



داخل العدد
توابل
سعد الدين إبراهيم: تلوّن الحكومات العربية
في حل قضايا الأقليات كقيل بتدويلها ص 16
الإفطار 6:33 الإمساك 3:36

الخميس

9 أغسطس 2012م
21 رمضان 1433 هـ
العدد 1695 - السنة السادسة
36 صفحة
السعر 100 فلس

aljarida
الجريدة
www.aljarida.com

الحكومة تستكمل إجراءات الطعن في «الخميس»

● العوضي: التوجه إلى «الدستورية» تحرك إيجابي ● البراك: الإحالة ستكون ساعة الصفر للنزول إلى «الإرادة»

محيب عامر وعلي صنيح

الأمير وولي العهد يستقبلان الديحاني ويشيدان بإنجازه



سمو الأمير مستقبلاً الديحاني

تتجه الأنظار اليوم إلى اجتماع مهم تعقده اللجنة القانونية صباحاً في مجلس الوزراء، لاستكمال إجراءات إحالة قانون الدوائر الخمس إلى المحكمة الدستورية، في وقت أعدت النائبة د. أسيل العوضي أن التوجه إلى المحكمة الدستورية "تحرك إيجابي نتمنى تكراره مع كل القوانين التي تحمل شبهات دستورية".
وفي موازاة ذلك، حددت الأغلبية النيابية في مجلس 2012 المبطل ساعة الصفر للنزول إلى الشارع وهي لحظة إحالة قانون الدوائر الانتخابية إلى المحكمة الدستورية، في حين أعلن تجمع نهج الشبابي أنه سيرفع شعار "ارحل يا جابر" في حال اللجوء إلى "الدستورية" أو صدور مرسوم ضرورة بتعديل الدوائر الانتخابية.
وأعلن النائب مسلم البراك أن لحظة إحالة قانون الدوائر الانتخابية إلى المحكمة الدستورية ستكون ساعة الصفر للنزول إلى ساحة الإرادة للدفاع عن الدستور، مشدداً أنه "لا حل أمام هذه الحكومة" 02

صفر: طرح «مبنى الركاب 2» بالمطار خلال أسابيع

أعلن وزير الأشغال العامة فاضل صفر أن الوزارة بصدد طرح مشروع "مبنى الركاب 2" بمطار الكويت خلال الأسابيع المقبلة، بعد استكمال المستندات التعاقدية والمخططات النهائية من المكتب الاستشاري الهندسي العالمي.
وقدم صفر، خلال غفقة وزارة الأشغال، جردة شاملة بمشاريع الوزارة في مختلف القطاعات، مشيراً إلى طرح طرق جديدة للقضاء على مشكلة اختناق المرور، والعمل على تجهيز مستندات

قوات الأسد تبدأ هجومها البري على حلب وصراع عنيف على حي صلاح الدين

● صالح: متقاعدون من «الحرس الثوري» بين المخطوفين
● عمان: رياض حجاب دخل الأراضي الأردنية



مواطنون سوريون يبحثون امس عن جثث بين انقاض منزل قصفه الطيران في قرية تل رفعت شمال حلب. (رويترز)

بعد أن حشدت أكثر من 20 ألف جندي حول حلب، العاصمة الاقتصادية للبلاد، بدأت القوات السورية الموالية لنظام الرئيس بشار الأسد أمس هجومها البري على المدينة باقتحام حي صلاح الدين بالدبابات، ما أدى إلى انسحاب قوات الجيش

الحزب من بعض المواقع القليلة، واندلاع صراع عنيف على الحي.
وبدأ الهجوم بعد إعلان الأسد أمس الأول، تصميمه على المضي قدماً في الحل الأمني حتى تطهير البلاد من الإرهابيين، مستفيداً 02

«نفط الكويت»: نتائج إيجابية في بئر استكشافية جنوب حقل برقان

● خالد الخالدي

علمت "الجريدة" من مصادر نفطية مطلعة أن شركة نفط الكويت قامت بحفر بئر استكشافية جنوب حقل برقان الكبير في الطبقة الجوراسية، مبيّنة أن نتائج البئر التي تحت الفحص إيجابية ومبشرة بوجود كميات من النفط والغاز، وسيتم إعلان نتائج الفحص بعد ثلاثة أشهر.
ويمثل إنتاج حقل برقان الكبير حوالي 55% من إنتاج نفط الكويت البالغ حالياً 3 ملايين برميل يومياً، ويعتبر ثاني أكبر حقل 02

«الخطوط الوطنية»: نسعى إلى العودة للعمل خلال 2013

10+

مصر: بدء خطة لتطهير سيناء من إرهاب «الكفرة الفجرة»

الجيش يعلن النجاح التام للعمليات واستمرارها

أعلن المجلس الأعلى للقوات المسلحة المصرية أمس، أنه بدأ منذ أمس الأول، بالتعاون مع وزارة الداخلية، خطة لتطهير سيناء من "العناصر الإرهابية المسلحة"، مؤكداً "النجاح التام للعمليات واستمرارها، ومعلنًا أنه قتل 20 مسلحاً، وذلك رداً على الهجوم الذي نفذه مسلحون في رفح مساء الأحد الماضي، وقتل فيه 16 ضابطاً وجندياً مصرياً. وقال المجلس في بيان: أمس

بدات العملية العسكرية لتطهير أرض الغيروز (أرض سيناء)، حيث بدأت القوات البرية والقوات الخاصة والقوات الجوية، بالتنسيق مع وزارة 02



في رمضان الجريدة.

<p>سيرة أيقونة التمرد تحية كاربوكا: غرام راقصة</p> <p>19</p>	<p>سيرة الفيلسوف الضاحك نجيب الريحاني... العشرة الطيبة</p> <p>18</p>	<p>أوراق ضابط قتل واغتصاب في الطريق الصحراوي</p> <p>24</p>	<p>سيرة دروب الفن سليمان الملا: مشوار حافل بالإبداع لحنًا وغناء نهل منه المطربون العرب</p> <p>20</p>
<p>مائدتنا الحساء... ضيف دائم في رمضان</p> <p>22</p>	<p>صحتنا د. عمرو الطحاوي: مضغ الطعام جيداً يجب التائم مشاكل الهضم</p> <p>23</p>	<p>ثقافات عبد الله خلف: الفصحى تناسب الاعلام أكثر من العامة</p> <p>17</p>	<p>مزاج وفاء عامر: احترامي للشهر الكريم جعلني أرقص باحتشام</p> <p>21</p>

محيات



دشتي تخفض ميزانيات التخطيط والإحصاء وشؤون الأمة

اقتصاد



«التجاري» يحقق 47.3 مليون دينار أرباحاً تشغيلية في النصف الأول



الشركات الصينية متعددة الجنسيات... من يخشى «هاواي»؟



هل من حل بديل عن الفوضى في سورية؟

دوليات



ليبيا: «الانتقالي» يسلم السلطة إلى «الوطني»

رياضة



فال لـ الجريدة: فسح عقدي مع العربي أسبابه مادية ولا علاقة له بالإصابة

استقبالات الأمير

الأمير مستقبلاً وزير العدل والمستشار يوسف المطاوعة



استقبل سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد بقصر السيف صباح أمس نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الخالد، حيث قدم إلى سموه الشيخ ثامر الجابر سفيرا لدولة الكويت لدى المملكة العربية السعودية، وقد أدى اليمين الدستورية أمام سموه بمناسبة تسلمه مهام منصبه الجديد. وبعد أداء القسم أمام سمو الأمير أدلى

السفير الجابر بتصريح قال فيه: "شرفني صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد بتفكته الغالية ورغبته السامية بأن أكون سفيرا لدولة الكويت لدى الشقيقة المملكة العربية السعودية بلد السلم ودار السلام مهبط الوحي وبإدارة الحرمين الشريفين حيث الريادة والقيادة، وفلاحة الكويت بالمملكة أزيلية وراسخة إن كانت إحداهما الجسد فالأخرى هي الروح، وأسأل

الله العون والتوفيق، وأن أكون عند حسن ظن الجميع". واستقبل سمو الأمير أيضا وزير العدل والشؤون القانونية جمال الشهاب حيث قدم إلى سموه المستشار يوسف المطاوعة، الذي أدى اليمين الدستورية أمام سموه بمناسبة تعيينه عضوا في المحكمة الدستورية.

ولي العهد والمبارك استقبلا ثامر الجابر



ولي العهد مستقبلاً وزير الخارجية والسفير ثامر الجابر

استقبل سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد في ديوانه بقصر السيف صباح أمس، سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر المبارك، كما استقبل نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الخالد، حيث قدم لسموه الشيخ ثامر الجابر، وذلك بمناسبة تعيينه سفيرا لدولة الكويت لدى المملكة العربية السعودية.

وقد أعرب سموه عن تمنياته الطيبة له، وأن تكفل مهامه بالتوفيق والسداد لخدمة الوطن العزيز ورفع رايته وخدمة المصالح المشتركة بين البلدين والشعبين الشقيقين. من جانبه، أكد السفير الجابر التزامه بتوجيهات سموه، وأنها ستكون نبزاساً له في مهام عمله، بما يعكس الرفعة والمكانة المرموقة لدولة الكويت، في ظل القيادة

وزير الأوقاف: مسجد جابر العلي مفخرة للكويت

صباح جابر العلي: مساجد حولي حازت العلامة الكاملة والكويت دوماً ولادة

محمد راشد

قام وزير الأوقاف والشؤون

الإسلامية وزير النطق بجولة

في مسجد جابر العلي، بحضور

الشيخ صباح جابر العلي

للاطلاع على استعدادات

إدارة مساجد حولي لاستقبال

المصلين في العشر الأواخر من

رمضان.

أشاد وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية وزير النطق هاني حسين "بجهود إدارة مساجد محافظة حولي في تنظيم فعاليات المركز الرمضاني بمسجد جابر العلي"، مؤكداً أن "وزارة الأوقاف عامرة بالكفاءات القادرة على إنجاح أي عمل، لاسيما في شهر رمضان الكريم"، معتبراً أن "مسجد جابر العلي يعد مفخرة للكويت". جاء هذا على هامش الجولة التفقدية التي دعا إليها مدير إدارة مساجد محافظة حولي د. خالد الحيص تحت رعاية الشيخ صباح جابر العلي وبحضور وزير الأوقاف ومحافظة حولي عبدالله الفارس والشيخ عبدالله المالك الصباح وكيل الوزارة د. عادل الفلاح والوكيل المساعد لشؤون المساجد وليد الشيعب والوكيل المساعد لشؤون المالية فريد اسد عسادي والوكيل المساعد لشؤون المرور اللواء د. مصطفى الزعابي، ونائب المدير العام لهيئة القرآن الكريم والسنة وليد السلتان والنائب مدير مطبخ والعقيد خالد العجمي والمقدم سعد الرجيب والعقيد زهير النصر الله، إذ قام الوزير برفقة الشيخ صباح جابر العلي والضيوف بجولة في أرجاء المركز الرمضاني، مشيداً بجهود إدارة مساجد حولي على استيعاب ما يقرب من 20 ألف مصل كامل الاستعدادات خلال العشر الأواخر من رمضان.

إضافات جديدة

من جانبه، أثنى مدير مؤسسة المواثيق الكويتية الشيخ الدكتور صباح جابر العلي على "الإضافات الجديدة التي وجدت في مسجد جابر العلي هذا العام"، مستذكراً الدور الذي بذله مدير المحافظة السابق وليد السلتان، لافتاً إلى أن "إدارة مساجد محافظة حولي حازت العلامة الكاملة وفقاً لهدف

الجهود الحثيثة التي تحفنا بها وزارة الأوقاف كل عام في ابتكار وإبداعات لا تتوقف".

أنشطة ثقافية

بدوره، رحب مدير إدارة مساجد محافظة حولي د. خالد الحيص بالضيوف ثم قدم شرحاً تفصيلياً لمراحل تطور مسجد جابر العلي منذ عام 2005 حتى العام الحالي وكيف انضهرت جهود الجهات المشاركة من مختلف مؤسسات الدولة في التميز الذي حازته إدارة مساجد حولي، إذ ألقى الحيص الضوء على النقاط الإيجابية الجديدة التي ميزت المركز الرمضاني هذا العام من باصاات لنقل ذوي الاحتياجات الخاصة وبوقفيات الضيافة المتعددة وتركيب أحدث نظام صوتي وفقاً للتقنيات العالمية الألمانية، مؤكداً أن "الإدارة حرصت على استضافة أعذب الأصوات لإمامة المصلين في جابر العلي فضلاً عن الأنشطة الثقافية المفيدة لجمهور المصلين".

وفي نفس السياق، أدى قرابة خمسة آلاف مصل صلاة القيام الأولى بإمامة د. بسام الطحفي في الركعات الأربع الأولى إذ تلا ما تيسر من سورة النمل ثم أكمل الشيخ مشعل المطر الركعات الأربع الثانية، إذ قرأ ما تيسر من سورة العنكبوت، وبينهما ألقى الشيخ وليد الطراد خاطرة شرح فيها فضائل شهر رمضان خصوصاً العشر الأواخر وحث المصلين على اغتنامها.

مساجد العاصمة

من جهة أخرى، أكد المراقب الثقافي في إدارة مساجد محافظة العاصمة فيصل الدخيل "انتهاء الإدارة من استعداداتها لاستقبال الليالي المباركة"، مبيناً أن "الإدارة سخرت كل إمكانياتها لراحة المصلين،

والعمل على توفير جو العبادة الذي يشهده مرتادو بيوت الله". وتقدم الدخيل بالشكر للقائمين على المركز وكل العاملين في فريق العمل الرمضاني، مشيداً بـ"جهود الإدارة العامة للمرور وتعاونها الطيب مع الإدارة، والحرص على بذل الجهود لراحة المصلين من خلال حركة مرور السيارات".

تكريم

من ناحية أخرى، أقامت إدارة مساجد محافظة العاصمة ليل أمس الأول بعد صلاة التراويح، بحضور المراقب الثقافي فيصل الدخيل، حفل توزيع جوائز مسابقة "شباب نشأ في طاعة الله"، وذلك في مسجد الفارس، وهو المركز الرمضاني الثاني لإدارة مساجد محافظة العاصمة، وبلغت قيمة الجوائز ثلاثة آلاف دينار كويتي.

وفي سياق متصل، استقبلت جموع غفيرة ليلي العشر في مسجد الراشد بمنطقة العدلية في أجواء إيمانية وروحانية خيم عليها الطمأنينة والسكون، إذ أحيا المركز الرمضاني الأول أولى ليالي العشر في مسجد الراشد بمنطقة العدلية، وذلك ضمن مشروع "تبيان"، وقد أم المصلين في صلاة القيام للركعات الأربع الأولى القارئ الشيخ عيسى العنزي، وأما في الركعات المتبقية وصلاة الوتر فقد أمهم القارئ الشيخ أحمد الطرابلسي.

وفي جلسة استراحة ألقى الدكتور محمد الشطي خاطرة إيمانية بعنوان "استقبال العشر ودور المؤمن في اغتنام هذه الليالي المباركة"، وقد حضر الصلاة الوكيل المساعد لشؤون المساجد وليد الشيعب أثناء زيارة تفقدية للمركز، وأثنى على جهد العاملين وشكرهم على تعاونهم لإبراز دور قطاع المساجد كواجهة مشرقة لوزارة الأوقاف.



حسين وصباح جابر العلي خلال الجولة مساء أمس الأول

«الإطفاء»: خطة أمنية ووقائية استعداداً

للعشر الأواخر من رمضان

الاقواقف وعدة جهات أخرى سنويا في شهر رمضان، بالتنسيق حول الاوار التي يجب ان تقوم بها في العشر الاواخر في ما يخص اماكن الصلاة والخيم الرمضانية. وأوضح العجمي أن قطاع الوقاية حرص على التواجد في المساجد ذات الحضور الكثيف، والتأكد من توفير جميع الوسائل والمعدات التي تدرج تحت الخطة الوقائية التي وضعتها الإدارة العامة للإطفاء، لتوفير مستويات عالية من الامان والسلامة للجميع. وتابع إن الإدارة وزعت عدة فرق للتفتيش للكشف على ما يزيد عن مئة خيمة رمضان، والتأكد من تطبيقها الشروط الوقائية، مبيناً أن "مفتشات قطاع الوقاية قاموا بدورهم بالكشف على الاماكن النسائية كخيم الصليات النسائية، وكان لهن دور مميز في ذلك"، مؤكداً أن الإدارة العامة للإطفاء حرصت على التعاون مع مؤسسات الدولة الأخرى لخدمة الكويت وتحقيق الاهداف التي وضعت لحماية الجميع.

تغطية أمنية

وذكر المكارم أن "قطاع مكافحة وزع عدة فرق إطفاء على عدة مساجد كبيرة، وتتميز بكثافة الحضور والمصلين، ومنها مسجد الشيخ جابر العلي الصباح، لتوفير تغطية أمنية في ما يخص أخطار الحريق وحوادث الإطفاء".

وبين أن قطاع مكافحة استعان باليات ذات المرونة كالدراجات النارية ذات الدفع الرباعي "البقي"، لضمان سهولة التحرك والوصول لأي موقع يتطلب وجود رجال الإطفاء فيه، متمنياً الامن والامان للكويت ومن يقطن بها.

قطاع الوقاية

من جانبه، قال مدير ادارة الرقابة والتفتيش بالانابة في قطاع الوقاية العقيد خالد عبدالله العجمي إن القطاع اعتاد التعاون مع وزارة

قامت الإدارة العامة للإطفاء، برسم في قطاعي مكافحة والوقاية، برسم خطة واستراتيجية أمنية ووقائية خلال شهر رمضان المباركة، تهدف إلى زيادة مستويات الاستعداد لأي حوادث وحرائق يمكن أن تقع، والتأكد من تطبيق الشروط الوقائية التي وضعتها الإدارة لتأمين سلامة الجميع.

وقال نائب المدير العام العميد خالد المكارم، في تصريح صحافي، إن "الإدارة وضعت هذه الخطة تنامسا مع ظروف هذا الشهر الكريم، حيث تزداد به نسبة الأزدحام المروري، ما قد يعوق حركة البيات الإطفاء، كما يزيد الإقبال على المجمعات والخيم الرمضانية والمساجد واماكن العبادة، ما قد يزيد نسبة وقوع الحوادث والحرائق، لذلك وإيماناً منا بمسؤوليتنا الأمنية ارتابنا وضع هذه الخطة لزيادة نسبة التأهب والاستعداد لضمان سرعة الاستجابة لأي حادث ممكن وقوعه".

قوات الأسد تبدأ هجومها البري...

من "جرعة دعم" قدمها له الأمين العام للمجلس القومي الإيراني الأعلى سعيد جليلي، الذي أعلن بعد لقاتهما في دمشق أمس الأول، أن بلاده "لن تسمح بكسر محور المقاومة الذي تشكل سورية ضلعاً أساسياً فيه".

ويعتبرت أن "التوجه إلى المحكمة الدستورية تحرك إيجابي يمتنى تكراره مع كل القوانين التي تحمل شبهات سورية، موضحة أن "عرقلة اللجوء إلى المحكمة الدستورية بشأن أي موضوع كان بمنزلة الإصرار على المخالفات الدستورية وإتباع سياسة (كفي)".

ولفتت إلى أنها ترفض تعديل الدوائر بمرسوم ضرورة، حتى لا تنفرد الحكومة بالتعديل، مبينة أن "المطلوب الآن هو الوصول إلى قانون توافقي محصن دستورياً يُلغى حوله الجميع".

وبينما تعقد اللجنة القانونية في مجلس الوزراء صباح اليوم اجتماعاً مهماً، هو قبل الأخير من نوعه، على طريق استكمال الإجراءات الخاصة بإحالة قانون الدوائر الخمس إلى المحكمة الدستورية، كشف مصدر وزاري لـ"الجريدة" أن اللجنة ستبحث نسب الأطر الدستورية والقانونية الرامية إلى استكمال إجراءات الطعن الصحيح، لتقديمه إلى المحكمة الدستورية بهدف تعطيل العمل بهذا القانون غير الدستوري بإجماع كل الخبراء الدستوريين من داخل الحكومة وخارجها.

وقال المصدر إن اللجنة القانونية ستحاول اليوم الانتهاء من جميع الجوانب المتعلقة بإجراءات الطعن، على أن تتم مراجعتها والتأكد من صحتها وقانونيتها ودستوريتها بشكل نهائي خلال اجتماع اللجنة الأخير الأحد المقبل، والذي سيقرف فيه تقرير اللجنة النهائي القاضي بإحالة الدوائر الخمس "إلى الدستورية"، لمجلس الوزراء، لاتخاذ القرار الرسمي بشأن الإحالة خلال اجتماع مجلس الوزراء الاثنين المقبل.

بلعته، والطرفان مخطآن"، معتبرة أن سلوك الحكومة "هو سلوك الضعفاء، فصاحب الحق يبيع عن نيته أو وجهة نظره مباشرة، ويدافع عنها بضراوة إن كان مقتنعاً بها".

وصرحت العوضي بأن "الحكومة تبحث عن مخرج لضمان عدم تكرار تجربة 2012 وعدم وصول أغلبية برلمانية بهذا الحجم، وهو سلوك إقصائي، في حين تبحث الأغلبية عن قضية تجمعها، بعدما انضح اختلافها الجوهرى حول قضايا رئيسية"، مؤكدة أن "تغيير النظام الانتخابي لا يضمن تغيير التركيبة، لأن تركيبة المجلس تحددها توجهات الناخبين والمزاج العام".

وأعترت أن "التوجه إلى المحكمة الدستورية تحرك إيجابي يمتنى تكراره مع كل القوانين التي تحمل شبهات سورية، موضحة أن "عرقلة اللجوء إلى المحكمة الدستورية بشأن أي موضوع كان بمنزلة الإصرار على المخالفات الدستورية وإتباع سياسة (كفي)".

ولفتت إلى أنها ترفض تعديل الدوائر بمرسوم ضرورة، حتى لا تنفرد الحكومة بالتعديل، مبينة أن "المطلوب الآن هو الوصول إلى قانون توافقي محصن دستورياً يُلغى حوله الجميع".

وبينما تعقد اللجنة القانونية في مجلس الوزراء صباح اليوم اجتماعاً مهماً، هو قبل الأخير من نوعه، على طريق استكمال الإجراءات الخاصة بإحالة قانون الدوائر الخمس إلى المحكمة الدستورية، كشف مصدر وزاري لـ"الجريدة" أن اللجنة ستبحث نسب الأطر الدستورية والقانونية الرامية إلى استكمال إجراءات الطعن الصحيح، لتقديمه إلى المحكمة الدستورية بهدف تعطيل العمل بهذا القانون غير الدستوري بإجماع كل الخبراء الدستوريين من داخل الحكومة وخارجها.

وقال المصدر إن اللجنة القانونية ستحاول اليوم الانتهاء من جميع الجوانب المتعلقة بإجراءات الطعن، على أن تتم مراجعتها والتأكد من صحتها وقانونيتها ودستوريتها بشكل نهائي خلال اجتماع اللجنة الأخير الأحد المقبل، والذي سيقرف فيه تقرير اللجنة النهائي القاضي بإحالة الدوائر الخمس "إلى الدستورية"، لمجلس الوزراء، لاتخاذ القرار الرسمي بشأن الإحالة خلال اجتماع مجلس الوزراء الاثنين المقبل.

04

على أن المخطوفين "هم زوار قصدوا سورية لزيارة أماكن مقدسة". في سياق آخر، أعلنت عمان رسمياً أن رئيس الوزراء السوري المنشق رياض حجاب دخل الأراضي الأردنية فجر أمس برفقة عدد من أفراد قيامة مشاريعه من إنشاءات وأبار بما يزيد على مليار دينار، منها باسم الحكومة سميج المعايطة: "لا معلومات لدينا حتى هل سيغادر حجاب الأردن إلى جهة أخرى، أو يطلب اللجوء".

28

(دمشق: أ، ب، رويترز، د، ب، يو بي آي)

«نقط الكويت»: نتائج إيجابية...

على مستوى العالم، فضلاً عن أن الاحتياطات النفطية الموجودة فيه كبيرة جداً، إضافة إلى أن إنتاجه في تزايد مستمر وهو في ريعان شبابه، وتقدر قيمة مشاريعه من إنشاءات وأبار بما يزيد على مليار دينار، منها ما هو قيد التحفيز وما هو مستقبلي.

مصر: بدء خطة لتطهير سيناء ...

الداخلية، العملية الكبرى لتطهير الثوب من الدنس، وعبرنا مرة أخرى إلى أرض الفيروز نستعيد ذكرى انتصار الإباء في رمضان، ونثبت للعالم أجمع أن اجيال العصور لم ولن تموت".

وأوضح البيان أن "العصور هذه المرة لم يكن لتحرير الأرض، فلا يجرؤ أحد على احتلالها، وإنما عبرنا لتطهيرها من براثن الإرهاب الأسود الذي سؤلت له نفسه ومن يخطط له ويموله أن أرض الفيروز لقمة سائغة".

وأضاف: "اختار القنلة الكفرة الفجرة يوم 17 رمضان ذكرى غزوة بدر لتنفيذ جريمتهم الشنعاء ضد إخواننا وهم صائمون، لم يراعوا حرمة الشهر الكريم ونسوا أو تناسوا أننا لا نهزم في رمضان، لقد اخترنا لهم الساعة الأولى في العشر الأواخر من الشهر الكريم، ليدفعوا الثمن ولنوفي بالقسم الذي أقسمناه باننا لمنتقمون".

29

(القاهرة: أ، ب، يو بي آي)

صفر: طرح مشروع مبنى الركاب 2 بالمطار خلال أسابيع



صفر متوسطاً بعض القياديين في الأشغال خلال غة أمس الأول

الآن، إلا أن المرحلة الثانية مازالت بعض المواقع فيها تحت الدراسة والمراجعة قبل مرحلة الطرح. وردا على انتقاد اتحاد الماكين الهندسية في ما يخص أقسام الوزارة على تنفيذ المشاريع بنظام التصميم والبناء قال الكليب، أكثر من 70 في المئة من المشاريع النظام، لافتا إلى أنه ليس بالأمر الجديد، كونه يعطي مرونة أكبر للوزارات لسرعة التنفيذ، كما أن النظام مهم لجذب القطاع الخاص العالمي الذي يفتح الفرصة للقطاع الخاص المحلي للمشاركة في تنفيذ تلك المشاريع، مشيراً إلى أن الوزارة تنفذ مشاريع بهذا النظام منذ السبعينيات.

والتلخص من الجسور الحديدية القديمة قال الكليب، سيتم عمل تقاطعات حرة "كوتكريتية" لإعطاء مرونة لحركة المرور، لافتاً إلى أنه سيتم التلخص من كل التقاطعات على طريقي الجهراء وجمال عبدالناصر لعمل تقاطعات أخرى تتحمل حركة المرور، وبعدها سيارات ومرونة أكبر، موضحاً أن ذلك جزء من حل الأزدحام المروري وجزء من المخطط الهيكلي الذي تلغز الوزارة بتنفيذه.

الدائري الأول

وأشار إلى أن المرحلة الثالثة من مشروع تطوير طريق الدائري الأول لدى لجنة المناقصات المركزية

مبنى الركاب 2
وأكد أن العمل جارٍ في مشروع مبنى الركاب رقم 2 في المطار، لافتاً إلى أن الوزارة بانتظار قرار المجلس البلدي بالموافقة ومن ثم الطرح مباشرة، مضيفاً أنه من المنتظر الانتهاء منه في العداولة الأولى، إلا أنهم يقومون الآن باستفتاء المهندس عبد العزيز الكليب إن الوزارة تحاول طرح المشاريع بطريقة قانونية تعطي الفرصة للجميع، وتعتدنا الفرصة الأكبر لإنهاء المشاريع بأسرع وقت دون أن ندخل في مخاطرة مع أي مقاول من المقاولين غير القادرين على التنفيذ حتى لو كان عالمياً.

البيئي عليها، لافتاً إلى أن المياه المعالجة في محطات التنقية سيتم استغلالها في الزراعة فجزء من هذه المياه تذهب الآن إلى مزارع العبدلي وإذا كان لدينا فائض في المياه يتم تحويله إلى وادي أم الرمم وذلك لإحياء الحياة الطبيعية في هذه المنطقة. من جانبه قال وكيل الوزارة المهندس عبد العزيز الكليب إن الوزارة تحاول طرح المشاريع بطريقة قانونية تعطي الفرصة للجميع، وتعتدنا الفرصة الأكبر لإنهاء المشاريع بأسرع وقت دون أن ندخل في مخاطرة مع أي مقاول من المقاولين غير القادرين على التنفيذ حتى لو كان عالمياً.

محطة مشرف

وأكد صفر أن محطة مشرف تعمل الآن بكامل طاقتها، لافتاً مشروع قانون بإنشاء هيئة عامة للنقل والطرق لتكون المظلة لكل مشاريع الطرق، مشيراً إلى أنه لدى مجلس الأمة منذ عام. وحول آخر تطورات الوضع في ما يخص مبنى أعضاء مجلس الإمة قال، مازال محل خلاف مع المقاول، لافتاً إلى أن هناك عدداً من القضايا المنظورة أمام القضاء وأن الوزارة بانتظار الفصل النهائي فيها.

وبالحديث عن مشاريع الطرق قال صفر أن المرحلة الثالثة من مشروع طريق الصبية شارفت على الانتهاء، وأن الوزارة تعمل على تجهيز مستندات عدد من مشاريع المستشفيات تمهيداً لطرحها قريباً، لافتاً إلى أن الوزارة تضيء قدماً في المشاريع الهامة ومن أبرزها مشاريع بوبيان والصبية والانتها من البنى التحتية لمنطقة الخبران وتسليمها إلى المؤسسة العامة للرعاية السكنية. وفي ما يتعلق بباقي المشروعات أشار صفر إلى مشروع مستشفى جابر مؤكداً أنه يشي بمسار جيد وبخطوات طيبة في نسب الإنجاز حسب الجدول الزمني المحدد له، مشيراً إلى أنه جار العمل في عدد من المشاريع التنموية والقائدة كمشروع ميناء مبارك الكبير، ومشروع آخر في جزيرة فيلكا لدى الجهاز الفني للمشروعات التنموية والمبادرات.

أكد وزير الأشغال العامة الدكتور فاضل صفر أهمية وجود مجلس أعلى للمرور وإنشاء مدن جديدة واستخدام النقل الجماعي والمترو للقضاء على الاختناقات التي لا تكتفي بها الكويت فقط بل هي موجودة في جميع دول العالم، لافتاً إلى أن الوزارة تعمل وفق المخطط الهيكلي للدولة وإنها بصدد طرح مشروع مبنى الركاب 2 بمطار الكويت خلال الأسابيع المقبلة بعد استكمال المستندات التعاقدية والمخططات النهائية من المكتب الاستشاري الهندسي العالمي.

جاء ذلك خلال الغة السنوية التي أقامتها وزارة الأشغال تحت رعاية الوزير مساء أمس الأول في مبنى الوزارة، بحضور الوزير صفر والوكيل المهندس عبدالعزيز الابراهيم وقيادات الوزارة.

الأزدحام المروري

وأضاف صفر أن أكثر ما يقلق هو الأزدحام المروري لافتاً إلى وجود لجنة متخصصة بالتعاون مع بلدية الكويت ووزارات المواصلات والداخلية وخبراء من جامعة الكويت، تعمل على دراسة فتح الكثير من الطرق وحوارات الأمان والطرق الفرعية وحوارات التخزين، وستقوم بطرح طرق جديدة للقضاء على مشكلة الأزدحام المروري، لافتاً إلى أن هناك عدداً من المشاريع التطويرية التي ستفتتح منها تقاطعات في

عمر الرانسد

تحولت غبة وزارة الأشغال إلى مناسبة قدم خلالها الوزير فاضل صفر جردة شاملة بمشاريع الوزارة في مختلف القطاعات، بما ينسجم مع مضمون الخطة الحكومية للتنمية.

تقاطعات حرة «كوتكريتية» على شبكة الطرق لإعطاء مرونة لحركة المرور

الكليب

إجازة «الفطر» ثلاثة أيام تبدأ الأحد

اليوم تقريره بإجازة العبد إلى مجلس الوزراء، لتضمينها بيانه الرسمي الاثنين المقبل.

من جهة أخرى، أصدر الديوان تعميماً جديداً يحذر فيه من التخلف عن العمل يومي الأربعاء والخميس، حيث طلب من الوزارات والجهات الرسمية رصد الموظفين الحكوميين الذين يواصلون إجازة العبد باليومين المتبقين من أسبوع العيد، والذين يعتبران يومي عملي، حيث طلب الديوان من الجهات الحكومية التشدد في منح المرضيات لموظفي الحكومة خلال هذين اليومين.

فهد التركي

كشفت مصدر وزاري أن ديوان الخدمة المدنية اعتمد ثلاثة أيام لعطلة عيد الفطر، تبدأ من يوم الأحد 19 أغسطس الجاري حتى الثلاثاء 21 من الشهر نفسه، مشيراً إلى أن إجازة موظفي الدولة العاملين في الوزارات والمؤسسات الرسمية ستكون ثلاثة أيام فقط، على أن يتم استئناف العمل رسمياً في كل الدوائر الحكومية الأربعاء 22 الجاري.

وقال المصدر لـ «الجريدة» إن ديوان الخدمة المدنية اتخذ قراره بأن يوم الثلاثاء إجازة رسمية بغض النظر إن كان أول أيام العيد الجمعة أو السبت، موضحاً أن الديوان سيرفع

المجدلي لـ الجريدة: صرف رواتب العاملين في «الخاص» والمسرحيين قبل العيد

أجل استكمال إجراءات تحديث بيانات العاملين في «الخاص» بعد إقرار الزيادات لهم لصفحة مع راتب الشهر الجاري.

وأكد أن من لم يتسن له تحديث بياناته طوال الأيام الماضية فلهذه الفرصة لاستكمال الإجراءات المطلوبة، لكن سيتم الزيادة له بالثر رجعي مع راتب شهر سبتمبر المقبل، لافتاً إلى أن العاملين في البرنامج حريصون على صرف هذه المستحقات المالية لكل من استوفى الشروط الخاصة بها.

خالد الحوسري

كشفت الأمين العام لبرنامج إعادة هيكلة القوى العاملة والجهاز التنفيذي للدولة بالإتابة فوزي المجدلي أن رواتب الكويتيين العاملين في القطاع الخاص والمسرحيين وكافة الطلبة، الذين انخرطوا في البرنامج التدريبي الصيفي، ستصرف منتصف الأسبوع المقبل.

وقال الشريدة، في تصريح لـ «الجريدة»، إن فريقاً من البرنامج يعمل خارج ساعات العمل يومياً، من



فوزي المجدلي

دشتي تخفض ميزانيات التخطيط والإحصاء و«شؤون الأمة»

«السقف سينهار فوق رؤوسنا في ظل ميزانية تفوق 60 ملياراً عام 2030»

فإن السقف سينهار فوق رؤوسنا جميعاً في ظل ميزانية عامة للدولة ستفوق 60 مليار دينار في عام 2030 في حال استمرار الوضع على ما هو عليه. وأشارت دشتي إلى أن الدول التي أساءت إدارة أمورها الاقتصادية وسياساتها المالية وصلت بتراجعها إلى أدنى المستويات في دخل الفرد ومعيشته، موضحة أن شبح الإفلاس الذي يهدد عدداً من دول الاتحاد الأوروبي، وتزايد البطالة، والانخفاض الحاد في معدلات الأجور والرواتب لمواطني هذه الدول، خير دليل على ما ستؤول إليه أوضاعنا المالية والاقتصادية، في حال تقاعسنا عن أداء دورنا الوطني في اتخاذ القرارات الجريئة لمواجهة التحديات الاقتصادية والاجتماعية والسياسية. وختمت دشتي بدعوة الجميع إلى البدء بعملية الإصلاح، والنود عن الكويت ببدل الضحايا والتعاون من أجل بلوغ شاطئ الاستقرار الشامل الذي يكفل لنا حاضراً وصاحباً ومفعلاً بالحياة والعمل والإنجاز، وكذلك مستقبلاً واعداً اجتماعياً واقتصادياً في رحاب تنمية مستدامة.

إلى وجوب الإسراع في تدارك الوضع الاقتصادي المتجه للمزيد من الانحدار قبل الوصول إلى صعوبة أكبر وتكلفة أكثر تدفع من رصيد مستقبل الوطن وأبنائه، نتج تخفيض الميزانيات الذي استهدف في غالبية المصروفات الجارية من ميزانية تلك المؤسسات، حيث بلغ التخفيض بنسبة 2.2 في المئة في الأمانة العامة للتخطيط والتنمية، و6.1 في المئة في الإدارة المركزية للإحصاء، و2 في المئة في وزارة الدولة لشؤون مجلس الأمة.

وأضافت أن هذا الإجراء المسمت من النهج الإصلاحية، هو خطوة أولى في مسيرة الإصلاح المالي والاقتصادي الذي تنطلق إليه جميعاً لضمان ديمومة حياة كريمة لنا ولأبنائنا من بعدنا، مؤكدة أن الوقت ليس لصالحنا، والمماطلة في اتخاذ القرارات الحاسمة والجريئة لن توصلنا إلى هدفنا بالتغيير الإيجابي المنشود، وإبعاد الهواجس والمخاوف من جراء عدم الاستقرار الاقتصادي، الذي يهدد الأمن الاجتماعي، خاصة وأن ناقوس الخطر قد دق أبوابنا وأصبح من الضروري إيجاد الحلول والمضي بها، وإلا

أعلنت وزيرة التنمية والتخطيط ووزيرة الدولة لشؤون الأمة د. رولا دشتي تخفيض الميزانيات المتعلقة بالأمانة العامة للتخطيط والتنمية، والإدارة المركزية للإحصاء ووزارة الدولة لشؤون مجلس الأمة، تماشياً مع ما ورد في خطاب سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر المبارك، مشيرة إلى أن النمو غير المسبوق والاتصالات المتسارع لمصروفات الميزانية العامة للدولة خلال السنوات العشر الماضية بلغ ما نسبته 31 في المئة كمتعل سنوي للنمو، أما الميزانية العامة للدولة فقد بلغت 4.75 مليارات دينار لعام 2001/2002 في حين وصلت إلى 19.45 مليار دينار في عام 2011/2010 (زيادة أربعة أضعاف خلال السنوات العشر).

وقالت دشتي في تصريح صحفي أن هذا الإجراء يأتي انطلاقاً مما ورد في تقرير اللجنة الاستشارية بشأن مسيرة الإصلاح المالي والاقتصادي، بعد أن قامت اللجنة بحث التطورات الاقتصادية، وبناء على توصيات اللجنة الاستشارية التي خلصت



رولا دشتي

تشكيل مجلس استشاري للتمريض

أصدر وزير الصحة د. علي العبيدي قراراً وزارياً حمل رقم 142، يقضي بتشكيل مجلس استشاري للهيئة التمريضية في الوزارة، برئاسة وكيل الوزارة المساعد للشؤون الفنية، وعضوية كل من مدير إدارة الخدمات التمريضية مقررًا، وعميد كلية التمريض في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب، وممثل عن الهيئة العامة لذوي الإعاقة، واثنين من رؤساء التمريض في المستشفيات والمناطق الصحية، ورئيس التمريض في مستشفى الأحمد، ورئيس جمعية التمريض الكويتية. ويختص المجلس بوضع السياسات العامة

والخطط والبرامج المتعلقة بهيئة التمريض، وتطوير الأداء، بما يتفق مع المعايير والمستجدات العالمية ودراسة الاحتياجات المستقبلية للقوى العاملة ومعدلات توزيعها، ودراسة المناهج والبرامج الحالية لإعداد الكوادر التمريضية، ووضع الاقتراحات لتطويرها بما يتواءم مع التطورات الحديثة بمزاولة المهنة.

العبيدي يدعو إلى تطوير خدمة المسنين في منازلهم

اللجنة الوطنية لرعاية كبار السن تعقد أول اجتماعاتها برئاسة وزير الصحة

أقسام، وأبدى الكثير من الملاحظات حول آلية العمل وتواجد الموظفين والهيئة التمريضية والأطباء.

محاضرة عن مضخات الأنسولين في «دسمان»

نظم معهد دسمان للسكري صباح أمس الأول محاضرة توعوية تحت عنوان "مضخات الأنسولين لأطفال السكري" ألقها رئيسة قسم الغدد الصم والسكري والتمثيل الغذائي في مستشفى الأطفال في لوس أنجلوس البروفيسورة فرانسيس كوفمان التي تحدثت عن مضخات الأنسولين ودورها وفعاليتها وطريقة عملها وأحدث النتائج والدراسات والأبحاث حول هذه المضخات واستخداماتها لدى أطفال السكري.

وخلال محاضرتها طرحت الحضور العديد من الأسئلة التفاعلية التي تمحورت حول منافع مضخة الأنسولين والطرق الآمنة لاستخدامها، كما اجتمعت البروفيسورة بعد المحاضرة بعدد من الأطباء والاختصاصيين لدى نقاش طبي حول "السمنة والنوع الثاني من السكري لدى الأطفال". وقد لاقى المحاضرة استحسان الحضور سواء من أطباء وزارة الصحة أو من جامعة الكويت والعديد من المهتمين من جهات وهيئات أخرى حيث بلغ عدد الحضور نحو 150 مشاركاً.

تقييم الوضع الحالي لرعاية كبار السن والتشريعات المطبقة حالياً والجهات المقدمة للخدمات للمسنين والبرامج والمبادرات المنفذة بالفعل وتطورت المناقشات إلى أهمية المحاور التشريعية والإعلامية والتنظيمية والصحية والاجتماعية والنفسية لتطوير برامج الرعاية وتعزيز المبادرات المجتمعية ودور الأمانة العامة للأوقاف لتنمية وعي واهتمام المجتمع بحقوق كبار السن. كما تناولت المناقشات أهمية تطبيق البروتوكولات الصادرة عن المنظمات العالمية لإجراء المسوحات الصحية وتقديم الرعاية الوقائية والعلاجية والتأهيلية والتلطيفية لكبار السن وتوفير الميزانيات والامكانات اللازمة لذلك مع التركيز على تحديث قاعدة البيانات عن كبار السن واستحداث هياكل متطورة على مستوى الرعاية الصحية الأولية والمناطق الصحية وإعداد وتأهيل وتدريب الكوادر الطبية والتمريضية والفنية والمساندة اللازمة لتقديم الرعاية المتكاملة والمتعمرة للمسنين وبأساليب غير تقليدية.

حيث أكد وزير الصحة أن الأساليب التقليدية في التعامل مع كبار السن أصبحت بحاجة إلى تطوير ولذلك لابد من الخروج عن تلك الأساليب والتعامل مع كبار السن بأسلوب جديد ومرض تضمن من خلاله وصول الخدمة لهم في منازلهم دون عناء ومشقة. وفي موضوع منفصل، فأجأ وزير الصحة د. علي العبيدي مساء أمس الأول مستشفى الأميري بزيارة تفقد خلالها عدة

عادل سامي

عقدت اللجنة الوطنية لرعاية كبار السن اجتماعها الأول برئاسة وزير الصحة د. علي العبيدي صباح أمس الأول لمناقشة الإطار العام والاستراتيجيات المقترحة لتنفيذ البرنامج الوطني الشامل لرعاية المسنين والخطة التنفيذية ومحاور العمل والهيكل التنظيمي، إلى جانب دور الوزارات والجهات المختلفة والمجتمع المدني لتنفيذ البرنامج وفقاً للرؤية والأهداف الاستراتيجية التي تحقق التكامل والتنسيق بين الخدمات المقدمة لكبار السن وتحديث وتطوير التشريعات وتعزيز وتنمية المبادرات المجتمعية لرعاية المسنين وإحاطتهم بالرعاية الكاملة.

قيم المجتمع

وأعرب وزير الصحة عن سعادته بالتجاوب الكبير من أعضاء اللجنة الممثلين للوزارات والجهات المختلفة والمجتمع المدني إلى جانب الأمانة العامة للأوقاف، متمنياً الآراء والمقترحات الإيجابية التي طرحها الأعضاء بالإجماع الأول للجنة والتي تعبر عن القيم الأصيلة بالمجتمع الكويتي والحرص على توفير كبار السن والاعتراف بحقوقهم والحرص على تقديم الرعاية الشاملة والمتكاملة لهم. وقد اشتملت مناقشات اللجنة في اجتماعها الأول على

اشتملت مناقشات اللجنة

الوطنية لرعاية كبار السن في اجتماعها الأول على تقييم الوضع الحالي لرعاية المسنين والتشريعات المطبقة حالياً والجهات المعنية بهم والبرامج والمبادرات المنفذة بالفعل، وتطورت المناقشات إلى أهمية المحاور التشريعية والإعلامية والتنظيمية والصحية والاجتماعية والنفسية.

غبقة «حدس»: المطالب واضحة... حل مجلس 2009 والدعوة إلى انتخابات جديدة

علي صيدح

أقامت الحركة الدستورية الإسلامية (حدس) غبقتها الرمضانية بحضور رئيس مجلس الأمة ورئيس مجلس الوزراء وحشد من الوزراء والنواب والشخصيات السياسية والأعلامية والمواطنين.

الآراء والأطراف والتوجهات وراء عدم اكتمال النصاب الخرافي

نقول لولي الأمر إننا اليوم نجتمع في «حدس» وغداً سنجتمع في «الإرادة»

الصواغ

أقام أمين عام الحركة الدستورية الإسلامية (حدس) النائب الأسبق د. ناصر الصانع الغبقة الرمضانية في ديوانه بمنطقة الروضة الليلة قبل الماضية، بحضور رئيس مجلس الأمة جاسم الخرافي وسمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر المبارك ورئيس مجلس الأمة السابق النائب أحمد السعدون وعدد من الوزراء وشخصيات المواطنين من مختلف التوجهات. ودعا الخرافي في تصريحه للحافظين إلى «المحافظة على القيم، وإن وجد خلاف في بعض التفاصيل، فيجب أن نتعالج مشاكلنا بالحكمة بعيداً عن التنازيم والصوت العالي، ونأمل أن تستقر الكويت وتصل إلى النتيجة المرجوة لما فيه صالحها».

وذكر أن «عدم اكتمال النصاب في الجلستين السابقتين كان متوقفاً، ومثلما ذكرت غير مرة أننا قمنا بما هو مطلوب، احتراماً للمحكمة الدستورية والسلطة القضائية ودولة المؤسسات، وأدينا ما علينا ودعونا إلى الجلسة وثبتنا حكم المحكمة».

وبيّن الخرافي أن «هناك أكثر من سبب لعدم الحضور فلو كان الاحتجاج فقط على مجلس 2009، لكان هناك نصاب ولكن اختلاف الآراء والأطراف والتوجهات وراء عدم اكتمال النصاب، ولن يكتمل ذلك أعلنت أنني لن ادعو إلى جلسة إلى أن نرى ما يامر به سمو الأمير».

جنة هامة

ووصف النائب مسلم البراك حضور جلسة الثلاثاء بأنه مخز بكل المقاييس، متسائلاً: «أما أن لهذه المسرحية السميحة أن تتوقف؟»، مضيفاً «إننا امام جنة هامة ومتعفة ممثلة بمجلس الخرافي والعار، وواضح ان الحكومة مستسيفة وقابلة لهذه المسرحية، وهذا امر يثير الاشمئزاز».

وتابع «إن حديث جاسم الخرافي عن انه سيرفع الامر الى سمو الأمير ضحك على الذقون»، متسائلاً: «من الذي اعطاك الحق واي مادة في الدستور اعطتك الحق في ان ترفع الامر الى سمو الامير عندما لا يتعقد المجلس؟»، مشدداً على انه «لا حل امام هذه الحكومة الا ان تتخذ قرارها بصور مرسوم المجلس الحالي والدعوة الى الانتخابات في ظل النظام الانتخابي الحالي، وغير ذلك فإن المواجهة سيكون من خلقها وصنعها السلطة والحكومة».

واعتبر ان «احالة قانون الدوائر الانتخابية الى المحكمة الدستورية ستكون ساعة الصفر للنزول الى ساحة الارادة للدفاع عن الدستور، وسبق ان قلنا لهم الا يجربوا الشعب الكويتي عندما يتم الانقلاب على الدستور، وثقوا بالله انه في تلك اللحظة لن يفيدهم من يحرصهم الان على الشعب».

3 نواب فقط

من جانبه قال النائب فلاح الصواغ ان «الرسالة التي وصلت من مجلس الأمة بحضور 3 نواب فقط بالاضافة الى الرئيس



المبارك متوسطاً الحضور في غبقة «حدس» (تصوير عبدالله الخلف)

العوضي: الحكومة تبحث عن مخرج... و«الأغلبية» عن قضية تجمعها



قالت النائبة د أسيل العوضي: «إن الحكومة كعادتها لا تتفنن فن الخطاب المباشر والشفاف، وتفصح عما تريد فتحاً إلى أسلوب التهربات وإطلاق بالونات الاختيار لقياس ردود الأفعال، ليتحول الخطاب السياسي في الساحة من نقاش لقضايا مستحقة إلى نزاع واصطفاف على قضية هامشية، ومع تكرار هذا النهج الحكومي بإلقاء الطعم بتكرار التجارب وبيع الساسة هذا الطعم».

وأوضحت العوضي في تصريح صحفي أن «سلوك الحكومة هو بلا شك سلوك الضعفاء فصاحب الحق يعبر عن نيته أو وجهة نظره مباشرة ويدافع عنها بصراحة إن كان مقتنعاً بأحقيتها، وفي كل مرة تتبع الحكومة هذا النهج لتخرج في تحويل اهتمام المواطنين إلى موضوع هي تحدده، مشيرة إلى أن «الحكومة تبحث عن مخرج لضمان عدم تكرار تجربة 2012 وعدم وصول أغلبية برلمانية بهذا الحجم والسلوك الاقصائي».

وأوضحت أن «الأغلبية تبحث عن قضية تجمعها بعدما اتضح اختلافها الجوهري حول قضايا رئيسية، قضية تسهم في إعادة انتخاب كل أعضائها بصفتهم، مؤكدة ان الحكومة رمت الطعم والأغلبية بلعته والطرفان مخططان».

وذكرت العوضي ان الحكومة تعتقد ان تغيير الدوائر قد يسهم في تفكيك الأغلبية متناسية ان الأنظمة الانتخابية السابقة والحالية أفسرت مجالس موالية ومعارضة، مشيرة الى ان نظام الدوائر أفرز مجلس 81 ونقيضه مجلس 85، ونظام الخمس أفرز مجلس 2009 ونقيضه مجلس 2012 وبالتالي تغيير النظام الانتخابي لا يضمن تغيير التركيبة.

مجلس غير مرغوب به لا من قبل الشعب ولا من قبل الحكومة يعتبر وبلا على الكويت وإن استمراره يمثل فراغاً سياسياً وتشريعياً كبيراً جداً».

بلد مشلول

وبدوره قال أمين عام حدس الدكتور ناصر الصانع ان «المشهد السياسي في الكويت لا يسر صديقاً ونحن في الحركة الدستورية جزء من الغالبية النيابية»، مبيناً ان «المطالب واضحة إذ يحل مجلس 2009 الذي وقف الكويتيون ضده ونأمل ان تتم الدعوة للانتخابات ونمنح المجلس المقبل فرصة سد اي خلل في النظام الانتخابي».

وبيّن الصانع ان «الأمر لا يحتمل التأخير فمئذ سنوات والبلد مشلول فلا مشاريع تذكر ولا مبادرات ولا حراك وكل يلقي باللائمة على الآخر محملاً الحكومة المسؤولية خصوصاً ان الدستور كفل لها تولى التخطيط والتنفيذ وإدارة البلد فهي تمتلك الميزانية والإمكانات ولا تلقي الحجة على البرلمان وتدعي أنه يعرقل عملها ولا ريب انها حجة الضعيف العاجز».

الخمس دوائر، مشيراً إلى أن «ذهاب الشعب الكويتي إلى ساحة الإرادة ستكون كلفته عالية ولن يقبل بكل سهولة العودة المجردة إلى الدوائر الخمس».

وفي السياق ذاته اعتبر عضو مجلس الأمة الميثل أسامة الشاهين «عدم انعقاد الجلسة الثانية لمجلس 2009 أسدلاً لستار المشهد الأخير لمجلس سيء الذكر بالرغم من أنه مجلس منتخب وديمقراطي لكن شأبه الكثير من الشوائب كان آخرها وذروتها إحالة ثلث أعضائه إلى النيابة العامة ومازالت حتى هذه اللحظة أموالهم محجوزة وهم رهن التحقيق أمام أجهزة القضاء العادل».

من جهته قال نائب المجلس الميثل محمد الدلال ان «مشهد عدم اكتمال النصاب في جلسة مجلس الأمة التي حدثت للمرة الثانية متوقع وأن كل أعضاء مجلس 2009 لم يحضروا وان هذا دليل على وجود خلاف بين بينونة كبرى بين النواب والمجلس، وهذا معناه ان أعضاء مجلس الأمة قرأوا الرسالة الشعبية برفض هذا المجلس وقرأوا حتى رسالة الحكومة بان هذا المجلس سيحل وبالتالي بقاء

انما هي مسرحية يحكيها البعض ويحاول أن يطيل أمد المجلس، موضحاً أن هناك مقاطعة شعبية وبالخصوص من النواب القبيضة الذين عزفوا عن الحضور للمجلس لأن فرص احياائه انتهت حين احتشد 100 ألف مواطن في ساحة الإرادة». وأضاف الحريش «اليوم ليس المهم مجلس 2009 بل هو القاد من الأيام ومن الخطورة العبت في الدوائر من خلال إقحام السلطة القضائية من أجل إعادتها إلى الـ 25 أو بإصدار مرسوم ضرورة وهي خطوة كبيرة تحيط بالبلد»، متمنياً أن «تترفع السلطة فتنيل الأزمة والصدام القادم، فأى عبت في الحياة السياسية للكويتيين غير مقبول، فالشعب تحمل بما فيه الكفاية من حل مجلس الأمة في كل سنة والأن وصلنا إلى انه كل ثلاثة أشهر يحل مجلس الأمة».

وأكد ان «كل أصوات النشاز ستخفي حينما يبدأ هذا الصراع لا قدر الله وينزل الناس إلى ساحة الإرادة»، مستدركاً بالقول انه «خلال أيام معودة وصل عدد الموقعين على وثيقة الأمة مصدر السلطات إلى 25 ألف مواطن ومواطنة يرفضون المشاركة في اي انتخابات لا تجرى وفق نظام

مقاطعة شعبية

بدوره اعتبر النائب د. جمعان الحريش ان «انعقاد جلسات مجلس 2009 ليس له اي مسند من الدستور نظراً لحل المجلس،

أكد عضو المجلس الميثل حمد المطر أن «الكويت تدفع ثمن تعطيل حل مجلس أمة 2009»، معتبراً ان الذهاب للمحكمة الدستورية، في ما يخص قانون الدوائر الانتخابية، يعني المزيد من التعطيل، فالمجلس القادم هو المعني بإصدار قانون جديد للانتخابات.

وتساءل المطر، في تصريح صحفي أمس، «هل يعقل ان يتم تأخير حل مجلس 2009، بعد ان امتنع معظم أعضائه عن الحضور؟ ولمصلحة من يتم تعطيل مؤسسات البلد، فلا مجلس ولا حكومة مكتملة، فضلاً عن الضغوط التي تمارس على رئيس الحكومة، ومجلس قبيضة لايزال قائماً شكلياً ونية عت بالدوائر؟»، مضيفاً: «واضح جداً ان هناك أطرافاً مستفيدة من هذا الوضع ومصلة الكويت آخر ما يفكرون فيها».

المطر: الكويت تدفع ثمن تعطيل حل مجلس 2009

رفض نيابي لمشاركة الكويت في مؤتمر إيران عن سورية

أبدى عدد من النواب رفضهم مشاركة الكويت في مؤتمر إيران عن الثورة السورية، مشددين على ان إيران طرف اساس في ما يحدث بسورية.

وقال النائب جمعان الحريش: «إننا على ثقة بأن الكويت لن تشارك في مؤتمر إيران عن الثورة السورية، لأن النظام الإيراني طرف اساس في قمع الشعب السوري، والمشاركة خيانة لدماء الشهداء».

بدوره، قال النائب مبارك الوعلان: «غير مقبول من حكومتنا تلبية دعوة للمشاركة في المؤتمر، الذي سيعقد في إيران، وهي مشاركة سياسية وعسكرية في قتل اخواننا بسورية، ودعم للنظام الطائفي السوري، الذي يمارس اشيع صور القتل والتعذيب بشعب اعزل، ويجب ان ينسجم موقفنا الرسمي السياسي مع الموقف الشعبي الداعم لاخواننا السوريين».

وأضاف الوعلان: «كفى تحبوا بالحكومة في سياستكم الداخلية، التي تتقلب على الدستور وتضيق بالديمقراطية وتعتب بحقنا الدستوري، ونحذركم من تلبية دعوة النظام الطائفي، وهو من يحرك أذنايه لاتارة المشاكل في الكويت والبحرين والسعودية واليمن والعراق وغيرها، فهو خطر ويجب ان يواجه سياسياً على الأقل».

وقال النائب فلاح الصواغ: «غير مقبول مشاركة الكويت في المؤتمر الإيراني، بعد موقفها المساند لقتل الشعب السوري وتشريده».



جمعية صندوق إعانة المرضى

Patients Helping Fund Society

أول مؤسسة طبية خيرية في دول الخليج تأسست عام 1979م على يد مجموعة من الأطباء الكويتيين

المسابقة الصحية الرمضانية لعام 1433هـ / 2012م

الحلقة الحادية والعشرين

● من إنجازات جمعية صندوق إعانة المرضى قامت بإنشاء مركز كويتي للعناية بحالة عسر القراءة أو الديسلكسيا أخذاً بالاعتبار أن عسر القراءة عالمياً تمثل حوالي 10% من عدد السكان ويعتبر مركز الديسلكسيا هو الأول على مستوى الشرق الأوسط وهو خطوة أولى في التصدي للمشكلة وتسخير الإمكانيات المتوفرة جميعها للقيام بهذا العمل وقد تحول إلى جمعية مستقلة.

سؤال المسابقة

السؤال الحادي والعشرين: من أسباب الصداق في الأيام الأولى من شهر رمضان:

طول مدة الوقوف في صلاة التراويح

ارتفاع مستوى السكر بالدم مع امتداد فترة الصيام

عدم تناول المنبهات مثل الشاي والقهوة التي اعتاد عليها الصائم

الإسم: _____

رقم الهاتف: _____

شروط المسابقة:

1- تجمع كويونات الإجابة الصحيحة وتوضع في مغلف يكتب عليه المسابقة الرمضانية واسم المتسابق وترسل إلى العنوان التالي:

القاسية - ق 1 ش 10 3م - صندوق إعانة المرضى .

2- آخر موعد لاستلام الكويونات 2012/10/31م.

3- سيعلن عن أسماء الفائزين في الصحف اليومية في ديسمبر 2012 م.

www.phf.org.kw



رعاية .. ثقة .. تطور

هيئة حكومية مستقلة
INDEPENDENT GOVT. AUTHORITY

المراكز الإيرادية

المنتشرة في أنحاء الكويت

عبدالله السالم	22543041/2/3
قسطيبت	25337315
النزهة	24818377
الشامية	22528112
السيرة	25317424
الروضة	22544799
مجمع الوزارات	22485123
كيسان	24827086
البيروك	25339696
الضخام	22519529
الخالدية	24819951
القاسية	22543078
العديلة	22544755
القرين	25415639
صباح السالم	25527279
السعدان	25425572
الشعب	22638542
الرميثة	25657679
مشرف	25397198
سليوي	22240225/5670
بيسان	25384858
الأنديس	24897229
العمرية	24753270
العارضية	24802259
الظهير	23927853
فهدالاحمد	23964923
الجوهراء	22240225/3633
ثبيلية	22240225/4030

مركز الإتصال 175

www.zakathouse.org.kw

2.5% زكاة

للزكاة بيت

الصبيح لـ الجريدة: نعمل مع «الفتوى والتشريع» لإنهاء مسودة «هيئة الغذاء» الجوانب الفنية والقانونية جاهزة للمشروع

علي حسن

هيئة عامة لشؤون الغذاء، هي التي أصدر بها مجلس الوزراء مشروع قانون من أجل إنشائها، وتم تكليف بلدية الكويت باعتبارها المعني الأول بالموضوع بالتعاون مع إدارة الفتوى والتشريع لإنهاء مسودة المشروع.

أكدت بلدية الكويت أنها ما زالت تعمل من أجل إنهاء مسودة مشروع قانون بشأن الهيئة العامة للغذاء والتغذية، إذ أكد مدير عام بلدية الكويت المهندس أحمد الصبيح أن البلدية تعمل بالتعاون مع إدارة الفتوى والتشريع من أجل إنهاء تلك المسودة. وقال الصبيح لـ «الجريدة» إنه قد طلب من قطاع شؤون خدمات البلدية دراسة الموضوع من الجوانب الفنية، وبالفعل تمت الدراسة وتم إعداد مسودة كاملة بتلك الجوانب التي تنظم العمل في الهيئة الجديدة.

وبين الصبيح قائلاً: بالنسبة للصيغة القانونية المناسبة، وإعداد مراسيم

سحب مشروعات القوانين المحالة إلى مجلس الأمة ذات الصلة بالموضوع وإفراجها بالصيغة القانونية المناسبة، تفيد المواطنين بأنه جار التحضير بين الإدارة القانونية وإدارة الفتوى والتشريع بهذا الشأن، حسب ما جاء في كتاب المستشار مدير الإدارة القانونية الموجه إلى وزير الكهرباء والماء ووزير الدولة لشؤون البلدية.

الجدير بالذكر أن هذا المشروع استحدثت بعد الحملة التي كشفت أن هناك طعاما فاسداً يباع بالأسواق الكويتية، إضافة إلى ذلك أن فريق الطوارئ في البلدية بات يشن حملات تفتيشية شبه يومية من أجل فرض الأمن الغذائي.



أحمد الصبيح

«البلدية»: إتلاف 250 كيلوغراماً من المواد الغذائية غير الصالحة للاستهلاك

خلال حملة التفتيش في محافظة مبارك الكبير

على مدار الساعة ويتم تصعيدها خلال شهر رمضان الفضيل خلال الفترتين التي تسبق الإفطار والسحور إلى جانب عمليات التفتيش المفاجئة على مختلف المحلات والأسواق الغذائية بهدف تقديم غذاء صحي وأمن للمستهلكين، مشيراً إلى أنه قد تم تحرير 10 مخالفات للباعة المتجولين إلى جانب مصادرة وإتلاف 250 كيلوغراماً من المواد الغذائية غير الصالحة للاستهلاك الآدمي التي تم ضبطها بحوزتهم وشملت الرقي والروبيان والتمور والخبز إلى جانب تحرير 3 مخالفات للمحلات الغذائية منها العمل قبل الحصول على شهادة صحية وتنشغيل عامل قبل الحصول على شهادة النظافة العامة.

إلى أنه قد تم تحرير 7 مخالفات شملت العمل قبل الحصول على الشهادات الصحية أو كونها منتهية الصلاحية إلى جانب تشغيل عامل قبل الحصول على شهادة صحية، إذ أن تلك الظاهرة يتم متابعتها في جميع مراكز بيع المواد الغذائية بالمحافظة خاصة خلال شهر رمضان الفضيل، الذي يستغله بعض أصحاب المطاعم لتشغيل عمالة غير مؤهلة صحياً، إلا أن مفتشي مراقبة الأغذية والأسواق يقومون بالتصدي لجميع التجاوزات والمخالفات، واتخاذ كل الإجراءات القانونية بحقهم وبحق من قام بتشغيلهم.

فريق الطوارئ

بدره، أكد رئيس فريق الطوارئ بفرع بلدية محافظة مبارك الكبير عبدالله الميع أن إجراءات الرقابة مشددة على مختلف الصعد، خاصة ما يتعلق بالجانب الغذائي وتفعيل كل القوانين والأنظمة لردع المتجاوزين والمخالفين، مشيراً إلى أن حملات التفتيش مستمرة

أسفرت المحطة السادسة لحملات التفتيش التي تنظمها إدارة العلاقات العامة ببلدية الكويت وشهدتها محافظة مبارك الكبير عن تحرير 20 مخالفة شملت مخالفات الأغذية والباعة المتجولين، إلى جانب مصادرة وإتلاف 250 كيلوغراماً من المواد الغذائية غير الصالحة للاستهلاك الآدمي، التي تم ضبطها بحوزة الباعة المتجولين، وذلك خلال الحملة التي انطلقت عند الساعة التاسعة والنصف مساء أمس الأول واستمرت حتى منتصف الليل وشملت مناطق صباح السالم والمسيلة.

فريق الأغذية

وقال مدير إدارة التدقيق ومتابعة الخدمات البلدية عبدالله السمرى، الذي ترأس فريق مفتشي الأغذية إن عمليات التفتيش استهدفت رصد المحلات الغذائية والمطاعم التي تتعامل بصورة مباشرة مع جمهور المواطنين والمقيمين وذلك في منطقة المسيلة، لافتاً

واصلت بلدية الكويت حملات التفتيش في محافظات الدولة للقضاء على ظاهرة الباعة المتجولين ورصد الأغذية الفاسدة، وكانت المحطة السادسة في محافظة مبارك الكبير.

فريق المفتشين يقوم بجولات مكثفة باستمرار السمرى

الإبراهيم اطلع على خدمات مسلخ الشويخ وتفقد سير العمل في محطة «الصيبة»



عبد العزيز الإبراهيم

وفي هذا السياق قام الإبراهيم مساء أمس الأول بجولة مفاجئة على مسلخ العاصمة بمنطقة الشويخ الصناعية التي خلالها عدداً من المواطنين الذين عبروا عن رضاهم بما يقدمه المسلخ من خدمات، إلى جانب نظافة مختلف مرافقه، وعمليات فحص اللحوم من قبل البيطريين بالمسلخ، متمنين جهود البلدية في هذا المجال.

وأكد الوزير أن الهدف من تلك الزيارات هو قياس رضا المواطنين عن مختلف الخدمات التي تقدمها البلدية والاستماع إليهم عن قرب بما يحقق مصالحهم، لافتاً إلى أن جولاته الميدانية مستمرة، خاصة للمواقع التي تتعامل بصورة مباشرة مع الجمهور.

من ناحية أخرى، وفي سياق متابعة شؤون الطاقة قام الإبراهيم فجر أمس بزيارة تفقدية لمحطة الصيبة لتوليد الطاقة وتقطير المياه،

الهدف من الزيارات هو قياس رضا المواطنين

«نفط الكويت» تطلب موافقة «البلدية» لطلاء الجسور

تتعلق بالصحة والسلامة والبيئة، حتى يتمكن مستخدمو هذه الطرق من الاطلاع عليها والاستفادة منها.

طلبت شركة نفط الكويت من بلدية الكويت عبر كتاب رسمي أرسله مدير مجموعة العلاقات العامة والإعلام بالوكالة عبدالرحمن الجابر إلى مدير عام بلدية الكويت، قال فيه: تتقدم شركة نفط الكويت بالشكر والعرفان على التعاون المثمر بينها وبين إدارتك الموقرة، وبالإشارة إلى الموضوع أعلاه يرجى التكرم بالموافقة على قيام شركة نفط الكويت بطلاء وتجميل بعض جسور المرور الواقعة بين محيط مدينة الأحمدى والفحيحيل، مع وضع إرشادات

انفق هادينار
واحصل على هدية مجانية

ماكس رمضان كريم

مزود من الأزياء العصرية. مزيد من القيمة.



