصالات في السعودية هو الأكبر في الشرق الأوسط، إذ يبلغ عدد مشتركي الهاتف النقال 56 مليون مشترك والعوائد الموحدة للشركات تزيد على 20.5 مليار دولار. يذكر أن مشاركة العمويين في المعارض العالمية كعروض جيتكس دبي ازدادت من 15 في المئة إلى 25 في المئة.

(العربية نت)

### تحتاج مصر إلى دعم مالي

لتفادي أزمة في الميزانية

وفي ميزان المدفوعات، كما

تحتاج إلى استعادة ثقة

المستثمرين بعد الهزات التي

عرفها الاقتصاد المصري جراء

الاضطرابات الأمنية والسياسية

التي عاشتها البلاد بعد ثورة

25 يناير.

دعت مصر امس مسؤولين في صندوق النقد الدولي إلى إجراء مباحثات حول قرض بقيمة 3.2 مليارات دولار، ولم يذكر وزير المالية المصري ممتاز السعد، في تصريحات صحافية، أي موعد محدد لهذه المفاوضات، مشيراً إلى احتمال مجيء رئيسة الصندوق كريستين لاغارد ضمن وفد المؤسسة المالية الدولية.

وتحتاج مصر إلى دعم مالي لتفادي أزمة في الميزانية وفي ميزان المدفوعات، كما تحتاج إلى استعادة ثقة المستثمرين بعد الهزات التي عرفها الاقتصاد المصري جراء الاضطرابات الأمنية والسياسية التي عاشتها البلاد بعد ثورة 25 يناير.

### تأييد سياسي

وسبق لمدير صندوق النقد لمنطقة الشرق الأوسط وآسيا الوسطى مسعود أحمد أن قال إنه ليس لدى الصندوق أي خطط لإيجاد بعثة للقاءه، متوقفاً أن تباشر المؤسسة اتصالات مع الحكومة الجديدة خلال الأسابيع المقبلة، ويربط الصندوق منح

القرض المذكور بتوفير تأييد عريض له من القوى السياسية في مصر. وأضاف السعيد، عقب أول اجتماع لحكومة هشام قنديل، أنه من المرجح أن يسجل الاقتصاد المصري نمواً يتراوح بين 3.5 و4 في المئة في السنة المالية 2012-2013، علماً أن السنة المالية تبدأ في الأول من يوليو من كل سنة، غير أن صندوق النقد الدولي توقع أن تحقق مصر نمواً لا يتجاوز 1.5 في المئة في 2012، و3.3 في المئة في 2013-2014.

### الأولوية للاقتصاد

وقال مجلس الوزراء المصري، في بيان له، إن الملف الاقتصادي يتصدر أولويات الحكومة، التي ناقشت في أول اجتماعاتها طرق تقليص عجز الميزانية، وإعادة جذب الاستثمارات، فقد زاد عجز ميزانية السنة المالية 2012-2013 بنسبة 12.5 في المئة، وارتفعت بشدة لكلفة أستدانة الحكومة منذ الإطاحة بحسني مبارك، وبالتالي أصبحت البنوك

المصرية تتحمل العبء الأكبر في إقراض الدولة. وحسب بيانات «النقد الدولي»، فإن مصر نفذت منذ الثمانينيات حتى اليوم أربعة برامج اقتصادية بدعم مالي من الصندوق، بقيمة إجمالية ناهزت 1.850 مليار دولار، غير أنه لم تصرف سوى خمس هذا المبلغ (أي 421 مليون دولار)، وقد انتهى آخر هذه البرامج في عام 1998.

ومنذ عام 1993 لم تطلب مصر أي قروض من الصندوق، واقتصر دوره على المشاورات والمساعدة الفنية، وتشير بيانات البنك المركزي المصري إلى أن ديون البلاد الخارجية ناهزت حتى آخر الربع الثالث من 2012 نحو 33.422 مليار دولار، أي ما يعادل 12.8 في المئة من الناتج المحلي الإجمالي، لكن الديون المحلية لمصر بلغت مستويات خطيرة، حيث أصبحت تشكل 75.4 في المئة من الناتج المحلي بمبلغ يبلغ 194 مليار دولار.

(الجزيرة نت)

## «بيتك» يشارك ذوي الإعاقة فرحة القرقيعان

ممثلو «بيتك» مع ذوي الإعاقة بحضور بعض الدبلوماسيين



الرمضانية التي نظمها «بيتك» خلال هذا العام، والتي بدأت بتقديم الهدية الرمضانية في مجمع الأفنيوز أيضاً، علاوة على إطلاق مسابقة «بيتك» الرمضانية على الإنستغرام من خلال حسابه kftgroup.kf، وكذلك زيارة العديد من الجهات الحكومية وتقديم الهدية الرمضانية لموظفيها، وكان آخرها مشاركة رجال الإطفاء في إفطار رمضان في 7 مراكز بمختلف المحافظات، وستستمر البرامج الرمضانية لـ «بيتك» حتى نهاية الشهر الفضل، كما نظم «بيتك» حفل قرقيعان مماثل لهذه الفعالية لرواد مجمع الأفنيوز.

شارك فريق العلاقات العامة في بيت التمويل الكويتي «بيتك» في حفل القرقيعان الذي رعاه البنك بتنظيم الجمعية الكويتية لأولياء امور المعاقين بحضور الشیخة میمنة الصباح وعدد من رجالات السلك الدبلوماسي. وتأتي هذه المشاركة في إطار المسؤولية الاجتماعية للبنك واهتمامه بهذه الشريحة، مما يؤكد دوره في دعم ذوي الاحتياجات الخاصة والذي يتمثل في أنشطة مختلفة خاصة أن «بيتك» كان قد أسس أول شركة تعنى بهذه الشريحة، كما تهدف هذه الفعالية إلى دمجه في المجتمع بصورة أفضل، وتضمن الحفل العديد من الفقرات الشعبية الكويتية إلى جانب العديد من المسابقات. وتأتي هذه المشاركة لتكتمل منظومة من البرامج الاجتماعية

## «الوطني» يتواصل مع الأجيال ضمن حملته «وياكم من عمر»



عبدالمحسن الرشيد

يستمر اعلان بنك الكويت الوطني التلفزيوني لشهر رمضان بخطف الأضواء، والذي يقبل عليه المشاهدون والمتابعون على مواقع التواصل الاجتماعي بعد انطلاق الجزء الثاني من سلسلة الاعلانات الرمضانية الاربعة لهذا العام.

البنك يذكرى تأسيسه الستين وذلك ليعكس عمق العلاقة التي جمعه وبعلائه وانتقال هذه العلاقة من جيل إلى آخر محافظة على استمرارها ووفائها على مدى ستة عقود.

وقال مدير العلاقات العامة في بنك الكويت الوطني عبدالمحسن الرشيد أن البنك الوطني حاول تقديم فكرة مبتكرة جديدة هذا العام مرتبطة برسالة تتناول التواصل مع البنك الوطني عبر الأجيال والوفاء بينه وبين المجتمع الكويتي الأصيل. وقد لاقى فكرة الحصة الرمزية للارتباط ترحيباً وتجاوباً كبيرين.

وأشار إلى أن «البنك الوطني هو أول مصرف عرفته الكويت وهو ما زال اليوم يفاخر بعلاقته المتناصلة مع مجتمعه الكويتي. ويهدف الاعلان إلى تعزيز مفهوم الارتباط العميق الذي يجمع البنك الوطني بمجتمعه الكويتي الاصيل على مدى 60 عاماً».

وأضاف الرشيد أنه خلال الفترة المقبلة سيتابع البنك الوطني اطلاق سلسلة الاعلانات التابعة للحملة حتى نهاية شهر رمضان المبارك، وتتألف هذه الحملة الاعلانية الجديدة من اربعة اعلانات ستظهر يوماً على شاشات القنوات الفضائية الكويتية على أن يظهر الاعلان الرابع والآخر مع حلول العشر الأواخر وانتهاء بعيد الفطر السعيد وذلك ضمن أسلوب فني مبتكر ومحبي بعيد الى الذاكرة نشأة العلاقة الاجتماعية للكويتيين مع البنك الوطني وتوعية وتشجيع الأجيال الشابة على استيعاب هذه الروح والتفاعل معها، فعلان أنه سيكون لدى المشاهدين مادة ترفيحية تغني أوقاتهم خلال أيام الشهر الفضل. وتندرج هذه الحملة الاعلانية ضمن برنامج متكامل دأب بنك الكويت الوطني على تقديمه سنوياً انطلاقاً من مسؤوليته الاجتماعية، ويتضمن على العديد من الأنشطة كحملة «مواد الوطني لإفطار الصائمين» وتنظيم حفلات القرقيعان للأطفال، إلى جانب الزيارات الميدانية لفرق العاملين لدى البنك إلى مستشفى الوطني التخصصي للأطفال وبيت عبدالله وأعمال التبرع والدعم التي يقدمها البنك لمختلف الهيئات الخيرية والإنسانية.

### نشرة صحافية

## «شركة علي الغانم وأولاده للسيارات» تميز عملاء البنك الوطني بتجربة «12C-McLaren MP4» الفاخرة في المملكة المتحدة



قامت شركة علي الغانم وأولاده للسيارات الوكيل الحصري لشركة McLaren Automotive إحدى أفخم شركات السيارات الرياضية عالية الأداء في العالم، بالتعاون مع بنك الكويت الوطني في العشرين من يونيو الماضي بتقديم فرصة فريدة من نوعها لعملاء البنك للتمتع بتجربة قيادة سيارة McLaren 12C الجديدة في مدينة ووكنج في المملكة المتحدة، حيث تم ترشيح ثلاثة من عملاء بنك الكويت الوطني المحترمين للمشاركة في هذا الحدث مع شخصيات أخرى وذلك في حلبة جودوود موتور الرائعة والتي تعد الحلبة التاريخية الأروع والأعرق لقيادة السيارات الفارغة في المملكة المتحدة.

وحقق بنك الكويت الوطني من خلال هذا الحدث تجربة فريدة لثلاثة مرشحين من عملائه بقيادة هذه السيارة والتمتع بلحظات إثارة لا تنسى في واحد من أشهر حلبات السباق في العالم وتحقيق فرصة قيادة مثيرة لهم من خلال هذا العرض المتميز.

وفي هذه المناسبة قال المدير العام لشركة علي الغانم وأولاده، السيد يوسف القطامي: «إن هذا التعاون مع بنك الكويت الوطني من شأنه أن يعزز العلاقات بين عملاء البنك من جهة وشركة McLaren من جهة أخرى، كما أنه يحفزنا على تكرار مثل هذا التعاون في المستقبل لما يلاقيه من استحسان لدى فئة مميزة جداً من محبي السيارات الرياضية العالية الأداء».

وأضاف «إن هذه التجربة الفريدة التي تعترف لأول مرة من نوعها ستحقق نجاحاً غير مسبوق حيث أعطت الفرصة لمحبي ماكلارين للاطلاع على تفاصيل حصريّة في عالم ماكلارين، حيث استمتع المدعوون بالتعرف على كافة أقسام مركز التكنولوجيا في McLaren ومركز التصنيع الخاص ب McLaren كما اطلعوا على كافة مراحل التصميم والإنتاج لسيارة McLaren 12C وقاموا بتجربة هذه السيارة الفريدة في الحلبة الأخرى في العالم حلبة «جودوود» في المملكة المتحدة».

وقام فريق McLaren باستعراض تاريخ هذه السيارة العريق أمام المشاركين منذ انطلاقة الشركة على المبدع بروس ماكلارين حتى وصولها إلى سيارات فورميلا 1 وحيازتها على البطولات العالمية لهذا السباق الشهير.

كما عرض فريق McLaren لمراحل التصنيع كافة، وحظى المشاركون بفرصة الإطلاع على تفاصيل إنتاج McLaren 12C الدقيقة التي تتمتع بتكنولوجيا سيارات الفورميلا 1 في سيارة رياضية فخمة ومميزة جداً.

وتعد هذه التجربة الفريدة الأولى من نوعها واستمتع المشاركون من خلالها بالخدمات المقدمة في حلبة «جودوود» الفخمة حيث تم الإعتناء بكافة تفاصيل تنظيم الحدث والإقامة والخدمات الترفيحية المميزة لضمان تجربة رائعة لاتنسى.

وبدوره سعى فريق McLaren المحترف القائم على تنظيم هذا الحدث إلى الاهتمام بكل التفاصيل حيث عمل على إدارة وتنظيم هذا الحدث وحرص على راحة المشاركين وتوفير أعلى مستويات الخدمة لهم لضمان قضاء وقت ممتع وتجربة مثيرة وتسهيل الانضمام للمشاركة في هذا الحدث فضلاً عن الإجابة على كل إستفسارات المشاركين سواء متعلقة بالحدث أو سيارات McLaren. وتحتل فكرة تنظيم الحدث في المملكة المتحدة وفي أروع الحلبات حلبة «جودوود» الكثير من المميزات حيث أنها تعد الأولى من نوعها التي تنجح تجربة قيادة سيارة رائعة كسيارة McLaren على أيدي أسهر الخبراء المحترفين من فريق McLaren.

وقد اتاح هذا الحدث للمشاركين إكتشاف القوة الكامنة والإمكانيات الرائعة لسيارة McLaren 12C عند قيادتها على الطريق أو في باحة «جودوود» للسيارات الفارغة. وتعليقاً على هذا، قال المدير

المعتمد لمجموعة BMW في الكويت.

## «داو» تدعم التعليم العلمي للشباب في البلاد

### اختتام الدورة التدريبية الصيفية في معهد الكويت للأبحاث العلمية

شخص، ويسعدنا أن نحظى بالدعم من قبل شركات صناعية رئيسية مثل داو للكيمويات».

### دعم الدورة

من جانبه، قال جمال عتال، المدير العام لشركة داو في الكويت: «لقد كنا سعداء بتقديم الدعم للدورة التدريبية الصيفية في هذا العام، أملياً أن نتعاون مع معهد الكويت للأبحاث العلمية في المستقبل في جهوده التي يبذلها مع الطلاب الكويتيين»، مبيّناً أن «لدينا في داو اعتقاداً راسخاً بأن التعليم يعد عاملاً هاماً لتمكين وتعزيز الابتكار والإبداع، كما أننا ملتزمون بدعم دراسة العلوم والتكنولوجيا والهندسة والرياضيات في إطار سعينا إلى تنمية المواهب الشابة ومساعدتهم ليكونوا مبتكري المستقبل».

وأشار إلى أن شركة داو تؤمن تماماً بأن سلامة أعمالها مرتبطة بصحة المجتمعات التي تعمل فيها، وتماشياً مع هذه الرؤية، تقوم داو بدعم التطلعات الاجتماعية والاقتصادية والتعليمية للمجتمع الكويتي بصورة فاعلة، ملتزمة في الوقت نفسه بتطوير برنامجهما للتغير وتوسيع شراكتهما.

وقامت داو الكويت في وقت سابق من العام الحالي بدعم مؤتمر الكويت الدولي الثاني للتربيين والذي شارك فيه أكثر من 600 مندوب من 25 مدرسة عربية وإنكليزية وثنائية اللغة في دولة الكويت، بهدف تبني المسؤولية الاجتماعية تجاه الطلاب في الكويت من خلال دعم أحدث المناهج والاستراتيجيات التعليمية.

للطلاب إمكانية المشاركة في الأنشطة والتجارب العلمية في مجال العلوم البيولوجية والكيمياء وعلم الوراثة والجهد المياه، حيث يهدف هذا الجهد إلى تعزيز معارف الطلاب في هذه المجالات والسماح لهم باكتساب خبرات عملية أيضاً. وفي معرض تعليقه على هذا الحدث، قال د. مشعل السمحان، الباحث العلمي المساعد في معهد الكويت للأبحاث العلمية: «جرت تصميم دورة المعهد التدريبية الصيفية بما يضمن طوال شهر كامل، أكثر من 100 طالب يتمتعون بكفاءات ومواهب متميزة من المدارس الثانوية والجامعات من مختلف أنحاء الدولة، وقد اتاح هذا البرنامج

شاركت شركة «داو» للكيمويات في رعاية فعاليات الدورة التدريبية الصيفية السنوية الخامسة والخالسين الخاصة بمعهد الكويت للأبحاث العلمية، والتي حملت عنوان: «تقنية النانو: شريك المستقبل»، ويأتي ذلك من منطلق التزامها بدعم العملية التعليمية ورؤيتها للتعليم كعامل أساسي لتحقيق الابتكار والإبداع.

وتشارك في هذه الدورة التدريبية التي جرت فعالياتاتها طوال شهر كامل، أكثر من 100 طالب يتمتعون بكفاءات ومواهب متميزة من المدارس الثانوية والجامعات من مختلف أنحاء الدولة، وقد اتاح هذا البرنامج



العتال مكرماً أحد الطلاب

# «المركزي» الأوروبي يتدخل لتجنب إفلاس أثينا

## البنك ضاعف مكافحته للأزمات ولجأ إلى أدوات غير معهودة



سيادية على السوق الثانوي في مايو 2010 حيث يتم تبادل سندات الدول التي تم إصدارها سابقاً. وأعرب رئيس المركزي الأوروبي ماريو دراغي عن عزم البنك على بذل كل الجهود لإنقاذ منطقة اليورو، وأنه يمكن أن "يقوم بعمليات على أسواق السندات بحجم مناسب لتحقيق هدفه"، وذلك في مواجهة معدلات قروض "غير مقبولة" يتعين على بعض دول منطقة اليورو أن تقبل بها.

إلى عمليات على المدى الطويل اعتباراً من عام 2008 بمهل تتراوح بين ستة أشهر وعام لتقيم غير محددة وبمعدلات ثابتة. وفي الفترة من ديسمبر وفبراير 2011 قام المركزي الأوروبي بعمليات غير مسبوقتين عندما منح قروضا على ثلاث سنوات بقيمة تجاوزت ألف مليار يورو، مما يشكل ضحا للسيولة آثار تأثيره جدلاً. والإجراء الأخير الذي اتخذه المركزي الأوروبي، كان إطلاق برنامج إعادة شراء سندات

لتبادل العملات مع مصارف مركزية أخرى تتيح مئلا الحصول على سيولة بالدولار أو الفرنك السويسري. وفي الوقت الذي تتزايد فيه الضغوط على سوق المصارف، فإن الحذر بين مختلف مؤسسات الإقراض حال دون أن يقرض بعضها بعضاً، مما حمل المصرف المركزي أيضاً على إطالة أمد القروض التي يمنحها. علاوة على عمليات إعادة التمويل المعتمدة من سبعة أيام، لجأ المصرف المركزي الأوروبي

المركزي الأوروبي بإشارة قوية عند قيامه بضح سيولة مرتين بما مجمله 150 مليار يورو من خلال طلب استئراج عقود تلتها عدة طلبات أخرى. وبعد ذلك، تدخل المصرف المركزي على جبهات عدة، ووسع نطاق المؤسسات المالية التي يحق لها الحصول على إعادة تمويل منه، وأيضاً من خلال زيادة قائمة ديون الأوراق المالية التي تشكل ضمانات عند تبادل القروض. كما وقع المصرف اتفاقات

ومن خلال خفض هذا المعدل، فإن البنك يعزز عرض قروض المصارف الأوروبية مما يجعل الاقتراض أقل كلفة بالنسبة إلى الأسر والمؤسسات مما له وقع إيجابي على النشاط الاقتصادي. إلا أن هذه الحركة من شأنها أن تشجع على التضخم وهو ما يريد "المركزي" ومقره فرانكفورت الألمانية أن يبقيه في مستوى أدنى من 2 في المئة. وبعد اندلاع أزمة قروض الرهن العقاري عالية المخاطر والتي يظل رمزها إفلاس بنك ليمان براذرز الأميركي في سبتمبر 2008، فإن المركزي الأوروبي اضطر للتدخل لمواجهة أزمة مالية عالمية لا سابق لها. وبسبب تركيز المصرف على مكافأة ارتفاع الأسعار، تأخر في خفض معدله الأساسي للفائدة لا بل إنه رفعه في يوليو 2008 إلى 4.25 في المئة. غير أن الأمر انتهى بالبنك المركزي الأوروبي للاحتذاء بالاحتياطي الفدرالي الأميركي (المركزي الأميركي) ولكن متأخراً، وقام بالتالي بخفض معدل الفائدة الرئيسي مرات عدة عام 2008 ثم عام 2009، حتى خفضه في يوليو 2011 لأدنى مستوى بتاريخه عند 0.75 في المئة.

على خفض الإنفاق الحكومي خلال العامين المقبلين بأكثر من 11.5 مليار يورو (13.9 مليار دولار). ومن المقرر أن يلتقى وزير المالية اليوناني إيوانيس ستورناراس في آخر اجتماع مع المدققين، الذين يمثلون الاتحاد الأوروبي والبنك المركزي الأوروبي وصندوق النقد الدولي. من جانب آخر، أعرب وزير الاقتصاد الألماني فيليب روسلر عن شكه إزاء فرض اليونان للخروج من أزمة ديونها، مضيفاً لصحيفة "زور ناخريشتن" أنه لم يعد سراً أن هناك قصوراً كبيراً في اليونان إذ لم يحدث تقدم سواء في تطبيق الإصلاح الإداري أو برنامج الخصخصة المعلن عنه، وجدد روسلر التأكيد أن اليونان لن تحصل على مساعدات مالية إضافية إذا لم تنجز الإصلاحات المتفق عليها.

تدخل البنك المركزي الأوروبي لإنقاذ اليونان من الإفلاس عن طريق تدبير تمويل مؤقت على شكل قروض طارئة نفذها البنك المركزي اليوناني، حسب ما نقلته صحيفة دي فيلت الألمانية التي أضافت أن مجلس محافظي المركزي الأوروبي وافق خلال اجتماعه الخميس الماضي على زيادة سقف السندات اليونانية قصيرة الأجل التي يمكن أن يقبلها البنك المركزي اليوناني في مقابل منح قروض طارئة. وقبل قرار زيادة السقف كان البنك المركزي اليوناني يحدد سقفاً لأذونات الخزينة التي يقبلها كضمان لتقديم سيولة طارئة في ثلاثة مليارات يورو (3.70 مليارات دولار)، ولكنه رفع السقف إلى سبعة مليارات يورو (8.67 مليارات دولار).

وأصلت اليونان والمدققون التابعون للداينين الدوليين اجتماعاتهم لوضع المسات الأخيرة لاتفاق سيؤدي لتطبيق إجراءات تقشف إضافية تنص على خفض الإنفاق الحكومي خلال العامين المقبلين بأكثر من 11.5 مليار يورو (13.9 مليار دولار).

### دور «المركزي»

وزاءة الخلل الذي يعاني منه سوق المصارف منذ عام 2007، مروراً بالأزمة المالية العالمية نهاية 2008، وانتهاءً بأزمة الديون السيادية التي ما زالت تعاني منها منطقة اليورو، واجه البنك المركزي الأوروبي ذلك بعدة إجراءات في محاولة للحد من آثار الأزمات.

وكان أبرز الإجراءات تعديل سعر الفائدة الرئيسي، وتبني إجراءات غير تقليدية، وسعياً للاستقرار المالي استخدم المركزي الأوروبي الذي يوصف بحامي الاستقرار المالي أداته معدل إعادة التمويل.

### إجراءات تقشف

وفي سياق متصل، وأصلت اليونان والمدققون التابعون للداينين الدوليين اجتماعاتهم أمس الأول لوضع المسات الأخيرة لاتفاق سيؤدي لتطبيق إجراءات تقشف إضافية تنص

# برلين: لا لفرط التعويل علينا في أزمة أوروبا



غيديو فيسترفيله

بسبب أزمة ديونها، وذلك لتقليل كلفة استئراجها من الأسواق المالية، غير أن رئيس المركزي الأوروبي ماريو دراغي اعترف بأن البنك المركزي الألماني المتحفظ على شراء سندات دول أوروبية متعتر. وفي سياق متصل، أعرب المستشار النمساوي فيرنر فايمان عن توقعه بحدوث تحول في موقف المستشارية أنجيلا ميركل بشأن سبل إنقاذ اليورو، ويؤيد فايمان منح صندوق الإنقاذ الدائم رخصة مصرفية لتعزيز مسواره عن طريق الاقتراض من المركزي الأوروبي، في حين ترفض ذلك ميركل. وقال فايمان، في مقابلة مع صحيفة "كويرر" النمساوية: "لقد عهدنا من قبل أن تغير المستشارية الألمانية رأيها أثناء نقاش سياسي".

الجميع التحرك بشكل جماعي لإيجاد حل لها، وقد وعدت برلين في الأيام الماضية بأنها ستفعل كل شيء لحماية منطقة اليورو. وغير المسؤول الألماني عن رفضه القاطع لتوسيع نطاق صندوق الإنقاذ المالي الدائم وكذا الشراء الكثيف لسندات سيادية أوروبية، كما رفض إنشاء ضمانات مشتركة للديون السيادية لدول اليورو، قائلاً: "لا أتصور أن مثل هذه السياسة ستحتل بتأييد الأغلبية داخل البرلمان الألماني"، مشدداً على ضرورة استيعاب أن الأخير مدافع عن دافعي الضرائب في ألمانيا.

### شراء السندات

وكان البنك المركزي الأوروبي قرر عقب اجتماعه الخميس الماضي -بلورة أليات مناسبة لشراء سندات دول مضطربة

حذر وزير الخارجية الألماني غيدو فيسترفيله من فرط تعويل أوروبا على ألمانيا لحل أزمة منطقة اليورو، مشيراً في حديث مع مجلة فوكس الألمانية الصادرة أمس -إلى أن أوروبا "قد تعاني كثيراً من التضامن المفرط، وهو ما يعني تحميل أنفسنا فوق طاقتها، وعدم مطالبة الآخرين بالقيام بالإصلاحات الكافية". وتأتي تصريحات فيسترفيله بعد انتقادات لاذعة وجهها مسؤولون المان قبل أسبوع لرئيس مجموعة اليورو جان كلود يونكر الذي عاب طريقة تدبير برلين -أكبر اقتصاد أوروبا- لأزمة الديون السيادية. وفي مسعى لتهدئة التوتر في ألمانيا وفي منطقة اليورو بسبب الخلافات حول البات حل الأزمة، قال وزير المالية الألمانية في بيان سابق -إن التغلب على أزمة الديون مهمة مشتركة، وعلى

قال وزير المالية الألمانية إن التغلب على أزمة الديون مهمة مشتركة، وعلى الجميع التحرك بشكل جماعي لإيجاد حل لها، وقد وعدت برلين بأنها ستفعل كل شيء لحماية منطقة اليورو.

# إيران تحقق أكبر نمو في العالم بإنتاج الفولاذ

حققت إيران خلال الأشهر الستة الأولى من هذا العام أكبر نمو في إنتاج الفولاذ بين الدول الـ20 الأولى المنتجة لهذه المادة في العالم، حيث تخطى حجم إنتاجها الـ7 ملايين طن. ونقلت "قناة العالم" الإيرانية عن تقرير للمنظمة الإيرانية للتنمية وتحديث المناجم والصناعات المنجمية، أن إنتاج الفولاذ في البلاد شهد خلال النصف الأول من العام الحالي نمواً بنسبة 9.5 في المئة مقارنة بالفترة نفسها من العام الماضي وبلغ نحو 7 ملايين و300 ألف طن. وأوضح التقرير أن معدل نمو إنتاج الفولاذ خلال الفترة المذكورة في تركيا نحو 9.3 في المئة وأميركا نحو 8.4 في المئة وكندا 6.5 في المئة ودول الاتحاد الأوروبي 5.8 في المئة.

# بيع جديد لأسهم في «أي آي جي» بـ 4.5 مليارات دولار



وأعلنت الخميس الماضي تحقيقها ما نسبته 27 في المئة زيادة في أرباح الربع الثاني لتصل إلى 2.33 مليار دولار. ولا يزال دافعو الضرائب الأميركيون أكبر المساهمين في شركة "أي آي جي"، حيث يمتلكون ما يعادل 61 في المئة من الشركة بقيمة 30 مليار دولار، التي اضطرت لبيع بعض من الشركات التابعة لها. يذكر أنه خلال الأزمة المالية تكبدت "أي آي جي" أسوأ خسارة سنوية من أي وقت مضى في تاريخ الشركات الأميركية، حيث خسرت 99.3 مليار دولار.

الجديدة أن تؤدي إلى تقليص نسبة استحواد الحكومة على نحو 25 مليار دولار، ما يمثل انخفاضاً بنسبة 86 في المئة من الاستثمار الأصلي، وفق ما قالت الوزارة. و"أي آي جي"، التي كانت تصنف قبل الأزمة المالية العالمية كأكثر شركة تأمين في العالم، أوشكت على الانهيار جراء عمليات المضاربة بسوق الإسكان الأميركي المتضخم، فقامت الحكومة الأميركية بإفئاد الشركة آنذاك في أغلى عملية إفئاد خلال الأزمة المالية. وقد تعافت الشركة بقوة

شرعت وزارة الخزنة الأميركية في عرض شريحة جديدة من الأسهم الخاصة بالمشروع الأميركية الدولية للثامن (أي آي جي) بقيمة 4.5 مليارات دولار التي أنقذتها الحكومة الأميركية خلال الأزمة المالية العالمية. وفي ذروة الأزمة المالية العالمية عامي 2008 و2009، احتفظت وزارة الخزنة ومجلس الاحتياطي الاتحادي الأميركي (البنك المركزي) بما مجموعه 182 مليار دولار في المجموعة الدولية للثامن. ومن شأن عملية البيع

### نشرة صحافية

## مرسيدس - بنز اكتروس تفوز بجائزة red dot في التصميم لعام 2012

تسمر بجاذبيتها وعصريتها لسنوات مستقبلياً، وشاحنة اكتروس الجديدة تجمع بين التصميم الداخلي الفاقد والوظائف الفعالة. وأكد رئيس قسم تصميم شاحنات مرسيدس - بنز السيد كاي سير على ذلك التقييم لشاحنة اكتروس قائلاً: إن الشكل والوظيفة يعتبران من أهم النقاط التي نركز عليها في التصميم لتأتي الشاحنة بطابع فريد، وكان الجبل الأول من اكتروس قد فاز أيضاً بالجائزة الرفيعة المستوى red dot في عام 1998. إن إنتاج المواد الإعلانية لتتوافق في نزولها في المجالات والصحف اليومية مع موعد إطلاق اكتروس الجديدة في السوق عن طريق قسم شاحنات مرسيدس - بنز والتي قد فازت بجائزة red dot، وتأتي الإعلانات لتؤكد على المظهر الرائع والغير مسبق لشاحنة اكتروس الجديدة ليس فقط في ملامتها للعمل بل أيضاً في التصميم الرأقي وتظهر الصور المصممة للصف المظهر القوي والجذاب لشاحنة اكتروس.

تسمر بجاذبيتها وعصريتها لسنوات مستقبلياً، وشاحنة اكتروس الجديدة تجمع بين التصميم الداخلي الفاقد والوظائف الفعالة. وأكد رئيس قسم تصميم شاحنات مرسيدس - بنز السيد كاي سير على ذلك التقييم لشاحنة اكتروس قائلاً: إن الشكل والوظيفة يعتبران من أهم النقاط التي نركز عليها في التصميم لتأتي الشاحنة بطابع فريد، وكان الجبل الأول من اكتروس قد فاز أيضاً بالجائزة الرفيعة المستوى red dot في عام 1998. إن إنتاج المواد الإعلانية لتتوافق في نزولها في المجالات والصحف اليومية مع موعد إطلاق اكتروس الجديدة في السوق عن طريق قسم شاحنات مرسيدس - بنز والتي قد فازت بجائزة red dot، وتأتي الإعلانات لتؤكد على المظهر الرائع والغير مسبق لشاحنة اكتروس الجديدة ليس فقط في ملامتها للعمل بل أيضاً في التصميم الرأقي وتظهر الصور المصممة للصف المظهر القوي والجذاب لشاحنة اكتروس.

أسعار العملات مقابل الدينار الكويتي		
العملة	شراء	بيع
دولار أميركي	0.28120000	0.28240000
يورو	0.35262000	0.35413000
جنيه إسترليني	0.44416000	0.44605000
فرنك سويسري	0.29292000	0.29417000
دولار كندي	0.28375000	0.28496000
دولار استرالي	0.30004000	0.30132000
ريال سعودي	0.07501700	0.07533700
درهم إماراتي	0.07660000	0.07692700
دينار بحريني	0.74718000	0.75037000
ريال قطري	0.07729500	0.07762500
ريال عماني	0.73067000	0.73379000
ريال يمني	0.00131280	0.00131840
دينار أردني	0.39723000	0.39893000
ليرة سورية	0.00490750	0.00492840
ليرة لبنانية	0.00018870	0.00018950
جنيه مصري	0.04632600	0.04641700
درهم مغربي	0.03213700	0.03227400
دينار تونسي	0.17553000	0.17628000
ين ياباني	0.00363070	0.00364620
دولار سنغافوري	0.22828000	0.22926000
دولار هونغ كونغ	0.03627200	0.03642700
باهت تايلندي	0.00892700	0.00894400
بيسو فلبيني	0.00673530	0.00674850
روبية إندونيسية	0.00002974	0.00002980
روبية هندية	0.00505300	0.00506290
روبية باكستانية	0.00297410	0.00297990
تাকা بنغلاديشية	0.00343980	0.00344650
روبية نيبالية	0.00316490	0.00317110
روبية سريلانكية	0.00213440	0.00213850

المصدر: المرزني

# «ساكسو بنك»: الأسواق تصح مسارها بعد «تبدل» دراغي

## الدولار ينتعش... والمستثمرون في الذهب يعانون الإحباط مجدداً



ماريو دراغي

يتباطأ النشاط مع اقتراب موعد صدور تقرير المحاصيل الرئيسي التالي من وزارة الزراعة الأميركية في 10 أغسطس.

وأفادت وزارة الزراعة في روسيا بأن النظرة المستقبلية بالنسبة لمحصول هذا العام جاءت سلبية، ولكنها شددت مجدداً على وجود فائض بمقدار 10 ملايين طن من الحبوب قابلة للتصدير. ومع ذلك، فإن تراجع المحاصيل بعيد إلى الذاكرة ما حدث في أغسطس 2010 عندما فاجت روسيا السوق بقرارها حظر الصادرات على الرغم من التأكيدات بعكس ذلك.

الدعم الرئيسي من النطاق بين 3.25 و 3.20 دولارات قبل التراجع الذي شهده 2011 حيث وصل سعر النحاس إلى 3.0 دولارات.

وشهدت أسعار أسواق الحبوب الأميركية انخفاضاً للأسبوع الثاني على التوالي حيث أدى ارتفاع الأسعار وقوة الدولار إلى تباطؤ الصادرات. ولا تزال الظروف المحيطة بالمحاصيل لا تظهر أي إشارات على حدوث أي تحسن. وبالنسبة للذرة، فإن هطول أي أمطار سيكون متاخراً جداً لإحداث تغيير كبير على النظرة المستقبلية التي تتوقع تراجع المحاصيل. إن التقلب الكبير الذي شهدته الأسواق الأخيرة جعل الكثير من التجار يتكبدون خسائر متزايدة وتسبب بفترات من التعب، ولذلك يتوقع أن

المستويات الحالية دون تكلفة الإنتاج. كان البلاينيوم يُسعر في السابق أعلى من الذهب ولكنه يتداول منذ سنة بسعر منخفض وصل إلى أدنى معدل له منذ يناير هذا الأسبوع.

### ضعف النحاس

تراجع سعر النحاس خلال الجلسات الأخيرة على خلفية تراجع نشاط التصنيع في الصين ومن ثم غياب وجود حوافز إضافية في أوروبا والولايات المتحدة. يشكل النحاس مكوناً رئيسياً في قطاع الإنشاءات والتصنيع وهو ما أدى إلى استمرار وجود إشارات عن التباطؤ العالمي، الأمر الذي أجبر المضاربين على الاحتفاظ بمراكز ضعيفة على المدى القريب. يمكن الحصول على

انفسهم مجدداً مضطرين لخفض انكشافهم في ظل الضعف الذي تشهده أوروبا والذي ساعد على خفض سعر الذهب. ولا تزال المقاومة للذهب قد تعرض لخسائر عند تراجع إلى ما دون 1.600، في حين بدأ البحث عن الدعم من جديد كما شهدت الأسواق عدة صرات خلال الأشهر الثلاث الأخيرة. وتشير المخاطرة على المدى القريب إلى اختبار الدعم، مبدئياً عند 1.566، الذي يليه الانخفاض الذي وصلت إليه الأسعار في 28 يونيو عند 1.548.

ولا تزال أزمة الديون في أوروبا مصدر قلق رئيسي للمستثمرين، ومع رجوع عوائد سندات السنوات العشر في دول مثل إسبانيا إلى الارتفاع فوق مستوى

وقال التقرير إنه وبعد سلسلة رائعة من المكاسب استمرت على مدار خمسة أسابيع مستمرة، شهد مؤشر داو جونز يو بي أس للسلع انعكاساً في اتجاهه، حيث أظهرت كافة القطاعات الرئيسية عوائد سلبية، وعانت المعادن الصناعية كثيراً حيث وصل النحاس إلى أدنى مستوى له في ستة أسابيع، يليه قطاع الطاقة حيث ساهمت عودة الأجواء المناخية في أميركا إلى حالتها الطبيعية في تحفيز بعض عمليات بيع الغاز الطبيعي.

### إحباط متجدد

في ظل غياب أي فرص فورية لتقديم حافز إضافي في أوروبا أو الولايات المتحدة، وجد المتداولون بالذهب

شهد الدولار انتعاشاً واستعادت الأسواق المالية مسارها بعد اجتماع المصرف المركزي الأوروبي الذي فشل فيه رئيس البنك المركزي الأوروبي د. ماريو دراغي في المحافظة على تصريحه القوي «مهما استغرق الأمر» الذي كان قد أعلنه الأسبوع الماضي.

وكما جاء في التقرير الأسبوعي لساكسو بنك، فقد استعاد هذا الانتعاش الذي أطلقه هذا التصريح الكثير من زخمه، وفي حين أن الأسواق قد تكون أخفقت في الإقناع إلا أن دراغي فتح الباب أمام جولة جديدة من الإجراءات بشأن السياسة. إن الانقسام الواضح بين الشمال والجنوب في المصرف المركزي يمكن أن يؤدي إلى إبطاء تحقيق تقدم وقد تتطلب بعض المبادرات موافقة برلمانات كل دولة على حدة.

بعد سلسلة رائعة من المكاسب استمرت خمسة أسابيع. شهد مؤشر «داو جونز يو بي أس» للسلع انعكاساً في اتجاهه، وعانت المعادن الصناعية كثيراً حيث وصل النحاس إلى أدنى مستوى له في ستة أسابيع. يليه قطاع الطاقة.

## مخزونات بحر الشمال تُحدث فوضى في أسعار خام برنت

الانخفاض، شهدت الأسواق في الولايات المتحدة مخزونات جيدة جاءت من إنتاج شيل وتزايد الواردات من كندا في حين عانى خام غرب تكساس الوسيط نتيجة لذلك. ولا تزال المخاطر الجيوسياسية تشكل خطراً قائماً على مجمل المخزونات، ولكن ما يعوض هذه المخاطر تباطؤ الطلب من الاقتصادات الناشئة والمتقدمة، وهو ما يقودنا إلى الاعتقاد بأن تواصل التداول ضمن النطاق سيسود خلال الأسابيع المقبلة، مع وجود فرصة بعيدة لأن يصل خام برنت إلى أعلى مستوى وصله في يونيو عند 108.18 في ظل وجود إشارات مستمرة عن خفض المخزون من بحر الشمال.

اتسمت الحركة في أسواق النفط هذا الأسبوع بالهدوء النسبي، حيث حدد النطاق الأخير الذي تم تحديده لخام برنت وخام تكساس الوسيط سقف السوق. ولكن في حين أن خام برنت يتداول بالقرب من أعلى سعر في نطاقه الحالي، فقد ظل خام غرب تكساس الوسيط يتداول عند أدنى أسعاره. يظهر هذا التباين واضحاً في المدى بين المؤشرين اللذين يشكلان مرجعية عالمية، حيث ارتفع سعر خام برنت فوق خام غرب تكساس الوسيط بحوالي 19 دولاراً. شهدت مخزونات بحر الشمال بعض التقلب خلال الأشهر الأخيرة في ظل الضغط الإضافي على الإنتاج الذي تسببت به أعمال صيانة المعدات المقبلة في سبتمبر. في هذه

1 828 111

Fax: 2252537

E-mail: ads@aljarida.com

دليل الجريدة الطبية

**د. عبد الله المنصور**  
استشاري طب وجراحة عيون  
تخصص دقيق من مستشفى الملك خالد التخصصي للعيون (الرياض)  
• البورد الألماني  
• من جامعة أخن  
• عضو الأكاديمية الأمريكية لطب العيون  
• فحص شامل ودقيق للعيون بأجهزة حديثة ومتطورة  
المركز الاستشاري الطبي ت: 25622444

**د. صالح الجريوي**  
استشاري جلدية تناسلية  
ليزر - تجميل  
عيادة الليزر والجلدية  
عيادة التجميل  
عيادة التناسلية  
والتعجز الجنسي  
حولي - شارع المغرب السريع طريق 4 - مجمع د. صالح الجريوي الطبي  
الخط الساخن، 97116099 60060706 - 2265566

**عيادة الحكة غيمة العمر**  
SKIN CLINIC  
• استشاري الأمراض الجلدية وتجميل الجلد والليزر  
• البورد الكلدني - زميل الكلية الملكية الكلدنية  
عروض خاصة للصفيف:  
• تنظيف البشرة.  
• أحدث أجهزة الليزر بالترديد  
• إزالة الشعر للبرصه البيضاء والسمره.  
• نحت الجسم بدون الألم.  
• علاج الهالات السوداء.  
المرقاب - شارع السور - برج التجارية - قطعة 3 - الدور الخامس - خانة 229682334 - فاكس: 22968232  
www.skinclinicw.com look your best, feel you best, expect the best skin@gmail.com

عيادة الخليج خدمات طب اسنان متطورة  
gulf clinic advanced dental care  
(د. أنيسة الرشيد)  
السالمية - قطعة (11) تقاطع شارع هارون الرشيد مع شارع بغداد - الشركة التجارية العقارية  
(الطابق الأرضي - الطابق الأول)  
ص.ب. 19، 750 المنصورية، 32515 الكويت  
تلفون: 25630002 - 25630004 - 25644666  
فاكس: 25630005 - 25647393  
www.gulf-clinic.com

**ما هو Imu Pro 300 Plus**  
هو تحليل متخصص ل ٢٠٠ عنصر غذائي للكشف عن تأثير الجهاز المناعي على الغذاء (IgG) و سلبياته مثل:  
زيادة الوزن  
إضطرابات القولون و المعدة  
أمراض الحساسية و الأكرزما  
الصداع النصفي المزمن  
الإكتئاب والإرهاق الهام  
آلام المفاصل  
هذا العرض فقط لدى فرعنا الجديد في السالمية  
تم افتتاح فرعنا الجديد المختبر الكويتي الالماني الجديد ( السالمية )  
2 227 49 81 / 6 990 32 66  
مختبر يونيفيرسال (الرقعي) | المختبر الالماني (الجهراء) | المختبر الكويتي الالماني (الجابرية) | مختبر الرازي (الشعب)  
2 499 10 99 ext: 201 | 2 456 88 31 | 2 531 54 56 / 6 990 32 44 | 2 261 61 44 / 6 990 32 55  
الزيارات المنزلية (مجاناً)  
6 990 33 21 / 6 507 88 33  
شركة التقدم الطبي الألماني  
Advanced Medical German Co.

عيادات اللوتس & قرجينيا  
عنوان الصحة والجمال في الكويت  
تقنية حديثة لأسنان أنصع بياضاً خلال ٤٥ دقيقة فقط.  
أحدث جهاز ليزر لتوريد اللثة بدون ألم للمدخنين وأصحاب البشرة السمره.  
جميع أنواع رقائق السيراميك التجميلية الفينيرز واللومونيرز.  
أسترجع شبابك وأزرع شعرك  
عرض خاص على زراعة الشعر  
• جميع الحلول لمشاكل الصلع وتساقط الشعر (ليزر - زراعة - تقنية الخلايا الجذعية).  
• زراعة الرأس والشارب واللحية  
قبل بعد  
الليزر والتجميل 25669966 - 25611262 - السالمية - مقابل المطافي (نهاية الدائري الرابع) 25665232 - 25665131 تجميل الأسنان

## الربيع والأقليات 18



حلقات تتناول تأثير الربيع العربي في الأقليات في العالم العربي نبدأها مع رئيس تحرير مجلة «العربي» الدكتور سليمان العسكري.

## سيرة 20



بعد مطاردات كثيرة من نجيب الريحاني قررت الراقصة الفرنسية لوسيين البقاء في مصر والانضمام إلى فرقة الريحاني.

## دروب الفن 22



قصائده الغنائية عاطفية وحزينة... نظرة إلى مسيرة الشاعر منصور الخرقاوي بكل ما فيها من حنين إلى التراث.

## مزاج 23



اتقن الفن من أطرافه كافة... لقاء من القلب إلى القلب مع الممثل المسرحي ومبتكر الشخصيات الدرامية حمد ناصر.

tawabil

# توابيل

الاثنين 6 أغسطس 2012م  
العدد 1692 - 14 صفحة  
18 رمضان 1433 هـ  
tawabil@aljarida.com



# اللهم هبنا نفوساً مطمئنة تؤمن ببلقائك

## فلك

### الحمل ♈

21 مارس - 19 ابريل

**مهنيًا:** لا تتغاض عما يحصل في العمل لأنه قد ينعكس على مصيرك المهني.  
**عاطفيًا:** تعيش فترة من البرود العاطفي بسبب البعد والفراق.  
**اجتماعيًا:** تحتاج الي من يدلك إلى الطريق الصحيح ويعزفك إلى أصدقاء جدد.  
رقم الحظ: 10.

### الثور ♉

20 ابريل - 20 مايو

**مهنيًا:** تتعد عن بعض الزملاء لأنك تلاحظ أنهم غير مخلصين بحقك.  
**عاطفيًا:** لا تكن كثير الشكوك كي لا تزعج الحبيب باستفساراتك الدائمة.  
**اجتماعيًا:** تعرف كيف تستفيد من العطل للترفيه عن نفسك وعن أفراد العائلة.  
رقم الحظ: 9.

### الجوزاء ♊

21 مايو - 21 يونيو

**مهنيًا:** تجد صعوبة في التأقلم مع واقع جديد ليس لمصلحتك حالياً.  
**عاطفيًا:** الصبر مفتاح الفرج وهذا الأخير قريب جداً.  
**اجتماعيًا:** لا تثق بكل شخص تصادفه لأنك لدغت أكثر من مرة.  
رقم الحظ: 6.

### السرطان ♋

22 يونيو - 22 يوليو

**مهنيًا:** فتش عنم يقدم لك معلومات دقيقة وليس عنم يبيعك أوهاماً.  
**عاطفيًا:** الحبيب بحاجة إلى وجودك بقربه فلا تبخل عليه بذلك.  
**اجتماعيًا:** استشارة طبية سريعة تجعلك بمنأى عن أي خطر صحي محقق.  
رقم الحظ: 7.

### القوس ♏

23 نوفمبر - 21 ديسمبر

**مهنيًا:** هل تريد فعلاً علاقة فاترة مع الزملاء؟ الأفضل أن تكون دبلوماسياً.  
**عاطفيًا:** عالج المشاكل العالقة مع الحبيب وضع النقاط على الحروف.  
**اجتماعيًا:** ما بك لا تعرف كيف تتصرف مع الأقراب؟ كن حازماً.  
رقم الحظ: 11.

### الدلو ♏

20 يناير - 18 فبراير

**مهنيًا:** فترة من الركود تمر بها مرحلياً فلا تقلق.  
**عاطفيًا:** لا تعرف كيف تهتم بالحبيب فانت تهمله دائماً.  
**اجتماعيًا:** لا تغضب وتنفجر بالشتائم على محيطك كي لا ينعكس الامر سلباً عليك.  
رقم الحظ: 32.

### الجدي ♎

22 ديسمبر - 19 يناير

**مهنيًا:** مشكلتك أنك تثق بمن هم غير جديرين بالثقة.  
**عاطفيًا:** تعاطف بيتك وبين أحد الزملاء في العمل.  
**اجتماعيًا:** أشغالك الكثيرة تجعلك ضائعاً ولا تعرف كيف تبدأ.  
رقم الحظ: 1.

### الميزان ♎

23 سبتمبر - 23 اكتوبر

**مهنيًا:** أنت دائم الشرود هذه الفترة ويصعب عليك التركيز.  
**عاطفيًا:** تحتاج إلى أكثر من دعم من الحبيب للبقاء معه.  
**اجتماعيًا:** لا تشغل ذهنك بمشاكل غيرك إن لا علاقة لك بها.  
رقم الحظ: 5.

### العذراء ♍

23 اغسطس - 22 سبتمبر

**مهنيًا:** تضع هدفاً نصب عينيك وتعمل على تحقيقه بشتى الطرق.  
**عاطفيًا:** لست بحاجة إلى من يدلك على الحبيب فقلبك يقودك إليه.  
**اجتماعيًا:** تتجاوز محنة مادية بسبب مساندة الأهل والأصدقاء.  
رقم الحظ: 25.

