



إعصار بولت يفتح
لنكن في سباق العصر

34 - 32 +

الثلاثاء

7 أغسطس 2012م

19 رمضان 1433هـ

العدد 1693 - السنة السادسة

36 صفحة

السعر 100 فلس

aljarida
الجريدة
www.aljarida.com

نظام الأسد تحت صدمة انشقاق رئيس وزرائه

لجأ إلى الأردن بمساعدة «الجيش الحر»... ورافقه وزيران وثلاثة ضباط

● حجاب: الأسد ارتكب جرائم إبادة جماعية ضد شعب أعزل



دمار خلفه انفجار في مبنى التلفزيون في دمشق أمس (رويترز)



رياض حجاب (أرشيف)

في مفاجأة من العيار الثقيل، وفي أرفع انشقاق "سياسي" يشهده نظام الرئيس بشار الأسد، وضع رئيس الحكومة السورية رياض حجاب نفسه بتصرف الثورة السورية بعد لجوئه مع عائلته ووزيرين بينهما وزير الأوقاف محمد عبدالستار السيد وثلاثة ضباط في الجيش إلى الأردن ليل الأحد- الإثنين، في حين نفى وزير المالية السوري محمد جليلاتي أن يكون قبض عليه خلال محاولته الانشقاق.

وفي بيان تلاه المتحدث باسمه محمد عطري، أعلن حجاب، الذي كلفه الأسد رئاسة الحكومة في يونيو الماضي، انشقاقه عن "نظام القتل والإرهاب الذي يرتكب جرائم الإبادة الجماعية والقتل البربري الوحشي ضد شعب أعزل"، مؤكداً أنه أصبح الآن "جندياً من جنود الثورة المباركة". واعتبر المتحدث بعد تلاوة البيان من العاصمة الأردنية أن حجاب هو "أعلى مسؤول 02

الإفطار 6:35
الإمساك 3:35

اقتصاد
10



141.9 مليون دينار أرباح «زين»
في النصف الأول بنمو 1 في المئة

اقتصاد
12



«العضوية والعرف التجاري»
تعقد اجتماعاً بقرعة التجارة

توني كارون:
النظام السوري
يزداد قوة حتى لو
فقد سيطرته

09

دوليات
28



انتهاء الأزمة بين الجيش
العراقي والبشمركة

دوليات
29



إيران تبت «اعترافات 13
جاسوساً» لإسرائيل

رياضة
30



الأصفر يغادر إلى الإمارات
اليوم... والمويهبي إلى تونس

الجيش المصري يرد على هجوم رفح

● حداد رسمي... و«الإخوان» تتهم إسرائيل و«النظام السابق»
● تل أبيب لا تستبعد تورط إيران و«حزب الله»

القاهرة، القدس - الجريدة.

استهدفتهم مجموعة من المسلحين الملتزمين أمس الأول، قبل دقائق من أذان المغرب. وتوجه الرئيس محمد مرسي مع قادة أمنيين إلى موقع الحادث على متن طائرة عسكرية. وقال مصدر مسؤول لـ«الجريدة» إن تعليمات صدرت بتفجير وتدمير جميع الأنفاق، وإن قوات خاصة مصرية دخلت بالفعل إلى الجانب 02

وسط أجواء غضب شعبي وحداد رسمي ثلاثة أيام، بدأ الجيش المصري أمس عملية واسعة لتدمير الأنفاق التي تربط قطاع غزة برفح المصرية، وذلك رداً على هجوم نقطة «الماسورة» قرب رفح، والذي أودى بـ17 جندياً وجرح أربعة آخرين،

جلسة أخيرة بلا نصاب... والخرافي يبلغ الأمير

● استكمال إجراءات الطعن يؤجل إحالة «الخمس» إلى «الدستورية»
● الصقر: كان الله في عون الكويت... فالكل يدعي امتلاك الحقيقة

وعلى وقع إعلان أغلبية النواب مقاطعة جلسات مجلس 2009، ما يؤكد عدم اكتمال نصاب جلسة اليوم، التي تعد المحاولة الأخيرة لإداء الحكومة اليمين الدستورية أمامها، أعلن الرئيس جاسم الخرافي مجدداً أنه إذا لم يكتمل النصاب 02

● فهد التركي ومحيبي عامر وعلي صنيح

بينما أجلت الحكومة اتخاذ قرارها بشأن إحالة قانون الدوائر الانتخابية الخمس إلى المحكمة الدستورية بسبب عدم استكمال إجراءات الطعن،

خبراء نفطيون لـ«الجريدة»: صناعة البتروكيماويات بعد «كي - داو»

ضعفت أكثر بسبب خسارة الثقة
● الداود: نمو البتروكيماويات ممكن بتحسين وسائل الإنتاج وتشديد منشآت جديدة
● السمحان: المستثمر الأجنبي لن يأتي ما لم تتوافر أرقام واضحة عن المواد الأولية
● الحرمي: على وزير النفط توضيح مستقبل البتروكيماويات والابتعاد عن التصريحات المتكررة حول «هرمز»

11+

صناعة البتروكيماويات بعد «كي - داو»

البورصة تنتظر رد «الهيئة»

على تطبيق نظام لتداول 800 شركة
يضم 3 شرائح: غير المدرجة والملغاة والموقوفة

أحمد فتحي

تداول جديد للشركات الناشئة غير المدرجة في السوق. وصرح الرقيب، عقب انتهاء اجتماع اللجنة الفنية لسوق الكويت للأوراق المالية أمس، بأن إدارة الاسواق كانت قد كلفت للجنة الفنية في البورصة في ديسمبر الماضي إعداد دراسة خاصة 02

قال المدير العام لسوق الكويت للأوراق المالية فالح الرقبة إن إدارة البورصة تنتظر رد هيئة أسواق المال على الدراسة التي رفعتها إليها بشأن تطبيق نظام

أوباما عن هبوط «كوريوسيتي»:

أميركا صنعت التاريخ

«الروبوت» يفتح عهداً جديداً من استكشاف المريخ

بان تفوقنا سواء في الفضاء أو على الأرض يعتمد على قدرتنا على مواصلة الاستثمار بحكمة في الابتكار والتكنولوجيا والأبحاث الأساسية، الأمر الذي كثيراً ما جعل باقي العالم يحسدنا على اقتصادنا». وكانت مهمة متابعة الرحلة أعلنت قبيل الساعة 05:30 بتوقيت غرينتش أنها تلقت مؤشراً أول من الروبوت قبيل دخوله 02

«كوريوسيتي» بنجاح على سطح المريخ هو «إنجاز تكنولوجي لم يسبق له مثيل»، مبيناً أنه «سيفي مصدر فخر وطني في المستقبل»، معتبراً أن الولايات المتحدة «صنعت التاريخ» من خلال هذا الإنجاز. وصرح أوباما أمس بأن «هذا يدل على أن أصعب الأمور لا يمكنها أن تقاوم إرادتنا وبراعتنا»، مشيراً إلى أن هذا النجاح «يذكرنا

خط الروبوت «كوريوسيتي» بنجاح على سطح كوكب المريخ في إنجاز لم يسبق له مثيل لوكالة الفضاء الأميركية (ناسا)، التي لم ترسل في تاريخها مثل هذا الروبوت المتطور إلى كوكب آخر، ما يؤذن ببدء عهد جديد من استكشاف الكوكب الأحمر. ولقي هذا الإنجاز أصداء أميركية واسعة، إذ اعتبر الرئيس الأميركي باراك أوباما أن هبوط



صورة وزعها تلفزيون «ناسا» للعاملين في المختبر العلمي في باسادينا (كاليفورنيا) بعد تلقيهم الصور الأولى لهبوط «كوريوسيتي» على المريخ أمس. (رويترز)

في رمضان الجريدة.

<p>دروب الفن</p> <p>منصور الخرقاوي: زاده دوآينه الشعرية ومرافقة الرواد</p> <p>20</p>	<p>أوراق ضابط</p> <p>كذب المنجّمون ولو «قتلوا»!</p> <p>24</p>	<p>سيرة</p> <p>الفيلسوف الضاحك نجيب الريحاني... أيام العز</p> <p>18</p>	<p>سيرة</p> <p>أيقونة التمرد تحية كاريوكا: التعويذة</p> <p>19</p>
<p>ثقافات</p> <p>بليلة حول رواية «فزان ورجال» لجون شتاينبك</p> <p>17</p>	<p>الربيع العربي والأقليات</p> <p>ياسين الحاج صالح: «الطائفية» نتاج افتقارنا إلى سياسة تدامج وطني</p> <p>16</p>	<p>صحتنا</p> <p>د. محمد ثروت: الصوم علاج فاعل لأمراض السمنة والجهاز الحركي</p> <p>23</p>	<p>مائدتنا</p> <p>فطائر الدجاج المقلي مع الزنجبيل</p> <p>22</p>

الأمير استقبل سفير هولندا



الأمير مستقبلاً سفير هولندا

استقبل سمو أمير البلاد الشيخ صباح الاحمد بقصر السيف صباح امس سفير هولندا لدى الكويت تون يون فون وذلك بمناسبة انتهاء فترة عمله سفيرا لبلاده.

وحضر المقابلة نائب وزير شؤون الديوان الاميري الشيخ علي الجراح.

في سياق آخر بعث سمو الامير ببرقية

تهنئة الى رئيس بوليفيا خوان ايفو مورالس ايمًا عبر فيها سموه عن خالص تهنائه بمناسبة العيد الوطني لبلاده متمنياً للرئيس البوليفي موفور الصحة والعافية ولبلده دوام التقدم والازدهار.

كما بعث سموه ببرقية تهنئة الى حاكم

عام جامايكا باتريك لينتون الّن عبر فيها

استقبالات ولي العهد



ولي العهد يتسلم رسالة العرادة

استقبل سمو ولي العهد الشيخ نواف الاحمد في ديوانه بقصر السيف صباح امس ايهاب العرادة الذي اهدى إلى سموه نسخة من رسالة ماجستير بعنوان "القيادة في الشركات العائلية"، وقد شكره سموه متمنياً له التوفيق والنجاح.

وزير الخارجية تلقى رسالة من نظيره الإيراني

التقى نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الخالد مبعوث وزير خارجية الجمهورية الإسلامية الإيرانية مساعد الوزير لشؤون الفصالية السفير حسن قشقاوي، والسفير الإيراني لدى الكويت روح الله قهرمانى والوفد المرافق في مقر وزارة الخارجية، حيث تسلم رسالة خطية من وزير الخارجية الإيراني علي أكبر صالحى تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين وآخر المستجدات السياسية على الساحتين الإقليمية والدولية والقضايا ذات الاهتمام المشترك. حضر اللقاء وكيل وزارة الخارجية خالد الجارالله، ومدير إدارة آسيا السفير محمد الرومي، ومدير الإدارة الفصالية السفير طلال الفلاح، ومدير إدارة مكتب نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ السفير د. احمد ناصر المحمد، ومدير إدارة المنطلقات الدولية السفير جاسم المباركي.

الفلاح: «الأوقاف» حريصة على مد جسور التعاون لربط الشعوب الإسلامية

أكد وكيل وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية الدكتور عادل الفلاح أن دور دولة الكويت ممثلة في وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية في الاهتمام بشعوب العالم الإسلامي ومد يد العون للمجتمعات الإسلامية المحتاجة مادياً ومعنوياً إنما هو بسير في نفس الخط الذي تنتهجه الكويت في الحفاظ على الهوية الإسلامية ووحدة الصف الإسلامي من خلال مد جسور التعاون لربط الشعوب الإسلامية بعضها ببعض حتى أصبحت الكويت مبعراً للعمل الخيري بمختلف أنواعه لشعوب العالم الإسلامي كافة.

نزاعات فكرية

وأضاف الفلاح خلال لقائه مع رئيس العلماء في جمهورية البوسنة والهرسك مصطفى تسير بيتش والوفد المرافق الذي ضم مدير مديرية الأوقاف سنايد زاموفيتش ومدير مركز الوساطة سنايد تشيمان لتوقيع مذكرة تعاون بين المركز العلمي للوساطة والمشيخة الإسلامية في البوسنة والهرسك، أن "التجربة الفريدة بإنشاء المركز العالمي للوساطة الساعي إلى لئمة المدارس الفكرية والعمل على تقارب المذاهب فيها والدعوة إلى نبذ العنف والتطرف الفكري ومحاذاة الأفكار الدخيلة على مجتمعاتنا الإسلامية عرضها تحقيق معاني التسامح والتعاون والتعايش العلمي بين الشعوب فضلاً عن أن الوساطية تدعو للحوار والتواصل والتعاون"، موضحاً أنها "مستراتيجيات لائمة العمل الجماعي والعقل المتفتح للمشاور والتفاعل بين الشعوب والالتقاء حول الرؤى المختلفة التي تهدر مستقبل المجتمعات المعاصرة لتصبح المفاهيم الخاطئة عن الإسلام والمسلمين".

الجنة لم تتطرق إلى موضوع عمولة صفقات الاستحواذ، لافتاً إلى أن أداء نظام التداول الجديد "خلاً من أي ملاحظات، ولكن كان هناك سوء فهم لآلية عمله، وقد زال بعد اعتياد المتعاملين عليه".

أوباما عن هبوط «كوريوسيتي» ...

الغلاف الجوي للكوكب الأحمر قبل أن تؤكد أنه تمكن من فتح مظهره بنجاح. وبعيد هبوط الروبوت، عبّر المشرفون على المهمة عن فرحتهم بختام عملية نزول دقيقة جداً دامت سبع دقائق، ويبدو أنها أنجزت تماماً وفق الخطة الموضوعية. كما تعالت الضحكات والتصفيق عبارات التهنائي بين فريق العمل في وكالة "ناسا"، وبعد ذلك مباشرة، أرسل الروبوت صورة أولى واضحة لإحدى عجائبه، ومن ثم صورة أخرى لظله على أرض المريخ من جهته، أعرب تشارلز بولدين، مدير وكالة "ناسا" عن سعادته بنجاح عملية الهبوط، وقال إنه يوم كبير لامة الأميركية، ولكل شركائنا الذين لديهم معدات مع كوريوسيتي، ويوم كبير للشعب الأمريكي، في حين اعتبر جون هولدرين المستشار العلمي لرئيس الأميركي، في حديث تلفزيوني، أن وصول كوريوسيتي إلى المريخ يشكل "خطوة جبارة في استكشاف الكواكب. وإذا سارت الأمور كما ينبغي، فسيضاف "كوريوسيتي" إلى لائحة البعثات الأميركية الناجحة إلى كوكب المريخ، بدءاً من "فايكينغ 1" و"فايكينغ 2" عام 1976، و"بافايندر" عام 1997، و"مارس إكسبلوررايشن روفرز" عام 2004، و"فينيكس" عام 2008. وبعد إتمام عملية الهبوط، عقد مؤتمر صحفي للمسؤولين في الوكالة، وقال مسؤول عملية الهبوط آدم سلنزنر، وهو يقاوم دموعه ويشكر زملاءه: "سأبقى راضياً إذا بقي هذا الإنجاز أفضل شيء حققته في حياتي". وهذا الروبوت المستقر على سطح المريخ يبلغ وزنه 900 كيلوغرام، وهو بحجم سيارة، ومزود بـ 17 كاميرا ويولد كهرباء نووي، وتبلغ ميزانية مهمته التي ستستمر سنتين 2.5 مليار دولار، وسيبحث عن احتمال أن يكون المريخ احتضن شكلاً من أشكال الحياة في الماضي، كما سيحاول أن يكتشف هل كانت بيئة المريخ في الماضي مواتية لتطور حياة جراثيمية أم لا.

وقال راندي ويسين المهندس العامل في فريق "كوريوسيتي" إن هذا الروبوت "سيدرس الصخور، إذ يمكنه أن يقيّمها عن بعد بواسطة أشعة ليزر، ويمكنه أيضاً أن يلتقط صخوراً ويدرس تكوينها، ولديه أيضاً حفارة يمكن أن تحفر في الصخر وأن تأتي بالعينات إلى المختبر"، مبيّناً أنه قبل أن ينطلق كوريوسيتي في مهمته، ينبغي التأكد من أن كل الأجهزة تعمل، وكان جون لوغسدون، المدير السابق لمعهد سياسات الفضاء في واشنطن، وصف هذه المهمة بأنها "المهمة العلمية الأكثر أهمية على المريخ، وهي المهمة الأخيرة التي يتم تنفيذها في إطار البرنامج التي اعتمدت قبل عشر سنوات، والتي تقضي بالبحث عن الماء على المريخ لتحديد إمكانية الحياة عليه ثم أخذ عينات ونقلها إلى الأرض". بدوره، قال جون غروترينغر، المسؤول العلمي في معهد التكنولوجيا في كاليفورنيا، إن فوهة غايل حيث سيهبط الروبوت "تقدم فرصة رائعة للاختبار بمئات متعددة قد تكون مواتية للحياة"، مبيّناً أنه "في الجزء الذي سيحط فيه كوريوسيتي، هناك مخروط رسوبي تشكل على الأرجح من جراء ترسبات نقلتها المياه. وعند قاعدة الجبل هناك طبقات من الأرض تحتوي على الطين والكربونات وهما مادتان تشتملان على الماء". وقال بيل نيسين رئيس منظمة "بلانديتري سوسايتي" إن "هذه المهمة استثنائية وقادرة على تغيير الطريقة التي نرى بها أنفسنا" في الكون.

(أ ب) وقال راندي ويسين المهندس العامل في فريق "كوريوسيتي" إن هذا الروبوت "سيدرس الصخور، إذ يمكنه أن يقيّمها عن بعد بواسطة أشعة ليزر، ويمكنه أيضاً أن يلتقط صخوراً ويدرس تكوينها، ولديه أيضاً حفارة يمكن أن تحفر في الصخر وأن تأتي بالعينات إلى المختبر"، مبيّناً أنه قبل أن ينطلق كوريوسيتي في مهمته، ينبغي التأكد من أن كل الأجهزة تعمل، وكان جون لوغسدون، المدير السابق لمعهد سياسات الفضاء في واشنطن، وصف هذه المهمة بأنها "المهمة العلمية الأكثر أهمية على المريخ، وهي المهمة الأخيرة التي يتم تنفيذها في إطار البرنامج التي اعتمدت قبل عشر سنوات، والتي تقضي بالبحث عن الماء على المريخ لتحديد إمكانية الحياة عليه ثم أخذ عينات ونقلها إلى الأرض". بدوره، قال جون غروترينغر، المسؤول العلمي في معهد التكنولوجيا في كاليفورنيا، إن فوهة غايل حيث سيهبط الروبوت "تقدم فرصة رائعة للاختبار بمئات متعددة قد تكون مواتية للحياة"، مبيّناً أنه "في الجزء الذي سيحط فيه كوريوسيتي، هناك مخروط رسوبي تشكل على الأرجح من جراء ترسبات نقلتها المياه. وعند قاعدة الجبل هناك طبقات من الأرض تحتوي على الطين والكربونات وهما مادتان تشتملان على الماء". وقال بيل نيسين رئيس منظمة "بلانديتري سوسايتي" إن "هذه المهمة استثنائية وقادرة على تغيير الطريقة التي نرى بها أنفسنا" في الكون.

(أ ب) وقال راندي ويسين المهندس العامل في فريق "كوريوسيتي" إن هذا

غبقة الكنيسة المصرية أكدت تلاحم الأديان والتعاون مع الكويت

حضور دبلوماسي وديني حاشد... وإشادة بـ«تقليد» البابا شنودة ومواقفه



السفير المصري يتوسط عدداً من السفراء والمشاركين في غبقة الكنيسة المصرية

تحولت الغبقة الرمضانية التي اقامتها الكنيسة المصرية في الكويت مساء امس الاول بقاعة سلوى الماريضا الى مناسبة لتأكيد التلاحم بين ابناء الأديان المتعددة والى إبراز عرى التعاون بين الكويت ومصر في مختلف المجالات، وهو ما جسدهت كلمات بعض المتحدثين في الغبقة التي شهدت حضوراً رسمياً ودبلوماسياً وسياسياً ودينياً كثيفاً.

وتحدث السفير المصري عبدالكريم سليمان في المناسبة وأشاد بهذا التقليد الحميد للكنيسة والذي سنه البابا شنودة الثالث بطريرك الكرازة المرقسية وتحميه الكنائس القبطية حول العالم بينما بالروح الواحدة بين ابناء مصر وتأكيد على تلك الروح الوطنية الحميلة.

وقال سليمان "انه لمن دواعي سروري ان اكون بضيافتكم في هذه الايام المباركة التي تتشارك فيها مصر الاحتفال بمناسبات عزيزة على القلوب، فترامنا مع صوم شهر رمضان اعاده الله عليكم باليمن والبركات، يبدأ اخواننا اقباط مصر اعتباراً من بعد غد صيام السيدة العذراء، فنشارك في الصيام كما نتشارك

في حب مصر

واستذكارا للبابا شنودة الثالث القى سليمان كلمات من احد

اشعاره بعنوان "في حب مصر" اذ يقول: جعلتك يا مصر في مهجتي... واهواك يا مصر عميق الهوى اذ غبت عنك ولو لفترة... اذوب حنيناً اقايسى الولي وعذلة وكرامة والى

اشعاره بعنوان "في حب مصر" اذ يقول: جعلتك يا مصر في مهجتي... واهواك يا مصر عميق الهوى اذ غبت عنك ولو لفترة... اذوب حنيناً اقايسى الولي وعذلة وكرامة والى

ومن جانبه، قال النائب السابق محمد الصقر: "كان الله في عون الكويت في الوقت الراهن، وأقصد بذلك قضية الأزمة الدستورية، فالكل يدعي أنه يمتلك الحقيقة، ونحن رايناً كيف تم حل مجلس الأمة، وذلك بسبب تشكيل وزاري غير دستوري".

وأضاف عاشور أنه "إذا كانت لدى الحكومة رؤية بتعديل الدوائر فكان يفترض أن تقر بمجلس 2009 إضافة إلى إقرار الميزانيات ومن ثم الخروج بإجازة وبعد ذلك الدعوة إلى الانتخابات، ولكن يبدو أن الحكومة مترددة وغير حاسمة في أمرها السياسي".

وبين النائب محمد هابف أن التذرع بشبهة عدم العدالة في الدوائر الخمس والعودة إلى الـ25 الأكثر سوءاً هو دخول في دائرة لن تنتهي من الطعونات، معتبراً أن الدخول في مراسيم الضرورة زيادة في العبث.

إلى ذلك، أذلت الحكومة اتخاذ قرارها بشأن إحالة قانون الدوائر الانتخابية إلى المحكمة الدستورية، بسبب تعثر التقرير النهائي للجنة القانونية، إضافة إلى إدراجها بسبب طول الإجراءات القانونية والدستورية التي يعكف على دراستها الخبراء الدستوريين والقانونيون العاملون في اللجنة القانونية، إضافة إلى خبراء من خارج الحكومة.

وبيّنا ترأس رئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ جابر المبارك اجتماع الحكومة امس، شُف مصدر وزاري لـ"الجريدة" أن اللجنة القانونية طلبت من مجلس الوزراء إمهالها إلى الأسبوع المقبل للاتهاء من جميع الإجراءات الخاصة بالطعن القانوني والدستوري لوضعها للدوائر الخمس. ولفت المصدر إلى أن كل الخبراء اجتمعوا على عدم دستورية قانون الدوائر الخمس، وأن الإحالة إلى المحكمة الدستورية باتت مسألة وقت فقط، مبيّناً أن ما عطل اتخاذ القرار النهائي من قبل مجلس الوزراء هو عدم الانتهاء من بنود الطعن التي تجهزها اللجنة القانونية.

ونكر المصدر أن مجلس الوزراء استجاب لطلب اللجنة القانونية إمهالها حتى الأسبوع المقبل من أجل ضمان القرار الدقيق وتحصين الانتخابات من أي شأنية مستقبلية من جانب، وحماية الحكومة لنفسها وقراراتها التي تتخذها من جانب آخر.

ولفت إلى أن رئيس الوزراء سمو الشيخ جابر المبارك أبلغ مجلس الوزراء بأنه لا مانع من التأخر في إحالة الدوائر الخمس إلى المحكمة الدستورية إذا كان سببه المزيد من التدقيق والتأكد من صحة الإجراءات الدستورية والقانونية.

وأضاف أن للجنة القانونية ستعقد اجتماعاً آخر بعد غد الخميس من أجل استكمال جانب الطعن في الدوائر الخمس، على أن تعقد اجتماعاً نهائياً الأحد المقبل لإبراز التقرير النهائي لإحالة القانون إلى "الدستورية" من جانب آخر، كلف مجلس الوزراء لجنته القانونية إنجاز قانون خصخصة الخطوط الجوية الكويتية تمهيداً لإصدار مرسوم ضرورة به خلال الفترة المقبلة.

الجيش المصري يرد على هجوم...

الفلسطيني من الحدود، لتحميشه، بعد التأكد من أن بعضاً من الإرهابيين اتجه ناحية الأنفاق في محاولة للهربي عبرها، كما هربت مجموعة أخرى داخل سيناء، مبيّناً أن "الجيش أحكم قبضته على مسرح العمليات، كما حاصر رفح بشكل كامل من جميع الاتجاهات". وفي وقت لاحق، أصدرت القوات المسلحة بياناً قالت فيه إن عدد المهاجمين كان 35 فرداً، مضيفاً أنه تزامن مع هذا الهجوم قيام عناصر من قطاع غزة بالمعاونة من خلال القصف بنبيران مدافع الهاون على منطقة معبر "كروم ابوسالم".

وكانت مجموعة من المسلحين الملتزمين باغتت أفراد نقطة "الماسورة" قرب رفح من داخل مزارع الخوخ القريبة منها، أثناء استعدادهم لتناول طعام الإفطار، واطلقت عليهم وابلاً من مقذوفات "آر بي جي"، ونيران أسلحة الية ورشاش متعدد، وجاء الهجوم بعد أيام من إصدار مجموعات "سلفية جهادية" قريبة فكرياً من "القاعدة" تهديدات باستهداف الجيش المصري في سيناء.

وعقب الحادث توعد الرئيس محمد مرسي والمجلس الأعلى للقوات المسلحة من قاموا بهذه العملية بالملاحقة "إنما كانوا، داخل مصر أو خارجها"، كما أعلنت مصر رسمياً الحداد ثلاثة أيام، وتكريم ضحايا الحادث ومساواتهم بشهداء ثورة 25 يناير، على أن يتم تشييع جثامين الشهداء اليوم، في جنازة شعبية ورسمية.

إلى ذلك، وفي محاولة لاستثمار الحادث سياسياً، قال المتحدث الرسمي باسم جماعة "الإخوان المسلمين" محمود عزّال إن "الهدف من هذا الهجوم هو عرقلة الرئيس محمد مرسي عن تنفيذ برنامجه الإصلاحى، والذي سيحدث نهضةً شاملة لمصر"، مشيراً إلى أنه من المحتمل أن يكون منفذو الهجوم ينتمون إلى مجموعات من النظام السابق.

وفي محاولة لتبرئة الجماعات الجهادية، قال القيادي الإخواني جمال حشمت إن "هجوم الماسورة مدير بإياد صهيونية".

في المقابل، أكدت مصادر مطلعة لـ"الجريدة" في القدس أن إسرائيل لا تستفيد توريد إيران و"حزب الله" اللبناني في عملية سيناء، مبيّنة أن "التحضير للعملية وتنفيذها على الشكل الذي جرى يحتاج إلى تدريب متواصل جهة عمولة قوية".

وأشارت إلى أن إيران و"حزب الله" سبق أن "استخدما جهاديين في عمليات خطط لها في عدد من دول العالم"، موضحاً أن "إحداها نجحت في بلغاريا، حيث قتل فيها خمسة إسرائيليين".

ومن جانب آخر، قال الرقية إن اللجنة الفنية أعدت دراسة خاصة عن إمكانية زيادة عدد ساعات التداول في سوق الكويت للأوراق المالية، موضحاً أن الدراسة خلصت إلى أن عدد ساعات العمل في السوق يوازى متوسط ساعات العمل في باقي الأسواق الخليجية، والتي تتراوح بين 3.5 و4.5 ساعات، وأن الدراسة ترى عدد الساعات الحالية مغالياً ولا يحتاج إلى تغيير.

وأضاف أن اللجنة أرتأت تأجيل مناقشة الدراسة الخاصة باقتراح تنظيم حسابات العملاء المخصص للشركات التي تدير محافظ الغير، مؤكداً أن

بوضع ضوابط لتداول الشركات غير المدرجة في السوق، لإضفاء مزيد من الشفافية في ما يتعلق بتداول أسهم هذه الشركات البالغ عددها نحو 800 شركة.

وأوضح أن النظام الجديد يتكون من ثلاث شرائح، هي: الشركات التي مر على عملها 3 سنوات دون إدراج، والشركات التي يتم شطبها من السوق الرسمى أو الموزاي، إضافة إلى الشركات الموقوفة عن التداول ولم يتم شطبها، لإفساح المجال لنقل ملكية أسهمها وفق الإجراءات المعروفة.

وبين أن اجتماع اللجنة ناقش كذلك موضوع تخارج شركات الوساطة من صندوق المصانير، مشيراً إلى أن إدارة البورصة تلقت من هيئة الأسواق كتاباً برفض تخارج "الوساطة" من الصندوق قبل تنفيذ نظام "التحقق المسبق" الذي يمنع تنفيذ أي صفقات لا تتوافق لها الأسمه أو المبالغ المطلوبة.

ومن جانب آخر، قال الرقية إن اللجنة الفنية أعدت دراسة خاصة عن إمكانية زيادة عدد ساعات التداول في سوق الكويت للأوراق المالية، موضحاً أن الدراسة خلصت إلى أن عدد ساعات العمل في السوق يوازى متوسط ساعات العمل في باقي الأسواق الخليجية، والتي تتراوح بين 3.5 و4.5 ساعات، وأن الدراسة ترى عدد الساعات الحالية مغالياً ولا يحتاج إلى تغيير.

وأضاف أن اللجنة أرتأت تأجيل مناقشة الدراسة الخاصة باقتراح تنظيم حسابات العملاء المخصص للشركات التي تدير محافظ الغير، مؤكداً أن

الخرافي: لا أعتقد أن الأمير سيتخذ إجراءً سريعاً بشأن عدم اكتمال نصاب مجلس 2009

● الصقر: الله يكون بعون الكويت في الوقت الراهن ● الدويسان: أدعو الشعب الكويتي إلى محاسبة المقصرين



صقر متوسطاً محمد الصقر وعدنان عبدالصمد

سيغرق ونامل قيادتها الى بر الأمان . بدوره قال العضو في مجلس الأمة الميصل عبدالحميد دشتي ، ان الوضع الاقليمي في البلدان العربية متسارع لذلك ادعو الشعب الكويتي يجب بان يكون تركيزه القادم العمل بإخلاص في بناء بلد ووضع رؤية مستقبلية تخدم كافة أطراف المجتمع، لافتاً الى ان هناك حالة من الغلق لدى الناخبين والمرشحين من عدم تكرار المساءلة في ابطال اي مجلس قادم، فلا بد من الذهاب الى المحكمة الدستورية لوضع حد قانوني يخرج البلد من الأزمات، مشيراً الى أن الخروج من الأزمة يكون في الحل الدستوري السليم من خلال إتباع القنوات الدستورية، فعلى المحكمة وبصفة الاستعجال حسم هذه الامر عن مدى دستورية الدوائر الخمس وأربع أصوات حتى تجري الانتخابات بشكل يرضي الجميع.

تقتصن الفرص للخروج من هذا الاطرار، في مثل هذه الغيقات الرضائية التي يفرح عندما نرى التقارب الاجتماعي والروحاني من مختلف القوى السياسية، مؤكداً ان الخطاب السياسي أصبح مبالغاً فيه والجميع يتحدث بالسياسة، ولكن وبصورة مبالغ، لذلك ادعو جميع الاطراف في البلد الى اعادة النظر في جميع المواقف، التي تتخذ في وقتنا الحالي فالجميع يتساءل البلد اين نذهب وذلك نتيجة للأحداث السياسية التي تمر بها البلاد في مجلس الأمة او من خلال التصاريح المتضاربة بين القوى السياسية.

ووجد عبدالصمد تأكيداً بان الكويت بحاجة الى حوار عام في مؤتمر وطني يلتقي به على اسس موضوعية ونضع رؤية للمصلحة العامة للكويت، بعيداً عن التشنجات فنحن في مركب اذا اخترق من اي جهة فالجميع

وغياب القرار والرؤية السياسية لدى البعض واضح، ولكن عند الحكومة منعدم ولم تحسم امرها ومترددة في اتخاذ القرار الذي فيه المصلحة العامة، مؤكداً ان التاجيل لفترة اطول لا يعود بالنفع على البلاد فالقضايا يجب ان تحسم سريعاً سواء في حل مجلس 2009 او دعوة لانتخابات جديدة.

تعديل الدوائر

واضاف عاشور اذا كانت الحكومة لديها رؤية بتعديل الدوائر كان يفترض ان يقر بمجلس 2009 إضافة الى اقرار الميزانيات ومن ثم الخروج بإجازة وبعد ذلك الدعوة للانتخابات ، ولكن يبدو ان الحكومة مترددة وغير حاسمة في امرها السياسي . وفي السياق قال النائب عدنان عبدالصمد "انه في ظل الجو السياسي المعفوس في البلد



حسين المعتوق مستقبلاً ناصر المحمد وجابر المبارك

من الأزمات السياسية يكون من خلال اتباع الإجراءات الدستورية للخروج من جميع المازق مع العلم بان الحكومة هي من اختلقها منذ البداية لذلك نحن الآن في مرحلة درس وعلى الجميع أن يتعلم منه.

وتساءل الدويسان "من أوجدنا في هذه المشاكل ومن المتسبب وهل تمت محاسبته والقوى السياسية التي أيدت الإجراءات الحالية هل تم محاسبتها شعيباً؟ كثير من المخالفات الدستورية ليس عليها عقاب بالقانون الدستوري ولكن العقاب يجب أن يكون من الشعب، وأدعو الشعب الكويتي الى محاسبة المقصرين في الانتخابات القادمة فمن قال ان اجراءات الحكومة سليمة وايدها يجب ان يحاسب لذلك على الشعب الكويتي اقاصمهم من الانتخابات المقبلة.

في وقت قال فيه عضو مجلس الأمة صالح عاشور، ان الوضع السياسي في البلاد غير مستقر

يادي انه يمتلك الحقيقة، فنحن رأينا مجلس الامة كيف تم حله وذلك بسبب تشكيل وزاري غير دستوري . وعن الازمة الاساسية، قال وزير الاشغال العامة د. فاضل صفر: "ستتضح الامور بعد جلسة يوم الثلاثاء ولا نعلم هل سيكون هناك حضور نيابي ام لا".

الاحتقان السياسي

ورأى النائب فيصل الدويسان أنه من ايجابيات شهر رمضان تخفيف الاحتقان السياسي في الكويت، مشيراً الى ان الاحتقان السياسي حالياً كالنار تحبوت تحت الرماد، وسرعان ما سيتم الصباح واستحداث اقسام جديدة وانشاء العبد مباشرة، من خلال التصعيد فهناك من يسعون الى ذلك، لذلك بعض القوى السياسية ستعمل بعد العبد.

واضاف الدويسان: ان الخروج

السمع والمطاعة

أكد الخرافي أن الطريقة المثلى للخروج من الأزمة في الاعتماد على السمع والطاعة لسمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد، فهو عاجلاً بهذا الخصوص، إلا بعد أن تتبلور اليه الصورة التي يرى بها مصلحة الكويت، والجميع يؤمن اذا كان الأمر بيد الأمير فهو بيد امينة. وقال الخرافي في تصريح على هامش غيقة التحالف الوطني الاسلامي التي اقيمت بالجمعية الثقافية الاجتماعية أمس الأول: "لا توجد اي تطورات جديدة في الاوضاع السياسية بمجلس الأمة، مشدداً على ضرورة الالتزام بحكم المحكمة الدستورية واحترام السلطة القضائية، والحفاظ على مواد الدستور ودولة المؤسسات، فعلى الرغم من عدم اكتمال النصاب إلا انه والله الحمد اتبعتنا ان الإجراءات الدستورية تمت بشكل سليم".

اعلن رئيس مجلس الأمة جاسم الخرافي انه في حال عدم اكتمال النصاب في جلسة اليوم سيقوم برفع رسالة الى سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد، مضيفاً: "لا اعتقد ان سمو الأمير سيتخذ إجراء عاجلاً بهذا الخصوص، إلا بعد أن تتبلور اليه الصورة التي يرى بها مصلحة الكويت، والجميع يؤمن اذا كان الأمر بيد الأمير فهو بيد امينة. وقال الخرافي في تصريح على هامش غيقة التحالف الوطني الاسلامي التي اقيمت بالجمعية الثقافية الاجتماعية أمس الأول: "لا توجد اي تطورات جديدة في الاوضاع السياسية بمجلس الأمة، مشدداً على ضرورة الالتزام بحكم المحكمة الدستورية واحترام السلطة القضائية، والحفاظ على مواد الدستور ودولة المؤسسات، فعلى الرغم من عدم اكتمال النصاب إلا انه والله الحمد اتبعتنا ان الإجراءات الدستورية تمت بشكل سليم".

محيي عامر

أقام التحالف الوطني الإسلامي غيبته السنوية في الجمعية الثقافية الاجتماعية بحضور عدد من الوزراء والنواب والسياسيين.

القرار والرؤية السياسية غائبان بوضوح لدى البعض... ومنعدمان عند الحكومة

عاشور

«الصحّة» تدرس إقرار حوافز مادية لموظفي السجلات الطبية

العبيدي يفتح الجناح الخامس عشر الجديد في «الصباح» الأسبوع المقبل

● عادل سامي

في خطوة اعتبرها مراقبون للشأن الصحي انها تصب في الاتجاه الصحيح، كلف وزير الصحة د. علي العبيدي وكيل الوزارة المساعد لشؤون التخطيط والجودة، والمشرّف على إدارة المعلومات الصحية والسجلات الطبية في الوزارة د. وليد الفلاح بإعداد دراسة شاملة عن الوضع الحالي في السجلات الطبية في المستشفيات، والمميزات الوظيفية والحوافز وشروط الترقيات وتعديل الأوضاع الوظيفية للعاملين في الإحصاء والسجلات الطبية.

وقالت مصادر صحية مطلعة لـ «الجريدة» إن هذه الخطوة جاءت إثر ما لاحظته الوزير من سلبيات في أداء السجلات الطبية في بعض المستشفيات وإثر التقارير المرفوعة من مديري المستشفيات عن نقص موظفي السجلات الطبية. وأضافت المصادر أن «الدراسة تتضمن إعادة النظر في المزايا الوظيفية والحوافز الحالية لموظفي السجلات والإحصاء واقتراح المزايا الإضافية اللازمة لحل مشاكل السجلات الطبية وضمان عدم تكرار مشاكل السجلات في المستشفيات وخصوصاً العاملين في فترات ما بعد

تدرس وزارة الصحة إعادة النظر في المزايا الوظيفية والحوافز الحالية لموظفي السجلات والإحصاء واقتراح المزايا الإضافية اللازمة لحل مشاكل السجلات الطبية في المستشفيات.

الظهر والفترات المسائية والذين يتحملون العبء الأكبر في العمل".

من الجدير بالذكر أن قرار ديوان الخدمة المدنية المتعلق بالحوافز الوظيفية للمستويات المختلفة للعاملين في السجلات الطبية يعطي حوافز كبيرة لحاملي الشهادات الجامعية بينما لا يتمتع الحاصلون على دبلومات أو دورات تدريبية بالمستوى اللائق من الحوافز الوظيفية وهو ما أدى إلى الإحباط وعزوفهم عن العمل في السجلات، إضافة إلى تسرب بعضهم عن العمل من خلال تنقلهم لأقسام أخرى بعيداً عن السجلات الطبية.

جناح 15

في موضوع منفصل، أعلن مدير منطقة الصباح الصحية د. عادل العصفور تدشين الجناح الخامس عشر الجديد بمستشفى الصباح الأسبوع المقبل وذلك بحضور وزير الصحة د. علي العبيدي. وقال العصفور في تصريح صحفي إن المبنى يتكون من ثلاثة طوابق ومخصص للجراحة العامة وجراحة الأنف والأذن والحنجرة ومن المتوقع تشغيله خلال الأسبوع المقبل بناء على

توجيهات الوزير العبيدي بتخفيف العبء عن أقسام الجراحة بالمستشفى، مشيراً إلى إنجاز العديد من المشاريع الخاصة بالمنطقة عقب عيد الفطر، ومن بين تلك المشروعات غرف العناية المركزة في مستشفى الأمراض السارية وإعادة تأهيل بعض الأقسام بمستشفيات منطقة الصباح واستحداث أقسام جديدة وانشاء مبان تخصصية وغيرها من المشروعات قصيرة الأجل.

«إيمان»

إلى ذلك أصدر وزير الصحة د. علي العبيدي قراراً وزارياً أسس قضي بإعادة تشكيل لجنة متابعة مشروعات شبكة «إيمان» لمكافحة الأمراض المزمنة غير المعدية، وشبكة إيمان هي شبكة خليجية صادرة عن المكتب الإقليمي لمنظمة الصحة العالمية في المنطقة، وتهدف إلى وضع خطة خليجية لمكافحة الأمراض المزمنة غير المعدية، بعدما أكدت الأبحاث والدراسات ارتفاع معدل الإصابة بالأمراض المزمنة غير المعدية، وتوقعت بحلول عام 2020 أن تنسب هذه الأمراض في وفاة 7 من كل 10 وفيات في الأقاليم النامية.

وأشار تقرير لدول مجلس التعاون الخليجي إلى أن حالات الوفاة والمرض والعجز التي يمكن أن تعزى إلى الأمراض غير السارية الرئيسية ستناثر حالياً بنحو 60% من مجموع الوفيات و 47% من عبء المرض العالمي، وأنه من المتوقع ارتفاع هذين المعدلين إلى 73% و 60% على التوالي بحلول عام 2020 وما يزيد من خطورة الوضع هو أن 66% من الوفيات الناجمة عن الأمراض غير المعدية تحدث في البلدان النامية ولاسيما بين الأشخاص في سن العمل. وأوضحت استراتيجية منظمة الصحة العالمية التحدي المطروح والفرص المتاحة بالإضافة إلى أهمية وضرورة التصدي لحوادث الإخطار البيولوجية الشائعة التي يمكن تفاديها (وأهمها فرط ضغط الدم، وفرط الكوليسترول، والوزن الزائد) والتي تشكل من أهم المخاطر السلوكية المتصلة بها كالنظام الغذائي غير الصحي، وقلة النشاط البدني وتعاطي التبغ) أساساً أهم أربعة من الأمراض غير المعدية التي أصبحت تشكل الأسباب الرئيسية للوفاة وهي الأمراض القلبية والوعائية، السرطان، مرض الرئة الانسدادي، وداء السكري من النوع الثاني.

8 وكلاء مساعدين في «الكهرباء» انتهت مدة شغلهم لمناصبهم منذ أكتوبر 2011

● عمر الراشد

كشفت مصادر مسؤولة في وزارة الكهرباء والماء لـ «الجريدة» أن هناك ثمانية وكلاء مساعدين انتهت مدة شغلهم لمناصبهم حسب ديوان الخدمة المدنية منذ شهر أكتوبر الماضي، ولم يتم إنهاء خدماتهم أو التجديد لهم حتى الآن.

واستغرقت المصادر ما وصفته «بالتسريبات التي تحدثت عن انتهاء ثلاثة وكلاء فقط من دون الإشارة إلى الخسمة الباقين» متسائلة عن الخيار الذي يتبعه بشأنهم. علماً ان ايا من الوزراء المتناوبين على «الكهرباء» لم يحسم اي توجه بشأن الوكلاء الثمانية، بحسب المصادر نفسها.

وأضافت ان سبب التأخير في عدم التجديد للوكلاء و انتهاء خدماتهم يعود الى ان وزارة الكهرباء والماء لم تستقر على وزير منذ نهاية العام الفائت، الأمر الذي لم يسعف الوزراء وزير في اتخاذ اي اجراء تغييرى او تعديلي في الوزارة، لا سيما ان مسألة تجديد او انتهاء خدمات مسؤولين على مستوى وكلاء مساعدين لا يتخذ بصورة مستعجلة، بل يحثا لبعض الروية. ورجحت معلومات المصادر ان يكون ما تم تسريبه حول انتهاء خدمات ثلاثة وكلاء وتسكين ثلاثة آخرين مكائهم محاولة لجس النبض وتحديد الموقف ازاء هذا الطرح استنادا الى رد الفعل التي يتبناها تداول الاسماء المقترحة، خصوصاً ان مسألة ملاحظات مالية وإدارية على بعض الاسماء المسربة، إضافة الى اندهم يواجه قضية «طعن بتعيين» لا تزال منظورة امام القضاء الاداري، فضلاً عن ان الوكلاء الثلاثة الذين تم تجديدهم لانتهاء خدماتهم يشرفون على قطاعات هامة ولم توجه اليهم اي ملاحظات ادارية او مالية.

انقطاع البث التلفزيوني بسبب تجريب أجهزة الإرسال

● خالد الحوسري

وأكدت أن الوكيل الحمود أحال جميع المسؤولين عن هذا الملف إلى التحقيق، لمعرفة المتسبب في هذا الإهمال ومحاسبته، وطالب القطاع الهندسي بالنزك الفوري لوضع بدائل حديثة لهذه الأجهزة، لافتة إلى أن القطاع الهندسي قام بتجربة البدائل المتاحة ليقوم بعد ذلك باتخاذ خطوات عملية تحول دون تكرار انقطاع البث التلفزيوني لأي سبب.

وجديدة للإرسال والبث التلفزيوني جاء بإيعاز من قبل وزير الإعلام وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء الشيخ محمد عبدالله، وبإشراف وكيل الوزارة الشيخ سلمان الحمود، بعد حادث انقطاع بث تلفزيون الكويت الأسبوع الماضي لأكثر من ساعة، وعدم عمل الأجهزة البديلة بسبب تعطلها لعدم وجود قطع غيار لها.

ذكرت مصادر إعلامية أن انقطاع البث في تلفزيون الكويت فجر أمس لفترة وجيزة كان بسبب تجريب لقطعة هندية أجهزة جديدة مع نظام جديد للإرسال والبث التلفزيوني، بعدة أحدث من الأجهزة الموجودة حالياً. وكشفت المصادر أن التحرك السريع لتثبيت أجهزة حديثة

بعد ميزانية 100 مشروع من قبل الجهات الحكومية الطالبة للمشاريع.

وأضافت المصادر ان الوزارة خاطبت الجهات الحكومية وطالبتها بضرورة تسديد المديونيات المستحقة عليها نظير تلك الدراسات، حتى يتسنى لها إرفاقها ضمن الميزانية العامة للوزارة ورفع تقاريرها إلى ديوان المحاسبة، والذي بدوره لاحظ خللاً في هذا الجانب ودعا إلى وجوب معالجته. وبينت أن عدداً من تلك المشاريع يدخل ضمن خطة التنمية الحكومية، بينما لا يكون الجزء الأكبر منها، ولا يدرج ضمن الميزانية العامة، الأمر الذي يحتم على الجهات الحكومية ضرورة دفع المستحقات الواجبة عليها حتى لا يتم احراج وزارة الأشغال برفع تقارير ضد تلك الجهات امام الجهات الرقابية المسؤولة، مشيرة إلى أن تعاوننا يجب أن يسود العمل الحكومي، حتى يتسنى للجهات المنفذة بذل المزيد من العطاء.

● عمر الراشد

طلبت وزارة الأشغال العامة 22 جهة حكومية بالديون المستحقة عليها نظير قيام الأولى بإعداد دراسات وتصاميم هندسية لمشاريع انشائية خاصة بتلك الجهات نيابة عنها. وقالت مصادر مطلعة لـ «الجريدة» إن الوزارة تنفذ خلال العام الحالي 100 مشروع لـ 22 جهة حكومية بين انشائي وتطويري، من خلال طرح مناقصات عامة عن طريق لجنة المناقصات، والتي تفرق بميزانية عامة سنوية، وتتابع الوزارة بدورها كمقاول دولة تلك المشروعات، الا ان إعداد التصاميم لا يقر في ميزانية الدولة، وبناء على ذلك تقوم الجهة المطالبة بتنفيذ مشروع معين بالتنسيق مع وزارة الأشغال لإعداد دراسة وتصاميم لتلك المشاريع، ويتم الاتفاق بين الطرفين على دفع الأولى قيمة الدراسة للأخرى، لكن الأخيرة لم تتسلم

«الأشغال»

تطالب 22

جهة حكومية

بتسديد

مديونية 100

مشروع

«جلسة اليوم»... الأخيرة لمجلس 2009 أم لا؟

نواب حاليون وسابقون وبالمجلس المبطل أجمعوا على رفضهم توجيه دعوة أخرى

العجمي - الجريدة: الدعوة إلى جلسة أخرى زيادة غير مقبولة

محيي عامر

جلسة مجلس الأمة التي ستعقد اليوم في الحادية عشرة صباحاً هل ستكون الأخيرة لمجلس 2009؟ تساؤل طرحته «الجريدة» على عدد من النواب، فمأذا قالوا؟

يُعقد مجلس الأمة 2009 جلسة اليوم، قد تكون هي الأخيرة في عمره، إذا تكررت - وهو المتوقع - مشهد عدم اكتمال النصاب، إذ أمام رئيس مجلس الأمة جاسم الخرافي أحد خيارين، إما أن يرفع كتاباً حسب ما قال إلى سمو أمير البلاد ليبلغه فيه بأن المجلس غير قادر على الانعقاد، نتيجة عدم رغبة أغلبية أعضائه في الحضور، أو أن يوجه الدعوة إلى جلسة جديدة الأسبوع القادم.

«الجريدة» سألت عدداً من النواب الحاليين والسابقين ونواب في المجلس المبطل عن موقفهم من ذلك، «هل هم مع توجيه دعوة أخرى أم رفع الأمر مباشرة إذا لم يتمثل النصاب إلى سمو الأمير؟ وهل الكويت تعيش حالياً مرحلة فراغ دستوري؟ وأجمعوا على رفضهم توجيه دعوة أخرى لأنه لا طائل من وراءها، وعلى ضرورة الإسراع في حل المجلس والدعوة إلى انتخابات جديدة، وسط تباين حول ما يتعلق بالفراغ الدستوري.

زيادة غير مطلوبة

الكويت تعيش حالياً مرحلة فراغ دستوري

الدمخي

ويقول مقرر اللجنة التنسيقية لكتلة الأغلبية عضو المجلس المبطل عمار العجمي، إن توجيه دعوات أخرى لعقد جلسات مجلس أمة 2009 هي زيادة غير مطلوبة،

الأزمة الحالية

كما اعتبر النائب في المجلس المبطل محمد الدلال أن الخطوة الأقرب إلى الالتزام بالدستور في التعامل مع الأزمة الحالية،



عمار العجمي



عدنان المطوع



محمد الخليفة

وتمكن الشعب بحسم المسألة، من خلال الإسراع في حل مجلس أمة 2009 والدعوة إلى انتخابات مبكرة في أسرع وقت، وفق نظام الدوائر الخمس دون تغيير، ثم تمكن المجلس المنتخب الجديد من معالجة أي أراء في النظام الانتخابي الحالي تتعلق بعدم عدالة أو دستورية أو قانونية هذا النظام، حتى الوصول إلى نظام انتخابي جديد يحقق العدالة.

ويؤكد الدلال في تصريح لـ «الجريدة»، أن أية خيارات أخرى تطرح من شأنها خلق حالة فراغ دستوري، وتشرعياً، من شأنها أن تكون غير عادلة وغير عادلة في حال المضي قدماً في الذهاب بنظام الدوائر الخمس إلى المحكمة الدستورية، وبافتراض أن المحكمة ستحكم بعدم دستوريته، سيؤدي بها الأمر إلى الرجوع إلى

إصدار مرسوم ضرورة بتعديل النظام الانتخابي، يصدر بشكل فردي من السلطة في غيبة الشعب، الذي يجب أن يكون له دور في تحديد وضع الدوائر.

فراغ دستوري

ورفض النائب السابق محمد الخليفة توجيه دعوة لجلسة أخرى بعد جلسة اليوم، «فأنا مع رفع كتاب بعد هذه الجلسة مباشرة إلى سمو الأمير، لأن مجلس أمة 2009 الذي أسقطه الشعب الكويتي لن ينعقد، لذا اطالب بالإسراع في حله والدعوة إلى انتخابات وفق نظام الدوائر الخمس دون تغيير». وراي الخليفة في تصريح لـ «الجريدة» أن الكويت تعيش حالياً مرحلة فراغ دستوري، فمجلس أمة ساقط شعبياً.

فمجلس الأمة لا يقوم بدوربه الرقابي والتشريعي ولا نقبل أن يقوم مجلس «القبض» بهما، لذا يجب الإسراع في حله والدعوة إلى الانتخابات.

كما اتفق معهم النائب في المجلس المبطل عادل الدمخي لـ «الجريدة» الذي أكد على أهمية أن يتم رفع الأمر مباشرة بعد جلسة اليوم، إذا لم يكتمل النصاب، وهذا المفروض حدوثه، ثم حل مجلس أمة 2009 وإلى انتخابات جديدة حسب حكم المحكمة الدستورية، حتى لا ندخل البلد في أي جدل أو اضطراب لا داعي له، مشيراً إلى أن الكويت تعيش حالياً مرحلة فراغ دستوري، فمجلس أمة ساقط شعبياً.

البراك لصرف جميع البدلات لرجال الاطفاء



مسلم البراك

أكد النائب مسلم البراك ان «كل أبناء الشعب الكويتي يثمنون ما يقوم به رجال الإطفاء الأبطال، الذين يتعاملون مع النار بشكل مباشر وأرواحهم على كفوفهم لحماية الأرواح والممتلكات ويقومون كذلك بالإسراع للوصول إلى مواقع الحريق معرضين لسياراتهم لخطر الانقلاب، ما يؤدي إلى وفاتهم أو إصاباتهم».

وأضاف البراك في تصريح أمس «إنهم رجال المسلحة، كما أن طبيعة عمل رجال الإطفاء الدؤوب، خصوصاً في فترة الصيف والتعامل مع المواد الحارقة والسامة تتطلب الإسراع في إقرار نظام التأمين الصحي لحمايتهم، وهو أمر مهم ومستحق علاوة على صرف بدلاتهم أيضاً».

الغبقة المشتركة للدمخي والطريجي والكندري والشاهين تجدد رفض تعديل الدوائر

محيي عامر

أقام النواب في المجلس المبطل عادل الدمخي وعبدالله الطريجي ومحمد الكندري وإسماعيل الشاهين غبقة رمضان مشتركة مساء أمس الأول في قاعة قبايزد بالرميثة، وجدوا على هامشها تأكيدهم على رفضهم إحالة قانون الدوائر الخمس إلى المحكمة الدستورية، مطالبين بسرعة حل مجلس أمة 2009 والدعوة إلى انتخابات وفق النظام الحالي.

وكان حاضراً في الغبقة، وثيقة المقاطعة «أمة مصدر السلطات»، ووقع عليها عدد من المواطنين، أبرزهم الشيخ فيصل القطان. وقال عضو المجلس المبطل عادل الدمخي: «اعتاد الكويتيون أن يقيموا غبقة في الليالي الرمضانية لهم شمل أبناء الدائرة وفضلنا أن نتلقى مع أبناء الدائرة للغة والمحبة، مشدداً على أن الغبقة ليست من باب الدعاية الانتخابية، وتأتي بعيدة عن الأجواء السياسية الملبدة، ونفضل أن تقوم الحكومة بالدعوة إلى الانتخابات وإنهاء حالة الجدل الموجودة».

بدوره، قال العضو في المجلس المبطل عبدالله الطريجي: «تعود الشعب الكويتي على مثل هذه العادات والتقاليد خلال شهر رمضان، وفرصة لقاء مع المواطنين والناخبين، مشيراً إلى أنه تقادياً للرحمة

المروية ارتابنا أن تكون الغبقة مشتركة.

وتابع الطريجي: «وصلنا كأغلبية رسالة إلى رئيس الوزراء، بأننا نمر بمرحلة حرجة وإن الحكومة هي من قدمت التقسيمة الانتخابية الحالية وعليها أن تلتزم بما قدمت، وإذا كان هناك عدم عدالة في نظام الدوائر الخمس فليكن التعديل من خلال المجلس القادم، معتبراً أن الحديث عن العدالة وغير العدالة أمر غير مقبول، متمنياً أن لا نزع المحكمة الدستورية في موضوع تعديل الدوائر».

من ناحيته، قال النائب السابق محمد الكندري: «إن هذه الغبقة المشتركة، بحضور هذا الجمع المبارك في الليالي المباركة، أردنا أن يكون تعزيزاً لإرادة الأمة، التي اختارت هؤلاء الأعضاء، الذين تشرفنا بالعمل معهم، فقد قاموا بدورهم النيابي على الوجه الأكمل، وبكل مسؤولة وقدموا الكثير والكثير من الاقتراحات، ولو كان هناك وقت لمجلس أمة 2012 لرات هذه الاقتراحات النور، ولاستفاد منها الشعب الكويتي، مكرراً شكره للجميع».

وبشأن توجه الحكومة لإحالة قانون الدوائر الخمس إلى المحكمة الدستورية قال الكندري «نحن ضد إحكام المحكمة الدستورية في مثل هذه الأمور، لأنه لا شك سندخلنا في جدل دستوري ودوامه من الفوضى الدستورية، لذلك نحن نتمنى أن يتم الإسراع في حل مجلس 2009 والدعوة إلى انتخابات جديدة».

العميري: إحالة الحكومة «الدوائر» إلى «الدستورية» خضوع صريح للمتنفذين

أكد النائب السابق عبداللطيف العميري إن «إحالة الحكومة قانون الدوائر إلى صريح للمتنفذين الذين رجعوا لنا مع عودة مجلس القبيضة السانط شعيباً».

وقال العميري في تصريح أمس: «قوة المتنفذين تمكن في نجاح ضغوطهم واستجابة السلطة لهم بإحالة قانون الدوائر إلى المحكمة الدستورية كمبرر لاستمرار مجلس القبيضة».

وشدد على أنه لا يجوز فض دور الانعقاد قبل اعتماد الميزانية كما نصت المادة 85 من الدستور، متسائلاً: «كيف يصدر مرسوم بذلك؟ لدينا شعور قوي بأن السلطة ترغب في استمرار مجلس

المطر للمبارك: الحل سهل... «حل» وانتخابات

دعا النائب في مجلس 2012 المبطل د. حمد المطر رئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ جابر المبارك إلى المبادرة وعدم التردد، مؤكداً أن إجماع التاريخ يكتب للمباردين. وقال المطر في رسالة وجهها إلى المبارك: نعرف حجم الضغوط التي تمارس ضدك وضد قناعتك، فالتاريخ يكتب للمباردين المتمسكين بمبادئهم، فكن مبادراً ولا تتردد».

وأضاف أن المنطق يقول أنه «يجب تصحيح المرسوم لحل مجلس 2009 وهذا هو السبب الوحيد الذي ذكرته المحكمة الدستورية، فالحل سهل... حل وانتخابات».

هايف: اللجوء إلى مراسيم الضرورة زيادة عبث

أكد النائب محمد هايف ان نظام الدوائر الخمس والعشرين أكثر سوءاً من الدوائر الخمس، معتبراً ان الدخول في مراسيم الضرورة زيادة في العبث. وقال هايف في تصريح أمس ان التذرع بشبهة عدم

العدالة في الدوائر الخمس والعودة إلى الـ 25 الأكثر سوءاً هو دخول في دائرة لن تنتهي من الطعونات.

بيت الزكاة... دعم صناديق الخير المشتركة



يولي بيت الزكاة عنايته الخاصة للأسر المستحقة والمعتمدة داخل الكويت حيث يقدم لها المساعدات المالية والعينية التي توفر لها العيش الكريم. ويقدم بيت الزكاة إلى جانب ذلك مساعداته المالية للعديد من المؤسسات والهيئات الخيرية داخل الكويت، الحكومية منها وغير الحكومية؛ للتعاون معها ومساعدتها على أداء دورها البناء في خدمة المجتمع من خلال دعم الصناديق المشتركة التي أوجدتها البيت بالتعاون مع الجهات المعنية والتي يبلغ عددها عشرة صناديق تضم كلاً من صندوق طلبة الهيئة العامة للتعليم التطبيقي وصندوق طلبة جامعة الكويت وصندوق وزارة التربية؛ وذلك لتقديم الدعم المناسب للطلبة المستحقين في هذه الأماكن الثلاثة.

ويقدم بيت الزكاة إلى جانب ذلك بدعم كل من الصندوق الخيري لدور الرعاية الاجتماعية للتعاون مع وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل لخدمة ذوي الاحتياجات الخاصة والمسنين وغيرهم، كما يقوم البيت بدعم صندوق رعاية السجناء بالتعاون مع جمعية التكافل لرعاية السجناء لتسديد ديون من عليهم أحكام قضائية ودفع غرامات المبعدين. كما يدعم بيت الزكاة صندوق المعونة الطبية بالتعاون مع جمعية صندوق إعانة المرضى لتوفير

المستلزمات الطبية والخدمات العلاجية للمرضى الذين تحول ظروفهم المادية دون تحقيق ذلك. ويدعم بيت الزكاة كذلك صندوق رعاية التانيين بالتعاون مع جمعية بشائر الخير للتوعية بأفة المخدرات والتخدير منها ومعالجة الراغبين في التوبة وتأهيلهم، كما يقوم بدعم صندوق المؤلفة قلوبهم بالتعاون مع لجنة التعريف بالإسلام لتتمة الجانب الديني والأخلاقي لدى الجاليات غير المسلمة والمهتدين الجدد، كما يقوم بيت الزكاة أيضاً بالتعاون مع جمعية الشيخ عبدالله النوري الخيرية لدعم الأنشطة الخيرية المختلفة في اللجنة، وقد بلغ إجمالي المساعدات المالية التي تم إنفاقها على الصناديق المشتركة عام 2011 (1030000) مليون وثلاثين ألف دينار.

وتعقد بيت الزكاة والجهات المستفيدة اجتماعات دورية للتأكد من استحقاق الحالات للمساعدة إضافة إلى بحث التقارير الدورية للصناديق في هذه الجهات، يأتي دعم البيت للصناديق المشتركة لتحقيق أهدافه السامية في العمل على نشر الخير في المجتمع ورفي البلاد وتوفير عوامل الاستقرار لكافة الفئات المستحقة مستفيداً من أموال الزكاة والصدقات التي يتم جمعها مقدماً شكره للمحسنين الكرام على دعمهم الدائم للبيت لتمكينه من مواصلة عمله وأداء رسالته.



جمعية صندوق إعانة المرضى

Patients Helping Fund Society

أول مؤسسة طبية خيرية في دول الخليج تأسست عام 1979م على يد مجموعة من الأطباء الكويتيين

المسابقة الصحية الرمضانية

لعام 1433هـ / 2012م

الحلقة التاسعة عشر

• اللجنة النسائية بجمعية صندوق إعانة المرضى :

أندية الأطفال من أهم أعمالها التي لاقت استحساناً من المرضى والهيئة التمريضية والأهالي، وقد تم افتتاح 22 نادياً للأطفال في مستشفيات الصباح، الرازي، الفروانية، العدان، ابن سينا، مركز الباطين للحروق، ومستشفى الصدرى ومستشفى الجهراء ومن أهداف أندية الأطفال : مساعدة الطفل للتغلب على الإحساس بالخوف بسبب وجوده في المستشفى وتخفيف العمل على الهيئة التمريضية وترسيخ النواحي الإسلامية والتربوية والاجتماعية للأطفال

سؤال المسابقة

السؤال التاسع عشر: استعمال السواك في نهار شهر رمضان :

مكروه.

مستحب.

جائز.

الإسم: _____

رقم الهاتف: _____

شروط المسابقة:

1- تجمع كويونات الإجابة الصحيحة وتوضع في مغلف يكتب عليه المسابقة الرمضانية واسم المتسابق وترسل إلى العنوان التالي :

القاسية - ق 10 ش 3 - صندوق إعانة المرضى .

2- آخر موعد لإستلام الكويونات 2012/10/31م.

3- سيعلن عن أسماء الفائزين في الصحف اليومية في ديسمبر 2012م.

www.phf.org.kw

«اتحاد العمال»: نرفض تغيير الدوائر إلا من خلال المجلس

الدوائر الخمس كانت أكثر عدالة من الخمس وعشرين دائرة وأن الخمس وعشرين أكثر عدالة من العشر، وهكذا إلا أننا نؤكد مرة أخرى أن لا تغيير للدوائر إلا بقاعة عبدالله السالم وفقاً لإرادة الأمة.

وأشار الصواغ إلى أن «الاتحاد سيكون دائماً مع كل من يرعى ويحافظ على الدستور والمكتسبات الدستورية للشعب الكويتي وسنبقى دائماً محافظين وداعمين للمسيرة الديمقراطية لبلدنا الكويت، ولن يرضى بأن تمس أو تلتطخ بأيدي العابثين أو أعداء الديمقراطية الذين دأبوا دائماً على محاولة العبث والتعدي على مكتسبات الشعب».

أكد الاتحاد العام لعمال الكويت رفضه القاطع لأي عملية تغيير أو تعديل على الدوائر الانتخابية أو نظام التصويت بتقليص عدد الأصوات أو غيره إلا من خلال مجلس الأمة وفي قاعة عبدالله السالم ومن خلال ممثلي الأمة الشرعيين وفقاً لإرادة الأمة.

وقال سكرتير عام الاتحاد فارس الصواغ في تصريح صحفي أمس إن ما يتم تداوله لدى بعض الأطراف بإمكانية إصدار مراسيم ضرورة أو من خلال اللجوء للمحكمة الدستورية مرفوض رفضاً قاطعاً ولا يمكن قبوله إلا من خلال إرادة الأمة، مضيفاً أن «الدوائر الخمس لم تكن عادلة حيث التوزيع غير العادل حيث دائرة يصوت بها 40 ألف ناخب، وأخرى الخامسة يصوت بها أكثر من 115 ألف ناخب، وبيان

«إعادة الهيكلة»: 2365 فرصة ضمن مشروع تدريب الطلبة الصيفي

بأنفسهم بما يتناسب وسوق العمل مستقبلاً. وأكدت حرص برنامج «إعادة الهيكلة» على تأهيل وتدريب الطلبة ومن هم على مقاعد الدراسة للتدريب والعمل في شركات ومؤسسات القطاع الخاص والشباب هم عماد الوطن وأساس نهضته وتطوره. وأعربت عن شكرها وتقديرها لشركات القطاع الخاص على تفاعلها لإنجاح مشروع التدريب الذي يشكل قفزة في مجال تعزيز دور القطاع الخاص نحو تحقيق التنمية البشرية واستثمار طاقات الشباب.

وشركات البيع بالتجزئة والعمل التعاوني، مضافة أن التوسع في إتاحة فرص التدريب يفسح الباب أمام الطلبة لاختيار المجال المفضل لديهم للعمل بما يتناسب وطبيعة دراستهم أو ميولهم كما يساهم في تحقيق طموحهم من خلال «تجربة مصغرة» عن بيئة العمل في القطاع الخاص. وأوضحت الشبيخة لطيفة أن أهداف البرنامج تتمثل في إطلاق روح التحدي وحب العمل لدى الشباب وإبراز أهمية التدريب في الجهات غير الحكومية التي جانب تأهيلهم تقنياً وفنياً وتنمية قدرات الطلبة وتدعيم ثقتهم

اعلن برنامج إعادة هيكلة القوى العاملة والجهاز التنفيذي في الدولة أنه وفر 2365 فرصة تدريبية متنوعة موزعة على 90 شركة في القطاع الخاص وذلك ضمن برنامج تدريب الطلبة خلال الصيف الجاري. وذكرت مساعدة مدير مشروع تدريب الطلبة في البرنامج الشبيخة لطيفة الصباح في تصريح صحفي أمس بمناسبة انتهاء برنامج التدريب أن 988 متدرباً ومتدربة من الطلبة التحقوا ببرنامج التدريب في الفترة الماضية وتحملت مواقع التدريب بشكل رئيسي في شركات الاتصالات والبنوك

حقوق برنامج «إعادة الهيكلة» للتدريب الصيفي للطلبة طرفة ملحوظة خلال هذا العام، حيث تضاعف العدد مقارنة بالأعوام السابقة.

تجديد إلى أبعد مدى في رمضان مع فورد اغتتم أقوى العروض الرمضانية... وجدّد!

برنامج الأمم الإنمائي يحتفل باليوم الدولي للشباب

احتفل برنامج الأمم المتحدة الإنمائي في الكويت باليوم الدولي للشباب للعام الثاني على التوالي، وأقيم الحفل في بيت الأمم المتحدة بمنطقة مشرف، بحضور عدد من الشخصيات الرسمية والمنظمات المحلية والعربية والدولية، ومجموعة متميزة من الشباب، وهدفت الاحتفالية إلى تكريس التزام الأمم المتحدة بالتصدي لقضايا الشباب محلياً ودولياً.

وقال البرنامج، في بيان صحفي أمس، إن محور احتفال هذا العام هو الشراكة بين الشباب ومختلف الجهات وبشكل خاص القطاع الخاص، مشيراً إلى أن الحفل تضمن جلسة حوارية عن أهمية الشراكة بين القطاع الخاص والشباب، بهدف تكريس مشاركة الشباب في المبادرات وأثرها على تعزيز المجتمع العالمي تحت شعار «بناء عالم أفضل: الشراكة مع الشباب» الذي اختير لاحتفالية هذا العام، وهو نداء عالمي للجميع للعمل من أجل الشباب وتطويره عبر الشراكة في بناء عالم أفضل.

زكاة الفحاء: 338 عائلة استفادت من رعاية الأسر المتعفة

اعلنت لجنة زكاة الفحاء التابعة لجمعية إحياء التراث الإسلامي القيام خلال هذا الشهر المبارك بتنفيذ العديد من المشاريع الخيرية والدعوية أبرزها مشروع «إفطار الصائم» داخل الكويت، كذلك مشروع «مساعدة الأسر المتعفة»، حيث تمت مساعدة أكثر من 338 أسرة يتراوح عدد أفرادها بين 4 و9 أفراد خلال هذا العام، ومشروع «التموين الشهري»، وتقوم اللجنة بتوزيع هذه المواد التموينية طوال العام، وخاصة في شهر رمضان المبارك، وتقوم أيضاً بتوزيع الذبائح من الكفارات والنذور طوال العام على الفقراء والمحتاجين، وكذلك توزيع زكاة الفطر في شهر رمضان المبارك داخل الكويت.

كما تقوم اللجنة بإدخال السرور على الحالات التابعة لها خلال عيدي الفطر والأضحى في كل عام، وذلك من خلال مشروع «عيدية الطفل

«مساجد الفروانية»: خدمات متكاملة وبرامج متنوعة للمعتكفين

أكد رئيس لجنة الاستقبال والضيافة بإدارة مساجد محافظة الفروانية أسمايل الأنصاري أن «تجربة المراكز الرمضانية المنتشرة في جميع محافظات دولة الكويت لاقت استحسان جمهور المصلين ولها إصداً في دولة الكويت وخارجها وتركت لدى جمهور المصلين انطباعاً طيباً، مما جعلنا نستمر بذات النهج وبخدمات أكثر ورؤية أشمل وأكبر»، موضحاً أن «هذا ما حرصنا عليه بإدارة مساجد محافظة الفروانية بتجهيز مركزين رمضانين هذا العام هما مركز الزين الرمضاني بضيافة عبدالله المبارك ومركز الخرينج الرمضاني بمنطقة العارضية، وهناك جهود مضاعفة تبذلها اللجان العاملة لإنجاح فكرة هذه المراكز».

وأضاف الأنصاري في تصريح صحفي، أن «فريق العمل الرمضاني يعمل على مدار الساعة لتقديم أفضل الخدمات الإدارية والضيافة لجمهور المصلين وتهئية المركز بجو إيماني وروحانيات رمضان تتيح لهم أداء العبادة على الوجه الأكمل في هذا الشهر المبارك، وخاصة الاستعدادات المميزة للعشر الأواخر، لاسيما أن الدور الذي تقوم به لجنة الاستقبال والضيافة هو استكمال لدور باقي اللجان العاملة في المراكز الرمضانية والتي تعمل كفريق واحد ويجهود مضاعفة، مشيراً إلى أن إدارة مساجد محافظة الفروانية قامت هذا العام بتبني مشروع الضيافة، إذ يتم من خلاله توفير المشروبات الباردة والساخنة يوميا لجمهور المصلين وبالتعاون مع جمعية ضاحية عبدالله المبارك التعاونية، بالإضافة إلى تقديم الخدمات لكبار السن والاستماع لآراء ومقترحات رواد المراكز الرمضانية من خلال الديوانية اليومية والتي يتواصل بها الفريق الرمضاني بشكل مباشر مع المصلين».

وأشار إلى «تهئية أماكن خاصة بالمعتكفين بالمراكز الرمضانية ومساجد أخرى بالمحافظة تتضمن توفير وجبات الفطور والسحور يوميا لهم، والبرامج الثقافية المتكاملة طوال فترة اعتكافهم لمساعدتهم على التزود بالثقافة الشرعية والقيومية اللازمة وإحياء لسنة المصطفى صلى الله عليه وسلم، لافتاً إلى أن «فريق النظافة قامت بهئية مصليات النساء بشكل كامل وإعدادها وتوفير القاعات الخاصة بالنساء لاستيعاب الأعداد الكبيرة المتوقعة وفقاً لكل عام، وتوفير الخدمة السنائية لهن وخدمات الضيافة المتكاملة أسوة بمصليات الرجال».

د.ج.م. 1983/ 67/ 17/ 7/ 17/ 2012/ 30/ 18/ 2012

إدج ٢.١٣

الآن عند شرائك أي من سيارات فورد في الفترة من 17 يوليو ولغاية 30 أغسطس 2012 ستحصل على فرصة لربح سيارة فورد إدج SE موديل 2013. هذا العرض صالح فقط لعملاء بنك الكويت الوطني.



محرك ديوراتك V-6 سعة 3.5 لتر ذو 24 صمام، قوة حصانية 285 عند 6500 دورة في الدقيقة، ناقل حركة آلي بـ 6 سرعات، مركز للمعلومات والرسائل في لوحة العدادات.