أعجبنا، شارك، اتهم.
www.maxfashionretail.com

ألبسة للأطفال • ألبسة نسائية • ألبسة رجالية • أحذية • أدوات منزلية • كماليات الكويت: حوَّلي: ٢٢٢٦٧٠٩٠١ • الفحيحيل: ٢٣٩١٢٤٨٦ • الشويخ: ٢٤٧٢٥٩١٠ • السالمية: ٢٥٧٥٧٠١٥ • خيطان: ٢٤٧٥٠٢٢٨ • الأفتونوز: ٢٤٥٩٨٠٣٢ • الجهراء: ٢٤٥٨١١٣٠ • مدينة الكويت: ٢٢٢٦٠٨٤٤ • الفنطاس: ٢٢٢٦٠٢١٠ • الإمارات العربية المتحدة • المملكة العربية السعودية • الكويت • الأردن • البحرين • قطر • عُمان تركيا • لبنان • مصر • اليمن • السودان • نيجيريا • ليبيا • الهند



رابطة «المسرح»: نقدر تبرع سالم العلي ونتمنى أن يشمل مبتعثينا للدراسات العليا

والإدارية والكوادر المالية جميع، ناهيك عن الأكاديميين المختصين بالأدب والفنون يساهمون في بناء الإنسان الكويتي، ويمدون الساحة الثقافية والميدان الفني بمخرجات محسنة وأعية تشارك في بناء الوطن بجانب مخرجات الجامعة والهيئة.

وختم المويل داعياً المولى أن يجعل عمل سمو الشيخ سالم العلي في ميزان أعماله، مشيراً إلى أن «رابطة معهد المسرح تعد والأخوة الزملاء في المعاهد الفنية خطأياً لسموه، لدعوته بأن يشمل الصرف مبتعثي المعهد وفقاً للشروط والضوابط المتاحة لبقية المؤسسات الأكاديمية، وهم يضعون إمكانياتهم العلمية والأدبية والثقافية في خدمة وطنهم العزيز».

وقال رئيس رابطة معهد المسرح: «في هذا الشهر الفضيل، ندعو لسموه بطول العمر، ونأمل أن يشمل سموه مبتعثينا بتبرعه المقدر تقديراً جماً، أسوة بالزملاء في الجامعة والهيئة». وأوضح المويل: «نتمنى عالياً هذا التبرع الكريم لمشاركته في تحقيق التنمية البشرية وتشجيع طلبة العلم من أبناء الوطن».

وأضاف المويل: «أقتصر تخصيص التبرع السخي (فقط) لمن يحصلون على درجة الدكتوراه من خلال بعثات الجامعة والهيئة بواقع 20 ألف دينار لكل خريج يمين كعضو هيئة تدريس، ولكن الأمل بحدوثنا بمعاملة مبتعثينا بالمثل، وأن يشمل التبرع الكريم جميع الجهات الأكاديمية، حيث يتساوى في شروط الابتعاث، والواجبات التعليمية

وصف رئيس رابطة أعضاء هيئة تدريس المعهد العالي للفنون المسرحية الدكتور فاضل المويل تبرع رئيس الحرس الوطني سمو الشيخ سالم العلي بتقديم ستين مليون دينار للكويتيين، منها عشرون مليوناً لمن سيحصلون على شهادة الدكتوراه بـ «التبرع السخي لأبنائه الأكاديميين».

وعبر المويل في تصريح صحفي عن عميق التقدير لمبادرة رئيس الحرس الوطني الكريمة بتخصيص العشرين مليوناً لمن سيحصلون على شهادة الدكتوراه من مبتعثي جامعة الكويت والهيئة العامة للتعليم التطبيقي، مناشداً سموه الموافقة على أن يشمل التبرع أبناء المبتعثين من المعهد العالي للفنون المسرحية بشكل خاص والمعاهد الفنية عامة.

«الاتحاد الطلابي»: تعطيل تخرج رئيس اتحاد الجامعة سابقة خطيرة

استغرب المنسق العام لقائمة الاتحاد الطلابي في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب محمد صالح الرشيد النهج الذي تتبعه عمادة شؤون الطلبة في جامعة الكويت مع زملائه النقابيين بالجامعة، وأصفا ما يحدث لأحمد النويبت بأنه سابقة خطيرة في تاريخ العمل النقابي.

وقال الرشيد في تصريح صحفي إن «ما يتعرض له رئيس الاتحاد من جمود لتخرجه على خلفية إيداء رأيه بالإدارة عبر موقع التواصل الاجتماعي تويتر أمر

مرفوض وبمخاطبة تكميم للأفواه ولا يمكن للقوى الطلابية سواء في جامعة الكويت أو التطبيقي أو الجامعات الخاصة السكوت عن هذا الظلم الذي يتعرض له في عمله القيادي، لأن هذا الحق كفته القانون والدستور وليس من حق أي قيادي أن يكتم أفواه القوى الطلابية وممثلي الطلبة، معرباً عن دعمه الكامل للنويبت ووقوف القائمة بكافة منتسبيها إلى جانبه لإحقاق الحق، وفي حال كان هناك قيادي لا يتقبل النقد البناء فليترك منصبه لغيره من المخلصين من أبناء هذا البلد».

إذا ثبت خطاهم وتعمدهم لتلك الإجراءات الخاطئة.

من جهة أخرى، ثمن العجمي جميع القرارات التي كانت معلقة وتم إيقافها وكثيرة منها الطبيبات ومباشرة العمل والإجازات والأذونات وغيرها من الأمور الإدارية موضحاً «أننا التقينا مدير عام الهيئة بالإدارة د. محمود فخراً الذي وعد بإنهاء جميع الأمور الإدارية المعلقة التي تم إيقافها بحجج غير صحيحة من قبل الشؤون الإدارية، وفعلاً تم إنهاء جميع الإجراءات لأن مثل هذه الإجراءات تخلق جواً سلبياً في العمل وتعطل مصالح الموظفين وهو ما ترفضه النقابة وستعمل دائماً للتصدي له».

اشاد أمين سر نقابة العاملين في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب م. فنيس العجمي بإدارة الهيئة وتعاونها خصوصاً فيما يخص مصالح الموظفين، مثنياً جهود مدير عام الهيئة عبدالرزاق النفيسي، ومدير عام الهيئة بالإدارة د. محمود فخراً حالياً والاستجابة لمطالبات النقابة الأخيرة حول إيقاف الإجراءات الانتقافية لبعض المديرين الذين تم تدويرهم، وإلغاء التعسف والظلم الأمر الذي نتج عنه إيقاف خصوصاً وتمويلات للتحقيق لبعض الموظفين.

وذكر العجمي في تصريح صحفي «إن هذه الإجراءات هي إجراءات خاطئة وغير قانونية وتم بحمد الله إلغاء كل هذه القرارات، متمنياً محاسبة كل مخطئ بمن فيهم بعض المديرين الذين تم تدويرهم،

نشرة صحافية

بيت الزكاة... رقابة متميزة لتحقيق أعلى مستويات الضبط والدقة



لتحقيق أعلى مستويات الضبط والدقة في العمل والوصول إلى أفضل النتائج يوجد في بيت الزكاة ثلاثة أنواع من الرقابة، شرعية، إدارية، ومالية.

ويقوم بالرقابة الشرعية هيئة مكونة من عدد من العلماء الأفاضل مهمتهم التأكد من مطابقة لوائح البيت التنظيمية لأحكام الشريعة الإسلامية والإطلاع على أعمال البيت وأنشطته لضمان هذه المطابقة، كما يبدون رأيهم في المسائل التي تعرض عليهم من قبل مجلس إدارة البيت ومن إدارته ولجانته المختلفة.

ويقوم بالرقابة الإدارية مجلس إدارة البيت من خلال متابعته وإشرافه على تطبيق الأنظمة واللوائح المعتمدة من قبله.

تتضمن كل من يستعرض مسيرة البيت، مما أكسبه ثقة المحسنيين والمستحقين وجعل الكثير من المؤسسات الزكوية خارج الكويت تقديرياً به في وضع لوائحها وأنظمتها الإدارية والمالية.

أما الرقابة المالية فيقوم بها ديوان المحاسبة في الدولة كما أن لدى البيت مكتباً للتدقيق يدقق حساباته.

هذه الرقابة كان لها أثر واضح في تحقيق أفضل النتائج التي

«اتحاد التطبيقي» يثمن دور «النشاط» في صرف مكافآت الطلبة

وقال الكندري في تصريح صحفي إن الاتحاد كان على اتصال دائم مع مسؤولي الهيئة لإنجاز إجراءات الصرف قبل حلول عيد الفطر خاصة أنه كان هناك تأخر واضح في صرف مكافأة التفوق، ويفضل الله تعالى ثم بفضل جهود مسؤولي الهيئة وعلى رأسهم د. خالد خليفه بيهانتي تم إنجاز كافة الإجراءات وسيتمكن الطالب من صرف تلك المكافآت قبل العيد ليستفيد منها في تلك المناسبة السعيدة.

أعرب أمين الصندوق ورئيس لجنة التطوير والتدريب في الاتحاد العام لطلبة ومندوبي الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب عبدالله يوسف الكندري عن شكره لعمادة النشاط والرعاية الطلابية بالهيئة، وكافة المسؤولين بالهيئة الذين استجابوا لمطلب الاتحاد بضرورة أن تكون مكافآت الطلبة في حساباتهم قبل عيد الفطر المبارك، مشيراً إلى أن المكافأة الاجتماعية، وكذلك مكافأة التخصص النادر ومكافأة التفوق تم الانتهاء من كافة إجراءات صرفها تمهيداً لتحويلها للبنوك لتكون في حسابات الطلبة قبل عيد الفطر المبارك.

«نقابة التطبيقي» تشيد بتعاون «الهيئة» وإلغاء القرارات التعسفية

اشاد أمين سر نقابة العاملين في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب م. فنيس العجمي بإدارة الهيئة وتعاونها خصوصاً فيما يخص مصالح الموظفين، مثنياً جهود مدير عام الهيئة عبدالرزاق النفيسي، ومدير عام الهيئة بالإدارة د. محمود فخراً حالياً والاستجابة لمطالبات النقابة الأخيرة حول إيقاف الإجراءات الانتقافية لبعض المديرين الذين تم تدويرهم، وإلغاء التعسف والظلم الأمر الذي نتج عنه إيقاف خصوصاً وتمويلات للتحقيق لبعض الموظفين.

وذكر العجمي في تصريح صحفي «إن هذه الإجراءات هي إجراءات خاطئة وغير قانونية وتم بحمد الله إلغاء كل هذه القرارات، متمنياً محاسبة كل مخطئ بمن فيهم بعض المديرين الذين تم تدويرهم،

دليل الجريدة الطبية

1 828 111 Fax: 2252537 E-mail: ads@aljarida.com

د. عبد الله المنصور

استشاري طب وجراحة عيون

تخصص دقيق من مستشفى الملك خالد التخصصي للعيون (الرياض)

- السبورد الألماني
- من جامعة أخن
- عضو الأكاديمية الأمريكية لطب العيون

تصحيح قصر النظر - طول النظر (الليزر)
إزالة الماء الأبيض بالموجات الصوتية بدون غرز.
علاج أمراض الشبكية بالليزر.
فحص شامل ودقيق للعيون باجهزة حديثة ومنظورة

المركز الاستشاري الطبي ت: 25622444

د. صالح الجريوي

استشاري جلدية تناسلية
ليزر - تجميل

عيادة التجميل
عيادة الليزر والجلدية
عيادة التناسلية والعجز الجنسي

حولي - شارع المغرب السريع طريق 40 - مجمع د. صالح الجريوي الطبي
الخط الساخن: 97116099 60060706 - 22655566

عيادة الدكتور غنيمه العمر

استشاري الأمراض الجلدية وتجميل الجلد والليزر
البورد الكلدني - زميل الكلية الملكية الكلدنية

عروض خاصة للضيف:

- تنظيف البشرة.
- أحدث أجهزة الليزر بالتربريد
- إزالة الشعر للبشرة البيضاء والسمرء.
- نحت الجسم بدون الألم.
- علاج الحالات السوءاء.

الرقاب - شارع السور - برج التجارية - قطعة 3 - الدور الخامس - هاتف: 22968232/4 - فاكس: 22968232
www.skinclinicw.com look your best, feel you best, expect the best skin@gmail.com

عيادة الخليج خدمات طب اسنان متطورة

gulf clinic advanced dental care
(د. أنيسة الرشيد)

العالمية - قطعة (11) تقاطع شارع هارون الرشيد مع شارع بغداد - الشركة التجارية العقارية (الطابق الأرضي - الطابق الأول)
ص.ب: 19019 المنصورية، 20511 الكويت
تلفون: 25644666 - 25630004 - 25630003 - 25630002
فاكس: 25647393 - 25630005

www.gulf-clinic.com

ما هو Imu Pro 300 Plus

هو تحليل متخصص ل 300 عنصر غذائي للكشف عن تأثير الجهاز المناعي على الغذاء (IgG) و سلبياته مثل:

- زيادة الوزن
- اضطرابات القولون و المعدة
- أمراض الحساسية و الأكرزما
- الصداع النصفي المزمن
- الإكتئاب والإرهاق الهام
- آلام المفاصل

هذا العرض فقط لدى فرعنا الجديد في السالمية

تم افتتاح فرعنا الجديد المختبر الكويتي الألماني الجديد (السالمية)
2 227 49 81 / 6 990 32 66

مختبر يونيفيرسال (الرقعي) | المختبر الألماني (الجهراء) | المختبر الكويتي الألماني (الجابرية) | مختبر الرازي (الشعب)
2 499 19 90 / 2 499 10 99 ext: 201 | 2 456 88 31 | 2 531 54 56 / 6 990 32 44 | 2 261 61 44 / 6 990 32 55

الزيارات المنزلية (مجانا)
6 990 33 21 / 6 507 88 33

شركة التقدم الطبي الألماني
Advanced Medical German Co.

عيادات اللوتس & قرجينيا

عنوان الصحة والجمال في الكويت

تقنية حديثة لأسنان أنصع بياضاً خلال ٤٥ دقيقة فقط.

أحدث جهاز ليزر لتوريد اللثة بدون ألم للمدخين وأصحاب البشرة السمرء.

جميع أنواع رقائق السيراميك التجميلية الفينيرز واللومونيرز.

أسترجع شبابك وأزرع شعرك
عرض خاص على زراعة الشعر
جميع الحلول لمشاكل الصلع وتساقط الشعر (ليزر - زراعة - تقنية الخلايا الجذعية).
زراعة الرأس والشارب واللحية

قبل بعد

الليزر والتجميل 25669966 - 25611262 - السالمية - مقابل المطافي (نهاية الدائري الرابع) 25665232 - 25665131 تجميل الأسنان

من يتحمل المسؤولية؟



أحمد عيسى

a.essa@aljarida.com

أكد رئيس مجلس الأمة جاسم الخرافي أمس الأول الثلاثاء أنه سيرفع أمر عدم اكتمال نصاب جلسات المجلس إلى سمو الأمير خلال لقائه البروتوكولي به الأحد المقبل، وبين أن الأزمة الدستورية ستطول مما سيبيي مجلس 2009 قائما ويمنع الحكومة من إصدار مراسيم ضرورة وتعليق ميزانيات الدولة.
في المقابل، لا يزال نواب الأغلبية المتخفية يصرون على أنهم سيقاطعون الانتخابات المقبلة في حال تم تغيير نظام الانتخاب بتقليص عدد الأصوات لكل ناخب أو تعديل الدوائر الانتخابية، إلا أن المفارقة كانت بإعلان ثلاثة نواب من الأغلبية المتخفية في نفس العدد الموقعين على عريضة رمضان الداعية إلى مقاطعة الانتخابات المقبلة، إذ قال الأول إن العدد تجاوز 7 آلاف موقع، بينما أكد الثاني أن العدد بلغ 20 ألفا، وأصر الثالث على أن المؤيدين للمقاطعة تجاوز 70% من الشعب الكويتي بما يقارب 800 ألف مواطن، أي أن 3 نواب قدموا 3 أرقام مختلفة لنفس العريضة التي انتقلت من دواوين النواب إلى صالات الأفراح قبل أن تتحول تحت الطلب في شوارع الكويت برسوم التوصيل، وتصبح لاحقا مجرد عريضة بإمكانك التوقيع عليها عبر إرسال رسالة نصية قصيرة.
النائب أحمد السعدون طالب بأن يُحل مجلس 2009 وتدعو الحكومة لانتخابات المجلس المقبل وفقا لنفس النظام الانتخابي (5 دوائر به أصوات) ولْيذهب بعد ذلك من يشاء إلى المحكمة الدستورية لتقضي بمسألة عدالة قانون الانتخاب ودستوريته، والكلام حينما يأتي من السعدون هذه المرة يجب ألا يؤخذ على إطلاقه فهو من أكد سلامة إجراءات حل مجلس 2009 التي أبطلتها المحكمة الدستورية، ثم عقد اجتماعا بأغلبية نواب مجلس 2012 الفبطل في ديوانه وأصدروا فيه بيانا أكدوا فيه أن حكم المحكمة الدستورية منعدم وليس له سند قانوني.

النائب السعدون اعتبر حكم المحكمة الدستورية ببطلان مرسوم حل مجلس 2009 انقلابا على الدستور، ولهذا حينما يقول اليوم إن علينا الذهاب للانتخابات المقبلة وفقا لنفس النظام الانتخابي ويطعن بعد ذلك من يطعن أمام المحكمة الدستورية، فإن في ذلك مخاطرة سياسية لا تقل عن مخاطرة حل مجلس 2009 الذي باركها، ثم عارضه مع الموقعين على البيان الصادر من ديوانه.

السؤال المستحق الآن: هل يستحلل نواب الأغلبية المفتتحة مسؤوليئة نقض المحكمة الدستورية قانون الانتخاب؟ وهل سيقبلون بإبطال المجلس المقبل في حال أبطلت المحكمة الدستورية مرسوم حل مجلس 2009 الثاني أو أبطلت قانون الانتخاب والزمت الحكومة بإعادة الانتخابات؟

من السهل على السياسي أن يقول ما يشاء لكن وحدهم أصحاب العقول يتفكرون فيما يقوله ولا يأخذون حديثه على إطلاقه، فالنائب الذي أكد أن الكويت لن تدفع غرامة إذا ألغيت عقد الشراكة مع الداوكميكال في 2008، ثم فرضت غرفة التحكيم التجارية الدولية مبلغ 2.1 مليار دولار أميركي غرامة على الكويت لإلغائها الصفقة في 2012، هو نفس النائب الذي أكد سلامة إجراءات حل مجلس 2009 في 2011 الذي أبطلته المحكمة الدستورية في 2012، وهو من صادف أن يكون نفس النائب الذي يدعو اليوم لإجراء انتخابات المجلس المقبل وفقا لنفس نظام الانتخاب، وليذهب من يشاء إلى المحكمة الدستورية، فلماذا نعود بعد كل هذا نصدق من أفتى في مسالتين مصيريتين، وادلى برأي أبطلت الثاني في المحكمة الدستورية والأول غرفة التحكيم الدولية، وكند خزينة الدولة خسائر لم يكلف نفسه عناء الاعتذار عنها، ثم يأتي اليوم ليقول فلنذهب للمحكمة الدستورية وهو من سبق أن اعتبر حكمها انقلابا على الدستور فقط لأنه لم يات على هواه.

هارولد جيمس



شَفَقُ اليورو

لكي نفهم أزمة اليورو، فمن الواضح أننا نحتاج أولا إلى الإلمام بالانقسام، ولكننا نحتاج أيضا إلى التعرف على التوجهات الثقافية العميقة للمجتمعات الأوروبية.

وما أمنا لنا في أوج موسم العطلات الصيفية من المفيد أن ننظر إلى أنشطة وقت الفراغ الترفيهية في أوروبا. عندما يلعب الأوروبيون ويسترخون فإنهم ينتجون نسخة مطابقة من صراعاتهم المالية والاقتصادية والمسألة الأساسية هنا ليست ماذا يفعلون بالتحديد. بل أن التعرف على الكيفية التي يراولون بها أنشطتهم -وقبل كل شيء من يقوم بهذه الأنشطة- من شأنه أن يساعدنا في الكشف عن الطبيعة العميقة للصفويات التي تواجه أوروبا.

في يونيو، قُدمت بطولة كأس الأمم الأوروبية لكرة القدم لعام 2012 نفسها بوصفها قياسا على الاضطرابات المحيطة بالعملة الأوروبية الموحدة. فقد أطلق على الفرق الهولندية وصف الفرق التي "فارتقت اليورو". وكان اليونانيون فخوريين باجتياز بلادهم لجولة التصفيات والوصول إلى الدور ربع النهائي وجاءت مباراة الدور قبل النهائي بين إيطاليا والمانيا لتتميز بالإسعاد الواسع من جانب المستثمارة أنجيلا ميركل للإذعان للمطالب الإيطالية بدعم سوق السندات الحكومية. وسرعان ما أطلق على رئيس الوزراء الإيطالي مارينو مونتي لقب "ماريو الخارق"، ونشرت له الصحافة صورة مركبة تظهره بقمصه شعر الموهوك الغربية التي تميز ماريو بالوتيلي، اللاعب الذي سجل الهدفين الإيطاليين.

ولا تقتصر القياسات على اليورو على أرض الملعب فحسب. ففي مهرجانها السنوي هذا العام، عرضت دار أوبرا ولاية بافاريا في ميونيخ نسخة جديدة من العمل الأوبرالي الريمبي "شَفَقُ الآلهة"، وهو العمل الأخير في رباعية يشاردار فاجنر الأوبرالية "حلقات نيبيلونجن". تمسكت الشخصيات المنكوبة بحصان هرزاف في هيئة رمز ذهبي ضخم لليورو. وكانت الخلفية عبارة عن واجهة زجاجية حديثة تناوبت عليها صور لمقر البنك (مع كلمة "الربح" في أضواء ساطعة) ومعبد لأزياء المستهلكين. وكان الحدث الصباح في نهاية الأوبرا هو الإنهيار المالي ودرح المصرفيين الفاسدين.

في هذه النسخة التي قدمها أندرياس كرانيبرج من الأوبرا، يقدم اليورو باعتباره الظلر المقابل لاستخدام فاجنر لحلقة كرمز للقوة، الأمر الذي يعكس سعيا أوروبيا واسع النطاق وراء نظرية المؤامرة حول ما يُرتكب من أخطاء. لقد أصبحت الحلقة واليورو بمثابة المركز للمحولات التي يبذلها رجال الأعمال في راينلاند لفرض سيادتهم على أوروبا.

والأمر برمته عبارة عن نوع من المحاكاة الموسيقية الساخرة للرواية التي قدمها مارتن وولف، وجورج سوروس، وغيرهما لأزمة اليورو؛ وهي أن أوروبا والعالم محكوم عليها بالهلاك بسبب السعي الحثيث من جانب ألمانيا لتحقيق فوائض في التصدير. والطريقة التي يقدم بها النقاد المعاصرون الرواية في الصحافة المالية تقترض أن السعي إلى السلطة لا يجدي في النهاية. وعلى المسرح، ينتهي الأمر برمته على الطريقة الألمانية في جو من الربع وجماد.

الواقع أن هذا التصبير ليس جيدا، فحتى في القرن التاسع عشر، قدّم الكاتب والناقد الاشتراكي جورج برنارد شو تفسيراً مقنعا ينترح فيه أن حلقة فاجنر كانت في واقع الأمر مجرد شذوعلات حول صعود وسقوط الرأسمالية، حتى أن فاجنر ذاته كان رسائلا إلى الملك البارفي المحنون لودفيج عن فساد المال (رغم أن مكافآت واتعاب المصرفيين في ذلك الوقت من غير الممكن أن تقارن بالهبات التي تلقاها فاجنر من الملك). ولعل

المنظر من قمة مكة التي دعا إليها الملك عبدالله بن عبدالعزيز



أ.د. محمد جابر الأنصاري*

www.dr-mohamed-alansari.com

ينتظر العالم العربي الإسلامي ما ستتمخض عنه "قمة مكة المكرمة الاستثنائية" التي دعا إليها أواخر شهر رمضان الجاري الملك عبدالله بن عبدالعزيز، وتمثل البحرين مفترق طرق بالنسبة إلى هذه القمة، فثمة جهات تطرح فكرة الوساطة الخارجية، كما أن إيران تتسعى لإدراج ملف البحرين أمرا مهما لها كما اتضح من مباحثاتها في العراق وروسيا مع الأوروبيين. (رغم إدانة الجامعة العربية لهذه الخطوة)، ويتعدّد الإجماع على أن البحرينيين ينبغي أن يعالجوا شؤونهم بأنفسهم، فلماذا تدخل "طرف ثالث" فثلثت المحاولة في تحقيق أهدافها وثمة تجارب عدة فشلت فيها "الأطراف الثالثة" في تحقيق أي شيء، لذلك فهي محاولة محكوم عليها بالفشل.

والسؤال: أهّل ستحضرة إيران قمة مكة في حالة الرفض المؤكد لطلبها بشأن البحرين إن إيران حريصة على الاتصال بالسعودية، وهي تبذل المحاولة تلو المحاولة من أجل ذلك، ولكن هل "تبلغ" طلبها بشأن البحرين لأنه طلب مرفوض أدانته الجامعة الخارجية، وعدم مشاركتها بوضعها في العرلة-إسلاميا وعربيا- وذلك لغير مصلحتها، ولما لن يأت أسناننا الكبير جمال خاشقجي أن اختلفت معه بشأن مقالته (حان وقت التضامن الإسلامي)- (الحياة: 16 رمضان 1433هـ). للتضامن الإسلامي الذي دعا إليه الملك فيصل كان لمواجهة الشيوعية أو اليسار الماركسي في "مصر الثورة" التي كانت تحاول نقل تهديدها من اليمن إلى السعودية (أى أنه كان ضد "عروبة ثورية") ولكن دعوة التضامن الإسلامي الذي يدعو إليه الملك عبدالله بن عبدالعزيز هو في سبيل "عروبة" تقف في وجه النزعات الشيوعية القادمة إلى المنطقة العربية من الير الأسود، وذلك بالتحالف مع مصر ورئيسها -د. محمد مرسي، وليس ضدها، وإذا كان الملك السعوديان، الملك فيصل وعبدالله، يفرح كل منهما؛ "بانتمائه العربي، ولكن يقدم عليه اعتزازه بالإسلام"، فذلك إيمان سعودي مشترك معروف، ولكن الفارق بينهما في التوجه السياسي، وتلك مسألة لا بد من أخذها في الحسبان. بعد هذا، هناك ملفتا عربية وإسلامية عدة تفرض نفسها على قمة مكة المكرمة، من الجانب السياسي:

1- فهناك ما يجري في سورية. وللسعودية موقف محدد معروف منه، كما أن دول مجلس التعاون الخليجي متفقة مع الرياض ومعها معظم الدول العربية والإسلامية بشأن النظر إلى المسألة السورية.

2- التباطؤ الإسرائيلي المتعمد في حل القضية الفلسطينية، خاصة أن أهلها يبدون استعدادهم للحل، وإقامة الدولتين، وهي فرصة على إسرائيل أن ترد أنها لن تتكرر، ولا يمكن الانتظار إلى ما لا نهاية لتحقيق ذلك الحل.

3- ما يتعرض له مسلمو يورما من اضطهاد على يد دولتهم.

4- ما يتعرض له مسلمو الصين من وضع غير مقبول لا بد من معالجته. هذه في نظري أهم الملفات السياسية العربية والإسلامية التي لا بد أن ننظر فيها قمة مكة المكرمة. وبعد السياسة، يبقى الفكر، وفي تقديري أنه من غير الجائز أن تعقد قمة إسلامية في مكة دون اهتمام بالجانب الفكري الذي تهم

قضاياها العرب والمسلمين. فلدينا مفكرون إسلاميون كبار من طراز الشيخ يوسف القرضاوي والدكتور محمد عمارة، والدكتور محمد سليم العوا، والشيخ أحمد الطيب شيخ الأزهر الشريف، والدكتور أحمد كمال أبوالمجد والأستاذ زين العابدين الركابي والدكتور رضوان السيد والدكتور مصطفى الفقي وسواهم ممن ينبغي دعوة كلهم أو بعضهم إلى قمة مكة الإسلامية، وطرح المسائل الفكرية التي تهم المسلمين في أيماننا عليهم.

ومن هذه المسائل، في تقديري، التالية:

1- كيف نوفق بين المفهوم المدني والمفهوم الديني للدولة ونتجنب المواجهة بين المفهومين؟ وقد قارب كاتب هذه السطور هذه المسألة في مقالة سابقة.

2- كيف نتجنب "الحرب الأهلية" بين السنة والشيعية في العالم الإسلامي، خاصة أن هناك قوى دولية تخطط لإنكاء روح الفتنة بين الجانبين، كما أن مؤشرات عدة تشير إلى إمكانية حدوث هذا المحذور، خاصة إذا تم الخلط بين الدين والسياسة.

3- ما موقفا-مسلمين- من مسألة "التحديث" في العالم المعاصر؟ خاصة أن أمما شرقية- كالجاپان والصين وكوريا الجنوبية- تفوقت وتتفوق علينا لأنها سبقتنا إلى استيعاب "التحديث" والاستفادة من المزايا التي يوفرها. ومسألة "التحديث" متصلة بموضوع "الإصلاح" الذي يعد من الأولويات في سياسة الملك عبدالله بن عبدالعزيز ومن القادة المشاركين في قمة مكة الذين يشاركون الملك عبدالله في الاهتمام بموضوع "الإصلاح" الملك حمد بن عيسى ال خليفة، ملك البحرين، الذي بنى كل سياساته وحقق كل إنجازاته لبلاد، وشعبه منذ أكثر من عشر سنوات من منطلق "الإصلاح"، وكان يجب باستمرار: "تحن على خطى الملك المؤسس عبدالعزيز ابن" إصلاحي" في تاريخ المنطقة.

4-أي قضايا فكرية-إسلامية أخرى يرى المفكرون الإسلاميون أهمية بحثها خدمة للإسلام والمسلمين في هذه الأونة من المتغيرات والمستجدات التي تتطلب التكيف والمواءمة.

تلك هي مرئياتي للقمة الإسلامية المقبلة في مكة المكرمة، وبلا شك، فإن الملك عبدالله بن عبدالعزيز ورجاله لديهم تصور خاص لما سوف تكون عليه القمة الإسلامية وما سوف تتمخض عنه.

والمهم أن يتم التزام الدول المشاركة، بالقرارات المتخذة والمتفق عليها، فثمة تجربة بادر إليها الملك عبدالله بن عبدالعزيز وسعى إليها، وذلك في قمة الكويت عام 2005، وقد كانت على الصعيد العربي، وفي قمة مكة المنتظرة أواخر رمضان أمامنا عالم إسلامي أوسع، فكيف نستطيع مواجهة مشاكله وحلها؟ تلك هي المسألة!

«أكاديمي ومفكر من البحرين



إدواردو كمانبيللا*



أوروبا وأزمة الألسنة

عندما يعيد التاريخ نفسه، فإن هذا التكرار نادراً ما يكون لطيفاً، فاليوم، كما كانت الحال في عهد الاستعمار، يسعى عشرات الآلاف من الشباب الطموح في الدول الواقعة على المحيط الخارجي لأوروبا إلى الفرار من القارة القديمة بحثاً عن فرص أفضل في أميركا، وأفريقيا، وآسيا، ولكن خلافاً لما حدث في الحقبة الاستعمارية، فإن التدفقات البشرية إلى الخارج لا يتم التعويض عنها بتدفقات أخرى إلى الداخل من الموارد الطبيعية أو المعادن المتخفية. لقد تعود المهاجرون الأوروبيون على المساهمة في مجد أوطانهم؛ والآن يساهم خروجهم في انحدار أوروبا.

في محاولة متطرفة لمعالجة نقص فرص العمل في بلاده، حث رئيس الوزراء البرتغالي بيدرو پاسوس كويلهو العاطلين عن العمل من الشباب في البلاد أخيراً على الهجرة إلى المستعمرات البرتغالية السابقة، مثل البرازيل أو أنغولا، وفي العام الماضي، للمرة الأولى منذ عام 1990، أصبحت إسبانيا دولة مصدرة صافية للبشر، مع ذهاب 31% من المهاجرين إلى أميركا الجنوبية، وحتى في الدول التي بلا صراع استعماري، ولكنها تتمتع بتقاليد عريقة في الهجرة مثل أيرلندا، تسارعت وتيرة هجرة العقول إلى أستراليا وأميركا الشمالية.

إن شدة التباطؤ الاقتصادي في أوروبا، وأوجه القصور في تصميم اليورو، وتدابير التقشف المالي غير المدروسة، كل هذا يعمل على تغذية الهجرة، ولكن المحركات الرئيسية لقافية لا اقتصادية، وإن الدرجة العالية التي تتسم بها أوروبا من التشرّد اللغوي لا تسمح لمنطقة اليورو باستيعاب الأزمة، لذا فإن الناس يتحركون إلى خارج منطقة العملة الموحدة وليس إلى داخلها.

إن تقلل العمالة داخل منطقة عملة موحدة تمثل آية رئيسية للشسوية للحفاظ على فعالية السياسة النقدية في مواجهة الاختلافات في الصدمات الإقليمية؛ من الناحية النظرية، ينبغي للمعامل من الدول الطرفية المتقلصة في منطقة اليورو أن يتدفقوا إلى القلب المتوسع. وفي الممارسة العملية تعمل حواجز اللغة على تعويق صمام الأمان هذا. وبالتالي فإن دول جنوب أوروبا تفقد أفضل مواهبها، وتتناضل دول شمال أوروبا لشغل الوظائف الشاغرة، وتصبح أوروبا بالكامل أكثر فقراً.

إن التشكيلة اللغوية في أوروبا هائلة، وفي منطقة اليورو تحدثت الشعوب المختلفة قلة عشر لغة رسمية تنتمي إلى ستة أفرع مختلفة من مجموعة اللغات الهندوأوروبية: الجرمانية، والسلافية، والأورالية، والرومانسية، والسلتية، واليونانية. أضف إلى هذا كما هائل من اللهجات الإقليمية، التي قد تصل في إيطاليا وحدها إلى عشرين تقريبا (مع العديد من أشكال التفاوت فيما بينها). وفي العديد من الأقاليم الانفصالية، مثل كاتالونيا في إسبانيا، تشكل هذه اللهجات لغات رسمية بحق الواقع.

إن الآثار المترتبة على هذا التنوع اللغوي عميقة، فاللغة ليست مجرد وسيلة منظمة للتواصل. بل لها أيضاً علامة على الهوية، والثقافة، والكرامة الوطنية، ووفقاً لأغلب الخبراء، فإن العمليات اللغوية تعمل على تشكيل الطريقة التي ينظر بها الناس إلى العالم، والكيفية التي يعيشون بها حياتهم، وفي النهاية عقليتهم.

الأغلبية الصامتة: «ليش خامرين؟»



إبراهيم المليفي

mulafi70@gmail.com

لماذا السلطة متلكنة و«خامرة» حتى الآن في الذهاب إلى المحكمة الدستورية للطنع في نظام الدوائر الخمس؟ لأنها ليست متيقنة من أن الحشد الذي سيقف ضدها قريباً في هذه القضية متوقف على جماعة الأغلبية المبطله التي «أكلت نفسها بنفسها»، وما زالت تبحث عن مؤشرات متشجعة من أطراف ليست في حبيها أو جيب المعارضة.

لماذا السلطة متلكنة حتى الآن في الذهاب إلى المحكمة الدستورية للطنع في نظام الدوائر الخمس؟ الجواب في الأسفل.

الزيارة الأخيرة للدكتور محمد الفيلبي لـ"تشكي" العامر، انتهت قائمة وملينة بالبحيرة، فمع تسارع الأحداث وتبدل المواقف، تبين لي أنه لا حل للأزمة الحالية- أزمة الفراغ الدستوري -معالجة آثار حكم المحكمة الدستورية ببطلان مجلس 2012 وعودة مجلس 2009 إلى الحياة- سوى بمعجزه!

لقد حولت تلك الأزمة بسوء طوية السلطة، وتصعيد الأغلبية المبطله إلى أزمة دوائر انتخابية فقط، وليست عملية عبور أمانة يتم فيها التخلص مع المجلس الماثوم بالفساد بالدعوة إلى انتخابات جديدة بأسرع وقت، الأمر الذي سيعزز حالة التناطح السياسي والتناحر الطائفي والقبلي والاجتماعي التي تجلت في أشنع صورها في انتخابات 2012 المبطله.

المخارج السلمية للأزمة الحالية التي لحصها الفيلبي بصورة فنية تخلو من الرأي السياسي تتمحور في ثلاثة مآخز لا رابع لها: الأول وهو الأسلم دستوريا والأسوأ سياسيا (التعليق من عندي) هو بتعديل قانون الدوائر الانتخابية من خلال مجلس 2009 بما يحقق مبدأ العدالة والمساواة، والجميع يعرف أن هذا المخرج مستحيل لأن الكل "عايف" ذلك المجلس ومن سيحضره سيجلد سياسيا وشعبيا.

المخرج الثاني هو لجوء الحكومة إلى المحكمة الدستورية للطنع في دستورية قانون الدوائر، وما قد يرتب عليه بعد ذلك من صدور حكم بعدم دستورية القانون وسقوط مجلس 2009 وعودة نظام 25 دائرة، هذا الوضع يمنح الحكومة مفردة فرصة تصميم وفرض القانون الانتخابي الذي يناسب طلعاتها، والتي لن تتعدد بحكم "العادة" منذ وفاة الشيخ عبدالله السالم عن مهمة تعديد الطريق لوصول أغلبية حكومية صامتة. هنا يجب التأكيد أن هذا الخيار سليم دستوريا لأن الحكومة تملك حق اللجوء إلى المحكمة الدستورية إلا أنه كارثي من الناحية السياسية، فاي صداقية لدى الحكومة في اكتشاف عدم عدالة قانون سبق أن وافقت هي عليه وتم تطبيقه في ثلاثة انتخابات؟! وإذا ما وضعنا البعد الزمني في الاعتبار فسندج أن الحكومة ستدخل البلد في فراغ دستوري المستفيد الأول منه هو الأغلبية النيابية المبطله.

المخرج الثالث للأزمة، وهو حالة عسكية للمخرج الأول، أخطر دستوريا واسلم سياسيا، هو إبقاء الوضع على ما هو عليه، وإجراء الانتخابات وفق الدوائر الخمس بأربعة أصوات ولامزامة الصف الأول خلف إمام المسجد والدعوة بصوت عال "يا رب محد طعن"، وإذا ما اتت أغلبية "عاقلة" فعليها مهمة تعديل قانون الدوائر الحالي قبل صدور حكم المحكمة الدستورية لأن فرضية الطعن من أي مرشح أو ناخب موجودة وقائمة، وهناك من ينتظر الإشارة، هل عرفتم الآن لماذا قلت في البداية إن جلستنا مع الدكتور الفيلبي انتهت قائمة وملينة بالبحيرة؟

نأتي الآن للجواب عن السؤال: لماذا السلطة متلكنة و«خامرة» حتى الآن في الذهاب إلى المحكمة الدستورية للطنع في نظام الدوائر الخمس؟ لأنها ليست متيقنة من أن الحشد الذي سيقف ضدها قريباً في هذه القضية متوقف على جماعة الأغلبية المبطله التي أكلت نفسها بنفسها»، وما زالت تبحث عن مؤشرات متشجعة من أطراف ليست في حبيها أو جيب المعارضة، وهذا بالضبط ما لم يحدث لأن من صنع الدوائر الخمس وحرك الشارع أطراف كثيرة لن تتوانى عن تخريب مخطط السلطة من جديد، وحتى اللحظة هذا الموضوع سجال بين مستشاري الخيبة وبعض أصوات العقل، فمن يا ترى سينتصر في النهاية؟

PROJECT ■ SYNDICATE

إن التعبير عن نفس المفهوم بكلمات مختلفة في لغات مختلفة يولد مشاعر مختلفة، والواقع أن عدم تكررات ألمانيا إزاء الآلام التي لحقت باليونان مكرس في لغتها. ففي اللغة الإنكليزية، والعديد من اللغات الأوروبية الأخرى، ينتسق مصطلح التقشف من اللفظة اليونانية "أوستيروس"، والتي تعني القسوة والشدة، في حين لا تعني بالنسبة للألمان أكثر من مجرد خطة ادخار تكنوقراطية.

حتى الآن، حال قصر النظر السياسي والمصالح الوطنية الضيقة دون عمل زعماء أوروبا على صياغة سياسة لغوية مشتركة، ووفقاً لليوروستات، الهيئة المسؤولة عن الإحصاء في الاتحاد الأوروبي، فإن 18% فقط من المؤسّسات تتراوح أعمارهم بين 18 عاماً و34 عاماً يعتبرون أنفسهم من بين من يتقنون لغة أخرى (الإنكليزية عادة)، وتتناقص النسبة بشكل كبير مع التقدم في السن.

في هذه البيئة الأشبه ببرج بابل، تصبح الدعوة التي وجهتها المستشارة الألمانية أنجيلا ميركل لإنشاء اتحاد سياسي لإنقاذ اليورو بمنزلة تفكير قائم على الضمني، حتى في نظر أكثر المسؤولين الأوروبيين صرامة. وسوف تعمل حواجز اللغة على عرقلة الحوار السياسي على مستوى قارة أوروبا وإعاقة تأسيس هوية أوروبية حقيقية. وينبغي لمشاعر المواطنين، وليس إبداع التنكورية، أن يكون مصدر الإلهام للوحدة السياسية، ولكن أوروبا لا تزال بعيدة عن بلوغ تلك النقطة؛ فيعد أكثر من ستين عاماً من التكامل الأوروبي، لم يظهر بعد شعب أوروبي حقاً، يتمتع بهوية خاصة ولغة واحدة.

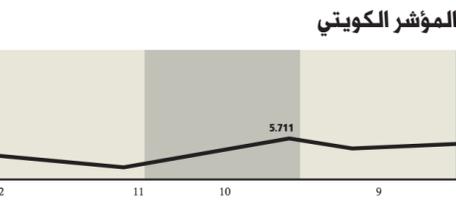
إن المغزى الضمني المنطقي للمعللة التي تجمع بين 17 دولة يتلخص في وجود لغة رسمية مشتركة. كان مؤسسو الاتحاد الأوروبي يعتقدون أن لغة مشتركة سوف تنشأ عبر التفاعل الاقتصادي والاجتماعي، ولكنهم كانوا على خطأ، ولكي ينجح زعماء أوروبا في تعزيز قوة اليورو وترسيخ الأسس اللازمة لإقامة الاتحاد السياسي، ينبغي عليهم أن يتعهدوا بتنفيذ خطة سريعة وواضحة لدعم التكامل اللغوي.

ويوسع الحكومات من ناحية أخرى أن تقلل من التكاليف السياسية المترتبة على تبني لغة مشتركة- أيأ كانت اللغة المختارة- باستخدام لغاتها الوطنية في الشؤون الداخلية. وخلافاً للعملة، فمن السهل أن تعايش اللغات في منطقة اقتصادية، ويتعين على الدول أن تعزز لغاتها الوطنية ولهجاتها الإقليمية التي تمثل ثراثاً ثقافياً لا يقدر بثمن ومصدراً للهوية في عالم مترابِل العولمة.

إن تغيير مسار التاريخ الأوروبي يتطلب اتخاذ تدابير جريئة، وبشكل خاص تبني لغة مشتركة، وإلا فإن التاريخ الأوروبي سيظل بمنزلة حلقة مفرغة من التشرّد وجهود التكامل المجبضة.

*** باحث من مؤسسة فولبرايت لدى كلية تكينيدى للعلوم الحكومية بجامعة هارفارد، وعمل مستشاراً اقتصادياً لمجلس الشيوخ الإيطالي، كما عمل سابقاً كخبير اقتصادي لدى منظمة التجارة العالمية.**

«بروجيكت سنديكيت» بالاتفاق مع «الجريدة»



1.000 دينار
3.548 \$
2.869 €

اقتصاد

10

«الخطوط الوطنية»: نسعى إلى العودة للعمل خلال 2013

عرب: نجحنا في تخفيض الديون بنسبة 62% ونبحث عن مستثمر استراتيجي



عرب (الثاني من اليسار) خلال العمومية أمس

نتائج سنة 2012 بشكل يحقق طموحات المساهمين، ويسعى مجلس الإدارة إلى عمل ما في وسعه للمحاولة في ظل الظروف الراهنة التي تمر بها الشركة بتطوير عمل الشركة وتشغيلها بكل السبل الممكنة، موضحاً أن خطة الإدارة للسنوات القادمة هي إعادة نشاط الشركة لتحقيق عوائد أفضل للمساهمين.

المحاولات لم ينتج عنها أي نتائج إيجابية حتى الآن، مضيفاً أن مجلس الإدارة قام بالتفاوض والتفاوض مع كل الأطراف الصلة، وبالأخص الأطراف الدائنة المؤثرة على الشركة للوصول إلى تسوية يمكن من خلالها إعادة تشغيلها، وأن مجلس الإدارة ما زال مستمراً في التفاوض للوصول إلى ذلك وإفاد بأن البيانات المالية

صعبة في سوق افتقد التنظيم وسيطرت عليه شركات ذات طبيعة احتكارية، لافتاً إلى أن تطبيق سياسة الأجواء المفتوحة المتبعة في البلاد والتي تمنح العديد من المزايا لشركات الطيران غير الكويتية أثر كثيراً على عمل الخطوط الوطنية في السوق الكويتي.

وأضاف عرب أن الأوضاع السياسية والأمنية التي مرت بها المنطقة مع بداية عام 2011، فضلاً عن افتقار السيولة النقدية وغيرها من الظروف الأخرى التي مرت بها الشركة، جعلت مجلس العمليات التشغيلية اعتباراً من 16 مارس 2011، وذلك عملاً منه على حماية مصالح دائني الشركة ومساهميها.

نشاط الشركة

وأوضح عرب أن الشركة بدأت نشاطها التشغيلي في بداية 2009، وتمكنت خلال فترة وجيزة من تحقيق نجاح كبير والاستحواذ على حصة جيدة من السوق، إلا أن هذه المعدلات وحدها لم تكن كافية لدعم الشركة تحت ظروف تجارية

تاجلت الجمعية العمومية العادية وغير العادية لشركة الخطوط الوطنية الكويتية بسبب عدم اكتمال النصاب، إذ بلغ نحو 22.8 في المئة فقط، وهو ما حال دون عقدها من جانبها، أعرب رئيس مجلس إدارتها ناصر إبراهيم عن تفاؤله بان تعود الشركة إلى العمل مرة أخرى خلال عام 2013.

موضحاً أن عودة الشركة ستكون متوقفة على قدرتها للوصول إلى تسويات للقضايا المرفوعة عليها والتي تبلغ نحو 250 من قبل موظفي الشركة والعملاء الذين تم إلغاء حجوزاتهم، مشيراً إلى أنها نجحت في التوصل إلى اتفاقية مع منظمة (ITA) لطيران المدني لتسوية أموال هؤلاء العملاء والتي تصل قيمة تعويضاتهم إلى نحو 280 ألف دينار.

ومن جانب آخر، توقع عرب أن تحقق الشركة تقدماً كبيراً بعد العيد في مفاوضاتها مع دائنيها لتسوية ديونها مع كبار الدائنين، لافتاً إلى أن ديونها الإجمالية كانت تبلغ

أحمد فتحي

بدأت شركة الخطوط الوطنية الكويتية نشاطها التشغيلي في بداية 2009، وتمكنت خلال فترة وجيزة من تحقيق نجاح كبير والاستحواذ على حصة جيدة من السوق، إلا أن هذه المعدلات وحدها لم تكن كافية لدعم الشركة تحت ظروف تجارية صعبة في سوق افتقد التنظيم وسيطرت عليه شركات ذات طبيعة احتكارية.

عمومية الشركة تاجلت لعدم اكتمال النصاب

«الوطني»: 6.5% نمو الاقتصاد القطري في 2012

القطاع غير النفطي سيكون أبرز محرك للنمو مستقبلاً

أشار بنك الكويت الوطني في نشرته الاقتصادية لدول الخليج إلى أن الاقتصاد القطري سينمو خلال السنوات القليلة المقبلة بوتيرة أبطأ من تلك التي شهدتها في الفترة الماضية، بعد أن تجاوز معدل النمو 10 في المئة في عام 2011 للسنة السادسة على التوالي، على خلفية بلوغ إنتاج الغاز الطبيعي المسال أقصى مستوياته وارتفاع أسعار النفط. ومن المتوقع أن ينباط نمو الناتج المحلي الإجمالي القطري بالأسعار الثابتة إلى 6.5 في المئة و 4.1 في المئة في 2012 و 2013 على التوالي.

ورغم انخفاض إنتاج النفط هذا العام، فإن الاقتصاد القطري سيستفيد من واقع أن هذه العام هو الأول الذي ينتج فيه الغاز الطبيعي المسال عند الحد الأقصى للطاقة الإنتاجية (77 مليون طن)، وسوف يستفيد كذلك من زيادة إنتاج الوقود السائل من مرفق اللؤلؤة لتحويل الغاز إلى سائل، والذي رفع طاقته الإنتاجية إلى 140.000 برميل يوميا وباع أول حمولة له من زيت الغاز في عام 2011.

وتوقع البنك الوطني أن محركات نمو الاقتصاد القطري ستعتمد بشكل متزايد على القطاع غير النفطي، إذا ما استمر قرار تعليق نشاط مشاريع الهيدروكربون الجديدة في حقل الشمال. ومن المتوقع أن يتسارع نمو قطاعات إنتاج البتروكيماويات وغيرها من مشتقات النفط والغاز، وتصنيع المعادن والإنشاءات والخدمات المالية خلال السنوات القليلة المقبلة.

وأشار «الوطني» إلى إن جزءاً كبيراً من النمو غير النفطي يعتمد على الإنفاق الحكومي. وفي هذا الصدد، تنوي السلطات إنفاق أكثر من 100 مليار دولار أميركي على خطة طموحة من المشاريع الضخمة، تماشياً مع استراتيجية التنمية الوطنية للفترة 2011-2016، وقبل استضافة كأس العالم عام 2022.

وتتضمن هذه المشاريع شبكة سكة حديدية جديدة ومطاراً جديداً وميناءً جديداً ومدينة جديدة (لوسيل) واستادات لكاس العالم. بالإضافة إلى ذلك، فإن القطر على الحكومة والخاص قد استفاد من أسواق السندات لتمويل المشاريع، حيث بلغت قيمة السندات القائمة 37.5 مليار دولار بنهاية عام 2011.

معرفي: «التجارية العقارية» تربح 1.58 مليون دينار في النصف الأول

«القيمة الدفترية للسهم 141 فلساً... و«الحقيقية» أعلى من ذلك



عبدالفتاح معرفي

بساد مبلغ 5 ملايين دينار تقريباً أي ما يعادل نسبة 4.6 في المئة من إجمالي المديونية القائمة على الشركة، ويؤكد ذلك على أن خطة العمل الموضوعة من قبل إدارة الشركة تتماشى مع الأهداف الموضوعية وصولاً إلى دعم التمويل الذاتي وتقليص جميع المديونيات.

وقد تابعت الشركة التجارية العقارية تنفيذ مشروعاتها حيث أعلنت الشركة أنها بصدد طرح مناقصتين لمشروعين تجاريين من مشاريع الشركة في الكويت والتي سوف تضيف بصمة متميزة إلى رصيد العمارة الحديثة في دولة الكويت، فمن المشاريع المتوقع إنجازها خلال الفترة المقبلة مشروع مجمع مطاعم دابن - المهبولة ومجمع مطاعم دابن زون - العقيلة. ويقع مشروع لايت على أهم التقاطعات بالطريق الساحلي بمنطقة المهبولة ليضم نخبة من أرقى المطاعم محلياً وعالمياً وتصميم راق ومختلف يعكس حداثة والبساطة المعمارية، كما تتميز المطاعم بمناطق جلوس خارجية من الممكن دمجها مع المناطق الداخلية، وفي وسط المشروع

اعلن رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب للشركة التجارية العقارية عبدالفتاح معرفي عن تحقيق الشركة أرباحاً صافية بلغت (1.585.098) ديناراً خلال النصف الأول من العام الحالي. وتحقيق ربحية للسهم بلغت (0.92) فلس.

وأوضح معرفي أن القيمة السوقية للسهم والمتداوله حالي لا تعبر عن القيمة الحقيقية حيث بلغت القيمة الدفترية للفترة الحالية 141 فلساً/السهم، هذا مع الأخذ بالاعتبار وجود احتياطات غير ظاهرة في البيانات المالية نظراً للسياسات المحاسبية المتحفظة التي تتبعها إدارة الشركة مما يعني أن القيمة الحقيقية للسهم أعلى من القيمة الدفترية طبقاً للبيانات المالية الحالية.

وكشف معرفي أن إدارة الشركة قامت خلال الفترة باخذ مخصصات إضافية بلغت 2.5 مليون دينار تقريباً من خلال عمل دراسة شاملة مبنية على التحفظ والتحوط تماشياً مع الظروف الاقتصادية السائدة والتأخر في تعافي الأسواق واستمرار الأزمة الاقتصادية. كما قامت الشركة

قامت «التجارية العقارية» خلال فترة النصف الأول بأخذ مخصصات إضافية بلغت 2.5 مليون دينار تقريباً من خلال عمل دراسة شاملة مبنية على التحفظ والتحوط، تماشياً مع الظروف الاقتصادية السائدة والتأخر في تعافي الأسواق واستمرار الأزمة الاقتصادية.

«صفاة عالمي» تناقش قرار شطبها من «البورصة»

سند الشمري

وافقت الجمعية العمومية العادية لشركة الصفاة العالمية القابضة (صفاة عالمي) على جميع البنود الواردة في جدول الأعمال، التي تضمنت مناقشة قبول لجنة الشكاوى والتظلمات بالتظلم المقدم من قبل الشركة، وقرارها بإلغاء قرار هيئة أسواق المال، المتمثل في شطب إدراج أسهم الشركة من سوق الكويت للأوراق المالية. وتم اطلاع المساهمين على قرار هيئة أسواق المال الخاص بشطب الشركة من البورصة، ومناقشة الأسباب التي أدت إلى ذلك، ومن ضمنها عدم تقديم البيانات المالية لعامي 2008 و 2009، إضافة إلى أنه تم سماع تقرير مجلس الإدارة عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2001، وتقرير مراقبي الحسابات عن السنة نفسها، كما تمت الموافقة على إبراء ذمة أعضاء مجلس الإدارة في كل ما يتعلق بتصرفاتهم القانونية، والموافقة على التعامل مع أطراف ذات صلة. من جهته، قال رئيس مجلس الإدارة احمد السهول إن الشركة استطاعت خلال عام 2011 تخفيض خسائرها بنسبة 18.7 في المئة، حيث بلغت 42.2 ألف دينار، مقارنة بخسائر بلغت 52.7 ألفاً خلال عام 2010، مشيراً إلى أن جزءاً كبيراً من تخفيض الخسائر يعود إلى تقليص نسبة الانخفاض في القيمة العادلة لاستثمارات الشركة بنسبة 43.7 في المئة عن العام الماضي.

وأضاف السهول أن تخفيض الخسائر يأتي رغم الظروف الاقتصادية غير الجيدة التي يمر بها الاقتصاد الكويتي، الذي لا يزال يعاني تبعات الأزمة المالية العالمية حتى الآن، حيث إن التعافي العالمي تعرض للخطر بسبب أزمة منطقة اليورو، ما سبب انكماشاً في الاقتصاد العالمي، وبالنسبة إلى مستوى الكويت فإن سوق الكويت للأوراق المالية يعد أكثر الخاسرين منذ بداية الأزمة العالمية بعد بورصة البحرين.

مؤشرات السوق تتحول إلى المنطقة الخضراء خلال الدقيقة الأخيرة

مكاسب محدودة جداً للمؤشر السعري وجيدة لـ «الوزني» و«كويت 15»

لقطات من شاشة التداول

عمليات بيع مستمرة منذ أكثر من أسبوع، وتداول بداية الجلسة حوالي 3 ملايين سهم، تلاه منتجات بتداول 1.3 مليون سهم، ثم مستثمرون وتمويل الخليج ود للتمويل بتداولات منخفضة قياساً على الجلسات الماضية.

- تصدر الراجحي أول ربع ساعة سهم اسمنت ابض، محققاً ارتفاعاً بنسبة 5.88 في المئة، تلاه سهم التعمير مضيئاً 5.3 في المئة، وثالثاً حل عارف طاقة 4.7 في المئة، ثم مشاعر مسجلاً مكاسب بـ 3.4 في المئة، وأخيراً المستثمرون بحوالي 3 في المئة.
- ترجع سهم الصفوة بنسبة 7.1 في المئة بداية الجلسة، وكان الأكثر خسارة، تلاه سهم مينا خاسراً 7 في المئة، وكان في ذيل القائمة، ثم سهم الأمان متراجحاً 4 في المئة، والمنتجعات ومركز سلطان بخسائر كانت 2.6 و 1.9 في المئة على التوالي.

وتمويل الخليج يتداول 5.8 ملايين سهم، وخامساً جاء رمال بتداول 4.5 ملايين.

- افتتحت مؤشرات سوق الكويت للأوراق المالية امس على اللون الأحمر، لكن بخسائر محدودة جداً على مستوى مؤشراتها الثلاثة الرئيسية، وانخفض المؤشر السعري بنحو نقطتين ليتداول عند مستوى 5705 نقاط، بينما تراجع كويت 15 بنصف نقطة فقط، متداولاً على مستوى 937.8 نقطة، وتراجع المؤشر الوزني بشكل محدود كان بحوالي عشرين النقطة ليبقى على مستوى 390 نقطة.
- تراجعت حركة التداولات بشكل ملحوظ قياساً على مستوياتها امس الأول خلال أول خمس دقائق، حيث تم تداول 7 ملايين سهم بقيمة لم تتجاوز نصف مليون دينار، نفذت من خلال 130 صفقة وبتركيز كبير على الأسهم الصغرى التي تصدرت مؤشرات الأسهم من حيث النشاط.
- انقسمت مؤشرات القطاعات، حيث رجحت ثلاثة وتراجعت مثلها، وكانت معظم التغيرات محدودة أيضاً بداية الجلسة، وكان قطاع الاتصالات ونفط وغاز الأكثر تغيراً، حيث خسر الأول 4 نقاط بينما ربح الثاني 3 نقاط.
- تصدر النشاط سهم الصفوة، الذي يواجه

الشراء بنهاية الجلسة إلى مستويات قريبة من نقطة الأساس للمؤشرات الرئيسية الثلاثة، وحوالت تداولات بعض الأسهم خلال فترة المراهق مؤشرات السوق والثلاثة إلى المنطقة الخضراء وبمكاسب متباينة.

أداء المؤشرات

مالت مؤشرات القطاعات إلى اللون الأخضر، حيث رجحت 6 وتراجعت 5، وكان النفط والغاز (413 نقطة) على رأس الراجحي بمكاسب اقتربت من 10 نقاط، تلاه قطاع الاتصالات (455 نقطة)، رابحاً 4.7 نقاط، ثم مواد أساسية (456 نقطة) بحوالي 3 نقاط، بينما خسر عقار (497 نقطة) 3.6 نقاط، وخسر مستوى 500 نقطة الذي حافظ عليه طويلاً، تلاه رعاية صحية (463 نقطة) بخسارة 2.2 نقطة.

وتصدر النشاط سهم الصفوة متداولاً نحو 11 مليون سهم، تلاه المنتجعات بتداول 9 ملايين سهم، ثم السلام 6.7 ملايين سهم،

عادت سيولة الجلسة للتركز مرة أخرى على خمسة أسهم منذ انطلاق هذا الشهر، مع تبادلها في المراكز، واستمر سهم رمال في صدارة الأسهم من حيث السيولة، مستحوذاً على نسبة 17 في المئة من سيولة السوق الإجمالية، وارتفع نشاط سهم السلام ليستحوذ على نسبة 16 في المئة تقريباً من السيولة، وبذلك يكون السهمان قد استحوذاً على حوالي 33 في المئة.

واستمر تراجع المضاربات مقابل عمليات بيع على أسهم زاد الحديث عن ارتفاع خسارتها وانحصرت المضاربات على أسهم محدودة، وكانت بكميات تداول منخفضة جداً قياساً على تداولات بداية الشهر على أقل تداول.

وبعد تراجع المؤشرات طوال فترة الجلسة، حيث كسر المؤشر السعري مستوى 5700 نقطة مرة أخرى وللجلسة الثانية على التوالي، عادت بعض عمليات

شهدت حركة التداولات تغيرات محدودة جداً، إذ لم يزد النشاط أكثر من 0.7 في المئة فقط، مقارنة بجلسة أمس الأول، وكانت كمية الأسهم المتداولة مقارنة للجلسة الماضية 82 مليون سهم، ونمت السيولة بنسبة 3.5 في المئة لتتجاوز 11 مليون دينار بقليل، وكذلك كانت الصفقات 1852 صفقة بنمو بنسبة 4.5 في عدها.

علي العزبي

استطاعت مؤشرات سوق الكويت للأوراق المالية أن تخرج من المنطقة الحمراء، وتقل على مكاسب متباينة، كانت أدناها للمؤشر السعري الذي ربح نسبة 0.05 في المئة فقط، تعادل 2.71 نقطة، ليقتل على مستوى 5711.28 نقطة.

وسجل «الوزني» مكاسب أفضل كانت 0.43 في المئة، تعادل 392.56 نقطة، ليقتل على مستوى 392.56 نقطة، وزادت نسبة المكاسب في مؤشر كويت 15، لتصل إلى 0.6 في المئة، بعد أن انقل على مستوى 944.53، رابحاً 6.2 نقاط.

وشهدت حركة التداولات تغيرات محدودة جداً، حيث لم يزد النشاط أكثر من 0.7 في المئة فقط، مقارنة بجلسة الثلاثاء، وكانت كمية الأسهم المتداولة مقارنة للجلسة الماضية 82 مليون سهم، ونمت السيولة بنسبة 3.5 في المئة لتتجاوز 11 مليون دينار بقليل، وكذلك كانت الصفقات 1852 صفقة بنمو بنسبة 4.5 في عدها.

استقرار حركة التداولات حول مستويات أمس الأول

«التجاري» يحقق 47.3 مليون دينار أرباحاً تشغيلية في النصف الأول

العتيقي: نواصل سياستنا المتحفظة لبناء قاعدة قوية من المخصصات الاحترازية الإضافية



فوزي العتيقي

توفرها نسبة كفاية رأس المال المرتفعة التي تزيد عن ضعفي النسبة العالمية المقررة بموجب معايير بازل 2. وينهز البنك التجاري الكويتي هذه الفرصة لتتوجه بالشكر الجزيل إلى عملائه الكرام على الثقة التي أولوها له، ومن فريق الإدارة التنفيذية وكافة موظفي البنك على ما بذلوه من جهود كبيرة وتفان في عملهم، كما يقدم البنك الشكر لمساهميهم على استمرار دعمهم ومؤازرتهم للبنك. ويستمر البنك التجاري الكويتي في توفير مجموعة واسعة من الخدمات والمنتجات المصرفية التي تناسب احتياجات عملائه من الأفراد والشركات عبر شبكة فروعها الواسعة التي تغطي كل مناطق الكويت.

من 2011)، مع توفر تغطية بالمخصصات مقابلها بنسبة 88% (مقارنة بنسبة 54% خلال النصف الأول من 2011) هو خير دليل على تحسن مؤشرات جودة الأصول للبنك. وفي نهاية يونيو 2012، بلغ حجم الموجودات الإجمالية للبنك نحو 3.7 مليارات دينار مقابل 3.7 مليارات في نهاية ديسمبر 2011. وبلغ إجمالي حقوق المساهمين 537.8 مليون دينار مقابل 530.5 مليون دينار بنهاية ديسمبر 2011، وبلغ معدل كفاية رأس المال لدى البنك في يونيو 2012 ما نسبته 18.79% مقابل نسبة مقدارها 18.58% بنهاية ديسمبر 2011، وهذه النسبة تفوق بكثير الحد الأدنى للنسبة المقررة من قبل بنك الكويت المركزي والبالغة 12%. ويستمر البنك في الاحتفاظ بقاعدة رأسمالية قوية

النمو المتاحة وفقاً للاوضاع الاقتصادية الراهنة والتركيز على أنشطة الأعمال الأساسية الكفيلة بالعودة بالبنك إلى معدلات الربحية الجيدة. ويستمر «التجاري» في تحمكه بالتكاليف التشغيلية التي تعتبر إحدى الميزات التنافسية بالنسبة للبنك، حيث يستمر في الاحتفاظ بأدنى نسبة تكاليف إلى الإيرادات في الكويت، والتي لم تتجاوز 23.77% خلال النصف الأول من عام 2012.

مؤشرات جودة الأصول

وأوضح العتيقي أن انخفاض معدل القروض غير المنتظمة خلال الفترة المنتهية في 30 يونيو 2012 لتمثل 7.02% من إجمالي القروض (مقارنة بنسبة 12.97% خلال الفترة المقابلة

مدير عام الاستثمار وأمين سر مجلس الإدارة والمتمحدث الرسمي باسم البنك: «نواصل في البنك التجاري سياستنا المتحفظة فيما يرتبط ببناء قاعدة قوية من المخصصات الاحترازية الإضافية وتدعيم ميزانيتنا العمومية، بل ونضفي قدماً نحو تحسين كافة العمليات لضمان تحقيق الكفاءة التشغيلية، وهو ما يجعلنا في وضع جيد لافتتاح فرص النمو المستقبلية وضمان جودة الخدمة المقدمة لعملائنا». وتابع العتيقي بأن الاستراتيجية المتوازنة التي وضعتها البنك تهدف إلى إضفاء المزيد من التحسينات على أنشطة البنك التشغيلية، مع العمل على تخفيض نسبة القروض غير المنتظمة في إطار خطط أعمال البنك قصيرة وطويلة المدى المرتكزة على دراسة فرص

تم تحويل الجزء الأكبر من أرباح «التجاري» إلى المخصصات المحددة والاحترازية المكونة مقابل محفظتي القروض والاستثمار، وهو ما ترتب عليه أرباح صافية لمساهمي البنك عن الأشهر الستة المنتهية في 30 يونيو 2012 مقدارها 0.451 مليون دينار مقارنة بصافي ربح 1.461 مليون للفترة المقابلة من 2011.

أعلن البنك التجاري الكويتي تحقيقه أرباحاً تشغيلية عن النصف الأول لعام 2012 بلغت نحو 47.277 مليون دينار قبل خصم المخصصات (مقارنة بـ 52.333 مليون دينار للفترة المقابلة من 2011). وقد تم تحويل الجزء الأكبر من هذه الأرباح إلى المخصصات المحددة والاحترازية المكونة مقابل محفظتي القروض والاستثمار، وهو ما ترتب عليه تسجيل أرباح صافية لمساهمي البنك عن الأشهر الستة المنتهية في 30 يونيو 2012 مقدارها 0.451 مليون دينار مقارنة بصافي ربح 1.461 مليون دينار للفترة المقابلة من 2011.