### الحوت ♒

19 فبراير - 20 مارس

**مهنيًا:** يادر إلى حل الأزمة القائمة بينك وبين أحد الزملاء فوراً.  
**عاطفيًا:** تشعر بان الحبيب لا يفهمك وهو غير مبال بوضعك النفسي.  
**اجتماعيًا:** تتلقى دعوة إلى أمسية لدى أحد الأقراب.  
رقم الحظ: 36.

# اعتبر أن الأحداث في الوطن العربي ستؤثر في إيران

## سليمان العسكري: الثورات العربية تمهد لطريق الديمقراطية



لافى الشمري

أكد رئيس تحرير مجلة الربيع العربي الدكتور سليمان العسكري أن الانقسام الديني والطائفي الذي يطبق على مفاصل الحياة في الدول العربية رهنًا. يتخذ من الدين وسيلة لتحقيق غايات فردية وجماعية، معتبراً هذا النزاع صراعاً سياسياً، ويحذر من تقسيم شرائح المجتمع الكويتي والتمييز بينها لأن هذه الآفة سلاح مدمر لهدم البلد. مؤكداً أن من تنطبق عليه شروط المواطنة يجب عدم التشكيك في ولائه وائتمانه.

وبلغة متفائلة، أكد العسكري أن الديمقراطية أداة فاعلة ستقضي على العداوات والصغائر بين الشعوب، معتبراً أن المرحلة المقبلة ستكون مشرقة لاسيما بعد سقوط الأنظمة الدكتاتورية، ويرى أن الخالق عز وجل ميز الإنسان بالعقل ليفكر ويتجتج، مشدداً أن الاجتهاد في مجالات الحياة المختلفة ليس جريمة أو فعلاً مشتبهاً، بل إن من يقتل الإبداع يعارض إرادة الله.

وفي حديث عن تفعيل دور المؤسسات الحكومية ضمن الإطار المحلي، يشير إلى ضرورة تقنين ما يذكر في المساجد أثناء خطب الجمعة والدروس الدينية، رافضاً تحويل دور العبادة إلى مقرات حزبية، وفي الوقت نفسه ينتقد تحويل مقرات جمعيات النفع العام إلى منظمات حزبية تطاحن في ما بينها، كذلك انتقد الأنظمة العربية الدكتاتورية التي اضطهدت الأقليات في بلدانها مستبدة في تضيق الخناق عليها.

«الجريدة» انتقته للحديث عن قضايا متنوعة يعاينها المواطن العربي، في ما يلي نص الحوار.

ما السبب وراء المشكلات التي تتخذ شكلاً طائفيًا أو قبلياً في الكويت؟

يكثر الحديث عن الانقسام الطائفي والقبلي والديني رهنًا بينما في الحقيقة إن الصراع ليس جديداً في إقليمنا الخليجي أو منطقتنا العربية، والانقسام السني الشيعي بدأ منذ البواكير الأولى للإسلام وهو انقسام سياسي وليس التقسماً دينياً كما يتضح، ووفقاً لهذا المفهوم يستغله البعض في مراحل معينة من خلال الإمساك بعباءة الدين والفكر لعلمهم أن القضية السياسية رهينة عصرها وزمنها بينما المسألة الدينية - موضوع النقاش - سيستمر صراعها لذلك مضى على هذا الانقسام أكثر من 1400 سنة، وبطبيعة الحال يشهد هذا الوضع مراحل ركود وتآزم وفقاً لرغبات المتصارعين السياسيين.

استعيد الذاكرة مثلاً مرحلة انتصار الثورة الإيرانية - ثورة الخميني - وسقوط النظام الإمبراطوري الإيراني، حينها استغل هذا الحدث أتباع المذهب السني في العالم العربي، خصوصاً مع رفع الثورة الإيرانية شعار تصدير الثورة، حيث كان المقصود به تصدير المذهب الشيعي بواسطة دعم الثورة له، وبدأ الكل مستكفاً بطرف عباءة الدين لأهداف سياسية.

## الدكتاتوريون اضطهدوا الأقليات في الدول العربية والانقسام الديني يرتدي عباءة الدين لكنه صراع سياسي

هل كان ذلك بداية للصراع الحديث؟

كانت إيران في نهاية القرن الخامس عشر دولة سنية وغالبية أئمة السنة (الشوافع، يحدرون منها وتعتبر مركز التعصب السني، وعندما اطل الصراع السياسي برأسه وجاءت أسرة حاكمة جديدة واستلمت السلطة في إيران ظهرت طموحاتها بالتوسع في بحر قزوين والعراق وكان في مواجهتها قوة سنية منافسة هي الدولة العثمانية وكان لها نفوذها وتوسعها الممتد إلى دول البلقان، وبدأت الدولة العثمانية تتوجس خيفة من الدولة الشيعية الناشئة وأدى طموح الدولتين المتنافستين في التوسع الجغرافي وفرض سيطرتها على الدول المجاورة إلى الصدام، فالحكم الإيراني الجديد وجد أن الجماهير لا تتفاعل مع الحاكم في هذا الصراع لأنها تنتمي إلى المذهب السني ذاته السائد

في الدولة العثمانية لذلك سعى إلى تحويل الجماهير من المذهب السني إلى مذهب آخر مضاد هو المذهب الشيعي، وبدء فرسه بالقوة العاشمة.

كيف تم تحويل الرغبة الشخصية إلى مطلب جماعي؟

جلب الحاكم آنذاك مجموعة من أهم علماء الشيعة في جبل عامل في لبنان ومنح الأربعة الكبار منهم سلطة كبيرة لنشر المذهب الشيعي ومحاربة السنة، وحدثت مجازير في إيران لإجبار السنة على التحول إلى المذهب الشيعي وكان يريد أن يستغل هذا المذهب من الصراع السياسي المتدنر بعباءة الدين واستغلاله مذهبياً، ويبدو من الضروري الحديث عن بداية الصراع السياسي البحث بين علي بن أبي طالب ومعاوية بن أبي سفيان لأنه كان لكل منهما أنصاره في مكة المكرمة والشام، ودارت رحى هذا الصراع بينهما واستغل معاوية بن أبي سفيان ظروف مقتل عثمان بن عفان للوصول إلى سدة السلطة واصطدم الفريقان عسكرياً وهنا كانت بداية الانقسامات لاسيما بعد تفضيل بعض المراجع الأخرى اعتزال الحرب وعدم المشاركة فيها، وبلاط أن ثمة دعوة قبيلية بدأت تطفو على المشهد آنذاك والتحققت قبائل الغساسنة بفرق معاوية، بينما انضمت قبائل بكر وتغلب وتميم إلى فريق علي بن أبي طالب.

وماذا عن الانقسام القبلي رهنًا؟

مع مرور الوقت، بدأت تبرز دعووات إلى تاجيح هذا الصراع السني الشيعي لأهداف سياسية بحتة وليس دينية وهذا ينطبق أيضاً على الانقسام القبلي، ليس محلياً فحسب بل في الدول العربية الأخرى وفي مقدمها العراق، حيث الانقسام العشاري داخل المذهب الشيعي وانقسام عشاري آخر في المذهب السني، وهذه التكوينات القبلية بقيت طويلاً بغياب الدولة الوطنية الحاضنة للمواطن، فالفكر والصراع الممتدة في شرايين البلاد العربية أطالت في عمر هذا الانقسام، وأبقت على مظاهرها، فالتكوين البشري يستند إلى التجمعات بمختلف أشكالها قبيلية أو دينية أو طائفية وهذه التكوينات تستغل وقت الصراع السياسي وتخدم بانتهاج الصراع السياسي والاقتصادي ثم تبرز مجدداً

وفقاً للمصالح وليس انتصاراً لأي شيء آخر.

للعالم العربي مكونات تميزه عن بعض المناطق الأخرى، فثقافتنا واحدة وفكرنا وارتنا الحضاري مشترك في هذه الأمور كافة، لكن للأسف، تأتي هذه الانقسامات على حساب الأوطان، متجاهلين كل هذه القواسم المشتركة، ولكل تجمع سواء كان على هيئة دولة أو مجموعة له نظامه السياسي والإداري والمؤسسي لإدارة وتسيير الأمور، لكن للأسف، الأفكار السياسية التي تطرح الآن تحت مظلة الدين لا تؤمن بالوطن القومي الذي يجمع كل الناس إذ يرون الأثر تحت مظلة الدين لا تؤمن بالوطن الشيعي الذي يسعى إلى إقامة الدين في إي مكان وليس ضرورياً الوطن، وهنا يتحول الولاء من الوطن الذي يعيش فيه الفرد ضمن حدوده وقوانينه إلى مجال أوسع، لكنه لئلا مجال وهمي.

## يتصارع التطرف بجناحية السني والشيعي في الساحة المحلية والغلو في الصراع يعجب بعض الجهات الخارجية

هل توجد مخططات خارجية وأطراف بالغل وراء محاولة بث الفرقة بين أطياف المواطنين؟

لا بد من الاعتراف أن هذه الانقسامات موجودة في الكويت، لكن ثمة وطن يجمعنا والصراعات السياسية الداخلية أو الموجهة من الخارج فيها نيرة عاطفية سريعة الاستجابة بمجرد التلويع لها، لا سيما لدى الذين لا يريدون التصنع في الأحداث بسبب انشغالهم في أمورهم الحياتية اليومية، ولا الوم الإنسان العادي بل أيام القيادات السياسية التي تتصارع لأجل مصالحها الشخصية وولاءاتها ويؤدي ذلك إلى انقسامات حادة في الكويت، علماً أننا نعيش في مرحلة مزدهرة مالياً وهي فرصة تاريخية لن نتكرر إذا ضاعت منا قبل أن نستثمرها باقصى ما يمكن لتأسيس مجتمع يتمكن من مواصلة العيش والازدهار عند نهاية عصر النفط الذي سينتهي في الزمن المنظور، ونحن بأمس الحاجة إلى التعاضد والتخيل مصلحة الوطن على المصالح الأنية الضيقة كافة.

كيف نستغل هذا التنوع والثراء الفكري والمقدي لمصلحة الأمة؟

التقاء الأفكار وتلاقحها أمر إيجابي، فالمجتمعات المتقدمة في العالم ليست منغلقة بل مفتوحة على كل العالم، وأصبحت المجتمعات المتقدمة أكثرها استفادة من قدرتها على صهر كل تنوعها المعرفي والديني والثقافي، ونموذج ذلك المجتمع الأمريكي الذي يعمل على مزاج الأفكار واحتواء الآخر محققين هذه الإنجازات الكبيرة في



متحدثاً إلى الزميل لافي الشمري (تصوير باسم واصف)

تضطهد بعض الأقليات وهم جزء من التشكيلات السياسية لمجتمعنا العربي وتتن هذه الفئة تحت وطأة التمييز ضدهم في العراق والسودان. كذلك الحال في شمال أفريقيا، للأسف، أننا لا نأخذ العبر من تاريخنا الإسلامي والعربي ولم ننظر إلى هذه الأقليات على أنها جزء من أوطاننا الجغرافية، فالقائد صلاح الدين الأيوبي كان كروياً وهو الذي هزم الصليبيين وأقام دولة إسلامية في مصر. أمام هذه الدول خياران: قبول الأقليات والتعايش ضمن الضغائن الاجتماعية، أو الرفض النهائي الذي سيؤدي إلى الانفصال كما حدث في السودان، ورفض الأقليات سيكون خنجرًا في خاصرة الدول.

## لا أتوقع أي تجزئة فالنظام الديمقراطي سيساهم في مزيد من التعاون بين مكونات المجتمعات العربية والدول العربية

الحديث عن شرق أوسط جديد مكون من جماعات عربية ودينية يجمعها إطار كوفيدري، إلى أي مدى يصح ذلك في مصلحة الدول العربية وهل له تأثير على منطقة الخليج؟

أنتصر أن المرحلة المقبلة غير قائمة لأن منطقتنا ستكون خالية من الأنظمة الدكتاتورية على الأقل لفترة ليست بالقصيرة، فقد بدأ العصر الدكتاتوري يتلاشى بالفعل. للأسف، ساهمت هذه الأنظمة في تراجع شعوبها حين رفضت العمل على تطور الشعوب العربية، وستقضي المرحلة المقبلة متقدة وسيعم النمو في أوصال الشعوب المضطهدة بسبب النظام الديمقراطي الذي يهدف إلى إشراك الشعوب في التنمية وتضيق الخناق على شعوبها حين رفضت العمل على تطور الشعوب العربية، وستقضي الديمقراطية على برائن الضغائن في نفوس المتحاضمين.

لا أتوقع أن تحدث تجزئة مستقبلًا فالنظام الديمقراطي سيساهم في المزيد من التعاون والتخسيسق بين مكونات المجتمعات العربية والدول العربية لأن القرار لن يكون لفرد بل لمؤسسات وبرلمانات وأحزاب، وستذهب إلى غير رجعة العداوات بين الشعوب، وستقضي الديمقراطية على برائن الضغائن في نفوس المتحاضمين.

لكن الربيع العربي فتح بوابة لطريق الديمقراطية وتقليص الدولة المركزية، فضلاً عن أن التحولات السياسية والاقتصادية لا تأتي بسهولة ثمة الآم وتضحيات كبيرة تتطلبها هذه المرحلة، وأرى أن ما يجري في العالم العربي رهنًا سيكون له تأثير على عدد من الدول الإقليمية والإسلامية، إذ ستتحول خلال الفترة المقبلة إلى النظام الديمقراطي، لأنه الطريق الوحيد المؤدي إلى الخروج من أزمتها الاجتماعية والاقتصادية والثقافية.

تتحارب بعضها، فالتضامن والترباط الاجتماعي يتطلب إعادة النظر في مناهجنا التعليمية وبرامجنا الإعلامية وما ينشر في الصحافة والقنوات الخاصة، لإزالة ومنع كل ما من شأنه تاجيح الفرقة الطائفية أو النعرات القبلية، مع الحرص على تدعيم القيم الوطنية الجامعة، لا بد هنا من الانتباه إلى أثر الواسطة في مؤسسات الدولة، فالواسطة ذاء ينقل المؤام، من الولاء للوطن والدولة ليتحول إلى الولاء للطائفة والقبيلة والمذهب.

هل ثمة تصور متطور لديك حول هذه المؤسسات المجتمعية؟

ما أنشئ في حقبة الستينيات من القرن الماضي كان متوافقاً مع واقع المجتمع آنذاك واحتياجاته، والأن ثمة تطورات طرأت على الحياة يجب أن تواجبها عملية تطوير في قواعد السلطة بمعنى جهاز الدولة لأن الفكر السياسي يفترض هو الذي يقود جهاز الدولة ويوجهها، فثمة تحديات كبيرة سواجهاها وعلمنا الانتباه لرسم حلول مسيقة لها وحتى قبل حدوثها، إن أغلب قطاعات المجتمع أصبحت بحاجة ماسة إلى التطوير والتجديد وإعادة النظر في الكثير منها، ولناخذ مثلاً وأحد يسهل على القارئ فهمه لما نغنيه هنا، وهو واقع الرياضة وضرورة سن قوانين جديدة للرياضة كقطاع مهم وحيوي في المجتمع، وليس للأندية الرياضية، وتلتزم بها الأندية، فالرياضة لم تعد وسيلة للترفيه، وإنما أصبحت قطاعاً مهماً في التنمية البشرية والاقتصادية، لأن ممارسة الرياضة بإعادة الشكل الصحيح تخدم الصحة، فالرياضة تنمية وإشاعتها تقلل من التكلفة المالية لمكافحة الأمراض لأنك تبني مجتمعاً صحيحاً. أعتقد أننا بحاجة إلى إعادة بناء مكونات المجتمع، فالتنمية البشرية هي الهدف بالدرجة الأولى، وبعدها تأتي المشروعات العمرانية كجزء من التنمية.

هل تعتقد أن التوافق الإسلامي وبعض التيارات الأخرى سيستمر ضمن المشهد السياسي المحلي؟

المكونات السياسية للمجتمع الكويتي وتياراتها تمثل الواقع السياسي الكويتي، ولا بد من اعترافها ببعضها البعض والتفاهم بينها، ليس لمرحلة وقتية، بل لا بد من التقاطها على مصلحة الوطن وليس لمصلحة معينة، أعتقد أن الإسلاميين الذين سيبقون في الساحة هم الذين يؤمنون بالتطور والحداثة، إنما أصحاب العقول المتحجرة لن تناح لهم فرصة الاستمرار، مهما استطاع شخص أو حزب تجنيد فئات من الشعب في مرحلة معينة لن يستمر الوفاق وتأييده مرهون بالمرحلة، فالزمن لا يعود إلى الوراء بل يتقدم، ومن يظن ذلك وإهما، ليس هذا الكلام نظريات بل واقع علمي، والمجتمع الكويتي أثبت انفتاحه وبرفض التعصب لذلك أحداث التاريخ وشاهدة على أن المجتمع الكويتي لم يتحول إلى مجتمع متعصب لا دينياً ولا يسارياً ولا قومياً لأن الفرد الكويتي يدرك جيداً أن الغلو ليس في مصلحته.

ما رأيك في التدخل الغربي في ملف الأقليات؟

ثمة وجهان لهذا الموضوع الأول مسألة إنسانية والوجه الآخر ورقة يستخدمها الآخرون عند الحاجة، ولا شك أن بعض الحكومات العربية

غزو الفضاء والطب والهندسة والزراعة والصناعة والقضاء والبيئة، لماذا لا نستوعب بعضنا فكرياً وعملاً ونطبق هذا التزاوج وامتزاج الخبرات والأفكار مستفيدين من هذا التنوع، لماذا نصر على الاختلاف والتصادم والتقاتل؟ للأسف، أننا نهدر الفرصة الثمينة في الوحدة والانسجام، إذ إننا نتجاهل المقومات كافة التي نستفيء تحت مظلتها، فنحن عرب ومسلمون ونتمتع بإرث ثقافي وحضاري مشترك، فضلاً عن أن مصرينا مشترك، فلماذا كل هذه المعطيات لا تشكل لنا شيئاً؟

ثمة قصور في الفهم، أدى إلى ترويج أن إنتاج الأفكار الجديدة جريمة وخارج الدين، إنه محض افتراء لأن الله عز وجل هو الذي ميزنا بالعقل لذلك الاجتهاد في الدين ليس ذنباً وكذلك الاجتهاد في المجالات الأخرى الاقتصادية والسياسية ليس عبثاً، للأسف أن الأفكار الجديدة يتم محاصرتها بفكر متحجر لم يستطع استيعاب التطور، المجتمع المتقدم ينعم بحرية التعبير والفكر والإبداع وبالتالي الأفكار الجديدة هي العامل الوحيد في تطوير المجتمعات، ونحن ننقل الإبداع فإننا ننقل إرادة الله سبحانه وتعالى.

## ستكون المرحلة المقبلة متقدة وسيعم النمو في أوصال الشعوب المضطهدة بسبب النظام الديمقراطي

لنتحدث بتفصيل أكثر عن مفهوم التشريعية فهي اجتهادات علماء ومجتهدين سقونا في الحياة، وتفقهاو بالدين وسنوا التشريعات لمجتمعاتهم حسب ما تحتاجه تلك المجتمعات في مرحلة تطورها، فعلماء الشريعة هم فقهاء القانون، وساذكر مثلاً على ذلك: أصبحت قوانين المرور ضرورية بعد ظهور المركبات، لذلك تم تشريع هذا القانون لتنظيم عملية السير، الشريعة عملية تقنين للمجتمعات في تطورها، كذلك لا يمكن إغفال دور البيئة المحيطة في التأثير على المشرع.

لكن ثمة ترويج لأفكار لا تمس الواقع كيف تتجاوز هذه الأمور؟

يجب علينا درءاً لتفكك المجتمع وصيانته من الأمراض التي تنتهشها جميع الأفكار كافة ضمن بوتقة واحدة ثم انتقاء ما يوائم طبيعة مجتمعنا بغض النظر عن مصدر هذه الأفكار، كذلك يجب تفعيل أواصر المجتمع رغبة في الوصول إلى عناصر الوحدة الوطنية وضمن هذا السياق، ننجد تقسيم فئات المجتمع كلفنا حضر، إذ لم تعد البداوة ذات وجود بل ثمة أفكار متقدمة وأخرى ما زالت بطيئة لذلك علينا تقرب وجهات نظر المجتمع من خلال مناهج التعليم وتفعيل دور المؤسسات الحكومية في تقنين ما يقال في المساجد وخطب الجمعة أو النشاط السياسي الذي يزاول في المساجد ودور العبادة، فدور العبادة بيوت الله وليست مقرات حزبية، ويجب ألا تتحول جمعيات النفع العام إلى منظمات حزبية



فوزية شويش السالم  
fawziyalsalem@hotmail.com

## مأرق التناقض بين المبادئ

رواية «الفانون الفرنسي» للكاتب صنع الله إبراهيم كشفت هذا التناقض بين الأهداف الحقيقية التي يظنهمها المستعمر، والتي هي الأسباب والدافع الأساسي من وراء الاستعمار، وبين تلك الأهداف النبيلة والأخلاقية التي يتشدد ويروج لها كسبب دواع يتخفى وراءها.

الرواية تتحدث عن مؤتمر يقام في فرنسا تحت مسمى «بونابرت في مصر، أضواء عربية جديدة»، يشارك فيه كتاب من مختلف الدول التي كانت تحت مظلة الاستعمار الفرنسي، والتي نالت استقلالها بعد ذلك، ومنهم بطل الرواية د. شكري أسنات التاريخ المقارن في جامعة القاهرة، والذي يصف رحلته منذ قيام طائرته من مطار القاهرة حتى وصوله إلى مدينة بواتييه ولقائه مع المشاركين في المؤتمر، ومن ثم يبدأ في طرح المناقشات التي دارت فيه من خلال البحوث والأوراق التي نوقشت، ومنها بحث د. شكري الذي كان عن مخطوطة كتبها أحد تلاميذ المؤرخ المصري عبدالرحمن الجبرتي، وقام د. شكري بشرح كيفية الاكتشاف وخطوات التحقيق للتأكد من صحتها.

وتكشف المخطوطة عن يوميات تلميذ الجبرتي، التي سجل فيها الأحداث الوحشية التي تمت خلال حملة نابليون، وما ارتكب فيها من مجازر وأكاذيب عن انتصارات مزعومة، ولعل أهمية هذه اليوميات أنها كشفت عن حقيقة الصورة التي كانت عليها مصر حينذاك، والتي لم تكن كما صورها بونابرت على أنه هو من جلب لها الحضارة ونقلها إلى المستقبل، والنقطة المثيرة في أمره هي علاقته بعشيقته نابليون التي أصبحت عشيقته للتلميذ.

لعل أجمل ما في الكتاب هو طرحه وتناوله كل أهداف وفكر المستعمر، سواء كانت مع أو ضد، في بانوراما واسعة شملت وديت كل الأفكار والأهداف التي روج لها المستعمر، وتلك التي رد عليها وفضتها المستعمر، ما دفع باسكال بلاشار إلى القول: إن فرنسا في مآزق التناقض ما بين مبادئ الثورة الفرنسية والسلوك الاستعماري. وهذا الصراع ما بين المشاركين المدافعين عن دور فرنسا الاستعماري ومميزاته التي نقلت الحضارة الفرنسية إلى دول تعاني التخلف والجهل، ونقلتها إلى عالم المعرفة والنور، وبين المشاركين الذين رآوا أن الممارسة الفرنسية كانت الأكثر قمعاً، لأنها لم تتفك ببص فترات الشعوب التي استعمرتها، بل قامت بسحق هويتها ونفعتها، وهذا النقاش دفع بمؤرخ عجوز إلى الطلب بإزالة الإنكار المتبادل بين المستعمر والمستعمر.

وأنا أقرأ في هذه الاختلافات المطروحة في الرواية ما إذا كان الاستعمار الفرنسي، الممثل في حملة نابليون بونابرت على مصر، ينساق سوؤه مع حملة صدام حسين أو غزوته على الكويت؟

فهما فعل نابليون من مساوئ فهي لا تقارن بما فعله رئيس عربي على دولة صغيرة جارتها، والتي لم يحمل لها ذرة مما جاء به نابليون إلى مصر من اكتشافات مذهلة في الأقصر والكرنك وفك الرموز الهيروغليفية واكتشاف حجر رشيد، وحفر قناة السويس، وبناء مستشفى القصر العيني، وغيرها من نقلة سريعة إلى الحضارة، حتى وإن كان لهذه النقطة ثمن باهظ، يبقى أنه استعمار لحملة أو غزو ترك شيئاً غير تاريخ البلد إلى الأفضل وليس الأسوأ، وما فعله صدام حسين وهو الحاكم العربي يفوق أي غز أو مستعمر، فلم يترك خلفه إلا الدمار والسلب والخراب والحرائق في بلد كان متقدماً، ووضع نفسه مهزوز غير من روح المواطنة والتركيبية النفسية لها أجيالاً وأجيالاً، لم تعد الكويت كما كانت، ولم يعد الوضع العربي من بعد غزو صدام كما كان، فقد حل الخراب من بعده على كل البلاد وعلى مستوى المواطنة وعلى العلاقات العربية والدولية، ونحن في حاجة لإقامة بحوث ودراسات ومؤتمرات وندوات كثيرة تدين الأنظار السلبية فقط لغزوة أو حملة صدام حسين على الكويت التي لن يختلف عليها المشاركون فيها، وسيبقى جميعهم على أن ما قام به ليس فيه أي نقطة إيجابية.

لكن هذه المؤتمرات وهذه البحوث لن تقام أبداً لأننا شعوب لا ندرس ولا نتحدث في تاريخها الذي لا تقبل إلا أن يكون مشرقاً وناصعاً وعظيماً وخالياً من كل الأخطاء، وحياة الرؤساء فيه مقدسة مجلبة غير مطروحة للكشف والمصراحة، فتربخنا لم بين على كذب، لذا كل ما فيه غير قابل للمناقشة.



## إلغاء وزارة الثقافة مفتاح نهضة الإبداع في مصر

القاهرة - إيمان الوراقى

كيف تنظر إلى حصولك على جائزة الدولة هذا العام؟

سعيد بحصولي عليها، خصوصاً في هذه الأيام الفارقة في تاريخ مصر، لكن لا أتمنى أن تسير الأمور كما كانت عليه في ظل النظام السابق الذي كان يكره الثقافة والمثقفين، وتحولت خلاله الجوائز إلى مجرد شيك مصرفي يتسلمه المبدع من موظف في المجلس الأعلى للثقافة. أعتقد أن الجائزة صححت مسارها هذا العام وانصرت للشباب في المجالات كافة، غير أن آلية جوائز الدولة المعمول بها قبل الثورة كما هي لم تتغير، والمطلوب تغيير جذري في تشكيل المجلس الأعلى للثقافة، وفي آلية منح الجوائز، وإعادة النظر في نظام التصويت.

يصف النقاد روايتك «بالضبط كان يشبه الصورة» الحاصلة على الجائزة بأنها متتالية قصصية وليست رواية، ما رأيك؟ وما الدافع إلى كتابتها بهذا الشكل؟

نعم هي ليست رواية بالمعنى التقليدي، وأميل إلى تسميتها بالمتتالية حيث تسير الأحداث بشكل متتالي، فضلاً عن أن مضمون العمل هو ما يفرض الشكل، وقد كتبتها في الأساس كنوع من البحث عن شيء ما مفقود لطالما بحثت عنه في عائلتي، وانطلقت من صورة قديمة لجدى «رجل الدين» وصفتها وصفاً دقيقاً في هذه المتتالية كصورة لآلينا إسفانوس نفسه وهو أحد أبطال تلك النصوص، وحفزني كتابة تلك المتتالية. رجل لا أعرفه، شيخ تجاوز الستين اسمه «سامون الشندويلى»، قابلته صدفة في مؤتمر أدباء مصر الذي عقد في مدينة سوهاج في 2006، وكعادة أهل بلادنا عندما يلتقون للمرة الأولى سألني عم سامون عن «بلدي» فقلت له إنني من مدينة إدفو

## الأديب هدرا جرجس:

## إلغاء وزارة الثقافة مفتاح نهضة الإبداع في مصر

عمل في مصنع الحديد الكبير الذي أسسه الرئيس الراحل جمال عبد الناصر في هذه المدينة في مطلع الستينيات، وكان يستاجر غرفة مع زملائه العاملين في المصنع وكلهم من المسلمين، وعلى رغم ذلك ذكر أن قسيس الكنيسة كان يمر عليهم ويترك لهم طعاماً ومالاً قائلاً لهم هنا أغرب ويعيدون عن عائلاتهم، لذا اعتيروني والدكم، وأرشدتهم عن مكان بيته طالباً منهم أن يطرقوا بابه متى يحتاجون إلى عون.

كان عم مامون يحكي عن هذا القسيس بحب عجيب، وكأنه لم يمضت قبل 35 عاماً، لدرجة أنه كان يتذكره بشكله ووصفه واسمه، كان آلية منح القمص زخاري، وكان هو نفسه جدي الذي لا أعرف عنه شيئاً، لأنه مات قبل أن أولد، فأحسست بنوع من الواجب تجاه هذا الرجل، جدي، الذي بدأت الكتابة عنه بالأساس، وانتهيت من كتابة الرواية ونشرها العام الماضي ولا علاقة لها من قريب أو بعيد بالأحداث التي تمر بها مصر الآن.

قبل متتالياتك القصصية كانت روايتك «مواقيت التعري» تتحدث عن الأقباط أيضاً، ألم تقلق من تصنيفك كاتب قبطي؟

أرفض تصنيف المبدعين، وكررت رفضي لهذه الفكرة مراراً، لكني أعتبر الأديب الذي لا يكتب عن ذاته أديباً مزيفاً ومنتحلاً. وأعتقد أن القراء يرونني أقدم عالماً جديداً، وأنا أحب أن أكون مدهشاً للقارئ، خصوصاً الدهشة الفكرية بمعنى أنني أدهشك لدرجة تجعلك تفكر في الرواية، وترى معي عالماً جديداً ومفاهيم جديدة، وهذا هو المقصود من الأدب.

كذلك أرفض أن أوصف بانتي أقدم عالماً قبطياً، فليس ذنبني أن الآخر لا يعرفني على رغم

أنتي كمتسحي أعرف الآخر المسلم في هذه البلد جيداً.

أيهما أقرب إليك الرواية أم المتتالية؟

الإنشنان، وسعيد بذلك، خصوصاً أنني لا أكرر نمط الكتابة، لكنني شعرت أنني أبدو في «مواقيت التعري» لأنني لم أشعر أنني أكتب، فقد مرت فترة كتابتها بسلاسة شديدة جداً.

تقول دائماً إنك حتى هذه اللحظة لم تكتب عملاً يرضيك، فلماذا؟

هذا هو إحساسي دائماً فعلى رغم أن ما كتبتُه وجد قبولاً من القراء وأحبوه، ووجد قبولاً نقدياً والجميع تحدث عنه، حتى المخطوطات حصلت على جوائز من قصور الثقافة، لكن فكرة أن أكتب بكياني كله وأخرج إحساسي كله في الكتابة لم يحدث بشكل كامل بعد، فما زال لدي زخم وإبداع لم يخرج حتى الآن.

كيف تقيم تصريحات بعض الأشخاص المنتمين إلى

التيارات الدينية حول الإبداع والفن وهل تثير تخوفك؟

هذه التصريحات هي التي تحض على كل ما هو شرير، وتمنع عن جهل ولا علاقة لها بالدين وبفلسفته وبقيمه والإيمانية، وعلى رغم شعوري بالخوف ما على الإبداع في ظل الجمهورية المقتبل التي يسود فيها تيار الإسلام السياسي، إلا أنه حتى هذه اللحظة لم يصدر ما يثير قلقي وخوفي، لكني متخوف من المؤسسات الثقافية ذاتها ومتخوف من المبدعين والمثقفين أنفسهم من الخضوع لهذا التيار.

ما تقييمك لآداء وزراء الثقافة ما بعد الثورة، وما هي أهم التغييرات التي نتشدها في الوزارة الجديدة؟

لا يمكن تقييم وزراء الثقافة بعد الثورة لأنهم جميعاً لم يستمروا طويلاً، نحن في مرحلة انتقالية، أما عن التغييرات التي أنشدها في وزارة الثقافة فهي عدم وجودها من الأصل، ينبغي أن يكون المجلس الأعلى للثقافة برلماناً للمثقفين، وبقية

أرفض تصنيف المبدعين وأعتبر الأديب الذي لا يكتب عن ذاته أديباً مزيفاً ومنتحلاً

## «خالدون من فلسطين»...

## سيرة كفاح معرفي وثقافي وسياسي

بيروت - الجريدة.

صدر حديثاً عن «المؤسسة العربية للدراسات والنشر» كتاب «خالدون من فلسطين» للكاتب والصحافي الفلسطيني المقيم في قطر نبيل خالد الأغا، يجمع الكتاب بين التوثيق والصورة المعرفية والثقافية لشخصيات أسهمت في تعزيز النضال الفلسطيني لأجل التحرر والانتعاق من خلال الجهد المعرفي والثقافي والسياسي والدور الاجتماعي الفاعل.



### نبيل خالد الأغا خالدون من فلسطين

وقال عن تجربته في الكتابة عنهم: «كاتب هذه السطور لا يقوم بمهمة التاريخ، ولكنه يرسم صوراً تنتبض بلحمات من واقع تلك الوجوه تولدت نتيجة دراسة أو قراءة أو رواية أو معايشرة».

وطأة الدعاية الصهيونية

في تقديمه للكتاب أشار الكاتب حسام الخطيب إلى ما لحق بصورة فلسطين والفلسطينيين بعد النكبة لصورة اللاجئ الفلسطيني تحت وطأة الدعاية الصهيونية

دفتيه تراجم لأربعة عشر خالداً من الوجوه الفلسطينية التي تنوعت عطاءاتها وتباينت إبداعاتها فكاراً وأدبا وجهاداً وسياسة، ودعوة إلى رحاب الله تعالى. وإنه جهد المقل تخليداً لهؤلاء الأماجد الذين مهدوا الأرض وبنوها، لكنهم حللوا قبل موسم الحصاد، المتمثل في تحرير فلسطين، وعزاًؤنا وعزاًؤهم أنهم أدوا قسطاً وافراً من رسالتهم، وأن الحق الذي لا تضيع ودائعته مدخر حسانتهم في موازين أعمالهم، وسيكونون من الفائزين إن شاء الله».

يواصل نبيل خالد الأغا في كتابه جهده في «خالدون من فلسطين» توثيق سير الأعلام، وتوفير ذخيرة معرفية وثقافية للأجيال العربية عموماً والفلسطينية خصوصاً المعيلة للاستهداء والافتداء بمنابرتهم وإصرارهم على الكفاح حتى انبلاج فجر الحرية. ويقدم الكاتب ملامح من عطاء هؤلاء الأفاضل في قرابة ثلاثمائة وست وثلاثين صفحة من الطبع الكبير، ينثر فيها كنانته من نضالاتهم في مختلف الجهات السياسية والثقافية والاجتماعية، وهم: عادل زعيتر، وأند المرزجمن العرب، والفنان إسماعيل شموط، ذاكرة الحياة الفلسطينية، وجبرا إبراهيم جبرا: مشروع عظيم في رجل، والشاعر توفيق زياد: جواد لا يمل من الصهيل، والمفكر أحمد صدقي الدجاني: حامل المسك، والشاعرة فدوى طوقان: غياب يستعصي على النسيان، والمناضل فيصل الحسيني: سراج القدس المنير، وناجي العلي: شاهد على هذا الزمان، وأبو سلمى: الشاعر الخائر أبداً، وأنيس صانع: حياة مكحلة بالغار، والناقد إحسان عباس: بين الإبداع والامتاع، والدكتور قنديل شاكر شبير: أنموذج فريد لشخصية الداعية الإسلامي، والمناضل منير الريس: قلب متوهج بعشق فلسطين، ونهاض الريس: مؤسسة فكر وجهاد وقانون. في مقدمته للكتاب يقول الأغا: يحضن هذا الكتاب بين

فكتب: «على أثر نكبة فلسطين المأساوية عام 1948، وما تبعها على يد الهجمة الصهيونية البربرية من تدمير القرى ومسح كل أثر يدل على سكانها الأصليين، أخذت صورة اللاجئ الفلسطيني مسارب مختلفة تتراوح بين صورة المقاوم والمكافح وصورة الجبان الذي هجر أرضه أو باعها مكرهاً أو هرباً بأرض الأثمان خوفاً من مواجهة المستوطنين الإسرايئيليين المتوحشين المدججين بالحدق والأسلحة التدميرية الفتاكة، على حين إن حمل السلاح كان محرماً على الفلسطيني إطلاقاً من الخنجر إلى البندقية»، وأضاف: «وهنا لا يستطيع المرء إلا أن يذكر أيضاً بقوى هيرتلز مؤسس الصهيونية العالمية فلسطين أرض بلا شعب، واليهود شعب بلا أرض».

وكتب الخطيب: «نظرة إلى محتويات هذا الكتاب القيم «خالدون من فلسطين» تكاد تكون جواباً على التساؤلات التي تطرحها مقدمته، وعلى سؤال جولدمانكير: الفلسطينيون، من هم؟ ومن لف لفها».

يشار إلى أن الكاتب نبيل خالد الأغا من مواليد مدينة خان يونس في قطاع غزة عام 1942، وهو أردني الجنسية، حصل على ليسانس اللغة العربية والعلوم الإسلامية في كلية دار العلوم - جامعة القاهرة عام 1967، عمل مراسلاً لصحف ومجلات عربية عدة وهو من مؤسسي مجلة

### من ذاكرتي

- الثقة معدية، مثلها مثل عدم الثقة.
- التعب يجعل كل إنسان جبناً.
- لا يمكنك الانتصار إذا كان بمقدورك قبول الهزيمة.
- يصح الاستسلام عادة بمجرد أن تتعلمه.
- يتطلب النجاح وحدة الهدف.

فينس لومباردي  
مدرب كرة قدم أميركي

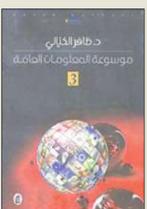
### إصدار

#### «شواطيء مراكش»

صدر للكتاب والإعلامي عبد الكبير الميناوي كتاب جديد بعنوان «شواطيء مراكش»، يرصد فيه تحولات المدينة الحمراء، مع العودة المستمرة إلى ماضيها القريب والبعيد، في محاولة لتجميع أسرار سحرها وتميزها وفرادتها، مع طرح أسئلة بصدد حاضرها ومستقبلها.

صدر الكتاب من الحاضر منتهاً إليه، بداية من «مراكش... هذه الأيام»، وصولاً إلى «دوحة عبد السلام»، وبين النصين عنوانين تتحدث عن بلبل مراكش «شمس مراكش» و«الوان مراكش» و«بهجة مراكش» و«شواطيء مراكش» و«ملعب النجوم» و«الرجال اللقائ» الكتاب توزعته تسعة نصوص، نشرت على شكل مقالات بين 2005 و2011، كتبها الميناوي بلغة هي أقرب ما تكون إلى الاستطلاع، حيث يأخذ الكاتب قارئه في جولة عبر ساحات وأسواق وبنائيات المدينة الحمراء رابطاً التاريخ بالجغرافيا.

#### «موسوعة المعلومات العامة»



عن «المؤسسة العربية للدراسات والنشر» صدر الجزء الثالث والأخير من الموسوعة التي أعدها الدكتور ظافر الكيالي في مجال المعلومات العامة. ويأتي هنا الجزء ليلتم الجزء الأول والجزء الثاني بفيض من المعلومات العامة التي تهم القارئ العربي. الدكتور ظافر الكيالي من مواليد يافا في فلسطين عام 1941 تلقى تعليمه الثانوي في كلية تيراسنطة في عمان وتخرج فيها عام 1958، أكمل تعليمه الجامعي في الجامعة الأميركية في بيروت، وحصل على شهادة الدكتوراه في الطب عام 1966. بعد تخرجه مباشرة، عمل لثلاث سنوات في المملكة العربية السعودية، ثم سافر إلى الولايات المتحدة الأمريكية، والتحق بمستشفى جامعة أيوا لمدة سنوات.

الفيلسوف الضاحك 18

# نجيب الريحاني... غزل البنات

القاهرة - ماهر زهدي



لوسيين نفسها أمام باب تياترو «الإيجيسيانة» تقف حائرة مترددة، لا تعرف هل تدخل أم تنصرف؟ حتى لمحها نجيب فخرج بسرعة وأدخلها إلى المسرح، وقدمها بكل شموخ إلى بقية أعضاء الفرقة، الذين انقسموا بين مرحب بها ومستاء من وجودها، خصوصاً النساء من بين أعضاء الفرقة، اللاتي يرين أنهن أحق بالريحاني من أي فتاة أجنبية، ولم يشغل ذلك نجيب، وراح يرحب بأحد أعضاء الفرقة.

أول حب

انتبهت سريينا فرصة احتفال الريحاني ولوسي بالنجاح مع بقية أفراد الفرقة، حتى تسللت إلى حجره لوسي ومرّقت الفستان الذي تؤدي به فقرتها الاستعراضية في الرواية، وتركته وخرجت لتحتفل معهم، فلما منها أن أحد لم يشاهد ما قامت به.

مزقت بطلة الفرقة فستان لوسيين فصالحها الريحاني وصارحها بحبه

في اليوم التالي، وجدت لوسي ما حدث للفستان فجلست تبكي وهي تعرف بإحساسها من وراء ذلك، غير أنها ليس لديها دليل. وما إن دخل عليها الريحاني ليطمئن على الاستعدادات النهائية قبل رفع الستارة حتى وجدها على هذه الحالة، فبادر بسؤال عما بالملابس والأكسسوارات الذي أكد له أنه رأى السيدة سريينا تخرج من حجره لوسي في الأيام خلال احتفالهم بعد العرض.

اندهشت لوسيين من جرأة نجيب وإصراره على عملها معه، بل لهذه الثقة التي يتحدث بها، لدرجة أنها فوجئت به يضع يده على كتفها ويصحبها معه إلى البروفة، فنظرت إليه بدهشة وازاحت يده من فوق كتفها بقوة واندفعت تجري إلى الخارج، فحزى خلفها واعتذر لها... وبدات البروفة باعتبارها أحدث أعضاء الفرقة. راحت لوسيين، أو «لوسي» كما أصبح يناديها الريحاني، تدمج في بروفات رواية «حمار وحلاوة»، وقررت البقاء في مصر وعدم السفر مع فرقتها التي غادرت مصر بعد الإعلان عن انتهاء الحرب العالمية الأولى، ووقع مصر تحت وطأة الاحتلال الإنكليزي رسمياً.

انتهت البروفات، وتم الإعلان عن رفع الستارة عن رواية «حمار وحلاوة» في نهاية يناير 1918، والتي كانت تدور أحداثها حول «كشكش بك» وصديقه «الشيخ ينسون» اللذين يقعان تحت تأثير المخدر، فيتوهم «كشكش بك» أنه أصبح ملك البلاد، ويتوهم «الشيخ ينسون» أنه أصبح رئيس الوزراء، ويدعوان طوائف الشعب إلى سماع شكواهم وتبدأ الطوائف كافة في التوافد عليهما لتقديم شكواهم وما فعلته بهم الحرب، فيستمعون إلى شكوى التجار والسقائين والبنائين والجزائريين، وغيرهم من أبناء الشعب الذين يظهرون سخطهم على ارتفاع الأسعار... فيقدمهم الملك كشكش، ورئيس وزرائه ينسون بالنظر في شكواهم...

فقدته خلال الفترة السابقة بدأ يعود إليه، فعلى رغم أن إيراد الليلة الأولى جاء مخيباً لأماله، حيث لم يزد على 35 جنيهاً، غير أنه شعر بالرضا والاستحسان العام الذي قوبلت به الرواية من الجمهور، فبدأ الإقبال يتزايد يوماً بعد آخر، لدرجة أن الريحاني قام بتسوية حسابات الفرقة في نهاية الشهر، وبعد أن تقاضى الخواجة ديموكنجس نصيبه، ودفع فواتير الكهرباء والمياه والأجور، وجد أن الصفر الذي كان يخيم على الخزنة قد قفز إلى 400 جنيهاً!

لم يكن النجاح مقصراً على الناحية المادية، بل ثمة نجاح أدبي آخر، ملاً نفس الريحاني سروراً، وشعر في هذا اليوم بأنه أصبح قامة كبيرة في المجتمع، فخر به الجميع، دخل قلب نجيب هذا الإحساس بسبب الزائر الذي لم يكن يخطر له على بال في هذا الوقت، عندما دخل عليه حارس باب التياترو يخبره بمن يريد أن يقابله.

في النجاة ده. \* ومن قال إنك مش شريك؟ لا دا مش أنا وأنت بس... اصغر ممثل في الفرقة شريك في النجاح اللي إحنا فيه. \* أنا ماقدشش أني أبقي شريك بالكلام ولا بالمدرح. أنا أقصد أبقي شريك في الإيراد. \* عاوز تبقى شريك إزاي وينسب إيه؟ \* إحنا بنعمل كل حاجة سوا فالمفروض أبقي شريك بالنص... \* أنت مش مصدق عمال... \* عاوز تبقى شريك إزاي؟ \* زي الناس. \* أبوه بس أنا فدعت اللي ورايا واللي قدامي علشان أساهم مع الخواجة ديموكنجس في التياترو ده. وأنا اللي يخرج ويمثل وشايل الفرقة على أكتافي ويتابع بتوق الديكور والملابس، ويعمل البروفات بالشهارة ويقدم العروض للناس وشايل هم الكبير والصغير. وبالليل، ويعمل الاتفاقيات مع كل أفكار المسرحيات والشخصيات، ويحط معك الخطوط العريضة للرواية، وبعدها تقعد أنت تكتب... عاوز تدي كل اللي قلت عليه ده النص... وأنت علشان بتكتب الرواية تأخذ النص؟ \* شوف يا أستاذ نجيب أنا معنديش كلام تاني. \* بس عندي بقي يا أمين علشان أنا باقي عليك ومش عاوز أخسرك. أنا هزودك كمان عشرين جنيه. يعني من الشهر ده هتبقى ماهيتك ممت جنيه. \* ماتتعبش نفسك يا إما شريك بالنص... يا إما كل واحد يروح من طريق.

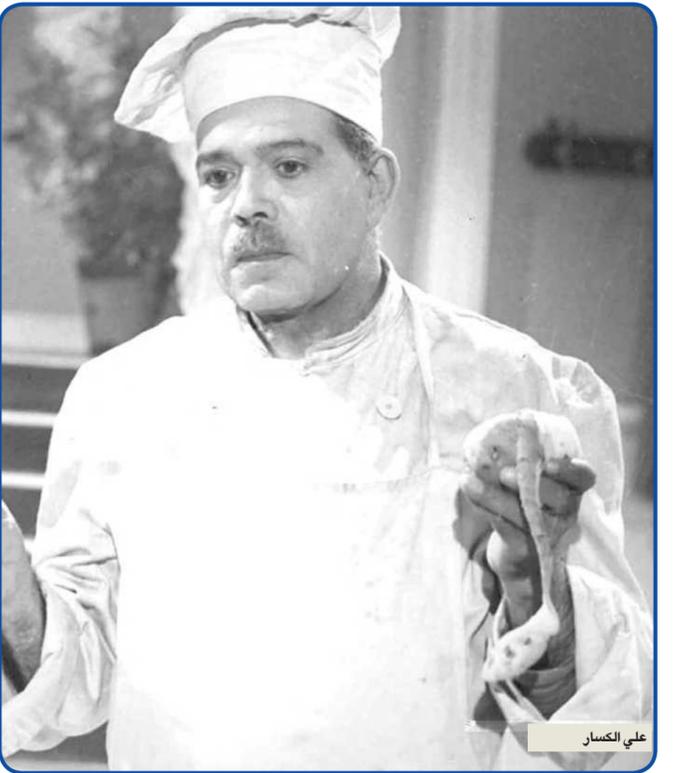
فكر يا أمين... قبل ما تتسرع وماتردش دلوقت... روح وفكر في الكلام دا ورد عليا بكرة بعده... وقت ما تنتهي من التفكير وتأخذ قرار. \* أنتهى أمين صدقي في قرار التحمس برأيه لدرجة أنه رفض كتابة الرواية الثانية، وقرر ترك الفرقة من دون إعطاء مهلة للريحاني للبحث عن مؤلف آخر، أو حتى من دون أن يترك عملاً

احتياطياً تستعين به الفرقة في عرضها التالي، ما جعل نجيب يقرر استئجار عرض «حمار وحلاوة» بلا توقف حتى لو تدنت الإيرادات، إلى حين الاستعانة بكتاب جديد، أو رواية تصلح للفرقة.