لمبيعات التجزئة فقط. تطبق الشروط. قد تختلف المواصفات عن الظاهرة في الصورة.



إكسبيديشن ٢.١٢



إكسبلورر ٢.١٣



توروس ٢.١٣



إلى أبعد مدى

5 سنوات أو 100,000 كلم
5 سنوات أو 100,000 كلم
ضمان من المصنوع
الذي لا يتنازل
9 سنوات أو 100,000 كلم
ضمان من المصنوع



fordmiddleeast



Ford AMG Kuwait



Fordalwazzan



محمد محمد الوزان وشركاه

1828 828 الشويخ / الأحمدى

الجمعية العربية للسيارات

المضف: مبررات رفض الإبراهيم قرارات «البلدي» غير مقبولة

لا تراجع

ورفضت المضف «تحميل وزير البلدية عبدالعزيز الإبراهيم المجلس البلدي أخطاء جهازه الذي يقول عنه الوزير نفسه في تصريحه الأخير إنه (زين) رغم ان الاعضاء اقروا ما جاء منهم»، مؤكدة ان الاعضاء لن يتراجعوا عن قرارهم بالموافقة على انشاء المستشفى في ظل حاجة المحافظة له، إضافة الى ان مستشفى جابر سيكون مخصصا لاهالي مناطق جنوب السرة التي اصبح عدد سكانها كبيرا.

وقالت ان «ما يخص الموضوع الثاني، الذي رفضه الوزير الإبراهيم بشأن موافقة المجلس البلدي على اقتراحه بإنشاء جسور مشاه مكيفة تربط المواقع متعددة الادوار والإبراج التجارية والادارية في مدينة الكويت فإن هذا الاقتراح الهدف منه حماية ارواح الناس الذين يعبرون الطرقات من الحوادث المرورية والحرارة المرتفعة في فترة الصيف، إضافة الى ان الدولة لن تتحمل أي اعباء مالية بل يستعمل الجهات المالكة لهذه الإبراج المتكيفة، وتم الاشراف ايضا على ان تتم ازلتها متى طلب».

وأشارت الى اللجنة الفنية التي بحثت المقترح، وكذلك المجلس البلدي الذي وافق عليه بموجب موافقة الجهاز الفني واعتماده من مدير عام البلدية المهندس أحمد الصباح الذي اشترط موافقة وزارات الخدمات، وهو ما اعتمدها في الجلسة، متسائلة: ماذا يريد الوزير من المجلس البلدي اذا كان اعضاؤه يوافقون على آراء جهازه ويتم بعد ذلك رفض الطلب؟ واستغربت تصريحات الوزير الإبراهيم، التي قال فيها إن (الأعضاء سيعلمون أنني اعلم لمصلحتهم، فاي مصلحة يتحدث عنها الوزير الذي يرفض مقابلة الاعضاء الذين لديهم قضايا تهم مصلحة البلاد، لافتة الى «طلبها في 17 مارس الماضي موعدا رسميا للقاءه لبحث مشكلة مدينة صباح الاحمد، الا انه يرفض حتى الآن لقاها فن أي مصلحة وتعاون يتحدث الإبراهيم».

وتتمت ان تقوم اللجنة المشكلة في الجهاز التنفيذي لبحث الطلبات والمعاملات قبل ارسالها الى المجلس البلدي بالاستمرار في عملها ولا تتوقف، لان مثل هذه اللجنة كانت موجودة سابقا، وتم وقف عملها لأسباب لا يعلمها احد حتى الآن».

استغربت عضوة المجلس البلدي المهندسة أشواق المضف رفض وزير الدولة لشؤون البلدية عبدالعزيز الإبراهيم قرار المجلس البلدي، ضمن مصداقته على محضر الاجتماع رقم 13 لسنة 2012، والخاصين بتقسيم الموقع الإداري والخدمي لمحافظة مبارك الكبير، الذي يشمل تخصيص موقع مستشفى وجامعة طبية واقتراحا بإنشاء جسور مشاه مكيفة. وقالت المضف، في تصريح صحافي، ان «المبررات التي تحدثت عنها الوزير الإبراهيم غير مقبولة أو منطقية، خصوصا انه أشار إلى ان رفضه لمستشفى في محافظة مبارك الكبير جاء لعدم حاجة وزارة الصحة لإنشاء هذا المستشفى، وهناك مستشفى جابر الاحمد الذي يستخدم المحافظة».

خطاب رسمي

وأشارت الى انه «لا يوجد أي خطاب رسمي صادر عن الوزارة بهذا الشأن سوى خطاب تم سحبه لاحقا أو قام أحد من المسؤولين في جهاز البلدية بإبلاغنا بذلك عند مناقشة الموضوع داخل اللجنة أو في الجلسة الرئيسية للمجلس البلدي».

وأضافت المضف ان «لجنة محافظة مبارك الكبير في المجلس البلدي اتخذت قرارها بتقسيم الموقع الإداري والخدمي للمحافظة بالمنطقة الوسطى (صباحان)، وفقا للتقرير الوارد من الجهاز التنفيذي للبلدية، والمعتمد من مدير عام البلدية المهندس أحمد الصباح، ووفقا للاشتراطات المرفقة في الرأي الفني».

وذكرت ان «رفض الوزير القرار شمل الموقع الإداري الخدمي للوزارات والهيئات الحكومية والاستعمالات المستقبلية بمساحة 400 ألف متر مربع، وموقعا آخر لخدمات الدولة بمساحة 300 ألف متر مربع، فلماذا لم يضع تنويها كما يفعل ببعض القرارات برفضه المستشفى، والابقاء على المواقع الأخرى بدلا من رفض المعاملة كلها؟».

وأوضحت ان «الكتاب، الذي برر الوزير رفض المعاملة بشأنه، والخاص بخطاب وزارة الصحة، والوارد ضمن مرفقات المعاملة، تم سحبه سابقا من وزارة الصحة، وكان يفترض من الإبراهيم ان يستفسر من جهازه التنفيذي عن هذا الامر، وكذلك في حال وجود هذا الخطاب لماذا وافق الرأي الفني والقانوني على المعاملة، وقام بإرسالها الى المجلس البلدي أو حتى عدم اعتراضه عليها داخل الجلسة الرئيسية عند بحث الموضوع».

البيغلي يطالب بإطلاق اسم «الحسن والحسين» على «الدائري ستة ونصف»

أكد إنهاء «فروانية البلدي» جميع معاملاتها

علي حسن

وقال البيغلي لـ «الجريدة» ان هناك معاملات كثيرة ادخلت المجلس خلال العطلة الصيفية إذ إن بعض تلك المعاملات يستطيع رئيس المجلس البلدي ان ينظر فيها ويرسلها لاستكمالها في الجهاز التنفيذي الا التي بحاجة إلى الرأي الفني وعليها خلاف وتستطيع ان تنتظر.

ومن جهة أخرى أكد البيغلي في تصريح لـ «الجريدة» ان لجنة محافظة الفروانية الموجودة في المجلس البلدي والتي يرأسها هو، قد انتهت جميع المعاملات المدرجة على جدول اعمالها قبل بدء المجلس عطلته الصيفية، مشيرا إلى ان هناك بعض المعاملات التي إلى الآن لم يتم انهاؤها، وذلك بسبب ارسالها إلى الجهاز التنفيذي لأخذ الرأي الفني ولكن إلى الآن لم ينهها الجهاز التنفيذي.

بنت أشرف الخلق سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم. وأوضح ان كلمة المسلمين لم تتفق على شيء كاتفاقهم على حب وفضل آل البيت وعلو مقامهم والحسن والحسين من آل البيت المطهرين وان أهل الكويت بجميع طوائفهم حريصون على حب واحترام آل البيت، لذا تطالب بإطلاق اسم سبطي رسول الله على الطريق المقترح لما لهما من فضل ومكانة في قلوب جميع المسلمين.

تقدم عضو المجلس البلدي أحمد البيغلي باقتراح لإطلاق اسم الحسن والحسين على الطريق المعروف باسم طريق «ستة ونصف»، وهو الدائري الجديد الذي يفتح قريبا بين الطريقين الدائريين السادس والسابع.

اقترح عضو المجلس البلدي أحمد البيغلي إطلاق اسم سبطي الرسول الحسن والحسين على طريق "الدائري ستة ونصف" الجديد الواقع بين الطريقين الدائريين السادس والسابع.

«الزراعة» تطلب من البلدية ذبح أبقار موبوءة

طلبت الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية من بلدية الكويت ذبح الأبقار المصابة بمرض السل البقري بالسلخ المركزي بمنطقة الشويخ.

ولكن مساعد المدير العام لشؤون المشاريع المهندس يوسف المناور قد افاد المدير العام بان البلدية تعترض عن عدم استقبال تلك الأبقار المصابة في مسلخ الشويخ وذلك لأنه خارج نطاق الاختصاص «على حد قوله»، وبين المناور ان مسالخ الاحمدي والجهراء وحولي والفروانية هي كذلك لا تستطيع استقبال تلك الأبقار المصابة لأن لا يوجد بها صالات خاصة بذبح الأبقار المصابة بالأمراض الوبائية.

وعلى هذا الأساس فقد اعترضت البلدية من الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية من ذبح تلك الأبقار.

بشأن تشغيل البات جمع النفايات (المكابس) ليصبح الموعد الجديد لإخراج القمامة من الساعة (6) مساء إلى الساعة (12) ليلا.

ثانيا: على جميع إدارات النظافة العامة بفروع البلدية بالمحافظات ومواقع ردم النفايات البلدية والشركات المتعاقدة مع البلدية بموجب العقود المشار إليها اعلاء الالتزام بالبنذ المشار إليه اعلاء طبقا للمواعيد والتواريخ المحددة آنفا.

ثالثا: يتم ابلاغ الشركات المتعاقدة مع البلدية بموجب عقود النظافة العامة المستقبلية 2011/2010 (ع) بما جاء بهذا التعميم للعمل بمحتواه من قبل الإدارات المختصة المشرفة على عقود النظافة المذكورة.

البلدية: إخراج القمامة من 6 مساء إلى 12 ليلاً للعقود الجديدة

أصدر مدير عام بلدية الكويت المهندس أحمد الصباح تعميماً ادارياً حول موعد إخراج القمامة، إذ قال: بناء على ما تقتضيه المصلحة العامة وانتظاماً لحسن سير العمل في تادية الخدمات البلدية واستناداً الى توصية لجنة النظافة العامة في اجتماعها رقم 2012/8 المنعقد بتاريخ 2012/6/27 بشأن عقود النظافة العامة المستقبلية 2011/2010 (ع) للشروط الخاصة - الباب الرابع - التنظيف - جمع ونقل النفايات (المكابس)، يجب التقيد بالآتي:

أولاً: تغيير موعد إخراج القمامة اعتباراً من تاريخ 2012/11/25 (بداية عمل عقود النظافة العامة المستقبلية 2011/2010 (ع) نتيجة لإضافة بند جديد

1 828 111

Fax: 2252537

E-mail: ads@aljarida.com

دليل الجريدة الطبية

د. عبدالله المنصور
استشاري طب وجراحة عيون
تخصص دقيق من مستشفى الملك خالد التخصصي للعيون (الرياض)
• البورد الألماني
• من جامعة أخن
• عضو الأكاديمية الأمريكية لطب العيون
• فحص شامل ودقيق للعيون بأجهزة حديثة ومتطورة
المركز الاستشاري الطبي ت: 25622444

د. صالح الجريوي
استشاري جلدية تناسلية
ليزر - تجميل
عيادة الليزر والجلدية
عيادة التجميل
عيادة التناسلية
والعجز الجنسي
حولي - شارع المغرب السريع طريق 40 - مجمع د. صالح الجريوي الطبي
الخط الساخن، 97116099 60060706 - 22655566

عيادة الدكتور غنيمه العمر
استشاري الأمراض الجلدية وتجميل الجلد والليزر
البورد الملكي - إمبل الكلية الملكية الكندية
عروض خاصة للصفيف:
• تنظيف البشرة.
• أحدث أجهزة الليزر بالترديد
• إزالة الشعر للبشرة البيضاء والسمرء.
• نحت الجسم بدون الألم.
• علاج الهالات السوداء.
الرقاب - شارع السور - برج الجارية - قطعة 3 - الدور الخامس - خانة 229682334 - فاكس: 22968232
www.skinclinic.com look your best, feel you best, expect the best skin@gmail.com

عيادة الخليج خدمات طب اسنان متطورة
gulf clinic advanced dental care
(د. أنيسة الرشيد)
السالمية - قطعة (11) تقاطع شارع هارون الرشيد مع شارع بغداد - الشركة التجارية العقارية
(الطابق الأرضي - الطابق الأول)
ص.ب. 19، المنصورية، 325101 الكويت
تلفون: 25630002 - 25630004 - 25630003
فاكس: 25647393 - 25630005
www.gulf-clinic.com

ما هو Imu Pro 300 Plus
هو تحليل متخصص ل ٢٠٠ عنصر غذائي للكشف عن تأثير الجهاز المناعي على الغذاء (IgG) و سلبياته مثل:
• زيادة الوزن
• اضطرابات القولون و المعدة
• أمراض الحساسية و الأكرزما
• الصداع النصفي المزمن
• الإكتئاب والإرهاق الهام
• آلام المفاصل
تم افتتاح فرعنا الجديد المختبر الكويتي الألماني الجديد (السالمية)
2 227 49 81 / 6 990 32 66
مختبر يونيفيرسال (الرقعي) | المختبر الألماني (الجهراء) | المختبر الكويتي الألماني (الجارية) | مختبر الرازي (الشعب)
2 499 10 99 ext: 201 | 2 456 88 31 | 2 531 54 56 / 6 990 32 44 | 2 261 61 44 / 6 990 32 55
الزيارات المنزلية (مجالات)
6 990 33 21 / 6 507 88 33
شركة التقدم الطبي الألماني
Advanced Medical German Co.

عيادات اللوتس & قرجينيا
عنوان الصحة والجمال في الكويت
تقنية حديثة لأسنان أنصع بياضاً خلال ٤٥ دقيقة فقط.
أحدث جهاز ليزر لتوريد اللثة بدون ألم للمدخين وأصحاب البشرة السمرء.
جميع أنواع رقائق السيراميك التجميلية الفينيرز واللومونيرز.
أسترجم شبابك وأزرع شعرك
عرض خاص على زراعة الشعر
• جميع الحلول لمشاكل الصلع وتساقط الشعر (ليزر - زراعة - تقنية الخلايا الجذعية).
• زراعة الرأس والشارب واللحية
قبل بعد
الليزر والتجميل 25669966 - 25611262 - السالمية - مقابل المطافي (نهاية الدائري الرابع) 25665232 - 25665131 تجميل الأسنان

المطوع: عميد «التربية الأساسية» يحارب أي نقابي يحاول الدفاع عن مصالح زملائه



وائل المطوع

التعدي الصارخ على حريات النقابيين الذي يمارسه عميد كلية التربية الأساسية للجنة التحقيق التي تحقق حاليا مع العميد في تجاوزاته.

عام الهيئة د. عبدالرزاق النفيسي خلال أول اجتماع للرابطة الحالية معه، فضلا عن أن هذه الترقيات حق مكتسب للمدرسين، وقد قامت الرابطة خلال غبقتها الرضائية التي أقيمت برعاية وحضور نائب المدير العام بتكريم جميع من ساهم في إنجاز تلك الترقيات، لافتا إلى أن "حقيقة ما أثاره العميد حول موضوع التوقيع على تعهد، فكما هو معروف أن التسكين تم بناء على قوانين ونظم ديوان الخدمة المدنية، والتعهد الذي وقع عليه جميع المستنكين بقرار 2007/858 لاغ ضد مصلحة الموظف، وليس لأحد فضل في إغائه أو بقاءه سوى القانون".

التي تفوضها أساسيات العمل الأكاديمي والتي كفلها الدستور الكويتي ليعم العدل على الجميع، معتبرا أن استبعاد أمين السر من العمل بالصفى بعد أن وقع على كشف مزاوله العمل وانتظم بعمله لمدة أسبوعين عقابا له لمطالته بحقوق زملائه أمر خطير لا يمكن السكوت عنه. وأوضح المطوع أن "الترقيات التي تحدث عنها العميد خلال لقائه ليست مئة أو منحة تفضل بها على المدرسين بالكلية، ونود إفادته بأن أعضاء هيئة التدريس متواجدون في جميع كليات الهيئة وهناك نسبة 80% من هذه الترقيات كانت بكلية الدراسات التكنولوجية، وهذه الترقيات وما سبيلها من ترقيات أخرى كانت نتاج وعد من مدير

أعضاء الجمعية العمومية للرابطة أمر مرفوض جملة وتفصيلا. وأضاف أن ما حدث مع أمين سر الرابطة بعد انتهاكا صارخا للعمل النقابي، وتجاوزا خطيرا وأعوجاجا لا يمكن السكوت عنه، وغير مقبول استغلال أي مسؤول لنفوذه في محاربة أي نقابي يحاول الدفاع عن مصالح زملائه، فأمين سر الرابطة اتبع الإجراءات الإدارية الصحيحة في عرض مشاكل الرابطة، حيث التقى نائب مدير عام الهيئة وعرض عليه مشاكل زملائه المدرسين وجاء على رأسها عدم وجود مساواة في توزيع العمل الصفى بكلية التربية الأساسية وعدم تحقق مبدأ العدل والمساواة بينهم، وطالب بعدم استثناء أحد على حساب زملائه وتطبيق المبادئ

استنكر رئيس رابطة أعضاء هيئة التدريس بالكلية التطبيقية في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب م. وائل المطوع سياسة تكريم الأفاضل التي يتبعها عميد كلية التربية الأساسية والإجراءات التي اتخذها بحق أمين سر الرابطة واستبعاده من العمل بالفصل الصيغى لمجرد أنه طالب بإنصاف زملائه وهو الدور المنوط بأي نقابي شريف. وقال المطوع في تصريح صحافي إن أمين السر لم يطالب بخدمات خاصة لشخصه وإنما سعى إلى تحقيق مصالح زملائه المدرسين بالكلية، مشيرا إلى أن سياسة تكريم الأفاضل وقمع الحريات والتهميد والتسرف مع نقابي يدافع عن حقوق زملائه

أكد رئيس رابطة أعضاء هيئة التدريس بالكلية التطبيقية في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب أن الإجراءات التي يتخذها عميد كلية التربية الأساسية بحق أمين سر الرابطة بشأن العمل بالفصل الصيغى مرفوضة جملة وتفصيلا.

«شؤون طلبة ألمانيا» تقيم اللقاء التنويري للمستجدين غداً

دعا رئيس لجنة شؤون طلبة ألمانيا في الهيئة الإدارية للاتحاد الوطني لطلبة الكويت، فرع فرنسا والدول المجاورة، عبدالله العازمي جميع الطلبة المستجدين الذين تم قبولهم للدراسة في ألمانيا إلى حضور اللقاء التنويري الذي ينظمه الفرع، في الساعة التاسعة والنصف مساء غد، في مقر جمعية المحامين الكويتية. وقال العازمي، في تصريح صحافي، إن ألمانيا من الدول المتميزة في مجال التكنولوجيا والهندسة والصناعة، ومن ثم فإن الدراسة بها تكتسب مذاقا خاصا، حيث تصقل الجوانب العلمية والفكرية لدى الطالب، وتظهر ما لديه من جوانب إبداعية في شتى المجالات، بحيث يكون خريج الجامعات والمعاهد الألمانية مؤهلا بشكل كبير جداً للانخراط في الحياة العملية بنجاح وفاعلية. ولفت إلى أن "الهيئة الإدارية للفرع تبذل كل ما لديها من أجل إرشاد الطلبة المستجدين المقيمين على الدراسة بدول فرنسا وألمانيا وإيطاليا، والإجابة عن استفساراتهم وتوعيتهم بقوانين البلد الذي سيدرسون فيه، وتعرفهم بنظام التعليم فيه، ومن هنا كان حضور الهيئة على إقامة اللقاء التنويري بصفة دائمة سنويا، وبحضور نخبة مميزة من المهتمين بالعملية التعليمية وممثلي العناتر الدبلوماسية لتلك الدول حتى يجد إخواننا الطلبة المستجدين إجابات وأقضية لكل ما يدور في أذهانهم من استفسارات. ودعا كل الطلبة المستجدين المقيمين للدراسة في ألمانيا إلى الحضور والمشاركة في اللقاء، لأنه يعد خطوة هامة على طريق مشوارهم الدراسي ليستفيدوا من خبرات الطلاب القدامى وتوجيهات وإرشادات ممثلي البعثة الدبلوماسية الألمانية بالكويت.

رابطة أساتذة «معهد المسرح» تقيم غبقتها

لاستزادة من العمل وفعل الخبرات، يعتبر فرصة لا تضع لتعزيز التعارف والتراحم الاجتماعي بيننا جميعا". وقال نائب رئيس الرابطة د. فهد العبدالمحسن: "إن هذه الرابطة، ما كان لها أن تستمر، لولا الهدف النبيل الذي أنشئت لأجله، وهو العمل على استنثار الطاقات البشرية والإبداعية الواعدة في شباننا، وأن يكون معهدنا معهداً متقدماً ومرموقاً رافداً بآثواب العلم، وفي مصاف الجامعات المتقدمة، وأخيراً وليس آخراً، السعي الدؤوب للدفاع عن حقوق الأخوة الأعضاء أساتذة المعهد العالي للفنون المسرحية".

أقامت رابطة أعضاء هيئة تدريس المعهد العالي للفنون المسرحية غبقتها السنوية الأولى، وألقى رئيس الرابطة د. فاضل المويل كلمة قال فيها "إن هذا اللقاء يأتي اليوم على الخير والمحبة، جريا على عاداتنا المعهودة وتواصلنا الدائم منذ تأسست الرابطة، التي حرصت على دوماً على جمع منتسبيها وأصدقائها، خارج نطاق العمل ليستنى للجميع الالتقاء وضخ روح المحبة والمودة في ما بينهم من خلال هذه المناسبات الطيبة، أعادها الله علينا جميعا باليمن والبركة".

مركز اللغات بكلية الدراسات التجارية بنات، وأوضحت أن الطلبة المحولين من كليات وجامعات أخرى عليهم إحضار ما بيثت اجتيازهم مقرر اللغة الإنكليزية في كلياتهم أو إحضار كشف درجات رسمي لاجتيازهم مقرر اللغة الإنكليزية التمهيدي أو العام، لمعادلتهم لهم بعد مراجعة إدارة مركز اللغات التخصصي بكلية الدراسات التجارية بنات، يومي الأحد والاثنين 2012/9/10-9.

«مركز اللغات»: على الطلبة التقيد بالموعد المعلن لاختبار «الإنكليزية»

أو أي إثبات رسمي حتى يتسنى لهم دخول الامتحان. وقالت دهراب، في تصريح صحافي، إنه في حال كان الطلبة غير كويتيين وغير حاملي للبطاقة المدنية فعليهم إحضار أي إثبات رسمي آخر، مع ضرورة إيصال التسجيل الذي منح لهم عند التقدم بأوراقهم للهيئة، مشيرة إلى أنه على طلبة الاحتياجات الخاصة والذين يحتاجون لإداء الامتحان بلجان خاصة مراجعة إدارة

شدد مدير مركز اللغات في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب د. بدرية دهراب على جميع المقبولين للفصل الدراسي الأول من العام الأكاديمي 2012-2013، والموزعين على جميع كليات الهيئة الخمس، ضرورة التوجه لأداء امتحانات تحديد مستوى اللغة الإنكليزية، حسب المكان والموعد المحددين، كما ورد في نتيجة القبول المعلنه بموقع الهيئة، مصطحبين معهم البطاقة المدنية الأصلية

شدد مدير مركز اللغات في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب د. بدرية دهراب على جميع المقبولين للفصل الدراسي الأول من العام الأكاديمي 2012-2013، والموزعين على جميع كليات الهيئة الخمس، ضرورة التوجه لأداء امتحانات تحديد مستوى اللغة الإنكليزية، حسب المكان والموعد المحددين، كما ورد في نتيجة القبول المعلنه بموقع الهيئة، مصطحبين معهم البطاقة المدنية الأصلية

شدد مدير مركز اللغات في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب د. بدرية دهراب على جميع المقبولين للفصل الدراسي الأول من العام الأكاديمي 2012-2013، والموزعين على جميع كليات الهيئة الخمس، ضرورة التوجه لأداء امتحانات تحديد مستوى اللغة الإنكليزية، حسب المكان والموعد المحددين، كما ورد في نتيجة القبول المعلنه بموقع الهيئة، مصطحبين معهم البطاقة المدنية الأصلية

«رابطة الإدارية» تستنكر منع «العمادة» وضع مظلات أمام «القبول»

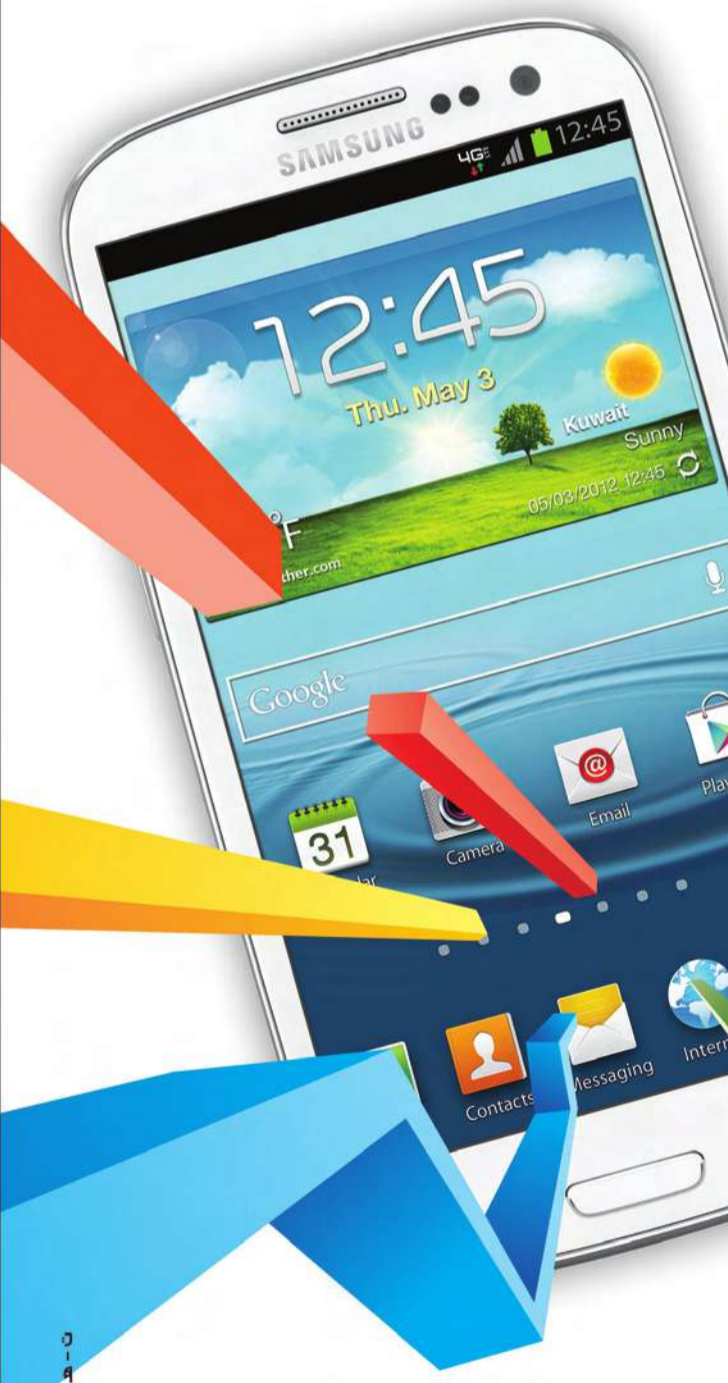
استنكر رئيس رابطة طلبة كلية العلوم الإدارية في جامعة الكويت منيف السعد "منع عمادة شؤون الطلبة وضع مظلات للطلبة أمام صالة القبول رغم وجود المظلات والمراوح لموظفي الجامعة، ومنع الطلبة من الوقوف تحتها رغم شدة حرارة الطقس التي كانت تتجاوز خمسين درجة مئوية في نهار رمضان". وقال السعد، في تصريح صحافي، "رغم هذه الظروف فإن الرابطة حاولت الاتصال بعمادة شؤون الطلبة لمعرفة أسباب المنع، وهل من قام بالمنع هم العمادة؟

استنكر رئيس رابطة طلبة كلية العلوم الإدارية في جامعة الكويت منيف السعد "منع عمادة شؤون الطلبة وضع مظلات للطلبة أمام صالة القبول رغم وجود المظلات والمراوح لموظفي الجامعة، ومنع الطلبة من الوقوف تحتها رغم شدة حرارة الطقس التي كانت تتجاوز خمسين درجة مئوية في نهار رمضان". وقال السعد، في تصريح صحافي، "رغم هذه الظروف فإن الرابطة حاولت الاتصال بعمادة شؤون الطلبة لمعرفة أسباب المنع، وهل من قام بالمنع هم العمادة؟



منيف السعد

جالاكسي إس 3 فقط بـ 5 د.ك شهريا



*تطبيق الشروط والأحكام

اشترك أو جدد اشتراكك مع كواليتي نت واحصل على جالاكسي تاب 8.9، وسوني بلاي ستيشن فيتا وغيرها من الأجهزة الالكترونية بأقل قيمة للأقساط الشهرية. احصل أيضا على هدايا فورية مضمونة وإضف نقاط إضافية مع برنامج المكافآت "تستاهل" لمزيد من المعلومات، اتصل الآن

Qualitynet_q8 Qualitynet_q8 Qualitynet QualitynetKwt

مبيعات الأفراد 1827827 Residential Sales

www.qualitynet.net

نشرة صحافية للاسبوع الثالث حضور كثيف على بست الري لمشاهدة مهرجان الطهي



ضمن برنامج أنشطتها وفعاليتها السنوية الاجتماعية، نظمت سلسلة متاجر بست في الكويت مهرجانا مميزا لفنون الطهي العالمي، الذي سيقيم عرضا حيا ومباشرة لعمالها ولزوار المعرض، ويتضمن أشهى وأطيب الوصفات والأكلات المحلية العربية والعالمية، في معرضه بالري الذي يعتبر أكبر معرض إلكتروني في منطقة الشرق الأوسط بمساحة تتجاوز 6000 متر مربع. ويأتي هذا الحدث ترسيخا للعلاقة بين بست وعمالها، ويهدف إلى تشجيع السيدات والفتيات من خلال تقديم كل ما هو جديد في عالم الطبخ والطبخ، حيث تخلل المهرجان تقديم منتجات حصرية من شارب فقط لدى بست اليوسفي، وتضمن فعاليات ومسابقات عديدة لاقت تفاعلا ومشاركة كبيرة من قبل الحضور، وكان المهرجان بتقديم المبدع نواف القطان والشيف ايمن، وتم توزيع هدايا للمشاركين في المسابقات، كما شهد المهرجان إعدادا للاكلات المنوعة العربية والعالمية.

«فنجان» الجويهل



محمد نايف الصنزي

hamadvision@hotmail.com

غير معقولا ما وصلت إليه الأمور بين الجويهل وقبيلة مطير، فقد تمادى الرجل في إساءاته حتى وصلت حدا لا يمكن السكوت عنه، فخلال خمس سنوات عبر قنواته الفضائية "السور" وكذلك بعض القنوات الخاصة التي تجيد إثارة التعرات والحزازات، ومؤخرا خلال تغريداته في "تويتز" لم يترك شيئا لم يقله عن القبائل بشكل عام وعن المطران بشكل خاص، فهم الطراييث والمزدوجون والطارتون وغير ذلك من المفردات التي لا يقلها عاقل أو منصف في حق من أئبتوا مرارا وتكرارا ولاهم وحيمه للوطن لا بالكلمات أو الشعارات بل بارواح ودماء شهداء الوطن من إبنائهم في كل الحروب التي خاضوها دفاعا عن ترابه، ليأتي الجويهل وسط صمت وتغافل حكومي مريب عن تطبيق القانون عليه كي يخوض في ولائهم وانتمائهم، بل أعراضهم دون أن يفصل القانون بينهم وبينه، ففي كل مرة يخرج كالشعرة من العجين ويعود سيرته الأولى بأسلوب أبتع وكلمات أشنع!

وإحقاقا للحق لا نريد أن نبرئ بعض أبناء القبائل فهم ليسوا ملائكة، فكثير منهم نفذ صبره وراح بجاريه وبيادله الإساءة بأسوا منها، حتى لم يسلم والداه الطاعنان في السن من التغريدات والكلمات النابية والتحقير لمهنة وأصول والديه في عنصرية تعادل عنصرية الخطاب الجويهلي، على مبدأ "هذه بتلك... والبدئي اظلم!"

لكن العيار الجويهلي طاش مؤخرا وتجاوز كل حد ليتم القبض عليه بأوامر سامية أوصت بتطبيق القانون عليه وعلى من يدمعه، وهو أمر طيب كان من المفترض أن تكون نتائجه إيجابية لولا الاجتماع "الثلاثيني" لأبناء قبيلة مطير والذي طالبوا على إثره بالإفراج عنه من أجل أن يشرب القبيلة وحكامها أن يقفوا ضده بنسدة ويمنعوا حدوثه، وأن تبذل جهود نوابها لأجل تشريع قانون يدين أي خطاب يدعو إلى الكراهية والتشكيك في مواطنة وولاء أي فئة من فئات المجتمع، وأن يكون ذلك القانون على رأس أولوياتهم، وكذلك المعالجة السريعة للثغرات القانونية الحالية التي تتيح للجويهل وأمثاله التملص من أي عقوبة يستحقها.

كل ما نتمناه هو أن تهذا النفوس ويسود صوت العقل على أصوات الغضب الأعمى الذي لا يبقى ولا يذر، والذي إن ساد فسيدفع ثمنه الجميع، أنا وأنت وهو، فليس الجويهل وحده من سيدفع ثمن الفوضى وغياب القانون وأخذ كل واحد حقه بيده!

رغم إيماني التام بأن وعي الناخب هو الأساس والأصل في تغيير نتائج الانتخابات، وأن المحصلة النهائية وسط هذا الهيجان الطائفي والفجوي والقبلي ستكون واحدة سواء كانت الدوائر خمسا أو عشرا أو واحدة، إلا أنني مع تغيير النظام الحالي وبأسرع وقت ممكن، فالنوع الحالي للدوائر يفتقد لأستوى مبادئ العدالة، وهو مصمم في الأساس لأجل الحصول على تركيبة كانت تتواءم كثيرا مع رغبة السلطة وقت هوجة المطالبة بالدوائر الخمس والتي نتج عنها أن أصبح الصوت في دائرة يعادل صوتين في دائرة أخرى، ومهشت ادوار فئات وقبائل لا تحظى بالأكثرية بحيث أصبح من المستحيل لأي من أبنائها أن يصل إلى كرسي البرلمان ولو بعد خمسين عاما!

لذلك، لا يهمني حقيقة من سيقوم بذلك، الحكومة أم المجلس، فما يعنيني هو التعديل نفسه إن كان سيحقق العدالة أم لا، فإن كان تعديلا منصفا وعادلا فلا ضرورة لأن ينتظر الناس الأغلبية في مجلسهم القادم كي يشرعوا ذلك ليتم تنفيذ بعد أربع سنوات ما دام بالإمكان تطبيقه في الانتخابات القادمة فالعدالة هي الأساس وهي مطلب الجميع، وأن تأتي اليوم خير من أن تأتي غدا، بيد الحكومة أم بيد غيرها، حقيقة... لا فرق!

مسرحية «الوحدة الوطنية»



د.علي عبدالله جمال

إن العاطفة وحدها لا تبني الأوطان يا أبناء وطني، و«الوحدة الوطنية» لن تكون سوى كذبة كبيرة ما لم تتقبل كل مكونات المجتمع الكويتي مفيلاتها وتتعایش سلیماً و«علیاً» فیما بینها، وتعتبر كل شریحة مجتمعية الأخری جزءاً أصیلاً لا یمكن إلغاؤه أو إهمال حقوقه وواجباته بأي حال من الأحوال.

إنها الوحدة الوطنية "الموسمية" تلك التي نعیشها منذ 22 سنة، فكلمنا مرت علینا ذکری الغزو والتحریر، نعدید نفس المشاهد التخيلية بنفس الموسیقی التصويریة ونفس الأدوار التي یعاقب المملکون علی تکرارها بنفس السیناریو والحوار الممل، والکل یعطی نفسه دور البطولة.

أما سؤا ما فی الموضوع فهو أن أغلب الجمهور یستمر فی التصفیق بحرارة رغم الكم الهائل من الملل والإحباط، لعله بذلک یهرب من الواقع المریر الذي یعیشه علی مدار السنة.

سکین ذلک الجمهور المغلوب عنده، یجهل أنه جزء أصیل من تلك المسرحیة، ویفرح عند ما یمنحه المملکون دور "مصدر السلطات" فی المشهد الأول، ویسلبون ذلک الدور ویجبرونه لمصلحة أهوائهم عند نهاية المسرحیة، لتخرج الجماهیر الغفیرة فی النهاية من المولد بلا حرص!

فعلا لقد مللنا السکوت ونحن نراهم یعیشون کذبة أسموها "الوحدة الوطنیة"، یرفعون شعارها فقط "عند الزوم"، وهم أنفسهم یخثون معاول الهدم خلف ظهورهم، لیلعبوا استعمالها متى ما اقتضت الضرورة. مللنا ونحن نسعهم کل سنة یفخرون ببطولات ذلک الشهید، الا یعلمون أن الشهید نفسه یخجل من أفعالههم، وأنه لو عاد الیهیم وصابحهم بالمصادفة لطلب الماء لیبتویا ویظنهم من الدنس!

إن العاطفة وحدها لا تبني الأوطان يا أبناء وطني، والوحدة الوطنية- لن تكون سوى كذبة كبيرة ما لم تتقبل كل مكونات المجتمع الكويتي مفيلاتها وتتعایش سلیماً و«علیاً» فیما بینها، وتعتبر كل شریحة مجتمعية الأخری جزءاً أصیلاً لا یمكن إلغاؤه أو إهمال حقوقه وواجباته بأي حال من الأحوال. ومن یرفض ذلک، فلیتقبل جلوسه علی مقاعد مسرحیة الوحدة الوطنیة.

خريشة:

كان بيننا شهيد،

لكنه فضل الرحيل على البقاء،

لأننا لم نفهم رسالته!

حكومة... بين «حانة ومانة»



د. حسن عبدالله جوهر

hasanjohar@hotmail.com

لا أذكر أن الحكومة استغلت يوما ما توافر الأغلبية لإقرار قوانين من شأنها ترسيخ مبادئ دولة القانون والمؤسسات، أو وضع أسس استراتيجية للتنمية الحقيقية أو إصلاح الإخفاقات المالية وتنويع مصادر الدخل، أو ما يتعلق بتطوير الخدمات العامة للناس، وعندما تغير المعادلة وتتحول إلى أقلية فإنه لا يعجبها الجعب.

الحكومة بين "حانة ومانة" فيما يتعلق بالخروج من الأزمة السياسية الحالية، ويبدو أنها غصت بمجلس 2009 فلا هي قادرة على بلعه ولا قادرة على لفظه، وإذا ما أصرت على هذا الموقف المتردد فبالتأكيد سوف تموت بغصتها! مشكلتنا في الكويت مع مختلف الحكومات المتعاقبة، وخاصة في مرحلة ما بعد التحرير أنها تستأسد في حال توافر الأغلبية البرلمانية معها، ومع ذلك فإنها تستثمر هذا الظهر النيابي إما لتحرير المشاريع الفاسدة أو التغطية على بلاعي الملايين في صفقات النهب والسلب، ولا أذكر أنها استغلت يوما ما توافر الأغلبية لإقرار قوانين من شأنها ترسيخ مبادئ دولة القانون والمؤسسات، أو وضع أسس استراتيجية للتنمية الحقيقية أو إصلاح الإخفاقات المالية وتنويع مصادر الدخل، أو ما يتعلق بتطوير الخدمات العامة للناس.

وعندما تتغير المعادلة وتتحول إلى أقلية فإن حكوماتنا لا يعجبها الجعب، وأهم ما تبدا تلك العقيلة الجبارة بالتفكير فيه هو تغيير قواعد اللعبة السياسية، ولو من باب رعاية الفتنة وإشغال الناس ببعضهم ببعض، والموقف الراهن للحكومة الحالية خير دليل على هذا الوضع المأساوي، حيث جندت كل إمكاناتها للتعامل مع قانون النظام الانتخابي لأن الأغلبية المعارضة لها لا تعجبها ببساطة.

ومع ذلك فهي غير قادرة على حسم أمرها بحل مجلس 2009 وفق الإجراءات الدستورية الصحيحة، ولا بالرجوع إلى المحكمة الدستورية للطعن بدستورية قانون الدوائر الخمس، ولا بإصدار مرسوم ضرورة لتعديل الدوائر، وأمام هذه الحيرة الكبيرة التي تحير معها البلد برمته تتواصل كل معاني العجز السياسي وعدم الكفاءة التي تحفز بدورها ارتفاع حدة وسقف المطالب السياسية بما فيها الحكومة المنتخبة.

في رأيي أن الحكومة لا تملك البدائل، ولا حتى الأوراق السياسية التي تستطيع اللعب فيها خلال هذا الوقت الضائع، وبالتالي فإن الخيار الوحيد الذي يجب عليها أن تحترمه والتعاطي معه هو الإسراع في حل مجلس 2009 والدعوة لانتخابات جديدة وفق النظام الحالي، وإذا كان لديها أي مقترحات بشأن تعديل الدوائر فلتناقشه مع البرلمان الجديد مهما كانت تركيبته، وتعطي لمثل هذا الأمر أولوية قصوى للخروج بتفاهم حول قانون جديد للدوائر الانتخابية حتى لو قدمت طعون جديدة، وبغض النظر حول حكم المحكمة الدستورية بشأنها مستقبلا، أما اللف والدوران في دوامة مكررة وبائسة فلن تجد نفعاً، بل إنها ستزيذ الطين بلة كما هو حاصل أصلاً!



لورا تايسون *



فوائد الاستثمار المباشر الأجنبي الصيني

السبب يسعى صناع القرار في مؤسسة الصين للاستثمار إلى اكتساب المزيد من فرص الاستثمار المباشر الأجنبي. والثاني أن السلطات الصينية كانت تشجع الشركات الصينية على "الخروج إلى العالمية" والاستثمار في الخارج لإيجاد أسواق جديدة، وتأمين الوصول إلى الطاقة والمواد الخام، وتعزيز قدرتها التنافسية من خلال اكتساب تكنولوجيات وعلمانات تجارية ومهارات إدارية جديدة. وفي تقرير صادر مؤخراً بحث بنك الشعب الصيني الشركات الصينية على الاستحواذ على شركات أجنبية كمرحلة أولى من خطة مدتها عشر سنوات لتخفيف القيود المفروضة على سوق رأس المال في الصين -أحد أهداف صناع القرار السياسي في الولايات المتحدة منذ مدة طويلة.

حتى الآن، كانت تدفقات الاستثمار المباشر الأجنبي الصينية إلى الخارج متركة في الدول النامية وقلبة من الدول المتقدمة الغنية بالموارد، بما في ذلك أستراليا وكندا، وكان موجهها نحو تيسير التجارة واكتساب القدرة على الوصول إلى الموارد الطبيعية. ولكن أنماط ومقاصد تدفقات الاستثمار المباشر الأجنبي الصيني إلى الخارج سوف تتغير مع تسبب ارتفاع الأجور، وارتفاع سعر الصرف الحقيقي، ودخول موردین جدد من دول أخرى ناشئة، في تاكل القدرة التنافسية التي تتمتع بها الشركات الصينية، وتحفيزها على الاستثمار في الخارج لرفع مستوى التكنولوجيا لديها وتعزيز قدراتها التنافسية، وإيجاد فرص نمو جديدة، والتسلق إلى مستويات أعلى على سلسلة القيمة.

في الوقت الحالي، تتلقى الولايات المتحدة نحو 2 في المئة إلى 3 في المئة فقط من تدفقات الاستثمار المباشر الأجنبي من الصين. ولكن الاستثمارات الصينية المباشرة في الولايات المتحدة كانت في ازدياد سريع، من أقل من مليار دولار سنويا أثناء الفترة 2003-2008 إلى أكثر من 5 مليارات دولار سنويا أثناء الفترة 2010-2011. والآن تستضيف 38 ولاية أميركية على الأقل مشاريع الاستثمار المباشر الأجنبي من الصين، وأشدت المنافسة على الاستثمار الصيني مع انكماش ميزانيات الولايات.

وبطبيعة الحال، فإلى جانب الفوائد الاقتصادية المحتملة المرتبطة على اجتذاب حصة أضخم كثيرا من الاستثمار المباشر الأجنبي الصيني، فإن المخاوف المشروعة المتصلة بالقدرة التنافسية والأمن الوطني تحتاج إلى معالجة. فالولا، وكما يشارك في كل عمليات الاندماج والاستحواذ مستثمرون محليون وأجانب، فإن الاستثمارات في الشركات الأمريكية أو الاستحواذ عليها من جانب شركات صينية، سواء كانت مملوكة للدولة أو من القطاع الخاص، لابد أن تخضع للتقييم من قِبل وزارة العدل الأمريكية بسبب تأثيرها على المنافسة في السوق. ومن الأهمية بمكان أن يتم تعديل أو منع الاستثمارات التي قد تخلف تأثيرات ضارة بالمنافسة.

وثانيا، يتعين على لجنة الاستثمار الأجنبي في الولايات المتحدة أن تفضل الاستثمارات أو الاستحواذ على الشركات الأميركية من قِبل شركات أجنبية، بما في ذلك الشركات الصينية، لضمان خلوها من المخاطر التي تهدد الأمن الوطني. ويُعد هذا الفحص ممارسة معتادة ومبررة في مختلف أنحاء العالم، في السنوات الأخيرة، لقد حددت لجنة الاستثمار الأجنبي في الولايات المتحدة الأمن الوطني بشكل واسع النطاق بحيث لا يشمل على الأنشطة الدفاعية والتكنولوجيات ذات الاستخدامات المزدوجة فحسب، بل وأيضا البنية الأساسية الحيوية، بما في

بلاد من قش!



د. ساجد الصديقي

sajed@sajed.org

سرعة اشتعال الفتن في بلادنا، وبالأخص الفتن الطائفية منها، يجعلني أتساءل، وهذا السؤال أضحى ملحا: هل هذه البلاد صارت اليوم مصنوعة من قش يابس كي يسهل إشعال الفتن فيها بهذه الطريقة الرخيصة؟ وكذلك، هل عقول الناس، وبالأخص أولئك الذين تلتمس منهم الرشد والحكمة، بهذه الركاكة لتضطرم جذوتها مع كل شرارة يطلقها نكرة مأفون هنا أو هناك!؟

كي تشعل فتنة تتأجج في هذا المجتمع فلست بحاجة هذه الأيام إلى أكثر من عمل حساب في "تويتز" بأي اسم كان، شتريا أو رمزيا، وإن كان يفضل أن يكون له دلالات ترتبط بالفتنة التي تود أن تشعلها، وإن تختار له صورة مستفزة، وتطلق بعد ذلك عدة تغريدات تشتم بها جهة ما أو تحققر معتقدات طائفة ما، وما هي إلا سويغات بسيطة، وربما أقل من ذلك، إلا وسجذ نفسك جالسا تتفرج على نار فتنتك المشتعلة ودخانها المتصاعد من الهواتف النقالة، في طول البلاد وعرضها!

سرعة اشتعال الفتن في بلادنا، وبالأخص الفتن الطائفية منها، يجعلني أتساءل، وهذا السؤال أضحى ملحا: هل هذه البلاد صارت اليوم مصنوعة من قش يابس كي يسهل إشعال الفتن فيها بهذه الطريقة الرخيصة؟ وكذلك، هل عقول الناس، وبالأخص أولئك الذين تلتمس منهم الرشد والحكمة، بهذه الركاكة لتضطرم جذوتها مع كل شرارة يطلقها نكرة مأفون هنا أو هناك!؟

فلا يكاد صباح يمر إلا وتجد من يرسل لك رسالة في "تويتز" مطالبا إياك بإعلان موقفك من تغريدة طائفية أو فيها مساس بالمعتقدات الدينية أطلقها أحدهم، وكان الجمع قد صاروا في محل اتهام دائم ومطالبن مع كل فتنة بتجديد تأكيد براءتهم وإلا فإنهم مشاركون في الجريمة. والحقيقة أني لا أتجاوز مع أي من هؤلاء مطلقاً، حيث لا أجد في نفسي الرغبة في أن أدخل في معمعة هذا الهيجان كلما هو اندلع، وما أكثر وما أسهل أن يندلع. إيماني بالله العظيم وحبي لرسوله صلى الله عليه وسلم وآل بيته وصحابته وغيرتي عليهم وعلى هذا الدين ليست في موقع التشكيك من أي شخص، كأنا من كان، ولست بحاجة لتأكيدها وإثبات البراءة من تهم سجمة في عقول التافهين، وإثبات عدم انحيازي طائفيا لمجرد أن ناعقا شادا غرد بطريفة ساقطة في "تويتز".

إن من البدهي أن تكون القوانين رادعة والقنوات الأمنية الرسمية محددة لمواجهة مثل هذه الحالات، وأن تكون هذه القوانين والقواعد مستقرة تجاه الجميع، بلا محاباة لأحد أو لفئة على حساب أخرى ويعيدد كل البعد عن لعبة الحسابات السياسية التي ما دخلت في شيء إلا أفسدته. قوانين وقواعد ليست بحاجة لتوجيهات عليا حتى يتم تحريكها، وليست بانتظار ضغط شعبي، طالما كان طائفيا في مثل هذه الحالات كي يتم تطبيقها، وهذا ما يفهمه العقلاء ويعملون بمقتضا.

وحين يكون هذا ويراه الناس واقعا مطبقا على كل المسيئين بلا عيب ولا تجاوزات، فإن النفوس يقينا ستهدأ، وسيعلم الجميع أن المسمء سيعاقب ويحاسب، ولن يضطروا للتمترس خلف فتوياتهم وطاقاتهم. وسيتوقف هذا الابتزاز والاستفزاز الفكري المستمر في "تويتز" وغيره للناس بأن يبدوا مواقفهم ويبدلوا بتصريحاتهم تجاه كل محاولة لإشعال فتنة، وهي التصريحات التي يجب أن تكون نارية بدورها، ضد الناعقين، وإلا صاروا في محل الاتهام بالطائفية أو عدم الغيرة على الدين وربما النفاق!

PROJECT ■ SYNDICATE

ذلك الاتصالات، والطاقة، والنقل- وهي المجالات التي تشكل أهمية خاصة بالنسبة للشركات الصينية.

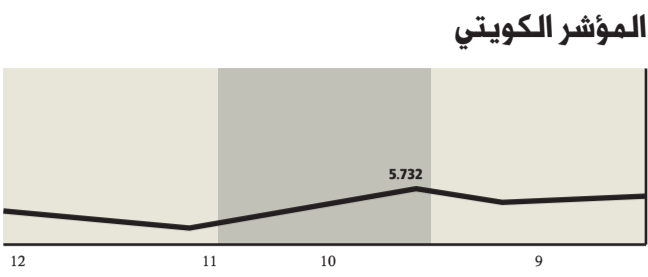
ينظر العديد من المستثمرين الصينيين إلى عملية الفحص التي تجريها لجنة الاستثمار الأجنبي في الولايات المتحدة باعتبارها تدبيرا مغرقا في الحماية ويستهدفهم بشكل خاص، ولكن ليس هناك من الأدلة ما يثبت هذا الزعم. فقد شكلت شركات المملكة المتحدة وكندا وفرنسا وإسرائيل أكثر من نصف الحالات التي راجعتها لجنة الاستثمار الأجنبي في الولايات المتحدة أثناء الفترة 2008-2010، في حين شكلت الشركات الصينية 5 في المئة فقط من حالات المراجعة. والواقع أن حصة صنيئية من الاستثمار المباشر الأجنبي الصيني في الولايات المتحدة تخفض لمراجعة لجنة الاستثمار الأجنبي في الولايات المتحدة، وأغلب هذه المشاريع، مثلها كمثل أغلب المشاريع التي راجعتها لجنة الاستثمار الأجنبي في الولايات المتحدة، تحصل على الموافقة، وتدابير مخففة في بعض الأحيان. ولا تراجع لجنة الاستثمار الأجنبي في الولايات المتحدة الاستثمارات في المناطق البكر، والتي تمثل نحو 50 في المئة من الاستثمار المباشر الأجنبي الصيني في الولايات المتحدة.

ولكن الاستثمار المباشر الأجنبي الصيني، وبخاصة في القطاعات الحساسة مثل الطاقة، يؤدي غالبا إلى جلسات استماع في الكونغرس، وقرارات، ودعوات إلى فرض تدابير أكثر صرامة من جانب لجنة الاستثمار الأجنبي في الولايات المتحدة. ونتيجة للمعارضة البارزة من جانب الكونغرس الأمريكي، سحبت شركة الطاقة الصينية المملوكة للدولة "كبنوك" عرضها لشراء يونيوكال شركة الطاقة الأمريكية. في عام 2005، قبل مراجعته من قِبل لجنة الاستثمار الأجنبي في الولايات المتحدة، والتي كانت ستوافق على الأرجح على الصفقة من ناحية الأمن الوطني، ولاتزال الصين تشير إلى هذا الحدث باعتباره دليلا على أن الاستثمار المباشر الأجنبي الصيني غير مرحب به في الولايات المتحدة.

وفي تغذية لهذا التصور، بحث بعض أعضاء الكونغرس الآن لجنة الاستثمار الأجنبي في الولايات المتحدة على منع عملية الاستحواذ تحت رعاية كبنوك على شركة نكسن الكندية التي تعمل في مجال الطاقة والتي لديها مقتنيات في الولايات المتحدة، إلى أن تحل الصين النزاعات الجارية مع الولايات المتحدة حول السياسات التفضيلية التي تنتهجها الحكومة الصينية في تدبير مشربياتها والحوافز أمام الاستثمار المباشر الأجنبي للشركات الأجنبية في الصين. ومن المؤكد أن الاستجابة إلى هذه النداءات تُعد خطأ فادحا من شأنه أن يقوض العملية الموضوعية غير التمييزية التي تقوم بها لجنة الاستثمار الأجنبي في الولايات المتحدة، وأن يشجع الشركات الصينية على البحث في أماكن أخرى في وقت يحتاج يونيوكال الاستثمار المباشر الأجنبي الصيني على الانحياز، ويحتاج الاقتصاد الأمريكي بشدة إلى فرض العمل، ورأس المال، والفوائد التجارية المترتبة عليه.

*** الرئيسة السابقة لمجلس المستشارين الاقتصاديين لرئيس الأمريكي، وأستاذة في كلية هاس لإدارة الأعمال بجامعة كاليفورنيا في بيركلي.**

«بروجيكت سنديكت» بالاتفاق مع «الجريدة»



1.000 الدينار
3.550 \$
2.871 €

اقتصاد

10

141.9 مليون دينار أرباح «زين» في النصف الأول بنمو 1 في المئة

بن سلامة: عوائد نقل المعلومات في نمو مستمر ونسعى إلى تعزيز استثمارنا في هذا الاتجاه



نبيل بن سلامة

مبيناً أن المجموعة تسعى بقوة إلى تعزيز عملياتها في مجال تقنيات شبكات الاتصال ذات النطاق العريض (البرود باند) وأشار بقوله "سنركز في هذا الجانب بشكل كبير، فالجميع يعرف حجم الطلب المتزايد على خدمات نقل البيانات عبر شبكات الاتصالات النقلة، فلا يخلو جهاز الآن من تقنيات الاتصال بشبكة الانترنت، وهو ما يفسر حجم النمو الكبير في خدمات البيانات".

وعن عمليات زين في السودان وجنوب السودان كشف بن سلامة أن المجموعة تواجه في الوقت الحالي مجموعة تحديات، ولكنها تأمل بعد التقارب الأخير بين السودان وجنوب السودان وظهور تحسن في الأفق في الأوضاع السياسية، أن يصب ذلك في صالح انتعاش الاقتصاد السوداني، وفي دعم العملة المحلية، مبيناً أن هذه التأثيرات المتوقعة سوف ترفع من وتيرة القوة الشرائية في السوق، وهو ما سيؤدي إلى تخفيف حدة هذه التحديات مستقبلاً.

وبين بن سلامة: "عمليات المجموعة في السوق السعودي ستشهد تحولا جذريا خلال المرحلة المقبلة حيث ستشهد تكثيفا أكثر لعمليات الدعم المستمرة في استراتيجية تشغيلها التشغيلية الجديدة".

وتعول على السوق السعودي بعد هذه الخطوة المهمة، حيث ستساعد على الاستثمار في تحسين إمكانات الشبكة وخدماتها، بالإضافة إلى مساعدتها في سداد جزء من التزاماتها المالية".

سلامة أن المجموعة سوف تستمر في مواصلة تنفيذ خططها العملية وفق سياسة استثمارية محافظة، بما يخدم توقعات قاعدة عملائها، وفي نفس الوقت تحقيق أعلى عائد على حقوق المساهمين، مبيناً أن الفترة المقبلة سوف تشهد توجهات جديدة على صعيد عملياتها المستقبلية.

مستوى حجم الإيرادات المجمعة والتي وصلت إلى 663.5 مليون دينار، وذلك بالرغم من المنافسة الشرسية والتحديات التي واجهتها خلال هذه الفترة في التقلب الحاد في أسعار العملات والتغيير في سياسات الصرف في بعض البلدان".

وأضاف بقوله "في الوقت الذي خفضت فيه المجموعة مصاريف التمويل، فقد واصلت من سياستها في تقليص حجم المصاريف الإدارية والتشغيلية، بما يخدم التوجهات الرئيسية لإستراتيجية عملها".

وأفاد "عملياتنا التشغيلية في هذه الفترة أرسيت نجاحات كبيرة في مجالات خدمات البيانات، فقد سجلت المجموعة بفضل مجموعة المشاريع التوسعية والتطويرية التي أطلقتها مع بداية العام الجاري نسب نمو جيدة في حجم العوائد من خدمات نقل المعلومات".

ونحن على يقين أن الخطط التشغيلية التي تم اعتمادها مؤخراً ستكون قادرة على تحقيق آمال وطموحات هذه المرحلة، بما يحافظ ويعظم من حقوق المساهمين".

وأضاف البنون بقوله "نركز في استراتيجيتنا التشغيلية الحالية على تحقيق قدر أكبر من الريادة لعملياتنا المنتشرة في منطقة الشرق الأوسط وإفريقيا، ونسعى إلى تقديم أحدث التقنيات والخدمات ذات الجودة العالية آخذين في عين الاعتبار كل الخيارات المتاحة أمامنا".

من ناحيته، قال الرئيس التنفيذي في مجموعة زين نبيل بن سلامة "المؤشرات المالية للمجموعة عن هذه الفترة جاءت مشجعة، إذا ما أخذنا في الاعتبار التحديات التي تواجهها عمليات زين من تأثيرات اقتصادية وسياسية في بعض أسواقها الرئيسية".

وأوضح بن سلامة: "لقد حافظت المجموعة على

خصم الفوائد والضرائب والإهلاكات (299 EBITDA) مليون دينار (1.074 مليار دولار) بنسبة ارتفاع 2 في المئة عن نفس الفترة من العام الماضي".

وتابع بقوله "في حين ارتفعت نسبة الأرباح المحققة قبل خصم الفوائد والضرائب والإهلاكات إلى الإيرادات (EBITDA) لتصل إلى 45.1 في المئة، مقارنة بـ 44.5 في المئة عن الفترة المشابهة من العام الماضي".

وأشار البنون إلى أن قاعدة المشتركين في شركات المجموعة بلغت خلال هذه الفترة 41.4 مليون مشترك بنسبة ارتفاع تقارب 5 في المئة، مقارنة مع 39.6 مليون مشترك في النصف الأول من العام 2011.

وبيّن بقوله: "المؤشرات المالية الحالية أبرزت قدرة المجموعة على تعاملها مع حجم التحديات التي شهدتها منطقة عملياتها الرئيسية،

أعلنت مجموعة زين أن مؤشراتنا المالية عن فترة النصف الأول من العام الجاري أظهرت استقراراً نسبياً في نسب النمو لحجم إيراداتها المجمعة وصافي الربحية، حيث حققت عملياتها التشغيلية أرباحاً صافية بقيمة 141.9 مليون دينار (509.6 ملايين دولار) بنسبة ارتفاع تقارب 1 في المئة عن العام 2011، وقد بلغت ربحية السهم 36 فلساً.

وقال رئيس مجلس إدارة مجموعة زين أسعد أحمد البنون: "حافظت المجموعة على حجم الإيرادات المجمعة عن هذه الفترة، حيث حققت نسب نمو طفيفة بإجمالي إيرادات بلغت 663.5 مليون دينار (2.38 مليار دولار) بنسبة ارتفاع تقارب 1 في المئة مقارنة بإيرادات بلغت 659.4 مليون دينار عن النصف الأول من 2011".

وأضاف البنون بقوله: "بلغت الأرباح المحققة قبل

جاءت المؤشرات المالية لـ«زين» عن النصف الأول مشجعة، إذا ما أخذ في الاعتبار التحديات التي تواجهها عمليات زين من تأثيرات اقتصادية وسياسية في بعض أسواقها الرئيسية، كما حافظت على مستوى حجم الإيرادات المجمعة والتي وصلت إلى 663,5 مليون دينار.

النصف الأول لعام 2011		النصف الأول لعام 2012		عدد العملاء (مليون)	
39.6		41.4			
دولار أمريكي		دينار كويتي		العملة	
2.381	659	2.384	664	الإيرادات (مليون)	
1.058	293	1.074	299	الأرباح قبل خصم الفوائد والضرائب والإهلاكات (مليون)	
507	140	510	142	صافي الأرباح المجمعة (مليون)	
0.13	0.036	0.13	0.036	ربحية السهم	

1.074 مليار

دولار حجم الأرباح قبل خصم الضرائب والفوائد والإهلاكات

البنون

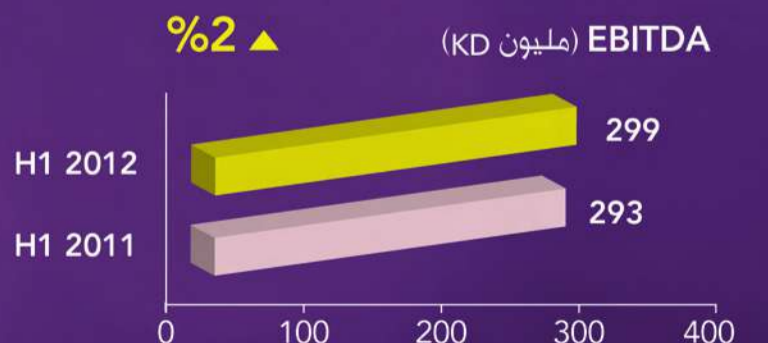
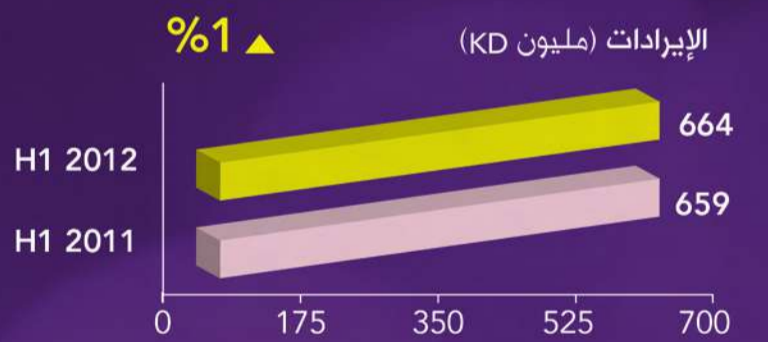
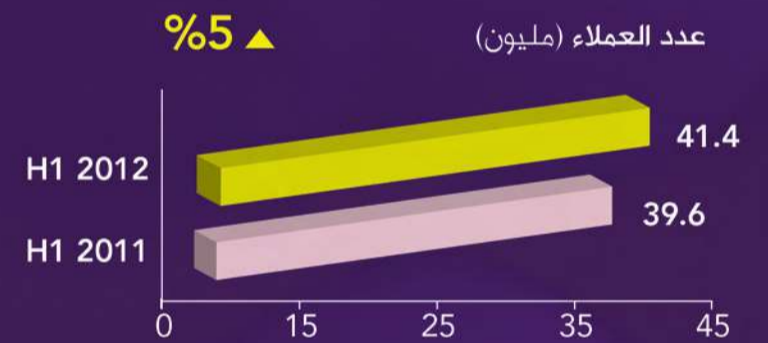


أرباح النصف الأول لعام 2012 لشركة الاتصالات المتنقلة - زين

يسر مجلس إدارة شركة الاتصالات المتنقلة ش.م.ك أن يعلن لمساهمي الشركة الكرام أن الشركة قد حققت أرباحاً صافية بلغت **142 مليون دينار كويتي (510 مليون دولار أمريكي)** لفترة الستة أشهر المنتهية في 30 يونيو 2012.

وينتزه مجلس الإدارة هذه المناسبة ليعرب عن شكره وتقديره لجميع عملاء ومساهمي الشركة المحترمين لثقتهم العالية، ويعدهم بالإستمرار في تقديم خدماتهم لهم على أحسن وجه.

H1-2011		H1-2012		عدد العملاء (مليون)	
39.6		41.4			
USD	KD	USD	KD	العملة	
2,381	659	2,384	664	الإيرادات (مليون)	
1,058	293	1,074	299	الأرباح قبل خصم الفوائد والضرائب والإهلاكات (مليون)	
507	140	510	142	صافي الأرباح المجمعة (مليون)	
0.13	0.036	0.13	0.036	ربحية السهم	





إعداد: خالد الخالدي
k.alkhalidi@aljarida.com

النفط والطاقة

خبراء نفطيون لـ الجريدة: صناعة البتروكيماويات أصبحت أضعف بعد فشل مشروع «كي - داو»

أكد خبراء نفطيون لـ «الجريدة» أن الزبائن لن ينتظروا الكويت حتى تقرر المضي في صناعة البتروكيماويات، مشيرين إلى أن الكويت في حاجة إلى 5 سنوات من الآن حتى تدخل أسواق المنتج الجديد للبتروكيماويات. وقالوا إن هناك 20 مصنعاً في الخليج ستقدم المواد الأولية في صناعة البتروكيماويات من الآن وحتى عام 2015. وفي ما يلي التفاصيل:

قال الباحث في اقتصادات النفط والطاقة د. مشعل السبحان إن بوابة نضوج التوجه في صناعة البتروكيماويات في الكويت لا تتوافر حالياً حيث لا تزال تعتبر جزءاً من الصناعة القديمة، مؤكداً ضرورة مواكبة التطور الصناعي والأسراع في مشروع الأوبلفينات الثالث واختيار الشريك الأجنبي له إضافة إلى المضي قدماً في أنمام مشروع مجمع البتروكيماويات في الصين بعد تأخره كثيراً خاصة بعد خروج «تسل» ومضي وقت طويل على توقيع مذكرة تفاهم مع «توتال» وعلى مؤسسة البترول اتخاذ القرار المناسب سواء بالمضي فيه أو تعليقه نهائياً. وطالب السبحان «المؤسسة» بتوضيح المواد الأولية لصناعة البتروكيماويات، وهل هناك توجه لاستخدام الغاز وهل الغاز الذي سيتم استخراجه كاف للصناعة؟ والقرار بذلك سيُعطي حرية أكبر للتوسع بالصناعة وهذا ينسحب أيضاً على القطاع الخاص المتمثل بشركتي «بوبيان» و«القرين» للبتروكيماويات الذي سيكون عاملاً مشجعاً للاستثمار الصناعي في الكويت مع وجود دعم من قبل «مؤسسة البترول». وأكد أن الأمر لا يحتمل الانتظار أكثر لأن جميع الدول المجاورة تبني وتوسع في هذه الصناعة والفرص التسويقية تتقلص والتأخر سيضر بالصناعة، مشيراً إلى أن المستثمر الأجنبي والقطاع الخاص لن يقدم على أي خطوة إلا إذا حدثت معجزة تقنية تكفل واضحة من قبل مؤسسة البترول فيما يخص المواد الأولية وهي العامل الحاد الذي لا يمكن التغاضي عنه. ولما أن كل هذه المتطلبات غير متوفرة من قبل المؤسسة وهذا



امر صعب جداً.

وأوضح أن وضع الكويت بعد مشروع «كي-داو» أصبح أضعف مما كان عليه في السابق بسبب خسارة الثقة مشيراً إلى أن هذا المشروع يحث التعامل معه بشفاافية بعد الغاء الصفقة ومن ثم معرفة مدى الجدوى في المضي قدماً في صناعة البتروكيماويات؟ مشيراً إلى أن الزبائن لن ينتظروا الكويت حتى تقرر المضي في صناعة البتروكيماويات، لاسيما أن الكويت في حاجة إلى 5 سنوات من الآن لدخول أسواق المنتج الجديد للبتروكيماويات. وبين أن هناك 20 مصنعاً في الخليج ستقدم المواد الأولية لصناعة البتروكيماويات من الآن وحتى 2015 متسائلاً: ما نصيب الكويت من هذه الصناعة التي تمد المواد الأولية؟ وقال إن «هناك دولا وصل نموها إلى 8 في المئة لوجود خطط لديها، ونحن إلى الآن ننتظر اتخاذ القرار بان نبني مصانع أم لا، ومشهداً على أهمية إيجاد قرار سريع بشأن صناعة البتروكيماويات ووضع كل تفاصيل خطة المضي بالصناعة.

المستثمر الأجنبي لن يقدم على أي خطوة إن لم تكن هناك أرقام واضحة عن المواد الأولية
مشعل السبحان

وضوح رؤية العمل

من جانبه، قال الخبير في اقتصادات النفط المهندس الشيخ فهد الداود الصباح «إذا عرفنا ماذا نحتاج من الشريك الأجنبي العالمي فسكنون في موضع متقدم في صناعة البتروكيماويات»، مشيراً إلى أن مفهوم الشريك لا يعني أن يأخذ المنتجات ويقوم بتسويقها بشكل منفصل. ولفت الشيخ فهد الداود إلى أن تجربة الكويت كانت جيدة والإمارات تبنت نفس الفكرة من خلال دخولها مع الشريك العالمي في التسويق والإنتاج، وقد انعكست بشكل إيجابي على الكويت، كما أن هناك استفادة كبيرة تتمثل في تدريب شباب الكويت من موظفي شركة إيكويت في إدارات ومصانع شركة داو لغفتره تتراوح بين ستة أشهر إلى سنة، مؤكداً أن كل هذه الخبرات يتم الاستفادة منها الآن، ومستقبلاً في إدارة وتشغيل المصانع وتطويع جميع قطاعات الشركة. وأشار إلى أن أي شريك أو مستثمر يحتاج إلى وضوح رؤية العمل من خلال معرفة



يمكن نمو البتروكيماويات عن طريق تحسين وسائل الإنتاج أو تشييد منشآت جديدة
فهد الصباح

أسعار المواد الأولية، إضافة إلى معرفة الأهداف خلال السنوات الخمس القادمة، حيث إن صناعة البتروكيماويات تعتمد على الخطط طويلة الأمد، ولا ينظر الشريك إلى الاستثمار القصير الأجل في أي دولة، بل يمتد الاستثمار إلى عمر المشروع الذي يتجاوز 25 إلى 30 سنة، مشدداً على أهمية أن يشعر الشريك العالمي بالطمأنينة في حال كانت الدولة هي الشريك الأخر، حيث ينظر هذا الشريك العالمي إلى عوامل عديدة منها الاستقرار السياسي والاقتصادي معاً. وعن إمكانية أن تحتل الكويت مراتب متقدمة في الصناعة على مستوى الخليج في ظل المعطيات الحالية قال الداود إن نمو قطاع البتروكيماويات الكويتي ممكن عن طريق تحسين وسائل الإنتاج والتوسع المحلي من خلال تشييد منشآت جديدة وانهاء فرص الإنتاج خارج دولة الكويت، مشيراً إلى أن حصة الكويت حالياً لا تتجاوز من مجموع إنتاج دول الخليج للمواد البتروكيماوية نسبة الخمسة في المئة، وإذا لم يتم العمل على نمو هذه الصناعة فسيكون تأثير

«إيكويت العظمى»

ومن جهته، قال الكاتب والخبير



على وزير النفط توضيح مستقبل صناعة البتروكيماويات بدلاً من التصريحات المتكررة حول «هرمز»
كامل الحرمي

النفطي كامل الحرمي إن من الممكن المضي قدماً بالتوسع في صناعة البتروكيماويات الواعد وزيادة استثمار القطاع الخاص في هذا القطاع، لكن نقص إلى تأخر هذه الصناعة في الكويت عن بقية الدول النفطية المجاورة، مشيراً إلى أن اكتشاف الغاز الحر في شمال الكويت وبناء المصفاة الرابعة سيساعدان الآن على تواجد المادة الأولية والتقدم في صناعة البتروكيماويات بوجود القيم السائل والغازي. وطرح الحرمي مجموعة من الاسئلة منها: ألم يتخذ الوقت لوضع قضية «كي-داو» خلفنا والمضي قدماً مع مشاريع مستقبلية قادمة؟ وألم يحن الوقت بمباشرة التفاوض مع شريكنا الاستراتيجي والغاء التعويض مقابل تحقيق مشروع «إيكويت العظمى» الواعد في الكويت؟ مؤكداً أن الكويت ستكون قد استفادت مرتين: استفادنا من خفض التعويض أو الغائه، ومن بناء مجمع بتروكيماوي آخر على أرضنا، بدلاً من الدخول في مناهات وديارات المحاكم!