جدل بشأن جدوى قرض صندوق النقد الدولي لمصر

... والاحتياطي النقدي يخسر 1.1 مليار دولار بسبب الديون

يشار إلى أن البنك المركزي المصري كشف في وقت سابق أن إجمالي الدين العام المحلي بلغ 1.13 تريليون جنيه (187.4 مليار دولار)، نهاية العام الماضي، مسجلاً بذلك رقماً غير مسبوق في تاريخ مصر. ويذكر أن الفريق الاقتصادي في الحكومة المصرية الجديدة، المكون من محافظ البنك المركزي ووزراء كل من المالية ممتاز السيد، والتخطيط والتعاون الدولي أشرف العربي، والاستثمار أسامة صالح، والصناعة والتجارة الخارجية حاتم صالح، قد اجتمع في وقت سابق لمناقشة موضوع اقتراض ما قيمته 3.2 مليارات دولار من صندوق النقد الدولي للتهوض بالأوضاع الاقتصادية المتعثرة في البلاد. (سي إن إن)

أعلن البنك المركزي المصري أن الاحتياطي النقدي في البلاد تراجع بنسبة 7 في المئة، ليصل إلى 14.4 مليار دولار في 2012، مقارنة بـ 15.5 مليار دولار في الفترة ذاتها من العام الماضي. وجاء في تقرير نشر على موقع التلفزيون المصري أن البنك المركزي أرجع هذا الانخفاض إلى قيام الدولة بتسديد استحقاقات أذون الخزينة وأقساط الديون المستحقة لدول نادي باريس، والبالغ حجمها 1.64 مليار دولار. ونقل التقرير على لسان نائب رئيس الجمعية المصرية لدراسات التمويل والاستثمار محسن عادل أنه لولا المدفوعات الاستثنائية لنادي باريس لارتفع الاحتياطي، لأن مصر سددت سدادات خلال الشهر الماضي بنحو 1.640 مليار، وحجم تراجع الاحتياطي النقدي بلغ 1.100 مليار فقط، مشيراً إلى وجود ما قيمته 530 مليون دولار إضافية بعد اقتطاع قيمة الديون المسددة.

إصلاح، أو يكون الإنفاق الحكومي على ما هو عليه دون ترشيد، فإصلاح هذه الأمور يصب في مصلحة مصر، ويحقق العدالة الاجتماعية التي نادت بها ثورة 25 يناير. وتوقعت أن يتأخر دخول الاتفاق بين مصر والصندوق حيز التنفيذ، عازية الأمر إلى غياب البرلمان الذي يشترط الصندوق مصادقته على اتفاق القرض.

لا مبرر للاقتراض

من جهته، اعتبر عميد كلية التجارة في جامعة قناة السويس حامد مرسي أن مصر ليست بحاجة إلى قرض الصندوق، على اعتبار أن البلاد لديها من الموارد التي يمكن من خلالها الاستغناء عن هذا القرض وغيره. وتساءل مرسي مستكراً: «هل يعقل أن تستمر مائة عام تعدل عقود تصدير الغاز المصري إلى الآن، والتي يمكن أن توفر لمصر نحو 10 مليارات دولار؟» (الجزيرة نت)

تأخر حكومي واعتبرت الخبيرة المصرفية بسنت فهمي أن سبب تأخر إنفاذ قرض الصندوق هو ما تواجهه مصر من وضع مالي متآزم في ما بعد الثورة. وأوضحت بسنت، في حديث لـ «الجزيرة نت» أن حكومتها شريكاً في الجوزوري لم تتفاد كما ينبغي مع الملفات الاقتصادية بالشكل المطلوب، خاصة في إصلاح الخلل المالي وترشيد الإنفاق الحكومي، مضيفة أن مصر ليس لديها الآن الخيار الذي كان متاحاً لها في منتصف عام 2011، بأن تقبل أو ترفض، مرجحة أن يوافق الصندوق على إنفاذ القرض.

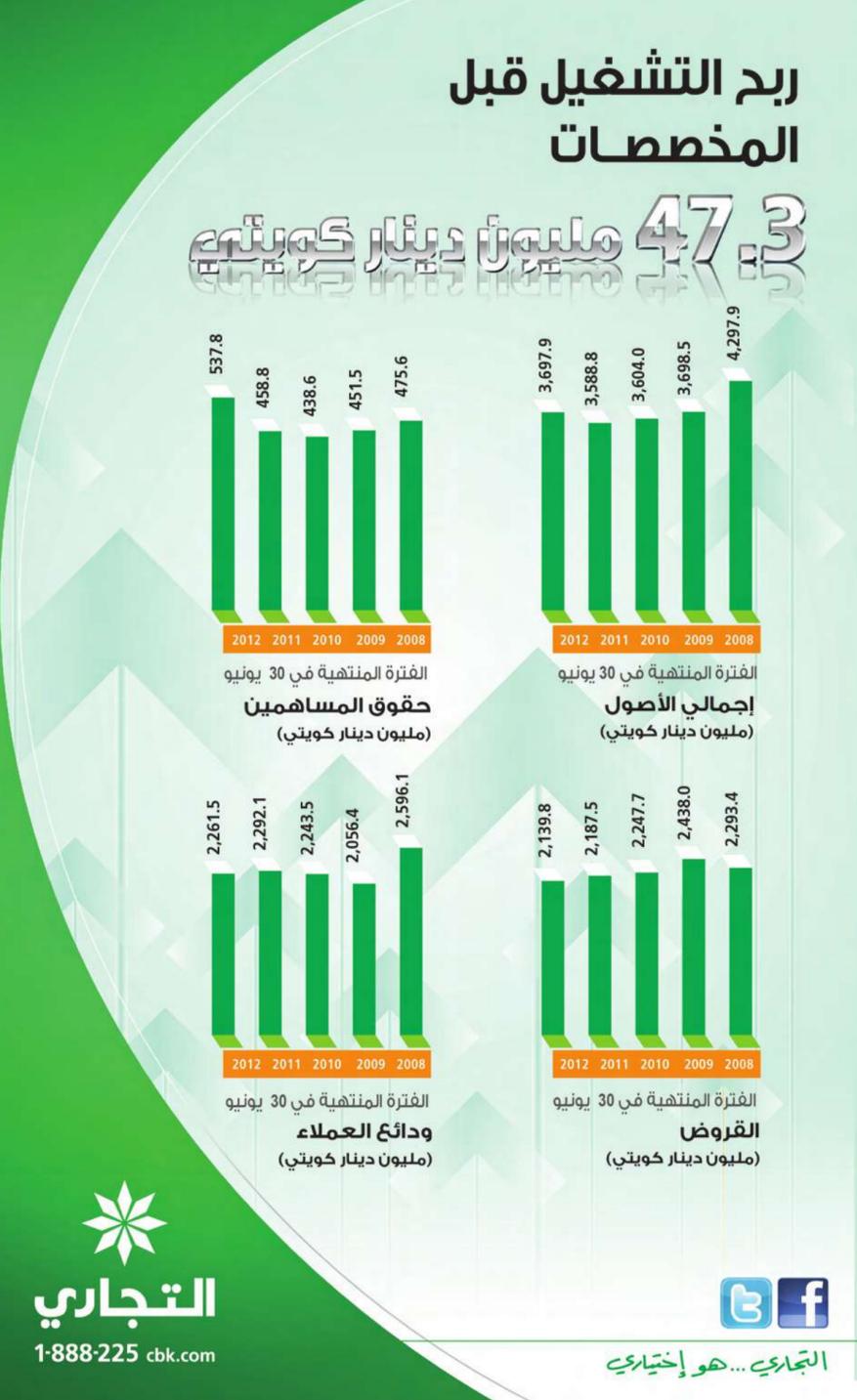
وعن الشروط التي سيفرضها الصندوق على مصر، ترى الخبيرة المصرفية أنها ليست شروطاً بحدراً ما هي نصائح لعلاج مواطن الضعف في الاقتصاد المصري. وقالت إنه من غير المقبول أن تظل مصر بدون حد أدنى وأقصى للمعاملين في الحكومة، أو تظل الصناديق الخاصة دون

بعد أيام من تشكيل الحكومة المصرية الجديدة برئاسة هشام قنديل، عقدت المجموعة الاقتصادية التابعة للحكومة اجتماعاً، أعلن وزير المالية ممتاز السيد على اثره أن مصر اتصلت بصندوق النقد الدولي لتفعيل حصر البلاد على القرض الموعود من المؤسسة الدولية بقيمة 3.2 مليارات دولار. وفي إعلانه قلل السيد من قيمة القرض في حد ذاته، مبيناً أن القاهرة تهدف من إقرار قرض الصندوق إلى الحصول على شهادة دولية بقدرة الاقتصاد المصري على الوفاء بالتزاماته الدولية.

يذكر أن الحكومة المصرية السابقة برئاسة عصام شرف كانت رفضت في مايو 2011 توقيع اتفاقية قرض صندوق النقد الدولي، بينما عادت الحكومة المصرية برئاسة د. كمال الجنزوري في نهاية عام 2011 للتفاوض مرة أخرى مع الصندوق للحصول على القرض، وبعد ستة أشهر علق صندوق النقد الدولي التصديق على القرض إلى ما بعد إجراء انتخابات الرئاسة المصرية.

بينما رأى اقتصاديون أن مصر ليست بحاجة إلى قرض الصندوق، على اعتبار أن البلاد لديها من الموارد ما يمكنها من الاستغناء عن هذا القرض وغيره، أكد البعض أن مصر ليس لديها الآن الخيار الذي كان متاحاً في منتصف 2011، بأن تقبل أو ترفض.

«بيتك»: مؤشرات تداول «العقاري» تعود إلى الهدوء خلال الربع الثاني لانخفاض التداولات في السكن الخاص بـ 3.5% و«الاستثماري» بـ 35%



تأخير في أنحاء العالم لاتخاذ الإجراءات السياسية على مستوى الاقتصادات المختلفة أو عدم كفاية ما ينجز من هذه الإجراءات. ويشير تقرير صندوق النقد الدولي، الصادر مؤخراً عن الكويت، إلى النتائج الاقتصادية الكلية والقوية التي تحققت في عام 2011 بدعم من الإيرادات النفطية المرتفعة وتعافي النشاط الاقتصادي غير النفطي، متوقفاً أن يتعزز التعافي مدفوعاً بالإنفاق الحكومي، لاسيما الأجور والمصروفات الرأسمالية، وأن يستمر الفائض المتوقع في المالية العامة وفي الحساب الخارجي، وأن يهدأ التضخم بصورة طبيعية.

عصام شرف حكماً الاستئنفان الخاص بعدم سريان الرسوم المفروضة على المساحات أكثر من 5000 متر للسكن الخاص على البنوك الإسلامية، وعدم إخضاعها للقانون رقم 8 لسنة 2008 في مايو الماضي، عادت مؤشرات التداول خلال الربع الثاني من العام الحالي إلى الهدوء للسوق العقاري مقارنة بالتداولات القياسية التي شهدتها سوق العقار المحلي في الربع الأول. وقال تقرير صادر عن بيت التمويل الكويتي (بيتك) إن إجمالي قيمة التداولات العقارية انخفض بفعل انخفاض قيمة التداولات العقارية في السكن الخاص بنسبة 3.5 في المئة، مقارنة بالربع الأول وانخفاض قيمة التداولات العقارية الاستثمارية بنسبة 35 في المئة، بينما ارتفعت قيمة التداولات العقارية التجارية بنسبة 43 في المئة لنفس الفترة.

شهدت الأسعار خلال الربع الثاني حالة من الاستقرار النسبي بفعل ندرة المعروض، خصوصاً في العقارات السكنية والمناخية، بينما شهدت بعض المناطق خارج العاصمة ارتفاعاً ملموساً في بعض العقارات التجارية المتميزة.

وتيرة الاستثمار ورغم إطلاق الخطة الخمسية في السنة المالية 2010-2011، التي تستغرق أربع سنوات، فإن عدم اعتماد الخطة للسنة المالية 2012-2013، يمكن أن يؤثر على وتيرة الاستثمار في البنية التحتية والصحة والتعليم وتقلص حجم مشاركة القطاع الخاص في التنمية، ويقلل درجة التنوع المطلوبة في الاقتصاد المحلي.

وفي ما يتعلق بوتيرة التداول والسوية في النشاط العقاري، فقد بلغت قيمة التداول خلال الربع الثاني من عام 2012 نحو 944 مليون دينار، مقابل نحو 1.033 مليار في الربع الثاني من عام 2011، ونحو 1.162 مليار في الربع الأول من عام 2012، أي بتخفيض بلغت نسبته حوالي 9 في المئة عن الربع الثاني من العام الماضي ونحو 19 في المئة عن الربع الأول من 2012، وبناء عليه، فقد انخفض معدل التداول اليومي من نحو 17.8 مليون دينار في الربع الأول من عام 2012 إلى نحو 14.5 مليون دينار في الربع الثاني من 2012. أما مؤشرات أسعار السكن الخاص والاستثماري فقد شهدت انخفاضاً في التداول مقروناً بهبوط في الأسعار

وأضاف التقرير أن سياسة تسجيل العقارات، التي تمثل بين نصف وثلاثة أرباع الثروة العقارية في معظم اقتصادات دول العالم، بمثابة سياسة إيجابية تعود بالنفع على المستثمرين والراغبين في شراء العقارات، ومن شأنها تسهيل انتقالها من مستثمر إلى آخر بطريقة ميسرة وسريعة، بحيث لا تؤثر في قيم العقارات وأسعارها.

وقد شهدت الأسعار خلال هذا الربع حالة من الاستقرار النسبي بفعل ندرة المعروض، خصوصاً في العقارات السكنية والاستثمارية، بينما شهدت بعض المناطق خارج العاصمة ارتفاعاً ملموساً في بعض العقارات التجارية المتميزة. من ناحية أخرى، لا يزال التعافي العالمي مستمراً لكن بوتيرة ضعيفة، وغير مستقرة، ومن الواضح أن مخاطر التطورات السلبية تلوح في الأفق، وهو ما يعود في الأساس إلى احتمالات

ارتفعت مؤشرات أسعار العقارات التجارية بنسبة 2.1 في المئة على مستوى محافظات الكويت

«بوبيان» يشارك أطفال ومعاقي ومسنني دور الرعاية الاجتماعية الاحتفال بالقرقيعان

تسلمها موظفو البنك الذين تواجدوا في الحفل ضمن فريق خدمة المجتمع الذي يعني بالانشطة التطوعية للبنك. وتعتبر هذه المشاركة سادس وآخر مشاركات البنك في البرنامج الذي سبق وأعلن عنه ويتضمن السعي نحو هذا العام بهذه العادة الشعبية الجميلة مع عدد كبير من الجمعيات والمؤسسات التي تعنى بذوي الاحتياجات الخاصة سعيًا من البنك لتشجيعهم ودمجهم في المجتمع بصورة أكبر.

وقام موظفو البنك من مختلف الإدارات بتوزيع القرقيعان والمهدايا على جميع الأطفال وهو ما ادخل البهجة إلى قلوبهم خاصة مع تفاعل

شارك عدد من موظفي بنك بوبيان فرحة الاحتفال بالقرقيعان عبر الحفل الذي رعاه البنك ونظمه بالتعاون مع مجموعة تكاتف التطوعية في قاعة دور الرعاية الاجتماعية بحضور عدد كبير من الأطفال والمعاقين والمسنين من نزلاء الدور حيث جرى العديد من الفعاليات والأنشطة التي أدخلت الفرحة لقلوب الجميع كبارًا وصغارًا.

وشكر رئيس المجموعة هيثم جاسم محمد في كلمته في افتتاح الحفل بنك بوبيان على مبادرته الطيبة التي كان لها أكبر الأثر في ادخال البهجة والسرور إلى قلوب الأطفال في هذه المناسبة الجميلة، حيث تم تكريم البنك من خلال تقديم درع تذكارية

شارك عدد من موظفي بنك بوبيان فرحة الاحتفال بالقرقيعان عبر الحفل الذي رعاه البنك ونظمه بالتعاون مع مجموعة تكاتف التطوعية في قاعة دور الرعاية الاجتماعية بحضور عدد كبير من الأطفال والمعاقين والمسنين من نزلاء الدور حيث جرى العديد من الفعاليات والأنشطة التي أدخلت الفرحة لقلوب الجميع كبارًا وصغارًا.

وشكر رئيس المجموعة هيثم جاسم محمد في كلمته في افتتاح الحفل بنك بوبيان على مبادرته الطيبة التي كان لها أكبر الأثر في ادخال البهجة والسرور إلى قلوب الأطفال في هذه المناسبة الجميلة، حيث تم تكريم البنك من خلال تقديم درع تذكارية

«حصالة الوطني» تخطف الأنواء على مواقع التواصل الاجتماعي خلال شهر رمضان

أعلن بنك الكويت الوطني اسم الفائز الأول في مسابقة «1000 دينار لحصالتك» على برنامج Instagram، وذلك ضمن سلسلة الحملات التي يطلقها البنك على مواقع التواصل الاجتماعي والخاصة بشهر رمضان المبارك، والتي تنال اهتمامًا وتواصلًا متزايدًا من كل العلاء.

وقد فاز أحمد أكبر بجائزة نقدية قيمة بعد أن تم اختيار صورته كأفضل صورة في الأسبوع الأول من هذه المسابقة، وما زال المجال مفتوحًا أمام الراغبين ومتابعي حساب البنك الوطني على Instagram للاشتراك في المسابقة التي تستمر أربعة أسابيع لغاية 25 أغسطس وبموجبها سيتم اختيار فائز واحد أسبوعياً. وتقدم المسابقة للفائزين الأربعة جوائز نقدية تصل لغاية 1000 دينار.

وقالت مسؤولة العلاقات العامة في بنك الكويت الوطني بدرية الرشيد أن المسابقة الجديدة تم إطلاقها بمناسبة شهر رمضان المبارك وقد تم اختيار الحاصلين لتكون محور المناقشة كونها ترتبط بذاكرة الكثيرين وهي محور إعلانات البنك الوطني لشهر رمضان المبارك. ويمكن لجميع المتابعين لصفحات

البنك الوطني عبر مواقع التواصل الاجتماعي الاشتراك بصورهم لحصالة الوطني. وأضافت أن البنك الوطني كان أول من أطلق موقعه على الـ Instagram أواخر العام الماضي كأول بنك في الكويت يدخل هذا البرنامج العالمي في تحميل الصور، والذي يقوم ليس فقط على مبدأ مشاركة الصور ولكنه أيضا يتيح امكانية إضافة التأثيرات عليها وتعديلها بهدف المزيد من الابتكار والتنوع. واليوم بات بإمكان عملاء الوطني المشاركة بصورهم على صفحة البنك الرسمية في هذا البرنامج، كما يمكنهم إضافة التعليقات عليها وإعطائها طابعًا خاصًا بكل واحد منهم.

وتندرج المسابقة في إطار الحملات التي يطلقها البنك الوطني على مواقع التواصل الاجتماعي لديه في فيس بوك وتويتر وInstagram، وذلك في إطار سعيه الدائم لتفعيل التواصل بينه وبين متابعيه على هذه المواقع. ويستعد البنك في الفترة المقبلة للإعلان عن عدد من المسابقات الجديدة والمبتكرة في الإطار نفسه.



بدرية الرشيد

«زين» راع رئيسي لـ «ويانا» على فضائية الكويت الأولى

مبينة أنها تقوم حاليا بتنفيذ برنامج مكثف وحافل، حيث تركز في مبادراتها على النواحي الاجتماعية والإنسانية والخيرية، إضافة إلى تنظيم الفعاليات والأنشطة الاجتماعية المختلفة، ومنها ماجلة رمضان للأسر المحتاجة، وتوزيع موائد إفطار صائم في كل من الجهراء والجبيل والسالمية، وتنظيم عدد من الزيارات الاجتماعية للايتام والمسنين وغيرها من الأنشطة المنوعة.

وشددت على أنها مستمرة في تطبيق استراتيجياتها تجاه مسؤوليتها الاجتماعية، وستبدل قصارى جهدها لتعزيز رسالتها الاجتماعية على أكمل وجه، كقناعة منها بأهمية هذا الدور في تعزيز قنوات اتصالها مع كل أطياف نسيج المجتمع.

أعلنت «زين»، الشركة الرائدة في تقديم خدمات الاتصالات المتكاملة في الكويت، رعايتها الرئيسية لبرنامج المسابقات الرمضاني «ويانا»، الذي يعرض على فضائية قناة الكويت الأولى، وتكررت الشركة، في بيان صحافي، أن البرنامج الذي يقدمه كل من النجم الفنان خالد أمين والفنانة المحبوبة شهد، سيستمر طوال شهر رمضان المبارك حتى ثالث أيام عيد الفطر المبارك، مبينة أن كل يوم هناك سيارة تقدم يوميا كجائزة كبرى، إضافة إلى العديد من الجوائز القيمة التي تقدر بالآلاف الدنانير.

وأفادت «زين» بأن رعايتها لهذا البرنامج تأتي ضمن إطار رعاية مختلف الأنشطة الاجتماعية خلال شهر رمضان المبارك، والتي تعززها بمجموعة متنوعة من المبادرات الأخرى، بتنظيم مجموعة كبيرة من الفعاليات الاجتماعية والثقافية والصحية التي تحرص على تنفيذها خلال شهر رمضان باستمرار.

وأشارت الشركة إلى أن البرنامج يتميز بعدد من الفئات الشبقة والمتنيرة، من بينها الفقرة الخاصة بـ «زين»، مشيرة إلى أن أهم ما يميز هذه الفئات هو إهداء الحضور المباشر مع المشاهدين وتحقيق مشاركة وجدانية في هذا الشهر الفضيل. وأكدت أنها تولي أهمية خاصة لشهر رمضان كل عام، في إطار مبادراتها الاجتماعية ورعايتها للعديد من الفعاليات،

«بيتك» يكرم البطل الأولمبي فهد الديحاني



الديحاني يتوسط فريق العلاقات العامة في البنك

في الاهتمام بالرياضة وتكريم الرياضيين الذين يرفعون علم بلادهم في مختلف المسابقات العالمية.

وأشاد الديحاني بمبادرة «بيتك»، الذي أعلن تقديمه مكافأة مالية بقيمة 5 آلاف دينار، تكريما للبطل الأولمبي،

شارك بيت التمويل الكويتي (بيتك)، ممقلا في فريق العلاقات العامة، في استقبال بطل الكويت في أولمبياد لندن 2012 الرامي فهد الديحاني، بحضور عدد كبير من الشخصيات بنقدهم وزير الإعلام الشيخ محمد العبدالله المبارك الصباح، ورئيس نادي الرماية الشيخ سلمان الصباح، ومدير عام فيصل الجراف.

وتأتي هذه الخطوة في إطار المسؤولية الاجتماعية للبنك، وأهمية دعم القطاع الرياضي، الذي أصبح يمثل عامل اهتمام كبير لشرائح واسعة من المواطنين. ويشغل حصة مهمة في النشاط الاقتصادي، خاصة أن إنجاز الديحاني المحلي كبيرا على المستويين المحلي والعالمي.

«الأهلي»: مباريات «العربي» مجانية لعملاء «فهودي» و«A plus»

سعيًا نحو تقديم أفضل العروض الترويجية للشباب، وقع البنك الأهلي الكويتي اتفاقية مع النادي العربي الرياضي، تتيح لعملائه من حملة بطاقة حساب فهودي وحساب A plus الخاصة بالطلبة، الدخول مجانًا إلى الملعب خلال مباريات النادي العربي.

في هذا السياق، قال رئيس قنوات الاتصال في البنك الأهلي الكويتي عثمان توفيق إن «البنك الأهلي الكويتي يحرص دائما على تكريم عملائه وتقديم أفضل الخدمات لهم، حيث استطاع أن يقدم العديد من العروض المميزة، وأهم ما يميز هذا العرض أنه مرتبط بالرياضة وتشجيع الشباب الكويتيين على متابعة المباريات بشكل مجاني». ويدعو البنك الأهلي الكويتي عملاء من حملة بطاقات حساب فهودي وحساب A plus إلى الاستفادة من هذا العرض الترويجي وغيره من العروض التي يقدمها «الأهلي الكويتي» خصيصا لفئة الشباب لتلبية احتياجاتهم.

«برقان»: «بوبا» تشارك نادي «المعاقين» احتفاله بالقرقيعان

احتفل بنك برقان مؤخرا بمناسبة القرقيعان في النادي الرياضي للمعاقين، حيث قدمت شخصية حساب «بوبا» للأطفال المرحلة مختلف هدايا القرقيعان لرواد النادي وزواره، وهي مبادرة تعكس الروح الرمضانية الغنية بالمعاني ودلالات المشاركة والتواصل خلال هذا الشهر المبارك.

وتؤكد مثل هذه الفعاليات التواصلية اهتمام البنك وسعيه المستمر لدعم مختلف شرائح المجتمع الكويتي، ويعزز بنك برقان رؤيته وتطبيقه للمسؤولية الاجتماعية من خلال باقة واسعة من المبادرات والأنشطة والفعاليات التي تؤكد من جديد مكانة البنك كمؤسسة مالية رائدة تفخر بانتمائها لمجتمعها وتعزز تواصلها ودعمها له.

رقم قياسي للشحن بـ «الاتحاد للطيران» في يوليو

مؤكدا: «الاشك أن اولافنا لوجهاتنا الجديدة، التي ضمت مؤخرا وجهة لاغوس للمسافرين التي تسير ست رحلات أسبوعيا، إلى جانب إطلاق رحلات شحن إلى الدمام، ساعدت على تعزيز وصولنا إلى عملائنا بشكل أوسع». واختتم كلامه بالقول: «استطع من خلال نظرة سريعة إلى المستقبل أن أتنبأ بمواصلة شحن 747-400، ساهمت في تعزيز مرونة جدول رحلاتنا بالكامل، وساعدت في دعم مشروع العمل الكبير الذي يتبناه فريق عملنا في تحقيق إنجازات قياسية».

وأضاف نايت: «والأهم في الأمر أن العمل مازال مستمرا وقويا على امتداد وعبر منطقة الشرق الأوسط خلال شهر رمضان الكريم»،

حقق قسم الشحن التابع لشركة الاتحاد للطيران، رقما قياسيا عن شهر يوليو، حيث نقل ما يصل إلى 33 ألف طن، أي بزيادة وصلت إلى 18 في المئة عن الشهر ذاته من العام الفائت، وتجاوزت الأرقام رقما قياسيا آخر كان قد حققه في وقت سابق وصل إلى 31.700 طن، في مارس 2012.

ورافق ذلك ارتفاع في إجمالي عائدات هذا الشهر وصلت إلى 4 في المئة زيادة عن شهر يونيو من العام الفائت، و8 في المئة عن الفترة ذاتها من ذلك العام.

ويجدر بالذكر أن قسم الاتحاد للشحن كان قد سجل نتائج قوية في النصف الأول من عام 2012، حيث نقل ما يصل إلى 175 ألف طن، أي

حقق قسم الشحن التابع لشركة الاتحاد للطيران، رقما قياسيا عن شهر يوليو، حيث نقل ما يصل إلى 33 ألف طن، أي بزيادة وصلت إلى 18 في المئة عن الشهر ذاته من العام الفائت، وتجاوزت الأرقام رقما قياسيا آخر كان قد حققه في وقت سابق وصل إلى 31.700 طن، في مارس 2012.

ورافق ذلك ارتفاع في إجمالي عائدات هذا الشهر وصلت إلى 4 في المئة زيادة عن شهر يونيو من العام الفائت، و8 في المئة عن الفترة ذاتها من ذلك العام.

ويجدر بالذكر أن قسم الاتحاد للشحن كان قد سجل نتائج قوية في النصف الأول من عام 2012، حيث نقل ما يصل إلى 175 ألف طن، أي

نشرة صحافية

في احتفالية توزيع جوائز حملة «اشتر بوش... واربج» أحمد المطوع لهوزعي «بوش»: «علاقتنا بكم استراتيجية وأنتم شركاؤنا في النجاح»



أكد رئيس مجلس إدارة مجموعة شركات عبد العزيز العلي السيد أحمد عبدالعزيز المطوع، أن ارتباط اسم المجموعة بعلامة «بوش» التجارية، الاسم الأكثر شهرة في مجال المعدات الزراعية ومعدات البناء يحمل معاني عديدة، أهمها التزام مجموعة شركات عبد العزيز العلي المطوع بتزويد عملائها بمنتجات تتميز بأعلى مستويات الجودة، خاصة عندما يتعلق الأمر بمنتجات سوف تسهم في تطوير وبناء بلدنا العزيز الحبيب الكويت.

جاء ذلك في احتفالية أقيمت تحت رعاية السيد أحمد عبد العزيز المطوع، لتسليم الجوائز إلى الفائزين في الحملة الإعلانية لشركة «بوش» الألمانية المتخصصة بالمعدات الصناعية ومعدات البناء والتي تم إطلاقها مطلع شهر ابريل واختتمت يوم 12 يوليو الماضي بعنوان «اشتر بوش... واربج»، بالتعاون مع 25 موزعا معتمدا لمعدات بوش في مختلف أنحاء دولة الكويت، وكانت جائزتها الكبرى سيارة كيا ريو موديل 2012.

وفي هذا المقام أود توجيها شكر للمبدعين في شركة «بوش» على منتجاتهم المعيرة والتي لولا جهودها وقدرتها على كسب ثقةكم ما كنا هنا اليوم.

ومن جانبكم شكر عمارة «بوش» في شركة

«لندن والشرق الأوسط» يحتفل بمرور خمس سنوات على تأسيسه



مهدي بيرسي

وصناديق للدخل من أعلى الصناديق أداء في السوق". وتابع دينسون: «ويعود نجاحنا في هذا القطاع إلى نشاط سوق الصوك من خلال إصدارات 2012 التي تجاوزت إصدارات سنة 2011 التي تحققت فيها أيضا نتائج قياسية».

وزاد: «لقد طرحنا هذه الخدمات المصرفية الخاصة، خدماتنا المصرفية الخاصة، وأيضا نسعى لتقديم منتجات مبتكرة تسمح لعملائنا بتنوع محافظهم وتحقيق عوائد ثابتة ودائمة، ما يساعد على إدارة المخاطر في سوق تغلب عليه التقلبات المستمرة، كما طرحنا مؤخرا فرصا عقارية وخدمة الاستثمارات والاستثمار في العقارات المميزة، بعد زيادة الطلب على تلك الفرص من عملائنا في دول مجلس التعاون الخليجي».

يحتفل بنك لندن والشرق الأوسط، أكبر بنك إسلامي في أوروبا، بمرور خمس سنوات على حصوله على موافقة هيئة الخدمات المالية في المملكة المتحدة في يوليو 2007، وقد تمكن البنك خلال هذه الفترة من وضع أسس الأعمال وتطوير خطوط أعمال جديدة لخدمات مصرفية متنوعة ومتكاملة وخدمات إدارة الثروات.

بهذه المناسبة، قال الرئيس التنفيذي للبنك مهدي بيرسي: «رغم التحديات الكبيرة التي واجهتها صناعة الخدمات المالية خلال السنوات الخمس الماضية، مرورنا بالأزمة الاقتصادية العالمية، تمكن البنك من تحقيق نمو كبير في أقسام إدارة الثروات والخدمات المصرفية للشركات».

وأضاف بيرسي أن النجاحات، التي حققها حتى اليوم، تعود إلى القيم المتناصلة التي يتبناها البنك من نقة وعدالة ونزاهة، فضلا عن الأمانة في تقديم الخدمات المصرفية للشركات وخدمات الخزائنة وإدارة الثروات في أوروبا ودول مجلس التعاون الخليجي».

أداء قوي

من جانبه، ذكر مدير إدارة الثروات نيجيل دينسون: «لقد سعينا لتحقيق التوازن التركز على قطاع إدارة الثروات الإسلامي كخيار رئيسي، كما نقدم مجموعة من الصناديق ذات الأداء القوي، ومنها صندوق مبتكر للمباني الصناعية الخفيفة

نشرة صحافية

هيونداي سانتافي الجديدة كليا متوافرة للبيع في أسواق الشرق الاوسط بدءاً من سبتمبر



على أفضل وضعية جلوس مناسبة له. كما تسهم بعض السمات الإضافية مثل صندوق البراد الذي يعمل على تبريد العرطبات في الأجزاء الحارة وسنارة الزجاج الخلفي في تعزيز مستويات الراحة وتوفير المزيد من الخصوصية للجانسين في المقعد الخلفي مما يولد تجربة أكثر راحة في مركبة رياضية متعددة المهام.

وارتكازا على فلسفة التصميم السائلي من «هيونداي»، يتبنى طراز «سانتا في» الجديد مبدئه التصميمي الخاص باسم حافة العاصفة والمعتمد على الصور القوية والديناميكية التي تولدها الطبيعة خلال تشكل العواصف. ويشمل هذا التصميم الشيك سداسي الأضلاع الذي أصبح علامة تجارية خاصة لدى «هيونداي» في معظم طرازات مجموعاتها الجديدة، وكذلك الجسم السفلي مع شكله الجمعي بلونين والمصدات الامامية والخلفية الأخرى، بحيث تولد كلاً شكل مركبة رياضية متعددة المهام عصرية ومناسبة للحياة المدنية.

اما المقصورة الداخلية فظهرت تطوراً من الناحية التصميمية وتلقى نظرة على المستقبل عبر عيني «هيونداي» وسيوفور «سانتا في» الجديد كليا في الشرق الأوسط بخمسة أو سبعة مقاعد رياضية مع مساحة واسعة للركاب والأمتعة في مختلف أرجاء المركبة خصوصا في الناحية حيث تتوفر مقصورتان عبر المساحة الموجودة تحت غطاء منطقة الأمتعة وصندوق الأمتعة الواسعة إضافة لمنطقة الأمتعة الرئيسية، ولتعزيز المساحة المتوفرة أكثر، يتميز «سانتا في» بتوفير خيارات متعددة لطى المقاعد الخلفية لمزيد من الرخابة.

وسيقدم طراز «سانتا في» بباقة غنية من التكنيات المحسنة مثل نظام الكبح الكهربي عند ركن السيارة (EPB)، ومع الترام «هيونداي» المستمر يجعل كافة سياراتها الجديدة صديقة للبيئة عبر إضافة خيار ECO النشط، فإن يعمل على التحكم بفعالية بنتيجة أداء مكيف الهواء وانبعاثات المحرك لتحقيق أفضل مستويات في توفير استهلاك الوقود.

أعلنت شركة «هيونداي موتور» أن طراز «سانتا في» (Santa Fe) الجديد كليا لسنة 2013 سيتوفر للبيع في منطقة الشرق الأوسط في منتصف شهر سبتمبر المقبل 2012. ومن المتوقع أن يحقق هذا الطراز الجديد والذي يتبنى مفاهيم الدقة والذكاء والعمالية نجاحا كبيرا في سوق المركبات الرياضية متعددة المهام بحيث يوفر مستويات جديدة تماما من الخامة ضمن هذه الفئة من خلال تصميمه المختلف وبقائه المتطورة والاستخدام العملي فيه للمساحة المتوفرة.

وسيسمى طراز سانتا في الجديد كليا بحمل تراث العلامة التجارية الغني الذي يميز طراز الأبرز ضمن فئة المركبات الرياضية متعددة المهام لدى «هيونداي» وذلك مع طرح الجيل الثالث منه. ولقد كسب هذا الطراز حتى الآن شعبية كبيرة لدى العملاء مع تحقيق مبيعات قوية في الشرق الأوسط عبر 87,273 مركبة منه منذ إنطلاقه في سنة 2000. ولقد حقق الجيل السابق من سانتا في مبيعات إجمالية في العالم بلغت 2,56 مركبة منذ ظهوره في الأسواق سنة 2000.

وقال توم لي المدير الإقليمي لدى هيونداي في الشرق الأوسط: «يؤكد طراز سانتا في الجديد كليا على التزام هيونداي بإنتاج مركبات راقية ويعتقد أن الجيل الجديد من سانتا في لن يستقطب فقط العملاء الحاليين في المنطقة عبر تصميمه الجديد والمستويات المعززة للتقنيات القياسية، بل سيدرب أيضا مجموعة جديدة من عملاء الشرق الأوسط الذين يبحثون عن مركبة رياضية متعددة المهام تتميز بكونها أنيقة وراقية وحقيقية».

ولا تنحصر الخصائص الراقية فقط ضمن مجموعة المركبات الفخمة من هيونداي بل هي تتوفر أيضا في طراز سانتا في ومنها على سبيل المثال المقاعد الخلفية المرحة ذات الزاوية المشابهة للمقاعد المتوافرة في سيارات السيدان الفاخرة، إضافة إلى الجلد الكامل للمقاعد الخلفية والامامية مع مزنة تغيير وضعية مقعد السائق كهرائيا ضمن 12 انجاسا مما يتيح لسائق الحصول

«ستاندرد آند بورز» تخفض نظرتها تجاه تصنيف اليونان إلى سلبية

أسهم أوروبا تتراجع بعد تسجيل أعلى مستوى في 4 أشهر

تراجعت كبرى الأسهم الأوروبية أمس الأول بعد أن سجلت أعلى مستوى في أربعة أشهر بالجلسة السابقة مع انتظار المستثمرين مزيداً من المحفزات لقيادة موجة صعود تغذيها التوقعات لتحرك من «المركزي الأوروبي» بهدف دعم الأسواق.

وضعت وكالة «ستاندرد آند بورز» مزيداً من الضغط على قادة اليونان السياسيين لتفعيل الإصلاحات المرتبطة بالديون عن طريق خفض احتمال للتصنيف السيادي إلى «سلبية» من «مستقرة».

وبعني هذا خفض امكانية تراجع تصنيف البلاد وسط مخاوف من أن ضعف الاقتصاد أكثر مما هو عليه سيرفع احتمال طلب المزيد من الدعم من الاتحاد الأوروبي.

وكانت «ستاندرد آند بورز» قد أشارت إلى حاجة الدولة المثقلة بالديون إلى سبعة مليارات يورو من التمويل الإضافي هذا العام نظراً لإمكانية انكماشها 11% خلال 2012 و 2013، بالمقارنة مع توقعات الاتحاد الأوروبي وصندوق النقد عند انكماش بين 4% إلى 5%.

ومن المعلوم أن الحكومة اليونانية كانت قد تعهدت بتفعيل تدابير تقشفية بقيمة 11.5 مليار يورو لإقناع مقرضيها الدوليين بقدرةتها على الالتزام بخطة الإنقاذ الأخيرة

بقيمة 130 مليار يورو، لكن يبقى خفض النظرة تجاه جدارتها الائتمانية التي تقف حالياً عند CCC دليلاً على استعداد «ستاندرد آند بورز» لخفض التصنيف إذا فشلت اليونان في تأمين متطلبات خطة الإنقاذ.

وتراجعت كبرى الأسهم الأوروبية أمس الأول بعد أن سجلت أعلى مستوى في أربعة أشهر بالجلسة السابقة مع انتظار المستثمرين مزيداً من المحفزات لقيادة موجة صعود تغذيها التوقعات لتحرك من المركزي الأوروبي بهدف دعم الأسواق.

وخلال التعاملات تراجع مؤشر يوروفرست 300 سهم كبرى الشركات الأوروبية 1.21 نقطة بما يعادل 0.1%، مسجلاً 1048.58 نقطة بعد أن أغلق مرتفعاً 0.4% الاثنين الماضي في أعلى إقفال منذ أواخر مارس.

وقال جيرى سيلابيا كبير المحللين في «ريد تاور»: «حققنا مكاسب جيدة في الأسابيع الأخيرة، وكان من الصعب عكس اتجاهها، لكننا نشك في قابلية

موجة الصعود للاستمرار إلى أن نرى بعض الأدلة على أن بمقدور البنك المركزي الأوروبي والهيئات السياسية العمل معا لتقديم إجراءات ملموسة لدعم الأسواق».

وأضاف سيلابيا أن من الصعب المراهنة بقوة على ارتفاع أسهم مرتبطة بالدورة الاقتصادية مثل البنوك، ولا سيما إذا كان المستثمرون قد فاتهم الجزء الأول من موجة الصعود، وقد يكون الآن هو الوقت المناسب لانتظار حدوث تراجع قبل الانكشاف على مزيد من المخاطر.

وأوضح «راينا هذا منذ مطلع العام حيث شهدنا تحركات حادة للسوق مع مشاركة محدودة جدا يعقبها تراجع حاد».

المالية بنيويورك، حيث قالت سكرتيرة البنك في هونغ كونغ انيماري روبرين إنها لا ترى أن الاتهامات تقدم صورة كاملة وسليمة للحقائق».

وأضافت أن البنك أبلغ الإدارة والسلطات الأخرى بما فيها وزارة العدل الأمريكية ومكتب التحكم في الأصول الأجنبية في يناير من عام 2010 بأنها أجرت مراجعة للمعاملات بالدولار الأميركي وبالإسناد في الفترة بين عامي 2001 - 2007.

وإزاء ذلك دعت إدارة نيويورك للخدمات المالية المسؤولين التنفيذيين بالبنك إلى اجتماع في 15 من الشهر الجاري لتوضيح الأمور. وتجدد الإشارة إلى أن ستاندرد تشارترد سجل في بورصات نيويورك ولندن وهونغ كونغ والهند.

ويعد ستاندرد تشارترد أحد أقل البنوك تأثراً بالأزمة المالية العالمية التي أضرت بالبنوك الكبرى نهاية عام 2008، ويعزى ذلك إلى تركيز أنشطته البنك البريطاني على الأسواق الصاعدة ونهجه المحافظ بشأن رأس المال والسيولة.

وكان شأن الاتفاق الذي أبرم بين الطرفين في العاصمة الأثيوبية أديس أبابا مؤخرًا برعاية الاتحاد الأفريقي أن يمنح جوبا وقتاً كافياً لحين الانتهاء من بناء خط أنابيب جديد يمتد حتى ميناء لامو الكيني.

وتشير التقديرات إلى أن إتمام بناء خط الأنابيب الجديد يحتاج في أحسن الأحوال لثلاث سنوات على الأقل، وهو ما يجعل جوبا غير قادرة على تحمل التبعات الداخلية في تلك السنوات إن لم تعد إنتاج النفط، خاصة أنها تعتمد في ميزانيتها على النفط بنسبة 98 في المئة.

وكان كبير مفاوضي جنوب السودان باقن أموم قد قال عقب عودته من مراسم التوقيع على الاتفاق إن جوبا ستبدأ عملية تصدير نفطها عبر السودان بواقع دولار واحد للبرميل، على أن تتكفل بكل مراحل عمليات التكسير والإنتاج لتدفع ما بين سبعة وتسعة دولارات لتباعد بعض أنابيبها عن الخرطوم.

اتفاق براغمانتي

وإذا تقرر إلغاء رخصة عمل ستاندرد تشارترد في نيويورك فسوف يكون ذلك ضربة مدمرة للبنك أجنبي، إذ سيحول ذلك دون وصوله المباشر إلى السوق الأكبر في العالم.

وقالت إدارة الخدمات المالية في ولاية نيويورك إن ستاندرد تشارترد يقوم مباشرة بعمليات بقيمة 190 مليار دولار يوميا لحساب عملاء في العالم.

ستاندرد تشارترد ثالث بنك بريطاني يتورط في تحقيقات تجريها سلطات تنفيذ القانون الأميركية، إذ وافق بنك باركليز البريطاني على دفع 453 مليون دولار لتسوية تحقيقات أميركية وبريطانية بشأن التلاعب في سعر فائدة قياسي عالمي في يونيو الماضي، وبعد ذلك بشهر أصدرت لجنة مجلس الشيوخ الأميركي تقريرا وجه انتقادات لاذعة إلى جهود بنك (اتش إس بي سي) بشأن الرقابة على المعاملات المشبوهة.

ويبينما عاد بيتر ساندرز الرئيس التنفيذي لستاندرد تشارترد من عطلة مسرعا لساعده البنك في تحضير دفاعه وتحجيم الأضرار التي قد تلحق بسمعه، أبدى البيت الأبيض

اهتماما كبيرا بالقضية قائلاً إن الحكومة الأميركية تأخذ الاتهامات بانتهاك العقوبات الاقتصادية بجدية شديدة، لكنه لم يذكر بشكل مباشر الإجراءات التي اتخذها المحقق لوسكي، وقال جاي كارني المتحدث باسم البيت الأبيض للصحافيين إن «وزارة الخزانة على اتصال وثيق بالسلطات الاتحادية

وإس بي سي) بشأن الرقابة على المعاملات المشبوهة.

ويبينما عاد بيتر ساندرز الرئيس التنفيذي لستاندرد تشارترد من عطلة مسرعا لساعده البنك في تحضير دفاعه وتحجيم الأضرار التي قد تلحق بسمعه، أبدى البيت الأبيض

اهتماما كبيرا بالقضية قائلاً إن الحكومة الأميركية تأخذ الاتهامات بانتهاك العقوبات الاقتصادية بجدية شديدة، لكنه لم يذكر بشكل مباشر الإجراءات التي اتخذها المحقق لوسكي، وقال جاي كارني المتحدث باسم البيت الأبيض للصحافيين إن «وزارة الخزانة على اتصال وثيق بالسلطات الاتحادية



وكانت أسهم البنوك التي صدرت أكثر من 12%، على مدى التسعة أيام الأخيرة من أكبر المتراجعين مع تعرض القطاع لمزيد من الضخام لينخفض سهم ستاندرد تشارترد 12.7%، بعد تهديد هيئة الخدمات المالية لولاية نيويورك بسحب رخصة البنك للعمل في الولاية قائلة إن البنك البريطاني أخفى معاملات بقيمة 250 مليار دولار ترتبط بإيران في انتهاك للقانون الأميركي.

وفي أنحاء أوروبا فتح مؤشر فايننشال تايمز 100 البريطاني مرتفعاً 0.1%، في حين تراجع مؤشر داكس الألماني 0.2%، واستقر مؤشر كاك 40 الفرنسي. (أرقام)

استطاع الملياردير الإسباني أمانسيو أورتيجا، مؤسس ورئيس مجلس إدارة سلسلة متاجر «انديتكس»، التي تملك مجموعة «زارا» الشهيرة، أن يقصي وارين بافيت من مكانه كثالث أغنى رجل في العالم بعد كارلوس سليم وبيبل غيتس.

وطبقاً لمؤشر «بلومبيرغ» للمليارديرات فإن ثروة أورتيجا ارتفعت 1.6 مليار دولار إلى 46.6 مليار يوم الاثنين، بعد أن قفزت أسهم مجموعة انديتكس 3.8 في المئة نحو مستوى قياسي.

ويأتي هذا التراجع لثروة الملياردير الأميركي بافيت عن المرتبة الثالثة ليكون الأول من نوعه منذ تدشين مؤشر المليارديرات في 5 مارس الماضي، بينما تبلغ ثروته حالياً 45.7 مليار دولار.

ورغم التوتر الذي تعيشه الأسواق الأوروبية، لا سيما في إسبانيا، فإن ثروة أورتيجا ارتفعت هذا العام 32 في المئة أو ما يوازي 11.4 مليار دولار، بينما وصلت مجموعة بيع الموضة والملابس الشهيرة «انديتكس» تحقيق الأرباح

خلال 12 ربعاً متتالياً. وأضافت المجموعة مزيداً من المتاجر في الأسواق الناشئة، لا سيما الصين، مع تقليل الاعتماد على عملياتها في إسبانيا، بالترزامن مع ارتفاع معدلات البطالة إلى أكثر من 24 في المئة في الربع اقتصاد بمنطقة اليورو. (أرقام)

أظهرت بيانات صادرة أمس من معهد الإحصاء التركي نمو الإنتاج الصناعي بابطاً وثيرة له في ثلاثة أشهر في يونيو، حيث بلغ معدل النمو 2,7 في المئة على أساس البيانات المعدلة موسمياً، مقارنة بـ 5,9 في المئة في مايو، وباقبل قليلاً من التوقعات عند 2,8 في المئة.

أما إنتاج الصناعات التحويلية، فلما 1,8 في المئة على أساس سنوي في أعقاب ارتفاعه 5,8 في المئة في الشهر السابق. وعلى أساس شهري سجل الإنتاج الصناعي انخفاضاً بنسبة 2 في المئة على أساس البيانات المعدلة موسمياً في يونيو، في أعقاب ارتفاع 0,9 في المئة خلال مايو، ليكون الانخفاض الأول في خمسة أشهر.

أورتيجا يتجاوز بافيت ليصبح ثالث أغنى رجل في العالم



أمانسيو أورتيجا

خلال 12 ربعاً متتالياً. وأضافت المجموعة مزيداً من المتاجر في الأسواق الناشئة، لا سيما الصين، مع تقليل الاعتماد على عملياتها في إسبانيا، بالترزامن مع ارتفاع معدلات البطالة إلى أكثر من 24 في المئة في الربع اقتصاد بمنطقة اليورو. (أرقام)

أظهرت بيانات صادرة أمس من معهد الإحصاء التركي نمو الإنتاج الصناعي بابطاً وثيرة له في ثلاثة أشهر في يونيو، حيث بلغ معدل النمو 2,7 في المئة على أساس البيانات المعدلة موسمياً، مقارنة بـ 5,9 في المئة في مايو، وباقبل قليلاً من التوقعات عند 2,8 في المئة.

أما إنتاج الصناعات التحويلية، فلما 1,8 في المئة على أساس سنوي في أعقاب ارتفاعه 5,8 في المئة في الشهر السابق. وعلى أساس شهري سجل الإنتاج الصناعي انخفاضاً بنسبة 2 في المئة على أساس البيانات المعدلة موسمياً في يونيو، في أعقاب ارتفاع 0,9 في المئة خلال مايو، ليكون الانخفاض الأول في خمسة أشهر.

أظهرت بيانات صادرة أمس من معهد الإحصاء التركي نمو الإنتاج الصناعي بابطاً وثيرة له في ثلاثة أشهر في يونيو، حيث بلغ معدل النمو 2,7 في المئة على أساس البيانات المعدلة موسمياً، مقارنة بـ 5,9 في المئة في مايو، وباقبل قليلاً من التوقعات عند 2,8 في المئة.

أظهرت بيانات صادرة أمس من معهد الإحصاء التركي نمو الإنتاج الصناعي بابطاً وثيرة له في ثلاثة أشهر في يونيو، حيث بلغ معدل النمو 2,7 في المئة على أساس البيانات المعدلة موسمياً، مقارنة بـ 5,9 في المئة في مايو، وباقبل قليلاً من التوقعات عند 2,8 في المئة.

أظهرت بيانات صادرة أمس من معهد الإحصاء التركي نمو الإنتاج الصناعي بابطاً وثيرة له في ثلاثة أشهر في يونيو، حيث بلغ معدل النمو 2,7 في المئة على أساس البيانات المعدلة موسمياً، مقارنة بـ 5,9 في المئة في مايو، وباقبل قليلاً من التوقعات عند 2,8 في المئة.

أظهرت بيانات صادرة أمس من معهد الإحصاء التركي نمو الإنتاج الصناعي بابطاً وثيرة له في ثلاثة أشهر في يونيو، حيث بلغ معدل النمو 2,7 في المئة على أساس البيانات المعدلة موسمياً، مقارنة بـ 5,9 في المئة في مايو، وباقبل قليلاً من التوقعات عند 2,8 في المئة.

أظهرت بيانات صادرة أمس من معهد الإحصاء التركي نمو الإنتاج الصناعي بابطاً وثيرة له في ثلاثة أشهر في يونيو، حيث بلغ معدل النمو 2,7 في المئة على أساس البيانات المعدلة موسمياً، مقارنة بـ 5,9 في المئة في مايو، وباقبل قليلاً من التوقعات عند 2,8 في المئة.

أظهرت بيانات صادرة أمس من معهد الإحصاء التركي نمو الإنتاج الصناعي بابطاً وثيرة له في ثلاثة أشهر في يونيو، حيث بلغ معدل النمو 2,7 في المئة على أساس البيانات المعدلة موسمياً، مقارنة بـ 5,9 في المئة في مايو، وباقبل قليلاً من التوقعات عند 2,8 في المئة.

أظهرت بيانات صادرة أمس من معهد الإحصاء التركي نمو الإنتاج الصناعي بابطاً وثيرة له في ثلاثة أشهر في يونيو، حيث بلغ معدل النمو 2,7 في المئة على أساس البيانات المعدلة موسمياً، مقارنة بـ 5,9 في المئة في مايو، وباقبل قليلاً من التوقعات عند 2,8 في المئة.

سلة أخبار

أو أم في «تتوقع استقرار إنتاج النفط الليبي

حققت مجموعة «أو أم في» النمساوية للطاقة زيادة 82 في المئة في أرباح التشغيل الفصلية، ما فاق توقعات السوق مع عودة الإنتاج إلى معدلاته الطبيعية تقريباً في ليبيا، وتراجع أسعار النفط، الأمر الذي عزز هوامش أرباح أنشطة التكسير.

وقالت «أو أم في» أمس إن أرباحها قبل الفائدة والضرائب بلغت 865 مليون يورو (1,07 مليار دولار) في ربع السنة المنتهي في يونيو، بينما كان متوسط التوقعات في استطلاع أجرته «رويترز» 829 مليون يورو، مضيفة أن إنتاج ليبيا اقترب من مستويات ما قبل الحرب، متوقعة أن يظل عند مستوياته الحالية لبعض الوقت.

تباطؤ وثيرة نمو الإنتاج الصناعي التركي

أظهرت بيانات صادرة أمس من معهد الإحصاء التركي نمو الإنتاج الصناعي بابطاً وثيرة له في ثلاثة أشهر في يونيو، حيث بلغ معدل النمو 2,7 في المئة على أساس البيانات المعدلة موسمياً، مقارنة بـ 5,9 في المئة في مايو، وباقبل قليلاً من التوقعات عند 2,8 في المئة.

أما إنتاج الصناعات التحويلية، فلما 1,8 في المئة على أساس سنوي في أعقاب ارتفاعه 5,8 في المئة في الشهر السابق. وعلى أساس شهري سجل الإنتاج الصناعي انخفاضاً بنسبة 2 في المئة على أساس البيانات المعدلة موسمياً في يونيو، في أعقاب ارتفاع 0,9 في المئة خلال مايو، ليكون الانخفاض الأول في خمسة أشهر.

توسع عجز الميزان التجاري الفرنسي إلى 6 مليارات يورو

أظهرت بيانات صادرة أمس من إدارة الجمارك الفرنسية توسع عجز الميزان التجاري في يونيو، في أعقاب انخفاضه في الشهر السابق، حيث بلغ العجز 5,99 مليارات يورو في يونيو من 5,47 مليارات في مايو، بينما انتقل المحللون تقلص العجز إلى 5 مليارات يورو.

وكانت البيانات قد كشفت عن انخفاض الصادرات السلعية إلى 36,54 مليار يورو في يونيو من 37,24 ملياراً في الشهر السابق، بينما بلغت قيمة الواردات 42,53 مليار يورو انخفاضاً من 42,71 ملياراً في مايو.

22% نسبة تراجع أرباح «رويبتيتو»

كشفت نتائج شركة التعدين الأجلوسترالية «رويبتيتو» عن تحقيق أرباح بنسبة 22 في المئة في أرباح النصف الأول من العام، مع تراجع أسعار الحديد والسلع الأساسية الأخرى.

وأشارت الشركة، التي تعد ثاني أكبر منتج عالمي لحام الحديد بعد «فالي» البرازيلية، إلى أنها ستواصل توليد هوامش ربح قوية رغم هبوط الأسعار.

وكانت أرباح الشركة الصافية قد بلغت 5,89 مليارات دولار خلال الأشهر الستة الأولى من العام، مقارنة بـ 7,59 ملياراً في نفس الفترة قبل عام، كما شهدت الإيرادات تراجعاً إلى 25,34 مليار دولار من 29,06 ملياراً.

وقد رفعت الشركة توزيعاتها النقدية بحوالي 34 في المئة على أساس سنوي إلى 72,5 سنتاً للسهم الواحد.

أزمة اليورو تضرب الصناعة الألمانية

تراجعت الطلبات الصناعية الألمانية أكثر من المتوقع في يونيو الماضي، مع تراجع الطلب المحلي من دول منطقة اليورو، ما يشير إلى أن أزمة ديون منطقة اليورو بدأت تؤثر في صناعة أكبر اقتصاد في أوروبا.

وأظهرت بيانات لوزارة الاقتصاد الألمانية أن الطلبات الموسمية والمعدلة على أساس التخفيضات السعرية انخفضت بنسبة 1.7 في المئة مقارنة بنتائج شهر مايو الماضي.

وانخفضت تعاقدات المصانع الألمانية مع الدول الأخرى بمنطقة اليورو التي تضم 17 دولة خلال يونيو الماضي بنسبة 4.9 في المئة، مقارنة بنتائج شهر مايو الماضي، في حين تراجعت الطلبات المحلية بنسبة 2.1 في المئة.

وحدد من التراجع على طلبات المصانع الألمانية، ارتفاع الطلبات من خارج منطقة اليورو بنسبة 0.6 في المئة على أساس شهري، خاصة من قبل أميركا والصين. وإزاء ذلك علق مدير بحوث الاستثمار لدى بنك فيبي بيرند هارتمان بالقول: «إن غياب الحيوية في الطلبات الجديدة في الشهور القليلة الماضية يعكس ضعف الأجواء الاقتصادية في أوروبا»، مضيفاً: «سادم الغموض مستمراً بشأن تطورات أزمة ديون منطقة اليورو سيعاني

الطلب المحلي من دول منطقة اليورو، ما يشير إلى أن أزمة ديون منطقة اليورو بدأت تؤثر في صناعة أكبر اقتصاد في أوروبا.

وأظهرت بيانات لوزارة الاقتصاد الألمانية أن الطلبات الموسمية والمعدلة على أساس التخفيضات السعرية انخفضت بنسبة 1.7 في المئة مقارنة بنتائج شهر مايو الماضي.

وانخفضت تعاقدات المصانع الألمانية مع الدول الأخرى بمنطقة اليورو التي تضم 17 دولة خلال يونيو الماضي بنسبة 4.9 في المئة، مقارنة بنتائج شهر مايو الماضي، في حين تراجعت الطلبات المحلية بنسبة 2.1 في المئة.

اتفاق النفط ينقذ جوبا من الانهيار الاقتصادي

رأى محللون اقتصاديون أن اتفاق النفط الأخير الذي تم بين السودان وجنوب السودان، من شأنه أن ينقذ الدولة الوليدة في جوبا من ورطة الانهيار الاقتصادي في حال استمر وقف إنتاج النفط الذي قرره مطلع العام الجاري بسبب خلافها مع الخرطوم.

ومن شأن الاتفاق الذي أبرم بين الطرفين في العاصمة الأثيوبية أديس أبابا مؤخرًا برعاية الاتحاد الأفريقي أن يمنح جوبا وقتاً كافياً لحين الانتهاء من بناء خط أنابيب جديد يمتد حتى ميناء لامو الكيني.

وتشير التقديرات إلى أن إتمام بناء خط الأنابيب الجديد يحتاج في أحسن الأحوال لثلاث سنوات على الأقل، وهو ما يجعل جوبا غير قادرة على تحمل التبعات الداخلية في تلك السنوات إن لم تعد إنتاج النفط، خاصة أنها تعتمد في ميزانيتها على النفط بنسبة 98 في المئة.

وكان كبير مفاوضي جنوب السودان باقن أموم قد قال عقب عودته من مراسم التوقيع على الاتفاق إن جوبا ستبدأ عملية تصدير نفطها عبر السودان بواقع دولار واحد للبرميل، على أن تتكفل بكل مراحل عمليات التكسير والإنتاج لتدفع ما بين سبعة وتسعة دولارات لتباعد بعض أنابيبها عن الخرطوم.

وكان كبير مفاوضي جنوب السودان باقن أموم قد قال عقب عودته من مراسم التوقيع على الاتفاق إن جوبا ستبدأ عملية تصدير نفطها عبر السودان بواقع دولار واحد للبرميل، على أن تتكفل بكل مراحل عمليات التكسير والإنتاج لتدفع ما بين سبعة وتسعة دولارات لتباعد بعض أنابيبها عن الخرطوم.

وكان كبير مفاوضي جنوب السودان باقن أموم قد قال عقب عودته من مراسم التوقيع على الاتفاق إن جوبا ستبدأ عملية تصدير نفطها عبر السودان بواقع دولار واحد للبرميل، على أن تتكفل بكل مراحل عمليات التكسير والإنتاج لتدفع ما بين سبعة وتسعة دولارات لتباعد بعض أنابيبها عن الخرطوم.

أسعار العملات مقابل الدينار الكويتي

العملة	شراء	بيع
دولار اميركي	0.28120000	0.28240000
يورو	0.34939000	0.35088000
جنيه استرليني	0.43980000	0.44167000
فرنك سويسري	0.29080000	0.29204000
دولار كندي	0.28276000	0.28396000
دولار استرالي	0.29751000	0.29878000
ريال سعودي	0.07501700	0.07533700
درهم إماراتي	0.07660000	0.07692700
دينار بحريني	0.74718000	0.75037000
ريال قطري	0.07729500	0.07762500
ريال عماني	0.73067000	0.73379000
ريال يمني	0.00131280	0.00131840
دينار أردني	0.39723000	0.39893000
ليرة سورية	0.00490750	0.00492840
ليرة لبنانية	0.00018870	0.00018950
جنيه مصري	0.04632600	0.04641700
درهم مغربي	0.03213700	0.03227400
دينار تونسي	0.17509000	0.17584000
ين ياباني	0.00360980	0.00362520
دولار سنغافوري	0.22677000	0.22774000
دولار هونغ كونغ	0.03627500	0.03642900
باهت تايلندي	0.00894400	0.008961500
بيسو فلبيني	0.00673860	0.006751700
روبية اندونيسية	0.00002971	0.000029770
روبية هندية	0.00512020	0.005130200
روبية باكستانية	0.00298990	0.002995700
تাকা بنغلادشية	0.00343980	0.003446500
روبية نيبالية	0.00318460	0.003190800
روبية سريلانكية	0.00213270	0.002136900

* المصدر: المرزني

الأسهم اليابانية تواصل ارتفاعها

ارتفعت الأسهم اليابانية لليوم الثالث على التوالي، ما ساهم في رفع مؤشر "نيكي" إلى أعلى مستوياته في أربعة أسابيع، بالتزامن مع ضعف الدين، بعد تحقيق فائض في الحساب الجاري بأفضل من توقعات المحللين خلال شهر يونيو. وكان مؤشر نيكي قد أنهى التعاملات مرتفعا 0.9 في المئة إلى مستوى 8881.16 نقطة، بينما ارتفع "توبكس" الأوسع نطاقا بوتيرة أقل عند 0.3 في المئة إلى مستوى 745.64 نقطة. وتنتظر الأسواق قرار بنك اليابان المتعلق بالفائدة اليوم،

وسط توقعات بتركتها قرب الصفر، كما هي دون تغيير، كي تبقى آمال بتحفيز الاقتصاد في ظل تباطؤ النمو العالمي. من جانبها، قالت وزارة المالية اليابانية أمس إن فائض الحساب الجاري للبلاد بلغ 433.3 مليار ين (حوالي 5.5 مليارات دولار) في يونيو بانخفاض 19.6 في المئة على أساس سنوي، مواصلا تباطؤه للشهر السادس عشر على التوالي. وقد جاء الرقم أفضل من توقعات المحللين عند 415.4 مليار ين، في أعقاب تحقيق فائض بقيمة 2151 مليار ين في مايو.

خسائر غير متوقعة لـ «أرابتك» في الربع الثاني

الشركة حققت نموا في أرباحها خلال النصف الأول، فقد ارتفعت بنسبة 30.4 في المئة، مقارنة بالفترة المقابلة من العام الماضي إلى 19.7 مليون دولار، علما أن أرباح الربع الأول تجاوزت 22 مليوناً. وأرجعت الشركة الخسائر إلى زيادة تكاليف العقود بنحو 10 في المئة، ورفع المصاريف الإدارية بـ 62 في المئة.

سجلت شركة أرابتك القابضة الإماراتية خسائر في الربع الثاني من العام الحالي بنحو 3 ملايين دولار مقارنة بأرباح تبلغ نحو 8 ملايين دولار في الفترة المقابلة من العام المنصرم. وجاءت النتائج عكس توقعات المحللين الذين توقعوا أرباحا بنحو 20 مليون دولار، وفقا لوكالة "بلومبرغ". ورغم خسائر الربع الثاني من العام الجاري فإن

وكان فائض الميزان التجاري قد جاء عند 112 مليار ين بانخفاض 13.7 في المئة على أساس سنوي، وبأقل من التوقعات عند 114.9 مليار ين، في حين نمت الصادرات 1.5 في المئة على أساس سنوي إلى 5.422 تريليونات ين. أما الواردات فترجعت بنسبة 1.2 في المئة إلى 5.310 تريليونات ين خلال يونيو، في أعقاب ارتفاعها بنسبة 11.1 في المئة على أساس سنوي في الشهر السابق.

1 828 111

Fax: 22252537

E-mail: ads@aljarida.com

دليل الجريدة. التجارية

Jil
الملابس الداخلية ماركة جيل الفرنسية - صناعة مصرية
مركز رعاية العائلة
الكويت - المنطقة التجارية التاسعة - بلوك ٢ - محل رقم ٦٩
الري - مقابل كارفور - الأفنيوز
الفيجييل - سرداب مجمع سلمان الدبوس

بواقي ملابس ماركات مختلفة
500 - 950 فلس
مركز رعاية العائلة
الري - مقابل كارفور - الأفنيوز

إعلاناتكم للجريدة
1 828 111 Fax: 22252537
E-mail: ads@aljarida.com

Microsoft®
Authorized Reseller

Hp printer all in one

HP Printer ALL N1

طابعة - وآلة تصوير - وسكنر

15.990K.D



لدينا الحلول

ورشة تلبية كافة الاحتياجات التكنولوجية للأفراد بأسرع وقت ممكن



Old Khitan-Hik Street, Ministry Complex, Her Tu We East And South Bank
24744247 - 24748451 - 24747949 - 67070590

ارسل رسالة بـ 67070590
Send SMS and get you offer
الركن الدارة

Top-Dry
We Do What We Know Best
التنظيف وحماية الأثاث والسجاد والبساط والحدائق
تعتبر في وطرق حديثة
لا تدع الفرصة تفوتك
عرض محدود
تعاقد معنا لمدة سنة
ونظف دورياً كل شهر
واحصل على ثلاثة شهور مجاناً
باستخدام مواد عالية الجودة على طريقة توب دراى TopDry المعتمدة عالمياً
حافظ عليها خضراء مع توب دراى
نعمل ما نعرف أنه الأفضل
We Do What We know best
Tel: 25732621 - 25732172 - 60911164 - 60911138
Fax: 25732172 - E-mail: topdry@loubnanioun.com - Website: www.topdry.loubnanioun.com

AQUATREND
أكواترند
التنظيف أكواترند
على اتم الاستعداد لآخذ السجاد من جميع مناطق الكويت وإعادتها مره اخرى
تنظيف السجاد والأثاث • جلي وتلميع الرخام والبرادي مع الحماية والتعقيم والإجرانيت وجميع الأرضيات إزالة جميع أنواع البقع المستعصية • تنظيف شامل للمباني من الداخل والخارج قسم خاص لتنظيف وتعقيم دكت التكييف المركزي حماية واجهات وأرضيات الحجر والرخام • تلميع وتنظيف السيراميك والإجرانيت والرخام من بقايا الإسمنت والأصباغ
67722264 - 67722251 - 25730338
السائية - شارع البحريين - مجمع السمرا - مكتب رقم (3)

مجموعة لآلج الجولية
للتجهيزات الغذائية
شريحة الرؤية
للتجهيزات الغذائية
حولي - طريق المغرب - شارع ابن خلدون - مقابل نادي المعاقين - فاكس: 22665610 - 22633555
الري - شارع الخوالي - بجوار ستروبيوت - فاكس: 24756656 - 1802020

الخاندية
شركة مركز الخاندية للتجهيزات الغذائية
6.000
7.000
6.000
كولا عائلي عند شراكت صحن شاميات
جاك شاميات صغير 2.500
جاك شاميات وسط 3.500
جاك شاميات كبير 4.500
مجاناً
للصواني مع حور مرق أو دقوس
مدينة برياني أو مكبوس دجاج ٦ أشخاص ١٠.٠٠٠ د.ك
مدينة برياني أو مكبوس لحم ٦ أشخاص ١٢.٠٠٠ د.ك
مدينة برياني أو مكبوس دجاج ٨ أشخاص ١٤.٠٠٠ د.ك
مدينة برياني أو مكبوس لحم ٨ أشخاص ١٦.٠٠٠ د.ك
جاك برياني أو مكبوس دجاج ٤ أشخاص ٠٨.٠٠٠ د.ك
جاك مطلق سبك زبدي ٤ أشخاص ١٠.٠٠٠ د.ك
www.alkhandiya.com

سفرات المدينة المنورة
متخصصون في العمرة
تابعوا أفضل عروض العمرة على تويتر @almadinatt
عرض خاص
فندق الجاد كروم
من الثلاثاء ٨/٧ إلى الأربعاء ٨/٩
(تذكرة + إقامة + افطار)
بسر ١٨٥
ماليزيا الساحرة
فنادق ٤ نجوم
(تذكرة + إقامة + افطار)
من الجمعة ٨/٢٤ إلى الأربعاء ٩/٥
ابتداء من ٢٩٥
زيادة ٢٥ ديناراً مضافة على حجوزات الكويتية
عروض العشر الاواخر
تذكرة + إقامة + افطار فندق الجاد كروم
السعر
من السبت ٨/١١ إلى الاثنين ٨/١٣ ١٩٥
من السبت ٨/١١ إلى الخميس ٨/١٦ ٢٢٥
من الاثنين ٨/١٣ إلى الخميس ٨/١٦ ٢٧٥
من الأربعاء ٨/١٥ إلى السبت ٨/١٨ ١٩٥
من الخميس ٨/١٦ إلى الاثنين ٨/٢٠ ١٨٠
فرع الشامية: تليفون: ٢٤٩٢٦٥٥٥ - ٢٤٩٢٣٤١٦/١٧/١٨ - الخط الساخن: ٩٧٢٨٨٥٥٥
خطان القديمة - مجمع المباركي: تليفون ٧٧/٩٩ - ٢٤٧٣٢٤٤ - الخط الساخن: ١٠٧/٠٤/٢٢١٠٩٠٠



عالم الاجتماع السياسي المصري سعد الدين إبراهيم يؤكد أن تلك الحكومات العربية في حل قضايا الأقليات كفيل بتدويلها.



