

# الحكومة تستكمل إجراءات الطعن في «الخميس»

● العوضي: التوجه إلى «الدستورية» تحرك إيجابي ● البراك: الإحالة ستكون ساعة الصفر للنزول إلى «الإرادة»

محيب عامر وعلي صنيح

تتجه الأنظار اليوم إلى اجتماع مهم تعقده اللجنة القانونية صباحاً في مجلس الوزراء، لاستكمال إجراءات إحالة قانون الدوائر الخمس إلى المحكمة الدستورية، في وقت أعدت النائبة د. أسيل العوضي أن التوجه إلى المحكمة الدستورية "تحرك إيجابي نتمنى تكراره مع كل القوانين التي تحمل شبهات دستورية".  
وفي موازاة ذلك، حددت الأغلبية النيابية في مجلس 2012 المبطل ساعة الصفر للنزول إلى الشارع وهي لحظة إحالة قانون الدوائر الانتخابية إلى المحكمة الدستورية، في حين أعلن تجمع نهج الشبابي أنه سيرفع شعار "ارحل يا جابر" في حال اللجوء إلى "الدستورية" أو صدور مرسوم ضرورة بتعديل الدوائر الانتخابية.  
وأعلن النائب مسلم البراك أن لحظة إحالة قانون الدوائر الانتخابية إلى المحكمة الدستورية ستكون ساعة الصفر للنزول إلى ساحة الإرادة للدفاع عن الدستور، مشدداً أنه "لا حل أمام هذه الحكومة" 02

## الأمير وولي العهد يستقبلان الديحاني ويشيدان بإنجازه



سمو الأمير مستقبلاً الديحاني

## صفر: طرح «مبنى الركاب 2» بالمطار خلال أسابيع

أعلن وزير الأشغال العامة فاضل صفر أن الوزارة بصدد طرح مشروع "مبنى الركاب 2" بمطار الكويت خلال الأسابيع المقبلة، بعد استكمال المستندات التعاقدية والمخططات النهائية من المكتب الاستشاري الهندسي العالمي.  
وقدم صفر، خلال غفقة وزارة الأشغال، جردة شاملة بمشاريع الوزارة في مختلف القطاعات، مشيراً إلى طرح طرق جديدة للقضاء على مشكلة اختناق المرور، والعمل على تجهيز مستندات

## قوات الأسد تبدأ هجومها البري على حلب وصراع عنيف على حي صلاح الدين

● صالح: متقاعدون من «الحرس الثوري» بين المخطوفين ● عمان: رياض حجاب دخل الأراضي الأردنية



مواطنون سوريون يبحثون امس عن جثث بين انقاض منزل قصفه الطيران في قرية تل رفعت شمال حلب. (رويترز)

بعد أن حشدت أكثر من 20 ألف جندي حول حلب، العاصمة الاقتصادية للبلاد، بدأت القوات السورية الموالية لنظام الرئيس بشار الأسد أمس هجومها البري على المدينة باقتحام حي صلاح الدين بالدبابات، ما أدى إلى انسحاب قوات الجيش

الحزب من بعض المواقع القليلة، واندلاع صراع عنيف على الحي.  
وبدأ الهجوم بعد إعلان الأسد أمس الأول، تصميمه على المضي قدماً في الحل الأمني حتى تطهير البلاد من الإرهابيين، مستفيداً 02

## «نفط الكويت»: نتائج إيجابية في بئر استكشافية جنوب حقل برقان

● خالد الخالدي

علمت "الجريدة" من مصادر نفطية مطلعة أن شركة نفط الكويت قامت بحفر بئر استكشافية جنوب حقل برقان الكبير في الطبقة الجوراسية، مبيّنة أن نتائج البئر التي تحت الفحص إيجابية ومبشرة بوجود كميات من النفط والغاز، وسيتم إعلان نتائج الفحص بعد ثلاثة أشهر.  
ويمثل إنتاج حقل برقان الكبير حوالي 55% من إنتاج نفط الكويت البالغ حالياً 3 ملايين برميل يومياً، ويعتبر ثاني أكبر حقل 02

## «الخطوط الوطنية»: نسعى إلى العودة للعمل خلال 2013

10+

## مصر: بدء خطة لتطهير سيناء من إرهاب «الكفرة الفجرة»

الجيش يعلن النجاح التام للعمليات واستمرارها

أعلن المجلس الأعلى للقوات المسلحة المصرية أمس، أنه بدأ منذ أمس الأول، بالتعاون مع وزارة الداخلية، خطة لتطهير سيناء من "العناصر الإرهابية المسلحة"، مؤكداً "النجاح التام للعمليات واستمرارها، ومعلنًا أنه قتل 20 مسلحاً، وذلك رداً على الهجوم الذي نفذه مسلحون في رفح مساء الأحد الماضي، وقتل فيه 16 ضابطاً وجندياً مصرياً. وقال المجلس في بيان: أمس

بدات العملية العسكرية لتطهير أرض الغيروز (أرض سيناء)، حيث بدأت القوات البرية والقوات الخاصة والقوات الجوية، بالتنسيق مع وزارة 02

## في رمضان الجريدة.

<p><b>سيرة</b> أيقونة التمرد تحية كاربوكا: غرام راقصة</p> <p>19</p>	<p><b>سيرة</b> الفيلسوف الضاحك نجيب الريحاني... العشرة الطيبة</p> <p>18</p>	<p><b>أوراق ضابط</b> قتل واغتصاب في الطريق الصحراوي</p> <p>24</p>	<p><b>سيرة</b> دروب الفن سليمان الملا: مشوار حافل بالإبداع لحنًا وغناء نهل منه المطربون العرب</p> <p>20</p>
<p><b>مائدتنا</b> الحساء... ضيف دائم في رمضان</p> <p>22</p>	<p><b>صحتنا</b> د. عمرو الطحاوي: مضغ الطعام جيداً يجنب العائم مشاكل الهضم</p> <p>23</p>	<p><b>ثقافات</b> عبد الله خلف: الفصحى تناسب الاعلام أكثر من العامة</p> <p>17</p>	<p><b>مزاج</b> وفاء عامر: احترامي للشهر الكريم جعلني أرقص باحتشام</p> <p>21</p>

### محيات



دشتي تخفض ميزانيات التخطيط والإحصاء وشؤون الأمة

### اقتصاد



«التجاري» يحقق 47.3 مليون دينار أرباحاً تشغيلية في النصف الأول

### EXTRA

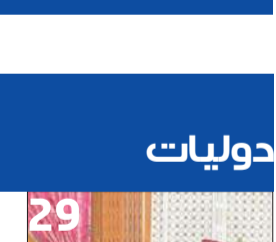


الشركات الصينية متعددة الجنسيات... من يخشى «هاواي»؟

### oped

«الإيكونوميست»: هل من حل بديل عن الفوضى في سورية؟

### دوليات



ليبيا: «الانتقالي» يسلم السلطة إلى «الوطني»

### رياضة



فال لـ «الجريدة»: فسح عقدي مع العربي أسبابه مادية ولا علاقة له بالإصابة

## استقبالات الأمير

الأمير مستقبلاً وزير العدل والمستشار يوسف المطاوعة



السفير الجابر بتصريح قال فيه: "شرفني صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد بفقته الغالية ورغبته السامية بان أكون سفيراً لدولة الكويت لدى الشقيقة المملكة العربية السعودية بلد السلم ودار السلام مهبط الوحي وبلاد الحرمين الشريفين حيث الريادة والقيادة، وفلاحة الكويت بالمملكة أزيلية ورأسخة إن كانت إحداهما الجسد فالأخرى هي الروح، وأسأل

استقبال سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد بقصر السيف صباح أمس نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الخالد، حيث قدم إلى سموه الشيخ ثامر الجابر سفيراً لدولة الكويت لدى المملكة العربية السعودية، وقد أدى اليمين الدستورية أمام سموه بمناسبة تسلمه مهام منصبه الجديد. وبعد أداء القسم أمام سمو الأمير أدلى

الله العون والتوفيق، وأن أكون عند حسن ظن الجميع". واستقبل سمو الأمير أيضاً وزير العدل والشؤون القانونية جمال الشهاب حيث قدم إلى سموه المستشار يوسف المطاوعة، الذي أدى اليمين الدستورية أمام سموه بمناسبة تعيينه عضواً في المحكمة الدستورية.

## ولي العهد والمبارك استقبلا ثامر الجابر



ولي العهد مستقبلاً وزير الخارجية والسفير ثامر الجابر

الحكيمة لصاحب السمو أمير البلاد. وكان سمو رئيس الوزراء استقبال صباح أمس، بحضور نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الخالد في قصر السيف، الشيخ ثامر الجابر بمناسبة تعيينه سفيراً لدى السعودية.

وقد أعرب سموه عن تمنياته الطيبة له، وأن تكفل مهامه بالتوفيق والسداد لخدمة الوطن العزيز ورفع رايته وخدمة المصالح المشتركة بين البلدين والشعبين الشقيقين. من جانبه، أكد السفير الجابر التزامه بتوجيهات سموه، وأنها ستكون نبزاً له في مهام عمله، بما يعكس الرفعة والمكانة المرموقة لدولة الكويت، في ظل القيادة

استقبل سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد في ديوانه بقصر السيف صباح أمس، سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر المبارك، كما استقبل نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الخالد، حيث قدم لسموه الشيخ ثامر الجابر، وذلك بمناسبة تعيينه سفيراً لدولة الكويت لدى المملكة العربية السعودية.

## وزير الأوقاف: مسجد جابر العلي مفخرة للكويت

صباح جابر العلي: مساجد حولي حازت العلامة الكاملة والكويت دوماً ولادة

محمد راشد

قام وزير الأوقاف والشؤون

الإسلامية وزير الخطا بجولة

في مسجد جابر العلي، بحضور

الشيخ صباح جابر العلي

للاطلاع على استعدادات

إدارة مساجد حولي لاستقبال

المصلين في العشر الأواخر من

رمضان.

أشاد وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية وزير الخطا هاني حسين "بجهد إدارة مساجد محافظة حولي في تنظيم فعاليات المركز الرمضاني بمسجد جابر العلي"، مؤكداً أن "وزارة الأوقاف عامرة بالكفاءات القادرة على إنجاح أي عمل، لاسيما في شهر رمضان الكريم"، معتبراً أن "مسجد جابر العلي يعد مفخرة للكويت". جاء هذا على هامش الجولة التفتحية التي دعا إليها مدير إدارة مساجد محافظة حولي د. خالد الحبيب تحت رعاية الشيخ صباح جابر العلي وبحضور وزير الأوقاف ومحافظ حولي عبدالله الفارس والشيخ عبدالله المالك الصباح ووكيل الوزارة د. عادل الفلاح والوكيل المساعد لشؤون المساجد وليد الشيبان والوكيل المساعد لشؤون المالية فريد اسد عسادي والوكيل المساعد لشؤون المرور اللواء د. مصطفى الزعابي، ونائب المدير العام لهيئة القرآن الكريم والسنة وليد السلطان والنائب أحمد مطيع والعقيد خالد العجمي والمقدم سعد الرجيب والعقيد زهير النصر الله، إذ قام الوزير برفقة الشيخ صباح جابر العلي والضيوف بجولة في أرجاء المركز الرمضاني، مشيداً ببهجهود إدارة مساجد حولي على استيعاب ما يقرب من 20 ألف مصلٍّ بكامل الاستعدادات خلال العشر الأواخر من رمضان.

إضافات جديدة

من جانبه، أثنى مدير مؤسسة المواثيق الكويتية الشيخ الدكتور صباح جابر العلي على "الإضافات الجديدة التي وجدت في مسجد جابر العلي هذا العام"، مستذكراً الدور الذي بذله مدير المحافظة السابق وليد السلطان، لافتاً إلى أن "إدارة مساجد محافظة حولي حازت العلامة الكاملة وفقا لهده

الجهود الحثيثة التي تحفنا بها وزارة الأوقاف كل عام في ابتكار وإبداعات لا تتوقف".

أنشطة ثقافية

بدوره، رحب مدير إدارة مساجد محافظة حولي د. خالد الحبيب بالضيوف ثم قدم شرحاً تفصيلياً لمراحل تطور مسجد جابر العلي منذ عام 2005 حتى العام الحالي وكيف انضهرت جهود الجهات المشاركة من مختلف مؤسسات الدولة في التمييز الذي حازته إدارة مساجد حولي، إذ ألقى الحبيب الضوء على النقاط الإيجابية الجديدة التي ميزت المركز الرمضاني هذا العام من باصات لنقل ذوي الاحتياجات الخاصة ووفيهات الضيافة المتعددة وتركيب أحدث نظام صوتي وفقا للثقافات العالمية الألمانية، مؤكداً أن "الإدارة حرصت على استضافة أعذب الأصوات لإمامة المصلين في جابر العلي فضلاً عن الأنشطة الثقافية المفيدة لجمهور المصلين". وفي نفس السياق، أدى قرابة خمسة آلاف مصل صلاة القيام الأولى بإمامة د. بسام الطحلي في الركعات الأربع الأولى إذ تلا ما تيسر من سورة النمل ثم أكمل الشيخ مشعل المطر الركعات الأربع الثانية، إذ قرأ ما تيسر من سورة العنكبوت، وبينهما ألقى الشيخ وليد الطراد خاطرة شرح فيها فضائل شهر رمضان خصوصا العشر الأواخر وحث المصلين على اغتنامها.

مساجد العاصمة

في جبهة أخرى، أكد المراقب الثقافي في إدارة مساجد محافظة العاصمة فيصل الدخيل "انتهاء الإدارة من استعداداتها لاستقبال الليالي المباركة"، مبيناً أن "الإدارة سحّرت كل إمكاناتها لراحة المصلين، والعمل على توفير جو العبادة الذي يشده مرتادو بيوت الله"، وتقدم الدخيل بالشكر للقاتمين على المركز وكل العاملين في فريق العمل الرمضاني، مشيداً بـ"جهود الإدارة العامة للمرور وتعاونها الطيب مع الإدارة، والحرص على بذل الجهود لراحة المصلين من خلال حركة مرور السيارات".

تكريم

من ناحية أخرى، أقامت إدارة مساجد محافظة العاصمة ليل أمس الأول بعد صلاة التراويح، بحضور المراقب الثقافي فيصل الدخيل، حفل توزيع جوائز مسابقة "شباب نشأ في طاعة الله"، وذلك في مسجد الفارس، وهو المركز الرمضاني الثاني لإدارة مساجد محافظة العاصمة، وبلغت قيمة الجوائز ثلاثة آلاف دينار كويتي.

وفي سياق متصل، استقبلت جموع غفيرة ليلالي العشر في مسجد الراشد بمنطقة العديلية في أجواء إيمانية وروحانية خيم عليها الطمانينة والسكون، إذ أحيا المركز الرمضاني الأول أولة ليلالي العشر في مسجد الراشد بمنطقة العديلية، وذلك ضمن مشروع "تبيان"، وقد أم المصلين في صلاة القيام للركعات الأربع الأولى القارئ الشيخ عيسى العنزي، وأما في الركعات المتبقية وصلاة الوتر فقد أمهم القارئ الشيخ أحمد الطرابلسي.

وفي جلسة الأصفاء التي ألقاها الدكتور محمد الشطي خاطرة إيمانية بعنوان "استقبال العشر ودور المؤمن في اغتنام هذه الليالي المباركة"، وقد حضر الصلاة الوكيل المساعد لشؤون المساجد وليد الشيبان أثناء زيارة تفقدية للمركز، وأثنى على جهد العاملين وشكرهم على تعاونهم لإبراز دور قطاع المساجد كواجهة مشرقة لوزارة الأوقاف.



حسين وصباح جابر العلي خلال الجولة مساء أمس الأول

## «الإطفاء»: خطة أمنية ووقائية استعداداً

## للعشر الأواخر من رمضان

الاقواقف وعدة جهات أخرى سنويًا في شهر رمضان، للتنسيق حول الاوار التي يجب ان تقوم بها في العشر الاواخر في ما يخص اماكن الصلاة والخيم الرمضانية. وأوضح العجمي أن قطاع الوقاية حرص على التواجد في المساجد ذات الحضور الكثيف، والتأكد من توفير جميع الوسائل والمعدات التي تندرج تحت الخطة الوقائية التي وضعتها الإدارة العامة للإطفاء، لتوفير مستويات عالية من الامان والسلامة للجميع. وتابع ان الإدارة وزعت عدة فرق للتفتيش للكشف على ما يزيد عن مئة خيمة رمضان، والتأكد من تطبيقها الشروط الوقائية، مبينا ان "مفتشات قطاع الوقاية قاموا بدورهن بالكشف على الاماكن السنائية كخيم الصليات السنائية، وكان لهن دور مميز في ذلك"، مؤكداً ان الإدارة العامة للإطفاء حرصة على التعاون مع مؤسسات الدولة الأخرى لخدمة الكويت وتحقيق الاهداف التي وضعت لحماية الجميع.

تغطية أمنية

وذكر المكارم ان "قطاع مكافحة وزع عدة فرق إطفاء على عدة مساجد كبيرة، وتمتيز بكثافة الحضور والمصلين، ومنها مسجد الشيخ جابر العلي الصباح، لتوفير تغطية أمنية في ما يخص أخطار الحريق وحوادث الإقنا".

وبين ان قطاع مكافحة استعان باليات ذات المرونة كالدراجات النارية ذات الدفع الرباعي "البقي"، لضمان سهولة التحرك والوصول لاي موقع يتطلب وجود رجال الإطفاء فيه، متمنيا الامن والامان للكويت ومن يقطن بها.

قطاع الوقاية

من جانبه، قال مدير ادارة الرقابة والتفتيش بالانابة في قطاع الوقاية العقيد خالد عبدالله العجمي إن القطاع اعتاد التعاون مع وزارة

قامت الإدارة العامة للإطفاء، برسمة في قطاعي مكافحة والوقاية، برسمة خطة واستراتيجية أمنية ووقائية خلال شهر رمضان المبارك، تهدف إلى زيادة مستويات الاستعداد لاي حوادث وحرائق يمكن ان تقع، والتأكد من تطبيق الشروط الوقائية التي وضعتها الإدارة لتأمين سلامة الجميع.

وقال نائب المدير العام العميد خالد المكارم، في تصريح صحافي، ان "الإدارة وضعت هذه الخطة تنامسا مع ظروف هذا الشهر الكريم، حيث تزداد به نسبة الأزدحام المروري، ما قد يعوق حركة البيات الإطفاء، كما يزيد الإقبال على المجمعات والخيم الرمضانية والمساجد واماكن العبادة، ما قد يزيد نسبة وقوع الحوادث والحرائق، لذلك وإيمانا منا بمسؤوليتنا الأمنية اراتيانا وضع هذه الخطة لزيادة نسبة التأهب والاستعداد لضمان سرعة الاستجابة لاي حاد ممكن وقوعه".

## قوات الأسد تبدأ هجومها البري...

من "جرعة دعم" قدمها له الأمين العام للمجلس القومي الإيراني الأعلى سعيد جليلي، الذي أعلن بعد لقاقتها في دمشق أمس الأول، أن بلاده "لن تسعج بكسر محور المقاومة الذي تشكل سورية ضلعاً أساسياً فيه".

من جهة أخرى، أكد المرصد السوري لحقوق الإنسان أن حي صلاح الدين يشهد معارك وصفها بأنها "الأعنف" منذ بدء المواجهات في حلب قبل ثلاثة أسابيع، ولفت المرصد إلى أن أحياء هاننو وطريق اللاب والشعار في المدينة تعرضت، بالتزامن مع اقتحام صلاح الدين، للقصف من قبل القوات النظامية، مضيفاً أن اشتباكات عنيفة دارت كذلك في حيي ميسلون والصاخور.

إلى ذلك، أكد وزير الخارجية الإيراني علي أكبر صالحجي وجود عسكريين متقاعدين "من الجيش والحرس الثوري" بين المخطوفين الإيرانيين 48 في سورية، ولكنه شدد أمام صحافيين على متن الطائرة التي نقلته من أنقرة حيث طلب مساعدة السلطات التركية،

على أن المخطوفين "هم زوار قصدوا سورية لزيارة أماكن مقدسة". في سياق آخر، أعلنت عمان رسمياً أن رئيس الوزراء السوري المنشق رياض حجاب دخل الأراضي الأردنية فجر أمس برفقة عدد من أفراد قيامة مشاريعة من إنشاءات وادار بما يزيد على مليار دينار، منها حجاب الأردن إلى جهة أخرى، أو يطلب اللجوء".

«نفط الكويت»: نتائج إيجابية...

على مستوى العالم، فضلاً عن أن الاحتياطات النفطية الموجودة فيه كبيرة جداً، إضافة إلى أن إنتاجه في تزايد مستمر وهو في ريعان شبابه، وتقدر قيمة مشاريعه من إنشاءات وادار بما يزيد على مليار دينار، منها ما هو قيد التحفيز وما هو مستقبلي.

## مصر: بدء خطة لتطهير سيناء ...

الداخلية، العملية الكبرى لتطهير الثوب من الدنس، وعبرنا مرة أخرى إلى أرض الفيروز نستعيد ذكرى انتصار الأباء في رمضان، ونثبث للعالم اجمع أن اجيال العيور لم ولن تموت".

وأوضح البيان أن "العبور هذه المرة لم يكن لتحرير الأرض، فلا يجرؤ أحد على احتلالها، وإنما عبرنا لتطهيرها من براثن الإرهاب الأسود الذي سؤلت له نفسه ومن يخطط له ويموله أن أرض الفيروز لقمة سائغة".

وأضاف: "اختار القنلة الكفرة الفجرة يوم 17 رمضان ذكرى غزوة بدر لتنفيذ جرمهم الشنعا ضد إخواننا وهم صائمون، لم يراعوا حرمة الشهر الكريم ونسوا أو تناسوا أننا لا نهزم في رمضان، لقد اخترنا لهم الساعة الأولى في العشر الأواخر من الشهر الكريم، لنيدفوا الثمن ولنوفى بالقسم الذي أقسمناه باننا لمنتقمون".

(القاهرة - ف ب، يو بي آي) 29

## الحكومة تستكمل إجراءات الطعن...

إلا أن تتخذ قرارها بصور مرسوم حل المجلس الحالي والدعوة إلى الانتخابات في ظل النظام الانتخابي الحالي، وغير ذلك فستحدث مواجهة يكون من خلفها وصنعها السلطة والحكومة".

وصرح البراك، خلال غبقة الحركة الدستورية الإسلامية (حس) الليلة قبل الماضية، بأنه "سبق أن طلبنا منهم ألا يجرؤوا الشعب الكويتي عندما يتم الانقلاب على الدستور، ونفقا بالله أنه في تلك اللحظة لن فيدهم من يجرؤهم الآن على الشعب".

وانتقد إعلان رئيس مجلس الأمة جاسم الخرافي أنه سيرفع كتاباً إلى سمو الأمير بشأن عدم إمكانية انعقاد مجلس 2009، متسائلاً: "أي مادة في الدستور أعطتك الحق في رفع الأمر إلى سمو الأمير عندما لا يعقد المجلس؟".

ومن جهته، قال النائب فالخ الصواغ إن الأغلبية والحراك الشبابي وجه رسالة واضحة إلى سمو الشيخ جابر المبارك بأنه سيحمل محاسبة المجلس المقبل في حال إحالة القانون إلى المحكمة الدستورية، مؤكداً أنه "ليس لدينا خيار إلا ساحة الإرادة في حال العبث في النظام الانتخابي"، وراي النائب د. جمعان الحريش أن الذهاب إلى المحكمة الدستورية سيفتح بوابة الغضب الشعبي الكبير، مؤكداً أن "كل الأصوات المنشاز ستخفي حينما يبدأ هذا الصراع لا قدر الله وينزل الناس إلى ساحة الإرادة، ومشدداً على أن "ذهب الشعب إلى ساحة الإرادة ستكون كلفته عالية، ولن يقبل بكل سهولة العودة إلى الدوائر الخمس".

وحمل تجمع "نهج" رئيس الحكومة، وكل وزير في مجلس الوزراء الحالي، في حال إحالة قانون الانتخاب إلى المحكمة الدستورية، مسؤولية سياسية وأدبية تتعلق بالانقلاب على الدستور، وتزيف إرادة الأمة.

وقال التجمع، في بيان أصدره أمس، إنه "إذا تم اللجوء إلى المحكمة الدستورية أو إذا أصبر مرسوم ضرورة لتعديل قانون الدوائر الانتخابية، أيًا كانت صيغته، فإن شعار تجمعنا السابق (رحل يا ناصر) سيتحول إلى (رحل يا جابر)، انتصاراً للأمة ودستورها وإرادتها".

وقالت النابتة د. أسيل العوضي إن "الحكومة رمت الطمع والأغلبية

# صفر: طرح مشروع مبنى الركاب 2 بالمطار خلال أسابيع



صفر متوسطاً بعض القياديين في الأشغال خلال غفقة أمس الأول

### عمر الرشد

تحولت غفقة وزارة الأشغال الى مناسبة قدم خلالها الوزير فاضل صفر جردة شاملة بمشاريع الوزارة في مختلف القطاعات، بما ينسجم مع مضمون الخطة الحكومية للتنمية.

أكد وزير الأشغال العامة الدكتور فاضل صفر أهمية وجود مجلس أعلى للمرور وإنشاء مدن جديدة واستخدام النقل الجماعي والمترو للقضاء على الاختناقات التي لا تختص بها الكويت فقط بل هي موجودة في جميع دول العالم، لافتاً الى ان الوزارة تعمل وفق المخطط الهيكلي للدولة وانها بصدد طرح مشروع مبنى الركاب 2 بمطار الكويت خلال الأسابيع المقبلة بعد استكمال المستندات التعاقدية والمخططات النهائية من المكتب الاستشاري الهندسي العالمي.

جاء ذلك خلال الغفقة السنوية التي اقامتها وزارة الأشغال تحت رعاية الوزير مساء أمس الأول في مبنى الوزارة، بحضور الوزير صفر والوكيل المهندس عبدالعزيز الابراهيم وقيادات الوزارة.

### الازدحام المروري

وأضاف صفر ان أكثر ما يقلق هو الازدحام المروري لافتاً الى وجود لجنة مختصة بالتعاون مع بلدية الكويت ووزراتي المواصلات والداخلية وخبراء من جامعة الكويت، تعمل على دراسة فتح الكثير من الطرق وحوارات الامان والطرق الفرعية وحوارات التخزين، وستقوم بطرح طرق جديدة للقضاء على مشكلة الازدحام المروري، لافتاً الى ان هناك عدداً من المشاريع التطويرية التي ستفتتح منها تقاطعات في

تقاطعات حرة «كوتكريتية» على شبكة الطرق لإعطاء مرونة لحركة المرور

الكلية

### محطة مشرف

وأكد صفر ان محطة مشرف تعمل الآن بكامل طاقتها، لافتاً مشروع قانون بإنشاء هيئة عامة للنقل والطرق لتكون المظلة لكل مشاريع الطرق، مشيراً الى انه لدى مجلس الامة منذ عام.

وإلحديث عن مشاريع الطرق قال صفر ان المرحلة الثالثة من مشروع طريق الصبية شارفت على الانتهاء، وأن الوزارة تعمل على تجهيز مستندات عدد من مشاريع المستشفيات تمهيدا لطرحها قريباً، لافتاً الى ان الوزارة تضيّ قدما في المشاريع الهامة ومن أبرزها مشروع بوبيان والصبية والانتهاج من البنية التحتية لمنطقة الخبران وتسليمها الى المؤسسة العامة للرعاية السكنية. وفيما يتعلق بباقي المشروعات اشار صفر الى مشروع مستشفى جابر مؤكداً انه يشي بمسار جيد وبخطوات طيبة في نسب الانجاز حسب الجدول الزمني المحدد له، مشيراً الى انه جار العمل في عدد من المشاريع التكميلية والقائدة كمشروع ميناء مبارك الكبير، ومشروع آخر في جزيرة فيلكا لدى الجهاز الفني للمشروعات التنموية والمبادرات.

الآن، الا ان المرحلة الثانية ما زالت بعض المواقع فيها تحت الدراسة والمراجعة قبل مرحلة الطرح. وردا على انتقاد اتحاد الماكب الهندسية في ما يخص اقدم الوزراء على تنفيذ المشاريع بنظام التصميم والبناء قال الكليب، اكثر من 70 في المئة من المشاريع الحكومية والخاصة تنفذ بهذا النظام، لافتاً الى انه ليس بالأمر الجديد، كونه يعطي مرونة أكبر للوزارات لسرعة التنفيذ، كما ان النظام مهم لجذب القطاع الخاص العالمي الذي يفتح الفرصة للقطاع الخاص المحلي للمشاركة في تنفيذ تلك المشاريع، مشيراً الى ان الوزارة تنفذ مشاريع بهذا النظام منذ السبعينات.

والتلخص من الجسور الحديدية القديمة قال الكليب، سيتم عمل تقاطعات حرة «كوتكريتية» لإعطاء مرونة لحركة المرور، لافتاً الى انه سيتم التخلص من كل التقاطعات على طريقي الجهراء وجمال عبدالناصر لعمل تقاطعات أخرى تتحمل حركة المرور، وبعدها سيارات ومرونة أكبر، موضحاً ان ذلك جزء من حل الازدحام المروري وجزء من المخطط الهيكلي الذي تلغزه الوزارة بتنفيذه.

البيئي عليها، لافتاً الى ان المياه المعالجة في محطات التنقية سيتم استغلالها في الزراعة فجزء من هذه المياه تذهب الآن إلى مزارع العبدلي وإذا كان لدينا فائض في المياه يتم تحويله إلى وادي أم الرمم وذلك لإحياء الحياة الطبيعية في هذه المنطقة. من جانبه قال وكيل الوزارة المهندس عبد العزيز الكليب ان بعض البيانات الشكلية واعطاء الموافقة على التصميم للوزارة بطريق قانونية تعطي الفرصة للجميع، وتعتدنا الفرصة الأكبر لإنهاء المشاريع بأسرع وقت دون ان ندخل في مخاطرة مع اي مقاول من المقاولين غير القادرين على التنفيذ حتى لو كان عالمياً.

### مبنى الركاب 2

وأكد ان العمل جار في مشروع مبنى الركاب رقم 2 في المطار، لافتاً الى ان الوزارة بانتظار قرار المجلس البلدي بالموافقة ومن ثم الطرح مباشرة، مضيفاً انه تم الانتهاء منه في المدوالة الأولى، الا انهم يقومون الآن باستفتاء المهندس عبد العزيز الكليب ان الوزارة تحاول طرح المشاريع بطريقة قانونية تعطي الفرصة للجميع، وتعتدنا الفرصة الأكبر لإنهاء المشاريع بأسرع وقت دون ان ندخل في مخاطرة مع اي مقاول من المقاولين غير القادرين على التنفيذ حتى لو كان عالمياً.

# إجازة «الفطر» ثلاثة أيام تبدأ الأحد

### فهد التركي

يوم تقريره بإجازة العبد الى مجلس الوزراء، لتضمينها ببيانه الرسمي الاثنين المقبل.

من جهة أخرى، اصدر الديوان تعميماً جديداً يحذر فيه من التخلف عن العمل يومي الأربعاء والخميس، حيث طلب من الوزارات والجهات الرسمية رصد الموظفين الحكوميين الذين يواصلون اجازة العبد باليومين المتبقين من اسبوع العيد، واللذين يعتبران يومي عملي، حيث طلب الديوان من الجهات الحكومية التشدّد في منح المرضيات لموظفي الحكومة خلال هذين اليومين.

وقال المصدر لـ «الجريدة» إن ديوان الخدمة المدنية اتخذ قراره بأن يوم الثلاثاء إجازة رسمية بغض النظر إن كان اول ايام العبد الجمعة أو السبت، موضحاً ان الديوان سيرفع

وقال المصدر لـ «الجريدة» إن ديوان الخدمة المدنية اتخذ قراره بأن يوم الثلاثاء إجازة رسمية بغض النظر إن كان اول ايام العبد الجمعة أو السبت، موضحاً ان الديوان سيرفع

# دشتي تخفض ميزانيات التخطيط والإحصاء و«شؤون الأمة»

## «السقف سينهار فوق رؤوسنا في ظل ميزانية تفوق 60 ملياراً عام 2030»

فإن السقف سينهار فوق رؤوسنا جميعاً في ظل ميزانية عامة للدولة ستفوق 60 مليار دينار في عام 2030 في حال استمرار الوضع على ما هو عليه. وأشارت دشتي إلى أنّ الدول التي أساءت إدارة أمورها الاقتصادية وسياساتها المالية وصلت بتراجعها إلى أدنى المستويات في دخل الفرد ومعيشته، موضحة أنّ شبح الإفلاس الذي يهدد عدداً من دول الاتحاد الأوربي، وتزايد البطالة، والانخفاض الحاد في معدلات الأجور والرواتب لمواطني هذه الدول، خير دليل على ما ستؤول إليه أوضاعنا المالية والاقتصادية، في حال تقاعسنا عن أداء دورنا الوطني في اتخاذ القرارات الجريئة لمواجهة التحديات الاقتصادية والاجتماعية والسياسية. وختمت دشتي بدعوة الجميع الى البدء بعملية الإصلاح، والذود عن الكويت ببدل التضحيات والتعاون من أجل بلوغ شاطئ الاستقرار الشامل الذي يكفل لنا حاضرًا صالحًا ومغفلاً بالحياة والعمل والإنجاز، وكذلك مستقبلاً واعداً اجتماعياً واقتصادياً في رحاب تنمية مستدامة.

إلى وجوب الإسراع في تدارك الوضع الاقتصادي المتحجج للمزيد من الانحدار قبل الوصول إلى صعوبة أكبر وتكلفة أكثر تدفع من رصيد مستقبل الوطن وأبنائه، نتج تخفيض الميزانيات الذي استهدف في غالبية المصروفات الجارية من ميزانية تلك المؤسسات، حيث بلغ التخفيض بنسبة 2.2 في المئة في الأمانة العامة للتخطيط والتنمية، و6.1 في المئة في الإدارة المركزية للإحصاء، و2 في المئة في وزارة الدولة لشؤون مجلس الأمة.

وأضافت أنّ هذا الإجراء المسمت من النهج الإصلاحية، هو خطوة أولى في مسيرة الإصلاح المالي والاقتصادي الذي تنتقل إليه جميعاً لضمان ديمومة حياة كريمة لنا ولأبنائنا من بعدنا، مؤكدة أنّ الوقت ليس لصالحنا، والمماطلة في اتخاذ القرارات الحاسمة والجريئة لن توصلنا إلى هدفنا بالتغيير الإيجابي المنشود، وابعاد الهواجس والمخاوف من جزاء عدم الاستقرار الاقتصادي الذي يهدد الأمن الاجتماعي، خاصة وأنّ ناقوس الخطر قد دق أبوابنا وأصبح من الضروري إيجاد الحلول والمضي بها، وإلا



رولا دشتي

### فهد التركي

أعلنت وزيرة التنمية والتخطيط ووزيرة الدولة لشؤون مجلس الأمة د. رولا دشتي تخفيض الميزانيات المتعلقة بالأمانة العامة للتخطيط والتنمية، والإدارة المركزية للإحصاء ووزارة الدولة لشؤون مجلس الأمة، تماشيًا مع ما ورد في خطاب سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر المبارك، مشيرة الى أنّ النمو غير المسبوق والاتفلات المتسارع لمصروفات الميزانية العامة للدولة خلال السنوات العشر الماضية بلغ ما نسبته 31 في المئة كمتعل سنوي للنمو، أما الميزانية العامة للدولة فقد بلغت 4.75 مليارات دينار لعام 2001/2002 في حين وصلت إلى 19.45 مليار دينار في عام 2011/2012 (بزيادة أربعة أضعاف خلال السنوات العشر).

# تشكيل مجلس استشاري للتمريض

وأصدر وزير الصحة د. علي العبيدي قراراً وزارياً حمل رقم 142، يقضي بتشكيل مجلس استشاري للهيئّة التمريضية في الوزارة، برئاسة وكيل الوزارة المساعد للشؤون الفنية، وعضوية كل من مدير إدارة الخدمات التمريضية مقررًا، وعميد كلية التمريض في الهيئّة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب، وممثل عن الهيئة العامة لذوي الإعاقة، واثنين من رئيسات التمريض في المستشفيات والمناطق الصحية، ورئيس التمريض في مستشفى الأحمد، ورئيس جمعية التمريض الكويتية. ويختص المجلس بوضع السياسات العامة

أصدر وزير الصحة د. علي العبيدي قراراً وزارياً حمل رقم 142، يقضي بتشكيل مجلس استشاري للهيئّة التمريضية في الوزارة، برئاسة وكيل الوزارة المساعد للشؤون الفنية، وعضوية كل من مدير إدارة الخدمات التمريضية مقررًا، وعميد كلية التمريض في الهيئّة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب، وممثل عن الهيئة العامة لذوي الإعاقة، واثنين من رئيسات التمريض في المستشفيات والمناطق الصحية، ورئيس التمريض في مستشفى الأحمد، ورئيس جمعية التمريض الكويتية. ويختص المجلس بوضع السياسات العامة

# العبيدي يدعو إلى تطوير خدمة المسنين في منازلهم

## اللجنة الوطنية لرعاية كبار السن تعقد أول اجتماعاتها برئاسة وزير الصحة

### عادل سامي

عقدت اللجنة الوطنية لرعاية كبار السن اجتماعها الأول برئاسة وزير الصحة د.علي العبيدي صباح أمس الأول لمناقشة الإطار العام والاستراتيجيات المقترحة لتنفيذ البرنامج الوطني الشامل لرعاية المسنين والخطة التنفيذية ومحاور العمل والهيكل التنظيمي، إلى جانب دور الوزارات والجهات المختلفة والمجتمع المدني لتنفيذ البرنامج وفقاً للرؤية والأهداف الاستراتيجية التي تحقق التكامل والتنسيق بين الخدمات المقدمة لكبار السن وتحديث وتطوير التشريعات وتعزيز وتنمية المبادرات المجتمعية لرد الجميل للمسنين وإحاطتهم بالرعاية الكاملة.

اشتملت مناقشات اللجنة الوطنية لرعاية كبار السن في اجتماعها الأول على تقييم الوضع الحالي لرعاية المسنين والتشريعات المطبقة حالياً والجهات المعنية بهم والبرامج والمبادرات المنفذة بالفعل، وتطرقت المناقشات إلى أهمية المحاور التشريعية والإعلامية والتنظيمية والصحية والاجتماعية والنفسية.

### قيم المجتمع

وأعرب وزير الصحة عن سعادته بالتجاوب الكبير من أعضاء اللجنة الممثلين للوزارات والجهات المختلفة والمجتمع المدني إلى جانب الأمانة العامة للأوقاف، مثمناً الآراء والمقترحات الإيجابية التي طرحها الأعضاء بالاجتماع الأول للجنة والتي تعبر عن القيم الأصيلة بالمجتمع الكويتي والحرص على توفير كبار السن والاعتراف بحقوقهم والحرص على تقديم الرعاية الشاملة والمتكاملة لهم.

وقد اشتملت مناقشات اللجنة في اجتماعها الأول على تقييم الوضع الحالي لرعاية كبار السن والتشريعات المطبقة حالياً والصحية والاجتماعية والنفسية، وتطرقت المناقشات إلى أهمية المحاور التشريعية والإعلامية والتنظيمية والصحية والاجتماعية والنفسية.

# غبقة «حدس»: المطالب واضحة... حل مجلس 2009 والدعوة إلى انتخابات جديدة

علي صيدح

أقامت الحركة الدستورية الإسلامية (حدس) غبقتها الرمضانية بحضور رئيس مجلس الأمة ورئيس مجلس الوزراء وحشد من الوزراء والنواب والشخصيات السياسية والأعلامية والمواطنين.

الآراء والأطراف والتوجهات وراء عدم اكتمال النصاب الخرافي

نقول لولي الأمر إننا اليوم نجتمع في «حدس» وغداً سنجتمع في «الإرادة»

الصواغ

أقام أمين عام الحركة الدستورية الإسلامية (حدس) النائب الأسبق د. ناصر الصانع الغبقة الرمضانية في ديوانه بمنطقة الروضة الليلة قبل الماضية، بحضور رئيس مجلس الأمة جاسم الخرافي وسمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر المبارك ورئيس مجلس الأمة السابق النائب أحمد السعدون وعدد من الوزراء وشخصيات المواطنين من مختلف التوجهات. ودعا الخرافي في تصريحه للحافظين إلى «المحافظة على القيم، وإن وجد خلاف في بعض التفاصيل، فيجب أن نتعالج مشاكلنا بالحكمة بعيداً عن التنازيم والصوت العالي، ونأمل أن تستقر الكويت وتصل إلى النتيجة المرجوة لما فيه صالحها».

وذكر أن «عدم اكتمال النصاب في الجلستين السابقتين كان متوقفاً، ومثلما ذكرت غير مرة أننا قمنا بما هو مطلوب، احتراماً للمحكمة الدستورية والسلطة القضائية ودولة المؤسسات، وأدينا ما علينا ودعونا إلى الجلسة وثبتنا حكم المحكمة».

وبيّن الخرافي أن «هناك أكثر من سبب لعدم الحضور فلو كان الاحتجاج فقط على مجلس 2009، لكان هناك نصاب ولكن اختلاف الآراء والأطراف والتوجهات وراء عدم اكتمال النصاب، ولن يكتمل لذلك أعلنت أنني لن ادعو إلى جلسة إلى أن نرى ما يامر به سمو الأمير».

جنة هامة

ووصف النائب مسلم البراك حضور جلسة الثلاثاء بأنه مخز بكل المقاييس، متسائلاً: «أما أن لهذه المسرحية السميحة أن تتوقف؟»، مضيفاً «إننا امام جنة هامة ومتعفة ممثلة بمجلس الخرافي والعار، وواضح ان الحكومة مستسبغة وقابلة لهذه المسرحية، وهذا امر يثير الاشمئزاز».



المبارك متوسطاً الحضور في غبقة «حدس» (تصوير عبدالله الخلف)

وتابع «ان حديث جاسم الخرافي عن انه سيرفع الامر الى سمو الأمير ضحك على الذقون»، متسائلاً: «من الذي اعطاك الحق واي مادة في الدستور اعطتك الحق في ان ترفع الامر الى سمو الامير عندما لا يتعقد المجلس؟»، مشدداً على انه «لا حل امام هذه الحكومة الا ان تتخذ قرارها بصور مرسوم المجلس الحالي والدعوة الى الانتخابات في ظل النظام الانتخابي الحالي، وغير ذلك فإن المواجهة سيكون من خلقها وصنعها السلطة والحكومة».

واعتبر ان «احالة قانون الدوائر الانتخابية الى المحكمة الدستورية ستكون ساعة الصفر للنزول الى ساحة الارادة للدفاع عن الدستور، وسبق ان قلنا لهم الا يجربوا الشعب الكويتي عندما يتم الانقلاب على الدستور، وثقوا بالله انه في تلك اللحظة لن يفيدهم من يحرصهم الان على الشعب».

3 نواب فقط

من جانبه قال النائب فلاح الصواغ ان «الرسالة التي وصلت من مجلس الأمة بحضور 3 نواب فقط بالاضافة الى الرئيس

انما هي مسرحية يحكيها البعض ويحاول ان يطيل أمد المجلس، موضحاً ان «هناك مقاطعة شعبية وبالخصوص من النواب القبيضة الذين عزفوا عن الحضور للمجلس لأن فرص احياائه انتهت حين احتشد 100 ألف مواطن في ساحة الإرادة». وأضاف الحريش «اليوم ليس المهم مجلس 2009 بل هو القادم من الأيام ومن الخطورة العبت في الدوائر من خلال إقحام السلطة القضائية من أجل اعادتها إلى الـ 25 أو بإصدار مرسوم ضرورة وهي خطوة كبيرة تحيط بالبلد»، متمنياً ان «تترفع السلطة فتنيل الأزمة والصدام القادم، فأى عبت في الحياة السياسية للكويتيين غير مقبول، فالشعب تحمل بما فيه الكفاية من حل مجلس الأمة في كل سنة والأن وصلنا إلى انه كل ثلاثة أشهر يحل مجلس الأمة».

وأكد ان «كل اصوات النشاز ستخفي حينما يبدأ هذا الصراع لا قدر الله وينزل الناس إلى ساحة الإرادة»، مستذكراً بالقول انه «خلال أيام معودة وصل عدد الموقعين على وثيقة الأمة مصدر السلطات إلى 25 ألف مواطن ومواطنة يرفضون المشاركة في اي انتخابات لا تجرى وفق نظام

الخمس دوائر، مشيراً الى ان «تهاب الشعب الكويتي إلى ساحة الإرادة ستكون كلفته عالية ولن يقبل بكل سهولة العودة المجردة إلى الدوائر الخمس». وفي السياق ذاته اعتبر عضو مجلس الأمة الميثل أسامة الشاهين «عدم انعقاد الجلسة الثانية لمجلس 2009 أسدلاً لستار المشهد الأخير لمجلس سيء الذكر بالرغم من انه مجلس منتخب وديمقراطي لكن شأبه الكثير من الشوائب كان آخرها وذروتها إحالة ثلث أعضائه الى النيابة العامة ومازالت حتى هذه اللحظة أموالهم محجوزة وهم رهن التحقيق أمام أجهزة القضاء العادل».

من جهته قال نائب المجلس الميثل محمد الدلال ان «مشهد عدم اكتمال النصاب في جلسة مجلس الأمة التي حدثت للمرة الثانية متوقع وأن كل أعضاء مجلس 2009 لم يحضروا وان هذا دليل على وجود خلاف بين بينونة كبرى بين النواب والمجلس، وهذا معناه ان أعضاء مجلس الأمة قرأوا الرسالة الشعبية برفض هذا المجلس وقرأوا حتى رسالة الحكومة بان هذا المجلس سيحل وبالتالي بقاء

المطر: الكويت تدفع ثمن تعطيل حل مجلس 2009

أكد عضو المجلس الميثل حمد المطر ان «الكويت تدفع ثمن تعطيل حل مجلس أمة 2009»، معتبراً ان «تهاب المحكمة الدستورية، في ما يخص قانون الدوائر الانتخابية، يعني المزيد من التعطيل، فالمجلس القادم هو المعني بإصدار قانون جديد للانتخابات».

وتساءل المطر، في تصريح صحافي أمس، «هل يعقل ان يتم تأخير حل مجلس 2009، بعد ان امتنع معظم أعضائه عن الحضور؟ ولمصلحة من يتم تعطيل مؤسسات البلد، فلا مجلس ولا حكومة مكتملة، فضلاً عن الضغوط التي تمارس على رئيس الحكومة، ومجلس قبيضة لايزال قائماً شكلياً ونية عت بالدوائر؟»، مضيفاً: «واضح جداً ان هناك أطرافاً مستفيدة من هذا الوضع ومصلة الكويت آخر ما يفكرون فيها».

رفض نيابي لمشاركة الكويت في مؤتمر إيران عن سورية

أبدى عدد من النواب رفضهم لمشاركة الكويت في مؤتمر إيران عن الثورة السورية، مشددين على ان إيران طرف اساس في ما يحدث بسورية.

وقال النائب جمعان الحريش: «انا على ثقة بان الكويت لن تشارك في مؤتمر إيران عن الثورة السورية، لأن النظام الإيراني طرف اساس في قمع الشعب السوري، والمشاركة خيانة لدماء الشهداء».

بدوره، قال النائب مبارك الوعلان: «غير مقبول من حكومتنا تلبية دعوة للمشاركة في المؤتمر، الذي سيعقد في إيران، وهي مشاركة سياسية وعسكرية في قتل اخواننا بسورية، ودعم للنظام الطائفي السوري، الذي يمارس اشيع صور القتل والتعذيب بشعب اعزل، ويجب ان ينسجم موقفنا الرسمي السياسي مع الموقف الشعبي الداعم لاخواننا السوريين».