«بتروليوم بوليسي»: أسعار النفط ستستقر عند 100 دولار للبرميل

خفض الإنتاج من دول الخليج مستبعد حالياً

ما لم تكن هناك مفاجئة غير مسبوقة في الامدادات أو احتمال تطبيق سياسات مالية جديدة لانعاش الاقتصادين الاوروبي والصيني والاميركي حيث ان اسواق البترول أصبحت حساسة بشكل كبير فيما تصدره تلك الاقتصادات من بيانات مالية. وتوقع تقرير «بتروليوم بوليسي» انتيليجينس أن يستمر الطلب الصيني على النفط في النمو خلال العقد الحالي لكن بصورة أقل من العقد الماضي بسبب المخاوف التي تحيط بالاقتصاد العالمي، وعدم وجود رؤية موحدة حول كيفية الخروج من الأزمة المالية الحالية ما سيؤثر بالتالي بشكل أو بآخر على أسعار النفط المستقبلية. وتناول التقرير تطوير الصناعة النفطية مشيراً إلى أن هناك استثمارات ضخمة في هذا القطاع ستقوم بها دول الخليج العربي، فضلاً عن التي ستقوم بها بلدان مستوردة كالصين وكوريا وسنغافورة.

أشار تقرير نفطي متخصص ان الربع الثالث من العام الحالي سيشهد استقراراً في أسعار النفط عند مستوى 100 دولار امريكي للبرميل بسبب العوامل الجيوسياسية المحيطة بمنطقة الشرق الاوسط والخليج العربي. وقال تقرير شركة (بتروليوم بوليسي انتيليجينس) ان هناك عوامل أخرى لهذا الاستقرار متعلقة في زيادة الطلب بشكل معتدل في الربع الثالث من 2012 علاوة على أن هناك مصافي نفطية حول العالم ستندخل مرحلة الصيانة الدورية ما يستوجب توقف العمل فيها وبالتالي انخفاض الإنتاج وزيادة الأسعار.

تذبذب الاسعار

وذكر التقرير ان دول الخليج العربي من المستبعد ان تقوم في الفترة الحالية بأي تخفيض من ناحية الامدادات لاسيما ان السعر الحالي يعتبر مناسباً جداً لها مع وجود تعويض كاف للتعويض الحاصل بسبب استمرار العقوبات الاقتصادية على البترول الإيراني. وبين ان الاتجاهات السعريّة

القليلة الماضية حول انخفاض الإنتاج في مجال الطاقة، ولكن حتى اليوم فإن التوترات السياسية في الشرق الأوسط، وفي منطقة الخليج بشكل خاص، قد عززت المخاوف من تعثر الامدادات التي تعترض رفع أسعار النفط. ويشير تقرير الصحيفة الى جانب ايجابي وراء ارتفاع أسعار الطاقة الذي أفضى إلى موجة من العمليات الناجحة في مجال استكشاف النفط والغاز في أميركا الشمالية بما في ذلك العقود التي كانت تعتبر غير اقتصادية قبل عدة سنوات فقط. وعلى سبيل المثال فقد تركزت الجهود على استخدام تقنيات حديثة في الحفر مكنت شركات النفط من تحقيق درجة عالية من النجاح في ميدان الاحتياطيات المدفونة في الأماكن الصحريّة وفي أعماق البحار.

خفض استهلاك البنزين

وتجدر الإشارة إلى أن الارتفاع الذي شهدته أسعار الطاقة، إضافة إلى أوضاع الركود وكذلك القوانين الحكومية الجديدة المتعلقة بالتشدد في مقاييس الاقتصاد في استهلاك الوقود أفضى إلى خفض حاد في استهلاك البنزين وادي هذا التراجع في الطلب خلال السنوات الخمس الماضية إلى عكس عقود طويلة من النمو المتواصل الذي جعل الولايات المتحدة الدولة الأكثر استهلاكاً للطاقة في العالم حيث كانت نسبة استخدامها تقدر بربع كمية النفط المستهلكة في شتى أنحاء المعمورة.

وترجع هذه الظفرة في مجال الطاقة في الولايات المتحدة إلى ما يعرف باسم مصادر الطاقة غير التقليدية مثل النفط الصخري والغاز الحجري إضافة إلى الرمال النفطية في كندا، وأنتاج النفط في المياه العميقة في خليج المكسيك. وخلال السنوات الخمس الماضية

التأثيرات البيئية

الإمدادات الجديدة قد تحقق الأمان للولايات المتحدة في مجال النفط غير أن استمرار الاعتماد على الوقود الأحفوري يحمل في طياته أيضاً درجة كبيرة من الخطر الطبيعي في شتى أنحاء العالم. وأخطار الحفر الأعمق التي قد تنجم عن عمليات التكسير الهيدروليكي، كما يعني ذلك احتمال زيادة انبعاثات غاز بيوت الدفيئة التي أن يتم استخدام تقنية جديدة تحد من هذه المخاوف.

هناك جانب ايجابي وراء ارتفاع أسعار الطاقة الذي أفضى إلى موجة من العمليات الناجحة في مجال استكشاف النفط والغاز في أميركا الشمالية بما في ذلك الحقول التي كانت تعتبر غير اقتصادية قبل عدة سنوات فقط.

ظافر قطمة

تشهد أسواق الطاقة في العالم حالة شبه دائمة من التقلب في الأسعار والإمداد. ومع ازدياد عدم الاستقرار في العديد من الدول المنتجة للنفط يتوقع محللون أن يستمر التقلب والارتفاع في الأسعار العالمية لسنوات عديدة مقبلة إلا إذا حدثت معجزة تقنية تكفل جهود علماء الطاقة التي تحاول تحقيق أي اختراق بعيد للاقتصاد توازنه ويحول دون تكرار أجواء الأزمة المالية العالمية التي شهدها العالم في أواخر سنة 2008.

ويقول تقرير لصحيفة نيويورك تايمز إن الوقود الرخيص المنتج محلياً في الولايات المتحدة يمكن أن يخفض من تكلفة شحن النفط المستورد من الخارج إضافة إلى فوائدها التبريد وتحسين أسواق السيارات وتوفير الآلاف من فرص العمل.

وحسب التقرير فإن ذلك قد يخلق أيضاً تحديات بيئية جديدة متوقعة وغير منظورة في أن معاً عبر خفض الحساس لتحقيق أشكال نظيفة من الطاقة والتخلص من العادات التقليدية في التبريد التي درج عليها المجتمع الأميركي لحقبة طويلة من الزمن.

ولكن بالنسبة إلى المواطن الأميركي الذي تأثر بشدة بارتفاع أسعار البنزين وأحبطه الاعتماد على النفط المستورد والذي يتناهب الشك في القدرة العملية لمصادر الوقود المتجدد، إضافة إلى خوفه من الطاقة النووية فإن جاذبية العرفة في الإنتاج المحلي من النفط والغاز قد تطلعت بشكل كبير على التكلفة التي يتعين تحملها.

الاضطرابات السياسية

وقد تمحور النقاش في السنوات

العودة: «عارف للطاقة» تحصل على 3 شهادات «أيزو» من «فيريتاس»

واضاف العودة ان حصول (كي دي دي بي) على تلك الشهادات المعتمدة دولياً يأتي تنويهاً لاداء الشركة وحرصها على تطبيق أعلى معلات الامن والسلامة والبيئية، مؤكداً ان الأداء الجيد لتنفيذ المشروعات التي تتولى الشركة تنفيذها يتم وفق أفضل الطرق الآمنة لتحقيق عناصرالسلامة البيئية حرصاً منها على صحة وسلامة الكوادر البشرية. وقال العودة إن هناك إنجازات مستمرة للشركة تتعلق بتنفيذ المشاريع، مبيّناً أن هناك ثلاثة مشاريع لدى الشركة بكلفة إجمالية تبلغ 24.5 مليون دينار.

كشفت شركة عارف للطاقة أن إحدى شركاتها التابعة والمملوكة لها بنسبة 80 في المئة، وهي شركة «كي دي دي بي» حصلت على شهادات الإدارة المتكاملة (الأيزو) من مكتب فيريتاس للشهادات المعتمدة. وبهذه المناسبة أكد المدير العام لشركة خليفة دمع الدبوس (كي دي دي بي) زياد العودة أن الشركة حصلت على ثلاث شهادات في الإدارة المتكاملة (الأيزو) الأولى تخص شهادة (أيزو 9001) لجودة الإدارة والثانية لشهادة (أيزو 14001) الخاصة بالبيئة، والثالثة أيضاً شهادة (أيزو 18001) الخاصة بجودة السلامة.

«الوطني» يطلق الدورة الخامسة من برنامج التدريب الصيفي للشباب



طلال التركي

أطلق بنك الكويت الوطني مؤخرًا الدورة التدريبية الخامسة والأخيرة من برنامج التدريب الصيفي لطلبة المدارس والكلية لعام 2012، وذلك بعد اختتامه الدورة الرابعة من هذا البرنامج المخصص للطلبة والطالبات الذين تتراوح أعمارهم بين 15 و20 عامًا والتي شهدت أقبالاً لافتًا من الشباب والشابات.

وقال مسؤول العلاقات العامة في بنك الكويت الوطني طلال التركي إن البنك الوطني ملتزم ببرنامج التدريب الصيفي التزامًا منه بمسؤوليته الاجتماعية والتعليمية تحديداً تجاه شريحة الشباب، لقد تم تحضير هذه الدورات لتتناسب مع تطلعاتهم واحتياجاتهم في سوق العمل، وهي تتيح للمشاركين الإطلاع عن كثب على عمل الإدارات والفروع من خلال الجولات الميدانية المختلفة للبنك.

وأضاف أن هذه الدورة جاءت ضمن خمس دورات سنوية معدة خصيصاً للشباب والشابات الدارسين في الكليات والمدارس وعملاء حسابي الأزرق والشباب من البنك الوطني للتعرف عن كثب على دوام الإدارات والفروع واليات وأساليب العمل المصرفي من خلال الجولات الميدانية على الإدارات المختلفة للبنك.

وتتوزع حلقات التدريب النظري والميداني للدورات الخمس بواقع 5 ساعات يومياً ولمدة أسبوعين وتركز على تعريف المشاركين بجملة من المعارف النظرية مثل أساليب عمل الفريق، وطرق التفكير الإبداعي، وسبل التعبير الذاتي الأمثل، وأساليب التعامل مع العملاء إضافة إلى مفهوم جودة الخدمة.

ويأتي تنظيم برنامج التدريب الصيفي لعام 2012 في إطار التزام بنك الكويت الوطني بمسؤوليته الاجتماعية والوطنية وتتويجا للنجاح الالات الذي حققه هذا البرنامج خلال الأعوام الماضية بهدف تعميم الفائدة واستيعاب المزيد من الطلبة والطالبات الراغبين في الالتحاق ببرنامج الوطني للتدريب الصيفي والاستفادة من الخبرة المهنية التي تقدمها دوراته.

«العضوية والعرف التجاري» تعقد اجتماعاً بغرفة التجارة



جانب من الاجتماع

بحضور أعضاء اللجنة، خالد عبدالله الصقر، وعبد الوهاب الوزان، وخالد عبدالرحمن المضاحكة، ومدير عام

عقدت لجنة العضوية والعرف التجاري في غرفة تجارة وصناعة الكويت اجتماعاً أمس الأول، برئاسة عبداللطيف الشاذلي،

«التجاري» يعلن الفائزين في السحب اليومي لـ «حساب النجمة»

أجرى البنك التجاري الكويتي السحب اليومي على «حساب النجمة»، أمس الأول في المركز الرئيسي للبنك، بحضور وزارة التجارة والصناعة ممثلة بـعبدالعزیز اشكناني، وقد فاز كل من: جواد سعيد غانم، وسليمان عبداللطيف الجابر، ومشعل صادق حيدر ابوالحسن، وعلي كاظم هاشم، وعماذ اسحاق محمد علي بجائزة قيمتها 7000 دينار كويتي لكل منهم.

ويتميز حساب النجمة الجديد بتأهيل عملائه الفوز بجائزة يومية قدرها 7000 دينار كويتي، ليغفد البنك التجاري بتقديم أكبر جائزة سحب يومي، إضافة إلى أربعة سحبيات كبرى تجري خلال العام تبلغ قيمة كل جائزة منها 100,000 دينار كويتي تقام في العيد الوطني والتحرير وعيد الفطر وعيد الأضحى المبارك إضافة إلى تذكري تأسيس البنك في 19 يونيو.

ويفتح حساب النجمة بمبلغ 500 دينار كويتي والتاهل لدخول السحب اليومي بعد فترة أسبوع وسحبوات المناسبات بعد فترة شهرين، علماً بأن حساب النجمة يمنح عملاءه أكبر عدد من الفرص للربح حيث يحصل العميل على فرصة للربح مقابل كل 25 ديناراً تبقي في الحساب بدلاً من 50 ديناراً.

و«التجاري» ينتهز هذه الفرصة ليهني جميع الفائزين في سحب النجمة، علماً بأنه سيتم قيد الجوائز النقدية في حسابهم بالبنك، كما نتوجه بالشكر لوزارة التجارة والصناعة على تعاونهم الدائم وإشرافهم الفعال على عمليات السحب التي تمت ببساطة ونظام.

VIVA: «كامارو V6 2012» للفائزين الجدد

فلس يوماً، فيحصل المشترك على فرصة واحدة لدخول السحب كل يوم، إضافة إلى اتصالات ورسائل محلية غير محدودة لمدة يوم كامل فقط ضمن شبكة VIVA.

أما الخيار الثاني فهو خاص بمشتركي خدمات BlackBerry للدفع المسبق، حيث يحصل العميل تلقائياً على 15 فرصة لدخول السحب عند الاشتراك بخدمة BlackBerry الشهرية بـ3.9 دنانير، وذلك

لتشجيع عملاء الدفع المسبق للاستفادة من جميع خدمات BlackBerry غير المحدودة بالسعر الجديد.

وعندما يشتري العميل خطاً جديداً مسبق الدفع، فإن ذلك يحوله دخول السحب تلقائياً، وسيتم السحب على الجائزة القادمة على سيارة بي ام دبليو 320 الجديدة.

سيحصل العملاء على فرص إضافية من العرض لهذا الأسبوع، والذي يعطي عملاء الدفع المسبق فرصة إضافية للفوز بسيارة شفروليه كامارو V6 عند الاشتراك بالخدمة 500 فلس على

الهاتف النقال لمدة يوم واحد وذلك عندما يرسل العميل رسالة قصيرة تتضمن رقم «3» إلى الرقم 535

أو ارسال On500» إلى الرقم 255، وسوف يستمر العرض حتى 8 أغسطس 2012.

وسوف يضاف فرص جميع المشتركين غير الفائزين في سحب كل أسبوع إلى السحب التالي لتضاعف معها فرص الفوز.

علماً أن للمشارك حق المشاركة يومياً للسحب على فرص أكثر في السحب الذي يتم نهاية كل أسبوع.

في إطار جهودها الحديثة لتقديم أفضل خدمة تميز عملاءها وتمنحهم الأفضل دائماً، أعلنت شركة الاتصالات الكويتية (VIVA)، أحدث مشغل لتكنولوجيا الاتصالات في الكويت، أسماء الفائزين الجدد في السحب الأسبوعي لحملة «أربع سيارة كل أسبوع»، حيث فاز كل من ستانليزا باينسين حلقام وناجيندرا بابو وأمل عبدالله الخالدي بسيارة شفروليه كامارو 2012 V6.

وقد عبر الفائزون عن فرحتهم بالجوائز عند سماعهم خبر فوزهم، وتوجهوا بالشكر لشركة VIVA التي منحتهم فرصة الفوز، مشيرين إلى أن هذا الفوز جاء بعد محاولات متكررة، متمنين الفوز للجميع.

كما تمنى الشركة للمشاركين الذين لم يحالفهم الحظ هذه المرة حظاً أوفر في المرات المقبلة خاصة مع استمرار عمليات السحب أسبوعياً والتي سوف تكون على سيارة شفروليه كامارو V6.

دائماً، ويأتي ذلك في ظل استراتيجيتها الرامية لتقديم أفضل خدمة للعملاء الواسع في الكويت، بشكل مستمر ودايم، وقد حضر السحب ممثلون عن وزارة التجارة وشركة VIVA.

وتجدر الإشارة إلى أن عرض VIVA مستمر لمدة أسابيع بأكملها لعملاء VIVA ذوي الدفع المسبق، ويتميز العرض فرصتين لدخول السحب والفوز بسيارة اسبوعياً؛ الأول الاشتراك بمبلغ 500

عرض VIVA مستمر لعدة أسابيع مقبل، وهو حصرياً لعملاء VIVA ذوي الدفع المسبق، ويتضمن العرض فرصتين لدخول السحب والفوز بسيارة أسبوعياً.

«بوبيان» يشارك «الخرافي لأنشطة المعاقين» الاحتفال بالقرقيعان

نظم بنك بوبيان، في مركز الخرافي لأنشطة المعاقين، احتفالاً بالقرقيعان، بمشاركة عدد من موظفي البنك، وبحضور عدد كبير من الأطفال وعائلاتهم، حيث جرت العديد من الفعاليات والأنشطة التي أدخلت الفرحة إلى قلوب الجميع كباراً وصغاراً.

وتوجهت مديرة المركز عائشة السلام، في كلمة التقيا في افتتاح الحفل، بالشكر إلى بنك بوبيان على مبادرته الطيبة التي كان لها الأثر في ادخال البهجة والسرور إلى قلوب الأطفال في هذه المناسبة الجميلة، حيث تم تكريم البنك من خلال تقديم درع تذكارية تسلمها موظفو البنك الذين تواجدوا في الحفل ضمن فريق خدمة المجتمع الذي يعنى بالأنشطة التطوعية للبنك.

وتعتبر هذه المشاركة رابع مشاركات البنك في البرنامج الذي سبق أن أعلنه، ويتمثل الاحتفال هذا العام بهذه العادة الشعبية الجميلة مع عدد كبير من الجمعيات والمؤسسات التي تعنى بذوي الاحتياجات الخاصة، سعياً من البنك إلى تشجيعهم ودعمهم في المجتمع بصورة أكبر.

وقام موظفو البنك من مختلف الإدارات بتوزيع القرقيعان والهدايا على جميع الأطفال، ما أدخل البهجة إلى قلوبهم، خاصة مع تفاعل الموظفين مع الجميع طوال الحفل الذي استمر أكثر من ساعتين.

وتقدم البنك بالشكر إلى مركز الخرافي لأنشطة المعاقين على الجهود التي يبذلونها في سبيل السعي نحو دمج هذه الفئة في المجتمع، وجعل مشاركاتهم في جميع نواحي الحياة مثملاً مثل الإصحاء.

يذكر أن برنامج البنك للاحتفال بالقرقيعان مع ذوي الاحتياجات الخاصة جاء إيماناً من البنك بأنه من الضروري أن تكون له بصمة خاصة هذا العام والتميز في اختيار الأنشطة والفعاليات التي يمكن أن يحتفل بها خاصة إذا كانت المناسبة عامة وجميع المؤسسات والبنوك تحتفل بها.

«طيران الجزيرة»: 8.5% من حجوزات يونيو تمت عبر التطبيقات الهاتفية

كشفت شركة طيران الجزيرة أن أكثر من 8.5% من الحجوزات التي قام بها المسافرون خلال شهر يونيو قد تمت من خلال تطبيقات الشركة المخصصة للهواتف الأيفون والأندرويد، وهي أعلى النسب في قطاع الطيران العالمي، ما يظهر أن المسافرين في الكويت والمنطقة من أكثر العملاء مواعبة للتكنولوجيا في العالم. وحسب العاملين في قطاع الطيران، فإن نسب الحجوزات عبر التطبيقات الهاتفية لشركات الطيران عامة تتراوح بين 0.5% و2% من إجمالي الحجوزات الشهرية، بينما تتراوح نسب الحجوزات عبر المواقع الإلكترونية لشركات الطيران ما بين 10% و90% من إجمالي الحجوزات الشهرية، وذلك يعتمد على المنطقة وعلى شبكة الجهات التي تخدها شركة الطيران المعنية.

وكانت «طيران الجزيرة» التي تبلغ حصة الحجوزات التي تتم عن طريق موقعها jazeeraairways.com نسبة 60% من إجمالي حجوزات الشركة، وقد طرحت تطبيقاً هاتفياً للأيفون وآخر للهواتف الأندرويد، وثالثاً خاص بموقع «فيسبوك» في مارس الماضي.

وتتم تطوير تطبيقَي الأيفون والأندرويد لينتج للمسافرين إمكانية الحجز والدفع مباشرة عن طريق الهاتف، وتغيير الحجز قبل موعد السفر، وتصفح مواقيت الرحلات، في إضافة جديدة إلى سلسلة من الخدمات الحديثة التي قامت «طيران الجزيرة» بإطلاقها خلال العام بما فيها خدمة التسجيل الذاتي في مطار الكويت الدولي التي أطلقتها في يونيو الماضي بفضل أجهزة حديثة ذات تقنية عالية تتيح للمسافرين تسجيل الدخول واختيار مقاعدهم وطباعة بطاقة الصعود إلى الطائرة بأنفسهم.

ومع تطبيقات الهواتف النقالة وخدمة التسجيل الذاتي السهلة والسريعة، تواصل «طيران الجزيرة» تقديم أفضل قيمة للمسافرين في الشرق الأوسط بفضل نسبة التزامها بمواعيد إقلاع الرحلات التي هي الأعلى في المنطقة التي بلغت في الربع الثاني 94.21%

بحسب تقرير المركز الأمريكي لتعقب ومراقبة الرحلات «فلايت ستاتس» (FlightStats)، والأسعار التنافسية التي توفرها طوال العام، وخدمة السوق الحرة على متن كافة رحلاتها.

وتتشغل «طيران الجزيرة» النقالة وخدمة التسجيل الذاتي السهلة والسريعة، تواصل «طيران الجزيرة» تقديم أفضل قيمة للمسافرين في الشرق الأوسط بفضل نسبة التزامها بمواعيد إقلاع الرحلات التي هي الأعلى في المنطقة التي بلغت في الربع الثاني 94.21%

بحسب تقرير المركز الأمريكي لتعقب ومراقبة الرحلات «فلايت ستاتس» (FlightStats)، والأسعار التنافسية التي توفرها طوال العام، وخدمة السوق الحرة على متن كافة رحلاتها.

وتتشغل «طيران الجزيرة» المواقع الإلكترونية لشركات الطيران ما بين 10% و90% من إجمالي الحجوزات الشهرية، وذلك يعتمد على المنطقة وعلى شبكة الجهات التي تخدها شركة الطيران المعنية.

وكانت «طيران الجزيرة» التي تبلغ حصة الحجوزات التي تتم عن طريق موقعها jazeeraairways.com نسبة 60% من إجمالي حجوزات الشركة، وقد طرحت تطبيقاً هاتفياً للأيفون وآخر للهواتف الأندرويد، وثالثاً خاص بموقع «فيسبوك» في مارس الماضي.

«برقان»: احتفل بالقرقيعان مع الجمعية الكويتية لأولياء أمور المعاقين

احتفل بنك برقان مؤخرًا بمناسبة القرقيعان، بالتعاون مع الجمعية الكويتية لأولياء أمور المعاقين، وقد قدمت شخصية حساب «بوبا» للأطفال المرحلة هدايا القرقيعان للحضور من الأطفال المعاقين وأسراهم، وهي مبادرة تعكس الروح الرمضانية الغنية بالمعاني ودلالات المشاركة والتواصل خلال هذا الشهر المبارك.

وتؤكد مثل هذه الفعاليات التواصلية اهتمام البنك وسعيه المستمر لدعم مختلف

شرائح المجتمع الكويتي، ويعزز بنك برقان رؤيته وتطبيقه للمسؤولية الاجتماعية، من خلال باقة واسعة من المبادرات والأنشطة والفعاليات التي تؤكد من جديد مكانة البنك كمؤسسة مالية رائدة تفخر بانتمائها لمجتمعها وتعزز تواصلها ودعمها له.

وتستمر حملات «بيتك» التسويقية على مدار العام، بهدف تحقيق منظومة من الأهداف لخدم العملاء والسوق المحلي والقطاع المصرفي، حيث ينتظر أن يطلق المزيد من العروض الحصرية والمتنوعة للعملاء خلال الفترة المقبلة.

وتتضمن الحملة استمراراً للعروض المميزة التي يقدمها «بيتك» لعملائه من حملة البطاقات المتنوعة، وحرصاً على خلق طابع فريد ومميز لجميع بطاقاته التي تقدم دائماً قيمة مضافة لحاملها، بما يساهم في رضا العميل وزيادة فرص استفادته عند الاستخدام، فضلاً عن تعزيز تواجد البنك وحصته السوقية في سوق الحملة التسويقية، إلى جانب الحملات الأخرى، في ترسيخ مبادئ واهداف «بيتك» لتنشيط حركة المبيعات، وتحقيق الفائدة للعملاء مستخدمَي البطاقة وللتاجر، وتعزيز مفهوم استخدام البطاقات المصرفية بدلاً عن النقود، نقادياً للمخاطر التي يتعرض لها العملاء، وتماشياً مع التوجهات المصرفية العالمية.

وجاء إطلاق الحملة متزامناً مع فترة الصيف والإجازات، حيث يرغب غالبية المواطنين في قضاء إجازاتهم في الخارج، ومن ثم يتزايد الاحتياج إلى استخدام البطاقات بانواعها.

وتستمر حملات «بيتك» التسويقية على مدار العام، بهدف تحقيق منظومة من الأهداف لخدم العملاء والسوق المحلي والقطاع المصرفي، حيث ينتظر أن يطلق المزيد من العروض الحصرية والمتنوعة للعملاء خلال الفترة المقبلة.

تتمثل حملة «طليحنا وحدة» مبادرة مبتكرة تقدم باقة من الحلول التمويلية المتميزة التي تساهم في تنشيط حركة قطاع السيارات في السوق المحلي.

حققت حملة «طليحنا وحدة» التي أطلقتها شركة التسهيلات التجارية (التسهيلات) مؤخراً، نجاحاً كبيراً باجذابها العديد من العملاء الراغبين في اقتناء سيارة أحلامهم، سواء كانت جديدة أو مستعملة، أي سواء كان مصدر الشراء من وكالة سيارات أو مكتب سيارات أو أفراد، والاستفادة من العرض الخاص الذي توفره لهم الشركة، من خلال تسقيط السيارة على خمس سنوات بمصاريف أربع سنوات.

بهذه المناسبة، قال مساعد العضو المنتدب للتسويق في شركة التسهيلات التجارية ناصر علي المناعي: «إن حملة طليحنا وحدة دوراً مهماً في دعم سوق السيارات في الكويت، حيث إنها تشهد إقبالاً كبيراً بين العملاء ووكالات السيارات ومكاتب السيارات والأفراد، ما أدى

إلى ارتفاع ملحوظ في مبيعات السيارات بعد شهر واحد فقط من إطلاقها».

وأضاف المناعي أن «مركز الاتصال وخدمة العملاء لدينا سجل زيادة عالية في عدد الاستفسارات للحصول على تمويل من التسهيلات، ما يعبر بالفعل عن مدى أهمية هذه الحملة والقبول الكبير الذي حظيت به لدى قاعدة عملائنا في الكويت».

وتمثل حملة «طليحنا وحدة» مبادرة مبتكرة تقدم باقة من الحلول التمويلية المتميزة التي تساهم في تنشيط حركة قطاع السيارات في السوق المحلي، وتضمن للعملاء فرصة الاستفادة من خدمات استثنائية بالتزامن مع اعتماد أفضل معايير الخدمة خلال كل مراحل التعاون مع الشركة، ليتمكنوا

من شراء السيارات التي يرغبون في اقتنائها بأسلوب بسيط وبأقل التكاليف. وتغطي الحملة السيارات الجديدة والمستعملة، سواء من وكالة سيارات أو مكتب سيارات أو أفراد على حد سواء، مع برنامج سداد ميسر يسمح للعملاء بدفع تكاليف تمويل خمس سنوات بمصاريف أربع سنوات.

وذكر المناعي: «نحن حريصون باستمرار على إطلاق مبادرات مبتكرة تحقق احتياجات العملاء، وتساهم في الوقت ذاته بدور إيجابي في تحقيق نمو قطاع التمويل الاستهلاكي في الكويت».

وتابع: «لا شك في أن النجاح الاستثنائي الذي سجلته حملة طليحنا وحدة سيجلبنا على المضي قدماً في هذه الاستراتيجية التشغيلية البناءة، التي تضيف إلى الشركة

إنجازات جديدة، وترسخ مكانتها على مستوى قطاع التمويل الاستهلاكي للأفراد والتمويل التجاري للشركات في الكويت».

انجذارات جديدة، وترسخ مكانتها على مستوى قطاع التمويل الاستهلاكي للأفراد والتمويل التجاري للشركات في الكويت».

انجذارات جديدة، وترسخ مكانتها على مستوى قطاع التمويل الاستهلاكي للأفراد والتمويل التجاري للشركات في الكويت».

انجذارات جديدة، وترسخ مكانتها على مستوى قطاع التمويل الاستهلاكي للأفراد والتمويل التجاري للشركات في الكويت».

انجذارات جديدة، وترسخ مكانتها على مستوى قطاع التمويل الاستهلاكي للأفراد والتمويل التجاري للشركات في الكويت».

انجذارات جديدة، وترسخ مكانتها على مستوى قطاع التمويل الاستهلاكي للأفراد والتمويل التجاري للشركات في الكويت».

انجذارات جديدة، وترسخ مكانتها على مستوى قطاع التمويل الاستهلاكي للأفراد والتمويل التجاري للشركات في الكويت».

انجذارات جديدة، وترسخ مكانتها على مستوى قطاع التمويل الاستهلاكي للأفراد والتمويل التجاري للشركات في الكويت».

انجذارات جديدة، وترسخ مكانتها على مستوى قطاع التمويل الاستهلاكي للأفراد والتمويل التجاري للشركات في الكويت».

انجذارات جديدة، وترسخ مكانتها على مستوى قطاع التمويل الاستهلاكي للأفراد والتمويل التجاري للشركات في الكويت».

انجذارات جديدة، وترسخ مكانتها على مستوى قطاع التمويل الاستهلاكي للأفراد والتمويل التجاري للشركات في الكويت».

انجذارات جديدة، وترسخ مكانتها على مستوى قطاع التمويل الاستهلاكي للأفراد والتمويل التجاري للشركات في الكويت».

انجذارات جديدة، وترسخ مكانتها على مستوى قطاع التمويل الاستهلاكي للأفراد والتمويل التجاري للشركات في الكويت».

انجذارات جديدة، وترسخ مكانتها على مستوى قطاع التمويل الاستهلاكي للأفراد والتمويل التجاري للشركات في الكويت».

انجذارات جديدة، وترسخ مكانتها على مستوى قطاع التمويل الاستهلاكي للأفراد والتمويل التجاري للشركات في الكويت».

انجذارات جديدة، وترسخ مكانتها على مستوى قطاع التمويل الاستهلاكي للأفراد والتمويل التجاري للشركات في الكويت».

انجذارات جديدة، وترسخ مكانتها على مستوى قطاع التمويل الاستهلاكي للأفراد والتمويل التجاري للشركات في الكويت».

العدواني: «أوريجينال» تحوز وكالة «دايجن كونيوب» للبناء الجاهز



ناصر علي المناعي

أعلن المدير العام في مجموعة أوريجينال العالمية العقارية فور العدواني أن «أوريجينال» حازت وكالة حصرية لشركة دايجن كونيوب الكورية الجنوبية العالمية في الكويت، وبموجب هذه الوكالة ستقدم «أوريجينال» لعملائها في السوق المحلي جميع خدمات البناء الجاهز «مسبق الصنع» بتقنية عالمية وتكنولوجيا سيتم استخدامها لأول مرة.

وأشار العدواني في تصريح صحفي إلى أن البناء الجاهز تطور وياتي محل الإنشاءات العادية ليلاقي احتياجات جميع العملاء في عدد كبير من المشاريع العالمية لكنه في الوقت نفسه يحتاج إلى ترسيخ اقدامه في القطاع العقاري الكويتي وهو ما تسعى إليه «أوريجينال» بالتعاون مع «دايجن كونيوب» الكورية الجنوبية العالمية للمساهمة في نمو سوق العقار المحلي من خلال طرح مجموعة من المشاريع والمنتجات المتنوعة بأسعار تنافسية، والتي تلبي احتياجات كل قطاعات المجتمع مع دراسة وتحليل واستثمار وإدارة المشروعات وتحقيق نقلة نوعية في مستوى الخدمات العقارية.

وأوضح أن شركة دايجن كونيوب تأسست عام 1983 كأول شركة للإنشاءات والبناء الجاهز في كوريا الجنوبية ثم توسعت أعمالها لتصبح من أهم الشركات المتخصصة في البناء الجاهز في العالم حيث قامت الشركة بتقديم خدماتها لحزمة من الشركات العالمية أبرزها «هيونداي للإنشاءات الثقيلة» و«سامسونغ» و«ابنوب» و«دايليم» وغيرها من الشركات الكبرى مبيّناً أن ارتفاع الطلب على الإنشاءات الجاهزة يرجع إلى أن

الهيكل مسبق الصنع اقتصادية وتوفر الكثير من تكلفة البناء قياساً بالإنشاءات العادية كما أن فترة بناء الإنشاءات الجاهزة مسبق الصنع قصيرة وتوفر خيرات أوسع للعملاء من حيث الأمان والراحة والألوان المفضلة مع الحفاظ على سلامة البيئة متوقعاً أن تحظى منتجات وخدمات «دايجن كونيوب» بأقبال قياسي من العملاء في السوق الكويتي.

وأشار العدواني إلى أن الشركة تباشر حالياً تنفيذ استراتيجيتها المتمثلة في التوسع في أسواق جديدة بالتزامن مع تكريس حضور الشركة في السوق المحلي وإطلاق خدمات ومشاريع جديدة مع التركيز على السوق العقاري المحلي بوصفه سوقاً يحقق عوائد جيدة قياساً بالقطاعات الاستثمارية الأخرى عالية التقلب وشديدة المخاطر، مشدداً على أن التحول من الاكتشاف على المخاطر بات شديد الأهمية في ظل مناخ الاقتصاد العالمي غير المواتي والانكماش الملحوظ للاقتصاد العالمي فضلاً عن استمرار التداعيات السلبية لازمة المالية العالمية والإضرابات الجيوسياسية بالمنطقة.

وأكد أن «أوريجينال» تواصل تسويق مشاريعها الجارية وتركز على أنشطتها التشغيلية لتطوير أبنائها بما يتناسب مع التطورات الاقتصادية في الكويت والمنطقة، لتوفير تدفقات مالية مستقرة خصوصاً أن الشركة تعتمد بشكل رئيسي على تدفقاتها النقدية لمواجهة استحقاقات تمويل توسعاتها.

وأشار العدواني في تصريح صحفي إلى أن البناء الجاهز تطور وياتي محل الإنشاءات العادية ليلاقي احتياجات جميع العملاء في عدد كبير من المشاريع العالمية لكنه في الوقت نفسه يحتاج إلى ترسيخ اقدامه في القطاع العقاري الكويتي وهو ما تسعى إليه «أوريجينال» بالتعاون مع «دايجن كونيوب» الكورية الجنوبية العالمية للمساهمة في نمو سوق العقار المحلي من خلال طرح مجموعة من المشاريع والمنتجات المتنوعة بأسعار تنافسية، والتي تلبي احتياجات كل قطاعات المجتمع مع دراسة وتحليل واستثمار وإدارة المشروعات وتحقيق نقلة نوعية في مستوى الخدمات العقارية.

وأوضح أن شركة دايجن كونيوب تأسست عام 1983 كأول شركة للإنشاءات والبناء الجاهز في كوريا الجنوبية ثم توسعت أعمالها لتصبح من أهم الشركات المتخصصة في البناء الجاهز في العالم حيث قامت الشركة بتقديم خدماتها لحزمة من الشركات العالمية أبرزها «هيونداي للإنشاءات الثقيلة» و«سامسونغ» و«ابنوب» و«دايليم» وغيرها من الشركات الكبرى مبيّناً أن ارتفاع الطلب على الإنشاءات الجاهزة يرجع إلى أن

الهيكل مسبق الصنع اقتصادية وتوفر الكثير من تكلفة البناء قياساً بالإنشاءات العادية كما أن فترة بناء الإنشاءات الجاهزة مسبق الصنع قصيرة وتوفر خيرات أوسع للعملاء من حيث الأمان والراحة والألوان المفضلة مع الحفاظ على سلامة البيئة متوقعاً أن تحظى منتجات وخدمات «دايجن كونيوب» بأقبال قياسي من العملاء في السوق الكويتي.

وأشار العدواني إلى أن الشركة تباشر حالياً تنفيذ استراتيجيتها المتمثلة في التوسع في أسواق جديدة بالتزامن مع تكريس حضور الشركة في السوق المحلي وإطلاق خدمات ومشاريع جديدة مع التركيز على السوق العقاري المحلي بوصفه سوقاً يحقق عوائد جيدة قياساً بالقطاعات الاستثمارية الأخرى عالية التقلب وشديدة المخاطر، مشدداً على أن التحول من الاكتشاف على المخاطر بات شديد الأهمية في ظل مناخ الاقتصاد العالمي غير المواتي والانكماش الملحوظ للاقتصاد العالمي فضلاً عن استمرار التداعيات السلبية لازمة المالية العالمية والإضرابات الجيوسياسية بالمنطقة.

وأكد أن «أوريجينال» تواصل تسويق مشاريعها الجارية وتركز على أنشطتها التشغيلية لتطوير أبنائها بما يتناسب مع التطورات الاقتصادية في الكويت والمنطقة، لتوفير تدفقات مالية مستقرة خصوصاً أن الشركة تعتمد بشكل رئيسي على تدفقاتها النقدية لمواجهة استحقاقات تمويل توسعاتها.

وأشار العدواني في تصريح صحفي إلى أن البناء الجاهز تطور وياتي محل الإنشاءات العادية ليلاقي احتياجات جميع العملاء في عدد كبير من المشاريع العالمية لكنه في الوقت نفسه يحتاج إلى ترسيخ اقدامه في القطاع العقاري الكويتي وهو ما تسعى إليه «أوريجينال» بالتعاون مع «دايجن كونيوب» الكورية الجنوبية العالمية للمساهمة في نمو سوق العقار المحلي من خلال طرح مجموعة من المشاريع والمنتجات المتنوعة بأسعار تنافسية، والتي تلبي احتياجات كل قطاعات المجتمع مع دراسة وتحليل واستثمار وإدارة المشروعات وتحقيق نقلة نوعية في مستوى الخدمات العقارية.

وأوضح أن شركة دايجن كونيوب تأسست عام 1983 كأول شركة للإنشاءات والبناء الجاهز في كوريا الجنوبية ثم توسعت أعمالها لتصبح من أهم الشركات المتخصصة في البناء الجاهز في العالم حيث قامت الشركة بتقديم خدماتها لحزمة من الشركات العالمية أبرزها «هيونداي للإنشاءات الثقيلة» و«سامسونغ» و«ابنوب» و«دايليم» وغيرها من الشركات الكبرى مبيّناً أن ارتفاع الطلب على الإنشاءات الجاهزة يرجع إلى أن

الهيكل مسبق الصنع اقتصادية وتوفر الكثير من تكلفة البناء قياساً بالإنشاءات العادية كما أن فترة بناء الإنشاءات الجاهزة مسبق الصنع قصيرة وتوفر خيرات أوسع للعملاء من حيث الأمان والراحة والألوان المفضلة مع الحفاظ على سلامة البيئة متوقعاً أن تحظى منتجات وخدمات «دايجن كونيوب» بأقبال قياسي من العملاء في السوق الكويتي.

وأشار العدواني إلى أن الشركة تباشر حالياً تنفيذ استراتيجيتها المتمثلة في التوسع في أسواق جديدة بالتزامن مع تكريس حضور الشركة في السوق المحلي وإطلاق خدمات ومشاريع جديدة مع التركيز على السوق العقاري المحلي بوصفه سوقاً يحقق عوائد جيدة قياساً بالقطاعات الاستثمارية الأخرى عالية التقلب وشديدة المخاطر، مشدداً على أن التحول من الاكتشاف على المخاطر بات شديد الأهمية في ظل مناخ الاقتصاد العالمي غير المواتي والانكماش الملحوظ للاقتصاد العالمي فضلاً عن استمرار التداعيات السلبية لازمة المالية العالمية والإضرابات الجيوسياسية بالمنطقة.

وأكد أن «أوريجينال» تواصل تسويق مشاريعها الجارية وتركز على أنشطتها التشغيلية لتطوير أبنائها بما يتناسب مع التطورات الاقتصادية في الكويت والمنطقة، لتوفير تدفقات مالية مستقرة خصوصاً أن الشركة تعتمد بشكل رئيسي على تدفقاتها النقدية لمواجهة استحقاقات تمويل توسعاتها.

وأشار العدواني في تصريح صحفي إلى أن البناء الجاهز تطور وياتي محل الإنشاءات العادية ليلاقي احتياجات جميع العملاء في عدد كبير من المشاريع العالمية لكنه في الوقت نفسه يحتاج إلى ترسيخ اقدامه في القطاع العقاري الكويتي وهو ما تسعى إليه «أوريجينال» بالتعاون مع «دايجن كونيوب» الكورية الجنوبية العالمية للمساهمة في نمو سوق العقار المحلي من خلال طرح مجموعة من المشاريع والمنتجات المتنوعة بأسعار تنافسية، والتي تلبي احتياجات كل قطاعات المجتمع مع دراسة وتحليل واستثمار وإدارة المشروعات وتحقيق نقلة نوعية في مستوى الخدمات العقارية.

وأوضح أن شركة دايجن كونيوب تأسست عام 1983 كأول شركة للإنشاءات والبناء الجاهز في كوريا الجنوبية ثم توسعت أعمالها لتصبح من أهم الشركات المتخصصة في البناء الجاهز في العالم حيث قامت الشركة بتقديم خدماتها لحزمة من الشركات العالمية أبرزها «هيونداي للإنشاءات الثقيلة» و«سامسونغ» و«ابنوب» و«دايليم» وغيرها من الشركات الكبرى مبيّناً أن ارتفاع الطلب على الإنشاءات الجاهزة يرجع إلى أن

الهيكل مسبق الصنع اقتصادية وتوفر الكثير من تكلفة البناء قياساً بالإنشاءات العادية كما أن فترة بناء الإنشاءات الجاهزة مسبق الصنع قصيرة وتوفر خيرات أوسع للعملاء من حيث الأمان والراحة والألوان المفضلة مع الحفاظ على سلامة البيئة متوقعاً أن تحظى منتجات وخدمات «دايجن كونيوب» بأقبال قياسي من العملاء في السوق الكويتي.

وأشار العدواني إلى أن الشركة تباشر حالياً تنفيذ استراتيجيتها المتمثلة في التوسع في أسواق جديدة بالتزامن مع تكريس حضور الشركة في السوق المحلي وإطلاق خدمات ومشاريع جديدة مع التركيز على السوق العقاري المحلي بوصفه سوقاً يحقق عوائد جيدة قياساً بالقطاعات الاستثمارية الأخرى عالية التقلب وشديدة المخاطر، مشدداً على أن التحول من الاكتشاف على المخاطر بات شديد الأهمية في ظل مناخ الاقتصاد العالمي غير المواتي والانكماش الملحوظ للاقتصاد العالمي فضلاً عن استمرار التداعيات السلبية لازمة المالية العالمية والإضرابات الجيوسياسية بالمنطقة.

وأكد أن «أوريجينال» تواصل تسويق مشاريعها الجارية وتركز على أنشطتها التشغيلية لتطوير أبنائها بما يتناسب مع التطورات الاقتصادية في الكويت والمنطقة، لتوفير تدفقات مالية مستقرة خصوصاً أن الشركة تعتمد بشكل رئيسي على تدفقاتها النقدية لمواجهة استحقاقات تمويل توسعاتها.

وأشار العدواني في تصريح صحفي إلى أن البناء الجاهز تطور وياتي محل الإنشاءات العادية ليلاقي احتياجات جميع العملاء في عدد كبير من المشاريع العالمية لكنه في الوقت نفسه يحتاج إلى ترسيخ اقدامه في القطاع العقاري الكويتي وهو ما تسعى إليه «أوريجينال» بالتعاون مع «دايجن كونيوب» الكورية الجنوبية العالمية للمساهمة في نمو سوق العقار المحلي من خلال طرح مجموعة من المشاريع والمنتجات المتنوعة بأسعار تنافسية، والتي تلبي احتياجات كل قطاعات المجتمع مع دراسة وتحليل واستثمار وإدارة المشروعات وتحقيق نقلة نوعية في مستوى الخدمات العقارية.

وأوضح أن شركة دايجن كونيوب تأسست عام 1983 كأول شركة للإنشاءات والبناء الجاهز في كوريا الجنوبية ثم توسعت أعمالها لتصبح من أهم الشركات المتخصصة في البناء الجاهز في العالم حيث قامت الشركة بتقديم خدماتها لحزمة من الشركات العالمية أبرزها «هيونداي للإنشاءات الثقيلة» و«سامسونغ» و«ابنوب» و«دايليم» وغيرها من الشركات الكبرى مبيّناً أن ارتفاع الطلب على الإنشاءات الجاهزة يرجع إلى أن

الهيكل مسبق الصنع اقتصادية وتوفر الكثير من تكلفة البناء قياساً بالإنشاءات العادية كما أن فترة بناء الإنشاءات الجاهزة مسبق الصنع قصيرة وتوفر خيرات أوسع للعملاء من حيث الأمان والراحة والألوان المفضلة مع الحفاظ على سلامة البيئة متوقعاً أن تحظى منتجات وخدمات «دايجن كونيوب» بأقبال قياسي من العملاء في السوق الكويتي.

وأشار العدواني إلى أن الشركة تباشر حالياً تنفيذ استراتيجيتها المتمثلة في التوسع في أسواق جديدة بالتزامن مع تكريس حضور الشركة في السوق المحلي وإطلاق خدمات ومشاريع جديدة مع التركيز على السوق العقاري المحلي بوصفه سوقاً يحقق عوائد جيدة قياساً بالقطاعات الاستثمارية الأخرى عالية التقلب وشديدة المخاطر، مشدداً على أن التحول من الاكتشاف على المخاطر بات شديد الأهمية في ظل مناخ الاقتصاد العالمي غير المواتي والانكماش الملحوظ للاقتصاد العالمي فضلاً عن استمرار التداعيات السلبية لازمة المالية العالمية والإضرابات الجيوسياسية بالمنطقة.

وأكد أن «أوريجينال» تواصل تسويق مشاريعها الجارية وتركز على أنشطتها التشغيلية لتطوير أبنائها بما يتناسب مع التطورات الاقتصادية في الكويت والمنطقة، لتوفير تدفقات مالية مستقرة خصوصاً أن الشركة تعتمد بشكل رئيسي على تدفقاتها النقدية لمواجهة استحقاقات تمويل توسعاتها.

وأشار العدواني في تصريح صحفي إلى أن البناء الجاهز تطور وياتي محل الإنشاءات العادية ليلاقي احتياجات جميع العملاء في عدد كبير من المشاريع العالمية لكنه في الوقت نفسه يحتاج إلى ترسيخ اقدامه في القطاع العقاري الكويتي وهو ما تسعى إليه «أوريجينال» بالتعاون مع «دايجن كونيوب» الكورية الجنوبية العالمية للمساهمة في نمو سوق العقار المحلي من خلال طرح مجموعة من المشاريع والمنتجات المتنوعة بأسعار تنافسية، والتي تلبي احتياجات كل قطاعات المجتمع مع دراسة وتحليل واستثمار وإدارة المشروعات وتحقيق نقلة نوعية في مستوى الخدمات العقارية.

وأوضح أن شركة دايجن كونيوب تأسست عام 1983 كأول شركة للإنشاءات والبناء الجاهز في كوريا الجنوبية ثم توسعت أعمالها لتصبح من أهم الشركات المتخصصة في البناء الجاهز في العالم حيث قامت الشركة بتقديم خدماتها لحزمة من الشركات العالمية أبرزها «هيونداي للإنشاءات الثقيلة» و«سامسونغ» و«ابنوب» و«دايليم» وغيرها من الشركات الكبرى مبيّناً أن ارتفاع الطلب على الإنشاءات الجاهزة يرجع إلى أن

روماني يدعو إلى إجراءات اقتصادية جذرية



ميت رومني

قال المرشح الجمهوري ميت رومني إن الاقتصاد الأمريكي بحاجة إلى إجراءات جذرية تضمن تعافيه من ركود عميق، ولا فائدة في تدابير تحفيز مالي إضافية يطلقها الاحتياطي الفدرالي، واعتبر رومني أن الوقت حان لتنفيذ حل جذري وليس زيادة حجم الحكومة الأميركية.

وكانت تقارير اقتصادية متشائمة قللت من احتمال إقرار البنك المركزي حزمة ثالثة لتحفيز النمو الاقتصادي، أو ما يعرف بالتيسير النقدي، وهو برنامج بمليارات الدولارات لشراء سندات، غير أن رومني اعتبر -في مقابلة تلفزيونية- أن هذا التحفيز لن يفيد الاقتصاد حتى ولو كان ضخماً.

وكان الاحتياطي الفدرالي قال الأربعاء الماضي إنه سيقف حزمة تحفيز مالي إذا لم يأخذ التعافي الاقتصادي وتبرئته الصحيحة، وكانت شخصيات بارزة في الحزب الجمهوري قد عارضت بقوة توظيف البنك المركزي أدوات غير تقليدية لتحفيز الاقتصاد بين عامي 2007 و2009، منبهة الأخير بتجاوز صحاحته، وقد اعربت ولا يوافقها على إجراءاته غير المتضمنة.

لا يزال البنك المركزي يُقيي نسبة الفائدة في أدنى مستوياتها منذ ديسمبر 2008، حيث تتراوح بين 0 في المئة

وعد رومني بإحداث 12 مليون وظيفة خلال السنوات الأربع الأولى من ولايته إذا فاز على منافسه الديمقراطي باراك أوباما، معتبراً أن هذا الرقم سيكون النتيجة الطبيعية لمسار تعافي أكبر اقتصادات العالم.

و0.25 في المئة وذلك عقب دخول الاقتصاد في حالة ركود، وقد ضحك البنك سيولة مالية عدة مرات في مسعى منه لإنهاء أزمة القروض.

وعود التوظيف

وأبرز رومني -خلال المقابلة- أنه سيوظف تجاربه لمعالجة مشاكل الاقتصاد الأمريكي، فهو رجل أعمال ومستثمر سابق، وشغل لسنوات منصب حاكم ولاية ماساتشوستس، وقد وعد بإحداث 12 مليون وظيفة خلال السنوات الأربع الأولى من ولايته إذا فاز على منافسه الديمقراطي باراك أوباما، معتبراً أن هذا الرقم سيكون النتيجة الطبيعية لمسار تعافي أكبر اقتصادات العالم، وتعهده المرشح الجمهوري بإقرار محفزات وفرص لكي

مونتي متخوف من تفكك أوروبا جراء الأزمة



ماريو مونتي

امتد ارتفاع كلفة استنادة روما من الأسواق المالية في الفترة الماضية إلى القطاع الصناعي الإيطالي، إذ قال رئيس شركة مارليس للمنسوجات باولو باستيانيلو إن كلفة استنادة شركته من البنوك ارتفعت بشكل درامي مباشرة بعد ارتفاع كلفة السندات السيادية الإيطالية.

أعرب رئيس الوزراء الإيطالي ماريو مونتي عن تخوفه من أن تؤدي التوترات الناتجة عن أزمة منطقة اليورو، إلى مواجهة بين دول أوروبا بما يهدد تماسك الغارة. وقال مونتي في مقابلة مع مجلة دير شبيغل الألمانية، إنه قلق من الشكاوى المتنامية في إيطاليا من طريقة معالجة ألمانيا للأزمة.

وأشار إلى أن هذا الشعور بالغضب لا يتعلق بألمانيا ومستشارتها أنجيلا ميركل، بل يشمل أيضا الاتحاد الأوروبي واليورو. غير أنه شد على أن المشكل لا ينحصر في العلاقة بين روما وبرلين، وقال إن التوترات المصاحبة لأزمة منطقة اليورو في السنتين الأخيرة تحمل "لامح تفكك نفسي لأوروبا، وعلينا العمل بجد لاحتواء الأمر".

ورأى مونتي أنه إذا تحولت العملة الأوروبية الموحدة إلى عامل تباعد بين دول أوروبا، فإن ذلك "سيدمر أسس المشروع الأوروبي"، حاثاً زعماء أوروبا على محاولة التحرك بحرية في مواجهة برلماناتهم الوطنية، ومحذراً من أن تفكك أوروبا سيكون الأكثر ترجيحاً من تدعيم الاندماج إذا لم يحافظ الزعماء على مجال تفاوضي خاص بهم. ورحب المتحدث نفسه بتصريحات مسؤولي

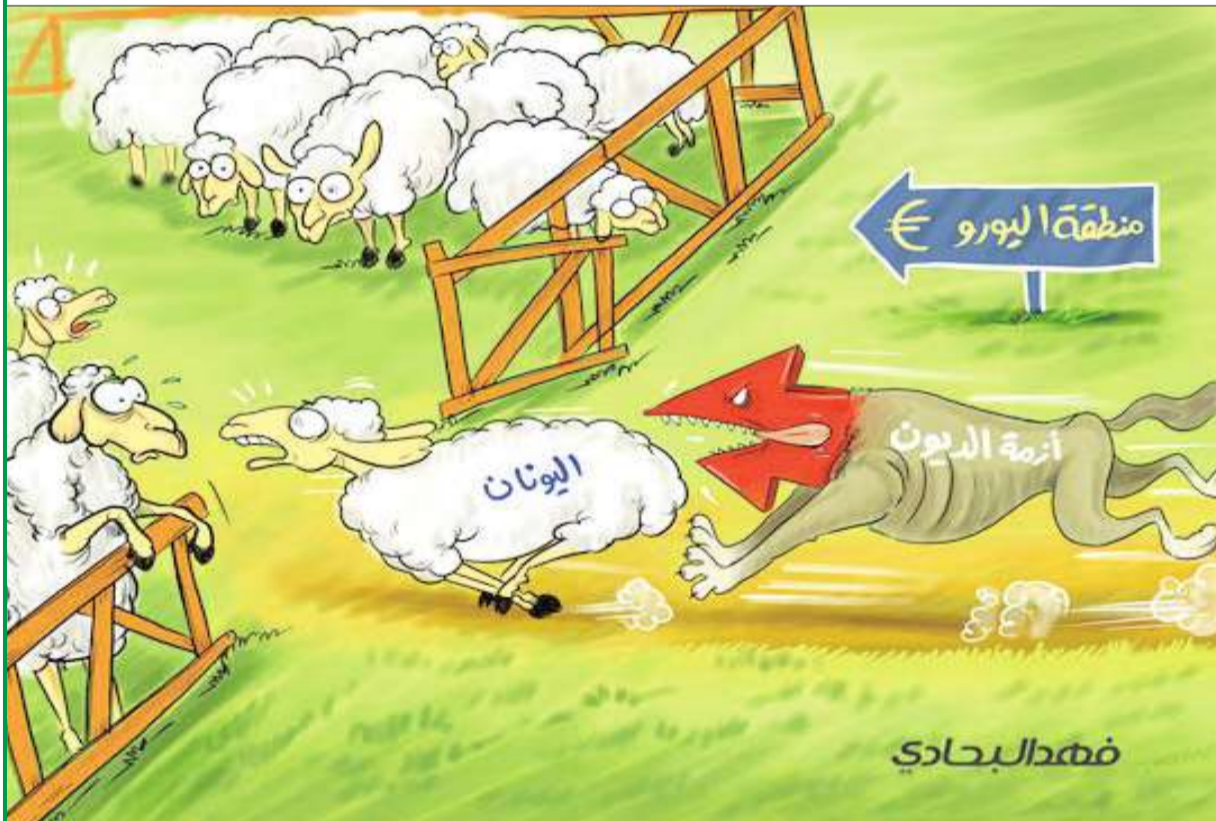
البنك المركزي الأوروبي قبل أيام بأن اختلافات تشوب سوق السندات الحكومية، حيث ارتفعت كلفة استنادة إيطاليا وإسبانيا إلى مستويات قياسية. ونبيه مونتي إلى أن المشاكل القائمة تتجاوز هذا الأمر، حيث إن المطلوب التحرك بسرعة لتبديد الشكوك بشأن قدرة منطقة اليورو على معالجة أزمة ديونها السيادية.

وفي سياق متصل، امتد ارتفاع كلفة استنادة روما من الأسواق المالية في الفترة الماضية إلى القطاع الصناعي الإيطالي، حيث قال رئيس شركة مارليس للمنسوجات باولو باستيانيلو إن كلفة استنادة شركته من البنوك ارتفعت بشكل درامي مباشرة بعد ارتفاع كلفة السندات السيادية الإيطالية، مضيفاً أن كلفة الاستنادة كانت تتراوح في السابق بين 2.5 و3 في المئة.

ورغم أن البنك المركزي الأوروبي خفض نسبة الفائدة الرئيسية إلى مستوى قياسي لا يتجاوز 0.75 في المئة، فإن ارتفاع كلفة استنادة الشركات الإيطالية مرتبطة بالمخاطر المتصلة بالديون السيادية لروما والتي تناهز تريليوني دولار، مما يشكل 81 في المئة من الناتج المحلي الإجمالي.

اليونان: الأسابيع المقبلة مصيرية

مفتشو صندوق النقد والاتحاد الأوروبي اختتما زيارة إلى أثينا



في السفقات العامة تضمنت اقتطاعات في الرواتب ومعاشات التقاعد.

وهذه التدابير تعتبر شرطاً مسبقاً بحسب الدائنين لإجازة تمرير دفعة بقيمة 31.5 مليار يورو لليونان في سبتمبر من أصل حزمة إنقاذ ثانية بقيمة 130 مليار يورو قررت مطلع العام الجاري. ويسبب نقص السيولة واستحقاق سداد للبنك المركزي الأوروبي في 20 أغسطس، قال كريستوس ستايكورايس -وزير المالية اليوناني- إن بين الحلول البديلة التي تدرسها الحكومة بالتعاون مع الدائنين، زيادة قيمة سندات الخزينة التي ستصدرها البلاد الشهر الجاري، وأضاف ستايكورايس لصحيفة كاثميريني أن الوضع سيبقى دقيقاً حتى سبتمبر أثناء نشر تقرير الترويكا عن الاقتصاد اليوناني، أملاً أن تكون استنتاجات هذا التقرير إيجابية بما يسمح بالإفراج عن شريحة القرض التي تنتظرها أثينا.

من جانبها ذكرت صحيفة الفثيبروس تيبوس أن رئيس الوزراء اليوناني أنطونوس ساماراس يعتبر أن التدابير المقترحة من الدائنين ستسمح ببدء مفاوضات لطلب مهلة جديدة من سنتين حتى 2016 بدلا من 2014 لتصبح مبررة البلاد.

مراقبة أوروبية

وقال مسؤول امس الاول إن مفتشين من صندوق النقد

اعتبر وزير المالية اليوناني ناييس ستورناراس أن الأسابيع المقبلة ستكون حاسمة بالنسبة إلى بقاء بلاده في منطقة اليورو، خاصة إذا لم تنجح أثينا بتحقيق سياسات تشف جديدة يتلبد بها الدائنون الدوليون (الاتحاد الأوروبي وصندوق النقد الدولي). وانتقد الوزير في مقابلة مع صحيفة إيثوس اليونانية موقف الشركاء الأوروبيين وصندوق النقد مطالبة اليونان التي تمر بأزمة ديون خانقة منذ سنوات بالإجراءات التقشفية رغم أن اليونانيين قاموا بتضحيات كبيرة.

ونكر ستورناراس أن البلاد تعهدت بالقيام بسلسلة تدابير وإصلاحات لإنهاض الاقتصاد وإبعاد خطر الإفلاس نهائياً، أملاً أن ينظر الشركاء الأوروبيون بالجهود المبذولة وأخذها في الاعتبار.

وبدا الوزير اليوناني محادثاً مع خبراء ترويكا الدائنين -صندوق النقد والبنك المركزي الأوروبي والاتحاد الأوروبي- لوضع اللمسات الأخيرة بشأن خطة تشف جديدة لليونان تهدف إلى توفير 11.5 مليار يورو خلال عامي 2013 و2014.

وقال مصدر من وزارة المالية اليونانية لوسائل الإعلام في بداية هذا الاجتماع: "هناك جهد جدي" للوصول إلى اتفاق، مشيراً إلى أن أجواء الاجتماع إيجابية.

ويج خبيراً الترويكا منذ أسبوعين على الحكومة اليونانية الجديدة لتبني تخفيضات جديدة

يلج خبراء الترويكا منذ أسبوعين على أثينا لتبني تخفيضات جديدة في النفقات العامة تتضمن اقتطاعات في الرواتب ومعاشات التقاعد. في وقت تلقى اليونان باللوم على ركود أشد من المتوقع في تخلفها عن تحقيق أهداف خطة التقشف.

البلاد تعهدت بالقيام بسلسلة تدابير وإصلاحات لإنهاض الاقتصاد

سلة أخبار

«HSBC»: بنك كوريا الجنوبية سيخفض الفائدة مجدداً

قال بنك «اتش اس بي سي» امس، في مذكرة له، إن بنك كوريا الجنوبية من المرجح أن يخفض أسعار الفائدة مجدداً خلال الاجتماع المقبل، في أعقاب خفضه لها بشكل غير متوقع في يوليو. وأشار «اتش اس بي سي» إلى أن صناعي السياسة النقدية بدوا وكانهم يريدون القيام بدور رئيسي في الحفاظ على النمو في رابع أكبر اقتصادات آسيا، ومن المعروف أن خفض الفائدة الأخير يعد الأول من نوعه لبنك كوريا المركزي في ثلاث سنوات.

«هاليفاكس»: تراجع أسعار المساكن البريطانية

أظهرت بيانات صادرة امس من قسم هاليفاكس العقاري، التابع لمجموعة لويدز المصرفية البريطانية، انخفاض أسعار المساكن البريطانية في يوليو، في أعقاب ارتفاعها شهرين متتاليين. وشهدت الأسعار تراجعاً بنسبة 0,6 في المئة على أساس شهري في يوليو، في أعقاب ارتفاعها خلال مايو ويوليو.

وقد لفت الاقتصادي في هاليفاكس «مارتن ليس» إلى أنه على الصعيد الوطني فإن أسعار المساكن ظلت مستقرة خلال العام الماضي، وهو ما يمكن تفسيره بظروف ثبات العرض والطلب. واستشرافاً للمستقبل فإن «ليس» يتوقع تغييراً طفيفاً في الأسعار خلال الفترة المتبقية من عام 2012، نظراً لأن المناخ الاقتصادي في المملكة المتحدة لا يزداد سوءاً إلى حد كبير.

معدل التضخم يتأوان عند أعلى مستوياته في 4 سنوات

ارتفع معدل التضخم في يتأوان إلى أعلى مستوياته في أربع سنوات خلال يوليو، الأمر الناتج عن ارتفاع تكاليف المواد الغذائية، ما يحد قدرة البنك المركزي على تخفيف السياسة النقدية دعماً للنمو.

وكانت البيانات الصادرة امس قد أوضحت ارتفاع التضخم السنوي في أسعار المستهلكين إلى 2,46 في المئة خلال يوليو، من 1,77 في المئة في يونيو، مواصلاً بذلك صعوده للشهر الخامس على التوالي. ويأتي هذا بينما كانت التوقعات تشير إلى ارتفاع لا يتجاوز 1,87 في المئة. في حين أن معدل التضخم الحالي يعد الأعلى منذ سبتمبر عام 2008 عندما ارتفع إلى 3,1 في المئة. يذكر أن أسعار المواد الغذائية ارتفعت 6,27 في المئة على أساس سنوي، بالتزامن مع ارتفاع أسعار الفواكه والخضراوات 19,9 في المئة و32,77 في المئة على التوالي.

نمو بأكثر من المتوقع لاقتصاد أندونيسيا في الربع الثاني

سجل الاقتصاد الإندونيسي نمواً باعلى من المتوقع خلال الربع الثاني، حيث ساهم ارتفاع الطلب المحلي في تعويض تراجع الصادرات، حيث توسع بنسبة 6,4 في المئة على أساس سنوي. وياعلى من توقعات المحللين عند 6,1 في المئة. وقد أشار خبراء إلى أن انخفاض أسعار الفائدة واستقرار أسعار المستهلك، إضافة إلى ثقة المستهلك والشركات القوية كل ذلك ساعد في دفع الطلب المحلي. ويرى «دويتشه بانك» أنه طبقاً لبيانات امس، فإن إندونيسيا لاتزال تمثل واحدة من أسرع المناطق نمواً، والأهم أنها واحدة من أكثر الدول استقراراً في آسيا. لكن تبقى مواضع الضعف في أكبر اقتصادات جنوب شرق آسيا قائمة مع تعرضها للصين، حيث إن استمرار تباطؤ نمو أكبر اقتصادات آسيا يعني انعكاس ذلك سلباً على إندونيسيا.

تجارة إيران مع الإمارات تبلغ 25 مليار دولار

التي قادت الولايات المتحدة فرضها على إيران، من المخاطرة أن تقدم بنوك عبر العالم بما فيها الموجودة بالإمارات على إجراء معاملات مع إيران، ما وضع عراقيل كبيرة أمام طهران لتحويل تجارتها الخارجية.

وتعد دبي مركزاً تجارياً رئيسياً مع إيران، حيث قدرت عمليات إعادة تصدير البضائع بين الجانبين بنحو 31,9 مليار درهم إماراتي (8,7 مليار دولار) خلال الأشهر التسعة الأولى من 2011، حسب بيانات سلطة الجمارك في الإمارات. ويقول صندوق النقد الدولي إن العقوبات الدولية على طهران قد تكلف الإمارات خسارة تعادل ما قيمته 0,7 في المئة من الناتج المحلي الإجمالي إذا توقفت المبادلات التجارية بين البلدين.

وقد جعلت العقوبات البنكية،

بعثة «النقد الدولي» إلى مصر الشهر الجاري

السبب اجتماعه الأول لبحث سبل معالجة التحديات الاقتصادية التي تعانها مصر، وفي مقدمتها كيفية مواجهة عجز الموازنة العامة للدولة، بحضور كل من رئيس الحكومة هشام قنديل وفاروق العنقدة محافظ البنك المركزي ووزراء المالية ممتاز السعيد، والتخطيط والتعاون الدولي أشرف العربي، والاستثمار أسامة صالح والصناعة والتجارة الخارجية حاتم صالح.

وتنقل تقرير نشر على موقع التلفزيون المصري على لسان وزير المالية ممتاز السعيد، على هامش الاجتماع، قوله: «إن الهدف ليس الحصول على القرض في حد ذاته وإنما منح شهادة لمصر تتيح للمؤسسات الدولية أن تعطيها منحا وقروضاً بما يعكس الثقة بالاقتصاد المصري». وجاء في التقرير تصريحات وزير الاستثمار أسامة صالح قوله: «إن جذب الاستثمارات هو التحدي الأكبر الذي يواجهنا، حيث إن الاستثمار يعتبر خطة للوطن لا لوزارة، وهو المخبر الوحيد للمرحلة التي نريد لمصر الجديدة أن تحققها».

يذكر أن إجمالي الدين العام المحلي يبلغ 1.13 تريليون جنيه (187.4 مليار دولار)، نهاية العام الماضي، مسجلاً بذلك رقماً غير مسبوق في تاريخ مصر ومسيرته الاقتصادية.

قال المتحدث باسم صندوق النقد الدولي إن الصندق سيوفد بعثة إلى مصر خلال الشهر الجاري لإجراء مباحثات مع الحكومة المصرية الجديدة بشأن قرض محتمل، وستضم البعثة مدير الصندوق لمنطقة الشرق الأوسط وآسيا الوسطى مسعود أحمد.

وأضاف المتحدث أن «النقد الدولي» مستعد لدعم مصر، والعمل عن قرب مع السلطات هناك، غير أنه لم يكشف عن موعد توجه البعثة إلى مصر.

وكان وزير المالية المصري ممتاز السعيد دعا السبت مسؤولي الصندوق إلى استئناف المباحثات حول قرض بقيمة 3.2 مليارات دولار. وكانت الحكومة المصرية السابقة قد باشرت مفاوضات مع المؤسسة المالية الدولية مدة شهر، قبل أن تتوقف في أبريل الماضي، حين قال الصندوق إنه مستعد لإفراض مصر شريطة توافر إجماع واسع من القوى السياسية بمصر على برنامج الإفراض.

وكان حزب الحرية والعدالة قد رفض آنذاك دعم توجه حكومة كمال الجنزوري، بسبب عدم تقديمها تفاصيل عن القرض المحتمل وعن بنود الميزانية. واحتجاج القاهرة لهذا القرض لتفادي أزمة في الميزانية وفي ميزان المدفوعات، وإعادة تنشيط اقتصادها المتحضر، نتيجة تداعيات ثورة 25 يناير، وما تلاها من اضطرابات سياسية وأمنية دفعت مستثمرين إلى مغادرة البلاد وقلصت عائدات السياحة.

وعقد الفريق الاقتصادي بالحكومة المصرية

أسعار العملات مقابل الدينار الكويتي		
العملة	شراء	بيع
دولار أمريكي	0.28120000	0.28240000
يورو	0.34897000	0.35046000
جنيه إسترليني	0.43895000	0.44083000
فرنك سويسري	0.29050000	0.29174000
دولار كندي	0.28162000	0.28282000
دولار استرالي	0.29807000	0.29934000
ريال سعودي	0.07501700	0.07533700
درهم إماراتي	0.07660000	0.07692700
دينار بحريني	0.74718000	0.75037000
ريال قطري	0.07729500	0.07762500
ريال عماني	0.73067000	0.73379000
ريال يمني	0.00131280	0.00131840
دينار أردني	0.39723000	0.39893000
ليرة سورية	0.00490750	0.00492840
ليرة لبنانية	0.00018870	0.00018950
جنيه مصري	0.04632600	0.04641700
درهم مغربي	0.03213700	0.03227400
دينار تونسي	0.17608000	0.17683000
ين ياباني	0.00360510	0.00362050
دولار سنغافوري	0.22707000	0.22804000
دولار هونغ كونغ	0.03627500	0.03643000
باهت تاليندي	0.00893830	0.00895580
ميسو فلبيني	0.00673530	0.00674850
روبية إندونيسية	0.00002974	0.00002980
روبية هندية	0.00050840	0.00509030
روبية باكستانية	0.00298610	0.00299190
تাকা بنغلادشية	0.00343980	0.00344650
روبية نيبالية	0.00319000	0.00319630
روبية سيلانكية	0.00213270	0.00213690

المصدر: المرئي



الكاتب والباحث السوري ياسين الحاج صالح يؤكد أن المشكلة الطائفية نتاج افتقارنا إلى سياسة تدمج وطني.



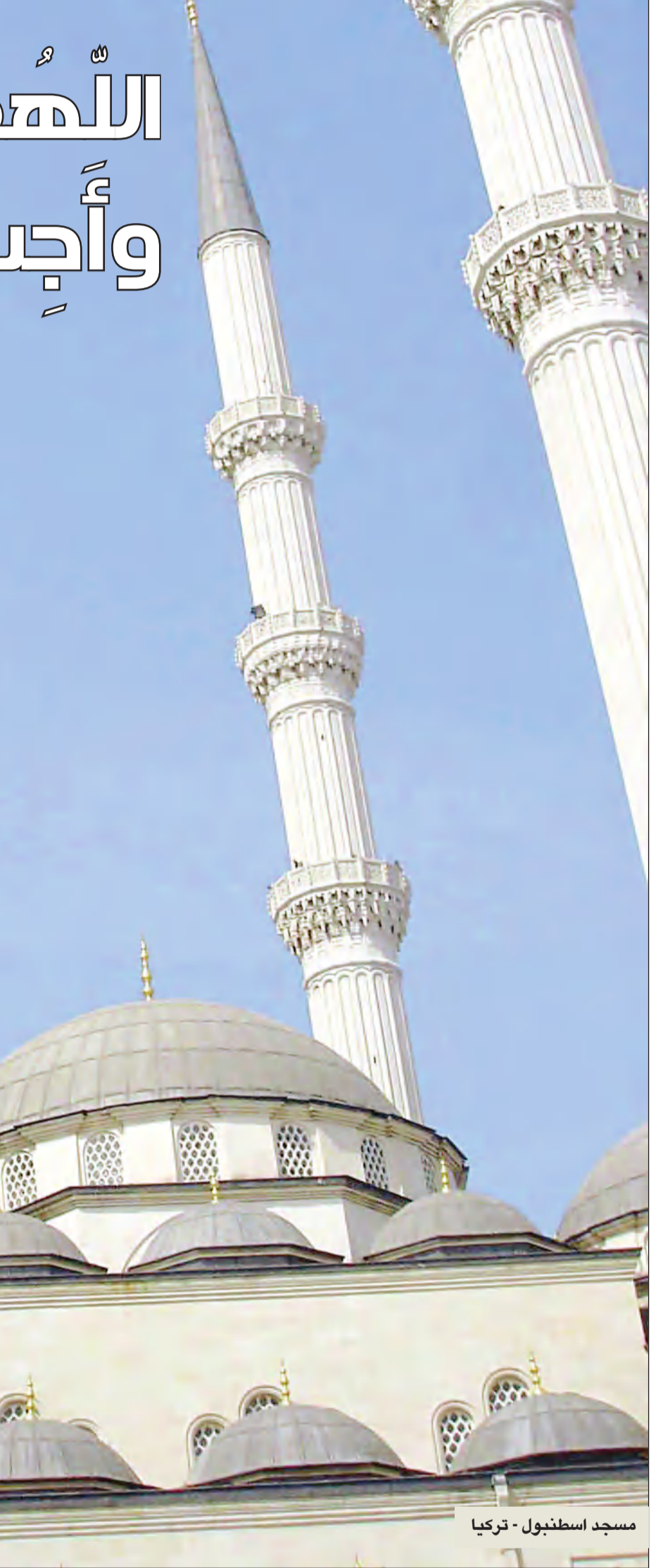
راهبة مسيحية رفضت تبرع كاريوكا لأنها راقصة وسامية جمال أعادت تجربة تحية وتزوجت من أميركي.



منصور الخرقاوي... «هب ربح الصبا» من أفضل عطاءاته في الغزل وزاده دواوينه الشعرية ومرافقة الرواد.