نجيب الريحاني تعاون مع عزيز عيد وسيد درويش وبديع خيرى لتقديم أول «أوبرا كوميك» أبهرت الجمهور.



مشوار حافل بالإبداع لحنًا وغناء... نتابع مع سيرة الفنان سليمان الملا الذي نهل منه المطربون العرب.



درشة مع الممثلة المصرية وفاء عامر حول تجسيدها شخصية الفنانة تحية كارويكا في مسلسل «كارويكا».



tawabil

21 رمضان 1433 هـ
tawabil@aljarida.com

الخميس 9 أغسطس 2012 م
العدد 1695 13 صفحة

سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ وَبِحَمْدِكَ عَدَدُ خَلْقِكَ وَرِضَا نَفْسِكَ وَرِزْقُ عَرْشِكَ وَمَدَادُ كَلِمَاتِكَ



جامع الفاتح - البحرين

فلك

الحمل ♈

21 مارس - 19 أبريل

مهنيًا: يشعر بعض العاملين بأنك نمونجهم المفضل في إنجاز الأعمال.
عاطفيًا: علاقتك بالحبيب تجتاز مرحلة أمانة وذلك لا يعني عدم اهتمامك.
اجتماعيًا: انتبه لتصرفاتك مع المحيط فإنّ الندم لا يفيد.
رقم الحظ: 23.

الثور ♉

20 أبريل - 20 مايو

مهنيًا: الخيبة تصيبنا أحيانًا عندما لا نحصل على ما نريد، لا تجعلها تحبطك.
عاطفيًا: الشريك إنسان رائع وهذا أهم حدث إيجابي في حياتك.
اجتماعيًا: تعرّض للخيانة المادية أو المعنوية من أحد المقربين، لا تجعلها تحطمك.
رقم الحظ: 9.

الجوزاء ♊

21 مايو - 21 يونيو

مهنيًا: تطرأ أمور في الوظيفة ينبغي عليك توضيحها للمسؤولين.
عاطفيًا: حساسية الشريك تفرض عليك معاملته بهوء ومحبة.
اجتماعيًا: استغف من محبة الناس لك ولا تقطع التواصل معهم.
رقم الحظ: 42.

السرطان ♋

22 يونيو - 22 يوليو

مهنيًا: قدرتك كبيرة على الإقناع لكنّ محاولة التخليل لن تمرّ بخير، انتبه.
عاطفيًا: مراعاة مشاعر الحبيب ضرورية جدًا، خصوصًا إذا تعرّض لمشكلة عائلية.
اجتماعيًا: ماضيك يدل على تخطيك المشاكل بنجاح فلا تخف من أزمة آتية.
رقم الحظ: 39.

الاسد ♌

23 يوليو - 22 أغسطس

مهنيًا: الحسم في بعض المواقف ضروري إن لم يكن عشوائيًا.
عاطفيًا: قضية حساسة تستولي على تفكير الحبيب فساعدته على تجاوزها.
اجتماعيًا: ابتعد اليوم عن شراء أيّ أمر فالخسارة تبدو واضحة.
رقم الحظ: 18.

العذراء ♍

23 أغسطس - 22 سبتمبر

مهنيًا: نشاطاتك تتوسع لتنتقل خارج المؤسسة وهذا دليل حيويك ونكائك.
عاطفيًا: من الخطأ الكبير أن تترك الآخرين التوسط بينك وبين الحبيب.
اجتماعيًا: المشاكل العائلية دائمًا موجودة والمهم كيفية تقبلها ومعالجتها.
رقم الحظ: 11.

الميزان ♎

23 سبتمبر - 23 أكتوبر

مهنيًا: أنت ذكي ودبلوماسي فلا تترك المترشحين بك يوقعونك في الفخ.
عاطفيًا: ما يجري بين الشريكين ينبغي أن يظل بعيدًا عن سماع الغير.
اجتماعيًا: تأثير إعجاب المعارف بقدرتك على النقاش بانفتاح وهدوء.
رقم الحظ: 27.

العقرب ♏

24 أكتوبر - 22 نوفمبر

مهنيًا: كلما اشتدّ ضغط العمل عليك تقبلته بروح إيجابية فانت الرابع.
عاطفيًا: تعطي وقتًا كثيرًا لعملك ولا يبقى للشريك سوى القليل.
اجتماعيًا: لا تتسرّع في الموافقة على أيّ قرار قبل معرفة سلبياته قبل إيجابياته.
رقم الحظ: 36.

القوس ♏

23 نوفمبر - 21 ديسمبر

مهنيًا: تتراجع معنوياتك بسبب حدث حصل في عمك، لكنك تستردها قريبًا.
عاطفيًا: الحبيب ينتظرك وكأنه اليوم الأول وهذا ما يفرحك كثيرًا.
اجتماعيًا: انتصر على المشكلات الصعبة بالتوافق مع جميع أفراد العائلة.
رقم الحظ: 5.

الجدي ♏

22 ديسمبر - 19 يناير

مهنيًا: منذ مدة قديمة لم تلجأ إلى تنظيم عمك والتدقيق في الحسابات.
عاطفيًا: تشغل كثيرًا وتتنسى أنّ لديك شريكًا له الحق بقسم من راحتك.
اجتماعيًا: لا تترك المجال للانفعالات التي تؤدي إلى الخصام والفراق.
رقم الحظ: 44.

الدلو ♏

20 يناير - 18 فبراير

مهنيًا: في كل خطة أو مشروع ضع الأساس بشكل واضح وثابت.
عاطفيًا: انظر إلى إيجابيات الشريك وعدّها أمامه فيفرح بك كثيرًا.
اجتماعيًا: حان الوقت لتضع النقاط على الحروف مع بعض المعارف المزعجين.
رقم الحظ: 1.

الحوت ♏

19 فبراير - 20 مارس

مهنيًا: تتقدم في محيط عمك وتكثر الاجتماعات والمقالات خلال يومك.
عاطفيًا: إظهار المحبة والاحترام للشريك أمام الغير يجعله يفتخر بك أكثر.
اجتماعيًا: امامك سفرة موضوعها غير واضح، لكنها تحمل معها مفاجأة سارة.
رقم الحظ: 21.

سعد الدين إبراهيم: تلوّ الحكومات العربية في حل قضايا الأقليات كفيل بتدويلها



القاهرة - إسماعيل الأشول

بنظرة عالم تمتد تجربته في حقل البحث الاجتماعي السياسي إلى أكثر من 50 عاماً، يطل عالم الاجتماع السياسي المصري الدكتور سعد الدين إبراهيم في حوار مع «الجريدة» يعين فاحصة على ملف الأقليات في دول الربيع العربي، ويرى أن الحكومات العربية تتحمل المسؤولية الأولى عن تفاقم مشكلات الأقليات وأن تلوّها في حل تلك المشكلات سيكون سبباً في تدويلها، مشدداً على أن الأمر يحتاج إلى حزمة من الإجراءات أبرزها إقرار نظام الكوتا البرلمانية للأقليات، وبناء القانون... إلى نص الحوار.

ما هي الأسباب التي تقف وراء مشاكل الأقليات في العالم العربي؟

بدأت مشكلة الأقليات في العالم العربي بالتجاهل الذي اتخذ أشكالاً عدة، تمثلت في عدم الاعتراف بوجودها أو التقليل من شأنها أو التفسير في أداء حقوقها. بالتالي، تشعر هذه الأقليات بالاضطهاد أو تخضع لتفرقة غير عادلة، ما يجعلها ترفع قائمة من المطالب لإنصافها وحينما لا تتجاوب الحكومات مع هذه المطالب، تتفاقم المشكلات ومع استمرار حالة التجاهل الرسمي لمطالبها تمرد إلى أن ترفع السلاح في وجه السلطة القائمة فتخشب ما يسمى بحروب الأقليات، وإذا بدأت هذه الحروب لن تنتهي سريعاً، لذلك نسفحها صراعات ممتدة، تستمر من عشر سنوات إلى ثلاثين سنة وهذا ما جرى مثلاً في السودان والعراق والجزائر وليبنان.

هل ثمة أسباب أخرى تعزز فرص وقوع صراعات مسلحة نتيجة لمشكلات الأقليات؟

يمنح تجاهل الحكومات مشكلات الأقليات فرصة لقوى خارجية لتستغل الموقف لصالح سياستها، ولأن معظم الدول العربية دول حديثة وحدودها مصنوعة فتمتد دائماً مشاكلها حدودية، ونتيجة للتقسيم الاستعماري الذي قطع أوصال المنطقة العربية، تفرقت أوصال الأقليات في العالم العربي، ووجدنا الأقلية نفسها موزعة بين ثلاث دول، ومثال ذلك الكرد في شمال العراق وسورية وإيران وتركيا، كذلك نجد أقليات دينية مثل الشيعة في البحرين والعراق وشرق الجزيرة العربية في السعودية.

هل تعتقد أن مشاكل الأقليات كانت دافعا لثورات الربيع العربي؟

لا أعتقد أن ثورات الربيع العربي كانت بسبب هموم الأقليات... هذه الثورات خرجت ضد استبداد حكام ظلوا في السلطة لأكثر من ثلاثة عقود وهذا ما أدى إلى اندلاع الثورات العربية.

الفئة الملتحبة

ما تفسيرك لاستمرار أحداث الفتنة الطائفية في مصر بعد قيام الثورة؟

استمرت الفتن الطائفية بعد سقوط النظام القديم لأن لها أسباباً تتجاوز النظام نفسه، وهي أن الأقليات يمثلون نحو 10% من سكان مصر ويملكون 20% من الثروة، مع ذلك ليسوا ممثلين بالقدر الكافي، ليس لديهم 10% في البرلمان ولا في الوزارة، بينما لو أردنا تحقيق العدالة لصار لهم ثلاثة وزراء على الأقل وما بين 20 إلى 30 نائباً في البرلمان المصري.

كيف تنظر إلى تأثير صعود تيارات الإسلام السياسي في بعض بلدان الربيع العربي على الأقليات؟

الإجابة عن هذا السؤال

تبقى حمالة أوجه... في بعض البلدان العربية مثل تونس والمغرب، نجد هذه الحركات صاحبة وعي ورغبة حقيقية في التعامل المنصف مع الأقليات التي في تلك البلدان، أما في بلد مثل مصر لم نر ذلك بعد، ربما لأن جماعة الإخوان المسلمين أقل انفتاحاً وأقل تطوراً من حزب «النهضة» في تونس القريب من أوروبا، فهو متأثر بالفكر الغربي المنفتح الديمقراطي - الليبرالي، ثانياً، عاش زعيم هذا الحزب، الشيخ راشد الغنوشي، 20 سنة في العاصمة البريطانية لندن ووجوده في مجتمع ديمقراطي منفتح لا بد من أن يكون قد أثر في تفكيره وجعله أكثر اهتماماً وحساسية وإنصافاً للأقليات في بلده.

استمرت الفتن الطائفية بعد سقوط النظام القديم لأن أسباباً تتجاوز النظام نفسه

هل تعتقد أن خطاب الإخوان المسلمين، في مصر تجاه ممارسات الجماعة السياسية؟

خطاب الإسلاميين عموماً أشعر الأقباط والبهائيين بالقلق على مستقبلهم، فهم لديهم هواجس من صعود «الإخوان المسلمين» و«السلفيين» خصوصاً بعد ما رأيناه من قطع أن أحد المواطنين الأقباط في محافظة قنا في صعيد مصر، هذا سلوك متخلف ويثير ليس الاستياء فحسب وإنما قلق مشروع لدى الناس.

كيف يمكن إزالة مشاعر القلق وهذه الهواجس؟

أن توضع تلك القضايا على طاولة الحوار، وجزء كبير من المسؤولية يقع على عاتق الأقباط أنفسهم، بمعنى أنهم لا يشاركون في الحياة العامة كما ينبغي، بالتالي، إذا شاركوا في الحياة العامة بقوة فهذه أكبر حصانة لهم ضد الاضطهاد وضد التفرقة، في هذا السياق، أطلب فضائل تيار الإسلام السياسي إذا كانوا مؤمنين بالمساواة، وهذه علامة استفهام كبيرة، عليهم أن يثبتوا ذلك قولاً وفعلاً وليس قولاً فقط، فإذا كان الأقباط 10% من السكان فانا كجزء من الأغلبية المسلمة أمضهم 12% من مقاعد البرلمان وأطالب بالعمل على تمكينهم من ذلك.

بأي آلية ترى تمكين الأقباط سياسياً... هل تؤيد فكرة «الكوتا» البرلمانية؟

طبعاً أنادي بها منذ 30 عاماً، ليس للأقباط فحسب وإنما

للشباب أيضاً فالشباب الذين قاموا بالثورة نريد تمثيلهم في البرلمان، عددهم في أول برلمان تم تشكيله بعد الثورة ثلاثة أو أربعة نواب، أطالب بـ 40% من مقاعد البرلمان للشباب أقل من عمر 40 عاماً، فهذه نسبتهم في السكان ويجب أن يمثلوا بها.

ويم ترد على الراضين لفكرة الكوتا وقولهم إنها تأكيد على فكرة التمييز؟

الكوتا ليست بدعة نبتدها، فهي موجودة في بلدان مثل سويسرا وألمانيا والأردن، إنها إحدى وسائل معالجة مشكلات الأقليات يتم تطبيقها في الغرب والشرق، فلماذا لا نجربها نحن؟

لكن بعض المحللين يرى أن فكرة الكوتا البرلمانية، فشلت في لبنان ولم تؤسس نظاماً ديمقراطياً مستقراً؟

هذا كلام غير حقيقي، وأصحابه لم يذهبوا إلى لبنان غالباً، أنظر أمام السفارات اللبنانية في دول العالم العربي لتعرف إقبال المواطنين على زيارته، من الطبيعي أن تحدث صراعات وانقسامات سياسية في أي بلد، لكن حينما يتم حلها بالسبل والأدوات الديمقراطية لا تصبح أزمة ولا ينشأ عنها توتر أو عنف.

مصر فيها قبطية، ندرس الفرس والرومان والعرب ولا ندرس هذه الفترة، وسبق أن نهبنا إلى هذا الكلام منذ 30 عاماً ولي كتاب ألف صفحة عن الملل والنحل، وتم اتهامه

المتحدة الأميركية فكرة الانفصال كحل لمشكلات الأقباط في مصر؟

أنا ضد الحلول الانفصالية، فهي مثل الحلول النعابية من خلال تخيئة الرؤوس في الرمال، لم أر قبطياً داخل مصر يطالب بالانفصال، والخارطة الجغرافية لمصر نفسها عصبية على فكرة التقسيم والانفصال.

وهل تعتقد أن مشكلات الأقليات تصب في نهاية المطاف لمصلحة إسرائيل، من خلال تفقيت الدول العربية على أساس طائفي ومذهبي؟

تستفيد إسرائيل من إضعاف أي بلد عربي، وبالتالي إذا كان التقاسم في حل هذه المشكلة سيضعف الكيان الوطني أو البنية الوطنية فهذا بشكل غير مباشر يخدم إسرائيل.

ما تصورك لكيفية دمج الأقليات العربية في إطار فكرة المواطنة؟

أفزع الاتهامات لأنني أصدرت هذا الكتاب على رغم تأليف «الشهرستاني» منذ ألف سنة كتاباً عن الموضوع نفسه.

وما موقفك من فكرة تدويل قضايا الأقليات؟

أطالب دوماً بضرورة أن تتولى الحكومات الوطنية أولاً بحث هذه المشكلات وحلها، أما إذا تم تدويل قضايا الأقليات فسيكون بسبب تلوّ الحكومات الوطنية في التعامل مع ملفات الأقليات.

والى أي مدى تتحمل المنظومة التعليمية جزءاً من فتاورة مشاكل الأقليات؟

تركز المنظومة التعليمية مشاعر إهمال الأقباط وتجاهل مشكلاتهم... الطالب يدرس حتى الجامعة ولا يعرف شيئاً عن الستمنة عام التي كانت

فتتحقق المواطنة وتحل كثير من المشكلات التي تحدثنا عنها.

مع بروز عناصر تيار الإسلام السياسي بعد رحيل مبارك، رفع بعض النشطاء شعار «الهجرة هي الحل... ما رأيك؟

لا أريد أن تفقد مصر أي عنصر من عناصرها أو أي مكون من مكوناتها التاريخية، لا الأقباط ولا الشيعة ولا البهائيين ولا الأرمن ولا أي مجموعة من هذه المجموعات، ما أغنى مصر على مر العصور هو هذا التنوع، نحن نتحدث عن 10 إلى 15% من الأقباط والمكون الأكبر مسلمون عرب سنة، هذا التنوع إثراء للمكون الاجتماعي والثقافي ويجب الاستفادة منه وليس توظيفه لصالح إقصاء أي فئة أو تيار أو مذهب.

هل ترى أن خطاب الإسلاميين يتناقض مع أفعالهم؟

نعم، فحينما نتحدث عن المساواة ودولة المواطنة وتستمّر حالة الاستقطاب في الممارسات السياسية ندخل في تناقض كبير.

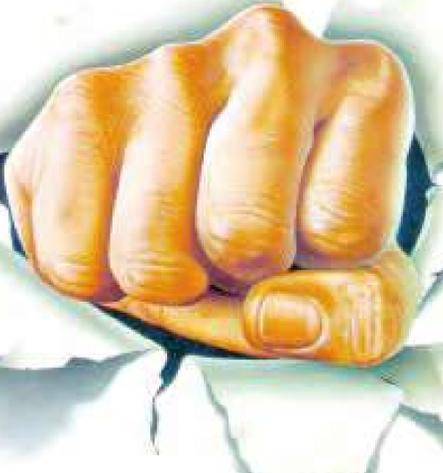
المستقبل

وكيف تنظر إلى مستقبل الأقليات في ظل صعود الإسلاميين؟

أعتقد أن المستقبل في المجتمع التعددي هو لمزيد من المساواة للأقليات والطوائف والملل والنحل في العالم والعربي. أنا متفائل لأن همومهم سيتم التعامل معها بشكل أكثر استنارة. الأقباط لديهم هواجس مبررة من تيار الإسلام السياسي بمكوناته من الإخوان المسلمين والسلفيين، تتمثل هذه الهواجس في احتمال استمرار صور التمييز ضد الأقباط في مؤسسات الدولة من خلال حجب المناصب القيادية عنهم كما في الجامعات الحكومية وغيرها من مؤسسات.

خطاب الإسلاميين عموماً أشعر الأقباط والبهائيين بالقلق على مستقبلهم

هذا هو ما يجب أن يحدث، تعني المواطنة أن لك الحقوق والواجبات نفسها بحكم ميلادك على بقعة معينة من الأرض اسمها الوطن، بالتالي، إذا روعيت حقوق المواطنة المتساوية مع كل أبناء الوطن بصرف النظر عن دينهم أو طائفتهم أو لونهم أو جنسهم،



كذلك ثمة هواجس أراها غير مبررة تتمثل في تخوف الأقباط من تقييد حرية ممارساتهم لمشاعرهم الدينية في مصر، وهذا ليس تفكيراً مبرراً لأن أبرز فصيل سياسي إسلامي الآن تم وضعهم تحت مجهر المراقبة الشعبية والدولية. يتربص الجميع كيفية تعاملهم ورويتهم للحياة في مصر، بالتالي، أستبعد تماماً أن يتجهوا نحو سياسات تمييزية ضد الأقباط أو غيرهم من أقليات، وأعتقد أن الأمور عموماً تتجه لتأخذ شكلاً أكثر رشداً في التعامل بين مكونات المجتمع المصري كافة لأنه لا يمكن بناء نظام جديد من دون سيادة حالة من التوافق العام.

أطالب بـ«كوتا برلمانية» للأقباط ضمن حزمة حلول لمشاكلهم

الاجتماعيين المصريين من عام 1982 إلى عام 1998، ويعمل منذ 1988 رئيساً لمجلس أمناء مركز ابن خلدون للدراسات الإنمائية. حصل على الكثير من الجوائز كانت أبرزها: جائزة فلسفة الثورة لعامين متتاليين أثناء الدراسة الثانوية وتسلمها من الرئيس جمال عبد الناصر قبل أن يتجاوز السابعة عشر، جائزة الكويت للتقدم العلمي في العلوم الاقتصادية والاجتماعية 1985، وسام البحرين لإسهاماته المتميزة في الدراسات التربوية عام 1988، وجائزة دار الحرية العالمية لعام 1999 لإجازته في الدفاع عن الحريات الدينية، ودرع البرنامج العربي لنشطاء حقوق الإنسان، جائزة الزنتونة للتميز في العمل الديمقراطي 2007، جائزة هربرت بنديك الدانماركية للحرية في عام 2008، له قائمة طويلة من المؤلفات أبرزها سوسولوجية الصراع العربي الإسرائيلي، وكيسنجر وصراعات الشرق الأوسط، عروبة مصر، مستقبل المجتمع والدولة في الوطن العربي، الملل والنحل والأعراق: هموم الأقليات في الوطن العربي، التعددية الدينية في الوطن العربي، علم النكتات العربية، الأقليات والمرأة في العالم العربي، باراك أوباما من ثورة أميركية إلى ثورة كونية.

نبذة

الدكتور سعد الدين إبراهيم عالم اجتماع سياسي مصري، ولد في قرية بدين مركز المنصور دهلية عام 1938، حيث تعلم في كتاب القرية ومدرسها الإلزامية ثم في مدارس المنصورة وحصل على شهادة الثانوية العامة من مدرسة الملك الكامل، وكان ترتيبه السادس على القطر المصري القسم الأدبي عام 1956. تخرج في قسم الاجتماع في كلية الآداب (جامعة القاهرة) حيث حصل منها على الليسانس بمرتبة الشرف، وكان الأول على دفعته والأول على كل أقسام الاجتماع في الجامعات المصرية عام 1960. حصل على إحدى بعثات الدولة للدراسات العليا في الولايات المتحدة في جامعتي كاليفورنيا في لوس أنجلوس وواشنطن سيائل وحاز درجتي الماجستير في علم اجتماع التنمية عام 1964 والدكتوراه في علم الاجتماع السياسي عام 1968. نشط إبراهيم في المجال العام منذ كان طالباً جامعياً، حيث انتخب رئيساً لاتحاد كلية الآداب عام 1960، وتطوع في صفوف المقاومة الفلسطينية، وعين مديراً لمركز دراسات الوحدة العربية في القاهرة. كذلك انتخب أميناً عاماً للمنظمة العربية لحقوق الإنسان من عام 1983 وحتى عام 1987، وترأس رابطة





موعد مع الموت

فوزي كريم
fawzi44@hotmail.com

الأستاذ علي الشوك لم ينقطع عن الكتابة في الشأن الموسيقي، حين انصرف في السنوات المتأخرة للكتابة الروائية. الشأن الموسيقي يكتفي بالمقالة التي تستوعبها الصحافة الثقافية، في حين تحتاج الرواية إلى كتاب. ولقد نشر الأستاذ علي أكثر من كتاب، كان «موعد مع الموت» (دار المدى) آخرها.

قراته البارحة في ليلة واحدة، ولاني وجدت فيه أكثر من عامل مشوق. فالكتاب يتحدث عن سيرة بطل حقيقي، أعرفه عن قرب هو الكاتب الشهيد كامل شياح، الذي اغتيل في العراق في 23 من هذا الشهر من عام 2008. حتى ليكاد يكون أقرب إلى «السيرة»، لو أننا أعدنا الأسماء المستعارة إلى أصولها الواقعية. ولعل ما يشجع على هذا الرأي أن المؤلف لم يجد ضرورة لتثبيت الملاحظة المألوفة، وإن أي شبه بين أبطال الرواية وأشخاص أحياء لم يحدث إلا بعامل الصدفة... مع أن الرواية تتحدث عن حدث حقيقي، وعن أشخاص حقيقيين، لعل أعرف عدداً منهم عن قرب.

الأمر الذي لا أملك القدرة النقدية على البت به هو مصدر عنصر التشويق الذي أشرت إليه. هل هو كامن في الكتاب كرواية، أم في الكتاب كسيرة لشخص أعرفه عن قرب؟ هل لأحقت صفحات الكتاب بفعل تأثري بعناصر الفن الروائي: أفكار، شبكة علاقات، لحظات تأمل، تطور شخص، نشر رواي... أم أنني لأحقتها بفعل فضول لمعرفة ما خفي علي من أحداث، وأفكار صديق أعرفه؟

في كتاب الأستاذ علي الشوك الجديد من الصعب الفصل بين هذين. فالكتاب «سيرة» وضعت بصيغة روائية موفقة. وعنصر التشويق شاهد على هذا، حتى لو كنت قارئاً على معرفة بالبطل. ثم إن الهاجس الذي ينتشر صفحات الكتاب يكاد يكون هاجساً فكرياً، متأثراً في جوانب منه، وفي جوانب أخرى إشغالي، يجعلني على أهبة اعتراض، وربما استنكار.

في الكتاب هناك علاقات حب غير مكتملة كامل (رياض في الرواية). وهناك معتقدات وخيارات غير مكتملة هي الأخرى. وهذا رصد موفق لحياة الحقيقية. فهو لم يطرح موضوعة الحب بالحاح على نفسه، ولا القناعة العقلية. إنه مفكر متأهه أو شكت أن تعطله عن الكتابة. انتسابه اليساري أخلاقي، وليس سياسياً. خرج من طبقة بغدادية متواضعة الحال، ولقد أسهم الفكر والأدب والفن في إغاثته الحميمة إليها، لا في فصله عنها. ولا فاضل بين إصراره على العودة إلى العراق رغم مخاطر الاعتقال، ورغبته العلاجية الإسهام ببنائه وبين حبه لأكلة «التشريب العراقي»، وللعباءة العراقية العذراء. إنها جميعاً تعبر عن حاجته الوجودية التامة للأصالة، رغبة جامحة لإعادة توازنه الذي أسهم المنفى والكتاب في زعزاعه، إنه يريد أن يكون فيلسوفاً بمذاق التشريب، وحدائياً برائحة «قوطة» أمه. الأمر الذي أهملته الرواية، كما أعقد، أو أنها أدركته لتحميها. عبر موقف المؤلف المختلف تماماً.

الأستاذ علي الشوك اعتمد عائلة عراقية من مخطلة الروائية، لتحدث بلسانه. وقال عنها «استقرارية»، ولعلها برجوازية غنية، انتسبت عن مصلحة إلى حضارة العرب العلية، وأقامت في لندن. كان رياض يضرع ميلاً قوياً لايتهم شهرزاد، التي بدت لي مصنوعة، بصورة. ما فهي مولودة في لندن، استأذت في الفيزياء، ولها نظرية فيها. ولكنها ليست على عادة الإنكليز المتحضرين في النظر إلى الشرائع الشعبية، والحديث عنهم: «... لم تعد هناك جماهير نظيفة في العراق، بمعنى غير ملوثة، طبعاً. أنا استنتي القلة التي لا تزال تحافظ على القيم الخلفية... لقد أصبحت حاضرة أمام الرعاغ الذين أعرفوا العراق في حبه عباءة النساء الشعبيات... المؤلف من رياض أن ينأي بنفسه عن إصلاح هؤلاء الرعاغ... إن يتعد عن قدر الواقع الحياتي، أو اليومي، أنا اعتبر رياض متخلفاً، وليس شعبياً كما كان يعتقد في حبه عباءة النساء الشعبيات... المؤلف أقدم رياض في حب امرأة ليست في سياق عالمه الروحي. امرأة منتهية طموحها أن ترى زوجها يمارس الجنس أمامها مع عاهرة وسط مستودع. كما أن يفتقد في حبه عباءة النساء الشعبيات... المؤلف حياته. وغتب عالمه المألوف. عالم عائلته البغدادية، أصدقائه المفكرين، أفكاره التي تسعى إلى الفعل، حتى لو كانت وهماً.

من ذاكرتي

لا ينتهي البحث عن الحقيقة في العالم المملوء بالمرايا.

القلم والنقاد والحلاقون يعيشون من رؤوس الآخرين.

دع عنك لومي وهات ما لديك من إطرارة.

جمال المرأة يغفر كل عيوبها إلا الغباء.

من راقب الناس مات هما ومن لم يراقبهم مات ضجرا.

غازي القصيبي
سياسي وأديب سعودي

عبد الله خلف: الفصحى تناسب الإعلام أكثر من العامية



عبد الله خلف

شروق الكندي

عاصر عبد الله خلف تاريخ الإذاعة الكويتية منذ نشأتها حتى يومنا هذا، فقد التحق بالإذاعة منذ بداية الستينيات ليشتغل منصب رئيس القسم الأدبي فيها، مقدماً برامج أدبية وثقافية رائدة كان لها صدى مميز في الخليج والمنطقة. عشق خلف اللغة العربية، فكان وما زال حريصاً على استخدامها في برامج ومحاوراته بالصورة الصحيحة، بعيداً عن اللهجة العامية التي بدأت تغزو المحطات الإذاعية عموماً. ما أفقدها قيمتها الأدبية والثقافية. «الجريدة» التقته وأجرت معه اللقاء التالي.

عاصرت عهدين مختلفين من تاريخ الكويت، ما هو وجه الاختلاف بينهما في رأيك؟

اشعر بسعادة كوني عاصرت الكويت في العهدين؛ من موحياً إلى أن العماد لم يكن وما بعده، فقد كانت المعاناة كبيرة حتى أتى العهد الجديد وتبدلت الحال إلى الأفضل. لا بد من أن نذكر الذين عاصروا تلك الحقبة بحب وسعادة من دون تاف أو شكوى من الحياة، فقد كنا نتقبل الحر والبرد في بيئة أشبه ما تكون إلى قرية صغيرة فيها الماديات صعبة، على عكس ما نراه اليوم من تدمر عام وعلى الأضعدة كافة، فقد ذهب القناعة عن غالبية الناس.

حدثنا عن نشأتك؟

كانت نشأتي علمية بحثية، فأفراد الأسرة والوالد كانوا يهتمون في تزويدنا بالعلم والمعرفة، فقد تلقينا الوالد مناصب قيادية مهمة، وكان مديراً للجوازات ومسؤولاً للبرق، مهمته ترجمة البرقيات من اللغة الإنكليزية إلى العربية للتجار الذين كانوا يقصدون مكتب البرق لترجمة رسائلهم، وكان يُطلق على البرقية حينها كلمة إنكليزية هي «نيل»، ومن يعمل في هذه المهنة «التليجي»، ومن هنا جاء لقب العائلة.

ماذا عن دراستك؟

درست في مدرستي الشرقية والصباح، وكان أخي فاضل خلف أستاذي في المدرستين. من مبرز الهيئة التدريسية آنذاك حرصها على الفعاليات والأنشطة المختلفة داخل المدرسة، كالتنميط والألعاب البدنية وغيرها، فقد كان المدرسون حينها متفانين في علمهم ولا يتوانون عن تقديم المعلومات للتلامذة سواء قبل الساعات الدراسية أو بعدها. انتقلت بعدها إلى المرحلة المتوسطة، ومن ثم الثانوية في مدرسة الصبيح، ومن المدرسين الذين عملوا فيها وما زلت أذكرهم أحد العدواني وإبراهيم الشطي ويعقوب الغنيم وعبد الله بشارة وسليمان المطوع، وغيرهم.

الأدب والشعر

متى بدأ اهتمامك بالأدب والشعر؟

كثيراً ما كان يحرص أخي خالد خلف، بحكم دراسته في القاهرة، على إرسال مجموعة من الإصدارات والكتب إلي، من بينها سلسلة «الهلال» و«أقرأ» وعدد من مؤلفات طه حسين والعماد وسلامة موسى والرافعي، فضلاً عن مكتبة المنزل الخاصة والمميزة التي تتضمن مجموعة لا يستهان بها من الكتب، فقد كان الوالد يحرص على أن يحصل لها مكاناً مميزاً في كل منزل جديد ينتقل إليه من الأعراس التي أذكرها أيضاً الكرسى الخاص بالوالد وهو مخصص لقراءة القرآن، وهو إحدى الظواهر النادرة وله شعبية كبيرة في القرى، غالباً ما كان يستخدم للقراءة وللمناسبات المختلفة كـ«الجلوة» في الأفراح، وختان الأطفال وغيرها، وما زال يحضرنه منظر الشباب وهم يحملون كرسى الوالد الكبير من منزلنا إلى بيوت أهالي الحي.

ما هو المنصب الذي كنت تشغله حينها؟

عملت في الإذاعة وكنت أميل إلى الجانب الثقافي، وفي عام

1964 استلمت القسم الأدبي كرئيس له، وكنت أعمل حينها مع فريق عمل جيد، ضمن مصطفى حمام، محمد عمران، علي سرور، فهد حمود، وشاكر عوض، وكان قد تأسس على يد عبد الله عبد الرحمن الرومي واستلمته أنا من بعده، هكذا قدمت عبره برامج ثقافية شهيرة، أبرزها «جولة في عالم الأدب» (أسويجي)، كنت أكتب من خلاله عن الأدباء والشعراء المميزين آنذاك، ما ساعدني بشكل كبير في إبراز إمكاناتهم الأدبية والشعرية في المنطقة، إضافة إلى تقديمي برامج خاصة بالموسم الثقافي، فضلاً عن برنامج «الشعر ديوان العرب» الذي قمت من خلاله بتأليف كتاب «الشعراء الصعاليك وشعراء العلاقات»، وبعدها قدمت برنامج مواقف في حياة الشعراء، إضافة إلى التزامي بالصحافة، وكنت أكتب حينها في «جريدة الأولى»، وفي مجلة النهضة والهدف، ومن ثم «الوطن» وجميع مقالاتي كانت تأخذ اتجاهاً ثقافياً واجتماعياً.

اللغة العربية

هل أنت ضد استخدام اللهجة العامية في الوسائل الإعلامية؟

لا أطالب بمحو العامية، فهي تراث المسلسلات والمسرحيات، على عكس الأخبار والبرامج الثقافية التي هي بحاجة ملحة إلى اعتماد اللغة العربية في تقديم الحوارات والموضوعات.

ما هي الصعوبات التي كانت تواجهكم كعاملين في الإذاعة الكويتية؟

شهدنا تعصباً من بعض الأساتذة المصريين، ومثال على ذلك إبراهيم أنيس، فعلى رغم محاولاتهم البعض من القضاء على لفظ الجيب بالعامية، إلا أن أنيس كان يرفض الالتزام بالفصحى في الدورات الخاصة بالإذاعة، وكان لافتاً أنه كان يحرص على عدم

اجتياز من لفظ الجيب باللغة العربية الفصحى، وكذا نرضخ كمدبغين لنطقها بالعامية لاحتياز الدورة، إلا أننا لم ننعدها نهائياً، وكنا نحرص على أن يلفظها زملاؤنا المصريون بالطريقة الصحيحة، والافتاء أيضاً أن إذاعات كثيرة سارت على نهجنا، من بينها إذاعة السعودية والبحرين وقطر وغيرهم. ومن الطريف أن المذيع عبد العزيز شهاب أطال الله في عمره كان يحرص على لفظها بالعامية وبالطريقة المصرية، خصوصاً في الأخبار، معتقراً أنها الطريقة الرائدة حينها، في حين كنا نحن من يلزم إخواننا المصريين على تركها.

الشيخ عبد الله السالم لم تكن تدخل في المهاترات، على عكس الإذاعات الأخرى آنذاك التي تحولت إلى منابر يتشامت من خلالها رؤساء الدول، لتصف دولهم إلى رجعية وتقدمية بحسب حراكها السياسي، فالدولة التقدمية هي التي تشهد انقلابات، حتى وإن كانت مختلفة، كاليمين مثلاً. هنا أود أن أتوكل على سياسة الشيخ عبد الله السالم كحاكم للكويت حينها، في تجنب الدولة تلك المهاترات بحكمته ورجاحة عقله، فضلاً عن علاقته الجيدة بالرئيس جمال عبد الناصر ورؤساء الدول العربية الأخرى، لتتقل بعدها المدرسة الحيدابية الإعلامية إلى الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح حفظه الله، وجابر العلي رحمة الله عليه من بعده، والذين سارا بدورهما على الحيدابية المنهجية نفسها، ما جعل الكويت في منأى عن تلك الحروب الإعلامية، واستمر هذا النهج الوسطي إلى يومنا هذا.

الشيخ عبد الله السالم كحاكم للكويت حينها، في تجنب الدولة تلك المهاترات بحكمته ورجاحة عقله، فضلاً عن علاقته الجيدة بالرئيس جمال عبد الناصر ورؤساء الدول العربية الأخرى، لتتقل بعدها المدرسة الحيدابية الإعلامية إلى الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح حفظه الله، وجابر العلي رحمة الله عليه من بعده، والذين سارا بدورهما على الحيدابية المنهجية نفسها، ما جعل الكويت في منأى عن تلك الحروب الإعلامية، واستمر هذا النهج الوسطي إلى يومنا هذا.

متى بدأت الإذاعة المحلية رواجها؟

تطورت الإذاعة فنياً بدخول العنصر الوطني، ففي السابق كان الاعتماد الكلي على مؤسسيها حمد المؤمن رحمة الله عليه، وكان حينها متفوقاً حتى على المذيعين الوافدين، ليأتي بعد عبد الرزاق السيد ورضا الفيلي، ومن ثم أنا، وقور التحاقي بالإذاعة وابتعت إلى القاهرة مع عدد من الزملاء لاكتساب الخبرة من الإذاعة المصرية، ذلك باصر من وكيل وزارة الإعلام «الإرشاد» المرجوم أحمد السقاك كانت تجربة مثمرة اكتسبنا من خلالها خبرات فنية من إذاعة مصر الرائدة، وذلك في عام 1965.

ما الذي كان يميز الإذاعات في الماضي؟

التزامها باللغة العربية واحترامها بشكل كبير، على عكس ما نشهده اليوم من تراجع في



مسفر الدوسري

لم أفهم (2/2)

حدث آخر لم أفهم، أقصد موقف قناة العربية من عائلة طلاس السورية، في تخليتها لها للأحداث الأخيرة، فلقد كرت القناة بث تقرير عن عائلة طلاس، المعروف ولاؤها التاريخي للنظام في سورية، يكفي أن نذكر اسم العماد مصطفى طلاس، ورد بذلك التقرير إشارة إلى انشقاق مناف طلاس، كما أشار إلى انشقاق ضابطين من أبناء عمه كانا قد انشقا بداية الثورة وقتالوا مع الشوار، واستشهد أحدهما مبكراً، وبالرغم من ذلك لم تنقل العربية خبر انشقاقهما حينها!

لم يمر يوم منذ أن تكون الجيش الحر إلا وفرحنا جميعاً باي فرد ينشق عن جيش النظام وينضم إلى شعبه، أي فرد مهما صغرت رتبته، ومهما كان أثره المعنوي بسيطاً بالنسبة لجيش النظام، فقد كان بالنسبة للجيش الحر والمسوريين المواطنين ولنا إضافة معنوية كبيرة ومهمة، بل إن سلاحهم الشخصي الضعيف الذي كانوا يقفون به كان مكسباً عظيماً ينش من أزر الأسلحة البسيطة في أيدي الشوار الآخرين، لماذا لم يعلن عن شخصية بحجم الضابط عبدالرزاق طلاس أو الضابط مناف طلاس الذي استشهد على يد جيش النظام ودفن في دمشق؟! لماذا لم تنقل لنا العربية تلك الأخبار حينها رغم أهمية الشخصين، إن كان من حيث الرتبة العسكرية أو الأثر العموي، فقد يكون ذلك بعض عزاء لمن فقدوا أعزاهم تحت جناريز دبابات جيش النظام، أو بأسلحة «شبيحته»، الإعلان حينها عن انشقاقهما كان سيرفع معنويات من سالت دماؤهم ودماء أحبائهم.

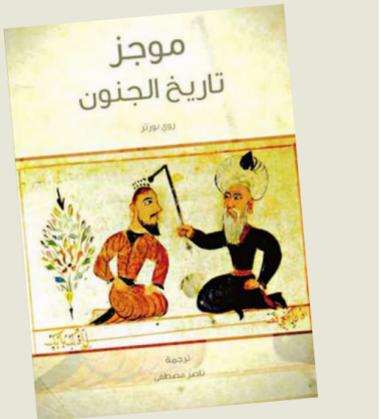
قد يقول قائل إن العربية لم تعلم حينها، إذا كان كذلك فهذا تصريح واضح فاضح لقدرتها على «مواكبة الحدث»، أما إن كانت القناة تعلم وحجبت الخبر لأسباب تقنية سرية مثلاً، فأننا على يقين بأن مخابرات النظام وأجهزته الأمنية لا يطرף لها جفن خاصة في ما يتعلق بالأشخاص المقربين من الرئيس، لذا أنا لا أعرف ما هي تلك الأسباب «التقنيّة»، ولا أجد خلفها منطقاً مستقيماً.

ولماذا ورد في ذات التقرير «عمداً» ذكر استغناء بشار عن خدمات وزير دفاعه العماد طلاس قبل أشهر قليلة فقط من حادثة اغتيال الرئيس الحريري؟! موحياً إلى أن العماد لم يكن راضياً على التورط في دم الشهيد الحريري، علماً أن العربية نفسها كانت قبل ذلك التقرير بأيام قليلة قد استضافت إحدى شخصيات المعارضة الذي قال إن العماد طلاس كان يفتخر علناً بتوقيع قرارات الإعدام لمعارضين النظام...!! اعتقدت توقيع قرار «إعدام» الحريري بالنسبة لتلك الشخصية سيكون شرفاً يباهي به كشاهد ولا للنظام.

إذا كانت هذه العائلة وخطبة كما يريد التقرير أن يصفها، فلماذا ساهمت القناة في تشويهاها أو ستر وطنيتها قبلاً؟! أعراف أن الإعلام في النهاية ليس إلا جزءاً من اللعبة مهما تحدثنا عن مهنيتها موضوعية، ولكن لا أفهم كيف يسبل حبره ليكون جزءاً من الدم؟! ويعلو صوته ليصبح جزءاً من أزمز الرصاص؟! وتضيء صورته لتبقى جزءاً من العمى؟! كيف يُسبل صوته، ويفخّخه، ويجنّده، كما يجنّد الإرهابيين أدواتهم...؟! لم أفهم.

إصدار

«موجز تاريخ الجنون»



أصدر مشروع «كلمة» للترجمة كتاباً جديداً بعنوان «موجز تاريخ الجنون» للمؤرخ البريطاني روي بورتر، ونقله إلى العربية ناصر مصطفى أبو الهيجاء.

يعرض الكتاب، بصورة كرونولوجية موجزة وواضحة في آن، الكيفية التي قاربت بها الثقافة الغربية الجنون وعالجته. وقد استطاع بورتر أن يحصر، بنجاح كبير، تاريخ الجنون في كتاب يزيد قليلاً على مئتي صفحة، منطلقاً من العصر السابق على المكتبة حين نظر إلى الجنون بوصفه تلبساً شيطانياً. وقد امتدت هذه الاعتقادات فوق الطبيعية، تبعاً لمؤلف الكتاب، إلى كتب الطب المصرية ومطب بلاد ما بين النهرين، فضلاً عن الأسطورة والفن الإغريقيين. ويمثل بورتر على ذلك بالجماجم المثقوبة التي تعود غالباً إلى المئوية الخامسة قبل الميلاد. فقد نقتب هذه الجماجم كي تتنج المجال، تبعاً لعلوم واعتقادات ذلك الزمان، للشياطين كي تخرج من الجسد الذي تلبسته. ثم يعرض بورتر لبعض التعاليم الأسطورية التي عززت هذا المنحى حين نظرت إلى الجنون بوصفه ظاهرة «فوق طبيعية» (بما هو تلبس شيطاني)، ذلك عبر ما يشتر به من سرود تحكي كيف أن الجنس البشري مغمور بالكائنات الروحية الأخروية، فضلاً عن أرواح الموتى والشياطين والغفاريت التي تمتلك بها حكايات الفلاحين، وهو ما يفسر الحملات في القرون الوسطى المحمومة لتعقب الساحرات.

وينخرط بورتر بدءاً من الفصل الثالث في التاريخ للاتجاه العقلي الطبيعية الذي قطع مع الاتجاه فوق الطبيعي، وهو يقسم لهذه الطبيعة، صورة بدورامية تحشد كثرة من الآراء والمدارس التي عمدت إلى عقلنة الجنون؛ بدءاً من فلاسفة اليونان؛ الذين انطلقوا في مقاربتهم للجنون من فكرة الإخاطل الأربعة، ثم عصر التنوير الذي قارب الجنون تبعاً لرؤية عقلية طبية. ويسيطر الكتاب معاني الجنون وموضوعاته الثقافية التي مثلت مادة ثرية منحت منها الفنون والآداب. ولا يفوت المؤلف أن يؤرخ لمناسبة الجنون التي شرعت بالظهور في القرن التاسع عشر، وبلغت ذروتها أواسط القرن التاسع عشر حين احتجرت، كما يروي بورتر، نصف مليون مريض عقلي في الولايات المتحدة، ونحو من المئة وخمسين ألفاً في المملكة المتحدة. ولا يقف المؤرخ البريطاني عند هذا الحد وإنما يتناول الدوافع المرضي العقلية بوصفها موضوع الطب العقلي متسانلاً؛ ما الذي فكر فيه المجانين أنفسهم وشعروا به؟ وكيف نظروا إلى العلاج الذي يتعالطونه رغماً عن إرادتهم؟

ويعقد المؤلف فصلاً أخيراً كرسه للحديث عن الطب العقلي الذي دعاي القرن العشرين باسمه.

حصاد

رحيل الكاتب روبرت هيوز عن 74 عاماً



توفي الكاتب الأسترالي روبرت هيوز عن 74 عاماً في مدينة نيويورك، بعد صراع طويل مع المرض حسبما أفاد ناشر أعماله. بدأ هيوز حياته المهنية رساماً للكاريكاتور ثم انتقل إلى حقل النقد الفني في مسقط رأسه سيدني، وانتقل لاحقاً إلى أوروبا، ثم حظ رحاله في الولايات المتحدة حيث عمل ناقداً فنياً في مجلة «تايمز».

وعمل هيوز في التلفزيون أيضاً حيث أنتج لهيئة الإذاعة البريطانية سلسلة وثائقية عن تطور الفنون حملت اسم «صدمة الجديد»، وأصدر كتاباً بالعنوان نفسه حمل تصورات بشأن تطور الفنون. كذلك أعد سلسلة وثائقية عن الرسام الإسباني فرانسيس غويا، وفي عام 1997 أنتج سلسلة وثائقية تلفزيونية حملت عنوان «الرؤية الأميركية» وهي تتناول تطور الفنون في هذا البلد منذ الثورة الأميركية. لكن شهرته ارتبطت على الأرجح بكتابه «الشاطئ المميت» الصادر عام 1987 والذي يتناول تاريخ أستراليا أثناء فترة الاستعمار البريطاني والذي صنّف من بين الكتب الأكثر مبيعا.

الفيلسوف الضاحك 21

نجيب الريحاني... العشرة الطيبة

القاهرة - ماهر زهدي

بينما كان نجيب الريحاني ولوسي غارقين في حديثهما، سمعا طرقتا قويا على الباب واد بصصفي أمين يستعجل الريحاني بالمغادرة، أما السبب فكان مصيبة كبرى.

قص مصطفي أمين على نجيب الريحاني سبب مجيئه واستعجاله، مؤكداً أن ثمة من يريدون قتله أو على الأصح يطالبون بإعدامه باعتباره خائناً للوطن، لأنهم اكتشفوا أنه «دسيس من الإنكليز»!

* يا ليله كحلي مش طالع لها نهار... دسيس إنكليزي دي تهمة مش تعدمني لوحدي، دا استاهل عليها الإعدام أنا وكل عيلتي. ومش من الحكومة... لا من الشعب المصري. وحت منين التهمة المصيبة دي؟

= أنا لسه جاي دلوقتي من الأزهر الشريف، كان فيه اجتماع هناك بين عدد كبير من السياسيين والوطنيين، كله خطب حماسية وكلام حولين الإنكليز وعملائهم في مصر، والناس الخونة إيلي بيساعدوهم، وأنه لا بد من كشفهم قدام الشعب ومحاكمتهم محاكمة شعبية.

* وأنا... أنا إيه اللي جاب سيرتي في حاجة زي كده، وإزاي يعتبروني خاين وعميل؟ بعد قوم يا مصري، والتظاهرات اللي كانت بتخرج كل ليلة من تياترو = الناس دول ما ذنهمش حاجة لأنهم معرفوش اللي أنت بتعمله.

* أمال ذنب مين؟ ذنبي أنا؟ = لا... ذنب الحقد والغيرة الفنية. ناس ما بتفكرش غير في نفسها ويس، ويميروا التهم جزافاً حتى لو ودوا إيلي بيتهومهم في ستين راجية... لأنه طلع واحد كده من تحت الأرض. اظن شفته كذا مرة في عماد الدين أو الأزكينة.

عنها ومسك الميكروفون في غير ما حد يطلب منه وفات يا تهم وسب فيك باعتبارك دسيسة إنكليزية. اتفق معاك الإنكليز أنك تلغي الشعب بالروايات اللي بتقدمها لعلشان تساهم في إخماد الثورة.

* أبوه بس الناس إزاي تصدق. هو أي حد يقول كلمتيك بيقى كلام منزل؟ في لحظة كذا أنتقل من خاكة الشرفاء الوطنيين لخاكة المعتاد الخائنين بكلمة؟! = يا سيدي الناس وقت الثورات ما بتقدرش تفرق اوي بين الخاين المعيل، وبين الوطني الشريف... الشك ممكن يطول أي حد.

لكن دا مش حقيقي ولازم الناس تعرف... ويعدين أنا لو كنت بشتغل مع الإنكليز ولا الملك ليه المستر «هورنيلو» مدير الأمن العام أمر بمصادر رواية «قولوا له...» إيلي كنا هنعملها قبل «اش» وكنا فاضحين فيها الإنكليز والقصر؟! = مش وقته الكلام دا. أنا سبت الموجودين وهما بيتهنوا ضدك وببالبوا بمحاكمتك وإعدامك... ومش بعيد يجيوا على هنا دلوقتي. الف مين يعرف بيك وإن ما عرفوش ممكن الأخ إيلي اتطوع ورمك بالنهضة دي يدلهم على بيتك.

- نجيب... أنت مش لازم يستنى دقيقة واحدة لازم نسبب هنا فورا. * متخافيش يا لوسي. اصبري لما تشوف هترسي على إيه؟ = الكلام إيلي بتقولُه دماد لوسي مظلوم... مفيش وقت لازم تسيبوا المكان دا فورا.

كاد قلب لوسي يقفز من فرط خوفها على نجيب، استقلا عربية «سوراس» ووقفت لوسي على سلم العربدة لتقول بين نجيب وبين انتظار المارة، وراحت تستحث «الحوذي» لأن يلهب ظهور الخيل

عزيز عيد إلى فرقة نجيب

خشي نجيب أن يقدم للناس نوعاً من الفن لم يألوه، فيهجرونه، ففكر في طريق جديد يحاول من خلاله التوفيق بين النظريتين. نظر حوله باحثاً عن يمكن أن يعينه على حالة التوافق التي يشدها، فوجد أن عزيز عيد لا يعمل بعد فشل روايته «حنجل بوبو» في «كارينو دي باري»، ووجد حوله عدداً كبيراً من الفنانين أعينهم المطالعة، فاستدعى عزيز وأشار عليه بالتعاون معه مجدداً:

= مش فاهم؟ يعني عاوزني اشتغل عندك في الغيتارو؟ * استاذ عزيز... أنت عارف إني بحبك وبقدرك ومش ممكن انسى فضلك علي مهما حصل. والنهاره أنا بعرض عليك إننا نرجع نشغل سوا.

= لازم تعرف إن نجاح جزء من نجاحي ودا بيسعدني... وأنا معنديش مانع. دا بشرط، لكن أنت ناجح في سكتك، أنا هعمل إيه معاك؟ * خلينا من المجاملات. أنا بفكر في مشروع جديد مفيش حد ممكن يعمله معايا غريك.

= خير يا نجيب. * أنا لسه قاري رواية فرنسية هائلة. اسمها

التي تاجر العربية كي يتعدد بهما، وظلت على حالها تلك حتى وصلا إلى فندق «هليوبوليس هاوس» في مصر الجديدة، وحجزاً فوراً غرفتين، وكانت عقارب الساعة قد تخطت الثانية صباحاً.

بقي نجيب ولوسي في هذا الفندق أياماً عدة، غير أن مخاوفه من مطاردة الثوار له، لم تلته عن واجبه الوطني فلم ينقطع عن المشاركة في التظاهرات، على رغم مخاوفه من التكتيل به، غير أنه راهن على أن أحداً لم يعرف شخصيته الحقيقية، لم تنشر صورته صحيفة أو جريدة، وما نشر كان لشخصية «كشكش بك» وهو يضع اللحية ويرتدي «الجبة والقطن».

انتصار سياسي وفني

انتصرت الثورة بعدما أبرق اللورد «النبني» لحكومته بعد أقل من أسبوع من وصوله إلى مصر يفتخر، أو بالأحرى يطلب الإفراج عن سعد زغلول باعتباره مفتاح الحل مع المصريين الذين لا يكون ولا يملون من التظاهرات، فأسقط في يد الحكومة البريطانية، فقد أرسلت «النبني» وخولته أن يفعل أي شيء وفي ذمها أن كل شيء يعني قتل المتظاهرين من المصريين، حتى لو كانوا بالآلاف لإخماد الثورة، وإن أخر ما تتصوره أن يكون «أي شيء» يعني المطالبة بالإفراج عن سعد ورفاقه، ومن هنا لم تستطع إلا أن تلبى الطلب.

وصلت موافقة لندن بالإفراج ظهر يوم 6 أبريل 1919 فأسرع «النبني» بإبلاغ الخبر إلى السلطان فؤاد، الذي وجدها فرصة بتقرب منها إلى الشعب بهذه المناسبة السعيدة فإذاع منشوراً في مساء 6 أبريل، غير أن البيان خلا من أي إشارة للإفراج عن سعد، وإن كان بالسفر لحضور مؤتمر الصلح في «فرسا».

انتصار الثورة والإفراج عن سعد زغلول وإعادة فتح المسارح والملاهي

مضت على تلك الحال أيام استقرت فيها أمور العامة، وكانت النتيجة الطبيعية أن فتحت المسارح ودور اللهو وعادت إلى ما عهده الجمهور فيها من تسلية، لكن بشروط فيها شيء من الشدة كتحديد مواعيد السهر ودقة المراقبة التي فرضتها الداخلية التي اتخذتها السلطات البريطانية «مخبط قط»!

رجع الاستقرار غير أن الحياة الطبيعية لم تعد إلى طبيعتها بعد إلى المسارح ودور اللهو، فكان الجمهور لا يزال بعيداً إلى حد ما على غير المعتاد، فضلاً عن تردد نجيب في العودة بسبب من كانوا يريدون رأسه.

أبلغ رد

وجد نجيب أن أفضل رد على هؤلاء المتشككين الذين لم يفهموا طبيعة رسالة نجيب أن يجاهد في ظل هذه الظروف ويحاول مجدداً مع «نظارة الداخلية» للسماح له بتقديم روايته المصاورة «قولوا له» فكانت المفاجأة بالمواقفة عليها.

ضمن الريحاني كل ما مرت به مصر منذ اندلاع الثورة في التاسع من مارس 1919، وحتى هذه اللحظة، من تظاهرات وهتافات والمطالبة بالاستقلال التام لمصر وإظهار نور المصري في المطالبة بحقه في حرية واستقلال بلاده، وما قدمه من مصابين وشهداء في سبيل الحرية، كما وضع بديع خيرى إرسالاً جديدة في هذا الإطار وضع الحائنه الشيخ سيد درويش، فأدخلوا في صلب الرواية الحائنه وطنية على السنة كل طائفة من الطوائف التي قامت بهذه التظاهرات، فلم يدعوا واحدة بلقيه الممثلون، حين يتقصون شخصيات أفراد تلك الطوائف على المسرح، واحدة بعد أخرى:

يا مصر حيمحك لأهلك... يا مشوف لك إلا يوم سعدك نموت ونحيا في حبك... دنيا ما دنيا ما فيش بعدك

العشرة الطيبة

بتصوره، وكلما ارتفعت أرقام الأرباح، ارتفعت معها عقيرة الخصوم والحساد، وانتحلت أعمدة بعض الصحف بالطنع في كشكش من جميع النواحي.

مطية ذلولاً تقفز به في ميدان الشهرة هذه الطفرات المتوالية، لذلك أراد أن يشبع حاسته الفنية الخصوم والحساد، وانتحلت أعمدة بعض الصحف بالطنع في كشكش من جميع النواحي.



الملك فؤاد

ما زادش خير عنه... وابلك ما فيش اكرم منه فضلك على نساك ورجالك... وعلى إيلي راح وإللي جالك.

وجاءت الليلة الأولى لظهور الرواية لتكون ليلة عيد بحق لكل من احتواه التياترو، سواء في ذلك الممثلون أو المتفرجون، إذ جاءت الرواية بمثابة قنبلة انفجرت هزت الجماد وحركت الصخر!

هتاف يرتفع إلى عنان السماء، تصفيق يكاد يصم الأذان، وما إن ظهر نجيب على خشبة المسرح اللحية حتى قوبل بعاصفة من التصفيق والهتاف، فوقف الريحاني يغالب دموعه لا يستطيع أن يجسها، فلم يجد إلا الانحناء أمام هذا التقدير لمدة 15 دقيقة حتى خطر للريحاني خاطر وهو على هذه الحال:

* طب ماهو الحساد اللي بيطاردوني بحسادهم لهم حق... دول لو شافوا مظاهرة الحب دي، ولا حتى نص مظاهرة زينا والناس بتنهتف لي كده... كانوا يموتوا من الغيظ وهما مكانهم!

هذا النجاح في استعادة الجمهور ووقتته، في أقل وقت ممكن، جعل الفنان علي الكساس يفكر في الرد عليه بمسرحية باسم «إحنا إيلي فيهم»، فجاه الرد عليه سريعاً. ما إن انتهت الأيام التي قدرت لرواية «قولوا له» حتى كان نجيب وبديع والشيخ سيد درويش قد انتهوا من إعداد الرواية التالية واختاروا لها اسم «رن»، لتاتي كسابقها شغلة من الوطنية المتماوجة، ولهبها من الحماسة تشتعل ناره ويلتهب أواره.

انهزم المال على خزانة تياترو «الإجيسبانية»، كالمطر الغزير وبشكل لم يكن أحد ينتظره أو

بعد تفكير طويل، ضم الريحاني إلى الفرقة الجديدة إلى جانب عزيز عيد، وروزاليوسف وزكي مراد، محمود رضا ومنسي فهمي ومختار عثمان وستيفان روستي والمطربة برلنتة حلمي وظلي مزراحي وغيرهم، ومكنوا يودون بروفات الرواية أربعة أشهر كاملة، كان يدفع فيها الريحاني روايتهم كاملة.

بعد تفكير طويل، ضم الريحاني إلى الفرقة الجديدة إلى جانب عزيز عيد، وروزاليوسف وزكي مراد، محمود رضا ومنسي فهمي ومختار عثمان وستيفان روستي والمطربة برلنتة حلمي وظلي مزراحي وغيرهم، ومكنوا يودون بروفات الرواية أربعة أشهر كاملة، كان يدفع فيها الريحاني روايتهم كاملة.

«الأوبرا كوميك»

أخرج عزيز عيد الرواية، وفي اليوم المحدد لظهورها، كان مجموع ما تم إنفاقه في سبيل إعدادها إلى لحظة رفع الستار عن أول مشاهدتها، مبلغ ثلاثة آلاف جنيه مصري، لتكون رواية «العشرة الطيبة» أول عهد «الأوبرا كوميك» و«الأوبريت» في مصر، إذ وضع فيها الشيخ سيد درويش كل عصارة فكره الموسيقي لتقديم أول أوبرا مصرية!

الريحاني رد على المشككين في وطنيته بعرض مسرحية «قولوا له»

أظهر موضوع الرواية استبداد الشراكية، في الوقت الذي خرجت فيه تركيا من الحرب العالمية مقهورة وكان العامل الأقوى والمهم في هزيمتها إنكلترا، وفي ظل ما يعاناه الشعب المصري من استنزاف الخبز من وقته الذي نير الاحتلال الإنكليزي ووقوف المحتل في طريق نهضة مصر، جنتح العواطف مجدداً نحو تركيا.

استغل خصوم وحساد الريحاني الموقف وادعوا مجدداً

أنه دسيس إنكليزي، وأن القصد من عرض رواية «العشرة الطيبة» هو تجسيم مسائير الأتراك في أعين المصريين وتقريب الإنكليز إلى قلوبهم، وهو ما لم يكن له علاقة برواية الرواية من قريب أو بعيد.

نجح دعاة السوء في التأثير في بعض السذج بهذه الدعاية فنجأوبوا مع نظرية المؤامرة التي تحاك ضد الريحاني ونجاحه، ففوجى أعضاء الفرقة أثناء التمثيل وفي فقرة الاستراحة بخطيب بنادي بالويل والنبور وعظائم الأمور، ويهتف بظلمة الريحاني «داعية الإنكليز وربيب نعمتهم... ذلك كله وهم يعرفون تماماً أن الريحاني كان هدفاً للتمهيد الإنكليز وسلطتهم العسكرية في مصر، وكثيراً ما كان يقف بين المتفرجين بعض على سقاسف أولئك الخطباء ويسفهبون آراءهم... ما حول أوبريت «العشرة الطيبة» إلى ساحة للجدل السياسي اليومي، وأندز بإغلاق المسرح.

لجا الريحاني إلى محمد تيمور بك واقترح عليه أن يصطحب معه بديع خيرى، ويقصدا أحد البارزين من أعضاء الوفد المصري الذين يعتقد الشعب بأرائهم، ويطلبوا إليه أن يتفضل بمشاهدة تمثيل الرواية، ثم يحكم بعد ذلك من الناحية الوطنية لها أو عليها، فكان أن وقع اختيارهما على «مرقص حنا»، وكيل لجنة الوفد المركزية، فذهبا إليه، وفي المساء نفسه حضر في رفقة السيدة قريته والأنتسة رقيته السيدة عابدة هانم مرقص وخطيبها مكرم عبدي.

نجحت الفكرة، وفي اليوم التالي نشر مرقص حنا في الصحف رأيه الصريح حول الرواية، نافية عنها كل ما يدعيه المفرضون لحاجة في نفس يعقوب، فكان هذا التصريح الكبير من رجل مثله له مكانته في قلوب الأمة معولاً ذلك حصون الخصوم.

لم يشارك الريحاني في أوبريت «العشرة الطيبة»، كمثل بل كمننح ومستاجر لتياترو «كارينو دي باري»، فقرر أن يقدم رواية جديدة على مسرح «الإجيسبانية» مع أعضاء فرقته، خصوصاً أن لغة «الشماتة»، وضحت من خلال



ثورة سنة 1919



المسرحيات التي يقدمها صديقه اللود علي الكساس.

نجيب يتعاون مع عزيز عيد وسيد درويش وبديع خيرى لتقديم أول «أوبرا كوميك»

قدم الأول مسرحية بعنوان «الدنيا جرى فيها إيه»، فرد عليه الثاني بمسرحية «الدنيا بخير»! وراح الريحاني يضم إلى الفرقة عناصر فنية جديدة، خصوصاً الأصوات التي تدعم الفرقة بعدما أصبح للغناء دور بارز في رواياته مع الحان الشيخ سيد درويش، فضم المطربة فتحية أحمد، التي كانت جميلة الصوت ساحرة الغناء، خفيفة الظل شديدة الحركة دائمة الابتسام على المسرح، ووضع لها قطعاً تلحينية في صلب الرواية، وفي الوقت نفسه كان قد كلف عبد الطيف مجموع الطيف بالبحث له عن مطربين جدد يصلحون للمشاركة في الرواية، ففوجى به يدخل عليه ومعه شاب صغير لم يتجاوز عمره 16 عاماً، نحيل القوام، غير أنه لطيف المظهر تبدو في عينيه دلائل النبوغ:

* إيه ده يا عبد اللطيف؟ = دا المطرب الجديد. بس إيه... موهبة محصلتش، حنجرة موسيقية نادرة وصوت ساحر. وماشاء الله رغم أنه سنه صغيرة بس عنده ذاكرة فنية قوية جداً. * أبوه... يعني اشتغل قبل كده؟ = اشتغل شويه مع فؤاد الجزابري. * بس دا صغير أوي يا عبد اللطيف وشكله كذا ما كلش بقالوه جمعة. = سيبك من الشكل. اسمع الأول ويعدين أحكم عليه.