وأضاف الوعلان: «كفى تحبوا بالحكومة في سياستكم الداخلية، التي تتقلب على الدستور وتضيق بالديمقراطية وتعبت بحقنا الدستوري، ونحذركم من تلبية دعوة النظام الطائفي، وهو من يحرك أذنايه لاتارة المشاكل في الكويت والبحرين والسعودية واليمن والعراق وغيرها، فهو خطر ويجب ان يواجه سياسياً على الأقل».

وقال النائب فلاح الصواغ: «غير مقبول مشاركة الكويت في المؤتمر الإيراني، بعد موقفها المساند لقتل الشعب السوري وتشريده».

العوضي: الحكومة تبحث عن مخرج... و«الأغلبية» عن قضية تجمعها



قالت النائبة د أسيل العوضي: «إن الحكومة كعادتها لا تتفنن فن الخطاب المباشر والشفاف، وتفصح عما تريد فتحاً إلى أسلوب التهربيات وإطلاق بالونات الاختيار لقياس ردود الأفعال، ليتحول الخطاب السياسي في الساحة من نقاش لقضايا مستحقة إلى نزاع واصطفاف على قضية هامشية، ومع تكرار هذا النهج الحكومي بإلقاء الطمع بتكرار التجارب وبيع الساسة هذا الطعم».

وأوضحت العوضي في تصريح صحافي أن «سلوك الحكومة هو بلا شك سلوك الضعفاء فصاحب الحق يعبر عن نيته أو وجهة نظره مباشرة ويدافع عنها بصراحة ان كان مقتنعاً بأحقيتها، وفي كل مرة تتبع الحكومة هذا النهج لتخرج في تحويل اهتمام السياسيين من نواب وناشطين إلى موضوع هي تحده، مشيرة إلى ان «الحكومة تبحث عن مخرج لضمان عدم تكرار تجربة 2012 وعدم وصول أغلبية برلمانها بهذا الحجم والسلوك الاقصائي».

وأوضحت ان «الأغلبية تبحث عن قضية تجمعها بعدما اتضح اختلافها الجوهرى حول قضايا رئيسية، قضية تسهم في إعادة انتخاب كل أعضائها بصفتهم، مؤكدة ان الحكومة رمت الطمع والأغلبية بلعته والطرفان مخطئان».

وذكرت العوضي ان الحكومة تعتقد ان تغيير الدوائر قد يسهم في تفكيك الأغلبية متناسية ان الأنظمة أفسرت مجالس موالية ومعارضة، مشيرة الى ان نظام الـ 25 أفرز مجلس 81 ونقيضه مجلس 85، ونظام الخمس أفرز مجلس 2009 ونقيضه مجلس 2012 وبالتالي تغيير النظام الانتخابي لا يضمن تغيير التركيبة».

جمعية صندوق إعانة المرضى Patients Helping Fund Society

أول مؤسسة طبية خيرية في دول الخليج تأسست عام 1979م على يد مجموعة من الأطباء الكويتيين

المسابقة الصحية الرمضانية لعام 1433هـ / 2012م

الحلقة الحادية والعشرين

من إنجازات جمعية صندوق إعانة المرضى قامت بإنشاء مركز كويتي للعناية بحالة عسر القراءة أو الديسلكسيا أخذاً بالاعتبار أن عسر القراءة عالمياً تمثل حوالي 10% من عدد السكان ويعتبر مركز الديسلكسيا هو الأول على مستوى الشرق الأوسط وهو خطوة أولى في التصدي للمشكلة وتسخير الإمكانيات المتوفرة جميعها للقيام بهذا العمل وقد تحول إلى جمعية مستقلة.

سؤال المسابقة

السؤال الحادي والعشرين: من أسباب الصداق في الأيام الأولى من شهر رمضان:

- طول مدة الوقوف في صلاة التراويح
- ارتفاع مستوى السكر بالدم مع امتداد فترة الصيام
- عدم تناول المنبهات مثل الشاي والقهوة التي اعتاد عليها الصائم

الإسم:

رقم الهاتف:

شروط المسابقة:

- 1- تجمع كويونات الإجابة الصحيحة وتوضع في مغلف يكتب عليه المسابقة الرمضانية واسم المتسابق وترسل إلى العنوان التالي:
- القاسية - ق 1 ش 10 - 3م - صندوق إعانة المرضى.
- 2- آخر موعد لاستلام الكويونات 2012/10/31م.
- 3- سيعلن عن أسماء الفائزين في الصحف اليومية في ديسمبر 2012م.

www.phf.org.kw

مركز الإتصال 175  
www.zakathouse.org.kw

2.5% زكاة

للزكاة بيت

## الصبيح لـ الجريدة: نعمل مع «الفتوى والتشريع» لإنهاء مسودة «هيئة الغذاء»

### الجوانب الفنية والقانونية جاهزة للمشروع

علي حسن

هيئة عامة لشؤون الغذاء، هي التي أصدر بها مجلس الوزراء مشروع قانون من أجل إنشائها، وتم تكليف بلدية الكويت باعتبارها المعني الأول بالموضوع بالتعاون مع إدارة الفتوى والتشريع لإنهاء مسودة المشروع.

أكدت بلدية الكويت أنها ما زالت تعمل من أجل إنهاء مسودة مشروع قانون بشأن الهيئة العامة للغذاء والتغذية، إذ أكد مدير عام بلدية الكويت المهندس أحمد الصبيح أن البلدية تعمل بالتعاون مع إدارة الفتوى والتشريع من أجل إنهاء تلك المسودة.

وقال الصبيح لـ «الجريدة» إنه قد طلب من قطاع شؤون خدمات البلدية دراسة الموضوع من الجوانب الفنية، وبالفعل تمت الدراسة وتم إعداد مسودة كاملة بتلك الجوانب التي تنظم العمل في الهيئة الجديدة.

وبين الصبيح قائلاً: بالنسبة للصيغة القانونية المناسبة، وإعداد مراسيم

سحب مشروعات القوانين المحالة إلى مجلس الأمة ذات الصلة بالموضوع وإفراجها بالصيغة القانونية المناسبة، تفيد المواطنين بأنه جار التحضير بين الإدارة القانونية وإدارة الفتوى والتشريع بهذا الشأن، حسب ما جاء في كتاب المستشار مدير الإدارة القانونية الموجه إلى وزير الكهرباء والماء ووزير الدولة لشؤون البلدية.

الجدير بالذكر أن هذا المشروع استحدثت بعد الحملة التي كشفت أن هناك طعاما فاسداً يباع بالأسواق الكويتية، إضافة إلى ذلك أن فريق الطوارئ في البلدية بات يشن حملات تفتيشية شبه يومية من أجل فرض الأمن الغذائي.



أحمد الصبيح

## «البلدية»: إتلاف 250 كيلوغراماً من المواد الغذائية غير الصالحة للاستهلاك

### خلال حملة التفتيش في محافظة مبارك الكبير

على مدار الساعة ويتم تصعيدها خلال شهر رمضان الفضيل خلال الفترتين التي تسبق الإفطار والسحور إلى جانب عمليات التفتيش المفاجئة على مختلف المحلات والأسواق الغذائية بهدف تقديم غذاء صحي وأمن للمستهلكين، مشيراً إلى أنه قد تم تحرير 10 مخالفات للباعه المتجولين إلى جانب مصادرة وإتلاف 250 كيلوغراماً من المواد الغذائية غير الصالحة للاستهلاك الأدمي التي تم ضبطها بحوزتهم وشملت الرقي والروبيان والتمور والخبز إلى جانب تحرير 3 مخالفات للمحلات الغذائية منها العمل قبل الحصول على شهادة صحية وتفتيش عامل قبل الحصول على شهادة النظافة العامة.

إلى أنه قد تم تحرير 7 مخالفات شملت العمل قبل الحصول على الشهادات الصحية أو كونها منتهية الصلاحية إلى جانب تشغيل عامل قبل الحصول على شهادة صحية، إذ أن تلك الظاهرة يتم متابعتها في جميع مراكز بيع المواد الغذائية بالمحافظة خاصة خلال شهر رمضان الفضيل، الذي يستغله بعض أصحاب المطاعم لتشغيل عمالة غير مؤهلة صحياً، إلا أن مفتشي مراقبة الأغذية والأسواق يقومون بالتصدي لجميع التجاوزات والمخالفات، واتخاذ كل الإجراءات القانونية بحقهم وبحق من قام بتشغيلهم.

فريق الطوارئ

بدره، أكد رئيس فريق الطوارئ بفرع بلدية محافظة مبارك الكبير عبدالله الميع أن إجراءات الرقابة مشددة على مختلف الصعد، خاصة ما يتعلق بالجانب الغذائي وتفعيل كل القوانين والانظمة لردع المتجاوزين والمخالفين، مشيراً إلى أن حملات التفتيش مستمرة

أسفرت المحطة السادسة لحملات التفتيش التي تنظمها إدارة العلاقات العامة ببلدية الكويت وشهدتها محافظة مبارك الكبير عن تحرير 20 مخالفة شملت مخالفات الأغذية والباعه المتجولين، إلى جانب مصادرة وإتلاف 250 كيلوغراماً من المواد الغذائية غير الصالحة للاستهلاك الأدمي، التي تم ضبطها بحوزة الباعه المتجولين، وذلك خلال الحملة التي انطلقت عند الساعة التاسعة والنصف مساء أمس الأول واستمرت حتى منتصف الليل وشملت مناطق صباح السالم والمسيلة.

فريق الأغذية

وقال مدير إدارة التدقيق ومتابعة الخدمات البلدية عبدالله السمرى، الذي ترأس فريق مفتشي الأغذية إن عمليات التفتيش استهدفت رصد المحلات الغذائية والمطاعم التي تتعامل بصورة مباشرة مع جمهور المواطنين والمقيمين وذلك في منطقة المسيلة، لافتاً

واصلت بلدية الكويت حملات التفتيش في محافظات الدولة للقضاء على ظاهرة الباعه المتجولين ورصد الأغذية الفاسدة، وكانت المحطة السادسة في محافظة مبارك الكبير.

فريق المفتشين يقوم بجولات مكثفة باستمرار السمرى

## الإبراهيم اطلع على خدمات مسلخ الشويخ وتفقد سير العمل في محطة «الصيبة»



عبد العزيز الإبراهيم

وفي هذا السياق قام الإبراهيم مساء أمس الأول بجولة مفاجئة على مسلخ العاصمة بمنطقة الشويخ الصناعية التي خلالها عدداً من المواطنين الذين عبروا عن رضاهم بما يقدمه المسلخ من خدمات، إلى جانب نظافة مختلف مرافقه، وعمليات فحص اللحوم من قبل البيطريين بالمسلخ، متمنين جهود البلدية في هذا المجال.

وأكد الوزير أن الهدف من تلك الزيارات هو قياس رضا المواطنين عن مختلف الخدمات التي تقدمها البلدية والاستماع إليهم عن قرب بما يحقق مصالحهم، لافتاً إلى أن جولاته الميدانية مستمرة، خاصة للمواقع التي تتعامل بصورة مباشرة مع الجمهور.

من ناحية أخرى، وفي سياق متابعة شؤون الطاقة قام الإبراهيم فجر أمس بزيارة تفقدية لمحطة الصيبة لتوليد الطاقة وتقطير المياه،

الهدف من الزيارات هو قياس رضا المواطنين

## «نفط الكويت» تطلب موافقة «البلدية» لطلاء الجسور

تتعلق بالصحة والسلامة والبيئة، حتى يتمكن مستخدمو هذه الطرق من الاطلاع عليها والاستفادة منها.

طلبت شركة نفط الكويت من بلدية الكويت عبر كتاب رسمي أرسله مدير مجموعة العلاقات العامة والإعلام بالوكالة عبدالرحمن الجابر إلى مدير عام بلدية الكويت، قال فيه: تتقدم شركة نفط الكويت بالشكر والعرفان على التعاون المثمر بينها وبين إدارتك الموقرة، وبالإشارة إلى الموضوع أعلاه يرجى التكرم بالموافقة على قيام شركة نفط الكويت بطلاء وتجميل بعض جسور المرور الواقعة بين محيط مدينة الأحمدى والفحيحيل، مع وضع إرشادات

الهدف من الزيارات هو قياس رضا المواطنين

انفق هادينار  
واحصل على هدية مجانية

**ماكس** رمضان كريم

مزود من الأزياء العصرية. مزيد من القيمة.



أعجبنا، شارك، اتهم.

f You Tube t

www.maxfashionretail.com

ألبسة للأطفال • ألبسة نسائية • ألبسة رجالية • أحذية • أدوات منزلية • كماليات الكويت: حوَّلي: ٢٢٢٦٧٠٩٠١ • الفحيحيل: ٢٣٩١٢٤٨٦ • الشويخ: ٢٤٧٢٥٩١٠ • السالمية: ٢٥٧٥٧٠١٥ • خيطان: ٢٤٧٥٠٢٢٨ • الأفتونوز: ٢٤٥٩٨٠٣٢ • الجهراء: ٢٤٥٨١١٣٠ • مدينة الكويت: ٢٢٢٦٠٨٤٤ • الفنطاس: ٢٢٢٦٠٢١٠ • الإمارات العربية المتحدة • المملكة العربية السعودية • الكويت • الأردن • البحرين • قطر • عُمان تركيا • لبنان • مصر • اليمن • السودان • نيجيريا • ليبيا • الهند



## رابطة «المسرح»: نقدر تبرع سالم العلي ونتمنى أن يشمل مبتعثينا للدراسات العليا

والإدارية والكوادر المالية جميع، ناهيك عن الأكاديميين المختصين بالأدب والفنون يساهمون في بناء الإنسان الكويتي، ويمدون الساحة الثقافية والميدان الفني بمخرجات محسنة وأعية تشارك في بناء الوطن بجانب مخرجات الجامعة والهيئة.

وختم المويل داعياً المولى أن يجعل عمل سمو الشيخ سالم العلي في ميزان أعماله، مشيراً إلى أن «رابطة معهد المسرح تعد والأخوة الزملاء في المعاهد الفنية خطأياً لسموه، لدعوته بأن يشمل الصرف مبتعثي المعهد وفقاً للشروط والضوابط المتاحة لبقية المؤسسات الأكاديمية، وهم يضعون إمكانياتهم العلمية والأدبية والثقافية في خدمة وطنهم العزيز».

وقال رئيس رابطة معهد المسرح: «في هذا الشهر الفضيل، ندعو لسموه بطول العمر، ونأمل أن يشمل سموه مبتعثينا بتبرعه المقدر تقديراً جماً، أسوة بالزملاء في الجامعة والهيئة». وأوضح المويل: «نتمنى عالياً هذا التبرع الكريم لمشاركته في تحقيق التنمية البشرية وتشجيع طلبة العلم من أبناء الوطن».

وأضاف المويل: «أقتصر تخصيص التبرع السخي (فقط) لمن يحصلون على درجة الدكتوراه من خلال بعثات الجامعة والهيئة بواقع 20 ألف دينار لكل خريج يمين كعضو هيئة تدريس، ولكن الأمل بحدوثنا بمعاملة مبتعثينا بالمثل، وأن يشمل التبرع الكريم جميع الجهات الأكاديمية، حيث يتساوى في شروط الابتعاث، والواجبات التعليمية

وصف رئيس رابطة أعضاء هيئة تدريس المعهد العالي للفنون المسرحية الدكتور فاضل المويل تبرع رئيس الحرس الوطني سمو الشيخ سالم العلي بتقديم ستين مليون دينار للكويتيين، منها عشرون مليوناً لمن سيحصلون على شهادة الدكتوراه بـ «التبرع السخي لأبنائه الأكاديميين».

وعبر المويل في تصريح صحفي عن عميق التقدير لمبادرة رئيس الحرس الوطني الكريمة بتخصيص العشرين مليوناً لمن سيحصلون على شهادة الدكتوراه من مبتعثي جامعة الكويت والهيئة العامة للتعليم التطبيقي، مناشداً سموه الموافقة على أن يشمل التبرع أبناء المبتعثين من المعهد العالي للفنون المسرحية بشكل خاص والمعاهد الفنية عامة.

## «الاتحاد الطلابي»: تعطيل تخرج رئيس اتحاد الجامعة سابقة خطيرة

استغرب المنسق العام لقائمة الاتحاد الطلابي في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب محمد صالح الرشيد النهج الذي تتبعه عمادة شؤون الطلبة في جامعة الكويت مع زملائه النقابيين بالجامعة، وأصفا ما يحدث لأحمد النويبت بأنه سابقة خطيرة في تاريخ العمل النقابي.

وقال الرشيد في تصريح صحفي إن «ما يتعرض له رئيس الاتحاد من جملة إجراءاته على خلفية إيداء رأيه بالإدارة عبر موقع التواصل الاجتماعي تويتر أمر

مرفوض وبمخاطبة تكميم للافواه ولا يمكن للقوى الطلابية سواء في جامعة الكويت أو التطبيقي أو الجامعات الخاصة السكوت عن هذا الظلم الذي يتعرض له في عمله القيادي، لأن هذا الحق كفته القانون والدستور وليس من حق أي قيادي أن يكتم أفواه القوى الطلابية وممثلي الطلبة، معرباً عن دعمه الكامل للنويبت ووقوف القائمة بكافة منتسبيها إلى جانبه لإحقاق الحق، وفي حال كان هناك قيادي لا يتقبل النقد البناء فليترك منصبه لغيره من المخلصين من أبناء هذا البلد».

إذا ثبت خطاهم وتعمدهم لتلك الإجراءات الخاطئة.

من جهة أخرى، ثمن العجمي جميع القرارات التي كانت معلقة وتم إيقافها وكثيرة منها الطبيبات ومباشرة العمل والإجازات والأذونات وغيرها من الأمور الإدارية موضحاً «أننا التقينا مدير عام الهيئة بالإدارة د. محمود فخراً الذي وعد بإنهاء جميع الأمور الإدارية المعلقة التي تم إيقافها بحجج غير صحيحة من قبل الشؤون الإدارية، وفعلاً تم إنهاء جميع الإجراءات لأن مثل هذه الإجراءات تخلق جواً سلبياً في العمل وتعطل مصالح الموظفين وهو ما ترفضه النقابة وستعمل دائماً للتصدي له».

اشاد أمين سر نقابة العاملين في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب م. فنيس العجمي بإدارة الهيئة وتعاونها خصوصاً فيما يخص مصالح الموظفين، مثنياً جهود مدير عام الهيئة عبدالرزاق النفيسي، ومدير عام الهيئة بالإدارة د. محمود فخراً حالياً والاستجابة لمطالبات النقابة الأخيرة حول إيقاف الإجراءات الانتقامية لبعض المديرين الذين تم تدويرهم، وإلغاء التعسف والظلم الأمر الذي نتج عنه إيقاف خصوصاً وتمويلات للتحقيق لبعض الموظفين.

وذكر العجمي في تصريح صحفي إن «ان هذه الإجراءات هي إجراءات خاطئة وغير قانونية وتم بحمد الله إلغاء كل هذه القرارات، متمنياً محاسبة كل مخطئ بمن فيهم بعض المديرين الذين تم تدويرهم،

### نشرة صحافية

## بيت الزكاة... رقابة متميزة لتحقيق أعلى مستويات الضبط والدقة



لتحقيق أعلى مستويات الضبط والدقة في العمل والوصول إلى أفضل النتائج يوجد في بيت الزكاة ثلاثة أنواع من الرقابة، شرعية، إدارية، ومالية.

ويقوم بالرقابة الشرعية هيئة مكونة من عدد من العلماء الأفاضل مهمتهم التأكد من مطابقة لوائح البيت التنظيمية لأحكام الشريعة الإسلامية والإطلاع على أعمال البيت وأنشطته لضمان هذه المطابقة، كما يبدون رأيهم في المسائل التي تعرض عليهم من قبل مجلس إدارة البيت ومن إدارته ولجانته المختلفة.

ويقوم بالرقابة الإدارية مجلس إدارة البيت من خلال متابعته وإشرافه على تطبيق الأنظمة واللوائح المعتمدة من قبله.

أما الرقابة المالية فيقوم بها ديوان المحاسبة في الدولة كما أن لدى البيت مكتباً للتدقيق يدقق حساباته.

هذه الرقابة كان لها أثر واضح في تحقيق أفضل النتائج التي

ترضي كل من يستعرض مسيرة البيت، مما أكسبه ثقة المحسنيين والمستحقين وجعل الكثير من المؤسسات الزكوية خارج الكويت تتقدم به في وضع لوائحها وأنظمتها الإدارية والمالية.

### «اتحاد التطبيقي» يثمن دور «النشاط» في صرف مكافآت الطلبة

وقال الكندري في تصريح صحفي إن الاتحاد كان على اتصال دائم مع مسؤولي الهيئة لإنجاز إجراءات الصرف قبل حلول عيد الفطر خاصة أنه كان هناك تأخر واضح في صرف مكافأة التفوق، ويفضل الله تعالى ثم بفضل جهود مسؤولي الهيئة وعلى رأسهم د. خالد خليفه بيهاني تم إنجاز كافة الإجراءات وسيتمكن الطالب من صرف تلك المكافآت قبل العيد ليستفيد منها في تلك المناسبة السعيدة.

أعرب أمين الصندوق ورئيس لجنة التطوير والتدريب في الاتحاد العام لطلبة ومندوبي الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب عبدالله يوسف الكندري عن شكره لعمادة النشاط والرعاية الطلابية بالهيئة، وكافة المسؤولين بالهيئة الذين استجابوا لمطلب الاتحاد بضرورة أن تكون مكافآت الطلبة في حساباتهم قبل عيد الفطر المبارك، مشيراً إلى أن المكافأة الاجتماعية، وكذلك مكافأة التخصص النادر ومكافأة التفوق تم الانتهاء من كافة إجراءات صرفها تمهيداً لتحويلها للبنوك لتكون في حسابات الطلبة قبل عيد الفطر المبارك.

### «نقابة التطبيقي» تشيد بتعاون «الهيئة» وإلغاء القرارات التعسفية

اشاد أمين سر نقابة العاملين في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب م. فنيس العجمي بإدارة الهيئة وتعاونها خصوصاً فيما يخص مصالح الموظفين، مثنياً جهود مدير عام الهيئة عبدالرزاق النفيسي، ومدير عام الهيئة بالإدارة د. محمود فخراً حالياً والاستجابة لمطالبات النقابة الأخيرة حول إيقاف الإجراءات الانتقامية لبعض المديرين الذين تم تدويرهم، وإلغاء التعسف والظلم الأمر الذي نتج عنه إيقاف خصوصاً وتمويلات للتحقيق لبعض الموظفين.

وذكر العجمي في تصريح صحفي إن «ان هذه الإجراءات هي إجراءات خاطئة وغير قانونية وتم بحمد الله إلغاء كل هذه القرارات، متمنياً محاسبة كل مخطئ بمن فيهم بعض المديرين الذين تم تدويرهم،

# دليل الجريدة الطبية

1 828 111 Fax: 2252537 E-mail: ads@aljarida.com

### د. عبد الله المنصور

استشاري طب وجراحة عيون

تخصص دقيق من مستشفى الملك خالد التخصصي للعيون (الرياض)

- السبورد الألماني
- من جامعة أخن
- عضو الأكاديمية الأمريكية لطب العيون

تصحيح قصر النظر - طول النظر (الليزر)  
إزالة الماء الأبيض بالموجات الصوتية بدون غرز.  
علاج أمراض الشبكية بالليزر.  
فحص شامل ودقيق للعيون باجهزة حديثة ومنظورة

المركز الاستشاري الطبي ت: 25622444

### د. صالح الجريوي

استشاري جلدية تناسلية  
ليزر - تجميل

عيادة التجميل  
عيادة الليزر والجلدية  
عيادة التناسلية والعجز الجنسي

حولي - شارع المغرب السريع طريق 40 - مجمع د. صالح الجريوي الطبي  
الخط الساخن: 97116099 60060706 - 22655566

### عيادة الدكتور غنيمه العمر

استشاري الأمراض الجلدية وتجميل الجلد والليزر  
البورد الكلدني - زميل الكلية الملكية الكلدنية

عروض خاصة للضيف:

- تنظيف البشرة.
- أحدث أجهزة الليزر بالتربريد
- إزالة الشعر للبشرة البيضاء والسمره.
- نحت الجسم بدون الألم.
- علاج الحالات السوءاء.

الرقاب - شارع السور - برج التجارية - قطعة 3 - الدور الخامس - هاتف: 22968232/4 - فاكس: 22968232  
www.skinclinicw.com look your best, feel you best, expect the best skin@gmail.com

### عيادة الخليج خدمات طب اسنان متطورة

gulf clinic advanced dental care  
(د. أنيسة الرشيد)

العالمية - قطعة (11) تقاطع شارع هارون الرشيد مع شارع بغداد - الشركة التجارية العقارية (الطابق الأرضي - الطابق الأول)  
ص.ب: 19019 المنصورية، 20511 الكويت  
تلفون: 25644666 - 25630004 - 25630003 - 25630002  
فاكس: 25647393 - 25630005

www.gulf-clinic.com

## ما هو Imu Pro 300 Plus

هو تحليل متخصص ل 300 عنصر غذائي للكشف عن تأثير الجهاز المناعي على الغذاء (IgG) و سلبياته مثل:

- زيادة الوزن
- اضطرابات القولون و المعدة
- أمراض الحساسية و الأكرزما
- الصداع النصفي المزمن
- الإكتئاب والإرهاق الهام
- آلام المفاصل

هذا العرض فقط لدى فرعنا الجديد في السالمية

تم افتتاح فرعنا الجديد المختبر الكويتي الألماني الجديد (السالمية)  
2 227 49 81 / 6 990 32 66

مختبر يونيفيرسال (الرقعي) | المختبر الألماني (الجهراء) | المختبر الكويتي الألماني (الجابرية) | مختبر الرازي (الشعب)  
2 499 19 90 / 2 499 10 99 ext: 201 | 2 456 88 31 | 2 531 54 56 / 6 990 32 44 | 2 261 61 44 / 6 990 32 55

الزيارات المنزلية (مجانا)  
6 990 33 21 / 6 507 88 33

شركة التقدم الطبي الألماني  
Advanced Medical German Co.

## عيادات اللوتس & قرجينيا

عنوان الصحة والجمال في الكويت

تقنية حديثة لأسنان أنصع بياضاً خلال ٤٥ دقيقة فقط.

أحدث جهاز ليزر لتوريد اللثة بدون ألم للمدخين وأصحاب البشرة السمره.

جميع أنواع رقائق السيراميك التجميلية الفينيرز واللومونيرز.

أسترجع شبابك وأزرع شعرك  
عرض خاص على زراعة الشعر  
جميع الحلول لمشاكل الصلع وتساقط الشعر (ليزر - زراعة - تقنية الخلايا الجذعية).  
زراعة الرأس والشارب واللحية

قبل بعد

الليزر والتجميل 25669966 - 25611262 - السالمية - مقابل المطافي (نهاية الدائري الرابع) 25665232 - 25665131 تجميل الأسنان

وزارة الأشغال، للنظر في مدى نجاح هذا المشروع للمضي في التوسع به من خلال تركيبها على جميع اسطح المباني الحكومية لتوفير الطاقة، إلا أن لجنة المناقصات طلبت إعادة النظر في هذا المشروع. وقالت المصادر أن مشروعاً آخر مختلفاً عن الأول تقدم به معهد الكويت لطرحه كمنافسة على شركات متخصصة لتركيب الألواح الكهروضوئية على سطح مبنى مدرسة في مبارك الكبير، وتمت الموافقة عليه. وأضافت أن المشروع تم طرحه وسيتم التنافس عليه من قبل الشركات المتخصصة على أن تتم الموافقة حسب شروط لجنة المناقصات.

تعمل وزارة الكهرباء والماء ومعهد الكويت للأبحاث العلمية على تنفيذ مشروع الاستفادة من الطاقة الشمسية من خلال تركيب ألواح كهروضوئية على سطح مدرسة في محافظة مبارك الكبير، كمشروع تجريبي للنظر في مدى نجاح هذا المشروع في البلاد. وقالت مصادر مطلعة لـ «الجريدة» إن الوزارة والمعهد أجريا دراسة قبل فترة عن مدى الاستفادة من الطاقة الشمسية، وكان لهما مشروع مشترك في تركيب ألواح كهروضوئية على سطح مبنى الوزارة

#### ● عمر الراشد

### «الكهرباء» و«الأبحاث» نحو الاستفادة من الطاقة الشمسية

الأشد فقراً في المقاطعة الفيتنامية، ويتألف المشروع من إنشاء وتأهيل الطرق الريفية ومنظومات الري الصغيرة، إضافة إلى الخدمات الاجتماعية التي تشمل المدارس والحضانات ومراكز الرعاية الصحية ونقاط توفير مياه الشرب والأسواق المحلية التجارية ومكتب الاستقبال، إضافة إلى المباني الاجتماعية للاقلية العرقية. ويساهم قرض الصندوق في تغطية 68 في المئة من إجمالي تكاليف المشروع، ويتم سداؤه على 34 قسطاً نصف سنوي، علماً أن القرض المذكور هو الـ 11 الذي يقدمه الصندوق إلى فيتنام، وقد بلغت القيمة الإجمالية للقروض 36.3 مليون دينار.

وقع الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية في هانوي امس اتفاقية قرض مع جمهورية فيتنام، يقدم الصندوق بمقتضاها 4 ملايين دينار، للإسهام في تمويل تكاليف مشروع التنمية الريفية المتعدد الأغراض في مقاطعة داباك (إقليم هوابين). وقد وقع اتفاقية القرض وكيل وزارة المالية الفيتنامي ترونغ نشي ترنغ، ونائب مدير عام الصندوق الكويتي هشام الوقيان. ويهدف المشروع إلى دعم التنمية الاقتصادية والاجتماعية الريفية، ومكافحة الفقر عن طريق تطوير البنى الأساسية الريفية لحوالي 10 تجمعات سكنية مختارة، تعتبر

### الصندوق الكويتي يمول مشروعاً تنموياً في فيتنام

## مساجد الأحمدية استعدت للعشر الأواخر

### تستضيف الأركان والجبرين

أكد مراقب إدارة مساجد محافظة الأحمدية مرزوق الحربي أن العشر الأواخر ستشهد فعاليات ثقافية عامة تغطي كافة مساجد المحافظة بتنوع موضوعاتها بين الموضوعات الفقهية والعلمية والسلوكية والإيمانية، ليكون هناك أثر ملموس وواقعي للصيام في تصرفات الناس ونفوسهم. وقال الحربي: «لقد حرصنا على تهيئة المساجد لجمهور المصلين بكافة ما تحتاجه من أجهزة التكيف والصوتيات، وأعدت مواقف السيارات ونظمت تنظيمًا رائعاً يضمن الدخول والخروج إلى المسجد بسهولة ويسر خصوصاً في بداية العشر الأواخر في مركزي المحافظة الرمضانيتين». وأشار إلى استضافة الإدارة للمقارئ إبراهيم الجبرين وهو من القراء المتميزين الذين ذاع صيتهم في الفترة الأخيرة في المملكة العربية السعودية وله حضور جماهيري كبير كما سوف تستضيف إضافة إلى الشيخ عبدالمجيد الأركاني لإحياء ليالي القيام في مركز مسجد ضاحية جابر العلي، وأوضح أن هناك محاضرات يومية يشارك فيها

العديد من العلماء والمشايخ والدعاة وعلى رأسهم الشيخ بدر الحجرف والشيخ الدكتور خالد الخليوي والدكتور خالد العتيبي والشيخ خالد العازمي، حيث ستقام في مسجد ضاحية جابر العلي وسوف تبدأ صلاة القيام الساعة 12 ونصف كما سوف يسمح للمصلين بالاعتكاف ويتم توفير وجبات السحور والمشروبات الساخنة والباردة للأخوة المعتكفين. بدورها قالت رئيسة قسم الدراسات الحرة في إدارة التنمية الأسرية وعضوة فريق البرامج الثقافية في مصليات النساء سوسن الشرف أن إدارة التنمية الأسرية تشارك في برنامج المركز الرمضانية بالتعاون مع إدارة مساجد محافظة الأحمدية من خلال إقامة برنامج ثقافي لمدة عشرة أيام يحتوي على عدد من الدروس والمحاضرات. وأشارت إلى أن البرنامج سوف يقام في مسجد دعيح سلمان الصباح الذي يعتبر المركز الثاني بعد مركز ضاحية جابر العلي وتقام المحاضرات قبل صلاة القيام.

## «المنابر القرآنية» تواصل التوسع في حلقاتها

أعلنت لجنة «المنابر القرآنية» المتخصصة في تحفيظ وتعليم القرآن وعلومه في الكويت، أنها تواصل التوسع في حلقاتها المختلفة لإيصال مشروعها وهدفها بخدمة كتاب الله إلى كل مكان بالكويت. وقال المدير العام للجنة عماد المطوع، على هامش غفقة أقامها لموظفيها، إن اللجنة مستمرة في التوسع في حلقاتها عبر مستوياتها المختلفة حيث سيستقبل مسجد أبو مسلم الخولاني بالصليبية ومسجد أبو بكر الصديق بجنوب الجهراء ومسجد اللهب بميدان حولي طلاب حلقات الإسناد بدءاً من العام الدراسي الحالي، مضيفاً أنه بهذه المناسبة تدعو «المنابر» الراغبين في الحصول على إجازة بالسند المنصل إلى النبي صلى الله عليه وسلم إلى التقدم إلى مركزها الرئيسي بالقادسية أو الاتصال هاتفياً. وزاد المطوع إنه في القريب العاجل ستفتتح حلقات جديدة بمساجد أخرى لتتضم إلى كوكبة حلقاتها في خدمة القرآن الكريم وتدريب علومه.

وجدير بالذكر أن «المنابر القرآنية» لجنة تابعة لجمعية النجاة الخيرية ويرأس مجلس إدارتها الدكتور خالد المذكور.

## «تكنولوجيا المعلومات» ي دشّن موقعه الإلكتروني الجديد

دشّن الجهاز المركزي لتكنولوجيا المعلومات موقعه الإلكتروني الجديد بعد الانتهاء من عمليتي التصميم والبرمجة بما يواكب التطور التكنولوجي ويحقق استراتيجيات وأهداف الجهاز. وقالت مراقبة إدارة الخدمات الاستشارية والدعم الفني في الجهاز نائلة العوضي في تصريح صحافي أمس إنه تمت إضافة العديد من الخدمات والمميزات إلى الموقع من شأنها خدمة بيئة العمل، كما أضيفت المشاريع الوطنية للجهاز المركزي لتكنولوجيا المعلومات. وأضافت العوضي إن جهاز تكنولوجيا المعلومات أنهى عملية تطوير قاعدة البيانات

الخاصة ببيئة عمل الحاسب الرئيسي (الأصدار التاسع)، موضحة أن الجهاز أول جهة حكومية في الكويت تقوم بتحديث قواعد البيانات وتثبيتها في بيئة الإنتاج، وذلك ضمن إطار خطته في التطوير باستخدام أحدث البرامج والتقنيات. وذكرت أن من بين النظم المطورة التي تستخدم قواعد البيانات المطورة نظام الاستعلام عن فواتير الكهرباء والماء، ونظام الرخص التجارية والتموين التابع لوزارة التجارة والصناعة، ونظام المساعدات الأسرية لوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل وغيرها من النظم الأخرى.



www.porschekuwait.com

توصي بورشه باستعمال موبيل Mobil

### شخصية، مُطلقة.

### بورشه بوكستر أس الجديدة.



#### مركز بورشه الكويت

شركة بهبهاني للسيارات  
الري، هاتف: ٩١١ ٨٨٨ ١

استهلاك الوقود (PDK) لتر/١٠٠ كلم: ١١,٢ (طرق المدن) - ٦,٢ (خارج المدن) - ٨,٠ (كلا الطريقتين) - ابتعاثات ثاني أكسيد الكربون ١٨٨ غرام/كلم

**دعوة للزيارة**

اسم: \_\_\_\_\_  
رقم الهوية: \_\_\_\_\_  
رقم التليفون: \_\_\_\_\_  
التاريخ: \_\_\_\_\_

Full Name: \_\_\_\_\_  
Civil I.D.: \_\_\_\_\_  
Tel. No.: \_\_\_\_\_  
Address: \_\_\_\_\_  
Date: \_\_\_\_\_

اسم: \_\_\_\_\_  
رقم التليفون: \_\_\_\_\_

Full Name: \_\_\_\_\_  
Tel. No.: \_\_\_\_\_

اسم: \_\_\_\_\_  
رقم التليفون: \_\_\_\_\_

Full Name: \_\_\_\_\_  
Tel. No.: \_\_\_\_\_

**سحب على سيارة مجاناً**

أرض المعارض الدولية - مشرف

أوقات الزيارة: 12:00 ظهراً إلى 3:00 عصراً  
8:30 مساءً إلى 12:00 ليلاً  
يوم الجمعة: 8:30 مساءً إلى 12:30 ليلاً

صالة 4

2012/8/16 - 5

Ramadan & Eid Exhibition

معرض الكويت الدولي  
Kuwait International Fair  
الرياضة والترفيه والسياحة  
UFI Member





## هل من حل بديل عن الفوضى في سورية؟

The Economist

الغريبيون نشوء نظام جديد في سورية من شأنه تصدير التعصب الجهادي إلى الدول المجاورة مثل العراق والأردن ولبنان، فكيف بالأحرى إلى الفلسطينيين الذين يعيشون تحت الاحتلال الإسرائيلي أو في غزة؟ كما أنهم لا يريدون أن يصل مخزون الأسلحة الكيميائية التي تملكها سورية إلى يد "القاعدة".

من المستبعد أن ينسحب النظام المحاصر إلى معقل علوي في الجبال الشمالية الغربية في سورية، لأن يكون هذا النوع من المعالقات قابلاً للاستمرار اقتصادياً، لكن قد يستتجج الجنرالات العلويون السوريون في نهاية المطاف أن فرص صمودهم في عهد نظام جديد ستكون أفضل إذا اختاروا التخلي عن الأسد.

أوساط الاستخبارات الغربية عن "قطع رأس" النظام بدل إسقاطه بالكامل، وسيطلب هذا الأمر أن تعقد المعارضة اتفاقيات مع الجنرالات الشنة، فاعتبرت فرنسا حديثاً أن منافع طلاس، جنرال سني منشق ينتمي إلى عائلة نافذة وكان في السابق مقرباً من عائلة الأسد، هو شخصية انتقالية مناسبة. لكن سرعان ما رفضت المعارضة بأكملها هذه الفكرة. يمكن تبرير فكرة "قطع رأس" النظام بواقع أن الحكومات الغربية لا ترى أي جهة معارضة قابلة للاستمرار، كذلك التي نشأت في ليبيا، كي تملأ الفراغ الذي فشل المجلس الوطني السوري في الأساس من المنفيين في كسب السلطة الدبلوماسية. حتى الآن، أنشأ الجيش السوري الحر واللجان المحلية التي تنظم بكل شجاعة نشاطات المقاومة داخل سورية شبكات وطنية هشة، بينما تحترق حلب، من المتوقع أن تتزايد المخططات الخارجية التي يتم طيخها وراء الكواليس.

السوري الحر. كذلك، صدرت تقارير تفيد بأن الثوار ربما حصلوا على صواريخ محمولة أرض-جو. على الرغم من انشقاق عدد من الجنرالات ومئات (أو حتى آلاف) الجنود، لا تواجه قوات الأسد حتى الآن ظاهرة تلاشي الولاء بالكامل كتلك التي أسقطت القذافي. لم تنضم وحدات كاملة إلى الثوار ولا تزال القيادة العليا على حالها. بينما يتخذ الصراع منحى طائفيًا متزايداً، فقد أصبح ولاء وحدات الجيش السنية محط شك، إذ تحصل المعركة بقيادة الحرس الجمهوري والفرقة الرابعة بزعامة شفيق الرئيس ماهر الأسد. تخضع الوحدات بشكل شبه كامل لسلطة العلويين، أي الأقلية المشتقة من الطائفة الشيعية والتي تنتهي إليها عشيرة الأسد، وفي حال توافر أفضل المعدات والتدريب، قد تحارب هذه القوة المؤلفة من 50 ألف عنصر حتى الموت كذلك، من المعروف أن القوات الجوية السورية التي كان يقودها حافظ الأسد هي أحد المعالق العلوية أيضاً.

لا تتخلى روسيا عن الأسد سريعاً، يوفر آلاف الروس المساعدات العسكرية والتقنية في سورية، ويذكر البعض الدروس المستخلصة من الحرب في الشيشان فيلومون الأسد لأنه لم يرد على الثورة في مرحلة أبكر وبطريقة أكثر صرامة. لا ترتبط روسيا بأي التزام شخصي مع الأسد، لكن مصالحتها الاستراتيجية والتجارية كبيرة بما يكفي كي تبذل قصارى جهدها لمنع سقوط الدولة السورية. قد تلتقي مصالح روسيا والغرب على مستويات عدة، وفي المقام الأول، تشعر الحكومات الغربية بالتوتر والقلق من طبيعة المعارضة السورية، يسيطر الثوار العلمانيون على أوساط المعارضة حتى الآن لكنّ المجاهدين المرتبطين بتنظيم "القاعدة" بداوا يقتربون. لا يريد الروس ولا

على الرغم من الحديث عن بدء اللعبة النهائية في سورية وببائنان من الأرقام الاصطناعية بشأن تحركات الجنود. لا بد من أن خيبة أمل أنان كبيرة، فقبل أن يبدأ عمله في شهر فبراير، ظل نمط الصراع العسكري في سورية على حاله طوال أشهر عدة، باستثناء بعض الهجمات التي اقتحم خلالها الثوار المدن لترد عليهم القوات الحكومية بقوة، مستخدمة المدفعية والقناصة، فضلاً عن اعتقالها كثيرين. ولكن منذ ذلك الحين، مرت سورية بضعة أيام من الهدوء النسبي في شهر أبريل، حين طوق وقف جزئي لإطلاق النار، لتشهد بعد ذلك تدفقاً كبيراً للأسلحة التي قُدمت إلى الثوار، تنامي تدخل القوات الخاصة الأجنبية في سورية، وتسلسل مجاهدي القاعدة وغيرهم من السلفيين. وهكذا خُطفت القضية التي بدأت انتفاضة سلمية ثم تحولت إلى دفاع محلي عن النفس، فبتدخل بعض الدول العربية والولايات المتحدة وبموافقة كل من بريطانيا وفرنسا وإسرائيل، باتت هذه الانتفاضة حرباً بالوكالة ضد إيران.

لا يعني ذلك أن علينا التخلي عن الطموحات الديمقراطية من مطاهري سوريا الأصليين، أو أن على الحكومة السورية ألا تبدأ بتطبيق مبادئ جنيف لتحقيق عملية الانتقال التي تمكن أنان لفخرة وجيزة من إقناع القوى الكبرى بها. يبدو المستقبل قائماً، فمع فرار الآلاف من منازلهم والتهديد بتدمير حلب وربما دمشق قريباً، من الضروري، لا بل من الملح، الاتفاق على وقف لإطلاق النار والتوصل إلى تسوية سياسية.

لم يكن هذا التراجع سوى تراجع تكتيكي، فقد أعلنت إدارة أوباما في الحال أنها "ستسرع"

## لِمَ سئم كوفي أنان من سورية؟

Jonathan Steele - The Guardian

كان هذا القرار كارثياً، ولا عجب أن أنان خلال تعليقه استقالته (في مقال نُشر في صحيفة Financial Times) شدد على إخفاق مجلس الأمن في التصديق على توصيات جنيف. لا شك أن أنان يمتنع بصفته شخصية دبلوماسية من التحيز علانية لأي من الأطراف، غير أن خيبة الأمل، التي فني بها بسبب سلوك الدول الغربية الكبرى تجاهها أصابع الاتهام إلى روسيا والصين ونعتهم بشئ الأوصاف بسبب سورية، كانت كبيرة جداً.

نشأته استياءه هذا القوى الجديدة على الساحة الدولية، قوى تزداد غضباً من إجماع الغرب المتعالي في مسائل شتى، فعندما ناقشت الجمعية العامة في الأمم المتحدة قراراً اقترحه المملكة العربية السعودية أخيراً واتبع المسلك عينه كالغرب، داعياً إلى فرض عقوبات ورحيل الأسد، سارعت البرازيل والهند وجنوب إفريقيا إلى الاعتراض. من السهل في الغرب التحدث بروسيا لرفضها تغيير النظام بتدخل دولي والإدعاء أن هذه فلايمير بوتين يخشى "ثورة ملونة" في روسيا (مع أن احتمال حدوث أمر مماثل بعيد جداً)، كذلك من الممكن السخرية من مصداقية الصين في مجال الديمقراطية، ولكن حين تعترض الدول الثلاث الأخرى في هذه المجموعة، التي تعقد انتخابات دورية تزيهه وعادلة، على مسار الغرب في الشأن السوري، فلا بد من أخذ ذلك في الاعتبار، ولا شك أن الغرب عدل نوعاً ما هذا المسار، فقد دفع بالسعوديين إلى التخفيف من حدة المسودة التي قدموها وإلا ما كانت لتحتج بموافقة أكثر من نصف دول العالم.

لما لم يحتو، صبح أن الدعوة إلى تشكيل حكومة وحدة وطنية تعني تفكيك النظام السوري المستبد، إلا أن هذه الدول الدائمة العضوية في مجلس الأمن لم تات على ذكر العبارات المستهلكة المعهودة، مثل "تغيير النظام"، التي تتباعد في إعطاء هذه المسائل المعقدة طابعاً شخصياً بالتركيز على الإطاحة بشخصية واحدة بارزة. فقد خلا البيان من مطالب محددة باستقالة بشار الأسد، ولم تتحول هذه الاستقالة إلى شرط مسبق للتفاوض بين الحكومة والمعارضة السورية.

بأخصصار، دفع هذا البيان، على ما يبدو، بالولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا، فضلاً عن تركيا وقطر اللتين حضرتا أيضاً اجتماع جنيف، إلى تبني موقف أكثر اعتدالاً أخيراً. وهكذا اثمرت بعد طول عناء جهود كوفي أنان كمبعوث خاص للأمم المتحدة وجامعة الدول العربية.

بعد بضعة أيام، وزعت روسيا مسودة قرار في الأمم المتحدة في نيويورك للتصديق على هذه المقاربة الجديدة، حضت المسودة الدول الأعضاء على عمل معاً بروح التعاون التي عكسها نص بيان جنيف، توسيع مهمة فريق المراقبة التابع للأمم المتحدة في سورية، والسعي للتوصل إلى وقف لإطلاق النار. ثم أتت العصا التي أوقفت هذا التقدم، فاقتربت بريطانيا، فرنسا، والولايات المتحدة قراراً منافساً يضم العناصر الأحادية الطرف ذاتها التي شكلت سابقاً سبب لجوء روسيا والصين إلى حق النقض (الفيتو)، ومن هذه العناصر معاقبة الأسد إن لم ينصع، التهديد بعقوبات جديدة، عدم تعرض المقاومة لأي ضغط، وتلميحات القوة العسكرية بموجب الفصل السابع من شريعة الأمم المتحدة.

يزداد استياء المبعوث الخاص للأمم المتحدة، كوفي أنان، ومجموعة الدول التي تضم البرازيل وروسيا والهند والصين وجنوب إفريقيا من إجماع الغرب المتعرج بشأن سورية.