لقاء مع د. محمد ثروت يقدم فيه نصائح عدة لمرضى السكري والقلب وأهم السبل التي تساعد على أداء فريضة الصيام.



اللَّهُمَّ اقْبَلْ صَلَاتِي وَأَجِبْ دُعَائِي

مسجد اسطنبول - تركيا

فلك

الحمل

21 مارس - 19 ابريل

مهنيًا: اترك ما لقيصر لقيصر فانت لا تستطيع احتكار كل شيء.
عاطفيًا: تعالج الأمور بروية وسعة صدر وهذا جيد.
اجتماعيًا: تفاهم مع الأهل على خطوات ضرورية لمساعدة قريب في محنته.
رقم الحظ: 12.

الثور

20 ابريل - 20 مايو

مهنيًا: تبلور فكرة واضحة عن مشروع تخطط له لزيادة رصيدك المصرفي.
عاطفيًا: تنجح في كسر جدار الصمت بينك وبين الحبيب وتتبادلان الأفكار.
اجتماعيًا: انصمت أفضل الوسائل أحياناً لحل المشاكل فاعتمده.
رقم الحظ: 9.

الجوزاء

21 مايو - 21 يونيو

مهنيًا: يبتسم الحظ لك وتدخل في فترة واعدة تحقق فيها الكثير.
عاطفيًا: لقاء غير منظر يدخل الأمل الى قلبك.
اجتماعيًا: تعيش فترة مريحة عائلياً بسبب المشاكل التي تواجهها.
رقم الحظ: 6.

السرطان

22 يونيو - 22 يوليو

مهنيًا: لا تترك أحداً يسيطر على أفكارك وكن قوي الشخصية.
عاطفيًا: تشعر بالفرح لأنك التقيت أخيراً توأم روحك.
اجتماعيًا: لا تزد الفجوة بينك وبين أحد الأقارب بتعننك.
رقم الحظ: 25.

الاسد

23 يوليو - 22 أغسطس

مهنيًا: مفاجأة كبيرة تبدل حياتك المهنية نحو الأفضل.
عاطفيًا: حاذر من يحاول أن ينصب لك وللحبيب فخاً محكماً.
اجتماعيًا: تلذذ بتجربة جديدة تخرجك من الروتين الحالي.
رقم الحظ: 45.

العذراء

23 أغسطس - 22 سبتمبر

مهنيًا: تهتم بأمر طارئ بشكل مستعجل وتصل إلى نتيجة مرضية.
عاطفيًا: العلاقة تحتاج إلى مبادرة جديدة منك وإلى بعض الصبر.
اجتماعيًا: تمتحن قدراتك اجتماعياً وتؤكد من قوة شخصيتك.
رقم الحظ: 31.

الميزان

23 سبتمبر - 23 أكتوبر

مهنيًا: يهتف قلبك لمناصرة قضية زميل مظلوم. كن حذراً.
عاطفيًا: تفاجأ بهدية من الحبيب لم تكن تنتظرها.
اجتماعيًا: تساعد أحد الأقارب على قول الحقيقة للأهل.
رقم الحظ: 1.

العقرب

24 أكتوبر - 22 نوفمبر

مهنيًا: تجد نفسك في وضع غريب بسبب حسد بعض الزملاء.
عاطفيًا: تفكر في ارتباط أو في كسب شخص جديد.
اجتماعيًا: تفكر في شراء منزل أو سيارة جديدة.
رقم الحظ: 0.

القوس

23 نوفمبر - 21 ديسمبر

مهنيًا: تطراً مفاجات جديدة تغير مسار الأمور نحو الأفضل.
عاطفيًا: تشاؤمك الدائم يزعم الحبيب على أكثر من صعيد.
اجتماعيًا: يبوح لك أحد الأقارب بسرٍ يقلب الأمور لمصلحتك.
رقم الحظ: 11.

الجدي

22 ديسمبر - 19 يناير

مهنيًا: تتعرض لضغوط من أرباب العمل ولكن قدرتك على التحمل كبيرة.
عاطفيًا: علاقة متشججة هذه الفترة ربما بسبب كلام الناس.
اجتماعيًا: لا تدق أبواب الآخرين بحثاً عن حلول لأنها بين يديك.
رقم الحظ: 33.

الدلو

20 يناير - 18 فبراير

مهنيًا: فتراجع عن موقف بعدما يتبين أنك عاجز عن تحقيق أمالك.
عاطفيًا: تتمتع بحيوية كبيرة تسعد الحبيب.
اجتماعيًا: تستعيد السيطرة على الأمور عائلياً بعد فترة من الهدوء.
رقم الحظ: 7.

الحوت

19 فبراير - 20 مارس

مهنيًا: تواجه إساءة من أحد الزملاء ولكنك تصدّها بصلابة.
عاطفيًا: تدخل في نقاش حاد مع الحبيب بسبب عناده الدائم.
اجتماعيًا: سفر قريب في الأفق تنحضر له مادياً ونفسياً.
رقم الحظ: 13.

ياسين الحاج صالح: «الطائفية» نتاج افتقارنا إلى سياسة تدامج وطني

بيروت - محمد الحجيري

الكاتب والباحث السوري ياسين الحاج صالح أحد أبرز الموابكين والمهتمين في الشأن السوري، خصوصاً في خضم الحراك السياسي والثوري، وهو كتب سلسلة مقالات مهمة في خصوص الأقليات وأوضاعهم ودورهم المستقبلي والراهن، عن هذا الموضوع كان معه الحوار التالي.

كيف تقرأ تجربتك الشخصية في التوصل مع الأقليات في سورية؟ متى بدأت تشعر أن هذا الشخص أو ذاك ينتمي إلى الأقليات باعتبار أنك كنت تختفي إلى تنظيم سياسي فيه اندماج بين مختلف الأطياف والإنشيت؟

كنت عضواً في تنظيم شيوعي تجد فيه عرباً وكرداً وأرمن وسريان، مسلمين ومسيحيين، سنين وعلويين ودروراً واسماعيليين وشيعة، وقد تسنى لي أن ألتحق بارتفاع اهتمام التنظيم بالقضية القومية العربية في سبعينيات القرن العشرين انعكس تراجعاً لوزن الكرد فيه، وأن وقوفه ضد نظام حافظ الأسد في أواخر السبعينات ورفضه توجيه إدانة خاصة إلى الإسلاميين آل إلى تراجع نسبة المتحدرين من الوسط العلوي فيه.

في السجن، أخذت أنتبه إلى العلاقة بين مناصب أعضاء التنظيمات السياسية وبين نهجها الفكري والسياسي، كان ظاهراً في ثمانينيات القرن العشرين وتبعياتها مثل أنك أكثره تنحى في اتجاه قدر أكبر من التدين، ثمة فرصة كبيرة لأن يتمحور تفكيرك في الشأن العام حول الحدافة والعلمانية والتخوير وما شابه؛ وأنه حين تكون عربياً سنياً فإن الاحتمال كبير لأن تتكلم عن العروبة والأصالة والتراث والديمقراطية.

ليست هذه قواين قطعية، لكنها ميول أو إطرادات قوية فعلاً، وهو ما يعني أن أحد منابع التحريف الأيديولوجي الأساسية في مجتمعاتنا ينصل بالانقسامات الدينية والمذهبية، غير أن لهذه الظاهرة إصاراً اجتماعياً وتاريخياً محدداً: الطبقة الوسطى المتعلمة في سورية، في ظل الحكم الأسدي.

وأسوأ آثار المحدث الطائفي على سياستنا وطرق تفكيرنا أن «يعرف الحق بالرجال»، بدل أن «يعرف الرجال بالحق»، إن استعدنا قولاً ماثوراً لعللي ابن أبي طالب، فما تولوه خطأ لأنك أنت خطأ في الواقع، وأنت خطأ لأنك لست منا، والشيء الصحيح تالياً هو مسلمة تؤسس آلية الحكم الطائفية هذه لسياسة تطهير طائفي بأسرها «علمية» على نحو يذكر بالفائدية.

يؤسس ذلك أيضاً لتوزيع طائفي للأيديولوجيات أيضاً. وملاحظتي المبررة، يبدو لي أن العلويين هم الجماعة المعطية للنساء أكثر من غيرها من جماعات سورية، وهذه واقعة رفيعة الشأن بحد ذاتها، وتصلح منطلقاً لمرزيد من النظر السوسولوجي أيضاً، إن في أوضاع النساء في سورية، أو في الطوائف.

في المقابل من يقاومون بقوة إظهار ما وراء العناوين الكبيرة من رهانات صغيرة. لا أعيد العلمانية والديمقراطية إلى هذه المحددات الاجتماعية والثقافية، لكني ألاحظ ما يطرأ عليهما من تلاحق وتحريف تحت تأثير هذه المحددات التي لا تدرس، أو يجري التكتف عليها.

سهل من ذلك شيوع التفكير الثقافي خلال ربع القرن الأخير، أي تعريف المجتمعات وشرح أوضاعها بثقافاتهما، مع رد هذه غالباً إلى الدين، في مجتمعنا المتعدد الأديان والمذاهب، سنحصل من التفكير الثقافي على شعوب (وهو ما يقال صراحة في لبنان) وليس على شعب واحد، وعلى شعوبيات بعدد هذه الشعوب. ومن دون نقد جذري لهما أو لأنماط توظيفهما، الديمقراطية والعلمانية مهددتان بأن تتحولا إلى أيديولوجيتين شعوبيتين، يعتمد القبول بكل منهما على التماهي الجمعي لشعبونا الكثيرة، وليس على الاقتناع الفكري الفردي. والتماهي الذي هو آلية انتماء هو في الوقت ذاته آلية التفكير الطائفية، أي أننا ننتمي ونفكر، وهذا إلغاء للفرديّة والتفكير الشخصي، لمصلحة تفكير تبسيطي ينفر من التعقيد والشرح متعدد العوامل ومن النظر التاريخي.

لكل من هذه المسائل تعقيدات متنوعة، تناولتها في مقالات ودراسات عدة، واستفدت فيها من كتاب لبنانيين اهتموا بدراسة الظاهرة، وسوري واحد (برهان غليون)، لكنني استفدت بقدر كبير جداً من الخبرة الشخصية. الطائفية لا تدرس ولا تفهم من دون استناد واسع على التجربة والملاحظة الحية، واطنني واقعي التفكير في هذا الشأن، وأرض حجب جانب من الواقع لأن الكلام فيه مرجح أو غير لائق سياسياً.

أما من الوجهة العملية والسلوك الشخصية فليست واقعية ولا أريد أن أكون، عبر الزواج والمصاهرة، أنتمي إلى أسرة فيها السنني والعلوي والمسيحي، والحلقة الوسيطة بيننا هي علويون معارضون، من بينهم زوجتي، وفي بيتي وبيتي عدلي، تشكل ما يقارب مجتمعاً سورياً مصغراً، ليس هذا المجتمع المصغر خالياً من اختلافات وبقايات حامية، لكننا رفقاً وشركاء.

ومن وضعي الشخصي وملاحظتي المبررة، يبدو لي أن العلويين هم الجماعة المعطية للنساء أكثر من غيرها من جماعات سورية، وهذه واقعة رفيعة الشأن بحد ذاتها، وتصلح منطلقاً لمرزيد من النظر السوسولوجي أيضاً، إن في أوضاع النساء في سورية، أو في الطوائف.

في رأيك، ما دور نظام البحث السوري في الفرز بين الأقليات، خصوصاً أن آل الأسد اتبعوا سياسة النظام الطائفي وتجلي ذلك من خلال توزيع الوظائف والمناصب؟

أعتقد أن حصيلة السياسة البعثية في هذا الشأن سلبية

جداً، من دون أن يكون ذلك شيئاً عارضاً، إن في سورية أو في العراق. سورية بلد فتي، يتحدر سكانه من أصول دينية ومذهبية وإثنية مختلفة، وتخترقه تمايزات جهوية مؤثرة. موضوع السياسة الأولى في بلد كهذا هو بناء شعب من ساكنة متنوعة، أي العمل على تشكل إرادة سياسة موحدة وهوية وطنية عليا تتقدم على انتماءاتهم الموروثة، من دون أن تلغياها في النطاقات الخاصة.

لم تطرح المسألة أبداً في العهد البعثي، بل أكثر من ذلك فسياسات أطمع السلطة عاكست ذلك على نحو صريح، خصوصاً في سنوات حافظ الأسد.

المشكلة الطائفية ليست انعكاساً طبيعياً لوجود تمايزات دينية ومذهبية تقارباً أكبر، وخلال جيلين إلى سياسة تدامج وطني، تقرب بين المنحدرين من مناصب أهلية مختلفة وتسوي بينهم حقوقياً وسياسياً، بدلا من سياسة كهذه حل التكتف وتحرير وتجريم الاقتراع من هذه المنطقة الخطرة، والإكثار بالمقابل من الكلام على العروبة وعلى الوحدة الوطنية.

احتضان النظام بعض نخب الأقليات وسياسة تحالف الأقليات عموماً التي لجا إليها النظام البعثي تعويضاً عن الأثرية الوطنية المقترضة

في واقع الأمر لدينا سياسات تمييزية بدل سياسات مساواة، وصناعة الطوائف بدل صناعة الشعب، لدينا، فوق ذلك، تخاذل مشين من المثقفين عن تسمية هذا الواقع ومواجهته بالفكر. استبدت أكثر المثقفين نواهي السلطات وتحريماتها، مع الإبقاء بان الكلام على الطائفية عيب، إن لم يكن هو الطائفية بعينها، وأن السكوت على الوقائع المتصلة بهذا الشأن هو الموقف الوطني المسؤول، لكن هذا كلام غبي فكرياً وغير مسؤول وطنياً وسياسياً، هذا حين لا يكون تديلاً متعمداً بهدف إخفاء وقائع لا يناسب الساكتين الكلام العلني عليها.

وعلى هذا النحو صرنا نعانى حرماناً مضاعفاً؛ واقع تمييزي لثقله درجات متقدمة من عدم الثقة، وعاء منتشر لاي اقترب فكري من هذا الواقع، مع امتناع المعادين للنقاش في المسألة عن اقتراح طرق مغايرة لمقاربة هذا الواقع أو

حتى تسميته، رأسي أن الطائفية نتاج سياسات طائفية، وأن نزاع الطائفية يقتضي سياسات نازعة للطائفية، الأمر على هذه الدرجة من البساطة في المبدأ، وليس فيه ما يحيل إلى خصائص شريفة جوهرية لهذه الجماعة أو تلك أو لذلك الدين أو ذاك، ولا إلى أقدار لا ترتفع لمجتمعاتنا أو إلى لغعات الهيبة أو تاريخية أصابتها، على ما يجب أن يقول كتاب ومفكرون، كبار وصغار، يجعلون من الطائفية وعداوتها وحروبها قسماً ونصيبنا من الوجود في هذا العالم الفاني.

أعطني سياسة اندماج وطني مدروسة، وأعطيك خلال عشر سنوات نتاج ملموسة في التقارب بين السوريين، وخلال جيل واحد (25 عاماً) تقارباً أكبر، وخلال جيلين تراجعاً حاسماً في إمكانية تسييس التمايزات الأهلية الموروثة، وتفوقاً للرابطة الوطنية عليها.

لكن من يمكنه أن يعطي سياسة اندماج وطني؟ يفتح السؤال باب النظر في مستوى النخب السياسية السورية، السياسي والفكري والأخلاقي، وهذا إن كان يحيل إلى مستوى الحريات العامة والمناخ، فإنه يحيل من جهة أخرى إلى بنيت اجتماعية وفكرية، وإلى بنيت اقتصادي ضعيف التطور التكنولوجي والإنتاجية، في ظل الاستبداد، وبخاصة الطغيان الذي حكم سورية طوال نحو نصف قرن، لا تظهر نخبة سياسة وطنية قادرة، لكن ظهورها لا يتوقف على مجرد زوال الطغيان.

وهو ما يعني أن ما قد يتبعه التغيير السياسي من حريات عامة يبقى محدود الأثر، إن لم يكن بداية تغييرات اجتماعية وثقافية، وتحولاً اقتصادياً مهماً. بل قد يقتصر أثر الحريات على تحول تفكيرنا في الطائفية من الاحتشام المصطنع إلى الفجور الصريح، ذلك كذب وتكاذب، لكن هذا قلة شرف.

هل ثمة خطر على الأقليات من الأفكار التي يتبعها بعض التيارات المتأسلمة؟

بعد حراك الثورة السورية، في رأيك هل انتهى زمن «تحالف الأقليات»؟

باعتبار أن النظام الأسدي هو «الإقليم القاعدة» لهذه الثورة، فإن سقوطه سيوجه إلى هذه السياسة ضربة قوية، لكن المهم الآن التحول من سياسة تحالف الأقليات إلى سياسة الهمزة الأكثرية، وانزواء الأقليات وانعزالها. ربما يتطلع البعض في سورية والإقليم العربي إلى تحالف سنني عريض، أشك في أن تثمر هذه السياسة شيئاً، ولا أرى أن لها سندا في التاريخ الحديث والقديم، وسنكون إنشياء مضاعفاً ومصير توترات كبيرة في الإقليم مثل سياسة تحالف الأقليات الأسدية، نحتاج إلى التحول من سياسة تحالف الأقليات إلى سياسة المواطنة وصنع الشعب في

حمايته يضاف إلى خوفهم من فقدان موقعهم في سوق العمل، لست في وضع جيد لمقاومة خطر مستقبلي محتمل بينما أنت واقع تحت خطر حقيقي، هو هيمنة نظام طغيان إرهابي، يعتمد في دوامه على إرهاب محكوميه وخوفهم منه، وعلى خوفهم من بعضهم.

فإذا تخلصنا من النظام فسنكون في وضع فكري وأخلاقي أفضل لمواجهة أية مخاطر تواجه الأقليات من قبل أية تيارات إسلامية متشددة.

يبدو لي هذا تعميماً مستنداً إلى قراءة عراقية أو من موقع عراقي لعروبة مصر الناصرية، وهو وفي لمنطق شائع في دراسات أميركية وغربية، يرى الطوائف أساساً ثابتاً لفهم السياسة في مجتمعاتنا، في حين أن السياسة، أي الصراع على السلطة والثروة والنفوذ، هي ما تفسر الطوائف في حقيقة الأمر. على كل حال، في سورية على الأقل لم تكن العروبة سنة مقنعة، كانت العروبة والامة العربية عنواناً لسياسة بناء أكثرية جديدة في البلد، شغل غير سنين مواقع قيادية فيها على الدوام، وليست المشكلة الأبرز في هذا التطلع أنه همش الكرد وغير العرب، بل أنه كان عنواناً شكلياً فحسب، همش السوريين العيانيين عموماً، لمصلحة مفهوم مجرد عن العروبة أضحى أوضاعاً تمييزية محسوسة جداً.

في الواقع لم يجر أي عمل على بناء أكثرية جديدة، بل اتخذت العروبة مطية لصعود نخب جديدة، وتمويه هذا

الصعود، وتقديري أن احتضان بعض نخب الأقليات من النظام، وسياسة تحالف الأقليات عموماً، هي من الترتيبات التي لجا إليها النظام البعثي، وفي زمن الأسدين خصوصاً، تعويضاً عن الأثرية الوطنية المقترضة.

ما الذي يرضي الأقليات والأكثرية في سورية؟

أفترض أنه جمهورية المواطنين، أو المساواة في جمهورية حرة، يحول دون ذلك اليوم رفض مواطن للمساواة من جهتين: من جهة إسلاميين يعتبرون أنهم الأكثرية ويمثلي الأمة، وتالياً هم الأجدر بالسلطة العمومية؛ ونخب أقليات تخشى اليوم المساواة مع الأكثرية الإسلامية، ولا ترى حامياً لها غير حصولها على امتيازات أو مكانة خاصة، أي كان المشكلة في من يكون الممتازون، وليس في منطق الامتياز ذاته، والامتياز (أو المكانة الخاصة)، حتى لو دن مكاسب ونفوذاً وقتياً، فإنه مصطنع ولا يدوم إلا بالفسر، وهو لا يعدو في الواقع أن يكون ذمية معكوسة. وهذا نموذجان متعاقبان في التاريخ كما تعلم. الدولة السلطانية القائمة على الإسلام كعقيدة جامعة ومشرفة، ثم دولة امتيازات معاصرة. أو نظام الذمة ونظام الذمة المعكوسة، فإن كنا نروم التحول إلى مواطنين، تعين كسر حلقة تعاقب الممتازين، والكفاح لأجل المساواة لا إحلال ذوي امتياز محل غيرهم، أمانا كفاح طويل.



الداخلي، وسياسة التعاون والصالح المتبادلة بين دول الإقليم، وبعد الثورة سكنون أوضاع الأقليات الدينية والمذهبية والإنشيت هي معيار حرية السوريين وكرامتهم ووطنيتهم.

هل «العروبة» يمكن أن تحضن الأقليات أم هي مجرد «سنية مقنعة» كما يقول أحد المفكرين الأميركيين؟

يبدو لي هذا تعميماً مستنداً إلى قراءة عراقية أو من موقع عراقي لعروبة مصر الناصرية، وهو وفي لمنطق شائع في دراسات أميركية وغربية، يرى الطوائف أساساً ثابتاً لفهم السياسة في مجتمعاتنا، في حين أن السياسة، أي الصراع على السلطة والثروة والنفوذ، هي ما تفسر الطوائف في حقيقة الأمر. على كل حال، في سورية على الأقل لم تكن العروبة سنة مقنعة، كانت العروبة والامة العربية عنواناً لسياسة بناء أكثرية جديدة في البلد، شغل غير سنين مواقع قيادية فيها على الدوام، وليست المشكلة الأبرز في هذا التطلع أنه همش الكرد وغير العرب، بل أنه كان عنواناً شكلياً فحسب، همش السوريين العيانيين عموماً، لمصلحة مفهوم مجرد عن العروبة أضحى أوضاعاً تمييزية محسوسة جداً.

في الواقع لم يجر أي عمل على بناء أكثرية جديدة، بل اتخذت العروبة مطية لصعود نخب جديدة، وتمويه هذا

الصعود، وتقديري أن احتضان بعض نخب الأقليات من النظام، وسياسة تحالف الأقليات عموماً، هي من الترتيبات التي لجا إليها النظام البعثي، وفي زمن الأسدين خصوصاً، تعويضاً عن الأثرية الوطنية المقترضة.

ليست سياسة بعض البلدان الغربية هي المساهم الأكبر في صناعة أزمة الأقليات في الشرق الأوسط؟

مساهم كبير، تحدثت القوى الغربية لبسائين؛ لسان الديمقراطية والمواطنة وحقوق الإنسان، ولسان «حقوق الأقليات»، لسان الخضم هو الاستبداد، وطوراً هو «الإسلام» الذي يبدو قوة مهددة دوماً وفي كل حال لأقليات مضطهدة ومهمشة.

الغرب الماهوي، أو غرب الهوية، الذي يعرف نفسه بالقرات اليهودي المسيحي، يفكر بنا (ولنا) بمنطق حقوق الأقليات الاستعماري، أما الغرب التاريخي، أو غرب التجربة، الذي يعي نفسه بمنطق الثورة

والإنسانية، الغرب الليبرالي الديمقراطي العلماني، فهو سند محتمل في كفاحن لأجل الحرية والمواطنة.

لكن هذا التمييز يخصنا نحن ولا يخص الغرب، أي هو منح في نظرها نحن للغرب وفي تفاعلنا معه، وليس شيئاً يعترف عليه الغرب في نفسه بالضرورة، الغرب الذي نلجا إليه سياسياً، نقيم في بلدانه، ونستعين به في غير قليل من أمورنا، ونلومه حين يتركنا في مساندتنا، هو غرب التجربة، الذي نطابقه، حتى ونحن نتكبر بالسنينا، بالإنسانية والحريات والحكم القانوني، لكن أكثر الإسلاميين من بيننا يلجأون إلى غرب التجربة ويعادونه بوصفه غرب الهوية. وهذا مؤشر على ما هو أكثر من خلل في منهج التفكير، على خلل في منهج الضمير إن صح التعبير، أو قلة شرف أيضاً.

ورأسي أن الغرب الذي يدعم إسرائيل كثيراً ويعمي عن عدوانها وعنصرتها هو غرب الهوية، وأننا في الواقع نستند إلى غرب التجربة لإدانة هذا الدعم الغربي لإسرائيل، وإدانة إسرائيل ذاتها.

يبدو لي هذا تعميماً مستنداً إلى قراءة عراقية أو من موقع عراقي لعروبة مصر الناصرية، وهو وفي لمنطق شائع في دراسات أميركية وغربية، يرى الطوائف أساساً ثابتاً لفهم السياسة في مجتمعاتنا، في حين أن السياسة، أي الصراع على السلطة والثروة والنفوذ، هي ما تفسر الطوائف في حقيقة الأمر. على كل حال، في سورية على الأقل لم تكن العروبة سنة مقنعة، كانت العروبة والامة العربية عنواناً لسياسة بناء أكثرية جديدة في البلد، شغل غير سنين مواقع قيادية فيها على الدوام، وليست المشكلة الأبرز في هذا التطلع أنه همش الكرد وغير العرب، بل أنه كان عنواناً شكلياً فحسب، همش السوريين العيانيين عموماً، لمصلحة مفهوم مجرد عن العروبة أضحى أوضاعاً تمييزية محسوسة جداً.

في الواقع لم يجر أي عمل على بناء أكثرية جديدة، بل اتخذت العروبة مطية لصعود نخب جديدة، وتمويه هذا

الصعود، وتقديري أن احتضان بعض نخب الأقليات من النظام، وسياسة تحالف الأقليات عموماً، هي من الترتيبات التي لجا إليها النظام البعثي، وفي زمن الأسدين خصوصاً، تعويضاً عن الأثرية الوطنية المقترضة.

من وضعي الشخصي وملاحظتي المبررة يبدو لي أن العلويين هم الجماعة الأكثر من غيرها من الجماعات السورية





طالب الرفاعي
talrefai@hotmail.com

الوطن شمس!

يوم الاثنين الموافق الثاني من يوليو الماضي، أطلقت مشروعاً شخصياً على صفحتي في "تويتر" و"فيسبوك"، عنوانته "مبدعون كويتيون معاصرون" حيث أبدأ صباحي كل يوم بكتابة تغريدة (140 حرفاً) تتناول مسيرة مبدع كويتي معاصر، وقد كان المحرك وراء ذلك سببان:

الأول: شعوري بارتفاع خبرة الحدث السياسي وطغيانه على جميع ما عداه في الكويت. وقدرته الفائقة على استقطاب اهتمام ومتابعة جمهور الشعب الكويتي بمختلف أطيافه، وهو ما أدى إلى انصراف هذا الجمهور عن كثير من الأنشطة الفكرية والثقافية والفنية والأدبية وغيرها.

ثانياً: الفرز الطائفي البغيض الذي نتج من انقسام أهل الوطن الواحد حيال مجريات الساحة السياسية.

لذا دار ببالي، وأنا المرتهن للحرف والكلمة، منذ ما يزيد على الثلاثة عقود، أن تكون لي "مشاركة متواضعة" فيما يجري على ساحة وطني.

ولاني مؤمن أن لا شيء يجمع الناس حول مائدته كما هو الفكر والأدب والثقافة، بدأت فكرة الكتابة عن "مبدعين كويتيين معاصرين"، كان لهم باع طويل لأفت في مجال الإبداع، ويمتلون مشاعل نور أضواء ونضى سماء الوطن ومن حوله، كون الوقوف أمام إبداعهم بات ضرورياً في الفترة الحالية، للتدليل على أهمية الإبداع، وأنه يبقى مهما هبت عواصف عابرة على أرض الوطن.

أتلج صدري كثيراً التجارب الكبير مع المشروع، وتناقله بين الأصدقاء الذين تشكل الثقافة همًا حقيقياً لهم، وإقدام بعضهم على تبني نشره عبر إعادة إرسال "التغريدة" اليومية لتتابعهم، أملاً في إيصالها إلى أكبر عدد من المتابعين، كما أن العديد من الرسائل بدأت تصلني بشكل يومي، لتفتتح إدراج اسم في القائمة، أو للاستفسار عن مبدع بعينه، أو لافتراح فكرة توسيع المشروع، كان أقوم بتجميع المادة المنشورة في كتاب، ولأن منطلق المشروع، بالنسبة إلي، لم يكن إصدار كتاب، ولأن ما تسعى له أي تغريدة "أقل بكثير من أن يبقى مبدعاً حقاً، لا سيما أن من أقوم بتناول إبداعاتهم هم قامات كبيرة، كان لها مساهماتها المشهورة على الساحة الثقافية والإبداعية الكويتية والعربية، لذا سأبقى مكتفياً بـ"التغريدة" الصحفية، وسأبقى سعيداً بالكتابة عن أساتذة وأصدقاء قدموا ويقدمون المزيد من عسارات قلوبهم لوطنهم الغالي.

إن تاملأ هادئاً في مبادرات الشخصية، أظهر لي ضرورة انصراف البعض إلى تخصصاتهم، بعيداً عن الحدث السياسي، فكم سيغدو الأمر مختلفاً لو أن الاقتصادي والإداري والاجتماعي والطبي والتنموي والرياضي، خاض في عالمه، وكشف لنا نحن جمهور المتابعين جزءاً من أسرار عالمه، وأشركنا في معرفته، بدلاً من أن ينزير الجميع لملاحقة ذبول الحدث السياسي وجعله شغلهم الشاغل.

إن انجذاب الفئة الكبرى في أي مجتمع من المجتمعات لاهتمام بعينه، يأتي بالضرورة على حساب باقي نواحي الحياة.

فقدت شعور أي مواطن أن العمل السياسي يحضه ويمس حياته، فإن المشاركة في هذا العمل يجب ألا تتعداه عن ممارسة دوره الشخصي بعمله الخاص. ويبدو جلياً انحراف المزاج العام عن النواحي الفكرية والثقافية والفنية، ودورانه مع عجلة الشأن السياسي، مما ساهم مساهمة مؤلمة في تهيش التناسخ الفكري والثقافي، وهمش دور الفكر والمبدع والمتفكر.

إن طبيعة الحياة البشرية، تؤكد سطوع شمس كل يوم بضائها، لتأخذ دورتها المعقدة، وأن الشمس في يديها الأزل، تأخذ في دولاها دوراتها أيام عمرنا معها. تلك الشمس الاجمل، تصافح مياه البحر اللامعة، وتمسك قلوب الأمهات الهلقة للقاء أحببها، وتمز على عيبير الحدائق الصغيرة والكبيرة، وتحاول أن تكون رحيمة على عرق عامل متعب.

الوطن شمس دائرة، ومن حق أبنائه عليه، جميع أبنائه، أن يشتملهم برعايته واهتمامه.

بلبله حول رواية «فئران ورجال» لجون شتاينيك



بيروت - محمد الحجيبي

تشهد بيروت بلبله حول رواية «فئران ورجال» لحامل جائزة نوبل للأدب جون شتاينيك، إذ نقلت إحدى الصحف الناطقة بالفرنسية أن الأمن العام اللبناني منعها من التداول في بيروت، علماً أن الأمن العام نفى هذا الأمر في رده على إحدى الصحف. إثر هذا الخبر، سارع بعض الصحف اللبنانية والعربية إلى تدوين مقالات عن القضية، سبقتها تعليقات على «فيسبوك»، تندد بسلوكيات الأمن العام في لبنان بحق الثقافة.

لم يتوافر خبر واضح يفيد بمنع رواية «فئران ورجال»، ولم نجد تبريرات واضحة أيضاً حول أسباب المنع، جل ما قيل أن بعض الشكوك حول هوية الكاتب التي قيل سابقاً إنها إسرائيلية وسرعان ما تبين أنها أميركية، مع العلم ألا فرق بين الأميركي والإسرائيلي بالنسبة إلى بعض اللبنانيين.

من لا شيء عادت رواية جون شتاينيك إلى الواجهة، وهو الذي كان حضر اسمه عندما شنت إسرائيل حرباً على لبنان عام 1999 تحت مسمى «عناقيد الغضب»، مستعيرة اسم روايته الشهيرة، آنذاك، علق مثقفون كئلاً حول كيف تسيء الحروب إلى الثقافة وأسماء الكتب، فتحت اسم رواية ارتكبت مجزرة في جنوب لبنان.

والغريب اليوم أن الرواية التي يقال إنها ممنوعة صدرت قبل نحو 70 عاماً، أي قبل تأسيس إسرائيل، وتدرس في مناهج الجامعات الأميركية وحتى اللبنانية.

تدور أحداث الرواية خلال الأزمة الاقتصادية في كاليفورنيا في ثلاثينيات القرن الماضي، بين صديقين مختلفين يجمعهما حلم مشترك في امتلاك مزرعة خاصة، جورج صاحب بنية صغيرة وذهن متقد يدبر صديقه لبني الذي يتمتع بقوة جسدية وقدرات عقلية محدودة.

يهيم الصديقان في كاليفورنيا من مزرعة إلى مزرعة ويقاسمان معا حلم شراء أرض يستقران فيها ويهربان فيها الأرتاب، كان

حاول منع كتاب «مكان تحت الشمس» لنفانياهو بحجة أنه إسرائيلي، وسرعان ما تدارك الأمر وسمح به على مبدأ «أعرف عدوك»، وثمة إصدارات كثيرة لكتاب إسرائيليين مترجمة إلى العربية في بيروت (دون أن ننسى الصحف اللبنانية التي تخصص صفحة تتضمن ترجمات من الصحف العبرية)، بناء على ذلك، تبطل حجة منع رواية «فئران ورجال»، لا سيما أن مضمونها خال من أي «تابو».

اللافت أيضاً أن كثيراً من أعمال شتاينيك ترجمت إلى العربية عن دار «المدى» في دمشق، من بينها «فئران ورجال» و«عكاس من ذهب» و«حين فقدنا الرضا» وفي القاهرة ترجمت له «شتاء الأحرار»، و«عناقيد الغضب» و«شقة تورتيلا»...

ذكر أن «فئران ورجال» نقلت إلى المسرح ثم إلى السينما من خلال فيلمين أحدثهما هو لجون ملكوفيتش الذي أدى فيه دور لبني، وبحسب بعض المصادر في بيروت فالرواية لم تكن تباع في أهم مكتبة في هذه المدينة أكثر من ثلاث نسخ، فهل يسلب الضجيج حولها الأضواء لاندفاع القراء واكتشاف صاحب «عناقيد الغضب» مجدداً؟

هذا الحلم وسيلتهما الوحيدة لتجاوز هموم حياتهما وروتينهما اليومي، والمعروف أن الرواية هذه مستوحاة من أبيات لروبرت بيرنز تفيد بأن خطط معظم الرجال والفقران لا تتحقق غالباً.

تخلف وجهل

ليس مفاجئاً وليس غريباً أن يمارس الأمن العام الرقابة في لبنان مع ما تحمله هذه الممارسة من تخلف وجهل، وبيات أرشيف المنع كبيراً ومريباً ويحمل بصمات الطوائف وأهل السياسة وأنصار «المانعة»، كل يفسر الثقافة على مزاجه، وكل يفسر الحرية على مزاجه أيضاً. حين قيل إن المنع ربما يتعلق بهوية الكاتب التي تتراجع بين الإسرائيلية والأميركية قلنا ربما يكون المنع من مطالب «أبطال الممانعة» و«الصمود والتصدي»، لكن صفحات هؤالء تخلو من أي تعليق عن الموضوع على شبكة الإنترنت.

حين ذكر أن الكاتب الإسرائيلي قلنا لنبحث في الأمر، فسبق للأمن العام أن

من أقوال جون شتاينيك

- لا أحد يريد النصيحة، بل يريدون فقط التأييد.
- لا أحد يعرف الكثير عن الآخرين، لذلك أفضل ما يمكنه فعله هو افتراض أنهم مثله.
- الأفكار مثل الأراب، فإذا كان عندك اثنان وتعلمت كيفية التعامل معها فستحصل على ستة بعد وقت قصير.
- الإنسان هو الكائن الطفيلي الوحيد الذي ينصب مصيدته الخاصة ويضع الطعم فيها ثم يخطو داخلها.
- الحروب من أعراض فشل الإنسان في التفكير مثل الحيوان.



من آثار الحريق



معظم محتويات المكتبة تضررت بشكل كبير، والكتب التي لم تأكلها السنة النيران أتلغها الدخان والرماد، مبيناً أن قائمة الأضرار اتسعت وشملت أرفق المكتبة وديكوراتها وأجهزة التكيف ومحتوياتها الأخرى، واستبعد الشق الجنائي في هذا الحادث، موضحاً: "أنه القدر فقد تسبب تماس كهربائي في أحد أجهزة التكيف في هذا الحريق الذي اندلع في فترة تناول وجبة الإفطار، وقد أخبرني رجال الإطفاء والأدلة الجنائية بعدم وجود خيوط للشبهة الجنائية".

تجاهل

وبشأن تفاعل المؤسسات الثقافية مع حادث حريق المكتبة، أسف جماعة لتجاهل بعض المؤسسات المحلية دعم الثقافة ودور النشر، لاسيما أن الشأن الثقافي في



إلى أفراح وغانم (*)

د. نجمة إدريس
najmaidrees@yahoo.com

أظن، ولعل كثيرين يشاطرونني هذا الظن، أن ما كتبت حول تاريخ الكويت السياسي والاجتماعي حتى هذه اللحظة، لا يتعدى الاجتهادات الفردية والجهود الخاصة لثلة من المهتمين بهذا الحقل، أمثال الشيخ عبدالعزيز الرشيد وابوحاكمة وأحمد الشرباصي وسيف مرزوق الشعلان سابقاً، أما الآن فلعل الاجتهادات لا تتعدى ما تقدم من أوراق بحثية في مجالات أكاديمية صرفة، عادة ما تكتب لنيل الترقية في الجامعة والمؤسسات التعليمية الموازية. ولم تكن هذه الكتابات المبعثرة لتؤسس في يوم من الأيام لأي مشروع متكامل وشامل في كتابة التاريخ المحلي.

يلج على هذا خاطر وأنا اعياش ويعياش غيري الذكرى الثانية والعشرين للغزو العراقي على الكويت منذ أيام قلائل، والتي مرت من السحاب بلا اهتمام ودون جليلة.

اثنان وعشرون سنة منذ الغزو، وليس في جعبة سجلنا الاجتماعي والشعبي والسياسي غير حفنة متناثرة من الاجتهادات الشخصية ضمن مؤلفات يغلب عليها الارتجال وفورة العاطفة، وتنقصها المنهجية العلمية والموضوعية. لا أحد يشك في أريحية من كتب والف لتوثيق الغزو أو يطعن في مصداقيته وحماسه، ولكن الكتابة التاريخية والتوثيقية لها أدواتها وعلمائها وأساليبها ودقتها المنهجية.

اثنان وعشرون سنة كزت سريعاً، والحدث التاريخي المهم بكل ملامسته وشواهد وإحداثياته لايزال مجرد ذكريات قلبتها الأسن ويستامر بها الناس في المجالس والدواوين، ويقصها الأبناء والأمهات على الأطفال كلما عنت الحاجة وكانهم يقصون كتابات ألف ليلة وليلة والسندباد البحري؛ ولا يزال بعد مرور هذه السنوات لا مرجع لنا غير الروايات الشفاهية وموهبة الحكا والتساؤل هو: كم سيستنى للذكريات من مدى لتبقى طرية طازجة؛ وكم سيستنى للرواة والحكاياتين من زمن وعمر قبل أن تنتهي آجالهم وتذفر حكاياتهم؟ تطلق هذا التساؤل قبل أن تمر عشرون سنة قادمة، وقبل أن تبلى ذاكرة من عاصروا الغزو وتذهب ذكرياتهم ومشاهداتهم وتجاربهم أدرج الرياح.

من جهة أخرى، شهدنا في السنوات الأخيرة انتهاء آجال كوكبة من العقليين والأدباء والمفكرين والاقتصاديين والساسة ورجال الدولة، وكنا نشهدهم يرحلون واحدا وراء الآخر، دون أن تتحرك الهمم لتسجيل وتوثيق سيرهم ومساهماتهم وآثارهم في المؤسسات والقطاعات التي شغلوها. ومما يؤسف له أن ثقافة التدوين والتأليف حول التجارب العملية والحياتية تكاد تكون مفقودة حتى عند النخبة والشخصيات المؤثرة، مما يضاعف من ضرورة تدارك هذا النقص الفاجح في توثيق ما يسمى بالتاريخ الاجتماعي والتاريخ الاجتماعي في النهاية ليس إلا خلاصة لمساهمات وإنجازات هذه الكوكبة من المشتغلين بالهم العام، ومن كانت لهم أدوار مشهودة في التنمية الاجتماعية.

اعتقد أنه أن الأوان لتدارك هذه الفجوة في ما يتعلق بتاريخنا السياسي والاجتماعي الحديث، وذلك بالتفادي لتبني مشروع قومي، مهمة التأسيس لمجلس أعلى يعني بالتوثيق والتاريخ لحياتنا المعاصرة، وذلك عن طريق الاستعانة بفرق عمل مؤهلة تتصف بالمهنية، وتستهدي بالمنهجية العلمية، لتوثق لنا تاريخ المرحلة بعيداً عن الأوهام والارتجال والتمويل الفردية والروايات المبتسرة. هذا المشروع يستحق أن يصرف عليه سخاء وكرم، وأن يحاط برعاية عليا، ويدار بإخلاص وثقافة، فإوانه قد، والتسويق في إنجازه لن يكون في صالح المستقبل.

إن الشعوب والمجتمعات ليست سوى أرض تعثر وزمن يمر وتاريخ يثري، ولولا شغل الإنسان بالتدوين والتاريخ لما بقي للدول ذكر ولا للبشر أثر.

وإن كان دين الشعوب والجماعات منذ أقدم الحضارات النقش على الحجر والعظم والجلد للإبقاء على تاريخهم وآثارهم، فما هو عزربنا الآن ونحن نعيش عصر الكمبيوتر ونستعمل قمة التكنولوجيا؟!

(*) كتب الزميلان د. غانم النجار وأفرح الهنذال مقالين يوم السبت 4 أغسطس في (الجريدة) حول ذكريات عن الغزو لم تدون بعد، أهدي لهما هذا المقال الذي كتبته منذ عامين، فعمل الذكرى تنفع المؤمنين.

رئيس الوزراء يدعم مكتبة دار العروبة

الحريق يثير أسئلة مهمة في الشأن الثقافي

للفي الشمري

في بادرة كريمة لرعاية الثقافة المحلية، قدم رئيس مجلس الوزراء دعماً مادياً للناشر د. خالد عبدالكريم جمعة، صاحب مكتبة دار العروبة، التي تعرضت لحريق قبل أيام قليلة.



خالد عبدالكريم جمعة

ثمن الناشر خالد عبدالكريم جمعة الإنفاقة الكريمة لرئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ جابر المبارك بدعم مكتبة دار العروبة التي تعرضت لحريق تسبب في خسائر كبيرة في محتوياتها، وتفاعلاً مع هذا الحادث نظم مجموعة من الشباب حملة عبر شبكة التواصل الاجتماعي أثار عدداً من الأسئلة المهمة التي تركز على الشأن الثقافي المحلي.

في هذا الصدد، أكد الناشر خالد عبدالكريم جمعة، في تصريح لـ"الجريدة"، أن رئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ جابر المبارك قدم له دعماً مادياً على اثر الحريق الذي أتى على محتوى مكتبة دار العروبة، التي يمتلكها جمعة، متمناً المبادرة الكريمة لسومه في تقديم الدعم والمساعدة لإعادة ترميم المكتبة ومواصلة دورها في نشر الثقافة والتشجيع على القراءة.

ترميم

وعن الفترة التي ستستغرق عملية الترميم، ذكر جمعة أن الحريق أتلغ معظم محتويات المكتبة، وأحدث ضرراً كبيراً في الجدران والسقف، لذلك يتعين علينا إجراء ترميم شامل للمكتبة بعد إفرانها من الكتب المحترقة وأجهزة التكيف التالفة والأرفف، ثم نشرع في عملية الترميم الذي من المتوقع أن يستغرق شهرين.

مبيناً أن عمليات الترميم لم تكن لتبدأ لولا الرعاية الكريمة لسمو رئيس مجلس الوزراء.

أضرار كبيرة

وحول تفاصيل الحريق، أكد جمعة أن

قصيدة

اختيار قارئ

أولا أريدنا أن تكون جميلة، وتسير برفق فوق شعري في أشد اللحظات توحدا من عصر احد الأيام، وشعرها لا يزال نديا عند الرقبة بعد غسله، ينبغي أن تكون مرتديتا معطفا مطريا، معطفا قديما، متسخا لعدم امتلاكها ما لا كافيا لتعطيه لمن يتخلفه.

ستلخص نظاراتها، وفي المكتبة ستقلب صفحات قصائدي ثم تعيد الكتاب إلى الرف. ستقول لنفسها: «مقابل هذا النوع من المال، بإمكانني تنظيف معطفي المطري»، وسوف تفعل.

للشاعر تد كوسر
ترجمة عادل صالح الزبيدي

إصدار

«رؤاد الزمن»

صدرت قريبا عن دار «الساقى» رواية «رؤاد الزمن» لألكس سكارو، وتنتمي إلى الخيال العلمي، جاء فيها: «كان من المفترض أن يموت لبام أوكوزن في البحر عام 1912. وكان من المفترض أن تموت مادي كارتير على متن طائرة عام 2010. وكان من المفترض أن تموت سال فيكرام في حريق عام 2026.

ومع ذلك، قبيل موتهم بلخظات، ظهر شخص بصورة غامضة وقال لكل منهم «أمس بدي... لكن ليام ومادي وسال لم ينجوا، بل جُندوا لمصلحة وكالة لا علم لأحد بوجودها، لهدف واحد ووحيد: إصلاح التاريخ المعطوب. لأن السفر عبر الزمن يحدث، ولأن هناك أشخاصا قد يعودون في الزمن ويُغيّرون الماضي... لذلك وُجد رؤاد الزمن ليحمونا، ليمنعوا السفر عبر الزمن من تدمير العالم».

ولد ألكس سكارو عام 1966. كان في الأصل فناناً غرافيتياً، ثم قرر أن يصبح مصمم ألعاب كوميبيوتر. وأخيرا أصبح مؤلفاً، ألف عدداً من قصص المغامرات المثيرة الناجحة وعدداً من سيناريوهات الأفلام، لكن أدب الشبان هو الذي سمح له بالمرح بالأفكار والمفاهيم التي كان يعبث بها عندما كان يُصمّم الألعاب.



من آثار الحريق

الفيلسوف الضاحك 19

نجيب الريحاني... أيام العز

القاهرة - ماهر زهدي



بعدما كشف تيمور مهنا حقيقة الخواجة جورج لنجيب الريحاني، عاد ووفى بوعده إحضار صاحب الأزجال، فعاد إلى المسرح في مساء اليوم التالي ومعه شاب نحيل، يبدو من طبيعته، كما لاحظ نجيب، مهذباً وخجولاً.

جلس الشاب صاحب الأزجال صامتاً يسترق نظرات من حين إلى آخر لي نجيب الريحاني، الذي لاحظ ذلك، فآراه الدخول معه في حوار بهدف إزاحة الحرج عنه.

* وادبينا الخجول بقى اسمه إيه؟
 . بديع خيرى.
 * اسم فنان. بس قوللى يا عم بديع؟ أنت بقى اللي كتبت الكلام الجميل دا بتاع «الفايضية» ولا جورج شفتشى؟
 . لا جورج اللي كتبه.
 * كده؟ يعني مش أنت؟
 = هو عجبك.
 * جداً. دا شيء بديع خالص. بديع خيرى.
 = دا من طرفك... بس هتفرق إيه أنك تعرف إنى أنا اللي كتبتة ولا جورج. المهم أنه عجبك ويس.
 * واضح إنك راجل مؤدب زيادة عن اللزوم ومش عاوز تفضخ صاحبك... بس مش مهم. المهم اني عاوزك تكتب لي زجل تقول طافية من الأعاجم، وصلوا لزيارة كشكش بك عمدة كفر البلاص... ممكن تجيبه امتي؟
 = بكرة إن شاء الله.
 ** كده... وتقولى مش أنت اللي كتبت زجل «الفايضية»؟

لم يخيب بديع ظن نجيب وصدق وعده، إذ جاء صباح اليوم التالي يحمل الزجل المطلوب ومطلعه: هاي هاي اعجاب إخواننا... كفر البلاص قدما.

لم يترك نجيب بديع خيرى يغادر المسرح قبل التوقيع على عقد اتفاق بالعمل في فرقة الريحاني براتب شهري قدره 16 جنيهًا مصريًا.

رأى بديع خيرى يكتب الكثير من الأزجال التي ضمنها الريحاني إلى مسرحية «حمار وحلاوة» بدلًا من أزجال أمين صدقي الذي ترك الفرقة غير أسف، فلما منه أنهم سيأتون زحفاً إليه لإنقاذ الفرقة من الضياع، غير أن أزجال بديع بنت روحاً جديدة في الفرقة، حتى إن نجيب وجد عند ختام الشهر الثاني 800 جنيه

نجيب الريحاني اكتشف الزجال الخجول... بديع خيرى

سيد درويش



وجد الريحاني شيئاً جديداً ومختلفاً في ما سمعه من الحان سيد درويش، ففكر في نقلها إلى مسرحه، غير أنه تردد في الاستعانة به خشية أن يتكرر معه ما فعله أمين صدقي، ما إن تعود الجمهور على الحانته حتى يبدأ في التفاوض وإملاء الشروط. لكن مهما كانت الشروط لا بد من الاستعانة به في مسرح الريحاني، وفورا أرسل شقيقه جورج إحضار سيد درويش.

* أهلا أهلا انتفضل يا شيخ سيد.
 = يزيد فضلك يا أستاذ.
 * قوللى يا شيخ سيد أنت عايش هنا في مصر ولا في الإسكندرية؟
 = ما تتغلش بالك يا أستاذ. ادي إحنا بقصوها... شوية هنا وشوية هناك. واهي ماشية يا سيدنا.
 * شوف يا شيخ سيد. أنا سمعت أحيانك البديعة وعجبتني أوي وعاوزك تشتغل معنا.
 = دا يشرقني يا أستاذ. بس ربنا بقدرنا ونقدرنا نوقفوا بين هنا وجوق الأستاذ جورج أبيض.
 * يا شيخ سيد. أنا بقولك تشتغل معنا لوحدنا. يعني تبقى واحد معنا. تخليق معنا على طول.
 = أيوه يا أستاذ... بس يعني...
 * قولى يا أبو السعيد... الأستاذ جورج أبيض رابلك ماهية كام في الشهر؟
 = تمتناش جيتي (جنيه).
 * طب يا سيدي. إيه رايك إحنا هنديك هنا أربعين جيتي.
 = يا سيدي يا أبو العباس.

مصري في خزانة الفرقة، أي أن مبلغ الشهر الأول تضاعف، واستمرت «حمار وحلاوة» لمدة أربعة أشهر بنجاح ساحق، للمرة الأولى في تاريخ المسرح المصري وحققت إيرادات لم تحققها مسرحية سابقاً.

بدأ نجيب الريحاني يلاحظ أن من بين جمهور مسرحه أوفاجاً من هؤلاء الذين وفدوا إلى مصر منذ اندلاع الحرب العالمية الأولى، فتوافد الأوروبيون، تحديداً الإنكليز، بإحساس أنهم متفوقون على المصريين مادياً ومعنوياً ومدنياً، بل وعسكرياً، وتعاملوا معهم باعتبارهم شعباً متخلفاً مغلوباً على أمره يسهل استغلاله، فاستغل نجيب الموقف وجعل من شخص «كشكش بك» رمزاً للمقاومة، فعلى رغم ريفيته وسذاجته إلا أن الريحاني جعل في أعماقه كديراً وعناداً واندفاعاً محموماً للمشاعبة، مع استخدام سلاح المكر والدهاء، ففكك له في أعماله الانتصار دائماً على الخواجة غير المصري، مطالباً دائماً بحقه في ما يملك كمصري.

أعد نجيب رواية جديدة بعنوان «على كيفك» وضع أزجالها الصديق الجديد بديع خيرى، ولحنها كامل شامير الذي سبق ووضع الحان «حمار وحلاوة».

ليلة في مسرح جورج أبيض.. دفعت بالشيخ سيد درويش إلى طريق الريحاني

بلغ الريحاني من الخبرة والحكمة ما جعله يقوم خلال عرض رواية «على كيفك» بدراسة حالات الجمهور النفسية، ويراقب مقدار الأثر الذي تحدثه تلك الأزجال الجديدة في أنفسهم عموماً،

لم يكتف الريحاني بهذا النجاح، فلا يكفي أن يصل إلى القمة، بل لا بد من الحفاظ عليها. ففكر في الاستعانة بمؤلف جديد للفرقة إلى جانب بديع خيرى، من شأنه بناء «هيكل الروايات»، واستنباط موضوعاتها وابتكار نكاتها، فوقع اختياره على حسين شفيق المصري، الذي قدم للفرقة نوعاً جديداً من الروايات المسرحية، لا يعتمد على الاستعراض والغناء والكوميديا، بل يغوص في أعماق المجتمع المصري ويلقي الضوء على مشاكله وهمومه، واشترك الثلاثي (نجيب وبديع وحسين شفيق) في كتابة رواية بعنوان «سنة 1918، 1920»، وهو عنوان غريب على المسرح المصري عموماً، ليصبح الأخير في المقدمة بلا منافس، لدرجة أن الفرقة المسرحية الأخرى بدأت إغلاق أبوابها، واحدة تلو الأخرى لكن على الكسار أبى أن يستسلم، وراح يناوش الريحاني وفرقته من خلال أسماء رواياته، فقدم رواية «راحت عليك»، الأمر الذي استغز الريحاني بشكل كبير فردد عليه بعنوان رواية جديدة وضع لها عنوان «فشر» التي لاقت النجاح نفسه، ما جعل جورج أبيض يقف حائراً أمام هذه الظاهرة، وراح يناقش عزيز عيد في كيفية الخروج من هذا المازق.

أنا مش عارف الريحاني بيعمل إيه للجمهور علشان يبقى مسرحه كل ليلة بالشكل دا؟
 = بيعمل اللي الجمهور عايزه يا أستاذ.
 = مش كل اللي الجمهور عايزه ممكن بيحج كدا... أكيد فيه سبب تاني.
 = بصراحة الريحاني بيقدم في رواياته كل حاجة الاستعراض والمغنى والرواية المحبوبة والضحك. ودا بيحلي الجمهور بيتهافت عليه.
 * خلاص. نعمل اللي الجمهور بيحبه... بس بطريقتنا براضه.

انتقاد جورج أبيض إلى نصيحة عزيز عيد، واستعان بغنى صغير اسمه حامد مرسي، ليبتدئ بعض القصائد القديمة بين فصول روايته، كذلك كلف الأديب عبد الحليم دولي المصري بكتابة رواية تحاكي روايات الريحاني، فكتب له «فيروز شاه»، واستعان جورج بملحن جديد ليضع ألحان الرواية، كما أنجز ديكورات فخمة ومد الفرقة بملابس جديدة، يغلب عليها

الثراء التاريخي الذي يتناسب وأجواء المسرحية... على رغم ذلك كله ظلت الهوية كبيرة بين إيرادات مسرحه وإيرادات مسرح الريحاني، ولم تحدث المنافسة التي كان يشهدها. لم يكن لدى الريحاني الوقت ليذهب إلى مسرح جورج أبيض كي يشاهد روايته الجديدة، فكلّف بعض أعضاء فرقته القيام بهذه المهمة، فعادوا وقد نقلوا إلى الريحاني ما ييمه معرفته عن أحوال الفرقة وحجم الجمهور.

الشيخ سيد

اطمان الريحاني لكلام أعضاء فرقته وتصدرة القمة، غير أنه بينما كان يجلس في صالة المسرح ينتظر أن ينضم بقية أعضاء الفرقة إلى من جلسون فوق خشية المسرح لبدء التمرين اليومي، سامع بعضهم يردد أزجالاً بالحن صوته، فيما حلق الريحاني طائراً في السماء فرحاً بالحن انتباهه بقوة، فسأل شقيقه جورج، باعتباره أحد الذين زاروا مسرح جورج أبيض: «مين اللي يقول الكلام دا؟»
 = دا عبد اللطيف المصري.
 * يا أخي ما أنا شافيف أن عبد اللطيف اللي يقول. أنا قصدي بتاع مين؟
 = ا. دا بيبغينه مغني صغير اسمه حامد مرسي في فرقة جورج أبيض.
 * يا أخي مين اللي ملحن الكلام دا؟ المزيكا... المزيكا يا جورج.
 = أيوه. دي بتاعت شباب من إسكندرية تلميذ المرحوم سلامة حجازي، جابه جورج أبيض من فقرة... وهو اللي يحبط كل الحان الفرقة.
 * تلميذ الشيخ سلامة! اسمه إيه الشاب ده؟
 = اسمه سيد درويش.
 * ومين ما يعرفش الشيخ سيد؟ دا صيته واصل من هنا إلى الشام.

استمر الكسار يضع عينيه على مسرح الريحاني وما يقدمه من روايات، ليضع عناوين روايات الغرض منها، ليس استفزاز الريحاني فحسب، بل لتوصيل رسالة مهمة إلى الجمهور، وهي أن «بربري مصر الوحيد عثمان عبد الباسط، قادراً على منافسة «كشكش بك» بل والتفوق عليه، فقدم رواية بعنوان «الصيت ولا الغنى» وأراد الريحاني أن يرد عليه، فاجتمع الثلاثي (نجيب وبديع وحسين شفيق) ووضعوا رواية جديدة أطلقوا عليها اسم «ولو» وضع بديع أول زجل منها وهو عبارة عن شكوى يتقدم بها جماعة من «السقائين» يشرحون للجمهور الأهمية في الحياة.

سلم الريحاني الزجل إلى الشيخ سيد درويش، الذي وعد أن يأتي باللحن مساء الغد، غير أنه لم يف بوعده ولم يعد في الموعد، بل ولا في اليوم التالي، حتى إذا كان اليوم الثالث أرسل إليه الريحاني عبد اللطيف جمجوم، الذي ظل يجوار الريحاني سيد طيلة الليل، يحاول البحث عن بداية اللحن دون جدوى، ومع أول ضوء للنهاية بدأت الحياة تدب في «الحارة» التي يسكن فيها الشيخ سيد، فوصل إلى أذنه صوت أول سقا يدخل الحارة وهو يصيح بصوت جهوري: يعوض الله. انتخبه الشيخ سيد، وأمست بذراع جمجوم وهتف:
 = خلاص... خلاص يا

الجديد، ثم أعقبه زجل استقبال كشكش: ألفين حمد الله على سلامتكم... يا أبو كشكش فرفش ادي وقتك.

ظل بديع يوالي الشيخ سيد درويش بأزجال مسرحية صميمية حتى اكتملت رواية «ولو» وظهرت للجمهور في ثوب من بديع البيان، وصفاء الألحان، لدرجة أن الريحاني شعر بأن الجمهور كان يسبح أثناء التمثيل في عالم علوي تهزه نشوة السرور والإعجاب، فيقابل كل كلمة أو نغمة بالتصفيق والترحيب.

زادت شهرة مسرح الريحاني وارتبطت الحان سيد درويش به، وراح كل المصريين يرددونها، سواء من الطبقات الراقية أو الطبقات الدنيا

كثيراً، فشعر شقيقاه بامتنان كبير لحرص نجيب أن يكونوا بجواره. لكن والدته السيدة لطيفة، ظلت على رأيها في التمثيل وفي ابنها «الممثل» الذي لا تزال تخجل من أن تخبر راتب بديع خيرى ليصل إلى 50 جنيهًا في الشهر. على رغم هذا النجاح الكبير إلا أن نجيب انتابه إحساس بأن شيئاً ما ينقصه، وهو ما أسر به إلى لوسيين عندما وجه إليها دعوة على العشاء احتفالاً بهذا النجاح.

* حبيبي. كي ما انظر في عينيك أجد بهما حزناً كبيراً... له؟
 * للدرجة دي قادرة تدخلي جوه عنيا؟
 = أنا جوه قلبك. مش عينك فقط.

* عارفة يا لوسى... كل ما أحقق نجاح جديد أخاف!
 = من إيه؟
 * بخاف إن النجاح يكون صدفة... وينتهي فجأة.
 = اللي أنت بتعمله مش ممكن يكون صدفة. أنت فنان حقيقي... ومش مجرد فنان ناجح بس. فنان بيحب بلده وحاسس بهوموه ومشاكله.

* للدرجة دي أنت فاهمة اللي بتقدمه رغم أنه بالعربي؟
 = الإحساس ملوش لغة. الإحساس الصادق بيوصل بأي لغة.
 * سيبك من التياترو والنجاح والسقوط. أنت

وفي المساء حضر وأمسك بالعود وراح يغني اللحن بصوته، فيما حلق الريحاني طائراً في السماء فرحاً بالحن انتباهه بقوة، فسأل شقيقه جورج، باعتباره أحد الذين زاروا مسرح جورج أبيض: «مين اللي يقول الكلام دا؟»
 = دا عبد اللطيف المصري.
 * يا أخي ما أنا شافيف أن عبد اللطيف اللي يقول. أنا قصدي بتاع مين؟
 = ا. دا بيبغينه مغني صغير اسمه حامد مرسي في فرقة جورج أبيض.
 * يا أخي مين اللي ملحن الكلام دا؟ المزيكا... المزيكا يا جورج.
 = أيوه. دي بتاعت شباب من إسكندرية تلميذ المرحوم سلامة حجازي، جابه جورج أبيض من فقرة... وهو اللي يحبط كل الحان الفرقة.
 * تلميذ الشيخ سلامة! اسمه إيه الشاب ده؟
 = اسمه سيد درويش.
 * ومين ما يعرفش الشيخ سيد؟ دا صيته واصل من هنا إلى الشام.

استمر الكسار يضع عينيه على مسرح الريحاني وما يقدمه من روايات، ليضع عناوين روايات الغرض منها، ليس استفزاز الريحاني فحسب، بل لتوصيل رسالة مهمة إلى الجمهور، وهي أن «بربري مصر الوحيد عثمان عبد الباسط، قادراً على منافسة «كشكش بك» بل والتفوق عليه، فقدم رواية بعنوان «الصيت ولا الغنى» وأراد الريحاني أن يرد عليه، فاجتمع الثلاثي (نجيب وبديع وحسين شفيق) ووضعوا رواية جديدة أطلقوا عليها اسم «ولو» وضع بديع أول زجل منها وهو عبارة عن شكوى يتقدم بها جماعة من «السقائين» يشرحون للجمهور الأهمية في الحياة.

سلم الريحاني الزجل إلى الشيخ سيد درويش، الذي وعد أن يأتي باللحن مساء الغد، غير أنه لم يف بوعده ولم يعد في الموعد، بل ولا في اليوم التالي، حتى إذا كان اليوم الثالث أرسل إليه الريحاني عبد اللطيف جمجوم، الذي ظل يجوار الريحاني سيد طيلة الليل، يحاول البحث عن بداية اللحن دون جدوى، ومع أول ضوء للنهاية بدأت الحياة تدب في «الحارة» التي يسكن فيها الشيخ سيد، فوصل إلى أذنه صوت أول سقا يدخل الحارة وهو يصيح بصوت جهوري: يعوض الله. انتخبه الشيخ سيد، وأمست بذراع جمجوم وهتف:
 = خلاص... خلاص يا

الجديد، ثم أعقبه زجل استقبال كشكش: ألفين حمد الله على سلامتكم... يا أبو كشكش فرفش ادي وقتك.

ظل بديع يوالي الشيخ سيد درويش بأزجال مسرحية صميمية حتى اكتملت رواية «ولو» وظهرت للجمهور في ثوب من بديع البيان، وصفاء الألحان، لدرجة أن الريحاني شعر بأن الجمهور كان يسبح أثناء التمثيل في عالم علوي تهزه نشوة السرور والإعجاب، فيقابل كل كلمة أو نغمة بالتصفيق والترحيب.

زادت شهرة مسرح الريحاني وارتبطت الحان سيد درويش به، وراح كل المصريين يرددونها، سواء من الطبقات الراقية أو الطبقات الدنيا

البقية في الحلقة المقبلة



من خلال الملك فحسب؟ وما موقف زملائها، خصوصاً هؤلاء الذين عملوا معها واقتربوا منها؟ مثل بطل فيلمها قبل الأخير «قمر 14» الفنان والمخرج محمود ذو الفقار الذي كان يجهز لفيلم من إخراجها كان من المفترض أن تشارك فيه كاميليا قبل رحيلها، فذهب الفيلم، الذي كتبت قصته وأدت بطولته عزيزة أمير، إلى تحية كاريوكا، وهو ما أثار قلقها ورفضته، لكن المخرج محمود ذو الفقار طمانها وأزال كل المخاوف من داخلها، = أنت بتتكلمي أراي... أبدأ

* أيوا يا محمود بس هي اللي كانت مرشحة للدور دا. = أنا وعزيزة أمير كتبنا السيناريو من جديد... والدور بقى مختلف تماماً. ثم أنت إيه اللي مخوفك؟

وافقت تحية على الفيلم، وانتبهت من تصويره فعلاً، غير أنها ما إن انتهت منه حتى وجدت من يطلبها لإحياء حفلة تقام في القصر الملكي، فشعرت بالقلق والتوتر، إذ لم تطلب للرقص في القصر منذ فترة طويلة، الأمر الذي جعلها تربط بين هذا الطلب في هذا التوقيت تحديداً، وتصويرها أخيراً فيلم «قصة ونصيب» مع المخرج محمود ذو الفقار، غير أنها كعادتها قررت المواجهة وراء هذا الطلب.

البقية في الحلقة المقبلة

عليها في السفر إلى فرنسا، فאלقت الطائرة ولم تمض 15 دقيقة حتى سقطت محطمة تماماً فوق حقول مديرية «البحيرة» قبل الإسكندرية بقليل، وتفجح كل من عليها تماماً، ولم يبق لهم أثار ترك رحيل كاميليا علامات استفهام عدة، ليس لدى الوسط الفني فحسب، بل في الشارع المصري، وتساؤلات حول هل كان مصرعها طبيعياً؟ أم أن الحادث كان مديراً؟ وهل صحيح ما يشاع حول علاقتها بالموساد الإسرائيلي؟ وهل كان الملك فاروق يعلم بأمر عملها في الوكالة الصهيونية؟ باعتبارها إحدى عشيقاته، خصوصاً أنه هو من

مصرع كاميليا في طائرة مصرية عقب اكتشاف علاقتها بالوكالة اليهودية

سعى إلى تقريبها منه بعد خطفها من الفنان الراحل أحمد سالم؟ اسئلة عدة لم تجد من يجيب عنها، غير أنها أحدثت قلقاً واضطراباً وسط زملاء كاميليا في الوسط الفني، وحققت لغير الفيلم الأميركي الذي شاركت فيه قبيل مصرعها «طريق القاهرة» وهل كان عملها في السينما ستاراً لجمع معلومات؟ أم إنها كانت تفعل ذلك

بتوريدها للجيش المصري بصيغ طائلة يفوق سعرها الأصلي بكثير، وحقن من وراء هذه الصفقات سمسارة السلاح والحاوية الملكية والملك نفسه ثراء غير مشروع، إضافة إلى أن المخابرات كشفت للملك تورط بعض المحيطين به مع جهاز الموساد الإسرائيلي للدفع به نحو رأس هؤلاء الفنانة كاميليا، التي قدمت عام 1950، نشاطاً فنياً ملحوظاً، فقامت بطبولة عدد من الأفلام من بينها: «العقل زينة»، «المليونير»، «آخر كدبة»، «قمر 14»، ثم «بابا عريس» آخر فيلم قدمته مع المخرج حسين فوزي الذي لعبت بطولته زوجته نعيمة عاكف، وهو أول فيلم مصري يقدم بالأسلحة، والتصاق به الأميركي «طريق القاهرة»، حيث كانت المصرية الوحيدة المشاركة في الفيلم، واعتبره البعض البداية لوضع قدمها على طريق العالمية، وهو ما فكرت فيه كاميليا بالفعل.

إحسان عبد القدوس فضح «صفقة الأسلحة الفاسدة» على صفحات روز اليوسف

فتح النائب العام محمود عزمي باب التحقيق في القضية، وانقسمت إلى شقين: اتهام أفراد الجيش والمدنيين.

فثبت بالدليل القاطع ومن خلال تحقيق أكثر من جهة وشهادات الجنود والضباط أن الأسلحة الفاسدة التي تم توريدها في صفقات سلاح مشبوهة قام بها سمسارة ومن وراءهم الملك فاروق لم يكن لها تأثير في مجريات الحرب.

فعندما وجدت لجنة احتياجات الجيوش أن الوقت ضيق جداً للحصول على السلاح الذي يحتاجه الجيش للحرب، قررت اللجوء إلى مصادر سرية وغير مضمونة لتوريد السلاح، جمعوا الأسلحة والمعدات من مخلفات الحرب العالمية الثانية في الصحراء الغربية واختيار الصالح منها وإرساله للجيش، ولقد وصلت هذه المعدات إلى أرض المعركة، ذخيرة مدافع عيار 20 رطلاً، والتي ثبت في التحقيق أنها كانت غير صالحة للاستعمال وتسببت في مقتل وجرح عدد كبير من الجنود والضباط المصريين.

كان الجيش المصري يحتاج إلى دبابات لاقتحام المواقع الحصينة التي أقامها اليهود في مستعمراتهم، لكن بريطانيا رفضت أن تباع دبابات للجيش المصري خوفاً من أن يستخدمها ضد قواتها في القناة، لذلك أرسلت لجنة الاحتياجات ضباط في زي مدني لشراء دبابات إنجليزية من طراز «لو كاست» تباع خردة في المزاد العلني في معسكرات الإنجليز في قناة السويس بعد نسف فوهات مدافعها، بالنالي كان مدى إطلاق كل مدفع يختلف حسب الطول المتبقي من الفوهة، وأدى استخدام هذه المدافع في ميدان المعركة إلى سقوط قتلى كثيرين في الوقت الذي كان فيه الجيش الإسرائيلي مزوداً بأحدث الدبابات.

كانت الأسلحة فاسدة لا تصلح لاستعمال الجيش، بعدما قام سمسارة مصريون وأجانب

فضح الفاسدين

لم تمض عدة أشهر على تولي النحاس باشا رئاسة الوزارة، حتى اصدر «ديوان المحاسبة»، الجهاز المركزي للمحاسبة، رهناً، تقريراً وردت فيه مخالفات مالية جسيمة شابت صفقات أسلحة تم توريدها للجيش بين عامي 1948 و1949، فأحالت الحكومة برئاسة مصطفى النحاس الضغوط على رئيس الديوان لحذف ما يتعلق بهذه المخالفات من تقرير «ديوان المحاسبة»، غير أنه رفض وقدم استقالته، فقدم النائب البرلماني مصطفى مرعي استجاباً إلى الحكومة عن أسباب الاستقالة ووضح في جلسة «مجلس الأمة» يوم 29 مايو 1950 للمجلس المخالفات الجسيمة التي شابت صفقات الأسلحة، فاستخدمت الحكومة الوفدية برئاسة مصطفى النحاس ومعها الملك فاروق الوسائل المشروعة كافة وغير المشروعة لإسكات اصوات المعارضة التي أرادت فتح ملفات القضية للوصول إلى المتورطين فيها.

وفي 20 يونيو 1950 نشر إحسان عبد القدوس وثائق مهمة تفضح هذه الصفقة المشبوهة، ونشرها على الرأي العام الذي هاله مبلغ الفساد الذي استشرى في كل شيء حتى وصل إلى المتاجرة بدماء جنود مصر في أرض المعركة.

نحجت مجلة «روز اليوسف» في تكوين ضغط شعبي كبير اضطر معه وزير الحربية مصطفى نصرت إلى أن يقدم بلاغاً إلى النائب العام لفتح تحقيق في ما نشر في الصحيفة عدد رقم 149 في تاريخ 20 يونيو 1950 عن صفقات الأسلحة الفاسدة في حرب فلسطين.

في تكوين ضغط شعبي كبير اضطر معه وزير الحربية مصطفى نصرت إلى أن يقدم بلاغاً إلى النائب العام لفتح تحقيق في ما نشر في الصحيفة عدد رقم 149 في تاريخ 20 يونيو 1950 عن صفقات الأسلحة الفاسدة في حرب فلسطين.

إحسان عبد القدوس فضح «صفقة الأسلحة الفاسدة» على صفحات روز اليوسف

فتح النائب العام محمود عزمي باب التحقيق في القضية، وانقسمت إلى شقين: اتهام أفراد الجيش والمدنيين.

فثبت بالدليل القاطع ومن خلال تحقيق أكثر من جهة وشهادات الجنود والضباط أن الأسلحة الفاسدة التي تم توريدها في صفقات سلاح مشبوهة قام بها سمسارة ومن وراءهم الملك فاروق لم يكن لها تأثير في مجريات الحرب.

فعندما وجدت لجنة احتياجات الجيوش أن الوقت ضيق جداً للحصول على السلاح الذي يحتاجه الجيش للحرب، قررت اللجوء إلى مصادر سرية وغير مضمونة لتوريد السلاح، جمعوا الأسلحة والمعدات من مخلفات الحرب العالمية الثانية في الصحراء الغربية واختيار الصالح منها وإرساله للجيش، ولقد وصلت هذه المعدات إلى أرض المعركة، ذخيرة مدافع عيار 20 رطلاً، والتي ثبت في التحقيق أنها كانت غير صالحة للاستعمال وتسببت في مقتل وجرح عدد كبير من الجنود والضباط المصريين.

كانت الأسلحة فاسدة لا تصلح لاستعمال الجيش، بعدما قام سمسارة مصريون وأجانب

صدقيني أنا هاعمل... * أنا مش عاوزك تعمل حاجة. أنا خلاص وافقت على الدور وهاعمله علشان حسين صدقي.

لم تكذ تنتهي تحية من تصوير دورها في فيلم «شاطئ الغرام» أمام حسين صدقي وليلى مراد، ومعها محسن سرحان وميمي شكيب وممثلة المسرح الجديدة سميرة أيوب، والذي أدته مجاملة لصديقتها وشريكها القديم حسين صدقي، حتى فوجئت بصديقها إسماعيل ياسين يطلب منها الطلب نفسه تقريباً: * واحشني أوي... أخبارك كلها عندي وفرحانة علشانك أوي. = لأنك إنسانة نضيفة من جواك ويتحني الخير لكل اللي حواليك. * أنت اللي جميل وموهوب يا سمعة... ومحدث هايقدر يملأ الفراغ اللي سابه الريحاني الله بريحه غيرك... وأنت تقدر على كذا.