(البقية في الحلقة المقبلة)



أيقونة التمر 21

تحية كاريوكا... غرام راقصة

القاهرة - ماهر زهدي



تحية كاريوكا مع كارم محمود

لم تكن هذه المرة الأولى التي تتصدى فيها تحية كاريوكا للملك فاروق، سواء بإبعاد نفسها أو غيرها عنه ما استطاعت، ولم يكن سكوته عنها سوى لإدراكه جيداً مدى حب الشعب المصري لها، فضلاً عن أنه لم يخف عن المحيطين به إعجابهم بقوة شخصيتها وتصديها له بهذه القوة من دون خوف.

رشدي أباطة أنقذ تحية من حرائق تحاصر منشآت القاهرة

ربما غضب الملك من تحية كاريوكا لأنها انقضت سميحة توفيق منه، غير أن موقفها هذا زاد من إعجاب رشدي أباطة بها، لكنه على رغم ذلك لم يبج لها بأنه يحبها، بل تعمد أن يتعبد عن طريقها إماماً عدة ظناً منه أنها هي التي ستبحت عنه.

لم يكن الملك فاروق يعرف من هي تحية كاريوكا بعد، فربما يعرف قيمتها ككفانة جيداً غير أنه لم يعرف بعد الإنسانية، لم يعرف بنفسها وبكرامتها وأكثرت اعتداداً بنفسها وبكرامتها وحريتها. فبعد ما يقرب من 15 عاماً من العمل كراقصة وممثلة لم يبق معها الكثير من المال إلا أن رصيدها من الكبرياء والثقة بنفسها كان في تزايد مستمر، فكثر ما كانت تفعله هو أن تشتري قطعة من الحلوى أو خاتم من الألماس من محل «إيزاك الجواهرجي» الذي اعتادت أن تشتري منه كل مصافها.

لم تهتم تحية بمعرفة أين اختفى رشدي أباطة على رغم إعجابها به، بل بقيت تركز في عملها وما ارتبطت به من عقود جديدة، فكثر ما كانت تفعله فيلمها الجديد «عيني بترف» (تأليف عباس كامل وإخراج) إلى جانب كارم محمود وسعاد مكاوي ومحمود المليجي، وقبل أن تنتهي منه ارتبطت بفيلم آخر بعنوان «أيام شبابه» (سيناريو جمال مذكور وإخراج) من بطولتها أمام شادية وكمال الشناوي ومحمود المليجي وعزيز عثمان، وما إن تقاضت القسط الأخير من الفيلم حتى خرجت من شركة الإنتاج واتجهت إلى «إيزاك الجواهرجي» لشراء خاتم من الألماس، وما إن دخلت المحل حتى وجدت رشدي أباطة أمامها:

* إيه؟ رشدي أباطة في محل إيزاك الجواهرجي... يبقى أكيد هانسمع خبر حلو قريب.

= أهلا توجة، هو فعلاً فيه خبر حلو جداً وهو أن تحية كاريوكا موجودة دلوقت في محل إيزاك الجواهرجي.

* مش عايز تشسي أنك كنت عايز تشغل ديبلوماسي.

= دي حقيقة مش ديبلوماسية، وجود هنا أجمل خبر.

* لا صحيح أنت بتعمل إيه هنا؟

= أبدأ... انت متعرفيش أن إيزاك صاحب.

= أبدأ أنا موجودة، بس كنت مشغولة بتصوير فيلمين.

= الله أكبر، فيلمين مرة واحدة... وغيرك مش لاني مشهد.

* عنيك يا أبو الرشدي.

= أنا مش بحسد والله.

* طب بلا عشان تحسد بالمره، أنا داخله الأسبوع الجاي فيلم جديد.

بعد لقاءات عدة، بدأ قلب رشدي أباطة ينبض بحب تحية كاريوكا فتعمد تكرار زيارته لصديقه إيزاك

الجواهرجي، وتعمدت تحية أيضاً الذهاب إلى المحل نفسه حتى من دون أن تشتري شيئاً، وأصبح رشدي زيوماً دائماً في الملاهي والفنادق التي ترقص فيها.

الزوجة آخر من يعلم

في نوفمبر 1950، دخلت تحية أستوديو «أحمد خورشيد» في شبرا لتصوير فيلم «ابن الحلال» الذي كتبه وأخرجه سيف الدين شوكت، لتؤدي بطولته أمام محسن سرحان وفاتن حمامة ومحمود المليجي وفريد شوقي وعبد الفتاح القصري والمطرب محمد عبد المطلب.

بعد بداية تصوير فيلم «ابن الحلال» بأسبوع، زار رشدي أباطة الأستوديو لتهنئة صديقه فريد شوقي بالفيلم الجديد، ولم يكن بوجود تحية وما إن شاهدها حتى راحت زيارته تكرر إلى موقع التصوير، وبدأ يحس بأن ما بينه وبينها قد وصل إلى درجة الحب...

خرجت تحية من الأستوديو بعد انتهاء التصوير في هذا اليوم لتجد رشدي يقف أمام باب الأستوديو:

* الله... رشدي... أنت هنا ليه ما دخلتني؟

= لا أنا كنت مستنيك.

* مستنيك أنا؟

= أيوا... كنت عايز أتكلم معاك شوية.

* طب تعالي أدخل.

= لا تعالي أنتي أركبي هاوصلك وتكلم في العربية.

* (بعد ركوب سيارته) خير يا رشدي... ومالك متوتر كدا ليه؟

في حاجة؟

= تحية... أنا بحبك، تتجوزيني؟

* أخيراً قلتها... طبعاً موافقة.

في صباح 4 ديسمبر عام 1950، من رشدي أباطة على تحية في بيتها لتوصيلها إلى الأستوديو، على وعد بأن يعود إليها في نهاية التصوير مساء، ولم يبق لها إلى أين سبتجه، ثم انطلق مسافراً إلى قرية «العياط»، إحدى القرى المجاورة للبحيرة، حيث يعيش أحد أصدقائه ويدعى الشيخ محمد، الذي اعتاد رشدي أن يلجا إليه وقت الضيق والحيرة، فهو يتفأل به ويأسن إلى كلامه وتهذا نفسه بالجلوس في بيته.

ذهب إليه ولم يجلس معه، بل اصطحبه في سيارته، وفي الساعة الخامسة بعد الظهر عاد إلى أستوديو «أحمد خورشيد» في شبرا، وكان معه في السيارة ثلاثة غيره، صديقه الشيخ محمد واثنان من الأصدقاء جاء بهما من مقهى «ريتس» في شارع عماد الدين.

دخل رشدي الأستوديو ووجد أن تحية ما زالت تعمل، همس في أذنها بأنه يريدتها في أمر مهم، فاستأذنت من مخرج الفيلم سيف الدين شوكت لبضع دقائق تزور فيها صديقاً مريضاً عندما خرجت ووجدت أصدقاء رشدي الثلاثة في السيارة فاندحشت، وضعتها إلى جواره في السيارة، وهي لا تدري إلى أين يسير بها، ولا من

هؤلاء الثلاثة الذين يجلسون في الخلف؟ وصل رشدي إلى بيته، صعد الجميع وعلامات الدهشة ترسم على وجه تحية، وما إن دخل إلى شقته، وقبل أن يجلس أي منهم، بادر موجهها كلامه إلى صديقه: = بلا يا شيخ محمد... طلع ورقك ودفترك، أدى العروسة وأنا العريس... وادي أهم الشهود.

نظر الجميع إلى تحية التي فتحت فمها وعلامات الدهشة ترسم على وجهها، وكان «العروس» آخر من يعلم، فقد كان معها في صباح اليوم نفسه ولم يبج لها بنيتها، فهي تعلم يقينا أنه يريد الزواج منها، لكنها لا تعلم بهذا الترتيب، وفي هذا اليوم.

* هو إيه أصله دا؟ أنا مش فاهمه حاجة؟

= حببيني إحنا مش اتفقنا على الجواز؟

* أيوا اتفقنا بس مش بالشكل دا وبالأسترجال دا.

= يعني مش أنت موافقة يا حببيتي؟

* أيوا موافقة... لكن...

= أي هي موافقة اكتب اكتب يا شيخ محمد... اكتب.

هكذا خرجت تحية كاريوكا من الأستوديو لبضع دقائق بحجة أنها ستزور صديقاً مريضاً، ثم عادت زوجة لرشدي أباطة، ولم يستغرق ذلك كله سوى ساعة.

عندما انتهى تصوير «ابن الحلال» الذي عُرض تحية خلاله على «ابن الحلال» وتزوجته، سافرت بصحبة زوجها رشدي أباطة لتضمية شهر العسل في لبنان.

نجمة وممثل ثانوي

لم يمر أسبوعان من العسل في بيروت حتى بدت الخلافات بين العروسين بسبب الفجوة، غير أنها هذه المرة لم تكن من الزوج على زوجته بل من الزوج على زوجها الشاب الوسيم، الذي يصغرها بأثني عشر عاماً، ليعود بفرقه إلى القاهرة وسرعان ما تلحق به تحية، ويتصالحان ليبدأ العروسان حياتهما الزوجية كأحد زوجين في الوسط الفني.

انعكست حالة الحب والاستقرار على الزوجين، وإن كان أثر ذلك اتضح بشكل أكبر على تحية كاريوكا، فانهالت عليها العروض لدرجة أنهم كانت ترفض عدداً كبيراً منها، واضطرت إلى قبول البعض الآخر فيما قبل رشدي

أول فيلم عرض عليه بعد عودته من لبنان مباشرة، وهو «أولاد الشوارع» تأليف وإخراج وبطولة يوسف وهبي.

حرص وهبي بذكاء غير عادي أن يجمع في هذا الفيلم كل من تومس فريدمان وكينونو نجوم الغد القريب، فضم عدداً كبيراً من هؤلاء الشباب، الذين توقع لهم أن يصبحوا نجومياً: رشدي أباطة، مديحة يسري، فريد شوقي، سُخري سرحان، عمر الحريري، سميحة توفيق، فاخر فاخر، إضافة إلى فنانين من جيل الكبار.

انتهى أباطة من تصوير دوره في الفيلم، وكان ثانوياً، فلم يطلبه أحد من المخرجين أو المنتجين بعده، فاضطر إلى العودة إلى حياة الملاهي والسهر ولعب البلياردو، خصوصاً أن تحية كانت تفضل معظم وقتها بين البلاتوهات والأستوديوهات، بعدما تعادت على تقديم 10 أفلام دفعة واحدة خلال هذا العام، فما إن عرض «ابن الحلال» حتى بدأت بتصوير «بلد المحبوب» الذي كتبه أبو السعود الإبياري وأخرجه حلمي رفلة، وشاركها بطولته المطرب سعد عبد الوهاب، ومعهما إسماعيل ياسين وسعاد مكاوي وعبد الوارث عسر وعبد السلام النابلسي.

دور وطني

في خضم انشغال تحية بما يعرض عليها من أعمال سينمائية، إضافة إلى الرقص في الملاهي والفنادق، لم تنس دورها الوطني والاجتماعي، سواء في الجمعيات الخيرية أو المشاركة في الأنشطة السياسية، إذ بدت الاضطرابات واضحة في المشهد السياسي المصري، وحرصت تحية على أن تتصدره وتشارك في الموقفة الاحتجاجية التي نظمتها الاتحاد النسائي برئاسة الدكتورة درية شفيق في نهاية فبراير عام 1951، أمام الجامعة الأمريكية في القاهرة، وخطبت فيهن الدكتورة درية قائلة: إنه على بُعد خطوات منا بنعتقد برلمان النصف الثاني من الأمة... واقترح أن نذهب إلى هناك تدعمنا

مرفقتنا بحقوقنا وأن نخبر النواب والشيوخ أن اجتماعاتهم غير قانونية مادام تمثيلاً مرفوضاً، إن البرلمان لن يصبح صورة أمينة لامة حتى تدخله النساء.

بعدها توجهت جموع النساء إلى البرلمان واقتحمن بوابته واستمرت التظاهرة أربع ساعات حتى شمع للدكتورة درية شفيق بمقابله نائب رئيس البرلمان لتصبحها في سيارتها الخاصة

وتنقلها إلى بيتها، وما إن شاهدتها النساء التي أودعتها بالبكاء وارتفعت في أحضانها:

* إيه فيه إيه؟ خير يا سميحة

مالك! أنت بخير؟ أنت حاسة بحاجة.

= أنت مش إنسانة... أنت ملاك.

* إنسانة إيه وملاك إيه... فيه إيه؟

= أنا عرفت أنك دفعتي فاتورة المستشفى كلها.

* الله يخرب عقلك، وقعتي قلبي افكرتلك لسه تعبانة.

= مش كفاية اللي عملتية، رايحة جاية كل يوم شابلة أشكال والوان.

وكان تدفعي الفاتورة؟

= أنا مش عايزة أسمع الكلام دا تاني، مفيش فرق بيني وبينك، أنت أختي.

= أنت أكثر من أختي وامي.

* أمك دا إيه يا بت، أنا بييني وبينك سبع سنين بس.

= عارفة نعيمة عاكف بنت عمتي اللي من لحمي ودمي، زارتي مرة واحدة أول ما دخلت المستشفى، حتى ما جبتش معها علمية شوكولا أو وردة، خمس دقائق وهي واقفة ومشيت... ومن ساعتها حتى ما كلفتش نفسها تتظمن عليا بالليليون.

* معلش، يمكن ظرفوها ما كانتش سامحة أو مشغولة بتصوير فيلم، أنا سمعت إنها بتصور فيلم اسمه «فرجت» وأهي والحمد لله فرجت.

= يعني هي مشغولة وأنت اللي فاضية. أنا لو قلت لك إني مدينة لك بحياتي يبقى شوية عليك.

استمدعي مرض سميحة بقاءها في المستشفى لعلاج هذه الالتهايات، فقررت والدتها نقلها إلى مستشفى مجاني لارتفاع تكاليف الإقامة والعلاج في المستشفى الخاص. هنا، وقفت تحية وأصرت على بقاء سميحة في المستشفى إلى حين اكتمال علاجها وشفائها تماماً.

استمر وجود سميحة في المستشفى ما يقرب من الشهر، لم يمر فيه يوم من دون أن تزورها تحية، وتحضر لها احتياجاتها من الفاكهة والماكولات، بل كانت تظل إلى جوارها حتى تظلمن أنها أكلت وتناولت العلاج، ثم تغادر المستشفى لتأمر عملها، حتى شفيت سميحة تماماً وحان وقت مغادرتها المستشفى، وبينما كانت تحزم حقيبتها أرسلت في طلب فاتورة الحساب، فوجدتها ألف ومئتين وخمسة وعشرين جنيهًا، فدهشت وكادت يغشى عليها مرة ثانية:

= ألف ومئتين وخمسة وعشرين جنيه؟

- أيوا يا هانم، واندفعت كلها. حضرتك تقدري تشني بالسلامة مش عايزين نشوفك هنا تاني... نشوفك بقي إن شاء الله على شاشنة

* بطلي يا بت الكلام دا أحسن والله اسيبك وأمشي.

حصار النار

كانت تحية قد انتهت خلال فترة مرض سميحة من تصوير فيلمي «فيروز هانم» الذي أصرت فيه الطفلة المعجزة أن يكون بطولة «منظ تحية»، بعدما صارت بينهما صداقة قوية منذ أن شجعتهما عندما اكتشفها أنور وجدي، وهناتها بطولة أول فيلم لها معه، فشاركتهما في فيروز هانم، وبعده قدمت تحية «أخبرني أبي» الذي أخرجه وقام بطولته محمود ذو الفقار، وشاركتهما فيه صباح وفاتن حمامة، ثم صورت بعده «حماتي قبيلة ذرية» مع إسماعيل ياسين، ومن إخراج حلمي رفلة.

كانت تحية واقفة أمام الكاميرا في تصوير دورها في «الأم القاتلة»، فوجئت بحالة من الهرج والمرج في الأستوديو، وعدد من العمال والفنيين يخرجون مسرعين من البلاتوه وتبعهم الفنانون، لجدوا سحابة ضخمة من الدخان تغطي سماء القاهرة، والحرائق تحاصر من كل جانب، وفجأة وجدت تحية رشدي أباطة يأتي بسيارته متجهاً نحوها:

= تحية اركبي، اركبي بسرعة!

* فيه إيه؟ إيه اللي يحصل يا رشدي؟

= مصر بتولع... ولعوا فيها الخونة.

* بتولع إزاي؟ ومين دول اللي ولعوا فيها؟

= لحد دلوقت مش عارفين، بس القاهرة كلها بتولع... ومين ممكن يعمل كدا إلا إذا كان خاين وعميل.

(البقية في الحلقة المقبلة)

مرضت سميحة توفيق بالكبد وكاريوكا تكفلت بعلاجها كاملاً

استطاعت سميحة توفيق أن تسترد عافيتها، فأعادتها تحية فوراً إلى الشاشنة، وبعد أن اختارها يوسف شاهين في فيلمه الجديد «ابن النيل» إلى جانب شكري سرحان وفاتن حمامة ويحيى شاهين، اختارتها تحية للمشاركة في «فايق ورايق» مع إسماعيل ياسين وكارم محمود، وإخراج حلمي رفلة، كذلك فعدت بها للمشاركة في ما يقرب من ستة أفلام أخرى لتعويض فترة غيابها، من بينها «أنا بنت ناس» الناس أسرار، مشغول بغيري، والحب في خطر» وغيرها.

لم تتدخل تحية لمشاركة زوجها رشدي أباطة في الأفلام، حرصاً على كرامته من ناحية وإيمانها



يوسف وهبي



سميحة توفيق

سليمان الملا - مشوار حافل بالإبداع

لحناً وغناء نهل منه المطربون العرب (2-2)

صالح الغريب

في الجزء الثاني من حديثنا عن الفنان سليمان الملا، نتناول جهوده في مجال الأغنية الوطنية، وتعاونه مع أشهر المطربين ومحطات من حياته الفنية كمطرب وملحن.

في الموسم الغنائي 1987 - 1988 قدم الفنان سليمان الملا لحناً لمطربين من جيله من بينهم: نبيل شعيل الذي غنى له «تحت أمرك» من كلمات ساهر و«لا تحسد إني» من كلمات سامي العلي يقول في مطلعها: لا تحسد إني أبكي عليك أنا أبكي على حالي وضاعت عمري بين أبديك وضاعت عمري عاخالتي

عبدالله الشحمان الذي غنى له «هب الهوى» من كلمات الشاعر الغنائي مبارك الحديبي، يقول فيها: هب الهوى في فؤادي وأنت هواك بعده ما هب والظاهر لحننا اختلقنا واحنا ترى في أول الدرب

عادل عبدالله الذي غنى له «عندك عذراء» من كلمات الشاعر الغنائي بدر بورسلي، يقول فيها: عندك عذراء ما بدا منك والله الغر طبع وجرى بدمك يا طبعك الجراح تزل وأنا

عادل عبدالله الذي غنى له «عندك عذراء» من كلمات الشاعر الغنائي بدر بورسلي، يقول فيها: عندك عذراء ما بدا منك والله الغر طبع وجرى بدمك يا طبعك الجراح تزل وأنا

عادل عبدالله الذي غنى له «عندك عذراء» من كلمات الشاعر الغنائي بدر بورسلي، يقول فيها: عندك عذراء ما بدا منك والله الغر طبع وجرى بدمك يا طبعك الجراح تزل وأنا

عادل عبدالله الذي غنى له «عندك عذراء» من كلمات الشاعر الغنائي بدر بورسلي، يقول فيها: عندك عذراء ما بدا منك والله الغر طبع وجرى بدمك يا طبعك الجراح تزل وأنا

من فرحته دق وخفق

«لا تقول خلي» من كلمات الشاعر الغنائي مبارك الحديبي والحن سليمان الملا وغنائه وصورها علي الرئيس للتلفزيون، يقول فيها: لا تقول خلي طال بعده وهون جيتك أزين في رجوعي لياليك

«درى خلي» من كلمات الشاعر الغنائي مبارك الحديبي، الحان عبد الله الرميثان، يقول في مطلعها: درى خلي عني ولا ما حس وما درى وظني حبيب الروح عني ما هو داري

«يا شوق» من كلمات الشاعر الغنائي أحمد الشراوي والحن محمد البلوشي يقول فيها: يا شوق خذني زايد الشوق يا شوق واللي يحبك سيدي دوم يشتاق

«يا معاند الشوق» من كلمات الشاعر الغنائي ساهر والحن الفنان مرزوق المرزوق، وقد عبر سليمان الملا في أكثر من مناسبة عن اعترازه بالألحان التي قدمها له الفنان القدير مرزوق المرزوق... يقول في مطلع الأغنية: يا معاند الشوق وقاصد تجازيني شللي بدا مني وش اللي أنا سويت وإن كان في رايك تبغي توازييني صدقني يا روحي فعلاً توازيت

أغان وطنية

تعود علاقة الفنان سليمان الملا بالأغنية الوطنية إلى العام 1978، عندما لحن «يا كويت» للمطرب عبد المحسن المهنا من كلمات الشاعر الغنائي محمد محروس يقول فيها: يا كويت يا أرض الله عالي بالنسما العالي يا كويت رعاعي ربي أنت وشعبك العالي

في العام 1981 لحن أغنية «إحنا عشقنا» لمدسة نسبية بنت كعب المتوسطة، شاركت فيها بحفل

أقامته وزارة التربية، من كلمات الشاعر الغنائي عبد الأمير عيسى يقول فيها: إحنا عشقنا وايد عشقناها من يوم فتحنا على الدنيا الله يخليها لنا الكويت ديرتنا ويحميها من كل شر أمين

في العام 1983، سجل له الفنان مصطفى أحمد «يا أحلى بلد» من كلمات عبد الخضر عباس يقول في مطلعها: غني يا أحلى مدينة غني يا دار السعد وانثري وردك علينا وافرحي يا أحلى بلد

وفي العام 1987 غنى الفنان سليمان الملا من ألحانه «يا نبع الوفا الصافي» من كلمات الشاعر الغنائي ساهر، وقد حققت له نجاحاً شجعته على الاستمرار. في العام 1991 قدم الملحن سليمان الملا رائعته الوطنية «وطن النهار» من كلمات الشاعر الغنائي بدر بورسلي، غناء الفنان القدير عبد الكريم عبد القادر. يقول سليمان الملا عن تجربة تلحين هذه الأغنية: «عندما وضعت لحن أغنية «وطن النهار» لم أكن في حالتي الطبيعية، كنت اجلس مع صديقي الكاتب الغنائي الكبير بدر بورسلي وكانت كلماته علاجاً لي، ومعها المتألق دائماً عبد الكريم عبد القادر الذي يعبر عن مكنونات النفس، وكنا نحن الثلاثة نغاني أثناء الإحتلال كما يعانني كثير من المواطنين الذي عاشوا أياماً عصيبة، فكتبت الأغنية ولحنت أثناء الأزمات التي تعترض أهلنا ووطننا الحبيب، ووزعت في أكثر من مكان خوفاً من أن يدهم جنود الإحتلال الغادرين المنزل فجأة»، يقول فيها: وطني وطن النهار يا وطني أنت الأمل لي هل وأنت النهار لي ظل أه يا وطن باللي أتولد من جديد

بعد التحرير لحن الفنان سليمان الملا 12 أغنية وطنية، خلال سنتين، غناها أكثر من مطرب من بينهم: عبدالله رويشد، محمد البلوشي، فيصل عبد الله، كذلك لحن أربع أغنيات لمؤتمراً قمة دول مجلس التعاون الخليجي غناها المطربون أنفسهم، وأربع أغنيات وطنية من كلمات: ساهر، خالد البذال، الشيخ حمد السالم الحمود الصباح، ومجموعة من الأغنيات للمطرب عبد الكريم عبد القادر من كلمات الشاعر ساهر.

كذلك غنى له الفنان القدير عبد الكريم عبد القادر بعد التحرير أغنيات رائعة منها: «حبيب الوطن»، «جابر النجوم»، «كل الجراح» (1993) من كلمات الشاعر

الغنائي الشاب سهيل، يقول فيها: كل الجراح تهون يا جرح أنا بذاتي وكل الماسي طعون والجرح ماساتي

«بييني وبينك» يقول في مطلعها: بييني وبينك غربة كنها الليل

في العام 1983، سجل له الفنان مصطفى أحمد «يا أحلى بلد» من كلمات عبد الخضر عباس يقول في مطلعها: غني يا أحلى مدينة غني يا دار السعد وانثري وردك علينا وافرحي يا أحلى بلد

وفي العام 1991 غنى الفنان سليمان الملا «أم الأسير» من كلمات الشاعر الغنائي أحمد الشراوي والحن أنور عبد الله، في أول تعاون بينهما، قال عنها: «هذه الأغنية بالتحديد قريبة من روحي وعزيرة علي قلبي لأنها تذكرني بموقف لا أنساه».

وفي العام 1994 صدر شريط غنائي للفنان سليمان الملا استغرق تجهيزه أكثر من عام ونصف لحن أغانيه كافة وهي: «تساهيل» من كلمات الشاعر الغنائي خالد البذال، «وردة مقيرة» من كلمات الشاعر ساهر، «هل دمك»، كلمات الشاعر ناشي الحربي يقول فيها: هل دمك وصفك بالكفوف انتهى حلمك الوري ومات دار وقتك وخانك الظروف ما بقي غير حزن ونكربات

بعد التحرير لحن الفنان سليمان الملا 12 أغنية وطنية، خلال سنتين، غناها أكثر من مطرب من بينهم: عبدالله رويشد، محمد البلوشي، فيصل عبد الله، كذلك لحن أربع أغنيات لمؤتمراً قمة دول مجلس التعاون الخليجي غناها المطربون أنفسهم، وأربع أغنيات وطنية من كلمات: ساهر، خالد البذال، الشيخ حمد السالم الحمود الصباح، ومجموعة من الأغنيات للمطرب عبد الكريم عبد القادر من كلمات الشاعر ساهر.

كذلك غنى له الفنان القدير عبد الكريم عبد القادر بعد التحرير أغنيات رائعة منها: «حبيب الوطن»، «جابر النجوم»، «كل الجراح» (1993) من كلمات الشاعر

عادل عبدالله الذي غنى له «عندك عذراء» من كلمات الشاعر الغنائي بدر بورسلي، يقول فيها: عندك عذراء ما بدا منك والله الغر طبع وجرى بدمك يا طبعك الجراح تزل وأنا

عادل عبدالله الذي غنى له «عندك عذراء» من كلمات الشاعر الغنائي بدر بورسلي، يقول فيها: عندك عذراء ما بدا منك والله الغر طبع وجرى بدمك يا طبعك الجراح تزل وأنا

عادل عبدالله الذي غنى له «عندك عذراء» من كلمات الشاعر الغنائي بدر بورسلي، يقول فيها: عندك عذراء ما بدا منك والله الغر طبع وجرى بدمك يا طبعك الجراح تزل وأنا

عادل عبدالله الذي غنى له «عندك عذراء» من كلمات الشاعر الغنائي بدر بورسلي، يقول فيها: عندك عذراء ما بدا منك والله الغر طبع وجرى بدمك يا طبعك الجراح تزل وأنا

عادل عبدالله الذي غنى له «عندك عذراء» من كلمات الشاعر الغنائي بدر بورسلي، يقول فيها: عندك عذراء ما بدا منك والله الغر طبع وجرى بدمك يا طبعك الجراح تزل وأنا

عادل عبدالله الذي غنى له «عندك عذراء» من كلمات الشاعر الغنائي بدر بورسلي، يقول فيها: عندك عذراء ما بدا منك والله الغر طبع وجرى بدمك يا طبعك الجراح تزل وأنا

عادل عبدالله الذي غنى له «عندك عذراء» من كلمات الشاعر الغنائي بدر بورسلي، يقول فيها: عندك عذراء ما بدا منك والله الغر طبع وجرى بدمك يا طبعك الجراح تزل وأنا

عادل عبدالله الذي غنى له «عندك عذراء» من كلمات الشاعر الغنائي بدر بورسلي، يقول فيها: عندك عذراء ما بدا منك والله الغر طبع وجرى بدمك يا طبعك الجراح تزل وأنا

عادل عبدالله الذي غنى له «عندك عذراء» من كلمات الشاعر الغنائي بدر بورسلي، يقول فيها: عندك عذراء ما بدا منك والله الغر طبع وجرى بدمك يا طبعك الجراح تزل وأنا

عادل عبدالله الذي غنى له «عندك عذراء» من كلمات الشاعر الغنائي بدر بورسلي، يقول فيها: عندك عذراء ما بدا منك والله الغر طبع وجرى بدمك يا طبعك الجراح تزل وأنا

عادل عبدالله الذي غنى له «عندك عذراء» من كلمات الشاعر الغنائي بدر بورسلي، يقول فيها: عندك عذراء ما بدا منك والله الغر طبع وجرى بدمك يا طبعك الجراح تزل وأنا

عادل عبدالله الذي غنى له «عندك عذراء» من كلمات الشاعر الغنائي بدر بورسلي، يقول فيها: عندك عذراء ما بدا منك والله الغر طبع وجرى بدمك يا طبعك الجراح تزل وأنا

ينطق من عيونك مرة تجيني والحنن طاغي على لونك

ما عاد يذكركنا مكان التلاقي أرحل مع النسيان ويرحل مع سهيل ما عاد في قلبي لك اليوم باقي

ما عاد يذكركنا مكان التلاقي أرحل مع النسيان ويرحل مع سهيل ما عاد في قلبي لك اليوم باقي

ما عاد يذكركنا مكان التلاقي أرحل مع النسيان ويرحل مع سهيل ما عاد في قلبي لك اليوم باقي

ما عاد يذكركنا مكان التلاقي أرحل مع النسيان ويرحل مع سهيل ما عاد في قلبي لك اليوم باقي

ما عاد يذكركنا مكان التلاقي أرحل مع النسيان ويرحل مع سهيل ما عاد في قلبي لك اليوم باقي

ما عاد يذكركنا مكان التلاقي أرحل مع النسيان ويرحل مع سهيل ما عاد في قلبي لك اليوم باقي

ما عاد يذكركنا مكان التلاقي أرحل مع النسيان ويرحل مع سهيل ما عاد في قلبي لك اليوم باقي

ما عاد يذكركنا مكان التلاقي أرحل مع النسيان ويرحل مع سهيل ما عاد في قلبي لك اليوم باقي

ما عاد يذكركنا مكان التلاقي أرحل مع النسيان ويرحل مع سهيل ما عاد في قلبي لك اليوم باقي

ما عاد يذكركنا مكان التلاقي أرحل مع النسيان ويرحل مع سهيل ما عاد في قلبي لك اليوم باقي

ما عاد يذكركنا مكان التلاقي أرحل مع النسيان ويرحل مع سهيل ما عاد في قلبي لك اليوم باقي

ما عاد يذكركنا مكان التلاقي أرحل مع النسيان ويرحل مع سهيل ما عاد في قلبي لك اليوم باقي

ما عاد يذكركنا مكان التلاقي أرحل مع النسيان ويرحل مع سهيل ما عاد في قلبي لك اليوم باقي

ما عاد يذكركنا مكان التلاقي أرحل مع النسيان ويرحل مع سهيل ما عاد في قلبي لك اليوم باقي

ما عاد يذكركنا مكان التلاقي أرحل مع النسيان ويرحل مع سهيل ما عاد في قلبي لك اليوم باقي

ما عاد يذكركنا مكان التلاقي أرحل مع النسيان ويرحل مع سهيل ما عاد في قلبي لك اليوم باقي

ما عاد يذكركنا مكان التلاقي أرحل مع النسيان ويرحل مع سهيل ما عاد في قلبي لك اليوم باقي

ما عاد يذكركنا مكان التلاقي أرحل مع النسيان ويرحل مع سهيل ما عاد في قلبي لك اليوم باقي

ما عاد يذكركنا مكان التلاقي أرحل مع النسيان ويرحل مع سهيل ما عاد في قلبي لك اليوم باقي

ما عاد يذكركنا مكان التلاقي أرحل مع النسيان ويرحل مع سهيل ما عاد في قلبي لك اليوم باقي

ما عاد يذكركنا مكان التلاقي أرحل مع النسيان ويرحل مع سهيل ما عاد في قلبي لك اليوم باقي

الملا والحنانه، «أياؤنا شكراً» تربية وطنية، غناء مجموعة أطفال، «أين الوفا» وطنية الحان وغناء سليمان الملا، يقول في مطلعها:

حبيبي قل لي أين الوفاء وماذا بريك قد بدك ومن ذا دعاك لهذا الجفا ومن ذا على الهجر علمك التعاون مع المطربين العرب

حبيبي قل لي أين الوفاء وماذا بريك قد بدك ومن ذا دعاك لهذا الجفا ومن ذا على الهجر علمك التعاون مع المطربين العرب

حبيبي قل لي أين الوفاء وماذا بريك قد بدك ومن ذا دعاك لهذا الجفا ومن ذا على الهجر علمك التعاون مع المطربين العرب

حبيبي قل لي أين الوفاء وماذا بريك قد بدك ومن ذا دعاك لهذا الجفا ومن ذا على الهجر علمك التعاون مع المطربين العرب

حبيبي قل لي أين الوفاء وماذا بريك قد بدك ومن ذا دعاك لهذا الجفا ومن ذا على الهجر علمك التعاون مع المطربين العرب

حبيبي قل لي أين الوفاء وماذا بريك قد بدك ومن ذا دعاك لهذا الجفا ومن ذا على الهجر علمك التعاون مع المطربين العرب

حبيبي قل لي أين الوفاء وماذا بريك قد بدك ومن ذا دعاك لهذا الجفا ومن ذا على الهجر علمك التعاون مع المطربين العرب

حبيبي قل لي أين الوفاء وماذا بريك قد بدك ومن ذا دعاك لهذا الجفا ومن ذا على الهجر علمك التعاون مع المطربين العرب

حبيبي قل لي أين الوفاء وماذا بريك قد بدك ومن ذا دعاك لهذا الجفا ومن ذا على الهجر علمك التعاون مع المطربين العرب

حبيبي قل لي أين الوفاء وماذا بريك قد بدك ومن ذا دعاك لهذا الجفا ومن ذا على الهجر علمك التعاون مع المطربين العرب

حبيبي قل لي أين الوفاء وماذا بريك قد بدك ومن ذا دعاك لهذا الجفا ومن ذا على الهجر علمك التعاون مع المطربين العرب

حبيبي قل لي أين الوفاء وماذا بريك قد بدك ومن ذا دعاك لهذا الجفا ومن ذا على الهجر علمك التعاون مع المطربين العرب

حبيبي قل لي أين الوفاء وماذا بريك قد بدك ومن ذا دعاك لهذا الجفا ومن ذا على الهجر علمك التعاون مع المطربين العرب

حبيبي قل لي أين الوفاء وماذا بريك قد بدك ومن ذا دعاك لهذا الجفا ومن ذا على الهجر علمك التعاون مع المطربين العرب

حبيبي قل لي أين الوفاء وماذا بريك قد بدك ومن ذا دعاك لهذا الجفا ومن ذا على الهجر علمك التعاون مع المطربين العرب

حبيبي قل لي أين الوفاء وماذا بريك قد بدك ومن ذا دعاك لهذا الجفا ومن ذا على الهجر علمك التعاون مع المطربين العرب

حبيبي قل لي أين الوفاء وماذا بريك قد بدك ومن ذا دعاك لهذا الجفا ومن ذا على الهجر علمك التعاون مع المطربين العرب

حبيبي قل لي أين الوفاء وماذا بريك قد بدك ومن ذا دعاك لهذا الجفا ومن ذا على الهجر علمك التعاون مع المطربين العرب

حبيبي قل لي أين الوفاء وماذا بريك قد بدك ومن ذا دعاك لهذا الجفا ومن ذا على الهجر علمك التعاون مع المطربين العرب

حبيبي قل لي أين الوفاء وماذا بريك قد بدك ومن ذا دعاك لهذا الجفا ومن ذا على الهجر علمك التعاون مع المطربين العرب

جائتي صوبك رحمة الأقدار وشفتك وراها تمشي لاحقا

ومن قطر غنى له المطرب علي عبد الستار «عاندت» من كلمات الشاعر الغنائي عبداللطيف البناي وهي تعتمد على الإيقاع الشعبي القطري، ومن السعودية المطرب حسين القريشي أغنية كتبها الشاعر علي العسيري، من البحرين المطرب عبدالله بوقيس أغنية «اشقد تحيني» يقول فيها: باللي تمر مرار صوبي ترد وروح علي شهنو القصد من مرتك صوبي

كذلك غنى من الحان الفنان سليمان الملا: «سميرة سعيد وميادة الحناوي ومحمد الحلوم... أما آخر الإلحان التي قدمها سليمان الملا للمطربين الخليجين فكانت أغنية «عسى الأمام» من نصيب الفنان راشد الماجد من كلمات الشاعر الغنائي خالد البذال، «تحليل» بصوت المطرب عبد الكريم عبد القادر.

كذلك غنى من الحان الفنان سليمان الملا: «سميرة سعيد وميادة الحناوي ومحمد الحلوم... أما آخر الإلحان التي قدمها سليمان الملا للمطربين الخليجين فكانت أغنية «عسى الأمام» من نصيب الفنان راشد الماجد من كلمات الشاعر الغنائي خالد البذال، «تحليل» بصوت المطرب عبد الكريم عبد القادر.

كذلك غنى من الحان الفنان سليمان الملا: «سميرة سعيد وميادة الحناوي ومحمد الحلوم... أما آخر الإلحان التي قدمها سليمان الملا للمطربين الخليجين فكانت أغنية «عسى الأمام» من نصيب الفنان راشد الماجد من كلمات الشاعر الغنائي خالد البذال، «تحليل» بصوت المطرب عبد الكريم عبد القادر.

كذلك غنى من الحان الفنان سليمان الملا: «سميرة سعيد وميادة الحناوي ومحمد الحلوم... أما آخر الإلحان التي قدمها سليمان الملا للمطربين الخليجين فكانت أغنية «عسى الأمام» من نصيب الفنان راشد الماجد من كلمات الشاعر الغنائي خالد البذال، «تحليل» بصوت المطرب عبد الكريم عبد القادر.

كذلك غنى من الحان الفنان سليمان الملا: «سميرة سعيد وميادة الحناوي ومحمد الحلوم... أما آخر الإلحان التي قدمها سليمان الملا للمطربين الخليجين فكانت أغنية «عسى الأمام» من نصيب الفنان راشد الماجد من كلمات الشاعر الغنائي خالد البذال، «تحليل» بصوت المطرب عبد الكريم عبد القادر.

كذلك غنى من الحان الفنان سليمان الملا: «سميرة سعيد وميادة الحناوي ومحمد الحلوم... أما آخر الإلحان التي قدمها سليمان الملا للمطربين الخليجين فكانت أغنية «عسى الأمام» من نصيب الفنان راشد الماجد من كلمات الشاعر الغنائي خالد البذال، «تحليل» بصوت المطرب عبد الكريم عبد القادر.

كذلك غنى من الحان الفنان سليمان الملا: «سميرة سعيد وميادة الحناوي ومحمد الحلوم... أما آخر الإلحان التي قدمها سليمان الملا للمطربين الخليجين فكانت أغنية «عسى الأمام» من نصيب الفنان راشد الماجد من كلمات الشاعر الغنائي خالد البذال، «تحليل» بصوت المطرب عبد الكريم عبد القادر.

كذلك غنى من الحان الفنان سليمان الملا: «سميرة سعيد وميادة الحناوي ومحمد الحلوم... أما آخر الإلحان التي قدمها سليمان الملا للمطربين الخليجين فكانت أغنية «عسى الأمام» من نصيب الفنان راشد الماجد من كلمات الشاعر الغنائي خالد البذال، «تحليل» بصوت المطرب عبد الكريم عبد القادر.

كذلك غنى من الحان الفنان سليمان الملا: «سميرة سعيد وميادة الحناوي ومحمد الحلوم... أما آخر الإلحان التي قدمها سليمان الملا للمطربين الخليجين فكانت أغنية «عسى الأمام» من نصيب الفنان راشد الماجد من كلمات الشاعر الغنائي خالد البذال، «تحليل» بصوت المطرب عبد الكريم عبد القادر.

كذلك غنى من الحان الفنان سليمان الملا: «سميرة سعيد وميادة الحناوي ومحمد الحلوم... أما آخر الإلحان التي قدمها سليمان الملا للمطربين الخليجين فكانت أغنية «عسى الأمام» من نصيب الفنان راشد الماجد من كلمات الشاعر الغنائي خالد البذال، «تحليل» بصوت المطرب عبد الكريم عبد القادر.

كذلك غنى من الحان الفنان سليمان الملا: «سميرة سعيد وميادة الحناوي ومحمد الحلوم... أما آخر الإلحان التي قدمها سليمان الملا للمطربين الخليجين فكانت أغنية «عسى الأمام» من نصيب الفنان راشد الماجد من كلمات الشاعر الغنائي خالد البذال، «تحليل» بصوت المطرب عبد الكريم عبد القادر.

كذلك غنى من الحان الفنان سليمان الملا: «سميرة سعيد وميادة الحناوي ومحمد الحلوم... أما آخر الإلحان التي قدمها سليمان الملا للمطربين الخليجين فكانت أغنية «عسى الأمام» من نصيب الفنان راشد الماجد من كلمات الشاعر الغنائي خالد البذال، «تحليل» بصوت المطرب عبد الكريم عبد القادر.

كذلك غنى من الحان الفنان سليمان الملا: «سميرة سعيد وميادة الحناوي ومحمد الحلوم... أما آخر الإلحان التي قدمها سليمان الملا للمطربين الخليجين فكانت أغنية «عسى الأمام» من نصيب الفنان راشد الماجد من كلمات الشاعر الغنائي خالد البذال، «تحليل» بصوت المطرب عبد الكريم عبد القادر.

كذلك غنى من الحان الفنان سليمان الملا: «سميرة سعيد وميادة الحناوي ومحمد الحلوم... أما آخر الإلحان التي قدمها سليمان الملا للمطربين الخليجين فكانت أغنية «عسى الأمام» من نصيب الفنان راشد الماجد من كلمات الشاعر الغنائي خالد البذال، «تحليل» بصوت المطرب عبد الكريم عبد القادر.

كذلك غنى من الحان الفنان سليمان الملا: «سميرة سعيد وميادة الحناوي ومحمد الحلوم... أما آخر الإلحان التي قدمها سليمان الملا للمطربين الخليجين فكانت أغنية «عسى الأمام» من نصيب الفنان راشد الماجد من كلمات الشاعر الغنائي خالد البذال، «تحليل» بصوت المطرب عبد الكريم عبد القادر.

كذلك غنى من الحان الفنان سليمان الملا: «سميرة سعيد وميادة الحناوي ومحمد الحلوم... أما آخر الإلحان التي قدمها سليمان الملا للمطربين الخليجين فكانت أغنية «عسى الأمام» من نصيب الفنان راشد الماجد من كلمات الشاعر الغنائي خالد البذال، «تحليل» بصوت المطرب عبد الكريم عبد القادر.

كذلك غنى من الحان الفنان سليمان الملا: «سميرة سعيد وميادة الحناوي ومحمد الحلوم... أما آخر الإلحان التي قدمها سليمان الملا للمطربين الخليجين فكانت أغنية «عسى الأمام» من نصيب الفنان راشد الماجد من كلمات الشاعر الغنائي خالد البذال، «تحليل» بصوت المطرب عبد الكريم عبد القادر.



الملا مع الملحن أنور عبدالله



يغني في حفل تكريم الفنان خالد الزايد

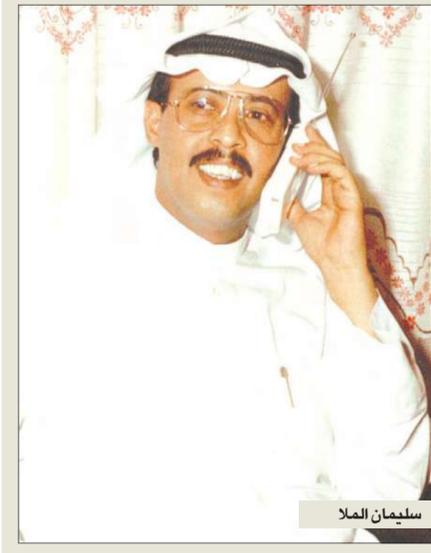
من أقواله

● مبدأ المجاملة مرفوض في قاموسي سواء كنت في بداية مشواري الفني أو في نهايته، فالفن لا يعرف المجاملة ليستطيع الفنان الحفاظ على اسمه وأسلوبه وخطه المتميز، ولا تأتي المجاملة إلا بنتائج عكسية، لأن كل ما يقدم باسم الفنان سيدون له في تاريخه، ويحسد عليه سواء أمام جيله أو الأجيال المقبلة وايضا يجب ان يكون الفنان حريصاً في أعماله.

● لا شك في أن الأغنية الكويتية ناجحة في أسلوبها الجديد وأفكارها الجديدة، وقد نجحت بتطورها السريع للكلمة والصوت، ومن خلال هذا التطور يجب المحافظة على الإيقاع التراثي والفلكلور الموسيقي، وستشهد الأغنية مزيداً من الاستقرار، لا شك في أنه بعد الأزمة التي تعرضت لها الكويت ستتغير مسار الأغنية الكويتية وستكون هناك صفحة مشرقة ونقلة نشعر بها من وقت لآخر، وهذه أمانة في أعناق الفنانين للمحافظة على التراث وعلى مسار الأغنية الكويتية التي حققت مكاسب خليجياً وعربياً.

● الأغنية بالنسبة إلى مسرحيات الكبار مميزة تعبر عن الموقف أو تسبق الموقف الذي سوف تعبر عنه إذا كان للأغنية مكان في العرض، أما بالنسبة إلى مسرحيات الطفل فالأغنية ضرورية وهامة ولازمة لتشد انتباه الأطفال، وأحد العوامل التي تشهر العرض، لذلك فهي محببة جداً لدى الأطفال.

● اتجاه الأصوات الجديدة إلى غناء الفلكلور خطوة جيدة، لكنها تحتاج إلى كثير من الاجتهاد ودراسة وثقافة واستشارة من الفنانين الكبار، وهذا أمر جميل ويبشر بالخير.



سليمان الملا

ثرثرات

سميرة سعيد مشغولة بجديدها



سجلت الفنانة المغربية سميرة سعيد أغاني ستصغرها إلى يومها الجديد، على أن تنتهي من إعدادها بالكامل قريباً وتطرحه في نهاية العام الجاري، تحديداً مع الاحتفال بمراسم السنة الجديدة.

لورا خباز وأطفال الشوارع



تشغل الممثلة اللبنانية لورا خباز في تصوير «شوارع الذل» مسلسل بسط الضوء على مشكلة أطفال الشوارع الذين تكون نهايتهم كمجرمين في المجتمع. وقالت في حديث لها إنها أجرت دراسات ليكون العمل أقرب إلى الواقعية.

باسم ياخور غير متحمس



أوضح الممثل السوري باسم ياخور أن تأجيل مسلسل «المرافعة» إلى رمضان المقبل سببه تأخر الجهة الإنتاجية في بدء التصوير، لافتاً إلى أن العمل ضخم ويحوي أحداثاً حتمت بالتنقل في مواقع التصوير بين لندن وبيروت وشم الشيخ... كذلك أشار، في حديث له، إلى أنه غير متحمس لتقديم جزء ثالث من «ضبعة ضائعة»، بعد النجاح الذي حققه الجزءان الأول والثاني.

وفاء عامر: احترامى للشهر الكريم جعلني أرقص باحتشام

القاهرة - هيثم عسران



هل تتابعين المسلسل على الشاشة وما الإصداء عنه؟

الإنهاء من التصوير قبل رمضان كان له تأثير إيجابي، إذ استمتعت بمتابعة الحلقات وتلقي ردود الفعل حولها، بالإضافة إلى الجلوس مع ابني عمر وعدم الارتباط بأي مواعيد تصوير.

كيف استطعت الانتهاء من التصوير قبل شهر رمضان؟

نسقت مع المخرج عمر الشيخ وضغطنا أوقات التصوير عندما أتحت لنا الفرصة في العام الماضي، وقد أفادنا ذلك لا سيما أننا اضطررنا إلى وقف التصوير مرات لظروف لا دخل لنا بها.

كيف تعاملت مع المرحلة الأخيرة من حياة تحية كاريوكا في ما يتعلق بالشكل، لا سيما أنها اكتسبت فيها وزناً؟

استعنا بخبراء لإظهارى بالوزن الزائد من دون أن يشعر المشاهد بأنه

بعد شخصية الملكة نازلي في مسلسل «الملك فاروق»، تجسد الفنانة وفاء عامر شخصية تحية كاريوكا في مسلسل «كاريوكا» الذي يعرض في شهر رمضان الحالي، مع تأكيدها أنها ستبتعد في الفترة المقبلة عن مسلسلات السير الذاتية كي لا يحصرها المتجون فيها. حول تعاملها مع شخصية تحية كاريوكا وعدم ارتدائها بدل رقص مثيرة، حرصاً على الاحتشام في الشهر الفضيل، كانت الدرشة التالية معها.

فزت بالشخصية بعد صراع مع أكثر من فنانة...؟

(مقاطعة) لم يكن ثمة صراع بل مبالغات إعلامية حول الفنانة التي ستؤدي الدور، وهو أمر لا علاقة لي به، وعندما عرض المسلسل علي تفرغت له، وأعتبر النجاح الذي حققه نتاج مجهود كبير بذلته في التحضير له.

ألم تخشي حصر نجاحك في أدوار السيرة الذاتية، بعدما قدمت الملكة نازلي وكاريوكا في وقت متقارب؟

لا أنوي تقديم أي أعمال سيرة ذاتية أخرى على الأقل خلال الفترة المقبلة، لأن الممثل الجيد هو الذي ينجح في الإفلات من فخ التكرار، بالنسبة إلي، انتظرت فترة بين الدورين قدمت خلالها أعمالاً سواء في السينما أو التلفزيون، فضلاً عن أن شخصية كاريوكا بتفاصيل حياتها تجذب أي فنانة.

كيف تحضرت للشخصية؟

تعلق جزء كبير من التحضير



تحية كاريوكا

زمان يا فن

ماري منيب... سيدة الكوميديا

القاهرة - مصطفى ياسين



حماتي قبيلة ذرية، بابا عريس، الأسطى حسن، عفريته إسماعيل ياسين، كابتن مصر، الريمو، خذ الجميل، ابن الفلاح، ليلة الجمعة، محطة الأنس، شجرة العيلة، ليلة

عاد إلى ماري بعدما طلق زوجته الثانية، إلا أنه كرر القصة نفسها مع مطربة كانت زوجة عازف البيانو في الفرقة، فانفصلت ماري عنها انضمت إلى فرقة يوسف عز الدين بعد اعتزال أختها اليس وزواجها، ثم انضمت إلى فرقة يوسف وهبي وبعد ذلك إلى فرقة الريحاني. وفي العام 1939 مثلت في فيلم «العزيزية» لكمال سليم وأدت دور أم فاطمة رشدي، كانت قد ظهرت في فيلمين: «نشودة الراديو» و«مراتي نمره 2».

شخصية الحماة

في عام 1946 وضع الريحاني يده على موهبتها الكوميديية وأسند إليها دور الحماة في فيلم «العبه السئ» فحققت شعبية، كذلك جسدت بعصرية دور العائش التي فاتها قطار الزواج في فيلم «أم رتيبة» للمخرج السيد بدر (1959). بعد رحيل شقيقتها اليس اعتنت بأولادها الثلاثة، وعلى رغم إلحاح والدهم على الزواج منها إلا أنها كانت ترفض بحجة عدم رغبتها في الارتباط، خصوصاً أنها تجاوزت السابعة والثلاثين من عمرها، واكتفت برعاية أبنائها وأبناء شقيقتها، إلى أن عادت في إحدى المرات متأخرة من المسرح وذهبت تطمئن على الأولاد، فشهدت كوثر ابنة شقيقتها تقرأ رواية عن زوجة الأب ودموعها تبلل ملابسها، فاحتضنتها وبكت معها وأخبرت والدها عبد السلام فهمي موافقتها على الزواج منه. أما أشهر أقلامها فهي: «الحومات الفاتنات، هذا هو الحب، حماتي ملك، أحلام البنات، المليونيرة الصغيرة،

في الإسكندرية فسافرت زوجته تبعته، ووجدته مريضاً بعدما خسر أمواله في البورصة، فقررت الأم البقاء في القاهرة واستأجرت شقة صغيرة في حي الفحالة مقابل 70 قرشاً شهرياً، وكانت الكنيسة تصرف لها ستة جنيهات شهرياً لقاء مبلغ كان زوجها قد أودعه فيها. دخلت اليس وماري مدرسة راهبات إلى أن ساءت الأحوال المالية للأسرة فنقدت رصيد الأب من الكنيسة، فاشترت الأم ماكينة خياطة وعملت خياطة لسيدات الحي فانتعشت أحوال العائلة الصغيرة، لكن سرعان ما مرضت الأم فاقترح عليها أحد الأصدقاء أن تلحق بابتائها بالعمل في فرقة الريحاني المسرحية، إلا أن الأخير رفضهما لصغر سنهما فانخرطتا في فرقة علي الكسار ضمن المجموع في مسرحية «القضية نمره 14».

استمر عملهما ستة أشهر إلى أن تعرفت ماري إلى الفنانة دولت أبيض وأصبحتا صديقتين، فاقتربت دولت عليها العمل مع «فرقة أمين عطا الله» مقابل 20 جنيهاً لها ولأختها.

لقاء فزواج

كانت ماري آنذاك في السادسة عشرة من عمرها، التحقت شاكياً في الفرقة يؤدي مونولوجات يدعى فوزي منيب، فأحبته وقررت أن تتزوج إسلامياً لتتزوج. استقال فوزي من الفرقة وكوّن مع زوجته فرقة جديدة، لكن ما لبثت الخلافات أن نشبت بينهما بعد زواجه من امرأة أخرى، فترك الزوج البيت وهو أب لطفلين: فؤاد وبديع.

حيث البورصة الوحيدة في الشرق الأوسط.

إلى القاهرة

في أحد الأيام انقطعت أخبار سليم



اسمها محفور بالنجاح والشهرة والضحك والنجومية والعفوية، جسدت شخصية الحماة على الشاشة ببراعة منقطعة النظير فأصبح من الصعب أن تقرب ممثلة غيرها من هذه الشخصية. إنها المعجونة بخفة الدم، الموهوبة بالفطرة، المختلفة بنجوميتها، ماري سليم حبيب نصر الله فرج الشهيرة بماري منيب.

الحساء ضيف دائم في رمضان

لا تخلو مائدة رمضان من طبق الحساء الذي ينصح خبراء التغذية بالبدء به عند الإفطار لأنه يعمل على تهيئة المعدة لاستقبال الطعام. في الوصفات التالية تجددين أطباقاً بعيدة عن أنواع الحساء المألوفة التي تقدمونها عادة لعائلتك... وتذكري أنك تستطيعين إضافة لمساتك الخاصة إلى أي طبق من الحساء.

شوربة البطاطا (4 أشخاص)



وقطعيها قطعاً مستطيلة. أضيفيها إلى البطاطا والبصل ودعيها تغلي على نار خفيفة حوالي 10 دقائق.

- ملعقتان من القشدة.

المقادير

3- ذوبي 20 غراماً من الزبدة في مقلاة وأضيفي إليها الخبز بعد تقطيعه.
4- صبي الحساء في 4 صحنون مجوفة. وزينيهما بقطع التوست الصغيرة وعطريها بأوراق البقدونس.

1- قشري البطاطا والبصل وقطعيهما قطعاً صغيرة. ذوبي 20 غراماً من الزبدة في قدر وأضيفي إليها قطع البطاطا ثم البصل والكمون والخمر، اخلطي المكونات ودعيها تغلي حوالي 15 دقيقة.
2- اغسلي الفليفلة، جففيها، اقطعيها، انزعي الحبوب منها والعروق البيض.

- كيلو بطاطا.
- 3 ملاعق من الطحينية.
- بصلة.
- 40 غراماً من الزبدة.
- ملعقة من الكمون.
- ملعقة من الحز الخفيف.
- أوراق من البقدونس.
- فليفلة حمراء بحسب الرغبة.
- 4 قطع من التوست.
- رشّة من الملح والبهار.

حساء الخيار وجوز الهند (4 أشخاص)



3- امزجي مياه جوز الهند مع القشدة. رشي عليها الملح والبهار وضعي الحساء في التبراد حوالي ساعة مع 4 صحنون مجوفة.

المقادير

4- اغسلي باقة النعناع وجففيها. اسكبي الحساء وحبيبات الخيار الصغيرة في الصحنون الباردة. اقطعي حبة جوز الهند إلى نصفين، ابرشي نصفها بنان فوق الحساء، عطريه بالزنجبيل والثوم.

الطريقة

1- قشري الخيار، قطعيه وانزعي منه الحبوب واصنعي منه 12 دائرة صغيرة. ضعيها في البزاد وافرمي القشدة الباقية.
2- قشري الثوم وافرميه بتان، قشري الزنجبيل وابرشيه، اخلطيه جيداً مع الثوم ثم ضعيه في صحن السلطة.

- ثلاثة فصوص من الثوم.
- خيارتان.
- قطعة من الزنجبيل بحجم اللوزة.
- كوب من عصير جوز الهند.
- نصف كوب من القشدة.
- رشّة من الملح.
- نصف باقة من النعناع.
- حبة من جوز الهند.

حساء العدس الأحمر والكرفس (4 أشخاص)



وقطعيهما. اغسلي العدس.

المقادير

2- ذوبي الزبدة في قدر وأضيفي إليها الثوم والجزر والكرفس واتركيه على النار 5 دقائق واخلطيه مع الكاري. أضيفي الحساء ودعيه يغلي على نار خفيفة ثلاث دقائق ورشي عليه الملح والبهار.
3- أضيفي العدس واتركيه على النار من 8 إلى 10 دقائق.
4- اغسلي الكزبرة، جففيها وانزعي الورق عنها.
5- وزعي الحساء في أربع صحنون مجوفة وزينيه بالكزبرة.

1- فص ثوم.
- جزرتان.
- ساق من الكرفس.
- 400 غرام من العدس الأحمر.
- 15 غراماً من الزبدة.
- رشّة من الكاري.
- حساء خضار يكفي ليغمر العدس.
- رشّة من الملح.
- رشّة من البهار.
- نصف باقة من الكزبرة.

الطريقة

1- افرمي الثوم، قشري الجزر والكرفس

حساء اليقطين



الجزء الأعلى منها. انزعي البذور وقطعي القشرة قطعاً صغيرة.

المقادير

2- ذوبي 30 غراماً زبدة في قدر وأضيفي إليها البصل بعد تقشيرها وتركه على النار حتى يصبح لونه شفافاً. أضيفي قشرة اليقطين بعد إدخالها إلى الفرن لدقيقة.
3- أضيفي ملعقة قشدة مع قليل من الماء إذا أردت.
4- ضعي الحساء في قدر، رشي عليه الملح وامزجيه مع البهار. غطيه ودعيه يغلي 20 دقيقة.

4- بقطبتان صفراء صغيرة.
- بصلة.
- 50 غراماً من الزبدة.
- رشّة من الملح والبهار.
- ملعقتان من القشدة.
- صعتر أخضر للتزيين.
- 4 شرحات من الخبز الفرنسي.
- قليل من الزيت.

الطريقة

1- اغسلي اليقطينات، جففيها واقطعي

حساء الشمندر والشبت (4 أشخاص)



وأضيفيه إلى الحساء ودعيه على النار حوالي عشرين دقيقة.

المقادير

4- اعصري نصف الليمونة وأضيفي العصير إلى الحساء ورشي عليه الملح والبهار.
5- اغسلي الشبت، ونشفيه.
6- ضعي الحساء في أربع صحنون مجوفة. أضيفي ملعقة من القشدة في كل صحن، ثم أضيفي أوراق الشبت.

- حضان من الثوم.
- ساقان من الكرفس.
- بصلة.
- جزرة.
- ملعقتان من الزيت.
- 750 غراماً من الشمندر الأحمر.
- نصف ليمونة.
- رشّة من الملح.
- نصف كوب من الشبت.
- قليل من القشدة.

الطريقة

1- افرمي الثوم، قشري الكرفس والجزرة والبصلة، اغسليها، نشفيها وقطعيها قطعاً صغيرة.
2- سخني الزيت في قدر وضعي الخضار المقطعة والبصل. أضيفي ليترًا من المياه، غطيه ودعيه على نار خفيفة ساعة تقريباً. صفي الحساء في قدر بواسطة مصفاة.
3- قشري الشمندر، قطعيه على شكل شرحات

2- سخني الزيت في قدر وضعي الخضار المقطعة والبصل. أضيفي ليترًا من المياه، غطيه ودعيه على نار خفيفة ساعة تقريباً. صفي الحساء في قدر بواسطة مصفاة.
3- قشري الشمندر، قطعيه على شكل شرحات

د. عمرو الططاوي: مضغ الطعام جيداً يجب الصائم مشاكل الهضم



القاهرة - أميمة مجدي



أهم نصيحة يقدمها د. عمرو الططاوي، اختصاصي التغذية وخسارة الوزن، للصائم في رمضان، أن يبدأ إفطاره بتناول مشروب والانتظار نصف الساعة قبل البدء بوجبة الإفطار، تجنباً للإصابة بحالات إغماء. نصائح أخرى مهمة لخسارة الوزن الزائد في شهر الصوم تتعرف إليها في سياق اللقاء التالي.

في حال اتباع نظام غذائي معين ما الذي يجب مراعاته مع بدء الصوم في رمضان؟

حسب النظام الغذائي المتبع، ويتوقف على الطبيب تغييره، لكن لو كان نظام تقليل السعرات الحرارية، فمهما فعل الصائم سيزيد وزنه في رمضان، لأن هذا النظام يقلل سعرات حرارية والدهون في الجسم، لذا لا أنصح بهذا النوع من الريجيم.

ما الطريقة المثلى لتحقيق توازن غذائي للجسم؟

تناول من ثلاث إلى خمس وجبات صغيرة يومياً قبل بدء شهر رمضان، فيحدث توازن مع بدء الصوم.

بماذا تنصح في مائدة الإفطار؟

الابتعاد عن تناول «المسبك» والمقلبات والتقلبات مثل الملوخية لاحتوائها ثوماً وبيصلاً، ما يؤدي إلى حبس المياه في الجسم، استخدام الملح الخالي من الصوديوم، فقد ثبت أن ملح الطعام التقليدي هو العدو الأول للريجيم وأخطر من السكر، تناول صنفين من الطعام وسلطة، إذ كلما زادت الألياف على المائدة زاد الوزن.

كيف يتجنب الصائم مشاكل المعدة؟

يفضل بدء الإفطار بالسوائل مثل الشوربة أو العصائر، كعصير التفاح أو الجوارق أو مشروب قمر الدين بالفراكتوز، فتعطي فرصة للمعدة للعمل، ذلك أنها حين تستقبل الطعام فجأة وبذرة واحدة بعد ساعات من الصيام تصاب بتوقع وسوء هضم وتخمّة وبادانة، بينما التمثيل الجيد للغذاء يعني رشاقة.

المشي بعد صلاة التراويح يساعد في إتمام عملية الهضم

كيف يمكن تحقيق ذلك؟

تبدأ المعدة بتناول مأكولات خفيفة، مثل التمر واللبن، ثم بعد أداء صلاة المغرب يفضل أن ينتظر الصائم فترة لا تقل عن نصف ساعة كحد أدنى، لتبدأ المعدة في حركة الهضم، ثم يبدأ الأكل المتوازن، أهم نصيحة للصائم هي مضغ جيد للطعام، والابتعاد عن كميات كبيرة من الماء أثناء تناول

الطعام لأن الماء يساعد على الإبتلاع وليس الهضم.

ماذا عن الفترة بين الإفطار والسحور؟

يمكن خلالها تناول فاكهة، ولا مانع من تناول حلويات لكن بنسب قليلة ونختار صنفاً واحداً منها.

ما أبرز الأخطاء التي يقع فيها الصائم؟

تناول الشاي والحلويات عقب وجبة الإفطار مباشرة، يعمل الشاي على تكسير الحديد في الجسم، والحلويات يصعب هضمها بعد الصدمة التي تعرضت لها المعدة في الإفطار، ما يؤدي إلى تشنجاتها، ذلك أن الأنزيمات التي تفرزها المعدة لا تستطيع هضم الأنواع التي يتناولها الصائم في الإفطار، ما يؤدي إلى زيادة الوزن، لذلك يفضل التحلية بعد الأكل بساعتين، وممارسة رياضة المشي بعد صلاة التراويح، لإتمام عملية الهضم.

بالنسبة إلى وجبة السحور هل ثمة أخطاء شائعة تصحح بتجنبها؟

يفضل عدم تناول نواشف، ومن الأخطاء الشائعة تناول

رقاقة العظام وسننها صغيرة.

هل يجب أن يراعى مريض الضغط شروطاً معينة ليصوم؟

يُخشى في صوم مريض الضغط من إصابته بجلطات، لذا ينصح الأطباء بخلو غذائه من الملح حتى لا ترتفع نسبة الكوليسترول في الدم، تجنب الأطعمة التي تحتوي على دهون مهيوجة أو ثلاثية، تناول فيتامينات تحتوي على الأوميغا مع استخدام زيت الزيتون في الطعام، تجنب الزيوت الاصطناعية.

ما أنسب وقت لممارسة الرياضة... قبل الإفطار أم بعده؟

يمكن أن يمارس الشخص الطبيعي الرياضة في أي وقت، أما المريض فيفضل أن يمارس الرياضة بعد الإفطار كي لا يُصاب بمضاعفات مثل الجلطات بالنسبة إلى مريض الضغط.

ماذا نقدم للطفل الذي يصوم للمرة الأولى؟

لا بد من توفير توازن في الطعام بحيث تشمل وجباته على الخضار والبروتين وصنف مشوي مع الاهتمام بمنتجات الألبان، وتجنب المأكولات السريعة «فاست فود».

وهل من نصائح معينة للمرأة الحامل في رمضان؟

يتوقف الأمر على حالة كل امرأة وهل هو حمل للمرة الأولى، وعلى وضع الجنين، عموماً يمكن للحامل أن تصوم إذا لم تكن تعاني من الأنيميا أو

تناول الشاي والحلوى بعد الإفطار مباشرة خطأ شائع

الرجوع إلى الطبيب

بعض النصائح بخصوص صحة الفم لدى الأطفال:

- خذ طفلك لزيارة طبيب الأطفال في عيد ميلاده الأول أو عند ظهور أول أسنانه، ابهما ياتي أولاً.
- ابدأ بمساعدة طفلك على استخدام خيط الأسنان عند ظهور آخر ضرسين، وهو ما يحدث عادة، عند بلوغهم سنتين أو ثلاثة.
- لا تدع الأطفال يستخدمون الفرشاة بمفردهم حتى يصبحوا بعمر سبع إلى تسع سنوات، لضمان الاستخدام الأمثل، ورغبة بتقليل نسبة الضرر من سوء الاستخدام.
- قلل من المأكولات الخفيفة الغنية بالسكر بين الوجبات، فتناولها طوال اليوم سيسبب ظهور مشاكل في الأسنان، فعلى سبيل المثال، قد يبدأ الأطفال بتناول بطور يتضمن حبوب قمع مغطاة بالسكر أو قطعة من الخبز فوقها مربى. وعند انتصاف الصباح، قد ياكلون بعض البسكويت بالشوكولاتة، وما يتبعه من أطعمة موزعة طوال اليوم، فعقد المرات التي تتعرض الأسنان فيها للسكر هو المهم وليس كميتها.
- قلل من الأطعمة التي تلصق بالأسنان كالزبيب والفاكهة المجففة والكاراميل. فقد لاحظ الخبراء أن الزبيب ورغم قيمته الغذائية العالية، لكنه يميل للبقاء بين الأسنان، لذا شجع أطفالك على شرب بعض الماء عند تناول هذه الأطعمة والوجبات الخفيفة الأخرى.