عندما يُكتب تاريخ الحرب الأهلية السورية المأساوي، لا شك أن الثلاثين من يونيو عام 2012 سيذكر لأنه لحظة الأمل الحقيقي الوحيدة، في ذلك اليوم، اتحدت في جنيف الدول الخمس الدائمة العضوية في مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة في دعمها لبيان يدعو لعملية انتقال إلى نظام ديمقراطي في سورية وتشكيل حكومة وحدة وطنية يتشاور فيها قادة المعارضة وأعضاء من الحكومة الحالية السلطة.

دعت هذه الدول إلى وضع جدول زمني صارم لإجراء انتخابات في بيئة عادلة، وبما أنها لم تنس بعد الفوضى التي أسفرت عنها خطة الولايات المتحدة للتخلص من حزب البعث في العراق، شددت على ضرورة الحفاظ على عمل المؤسسات الحكومية والموظفين الكفاء في قطاع الخدمات العامة في سورية. وتشمل هذه المؤسسات الجيش وقوى الأمن، مع أنها سيضطرن في المستقبل إلى الالتزام بمعايير حقوق الإنسان.

علاوة على ذلك، دعت هذه الدول الحكومة والمجموعات المعارضة السورية إلى الالتزام مجدداً بوقف إطلاق النار. جاء هذا البيان منطقياً، مفصلاً، وبناءً، واعتبر مميّزاً



## باقات إنترنت بلا حدود على موبايلك ابتداءً من 5 د.ك. شهرياً

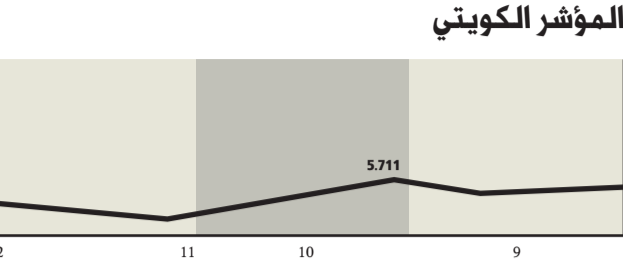
الآن يمكنك أن تتمتع بإنترنت سريع وغير محدود على موبايلك. احصل على باقات تعبئة أو فواتير مقابل اشتراك شهري وبدون أية رسوم إضافية.

الاستخدام الإضافي	السرعة	الاشتراك الشهري	باقات Net-on-Phone
بدون رسوم إضافية، لكن السرعة تقل إلى 256 كيلوبت بالثانية	لغاية 7.2 ميجابت بالثانية	5 د.ك.	1.5 جيجابايت
	لغاية 21.6 ميجابت بالثانية	11 د.ك.	4 جيجابايت
	لغاية 21.6 ميجابت بالثانية	15 د.ك.	10 جيجابايت

لاختيار باقتك أرسل إنترنت إلى 1616 أو تفضل بزيارة أحد فروع الوطنية.

wataniya.com/ramadan wataniya.com/blog @wataniyatelecom facebook.com/wataniya





1,000 دينار  
3,548 \$  
2,869 €

# اقتصاد

# 10

## «الخطوط الوطنية»: نسعى إلى العودة للعمل خلال 2013

### عرب: نجحنا في تخفيض الديون بنسبة 62% ونبحث عن مستثمر استراتيجي



عرب (الثاني من اليسار) خلال العمومية أمس

نتائج سنة 2012 بشكل يحقق طموحات المساهمين، ويسعى مجلس الإدارة إلى عمل ما في وسعه للمحاولة في ظل الظروف الراهنة التي تمر بها الشركة بتطوير عمل الشركة وتشغيلها بكل السبل الممكنة، موضحاً أن خطة الإدارة للسنوات القادمة هي إعادة نشاط الشركة لتحقيق عوائد أفضل للمساهمين.

للمشركة للسنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2012 تبين أن حجم الخسائر المتراكمة التي بلغت 76 في المئة من إجمالي رأسمالها، وأن مجلس الإدارة قد أوصى مجدداً بدعوة الجمعية العامة غير العادية لمساهمي الشركة للاعتقاد، وذلك للنظر في مستقبل الشركة.

المحاولات لم ينتج عنها أي نتائج إيجابية حتى الآن، مضيفاً أن مجلس الإدارة قام بالتفاوض والتفاوض مع كل الأطراف الصلة، وبالأخص الأطراف الدائنة المؤثرة على الشركة للوصول إلى تسوية يمكن من خلالها إعادة تشغيلها، وأن مجلس الإدارة ما زال مستمراً في التفاوض للوصول إلى ذلك وإفاد بأن البيانات المالية

نشاطها، وعرض هذه التوصية على الجمعية العمومية غير العادية لمساهمي الشركة لتحديد مصيرها المستقبلي باتخاذ القرارات الأنسب التي تصب في مصلحتها، إلا أنه قد تعذر عقد الاجتماع لعدم توافر النصاب. وبين أن مجلس الإدارة حاول توفير مستثمرين جدد يكون لهم اهتمام بالشركة، إلا أن هذه

صعوبة في سوق افتقد التنظيم وسيطرت عليه شركات ذات طبيعة احتكارية، لافتاً إلى أن تطبيق سياسة الأجواء المفتوحة المتبعة في البلاد والتي تمنح العديد من المزايا لشركات الطيران غير الكويتية أثر كثيراً على عمل الخطوط الوطنية في السوق الكويتي.

وأضاف عرب أن الأوضاع السياسية والأمنية التي مرت بها المنطقة مع بداية عام 2011، فضلاً عن افتقار السيولة النقدية وغيرها من الظروف الأخرى التي مرت بها الشركة، جعلت مجلس العمليات التشغيلية اعتباراً من 16 مارس 2011، وذلك عملاً منه على حماية مصالح دائني الشركة ومساهميها.

40 مليون دينار ولكنها نجحت في تخفيضها بنسبة 62 في المئة، مبيناً أن الشركة تعمل بالتوازي مع هذه التسويات للبحث عن مستثمر استراتيجي لدخولها، ليساهم بشكل كبير في عودتها مرة أخرى إلى العمليات التشغيلية.

ووضح عرب أن الشركة بدأت نشاطها التشغيلي في بداية 2009، وتمكنت خلال فترة وجيزة من تحقيق نجاح كبير والاستحواذ على حصة جيدة من السوق، إلا أن هذه المعدلات وحدها لم تكن كافية لدعم الشركة تحت ظروف تجارية

تاجلت الجمعية العمومية العادية وغير العادية لشركة الخطوط الوطنية الكويتية بسبب عدم اكتمال النصاب، إذ بلغ نحو 22.8 في المئة فقط، وهو ما حال دون عقدها من جانبها، أعرب رئيس مجلس إدارتها ناصر إبراهيم عن تفاؤله بأن تعود الشركة إلى العمل مرة أخرى خلال عام 2013.

موضحاً أن عودة الشركة ستكون متوقفة على قدرتها للوصول إلى تسويات للقضايا المرفوعة عليها والتي تبلغ نحو 250 من قبل موظفي الشركة والعملاء الذين تم إلغاء حجوزاتهم، مشيراً إلى أنها نجحت في التوصل إلى اتفاقية مع منظمة (ITA) لطيران المدني لتسوية أموال هؤلاء العملاء والتي تصل قيمة تعويضاتهم إلى نحو 280 ألف دينار.

ومن جانب آخر، توقع عرب أن تحقق الشركة تقدماً كبيراً بعد العيد في مفاوضاتها مع دائنيها لتسوية ديونها مع كبار الدائنين، لافتاً إلى أن ديونها الإجمالية كانت تبلغ

أحمد فتحي

بدأت شركة الخطوط الوطنية الكويتية نشاطها التشغيلي في بداية 2009، وتمكنت خلال فترة وجيزة من تحقيق نجاح كبير والاستحواذ على حصة جيدة من السوق، إلا أن هذه المعدلات وحدها لم تكن كافية لدعم الشركة تحت ظروف تجارية صعبة في سوق افتقد التنظيم وسيطرت عليه شركات ذات طبيعة احتكارية.

عمومية الشركة تاجلت لعدم اكتمال النصاب

## «الوطني»: 6.5% نمو الاقتصاد القطري في 2012

### القطاع غير النفطي سيكون أبرز محرك للنمو مستقبلاً

أشار بنك الكويت الوطني في نشرته الاقتصادية لدول الخليج إلى أن الاقتصاد القطري سينمو خلال السنوات القليلة المقبلة بوتيرة أبداً من تلك التي شهدتها في الفترة الماضية، بعد أن تجاوز معدل النمو 10 في المئة في عام 2011 للسنة السادسة على التوالي، على خلفية بلوغ إنتاج الغاز الطبيعي المسال أقصى مستوياته وارتفاع أسعار النفط. ومن المتوقع أن ينحصر نمو الإنتاج المحلي الإجمالي القطري بالأسعار الثابتة إلى 6.5 في المئة و 4.1 في المئة في 2012 و 2013 على التوالي.

ورغم انخفاض إنتاج النفط هذا العام، فإن الاقتصاد القطري سيبقى من واقع أن هذه العام هو الأول الذي ينتج فيه الغاز الطبيعي المسال عند الحد الأقصى للطاقة الإنتاجية (77 مليون طن)، وسوف يستفيد كذلك من زيادة إنتاج الوقود السائل من مرفق اللؤلؤة لتحويل الغاز إلى سوائل، والذي رفع طاقته الإنتاجية إلى 140.000 برميل يوميا وباع أول حموله له من زيت الغاز في عام 2011.

وتوقع البنك الوطني أن محركات نمو الاقتصاد القطري ستعتمد بشكل متزايد على القطاع غير النفطي، إذا ما استمر قرار تعليق نشاط مشاريع الهيدروكربون الجديدة في حقل الشمال، ومن المتوقع أن يسارع نمو قطاعات إنتاج البتروكيماويات وغيرها من مشتقات النفط والغاز، وتصنيع المعادن والإنشاءات والخدمات المالية خلال السنوات القليلة المقبلة.

وأشار «الوطني» إلى إن جزءاً كبيراً من النمو غير النفطي يعتمد على الإنفاق الحكومي، وفي هذا الصدد، تنوي السلطات إنفاق أكثر من 100 مليار دولار أميركي على خطة طموحة من المشاريع الضخمة، تتماشياً مع استراتيجية التنمية الوطنية للفترة 2011-2016، وقبل أن تصفها كأس العالم عام 2022.

وتتضمن هذه المشاريع شبكة سكة حديدية جديدة ومطاراً جديداً وميناءً جديداً ومدينة جديدة (لوسيل) واستادات لكاس العالم. بالإضافة إلى ذلك، فإن القطر يولي اهتماماً خاصاً بقطاع السفر والسياحة، وكان في ذيل القائمة، ثم استناداً من أسواق السندات لتمويل المشاريع، حيث بلغت قيمة السندات القائمة 37.5 مليار دولار بنهاية عام 2011.

## معرفي: «التجارية العقارية» تربح 1.58 مليون دينار في النصف الأول

### «القيمة الدفترية للسهم 141 فلساً...» و«الحقيقية» أعلى من ذلك



عبدالفتاح معرفي

منطقة تحتوي على مساحة مفتوحة متعددة الأغراض مجهزة بخدمات لاستغلالها للمناسبات، ويقع مجمع مطاعم داين زون على شواطئ منطقة العقيلة الساحرة مباشرة ليقدّم مزيجاً من المطاعم الراقية بأجواء ساحرة حيث يتكون المشروع من 26 وحدة لكل منها دوران أرضي وأول مع إطلالة على البحر والمنطقة الوسطية الخلابية بما تحتويه من مسطحات خضراء بتصاميم مختلفة تأخذ الزائر برحلة مشوقة من مواقف السيارات إلى الشاطئ المحاط بأشجار النخيل.

إعلان رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب للشركة التجارية العقارية عبدالفتاح معرفي عن تحقيق الشركة أرباحاً صافية بلغت (1.585.098) ديناراً خلال النصف الأول من العام الحالي. وتحقيق ربحية للسهم بلغت (0.92) فلس.

وأوضح معرفي أن القيمة السوقية للسهم والمتداوله حالي لا تعبر عن القيمة الحقيقية حيث بلغت القيمة الدفترية للفترة الحالية 141 فلساً/السهم، هذا مع الأخذ بالاعتبار وجود احتياطات غير ظاهرة في البيانات المالية نظراً للسياسات المحاسبية الحديثة في دولة الكويت، فمن المشاريع المتوقع إنجازها خلال الفترة المقبلة مشروعي مجمع مطاعم لايت - المبهولة ومجمع مطاعم داين زون - العقيلة، ويقع مشروع لايت على أهم التقاطعات بالطريق الساحلي بمنطقة المبهولة ليضم نخبة من أرقى المطاعم محلياً وعالمياً ويتصميم راق ومختلف يعكس الحداثة والبساطة المعمارية، كما تتميز المطاعم بمناطق جلوس خارجية من الممكن دمجها مع المناطق الداخلية، وفي وسط المشروع

أعلنت الجمعية العمومية العادية لشركة الصفاة العالمية القابضة (صفاة عالمي) على جميع البند الواردة في جدول الأعمال، التي تضمنت مناقشة قبول لجنة الشكاوى والتظلمات بالتظلم المقدم من قبل الشركة، وقرارها بإلغاء قرار هيئة أسواق المال، المتمثل في شطب إدراج أسهم الشركة من سوق الكويت للأوراق المالية.

وتم اطلاع المساهمين على قرار هيئة أسواق المال الخاص بشطب الشركة من البورصة، ومناقشة الأسباب التي أدت إلى ذلك، ومن ضمنها عدم تقديم البيانات المالية لعامي 2008 و 2009، إضافة إلى أنه تم سماع تقرير مجلس الإدارة عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2001، وتقرير مراقبي الحسابات عن السنة نفسها، كما تمت الموافقة على إبراء ذمة أعضاء مجلس الإدارة في كل ما يتعلق بتصرفاتهم القانونية، والموافقة على التعامل مع أطراف ذات صلة.

من جهته، قال رئيس مجلس الإدارة أحمد السهول إن الشركة استطاعت خلال عام 2011 تخفيض خسائرها بنسبة 18.7 في المئة، حيث بلغت 42.2 ألف دينار، مقارنة بخسائر بلغت 52.7 ألفاً خلال عام 2010، مشيراً إلى أن جزءاً كبيراً من تخفيض الخسائر يعود إلى تقليص نسبة الانخفاض في القيمة العادلة لاستثمارات الشركة بنسبة 43.7 في المئة عن العام الماضي.

وأضاف السهول أن تخفيض الخسائر يأتي رغم الظروف الاقتصادية غير الجيدة التي يمر بها الاقتصاد الكويتي، الذي لا يزال يعاني تبعات الأزمة المالية العالمية حتى الآن، حيث إن التعافي العالمي تعرض للحظر بسبب أزمة منطقة اليورو، ما سبب انكماشاً في الاقتصاد العالمي، وبالنسبة إلى مستوى الكويت فإن سوق الكويت للأوراق المالية يعد أكثر الخاسرين منذ بداية الأزمة العالمية بعد بورصة البحرين.

وأوضح معرفي أن القيمة السوقية للسهم والمتداوله حالي لا تعبر عن القيمة الحقيقية حيث بلغت القيمة الدفترية للفترة الحالية 141 فلساً/السهم، هذا مع الأخذ بالاعتبار وجود احتياطات غير ظاهرة في البيانات المالية نظراً للسياسات المحاسبية الحديثة في دولة الكويت، فمن المشاريع المتوقع إنجازها خلال الفترة المقبلة مشروعي مجمع مطاعم لايت - المبهولة ومجمع مطاعم داين زون - العقيلة، ويقع مشروع لايت على أهم التقاطعات بالطريق الساحلي بمنطقة المبهولة ليضم نخبة من أرقى المطاعم محلياً وعالمياً ويتصميم راق ومختلف يعكس الحداثة والبساطة المعمارية، كما تتميز المطاعم بمناطق جلوس خارجية من الممكن دمجها مع المناطق الداخلية، وفي وسط المشروع

والتأخر في تعافي الأسواق واستمرار الأزمة الاقتصادية، قامت «التجارية العقارية» خلال فترة النصف الأول بأخذ مخصصات إضافية بلغت 2.5 مليون دينار تقريباً من خلال عمل دراسة شاملة مبنية على التحفظ والتأخر في تعافي الأسواق واستمرار الأزمة الاقتصادية.

## «صفاة عالمي» تناقش قرار شطبها من «البورصة»

سند الشمري

وافقت الجمعية العمومية العادية لشركة الصفاة العالمية القابضة (صفاة عالمي) على جميع البنود الواردة في جدول الأعمال، التي تضمنت مناقشة قبول لجنة الشكاوى والتظلمات بالتظلم المقدم من قبل الشركة، وقرارها بإلغاء قرار هيئة أسواق المال، المتمثل في شطب إدراج أسهم الشركة من سوق الكويت للأوراق المالية.

وتم اطلاع المساهمين على قرار هيئة أسواق المال الخاص بشطب الشركة من البورصة، ومناقشة الأسباب التي أدت إلى ذلك، ومن ضمنها عدم تقديم البيانات المالية لعامي 2008 و 2009، إضافة إلى أنه تم سماع تقرير مجلس الإدارة عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2001، وتقرير مراقبي الحسابات عن السنة نفسها، كما تمت الموافقة على إبراء ذمة أعضاء مجلس الإدارة في كل ما يتعلق بتصرفاتهم القانونية، والموافقة على التعامل مع أطراف ذات صلة.

# مؤشرات السوق تتحول إلى المنطقة الخضراء خلال الدقيقة الأخيرة

## مكاسب محدودة جداً للمؤشر السعري وجيدة لـ «الوزني» و«كويت 15»

### لقطات من شاشة التداول

- افتتحت مؤشرات سوق الكويت للأوراق المالية أمس على اللون الأحمر، لكن بخسائر محدودة جداً على مستوى مؤشرات الثلاثة الرئيسية، وانخفض المؤشر السعري بنحو نقطتين ليتدأول عند مستوى 5705 نقاط، بينما تراجع كويت 15 بنصف نقطة فقط، متداولاً على مستوى 937.8 نقطة، وتراجع المؤشر الوزني بشكل محدود كان بحوالي عشرين النقطة ليبقى على مستوى 390 نقطة.
- تراجعت حركة التداولات بشكل ملحوظ قياساً على مستوياتها أمس الأول خلال أول خمس دقائق، حيث تم تداول 7 ملايين سهم بقيمة لم تتجاوز نصف مليون دينار، نفذت من خلال 130 صفقة وبتوزيع كبير على الأسهم الصغرى التي تصدرت مؤشرات الأسهم من حيث النشاط.
- انقسمت مؤشرات القطاعات، حيث رجحت ثلاثة وتراجعت مثلها، وكانت معظم التغيرات محدودة أيضاً بداية الجلسة، وكان قطاع الاتصالات ونفط وغاز الأكثر تغيراً، حيث خسر الأول 4 نقاط بينما ربح الثاني 3 نقاط.
- تصدر النشاط سهم الصفوة، الذي يواجه

وتداول الخليج بتداول 5.8 ملايين سهم، وخامساً جاء ريال بتداول 4.5 ملايين.

وتصدر الراجحي سهم منشآت (27 فلساً) رابحاً 8 في المئة، تلاه سهم نفائس (86 فلساً) كاسياً 6 في المئة، وثالثاً حل سهم اسمنت الأبيض (108 فلوس) بمكاسب مبكرة وصلت إلى 5.8 في المئة، وجاء رابعاً سهم بحيرة (122 فلساً) كاسياً 5 في المئة، وأبאר (122 فلساً) خامساً بمكاسب وصلت إلى 4.6 في المئة، وكانت تداولات آخر سهمين لم تزد على 120 سهماً فقط.

الشراء بنهاية الجلسة إلى مستويات قريبة من نقطة الأساس للمؤشرات الرئيسية الثلاثة، وحولت تداولات بعض الأسهم خلال فترة المراهق مؤشرات السوق وبمكاسب متباينة.

**أداء المؤشرات**  
مالت مؤشرات القطاعات إلى اللون الأخضر، حيث ربحت 6 وتراجعت 5، وكان النفط والغاز (413 نقطة) على رأس الراجحي بمكاسب اقتربت من 10 نقاط، تلاه قطاع الاتصالات (455 نقطة)، رابحاً 4.7 نقاط، ثم مواد أساسية (456 نقطة) بحوالي 3 نقاط، بينما خسر عقار (497 نقطة) 3.6 نقاط، وخسر مستوى 500 نقطة الذي حافظ عليه طويلاً، تلاه رعاية صحية (463 نقطة) بخسارة 2.2 نقطة.

عادت سيولة الجلسة للتركز مرة أخرى على خمسة أسهم منذ انطلاق هذا الشهر، مع تبادلها في المراكز، واستمر سهم رمال في صدارة الأسهم من حيث السيولة، مستحوذاً على نسبة 17 في المئة من سيولة السوق الإجمالية، وارتفع نشاط سهم السلام ليستحوذ على نسبة 16 في المئة تقريباً من السيولة، وبذلك يكون السهمان قد استحوذاً على حوالي 33 في المئة. واستمر تراجع المضاربات مقابل عمليات بيع على أسهم زاد الحديث عن ارتفاع خسارتها واندحصت المضاربات على أسهم محدودة، وكانت بكميات تداول منخفضة جداً قياساً على تداولات بداية الشهر على أقل تداول.

وبعد تراجع المؤشرات طوال فترة الجلسة، حيث كسر المؤشر السعري مستوى 5700 نقطة للمرة الأولى منذ بداية الشهر، تمكنت كويت 15 من تجاوز 11 مليون دينار بقليل، وكذلك كانت الصفقات 1852 صفقة بنمو بنسبة 4.5 في عدها.

شهدت حركة التداولات تغيرات محدودة جداً، إذ لم يزد النشاط أكثر من 0.7 في المئة فقط، مقارنة بجلسة أمس الأول، وكانت كمية الأسهم المتداولة مقارنة للجلسة الماضية 82 مليون سهم، ونمت السيولة بنسبة 3.5 في المئة للمؤشر السعري الذي ربح نسبة 0.05 في المئة فقط، تعادل 2.71 نقطة، ليقتل على مستوى 5711.28 نقطة.

استقرار حركة التداولات حول مستويات أمس الأول

# «التجاري» يحقق 47.3 مليون دينار أرباحاً تشغيلية في النصف الأول

## العتيقي: نواصل سياستنا المتحفظة لبناء قاعدة قوية من المخصصات الاحترازية الإضافية



فوزي العتيقي

توفرها نسبة كفاية رأس المال المرتفعة التي تزيد عن ضعفي النسبة العالمية المقررة بموجب معايير بازل 2. ويخطط البنك التجاري الكويتي هذه الفرصة لتوجه بالشكر الجزيل إلى عملائه الكرام على الثقة التي أولوها له، ومن فريق الإدارة التنفيذية وكافة موظفي البنك على ما بذلوه من جهود كبيرة وتفان في عملهم، كما يقدم البنك الشكر لمساهميهم على استمرار دعمهم ومؤازرتهم للبنك. ويستمر البنك التجاري الكويتي في توفير مجموعة واسعة من الخدمات والمنتجات المصرفية التي تناسب احتياجات عملائه من الأفراد والشركات عبر شبكة فروعها الواسعة التي تغطي كل مناطق الكويت.

من 2011)، مع توفر تغطية بالمخصصات مقابلها بنسبة 88% (مقارنة بنسبة 54% خلال النصف الأول من 2011) هو خير دليل على تحسن مؤشرات جودة الأصول للبنك. وفي نهاية يونيو 2012، بلغ حجم الموجودات الإجمالية للبنك نحو 3.7 مليارات دينار مقابل 3.7 مليارات في نهاية ديسمبر 2011. وبلغ إجمالي حقوق المساهمين 537.8 مليون دينار مقابل 530.5 مليون دينار بنهاية ديسمبر 2011، وبلغ معدل كفاية رأس المال لدى البنك في يونيو 2012 ما نسبته 18.79% مقابل نسبة مقدارها 18.58% بنهاية ديسمبر 2011، وهذه النسبة تفوق بكثير الحد الأدنى للنسبة المقررة من قبل بنك الكويت المركزي والبالغة 12%. ويستمر البنك في الاحتفاظ بقاعدة رأسمالية قوية

النمو المتاح وفقاً للأوضاع الاقتصادية الراهنة والتركيز على أنشطة الأعمال الأساسية الكفيلة بالعودة للبنك إلى معدلات الربحية الجيدة. ويستمر «التجاري» في تحكمه بالتكاليف التشغيلية التي تعتبر إحدى الميزان التنافسية بالنسبة للبنك، حيث يستمر في الاحتفاظ بأدنى نسبة تكاليف إلى الإيرادات في الكويت، والتي لم تتجاوز 23.77% خلال النصف الأول من عام 2012.

### مؤشرات جودة الأصول

وأوضح العتيقي أن انخفاض معدل القروض غير المنتظمة خلال الفترة المنتهية في 30 يونيو 2012 لتمثل 7.02% من إجمالي القروض (مقارنة بنسبة 12.97% خلال الفترة المقابلة

مدير عام الاستثمار وأمين سر مجلس الإدارة والمحدث الرسمي باسم البنك: «نواصل في البنك التجاري سياستنا المتحفظة فيما يرتبط ببناء قاعدة قوية من المخصصات الاحترازية الإضافية وتدعيم ميزانيتنا العمومية، بل ونعطي قدماً نحو تحسين كافة العمليات لضمان تحقيق الكفاءة التشغيلية، وهو ما يجعلنا في وضع جيد لافتتاح فرص النمو المستقبلية وضمان جودة الخدمة المقدمة لعملائنا». وتابع العتيقي بأن الاستراتيجية المتوازنة التي وضعتها البنك تهدف إلى إضفاء المزيد من التحسينات على أنشطة البنك التشغيلية، مع العمل على تخفيض نسبة القروض غير المنتظمة في إطار خطط أعمال البنك قصيرة وطويلة المدى المركزة على دراسة فرص

تم تحويل الجزء الأكبر من أرباح «التجاري» إلى المخصصات المحددة والاحترازية المكونة مقابل محفظتي القروض والاستثمار، وهو ما ترتب عليه أرباح صافية لمساهمي البنك عن الأشهر الستة المنتهية في 30 يونيو 2012 مقدارها 0.451 مليون دينار مقارنة بـ 1.461 مليون ربح للفترة المقابلة من 2011.

وفى تعقيبهِ على النتائج المالية التي حققها البنك قال فوزي عبدالمحسن العتيقي

### ... والاحتياطي النقدي يخسر 1.1 مليار دولار بسبب الديون

يشار إلى أن البنك المركزي المصري كشف في وقت سابق أن إجمالي الدين العام المحلي بلغ 1.13 تريليون جنيه (187.4 مليار دولار)، نهاية العام الماضي، مسجلاً بذلك رقماً غير مسبوق في تاريخ مصر.

ويذكر أن الفريق الاقتصادي في الحكومة المصرية الجديدة، المكون من محافظ البنك المركزي ووزراء كل من المالية ممتاز السيد، والتخطيط والتعاون الدولي أشرف العربي، والاستثمار أسامة صالح، والصناعة والتجارة الخارجية حاتم صالح، قد اجتمع في وقت سابق لمناقشة موضوع اقتراض ما قيمته 3.2 مليارات دولار من صندوق النقد الدولي للتهوض بالأوضاع الاقتصادية المتعقدة في البلاد. (سي إن إن)

## جدل بشأن جدوى قرض صندوق النقد الدولي لمصر

تأخر حكومي واعتبرت الخبرة المصرفية بسنت فهمي أن سبب تأخر إنفاذ قرض الصندوق هو ما تواجهه مصر من وضع مالي متآزم في ما بعد الثورة. وأوضح بسنت، في حديث لـ «الجزيرة» نت أن حكومتي شرف والجنزوري لم تتفاعلا كما ينبغي مع الملفات الاقتصادية بالشكل المطلوب، خاصة في إصلاح الخلل المالي وتزجيد الإنفاق الحكومي، مضيفة أن مصر ليس لديها الآن الخيار الذي كان متاحاً لها في منتصف عام 2011، بأن تقبل أو ترفض، مرجحة أن يوافق الصندوق على إنفاذ القرض.

وعن الشروط التي سيفرضها الصندوق على مصر، ترى الخبرة المصرفية أنها ليست شروطاً بقدر ما هي نصائح لعلاج مواطن الضعف في الاقتصاد المصري. وقالت إنه من غير المقبول أن تظل مصر بدون حد أدنى وأقصى للمعاملين في الحكومة، أو تظل الصناديق الخاصة دون

بعد أيام من تشكيل الحكومة المصرية الجديدة برئاسة هشام قنديل، عقدت المجموعة الاقتصادية التابعة للحكومة اجتماعاً، أعلن وزير المالية ممتاز السيد على اثره أن مصرفاً اتصلت بصندوق النقد الدولي لتفعيل حوصر البلاد على القرض الموعود من المؤسسة الدولية بقيمة 3.2 مليارات دولار.

وفي إعلانه قلل السيد من قيمة القرض في حد ذاته، مبيناً أن القاهرة تهدف من إقرار قرض الصندوق إلى الحصول على شهادة دولية بقدرة الاقتصاد المصري على الوفاء بالتزاماته الدولية.

يذكر أن الحكومة المصرية السابقة برئاسة عصام شرف كانت رفضت في مايو 2011 توقيع اتفاقية قرض صندوق النقد الدولي، بينما عادت الحكومة المصرية برئاسة د. كامل الجنزوري في نهاية عام 2011 للتفاوض مرة أخرى مع الصندوق للحصول على القرض، وبعد ستة أشهر علق صندوق النقد الدولي الصديق على القرض إلى ما بعد إجراء انتخابات الرئاسة المصرية.

بينما رأى اقتصاديون أن مصر ليست بحاجة إلى قرض الصندوق، على اعتبار أن البلاد لديها من الموارد ما يمكنها من الاستغناء عن هذا القرض وغيره، أكد البعض أن مصر ليس لديها الآن الخيار الذي كان متاحاً في منتصف 2011، بأن تقبل أو ترفض.

### ربح التشغيل قبل المخصصات 47.3 مليون دينار كويتي

الفترة المنتهية في 30 يونيو	المبيعات	إجمالي الأصول	القروض	ودائع العملاء	حقوق المساهمين
2012	4,297.9	2,293.4	1,626.8	2,596.1	537.8
2011	3,697.9	2,139.8	1,535.3	2,261.5	458.8
2010	3,588.8	2,187.5	1,535.3	2,292.1	438.6
2009	3,604.0	2,247.7	1,535.3	2,243.5	451.5
2008	3,698.5	2,438.0	1,535.3	2,056.4	475.6

## «بيتك»: مؤشرات تداول «العقاري» تعود إلى الهدوء خلال الربع الثاني لانخفاض التداولات في السكن الخاص بـ 3.5% و«الاستثماري» بـ 35%

شهدت الأسعار خلال الربع الثاني حالة من الاستقرار النسبي بفعل ندرة المعروض، خصوصاً في العقارات السكنية والمناطق الحضرية، بينما شهدت ارتفاعاً ملموساً في بعض العقارات التجارية المتميزة.

عصم صدور حكم الاستئناف الخاص بعدم سريان الرسوم المفروضة على المساحات أكثر من 5000 متر للسكن الخاص على البنوك الإسلامية، وعدم إخضاعها للقانون رقم 8 لسنة 2008 في مايو الماضي، عادت مؤشرات التداول خلال الربع الثاني من العام الحالي إلى الهدوء للسوق العقاري مقارنة بالتداولات القياسية التي شهدتها سوق العقار المحلي في الربع الأول.

وقال تقرير صادر عن بيت التمويل الكويتي (بيتك) إن إجمالي قيمة التداولات العقارية انخفض بفعل انخفاض قيمة التداولات العقارية في السكن الخاص بنسبة 3.5% في المئة مقارنة بالربع الأول وانخفاض قيمة التداولات العقارية الاستثمارية بنسبة 35% في المئة، بينما ارتفعت قيمة التداولات العقارية التجارية بنسبة 43% في المئة لنفس الفترة.

### سياسة إيجابية

وأضاف التقرير أن سياسة تسجيل العقارات، التي تمثل بين نصف وثلاثة أرباع الثروة العقارية في معظم اقتصادات دول العالم، بمثابة سياسة إيجابية تعود بالنفع على المستثمرين والراغبين في شراء العقارات، ومن شأنها تسهيل انتقالها من مستثمر إلى آخر بطريقة ميسرة وسريعة، بحيث لا تؤثر في قيم العقارات وأسعارها.

وقد شهدت الأسعار خلال هذا الربع حالة من الاستقرار النسبي بفعل ندرة المعروض، خصوصاً في العقارات السكنية والاستثمارية، بينما شهدت بعض المناطق خارج العاصمة ارتفاعاً ملموساً في بعض العقارات التجارية المتميزة.

من ناحية أخرى، لا يزال التعافي العالمي مستمراً لكن بوتيرة ضعيفة، وغير مستقرة، ومن الواضح أن مخاطر التطورات السلبية تلوح في الأفق، وهو ما يعود في الأساس إلى احتمالات

تأخر في أنحاء العالم لاتخاذ إجراءات السياسة على مستوى الاقتصادات المختلفة أو عدم كفاية ما ينجز من هذه الإجراءات. ويشير تقرير صندوق النقد الدولي، الصادر مؤخراً عن الكويت، إلى النتائج الاقتصادية الكلية والقوية التي تحققت في عام 2011 بدعم من الإيرادات النفطية المرتفعة وتعافي النشاط الاقتصادي غير النفطي، متوقعاً أن يتعزز التعافي مدفوعاً بالإنفاق الحكومي، لاسيما الأجور والمصروفات الرأسمالية، وأن يستمر الفائض المتوقع في المالية العامة وفي الحساب الخارجي، وأن يهدأ التضخم بصورة طبيعية.

### وتيرة الاستثمار

ورغم إطلاق الخطة الخمسية في السنة المالية 2010-2011، التي تستغرق أربع سنوات، فإن عدم اعتماد الخطة للسنة المالية 2012-2013، يمكن أن يؤثر على وتيرة الاستثمار في البنية التحتية والصحة والتعليم وتقلص حجم مشاركة القطاع الخاص في التنمية، ويقلل درجة التنوع المطلوبة في الاقتصاد المحلي.

وفي ما يتعلق بوتيرة التداول والسوية في النشاط العقاري، فقد بلغت قيمة التداول خلال الربع الثاني من عام 2012 نحو 944 مليون دينار، مقابل نحو 1.033 مليار في الربع الثاني من عام 2011، ونحو 1.162 مليار في الربع الأول من عام 2012، أي بانخفاض بلغت نسبته حوالي 9% في المئة عن الربع الثاني من العام الماضي ونحو 19% في المئة عن الربع الأول من 2012، وبناء عليه، فقد انخفض معدل التداول اليومي من نحو 17.8 مليون دينار في الربع الأول من عام 2012 إلى نحو 14.5 مليون دينار في الربع الثاني من 2012.

أما مؤشرات أسعار السكن الخاص والاستثماري فقد شهدت انخفاضاً في التداول مقروناً بهبوط في الأسعار

ارتفعت مؤشرات أسعار العقارات التجارية بنسبة 2.1 في المئة على مستوى محافظات الكويت

## «بويان» يشارك أطفال ومعاق ومسنوني دور الرعاية الاجتماعية الاحتفال بالقرقيعان

تمثلها موظفو البنك الذين تواجدوا في الحفل ضمن فريق خدمة المجتمع الذي يعني بالأنشطة التطوعية للبنك. وتعتبر هذه المشاركة سادس وآخر دور الرعاية الاجتماعية على الجهود التي يبذلونها في سبيل السعي نحو إدماج هذه الفئة في المجتمع وجميع مشاركاتهم في جميع نواحي الحياة. يذكر أن برنامج البنك للاحتفال بالقرقيعان مع ذوي الاحتياجات الخاصة جاء إيماناً من البنك بأنه من الضروري أن يكون له بصمة خاصة في هذه العملية التي يمكن أن يحتفل بها خاصة إذا كانت المناسبة عامة وجميع المؤسسات والبنوك تحتفل بها.

شارك عدد من موظفي بنك بويان فرحة الاحتفال بالقرقيعان عبر الحفل الذي رعاها البنك ونظمه بالتعاون مع مجموعة تكاتف التطوعية في قاعة دور الرعاية الاجتماعية بحضور عدد كبير من الأطفال والمعاقين والمسننين من نزلاء الدور حيث جرى العديد من الفعاليات والأنشطة التي أدخلت الفرحة لقلوب الجميع كباراً وصغاراً. وشكر رئيس المجموعة هيثم جاسم محمد في كلمته في افتتاح الحفل بنك بويان على مبادرته الطيبة التي كان لها أكبر الأثر في ادخال البهجة والسرور إلى قلوب الأطفال في هذه المناسبة الجميلة، حيث تم تكريم البنك من خلال تقديم درع تذكارية

شارك عدد من موظفي بنك بويان فرحة الاحتفال بالقرقيعان عبر الحفل الذي رعاها البنك ونظمه بالتعاون مع مجموعة تكاتف التطوعية في قاعة دور الرعاية الاجتماعية بحضور عدد كبير من الأطفال والمعاقين والمسننين من نزلاء الدور حيث جرى العديد من الفعاليات والأنشطة التي أدخلت الفرحة لقلوب الجميع كباراً وصغاراً. وشكر رئيس المجموعة هيثم جاسم محمد في كلمته في افتتاح الحفل بنك بويان على مبادرته الطيبة التي كان لها أكبر الأثر في ادخال البهجة والسرور إلى قلوب الأطفال في هذه المناسبة الجميلة، حيث تم تكريم البنك من خلال تقديم درع تذكارية

## «حصالة الوطني» تخطف الأضواء على مواقع التواصل الاجتماعي خلال شهر رمضان

البنك الوطني عبر مواقع التواصل الاجتماعي الاشرار بصورهم لخصالة الوطني. وأضافت ان البنك الوطني كان اول من أطلق موقعه على ال Instagram اواخر العام الماضي كاول بنك في الكويت يدخل هذا البرنامج العالمي في تحميل الصور، والذي يقوم ليس فقط على مبدأ مشاركة الصور ولكنه أيضاً يتيح امكانية اضافة التأثيرات عليها وتعديلها بهدف المزيد من الابتكار والتنوع. واليوم بات بإمكان عملاء الوطني المشاركة بصورهم على صفحة البنك الرسمية في هذا البرنامج، كما يمكنهم اضافة التعليقات عليها وإعطائها طابعاً خاصاً بكل واحد منهم.

أعلن بنك الكويت الوطني اسم الفائز الأول في مسابقة 1000 دينار لخصالة" على برنامج Instagram، وذلك ضمن سلسلة الحملات التي يطلقها البنك على مواقع التواصل الاجتماعي والخاصة بشهر رمضان المبارك، والتي تنال اهتماماً وتواصلاً متزايداً من كل العملاء.

وقد فاز أحمد أكبر بجائزة تقديمية قيمة بعد أن تم اختيار صورته كأفضل صورة في الأسبوع الأول من هذه المسابقة، وما زال المجال مفتوحاً أمام الراغبين ومتابعي حساب البنك الوطني على Instagram للاشتراك في المسابقة التي تستمر أربعة أسابيع لغاية 25 أغسطس وبموجبها سيتم اختيار فائز واحد اسبوعياً، وتقدم المسابقة للفائزين الاربعة جوائز تقديمية لوصول 1000 دينار.

وقالت مسئولة العلاقات العامة في بنك الكويت الوطني بدرية الرشيد ان المسابقة الجديدة تم اطلاقها بمناسبة شهر رمضان المبارك وقد تم اختيار المناسبة لتكون محور المناسبات كونها ترتبط بذاكرة الكثيرين وهي محور اعلانات البنك الوطني لشهر رمضان المبارك، ويمكن لجميع المتابعين لصفحات



بدرية الرشيد

## «زين» راع رئيسي لـ «ويانا» على فضائية الكويت الأولى

مبينة أنها تقوم حالياً بتنفيذ برنامج مكثف وحافل، حيث تركز في مبادراتها على النواحي الاجتماعية والإنسانية والخيرية، إضافة إلى تنظيم الفعاليات والأنشطة الاجتماعية المختلفة، ومنها ماجلة رمضان للآسار المحتاجة، وتوزيع مواد إفطار صائم في كل من الجهراء والجبيل والسالمية، وتنظيم عدد من الزيارات الاجتماعية للايتام والمسننين وغيرها من الأنشطة المنوعة. وشددت على أنها مستمرة في تطبيق استراتيجياتها تجاه مسؤوليتها الاجتماعية، وستبدل قصارى جهدها لتعزيز رسالتها الاجتماعية على أكمال دورها في تعزيز قنوات اتصالها مع كل أطياف نسيج المجتمع.

أعلنت «زين»، الشركة الرائدة في تقديم خدمات الاتصالات المتكاملة في الكويت، رعايتها الرئيسية لبرنامج المسابقات الرمضاني «ويانا»، الذي يعرض على فضائية قناة الكويت الأولى، وكرمت الشركة، في بيان صحافي، ان البرنامج الذي يقدمه كل من النجم الفنان خالد أمين والفنانة المحبوبة شهد، سيستمر طوال شهر رمضان المبارك حتى ثالث أيام عيد الفطر المبارك، مبينة ان كل يوم هناك سيارة تقدم يوماً كجائزة كبرى، إضافة إلى العديد من الجوائز القيمة التي تقدر بالآلاف الدنانير.

وأفادت «زين» بان رعايتها لهذا البرنامج تأتي ضمن إطار رعاية مختلف الأنشطة الاجتماعية خلال شهر رمضان المبارك، والتي تعززها مجموعة متنوعة من المبادرات الأخرى، بتنظيم مجموعة كبيرة من الفعاليات الاجتماعية والثقافية والصحية التي تحرص على تنفيذها خلال شهر رمضان باستمرار.

وأشارت الشركة إلى ان البرنامج يتميز بعدد من الفقرات الشيقة والمثيرة، من بينها الفقرة الخاصة بـ «زين»، مشيرة إلى ان أهم ما يميز هذه الفقرات هو إجراء الحوار المباشر مع المشاهدين وتحقيق مشاركة وجدانية في هذا الشهر الفضيل. وأكدت أنها تولي أهمية خاصة لشهر رمضان كل عام، في إطار مبادراتها الاجتماعية ورعايتها للعديد من الفعاليات،

## «بيتك» يكرم البطل الأولمبي فهد الديحاني



الديحاني يتوسط فريق العلاقات العامة في البنك

في الاهتمام بالرياضة وتكريم الرياضيين الذين يرفعون علم بلادهم في مختلف المسابقات العالمية.

وأيضاً الدبحاني بمبادرة «بيتك»، الذي أعلن تقديمه مكافأة مالية بقيمة 5 آلاف دينار، تكريماً للبطل الأولمبي،

شارك بيت التمويل الكويتي (بيتك)، ممقلاً في فريق العلاقات العامة، في استقبال بطل الكويت في أولمبياد لندن 2012 الرماي فهد الديحاني، بحضور عدد كبير من الشخصيات بقدمهم وزير الإعلام الشيخ محمد العبدالله المبارك الصباح، ورئيس نادي الرماية الشيخ سلمان الصباح، ومدير عام فيصل الجراف.

وتأتي هذه الخطوة في إطار المسؤولية الاجتماعية للبنك، وأهمية دعم القطاع الرياضي، الذي أصبح يمثل عامل اهتمام كبير لشرائح واسعة من المواطنين، ويشغل حصة مهمة في النشاط الاقتصادي، خاصة في إنجاز الديحاني في سبيل كبرى على المستويين المحلي والعالمي.

## رقم قياسي للشحن بـ «الاتحاد للطيران» في يوليو

مؤكد: «الاشك أن اطلاقنا لوجهاتنا الجديدة، التي ضمت مؤخراً وجهة لاغوس للمسافرين التي تسير ست رحلات اسبوعياً، إلى جانب إطلاق رحلات شحن إلى الدمام، ساعدت على تعزيز وصولنا إلى عملائنا بشكل أوسع.» واختتم كلامه بالقول: «استطيع من خلال نظرة سريعة إلى المستقبل أن أتنبأ بمواصلة شحن 747-400، ساهمت في تعزيز مرونة جدول رحلاتنا بالكامل، وساعدت في دعم مشروع العمل الكبير الذي يتبناه فريق عملنا في تحقيق إنجازات قياسية.»

وأضاف نايت: «والأهم في الأمر ان العمل مازال مستمرا وقوي على امتداد عبر منطقة الشرق الأوسط خلال شهر رمضان الكريم،»

حقق قسم الشحن التابع لشركة الاتحاد للطيران، رقماً قياسياً عن شهر يوليو، حيث نقل ما يصل إلى 33 ألف طن، أي بزيادة وصلت إلى 18 في المئة عن الشهر ذاته من العام الفائت، وتجاوزت الأرقام رقماً قياسياً آخر كان قد حققه في وقت سابق وصل إلى 31.700 طن، في مارس 2012.

ورافق ذلك ارتفاع في إجمالي عائدات هذا الشهر وصلت إلى 4 في المئة زيادة عن شهر يونيو من العام الفائت، و8 في المئة عن الفترة ذاتها من ذلك العام.

ويجدر بالذكر ان قسم الاتحاد للشحن كان قد سجل نتائج قوية في النصف الأول من عام 2012، حيث نقل ما يصل إلى 175 ألف طن، أي

حقق قسم الشحن التابع لشركة الاتحاد للطيران، رقماً قياسياً عن شهر يوليو، حيث نقل ما يصل إلى 33 ألف طن، أي بزيادة وصلت إلى 18 في المئة عن الشهر ذاته من العام الفائت، وتجاوزت الأرقام رقماً قياسياً آخر كان قد حققه في وقت سابق وصل إلى 31.700 طن، في مارس 2012.

ورافق ذلك ارتفاع في إجمالي عائدات هذا الشهر وصلت إلى 4 في المئة زيادة عن شهر يونيو من العام الفائت، و8 في المئة عن الفترة ذاتها من ذلك العام.

ويجدر بالذكر ان قسم الاتحاد للشحن كان قد سجل نتائج قوية في النصف الأول من عام 2012، حيث نقل ما يصل إلى 175 ألف طن، أي

## «الأهلي»: مباريات «العربي» مجانية لعملاء «فهودي» و«A plus»

سعيًا نحو تقديم أفضل العروض الترويجية للشباب، وقع البنك الأهلي الكويتي اتفاقية مع النادي العربي الرياضي، تتاح لعملائه من حملة بطاقة حساب فهودي وحساب A plus الخاصة بالطلبة، الدخول مجاناً إلى الملعب خلال مباريات النادي العربي.

في هذا السياق، قال رئيس قنوات الاتصال في البنك الأهلي الكويتي عثمان توفيق في إن «البنك الأهلي الكويتي يحرص دائماً على تكريم عملائه وتقديم أفضل الخدمات لهم، حيث استطاع أن يقدم العديد من العروض المميزة، وأهم ما يميز هذا العرض أنه مرتبط بالرياضة وتشجيع الشباب الكويتيين على متابعة المباريات بشكل مجاني.»

ويدعو البنك الأهلي الكويتي عملاءه من حملة بطاقات حساب فهودي وحساب A plus إلى الاستفادة من هذا العرض الترويجي وغيره من العروض التي يقدمها «الأهلي الكويتي» خصيصاً لفئة الشباب لتلبية احتياجاتهم.

## «برقان»: «بوبا» تشارك نادي «المعاقين» احتفاله بالقرقيعان

احتفل بنك برقان مؤخراً بمناسبة القرقيعان في النادي الرياضي للمعاقين، حيث قدمت شخصية حساب «بوبا» للأطفال المرحلة مختلف هدايا القرقيعان لرواد النادي وزواره، وهي مبادرة تعكس الروح الرمضانية الفعنية بالمعاني ودلالات المشاركة والتواصل خلال هذا الشهر المبارك.