= يااه يا مدام تحية... معقولة؟ * هاتشوف يا سمعة وقريب أوي بس ساعتها أبقى أفكرنا مش تنسى اصحابك وتعمل زي غيرك. = من غير حاجة أنت في بالي على طول والله... ودا اللي خلاني أكلمك بس خايف تكسفيني. * أنت تقول اللي أنت عايزه يا سمعة... أنا على استعداد أعمل أي حاجة تطلبها انت فنان أي حد يتمنى يخدمه.

= دا العشم يا مدام تحية أنا بس كنت عابزك معايا في فيلم جديد اسمه «الطل» وقلت للأستاذ حلمي رفلة المخرج أنا اللي أكلم مدام تحية وأتمنى أنك ما تكسفيني.

* الدور صغير مش كذا؟ = (متريدا) أيوا!

* ولا بهمك... أنا موافقة.

شعرت تحية بأنها يمكن أن تنجح في سبيل المجاملات للأصدقاء والمقربين، فقررت أن تتوقف عن قبول أي فيلم قبل قراءة السيناريو، ومعرفة شكل دورها لا حجه فحسب، قبل الموافقة عليه، مهما كان اسم النجم الذي يشاركها بطولة الفيلم.

جلست تحية تأخذ قهوتها كالعادة في فندق شيريد، وفجأة وجدت أمامها صديقها الممثلة الشابة سميرة توفيق، وبصحبها رجل وسيم، فاقتربت منها، وقدمت لها هذا الويسم الذي تبين أنه الكاتب حسين عاكف، كاتب طيار، وأحد الطيارين للملك فاروق.

لم تفارق عينها حسين عاكف عيني تحية طيلة الجلسة، وفي اليوم التالي وجدته يجلس في الطاولة الأولى أمام المسرح وهي ترقص، وتكرر اللقاء بينهما، وما إن طلبها حسين عاكف للزواج حتى وافقت فوراً، وعلى رغم شرعية الزواج، إلا أن حسين طلب أن يظل أمر الزواج سراً بينهما خوفاً من بطش الملك، فوافقت تحية على مضمون متفهمته الموقف، غير أنها لم تستطع أن توافق على الغيرة المبالغ فيها، وطلبه منها أن تتعزل الرقص والنمط، فلم تردده لحظة واحدة في طلب الطلاق الذي وقع بعد شهرين فقط من الزواج.

عاد المنتجون والمخرجون إلى الكاتلبي تحية كاريوكا مجدداً، فقدم لها المخرج حلمي رفلة فيلماً جديداً لتعويضها عن مشاركتها الشريفة معه في فيلم «الطل» حيث أدت البطولة أمام محمد فوزي، وشاركهما ليلى فوزي وعزيز عثمان، وفي الوقت نفسه طلبها الفنان إسماعيل ياسين مجدداً، لكن هذه المرة لتشاركه البطولة في فيلم «محسوب العيلة» وقبل أن تنتهي منه طلب منها محمد فوزي والمخرج حلمي رفلة أيضاً، أن تشارك بطولة فيلم «غرام راقصة» ومعها المطربة اللبنانية الكسندرا بدران التي اختارت لها اسماً فنياً «نور الهدى».

لم يعد يتخوف الوقت لدى تحية لرقص، أو حتى لتعيش حياتها بشكل طبيعي بسبب كثرة اشتغالها وزيادة الطلب عليها كراقصة وممثلة.

زادت من توترها وعصبيتها تلك الأجواء الضاغطة التي تعيشها، وإحساسها بأن ثمة من يعد عليها أنفاسها، ويحرمها من أن تعيش حياتها بشكل طبيعي، ربما ليس وحدها وإنما الشعب المصري كله، فلم يمر يوم من دون أن يزيد إحساس الشعب بالغبان، لما يحدث في كواليس السياسة، تحديداً في القصر، جاء ما كتبه إحسان عبد القدوس في مجلة والدته روز اليوسف حول صفقة الأسلحة الفاسدة، ليشغل الرأي العام كله.

* مش ممكن سومة... إيه المفاجأة الجميلة دي... أنت عندك نمرة هنا؟ = لا... وكلام في سر ك أنا هنا زبونة. * وليه في سر، أنت تستاهلي تنزلي في أحسن فنادق العالم. * ربنا يخلك يا حبيبتي، أنا بس خايقة من عيون الضاصين. * ربنا يكفيننا شرمهم قوليلي... أنت بتعملي إيه وفيتك دلوقت؟ = في الدنيا، لسه عايشة؟ * بس أنا بقالي فترة ماشفتلكيش أفلام ليه؟ = أنا أنهيت كل ارتباطاتي وعقودي... لأنني قررت أهاجر وأسيب مصر. * إيه كلام العبط دا... تسيبي بلدك وتروحي فين؟ = على أميركا. * بتقوليلها كدا وأنت محسساني أنك مهاجرة ع الجنة... واشمعني أميركا بعني؟ = ماهي دي المفاجأة الثانية. أنا اتخطبت لمليونير أميركي وهاتجوز ونسافر على أميركا هاعيش معاها هناك.

* يخرب عقلك... إزاي يا بنتي. * والمال كيتش غير الأميركي ده؟ = بيحبني جدا يا توجة، ولو طلبت هابفرش الأرض الماظ تحت رجليها... وبعدين هو راج أمبارح الأزهر وأعلن إسلامه. وبقى اسمه «عبد الله كينج» بدل «وليم كينج».

سامية جمال أعادت تجربة تحية وتزوجت من أميركي وقررت السفر معه

* أيوا يا سامية دا كلام حلو. بس الفلوس مش كل حاجة. وبعدين أوعي تقوليلي هابخليك تمثلي في هوليوود والكلام الفارغ دا. هتلاقي نفسك خبتي خيبتي ووقعتي في نفس المطب. = ما يهمنيش التمثيل ولا الرقص. أنا كفاية عليا أعيش مبسوطه ومرتاحة. * طب وفريد الأطرش... وقصة حب فريد وسامية اللي بينضرب بيها الممثل على طريقة «فيس وليلى»؟ = فريد عمره ما هيتجوز يا توجة... لا أنا ولا غيري... فريد مكتفي بفنه اللي مش مخلي مكان في قلبه لأي حاجة ثانية. * ودا سبب بخليكي تسيبي بلدك؟ = السبب الأهم أني زهقت من حصار الرجال الكبير ليا (الملك فاروق) مش عارفة أروح فين ولا أعمل إيه؟ مش عارفة اشتغل ولا أعمل حاجة. وأنا مليش في الكلام دا.

* عارفة... دا عامل زي اللزقة الإنكليزي. عموماً ربنا يوفك خللي بالك من نفسك.

شهدت بداية عام 1950 انتعاشة واضحة للسينما المصرية، ودارت عجلة الإنتاج لتحدث رواجاً ملحوظاً، بل حاول البعض تقديم محاولات لتلويين الأفلام المصرية على غرار المحاولات الناجحة في السينما العالمية، وجاءت نتيجة هذا الراج زيادة الطلب على تحية كاريوكا باعتبارها راقصة مصر الأولى، والاسم الأكبر في عالم الرقص الشرقي، خصوصاً بعد سفر سامية جمال.

مجاملات فنية

أرسل المخرج هنري بركات سيناريو فيلم جديد إلى تحية كاريوكا، غير أنها ما إن قرأته حتى رفضته، وأعاد السيناريو إلى شركة «عده نصر» المنتجة، ففوجئت باتصال من الفنان حسين صدقي يخبرها فيه بأنه بطل فيلم «شاطئ الغرام» ويلج عليها في مشاركته فيه.

* شوف يا حسين أنا هاعمل الدور علشان خاطرك بس لأن الدور أي ممثلة صغيرة ممكن تعمله... مش تحية كاريوكا. = أنا عارف يا توجة... لكن كمان عارف أن اسمك على الأفيش بيعمل إيراء لوحد.

* أصل ما يتفغث بعد ما عمل «العيلة الست» أعمل دور صغير كدا. أنا مش بتكبر ولا حاجة لكن لو الدور صغير ومؤثر أنا معنديش مانع... لكنه دور عادي. = مش عارف أقولك إيه؟ لكن

استمعت تحية إلى الأخبار السياسية وأحوال البلد، ثم أدارت مؤشر «الراديو» لتستمع إلى القرآن الكريم كعادتها، فقد كانت من عشاق صوت الشيخ محمد رفعت، وبينما جلست تسمع إليه إذ جرس الباب يوق، فتحت خادمته «سيدة»، وجدت أمامها راهبة في الخمسين من عمرها تقريباً، أخبرت الخادمة تحية بأن راهبة تقف على الباب، فأمرتها أن تدخلها فوراً:

* أهلا وسهلاً. أتفضلني ارتاحي... تحت امرك. = بردون مدام أنا من «جمعية المحبة للفتيات المسحقيات البتيمات» مقرها في شبرا. * أيوا أيوا. أي خدمة؟ أقدر أساعدك بايه؟ = مدام أحننا بنجمع تبرعات للجمعية لمساعدة الفتيات البتيمات. لو حضرتك تحبي تتبرعي معنا يبقى كتر خيرك. * إلا أحب. أحب طبعاً ودي عايزة كلام؟ ثانية واحدة.

اتجهت تحية إلى غرفة نومها، بينما جلست الراهبة تتأمل الشقة والأجواء الروحانية التي تعيش فيها تحية على صوت الشيخ محمد رفعت، ثم عادت وفي يدها نقود لا تعرف عددها. تناولت الراهبة المبلغ من يدها، ونظرت إليها وعلى وجهها ابتسامة عريضة لضخامة المبلغ الذي راحت تعده، ثم أخرجت دفتر الإيصالات من حقيبتها لتكتب لها إيصالاً بالمبلغ.

= دول متين وخمسين جنيه. دا كتير مدام. * ولا كتير ولا حاجة. دا أقل واجب ممكن تقدمه لفتيات بيتيمات زي دول، وكل ما تبجي الزمالك هنا أرجوكم عدي عليا.

= بيارك الرب... أنت مالك مدام. ملك حقيقي... ممكن أتشرف باسم حضرتك؟ = تحية... تحية محمد كريم. = حضرتك بتتمتغلي ولا ست بيت؟ * أنا عارفة أنك راهبة ما بتشوفيش سينما. أنا تحية كاريوكا الرقاصة والممثلة.

كان الراهبة لاذعتها عقرب... انتفضت من جلستها ورسمت علامة الصليب على صدرها، ثم تقدمت ناحية تحية ووضعت المبلغ أمامها، واندخلت دفتر الإيصالات في حقيبتها: برون مدام... إحنا مابقتلش تبرعات من أرتيستات. = وقتت تحية تنظر إليها وهي تعار شقتها وقد عقد لساعات لم تستطع أن تنطق بكلمة واحدة، ولا حتى تسألها لماذا هذا الموقف؟

سامية على خطي تحية شعرت تحية بضيق في صدرها، فقررت أن تخرج من المنزل قبل موعد فقرتها التي تقدمها في فندق «شيرد» حيث وصلت مبكراً، فجلست تأخذ قهوتها على طاولة في مواجهة النيل، وفجأة شعرت بمن يضع يده على عينيها من الخلف، فالتفتت بسرعة لتجدها سامية جمال:



حسين صدقي

أيقونة التمرد 19

تحية كاريوكا... التعويذة

القاهرة - ماهر زهدي

في 6 نوفمبر 1949 تم حل مجلس النواب، وأجريت الانتخابات بعد ذلك بشهرين وأحرز الوفد نجاحاً ساحقاً، وفي 12 يناير 1950 شكل النحاس باشا وزارته السادسة.

منصور الخرقاوي... زاده دواوينه الشعرية ومرافقة الرواد

«هب ريح الصبا» من أفضل عطاءاته في الغزل (2-2)

صالح الغريب

اتجه الشاعر منصور الخرقاوي إلى الفن من خلال مرافقته للفرق الشعبية وفرقة علي بن سيف في القبلة، وأتقن أنغام السامري وأوزانه... ثم رافق مجموعة من الشعراء الشعبيين، وأثرى الحركة الفنية بأغنيات أصيلة وأصدر ديوانين شعريين.

تتسم أشعار منصور الخرقاوي بسلاسة اللفظ وبروح غنائية، من هنا لم يغب عن الخرقاوي «حمام بالي» على راس المبانئ، «هب ريح الصبا والطير غني»، «جودي لا تهجريني»، التي غناها بتألق الفنان القدير غريد الشاطي... كذلك غنى له مطربون كثيرون من بينهم: صالح الحريبي الذي غنى قصيدة «هب ريح الصبا» كتبها الشاعر منصور الخرقاوي (1967) ولحنها الفنان القدير يوسف المهنا، فكانت من أنجح أغنيات الحريبي، وسبب شهرته وانتشاره وبقيت تداخ في الإذاعة والتلفزيون فترة طويلة، ولا تزال هذه الأغنية تداخ بين حين وآخر، خصوصاً في البرامج التي تهتم بالتراث... يقول في مطلعها:

هب الهوى وناداني
أسمع حلو الأثاني
ما أحلى نشيد السامر

ترنح بها الطيراني
اللي سر خاطر
غنى يقول الشاعر

الفنان الشعبي إبراهيم حسن الذي لحن قصيدة «لوعة العاشق» للشاعر منصور الخرقاوي وغناها (1971) وهي من الفن السامري، يقول في مطلعها:

أنا عاشق سارح وبيا الخيال
بين خلاني ولكني وحيد

مع الصولة

يعد الملحن والمطرب إبراهيم الصولة من أكثر الفنانين تعاوناً مع الشاعر الشعبي الكبير منصور الخرقاوي، ومن أعمالها أغنية «يا فريد»، سجلها العام 1981، يقول مطلعها:

يا فريد البهي والزين

يا حياتي ومضوني
لنيس يا كحل العينين
نمت وتسهر عيونني

في عام 1986 سجل الملحن إبراهيم الصولة بصوته ثلاث أغنيات عاطفية من تأليف الشاعر منصور الخرقاوي هي: «يا الله يا رواف»، «ولعوني بالهوى»، «يا غزالاً في القوامي» يقول في مطلعها:

يا غزالاً في القوامي
فاق دل ودلال
في عيون ساحرات
في بهاء وكمال
مثل غصن بتنتي
في نعيم وظلال

وسعود الراشد

علاقة منصور الخرقاوي بالفنان القدير سعود الراشد عائلية وفنية واقتناع متبادل بقدرات كل منهما بالأخر... فكانت ثمرتها أغنيات منها: «هب ريح الصبا، أمس الضحى، ما لعيني، البارحة يوم، محمد الله، بالله يا رينا، ما لعيني كلما القمري سجع» من الصوت اليماني (الحميني)، وهي من أغاني الوجد، ويقول في مطلعها:

ما لعيني كل ما القمر سجع
في سحابة تنزرف الدمع
السحبي

وفؤادي للهواجس متسع
والهجوم المقبلات المدبرين
بالبالي حبها بقلبي طبع
كحرفي في سجل خالدين

في مجال الأغنية الوطنية لحن له سعود الراشد قصائد عبر فيها عن روحه الحماسية والوطنية الوثابة والجهاد من أجل الوطن... ومن هذه الأغاني: «دارنا يا كريم، شرفت عيدنا، يوم السرور».

«هب ريح الصبا والطير غني» إحدى أبرز القصائد التي كتبها منصور الخرقاوي (1962) فأبدع فيها كلمة ووزناً ومعنى وصورة شعرية، وضمنها «أهاته» بصدق متناه، وصاغها لحناً باقتدار الملحن القدير سعود الراشد، رائد تلحين الأغنية الكويتية المطورة، فظهرت برفق من فنون الصوت، وتميزت برفق في إيقاعاتها وفي إرخال الآلات موسيقية حديثة عليها، وحقت توازناً بين الجمال الموسيقي الحديثة والآداب الحديثة المتطورة وبين إيقاع الصوت القديم.

«هب ريح الصبا» تعد قمة عطاءات منصور الخرقاوي في شعر الغزل والتشبيه، فيها إحساس عميق بالصياح والانتظار وتنبؤ بصديق المعاناة وصور رائعة عبر اللفظ موجبة بالمعنى.

يقول الخرقاوي في مطلع قصيدته «هب ريح الصبا»، التي غناها الفنان سعود الراشد في الإذاعة الكويتية (1967)، وقدمها في الحفلات العامة التي شارك فيها، وتعد من أبرز

الأغاني التي كانت وراء شهرته وانتشاره:

هب ريح الصبا والطير غني
ذكر القلب أيام قديمة
يا خليل علي خله تجني
المولع ترى عينه رحيمه

أحد أهم عناصر نجاح هذه الأغنية أن هذا الصوت جمع بين جودة الكلمة للشاعر منصور الخرقاوي وجمال اللحن والغناء للمدع والمطور الأول للأغاني والأصوات الكويتية الفنان الراحل سعود الراشد. سجل هذا الصوت في أوائل الستينيات مرتين: الأولى مع فرقة موسيقية كاملة في لبنان، والثانية على العود والكمان والمرواس في الكويت.

أما آخر قصيدة لحنها الفنان القدير سعود الراشد وغناها قبل وفاته (1988) لمنصور الخرقاوي فكانت صوتاً بعنوان «حديثني» (1985). أنشد الخرقاوي هذه الأبيات واصفاً كيف يحاول المحن نسيان حبه على مر الأيام، لكن طيف الحبيب يعود ليملك عليه حسنه، إذ كان توأم حياته الأولى وزهو... يقول في مطلعها:

حديثني يا نسيما الجنوب
خبريني ما جرى للغائبين
كلما قلنا عن الذكرى نتوب
زارنا طيف الأحبة الأولين

العودة لكتابة الأغنية العاطفية

في سبتمبر 1989 عاد منصور الخرقاوي إلى كتابة الأشعار الغنائية الرقيقة بعد غياب طويل، فأجازت له لجنة النصوص في الإذاعة الكويتية أغنيتين من تلحين الفنان أحمد عبد الكريم وغنايته، سجلها في استديو الموسيقى في الإذاعة: الأولى بعنوان «سلمولي» ويقول مطلعها:

سلمولي على اللي صابني
في غرامه
لو يغض النظر عني حبيبي
براني
اللي سرقني بنظرة فزت أنا
في سلامه

كن لي اللي عرق والله ربي
حياتي
تتمشى على دربي سواك
الحمامة
لو برده ما يطاوع لسانني

الثانية بعنوان «تباشرت»، ويقول مطلعها:

تباشرت في شوقتي حبيبي
سلامات مالغيايه الطويلة
بعيد وهو عندي قريبي
يبي بالفخر وأنا أجي له

ثمة أغان عاطفية ووطنية لحنها الفنان أحمد عبد الكريم من كلمات منصور الخرقاوي وغناها، من بينها «يا حبيب»، يقول في مطلعها:

يا حبيب يحبه خاطري من زمان
أسعد الله صباحه وأسعد الله مساءه

دواوين شعرية

عام 1980 صدر للشاعر منصور الخرقاوي ديوان شعر حمل اسمه يقع في 140 صفحة من القطع المتوسط... يدل على ما حملته الخرقاوي من وفاء وشيعة، فقد أهداه إلى من كان لها الفضل في دفعه إلى إظهار هذا الديوان وهي زوجته: «كنت

أتمنى لو كانت على قيد الحياة لنقرأ مجموعة أشعاري، لكن إرادة الله عز وجل كانت أقوى منا حينما اختارها إلى جواره وهي في ريعان شبابها» عام 1984 صدر الجزء الثاني من ديوان منصور الخرقاوي، وقد طبع في مطابع وزارة الإعلام (يقع في 280 صفحة من القطع المتوسط)، كتب له المقدمة عبدالله ناصر الصانع.

أشعاره تتسم بسلاسة اللفظ والروح الغنائية

علاقته بالفنان القدير سعود الراشد عائلية وفنية واقتناع متبادل بقدرات كل منهما بالأخر

قصائد مبكرة

ويختتم الشاعر الخرقاوي قصيدته بهذه الأبيات:

أقول سهيل بروجه ولكن
ملكني بالتواضع والسكينة.

وقد غنت له في بداياته الفنية أصوات غنائية متميزة أبرزها صالح الحريبي وغريد الشاطي الذي غنى له أشهر أعماله «جودي» والمطرب عبدالله حميد، وغنى له المطرب الملحن الراحل سعود الراشد مجموعة كبيرة من الأغاني الجميلة من بينها: «هب ريح الصبا، أمس الضحى، البارحة يوم، مالي عين كل ما القمر سجع»، وهي آخر أغنية كتبها الخرقاوي للمطرب سعود الراشد. كذلك لحن له الفنان القدير غنام الديكان أغنية بعنوان «مفتون قلبي في هوى الغزلان» قدمتها فرقة التلفزيون للفنون الشعبية.

للشاعر منصور الخرقاوي تجربة رائعة تمثلت في تلك النصوص التي كتبها في فترة الصبا، ولتتأمل كلمات هذه القصيدة التي كتبها، ولم يتجاوز عمره 14 عاماً، جاءت بعنوان «العز لله» وكتبها في عام 1939، يقول فيها:

صمدت والجرح الخفي أشقائي
أشهره على شعبي الذي بكاني
كل تحداني بلبا داعي
لو اعرف السبب طعنت لسانني
كفرت زلات الردى والطيب
عذري الشرعي أضن كتمانتي

ومن قصائده الأولى في فترة الشباب «عفا الله يا غزال الريم» قالها في عام 1953، في مطلعها:

هوبنا في هواك ويتلينا
عسى الله يغفر ذنوب علينا

أسرة شاعرة

حزينة تعكس رقة إحساس هذا الشاعر. وكان والده شاعراً مشهوراً في عزف الربابة، وكانت لخاله اهتمامات في الشعر العربي وكان الشاعر منصور يتلقى التشجيع منه.

الخرقاوي من أسرة شاعرة ومحصوله ومحفوفه من الشعر العربي الفصح والشعر الشعبي كثير. ولعل ذلك ما صقل شعره ولونه بأخيلة جميلة وصورة عن حياته على اختلاف ظروفها، وفيه نغمة



مع مجموعة من الأصدقاء في جمعية الفنانين

من أقواله



منصور الخرقاوي

● النقد لا بد من أن يكون مبسطاً على مستوى الناس الذين نخاطبهم.
● الفنان الأصلي يتعب ويبحث عن الكلام الأصلي.
● التطوير يحتاج إلى مزيد من الشباب المثقف الواعي لقيمة وخطورة الكلمة وتأثيرها في مستوى الحركة الغنائية في البلد.
● من دون الموهبة لا يمكن لأي إنسان أن يصبح شاعراً مهما قرأ واطلع على الثقافات الأخرى.
● الموهبة نعمة من الله سبحانه، لذلك لا يمكن أن نسأل أي شاعر عن السبب الذي جعله شاعراً دون غيره.
● الموهبة وحدها لا تكفي الشاعر، ولا تمكنه من تحسين شعره، بحيث يصبح بمستوى المرحلة التي يعيشها، وبخاصة أننا اليوم نعيش زمناً يتطور في لحظة، ولا يمكن أن يظل الناجح ناجحاً إلا إذا استمر في قراءته وثقافته واطلاعه على الجديد من أجل ألا يتخلف عن المسيرة.
● الشاعر المتمكن يستطيع أن يكتب في كل الألوان.
● الشاعر عندما يكون حزيناً ينفذ الشعر الحقيقي، الذي يمثل به ذاته من دون أن يحسب حساب الآخرين ومشاعرهم.
● السامري لون شعري جميل، وهو يخرج من عمق الشاعر حين يكون منعزلاً عن الآخرين.
● أتمنى ألا تسرق الحضارة ثقافتنا، التي رضعناها من الأولين، ويجب أن نتمسك بترائنا من أجل أن تبقى أصولنا ويبقى تمسكنا بعروبتنا وترائنا.
● الشعر الشعبي يتكلم بلسان حال الأمة ويتجاوز مع الناس العاديين في أحاسيسهم، في أفراحهم وأحزانهم، كلامه بسيط ويتقيد بأوزان خاصة.
● أغاني سعود الراشد خير ممثل للأغنية وأصالتها، وسر نجاح هذا الفنان أنه منعفس بالبيئة ويعرف ما يستحق التلحين والغناء.
● الأغنية الكويتية الأصيلة مدينة لجهود الشاعر والأديب أحمد العواوي لأنه أعلى المستمع العربي والأجنبي فكرة عن اللحن الكويتي.
● شعراء أيام زمان كانوا يقولون للشعر عن حب وإحساس فني رفيع وشفاقة ومقدرة، وتجرد من الإذانية بعيدين كل البعد عن روح الإقليمية.

خصائص فنية

وعن تجربته في المشاركة بالأغنية الكويتية يقول الخالدي: «لعل الجانب الأبرز في تجربة منصور الخرقاوي الشعرية هو أثره في مسيرة الأغنية الكويتية طوال نصف قرن من الزمان، وقد مثل خلاله الصوت الكويتي الأصيل الذي يعبر عن اللهجة المحلية بخصوصيتها المميزة».

يقول عنه الأديب خالد سالم: «منصور الخرقاوي شاعر شعبي مخضرم، وأحد كبار شعراء العامة المتميزين في الكويت، ومن أوائل الشعراء الذين كتبوا الأغنية الكويتية الحديثة، له كثير من الأغاني والسامريات والفنون الجميلة منها: جودي لا تهجريني - حمام شاقني فنه - هب الهوى وناداني - حنين الموح يشجيني - هب ريح الصبا والطير غني - الحلو سباني - أمس الضحى والبارحة واليوم - حمام بالي على رويس المبانئ».

وقد غنى بأشعار الخرقاوي كثير من المطربين، منذ أيام عبداللطيف الكويتي، الذي غنى إحدى قصائد الخرقاوي عبر أثر إذاعة لندن في عام 1945 حتى الزمن الحالي، حيث بقي الخرقاوي يتعاون مع الجيل الحالي من المطربين.

ولعل أشهر الأغاني التي كتبها الخرقاوي هي قصيدة «حمام بالي» على راس المبانئ، التي غناها أكثر من فنان، أولهم الفنان الكويتي عبدالله بن حميد، الذي توفي في منتصف الخمسينيات، وقد سجلها على أسطوانة، كذلك غناها الفنان محمود الكويتي والفنان العراقي حضري أبو عزيز،

قدم الشاعر والباحث الكويتي إبراهيم الخالدي أبحاثاً ودراسات عدة في القصيدة الشعبية، وأوزانها الشعرية، فأرنا ذلك بخائص كل شاعر ومفرداته المميزة، ويقول في هذا السياق عن الشاعر الخرقاوي: «تميز منصور الخرقاوي في لغته بخصوصية اللهجة العامية الكويتية، حيث نجد المفردات الكويتية الأصيلة حاضرة في شعره، والطريقة المحلية في نطق بعض الحروف، وقلبيها في النطق، وخصوصيتها من حيث التشديد والتسهيل تسير على معظم أشعاره، وهناك كثير من أبياته، إن لم تقرا باللهجة العامية الكويتية، لا يستقيم وزنها أو قافيتها».

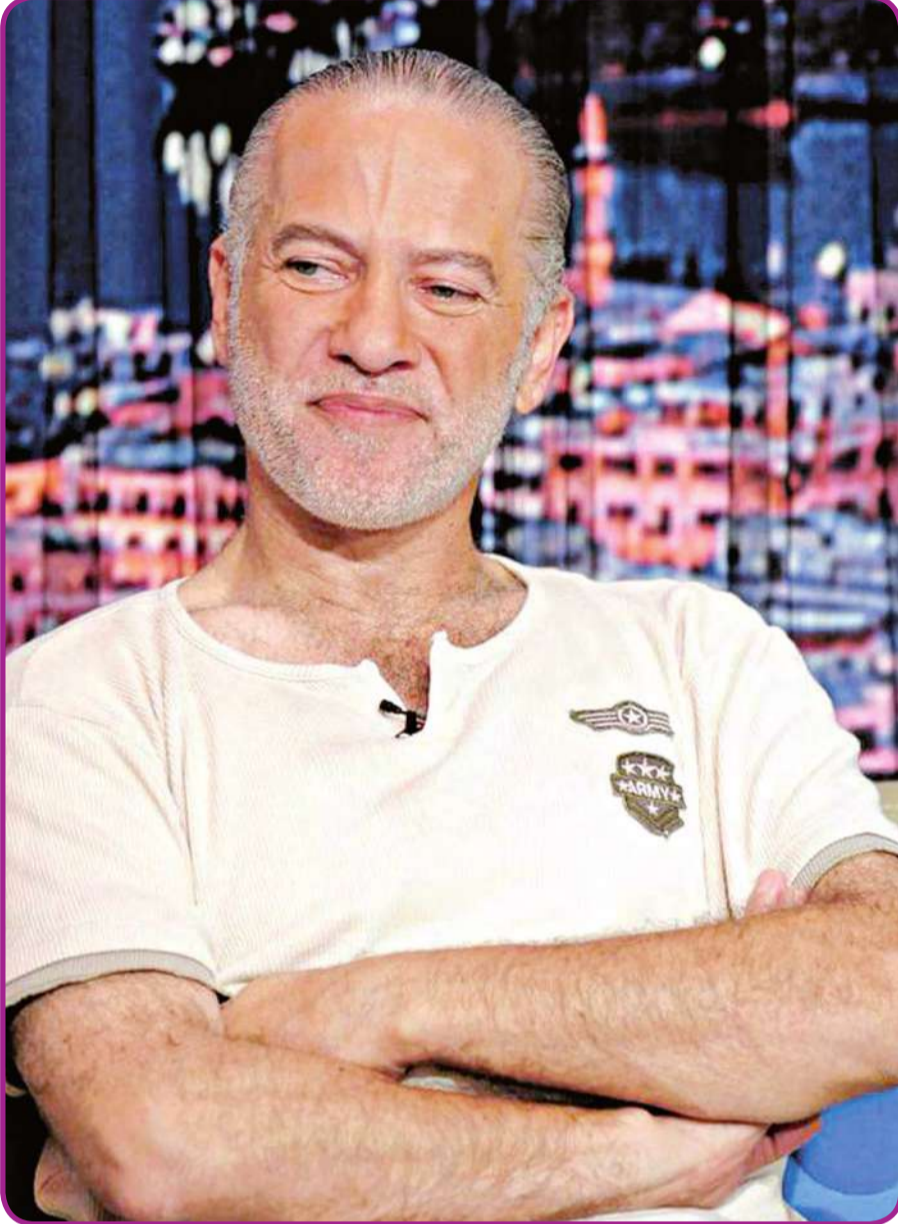
وعلى صعيد القالب الفني، التزم الخرقاوي بأوزان الشعر النبطي المتطابقة لأوزان الخليل، وله ولع ببعض البحور الشعرية، خصوصاً بحر الشخري (المسمى النبطي للبحر الوافر)، وهو بحر غنائي حزين، ومن يلقب أشعاره منصور الخرقاوي يجد أنه كتب على معظم أوزان الشعر، من رمل ومتقارب ومدارك وطويل وبسيط، والألحان النبطية المعروفة، كالمسحوب والسامري والفن والهاللي والمربوع وغيرها. وإضافة إلى القالب النمطي لشعر النبط، طرق الخرقاوي فن الموالي الزهيري، ومن ذلك قوله:

يا باهي الخد... وصلك صوبنا عوده
لا تعذب الروح... ارحم من نوى عوده
يا ننية القلب عندي صدتك عوده
هجرت أنا الزاد من فرقات يا خلي.

فادي إبراهيم: أرتاح مادياً في الإنتاج العربي

بيروت - مايا الخوري

يشارك الممثل اللبناني فادي إبراهيم في موسم رمضان الحالي في مسلسل «فرقة ناجي عطاالله» إلى جانب الفنان الكبير عادل إمام. وفي المسلسل اللبناني «العائدة» للمؤلف شكري أنيس فاخوري وإخراج كارولين ميلان. عن دوره في المسلسلين وأعماله، تحدث إبراهيم إلى «الجريدة».



يجب ألا نقارن بينهما لأن الإنتاج المصري مهم وصناعة الدراما المصرية ضخمة على صعد الكُتاب والمخرجين والممثلين والمنتجين، وعلى صعيد دعم الدولة، وهذا متوافر أيضاً في سورية. أما الإنتاج اللبناني، فيعاني مشكلة تسويق عمله الدرامي الذي يتميز بحرية أكثر على صعيد معالجة المشكلات الاجتماعية العصرية الراهنة، لذلك لا يباع كسواه من الأعمال السورية مثلاً التي تتناول قضايا تاريخية، ما يجعلها مقبولة من المحطات العربية كافة. إلى ذلك، ينعكس حصر التسويق على تمويل العمل اللبناني، فيصرف على إنتاجه أقل بكثير من العمل العربي.

هل تترتاح أكثر في العمل تحت جناح الإنتاج العربي أم اللبناني؟

أرتاح مادياً في الإنتاج العربي، لكنني أرتاح معنوياً في العمل اللبناني، إلا أن ما يهمني هو إيصال صوتنا كدراميين لبنانيين إلى الخارج، وإثبات قدرتنا على تقديم أعمال جيدة.

هل تترتاح أكثر في العمل تحت جناح الإنتاج العربي أم اللبناني؟

أرتاح مادياً في الإنتاج العربي، لكنني أرتاح معنوياً في العمل اللبناني، إلا أن ما يهمني هو إيصال صوتنا كدراميين لبنانيين إلى الخارج، وإثبات قدرتنا على تقديم أعمال جيدة.

كيف تقمّ تجربتك في مسلسل «العائدة»؟

نظراً إلى الضغط الذي عانيتاه بسبب التأخير في بدئه، أظن أننا حققنا رقماً قياسياً في فترة التصوير. صحيح أن هذا الضغط يؤثر ربما في توضيب المسلسل أو في المونتاج إنما عموماً حظي بأصداء جميلة ولم نسمع أي تعليق سيئ حوله.

كيف تعاملت مع اللغز العربية؟

من أصعب اللغات لأنها لا تشبه أي لغة أخرى، وتركيبها جملة صعبة وغريبة عن

سمعنا، لكن تم الاستعانة باختصاصي لإدارة ترجمة اللغة العبرية وأدائها في المسلسل.

ما الأصداء على دورك؟

جيدة، خصوصاً أن أداء دور بعيد عن شخصيتي الحقيقية يفسح في المجال أمام إبداء رأي صادق عما إذا كنت أؤدي بطريقة جيدة أم لا.

هل ساهم شكلك الخارجي في إفساد أدوار لشخصيات أجنبية إليك؟

طبعاً، فقد تم اختياري لأداء أدوار مثل «ريشارد قلب الأسد» وإمبراطور روما.

كيف تصف تجربتك مع عادل إمام؟

عادل إمام اسم فني كبير في العالم العربي، أثبت جدارته طيلة مسيرته وما زال يعطي الكثير ويقدم أعمالاً رائعة. سيطرت أجواء من المرح والمودة والتآلف على أركان المسلسل، فكان التعاون جميلاً وشعرنا طيلة فترة التصوير باننا نقوم بعمل جيد.

ما الصعوبات التي واجهتموها؟

بدأنا التصوير قبل اندلاع الثورة في مصر بهدف عرضه في موسم رمضان 2011، إلا



مشهد من مسلسل «فرقة ناجي عطاالله»

وسابدي وجهة نظري انطلاقاً من تجاربي في الحياة لاطلق صرختي، وساجول بها في البلدان الأوروبية والعربية.

بعد 30 عاماً من التمثيل والانتشار عربياً وتحقيق النجومية لبنانياً، ماذا اكتسبت؟

تعلمت حب الناس والتمتع بجمال الطبيعة في قريتي، بعد أداء شخصيات متنوعة خلال مسيرتنا نغمس أكثر في طبقات المجتمع المختلفة وتشعر بمحبة الناس ما يحتمسنا لنعطي أكثر، خصوصاً أن الممثل يشعر بأنه مقصر تجاه الآخرين، ويجب أن يتطور أكثر وأن يسعى إلى الارتقاء بأخلاقه وعمله إلى أبعد مما وصل إليه.

متخصص في الماكياج الفني، هل من مشاريع جديدة؟

تقتصر المشاريع في هذا المجال على مصر والبلدان العربية الأخرى، فيما تغيب عن لبنان لعدم توافر مواد لازمة لمثل هذا النوع من الماكياج وعدم وجود عمل درامي أو سينمائي لبناني يتطلب هذا النوع من الماكياج.

أين أصبحت مسرحيتك لما صرت إنساناً؟

تأخرت بسبب الضغط الذي عانيته في تصوير أعمالتي الجديدة، لذلك أتمنى الانتهاء من كتابتها والتحضير لها قريباً، لأنها تحتاج إلى جهد على صعيد الغرافيكس والديكور. ساظهر من خلالها الإنسان من زاويتي الخاصة،

نحن نعمل مع ممثلين عرب متميزين أساساً، ما يساعدنا على الارتقاء بقيمة العمل المشترك من دون أن يتميز أي منا عن الآخر. قدمنا أعمالاً عربية مشتركة اندرجت ضمن الخانة التاريخية أكثر من الأنواع الأخرى، وتساهم الفضائيات في توسيع دائرة الانتشار، علماً أن اللبناني كان من رواد الإنتاج العربي.

بعد نجاح مسلسل «روبي» كيف يمكن الاستفادة لبنانياً من هذه التجربة العربية المشتركة؟

أظهر المسلسل قدرة اللبنانيين على توظيف جهودهم لإنجاح العمل، ويبقى على المنتجين العرب توظيف جهودهم في تنفيذ أعمال تليق بهم وبنوا لثقافتنا معاً.

أين موقع الإنتاج اللبناني نسبة إلى الإنتاج المصري؟

جمعنا رابط محبة وصدقة وتقدير واحترام، وبحكم معرفتي العميقة به، أرتاح إلى نصه الذي يحمل لمعة معينة في الأسلوب وفي طريقة معالجة القضايا، وبعد نظر في النص والشخصيات.

أين موقع الإنتاج اللبناني نسبة إلى الإنتاج المصري؟

جمعنا رابط محبة وصدقة وتقدير واحترام، وبحكم معرفتي العميقة به، أرتاح إلى نصه الذي يحمل لمعة معينة في الأسلوب وفي طريقة معالجة القضايا، وبعد نظر في النص والشخصيات.

زمان يا فن

محمد كمال المصري... شرفنطج بيه

القاهرة - مصطفى ياسين

من منا ينساه أو ينسى خفة ظله أو عصبيته أو دهائه أو سداجة قلبه؟ كان أحد نجوم فرقة نجيب الريحاني، ضيف الجسم، خفيف الحركة، ضاحك الوجه، مجرد إشارة من يديه أو لفظة من عينيه تنير عاصفة من الضحك الجميل... إنه «شرفنطج»، اختصاصي أدوار الزوج المغلوب على أمره. كان طبيب القلب، ناظر المدرسة في «سلامة في خير»، ضابط البوليس السابق في «سي عمر»، وكيل المحامي في «فاطمة»، عاكشة عاكشة صاحب «صالون دقن الباشا» في «الآنسة ماما».

اسمه الحقيقي محمد كمال المصري، ولد في حارة الماس في شارع محمد علي (1886)، وكان والده من أساتذة الأزهر ويتمنى أن يرى ابنه طبيباً، فأدخله مدرسة الحلمية الأميرية وفيها التحق محمد بفرق التمثيل وشارك في حفلاته، إذ كان يتمتع بصوت جميل، وشجعه كل من سمعه فاع نفسه ليكون خليفة الشيخ سلامة حجازي، وراح يقلده فغاء وتميلاً في الحفلات التي يقدّمها مع فرق الهواة. عندما ظهر على المسرح كان يمثل ويغني ويسكن بيده «مقشبة» مقلوبة ويضع على رأسه طربوشاً «أزعر» بلا زر أو «خوصة» في داخله.

اختار أن يسمي نفسه «شرفنطج بيه»، لينافس كمشكس بيه، أقوى شخصية مسرحية آنذاك، فعدما انخرط في فرقة الريحاني قابله نجيب مقابلته جارحة وأهانته حينما قال له «ما فيش عندنا شغل»، فقرر الانتقام منه بتكوين فرقة تنافسه وتتفوق عليه، ونجحت بعدما انضم إليها الشيخ سيد درويش، وكان فناناً ناشئاً آنذاك يغني في مقاهي الإسكندرية.

لمع اسم شرفنطج في شارع عماد الدين بعد أول مسرحية له «الكونت ليدو فيدو» فبدأ يعمل له الريحاني ألف حساب، لدرجة أنه في إحدى المرات

أغلق مسرحه ليشاهد فرقة شرفنطج واعتذر له عما بدر منه في حقه.

إلى السينما

بعد نجاحه مسرحياً جذبته أضواء السينما فبدأ مشواره بفيلم «سعاد الغريبة» (1928)، ثم تتابعت أفلامه إلى أن بلغت 120 фильماً من بينها: «سلامة في خير»، «سي عمر»، «أبو حلموس» مع نجيب الريحاني، «أحلام الشباب» مع فريد الأطرش، «السوق السوداء» مع عقيلة راتب، «فاطمة» مع أم كلثوم، «تاكسي حنطور» مع محمد عبد المطلب، «ملكة الجمال» مع ليلى فوزي، «حبيب العمر» مع سامية جمال، «بنيت المعلم» مع هاجر حمدي، «الفرسان الثلاثة» مع ماري منيب، «حمامة السلام» مع شادية، «الصيت ولا الغنى» مع علي الكسار، «ابن الفلاح» مع تحية كاريوكا، «الستات كده» مع كاميليا، «أه من الرجالة» مع مدحة يسري، «الآنسة ماما» مع صباح، «الهُوى والشباب» مع ليلى مراد...

أما أشهر المسرحيات التي قدمها فهي: «مملكة الحب»، المحفوظ عُلشان بوسة، أه من النسوان، نجمة الصباح، من أسرار شرفنطج أنه كان بلا عنوان ولا أحد يعرف أين يسكن وكان مقهى الفن في

عماد الدين مركز أي لقاء معه.

زوجات صغيرات

كسب من الفن كثيراً، لكنه كان ينفق دخله على الزواج من فتيات صغيرات، لا يتجاوز عمرهن الـ 18 سنة، تزوج ثمانية مرات ومع كل زواج كان ينتقل من الشقة التي يسكنها إلى شقة جديدة. كان يغاز على زوجاته لدرجة الجنون ويمتعن من الخروج ويغلق نوافذ بيته بالمسامير وباب الشقة بالمتاح، كلما أراد الذهاب إلى الاستوديو أو زيجاته إلا أن الله لم يبرزقه بذرية.

في عام 1953 قرر اعتزال التمثيل، مع أنه كان يراعي صحته ولا يرهق نفسه، إلا أن الربو تمكن منه عام 1954 وافتقر مدخراته من المال، وتحالفت الشيوخة مع المرض فعجز عن المقاومة واستسلم للآلم، وكان آخر فيلم له «حسن ومرقص وكوهين» إخراج فؤاد الجزائري.

صدقات الغلابي

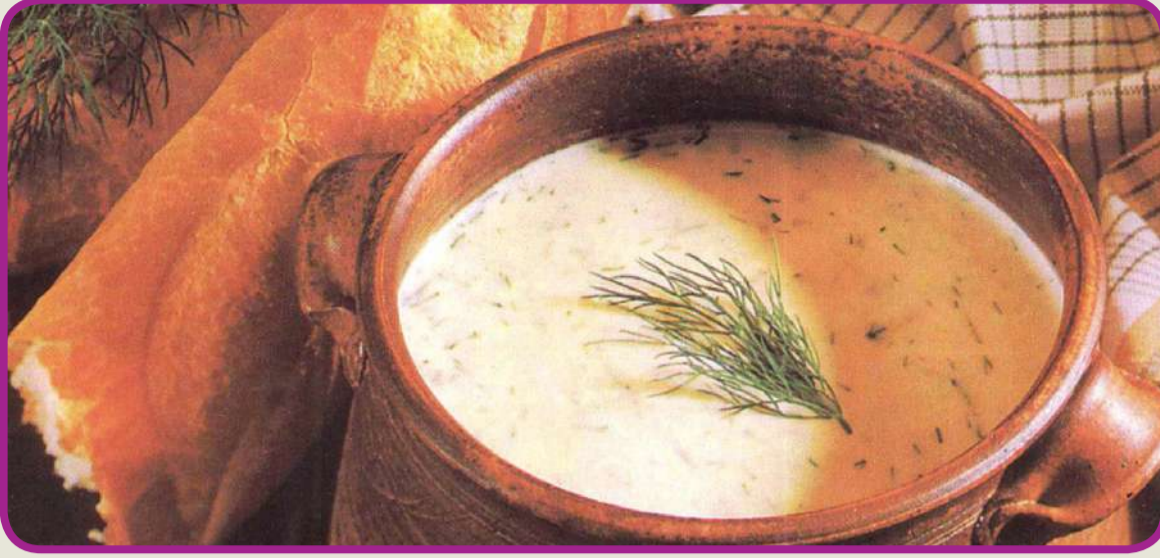
لم يكن معاش النقابة (10 جنيهات) يكفيه لشراء أدوية فقيل مكرها صدقات جيرانه من الناس الغلابي في الحارة التي كان يسكنها.



لمع اسم شرفنطج في شارع عمادالدين بعد أول مسرحية له «الكونت ليدو فيدو»

عادل إمام اسم فني كبير في العالم العربي أثبت جدارته طوال مسيرته وما زال يعطي الكثير

حساء الشומר



2- أضيفي الطحين وحركيه على النار، ثم مرق الدجاج تدريجاً مع استمرار التقليب على نار هادئة حتى يغلي المزيج ويتكثف.

3- قطعي البطاطا إلى مكعبات وأضيفيها إلى المزيج وحركيها من وقت إلى آخر على نار هادئة حتى تنضج البطاطا.

4- اخفقي الخليط بخفاقة كهربائية حتى يصير ناعماً، ثم أضيفي الشומר والكريمة الطازجة وحركي الخليط وقدمي الحساء ساخناً.

المكونات	الكمية
زبدة	30 غراماً
بصل مفروم	حبة متوسطة
ثوم مفروم	فص
طحين	ملعقة ونصف
بطاطا	حبتان متوسطتان
شبت مفروم	ملعقتان كبيرتان
مرق دجاج	6 أكواب
كريمة طازجة	نصف كوب

الطريقة

1- ذوبي الزبدة في قدر عميق، ثم أضيفي البصل والثوم وحركي على نار هادئة لمدة دقيقتين.

فطائر الدجاج المقلي مع الزنجبيل



الطريقة

1- انخلي الطحين في وعاء وأضيفي بالتدريج البيض الممزوج مع الحليب، ثم امزجي الخليط كله بالخفاقة الكهربائية حتى يصبح ناعماً، بعد ذلك، غطيه واتركيه لمدة 30 دقيقة.

2- في مقلاة مدهونة بملعقتين من الزيت، اسكبي 3 ملاعق من الخليط السابق حتى تحمر الفطيرة من ناحية، ثم أقليها لتحمر من الناحية الأخرى، واتركها جانباً، كرري العملية مع ما تبقى حتى ينتهي الخليط.

3- قطعي البروكلي واسلقيه في الماء لمدة 10 دقائق، ثم صفيه.

4- ذوبي الزبدة ثم أضيفي الكراث وحركيه على نار متوسطة حتى يذبل، بعد ذلك، أضيفي ملعقة الطحين وحركي الخليط على النار لمدة دقيقة، ثم أرفعيه عن النار وأضيفي مكعب مرق الدجاج وكوب الماء، ثم ضعيه على نار حامية حتى يغلي ويتكثف.

5- أضيفي البروكلي المسلوقة والدجاج والملح والفلفل الأسود والزنجبيل المبشور والكاجو والكريمة الطازجة وحركي الخليط حتى يصبح سميكاً.

6- ابسطي الحشوة على نصف كل فطيرة واطوي الفطائر على شكل مثلثات.

7- اغمسي الفطائر في البيض ثم البقسماط المطحون والممزوجة معه رقائق الذرة المطحونة.

8- قلي الفطائر في الزيت حتى تشقر من الجانبين وقدميها ساخنة.

المكونات	الكمية
طحين	نصف كوب
بيض	بيضتان
حليب	ثلاثة أرباع الكوب
زيت ذرة	3 ملاعق
حشوة الفطائر	
بروكلي	100 غرام
زبدة	30 غراماً
كراث مفروم	نصف كوب
طحين	ملعقتان
مكعب مرق دجاج	مكعب
ماء	ثلاثة أرباع الكوب
صدور دجاج مسلوقة	نصف كيلو غرام
كاجو غير مملح	ربع كوب
زنجبيل مبشور	ملعقة صغيرة
ملح	ملعقة صغيرة
فلفل أسود	ملعقة صغيرة
كريمة طازجة	كوب
بقسماط ناعم	ثلاثة أرباع الكوب
رقائق الذرة المطحونة	ثلاثة أرباع الكوب
بيض مخفوق	بيضتان

قالب حلوى بالآيس كريم



2- في وعاء، اخفقي الطحين مع البايكينج بودر والكاكاو وأضيفي إلى خليط البيض والسكر البودرة تدريجاً، واستمري في الخفق إلى أن يمتزج الخليط تماماً.

3- سخني الفرن لمدة 10 دقائق وادهني قالب مربع بالزبدة وانثريه من الداخل بقليل من الطحين.

4- اسكبي الخليط في القالب وأدخليه الفرن لمدة 15 دقيقة على 180 درجة مئوية حتى النضج.

5- بعد إخراج القالب من الفرن، اتركيه قليلاً حتى يهدأ ثم قلبه على ورق الزبدة المرشوش بالسكر البودرة.

6- أفردي الآيس كريم في وسط قالب الحلوى ثم لفي عن طريق ورق الزبد بشكل دائري محكم مع مراعاة أن تكون أول لفة أصغر مما يمكن.

7- ضعي القالب في الثلاجة لمدة لا تقل عن نصف الساعة.

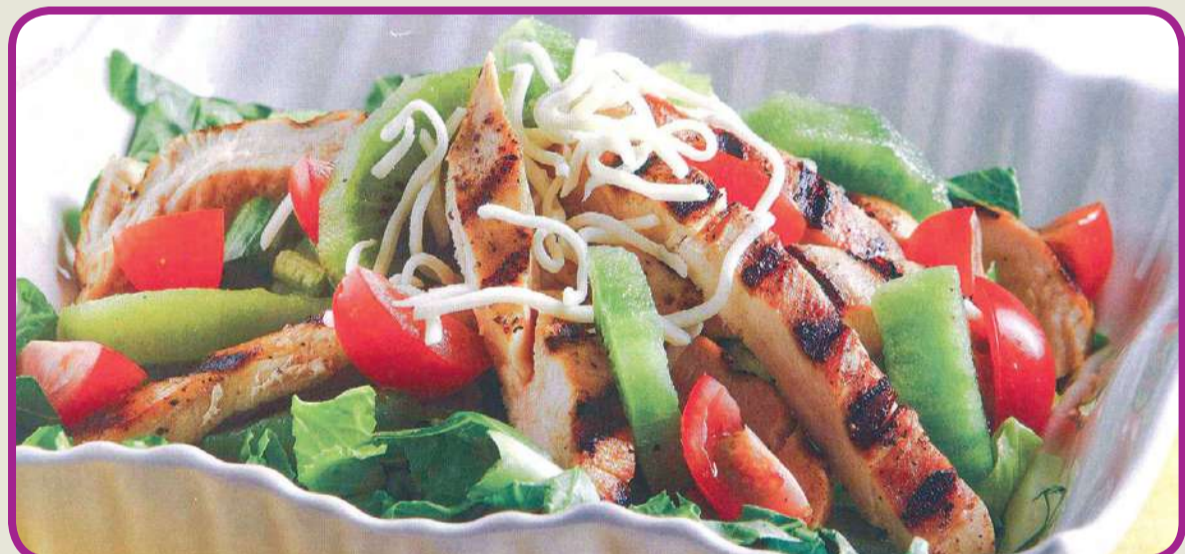
8- بعد إخراجها من الثلاجة، انزعي ورق الزبدة برفق وأبدئي التقطيع إلى شرائح مستديرة وقدميها فوراً.

المكونات	الكمية
بيض	5 بيضات
سكر بودرة	كوب ونصف
طحين	كوب وربع
بايكينج بودر	ملعقة صغيرة
كاكاو	ملعقتان
زبدة	ملعقة
آيس كريم فانيلا	كوب ونصف
فانيلا	نصف ملعقة صغيرة
ورق زبدة	ورقة

الطريقة

1- اخفقي البيض مع الفانيلا إلى أن يتضاعف الحجم، ثم أضيفي السكر البودرة إلى الخليط واستمري في الخفق إلى أن يصبح الخليط متجانساً وسميكاً.

سلطة الدجاج بالكيوي



الطريقة

1- تبلي الدجاج بالملح والكمون والفلفل الأحمر وقليل من الزيت.

2- اشوي الدجاج على الشواية وقلبيه من كل جوانبه حتى ينضج.

3- قطعي الدجاج إلى شرائح صغيرة، ثم ضعي طبقة من الخس واخفقي الدجاج مع شرائح الكيوي وشرائح الطماطم وجبنة الموتزاريلا.

4- ضعي الخليط على أوراق الخس وزينيها بالجبنة.

المكونات	الكمية
طماطم مقطعة شرائح	3 حبات متوسطة
خس رومي	كوبان
كيوي	3 حبات
زيت ذرة	ملعقة
صدور دجاج	صدران
جبنة موتزاريلا	ربع كوب
كمون	نصف ملعقة صغيرة
فلفل أحمر مطحون	ربع ملعقة
ملح	ربع ملعقة

Healthy Living

فطائر التاكو الصحية

قلما تقلى فطائر التاكو المكسيكية التقليدية وتُحشى بمواد كثيرة الدهون، إليك بعض النصائح لإعداد فطائر تاكو مفيدة للصحة:

غلاف من عجينة التورتيللا الساخنة والطرية

● استعيني عن عجينة التاكو الجاهزة بالتورتيللا، سخني التورتيللا في الميكروويف أو الفرن أو لفيها بمنشفة وسخنيها على البخار.

● قلّي المكونات بزيت الزيتون أو الكانولا أو اشويها في الفرن.

● احشيتها بما تحببينه من المكونات الطازجة: لحم خال من الدهن، سمك، قواقع، قشريات، بيض، خضار، وفطر.

● أضيفي إليها الخس أو الطماطم أو الفلفل المقطعة أو غيرها من الخضار النيئة، فضلاً عن الجبنة الطازجة المبروشة.

● استعصلي في النهاية على طبق لذيذ لا يحتوي على كثير من الدهون.



نصائح اليوم



● ينصح بتناول كميات مناسبة من الفاكهة في رمضان لما لها من فوائد كثيرة على الصحة، فهي تمد الجسم بالفيتامينات والمعادن التي يفقدها خلال ساعات الصيام.

● ينصح خبراء التغذية بتناول الفواكه بعد الإفطار بساعة أو اثنتين لأن هضمها وامتصاصها في الأمعاء الدقيقة يستلزمان وقتاً.

● تناول الفواكه بعد اللحوم مباشرة يؤدي إلى بقائها مع اللحوم من دون جدوى في المعدة، مع ما يولده ذلك من تخمر وغازات تسبب الانتفاخ وعسر الهضم.

● معظم الفواكه يحتوي على سعرات حرارية قليلة، ما يساعد على تجنب زيادة الوزن، فمثلاً التفاح والفاصوليا والخوخ لا تحتوي على أي غرام من الدهون، إليك فوائد البلح والموز:

● البلح الجاف مهدئ للأعصاب ويضفي السكينة والهدوء لمن يتناوله ويزيد من قدرته على تحمل المواقف الصعبة، ويزيد من فائدة

● والتسبب إلى الإسهال فإن الموز يحتوي على الألياف التي تساعد على تنشيط حركة الأمعاء بصورة طوعية من دون الحاجة إلى استخدام المليينات، كذلك يستخدم لعلاج اضطرابات الأمعاء لأنه يتميز بقوام طري وسميك يغلف جدار المعدة، ما يقلل من الاضطرابات والحموضة.



● التمر احتوائه على الفيتامينين A و B المركب.

● الموز دواء مثالي لكثير من الأمراض، إذ أثبتت الدراسات الأخيرة أن تناول حبتين من الموز يومياً كفيلاً بمد الجسم بالطاقة التي تلزمه للقيام بتمارين رياضية قاسية لمدة 90 دقيقة متواصلة، ويؤكد اختصاصيو التغذية على دور الموز المهم في الحماية من كثير من الأمراض كالأنيميا لأنه غني بالحديد.

● مما يحفز الجسم على إفراز الهيموغلوبين في الدم ومن ثم مقاومة الضعف.



brite

برايت



د. منى الكندري

هل تعلم بأن هذه العادات تؤثر على صحة و سلامة الأسنان؟

هناك العديد من الأشخاص الذين يقومون بتدمير أسنانهم مع سبق الإصرار والترصد، من خلال القيام ببعض العادات السيئة والتي تضر صحة الفم والأسنان وأحياناً لا يعلم بعض من يقوم بفعلها بمدى ضررها. حيث نوضح بعض من هذه العادات بالآتي:

- قضم الأظافر والذي لا يشوه منظر ديك فقط ولكن يضر بأسنانك ويستهلكها.
- فتح العلب والأكياس البلاستيكية باستخدام الأسنان. فالأولى تضر بالأسنان بينما قد تضر الثانية بالثة وتسبب جرحها.
- أكل الثلج والأيس كريم ومضغه باستخدام الأسنان.
- الإكثار من أكل المكسرات التي تحتوي على قشرة صلبة «كالبنك» فهي قد تسبب كسراً للأسنان.
- مص شريحة من الليمون قد يفقد الأسنان لونها الأبيض.
- وبالنسبة للأطفال ما دون الخمس سنوات فإن مص الإبهام يعيق النمو الطبيعي للأسنان ويجعلها متزاحمة وغير متساوية.
- إن بعض من هذه العادات قد تسبب ضرراً فورياً للأسنان كتكسرها وتغيير لونها؛ بينما يظهر تأثير بعضها مع مرور الوقت، مما يلحق الضرر بصحة الأسنان على المدى البعيد. ينصح بالابتعاد عن هذه العادات السيئة فوراً ومراجعة طبيب الأسنان في حال حدوث الضرر جراء الاستخدام السيئ للأسنان.
- ولاي استفسار، نرجو التواصل مع مركز برايت لطب الأسنان من خلال تويتر @BriteDental_kw

د. محمد ثروت: الصوم علاج فاعل لأمراض السمنة والجهاز الحركي



القاهرة - رابع مدير



العلاج الطبيعي أحد أقدم العلاجات في العالم، ويساعد في شفاء 90 في المئة من أمراض الجهاز الحركي، وثمة طرق تقليدية عدة كالتدليك، وحديثة كالفيزيو والإبر الصينية. ولا غنى عن هذا التخصص في إصابات الملاعب والحوادث، ويعد مكملاً طبيعياً للعلاج الدوائي وما بعد الجراحة. يقدم د. محمد ثروت، اختصاصي العلاج الطبيعي لإجراحات العظام وإصابات الملاعب وعضو الاتحاد العالمي للعلاج الطبيعي، نصائح مهمة عدة لمرضى السكر والعظام والقلب وغيرها، لا سيما خلال شهر الصوم، وأفضل أساليب الوقاية والتشخيص المبكر، وأهم البرامج التي تساعدهم على أداء تلك الفريضة من دون متاعب صحية. فيما يلي تفاصيل اللقاء.

ما هو التعريف العلمي للعلاج الطبيعي؟

العلاج الطبيعي أحد أقدم أنواع العلاج في العالم، وتوجد آثار تؤكد أنه كان معروفاً لدى قدماء المصريين. تستخدم فيه الوسائل الطبيعية من تمارين علاجية أو أجهزة العلاج الطبيعي بشكل ظاهري على الجسم من دون إدخال أي جسم غريب، وهذا التخصص لا غنى عنه لإصابات الملاعب والحوادث والتأهيل مع العلاج بالتمرينات المناسبة والحصول على القوة والمرونة الملائمة لمنع الانتكاسة بعد الإصابة أو تكرارها.

متى يصبح العلاج الطبيعي ضرورة للأمراض المختلفة؟

يتضمن العلاج الطبيعي محالات عدة مثل العلاج الطبيعي للأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة، العلاج الطبيعي لأمراض الصدر والقلب والمسئولين والأعصاب وجراحة العظام وإصابات الملاعب وغيرها من مجالات، وثمة طرق كثيرة للعلاج مثل التدخل الجراحي، من بينها ما هو طبيعي لتقويم الأعصاب. وتفيد تمارين العلاج الطبيعي لتحريك المفاصل بشكل طبيعي، كذلك تساعد على ليونة الفقرات كتمكين للعلاج الطبي.

كيف يحدث التوافق بين الطبيب البشري ونظيره المعالج الطبيعي؟

يرتكز العلاج الطبيعي على الأساليب الرياضية كعلاج رياضية من الأمراض، ومن بينها رياضة المشي كجزء مهم في حياتنا اليومية، وهي أسهل أنواع الرياضات وأكثرها نفعاً لجميع أجهزة الجسم واكتساب اللياقة البدنية والذهنية، كذلك هي الحل الأمثل لمواجهة الرقاهية الحديثة التي أدت إلى خثرة أمراض القلب والظهر والصدر والأوعية الدموية وغيرها، فالمشي يقاوم السمنة وينشط الدورة الدموية، وتحسين التنفس وزيادة السعة الصدرية، وأفضل الطرق لتغذية عضاريف الجسم والحفاظ عليها، وتجنب حدوث المضاعفات، لذلك ننصح المرضى والأصحاء بالمشي اليومي لمدة ساعة على الأقل مع التمرينات الخفيفة، وتناول أغذية تحتوي على ألياف

الجراحة إلا إذا كانت هي الاختيار الحتمي والأخير، وفي حال عدم جدوى العلاج الدوائي والطبيعي. غالباً، تحتاج الجراحة إلى تدخل من العلاج الطبيعي قبلها وبعدها، وثمة طرق وتمارين علاج طبيعي خاصة بالحمل والولادة، وهي تمارين علاجية سواء كانت الولادة طبيعية أو قيصرية.

هل يؤثر صوم شهر رمضان على المريض الذي يخضع للعلاج الطبيعي؟

إذا كان المريض يعاني داء مثل السكر لا بد من مراعاة نظامه الغذائي والبرنامج العلاجي والرياضي، وغالباً ما يخضع أصحاب الأمراض المزمنة إلى فحص منتظم، ويحدد الطبيب المعالج قدرتهم الصحية على الصوم، وعدم حدوث مضاعفات، لا سيما مرضى القلب والجهاز الهضمي والتنفسي.

بم تنصح المرضى ليتم العلاج الطبيعي عن شفائهم؟

الالتزام بتعليمات اختصاصي العلاج الطبيعي، واتباع برامج التأهيل بدقة، خصوصاً توقيت بدء البرنامج العلاجي والانتهاؤه منه، حيث إن الكثير من المرضى

يمكن استخدام وسائل متعددة لعلاج الروماتويد والتهاب المفاصل، لكن لكل حالة ما يناسبها، مثل الليزر أو الموجات الصوتية أو القصيرة أو التمارين العلاجية، وهو من الطرق غير التقليدية وتعتمد على تسليط شعاع من الليزر بجراحات بسيطة على الجزء الذي يعاني فيه الإنسان من الألم، بالإضافة إلى العلاج الدوائي المناسب،

ما دور العلاج الطبيعي في علاج الروماتويد والتهابات المفاصل؟

يمكن استخدام وسائل متعددة لعلاج الروماتويد والتهاب المفاصل، لكن لكل حالة ما يناسبها، مثل الليزر أو الموجات الصوتية أو القصيرة أو التمارين العلاجية، وهو من الطرق غير التقليدية وتعتمد على تسليط شعاع من الليزر بجراحات بسيطة على الجزء الذي يعاني فيه الإنسان من الألم، بالإضافة إلى العلاج الدوائي المناسب،

دواء اليبوروفين يُعيد الباركنسون



تشير أحدث الدراسات إلى تراجع خطر الإصابة بمرض الباركنسون بنسبة 40% عند الأشخاص الذين يستعملون دواء اليبوروفين. كذلك، ينخفض خطر الإصابة بالمرض بنسبة أعلى عند استهلاك كمية أكبر من الدواء، لكن يجب التنبيه إلى عدم تجاوز الجرعة الموصى بها التي تشمل حبتين يومياً.

رياضة «تاي تشي» تعزز المرونة



لاحظ العلماء تراجعاً في الاضطرابات التي تسبب داء السكري (مثل ارتفاع ضغط الدم، وارتفاع مستويات الغلوكوز في الدم، وزيادة الوزن) عند المشاركين في حصص رياضة «تاي تشي». تساهم هذه الرياضة في تحسين الصحة عموماً وتعزيز مرونة الجسم وتقوية جهاز المناعة.

تغلبوا على الأرق بالاعادات الجيدة

كيف نعالج الأرق؟

يعتمد علاج الأرق على نوع هذا الأخير وعدد سنوات المعاناة واحتمال تناول الحبوب المنومة. فمن البديهي أن يصعب التخلص من الأرق إذا كان الشخص يعانيه منذ سنوات. لذلك يجب استعادة ردود الفعل الجيدة وإعادة اكتشاف الحاجات وإيقاعات الحياة المناسبة. غير أن الحبوب المنومة غالباً ما أفسدت الأمر. فمن خلال تنويم الشخص يومياً، حلت الحبوب المنومة مكان مواد التنويم الطبيعية فنسى إذا صح القول الإنسان كيف ينام.

من هنا أهمية استعادة حياة صحية مساعدة على النوم واستشارة المختص بسرعة في حالات الأرق الحاد. العلاج الطبيعي هو أيضاً وسيلة مهمة تمهد لكم لنوم منتظم وتساعدكم على التغلب على الأرق.

5 نصائح أساسية

- 1- العمل بشكل كاف خلال النهار: التمرين الجسدي يعزز النوم العميق الذي يجدد الجسد.
- 2- التعرض للشمس في النهار والنوم في الظلمة: تباين الضوء يغير دورات الاستيقاظ



يصاب الأرق المزمن حوالي 20 في المئة من الشعب الفرنسي ويكون حاداً في 6 إلى 9 في المئة من الحالات. مثلاً في فرنسا، يؤدي الأرق إلى استهلاك مفرط للمنومات والمهدئات، ما يضعه في اعتبار المستهلكين في البلدان المتقدمة. فضلاً عن ذلك، يؤدي إلى عواقب وخيمة في المجال المهني: الحد من الكفاءة ومن الإنتاجية المرتبطة بارتفاع تواتر حالات التوقف عن العمل والاستشارات الطبية والاستشفاء. فكيف نتغلب إذاً على حالات الأرق؟

في الواقع، يترتب على التعاطف المفرط في أثناء النهار عواقب على الصعيد الفردي (عدم الكفاءة خلال النهار، وتقييد النشاطات) وعلى الصعيد الاجتماعي (التفكك الاجتماعي التدريجي، خطورة التعرض لحوادث في العمل أو حوادث سير) على حد سواء. تختلف الأسباب وترتبط أحياناً بمشاكل نفسية (كالانهيار العصبي) أو باضطرابات نفسية. وتلاحظ الكثير من المتلازمات، من بينها متلازمة انقطاع التنفس أثناء النوم التي تصيب أكثر حول العالم. ومن أسباب التعاطف الشائعة أيضاً، نذكر متلازمة تامل السابقين (لدى 15 في المئة من المرضى حول العالم) أو الخدار (0.05%) وميبيوسومنيا مجهولة السبب الأقل شيوعاً.

لماذا نعاني الأرق؟

يتشارك المصابون بالأرق شعوراً بقلق كبير، سرعة التأثر بالإجهاد، اضطرابات مزاجية وفي كثير من الأحيان، حياة غير منظمة، مواعيد متفاوتة للنوم، نظام غذائي غير متوازن... غالباً ما يخاف المصابون بالأرق من الظلام والوحدة والصمت والنوم والموت ومن أرقهم.

أنواع الأرق

- 1- الأرق ومتلازمة انقطاع التنفس أثناء النوم
- 2- الأرق المرتبط بمتلازمة تامل السابقين
- 3- الأرق المرتبط بالأدوية ومواد أخرى

كثيرة هي الأدوية والعقاقير التي تعمل كمسكنات للجهاز العصبي المركزي وتثير الأرق. بهدف تحسين النوم، يجب على المصاب بالأرق أولاً أن يتحررهما. وعندما يتمكن في نهاية الأمر من النوم، في 80 في المئة من الحالات، يقوم السائقان بحركات دورية. ليس تلك ارتعاشات النوم بل حركات فعلية تكون أحياناً بغاية الأهمية. لذلك يتم اللجوء إلى علاجات دوائية لمعالجة هذا الاضطراب.

أكان جالساً على الكرسي أو مستلقياً في سريره، يشعر بأحاسيس مزعجة جداً في ساقه، فيتوجب عليه إذا البوعوم ما يمنع مرور الهواء، أما العلامات فهي: شخير في الليل، تنفس صاخب يوقظ الشريك أحياناً، استيقاظ مع أوجاع في الرأس وتعرق مفرط خلال الليل وتعب مزمن. بسبب قضاء ليلة من دون نوم، يشعر الشخص بأنه متعب ومنهك وقد يشعر بأنه يعاني الأرق.

توان إلى دقيقتين خلال الليل. يصيب انقطاع التنفس أثناء النوم الكثيرين وترجم من خلال استرخاء كامل لعضلات البلعوم ما يمنع مرور الهواء، أما العلامات فهي: شخير في الليل، تنفس صاخب يوقظ الشريك أحياناً، استيقاظ مع أوجاع في الرأس وتعرق مفرط خلال الليل وتعب مزمن. بسبب قضاء ليلة من دون نوم، يشعر الشخص بأنه متعب ومنهك وقد يشعر بأنه يعاني الأرق.

شعوراً بقلق كبير، سرعة التأثر بالإجهاد، اضطرابات مزاجية وفي كثير من الأحيان، حياة غير منظمة، مواعيد متفاوتة للنوم، نظام غذائي غير متوازن... غالباً ما يخاف المصابون بالأرق من الظلام والوحدة والصمت والنوم والموت ومن أرقهم.

متشارك المصابون بالأرق شعوراً بقلق كبير، سرعة التأثر بالإجهاد، اضطرابات مزاجية وفي كثير من الأحيان، حياة غير منظمة، مواعيد متفاوتة للنوم، نظام غذائي غير متوازن... غالباً ما يخاف المصابون بالأرق من الظلام والوحدة والصمت والنوم والموت ومن أرقهم.

التعرف إلى مشكلة اضطراب النوم يوفر عليك سنوات من الأزعاج. بما في ذلك من معاناة من دون فائدة ويساعدك على تفادي عواقب وخيمة قد تترتب على الصحة.

في الواقع، يترتب على التعاطف المفرط في أثناء النهار عواقب على الصعيد الفردي (عدم الكفاءة خلال النهار، وتقييد النشاطات) وعلى الصعيد الاجتماعي (التفكك الاجتماعي التدريجي، خطورة التعرض لحوادث في العمل أو حوادث سير) على حد سواء. تختلف الأسباب وترتبط أحياناً بمشاكل نفسية (كالانهيار العصبي) أو باضطرابات نفسية. وتلاحظ الكثير من المتلازمات، من بينها متلازمة انقطاع التنفس أثناء النوم التي تصيب أكثر حول العالم. ومن أسباب التعاطف الشائعة أيضاً، نذكر متلازمة تامل السابقين (لدى 15 في المئة من المرضى حول العالم) أو الخدار (0.05%) وميبيوسومنيا مجهولة السبب الأقل شيوعاً.

لماذا نعاني الأرق؟

يتشارك المصابون بالأرق شعوراً بقلق كبير، سرعة التأثر بالإجهاد، اضطرابات مزاجية وفي كثير من الأحيان، حياة غير منظمة، مواعيد متفاوتة للنوم، نظام غذائي غير متوازن... غالباً ما يخاف المصابون بالأرق من الظلام والوحدة والصمت والنوم والموت ومن أرقهم.

متشارك المصابون بالأرق شعوراً بقلق كبير، سرعة التأثر بالإجهاد، اضطرابات مزاجية وفي كثير من الأحيان، حياة غير منظمة، مواعيد متفاوتة للنوم، نظام غذائي غير متوازن... غالباً ما يخاف المصابون بالأرق من الظلام والوحدة والصمت والنوم والموت ومن أرقهم.

كذب المنجمون ولو «قتلوا»!