ولاي استفسار، نرجو التواصل مع مركز برايت لطب الأسنان من خلال تويتر @BriteDental_kw



brite
برايت

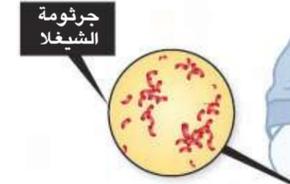


د. منى الكندري

Kids Health Matters

داء الشيغلالات

قد تسبب هذه الإصابة الجرثومية إسهالاً دمويًا وهي شائعة لدى الأطفال الذين يرتادون الحضانات.



سموم ناجمة عن مهاجمة الجرثومة غشاء الأمعاء الغليظة، ما يسبب تورماً فيها ويشكل تقرحات.

علاج

- مضادات حيوية، وسوائل لمنع جفاف الجسم.
- الابتعاد عن الأدوية المضادة للإسهال لأنها قد تفاقم الإصابة.
- قد تستدعي الحالات الخطيرة نقل الطفل إلى المستشفى.

العدي والوقاية

- تتنقل العدوى عبر الاحتكاك باليدين المتسخين لشخص مصاب.
- عبر تناول الطعام والماء الملوثين بالبراز.
- للوقاية لا بد من الحفاظ على النظافة الشخصية، شرب المياه المكرة فحسب، وغسل الأطعمة النيئة جيداً.

تغلب على الوزن الزائد بعد الأربعين

فوائدها الأساسية

1- آثار سريعة

تصبح عملية فقدان الوزن سريعة ومحفزة للشخص الذي يتبع الحمية، على رغم أنه ما من طبيب أو اختصاصي تغذية يوصي بهذا النوع من الحميات من دون ذكر تدابير وقائية يجب أن تراقبه.

2- الحفاظ على العضلات

نادراً ما تتأثر العضلات لأنها تتغذى من البروتينات المتوافرة بكميات كافية.

3- حرق مزيد من السعرات الحرارية

لا يخزن الجسم البروتينات، وفي خلال امتصاصها يحتاج إلى مزيد من الطاقة، فيتضاعف حرق السعرات الحرارية بعد وجبة غنية بالبروتينات.

4- الشعور بالشبع

تمثل البروتينات قاطعاً طبيعياً للشهية لبضع ساعات.

في النهاية أفضل التوصيات للنساء الأربعةينات المتصالحات مع أنفسهن: «تباطؤ عملية الأيض فمما عاد جسمي قادراً على امتصاص كميات كبيرة من السعرات الحرارية كالمسابق»، باختصار، ابتداء من سن الخامسة والأربعين، تكفينا 1500 سعرة حرارية في اليوم؛ هذه معلومة يجب ألا ننساها أبداً...

تغلب على الوزن الزائد بعد الأربعين

فوائدها الأساسية

تصبح عملية فقدان الوزن سريعة ومحفزة للشخص الذي يتبع الحمية، على رغم أنه ما من طبيب أو اختصاصي تغذية يوصي بهذا النوع من الحميات من دون ذكر تدابير وقائية يجب أن تراقبه.

2- الحفاظ على العضلات

نادراً ما تتأثر العضلات لأنها تتغذى من البروتينات المتوافرة بكميات كافية.

3- حرق مزيد من السعرات الحرارية

لا يخزن الجسم البروتينات، وفي خلال امتصاصها يحتاج إلى مزيد من الطاقة، فيتضاعف حرق السعرات الحرارية بعد وجبة غنية بالبروتينات.

4- الشعور بالشبع

تمثل البروتينات قاطعاً طبيعياً للشهية لبضع ساعات.

في النهاية أفضل التوصيات للنساء الأربعةينات المتصالحات مع أنفسهن: «تباطؤ عملية الأيض فمما عاد جسمي قادراً على امتصاص كميات كبيرة من السعرات الحرارية كالمسابق»، باختصار، ابتداء من سن الخامسة والأربعين، تكفينا 1500 سعرة حرارية في اليوم؛ هذه معلومة يجب ألا ننساها أبداً...

تغلب على الوزن الزائد بعد الأربعين

فوائدها الأساسية

تصبح عملية فقدان الوزن سريعة ومحفزة للشخص الذي يتبع الحمية، على رغم أنه ما من طبيب أو اختصاصي تغذية يوصي بهذا النوع من الحميات من دون ذكر تدابير وقائية يجب أن تراقبه.

2- الحفاظ على العضلات

نادراً ما تتأثر العضلات لأنها تتغذى من البروتينات المتوافرة بكميات كافية.

3- حرق مزيد من السعرات الحرارية

لا يخزن الجسم البروتينات، وفي خلال امتصاصها يحتاج إلى مزيد من الطاقة، فيتضاعف حرق السعرات الحرارية بعد وجبة غنية بالبروتينات.

4- الشعور بالشبع

تمثل البروتينات قاطعاً طبيعياً للشهية لبضع ساعات.

في النهاية أفضل التوصيات للنساء الأربعةينات المتصالحات مع أنفسهن: «تباطؤ عملية الأيض فمما عاد جسمي قادراً على امتصاص كميات كبيرة من السعرات الحرارية كالمسابق»، باختصار، ابتداء من سن الخامسة والأربعين، تكفينا 1500 سعرة حرارية في اليوم؛ هذه معلومة يجب ألا ننساها أبداً...

تغلب على الوزن الزائد بعد الأربعين

فوائدها الأساسية

تصبح عملية فقدان الوزن سريعة ومحفزة للشخص الذي يتبع الحمية، على رغم أنه ما من طبيب أو اختصاصي تغذية يوصي بهذا النوع من الحميات من دون ذكر تدابير وقائية يجب أن تراقبه.

2- الحفاظ على العضلات

نادراً ما تتأثر العضلات لأنها تتغذى من البروتينات المتوافرة بكميات كافية.

3- حرق مزيد من السعرات الحرارية

لا يخزن الجسم البروتينات، وفي خلال امتصاصها يحتاج إلى مزيد من الطاقة، فيتضاعف حرق السعرات الحرارية بعد وجبة غنية بالبروتينات.

4- الشعور بالشبع

تمثل البروتينات قاطعاً طبيعياً للشهية لبضع ساعات.

في النهاية أفضل التوصيات للنساء الأربعةينات المتصالحات مع أنفسهن: «تباطؤ عملية الأيض فمما عاد جسمي قادراً على امتصاص كميات كبيرة من السعرات الحرارية كالمسابق»، باختصار، ابتداء من سن الخامسة والأربعين، تكفينا 1500 سعرة حرارية في اليوم؛ هذه معلومة يجب ألا ننساها أبداً...

تغلب على الوزن الزائد بعد الأربعين

فوائدها الأساسية

تصبح عملية فقدان الوزن سريعة ومحفزة للشخص الذي يتبع الحمية، على رغم أنه ما من طبيب أو اختصاصي تغذية يوصي بهذا النوع من الحميات من دون ذكر تدابير وقائية يجب أن تراقبه.

2- الحفاظ على العضلات

نادراً ما تتأثر العضلات لأنها تتغذى من البروتينات المتوافرة بكميات كافية.

3- حرق مزيد من السعرات الحرارية

لا يخزن الجسم البروتينات، وفي خلال امتصاصها يحتاج إلى مزيد من الطاقة، فيتضاعف حرق السعرات الحرارية بعد وجبة غنية بالبروتينات.

4- الشعور بالشبع

تمثل البروتينات قاطعاً طبيعياً للشهية لبضع ساعات.

في النهاية أفضل التوصيات للنساء الأربعةينات المتصالحات مع أنفسهن: «تباطؤ عملية الأيض فمما عاد جسمي قادراً على امتصاص كميات كبيرة من السعرات الحرارية كالمسابق»، باختصار، ابتداء من سن الخامسة والأربعين، تكفينا 1500 سعرة حرارية في اليوم؛ هذه معلومة يجب ألا ننساها أبداً...

تغلب على الوزن الزائد بعد الأربعين

فوائدها الأساسية

تصبح عملية فقدان الوزن سريعة ومحفزة للشخص الذي يتبع الحمية، على رغم أنه ما من طبيب أو اختصاصي تغذية يوصي بهذا النوع من الحميات من دون ذكر تدابير وقائية يجب أن تراقبه.

2- الحفاظ على العضلات

نادراً ما تتأثر العضلات لأنها تتغذى من البروتينات المتوافرة بكميات كافية.

3- حرق مزيد من السعرات الحرارية

لا يخزن الجسم البروتينات، وفي خلال امتصاصها يحتاج إلى مزيد من الطاقة، فيتضاعف حرق السعرات الحرارية بعد وجبة غنية بالبروتينات.

4- الشعور بالشبع

تمثل البروتينات قاطعاً طبيعياً للشهية لبضع ساعات.

في النهاية أفضل التوصيات للنساء الأربعةينات المتصالحات مع أنفسهن: «تباطؤ عملية الأيض فمما عاد جسمي قادراً على امتصاص كميات كبيرة من السعرات الحرارية كالمسابق»، باختصار، ابتداء من سن الخامسة والأربعين، تكفينا 1500 سعرة حرارية في اليوم؛ هذه معلومة يجب ألا ننساها أبداً...



الجوء إلى حمية غذائية أم لا؟

الجوء إلى حمية غذائية أم لا؟

الجوء إلى حمية غذائية أم لا؟

قتل واغتصاب في الطريق الصحراوي



القاهرة - وائل أبو السعود

في هذه الأوقات، تصادف قتل ومجرمين وقطاع طرق، ربما تعثر على بعض السكاكين والمسدسات وكثير من العدوانية، لكنك أيضاً ستعثر على أسباب غريبة للجريمة، وعلى ما لا يمكن أن تجده لدى المحليين والخبراء وصناع القرار... إنها أوراق حقيقية من أجدات ضباط مباحث، أتاحتها لقارئ «الجريدة» بما تضمنه من وقائع وصور وذكريات مطارداتهم لتلك اليد الخفية، التي عرفتها البشرية منذ الأزل، وهي يد القاتل.

الثانية فجر 11 يناير... القاهرة نائمة، أو شبه نائمة، البرد يؤدب الناس أحياناً حتى في منازلهم، وربما يمنع خطيئة أو جريمة. الشوارع خالية لا يتوافد عليها سوى سبل الأمطار. وغير النائمين، إما يشاهدون التلفزيون تحت الأغطية الثقيلة، وإما يتاهون للخروج إلى المساجد. كانت هذه حال القاهرة في تلك الليلة، لكن شيئاً خطيراً كان يجري خلف ظهر النائمين وغير النائمين.

سيارة فارمة كانت تقودها فتاة صاعقة الجمال، بسيل لها لعاب الرجال وتثير حقد النساء. الفتاة مخمورة تطوف أحياء القاهرة وهي شبه غائبة عن الوعي، بدأت رحلتها من أقصى صحراء القاهرة الجديدة حتى وصلت إلى أول طريق القاهرة - الإسكندرية الصحراوي من دون توقف، ثم عادت تخترق شوارع الجيزة إلى كوبري أكتوبر حتى حي مصر الجديدة.

كانت السيارة تمر كالسهم، ولولا عناية السماء وأن في أعمار الناس بقية لوقعت كارثة محققة. على رغم هذا كله لم يكن جمال الفتاة والخمر وطوافها في أحياء وشوارع القاهرة والجيزة بسرعة مجنونة هو بيت القصيد... لم يكن هذا كله هو المهم، وإنما تلك الجثة التي كانت ترقد في كنبه السيارة خلف مقعد القيادة، كانت الجثة تلثب في بداية العام الثلاثين من عمره، رأسه مهشم ولكن يبدو أنه قوي البنية، سرهولة يكاد يفصل عن جسده في مشهد يوحي للوهلة الأولى بشكوك وظنون وتخيلات قد لا تكون بريئة.

اخترقت السيارة بوابة الدخول في أحد المستشفيات المعروفة في مصر الجديدة، أوقفتها الفتاة بصعوبة والتف حولها في لمح البصر بعض موظفي الأمن والاستقبال الذين هرعوا من مقاعدهم، وبصعوبة بالغة استجمعت الفتاة الحروف فوق شفيتها ثم همتت وهي تكاد تفقد توازنها:

* أنا مايسة يا جماعة! كانت عينون موظفي الأمن تركن على الجثة في الكنبه الخلفية، أكثر مما تركن أذانهم في كلام مايسة، وإن كانت رائحة الخمر تفوح بشدة من فمها. تجراً أدهمهم وفتح باب السيارة وجذب رخصتي القيادة والسيور، ثم مد يده والتقط حقيبة الفتاة وأخرج منها بطاقتها، وشهادة إحدى كليات القمة. كانت رخصة السيارة باسم «عمرو. م. م»، وشهادة الكلية والبطاقة باسم «مايسة. ل. س» سألها رئيس الأمن عن الحجة الموجودة خلف مقعد القيادة، فتحت الفتاة عينها بصعوبة وباللسان اللقيل نفسه قالت:

* ده عمرو... شوفوه كده عايش ولا ميتا لو لسه عايش وحياتي عندكم عاجوه بسرعة.

تم التحفظ على السيارة ووضعها تحت الحراسة،

واصطحب الفتاة إلى إدارة المستشفى التي اتصلت بسرعة بمديرية أمن القاهرة، وتولت الممرضات ستر أجزاء من جسد الفتاة.

حضر ضباط المباحث واستعانوا بالأطباء في اتخاذ كل ما يلزم من تدابير لإفاعة الفتاة، لكنهم لم يستطيعوا حتى الخامسة صباحاً فهم أي معلومة تتخبط فوق لسان مايسة، وما إن تخصصت حالتها حتى جهشت ببيكاء طويل. طلبت سيجارة فلم يمانع الضباط، وبدأت قبل السادسة صباحاً بدقائق تتكلم ووجهها غارق في الدموع، قالت:

* أنا وعمرو نعيش قصة حب. كنا في أحد الفنادق وشربنا ويسكي في البار. لا أعرف كم كاساً شربناها، لكننا شربنا كؤوساً كثيرة مالت بروؤسنا. لا أدري كيف فكر عمرو في أن يذهب بي وبسيارته بعيداً. كنت أرى الصحراء، لكن لم يخطر في بالي أن أسأله أين نحن؟! ولماذا هذه الرمال وتلك الصخور وهذا الفضاء الشاسع والظلام الذي نشر عباءته على المكان كله؟ كاد الصمت ينطق حينما جذبني عمرو إلى عنق طويل، بينما حبات المطر وكرات الثلج تنفر فوق زجاج السيارة الأمامي وكأنها تنبه وتحذر، وتصرخ فينا «كفاية»، لكن هيهات أن نسمع. أتذكر الآن أن عمرو أضاء النور، وربما كانت هذه هي الطامة الكبرى، فالمؤكد أن ثمة من شاهد السيارة وهي تدخل حرم الصحراء فتتبعها. نزل ثلاثة أشخاص من سيارة توقفت فجأة بجوار سيارة عمرو واتجهوا نحونا، فتحوا الباب وفكوا الاشتباك بيني وبين عمرو. اثنان جذبوني خارج السيارة وفعلوا بي ما أراة فوق

رمال الصحراء، والثالث دخل في اشتباك بالأيدي مع عمرو من دون أن يهزم أحدهما الآخر، وحينما فرغ الاثنان مما أراة قام أحدهما بالنداء على الثالث ليأخذ دوره وأخرج الثاني مسدساً من السيارة وأقرب من عمرو ثم صوب طلقة نحو رأسه سقط بعدها سريعاً.

وقف الاثنان إلى جوار عمرو وهو ينزف والثالث حضر لئلا مني ما ناله صديقه، وفي النهاية ساعدني اثنان منهم على ارتداء ملابسني وحمل الثالث عمرو إلى كنبه السيارة ثم اتجهوا إلى سيارتهم وفرو هاربين. وقفت حائرة تحت الأمطار ووسط الظلام وحدي، القيادة وأدرت المحرك وانطلقت بلا هدى. لم تكن عندي أية مشكلة في قيادة السيارة لأنني أجيد القيادة بمهارة، لكن إلى أين أذهب وكيف أتصرف؟

كنت أحدث عمرو وأنظر في المرأة أمامي فأراه ممدداً لا يرد. انتابني إحساس في لحظات كثيرة بانني في حلم بدأ رومانسياً ثم انقلب دموياً. لم أكن واثقة من أن عمرو فارق الحياة، كنت أحدث نفسي بأنه مصاب ويحتاج إلى علاج، لكنني لم أكن في إتراني الطبيعي. هربت مني الشوارع ولم أعد أعرف أين وصلت وعمرو خلفي رأسي قليلاً وعيناي تفتحان بجهد كبير وكلما ظننت أنني وصلت إلى أحد المستشفيات اكتشف أنني في مكان غريب. خشيت أن أتوقف بالسيارة وأسأل أحداً فيري عمرو خلفي ينزف بشدة، كنت أقود السيارة كالمجنونة في حالة ذعر شديد. لم أكن قادرة على التعرف إلى ملامح أي شارع، وبعد وقت طال أو قصر لا أعرف أدركت

أنني في مصر الجديدة وعلى بعد أمتر من المستشفى، كان رأسي ما زال ثقيلاً... لكن عادت لي مساحة من الإدراك وصلت بي إلى هنا.

كنا نتنزع هذا الاعتراف من مايسة جملة جملة وكلمة كلمة حتى أشارت عقارب الساعة إلى العاشرة والنصف صباحاً. كانت كلما تخلصت من آثار الخمر ازادت وعياً ونشطت ذاكرتها، لهذا كنا نحرض على أن تقدم لها بايدينا فناجين القهوة السادة لنهزم بها كؤوس الويسكي التي أهداها الشيطان لها ولعمرو.

أمضينا اليوم كله إلى جوار مايسة التي كان الأطباء يعالجونها في الوقت نفسه من انهيار عصبي واكتئاب حاد يتناوبان عليها. كان كل ما يهمني شخصياً هو أن نتجج في الإجابة عن سؤالين فقط يوديان إلى تحديد مكان الواقعة من ناحية، وأوصاف الجناة من ناحية أخرى. لكن كان علينا الانتظار حتى صباح اليوم الثاني بعدما ساد هرج ومرج بحضور أهل القتل وأسرة الفتاة وتبادل الاتهامات. كان ما يهمني أيضاً أن نظل مايسة تحت حراسة شديدة، حتى تساعدنا في الوصول إلى القاسي الذي كانت تمر به، لغت انتباهي إجابة محددة عن أحد الأشخاص الثلاثة، قالت عنه مايسة إنه يستخدم ساقاً صناعية بينما كانت ساقه الأخرى اليسرى طبيعية، كان التصوير الذي اعتمدت عليه أن يكون الجناة من سكان الخيام في المنطقة المتاخمة للصحراء أو من الأعراب الذين يقيمون قرب هذه الخيام. أما لو كان الجناة من أماكن أخرى بعيدة ويحتمل أنهم تتبعوا بسيارتهم سيارة عمرو ومايسة فإن المهمة ستكون شاقة وشبه مستحيلة!

بالطبع كان علينا أن نبدأ بالسهل نسبياً. أجريننا تحريات سرية على أعلى مستوى داخل مجتمع الخيام والعرب المتاخمين للصحراء ولم تكن هناك شبهات تحيط بهم سوى المخدرات وبيعها لتجار التجزئة، لهذا أفادني الرائد وليد من الإدارة العامة للمخدرات بأن أحد الذين ألقى القبض عليهم سابقاً كانت إحدى ساقه صناعية، ويملك سيارة بقودها بشكل دائم شقيقه صبحي، وساعدتني إدارة المخدرات على إصداري بصورتين للشقيقتين صبحي ومهاود.

لم تتمالك مايسة نفسها، حينما شاهدت صورتين وعادت إليها حالة الانهيار العصبي، أشارت إلى مهاود وأكدت أنه صاحب الساق الصناعية، ثم أضافت أن الثاني وهو صبحي هو الذي أطلق الرصاص على عمرو. فوراً حصلنا على إذن النيابة العامة والقينا القبض على الشقيقتين وكانت أولى المفاجآت حينما شاهدت فوق وجهه وعنق مهاود آثار «خريشة» وسجحات وخدوش واضحة، حاول أن يجبرها فلم نقتنع واجهناه بمايسة التي فجرت ثاني المفاجآت فور رؤيتها له

اصطحبنا الفتاة بعدما تماثلت للشفاء تماماً إلى صحراء القاهرة الجديدة، حيث حاولت أن تحدد مكان الواقعة في تلك المساحة الشاسعة، لكنها لم تستطع لأن وقت حدوث الواقعة كان ليلاً والظلام كان دامساً. ومع هذا لم نفقد الأمل حتى تذكرت مابسة علامة عدة أنها اصطدمت بصخرة بارزة تعلو عن الأرض. مسحنا الصحراء مجدداً حتى عرفنا على هذه الصخرة وبالقرب منها آثار دماء جافة كانت من المؤكد دماء عمرو.

في هذا المكان أيضاً استدارت مايسة إلى الخلف وبكت بحرقة، وعلى رغم اعتراف فريق البحث الجنائي واقتناعه التام بصديق روايتها، إلا أنني لم أستبعد مايسة من دائرة الاتهام من دون أن أشعرها بهذا الإحساس.

كان لدي احتمال ولو واحد في المئة أن تكون هي القاتلة وتريد أن تضلنا. لكن هذا لم يمنع أن نمشي في الاتجاهين في وقت واحد، كان أمامي خيط في غاية الأهمية لو صدق التصوير الذي وضعت نصب عيني، فبعد أن أعدت قراءة إجابات مايسة عن أسئلتنا عن ملامح ومواصفات الجناة وبعد استبعاد إجاباتها المتخبطة في تحديد الملامح للظرف القاسي الذي كانت تمر به، لغت انتباهي إجابة محددة عن أحد الأشخاص الثلاثة، قالت عنه مايسة إنه يستخدم ساقاً صناعية بينما كانت ساقه الأخرى اليسرى طبيعية، كان التصوير الذي اعتمدت عليه أن يكون الجناة من سكان الخيام في المنطقة المتاخمة للصحراء أو من الأعراب الذين يقيمون قرب هذه الخيام. أما لو كان الجناة من أماكن أخرى بعيدة ويحتمل أنهم تتبعوا بسيارتهم سيارة عمرو ومايسة فإن المهمة ستكون شاقة وشبه مستحيلة!

بالطبع كان علينا أن نبدأ بالسهل نسبياً. أجريننا تحريات سرية على أعلى مستوى داخل مجتمع الخيام والعرب المتاخمين للصحراء ولم تكن هناك شبهات تحيط بهم سوى المخدرات وبيعها لتجار التجزئة، لهذا أفادني الرائد وليد من الإدارة العامة للمخدرات بأن أحد الذين ألقى القبض عليهم سابقاً كانت إحدى ساقه صناعية، ويملك سيارة بقودها بشكل دائم شقيقه صبحي، وساعدتني إدارة المخدرات على إصداري بصورتين للشقيقتين صبحي ومهاود.

لم تتمالك مايسة نفسها، حينما شاهدت صورتين وعادت إليها حالة الانهيار العصبي، أشارت إلى مهاود وأكدت أنه صاحب الساق الصناعية، ثم أضافت أن الثاني وهو صبحي هو الذي أطلق الرصاص على عمرو. فوراً حصلنا على إذن النيابة العامة والقينا القبض على الشقيقتين وكانت أولى المفاجآت حينما شاهدت فوق وجهه وعنق مهاود آثار «خريشة» وسجحات وخدوش واضحة، حاول أن يجبرها فلم نقتنع واجهناه بمايسة التي فجرت ثاني المفاجآت فور رؤيتها له

وبعد أن نصحنها بأن تتمالك أعصابها لنصل إلى الحقيقة التي نتمناها هي ونرجوها نحن، صرخت وهي تؤكد أن في صدره «عضة»، كادت تلغ معها لحم صدره في أسنانها. فعلاً، كشفنا صدر المتهم فإذا بدائرة زرقاء وأثار أسنان غائرة الشقيقان على المتهم الثالث كارم ليخرجوا جميعاً بالقيود الحديدية من مبنى النيابة إلى السجن تمهيداً لإحالتهم إلى الجنايات بهم عقوبات الإعدام، اغتصاب أنني بالإكراه وقتل المجني عليه عمرو.

تحريات سرية على أعلى مستوى داخل مجتمع الخيام والعرب المتاخمين للصحراء

انتهى دور مايسة في المباحث وتسلمت أحرارها من النيابة التي اتهمتها بالشكر البين وقيادة سيارة وهي مخمورة طبقاً للكشف الطبي الذي وقع عليها أطباء المستشفى بعد لحظات من وصولها، فضلاً عن تعريضها موظفي الأمن بالمستشفى للخطر لولا اصطدام السيارة بحائط الاستقبال، ثم إيقافها محرك السيارة بصعوبة وفقاً لما جاء في شهادة موظفي الأمن.

التهمة لم تكن مقلقة لأسرتها إلى حد كبير فهي تنتهي غالباً بالحبس مع الإيقاف والغرامة أو إحدى هاتين العقوبتين. هنا كانت المفاجأة الأخيرة، جاءني شخص وقور وقدم لي ما ثبت أنه شقيق مايسة. شعرت بحرج شديد من فرط الخجل الذي كان عليه هذا الشخص لدرجة أن عينيه كانت تتحاشيان الالتقاء بنظراني، لذا سألته عن أية خدمة يمكنني أن أقدمها له، فمعه ليساني عن صورة من تقرير الطب الشرعي عن الكشف الذي تم توقيعه على أخته لبيان عذريتها من عدمه. شعرت أنا بالراحة لأنني سامحة إيجاباً يقلل من حزنه وخجله، وأخرجت له صورة من التقرير وقلت له:

- اطمئن باباشا... مايسة عذراء.

بدأ الرجل يفضض معي بشيء من الارتياح، صارحتي بأنه عنف أبويه على رغم كبر سنهما لأنهما افترقا في تدليل شقيقته الصغرى، وأنه خاصمهما ستة أشهر حينما سمحا لها بالمشاركة في مسابقة ملكة جمال مصر، وأضاف صاحب المنصب

المرموق أنه وزوجته في شبه مقاطعة لببت والديه بسبب الحرية الزائدة التي انقلبت على ابنتهما وعليهما. ثم أنهى حديثه معي بأنه ارتاح لي وكاننا أصدقاء من زمن بعيد. حتى إنه تحدث في موضوع لا يجزئ على البوح به مع أي إنسان آخر... وبينما هو يصافحني طلب وعدا مني بأن يظل هذا الحادث بعيداً عن الصحافة مثلما حجته النيابة عن وسائل الإعلام لأنه سيزوج أخته من عريس فقبت قدامه على بيت أسرته لطلبه للزواج مع مايسة التي كانت ترفضه مع باقي العرسان... لكن هي والأسرة وافقوا على أن يتم الزواج خلال أسبوع، لهذا ظل يرجوني بالا يتسرب الخبر إلى وسائل الإعلام من ناحيتنا كي لا يفسد زواج أخته الأمل الأخير في إصلاحها.

حافظت وسائل الإعلام على سرية الأسماء ونشرت الخبر مجهلاً ذكرت فيه اغتصاب فتاة مخمورة ومصرع صديقها الذي كان معها في سيارته بصحراء القاهرة الجديدة، وتم الزواج الذي دعيت إليه ولم احضره... وأسفت على العريس الذي كان من المؤكد قد قرأ الخبر واعتقد أن الفتاة المخمورة كانت أي امرأة فوق كوكب الأرض ما عدا زوجته. كانت حفلة زفاف مايسة ليلة من ليالي ألف ليلة في أكبر فنادق النجوم الخمس المطلة على النيل، لكنني تعمدت عدم حضوري لأن كبار المدعوين على العريس الذي كان من المؤكد أن ما يجهلونه هم.

الجميلة ظلت عذراء وأهلها زوجها في حفلة فاخرة واحداً من أبناء الطبقة العليا

(6)

الأندلس... تاريخ الفردوس المنسي



داخل مسجد قرطبة



الفتنة الكبرى تضرب الأندلس

مرت سحابة من اليأس والكآبة في سماء الأندلس، تزامنا مع الأيام الأخيرة لدولة "الحكم المرضي" بعد ما جرى من قمع وحشي لثورة الرض، جعلت فرى الأندلس ومدنها تعرف شيئا من الخوف، وانتظر الجميع من الحاكم الجديد عبدالرحمن بن الحكم، أن يطوي صفحة أبيه بإجراء مصالحه الشعب الأندلسي، وكان أمل الأندلسيين ورجاؤهم في محله، فقد استطاع عبدالرحمن المعروف بـ"الثاني" و"الأوسط" بما تميز به من حسن سياسة ولين جانب في أن يعيد للأندلس نضارتها ويفرد على رعاياه بساط أمنه، فجدد بشبابه شباب الأندلس، فأجبه الأهالي وأطلقوا على سنوات حكمه الطويلة التي امتدت ثلاثين عاما (206-238هـ/822-852م) "أيام العروس"، رغم أن عبدالرحمن الأوسط واجه الكثير من الثورات والأخطار الخارجية، لكنه نجح في التغلب على تلك المشاكل والأزمات الواحدة تلو الأخرى، لتعيش الأندلس في ظله أحد أزهى عصورها، وتتحول قرطبة إلى منارة حضارية تضارع بغداد في الشرق، وظهر في عصره عدد من أبرز علماء العصر وأشهرهم على مر التاريخ.

القاهرة، حسن حافظ

الفايكنغ... محاربو الشمال يثيرون الرعب على سواحل الأندلس

عباس بن فرناس يحلم بالطيران والغزال الشاعر يتجول في أوروبا

الانتفاضات تعمر البلاد وحكومة قرطبة تفشل في إعادة الأمن

ذروة الفتنة

كان عبدالرحمن أنبع أبناء الحكم، الذي لمح في ولده الأكبر ذكاء وقدره على تحمل أعباء الحكم، فأعلمته ولما للعهد وشريكاً له في الحكم، لذلك عندما توفي "الحكم" انتقلت السلطة بكل سلامة في يوم 27 من ذي الحجة 206هـ/ 14 مايو 822م، للأمير الشاب "عبدالرحمن الثاني".

وعلى الفور وضع الأمير عبدالرحمن خطة محكمة لمد جسور الثقة بينه وبين الرعية للعمل على إزالة الآثار المدمرة لأعمال والده القمعية، ساعده على ذلك حسن عشرته للناس، الذين وجدوا متعة في الجلوس إليه والحديث والتبسط معه، فزاد ذلك في محبة الشعب له فالتفوا حوله وكانوا عونه الأول في كل المصاعب التي واجهته، ساعده في ذلك ظهور عدد من الشخصيات النابغة فقد واصل الحسن هو اختارهم ووجههم لإدارة مرافق الحكم، وفي ذلك يقول المؤرخ الأندلسي الرازي: "وانتفى الرجاء للاعمال، واستتوزر الأوكفاء، من أهل الكفاة، وقوة الإبطال ذوي الخناء، فظهر في أيامه جللة الوزراء وكبار الفقهاء".

عودة الفقهاء

اضف إلى ذلك أنه قام بإعادة الفقهاء إلى مكاتبهم القديمة، بعد أن قام والده بإقصائهم، فغرب الفقيه الشهير يحيى بن يحيى اللبيني (الموتى سنة 234هـ) وجعله مستشاره الأول والتي بشؤون القضاء بين يديه يعزل ويولي، على الرغم من زهده في منصب القضاء، وكان الأمير لا يفر شيئا في شؤون القضاة إلا برأيه، بل كان يستفتيه في أمور برئته كذلك، فعندما نظر الأمير إلى جارية له في رمضان فلم يملك نفسه أن واقعه، ثم ندم وطلب الفقهاء، وسألهم عن توبته، فقال له يحيى بن يحيى: "صم شهرين متتابعين"، فسكت العلماء، فلما خرجوا قالوا ليحيى: مالك لم تفتحه بمذهبنا

(لشبونة) وقاس وشذونة إلا أن ولاية هذه المدن استطاعوا صد الهجوم الأول للفايكنغ، الذين حولوا نشاطهم إلى أكبر مدن غرب الأندلس إشبيلية، ونجحوا في أن يدخلوا مرتكبين مذبة بشعة في 14 من المحرم سنة 844هـ/230م.

وضع الأمير عبدالرحمن خطة عمل للتعامل مع هجوم الفايكنغ كان أولها أن أرسل قواته البرية لمهاجمة الفايكنغ بالقرب من إشبيلية والاشتباك معها، وهو ما تم بالفعل فقد أنزل الجيش الإسلامي بالفايكنغ الهزيمة بقرية "طلباطة" وقتلوا 500 من أشهر فرسانهم، ما أجبر الفايكنغ على الرجوع إلى سفنهم والإقلاع بها صوب قواعدهم بشمال أوروبا، بعد أن بثوا الرعب في أهالي الأندلس لمدة مئة يوم، ويقول ابن عذاري الفايكنغ: "فقتلهم الله وأبادهم، ويبدد نعمه من أعدائهم، وقتل أميرهم نغمة من الله وعذابا، وجزاء بما كسبوا وعقابا".

وقام الأمير عبدالرحمن الثاني باتخاذ عدة إجراءات احترازية كان على رأسها بناء سور ضخم حول مدينة إشبيلية وتحصينها، وأنشأ بها دارا عظيمة للصناعة (ترسانة)، لتكون مقرا للأسطول الأندلسي الغربي.

الفتنة الكبرى

انتعشت الأندلس في ظل مهارة عبدالرحمن الحربية وحكمتها السياسية، وتوفر لأهلها الوقت لبناء حضارة زاخرة فقد كانت العوامل الحضارية فعلت فعلها في مزج عناصر المجتمع الأندلسي، وبدأت معالم نهضة علمية وفكرية وأدبية تظهر واضحة للعيان، وانتشرت اللغة العربية وأدابها بين الإسبان أنفسهم، وظهرت الفنون والآداب الأندلسية المميّزة وأخذ فنا الزجل والموشح الأندلسيان في الظهور في هذا العصر.

واكتسب جامعي قرطبة الكبير طابعه المعماري الفريد في عصره، وقام عبدالرحمن الثاني بإصلاحات وتوسيعات في جامع قرطبة، وعندما رأى المشرفون على عمليات التوسعة والإصلاح أن ارتفاع سقف الجامع لم يعد يتناسب مع اتساع الجامع، تقرر رفع السقف من خلال وضع أعمدة وأقواس فوق الأعمدة فكان من نتيجة ذلك تلك الأقواس المزبوجة التي تعد من بدائع العمارة الإسلامية، وقد ازادت تلك الأقواس جمالا عندما اختار الفنان الأندلسي المزبوجة بين الأحمر (الطوب الأحمر) والخوف في بلدان أوروبا. هاجم الفايكنغ أشبونة

عمارة مسجد قرطبة، وارتفع السقف إلى مسافة 18 مترا ما زاد من بهاء الجامع ورحابته. وقاد النهضة في عصر "الأوسط" عدد من الشخصيات البارزة كان على رأسها الموسيقار زرياب (واسمه على بن نافع الذي كان ظهوره حدثا فارقا في تاريخ الأندلس الحضاري، فقد قاد ثورة شاملة في مجال الفن والسلوك الاجتماعي، ويعد زرياب أحد الشخصيات التي مارست نفوذا هائلا في رسم معالم الشخصية الأندلسية، ويعد عباس بن فرناس أحد أبرز ممثلي النهضة الفكرية في عصر "الأوسط" فضلا عن كونه فيلسوفا كان رياضيا فذا، وكيميائيا بارعا، وله عدد من المخترعات، أشهرها محاولته الطيران.

أما حركة الشعر فقادها في هذا العصر، الشاعر الكبير يحيى بن حكم الغزال، الذي يعد شاعر الأمير عبدالرحمن المفضل، وتميز شعره عن معاصريه بحضور البديهة والجرأة والصرافة في اختيار الكلمات إضافة إلى ثقافته الواسعة وميله إلى الدعابة ما أضاف إلى شعره ظرفا ومثقة قلما تجدهما في ديوان شاعر معاصر له، وكان الغزال كان من نبوغه الشعري ديبلوماسيا محتكما اضطلع بدور سفير قرطبة في بلاط القسطنطينية وبلاط الدنمارك.

الفتنة الكبرى

عندما تولى الأمير محمد الحكم، بعد والده عبدالرحمن الأوسط، كان ذلك إيذانا بانفراج موجة من الثورات والانتفاضات طوال سنوات حكمه (في الفترة 852-886م)، فقد اندلعت نيران الفتنة في مدن الأندلس وأخذت تتحدى سلطة قرطبة المركزية صراحة، فشاءت الأقدار أن يكون عهد الأمير محمد بداية لفتن وحروب وقلاقل ستستمر سنوات زادت على الستين عاما.

فقد خرج الثائرون من كل صوب يرفعون راية العصيان، منهم عبدالرحمن بن مروان الجليقي الثائر في بطليوس في شمال غرب الأندلس، والذي تحالف مع مملكة ليون المسيحية في الشمال، ودعا أتباعه لدين جديد هو خليط من تعاليم الإسلام والمسيحية، وكلف الحكومة المركزية في

قرطبة مجهودات ضخمة من أجل القضاء عليه، وقاد عملية القضاء على هذا الثائر أقوى أبناء الأمير محمد، المنذر، إلا أن الحروب بين الجانبين امتدت سنوات بين كر وفر، ولم تستطع قرطبة إخضاع الجليقي رغم ما انفتحت من قوات، فلم يجد الأمير محمد إلا أن يعترف بعبدالرحمن بن مروان الجليقي حاكما مستقلا في بطليوس وما حولها.

وباستقلال حاكم بطليوس يكون قد انضم إلى حكم سرقسطة في الشرق من بني موسى بن موسى، وبني ذي النون في طليطلة في إعلان انفصالهم عن قرطبة، لتتمزق وحدة البلاد السياسية للمرة الأولى.

ابن حفصون

ووسط هذه الفوضى السياسية، انتقلت شرارة الثورة إلى الجنوب حيث قدر لها أن تستفحل بسرعة، وأن تبدأ أن تضرب ظهر أخضر ثوار الأندلس وعرش الأمويين في قرطبة بالزوال، ففي أواخر عهد الأمير محمد ظهر أخضر ثوار الأندلس على الإطلاق، وهو عمر بن حفصون بجبل بيشتر

عمر بن حفصون بجبل بيشتر هو مؤرخ الأندلس ابن حيان قائلًا عنه: "إمام الثائرين وقُدوتهم، وهو أعلامهم ذكرا في الباطل، وأضخمهم بصيرة في الخلف، وأشدهم سلطانا وأعظمهم كيدا، وأبعدهم قوة".

يعد عمر بن حفصون من مولدي الأندلس، الذي احترف أعمال النهب والسلب وقطع الطرق، وكان عصابة من أربعين شخصا مارس معهم أعماله الإجرامية مستغلا الفوضى التي ضربت البلاد، ونزل بمكان حصن بجبل بيشتر في سنة 867هـ/267م، يدير منه عملياته كانت كسورة (ولابسة) ربه تضطرم بالثورة نتيجة تعسف الوالي يحيى بن عبدالله في جمع الضرائب، فبادر أهالي الولاية لرفع لواء الثورة، وفي هذا الأفق الملبد بغيوم الفوضى، ظهر ابن حفصون بعد أن قرر مهاجمة أطراف المدن ياسر ويجتمع ثم يعود إلى حصنه بجبل بيشتر، وعندما اشتد عبثه خرج لحره والي ربه، إلا أن ابن حفصون

والذي تحالف مع مملكة ليون المسيحية في الشمال، ودعا أتباعه لدين جديد هو خليط من تعاليم الإسلام والمسيحية، وكلف الحكومة المركزية في

انتصر عليه، فانضم إليه المئات وبدأ أمره في الظهور وخطره في الانتشار.

ولم يجد الأمير محمد بدا من إرسال ولده وأبرز قادته العسكريين المنذر، لمحاربة ابن حفصون ورفاقه، فاستطاع الأمير المنذر بن محمد، إنزال هزيمة ساحقة بقوات ابن حفصون الذي أصيب بجروح خطيرة، واضطر إلى دخول حصن الحامة بحتمي به. بدأ للأمير المنذر أن ثورة ابن حفصون قاربت على نهايتها، فقد أحكم الحصار على حصن الحامة ولن يلبث أن يسقط، ويقضي على رؤوس الفتنة به، إلا أن الأنباء جاءت من قرطبة لتغير مصير ابن حفصون، فقد مات أمير الأندلس محمد بن عبدالرحمن، في عام 273هـ/886م، واضطر الأمير المنذر، ولي العهد، أن يك الحصار عن حصن الحامة، وأن يعود إلى قرطبة ليتولى إمارة البلاد، فتنفس ابن حفصون الصعداء.

أمير جديد

جاءت وفاة الأمير محمد بن عبدالرحمن الأوسط، في ظل ظروف مأساوية تمر بها الأندلس، فالثوار خرجوا من كل مدينة، وثورة ابن حفصون عادت إلى الواجهة من جديد، بعد أن كان في استقبال أمير الأندلس الجديد المنذر بن محمد، من منقلبة بالأعباء، لكن لحسن الحظ أنه كان قوي الشخصية متمرسا على فنون الحرب، ورغم أن مملكته كانت مزمنة الأوصال فإنه تاهب لإتمام المهمة التي بدأها في ظل حكم والده، فباشر الحرب بنفسه عازما على إنهاء الفوضى السياسية.

استغل ابن حفصون انسحاب الأمير المنذر، على خير ما يكون، فبسط نفوذه على ربه ورتدة واستجبه وغيرها من مدن الجنوب، وراسل عددا من ولاة حصون جنوب الأندلس، واستطاع أن يضمهم إلى ثورته، مع تنامي خطر ابن حفصون من جديد لم يجد الأمير المنذر إلا أن يخرج إليه بنفسه على رأس قواته ليخمد هذه الثورة إلى الأبد، فتوجه إلى معقله بجبل بيشتر فحضر الحصار حولها، وضيق على ابن حفصون الخناق، الذي رأى استحالة المقاومة، فلجأ إلى الحيلة، وطالب بالصلح وإعلان ولائه للأمير المنذر، والذهاب معه إلى قرطبة ليعيش في ظله وتحت مراقبته، هو وأسرته، فأجاب الأمير إلى طلبه، وأمهه بالثياب والذواب والمؤن، وأمهه بمئة بغل لتحمل أهله وأمتعته

إلى قرطبة، ورفع الأمير المنذر الحصار عن بيشتر، ونقل عائدا صوب قرطبة مصطحبا معه عدوه الأول عمر بن حفصون، لكن استسلام ابن حفصون لم يكن إلا حيلة يكسب بها الوقت بعد أن رأى قوة أمير الأندلس وشدة بأسه، وبأس من النصر فرغب في فك الحصار بأسهل طريقة، وعندما بعدت قوات قرطبة عن جبال بيشتر، حتى استخر ابن حفصون بظلمات الليل وهرب عائدا إلى جبال بيشتر من جديد معلنا الثورة واستقوى بما تحصل بين يديه من إمدادات الأمير المنذر التي أخذها منه مقابل استسلامه.

عندما وصل خبر هروب ابن حفصون إلى الأمير المنذر استشاط غضبا وأقسم أن يقصده ويحل عليه ولا يقبل منه أو يلقي بيده إليه عازما على ألا يفك حصاره على جبال بيشتر إلا بعد أن يسقط ابن حفصون في يده حيا أو ميتا، واستمر حصار قلاع بيشتر المتينة لمدة ثلاثة وأربعين يوما واشتكت خلالها تلك الحصون أن تلقى بمفتاحها وتفتح أبوابها، إلا أن صحة الأمير المنذر اعتلت فجأة، واضطر أن يطلب من أخيه عبدالله مواصلة الحصار حتى استسلام ابن حفصون أو دخول جيشه فاتحا.

وتمكن المرض سريعا من أمير الأندلس المنذر، فمات في منتصف صفر سنة 275هـ/يونيو 888م، بعد أن حكم البلاد لمدة سنتين لم يعرف فيها الراحة وعمل كل جهده لإعادة الاستقرار للأندلس، وكان مؤهلا للعب هذا الدور إلا أن القدر لم يمهله. جاءت وفاة المنذر، كحط الرحمة على أرض محبدة، فقد تنفس ابن حفصون الصعداء للمرة الثانية، بعد أن فك الأمير الجديد عبدالله بن محمد حصار بيشتر وأمر بالعودة إلى حاضرة البلاد قرطبة، فعمل ابن حفصون على إعادة تنظيم شؤونه ووطد دعائم سلطانه من جديد في جنوب الأندلس.

بدأ الأمير عبدالله بن محمد حكمه في ظل ظروف صعبة فالثورات والاضطرابات أصبحت شيئا عاديا من كثرتها، ونسى العمل معنى الاستقرار ليعد عهدهم به، فرغم محاولات الأمير عبدالله فإنه لم يستطع القيام بعمل ناجح ضد هذا السيل من الثورات والفتن المتعاقبة، لكن بحسب له صموده في وجه هذا العدد الكبير من الثائرين، وتحقيقه انتصارات ساحقة على الثوار خصوصا ابن حفصون الذي هزمه هزيمة مدوية في موقعة بلاي في صفر 278هـ/ مايو 891م، وتضعفت قواته بعد هذه الهزيمة واضطر إلى الانكماش جنوبا في ولاية ريه لا يغارها ولكن إلى حين.



مخطط لجامع قرطبة وفقا للموقع الرسمي للمدينة

atio de los arajos

Torre del Almirar

Puerta de San Esteban

Arcos de acceso a la Mezquita



الشركات الصينية متعددة الجنسيات... من يخشى «هاواي»؟



جواسيس

تحت شركة «هاواي» الخوف أيضاً في أوساط أخرى عدا الشركات المنافسة لها. يُقال إن الشركة مقربة جداً من جيش التحرير الشعبي الصيني أيضاً. يشعر الغربيون بالقلق من أن يستعمل الجواسيس الصينيون الشبكات التي تبنيها الشركة للتصنت خلال زمن السلم وأن يتمكنوا من تعطيل تلك الشبكات في زمن الحرب. هم يعتبرون الشركة سلاحاً قوياً ضمن الترسانة الإلكترونية المتنامية التي تملكها الصين.

يفكر بعض الحكومات بهذا الاحتمال جدياً. في وقت سابق من هذه السنة، أعادت أستراليا مشاركة «هاواي» في خطة لبناء شبكة وطنية واسعة النطاق في البلاد. واجهت الشركة أيضاً معارضة ملحوظة حين أرادت توسيع تجارتها مع الهند. في الولايات المتحدة حيث أحبطت محاولات شركة «هاواي» لتوسيع نموها هناك، تعتمد لجنة تركّز على الشؤون الاستخباراتية في الكونغرس إلى وضع الشركة تحت المجهر. لقد تفاقمت الشكوك بسبب سلسلة من الاعتداءات الإلكترونية الحديثة التي نسبت إلى قراصنة صينيين.

تشك الحكومات الغربية أيضاً بمصادر التمويل والقروض بفائدة منخفضة وانتماءات التصدير السخية التي تُقدّم إلى الشركات المفضلة، منها شركة «هاواي». تفكر اللجنة الأوروبية بفتح تحقيق بالموضوع. يفترض بعض الأشخاص أن الحكومة الصينية تساعد شركة «هاواي» على كسب عقود خارجية كي يتمكن الجواسيس من استغلال شبكاتها لتعزيز عمليات التجسس على الحركة الإلكترونية العالمية.

«هاواي» شركة خاصة لديها الكثير لتخسره إذا ضُيقت الاستثمار بحذر دائم لأنها قد تُستعمل من جانب مؤيدي السياسة الحمائية لإبعاد الشركات المنافسة الناشئة. مع ذلك، من المنطقي أن يشعر البعض بالقلق على

ببدا الشركات الصينية تفوز بالمرکز الأولى في الأسواق العالمية. فقد استولت شركة «هاواي» (Huawei) لتوها على شركة «إريكسون» (Ericsson) السويدية كي تصبح أكبر شركة لتصنيع معدات الاتصالات في العالم. صحيح أن عدداً كبيراً من الأجانب يعجزون حتى الآن عن التلفظ باسم الشركة (بسميها بعضهم «هاواي» لذا أصدرت الشركة أيضاً فيديو لتعليم الناس كيفية لفظ اسم «هاواي»)، لكن أصبحت شركة «هاواي» لاعبة نافذة ومتنامية على الساحة العالمية، فهي تستطيع منافسة أفضل الشركات في الأسواق التي يحترم فيها التنافس. كذلك تأتي بعد شركة «هاير» (Haier) التي تُعتبر منذ الآن أبرز شركة لتصنيع الأجهزة المنزلية. تستخدم المنافسة أيضاً بين شركة «لينوفو» (Lenovo) وشركة «هيووليت باكارد» (Hewlett-Packard) على قائمة أكبر الشركات لتصنيع الحواسيب في العالم. ستحتو شركات كثيرة أخرى حذوها حتماً.

يمكن اعتبار شركة «هاواي» الخاصة وأحدة في مسيرة الصين الطويلة نحو اختراق الأسواق الغربية. كان مؤسسها رين زينغهاي يعمل كمهندس في جيش التحرير الشعبي وقد واجه مشقات كثيرة في البداية لكسب العملاء حتى داخل الصين. لكن سرعان ما طبقت شركته استراتيجية ماو التي تقضي باستعمال الأرباح لتخفيف المدن والسيطرة عليها، وقد نجح لاحقاً في كسب الأسواق الخارجية أيضاً: في أوروبا، تشارك شركته في أكثر من نصف شبكات الاتصالات الفائقة السرعة من الجيل الرابع وقد أصبحت من أقوى المنافسين في مجال الهواتف المحمولة. تُعتبر هذه الشركة الآن إمبراطورية في قطاع الأعمال، فهي تملك 32 مليار دولار وتشغل 140 ألف موظف ولديها عملاء في 140 بلداً. كذلك تفرض احترامها من خلال تسليمة معدات اتصال عالية الجودة بأسعار منخفضة.

يبدو أن ظهور شركة صينية متفوقة بيت المخاوف في مجال التجسس الإلكتروني. لكن النزعة «القومية» التكنولوجية ليست الحل لهذه المشكلة، ماذا كتبت في The Economist في هذا المجال؟

الغربيون يشعرون بالقلق من أن يستعمل الجواسيس الصينيون الشبكات التي تبنيها الشركة للتصنت

«هاواي» أيضاً في تهدئة مخاوف الجهات الخارجية. فقد أدى نظام الملكية الغامض وثقافة الشركة السرية إلى تشويه سمعتها. تحتاج الشركة إلى توسيع هامش انفتاحها. لتحقيق ذلك، يجب أن تسعى الشركة إلى الانتساب إلى بورصة عالمية (إذا لم تنتسب إلى البورصة في الولايات المتحدة، فيجب أن تنتسب إلى بورصة هونغ كونغ على الأقل).

سيساهم تعزيز الانفتاح أيضاً في توضيح حقيقة التهديد الذي تطرحه الشركات الصينية (مثل «هاواي») على الولايات المتحدة ودول أخرى، بمعنى أنها بدات تتفوق في براعتها الابتكارية على المنافسة المحلية.

بمعرفة مصدر عناصر الأجهزة والمعدات وفرض حملات تفتيش عشوائية عن الرموز والمعدات. لا تشغل الولايات المتحدة نظاماً فاعلاً للتحقق من سلسلة الإمدادات. في المقابل، نشأت شركة «هاواي» وحدة خاصة بها في بريطانيا حيث تُعتبر الشركة البريطانية للاتصالات (BT) عميلاً مهماً، وتعمل تلك الوحدة بالتعاون مع وكالة GCHQ للاستخبارات البريطانية مع توفير طاقم عمل أمن يشمل موظفين سابقين من وكالة GCHQ يقيمون نوعية المعدات من الصين قبل تركيبها.

يؤدي هذا النوع من التدقيق إلى رفع التكاليف حتماً، لكن يبقى مستوى التكاليف هذا ضئيلاً مقارنة بالكلفة التي سيفرضها حظر الشركات الصينية لأن هذا التدبير يقلص أمن المعدات بغض النظر عن يمكن أن تساهم شركة

(ZTE) تزامناً مع تشغيل أجهزة من شركة «الكاتيل لوسنت» (Alcatel-Lucent) أو «إريكسون» مثلاً على شبكة مغايرة. لكن لضمان هذا التدبير من مصلحة أمن الاتصالات، من مصلحة منافسي شركة «هاواي» أن يعززوا المخاوف من الشركة تزامناً مع إخفاء اتكالهم على المقاولين الثانويين الصينيين وعلى مساعداتهم.

حملات تفتيش

يمكن الحل في الإصرار على تكثيف التدقيق بهذا القطاع كله لا بالشركات الصينية فحسب. يفترض أن توضح الحكومات الشروط التي يجب أن تلتزم بها شركات الاتصال كي تسب الصفقات، وهو أمر لا تقوم به عملية المراجعة الأمنية السرية الأمريكية رهنأ. كذلك، يجب أن تبذل الحكومات المزيد لضمان أمن المعدات بغض النظر عن مصنعها. يعني ذلك المطالبة

تقديم العروض لكسب عقود تجارية يعكس مقاربة خاطئة لسببين: أولاً، من المعروف أن المنافع الاقتصادية الناجمة عن التنافس مع الصين عموماً ومع شركة «هاواي» خصوصاً تكون هائلة، فهي تعزز النمو والرخاء. كذلك، ساهمت المعدات الرخيصة لكن الفاعلة التي تنتجها شركة «هاواي» في جعل ثورة الاتصالات الخلوبية ممكنة في إفريقيا.

أما السبب الثاني الذي يمنع حظر شركة «هاواي» فهو السر الصغير القدر الذي يتجاهله الجميع تقريباً بتصنيع معدات الاتصال في الصين اليوم. لقد أصبح المصنعون والمصممون الصينيون جزءاً لا يتجزأ من سلسلة إمدادات الاتصال العالمي. قد يشعر السياسيون بالراحة إذا أعاقوا عمل شركة «هاواي» (أو الشركة الصينية العملاقة التي تنافسها في مجال الاتصالات

أمن الاتصالات؛ أشارت تقارير حديثة إلى الجهود التي يبذلها القراصنة المدعومون من الدولة الصينية لإفشاء بعض الأسرار التجارية الغربية القتمة على نطاق هائل. تدرك وكالات الاستخبارات الغربية أيضاً مخاطر التجسس والاعتداءات الإلكترونية لأنها تمارس نشاطات مماثلة (إبرزها نشر فيروس «ستاكس نت» الذي استهدف برنامج إيران النووي). في ما يخص شركة «هاواي»، ستكون هذه الشركة التي تسيطر على شترة الشبكة وإدارتها قادرة على تسريب برمجيات خبيثة وبيانات حساسة. حتى لو كانت «هاواي» شركة خاصة لديها الكثير لتخسره إذا ضُيقت الاستثمار بحذر دائم لأنها قد تُستعمل من جانب مؤيدي السياسة الحمائية لإبعاد الشركات المنافسة الناشئة. مع ذلك، من المنطقي أن يشعر البعض بالقلق على

اطبع لي هاتفاً! تقنيات جديدة لتضمين الإلكترونيات في المنتجات

متعددة الطبقات وقطع لشاشة اللمس. وسيكون من الممكن أيضاً طباعة البطارية. أما النحدي الأكبر فيتمثل في طباعة الرقائق التي هي بمثابة العقل المدبر للهاتف. وتحتوي هذه على الملايين من الترانزستورات في المليمتر المربع، وتصنع حالياً من السيليكون وتكلف 10 مليارات دولار أو أكثر. فضلاً عن ذلك، إن تضمين عدد أكبر من الدوائر يعني أنه يمكن جعل الهواتف أقل حجماً، كذلك تخفيض تكاليف المواد والتجميع.

يمكن أيضاً التحكم بالفوهة والصينية التي تحمل الغرض الذي تتم طباعته من خلال زوايا مختلفة للتعامل على هياكل ثلاثية الأبعاد. ويمكن للنظام طباعة ميزات إلكترونية أصغر من 1/100 من المليمتر من مجموعة متنوعة من المواد.

ويقول الرئيس التنفيذي لشركة «أوبتوميك» ديف رمحي إنه بدلاً من تجميع عنصر من مكونات عدة منفصلة، تتيح الإلكترونيات المطبوعة بتقنية ثلاثية الأبعاد فرصة طباعة منتج كامل في جهاز واحد. ومع ذلك، يعتقد أن انتشار هذه التكنولوجيا يتطلب التسويق بطريقة تطويرية، وهذا يعني تطبيقها في مراحل معينة من عمليات الإنتاج الضخم الحالية، مثل طباعة هوائيات على حقايب الهواتف النقالة. ففي الواقع يستخدم الكثير من الهواتف عدد من الهوائيات المختلفة للاتصال بالشبكات الإذاعية المختلفة، لذلك يهدف ذلك إلى إفساح مجال أكبر للإلكترونيات التقليدية في داخله. ويضيف السيد رمحي أن بعض التطبيقات التجارية لهذه التكنولوجيا سيظهر على الساحة في أقل من عام.

طباعة هاتف بالكامل بكل تفاصيله الإلكترونية؛ تعمل «أوبتوميك» على تطوير تطبيقات يمكن أن توفر بعضاً من الخطوات اللازمة بالإضافة إلى الهوائيات، تشمل هذه دوائر جانبية للشاشة، ووصلات ثلاثية الأبعاد للرقائق، ودوائر



تتيح الإلكترونيات المطبوعة بتقنية ثلاثية الأبعاد فرصة طباعة منتج كامل في جهاز واحد

بالبنايف للحبر، والذي يترك فيه رأس الطباعة المثبت على بعد مليمترات قليلة، قطرات من الحبر على سطح مستو. أما نفاث «أوبتوميك» فيزر في البداية مواد الطباعة قائمة على جسيمات نانوية على شكل قطرات مجهرية، يتم تركيزها بعد ذلك، باستخدام الغاز في تيار منفت دقيق موجه بفوهة. ويمكن إبعاد الفوهة خمسة مليمترات أو أكثر عن السطح، ما يسمح بطلاء الأشكال المتفاوتة.

«ستراتاسيس». واستخدمت «أوبتوميك» بعد ذلك عملية الطباعة الدوائر، وأجهزة الاستشعار والهوائيات على الجناح. تتمثل الفكرة في أن مثل هذه التكنولوجيا سيسمح بتخصيص الطائرات الخفيفة من دون طيار لمهام محددة وطباعتها على الطلب.

جسيمات نانوية

يعمل نفاث «أوبتوميك» بشكل مختلف جداً عن الطباعة

طباعة أجهزة استشعار على الدروع العسكرية، أو الهوائيات في حالة الهاتف المحمول. وتعاونت «أوبتوميك» مع «أورورا فلايت ساينس» (مصنع أمريكي لطائرات من دون طيار) و«ستراتاسيس» (شركة للطباعة ثلاثية الأبعاد مقرها في مينيابوليس) على تقديم «الجناح الذكي» لطائرة صغيرة من دون طيار. صنع الجناح من مادة اللدائن الحرارية باستخدام طباعة ثلاثية الأبعاد من

طباعة الإلكترونيات ليست مسألة جديدة، فقد تم استخدام طباعة الشاشة الحبرية والطباعة الحجرية، ونافث للحبر وغيرها من عمليات منذ فترة طويلة في صناعة لوحات الدوائر والمكونات لكن التقنيات تتحسن بسرعة، وتسمح الآن بطباعة الإلكترونيات على أكبر مجموعة متنوعة من السطوح. وفي آخر التطورات، يتم جمع طباعة الإلكترونيات مع «التصنيع الجمعي»، الذي يستخدم الآت معروفة باسم الطباعة ثلاثية الأبعاد لبناء الأجسام الصلبة من المادة، طبقة واحدة في كل مرة.

كتابة التغييرات بالحبر

تتطلب طباعة الإلكترونيات «أحباراً» بخصائص كهربائية يمكنها أن تكون بمثابة موصلات أو مقاومات أو أشباه موصلات. هذه الأحبار أصبحت أكثر تنوعاً. مثال على ذلك، حبر «زيروكس»، وهي شركة أمريكية تصنع المعدات المكتبية وأنظمة الطباعة التجارية. طور مركز بحوثها في كندا حبراً من الفضة يمكن استخدامه لطباعة الدوائر الإلكترونية المرننة مباشرة على مواد مثل البلاستيك أو الأقمشة. الفضة هي موصل للكهرباء أفضل من النحاس، الذي عادة ما يستخدم في الدوائر لكنها مكلفة وصعبة الطباعة لأنها تذوب على حرارة 962 درجة مئوية. مع ذلك، من خلال تقسيم الفضة إلى جزيئات

افتح أي جهاز إلكتروني فإنك ستجد داخله لوحات الدوائر والمكونات وحزم من الأسلاك. قد يكون تجميع هذه المواد في منتج مثل الهاتف بمنزلة عملية مكثفة الجهود ومملة، عادة ما يتم إسنادها إلى البلدان ذات الأجور المنخفضة مثل الصين. بحسب The Economist، يجري اليوم تطوير طرق جديدة لطباعة الإلكترونيات بتقنية ثلاثية الأبعاد، ما يجعل من الممكن دمج الدوائر والمكونات في المواد التي يصنع منها المنتج، كحقيبة الهاتف، في الواقع، قد يؤدي ذلك إلى ثورة في الطريقة التي تصنع فيها السلع الإلكترونية.

دوليات

سلة أخبار

الرياض تحذر من استغلال الحج لأهداف سياسية



أكد وزير الداخلية السعودي الأمير أحمد بن عبدالعزيز أن من يستغل الحج لأهداف سياسية لبث الفتنة سيتم منعه وإيقافه عند حدة. وبالنسبة للاجئين السوريين في الأردن وتركيا ولبنان وكف سيسمح لمن أراد منهم الحج، قال الوزير أمس، عقب ترؤسه اجتماع لجنة الحج العليا في مكتبه بجدة مساء أمس الأول، «سيعاملون مثل السوريين الموجودين في سورية، وبالتأكيد هم يستحقون رعاية أفضل».

البحرين تخفض أحكاما بحق 16 متهما



ذكر مصدر قضائي بحريني أن محكمة الاستئناف البحرينية خفضت أمس أحكام السجن الصادرة بحق 16 متهما بالاعتداء على سلامة جسم جندي والتجمهر والشغب، بعد أن صدرت بحقهم أحكام بالسجن 15 عاما من محكمة استئنافية انشئت العام الماضي. وقال المصدر إن المحكمة برأت كذلك 4 متهمين، وقضت بحبس خمسة آخرين لمدة سنتين، وحبس خمسة آخرين سنة واحدة، وحبس منهم واحد مدة ستة أشهر، فيما سقط حق أحد المتهمين في الاستئناف.

مقتل اثنين من «القاعدة» شرقي اليمن



أعلنت وزارة الدفاع اليمنية أمس، مقتل اثنين من عناصر تنظيم «القاعدة» في غارة جوية في ضواحي مدينة القطن في محافظة حضرموت شرقي البلاد، وذلك بعد مقتل 13 آخرين يومي الاثنين والثلاثاء، وذكرت الوزارة في بيان، أن الضربة استهدفت الإرهابيين وهما يستقلان سيارة تحمل كمية كبيرة من المتفجرات التي كانا جهازا لتنفيذ أعمال إرهابية في حضرموت. في سياق آخر، أكدت الوزارة أن حملة أمنية بالتعاون مع الجنح الشعبية تمكنت أمس، من القبض على ثمانية أشخاص شبيهة بانتماهم لتنظيم القاعدة في مدينة حجار في محافظة أبين جنوبي البلاد بعد داممة عدد من المنازل كانوا يختبئون فيها.

تركيا: سبع مناطق عسكرية محظورة



مع تصاعد العمليات التي تنهتها عناصر منظمة حزب العمال الكردستاني، أعلنت الحكومة التركية أمس، سبع مناطق عسكرية محظورة يمنع الدخول إليها أو الخروج منها بصورة مؤقتة في محافظة «هكاري» جنوب شرقي تركيا. وذكرت وكالة إكناص للأنباء التركية أن الإعلان عن هذه المناطق جاء إثر استمرار العمليات العسكرية في ضواحي المدينة التي تعرضت لهجمات إرهابية من قبل «الكردستاني» أدت إلى مقتل ثمانية جنود أتراك، مشيرة إلى أن المنع سيستمر حتى السادس من أكتوبر المقبل وأشارت الوكالة إلى أن قرار المنع جاء فيما بات يشكل تنامي الوجود الإرهابي للحزب عند الحدود التركية - السورية والتركية - العراقية عامل قلق بالنسبة لتركيا.

عمان: رياض حجاب دخل الأراضي الأردنية مع عائلته

● طهران: متقاعدون من «الحرس الثوري» بين المخطوفين في سورية ● داود أوغلو يهاجم إيران



جنود من البشمركة الأكراد عند نقطة قريبة من الحدود السورية - العراقية أمس (رويترز)

هدف المشاركين هو التأكيد على رفض العنف كسبيل لتسوية النزاعات ومن أجل تعزيز وتأكيد الجهود الإقليمية والدولية الشاملة لمساعدة الشعب السوري للخروج من الأزمة الراهنة.

وشدد على أن المشاركين في الاجتماع «يؤمنون بأن الحوار الوطني بين الأطراف المتنازعة في سورية هو أفضل خيار لإعادة الهدوء إلى المجتمع السوري، وتوفير الظروف للنموصل إلى حل يرضي الطرفين».

(عمان، طهران، أ. ف. ب، رويترز، د. ب. أ، يو بي آي)

العنف المفرط، ضد المعارضة، ومختلف أنواع الأسلحة في الوضع، لافتاً إلى أن الوضع الحالي، ناجم عن استخدام النظام للعنف المتزايد، وما تبعه من رد فعل على ذلك.

يذكر أن وزير الخارجية الإيراني، علي صالحى، قام أمس الأول بزيارة لأنقرة حول قضايا معينة.

وقال مساعد وزير الخارجية الإيرانية للشؤون العربية والإفريقية أمير عبدالمهيدي أمس إن الاجتماع التشاوري حول سورية الذي سيعقد اليوم الخميس في طهران يهدف إلى «مساعدة الشعب السوري للخروج من الأزمة الراهنة».

وأكد عبدالمهيدي إن الاجتماع سيعقد بمشاركة عدد من الدول المعنية والمؤثرة إقليمياً ودولياً، لكنه لم يشر إلى أسماء الدول المشاركة، مضيفاً أن



طفلان سوريان يلهوان في مخيم الزعتري للاجئين السوريين في الأردن أمس (رويترز)

إلى ميانمار، إن التصريحات الأخيرة للمسؤولين الإيرانيين، أساءت للعلاقات بين البلدين، مشيراً إلى ضرورة أن يفكر هؤلاء المسؤولون، قبيل إعطائهم أي تصريحات، أنها قد تضر بالعلاقات المشتركة، بالرغم من أن أي دولتين، قد تختلفان في وجهات النظر حول قضايا معينة.

وقال أوغلو إن تركيا تسعى للوصول إلى المحتجزين الإيرانيين في سورية، وستعمل على إطلاق سراحهم، وفق مقبولة، لكنه أعلن أن أنقرة ستعمل ما بوسعها، لإطلاق سراح المختطفين الإيرانيين في سورية.