زجال بالإجابة

اضطر نجيب إلى البحث عن شخص آخر يقوم بهيمة الكتابة ووضع الأجزاء، وراح يعلن عن ذلك لكل أفراد الفرقة، لعل أحدهم يعرف من يقوم بهذا الدور، فقدم أولاً من يعرضون أعمالهم لآداء هذا العمل. أعجب الريحاني بأعمال اثنين منهم، وهما عصي رحمي المحامي وإميل عصاعصني، وكتبا فعلاً عدداً من الأجزاء والمواقف، وعلى رغم إعجاب الريحاني بهما، إلا أن ما قدماه لم يكن ما يريد. ويبحث عنه، حتى جاء جورج شفتش زميله القديم منذ أن كان يعمل في البنك الزراعي: \* أنت بتكتب أجزال شعرية ياخواجة جورج فعلاً. \* أمال! نجيب أفندي أنا غاوي أجزال وأشعار قديم. \* أبوه ماهو غاوي شيء وكونك تكتب شيء تاني؟ \* يا أستاذ بقولك بكتب... بكتب... وبعدين يا أخي ما تجرب. \* على رايك. إحنا خسارنين حاجة، حيث كده شوف يا سيدي أنا عاوز مقطوعة زجلية تقولها طابفة المرابين اللي بيطلعوا فلوس بالفالظ والعبايا بالله. \* بس كده؟ بسية... بكرة تكون عندك.

لم يكتب الرجل خيراً، في اليوم التالي، جاء جورج، وقدم للريحاني زجلاً متميزاً وكوميدياً في معانيه، أعجب الريحاني بشكل كبير: \* قوللي يا خواجة جورج؟ أنت اللي كاتب الأجزال دي؟ \* أبوه ليه فيه حاجة؟ \* دا فيه حاجات! دا أنت لقطه... دا أنت هابل... دا أنا لازم أعمل معاك كترترو. بس بعد إندك يا خواجة بدون تكليف، تنده لاخويا جورج من الأوضه اللي جنبني



علي الكساب

أمين صدقي خير الريحاني في الإيرادات والرحيل

نصف النجاح

شعر نجيب الريحاني بأنه ملك الدنيا وما عليها، ليس فحسب لنجاحه الذي لم يسبقه إليه أحد، ولا للاموال التي يجنيها من نجاحاته، بل بشهاده أستاذة الشيخ بحر، ما جعله يرفع أجور العاملين في الفرقة، إلا أن مؤلف الفرقة و كاتب أجزالها أمين صدقي رفض الزيادة التي وضعها له الريحاني، فبعد أن كان يتقاضى 60 جنيهاً في الشهر، رفعها الريحاني إلى 80 جنيهاً، ومع ذلك رفض أمين صدقي الزيادة، ما أثار دهشة الريحاني وراح يعرف منه السبب: \* يعني إيه مش لازمك الزيادة يا أستاذ أمين؟ \* أبوه مش لازماني... لما سيداتك تزودني زبي زي أي واحد في الفرقة تبقى مش لازماني. \* مين قال إنك زيك زي أي واحد؟ أولاً أنت زدت عشرين جنيه مرة واحدة وأحسن واحد في الفرقة زاد خمسة جنيه. \* مش دا اللي أقصده يا نجيب أفندي. \* أنت بتتكلم بالإلغان ماتوضح كلامك يا سي أمين وتقوللي فيه إيه؟



الريحاني وسليمان نجيب وليلى مراد في غزل البنات

أن نجيب لم يكن يملك في هذه الليلة غير قرشاً، فاتفق معها على أن يأخذ مقعدين في أعلى التياترو، وكان ثمن التذكرة خمسة قروش، فدفع عشرة قروش ولم يبق معه إلا قرشان. فجأة، أعلنت لوسي أنها لم تعد تحتل الجوع، ووقف الريحاني كمن سقط من طائفة، لا يعرف كيف يتصرف، فلم يعد أن يطلب مساعدة من أحد، وشعرت لوسي بما فيه نجيب من حرج، فهدأها تفكيرها إلى خطة قررت تنفيذها.

قادت لوسي الريحاني إلى مقهى قريب بعد مشاهدة العرض، وهناك طلبت كوباً من الشاي، وشربته من دون أن تضع فيه السكر، ثم فتحت حقيبته ووضعته فيها جميع

يوماً بعد يوم أصبح نجيب ولوسي صديقين، وزاد اقترابهما خلال وقت قصير. غير أن أهم ما لفت انتباهه انخراطها الشديد والتزامها بمواعيد البروفات، ربما أكثر من أعضاء الفرقة الأساسيين. غير أن المشكلة التي بانت تروق الجميع هي عدم وجود ما ينفقون منه، فقد أنفق الريحاني على الديكورات والملابس كل ما معه، بل وكل الذي تحول من رقم الخمسين إلى الصفر. في إحدى الليالي وقبل افتتاح المسرحية، أعلن مسرح «الكورسال» عن عرض استعراضي فرنسي جديد، التحم لوسي على نجيب أن يذهب لمشاهدته، غير

بعد مطاردات الفرنسية لوسيين قررت البقاء في مصر وفرقة الريحاني

فرنسية... بنت بلد

على رغم انتهاء اللقاء الأول بينهما من دون أن يحصل على موافقتها بالعمل معه، إلا أن الريحاني لم يياس. راح يطارد الراقصة، صياحاً في الفندق الذي تنزل فيه مع أعضاء الفرقة في شارع عماد الدين، وليلاً في مسرح «الكورسال» وتحاول لوسيين في كل مرة أن تتهرج منه وتتخاصم مقابلته، ليس لسبب في شخص نجيب إنما خوفاً من أن تضع أمامه وتضطر إلى أن توافق. وعندما فشل في مقابلته، أرسل إليها باقة ورد على الفندق ومعها بطاقة شخصية له وكتب عليها عبارة واحدة بالفرنسية: البروفة يوم الأحد الساعة 12 ظهراً... ساكون في انتظارك. نجيب الريحاني.

في إحدى الليالي وقبل افتتاح المسرحية، أعلن مسرح «الكورسال» عن عرض استعراضي فرنسي جديد، التحم لوسي على نجيب أن يذهب لمشاهدته، غير





## حمد ناصر: أنا ثاني خير ماكياج كويتي

فادي عبد الله

أتقن حمد ناصر الفن من أطرافه كافة، فهو ممثل مسرحي وإذاعي ومبتكر شخصيات درامية من خلال فن الماكياج الذي يعتبر رائداً فيه، وساهمت مشاركته في فيلم «الرسالة» من خلال فريق الماكياج بتعزيز موهبته، يشارك حالياً في مسلسلين إذاعيين مع كبار النجوم.

حول البدايات ومزاولة مهنة فن الماكياج كانت الدرشة التالية معه.

إلى متى ترقى علاقتك بفن التمثيل؟

إلى الطفولة، كنت أواظب على مشاهدة مسرحيات «فرقة الكشاف الوطني» التي أصبحت في ما بعد «فرقة المسرح الشعبي»، وكانت تقدم أعمالها باللهجة الكويتية في نادي العمال ومدرسة صلاح الدين، وتعتمد على الارتجال، من أبرز فنانيتها: محمد النشمي رائد تلك المرحلة المرتجلة، عقاب الخطيب، الدكتور الفلكي صالح العجيري.

أخبرنا عن «فرقة المسرح العربي».

عندما تركت المدرسة (1965)، كانت الحركة المسرحية برعاية الرائد الشامل حمد الرقيب الذي استقطب رائد المسرح المصري والإكاديمي زكي طليمات، فاحتضن الفرقة التي تأسست عام 1961 على يد الحسين عبد الرضا، خالد النفيسي، سعد الفرج، غانم الصالح... وقدم معها مسرحيات باللغة العربية وبأسلوب علمي.

ما كانت مهامك في الفرقة؟

بعد انضمامي إليها في 27 سبتمبر 1966، عملت في كل شيء إلا التمثيل، وكان معي آنذاك فؤاد الشطي، محمد سليمان، كنعان حمد الذي سبقنا في الصعود إلى الخشبة، وبقيت على الوضع نفسه ثلاث سنوات أترقب فرصة التمثيل.

كيف خضت مجال الماكياج؟

قال لي الفنان جعفر المؤمن

يوماً إن المسرح لا يقتصر على عنصر التمثيل، يتعداه إلى الإضاءة والماكياج... ونصحتني بخوض غمار الماكياج، خصوصاً أنني رسام وأنفذ جريدة الحائط في المسرح والإعلانات.

كان خير التجميل محمد عبد الحميد الشهير بلقب «أبو حميد» يتصدى لفن الماكياج في المسرح، فحاولت قدر الإمكان الاستفادة من خبرته، واجتهدت في البحث عن مراجع خارجية في هذا المجال ومتابعة صور الممثلين.

كيف نبئت موهبتك كخبير ماكياج؟

عملت في وزارة الداخلية ثم انتقلت إلى وزارة الإعلام في قسم الماكياج في التلفزيون، وكان عبد العزيز المنصور رئيساً للقسم، وقد اشتغل سابقاً مع «بوحميد»، كما كان معنا في القسم عبدالفتاح سليمان، من ثم سافر المنصور إلى القاهرة ودرس في معهد التلفزيون.

ماذا استفدت من فيلم «الرسالة»؟

شكل فرصة ذهبية لنا للتعرف إلى أصحاب الخبرة والحرفية العالية في فن الماكياج الذين لم يبخلوا علينا بشيء.

ماذا يعني لك أن تكون من أوائل الذين تخصصوا في الماكياج في الكويت؟

أول فنان في الماكياج في



الكويت هو الراحل عبد العزيز المنصور، وأنا جئت مباشرة من بعده، أمر جميل أن تكون من جيل الرواد في هذا المجال الذي تستطيع، من خلاله، أن تتبكر وتبدع وتضيف إليه.

وتوضحها. وماذا عن الماكياج لمقدم البرامج؟

يركز على أن يكون للوجه طبقة واحدة ولون واحد.

ما فائدة الماكياج بعيداً عن الناحية الفنية؟

لأن الممثل ومقدم البرامج يتعرضان للإضاءة، يعتبر الماكياج طبقة عازلة لحماية البشرة من الأضواء.

متى توقفت عن ممارسة مهنة الماكياج؟

عام 1988، عندما تقاعدت عن العمل. فكرت في إقامة ورشة عمل، وعندما درست جدواها لم أجد لها نفعاً لا فنياً ولا تجارياً، فاكنتيت بالتمثيل.

ما أبرز الأدوار التي أدتها مع «المسرح العربي»؟

دور الأب في مسرحية «الليلة يصل المحققان» وهو أول دور لي، ثم جسدت شخصيات: الرجل في «مطلوب زوج حالاً»، مندوب الدولة الطيران في «عالم نساء ورجل»، السجنان في «انسوا يا ناس»، القاضي في «قاضي الفريج»، رئيس مجلس الإدارة في «امبراطور يبحث عن وظيفة»، الجلال في «سلطان للبيع»، سالم

كيف تتحضر لجلسة الماكياج؟

أقرأ النصح وأتابع تطور الشخصية منذ بداية العمل إلى نهايته، والحالة النفسية التي تملأها، هنا يساعد خبير التجميل الممثل على تقمصها، فالعملية متكاملة بين الاثنين.

ما الفرق بين ماكياج المسرح والتلفزيون؟

في المسرح يقف الممثل على مسافة من ناحية جلوسه في أول الصالة أو وسطها أو نهايتها، على خير الماكياج أن يوصل الشخصية إذا كان فيها تجاعيد وأي لعب في تعابير الوجه، ويجب أن تكون الخطوط واضحة وحادة ليستطيع رؤيتها آخر متفرج في الصالة. أما بالنسبة إلى التلفزيون، فثمة مراعاة لحساسية الكاميرا التي واضحة لعين المشاهد، لذا تكون الخطوط دقيقة وناعمة لأن الكاميرا تكبرها



مع نجوم «فارس مع النفاذ»

### ثرثرات

#### راغب علامة وأغنية جديدة



يضع الفنان راغب علامة صوته على أغنيته الجديدة «شو مهضومة لنا تغاري» من كلمات طوني أبي كرم، الحان وليد عبد المسيح وتوزيعه. يذكر أن إشاعة انتشرت أخيراً عن تعرض راغب لحادث سير أدى إلى وفاته، إلا أنه ما لبث أن نفى ذلك مؤكداً إلا علاقة لشركة «روانا» بترويج الإشاعة.

#### لارا إسكندر إلى أميركا



تستعد الفنانة لارا إسكندر لتصوير أغنيتين في الولايات المتحدة الأميركية مع مخرج مشهور رفضت الإفصاح عن اسمه. كانت أحييت حفلة ناجحة في بيروت حضرها مئات الشباب الذين تابعوها منذ انطلاقها في برنامج «ستار أكاديمي».

#### نايا بين عمان وبيروت



تحبي الفنانة نايا أول أيام عيد الفطر السعيد في عمان، على أن تحبي في اليوم الثاني حفلة في فندق ال «كورال بيتش» في بيروت، وأخرى في الاطال بلازا في طبرجا مساء 25 أغسطس. على صعيد آخر، يتوقع أن تصور قريباً أغنية «ما ندم» من إنتاج شركة «أرابيكا».

## البرامج الحوارية في رمضان هل تجاوزت الخطوط الحمراء؟

بيروت - غنوة دريان

هل أصبحت الجرة في طرح المواضيع موضة رائجة اخترقت حتى حرمة الشهر الفضيل؟ هذا السؤال يتبادر إلى الذهن مع متابعة البرامج الحوارية التي تقدمها الناشئات من بينها: «سمر والرجال» لسمر يسري، «الخطايا السبعة» لعمرو اللبني، «أنا والعسل» لنيشان، بينما تحافظ برامج أخرى على نوع من التحفظ على غرار «زمن الإخوان» لطوني خليفة، «التفاحة» لنيكول سابا. وقد أثارت البرامج الحوارية هذه بلبلة بين الناس.

على ساحة البرامج الحوارية، تبدو نيكول سابا بمنتهى اللطف واللبونة مع ضيوفها في برنامج «التفاحة» (على قناة دريم)، ولم تستطع خلع ثوب الفنانة وارتداء ثوب المذنب بل بقيت الفنانة التي تستقبل زملاء لها في برنامج تلفزيوني، على طريقة أشرف عبد الباقي في سلسلة البرامج الحوارية التي قدمها، وبعيداً عن أسلوب هند صبري في برنامج «الشقة» الذي كان أقرب إلى طريقة المذنب من طريقة الممثلة التي ترزدي ثوب المذنب.

القاسم المشترك في كل هذه البرامج أن مقدمها لم يغالوا في أجورهم، خلافاً لما كانت الحال عليه في الماضي، بسبب تردي الوضع الاقتصادي عموماً وانعكاسه على شتى القطاعات منها القطاع الفني.

#### رسائل جريئة

في حديث صحافي أجري معها أوضحت سمر يسري أنها قررت تقديم برنامج يتحور حول علاقة الرجل بالمرأة لأن كليهما يكملان بعضهما بعضاً، وتعتبر الفكرة جذابة ولافتة، إذ تستضيف في كل

في «اللبنانية»، النجمات من دون النجوم، وتتمحور أسئلته حول حياتهن الخاصة والخيانة الزوجية وغيرها من أمور حساسة... برنامج الإعلامي طوني خليفة «زمن الإخوان» (على قناة القاهرة والناس) ربما يكون أقرب إلى الواقع المعاش في أنحاء الوطن العربي، وتختلف طريقة خليفة عن طريقة الآخرين في الحوار، وتبتعد روحية البرنامج عن روحية البرامج الأخرى، ويأتي الاستفزاز هنا من وجهة نظر فنية.

على سبيل المثال لا الحصر، عندما سأل طوني خليفة الفنانة أصالة في الحلقة عن ميادة الحناوي ورعدة، كان من الواضح مدى غضبها منها بسبب مواقفها من الثورة في سورية، لدرجة أنها رفضت لفظ أسميها، بل قالت: «هذه التي تتحدث عنها» أو «تلك التي تلفظ اسمها»، وكانت تحاول قدر المستطاع إخفاء غيظها في وقت لم يعثر طوني كعادته بالسلب أو الإيجاب أمام ردد فعل ضيوفه.

#### عكس التيار

في خط معاكس تماماً للسائد

يتضمن برنامج «سمر والرجال» (قناة «اليوم») جرة في طرح الأسئلة، ربما في الأيام العادية يمكن اعتباره برنامجاً مسلياً، خصوصاً أنه يلقي الضوء على نظرة الرجل إلى المرأة من خلال نجوم بحجم المشاهود، ولديهم فضول لمعرفة رأي هؤلاء بالمرأة إلا أن الإعلامية سمر يسري حولت البرنامج من خلال أسئلتها إلى حلقات حوارية لا تصلح للبت في شهر رمضان، وتنتقل إلى مسائل حميمة في حياة النجوم الخاصة، وعلاقتهم بزوجاتهم أو بنساء أخريات، لدرجة أن أكثر من نجم متزوج كان يقول لها «اعتبريني غير متزوج» ليهرب من الأسئلة المرحجة.

#### تجاوزات وإغاطة

من ضمن الخطايا التي يطرحها برنامج «الخطايا السبعة» (قناة المحور) تقديم عمرو الليثي «الشهوة»، لكن بعض الضيوف هرب من هذه النقطة بشكل ذكي فحول الإجابة إلى شهوة الأكل أو المال.

أما الإعلامي نيشان فيستضيف في برنامجه «أنا والعسل» (قناة الحياة) ويداع على قناة ال «أم



نيكول سابا



طوني خليفة



## حساء البطاطا



دقائق حتى تصل إلى نصف النضج، ثم صفيها.

2- أضيفي البطاطا إلى مرق الدجاج على نار هادئة حتى يكتمل النضج.

3- أضيفي جوزة الطيب المطحونة، ثم ضعي الخليط في الخلاط الكهربائي لأطحن البطاطا.

4- أضيفي الحليب والكريمة الطازجة وقلبي على نار هادئة لمدة 5 دقائق، ثم أضيفي الكرفس المقطع وقلبي الحساء وقدميه ساخناً.



المكونات	الكمية
بطاطا	كيلوغرام
مرق دجاج	8 أكواب
ماء	ليتر
كرفس	ملعقتان مقطعتان
جوزة الطيب مطحون	نصف ملعقة صغيرة
كريمة طازجة	نصف كوب
حليب	نصف كوب

## الطريقة

1- قشري البطاطا وقطعيها إلى مكعبات واسلقيها في الماء لمدة 6

## شيش طاووق بصلصة الثوم



## الطريقة

1- قطعي الدجاج إلى مكعبات وتبليها بالملح والفلفل والصعتر والليمون والزيت.

2- ضعي مكعبات الدجاج في الشلجة لمدة ساعة ونصف الساعة.

3- شكي قطع الدجاج في أسياخ خشبية واشويها على الشواية أو الفرن، ومن حين إلى آخر ادعني قطع الدجاج بالزيت والليمون والصعتر حتى اكتمال النضج.

4- جهزي صلصة الثوم بخلط البقسماط وعصير الليمون والسكر والبقدونس والزيت والثوم في الخلاط الكهربائي حتى تمتزج المكونات جيداً.

5- بعد نضج قطع الدجاج، أضيفي إليها صلصة الثوم وقدمي الشيش طاووق ساخناً.

المكونات	الكمية
فيليه فخذ الدجاج	نصف كيلو غرام
عصير ليمون	ربع كوب
زيت ذرة	ملعقتان
ملح وفلفل أسود	حسب الرغبة
صعتر مجفف	ملعقة صغيرة
<b>صلصة الثوم</b>	
ثوم مفروم	3 فصوص
بقسماط ناعم	نصف كوب
عصير ليمون	ربع كوب
زيت ذرة	نصف كوب
سكر ناعم	ملعقة صغيرة
بقدونس مفروم طازج	ملعقة

## موس الشوكولا



المكونات	الكمية
شوكولا داكنة	400 غرام
كريمة مخفوقة	كوب
مكسرات مطحونة	ربع كوب

## الطريقة

1- قطعي الشوكولا إلى مكعبات في حمام ماء ساخن حتى تذوب تماماً وتصبح سائلة.

2- أخفقي الكريمة بالمضرب الكهربائي لمدة 5 دقائق، ثم أضيفي الشوكولا وأخفقيهما معاً حتى يمتزجان.

3- صبي الموس في أطباق التقديم وضعيه في الشلجة حتى يجمد.

4- قدمي الموس مع الكريمة المخفوقة وزينيه بالمكسرات المطحونة.

## سلطة الخضراوات الملونة مع شرائح الأفوكادو



## الطريقة

1- قطعي الخضراوات إلى شرائح وقلبيها جيداً.

2- جهزي التتبيلة بإضافة زيت الزيتون والملح والفلفل الأسود والخردل والحل.

3- قلبي التتبيلة مع بعضها البعض، ثم أضيفي النعناع والبقدونس المفروم وأضيفي التتبيلة عند التقديم.



المكونات	الكمية
بصل أحمر	حبة كبيرة
خيار	حبتان
أفوكادو	حبة
زيتون خالي النواة	نصف كوب
أوراق خس	كوبان
فلفل أحمر	نصف كوب
فلفل أصفر	نصف كوب
طماطم	2 حبة صغيرة
زيت زيتون	3 ملاعق كبيرة
ملح وفلفل أسود	حسب الرغبة
خردل	ملعقة صغيرة
خل أبيض	ملعقة كبيرة
نعناع طازج مفروم	ملعقتان
بقدونس مفروم	ملعقتان

## Healthy Living

## كيف تعدين البرغل؟

البرغل شكل من أشكال القمح الكامل يُعتبر أحد المكونات الرئيسية لطبق التبولة الشرق أوسطي. ومن السهل إعداده لأن حبوبه سيق أن سلق، جففت، وجزشت.

## الحجم مهم

- يأتي البرغل بأحجام مختلفة، فمنها الناعم ومنها الخشن. وكلما كانت حبوب البرغل ناعمة، قل الوقت الضروري لطهوها.
- يحتاج البرغل عموماً لينضج إلى كمية من السائل (ماء أو مرق) تعادل ضعف كميته، أي مكبال من البرغل إلى مكبالين من السائل.
- اتركي السائل على النار ليغلي، ثم أضيفي إليه البرغل وحركيه وغطي القدر. اطهيه مدة 20 دقيقة أو إلى أن تنتفخ حبات البرغل كالرز من دون أن تبالغي في طهوها.
- صفيه وقدميه.
- يحتوي كل 40 غراماً من البرغل على نحو 140 سعرة حرارية، فضلاً عن 5 غرامات من الألياف.

## نصائح اليوم



• ينصح خبراء التغذية بتناول المكسرات بأنواعها المختلفة ولكن بنسب معينة وفي مواقيت معينة، ذلك لما لها من فوائد للجسم سواء في رمضان أو بعد انتهائه.

• تحتوي المكسرات على ألياف مفيدة للجهاز الهضمي وتناولها لا يسبب البدانة في حال الاعتدال، بل على العكس فهي تحد من الشعور بالجوع في نهار رمضان.

• الكمية المناسبة التي يستطيع الإنسان تناولها يومياً من المكسرات هي بمقدار 50 غراماً.

• لكل نوع من أنواع المكسرات فوائده فمثلاً: جوز الهند: ينشط للجهاز الهضمي ويقي من مشاكل الغدة الدرقية.

• البندق: يساعد في تنشيط العمل الوظيفي للمخ والعظام في الجسم ويفيد جداً للأطفال المصابين بفقر الدم. الفستق: يعمل على خفض الكوليسترول المرتفع الذي يؤدي ارتفاعه إلى جلطات القلب والمخ.

أكثر من 750 ملغراماً من البوتاسيوم.

• لا تحتوي المكسرات كلها على نسب عالية من الفيتامين C وهي فقيرة بالفيتامين A، لكنها في المقابل غنية بالفيتامين B، خصوصاً الأحماض الدهنية المفيدة لتغذية الخلايا.

• يساعد الجوز في تخفيض نسبة الكوليسترول الضار في الدم (LDL) خلال شهر من تناوله يومياً بنسب معتدلة بسبب احتوائه على نسبة عالية من الدهون غير المشبعة.

الجوز: يحتوي على أحماض دهنية تساعد في تأمين سلامة وظائف الخلايا، بالإضافة إلى أنه يقلل من خطر الإصابة بأمراض القلب ويقوي الجهاز الهضمي.

• تحتوي المكسرات على نسبة جيدة من البوتاسيوم والذي يعتبر عنصراً معدنياً مهماً جداً لتنشيط العضلات، خصوصاً عضلة القلب ويحميها ويقويها، إذ يحتوي اللوز مثلاً على



## كده محمد مانيسي الزنجيل والقهوة والشاي أصدقاء مائدة رمضان



القاهرة - حسن حافظ

يؤكد د. محمد مانيسي، استشاري الجهاز الهضمي والكبد في كلية طب قصر العيني، أن الشعور بالإرهاق والتخمة في شهر رمضان أمر طبيعي، نظراً إلى العادات الغذائية الخاطئة التي حولت الشهر الكريم إلى ساحة حرب تخسر فيها معدتنا صحتها وعايتها، ما يؤثر سلباً في الصحة العامة. عن الصيام الصحي وكيفية تجنب العادات الخاطئة في شهر رمضان، كان معه اللقاء التالي.



لماذا يشعر البعض بعدم التركيز والإرهاق في شهر الصوم؟

هي أعراض نفسية أكثر منها جسدية، اعتقاداً منا أن الامتناع عن الطعام طوال ساعات الصيام يؤدي إلى ضعف عام، لكن علمياً ثبت أن الجليكوجين الموجود في الكبد والمسؤول عن مد الجسم بطاقته وقدرته على الحركة تستهلك بعد 18 ساعة، فلا مشكلة حقيقية مع الصوم الذي لا يتعدى 13 ساعة.

كيف تؤدي نوعية الأطعمة المعدة؟

تؤثر على أداء المعدة ومدى استفادتها الجسم منها، فمثلاً تناول نصف كوب زبيب يساوي نصف كيلو من العنب، لكن الزبيب سيحعلك تشبع بالإمتلاء والشبع عكس تناول العنب، وتناول 250 غراماً من اللحم الأحمر المقلي يعادل سرعات حرارية في كيلوغرامين من الخضراوات، لكن الخضراوات مفيدة للجسم وتشعر بالشبع وهي صديقة للجسم والمعدة، في حين أن قطعة اللحم لن تؤدي إلى شعور بالشبع وستزيد من معدل الكوليسترول في الدم.

كيف نحسب مقدار ما نحتاجه من لحوم في اليوم؟

حاجة الجسم من البروتين الحيواني قليلة، لا تتعدى نسبة حاجته من اللحوم أكثر من 100 غرام لكل كيلو غرام، ما يعني أن شخصاً وزنه 100 كيلو غرام لن تزيد حاجته عن 100 غرام من اللحم يومياً، ومع ذلك نسمح بتناول اللحوم بما لا يزيد عن 125 غراماً شرط ممارسة الرياضة، مع ذلك نسود اعتقاد بأن تناول اللحوم مفيد للصحة، على رغم أن الإفراط في تناوله يؤدي إلى مشاكل صحية أبرزها متاعب القلب وارتفاع معدلات الكوليسترول.

هل مطلوب منا تقليل

تكمين المشكلة في الرغبة الجامحة في تناول الطعام بشراهة، فلنأمننا من الضروري استعادة المفقود أثناء الصيام بتناول مزيد من الطعام في الإفطار، هذا وهم يقع فيه كثيرون، ما يؤدي إلى عسر هضم، خصوصاً أن الشبع يأتي بعد ربع ساعة أو نصف ساعة من تناول الطعام، لذلك لن يشعر الصائم بالشبع وهو على مائدة الطعام وسيظل يأكل حتى يصاب بالتخمة ويشعر بالإمتلاء.

هل مطلوب منا تقليل

تكمين المشكلة في الرغبة الجامحة في تناول الطعام بشراهة، فلنأمننا من الضروري استعادة المفقود أثناء الصيام بتناول مزيد من الطعام في الإفطار، هذا وهم يقع فيه كثيرون، ما يؤدي إلى عسر هضم، خصوصاً أن الشبع يأتي بعد ربع ساعة أو نصف ساعة من تناول الطعام، لذلك لن يشعر الصائم بالشبع وهو على مائدة الطعام وسيظل يأكل حتى يصاب بالتخمة ويشعر بالإمتلاء.

كمية الطعام في وجبة الإفطار والسحور؟

لا أقول قفلوا كميات الطعام، لكن غيروا النوعية التي تتناولونها، فالمعدة بيت الداء وعلينا أن نتعامل معها باحترافية، وأن نغير من منظومة عاداتنا الغذائية، فمثلاً لا بد من مضع الطعام جيداً كي لا تبذل المعدة جهداً في ضغفه، ولا تصاب بعسر الهضم، كذلك تناول الطعام مسلوفاً، خصوصاً الخضار مفيد جداً، والاكتهاف بأربع ملاعق معكرونة أو رز بدلاً عن الأطباق الهرمية لأنها أسرع طريق إلى البدانة.

ما حاجتنا من السعرات الحرارية يومياً؟

لا تتجاوز 1200، يفضل أن نقسم وجبة الإفطار على وجبات صغيرة الحجم قد تصل إلى ست، تبدأ بتناول ثلاث تمرات متنوعة في اللبن، باعتبارها وجبة غذائية متكاملة، بعدها برقع ساعة تناول شوربة الخضراوات، ويفضل تناولها مع أربع ملاعق رز وقطعة لحم حمراء لا تتجاوز 100 غرام، وأن يكون الطبق الرئيس من الخضراوات الطازجة، باعتبارها عماد الغذاء الصحي، ويعد تناول وجبة الإفطار بساعتين، يجب تناول ثلاث تمرات من الفاكهة الطازجة، مع مشروبات مختلفة،

ما المشروبات المفضلة في رمضان صحياً؟

الشاي والقهوة من أهم المشروبات التي لا بد من الإكثار من تناولها لأنها تمنع سرطان القولون والكبد، وإذا أضفنا النعناع إلى الشاي فإنه يساعد

على امتصاص الحديد عكس ما هو شائع، وشرب كميات من الشاي والقهوة مفيد للجسم عموماً، لكن من دون إضافة السكر، كذلك العرقسوس مفيد لغير مرضى الضغط، أما المشروب المفضل للمعدة فهو الزنجبيل الذي لو عرف الناس فوائده لما تركوه، فهو يخلص الجسم من السموم ويحرق الدهون ويحسن الهضم ويغيد في علاج القولون العصبي والإسهال، ويوسع الأوعية الدموية فيجيب الجسم نشاطاً وحيوية تظهر على الوجنتين.

هل ثمة قائمة للمحظورات على مائدة شهر رمضان؟

الزيت أكبر عدو لمعدة صحية، فالمقلبات تسبب زوائد قولونية، والملح والمخللات والأسماك المملحة تؤدي إلى زوائد المعدة ومن ثم سرطان المعدة، على رغم أن تناول اللوز والمكسرات الخبثة مفيد، لكن الإكثار منها مضر، فلا بد من تناول من ثلاث إلى خمس حبات ثلاث مرات في الأسبوع، شرط ألا تحمص ولا تستعمل لتزيين الحلويات لأن ذلك يفقدنا قيمتها الغذائية، كذلك البصل والنخود إذا تعرضا للتلوث (القلي) يفقدان فائدتهم.

لواجهة العطش وحر الصيف. وفي نهار رمضان كيف نواجه العطش؟

يظن البعض خطأ أن شرب المياه بكميات كبيرة عند تناول وجبة السحور سيحبب الشعور بالعطش نهاراً، فالقرآن يقول: «وما أتته له بخازنين»، هذه حقيقة علمية، فالجسم لا يحتفظ بالماء كثيراً، وإذا أعطته كميات كبيرة سيصرفها فوراً، لذا الأجدى تناول الخضراوات وفاكهة، مثل الخبز وبعض أنواع الفاكهة كالطبخ، كونها تحتوي نسبة مياه مرتفعة تدخل المعدة أولاً، ولا يستخلص الجسم المياه منها إلا بعد الانتهاء من عملية الهضم التي قد تستغرق ثمانين ساعة، أي أننا نؤمن حاجتنا من خلال تناول خضراوات وفاكهة، بالإضافة إلى الابتعاد عن نور الشمس المباشر لأنه يفقد جزءاً كبيراً من مخزون المياه ويعلي من إحساس العطش.

لماذا نأكل كثيراً في رمضان؟

في هذه الحالة، تتضرر الألياف العضلية والنسيج الضام. قد يسبب هذا النوع من الكدمات المفصل بالقرب من الإصابة.

في هذه الحالة، تتضرر الألياف العضلية والنسيج الضام. قد يسبب هذا النوع من الكدمات المفصل بالقرب من الإصابة.

في هذه الحالة، تتضرر الألياف العضلية والنسيج الضام. قد يسبب هذا النوع من الكدمات المفصل بالقرب من الإصابة.

في هذه الحالة، تتضرر الألياف العضلية والنسيج الضام. قد يسبب هذا النوع من الكدمات المفصل بالقرب من الإصابة.

في هذه الحالة، تتضرر الألياف العضلية والنسيج الضام. قد يسبب هذا النوع من الكدمات المفصل بالقرب من الإصابة.

في هذه الحالة، تتضرر الألياف العضلية والنسيج الضام. قد يسبب هذا النوع من الكدمات المفصل بالقرب من الإصابة.

في هذه الحالة، تتضرر الألياف العضلية والنسيج الضام. قد يسبب هذا النوع من الكدمات المفصل بالقرب من الإصابة.

في هذه الحالة، تتضرر الألياف العضلية والنسيج الضام. قد يسبب هذا النوع من الكدمات المفصل بالقرب من الإصابة.

في هذه الحالة، تتضرر الألياف العضلية والنسيج الضام. قد يسبب هذا النوع من الكدمات المفصل بالقرب من الإصابة.

في هذه الحالة، تتضرر الألياف العضلية والنسيج الضام. قد يسبب هذا النوع من الكدمات المفصل بالقرب من الإصابة.

في هذه الحالة، تتضرر الألياف العضلية والنسيج الضام. قد يسبب هذا النوع من الكدمات المفصل بالقرب من الإصابة.

## ما الطريقة المثلى للعناية بصحة الفم لدى الأطفال؟

زيارة الأطفال لطبيب الأسنان في سن مبكرة، الوضع الطبيعي لمواعيد الزيارة هو كل 6 شهور، وهي لا تمنحهم بداية قوية لمنع تسوس الأسنان فحسب، بل إنه يتيح للطفل التأقلم مع بيئة العيادة الطبية وتقليل نسبة التخوف من طبيب الأسنان. وبالعموم ينصح العديد من أطباء الأسنان بزيارة الطبيب عند السنة الأولى، أي قبل أو عند بداية ظهور الأسنان اللبنية، وعندها سيكون الطبيب قادراً على نصيح الآباء والأمهات بأفضل طرق العناية والتغذية للمساعدة في تطور الأسنان اللبنية، فكلية تطور نموها له دور كبير في قوة وانتظام الأسنان الدائمة.

تنظيف الأسنان: فالأطفال إجمالاً أكثر عرضة لتسوس الأسنان بسبب استهلاكهم لكمية كبيرة من المشروبات المشبعة بالسكر بالإضافة لتناولهم أطعمة نشوية، لذا فإن ترك طفاخ استخدام فرشاة الأسنان ولو ليوم واحد سيعني زيادة فرص تسوس الأسنان لديه، بالإضافة لزيادة احتمالية الإصابة بأمراض الفم كالتآكل اللثة، والتي قد تحدث بسرعة لكن العلاج المناسب يمكن تجنبها بسهولة.

التغذية الجيدة: فهناك جانب مهم آخر من العناية بصحة الفم لدى الأطفال يتمثل بحمية غذائية جيدة. فالوجبات والمشروبات الخفيفة المليئة بالسكر تسبب أذى بالغا للأسنان وهي سبب رئيسي لتسوس لدى الأطفال. كما أن طول مدة بقاء هذه الأطعمة على الأسنان تساعد في التسوس، لذا من المهم تنظيف الأسنان واللثة بشكل منتظم وإن لم يكن هذا ممكناً، فإن السماح للطفل بمضغ العلكة الخالية من السكر بعد الغداء سيساعد على إفراز اللعاب والقضاء على البكتيريا مما يساهم في الحد من تسوس.

ولكي استفسار، نرجو التواصل مع مركز بريت لطب الأسنان من خلال تويتر @BriteDental\_kw



brite برايت



د. منى الكندري

## Kids Health Matters

### أنواع الكدمات

دليل مصور عن أنواع الكدمات الثلاث الأساسية:

#### الكدمات الجلدية

- تؤدي الإصابة إلى تمزق الأوعية الدموية بالقرب من سطح البشرة، ما يسبب تسرب الدم تحت الجلد. يتكون الدم المحتبس تحت الجلد علامة حمراء أو مائلة إلى الأرجواني.

#### الكدمات داخل العضلات

- في هذه الحالة، تتضرر الألياف العضلية والنسيج الضام. قد يسبب هذا النوع من الكدمات التورم وقد يحدث من نطاق حركة المفصل بالقرب من الإصابة.

#### الكدمات العظمية

- يتضرر الجزء الداخلي من العظمة وقد تتراقق الحالة مع نزيف أو تورم. إنه نوع الكدمات الأكثر حدة والمم، وينجم عادة عن حوادث السقوط أو الإصابات الرياضية أو حوادث السير أو الضربات.

# التهاب الشعب الهوائية لدى الرضع... نظرة عن كثب

## آثار جانبية

السعال، أو المتعظم المخاطي، أو مضاد التهاب، في حال الإصابة بالتهاب الشعب الهوائية للمرة الأولى ومن دون مضاعفات.

## جلسة العلاج بالحركة

تبدأ الجلسة بمناقشة مع الأهل المتعرف إلى عوارض الطفل، ثم يتم الضغط على قفص الطفل الصدري بانتباه لأن العظام بغاية الضعف، فترتفع الإفرازات إلى القصبة الهوائية ويتم تصريفها من خلال السعال.

## حاجة الاستشفاء

يصبح الاستشفاء ضرورة حين يشخص الطبيب الحالة بأنها مقلقة أو إذا لم يتجاوب سن الرضيع ستة أسابيع. يحدث أحياناً أن يكون المحيط الاجتماعي مضرراً، فيطلب الطبيب معالجة الطفل في مكان آخر.

## لا داعي للذعر!

تتبع هذه التدابير الوقائية منبج الفطرية السليمة، غير أنه يجب ألا تخاف أو تشع بالذعر من أول كحة، من الواجب أن تكون حذرين، وألا تنقل من دون مبرر، ما لم يكن الطفل يعاني ضعفاً في القلب أو الرئة.

يقول الأهل: إنجاب طفل يعني البدء بالقلق. مهما كان صغيراً، اعلموا أن الطفل قوي ولديه فرصة للنمو في مجتمع متطور في المجال الطبي، ومن البديهي اعتماد تدابير وقائية كالتلقيح، ليس التلقيح ضد التهاب الشعب الهوائية لأنه غير متوفر، بل التلقيح ضد الأمراض الأخرى.



يصيب التهاب الشعب الهوائية الهوائية الرضع بشكل خاص، وعلى الرغم من علاماته المقلقة، فإن الشفاء منه يتم سريعاً، لكن يحدث أن يعاني بعض الحالات مضاعفات، لذلك يجب عدم تأجيل استشارة طبيب الأطفال أو طبيب الصحة العامة.

## انتبهوا إلى الأطفال

يصيب هذا المرض الأطفال خصوصاً الذين يتراوح سنهم بين شهر وستين، لأن شعبيهم الهوائية غير متكاملة النمو، لذلك تكثر حالات الإصابة بينهم. يصيب هذا المرض 30 في المئة من الرضع في فرنسا أي 460 ألف طفل في السنة، تشكل هذه النتائج مشكلة حقيقية في ما يتعلق بالصحة العامة.

يشير الأطباء إلى أن الأطفال الضعفاء أو المصابين بأمراض قلبية أو مناعية، هم أكثر عرضة للإصابة بالفيروس، ومواجهة مزيد من الصعوبة في استرداد العافية سريعاً.

يلاحظ الأطباء أن التدخين ودور الحضنة فضلاً عن السكن المدني، كلها عوامل قد تساهم في ظهور هذا المرض. ينتقل الفيروس عبر السعال أو العطس أو عدم النظافة وعبر البدين بشكل أساسي. هو مقاوم إلى حد كبير، ذلك أنه يعيش لمدة ساعة على البشرة، وقد تمتد فترة حياته حتى ست إلى سبع ساعات على المحارم.

يتعافى المصاب بالتهاب الشعب الهوائية تماماً، حتى لو أصيب الرضع بعوارض لا تخلو من الخطورة، وهي حالات نادرة لحسن الحظ، وقد تحتاج إلى استشفاء.

## عوارض واضحة

إذا كانت العوارض واضحة فهي أحياناً مقلقة للاهل، تظهر بعد احتضان الفيروس في الجسم فترة قصيرة نسبياً، وتتراوح من يومين إلى أسبوع، فيهاجم الفيروس الغشاء المخاطي الأنفي أولاً قبل أن يتمركز في الشعب الهوائية، وينسأ أنف الطفل ويبدأ السعال وقد ترتفع حرارته. في البداية تشبه بانها نزلة برد حادة يرافقها سعال جاف، يتطور سريعاً إلى صعوبة في التنفس، وقد يرفض الطفل تناول الطعام أو يعجز عن ذلك. في أسوأ الحالات، قد تتسارع نبضات القلب وتدهور الحالة لنصل إلى فقدان الوعي أو انقطاع النفس، وقد يصدر الطفل أصواتاً تشبه الصفير تنبئ بإصابة الرئتين، وتسمى عارضا

## علاجات فاعلة

غالباً ما يكون العلاج التقليدي فاعلاً فتتحسن الحالة بسرعة، حتى لو استمر السعال لأسابيع. يجري الطبيب التشخيص بسهولة لأن العوارض واضحة كفاية، ولا يتم اللجوء إلى فحوصات إضافية سوى في حالات شكا، حسب حدة التهاب والتحققا البوابة، وإذا لم

## الطب المثلي

يدعو أتباع الطب المثلي إلى

تكن المرة الأولى التي يعاني فيها الطفل لتهاب الشعب الهوائية. في هذه الحالة، يفضل إجراء تشخيص أكثر دقة للتأكد من وجود مشكلة مزمنة، كالحساسية مثلاً أو مشكلة في المريء. في الحالات الأسيء، يمكن تشخيص مشكلة في المناعة أو مرض الليفة الكيسية. غير أنه في غالبية الحالات لا تشكل الإصابة المتكررة بالمرض أي أهمية، وتظهر تحديداً لدى الأطفال الذين يعيشون وسط جماعة أو في عائلة كبيرة، حيث يكثر احتمال انتقال الفيروس من شخص إلى آخر.

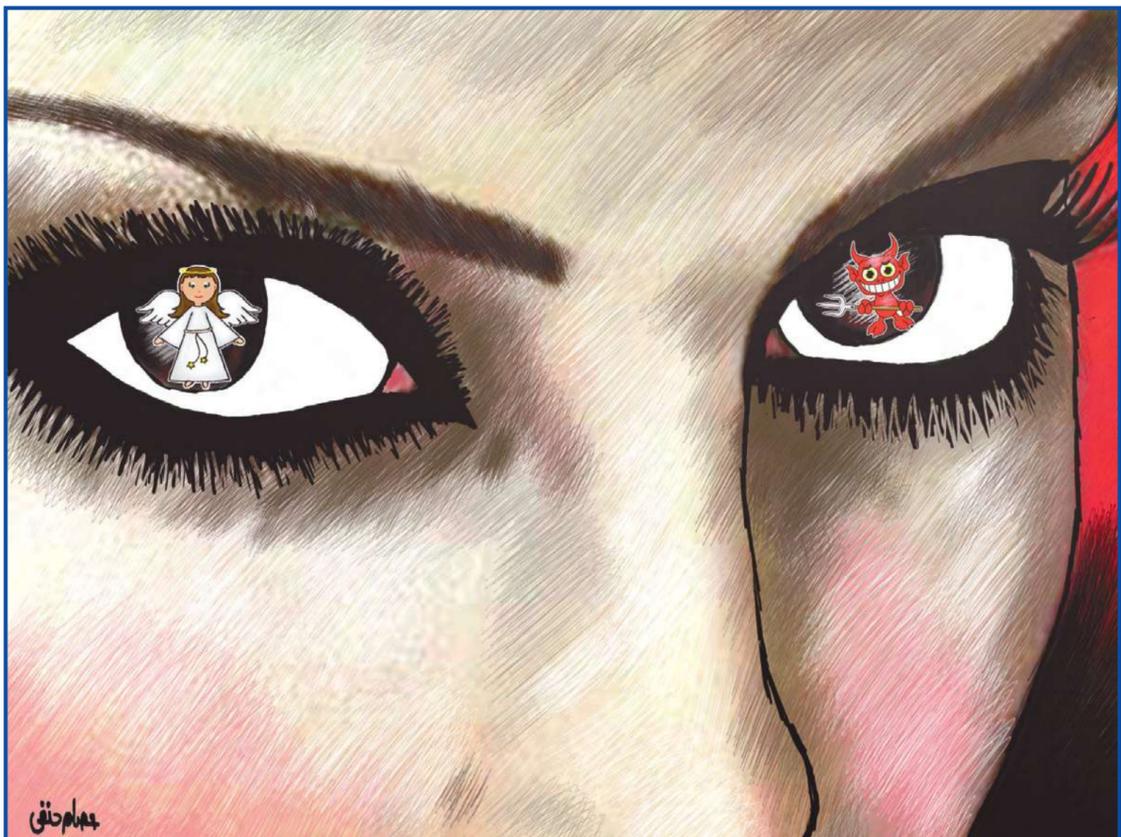
الجوء إليه كعلاج للأطفال الذين يعانون التهاب الشعب الهوائية، ويكمل للتدابير الوقائية. فهو يسبح، حسب ما يقولون، بالحد من جلسات العلاج بالحركة. ينطوي العلاج على تدابير متعددة وبغاية السهولة: تنظيف الأنف بواسطة المصل الملحي، ترطيب منتظم بالمياه المعدنية وتناول غذاء كافي، عدم التدخين في المحيط، غرف مهواة معتدلة الحرارة (19 درجة مئوية)، يمكن أن يتابع الطفل النوم على ظهره مع وسادة صغيرة تحته وفي أعلى الفرشة لرفعه (30 درجة).

لا يتم اللجوء إذا إلى أي علاج دوائي، أو إلى الموسع القصبي، أو الكورتيكوستيرويدات، أو مضاد الفيروس، أو مضاد

# انتحار العاشق... لأجل سيدة البار

القاهرة - وائل أبو السعود

في هذه الأوقات، تصادف قتل مجرمين وقطاع طرق، ربما تعثر على بعض السكاكين والمسدسات وكثير من العدوانية، لكنك أيضاً ستعثر على أسباب غريبة للجريمة، وعلى ما لا يمكن أن تجد لدى المحللين والخبراء وصناع القرار... إنها أوراق حقيقية من أجدات ضباط مباحث، أتاحوها لقارئ «الجريدة» بما تضمه من وقائع وصور وذكريات مطارداتهم لتلك اليد الخفية، التي عرفتها البشرية منذ الأزل، وهي يد القاتل.



هل يُمكن أن يكون من مهام ضابط المباحث في ظروف ما، القيام بتوصيل خطاب غرامي من حبيب إلى حبيبته؟ سؤال آخر: هل من الضروري لضابط المباحث أن يستعين بمُرشد أو عدد من المرشدين يساعونه في أداء عمله؟ في ما يتعلق بدور المرشد في عمل المباحث، فقد استدعته إلى الذاكرة قصة حادث لم يزل يحظه من الاهتمام الإعلامي، على رغم أهميته وإثارته لأن الجرائد والمجلات والتلفزيون اهتمت بحدث كبير تضاعف معه في ذلك الوقت المساحات المخصصة للحوادث! أما قصة الحادث المثير الذي أقصده فإنها تجيب أيضاً عن السؤال الأول.

كانت بداية الحادث زيارة من مضيئة جوية لمكتبي من دون سابق معرفة، وقبل أن أقدم لي نفسها أخبرتني أنها مواطنة مصرية لا تحب أن تشاهد الخطأ، وترى عليه مرور الكرام، وإنما سبق وأرشدت عن جريمة، من خلال اهتمامها بكل ما تقع عليه عينها، واعترف أنني للوهلة الأولى أسأت الظن بها واعتقدت أنها مرشدة لأحد ضباط المباحث، وتريد أن توسع دائرة خدماتها بالزيارة التي قامت بها إلى مكتبي، بعدما توليت منصباً قيادياً بالإدارة العامة لمباحث القاهرة، اعترف أنني أخطأت للحوادث فلم يكن مقولاً أن سيدة بهذا الشكل، الذي ظهرت به، وينم عن ثراء واضح ولغة رفيعة المستوى، قد تنزل إلى مستوى هؤلاء النساء اللاتي يعملن مع عدد كبير من الرجال في جيش المرشدين، الذي يتبع ضابط المباحث في مديريات الأمن المختلفة، وهذا الجيش من المرشدين ينقسم إلى أنواع عدة، ففئة المرشد الذي يجند ضابط المباحث رغمًا عنه ليتواجد بين زملائه المسلمين في خطر، وداخل الأوكار وبين تجار المخدرات واللصوص والخارجيين عن القانون بصفة عامة، وعلى رغم النجاح الذي يحققه هذا المرشد في معظم الأحوال ويشتر إليه في محاضر الشريعة ضمن المصارف السرية لضابط المباحث، إلا أني لا أحبده واعتبره عملاً غير أخلاقي لأكثر من سبب، فهو تكلف ضد الحريات العامة، فضلاً عن أن هذا المرشد كلما أنتج نجاحه زاد داله على الضابط الذي يكلفه بالعمل حتى يتغاضى عن بعض الجرائم الصغيرة التي يرتكبها المرشدون أنفسهم.