وتؤكد مثل هذه الفعاليات التواصلية اهتمام البنك وسعيه المستمر لدعم مختلف شرائح المجتمع الكويتي، ويعزز بنك برقان رؤيته وتطبيقه للمسؤولية الاجتماعية من خلال باقة واسعة من المبادرات والأنشطة والفعاليات التي تؤكد من جديد مكانة البنك كمؤسسة مالية رائدة تفخر بانتمائها لمجتمعها وتعزز تواصلها ودعمها له.

### نشرة صحافية

#### في احتفالية توزيع جوائز حملة «اشتر بوش... واربح» أحمد المطوع لهوزعي «بوش»: «علاقتنا بكم استراتيجية وأنتم شركاؤنا في النجاح»



أكد رئيس مجلس إدارة مجموعة شركات عبد العزيز العلي السيد أحمد عبدالعزيز المطوع، أن ارتباط اسم المجموعة بعلامة «بوش» التجارية، الاسم الأكثر شهرة في مجال المعدات الزراعية ومعدات البناء يحمل معاني عديدة، أهمها التزام مجموعة شركات عبد العزيز العلي المطوع بتزويد عملائها بمنتجات تتميز بأعلى مستويات الجودة، خاصة عندما يتعلق الأمر بمنتجات سوف تسهم في تطوير وبناء بلدنا العزيز الحبيب الكويت.

جاء ذلك في احتفالية أقيمت تحت رعاية السيد أحمد عبد العزيز المطوع، لتسليم الجوائز إلى الفائزين في الحملة الاعلانية لشركة «بوش» الألمانية المتخصصة بالمعدات الزراعية ومعدات البناء والتي تم اطلاقها مطلع شهر ابريل واختتمت يوم 12 يوليو الماضي بعنوان «اشتر بوش... واربح»، بالتعاون مع 25 موزعاً معتمداً لمعدات بوش في مختلف أنحاء دولة الكويت، وكانت جائزتها الكبرى سيارة كيا ريو موديل 2012.

وفي هذا العام، أود توجيه تحية شكر للمبدعين في شركة الجدير بالذكر ان السحب على الجوائز التي رصدت للفائزين في حملة «اشتر بوش... واربح» جرى في معرض «بوش» الشوبنج بحضور ممثلي وزارة التجارة والصناعة وكبار المسؤولين في الشركة، إلى جانب عدد كبير من موزعي معدات بوش، وأسفرت نتائج السحب عن فوز صابري عبد الستار بسيارة كيا ريو موديل 2012، كما فاز كل من أولون راماراجي، وسو بارك، محمد دلام، محمد شريف، أشفيق شيخ، كولونيدي ديل، انطون ياس، أشرف سيد عبد الرحمن، ياسر عبد اللطيف عباس بأجهزة أي فون ولقزونيوات LED 32 بوصة واي باد ومجموعة مختارة من منتجات بوش.

### «لندن والشرق الأوسط» يحتفل بمرور خمس سنوات على تأسيسه



مهيدي بيريبي

يحتفل بنك لندن والشرق الأوسط، أكبر بنك إسلامي في أوروبا، بمرور خمس سنوات على حصوله على موافقة هيئة الخدمات المالية في المملكة المتحدة في يوليو 2007، وقد تمكن البنك خلال هذه الفترة من وضع أسس الأعمال وتطوير خطوط أعمال جديدة لخدمات مصرفية متنوعة ومتكاملة وخدمات إدارة الثروات.

بهذه المناسبة، قال الرئيس التنفيذي للبنك مهدي بيريبي: «رغم التحديات الكبيرة التي واجهتها صناعة الخدمات المالية خلال السنوات الخمس الماضية، مروراً بالازمة الاقتصادية العالمية، تمكن البنك من تحقيق نمو كبير في اقسام إدارة الثروات والخدمات المصرفية للشركات.»

وأضاف بيريبي أن النجاحات، التي حققها حتى اليوم، تعود إلى القيم المتجذرة التي تبناها البنك من ثقة وعدالة ونزاهة، فضلاً عن الامانة في تقديم الخدمات المصرفية للشركات وخدمات الخزائنة وإدارة الثروات في أوروبا ودول مجلس التعاون الخليجي.»

وذكر مدير إدارة المخرات نجيبل دبنسون: «لقد سعيتم لتحقيق التوازن الشرائح على قطاع إدارة الثروات الإسلامي كخيار رئيسي، كما نقدم مجموعة من الصناديق ذات الأداء القوي، ومنها صندوق مبدع للمباني الصناعية الخفيفة»

### نشرة صحافية

#### هيونداي سانتافي الجديدة كلياً متوافرة للبيع في أسواق الشرق الاوسط بدءاً من سبتمبر



أعلنت شركة «هيونداي موتور» أن طراز «سانتافي» (Santa Fe) الجديد كلياً لسنة 2013 سيوفر للبيع في منطقة الشرق الأوسط في منتصف شهر سبتمبر المقبل 2012. ومن المتوقع أن يحقق هذا الطراز الجديد والذي يتبنى مفاهيم الدقة والكفاءة والعمالية نجاحاً كبيراً في سوق المركبات الرياضية متعددة المهام بحيث يوفر مستويات جديدة تماماً من الخامة ضمن هذه الفئة من خلال تصميمه المتكامل وقابلية المتطورة والاستخدام العملي فيه للمساحة المتوفرة.

وسيتوفر طراز سانتا في الجديد كلياً بحمل تراث العلامة التجارية الغني الذي يميز طراز الأيرز ضمن فئة المركبات الرياضية متعددة المهام لدى «هيونداي» وذلك مع طرح الجيل الثالث منه. ولقد حسب هذا الطراز حتى الآن شعبية كبيرة لدى العملاء مع تحقيق مبيعات قوية في الشرق الأوسط عبر 87,273 مركبة منه منذ إنطلاقه في سنة 2000. ولقد حقق الجيل السابق من سانتا في مبيعات إجمالية في العالم بلغت 2,56 مركبة منذ ظهوره في الأسواق سنة 2000.

وقال توم لي المدير الإقليمي لدى هيونداي في الشرق الأوسط: «يؤكد طراز سانتا في الجديد كلياً على التزام هيونداي بإنتاج مركبات راقية وبتعتقد أن الجيل الجديد من سانتا في لن يستقطب فقط العملاء الحاليين في المنطقة عبر تصميمه الجديد والمستويات المعززة للثقات القياسية، بل سيدرب أيضاً مجموعة جديدة من عملاء الشرق الأوسط الذين يبحثون عن مركبة رياضية متعددة المهام تتميز بكونها أنيقة وراقية وحديثة.»

ولا تنحصر الخصائص الراقية فقط ضمن مجموعة من التجهيزات الغني التي يميز طراز الأيرز أيضاً في طراز سانتا في ومنها على سبيل المثال المقاعد الخلفية المرحة ذات الزاوية المشابهة للمقاعد المتوافرة في سيارات السيدان الفاخرة، إضافة إلى الجلد الكامل للمقاعد الخلفية والامامية مع مزنة تغيير وضعية مقعد السائق كبرياناً ضمن 12 انجاهاً مما يتيح لسائق الحصول

## أورتيجا يتجاوز بافيت ليصبح ثالث أغنى رجل في العالم



أمانسيو أورتيجا

استطاع الملياردير الإسباني أمانسيو أورتيجا، مؤسس ورئيس مجلس إدارة سلسلة متاجر "إنديتكس"، التي تملك مجموعة "زارا" الشهيرة، أن يقصى وارين بافيت من مكانه كثالث أغنى رجل في العالم بعد كارلوس سليم وبيبل غيتس.

وطبقاً لمؤشر "بلومبيرغ" للمليارديرات فإن ثروة أورتيجا ارتفعت 1.6 مليار دولار إلى 46.6 ملياراً يوم الاثنين، بعد أن قفزت أسهم مجموعة إنديتكس 3.8 في المئة نحو مستوى قياسي. ويأتي هذا التراجع لثروة الملياردير الأميركي بافيت عن المرتبة الثالثة ليكون الأول من نوعه منذ تدشين مؤشر المليارديرات في 5 مارس الماضي، بينما تبلغ ثروته حالياً 45.7 مليار دولار.

ورغم التوتر الذي تعيشه الأسواق الأوروبية، لاسيما في إسبانيا، فإن ثروة أورتيجا ارتفعت هذا العام في المئة أو ما يوازى 11.4 مليار دولار، بينما وصلت مجموعة بيع الموضة والملابس الشهيرة "إنديتكس" تحقيق الأرباح

خلال 12 ربيعاً متتالياً. وأضافت المجموعة مزيداً من المتاجر في الأسواق الناشئة، لاسيما الصين، مع تقليل الاعتماد على عملياتها في إسبانيا، بالترزامن مع ارتفاع معدلات البطالة إلى أكثر من 24 في المئة في رابع اقتصاد بمنطقة اليورو.

(أرقام)

### تباطؤ وتيرة نمو الإنتاج الصناعي الترتي

أظهرت بيانات صادرة أمس من معهد الإحصاء التركي نمو الإنتاج الصناعي بابطاً وتيرة له في ثلاثة أشهر في يونيو، حيث بلغ معدل النمو 2,7 في المئة على أساس البيانات المعدلة موسمياً، مقارنة بـ5,9 في المئة في مايو، وبما يقارب 2,8 في المئة.

أما إنتاج الصناعات التحويلية، فنما 1,8 في المئة على أساس سنوي في أعقاب ارتفاعه 5,8 في المئة في الشهر السابق. وعلى أساس شهري سجل الإنتاج الصناعي انخفاضا بنسبة 2 في المئة على أساس البيانات المعدلة موسمياً في يونيو، في أعقاب ارتفاع 0,9 في المئة خلال مايو، ليكون الانخفاض الأول في خمسة أشهر.

### توسع عجز الميزان التجاري الفرنسي إلى 6 مليارات يورو

أظهرت بيانات صادرة أمس من إدارة الجمارك الفرنسية توسع عجز الميزان التجاري في يونيو، في أعقاب انخفاضه في الشهر السابق، حيث بلغ العجز 5,99 مليارات يورو في يونيو من 5,47 مليارات في مايو، بينما انتقل المحلولون تقلص العجز إلى 5 مليارات يورو. وكانت البيانات قد كشفت عن انخفاض الصادرات السلعية إلى 36,54 مليار يورو في يونيو من 37,24 ملياراً في الشهر السابق، بينما بلغت قيمة الواردات 42,53 مليار يورو انخفاضاً من 42,71 ملياراً في مايو.

### 22% نسبة تراجع أرباح «ريوتيتو»

كشفت نتائج شركة التعدين الأجلوسترالية «ريوتيتو» عن تحقيق الأرباح بنسبة 22 في المئة في أرباح النصف الأول من العام، مع تراجع أسعار الحديد والسلع الأساسية الأخرى. وأشارت الشركة، التي تعد ثاني أكبر منتج عالمي لحام الحديد بعد «فالي» البرازيلية، إلى أنها ستواصل توليد هوامش ربح قوية رغم هبوط الأسعار. وكانت أرباح الشركة الصافية قد بلغت 5,89 مليارات دولار خلال الأشهر الستة الأولى من العام، مقارنة بـ7,59 ملياراً في نفس الفترة قبل عام، كما شهدت الإيرادات تراجعاً إلى 25,34 مليار دولار من 29,06 ملياراً. وقد رفعت الشركة توزيعاتها النقدية بحوالي 34 في المئة على أساس سنوي إلى 72,5 سنتاً للسهم الواحد.



وكانت أسهم البنوك التي صدرت أكثر من 12%، على مدى التسعة أيام الأخيرة من أكبر المتراجعين مع عرض القطاع لمزيد من الضائح لينخفض سهم ستاندرد تشارترد 12,7%، بعد تهديد هيئة الخدمات المالية لولاية نيويورك بسحب رخصة البنك للعمل في الولاية.

قائلة إن البنك البريطاني أخفى معاملات بقيمة 250 مليار دولار ترتبط بإيران في انتهاك للقانون الأمريكي. وفي أنحاء أوروبا فتح مؤشر فايننشال تايمز 100 البريطاني مرتفعاً 0,1%، في حين تراجع مؤشر داكس الألماني 0,2%، واستقر مؤشر كاك 40 الفرنسي.

(أرقام)

# «ستاندرد آند بورز» تخفض نظرتها تجاه تصنيف اليونان إلى سلبية

## أسهم أوروبا تتراجع بعد تسجيل أعلى مستوى في 4 أشهر

بقيمة 130 مليار يورو، لكن يبقى تخفض النظرة تجاه جدارتها الإثتمانية التي تقف حالياً عند CCC دليلاً على استعداد «ستاندرد آند بورز» لخفض التصنيف إذا فشلت اليونان في تأمين متطلبات الإنقاذ.

ويعني هذا الخفض امكانية تراجع تصنيف البلاد وسط مخاوف من أن ضعف الاقتصاد أكثر مما هو عليه سيرفع احتمال طلب المزيد من الدعم من الاتحاد الأوروبي. وكانت «ستاندرد آند بورز» قد أشارت إلى حاجة الدولة المخفلة بالدين إلى سبعة مليارات يورو من التمويل الإضافي هذا العام نظراً لإمكانية انكماشها 11% خلال 2012 و2013، بالمقارنة مع توقعات الاتحاد الأوروبي و صندوق النقد عند انكماش بين 4% إلى 5%. ومن المعلوم ان الحكومة اليونانية كانت قد تعهدت بتفعيل تدابير تقشفية بقيمة 11.5 مليار يورو لإقناع مقرضها الدوليين بقدرتها على الالتزام بخطة الإنقاذ الأخيرة

تراجعت كبرى الأسهم الأوروبية أمس الأول بعد أن سجلت أعلى مستوى في أربعة أشهر بالجلسة السابقة مع انتظار المستثمرين مزيداً من المحفزات لقيادة موجة صعود تغذيها التوقعات لتحرك من «المركزي الأوروبي» بهدف دعم الأسواق.

وضعت وكالة «ستاندرد آند بورز» مزيداً من الضغط على قادة اليونان السياسيين لتفعيل الإصلاحات المرتبطة بالديون عن طريق خفض احتمال للتصنيف السيادي إلى «سلبية» من «مستقرة».

تراجع الصعود للاستمرار أن نرى بعض الأدلة على أن بمقدور البنك المركزي الأوروبي والهياكل السياسية العمل معا لتقديم إجراءات ملموسة لدعم

موجة الصعود للاستمرار أن نرى بعض الأدلة على أن بمقدور البنك المركزي الأوروبي والهياكل السياسية العمل معا لتقديم إجراءات ملموسة لدعم الأسواق». وأضاف سيلابيا أن من الصعب المراهنه بقوة على ارتفاع أسهم مرتبطة بالدورة الاقتصادية مثل البنوك، ولاسيما إذا كان المستثمرون قد فاتهم الجزء الأول من موجة الصعود، وقد يكون الآن هو الوقت المناسب لانتظار حدوث تراجع قبل الانكشاف على مزيد من المخاطر. وأوضح «رابينا هذا منذ مطلع العام حيث شهدنا تحركات حادة للسوق مع مشاركة محدودة جدا يعقبها تراجع حاد».

# «ستاندرد تشارترد» يخسر 16 مليار دولار من قيمته السوقية

## بعد اتهام أميركي له بالتعامل مع إيران

المالية بنويويورك، حيث قالت سكرتيرة للبنك في هونغ كونغ انيماري روبين إنها لا ترى أن الاتهامات تقدم صورة كاملة وسليمة للحقائق». وأضافت أن البنك أبلغ الإدارة والسلطات الأخرى بما فيها وزارة العدل الأميركية ومكتب التحكم في الأصول الأجنبية في يناير من عام 2010 بأنها أجرت مراجعة للمعاملات بالدولار الأميركي وبالإسناد في الفترة بين عامي 2001 - 2007.

وإذا تقرر إلغاء رخصة عمل ستاندرد تشارترد في نيويورك فسوف يكون ذلك ضربة مدمرة للبنك آجني، إذ سيحول ذلك دون وصوله المباشر إلى السوق الأكبر في العالم. وقالت إدارة الخدمات المالية لولاية نيويورك إن ستاندرد تشارترد يقوم مباشرة بعمليات بقيمة 190 مليار دولار يوميا لحساب عملاء في العالم. وستاندرد تشارترد ثالث بنك بريطاني يتورط في تحقيقات تجرئها سلطات تنفيذ القانون الأميركية، إذ وافق بنك باركليز البريطاني على دفع 453 مليون دولار لتسوية تحقيقات أميركية وبريطانية بشأن التلاعب في سعر فائدة قياسي عالمي في يونيو الماضي، وبعد ذلك بشهر أصدرت لجنة مجلس الشيوخ الأميركي تقريرا وجه انتقادات لاذعة إلى جهود بنك (اتش إس بي سي) بشأن الرقابة على المعاملات المشبوهة.

### الأقل تأثراً بالأزمة

ويعد ستاندرد تشارترد أحد أقل البنوك تأثراً بالأزمة المالية العالمية التي أضرت بالبنوك الكبرى نهاية عام 2008، ويعزى ذلك إلى تركز أنشطته البنك البريطاني على الأسواق الصاعدة ونهجه المحافظ بشأن رأس المال والسيولة.

مضى بنك ستاندرد تشارترد في قيمة السوقية بلغت 16 مليار دولار في يوم واحد بعدما هدته هيئة الخدمات المالية في نيويورك بإلغاء رخصة البنك للعمل بالولاية التي تعد العاصمة الاقتصادية للولايات المتحدة، وذلك لإخفاؤه تعاملات مرتبطة بإيران تربو قيمتها على 250 مليار دولار.

وصفت الهيئة أمس الأول بنك ستاندرد تشارترد بـ«مؤسسه مارقة» وأنه «نواط» مع حكومة إيران التي تخضع لعقوبات أميركية بسبب برنامجها النووي، وأخفى ستين ألف معاملة ليجني رسوما بمئات الملايين من الدولارات على مدى عشر سنوات. وهوى سهم البنك الذي يركز نشاطه في آسيا بنسبة 23.5% ليصل إلى 11.25 جنيه إسترليني مسجلاً أدنى مستوى في ثلاث سنوات، وبذلك ترتفع خسائر أسهم البنك إلى 30% منذ ظهرت تلك الأنباء قبيل إغلاق تعاملات أمس. ويأتي الانخفاض الشديد في القيمة السوقية لأسهم البنك رغم رفضه بقوة الاتهامات التي وجهتها إليه إدارة الخدمات

اهتماما كبيرا بالقضية قائل إن الحكومة الأميركية تأخذ الاتهامات بانتهك العقوبات الاقتصادية جدية شديدة، لكنه لم يذكر بشكل مباشر الإجراءات التي اتخذها المحقق لوسكي، وقال جاي كارني المتحدث باسم البيت الأبيض للصحافيين إن «وزارة الخزانة على اتصال وثيق بالسلطات الاتحادية



وسلطات الولاية بشأن هذه المسألة»، وهذه ليست المرة الأولى التي يشارك فيها لوسكي في تحقيق للسلطات الولاية المالية والبورصات الأميركية.

السلطات الاتحادية. فحين كان يعمل في مكتب المدعي العام لنويورك ساعد لوسكي في ترتيب دعوى قضائية لم تحل بعد ضد بنك

## أزمة اليورو تضرب الصناعة الألمانية

تراجعت الطلبات الصناعية الألمانية أكثر من المتوقع في يونيو الماضي، مع تراجع الطلب المحلي من دول منطقة اليورو، ما يشير إلى أن أزمة ديون منطقة اليورو بدأت تؤثر في صناعة أكبر اقتصاد في أوروبا. وأظهرت بيانات لوزارة الاقتصاد الألمانية أن الطلبات الموسمية والمعدلة على أساس التخفيضات السعرية انخفضت بنسبة 1.7 في المئة مقارنة بنتائج شهر مايو الماضي. وانخفضت تعاقدات المصانع الألمانية مع الدول الأخرى بمنطقة اليورو التي تضم 17 دولة خلال يونيو الماضي بنسبة 4.9 في المئة، مقارنة بنتائج شهر مايو الماضي، في حين تراجعت الطلبات المحلية بنسبة 2.1 في المئة. وحيد من التراجع على طلبات المصانع الألمانية، ارتفاع الطلبات من خارج منطقة اليورو بنسبة 0.6 في المئة على أساس شهري، خاصة من قبل أميركا والصين. وإزاء ذلك علق مدير بحوث الاستثمار لدى بنك فيبي بيرند هارتمان بالقول: «إن غياب الحيوية في الطلبات لجانب دول أوروبا أيضا في الشهر القليلة الماضية يعكس ضعف الأجواء الاقتصادية في أوروبا»، مضيفاً: «سادام الغموض مستمرا بشأن تطورات أزمة ديون منطقة اليورو سيعاني

## اتفاق النفط ينقذ جوبا من الانهيار الاقتصادي

الكبير في النقد الأجنبي للخزانة العامة. واعتبر أن الاتفاق الذي تم بين الخرطوم وجوبا حول النفط ببرنامجي أكثر من كونه مثاليا، ومن شأنه أن يجنب جنوب السودان ظواهر اجتماعية سلبية، ألقها انتشار الجريمة واكبرها عودة النزاع القبلي. وأعرب تحار محليون بمدينة جوبا عن سعادتهم بالاتفاق، وقالوا في إفاذات للجزيرة نت إن الاتفاق سيسهل تدفق العملات الأجنبية التي يستمنكنهم بالتالي من استيراد بضائعهم من الدول المجاورة، وسيزيد من القوة الشرائية لدى المواطنين، لأن هذا الأمر سيؤدي إلى انخفاض في سعر السلع التجارية وسيضمن لهم انخفاض سعر الدولار مقابل العملة المحلية.

### انفراج الأسواق

ويشير الخبير الاقتصادي موسى أجانق إلى أن البناء الإعلان عن توصل دولتي السودان لاتفاق حول إنتاج وتصدير النفط عبر الأراضي السودانية جديد، أدى إلى انفراج عام في سوق المعاملات التجارية، وأكد أن هذا الاتفاق إذا بدأ سريانه على أرض الواقع سيدفع الأسواق بجنوب السودان وسيدفع إلى خفض أسعار السلع الاستهلاكية التي باتت تشكل أسعارها ضائقة لسكانها. وعلى المستوى السياسي، اعتبر أجانق أن الاتفاق من شأنه أن يمهد للحزب الحاكم كسب العديد من المؤيدين، خاصة إذا شرعت الحكومة في تنفيذ المشروعات التنموية التي توقفت جراء وقف إنتاج النفط. وخلافاً لغيره من النقط عبر السودان التي لا تكتفي بحدودها، غير أنه استدرك بالقول إن الاتفاق قد يتحول لنقمة إن لم تستثمر الدولة السنوات الثلاث المقبلة -وهي عمر الاتفاق بين الخرطوم وجوبا- لإنجاز الخط الجديد.

(الجزيرة. نت)

## أسعار العملات مقابل الدينار الكويتي

العملة	شراء	بيع
دولار أميركي	0.28120000	0.28240000
يورو	0.34939000	0.35088000
جنيه إسترليني	0.43980000	0.44167000
فرنك سويسري	0.29080000	0.29204000
دولار كندي	0.28276000	0.28396000
دولار استرالي	0.29751000	0.29878000
ريال سعودي	0.07501700	0.07533700
درهم إماراتي	0.07660000	0.07692700
دينار بحريني	0.74718000	0.75037000
ريال قطري	0.07729500	0.07762500
ريال عماني	0.73067000	0.73379000
ريال يمني	0.00131280	0.00131840
دينار أردني	0.39723000	0.39893000
ليرة سورية	0.00490750	0.00492840
ليرة لبنانية	0.00018870	0.00018950
جنيه مصري	0.04632600	0.04641700
درهم مغربي	0.03213700	0.03227400
دينار تونسي	0.17509000	0.17584000
ين ياباني	0.00360980	0.00362520
دولار سنغافوري	0.22677000	0.22774000
دولار هونغ كونغ	0.03627500	0.03642900
باهت تايلندي	0.00894400	0.008961500
بيسو فلبيني	0.00673860	0.006751700
روبية اندونيسية	0.00002971	0.000029770
روبية هندية	0.00512020	0.005130200
روبية باكستانية	0.00298990	0.002995700
تاكنا بنغلادشية	0.00343980	0.003446500
روبية نيبالية	0.00318460	0.003190800
روبية سريلانكية	0.00213270	0.002136900

\* المصدر: المرزني

## الأسهم اليابانية تواصل ارتفاعها

ارتفعت الأسهم اليابانية لليوم الثالث على التوالي، ما ساهم في رفع مؤشر "نيكي" إلى أعلى مستوياته في أربعة أسابيع، بالتزامن مع ضعف الدين، بعد تحقيق فائض في الحساب الجاري بأفضل من توقعات المحللين خلال شهر يونيو. وكان مؤشر نيكي قد أنهى التعاملات مرتفعاً 0.9 في المئة إلى مستوى 8881.16 نقطة، بينما ارتفع "توبكس" الأوسع نطاقاً بوتيرة أقل عند 0.3 في المئة إلى مستوى 745.64 نقطة. وتنتظر الأسواق قرار بنك اليابان المتعلق بالفائدة اليوم،

وسط توقعات بتركتها قرب الصفر، كما هي دون تغيير، كي تبقى آمال بتحفيز الاقتصاد في ظل تباطؤ النمو العالمي. من جانبها، قالت وزارة المالية اليابانية أمس إن فائض الحساب الجاري للبلاد بلغ 433.3 مليار ين (حوالي 5.5 مليارات دولار) في يونيو بانخفاض 19.6 في المئة على أساس سنوي، مواصلاً تباطؤه للشهر السادس عشر على التوالي. وقد جاء الرقم أفضل من توقعات المحللين عند 415.4 مليار ين، في أعقاب تحقيق فائض بقيمة 2151 مليار ين في مايو.

## خسائر غير متوقعة لـ «أرابتك» في الربع الثاني

الشركة حققت نمواً في أرباحها خلال النصف الأول، فقد ارتفعت بنسبة 30.4 في المئة، مقارنة بالفترة المقابلة من العام الماضي إلى 19.7 مليون دولار، علماً أن أرباح الربع الأول تجاوزت 22 مليوناً. وأرجعت الشركة الخسائر إلى زيادة تكاليف العقود بنحو 10 في المئة، ورفع المصاريف الإدارية بـ 62 في المئة.

سجلت شركة أرابتك القابضة الإماراتية خسائر في الربع الثاني من العام الحالي بنحو 3 ملايين دولار مقارنة بأرباح تبلغ نحو 8 ملايين دولار في الفترة المقابلة من العام المنصرم. وجاءت النتائج عكس توقعات المحللين الذين توقعوا أرباحاً بنحو 20 مليون دولار، وفقاً لوكالة "بلومبرغ". ورغم خسائر الربع الثاني من العام الجاري فإن

وكان فائض الميزان التجاري قد جاء عند 112 مليار ين بانخفاض 13.7 في المئة على أساس سنوي، وبأقل من التوقعات عند 114.9 مليار ين، في حين نمت الصادرات 1.5 في المئة على أساس سنوي إلى 5.422 تريليونات ين. أما الواردات فترأجت بنسبة 1.2 في المئة إلى 5.310 تريليونات ين خلال يونيو، في أعقاب ارتفاعها بنسبة 11.1 في المئة على أساس سنوي في الشهر السابق.

1 828 111

Fax: 22252537

E-mail: ads@aljarida.com

دليل الجريدة التجارية

**Jil**  
الملابس الداخلية ماركة جيل الفرنسية - صناعة مصرية  
مركز رعاية العائلة  
الكويت - المنطقة التجارية التاسعة - بلوك ٢ - محل رقم ٦٩  
الري - مقابل كارفور - الأفيوز  
الفيجيجيل - سرداب مجمع سلمان الدبوس

بواقي ملابس ماركات مختلفة  
500 - 950 فلس  
مركز رعاية العائلة  
الري - مقابل كارفور - الأفيوز

إعلاناتكم للجريدة  
1 828 111 Fax: 22252537  
E-mail: ads@aljarida.com

Microsoft®  
Authorized Reseller

Hp printer all in one

HP Printer ALL N1

طابعة - وآلة تصوير - وسكنر

15.990K.D



لدينا الحلول

ورشة تلبى كافة الاحتياجات التكنولوجية للأفراد بأسرع وقت ممكن



Old Khitan-Hik Street, Ministry Complex, Her Tu We East And South Bank  
24744247 - 24748451 - 24747949 - 67070590

ارسل رسالة بصلك طلبك  
Send SMS and get you offer  
67070590

لا تدع الفرصة تفوتك  
التنظيف وحماية الأثاث والسجاد والبساط والحد  
تعاقد معنا لمدة سنة  
ونظف دورياً كل شهر  
واحصل على ثلاثة شهور مجاناً  
استخدام مواد عالية الجودة على طريقة توب دراى TopDry المعتمدة عالمياً  
حافظ عليها خضراء مع توب دراى  
نعمل ما نعرف أنه الأفضل  
Tel: 25732621 - 25732172 - 60911164 - 60911138  
Fax: 25732172 - E-mail: topdry@loubnanioun.com - Website: www.topdry.loubnanioun.com

التنظيف أكواترند  
على اتم الاستعداد لآخذ السجاد من جميع مناطق الكويت واعدتها مره اخرى  
تنظيف السجاد والأثاث • جلي وتلميع الرخام والبرادي مع الحماية والتعقيم والإجرانيت وجميع الأرضيات إزالة جميع أنواع البقع المستعصية • تنظيف شامل للمباني من الداخل والخارج قسم خاص لتنظيف وتعقيم دكت التكييف المركزي حماية واجهات وأرضيات الحجر والرخام تلميع وتنظيف السيراميك والإجرانيت والرخام من بقايا الإسمنت والأصباغ  
67722264 - 67722251 - 25730338  
السائية - شارع البحريين - مجمع السمرا - مكتب رقم (3)

مجموعة لأطباق الجولية للتجهيزات الغذائية  
شريحة الرأية للتجهيزات الغذائية  
حولي - طريق المغرب - شارع ابن خلدون - مقابل نادي المعاقين - فاكس: 22665610 - 22633555  
الري - شارع الخوالي - بجوار ستروبيوت - فاكس: 24756656 - 1802020

شركة مركز الخالدية للتجهيزات الغذائية  
شريحة مكرونب دجاج - ٤ لبن - ٤ تمر - ٣ مرق - ٣ عدس  
شريحة مشكلة متبل - حمص - كولا عاتل  
6.000  
6.000  
7.000  
شريحة مشكلة متبل - حمص - كولا عاتل  
جاءت شاميات صغير 2.500  
جاءت شاميات وسط 3.500  
جاءت شاميات كبير 4.500  
مجاناً  
للصوبات مع حور مرق أو دقوس  
مدينة برياني أو مكبوس دجاج ٦ أشخاص ١٠.٠٠٠ د.ك  
مدينة برياني أو مكبوس لحم ٦ أشخاص ١٢.٠٠٠ د.ك  
مدينة برياني أو مكبوس دجاج ٨ أشخاص ١٤.٠٠٠ د.ك  
مدينة برياني أو مكبوس لحم ٨ أشخاص ١٦.٠٠٠ د.ك  
جاءت برياني أو مكبوس دجاج ٤ أشخاص ٥.٠٠٠ د.ك  
جاءت برياني أو مكبوس لحم ٤ أشخاص ٥.٠٠٠ د.ك  
جاءت مطبق سمك زبدي ٤ أشخاص ١٠.٠٠٠ د.ك  
www.alkhaldiya.com  
HOME Delivery  
24882244  
24884422  
الكويت - القادسي - 5/1  
24885189 - 24885420 - 24801631  
هر القرون: 25440001/2/3  
2456552/3/4

سفرات المدينة المنورة متخصصون في العمرة  
تابعوا أفضل عروض العمرة على تويتر @almadinatt  
عرض خاص  
فندق الجاد كروم  
من الثلاثاء ٨/٧ إلى الأربعاء ٨/٩  
(تذكرة + إقامة + افطار)  
بسر ١٨٥  
ماليزيا الساحرة  
فنادق ٤ نجوم  
(تذكرة + إقامة + افطار)  
من الجمعة ٨/٢٤ إلى الأربعاء ٩/٥  
ابتداءً من ٢٩٥  
عروض العشر الاواخر  
تذكرة + إقامة + افطار فندق الجاد كروم  
السعر  
من السبت ٨/١١ إلى الاثنين ٨/١٣ ١٩٥  
من السبت ٨/١١ إلى الخميس ٨/١٦ ٢٢٥  
من الاثنين ٨/١٣ إلى الخميس ٨/١٦ ٢٧٥  
من الأربعاء ٨/١٥ إلى السبت ٨/١٨ ١٩٥  
من الخميس ٨/١٦ إلى الاثنين ٨/٢٠ ١٨٠  
فرع الشامية: تليفون: ٢٤٩٢٦٥٥٥ - ٢٤٩٢٣٤١٦/١٧/١٨ - الخط الساخن: ٩٧٢٨٨٥٥٥  
خطان القديمة - مجمع المباركي: تليفون: ٧٧/٩٩ - ٢٤٧٣٣٤٤ - الخط الساخن: ١٠٧/٠٤/٢٢١٠٩٠٠



عالم الاجتماع السياسي المصري سعد الدين إبراهيم يؤكد أن تلك الحكومات العربية في حل قضايا الأقليات كفيل بتدويلها.



نجيب الريحاني تعاون مع عزيز عيد وسيد درويش وبديع خيرى لتقديم أول «أوبرا كوميك» أبهرت الجمهور.



مشوار حافل بالإبداع لحنًا وغناء... نتابع مع سيرة الفنان سليمان الملا الذي نهل منه المطربون العرب.



درشة مع الممثلة المصرية وفاء عامر حول تجسيدها شخصية الفنانة تحية كارويكا في مسلسل «كارويكا».



tawabil

توابل

21 رمضان 1433 هـ  
tawabil@aljarida.com

الخميس 9 أغسطس 2012 م  
العدد 1695 13 صفحة

# سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ وَبِحَمْدِكَ عَدَدُ خَلْقِكَ وَرِضَا نَفْسِكَ وَرِزْقُ عَرْشِكَ وَمَدَادُ كَلِمَاتِكَ



جامع الفاتح - البحرين

## فلك

### الحمل

21 مارس - 19 أبريل

**مهنيًا:** يشعر بعض العاملين بأنك نمونجهم المفضل في إنجاز الأعمال.  
**عاطفيًا:** علاقتك بالحبيب تجتاز مرحلة أمانة وذلك لا يعني عدم اهتمامك.  
**اجتماعيًا:** انتبه لتصرفاتك مع المحيط فإنّ الندم لا يفيد.  
رقم الحظ: 23.

### الثور

20 أبريل - 20 مايو

**مهنيًا:** الخيبة تصيبنا أحيانًا عندما لا نحصل على ما نريد، لا تجعلها تحبطك.  
**عاطفيًا:** الشريك إنسان رائع وهذا أهم حدث إيجابي في حياتك.  
**اجتماعيًا:** تعرّض للخيانة المادية أو المعنوية من أحد المقربين، لا تجعلها تحطمك.  
رقم الحظ: 9.

### الجوزاء

21 مايو - 21 يونيو

**مهنيًا:** تطرأ أمور في الوظيفة ينبغي عليك توضيحها للمسؤولين.  
**عاطفيًا:** حساسية الشريك تفرض عليك معاملته بهدوء ومحبة.  
**اجتماعيًا:** استغف من محبة الناس لك ولا تقطع التواصل معهم.  
رقم الحظ: 42.

### السرطان

22 يونيو - 22 يوليو

**مهنيًا:** قدرتك كبيرة على الإقناع لكنّ محاولة التخليل لن تمرّ بخير، انتبه.  
**عاطفيًا:** مراعاة مشاعر الحبيب ضرورية جدًا، خصوصًا إذا تعرّض لمشكلة عائلية.  
**اجتماعيًا:** ماضيك يدل على تخطيك المشاكل بنجاح فلا تخف من أزمة آتية.  
رقم الحظ: 39.

### الاسد

23 يوليو - 22 أغسطس

**مهنيًا:** الحسم في بعض المواقف ضروري إن لم يكن عشوائيًا.  
**عاطفيًا:** قضية حساسة تستولي على تفكير الحبيب فساعدته على تجاوزها.  
**اجتماعيًا:** ابتعد اليوم عن شراء أيّ أمر فالخسارة تبدو واضحة.  
رقم الحظ: 18.

### العذراء

23 أغسطس - 22 سبتمبر

**مهنيًا:** نشاطاتك تتوسع لتنتقل خارج المؤسسة وهذا دليل حيويك ونكائك.  
**عاطفيًا:** من الخطأ الكبير أن تترك الآخرين التوسط بينك وبين الحبيب.  
**اجتماعيًا:** المشاكل العائلية دائمًا موجودة والمهم كيفية تقبلها ومعالجتها.  
رقم الحظ: 11.

### الميزان

23 سبتمبر - 23 أكتوبر

**مهنيًا:** أنت ذكي ودبلوماسي فلا تترك المترشحين بك يوقعونك في الفخ.  
**عاطفيًا:** ما يجري بين الشريكين ينبغي أن يظل بعيدًا عن سماع الغير.  
**اجتماعيًا:** تأثير إعجاب المعارف بقدرتك على النقاش بانفتاح وهدوء.  
رقم الحظ: 27.

### العقرب

24 أكتوبر - 22 نوفمبر

**مهنيًا:** كلما اشتدّ ضغط العمل عليك تقبلته بروح إيجابية فانت الرابع.  
**عاطفيًا:** تعطي وقتًا كثيرًا لعملك ولا يبقى للشريك سوى القليل.  
**اجتماعيًا:** لا تتسرّع في الموافقة على أي قرار قبل معرفة سلبياته قبل إيجابياته.  
رقم الحظ: 36.

### القوس

23 نوفمبر - 21 ديسمبر

**مهنيًا:** تتراجع معنوياتك بسبب حدث حصل في عمك، لكنك تستردها قريبًا.  
**عاطفيًا:** الحبيب ينتظرك وكأنه اليوم الأول وهذا ما يفرحك كثيرًا.  
**اجتماعيًا:** انتصر على المشكلات الصعبة بالتوافق مع جميع أفراد العائلة.  
رقم الحظ: 5.

### الجدي

22 ديسمبر - 19 يناير

**مهنيًا:** منذ مدة قديمة لم تلجأ إلى تنظيم عمك والتدقيق في الحسابات.  
**عاطفيًا:** تشغل كثيرًا وتتنسى أنّ لديك شريكًا له الحق بقسم من راحتك.  
**اجتماعيًا:** لا تترك المجال للانفعالات التي تؤدي إلى الخصام والفرق.  
رقم الحظ: 44.

### الدلو

20 يناير - 18 فبراير

**مهنيًا:** في كل خطة أو مشروع ضع الأساس بشكل واضح وثابت.  
**عاطفيًا:** انظر إلى إيجابيات الشريك وعدّها أمامه فيفرح بك كثيرًا.  
**اجتماعيًا:** حان الوقت لتضع النقاط على الحروف مع بعض المعارف المزعجين.  
رقم الحظ: 1.

### الحوت

19 فبراير - 20 مارس

**مهنيًا:** تتقدم في محيط عمك وتكثر الاجتماعات واللقاءات خلال يومك.  
**عاطفيًا:** إظهار المحبة والاحترام للشريك أمام الغير يجعله يفتخر بك أكثر.  
**اجتماعيًا:** امامك سفرة موضوعها غير واضح، لكنها تحمل معها مفاجأة سارة.  
رقم الحظ: 21.

# سعد الدين إبراهيم: تلكؤ الحكومات العربية في حل قضايا الأقليات كفيل بتدويلها



القاهرة - إسماعيل الأشول

بنظرة عالم تمتد تجربته في حقل البحث الاجتماعي السياسي إلى أكثر من 50 عاماً، يطل عالم الاجتماع السياسي المصري الدكتور سعد الدين إبراهيم في حوار مع «الجريدة» يعين فاحصة على ملف الأقليات في دول الربيع العربي، ويرى أن الحكومات العربية تتحمل المسؤولية الأولى عن تفاقم مشكلات الأقليات وأن تلكؤها في حل تلك المشكلات سيكون سبباً في تدويلها، مشدداً على أن الأمر يحتاج إلى حزمة من الإجراءات أبرزها إقرار نظام الكوتا البرلمانية للأقليات، وبناء قانون... إلى نص الحوار.

ما هي الأسباب التي تقف وراء مشاكل الأقليات في العالم العربي؟

بدأت مشكلة الأقليات في العالم العربي بالتجاهل الذي اتخذ أشكالاً عدة، تمثلت في عدم الاعتراف بوجودها أو التقليل من شأنها أو التفسير في أداء حقوقها. بالتالي، تشعر هذه الأقليات بالاضطهاد أو تخضع لتفرقة غير عادلة، ما يجعلها ترفع قائمة من المطالب لإنصافها وحينما لا تتجاوز الحكومات مع هذه المطالب، تتفاقم المشكلات ومع استمرار حالة التجاهل الرسمي لمطالبها تمرد إلى أن ترفع السلاح في وجه السلطة القائمة فتختبئ ما يسمى بحروب الأقليات، وإذا بدأت هذه الحروب لن تنتهي سريعاً، لذلك نسفحها صراعات ممتدة، تستمر من عشر سنوات إلى ثلاثين سنة وهذا ما جرى مثلاً في السودان والعراق والجزائر ولبنان.

هل ثمة أسباب أخرى تعزز فرص وقوع صراعات مسلحة نتيجة لمشكلات الأقليات؟

يمنح تجاهل الحكومات مشكلات الأقليات فرصة لقرى خارجية لتستغل الموقف لصالح سياستها، ولأن معظم الدول العربية دول حديثة وحدودها مصنوعة فتمتد دائماً مشاكلها حدودية، ونتيجة للتقسيم الاستعماري الذي قطع أوصال المنطقة العربية، تفرقت أوصال الأقليات في العالم العربي، ووجدنا الأقلية نفسها موزعة بين ثلاث دول، ومثال ذلك الكرد في شمال العراق وسورية وإيران وتركيا، كذلك نجد أقليات دينية مثل الشيعة في البحرين والعراق وشرق الجزيرة العربية في السعودية.

هل تعتقد أن مشاكل الأقليات كانت دافعا لثورات الربيع العربي؟

لا أعتقد أن ثورات الربيع العربي كانت بسبب هموم الأقليات... هذه الثورات خرجت ضد استبداد حكام ظلوا في السلطة لأكثر من ثلاثة عقود وهذا ما أدى إلى اندلاع الثورات العربية.

## الفئة المتهددة

ما تفسيرك لاستمرار أحداث الفتنة الطائفية في مصر بعد قيام الثورة؟

استمرت الفتن الطائفية بعد سقوط النظام القديم لأن لها أسباباً تتجاوز النظام نفسه، وهي أن الأقليات يمثلون نحو 10% من سكان مصر ويملكون 20% من الثروة، مع ذلك ليسوا ممثلين بالقدر الكافي، ليس لديهم 10% في البرلمان ولا في الوزارة، بينما لو أردنا تحقيق العدالة لصار لهم ثلاثة وزراء على الأقل وما بين 20 إلى 30 نائباً في البرلمان المصري.

كيف تنظر إلى تأثير صعود تيارات الإسلام السياسي في بعض بلدان الربيع العربي على الأقليات؟

الإجابة عن هذا السؤال

تبقى حمالة أوجه... في بعض البلدان العربية مثل تونس والمغرب، نجد هذه الحركات صاحبة وعي ورغبة حقيقية في التعامل المنصف مع الأقليات التي في تلك البلدان، أما في بلد مثل مصر لم نر ذلك بعد، ربما لأن جماعة الإخوان المسلمين أقل انفتاحاً وأقل تطوراً من حزب «النهضة» في تونس القريب من أوروبا، فهو متأثر بالفكر الغربي المنفتح الديمقراطي - الليبرالي، ثانياً، عاش زعيم هذا الحزب، الشيخ راشد الغنوشي، 20 سنة في العاصمة البريطانية لندن ووجوده في مجتمع ديمقراطي منفتح لا بد من أن يكون قد أثر في تفكيره وجعله أكثر اهتماماً وحساسية وإنصافاً للأقليات في بلده.

## استمرت الفتن الطائفية بعد سقوط النظام القديم لأن أسباباً تتجاوز النظام نفسه

هل تعتقد أن خطاب الإخوان المسلمين، في مصر تجاه ممارسات الجماعة السياسية؟

خطاب الإسلاميين عموماً أشعر الأقباط والبهائيين بالقلق على مستقبلهم، فهم لديهم هواجس من صعود «الإخوان المسلمين» و«السلفيين» خصوصاً بعد ما رأيناه من قطع أن أحد المواطنين الأقباط في محافظة قنا في صعيد مصر، هذا سلوك متخلف ويثير ليس الاستياء فحسب وإنما قلق مشروع لدى الناس.

كيف يمكن إزالة مشاعر القلق وهذه الهواجس؟

أن توضع تلك القضايا على طاولة الحوار، وجزء كبير من المسؤولية يقع على عاتق الأقباط أنفسهم، بمعنى أنهم لا يشاركون في الحياة العامة كما ينبغي، بالتالي، إذا شاركوا في الحياة العامة بقوة فهذا أكبر حصة لهم ضد الاضطهاد وضد التفرقة، في هذا السياق، أطلب فضائل تيار الإسلام السياسي إذا كانوا مؤمنين بالمساواة، وهذه علامة استفهام كبيرة، عليهم أن يثبتوا ذلك قولاً وفعلًا وليس قولاً فقط، فإذا كان الأقباط 10% من السكان فانا كجزء من الأغلبية المسلمة أمضهم 12% من مقاعد البرلمان وأطالب بالعمل على تمكينهم من ذلك.

بأي آلية ترى تمكين الأقباط سياسياً... هل تؤيد فكرة «الكوتا» البرلمانية؟

طبعاً أنادي بها منذ 30 عاماً، ليس للأقباط فحسب وإنما

للشباب أيضاً فالشباب الذين قاموا بالثورة نريد تمثيلهم في البرلمان، عددهم في أول برلمان تم تشكيله بعد الثورة ثلاثة أو أربعة نواب، أطلب ب 40% من مقاعد البرلمان للشباب أقل من عمر 40 عاماً، فهذه نسبتهم في السكان ويجب أن يمثلوا بها.

ويم ترد على الراضين لفكرة الكوتا وقولهم إنها تأكيد على فكرة التمييز؟

الكوتا ليست بدعة نبتدها، فهي موجودة في بلدان مثل سويسرا والمانيا والأردن، إنها إحدى وسائل معالجة مشكلات الأقليات يتم تطبيقها في الغرب والشرق، فلماذا لا نجربها نحن؟

لكن بعض المحللين يرى أن فكرة الكوتا البرلمانية، فشلت في لبنان ولم تؤسس نظاماً ديمقراطياً مستقراً؟

هذا كلام غير حقيقي، وأصحابه لم يذهبوا إلى لبنان غالباً، أنظر أمام السفارات اللبنانية في دول العالم العربي لتعرف إقبال المواطنين على زيارته، من الطبيعي أن تحدث صراعات وانقسامات سياسية في أي بلد، لكن حينما يتم حلها بالسبل والأدوات الديمقراطية لا تصبح أزمة ولا ينشأ عنها توتر أو عنف.

مصر فيها قبطية، ندرس الفرس والرومان والعرب ولا ندرس هذه الفترة، وسبق أن نهدت إلى هذا الكلام منذ 30 عاماً ولي كتاب ألف صفحة عن الملل والنحل، وتم اتهامي

المتحدة الأمريكية فكرة الانفصال كحل لمشكلات الأقباط في مصر؟

أنا ضد الحلول الانفصالية، فهي مثل الحلول النعامية من خلال تخنية الرؤوس في الرمال، لم أر قبطياً داخل مصر يطالب بالانفصال، والخارطة الجغرافية لمصر نفسها عصبية على فكرة التقسيم والانفصال.