ونقلت وكالة أنباء «الاناضول»، عن داود أوغلو قوله في مؤتمر صحافي أمس، قبيل مغادرته أنقرة، متوجهاً

بعد أن نشرت معلومات متضاربة عن مكان وجوده، أكدت الحكومة الأردنية أمس أن رئيس الوزراء السوري المنشق رياض حجاب دخل الأراضي الأردنية فجر أمس برفقة عدد من أفراد عائلته، بحسب ما أعلن وزير الدولة الأردنية لشؤون الإعلام الناطق الرسمي باسم الحكومة سميح المعايطة.

صالحى

في سياق آخر، أكد وزير الخارجية الإيراني علي أكبر صالحى وجود عسكريين «متقاعدين» من الجيش والحرس الثوري بين «الزوار» الإيرانيين الذين خطفهم «الجيش السوري الحر» السبت الماضي، بحسب ما أفادت وكالة الأنباء الطلانية الإيرانية أمس.

وقال صالحى إن «عدداً من هؤلاء المخطوفين متقاعدون من الحرس الثوري والجيش وكذلك من ادارات أخرى، وشدد أمام صحافيين على متن الطائرة التي نقلته من أنقرة، حيث طلب مساعدة السلطات التركية، على أن المخطوفين 48 «هم زوار قصدوا سورية لزيارة أماكن مقدسة شيعية»، مضيفاً: «عندما عاد الهدوء إلى دمشق، بدأنا بإرسال زوار إلى سورية، خصوصاً متقاعدين من الحرس الثوري ومن ادارات أخرى».

وكانت «كتيبة البراء» التابعة للجيش السوري الحر، تبنت خطف 48 إيرانياً، وأعلنت يوم الاثنين الماضي أن ثلاثة منهم قتلوا في قصف للقوات النظامية لأحد أحياء دمشق.

وفي تسجيل مصور عرض الأحد الماضي، أعلن مقاتلون من «كتيبة البراء» أن سيماء الأوصاع التي تشهدها سورية بشكل خاص. ففور وصوله عقد جليلي سلسلة مباحثات مع المسؤولين العراقيين تناولت تطورات الأوضاع في المنطقة وبشكل خاص الوضع في سورية. وعلى صعيد آخر، أعلنت وزارة الخارجية الإيرانية أمس، استعداد طهران لتقديم المساعدة من أجل إنهاء الأزمة القائمة بين العراق وتركيا بسبب زيارة وزير الخارجية التركي أحمد داود أوغلو لمحافظة كركوك الخميس الماضي دون إذن مسبق من بغداد. وقال المتحدث باسم الوزارة رامين مهنا نيرست إن الظروف التي تمر بها المنطقة لا تتحمل نشوب أزمة

طهران تعقد اليوم اجتماعاً حول سورية تشارك فيه «دول مؤثرة»

جليلي يحط في بغداد بعد بيروت ودمشق

بعد زيارته لدمشق وبيروت، وصل إلى بغداد أمس، أمين المجلس الأعلى للأمن القومي الإيراني سعيد جليلي لبحث التطورات التي تشهدها المنطقة ولا سيما الأوضاع التي تشهدها سورية بشكل خاص. ففور وصوله عقد جليلي سلسلة مباحثات مع المسؤولين العراقيين تناولت تطورات الأوضاع في المنطقة وبشكل خاص الوضع في سورية.

وفي السياق، قال المتحدث الرسمي باسم الحكومة العراقية علي الدباغ أمس، إن «مجلس الوزراء شكل لجنة برئاسة نائب رئيس الوزراء حسين الشهرستاني، وعضوية وزير الدولة لشؤون المحافظات ووكلاء وزراء الخارجية والداخلية والنقل وجهاز المخابرات الوطني العراقي، ومستشار رئيس الوزراء للشؤون القانونية، للتحقيق في ملابسات

موسكو تنفي مقتل أحد جنرالاتها على يد «الجيش الحر» في دمشق

نفت وكالات أنباء روسية تقارير بمقتل جنرال روسي في سورية وقالت إنه ظهر أمس في وزارة الدفاع بموسكو. وقالت وكالة «إيثار تاس» للأنباء إن الضابط الاحتياطي ويدعى فلاديمير كوجيف النقي في وقت لاحق صحافيين روس في الوزارة، ورغم أنه لم يقل ما إذا كان ذهب إلى سورية فإنه أعلن أنه «على قيد الحياة وبخير» وكان «الجيش السوري الحر» أعلن في بيان أنه تم «قتل الجنرال الروسي فلاديمير بيتروفيتش كوجيف المستشار الروسي لوزير الدفاع ورئيس هيئة الأركان العامة للشؤون العسكرية».

واعتبر البيان أن مقتل الجنرال الروسي دليل على «تورط الروس في الأزمة السورية»، موضحاً أن «العملية تمت بالتعاون مع كتائب القوطة الغربية التابعة للقيادة العسكرية لمنطقة دمشق وريفها، وذلك عند مبادرة الجنرال الروسي والعناصر الأمنية المرافقة له إلى إطلاق النار على حاجز للجيش الحر».

ميقاتي يأسف للردود على مشروع قانون الانتخاب

إسرائيل تقبض على 12 من قرية العجر والناصره المتهمين بتهرب سلاح من لبنان

بيروت - الجريدة ● نوه رئيس الحكومة اللبنانية نجيب ميقاتي في مستهل جلسة مجلس الوزراء العادية أمس، والتي بحثت جدول أعمال مؤلفاً من 57 بنداً، بإقرار مجلس الوزراء «مشروع قانون الانتخاب بعد نقاش مستفيض خلص إلى التصور الذي ترى الحكومة أنه يتجاوب مع أغلبية المواقف السياسية».

وقال ميقاتي إن «المواقف التي صدرت ويمكن أن تصدر تعليقا على إقرار الحكومة المشروع، يجب أن تصب في مصلحة بلورة تصور يعزز العمل الديمقراطي، ويضمن حصول الانتخابات في موعدها، ويحقق المشاركة الشعبية الأوسع، وتابع: «إذا كنا أسفنا لبعض ما ورد من تعليقات متسرعة ذهبت في



ميقاتي يستمع إلى الوزير فيصل كرامي خلال اجتماع الحكومة في بيروت أمس (اللاتي ونهرا)

معلوماً منذ اللحظة الأولى أن هذا المشروع مرفوض ولن يمر». في سياق آخر، كشفت الإذاعة الإسرائيلية أمس أن «الشرطة وجهاز الأمن العام اعتقلا الشهر الماضي 12 شخصاً، معظمهم تجار مخدرات من قرية العجر ومدينة الناصرة، بتهمة تهريب وسائل قتالية من لبنان إلى إسرائيل بمبادرة «حزب الله»، ومن بين الوسائل القتالية، 20 كيلوغراماً من المتفجرات من نوع سي-4».

وذكرت أن «المدعو شهيد إبراهيم من العجر نقل الوسائل القتالية إلى المدعو عبد الله إبراهيم زعبي من الناصرة الذي أخفاها في منزله، وتم اليوم (أمس) تقديم لوائح اتهام ضد 8 من الضالعين في هذه القضية».

بسروره، أوضح مصدر مسؤول في جهاز الأمن العام

(بغداد - أ. ف. ب، يو بي آي)

سلة أخبار

رؤساء تحرير جدد للصحف المصرية



أعلن مجلس الشورى المصري، الغرفة الثانية من البرلمان المنحل، في جلسته العامة، أمس، عن حركة تغييرات واسعة داخل الصحف القومية شملت تغيير أكثر من 45 رئيس تحرير، كان أبرزها رئيس تحرير جريدة الأخبار ياسر رزق، ورئيس تحرير مجلة المصور حمدي رزق المعروفان بعدائهما لجماعة الإخوان المسلمين، مقابل اختيار صحافيين ذوي ميول إخوانية. واختار مجلس الشورى، الذي تهيمن عليه جماعة الإخوان المسلمين، عبدالناصر سلامة لتولي رئاسة تحرير الأهرام، وسليمان فتاوي لإخبار اليوم، ومحمد حسن البنا للأخبار، وجمال عبدالرحيم للجمهورية، وعصام عبدالعزيز عبدالله لجلة روزاليوسف، وشاكر عبدالفتاح موسى لوكالة أنباء الشرق الأوسط.

مقتل ثلاثة جنود من «الأطلسي» شرق أفغانستان



قتل ثلاثة جنود من قوات التحالف الدولي بقيادة حلف شمال الأطلسي، في هجوم للمتمردين أمس، في شرق أفغانستان ولم تذكر قوة المساعدة الأمنية الدولية «إيساف» تفاصيل عن جنسيات الجنود أو موقع الحادث بالتحديد. وأعلنت حركة طالبان مسؤوليتها عن الهجوم. وفي باكستان قتل أربعة شرطيين وجرح 14 آخرون في هجوم بقتلة بدوية في إقليم بلوشستان في جنوب غرب باكستان. (كابول - د ب أ)

مطلق النار على النائبة الأميركية غيفوردز بقر بنينه



أقر جاريدي لي لافتر أمام المحكمة الفدرالية أمس الأول، بأنه أطلق النار في ولاية أريزونا في يناير 2011 في محاولة لاغتيال النائبة الديمقراطية السابقة غابرييل غيفوردز، كما قتل في الحادث ستة أشخاص وجرح 13 آخرون. وأوضح الادعاء أمام المحكمة في تاكسن أن لافتر (23 عاما) بإقراره بالذنب بتفادي عقوبة الإعدام إلا أنه لا يزال يواجه إمكانية الحكم عليه بالسجن مدى الحياة دون إطلاق سراح مبكر. كما أن لافتر تخلى عن أي حق باستئناف الحكم. (تاكسن - أ ب)

طرده الدبلوماسيين السويديين من بيلاروسيا



أعلن وزير الخارجية السويدي كارل بيلت أمس، أن رئيس بيلاروسيا الكساندر لوكاشنكو طرد جميع الدبلوماسيين السويديين، بعد خمسة أيام من طرد السفير السويدي من مينسك، معتبرا أن هذا الإجراء جاء «خوفا من الديمقراطية»، كما أعلنت وزارة الخارجية البيلاروسية أمس، عن سحب طاقم سفارتها من السويد. وتوترت العلاقة بين البلدين على خلفية انتهاك طائرة استراتيجيتها شركة علاقات عامة سويدية الإجراء البيلاروسية ورمت عشرات الدببة المحسوة شعارات تطالب بالديمقراطية. (ستوكهولم - يو بي أي)

الجيش المصري يبدأ «الانتقام» وسيشاء ساحة حرب

طائرات الأباتشي تظهر لأول مرة في شبه الجزيرة... والإرهابيون يردون بهجمات واسعة



الشرطة المصرية تحشد ألياتها بالتزامن مع عمليات الجيش في سيناء أمس (أ ف ب)

القاهرة، رفح - الجريدة.

بدأ الجيش المصري أمس أكبر عملية عسكرية له في سيناء منذ عقود، للقضاء على إرهابيين قتلوا 16 جندياً من حرس الحدود الأحد الماضي، في ما سماه عملية «نسر»، التي حولت المنطقة إلى ساحة حرب، وقابلها هجوم جديد شنه الإرهابيون مساء أمس الأول على أكثر من نقطة أمنية.

قصيرة للتعبير عن رفضهم لغياب مرسي، وجاء من بينها أن «التاريخ سيذكر أن مرسي ذهب إلى التحرير مستعرضاً بدلته، وأنه لا يرتدي قميصاً وأقياً، ثم ارتعب من أن يمشي في جنازة من يحمون وطناً هو حاكمه». وقالت الناشطة على موقع تويتر للتواصل الاجتماعي فائزة واصف إن «مرسي منذ توليه الرئاسة لم يظهر في مناسبة عامة إلا وكان يصلي وحين جاءت الصلاة على الشهداء لم يظهر، بينما رأى فادي إبراهيم أن مرسي لا يقدر أحزان الناس، وأنه خذل الشعب في وقت يحتاج إلى تضامن الجهود».

في غضون ذلك، جددت رئاسة الجمهورية أمس تأكيدها احترام المعاهدات، إذ أكد المتحدث الإعلامي ياسر علي أن الرئيس محمد مرسي شدد مراراً على احترام مصر لمعاهداتها والتزاماتها الدولية ورعايتها لمصالح الشعب.

تلك الأكمة قوات مشتركة من الجيش والشرطة، حيث استهدفوا باستخدام سيارات ذات دفع رباعي، عدة أكمة، ما أدى إلى إصابة مواطن وجنديين بشظايا، عند كمين الزعرة، الذي تعرض لرشقات بالرصاص. وردا على سؤال بشأن إعلان مصادر غير رسمية مقتل عدد من الإرهابيين بنيران الجيش، نفى مدير عام مستشفى العريش سامي أنور وصول جثث ملتحقين أو إرهابيين، مشيراً فقط إلى أنه تم علاج جنديين ومواطنين أصيبوا خلال اشتباكات الحواجز الأمنية حول العريش، وخرجوا فور انتهاء العلاج.

وكان مسلحون استهدفوا مساء أمس الأول وفي وقت متأمن غالبية الحواجز الأمنية للجيش والشرطة في سيناء، بينها كمين الرسة وكمين بمدخل حي الضاحية الشرقي، وكمين الصفا على الطريق الدائري بالعريش، حيث تضم

وكانت القوات على الأرض أسبق في التعامل مع هذه العناصر، التي لقي عدد منهم مصرعهم، بحسب المصدر العسكري. وأعلن مصدر أممي أنه تم الدفع بمجموعات من القوات الأمنية المدرعة، لتمشيط تلك الأماكن والمناطق المحيطة بها، وأسفر التعامل عن إصابة أحد ضباط الشرطة وأمين شرطة واحد مجندي الشرطة بإصابات مختلفة، وتم نقلهم لتلقي العلاج، وتوعد الجيش المصري بـ«الانتقام» لمقتل رجاله من عناصر حرس الحدود، معتبرا أن المهاجمين «إرهابيون»، تلقوا دعماً بقذائف هاون أطلقت من

بعد ثلاثة أيام من مذبحه تعرضت لها قوة حرس الحدود في رفح خلفت مقتل 16 جندياً وإصابة 7 آخرين، تجددت فجر أمس الاشتباكات بين قوات الجيش المصري، الباحث عن النار، والإرهابيين المستترين في منطقة «جبل الحلال»، حيث أعلن الجيش بدء أعماله العسكرية، لتكون تلك المرة الأولى، منذ عقود، التي تشن فيها القوات المسلحة المصرية ضربات جوية في شبه جزيرة سيناء. واستهدف الهجوم بلدة توما في شمال سيناء، بعد تجمع للقوات في القطاع الواقع على الحدود مع غزة، مدعومة بالطيران من نوعية «أباتشي» القتالية، في ما عرف بالعملية «نسر»، وتحوّلت المنطقة إلى ساحة حرب في الأرض والجو، سبقها انتشار رجال الاستخبارات العامة والحربية لجمع المعلومات عن هذه العناصر، وأماكن تواجدها، بمساعدة بدو سيناء. وقال مصدر عسكري مسؤول لـ«الجريدة» أمس إن «حملات أمنية مكثفة توغلت في جنوب العريش والشيخ زويد ورفح، سبقها تمشيط جوي لتحديد البؤر الإرهابية لتطهيرها، مدعومة بالمدركات والمجنزرات»، مضيفاً أن «العناصر الإرهابية حاولت التصدي لطائرات التمشيط الجوي، باستخدامها الصواريخ والمدافع الثقيلة والأسلحة الآلية المتعددة وقاذفات آر بي جي، لكنها لم تنل من الطائرات،

غضب شعبي لغياب مرسي عن جنازة شهداء رفح

أول محلل إسرائيلي في التلفزيون المصري يظهر في عهد أول وزير «إخواني»

استياء واسع من «سقطلة التطبيع المكشوف»

القاهرة - طارق لطفي
 في سابقة هي الأولى من نوعها في تاريخ التلفزيون الرسمي المصري، وفي عهد أول وزير للإعلام ينتمي لجماعة الإخوان، تم بث برنامج تحليل ما حدث في مذبحة رفح، من المسؤول؟ من يحاسب؟ هل من مساءلة؟. وبينما أكد مقرر لجنة الحريات في نقابة الصحفيين محمد عبدالقدوس، المقرب من الجماعة، لـ«الجريدة»، أن هذه الواقعة تعد «سقطلة إعلامية»، مندداً على ضرورة محاسبة المسؤولين عنها، طالب وكيل نقابة الصحفيين جمال فهمي بإقالة عبدالقصور، واصفاً هذه الواقعة بالمخجلة، والدالة على عدم إكترات المسؤولين بمشاعر المصريين الذين يرفضون أي شكل من أشكال التطبيع مع إسرائيل. وقال فهمي لـ«الجريدة» إن «الوزير من الواجب عليه الالتزام بقرارات الجمعية العمومية لنقابة الصحفيين المصرية التي ينتمي إليها، والتي تحظر أي شكل من أشكال التطبيع مع الكيان الصهيوني».

صراع بين العسكر و«الإخوان» على «الدفاع الوطني»

المجلس يتكون من 17 عضواً أغلبيتهم عسكريون ويرأسه مرسي



مرسي ووطنواي في زيارة لمصابي اعتداء رفح في القاهرة أمس الأول (رويترز)

القاهرة - شيماء جلال

بتأسيسية الدستور شعبان عبدالعليم لـ«الجريدة» إن «ممثل القوات المسلحة اللواء مدوح شاهين، متمسكاً بتشكيل مجلس الدفاع الوطني ليتم النص عليه في الدستور الجديد كما هو دون تعديل، ما يسمح بهيمنة العسكريين عليه».

تمت التوصية على تشكيل مجلس للدفاع الوطني من 9 أشخاص مدنيين ومثلهم من العسكريين ليختص بمناقشة ميزانية الجيش والقوات المسلحة وكذلك القوانين الخاصة بامور التدريب والتسلح، وأن يكون مجلس الدفاع الوطني هو صاحب قرار الحرب.

في الاعتبار أن الرئيس محمد مرسي الإخواني سيكون صوته الفيصل في حال تساوت الأصوات وهو ما يعني سيطرة إخوانية على مجلس الدفاع. وأكد رئيس حزب «الوسط» عضو لجنة الدفاع والأمن القومي «بالجماعة التأسيسية ابوالعلا ماضي لـ«الجريدة» أنه

بعيداً عن الاضطراب الأمني على حدود مصر الشرقية وفي قلب القاهرة، يدور صراع بين «الإخوان المسلمين» والمجلس العسكري داخل الجمعية التأسيسية لوضع الدستور المصري الجديد، حول تشكيل مجلس «الدفاع الوطني» واختصاصاته، التي يريد العسكري أن تكون له الغلبة فيها في حين تعي الجماعة أن السيطرة عليه خطوة لصالح تعزيز وضعها في السلطة. وطبقاً للتشكيل الذي طرحه جنرالات الجيش لمجلس الدفاع الوطني فإنه يتكون من 17 عضواً بينهم 6 مدنيين فقط و 11 عسكرياً، ما يجعل الأغلبية العسكرية هي المتحكمة في ما يتخذه هذا المجلس من قرارات خاصة أن عملية اتخاذ القرار تخضع للتصويت بنظام الأغلبية (50+%). وتريد جماعة «الإخوان» أن يكون تشكيل المجلس متوازناً بين المدنيين والعسكريين دون هيمنة طرف على آخر، مع الأخذ

ليبيا: «الانتقالي» يسلم السلطة إلى «الوطني»

النواب يبدأون أعمالهم السبت باختيار الحكومة ومناقشة الانتخابات



العاهل المغربي محمد السادس مستقبلاً رئيس وزراء ليبيا عبدالرحيم الكيب في الدار البيضاء أمس الأول (أ ف ب)

ويحظى تحالف «القوى الوطنية»، وهو ائتلاف يضم أكثر من أربعين حزبا ليبراليا صغيرا بقيادة مهندسي ثورة 2011، ب39 مقعداً من أصل 80 مخصصة لحزب سياسية. وحزب العدالة والبناء المنبثق عن الإخوان المسلمين الذي يحظى بـ17 مقعداً هو ثاني تشكيل سياسي في المؤتمر.

وقد وزعت المقاعد الـ120 الباقية على مرشحين مستقلين

ونائب رئيس للمجلس في غضون أسبوع حسب ما أكده صالح الجودة، الذي انتخب كمرشح مستقل من مدينة بنغازي (شرق). وقال الجودة إنه سيتم أيضاً اختيار لجنة لصياغة القانون الداخلي للمؤتمر الوطني العام. وأثناء هذا الاجتماع ستطرح أسماء عدة لرئاسة المجلس خصوصاً من المعارضين البارزين لنظام الراحل معمر القذافي أمثال محمد المقرفي أو إدريس أبوفاييد.

سجلت ليبيا أول عملية انتقال سلمي للحكم في تاريخها الحديث، إذ سلم المجلس الوطني الانتقالي السلطة أمس إلى «المؤتمر الوطني العام» المنبثق عن انتخابات السابع من يوليو. وفي حفل رمزي استغرق قرابة الساعتين في قاعة مؤتمرات أحد الفنادق الفخمة في العاصمة الليبية، حيث سيكون من الآن فصاعداً مقر المؤتمر الوطني العام، سلم رئيس المجلس الانتقالي مصطفى عبدالجليل رمزياً السلطة إلى كبير السن من الأعضاء الـ200 في المؤتمر الوطني، الذين انتخبوا في أول اقتراع حر في ليبيا. وسيكلف «المؤتمر الوطني» الذي يفترض أن يبدأ أعماله رسمياً السبت أو الأحد، باختيار حكومة جديدة لتحل مكان المجلس الانتقالي، الذي سيتم حله أثناء الجلسة الأولى للمؤتمر. كما يفرض أن يقود المؤتمر إلى انتخابات جديدة على أساس دستوري جديد.

وفي وقت سابق من مساء الاثنين، عقد أعضاء المؤتمر، الذين بدأوا يتوافدون إلى العاصمة، اجتماعاً غير رسمي اتفقوا خلاله على ضرورة انتخاب رئيس

الخارجية الاسترالي الزائر بوب كار، رسالة بعثت بها السلطة الفلسطينية في 24 يوليو الماضي إلى الاتحاد الأوروبي تناشده إعادة النظر في ونقل صحيفة «جيبوراليم بوست» الإسرائيلية عن ليبرمان قوله إنه «لن يكون هناك تقدم دبلوماسي أو اتفاق مع الفلسطينيين طالما ظل عباس في السلطة». على صعيد آخر، وفي خطوة تعيد إلى الأذهان «أسطول الحرية» في عام 2010، أبحر نشطاء على متن سفينة من سكنديناوة أمس الأول متوجهين إلى قطاع غزة على أمل تحدي الحصار الذي تفرضه إسرائيل على القطاع وجذب الانتباه الدولي إلى الصراع.

«سفينة إلى غزة» تبحر من ميناء أوصلو لكسر حصار القطاع في الوقت الذي استبعدت وزارة الخارجية الإسرائيلية التوصل إلى اتفاق سلام بين بلاده والسلطة الفلسطينية بقيادة الحالية، أعلن الرئيس الفلسطيني محمود عباس أمس الأول أن الفلسطينيين صممون على الذهاب إلى الجمعية العامة للأمم المتحدة لنيل صفة دولة غير عضو في المنظمة، مؤكداً أن الدول العربية جميعها تؤيد هذا الخيار. وقال عباس، في خطاب في جامعة النجاح بنابلس في شمال الضفة الغربية المحتلة، «نحن أماننا خيار واحد، أن نذهب إلى الأمم المتحدة، ذهبنا السنة الماضية إلى مجلس الأمن ونحن نعرف الخيارات»، مضيفاً: «ولكننا سرنا حتى النهاية، لم ننجح ولكن لم نحبط وسنستمر في مساعينا للحصول على دولة في الأمم المتحدة، دولة محتلة، ولكن دولة باراضيتها كلها بما فيها القدس الشرقية». وشدد الرئيس الفلسطيني على أن «هذا ما نسعى إليه وهذا ما نريد أن نصل إليه وهذا ما نعمل من أجله، ولذلك نحن مصممون على هذا الخيار». في المقابل، استبعد وزير الخارجية الإسرائيلي أفيمور لبيبرمان أمس الأول التوصل إلى اتفاق سلام بين بلاده والسلطة الفلسطينية طالما ظل محمود عباس رئيساً لها. وانتقد لبيبرمان، خلال اجتماع مع وزير

الأمير وولي العهد يستقبلان الديحاني ويشيدان بإنجازه



... والديحاني مقلداً ولي العهد بالميدالية الأولمبية بحضور الأديبة والجزاف والحمود



سمو الأمير يقبل الديحاني ميداليته

أحمد حامد وكونا

شهدت قاعة التشريفات في مطار الكويت حشداً كبيراً من المسؤولين الحكوميين وعدداً كبيراً من الرياضيين والأهالي، لاستقبال بطل الرماية الأولمبي فهد الديحاني، الذي عاد من أولمبياد لندن متوجاً بالميدالية البرونزية.

استقبل حضرة صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد حفظه الله ورعاه بقصر السيف فالاولى كانت في أولمبياد سيدني والثانية في لندن. وفي المناسبة ذاتها استقبل سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد في ديوانه بقصر السيف أمس وزير المواصلات وزير الشؤون الاجتماعية بالوكالة المهندس سالم الأديبة، حيث قدم إلى سموه الرامي الأولمبي فهد الديحاني.

حيث أشاد سموه برعاه الله بهذا الإنجاز لما له من إضافة كبيرة في المسيرة الرياضية الكويتية والروح المعنوية العالمية التي تحل بها اللاعب والأداء المتميز الذي ساهم في رفع راية الكويت في هذا الحدث الرياضي العالمي متمنياً سموه حفظه الله دوام التوفيق والنجاح.

ومن جانبه قال الرامي فهد الديحاني: كان لي الشرف أن أقدم هذه الميدالية العزيمية على نفسي وأنفس الكويتيين لحضرة صاحب السمو أمير البلاد حفظه الله ورعاه.

وعبر الديحاني عن شكره لسموه حفظه الله ورعاه على جهوده التي تكفلت برفع علم دولة الكويت في المحفل الأولمبي في العاصمة البريطانية لندن.

وأضاف الديحاني أن هذه الميدالية أقدمها لدولتي الحبيبة فالاولى كانت في أولمبياد سيدني والثانية في لندن.

وفي المناسبة ذاتها استقبل سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد في ديوانه بقصر السيف أمس وزير المواصلات وزير الشؤون الاجتماعية بالوكالة المهندس سالم الأديبة، حيث قدم إلى سموه الرامي الأولمبي فهد الديحاني.

وأشاد سموه بهذا الإنجاز الذي حققه الديحاني وما بذله من جهد وإصرار، ما أضاف إنجازاً جديداً إلى إنجازات دولة الكويت برفع اسمها عالمياً في المحافل الرياضية الدولية، الأمر الذي يعد معبثاً افتخاراً واعتزازاً للكويتيين كافة.

وأعرب سموه عن شكره وتقديره لأعضاء الجهازين الفني والإداري على هذا الإنجاز الرياضي المتميز، داعياً سموه إلى بذل المزيد من الجهد لتحقيق أفضل النتائج في المستقبل. حضر المقابلتين وكيل وزارة الإعلام رئيس مجلس إدارة نادي الرماية الرياضي الكويتي الشيخ سلمان الصباح، ورئيس مجلس الإدارة المدير العام لهيئة العامة للشباب والرياضة اللواء

والد فهد فخور بابنه

قال محمد الديحاني والد البطل الأولمبي فهد الديحاني إنه يشعر بالفخر والاعتزاز لما وصل إليه ولده، الذي رفع اسم وراية الكويت في سماء لندن. وأضاف: "كنتا نملك الثقة في الله، ثم في فهد بأنه سيحقق شيئاً في هذه البطولة الكبيرة، فهو حريص على عمله دائماً، ومجتهد وموهوب في الرماية منذ الصغر".

مقاعد فيصل الجزاف، وأعضاء مجلس إدارة نادي الرماية الرياضي الكويتي.

استقبال كبير

وكان في استقبال الرامي الأولمبي الكويتي فهد الديحاني الذي قد عاد إلى البلاد أمس الأول، حشد كبير من المسؤولين الحكوميين وعدد كبير من الرياضيين والأهالي في مقدمتهم وزير المواصلات وزير الشؤون الاجتماعية والعمل بالوكالة المهندس سالم الأديبة ووزير الإعلام الشيخ محمد العبدالله ووكيل وزارة الإعلام رئيس النادي الكويتي للرماية الشيخ سلمان الحمود ورئيس مجلس الإدارة

يعود للمجهود الكبير الذي بذله الرامي إضافة للأعداد الكبيرة التي حظي به من قبل نادي الرماية الكويتي برئاسة الشيخ سلمان الحمود الصباح مضيافاً أن الديحاني أن يشعر بالفخر والاعتزاز بعد أن صنع هذه الفرحة الكبيرة في البلاد بعد هذا الفوز الكبير.

مكافأة مضاعفة

من جانبه، كشف رئيس الهيئة العامة للشباب والرياضة فيصل الجزاف أن الديحاني سيحصل على مكافأة مضاعفة من الهيئة، وسيتم احتساب إخفاقة في الدبل تراب لكسر بندقيته، فوزاً بميدالية تستحق المكافأة.

وقال الجزاف إن الديحاني بطل مقابر، لم يياس ولم تنضب عزيمته، بعد الأحداث التي مر بها، والحظ الذي أدار له ظهره، قبل أن يبستم له وللكويت بميدالية، أعادت إلينا الثقة في مواهبنا التي تمتلك الكثير من القدرات، لافتاً إلى أن الهيئة قررت من هذا المنطلق المضي قدماً في مشروع أعداد البطل الأولمبي للمنافسة بجدارة في الدورات الأولمبية المقبلة.

كافة الحلول للمشاكل التي تعترض الرياضيين وتوفير كافة الامكانيات لتحقيق الانتصارات لرفع علم الكويت خفاً في المحافل الدولية. وقدم خالص تهنئته لسمو أمير البلاد وسمو ولي العهد وسمو رئيس الوزراء وإلى الشعب الكويتي الكريم بهذا الفوز الكبير للبطل الديحاني الذي أدى لارتفاع علم الكويت مع أعلام الدول الفائزة في أكبر محفل رياضي، منوهاً بالعمل الكبير الذي قام به نادي الرماية الكويتي في أعداه لإطلاعه الذين حققوا العديد من الإنجازات في البطولات الأولمبية والدولية والأقليمية.

العبدالله: إنجاز هائل

من جانبه أكد وزير الإعلام الشيخ محمد العبدالله أن تحقيق البطل الديحاني لميداليتين برونزيتين في دورتين مختلفتين وهما الوجدتان في تاريخ الكويت، يعتبر إنجازاً هائلاً ويعبر عن العزيمة القوية والإصرار الكبير الذي يتمتع به هذا البطل لرفع علم بلاده في هذه المحافل الدولية الكبيرة. وقال العبدالله أن هذا الفوز

وللشعب الكويتي الكريم. وأوضح أنه كان يتمنى أن يكون الفوز بميدالية أخرى إبان مشاركته في مسابقة الحفرة المزدوجة (الدبل الغراب) ضمن نفس الدورة إلا أن عطلاً أصاب بندقيته أثر كثيراً على حساسيته ليفقد سبعة أطباق في الجولتين الحاسمتين ما أدى لتراجع المركز الرابع في حين كان يكفيه إصابة ثلاثة أطباق فقط للفوز بذهبية المسابقة مستدركاً بأن فوزه ببرونزية مسابقة الحفرة (الغراب) عوض هذه الخسارة.

الأديبة: حقق إنجازاً

من جانبه، أكد الوزير الأديبة أن ما حققه الرامي الديحاني رغم بعض المعوقات الخارجة عن الإرادة التي واجهته يعتبر إنجازاً كبيراً يحسب له ولاصراره على رفع علم بلاده في هذه الدورة الكبيرة، متمنياً أن يتمكن أبطال الكويت الرياضيون من تحقيق المزيد من البطولات التي تدخل الفرح والسرور للكويتيين. وقال أن الحكومة الكويتية ستواصل دعمها لقطاع الشباب والرياضة باعتباره أحد القطاعات المهمة كما تسعى دائماً لوضع

لقطات

- احتشدت شخصيات كثيرة من وزراء وشخصيات عامة، وجماهير، ووسائل الإعلام، وأهل الديحاني، قبل وصول البطل الأولمبي بوقت كبير.
- تم إقامة مأدبة افطار لجميع الحضور في قاعة التشريفات، وكانت بادرة طيبة لاقت استحسان الحضور.
- حرص أطفال صغار حمل شعارات أشادة بالبطل الأولمبي الكويتي فهد الديحاني.
- انخرط جميع الحضور في تصفيق حاد مجرد ظهور الديحاني من سلم قاعة التشريفات، ورددت الجماهير الهتافات المشجعة للديحاني.
- الوزير سالم الأديبة كان أول من توج عنق الديحاني بالورود، تلاه بعد ذلك الوزراء والحضور.
- حرص البطل الأولمبي فهد الديحاني على تقبيل رأس الشيخ سلمان الحمود، وأيضاً رأس والده الذي كان من ضمن الحضور، وذلك عرفاناً منه بفضلهما عليه خلال مشواره الحافل.
- لم يتقطع سيل المهنئين على منزل والديحاني في الرماية، بينما كانت الأجواء عند منزل البطل فهد الديحاني في "عبدالله المبارك" هادئة تماماً.



الديحاني يتوسط الأديبة والجزاف



سلمان الحمود وحشد كبير في استقبال الديحاني في المطار

ناشئو 1995 خسروا أمام عمان بثلاثية

حازم ماهر

خسر منتخبنا الوطني لكرة القدم للناشئين مواليد 1995 امام ضيفه المنتخب العماني بثلاثة أهداف دون رد، في المباراة التجريبية التي أقيمت مساء أمس الأول الثلاثاء على استاد ثامر بنادي القادسية، ضمن استعدادات المنتخب الوطني لخوض منافسات البطولة العربية للمدارس، والبطولة الخليجية، اللتين ستقامان في الكويت خلال شهر سبتمبر القادم، في حين يستعد المنتخب العماني لبطولة كأس آسيا للناشئين التي تستضيفها إيران في الفترة من 22 سبتمبر حتى 6 أكتوبر المقبلين.

أحمد: أفضل الأداء على النتيجة حالياً

أكد مدرب الأزرق خالد أحمد أن المنتخب العماني تم تكوينه منذ خمس سنوات على الأقل، لذلك من الطبيعي أن يكون هناك انسجام وتفاهم بين لاعبيه، بينما الأزرق تم تكوينه منذ 20 يوماً فقط، لذلك لا يزال التفاهم بين اللاعبين مفقوداً بدرجة كبيرة، وهذا الأمر سيتحقق خلال الفترة المقبلة. وأشار أحمد إلى أن المنتخب قدم مستوى أفضل كثيراً من المستوى الذي ظهر عليه في التجربة الأولى أمام المنتخب الأردني، مشدداً على أنه يفضل الأداء على النتيجة في الوقت الحالي. وأعلن أحمد أن الفريق سيواجه منتخب 96 مساء غد الجمعة.

سلة الجهراء تضم عبدالعزيز الصراف كلاعب حر

جابر الشريفي

علمت "الجريدة" أن إدارة نادي الجهراء أنهت إجراءات التعاقد مع لاعب القادسية السابق عبدالعزيز الصراف الأول لكرة السلة استعداداً لمنافسات الموسم المقبل. ويأتي انتقال الصراف للجهراء كلاعب حر إذ يملك بطاقته بعد استغناء نادي القادسية عنه في وقت سابق. وتحاول إدارة نادي الجهراء تدعيم صفوف الفريق بلاعبين محليين كالصراف وصانع ألعاب النصر بدر العتيبي، الذي لم تنته حتى الآن من إجراءات التعاقد معه وكان الصراف، قد لعب للجهراء قبل ثلاثة سنوات تحت قيادة المدرب الوطني محزم العتيبي وحقق مع الفريق وصيف بطل كأس الاتحاد آنذاك. وفي سياق متصل تدرس إدارة نادي الجهراء حالياً

بالتنسيق مع مدير الجهاز الفني المدرب الوطني فيصل بورسلي عدداً من السير الذاتية لبعض المحترفين تمهيداً للتعاقد مع احدهم لتدعيم صفوف الفريق في الموسم المقبل. وكان الجهاز الفني قد استقر الجهاز على أحد المحترفين الذين يشغلون مركز الارتكاز "سنتر" إلا أن قرار الاتحاد بتأجيل الدوري إلى شهر نوفمبر أوقف المفاوضات مع اللاعب لعدم رغبة النادي بتحمل رواتب اللاعب قبل وقت مبكر من انطلاق الدوري.

الصليبيخات يطلب تجديد اعارة عبدالله

أرسلت إدارة نادي الصليبيخات كتاباً رسمياً إلى نادي النصر تطلب فيه تجديد اعارة لاعب الفريق الأول لكرة السلة محمد عبدالله لتدعيم صفوف الفريق الأول استعداداً لمنافسات الموسم المقبل.



عبدالعزیز الصراف مع نايف الصندلي

كاظمة يعسكر في تركيا استعداداً للموسم المقبل

ومن المحتمل أن تكون فترة المعسكر في أكتوبر المقبل قبل انطلاق منافسات الدوري في السابع من نوفمبر المقبل. في أولمبياد لندن ومن المتوقع وصوله الأسبوع المقبل.

وصول مدرب الفريق التونسي عادل التلاتي بعد أن قضى مهمته في قيادة منتخب بلاده في أولمبياد لندن ومن المتوقع وصوله الأسبوع المقبل.

فال لـ الجريدة: فسح عقدي مع العربي أسبابه مادية ولا علاقة له بالإصابة

«طلبت 850 ألف دولار في الموسم بينما عرضوا 550 ألفاً فقط!»

حازم ماهر

بدأ المحترف السنغالي عبدالقادر فال شاردا الذهن، خلال تدريب أمس الأول، وذلك بعد أن ابطلته إدارة النادي العربي فسحها العقد الذي وقعه مؤخراً، والذي كان من المفترض أن يستمر بموجبه مع الأخضر للموسم الثاني على التوالي.

ونزل الخبر على اللاعب كالصاعقة، خصوصاً أن استمراره

مع الفريق لم يكن محل شك متمسك الإدارة العرباوية به، نظراً إلى المستوى المتميز الذي قدمه الموسم الماضي.

"الجريدة" اقتربت من فال الذي أثار سماع الموسيقى الهادئة خلال التدريب الذي جلس فيه وحيداً بالقرب من مقاعد البدلاء، ووجهت إليه العديد من الأسئلة التي أجاب عنها بصراحة شديدة دون تردد، فإلى الحوار:

● في البداية ما هو شعورك بعد فسح عقدك مع العربي؟
- بكل تأكيد حزين، ومتائر جداً، خصوصاً أنني تهيأت نفسي للاستمرار مع الفريق في الموسم المقبل، كما أنني رفضت أكثر من عرض من أجل العربي وكنت أتمنى أن يتخذ مسؤولو العربي قرارهم مبكراً.

● وما هي وجهتك المقبلة؟
- سأغادر اليوم إلى المغرب للانضمام إلى أحد الأندية هناك.

● ما النادي الذي ستنتقل إليه؟
- حقيقة لا أعلم حتى الآن النادي الذي سانتقل إليه، حيث أنني تلقيت اتصالاً هاتفياً من وكيل أعماله المغربي، أخبرني فيه بتلقي أكثر من عرض من أندية مغربية ترغب في ضمي، وساختار الأنسب لي منها من كل الجوانب.

● بصراحة... ما هي أسباب فسح عقدك مع العربي؟
- بالتأكيد كانت التجربة ناجحة تماماً، وقدمت فيها مستويات فريدة وكنت أحد

الأسباب مادية بحتة، لأنني وقعت عقداً كنت سأستمر بموجبه مع الفريق، ولإثبات حسن النية، وقعت العقد دون حسم الأمور المالية، ثم تطرقت مع رئيس النادي إلى هذه الأمور، فأنا طالبت بـ 850 ألف دولار في الموسم، في حين أصر هو على 550 ألفاً فقط، ولم نصل إلى نقطة اتفاق.

● لكن هناك كلام عن أنك مصاب إصابة مزمنة وهذا ما أكدته الفحوصات والأشعة التي خضعت لها مؤخراً، لذلك جاء قرار فسح العقد؟
- هذا الكلام لا أساس له من الصحة، فأنا تعافيت من الإصابة التي تعرضت لها في الموسم الماضي، والفحوصات والأشعة أكدت سلامتي، والدليل مشاركتي مع الفريق في التدريبات دون مشاكل بدنية.

● كيف تقيم تجربتك مع العربي في الموسم الماضي؟
- بالتأكيد كانت التجربة ناجحة تماماً، وقدمت فيها مستويات فريدة وكنت أحد

الأسباب مادية بحتة، لأنني وقعت عقداً كنت سأستمر بموجبه مع الفريق، ولإثبات حسن النية، وقعت العقد دون حسم الأمور المالية، ثم تطرقت مع رئيس النادي إلى هذه الأمور، فأنا طالبت بـ 850 ألف دولار في الموسم، في حين أصر هو على 550 ألفاً فقط، ولم نصل إلى نقطة اتفاق.

● لكن هناك كلام عن أنك مصاب إصابة مزمنة وهذا ما أكدته الفحوصات والأشعة التي خضعت لها مؤخراً، لذلك جاء قرار فسح العقد؟
- هذا الكلام لا أساس له من الصحة، فأنا تعافيت من الإصابة التي تعرضت لها في الموسم الماضي، والفحوصات والأشعة أكدت سلامتي، والدليل مشاركتي مع الفريق في التدريبات دون مشاكل بدنية.

● كيف تقيم تجربتك مع العربي في الموسم الماضي؟
- بالتأكيد كانت التجربة ناجحة تماماً، وقدمت فيها مستويات فريدة وكنت أحد

الأسباب مادية بحتة، لأنني وقعت عقداً كنت سأستمر بموجبه مع الفريق، ولإثبات حسن النية، وقعت العقد دون حسم الأمور المالية، ثم تطرقت مع رئيس النادي إلى هذه الأمور، فأنا طالبت بـ 850 ألف دولار في الموسم، في حين أصر هو على 550 ألفاً فقط، ولم نصل إلى نقطة اتفاق.

● لكن هناك كلام عن أنك مصاب إصابة مزمنة وهذا ما أكدته الفحوصات والأشعة التي خضعت لها مؤخراً، لذلك جاء قرار فسح العقد؟
- هذا الكلام لا أساس له من الصحة، فأنا تعافيت من الإصابة التي تعرضت لها في الموسم الماضي، والفحوصات والأشعة أكدت سلامتي، والدليل مشاركتي مع الفريق في التدريبات دون مشاكل بدنية.

● كيف تقيم تجربتك مع العربي في الموسم الماضي؟
- بالتأكيد كانت التجربة ناجحة تماماً، وقدمت فيها مستويات فريدة وكنت أحد

الأسباب مادية بحتة، لأنني وقعت عقداً كنت سأستمر بموجبه مع الفريق، ولإثبات حسن النية، وقعت العقد دون حسم الأمور المالية، ثم تطرقت مع رئيس النادي إلى هذه الأمور، فأنا طالبت بـ 850 ألف دولار في الموسم، في حين أصر هو على 550 ألفاً فقط، ولم نصل إلى نقطة اتفاق.

● لكن هناك كلام عن أنك مصاب إصابة مزمنة وهذا ما أكدته الفحوصات والأشعة التي خضعت لها مؤخراً، لذلك جاء قرار فسح العقد؟
- هذا الكلام لا أساس له من الصحة، فأنا تعافيت من الإصابة التي تعرضت لها في الموسم الماضي، والفحوصات والأشعة أكدت سلامتي، والدليل مشاركتي مع الفريق في التدريبات دون مشاكل بدنية.

● كيف تقيم تجربتك مع العربي في الموسم الماضي؟
- بالتأكيد كانت التجربة ناجحة تماماً، وقدمت فيها مستويات فريدة وكنت أحد

الأسباب مادية بحتة، لأنني وقعت عقداً كنت سأستمر بموجبه مع الفريق، ولإثبات حسن النية، وقعت العقد دون حسم الأمور المالية، ثم تطرقت مع رئيس النادي إلى هذه الأمور، فأنا طالبت بـ 850 ألف دولار في الموسم، في حين أصر هو على 550 ألفاً فقط، ولم نصل إلى نقطة اتفاق.

● لكن هناك كلام عن أنك مصاب إصابة مزمنة وهذا ما أكدته الفحوصات والأشعة التي خضعت لها مؤخراً، لذلك جاء قرار فسح العقد؟
- هذا الكلام لا أساس له من الصحة، فأنا تعافيت من الإصابة التي تعرضت لها في الموسم الماضي، والفحوصات والأشعة أكدت سلامتي، والدليل مشاركتي مع الفريق في التدريبات دون مشاكل بدنية.

● كيف تقيم تجربتك مع العربي في الموسم الماضي؟
- بالتأكيد كانت التجربة ناجحة تماماً، وقدمت فيها مستويات فريدة وكنت أحد

الأسباب مادية بحتة، لأنني وقعت عقداً كنت سأستمر بموجبه مع الفريق، ولإثبات حسن النية، وقعت العقد دون حسم الأمور المالية، ثم تطرقت مع رئيس النادي إلى هذه الأمور، فأنا طالبت بـ 850 ألف دولار في الموسم، في حين أصر هو على 550 ألفاً فقط، ولم نصل إلى نقطة اتفاق.

● لكن هناك كلام عن أنك مصاب إصابة مزمنة وهذا ما أكدته الفحوصات والأشعة التي خضعت لها مؤخراً، لذلك جاء قرار فسح العقد؟
- هذا الكلام لا أساس له من الصحة، فأنا تعافيت من الإصابة التي تعرضت لها في الموسم الماضي، والفحوصات والأشعة أكدت سلامتي، والدليل مشاركتي مع الفريق في التدريبات دون مشاكل بدنية.

● كيف تقيم تجربتك مع العربي في الموسم الماضي؟
- بالتأكيد كانت التجربة ناجحة تماماً، وقدمت فيها مستويات فريدة وكنت أحد

الأسباب مادية بحتة، لأنني وقعت عقداً كنت سأستمر بموجبه مع الفريق، ولإثبات حسن النية، وقعت العقد دون حسم الأمور المالية، ثم تطرقت مع رئيس النادي إلى هذه الأمور، فأنا طالبت بـ 850 ألف دولار في الموسم، في حين أصر هو على 550 ألفاً فقط، ولم نصل إلى نقطة اتفاق.

● لكن هناك كلام عن أنك مصاب إصابة مزمنة وهذا ما أكدته الفحوصات والأشعة التي خضعت لها مؤخراً، لذلك جاء قرار فسح العقد؟
- هذا الكلام لا أساس له من الصحة، فأنا تعافيت من الإصابة التي تعرضت لها في الموسم الماضي، والفحوصات والأشعة أكدت سلامتي، والدليل مشاركتي مع الفريق في التدريبات دون مشاكل بدنية.

● كيف تقيم تجربتك مع العربي في الموسم الماضي؟
- بالتأكيد كانت التجربة ناجحة تماماً، وقدمت فيها مستويات فريدة وكنت أحد

الأسباب مادية بحتة، لأنني وقعت عقداً كنت سأستمر بموجبه مع الفريق، ولإثبات حسن النية، وقعت العقد دون حسم الأمور المالية، ثم تطرقت مع رئيس النادي إلى هذه الأمور، فأنا طالبت بـ 850 ألف دولار في الموسم، في حين أصر هو على 550 ألفاً فقط، ولم نصل إلى نقطة اتفاق.



الأخضر يلتقي الفحيحيل اليوم على استاد القادسية

وسام الجمال

يلتقي الفريق الأول لكرة القدم بنادي العربي مع الفحيحيل في العاشرة من مساء اليوم على استاد محمد الحمد بنادي القادسية، وذلك ضمن استعدادات الأخضر لمواجهة السوبر أمام القادسية يوم الثالث من سبتمبر المقبل، بينما يستعد الفحيحيل للموسم المقبل.

وتجريبية اليوم هي الأولى للعربي، والثالثة للفحيحيل، ويسعى خلالها الجهازان الفنيان للفريقين على الوقوف على مستوى لاعبيهما الفني والبدني.

وقال مدرب الفحيحيل محمد دهيليس إن اللقاء سيشهد تغيرات جذرية في مراكز بعض اللاعبين حيث سيتم الدفع ببعضهم في غير مراكزهم التي لعبوا فيها من قبل، بالإضافة إلى تجربة عدد من لاعبي فريق الريدف بالنادي، تمهيداً للاعتماد على الاصلح منهم خلال الموسم المقبل.

وأوضح دهيليس أنه سيخوض اللقاء بتشكيلتين مختلفتين من أجل إعطاء الفرصة لأكثر عدد من اللاعبين للمشاركة في اللقاء، والوصول للتشكيلة الرسمية التي سيتم الانتهاء منها بعد آخر لقاء ودي قبل بدء منافسات الموسم الجديد.

وأوضح دهيليس أن الهدف الرئيسي من اللقاءات الودية هو تحقيق التجانس خاصة وأن الفريق ضم عدداً من اللاعبين المحليين الجدد، وهناك محاولات لضم محترفين على مستوى عالٍ من الكفاءة لدعم صفوف الفريق.

المطوع: المنافسة ترفع مستوى اللاعبين

من جانبه، أكد مدير فريق العربي عبدالعزيز المطوع لـ "الجريدة" أن المنافسة ستحتمد بين لاعبي الفريق من أجل حجز مكان لهم في التشكيل الأساسي الذي سيعتمد عليه المدرب البرتغالي روماو في الموسم المقبل، لافتاً إلى أن هذه المنافسة مطلوبة في الوقت الحالي، لاسيما أنها تساهم بكل تأكيد في رفع من مستويات اللاعبين.

وقال المطوع إنه تم الاتفاق مع مسؤولي فريقه الصليبخات والنصر لمواجهةهما يومي 13 و16 الجاري على التوالي، مؤكداً أنه تم الاتفاق على إقامة مباراتين في المعسكر الذي سيدخله الفريق في دبي.

وأشار المطوع إلى أن فسح عقد المحترف الإفريقي عبدالقادر فال، ترجع إلى تخوف الإدارة من تكرار الإصابة التي تعرض لها في الموسم الماضي وهي عبارة عن تمزق في العضلة الخلفية، مشدداً على أنه لا يملك معلومات محددة بشأن التفاوض مع محترف القادسية السابق الجزائري الحاج عيسى.

«شباب الطائرة» يواجه منتخب الجيش اليوم ودياً

محمد عبدالعزيز

يواصل منتخب شباب الكرة الطائرة سلسلة مبارياته التجريبية بقاءً لمنتخب الجيش للمرة الثانية في إطار استعداد الأزرق الشاب للبطولة الخليجية للشباب المزمع إقامتها في العاصمة الإماراتية أبوظبي.

أكثر من رائع خلال المباريات التجريبية التي خاضها المنتخب في الفترة الحالية، مما يعد مؤشراً على قدرة شباب الأزرق على الظهور بصور لائقة ومشرفة خلال مباريات البطولة الخليجية المقبلة بل والمنافسة أيضاً على لقبها.

وأضاف: «المنتخب لعب حتى الآن ثلاث مباريات تجريبية اثنان منهما مع فريق مكون من مجموعة لاعبي أندية الدوري الممتاز، وثلاثة مع منتخب الجيش منذ أيام قليلة وانتهت بالتعادل بشوطين لمثلهما».

وأوضح الغنيمي أن الجهاز الفني للمنتخب يسعى جاهداً إلى خوض أكبر عدد ممكن من المباريات التجريبية بهدف كثرة الاحتكاك ورفع معدلات اللياقة البدنية ودرجات الانسجام والتطبيق الخططي للفريق، وذلك حتى موعد السفر إلى الإمارات لخوض مباريات البطولة التي ستنشأ مشوارنا فيها بقاءً منتخب البلد المضيف».

واختتم الغنيمي تصريحه قائلاً: «أتمنى أن تستمر الروح العالية والإصرار على أداء اللاعبين، وأن تتعد عنهم لجنة الإصابة ليكون أزرق الشباب مكتمل الصفوف خلال البطولة».

الجهاز الفني للمنتخب يسعى جاهداً إلى خوض أكبر عدد ممكن من المباريات التجريبية

محمد الغنيمي



جانب من تدريبات منتخب الشباب

«يد» العربي بدأ تدريباته

ظروف عملهما، لشرح خطة إعداد الفريق في الفترة المقبلة.

وأكد المرزوق أنه لمس خلال الجلسة مدى إصرار اللاعبين على الظهور بشكل لائق خلال الفترة المقبلة، خصوصاً في البطولة العربية للأندية التي سيكون التركيز عليها بشكل مباشر.

وذكر أن التدريب سيستمر مدة يومين فقط في صالة الحديد بالنادي، بعدها سينتقل إلى شاطئ البحر لبدء فترة الإعداد البدني من خلال الجري والتدريبات البدنية.

خاض فريق النادي العربي لكرة اليد أولى حصصه التدريبية مساء أمس تحت قيادة مدربه خالد غلوم، استعداداً لخوض منافسات الموسم الجديد الذي سيبدأ بالمشاركة في البطولة العربية للأندية أبطال الدوري بالمغرب.

وقال مدير اللعبة الجديد محبوب المرزوق لـ "الجريدة" إن الجهازين الفني والإداري عقدا اجتماعاً مساء أمس الأول بمقر النادي، بحضور جميع اللاعبين باستثناء سلمان الشمالي وأحمد حسين اللذين اعتذرا بسبب

الاتحاد «غير الشرعي» يقيم غبخته الرمضانية

المراكز المتقدمة في الموسم الرياضي الماضي 2011-2012.

وقد أعرب رئيس الاتحاد "غير الشرعي" عن الترحيب بجميع الحضور، وشكرهم على تلبيةهم هذه الدعوة، وتقديم لهم بأصدق التهانئ بحلول عيد الفطر السعيد، سائلاً المولى عز وجل أن يعيده على الامتين العربية والإسلامية بالخير واليمن والبركات.

اقام الاتحاد الكويتي لكرة القدم "غير الشرعي" غبخته الرمضانية مساء أمس الأول في صالة تشيعان المطيري بنادي النصر الرياضي، بحضور سفراء الدول العربية الشقيقة والأجنبية الصديقة ورؤساء وأعضاء جمع غير من الرياضيين والشخصيات والمهتمين بالشأن الرياضي والإعلاميين.

وقام الشيخ د. طلال الفهد، بمشاركة نائب رئيس مجلس الإدارة هاني المطيري، وأعضاء مجلس الإدارة والسفراء ورؤساء الاندية، بتكريم فرق البراعم الحاصلة على

كرم جابر لـ الجريدة: أتجه للتدريب بعد التتويج بفضية أولمبياد لندن

القاهرة - علاء محبوب

أكد المصارع المصري كرم جابر الحائز لفضية أولمبياد لندن الحالية أنه سيتجه إلى عالم التدريب عقب اعتزاله اللعب مباشرة.

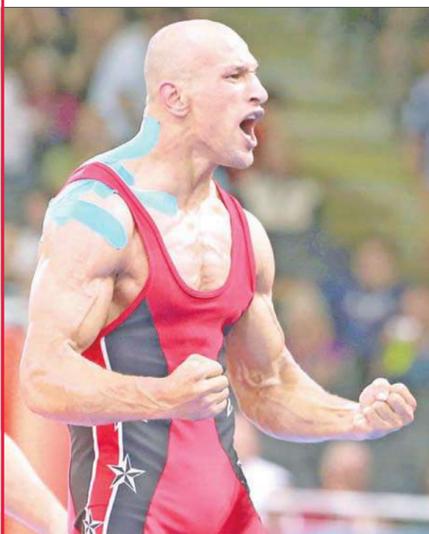
قال المصارع المصري كرم جابر الجريدة: "سأحضر دراسات عليا في المصارعة والأعمال التدريبية واللياقة البدنية، وهي دراسات في ثلاث دول هي الولايات المتحدة الأميركية وإنكلترا وألمانيا" لاحصل على شهادة تمكنني من التدريب.

وأكد جابر أنه كان يسعى لحصد الميدالية الذهبية، ولكن التحكم غير مسار المباراة تماماً في نهايتها، مشيراً إلى أنه سيبسعي بكل قوة للحصول على ذهبية أولمبياد البرازيل 2016 وأنه لن يعزل حتى يحقق هذه الأمانة.

وأوضح أنه منذ قدومه إلى لندن وهو في حالة تركيز شديدة حتى يتمكن من الحصول على الميدالية الذهبية، مؤكداً أن الميدالية الفضية تعد تنويجا لمجهوداته خلال الفترة الماضية.

وحصد جابر ميدالية فضية ثانية لمصر في أولمبياد لندن 2012، بعد أن كان قاب قوسين أو أدنى من تحقيق الذهبية، ولكنه يفشل في الفوز على منافسه

أهدي الميدالية إلى أرواح شهداء سيناء



انتصاراته المميزة وفاز على البولندي داميان جانكوسكي وصيف بطل العالم 3-1 وصعد للور النهائي.

كرم جابر ابن الإسكندرية ومواليد 1 سبتمبر 1979، وكان يلعب تحت وزن 96 ك ولكن وزنه نقص فلعب في هذه الأولمبياد تحت وزن 84 ك وينتمي جابر إلى عائلة كبيرة تلعب الرياضة دوراً بارزاً في حياتهم وتتكون هذه الأسرة من خمسة إخوة وأختين، والنح الكابتن كرم جابر بمرسة المصارعة أول مرة في سن السابعة عندما أخذه أخوه الأكبر عادل لأحد تدريباته مما لفت انتباه كرم لهذه اللعبة وقد أعجب كرم بسرعة أخيه في اللعب ومن أدائه، وقال له إنني أريد أن أكون مثلك، ومن هنا بدأ كرم في التدريب حتى كان أول منافس له رسمياً في 1989 في وزن 26 كغم وقد ربح بطولة الإسكندرية وجلب أول ميدالية.

يجدوا التعامل معي كما يعامل الأبطال معنوياً ومادياً، وتجاهلوا احتياجاتي وتم استبعادني من المنتخب ولم يفكروا في الجلوس معي، بل هاجموني في وسائل الإعلام واتهموني بالإهمال وإثارة الأزمات على غير الحقيقة.

واكد جابر أنه تراجع عن الاعتزال قبل أولمبياد لندن بعام بعد تعرضه لضغوط كبيرة ممن حوله ويقف بهم... متابعا: «وجدت أن عودتي لبساط المصارعة أكبر رد على من شككوا في إمكانياتي».

وهدى جابر الميدالية إلى أرواح الضباط والجندو الذين قتلوا غدرا في سيناء على الحدود المصرية الإسرائيلية. كما أهدى الميدالية إلى الشعب المصري والجماهير الغفيرة التي دائما ما تقف خلفه وتسانده في كل البطولات التي يشارك بها.

وبدا كرم جابر مشوار البطولة بالفوز على الكرواتي نائيد زوجيتش في دور الـ16 بمنافسات المصارعة الحرة وصعد لدور الثمانية ليلقي الفرنسي ميلوئين نومونيفي ويفوز عليه 3-1، وفي الدور قبل النهائي واصل جابر

الروسي المصنف الخامس عالمياً في النهائي ليضيف كرم جابر ميدالية أخرى في المصارعة بعد فضية علاء الدين أبوالقاسم في سلاح الشيش.

وأضاف جابر: "فكرت في الاعتزال بعد ذهبية أينا 2004 لأن الرياضة في مصر خاصة في الألعاب الفردية" ما يتأكلش عيش" فجميع لاعبي هذه الألعاب لا يستطيعون توفير احتياجاتهم لأن المقابل المادي منها لا يكفيهم، فأنا بطل أولمبي وخلي من المصارعة لا بتعدى 1200 جنيه شهرياً "200 دولار" فما بالك بباقي اللاعبين؟ لذلك فأنا لست مستعداً لإضاعة وقتي أكثر من ذلك في شيء متأكد من أنه لن يعود علي بالنفع مثل السابق، وعلي أن أركز في مستقبلي بعيداً عن اللعبة".

وتابع: "كما أنني لم أجد نفسي الآن في اللعبة، فعند عودتي لبساط لم أشعر بالرغبة في التواجد والمنافسة عليه، وعندما يفقد الرياضي شهيته للعبة لا يكون قادراً على العطاء فيها، وتعرضت لإهمال شديد من جانب المسؤولين خاصة في اتحاد المصارعة الأب الشرعي، ولم



السامبا والمكسيك في نهائي الذهب الأولمبي



فرحة لاعبي المنتخب البرازيلي بهدف دامياو في مرمى كوريا الجنوبية

فرص بالجملة للبرازيل

وأهدر المنتخب البرازيلي عددا كبيرا من الفرص عبر المهاجمين نيمار ولياندرو دامياو، ومعهم ساندرو ورومولو، في حين كانت أبرز الفرص الكورية الجنوبية في الدقيقة الثانية عشرة حين وصلت كرة إلى جي دونغ وون على باب المرمى مباشرة لكن تياغو سيلفا كان في المكان المناسب وأبعد الخطر. وسنحت فرصة ثمينة للكوريين لإدراك التعادل حين أطلق وون كرة صاروخية علت العارضة بسنتيمترات قليلة في النواحي الأخيرة. وأصل البرازيليون أفضليتهم، ونجحوا في إضافة هدفين لنياندرو دامياو في الدقيقتين 57 و64. فارتقى إلى صدارة ترتيب الهدافين برصيد ستة أهداف.

المكسيك تسحق اليابان

وحجزت المكسيك بطاقتها إلى المباراة النهائية للمرة الأولى في تاريخ مشاركتها في الألعاب الأولمبية بفوزها بسهولة على اليابان بثلاثة أهداف لماركو فابيان (31) وأويبي بيرلاتو (65) وخافيير كورتيز (90+3) مقابل هدف ليوي أوتسو (12). أما اليابان، فكانت سببا رئيسيا في خروج إسبانيا في الدورة بعد أن تغلبت على

لحقت البرازيل بالمكسيك إلى المباراة النهائية لمسابقة كرة القدم للرجال في أولمبياد لندن 2012. بفوزها على كوريا الجنوبية 3-صفر أمس الأول في "مانشستر" في دور الأربعة.

وسجل رومولو مونتيرو (38) ولياندرو دامياو (57 و64) ثلاثة أهداف. وتلتقي البرازيل مع المكسيك في المباراة النهائية السبت المقبل على ملعب "ويمبلي".

وما تزال البرازيل تبحث عن لقبها الأولمبي الأول في تاريخها، علما بأنها سبق أن نالت الفضية، في حين أنها المرة الأولى التي تبلغ فيها المكسيك المباراة النهائية.

وقدم المنتخب البرازيل عرضا جيدا أثناء بثلاثة أهداف، وهو الرصيد الذي سجله في جميع مبارياته حتى الآن. وكانت البرازيل حققت العلامة الكاملة في الدور الأول بفوزها على مصر 3-2 وبيلاروسيا 3-1 ونيوزيلندا 3-صفر، ثم تغلبت على هندوراس 3-2 في ربع النهائي. جاء الشوط الأول سريعا وملينا بالفرص من الطرفين، لكنه أسفر عن هدف وحيد سجله رومولو في الدقيقة 38.

في الدورة في ربع النهائي بتغلبها على مصر 3-صفر، وكانت تملك أفضل خط دفاع قبل مباراة أمس الأول حيث لم تهتز شباكها في المباريات الأربع السابقة. وتقدمت اليابان ميكبرا وتحديدا في الدقيقة 12 عبر

التي اعتبرت قبل انطلاق الدورة المرشحة الإبرز للقب، وذلك بفوزها عليها 1-صفر في الجولة الأولى من منافسات الدور الأول، قبل أن تفوز على المغرب 1-صفر وتعادل مع هندوراس وحقت اليابان فوزها الأكبر

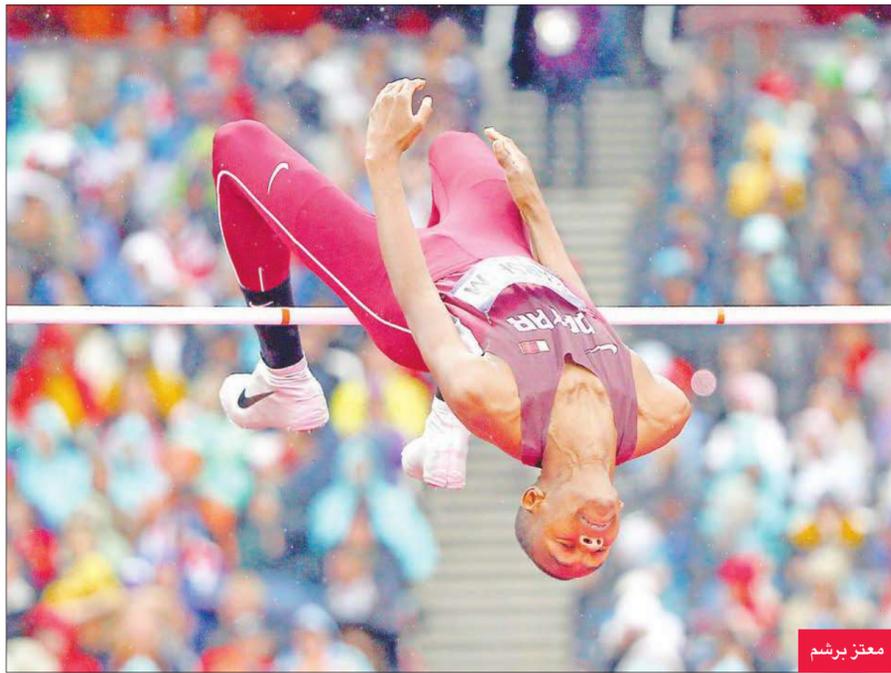
سويسرا 1-صفر والغابون 2-صفر في الدور الأول، والسنغال 4-2 بعد التمديد في ربع النهائي، وكانت تعادلت في الدور الأول أيضا مع كوريا الجنوبية 1-صفر. وكان خروج إسبانيا في الدورة بعد أن تغلبت على

في خضم سعي اليابانيين إلى تعديل النتيجة.

(أ ب)

أوتسو، لكن المكسيك انتهت الشوط الأول متعادلة بعد هدف فابيان في الدقيقة 31. وتفوق المكسيكيون بشكل واضح في الشوط الثاني فغزوا تقدمهم عبر بيرلاتو (65)، ثم خطفوا هدفا في الدقيقة الثالثة من الوقت الضائع سجله كورتيز

القطري برشم يحرز برونزية الوثب العالي



معتز برشم

أحرز القطري معتز برشم برونزية الوثب العالي في رياضة ألعاب القوى أمس الأول في لندن، ضمن دورة الألعاب الأولمبية بعد أن اجتاز ارتفاع 2.29م. وأحرز البرونزية أيضا كل من الكندي ديريك دروين والبريطاني روبرت غرابازن. وحاول برشم اجتياز ارتفاع 2.33م دون أن يصيب نجاحا في ثلاث محاولات.

ونال الذهبية الروسي إيغان أوخوف (2.38م)، والفضية الأمريكي اريك كينارد (2.33م). يذكر أن برشم سجل أفضل رقم عالمي هذه السنة في هذا الاختصاص داخل قاعة وقدره 2.37م بالتساوي مع الروسي أندري سيلتوف. والميدالية هي الثانية لقطر في هذه الألعاب بعد برونزية أيضا للرامي ناصر العطية في منافسات السكيت، والرابعة لها في تاريخ مشاركتها، بعد برونزية العداء محمد سليمان برونزية في برشلونة 1992، وبرونزية الربيع أسعد سعيد سيف وزن 105 كلف في رفع الأثقال في سيدني 2000.