ثمة مرشد آخر قريب من هذا النموذج، يستغل فيه ضابط المباحث أنه مطلوب للعدالة وصارده ضده أحكام قضائية يتغاضى عنها الضابط موقفاً حتى يحصل منه على أكبر فائدة من خلال معرفته بزملائه الخارجيين عن القانون، وعدد كبير من المرشدين من هذا النوع يتم تجنيدهم فور خروجهم من السجن وإرسالهم إلى إدارة المباحث للكشف عما إذا كانوا مطلوبين في جرائم أخرى أم لا. ثمة أيضاً المرشد «الغاوي»، وغالباً ما يكون متخوفاً من تلقاء نفسه لمجرد سعاده بمعرفة ضابط المباحث، والتردد عليهم لإسباع هوايته في العمل المباحثي أو لمجرد أن يثبت ذاته بين أبناء الحي، الذي يسكن فيه معتقداً أن خوف الناس منه يجعله شخصاً مهماً بينهم. يحضر في اللائحة نفسها المرشد بالمصادفة، أو صاحب وظيفة تدفعه إلى الإبلاغ عن شكوك تنتهي إلى كشف جرائم،

تعرفت إلى هذا الزوج «اللقطة»؟ لا أعرف، ولأن النبل كان متعنتاً نترزه فيه بعدما ترغ من عملها كل ليلة بالفوارب الشراعية قررت أن يشهد نهايتي... قد يكون جنوناً أو رعونة أو فكرة من أفكار الشيطان، لكنها لحظة حب اختلط فيه الغدر بالوفاة... سامحوني... ورجائي أن تنزعوا الورقة التالية وتسلموها لأسرتها، إنه آخر خطاب مني إلى سناء... أسرتها رفضت إسلامه مني وأقسمو أنهم لا يعرفون لها عنواناً. لكن بعد أن عرفوا بوفاة سنيتمونها وسيسلمونها لسناء لأنها هي الحاكم بامرهم في العائلة، وصيني يا من قرأ سطوري هذه أن تنزع الورقة التالية وتسلمها لأسرة سناء... وادعوا لي بالرحمة.

انتهت السطور، لكن لم يكن من مهمة ضابط المباحث نقل الرسائل الغرامية، لهذا قررت أن أرسل الخطاب إلى النيابة العامة، إنما ظلت الصورة التي شاهدتها فوق الجدران في شقة أمير في ذاكرتي، لقد مررت أمير نصف

القضية بالنسبة إلينا انتهت من دون شبهة جنائية، واعتبرنا أنها انتحار، لكن ماذا كانت تحمل السطور القليلة في الورقة التالية: «..... سناء

عندما تقرأين هذه الرسالة أكون قد ودعت الدنيا منذ أيام... لا أنكر أن حبك ما زال يتغلغل في شراييني، لكني اخترت النهاية على طريقي مثلما اخترت أنت النهاية على طريقيك... أنا تصرفت كصاحب صادق مخدوع، وانت تصرفت كسيدة بار، كنت في حياتها كاساً كسرته بعد أن فرغ، أنت أغرب إنسانة فوق الأرض تستخدمين قوتك من ضعف الرجال. قبل اختفائك بأيام اكتشفت أنا

تبع الحب وتوهم الرجال بأنها ملك أيديهم وهم سكارى حتى تحصل على ما تريد من كل منهم وصارحتها بأنني ساعوضها عن كل هؤلاء بمرتب شهري كبير، على أن تقبل الزواج مني. وافقت سناء ووعدتني بأن أكون آخر الرجال في حياتها، مثلما كانت أولى النساء في حياتي، أقنعني أن يكون زواجاً عرقياً لأن أسرتها طماعون وسيطلبون مني شقة تملك ومهراً عالياً، صدقتها، وكان عرض الزواج العرفي يوافق هواي أنا الآخر لأنني رغم حبي الجنوني لها كنت أتريد في إعلان زواجي الرسمي على سيدة بار لم أكن رجلها الأول.

عشنا في سعادة غامرة في الشقة التي استأجرتها لها بإحدى المدن الجديدة، كانت في غاية الوفاء والإخلاص، حافظت على عهدها لي، ولم أتأخر عن وعدي لها، بل كنت أمحها كل ما أكسبه طامعا هي تسمح لي بالغوص في نهر الأنوثة، من دون أن أعرق لكن بعد أن ضاقت أحوالي المادية وتعثرت وطالت أزمتي المالية وبعثت سيارتي بدأت سناء تتغير حتى جاء اليوم الذي تركت فيه رسالة لي في شقتنا صارحتني فيها بأنها استولت على عقد الزواج العرفي من خلف ظهري ومزقته، وأنها تزوجت من رجل ثري، وأني وقت قراءتي لرسالتها تكون في مطار القاهرة مودعة مصر دون أن تعرف متى تعود. ثماني سنوات حب وزواج ضاعت في لحظة، سافرت إلى أين؟ لا أعرف! تزوجت من؟ لا أعرف متى

بابنا المسافرين وكان قلبها يرق له لأنه عاش بينهم سنوات ياكل ويشرب من السوق، وتمنت لو طهت له طعاماً بيتياً إلا أنه كان يرفض بشدة ويحرص على أن يصلحها أول كل شهر في سيارته لتقبض معاشها ثم يعيدها إلى المنزل حتى لو تأخر عن عمله؛ وقررت أنها عرفت منه أنه يتجم الأبوين وليس له أشقاء وأقارب موزعون في الأرياف ولم يعد يعرف لهم عنواناً!

كان أهم ما سمعناه عن حياة أمير أنها تنقسم إلى حالتين: فقد كان حتى الثلاثين من عمره يعيش في رغد من العيش، يمتلك سيارة فاخرة وينفق ببذخ، ويعود في بعض الليالي مخموراً، لكنه يحرص ألا يشاهده أحد أو يشعر به أحد الجيران وهو على هذه الحالة؟! وفي السنوات القليلة الأخيرة باع سيارته الفارهة واشترى سيارة صغيرة مستعملة، وظهر بوضوح أنه تاب عن الخمر وودع حياة البذخ، وصارح أحد جيرانه أن مديره في الشركة الاستثمارية تعسف ضده ونقله من الإدارة التي كان دخله منه عدة آلاف من الجنيهات إلى إدارة أخرى بلا حوافز ولا مكافآت من باب التاديب فاضاع عليه ثلاثة أرباع دخله الشهري وقال آخر وكان قريباً منه إلى حد ما إنه شاهده يبكي أكثر من مرة، كلما فاجأه بالزيارة في الشهر الأخير قبل اختفائه أسبوعاً كاملاً.

ما أو مجموعة أشخاص قتلوا هذا الشخص والقو بجثته في النيل، لكن كان علينا التريث حتى نصل إلى بيته ونعرف إلى تفاصيل حياته أكثر، فربما يكون الحادث انتحاراً لا جريمة قتل؟ وصلنا إلى شقة أمير، وقبل أن نفتحها سمعنا من جيرانه قصة غريبة عن هذا الشخص الذي ثبت أنه يعيش في القاهرة بلا أهل أو أقارب أو عائلة، شخص يواجه الحياة بمفرده، لكنه محبوب من الجميع بما يقدمه لهم من خدمات وحسن معايشة وعدم اختلاط أو تدخل في شؤون غيره. أضاف جيرانه أن سوء تفاهم وحيداً وقع بينهم وبينه، حينما فوجئوا به

ذات يوم يحضر في ساعة متأخرة من الليل، ويصحبته سيدة رغم أن الجميع يعلمون أنه أعزب! مما دفع البعض لمعاتبته بقوة وأصروا على طرد السيدة، التي قال عنها أمير إنها زوجته بعقد عرفي، لكن الشيخ رؤوف أكبر السكان سناً طلب منه أن يحترم عادات وطبائع الحي الشعبي الذي يسكنه وأنه إذا قدم لهم عقد زواج رسمياً، فسوف يضعون زوجته فوق رؤوسهم جميعاً وبالفعل تم طرد هذه السيدة التي كانت متحررة في ملابسها جريئة في نظراتها وذات شخصية قوية!

دخلنا شقة أمير بإذن من النياحة العامة، شقة صغيرة مكونة من ثلاث حجرات على مساحة ثمانين متراً، حجرة صالون من الطراز القديم تغلو مقاعها الأثرية، وحجرة ممتلئة بالكتب والصحف وتتميز بشكل فوضوي؛ وحجرة نوم بها سرير ودولاب ومكتب صغير ومقعد، فوق الجدران صورة غريبة للغاية لنصف وجه امرأة دون النصف الآخر. وفوق المكتب ورقات مكتوبة بالعلم الحبر... أسرعت أنا بقراءة الورقة الأولى... قرأت فيها السطور التالية: «أنت يا من تقرأ هذه الكلمات بعد وفاتي وفتح شقتي، أنا لا أعرفك على وجه التحديد، لكن المؤكد أنك واحد من جيران الذين عشت أحبيهم واعتبرهم أهلي، أو أنك أحد رجال الشرطة الذين سيجمعون عني المعلومات بعد العثور على جثتي طافية فوق مياه النيل! أرجو أن تسامحني إن كنت جاراً أو ضابطاً، فقد كان ما فعلته هو الحل الوحيد بعد أن سوأت الدنيا في عيني، وفقدت أعز إنسانة في حياتي، إنها المرأة التي كانت في الوفاء مثلاً، وكانت في الغدر نموذجاً! إنها سيدة البار في الفندق الذي كنت أتريد عليه قبل سنوات، ربما أحد عشر عاماً أو أكثر هي عمر علاقتي بها، أحببتها إلى عالم النساء علمتني الحب وملحقاته، ودربتني على العشق ومستلزماته، صارحتني بأن المال هو هدفها الوحيد في الحياة، لأنها مسؤولة عن أسرة كبيرة، ولأن طبيعة عملها تتطلب أناقة وأزياء وعلوفاً غالية الثمن، كما أنها تدخن السجائر المستوردة مع يدخنون من زبائن البار، وكانت

## صارحته بأن المال هو هدفها الوحيد في الحياة

من الليل، ويصحبته سيدة رغم أن الجميع يعلمون أنه أعزب! مما دفع البعض لمعاتبته بقوة وأصروا على طرد السيدة، التي قال عنها أمير إنها زوجته بعقد عرفي، لكن الشيخ رؤوف أكبر السكان سناً طلب منه أن يحترم عادات وطبائع الحي الشعبي الذي يسكنه وأنه إذا قدم لهم عقد زواج رسمياً، فسوف يضعون زوجته فوق رؤوسهم جميعاً وبالفعل تم طرد هذه السيدة التي كانت متحررة في ملابسها جريئة في نظراتها وذات شخصية قوية!

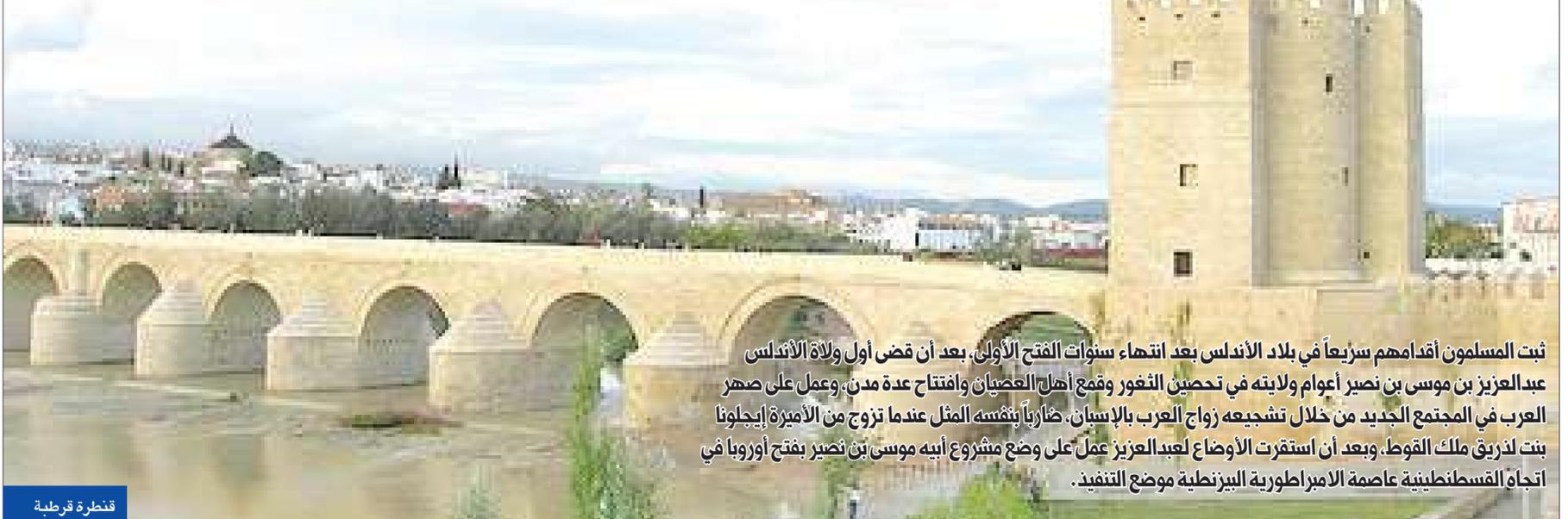


تركتها فانتحر في النيل

(3)

الأندلس... تاريخ الفردوس المنسي

# المسلمون يطرقون أبواب باريس



ثبت المسلمون أقدامهم سريعاً في بلاد الأندلس بعد انتهاء سنوات الفتح الأولى. بعد أن قضى أول ولاية الأندلس عبدالعزیز بن موسى بن نصیر أعوام ولايته في تحصين الثغور وقمع أهل العصيان وافتتاح عدة مدن. وعمل على صهر العرب في المجتمع الجديد من خلال تشجيعه زواج العرب بالإسبان. ظاراً بنفسه المثل عندما تزوج من الأميرة إيجلونا بنت لذريق ملك القوط. وبعد أن استقرت الأوضاع لعبدالعزیز عمل على وضع مشروع أبيه موسى بن نصير بفتح أوروبا في اتجاه القسطنطينية عاصمة الامبراطورية البيزنطية موضع التنفيذ.

## عمر بن عبدالعزیز يفكر في إجلاء المسلمين عن الأندلس

إلى المشاركة بغالطية في فتح فرنسا، فلم نسمع عن أوامر من دمشق بتحريك الأسطول الأموي من قواعده العديدة في البحر المتوسط لمد يد العون إلى جيش عبدالرحمن الغافقي. كما أن الخليفة لم يهتم بإصدار أوامر لوالي إفريقية، بمد يد العون إلى الجيش الأندلسي.

### حداد

وفي الأندلس بدأ وقع مقتل والي الحجاز عبدالرحمن الغافقي شديداً على أهالي الأندلس ربما فاق حزنهم على استشهاد ذويهم. وارتدت مدن الأندلس ذوب الحداد حزناً على رحيل هذا القائد الشجاع، ودخلت البلاد موجة من الفوضى، وزاد الطين بلة أن ثورة البربر الكبرى اندلعت في بلاد المغرب من طنجة إلى طرابلس في سنوات 122-125هـ/743-740م، نتيجة ظلم بعض الولاة العرب وتميزهم لسادة القبائل العربية على حساب البربر، وهي الثورة التي قادها سقاء يدعى ميسرة المدغري المعروف بميسرة الغفير، وبميسرة الحقيق كما داه أعداؤه، وهي الفتنة التي امتدت شراراتها إلى الأندلس لتشتعل نيران الحرب الأهلية التي استمرت سبع سنوات (130-132هـ) لتوقف عملية الفتوح في بلاد الفرنجة إلى الأبد وأجبرت الأندلسيين على الاهتمام بشؤونهم الداخلية، في وقت أعاد فلول القوط في شمال البلاد تجميع قواهم وبدأت معالم دولتهم الظهور لتحثين الفرصة للانقضاض على المسلمين.

إلى إقليم سبتمانيا ومنها إلى القواعد الأندلسية. في الصباح نظم شارل قواته لمواصلة القتال، إلا أنه دهم عندما وجد معسكر المسلمين بنعي الوحدة، في البداية خشي شارل وجنوده أن يكون في الأمر خدعة، وأن يكون هناك كمين إسلامي يستعد للهجوم، لكن مع مرور الوقت تأكد خلو المعسكر من الجنود، فامر بالتقدم في الإسلام فلم يجذوا فيه إلا الجرحى العاجزين عن الحركة فامر بقتلهم، ووضع يده على معسكر الغنائم، ولم يجرؤ على مطاردة الجيش الإسلامي مكتفياً بزوال الخطر عن فرنسا. كان لمعركة بلاط الشهداء أو تور-بواتيه، نتائج فاقمت أهميتها العسكرية، فالجيش الإسلامي لم يدمر بأكمله بل عاد في معظمه سالماً إلى أرض الأندلس، كما أن جيش الفرنجة تعرض لخسائر فادحة أجبرته على التوقف عن مطاردة الجيش الإسلامي، ورغم ذلك كانت نتائج المعركة حاسمة على مجرى التاريخ العالمي، فمن ناحية حق لشارل الذي لقب منذ هذه اللحظة بلقبه المميز "مارتل" أي المطرقة، أن يدعي سيادته على جميع ملوك الفرنجة ويضع أسس المملكة الكارولونجية التي أسسها وأثناء المعركة تركت الغنائم وفصلوا أن يصطحبوا معهم أثناء تحركاتهم في أرض العدو، وأثناء المعركة تركت الغنائم في مؤخرة الجيش، وهي فرصة وجدها شارل سانحة لتشتيت أذهان الجنود المسلمين عن القتال، فأرسل فرقة من الفرسان هاجمت معسكر الغنائم، وهنا انتشر الخبر سريعاً بين صفوف فرسان المسلمين الذين تركوا الصفوف الأمامية وقرروا حماية الغنائم، ما أدى إلى خلل في صفوف الجيش وانحلال نظامه وانتشار الفوضى بين الجيش، ما أعطى الفرصة كاملة لقوات الفرنجة بأن تعيد تنظيم صفوفها وتعاود الكرة على جيش المسلمين وتمزقه كل ممزق. حاول عبدالرحمن الغافقي رد الجنود إلى الصفوف الأمامية من جديد لمواصلة القتال وقد الهجوم الفرنجي، لكن عبتا حاول، فقد أعمت الغنائم بصائر الرجال، وشاءت الأقدار أن يصيبه سهم أراه شهيداً، وقد المسلمون كل أمل في النصر، وأصبح هم قادته الانسحاب بالجيش دون خسائر أیدی الفاتحين الأندلسيين، في وقت تقدم الجيش الفرنجي بقيادة شارل مارتل حتى وصل إلى الضفة

نهر اللوار اليسرى، عندها حاول الغافقي عبور النهر لمهاجمة عدوه قبل أن يستقر معسكره. في السهل الواقع بين مدينتي بواتيه وتور، تحدد مكان المعركة الفاصلة، بالقرب من الطريق الروماني القديم المعروف بالبلاط، ومن هنا اكتسبت المعركة اسمها الشهير عند المؤرخين العرب "بلاط الشهداء"، وفي أواخر شعبان سنة 114هـ/أكتوبر 732م، تحدد زمان الموقعة الهائلة، التي استمرت مدة تسعة أيام حتى دخل شهر رمضان، ولم يكتب النصر لأي من الفريقين رغم الزيادة العديدة الواضحة لجيش الفرنجة. وفي اليوم العاشر من القتال نشبت كبرى معارك تلك الحرب الدائرة، وأخرج فرسان العرب والجنود الفرنجة كل ما عندهم من فنون القتال، حتى بلغ الإعياء والتعب بالرجال مبلغه، وبدأ أن يشائر النصر قد هبت على جيش المسلمين ونسر الموت خلق فوق رؤوس الفرنجة، وبدأت فرق الجيش الفرنجي تتفكك، إلا أن شارل مارتل نفذ خدعة ماهرة كان لها أثر في قلب سير المعركة. ففي أثناء هجوم المسلمين على جنوب فرنسا تجمعت من فتوحاتهم غنائم هائلة، قرر الأمير عبدالرحمن الغافقي أن يتركها في أحد الحصون ويعين عليها حراساً، إلا أن الجنود رفضوا ذلك وفضلوا أن يصطحبوا معهم أثناء تحركاتهم في أرض العدو، وأثناء المعركة تركت الغنائم في مؤخرة الجيش، وهي فرصة وجدها شارل سانحة لتشتيت أذهان الجنود المسلمين عن القتال، فأرسل فرقة من الفرسان هاجمت معسكر الغنائم، وهنا انتشر الخبر سريعاً بين صفوف فرسان المسلمين الذين تركوا الصفوف الأمامية وقرروا حماية الغنائم، ما أدى إلى خلل في صفوف الجيش وانحلال نظامه وانتشار الفوضى بين الجيش، ما أعطى الفرصة كاملة لقوات الفرنجة بأن تعيد تنظيم صفوفها وتعاود الكرة على جيش المسلمين وتمزقه كل ممزق.

لولا الأندلس سبباً في أن عمت الفوضى البلاد، ولم ينقذها إلا تعيين الأمير عبدالرحمن بن عبدالله الغافقي، والياً على البلاد، وكان من أنجب قادة الجيوش الإسلامية. وما إن تولى الغافقي مهام ولايته في صفر سنة 111هـ/أبريل 731م، حتى بدأ في زيارة أقاليم الأندلس المختلفة يستمع لمشاكل أهلها ويعمل على حلها، وفرض نظاماً ضارثياً موحداً راعى فيه الفقراء والمساكين، وقضى إسام ولايته الأولى في إصلاح إدارة البلاد، واهتم بإصلاح الجيش وتنظيمه اهتماماً خاصاً، فقد أدرك أن الجيش القوي المنظم هو عماد بقاء الإسلام في هذا القطر الثاني عن بقية العالم الإسلامي، وأن تحصين الثغور وتقوية القلاع، والتأهب لإخماد أي زعجة للثورة ضمان بقاء دولة الإسلام قوية، وما إن استقرت الأمور لعبدالرحمن الغافقي حتى بدأ استعداداته لعمل حاسم في بلاد الفرنجة.

### في قلب فرنسا

في تلك الأثناء، واصل الغافقي التقدم شمالاً، يفتح المدن الفرنسية لا توفقه أسوار ليون وبيزانسون، ومواصلة الزحف حتى وصل إلى مدينة سانس، التي لا تبعد عن عاصمة الفرنجة "باريس" إلا نحو 25 كيلومتراً، وهنا ارتكب عبدالرحمن الغافقي خطأ استراتيجياً من الدرجة الأولى، فقد فضل عدم التقدم صوب العاصمة باريس ولتسقوطها في ضفاف نهر اللوار ليتم فتح المدن المطلة عليه ثم يقصد باريس بعد ذلك، وهو خطأ كلف المسلمين الكثير، فباريس كانت بلا حاميات قوية ترد الغزاة عنها وكان أهلها في انتظار تقدم شارل مارتل من شرق بلاد الغال لصد الهجوم الإسلامي اللويش، الذي لو تم لتغير مجرى التاريخ ولسقطت باريس بلا شك في قبضة الجيش الإسلامي، وتبعه انهيار في جيش شارل مارتل، نتيجة سقوط العاصمة، لكن تمهل الجيش الإسلامي أعطى الفرصة كاملة لامة الفرنجة لتحصن كل قواها في معركة فاصلة لوقف الزحف الإسلامي. وصل الجيش الإسلامي إلى مروج نهر اللوار الجنوبية، وعسكر في السهل الواقع بين مدينتي بواتيه وتور، اللتين سقطتا في أيدي الفاتحين الأندلسيين، في وقت تقدم الجيش الفرنجي بقيادة شارل مارتل حتى وصل إلى الضفة

جنوبي فرنسا من جديد، وشتت كل قوة تصدت لمقاومته، ثم زحف نحو الغرب ليغزو إقليم "أوتين" وعاصمته تولوز (تولوشة عند العرب). وجاءت الأخبار بأن الدوق "ادو" أمير أوتين جمع جيشاً كبيراً لرد المسلمين، وإخراجهم من فرنسا، والتقى الفريقان بالقرب من تولوز، ونشبت بينهما معركة هائلة في 9 من ذي الحجة 102هـ/9 من يونيو 721م، كثر فيها القتل بين الفريقين، حتى سقط "السمج" من على جواده شهيداً، فاخلت صفوف المسلمين، ووقع الاضطراب في الجيش كله. على أثر مقتل السمج اختار الجيش أحد زعمائه، هو عبدالرحمن بن عبدالله الغافقي للقيادة العامة وتأمين انسحاب الجيش الإسلامي من فرنسا، نظم عبدالرحمن الغافقي الجيش بسرعة وارتد إلى الجنوب صوب الأندلس، واستطاع الغافقي أن يؤمن خطوط انسحاب المسلمين، فنجا الجيش الأندلسي بفضل مهارته من كارثة محققة.

### بالقرب من باريس

دخل والي الجديد عنيسة بن سحيم الكلي قرطبة في صفر سنة 103هـ/721م، وكان في ذهنه هدف واحد هو مسح الزكري السبئية للهزيمة التي لحقت بالمسلمين بالقرب من مدينة تولوز، لذلك خرج على رأس قوات الجيش الإسلامي صوب سبتمانيا، بعد أن افتتح مدينة قرطونة صلحا بعد أن حاصرها مدة، وتابع زحفه شمالاً في وادي نهر الرون ونفذ إلى مدينة صانص، وأصبح على بعد 30 كيلومتراً من مدينة باريس، معلناً بذلك خضوع أغلبية الأراضي الفرنسية لحكم دولة الإسلام.

وبعد أن حقق عنيسة تلك الانتصارات الضخمة وأثناء عودته داهمته جموع كبيرة من الفرنجة قبل أن يجتمع إليه قوات جيشه، فنشبت معركة غير متكافئة أصيب خلالها القائد عنيسة بجراح مميتة توفي على أثرها، وذلك في شعبان سنة 107هـ/ديسمبر 725م، ليرتد الجيش الإسلامي صوب الأندلس من جديد.

وبدا من تنفيذ خطة عمل عاجلة لتسفيد من انتصارات عنيسة بن سحيم الكلي وفتوحاته، تخيلت بلاد الأندلس في خمس سنوات من الفوضى وعدم الاستقرار، فقد كانت سياسة الولاية والعزل المستمرة على مدن إقليم "سبتمانيا" في

سبتمانيا عام 99هـ/718م، وفتح مدنها تبعاً معياد السيادة الإسلامية على هذا الإقليم، وتوقف بزحفه عند ضفاف نهر الجارون، فقد أجبر على أن يعود أذراجه، بعد أن علم أن قبائل "البشكنس" الشرسة نظمت صفوفها وأعلنت العصيان في منطقة "تافار"، فاضطر الحر الثقفي إلى العودة وقمع محاولات التمرد والثورة على الحكم الإسلامي، وإخضاع العرب والبربر، إلا أنه لم يهنا كثيراً، فبين قلائل وفتن جاء أمر الخليفة الأموي عمر بن عبدالعزیز بعزله في منتصف سنة 100هـ. اختار أمير المؤمنين عمر بن عبدالعزیز، السمح بن مالك الخولاني لولاية الأندلس بعد أن قرر أن تكون ولاية مستقلة عن ولاية إفريقية، تتبع الإدارة المركزية في دمشق مباشرة. لم يرسل عمر بن عبدالعزیز، السمح بن مالك الخولاني إلى الأندلس إلا بعد أن زوده بعدة نصائح، منها أن يتبع الرفق والعدل، وأن يقيم كلمة الحق والدين، وأمره أن يميز أرضها ويخرج منها ما كان فتح عنوة ويأخذ منه الخمس ويكتب إليه بصفة الأندلس، وكان رايه إخراج المسلمين من الأندلس وإجلأهم عنها وعودتهم إلى المغرب، لانتقامهم بها، وعزلتهم في ما وراء البحر عن أقطار الخلافة، ولم يثنه عن عزمه إلا أن قيل له إن المسلمين تكاثروا بها واستقروا. وصل السمح الخولاني إلى الأندلس في رمضان سنة 100هـ/أبريل 719م، وشمر عن ذراع الجد وبدأ في تنظيم ولاية الأندلس، فأصلح خراجها وأعاد توزيع الأراضي الزراعية على العرب والبربر، وبادر بقمع الفتن والمنازعات، وإصلاح الجيش والإدارة. وأثناء "السمح" قرطبة قرطبة الشهيرة على نهر الوادي الكبير، وأبدى في جميع أعماله جرماً ورفقا وعدلاً، فالتف الزعماء حوله، وخبث نيران الفتنة وهذات خواطر العرب والبربر، واستقر النظام والأمن.

### استشهاد قائد

وما إن استقرت الأوضاع في الأندلس تاهب السمح الخولاني لمواصلة الغزو، وتوطيد سلطان الخلافة الإسلامية في الولايات الجبلية والقواعد الشمالية في إقليم سبتمانيا، فاخترت جيوش السمح جبال البرتان من الشرق، في عام 101هـ/719م، واستولى على مدن إقليم "سبتمانيا" في

مشروع فتح القسطنطينية لم يكن بغرض نصرة الدولة الأموية بقدر ما كان لتحقيق أجداد شخصية، بعد أن بدأت فكرة الانفصال بالأندلس وتكوين مملكة عربية إسلامية مستقلة تختمر في ذهن عبدالعزیز بن موسى، خصوصاً أن زوجته القوطية اشتاقت من جديد لمظاهر الملكية التي نشأت فيها، فاوحت لزوجها بتبني مظاهر الملك والأبهة، وبدأ في العمل على اتخاذ خطوات جادة لإعلان دولته، فوثب عليه جماعة من الجنود على رأسهم مساعده الأول حبيب بن أبي عبدة الفهري، وقتلوه أثناء صلاته بأحد مساجد إشبيلية، وذلك في رجب سنة 97هـ/يناير 716م، ويعتوا براسه إلى دمشق.

اتفق زعماء العرب في إشبيلية على تولية أيوب بن حبيب اللخمي، وهو ابن أخت موسى بن نصير، الذي ظل والياً لمدة أربعة أشهر لم يفعل فيها شيئاً إلا أنه نقل عاصمة البلاد من إشبيلية إلى قرطبة، لأن أعداداً كبيرة من العرب سكنت حولها فأراد أن يستقوي بهم، إلا أنه أخطأ الاختيار، لأن المدينة التي كانت تتوسط البلاد وتسيطر على الطرق الرئيسية في إشبانيا لم تكن قرطبة بل طليطلة. لم يدم اختيار أهل الأندلس لوالي عليهم من بينهم مرور الكرام، فقد رفض ذلك حاكم إفريقية والمغرب يزيد بن أبي مسلم، باعتبارها سابقة تدغم نزعة الاستقلال، فقرر تعيين الحر بن عبدالرحمن الثقفي والياً على الأندلس من قبله، فقد كانت الأندلس حتى ذلك الحين تابعة إدارياً لولاية إفريقية والمغرب، لذلك أسرع الحر الثقفي في دخول الأندلس في ذي الحجة سنة 97هـ/17م، بصحبة جماعة كبيرة من وجوه العرب في إفريقية.

### فتح سبتمانيا

عزم الحر على وضع مشروع فتح بلاد الفرنجة موضع التنفيذ، لذلك انفق الأشهر الأولى من ولايته في قمع الفتن والمنازعات التي كانت قائمة بين العرب والبربر، وإصلاح الجيش وترتيب فرقته، ولما بدا له أن الأمور استقرت، وأن أواصره للجيش بالتحرك صوب إقليم "سبتمانيا"، المعروف حالياً بالبريفيرا الفرنسي، وهو إقليم كان تابعاً لمملكة القوط، لذلك رأى الحر أن فتح هذا الإقليم ضروري للقضاء على بقايا القوط. عبر الحر بجيش المسلمين جبال البرتان متخرفاً وولاية

القاهرة. حسن حافظ

مخطط إسلامي لفتح أوروبا... والبدية فرنسا

المسلمون على أبواب باريس... و«الغنائم» تهجض حلم فتح أوروبا

تراجع الجيش الإسلامي والحرب الأهلية يندران بسقوط دولة الأندلس

## بلاط الشهداء



موقعة بلاط الشهداء

في ذلك الوقت ضرب والي الأندلس القوي عبدالرحمن الغافقي ضربة البداية عندما فتح مدينة "ارل" الواقعة على نهر الرون، وانتصر على الحاميات الفرنجية التابعة لدوق "ادو" حاكم أوتين (أقنونيا)، ولم يجد الدوق "ادو" مفراً من النزول على رأس قواته إلى ساحة المعركة. وعلى ضفاف نهر الجارون، دارت معركة شرسة انتهت بهزيمة ساحقة لقوات دوق "ادو" ودمر جيشه عن بكرة أبيه، ولم يتمالك "ادو" أمام هذه الصدمة إلا أن يفر من ميدان القتال، صوب حاكم الفرنجة شارل طالبا نجدته معلناً خضوعه له، بينما دخل الغافقي مدينة "بورجو" عاصمة إقليم أوتين ومقر حكم الدوق بعد حصار طويل.

البرتات صوب قلب فرنسا في أوائل سنة 114هـ/732م، مصطحباً جيشاً هو الأضخم في تاريخ فتوحات بلاد الفرنجة قدر بسبعين ألف مقاتل، مخترقاً ولاية أرجون، لكن عندما دخل عبدالرحمن الغافقي فرنسا كانت الامة الفرنجية عبرت لحظة من لحظاتها الفارقة الأولية في تاريخ تكوين الامة الفرنسية الحديثة، ولم تعد تلك الامة المفككة التي واجهها أبطال فتوح فرنسا الأوائل، بعد أن جمع رئيس البلاط كارل مارتل السلطة في قبضته ووجد بلاد الفرنجة تحت زعامته، وأصبح الملك غير المتوج للبلاد، أراد أن يثبت جداته في وقت كانت جيوش الإسلام تدك من جنوب فرنسا، بمواجهة خطر دولة الإسلام المتصاعد.

بدا في أفق العصور الوسطى أن موقعة فاصلة كموقعة نهر وادي لكة التي حسم فيها المسلمون مصير إسبانيا لصالحهم، على وشك أن تبدأ في فرنسا، فالقوات الإسلامية التي فتحت العديد من المدن الفرنسية كانت في شوق إلى انتصار حاسم يقضي على مقاومة الشعب الفرنجي، ويفتح الأراضي الفرنجية أمام سيل المهاجرين المسلمين، على الطرف الآخر كان للفرنجة مخاوفهم من تنامي المد الإسلامي في فرنسا، وراوا أن تصفية الممتلكات الإسلامية في إقليم سبتمانيا ورد المسلمين خلف جبال البرتان ضرورة لوقف هذا الزحف. وبدأت طبول الحرب تتدق بقوة، عندما عبر عبدالرحمن الغافقي جبال



فجر يوم جديد

نجوم ديليفري

مجدي الطيب  
magditayeb@yahoo.com

محمود عبد العزيز واحد من نجوم السينما المصرية، الذين تردوا كثيراً قبل أن يحسموا أمر العودة إلى الشاشة الصغيرة؛ فمُنذ آخر مسلسل قام ببطلته بعنوان «محمود المصري» (2004)، ظل ابن حي الوردبان في الإسكندرية (ولد في 4 يونيو 1946) يؤجل القرار ويهرب ويتهرب، حتى جاءه نص «باب الخلق» الذي كتبه الشاب محمد سليمان عبد الملك وأخرجه عادل أديب، ولقرط حماسته وافق على أن يكون المسلسل باكورة إنتاج الشركة التي أسسها ابنه الأكبر وأحد أصدقائه، ما يعني أن ثقته في نجاح «باب الخلق» كانت كبيرة، وإلا ما عرض ابنه للخسارة أو الدخول في مغامرة غير مأمونة العواقب. راهن محمود عبد العزيز بحدسه وخبرته الطويلة (بدأ مسيرته الفنية في السبعينيات) على «باب الخلق»، ولم يخش الدخول في السباق الرمضاني، على رغم شراسة المنافسة وضراوتها، ويبدو أنه كسب الرهان؛ فالمسلسل يشهد التقافاً جماهيرياً وتقديراً نقدياً، بعدما أخلص لشخصية «محمود زلطة» مدرس اللغة العربية الذي غرور به واقتنعه بالسفر إلى أفغانستان لمكافحة الدم الشيوعي، وعقب انسحاب المحتل السوفيياتي أصبح ورفاقه في نظر أميركا والأئتظمة العربية «إرهابيين» ممن أصلح على تسميتهم «الأفغان العرب»!

في «باب الخلق» يستمر «المخضرم» محمود عبد العزيز موهبته الكبيرة، وتجربته الفنية التي صقلتها الأعوام الطويلة، وينسل إلى قلوب الناس برفقة وحنو بالغين، ونتيجة للحب الكبير الذي يحظى به تقلب جمهور المشاهدين زلات الشخصية وتكرار السيناريو، وبذت العلاقة حميمة بشكل كبير؛ خصوصاً أن محمود عبد العزيز ولد محتفظاً بخفة ظله، التي أحبها الجمهور في «العار» (1982) والكيف» (1985) و«جري الوحوش» (1987)، ولم يتخل عن لمساته المحببة التي ميزت شخصيته الفنية، وأسلوبه الذي تفرّد به، بل إنه بالاتفاق وكأنت النص والمخرج عادل أديب وجه تحية لفيلم «الكيت كات» (1991)، عبر استعارة مشهد الميكروفون الذي يترك مفتوحاً فيقل حوار إله الحارة بأكملها.

لا مبالغة في القول إن مجدي «عبد العزيز» وضعوا أديبهم على قلوبهم، بمجرد الإعلان عن اختيار المخرج عادل أديب ليحتمل مسؤولية إنتاج مسلسل «باب الخلق»، خشية أن يتكرر الإخفاق الذي واجه تجربتهما السابقة في فيلم «ليلة البيبي دول» (2008)، لكن النتيجة جاءت مختلفة بسبب القصة المكتوبة بعناية، وقرع عادل أديب لوظيفة التقني من دون أن يشغل نفسه بالسيناريو أو الإنتاج، كما حدث في «ليلة البيبي دول»، فضلاً عن الإحسان الشخصي لدى محمود عبد العزيز بأن «التجربة حياة أو موت»، وأن «باب الخلق» يمثل «الباب الملكي لغزو قلوب الملايين»، وتأكيد نجومية السينما، وهو الهدف الذي نجح فيه حتى اللحظة التي أكتب فيها هذه السطور، لاقترابه من قضية حيوية ما زالت تشغل بال الناس ليس في مصر فحسب، وإنما في أكثر من دول عربية.

في ما يقرب من 100 فيلم لم يفضح محمود عبد العزيز عن توجهه أو موقفه السياسي، بالصورة التي رأيناها ولمسناها في «باب الخلق»، كما أن مقاساً مع نفسه وشديد الاحترام للمرحلة العربية التي يعيشها، وهو يحسد شخصية «محمود زلطة» الذي هزّمته السنون، سواء في المرحلة التي عاد فيها من أفغانستان بلحيته الكثة وهندامه الذي يعكس نظريته أو قهرته الملاحقات الأمنية في المرحلة التي تخلص فيها من اللحية والهندام، وفي المرحلتين بدأ عاجزاً عن الخلاص من المرارة التي غلفت بنفسه وهزّمته، وكعدنا به كان النجم محمود عبد العزيز «الخنثى» و«القطبان» (فيلمان قام ببطلتهما عامي 1996 و1997) وكان بحق الحاضر، الحاضر، وليس الحاضر. الغائب كآخريين في السباق الرمضاني، ونجح في تجاوز تجربته الدرامية التلفزيونية في «محمود المصري» (2004)، وأظهر ثقة كبيرة في نفسه وهو يوافق على ترشيح الممثل المغربي الكبير محمد مفتاح لبشاركة البطولة في الجزء الذي دارت أحداثه في بلاد الأفغان. الأمر المؤكد أن محمود عبد العزيز أضحى قيساً من نوره وروحه على «باب الخلق»، وسعى جاهداً إلى استعادة جماهيريته الواسعة التي حققها في «رافت الهجان»، ولم يلجا مطلقاً إلى «التهرج» أو «الاستخفاف»، مثملاً لم يرتكب جريمة دغدة غرائز ومشايع الناس، وإنما احترق وعي الصفاة منهم، وتواصل مع البسطاء الذين ينتمي إليهم، وينظرون إليه بوصفه «الساحر» القادر على إثارة الدهشة، والذي يحمل في جعبته الكثير من الأسرار... والحيل!

# عمرو واكد: «الشتا إيلي فات» يهتم بالإنسانية



عمرو واكد

مصر لتسويق أفلامكم، كيف ستحقق ذلك؟

لدينا مجموعة من الدراسات لإنشاء دور عرض سينمائية في عدد من القرى والأماكن النائية. سنبدأ بتنفيذ المشروع قريباً، إلا أن المشكلة في بعض قوانين الاستثمار التي تعوق دون إنجازه. لكننا لن نياس وسنحاول جاهدين على تحقيق مشروعنا.

هل أنت قلق على السينما والفرن عموماً من وصول التيار الإسلامي إلى الحكم في مصر؟

لن يتمكن التيار الإسلامي من الوصول إلى أقصى مما وصل إليه الآن، فالرئاسة التي حصل عليها منزعجة الصلاحية، وستكشف الشعب أن هذا التيار لا يعمل إلا لمصلحته ولا يفكر في مصلحة الوطن، والشعب المصري هو الذي سيؤكد على فصل الدين عن السياسة.

ما هي أسباب اتجاهك الدائم إلى تلك النوعية من الأفلام؟

إن نصح بالاسماء الحقيقية، كي لا يعتبر هذا الأمر تعدياً على أحد، فالمذنبية التي كانت تروج وقت الثورة لعكس ما يحدث، كذلك نموذج ضابط أمن الدولة الذي عذب وانتهك آلاف المصريين موجود. ولكن وجد المكان وارتباطهم ببعضهم البعض هو الجزء الخيالي في المعالجة.

ما هي أكثر الشخصيات التي تعاطفت معها في الفيلم؟

شخصية عمر التي أقدمها، على رغم أنه يظهر في بداية الفيلم كما لو كان شخصاً بارداً ملاماً، لكن مع الوقت سنكتشف شخصيته وحكايته وعمق شخصيته، إذ تعرض لظلم شديد وعذب وانتهكت إنسانيته ولم تعد لديه أي ثقة في قدراته، وهو يعتبر تضحياً للجمهور المصري الذي كسره النظام السابق.

ذكرت سابقاً أمراً حول ابتكار أسواق جديدة في

فيلمًا مختلفاً وتجربة تحلق بعيداً عن السائد والمتداول.

ما سبب اتجاهك الدائم إلى تلك النوعية من الأفلام؟

إنها النوعية التي أحبها من الأفلام، لأنها سينما المتعة والفن الحقيقي بعيداً عن التجارة التي تسيطر على معظم أفلامنا بسبب دنني مستوى صناعة السينما في مصر.

هل هذا يعني أنك ترفض تماماً تقديم السينما التجارية؟

لا ليس كذلك، لكنني أشرت أن يكون مستوى العمل جيداً، فالأفلام التجارية ليست عبثاً في حد ذاتها لأن السينما عموماً فن وصناعة وتجارة على الأغلبي التجاري على الفن، وهو العنصر الرئيس في السينما.

هل تقدم نماذج حقيقية في «الشتا إيلي فات»؟

نعم، فغالبية الشخصيات موجودة فعلاً، لكننا لا نستطيع

هل تتوقع أن يحصل فيلمك «الشتا إيلي فات» على جائزة في مهرجان «فينسيا»؟

يكفينا شرف المشاركة بفيلمنا في هذا المهرجان، أما توقع الجائزة فمسألة في علم الغيب ومن المبكر جداً الحديث فيها، خصوصاً أننا لم نشاهد بعد الأفلام الأخرى المشاركة لنحدد مستواها ومن ثم نتوقع فوزنا بجائزة من عدمه. عموماً، أعتبر مجرد مشاركتنا في هذا المهرجان جائزة في حد ذاتها.

كيف يمكن التغلب على هذا الأمر؟

يجب أن نقدم أفلاماً أكثر جودة من أفلامهم، وأن نخرج القيمين على هذه المهرجانات فلا يتمكنون من مجالتهم علينا حسابنا، كذلك علينا أن نتجه إلى منطقة مختلفة من المهرجانات مثل أفريقيا وأمريكا اللاتينية التي تشبهنا كثيراً في القضايا الحياتية، بدلاً من الدوران في فلك أوروبا وأمريكا واعتبارها الهبة الصناعة.

واضح من مقتطف فيلم «الشتا إيلي فات» أنه يتحيز تماماً إلى الثورة، ألم تشعر بالقلق من أن يلاقي الفيلم هجوماً من أعداء الثورة؟

ثمة من يقف ضد الثورة وبالتأكيد لن يعجبه مقتطف الفيلم، ومن يرى أنه لا يمثله أطلابه بعدم مشاهدة الفيلم لأنه يخاطب المهتمين به فحسب، وتغلب عليه الإنسانية. كذلك من يريد أن يملأ وقت فراغه بمشاهدة فيلم يخاطب الغرائز أو يقدم فناً هابطاً فلا يشاهد «الشتا إيلي فات».

هذه هي المرة الثانية التي تقدم فيها فيلمًا عن الثورة بعد «18 يوماً»، ما قد يعتبره البعض استغلالاً للحدث أو متاجرة بالثورة؟

أولاً، لا يتحدث الفيلم عن الثورة بل عن شخصيات عاشت أثناء اندلاع الثورة، من ثم المشاهد هو الحكم الوحيد على مستوى الفيلم، فمن يعجبه عليه أن يدعمه ومن لا يراه جيداً فليصرف عنه. نقدم

يعيش عمرو واكد حالة من السعادة بعد اختيار فيلمه «الشتا إيلي فات» الذي انتهي من تصويره أخيراً مع المخرج إبراهيم البطوط للمشاركة في مسابقة مهرجان «فينسيا» الرسمي.

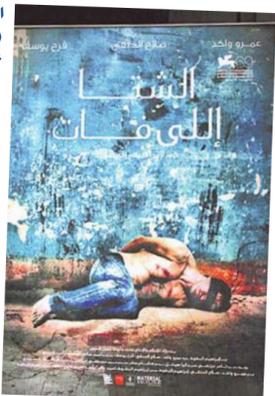
حول هذه المشاركة وتوقعات عمرو واكد كان هذا اللقاء.

إلى متى ستكتفي الأفلام المصرية بالحصول على شرف المشاركة في المهرجانات، من دون أن يؤثر ذلك على رواج هذه الأفلام؟

أي مشاركة لأفلام المصرية في المسابقات والمهرجانات الدولية تساعد على رواج هذه الأعمال، وتؤثر إيجاباً على سمعة السينما المصرية في الخارج، كذلك تتيح أمامها فرصاً من بينها الحصول على دعم سادي وإيجاد أسواق أكبر للتوزيع وجمهور أوسع، مثلاً، شاهد فيلم «678» 200 ألف متفرج في فرنسا وحقق إيرادات كبيرة وصلت إلى مليوني يورو، أكثر مما حققه في مصر وهذا هو الأهم بالنسبة إلى صانعي السينما.

بماذا تفسر تفوق الأفلام الإيرانية والإسرائيلية، ووصولها على عدد أكبر من الجوائز في المهرجانات؟

في ما يخص السينما الإيرانية، من المنطقي أن تفوز بجوائز كثيرة فهي سينما متحررة فكرياً لأن المجتمع الإيراني يقرأ جيداً، لذلك فإنه يقدم سينما محتشمة إنما متحررة عقلياً وتقنياً. لكن هنا في مصر تقدينا آراء أشخاص لا يفهمون في السينما والفن عموماً، لذلك فإن



لقطات

«شمس الأنصاري» إلى السينما



يفكر محمد سعد راهناً في إنتاج فيلم سينمائي على ثقته الخاصة يقدم خلاله شخصية «شمس الأنصاري»، التي قدمها في المسلسل الذي يحمل الاسم نفسه ويعرض في رمضان هذا العام. الغريب أن المسلسل لم يحقق النجاح، ومع ذلك يفكر سعد في خوض تجربة الإنتاج السينمائي عبر الشخصية نفسها، وإن كان لم يستقر بعد على المخرج الذي سيتعاون معه.

ياسمين عبد العزيز أم



تستعد ياسمين عبد العزيز لتصوير فيلمها الجديد «ناني 2»، وتمجد فيه دور أم لأربعة أطفال أشقياء يفتعلون مواقف محرجة لتضاهي المخرج من تصوير فيلم «ساعة ونصف».



من مسلسل «الإخوة الأعداء»

عبدالمجيد العلاقة بين السينما والتلفزيون والأدب بالضعيفة منذ الثمانينات والتسعينيات، مشيراً إلى أن الأعمال السينمائية الحالية غير قائمة على الروايات في غالبيتها، فيما يقدم أكثر من مسلسل يعتمد على الرواية في البناء الدرامي. لذا يمتني عودة هذه الظاهرة الفنية المعقدة لأن طرف كافة بما فيها الجمهور. يضيف: «في فترة الستينيات كانت الأفلام مأخوذة في غالبيتها عن الروايات وحققت نجاحاً عظيماً، بينما الاعتماد على قصص تافهة يخرج هذه الأعمال من التاريخ».