وهل تعتقد أن مشكلات الأقليات تصب في نهاية المطاف لمصلحة إسرائيل، من خلال تقبيل الدول العربية على أساس طائفي ومذهبي؟

تستفيد إسرائيل من إضعاف أي بلد عربي، وبالتالى إذا كان التقاعس في حل هذه المشكلة سيضعف الكيان الوطني أو البنية الوطنية فهذا بشكل غير مباشر يخدم إسرائيل.

ما تصورك لكيفية دمج الأقليات العربية في إطار فكرة المواطنة؟

أفزع الاتهامات لأنني أصدرت هذا الكتاب على رغم تأليف «الشهرستاني» منذ ألف سنة كتاباً عن الموضوع نفسه.

وما موقفك من فكرة تدويل قضايا الأقليات؟

أطلب دوماً بضرورة أن تتولى الحكومات الوطنية أولاً بحث هذه المشكلات وحلها، أما إذا تم تدويل قضايا الأقليات فسيكون بسبب تلكؤ الحكومات الوطنية في التعامل مع ملفات الأقليات.

والى أي مدى تتحمل المنظومة التعليمية جزءاً من فتاورة مشاكل الأقليات؟

تركز المنظومة التعليمية مشاعر إهمال الأقباط وتجاهل مشكلاتهم... الطالب يدرس حتى الجامعة ولا يعرف شيئاً عن الستمنة عام التي كانت

كيف تنظر إلى طرح بعض أقباط المهجر في الولايات

فتتحقق المواطنة وتحل كثير من المشكلات التي تحدثنا عنها.

مع بروز عناصر تيار الإسلام السياسي بعد رحيل مبارك، رفع بعض النشطاء شعار «الهجرة هي الحل...» ما رأيك؟

لا أريد أن تفقد مصر أي عنصر من عناصرها أو أي مكون من مكوناتها التاريخية، لا الأقباط ولا الشيعة ولا البهائيين ولا الأرمن ولا أي مجموعة من هذه المجموعات، ما أغنى مصر على مر العصور هو هذا التنوع، نحن نتحدث عن 10 إلى 15% من الأقباط والمكون الأكبر مسلمون عرب سنة، هذا التنوع إثراء للمكون الاجتماعي والثقافي ويجب الاستفادة منه وليس توظيفه لصالح إقصاء أي فئة أو تيار أو مذهب.

هل ترى أن خطاب الإسلاميين يتناقض مع أفعالهم؟

نعم، فحينما نتحدث عن المساواة ودولة المواطنة وتستمر حالة الاستقطاب في الممارسات السياسية ندخل في تناقض كبير.

## المستقبل

وكيف تنظر إلى مستقبل الأقليات في ظل صعود الإسلاميين؟

أعتقد أن المستقبل في المجتمع التعددي هو لمزيد من المساواة للأقليات والطوائف والملل والنحل في العالم والعربي. أنا متفائل لأن همومهم سيتم التعامل معها بشكل أكثر استنارة. الأقباط لديهم هواجس مبررة من تيار الإسلام السياسي بمكوناته من الإخوان المسلمين والسلفيين، تتمثل هذه الهواجس في احتمال استمرار صور التمييز ضد الأقباط في مؤسسات الدولة من خلال حجب المناصب القيادية عنهم كما في الجامعات الحكومية وغيرها من مؤسسات.

كذلك ثمة هواجس أراها غير مبررة تتمثل في تخوف الأقباط من تقييد حرية ممارساتهم لمشاعرهم الدينية في مصر، وهذا ليس تفكيراً مبرراً لأن أبرز فصيل سياسي إسلامي الآن تم وضعهم تحت مجهر المراقبة الشعبية والدولية. يتربص الجميع كيفية تعاملهم ورويتهم للحياة في مصر، وبالتالي، أستبعد تماماً أن يتجهوا نحو سياسات تمييزية ضد الأقباط أو غيرهم من أقليات، وأعتقد أن الأمور عموماً تتجه لتأخذ شكلاً أكثر رشداً في التعامل بين مكونات المجتمع المصري كافة لأنه لا يمكن بناء نظام جديد من دون سيادة حالة من التوافق العام.

كذلك ثمة هواجس أراها غير مبررة تتمثل في تخوف الأقباط من تقييد حرية ممارساتهم لمشاعرهم الدينية في مصر، وهذا ليس تفكيراً مبرراً لأن أبرز فصيل سياسي إسلامي الآن تم وضعهم تحت مجهر المراقبة الشعبية والدولية. يتربص الجميع كيفية تعاملهم ورويتهم للحياة في مصر، وبالتالي، أستبعد تماماً أن يتجهوا نحو سياسات تمييزية ضد الأقباط أو غيرهم من أقليات، وأعتقد أن الأمور عموماً تتجه لتأخذ شكلاً أكثر رشداً في التعامل بين مكونات المجتمع المصري كافة لأنه لا يمكن بناء نظام جديد من دون سيادة حالة من التوافق العام.

أطالب بـ«كوتا برلمانية» للأقباط ضمن حزمة حلول لمشاكلهم

## نبذة

الدكتور سعد الدين إبراهيم عالم اجتماع سياسي مصري، ولد في قرية بدين مركز المنصور دقهلية عام 1938، حيث تعلم في كتاب القرية ومدارسها الإلزامية ثم في مدارس المنصورة وحصل على شهادة الثانوية العامة من مدرسة الملك الكامل، وكان ترتيبه السادس على القطر المصري القسم الأدبي عام 1956. تخرج في قسم الاجتماع في كلية الآداب (جامعة القاهرة) حيث حصل منها على الليسانس بمرتبة الشرف، وكان الأول على دفعته والأول على كل أقسام الاجتماع في الجامعات المصرية عام 1960. حصل على إحدى بعثات الدولة للدراسات العليا في الولايات المتحدة في جامعتي كاليفورنيا في لوس أنجلوس وواشنطن سيائل وحاز درجتي الماجستير في علم اجتماع التنمية عام 1964 والدكتوراه في علم الاجتماع السياسي عام 1968. نشط إبراهيم في المجال العام منذ كان طالباً جامعياً، حيث انتخب رئيساً لاتحاد كلية الآداب عام 1960، وتطوع في صفوف المقاومة الفلسطينية، وعين مديراً لمركز دراسات الوحدة العربية في القاهرة. كذلك انتخب أميناً عاماً للمنظمة العربية لحقوق الإنسان من عام 1983 وحتى عام 1987، وترأس رابطة







## موعد مع الموت

فوزي كريم  
fawzi44@hotmail.com

الأستاذ علي الشوك لم ينقطع عن الكتابة في الشأن الموسيقي، حين انصرف في السنوات المتأخرة للكتابة الروائية. الشأن الموسيقي يكفي بالمقالة التي تستوعبها الصحافة الثقافية، في حين تحتاج الرواية إلى كتاب. ولقد نشر الأستاذ علي أكثر من كتاب، كان «موعد مع الموت» (دار المدى) آخرها.

قراءته البارحة في ليلة واحدة، ولاني وجدت فيه أكثر من عامل مشوق، فالكتاب يتحدث عن سيرة بطل حقيقي، أعرفه عن قرب هذا الكاتب الشهيد كامل شياح، الذي اغتيل في العراق في 23 من هذا الشهر من عام 2008. حتى ليكاد يكون أقرب إلى «السيرة»، لو أننا أعدنا الأسماء المستعارة إلى أصولها الواقعية. ولعل ما يشجع على هذا الرأي أن المؤلف لم يجد ضرورة لتثبيت الملاحظة المألوفة، وإن أي شبه بين أبطال الرواية وأشخاص أحياء لم يحدث إلا بعامل الصدفة... مع أن الرواية تتحدث عن حدث حقيقي، وعن أشخاص حقيقيين، لعل أعرّف عدداً منهم عن قرب.

الأمر الذي لا أمك القدرة التقديرية على البت به هو مصدر عنصر التشويق الذي أشرت إليه. هل هو كامن في الكتاب كرواية، أم في الكتاب كسيرة لشخص عرّفه عن قرب؟ هل لأحقت صفحات الكتاب بفعل تأثري بعناصر الفن الروائي: أفكار، شبكة علاقات، لحظات تأمل، تطور شخص، نشر رواي... أم أنني لأحقتها بفعل فضول لمعرفة ما خفي علي من أحداث، وأفكار صديق أعرّفه؟

في كتاب الأستاذ علي الشوك الجديد من الصعب الفصل بين هذين. فالكتاب «سيرة» وضعت بصيغة روائية موفقة. وعنصر التشويق شاهد على هذا، حتى لو كنت قارئاً على معرفة بالبط. ثم إن الهاجس الذي ينتشر صفحات الكتاب يكاد يكون هاجساً فكرياً، مثبِّراً في جوانب منه، وفي جوانب أخرى إشغالي، يجعلني على أهبة اعتراض، وربما استنكار.

في الكتاب هناك علاقات حب غير مكتملة كامل (رياض في الرواية). وهناك معتقدات وخيارات غير مكتملة هي الأخرى. وهذا رصد موفق لحياة الحقيقة. فهو لم يطرح موضوعة الحب بالباح عن نفسه، ولا القناعة العقلية. إنه مفكر متأهله أو شكت أن تعطله عن الكتابة، انتسابه اليساري أخلاقي، وليس سياسياً. خرج من طبقة بغدادية متواضعة الحال، ولقد أسهم الفكر والأدب والفن في إيمائه الحميمة إليها، لا في فصله عنها. ولا فاصل بين إصراره على العودة إلى العراق رغم مخاطرات الاعتقال، ورغبته العلاجية الإسهام ببنائه وبين حبه لأكلة «التشريب العراقي»، وللعلماء العراقية المرموقة. إنها جميعاً تعبر عن حاجته الوجودية التامة للأصالة، رغبة جامحة لإعادة توازنه الذي أسهم المنفى والكتاب في زرعته، إنه يريد أن يكون فيلسوفاً بمذاق التشريب، وحدائياً برائحة «قوطة» أمه. الأمر الذي أمهله الرواية، كما أعقد، أو أنها أدركته لتحميها، عبر موقف المؤلف المختلف تماماً.

الأستاذ علي الشوك اعتمد عائلة عراقية من مخرجه الروائية، لتحدث بلسانه. وقال عنها «استقرارية»، ولعلها برجوازية غنية، انتسبت عن مصلحه إلى حضارة العرب العلية، وأقامت في لندن. كان رياض يضرع ميلاً قوياً لايتهم شهرزاد، التي بدت لي مصنوعة، بصورة. ما. فهي مولودة في لندن، استاذة في الفيزياء، ولها نظرية فيها. ولكنها ليست على عادة الإنكليز المتحضرين في النظر إلى الشرائع الشعبية، والحديث عنهم: «... لم تعد هناك جماهير نظيفة في العراق، بمعنى غير ملوثة طبعاً. أنا استنني القامة التي لا تزال تحافظ على القيم الخلفية... لقد أصبحت ماهرة أمام الراعي الذين أغرقوا العراق في حبه عبادة النساء الشعبيات... المؤلف من رياض أن ينأي بنفسه عن إصلاح هؤلاء الرعاة... إن يتعد عن قدر الواقع الحياتي، أو اليومي، أنا اعتبر رياض متخلفاً، وليس شعبياً كما كان يعتقد في حبه عبادة النساء الشعبيات... المؤلف أقدم رياض في حب امرأة ليست في سياق عالمة الروحي. امرأة منتهية طموحها أن ترى زوجها يمارس الجنس أمامها مع عاهرة وسط أمستردام. كما أقدمه وسط طبقة غنية لا عهد له بها في حياته. وغتب عالمة المؤلف. عالم عائلته البغدادية. أصدقائه المفكرين، أفكاره التي تسعى إلى الفعل، حتى لو كانت وهماً.

## من ذاكرتي

لا ينتهي البحث عن الحقيقة في العالم المملوء بالمرايا.

القلم والنقاد والحلاقون يعيشون من رؤوس الآخرين.

دع عكك لومي وهات ما لديك من إطراء.

جمال المرأة يغفر كل عيوبها إلا الغباء.

من راقب الناس مات هما ومن لم يراقبهم مات ضجرا.

غازي القصيبي  
سياسي وأديب سعودي

## حصاد

### رحيل الكاتب روبرت هيزون عن 74 عاماً



توفي الكاتب الأسترالي روبرت هيزون عن 74 عاماً في مدينة نيويورك، بعد صراع طويل مع المرض حسبما أفاد ناشر أعماله. بدأ هيزون حياته المهنية رساماً للكاريكاتور ثم انتقل إلى حقل النقد الفني في مسقط رأسه سيدني، وانتقل لاحقاً إلى أوروبا، ثم حظ رحاله في الولايات المتحدة حيث عمل ناقداً فنياً في مجلة «تايمز».

وعمل هيزون في التلفزيون أيضاً حيث أنتج لهيئة الإذاعة البريطانية سلسلة وثائقية عن تطور الفنون حملت اسم «صدمة الجديد»، وأصدر كتاباً بالبعنوان نفسه حمل تصوراتهِ بشأن تطور الفنون. كذلك أعد سلسلة وثائقية عن الرسام الإسباني فرانسيس غوي، وفي عام 1997 أنتج سلسلة وثائقية تلفزيونية حملت عنوان «الرؤية الأميركية» وهي تتناول تطور الفنون في هذا البلد منذ الثورة الأميركية. لكن شهرته ارتبطت على الأرجح بكتابه «الشاطئ المميت»، الصادر عام 1987 والذي يتناول تاريخ استراليا أثناء فترة الاستعمار البريطاني والذي صنّف من بين الكتب الأكثر مبيعاً.

# عبد الله خلف: الفصحى تناسب الإعلام أكثر من العامية



عبد الله خلف

## شروق الكندي

**عاصر عبد الله خلف تاريخ الإذاعة الكويتية منذ نشأتها حتى يومنا هذا، فقد التحق بالإذاعة منذ بداية الستينيات ليصبح منسب رئيس القسم الأدبي فيها، مقدماً برامج أدبية وثقافية رائدة كان لها صدى مميز في الخليج والمنطقة. عشق خلف اللغة العربية، فكان وما زال حريصاً على استخدامها في برامج ومحاوراته بالصورة الصحيحة، بعيداً عن اللهجة العامية التي بدأت تغزو المحطات الإذاعية عموماً، ما أفقدنا قيمتها الأدبية والثقافية. «الجريدة» التقته وأجرت معه اللقاء التالي.**

**عاصرت عهدين مختلفين من تاريخ الكويت، ما هو وجه الاختلاف بينهما في رأيك؟**

أشعر بسعادة كوني عاصرت الكويت في العهدين؛ من وجهة النظر وما بعده، فقد كانت المعاناة كبيرة حتى أتى العهد الجديد وتبدلت الحال إلى الأفضل. لا بد من أن نذكر الذين عاصروا تلك الحقبة بحب وسعادة من دون تاف أو شكوى من الحياة، فقد كنا نتقبل الحر والبرد في بيئة أشبه ما تكون إلى قرية صغيرة فيها الماديات صعبة، على عكس ما نراه اليوم من تدمير عام وعلى الأضدة كافة، فقد ذهب القناعة عن غالبية الناس.

**حدثنا عن نشاطك؟**

كانت نشاطي علمية بحثية، فأفراد الأسرة والوالد كانوا يهتمون في تزويدها بالعلم والمعرفة، فقد تلقينا الوالد مناصب قيادية مهمة، وكان مديراً للجوازات ومسؤولاً للبرق، مهمته ترجمة البرقيات من اللغة الإنكليزية إلى العربية للتجار الذين كانوا يقصدون مكتب البرق لترجمة رسائلهم، وكان يُطلق على البرقية حينها كلمة إنكليزية هي «نيل»، ومن يعمل في هذه المهنة «التليجي»، ومن هنا جاء لقب العائلة.

**ماذا عن دراستك؟**

درست في مدرستي الشرقية وال صباح، وكان أخي فاضل خلف أستاذي في المدرستين. أما ميسّر الهيئة التدريسية آنذاك حرصها على الفعاليات والأنشطة المختلفة داخل المدرسة، كالتمثيل والألعاب البدنية وغيرها، فقد كان المدرسون حينها متفانيين في علمهم ولا يتوانون عن تقديم المعلومات للتلاميذ سواء قبل الساعات الدراسية أو بعدها.

انتقلت بعدها إلى المرحلة المتوسطة، ومن ثم الثانوية في مدرسة الشويخ، ومن المدرسين الذين عملوا فيها وما زلت أنكرهم أحد العدواني وإبراهيم الشطي ويعقوب الغنيم وعبد الله بشارة وسليمان المطوع، وغيرهم.

**الأدب والشعر متى بدأ اهتمامك بالأدب والشعر؟**

كثيراً ما كان يحرص أخي خالد خلف، بحكم دراسته في القاهرة، على إرسال مجموعة من الإصدارات والكتب إلي، من بينها سلسلة «الهلال» و«أقرأ» وعدد من مؤلفات طه حسين والعداد وسلامة موسى والرافعي، فضلاً عن مكتبة المنزل الخاصة والممينة التي تتضمن مجموعة لا يستهان بها من الكتب، فقد كان الوالد يحرص على أن يحصل لها مكاناً مميزاً في كل منزل جديد ينتقل إليه من الأعراس التي أذكرها أيضاً الكرسني الخاص بالوالد وهو مخصص لقراءة القرآن، وهو إجدى الظواهر النادرة وله شعبية كبيرة في القرى، غالباً ما كان يستخدم للقراءة وللمناسبات المختلفة كـ«الجلوة» في الأفراح، وختان الأطفال وغيرها، وما زال يحضرنني منظر الشباب وهم يحملون كرسني الوالد الكبير من منزلنا إلى بيوت أهالي الحي.

**متى بدأت إذاعتنا المحلية في القطيف؟**

انتقلت الإذاعة إلى الورشة العسكرية في الستينيات، تحديدًا خلف الأمن العام، ذلك تزامنًا مع التحاقني بها، فقد تم تجهيزها بشكل كامل لكن جاهزة للبت، وكانت تحتوي على «استوديوهات» وأجهزة متطورة، وتمت الاستعانة بفرق من إذاعة الشرق الأدنى حينها، فمع بدء حرب السويس في عام 1956 هوجمت مصر بهدف القضاء على الرئيس جمال عبد الناصر، فتبدل اسمها من إذاعة الشرق الأدنى إلى «هنا لندن» وما زالت إلى يومنا هذا إذاعة «لوجستية»، تغير في عقلية الشارع العربي.

**ما هو المنصب الذي كنت تشغله حينها؟**

عملت في الإذاعة وكنت أميل إلى الجانب الثقافي، وفي عام

1964 استلمت القسم الأدبي كرئيس له، وكنت أعمل حينها مع فريق عمل جيد، ضمّ مصطفى حمام، محمد عمران، علي سرور، فهد حمود، وشاكر عوض، وكان قد تأسس على يد عبد الله عبد الرحمن الرومي واستلمته أنا من بعده، هكذا قدمت عبره برامج ثقافية شهيرة، أبرزها «جولة في عالم الأدب» (أسويجي)، كنت أكتب من خلاله عن الأدباء والشعراء المميزين آنذاك، ما ساعدني على كبري في إبراز إمكاناتهم الأدبية والشعرية في المنطقة، إضافة إلى تقديمي برامج خاصة بالموسم الثقافية، فضلاً عن برنامج «الشعر ديوان العرب» الذي قدمت من خلاله بتأليف كتاب «الشعراء الصعليك وشعراء المعينات»، وبعدها قدمت برنامج «مواقف في حياة الشعراء» إضافة إلى الترامني بالصحافة، وكنت أكتب حينها في «جريدة الأولى»، وفي مجلة النهضة والهدف، ومن ثم «الوطن» وجميع مقالاتي كانت تأخذ اتجاهًا ثقافيًا واجتماعيًا.

**هل أنت ضد استخدام اللهجة العامية في الوسائل الإعلامية؟**

لا أطالب بمحو العامية، فهي تألثم المسلسلات والمسرحيات، على عكس الأخبار والبرامج الثقافية التي هي بحاجة ملحة إلى اعتماد اللغة العربية في تقديم الحوارات والموضوعات.

**ما هي الصعوبات التي كانت تواجهكم كعاملين في الإذاعة الكويتية؟**

شهدنا تعصباً من بعض الاساتذة المصريين، ومثال على ذلك إبراهيم أنيس، فعلى رغم محاولاته البعض من القضاء على لفظ الجيب بالعامة، إلا أن أنيس كان يرفض الالتزام بالفصحى في الدورات الخاصة بالإذاعة، ولأننا لاقتنا أنه كان يحرص على عدم احتياط من لفظ الجيب باللغة العربية الفصحى، وكُنّا نُرضخ كمدبّعين لنطقها بالعامية لاحتياط الدورة، إلا أننا لم نعدتها نهائيًا، وكُنّا نحرص على أن يلفظها زملائنا المصريون بالطريقة الصحيحة، واللائق أيضاً أن إذاعات كثيرة سارت على نهجنا، من بينها إذاعة السعودية والبحرين وقطر وغيرهم. ومن الطريف أن المذيع عبد العزيز شهاب أطال الله في عمره كان يحرص على لفظها بالعامية وبالطريقة المصرية، خصوصاً في الأخبار، معتقداً أنها الطريقة الرائدة حينها، في حين كُنّا نحن من يلزم إخواننا المصريين على تركها.

**ما هو تقييمك للبرامج الإذاعية من ناحية اللغة اليوم؟**

لأسف، اللغة العربية في تراجع، إذ نشوب البرامج الثقافية والإخبارية خطأ فادحة، ما يؤكد عدم اهتمام الهيئة التدريسية باللغة ومخارج الحروف الصحيحة، ليحول كثر الهمج إلى لفظ مختلف بحسب اللهجة المصرية والسودانية واليمنية، فضلاً عن غيره من حروف.

**بعد التطور الذي شهدته البلاد عموماً والإذاعة خصوصاً، ما الذي تطمح إليه على المدى البعيد؟**

ما زلت أقدم عبر إذاعة دولة الكويت برنامج «الشعر والشعراء» ومن ثم أنا، وقور التحاقني بالإذاعة ابتعدت إلى القاهرة مع عدد من الزملاء لاكتساب الخبرة من الإذاعة المصرية، ذلك بأمر من وكيل وزارة الإعلام «الإرشاد» المرحوم احمد السقاف كانت تجربة مثمرة اكتسبنا من خلالها خبرات فنية من إذاعة مصر الرائدة، وذلك في عام 1965.

**ما الذي كان يميز الإذاعات في الماضي؟**

التزامها باللغة العربية واحترامها بشكل كبير، على عكس ما نشهده اليوم من تراجع في

## لم أفهم (2/2)



مسفر الدوسري

حدث آخر لم أفهم. أقصد موقف قناة العربية من عائلة طلاس السورية، في تخليتها لها للأحداث الأخيرة، فلقد كررت القناة بث تقرير عن عائلة طلاس، المعروف ولأولها التاريخي للنظام في سورية، يكفي أن نذكر اسم العماد مصطفى طلاس، ورد بذلك التقرير إشارة إلى انشقاق مناف طلاس، كما أشار إلى انشقاق ضابطين من أبناء عمه كانا قد انشقا بداية الثورة وقتلا مع الشوار، واستشهد أحدهما مبكراً، وبالرغم من ذلك لم تنقل العربية خبر انشقاقهما حينها!

لم يمر يوم منذ أن تكون الجيش الحر إلا وفرحنا جميعاً باي فرد ينشق عن جيش النظام وينضم إلى شعبه، أي فرد مهما صغرت رتبته، ومهما كان أثره المعنوي بسيطاً بالنسبة لجيش النظام، فقد كان بالنسبة للجيش الحر والسوريين المواطنين ولنا إضافة معنوية كبيرة ومهمة، بل إن سلاحهم الشخصي الضعيف الذي كانوا يقرّون به كان مكسباً عظيماً ينشد من أزر الأسلحة البسيطة في أيدي الشوار الآخرين، لماذا لم يعلن عن شخصية بحجم الضابط عبد الرزاق طلاس أو الضابط مناف طلاس الذي استشهد على يد جيش النظام ودفن في دمشق؟! لماذا لم تنقل لنا العربية تلك الأخبار حينها رغم أهمية الشخصين، إن كان من حيث الرتبة العسكرية أو الأثر العموي، فقد يكون ذلك بعض عزاء لمن فقدوا أعزاءهم تحت جناري دبيابت جيش النظام، أو بأسلحة «شبيحته»، الإعلان حينها عن انشقاقهما كان سيرفع معنويات من سالت دماؤهم ودماء أحبائهم.

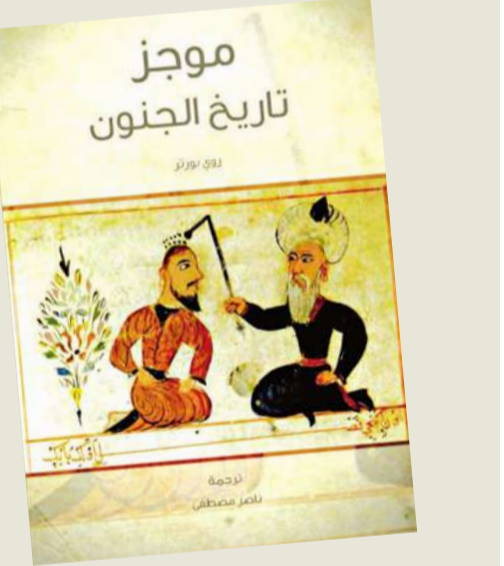
قد يقول قائل إن العربية لم تعلم حينها، إذا كان كذلك فهذا تصريح واضح فاضح لقدرتها على «مواكبة الحدث»، أما إن كانت القناة تعلم وحجبت الخبر لأسباب تقنية سرية مثلاً، فإنا على يقين بأن مخابرات النظام وأجهزته الأمنية لا يحرف لها جفن خاصة في ما يتعلق بالأشخاص المقربين من الرئيس، لذا أنا لا أعرف ما هي تلك الأسباب «التكتيكية»، ولا أجد خلفها منطقاً مستقيماً.

ولماذا ورد في ذات التقرير «عمداً» ذكر استغناء بشار عن خدمات وزير دفاعه العماد طلاس قبل أشهر قليلة فقط من حادثة اغتيال الرئيس الحريري؟! موحياً إلى أن العماد لم يكن راضياً على التورط في دم الشهيد الحريري، علماً أن العربية نفسها كانت قبل ذلك التقرير بأيام قليلة قد استضافت إحدى شخصيات المعارضة الذي قال إن العماد طلاس كان يفخر علناً بتوقيع قرارات الإعدام لمعارضيه النظام...!! اعتقدت توقيع قرار «إعدام» الحريري بالنسبة لتلك الشخصية سيكون شرفاً يباهي به كشاهد ولا للنظام.

إذا كانت هذه العائلة وخطبة كما يريد التقرير أن يصفها، فلماذا ساهمت القناة في تشويهاها أو ستر وطنيتها قبلاً؟! أعرّف أن الإعلام في النهاية ليس إلا جزءاً من اللعبة مهما تحدثنا عن مهنيتها موضوعية، ولكن لا أفهم كيف يسبل حبره ليكون جزءاً من الدم؟! وعلو صوته ليصبح جزءاً من أزيز الرصاص؟! وتضيء صورته لتبقى جزءاً من العمى؟! كيف يُسلج صوته، ويفخّخه، ويجنّده كما يجنّد الإرهابيين أدواتهم...؟! لم أفهم.

## إصدار

### «موجز تاريخ الجنون»



أصدر مشروع «كلمة» للترجمة كتاباً جديداً بعنوان «موجز تاريخ الجنون» للمؤرخ البريطاني روي بورتر، ونقله إلى العربية ناصر مصطفى أبو الهيجاء.

يعرض الكتاب، بصورة كرونولوجية موجزة وواضحة في آن، الكيفية التي قاربت بها الثقافة الغربية الجنون وعالجه. وقد استطاع بورتر أن يحرص، بنجاح كبير، تاريخ الجنون في كتاب يزيد قليلاً على مئتي صفحة، منطلقاً من العصر السابق على الكتابة حين نظر إلى الجنون بوصفه تلبساً شيطانياً. وقد امتدت هذه الاعتقادات فوق الطبيعية، تبعاً لمؤلف الكتاب، إلى كتب الطب المصرية ومطب بلاد ما بين النهرين، فضلاً عن الأسطورة والفن الإغريقيين. ويمثل بورتر على ذلك بالجماجم المثقوبة التي تعود غالباً إلى المئوية الخامسة قبل الميلاد. فقد نقتب هذا الجماعم كى تتنج المجال، تبعاً لعلوم واعتقادات ذلك الزمان، للشياطين كي تخرج من الجسد الذي تلبسته. ثم يعرض بورتر لبعض التعاليم الأسطورية التي عززت هذا المنحى حين نظرت إلى الجنون بوصفه ظاهرة «فوق طبيعية» (بما هو تلبس شيطاني)، ذلك عبر ما يُشتر به من سرود تحكي كيف أن الجنس البشري مغمور بالكائنات الروحية الأخرى، فضلاً عن أرواح الموتى والشياطين والعفاريت التي تمتلكها حكايات الفلاحين، وهو ما يفسر الحملات في القرون الوسطى المحمومة لتعقب الساحرات.

وينخرط بورتر بدءاً من الفصل الثالث في التاريخ للاتجاه العقلي الطبيعية الذي قطع مع الاتجاه فوق الطبيعي، وهو يقين، لهذه الطبيعة، صورة بدورامية تحشد كترة من الآراء والمدارس التي عمدت إلى عقلنة الجنون؛ بدءاً من فلاسفة اليونان؛ الذين انطلقوا في مقاربتهم للجنون من فكرة الإخاطل الأربعة، ثم عصر التنوير الذي قارب الجنون تبعاً لرؤية عقلية طنية. ويسيطر الكتاب معاني الجنون وموضوعاته الثقافية التي ملئت مادة ثرية منحت منها الفنون والآداب. ولا يفوت المؤلف أن يؤرخ لمناسبة الجنون التي شرعت بالظهور في القرن التاسع عشر، وبلغت ذروتها أواسط القرن التاسع عشر حين احتجرت، كما يروي بورتر، نصف مليون مريض عقلي في الولايات المتحدة، ونحو من المئة وخمسين ألفاً في المملكة المتحدة. ولا يقف المؤرخ البريطاني عند هذا الحد وإنما يتناول الدوافع المرضي العقلية بوصفها موضوع الطب العقلي متسانلاً؛ ما الذي فكر فيه المجانين أنفسهم وشعروا به؟ وكيف نظروا إلى العلاج الذي يتعالونهم رغمًا عن إرادتهم؟

ويعقد المؤلف فصلاً آخرياً كرسه للحدث عن الطب العقلي الذي دعا القرن العشرين باسمه.

## الفيلسوف الضاحك 21

# نجيب الريحاني... العشرة الطيبة

القاهرة - ماهر زهدي

بينما كان نجيب الريحاني ولوسي غارقين في حديثهما، سمعا طرقاتاً قوية على الباب وإذ بمصطفى أمين يستعجل الريحاني بالمغادرة، أما السبب فكان مصيبة كبرى.

قص مصطفى أمين على نجيب الريحاني سبب مجيئه واستعجاله، مؤكداً أن نمة من يريدون قتلها أو على الأصح يطالبون بإعدامه باعتباره خائناً للوطن، لأنهم اكتشفوا أنه «دسيس من الإنكليز»

\* يا ليله كحلي مش طالع لها نهار... دسيس إنكليزي دي تهمة مش تعدمني لوحي، دا استاهل عليها الإعدام أنا وكل عيلتي، ومش من الحكومة... لا من الشعب المصري. وحت منين التهمة المصيبة دي؟

= أنا لسه جاي دلوقتي من الأزهر الشريف، كان فيه اجتماع هناك بين عدد كبير من السياسيين والوطنيين، كله طبع حماسية وكلام حوالين الإنكليز وعملائهم في مصر، والناس الخونة إلية يبساعدوهم، وأنه لا بد من كشفهم قدام الشعب ومحاكمتهم محاكمة شعبية.

\* وأنا... أنا إيه اللي جاب سيرتي في حاجة زي كده، وإزاي معتبروني خاين وعميل؟ بعد «قوم يا مصري» والتظاهرات إلية كانت بتخرج كل ليلة من تياترو = الناس دول ما ذنهممش حاجة لأنهم معرفوش إلية أنت بتعمله.

\* أمال ذنب مين؟ ذنبي أنا؟

= لا... ذنب الحقد والغيرة الفنية. ناس ما بتفكرش غير في نفسها ويس، ويميروا التهم جرافاً حتى لو ودوا إلية بيتهموم في ستين داهية... لأنه طلع واحد كده من تحت الأرض. أظن شفته كذا مرة في عماد الدين أو الأزبكية. عنها ومسك الميكروفون في غير ما حد يطلب منه وفات يا تهم وسب فيك باعتبارك دسيسة إنكليزية. اتفق معك الإنكليز أنك تلهي الشعب بالروايات إلية بتقدمها علشان تساهم في إخماد الثورة.

\* أبوه بس الناس إزاي تصدق، هو أي حد يقول كلمتين بيتقئ كلام منزلي؟ في لحظة كذا أنتقل من خاكتة إلية بتقولون لجانة المعلماء الخائنين بكلمة؟

= يا سيدي الناس وقت الثورات ما بتقدروش تفرك اوي بين الخاين العميل، وبين الوطني الشريف... الشك ممكن يطول أي حد.

\* لكن دا مش حقيقي ولازم الناس تعرف... ويعدين أنا لو كنت بشتغل مع الإنكليز ولا الملك ليه المستر «هورينلو» مدير الأمن العام أمر بمصادر رواية «قولوا له...» إلية كنا هنعلمها قبل «اش» وكنا فاضحين فيها الإنكليز والقصر؟

= مش وقته الكلام دا. أنا سبت الموجودين وهما بيتهنوا ضدك وبيطالبوا بمحاكمتك وإعدامك... ومش بعيد ييجوا على هنا دلوقتي، ألف مين يعرف بيك وإن ما عرفوش ممكن الأخ إلية اتطلع ورمك بالنهضة دي يدلهم على بيتك.

- نجيب... أنت مش لازم يستنى دقيقة واحدة لازم نسبب هنا فورا.

\* متخافيش يا لوسي، اصبري لما تشوف هتقرسى على إيه؟

= الكلام إلية بتقوله مدام لوسي مظلوم... مفيش وقت لازم تسيبوا المكان دا فورا.

كاد قلب لوسي يقفز من فرط خوفها على نجيب، استقلا عربية «سوراس» ووقف لوسي على سلم العربية لنحول بين نجيب وبين انتظار المارة، وراحت تستحث «الوحي» لأن يلهب ظهور الخيل

التي تفر العربية كي يبتعد بهما، وظلت على حالها تلك حتى وصلنا إلى فندق «هليوبوليس هاوس» في مصر الجديدة، وحجراً فوراً غرقتين، وكانت عقارب الساعة قد تخطت الثانية صباحاً.

بقي نجيب ولوسي في هذا الفندق أياما عدة، غير أن مخاوفه من مطاردة التوار له، لم تلهه عن واجبه الوطني فلم ينقطع عن المشاركة في التظاهرات، على رغم مخاوفه من التكتيل به، غير أنه راهن على أن أحداً لم يعرف شخصيته الحقيقية، لم تتسر صورته صحيفة أو جريدة، وما نشر كان لشخصية «كشكش بك»، وهو يضع اللحية ويرتدي الجبة والقفطان.

### انتصار سياسي وفني

انتصرت الثورة بعدما أبرق اللورد «النبي» لحكومته بعد أقل من أسبوع من وصوله إلى مصر يقترح، أو بالأحرى يطلب، الإفراج عن سعد زغلول باعتباره مفتاح الحل مع المصريين الذين لا يكونون ولا يملكون من التظاهرات، فأسقط في يد الحكومة البريطانية، فقد أرسلت «النبي» وخولته أن يفعل أي شيء وفي ذهنها أن كل شيء يعني قتل المتظاهرين من المصريين، حتى لو كانوا بالآلاف لإخماد الثورة، وإن أخرج ما لتصوره أن يكون «أي شيء» يعني المطالبة بالإفراج عن سعد زغلول، ومن هنا لم تستطع إلا أن تلبية الطلب.

وصلت موافقة لندن بالإفراج ظهر يوم 6 أبريل 1919 فأسرع «النبي» بإبلاغ الخبر إلى السلطان فؤاد، الذي وجدها فرصة يتقرب فيها إلى الشعب بهذه المناسبة السعيدة فأذاع منشوراً في مساء 6 أبريل، غير أن البيان خلا من أي إشارة للإفراج عن سعد، وإن كان بالسفر لحضور مؤتمر الصلح في «فرساي».

### انتصار الثورة والإفراج عن سعد زغلول وإعادة فتح المسارح والملاهي

مضت على تلك الحال أيام استقرت فيها أمور العامة، وكانت النتيجة الطبيعية أن فتحت المسارح ودور اللهو وعادت إلى ما عهده الجمهور فيها من تسلية، لكن بشروط فيها شيء من الشدة كتحديد مواعيد السهر ودقة المراقبة التي فرضتها الداخلية التي اتخذتها السلطات البريطانية «مخلب قط»

رجع الاستقرار غير أن الحياة الطبيعية لم تعد إلى طبيعتها بعد إلى المسارح ودور اللهو، فكان الجمهور لا يزال بعيداً إلى حد ما على غير المعتاد، فضلاً عن تردد نجيب في العودة بسبب من كانوا يريدون رأسه.

## العشرة الطيبة

### أبلغ رد

وجد نجيب أن أفضل رد على هؤلاء المتشككين الذين لم يفهموا طبيعة رسالة نجيب أن يجاهد في ظل هذه الظروف ويحاول مجدداً مع «نظارة الداخلية» السماح له بتقديم روايته المصادرة «قولوا له» فكانت المفاجأة بالمواقفة عليها.

ضمن الريحاني كل ما مرت به مصر منذ اندلاع الثورة في التاسع من مارس 1919، وحتى هذه اللحظة، من تظاهرات وهتافات والمطالبات بالاستقلال التام لمصر وإظهار نور المصري في المطالبة بحقه في حرية واستقلال بلاده، وما قدمه من مصابيح وشهداء في سبيل الحرية، كما وضع بدع خيري إجمالاً جديدة في هذا الإطار وضع الحائنها الشيخ سيد درويش، فأدخلوا في صلب الرواية الحائناً وطنية على السنة كل طائفة من الطوائف التي قامت بهذه التظاهرات، فلم يدعوا واحدة يلقيه الممثلون، حين يتقصون شخصيات أفراد تلك الطوائف في المسرح، واحدة بعد أخرى:

يا مصر حيمحك لأهلك... يا نشوف لك لأ يوم سدك موت ونحيا في حبك... دنيا ما دنيا ما فيش بعدك

بتصوره، وكلما ارتفعت أرقام الأرباح، ارتفعت معها عقيرة الخصوم والحساد، وانتحلت أعمدة بعض الصحف بالطنين في كشكتين من جميع النواحي.



الملك فؤاد

ما زادش خير عنه... وابلك ما فيش أكرم منه فتلك على نساك ورجالك... وعلى إلية راح وإلية جالك.

وجاءت الليلة الأولى لظهور الرواية لتكون ليلة عيد بحق لكل من احتواه التياترو، سواء في ذلك الممثلون أو المتفرجون، إذ جاءت الرواية بمثابة قبلة أنجرت هزت الحماز وحركت الصغرا

هتاف يرتفع إلى عتاق السماء، تصفيق يكاد يصم الأذان، وما إن ظهر نجيب على خشبة المسرح اللحية حتى قوبل بعاصفة من التصفيق والهتاف، فوقف الريحاني يغالب دموعه لا يستطيع أن يجسها، فلم يجد إلا الانحناء أمام هذا التقدير لمدة 15 دقيقة حتى خطر للريحاني خاطر وهو على هذه الحال:

طب ما هو الحساد اللي بيطاردوني بحسادهم لهم حق... دي لو شافوا مظاهرة الحب دول، ولا حتى نص مظاهرة زينا والناس بتهتف لي كده... كانوا يموتوا من العيظ وهما مكانهم!

هذا النجاح في استعادة الجمهور وقتته، في أقل وقت ممكن، جعل الفنان على الكسار يفكر في الرد عليه بمسرحية باسم «إحنا إلية فيهم، فداء الرد عليه سريعاً. ما إن انتهت الأيام التي قدرت لرواية «قولوا له» حتى كان نجيب وبدع والشيخ سيد درويش قد انتهوا من إعداد الرواية التالية واختاروا لها اسم «رن»، لتاتي كسابقها شغلة من الوطنية المتناجحة، ولهبها من الحماسة تشتعل نارها ويلتهب أواره.

انهزم المال على خزانة تياترو «الإجيسيانة»، كالمطر الغزير وبشكل لم يكن أحد ينتظره أو



المسرحيات التي يقدمها صديقه اللود على الكسار.

### نجيب يتعاون مع عزيز عيد وسيد درويش وبديع خيري لتقديم أول «أوبرا كوميك»

قدم الأول مسرحية بعنوان «الدنيا جرى فيها إيه»، فرد عليه الثاني بمسرحية «الدنيا بخير!» وراح الريحاني يضم إلى الفرقة عناصر فنية جديدة، خصوصاً الأصوات التي تدعم الفرقة بعدما أصبح للغناء دور بارز في رواياته مع الحان الشيخ سيد درويش، فضم المطربة فتحية أحمد، التي كانت جميلة الصوت ساحرة الغناء، خفيفة الظل شيقة الحركة دائمة الابتسام على المسرح، ووضع لها قطعاً تلحينية في صلب الرواية، وفي الوقت نفسه كان قد كلف عبد الطيف مجموع بالبحث له عن مطربين جدد يصلحون للمشاركة في الرواية، ففوجى به يدخل عليه ومعه شاب صغير لم يتجاوز عمره 16 عاماً، نحيل القوام، غير أنه لطيف المظهر تبدو في عينيه دلائل النبوغ:

\* إيه ده يا عبد الطيف؟

= دامطرب الجديد، بس إيه... موهبة محصلتش، حنجرة موسيقية نادرة وصوت ساحر، وماشأه الله رغم أنه سنه صغيرة بس عنده ذكرة فنية قوية جداً.

\* أبوه... يعني اشتغل قبل كده؟

= اشتغل شويه مع فؤاد الجزابيري.

\* بس دا صغير أوي يا عبد الطيف وشكله كذا ما كلش بقالوه جمعة.

= سيبك من الشكل، اسمعه الأول ويعدين أحكم عليه.

### (البقية في الحلقة المقبلة)



ثورة سنة 1919

أنه دسيس إنكليزي، وأن القصد من عرض رواية «العشرة الطيبة» هو تجسيم مساوئ الأتراك في أعين المصريين وتقريب الإنكليز إلى قلوبهم، وهو ما لم يكن له علاقة برواية الرواية من قريب أو بعيد.

نجح دعاة السوء في التأثير في بعض السذج بهذه الدعاية فنجأوبوا مع نظرية المؤامرة التي تحاك ضد الريحاني ونجاحه، ففوجى أعضاء الفرقة أثناء التمثيل وفي فقرة الاستراحة بخطيب بنادي بالويل والتبور وعظائم الأمور، وبيتهف بظلمة الريحاني «داعية الإنكليز وربيب نعمةهم... ذلك كله وهم يعرفون تماماً أن الريحاني كان هدفاً لتفكة الإنكليز وسلطتهم العسكرية في مصر، وكثيراً ما كان يقف بين المتفرجين بعض على سقافس أولئك الخطباء ويسفهنون آراءهم... ما حول أوبريت «العشرة الطيبة» إلى ساحة للجدل السياسي اليومي، وأندر بإغلاق المسرح.

لجا الريحاني إلى محمد تيمور بك واقترح عليه أن يصطحب معه بديع خيري، ويقصدا أحد البارزين من أعضاء الوفد المصري الذين يعتقد الشعب بارأيهم، ويطلبوا إليه أن يتفضل بمشاهدة تمثيل الرواية، ثم يحكم بعد ذلك من الناحية الوطنية لها أو عليها، فكان أن وقع اختيارهما على «مرقص حنا»، وكيل لجنة الوفد المركزية، فذهبا إليه، وفي المساء نفسه حضر في رفقة السيدة قريته والإئسة قريته السيدة عابدة هانم مرقص وخطيبها مكرم عبدي.

نجحت الفكرة، وفي اليوم التالي نشر مرقص حنا في الصحف رأيه الصريح حول الرواية، ناعياً عنها كل ما يذيعه المفرضون لحاجة في نفس يعقوب، فكان هذا التصريح الكبير من رجل مثله له مكانته في قلوب الأمة معولاً ذلك حصون الخصوم.

لم يشارك الريحاني في أوبريت «العشرة الطيبة»، كممثل، بل كمنهج ومستأجر لتياترو «كارينو دي باري»، فقرر أن يقدم رواية جديدة على مسرح «الإجيسيانة» مع أعضاء فرقته، خصوصاً أن لغة «الشماتة» وضحت من خلال

طمية ذلولاً تفقق به في ميدان الشهرة هذه الطفرات المتواليه، لذلك أراد أن يشبع حاسته الفنية الخصوم والحساد، وانتحلت أعمدة بعض الصحف بالطنين في كشكتين من جميع النواحي.

بعد تفكير طويل، ضم الريحاني إلى الفرقة الجديدة إلى جانب عزيز عيد، وروزاليوسف وزكي مراد، محمود رضا ومنسي فهمي ومختار عثمان وستيفان روستي والمطربة برلينة حلمي وظلي مزراحي وغيرهم، ومكثوا يؤديون برقات الرواية أربعة أشهر كاملة، كان يدفع فيها الريحاني روايتهم كاملة.

### «الأوبرا كوميك»

أخرج عزيز عيد الرواية، وفي اليوم المحدد لظهورها، كان مجموع ما تم إنفاقه في سبيل إعدادهما إلى لحظة رفع الستار عن أول مشاهدتها، مبلغ ثلاثة آلاف جنيه مصري، لتكون رواية «العشرة الطيبة» أول عهد «الأوبرا كوميك» و«الأوبريت» في مصر، إذ وضع فيها الشيخ سيد درويش كل عصاره فكره الموسيقي لتقديم أول أوبرا مصرية!

### الريحاني رد على المشككين في وطنيته مسرحية «قولوا له»

أظهر موضوع الرواية استبداد الشراكية، في الوقت الذي خرجت فيه تركيا من الحرب العالمية متهفورة وكان العامل الأقوى والمهم في هزيمتها إنكلترا، وفي ظل ما يعانیه الشعب المصري من نير الاحتلال الإنكليزي ووقوف المحتل في طريق نهضة مصر، جنتح العواطف مجدداً نحو تركيا.

استغل خصوم وحساد الريحاني الموقف وادعوا مجدداً

خلا نجيب بنفسه وراح يحاسبها على ما أدى للفن من خدمات تستحق أن يصل بها إلى ذروة الشهرة التي اعتلاها، وإلى أفق الصيت الذي لا يجد مدى، فوجد أن كل أعماله مجرد صفر على الشمال مقارنة بما فعلت أعماله الأخيرة مثل «ولو، إنش، قولوا له، ورن» من إشعال جذوة الوطنية بين الجماهير، وهذا وحده ليس كافياً لأن يكون

أيقونة التمرد 21

تحية كاريوكا... غرام راقصة

القاهرة - ماهر زهدي



تحية كاريوكا مع كارم محمود

لم تكن هذه المرة الأولى التي تتصدى فيها تحية كاريوكا للملك فاروق، سواء بإبعاد نفسها أو غيرها عنه ما استطاعت، ولم يكن سكوته عنها سوى لإدراكه جيداً مدى حب الشعب المصري لها، فضلاً عن أنه لم يخف عن المحيطين به إعجابهم بقوة شخصيتها وتصديها له بهذه القوة من دون خوف.