وكان برشم (21 عاما) صرح قبل انطلاق الألعاب الأولمبية الحالية "دائما ما أضع الأهداف وأحاول تحقيقها، في عام 2010 قلت أنني أريد تحطيم ارتفاع 2.35 في العام التالي وقد نجحت في ذلك، وأنا الآن حامل الرقم القياسي العربي، هدفي المقبل الرقم القياسي الآسيوي وقدره 2.39م وسجله زهو جيانهوا، وبالطبع الحصول على ميدالية من أي معدن كانت في الألعاب الأولمبية في لندن".

وقال برشم منذ بدأ المدرب البولندي ستانيسلاف تشيتشيرييا، قام بتغيير كل شيء في أسلوبه، التقنية والقوة والتفكير. لقد عمل على تطوير وصلف موهبتي. لا شيء مستحيلا ونحن نستطيع تطوير مهاراتنا والوصول إلى الذهبية".

وكشف أنه تلقى اتصالا من الشيخ تميم بن حمد آل ثاني ولي عهد قطر الليلة الماضية، الذي قام بتشجيعه على بذل الجهود وأحرز ميدالية.

وقال "عانيت إصابة في تركيا وتمكنت من استعادة لياقتي البدنية بنسبة 85 في المئة".

ميداليات اليوم الثالث عشر وبرنامج الرياضات الأخرى

برنامج الألعاب الأخرى:

- كرة سلة: نصف النهائي (سيدات)
- أستراليا - الولايات المتحدة (16.00 ت غ)
- روسيا - فرنسا (19.00 ت غ)

الميداليات:

- ألعاب قوى (5): الوثبة الثلاثية (رجال)
- 800م و200م والعشارية (رجال) والرمح (سيدات)
- طائر شاطئ (1): رجال
- ملاكمة (3): أوزان دون 51 ودون 60 ودون 75 (سيدات)
- كاتوي-كياك مستقيم (4): كاتوي زوجي 1000 وكياك رباعي 1000م (رجال) وكياك فردي زوجي 500م (سيدات)
- فروسية (1): الجائزة الكبرى قدم (1) سيدات
- مصارعة حرة (2): وزنا 55 و72 (سيدات)
- سباحة (1): سباق المارتون 10 كلم (سيدات)
- غطس (1): ارتفاع 10م (فردى سيدات)
- تايكواندو (2): وزن دون 68 كلف (رجال) و57 كلف (سيدات)
- شراع (1): فئة 470 (رجال) كرة ماء (1): سيدات

(لمعرفة مواعيد الألعاب بالتوقيت المحلي لمدينة الكويت يضاف ثلاث ساعات على توقيت غرينيتش)

مخلوفي يعيد الجزائر إلى ساحة سباق 1500 متر

لم احسب أي حساب لما حصل معي في سباق 800 م، ولم يؤثر ذلك علي في سباق اليوم. وكان الاتحاد الدولي للألعاب القوى استبعد مخلوفي من الألعاب الأولمبية بتهمة غير عادبة وهي عدم بذل الجهد الكافي في تصفيات سباق 800 م. وعن استبعاده، قال مخلوفي:

الذي استبعده من الألعاب كليا في بادئ الأمر يوم الاثنين قبل أن يعود عن قراره. والقوى استبعد مخلوفي من الألعاب الأولمبية بتهمة غير عادبة وهي عدم بذل الجهد الكافي في تصفيات سباق 800 م. وعن استبعاده، قال مخلوفي:

حصل بعض الضرب بين العدائين، حاولت الخروج من بينهم كي أقوم بهجوم في الامتار 300 الأخيرة، لكن في النهاية اكتفيت في البرونزية وأنا سعيد لذلك. وشارك مخلوفي في السباق بعد أن نال الضوء الأخضر من الاتحاد الدولي للألعاب القوى

ساحة ألعاب القوى الدولية. هذه الميدالية تمثل الكثير لي، أهديتها لجميع العرب. كنت أتوقع هذه الميدالية لكن ليس بنسبة كبيرة... لست نور الدين مرسلني جديدا فلعل عدا اسمه ومشواره الخاص".

أعاد العداء الجزائري توفيق مخلوفي بلاده إلى ساحة سباق 1500 م عندما أحرز ذهبية بعدما قطع مسافة السباق بزمن 3.34.08 دقائق متفوقا على الأميركي مانزانو الذي سجل زمن 3.34.79 د. فيما يحل المغربي إيفيد بالبرونزية بتسجيله زمن 3.35.13 د.

وهذه الميدالية الذهبية العربية الأولى في البطولة، كما أنها الأولى للجزائر في النسخة الحالية، والخامسة للجزائر في تاريخ مشاركتها بعد العداء حسيبة بولمرقة في سباق 1500 م في برشلونة 1992، والعداء نور الدين مرسلني في سباق 1500 م والملاكم حسين سلطاني في الوزن الخفيف في اتلانتا 1996 ونورية بنعبدة مزاح في سباق 1500 م في سيدني 2000.

ووالد المغربي إيفيد بالبرونزية بتسجيله زمن 3.35.13 د.

وهذه الميدالية الذهبية العربية الأولى في البطولة، كما أنها الأولى للجزائر في النسخة الحالية، والخامسة للجزائر في تاريخ مشاركتها بعد العداء حسيبة بولمرقة في سباق 1500 م في برشلونة 1992، والعداء نور الدين مرسلني في سباق 1500 م والملاكم حسين سلطاني في الوزن الخفيف في اتلانتا 1996 ونورية بنعبدة مزاح في سباق 1500 م في سيدني 2000.

مخلوفي: أهديتها لكل العرب

وقال مخلوفي بعد نهاية السباق لوكالة فرانس برس: "أنا في غاية السعادة، وأمل أن تكون الجزائر استعادت مكانتها على

كاكي يسعى إلى تحطيم الرقم القياسي لسباق 800م



العداء السوداني كافي

عبر العداء السوداني ابويكر كافي عن نيته تحطيم الرقم القياسي العالمي وأحرز ذهبية سباق 800 م ضمن رياضة ألعاب القوى في الألعاب الأولمبية الصيفية التي تستضيفها لندن حتى 12 الجاري.

وقال كافي لوكالة فرانس برس بعد تأهله أمس الأول إلى الدور النهائي: "أنا جاهز بنسبة 90%، أمل تحطيم الرقم القياسي العالمي وتحقق الذهبية".

وتصدر كافي مجموعته الأولى في نصف النهائي بتوقيت 1.44.51 دقيقة، مقابل 1.44.35 د للكيني دافيد روديشا حامل الرقم القياسي العالمي.

وأضاف كافي: "كانت أول 600 م بطيئة، لكن في نهاية السباق جهدت لأحرز المركز الأول". وخرج القطري مصعب عبد الرحمن والمصري حمادة محمد بعدمحل الأول سابعاً في المجموعة الثانية (1.47.52 د)، والثاني ثامناً (1.48.18 د)، كما خرج السعودي عبد العزيز لادان بعدما حل ثامناً في المجموعة الثالثة (1.48.98 د). ويقام السباق النهائي اليوم الخميس.



العداء الجزائري مخلوفي لحظة وصوله إلى خط نهاية سباق 1500م



إنذار شديد للهجرة من الولايات المتحدة



الأمريكية سوبين كاش في محاولة للتسجيل في سلة كندا

ضربت الولايات المتحدة التي حققت خمسة انتصارات في الدور الأول بقوة وتأهلت لنصف نهائي مسابقة كرة السلة للسيدات ضمن دورة الألعاب الأولمبية التي تستضيفها لندن حتى 12 الجاري، بفوزها الساحق على كندا 91-48 أمس الأول في دور الثمانية. وقادت ديانا توراسي (15 نقطة و4 تمريرات حاسمة و3 مناسبات)، منتخب الولايات المتحدة حامل اللقب اعوام 1996 و2000 و2004 و2008، لبلوغ نصف النهائي حيث سيقابل بعد غد الخميس نظيره الأسترالي الفائز على الصين 60-75 اليوم أيضا. وبرزت من المنتخب الأسترالي اليزابيث كامبيج (17 نقطة و7 مرتدات) ولورن جاكسون (12 نقطة)، ومن المنتخب الصيني زينغوي ما (15 نقطة) ولي يومياو (13). وفازت روسيا على تركيا 66-63، وفرنسا على تشيكيا 71-68. وفي الدور نصف النهائي، تلعب استراليا مع الولايات المتحدة، وروسيا مع فرنسا.

هارتينغ يحرز ذهبية رمي القرص



الألماني هارتينغ

أحرز الألماني روبرت هارتينغ ذهبية مسابقة رمي القرص في رياضة ألعاب القوى أمس الأول في دورة الألعاب الأولمبية في لندن. بينما أحرز الإيراني احسان حدادي الميدالية الفضية، واكتفى الاستوني غيرد كاتنر بالبرونزية.

يتعرض للسرقه

تعرض رامى القرص الألماني روبرت هارتينغ لحادث سرقه، حيث سرق منه أوراق اعتماده الأولمبية، إلى جانب متعلقات أخرى في وقت مبكر أمس، لكنه سيحصل على ميداليته الذهبية في مراسم التسليم في المساء بدورة الألعاب الأولمبية في لندن بعد استصدار أوراق اعتماد جديدة له. وكتب هارتينغ على موقع

ذهبية سباق أومنيوم لتروت... وهوي يفوز بكيرين

سباق السرعة، في حين حلت البريطانية فيكتوريا بندليتون بالمركز الثاني لتفوز بالميدالية الفضية، وحصدت الصينية شوانغ غو البرونزية.

هوي يفوز بذهبية كيرين

بدوره، أحرز البريطاني كريس هوي، حامل اللقب، ذهبية سباق كيرين. وأهدى هوي (36 عاما) اللقب السابع لبريطانيا من أصل 10 سباقات أقيمت في المضمار، وهو نفس حصادها في بكين قبل 4 سنوات. وتقدم هوي على الألماني مكسيميليان ليفي (فضية)، في حين وصل النيوزيلندي سايمون فان فيلفونف والهولندي تيون مولدر معا، وتم فحص الصورة النهائية بدقة ومنح كل منهما ميدالية برونزية.

أحرزت البريطانية لورا تروت أمس الأول ذهبية سباق أومنيوم الثلاثي ضمن رياضة الدراجات في دورة الألعاب الأولمبية الثلاثين في لندن. وبادت تروت (20 عاما) أول رياضة تحرز ذهبية هذا السباق الذي ادخل لأول مرة في الألعاب الأولمبية، وحلت امام الأمريكية سارا هامر (فضية) والأسترالية انيت ادمونسون (برونزية).

وأهدت تروت، بطلة العالم في هذا السباق، إلى الدولة المنظمة الذهبية السادسة في منافسات الدراجات وحققت ذهبيتها الثانية الشخصية بعد تتويجها مع منتخب بلادها في سباق المطاردة للفرق. وتراجعت هامر (28 عاما) التي كانت تملك نقطتين أكثر، في السباق الأخير وطوله 500 م إلى المركز الرابع لتصبح ثانية في الترتيب العام، وحافظت على تقدمها على الأسترالية ادمونسون (20 عاما). من جانبها، أحرزت الأسترالية آنا ميريس ذهبية



البريطانية لورا تروت تتوسط الأمريكية سارا (الى اليسار) والأسترالية ادمونسون

طائرة البرازيل واليابان وأميركا إلى نصف النهائي



فرحة أعضاء المنتخب البرازيلي بعد الفوز على روسيا

تأهلت البرازيل واليابان والولايات المتحدة لنصف نهائي مسابقة كرة الطائرة للسيدات ضمن أولمبياد لندن 2012 بعد فوزها على روسيا والصين وجمهورية الدومينيكان على التوالي أمس الأول في دور الثمانية.

وحسنت البرازيل مبارياتها مع روسيا 2-3 (الأشواط 26-24 و22-25 و25-19 و22-25 و19-21)، وستلحق مع اليابان في نصف النهائي اليوم الخميس بعد أن تغلبت الأخيرة على الصين 2-3 أيضا (26-28 و25-23 و25-23 و23-18 و16-18).

وحققت الولايات المتحدة فوزا سهلا على جمهورية الدومينيكان 3-صفر (25-14 و25-21 و22-25)، وستلحق مع كوريا الجنوبية التي هزمت إيطاليا 1-3 (18-25 و25-21 و20-25 و18-25).



لين كريستن لاعبة النروج تصوب باتجاه مرمى البرازيل

النرويج تغلب تأخرها أمام البرازيل وتبلغ نصف النهائي

قلب المنتخب النرويجي حامل اللقب تأخره أمام البرازيل وخرج فائزا 21-19 ليتأهل للدور نصف النهائي من مسابقة كرة اليد للسيدات في دورة الألعاب الأولمبية، التي تستضيفها لندن حتى 12 الجاري. في قاعة "كوبير بوكس" في المجمع الأولمبي، تأخرت النرويجيات بفارق 5 أهداف مطلع الشوط الثاني، لكن الفريق الإسكندنافي الذي حل رابعا في مجموعته في الدور الأول، سجل 10 أهداف من أصل 13 ليحسم المواجهة في مصطلحه.

وتلعب النرويج في نصف النهائي مع كوريا الجنوبية التي تغلبت بدورها على روسيا بعد مباراة مثيرة 24-23. وسجلت لكوريا الجنوبية هان ناغورن (6 أهداف) وسون هي وو (5) واوون هي ريو (5)، ولروسيا لودميلا بوستنقوا واولغا ليفينا ولكل منهما 5 أهداف.

كما تأهلت اسبانيا بفوزها على كرواتيا 22-25 في مباراة سجلت فيها المخضمة اليزابيث بينيدو ساينز 7 أهداف للفائز. وتلحق اسبانيا في نصف النهائي مع مونتينيغرو التي حققت فوزا ثمينا على فرنسا في الشوطي الأخير 22-23 بعد ركلة جزاء في اللحظة القاتلة ترجمتها كاتارينا بولاتوفيتش.

ذهبية 96 كلف في اليونانية الرومانية لرضائي

أحرز الإيراني غاسم غلام رضا رضائي ذهبية وزن 96 كلف في المصارعة اليونانية الرومانية أمس الأول ضمن دورة الألعاب الأولمبية في لندن بفوزه على الروسي رستام توتروف 3-صفر في المباراة النهائية. ونجح رضائي صاحب المركز السادس عشر في

لندن بفوزه على الروسي رستام توتروف 3-صفر في المباراة النهائية. ونجح رضائي صاحب المركز السادس عشر في



الإيراني غاسم رضائي باللباس الحمر خلال مواجهته مع الروسي توتروف

دورة بكين 2008، في منح بلاده الذهبية الثالثة لإيران في المصارعة اليونانية الرومانية في 3 أيام بعد تتويج حميد محمد صوريان ريجانبور في 60 كلف وعميد حاجي نوروزي في 96 كلف. وخلف رضائي الروسي الآخر اسلانبيك خوشنوف الذي فشل في حجز بطاقته إلى أولمبياد لندن. في المقابل، اضاف توتروف الفضية الأولمبية إلى برونزية بطولة العالم 2011. وعادت البرونزية إلى كل من الأرمني ارتور اليكسانيان والسويدي جيمي الكسندر ليدبرغ. وخرج المصري محمد إبراهيم عبد الفتاح محمد والمغربي شكري العطاوي من الدور الأول بخسارة الأول امام البيلا روسي تسيمافي دزينيتشكا 1-3، والثاني امام التونسي حسين العياري 1-3 أيضا. وخرج العياري من ربع النهائي بخسارته امام الكوي يونيور استرادا فالكون صفر-3.

بريطانيا تحرز ذهبية الترويض للفرق



أحرزت بريطانيا ذهبية الترويض للفرق ضمن رياضة الفروسية أمس الأول في دورة الألعاب الأولمبية التي تستضيفها لندن حتى 12 أغسطس. بينما تمكنت ألمانيا من الفوز بالمركز الثاني وحصد الميدالية الفضية، في حين حلت هولندا ثالثة لتحصد البرونزية.



رمضان في أولمبياد لندن... خطبة الجمعة وتراويح وطعام حلال



أشاد مجلس مسلمي بريطانيا بتقديم الخدمات والمرافق للمسلمين المشاركين في الألعاب الأولمبية، وأوضح تقرير المجلس أن كل بناء أولمبي فيه غرفة للصلاة، وأن هناك مرافق يتم فيها تقديم وجبات السحور والإفطار.

ذكر تقرير لوزارة الخارجية البريطانية أن اللجنة الأولمبية حرصت على توفير أجواء رمضانية للرياضيين والموظفين والإعلاميين المسلمين الموجودين في لندن للمشاركة في الأولمبياد.

وذكر التقرير، الذي حصلت وكالة الأنباء الألمانية (د ب أ) على نسخة منه قبل نشره، أن اللجنة الأولمبية وفرت غرف صلاة تقام فيها صلاة التراويح وتلقى فيها خطبة يوم الجمعة، إضافة إلى توفير وجبات إفطار وسحور في مواعيدها بطعام حلال.

وقال إن كل بناء أولمبي فيه غرفة للصلاة، كما تتوفر منطقة الصلاة في القرية الأولمبية، إضافة إلى مركز تعدد الأديان في القرية الأولمبية، وتم توفير غرف صلاة منفصلة لكل من الذكور والإناث.

وتابع بأنه "قبل انطلاق الأولمبياد زار رجال دين القرية الأولمبية للتعرف على المرافق وتحديد الاحتياجات والمفروشات، وقام مجلس مسلمي بريطانيا بتزويد غرف الصلاة بسجادات الصلاة ونسخ من القرآن، وإلى جانب غرف الصلاة المنتشرة، هناك واحدة كبيرة تسع 400 شخص وهي

مخصصة ليوم الجمعة حيث يلقي رجال الدين خطبة الجمعة كما يؤم رجال الدين المصلين في صلاة التراويح ليلاً.

وبيّن التقرير أن "هناك مرافق يتم فيها تقديم وجبات السحور في الصباح المبكر، وكذلك وجبات الإفطار مع غروب الشمس في قاعة الطعام، مع

الجنة الأولمبية وفرت غرف صلاة إضافة إلى توفير وجبات إفطار وسحور

رياضي ومسؤول، ونحو 200 ألف موظف، فضلاً عن 20 ألف إعلامي، وتوفر هذه الخدمة الدينية لجميع الأديان ويشترك فيها 193 رجل دين.

وذكر أن تسعة أديان، ممثلة في مركز تعدد الأديان في القرية الأولمبية خلال دورة الألعاب، هي الإسلام والمسيحية

الدين المسلمون على مدار الساعة للإشراف على الترتيبات وتقديم الدعم.

الحكومة وفرت الخدمة الدينية

وأشار التقرير إلى أن الحكومة البريطانية وفرت الخدمة الدينية لمساعدة حوالي 17 ألف

الدين المسلمون على مدار الساعة للإشراف على الترتيبات وتقديم الدعم.

الحكومة وفرت الخدمة الدينية

وأشار التقرير إلى أن الحكومة البريطانية وفرت الخدمة الدينية لمساعدة حوالي 17 ألف

باول يغيب عن سباق التتابع 100×4 متر

أعلن مسؤولو فريق ألعاب القوى الجامايكي بدورة الألعاب الأولمبية الحالية "لندن 2012" أمس أن صاحب الزمن القياسي العالمي السابق أسافا باول سيعيب عن سباق التتابع 100×4 متر عدو للرجال، بل أن الموسم الحالي قد انتهى بالنسبة للعداء الشهير بسبب إصابته في فخذه.

كانت إصابة قديمة أعلى الفخذ عادت الظهور لدى باول أثناء مشاركته في نهائي سباق المئة متر يوم الأحد الماضي، مما جعله ينهي السباق في المركز الأخير.

وحمل باول الزمن القياسي العالمي لمسافة مئة متر، بزمن 9.77 ثوانٍ ثم 9.47 ثوانٍ، في ما بين عامي 2005-2008 قبل أن يحطم مواطنه أوساين بولت هذا الزمن القياسي بفروق كبيرة. وأحرز باول الميدالية الذهبية في أولمبياد بكين 2008 وكذلك في بطولة العالم عام 2009 كجزء من فريق التتابع الجامايكي بسباق 100×4 متر.



أسافا باول

(د ب أ)

بيرسون تحرز ذهبية 100 متر حواجز



العداء الأسترالية سالي بيرسون

أحرزت العداء الأسترالية سالي بيرسون ذهبية سباق 100 متر حواجز في رياضة ألعاب القوى الأثين في دورة الألعاب الأولمبية في لندن مسجلة 12.35 ثانية.

ونالت الفضية الأمريكية دون هاربر (12.37 ث)، والبرونزية مواطنتها كيلي ويلز (12.48 ث).

وكانت بيرسون أحرزت فضية السباق في أولمبياد بكين قبل أربع سنوات، وتوجت بطلة للعالم في دايجو العام الماضي، وقد دخلت السباق مرشحة فوق العادة بعد سيطرتها على هذا الاختصاص في السنتين الأخيرتين.



الألماني بريندل خلال السباق

لارسن وبرينديل يحرزان ذهبيتين بسباقات الزوارق

كان فيجيروو أحرز ذهبية السباق نفسه في أولمبياد أثينا 2004 والميدالية الفضية في بكين 2008.

وذهبت برونزية السباق للمكدي مارك أولدرشو.

كان النرويجي لارسن تفوق على الكندي آدم فان كوفرفرين في نهاية سباق فردي الكاياك "كيه 1" للرجال لمسافة 1000 متر في وقت سابق من صباح أمس في إيتون دوري.

وسبق أن أحرز لارسن ذهبية السباق نفسه في أولمبياد أثينا 2004، بينما اكتفى

وصمد برينديل بعدها ليحافظ على المسافة التي أوجدها بينه وبين المصدرين المبركين للسباق الأوزكي فاديم مينكوف والفرنسي ماتيو جوبيل.

وتمكن الإسباني ديفيد كال فيجيروو، الذي كان في المركز الخامس قبل 250 متراً على نهاية السباق، من إحراز الميدالية الفضية بعد نهاية قوية لينهي السباق متخلفاً بفارق 0.778 ثانية خلف برينديل الذي أحرز الميدالية الذهبية في ثلاث دقائق و74.671 ثانية.

أحرز النرويجي إيريك فيراس لارسن والألماني سيباستيان برينديل أمس أول ذهبيتين في سباقات زوارق الكانوي والكاياك القصيرة بدورة الألعاب الأولمبية الحالية "لندن 2012".

وتقدم برينديل، الذي لم يكن فاز بأي ذهبية في بطولة كبيرة قبل وصوله لنهائي أمس، عن باقي المتسابقين منذ علامة منتصف سباق الكانوي لفردري الرجال "سي 1" لمسافة 1000 متر والذي يجتو فيه المتسابقون على ركة واحدة.

الصين تحتفظ بذهبية فرق السيدات للطاوله

حافظت الصين على لقبها وأحرزت ذهبية فرق السيدات لرياضة كرة الطاولة أمس الأول الثلاثاء، ضمن دورة الألعاب الأولمبية التي تستضيفها لندن حتى 12 أغسطس، بتغلبها السهل على اليابان 3-صفر.

وتقدمت الصين 1-صفر بفوز لي تشياوتشيا بطلة ذهبية الفردي على أي فوكوهارا 1-3 (6-11 و 11-9 و 11-2 و 11-5)، ثم عززت الفارق بفوز دينغ نينغ على كاسومي ايشيكاوا 3-صفر (4-11 و 10-12 و 4-11)، ثم حسم الزوجي غوو يوي وتشياوتشيا المواجهة على حساب ساياكا هيرانو وكاسوكي ايشيكاوا 3-1 (6-11 و 3-11 و 9-11 و 5-11)، وأحرزت سنغافورة البرونزية بفوزها على كوريا الجنوبية 3-صفر، ففازت تانايو فينغ على كيونغاه كيم 1-3 (9-11 و 8-11 و 4-11 و 11-13 و 11-13)،

والرئيس، وفقاً لم أدلت به العداء السورية غفران المحمود.

وأوضحت المحمود لوكالة الأنباء الألمانية (د. ب. أ.) أن الاضطرابات في بلادها لم تؤثر على استعداداتهم للأولمبياد.

وتعرض الفارس السوري احمد صابر حمشو (19 عاماً) الذي فشل في التأهل إلى نهائي منافسات الفخذ الاستعراضية ضمن منافسات الفروسية أمس، لوابل من الأسئلة المرحجة من جانب الصحفيين بعد خروجه من المسابقة.

حمشو، هو ابن محمد حمشو، أحد أثرى الأثرياء في سورية، والداعم المالي للأسد.

وتم حرمان محمد حمشو وموفق جمعة رئيس اللجنة الأولمبية السورية من دخول بريطانيا لحضور الأولمبياد.

وأثيرت شائعات حول وجود علاقة قرابة بين حمشو والأسد، ولكن الفارس السوري نفى هذا الأمر.

وأشار "لا توجد صلة قرابة بيننا... إنني أمثل فقط بلدي وينبغي أن نكونوا فخوريين بالرياضيين الذين يمثلون سورية".

وقبل الأولمبياد، قال حمشو المقيم في لندن، إنه لا يعتقد أن النظام السوري مدان بجرائم حقوق الإنسان، مثلما تدعي منظمات حقوقية.

الرياضيون السوريون تحت المجهر

اللقطات المأخوذة من لندن على شبكة التواصل الاجتماعي "فيسبوك" سرعان ما أصبحت تمثل اخرجاً للدرج السوري عمر حسنين ليتم انزالها سريعاً.

الصور الملونة التي التقطت له أثناء مشاركته الأولمبية وتجوله بالمناطق السياحية في العاصمة البريطانية لندن المستضيفة لأولمبياد لندن 2012 تتناقض كثيراً مع مشاهد سفك الدماء في بلده سورية.

ولا تكاد تسمع كلمات تنم عن التعاطف مع ضحايا الحرب الأهلية الدائرة في دمشق أو انتقاد لنظام الرئيس السوري بشار الأسد، من قبل أعضاء اللجنة الأولمبية السورية.

وقالت السباحة السورية بيان جمعة "إننا لا نتحدث حول هذا الأمر، إنني لا أكره السياسة".

وتتحدث عائلة بيان (18 عاماً) من حلب، أكبر المدن السورية، التي تعد محور المواجهات بين الجيش السوري الحر وقوات الأسد.

ولكن السباحة السورية أكدت أنها لا تخشى بشأن أقرانها.

وقالت خلال التدريبات في مركز الألعاب المائية "لم يحدث شيء".

وترفض جمعة وزملاؤها من الرياضيين مناقشة الأحداث الجارية في بلادهم.

ومن جانبه أوضح الملاكم السوري "لم نأت إلى هنا من أجل الحديث في السياسة، ولكن عن الرياضة".

ويبدو أن أغلبية البعثة السورية في أولمبياد لندن، والمبالغ قوامها 28 فرداً، يدينون بالولاء

للسيدتين اللواتي



الفارس السوري احمد صابر

(د ب أ)

سلة أخبار

إنكترنا تحقق أفضل مراتبها في تصنيف الفيفا

صعد منتخب إنكترنا إلى المركز الثالث بالتصنيف الشهري للاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا)، مسجلاً أعلى مرتبة له على الإطلاق. وتبادلت إنكترنا الترتيب مع أوروغواي التي تراجعت إلى المركز الرابع، بينما ظلت الصدارة لإسبانيا مع حفاظها ألمانيا على المركز الثاني دون أي تغييرات في الفرق الـ10 الأوائل. واستمرت البرازيل في تراجعها، فبعد خروجها من الـ10 مراكز الأوائل للمرة الأولى تراجعت مرتزتين آخرين لتصبح رقم 13 خلف اليونان وروسيا. وشهد التصنيف دخول منتخب جنوب السودان إلى قوائمها للمرة الأولى بحلوله في المرتبة التاسعة والتسعين بعد المئة. وفي ما يلي ترتيب العشرة الأوائل:

- 1- إسبانيا
- 2- ألمانيا
- 3- إنكترنا
- 4- أوروغواي
- 5- البرتغال
- 6- إيطاليا
- 7- الأرجنتين
- 8- هولندا
- 9- كرواتيا
- 10- الدنمارك

أفلاي باق في برشلونة



عاد مدير أعمال لاعب الوسط الدولي الهولندي إبراهيم أفلاي عن التصريح الذي ادلى به مؤخراً، وأكد أن موكله باق في صفوف برشلونة الإسباني وإن يعيره الأخير لأي فريق آخر هذا الموسم. وكان روب ياسن المح في عطلة نهاية الأسبوع الماضي إلى احتمال انتقال أفلاي إلى فريق آخر على سبيل الإعارة، لكنه عاد عن موقفه في تصريح إلى مجلة "فوتبال إنترناشيونال" الهولندية حيث قال: "هل بإمكاننا أن نستعد تماماً لاحتفال رحيله خلال الصيف؟ في كرة القدم ليس هناك أي شيء محسوم لكن من المستبعد جداً أن يرحل عن برشلونة. في الوقت الحالي، نحن لا نفكر في الرحيل، إبراهيم سعيد في برشلونة وهو يشارك في المباريات". وارتبط اسم أفلاي (26 عاماً) الذي مدد مؤخراً عقده مع النادي الكاتالوني حتى 2015، بانتقال محتمل على سبيل الإعارة إلى كل من أرسنال وليفربول الإنكليزيين وانتر ميلان ولاتسيو وميلان وفورنتينا الإيطاليين وبوروسيا دورتموند الألماني وليل الفرنسي.

13 نادياً إسبانياً تهدد بتعطيل افتتاح «الليغا»



أعلنت عدة أندية إسبانية يبلغ عددها 13 نادياً، أمس أنها بصدد اتخاذ إجراءات صارمة وضروية لضمان الحصول على حقوق البث التلفزيوني لمباريات الدوري المحلي بشكل عادل، محذرة من أنها قد تضطر إلى تأجيل موعد انطلاق "الليغا" إذا لم تتم الاستجابة لمطالبها. وقالت أندية أتلتيك بلباو وأتلتيكو مدريد وريال بيتيس وسيلتا فيغو وإسبانيول وخيتافي وغرناطة وريال مايوركا وأوساسونا ورايو فايكانو وريال سوسيداد وإشبيلية وريال سرقسطة، في بيان مشترك، إنها طالبت رابطة الأندية المحترفة واتحاد أندية دوري الدرجة الأولى بعقد اجتماع طارئ لمناقشة الأمر يوم الـ14 من الشهر الجاري وتعترض الأندية الـ13 على عدم منحها الاحترام الكافي في توزيع حقوق البث التلفزيوني مقارنة بما يحصل عليه القطبان ريال مدريد وبرشلونة، مطالبة بالحصول على حقوقها المادية كاملة دون اختيار مواعيد مناسبة للمباريات، حيث تقام عدد من مباريات الجولات الثلاث الأولى من الليغا في تمام الساعة 11 مساءً بالتوقيت المحلي. وكانت الجولة الأولى من النسخة الماضية من الدوري الإسباني قد تأجلت بسبب اعتراض اللاعبين على تأخر رواتبهم.

(إفي)

كازورلا يريد مساعدة أرسنال في إحراز لقبه الأول منذ 2005



سانتي كازورلا

مسابقة دوري أبطال أوروبا. واعتبر كازورلا أن أرسنال "خطأ خطوة كبيرة بالتعاقد مع لاعبين للحصول على فريق أفضل وملاقة توقعات المشجعين". وأكد أنه استشار اللاعبين السابقين في النادي الفرنسي روبير بيريس والإسباني سيسك فابريغاس اللذين شجعاها على الأقدام على هذه الخطوة.

وأضاف: "لعبت وروبير في فياريال، تناهت إلى مسامحة أبناء عن انتقاله إلى أرسنال، وشجعتني دائماً على القيام بذلك". وتكرر الأمر نفسه مع فابريغاس "الذي قال إن النادي كبير وإنني ساكون سعيداً جداً هنا، وإن في امكاني التأقلم سريعاً. ويمكنني أن أشعر بذلك".

من جهته، اعتبر فينغر أن انضمام كازورلا "توقيع رائع بالنسبة لينا، هو لاعب سيضيف نوعية مهمة إلى تشكيلتنا". وأضاف: "يتمتع سانتي بخبرة جيدة على صعيد النوادي والمستوى الدولي، هو متنوع، لاعب وسط مهاجم يمكنه اللعب براحة على جهتي الملعب أو في الوسط".

أبدى لاعب وسط منتخب إسبانيا سانتي كازورلا رغبته في مساعدة أرسنال على حصد الإنقلاب، بعدما أنهى النادي الإنكليزي تعاقد مع لاعب ملقة الإسباني بعقد طويل الأمد دون أن يكشف مدته أو قيمته.

وقال كازورلا للموقع الإلكتروني لآرسنال: "نمة تشكيلية جيدة جداً هنا، ونريد أن ننافس على الإنقلاب والفوز بها".

وأضاف: "أنا سعيد جداً لأنني هنا، أرسنال نادٍ ضخم، أمل إحراز البطولات هنا، هذا ما أريده".

ويسعى أرسنال إلى إحراز لقبه الأول منذ كأس الاتحاد الإنكليزي عام 2005.

ولم يكن تعاقد النادي اللندني مع كازورلا (27 عاماً) مفاجئاً، لأن الأخير أكد قبل أقل من أسبوع انتقاله إلى فريق المدرب الفرنسي أرسين فينغر الذي كان عزز صفوفه بالمهاجمين الألماني لوكاس بودولسكي والفرنسي أوليفيه جيرو.

وقدم اللاعب أداء لافتاً العام الماضي مع ملقة وساهم في قيادته لأحتلال المركز الرابع المؤهل للحدود التمهيدي من

أعرب لاعب وسط منتخب إسبانيا سانتي كازورلا عن أمله في إحراز البطولات مع نادي أرسنال الإنكليزي الذي انتقل إليه مطلع الأسبوع الحالي.

السويد تدعو بيليه وزملاءه في ذكرى الفوز بمونديال 1958

أعلن الاتحاد السويدي لكرة القدم امس الأول دعوة نجم كرة القدم السابق البرازيلي بيليه وبعض زملائه الفائزين بمونديال 1958 للحضور إلى استوكهولم منتصف الشهر الجاري لإحياء هذه الذكرى، من خلال مباراة ودية تجمع المنتخبين البرازيلي والسويدي على ملعب راسوندا الذي سيتم هدمه.

ومن المقرر أن يحضر هذه المباراة الأسطورة البرازيلي حامل الرقم 10 وبعض لاعبي المنتخب في تلك الفترة، ومن بينهم ماريو زاغالو ومازولا وزيټو وبيبي ودينو ساني، وهي ستقام في 15 من الشهر الجاري بين السويد والبرازيل على ملعب راسوندا في سولنا بضاحية استوكهولم.

وسيق المباراة حفل عشاء يعود ريعه لاعمال الخيرية، ويحضره 8 لاعبين من منتخب السويد الذي خسر المباراة 2-5 أمام البرازيل التي أحرزت أول لقبها الخمسة في التاريخ. ولملعب راسوندا الذي كان مقراً لثمانين المنتخب الوطني ونادي ايك استوكهولم سيحلي مكانه بعد هدمه لتشييد ابنية سكنية.

موناكو وايسنر وفيش إلى الدور الثالث من دورة تورنتو

المقبلة مع الإيطالي فلافيو سيبولا أو البريطاني اندي موراي المصنّف ثانياً. وفي منافسات الدور الأول فاز الأمريكي سام كيرم على النمسي يورغن ميلتسر 6-3 و6-2، والألماني طومي هاس على الأرجنتيني دافيد نالينديان 6-2 و6-7 (11-13) و6-3، والتشيكي راديك ستيبانك على الاوكراني اوليكسندر دولغوبولوف 6-3 و6-1، والإسباني مرسل غرانوليس على الأوكراني سيرغي ستاخوفسكي 4-6 و6-4، والروسي ميخائيل يوجني على الجنوب أفريقي كيفن اندرسون 6-1 و7-3)، والكازاخستاني ميخائيل كوكوشكين على الكندي فرانك دانسفيتش 6-3 و7-5، والإيطالي فابيو فوغنيني على التايواني لو بن هسون 7-6 (9-7) و7-5 و6-7، والفرنسي جوليان بيتيتو على الأميركي واين اودينسك 6-4 و6-4.

تاهل الأرجنتيني خوان موناكو والأمريكي جون ايسنر المصنّفان سابعا وثامنا على التوالي للدور الثالث من دورة تورونتو الكندية الدولية، سادس دورات الالف نقطة للماسترز والبالغة جوائزها 3 ملايين و218 ألف دولار، بفوز الاول على الكندي فاسيك بوسبيسيل 7-5 و6-4 والثاني على الإسباني بابلو اندوخار 7-6 (7-5) و7-5. وفي الدور المقبل يلتقي موناكو مع الأميركي ماري فيش المصنّف حادي عشر والذي تغلب على الأسترالي ماثيو ابدن بسهولة 6-2 و6-صفر، في حين يلعب ايسنر مع الإيطالي فابيو فوغنيني أو الألماني فيليب كولشرايبر. وتاهل للحدود ذاته الكندي ميلوس راونيتش المصنّف سادس عشر بفوزه على الصيني فيكتور تروبيسكي 6-3 و6-4 ليضرب موعداً في المباراة

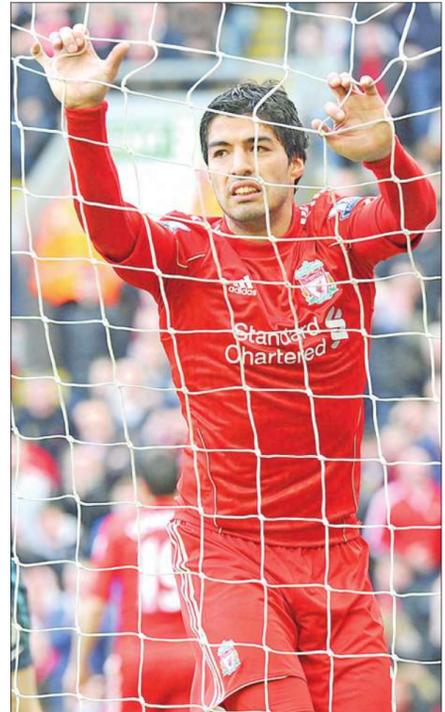
غوميز خضع لجراحة ويغيب ثلاثة أسابيع على الأقل



الدوري الألماني "البوندسليغا" ومباراة مع غروتر فورث الصاعد حديثاً إلى الدرجة الأولى،

خضع مهاجم بايرن ميونخ ماريو غوميز لجراحة في الكاحل الأيسر وسيحتاج بشكل تام ثلاثة أسابيع على الأقل، كما أعلن النادي في بيان امس الأول. ونقل البيان عن طبيب النادي البافاري هانس-فيلهيلم مولر-فولهارت أن الجراحة نجحت "وسيغيب ماريو عن التمارين ثلاثة أسابيع" قبل أن يبدأ مرحلة إعادة التأهيل. وشكا غوميز أوجاعاً في غضروف الرجل اليسرى، بينما كان بايرن قد أعلن امس أن الإصابة هي في الرجل اليمنى. وكان قد خرج السبت في الدقيقة 42 من المباراة أمام فيردر بريمن في نصف نهائي الاستعدادية. وسيغيب غوميز عن انطلاق

عقد جديد «طويل الأمد» لسواريز



60 ألف دولار بعد اتهامه بتوجيه كلام عنصري إلى لاعب مانشستر يونايتد باتريس أيفرا.

خلالها 21 هدفاً، لكن مسيرته تعرضت العام الماضي لنكسة مع إيقافه 8 مباريات وتغريمه

وقع المهاجم الأوروغواياني لويس سواريز عقداً جديداً "طويل الأمد" مع ناديه ليفربول امس الأول بعدما التحق بتدريباته أشر مشاركته مع منتخب بلاده في اولمبياد لندن 2012.

وقال سواريز للموقع الإلكتروني للنادي بعد توقيع العقد الذي لم تكشف تفاصيله، إن الأمر "لا يصدق لأنني سعيد هنا في النادي والمدينة". وأشار إلى أنه سعيد خارج أرض الملعب أيضاً "لأن الناس طيبون معي ومع عائلتي، ابذل جهدي في أرض الملعب وعندما تكون سعيداً خارجة، تكون سعيداً أيضاً داخله".

واعتبر أن اللعب في صفوف ليفربول رغبة يبديها كل ولد "والآن أنا هنا وهذا حلم بالنسبة إلي، وأنا الآن مشجع للليفربول". وأعرب المدرب برندن رودجرز عن سعادته لتوقيع سواريز عقده الجديد، مؤكداً أن نوادي عدة "أبدت اهتمامها بضمه" خلال الصيف، لكن الرجلين تواصلوا "في شكل جيد. وما هو قد التزم مع ليفربول على المدى الطويل". وأضاف: "بالنسبة إلي كمدرّب وبالنسبة إلى المشجعين، أنا سعيد لأنني أعرف إلى أي حد هذا الأمر مهم بالنسبة إليهم". وفرض اللاعب نفسه في ليفربول منذ انتقاله قادماً من اياكس امستردام في يناير 2011، وخاض معه 52 مباراة سجل

سورنسن يعتزل اللعب مع منتخب الدنمارك

أعلن الحارس الدولي الدنماركي توماس سورنسن امس اعتزاله اللعب دولياً بعد 101 مباراة دافع خلالها عن مرمى المنتخب، في خطوة تلت إعلان قائد المنتخب كريستيان بولسن قيامه بالأمر نفسه.

ونقل الموقع الإلكتروني للاتحاد الدنماركي عن سورنسن قوله: "أردت دائماً التوقف في قمة مسيرتي الدولية، والآن أتت هذه اللحظة". وأضاف: "أبلغ من العمر 36 عاماً، وعلى الإقرار بانني أشعر بالجهود الإضافية التي يجب القيام بها لأكون دولياً. اعتزل وأنا أفكر في الباقى

فيتسل في ريال مدريد



(إفي)

اهتمامهما بضم فيتسل أيضاً رغم وجود شرط جزائي ضخم في تعاقد مع بنفيكا يصل إلى

اعتبرت صحيفة "أبولا" الرياضية الواسعة الانتشار في البرتغال أن البلجيكي أكسيل فيتسل لاعب وسط بنفيكا سيتصل ريال مدريد الإسباني بعد انتهاء المفاوضات بين النادييين بنجاح. وقالت الصحيفة إن الصفقة ستعلن بشكل رسمي عقب عودة ريال مدريد من الولايات المتحدة حيث يخوض جولة تحضيرية للموسم الجديد، إلا أنها لم تشر إلى المبلغ الذي قد يحصل عليه النادي البرتغالي نظير بيع فيتسل (23 عاماً) الذي أصبح موسماً واحداً مع بنفيكا، لعب خلاله 49 مباراة رسمية مع الفريق الأول.

وكان فريقاً مانشستر يونايتد الإنكليزي وأنجي صحج قلعة الروسي قد أبديا

واعتبر ماركيزيو أن الخسارة في نهائي كأس أمم نابولي جاءت على لاعبي يوفنتوس بالتفجع، حيث منحتهم خبرة لعب المباريات النهائية وتعلموا منها ضرورة عدم القرائخي أو التهاون. بنجاح. وومن جهة أخرى، أعرب ماركيزيو عن أسفه لخوض يوفنتوس أول بطولة بعد رحيل نجم الفريق اليساندرو ديل بييرو، مشيراً إلى شعوره بالأسى كلما تذكر أن الفيص رقم "10" لم يعد يحمله أي لاعب بالفريق.

يذكر أن ديل بييرو الفائز مع إيطاليا بكأس العالم 2006 لم يضمن حتى الآن إلى أي ناد آخر، مما دفع بعض الصحف إلى التحدث عن قرب اعتزاله، خاصة أنه سيكمل في نوفمبر المقبل عامه الثامن والثلاثين. (إفي)

ماركيزيو: «السوبر» فرصة لإظهار قوة يوفنتوس

اعتبر لاعب وسط فريق يوفنتوس كلاوديو ماركيزيو أن مباراة كأس السوبر الإيطالية ضد نابولي بعد غد السبت تعتبر فرصة له ولزملائه لإظهار قوة الميانيكوتيري قبل انطلاق الموسم الجديد.

وقال ماركيزيو، في تصريحات نقلتها وسائل الإعلام الإيطالية صباح أمس: "إنها فرصة كي يظهر أننا مازلنا الأقوى... نابولي فريق يصعب من مهمتنا دائماً. أعتقد أن المنافسة على لقب السكوديتو ستتحصر بيننا وبينه".



وقال ماركيزيو، في تصريحات نقلتها وسائل الإعلام الإيطالية صباح أمس: "إنها فرصة كي يظهر أننا مازلنا الأقوى... نابولي فريق يصعب من مهمتنا دائماً. أعتقد أن المنافسة على لقب السكوديتو ستتحصر بيننا وبينه".

وقال ماركيزيو، في تصريحات نقلتها وسائل الإعلام الإيطالية صباح أمس: "إنها فرصة كي يظهر أننا مازلنا الأقوى... نابولي فريق يصعب من مهمتنا دائماً. أعتقد أن المنافسة على لقب السكوديتو ستتحصر بيننا وبينه".

وقال ماركيزيو، في تصريحات نقلتها وسائل الإعلام الإيطالية صباح أمس: "إنها فرصة كي يظهر أننا مازلنا الأقوى... نابولي فريق يصعب من مهمتنا دائماً. أعتقد أن المنافسة على لقب السكوديتو ستتحصر بيننا وبينه".

وقال ماركيزيو، في تصريحات نقلتها وسائل الإعلام الإيطالية صباح أمس: "إنها فرصة كي يظهر أننا مازلنا الأقوى... نابولي فريق يصعب من مهمتنا دائماً. أعتقد أن المنافسة على لقب السكوديتو ستتحصر بيننا وبينه".

وقال ماركيزيو، في تصريحات نقلتها وسائل الإعلام الإيطالية صباح أمس: "إنها فرصة كي يظهر أننا مازلنا الأقوى... نابولي فريق يصعب من مهمتنا دائماً. أعتقد أن المنافسة على لقب السكوديتو ستتحصر بيننا وبينه".

وقال ماركيزيو، في تصريحات نقلتها وسائل الإعلام الإيطالية صباح أمس: "إنها فرصة كي يظهر أننا مازلنا الأقوى... نابولي فريق يصعب من مهمتنا دائماً. أعتقد أن المنافسة على لقب السكوديتو ستتحصر بيننا وبينه".

وقال ماركيزيو، في تصريحات نقلتها وسائل الإعلام الإيطالية صباح أمس: "إنها فرصة كي يظهر أننا مازلنا الأقوى... نابولي فريق يصعب من مهمتنا دائماً. أعتقد أن المنافسة على لقب السكوديتو ستتحصر بيننا وبينه".

وقال ماركيزيو، في تصريحات نقلتها وسائل الإعلام الإيطالية صباح أمس: "إنها فرصة كي يظهر أننا مازلنا الأقوى... نابولي فريق يصعب من مهمتنا دائماً. أعتقد أن المنافسة على لقب السكوديتو ستتحصر بيننا وبينه".

وقال ماركيزيو، في تصريحات نقلتها وسائل الإعلام الإيطالية صباح أمس: "إنها فرصة كي يظهر أننا مازلنا الأقوى... نابولي فريق يصعب من مهمتنا دائماً. أعتقد أن المنافسة على لقب السكوديتو ستتحصر بيننا وبينه".

وقال ماركيزيو، في تصريحات نقلتها وسائل الإعلام الإيطالية صباح أمس: "إنها فرصة كي يظهر أننا مازلنا الأقوى... نابولي فريق يصعب من مهمتنا دائماً. أعتقد أن المنافسة على لقب السكوديتو ستتحصر بيننا وبينه".

وقال ماركيزيو، في تصريحات نقلتها وسائل الإعلام الإيطالية صباح أمس: "إنها فرصة كي يظهر أننا مازلنا الأقوى... نابولي فريق يصعب من مهمتنا دائماً. أعتقد أن المنافسة على لقب السكوديتو ستتحصر بيننا وبينه".



عبدالمحسن جمعة

«تويتر» وسيلة التناحر والتوتر الاجتماعي!

ماذا بعد؟.. هل سننفي في الكويت بلداً ومجتمعاً على صفح ساخن؟ عيون فضوليينا منتمرة على الأجهزة الإلكترونية تنتظر كلمة على وسائل التواصل الاجتماعي العنيفة تسب أو تتجاوز على أحد مكونات مجتمعنا من المقائل الكريمة أو الطوائف العزيزة أو أي فئة غالبة أخرى لتقيم البلد ولا تقدره رداً على جبان مختبئ في أي مكان في العالم ويريد أن يشغلنا في حديث وأفعال الكراهية، وهل أضحي حال مجتمعنا بهذه الهشاشة في العلاقات في ما بينه وأصبحنا مفرصين بعضنا ببعض لكي نحولنا كلمات تافهة إلى صفوف متواجهة ومستنفرة بشكل دائم؟

لاشك أن خطاب التعممة الذي استخدمه السياسيون الانتهازيون منذ سنوات دون مراعاة للوحدة الوطنية وسلامة روابط المجتمع هو العامل الأبرز الذي أوصنا إلى هذه الحالة، في ممارسة مبتذلة وريبة انجرت الأغلبية خلفها، بالإضافة كذلك إلى مسؤولية المؤسسات التربوية والإرشادية، ولكن تبقى الوسائل الإلكترونية هي الأداة الأخطر في هذه الممارسات التي زادتنا اشتعالاً وانتشاراً في الآونة الأخيرة، فدخل الفيسبوك والتويتر إلى مجتمعنا غير المحصنة من خطاب الكراهية جعلها قنابل تتفجر بين أيدي شبابنا وحتى شباننا، وهو الأمر المختلف عما يحدث في العالم الأول (الصناعي-الالكتروني) الذي صنعها في ظل تشريعات تمنع استخدام أي وسيلة للنشر والاتصال في تاجيح النزعات العرقية والطائفية أو التجاوز على مكونات مجتمعاتها.

ورغم ما تم تداوله عن أثر التويتر والفيسبوك السياسي وخاصة في حملة الرئيس الأميركي باراك أوباما الانتخابية في عام 2008، فإن التقارير والدراسات الموثوقة أثبتت أنها معلومات مبالغ فيها، وتم ترويجها لأغراض دعائية، إذ إن وسائل الإعلام المحترمة وكتابها وصحافيتها بالإضافة إلى البرامج التلفزيونية هم من يصنعون الرأي العام ويوجهونه في الديمقراطية العريقة، ولم تسلبها وسائل التواصل الاجتماعي موقعها، وذلك لصعوبة أن يقنع شخص ما في أوروبا وأمريكا بانتخاذ قرار أو موقف عبر حساب في وسيلة تواصل الكتروني ينشئه شخص ما خلال ثوان على التويتر ويعلق ويحلل فيه الأحداث السياسية والاقتصادية مقابل محترف في صحيفة أو مجلة تلفزيونية مهنية، كما أن الاعادات حول دور وسائل التواصل الاجتماعي في ثورات مصر وليبيا وتونس مشكوك فيها بشدة كون معظم الناشطين على تلك الوسائل كانوا من الحركات الليبرالية واليسارية، بينما ما وصل إلى الحكم بعد نجاح تلك الثورات هم الإسلاميون، كما أن أكبر ثورات التغيير المعاصرة التي حدثت في معسكر القوى العظمى للاتحاد السوفياتي ودول شرق أوروبا حدثت في نهاية ثمانينيات القرن الماضي دون وجود التويتر والفيسبوك.

الغريب أن الإحصاءات تبين أن الشعب الياباني الأكثر تعاملاً مع التكنولوجيا الرقمية تصنعياً واستخداماً هو من أقل الشعوب استخداماً للفيسبوك، وهو أمر مفهوماً لأنه شعب عملي ولديه الأهم الذي يشغله، بينما لدينا في العالم العربي تخمة وإستهلاك سلبي زائد لوسائل التواصل الاجتماعي الإلكتروني المليئة بالمشاحنات وتوافه الأمور والتعليقات السطحية على قضايا شأن عام كبيرة ومؤثرة، والأخطر أننا قلنا لهذه الوسائل العصرية الإلكترونية أمراض مجتمعنا من التشدد والتناحر العرقي والطائفي دون أن نكون لدينا قوانين تحميها من خطاب الكراهية والتحرش على العنف وتبذ الآخر كما هو موجود لدى من أنتج وسائل التواصل الإلكترونية، وهو ما يستدعي أن نفكر بجدي في تقنين هذه الوسائل التي تحولت في مجتمعاتنا إلى قنابل تهدد السلم الأهلي والأمن... ولا يجوز بعد الأحداث التي شهدناها للبعض هنا أن نذكرنا بحرية الرأي ويزايد بها لأن الحريات تحفظها وتصونها التشريعات التي تؤمن الوطن ولا تجعله نهبا للمخربين والموتورين والسفهاء الأنانيين من السياسيين الذين على استعداد لحرق وطن من أجل كرسي حتى ولو كان على أنقاض!



سيجارة موظف «مفطر» كادت تشعل قصر العدل

الماجد لـ الجريدة: الأحكام وملفات القضايا بخير ولا أضرار مادية

حسين العبدالله

اكتشاف امره، القى سيجارته في المنور فوقعت بجانب الأوراق والباليات التي تعمل بنظام الألياف ما ترتب عليه حدوث اشتعال وتساعد الأدخنة إلى فتحات التكيف في الأدوار العليا.

وأكد الماجد أنه «تمت السيطرة سريعة على الحريق، كما أن قسم حفظ الأحكام في كل المحاكم لم يتأثر ولا توجد أضرار لحقت بالأحكام القضائية أو ملفات المتقاضين أو أية أضرار مادية أخرى سوى ما يخص مكان الحريق فقط وهو ما ستتم صيانته».

كادت النيران التي تسببت بإشعالها سيجارة موظف مفطر في قصر العدل تمتد إلى المكاتب الخاصة بحفظ وتخزين الأحكام القضائية والموجودة في السرداب الثاني بالقصر، لولا سرعة رجال الإطفاء في احتواء الحريق وإطفائه.

وأكد وكيل وزارة العدل عبدالعزيز الماجد، الذي كان موجوداً في مبنى قصر العدل لحضور اجتماع لـ«الجريدة» أنه قرر على الفور إخراج موظفي القصر بعدما انتشرت الأدخنة داخله، وذلك حرصاً وحفاظاً على سلامتهم خاصة أنهم في حالة صوم، لافتاً إلى أن رجال الإطفاء سيطروا بعد ذلك على الحريق في أقل من خمس دقائق.

وارجع الماجد سبب الحريق إلى «تدخين أحد الأشخاص في دورة المياه، وخوفاً من

جائزة «يوروميلينز» القياسية من دون فائز

بعد 14 سحبا، لم يفز أي لاعب بالجائزة الكبرى القياسية في «يوروميلينز» التي تبلغ قيمتها 190 مليون يورو. ترتفع عادة قيمة الجائزة الكبرى بعد كل سحب لا يفوز أي رابع فيه بالجائزة الأولى (مع سبعة أرقام صائبة)، غير أن هذه الجائزة قد بلغت القيمة القصوى المنصوص عليها في النظام والتي وصلت إلى 190 مليون يورو. وسيقترح المبلغ عينه على اللاعبين يوم الجمعة المقبل، وفي حال لم يفز الجمعة أي لاعب بالجائزة الأولى، يوزع المبلغ على الفائز أو الفائزين بالجائزة الثانية (سنة أرقام صائبة).

وقد جرب عشرات ملايين اللاعبين من تسعة بلدان هي فرنسا وبريطانيا وإسبانيا ولوكسمبورغ وبلجيكا وسويسرا والبرتغال وإيرلندا والنمسا حظهم خلال الأيام الأخيرة لكسب الجائزة الكبرى.

ويعود آخر سحب على جائزة كبرى قياسية إلى 12 يوليو 2011، وهي كانت من نصيب زوجين بريطانيين حصلوا على مبلغ قياسي قدره 185 مليون يورو.

ولكل لاعب فرصة واحدة من أصل 116531800 فرصة لكي يصيب الأرقام السبعة الضرورية للفوز بالجائزة الكبرى. (باريس-إف ب)

نيكول كيدمان تبيع شقتها مقابل 16 مليون دولار

باعت النجمة الهوليوودية نيكول كيدمان شقتها في مدينة نيويورك مقابل 16 مليون دولار.

وذكر موقع (رييل ديل) أن كيدمان وزوجها الموسيقي كيث أوريان، باعا شقتها الكائنة في الطابق الثاني عشر بمبنى في منطقة ويست فيالاج الراقية في نيويورك مقابل 16 مليون دولار.

وتبلغ مساحة الشقة 3785 قدماً مربعاً (351 متراً مربعاً) وتضم 3 غرف نوم.

وأشار الموقع إلى أن الممثلة قفزت ببيع الشقة بعد بناء برج مجاور أعاق إطلالتها على نهر هادسن. وقد اشترت الممثلة وزوجها عام 2001 شقة أخرى في نيويورك. (يو بي أي)



نيكول كيدمان

أصحاب الأوزان الطبيعية المصابون بالسكري أكثر عرضة للوفاة من السمينين

شدة عند من لا يعانون من الوزن الزائد. وقالت الباحثة المسؤولة عن الدراسة مرسيدس كارنيثون، «لقد تفاجنا ببعض الشيء بإيجاد أن الأشخاص الذين يعانون من النوع الثاني من السكري وكان وزنهم طبيعياً عند التشخيص، تزيد لديهم معدلات الوفاة عن الذين يعانون من الوزن الزائد أو السمنة».

وأشارت إلى أن السمنة والوزن الزائد لديهما تأثير وقائي بالنسبة للمرحلة الأخيرة من مرض الكلى وبالنسبة للسكتة القلبية، إلا أنها شددت على أن الوزن الزائد والسمنة هما أكثر ضرراً بشكل عام.

وراجعت الدراسة، نتائج 5 دراسات نظرت في أكثر من 2600 شخص لديهم الإصابة

بالسكري، نصفهم من الذكور، وهم في عمر يزيد على 40 عاماً. وقد قيس وزنهم عبر استخدام مؤشر كتلة الجسم، وتبين أن 9% و21% من المشاركين كان وزنهم طبيعياً عند تشخيص المرض.

وقد توفي 450 شخصاً خلال الدراسة، 178 من أمراض القلب والشرايين، و253 من أسباب أخرى، وتوفي 18 بأسباب غير معروفة. (واشنطن - يو بي أي)

ووجدت دراسة جديدة أن الأشخاص ذوي الأوزان الطبيعية والمصابين بالنوع الثاني من السكري هم أكثر عرضة للوفاة بالمرض وأسباب أخرى، مقارنة بغيرهم من أصحاب الوزن الزائد.

وذكر موقع «هلت داي نيوز» الأميركي أن الباحثين بجامعة «شكاغو» وجدوا أنه بالرغم من ارتباط النوع الثاني من السكري بمن يعانون من الوزن الزائد ومن لديهم أساليب حياة غير نشطة، فإن الاضطراب الأضحي يمكن أي يصيب أيضاً أصحاب الوزن الطبيعي.

وتبين في الدراسة الجديدة، أن قرابة شخصين بين كل 8 مصابين بالنوع الثاني من السكري وزنه طبيعي، ويبدو أن المرض قد يكون أكثر

«سامسونغ» و«إل جي» تطرحان أول هاتف ذكي بالعالم بتقنية «VolTE»

أعلنت شركتا «سامسونغ» و«إل جي» للإلكترونيات أمس الأربعاء، عن طرح أول هاتف ذكي في العالم مزود بخدمات الصوت عبر تقنية التطور طويل الأمد (Voice over LTE).

وأفادت وكالة الأنباء الكورية الجنوبية «يونهاب» بأن شركة «سامسونغ» زودت شركتي «إس كاي تليكوم» و«إل جي يو بلاس» بهاتف «غاللاكسي إس 3» الذي تم تحديثه مؤخراً لتقديم خدمات الصوت عبر تقنية التطور طويل الأمد.

يشار إلى أن هذه الخدمة توفر اتصالات صوتية عبر شبكات الجيل الرابع، وتسمح باتصال أكثر

وضوحاً وسرعة من خدمات شبكة الجيل الثالث.

أما شركة «إل جي» فتبيع «أوبتيوس LTE» الذي تم تحديثه لتطبيق خدمات الصوت عبر تقنية التطور طويل الأمد، من خلال شركة «إل جي يو بلاس» في البلاد.

يشار إلى أن الشركتين الكوريتين تطرحان منتجات مبتكرة في آن واحد، ما يظهر تطور التكنولوجيا الكورية الجنوبية في مجال الهواتف الذكية.

(سيول - يو بي أي)

وفاة عالم الفلك برنارد لوفيل



صورة جانبية لتلسكوب لوفيل

توفي الفيزيائي وعالم الفلك البريطاني برنارد لوفيل الذي كان في الخمسينيات وراء التلسكوب الرادوي الأكبر القابل للتوجيه في العالم عن 98 عاماً على ما أعلنت جامعة مانشستر.

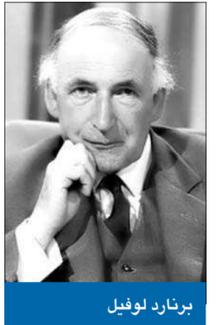
وبرنارد لوفيل كان استاذاً فخرياً في هذه الجامعة بعدما كان مؤسس مرصد «جودريل

1» أول مقر اصطناعي للارض. وكان التلسكوب الذي صممه أكبر تلسكوب قابل للتوجيه في العالم باشواط عندما انجزه عام 1957. وقد استطاع رصد صاروخ روسي وضع في المدار «سبوتنيك 1» أول قمر اصطناعي للارض.

ويلعب التلسكوب الذي لا يزال في الخدمة دوراً كبيراً في البحث عن البولسار وهي اجرام فلكية تصدر شعاعاً ضوئياً من فترة إلى أخرى.

والى جانب مساهمته في الفيزياء والفلك قلد برنارد لوفيل وسام الامبراطورية البريطانية لانه صمم خلال الحرب جهاز رادار وكان عازف بيانو متمرساً ويعتق رياضة الكريكيت.

(لندن-إف ب)



برنارد لوفيل

أقام في كندا 32 عاماً... وسيطرده بسبب رسالة ضائعة

كندا بلد معروف بحسن استقباله للمهاجرين، لكن صرامة الإدارة تتسبب في بعض الأحيان في حوادث مأسوية، كما حصل مع برتغالي يعيش في كيبك منذ 32 عاماً من المرتقب طرده بسبب رسالة ضائعة.

وهو لم يرتكب أي جريمة في كندا، وهو كان في البرتغال يزور والده المريض، عندما انتهت صلاحية بطاقة إقامته الدائمة ونسي أن يلبي طلب القنصلية التي كانت تطالبه بميزم من الالة على إقامته في كندا، على ما ذكرت إذاعة «راديو كندا» الثلاثة.

وهو عاد إلى كيبك ولم يتلق رسالة التذكير التي أرسلت إلى عنوانه في البرتغال، وهو لم يدرك ما حصل إلا بعد سنتين عندما طلب الجنسية الكندية، فقررت وزارة الهجرة طرده بسبب «استغلال قوانين الهجرة».

ويستعد جوزي بيريرا الذي أمضى 26 سنة من حياته في البرتغال و32 أخرى في كندا لبيع شقته والعودة إلى بلده مع زوجته في غضون بضعة أسابيع.

وهو قال عبر أثير «راديو كندا»: «يطردوني كما لو كنت مجرماً». وأوضح ستيفان هاندفيلد المحامي الكندي المتخصص في شؤون الهجرة أن جوزي بيريرا لم يتعد على النظام، لكن تصرفه يرم عن إهمال ناجم عن اعتقاده أنه ضمن القانون. (مونتريال-إف ب)

وفيات

عبدالعزیز غلوم علي القطان	
66 عاماً، شيع، الرجال: مسجد النقي، الدسة، ت: 97772944، 50171528	النساء: العربية، ق، 1، ش: 5، منزل: 1، ت: 24738743
يوسف مضاف أحمد خلفان	
51 عاماً، شيع، الرجال: قرطبة، ق، 4، ش: 1، منزل: 3، ت: 25333580	النساء: النهضة، ق، 1، ش: 120، منزل: 48، ت: 24870933
زيارة قاطع جبر أرملة: جبر عطية العزني	
76 عاماً، شيعت، الرجال: سعد العبدالله، ق، 4، ش: 414، منزل: 613، ت: 66000942	النساء: القبروان، ق، 2، ش: 222، منزل: 2، ت: 99402262
حصة عبدالله جعفر الحيدري أرملة: جعفر الحيدري	
82 عاماً، شيعت، الرجال: الشعب، ديوان الكتلار، ت: 9911192، النساء: الدعية، ق، 1، ش: 10، منزل: 4، ت: 22524403	
عبدالمحسن عبدالسلام أحمد عبدالجيل	
71 عاماً، شيع، الرجال: الأندلس، ق، 4، ش: 5، منزل: 48، ت: 99660082	النساء: اليرموك، ق، 2، ش: 2، ج: 5، منزل: 6، ت: 99051711، 99497883
عيدة دلوه راشد العازمي أرملة: ديسان عبد الدعسان	
92 عاماً، شيعت، الرجال: السرة، ق، 1، ش: 8، منزل: 65، ت: 99031575	النساء: الدسة، ق، 4، ش: 47، منزل: 3، ت: 22518898
كوكب عبدالله محمد لاري	
85 عاماً، شيعت، الرجال: بيان، مسجد الإمام الحسن، ت: 66488663، النساء: السالمية، حسينية المصطفى، ش أبودر الغفاري، ق، 12، ج: 3، منزل: 35	
حمود صفوق العزني	
45 عاماً، شيع، الجهراء، القصر، ق، 1، ش: 1، ج: 1، منزل: 26، ت: 55554910	
رقية جليلان عبدالله الدقباسي أرملة: ثاني سالم الوهيده	
94 عاماً، شيعت، رجال: الربابعة، ق، 1، ش: 25، ت: 99807978، النساء: العربية، ق، 1، ش: 4، منزل: 53، ت: 9989921	
محمد حمد علي الخطيب	
78 عاماً، شيع، الرجال: السرة، ق، 6، ش: 6، ش علي بن ابي طالب، ج: 8، منزل: 27، ديوانية المطاوعة، ت: 99525420، النساء: قرطبة، ق، 3، ش: 4، منزل: 19	
فرج سالم السعد	
89 عاماً، شيع، الرجال: الرباح، ق، 2، ش: 13، منزل: 15، ت: 99611844، 66919961	النساء: العربية، ق، 2، ش: 14، ج: 4، منزل: 3، ت: 99956886، 24333343

مواعيد الصلاة	الطقس والبحر
الفجر 03:46	العظمى 45
الشروق 05:13	الصغرى 30
الظهر 11:54	أعلى مد 03:53 صباحاً
العصر 03:29	أدنى جزر 04:52 مساءً
المغرب 06:34	أدنى جزر 10:42 صباحاً
العشاء 07:58	أدنى جزر 10:37 مساءً

المقالات المنشورة في الجريدة. تعبر عن آراء أصحابها لا عن رأي الجريدة.

التوزيع: شركة المجموعة التسويقية للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع ذ. م. م. تلفون: 24919620 - فاكس: 24839487

الإعلانات: شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع تلفون: 1828111 - فاكس: 22252537 البريد الإلكتروني: ads@aljarida.com

تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع الصالحيه - شارع فهد السالم - مبنى أسامة تلفون: 22257036 / 22257037 - فاكس: 22257035 - ص. ب: 29846 صفاة 13159 الكويت شكواى التوزيع والاشتراكات: خدمة العملاء: تلفون: 1828111 - فاكس: 22252540