بدوره يعتبر الناقد نادر عدلي أن المسلسلات المذكورة التي تعرض في رمضان ليست جديدة ولا مميزة؛ فـ «الإخوة الأعداء» سبق تناولها، لذا تعكس هذه الظاهرة حالة من الإفلاس والفراغ الفني. يلفت إلى أن إعجاب هند صبري وعمان أبو لبن برواية «فرتيجو» أدى إلى تحويلها إلى مسلسل، والدليل تغييرهما

التي أحلم بتدقيهما لأنها مكتوبة بلغة سينمائية ممتازة لكنها... معظم هذه الأعمال يمكن تقديمه في عمل تلفزيوني، لكن أن تقدم في السينما فهذا صعب للغاية».

يؤكد جرجس أن نجاح الرواية قد يزيد من نسبة نجاح العمل الدرامي الذي يقدمها، مع عدم الاستناد إلى كون مؤلفها مشهوراً أم لا، مستشهداً بالأسواني الذي لم يكن معروفاً قبل روايته «عمارة يعقوبيان» التي قدمت في فيلم شارك فيه كبار النجوم من بينهم يسرا وعادل إمام وإسعاد يلفت هاني إلى أن والده المنتج جرجس فوزي أنتج غالبية روايات نجيب محفوظ وإحسان عبد القدوس مثل: «أرجوك أعطني هذا الدواء»، «الشیطان بعظ»، «التوت والتبوت»، و«عصر الحب».

ظاهرة مفيدة

يصف الروائي إبراهيم

يضيف: «أفضل الأفلام في العالم هي تلك المأخوذة عن روايات، لكن المشكلة في قلة الروايات التي يمكن تحويلها إلى أعمال، وإن توافرت فتتطلب كلفة إنتاجية مرتفعة أو يصعب تنفيذها، على غرار الروايات التي تتناول أحداثاً تدور في العصر الروماني، إذ يفرض بناء مسارح وديكورات على الطراز الذي كان موجوداً آنذاك، كذلك رواية «شيكافو» الرائعة التي كتبها علاء الأسواني فهي متميزة ولكن يصعب تنفيذها لأنها تتطلب تصويراً بين أميركا وكندا، وروايتنا «القطي» ليوسف شاهين و«عزرايل» ليوسف زيدان

تتعلق بالعملية الإنتاجية. يضيف: «لكننا نعلم الحالة الاقتصادية التي يمر بها المنتجون في هذا الوقت، وقد خفض الممثلون أجورهم تضامناً معهم للحفاظ على استثمارية دعمهم للسينما، وبالتالي عندما يفكر المنتج في تحويل عمل أدبي إلى سينمائي أول ما يخطر في باله هو الاسم الكبير».

يشير إلى أن «المشكلة تكمن في أن ورثة هذا الاسم، أمثال توفيق الحكيم ونجيب محفوظ، يطلبون مقابلاً مادياً كبيراً قد يصل إلى مليون جنيه، وهذا من حقهم، لكن عندما يحسب المنتج كلفته المبدئية يجدها مرتفعة، فيتراجع ويلجأ إلى الاستسهال ويطلب من السيناريست أو المؤلف كتابة أي قصة من تفكير، مع العلم أنه كان بمقدور المنتج نفسه أن يدفع هذا المبلغ قبل ثورة يناير، لكن الآن الوضع مختلف فهو يحسب ما سيدفع وما سيعود عليه».

## بعد «فرتيجو» و«الإخوة الأعداء»... هل يعود الأدب إلى السينما؟

هند موسى

بعدما غابت عن الساحة الفنية لسنوات تعود ظاهراً اقتباس الأعمال الفنية من الروايات الأدبية مع مسلسلين يعرضان على شاشة رمضان هما: «فرتيجو» عن رواية بالاسم نفسه للكاتب أحمد مراد، «الإخوة الأعداء» عن رواية «الإخوة كرامازوف» للكاتب الروسي فيدور دوستويفسكي. ما سر عودة الروايات الأدبية إلى الأعمال الفنية في هذا التوقيت؟ وهل نجاحها في التلفزيون سينتج صانعي السينما على تقديم أفلام مقلية من الأدب؟ وما المعوقات التي قد تقف في وجه عودة الروايات إلى السينما؟ وهل يؤثر نجاح الرواية في نجاح العمل الدرامي؟

برى السيناريست نادر صلاح الدين أنه في حال توافرت روايات متميزة وتسطح أن تكون على الشاشة سيتسابق المؤلفون على تحويلها إلى أعمال فنية، ويتعدون عن الأعمال الهابطة التي لا تتميز بنهضة كتابية، لافتاً إلى أن نجاح الرواية أو فشلها لا يؤثر على العمل الفني، موضحاً: «قد تكون الرواية فاشلة ولم تبع نسخة منها، لكن بعد عرضها كمسلسل أو فيلم يذاع صيتها وتحقق مبيعات خرافية، لأن العمل الفني أظهرها بشكل رائع، والعكس صحيح فقد يسيء إلى الرواية اختيار ممثلين غير مناسبين أو إخراج ضعيف».

يضيف صلاح الدين أنه عندما يحول أي رواية إلى عمل سينمائي لا يأخذها جملة واحدة إنما يختار خطأ واحداً منها، وهذا متاح للمؤلفين وليس فيه أي مخالفة أدبية، مؤكداً أن ثمة عوامل تعوق هذا التحول في السينما، من بينها تلك التي

أقامت الشركة الكويتية المتحدة للإعلان والنشر والتوزيع (KUC) غيقتها السنوية الرمضانية في فندق هيلتون المنقف، بحضور رئيس مجلس الإدارة الشيخ صباح جابر المبارك، والرئيس التنفيذي بشار كيوان، وعدد من مديري الإدارات وموظفي الشركة وأسرتهم، وتم توزيع العديد من الجوائز القيمة.



أمير ودانا



الشيخة منيرة صباح جابر المبارك



تكريم رافت الأسعد

المناسبة  
غبة KUC الرمضانية  
المكان  
فندق هيلتون



نضال وأسامة وأشرف وجرزيبينو



طارق وخالد وانثوني وسجيع



زينب



فيحاء السعيد وفاطمة الخليفة ود. سهام الفريح

أقامت رابطة الإجماعيين معرضها الرمضاني السادس برعاية وحضور الوكيل المساعد للتنمية الاجتماعية بوزارة الشؤون منيرة الفضلي، وحضور العديد من المشاركين. وأكدت الفضلي خلال افتتاح المعرض أن رابطة الإجماعيين من الجمعيات النشيطة والفعالة دائماً، وأن أعضاءها يعرفون كيفية استغلال الظروف الاجتماعية المناسبة لخدمة المجتمع لينفعلوا معه، مشيرة إلى أن هذا هو الدور المطلوب من جميع جمعيات النفع العام.



قص شريط الافتتاح

المناسبة  
سوق خيري  
المكان  
جمعية رابطة الإجماعيين



سارة الشراوي



لقطة جماعية



ريم وشهد الوهيب

افتتح معرض «دار عواطف» في منطقة السلام- جنوب السرة، برعاية وحضور الشيخة نوال الحمود، وحضور عواطف الدليمي صاحبة المعرض التي أكدت أن هذا المعرض هو الثاني لها وقد لاقى نجاحاً كبيراً، خصوصاً أنه يهدف إلى تسليط الضوء على الإبداعات الكويتية.



حصاة الخضز



صورة جماعية



الشيخة نوال الحمود وعواطف الدليمي

المناسبة  
معرض  
المكان  
دار عواطف



قماشة القصار



مكية بهمن وشيماء الحرز



هلا جمال



آلاء وهيا وسندس

## جون ترافولتا ينفى تهمة الاعتداء الجنسي



جون ترافولتا

نفى الممثل الأميركي جون ترافولتا التهم الموجهة إليه بالاعتداء الجنسي على رجل كان يعمل على متن باخرة سياحية، زاعماً أن الرجل كاذب واخترق القصة.

وأفاد موقع «تي أم زي» الأميركي، أن ترافولتا رد على ما بثت عن اعتدائه جنسياً على رجل كان يعمل على متن باخرة سياحية، وقدم إلى المحكمة وثائق يزعم فيها أن فابيان زانزي يكذب واخترق قصة الاعتداء عليه.

وتقدم المحامي مارتي سينغر بالأوراق التي يعترف فيها ترافولتا بوجوده على متن باخرة سياحية، لكنه ينفي كل المزاعم بأنه أساء التصرف. وطلب ترافولتا بإلغاء القضية وأن يدفع زانزي نفقات محاميه، مشيراً إلى أن الرجل سبق وتقدم بتقرير من قبل عن الحادث من دون أن يذكر حصول اعتداء جنسي ثم عاد وغتر الأمر.

وكان زانزي تقدم بدعوى يزعم فيها أن ترافولتا خلع ملابسه وأنذع بتجاهه وعرض عليه 12 ألف دولار لالتزام الصمت وعدم البوح بما حصل.

وزعم زانزي أيضاً أن الممثل قال له «رجاء سوف أهتم بك»، عندما أحضر الطعام إلى حجرتة في الباخرة في يونيو 2009. ويطلب زانزي بتعويض مالي لم يحدده عن الاعتداء والمنزعج النفسي الذي عانى منه.

يشار إلى أن هذه ليست المرة الأولى التي يدعي فيها رجل أن ترافولتا تصرف معه بطريقة جنسية غير مناسبة، ولكن النجم الأميركي ينفى هذه المزاعم (نوس أنجلوس - يو بي آي)

## عبدالعزیز جاسم بدأ بروفات «قطري 60%»

### يشترك فيها حسن البلام وربما الفضالة



عبدالعزیز جاسم أثناء البروفة

سامي والفتاة سارة لمقفا في وجه الجشعين المستغلين لزيادة الرواتب. كتب المسرحية الشاعر عبدالرحيم الصديقي والكاتب القطري، وكذلك نجوم المسرح الشبابي القطري ريم عبدالرحمن، ويوسف خليل، ومحمد أنور، وراشد سعد، وعبدالحميد الشريشي، ومحمد السني، وسارة حسن، وناصر الأنصاري، وعلى ربه، الذين يشاركون في تقديم لوحات المسرحية الأربعة التي تنتقل بين عدد من الأماكن لتناقش هذه القضية الاجتماعية في إطار كوميدي ساخر ناقد.

كما يشارك الإعلامي خليفة الرميحي وابتهام الحبيب في المسرحية، وطلان على الجمهور بشخصيتهما الحقيقية في مجال الإعلام الاجتماعي والرياضي.

يعود الفنان الكوميدي الكبير عبدالعزیز جاسم إلى خشبة المسرح من خلال عمله الجديد «قطري 60%».

شرع الفنان القطري عبدالعزیز جاسم في تدريبات مسرحيته الجديدة «قطري 60%»، التي ستعرض ابتداءً من أول أيام عيد الفطر السعيد على مسرح قطر الوطني، ويشترك في بطولتها حسن البلام وعدد كبير من نجوم المسرح الخليجي.

## ضرورة الحذر عند شراء المواد الإعلامية عبر الإنترنت... أكثر من أي وقت مضى

قبل تحميل المواد الإعلامية عبر شبكة الإنترنت، يتعين على المشتري أن يتوخى الحذر الآن أكثر من أي وقت مضى. وعلى خلاف شراء الأقراص المدمجة من المحال التجارية، نادراً ما يكون متاحاً للمشتري عبر مواقع الإنترنت أن يعيد المواد التي اشتراها مثل الأغنيات والكتب الإلكترونية، كما تفرض المواقع الإلكترونية قيوداً عديدة للحيلولة دون قيام المستهلك بتمرير المواد التي اشتراها إلى أصدقائه وأفراد عائلته بعد الانتهاء من قراءة الكتاب الإلكتروني أو الاستماع إلى الألبوم الغنائي على الكمبيوتر.

ولذلك ينصح المحمي تيل كروتسر من الجوابية الإلكترونية «إي رايتس دوت إنفو» للمعلومات الخاصة بحقوق الملكية الفكرية في ألمانيا المستهلك بضرورة قراءة القواعد المنظمة للشراء من كل موقع إلكتروني قبل أن يجادر إلى إتتمام أي عملية شراء، ويستطرد قائلاً «إنه حقاً عالم آخر». غير أن هذه القواعد التنظيمية برمتها قد تتغير بعد أن صدر الشهر الماضي حكم قضائي من محكمة العدل الأوروبية يسمح بإعادة بيع البرمجيات بعد تحميلها عبر الإنترنت تماماً مثلما يسمح لاي شخص ببيع أي شيء مملوك له.

ويقول المحامي كروتسر إن هذا الحكم، من الناحية الفنية، يسري على دول الاتحاد الأوروبي فقط، ولكنه سيكون له تأثير على صناعة البرمجيات والتطبيقات الإلكترونية.

في أي مكان في العالم، وادف: «اعتقد أنه ستكون له تداعيات بعيدة المدى بشكل كبير». فهناك احتمال على سبيل المثال أن تدفع المحكمة بأن هذا الحكم لا يسري على باقي أشكال المواد الإعلامية، ولكن كروتسر يتشكك بشأن إمكانية شراء أي مواد إعلامية عبر شبكة الإنترنت سواء إن كنت بصد شراء كتاب إلكتروني أو اليوم غنائي أو لعبة من ألعاب الفيديو أو الكمبيوتر. ويقول توماس نوثمان، وهو محام متخصص في قوانين الملكية الفكرية في برلين إن «هذه القواعد عادة ما تكون مصوغة بحيث يصعب على المستهلك فهمها»، ولكن مع قليل من الحظ، ربما يكتشف المستهلك بمحض المصادفة موقعا إلكتروني لا يفرض قدراً كبيراً من القيود التي تمنع استخدام أو إعادة توزيع المنتج في صورته الإلكترونية.

أحد المغردين عن حكم مشاهدة الأبناء للقناة المخصصة للأطفال، وكان الشيخ المنجد أكد في تغريدة أخرى الشهر الماضي أن استخدام صور المشايخ على اللوحات الإعلانية فتنة لهم، إضافة إلى أنه مخالف للتوحيد.

انتقد الشيخ السعودي محمد صالح المنجد قناة «أم بي سي 3» المخصصة للأطفال، مضيفاً أن من يترك أطفاله يشاهدون برامجهما يعد «أثماً وخائفاً لرعيته».

ويكتب المنجد، على حسابه الرسمي بموقع تويتر أمس الأول، أنه بعد الاطلاع على نماذج من برامج أم بي سي 3 للأطفال، فإن من يترك أطفاله يشاهدونها أثم بلا ريب وخائفاً لرعيته ومضيع لآمانتهم.

## مهرجان لوكارنو يكرم الممثلة أورنيلا موتي



الممثلة الإيطالية أورنيلا موتي في مهرجان لوكارنو

وساهمت في عصر السينما الإيطالية الذهبي في السبعينيات والثمانينيات مع ريزي ومونيشيلي وسكولا.

وهو فيلم درامي من إخراج دينو ريزي، صور عام 1978 مع أوغي تونياتزي، فضلاً عن فيلمين آخرين لفيريري هما «المستقبل امرأة» الذي صور عام 1984 و«تاريخ الجنون العادي» عام 1981.

وقال فرنسو أوليفييه بير المدير الفني للمهرجان، الذي يختتم في 11 أغسطس، إن «أورنيلا موتي من أجمل ممثلات السينما»

كرم مهرجان لوكارنو مساء أمس الأول الممثلة الإيطالية أورنيلا موتي التي حضرت في الساحة «بيازا غراندي» في لوكارنو. وسيعرض المهرجان أربعة من أهم أفلام الممثلة المعروفة بجمالها الإخاذ، والتي مثلت في أكثر من 70 فيلماً، والأفلام هي «المرأة الأخيرة» لماركو فيريري، وهو فيلم إيطالي-فرنسي يعود لعام 1976 مع جيرار

## تسالي

### الحلول

٥	٨	٩	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤
٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤
٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤
٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤
٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤
٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤
٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤
٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤
٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤
٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤

### sudoku

3	2	1	5					
1	6		7	3	2	9	8	
		4						1
7	4	3	9					
			8					7
2	1		8	3				
		9						3
			1	4	5	7	2	9
								8

### كلمات متقاطعة

أفقياً:

- أكبر دار للعبادة أسسها جوهر الصقلي بالقاهرة.
- (ال...) من أسماء الله الحسنى - عذراء يتول.
- من أسماء الله الحسنى.
- ثلاثاً (رصن) - رسول الله وخاتم النبيين - شتم.
- خير (معكوسة) - تجدها في (علم).
- عقاب وتأنيب - ضم ورعى (معكوسة).
- وضع في صرة - (ال...) من أسماء الله الحسنى - متشابهاً.
- (ال...) من أحياء القاهرة الشعبية.
- حرفته الكيل (معكوسة) - من أوجه القمر.
- (بدر...) قام بإنشاء حي الجمالية (معكوسة).

عمودياً:

- مؤسس القاهرة الفاطمية.
- متشابهاً - (ال...) من أسماء الله الحسنى - للتعريف.
- عباً - وشى - التي التحية.
- يعدل (مبعثرة) - ربح (معكوسة).
- فجر - للتفسير.

### كلمة السر:

من 8 احرف وهي اسم مسرحية لبنانية بطولة فيروز. قدمت عام 1975.

م	ر	س	ا	م	و	ن	و	ي
ا	ل	ي	م	س	ي	ه	د	ي
د	ا	ر	ا	ل	س	ل	ا	م
ذ	و	ي	ا	ا	ع	ر	ا	ب
ق	ي	ل	و	ل	ة	غ	ر	ق
ر	د	د	و	ا	ل	ر	م	ي
ن	س	ل	م	ا	ل	ع	ف	و
ح	ب	ا	ن	ا	ن	ت	ل	ا
ر	ل	ي	ن	ي	ح	م	ل	ة

رسامون: نسلم، حملة، يهد، اليم، دار السلام

لبن: ردى، اعراب

رمدوا: رتال، حنان، غرق

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة (3x3)، كل مربع منها مقسم إلى 9 مربعات صغيرة. هدف هذه اللعبة ملء المربعات الصغيرة بالأرقام اللازمة من 1 إلى 9، شرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة (3x3)، كل مربع منها مقسم إلى 9 مربعات صغيرة. هدف هذه اللعبة ملء المربعات الصغيرة بالأرقام اللازمة من 1 إلى 9، شرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة (3x3)، كل مربع منها مقسم إلى 9 مربعات صغيرة. هدف هذه اللعبة ملء المربعات الصغيرة بالأرقام اللازمة من 1 إلى 9، شرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة (3x3)، كل مربع منها مقسم إلى 9 مربعات صغيرة. هدف هذه اللعبة ملء المربعات الصغيرة بالأرقام اللازمة من 1 إلى 9، شرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

## طهران تطلب مساعدة تركيا وقطر لإطلاق مخطوفيهها في سورية

● «الحرّ»: الإيرانيون من «الحرس» وليسوا زوّاراً ● معركة حلب مستمرة وأعنف المواجهات في صلاح الدين



لاجئون سوريون يشيعون خمسة عناصر من «الجيش الحر» في منطقة يايلاداغي على الحدود مع سورية أمس الأول (رويترز)

تضاربت المعلومات حول هوية الإيرانيين الـ48 الذين خُطفوا عندما كانوا متوجهين إلى مطار دمشق أمس الأول، حيث أفادت مصادر أنهم من زوار مقام السيدة زينب، بينما روت مصادر أخرى أنهم ينتمون إلى الحرس الثوري، في حين طلّبت إيران من تركيا وقطر، أمس، التدخل للإفراج عنهم.

في المقابل، عرضت قناة العربية أمس، شريطاً مصوراً يظهر هؤلاء الإيرانيين في قبضة الجيش السوري الحر الذي أكد أن الرهائن «شبيحة» ويهيم ضباط الحرس الثوري الإيراني. وقال أحد ضباط الجيش الحر في الشريط إن «كتيبة» من القوات المنشقة قامت بالقبض على 48 من شبيحة إيران كانوا في مهمة «استطلاع ميدانية» في دمشق. وأضاف: «انشاء التحقيق معهم تبين وجود ضباط إيرانيين عاملين في الحرس الثوري الإيراني». وتوعد هذا الضابط إيران «بضرب كل الأهداف (الإيرانية) الموجودة في سورية».

وطلب الضابط من أحد المحتجزين إظهار وثائق وجوّهة تظهر أنها بطاقات تدل على انتمائه إلى الحرس الثوري.

من جهة أخرى، أعلن موقع القناة العامة للتلفزيون الإيراني أن وزير الخارجية علي أكبر صالحى طلب خلال محادثات هاتية مع نظيره التركي أحمد داود أوغلو تدخل تركيا فوراً للإفراج عن زوار إيرانيين أخذوا رهينة في سورية، وأضافت أن صالحى اتصل أيضاً مساء أمس الأول، بوزير الخارجية القطري الشيخ حمد بن جاسم بن جبر آل ثاني طالباً مساعدة قطر.

### حي صلاح الدين

من جهة أخرى، قصفت القوات السورية النظامية أمس، حي صلاح الدين الذي يتحصن فيه المقاتلون المعارضون في حلب حيث تواصلت الاشتباكات في أحياء أخرى قبل بدء معركة حاسمة لاستعادة السيطرة على المدينة الواقعة شمال سورية وتحولت

بعد حادثة خطف الحجاج اللبنانيين الـ11 في سورية التي لاتزال عالقّة، أضيف 48 إيرانياً إلى لائحة المخطوفين على يد الجيش الحر في سورية أمس الأول، وقد باشرت طهران فوراً إجراء اتصالات دولية على أعلى المستويات لتأمين الإفراج عنهم.

إلى محور أساسي في النزاع. وقال المرصد السوري لحقوق الإنسان في بيان إن حي صلاح الدين الذي يحاصره الجيش «يتعرض للقصف من قبل القوات النظامية السورية التي تشترك مع مقاتلين من الكتائب الثائرة المقاتلة فيه». وأشار المرصد الذي يستقي معلوماته من شبكة من الناشطين والشهود العيان إلى الاشتباكات في أحياء الحمداية السكري والأنصاري في المدينة التي تعد الرئة الاقتصادية لسورية وتقع على بعد 355 كلم شمال دمشق.

لكن صحيفة «الوطن» السورية الخاصة القريبة من النظام نقلت عن مصادر مطلعة داخل مدينة حلب، أمس، أن «معركة الجيش لم تبدأ بعد»، موضحة أن «مهنته

حالياً تنحصر في توجيه ضربات موجعة للإرهابيين وأوكارهم ومحاصرة المدينة من جميع جهاتها منعا لهروب أي من الإرهابيين». وأوضحت هذه المصادر أن ضربات الجيش النظامي في حلب «خلّفت حتى الآن مئات القتلى والجرحى في صفوف الإرهابيين»، مقدراً عدد المقاتلين المعارضين في المدينة بما بين ستة وثمانية آلاف.

وكان مسؤول أممي سوري رفيع صرح أمس الأول، أن معركة حلب لم تبدأ بعد والقصف الجاري ليس إلا تمهيداً.

وأشار إلى أن التعزيزات العسكرية الموجودة حالياً لا تقل عن عشرين ألف جندي وهي في ازدياد، موضحة أن «الطرف الآخر كذلك يرسل تعزيزات» في إشارة

إلى المعارضين المسلحين. ويؤكد المعارضون المسلحون أنهم سيسيطرون على نصف المدينة ويشددون على أن الجنود لا يتقدمون في الأحياء على الرغم من عمليات القصف.

وذكر صحافي من فرانس برس أن الوضع يراوح في مكانه، فاشتباكات عنيفة تدور بين الجيش النظامي ومقاتلي الجيش السوري الحر الذي يتألف من فارين من القوات النظامية ومدنيين حملوا السلاح.

لكن كلاً من الطرفين ينتظر الهجوم الكبير الذي وعد به الجيش.

والتخفيف عن حلب، يهاجم المتمردون كل ليلة تقريباً مطار منغ العسكري حيث تتركز المروحيات. أما الطائرات

الحربية فتأتي من إدلب غرباً أو من مناطق أخرى.

### القيمة التاريخية

واتهم المجلس الوطني السوري المعارض القوات النظامية بقصف المباني الحكومية وأثرية في حلب، معتبراً أن صفاً من هذه القوات يشبه «تصرف المحتلين والغزاة». وأعلن المجلس أكبر فصائل المعارضة السورية في الخارج، في بيان أن «عصابات النظام السوري بدأت باستهداف المؤسسات والمباني الحكومية التي بنيت بدم السوريين وبعض هذه المباني «يحمل قيمة تاريخية وأثرية مثل مبنى مديرية الأوقاف».

وأعلن الجيش السوري أمس الأول، أنه سيطر بشكل كامل على العاصمة دمشق بعدما استعاد حي التضامن من المعارضين المسلحين.

(دمشق - أ ف ب، يو بي آي، رويترز)

## إسرائيل تصيب رجلاً حاول «التسلل» إلى الجولان

بقطاع اسلاك ولم يستمع للتحذيرات بالتراجع ولا اللطائف التحذيرية التي أطلقت في الهواء، وأشارت إلى أن الرصاص أطلق على ساقه ثم نقله ثلاثة أشخاص بعيداً، مضيفاً: «نعترها محاولة تسلل... خرق للحدود لا يمكننا أن نسمح بها» لافتة إلى أن محاولات مشابهة عديدة جرت أخيراً في الجولان، ونفت ليوفيتش ما تردد عن أن الرجل الذي أطلق عليه الرصاص كان يطلب اللجوء إلى الأراضي المحتلة، لافتة إلى أنه من الممكن أن يكون ما فعله الرجل اختباراً للدفاعات الإسرائيلية وقالت «رجل يأتي بقطاع أسلاك في اعتقادي ليس رجلاً بريئاً».

(القدس - رويترز)

أعلن الجيش الإسرائيلي أمس أن القوات الإسرائيلية أطلقت الرصاص عبر خط وقف إطلاق النار مع سورية في ضربة للجولان المحتلة، وأصاب رجلاً يشبه أنه كان يحاول عبور السياج وأطلقت مرتفعات الجولان التي احتلتها إسرائيل من سورية عام 1967 ثم ضمها لأراضيها لاحقاً بعيدة عن الانتفاضة المستمرة منذ 17 شهراً، لكن إسرائيل وضعت قواتها في حالة تأهب لأي أعمال عنف أو تدفق للاجئين في المرتفعات الاستراتيجية.

وقالت المتحدثة باسم الجيش الإسرائيلي للفتنات كولونيل أيتال ليوفيتش إن القوات في جنوب الجولان رصدت رجلاً يقرب من السياج

## لندن تزود المعارضة بهواتف نقالة تستخدمها وزارة الدفاع البريطانية

كشفت صحيفة «مايل أون صندي» البريطانية في عددها الصادر أمس أن بريطانيا تزود مقاتلي المعارضة السورية بأحدث هواتف الأقمار الصناعية للمساعدة على إطاحة نظام الرئيس بشار الأسد.

وقالت الصحيفة إن توفير أحدث جيل من الهواتف النقالة، المقاومة للماء والصدمات والغيار والمصممة للعمل في بيئات صعبة والتي تستخدمها وزارة

الدفاع البريطانية، هي جزء من مهمة وزارة الخارجية البريطانية لمساعدة المعارضة السورية. وأفادت الصحيفة بأن مصادر في الحكومة البريطانية أكدت أيضاً أن وزارة الخارجية البريطانية «تدرب قادة المعارضة السورية على مهارات التفاوض والاستقرار، وتقدم لهم المشورة بشأن كيفية التعامل مع الشعب السوري والجمهور الدولي».

(لندن - يو بي آي)



قتل مواطن سوداني يعمل في برنامج الأغذية العالمي بالرصاص في جنوب ولاية كردفان السودانية التي تواجه الحرب. وقالت المتحدثة باسم برنامج الأغذية العالمي التابع للأمم المتحدة أمور الماغرو أمس إن سائفاً قتل في هجوم مسلح شمال عاصمة جنوب كردفان، دون أن تعطي أي تفاصيل عن الحادث.

(الخرطوم - أ ف ب)

### الكونغو: إجراء الجولة الثانية من الانتخابات



أدلى الناخبون في الكونغو برازافيل باصواتهم أمس، في دورة ثانية من انتخابات تشريعية محسومة سلفاً لمصلحة الحزب الحاكم. ولم تتوافر أي أرقام رسمية في الجولة الأولى التي تمت في منتصف يوليو الماضي، بشأن نسبة المشاركة لكن المرصد الكونغولي لحقوق الإنسان قدرها بنحو 15%. ولإيزال 67 مقعداً لم يحسم بعد من أصل 136 في الجمعية الوطنية المقبلة. وكان حزب العمل الكونغولي الحاكم حزب الرئيس دني ساسو نغيسو، الحزب الواحد سابقاً، الذي يحكم البلاد منذ 1997، في الجولة الأولى 57 مقعداً من الـ69 التي حسمت بينما ظل نحو أربعين مرشحاً ينتظرون نتيجة الجولة الثانية. (برازافيل - أ ف ب)

## المخطوفون اللبنانيون في سورية «بخير»

المرعبي: يجب انتشار الجيش عند الحدود... ومواقف سليمان متخاذلة

### بيروت - الجريدة

بعد مرور 24 ساعة على «يوم الشائعات» بشأن المخطوفين اللبنانيين في سورية، ظهرت أمس «الحقيقة»، إذ بثت قناة «ال بي سي» فيديو يظهر الخاطف أبو إبراهيم وأحد المخطوفين اللبنانيين. وأكد أبو إبراهيم أن المخطوفين بخير، لافتاً إلى أن الموضوع كله عبارة عن شائعات.

وفي سياق آخر، أكد عضو كتلة «المستقبل» النائب أحمد ففتت أمس، أن لا علاقة للمذكرة التي كان يجوز على أطراف 14 آذار لتوقيعها بموضوع الحوار الوطني، مشيراً إلى أنها «تتعلق بالتعددية السورية على الحدود اللبنانية وتقصير الحكومة بالتعامل معها»، معلناً أنها «سترفع إلى رئيس

الجمهورية خطوة أولى». وإذ أكد ففتت أن «الاتصالات لاتزال قائمة بين كل الفرقاء في 14 آذار بشأن المشاركة في جلسة الحوار المقبلة»، لفت إلى أن «الجميع مجمع على أن رئيس الجمهورية ميشال سليمان قام بخطوات مهمة لكن لا إشارات إيجابية حتى الساعة».

### المرعبي

ورفض عضو كتلة «المستقبل» النائب معين المرعبي أمس، الاتهامات الموجهة إليه بالتطاول على الجيش اللبناني، داعياً للتمييز في مواقفه ما بين الجيش والقيادة التي «تتذرع بالمؤسسة لاتهامه بالأساءة»، وأوضح أن «كل الأشكال القائم ناجم عن مطالبته

للقيادة بالقيام بواجباتها وحماية الأرض اللبنانية والكرامة والسيادة» عاتباً على الرئيس سليمان «الذي لم يتكلم بإرسال مذكرة اعتراض إلى مجلس الأمن الدولي على الخروقات السورية للأراضي اللبنانية والاعتداء على المواطنين اللبنانيين، وكأنه رئيس جمهورية كل لبنان باستثناء عكار، وكان أهل عكار لا يعونته وليسوا جزءاً من الجمهورية اللبنانية»، مشيراً إلى تعود عكار على مواقف سليمان التي وصفها بـ«المتخاذلة».

وطالب المرعبي بـ«انتشار الجيش اللبناني عند الحدود لحماية الناس، لأن العكس سيؤدي إلى فتنة»، مشيراً إلى وجود بعض المجموعات في قيادة الجيش اللبناني «دون مستوى المسؤولية ممن لا

### سلة أخبار

زعيم «بوكو حرام» يهاجم أوباما



هاجم زعيم جماعة بوكو حرام النيجيرية الإسلامية المتطرفة ابوبكر شيكو في شريط فيديو نشر على الإنترنت أمس، الرئيس الأميركي باراك أوباما واصفاً إياه بـ«الإرهابي». وذلك بعد قرار واشنطن إدراجه على لائحة السوداء لمخاطبة الإرهاب. وقال شيكو مخاطباً أوباما «لقد قتلتم إنني إرهابي دولي، إذن أنت ستكون إرهابيا في العالم الآخر». إلى ذلك قالت البحرية النيجيرية إن قرصنة هاجموا سفينة تستخدمها شركة للخدمات النفطية في المياه قبالة ساحل جنوب شرق نيجيريا أمس وقتلوا اثنين من حرس البحرية النيجيريين وخطفوا أربعة أحانب. (كانو - أ ف ب)

إمام جامع الزيتونة يتهم الداخلية التونسية باختطافه



أعلن إمام جامع الزيتونة في تونس حسين العبيدي، أحد أشهر الجوامع في العالم الإسلامي، أنه أقام دعوى قضائية ضد وزارة الداخلية يتهم فيها رجال أمن في زي مدني باختطافه وضربه لمنعه من اللقاء خطبة الجمعة الماضية. وقال العبيدي (70 عاماً) إن ثمانية عناصر من فرقة مكافحة الإجمام كانوا يستقلون أربع سيارات مدنية اختطفوه صباح الجمعة في طريق قريبة من غابة جنوب العاصمة تونس عندما كان في سيارة يقودها سائق محامي، موضحة أنها اختطف وتم نقله إلى مركز فرقة مكافحة الإجمام وهناك تعرض «لاعتداء عليه من قبل عناصر الأمن».

(تونس - أ ف ب)

مقتل موظف في الأمم المتحدة جنوب كردفان



قتل مواطن سوداني يعمل في برنامج الأغذية العالمي بالرصاص في جنوب ولاية كردفان السودانية التي تواجه الحرب. وقالت المتحدثة باسم برنامج الأغذية العالمي التابع للأمم المتحدة أمور الماغرو أمس إن سائفاً قتل في هجوم مسلح شمال عاصمة جنوب كردفان، دون أن تعطي أي تفاصيل عن الحادث.

(الخرطوم - أ ف ب)

### الكونغو: إجراء الجولة الثانية من الانتخابات



أدلى الناخبون في الكونغو برازافيل باصواتهم أمس، في دورة ثانية من انتخابات تشريعية محسومة سلفاً لمصلحة الحزب الحاكم. ولم تتوافر أي أرقام رسمية في الجولة الأولى التي تمت في منتصف يوليو الماضي، بشأن نسبة المشاركة لكن المرصد الكونغولي لحقوق الإنسان قدرها بنحو 15%. ولإيزال 67 مقعداً لم يحسم بعد من أصل 136 في الجمعية الوطنية المقبلة. وكان حزب العمل الكونغولي الحاكم حزب الرئيس دني ساسو نغيسو، الحزب الواحد سابقاً، الذي يحكم البلاد منذ 1997، في الجولة الأولى 57 مقعداً من الـ69 التي حسمت بينما ظل نحو أربعين مرشحاً ينتظرون نتيجة الجولة الثانية. (برازافيل - أ ف ب)



لبنانيون وسوريون يتظاهرون ضد النظام السوري في طرابلس مساء أمس الأول (أ ف ب)

# تركيا: «الكرديستاني» يواصل تصعيده ويهاجم مركزاً عسكرياً

● لجنة نيابية عراقية تبحث زيارة أوغلو إلى كركوك ● أنقرة تستبعد انعكاس التوتر مع بغداد على النفط

في إطار الحراك الأمني والسياسي الذي يشهده الملف الكردي سواء في تركيا أو العراق أو سورية، هاجم متمرّدون من حزب «العمال الكردستاني» أمس، مركزاً عسكرياً في جنوب شرق تركيا، ما أسفر عن مقتل 19 شخصاً من الطرفين، في وقت لا تزال تداعيات زيارة وزير الخارجية التركي إلى كركوك العراقية تتفاعل.

مع تصاعد التوتر على الحدود العراقية، التركية والسورية، حيث يتواجد المتمردون الأكراد، قتل أمس 19 شخصاً في اشتباكات بين الجيش التركي ومقاتلي حزب العمال الكردستاني بالقرب من الحدود العراقية. التركية جنوب شرق تركيا.

وقتل ستة جنود واثنان من حراس القرى و11 متمرّداً كردياً كما جرح 15 جندياً، عندما هاجم المتمرّدون الأكراد مركزاً للجيش في قرية بمحافظة هكاري على الحدود العراقية، كما نقلت وكالة أنباء الأناضول عن المحافظ أورهان عليموغلو. ويأتي الهجوم على المركز العسكري بعد سلسلة من الاعتداءات المماثلة في جنوب شرق تركيا ذات الغالبية الكردية، ما دفع الجيش إلى إطلاق عملية برية وجوية هي الأضخم منذ أعوام لطرد المتمرّد الأكراد من بلدة سمندلي الواقعة في محافظة هكاري.

ودفعت الأنباء عن سيطرة حزب «الاتحاد الديمقراطي» (الحليف السوري لحزب العمال الكردستاني) على مناطق شمال سورية، أنقرة إلى اتخاذ خطوات دبلوماسية وعسكرية لتحييد ما تعتبره تهديداً محتملاً. وحشدت تركيا قوات عسكرية مزودة بدبابات وبطاريات صواريخ أرض - جو على الحدود مع سورية، وأجرت مناورات اعتبرتّها وسائل الإعلام عرضاً للقوة حيال دمشق.

وزير الخارجية التركي أحمد داوود أوغلو الأسبوع الماضي إقليم كردستان العراق لإجراء محادثات مع رئيس الإقليم مسعود بارزاني عن الوضع في شمال سورية. وقال الرجلان في بيان مشترك إنهما سيواجهان أي محاولة تقوم بها منظمات متشددة لاستغلال



جنديان تركيان خلال دورية جنوب شرق البلاد (أرشيف)

الفرغ في سورية. واتهم رئيس الوزراء التركي رجب طيب أردوغان دمشق بالسماح للمتمرّد الأكراد بالتحرك بحرية في شمال البلاد، محذراً من أن أنقرة لن تتردد في ضرب «الارهابيين».

سامي العسكري، في تصريح لشبكة الإعلام العراقي الحكومية إن «اللجنة ستوجه سؤالاً لوزارة الخارجية العراقية حول ظروف وملايسات هذه الزيارة، وفيما إذا كانت قد تمّت بناء على موافقات مسبقة منها». وأكد أن «اللجنة ستتحذّر القرار المناسب بهذا الشأن» مشيراً إلى أن «الموضوع يتعلّق بتركيا الدولية الجارة التي تربطها معها علاقات طيبة ويفترض بها أن تحترم أصول التعامل الدولي والبروتوكول بين الدول».

وفي سياق ردود الفعل على زيارة أوغلو إلى مدينة كركوك العراقية دون إبلاغ السلطات العراقية، تعقد لجنة العلاقات الخارجية في مجلس النواب العراقي، اجتماعاً لمناقشة ملايسات الزيارة، وقال عضو اللجنة، عضو التحالف الوطني

الطاقة التركي تانر يلديز أمس أن «أي اتفاق يبرمه شركات نفطية تركية مع إقليم كردستان للقيام بمشروعات نفطية في شمالي العراق يجب أن يكون أيضاً بموافقة بغداد».

وأوضح أن «تركيا من خلال احترام قوانينها الخاصة ومصالح المجتمع الدولي لا يمكن لها أن تقدم على اجراء أي صفقة مع إقليم كردستان لا تحصل تصديره الى الخارج» موضحاً أن «أي اتفاق يبرمه شركات نفطية تركية مع إقليم كردستان للقيام بمشروعات نفطية في شمالي العراق يجب أن يكون أيضاً بموافقة بغداد».

وأوضح أن «تركيا من خلال احترام قوانينها الخاصة ومصالح المجتمع الدولي لا يمكن لها أن تقدم على اجراء أي صفقة مع إقليم كردستان لا تحصل تصديره الى الخارج» موضحاً أن «أي اتفاق يبرمه شركات نفطية تركية مع إقليم كردستان للقيام بمشروعات نفطية في شمالي العراق يجب أن يكون أيضاً بموافقة بغداد».

## 42 قتيلاً في هجوم انتحاري في جنوب اليمن «قاعدي» يفجر نفسه بمجلس عزاء أحد أقرباء مسؤول في «اللجان الشعبية»

قتل 42 شخصاً وجرح 37 في هجوم انتحاري لتنظيم القاعدة مساء أمس الأول، مستهدفاً مجلس عزاء في مدينة جعار في محافظة أبين في جنوب اليمن.

وأفاد محافظ أبين جمال العال، إن ضحايا الهجوم كانوا بحضرون العزاء الذي أقيم لابن شقيق قائد اللجان الشعبية عبداللطيف السيد، واصفاً العملية بأنها «اعتداء إجرامي غادر وجبان».

وقال شاهد عيان إن «الانتحاري الذي تسلل إلى المجلس ينتمي إلى تنظيم القاعدة»، مؤكداً أن «التنظيم يحاول الانتقام من اللجان الشعبية التي دعمت قوات الجيش في محاربة التنظيم واستعادة المدينة».

من جهته، حمل الأمين العام للإدارة المحلية في جعار ناصر عبدالله المنصري السلطات المركزية في صنعاء «جزء من المسؤولية عما حدث»، إذ أشار إلى أن السلطات لم تعزز الحضور الأمني في المدينة لفرض سيطرتها على الوضع بعد أن نجح الجيش في إخراج مقاتلي القاعدة منها في يونيو الماضي.

وقال المنصري: «إن جعار وغيرها من مدن محافظة أبين لا وجود للأمن فيها، وعناصر القاعدة موجودون في جميع المدن وبشكل سري»، مبدياً تخوفه من تفاقم أعمال العنف وإقدام القاعدة على استهداف المدنيين الذين وقفوا مع الجيش في معركته لاستعادة أبين التي ظلت غالبية مدينتها تحت سيطرة التنظيم المتطرف لأكثر من سنة. (صنعاء - أ ف ب، يو بي أي)



جانب من موقع التفجير في جعار كما بدا أمس (رويترز)

## ليبيا: انفجار سيارة وصادمات وسط طرابلس

ذكرت مصادر أمنية ليبية أن سيارة انفجرت أمس الأول في حي الرشيد وسط العاصمة الليبية طرابلس، حيث جرت صدامات بين شبان كانوا يتنازعون على مكان في السوق، مشيرة إلى سقوط جريح، وقال الشاب محمد الذي يقم في حي الرشيد في مكان غير بعيد عن ساحة الشهداء إن «اشتباكات جرت بين شبان كانوا يتنازعون على مكان في السوق»، وأضاف أنهم «تبادلوا إطلاق النار وشقوا مادة هلامية متفجرة تستخدم في صيد السمك عادة».

وهز انفجار سيارة نجم عن المادة الهلامية المتفجرة على الأرجح، المنطقة نفسها. وقال حراس في قاعدة

## إسرائيل تمنع وزراء خارجية من دخول الضفة «السلطة» تلغي اجتماع «لجنة فلسطين» احتجاجاً على المنع

أعلن مسؤولون فلسطينيون وإسرائيليون أمس، أن إسرائيل منعت وزراء خارجية أربع دول في حركة عدم الانحياز من دخول الضفة الغربية لحضور اجتماع اللجنة فلسطين في المنظمة. وقال مسؤول فلسطيني طلب عدم الكشف عن اسمه إن «مكتب رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو أبلغ الجانب الفلسطيني أنه سيتم منع دخول أربعة وزراء خارجية من دول عدم الانحياز الأراضي الفلسطينية لحضور اجتماع لجنة فلسطين في المنظمة الذي كان سيعقد أمس، في رام الله.

وأشار إلى أن تلك الدول هي التي لا تقيم علاقات دبلوماسية مع إسرائيل أي كوبا واندونيسيا وبنغلادش وماليزيا».

وأكد مسؤول إسرائيلي كبير طلب عدم الكشف عن اسمه هذه الخطوة، قائلاً إنه «أخذ قرار بمنع قيام وزراء خارجية عدة دول لا تعترف بإسرائيل من عبور المعابر الحدودية مع إسرائيل». وتابع: «هذه الدول هي كوبا والجزائر واندونيسيا وماليزيا وبنغلادش». وكانت الجزائر اعتذرت مسبقاً عن عدم حضور الاجتماع رغبتاً في عدم تصادم الوفد الجزائري مع الجانب الإسرائيلي عند أي



إسرائيليون يحملون لافتة معارضة لضرب إيران خلال تظاهرة للمطالبة بالعدالة الاجتماعية في تل أبيب أمس الأول (رويترز)

تحدثنا مع كافة الوفود المجتمعة الآن مع وزير الخارجية الأردني ناصر جسوة في مقر وزارة الخارجية الأردنية حيث يتم الآن التداول بالبدائل.

وعلى الأثر الغت السلطة الفلسطينية أمس، اجتماع لجنة فلسطين، وأفاد مسؤول في العاصمة الأردنية طلب عدم الكشف عن اسمه: «بعد تشاور جميع الوفود التي وصلت جميعها إلى عمان اليوم مع القيادة الفلسطينية تقر إلغاء الاجتماع الذي كان من المقرر أن يحضره وزراء خارجية 13 بلداً، إلى ذلك، نفى أمين عام وزارة النقل الأردني لبيت دبابنة صحة ما أوردته صحف إسرائيلية عن أعمال تجري سرية بين الأردن وتل أبيب لإنشاء مشروع سكة حديد تربط مدينة حيفا بالحدود الأردنية بهدف نقل البضائع بين البلدين عبر ميناء حيفا. وقال دبابنة لصحيفة «الغد» الأردنية في عدها الصادر أمس، إن «الحديث عن الربط مع إسرائيل عار من الصحة».

(رام الله - أ ف ب، رويترز)

## أوباما ورومني يستغلان الأولمبياد في سباق الانتخابات الرئاسية

يعد المرشحان إلى البيت الأبيض باراك أوباما وميت رومني الرياضيين الأميركيين الذين نالوا ميداليات ذهبية في دورة الألعاب الأولمبية في لندن، سعياً للمشاركة ولو قليلاً في المجد الأولمبي، وبالتالي تحسين وضعهما على طريق الانتخابات الرئاسية. من المصادفة أن تنظم الألعاب الأولمبية كل أربع سنوات بالتزامن مع الانتخابات الرئاسية الأميركية، ويرى هذا الأمر للشخصيات السياسية التي تشعّر بحس وحدة وطنيين.

وهذه السنة ركز رومني على الرياضيين في الولايات الأساسية والمتابع الضريبية لحائزي الميداليات الذين وردت أخبارهم أثناء النقل المباشر للألعاب الذي تخللته دعايات لحملة الانتخابية.

وخلال الحملة، يبدأ الرئيس أوباما تجمعاته بتهنئة الرياضيين الأميركيين الذين نالوا ميداليات في لندن.

وقد اتصل أوباما بمايك فلبس لتهنئته على ميدالياته الذهبية، مؤكداً أنه فخور جداً بأداء الرياضيين الأميركيين.

وقال الرئيس الذي يهتم كثيراً بالرياضة «لا أفهم كيف يمكن القيام بفقرات خطيرة فوق هذه العارضة الصغيرة»، مشيداً بأداء الرياضية غايي داغلاس التي أحرزت ميداليتين ذهبيتين.

وداغلاس متقدرة من فرجينيا لولاية (واشنطن - أ ف ب)

أعلن المتحدث باسم المنطقة العسكرية الشرقية الروسية أن روسيا والهند بدأتا تدريبات «إيندرا-2012» العسكرية المشتركة المناهضة للإرهاب أمس، في جمهورية بورتانيا في إقليم سيبريا. وذكرت وكالة «ريا نوفوستي» الروسية للأنباء أن التدريبات ستجري في ميدان تدريب «يوردوني» الواقع ضمن المنطقة العسكرية الشرقية لروسيا حتى 16 أغسطس. وقال المتحدث أن القوات الروسية والهندية المشاركة في التدريبات وصلت أمس، إلى منطقة التدريب وتبدأ الإعداد لمرحلة نشطة من التدريبات تبدأ من 13 حتى 16 أغسطس الجاري. يشارك في التدريبات نحو 500 جندي من البلدين (250 جندياً من كل جانب) وستجري المناورات العسكرية باستخدام مركبات قتالية روسية الصنع.

(موسكو - أ ف ب)

## سلة أخبار

مونتى متخوف من «تفكك» أوروبا



أعرب رئيس الحكومة الإيطالية ماريو مونتى عن اعتقاده بأن استمرار أزمة العملة الأوروبية الموحدة اليورو يشكل تهديداً لتماسك أوروبا.

وفي مقابلة مع مجلة «دير شبيغل» الألمانية الصادرة أمس، قال مونتى إن التوترات التي صاحبت منطقة اليورو خلال السنوات الأخيرة تحمل ملامح «تفكك نفسي» لأوروبا.

ورأى مونتى أنه إذا تحولت العملة الأوروبية الموحدة إلى عامل من عوامل «التباعد الأوروبي» فإن ذلك سيعيد تدميراً لأسس المشروع الأوروبي.

وحتّ مونتى زعماء الدول الأوروبية على محاربة التحرك بحرية في مواجهة برلماناتهم الوطنية.