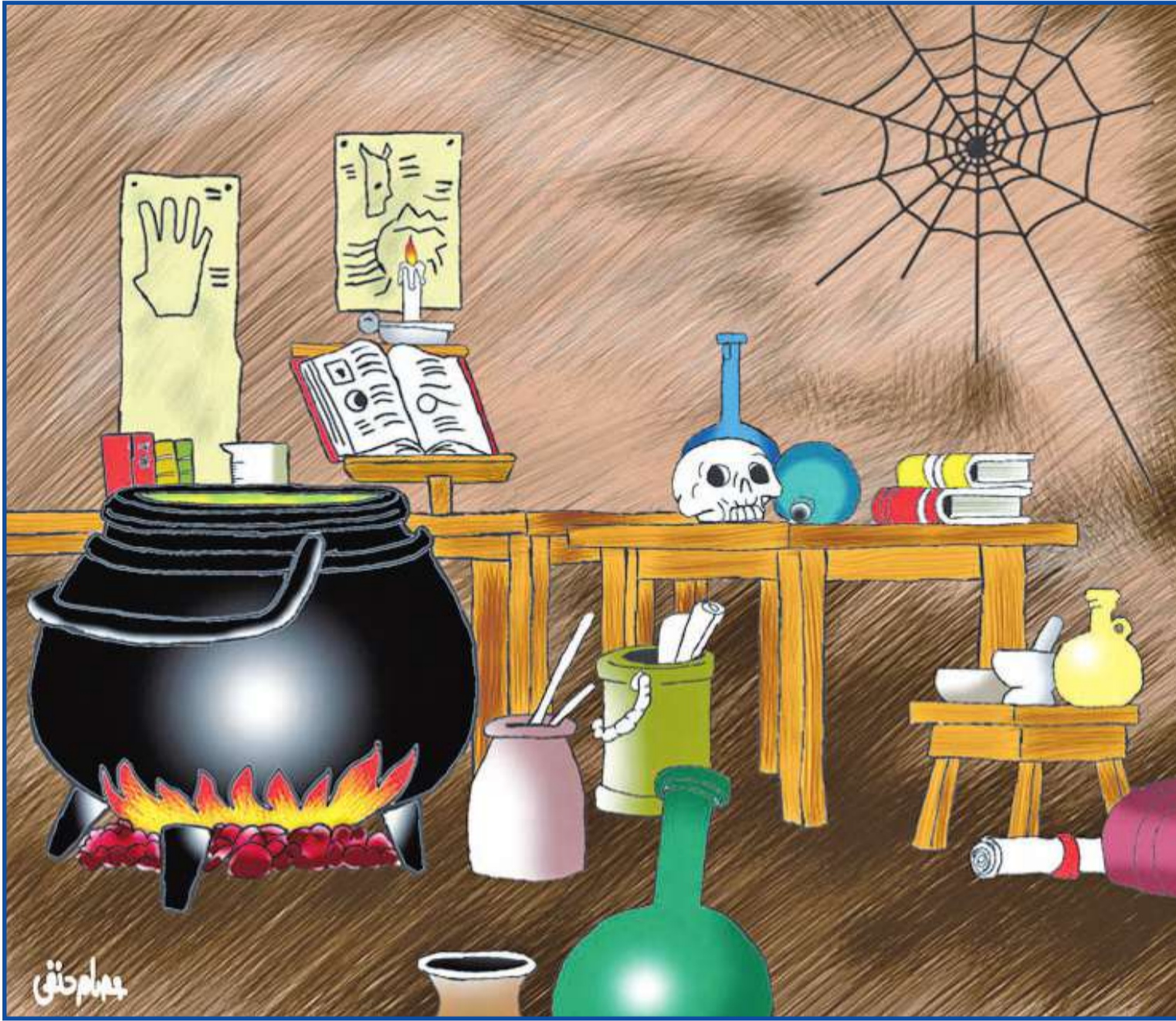
القاهرة - وائل أبو السعود

في هذه الأوراق، تصادف قتلة ومجرمين وقطاع طرق، ربما تعثر على بعض السكاكين والمسدسات وكثير من العدوانية، لكنك أيضاً ستعثر على أسباب غريبة للجريمة، وعلى ما لا يمكن أن تجده لدى المحللين والخبراء وصناع القرار... إنها أوراق حقيقية من أجدات ضباط مباحث، أتاحتها لقارئ «الجريدة» بما تضمه من وقائع وصور وذكريات مطارداتهم لتلك اليد الخفية، التي عرفتها البشرية منذ الأزل، وهي يد القاتل.

هل يمكن أن يقف الطب الشرعي عاجزاً عن تحديد سبب الوفاة؟ خصوصاً لو كان كل المطلوب للقيام بمهمته على أكمل وجه متوافراً وبسهولة؟

الإجابية من الناحيتين العلمية والعملية هي النفي قطعاً، لكن هذا حدث أمامي مرة واحدة طوال فترة خدمتي، وفي قضية كانت من أغرب القضايا في بدايتها ونهايتها! المجني عليه في هذه القضية أحد أكبر وأشهر الفلكيين في العالم العربي، كان يحزر باب «حظك اليوم» في أكبر صحيفة مصرية، وكان يشتهر باستنتاجات حركة النجوم وما تحدث به الأبراج، وهو عالم يجذب ملايين الأشخاص، على رغم أننا جميعاً نعرف موقف الشرع من هذا المجال وأن القاعدة الشهيرة هي «كذب المنجمون ولو صدقوا» المهم أن الفلكي الشهير واسمه الحقيقي «سيد» وبالطبع ليس هذا هو اسم الشهرة، الذي ظل يوقع به ابواب الحظ والأبراج، عثرت زوجته عليه وقد فارق الحياة داخل حجرته الخاصة، وعلى فمه سيل من الدماء التي نزلت من فمها فأسرعت بالاتصال ببأبلاغ المباحث، وبالمعانة لم يكن أمامنا سوى احتمال من احتماليين لا ثالث لهما، إما إن القاتل مات نتيجة نزيف داخلي حاد أصابه فجأة، أو أنه تعرض لاعتداء وقع عليه أدى إلى قتله.

كانت الزوجة في قمة الخوف والتوتر والإرتباك تحاول جاهدة أن تستعيد تركيزها وتنشط ذاكرتها وهي ترد على أسئلتنا، وتروي لنا في البداية ماذا حدث في



الطب الشرعي عجز عن تحديد سبب وفاة الفلكي الشهير

لستتقر مجدداً فوق مكتب الضابط، أمسك بها وكيل النيابة ففوجئ بأنها خالية من أية كلمة، ثلاث ورقات بيضاء تماماً. تجهم وجه وكيل النيابة وفهم ما كان يقصده المتهم من أنه لا يوجد محضر شرطة يؤشر إليها، سادت لحظة صمت رهيبية قطعها المتهم قائلاً لوكيل النيابة: «أنت أحسنت معاملتي... وأنا سأنفذ وعدي وأغادر المحافظة بأكملها... لكن لي رجاء، أتركوني أعود إلى الربوة العالية الليلة فحسب ومع أول ضوء للصباح لن يشاهدني أحد مجدداً. وافق وكيل النيابة ووافق الأهالي، وتركوه يمضي حتى عاد إلى الربوة وسهروا جميعاً في ظلام ليلة شتوية ظلماء، ومع بزوغ ضوء الفجر لم يعثروا لهذا الشخص على أثر. وكتب الأستاذ بهاء الدين أبو شقة مذكرة بتفاصيل كل ما حدث، ولا يزال يحتفظ بصورة منها حتى الآن. وظل السؤال حائراً حول هذا الحادث الغريب... من كان هذا الزائر؟ جني أم ساحر؟ لا أحد يعرف... ويبدو أن أحداً لن يعرف سره يوماً.

مكوناتها الداخلية سليمة مئة في المئة؟ ولا أريد أن أعرف! واخفى مع ضوء الفجر أسجل هنا لقاء دار فيه نقاش حول القضايا الغريبة التي يتعرض لها ضابط المباحث أو وكيل النيابة أو القاضي، وكان طرفاً في هذا النقاش المحامي الأشاعر مصر الآن الأستاذ بهاء الدين أبو شقة، سمعته يروي قصة حادثة عايشه وهو يعمل وكيلًا للنائب العام قبل أن يتحرك سلك القضاء الجالس إلى القضاء الواقف. ففي إحدى قرى أسبوط القريبة من ربوة عالية ظهر فجأة شخص أشار جداً واسعاً وصار حديث القرية والقرى المجاورة ليل نهار. كان الشخص الغريب يرتدي قميص نوم حريمي وفوق شفتيه «روح» أحمر اللون.. يبدو جسده كجسد امرأة بينما تؤكد ملامحه أنه رجل.. لا أحد يعرفه من أهل القرية أو القرى المجاورة.. ولا أحد يعرف من أين يأكل أو يشرب أو يأتي بالسجائر التي يدخنها بشراهة وهو فوق هذه الربوة المرتفعة التي يصعب الصعود إليها أو النزول منها.. واضطر أهل القرية إلى تناوب السهر حتى الصباح خوفاً من أن يتسلل هذا الزائر الشاذ إلى أحد بيوتهم ليلا وهم نائمون.. بينما يتحول أطفال القرية نهاراً إلى جيش حاشد يقذف هذا الشخص بالحجارة، لكن حتى قطع الطوب التي كانت تصل إليه كانت تحيد عنه.. ولا تصيبه! أخيراً، ظهر رأي بين الأهالي بضرورة إطلاق النار على هذا الشخص وقتله. لكن كبار العائلات رفضوا هذا الرأي كي لا يقع أحدهم تحت طائلة القانون، وقرروا تقديم بلاغ إلى ضابط مباحث المركز للقبض على هذا الشاذ وإبعاده عن المحافظة بأكملها. فعلاً، تلقى ضابط المباحث البلاغ وقرر الأخذ برأي كبار العائلات كي لا تقع جريمة قتل. اتجهت قوة من الشرطيين السريين نحو الربوة وتمكنت من الإمساك بهذا الشخص الذي لم يحاول المقاومة واستسلم للقوة وهو يعضض اللسان ويحرك رأسه يمينا ويساراً في دهشة! وما إن شاهد الضابط داخل المركز شعر أن الأهالي كانوا على حق، فالوجه وجه رجل والتصرفات تنبئ عن أنثى. كان الاعتقاد الذي ترسخ في ذهن الضابط أن هذا

الطلاق مراراً وتكراراً وأنه كان يرفض بشكل دائم رغبتها في الانفصال بحجة أن ابنه منها، يجب أن يتربي بين أوبوه. أعدنا سؤال الزوجة فلم تستطع هذه المرأة الإنكار. اعترفت بأنها لم تعد راغبة في استمرار حياتها مع زوجها وصارحته بمشاعرها، لكنه لم يعبأ بهذه المشاعر وحرماه من الطلاق! لكن لماذا لم تصارحن بهذه المعلومة حينما سالناها إن كانت بينها وبين زوجها خلافات؟ أجابتني الزوجة بأنها لم تشأ البوح بأسرار البيت في الأوراق الرسمية وكانت تعتقد أن هذه الأسرار العائلية لا تهم سوى أصحابها!

النيابة قررت حبس الزوجة، واتهمتها بقتل زوجها بعدما استعنت إليها وكررت الزوجة أمام المحقق قصة فشلها في الحصول على الطلاق الذي كان يمثل حلماً لها، ومد قاضي المعارضات فترة الحبس، لكن جاء تقرير الطب الشرعي بمفاجأة من العيار الثقيل! قال التقرير إن الوفاة كانت نتيجة نزيف حاد، لكن من دون التوصل إلى أي سبب من الأسباب الطبية المتعارف عليها لأحداث نزيف تم الإفراج عن الزوجة فور وصول تقرير الطب الشرعي وثبوت براءتها، لكن بقي السؤال: كيف عجز الطب الشرعي عن تحديد سبب النزيف؟ وبعيداً عن أوراق القضية سألت صديقي الذي يعمل في الطب الشرعي والذي شرح الجثة السؤال نفسه فجاءت إجابته غريبة وعجيبة، وافقت كل ما توقعته من إجابات، صارحتي صديقي الطبيب أن الحالة التي كانت عليها جثة الفلكي المعروف هي أول حالة من نوعها بصادفها رجال الطب الشرعي، وأنه مضطرب إلى مضارحتي بما لا يمكن كتابته في التقرير، وهو الاحتمال الوحيد بأن يكون الجان هو الذي قتل الفلكي الشهير، وحينما يرتكب الجان جريمة كهذه لن يستطيع الطب الشرعي معرفة الكيفية التي تمت بها الجريمة.

مات الفلكي الشهير ومعه السر، هل كان يمارس فعلاً السحر السفلي ثم ينقلب السحر على الساحر؟ هل كانت زوجته تطلب الطلاق لأنها اكتشفت حقيقة ما يدور في الغرفة المغلقة دائماً؟ هل يمكن للجنان أن يرتكب جريمة بهذه الشكل بعجز معها الطب الشرعي عن الوصول إلى مصدر الدماء التي فطحت من فم الفلكي الشهير، خصوصاً أن الجثة وجميع الأجهزة الحيوية فيها وجميع

الأم تدخلي هذه الحجرة مرة واحدة ولو من باب تنظيفها، وباعتبارك زوجة مسؤولة عن بيتك؟ * لم يسمح لي بذلك وكان يغلق الحجرة بالمفتاح إذا غادر البيت ويظل المفتاح معه حتى يعود. هل بينكما خلافات زوجية؟! * أبداً... حياتنا عادية جداً! أنني معروفة في عائلتي بأن نومي خفيف للغاية وأنتبه إلى أي همسة أو حركة وأنا في سيات عميق. فضلاً عن أن أهلي حينما وصلوا قبل المباحث أكد لهم بواب العمارة أن أحداً لم يصعد أو ينزل من العمارة منذ فتح الباب لزوجي في الثانية صباحاً، وأن أهلي هم أول من يدخل العمارة منذ تلك اللحظة.

هل هناك خلافات أو عداوات بين زوجك وآخرين؟ * على حد علمي ليس له خصومة مع أحد! ولماذا يمنع زوجك أي شخص من دخول حجرته الخاصة؟ * لأنه يعمل في مجال الفلك والأبراج ويخبرني دائماً أن هذا العمل كله أسرار ولا يجوز لمخلوق غيره أن يطلع على أدواته!

أنتي معروفة في عائلتي بأن نومي خفيف للغاية وأنتبه إلى أي همسة أو حركة وأنا في سيات عميق. فضلاً عن أن أهلي حينما وصلوا قبل المباحث أكد لهم بواب العمارة أن أحداً لم يصعد أو ينزل من العمارة منذ فتح الباب لزوجي في الثانية صباحاً، وأن أهلي هم أول من يدخل العمارة منذ تلك اللحظة.

هل هناك خلافات أو عداوات بين زوجك وآخرين؟ * على حد علمي ليس له خصومة مع أحد! ولماذا يمنع زوجك أي شخص من دخول حجرته الخاصة؟ * لأنه يعمل في مجال الفلك والأبراج ويخبرني دائماً أن هذا العمل كله أسرار ولا يجوز لمخلوق غيره أن يطلع على أدواته!



الزوجة المتهمة البرينة



المحامي بهاء الدين أبو شقة

ساحر يثير الذعر في المباحث بحضور وكيل النيابة

ماذا تقصد؟ ألم يكتب الضابط المحضر الذي تطايرت أوراقه وما نحن نراها ملتصقة بالسقف؟ * أرى الأوراق مثلكم، وسأعيد لها إلى سيادتكم، وستفهم ما أقصد. رفع المتهم رأسه إلى أعلى ناظراً في اتجاه الأوراق التي تساقطت واحدة بعد الأخرى

لم تحمل التحريات سوى مفاجأة واحدة؟ فيعد أن أكدت التحريات حسن سير وسلوك الزوجة وأنها فوق مستوى الشبهات وليست لها علاقات غرامية برجل آخر غير زوجها. أشارت التحريات إلى معلومة واحدة حرصت الزوجة على إخفاؤها وهي وجود خلافات عميقة مع زوجها، وأنها طلبت

لم تحمل التحريات سوى مفاجأة واحدة؟ فيعد أن أكدت التحريات حسن سير وسلوك الزوجة وأنها فوق مستوى الشبهات وليست لها علاقات غرامية برجل آخر غير زوجها. أشارت التحريات إلى معلومة واحدة حرصت الزوجة على إخفاؤها وهي وجود خلافات عميقة مع زوجها، وأنها طلبت

لم تحمل التحريات سوى مفاجأة واحدة؟ فيعد أن أكدت التحريات حسن سير وسلوك الزوجة وأنها فوق مستوى الشبهات وليست لها علاقات غرامية برجل آخر غير زوجها. أشارت التحريات إلى معلومة واحدة حرصت الزوجة على إخفاؤها وهي وجود خلافات عميقة مع زوجها، وأنها طلبت

الأندلس... تاريخ الفردوس المنسي

صقر قريش.. يخلق في الأندلس



يهو الصلاة في مسجد قرطبة

كان العالم الإسلامي في سنوات حكم الخليفة الأموي مروان بن محمد (127-132هـ/744م) يموج بالاضطرابات والتفكك رغم جهود الخليفة المحنك، فقد أضعف بنيان الدولة الأموية التمييز الطبقي ومعاملة غير العرب كراعيا من الدرجة الثانية، وهو ما يتعارض مع صريح القرآن الذي ساوى بين الناس في وقت احتكرت فيه الأسر العربية مصادر الثروة وحقت رضاء اقتصادياً على حساب بقية شعوب الإمبراطورية الأموية، كل هذا خلق حالة من الحقد الطبقي كان العامل الأساسي في تقويض دعائم الخلافة الأموية في النهاية من خلال الاستجابة للدعوة السرية التي بدأت تنتشر في الأقاليم الشرقية لدولة الإسلام ذات الأغلبية الفارسية تحت شعار «الرضا من آل البيت» الذي أخفى تطلمات بني العباس الهاشمين في الوصول إلى عرش الخلافة الإسلامية، مما ولد مجموعة من الاضطرابات أنهت دولة الأمويين من الوجود.

القاهرة. حسن حافظ

الأمير الأموي ينجو إلى المغرب من مذابح العباسيين

لم تكن الأندلس بعيدة عما يجري في مشرق العالم الإسلامي رغم بعدها المكاني، فالفوضى الذي انتشرت في كل مكان عمّت حتى طغت فتح منها الأندلس أو غيرها من الأقاليم الإسلامية، فممنذ أن نثار الجند على والي الأندلس عقبه بن الحجاج وقتلوه والبلاد في حالة من الفوضى السياسية، وامتدت الفتنة بين البربر والعرب في بلاد المغرب بامرأاضها إلى بلاد الأندلس، لتتشعل نيران الثورة البربرية في الأقاليم الشمالية من بلاد الأندلس خصوصا جليقية وماردة، رافعة راية العصيان وواضحة صوب عينها قرطبة للقضاء على الوالي رمز السيادة العربية على الأندلس. وانتهت الأزمة التي استمرت سبع سنوات بأن اتفق زعماء القبائل على تولية يوسف بن عبدالرحمن الفهري أحد زعماء المضربة. إمارة الأندلس في ربيع الثاني سنة 129هـ/يناير 747م، من دون مصداقة أو مراجعة دمشق أو إفريقية، فقد انشغلت دمشق بالخطر القادم من الشرق المتمثل في ثورة العباسيين.

ولم تكن سنوات حكم يوسف بن عبدالرحمن الفهري (138-129هـ) إلا استمرارا لروح الحرب الأهلية رغم محاولته قمع الفتنة، فقد أثبتت سنوات الحرب تلك أنه لا بقاء للمسلمين في الأندلس مادامت الإمارة تتنازع بين القبائل المضربة واليمينية وأنه لا بد من شخصية من خارج الأندلس تحظى بتأييد الجميع وتكون فوق النزاع القبلي، فالأوضاع المتناقضة دفعت البلاد إلى شفا الانهيار، وكان القدر رحما بالمسلمين في الأندلس وأرسل بشخصية فذة رمتها تصاريح الأقدار من المشرق الإسلامي إلى مغربه، فكان انهيار الخلافة الأموية في المشرق فال حسن على الأندلس.

سقوط الخلافة الأموية

أعلنت الثورة العباسية في إقليم خراسان عام 129هـ، بقيادة أبي مسلم الخراساني الذي حقق انتصارات ساحقة على ولاه الأمويين في خراسان وحرق غربا حتى انتصرت قواته على جيش الأمويين الرئيسي في معركة الزاب الكبير سنة 132هـ/750م، بعدها فر الخلافة مروان بن محمد من مقر الخلافة في دمشق صوب فلسطين ومنها إلى مصر وتتبعه القوات العباسية بقيادة صالح بن علي

عبدالرحمن الداخل ينشر دعابته بين القبائل اليمينية في الأندلس

التأسيس

لما يتقن يوسف الفهري بفشل محاولاته الدبلوماسية أيقن أن لا بديل عن الحرب، فامر قواته بالاستعداد، لكن حروبه المتعددة لقمع الثورات أبادت معظم جيشه، فضلا عن حالة الذم التي بدأت تنتشر في صفوف الجند، فكان يوسف على رأس جيش يتشوق للفرار أكثر من تشوقه لخوض معركة. جرت المعركة الفاصلة بين الجيشين خارج أسوار مدينة قرطبة في يوم عيد الأضحي من سنة 138هـ/756م، ولم يأت ضحي هذا اليوم إلا وقد انتهت المعركة وهزم يوسف الفهري، وفر صوب مدينة طليطلة.

دخل عبدالرحمن الداخل المنتشر بنصره السريع مدينة قرطبة، مقر الحكم في الأندلس،

معهن، وخرجت فكمتم في موضع ناء عن القرية، فما كان إلا ساعة حتى أقبلت الخيل فأحاطت بالدار، فلم تجد أثرا ومضيت ولحقتني بدر، فأثبت رجلا من معارفي بنسط الفرات، فأمرته أن يتاع لي دوابا وما يصلح لسفري، فدل علي عبد سوء له، فما راعنا إلا جلبة الخيل تحفرنا فاشتدنا في الهرب، فسبقناها إلى الفرات، فرمينا فيه بانفسنا، والخيل تنادينا من الشط، أرجعا لا بأس عليكما، فسبحت حائنا لنفسي وكنت أحسن السبح، وسيح الغلام أخي، فلما قطعنا نصف الفرات قصر أخى ودمش، فالتفت إليه لاقوي من قلبه، وإذا هو قد اصغى إليهم وهم يخذونه عن نفسه، فتأبته: تقتل يا أخي، قد اغتر بأمانهم، وخشي الغرق، فاستعجل الانقلاب نحوهم، وقطعت أنا الفرات، وبعضهم قد هم بالتحجر للسياحة في أثري، فاستغفه صاحبه عن ذلك، فتركوني، ثم قدموا الصبي أخي الذي صار إليهم بالآمان فضربوا عنقه، ومضوا برأسه وأنا أنظر إليه وهو ابن ثلاث عشرة سنة، فاحتملت فيه تكلا ملاتي مخافة، ومضيت إلى وجهي أحسب أنني طائر وأنا ساع على قدمي، فلجأت إلى غيضة أشبه، فتواريت فيها حتى انقطع الطلب، ثم خرجت أوم المغرب حتى وصلت إلى إفريقية.

طريد

على كل حال، وضع عبدالرحمن

المغرب هدفا له، حيث قبيلة دفزة أخواله، فقد كانت أمه منهم، لعله يجد في حماهم أمانا افتقده في الشام، لذلك تنقل عبدالرحمن بين مدن الشام متخفيا مرورا بفلسطين ومنها إلى مصر، التي انتظر فيها قليلا ريثما يلحق به خادماه بدر وسالم، اللذان زودتهما أخته أم الأقاليم الإسلامية لقبض عليه، بعد أن تكون رأس مال لعبدالرحمن قرر الخروج من مصر صوب بلاد المغرب في زي التجار حتى لا يتخبر الشكوك في رحلته، في وقت كانت أوصافه قد وزعت على مختلف الأقاليم الإسلامية ليقبض عليه، هكذا ظل عبدالرحمن الأندلسي طريدا يتقي الناس يخافهم حتى وصل إلى مدينة طرابلس الغرب فخرجت الأمان عند أخواله من بني نفزة.

وواصل عبدالرحمن رحلة هروبه متخذا من الخفاء ستارا، فخرج من بجاية ونزل عند قوم من زناتة على شاطئ البحر، وبدأ يتجول في مدن المغرب يدرس أحوال القبائل ويتسمع الأخبار الآتية من الأندلس، فقد كان يروده حلم أن يكون هو المقصود بتلك النبوءة التي نشر دعوة الأموي بين أنصاره وبان هناك أموي سيدخل الأندلس ويحكمها.

مع توالي الأخبار بضعف الأندلس وانقسام أهلها بين مضربة ويمينية ودخول البلاد في أتون الحرب الأهلية، بدأت فكرة العبور إلى الأندلس تختمر في ذهن عبدالرحمن، يروده الأمل القطر النائي سلوى عن بعد الأهل والدار، لذلك بدأ في أواخر عام 136هـ/753م، بإرسال خادمه بدر إلى الأندلس كداعية له يبحث عن أنصار بني أمية القدامى، فتوجه بدر صوب ولاية البيرة التي كانت من معاقل الجند الشامي، وتقابل بدر مع زعيم موالي بني أمية أبو عثمان عبداللّه بن عثمان.

وإبلغة رغبة عبدالرحمن الأموي في دخول الأندلس، وهل سيكونون في صفة إذا دخل الأندلس أم لا، وأعلن ابن عثمان رغبته الأكيد في مناصرة عبدالرحمن، وبدأ بالفعل في نشر دعوة الأموي بين أنصاره وأشباعه، وبدأت القبائل اليمينية التي كانت تعاني فقر حاكم الأندلس يوسف بن عبدالرحمن للمطالبة لها، في الاحتشاد للمطالبة بالشار عن طريق الانتصار

عبدالرحمن الداخل. وكان بدر يسأل رؤساء القبائل قائلا: لو وجدتم رجلا من بيت الخلافة أكتمت تبايعونه؟ قالوا: وكيف لنا بذلك؟ فيقول: هذا عبدالرحمن بن معاوية فأتوه.

عاد بدر إلى سيده عبدالرحمن حاملا بشرى نجاحه وتأييد عدد كبير من الأندلسيين لقبضته، فاستشير خيرا، ووثق بتحقيق الظفر، وبدأ يعد العدة لدخول الأندلس، وبالفعل عبر البحر ودخل الأندلس في ربيع الآخر سنة 138هـ/سبتمبر 755م، وهو يبلغ من العمر 25 عاما، لعرف منذ ذلك الحين فصاعدا بـعبدالرحمن الداخل ويبدأ في حفر اسمه في كتاب التاريخ بحروف من ذهب.

استقر عبدالرحمن الداخل في مدينة طرش بالقرب من البحر المتوسط في إقليم البيرة، وعمل في سرعة لضمان ولاء القبائل العربية قبل أن تصل الأخبار إلى ابن عبدالرحمن المطلق يوسف بن عبدالرحمن الفهري، الذي كان ولا شك يدرك خطورة وجود قرشي أموي طموح، على ملكه في بلاد الأندلس، كان من حسن طالع عبدالرحمن الداخل أن مدينة سرقسطة، شمال شرقي الأندلس، التي سحقتها وأعدم رؤساء الصملي بن حاتم، أن أعطت الفرصة لعبدالرحمن الداخل ليعمل في تكوين قاعدة عريضة له في الجنوب، فقد التف حوله عدد من زعماء القبائل المتمركزة جنوب الأندلس.

أصبح عبدالرحمن الداخل بين ليلة وضحاها قوة يخشى بأسها في الأندلس، وهو وضع جعل الأندلس يوسف الفهري، الذي فضل، استجابة لنصيحة حليفه القوي الصملي بن حاتم، أن يهادن الداخل ويلتزم معه خط الهدنة، لذلك أرسل وفدا إلى عبدالرحمن في مركزه بمدينة طرش، عارضا عليه خاصته إلى مكة، فوافق المنصور حاجا، فوضعا على باب سراقه، وما أن رأى المنصور الرأس وعرف لمن هو حتى قال: الحمد لله الذي جعل بيننا وبين مثل هذا من عدونا بحرا.

لكن عبدالرحمن لم يحدع بوعود يوسف وعهده، فأبى عرضه ورد رسله وكان يسمو بأطماعه إلى بعد من ذلك وأرغب، وكان سلطان

عبدالرحمن الداخل. وكان بدر يسأل رؤساء القبائل قائلا: لو وجدتم رجلا من بيت الخلافة أكتمت تبايعونه؟ قالوا: وكيف لنا بذلك؟ فيقول: هذا عبدالرحمن بن معاوية فأتوه.

عاد بدر إلى سيده عبدالرحمن حاملا بشرى نجاحه وتأييد عدد كبير من الأندلسيين لقبضته، فاستشير خيرا، ووثق بتحقيق الظفر، وبدأ يعد العدة لدخول الأندلس، وبالفعل عبر البحر ودخل الأندلس في ربيع الآخر سنة 138هـ/سبتمبر 755م، وهو يبلغ من العمر 25 عاما، لعرف منذ ذلك الحين فصاعدا بـعبدالرحمن الداخل ويبدأ في حفر اسمه في كتاب التاريخ بحروف من ذهب.

استقر عبدالرحمن الداخل في مدينة طرش بالقرب من البحر المتوسط في إقليم البيرة، وعمل في سرعة لضمان ولاء القبائل العربية قبل أن تصل الأخبار إلى ابن عبدالرحمن المطلق يوسف بن عبدالرحمن الفهري، الذي كان ولا شك يدرك خطورة وجود قرشي أموي طموح، على ملكه في بلاد الأندلس، كان من حسن طالع عبدالرحمن الداخل أن مدينة سرقسطة، شمال شرقي الأندلس، التي سحقتها وأعدم رؤساء الصملي بن حاتم، أن أعطت الفرصة لعبدالرحمن الداخل ليعمل في تكوين قاعدة عريضة له في الجنوب، فقد التف حوله عدد من زعماء القبائل المتمركزة جنوب الأندلس.

أصبح عبدالرحمن الداخل بين ليلة وضحاها قوة يخشى بأسها في الأندلس، وهو وضع جعل الأندلس يوسف الفهري، الذي فضل، استجابة لنصيحة حليفه القوي الصملي بن حاتم، أن يهادن الداخل ويلتزم معه خط الهدنة، لذلك أرسل وفدا إلى عبدالرحمن في مركزه بمدينة طرش، عارضا عليه خاصته إلى مكة، فوافق المنصور حاجا، فوضعا على باب سراقه، وما أن رأى المنصور الرأس وعرف لمن هو حتى قال: الحمد لله الذي جعل بيننا وبين مثل هذا من عدونا بحرا.

لكن عبدالرحمن لم يحدع بوعود يوسف وعهده، فأبى عرضه ورد رسله وكان يسمو بأطماعه إلى بعد من ذلك وأرغب، وكان سلطان

بيغداد ذات يوم: «أخبروني عن صقر قريش، من هو؟». قالوا: أمير المؤمنين (أي المنصور)، الذي أراد الملك، وسكن الزلازل، وحسم الأدياء، وأباد الأعداء». قال: «ما صنعتم شيئا». قالوا: «فمعاوية؟». قال: «ولا هذا». قالوا: «فبعد الملك بن مروان؟». قال: «ولا هذا». قالوا: «فمن يا أمير المؤمنين؟». قال: «عبدالرحمن بن معاوية، الذي عبر البحر، وقطع القفر، ودخل بلدا أعجميا مفردا، فقصص الأوصار، وجند الأجناد، ودون الداوين، وأقام ملكا بعد انقطاعه، بحسن تدبيره، وشدة شكيمته».

لم يكن الخليفة المنصور العباسي مبالغا في حكمه على عبدالرحمن الداخل وتلقبه إياه بـصقر قريش، فقد كان وفقا لوصف المؤرخ ابن حيان القرطبي شيخ المؤرخين الأندلسيين: راجح العقل، راسخ الحلم، واسع العلم، كثير الحزم، نافذ العزم، لم ترفع له راية على عدو إلا هزمه، ولا بلد إلا فتحه، شجاعا مقداما، شديد الحذر، قليل الطمانينة، لا يخذل إلى راحة ولا يسكن إلى دعة، ولا يكل الأمر إلى غيره، كثير الكرم، عظيم السياسة، بليس البياض ويعتم به ويؤثره، يعود المرضي، ويشهد الجنائز، ويصلي بالناس، إن حضر في الجمع والأعياد، ويخطب بنفسه، جند الأجناد، وقد الرابات، واتخذ الجباب والكتاب، وبلغت جنوده 100 ألفا.

اتفق عبدالرحمن الداخل من عمره في توحيد البلاد جميعا تحت سلطته ثلاثين عاما في حروب مستمرة لا تعرف الراحة، ورغم رحيله في 24 ربيع الآخر سنة 172هـ/2 أكتوبر سنة 787م، فإنه استطاع أن يؤسس دولة قوية دامت من بعده أكثر من مائتي عام، وصلت الأندلس إلى قمة مجدها، فرغم حروبه التي أكلت سنوات ولايته 33، فإنه أسس نهضة عمرانية وثقافية استنمو مع الوقت وسنزهده في عهد أخفاده، فأنشأ في شمال غربي قرطبة قصرا فخما تحيط به حدائق زاخرة، بعد أن كان قصر الإمارة القديم بناء بسيط المعمار، كما بدأ الداخل عام 150هـ بإنشاء سور قرطبة الكبير والذي استمر العمل فيه لسنوات، كما وضع الداخل أسس جامع قرطبة الكبير، أحد أهم المعالم الإسلامية في العالم.

مشهد ليلى لمسجد قرطبة



مشهد ليلى لمسجد قرطبة

ما الذي يجعل الإخوة مختلفين؟

شخصيتك بحسب ترتيبك العائلي



بيروت - سليمة شاهين

ما الذي يجعل الإخوة المولودين من الأب والأم نفسيهما، والذين تربوا بالطريقة عينها، مختلفين بعضهم عن بعض كل الاختلاف؟ تصدت المؤلفة ليندا بلير المتخصصة في علم النفس العيادي لهذا السؤال في كتابها «شخصيتك بحسب ترتيبك العائلي» الصادر عن «دار الفرافشة» في بيروت، وأتاهما الجواب: السبب هو ترتيبهم العائلي!

ثمة عوامل عدة تعمل معاً لتساهم في تشكيل طبع الإنسان وشخصيته منذ اللحظة الأولى لولادته

كل شخص يرغب في أن يعرف نفسه بشكل أفضل وأن يشعر بأكبر قدر من الراحة مع أفكاره ومشاعره وتصرفاته. ولعل هذا ما جعل نظرية الترتيب بحسب الولادة تأسر مخيلتنا كما أسرت مخيلة المؤلفة ليندا بلير في كتابها «شخصيتك بحسب ترتيبك العائلي». فما الذي يمكن أن تقدمه لنا هذه النظرية من معرفة ووسائل ليدرك كل منا كيف أصبح ما هو عليه الآن؟ وهل يمكنها أن تساعد المرء على توقع السلوك الذي سيبتهجه في ظروف وأوضاع معينة؟

الطبيعة البشرية
كل من درس الطبيعة البشرية بعناية يعرف أن ثمة عوامل عدة تعمل معاً، لتساهم في تشكيل طبع الإنسان وشخصيته منذ اللحظة الأولى لولادته. كيف تعامل الوالدان معه ورباه؟ هل ترعرع في مكان واحد أم تنقل باستمرار؟ هل أفرق الوالدان عنه أم بقيا معاً؟ أي أحداث مؤلمة حصلت معه وغيرها من أمور.

ومن المؤكد أن هذه الشخصية تستمر في التطور إلى حد ما خلال حياتنا، لكن الأسس والطابع تتكون في مرحلة الطفولة، لا سيما في السنوات الأولى من العمر منذ الحمل وحتى الالتحاق بالمدرسة في السن السادسة أو السابعة تقريباً. ولا يخفى أن التجارب التي يعيشها الولد في مرحلة لاحقة من الطفولة وفي سن المراهقة وحتى في مرحلة النضوج مهمة طبعاً، لكن مدى أهميتها يبقى أقل.

اعرف نفسك بشكل أفضل

يشكل تقويم النقاط المشتركة التي تجمع بينك وبين مواصفات ترتيبك بحسب الولادة فضلاً عن نقاط الاختلاف، حافزاً قوياً يدفعك إلى التفكير في الماضي: كيف ربناك والداك، علاقتك بإخوتك والآخرين،

المولود الأوسط
الأزمات التي شهدتها حياته العائلية وما إلى هنالك، وسعري بوضوح أكبر كيف تأثرت وكيف ومتى تغيرت وأنت تكبر. وما ستعرفه قد يساعدك كي تفهم لما تقيم العلاقات التي تقيمها الآن، ولما يبدو بعض هذه العلاقات مريباً ويسهل الحفاظ عليه، فيما لا يخلو البعض الآخر من المشاكل، وسترى كيف أن العلاقات التي سمعت إليها على مدى حياتك تعكس النماذج التي شكلتها في طفولتك.

المولود الأول

الطفل الأول في العائلة هو الترتيب الأكثر شيوعاً عموماً، والمواصفات التي يتمتع بها عدة جداً وهي تغطي نواحي كثيرة إلى حد يجعل صاحبها يتساءل عمّا يميزه عن سواه. وفي ما يأتي الصفات التي غالباً ما يتميز بها المولود البكر:

- رغبة قوية في كسب رضا الآخرين، لا سيما أولئك الذين يتمتعون بالسلطة.
- الالتزام بالقوانين فهو محافظ ويحترم القواعد والأنظمة المعمول بها.
- الرغبة في تحمل المسؤولية والسيطرة وتولي المناصب القيادية.
- الرغبة في النجاح الأكاديمي.
- امتلاك حس المسؤولية والتنظيم.
- رعاية الآخرين والاهتمام بهم.
- النقد الذاتي وعدم مسامحة النفس بسهولة عند ارتكاب الأخطاء.
- الشعور بالضغط النفسي واللجوء إلى المساعدة النفسية أكثر من الآخرين.

أما في مجال اختيار الشريك فهو يشكل مع المولود الأخير ثنائياً جيداً لأن المولود الأول منظم براعي الآخر ويحتاج إلى شخص يهتم به هو ويرعاه، فيما المولود الأخير الذي يحب المرح هو أقل تنظيماً وأكثر ميلاً إلى الاعتماد على الغير ويتجاوب جيداً مع شخص يتحلى بهذه الصفات.

المولود الأوسط

يوصف المولود الأوسط عادة بأنه شخص صعب وهو الخروف الضال في العائلة، أو أنه شخص غير سعيد وثائر ومنطو على نفسه. لكن الإحصاءات تفيد أن الفكرة السائدة عن المولود الأوسط خاطئة في أغلب الأحيان.

- وفي ما يلي الخصائص والمواصفات التي غالباً ما يتميز بها المولود الأوسط والتي ترسم صورة أدق عنه:
- لديه القدرة على التفاهم مع معظم الناس وعلى إعادة التناغم الاجتماعي عند حصول أي خلاف.
- يقنع من الآخرين بسهولة ويميل إلى الاستسلام لضغوط أقرانه.
- لديه رؤية دقيقة لما يمكنه تحقيقه وهو قادر على وضع توقعات منطقية لنفسه.
- يتفوق بطرق أكثر إبداعاً في الفن أو الموسيقى أو الرياضة...
- غالباً ما يكون هو أول من يغادر المنزل العائلي في سن صغيرة.
- يميل أكثر من سواه إلى تأييد القضايا المحقة وإلى دعم الحملات نصرة للمضطهدين.
- يعبر عن شخصيته الفريدة بطرق غير اعتيادية، لا سيما في فترة المراهقة.
- غالباً ما يتولى المولود الأوسط بعدم معرفة وجهته، ويعود السبب في ذلك جزئياً إلى أنه يوجد صعوبة في معرفة ما يريده فعلاً، لكن شريكه محفوظ لأن من السهل الانسجام معه بسبب خبرته الطويلة في تجنب الخلافات مع إخوته وتقديم التنازلات والتوصل إلى تسويات من أجل الآخرين.

المولود الأخير

الشخص الأصغر سناً في العائلة والذي سيبقى يوماً «الطفل» بعين الجميع، يهتمون به ويفخرون زلاته وتصرفاته غير المناسبة، على عكس الإخوة السابقين الذين يحدّ تجاهلهم والتجديد.

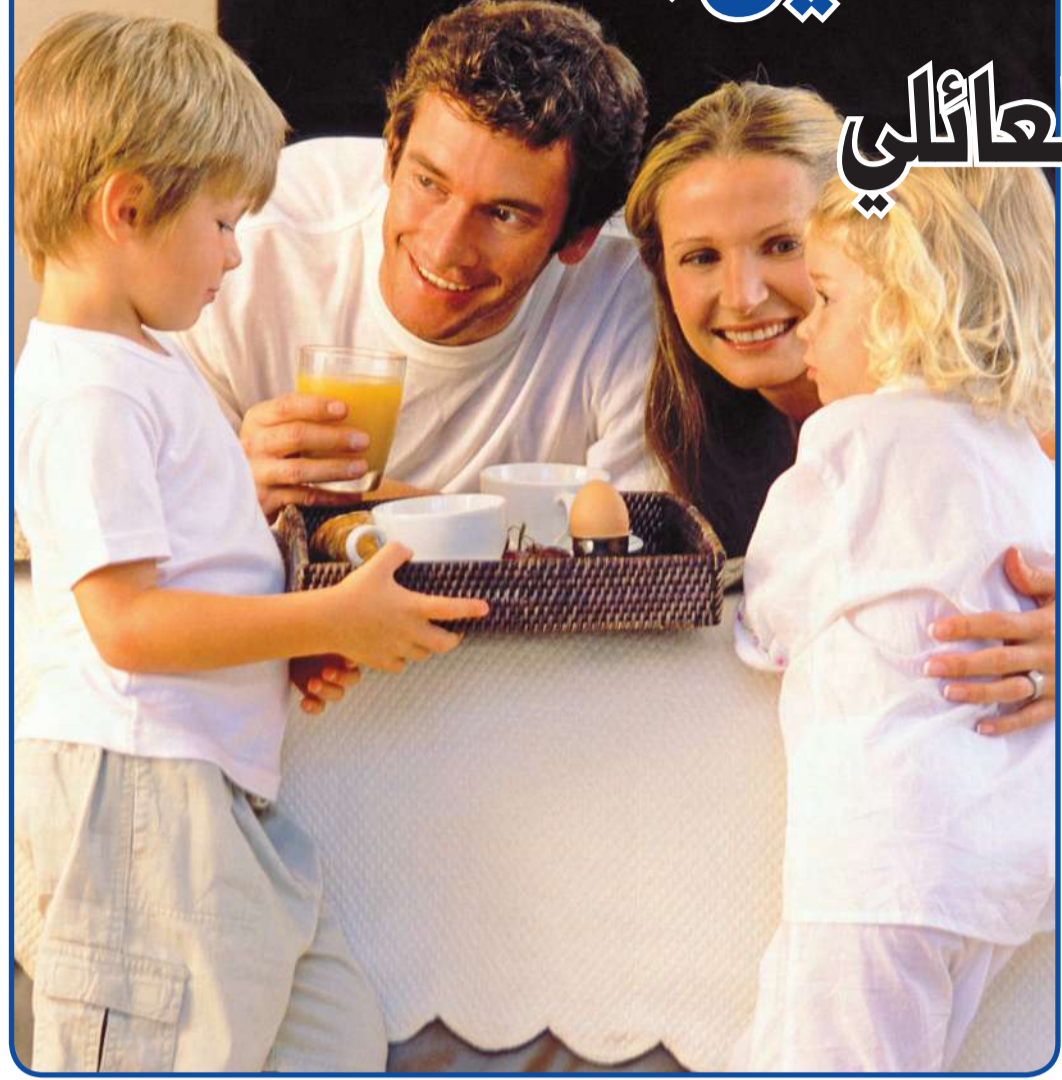
أو مقابلتهم بالعبوس؛ وهذه البيئة من الاهتمام تشجع الصغير على استخدام السحر بدلاً من أن تشجعه على بذل الجهد. يتميز هذا «الطفل» بالمواصفات والخصائص الآتية:

- يتمتع بطبيعة ساحرة، منفتحة وجذابة، وغالباً ما يؤدي دور المضيف عندما يتواجد مع أناس آخرين.
- لديه إمكانية التلاعب بالغير.
- يتراح إلى وضعه غير المنظم.
- تظهر لديه صفة الإبداع والتجديد.
- يميل إلى التمرد وإلى تحدي السلطة أكثر من سواه.
- يميل أيضاً إلى المغامرة.
- معرض للشعور بعقدة النقص والمعاناة من مشاعر الدونية، وهو يصاب سريعاً بخيبات الأمل والشعور بالخذلان.

المولود الوحيد

لم تكتمل المؤلفة بهذا القدر من تحليل الشخصيات بحسب ترتيبها العائلي بل انتقلت إلى المولود الوحيد لتفكّر صفاته كبقية المواليد. ما يميّز به المولود الوحيد من خصائص هو كالاتي:

- يعبر عن أفكاره بشكل واضح ويميل إلى التجاح على الصعيد الأكاديمي.



- يتمتع بثقة عالية في نفسه ويرغب في العلاقة مع أولئك الذين يكبرونه سنًا ويمثل بهم.
- لديه القدرة على تسليّة نفسه وإسعادها وعلى تمضية الكثير من الوقت وحده.
- يتمتع بعقل منطقي ومنظم.
- يشعر بالارتباك أو بالضيق عند التعامل مع من هم أصغر منه أو في عمره، ويعتبر غالباً بأنه بساء فهمه.
- يميل إلى طلب الكمال في كل ما يفعله ويلاقي صعوبة في تحمل الفوضى.
- هذا يسهم الكتاب في فهم المرء لنفسه والآخرين عند استخدامه الترتيب بحسب الولادة كنقطة انطلاق قيمة لحل لغز الطبيعة البشرية المعقدة.



ما يساعدنا على اكتشاف ذاتنا بشكل أفضل ومعرفة كيف نتصور حياتنا.

نحو المستقبل

مجرد تمنى التغيير لا يكفي للتوصل إليه، فأبدوا إذا بتحديد الأسباب التي تتحكم على التغيير. إليكم بعض النصائح التي تساعدكم على تحديد أسباب مقنعة للتغيير:

- كلما توضحت أسباب التغيير، أصبح من السهل التوصل إليه.
- كلما كانت الأسباب شخصية، أصبح من السهل التغيير.
- كلما أردتم تطبيق هذه التغييرات لمصلحتكم الخاصة، أصبح من السهل التغيير.
- كلما أردتم تطبيق هذه التغييرات لإرضاء شخص آخر، يصبح من الصعب الاستمرار.
- حددوا أسبابكم الخاصة التي تدفعكم إلى التغيير وأبدوا عن ذلك في الصفحة الأولى من دفتر التمارين التي من شأنها تحفيزكم، في فقرة «لماذا ترغبون بالتغيير؟» دونوا ثلاثة أسباب تدفعكم إلى التغيير، وفي كل مرة تفكرون بسبب آخر، أضيفوه إلى القائمة. فهذه الأسباب الشخصية ستساعدكم على المتابعة.

كيف نرى هذا التغيير؟

شبهاً فشيئاً تكشف عن شخصيتنا الحقيقية التي لا تحجبها انفعالات عابرة في الواقع، التغيير هو بمثابة انتقال إلى مستوى أعلى من التعرف إلى الذات، ما يترجم في العناية بالذات وتقديرها والحفاظ على الحميمية، وفي الوقت نفسه الانفتاح على الآخرين والعالم، فنجد السعادة والسكينة من خلال التعرف إلى ما يناسبنا فعلاً ونجد الثقة بالذات وبالآخر على حد سواء.

يشبه العمل على الذات بيتاً ثانياً، قرنا أن نبنيه إلى جانب البيت الأول، بترو وهدهد بينما يتم بناء هذا البيت وتجهيزه، نقرر نقل بعض الأغراض من البيت القديم إلى البيت الجديد. فنقل إليه ما نراه مهمًا وما نحبه، إنها تصرفات وسلوك وطرق حياة تعتبر أنها تشبهنا فعلاً وتعبر عن شخصيتنا الحقيقية. أما الأمور الأخرى التي لا تشبهنا ففتركاها في البيت القديم أو ننقل منها نماذج صغيرة لأننا غير متأكدين أننا لسنا بحاجة إليها.

هل يمكن أن نتغير حقاً؟

من المطمئن ألا نغير شيئاً فينا، غير أن تقبل التغيير يعني الإقدام على خطوة نحو معرفة الذات وبالتالي بلوغ مرحلة السكينة. إذا تبدو عملية التغيير ممكنة برأي الفلاسفة وعلماء النفس، فهي تنطوي على عمل داخلي طويل وعميق وموهم...

حرب يومية

أن نصبح أنفسنا لا يعني أن نؤنبها أو أن ندينها. علينا أن نتعلم النظر إلى سلوكنا بانكفاء ضروري، للحكم بأفضل طريقة على أعمالنا وتكرار ذلك إلى حين تصبح كلماتنا وأعمالنا أكثر عدلاً وجمالاً وطبيعية. من هنا، يجب الاستعداد لتصبح محاربين يوميين. في الواقع، لا فائدة من التفكير بأننا سنتغير جذرياً بين ليلة وضحاها من خلال صيغة سحرية مجازفة أو حيلة خيالية.

تغييرات صغيرة تحدثها في أنفسنا تكون غير محسوسة أحياناً، لكنها ثمرة وعي وإرادة تسمح لنا أن نتغير بالعمق. إنه عمل يتطلب بعض الصبر وكثيراً من الحب لتغيير، يجب أن نكون قادرين على تحيّل أنفسنا بشكل مختلف أي بشكل أفضل مما نحن عليه، وأكثر إشراقاً وانسجاماً وأكثر سعادة. عندما نضع حداً لتدبرنا من القيود التي تمنعنا من التصرف، نعلمي أنفسنا فرصة التغيير أي التحسن، وهذه بداية مغامرة خيالية، تضعنا في مسار الحياة الصحيح. إذا، لنسدي أنفسنا خدمة ولننحني استعدادنا من الحياة ولننكف عن النظر إلى الآخرين وهم يتقدمون ويتغيرون ويتطورون، لننتصر!

يجب أن نكون أنفسنا أو حتى أن نصبح ما نحن عليه

تغيير السلوك

الإنسان ضعيف بطبيعته، حتى إذا ادعى العكس وأظهر قوة حازمة لا تترزع، فهو يعرف في داخله أن هذه الإغراءات قد تسقط في أي لحظة. مقاومته وعقده وموانعه هي الشهود الأكثر وضوحاً، وردود الفعل العنيفة هي النتيجة المؤسفة حتى لو كانت شائعة. إن مورست هذه الردود العنيفة على الآخرين أو على أنفسنا، تبقى بمثابة تعبير عن سوء العيش وسوء معرفة النفس. تقودنا الحياة ومعايشة الآخرين إلى التعرض إلى إصابات واضحة ولا أحد معفي منها، فمن أجل أن نحمي أنفسنا، نظهر مقاومة.

التغيير ممكن

التغيير باب يفتح نحو الداخل. كثير من انفعالاتنا المقاومة هي إجابات لتوقعات عشناها في الماضي وأعدنا تفسيرها كأنها سمات من شخصيتنا، لدرجة أنها أصبحت تتطابق مع شخصيتنا وأصبحنا نعتقد أنها فعلاً شخصيتنا الحقيقية. ليست هذه الانفعالات المقاومة سوى جزء سطحي من شخصيتنا. ومن خلال العمل على العوائق الأساسية التي أحدثت هذه الانفعالات وغذتها، يمكن التغلب عليها على الأقل تهدئتها،

الأناتالية ومثالية الأنا

في المجال الطبي، أصبحت العقاقير المضادة للاكتئاب بمثابة «عقاقير السعادة» في حين أن مرض السيدا يذكرنا بأن الناس كلهم هالكون. أدى الميل إلى التحكم بالنفس إلى إضفاء تعديلات على الصورة الجسدية من خلال الجراحة التجميلية. من الآن فصاعداً، إنه وقت التحولات الأكثر سهولة إنما بشكل مختلف، وتتطلب تعديل طبع الفرد وعلاقاته بالمحيط ونظيرته إلى الحياة. يفسر هذا التطور نجاح صفات غريبة، تتكاثر كالقنطرة بعد هطول الأمطار.

«يجب أن نكون أنفسنا» أو حتى «أن نصبح ما نحن عليه»، كما يقول نيتشه، فضلاً عن ذلك، نفترض وجود نموذج محدد يجب أن نتشبه به لنكون قريبين من المثالية بأكبر قدر ممكن. في الواقع، يفترض الانفتاح والشعور بالسعادة ونجاح الحياة معياراً يسمح بقياس هذا الانفتاح. يجب إعطاء ذاتنا وسائل توصلنا إلى وضع الإنسان «المنفتح» في مجتمع معين. «أن نكون أنفسنا»، «أن نصبح أنفسنا»، «التوصل إلى حقيقتنا»، نتنحج جميعها من بحث معقد، إن علينا أولاً معرفة ما هو «الأنا» يكمن الخطر في خلط «الأنا» المثالية، ومثالية الأنا».

مفاتيح التغيير

بحسب عالم النفس والمعالج النفسي باتريك إستراد، يمكننا التوصل إلى التغيير عبر امتلاك مفاتيح التغيير. في ما يلي التفاصيل... على رغم الألم الذي تتسبب به حوادث الحياة، إلا أنها تفتح أمام الذي يملك المفتاح، باباً رائعاً نحو المستقبل. لكن هذا الباب غالباً ما يكون مغلقاً من الداخل، لتجنب المعاناة، لنجا إلى المقاومة، نقل من أهمية الأساسي ونزيد من أهمية غير المفيد ونهمل وجودنا وجسدنا وكل من تحب، وفي النهاية ننهي بسف حياتنا. هذه المقاومة التي تجعلنا نعاني، تشكل جزءاً من شخصيتنا لكنها ليست كل شخصيتنا. بحسب

باتريك إستراد، يمكننا التوصل إلى التغيير عبر امتلاك مفاتيح التغيير. في ما يلي التفاصيل... على رغم الألم الذي تتسبب به حوادث الحياة، إلا أنها تفتح أمام الذي يملك المفتاح، باباً رائعاً نحو المستقبل. لكن هذا الباب غالباً ما يكون مغلقاً من الداخل، لتجنب المعاناة، لنجا إلى المقاومة، نقل من أهمية الأساسي ونزيد من أهمية غير المفيد ونهمل وجودنا وجسدنا وكل من تحب، وفي النهاية ننهي بسف حياتنا. هذه المقاومة التي تجعلنا نعاني، تشكل جزءاً من شخصيتنا لكنها ليست كل شخصيتنا. بحسب

الفندي يتناول «أطراف الحديث» بـ «رؤية إيجابية»

يقدمهما في برنامجين مسجلين للإذاعة

فادي عبد الله

يشارك المذيع سعد الفندي في برنامجين منوعين لإذاعة البرنامج العام والبرنامج الثاني في دورة رمضان الحالية.

يقدم المذيع سعد الفندي خلف الميكروفون الإذاعي عدداً من البرامج المتنوعة والثقافية عبر أنثر محطتي البرنامج العام والبرنامج الثاني في الإذاعة الكويتية، مجدداً نشاطه في إعداد وتقديم البرامج. فعلى صعيد البرامج المسجلة في إذاعة البرنامج العام، يقوم الفندي بإعداد وتقديم «أطراف الحديث»، ويشركه في إعداده طلال السبيعي، ويخرجه علي البلوشي، هذا البرنامج الحواري المتنوع يستضيف في كل حلقة ضيفين على مدار ساعة كاملة كل واحد منهما



سعد الفندي

له انجازات في مجاله، ومن ثم يتم خلق جسر حوارى بينهما من خلال الفندي الذي يحاول

أن يجد نقاط التشابه في مجالهما كان يتم استضافة كاتب روائي ومخرج سينمائي وكيف يمكن للمخرج أن يرى الشخصيات الروائية بعين المخرج بحيث يعبر بها عن أسلوبه بالإخراج دون المساس بالبعدين النفساني والاجتماعي للشخصية. كما يعد ويقدم الفندي مع زميلته سعاد البشر البرنامج المسجل «رؤية إيجابية» بإذاعة البرنامج الثاني تحت قيادة المخرج علي العليوي، البرنامج يسلط الضوء ويناقش القضايا الاجتماعية من خلال منظور إيجابي في حل تلك المشاكل

أماندا باينز متورطة مجدداً... في حادث سير

يبدو أن الممثلة الأميركية أماندا باينز تورطت مجدداً في حادث سير، وذلك بعدما اتهمتها امرأة بالاصطدام بسيارتها من الخلف، ثم المغادرة من دون تبادل معلومات التأمين معها. وذكر موقع (تي أم زد) أمس الأول الأحد أن امرأة من لوس أنجلوس أبلغت الشرطة أن باينز اصطدمت بها من الخلف، وبعد حوار قصير، قادت سيارتها مبتعدة من دون أن تتبادل معها معلومات التأمين. وقالت المرأة إن باينز كانت تقود سيارة من نوع «بي إم دبليو» سوداء حين اصطدمت بها.

معجبون بمونرو يزورون قبرها في ذكرى وفاتها

فنصبت خيمة بيضاء بين الأشجار مع شاشة عملاقة نقلت المراسم مباشرة، إلا أن غالبية المشاركين استمعوا إلى الكلمات وقوا. وكان المعجبون والسياح يصلون أيضاً على قبر الممثلة حيث وضعت الكثير من باقات الزهر فضلاً عن صور لرمز الأناثة ورسائل. وحضر أيضاً بعض مقلدي مارلين من نساء ورجال. (لوس أنجلوس - إف ب)

أيشواريا راي في إعلانها الأول بعد إنجاب طفلتها



عادت الحسنة الهندية الممثلة أيشواريا راي لتطل أمام الكاميرا للمرة الأولى بعد إنجابها طفلتها في نوفمبر الماضي، حيث صورت إعلاناً لماركة مجوهرات. وذكرت صحيفة «تايمز أوف إنديا» أن أيشواريا راي، ملكة جمال العالم السابقة، صورت إعلاناً لماركة مجوهرات في مومباي. ونقلت عن مصدر قوله إن الممثلة فقدت الكثير من الوزن الذي اكتسبته خلال حملها بابنتها بيتي بي ارادها. وكانت راي قد صورت آخر إعلان لها حين كانت حاملاً في الشهر السادس. يذكر أن راي كانت قد تعرضت لحملة انتقادات بعد ظهورها قبل أشهر من دون أن تفقد الكثير من وزنها الزائد. (نيودلهي - يو بي آي)

السعادة... سر الجمال بالنسبة لروبرتس



قالت النجمة الهوليوودية جوليا روبرتس أن سر الجمال بالنسبة إليها هو السعادة. وذكرت روبرتس في مقابلة مع مجلة «يو» البريطانية أن السعادة هي واحدة من أسرار الجمال. وأضافت الممثلة البالغة من العمر 44 سنة: «أعتقد أن التفاؤل والتحلي بحس الفكاهة يساعدان من دون أدنى شك، لكن السعادة هي شيء تتم تنمية». وأوضحت أنه ما إن يجد المرء السعادة حتى تصبح مفتاح الجمال. وقالت روبرتس إن طفلتها كنجمة سينمائية تتطلب منها اهتماماً كبيراً، «فأنا لا أستقط بشكل رائع... أنا شخص عادي يقوم بعمل مذهل». ولماذا يخضع الناس لجراحات تجميلية، فأثله أنه «يوجد العلم أصبح الناس مجانين بمحاولة تغيير وجوههم، وهذا غريب». (لندن - يو بي آي)

ناتالي بورتمان تتزوج صديقها ميلويبييه



وكانت ناتالي (31 عاماً) قد التقت بنجامين (35 عاماً) في موقع تصوير فيلم «بلاك سوان» (البجعة السوداء) عام 2009، وتمت خطبتهما في ديسمبر 2010. وعندما فازت ناتالي بجائزة أوسكار عن دورها في الفيلم قدمت الشكر لبنجامين ووصفته «بالحب الجميل»، وكانت ناتالي قد أنجبت ابنهما «الفي» في يونيو 2011. (لندن - د ب أ)

ذكرت تقارير فنية أن الممثلة الشهيرة ناتالي بورتمان تزوجت من صديقها المخرج الفني بنجامين ميلويبييه في حفل خاص. وأقيم حفل الزفاف، الذي تم وفقاً لتقاليد الديانة اليهودية، في بلدة بيج سور الساحلية في كاليفورنيا. وأفادت صحيفة «دلي ميل» البريطانية، في عددها الصادر أمس، بأن نحو 60 شخصاً تمت دعوتهم لحضور حفل، من بينهم إيفانكا ترامب ابنة رجل الأعمال دونالد ترامب.

الحلول

4	9	2	5	8	1	6	7	8
6	7	8	9	2	5	1	4	3
8	5	1	6	4	7	9	3	2
7	8	5	9	2	8	1	6	4
1	4	9	7	6	8	2	5	3
2	8	6	4	1	5	9	7	3
5	6	8	9	7	2	1	4	3
8	1	4	2	5	9	7	8	6
9	2	7	1	8	6	4	5	3

01	02	03	04	05	06	07	08	09	10
01	02	03	04	05	06	07	08	09	10
01	02	03	04	05	06	07	08	09	10
01	02	03	04	05	06	07	08	09	10
01	02	03	04	05	06	07	08	09	10
01	02	03	04	05	06	07	08	09	10
01	02	03	04	05	06	07	08	09	10
01	02	03	04	05	06	07	08	09	10
01	02	03	04	05	06	07	08	09	10
01	02	03	04	05	06	07	08	09	10

sudoku

								4	2
9			6	5	2				
6	1	2	7						9
					7	9	8		
5	2	8	3	9	4	6			1
									4
	3			7	9				
			5	2				3	
			9	1				2	6

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة (3x3)، كل مربع منها مقسم إلى 9 مربعات صغيرة. هدف هذه اللعبة ملء المربعات الصغيرة بالأرقام اللازمة من 1 إلى 9، بشرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

كلمات متقاطعة

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

9 - (.....) أول سورة في المصحف الشريف.
10 - الإحسان (معكوسة) - أطلق حبيس.

كلمة السر:

م	ي	ا	س	ي	ن	س	ي	د
أ	ز	ي	أ	ء	خ	ي	ط	ا
ي	ج	ن	ك	ي	ز	خ	ا	ن
ر	و	م	ي	و	و	ل	ي	ك
ل	م	ي	س	م	د	ب	ل	ن
ا	م	ج	ل	ة	ن	و	ب	ل
س	م	ي	ر	غ	ا	ن	م	ي
ع	ي	ن	ر	س	ق	ر	ا	ط
د	ا	ك	و	ت	ا	ز	ن	د

1 - رأي شرعي - أمان.
2 - الغازي المنتصر (معكوسة).
3 - نصف (حافظ) - (ال... من أسماء الله الحسنى) - قدم.
4 - سها (معكوسة) - أوائل سورة البقرة (معكوسة).
5 - فرد - سر و ابتهج.

جنگین خان
سقراط
دبلن
یاسین

داکوتا
لمیس
عین
رومیو

ولی
سید
مجلة
آزیاء

نوبل
خیط
ند
سمیر غانم

سلة أخبار

«رويترز» تخترق بسبب سورية



أعلنت وكالة «رويترز» للاثبات أمس أن أحد حساباتها على موقع «تويتر» تعرض للاختراق أمس الأول، وأن تغريدات زائفة بثت عليه أغلبها تتعلق بالصراع المسلح في سورية. وقال المتحدث باسم «تومسون رويترز» إن حساب «رويترز نيك» على «تويتر» تعرض للاختراق وتم تغييره إلى «رويترز إم تي» مضيفاً أن الحساب قد اغلق ويخضع حالياً للفحص.

وبثت 22 تغريدة زائفة أمس الأول يفترض أنها من «رويترز نيوز». حملت بعض التغريدات تقارير بشأن خسائر للجيش الحر.

مقتل ثلاثة أشخاص

قرب طرابلس



أعلن المتحدث باسم المجلس الوطني الانتقالي الليبي صالح درهوب أن قوات الأمن قتلت خلال مذبحة قرب العاصمة طرابلس أمس، ثلاثة رجال يشبه بهم كانوا يحضرون لتنفيذ أعداءات بواسطة متفجرات، وذلك بعدما رفضوا الاستسلام وفضلوا القتال حتى الموت. وقال درهوب للصحافيين: «حاولت سرايا الإسناد القبض على مدير هذه المتفجرات ولكنه استقل في القتال، ما نجم عنه مقتل ثلاثة» (طرابلس - أ ف ب)

الجزائر تحفظ عن فتح

الحدود مع المغرب العربي



تحفظت الجزائر عن مشروع بيان سياسي يتضمن توصيات بفتح الحدود بين دول المغرب العربي ضمن فصل يوصي بتسهيل تنقل الأفراد بين أقطار المغرب العربي، في ختام قمة رؤساء دول الاتحاد المغاربي المقررة في تونس بعد اشهر.

(الجزائر - يو بي اي)

معارك عنيفة في صلاح الدين... ومقتل 40 في ريف حماة

● «الوطني السوري»: السعودية وقطر وليبيا تسلح المعارضة ● هيغ يحذر من «حمامات دم» جديدة



شاب سوري يحمل السلاح مع «الجيش الحر» في حلب أمس (رويترز)

وقال هيغ لصحيفة «ديلي اكسبريس» أمس إن «اعتماد النظام السوري على العنف بدلاً من المفاوضات رداً على التحذيرات التي تواجهه يمكن أن يؤدي إلى انهيار السلطة بأكملها... وكان هناك قتال في حلب خلال الأيام الأخيرة، إلا أن القوات المسلحة السورية يبدو أنها تستعد للقيام بشيء أكبر، ونحن وللأسف من المرجح أن نرى قتالاً أكبر والمزيد من إراقة الدماء وتدفق اللاجئين في الأيام المقبلة».

(دمشق - أ ف ب، أ ب، رويترز، د ب، يو بي اي)

المخطفين زوار ذهبوا إلى دمشق لزيارة الأماكن المقدسة فيها. واعتبر أن «هذه العملية (الخطف) مخطط لها مسبقاً ومنفذوها يريدون الضغط على إيران كي توقف دعم الشعب السوري».

هيغ

وحسّر وزير الخارجية البريطاني وليام هيغ من وقوع حمامات دم جديدة في سورية، مع استعداد القوات الحكومية لشن هجوم واسع النطاق على معقل المتمردين في مدينة حلب.

توازن القوى في سورية، فمن جهة يقف نظام بكامل قوته التي تشمل الطيران ويستعين بطائرات ميغ ضد شعبية، ومن جهة أخرى يقف «جيش حراي شبان مزودون بأسلحة خفيفة وليسوا قادرين فعلاً على الذهاب أبعد من المواجهة بهذه الأسلحة ومن انتهاء حرب عصابات في المدن». كما اشارت إلى ان المعارضة المسلحة لا تملك «السلاح أكثر تطوراً تتيج لها التصدي للطيران» وتابعت «انه قرار سياسي على الدول الكبرى اتخاذه، وهو لم يتخذ بعد».

طهران

في سياق آخر، نفى نائب وزير الخارجية الإيراني حسين أمير عبد اللهيان أمس أن يكون الإيرانيون الـ 48 الذين اختطفهم مسلحون في سورية من العسكريين على ما نقل التلفزيون الرسمي.

وصرح أمير عبد اللهيان لقناة العالم الإيرانية الناطقة بالعربية «اننا ننفي بشكل قاطع معلومات نشرتها وسائل اعلام تؤكّد ان زوارنا المخطفين عناصر في حرس الثورة» وأضاف: «جميع

بمطاردة الاهالي الفارين من البلدة واستهدافهم بالرصاص الحي وبالأسلحة البيضاء». ولفت إلى ان هذه العملية «ما تزال متواصلة وممتدة للعديد من القرى والبلدات في تلك المنطقة». وادان المجلس «هذه المذبحة الوحشية»، مؤكداً انها «تأتي في إطار سياسة تهجير طائفي واضحة المعالم».

وحمل «رأس النظام السوري واعوانه المسؤولة الكاملة عن تنفيذ سياسة ابادة بحق الشعب السوري»، محذراً افراد القوات النظامية الذين يشاركون في هذه الاعمال بانهم يرتكبون جرائم «لا تسقط بمرور الوقت ولا بالعفو ولا بحجة تنفيذ الاوامر العسكرية».

تسلح

الى ذلك، اكدت متحدة باسم المجلس الوطني في باريس أمس ان قطر والسعودية وليبيا تزود المعارضة السورية بالأسلحة، ولكن المعارضين ليست لديهم اسلحة متطورة تمكنهم من التصدي لقوات وسط النظام، وأكدت مسؤولة العلاقات الخارجية في المجلس بسمه قضيما في مقابلة مع اذاعة أوروبا الأولى ان «الثوار على الارض يبحثون جاهدين عن اسلحة من أي مكان».

وقالت ان «بعض الدول توفر بعض الاسلحة الخفيفة التقليدية للمعارضين، ولدى سؤالها عن هذه الدول، قالت انها قطر والسعودية وبشكل محدود لليبيا مع ما تبقى لديها بعد انتهاء المعركة لديها. لكننا نعلم ايضاً انه مع الحصول على بعض المبالغ ستسعى (المعارضة المسلحة) عبر السوق السوداء، بجميع الوسائل للتزود بما يمكنها من الحصول على «عدم

تواصلت أمس عمليات القصف والاشتباكات في مدينة حلب شمال سورية، وذلك في وقت أعلن المجلس الوطني السوري عن تعرض بلدة حريففسه في ريف حماة إلى مجزرة راح ضحيتها 40 شخصاً.

وأفاد المرصد السوري لحقوق الإنسان في بيان أمس بمقتل تسعة مواطنين في مدينة حلب هم قائد كتيبة معارضة «سقط خلال اشتباكات عميقة مع القوات النظامية في حي صلاح الدين»، بالإضافة إلى خمسة مدنيين جراء القصف على مبنى القصر العدلي وحيي الشعار والمرجة.

وأشار المرصد إلى أن أعمال القصف في حي سيف الدولة ادت إلى مقتل شاب، بالإضافة إلى مدني من حي باب النرب بنيران القوات النظامية خلال اسعافه الجرحى، ومدني ثامن في حي الحمدانية بظروف مجهولة.

واتهم المجلس الوطني في بيان أمس القوات الموالية لنظام الرئيس بشار الأسد بارتكاب «مجزرة» بحق نحو 40 من سكان بلدة حريففسه في ريف حماة وسط البلاد، معتبراً انها تأتي في إطار «سياسة تهجير طائفي» واضحة.

ولفت البيان إلى أن «قوات النظام قامت بقصف البلدة التي لا يزيد عدد سكانها على 8 آلاف نسمة بالذبابات والأسلحة الثقيلة طوال خمس ساعات متواصلة»، قبل أن تقوم هذه القوات «باقتحام البلدة ما أدى إلى اصابة أعداد كبيرة من المدنيين احصي منهم 120 حتى اللحظة أكثر من 40 شهيداً وحوالي جرحا كثير منهم في حالة خطرة»، مضيفاً أن «الاجرام والرغبة الجاحمة بالقتل والترهيب بلغا حد قيام القوات الامنية والسورية وعصابات الشبيحة القادمة من قرى مجاورة موالية للنظام،

شهد حي صلاح الدين في مدينة حلب السورية أمس اشتباكات عنيفة بين القوات الموالية لنظام الرئيس بشار الأسد و«الجيش السوري الحر» المناهض له، وذلك في وقت أفاد المجلس الوطني بوقوع مجزرة في بلدة بريف حماة، كاشفاً في سياق آخر أنه يتلقى السلاح من السعودية وقطر وليبيا.

عملية خطف 48 إيرانياً مخطط لها مسبقاً ومنفذوها يريدون الضغط على إيران كي توقف دعم الشعب السوري

حسين أمير عبد اللهيان

جليلي يبحث الملف السوري في بيروت

شربل ينجح في فك اعتصام اليمونة... ويعد بتعويضات

بيروت - الجريدة.

ويبحث معهم في العلاقات الثنائية والأوضاع في لبنان والمنطقة لا سيما منها الأوضاع السورية.

ولفت جليلي إلى سعي «أعداء الامة الإسلامية لتبديل الفرصة التي اتاحت اليوم عند شعوب المنطقة ضد الاستكبار العالمي»، مشدداً على «ضرورة العمل من أجل تحقيق مستقبل أفضل للشعوب الإسلامية».

في سياق آخر، بعد يوم على بدء اهالي بلدي اليمونة ودار الواسعة في بعلبك اعتصاماً حال دون تمكن القوى الأمنية من إكمال حملتها لالتلاف الاراضي المزروعة بنبذة القنب الهندي (حشيشة الكيف)، وقطع الاهالي الطرق المؤدية إلى الحقول والبلدتين، تمكن وزير الداخلية والبلديات مروان شربل أمس الأول من فتح الطريق وإزالة الخيم وفك الاعتصام بعد وعده

رأى أمين المجلس الاعلى للامن القومي الإيراني سعيد جليلي أمس أن «الفرصة متاحة اليوم للعمل بشكل متواصل بما يخدم مصلحة الامة الإسلامية وذلك من خلال الاستشارات وتبادل وجهات النظر بين الدول الصديقة والشقيقة التي تربطنا بها علاقات متينة واستراتيجية».

واعتبر جليلي، في كلمة لدى وصوله إلى مطار رفيق الحريري الدولي أمس، أن «الدور الذي يقوم به لبنان إن كان على المستوى الاقليمي أو الدولي ايضا على صعيد المقاومة هو دور هام للغاية»، منوهاً بأهمية لبنان في الحفاظ على الأمن والاستقرار في المنطقة.

وسيلقي جليلي كبار المسؤولين اللبنانيين



جليلي يزور مدفن القيادي في «حزب الله» عماد مغنية في بيروت أمس (رويترز)

انتهاء الأزمة بين الجيش العراقي والبشمركة

أردوغان يدافع عن زيارة وزير خارجيته إلى كركوك



جندي عراقي يقف عند إحدى نقاط التفحيش وسط بغداد أمس الأول (أ ف ب)

مقالة وجزء من مروحة سقق قبل أن يتم اكتشافهم، مشيراً إلى أن الحراس سمعوا عند منتصف الليل بعض القرق والحفر تحت الخرسانة فقاموا بعد ذلك بعملية

وانتهى التوتر بين قوات الجيش العراقي وقوات البشمركة على ضوء تمركز الأولى قبالة الحدود العراقية السورية مما اثار أزمة بين الطرفين.

وقال الأمين العام لوزارة البشمركة جبار ياور في مؤتمر صحفي أمس، إن اللجنة المشتركة بين إقليم كردستان والحكومة المركزية في بغداد عقدت خلال اليومين الماضيين اجتماعات عدة وانفقت على انسحاب قوات الجيش العراقي من ناحية زمار شمال غرب الموصل.

وأضاف ياور أنه سيتم وحسب الاتفاق وضع البية مناسبة من أجل العمل المشترك بين قوات البشمركة والجيش العراقي في المناطق المتنازع عليها، مرجحاً أن تنفذ الاتفاقية خلال اليومين المقبلين بعد موافقة رئيس مجلس الوزراء نوري المالكي ورئيس الإقليم مسعود البرزاني.