رشدي أباطة أنقذ تحية من حرائق تحاصر منشآت القاهرة

إنقذ رشدي أباطة تحية من حرائق تحاصر منشآت القاهرة... التحية في محفل إيزاك الجواهرجي... في صباح 4 ديسمبر عام 1950، من رشدي أباطة على تحية في بيتها لتوصيلها إلى الاستوديو، على وعد بان يعود إليها في نهاية التصوير مساء، ولم يقل لها إلى أين سيتجه، ثم انطلق مسافراً إلى قرية «العياط»، إحدى القرى المجاورة للجزيرة، حيث يعيش أحد أصدقائه ويدعى الشيخ محمد، الذي اعتاد رشدي أن يلجأ إليه وقت الضيق والحيرة، فهو يتفاعل به ويأسن إلى كلامه وتهذا نفسه بالجلوس في بيته. ذهب إليه ولم يجلس معه، بل اصطحبه في سيارته، وفي الساعة الخامسة بعد الظهر عاد إلى أستوديو «أحمد خورشيد» في شبرا، وكان معه في السيارة ثلاثة غريم، صديقه الشيخ محمد واثنان من الأصدقاء جاء بهما من مقهى «ريتنس» في شارع عماد الدين.

رشدي أباطة قرر فجأة الزواج من تحية كاريوكا من دون أن تدري

بعد لقاءات عدة، بدأ قلب رشدي أباطة ينبض بحب تحية كاريوكا فتعمد تكرار زيارته لصديقه إيزاك

الجواهرجي، وتعمدت تحية أيضاً الذهاب إلى المحل نفسه حتى من دون أن تشتري شيئاً، وأصبح رشدي زيوماً دائماً في الملاهي والغنادق التي ترقص فيها.

الزوجة أخص من يعلم

في نوفمبر 1950، دخلت تحية أستوديو «أحمد خورشيد» في شبرا لتصوير فيلم «ابن الحلال» الذي كتبه وأخرجه سيف الدين شوك، لتؤدي بطولته أمام محسن سرحان وفاتن حمامة ومحمود المليجي وفريد شوقي وعبد الفتاح القصري والمطرب محمد عبد المطلب.

بعد بداية تصوير فيلم «ابن الحلال» بأسبوع، زار رشدي أباطة الاستوديو لتهنئة صديقه فريد شوقي بالفيلم الجديد، ولم يكن بوجود تحية وما إن شاهدها حتى راحت زيارته تتكرر إلى موقع التصوير، وبدأ يحس بان ما بينه وبينها قد وصل إلى درجة الحب...

نجم وممثل ثانوي

لم يمر أسبوعان من العسل في بيروت حتى بدت الخلافات بين العروسين بسبب الفجوة، غير أنها هذه المرة لم تكن من الزوج على زوجته بل من الزوج على زوجها الشاب الوسيم، الذي يصغرها بثاني عشر عاماً، ليعود بمفرده إلى القاهرة وسرعان ما تلحق به تحية، ويتصالحان ليبدأ العروسان حياتهما الزوجية كأصدق زوجين في الوسط الفني.

انعكست حالة الحب والاستقرار على الزوجين، وإن كان أثر ذلك اتضح بشكل أكبر على تحية كاريوكا، فانتهالت عليها العروض لدرجة أنها كانت ترفض عدداً كبيراً منها، واضطرت إلى قبول البعض الآخر فيما قبل رشدي لأول فيلم عرض عليه بعد عودته من لبنان مباشرة، وهو «أولاد الشوارع» تأليف وإخراج وبطولة يوسف وهبي.

حرص وهبي بذكاء غير عادي أن يجمع في هذا الفيلم كل من توسم فيلمهم أن يكونوا نجوم الغد القريب، فضم عدداً كبيراً من هؤلاء الشباب، الذين توقع لهم أن يصبحوا نجومياً: رشدي أباطة، مديحة يسري، فريد شوقي، شكري سرحان، عمر الحريري، سميحة توفيق، فاخر فاخر، إضافة إلى فنانين من جيل الكبار.

انتهى أباطة من تصوير دوره في الفيلم، وكان ثانوياً، فلم يطلبه أحد من المخرجين أو المنتجين بعد، فاضطر إلى العودة إلى حياة الملاهي والسهرة ولعب البلياردو، خصوصاً أن تحية كانت تضيء معظم وقتها بين البلاتوهات والأستوديوهات، بعدما تعادلت على تقديم 10 أفلام دفعة واحدة خلال هذا العام، فما إن عرض «ابن الحلال» حتى بدأت بتصوير «بلد المحبوب» الذي كتبه أبو السعود الإبياري وأخرجه حلمي رفله، وشاركها بطولته المطرب سعد عبد الوهاب، ومعهما إسماعيل ياسين وسعد مكاوي وعبد الوارث عسر وعبد السلام النابلسي.

دور وطني

في خضم انشغال تحية بما يعرض عليها من أعمال سينمائية، إضافة إلى الرقص في الملاهي والغنادق، لم تنس دورها الوطني والاجتماعي، سواء في الجمعيات الخيرية أو المشاركة في الأنشطة السياسية، إذ بدت الاضطرابات واضحة في المشهد السياسي المصري، وحرصت تحية على أن تتصدره وتشارك في الوقفة الاحتجاجية التي نظمها الاتحاد النسائي برئاسة الدكتورة درية شفيق في نهاية فبراير عام 1951، أمام الجامعة الأمريكية في القاهرة، وخطبت فيهن الدكتوراة درية قائلة: إنه على بُعد خطوات منا نعتقد برلمان النصف الثاني من الأمة... واقترح أن نذهب إلى هناك تدعمنا

هؤلاء الثلاثة الذين يجلسون في الخلف؟  
وصل رشدي إلى بيته، سعد الجميع وعلامات الدهشة ترسم على وجه تحية، وما إن دخل إلى شرفته، وقبل أن يجلس أي منهم، بادر موجهاً كلامه إلى صديقه: = بلا يا شيخ محمد... طلع ورقك ودفترك، أدى العروسة وأنا العريس... وادي أهم الشهود.

نظر الجميع إلى تحية التي فتحت فمها وعلامات الدهشة ترسم على وجهها، وكان «العروس» آخر من يعلم، فقد كان معها في صباح اليوم نفسه ولم يبح لها بنته، فهي تعلم يقينا أنه يريد الزواج منها، لكنها لا تعلم بهذا الترتيب، وفي هذا اليوم، = هو إيه أصله دا؟ أنا مش فاهمه حاجة؟  
= حببيني إحنا مش اتفقنا على الجواز؟  
= أبوا اتفقنا بس مش بالشكل دا وبالاستحجال دا.

= يعني مش أنت موافقة يا حبيبتي؟  
= أبوا موافقة... لكن...  
= أي موافقة اكتب، اكتب يا شيخ محمد... اكتب.

هكذا خرجت تحية كاريوكا من الاستوديو لضبع دقائق بحجة أنها ستزور صديقاً مريضاً، ثم عادت زوجة لرشدي أباطة، ولم يستغرق ذلك كله سوى ساعة. عندما انتهت تصوير «ابن الحلال» الذي عُرض تحية خلاله على «ابن الحلال» وتزوجته، سافرت بصحبة زوجها رشدي أباطة لتضمينه شهر العسل في لبنان.

حاضر النوار

السيدنا.  
= أيوا... بس هو مين اللي دفع الفاتورة؟  
- مدام تحية مرت على المستشفى الساعة ثمانية صباحاً ودفعت الفاتورة ومشيت.

جلست سميحة مكانها في دهشة مما فعلته تحية معها وهو ما لم يفعله معها أقرب الناس إليها، وفجأة وصلت تحية لتصبحها في سيارتها الخاصة ونقلتها إلى بيتها، وما إن شاهدتها سميحة حتى أجهشت بالبكاء وارتفعت في أحضانها:  
= إيه فيه إيه؟ خبر يا سميحة مالك! أنت بخير؟ أنت حاسنة بحاجة.  
= أنت مش إنسانة... أنت ملاك.  
= إنسانة إيه وملاك إيه... فيه إيه؟  
= أنا عرفت أنك دفعتي فاتورة المستشفى كلها.

عادت تحية لاستئناف دورها في الفيلم الذي أوقفت التصوير فيه بسبب المشاركة في تظاهرات الإتحاد النسائي، وهو «بليلة غرام»، مع المخرج أحمد بدرخان، وشاركها البطولة مريم فخر الدين وحسين رياض وعباس فارس وماجدة الصباحي، بالإضافة إلى صديقتها سميحة توفيق التي سقطت فجأة أثناء تصوير آخر مشهد لها مصابة بحالة من الإغماء، وقُبلت العاملون في الأستوديو من فنانين وعاملات بإفاحتها، فقلقتها تحية بمساعدة البعض منهم فوراً إلى أحد المستشفيات الخاصة القريبة من موقع التصوير.

أخلاق الفرسان

لم تترك تحية سميحة وظلت إلى جوارها في المستشفى حتى نجح الأطباء في إفاحتها من الغيبوبة، وبعد الكشف والتحليل اللازم أكد الأطباء أنها مصابة بالتهابات حادة في الكبد، فقد كانت تشعر بالألم بعصرها وتكنمه حتى تنتهي من تصوير الفيلم.  
استدعى ممرض سميحة بقاها في المستشفى لعلاج هذه الالتهايات، فقررت والدتها نقلها إلى مستشفى مجاني لارتفاع تكاليف الإقامة والعلاج في المستشفى الخاص. هنا، وقعت تحية وأصرت على بقاء سميحة في المستشفى إلى حين اكتمال علاجها وشفائها تماماً.

استمر وجود سميحة في المستشفى ما يقرب من الشهر، لم يمر فيه يوم من دون أن تزورها تحية، وتحضر لها احتياجاتها من الفاكهة والماكولات، بل كانت تنقل إلى جوارها حتى تظلمن أنها أكلت وتناولت العلاج، ثم تغادر المستشفى لتماسر عملها. حتى شفيت سميحة تماماً وحان وقت مغادرتها المستشفى، وبينما كانت تحزم حقيبتها أرسلت في طلب فاتورة الحساب، فوجدتها ألف ومئتين وخمسة وعشرين جنيه، فدهشت وكادت يغشى عليها مرة ثانية:  
= ألف ومئتين وخمسة وعشرين جنيه؟  
- أبوا يا هانم. واندفعت كلها. حضرتك تقدرني تشني بالسلامة مش عاوزين نشوفك هنا تاني... نشوفك بقي إن شاء الله على شاشنة

\* بطلي يا بت الكلام دا أحسن والله اسيبك وأمشي.  
**حصار النار**  
كانت تحية قد انتهت خلال فترة مرض سميحة من تصوير فيلمي «فيروز هانم» الذي أصرت فيه الطفلة المعجزة أن يكون بطولة «منظ تحية»، بعدما صارت بينهما صداقة قوية منذ أن شجعتهما عندما اكتشفتها أنور وجدي، وهناتها بطولة أول فيلم لها معه، فشاركتهما في فيروز هانم، وبعده قدمت تحية «أخبرني أبي» الذي أخرجها وقام بطولته محمود ذو الفقار، وشاركتهما فيه صباح وفاتن حمامة، ثم صورت بعده «حماشي قنبلة ذرية» مع إسماعيل ياسين، ومن إخراج حلمي رفلة.

عادت تحية واقفة أمام الكاميرا تصور دورها في «الأم القاتلة»، فوجت بحالة من الهرج والمرج في الأستوديو، وعدد من العمال والفنيين يخرجون مسرعين من البلاتوه وتبعهم الفانون، لجداو سحابة ضخمة من الدخان تغطي سماء القاهرة، والحرائق تحاصر من كل جانب، وفجأة وجدت تحية رشدي أباطة يأتي بسيارته متجهاً نحوها:

= تحية اركبي. اركبي بسرعة!  
= فيه إيه؟! إيه اللي يحصل يا رشدي؟  
= مصر بتولع... ولعوا فيها الخونة.  
= بتولع إزاي؟ ومين دول اللي ولعوا فيها؟  
= لحد دلوقت مش عارفين. بس القاهرة كلها بتولع... ومين ممكن يعمل كدا إلا إذا كان خاين وعميل.

مرضت سميحة توفيق بالكبد وكاريوكا تكفلت بعلاجها كاملاً

استطاعت سميحة توفيق أن تسترد عافيتها، فأعادتها تحية فوراً إلى الشاشنة، وبعد أن اختارها يوسف شاهين في فيلمه الجديد «ابن النيل» إلى جانب شكري سرحان وفاتن حمامة ويحيى شاهين، اختارتها تحية للمشاركة في «فايق ورايق» مع إسماعيل ياسين وكارم محمود، وإخراج حلمي رفلة، كذلك وقعت بها للمشاركة في ما يقرب من ستة أفلام أخرى لتعويض فترة غيابها، من بينها «أنا بنت ناس» الناس أسرار، مشغول بغيري، والحب في خطر» وغيرها.

لم تتدخل تحية لمشاركة زوجها رشدي أباطة في الأفلام، حرصاً على كرامته من ناحية وإيمانها



يوسف وهبي

# سليمان الملا - مشوار حافل بالإبداع

## لحنًا وغناء نهل منه المطربون العرب (2-2)



### صالح الغريب

في الجزء الثاني من حديثنا عن الفنان سليمان الملا. نتناول جهوده في مجال الأغنية الوطنية، وتعاونه مع أشهر المطربين ومحطات من حياته الفنية كمطرب وملحن.

في الموسم الغنائي 1987 - 1988 قدم الفنان سليمان الملا لحنًا لمطربين من جيله من بينهم: نبيل شعيل الذي غنى له «تحت أمرك» من كلمات ساهر و«لا تحسد إني» من كلمات سامي العلي يقول في مطلعها: لا تحسد إني أبكي عليك أنا أبكي على حالي وضاعت عمري بين أبديك وضاع عمري عالخالي

عبدالله الشحمان الذي غنى له «هب الهوى» من كلمات الشاعر الغنائي مبارك الحديبي، يقول فيها:

هب الهوى في فؤادي وأنت هوك بعده ما هب والظاهر لحنًا اختفتنا واحنا ترى في أول الدرب

عاد عبدالله الذي غنى له «عندك عز» من كلمات الشاعر الغنائي بدر بوسري، يقول فيها: عندك عز عما بدأ منك والله الغر طبع وجرى بدمك يا طبعك الجراح تزل وأنا

صالح

عادل عبدالله الذي غنى له «عندك عز» من كلمات الشاعر الغنائي بدر بوسري، يقول فيها: عندك عز عما بدأ منك والله الغر طبع وجرى بدمك يا طبعك الجراح تزل وأنا

صالح

عادل عبدالله الذي غنى له «عندك عز» من كلمات الشاعر الغنائي بدر بوسري، يقول فيها: عندك عز عما بدأ منك والله الغر طبع وجرى بدمك يا طبعك الجراح تزل وأنا

عادل عبدالله الذي غنى له «عندك عز» من كلمات الشاعر الغنائي بدر بوسري، يقول فيها: عندك عز عما بدأ منك والله الغر طبع وجرى بدمك يا طبعك الجراح تزل وأنا

من فرحته دق وخفق

«لا تقول خلي» من كلمات الشاعر الغنائي مبارك الحديبي وألحان سليمان الملا وغنائه وصورها علي الرئيس للتلفزيون، يقول فيها: لا تقول خلي طال بعده وهون جيتك أزين في رجوعي لياليك

«درى خلي» من كلمات الشاعر الغنائي مبارك الحديبي، الحان عبد الله الريميخان، يقول في مطلعها:

درى خلي عني ولا ما حس وما درى وظني حبيب الروح عني ما هو داري

«يا شوق» من كلمات الشاعر الغنائي أحمد الشرفاوي والحان محمد البلوشي يقول فيها: يا شوق خذني زايد الشوق يا شوق واللي يحبك سيدي دوم يشتاق

«يا معاند الشوق» من كلمات الشاعر الغنائي ساهر والحان الفنان مرزوق المرزوق، وقد عبر سليمان الملا في أكثر من مناسبة عن اعترازه بالألحان التي قدمها له الفنان القدير مرزوق المرزوق... يقول في مطلع الأغنية: يا معاند الشوق وقاصد تجازيني شللي بدأ مني وش اللي أنا سويت وإن كان في رايك تبغي توازيني صدقني يا روجي فعلاً توازيت

### أغان وطنية

تعود علاقة الفنان سليمان الملا بالأغنية الوطنية إلى العام 1978، عندما لحن «يا كويت» للمطرب عبد المحسن المهنا من كلمات الشاعر الغنائي محمد محروس يقول فيها: يا كويت يا أرض الله عالى بالنسما العالي يا كويت رعاعي ربي أنت وشعبك الغالي

ذلك غنى له الفنان القدير عبد الكريم عبد القادر بعد التحرير أغنيات رائعة منها: «حبيب الوطن»، «جابر النجوم»، «كل الجراح» (1993) من كلمات الشاعر

أقامته وزارة التربية، من كلمات الشاعر الغنائي عبد الأمير عيسى يقول فيها:

إحنا عشقتنا وايد عشقتنا من يوم فتحنا على الدنيا الله يخليها لنا الكويت ديرتنا ويحميها من كل شر أمين

«بييني وبينك» يقول في مطلعها:

بييني وبينك غربة كنها الليل

في العام 1983، سجل له الفنان مصطفى أحمد «يا أحلى بلد» من كلمات عبد الخضر عباس يقول في مطلعها:

غني يا أحلى مدينة غني يا دار السعد وانثري وردك علينا وافرحي يا أحلى بلد

وفي العام 1987 غنى الفنان سليمان الملا من ألحانه «يا نبع الوفا الصافي» من كلمات الشاعر الغنائي ساهر، وقد حققت له نجاحاً شجعته على الاستمرار. في العام 1991 قدم الملحن سليمان الملا رائعه الوطنية «وطن النهار» من كلمات الشاعر الغنائي بدر بوسري، غناء الفنان القدير عبد الكريم عبد القادر. يقول سليمان الملا عن تجربة تلحين هذه الأغنية: «عندما وضعت لحن أغنية «وطن النهار» لم أكن في حالتي الطبيعية، كنت أجلس مع صديقي الكاتب الغنائي الكبير بدر بوسري وكانت كلماته علاجاً لي، ومعها المتألق دائماً عبد الكريم عبد القادر الذي يعبر عن مكنونات النفس، وكنا نحن الثلاثة نغاني أثناء الإحلال كما يعانى كثير من المواطنين الذي عاشوا أياما عصيبة، فكتبت الأغنية ولحنت أثناء الأزمة التي تعرّض لها وطننا الحبيب، ووُزعت في أكثر من مكان خوفاً من أن يدهم جنود الإحتلال الغادرين المنزل فجأة»، يقول فيها:

وطني وطن النهار يا وطني أنت الإمل لي هل وأنت النهار لي ظل أه يا وطن باللي أتولد من جديد

### أغنيات بالجملة

بعد التحرير لحن الفنان سليمان الملا 12 أغنية وطنية، خلال سنتين، غناها أكثر من مطرب من بينهم: عبدالله رويشد، محمد البلوشي، فيصل عبد الله، كذلك لحن أربع أغنيات لمؤتمراً قمة دول مجلس التعاون الخليجي غناها المطربون أنفسهم، وأربع أغنيات وطنية من كلمات: ساهر، خالد البذال، الشيخ حمد السالم الحمود الصباح، ومجموعة من الأغنيات للمطرب عبد الكريم عبد القادر من كلمات الشاعر ساهر.

### أغان عاطفية

بعد التحرير عاد الفنان سليمان الملا إلى ممارسة حياته الفنية وأدى أغنيات من بينها: «البش أسولف» من كلمات الشاهين والحن إحسان عبد العزيز، يقول في مطلعها:

لبش أسولف لبش أقول لبش أخلي قصتي وياه طول نسيت أنه متغير وأنا قلبي متحير ما تغيره كلمة قالها عدول

«مو صحيح» من ألحانه وكلمات الشاهين، «حبيبي» من كلمات الشاهين والحان سليمان الملا غنتها الفنانة نوال، تقول فيها:

حبيبي غايب عني غيابه زاد من همي حياتي فيه مرهونة أود اللي يودونه

«أمرك عجب»، من كلمات ساهر والحن أنور عبد الله وغناء سليمان الملا يقول فيها: مرة تجيني والفرح

ما عاد يذكّرنا مكان التلاقي أرحل مع النسيان ويرحل مع سهيل ما عاد في قلبي لك اليوم باقي

### اليوم جديد

في العام 1994 صدر شريط غنائي للفنان سليمان الملا استغرق تجهيزه أكثر من عام ونصف لحن أغانيه كافة وهي: «تساهيل» من كلمات الشاعر الغنائي خالد البذال، «وردة مقيرة» من كلمات الشاعر ساهر، «هل دمك»، كلمات الشاعر ناشي الحربي يقول فيها:

هل دمك وصفك بالكفوف انتهى حلمك الوردي ومات دار وقتك وخانك الظروف ما بقي غير حزن وذكريات

«عمر مر» من كلمات الشاعر ساهر، «حبك لغيري» من كلمات الشاعر الغنائي الراحل عبد الأمير عيسى، «مشكلتي وياه» من كلمات الشاعر ناشي الحربي. في العام 1995 أدت الفنانة فطومة أغنيات من الحان سليمان الملا من بينها: «مثل علي» من كلمات الشاعر الغنائي ساهر، وأغنية من فن السامري كتب كلماتها الشاعر عبد الله العجيل، يقول في مطلعها:

يا الله باللي من ترجاك ما خاب يا للي عظيم الكون بأمرك سكونه ترد غائب من عيونك فلا غاب يا للي يسيل الهدب في عيونه

### تعاون مع الغنيم

تعاون الملحن سليمان الملا مع الشاعر الدكتور يعقوب الغنيم في مجموعة من الأغاني الوطنية والعاطفية من بينها: «أشرق مع نور الصباح»، غناء المجموعة يقول في مطلعها:

أشرق مع نور الصباح تفرح معاك بلادنا بأيام عهدك يا صباح تحلى لنا أعيادنا

«يا أمير العز» وطنية من الحان وغناء سليمان الملا يقول فيها: يا أمير العز دامت كل أحوالك سعيدة طال عمرك وتنمّنى تعيش أيام مدينة

«صباح العز» غناء سليمان

الملا والحانه، «أياؤنا شكراً» تربية وطنية، غناء مجموعة أطفال، «أين الوفا» وطنية الحان وغناء سليمان الملا، يقول في مطلعها:

حبيبي قل لي أين الوفاء وماذا بريك قد بدك ومن ذا دعاك لهذا الجفا ومن ذا على الهجر علمك التعاون مع المطربين العرب

### مع المطربين العرب

تعاون الملحن سليمان الملا مع مطربين عرب بخاصة من جيل الثمانينيات من بينهم: المطربة المصرية انعام التي غنت من ألحانه أغنيات وطنية وعاطفية من بينها: من كلمات ساهر «شكراً شكراً جداً»، «حكى علمني الغيرة»، «شاطر»، «طول عمري» يقول في مطلعها: طول عمري أتبع أنسى صوتي وأسמע لكن جا الوقت الذي أرفض خداعك وامنعك

كذلك غنت له المطربة نادية مصطفى «شيك ليك» من كلمات ساهر، ومن الخليج الفنان القدير محمد عبده غنى له «انتظرتك» من كلمات الشاعر خالد البذال يقول فيها: انتظرتك ليل يعيون السهر انتظرتك شوق ما يقوى الصبر يا ضياع العمر باسبابك كل شيء غاب بغيابك

ومن الإمارات العربية المتحدة غنى له المطرب محمد المازم «أه م الهوى» من كلمات الشاعر الغنائي ساهر، المطربة منى حمزة «رحمة الأقدار» من كلمات الشاعر الغنائي عبد اللطيف البناي يقول في مطلعها: دقت الساعة وبانت الأسرار يوم الله راد بين حكايتها

### قدم ألحاناً وطنية في احتفالات مدارس التربية

### لحن بعد التحرير 12 أغنية وطنية خلال سنتين فقط



سليمان الملا

● مبدأ المجاملة مرفوض في قاموسي سواء كنت في بداية مشواري الفني أو في نهايته، فالفن لا يعرف المجاملة ليستطيع الفنان الحفاظ على اسمه وأسلوبه وخطه المتميز، ولا تأتي المجاملة إلا بنتائج عكسية، لأن كل ما يقدم باسم الفنان سيدون له في تاريخه، ويحسد عليه سواء أمام جيله أو الأجيال المقبلة وايضا يجب ان يكون الفنان حريصاً في أعماله.

● لا شك في أن الأغنية الكويتية ناجحة في أسلوبها الجديد وأفكارها الجديدة، وقد نجحت بتطورها السريع للكلمة والصوت، ومن خلال هذا التطور يجب المحافظة على الإيقاع التراثي والفلكلور الموسيقي، وستشهد الأغنية مزيداً من الاستقرار، لا شك في أنه بعد الأزمة التي تعرضت لها الكويت ستتغير مسار الأغنية الكويتية وستكون هناك صفحة مشرقة ونقلة نشعر بها من وقت لآخر، وهذه أمانة في أعناق الفنانين للمحافظة على التراث وعلى مسار الأغنية الكويتية التي حققت مكاسب خليجياً وعربياً.

● الأغنية بالنسبة إلى مسرحيات الكبار مميزة تعبر عن الموقف أو تسبق الموقف الذي سوف تعبر عنه إذا كان للأغنية مكان في العرض، أما بالنسبة إلى مسرحيات الطفل فالأغنية ضرورية وهامة ولازمة لتشد انتباه الأطفال، واحد العوامل التي تشهر العرض، لذلك فهي محببة جداً لدى الأطفال.

● اتجاه الأصوات الجديدة إلى غناء الفلكلور خطوة جيدة، لكنها تحتاج إلى كثير من الاجتهاد ودراية وثقافة واستشارة من الفنانين الكبار، وهذا أمر جميل ويبشر بالخير.



الملا مع الملحن أنور عبدالله



يغني في حفل تكريم الفنان خالد الزايد

## ثرثرات

### سميرة سعيد مشغولة بجديدها



سجلت الفنانة المغربية سميرة سعيد أغاني ستصغرها إلى يومها الجديد، على أن تنتهي من إعدادها بالكامل قريباً وتطرحه في نهاية العام الجاري، تحديداً مع الاحتفال بمراسم السنة الجديدة.

### لورا خباز وأطفال الشوارع



تشغل الممثلة اللبنانية لورا خباز في تصوير «شوارع الذل» مسلسل يسلط الضوء على مشكلة أطفال الشوارع الذين تكون نهايتهم كمجرمين في المجتمع. وقالت في حديث لها إنها أجرت دراسات ليكون العمل أقرب إلى الواقعية.

### باسم ياخور غير متحمس



أوضح الممثل السوري باسم ياخور أن تأجيل مسلسل «المرافعة» إلى رمضان المقبل سببه تأخر الجهة الإنتاجية في بدء التصوير، لافتاً إلى أن العمل ضخم ويحوي أحداثاً حتمت بالتنقل في مواقع التصوير بين لندن وبيروت وشم الشيخ... كذلك أشار، في حديث له، إلى أنه غير متحمس لتقديم جزء ثالث من «ضبعة ضائعة»، بعد النجاح الذي حققه الجزءان الأول والثاني.

# وفاء عامر: احترامى للشهر الكريم جعلني أرقص باحتشام

القاهرة - هيثم عسران



هل تتابعين المسلسل على الشاشة وما الإصداء عنه؟

الإنهاء من التصوير قبل رمضان كان له تأثير إيجابي، إذ استمتعت بمتابعة الحلقات وتلقي ردود الفعل حولها، بالإضافة إلى الجلوس مع ابني عمر وعدم الارتباط بأي مواعيد تصوير.

كيف استطعت الانتهاء من التصوير قبل شهر رمضان؟

نسقت مع المخرج عمر الشيخ وضغطنا أوقات التصوير عندما أتحت لنا الفرصة في العام الماضي، وقد أفادنا ذلك لا سيما أننا اضطررنا إلى وقف التصوير مرات لظروف لا دخل لنا بها.

كيف تعاملت مع المرحلة الأخيرة من حياة تحية كاريوكا في ما يتعلق بالشكل، لا سيما أنها اكتسبت فيها وزناً؟

استعنا بخبراء لإظهارى بالوزن الزائد من دون أن يشعر المشاهد بأنه

بعد شخصية الملكة نازلي في مسلسل «الملك فاروق»، تجسد الفنانة وفاء عامر شخصية تحية كاريوكا في مسلسل «كاريوكا» الذي يعرض في شهر رمضان الحالي، مع تأكيدها أنها ستبتعد في الفترة المقبلة عن مسلسلات السير الذاتية كي لا يحصرها المتجون فيها. حول تعاملها مع شخصية تحية كاريوكا وعدم ارتدائها بدل رقص مثيرة، حرصاً على الاحتشام في الشهر الفضيل، كانت الدرشة التالية معها.

فزت بالشخصية بعد صراع مع أكثر من فنانة...؟

(مقاطعة) لم يكن ثمة صراع بل مبالغات إعلامية حول الفنانة التي ستؤدي الدور، وهو أمر لا علاقة لي به، وعندما عرض المسلسل علي تفرغت له، وأعتبر النجاح الذي حققه نتاج مجهود كبير بذلته في التحضير له.

ألم تخشي حصر نجاحك في أدوار السيرة الذاتية، بعدما قدمت الملكة نازلي وكاريوكا في وقت متقارب؟

لا أنوي تقديم أي أعمال سيرة ذاتية أخرى على الأقل خلال الفترة المقبلة، لأن الممثل الجيد هو الذي ينجح في الإفلات من فخ التكرار، بالنسبة إلي، انتظرت فترة بين الدورين قدمت خلالها أعمالاً سواء في السينما أو التلفزيون، فضلاً عن أن شخصية كاريوكا بتفاصيل حياتها تجذب أي فنانة.

كيف تحضرت للشخصية؟ تعلق جزء كبير من التحضير



تحية كاريوكا

## زمان يا فن

# ماري منيب... سيدة الكوميديا

القاهرة - مصطفى ياسين



حماتي قبيلة ذرية، بابا عريس، الأسطى حسن، عفريته إسماعيل ياسين، كابتن مصر، الريمو، خذ الجميل، ابن الفلاح، ليلة الجمعة، محطة الأنس، شجرة العيلة، ليلة

عاد إلى ماري بعدما طلق زوجته الثانية، إلا أنه كرر القصة نفسها مع مطربة كانت زوجة عازف البيانو في الفرقة، فانفصلت ماري عنها انضمت إلى فرقة يوسف عز الدين بعد اعتزال أختها اليس وزواجها، ثم انضمت إلى فرقة يوسف وهبي وبعد ذلك إلى فرقة الريحاني. وفي العام 1939 مثلت في فيلم «العزيزية» لكمال سليم وأدت دور أم فاطمة رشدي، كانت قد ظهرت في فيلمين: «نشودة الراديو» و«مراتي نمره 2».

### شخصية الحماة

في عام 1946 وضع الريحاني يده على موهبتها الكوميدية وأسند إليها دور الحماة في فيلم «العبه السئ» فحققت شعبية، كذلك جسدت بعصرية دور العائش التي فاتها قطار الزواج في فيلم «أم رتيبة» للمخرج السيد بدر (1959). بعد رحيل شقيقتها اليس اعتنت بأولادها الثلاثة، وعلى رغم إلحاح والدهم على الزواج منها إلا أنها كانت ترفض بحجة عدم رغبتها في الارتباط، خصوصاً أنها تجاوزت السابعة والثلاثين من عمرها، واكتفت برعاية أبنائها وأبناء شقيقتها، إلى أن عادت في إحدى المرات متأخرة من المسرح وذهبت تطمئن على الأولاد، فشاهدت كوثر ابنة شقيقتها تقرأ رواية عن زوجة الأب ودموعها تبلل ملابسها، فاحتضنتها وبكت معها وأخبرت والدها عبد السلام فهمي موافقتها على الزواج منه. أما أشهر أقلامها فهي: «الحومات الفاتنات، هذا هو الحب، حماتي ملك، أحلام البنات، المليونيرة الصغيرة،

في الإسكندرية فسافرت زوجته تبعته، ووجدته مريضاً بعدما خسر أمواله في البورصة، فقررت الأم البقاء في القاهرة واستأجرت شقة صغيرة في حي الفحالة مقابل 70 قرشاً شهرياً، وكانت الكنيسة تصرف لها ستة جنيهات شهرياً لقاء مبلغ كان زوجها قد أودعه فيها. دخلت اليس وماري مدرسة راهبات إلى أن ساءت الأحوال المالية للأسرة فنقدت رصيد الأب من الكنيسة، فاشترت الأم ماكينة خياطة وعملت خياطة لسيدات الحي فانتعشت أحوال العائلة الصغيرة، لكن سرعان ما مرضت الأم فاقترح عليها أحد الأصدقاء أن تلحق بابتائها بالعمل في فرقة الريحاني المسرحية، إلا أن الأخير رفضهما لصغر سنهما فانخرطتا في فرقة علي الكسار ضمن المجموع في مسرحية «القضية نمره 14».

استمر عملهما ستة أشهر إلى أن تعرفت ماري إلى الفنانة دولت أبيض وأصبحتا صديقتين، فاقتربت دولت عليها العمل مع «فرقة أمين عطا الله» مقابل 20 جنيهاً لها ولأختها.

### لقاء فزواج

كانت ماري آنذاك في السادسة عشرة من عمرها، التقت شاباً في الفرقة يؤدي مونولوجات يدعى فوزي منيب، فأحبته وقررت أن تتزوج إسلامياً لتتزوج. استقال فوزي من الفرقة وكوّن مع زوجته فرقة جديدة، لكن ما لبثت الخلافات أن نشبت بينهما بعد زواجه من امرأة أخرى، فترك الزوج البيت وهو أب لطفلين: فؤاد وبديع.

حيث البورصة الوحيدة في الشرق الأوسط.

### إلى القاهرة

في أحد الأيام انقطعت أخبار سليم

ولدت ماري منيب في 11 فبراير 1905 في دمشق، كان والدها الخواجة سليم تاجر يضارب في البورصة ولها أخت واحدة تدعى اليس وتكرها بسنوات. كانت تجارة الأب تقتضي منه التردد على الإسكندرية



## الحساء... ضيف دائم في رمضان

لا تخلو مائدة رمضان من طبق الحساء الذي ينصح خبراء التغذية بالبدء به عند الإفطار لأنه يعمل على تهيئة المعدة لاستقبال الطعام. في الوصفات التالية تجددين أطباقاً بعيدة عن أنواع الحساء المألوفة التي تقدمونها عادة لعائلتك... وتذكري أنك تستطيعين إضافة لمساتك الخاصة إلى أي طبق من الحساء.

### شوربة البطاطا (4 أشخاص)



وقطعيها قطعاً مستطيلة. أضيفيها إلى البطاطا والبصل ودعيها تغلي على نار خفيفة حوالي 10 دقائق.

- ملعقتان من القشدة.

#### المقادير

3- ذوبي 20 غراماً من الزبدة في مقلاة وأضيفي إليها الخبز بعد تقطيعه.  
4- صبي الحساء في 4 صحنون مجوفة. وزينيهما بقطع التوست الصغيرة وعطريها بأوراق البقدونس.

1- قشري البطاطا والبصل وقطعيهما قطعاً صغيرة. ذوبي 20 غراماً من الزبدة في قدر وأضيفي إليها قطع البطاطا ثم البصل والكمون والخر، اخلطي المكونات ودعيها تغلي حوالي 15 دقيقة.  
2- اغسلي الفليفلة، جففيها، اقطعيها، انزعي الحبوب منها والعروق البيض.

- كيلو بطاطا.  
- 3 ملاعق من الطحينية.  
- بصلة.  
- 40 غراماً من الزبدة.  
- ملعقة من الكمون.  
- ملعقة من الحر الخفيف.  
- أوراق من البقدونس.  
- فليفلة حمراء بحسب الرغبة.  
- 4 قطع من التوست.  
- رشّة من الملح والبهار.

### حساء الخيار وجوز الهند (4 أشخاص)



3- امزجي مياه جوز الهند مع القشدة. رشي عليها الملح والبهار وضعي الحساء في التبراد حوالي ساعة مع 4 صحنون مجوفة.

#### المقادير

4- اغسلي باقة النعناع وجففيها. اسكبي الحساء وحبيبات الخيار الصغيرة في الصحنون الباردة. اقطعي حبة جوز الهند إلى نصفين، ابرشي نصفها بنان فوق الحساء، عطريه بالزنجبيل والثوم.

#### الطريقة

1- قشري الخيار، قطعيه وانزعي منه الحبوب واصنعي منه 12 دائرة صغيرة. ضعيتها في البزاد وافرمي القشدة الباقية.  
2- قشري الثوم وافرميه بتان، قشري الزنجبيل وابرشيه، اخلطيه جيداً مع الثوم ثم ضعيه في صحن السلطة.

- ثلاثة فصوص من الثوم.  
- خيارتان.  
- قطعة من الزنجبيل بحجم اللوزة.  
- كوب من عصير جوز الهند.  
- نصف كوب من القشدة.  
- رشّة من الملح.  
- نصف باقة من النعناع.  
- حبة من جوز الهند.

### حساء العدس الأحمر والكرفس (4 أشخاص)



وقطعيهما. اغسلي العدس.

#### المقادير

2- ذوبي الزبدة في قدر وأضيفي إليها الثوم والجزر والكرفس واتركيه على النار 5 دقائق واخلطيه مع الكاري. أضيفي الحساء ودعيه يغلي على نار خفيفة ثلاث دقائق ورشي عليه الملح والبهار.  
3- أضيفي العدس واتركيه على النار من 8 إلى 10 دقائق.  
4- اغسلي الكزبرة، جففيها وانزعي الورق عنها.  
5- وزعي الحساء في أربع صحنون مجوفة وزينيه بالكزبرة.

1- فص ثوم.  
- جزرتان.  
- ساق من الكرفس.  
- 400 غرام من العدس الأحمر.  
- 15 غراماً من الزبدة.  
- رشّة من الكاري.  
- حساء خضار يكفي ليغمر العدس.  
- رشّة من الملح.  
- رشّة من البهار.  
- نصف باقة من الكزبرة.

#### الطريقة

1- افرمي الثوم، قشري الجزر والكرفس

### حساء اليقطين



الجزء الأعلى منها. انزعي البذور وقطعي القشرة قطعاً صغيرة.

#### المقادير

2- ذوبي 30 غراماً زبدة في قدر وأضيفي إليها البصل بعد تقشيريه واتركيه على النار حتى يصبح لونه شفافاً. أضيفي قشرة اليقطين بعد إدخالها إلى الفرن لدقيقة.  
3- أضيفي ملعقة قشدة مع قليل من الماء إذا أردت.  
4- ضعي الحساء في قدر، رشي عليه الملح وامزجيه مع البهار. غطيه ودعيه يغلي 20 دقيقة.

4- بقطبتان صفراء صغيرة.  
- بصلة.  
- 50 غراماً من الزبدة.  
- رشّة من الملح والبهار.  
- ملعقتان من القشدة.  
- صعتر أخضر للتزيين.  
- 4 شرحات من الخبز الفرنسي.  
- قليل من الزيت.

#### الطريقة

1- اغسلي اليقطينات، جففيها واقطعي

### حساء الشمندر والشبت (4 أشخاص)



وأضيفيه إلى الحساء ودعيه على النار حوالي عشرين دقيقة.

#### المقادير

4- اعصري نصف الليمونة وأضيفي العصير إلى الحساء ورشي عليه الملح والبهار.  
5- اغسلي الشبت، ونشفيه.  
6- ضعي الحساء في أربع صحنون مجوفة. أضيفي ملعقة من القشدة في كل صحن، ثم أضيفي أوراق الشبت.

- حضان من الثوم.  
- ساقان من الكرفس.  
- بصلة.  
- جزرة.  
- ملعقتان من الزيت.  
- 750 غراماً من الشمندر الأحمر.  
- نصف ليمونة.  
- رشّة من الملح.  
- نصف كوب من الشبت.  
- قليل من القشدة.

#### الطريقة

1- افرمي الثوم، قشري الكرفس والجزرة والبصلة، اغسليها، نشفيها وقطعيها قطعاً صغيرة.  
2- سخني الزيت في قدر وضعي الخضار المقطعة والبصل. أضيفي ليترًا من المياه، غطيه ودعيه على نار خفيفة ساعة تقريباً. صفي الحساء في قدر بواسطة مصفاة.  
3- قشري الشمندر، قطعيه على شكل شرحات

2- سخني الزيت في قدر وضعي الخضار المقطعة والبصل. أضيفي ليترًا من المياه، غطيه ودعيه على نار خفيفة ساعة تقريباً. صفي الحساء في قدر بواسطة مصفاة.  
3- قشري الشمندر، قطعيه على شكل شرحات

## د. عمرو الططاوي: مضغ الطعام جيداً يجنب الصائم مشاكل الهضم



القاهرة - أميمة مجدي



**أهم نصيحة يقدمها د. عمرو الططاوي، اختصاصي التغذية وخسارة الوزن، للصائم في رمضان، أن يبدأ إفطاره بتناول مشروب والانتظار نصف الساعة قبل البدء بوجبة الإفطار، تجنباً للإصابة بحالات إغماء. نصائح أخرى مهمة لخسارة الوزن الزائد في شهر الصوم تتعرف إليها في سياق اللقاء التالي.**

**كيف يتجنب الصائم مشاكل المعدة؟**  
يفضل بدء الإفطار بالسوائل مثل الشوربة أو العصائر، كعصير التفاح أو الجوارح أو مشروب قمر الدين بالفراكتوز، فتعطي فرصة للمعدة للعمل، ذلك أنها حين تستقبل الطعام فجأة ودفعة واحدة بعد ساعات من الصيام تصاب بتوسع وسوء هضم وتخمّة وابدانة، بينما التمثيل الجيد للغذاء يعني رشاقة.

**ماذا عن الفترة بين الإفطار والسحور؟**  
يمكن خلالها تناول فاكهة، ولا مانع من تناول حلويات ولكن بنسب قليلة ونحترق صنفًا واحدًا منها.

**ما أبرز الأخطاء التي يقع فيها الصائم؟**  
أنصح بالسحور المبكر قبل مدفع الأسماك بثلاث ساعات، ثم قبل أذان الفجر بنصف ساعة يتناول الصائم الزبادي والبطيخ أو الكنتالوب.

**ماذا يقدم للطفل الذي يصوم للمرة الأولى؟**  
لا بد من توفير توازن في الطعام بحيث تشمل وجباته على الخضار والبروتين وصنف مشوي مع الاهتمام بالحلطات الألبان، وتجنب المأكولات السريعة «فاست فود».

**هل من نصائح معينة للمرأة الحامل في رمضان؟**  
يتوقف الأمر على حالة كل امرأة وهل هو حمل للمرة الأولى، وعلى وضع الجنين، عموماً يمكن للحامل أن تصوم إذا لم تكن تعاني من الأنيميا أو

**تناول الشاي والحلوى بعد الإفطار مباشرة خطأ شائع**  
يفضل البدء الإفطار بالسوائل مثل الشوربة أو العصائر، كعصير التفاح أو الجوارح أو مشروب قمر الدين بالفراكتوز، فتعطي فرصة للمعدة للعمل، ذلك أنها حين تستقبل الطعام فجأة ودفعة واحدة بعد ساعات من الصيام تصاب بتوسع وسوء هضم وتخمّة وابدانة، بينما التمثيل الجيد للغذاء يعني رشاقة.

**ما أبرز الأخطاء التي يقع فيها الصائم؟**  
أنصح بالسحور المبكر قبل مدفع الأسماك بثلاث ساعات، ثم قبل أذان الفجر بنصف ساعة يتناول الصائم الزبادي والبطيخ أو الكنتالوب.

**ماذا يقدم للطفل الذي يصوم للمرة الأولى؟**  
لا بد من توفير توازن في الطعام بحيث تشمل وجباته على الخضار والبروتين وصنف مشوي مع الاهتمام بالحلطات الألبان، وتجنب المأكولات السريعة «فاست فود».

**هل من نصائح معينة للمرأة الحامل في رمضان؟**  
يتوقف الأمر على حالة كل امرأة وهل هو حمل للمرة الأولى، وعلى وضع الجنين، عموماً يمكن للحامل أن تصوم إذا لم تكن تعاني من الأنيميا أو

**بالتسوية إلى وجبة السحور هل ثمة أخطاء شائعة تصنع بتجنّبها؟**  
يفضل عدم تناول نواشف، ومن الأخطاء الشائعة تناول



**brite**  
برايت



د. منى الكندري

## بعض النصائح بخصوص صحة الفم لدى الأطفال:

- خذ طفلك لزيارة طبيب الأطفال في عيد ميلاده الأول أو عند ظهور أول أسنانه، ابهما ياتي أولاً.
- ابدأ بمساعدة طفلك على استخدام خيط الأسنان عند ظهور آخر ضرسين، وهو ما يحدث عادة، عند بلوغهم سنتين أو ثلاثة.
- لا تدع الأطفال يستخدمون الفرشاة بمفردهم حتى يصبحوا بعمر سبع إلى تسع سنوات، لضمان الاستخدام الأمثل، ورغبة بتقليل نسبة الضرر من سوء الاستخدام.
- قلل من المأكولات الخفيفة الغنية بالسكر بين الوجبات، فتناولها طوال اليوم سبب ظهور مشاكل في الأسنان، فعلى سبيل المثال، قد يبدأ الأطفال بتناول بطور يتضمن حبوب قمع مغطاة بالسكر أو قطعة من الخبز فوقها مربى. وعند انتصاف الصباح، قد ياكلون بعض البسكويت بالشوكولاتة، وما يتبعه من أطعمة موزعة طوال اليوم، فعده المرات التي تتعرض الأسنان للمسكر هو المهم وليس كميته.
- قلل من الأطعمة التي تلتصق بالأسنان كالزبيب والفاكهة المجففة و الكارامل. فقد لاحظ الخبراء أن الزبيب ورغم قيمته الغذائية العالية، لكنه يميل للبقاء بين الأسنان، لذا شجع أطفالك على شرب بعض الماء عند تناول هذه الأطعمة والوجبات الخفيفة الأخرى.

ولأي استفسار، نرجو التواصل مع مركز برايت لطب الأسنان من خلال تويتر @BriteDental\_kw

## Kids Health Matters

### داء الشيغلات

قد تسبب هذه الإصابة الجرثومية إسهالاً دمويًا وهي شائعة لدى الأطفال الذين يرتادون الحضانات.



**حرفومة الشيغلا**

**سموم ناجمة عن مهاجمة الجرثومة غشاء الأمعاء الغليظة، ما يسبب تورماً فيها ويشكل تقرحات.**

### العدي والوقاية

- تتنقل العدوى عبر الاحتكاك باليدين المتسخين لشخص مصاب.
- عبر تناول الطعام والماء الملوثين بالبراز.
- للوقاية لا بد من الحفاظ على النظافة الشخصية، شرب المياه المكررة فحسب، وغسل الأطعمة النيئة جيداً.

### علاجه

- مضادات حيوية، وسوائل لمنع جفاف الجسم.
- الابتعاد عن الأدوية المضادة للإسهال لأنها قد تفاقم الإصابة.
- قد تستدعي الحالات الخطيرة نقل الطفل إلى المستشفى.

### يمكن أن يمارس الشخص الطبيعي الرياضة في أي وقت، أما المريض فيفضل أن يمارس الرياضة بعد الإفطار كي لا يُصاب بمضاعفات مثل الجلطات بالنسبة إلى مريض الضغط.