(هامبورغ - د ب أ)

## أفغانستان: مقتل 6 جنود أفغان وأثنين من نيوزيلندا



قُتل 6 جنود أفغان وآخرين نيوزيلنديان في معركة مع مسلحين في إقليم باميان الأفغاني، فيما أصيب أكثر من 21 جندياً آخرين. ونقلت وسائل إعلام أفغانية أمس، عن مسؤول أفغاني قوله إن 6 جنود أفغان قتلوا في اشتباكات مع مسلحين في باميان بوسط أفغانستان، مضافاً أن جندياً آخر ما زال مفقوداً بعد المعارك التي استمرت عدة ساعات.

ولفت إلى أن 21 جندياً أصيبوا وتم نقلهم إلى مستشفى عسكري، وكانت نيوزيلندا أعلنت في وقت سابق، عن مقتل اثنين من جنودها وإصابة 6 آخرين بكمين نصبه لهم مسلحون في إقليم باميان بوسط أفغانستان.

(كابول - يو بي أي)

## مسيرة لمناهضة العنصرية في السويد



جذبت تظاهرة في استوكهولم نظمها جماعات يمينية متطرفة من الولايات المتحدة وأوروبا لإنشاء حركة عالمية «مناهضة للجها» عدداً من المشاركين أقل من 200 شخص أمس الأول، حيث تفوق عليهم مشاركون في مسيرة لمناهضة العنصرية. وقالت الشرطة أنه تم إبعاد المشاركين في التظاهرة مناهضة العنصرية عن تظاهرة اليمن المتطرف وتم احتجاز عدد قليل من الأشخاص.

ونظمت مظاهرة اليمن المتطرف مجموعات من بينها رابطة الدفاع الإنكليزي التي كانت الجهة المنظمة لعدد من التظاهرات كان أحدثها مظاهرة في الدنمارك في مارس الماضي. (استوكهولم - رويترز)

## تدريبات عسكرية روسية - هندية في سيبريا



أعلن المتحدث باسم المنطقة العسكرية الشرقية الروسية أن روسيا والهند بدأتا تدريبات «إيندرا-2012» العسكرية المشتركة المناهضة للإرهاب أمس، في جمهورية بورتانيا في إقليم سيبريا. وذكرت وكالة «ريا نوفوستي» الروسية للأنباء أن التدريبات ستجري في ميدان تدريب «يوردوني» الواقع ضمن المنطقة العسكرية الشرقية لروسيا حتى 16 أغسطس. وقال المتحدث أن القوات الروسية والهندية المشاركة في التدريبات وصلت أمس، إلى منطقة التدريب وتبدأ الإعداد لمرحلة نشطة من التدريبات تبدأ من 13 حتى 16 أغسطس الجاري. يشارك في التدريبات نحو 500 جندي من البلدين (250 جندياً من كل جانب) وستجري المناورات العسكرية باستخدام مركبات قتالية روسية الصنع.

(موسكو - د ب أ)

## سلة أخبار

بريطانيا تستبدل طائرات

«هرقل» بـ«أطلس»



ذكرت صحيفة «صندي اكسبريس» البريطانية أمس، أن طائرات النقل (هرقل 130 سي)، تشكل العمود الفقري لسلاح الجو الملكي البريطاني، لكن وزارة الدفاع قررت سحبها من الخدمة بموجب التدابير التي اتخذتها الحكومة الائتلافية البريطانية لقطع نفقات الدفاع، مضيفة أن طائرات نقل عسكرية من طراز (إيرباص إي 400م أطلس)، المستخدمة من قبل فرنسا وألمانيا وإيطاليا وأستراليا وتركيا وبلجيكا، ستحل محل طائرات هرقل وتدخل الخدمة في سلاح الجو الملكي البريطاني بحلول عام 2018، وأوضحت الصحيفة أن طائرة إيرباص الملقبة «الدب» هي ضعف حجم طائرة النقل العسكرية هرقل، كما أنه طولها يُعادل طول ثماني حافلات للنقل العام، إلا أن قادة القوات الخاصة البريطانية حذروا من أن الاستغناء عن طائرات «هرقل» سيكون له مضاعفات كبيرة جدا على عملياتهم السرية.

(لندن - يو بي آي)

واشنطن وسول تدرسان

تشكيل هيئة عسكرية جديدة



نقلت وكالة الأنباء الكورية الجنوبية «يونهاب» أمس، عن مصدر حكومي كوري جنوبي رفيع المستوى، قوله إن سول وواشنطن تجريان محادثات لتشكيل هيئة عمليات عسكرية جديدة توكل إليها بعض المهام التي تقوم بها القيادة العسكرية المشتركة التي سيتم حلها قريبا. وقال المسؤول الذي رفض ذكر اسمه إنه سيتم حل القيادة المشتركة بعد تسليم حق السيطرة على العمليات العسكرية إلى كوريا الجنوبية، كما تتم مناقشة إجراءات للمحافظة على بعض وظائف القيادة المشتركة.

(سيول - يو بي آي)

الشرطة الفيتنامية توقف

متظاهرين مناهضين للصين



أوقفت الشرطة الفيتنامية أمس، في هانوي 25 شخصا وقررت تظاهرة جديدة ضد سياسة الصين في بحر الصين الجنوبي المتنازع عليه، وقال شاهد عيان إنه قبل توقيف هؤلاء تمكن البعض من التظاهر فترة قصيرة مرددين بسقوط العدوان الصيني، ورفعوا أعلاما فيتنامية. وتعتبر هذه التظاهرة المناهضة للصين الرابعة منذ مطلع يوليو الماضي.

(هانوي - أ ف ب)

# مرسي «يفازل» العسكر ومساع لاحتواء فتنة دهشور

## الرئيس للعسكريين: أنتم حراس الانتقال إلى سلطة مدنية • «التأسيسية» تحسم غداً النقاط الخلافية

القاهرة - أيمن عيسى وأحمد جاد



مرسي يصافح طنطاوى خلال زيارته مقر الجيش الثاني في الإسماعيلية أمس الأول (الجريدة)

جسدت زيارة الرئيس المصري محمد مرسي لمقر قيادة الجيش الثاني الميداني بالإسماعيلية مساء أمس الأول، حالة الهدوء التي تشهدها العلاقة مؤخرا بين مؤسسة الرئاسة والمجلس العسكري في أعقاب إعلان التشكيل الحكومي.

## دهشور

وحمل خطاب مرسي لقيادات الجيش، وعلى رأسهم رئيس المجلس الأعلى للقوات المسلحة وزير الدفاع المشير حسين طنطاوى، رسالة مفادها أن الرئيس والجيش صف واحد أمام التحديات، حتى نغير هذه المرحلة المهمة في تاريخ مصر. وقال مرسي مخاطبا قيادات الجيش: «نختم حراس الانتقال إلى سلطة مدنية، ومازلتم تحرسون هذه المسيرة، فنحن في مرحلة جديدة، وجيش مصر جزء من هذا الكيان».

وأردف: «شعب مصر محل تقدير واحترام من قواته المسلحة التي تتجاوب دائما مع إرادة الشعب ولا تصادمها بل تحرسها، وكنت شاهدا على ذلك الأمر خلال أكثر من عام ونصف العام حيث كنت قريبا من المجلس العسكري بعدما توليت رئاسة حزب الحرية والعدالة».

وقال مصدر مطلع لـ«الجريدة» أمس (الأحد) إن اللقاء الذي جمع مرسي مع قادة القوات المسلحة بالإسماعيلية، أظهر ما سماه بـ«زل» الرئيس لقادة الجيش. وقال المصدر إن حديث مرسي بشأنه لم يسمح لأحد بتشويه صورة القوات المسلحة، مطالبا بإيهاه بالصبر ضد أي نقد رائد من البعض، معتبرا أن مسؤوليته أن يدافع عن القوات المسلحة ضد أي

دخلت العلاقة بين الرئيس

المصري محمد مرسي والمجلس

العسكري مرحلة دافئة.

دفع الرئيس إلى التفزل

بـ«العسكري». في وقت بدأت

محاولات جديدة لاحتواء الفتنة

الطائفية في قرية دهشور،

جنوب القاهرة، باللجوء إلى

الوسائل القانونية لمعالجة

يقف خلف تلك الأحداث.

مستمرًا عن ستة آخرين.

## التأسيسية

في سياق منفصل، قالت مصادر بالجمعية التأسيسية لوضع الدستور إن الإجماع العام للجمعية المنتظر عقده غدًا، وسيشهد حسم النقاط الخلافية داخل الجمعية ومن أبرزها الإبقاء على مجلس الشورى من عدمه وإلغاء نسبة 50% العمال والفلاحين في المجالس النيابية.

باللجنة التأسيسية، صبحي

الجيزة، في حصر التلغيات في القرية، التي تشير بشكل أولي لوجود خسائر في ما لا يقل عن 5 محلات وما يقرب من 22 منزلا، يمتلكها أقباط، فيما توجه وفد من شخصيات عامة وشطاء أقباط إلى القرية، لمعالجة آثار الفتنة الطائفية وتصفي الحقائق حول ما حدث في القرية بين المسيحيين والمسلمين وحقيقة التهجير القسري لمسيحيي القرية من بيوتهم من عدمه. كما ألقت أجهزة الأمن أمس، القبض على 9 من المتهمين باقتحام منازل ومحلات الأقباط بالقرية، بينما لا يزال البحث

# إسلاميو مصر... جمعهم البرلمان وفرقتهم الحكومة

## «النور» السلفي: دعمنا مرسي في الرئاسة وقبولنا بالتهميش في الحكومة

القاهرة - حاتم عبدالرحمن



جانب من جلسة لمجلس الشعب المصري المنحل، حيث تظهر مجموعة من الإسلاميين (أرشيف)

الاحزاب الأخرى بعد تولي

الرئيس محمد مرسي الرئاسة،

مؤكدا أن قيادات «النور» فوجئت

واتهم حزب «النور» في بيان

شديد للجهة مؤسسة الرئاسة

وحزب الحرية والعدالة» بتجاهل

طلب «النور» بتخصيص ثلاث

وزارات لمرشحيه، وهو ما قوبل

بالرفض.

وضع إعلان تشكيل الحكومة

المصرية الخميس الماضي،

حدا لحالة الوفاق التي جمعت

أحزاب الإسلام السياسي، «الحرية

والعدالة»، النزاع السياسية

لجماعة «الإخوان المسلمين»،

والأحزاب السلفية على رأسها

حزب «النور». بعد خروجها

من التشكيل الحكومي خالية

الوفاض، بما ينذر بصدام

بين الطرفين في الانتخابات

البرلمانية المقبلة، ما يهدد

الهيمنة الإسلامية على البرلمان

بالتراجع.

وأخرجت جماعة الإخوان

حزب «النور» الذي حل ثانيا

في الانتخابات البرلمانية،

عندما عرضت عليه ترشيح من

بريد لتولي حقيبة البيئة، وهي

الوزارة التي خصصها الرئيس

السابق حسني مبارك للأقباط

ذرا للرماد في العيون بوجود

قبطي في الحكومة، في أعقاب

من ناحية أخرى، تسبب

اعتراض لجنة الصياغة بالجمعية

التأسيسية للدستور على عدد

من المواد وإعادتها إلى اللجنة

النوعية المختصة في أزمة داخل

الجمعية التأسيسية بعد قيام

«الصياغة» بتأجيل مناقشة المادة

الخاصة بحرية العقيدة، خاصة

الجزء الخاص باقتصار ممارسة

الشعائر الدينية على الديانات

السموية الثلاث، وهو ما دفع

حزب «النور» إلى التهديد باتخاذ

موقف داخل الجمعية ومطالبته

للجنة الصياغة بعدم تجاوز

اختصاصها في صياغة المواد

فقط دون تدخل في المضمون.

انتابت حالة من الفرغ كوادر جماعة «الإخوان

المسلمين» وذراعها السياسية حزب «الحرية والعدالة»،

بعد حرق مقرين للحزب في منطقتي الهرم وميت عقبة

بالجيزة، وتعاضمت مخاوفهم من اتساع نطاق الدعوات

لحرق مقر الحزب في المحافظات المختلفة، بعد تكرار

دعوات جماعية على مواقع التواصل الاجتماعي لحرق

كل مقارها، في يوم 24 أغسطس الحالي ضمن الدعوة

لمظاهرات مليونية لـ«إسقاط الإخوان».

وبدأ «الإخوان» يلقون التهم على الجميع، فقد اصدر

محامي الجماعة عبدالمنعم عبدالمقصود، بيانا رسميا

أمس، وصف فيه ما جرى من حرق المقرات بـ«أعمال

بلطجة وتخريب»، واعتبار أصحاب هذه الدعوة يمثلون

تهديدا خطيرا لدولة القانون، وأنه سيتم البدء في اتخاذ

إجراءات ملاحقة هؤلاء قضائيا، لا ركايتهم مخالفات

جسيمة بحق الشعب والوطن».

من جانبه، طالب القيادي الإخواني علي خفاجي،

النائب العام المصري بالتحفظ على عضو مجلس

الشعب السابق، محمد أبو حامد، والكاتب الصحافي

مصطفى بكرى، وصاحب قناة الفراعين توفيق عكاشة،

بزعم تحريضهم على التظاهر ضد الإخوان وحرق مقرات

الحزب.

أقصى تقدير ستكون قد انتهينا

من صياغة الدستور استعدادا

لعرضه على استفتاء شعبي.

• براك هل سنتتهي الجمعية

من وضع الدستور قبل جلسة

المحكمة الخاصة بلحلها في

سبتمبر المقبل؟

- الجمعية التأسيسية سنتتهي

من أعمالها وتضع دستورًا يُلحق

بمصر قبل جلسة الطعن في أول

سبتمبر المقبل، ويتم حاليا وضع

دستور للبلاد عن طريق التوافق

والحب والود، فضلا عن التصويت

على المواد بما تتمتع به الجمعية

من شخصيات على درجة عالية

من العلم والخبرة والحيادية

والشفافية والوطنية.

## فضايا خلافية

• لكن ماذا عن القضايا

الخلافية التي طرحت في عدد من

المواد خصوصا مادتي الشريعة

الإسلامية والسبادة؟

- وضع الدستور في أي بلد في

العالم دائما ما يقوم على قاعدة

الحوار والبراري والآخر، فكل

فرد لابد أن يقدهم طرحة حتى

وإن كان هذا الطرح لا تقبله



داوود يتحدث في أحد اللقاءات (أرشيف)

## اختيار مرفوض

• بمجرد تكليف هشام قنديل

تشكيل الحكومة، شنت الأحزاب

السياسية حملة رفض لهذا

الاختيار، في رأيك كيف تقيم هذا

الاختيار؟

- لا بد أن نعطي لرئيس الوزراء

الجديد فرصته للإدلاء ببلوه في

هذه المرحلة الفاصلة، ومن ثم

نحاسبه إذا قصر في تنفيذ خطة

العمل التي سيقوم بها للتهوض

بالبلاء، إضافة إلى إشرافه على

# عبد العليم داوود لـ«الجريدة»: كنا نفضل حكومة «إخوانية» خالصة

## «الجماعة» تتحمل منفردة مسؤولية تنفيذ برنامج الرئيس • الدستور الجديد سيعبر عن مختلف أطراف الشعب

القاهرة - أحمد جاد

أكد عضو الهيئة العليا في حزب الوفد عبدالعليم داوود أن حزبه،

الذي يعد أعرق الأحزاب الليبرالية في مصر، رفض المشاركة في

الحكومة الجديدة، لأنه يفضل أن تكون الحكومة المقبلة إخوانية

خالصة، حتى تتحمل عواقب تخاذلها إذا فشلت في تنفيذ

برنامج الرئيس. وقال داوود، عضو الجمعية التأسيسية لوضع

الدستور، ووكيل مجلس الشعب السابق، في حوار مع «الجريدة»،

إن الجمعية تسير في طريقها الصحيح، وأن هناك توافقا بين

أعضاء الجمعية حول كل مواد الدستور، وفي ما يلي نص الحوار:

• لماذا أعلن حزب الوفد

رفضه المشاركة في الحكومة

الجديدة؟

- نحن في الحزب وجدنا أنه

من الأفضل أن نقف في صفوف

المعارضة، لأن دورنا الحقيقي

يظهر في معارضة الحكومة، كما

رأينا أنه من باب أولى أن يأتي

الرئيس محمد مرسي بحكومة

إخوانية خالصة على اقتناع

ببرنامج الانتخابي، حتى لا

يتورط «الوفد» في هذه الحكومة

إذا فشلت، خاصة أنه لا توجد

ما كانت نتيجته فصلي من الحزب،

وأذكر منها موقفي ضد التمويل

الأجنبي الذي حصل عليه بعض

قيادات الحزب من المشاركين في

منظمات المجتمع المدني، وكان

هذا عام 2005، وكانت نتيجة

إصراري على محاسبتهم أن تم

تجميد عضويتهم، ومرت الأيام

حتى تأكد صحة ما قلته.

• لكن ماذا عن الأزمة الأخيرة

بعد أن خالفت قرار الحزب

بحضور جلسة مجلس الشعب

التي عقدت بعد قرار د. مرسي

إعادة البرلمان المنحل قضائيا؟

- أنا لم أخالف قرار الحزب، لكن

منصبي كوكيل لمجلس الشعب

يحتم على أن أنصاع لقرار أعضاء

مجلس الشعب الذين انتخبوني

لهذا المنصب، وبالتالي فأنا لم

أحضر الجلسة لصحتي كعضو

هيئة برلمانية لحزب الوفد، بل

بصفتي وكيلًا لمجلس الشعب.

كما أن حضوري للجلسة

كان لرضي أن تكون السلطة

التشريعية في يد العسكر أو

الرئيس، بل يجب أن تبقى مع

مجلس الشعب المنتخب من

قبل 30 مليون مواطن في أنزه

انتخابات عرفتها مصر.



جانب من اللقاء الودي بين القادسية و منتخب الشباب

## القادسية هزم أزرق الشباب واطمأن على المحترفين

حازم ماهر

فاز الفريق الأول لكرة القدم بنادي القادسية على منتخبنا الوطني للشباب بنتيجة 3-1، جمعت بين الفريقين مساء أمس الأول.

خسر منتخبنا الوطني لكرة القدم للشباب تحت 19 سنة أمام الفريق الأول لكرة القدم بنادي القادسية بثلاثة أهداف مقابل هدف وحيد، في المباراة التجريبية التي أقيمت في الحادية عشرة من مساء أمس الأول على استاد ناصر بنادي السالمية، والتي تقام ضمن استعدادات الفريقين للاستحقاقات القادمة حيث يستعد المنتخب لمنافسات البطولة الخليجية التي تستضيفها قطر خلال الفترة من 1 إلى 9 سبتمبر المقبل، في حين يستعد القادسية للموسم الجديد الذي سيبدأه بمواجهة السوبر أمام النادي العربي، والمقرر لها يوم 9 سبتمبر المقبل بصفة خاصة.

وجاءت المواجهة مفيدة للفريقين، فمدرب المنتخب الوطني أحمد حيدر احتك لاعبوه بلاعبين أكفاء أكبر منهم سناً، وأكثر منهم خبرة، بغض النظر عن النتيجة، في حين اطمأن

مدرب الأصفر رادان على جميع اللاعبين الذين شاركوا في اللقاء، وهو الوحيد من لاعبي الفريق الذي لعب المباراة كاملة، كما وقف المدرب على المستوى الفني والسبدي للمحترفين البرازيليين سميلسيو ولازاري، والمحترف التونسي يوسف المويهبي، ولتأثيرهم بخضوعون للتجربة حالياً مع الفريق، علماً بأن سميلسيو والمويهبي ظهروا بمستوى جيد، بينما لم يقنع لازاري بالجهاز الفني بإمكانياته خلال اللقاء، وسيمنح رادان الفرصة مجدداً للمحترفين الثلاثة في تجريبية اليرموك التي ستقام اليوم.

وانتهى الشوط الأول للقاء بالتعادل السلبي من دون أهداف، وفي الشوط الثاني الذي لعبه الفريقان بتشكيلين مختلفين، كثر القادسية عن أنيابه وأحرز ثلاثة أهداف للاعبين حمد العنزي (ق 60)، ويفصل العنزي (هدفان ق 80 و 83)، في حين أحرز هدف

الأزرق الوحيد اللاعب شاهين الخميس (ق 75)، لينتهي اللقاء بفوز القادسية بثلاثة أهداف لهدف.

**الفهد: نتظر العرض المادي لانتقال المطوع وفاضل**

واكد رئيس نادي القادسية خالد الفهد في تصريح لصحافيين عقب انتهائه

اللقاء، أن النادي يصد انتظار العرض المادي الذي سيتقدم به مسؤولو نادي نوتغهام فورست الإنكليزي، لضم اللاعب بدر المطوع وحسين فاضل إلى صفوفه.

وشدد الفهد على أن النادي أبدى موافقته على انتقال اللاعبين إلى النادي الإنكليزي لخوض تجربة الاحتراف الخارجي، في دولة تشهد ضم

نجوم اللعبة من مختلف أنحاء العالم.

**رادان: القرار عن اقتناع**

من جانبه، أكد رادان أنه لن يتعجل في الحكم على مستوى المحترفين الثلاثة، مؤكداً أنه سيمنحهم الفرصة أكثر من مرة ثم يتخذ قراره النهائي عن اقتناع، مضيفاً أن التجربة كشفت عن

بعض العيوب في الفريق، سيتم تلافيها في الفترة المقبلة.

**حيدر: الصفوف لم تكتمل**

وبدوره، أشاد أحمد حيدر بمستوى التجريبية، مؤكداً اكتمال الصفوف بسبب الاعتبارات الاستفادة بفرقة من مواجهة فريق بحجم القادسية، وأن لاعبيه مازال لديهم الكثير ليقدموه خلال الفترة المقبلة.

وأشار حيدر إلى تعديل موعدي مواجهتي العراق التجريبتين لتقاما يومي 10 و 14 الشهر الجاري، بدلاً من 12 و 14 من الشهر الجاري أيضاً.

ولفت حيدر إلى أنه يعاني عدم اكتمال الصفوف بسبب الاعتبارات والإصابات، وعدم مشاركة البعض في التدريبات حتى الآن، معرباً عن أمنيته أن يتم حل هذه الأزمة في أسرع وقت ممكن.

## «طائرة» كاظمة تتعاقد مع عباس... والبحوه يشكر خالد الفهد

محمد عبدالعزيز

**أثنى المدير الفني لفريق نادي كاظمة كثيراً على موقف الشيخ خالد الفهد بغضه الطرف عن النجم الجزائري فاضل عباس ليتعاقد معه البرتغالي، فضلاً بذلك المصلحة العامة على الخاصة.**

نجح نادي كاظمة في الحصول على خدمات نجم منتخب البحرين ونادي المحرق لكرة الطائرة فاضل عباس، وذلك لدعم صفوف الفريق الأول بالموسم الجديد الذي سيبدأ في أكتوبر المقبل.

وأكد المدير الفني لطائرة كاظمة خالد البحوه في تصريح له الجريدة أن إدارة النادي أنهت كل الإجراءات الخاصة بالتعاقد مع النجم البحريني للانضمام إلى صفوف الفريق في الموسم المقبل. ووجه البحوه الشكر إلى الشيخ خالد الفهد نائب رئيس مجلس إدارة نادي القادسية لإغلاقه باب المفاوضات مع عباس بعد أن علم باقتراب كاظمة من إنهاء التعاقد معه في الموسم المقبل، وقال: «أشكر الشيخ خالد الفهد وأتمن مؤقته كثيراً وأتمنى أن يكون هذا مثلاً يحتذى به في جميع الأندية الكويتية حيث غرض الطرف عن التعاقد مع عباس ووجه القائمين على الفريق إلى إغلاق باب المفاوضات العامة ورفع اسم الكويت على المستوى الإقليمي على المصلحة الخاصة، لأن فريق كاظمة مقبل على استحقاقات قوية تحتاج إلى دعم جميع الكويتيين على المستويين العربي والخليجي خلال الموسم المقبل». وأبدى البحوه تفاؤلاً كبيراً بأن يحقق عباس الإضافة اللازمة لفريق كاظمة الذي يضم كوكبة من أفضل لاعبي الكرة الطائرة، ويسعى للحفاظ على الثلاثية محلياً للموسم الثاني، وهي بطولات الاتحاد والدوري الممتاز والكأس، وكذلك المنافسة على لقب البطولتين العربية والخليجية للأندية.

يذكر أن النجم البحريني فاضل عباس يتمتع بسيرة ذاتية رائجة، سواء على مستوى منتخب البحرين أو نادي المحرق الذي حصل معه على لقب النسخة 31 من بطولة الأندية الخليجية التي استضافها نادي كاظمة في مارس الماضي، وحصد فيها عباس لقب أفضل لاعب.

## «يد» الكويت بدأ تدريباته تحت قيادة الجزائري حجازي

### معسكر في التشيك أواخر الشهر الجاري

بدأ الفريق الأول لكرة اليد بنادي الكويت تدريباته الرسمية أمس الأول، تحت قيادة الجزائري سعيد حجازي استعداداً للموسم المقبل الذي سينطلق في أكتوبر المقبل.

انطلقت تدريبات الفريق الأول لكرة اليد بنادي الكويت رسمياً مساء أمس الأول على صالة النادي تحت قيادة المدرب الجديد الجزائري سعيد حجازي، استعداداً للمشاركة في منافسات الدوري العام في أكتوبر المقبل والبطولة الآسيوية للأندية الأبطال في نوفمبر المقبل بالدوحة عاصمة قطر.

وحضر المران الأول، الذي قاده الجزائري حجازي ومدير اللعبة قائد العدوانى وعباس كريمي مشرف الفريق الأول، تسعة لاعبين هم ناصر الهاجري، عبدالله الخميس، أحمد الفرخان، عبدالعزيز سلطان، وليد الحوال.

سعد الرشيدى، مشاري صيوان، مشعل طه، مشاري العتيبي، بينما تغيب 10 لاعبين باعداد مختلفة، وهم الأشقاء محمد وخالد وعبدالله الفريظلي، وعبدالناصر محبوب، مشعل الشطي، عبدالعزيز التراك، وعلي المنذ، جاسم شاكر، سعود العنزي، يعقوب عيسى العائد حديثاً من نادي الفحيحيل، في حين حرمت الإصابة اللاعبين عبدالرحمن المالول وسعود الضويحي من حضور التدريب.

**الفترة كافية**

ومن جانبه، أكد سعيد حجازي أن الفترة المقبلة كافية لإعداد «يد»



سعيد حجازي

للتطبيق الخططي من خلال عدد من المباريات التجريبية المقرر أن يخوضها الأبيض هناك أمام عدد من فرق الصف الأول في الدوري التشيكي، لافتاً إلى أن الفريق سيعد بعد المعسكر لاستكمال برنامج التدريب في الكويت، استعداداً لخوض المنافسات المحلية.

**عمل كثير**

وقال إن «الكويت فريق كبير يضم مجموعة من أفضل اللاعبين الموهوبين أصحاب المستوى الفني العالي، لذلك فهم في حاجة إلى عمل كثير ومجهود شاق للوصول إلى الهدف، متمنياً أن يحقق الإضافة الفنية اللازمة للاعبين الأبيض الطامحين إلى حصد بطولات الموسم الجديد. وطالب حجازي اللاعبين بضرورة الالتزام بمواعيد التدريبات وتنفيذ تعليمات الجهاز الفني الفنية خلال فترة الإعداد حتى يصل جميع اللاعبين إلى أفضل مستوى من الجاهزية قبل خوض المنافسات المقبلة».

### عملية جراحية للبالول

تلقى فريق نادي الكويت لكرة اليد ضربة موجعة، بعد أن أثبتت الفحوصات الطبية التي أجراها لاعب الدائرة بالفريق عبدالرحمن البالول إصابته بقطع في وتر كتفه اليسرى، ما يستلزم إجراء عملية جراحية لعلاج الإصابة تعقبها فترة راحة لمدة شهر تقريبا، يعود بعدها البالول إلى قيادة هجوم الأبيض في الفترة المقبلة.

## الأهلي يهزم تشلسي الغاني برعاية بغياب 7 لاعبين

القاهرة - الجريدة

أثرة، ليستكمل كل فريق المباراة بـ 10 لاعبين، بعد طرد ظهير أيسر الزرق في الشوط الأول.

**نجوم الأحمر نصبوا السيرك**

وعادت السيطرة للأهلي مجدداً في آخر ربع ساعة، ونجح وليد سليمان في تسجيل هدف رائع في الدقيقة 67، بعدما تسلم عرضية بركات على حدود منطقة جزاء الخصم، ومن من مدافعيه وسدد كرة قوية ليعلن الهدف الثالث للأحمر. ونصّب نجوم الأهلي السيرك عقب الهدف الثالث، ونشط بركات ليقود هجمة مرتدة سريعة مع تبادل الكرة مع حسام غالي الذي أرسل بديحة وضعت «الزرق» داخل منطقة الجزاء، وحولها عرضية لسليمان الذي سدّد بقوة في المرمى، معلناً الهدف الرابع.

وسحب البديري وليد سليمان، رجل المباراة، في الدقيقة 78، بعدما تعرض للخشونة من لاعبي تشلسي، ليدفع بالضاع محمود تريبزيجه لتأمين وسط الملعب، وحاول الضيوف تقليص الفارق بالضغط على دفاعات أصحاب الملعب لكن دون جدوى، لينتهي اللقاء بفوز الأهلي 4-1.

الملعب، وارتكاب أخطاء ضد لاعبي تشلسي، ثم أجرى حسام البديري المدير الفني للأحمر تغييره الأول في الدقيقة 58 بالدفع بمحمد ناجي جدو على حساب الإفوارى أوسو كونان، ومنح الحكم الجزائري جمال حيمودي الإنذار الثاني لوائح جمعة في الدقيقة 63 ليطرد اللاعب على

الاولى للشوط الثاني، حيث انقرد كلوني المزّج بشريف إكرامي وسدد كرة قوية أبعداها حارس الأهلي بنجاح، ثم عاد اللاعب نفسه ليكررها مرة أخرى في الدقيقة 48 ويتفوق إكرامي مجدداً. وحاول لاعبو الأهلي امتصاص حماس الضيوف، عن طريق السيطرة على الكرة في وسط

الفريق، ويعود الأهلي لمباغطة مرمي تشلسي من جديد، وحصل ريتشارد بواتينغ ظهير أيسر تشلسي على كارت أحمر في الدقيقة 45 لعرقلة وليد سليمان من الخلف، لينتهي الشوط الأول بتقدم الأهلي بهدفين مقابل هدف. ووضحت رغبة لاعبي تشلسي في تعديل النتيجة منذ الدقيقة

في الجبهة اليسرى، الذي سدّد كرة قوية، أبعداها حارس تشلسي إلى أول ركنية في اللقاء، وبعد مرور 10 دقائق بدأ الضيوف في دخول أجواء المباراة، وسيطروا على وسط الملعب، وهدد إيمانويل كلوتي مهاجم تشلسي دفاع الأهلي، واضطر وأثل جمعة إلى عرقلته من الخلف ليحصل على إنذار.

**قص شريط الأهداف**

ونجح عبدالله السعيد في تسجيل الهدف الأول في الدقيقة 17 من هجمة مرتدة سريعة، مهدها سليمان للسعيد ليعيد رصيده ليسدّد كرة قوية تطلن عن الهدف الأول، وتستمر سيطرة الأهلي على وسط الملعب عقب الهدف، وحصل حسام عاشور على إنذار في الدقيقة 27 للخشونة، ثم خلف محمد نجيب الهدف الثاني بضربة رأس قوية في الدقيقة 33، عندما حول ركنية عبدالله السعيد. وانتفض الضيوف عقب هدف نجيب بحثاً عن تقليص الفارق، وبالفعل حصل كلوتي على ركلة الجزاء مشكوك في صحتها في الدقيقة 40، ليودعها اللاعب في المرمى معلناً الهدف الأول



جانب من مباراة الأهلي وتشلسي

# النواب أسقطوا الحكومة في دورة الكندري

## استعادوا نعمة الفوز في «الدربي» السنوي المثير



الحكومة والنواب في صف واحد

باحتراسه ركلة جزاء، اعترض عليها النواب أيضاً، لكن العلي لم يتراجع هذه المرة عن قراره ليسجل عبدالله المعضادي هدف التقدم للحكومة، الذي لم تفرح به كثيراً، لاسيما أن فريق النواب استعاد زمام الأمور سريعاً عن طريق بدر الداهوم الذي سجل هدف التعادل.

وشهدت المباراة بعد هدف التعادل تراجعاً ملحوظاً في لياقة السلطة التنفيذية، وهو ما مكن النواب من حسم الجولة لصالحهم، بهدف رابع للمجتهد أسامة المناور، وخاسم لمرزوق الغانم نال أفضل أهداف المباراة، لتنتهي المواجهة العاشرة بين السلطتين لمصلحة النواب بخمسة أهداف مقابل ثلاثة.

الندية والتنافس بين الفريقين، إذ عمد كلاهما إلى الدفع بكل قوته، وأوراقه الراححة داخل الميدان، لتشهد الدقائق الأولى من الشوط هجوماً كبيراً للحكومة، عن طريق أسعد البنوان الذي أهدر فرصة هدف، لتزداد الجراة الحكومية على النواب، وهو ما دفع مهاجم فريق النواب حمد المطر إلى الاستعانة بكتلتا يديه في محاولة لخداع حكم المباراة ماجد العلي، الذي لم يتردد في إشهار البطاقة الحمراء له، لكنه احتج كثيراً على هذا القرار ليترجع العلي عن قراره ويواصل المطر قيادته لفريق النواب، ليسجل أسعد البنوان الهدف الثاني.

ثم ظهر حكم المباراة ماجد العلي في الصورة مرة أخرى

وفي الوقت الذي كانت الحكومة تبحث فيه عن التقدم، وبعد الهدف الحكومي انتفض النواب في محاولة لتعديل النتيجة، ليسدد حمد المطر نجم الشوط الأول بقوة، لكن حارس الحكومة سالم الأدينة تآلق في الذود عن مرماه بكل بسالة، غير أنه مع تكرار محاولات النواب لم يتمكن من الصمود بمفرده أمامهم، لاسيما أن دفاعاته أهدت إلى مهاجم النواب حمد المطر الكرة أمام المرمى ليسجل هدف التعادل، لتعود الحكومة عن طريق المعضادي صاحب التسيديت القوية، إلى البحث عن تسجيل هدف التقدم، لكن التسيديت مرت برداً وسلاماً على حارس النواب عبدالمطيف العميري.

### قمة الندية بين السلطتين

وشهد الشوط الثاني قمة

من متابعة جيدة لتسيديت هلال السايبر، ليعلن عن تقدم الحكومة. وبعد الهدف الحكومي انتفض النواب في محاولة لتعديل النتيجة، ليسدد حمد المطر نجم الشوط الأول بقوة، لكن حارس الحكومة سالم الأدينة تآلق في الذود عن مرماه بكل بسالة، غير أنه مع تكرار محاولات النواب لم يتمكن من الصمود بمفرده أمامهم، لاسيما أن دفاعاته أهدت إلى مهاجم النواب حمد المطر الكرة أمام المرمى ليسجل هدف التعادل، لتعود الحكومة عن طريق المعضادي صاحب التسيديت القوية، إلى البحث عن تسجيل هدف التقدم، لكن التسيديت مرت برداً وسلاماً على حارس النواب عبدالمطيف العميري.

بفضل خبرة صباح الخالد، وفاضل صفر، وهلال السايبر، ومحمد عبدالله، وسالم الأدينة، والقطري المعضادي. وكان للوفاء الجديد في صفوف الحكومة، الذي استعانت به من شركة «زين» خصيصاً لهذه المواجهة أسعد البنوان الدور الأبرز في ترققها في البداية، عندما سجل هدف المباراة الأول.

استعادوا عن هن الشباك، بدأت المباراة بهجوم ضاغط من النواب بفضل تحركات حمد المطر، ومرزوق الغانم، والنشيط أسامة المناور، فضلاً عن مساندة كبيرة من الخطوط الخلفية لبدر الداهوم، وعبدالله الطريجي، وعمار العجمي، لكن الحكومة، بخبرتها الطويلة في التعامل مع النواب، نجحت في تهدئة الأجواء

استغرب راعي البطولة جاسم الكندري تصرف حكم المباراة الرميل ماجد العلي الذي أدار اللقاء، وذلك على خلفية إشهاره البطاقة الحمراء لحمد المطر، ومن ثم الرجوع عن قراره، لافتاً إلى أنه سال العلي عن ذلك فبر له العلي ذلك بوجود طاقم تحكيمي دولي خارج الخطوط، أشار عليه بذلك وأضاف الكندري أنه يدرس مع الحكومة اللجوء

### سقوط النواب أرهبت

حكم المباراة فأعاد المطر بعد حصوله على البطاقة الحمراء!

### الكندري: ندرس

مع الحكومة اللجوء إلى «الفيفا» لإعادة المباراة!



الكندري مع فريق النواب يحملون كأس الدورة

### قالوا بعد المباراة

- الشيخ صباح الخالد: لم نخسر من النواب بل من مجموعة نشطاء سياسيين بينهم نائب واحد هو مرزوق الغانم.
- الشيخ محمد العبدالله: لم أكن متفائلاً منذ البداية بفريق الحكومة، لاسيما بعد مشاهدتي فريق النواب، الذي على ما يبدو استعد بمعسكرات خارجية لهذه المباراة، ومن وجهة نظري فإن هدف مرزوق الغانم يستحق الكأس.
- فاضل صفر: الحكومة دائماً تدخل مواجهة النواب بروح رياضية، ولا تشغل بالها بالاختلاف مع النواب، وأتمنى أن تنعكس روح التنافس الشريف داخل المباراة على تعاون بين السلطتين لخدمة الكويت.
- هلال السايبر: اللياقة البدنية خذلنا، وفريق النواب ظهر لافتاً بشكل أفضل، وسنسعى لترتيب الصفوف في المباريات المقبلة.
- عبدالله الطريجي: المجاملة مرفوضة مع الحكومة، والفوز محسوم، حتى قبل بداية اللقاء، فالنواب أصغر سناً، وأخف حركة، والعزيمة لتحقيق الفوز موجودة مهما كان الثمن!
- أسامة المناور: أهدى الفوز إلى ولدي أحمد ويوسف اللذين اصطحبتهما معي لمشاهدة المباراة، ولأجل كل واحد منهما سجلت هدفاً أسقط الفريق الحكومي.
- أسعد البنوان: سعيد بمشاركتي مع الحكومة، وراض عما قدمت أمام النواب، في المباراة التي ابتسمت للنواب في النهاية، رغم تفوق الفريق الحكومي في أغلب فترات اللقاء.



المطر يتهم على الحكم ماجد العلي والمبارك يمنعه

### المطر للغانم:

لا تصارخ

في أجواء المنافسة الحامية بين النواب والحكومة، وعندما كانت نتجية المباراة التعادل 3-3، حصل شد لفظي بين الناخبين مرزوق الغانم وحمد المطر، عندما أبدى الغانم انزعاضه من تمريرة للمطر، الذي التفت للغانم محذراً "لا تصارخ"، لتعود الأجواء بعد ذلك كإفضل ما يكون، لاسيما عندما سجل الغانم هدف المباراة الأخير بعد لمحة فنية رائعة، ليذهب اليه المطر بالأحضان.

### لقطات

«خطفت الحكومة الأضواء من النواب قبل بداية اللقاء وكان جلياً اهتمام وسائل الإعلام بالفريق الحكومي.»

• تابع المباراة من المدرجات وزير التجارة والصناعة أنس الصالح، وفيصل الحمود، وجاسم يعقوب، وخالد الحبران.

• الجماهير التي حضرت كانت حيادية بين الطرفين، وشجعت اللعبة الحلوة.

«شهدت المباراة غيابات كثيرة لأعضاء بارزين من السلطتين، فمن النواب غاب وليد الطبطبائي، ومحمد الصقر، وخالد الطاحوس، ومبارك الوعان، ومن الحكومة، الشيخ علي الجابر، وأنس الصالح الذي تابع المباراة من المدرجات، كما غاب الحكم المخضرم الرميل وليد النصف.

• لوحظ أن فريق النواب لم يستعن بمدير فني، كذلك لم يتشاور قبل المباراة في خطة المباراة، عكس الفريق الحكومي الذي رتب الأوراق جيداً قبل المباراة، وتشاور كثيراً في خطة اللعب والتشكيلة.

• كانت فرحة النواب بالفوز على الحكومة كبيراً، الأمر الذي دفعهم إلى المدرجات للاحتفال، على طريقة أبطال الدوري والكأس.

«لم تحظ وسائل الإعلام بالاهتمام المعتاد في دورة الكندري، وظل كثير من الإعلاميين يؤدي عمله وهو واقف مدة تجاوزت الساعتين.



الغانم يحاول المرور من فواز الفضل



الساير ينجح في الاستحواذ على الكرة



مباحثات حكومية



هدف البنوان في مرمى النواب



الطريجي يمنع كرة البنوان بيده



## ميداليات اليوم العاشر وبرنامج الألعاب

تُوزع اليوم الاثنين في اليوم العاشر من دورة الألعاب الأولمبية التي تستضيفها لندن حتى 12 أغسطس 18 ميدالية في 8 رياضات على النحو الآتي:

\* **الميداليات:**

- ألعاب قوى (5): 400م حواجز و400م (رجال) والزانة والكرة الحديدية و3 آلاف موانع (سيدات)  
- دراجات (1): سباق السرعة (رجال)  
- فروسية (1): قفز الحواجز (فرق)  
- جيمباز فني (3): الحلق وحصان القفز (رجال) عارضتان مختلفتا الارتفاع (سيدات)

- انقال (1): وزن دون 105 (رجال)  
- مصارعة يونانية - رومانية (3): أوزان 60 و84 و120 كلغ  
- رمية (2): البندقية من الوضع منبطحا و50م والحفرة (رجال)  
- شراع (2): فئة ليزر (رجال) وفئة ليزر راديال (سيدات)

\* **برنامج الألعاب الأخرى:**

- كرة سلة: تصفيات (رجال)  
- أستراليا - روسيا (مجموعة 2) (8.00 ت غ)  
- تونس - ليتوانيا (مجموعة 1) (10.15 ت غ)  
- فرنسا - نيجيريا (مجموعة 1) (13.30 ت غ)  
- بريطانيا - الصين (مجموعة 2) (15.45 ت غ)  
- إسبانيا - البرازيل (مجموعة 1) (19 ت غ)  
- الأرجنتين - الولايات المتحدة (مجموعة 1) (21.15 ت غ)

- الكرة الطائرة الشاطئية: تصفيات

- ملاكمة: تصفيات

- كرة قدم: نصف النهائي (سيدات):

فرنسا - اليابان (16.00 ت غ) في لندن

كندا - الولايات المتحدة (18.45 ت غ) في ماننسترت

- كرة يد: الدور الأول (رجال)

المجر - صربيا (مجموعة 2) (8.30 ت غ)

الأرجنتين - تونس (مجموعة 1) (10.15 ت غ)

الدنمارك - كوريا الجنوبية (مجموعة 2) (13.30 ت غ)

إسبانيا - بريطانيا (مجموعة 1) (15.15 ت غ)

إسبانيا - كرواتيا (مجموعة 2) (18.30 ت غ)

فرنسا - السويد (مجموعة 1) (20.15 ت غ)

- سوكي على العشب: تصفيات (رجال)

- سباحة إيقاعية: تصفيات

- غطس: تصفيات

- طاوله: تصفيات (رجال وسيدات)

- الكرة الطائرة: الدور الأول (رجال):

أستراليا - بولندا (مجموعة 1) (8.30 ت غ)

روسيا - صربيا (مجموعة 2) (10.30 ت غ)

إيطاليا - بلغاريا (مجموعة 1) (13.45 ت غ)

بريطانيا - الأرجنتين (مجموعة 1) (15.45 ت غ)

الولايات المتحدة - تونس

(مجموعة 2) (19 ت غ)

البرازيل - ألمانيا

(مجموعة 2) (21 ت غ)

كرة الماء:

السمور

التمهيدي

(رجال)



الفريق الأميركي الفائز بسباق التتابع 4\*100م متنوعه وفي الإطار أسامة الملولي

14.38.92 دقيقة، سجله في أولمبياد بكين 2008 وكان بانغ حطم العام الماضي في بطولة العالم في شنغهاي أقدم رقم قياسي في السباحة بتسجيله 14.34.14 دقيقة، صاحب الرقم السابق الذي كان بحوزة هاكيت منذ عام 2001 لاريسا لاتينينا (بين 1956 و1964)، ثم توج الخميس في سباق 200م متنوعه. وختتم فيليبس مشواره في عالم السباحة برقم قياسي خرافي في الألعاب الأولمبية يصعب تحطيمه على المدى القصير. وعادت الفضية إلى اليابان بزمن 3.31.26 دقائق، والبرونزية لأستراليا بزمن 3.31.58 دقائق.

### الملولي يكتفي بالبرونزية

وعادت الفضية إلى الكندي راين كوشران صاحب فضية السباق في موندالي روما 2009 وشنغهاي 2011، بزمن 14.39.63 دقيقة، بينما كانت البرونزية من نصيب بطل أولمبياد بكين التونسي أسامة الملولي بزمن 14.40.31 دقيقة. وهي الميدالية الأولى لتونس في الدورة والخالصة للعرب بعد برونزية القطري ناصر العطية في مسابقة السكيت في الرماية فضية المصري علاء الدين ابوقاسم في مسابقة سلاح الشيش ضمن منافسات المبارزة.

(أ ب)

انتهى العملاق الأميركي مايكل فيلبس مشواره في عالم السباحة بميدالية جديدة من المعدن الأصفر مع فريق التتابع 4 مرات 100م متنوعه، وأضاف التونسي أسامة الملولي الميدالية الثالثة للعرب وكانت برونزية في سباق 1500م أمس الأول، ضمن منافسات دورة الألعاب الأولمبية في لندن 2012.

وأحرز فريق الولايات المتحدة للرجال ذهبية سباق التتابع 4 مرات 100م متنوعه، وضم الرباعي ماتيو غريفرز وبرندان هانسن ومايكل فيلبس وناثان اريان الذين قطعوا المسافة بزمن 3.29.35 دقائق. منح غريفرز التقدم للولايات المتحدة في الـ100م الأولى (ظهور)، بيد ان الياباني كوسوكي كيتاجيما انتزع الصدارة في الـ100م الثانية (صدرا)، قبل ان يستعيد فيلبس الريادة في الـ100م الثالثة (فراشة)، ثم انطلق اريان بسهولة نحو الذهب في الـ100م الأخيرة وكانت سباحة حرة.

وهي الذهبية الرابعة لفيلبس في الدورة الحالية والثانية في سباقات الفرق والثامنة عشرة في تاريخ مشاركاته في الألعاب الأولمبية، رافعا غلته ورقمه القياسي إلى 22 ميدالية في 3 دورات أولمبية (اثينا 2004 وبكين 2008 ولندن

2012)، هي 18 ذهبية وفضيتان وبرونزيتان. وكان فيلبس توج بذهبية سباق 4 مرات 200م حرة الثلاثاء، وحطم الرقم القياسي في عدد الميداليات في الألعاب الأولمبية وهو 18 ميدالية، وكان بحوزة لاعبة الجمباز السوفياتية لاريسا لاتينينا (بين 1956 و1964)، ثم توج الخميس في سباق 200م متنوعه.

وختتم فيلبس مشواره في عالم السباحة برقم قياسي خرافي في الألعاب الأولمبية يصعب تحطيمه على المدى القصير.

وعادت الفضية إلى اليابان بزمن 3.31.26 دقائق، والبرونزية لأستراليا بزمن 3.31.58 دقائق.

وختتم فيلبس مشواره في عالم السباحة برقم قياسي خرافي في الألعاب الأولمبية يصعب تحطيمه على المدى القصير.

وعادت الفضية إلى اليابان بزمن 3.31.26 دقائق، والبرونزية لأستراليا بزمن 3.31.58 دقائق.

وختتم فيلبس مشواره في عالم السباحة برقم قياسي خرافي في الألعاب الأولمبية يصعب تحطيمه على المدى القصير.

وعادت الفضية إلى اليابان بزمن 3.31.26 دقائق، والبرونزية لأستراليا بزمن 3.31.58 دقائق.

وختتم فيلبس مشواره في عالم السباحة برقم قياسي خرافي في الألعاب الأولمبية يصعب تحطيمه على المدى القصير.

وعادت الفضية إلى اليابان بزمن 3.31.26 دقائق، والبرونزية لأستراليا بزمن 3.31.58 دقائق.

وختتم فيلبس مشواره في عالم السباحة برقم قياسي خرافي في الألعاب الأولمبية يصعب تحطيمه على المدى القصير.

وعادت الفضية إلى اليابان بزمن 3.31.26 دقائق، والبرونزية لأستراليا بزمن 3.31.58 دقائق.

وختتم فيلبس مشواره في عالم السباحة برقم قياسي خرافي في الألعاب الأولمبية يصعب تحطيمه على المدى القصير.

وعادت الفضية إلى اليابان بزمن 3.31.26 دقائق، والبرونزية لأستراليا بزمن 3.31.58 دقائق.