وذكر أنه حسب الاتفاقية تتوجه قوات البشمركة والقوات العراقية من مناطقهم باتجاه الحدود السورية العراقية للحفاظ على الحدود، مشيراً إلى أن الاتفاق يقضي بانسحاب القوات الزائدة عن الحاجة من الجيش العراقي

بيروت - نوفل ضو

هذه السنة إلى اعتباره هذه المناسبة من «مقدسات» حزبه التي لا يجوز التساهل فيها أو إخضاعها للمساومات والتنازلات، ولو بصورة غير مباشرة، ولذلك فقد أوجد «المخرج» الذي يأخذ في الاعتبار معطيات عدة أبرزها:

- 1- تكبير الموعد التقليدي للقدس من النصف الثاني من سبتمبر إلى مطلع سبتمبر، لكي لا تتضارب المواعيد مع زيارة البابا بنديكتوس السادس عشر للبحران والاستقبالات الشعبية التي ترافقها، علماً أن تأخير الموعد إلى نهاية سبتمبر من شأنه أن يعرض الاحتفال الذي يجري في الهواء الطلق لعوامل الطبيعة التي تكون قد اقتربت من موسم الأمطار.
- 2- استبدال باحة الملعب البلدي في مدينة جونبة، حيث جرى الاحتفال خلال السنوات الماضية، بالمربع الأمني لمقر إقامة رئيس حزب القوات اللبنانية سمير جعجع في معراب، بما يسهل ضمان سلامة المشاركين من خلال تدابير أمنية تبدو أكثر سهولة وفاعلية في معراب منها في مناطق أخرى.
- 3- عدم توسيع الدائرة الشعبية للمشاركة، واقتصارها على عدد محدود من المدعوين الرسميين والحزبيين والسياسيين، بالإضافة إلى المسؤولين والقواتيين المركزيين والمناطقيين، بما يسمح بتلافي تسبب المواكب الكبيرة وقطع الطريق على أية محاولة لاستهداف هذه المواكب في طريق

حسم رئيس حزب «القوات اللبنانية» سمير جعجع قراره بالنسبة إلى الاحتفال السنوي التقليدي بإحياء ذكرى شهداء «المقاومة اللبنانية» رغم المعلومات التي تفادها عن تهديدات أمنية لا تنحصر في استهدافه شخصياً وفي استهداف كبار معاونيه، بل تتناول إمكان استهداف المجموعات الشعبية والتجمع الحاشد الذي يضم عشرات الألوف من المحاربين والمناصرين سنوياً.

وتشير معلومات القريبين من «القوات اللبنانية» إلى أن جعجع تعاطى مع المعلومات التي توافرت لديه من جهات أمنية متعددة بشأن المخاطر المحدقة به شخصياً ويعدد من نوابه وكوادر حزبه وبالشاطات الجماهيرية المقررة بكثير من الجدية، جامعاً في قراره بين ضرورة تقويت الفرصة على الساعين إلى النيل منه ومن معاونيه جسدياً من جهة، وبين ضرورة إبلاغ المخاططين لاستهداف «القوات اللبنانية» رسالة حاسمة بأنهم لن يكونوا في واد النجاح في شل حركته الشعبية، وإضعاف عصبة الجماهيري عشية استحقاقات سياسية ووطنية مهمة أبرزها التحضيرات لانتخابات النيابية المقبلة من جهة مقابلة.

وفي معلومات لـ«الجريدة» فإن جعجع استند في قراره تجاوز التهديدات الأمنية في إحياء ذكرى شهداء «المقاومة اللبنانية»

انتقالها من الأطراف إلى كسروان، لا سيما من الجنوب والشمال والبقاع.

4- إصرار رئيس حزب «القوات اللبنانية» سمير جعجع على الإطالة الجماهيرية على اللبنانيين والعرب بخطاب يضمنه موافقه ورؤيته للمرحلة المقبلة في لبنان ودول الربيع العربي ولا سيما سورية في ضوء التطورات الأخيرة التي شهدتها المنطقة منذ خطابه الأخير السنة الماضية عندما أطل على الرأي العام اللبناني والعربي بخطاب قائد مسيحي عربي قادر على استيعاب خطابه الأخير والتفاعل معها والتأقلم مع ذبولها وتقبل نتائجها والتكيف معها بما يخدم أهداف «القوات اللبنانية» وتطلعاته اللبنانية والعربية من دون الخروج على قناعاته وقيمه، وبما يحفظ للمسيحيين اللبنانيين والعرب حضورهم ودورهم الثقافي والحضاري والسياسي في المجتمعات التي يعيشون فيها.

وبلخص القريبون من جعجع إلى توقع إعلاؤه المزيد من المواقف الحاسمة بالنسبة إلى المواجهة السياسية والأمنية التي يشهدها لبنان وعدد من الدول العربية، وفي مقدمها سورية، بما يساهم في رسم معالم المرحلة المقبلة وما تتطلبها من قرارات وتوجهات وتحالفات مسيحية ولبنانية وعربية.

سلة أخبار

الإمارات تحقق في مؤامرة ضد أمن الدولة



أعلن النائب العام في الإمارات مساء أمس الأول، أن التحقيقات الأولية للتحقيقات الجارية مع مجموعة كانت لديها «مخططات تمس أمن الدولة» في الإمارات العربية المتحدة أكدت وجود صلات لهم باطراف خارجية مشبوهة. واعتقل نحو 35 شخصاً منذ 15 يوليو الماضي، عندما قالت الإمارات أنها كشفت النقاب عن مؤامرة ضد الدولة. وينتمي الكثير من هؤلاء الأشخاص إلى جماعة الإصلاح الإسلامية، وأعاد المحامي العام بمكتب النائب العام الاتحادي على سالم الطنجي بان التحقيقات الأولية واعترافات المتهمين كشفت عن وجود مخططات تمس أمن الدولة، إضافة إلى ارتباط التنظيم وأعضائه بتنظيمات وأحزاب ومنظمات خارجية مشبوهة. (ديي - رويترز)

تونس: تفريق تظاهرات معارضة لـ «النهضة»



فُرقت الشرطة التونسية ليل أمس الأول، في وسط العاصمة تونس تظاهرات ضد الحكومة التي تقودها حركة النهضة الإسلامية. تمت الدعوة إليها عبر شبكات التواصل الاجتماعي. واستعملت الشرطة الهراوات لتفريق عشرات المتظاهرين الذين تجمعوا في شارع الحبيب بورقيبة الرئيسي في وسط العاصمة، ومرتق لآفات أحضرها المتظاهرون معهم وكتبوا عليها شعارات مناهضة للحكومة. ورد المتظاهرون قبل تفريقهم شعاعاً بيا شعب فيق فيق (أفق)... النهضة يشرق فيك، في إشارة إلى مطالبة مساجين سياسيين في عهد الرئيس المخلوع زين العابدين بن علي، أغلبيهم من حركة النهضة، بتعويضات مادية عن سنوات سجنهم. (تونس - أ ف ب)

باكستان: مقتل 5 مسلحين بينهم قائد في «عسكر طيبة»



قُتل 5 مسلحين بينهم أحد قادة جماعة «عسكر طيبة» المحظورة في انفجار قنبلة مزروعة بجانب طريق في منطقة آخزل في إقليم خيبر شمال غرب باكستان. وأفادت وسائل إعلام باكستانية أمس، بأن القائد في «عسكر طيبة» المحظورة والذي يُعرف باسم «سيد رحمن» و4 مسلحين آخرين كانوا يقومون بدورية في منطقة آخزل بتسليم بارا في إقليم خيبر عندما انفجرت قنبلة مزروعة بجانب الطريق فقتلتهم جميعاً. وتحدثت بعض وسائل الإعلام عن أن المسلحين كانوا يزرعون القنبلة عندما انفجرت فقتلتهم. (إسلام آباد - يو بي آي)

أوغلو: إرسال بعثة تقصي حقائق إلى بورما



دعا الأمين العام لمنظمة التعاون الإسلامي أكمل الدين إحسان أوغلو إلى إرسال بعثة تقصي حقائق إلى بورما للتحقيق في المذابح والانتهاكات، التي ترتكبها السلطات البورمية بحق أقلية الروهينجيا المسلمة في هذا البلد. وقال أوغلو خلال اجتماع لممثلي الدول الأعضاء في المنظمة في مدينة جدة السعودية أنه سيجادل إقناع السلطات البورمية بقبول فكرة بعثة تقصي حقائق إسلامية لإيجاد حل جذري عادل لقضية الروهينجيا. وأسفرت أعمال عصف طاغية بين بوندين ومسلمين عن مقتل 80 شخصاً في يونيو الماضي، في ولاية راخين غرب بورما بحسب حصيلة رسمية أُعلنت أنها تقلل تقدير الضحايا. (جدة - أ ف ب)

الجيش المصري يشن عملية واسعة رداً على اعتداء رفح

● ملثمون يقتلون 17 جندياً لحظة الإفطار ● مرسي و«العسكري» يتوعدان الجناة: سنطاردهم أينما وجدوا



مرسي مترئساً اجتماعاً طارئاً مع طنطاوي وعنان ووزير الداخلية ورئيس المخابرات في قصر الرئاسة في القاهرة أمس الأول

القاهرة - الجريدة
وسط حالة من الغضب الشعبي العام، قرر الجيش المصري بدء عملية أمنية واسعة لمطاردة «الماسورة» الحدودية قرب رفح المصرية، التي راح ضحيتها 17 جندياً مصرياً، بينما نوع الرئيس محمد مرسي والمجلس العسكري المتورطين في الحادث.

سيناء هو أمن لفلسطين وأمن للشعب الفلسطيني خاصة بقطاع غزة، ولا يقبل ولا يعقل أن ينطلق من قطاع غزة ما يخل بأمن مصر. لكن القيادي في الحركة موسى ابومرزوق وصف إغلاق «رفح» بأنه نوع من العقاب الجماعي، لا ينبغي أن يكون، ولا يعتقد أن هذا القرار هو في الاتجاه السليم، والأفضل المزيد من الإجراءات القانونية العادية في المعبر، ومطلوب تدعيم الأمن وبسط السيادة والسيطرة المصرية على كامل سيناء، وعدم التقيد بالاتفاقات غير العادلة التي تسمح بحدوث كل ذلك على الأرض المصرية.

وأكد المجلس في بيانه أن كل من تثبت صلته بالجماعات، التي امتدت بها طوال الشهر الماضي على قواتنا في سيناء، سيدفع الثمن غالباً أياً كان وأياً كان مكانه على أرض مصر أو خارجها.

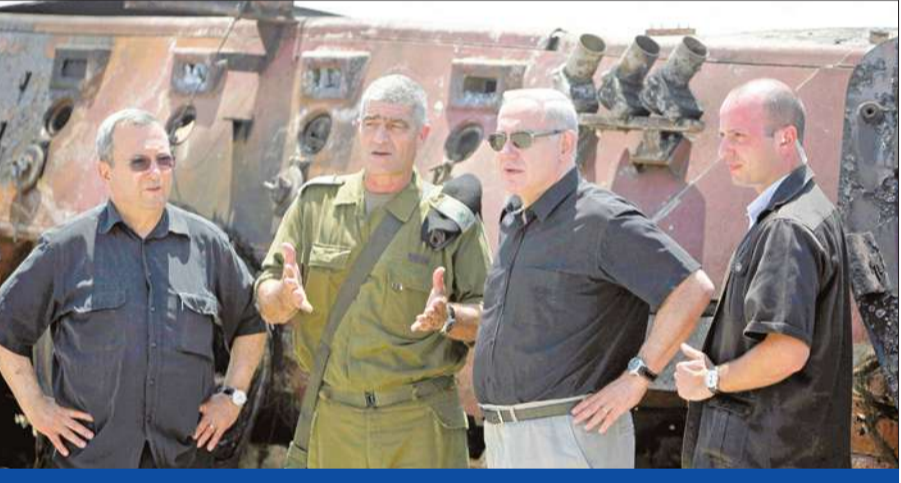
الجبان، والقبض عليهم أينما وجدوا، «وسترون غداً كيف يكون رد الفعل على هذا الهجوم الإجرامي». وقبيل توجهه إلى سيناء، قال رئيس الأركان الفريق سامي عنان إن هذا الحادث «لن يمر مرور الكرام مهما حدث، ولن ننظر قراراً من أحد لنحتمي أبناً، وسوف تغلق الأنفاق، وأنا أصدرت أمراً بإطلاق النار على من يحاول تخطي الحدود». وكان المجلس العسكري نعى شهداء عملية «الماسورة»، متوعداً في بيان عبر صفحته على «فيسبوك»، الجناة قائلاً: «نقسم بالله أننا لنتنقمون، إننا غدا لنتنقمون».

أعقبه اجتماع للمجلس مع الرئيس محمد مرسي بحضور القائد العام للقوات المسلحة المشير حسين طنطاوي، ورئيس الأركان الفريق سامي عنان، ومدير المخابرات العامة اللواء مراد موفى للوقوف على ملامسات الحادث. وتوعد مرسي، في كلمة له الجناة، مشدداً على أنهم سيدفعون ثمناً غالباً هم وكل من يتعاون معهم، وأنه لا مجال للمهادنة مع الهجوم الغادر في سيناء، مضيفاً أنه أصدر خلال الاجتماع مع القيادات العسكرية والأمنية أوامر واضحة للسيطرة الكاملة على سيناء، وملاحقة الذين ارتكبوا هذا الهجوم

أمس «إن إسرائيل تستلم مصر جنائمين أربعة قتلى من بينهم الجندي المصري مساء اليوم (الاثنين)»، مضيفاً أن 17 جندياً استشهدوا إثر الحادث، ليس من بينهم ضباط. على خلاف ما نشر عقب الحادث مباشرة بأن من بين الضحايا ثلاثة ضباط، بينما يتم علاج أربعة مصابين جراء طلقات نارية بالبنط والكتف والأرجل. وعقب الحادث طغت موجة من الغضب في الشارع المصري، وسارعت كل القوى السياسية إلى إدانة الحادث والمطالبة بمعاقبة الجناة. كما عقد المجلس العسكري اجتماعاً طارئاً، وتم اتخاذ قرار بإغلاق معبر «رفح» لأجل غير مسمى، وقال مصدر أمني لـ«الجريدة»

باراك: هجوم سيناء جرس إنذار لمصر

● هنية يفي تورط غزة ● إسرائيل تمنع الفلسطينيين من «القضاء»



رئيس الوزراء بنيامين نتانياهو ووزير دفاعه إيهود باراك يستمعان إلى رئيس القيادة الجنوبية أمام سيارة الجيش المصري المحترقة قرب معبر كرم أبو سالم أمس (رويترز)

دعاوى ضد هيئات ومؤسسات إسرائيلية. وتكرت صحيفة هارتس أمس أن الأنظمة الجديدة التي وقعتها ثمان تقضي بعدم وجود إمكانية أمام شخص بالتوجه إلى القضاء الإسرائيلي إلا في حال أن هذا الشخص يحمل بطاقة هوية إسرائيلية أو جواز سفر أجنبي. (تل أبيب، غزة - يو بي آي، رويترز)

وقال هنية، خلال اجتماعه مع وزير الداخلية وقيادات أمنية في غزة، إن «الحادث يدفع في الوقت الحالي إلى الإسراع في التعاون الأمني المشترك بين مصر وقطاع غزة لحماية البلدين». على صعيد آخر، وقع وزير العدل الإسرائيلي يعقوب נתان على أنظمة تمنع إمكانية توجه الفلسطينيين ومهاجري العمل إلى المحاكم الإسرائيلية، لتقديم

وقيادة الجبهة الجنوبية وجميع القوات المرافقة، وهذه عملية جيدة جدا من جانب الشاباك، وأدت إلى حدوث اعتداء أكبر بكثير. إلى ذلك، قال رئيس الحكومة الفلسطينية المقالة إسماعيل هنية، فجر أمس، إن غزة ليست متورطة في حادثة مقتل الجنود المصريين، رافضا الزج باسمها في هذه الأحداث دون التحقق ومعرفة المتسبب الأصلي.

ممتدحا أداء قواته في صد مسلحي سيناء وقتلهم. اعتبر وزير الدفاع الإسرائيلي إيهود باراك أمس أن الهجوم على الشرطة المصرية وقتل 16 جندياً، ومحاولة اقتحام الحدود الإسرائيلية قد يكون جرس إنذار لمصر كي تحكم سيطرتها الأمنية في شمال سيناء وتمسك زمام الأمور. ووصف باراك، خلال الاجتماع للجنة الخارجية والأمن التابعة للكنيست أمس، تسلسل الأحداث خلال الهجوم المسلح قائلاً: «إن مجموعة من جماعة جهادية عالمية سيطرت على موقع مصري، عندما خيم الظلام، وأخذت سيارة بيك-اب كبيرة ومركبة مدرعة منه، واستعدت للتوجه نحو الجدار (الحدودي)، ثم انفجرت البيك-اب قرب موقع تابع لنا كان خالياً، وبعد الانفجار تجاوزت المدرعة الجدار، وكانت قوة من الجيش الإسرائيلية، تشمل دبابة، تقف مقابلها، ثم قامت طائرة بقصف المسلحين، وهرب مسلحان من المدرعة وقتلتها قواتنا، وتم العثور على 6 جثث أخرى، بعدما قتلوا نحو 16 جندياً مصرياً». واستدح سارك اداء القوة الإسرائيلية، وقال إنه كان «رد فعل حاداً ومركزاً من جانب الجيش

أرض الفيروز... فوضى ومتشددون

سلاح القذافي غير طبيعة العمليات ضد قوات الأمن في سيناء

تنظيم «انصار بيت المقدس» مسؤوليته عن العملية. وتحولت سيناء إلى مرتع للمتشددين دينياً، وجاءها، وفقاً لأهالي الشيخ زويد ورفح، من محافظات مصرية بعيدة عن سيناء، وسط تأكيد مصادر أمنية لـ«الجريدة» أن العشرات من المصريين سافروا إلى قطاع غزة عبر الأنفاق وانخرطوا في صفوف فصائل جهادية فلسطينية ومنهم من عاد بعد الثورة المصرية إلى سيناء. وفي ظل انتشار المتشددين كان مشهد تفجير خط إمداد الغاز الطبيعي لإسرائيل أمراً معتاداً بعد الثورة، فقد تم تفجيره أكثر من 15 مرة في أقل من عام ونصف العام، وأعلن تنظيم «مجلس شوري المجاهدين في أكناف بيت المقدس»، مسؤوليته عن هذه التفجيرات. وقام تنظيم «جلجلت» أو جيش الإسلام الذي تشير إليه أصابع الاتهام في تنفيذ الهجوم الأخير، بنقل نشاطه إلى سيناء من قطاع غزة بعد ما ضيقت عليه حركة «حماس» الخناق هناك، وهو ما يرجح أن لأعضاء التنظيم وجوداً في سيناء الأرض الخصبة لممارسة أفعالهم بمشاركة جماعات دينية جهادية.

وتحولت سيناء، أو أرض الفيروز كما يطلق عليها، على مدار عام ونصف العام من قيام ثورة «25 يناير» إلى ساحة مفتوحة للفوضى ومرتع للحركات الجهادية المتشددة، خصوصا مع الانسحاب الأمني وميراث القمع السياسي لأهالي سيناء من قبل نظام الرئيس السابق حسني مبارك. وبعد سقوط نظام العقيد القذافي في ليبيا، وانفتاح أبواب تهريب السلاح منها صوب سيناء، بنوعيات ذات كفاءة تفوق القوة التي يمتلكها الأمن المصري في سيناء، ما شكل تحدياً نوعياً في طبيعة العمليات ضد قوات الأمن المصرية في سيناء. وبرز استخدام السلاح بقوة منذ 29 يوليو 2011، عندما رفعت القوات السودا لأول مرة ضد قوات الأمن المصرية وصبت نيرانها تجاه قسم شرطة بمدينة العريش. تحول سيناء إلى جبهة حرب مفتوحة تجاه إسرائيل من قبل الإسلاميين الجهاديين بات أمراً مغرباً بشكل كبير، ففي أغسطس 2011 استهدفت مجموعة مسلحة حاخالة إسرائيلية بالقرب من مدينة إيلات انطلقت من سيناء وأدى الهجوم لمصر 7 جنود إسرائيليين ومقتل 1 فرداً من منفذي العملية. وفي يونيو 2012 استهدف اثنان من المسلحين دورية إسرائيلية جنوب معبر كرم أبو سالم وقتل سائق جرافة إسرائيلي وتبنى

سنة - مصطفى سنجر
تحوّل سيناء، أو أرض الفيروز كما يطلق عليها، على مدار عام ونصف العام من قيام ثورة «25 يناير» إلى ساحة مفتوحة للفوضى ومرتع للحركات الجهادية المتشددة، خصوصا مع الانسحاب الأمني وميراث القمع السياسي لأهالي سيناء من قبل نظام الرئيس السابق حسني مبارك. وبعد سقوط نظام العقيد القذافي في ليبيا، وانفتاح أبواب تهريب السلاح منها صوب سيناء، بنوعيات ذات كفاءة تفوق القوة التي يمتلكها الأمن المصري في سيناء، ما شكل تحدياً نوعياً في طبيعة العمليات ضد قوات الأمن المصرية في سيناء. وبرز استخدام السلاح بقوة منذ 29 يوليو 2011، عندما رفعت القوات السودا لأول مرة ضد قوات الأمن المصرية وصبت نيرانها تجاه قسم شرطة بمدينة العريش. تحول سيناء إلى جبهة حرب مفتوحة تجاه إسرائيل من قبل الإسلاميين الجهاديين بات أمراً مغرباً بشكل كبير، ففي أغسطس 2011 استهدفت مجموعة مسلحة حاخالة إسرائيلية بالقرب من مدينة إيلات انطلقت من سيناء وأدى الهجوم لمصر 7 جنود إسرائيليين ومقتل 1 فرداً من منفذي العملية. وفي يونيو 2012 استهدف اثنان من المسلحين دورية إسرائيلية جنوب معبر كرم أبو سالم وقتل سائق جرافة إسرائيلي وتبنى

إيران تبت «اعترافات 13 جاسوساً» لإسرائيل

نجاد يشترك في المؤتمر الإسلامي الاستثنائي في مكة

هاجم مسلح مصليين في معبد السليخ أمس الأول، في أوك كرك بولاية ويسكونسن شمال الولايات المتحدة فقتل ستة منهم قبل أن يُقتل بدوره، في حادث إطلاق نار جديد بعد حوالي أسبوعين على حادث أورورا. وقتل أربعة أشخاص ظهر أمس الأول، داخل معبد السليخ وثلاثة خارجه في هذه البلدة التي تعد 35 ألف نسمة ضاحية ميلووكي شمال شيكاغو، على ما أفادت الشرطة المحلية. كما نقل ثلاثة رجال بينهم شرطي في حال حرجة إلى مستشفى فوردتيرت في ميلووكي، بحسب ما أعلنت متحدة باسم المستشفى. وأعرب الرئيس باراك أوباما في بيان عن «حزنه» مثنياً على مجموعة السليخ التي «قتري» الولايات المتحدة وتشكل «جزءاً من عائلتنا الأميركية الكبيرة». وقال قائد الشرطة المحلية جون أوردنر خلال مؤتمر صحفي، «نعتبر أنه عمل إرهاب داخلي» مشيراً إلى انضمام مكتب التحقيقات الفدرالية (اف بي آي) إلى التحقيق. وأخلت الشرطة مساء أمس الأول، منازل قريبة من منزل مطلق النار في كوداهي في ضواحي ميلووكي على مسافة حوالي أربعة كيلومترات من معبد السليخ.



سنة من «الجواسيس» كما ظهروا على شاشة التلفزيون الإيراني أمس (أ ف ب)

استخدام المتفجرات والأسلحة الحربية». وبت التلفزيون صور موقع، أفاد بأنه «معسكر تدريب قرب تل أبيب». وأكد بعض الموقوفين تلقي تدريب في كردستان العراق. وتستند الاتهامات إلى هذه الاعترافات، فحسب، من دون إثباتات أخرى. أعلن المدير

مسعود علي محمدي وشهرياري وداريوش رضائي-نجاد ومصطفى أحمدري وروشان، في حين نجا فريديون عباسي ودواني من محاولة اغتيال، وهو الآن رئيس البرنامج النووي الإيراني.

وقال إيراني آخر هو مزيار ابراهيمي في التسجيل إنه «أرسل إلى إسرائيل للتدريب على

عرض التلفزيون الإيراني أمس، «اعترافات» 13 إيرانياً قالوا إنهم ينتمون إلى شبكات أقامتها وديرتها أجهزة الاستخبارات الإسرائيلية، واغتالت أربعة علماء إيرانيين في المجال النووي منذ عام 2010. وظهر في الشريط ثمانية رجال وخمس نساء أكدوا المشاركة في عمليات الاغتيال. ويبدو في الصور المتوفرة على موقع التلفزيون الإيراني مجيد جمالي فاشي الذي أعدم في مايو بنهمة اغتيال عالم الفيزياء النووية الإيراني البارز مسعود علي محمدي في يناير 2010. وأكد فاشي في التسجيل أنه تلقى تدريباً لدى الاستخبارات الإسرائيلية، مضيفاً أنه تصرف بإيعاز من الموساد الذي منحه 120 ألف دولار. وأعلنت وزارة الاستخبارات الإيرانية مؤخراً توقيف عدة شبكات مرتبطة بإسرائيل ترمي إلى اغتيال علماء نوويين إيرانيين. ومنذ عام 2010 قُتل أربعة علماء نوويين إيرانيين هم

الأصفر يغادر إلى الإمارات اليوم... والمويهبي إلى تونس

راشد رفض دخول تدريبات القادسية ويطالب بالرحيل

أحمد حامد



المويهبي غادر إلى تونس

وفي الاطار ذاته، غادر المحترف التونسي يوسف المويهبي الى بلاده، وذلك لانتهاء بعض الاجراءات المتعلقة ببطاقته الدولية، تمهيدا بعد اتفائه مع المجلس الحالي على جميع التفاصيل، واقتناع الكرواتي رادان بامكاناته الفنية والبدنية، وسوف يلتحق المويهبي مع الفريق في ابوظبي للمشاركة في دورة الجزيرة.

نقص الصوف

وكان الاصفر قد واصل تدريباته امس الاول، على استاء محمد الحمد، في حين خاض مباراة ودية امس أمام اليرموك،

يشارك الفريق الأول لكرة القدم بنادي القادسية في دورة الجزيرة التي ستقام في ابوظبي بثلاث مباريات تبدأ بقاء الافتتاح يوم الجمعة المقبل مع الفريق المستضيف.

يشارك الفريق الأول لكرة القدم بنادي القادسية في دورة الجزيرة التي ستقام في ابوظبي بثلاث مباريات تبدأ بقاء الافتتاح يوم الجمعة المقبل مع الفريق المستضيف.

واوضح الجهاز الفني للفريق، وايضا محمد راشد الذي حضر ولم يدخل التدريبات، التي قادها الكرواتي رادان وارتكزت على رفع معدل اللياقة البدنية، الى جانب تدريبات الكرة.

عروض رسمية

طلب مدافع الفريق الأول لكرة القدم بنادي القادسية اللاعب الدولي محمد راشد من ادارة

وشهدت تدريبات الاصفر التي اقيمت امس الاول نقصا في الصوف، بعد اعتذار سعود المجدد الذي يعاني إصابة بشد في العضلة الخلفية، وحمد امان، ويوسف المويهبي، والكرواتي جبرته، بالإضافة إلى المحترف الأيفواري ابراهيم كيتا، الذي وصل إلى الكويت لكنه لم يتمكن من الدخول في التدريبات لمعاناته من كسر في إحدى يديه، كما

اختيار ما يريد. وقال راشد لـ"الجريدة" إن فكرة الرحيل عن القادسية واردة، إذا وافقت الادارة عليها، في ظل وجود عروض رسمية من اندية كبيرة للانتقال، وذلك لتأمين مستقبله بعد مشوار طويل مع الكرة، من دون تحقيق الاستفادة المرجوة.

الشيخ خالد الفهد لثنيه عن فكرة الرحيل لحاجة الفريق لهذا الموسم، لاسيما أن مدرب الفريق الكرواتي رادان أغلق الباب أمام رحيل اللاعبين لندية محلية، مستثنيا الثلاثي خلف السلامة، وعبدالرحمن الموسى، ويذر بوحم، الذين غادروا إلى السالمية، وكذلك لاعب النصر عادل حمود الذي انضم إلى العنابي مؤخرا، وذلك لأنه كان يملك بطاقته ويحق له

القادسية الرحيل عن صفوف الفريق في الموسم الحالي، بعد تلقيه عروضاً للانتقال من اندية محلية بمقابل مادي كبير، ورفض المدافع الذي يلعب في صفوف الاصفر والمنتخب منذ سنوات طويلة دخول التدريبات إلا بعد الاجتماع مع الادارة لمناقشة العروض التي تلقاها، الامر الذي دعا مدير الفريق محمد بنهيان إلى اصطحاب راشد إلى رئيس النادي بالإنابة

كاظمة يبحث عن تجريبية ثالثة بعد اعتذار اليرموك

حازم ماهر

للاستعداد إلى صفوف الفريق في الموسم المقبل، كما تتواصل اجتماعات الادارة مع ميودراج بشأن حسم أمر ملف المحترفين قبل المغادرة إلى معسكر تركيا يوم 25 الجاري. ويواصل الفريق تدريباته اليومية، على استناد الصداقة والسلام بالنادي، حيث شهد تدريب امس الاول عودة الحارس حسين ككوني، بعد تعافيه من الإصابة التي تعرض لها في نهاية الموسم الماضي، وظهر الحارس بمستوى جيد خلال التدريبات التي يشرف عليها مدرب الحراس المونتينيغري ليوباردا.

يبحث الجهاز الإداري للفريق الأول لكرة القدم بنادي كاظمة عن تجريبية ثالثة بعد اعتذار مسؤولي فريق اليرموك عن عدم اللعب مع البرتغالي يوم 16 الجاري، الذي يواجه فريقه الريديف بالنادي غدا ثم الفحيحيل يوم 12 الجاري. ينتظر النادي مطلع الاسبوع المقبل وصول المهاجم المونتينيغري الذي رشحه ابن جلده المدرب ميودراج رادولفيتش،

البناي: إصابة فال بالتمزق كبيرة

حازم ماهر

أكد طبيب المنتخب الوطني د. عبدالمجيد البناي أن إصابة محترف الفريق الأول لكرة القدم بالنادي العربي عبدالقادر فال بالتمزق في العضلة الخلفية كبيرة، مضيفا أن الإصابة السابقة التي تعرض لها اللاعب وسببت غيابه عن عدد من مواجهات الأخضر في الموسم الماضي التمكت بنسبة كبيرة جدا. وشدد على أن كون اللاعب معرضا للتمزق في الإصابة نفسها فإن هذا الامر لن يقف حجرة عثرة دون اتمام مسؤولي الأخضر التعاقد معه في الموسم المقبل. وأشار البناي إلى أن المحترف البحريني سيد محمد عدنان مصاب بشد بسيط في الرباط الخارجي للركبة، مبينا أن هذه الإصابة عادية ومن السهل علاجها، مؤكدا أنه لم يتلق نتائج الفحوصات والأشعة للاعب الأردني أحمد هامل بعد.

يذكر أن لجنة الكرة بالنادي العربي، قررت خضوع محترفي الفريق الأخضر للكشف الطبي الدقيق تحت إشراف البناي، للتأكد من عدم إصابتهم إصابة مزمنة، حيث تضمنت عقود المحترفين بندا يتيح للنادي فسخ العقد في حال معاناة أي من اللاعبين إصابات مزمنة.

من جهة أخرى، قال مدير الفريق عبدالعزيز المطوع أن المباراة التجريبية الوحيدة التي تم الاتفاق عليها هي مواجهة الفحيحيل يوم الجمعة المقبل، مؤكدا السعي للاتفاق على تجريبية أخرى. وأشار المطوع إلى أن الجهاز الفني لن يتعجل عودة خالد أحمد خلف للملاعب إلا بعد التأكد من تعافيه من الإصابة بنسبة مائة في مائة، علما بأن اللاعب أجرى عملية جراحية مؤخرا.



الفحيحيل يباشر تدريباته ويستعد لودية العربي

وسام الجمال

انفسهم وجدارتهم للتواجد بالتشكيلة الرئيسية للفريق. على صعيد آخر، أشار دهيليس إلى أن هناك مفاوضات مع أربعة لاعبين محليين من قبل ادارة النادي، للتعاقد معهم لدعم صفوف الفريق خلال الموسم المقبل، مبينا ان اللاعبين سيكونون اضافة قوية للفريق.

وقال دهيليس ان الفريق يضم حاليا ثلاثة محترفين هم المغربيان طاهر الدرغمي ووجدي والتونسي وجدي، لتجربتهم قبل التعاقد معهم، مشيرا الى ان الفريق سيخوض ثاني لقاءاته الودية الخميس المقبل أمام فريق العربي، وسيمنح جميع اللاعبين الفرصة لاثبات

وايضا مدرب الفريق وسعادته بالمستوى الفني والبدني الذي ظهر عليه لاعبه خلال اللقاء، مشيرا الى انه خاض اللقاء بتشكيلتين مختلفتين، ليحرب اكبر عدد من اللاعبين، من أجل الوصول إلى التشكيلة المثالية التي سيخوض بها منافسات الموسم الجديد.

يواصل الفريق الأول لكرة القدم بنادي الفحيحيل تدريباته مساء امس، عقب انتهاء فترة الراحة التي منحها الجهاز الفني، بعد خوضه أولى تجريبياته استعدادا للموسم الجديد، والتي فاز فيها على نادي الكويت بهدف دون رد.

منتخب الناشئين خسر أمام عمان استعداداً لـ «الآسيوية»

حازم ماهر

تغلب المنتخب العماني للناشئين على منتخبنا الوطني بهدف من دون رد في التجربة التي أقيمت مساء امس الاول على استاد نادي السالمية ضمن استعدادات الفريقين لبطولة كأس آسيا بإيران.

سيطرة عمانية

نجح لاعبو المنتخب العماني في السيطرة على مجريات الأمور خلال الشوط الأول من اللقاء، بفضل تحركات لاعبيه الواعية بكرة ومن دون كرة، بالإضافة إلى تقارب الخطوط الثلاثة، في المقابل ظهر لاعبو منتخبنا الوطني بحالة فنية يرثى لها، حيث افتقدوا كالعادة للياقة البدنية بشكل لافت للنظر، كما أنهم افتقدوا الروح والرغبة تماما، والدليل عدم وصولهم إلى المرمى خلال هذا الشوط على الإطلاق.

بمدافعي الأزرق ثم غيرت اتجاهها وسكنت الزاوية اليمنى لحارس الأزرق عبدالرحمن سعد، لينتهي الشوط الأول بتهافت المنتخب العماني بهدف من دون رد.

تفوق أزرق

وفي الشوط الثاني، قدم منتخبنا الوطني مستوى رائعاً، وصال لاعبه في كل أرجاء الملعب، بينما تراجع أداء المنتخب الضيف بشكل لافت للنظر، وكان للتغيرات التي أجراها مدرب الأزرق الصربي غوران ماتكوفيتش أكبر الأثر في ترجيح كفة الأزرق، حيث دفع غوران بعبدالله العصفور وبندر بورسلي وحسن حجية ويذر جازع وراشد فراج ومحمد الفطحاني، بدلاً من نواف المرزوق ومحمد القيندي وطلال الانصاري وناصر اديم وعبدالله حسن وعبدالعزیز أشكناني.

وكان بإمكان لاعبي الأزرق إحراز أكثر من هدف في هذا الشوط، لولا سوء التوفيق الذي واجه عبدالله حسن في الفرصتين اللتين سنحتا له، واعتمد البديل عبدالله العصفور على التسديد من خارج المنطقة، لكن تسديداته ذهبت ادراج الرياح، لينتهي الشوط الثاني بفوز منتخب عمان بهدف من دون رد.

قدم الصليبيخات يستضيف التضامن ودياً اليوم



لاعبو الفريق الأول بنادي الصليبيخات خلال التدريب

وسام الجمال

بالولو وويلسون ودرديغو بعد عودتهم من إجازاتهم عقب انتهاء منافسات الموسم المنصرم. ويسعى الصليبيخات من خلال هذه التجربة والتجارب المقبلة إلى تحقيق الانسجام بين لاعبي الفريق المحترفين والمحليين، خاصة أن الفريق أجرى عدداً من الصفقات المحلية الجديدة، أبرزها أحمد منظر لاعب العربي السابق الذي انضم لصفوف الفريق فعليا، وهاشم الرمزي لاعب اليرموك وفهد الهندي لاعب السالمية والشباب السابق، اللذان وصلت المفاوضات معها لمرحلة متقدمة جدا، ومن المنتظر

يستضيف الفريق الأول لكرة القدم بنادي الصليبيخات نادي التضامن في العاشرة والنصف من مساء اليوم، في إطار استعدادات الفريقين لمنافسات الموسم الجديد. وستعقد تدريباته مطلع شهر رمضان المبارك تحت إشراف الجهاز الفني بقيادة الصربي دراغان، واعتمدت في بدايتها على رفع معدلات اللياقة البدنية لدى اللاعبين. وتشهد تدريب مساء امس الاول انضمام الثلاثي البرازيلي

الديحاني: نسعى إلى الدخول في أجواء البطولة مبكراً

أكد مدير منتخب الكويت للناشئين علي حسين الديحاني أن الهدف من المباريات التجريبية للجهاز الفني إعداد اللاعبين وتجهيزهم للاستحقاقات الرسمية، مضيفاً أنه ليس شرطاً أن يلعب المدرب باللعبين الأكفاء في التشكيل الأساسي، مشدداً على أن الفريق سيكون على أهبة الاستعداد خلال الأيام القليلة المقبلة.

وقال الديحاني، في تصريح لـ"الجريدة"، إن الجهازين الفني والإداري يسعيان بقوة إلى دخول اللاعبين أجواء البطولة القارية مبكراً، من خلال الإصرار على تنفيذ التعليمات والتعامل بمبدأ الثواب والعقاب، مبينا أن الفريق سيغادر إلى الإمارات 13 الجاري للعب مع المنتخب الإماراتي مباراتين تجريبيتين يومي 14 و16 منه.

العربي يعين المرزوق مديراً لـ «اليد» ويضم عايش والسماك

أنا كاي عرباوي جاهز لخدمة النادي في أي وقت أو موقع يطلبني فيه، لمست ترحيب اللاعبين خلال الاجتماع الذي عقدته معهم قبل قبول المهمة حتى تكون على قبل رجل واحد أمام الشدائد المنتظر أن تواجهنا لانتا جميعا في قارب واحد.

رسالة واضحة

وأكد المرزوق أنه وجه رسالة واضحة للاعبين الفريق مضمونها أن التعاقد مع أي لاعب من خارج النادي لا يعني التقليل من شأن إنائه الذين نثق بهم، لكن في عالم الاحتراف الذي ننتمي إليه حاليا لا يعرف إلا باللاعبين الجاهزين حتى تتمكن من تحقيق طموحات الفريق. وأشار إلى أن حفل تكريم اللاعبين لحصولهم على لقب الدوري العام في الموسم الماضي سيكون قريبا، وسيتم خلاله جمع مكافأة مجلس الإدارة، ومكافأة رئيس النادي جمال الكاظمي، لتوزيعها على اللاعبين في حفل يليق بالعراوية.

عايش والسماك

وكشف المرزوق النقاب عن احتمال عقد الجهاز الفني والإداري للفريق بعد موافقة المدرب الوطني وابن النادي وليد عايش على تولي مهمة المدرب المساعد لمدرب الفريق خالد غلوم، وكذلك قبول عبدالله السماك أحد أبناء النادي في فترة التسعينيات منصب مشرف الفريق الأول، لافتا إلى أن مجلس إدارة النادي سيعتمد قرار تعيين عايش والسماك في أقرب فرصة.

استقرت إدارة النادي العربي أمس الأول على تعيين محبوب المرزوق اللاعب الدولي السابق لكرة اليد في العربي والمنتخب الوطني مديرا لكرة اليد بالنادي في الموسم الجديد، الذي سيبدأ بالمشاركة في منافسات البطولة العربية للأندية أبطال الدوري، المقرر أن تستضيفها المغرب اعتبارا من 2 أكتوبر المقبل، خلفا لحسين عاشور، بعدما قبلت إدارة النادي استقالته، وأكثفت برئاسته وفد الأخضر خلال معسكر إعداد الفريق للبطولة العربية، المقرر إقامتها في المجر خلال سبتمبر المقبل. وأعرب محبوب المرزوق، في تصريح لـ «الجريدة»، عن سعاده بثقة مجلس إدارة النادي العربي، وقال: «المهمة صعبة وثقيلة نظرا لحجم النادي العربي صاحب القاعدة الجماهيرية العريضة، وكذلك شراسة المنافسة التي تنتظر فريق اليد سواء على الصعيد المحلي، الذي يسمى فيه للحفاظ على لقب الدوري العام للموسم الثاني على التوالي، أو العربي أو الآسيوي». وأضاف: «أعلم جيدا حجم المهمة الملقة على عاتقي، لكن

محمد عبدالعزيز

أنهى النادي العربي حالة عدم الاستقرار التي يمر بها فريق كرة اليد، بإسناد مهمة مدير الفريق الأول إلى محبوب المرزوق، وضم وليد عايش مديراً مساعداً وعبدالله السماك مشرفاً.



تدريب الفريق الأول لكرة القدم بنادي السالمية

كلما سمح ذلك، لاسيما انها ويتوصيات من الإدارة الفنية للفريق حاولت الحفاظ على العناصر المميزة التي ظهرت بشكل مميز مع السالمية في الموسم الماضي، وهو ما نجحت فيه بالفعل. وكشف أن لاعبي القادسية فايز بندر وحمد اسام كانا قريبين من الانضمام لصفوف السالمية، الا ان تمسك إدارة الاصرق بهما لم تمكن السماوي من الاستعانة بهما. وتمنى أن يكون الموسم الجديد لفريق الكرة أفضل من الموسم الماضي، في ظل الاستقرار الفني والإداري، وأيضا على مستوى اللاعبين، والذي يشهده الفريق.

المستويين الفني والبدني لجميع اللاعبين، من خلال تجربتهم في دورة العين، التي يخوض فيها الفريق ثلاث مباريات تبدأ الجمعة المقبلة أمام العين، والاحد أمام الشباب، ثم الثلاثاء أمام العروبة، قبل الدخول في فترة الإعداد الثانية للموسم الجديد، التي تبدأ بمعسكر في القاهرة بعد عيد الفطر، بعد تعذر إقامة المعسكر في التشيك، بسبب تأشيرات الدخول التي تتطلب مزيدا من الوقت، الأمر الذي غير وجهة المعسكر الى القاهرة بشكل كبير.

تدعيم مستمر

وقال عامر ان ادارة النادي لن تتوقف عن تدعيم الصفوف

معسكر السالمية يتجه إلى القاهرة بدلاً من التشيك

الفريق يغادر مساء اليوم إلى الإمارات

يغادر فريق السالمية لكرة القدم البلاد اليوم متوجها إلى الإمارات، استعدادا للمشاركة في دورة نادي العين الودية، التي يشترك فيها الى جوار الشباب والعروبة الإماراتيين، إضافة إلى العين المضيف.

وأكد مدير الكرة فهد عامر، الذي يترأس وفد السماوي، أن صفوف الفريق مكتملة، وجميع اللاعبين الجدد بمن فيهم فريق أتروميتوس مطلع الموسم الكروي الجديد، بعدما شهدت الأيام الماضية مفاوضات مكثفة بين اللاعب والنادي اليوناني، الذي يرغب في ضم اللاعب قبل بداية الموسم المقبل عن طريق أحمد سويلم وكيل اللاعبين الذي يعتبر همزة الوصل بين الطرفين.

وأشار عامر إلى ان الجهاز الفني للسالمية، بقيادة المدرب سوني، سيحاول الوقوف على

«الفيفا» يحذر «الجبالية» من عدم إجراء الانتخابات في موعدها

القاهرة - علاء محبوب

اعتماد تعديلات لائحة النظام الأساسي، لذا تم إلغاء قرارات الجمعية العمومية الطارئة، ومن ثم إلغاء الانتخابات لحين اعتماد التعديلات من خلال اجتماع طارئ للجمعية العمومية. من ناحية أخرى، حددت اللجنة التنفيذية باتحاد الكرة، برئاسة أنور صالح، 27 سبتمبر المقبل موعدا لإطلاق مباريات القسم الثاني لكرة القدم، ومن المقرر أن توجه اللجنة التنفيذية للجبالية الدعوة لرؤساء ومدربي أندية القسم الثاني، للاجتماع خلال الأيام القليلة المقبلة، لمناقشة إجراءات عودة الدوري والاستعدادات الخاصة بالملاعب والتأمين.

حذر الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) اتحاد الكرة المصري (الجبالية) من تجديد النشاط الرياضي في حالة عدم إقامة انتخابات «الجبالية» في موعدها المحدد 30 أغسطس الجاري، عن طريق الجمعية العمومية للاتحاد. جاء ذلك خلال فاكس رسمي أرسله مسؤولو «الفيفا» إلى الاتحاد المصري أمس الأول، رفض خلاله قرار لجنة الطعون بالجبالية بإلغاء انتخابات مجلس الإدارة المقبلة. وأوضح الاتحاد الدولي خلال الفاكس أن قرار لجنة الطعون يعتبر لاغيا وغير قانوني، لأنها مخصصة بالكشف عن أوراق المرشحين فقط، وليس لها أي دخل بالقوانين واللوائح، وبناء على هذا فإن قرار اللجنة يعد لاغيا، كما أكد الاتحاد الدولي أن الانتخابات ستقام في موعد المحدد سابقا، وفقا للموعد العمومي عليه من جانب الجمعية العمومية لاتحاد الكرة. وكانت لجنة الطعون قد قررت مؤخرا إلغاء انتخابات الجبالية، على خلفية بطلان إجراءات الجمعية العمومية غير العادية التي عقدت 8 يوليو الماضي،

الأهلي المصري يعود للتدريبات اليوم ويغلق ملف المهاجم الأجنبي

القاهرة - علاء محبوب

موضحاً أن اللاعب عاد بعد ذلك لدكة البدلاء مؤكداً أن الجهاز الفني أغلق رسمياً ملف التعاقد مع مهاجم أجنبي عقب قراره بقاءه بقاءه الثاني رامي ربيعة وأحمد شكري في قائمة الفريق الإفريقية. وأضاف البدري: «كنا نأمل في التعاقد مع مهاجم أجنبي وهو ما دفعنا إلى تأجيل استكمال قائمة الفريق الإفريقية وتحتوي قائمة الفريق الإفريقية على 28 لاعبا فعليا بعد قيد ربيعة وشكري منهم 4 حراس وذلك بعد رحيل الثاني محمد شوقي وأحمد السيد».

في السياق ذاته، تأكد غياب الثاني وأثل جمعة وحسام عاشور عن مباراة الأهلي المقبلة أمام تشيلسي، بعد حصول الأول على البطاقة الحمراء في لقاء (السبت) الماضي، بينما حصل الثاني على الإنذار الثاني، ومن المقرر أن يجزئ حسام البدري الثاني شريف عبد الفضيل وشهاب الدين أحمد ليحل محلها، فيما ستشهد المباراة عودة خماسي المنتخب الأولمبي محمد أبو ترعة وعماد متعب وأحمد فحشي وشهاب الدين أحمد وسعد الدين سمير بعدما ودع المنتخب الأولمبياد من دور الثمانية إثر خسارته من نظيره الياباني (3-0).

إلى ذلك، قررت إدارة الأهلي صرف مكافآت إجابة للاعبين الفريق بعد الأداء الجيد الذين ظهروا عليه في مباراة تشيلسي الغاني فيما يواجه أحمد صديق ظهير اليمن الفريق العقوبة بعد إلقائه قميص الفريق على الأرض أثناء قيامه بعملية الإحماء وإجراء الأملح للتغيير الثالث بنزل دومنيك دي سيلفا بدلا من عبد الله السعيد، وسيتم التحقيق مع اللاعب عقب عودة الفريق للتدريبات، اليوم (الثلاثاء).

يستأنف اليوم (الثلاثاء) فريق الأهلي المصري تدريباته استعدادا لمواجهة تشيلسي في غانا المقرر لها يوم 19 أغسطس الجاري في الجولة الرابعة لدوري أبطال إفريقيا بعدما منح الجهاز الفني لفريق الأهلي بقيادة حسام البدري لاعبيه يومين راحة عقب مباراة تشيلسي الغاني، في الجولة الثالثة من دور المجموعات لدوري أبطال إفريقيا التي انتهت بفوز الأهلي 4-1.

واستقر البدري على خوض مباراة ودية مع فريق الداخلية أو وادي دجلة للاطمئنان على لاعبيه لاسيما أن الفوز في مواجهة العقبة سيسهم تأهل الفريق لنصف نهائي دوري الأبطال بشكل رسمي فيما تأكد غياب الثاني وأثل جمعة وحسام عاشور عن مباراة تشيلسي المقرر إقامتها يوم 19 أغسطس الجاري في الجولة الرابعة لحصول جمعة على الكارت الأحمر، وعاشور على الإنذار الثاني في المباراة.

وأكد البدري أن الجهاز الفني استقر على قيد رامي ربيعة وأحمد شكري في القائمة الإفريقية لكونا آخر المقدمين في القائمة في ظل الحاجة لجهودهما وسيضم الثاني إلى قائمة الفريق خلال مباراة تشيلسي المقبلة.

ونفى البدري توقيع أية عقوبات على أوسوكوان مهاجم الفريق، لأنه خرج من الملعب بعد تغييره في مباراة تشيلسي التي انتهت بفوز الأهلي 4-1 في الجولة الثالثة من دور المجموعات لدوري أبطال إفريقيا، وتوجه لغرفة خلع الملابس مباشرة،

يعود فريق الأهلي اليوم إلى تدريباته استعدادا لمواجهة فريق تشيلسي بطل غانا في الجولة الرابعة لدوري أبطال أفريقيا لكرة القدم.

جمعة وعاشور يغيبان عن لقاء العودة أمام تشيلسي

عفروتو على أبواب الانضمام إلى أتروميتوس اليوناني

القاهرة - رمضان حسن



عفروتو

التعاقد معه، بعد أن تم تكثيف المفاوضات خلال الساعات الماضية. وقال عفروتو لـ «الجريدة»: «أتطلع إلى إثبات ذاتي، والتألق في الدوري اليوناني، للرد على كل من شكك في قدراتي وإثباتهم بأنه لاعب متمرد»، موضحاً أن صغر سنه سيساعده على ذلك.

أقرب مهاجم النادي الأهلي المصري السابق مصطفى محمود «عفروتو» من الاحتراف بالدوري اليوناني بين صفوف فريق أتروميتوس مطلع الموسم الكروي الجديد، بعدما شهدت الأيام الماضية مفاوضات مكثفة بين اللاعب والنادي اليوناني، الذي يرغب في ضم اللاعب قبل بداية الموسم المقبل عن طريق أحمد سويلم وكيل اللاعبين الذي يعتبر همزة الوصل بين الطرفين.

وكان عفروتو قد رحل عن الأهلي مجانا عقب انتهاء إعارته مع الاتحاد السكندري، وبذلك أصبح من حق اللاعب الانضمام لأي ناد دون الرجوع للاهلي الذي قام بجهازه الفني بقيادة حسام البدري بعدم قيد اللاعب في قائمة الفريق الأول للموسم الجديد، رغم استمرار عقده لموسمين المقبلين.

وأكد عفروتو عدم رغبته في اللعب في مصر وسط الأجواء المضطربة وغير المستقرة كرويا وسياسيا، مشيراً إلى أن هناك اختلاف من عرض أوروبي آخر بخلاف عرض أتروميتوس اليوناني، مشدداً على أن الأخير يعتبر الأكثر جدية في

حيات يلاقي المشعل في «الحساوي»

اشدت مباريات الدورة اشارة وحامسا بعد صعود الفرق القوية لالدوار الحاسمة وبدأت الجماهير تتفاعل مع لاعبيها وتستمع بالأداء، واليوم تقام اربع مباريات في دورة المرحوم شملان الحساوي اليرماني، حيث يلتقي فريق ديوانية النوري مع الأزوري وعلي حيات مع فريق المرحوم فهد المشعل، كما يلتقي فريق ديوانية العمر مع علي نافذ وفي اللقاء الاخير اليوم يلعب فريق المرحوم محمد الجميل مع فريق تشلسي. وبالعودة الى نتائج المباريات التي أقيمت اول امس فقد فاز طلال المحمد على نواف دشتي 9-1، والنظاراتي حسن على فريق السالمية 3-1، ونجح فريق الشهيد فهد الاحمد في الفوز على الخرفاوي في اللقاء الترجيع، وفي اللقاء الاخير سعد فريق الصغفور على الدور الثاني بعد فوزه على القادسية بثلاثة اهداف نظيفة.

الحميضي يعبر بوبيان إلى بر الأمان في «الروضان»



إحدى مباريات الدورة

سفر إلى عدة وجهات مختلفة مقدمة من الطيران التركي. وتحرض اللجنة المنظمة للدورة على زيادة الجوائز لمنحها أكبر عدد من الجماهير تقديراً للدور الكبير الذي لعبه

الكويتية للاستثمار. كما تقوم اللجنة المنظمة بتوزيع جوائز متنوعة من موبايلات وأجهزة كهربائية عقب انتهاء المباريات، فضلا عن جوائز أخرى عبارة عن تذاكر

اما الأولى للوقود فسكون مطالباً بتحقيق الفوز على مجموعة الغزال لحسم صعوده رسمياً وتجنب الدخول في دوامة الحسابات المعقدة، بعد فوزه على وزارة الدفاع وتعادله مع

أقلت فريق الحميضي من مقصلة المفاجات، ليجاز عقبة بوبيان بثلاثة أهداف مقابل هدفين في أقوى مواجهات اليوم السابع عشر لدورة المرحوم عبدالله مشاري الروضان اليرماني لكرة الصالات، بينما حقق السالمية فوزاً عريضاً على «فرنسا» بسبعة أهداف مقابل هدف، وتغلب «كويت ستيل» على الخصم الرياضي بستة أهداف مقابل هدف.

في مباراة النصر الرياضي، ظهر الفريق في أسوأ حالاته ليتكبد خسارة مؤلمة في ظهوره الأخير بالدورة من «كويت ستيل»، الذي واصل عروضة القوية واستحق الفوز بستة أهداف سجلها نجيب علوش ومحمد طيبي وسهير خاضوعي، إلى جانب اللاعب المحلي فواز حيدر، وسجل هدف النصر الشرقي اللاعب عابد الظفيري.

وفي المباراة الثانية، لم يجد السالمية صعوبة في إحراز هزيمة كبيرة ومؤلمة بفرنسا بسبعة أهداف سجلها الثنائي المصري للمميز رمضان

تشهد دورة المرحوم عبدالله مشاري الروضان اليرماني لكرة الصالات اليوم موقعة مثيرة بين أبيات و«كويت المستقل» لحسم الصدارة، إلى جانب لقاء ديوانية السويط أمام الكلية الأسترالية ومجموعة الغزال في مواجهة «الأولى للوقود» اليوم.

الخطا ممنوع على «الوقود» اليوم

ويشهد اليوم التاسع عشر إقامة ثلاث مباريات تجمع «كويت المستقل» مع «أبيات» وديوانية السويط أمام الكلية الأسترالية ومجموعة الغزال في مواجهة الأولى للوقود. ويتطلع أبيات إلى تحقيق فوز جديد يؤكد به أحقيته في التأهل كمتصدر للدور الثاني، في نهاية لن تكون صعبة على الإطلاق، خاصة أن منافسه «كويت المستقل» يأمل هو الآخر انتزاع الصدارة بعد فوزه على السويط والكلية الأسترالية.



الجامايكي بولت لحظة وصوله إلى خط النهاية



إعصار بولت يجتاح لندن في سباق العصر

احتفظ الجامايكي أوساين بولت بذهبية سباق 100 متر في دورة لندن الأولمبية بشكل رائع أمس الأول محققاً ثاني أفضل زمن في التاريخ عندما أنهى السباق في 9.63 ثوان ليصبح أول رجل يعبر خط النهاية أولاً في منافسات المضمار في دورتين أولمبيتين متتاليتين.

ضرب الإعصار الجامايكي أوساين بولت مرة جديدة عندما احتفظ بذهبية سباق 100 م في رياضة ألعاب القوى ضمن دورة الألعاب الأولمبية أمس الأول المقامة حالياً في لندن مسجلاً 9.63 ثوان (رقم أولمبي جديد). ليتثبت مجدداً أنه أسرع عداء في العالم. والرقم الذي سجله بولت هو الثاني الأفضل في كل الأزمنة علماً بأنه يحمل الرقم القياسي ومقداره 9.58 ثوان سجله في بطولة العالم في برلين عام 2009. وحاز الفضية مواطنه يوهان بلايك (9.75 ث) معادلاً لرقمه الشخصي، والبرونزية للأميركي جاستين غاتلين (9.79 ث) في سباق أطلق عليه لقب سباق

العصر، إذ أشار المنظمون إلى تلقيهم مليوني طلب لحضور السباق، وقد جاء على قدر التطامع حيث نزل العدائون الثمانية تحت حاجز التسع ثوان، باستثناء الجامايكي أسافا باول الذي أصيب في الأمتار الأخيرة. وبات بولت ثاني عداء في التاريخ يحتفظ بلقبه في السباق السريع بعد الأسطورة الأميركي كارل لويس عامي 1984 و1988. وقال بولت: "لقد انجزت المهمة وهذا هو الأهم. عندما يتعلق الأمر بالبطولات الكبرى يجب أن تكون على الموعد وهذا ما قمت به". واجمع النقاد بعد أولمبياد بكين 2008 ثم بطولة العالم في برلين في العام التالي، بأن بولت لا يقهر بعد أن نزل بالرقم

القياسي إلى درجات دنيا، بيد أنه وجد في صديقه ومواطنه يوهان بلايك منافساً خطيراً هذا الموسم ونجح الأخير على الأقل في توجيه ضربة معنوية له خلال تجارب المنتخب الجامايكي المؤهلة إلى الألعاب الأولمبية الحالية في لندن عندما تفوق عليه في سباق 100 م و 200 م، كما أنه سجل أفضل توقيت منذ مطلع العام الحالي. لكن بولت كانت له الكلمة الأخيرة في أكبر محفل رياضي واثبت أنه عداء المناسبات الكبيرة علماً بأن استيعاده من سباق 100 م في بطولة العالم في داغو العام الماضي بسبب انطلاقة خاطئة سمحت لبلايك باحراز اللقب. وشارك في السباق 3 عدائين

من جاميكا ومثلهم من الولايات المتحدة بالإضافة إلى واحد لكل من هولندا وترينيداد وتوباغو. ويستطيع بولت أن يحرز ذهبيتين إضافيتين وتكرار إنجاز بكين عام 2008 عندما توج أيضاً بذهبتي سباق 200 م والتتابع أربع مرات 100 م مع منتخب بلاده. وحقق بولت انطلاقة جيدة لكنه بقي متخلفاً حتى المتر الستين عندما أطلق العنان لساقه الطويلتين مجتازاً خط النهاية بفارق مريح نسبياً، قبل أن يحتفل مع مواطنه وصديقه بلايك على مضمار الملعب الأولمبي في سترايتفورد. (أ ب)

أوساين وفي بوعده

"لقد حان وقتي وهذه هي اللحظة التي سأتميز بها عن باقي العدائين في العالم. العديد من الأساطير جاؤوا قبلي ولقد حان وقتي الآن"، بهذه العبارات أطلق العداء الجامايكي الغد أوساين بولت التحدي قبل انطلاق دورة الألعاب الأولمبية المقامة حالياً في لندن خصوصاً في ظل الكثير من علامات الاستفهام التي رسمت حول قدرته في أن يصبح ثاني عداء بعد الأسطورة الأميركي كارل لويس يحتفظ بلقبه في سباق 100 م. بيد أن بولت الذي يطلق عليه لقب "العصار" وفي بوعده ورد على أرض المضمار ليست المشككين إلى الأبد مسجلاً ثاني أفضل وقت على مر الأزمنة ومقداره 9.63 ثوان علماً بأنه يحمل أيضاً الرقم القياسي العالمي ومقداره 9.58 ثوان سجله في بطولة

العالم لإعجاب القوى في برلين 2009. ولم يتردد بولت في وضع بعض الضغوطات على منافسه وصديقه بلايك بالقول قبل السباق "لن تكون الأمور سهلة بالنسبة اليه، هناك الكثير من الشد العصبي خلال السباق خصوصاً أنه لم يسبق له أن عاش هذه الأجواء. سنرى ما إذا كان من طينة العدائين الكبار الذين لا يسقطون في امتحان الرهبة". ثم جاءت اللحظة الهامة عندما أشارت ساعة التوقيت الضخمة في الملعب الأولمبي إلى الساعة 21.50 بالتوقيت المحلي وأطبق صمت تام في المدرجات لدى استعداد العدائين للانطلاق، ثم انفجر الملعب لحظة إشارة الانطلاق ليضرب إعصار بولت الذي اجتاز خط النهاية متقدماً بفارق مريح عن بلايك.

ميداليات اليوم الحادي عشر وبرنامج الرياضات الأخرى

توزع اليوم الثلاثاء في اليوم الحادي عشر من دورة الألعاب الأولمبية التي تستضيفها لندن حتى 12 أغسطس 21 ميدالية في 11 رياضة على النحو الآتي:

الميداليات:

- العاب قوى (4): الوثب العالي والقرص و1500 م (رجال) و100 م حواجز (سيدات)
- دراجات (3): سباق كيرين (رجال) ومسابقة اومنيوم الثلاثة وسباق السرعة (سيدات)
- فروسية (1): ترويض (فرق)
- جمباز فني (4): العارضان المتوازيتان

البرنامج الأخرى:

- العارضة الثابتة (رجال) والعقلة وحركات أرضية (سيدات)
- انقلاب (1): وزن فوق 105 (رجال)
- مصارعة يونانية-رومانية (2): وزننا 66 و96 كلغ
- سباحة ابقاعية (1): زوجي
- غطس ابقاعي (1): منصة 3 م (رجال)
- طاولة (1): فرق (سيدات)
- ترياثلون (1): رجال
- شراع (2): فئة أر أس اكس (رجال وسيدات)

- الولايات المتحدة - كندا (13.00 ت غ)
- استراليا - الصين (15.15 ت غ)
- تركيا - روسيا (19.00 ت غ)
- فرنسا - تشيكيا (21.15 ت غ)
- الكرة الطائرة الشاطئية: تصفيات
- ملاكمة: تصفيات
- كانوي-كايك: تصفيات
- كرة قدم: نصف النهائي (رجال): المكسيك - اليابان (16.00 ت غ) في لندن
- كوريا الجنوبية - البرازيل (18.45 ت غ) في مانشستر
- كرة يد: ربع النهائي (سيدات) البرازيل - النرويج (9.00 ت غ) اسبانيا - كرواتيا (12.30 ت غ)

- روسيا - كوريا الجنوبية (16.00 ت غ)
- فرنسا - مونتينيغرو (19.30 ت غ)
- موكي على العشب: تصفيات (رجال)
- الكرة الطائرة: ربع النهائي (سيدات): اليابان - الصين (12.00 ت غ)
- روسيا - البرازيل (14.00 ت غ)
- الولايات المتحدة - الدومينيكان (18.00 ت غ)
- ايطاليا - كوريا الجنوبية (20.00 ت غ)
- كرة الماء: الدور التمهيدي (رجال)

(لمعرفة مواعيد الألعاب بالتوقيت المحلي لمدينة الكويت بخلاف ثلاث ساعات على توقيت غرينيتش)

الشرطة تعتقل رجلاً ألقى زجاجة على المضمار

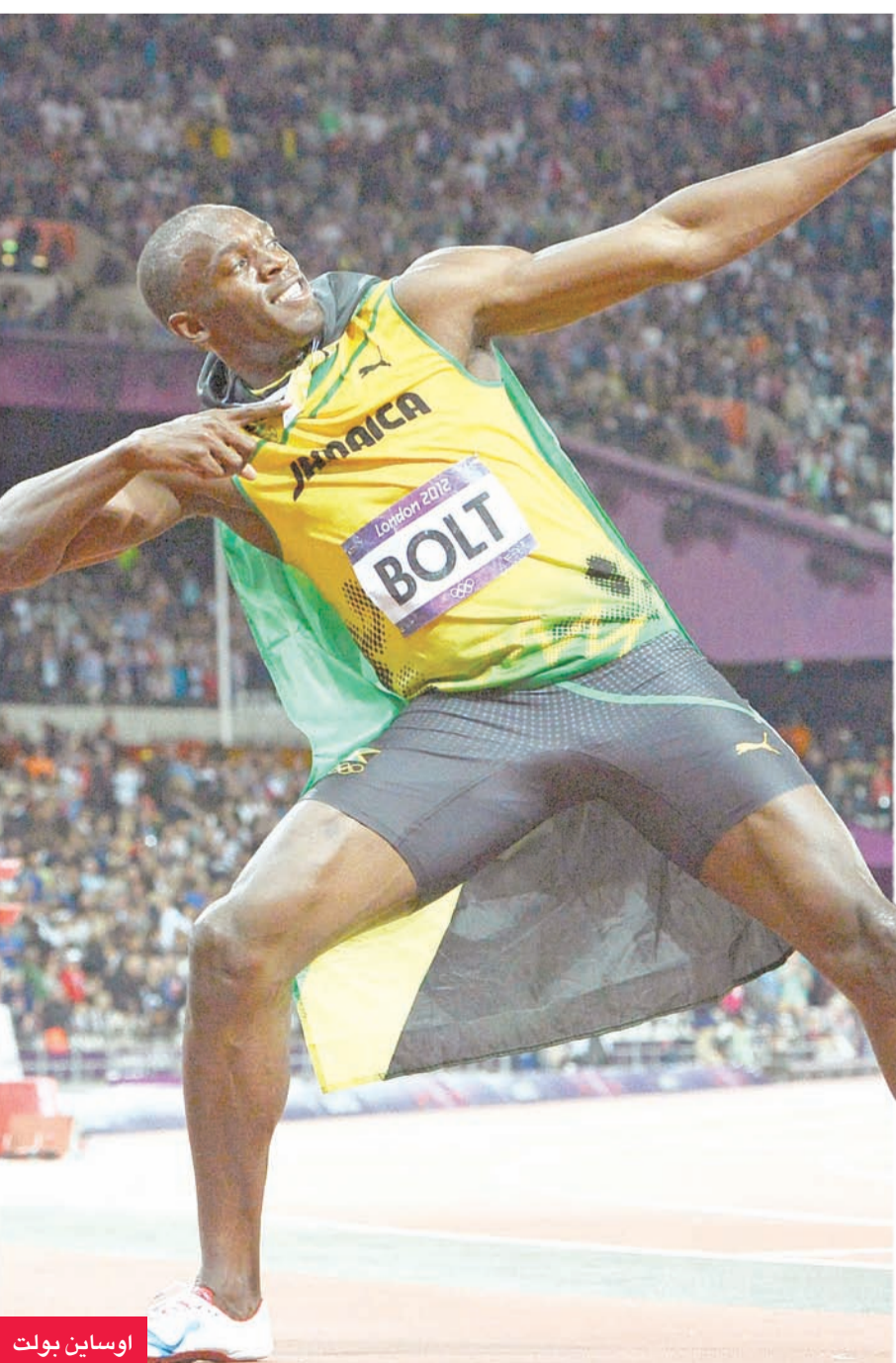
اعتقلت شرطة لندن رجلاً ألقى زجاجة بلاستيكية على مضمار السباقات في استاد الأولمبي قبل حوالي ثمانية من بداية نهائي سباق 100 متر عدو رجال في دورة الألعاب الأولمبية "لندن 2012"،

حسبما ذكرت تقارير إخبارية أمس. وقالت شرطة سكوتلانديارد إن المشتبه فيه الذي ألقى القبض عليه مساء أمس الأول محتجز حالياً في مركز للشرطة للاشتباه في تسببه في إزعاج الجمهور. ولم

يتأثر أي من المتسابقين الثمانية في السباق النهائي ولم يعلموا بما حدث إلا من الصحفيين بعد ذلك. وقال أوساين بولت الفائز بالميدالية الذهبية في السباق: "سمعت فقط عندما حدث، ولم أراه في

الواقع... يؤسفني سماع ما حدث". ولم تكشف الشرطة عن اسم الرجل (40 عاماً) الذي تلفظ بشنائك قبل أن يلقي الزجاجة. وقد سقطت الزجاجة على المضمار على بعد حوالي 10

المتسابقون ينتظرون انطلاق سباق 100م



أوساين بولت



الجوييني أول ملاكمة عربية في الأولمبياد



ريم الجوييني

مشوارها حتى أكون جاهزة لدورة الألعاب الأولمبية في ريو دي

جانيرو عام 2016.

وعن هذه المباراة، أكدت الجوييني: "حصلت على انذار في الجولة الثانية، وهذا هو السبب في أنني فقدت الكثير من النقاط لم تفاجئني (بريتشارد)، فقد قابلتها في السابق وتغلّبت عليها. أنا لا أعرف سبب خسارتي، ربما يكون الحكام".

سونغ (12-9) في الدور الأول من وزن تحت 51 كغ (ذبابية). وكانت الروسية تغلبت على خصمتها في وزن تحت 54 كغ في بطولة العالم 2010 في بريدج تاون (بربادوس) في طريقها نحو إحراز اللقب.

وقالت الجوييني: "أشعر بالفخر لتمثيل بلدي كنت أود أن أفوز، وأحقق الأفضل حتى يكون الشعب التونسي كله فخورا بي. لسوء الحظ، لم أنجح في ذلك، مضيفة: "في البداية كانت لدينا بعض المشاكل لأنها رياضة خاصة بالرجال، لكنني بعد ذلك فرت بالميدالية البرونزية في بطولة العالم".

وبخصوص الاستعدادات وللأولمبياد في غمرة الثورة التونسية التي أطاحت بالرئيس زين العابدين بن علي، قالت الجوييني: "كان الوضع صعبا جدا. اضطرت الى التوقف عن التدريب 5 أشهر، وعدت قبل فترة وجيزة من بطولة العالم. الملاكمون الآخرون استفادوا من فترة أعدد أطول. الحمد لله بلدنا مستقر الآن، وأتمنى انواصل

دخلت التونسية ريم الجوييني التاريخ كونها أول ملاكمة عربية في تاريخ الألعاب الأولمبية، عندما خسرت امس الأول في قاعة "أكسل" أمام النيوزيلندية اليكسيس بريتشارد بالنقاط 10-15، في الدور ثمن النهائي لوزن دون 56 كغ في دورة لندن. يذكر أنها المرة الأولى التي تدرج فيها مسابقة خاصة للسيدات في رياضة الملاكمة في دورات الألعاب الأولمبية، وتشهد مشاركة ملاكمة عربية ثانية هي المغربية محجوبة أوبتيل التي تاهلت مباشرة للدور ربع النهائي.

واستهلّت ملاكمة السيدات مشوارها في البرنامج الأولمبي بمشاركة 36 رياضية في 3 فئات هي الذبابية والخفيف والوسط، وأقيمت أول بطولة للعالم عام 2001 في سكراتون في الولايات المتحدة.

وكانت الروسية ايلينا سافيليفا (28 عاما) أول سيدة تفوز في مباراة للملاكمة في الألعاب الأولمبية، عندما تغلبت على الكورية الشمالية كيم هي-

بارس يحرز ذهبية رمي المطرقة



كريستيان بارس

أحرز كريستيان بارس ذهبية مسابقة رمي المطرقة في رياضة ألعاب القوى ضمن دورة الألعاب الأولمبية المقامة حاليا في لندن. وسجل بارس، رابع ألعاب بكين 2008، مسافة 80.59 م وتقدم على صاحب الفضية السلوفيني بريموس كوزموس (79.36 م) حامل ذهبية بكين 2008 (82.02 م) وبرونزية العالم 2009 وبرونزية 2011، في حين نال البرونزية الياباني كوجي موروفوشي (78.71 م).

ريتشاردز روس تحرز ذهبية 400 متر



سانيا ريتشاردز

أحرزت العداءة الأميركية سانيا ريتشاردز روس ذهبية سباق 400 م ضمن رياضة ألعاب القوى ضمن دورة الألعاب الأولمبية المقامة حاليا في لندن مسجلة 49.55 ثانية. ونالت الفضية البريطانية كريستين أوهوروغو (49.70 ث)، والبرونزية الأميركية ديبدي تروتير (49.72 ث). وخاضت ريتشاردز روس (27 عاما)، بطلة العالم داخل قاعة في اسطنبول في مارس الماضي، السباق وهي مرشحة لاحتلال المركز الأول، إذ خسرت مرة واحدة في خمس مسابقات، وحقت أسرع زمنين من أصل أربعة هذه السنة، وقد نجحت في تحسين مركزها الثالث في النسخة الأخيرة من الألعاب الأولمبية في بكين عندما اكتفت بالبرونزية. في المقابل، فشلت البيوتسونية امانتلي مونتشو حاملة لقب بطولة العالم في إضافة اللقب الأولمبي الى خزائنها باحتلالها المركز الرابع.

الجزائري بن شبله إلى ربع النهائي

بلغ الملاكم الجزائري عبد الحفيظ بن شبله المصنف ثانيا الدور ربع النهائي لوزن 81 كغ في دورة الألعاب الأولمبية في لندن، بتغلبه على الألماني أنريكو كولينغ بالنقاط 12 - 9 في ثمن النهائي. ويلتقي بن شبله في دور الأربعة مع الأوكراني الكسندر غفورديك. وقال بن شبله "جميع الملاكمين يعرفون خطتي التكتيكية ويعرفون أنني ملاكم من الطراز العالمي، أنها مباراتي الأولى في الألعاب الأولمبية وكانت صعبة بالنسبة لكنني الآن فزت وسأبذل كل ما في وسعي من أجل بلوغ المباراة النهائية والفوز بالذهبية". وأضاف: "سعدت بتشجيع

الجمهور الجزائري لي وسأحاول أن أشرفه من خلال تنويعي بالذهبية". وبخصوص مباراته المقبلة أمام الملاكم الأوكراني، قال "لقد واجهته قبل 6 أشهر وخسرت أمامه، كانت مباراة صعبة، سأحاول الثأر لخسارتي في مباراتنا المقبلة". وخرج التونسي عبد الرزاق هوية من الدور ثمن النهائي لوزن 64 كغ بخسارته أمام الأسترالي جيفري هورن بالنقاط 11-17.

وخرج أيضا الجزائري الأخر محمد الأمين وضاحي بخسارته أمام الياباني سانوشي شيميزو بالنقاط 15 - 17 في وزن 56 كغ.