**تناول الشاي والحلوى بعد الإفطار مباشرة خطأ شائع**

# تغلب على الوزن الزائد بعد الأربعين

### فوائدها الأساسية

#### 1- آثار سريعة

تصبح عملية فقدان الوزن سريعة ومحفزة للشخص الذي يتبع الحمية، على رغم أنه ما من طبيب أو اختصاصي تغذية يوصي بهذا النوع من الحميات من دون ذكر تدابير وقائية يجب أن ترافقه.

#### 2- الحفاظ على العضلات

نادراً ما تتأثر العضلات لأنها تتغذى من البروتينات المتوافرة بكميات كافية.

#### 3- حرق مزيد من السعرات الحرارية

لا يخزن الجسم البروتينات، وفي خلال امتصاصها يحتاج إلى مزيد من الطاقة، فيتضاعف حرق السعرات الحرارية بعد وجبة غنية بالبروتينات.

#### 4- الشعور بالشبع

تمثل البروتينات قاطعاً طبيعياً للشهية لضع ساعات، في النهاية أفضل التوصيات للنساء الأربيعينات المتصلحات مع أنفسهن: «تباطؤ عملية الأيض فمما عاد جسمي قادراً على امتصاص كميات كبيرة من السعرات الحرارية كالمسابق».

باختصار، ابتداءً من سن الخامسة والأربعين، تكفينا 1500 سعرة حرارية في اليوم، هذه معلومة يجب ألا ننساها أبداً...

### سببها الطعام. أحياناً تتكسب الكيلوغرامات من دون زيادة كمية الطعام، ذلك أن أوقات التوتر تؤثر على استهلاكنا للطعام، فإمّا نكسب على الممنوعات وإمّا نخضع الشهية على الأكل.

في الواقع، مرء المعدة هو غالباً وسيلة للتغلب على القلق، وفي الأربيعينات تكون المرأة مزت في ظروف من حمل وولادة وغيرها تؤثر على جسمها. من الصعب السيطرة على كل شيء، في حين أن البدء بحمية غذائية هو غالباً قرار يتطلب فرض السيطرة الشاملة وعلى المدى البعيد، لذا يجب تكرار الحمية قبل التوصل إلى نتائج مرضية.

#### 4- الطابع الهرموني

في سن الأربعين، تكون مرحلة انقطاع الطمث قريبة وبعيدة في آن، والدليل حمل كثير من النساء في هذه السن. قد تمتد هذه المرحلة إلى عمر الـ 48 و 49 ويرتبط الوزن بالهرمونات، فاي خلل على هذا المستوى يكسب وزناً مفرطاً تماماً كخلل الغد. يجب إذا الانتباه إلى عدم تناول جرعة فائضة من الهرمونات ومراجعة الطبيب المختص كل سنتين.

#### حمية البروتينات

تبين أنها حمية سهلة الانتفاع بعد سن الأربعين، تتمثل في تناول أطعمة غنية بالبروتينات التي تحث الجسم على البحث عن الطاقة في احتياطي الدهون المخدسة، ذلك أن هذه الحمية تفقد في الدهون والشحوبات الضرورية لعمله.

فيمكنك التمتع بتناولها كونها غنية بالفيتامينات وقليلة السعرات الحرارية.

#### 2- التمارين الرياضية

من الممكن فقدان الوزن من خلال التركيز على الجانب الغذائي فحسب، متفاسين الرياضة ولكن لا ينصح بذلك، فإذا أردت فقدان الكيلوغرامات الزائدة، بشكل أسرع، استعيني بتمارين رياضية أو على الأقل مارسي بعض الحركة.

#### حركي جسمك!

يجب أن تحركي لتحافظي على جمال جسمك، فالحركة مفيدة لخسارة الوزن ولجسمنا بالإجمال أيضاً، فإذا كنت لا تحبين ممارسة الرياضة، إليك نصائح تفي بالغرض:

- لا تستخدم المصعد، بل اصعدي السلام.
- امشي مشياً سريعاً لمدة نصف ساعة يومياً.
- مارسي تمارين مكملة؛ تمارين البطن، ركوب الدراجة، السباحة...
- في حال لم تمارس بعض التمارين، تضعف الكتلة العضلية وتزيد الكتلة الدهنية قلة الحركة إذا هي عود فعلي، تماماً كما تنصص كميات كبيرة من السكر والدهون.

#### 3- دور العقل

الشهر المرضي، فقدان الشهية، الرغبات التي تجتاحنا في المطبخ، كلها

ليس من الضروري اتباع حمية غذائية، قد يكفي تناول طعام متوازن في الوجبات الثلاث للحفاظ على الوزن. يمكن للسجوع إلى حمية البروتينات في حال الوزن المفرط فحسب، ولا يجب أن تمتد أكثر من أسبوع كحد أقصى. في الواقع، هذه الحمية متعبة للكلى ومن الضروري شرب كثير من الماء، لكن المهم أن نسعى إلى تغيير عاداتنا لا إلى الاكتفاء بفقدان الوزن.

#### التحكّم بالكمية

بغض النظر عن الممنوعات كالحلويات والمعجنات، يكفي أحياناً أن نقلل الكميات لنقلص من الكيلوغرامات الزائدة هذه الطريقة مفيدة للنساء اللواتي يربغن بخسارة بعض الكيلوغرامات القليلة، ومن القواعد الأساسية التي يجب احترامها، الامتناع عن إضافة الطعام وتطبيق ذلك عملياً، حتى لو كان صعباً، خصوصاً في أيام الأعياد.

#### الطبخ

استخدام بعض المكونات المفيدة من حيث التغذية قد يغير الكثير من بيننا:

- الأعشاب، التوابل، اللبون، القرفة، الكاري، الكراث، البصل... الحلو...
- المكعبات العضوية والخالية من الدهون تسبب الطعام مذاقاً لذيذاً.
- تناول خضار بكثرة.
- تنوع الزيوت.

#### الأطعمة التي يجب تفضيلها

• إذا كنت تحبين القشريات

الأربيعينات تحديداً. أما الفترة التي تسبق انقطاع الطمث فتبدأ في سن الخامسة والأربعين، وتتمثل فيها الدهون في الجسم إلى الازدياد. غالباً ما تكتسب المرأة من اثنين إلى ثلاثة كيلو غرامات إضافية من دون أن تلاحظ أي تغيير في عاداتها أو نمط حياتها.

لا تتمتع النساء كافة بالمزاج نفسه وتختلف ظروف حياتهن، فمعهن أن تصبح الكيلوغرامات الزائدة مخيفة لبعضهن حتى لو لم تتخط الخمسة، فيما يتقبلها البعض الآخر على أنها جزء «الأنثى الجديدة».

إذا كان من الإيجابي تجنّب تحوّل الوزن الزائد إلى هوس، فيجدر بنا الحذر، لكن إذا استسلمنا إلى هذه الحالة، فقد تبدأ الكيلوغرامات بالتكدس، ويبدأ توتر الحميات الغذائية المتكررة، من الأفضل إذا عدم الاعتماد على الاستسلام وبدلاً من ذلك التحكّم بزمام الأمور.

يجب إذا اتخاذ قرار حازم ونهائي، عيد المولد هو تاريخ مثالي للتفكير ملياً واتخاذ القرار. وإذا لم يحدث ذلك في الأربيعينات، فسيحدث لاحقاً، يوم رأس السنة أو في أوقات مصيرية؛ يوم تنظرين إلى نفسك في المرآة. في تلك اللحظة تقولين: كفى!

#### تطوير الاستراتيجية

تم اتخاذ القرار وأصبحت تعرفين هدفك، إما فقدان الوزن أو البدء بممارسة تمارين رياضية أو ببساطة التأقلم مع الواقع الجديد.

#### 1- التغذية

اللجوء إلى حمية غذائية أم لا؟

بفضل تقدّم الطب وتطوره، تبدو اليوم المرأة في الأربيعينات من عمرها كالمرأة الثلاثينية، إلا أن عملية الأيض لا تتطور بسرعة تطور الطب. وإذا كانت المرأة حتى شكل الجسم يتغير. عادة ما تكتسب المرأة من 8 إلى 10 كيلو غرامات زيادة على وزنها في العشرينات.

يجب القول إن غالبية النساء اخترن الحياة المهنية والإجهاذ والحمل، وتركت هذه التجارب آثارها على أجسامهن. يذكر أن ثمة نساء يبقين نحيفات ويحافظن على وزنهن، ما من عدل في مسألة الأيض، لكن يظهر ذلك ابتداءً من



في حال اتباع نظام غذائي معين ما الذي يجب مراعاته مع بدء الصوم في رمضان؟

حسب النظام الغذائي المتبع، ويتوقف على الطبيب غيره، لكن لو كان نظام قليل السعرات الحرارية، فمهما فعل الصائم سيزيد وزنه في رمضان، لأن هذا النظام يقلل معدلات حرق الدهون في الجسم، لذا لا أنصح بهذا النوع من الريجيم.

**ما الطريقة المثلى لتحقيق توازن غذائي للجسم؟**

تناول من ثلاث إلى خمس وجبات صغيرة يومياً قبل بدء شهر رمضان، فيحدث توازن مع بدء الصوم.

**بماذا ننصح في مائدة الإفطار؟**

الابتعاد عن تناول «المسبك» والمقليبات والتقلبات مثل الملوخية لاحتوائها ثوماً وبصلًا، ما يؤدي إلى حبس المياه في الجسم، استخدام الملح الخالي من الصوديوم، فقد ثبت أن ملح الطعام التقليدي هو العدو الأول للريجيم وأخطر من السكر، تناول صنفين من الطعام وسلطة، إذ كلما زادت الأضافات على المائدة زاد الوزن.

**المشي بعد صلاة التراويح يساعد في إنصاف عملية الهضم**

#### كيف يمكن تحقيق ذلك؟

تبدأ المعدة بتناول مأكولات خفيفة، مثل التمر واللبن، ثم بعد أداء صلاة المغرب يفضل أن ينتظر الصائم فترة لا تقل عن نصف ساعة كحد أدنى، لتبدأ المعدة في حركة الهضم، ثم يبدأ الأكل المتوازن. أهم نصيحة للصائم هي مضغ جيد للطعام، والابتعاد عن كمية كبيرة من الماء أثناء تناول

# قتل واغتصاب في الطريق الصحراوي



القاهرة - وائل أبو السعود

في هذه الأوقات، تصادف قتلة ومجرمين وقطاع طرق، ربما تعثر على بعض السكاكين والمسدسات وكثير من العدوانية، لكنك أيضاً ستعثر على أسباب غريبة للجريمة، وعلى ما لا يمكن أن تجده لدى المحليين والخبراء وصناع القرار... إنها أوراق حقيقية من أجناس ضباط مباحث، أتاحوها لقارئ «الجريدة» بما تضمنه من وقائع وصور وذكريات مطارداتهم لتلك اليد الخفية، التي عرفتها البشرية منذ الأزل، وهي يد القاتل.

الناحية فجر 11 يناير... القاهرة نائمة، أو شبه نائمة، البرد يؤدب الناس أحياناً حتى في منازلهم، وربما يمنع خطيئة أو جريمة. الشوارع خالية لا يتوافد عليها سوى سبل الأمطار. وغير النائمين، إما يشاهدون التلفزيون تحت الأغطية الثقيلة، وإما يتاهون للخروج إلى المساجد. كانت هذه حال القاهرة في تلك الليلة، لكن شيئاً خطيراً كان يجري خلف ظهر النائمين وغير النائمين.

سيارة فارمة كانت تقودها فتاة صاعقة الجمال، بسيل لها لعاب الرجال وتثير حقد النساء. الفتاة مخمورة تطوف أحياء القاهرة وهي شبه غائبة عن الوعي، بدأت رحلتها من أقصى صحراء القاهرة الجديدة حتى وصلت إلى أول طريق القاهرة - الإسكندرية الصحراوي من دون توقف، ثم عادت تخترق شوارع الجيزة إلى كوبري أكتوبر حتى حي مصر الجديدة.

كانت السيارة تمر كالسهم، ولولا عناية السماء وأن في أعمار الناس بقية لوقعت كارثة مقلقة. على رغم هذا كله لم يكن جمال الفتاة والخمر وطوافها في أحياء وشوارع القاهرة والجيزة بسرعة مجنونة هو بيت القصيد... لم يكن هذا كله هو المهم، وإنما تلك الجثة التي كانت ترقد في كنبه السيارة خلف مقعد القيادة، كانت الجثة تلثاب في بداية العام الثلاثين من عمره، رأسه مهشم ولكن يبدو أنه قوي البنية، سرهولة يكاد يفصل عن جسده في مشهد يوحي للوهلة الأولى بشكوك وظنون وتخيلات قد لا تكون بريئة.

اخترقت السيارة بوابة الدخول في أحد المستشفيات المعروفة في مصر الجديدة، أوقفتها الفتاة بصعوبة والتفت حولها في لمح البصر بعض موظفي الأمن والاستقبال الذين هرعوا من أمامهم، وبصعوبة بالغة استجمعت الفتاة الحروف فوق شفيتها ثم همت وهي تكاد تفقد توازنها:

\* أنا مايسة يا جماعاً! كانت عينون موظفي الأمن تركز على الجثة في الكنبه الخلفية، أكثر مما تركز أذانهم في كلام مايسة، وإن كانت رائحة الخمر تفوح بشدة من فمها. تجراً أدهمهم وفتح باب السيارة وجذب رخصتي القيادة والسيور، ثم مد يده والتقط حقيبة الفتاة وأخرج منها بطاقتها، وشهادة إحدى كليات القمة. كانت رخصة السيارة باسم «عمرو م. م.»، وشهادة الكلية والبطاقة باسم «مايسة ل. س.» سألها رئيس الأمن عن الحجة الموجودة خلف مقعد القيادة، فتحت الفتاة عينها بصعوبة وباللسان الثقيل نفسه قالت:

\* ده عمرو... شوفوه كده عايش واو ميتا لو لسه عايش وحياتي عندكم عاجوه بسرعة.

تم التحفظ على السيارة ووضعها تحت الحراسة،

عاشقان خرجا من البار إلى الصحراء وأعرابا تهجّموا عليهما

تبادل الاتهامات بين أهل القتل وأسرة الفتاة

واصطحب الفتاة إلى إدارة المستشفى التي اتصلت بسرعة بمديرية أمن القاهرة، وتولت الممرضات ستر أجزاء من جسد الفتاة.

حضر ضباط المباحث واستعانوا بالأطباء في اتخاذ كل ما يلزم من تدابير لإفاعة الفتاة، لكنهم لم يستطيعوا حتى الخامسة صباحاً فهم أي معلومة تتخبط فوق لسان مايسة، وما إن تحسنت حالتها حتى جهشت ببيكاء طويل. طلبت سيجارة فلم يمانع الضباط، وبدأت قبل السادسة صباحاً بدقائق تتكلم ووجهها غارق في الدموع، قالت:

\* أنا وعمرو نعيش قصة حب. كنا في أحد الفنادق وشرينا ويسكي في البار. لا أعرف كم كاساً شربناها، لكننا شربنا كؤوساً كثيرة مالت بروؤسنا. لا أدري كيف فكر عمرو في أن يذهب بي وبسيارته بعيداً. كنت أرى الصحراء، لكن لم يخطر في بالي أن أسأله أين نحن؟! ولماذا هذه الرمال وتلك الصخور وهذا الفضاء الشاسع والظلام الذي نشر عباءته على المكان كله؟ كاد الصمت ينطق حينما جذبني عمرو إلى عنق طويل، بينما حبات المطر وكرات الثلج تنقر فوق زجاج السيارة الأمامي وكأنها تنبه وتحذر، وتصرخ فينا «كفاية»، لكن هيهات أن نسمع. أتذكر الآن أن عمرو أضاء النور، وربما كانت هذه هي الطامة الكبرى، فالمؤكد أن ثمة من شاهد السيارة وهي تدخل حرم الصحراء فتتبعها. نزل ثلاثة أشخاص من سيارة توقفت فجأة بجوار سيارة عمرو واتجهوا نحونا، ففتحوا الباب وفكوا الاشتباك بيني وبين عمرو. اثنان جذبوني خارج السيارة وفعلوا بي ما أراة فوق

رمال الصحراء، والثالث دخل في اشتباك بالأيدي مع عمرو من دون أن يهزم أحدهما الآخر، وحينما فرغ الاثنان مما أرادا قام أحدهما بالنداء على الثالث ليأخذ دوره وأخرج الثاني مسدساً من السيارة وأقرب من عمرو ثم صوب طلقة نحو رأسه سقط بعدها سريعاً. وقف الاثنان إلى جوار عمرو وهو ينزف والثالث حضر لئلا مني ما ناله صديقاه، وفي النهاية ساعدني اثنان منهم على ارتداء ملابسني وحمل الثالث عمري إلى كنبه السيارة ثم اتجهوا إلى سياراتهم وفروا هاربين. وقفت حائرة تحت الأمطار ووسط الظلام وحدي، القيادة وأدريت المحرك وانطلقت بلا هدى. لم تكن عندي أية مشكلة في قيادة السيارة لأنني أجيد القيادة بمهارة، لكن إلى أين أذهب وكيف أتصرف؟ كنت أحدث عمرو وأنظر في المرآة أمامي فأراه ممدداً لا يرد. انتابني إحساس في لحظات كثيرة بأنني في حلم بدا رومانسياً ثم انقلب دموياً. لم أكن واثقة من أن عمرو فارق الحياة، كنت أحدث نفسي بأنه مصاب ويحتاج إلى علاج، لكني لم أكن في أتراني الطبيعي، هربت مني الشوارع ولم أعد أعرف أين وصلت وعمرو خلفي رأسي قليلاً وعيناي تفتحان بجهد كبير وكما ظننت أنني وصلت إلى أحد المستشفيات اكتشف أنني في مكان غريب. خشيت أن أتوقف بالسيارة وأسأل أحداً فيري عمرو خلفي ينزف بشدة، كنت أقود السيارة كالمجنونة في حالة ذعر شديد. لم أكن قادرة على التعرف إلى ملامح أي شارع، وبعد وقت طال أو قصر لا أعرف أدركت

أنني في مصر الجديدة وعلى بعد أمتار من المستشفى، كان رأسي ما زال ثقيلًا... لكن عادت لي مساحة من الإدراك وصلت بي إلى هنا.

\*\*\*

كنا نتنزع هذا الاعتراف من مايسة جملة جملة وكلمة كلمة حتى أشارت عقارب الساعة إلى العاشرة والنصف صباحاً. كانت كلما تخلصت من آثار الخمر ازدادت وعياً ونشاطاً ذاكرتها، لهذا كنا نحرص على أن تقدم لها بايدينا فناجين القهوة السادة لنهزم بها كؤوس الويسكي التي أهداها الشيطان لها ولعمرو.

انفردنا فيه بها.

اصطحبنا الفتاة بعدما تماثلت للشفاء تماماً إلى صحراء القاهرة الجديدة، حيث حاولت أن تحدد مكان الواقعة في تلك المساحة الشاسعة، لكننا لم نستطع لأن وقت حدوث الواقعة كان ليلاً والظلام كان دامساً. ومع هذا لم نفقد الأمل حتى تذكرت مابسة علامة عدة أنها اصطدمت بـصخرة بارزة تعلو عن الأرض. مسحنا الصحراء مجدداً حتى عرفنا على هذه الصخرة وبالقرب منها آثار دماء جافة كانت من المؤكد دماء عمرو.

في هذا المكان أيضاً استدريت مايسة إلى الخفاف وبكت بحرقه وعلى رغم اعتراف فريق البحث الجنائي واقتناعه التام بصديق راويتها، إلا أنني لم أستبعد مايسة من دائرة الاتهام من دون أن أشعرها بهذا الإحساس.

فإن المهمة ستكون شاقة وشبه مستحيلة!

وبعد أن نصحبها بأن تتماثل أعصابها لتصل إلى الحقيقة التي تتمناها هي ونرجوها نحن، صرخت وهي تؤكد أن في صدره «عضة»، كادت تلغخ معها لحم صدره في أسنانها. فعلاً، كشفنا صدر المتهم فإذا بدائرة زرقاء وآثار أسنان غائرة في اللحم صارت المهمة أسهل من أي وقت مضى، وتبصيص الخناق على الأخين بادر مهاود بالاعتراف باغتصاب مايسة والقي بتهمة قتل عمرو على شقيقه صبحي. بعدها أرشد الشقيقان على المتهم الثالث كارم ليخرجوا جميعاً بالقيود الحديدية من مبنى النيابة إلى السجن تمهيداً لإحالتهم إلى الجنابات بهم عقوبات الإعدام، اغتصاب أننى بالإكراه وقتل المجني عليه عمرو.

تحريرات سرية على أعلى مستوى داخل مجتمع الخيام والعرب المتأخمين للصحراء

انتهى دور مايسة في المباحث وتسلت أحرارها من النيابة التي اتهمتتها بالشكر البين وقيادة سيارة وهي مخمورة طبقاً للكشف الطبي الذي وقع عليها أطباء المستشفى بعد لحظات من وصولها، فضلاً عن تعرضها موظفي الأمن بالمستشفى للخطر لولا اصطدام السيارة بحائط الاستقبال، ثم إيقافها محرك السيارة بصعوبة وفقاً لما جاء في شهادة موظفي الأمن.

\*\*\*

الاتهامات التي واجهتها المتهمة لم تكن مقلقة لأسرتها إلى حد كبير فهي تنتهي غالباً بالحبس مع الإيقاف والغرامة أو إحدى هاتين العقوبتين. هنا كانت المفاجأة الأخيرة، جاءني شخص وقور وقدم لي ما يثبت أنه شقيق مايسة. شعرت بحرج شديد من فرط الخجل الذي كان عليه هذا الشخص لدرجة أن عينيه كانت تتحاشيان الالتقاء بنظراني، لذا سألته عن أية خدمة يمكنني أن أقدمها له، فهو ليساني عن صورة من تقرير الطب الشرعي عن الكشف الذي تم توقيعه على أخته لبيان عذريتها من عدمه. شعرت أنا بالراحة لأنني سامحة إيجاباً يقلل من حزنه وخجله، وأخرجت له صورة من التقرير وقلت له:

- اطمئن باباشا... مايسة عذراء. بدأ الرجل يفضض معي بشيء من الارتياح، صارحتي بأنه عنف أبويه على رغم كبر سنهما لأنهما افترقا في تدليل شقيقته الصغرى، وأنه خاصمهما ستة أشهر حينما سمحا لها بالمشاركة في مسابقة ملكة جمال مصر، وأضاف صاحب المنصب

المرموق أنه وزوجته في شبه مقاطعة لببت والديه بسبب الحرية الزائدة التي انقلبت على ابنتهما وعليهما. ثم أنهى حديثه معي بأنه ارتاح لي وكاننا أصدقاء من زمن بعيد. حتى إنه تحدث في موضوع لا يجزئ على البوح به مع أي إنسان آخر... وبينما هو يصافحني طلب وعدا مني بأن يظل هذا الحادث بعيداً عن الصحافة مثلما حدثت النيابة عن وسائل الإعلام لأنه سيزوج أخته من عريس فقبت قدامه على بيت أسرته لطلبه للزواج مع مايسة التي كانت ترفضه مع باقي العرسان... لكن هي والأسرة وافقوا على أن يتم الزواج خلال أسبوع، لهذا ظل يرجوني بالا يتسرب الخبر إلى وسائل الإعلام من ناحيتنا كي لا يفسد زواج أخته الأمل الأخير في إصلاحها.

\*\*\*

حافظت وسائل الإعلام على سرية الأسماء ونشرت الخبر مجهلاً ذكرت فيه اغتصاب فتاة مخمورة ومصرع صديقها الذي كان معها في سيارته بصحراء القاهرة الجديدة، وتم الزواج الذي دعيت إليه ولم احضره... واشفت على العريس الذي كان من المؤكد قد قرأ الخبر واعتقد أن الفتاة المخمورة كانت أي امرأة فوق كوكب الأرض ما عدا زوجته.

كانت حفلة زفاف مايسة ليلة من ليالي ألف ليلة في أكبر فنادق النجوم الخمس المطلة على النيل، لكنني تعمدت عدم حضوري لأن كبار المدعوين هم أنما مجهولونه هم.



الجميلة ظلت عذراء وأهلها زوجوها في حفلة فاخرة واحداً من أبناء الطبقة العليا



(6)

## الأندلس... تاريخ الفردوس المنسي



داخل مسجد قرطبة



# الفتنة الكبرى تضرب الأندلس

مرت سحابة من اليأس والكآبة في سماء الأندلس، تزامنا مع الأيام الأخيرة لدولة "الحكم المرضي" بعد ما جرى من قمع وحشي لثورة الرض، جعلت فرى الأندلس ومدنها تعرف شيئاً من الخوف، وانتظر الجميع من الحاكم الجديد عبدالرحمن بن الحكم، أن يطوي صفحة أبيه بإجراء مصالحه الشعب الأندلسي، وكان أمل الأندلسيين ورجاؤهم في محله، فقد استطاع عبدالرحمن المعروف بـ"الثاني" و"الأوسط" بما تميز به من حسن سياسة ولين جانب في أن يعيد للأندلس نضارتها ويفرد على رعاياه بساط أمنه، فجدد بشبابه شباب الأندلس، فأجبه الأهالي وأطلقوا على سنوات حكمه الطويلة التي امتدت ثلاثين عاما (206-238هـ/822-852م) "أيام العروس"، رغم أن عبدالرحمن الأوسط واجه الكثير من الثورات والأخطار الخارجية، لكنه نجح في التغلب على تلك المشاكل والأزمات الواحدة تلو الأخرى، لتعيش الأندلس في ظله أحد أزهى عصورها، وتتحول قرطبة إلى منارة حضارية تضارع بغداد في الشرق، وظهر في عصره عدد من أبرز علماء العصر وأشهرهم على مر التاريخ.

### القاهرة، حسن حافظ

### الفايكنغ... محاربو الشمال يثيرون العرب على سواحل الأندلس

### عباس بن فرناس يحلم بالطيران والغزال الشاعر يتجول في أوروبا

### الانتفاضات تعمر البلاد وحكومة قرطبة تفضل في إعادة الأمن

### ذروة الفتنة

كان عبدالرحمن أنبع أبناء الحكم، الذي لمع في ولده الأكبر ذكاء وقدرته على تحمل أعباء الحكم، فأعلمته ولدا للعهد وشريكا له في الحكم، لذلك عندما توفي "الحكم" انتقلت السلطة بكل سلامة في يوم 27 من ذي الحجة 206هـ/14 مايو 822م، للأمير الشاب "عبدالرحمن الثاني" وعلى الفور وضع الأمير عبدالرحمن خطة محكمة لمد جسور الثقة بينه وبين الرعية للعمل على إزالة الآثار المدمرة لأعمال والده القمعية، ساعده على ذلك حسن عشرته للناس، الذين وجدوا متعة في الجلوس الخناء، فظهر في أيامه جلّة الوزراء وكبار الفقهاء

### عودة الفقهاء

اضف إلى ذلك أنه قام بإعادة الفقهاء إلى مكاتبهم القديمة، بعد أن قام والده بإقصائهم، فقرر الفقيه الشهير يحيى بن يحيى اللبيني (المتوفى سنة 234هـ) وجعله مستشاره الأول والتي بشؤون القضاء بين يديه يعزل ويولي، على الرغم من زهده في منصب القضاء، وكان الأمير لا يفر شيئا في شؤون القضاة إلا برأيه، بل كان يستفتيه في أمور برئته كذلك، فعندما نظر الأمير إلى جارية له في رمضان فلم يملك نفسه أن واقعه، ثم ندم وطلب الفقهاء، وسألهم عن توبته، فقال له يحيى بن يحيى: "صم شهرين متتابعين"، فسكت العلماء، فلما خرجوا قالوا ليحيى: مالك لم تفقه بمذهبنا

(لشبونة) وقاس وشذونة إلا أن ولاية هذه المدن استطاعوا صد الهجوم الأول للفايكنغ، الذين حولوا نشاطهم إلى أكبر مدن غرب الأندلس إشبيلية، ونجحوا في أن يدخلوها مرتكبين مذبة بشعة في 14 من المحرم سنة 844هـ/230م. وضع الأمير عبدالرحمن خطة عمل للتعامل مع هجوم الفايكنغ كان أولها أن أرسل قواته البرية لمهاجمة الفايكنغ بالقرب من إشبيلية والاشتباك معها، وهو ما تم بالفعل فقد أنزل الجيش الإسلامي بالفايكنغ الهزيمة بقرية "طلباطة" وقتلوا 500 من أشهر فرسانهم، ما أجبر الفايكنغ على الرجوع إلى سفنهم والإقلاع بها صوب قواعدهم بشمال أوروبا، بعد أن بثوا الرعب في أهالي الأندلس لمدة مئة يوم، ويقول ابن عذاري الفايكنغ: "فقتلهم الله وأبادهم، وبدد نعمهم وأعدادهم، وقتل أميرهم نقة من الله وعذابا، وجزاء بما كسبوا وعقابا". وقام الأمير عبدالرحمن الثاني باتخاذ عدة إجراءات احترازية كان على رأسها بناء سور ضخم حول مدينة إشبيلية وتحصينها، وأنشأ بها دارا عظيمة للصناعة (ترسانة)، لتكون مقرا للأسطول الأندلسي الغربي.

### النهضة

انتعشت الأندلس في ظل مهارة عبدالرحمن الحربية وحكمتها السياسية، وتوفر لأهلها الوقت لبناء حضارة زاخرة فقد كانت العوامل الحضارية فعلت فعلها في مزج عناصر المجتمع الأندلسي، وبدأت معالم نهضة علمية وفكرية وأدبية تظهر واضحة للعيان، وانتشرت اللغة العربية وأدابها بين الإسبان أنفسهم، وظهرت الفنون والآداب الأندلسية المميّزة وأخذ فنا الزجل والموشح الأندلسيان في الظهور في هذا العصر.

### الفايكنغ

استطاعت قوات قرطبة إخماد ثورات البربر ومحاولات الإسبان مهاجمة الأراضي الإسلامية، إلا أن أكبر خطر هدد دولة الإسلام في الأندلس أيام عبدالرحمن الثاني كان بلا شك خطر محاربي الفايكنغ أو النورمان المعروفين عند مؤرخي الأندلس بـ"المجوس"، فقد تحركت جموع قبائلهم، ذات الأصول الجرمانية من قواعدها في شبه الجزيرة الإسكندنافية بشمال أوروبا، ليقيموا بعمليات تخريب واسعة في غرب أوروبا، مستغلين مهارتهم الحربية وتفوقهم البحري، في عمليات نهب وسلب واسعة، لذلك هاجموا سواحل غرب أوروبا ناشرين الرعب والخوف في بلدان أوروبا. هاجم الفايكنغ أشبونة

عمارة مسجد قرطبة، وارتفع السقف إلى مسافة 18 مترا ما زاد من بهاء الجامع ورحابته. وقاد النهضة في عصر "الأوسط" عدد من الشخصيات البارزة كان على رأسها الموسيقار زرياب (واسمه على بن نافع الذي كان ظهوره حدثا فارقا في تاريخ الأندلس الحضاري، فقد قاد ثورة شاملة في مجال الفن والسلوك الاجتماعي، ويعد زرياب أحد الشخصيات التي مارست نفوذا هائلا في رسم معالم الشخصية الأندلسية، ويعد عباس بن فرناس أحد أبرز ممثلي النهضة الفكرية في عصر "الأوسط" فضلا عن كونه فيلسوفا كان رياضيا فذا، وكيميائيا بارعا، وله عدد من المخترعات، أشهرها محاولته الطيران.

أما حركة الشعر فقادها في هذا العصر، الشاعر الكبير يحيى بن حكم الغزال، الذي يعد شاعر الأمير عبدالرحمن المفضل، وتميز شعره عن معاصريه بحضور البديهة والجرأة والصراحة في اختيار الكلمات إضافة إلى ثقافته الواسعة وميله إلى الدعابة ما أضاف إلى شعره ظرفا ومطعة قلما تجدهما في ديوان شاعر معاصر له، وكان الغزال كان عن نبوغه الشعري ديبلوماسيا محنكا اضطلع بدور سفير قرطبة في بلاط القسطنطينية وبلاط الدنمارك.

### الفتنة الكبرى

عندما تولى الأمير محمد الحكم، بعد والده عبدالرحمن الأوسط، كان ذلك إيذانا بانفراج موجة من الثورات والانتفاضات طوال سنوات حكمه (في الفترة 238-273هـ/852-886م)، فقد اندلعت نيران الفتنة في مدن الأندلس وأخذت تتحدى سلطة قرطبة المركزية صراحة، فشاءت الأقدار أن يكون عهد الأمير محمد بداية لفتن وحروب وقلاقل ستستمر سنوات زادت على الستين عاما.

فقد خرج الثائرون من كل صوب يرفعون راية العصيان، وأكتسب جامع قرطبة الكبير طابعه المعماري الفريد في عصره، وقام عبدالرحمن الثاني بإصلاحات وتوسيعات في جامع قرطبة، وعندما رأى المشرفون على عمليات التوسعة والإصلاح أن ارتفاع سقف الجامع لم يعد يتناسب مع اتساع الجامع، تقرر رفع السقف من خلال وضع أعمدة وأقواس فوق الأعمدة فكان من نتيجة ذلك تلك الأقواس المزبوجة التي تعد من بدائع العمارة الإسلامية، وقد ازادت تلك الأقواس جمالا عندما اختار الفنان الأندلسي المزوجة بين الأحمر (الطوب الأحمر) والحجارة البيضاء، فأصبح ازدياد ألوان العقود طابعا يميز

فقد كانت الأندلس تضطرب بالفتنة تسودها الفوضى، انقطع عن أهلها الرجاء وتوقفوا نازلة تنزل بهم قضى عليهم، وتعلق أمل الجميع بحاكم عادل يعيد بعض الهدوء إلى الأندلس، وكان القدر رحيمًا بهم فقد كانت الأندلس تتأهب لاستقبال أعظم حكامها على الإطلاق الذي لن يعيد الهدوء فقط إلى الأندلس بل سينقلها إلى مرتبة من العظمة والقوة لم تبلغها من قبله، وستصل حضارة الإسلام في الأندلس إلى قمتها على يديه.

قرطبة مجهودات ضخمة من أجل القضاء عليه، وقاد عملية القضاء على هذا الثائر أقوى أبناء الأمير محمد، المنذر، إلا أن الحروب بين الجانبين امتدت سنوات بين كر وفر، ولم تستطع قرطبة إخضاع الجليقي رغم ما انفتحت من قوات، فلم يجد الأمير محمد إلا أن يعترف بعبدالرحمن بن مروان الجليقي حاكما مستقلا في بطليوس وما حولها.

ووسط هذه الفوضى السياسية، انتقلت شرارة الثورة إلى الجنوب حيث قدر لها أن تستفحل بسرعة، وأن تبدأ أن تضطرب ظهر أخطر ثوار الأندلس وعرش الأمويين في قرطبة بالزوال، ففي أواخر عهد الأمير محمد ظهر أخطر ثوار الأندلس على الإطلاق، وهو عمر بن حفصون بجبل بيشتر من جنوب البلاد (بين رندة ومالقة) سنة 267م، والذي يصفه مؤرخ الأندلس ابن حيان قائلا عنه: "إمام الثائرين وقُدوتهم، وهو أعلاهم ذكرا في الباطل، وأضخمهم بصيرة في الخلاف، وأشدهم سلطانا وأعظمهم كيدا، وأبعدهم قوة".

بعد عمر بن حفصون من مولدي الأندلس، الذي احترف أعمال النهب والسلب وقطع الطرق، وكون عصابة من أربعين شخصا مارس معهم أعماله الإجرامية مستغلا الفوضى التي ضربت البلاد، ونزل بمكان حصن بجبل بيشتر في سنة 267هـ/880م، يدير منه عملياته كانت كسورة (ولابسة) ربه تضطرب بالثورة نتيجة تعسف الوالي يحيى بن عبدالله في جمع الضرائب، فبادر أهالي الولاية لرفع لواء الثورة، وفي هذا الأفق الملبد بغيوم الفوضى، ظهر ابن حفصون بعد أن قرر مهاجمة أطراف المدن ياسر ويجتمع ثم يعود إلى حصنه بجبل بيشتر، وعندما اشتد عبثه خرج لحربه والي ربه، إلا أن ابن حفصون

انتصر عليه، فانضم إليه المئات وبدأ أمره في الظهور وخطره في الانتشار. ولم يجد الأمير محمد بدا من إرسال ولده وأبرز قادته العسكريين المنذر، لمحاربة ابن حفصون ورفاقه، فاستطاع الأمير المنذر بن محمد، إنزال هزيمة ساحقة بقوات ابن حفصون الذي أصيب بجروح خطيرة، واضطر إلى دخول حصن الحامة ويحتمي به.

بدأ للأمير المنذر أن ثورة ابن حفصون قاربت على نهايتها، فقد أحكم الحصار على حصن الحامة ولن يلبث أن يسقط، ويقضي على رؤوس الفتنة به، إلا أن الأنباء جاءت من قرطبة لتغير مصير ابن حفصون، فقد مات أمير الأندلس محمد بن عبدالرحمن، في عام 273هـ/886م، واضطر الأمير المنذر، ولي العهد، أن يك الحصار عن حصن الحامة، وأن يعود إلى قرطبة ليتولى إمارة البلاد، فتنفس ابن حفصون الصعداء.

### أمير جديد

جاءت وفاة الأمير محمد بن عبدالرحمن الأوسط، في ظل ظروف مأساوية تمر بها الأندلس، فالثوار خرجوا من كل مدينة، وثورة ابن حفصون عادت إلى الواجهة من جديد، بعد أن كان في استقبال أمير الأندلس الجديد المنذر بن محمد، من منقلبة بالأعباء، لكن لحسن الحظ أنه كان قوي الشخصية وتمترسا على فنون الحرب، ورغم أن مملكته كانت مزمنة الأوصال فإنه تاهب لإتمام المهمة التي بدأها في ظل حكم والده، فباشر الحرب بنفسه عازما على إنهاء الفوضى السياسية.

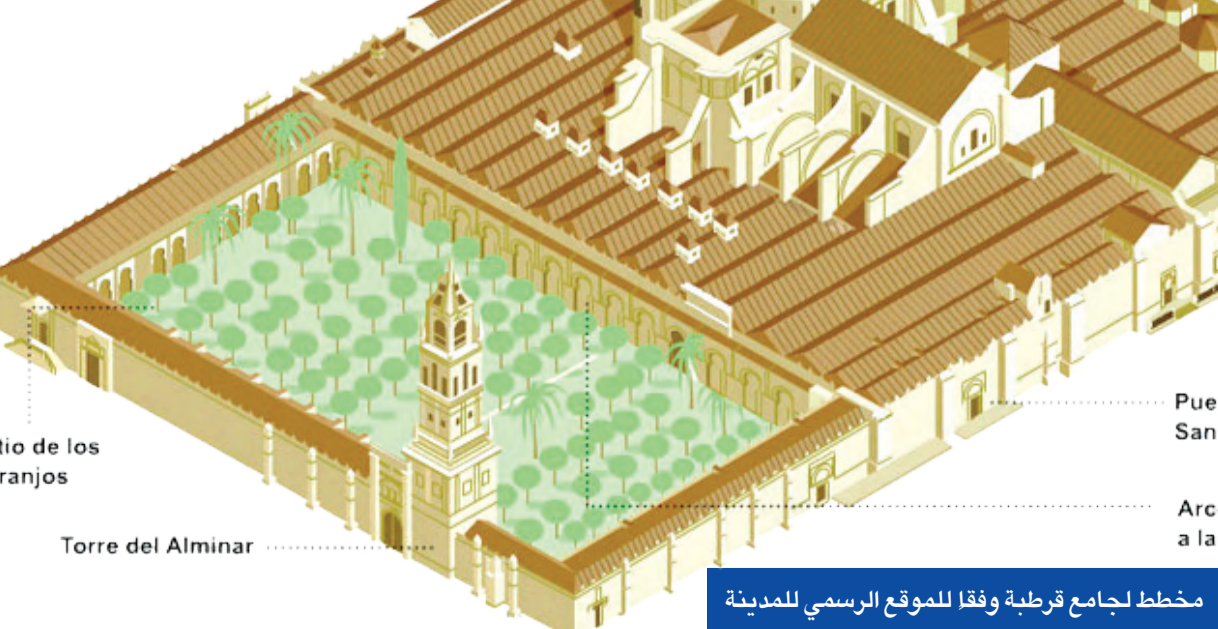
استغل ابن حفصون انسحاب الأمير المنذر، على خير ما يكون، فبسط نفوذه على ربه ورندة وإستجة وغيرها من مدن الجنوب، وراسل عددا من ولاة حصون جنوب الأندلس، واستطاع أن يضمهم إلى ثورته، مع تنامي خطر ابن حفصون من جديد لم يجد الأمير المنذر إلا أن يخرج إليه بنفسه على رأس قواته ليخمد هذه الثورة إلى الأبد، فتوجه إلى معقله بجبل بيشتر فحضر الحصار حولها، وضيق على ابن حفصون الخناق، الذي رأى استحالة المقاومة، فلجأ إلى الحيلة، وطالب بالصلح وإعلان ولائه للأمير المنذر، والذهاب معه إلى قرطبة ليعيش في ظله وتحت مراقبته، هو وأسرته، فأجاب الأمير إلى طلبه، وأمه بالثياب والذواب والمؤون، وأمه بمئة بغل لتحمل أهله وأمتعته

إلى قرطبة، ورفع الأمير المنذر الحصار عن بيشتر، ونقل عائدا صوب قرطبة مصطحبا معه عدوه الأول عمر بن حفصون، لكن استسلام ابن حفصون لم يكن إلا حيلة يكسب بها الوقت بعد أن رأى قوة أمير الأندلس وشدة بأسه، وبأس من النصر قرطبة عن جبال بيشتر، حتى استخر ابن حفصون بظلمات الليل وهرب عائدا إلى جبال بيشتر من جديد معلنا الثورة فرغب في فك الحصار بأسهل طريقة، وعندما بعدت قوات من إمدادات الأمير المنذر التي أخذها منه مقابل استسلامه.

عندما وصل خبر هروب ابن حفصون إلى الأمير المنذر استشاط غضبا وأقسم أن يقصده ويحل عليه ولا يقبل منه أو يلقي بيده إليه عازما على ألا يفك حصاره على جبال بيشتر إلا بعد أن يسقط ابن حفصون في يده حيا أو ميتا، واستمر حصار قلاع بيشتر المتينة لمدة ثلاثة وأربعين يوما واشتكت خلالها تلك الحصون أن تلقى بمفتاحها وتفتح أبوابها، إلا أن صحة الأمير المنذر اعتلت فجأة، واضطر أن يطلع من أخيه عبدالله مواصلة الحصار حتى استسلام ابن حفصون أو دخول جيشه فاتحا.

وتمكن المرض سريعا من أمير الأندلس المنذر، فمات في منتصف صفر سنة 275هـ/يونيو 888م، بعد أن حكم البلاد لمدة سنتين لم يعرف فيها الراحة وعمل كل جهده لإعادة الاستقرار للأندلس، وكان مؤهلا للعب هذا الدور إلا أن القدر لم يمهله. جاءت وفاة المنذر، كحط الرحمة على أرض جديدة، فقد تنفس ابن حفصون الصعداء للمرة الثانية، بعد أن فك الأمير الجديد عبدالله بن محمد حصار بيشتر وأمر بالعودة إلى حاضرة البلاد قرطبة، فعلم ابن حفصون على إعادة تنظيم شؤونه ووطد دعائم سلطانه من جديد في جنوب الأندلس.

بدأ الأمير عبدالله بن محمد حكمه في ظل ظروف صعبة فالثورات والاضطرابات أصبحت شيئا عاديا من كثرتها، ونسى العمل معنى الاستقرار ليعد عهدهم به، فرغم محاولات الأمير عبدالله فإنه لم يستطع القيام بعمل ناجح ضد هذا السيل من الثورات والفتن المتعاقبة، لكن بحسب له صموده في وجه هذا العدد الكبير من الثائرين، وتحقيقه انتصارات ساحقة على الثوار خصوصا ابن حفصون الذي هزمه هزيمة مدوية في موقعة بلاي في صفر 278هـ/مايو 891م، وتضعفت قواته بعد هذه الهزيمة واضطر إلى الانكماش جنوبا في ولاية ريه لا يغارها ولكن إلى حين.



مخطط لجامع قرطبة وفقا للموقع الرسمي للمدينة

بعض الهدوء إلى الأندلس، وكان القدر رحيمًا بهم فقد كانت الأندلس تتأهب لاستقبال أعظم حكامها على الإطلاق الذي لن يعيد الهدوء فقط إلى الأندلس بل سينقلها إلى مرتبة من العظمة والقوة لم تبلغها من قبله، وستصل حضارة الإسلام في الأندلس إلى قمتها على يديه.

بعد حكم دام 25 عاما، ناهض خلالها الثوار بكل ما أوتي من قوة، إلا أنه فشل في مهمة إعادة الاستقرار الغائب، ولم تتجاوز سلطته أسوار قرطبة والأحوال التابعة لها، فيما استقل كل ثائر بما تحت يديه. وتوفي عبدالله في ربيع الأول سنة 300هـ/أكتوبر 912م، بعد أن عهد بولاية الأندلس إلى حفيده عبدالرحمن بن محمد بن عبدالله، ذلك الشاب الذي كلفه جده منذ صغره بعد مقتل والده محمد وأسكنه معه في قصره، ولما بلغ أشده وظهرت نجابته، عني بتعليمه وتربيته، وقربه إليه وأولاه ثقته ثم جعله بعد مقتل والده محمد وأسكنه معه لم يتجاوز الثالثة والعشرين من عمره أن يواجه كل هذا الميراث من المشاكل والثورات والانقسامات، وأن يخوض في بحور من دماء الأعداء إذا كان يريد الحفاظ على عرشه.