وختتم فيلبس مشواره في عالم السباحة برقم قياسي خرافي في الألعاب الأولمبية يصعب تحطيمه على المدى القصير.

وعادت الفضية إلى اليابان بزمن 3.31.26 دقائق، والبرونزية لأستراليا بزمن 3.31.58 دقائق.

وختتم فيلبس مشواره في عالم السباحة برقم قياسي خرافي في الألعاب الأولمبية يصعب تحطيمه على المدى القصير.

وعادت الفضية إلى اليابان بزمن 3.31.26 دقائق، والبرونزية لأستراليا بزمن 3.31.58 دقائق.

وختتم فيلبس مشواره في عالم السباحة برقم قياسي خرافي في الألعاب الأولمبية يصعب تحطيمه على المدى القصير.

وعادت الفضية إلى اليابان بزمن 3.31.26 دقائق، والبرونزية لأستراليا بزمن 3.31.58 دقائق.

وختتم فيلبس مشواره في عالم السباحة برقم قياسي خرافي في الألعاب الأولمبية يصعب تحطيمه على المدى القصير.

وعادت الفضية إلى اليابان بزمن 3.31.26 دقائق، والبرونزية لأستراليا بزمن 3.31.58 دقائق.

وختتم فيلبس مشواره في عالم السباحة برقم قياسي خرافي في الألعاب الأولمبية يصعب تحطيمه على المدى القصير.

وعادت الفضية إلى اليابان بزمن 3.31.26 دقائق، والبرونزية لأستراليا بزمن 3.31.58 دقائق.

وختتم فيلبس مشواره في عالم السباحة برقم قياسي خرافي في الألعاب الأولمبية يصعب تحطيمه على المدى القصير.

وعادت الفضية إلى اليابان بزمن 3.31.26 دقائق، والبرونزية لأستراليا بزمن 3.31.58 دقائق.

وختتم فيلبس مشواره في عالم السباحة برقم قياسي خرافي في الألعاب الأولمبية يصعب تحطيمه على المدى القصير.

وعادت الفضية إلى اليابان بزمن 3.31.26 دقائق، والبرونزية لأستراليا بزمن 3.31.58 دقائق.

وختتم فيلبس مشواره في عالم السباحة برقم قياسي خرافي في الألعاب الأولمبية يصعب تحطيمه على المدى القصير.

وعادت الفضية إلى اليابان بزمن 3.31.26 دقائق، والبرونزية لأستراليا بزمن 3.31.58 دقائق.

وختتم فيلبس مشواره في عالم السباحة برقم قياسي خرافي في الألعاب الأولمبية يصعب تحطيمه على المدى القصير.

وعادت الفضية إلى اليابان بزمن 3.31.26 دقائق، والبرونزية لأستراليا بزمن 3.31.58 دقائق.

وختتم فيلبس مشواره في عالم السباحة برقم قياسي خرافي في الألعاب الأولمبية يصعب تحطيمه على المدى القصير.

وعادت الفضية إلى اليابان بزمن 3.31.26 دقائق، والبرونزية لأستراليا بزمن 3.31.58 دقائق.

وختتم فيلبس مشواره في عالم السباحة برقم قياسي خرافي في الألعاب الأولمبية يصعب تحطيمه على المدى القصير.

وعادت الفضية إلى اليابان بزمن 3.31.26 دقائق، والبرونزية لأستراليا بزمن 3.31.58 دقائق.

وختتم فيلبس مشواره في عالم السباحة برقم قياسي خرافي في الألعاب الأولمبية يصعب تحطيمه على المدى القصير.

وعادت الفضية إلى اليابان بزمن 3.31.26 دقائق، والبرونزية لأستراليا بزمن 3.31.58 دقائق.

وختتم فيلبس مشواره في عالم السباحة برقم قياسي خرافي في الألعاب الأولمبية يصعب تحطيمه على المدى القصير.

وعادت الفضية إلى اليابان بزمن 3.31.26 دقائق، والبرونزية لأستراليا بزمن 3.31.58 دقائق.

وختتم فيلبس مشواره في عالم السباحة برقم قياسي خرافي في الألعاب الأولمبية يصعب تحطيمه على المدى القصير.

وعادت الفضية إلى اليابان بزمن 3.31.26 دقائق، والبرونزية لأستراليا بزمن 3.31.58 دقائق.

وختتم فيلبس مشواره في عالم السباحة برقم قياسي خرافي في الألعاب الأولمبية يصعب تحطيمه على المدى القصير.

وعادت الفضية إلى اليابان بزمن 3.31.26 دقائق، والبرونزية لأستراليا بزمن 3.31.58 دقائق.

## الميدالية الـ 22 لفيلبس... والثالثة للعرب عبر الملولي

واصل السباح الأميركي مايكل فيلبس إنجازاته، وتمكن من المساهمة في فوز الفريق الأميركي بالميدالية الذهبية في سباق التتابع 4 مرات 100م متنوعه أمس الأول، من جانب آخر حطم الصيني يانغ سون الرقم القياسي العالمي في سباق 1500م حرة في طريقه إلى إحراز الذهبية.

## رقم قياسي لسيدات أميركا للتتابع 4 x 100 م متنوعه

شهد ختام منافسات السباحة أمس الأول ضمن منافسات دورة الألعاب الأولمبية في لندن 2012 تسجيل رقم قياسي عالمي أحرزه فريق الولايات المتحدة للسيدات في طريقه الى ذهبية سباق التتابع 4 مرات 100 م متنوعه. وسجلت ميسي فرانكلين وريبيكا سوني ودانا فولمر واليسون شميت وجميعهن من المتوجات في سباق او اكثر في الفردي، 3.52.05 دقائق.

وجاءت استراليا في المركز الثاني بزمن 3.54.02 دقائق، وعادت البرونزية الى اليابان (3.55.73 د).

واصبحت الهولندية رونامي كرومويدجوجو (21 عاما) أسرع امرأة في العالم في منافسات السباحة

بعد فوزها بذهبية سباق 50 م حرة لتضيفها الى ذهبية سباق 100 م حرة.

قطعت الهولندية الشابة المسافة بزمن 24.05 ثانية وهو أفضل سادس توقيت في كل الأزمنة، متقدمة على البيلاروسية الكسندرا هيراسيمينيا (24.28 ث)، والهولندية الأخرى مارلين فلهويس (24.39 ث).

شاهد ختام منافسات السباحة أمس الأول ضمن منافسات دورة الألعاب الأولمبية في لندن 2012 تسجيل رقم قياسي عالمي أحرزه فريق الولايات المتحدة للسيدات في طريقه الى ذهبية سباق التتابع 4 مرات 100 م متنوعه. وسجلت ميسي فرانكلين وريبيكا سوني ودانا فولمر واليسون شميت وجميعهن من المتوجات في سباق او اكثر في الفردي، 3.52.05 دقائق.

وجاءت استراليا في المركز الثاني بزمن 3.54.02 دقائق، وعادت البرونزية الى اليابان (3.55.73 د).

واصبحت الهولندية رونامي كرومويدجوجو (21 عاما) أسرع امرأة في العالم في منافسات السباحة

بعد فوزها بذهبية سباق 50 م حرة لتضيفها الى ذهبية سباق 100 م حرة.

قطعت الهولندية الشابة المسافة بزمن 24.05 ثانية وهو أفضل سادس توقيت في كل الأزمنة، متقدمة على البيلاروسية الكسندرا هيراسيمينيا (24.28 ث)، والهولندية الأخرى مارلين فلهويس (24.39 ث).

شاهد ختام منافسات السباحة أمس الأول ضمن منافسات دورة الألعاب الأولمبية في لندن 2012 تسجيل رقم قياسي عالمي أحرزه فريق الولايات المتحدة للسيدات في طريقه الى ذهبية سباق التتابع 4 مرات 100 م متنوعه. وسجلت ميسي فرانكلين وريبيكا سوني ودانا فولمر واليسون شميت وجميعهن من المتوجات في سباق او اكثر في الفردي، 3.52.05 دقائق.

وجاءت استراليا في المركز الثاني بزمن 3.54.02 دقائق، وعادت البرونزية الى اليابان (3.55.73 د).

واصبحت الهولندية رونامي كرومويدجوجو (21 عاما) أسرع امرأة في العالم في منافسات السباحة

بعد فوزها بذهبية سباق 50 م حرة لتضيفها الى ذهبية سباق 100 م حرة.

قطعت الهولندية الشابة المسافة بزمن 24.05 ثانية وهو أفضل سادس توقيت في كل الأزمنة، متقدمة على البيلاروسية الكسندرا هيراسيمينيا (24.28 ث)، والهولندية الأخرى مارلين فلهويس (24.39 ث).

شاهد ختام منافسات السباحة أمس الأول ضمن منافسات دورة الألعاب الأولمبية في لندن 2012 تسجيل رقم قياسي عالمي أحرزه فريق الولايات المتحدة للسيدات في طريقه الى ذهبية سباق التتابع 4 مرات 100 م متنوعه. وسجلت ميسي فرانكلين وريبيكا سوني ودانا فولمر واليسون شميت وجميعهن من المتوجات في سباق او اكثر في الفردي، 3.52.05 دقائق.

وجاءت استراليا في المركز الثاني بزمن 3.54.02 دقائق، وعادت البرونزية الى اليابان (3.55.73 د).

واصبحت الهولندية رونامي كرومويدجوجو (21 عاما) أسرع امرأة في العالم في منافسات السباحة

بعد فوزها بذهبية سباق 50 م حرة لتضيفها الى ذهبية سباق 100 م حرة.

قطعت الهولندية الشابة المسافة بزمن 24.05 ثانية وهو أفضل سادس توقيت في كل الأزمنة، متقدمة على البيلاروسية الكسندرا هيراسيمينيا (24.28 ث)، والهولندية الأخرى مارلين فلهويس (24.39 ث).

شاهد ختام منافسات السباحة أمس الأول ضمن منافسات دورة الألعاب الأولمبية في لندن 2012 تسجيل رقم قياسي عالمي أحرزه فريق الولايات المتحدة للسيدات في طريقه الى ذهبية سباق التتابع 4 مرات 100 م متنوعه. وسجلت ميسي فرانكلين وريبيكا سوني ودانا فولمر واليسون شميت وجميعهن من المتوجات في سباق او اكثر في الفردي، 3.52.05 دقائق.

وجاءت استراليا في المركز الثاني بزمن 3.54.02 دقائق، وعادت البرونزية الى اليابان (3.55.73 د).

واصبحت الهولندية رونامي كرومويدجوجو (21 عاما) أسرع امرأة في العالم في منافسات السباحة

بعد فوزها بذهبية سباق 50 م حرة لتضيفها الى ذهبية سباق 100 م حرة.

قطعت الهولندية الشابة المسافة بزمن 24.05 ثانية وهو أفضل سادس توقيت في كل الأزمنة، متقدمة على البيلاروسية الكسندرا هيراسيمينيا (24.28 ث)، والهولندية الأخرى مارلين فلهويس (24.39 ث).

شاهد ختام منافسات السباحة أمس الأول ضمن منافسات دورة الألعاب الأولمبية في لندن 2012 تسجيل رقم قياسي عالمي أحرزه فريق الولايات المتحدة للسيدات في طريقه الى ذهبية سباق التتابع 4 مرات 100 م متنوعه. وسجلت ميسي فرانكلين وريبيكا سوني ودانا فولمر واليسون شميت وجميعهن من المتوجات في سباق او اكثر في الفردي، 3.52.05 دقائق.

وجاءت استراليا في المركز الثاني بزمن 3.54.02 دقائق، وعادت البرونزية الى اليابان (3.55.73 د).

واصبحت الهولندية رونامي كرومويدجوجو (21 عاما) أسرع امرأة في العالم في منافسات السباحة

بعد فوزها بذهبية سباق 50 م حرة لتضيفها الى ذهبية سباق 100 م حرة.

قطعت الهولندية الشابة المسافة بزمن 24.05 ثانية وهو أفضل سادس توقيت في كل الأزمنة، متقدمة على البيلاروسية الكسندرا هيراسيمينيا (24.28 ث)، والهولندية الأخرى مارلين فلهويس (24.39 ث).

شاهد ختام منافسات السباحة أمس الأول ضمن منافسات دورة الألعاب الأولمبية في لندن 2012 تسجيل رقم قياسي عالمي أحرزه فريق الولايات المتحدة للسيدات في طريقه الى ذهبية سباق التتابع 4 مرات 100 م متنوعه. وسجلت ميسي فرانكلين وريبيكا سوني ودانا فولمر واليسون شميت وجميعهن من المتوجات في سباق او اكثر في الفردي، 3.52.05 دقائق.

وجاءت استراليا في المركز الثاني بزمن 3.54.02 دقائق، وعادت البرونزية الى اليابان (3.55.73 د).

واصبحت الهولندية رونامي كرومويدجوجو (21 عاما) أسرع امرأة في العالم في منافسات السباحة

بعد فوزها بذهبية سباق 50 م حرة لتضيفها الى ذهبية سباق 100 م حرة.



فريق التتابع الأميركي الفائز بسباق 4\*100م حرة للسيدات

## فوز تونسي ينعش آمال التأهل

انعش منتخب تونس لكرة اليد في فئة الرجال آماله بالتأهل الى ربع النهائي، عندما حقق فوزه الأول بعد 3 خسارات على بريطانيا المضيفة بسهولة 17-34 أمس الأول على ملعب 'كوبر بوكس' في الجولة الرابعة من منافسات المجموعة الأولى من الدور الأول لدورة الألعاب الأولمبية في لندن.

وكان منتخب تونس بطل أفريقيا قد خسر اول ثلاث مباريات أمام السويد 28-21 وإيسلندا 32-22 وفرنسا 25-19، ويخوض مباراته الأخيرة في الدور الأول اليوم الاثنين مع الأرجنتين التي حققت فوزا وحيدا حتى الآن.

وتشارك تونس في الأولمبياد للمرة الثالثة بعد عامي 1972 في ميونيخ و2000 في سيدني، فحلت سادسة عشرة في الأولى، وعاشرة في الثانية.

وقال ايمن تومي أفضل مسجل لتونس مع 10 اهداف: 'لم يكن متوقعا ان نهزم بريطانيا، لأنها تنتج رهيبه، عرفنا اننا بحاجة لفارق 16 هدفا كي يكفينا التعادل في المباراة المقبلة مع الأرجنتين.'

وعلق الفرنسي الأن بورت مدرب تونس: 'يمكننا تقديم أداء أفضل بعد، لا نزال نرتكب الأخطاء في الشوط الأول، لكننا نتحسن في كل مباراة'. وعن مباراة الأرجنتين، قال: 'ستكون حاسمة

والتأهل الى ربع النهائي، وتقام المباراة النهائية في 12 أغسطس.

والتأهل الى ربع النهائي، وتقام المباراة النهائية في 12 أغسطس.

والتأهل الى ربع النهائي، وتقام المباراة النهائية في 12 أغسطس.

والتأهل الى ربع النهائي، وتقام المباراة النهائية في 12 أغسطس.



## طرد كيم كولينز من بعثة بلاده

طرد بطل العالم السابق كيم كولينز من سانت كيتس ونيفيس من بعثة بلاده المشاركة في دورة الألعاب الأولمبية أمس الأول في لندن لأسباب سلوكية. وكان كولينز الذي توج بطلا للعالم عام 2003 في باريس في سباق 100 م، أحرز برونزية السباق الشهير في بطولة العالم الأخيرة في دايفو (كوريا الجنوبية) العام الماضي وذلك على الرغم من بلوغه السادسة والثلاثين.

وأعلن كولينز لاحقا بعد صدور قرار طرده بأنه كان غاضبا لرفض رئيس الوفد السماح لزوجته بزيارته في مقر اقامته. وقال كولينز لهيئة الاذاعة البريطانية بي بي سي 'حتى السجناء يتم السماح لزوجاتهم بزيارتهم. اريد ان اتقي مع زوجتي في الفندق بموافقتهم او عدم موافقتهم.'

واسف لبلوغ الأمور هذه النقطة 'لأسف فإن الأمور تنتهي بطريقة حزينة، كان من المفترض على المسؤولين ان يسمحوا لي بالمشاركة، لا ارى سببا وجيها من منعي'. وأضاف 'من حقني المشاركة لاني انتزعت رقمي التأهيلي عن جدارة واستحقاق لكنهم انتزعوا مني هذا الحق.'

واصدر اتحاد سانت كيتس ونيفيس بيانا رسميا جاء فيه 'يؤسف اللجنة الأولمبية لسانت كيتس ونيفيس الإعلان عن استبعاد السيد كيم كولينز من المشاركة في الألعاب الأولمبية بسبب تواصل غيابه عن التمارين وعدم الرد على الاتصالات والرسائل الإلكترونية التي بعثها اليها رئيس الوفد ومدربه'. وتابع 'كما ان كولينز لم يتقدم اليوم لتسجيل اسمه للمشاركة في تصفيات سباق 100 م.'



ايمن تومي نجم المنتخب التونسي في طريقه لإحراز هدف في مرمى بريطانيا

تونس والأرجنتين تتنافس على البطاقة الرابعة المؤهلة لربع النهائي



## ليلة بريطانية بامتياز والملعب الأولمبي يشتعل حماساً



غريغ روثرفورد بطل مسابقة الوثب الطويل

واحتفلت العداء الجامايكية شيلي ان فرايزر برايس بلقبها ببطلة لسباق 100م مسجلة 10.75 ثوان.

ونالت الفضية الأميركية كارميليتا جيتز 10.78 ث، والبرونزية الجامايكية فيرونكا كامبل براون 10.81 ث.

وباتت فرايزر برايس اول عداءة تحتفظ بلقب هذا السباق منذ ان نجحت في تحقيق هذا الانجاز الأميركي غايل ديفرز (1992 و1996)، وهي الثالثة على الاطلاق بعد وايومي تيوس (1964 و1968) (أ ب)

اختصاصا اثيوبيا في النسختات الاربعة الاخيرة، حيث تقاسم الفوز به الاسطورة هائله جبريسيلاسي ومواطنه كينينيسا بيكيلى الذي انتهى سباق اليوم رابعا.

وكان بيكيلى يامل ان يصبح اول عداء في التاريخ يفوز باللقب ثلاث مرات متتالية، لكن فوزه خارت في الامتار الاخيرة.

وقال فرح بعد السباق: "انها اجمل لحظة في حياتي، لن اعيش احساس اقوى من تلك التي عشتها اطلاقا، كاد لا اصدم ما حصل. كان الجمهور رائعا وكلما اقتربت من خط النهاية كان صوته يعلو اكثر فاكثر".

تاريكو بيكيلى (27.31.43 د)، وكان فرح، الصومالي الاصل الذي انتقل للعيش في انكلترا وهو في الثامنة، حل ثانيا في بطولة العالم العام الماضي في دايفو، ويبدو ان اقامة الالعاب في بلاده منحة دفعة معنوية هائلة، وتحديدا في اللغة الاخيرة التي اطلق فيها العنان لسابقه ليدخل خط النهاية مقدما بفارق مريح نسبيا على اقرب منافسه.

وهي المرة الاولى التي لا يحرز فيها عداء من القارة الافريقية لقب هذا السباق منذ ان توج الايطالي البرتو كوفيا بطل عام 1984 في لوس انجلس، علما ان اللقب كان

منتخب انكلترا لكرة القدم من 1904 الى 1908. يذكر ان حامل اللقب في بكين 2008 اللبني ايرفينغ سالادينو فشل في بلوغ الدور النهائي.

### فرح مسك الختام

وكان الختام مسكا عندما نجح العداء محمد فرح في وضع حد

لسيطرة العدائين الافارقة على سباق 10 الاف م، التي دامت 28

عاما، عندما توج بطلا على هذه المسافة، مسجلا 27.30.42 دقيقة،

وحل ثانيا الاميركي غالين روب (27.30.90 د)، وثالثا الاثيوبي

### روثرفورد يحرز ذهبية الوثب الطويل

من جانبه، تمكن غريغ روثرفورد من احراز ذهبية مسابقة الوثب الطويل، مسجلا 8.31م، وكانت الفضية من نصيب الاسترالي ميتشل وات (8.76م)، والبرونزية للاميركي ويل كلاي (8.12م).

وبات روثرفورد اول بريطاني يتوج بهذا الاختصاص منذ لين

ديفيس في اولمبياد طوكيو 1964، وينحدر روثرفورد من

عائلة رياضية، حيث سبق لجدته جوك روثرفورد ان دافع عن الوان



جيسكا اينيس تحمل ذهبيتها

مجموعتها. ودخلت اينيس المسابقة الاخيرة وهي تتقدم بفارق 188 نقطة عن اقرب منافساتها، بعد ان اعتبرت انها تتعرض لـ"ضغوط كبيرة لكن جميلة. الشعب بريدي ان احقق نتيجة طيبة".

وكانت اينيس (26 عاما) المولودة في شيفيلد، والتي لقت دعما هائلا من 80 الف متفرج، حققت افضل رقم شخصي لها في سبقي 100م حواجز و200م يوم الجمعة، ثم وثبتت 6.48 امتار في الوثب الطويل.

وتقول اينيس صاحبة الجذور الجامايكية (من والدها) ان مدربها طوني مينيكيلو، الذي يرافقها منذ كانت بعمر الثانية عشرة

في شيفيلد، لعب دورا هائلا في مسيرتها، ان علمها التركيز

والبقاء ايجابية خلال المسابقات، رغم نقاشاتها الحادة احيانا:

"نتجادل كثيرا ونصرخ على بعضنا البعض. بالطبع انا على حق وهو على خطأ. لكن نعرف

الساحة لاينيس بعد انسحاب الاوكرانية ناتاليا دوبرينسكا،

حاملة اللقب وذهبية بطولة العالم 2012 داخل قاعة، قبل مسابقة

رسي الريح، بسبب تردي نتائجها الاخيرة، لينتقل الاصفر الاولمبي

الى عنق الرياضية البريطانية.

### احتفلت بريطانيا، مستضيفة دورة الالعاب الاولمبية، بيومها الثاني في الالعاب القوي بأفضل طريقة ممكنة، بعد ان حصد رياضيوها 3 ذهبيات من اصل ست امس الأول.

وكانت اينيس بحاجة لتحقيق 2.05.69 دقيقة او اقل في سباق 800م

الاسرع لتتخطى الحاجز السحري في السابعة البالغ

7 الاف نقطة، وتصبح رابع رياضيه في التاريخ تحقق هذا

الانجاز، لكنها اكتفت بتوقيت 2.08.65 د محرزة المركز الاول في

### محمد فرح نجح في وضع حد لسيطرة العدائين الافارقة على سباق 10 آلاف متر

دامت 28 عاما

احترزت بريطانيا ذهبية سباق المصارعة لفرق السيدات مع رقم قياسي عالمي امس الاول في رياضة الدراجات في دورة الالعاب الاولمبية التي تستضيفها لندن حتى 12 اغسطس.

وسجلت لورا تروت (21 عاما) وجوانا رواسل (23 عاما) ودانييل كينج (20 عاما) زمنا قدره 3.14.051 دقائق بمعدل سرعة وسطي 55.655 كلم/ساعة، وتقدمن بفارق اكثر من 5 ثوان على الثلاثي

الاميركي، بينما ذهبت البرونزية الى الفريق الكندي. وحصلت بريطانيا على 4 من اصل 5 ذهبيات وزعت حتى الان

وتبقى 5 اخرى في منافسات المصمرا، وكان فريقها المتوج حطم الرقم القياسي مرتين في التصفيات امس الجمعة، كما انها المرة العاشرة التي يتف فيها تحطيم الرقم القياسي خلال 3 ايام من المنافسات.

احترزت سيدات الصين ذهبية السيف امس الاول ضمن رياضة المبارزة في دورة الالعاب الاولمبية الثلاثين التي تستضيفها لندن حتى 12 اغسطس الجاري.

وتغلقت انكي تشو ويوجي سون ونا لي في النهائي على ثلاثي كوريا الجنوبية 39-25، فيما تغلبت سيدات الولايات المتحدة في مباراة المركز الثالث على روسيا بفارق لمسة واحدة 30-31.

احترزت بريطانيا ذهبية سباق المصارعة لفرق السيدات مع رقم قياسي عالمي امس الاول في رياضة الدراجات في دورة الالعاب الاولمبية التي تستضيفها لندن حتى 12 اغسطس.

وسجلت لورا تروت (21 عاما) وجوانا رواسل (23 عاما) ودانييل كينج (20 عاما) زمنا قدره 3.14.051 دقائق بمعدل سرعة وسطي 55.655 كلم/ساعة، وتقدمن بفارق اكثر من 5 ثوان على الثلاثي

الاميركي، بينما ذهبت البرونزية الى الفريق الكندي. وحصلت بريطانيا على 4 من اصل 5 ذهبيات وزعت حتى الان

وتبقى 5 اخرى في منافسات المصمرا، وكان فريقها المتوج حطم الرقم القياسي مرتين في التصفيات امس الجمعة، كما انها المرة العاشرة التي يتف فيها تحطيم الرقم القياسي خلال 3 ايام من المنافسات.

احترزت سيدات الصين ذهبية السيف امس الاول ضمن رياضة المبارزة في دورة الالعاب الاولمبية الثلاثين التي تستضيفها لندن حتى 12 اغسطس الجاري.

وتغلقت انكي تشو ويوجي سون ونا لي في النهائي على ثلاثي كوريا الجنوبية 39-25، فيما تغلبت سيدات الولايات المتحدة في مباراة المركز الثالث على روسيا بفارق لمسة واحدة 30-31.

احترزت سيدات الصين ذهبية السيف امس الاول ضمن رياضة المبارزة في دورة الالعاب الاولمبية الثلاثين التي تستضيفها لندن حتى 12 اغسطس الجاري.

وتغلقت انكي تشو ويوجي سون ونا لي في النهائي على ثلاثي كوريا الجنوبية 39-25، فيما تغلبت سيدات الولايات المتحدة في مباراة المركز الثالث على روسيا بفارق لمسة واحدة 30-31.

احترزت سيدات الصين ذهبية السيف امس الاول ضمن رياضة المبارزة في دورة الالعاب الاولمبية الثلاثين التي تستضيفها لندن حتى 12 اغسطس الجاري.

وتغلقت انكي تشو ويوجي سون ونا لي في النهائي على ثلاثي كوريا الجنوبية 39-25، فيما تغلبت سيدات الولايات المتحدة في مباراة المركز الثالث على روسيا بفارق لمسة واحدة 30-31.

احترزت سيدات الصين ذهبية السيف امس الاول ضمن رياضة المبارزة في دورة الالعاب الاولمبية الثلاثين التي تستضيفها لندن حتى 12 اغسطس الجاري.

وتغلقت انكي تشو ويوجي سون ونا لي في النهائي على ثلاثي كوريا الجنوبية 39-25، فيما تغلبت سيدات الولايات المتحدة في مباراة المركز الثالث على روسيا بفارق لمسة واحدة 30-31.

احترزت سيدات الصين ذهبية السيف امس الاول ضمن رياضة المبارزة في دورة الالعاب الاولمبية الثلاثين التي تستضيفها لندن حتى 12 اغسطس الجاري.

وتغلقت انكي تشو ويوجي سون ونا لي في النهائي على ثلاثي كوريا الجنوبية 39-25، فيما تغلبت سيدات الولايات المتحدة في مباراة المركز الثالث على روسيا بفارق لمسة واحدة 30-31.

## برايس تحتفظ بذهبية سباق 100 م

احتفلت العداء الجامايكية شيلي ان فرايزر برايس بلقبها ببطلة لسباق 100 م في رياضة الالعاب القوي امس الاول ضمن دورة الالعاب الاولمبية التي تستضيفها لندن حتى 12 الجاري مسجلة 10.75 ثوان.

ونالت الفضية الأميركية كارميليتا جيتز 10.78 ث، والبرونزية الجامايكية فيرونكا كامبل براون 10.81 ث.

وباتت فرايزر برايس اول عداءة تحتفظ بلقب هذا السباق منذ ان نجحت في تحقيق هذا

الانجاز الأميركي غايل ديفرز (1992 و1996)، وهي الثالثة على الاطلاق بعد وايومي تيوس (1964 و1968) (أ ب)



ساندرا بركوفيتش

## الكرواتية بركوفيتش تحرز ذهبية القرص

احترزت الكرواتية ساندرا بركوفيتش ذهبية مسابقة رمي القرص ضمن مسابقة الالعاب القوي في دورة الالعاب الاولمبية امس الاول في لندن مسجلة 69.11 م (رقم قياسي شخصي). وكانت الفضية من نصيب الروسية داريا بيشتنالنيكوفا (67.56 م)، والبرونزية

للصينية لي يانغغ (67.22 م) علما بان الاخيرة هي بطلة العالم السنة الماضية. يذكر ان بركوفيتش التي توجت بطلة لاوروبا مرتين اوقفت لمدة ستة اشهر عام 2011 لتناولها مواد منشطة.



## ذهبية ورقم قياسي لسيدات بريطانيا في المصارعة

احترزت بريطانيا ذهبية سباق المصارعة لفرق السيدات مع رقم قياسي عالمي امس الاول في رياضة الدراجات في دورة الالعاب الاولمبية التي تستضيفها لندن حتى 12 اغسطس.

وسجلت لورا تروت (21 عاما) وجوانا رواسل (23 عاما) ودانييل كينج (20 عاما) زمنا قدره 3.14.051 دقائق بمعدل سرعة وسطي 55.655 كلم/ساعة، وتقدمن بفارق اكثر من 5 ثوان على الثلاثي

الاميركي، بينما ذهبت البرونزية الى الفريق الكندي. وحصلت بريطانيا على 4 من اصل 5 ذهبيات وزعت حتى الان

وتبقى 5 اخرى في منافسات المصمرا، وكان فريقها المتوج حطم الرقم القياسي مرتين في التصفيات امس الجمعة، كما انها المرة العاشرة التي يتف فيها تحطيم الرقم القياسي خلال 3 ايام من المنافسات.

احترزت سيدات الصين ذهبية السيف امس الاول ضمن رياضة المبارزة في دورة الالعاب الاولمبية الثلاثين التي تستضيفها لندن حتى 12 اغسطس الجاري.

وتغلقت انكي تشو ويوجي سون ونا لي في النهائي على ثلاثي كوريا الجنوبية 39-25، فيما تغلبت سيدات الولايات المتحدة في مباراة المركز الثالث على روسيا بفارق لمسة واحدة 30-31.

احترزت سيدات الصين ذهبية السيف امس الاول ضمن رياضة المبارزة في دورة الالعاب الاولمبية الثلاثين التي تستضيفها لندن حتى 12 اغسطس الجاري.

وتغلقت انكي تشو ويوجي سون ونا لي في النهائي على ثلاثي كوريا الجنوبية 39-25، فيما تغلبت سيدات الولايات المتحدة في مباراة المركز الثالث على روسيا بفارق لمسة واحدة 30-31.

احترزت سيدات الصين ذهبية السيف امس الاول ضمن رياضة المبارزة في دورة الالعاب الاولمبية الثلاثين التي تستضيفها لندن حتى 12 اغسطس الجاري.

وتغلقت انكي تشو ويوجي سون ونا لي في النهائي على ثلاثي كوريا الجنوبية 39-25، فيما تغلبت سيدات الولايات المتحدة في مباراة المركز الثالث على روسيا بفارق لمسة واحدة 30-31.

احترزت سيدات الصين ذهبية السيف امس الاول ضمن رياضة المبارزة في دورة الالعاب الاولمبية الثلاثين التي تستضيفها لندن حتى 12 اغسطس الجاري.

وتغلقت انكي تشو ويوجي سون ونا لي في النهائي على ثلاثي كوريا الجنوبية 39-25، فيما تغلبت سيدات الولايات المتحدة في مباراة المركز الثالث على روسيا بفارق لمسة واحدة 30-31.

احترزت سيدات الصين ذهبية السيف امس الاول ضمن رياضة المبارزة في دورة الالعاب الاولمبية الثلاثين التي تستضيفها لندن حتى 12 اغسطس الجاري.

وتغلقت انكي تشو ويوجي سون ونا لي في النهائي على ثلاثي كوريا الجنوبية 39-25، فيما تغلبت سيدات الولايات المتحدة في مباراة المركز الثالث على روسيا بفارق لمسة واحدة 30-31.

احترزت سيدات الصين ذهبية السيف امس الاول ضمن رياضة المبارزة في دورة الالعاب الاولمبية الثلاثين التي تستضيفها لندن حتى 12 اغسطس الجاري.

وتغلقت انكي تشو ويوجي سون ونا لي في النهائي على ثلاثي كوريا الجنوبية 39-25، فيما تغلبت سيدات الولايات المتحدة في مباراة المركز الثالث على روسيا بفارق لمسة واحدة 30-31.

احترزت سيدات الصين ذهبية السيف امس الاول ضمن رياضة المبارزة في دورة الالعاب الاولمبية الثلاثين التي تستضيفها لندن حتى 12 اغسطس الجاري.

وتغلقت انكي تشو ويوجي سون ونا لي في النهائي على ثلاثي كوريا الجنوبية 39-25، فيما تغلبت سيدات الولايات المتحدة في مباراة المركز الثالث على روسيا بفارق لمسة واحدة 30-31.

احترزت سيدات الصين ذهبية السيف امس الاول ضمن رياضة المبارزة في دورة الالعاب الاولمبية الثلاثين التي تستضيفها لندن حتى 12 اغسطس الجاري.

وتغلقت انكي تشو ويوجي سون ونا لي في النهائي على ثلاثي كوريا الجنوبية 39-25، فيما تغلبت سيدات الولايات المتحدة في مباراة المركز الثالث على روسيا بفارق لمسة واحدة 30-31.

احترزت سيدات الصين ذهبية السيف امس الاول ضمن رياضة المبارزة في دورة الالعاب الاولمبية الثلاثين التي تستضيفها لندن حتى 12 اغسطس الجاري.

وتغلقت انكي تشو ويوجي سون ونا لي في النهائي على ثلاثي كوريا الجنوبية 39-25، فيما تغلبت سيدات الولايات المتحدة في مباراة المركز الثالث على روسيا بفارق لمسة واحدة 30-31.

احترزت سيدات الصين ذهبية السيف امس الاول ضمن رياضة المبارزة في دورة الالعاب الاولمبية الثلاثين التي تستضيفها لندن حتى 12 اغسطس الجاري.

وتغلقت انكي تشو ويوجي سون ونا لي في النهائي على ثلاثي كوريا الجنوبية 39-25، فيما تغلبت سيدات الولايات المتحدة في مباراة المركز الثالث على روسيا بفارق لمسة واحدة 30-31.

احترزت سيدات الصين ذهبية السيف امس الاول ضمن رياضة المبارزة في دورة الالعاب الاولمبية الثلاثين التي تستضيفها لندن حتى 12 اغسطس الجاري.

وتغلقت انكي تشو ويوجي سون ونا لي في النهائي على ثلاثي كوريا الجنوبية 39-25، فيما تغلبت سيدات الولايات المتحدة في مباراة المركز الثالث على روسيا بفارق لمسة واحدة 30-31.

احترزت سيدات الصين ذهبية السيف امس الاول ضمن رياضة المبارزة في دورة الالعاب الاولمبية الثلاثين التي تستضيفها لندن حتى 12 اغسطس الجاري.

وتغلقت انكي تشو ويوجي سون ونا لي في النهائي على ثلاثي كوريا الجنوبية 39-25، فيما تغلبت سيدات الولايات المتحدة في مباراة المركز الثالث على روسيا بفارق لمسة واحدة 30-31.

احترزت سيدات الصين ذهبية السيف امس الاول ضمن رياضة المبارزة في دورة الالعاب الاولمبية الثلاثين التي تستضيفها لندن حتى 12 اغسطس الجاري.

وتغلقت انكي تشو ويوجي سون ونا لي في النهائي على ثلاثي كوريا الجنوبية 39-25، فيما تغلبت سيدات الولايات المتحدة في مباراة المركز الثالث على روسيا بفارق لمسة واحدة 30-31.

احترزت سيدات الصين ذهبية السيف امس الاول ضمن رياضة المبارزة في دورة الالعاب الاولمبية الثلاثين التي تستضيفها لندن حتى 12 اغسطس الجاري.

وتغلقت انكي تشو ويوجي سون ونا لي في النهائي على ثلاثي كوريا الجنوبية 39-25، فيما تغلبت سيدات الولايات المتحدة في مباراة المركز الثالث على روسيا بفارق لمسة واحدة 30-31.

## «فريق الأحلام» يتخطى ليتوانيا

وكان موزع سان انثونيو سبيرز اميركي طوني باركر افضل مسجل للفريسيين مع 22 نقطة واضاف مواطنه نيكيلا باتوم 19 نقطة و8 متابعات، في حين كان محمد حديدان افضل لدى تونس مع 20 نقطة بينها 3 ثلاثيات، واضاف مكرم بن رمضان 17 نقطة و8 متابعات.

### انتصار معنوي لروسيا

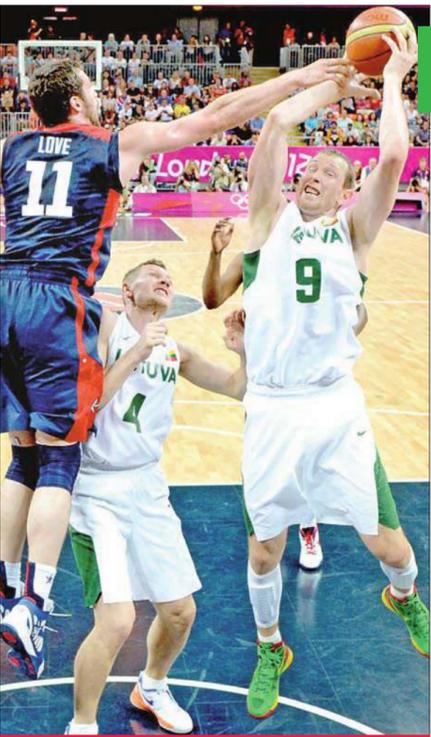
وحقق منتخب روسيا فوزا معنويا هاما على اسبانيا 77-74 وتصدر المجموعة الثانية.

وهذا الفوز الرابع على التوالي لروسيا التي ستقاضي الولايات المتحدة حتى المباراة النهائية بحال تصدرها مجموعتها، في حين تعرضت اسبانيا لخسارتها الاولى في المسابقة.

وسجل فتالي فريزونز 24 نقطة لروسيا وانطون بونكراشوف 14 نقطة و11 تمريرة حاسمة وتيموفي موزغوف 12 نقطة و9 متابعات، في حين سجل باو غاسول 20 نقطة و5 متابعات وشقيقه مارك غاسول 10 نقاط و9 متابعات.

وفي المجموعة عينها، حققت البرازيل فوزها الثالث وكان على حساب الصين 98-59. سجل للغانز ماركينوس سوزا (14 نقطة) وغيرمو جيوفاني (13 نقطة) ولياندرينو باربوزا (13)، وللخاسر فانغيو زهو (13 نقطة) والخسارة هي الرابعة للصين.

كما فازت استراليا على بريطانيا 106-75 بعد تائق نجحها باتريك مايلز الذي سجل 39 نقطة، في حين كان دويل فريلانز الابرز لاصحاب الارض برصيد 16 نقطة.



لوف نجم المنتخب الاميركي يتصدى لمحاولة الليتواني سونغايل

خاض منتخب الحلم الاميركي "دريم تيم" اصعب مواجهاته في الدور الاول وتخطى ليتوانيا 99-94 امس الاول في الجولة الاربعة من تصفيات المجموعة الاولى لمسابقة كرة السلة للرجال في دورة الالعاب الاولمبية في لندن.

وهذا الفوز الرابع لحامل اللقب، بعد تغلبه على فرنسا 98-71 وتونس 110-63 ونيجيريا 156-73، وتبقى له مباراة اخيرة مع الارجننتين اليوم الاثنين.

وتألق في صفوف المنتخب الاميركي نجم ميامي هيت لوبرون جيمس مع 20 نقطة و5 متابعات، وكارميلو انثوني مع 20 نقطة، واضاف كيفن دورانت هدف الدوري الاميركي للمحترفين 16 نقطة بينها 4 ثلاثيات، وديرون وليامس 12 نقطة، في حين

كان ليناس كليرزا لاعب تورونتو رايتورز الكندي الافضل لدى الخاسر مع 25 نقطة، واضاف مارتيناس بوسويس لاعب ريال مدريد الاسباني 14 نقطة و7 متابعات.

وفي المجموعة عينها قدم منتخب تونس اداء جيدا لكنه عانى خسارته الرابعة على التوالي امام فرنسا 69-73.

وكانت تونس بطلة افريقيا خسرت امام نيجيريا والولايات المتحدة والارجنتين، وتبقى لها مباراة اخيرة في الدور الاولى مع ليتوانيا اليوم الاثنين.

وتتاهل اول اربعة منتخبات من كل مجموعة الى الدور ربع النهائي.

وتقدمت فرنسا، التي حققت فوزها الثالث وتاهلت الى ربع النهائي، 15-20 في الربع الاول ثم عززت الفارق 27-35 بين الشوطين، قبل ان تصعب المهمة بعد الربع الثالث (60-43) على تونس التي قلصت الفارق في نهاية المباراة الى اربع نقاط.

## إخفاق الملاكمين العرب يتواصل



المصري رامي العوضي والتركي فرحات

تواصل إخفاق الملاكمين العرب في بلوغ الدور ربع النهائي في دورة الالعاب الاولمبية في لندن بخروج 3 ملاكمين، ففي وزن دون 49 كلغ، خسر المصري رامي العوضي امام التركي فرحات بيهليفان بالنقاط وبفارق كبير 6-20.

وقال العوضي: "كانت المباراة صعبة جدا بالنسبة لي، واجهت بطلا قويا هذه الليلة، كانت مباراتي الاولى وانا

فخور بمنافسة الابطال لان ذلك سيمتحنني خبرة جيدة"، مضيفا: "احلم الآن بالتأهل لأولمبياد ريو دي جانيرو عام 2016".

وتابع: "اتمنى ان اكون قدوة للشباب في مخيم اللاجئين، الجميع يحبني كثيرا في الاردن، حتى قبل الالعاب الاولمبية. اصداقائي واهلي واشقاائي يتابعون مباراتي في الاردن".

وعن مستقبله قال: "اذا حظلت بالدعم فسواصل الملاكمة. لدي ثلاثة اخوة اصغر مني، وانا ذاهب لمساعدتهم في التدريب كي يصبحوا ابطالا للعالم، مضيفا: "اتمنى ان يكون واحد منهم او الاثنان في دورة ريو دي جانيرو (2016). شقيقي الاكبر وعد الملك عام 2007 بان واحدا منا سينافس في لندن عام 2012، وقد فعلت انا ذلك".

المتجولي افضل في وزن 81 كلغ فخر امام الكوبي خوليو لا كروز ببرزاز المصنف اول 8-25، والامر ذاته في الوزن ذاته بالنسبة الى التونسي يحيى المكشوي الذي خسر امام الاوزبكستاني ايلشود رسولوف 6-13.

وقال المتجولي (26 عاما) "انا فخور كون الامير فيصل بن الحسين حضر الى هنا لمشاهدتي حضوره اعطاني دفعة قوية. كنت اريد ان افعل شيئا امامه لكن للاسف كنت اواجه بطلا للعالم وكان من الصعب تحقيق ذلك".

وتابع: "اتمنى ان اكون قدوة للشباب في مخيم اللاجئين، الجميع يحبني كثيرا في الاردن، حتى قبل الالعاب الاولمبية. اصداقائي واهلي واشقاائي يتابعون مباراتي في الاردن".

وعن مستقبله قال: "اذا حظلت بالدعم فسواصل الملاكمة. لدي ثلاثة اخوة اصغر مني، وانا ذاهب لمساعدتهم في التدريب كي يصبحوا ابطالا للعالم، مضيفا: "اتمنى ان يكون واحد منهم او الاثنان في دورة ريو دي جانيرو (2016). شقيقي الاكبر وعد الملك عام 2007 بان واحدا منا سينافس في لندن عام 2012، وقد فعلت انا ذلك".

وتابع: "اتمنى ان اكون قدوة للشباب في مخيم اللاجئين، الجميع يحبني كثيرا في الاردن، حتى قبل الالعاب الاولمبية. اصداقائي واهلي واشقاائي يتابعون مباراتي في الاردن".

وعن مستقبله قال: "اذا حظلت بالدعم فسواصل الملاكمة. لدي ثلاثة اخوة اصغر مني، وانا ذاهب لمساعدتهم في التدريب كي يصبحوا ابطالا للعالم، مضيفا: "اتمنى ان يكون واحد منهم او الاثنان في دورة ريو دي جانيرو (2016). شقيقي الاكبر وعد الملك عام 2007 بان واحدا منا سينافس في لندن عام 2012، وقد فعلت انا ذلك".

وتابع: "اتمنى ان اكون قدوة للشباب في مخيم اللاجئين، الجميع يحبني كثيرا في الاردن، حتى قبل الالعاب الاولمبية. اصداقائي واهلي واشقاائي يتابعون مباراتي في الاردن".

وعن مستقبله قال: "اذا حظلت بالدعم فسواصل الملاكمة. لدي ثلاثة اخوة اصغر مني، وانا ذاهب لمساعدتهم في التدريب كي يصبحوا ابطالا للعالم، مضيفا: "اتمنى ان يكون واحد منهم او الاثنان في دورة ريو دي جانيرو (2016). شقيقي الاكبر وعد الملك عام 2007 بان واحدا منا سينافس في لندن عام 2012، وقد فعلت انا ذلك".

وتابع: "اتمنى ان اكون قدوة للشباب في مخيم اللاجئين، الجميع يحبني كثيرا في الاردن، حتى قبل الالعاب الاولمبية. اصداقائي واهلي واشقاائي يتابعون مباراتي في الاردن".

وعن مستقبله قال: "اذا حظلت بالدعم فسواصل الملاكمة. لدي ثلاثة اخوة اصغر مني، وانا ذاهب لمساعدتهم في التدريب كي يصبحوا ابطالا للعالم، مضيفا: "اتمنى ان يكون واحد منهم او الاثنان في دورة ريو دي جانيرو (2016). شقيقي الاكبر وعد الملك عام 2007 بان واحدا منا سينافس في لندن عام 2012، وقد فعلت انا ذلك".

وتابع: "اتمنى ان اكون قدوة للشباب في مخيم اللاجئين، الجميع يحبني كثيرا في الاردن، حتى قبل الالعاب الاولمبية. اصداقائي واهلي واشقاائي يتابعون مباراتي في الاردن".



## كوريا الجنوبية والبرازيل إلى نصف النهائي



نيمار نجم المنتخب البرازيلي خلال المواجهة أمام هندوراس

عانى المنتخب البرازيلي الأمرين لتخطى عقبة نظيره الهندوراسي 3-2، بينما تمكنت كوريا الجنوبية من التغلب على بريطانيا صاحبة الأرض بركلات الترجيح أمس الأول، ضمن منافسات كرة القدم بدورة الألعاب الأولمبية.

بلغت البرازيل الدور نصف النهائي لمسابقة كرة القدم في دورة الألعاب الأولمبية في لندن، بفوزها الصعب على هندوراس 3-2 أمس الأول، على ملعب سانت جيمس بارك في نيوكاسل ضمن الدور ربع النهائي.

وسجل لياندر دامياو (38 و60) ونيمار (51 من ركلة جزاء) هدفي البرازيل، وماريو مارتينز (12) وروحيه اسبينوزا (48) هدفي هندوراس.

وتلقت البرازيل في دور الأربعة غداً مع كوريا الجنوبية التي تغلبت على بريطانيا.

وعانت البرازيل الساعية إلى لقبها الأول في المسابقة واللقب الوحيد الذي ينقص خزائنها، الأمرين للتغلب على هندوراس التي أخرجت أبطال العالم 5 مرات، لأنها تقدمت عليهم مرتين رغم لعبها بعشرة لاعبين منذ الدقيقة 33 لتطرد مدافعيها ويملر كريسانتو لنيله انذارين في دقيقة واحدة، قبل أن يطرد اسبينوزا في الدقيقة الأخيرة.

وأهدر لياندر دامياو فرصة ذهبية لافتتاح التسجيل في الدقيقة الخامسة، عندما انفرد بالحارس خوسيه مندوزا، لكنه سد خارج الخشب الثالث (5).

وجاء رد هندوراس قويا لأنها افتتحت التسجيل عبر مارتينز من تسديدة قوية ساقطة من داخل المنطقة، اكتفى حارس مرسي البرازيل غابريال بمراقبتها بعينيه وهي تعانق شباكه (12).

وتلقت هندوراس ضربة موجعة بطرد مدافعيها كريسانتو ولتقلبه

الانذار الثاني في دقيقة واحدة، الأول إثر عرقلة هالك (32) والثاني بعد تدخل بحق نيمار (33). ونجحت البرازيل في استغلال النقص العددي، وادركت التعادل عندما استغل لياندر دامياو تباطؤ المدافع خوسيه فيلاسكينز في إبعاد كرة عرضية أمام المرعى الخالي بعد تمريرة ومجهود فردي رائعين لهلاك داخل المنطقة فتابعها الأول من مسافة قريبة داخل المرعى (38).

ودفع مدرب البرازيل مانو مينيزيس بلاعب الوسط دانيلو مكان ساندر (42)، وابتعد الحارس الهندوراسي كرة قوية لمدافع مانشستر يونايتد الانكليزي رافايل الي ركنية (45).