كيمبوي بطلاً لسباق 3 آلاف متر موانع

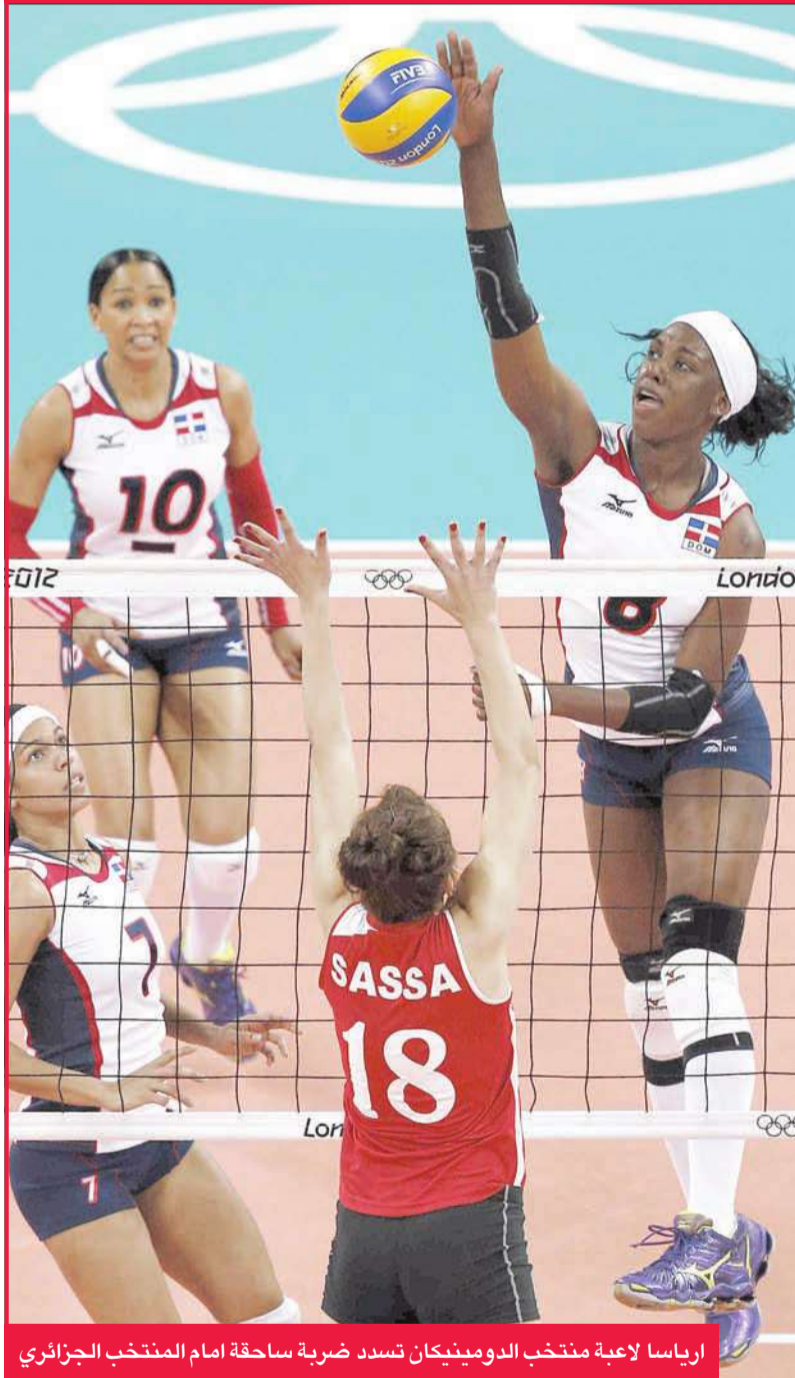


ايزيكييل كيمبوي

المغربيان حميد الزين وإبراهيم طالب، فاحتل الأول المركز السابع الحادي عشر (8.32.40 د).

أحرز العداء الكيني ايزيكييل كيمبوي ذهبية سباق 3 آلاف متر موانع في رياضة ألعاب القوى ضمن دورة الألعاب الأولمبية المقامة حاليا في لندن مسجلا 8.18.56 دقائق. ونال الفضية الفرنسي محبي الدين بن عباد مخيسي (8.19.08 د)، والبرونزية الكيني ابل كيبروب موتاي (8.19.73 د). وسيطر العداءون الكينيون على هذه المسافة منذ أولمبياد لوس أنجلس 1984، ففازوا بثماني ذهبيات متتالية عن طريق سبعة عدائين مختلفين، كما احتكرت كينيا منصة التتويج عامي 1992 و2004. ويعتبر كيمبوي أفضل العدائين الكينيين على مر التاريخ كونه توج بطلا أولمبيا في اثني عشر مرة وبطل العالم 2009 و2011. وشارك في السباق

طائرة الدومنيكان والصين وكوريا الجنوبية إلى ربع النهائي



اريسا لاعبة منتخب الدومينيكان تسدد ضربة ساحقة أمام المنتخب الجزائري

بلغت جمهورية الدومينيكان الدور ربع النهائي لمسابقة الكرة الطائرة للسيدات في دورة الألعاب الأولمبية في لندن بفوزها على الجزائر 3-صفر (الاشواط 25-15 و25-16 و25-13) امس الأول في الجولة الخامسة الأخيرة من منافسات المجموعة الأولى.

ورفعت جمهورية الدومينيكان رصيدها الى 6 نقاط، وأنهت الدور الأول في المركز الرابع، في حين منبت الجزائر بخسارتها الخامسة على التوالي وخرجت خالية الوفاض.

وقالت قائدة الجزائر ليديا اولمو: "كانت المباراة صعبة جدا، كان منتخب الدومينيكان بحاجة الى الفوز للتأهل وكانت رغبته أكبر في كسب نقاط المباراة".

وأضافت: "الهدف منذ البداية في هذه البطولة كان الفوز في مباراة واحدة بالنظر الى المشاكل التي عانيناها بغياب 5 لاعبات اساسيات بسبب الإصابة، لكن عموما اكتسبنا خبرة كبيرة باللعب على المستوى الدولي". وفي المجموعة ذاتها، تغلبت اليابان على بريطانيا 3-صفر (25-19 و25-14 و25-12)، في حين حسمت روسيا صدارة المجموعة لمصلحتها بالفوز على شريكها إيطاليا 3-2 (28-26 و25-19 و25-22 و25-16 و11-15). وكانت روسيا وإيطاليا واليابان ضامنة تأهلها.

وفي المجموعة الثانية، فازت الولايات المتحدة على تركيا 3-صفر (27-25 و25-16 و25-19) والصين على كوريا الجنوبية 3-2 (28-26 و25-19 و25-22 و25-10).

وهو الفوز الخامس على التوالي للولايات المتحدة التي كانت ضامنة تأهلها، ولحقت بها الصين وكوريا الجنوبية، في حين يتعين على تركيا انتظار نتيجة البرازيل مع صربيا. وتملك تركيا 6 نقاط مقابل 4 نقاط للبرازيل، وفوز الأخيرة سيمنحها البطاقة الرابعة الأخيرة في المجموعة.

أكثر من 5 ملايين متفرج حضروا المنافسات



جانب من الجماهير البريطانية التي حضرت لتعابرة مسابقات الجمباز في ملعب نورث غرينويتش اربنا

أكد رئيس اللجنة البريطانية المنظمة للألعاب الأولمبية في لندن اللورد سيباستيان كو أمس الاول أن أكثر من 5 ملايين متفرج حضروا المنافسات في الأسبوع الأول. وقال كو، في مؤتمر صحفي، إن أكثر من مليون شخص حضروا الى المجمع الأولمبي شرقي لندن، حيث يوجد المسبح واستاد ألعاب القوى ومضمار الدراجات وملعب الهوكي على العشب في الأسبوع الأول. وأوضح كو، صاحب الإقاب والانتصارات المميزة، في مقدمها ذهبيتان أولمبيتان في سباق 1500م (موسكو 1980 ولوس أنجلس 1984) ورقم قياسي عالمي في 800م (1.41.73 دقيقة) صمد 16 عاما، أن "الأمر المهم بالنسبة الينا في هذا الأسبوع الاول هو ما لاحظته الرياضيون والمدربون الذين طالما اشتكوا انهم لم يشاهدوا على الإطلاق او ربما نادرا ان العابهم منظمة بشكل جيد ومهمة أيضا ونسبة الحضور فيها كبيرة".

وأضاف: "طموحنا كان دائما ان ننظم العابا يشعر بها الرياضيون، ونحن فخورون باننا قدما لأفضل الرياضيين في العالم اجواء حماسية جدا".

واعتبر ان يوم السبت، حيث حصلت بريطانيا على 6 ذهبيات (3 في التجديف و3 في ألعاب القوى)، هو اجمل يوم رياضي شاهده في حياته، "كاشفا ان موقع الألعاب الأولمبية (لندن 2012) اصبح أكثر موقع يزوره مشتركو الانترنت، حيث سجلت يوم السبت 25 مليون زيارة".

السورية المحمد غير راضية عن نتيجتها



غفران المحمد

لم تكن العداءة السورية غفران المحمد راضية عن نتيجتها، إثر خروجها من الدور الأول من سباق 400م حواجز امس الاول، في دورة الألعاب الأولمبية الصيفية في لندن، بسبب إصابة تعرضت لها سابقا في قدمها اليسرى.

وسجلت المحمد (23 عاما) توقيتا بلغ 58.09 ثانية، وحلت سابعة في مجموعتها الرابعة. وقالت المحمد لوكالة فرانس بعد السباق: "تعرضت لشد عضلي قبل المنافسات، حاولت معالجته كي يتمكن من المشاركة، لكنني غير راضية عن توقيتتي، إذ كنت أمل في الاحوال الطبيعية تسجيل اقل من 58 ثانية، نظرا للاثمنة التي سجلتها في التمارين في سورية".

وعن التواصل مع اهلها خلال الازمة السورية حاليا، قالت غفران: "لقد امن لنا الاتحاد الرياضي العام كل ما يلزم، وتواصل مع الاهل على شبكة الانترنت".



ريباكوف تحرز ذهبية الوثبة الثلاثية



اولغا ريباكوفا

السنوات الأخيرة، لكنها اكتفت بميداليتين فضيتين وبرونزية منذ مشاركتها الأولى في سيدني عام 2000. وقد احتلت المركز العاشر أمس الأول. وتبلغ المخضرمة لبيديفا السادسة والثلاثين من عمرها، وقد وضعت مولودة تدعى الكسندرا في ابريل الماضي.

أحرزت الكازاخستانية اولغا ريباكوفا ذهبية مسابقة الوثبة الثلاثية ضمن رياضة ألعاب القوى في دورة الألعاب الأولمبية أمس الأول المقامة حاليا في لندن مسجلة 14.98م. ونالت الفضية الكولومبية كاترين ايمارغوين (14.80م)، والسالويزا الأوكرانية اولغا سالادوفا (14.79م). وكانت الرياضيات الثلاث احتلن المراكز الثلاثة الأولى ايضا في بطولة العالم في دايفغو (كوريا الجنوبية) العام الماضي عندما أحرزت سالادوفا الذهبية امام ريباكوفا وابيارغوين، علما بأن ريباكوفا حلت رابعة ايضا في بكين. ومرة جديدة فشلت الروسية المخضرمة تاتيانا لبيديفا في احراز اول ذهبية لها في الألعاب الأولمبية بعد ان سيطرت على هذا الاختصاص تماما في

استبعاد العازمي وتأهل أربعة عرب لنصف نهائي 800م

استبعدت اللجنة المنظمة عداء منتخب الكويت محمد العازمي من نصف نهائي سباق 800م ضمن رياضة ألعاب القوى في الألعاب الأولمبية الصيفية، التي تستضيفها لندن حتى 12 أغسطس. وجاء استبعاد العازمي رغم حلوله ثالثا في المجموعة الأولى، مسجلا 1.46.48 دقيقة بسبب خطأ في ارتكبه خلال السباق الذي تأهل للدور النصف نهائي منه أربعة عدائين عرب. وفي الدور الأول أمس، سجل السوداني ابوبكر كاكي حامل فضية بطولة العالم 2011 التوقيت الأسرع، محققا 1.45.51 د ليتصدر المجموعة الثالثة، بيد ان مواطنه اسماعيل احمد خرج من المجموعة الثانية مسجلا 1.48.79 د في المركز السادس.

وقال كاكي: 'كان السباق جيدا جدا. لم يكن سهلا وانا سعيد بالتأهل لنصف النهائي'. وعن



جانب من سباق 800م ويبدو العازمي في المنتصف

ذهبية ورقم قياسي للصينية جو في وزن فوق 75 كلغ

وحصلت الارمينية هريسيم خورشوديان على البرونزية بمجموع 294 (125+164). وجمعت جو (24 عاما) لقب بطولة الاولمبياد الى بطولة العالم، ورفعت خطفا 142 في المحاولة الاولى، وأخفقت في 146 في الثانية قبل ان تنجح في الثالثة، و175 كلغ في المحاولة الأولى وتترا 187 في الثانية وأخفقت في رفع 190 في الثالثة. وجاءت المصرية نهلة رمضان في المركز الخامس بمجموع 277 كلغ (122+155).

أحرزت الصينية لولو جو ذهبية وزن فوق 75 كلغ في رياضة رفع الأثقال أمس الأول ضمن دورة الألعاب الأولمبية التي تستضيفها لندن حتى 12 أغسطس. وحققت جو رقما قياسيا اولمبيا في رفعة النتر (187 كلغ) ورقما قياسيا عالميا في المجموعة (333 كلغ) بعد ان رفعت خطفا 146 كلغ، وتقدمت على الروسية تاتيانا كاشيرينا التي سجلت بدورها رقما اولمبيا وعالميا في الخطف (151 كلغ)، فيما رفعت نترًا 166 كلغ.



الجزائري بن شبلة إلى ربع النهائي

بلغ الملاكم الجزائري عبد الحفيظ بن شبلة المصنف ثانيا الدور ربع النهائي لوزن 81 كلغ في دورة الألعاب الأولمبية في لندن، بتغلبه على الألماني انريكو كولنغ بالنقاط 9-12 في ثمن النهائي. ويلتقي بن شبلة في دور الاربعة مع الاوكراني الكسندر غغوزيدك. وقال بن شبلة 'جميع الملاكمين يعرفون خطتي التكتيكية ويعرفون انني ملاكم من الطراز العالمي. انها مباراتي الاولى في الألعاب

اولمبية وكانت صعبة بالنسبة لكنني الان فزت وسابدل كل ما في وسعي من اجل بلوغ المباراة النهائية والفوز بالذهبية'. واضاف: 'سعدت بتشجيع الجمهور الجزائري لي وساحاول ان اشرفه من خلال تنويعي بالذهبية'. وبخصوص مباراته المقبلة امام الملاكم الأوكراني، قال 'لقد واجهته قبل 6 اشهر وخسرت امامه، كانت مباراة صعبة. ساحاول النأر لخسارتي في مباراتنا المقبلة'.

كوريا الجنوبية العقبه قبل الأخيرة للبرازيل



بخوض المنتخب البرازيلي الساعي الى لقبه الاولمبي الاول في تاريخه، اختيارا جديا ثانيا عندما يلاقي كوريا الجنوبية اليوم على ملعب اولتدرا فورد في مانشستر في الدور نصف النهائي لمسابقة كرة القدم في دورة الألعاب الأولمبية في لندن، الذي يشهد معركة امريكية-اسيوية لأن مباراة نصف النهائي الثانية تجمع بين اليابان والمكسيك.

وكانت البرازيل الطامحة الى اللقب الوحيد الذي ينقص خزائنها، عانت الامرين للتأهل لدور الاربعة فوزها الصعب على هندوراس 3-2 بعدما حولت تخلفها مرتين امام منتخب لعب 57 دقيقة بعشرة لاعبين اثر طرد مدافعه ويلمر كريسانتو في الدقيقة 33.

وتقدم البرازيل عروضاً جيدة خصوصا في خط الهجوم الذي يعتبر الأفضل حتى الآن في الدورة برصيد 12 هدفا حيث سجلت 3 اهداف في كل مباراة من المباريات الاربعة التي خاضتها حتى الآن، بيد ان خط دفاعها ارتكب هفوات قاتلة كاد يدفع ثمنها غالبا خصوصا في المباراتين الأولى امام مصر عندما تقدمت 3-صفر وانتهت 3-2، والأخيرة امام هندوراس عندما تخلفت مرتين قبل ان تحسمها 3-2 ايضا.

وفي مباراة نصف النهائي الثانية، تلتقي اليابان مع المكسيك في قمة لا تقل اهمية عن المباراة الأولى.

وضربت اليابان بقوة في دور ربع النهائي بفوزها الساحق على مصر بثلاثة نظيفة، وبالتالي تدخل المباراة بمعنويات عالية لأنها صاحبة أفضل خط دفاع في البطولة حيث لم تتلق شباكها اي هدف حتى الآن، لكن المهمة لن تكون سهلة امام المكسيك ونجم برشلونة الاسباني السابق وتوتنهام الانكليزي حاليا جيوفاني دوس سانتوس خصوصا بعدما ازاحت الأخيرة الستغال احد أفضل المنتخبات في البطولة.

موراي يسحق فيدرر ويتوج بذهبية أولمبياد لندن لكرة المضرب



اندي موراي

في مباراة من ثلاث مجموعات حتى الآن. يذكر ان منافسات الرجال في ألعاب لندن اقيمت من ثلاث مجموعات وليس كما كان معتادا سابقا بإقامتها من خمس مجموعات، باستثناء المباراة النهائية.

في نصف النهائي بقوله: 'خضت مباراة صعبة ضد دل بوترو في قبل النهائي'، مضيفا: 'لكن اندي لعب جيدا وكان أفضل مني بكثير'. متابعا: 'لدي الآن متعمدا سابقا بإقامتها من خمس مجموعات، باستثناء المباراة النهائية. وخاض فيدرر مباراة ماراتونية مع دل بوترو في نصف النهائي حسمها 6-3 و7-6 (7-5) و19-17 في 4 ساعات و26 دقيقة، وهو رقم قياسي

امام فرصة ان يكون اول بريطاني يحزن لقباً كبيراً منذ 78 عاماً حين توج فريد بيرير في البطولة الانكليزية بالذات عام 1936، لكنه خسر امام فيدرر في النهائي.

فيدرر: الارهاق سبب الخسارة
وعزا فيدرر خسارته الى الارهاق الذي لحق به جراء مباراته الطويلة مع دل بوترو

وقال موراي: 'انه احد اكبر الانتصارات في حياتي، لقد تعرضت لعدد من الهزائم المؤلمة في مسيرتي، وانها الطريقة الأفضل للعودة بعد نهائي ويمبلدون'. مضيفا: 'لم اكن اتوقع ما حصل في بداية الاسبوع، اعتقدت انني قد اذهب بعيدا في الدورة، لكنني شعرت بحسرة كبيرة اليوم، انه امر مذهل'. وكان موراي الشهر الماضي

المنظير من الحاضرين في الملعب، لم يفوت الفرصة ونجح في كسر ارسال السويسري مرة واحدة من ثلاث محاولات سنحت له لينهيها 6-4 في 33 دقيقة.

في المقابل، خاض فيدرر احدى اسوأ مبارياته على الإطلاق منذ فترة طويلة، ولم يجد حولا كثيرة لتحركات موراي، كما ارتكب 33 خطأ مباشرا ولم تسنح له فرص كثيرة لكسر الارسال، فتبخر بالتالي حلم احرازه الذهبية الاولمبية، إذ انه سيكون في الخامسة والثلاثين في اولمبياد ريو دي جانيرو عام 2016.

لكن سجل السويسري يزرخ 75-لقبا حتى الآن، منها 17 في الفرانك سلام، وهي ويمبلدون (اوام 2003 و2004 و2005 و2006 و2007 و2009 و2012) وملبورن الاسترالية (2004 و2006 و2007 و2010) وفلاشينغ ميدوز الاميركية (2004 و2005 و2006 و2007 و2008) ورولان غاروس الفرنسية (2009).

تحتضن فيها ويمبلدون منافسات كرة المضرب في الألعاب الأولمبية بعد اولمبياد 1908.

والذهبية هي الاولى لموراي في الألعاب الأولمبية، بينما الثانية، إذ اضاف فضية الى ذهبية زوجي الرجال التي احرزها في بكين 2008 مع مواطنه ستانيسلاس فافرينكا. وكان البريطاني تغلب على ديوكوفيتش 7-5 و7-5 في نصف النهائي.

أداء رائع لموراي

وقدم موراي اداء رائعاً واستحق احراز اللقب، فكسر ارسال فيدرر مرتين في المجموعة الأولى وحسمها 6-2 في 37 دقيقة، ثم اكتسح منافسه في الثانية 6-1 في 46 دقيقة، بعد ان كسر ارساله مرتين ايضا. وكانت المجموعة الثالثة متكافئة نوعاً ما، وحاول فيها فيدرر الصمود لكن موراي، الذي حصل على مؤازرة منقطعة

ثار البريطاني اندي موراي من السويسري روجيه فيدرر، وتغلب عليه بسهولة تامة 2-6 و6-1 و6-3، في طريقه لاحراز ذهبية مسابقة كرة المضرب لفردى الرجال، في اولمبياد لندن 2012 أمس الأول على الملعب الرئيسي في ويمبلدون.

ونال الأرجنتيني خوان مارتن دل بوترو البرونزية بتغلبه على الصربي نوفاك ديوكوفيتش 7-5 و6-4.

وقشل الصربي بالتالي في الاحتفاظ بالبرونزية التي كان احرزها في بكين عام 2008. يذكر ان نادال حامل ذهبية بكين اعلن انسحابه قبل انطلاق الدورة بسبب الإصابة. وتأتي الذهبية خير تعويض للبريطاني الذي يحاول جاهدا منذ اعوام احراز لقب كبير دون جدوى، وبعد اقل من شهر على خسارته في المباراة النهائية على الملعب ذاته في ويمبلدون امام فيدرر، الذي عزز رقمه القياسي باللقب السابع عشر في بطولات الفرانك سلام. وهي المرة الثانية التي

أحرز البريطاني اندي موراي الميدالية الذهبية في منافسات التنس لفردى الرجال بأولمبياد لندن، بعد فوزه على السويسري روجيه فيدرر، بينما حصل الأرجنتيني دل بوترو على الميدالية البرونزية، بعد تغلبه على الصربي ديوكوفيتش أمس الأول.

مورينيو يضحى بكازورلا من أجل مودريتش



مورينيو في حوار مع كاسياس خلال تدريبات ريال مدريد

الشوط الثاني من المباراة رغم الشائعات المنتشرة حول اقتراب رحيله عن النادي الملكي. وتعتبر المباراة ثاني مواجهة للريال ضمن جولته الأميركية الصيفية التي شهدت في وقت سابق فوزه على لوس أنجلوس غالاكسي الأميركي بخمسة أهداف لوحيد.

(إفي)

حقق ريال مدريد الإسباني الفوز في مباراة ودية على سانتوس لاغونا المكسيكي بهدفين دون رد مساء أمس الأول ضمن دورة التحدي العالمية على ملعب سام بوي بمدينة لاس فيغاس الأميركية. وسجل ثنائية ريال مدريد كل من تشابي ألونسو (14) وسامبي خضيرة (72)، في حين تكفل كريستيان سواريز بتسجيل هدف الفريق المكسيكي (25).

وشارك النجم البرازيلي ريكاردو كاكيا في

الريال يهزم سانتوس لاغونا في لاس فيغاس

وفي تصريحات أخرى لصحيفة «سيوكس» الألمانية، اعتبر مدرب بورتو وتشيلسي وإنتر ميلانو السابق أن محور الارتكاز الألماني في الريال سامي خضيرة هو «الأفضل في العالم في مركزه»، كما أعرب عن استكراهه للانتقادات الملاحقة عليه وعلى زميله الظهير الأيسر البرتغالي فابيو كوينتراو في إسبانيا رغم أدائهما المبهر وتفاقيتهما في العمل (إفي)

القطرية لملقا لن تعارض في انتقاله إلى أرسنال في ظل أزمة الديون التي تواجهها، رغم أنه أبرز نجوم الفريق، بعد أن قاده إلى التأهل لمثلح دوري أبطال أوروبا للمرة الأولى في تاريخه.

مورينيو: «الشامبيونز» العاشرة تقرب

من جانب آخر، أكد البرتغالي المحنك أن فريقه على استعداد تام لخوض الموسم الكروي الجديد، الذي توقع أن يكون «أكثر ضراوة» من المواسم السابقة. وأوضح مورينيو، في تصريحات لقتاة «فوكس» الأميركية: «أعتمد على كتيبة من أفضل لاعبي العالم، لا يخفون عن مفاجاتي بتصميمهم على حصد المزيد من الألقاب، الموسم المقبل لن يكون أكثر سهولة من سابقه، بل على العكس، سيكون أكثر تعقيدا».

ويرى «المدرّب الاستثنائي» صعوبة تكرار الأرقام القياسية التي حققها الريال في الموسم الماضي الذي توج فيه بالليغا وكسر احتكار الغريم برشلونة للقب على مدار ثلاثة مواسم متتالية.

كما أبدى تفهمه لرغبة جماهير الميرينغي في استعادة لقب دوري أبطال أوروبا المفقود منذ 2002، إضافة الكأس العاشرة إلى خزائنه بطولاته.

وعن ترشيحاته لجائزة الكرة الذهبية، أكد «مو» أنه مصمم على رؤية بان «كرة القدم لعبة جماعية، ريال مدريد فاز بلقب شديد الظهير الأيسر البرتغالي فابيو كوينتراو في إسبانيا رغم أدائهما المبهر وتفاقيتهما في العمل (إفي)

استبعد المدرب البرتغالي جوزيه مورينيو المدير الفني لفريق ريال مدريد التعاقد مع لاعب الوسط الإسباني الدولي سانتو كازورلا نجم ملقا، ليصبح الطريق ممهدا أمام انتقاله إلى أرسنال الإنجليزي.

وكشفت صحيفة «ماركا» أن مورينيو لا يزال مصمما على التعاقد مع الكرواتي لوكا مودريتش صانع ألعاب توتنهام الإنجليزي، وهو ما جعله يفض البصر عن التفاوض مع الإسباني الدولي سانتو كازورلا نجم ملقا.

ولم يزل مودريتش صانع ألعاب توتنهام الإنجليزي، وهو ما جعله يفض البصر عن التفاوض مع الإسباني الدولي سانتو كازورلا نجم ملقا.

وأفادت إحصائيات «ماركا» بأن غالبية جمهور الريال يفضل التعاقد مع كازورلا بسبب تالقه اللافت خلال الأعوام الماضية، فضلا عن حضوره الدولي المميز مع منتخب «لاروكسا»، وهو بالنسبة اليهم أفضل حالا من مودريتش الذي ظهر بآداء باهت في يورو 2012، كما أن سعره يقدر بـ16 مليون يورو، أي نصف قيمة اللاعب الكرواتي تقريبا.

وتوصل نادي ملقا الأندلسي إلى اتفاق مع نظيره أرسنال الإنكليزي بشأن انتقال كازورلا (27 عاما) إلى صفوف «المدفعية» بدءا من الموسم الجديد، وحتى الآن لم يعلن الناديان رسميا عن اتمام صفقة اللاعب الذي شارك في ثلاثية إسبانيا بالتوقيع بـ2008 و2012 ويومئذ 2010.

وتعاقد ملقا مع كازورلا الموسم الماضي قادما من فياريال بـ19 مليون يورو، ورغم أن عقده يمتد لأربعة مواسم، إلا أن الإدارة

كشفت صحيفة ماركا أن

المدرّب البرتغالي جوزيه

مورينيو لا يزال مصمما على

التعاقد مع الكرواتي لوكا

مودريتش صانع ألعاب توتنهام

الإنكليزي، وهو ما جعله يفض

البصر عن التفاوض مع الإسباني

الدولي سانتو كازورلا نجم ملقا.

ليندغارد يجدد عقده مع مانشستر يونايتد

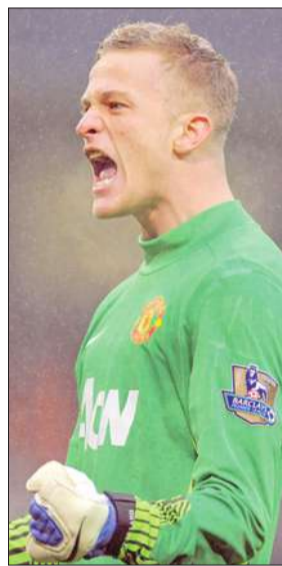
واشار الى وجود «منافسة صحية» على مركز حارس المرمى الاساسي، «وهذا جيد دائما للفريق، رغم انه يتسبب لي في صراع».

وكان ليندغارد تعرض للموسم الماضي لإصابة في كاحله، حرمته مكانه الأساسي في الفريق، الذي منح له بعد إخطاء ارتكبتها الحارس الإسباني الشاب دافيد دي خيا القادم من اتلتيكو مدريد.

واكد مدرب الفريق السير اليكس فيرغسون ان ليندغارد، البالغ من العمر 28 عاما، «مازال شابا بالنسبة لحارس مرمي»، مغربا عن سعادته لتجديد عقد الحارس الدنماركي وشغائه تماما من الإصابة بعد الخيبة التي عاينها العام الماضي.

وقع الحارس الدنماركي اندرس ليندغارد عقدا جديدا مع نادي مانشستر يونايتد الانكليزي، يستمر حتى نهاية موسم 2015-2016.

وكان ليندغارد تعرض للموسم الماضي لإصابة في كاحله، حرمته مكانه الأساسي في الفريق، الذي منح له بعد إخطاء ارتكبتها الحارس الإسباني الشاب دافيد دي خيا القادم من اتلتيكو مدريد. واكد مدرب الفريق السير اليكس فيرغسون ان ليندغارد، البالغ من العمر 28 عاما، «مازال شابا بالنسبة لحارس مرمي»، مغربا عن سعادته لتجديد عقد الحارس الدنماركي وشغائه تماما من الإصابة بعد الخيبة التي عاينها العام الماضي.



ليندغارد

أبيدال يأمل اللعب مجدداً قبل ديسمبر

أعرب الظهير الأيسر لبرشلونة اريك ابيدال، الذي خضع لجراحة في الكبد في ابريل، عن امله العودة الى اللعب «قبل ديسمبر»، كما قال في حديث تلفزيوني. وفي مقابلة مع قناة «تي في 3» الكاتالونية، قال ابيدال: «لنر اذا ما كان بإمكانني اللعب على ارض برشلونة قبل ديسمبر».

وعلى هامش المباراة التي جمعت السيت في العاصمة الفرنسية باريس سان جرمان وبرشلونة (2-2)، اشار ابيدال الى ان العودة قبل الشهر المذكور «هي الهدف»، مشددا على ان ارجاءها الى ما بعد ذلك «لن يكون سيئا، المهم ان اعود». واكد انه في حال افضل مما كان عليه قبل ثلاثة اشهر، «اتباع النصائح التي قدمها الى الأطباء وصحيح انني اشعر بتحسن؛ يمكنني ان اسافر، الاستفادة من الفريق والاحواء»، مشددا على ضرورة ان يتقدم شيئا فشيئا، «لان الجراحة كانت معقدة بعض الشيء»، ساخذ وقتي، مضيفا: «بدأت أتدرب قليلا في النادي الرياضي وشعوري جيد».

وخضع ابيدال في ابريل لعملية زرع في الكبد، علما انه خضع العام الماضي لاستئصال ورم سرطاني من العضو نفسه، لم تحرره العودة الى مستواه في وقت قياسي.



أبيدال

فوز صعب لبايرن ميونيخ على هامبورغ

هذه المسابقة التنشيطية، التي اقيمت يومي السبت والاحد، تعادل بوروسيا دورتموند بطل الدوري مع فيردير بريمن 3-3، قبل ان يحسمها الأخير بركلات الترجيح 4-5.

وسجل للاول ماركو ريوس (22) وولفندي روبرت ليفاندوفسكي (24 و 25)، وليثاني نيكلاس فولكروغ (3) والتركي محمد ايكيجي (5) وارون هونت (50).

من جهة أخرى، أعلن نادي بايرن ميونيخ أمس ان مهاجمه الدولي ماريو غوميز سيضطر إلى الغياب عن المباريات الأولى لفريقه في الدوري الألماني لكرة القدم، إثر إصابة في كاحله الأيمن.

وتستدعي عملية جراحية. وكان غوميز خرج في الدقيقة 42 من المباراة أمام فيردير بريمن في نصف نهائي مسابقة «ليغا توتال».

ويتوقع ان يخضع غوميز لهذه العملية خلال الشهر الحالي على يد الجراح غروثر فورث، وهو سينضم بالتالي الى باقة من المصابين في الفريق، وعلى رأسهم لاعب الوسط دافيد الألبا والمدافعان البرازيلي رافينيا والألماني-الإيطالي ديجو كوتنتو.

وسيفتقد النادي أيضا خدمات باستيان شفاينشتايفر، الذي أصيب في القدم، إثر تعثر أمس الأول بعد 20 دقيقة من بدء المباراة التي جمعت بين بايرن ميونيخ وهامبورغ ضمن المسابقة ذاتها.

وقال يوب هاينكس مدرب بايرن ميونيخ، في تصريح لموقع النادي البافاري، ان «إصابة شفاينشتايفر ليست خطيرة بحسب أطباء النادي».

حقق بايرن ميونيخ، وصيف بطل الدوري الألماني، فوزا صعبا على مواطنه هامبورغ 1-صفر، سجله ميشيل فايزر (23)، في مباراة المركز الثالث من مسابقة «ليغا توتال» الألمانية.

وفي المباراة النهائية من



ريبيري نجم الباييرن وماكسيميليان نجم هامبورغ

الفنزويلي روندون من ملقا إلى روبن كازان

أعلن نادي ملقا الإسباني على موقعه في شبكة الانترنت أن مهاجمه الفنزويلي سالومون روندون (22 عاما) انتقل الى صفوف روبن كازان، ليكون أول لاعب فنزويلي يخترق في منافسات الدوري الروسي لكرة القدم. وكان روندون سجل 23 هدفا مع ملقا خلال الموسم الماضي، وانتقاله الى روبن كازان يأتي بعد ايام قليلة من انتقال الدولي سانتو كازورلا الى أرسنال الانكليزي.

ويشارك ملقا في التصفيات المؤهلة للدور الاول من دوري أبطال أوروبا، في ظل الصعوبات المالية الكبيرة التي يتخبط فيها، علما ان الشيخ القطري عبدالله بن ناصر آل ثاني عم صاحب نادي باريس سان جرمان الفرنسي ناصر الخليفي، والذي حصل على ملكية النادي الإسباني في يونيو عام 2010، يسعى الى التخلي عن ملكيته.

أعلن نادي ملقا الإسباني على موقعه في شبكة الانترنت أن مهاجمه الفنزويلي سالومون روندون (22 عاما) انتقل الى صفوف روبن كازان، ليكون أول لاعب فنزويلي يخترق في منافسات الدوري الروسي لكرة القدم. وكان روندون سجل 23 هدفا مع ملقا خلال الموسم الماضي، وانتقاله الى روبن كازان يأتي بعد ايام قليلة من انتقال الدولي سانتو كازورلا الى أرسنال الانكليزي.

ويشارك ملقا في التصفيات المؤهلة للدور الاول من دوري أبطال أوروبا، في ظل الصعوبات المالية الكبيرة التي يتخبط فيها، علما ان الشيخ القطري عبدالله بن ناصر آل ثاني عم صاحب نادي باريس سان جرمان الفرنسي ناصر الخليفي، والذي حصل على ملكية النادي الإسباني في يونيو عام 2010، يسعى الى التخلي عن ملكيته.



أبيدال

فيدرر يحتفظ بصدارة التصنيف



روجيه فيدرر

احتفظ السويسري روجيه فيدرر بصدارة لائحة لاعبي كرة المضرب المحترفين في التصنيف العالمي الجديد الصادر أمس. ويغى فيدرر في المركز الأول برصيد 11435 نقطة وبفارق 165 نقطة فقط أمام الصربي نوفاك ديوكوفيتش الثاني. واقترب البريطاني اندي موراي الثاني من الإسباني رافاييل نادال الثالث مستفيدا من فوزه بذهبية اولمبياد لندن اثر تغلبه على فيدرر بالذات في المباراة النهائية أمس الأول على الملعب الرئيسي في ويمبلدون، وقبله على ديوكوفيتش في نصف النهائي.

وتقدم الأرجنتيني خوان مانويل دل بوترو، صاحب برونزية اولمبياد 2012، مرتبة واحدة ويات في المركز الثامن برصيد 3340 نقطة وبفارق 10 نقاط أمام الصربي الآخر يانكو تيساروفيتش الذي تراجع مرتبة واحدة ليحل في المركز التاسع.

وتقدم الأرجنتيني خوان مانويل دل بوترو، صاحب برونزية اولمبياد 2012، مرتبة واحدة ويات في المركز الثامن برصيد 3340 نقطة وبفارق 10 نقاط أمام الصربي الآخر يانكو تيساروفيتش الذي تراجع مرتبة واحدة ليحل في المركز التاسع.

احتفظ السويسري روجيه فيدرر بصدارة لائحة لاعبي كرة المضرب المحترفين في التصنيف العالمي الجديد الصادر أمس. ويغى فيدرر في المركز الأول برصيد 11435 نقطة وبفارق 165 نقطة فقط أمام الصربي نوفاك ديوكوفيتش الثاني. واقترب البريطاني اندي موراي الثاني من الإسباني رافاييل نادال الثالث مستفيدا من فوزه بذهبية اولمبياد لندن اثر تغلبه على فيدرر بالذات في المباراة النهائية أمس الأول على الملعب الرئيسي في ويمبلدون، وقبله على ديوكوفيتش في نصف النهائي.

وتقدم الأرجنتيني خوان مانويل دل بوترو، صاحب برونزية اولمبياد 2012، مرتبة واحدة ويات في المركز الثامن برصيد 3340 نقطة وبفارق 10 نقاط أمام الصربي الآخر يانكو تيساروفيتش الذي تراجع مرتبة واحدة ليحل في المركز التاسع.

وتقدم الأرجنتيني خوان مانويل دل بوترو، صاحب برونزية اولمبياد 2012، مرتبة واحدة ويات في المركز الثامن برصيد 3340 نقطة وبفارق 10 نقاط أمام الصربي الآخر يانكو تيساروفيتش الذي تراجع مرتبة واحدة ليحل في المركز التاسع.

احتفظ السويسري روجيه فيدرر بصدارة لائحة لاعبي كرة المضرب المحترفين في التصنيف العالمي الجديد الصادر أمس.

ويغى فيدرر في المركز الأول برصيد 11435 نقطة وبفارق 165 نقطة فقط أمام الصربي نوفاك ديوكوفيتش الثاني. واقترب البريطاني اندي موراي الثاني من الإسباني رافاييل نادال الثالث مستفيدا من فوزه بذهبية اولمبياد لندن اثر تغلبه على فيدرر بالذات في المباراة النهائية أمس الأول على الملعب الرئيسي في ويمبلدون، وقبله على ديوكوفيتش في نصف النهائي.

وتقدم الأرجنتيني خوان مانويل دل بوترو، صاحب برونزية اولمبياد 2012، مرتبة واحدة ويات في المركز الثامن برصيد 3340 نقطة وبفارق 10 نقاط أمام الصربي الآخر يانكو تيساروفيتش الذي تراجع مرتبة واحدة ليحل في المركز التاسع.

وتقدم الأرجنتيني خوان مانويل دل بوترو، صاحب برونزية اولمبياد 2012، مرتبة واحدة ويات في المركز الثامن برصيد 3340 نقطة وبفارق 10 نقاط أمام الصربي الآخر يانكو تيساروفيتش الذي تراجع مرتبة واحدة ليحل في المركز التاسع.

وتقدم الأرجنتيني خوان مانويل دل بوترو، صاحب برونزية اولمبياد 2012، مرتبة واحدة ويات في المركز الثامن برصيد 3340 نقطة وبفارق 10 نقاط أمام الصربي الآخر يانكو تيساروفيتش الذي تراجع مرتبة واحدة ليحل في المركز التاسع.

وتقدم الأرجنتيني خوان مانويل دل بوترو، صاحب برونزية اولمبياد 2012، مرتبة واحدة ويات في المركز الثامن برصيد 3340 نقطة وبفارق 10 نقاط أمام الصربي الآخر يانكو تيساروفيتش الذي تراجع مرتبة واحدة ليحل في المركز التاسع.

وتقدم الأرجنتيني خوان مانويل دل بوترو، صاحب برونزية اولمبياد 2012، مرتبة واحدة ويات في المركز الثامن برصيد 3340 نقطة وبفارق 10 نقاط أمام الصربي الآخر يانكو تيساروفيتش الذي تراجع مرتبة واحدة ليحل في المركز التاسع.

وتقدم الأرجنتيني خوان مانويل دل بوترو، صاحب برونزية اولمبياد 2012، مرتبة واحدة ويات في المركز الثامن برصيد 3340 نقطة وبفارق 10 نقاط أمام الصربي الآخر يانكو تيساروفيتش الذي تراجع مرتبة واحدة ليحل في المركز التاسع.

وتقدم الأرجنتيني خوان مانويل دل بوترو، صاحب برونزية اولمبياد 2012، مرتبة واحدة ويات في المركز الثامن برصيد 3340 نقطة وبفارق 10 نقاط أمام الصربي الآخر يانكو تيساروفيتش الذي تراجع مرتبة واحدة ليحل في المركز التاسع.

وتقدم الأرجنتيني خوان مانويل دل بوترو، صاحب برونزية اولمبياد 2012، مرتبة واحدة ويات في المركز الثامن برصيد 3340 نقطة وبفارق 10 نقاط أمام الصربي الآخر يانكو تيساروفيتش الذي تراجع مرتبة واحدة ليحل في المركز التاسع.

وتقدم الأرجنتيني خوان مانويل دل بوترو، صاحب برونزية اولمبياد 2012، مرتبة واحدة ويات في المركز الثامن برصيد 3340 نقطة وبفارق 10 نقاط أمام الصربي الآخر يانكو تيساروفيتش الذي تراجع مرتبة واحدة ليحل في المركز التاسع.

وتقدم الأرجنتيني خوان مانويل دل بوترو، صاحب برونزية اولمبياد 2012، مرتبة واحدة ويات في المركز الثامن برصيد 3340 نقطة وبفارق 10 نقاط أمام الصربي الآخر يانكو تيساروفيتش الذي تراجع مرتبة واحدة ليحل في المركز التاسع.

وتقدم الأرجنتيني خوان مانويل دل بوترو، صاحب برونزية اولمبياد 2012، مرتبة واحدة ويات في المركز الثامن برصيد 3340 نقطة وبفارق 10 نقاط أمام الصربي الآخر يانكو تيساروفيتش الذي تراجع مرتبة واحدة ليحل في المركز التاسع.

وتقدم الأرجنتيني خوان مانويل دل بوترو، صاحب برونزية اولمبياد 2012، مرتبة واحدة ويات في المركز الثامن برصيد 3340 نقطة وبفارق 10 نقاط أمام الصربي الآخر يانكو تيساروفيتش الذي تراجع مرتبة واحدة ليحل في المركز التاسع.

وتقدم الأرجنتيني خوان مانويل دل بوترو، صاحب برونزية اولمبياد 2012، مرتبة واحدة ويات في المركز الثامن برصيد 3340 نقطة وبفارق 10 نقاط أمام الصربي الآخر يانكو تيساروفيتش الذي تراجع مرتبة واحدة ليحل في المركز التاسع.

وتقدم الأرجنتيني خوان مانويل دل بوترو، صاحب برونزية اولمبياد 2012، مرتبة واحدة ويات في المركز الثامن برصيد 3340 نقطة وبفارق 10 نقاط أمام الصربي الآخر يانكو تيساروفيتش الذي تراجع مرتبة واحدة ليحل في المركز التاسع.

وتقدم الأرجنتيني خوان مانويل دل بوترو، صاحب برونزية اولمبياد 2012، مرتبة واحدة ويات في المركز الثامن برصيد 3340 نقطة وبفارق 10 نقاط أمام الصربي الآخر يانكو تيساروفيتش الذي تراجع مرتبة واحدة ليحل في المركز التاسع.

احتفظ السويسري روجيه فيدرر بصدارة لائحة لاعبي كرة المضرب المحترفين في التصنيف العالمي الجديد الصادر أمس.

ويغى فيدرر في المركز الأول برصيد 11435 نقطة وبفارق 165 نقطة فقط أمام الصربي نوفاك ديوكوفيتش الثاني. واقترب البريطاني اندي موراي الثاني من الإسباني رافاييل نادال الثالث مستفيدا من فوزه بذهبية اولمبياد لندن اثر تغلبه على فيدرر بالذات في المباراة النهائية أمس الأول على الملعب الرئيسي في ويمبلدون، وقبله على ديوكوفيتش في نصف النهائي.

وتقدم الأرجنتيني خوان مانويل دل بوترو، صاحب برونزية اولمبياد 2012، مرتبة واحدة ويات في المركز الثامن برصيد 3340 نقطة وبفارق 10 نقاط أمام الصربي الآخر يانكو تيساروفيتش الذي تراجع مرتبة واحدة ليحل في المركز التاسع.

وتقدم الأرجنتيني خوان مانويل دل بوترو، صاحب برونزية اولمبياد 2012، مرتبة واحدة ويات في المركز الثامن برصيد 3340 نقطة وبفارق 10 نقاط أمام الصربي الآخر يانكو تيساروفيتش الذي تراجع مرتبة واحدة ليحل في المركز التاسع.

وتقدم الأرجنتيني خوان مانويل دل بوترو، صاحب برونزية اولمبياد 2012، مرتبة واحدة ويات في المركز الثامن برصيد 3340 نقطة وبفارق 10 نقاط أمام الصربي الآخر يانكو تيساروفيتش الذي تراجع مرتبة واحدة ليحل في المركز التاسع.

وتقدم الأرجنتيني خوان مانويل دل بوترو، صاحب برونزية اولمبياد 2012، مرتبة واحدة ويات في المركز الثامن برصيد 3340 نقطة وبفارق 10 نقاط أمام الصربي الآخر يانكو تيساروفيتش الذي تراجع مرتبة واحدة ليحل في المركز التاسع.

وتقدم الأرجنتيني خوان مانويل دل بوترو، صاحب برونزية اولمبياد 2012، مرتبة واحدة ويات في المركز الثامن برصيد 3340 نقطة وبفارق 10 نقاط أمام الصربي الآخر يانكو تيساروفيتش الذي تراجع مرتبة واحدة ليحل في المركز التاسع.

وتقدم الأرجنتيني خوان مانويل دل بوترو، صاحب برونزية اولمبياد 2012، مرتبة واحدة ويات في المركز الثامن برصيد 3340 نقطة وبفارق 10 نقاط أمام الصربي الآخر يانكو تيساروفيتش الذي تراجع مرتبة واحدة ليحل في المركز التاسع.

وتقدم الأرجنتيني خوان مانويل دل بوترو، صاحب برونزية اولمبياد 2012، مرتبة واحدة ويات في المركز الثامن برصيد 3340 نقطة وبفارق 10 نقاط أمام الصربي الآخر يانكو تيساروفيتش الذي تراجع مرتبة واحدة ليحل في المركز التاسع.

وتقدم الأرجنتيني خوان مانويل دل بوترو، صاحب برونزية اولمبياد 2012، مرتبة واحدة ويات في المركز الثامن برصيد 3340 نقطة وبفارق 10 نقاط أمام الصربي الآخر يانكو تيساروفيتش الذي تراجع مرتبة واحدة ليحل في المركز التاسع.

وتقدم الأرجنتيني خوان مانويل دل بوترو، صاحب برونزية اولمبياد 2012، مرتبة واحدة ويات في المركز الثامن برصيد 3340 نقطة وبفارق 10 نقاط أمام الصربي الآخر يانكو تيساروفيتش الذي تراجع مرتبة واحدة ليحل في المركز التاسع.

وتقدم الأرجنتيني خوان مانويل دل بوترو، صاحب برونزية اولمبياد 2012، مرتبة واحدة ويات في المركز الثامن برصيد 3340 نقطة وبفارق 10 نقاط أمام الصربي الآخر يانكو تيساروفيتش الذي تراجع مرتبة واحدة ليحل في المركز التاسع.

وتقدم الأرجنتيني خوان مانويل دل بوترو، صاحب برونزية اولمبياد 2012، مرتبة واحدة ويات في المركز الثامن برصيد 3340 نقطة وبفارق 10 نقاط أمام الصربي الآخر يانكو تيساروفيتش الذي تراجع مرتبة واحدة ليحل في المركز التاسع.

وتقدم الأرجنتيني خوان مانويل دل بوترو، صاحب برونزية اولمبياد 2012، مرتبة واحدة ويات في المركز الثامن برصيد 3340 نقطة وبفارق 10 نقاط أمام الصربي الآخر يانكو تيساروفيتش الذي تراجع مرتبة واحدة ليحل في المركز التاسع.

وتقدم الأرجنتيني خوان مانويل دل بوترو، صاحب برونزية اولمبياد 2012، مرتبة واحدة ويات في المركز الثامن برصيد 3340 نقطة وبفارق 10 نقاط أمام الصربي الآخر يانكو تيساروفيتش الذي تراجع مرتبة واحدة ليحل في المركز التاسع.

وتقدم الأرجنتيني خوان مانويل دل بوترو، صاحب برونزية اولمبياد 2012، مرتبة واحدة ويات في المركز الثامن برصيد 3340 نقطة وبفارق 10 نقاط أمام الصربي الآخر يانكو تيساروفيتش الذي تراجع مرتبة واحدة ليحل في المركز التاسع.

وتقدم الأرجنتيني خوان مانويل دل بوترو، صاحب برونزية اولمبياد 2012، مرتبة واحدة ويات في المركز الثامن برصيد 3340 نقطة وبفارق 10 نقاط أمام الصربي الآخر يانكو تيساروفيتش الذي تراجع مرتبة واحدة ليحل في المركز التاسع.

وتقدم الأرجنتيني خوان مانويل دل بوترو، صاحب برونزية اولمبياد 2012، مرتبة واحدة ويات في المركز الثامن برصيد 3340 نقطة وبفارق 10 نقاط أمام الصربي الآخر يانكو تيساروفيتش الذي تراجع مرتبة واحدة ليحل في المركز التاسع.

وتقدم الأرجنتيني خوان مانويل دل بوترو، صاحب برونزية اولمبياد 2012، مرتبة واحدة ويات في المركز الثامن برصيد 3340 نقطة وبفارق 10 نقاط أمام الصربي الآخر يانكو تيساروفيتش الذي تراجع مرتبة واحدة ليحل في المركز التاسع.

وتقدم الأرجنتيني خوان مانويل دل بوترو، صاحب برونزية اولمبياد 2012، مرتبة واحدة ويات في المركز الثامن برصيد 3340 نقطة وبفارق 10 نقاط أمام الصربي الآخر يانكو تيساروفيتش الذي تراجع مرتبة واحدة ليحل في المركز التاسع.

وتقدم الأرجنتيني خوان مانويل دل بوترو، صاحب برونزية اولمبياد 2012، مرتبة واحدة ويات في المركز الثامن برصيد 3340 نقطة وبفارق 10 نقاط أمام الصربي الآخر يانكو تيساروفيتش الذي تراجع مرتبة واحدة ليحل في المركز التاسع.

وتقدم الأرجنتيني خوان مانويل دل بوترو، صاحب برونزية اولمبياد 2012، مرتبة واحدة ويات في المركز الثامن برصيد 3340 نقطة وبفارق 10 نقاط أمام الصربي الآخر يانكو تيساروفيتش الذي تراجع مرتبة واحدة ليحل في المركز التاسع.

وتقدم الأرجنتيني خوان مانويل دل بوترو، صاحب برونزية اولمبياد 2012، مرتبة واحدة ويات في المركز الثامن برصيد 3340 نقطة وبفارق 10 نقاط أمام الصربي الآخر يانكو تيساروفيتش الذي تراجع مرتبة واحدة ليحل في المركز التاسع.

وتقدم الأرجنتيني خوان مانويل دل بوترو، صاحب برونزية اولمبياد 2012، مرتبة واحدة ويات في المركز الثامن برصيد 3340 نقطة وبفارق 10 نقاط أمام الصربي الآخر يانكو تيساروفيتش الذي تراجع مرتبة واحدة ليحل في المركز التاسع.

وتقدم الأرجنتيني خوان مانويل دل بوترو، صاحب برونزية اولمبياد 2012، مرتبة واحدة ويات في المركز الثامن برصيد 3340 نقطة وبفارق 10 نقاط أمام الصربي الآخر يانكو تيساروفيتش الذي تراجع مرتبة واحدة ليحل في المركز التاسع.

وتقدم الأرجنتيني خوان مانويل دل بوترو، صاحب برونزية اولمبياد 2012، مرتبة واحدة ويات في المركز الثامن برصيد 3340 نقطة وبفارق 10 نقاط أمام الصربي الآخر يانكو تيساروفيتش الذي تراجع مرتبة واحدة ليحل في المركز التاسع.

وتقدم الأرجنتيني خوان مانويل دل بوترو، صاحب برونزية اولمبياد 2012، مرتبة واحدة ويات في المركز الثامن برصيد 3340 نقطة وبفارق 10 نقاط أمام الصربي الآخر يانكو تيساروفيتش الذي تراجع مرتبة واحدة ليحل في المركز التاسع.

وتقدم الأرجنتيني خوان مانويل دل بوترو، صاحب برونزية اولمبياد 2012، مرتبة واحدة ويات في المركز الثامن برصيد 3340 نقطة وبفارق 10 نقاط أمام الصربي الآخر يانكو تيساروفيتش الذي تراجع مرتبة واحدة ليحل في المركز التاسع.

وتقدم الأرجنتيني خوان مانويل دل بوترو، صاحب برونزية اولمبياد 2012، مرتبة واحدة ويات في المركز الثامن برصيد 3340 نقطة وبفارق 10 نقاط أمام الصربي الآخر يانكو تيساروفيتش الذي تراجع مرتبة واحدة ليحل في المركز التاسع.

وتقدم الأرجنتيني خوان مانويل دل بوترو، صاحب برونزية اولمبياد 2012، مرتبة واحدة ويات في المركز الثامن برصيد 3340 نقطة وبفارق 10 نقاط أمام الصربي الآخر يانكو تيساروفيتش الذي تراجع مرتبة واحدة ليحل في المركز التاسع.

وتقدم الأرجنتيني خوان مانويل دل بوترو، صاحب برونزية اولمبياد 2012، مرتبة واحدة ويات في المركز الثامن برصيد 3340 نقطة وبفارق 10 نقاط أمام الصربي الآخر يانكو تيساروفيتش الذي تراجع مرتبة واحدة ليحل في المركز التاسع.

وتقدم الأرجنتيني خوان مانويل دل بوترو، صاحب برونزية اولمبياد 2012، مرتبة واحدة ويات في المركز الثامن برصيد 3340 نقطة وبفارق 10 نقاط أمام الصربي الآخر يانكو تيساروفيتش الذي تراجع مرتبة واحدة ليحل في المركز التاسع.

وتقدم الأرجنتيني خوان مانويل دل بوترو، صاحب برونزية اولمبياد 2012، مرتبة واحدة ويات في المركز الثامن برصيد 3340 نقطة وبفارق 10 نقاط أمام الصربي الآخر يانكو تيساروفيتش الذي تراجع مرتبة واحدة ليحل في المركز التاسع.

وتقدم الأرجنتيني خوان مانويل دل بوترو، صاحب برونزية اولمبياد 2012، مرتبة واحدة ويات في المركز الثامن برصيد 3340 نقطة وبفارق 10 نقاط أمام الصربي الآخر يانكو تيساروفيتش الذي تراجع مرتبة واحدة ليحل في المركز التاسع.

وتقدم الأرجنتيني خوان مانويل دل بوترو، صاحب برونزية اولمبياد 2012، مرتبة واحدة ويات في المركز الثامن برصيد 3340 نقطة وبفارق 10 نقاط أمام الصربي الآخر يانكو تيساروفيتش الذي تراجع مرتبة واحدة ليحل في المركز التاسع.

وتقدم الأرجنتيني خوان مانويل دل بوترو، صاحب برونزية اولمبياد 2012، مرتبة واحدة ويات في المركز الثامن برصيد 3340 نقطة وبفارق 10 نقاط أمام الصربي الآخر يانكو تيساروفيتش الذي تراجع مرتبة واحدة ليحل في المركز التاسع.

وتقدم الأرجنتيني خوان مانويل دل بوترو، صاحب برونزية اولمبياد 2012، مرتبة واحدة ويات في المركز الثامن برصيد 3340 نقطة وبفارق 10 نقاط أمام الصربي الآخر يانكو تيساروفيتش الذي تراجع مرتبة واحدة ليحل في المركز التاسع.

وتقدم الأرجنتيني خوان مانويل دل بوترو، صاحب برونزية اولمبياد 2012، مرتبة واحدة ويات في المركز الثامن برصيد 3340 نقطة وبفارق 10 نقاط أمام الصربي الآخر يانكو تيساروفيتش الذي تراجع مرتبة واحدة ليحل في المركز التاسع.

وتقدم الأرجنتيني خوان مانويل دل بوترو، صاحب برونزية اولمبياد 2012، مرتبة واحدة ويات في المركز الثامن برصيد 3340 نقطة وبفارق 10 نقاط أمام الصربي الآخر يانكو تيساروفيتش الذي تراجع مرتبة واحدة ليحل في المركز التاسع.

وتقدم الأرجنتيني خوان مانويل دل بوترو، صاحب برونزية اولمبياد 2012، مرتبة واحدة ويات في المركز الثامن برصيد 3340 نقطة وبفارق 10 نقاط أمام الصربي الآخر يان



محمد الوشيجي
alwashi71@aljarida.com

آمال

أسأل أتتورك وصحبه

مصادفة الجوع قاده وقادني إلى الالتقاء في مطعم، فانهمرت أسئلته، بسرعة سبعين سؤالاً في الدقيقة، يطرح سؤاله الثاني قبل أن يُنهى سؤاله الأول، والثالث قبل أن يشرح الثاني، والعاشق قبل أن يجف دم التاسع، وكلها تحت مظلة واحدة وإن تعددت أشكالها وأحجامها: "وين رايعين؟"، فاجبته مشفقاً على حنجرتة وعروق رقبته: قبل كل شيء، نحن توقفنا فلا نخف، بل عدنا إلى عام 2009 كما تعرف، وسادع المجال لكتب التاريخ لتجيب عن أسئلتك.

قلت له، وأضفت: تعال نسترجع التاريخ، العسكري تحديداً، فالسياسة حروب ومعارك كما تعرف، لنستشرف النتائج... وفي التاريخ العسكري، وفي حروب الأزمنة القديمة والمتوسطة، بحدثنا الرواة في كتبهم عن تكتيكات استخدمها ثلاثة من أشهر القادة العسكريين كانت من أسباب تفوقهم، الأول هو السلجوقي المقتدر "ألب أرسلان" الذي أسقط بيزنطة بجلالة جيشها وعتادها (كان قائداً للجيش وأصبح واحداً من أعظم سلاطين الإمبراطورية)، والثاني، ابن عمه، التركي أيضاً، مصطفى كمال أتاتورك (أصبح رئيساً)، الذي حرر بلاده من احتلال دول ست، قبل أن يؤسس تركيا الحديثة لتنافس أعظم الدول في عصره، والثالث هو الثعلب الألماني روميل (بطل الحرب العالمية الثانية، وإن هُزم فيها لأسباب يعرفها الرضيع قبل المسن... ولا أدري لم يُلق بالثعلب وليس الذئب)، هؤلاء الثلاثة لَوْ حوا بيد البوداع للدنيا، لكن بطولاتهم مازالت تُقرأ وخطتهم تُشرح وعقائدهم العسكرية تُدرّس...

الثلاثة اتفقوا، من دون أن يتفقوا، على أساسيات أهمها أن احترافية الجيش تظهر في أوقات ضعفه لا تفوقه، وأن دهاء القادة يظهر في وقت الانسحاب لا الهجوم! واتفقوا على أن التقدم يجب أن يكون بطيئاً سُخْفِيّاً قدر الإمكان، لأسباب نفسية وتكتيكية، إلا في الحالات الاستثنائية... إضافة إلى جزئية هامة، اتفق عليها الثلاثة، وأجاب عنها أرسلان عندما سُئل عن سر تفوقه المبهر في ظرف سنوات قلائل، فأجاب: "انقذت اختيار قادة جيئني، واستعنت بالمخلصين الدهاة ذوي الصبر والجد".

والآن دعنا نلصق بين فريقتي الحرب السياسية، السلطة والمعارضة، وتعال نسال أنفسنا: أي الفريقين يتقدم صفوه المخلصون الدهاة من ذوي الصبر والجد، وأيهمما يتكسب في صفوه الأولى غناء السيل؟ وأي الفريقين يجيد التقدم والانسحاب؟ وأيهمما يُبدي احترافية وتماسكاً حتى في لحظات ضعفه؟

إذا أجبت عن هذه الأسئلة، قلت له، فستعرف لمن ستكون الغلبة في النهاية، وإلى أين نحن ذاهبون.



«الأهالي المثاليون»... يكذبون بشأن عادات النوم لدى أطفالهم



أفادت دراسة بريطانية بأن ثلث الأهالي يكذبون بشأن عادات النوم لدى أطفالهم بسبب رغبتهم في الظهور بمظهر المثاليين. ونقلت صحيفة "ديلي ميل" البريطانية أمس عن دراسة أجراها موقع "ناتامنز" أن هؤلاء الأهالي يكذبون بشأن الوقت الذي يخلد فيه أطفالهم إلى النوم أو الوقت الذي يستيقظون فيه، كما يكذبون بخصوص حصول طفلهم على نوم جيد. وأكد الفزوج أن أقل من الدراسة على 11 ألف زوج أن 45.8% من نصف الأزواج (45.8%) يزعمون أن أطفالهم لا يستيقظون في الليل مطلقاً، في حين يدعي 11.1% أن أطفالهم يستيقظون مرتين أو ثلاثاً في الليل، وتوضح الدراسة أن 61.7% من الأهالي كذبوا بشأن تأقلمهم مع واقع حرمانهم من النوم

وتكشف الدراسة أن 36% من الأهالي يقولون إن أطفالهم مع بلوغهم عامهم الأول لا ينامون طوال الليل، فيما يدعي 25.7% أن أولادهم اعتادوا النوم طوال الليل بحلول شهرهم الثالث. وأوضحت الدراسة أن الأهالي يلجأون إلى الأساليب عينها لجعل أطفالهم ينامون، مشيرة إلى أن 20% من الأهالي يصحبون الطفل في نزهة في السيارة حتى ينام. وحذرت الموقع من مخاطر الحرمان من النوم على الأهالي، مشيرة إلى أن بعضهم قام بإشعال حريق في المطبخ بسبب إبعائه الشديد، في حين أكد البعض الآخر أن الإرهاق سبب له انهياراً دخل بسببه المستشفى.

وأضاف الموقع أن بعض الأهالي الذين يعانون مشاكل في النوم

يبحثون عن مساعدة مختصة، مبضحا أن 21.2% زاروا طبيباً مختصاً، و 20.2% طلبوا النصيح من أسرهم وأصدقائهم، في حين زار بعضهم مواقع مختصة وقروا كتباً أو طلبوا حتى مساعدة مختص في علم نفس الأطفال.

(لندن - يو بي أي)

اختراق حساب لـ «رويترز» على تويتر

قالت رويترز نيوز إن احد حساباتها على موقع تويتر تعرض للاختراق يوم الأحد وان تعليقات زائفة بثت عليه اغلبها تتعلق بالصراع المسلح في سورية.

وقال المتحدث باسم تومسون رويترز ان حساب "رويترز تيك" على تويتر تعرض للاختراق في وقت سابق امس وتم تغييره الى "رويترز إم. تي" مضيفاً ان الحساب قد اغلق ويخضع حالياً للفحص.

وياتي الحادث بعدما كشفت الشركة يوم الجمعة ان موقع المدونات الخاصة بها اخترق هو الآخر ونشرت به مقابلة مزعومة مع قائد الجيش السوري الحر في سورية. ونفت رويترز ان يكون اي من صحافييها اجري مثل هذه المقابلة. وفي الحادث الأخير بثت 22 تعليقا زائفا يفترض انها من رويترز نيوز. وحملت بعض التعليقات تقارير بشأن خسائر للجيش السوري الحر في معارك مع القوات الحكومية السورية.

ولم يكن لدى تومسون رويترز اي معلومات فورية بشأن الجهة التي تقف وراء الاختراق. كما لم يتسن الوصول لاي مسؤول في تويتر للتعليق.

(رويترز)

إلتون جون يصف مادونا براقة تصرّ أنتهت حياتها المهنية



انضم النجم البريطاني إلتون جون إلى قافلة مهاجمي المغنية الأميركية مادونا بوصفها براقة تصرّ أنتهت حياتها المهنية. وقال جون في مقابلة ضمن برنامج "صندي نايت" على القناة 77 الأسترالية إن مادونا فقدت مصداقيتها كفنانة ووصفها بـ"راقة تصرّ أنتهت حياتها المهنية".

وأشار إلى أن جولته الموسيقية كانت كارثية، معتبراً أنها "لو كانت تتحلى بالوعي لكادت ابتعدت عن الرقص وكانت مغنية بوب رائعة تطلق تسجيلات رائعة".

لكنه أسف لأنها لم تفعل ذلك "بل تبدو كراقصة تصرّ لعنة". وانتقد جون مادونا على تعاملها مع المغنية الأميركية ليدى غاغا، وذلك في إشارة إلى تلميحتها إلى

وجود تشابه كبير بين أغنيتهما "عبر عن نفسك" لعام 1989 وأغنية غاغا "ولدت بهذه الطريقة".

يشار إلى أن جون ومادونا كانا مقرّبين جداً لكن علاقتهما تشهد تدهوراً منذ سنوات.

(كانبيرا - يو بي أي)

وفاة تشافيل فارغاس عن 93 عاماً

توفيت المغنية المكسيكية تشافيل فارغاس، التي عرفت شهرة عالمية في الستينيات والسبعينيات، الأحد عن 93 عاماً في احد مستشفيات كويرينافاكا جنوب مكسيكو، حيث ادخلت قبل اسبوع على ما أعلنت كاتبة سيرة الفنانة.

واوضحت ماريا كورتينا المقربة من المغنية "قربة الساعة الواحدة من بعد ظهر الأحد توفيت تشافيل بهدوء".

وقد ادخلت تشافيل فارغاس الى مستشفى الاثنى عشر الماضي في قسم العناية الفائقة لإصابته

بالتهاب رئوي على ما أعلن مصدر طبي في المستشفى الواقع على بعد 90 كيلومترا من مكسيكو. وكانت الفنانة عادت الاسبوع الماضي من زيارة لاسبانيا قدمت خلالها اسطوانة بعنوان "لا لونا غراندي" المهداة الى الشاعر الإسباني فيديريكو غارسيا لوركا (1898-1936).

وتغني فارغاس خصوصا اغاني "رانتشيرا" المخصصة بشكل عام للرجال وقد اتت الى المكسيك من وطنها الأم كوستاريكا في الثلاثينات. (المكسيك - ا ف ب)

عبارة في ميناء سيدني تصدم أنثى حوت أحذب وصغيرها

أعلن مسؤولون أن عبارة في ميناء سيدني صدمت أنثى حوت أحذب وصغيرها، ما الحق بهما جروحاً وتسبب في أضرار لمروحة دفع السفينة. ووردت مروحة بعد ذلك الحوتين سبحان قرب مدخل الميناء، وأصبحت الأم بجروح قرب زعنفتها الظهرية فيما أصيب صغيرها بجرح طوله 80 سنتيمتراً.

وذكر منظم رحلات مشاهدة الحيتان ريتشارد فور أن

تجنبها انطلاق في وقت سابق عبر الإذاعة الداخلية، ومن ثم علمنا أن الحوتين قريبان وتوخي الجمع الحذر... لقد ظهرا فجأة أمام السفينة، ولم يكن بوسعها تفاديها". وقال المتحدث باسم هيئة المتنزّهات الوطنية والحياة البرية، جيوف روس، إن الحوتين يبدوان في حالة جيدة رغم اختراق ريش مروحة الدفع الخاصة بالسفينة في الطبقة الدهنية

(سيدني - د ب أ)

برامج التلفزيون وصفحة الخدمات على www.aljarida.com

وفيات

حمد وليد محمد العوضي

(10 شهور)، شيع، الرجال، بالهاتف فقط 66405050، للنساء: بيان، ق 5، ش الثاني، منزل 61، ت: 25383569.

عبدالله محمد عبدالله محمد

(67 عاما)، شيع، الرجال، ديوان الكنادرة، الشعب، ت: 99021164، النساء: خيطان، ق 3، ش 73، قسيمة 5701، م 10م قرب صيدلية دانة خيطان.

عايد فرع عويد الشمري

(95 عاما)، شيع، الرجال، الرقة، ق 7، ش 4، منزل 256، ق 3383: 99993383، النساء: الصليبيخات، ق 3، ش 114، منزل، ت: 66090133.

محمد حسن الراجح القحطاني

(87 عاما)، شيع، صباح السالم، ق 13، الشارع الاول، ج 4، منزل 4، ت: 66441300، 50237633.

خليل ابراهيم عباس الصفار

(66 عاما) شيع، الدعة، حسينية ابو الفضل العباس (الصفار) مقابل الدسمه، ت: 99080850.

ابراهيم عبدالله التميمي

(90 عاما)، شيع، الرجال، بيان ق 12، ش خالد بن عبدالعزيز، مسجد الامام الحسن، ت: 99013014 النساء: الجابرية، ق 6، ش 101، منزل 111، ت: 25340077.

محمد ماجد عثمان الجعفر

(70 عاما)، شيع، الرجال، ضاحية جابر العلي، ق 6، ش 26، منزل 13، ت: 50010078، 55155869، النساء: الرقة ق 2، ش 21، منزل 144، ت: 55373636، 99605046.

جلوة حتوش المجلي العازمي

ارملة حسن فهاد الجوسيري (77 عاما)، شيعت، الصباحية، ق 1، ش 11، منزل 712، ت: 99678078، 99066368.

مواعيد الصلاة	الطقس والبحر
الفجر 03:44	العظمى 45
الشروق 05:11	الصغرى 29
الظهر 11:54	أعلى مد 02:59 صباحاً
العصر 03:29	03:08 مساءً
المغرب 06:36	أدنى جزر 09:16 صباحاً
العشاء 08:00	09:33 مساءً



العسل يخفف السعال ليلاً عند الأطفال

اكتشف باحثون ان العسل يخفف سعال الأطفال، الذي يمنحهم من النوم ليلاً.

وأفاد موقع ميديكال بيج تودي الأميركي بأن دراسة أعدها باحثون في جامعة تل أبيب بإسرائيل أظهرت ان جرعات صغيرة من 3 أنواع مختلفة من العسل تخفف السعال الليلي عند الأطفال.

وكتب الباحثون ان "العسل قد يكون علاجاً مفضلاً للسعال وصعوبة النوم المرتبطة بالتهابات القصبة الهوائية عند الأولاد"، لكنهم حذروا من استخدام العسل عند الأطفال دون السنة والنصف خوفاً من معاناتهم من التسمم.

يشار إلى ان الدراسة شملت أولادا يبلغ متوسط أعمارهم سنتين ونصف، وأعطى الصغار كمية العسل قبل 30 دقيقة من موعد النوم، وتبين ان حدة السعال تحسنت بنسبة 1.77 و 1.95 في المئة في المجموعات التي أخذت العسل.

وذكر الباحثون انه من غير الواضح ما هي الميزة الموجودة بالعسل التي تساهم في تخفيف حدة السعال. (واشنطن - يو بي أي)

العلاج الكيميائي قد يعزز نمو الخلايا السرطانية

أظهرت دراسة نشرت الأحد أن العلاج الكيميائي المخصص لمكافحة السرطان قد يلحق الضرر بالخلايا السليمة ويدفعها بالتالي إلى إفراز بروتين يعزز نمو الورم ومقاومته للعلاجات المقبلة. وتوصل باحثون في الولايات المتحدة إلى هذا الاكتشاف غير المتوقع بتاتا، بينما كانوا يحاولون أن يشرحوا لما تكون الخلايا السرطانية مرنة جدا داخل الجسم البشري فيما يسهل القضاء عليها داخل المختبر.

واختبر الباحثون الآثار التي يخلفها نوع من العلاجات الكيميائية على أنسجة مستخرجة من رجال مصابين بسرطان البروستات ووجدوا أنسجة على تضرر الحمض النووي في الخلايا السليمة بعد العلاج.

ويساهم العلاج الكيميائي عادة في منع تكاثر الخلايا سريعة الانقسام، كتلك الموجودة في الأورام. لكن العلماء وجدوا أن الخلايا السليمة التي تتضرر بسبب العلاج الكيميائي تفرز كميات أكبر من بروتين "بليو إن تي 1" بي الذي يحافظ على استمرارية الخلايا السرطانية. وتبين أن هذا البروتين يتفاعل مع الخلايا السرطانية المجاورة ويدفعها إلى النمو ومقاومة كل علاج مقبل.

وقال الباحثون إنهم أكدوا هذه النتائج في ما يتعلق بالأورام السرطانية التي تصيب الثدي والمبيض.

وأوضح الباحث بيتر نلسون ان هذه النتائج تمهد الطريق أمام علاجات جديدة وفضلى. (باريس - ا ف ب)

المقالات المنشورة في الجريدة. تعبر عن آراء أصحابها لا عن رأي الجريدة.

التوزيع: شركة المجموعة التسويقية للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع ذ. م. م. تلفون: 24919620 - فاكس: 24839487

الإعلانات: شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع تلفون: 1828111 - فاكس: 22252537 البريد الإلكتروني: ads@aljarida.com

تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع الصالحيه - شارع فهد السالم - مبنى أسامه تلفون: 22257036 / 22257037 - فاكس: 22257035 - ص. ب: 29846 صفاة 13159 الكويت شكاوى التوزيع والاشتراكات: خدمة العملاء: تلفون: 1828111 - فاكس: 22252540

www.aljarida.com
يومية سياسية مستقلة