### الهدف الثاني لهندوراس

ونجحت هندوراس في تسجيل الهدف الثاني بطريقة رائعة من تسديدة قوية لاسبينوزا من خارج المنطقة مرت بين ساقى رومولو وسكنت على يمين الحارس غابريال (48).

وردت البرازيل مباشرة وحصلت على ركلة جزاء، إثر عرقلة لياندر دامياو داخل المنطقة فأنبرى لها نيمار بقوة على يمين الحارس مندوزا (51) ومنح لياندر دامياو التقدم للبرازيل للمرة الأولى في المباراة، عندما سجل هدفه الشخصي الثاني والثالث لمنتخب بلاده من تسديدة قوية من داخل المنطقة، استكثها

يمين الحارس مندوزا (60)، وهو الهدف الثالث لنيمار في الدورة. ورفع لياندر دامياو رصيده إلى 4 أهداف وارتقى إلى المركز الثاني على لائحة الهدافين بفارق هدف واحد خلف مدافع السنغال موسى كوناتي. وكاد اسبينوزا يدرك التعادل

عندما تهيأت امامه كرة امام المرعى المشرع إثر ركلة ركنية فسددها بيميناء لكنها ارتطمت بالمدافع ثياغو سيلفا وتحولت إلى ركنية لم تنمر (65). واكملت هندوراس المباراة بتسعة لاعبين إثر طرد اسبينوزا لتلقيه الانذار الثاني (90).

### كوريا الجنوبية تهزم صاحبة الأرض

تمكنت كوريا الجنوبية من الفوز على بريطانيا صاحبة الأرض والجمهور 4-5 بركلات الترجيح، بعد تعادلهما في الوقت الأصلي والإضافي 1-1 على ملعب

مليبيوم في كارديف. وسجل كوريا الجنوبية جي دونغ وون (29)، ولبريطانيا أرون رامسي (36 من ركلة جزاء). وفي ركلات الترجيح، أهدر مهاجم تشلسي دانيل ستاريدج الركلة الخامسة لبريطانيا، مانحا الكوريين فرصة حسمها 5-4.

وتأهل لنصف النهائي وفي دور الأربعة الثلاثة المقبل، تلعب كوريا الجنوبية مع الهندوراس 3-2، وتلقت اليابان مع المكسيك في اليوم ذاته.

كوريا الجنوبية أقصت بريطانيا صاحبة الأرض والجمهور بركلات الترجيح

## طائرة تونس تودع الأولمبياد من الدور الأول

ببعض الأمور، نحن بحاجة لاكتساب المزيد من الخبرة. وتشارك تونس للمرة السادسة في الأولمبياد، وقد تغلبت على مصر والكامبيون اللتين تربعتا على عرش الطائرة الأفريقية لسنوات، خلال الدورة المؤهلة التي أقيمت العام الماضي في العاصمة الكامرونية ياوندي، وانتهت بدون أي خسارة.

15 و16 و25-25 على التوالي، وعجزت تونس عن مقارعة قوة الالمان وطولهم فوق الشبكية. وكانت تونس خسرت أول ثلاث مباريات، أمام البرازيل وصربيا وروسيا، وتحوض مبارياتها الأخيرة في الدور الأول اليوم مع الولايات المتحدة. وقال لاعب تونس حمزة نقه: "لعبنا أفضل من المباريات السابقة، حاولنا أخيرا القيام

منحت تونس بخسارتها الرابعة على التوالي، وخرجت من الدور الأول، عندما سقطت أمام المانيا صفر 3-3 أمس الأول، في الجولة الرابعة من منافسات المجموعة الثامنة لمسابقة الكرة الطائرة للرجال في دورة الألعاب الأولمبية بلندن. واحتاجت المانيا إلى 47 دقيقة للاجهاز على المنتخب التونسي، وجاءت الأشواط 25-

وتأهلت الولايات المتحدة وروسيا لربع النهائي رغم خسارة الأولى أمام الثانية 2-3 (27-29 و19-25 و24-26 و25-16 و15-8).

وفي المجموعة الأولى، ضمن منتخب بولندا وإيطاليا وبلغاريا تأهلها لربع النهائي، فقد حققت بولندا الخسارة الرابعة على التوالي ببريطانيا المصنفة 3-صفر (16-25 و19-25 و18-25)، رافعة رصيدها إلى 9 نقاط.

وحققت إيطاليا فوزا صعبا على استراليا 3-2 (25-21 و25-18 و21-25 و13-15) لترفع رصيدها إلى 8 نقاط. كما تأهلت بلغاريا رغم خسرتها أمام الأرجنتين 1-3 (25-18 و21-25 و25-20 و25-19 و25-20) إذ تملك أيضا 9 نقاط في المركز الثاني بفارق الأشواط خلف بولندا.

وقسمت المنتخبات المشاركة وعددها 12 على مجموعتين، على أن يتأهل أصحاب المراكز الأربعة الأولى من كل مجموعة لربع النهائي.

وتقام المباريات في قاعة إيرل كورت التاريخية وسط العاصمة، التي استضافت مسابقات الملاكمة والجيمناز ورفع الأثقال والمصارعة في ألعاب 1948.

## «تشن» يحتفل بعيدة العشرين ذهبية تاريخية

احتفل العداء الصيني دينغ تشن أمس بعيدة العشرين بأفضل طريقة، بعدما أحرز ذهبية سباق 20 كلم مشيا أمس الأول، ضمن رياضة ألعاب القوى في دورة الألعاب الأولمبية بلندن.

وحقق تشن، الذي سجل 1:18.46 ساعة، انجازا كبيرا بعد أن أصبح أول صيني يحرز ميدالية في سباقات المشي، وتقدم على الغواتيمالي أريك بارونو (1:18.57 ساعة) الذي أحرز أول ميدالية في تاريخ بلاده في مختلف الألعاب، ومواطنه جان وانغ (1:19.25 ساعة).

ورغم تميز الرياضيين الصينيين في سباقات المشي بأرقامهم القوية، وظهور واحد منهم من أصل خمسة في لائحة أفضل الأوقات العالمية، إلا أنهم لم ينجحوا قبل اليوم في الحصول على أي ميدالية أولمبية في سباق 20 و50 كلم مشيا.

وشهدت نهاية السباق انهيار الروسي فاليري بورتشين حامل اللقب وبطل العالم 2009 و2011، بعد أن كان بين الأربعة الأوائل قبل كيلومترين من خط النهاية. ولم يمه التونسي حسنين السبيعي السباق، فتوقف بعد 12 كلم من خط الانطلاق.

## إيلين يفوز بذهبية دون 94 كلغ

أحرز الكازاخستاني إيليا إيلين ذهبية وزن دون 94 كلغ في رياضة رفع الأثقال أمس الأول ضمن دورة الألعاب الأولمبية التي تستضيفها لندن حتى 12 الجاري. ورفع إيلين 418 كلغ (185 في الخطف و233 في النتر) مسجلا رقما عالميا جديدا، وكان الرقم السابق بحوزة اليوناني اكاكيوس كاكياشيفيلي وقدره 412 كلغ، وسجله في بطولة العالم في أينا عام 1999 أمام الروسي الكسندر افانوف الذي نال الفضية (409 كلغ) والبولندي اناثولي سيريكو صاحب البرونزية (407). واحتفظ إيلين بالتألق بسجله خاليا من الخسارة في البطولات الدولية.

## ذهبية المسدس 50م للكوري الجنوبي أوه

أحرز الكوري الجنوبي جين جونج أوه أمس ذهبية المسدس 50م، ضمن منافسات الرماية في دورة الألعاب الأولمبية المقامة في لندن. وتمكن مواطنه يونغ راي تشوي من إحراز الميدالية الفضية، بينما اكتفى الصيني جي وي وانغ بالبرونزية.

## سيرينا تحرز ذهبية فردي السيدات

كررت الأميركية سيرينا وليامس إنجاز شقيقته فينوس وأحرزت ذهبية مسابقة كرة المضرب لفردي السيدات في دورة الألعاب الأولمبية المقامة في لندن، بفوزها على الروسية ماريا شارابوفا في المباراة النهائية 6-صفر و6-1 أمس الأول في الملعب الرئيسي بويمبلدون.

وتأتي ذهبية سيرينا بعد 12 عاما على فوز فينوس بذهبية أولمبياد سيدني 2000. والذهبية هي الثالثة لسيرينا، إذ توجت مع شقيقتها بذهبتي الزوجي في أينا 2004 وبكين 2008.

كما يأتي اللقب الأولمبي لسيرينا بعد أقل من شهر على فوزها بلقب بطولة ويمبلدون، حيث تقام المنافسات الأولمبية أيضا، على حساب البولندية انيسكا رادفانسكا، وتحديدا في السابع من يوليو.

وكان فوز سيرينا سهلا جدا، إذ حققت مجموعة أولى نظيفة ثم تركزت شوطا واحدا للروسية في الثانية لتنتهي المباراة في ساعة وثلاث دقائق فقط. وأضافت سيرينا (30 عاما) اللقب الأولمبي إلى سجلها الحافل ب14 لقبا في البطولات الكبرى (استراليا أعوام 2003 و2005 و2007 و2009 و2010، وولان غاروس الفرنسية عام 2002 وويمبلدون الإنكليزية أعوام 2002 و2003 و2009 و2010 و2012، وفلاشينغ ميدوز الأميركية 1999 و2002 و2008)، وتملك 42 لقبا في رصيدها، قبل الإنجاز الأولمبي.

وكانت الأميركية حققت فوزا سريعا أيضا في نصف النهائي على البيلاروسية فيكتوريا ازارنكا المصنفة أولى في العالم أمس وبتنتيجة مماثلة تقريبا 1-6 و2-6.

ونالت البيلاروسية فيكتوريا ازارنكا البرونزية بعد أن تغلبت على الروسية ماريا كيريلنكو 3-6 و6-4 أمس الأول. في المقابل، تبخر حلم شارابوفا في إحراز الذهبية الأولمبية للمرة الأولى في مسيرتها، بعد أن ابتعدت عن منافسات أولمبياد بكين 2008 بسبب الإصابة. وأفضل ما حققته شارابوفا (25 عاما) حتى الآن كان فوزها ببطولة ويمبلدون الإنكليزية (2004)، وفلاشينغ ميدوز الأميركية (2006)، وملبورن الأسترالية (2008)، وولان غاروس الفرنسية (2012). الفوز الذي حققته سيرينا أمس الأول كان التاسع على شارابوفا في 11 مباراة جمعت بينهما حتى الآن، والثامن على التوالي.

## بوب ومايك براين يحرزان ذهبية الزوجي

فيرر وفيليبسيانو لوبيز 7-6 (7-4) و6-2.

ويحق لأي بلد يضم العدد الكافي من اللاعبين أن يشرك أكثر من فريق في مسابقات الزوجي.

لودرا 6-4 و7-6 (7-2) في المباراة النهائية أمس الأول.

وذهبت البرونزية إلى فرنسيين آخرين هما ريشار غاسكييه وجوليان بينيتو بفوزهما على الإسبانيين دافيد

أحرز الشقيقان الأميركيان بوب ومايك براين ذهبية مسابقة كرة المضرب لزوجي الرجال، ضمن دورة الألعاب الأولمبية في لندن بفوزهما على الفرنسيين جو ويلفريد تسونغا وميكائيل



نجمتا كرة المضرب الأميركيان بوب ومايك

## سان جرمان يظهر أن بإمكانه مقارعة الكبار بتعادله مع برشلونة



لافيترتي نجم سان جرمان يحاول مراوغة فالديس حارس برشلونة

الازلي ريال مدريد بعد ثلاثة ايام في ذهاب مسابقة كأس السوبر الإسباني، وأوساسونا في الدوري في 26 منه، ثم يحل ضيفا على النادي الملكي بعد ثلاثة ايام في اياب كأس السوبر التي توج بلقبها الموسم الماضي على حساب الاخير بالذات.

لانطلاق السوبر الفرنسي الاسبوع المقبل، حيث يبدأ مشواره بمواجهة لوريان، بينما يتواجه برشلونة مع مانشستر يونايتد الانكليزي الاربعة المقبل في مباراة تحضيرية اخرى، قبل ان يبدأ مشواره في الدوري امام ريال سوسيداد في 19 المقبل، ثم يواجه غريمه

هرنانديز وسييسك فابريغاس وجيرار بيكبي وبيرو رودريغيز من جهة النادي الكاتالوني. وعندما كانت المباراة تدخل دقائقها الاخيرة نجح سان جرمان في ادراك التعادل بكرة رأسية من المدافع زوماننا كامارا بعد ركنية من باستوري (82). يذكر ان سان جرمان يتحضر

لكن سان جرمان قلص الفارق في الدقيقة 60 من ركلة جزاء نفذها ابراهيموفيتش بعد خطأ من البديل مارتن مونثويا على لافيترتي الذي ترك بعدها ارضية الملعب، كحال ابراهيموفيتش، وسقط تبديلات شملت حوالي 10 لاعبين من الفريقين، وشهدت دخول اندريس انيستا وتشافي

مدربه الجديد تيجو فيلانوفو الى استعادة لقب السوبر المحلي ودوري ابطال أوروبا الذين تنازل عنهما لريال مدريد وتشلسي الانكليزي على التوالي، في الدقيقة 53 من ركلة جزاء بعد خطأ غير واضح من مامادو ساكو على التشيلي الكسيس سانشينز داخل المنطقة.

ضجة اعلامية كبيرة في فرنسا خصوصا لان سان جرمان كان يخوض اول اختبار له من العيار الثقيل منذ ان ضم لاعب برشلونة السابق السويدي زلاتان ابراهيموفيتش، والبرازيلي تياغو سيلفا من ميلان الايطالي، والأرجنتيني ايزيكييل لافيترتي من نابولي الايطالي. لكن برشلونة، الذي غاب عن تشكيلة الاساسية جميع لاعبي منتخب اسبانيا، الفائز بكأس أوروبا 2012، باستثناء سيرجيو بوسكيتس قبل دخولهم في الشوط الثاني، سرعان ما اعطى النادي الباريسي جرعة عما ينتظره في دوري ابطال أوروبا، المسابقة التي جعلها فريق المدرب الايطالي كارلو انشيلوتي كاحد اهدافه للمستقبل القريب، بعد ان افتتح التسجيل في الدقيقة 6 بعد خطأ من المدافع البرازيلي اليكس الذي فشل في تشتيت الكرة بالشكل المناسب فارتدت من الشاب البرازيلي الاصل رافينيا الكانتر وسقطت امامه فتابعها بحنكة داخل الشباك.

### 3 اهداف في الشوط الثاني

وفي الشوط الثاني اضاف الأرجنتيني ليونيل ميسي الهدف الثاني للنادي الكاتالوني، الذي يسعى هذا الموسم بقيادة

اظهر باريس سان جرمان الفرنسي ان بإمكانه مقارعة الكبار هذا الموسم، بعدما حول تخلفه امام ضيفه برشلونة الإسباني بهدفين نظيفين الى تعادل 2-2، قبل ان يحسم الفريق الكاتالوني المباراة بركلات الترجيح 4-2 امس الاول، على ملعب بارك دي برينس في العاصمة الفرنسية، في مباراة ودية تحضيرية لانطلاق الموسم الجديد.

ومنح حارس برشلونة الاحتياطي خوسيه بيتو فريقه اللقب بفضل تالفه وتصديه لركلتي جزاء. وسجل لبرشلونة لاعبه رافينيا من متابعة بيسراه (7) والأرجنتيني ليونيل ميسي من ركلة جزاء (54)، قبل ان يقلص مهاجم الفريق الباريسي، السويدي زلاتان ابراهيموفيتش النتيجة بركلة جزاء (60)، ويتعادل المدافع المخضرم زوماننا كامارا برأسية (82).

وخال اللقاء نجح مدرب برشلونة الجديد، تيجو فيلانوفو، في تأكيد مواصلة الفريق السير على درب المدرب السابق بيب غوارديولا، بينما واصل مدرب باريس سان جرمان، الإيطالي كارلو أنشيلوتي، اختيار أوراقه استعدادا للمنافسة على لقب الدوري المحلي الموسم المقبل. واحتاط بهذه المباراة

توج فريق برشلونة الإسباني مساء السبت بكأس باريس، بعد فوزه على منافسه باريس سان جرمان وديا بركلات الترجيح 4-2. بعد التعادل الإيجابي بين الفريقين في الوقت الأصلي 2-2.

## لوب يواصل تحليقه في سمائه الخاصة



سيباستيان لوب

العالم الذي عزز صدارته للترتيب العام برصيد 171 نقطة وبفارق 43 نقطة عن زميله هيرفون، فيما باتي سولبيرغ في المركز الثالث برصيد 104 نقاط.

بعد الإسباني كارلوس ساينز (1990) ومواطنه ديديه أوربول (1992). وأضاف لوب انتصاره في فنلندا الى تلك التي حققها في مونتري كارلو والمكسيك والأرجنتين واليونان ونيوزيلندا، ولم يفلت منه هذا الموسم سوى رالي السويد حين حل سادسا ورالي البرتغال الذي انسحب منه. وعزز الأسطورة الفرنسية الرقم القياسي من حيث عدد الانتصارات في بطولة العالم للراليات بعدما رفع رصيده الى 73 انتصارا.

وجاء سائقا فورد الفنلندي ياري ماتي لانقالا والنرويجي بتر سولبيرغ في المركزين الثالث والرابع بفارق 35 و56. ثانيا على لوب على التوالي، فيما حل النرويجي الآخر ماس اوستيرغ (ادابتا-فورد فيبستا) خامسا بفارق أكثر من دقيقتين ونصف عن بطل

واصل سائق سبكتروين الفرنسي سيباستيان لوب، بطل العالم في الأعوام الثمانية الاخيرة، تحليقه في سمائه الخاصة وحقق فوزه الرابع على التوالي والسادس هذا الموسم، وذلك بعدما انهى اليوم الثالث الاخير من رالي فنلندا، المرحلة الخامسة من بطولة العالم للراليات، في الصدارة امام زميله الفنلندي ميركو هيرفونن ما سمح لفريقهما بان يحرز ثنائيته الخامسة هذا الموسم.

وقضى لوب سيطرته على الرالي الفنلندي منذ اليوم الاول وتصدر الترتيب ولم يتخل عنه حتى خط نهاية المرحلة الخاصة الثامنة عشرة، ليحقق فوزه الثالث في رالي "الالف بحيرة" سابقا بعد عامي 2008 و2011، علما بأنه احد ثلاثة سائقين فقط توجوا بلقب رالي فنلندا خارج نادي السائقين السكندنافيين

## ساتيك يستهل حملته

### بفوز صعب

استهل ساتيك حملة الدفاع عن لقبه بطلا للدوري الاسكتلندي الممتاز لكرة القدم بفوز صعب على ارضه ضد ابردين 1- صفر امس الاول، في المرحلة الافتتاحية لموسم 2012-2013. ويدين ساتيك بالنقاط الثلاث، في مستهل حملته نحو اللقب الخامس والثلاثين، الى كريس كومونز الذي سجل هدف المباراة الوحيد في الدقيقة 79 من زاوية ضيقة بعد تمريرة من ادم ماتثيوز.

وسيجوز سلتيك مرشحا اكثر من اي وقت مضى للفوز باللقب، في ظل غياب غريمه الازلي رينجرز الذي انزل الى الدرجة الثالثة (الرابعة فعليا)، بسبب المشاكل المالية التي يعانيها، اضافة الى تصويت المسؤولين في اندية الدوري الممتاز ضد بقائه بينها رغم التعهدات بإجراء الاصلاحات اللازمة لتفادي التصفية المالية.

وحسم هارتس مواجهته مع ضيفه ساينت جونستون بهدفين سجلهما جون ساتون (29 من ركلة جزاء) وديفيد تاملتون (82) في لقاء لعب خلاله الضيوف بعشرة لاعبين منذ الدقيقة 36، بعد طرد السخالي غريغوري تاديه.

واكتفى مذنوب بالتعادل مع الوافد الجديد روس كاوتي

صفر، وهي النتيجة التي انتهت عليها مباراة كيلمارنوك

ووندي، بينما تعادل ساينت ميرين مع انفرنيس بهدفين

للويس غاي (31) الذي طرد في الوقت بدل الضائع، ووران

ماكريفور (90)، مقابل هدفين لتيك روس (76) ووليام مাকা

(76).

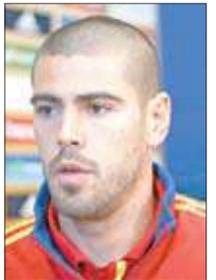
مشددا على أن فريقه طوى صفحة خسارة اللبغا امام ريال مدريد والخروج من نصف نهائي دوري ابطال أوروبا امام تشلسي في الموسم الماضي.

كما دعا إلى التركيز على الفوز بكأس سوبر إسبانيا على حساب الريال في افتتاحية الموسم، رغم اعترافه بانها تأتي دائما في ظروف صعبة لاي فريق لايزال يحضر للموسم الجديد.

ورشح فالديس زميله الأرجنتيني ليونيل ميسي للتتويج بالكرة الذهبية كأفضل لاعب في العالم لعام 2012 للمرة الرابعة على التوالي، كما شدد على أهمية مواطنيه تشافي هرنانديز وأندريس إنيستا في نيل الجائزة، وبالمثل أرب عن فخره بإبراج اسم الحارس الأساسي لمنتخب إسبانيا والغريم ريال مدريد أيكير كاسياس في قائمة الترشيحات للكرة الذهبية هذا العام.

(إفي)

## فالديس: لم أحلم بحراسة مرمى برشلونة 11 موسماً



فيكتور فالديس

اظهر الحارس الإسباني الدولي فيكتور فالديس حماسا شديدا قبل خوض موسمه ال11 مع فريق برشلونة، متعرفا بأنه لم يحلم بحراسة عرين البرشا أكثر من عقد من الزمن.

وقال فالديس خلال مؤتمر صحفي أمس الاول "لم ألق يوما بانتي ساكون أساسيا، وسيدخل هذا الشعور بتناحي حتى يومي الأخير في برشلونة".

كما أبدى تحفه لبدء حقبة تيتو فيلانوفو كمدير فني جديد للفريق الكاتالوني بعد رحيل الأسطورة بيب غوارديولا، بجانب التعامل مع مدرب حراسة المرمى الجديد خوسيه رامون دي لا فوينتي الذي خلف خوان كارلوس

أوشار فالديس ان الى السر وراء نجاحات الترشا في المواسم الماضية يكمن في أنه يبدأ الموسم "من الصفر" دون التفكير في الماضي أو مراجعة حسابات،

## ملقا يخسر بأداء مشرف بهدفين

### نظيفين أمام يوفنتوس



ماتري مهاجم يوفنتوس في محاولة امام مرمى ملقا

فاز مانشستر سيتي بطل الدوري الإنكليزي لكرة القدم على ضيفه فولفسبورغ الألماني 2- صفر، في إطار استعدادات الطرفين للموسم الجديد. وسجل الأرجنتيني سيرخيو غويرو (40) والعاجي يحيى توريه (56) الهدفين.

كما حقق يوفنتوس بطل الدوري الإيطالي لكرة القدم الفوز بهدفين نظيفين على ملقا في المباراة الودية التي أقيمت توريه (56) الهدفين.

وقدم ملقا في المباراة التي أقيمت السبت أداء جيدا بدون سانتني كازورلا، الذي انتقل إلى

أرسنال الإنكليزي والفنوزويلي خوسيه سالومون روندون الذي يتفاوض مع روين كازان الروسي.

وجاء اول هدفي المباراة مكرراً في الدقيقة الثالثة عن طريق اليساندرو ماتري الذي شكل خطورة كبيرة على مرمى الفريق الأندلسي طوال المباراة، أما الهدف الثاني فسجله ماتري بعد خمس دقائق فقط من بداية الشوط الثاني عن طريق عرضية من ناحية اليمين ليهن شبك خيسوس جامين.

(إفي)

# رونالدو: أكبر فرق العالم سيحل ثالثاً إذا لعب في «الليغا»



بيبي ورونالدو وبنزيمة خلال تدريبات ريال مدريد

أصدر ركلة، أو في نصف نهائي كأس الأمم الأوروبية يورو 2012 مع البرتغال أمام إسبانيا عندما خرج منتخب بلاده قبل أن يسدد. (إفي)

أخرى، إن تجربته مع ركلات الترجيح الموسم الماضي كانت "سيئة جداً"، سواء مع الريال في نصف نهائي دوري الأبطال أمام بايرن ميونخ الألماني عندما

الفريق بالولايات المتحدة حالياً لثالث عام على التوالي، مبيبا أن الإعداد في لوس أنجلس جيد جداً، لأن كل الظروف المثالية متاحة". وقال رونالدو، من ناحية

قال: "لا استخدم لقب خصم، لا اعتبر الآخرين خصوما، ولكن زملاء هو يقوم بعمله في برشلونة، وأنا بالمثل في ريال مدريد، أنا شخص أحب التحديات وسأكون دائما هكذا".

وحول التغيير الذي يمكن ان يطرأ على برشلونة بقدم مدرب جديد قبل كأس السوبر المرتقب خلال هذا الشهر، علق: "أرى انه لن يحدث تغيير كبير بسبب رحيل مدرب قاعدة اللاعبين واحدة والعقلية نفسها. تعلم انها المباراة المقبلة ستكون معقدة جداً، لكننا مستعدون بشكل جيد".

وأضاف حول فرض رحيله من الريال: "أشعر انني في حالة جيدة هنا وأرغب في استكمال تعاقدي"، مضيفاً أنه "سعيد بالوجود مع أفضل مدرب ولعابين في العالم، في إشارة إلى مواطنه جوزيه مورينيو وياقي زملائه في الفريق. وأشار رونالدو إلى أنه "راضٍ" عن فترة الإعداد التي يخوضها

أكد البرتغالي كريستيانو رونالدو نجم هجوم ريال مدريد اتفاقه مع راي مواطنه ومدرب الفريق الإسباني، جوزيه مورينيو في أن أكبر فرق العالم "سيحل ثالثاً إذا لعب في إسبانيا، خلف ريال مدريد وبرشلونة".

وذكر رونالدو في تصريحات نقلتها صحيفة "أس" الرياضية امس: "انني متفقد في الراي مع مورينيو، أي فريق في العالم سيحل ثالثاً لو لعب في إسبانيا لأن هنا يلعب أفضل فريقين". وحول فرض فوزه بجائزة الكرة الذهبية لأفضل لاعب في العالم، قال "يجب ان تمنح لأفضل حقا، وأن يكون هناك عدل، بالطبع اتمنى الفوز بها مرة أخرى (بعد 2008)، لكن أي تصريح لي سيتم فهمه بالخطأ، وعلي ان أتعايش مع هذا الوضع".

وعن مهاجم برشلونة، وأفضل لاعب في العالم خلال الأعوام الثلاثة الماضية، ليونيل ميسي،

قال البرتغالي كريستيانو رونالدو لاعب ريال مدريد الإسباني، إنه سعيد بالوجود مع أفضل مدرب ولاعبين في العالم، في إشارة إلى مواطنه مورينيو وياقي زملائه في الفريق، مؤكداً أن أكبر فرق العالم سيحل ثالثاً إذا لعب في إسبانيا، خلف ريال مدريد وبرشلونة.

## سيدورف يحرز أول أهدافه في البرازيل

من ركلة حرة متقنة، أحرز لاعب الوسط الهولندي كلارنس سيدورف أول أهدافه في بطولة الدوري البرازيلي لكرة القدم، ليقود فريقه بوتافوجو لتعويض تأخره خارج ملعبه، والفوز على أتلتيكو جويانينسي 2-1 في الجولة الرابعة عشرة من البطولة.

ورغم أن بوتافوجو لعب خارج مدينته ريو دي جانيرو، حيث جماهير المنافس اللاعب الهولندي خلال مباراة السبت.

افتتح أصحاب الأرض التسجيل في المباراة من ركلة جزاء (27) نفذها الحارس مارسيو، وأدرك سيدورف التعادل (64)، قبل أن يحرز فيليبي جابرييل (73) هدف فوز الزوار. ورفع بوتافوجو بذلك رصيده إلى 23 نقطة في

المركز السادس، بينما ظل أتلتيكو جويانينسي في المركز قبل الأخير وله تسع نقاط. وسقط بالميراس بقيادة مدربه لويس فيليبي سكلاري، المدير الفني الأسبق لمنتخبى البرازيل والبرتغال، على أرضه بهدف امام إنترناسيونال بهدف إحرزه إيجور (34) ليزداد موقف أصحاب الملعب صعباً.

ورفع إنترناسيونال رصيده إلى 26 نقطة وتقدم إلى المركز الرابع، بينما يحتل بالميراس المركز الثامن عشر بعشر نقاط. وتاجلت المباراة التي كان من المقرر أن تجمع فلانغو بالمختصر أتلتيكو مينيرو، بقيادة المخضرم رونالدينيو.

(إفي)

## لقب دورة واشنطن بين هاس ودولغوبولوف

دولغوبولوف، المصنف ثانيا في الدورة و25 عالميا على كويبري (24 عاما)، 4-6 و4-6، دون عناء كبير في 74 دقيقة، حقق خلالها 8 ارسالات ساقطة، وكسر ارسال منافسه مرة في كل مجموعة.

ولدى السيدات، احرزت ريباريكوبا لقب عالميا لقبها الثالث باقل التكاليف، بعد ان هزمت الروسية اناسازيا بافلبوتشكوف المصنفة اولي في الدورة و28 عالميا 1-6 و1-6.

حاليا، الي نهائي واشنطن، في مشاركته السابعة على حساب فيش (30 عاما) الخامس عشر عالميا، والذي خاض امس الاول نصف نهائي هذا الموسم.

وقال هاس: "اعرف ان علي ان اكون صاحب نزعة هجومية كبيرة، لان فيش لاعب عنيد وأحد أفضل اللاعبين على الارض الصلبة، ما حققته وأنا في هذه السن يعني لي الكثير جدا ايضا". وفي المباراة الثانية، فاز

انحصر لقب الرجال في دورة واشنطن الدولية لكرة المضرب، البالغة جوائزها 1.286.260 مليون دولار، بين المخضرم الألماني طومي هاس والروسني الشاب الكسندر دولغوبولوف، بينما احرزت السلوفاكية ماغالينا ريباريكوبا لقب السيدات.

وتغلب هاس (34 عاما)، المصنف رابعا على الأميركي ماردي فيش الاول، 3-6 و7-5. فلانغو بالمختصر أتلتيكو مينيرو، بقيادة يصل فيها هاس، المصنف ثانيا عالميا عام 2002 و36



صالح القلب كاتب وسياسي أردني

## الغريب والمستغرب!

مفهوم لماذا كان موقف لبنان في الجمعية العمومية الأخيرة للأمم المتحدة، يوم الجمعة الماضي، الذي اتخذ قراراً ضد النظام السوري باكثرية مئة وثلاثة وثلاثين صوتاً، فهي أي لبنان، دولة جعلها موقعها الجغرافي عرضة، دائماً وأبداً، لاستبداد الشقيقة الكبرى التي تحتضنها من الشرق والشمال، في حين يطوقها البحر من الغرب، و"العدو" من الجنوب، ولا حول ولا قوة إلا بالله!

أما بالنسبة إلى الجزائر، الدولة التي قدم شعبها العظيم في معركة حريته واستقلال بلده مليوناً ونصف المليون شهيد، والتي عرفت طريق هذا الربيع العربي مبكراً، فإن موقفها مستغرب وغير معروف، لماذا اتخذت هذا الموقف الذي اتخذته؟ ولماذا تربط نفسها بنظام استبدادي طاغي من المفترض أنها أول المتبرئين منه، وأول المساندين للشعب السوري الذي كان وضع الثورة الجزائرية في بؤبؤ العين واعتبرها استكمالاً لثورته ضد المستعمر نفسه وضد المحتل إياه.

غير معروف ما هي الحسابات التي بنت عليها الجزائر موقفها إزاء كل هذا الذي بقي يجري في سورية منذ مارس العام الماضي وحتى الآن، والمفترض أن الشراكة القديمة تعود إلى بدايات ستينيات القرن الماضي بين حكم البعث، قبل أن تصف به رياح انقلاب فبراير 1966 وانقلاب حافظ الأسد في نوفمبر عام 1970، وبين عهد هوارى بومدين رحمه الله الذي كانت زيارته إلى دمشق أول زيارة له بعد إطاحة أحمد بن بلا وإزاحته عن الحكم.

في كل الأحوال، ليس المستغرب أن تصوت موريتانيا مع الموريتين، فرئيسها محمد ولد عبدالعزيز باتت مواقفه محكومة بمعارضة داخلية نشطة وفاعلة ويتعاطف شعب حيوي ومُؤسِس هو الشعب الموريتاني القومي بفطرتة الذي من المؤكد أن قلوب أبنائه الآن مع الشعب السوري الذي دفع ولا يزال يدفع، من أجل حريته واستبدال هذا النظام الاستبدادي بنظام ديمقراطي تعددي، كل هذه الدماء الزكية، بل المستغرب أن يكون اسم العراق إلى جانب أسماء الدول العربية التي صوتت على هذا القرار الذي اتخذته الجمعية العمومية يوم الجمعة الماضي.

لقد بقيت بغداد اتخذت إزاء الأزمة السورية منذ بدايتها موقفاً رמادياً موارباً، ليس لتقص في قوميتها وعروبيتها، بل لأنها غدت محكومة بمعادلة داخلية هي محصلة لثقل التأثير الإيراني على القرار العراقي، وبخاصة في اتجاه سورية التي كان ربطها حافظ الأسد منذ بدايات عقد ثمانينيات القرن الماضي بالولي الفقيه في طهران والحوزة الإيرانية في قم والتي أصبح قرارها الحقيقي والفعلي، لئلا، بيد علي خامنئي أكثر منه بيد بشار الأسد، الذي وضعته تصرفاته الخاطئة في هذا الوضع المأساوي الذي لا يُحسد عليه.

كان المنتظر أن يكون شبح نوري المالكي في قاعة الأمم المتحدة، وبالتالي أن يكون موقف العراق بالامتناع عن التصويت كما فعلت الجزائر وكما فعل لبنان، أمّا أن تتخذ بغداد هذا الموقف المباغت الذي اتخذته فإن هذا يعني أموراً كثيرة، إمّا أن القرار خرج من يد رئيس الوزراء العراقي الذي بقي يتصرف كمنسوب إيراني في العاصمة العراقية وليس كرئيس حكومة دولة مستقلة، وإمّا أن هناك صفقة عراقية داخلية يجري ترتيبها واقتضت أن يكون الموقف الرسمي إزاء هذه المسألة هو هذا الموقف، وإمّا أن وزير الخارجية "كاك" هوشيار زيباري لم يعد يلتزم بتوجيهات رئيسه بمقدار التزامه بقناعته، وبالواقع المضطرب الذي تعيشه الآن أطراف هذه المعادلة العراقية التي جعلت وزير خارجية تركيا يزور كركوك رغم أنف الحكومة المركزية في المنطقة الخضراء في هذه المدينة التاريخية التي كانت ذات يوم بعيد عاصمة الرشيد... أهم خلفاء الدولة العباسية.

## برامج التلفزيون وصفحة الخدمات على www.aljarida.com

### وفيات

**رضية عبدالرضا جواهر حيات**  
 زوجة: إسماعيل سراب أمير  
 64 عاماً، شيعت، الرجال: مسجد النقي، الدسمت، ت: 99293331، النساء: الرميلية، ق: 4، ش: 44، 5، ح: 49، ح: 99099487

**عائشة محمد الموسى**  
 أرملة: ملا مرشد محمد السليمان  
 92 عاماً، شيعت، الرجال: الخالدية، ق: 2، شارع عبدالله السعيد، م: 10، ت: 99006343، 99665269، النساء: الخالدية، ق: 2، شارع عبدالله السعيد، م: 8، ت: 24847816

**لولوة عبدالرحمن راشد النجدي**  
 زوجة: محمد سلطان البيط بوطييان  
 73 عاماً، شيعت، الرجال: الروضة، ق: 1، 1، شارع علي سليمان بوكحيل، ت: 99081175، النساء: مشرف، ق: 6، ش: 5، ج: 31، ط: 42، ت: 99342800

**مريم علي جاسم القطامي**  
 57 عاماً، شيعت، الرجال: الروضة، ق: 5، ش: 54، ق: 7 على الدائري الثالث، ت: 99445958، 25313565، النساء: قرطبة، ق: 4، الشارع الأول، م: 11، ت: 99397116

**شرفية سيد إبراهيم الرفاعي**  
 أرملة: رشود إبراهيم الرشود  
 79 عاماً، شيعت، الرجال: الشامية، ديوان الرفاعي، ت: 99076311، النساء: كيفان، ق: 2، شارع الشابي، م: 33، ت: 24818208

**شوكت حسن علي**  
 أرملة: مختار غلوة تقي  
 73 عاماً، شيعت، الرجال: الرميلية، مسجد مقاسم، ت: 99688352، النساء: العنان، ق: 6، ش: 16، ت: 25410096

**عائشة محمد شايع الجيماز**  
 أرملة: خلف حسين النوار  
 77 عاماً، شيعت في التاسعة من صباح اليوم، كيفان، ق: 4، ش: 43، م: 20، ت: 99001342، 97976660

مواعيد الصلاة	الطقس والبحر
الفجر 03:43	العظمى 45
الشروق 05:11	الصغرى 29
الظهر 11:54	أعلى مد 02:35 صباحاً
العصر 03:30	مساءً 02:23
المغرب 06:37	أدنى جزر 08:37 صباحاً
العشاء 08:01	مساءً 09:05

**المقالات المنشورة في الجريدة. تعبر عن آراء أصحابها لا عن رأي الجريدة.**



الملك النعمان

## أسير فلسطيني يرزق طفلاً من خلف القضبان نجح في تهريب «نطفته» إلى زوجته خارج السجن

يؤكدون أن هذه النطف من الزوج إضافة إلى توفر شهود من اهل الأسير واهل زوجته لإثبات شرعية الطفل وقطع دابر الشائعات. ودعا مركز الأسرى، إلى تكوين رأى عام يستبعد أي تساؤل عن حمل زوجة أسير تم تهريب الحيوانات المنوية من جانبه، والقيام بعملية إخراج السائل المنوي من السجن، وعدم توافر درجة حرارة ملائمة للحيوانات المنوية لإبقائها حية حتى الزرعة.

نسخة منه، أن "هناك بعض المحاولات التي قام بها عدد من الأسرى، خاصة من ذوي الأحكام العالية المتزوجين بهدف الإنجاب وهم داخل السجن"، موضحاً أن السبب الرئيسي في فشل إمكانية الحمل هو موت الحيوانات المنوية أثناء السفر، وتعقد عملية إخراج السائل المنوي من السجن، وعدم توافر درجة حرارة ملائمة للحيوانات المنوية لإبقائها حية حتى الزرعة.

ولفت مدير مركز الأسرى رافت حمدونة، عضو لجنة الأسرى للقوى الوطنية والإسلامية، إلى أن الأسرى داخل السجن ناقشوا هذه القضية منذ نحو 12 عاماً من ناحية دينية واجتماعية وكذلك إبعادها، مبيناً أن الإشكالية الأساسية كانت تكمن في تساؤل المجتمع عن حمل زوجة أسير وهو في الاعتقال، الأمر الذي قد يحل ببلورة رأي عام يوضح للمجتمع أن الأمر مباح شرعاً لو حفظت فيه الشروط كما وضحتها علماء الشرع.

ويعتبر علماء الدين أن الإنجاب للأسير وزوجته حق طبيعي، ولكن حينما يتعلق الأمر بإجراء عملية تلقيح صناعي، فإنه بحاجة إلى العديد من الإجراءات التي تضمن شرعية هذه الخطوة من خلال توفر شهود

وكشفت نشطاء في مجال الدفاع عن حقوق الأسرى الفلسطينيين في سجون إسرائيل مساء أمس الأول، عن أول محاولة لإنجاب للأسرى يكتب لها النجاح، بعد أن تمكن أسير يقبع خلف القضبان من تهريب "نطفته" إلى الخارج.

وتأتي هذه المحاولة في ظل رغبة صامئة للإنجاب بالنسبة إلى غالبية زوجات الأسرى اللواتي خرمن أزواجهن بسبب الأسر، واللواتي يحلمن بالعيش كباقي الأمهات مع أطفال قبل بلوغ سن اليأس وأزواجهن في السجن.

## أوباما يحتفل بعيد ميلاده الـ 51 بلعب الغولف

احتفل الرئيس الأميركي باراك أوباما أمس الأول بعيد ميلاده 51 بتمارسه رياضة الغولف قرب واشنطن، في استراحة قصيرة تسبق بدء الأشهر الثلاثة الأخيرة من المعركة الانتخابية.

ولعب أوباما، الذي ولد في 14 أغسطس 1961 في هاواي، الغولف في قاعدة اندروز العسكرية الجوية، التي من المقرر أن يغادر منها إلى منتجع كامب ديفيد الرئاسي على بعد حوالي 100 كلم من واشنطن.

وتطلبت الاميركية الأولى ميشال أوباما، في رسالة نصية قصيرة وبريد الكتروني، من انصار زوجها، الذي سيخوض في 6 نوفمبر المقبل الانتخابات الرئاسية للحصول على ولاية ثانية، ان يرسلوا بطاقة معايدة إلكترونية لزوجها.

وكتبت ميشال أوباما في رسالتها ان "الحملة الانتخابية ستشدد، وأنا اعلم ان باراك يهمن ان يعرف في يوم عيد ميلاده انه يحظى بدعمكم".

(واشنطن - أ ف ب)

## تمثال لمانديلا في ذكرى اعتقاله



تدشين نصب في ذكرى توقيف مانديلا في هاويك

دشن رئيس جنوب إفريقيا جاكوب زوما تمثالا لتخليسون مانديلا أمس الأول في هويك بالقرب من دوربان (الشرق)، في الموقع الذي تم فيه قبل خمسين عاماً توقيف الزعيم الأسود الذي كان يكافح سرا الفصل العنصري.

وقال جاكوب زوما: "ينبغي علينا تشجيع الأجيال المقبلة على زيارة هذا الموقع، حيث يقع الزائر على مصدر الإلهام". يذكر أنه تم توقيف مانديلا عندما كان يعود سراً إلى جوهانسبرغ.

وقد اطلق سراحه في 11

فبراير 1990، وخلال سنوات الفصل العنصري، لم يكن أي دليل يُوشر إلى مكان توقيف نيلسون مانديلا على طريق "أر 103" التي تربط دوربان بجوهانسبرغ.

وقد اطلق سراحه في 11

# آخر كلام

## مليون سائح زاروا كوريا الجنوبية في يوليو

تخطى عدد السياح الأجانب الذين قصدوا كوريا الجنوبية في شهر يوليو الماضي عتبة المليون شخص. ونقلت وكالة الأنباء الكورية الجنوبية "يونهاپ" أمس عن وزارة السياحة والرياضة والثقافة، قولها إن هذه هي أول مرة يتخطى فيها عدد السياح حدود المليون شخص في المعدل الشهري

وقال المتحدث باسم الوزارة إنه "تبين أن عدد السياح الأجانب الذين زاروا البلاد خلال شهر يوليو بلغ حوالي 1.02 مليون"، مشيراً إلى أن الرقم السابق المسجل لعدد السياح الجانِب كان في ابريل 970 ألفاً.

وعزا مسؤولون في الوزارة سبب زيادة السياح الأجانب إلى 11 مليون اجنبي لكوريا الجنوبية خلال العام الحالي. وبلغ عدد السياح الصينيين الشهر الماضي 320 ألف صيني مقابل 300 ألف ياباني، وكانت نسبة اليابانيين من إجمالي السياح الأجانب 34% في العام الماضي مقابل 27% من الصينيين.

وبلغ عدد السياح الأجانب خلال السنة أشهر الأولى من العام 5.33 ملايين اجنبي بزيادة 23.3%، وحسب الدول، بلغ عدد السياح اليابانيين 1.81 مليون مقابل 1.19 مليون سائح صيني. (سيول- يو بي أي)

## «ناسا» ترصد مليار دولار لتشييد مركبة فضائية

حصلت ثلاث مجموعات من قطاع الملاحة الجوية على عقود بلغت قيمتها الإجمالية 1.1 مليار دولار من وكالة الفضاء الأميركية (ناسا)، في إطار استدرج عروض لتشييد المركبة المقبلة التي من شأنها أن تنقل رواد الفضاء إلى محطة الفضاء الدولية.

وهذه الشركات الثلاث هي "سيبايس إكس" و"يونغ" و"سييرا" ليفيادا كوربوريشن، حسما جاء في بيان صادر الجمعة عن "ناسا"، التي تأمل أن تنقل المركبات الأميركية الرواد مجددا إلى الفضاء في غضون السنوات الخمس المقبلة.

ويذكر ان شركة "سيبايس إكس" هي الرائدة في هذا المجال، إذ ان المجموعة الكاليفورنية نجحت في إطلاق أول رحلة ترمين خاصة إلى محطة الفضاء الدولية على متن مركبتها "دراغون" في نهاية مايو. وتامل الشركة، التي يملكها المستثمر إيلون ماسك، أن تنقل بحلول 2015 سبعة رواد على متن مركبتها قيد التطوير.

(واشنطن - أ ف ب)

ووجدت شركة "سويوز" وتندرج هذه العقود الثلاثة في إطار برنامج شراكة دولية بين مجموعات خاصة و"ناسا"، يرمي

## أمستردام تحتفي بمسيرة «غاي برايد»

هذه السنة بعد مشاركتهم للمرة الاولى في هذه المسيرة، وساهمت هذه المجموعة، التي ارتدت قمصانا حمراء عليها هلال ابيض ونجمة مثل علم تركيا، في كسر المحرمات الجنسية في مجتمع يعتبر تقليديا ومحافظا، حسما قالت إحدى منظمات المسيرة لوكالة فرانس برس.

وقالت ضاحكة: "يبدو اننا اول جيل من مجموعة ائنية متواجدة في أمستردام يخرج إلى العن".

وتربط شركات تجارية هولندا اكتظلت قنوات المدينة 80 زورقا ملونا على إيقاع موسيقى التكنو وتضيق مئات الالاف المتفرجين. وقد لقي المثليون والمثليات الاتراك في هولندا أحر تصفيق

استخدمت برجال يرتدون البسة داخلية من اللحد لا غير، وآخرين رسما على أجسادهم تصاميم فضية او ارتدوا ملابس نسائية، بمناسبة النسخة السنوية السابعة عشرة لمسيرة "غاي برايد".

وكانت ضاحكة: "يبدو اننا اول جيل من مجموعة ائنية متواجدة في أمستردام يخرج إلى العن".

## حملة لتخليص «غوغل بلاي» من التطبيقات «المارقة»

رغم أن "غوغل بلاي" وهو موقع الألعاب والبرامج الترفيهية التي تعمل على أنظمة تشغيل أندرويد من "غوغل" يكاد يتفوق على موقع "آب ستور" من شركة آبل من حيث عدد المستخدمين، فإنه يعاني مشكلة "البرامج المارقة"، التي تتمثل في الألعاب المنسوخة والرسائل الدعائية المتطفلة والبرامج المؤذية.

وكانت ضاحكة: "يبدو اننا اول جيل من مجموعة ائنية متواجدة في أمستردام يخرج إلى العن".

ولكن شركة غوغل العملاقة لخدمات الإنترنت ستشعر في تنفيذ حملة واسعة النطاق لتخليص الموقع من البرامج المؤذية.

وكانت ضاحكة: "يبدو اننا اول جيل من مجموعة ائنية متواجدة في أمستردام يخرج إلى العن".

وأرست "غوغل" في رسالة بعثت بها إلى مطوري البرمجيات الأسبوع الماضي سلسلة جديدة من القواعد تأمل أن تقضي على التطبيقات الملوثة بالرسائل الدعائية على موقع "غوغل بلاي". وأمهلت "غوغل" المطورين ثلاثين يوماً للانصياع إلى القواعد الجديدة، حتى لا يتم إزالة تطبيقاتهم من على الموقع. وذكرت مجلة "بي سي وورد" الأميركية المعنية بشؤون الكمبيوتر على موقعها الإلكتروني أن القواعد الجديدة "شاملة بشكل حقيقي"، موضحة أنه من بين القواعد الجديدة ضرورة أن تستخدم جميع التطبيقات الموجودة على موقع "غوغل بلاي" أنظمة الدفع الخاص بـ"غوغل" في ما يتعلق بعمليات التحميل والشراء.

وكانت ضاحكة: "يبدو اننا اول جيل من مجموعة ائنية متواجدة في أمستردام يخرج إلى العن".

وفي محاولة للحد من عمليات النسخ والتقليد، تقول "غوغل" إنه يتعين على مطوري التطبيقات استخدام هويتهم الحقيقية وعدم ادعاء أنهم شخص آخر، وينبغي أن يكون للتطبيقات الجديدة أيقونات وأسماء تختلف بشكل واضح عن التطبيقات القديمة الموجودة بالفعل على الموقع.

وكانت ضاحكة: "يبدو اننا اول جيل من مجموعة ائنية متواجدة في أمستردام يخرج إلى العن".

(نيويورك - أ ف ب)