بعد عام 899هـ/286م ذروة الفتنة والانقسام في الأندلس وأخطر السنوات على المسلمين منذ فتح بلاد الأندلس، فقد أعلن ابن حفصون اعتناقه المسيحية، وتسمى بـ"صمويل" وبدأ في الاتصال بالفونسو الثالث، ملك ليون، والثائر باشبيلية إبراهيم بن حجاج، لعقد تحالف ضد قرطبة، واستشعر الأمير عبدالله الخطر الذي ينهدده من الشمال والجنوب والغرب، فعلم على لقاء قوات ابن حفصون المدعومة بقوات إشبيلية، في موقعة تحدد مصير عرشه وبلده، واشتد الفريقان في "استجة" الواقعة جنوبي على لقاة قوات ابن حفصون المدعومة بقوات قرطبة أن تحقق النصر خصوصا أن المسلمين انفضوا من حول ابن حفصون بعد إعلان نصرانيته، واعتبروا قتاله جهادا في سبيل الله. وكانت أيام الأمير عبدالله على وشك الانتهاء

atio de los arajos

Torre del Almirar

Puerta de San Esteban

Arcos de acceso a la Mezquita





# دوليات

## سلة أخبار

الرياض تحذر من استغلال الحج لأهداف سياسية



أكد وزير الداخلية السعودي الأمير أحمد بن عبدالعزيز أن من يستغل الحج لأهداف سياسية لبث الفتنة سيتم منعه وإيقافه عند حدة. وبالنسبة للاجئين السوريين في الأردن وتركيا ولبنان وكاف سيسمح لمن أراد منهم الحج، قال الوزير أمس، عقب ترؤسه اجتماع لجنة الحج العليا في مكتبه بجدة مساء أمس الأول، سيعاملون مثل السوريين الموجودين في سورية، وبالتأكيد هم يستحقون رعاية أفضل. (الرياض - د ب أ)

البحرين تخفض أحكاما بحق 16 متهما



ذكر مصدر قضائي بحريني أن محكمة الاستئناف البحرينية خفضت أمس أحكام السجن الصادرة بحق 16 متهما بالاعتداء على سلامة جسم جندي والتجمهر والشغب، بعد أن صدرت بحقهم أحكام بالسجن 15 عاما من محكمة استئنافية انشئت العام الماضي. وقال المصدر إن المحكمة برأت كذلك 4 متهمين، وقضت بحبس خمسة آخرين لمدة سنتين، وحبس خمسة آخرين سنة واحدة، وحبس منهم واحد مدة ستة أشهر، فيما سقط حق أحد المتهمين في الاستئناف. (دبي - أ ف ب)

مقتل اثنين من «القاعدة» شرقي اليمن



أعلنت وزارة الدفاع اليمنية أمس، مقتل اثنين من عناصر تنظيم «القاعدة» في غارة جوية في ضواحي مدينة القطن في محافظة حضرموت شرقي البلاد، وذلك بعد مقتل 13 آخرين يومي الاثنين والثلاثاء، وذكرت الوزارة في بيان، أن الضربة استهدفت الإرهابيين وهما يستقلان سيارة تحمل كمية كبيرة من المتفجرات التي كانا جهازا لتنفيذ أعمال إرهابية في حضرموت. في سياق آخر، أكدت الوزارة أن حملة أمنية بالتعاون مع الجنح الشعبية تمكنت أمس، من القبض على ثمانية أشخاص شبيهة بانتماهم لتنظيم القاعدة في مدينة جحار في محافظة أبين جنوبي البلاد بعد دامغة عدد من المنازل كانوا يخبثون فيها. (صنعاء - كونا)

تركيا: سبع مناطق عسكرية محظورة



مع تصاعد العمليات التي تنهتها عناصر منظمة حزب العمال الكردستاني، أعلنت الحكومة التركية أمس، سبع مناطق عسكرية محظورة يمنع الدخول إليها أو الخروج منها بصورة مؤقتة في محافظة «هكار»، جنوب شرقي تركيا. وذكرت وكالة إكناص للأنباء التركية أن الإعلان عن هذه المناطق جاء إثر استمرار العمليات العسكرية في ضواحي المدينة التي تعرضت لهجمات إرهابية من قبل «الكردستاني» أدت إلى مقتل ثمانية جنود أتراك، مشيرة إلى أن المنع سيستمر حتى السادس من أكتوبر المقبل وأشارت الوكالة إلى أن قرار المنع جاء فيما بات يشكل تنامي الوجود الإرهابي للحزب عند الحدود التركية - السورية والتركية - العراقية عامل قلق بالنسبة لتركيا. (إسطنبول - كونا)

# عمان: رياض حجاب دخل الأراضي الأردنية مع عائلته

● طهران: متقاعدون من «الحرس الثوري» بين المخطوفين في سورية ● داود أوغلو يهاجم إيران



جنود من البشمركة الأكراد عند نقطة قريبة من الحدود السورية - العراقية أمس (رويترز)

هدف المشاركين هو التأكيد على رفض العنف كسبيل لتسوية النزاعات ومن أجل تعزيز وتأكيد الجهود الإقليمية والدولية الشاملة لمساعدة الشعب السوري للخروج من الأزمة الراهنة.

وشدد على أن المشاركين في الاجتماع «يؤمنون بأن الحوار الوطني بين الأطراف المتنازعة في سورية هو أفضل خيار لإعادة الهدوء إلى المجتمع السوري، وتوفير الظروف للنموصل إلى حل يرضي الطرفين».

(عمان، طهران، أ ف ب، أ ب، رويترز، د ب أ، يو بي أي)

التي حقل فيها السعودية وقطر وتركيا مسؤولية الدماء التي سفكت في سورية، محذراً من إمكانية أن تقع هذه الدول ضحية لنشر «ارهاب» تنظيم «القاعدة».

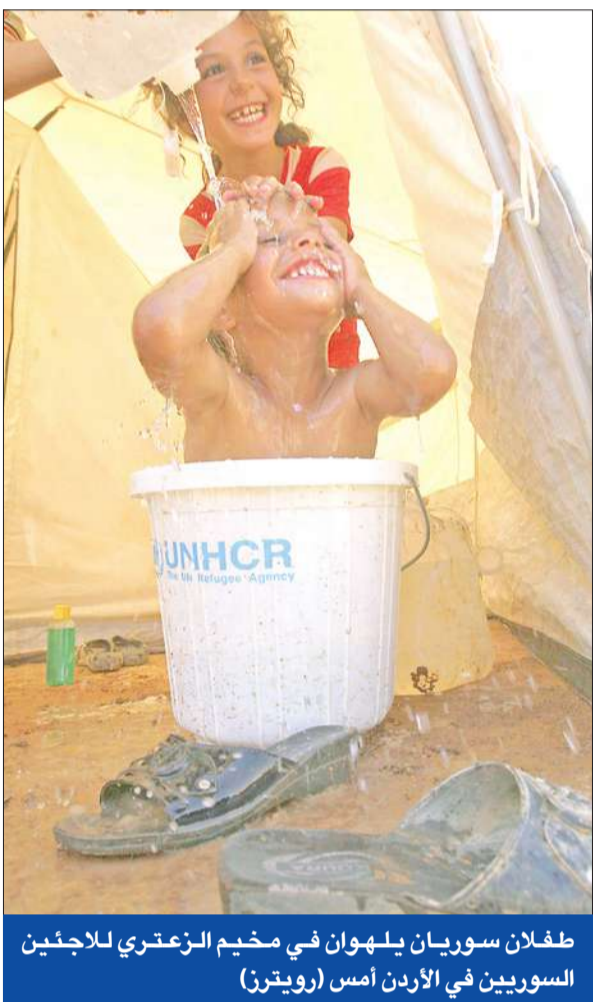
## اجتماع طهران

وقال مساعد وزير الخارجية الإيرانية للشؤون العربية والإفريقية أمير عبدالمهيان أمس إن الاجتماع التشاوري حول سورية الذي سيعقد اليوم الخميس في طهران يهدف إلى «مساعدة الشعب السوري للخروج من الأزمة الراهنة». وأكد عبدالمهيان إن الاجتماع سيعقد بمشاركة عدد «لافت من الدول المعنية والمؤثرة إقليمياً ودولياً»، لكنه لم يشر إلى أسماء الدول المشاركة، مضيفاً أن

العنف المفرط، ضد المعارضة، ومختلف أنواع الأسلحة في الوضع لافتاً إلى أن الوضع الحالي، ناجم عن استخدام النظام للعنف المتزايد، وما تبعه من رد فعل على ذلك.

يذكر أن وزير الخارجية الإيراني، علي صالحی، قام أمس الأول بزيارة لأنقرة حول قضايا معينة. وبحث خلالها الملف السوري، وأزمة المحتجزين الإيرانيين، وكانت وزارة الخارجية التركية استقبلت زيارة صالحی ببيان حاد للمهجة دانت فيه ما وصفته بالتهديدات التي أساس لها والتهديدات غير المناسبة أبداً من قبل إيران ضد تركيا.

وجاء هذا البيان رداً على تصريحات رئيس أركان القوات المسلحة الإيرانية حسن فيروز ابابدي يوم الاثنين الماضي



طفلان سوريان يلهوان في مخيم الزعتري للاجئين السوريين في الأردن أمس (رويترز)

إلى ميانمار، إن التصريحات الأخيرة للمسؤولين الإيرانيين، أساءت للعلاقات بين البلدين، مشيراً إلى ضرورة أن يفكر هؤلاء المسؤولين، قبيل إعطائهم أي تصريحات، أنها قد تضر بالعلاقات المشتركة، بالرغم من أن أي دولتين، قد تختلفان في وجهات النظر حول قضايا معينة».

وقال أوغلو إن تركيا تسعى للوصول إلى المحتجزين الإيرانيين في سورية، وستعمل على إطلاق سراحهم، وفق مقبولة، لكنه أعلن أن أنقرة ستعمل ما بوسعها، لإطلاق سراح المختطفين الإيرانيين في سورية.

ونقلت وكالة أنباء «الاناضول»، عن داود أوغلو قوله في مؤتمر صحفي أمس، قبيل مغادرته أنقرة، متوجهاً

رسالة إلى الخاطفين جاء فيها: «نحن في شهر رمضان والخاطفون والمخطوفون من المسلمين، لذلك نوجه اليهم رسالة بيان يتعاملوا تعامل الإخوة في الإسلام ويفرجوا عن مواطنينا».

## داود أوغلو

إلى ذلك، اعتبر وزير الخارجية التركي أحمد داود أوغلو، أن التصريحات الإيرانية الأخيرة ضد تركيا «غير مقبولة»، لكنه أعلن أن أنقرة ستعمل ما بوسعها، لإطلاق سراح المختطفين الإيرانيين في سورية.

ونقلت وكالة أنباء «الاناضول»، عن داود أوغلو قوله في مؤتمر صحفي أمس، قبيل مغادرته أنقرة، متوجهاً

بعد أن نشرت معلومات متضاربة عن مكان وجوده، أكدت الحكومة الأردنية أمس أن رئيس الوزراء السوري المنشق رياض حجاب دخل الأراضي الأردنية فجر أمس برفقة عدد من أفراد عائلته، بحسب ما أعلن وزير الدولة الأردنية لشؤون الإعلام الناطق الرسمي باسم الحكومة سميح المعايطة.

## صالحی

في سياق آخر، أكد وزير الخارجية الإيراني علي أكبر صالحی وجود عسكريين «متقاعدين» من الجيش والحرس الثوري بين «الزوار» الإيرانيين الذين خطفهم «الجيش السوري الحر» السبت الماضي، بحسب ما أفادت وكالة الأنباء الطلانية الإيرانية أمس.

وقال صالحی إن «عدداً من هؤلاء المخطوفين متقاعدون من الحرس الثوري والجيش وكذلك من ادارات أخرى، وشدد أمام صحافيين على متن الطائرة التي نقلته من أنقرة، حيث طلب مساعدة السلطات التركية، على أن المخطوفين 48 «هم زوار قصدوا سورية لزيارة أماكن مقدسة شيعية»، مضيفاً: «عندما عاد الهدوء إلى دمشق، بدأنا بإرسال زوار إلى سورية، خصوصاً متقاعدين من الحرس الثوري ومن ادارات أخرى».

وكانت «كتيبة البراء» التابعة للجيش السوري الحر، تبنت خطف 48 إيرانياً، وأعلنت يوم الاثنين الماضي أن ثلاثة منهم قتلوا في قصف للقوات النظامية لأحد أحياء دمشق.

وفي تسجيل مصور عرض الأحد الماضي، أعلن مقاتلون من «كتيبة البراء» أن سبب الأوضاع التي تشهدها سورية بشكل خاص، «من شبيحة إيران» وكانوا في مهمة «استطلاع ميدانية» في دمشق، مضيفين «ثناء التحقيق معهم تبين وجود ضباط إيرانيين عاملين في الحرس الثوري الإيراني»، وأظهر بطاقات هوية تدل على ذلك.

ووجه الوزير الإيراني

بعد كثير من اللفظ حول مكان وجوده، كشفت الحكومة الأردنية أمس، أن رئيس الوزراء السوري المنشق رياض حجاب دخل أراضيها أمس، في حين اعترفت طهران ضمناً بوجود عناصر من «الحرس الثوري» بين مواطنيها 48 المخطوفين في سورية، إلا أنها أكدت أنهم متقاعدون.

طهران تعقد اليوم اجتماعاً حول سورية تشارك فيه «دول مؤثرة»

# جليلي يحط في بغداد بعد بيروت ودمشق

زيارة وزير الخارجية التركي لكرهوك وتقديم التوصيات إلى مجلس الوزراء بأسرع وقت ممكن»، مضيفاً أن المجلس ناقش التطورات الحاصلة في العلاقات العراقية - التركية وفقر مراجعة تلك العلاقات في ضوء التطورات الحاصلة في اجتماع مجلس الوزراء بأقرب فرصة».

في ذلك قالت وزارة العدل الأميركية على لسان المدعي العام الفدرالي في شمال كارولينا توماس ووكر في بيان، إن «شركة بلاك ووتر التي منعت من التعاقد مع بغداد بعد اتهامها بإطلاق نار أدى إلى مقتل مدنيين عام 2007، ستدفع غرامة قيمتها 7.5 ملايين دولار بموجب اتفاق مع القضاء الأميركي وقع عام 2010».

(بغداد - أ ف ب، يو بي أي)

بعد زيارته لدمشق وبيروت، وصل إلى بغداد أمس، أمين المجلس الأعلى للأمن القومي الإيراني سعيد جليلي لبحث التطورات التي تشهدها المنطقة ولا سيما الأوضاع التي تشهدها سورية بشكل خاص. وفور وصوله عقد جليلي سلسلة مباحثات مع المسؤولين العراقيين تناولت تطورات الأوضاع في المنطقة وبشكل خاص الوضع في سورية.

وعلى صعيد آخر، أعلنت وزارة الخارجية الإيرانية أمس، استعداد طهران لتقديم المساعدة من أجل إنهاء الأزمة القائمة بين العراق وتركيا بسبب زيارة وزير الخارجية التركي أحمد داود أوغلو لمحافظة كركوك الخميس الماضي دون إذن مسبق من بغداد. وقال المتحدث باسم الوزارة رامين مهمانيرست إن «الظروف التي تمر بها المنطقة لا تتحمل نشوب أزمة».

# موسكو تنفي مقتل أحد جنرالاتها على يد «الجيش الحر» في دمشق

نفت وكالات أنباء روسية تقارير بمقتل جنرال روسي في سورية وقالت إنه ظهر أمس في وزارة الدفاع بموسكو. وقالت وكالة «إينبار تاس» للأنباء إن الضابط الاحتياطي ويدعى فلاديمير كوجيف النقي في وقت لاحق صحافيين روس في الوزارة، ورغم أنه لم يقل ما إذا كان ذهب إلى سورية فإنه أعلن أنه «على قيد الحياة وبخير». وكان «الجيش السوري الحر» أعلن في بيان أنه تم «قتل الجنرال الروسي فلاديمير بيتروفيتش كوجيف المستشار الروسي لوزير الدفاع ورئيس هيئة الأركان العامة للشؤون العسكرية». واعتبر البيان أن مقتل الجنرال الروسي دليل على «تورط الروس في الأزمة السورية»، موضحاً أن «العملية تمت بالتعاون مع كتائب القوطة الغربية التابعة للقيادة العسكرية لمنطقة دمشق وريفها، وذلك عند مبادرة الجنرال الروسي والعناصر الأمنية المرافقة له إلى إطلاق النار على حاجز للجيش الحر».

# ميقاتي يأسف للردود على مشروع قانون الانتخاب

إسرائيل تقبض على 12 من قرية العجر والناصره المتهمين بتهرب سلاحي من لبنان

## بيروت - الجريدة

معلوماً منذ اللحظة الأولى أن هذا المشروع مرفوض ولن يمر». في سياق آخر، كشفت الإذاعة الإسرائيلية أمس أن «الشرطة والاعتبارات الضيقة لإنجاز قانون يؤمن إجراء الانتخابات في أجواء مستقرة وهادئة بعيداً عن التهويل والتهديد والوعيد». وكان مجلس الوزراء أقر في جلسته التي انعقدت في بغداد أمس الأول قانون الانتخابات على أساس النسبية في 13 دائرة انتخابية. وبدأ واضحاً أمس إعادة رص صفوف قوى «14 آذار» لمواجهة المشروع بعدما انضم إليها نواب «جبهة النضال الوطني». وكان أول المعترضين رئيس الحكومة الأسبق سعد الحريري الذي قال أمس الأول إن «مشروع القانون هذا موجه ضد أكثر من نصف اللبنانيين، وليكن

اتجاهات مغايرة للهدف الذي وضعته الحكومة، فلأننا نعتبر أن المرحلة تتطلب ترفعاً عن الحسابات السياسية والاعتبارات الضيقة لإنجاز قانون يؤمن إجراء الانتخابات في أجواء مستقرة وهادئة بعيداً عن التهويل والتهديد والوعيد». وكان مجلس الوزراء أقر في جلسته التي انعقدت في بغداد أمس الأول قانون الانتخابات على أساس النسبية في 13 دائرة انتخابية. وبدأ واضحاً أمس إعادة رص صفوف قوى «14 آذار» لمواجهة المشروع بعدما انضم إليها نواب «جبهة النضال الوطني». وكان أول المعترضين رئيس الحكومة الأسبق سعد الحريري الذي قال أمس الأول إن «مشروع القانون هذا موجه ضد أكثر من نصف اللبنانيين، وليكن

نؤه رئيس الحكومة اللبنانية نجيب ميقاتي في مستهل جلسة مجلس الوزراء العادية أمس، والتي بحثت جدول أعمال مؤلفاً من 57 بنداً/بإقرار مجلس الوزراء «مشروع قانون الانتخاب بعد نقاش مستفيض خلص إلى التصور الذي ترى الحكومة أنه يتجاوب مع أغلبية المواقف السياسية». وقال ميقاتي إن «المواقف التي صدرت ويمكن أن تصدر تعليقاً على إقرار الحكومة المشروع، يجب أن تصب في مصلحة بلورة تصور يعزز العمل الديمقراطي، ويضمن حصول الانتخابات في موعدها، ويحقق المشاركة الشعبية الأوسع، وتابع: «إذا كنا أسفنا لبعض ما ورد من تعليقات متسرعة ذهبت في



ميقاتي يستمع إلى الوزير فيصل كرامي خلال اجتماع الحكومة في بيروت أمس (الداتي ونهرا)

## سلة أخبار

رؤساء تحرير جدد  
للصحف المصرية

أعلن مجلس الشورى المصري، الفرقة الثانية من البرلمان المنحل، في جلسته العامة، أمس، عن حركة تغييرات واسعة داخل الصحف القومية شملت تغيير أكثر من 45 رئيس تحرير، كان أبرزها رئيس تحرير جريدة الأخبار ياسر رزق، ورئيس تحرير مجلة المصور حمدي رزق، المعروفان بعدائهما لجماعة الإخوان المسلمين، مقابل اختيار صحافيين ذوي ميول إخوانية.

واختار مجلس الشورى، الذي تهيمن عليه جماعة الإخوان المسلمين، عبدالناصر سلامة لتولي رئاسة تحرير الأهرام، وسليمان فتاوي لأخبار اليوم، ومحمد حسن البنا للأخبار، وجمال عبدالرحيم للجمهورية، وعصام عبدالعزيز عبدالله مجلة روزاليوسف، وشاكر عبدالفتاح موسى لوكالة أنباء الشرق الأوسط.

## مقتل ثلاثة جنود من

«الأطلسي» شرق أفغانستان



قتل ثلاثة جنود من قوات التحالف الدولي بقيادة حلف شمال الأطلسي، في هجوم للمتمردين أمس، في شرق أفغانستان ولم تذكر قوة المساعدة الأمنية الدولية «إيساف» تفاصيل عن جنسيات الجنود أو موقع الحادث بالتحديد.

وأعلنت حركة طالبان مسؤوليتها عن الهجوم، وفي باكستان قتل أربعة شرطيين وجرح 14 آخرون في هجوم بقتلة بدوية في إقليم بلوشستان في جنوب غرب باكستان.

(كابل - د ب أ)

## مطلق النار على النائبة

الأميركية غيفوردز بقر بنينه



أقر جاريدي لي لافتر أمام المحكمة الفدرالية أمس الأول، بأنه أطلق النار في ولاية أريزونا في يناير 2011 في محاولة لأغتيال النائبة الديمقراطية السابقة غابريال غيفوردز، كما قتل في الحادث ستة أشخاص وجرح 13 آخرون.

وأوضح الادعاء أمام المحكمة في تاكسن أن لافتر (23 عاما) بإقراره بالذنب بتفادي عقوبة الإعدام إلا أنه لا يزال يواجه إمكانية الحكم عليه بالسجن مدى الحياة دون إطلاق سراح مبكر. كما أن لافتر تخلى عن أي حق باستئناف الحكم.

(تاكسن - أ ف ب)

## طرد الدبلوماسيين

السويديين من بيلاروسيا



أعلن وزير الخارجية السويدي كارل بيلت أمس، أن رئيس بيلاروسيا الكساندر لوكاشنكو «طرد جميع الدبلوماسيين السويديين، بعد خمسة أيام من طرد السفير السويدي من مينسك، معتبرا أن هذا الإجراء جاء «خوفا من الديمقراطية»، كما أعلنت وزارة الخارجية البيلاروسية أمس، عن سحب طاقم سفارتها من السويد.

وتوترت العلاقة بين البلدين على خلفية انتهاك طائرة استراتيجيتها شركة علاقات عامة سويدية الإجراء البيلاروسية ورمت عشرات الدببة المحنوسة شعارات تطالب بالديمقراطية. (ستوكهولم - يو بي أي)

# الجيش المصري يبدأ «الانتقام» وسيناء ساحة حرب

## طائرات الأباتشي تظهر لأول مرة في شبه الجزيرة... والإرهابيون يردون بهجمات واسعة



الشرطة المصرية تحشد ألياتها بالتزامن مع عمليات الجيش في سيناء أمس (أ ف ب)

القاهرة، رفح - الجريدة.

بدأ الجيش المصري أمس أكبر عملية عسكرية له في سيناء منذ عقود، للقضاء على إرهابيين قتلوا 16 جندياً من حرس الحدود الأحد الماضي، في ما سماه عملية «نسر»، التي حولت المنطقة إلى ساحة حرب، وقابلها هجوم جديد شنه الإرهابيون مساء أمس الأول على أكثر من نقطة أمنية.

بعد ثلاثة أيام من مذبة تعرضت لها قوة حرس الحدود في رفح خلفت مقتل 16 جندياً وإصابة 7 آخرين، تجددت فجر أمس الاشتباكات بين قوات الجيش المصري، الباحث عن النار، والإرهابيين المستترين في منطقة «جبل الحلال»، حيث أعلن الجيش بدء أعماله العسكرية، لتكون تلك المرة الأولى، منذ عقود، التي تشن فيها القوات المسلحة المصرية ضربات جوية في شبه جزيرة سيناء.

واستهدف الهجوم بلدة توما في شمال سيناء، بعد تجمع للقوات في القطاع الواقع على الحدود مع غزة، مدعومة بالطيران من نوعية «أباتشي» القتالية، في ما عرف بالعملية «نسر»، وتحولت المنطقة إلى ساحة حرب في الأرض والجو، سبقها انتشار رجال الاستخبارات العامة والحربية لجمع المعلومات عن هذه العناصر، وأماكن تواجدها، بمساعدة بدو سيناء.

وقال مصدر عسكري مسؤول لـ«الجريدة» أمس إن «حملات أمنية مكثفة توغلت في جنوب العريش والشيخ زويد ورفح، سبقها تمشيط جوي لتحديد البؤر الإرهابية لتطهيرها، مدعومة بالمدربات والمجنزرات»، مضيفاً أن العناصر الإرهابية حاولت التصدي لطائرات التمشيط الجوي، باستخدامها الصواريخ والمدافع الثقيلة والأسلحة الآلية المتعددة وقاذفات آر بي جي، لكنها لم تنل من الطائرات،

غضب شعبي لغياب مرسى عن جنازة شهداء رفح

وكانت القوات على الأرض أسبق في التعامل مع هذه العناصر، التي لقي عدد منهم مصرعهم، بحسب المصدر العسكري. وأعلن مصدر أممي أنه تم الدفع بمجموعات من القوات الأمنية المدربة، لتمشيط تلك الأماكن والمناطق المحيطة بها، وأسفر التعامل عن إصابة أحد ضباط الشرطة وأمين شرطة واحد مجندي الشرطة بإصابات مختلفة، وتم نقلهم لتلقي العلاج، وتوعد الجيش المصري بـ«الانتقام» لمقتل رجاله من عناصر حرس الحدود، معتبرا أن المهاجمين إرهابيون، تلقوا دعماً بقذائف هاون أطلقت من

وكان مسلحون استهدفوا مساء أمس الأول وفي وقت متأمن غالبية الحواجز الأمنية للجيش والشرطة في سيناء، بينها كمين الرسة وكمين بمدخل حي الضاحية الشرقي، وكمين الصفا على الطريق الدائري بالعريش، حيث تضم

تلك الأكمنة قوات مشتركة من الجيش والشرطة، حيث استهدفوا باستخدام سيارات ذات دفع رباعي، عدة أكمنة، ما أدى إلى إصابة مواطن وجنديين بشظايا، عند كمين الزرعة، الذي تعرض لرشقات بالرصاص.

ورداً على سؤال بشأن إعلان مصادر غير رسمية مقتل عدد من الإرهابيين بنيران الجيش، نفى مدير عام مستشفى العريش سامي أنور وصول جثث ملتحقين أو إرهابيين، مشيراً فقط إلى أنه تم علاج جنديين ومواطنين أصيبوا خلال اشتباكات الحواجز الأمنية حول العريش، وخرجوا فور انتهاء العلاج.

في غضون ذلك، جددت رئاسة الجمهورية أمس تأكيدها احترام المعاهدات، إذ أكد المتحدث الإعلامي ياسر علي أن الرئيس محمد مرسى شدد مراراً على احترام مصر لمعاهداتها والتزاماتها الدولية وراعتها لمصالح الشعب.

## غضب شعبي

إلى ذلك، أثار غياب الرئيس مرسى عن مراسم تشييع شهداء أحداث رفح عاصفة من ردود الأفعال الناقدة والساحرة، وتداول نشطاء على مواقع التواصل الاجتماعي تدوينات

## أول محلل إسرائيلي في التلفزيون المصري يظهر في عهد أول وزير «إخواني»

استياء واسع من «سقطلة التطبيع المكشوف»

القاهرة - طارق لطفي

ثورة 25 يناير، وفي عهد وزير إعلام ينتمي لجماعة الإخوان يقوم التلفزيون المصري بمحلل إسرائيلي، تحليل ما حدث في مذبحة رفح، من المسؤول؟ من يحاسب؟ هل من مساءلة؟

ويبينما أكد مقرر لجنة الحريات في نقابة الصحفيين محمد عبدالقدوس، المقرب من الجماعة، لـ«الجريدة»، أن هذه الواقعة تعد «سقطلة إعلامية»، مندداً على ضرورة محاسبة المسؤولين عنها، طالب وكيل نقابة الصحفيين جمال فهمي بإقالة عبدالقصور، واصفاً هذه الواقعة بالمخجلة، والدالة على عدم إكترات المسؤولين بمشاعر المصريين الذين يرفضون أي شكل من أشكال التطبيع مع إسرائيل.

وقال فهمي لـ«الجريدة» إن «الوزير من الواجب عليه الالتزام بقرارات الجمعية العمومية لنقابة الصحفيين المصرية التي ينتمي إليها، والتي تحظر أي شكل من أشكال التطبيع مع الكيان الصهيوني».

في سابقة هي الأولى من نوعها في تاريخ التلفزيون الرسمي المصري، وفي عهد أول وزير للإعلام ينتمي لجماعة الإخوان المسلمين، استضافت قناة «النيل للأخبار» الرسمية خبيراً عسكرياً إسرائيلياً أثناء تغطيتها لجنازة شهداء رفح العسكرية، ما أثار حالة من الغضب والإستياء على المستويين الإعلامي والشعبي التي وصلت إلى حد مطالبة البعض بإقالة الوزير صلاح عبدالقصور.

وأجرت القناة اتصالاً هاتفياً بالخبير الإسرائيلي إيال عليما، أثناء التغطية المباشرة للجنازة العسكرية لشهداء أحداث رفح أمس الأول، الذي طالب كلا من الجيش المصري والإسرائيلي باستخلاص العبر من وراء الحادث، والعمل على تشديد الإجراءات الأمنية في الفترة المقبلة.

وأشار التطبيع المكشوف في عصر وزير الإعلام الإخواني استياء نشطاء مواقع التواصل الاجتماعي، فرفضت صفحة «كلنا خالد سعيد» على فيسبوك هذه المداخلة قائلته: «لأول مرة بعد أول حكومة لأول رئيس منتخب بعد

## صراع بين العسكر و«الإخوان» على «الدفاع الوطني»

### المجلس يتكون من 17 عضواً أغلبيتهم عسكريون ويرأسه مرسى

القاهرة - شيماء جلال



مرسى وطنطاوي في زيارة لمصابي اعتداء رفح في القاهرة أمس الأول (رويترز)

بعيداً عن الاضطراب الأمني على حدود مصر الشرقية وفي قلب القاهرة، يدور صراع بين «الإخوان المسلمين» والمجلس العسكري داخل الجمعية التأسيسية لوضع الدستور المصري الجديد، حول تشكيل مجلس «الدفاع الوطني» واختصاصاته، التي يريد العسكري أن تكون له الغلبة فيها في حين تعي الجماعة أن السيطرة عليه خطوة لصالح تعزيز وضعها في السلطة.

وطبقاً للشكل الذي طرحه جنرالات الجيش لمجلس الدفاع الوطني فإنه يتكون من 17 عضواً بينهم 6 مدنيين فقط و 11 عسكرياً، ما يجعل الأغلبية العسكرية هي المتحكمة في ما يتخذه هذا المجلس من قرارات خاصة أن عملية اتخاذ القرار تخضع للتصويت بنظام الأغلبية (50+%).

وتريد جماعة «الإخوان» أن يكون تشكيل المجلس متوازناً بين المدنيين والعسكريين دون هيمنة طرف على آخر، مع الأخذ

في الاعتبار أن الرئيس محمد مرسى الإخواني سيكون صوته الفيصل في حال تساوت الأصوات وهو ما يعني سيطرة إخوانية على مجلس الدفاع.

وأكد رئيس حزب «الوسط» عضو لجنة الدفاع والأمن القومي «بالجماعة التأسيسية ابوالعلا ماضي لـ«الجريدة» أنه

تمت التوصية على تشكيل مجلس للدفاع الوطني من 9 أشخاص مدنيين ومثلهم من العسكريين ليختص بمناقشة ميزانية الجيش والقوات المسلحة وكذلك القوانين الخاصة بامور التدريب والتسليح، وأن يكون مجلس الدفاع الوطني هو صاحب قرار الحرب.

وقال عضو لجنة «نظام الحكم

## ليبيا: «الانتقالي» يسلم السلطة إلى «الوطني»

النواب يبدأون أعمالهم السبت باختيار الحكومة ومناقشة الانتخابات



العاهل المغربي محمد السادس مستقبلاً رئيس وزراء ليبيا عبدالرحيم الكيب في الدار البيضاء أمس الأول (أ ف ب)

ما زالت ولاءاتهم ومعتقداتهم غامضة، لكن الأحزاب تحاول استمالتهم. واستبعدت الجودة تشكيل حكومة جديدة قبل حلول عيد الفطر المرتقب بعد أيام. وقال لوكالة «فرانس برس» إنه سابق لآوانه الحديث الآن عن هذا الموضوع.

(طرابلس - أ ف ب، رويترز)

ويحظى تحالف «القوى الوطنية»، وهو ائتلاف يضم أكثر من أربعين حزبا ليبراليا صغيرا بقيادة مهندسي ثورة 2011، ب39 مقعداً من أصل 80 مخصصة لحزب سياسية. وحزب العدالة والبناء المنبثق عن الإخوان المسلمين الذي يحظى بـ17 مقعداً هو ثاني تشكيل سياسي في المؤتمر.

ونائب رئيس للمجلس في غضون أسبوع حسب ما أكده صالح الجودة، الذي انتخب كمرشح مستقل من مدينة بنغازي (شرق). وقال الجودة إنه سيتم أيضاً اختيار لجنة لصياغة القانون الداخلي للمؤتمر الوطني العام. وأثناء هذا الاجتماع ستطرح أسماء عدة لرئاسة المجلس خصوصاً من المعارضين البارزين لنظام الراحل معمر القذافي أمثال محمد المقرفي أو إدريس أبوفاياد.

سجلت ليبيا أول عملية انتقال سلمي للحكم في تاريخها الحديث، إذ سلم المجلس الوطني الانتقالي السلطة أمس إلى «المؤتمر الوطني العام» المنبثق عن انتخابات السابع من يوليو.

وفي حفل رمزي استغرق قرابة الساعتين في قاعة مؤتمرات أحد الفنادق الفخمة في العاصمة الليبية، حيث سيكون من الآن فصاعداً مقر المؤتمر الوطني العام، سلم رئيس المجلس الانتقالي مصطفى عبدالجليل رمزياً السلطة إلى كبير السن من الأعضاء الـ200 في المؤتمر الوطني، الذين انتخبوا في أول اقتراع حر في ليبيا.

وسيكلف «المؤتمر الوطني» الذي يفترض أن يبدأ أعماله رسمياً السبت أو الأحد، باختيار حكومة جديدة لتحل مكان المجلس الانتقالي، الذي سيتم حله أثناء الجلسة الأولى للمؤتمر. كما يفترض أن يقود المؤتمر إلى انتخابات جديدة على أساس دستوري جديد.

وفي وقت سابق من مساء الاثنين، عقد أعضاء المؤتمر، الذين بدأوا يتوافدون إلى العاصمة، اجتماعاً غير رسمي اتفقوا خلاله على ضرورة انتخاب رئيس

## عباس مصمم على «الدولة غير العضو» وليبرمان يؤكد ألا سلام في وجوده

«سفينة إلى غزة» تبحر من ميناء أوسلو لكسر حصار القطاع

في الوقت الذي استبعدت وزارة الخارجية الإسرائيلية التوصل إلى اتفاق سلام بين بلاده والسلطة الفلسطينية بقيادة الحالية، أعلن الرئيس الفلسطيني محمود عباس أمس الأول أن الفلسطينيين مصممون على الذهاب إلى الجمعية العامة للأمم المتحدة لنيل صفة دولة غير عضو في المنظمة، مؤكداً أن الدول العربية جميعها تؤيد هذا الخيار.

وقال عباس، في خطاب في جامعة النجاح بنابلس في شمال الضفة الغربية المحتلة، «نحن أماننا خيار واحد، أن نذهب إلى الأمم المتحدة، ذهبنا السنة الماضية إلى مجلس الأمن ونحن نعرف الخيارين»، مضيفاً: «ولكننا سرنا حتى النهاية، لم ننجح ولكن لم نحبط وسنستمر في مساعينا للحصول على دولة في الأمم المتحدة، دولة محتلة، ولكن دولة باراضها كلها بما فيها القدس الشرقية».

وشدد الرئيس الفلسطيني على أن «هذا ما نسعى إليه وهذا ما نريد أن نصل إليه وهذا ما نعمل من أجله، ولذلك نحن مصممون على هذا الخيار».

في المقابل، استبعد وزير الخارجية الإسرائيلي أفيدور ليبرمان أمس الأول التوصل إلى اتفاق سلام بين بلاده والسلطة الفلسطينية طالما ظل محمود عباس رئيساً لها.

وانتقد ليبرمان، خلال اجتماع مع وزير

# الأمير وولي العهد يستقبلان الديحاني ويشيدان بإنجازه



... والديحاني مقلداً ولي العهد بالميدالية الأولمبية بحضور الأديبة والجزارف والحمود



سمو الأمير يقبل الديحاني ميداليته

## أحمد حامد وكونا

شهدت قاعة التشريعات في مطار الكويت حشداً كبيراً من المسؤولين الحكوميين وعدداً كبيراً من الرياضيين والأهالي، لاستقبال بطل الرماية الأولمبي فهد الديحاني، الذي عاد من أولمبياد لندن متوجاً بالميدالية البرونزية.

استقبل حضرة صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد حفظه الله ورعاه بقصر السيف فالاولى كانت في أولمبياد سيدني والثانية في لندن. وفي المناسبة ذاتها استقبل سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد في ديوانه بقصر السيف أمس وزير المواصلات وزير الشؤون الاجتماعية بالوكالة المهندس سالم الأديبة، حيث قدم إلى سموه الرامي الأولمبي فهد الديحاني.

حيث أشاد سموه برعاه الله بهذا الإنجاز لما له من إضافة كبيرة في المسيرة الرياضية الكويتية والروح المعنوية العالمية التي تحل بها اللاعب والأداء المتميز الذي ساهم في رفع راية الكويت في هذا الحدث الرياضي العالمي متمنياً سموه حفظه الله دوام التوفيق والنجاح.

ومن جانبه قال الرامي فهد الديحاني تكان لي الشرف أن أقدم هذه الميدالية العزيمية على نفسي وأنفس الكويتيين لحضرة صاحب السمو أمير البلاد حفظه الله ورعاه.

وعبر الديحاني عن شكره لسموه حفظه الله ورعاه على جهوده التي تكفلت برفع علم دولة الكويت في المحفل الأولمبي في العاصمة البريطانية لندن.

وأضاف الديحاني أن هذه الميدالية أقدمها لدولتي الحبيبة فالاولى كانت في أولمبياد سيدني والثانية في لندن.

وفي المناسبة ذاتها استقبل سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد في ديوانه بقصر السيف أمس وزير المواصلات وزير الشؤون الاجتماعية بالوكالة المهندس سالم الأديبة، حيث قدم إلى سموه الرامي الأولمبي فهد الديحاني.

وأشاد سموه بهذا الإنجاز الذي حققه الديحاني وما بذله من جهد وإصرار، ما أضاف إنجازاً جديداً إلى إنجازات دولة الكويت برفع اسمها عالمياً في المحافل الرياضية الدولية، الأمر الذي يعد معبث افتخار واعتزاز للكويتيين كافة.

وأعرب سموه عن شكره وتقديره لأعضاء الجهازين الفني والإداري على هذا الإنجاز الرياضي المتميز، داعياً سموه إلى بذل المزيد من الجهد لتحقيق أفضل النتائج في المستقبل. حضر المقابلتين وكيل وزارة الإعلام رئيس مجلس إدارة نادي الرماية الرياضي الكويتي الشيخ سلمان الصباح، ورئيس مجلس الإدارة المدير العام لهيئة العامة للشباب والرياضة اللواء

## والد فهد فخور بابنه

قال محمد الديحاني والد البطل الأولمبي فهد الديحاني إنه يشعر بالفخر والاعتزاز لما وصل إليه ولده، الذي رفع اسم وراية الكويت في سماء لندن. وأضاف: "كنتاً نملك الثقة في الله، ثم في فهد بأنه سيحقق شيئاً في هذه البطولة الكبيرة، فهو حريص على عمله دائماً، ومجتهد وموهوب في الرماية منذ الصغر".

مقاعد فيصل الجزارف، وأعضاء مجلس إدارة نادي الرماية الرياضي الكويتي.

## استقبال كبير

وكان في استقبال الرامي الأولمبي الكويتي فهد الديحاني الذي قد عاد إلى البلاد أمس الأول، حشد كبير من المسؤولين الحكوميين وعدد كبير من الرياضيين والأهالي في مقدمتهم وزير المواصلات وزير الشؤون الاجتماعية والعمل بالوكالة المهندس سالم الأديبة ووزير الإعلام الشيخ محمد العبدالله ووكيل وزارة الإعلام رئيس النادي الكويتي للرماية الشيخ سلمان الحمود ورئيس مجلس الإدارة

يعود للمجهود الكبير الذي بذله الرامي إضافة للأعداد الكبيرة التي حظي به من قبل نادي الرماية الكويتي برئاسة الشيخ سلمان الحمود الصباح مضيئاً أن "علي الديحاني أن يشعر بالفخر والاعتزاز بعد أن صنع هذه الفرحة الكبيرة في البلاد بعد هذا الفوز الكبير".

## مكافأة مضاعفة

من جانبه، كشف رئيس الهيئة العامة للشباب والرياضة فيصل الجزارف أن الديحاني سيحصل على مكافأة مضاعفة من الهيئة، وسيتم احتساب إخفاقه في الدبل تراب لكسر بندقيته، فوزاً بميدالية تستحق المكافأة.

وقال الجزارف إن "الديحاني بطل مثير، لم يياس ولم تنضب عزيمته، بعد الأحداث التي مر بها، والحظ الذي أدار له ظهره، قبل أن يبستم له وللكويت بميدالية، أعادت إلينا الثقة في مواهبنا التي تمتلك الكثير من القدرات، لافتاً إلى أن الهيئة قررت من هذا المنطلق المضي قدماً في مشروع إعداد البطل الأولمبي للمنافسة بجدارة في الدورات الأولمبية المقبلة.

كافة الحلول للمشاكل التي تعترض الرياضيين وتوفير كافة الامكانيات لتحقيق الانتصارات لرفع علم الكويت خفاً في المحافل الدولية. وقدم خالص تهنئته لسمو أمير البلاد وسمو ولي العهد وسمو رئيس الوزراء وإلى الشعب الكويتي الكريم بهذا الفوز الكبير للبطل الديحاني الذي أدى لارتفاع علم الكويت مع أعلام الدول الفائزة في أكبر محفل رياضي، منوهاً بالعمل الكبير الذي قام به نادي الرماية الكويتي في أعداه لإطلاعه الذين حققوا العديد من الإنجازات في البطولات الأولمبية والدولية والأقليمية.

## العبدالله: إنجاز هائل

من جانبه أكد وزير الإعلام الشيخ محمد العبدالله أن تحقيق البطل الديحاني لميداليتين برونزيتين في دورتين مختلفتين وهما الوجدتان في تاريخ الكويت، يعتبر إنجازاً هائلاً ويعبر عن العزيمة القوية والإصرار الكبير الذي يتمتع به هذا البطل لرفع علم بلاده في هذه المحافل الدولية الكبيرة. وقال العبدالله أن هذا الفوز

وللشعب الكويتي الكريم. وأوضح أنه كان يتمنى أن يكون الفوز بميدالية أخرى أبان مشاركته في مسابقة الحفرة المزدوجة (الدبل الغراب) ضمن نفس الدورة إلا أن عطلاً أصاب بندقيته أثر كثيراً على حساسيته ليقتد سبعة أطباق في الجولتين الحاسمتين ما أدى لتراجعه للمركز الرابع في حين كان يكفيه إصابة ثلاثة أطباق فقط للفوز بذهبية المسابقة مستدركاً بان فوزه ببرونزية مسابقة الحفرة (الغراب) عوض هذه الخسارة.

## الأديبة: حقق إنجازاً

من جانبه، أكد الوزير الأديبة أن ما حققه الرامي الديحاني رغم بعض المعوقات الخارجة عن الإرادة التي واجهته يعتبر إنجازاً كبيراً يحسب له ولاصراره على رفع علم بلاده في هذه الدورة الكبيرة، متمنياً أن يتمكن أبطال الكويت الرياضيون من تحقيق المزيد من البطولات التي تدخل الفرح والسرور للكويتيين. وقال أن الحكومة الكويتية ستواصل دعمها لقطاع الشباب والرياضة باعتباره أحد القطاعات المهمة كما تسعى دائماً لوضع



الديحاني يتوسط الأديبة والجزارف

## لقطات

- احتشدت شخصيات كثيرة من وزراء وشخصيات عامة، وجماهير، ووسائل الإعلام، وأهل الديحاني، قبل وصول البطل الأولمبي بوقت كبير.
- تم إقامة مأدبة افطار لجميع الحضور في قاعة التشريعات، وكانت بادرة طيبة لاقت استحسان الحضور.
- حرص أطفال صغار حمل شعارات أشادة بالبطل الأولمبي الكويتي فهد الديحاني.
- انخرط جميع الحضور في تصفيق حاد مجرد ظهور الديحاني من سلم قاعة التشريعات، ورددت الجماهير الهتافات المشجعة للديحاني.
- الوزير سالم الأديبة كان أول من توج عنق الديحاني بالورود، تلاه بعد ذلك الوزراء والحضور.
- حرص البطل الأولمبي فهد الديحاني على تقبيل رأس الشيخ سلمان الحمود، وأيضاً رأس والده الذي كان من ضمن الحضور، وذلك عرفاناً منه بفضلهم عليه خلال مشواره الحافل.
- لم يتقطع سيل المهنئين على منزل والد الديحاني في الرابية، بينما كانت الأجواء عند منزل البطل فهد الديحاني في "عبدالله المبارك" هادئة تماماً.



سلمان الحمود وحشد كبير في استقبال الديحاني في المطار

# سلة الجهراء تضم عبدالعزيز الصراف كلاعب حر

## جابر الشرفي

علمت "الجريدة" أن إدارة نادي الجهراء أنهت إجراءات التعاقد مع لاعب القادسية السابق عبدالعزيز الصراف الأول لكرة السلة استعداداً لمنافسات الموسم المقبل. ويأتي انتقال الصراف للجهراء كلاعب حر إذ يملك بطاقته بعد استغناء نادي القادسية عنه في وقت سابق. وتحاول إدارة نادي الجهراء تدعيم صفوف الفريق بلاعبين محليين كالصراف وصانع ألعاب النصر بدر العتيبي، الذي لم تنته حتى الآن من إجراءات التعاقد معه وكان الصراف، قد لعب للجهراء قبل ثلاثة سنوات تحت قيادة المدرب الوطني محزم العتيبي وحقق مع الفريق وصيف بطل كأس الاتحاد آنذاك. وفي سياق متصل تدرس إدارة نادي الجهراء حالياً

بالتنسيق مع مدير الجهاز الفني المدرب الوطني فيصل بورسلي عدداً من السير الذاتية لبعض المحترفين تمهيداً للتعاقد مع احدهم لتدعيم صفوف الفريق في الموسم المقبل. وكان الجهاز الفني قد استقر الجهاز على أحد المحترفين الذين يشغلون مركز الارتكاز "سنتر" إلا أن قرار الاتحاد بتأجيل الدوري إلى شهر نوفمبر أوقف المفاوضات مع اللاعب لعدم رغبة النادي بتحمل رواتب اللاعب قبل وقت مبكر من انطلاق الدوري.

## الصليبيخات يطلب تجديد اعارة عبدالله

ارسلت إدارة نادي الصليبيخات كتاباً رسمياً إلى نادي النصر تطلب فيه تجديد اعارة لاعب الفريق الأول لكرة السلة محمد عبدالله لتدعيم صفوف الفريق الأول استعداداً لمنافسات الموسم المقبل.

## كاملية ينتظر وصول التلاتي

تعتزم إدارة نادي كاملية إقامة معسكر تدريبي للفريق الأول لكرة السلة في تركيا استعداداً لمنافسات الموسم المقبل في إطار خطة مجلس إدارة النادي البرتغالي لدعم الفريق الأول للمحافظة على لقب الدوري الذي حققه الموسم الماضي.



عبدالعزیز الصراف مع نايف الصندلي

## كاملية يعسكر في تركيا استعداداً للموسم المقبل

وصول مدرب الفريق التونسي عادل التلاتي بعد أن قضى مهمته في قيادة منتخب بلاده في أولمبياد لندن ومن المتوقع وصوله الأسبوع المقبل.

ومن المحتمل أن تكون فترة المعسكر في أكتوبر المقبل قبل انطلاق منافسات الدوري في السابع من نوفمبر المقبل. هذا وتنتظر إدارة النادي

## ناشئو 1995 خسروا أمام عمان بثلاثية

## حازم ماهر

خسر منتخبنا الوطني لكرة القدم للناشئين مواليد 1995 امام ضيفه المنتخب العماني بثلاثة أهداف دون رد، في المباراة التجريبية التي أقيمت مساء أمس الأول الثلاثاء على استاد ثامر بنادي القادسية، ضمن استعدادات المنتخب الوطني لخوض منافسات البطولة العربية للمدارس، والبطولة الخليجية، اللتين ستقامان في الكويت خلال شهر سبتمبر القادم، في حين يستعد المنتخب العماني لبطولة كأس آسيا للناشئين التي تستضيفها إيران في الفترة من 22 سبتمبر حتى 6 أكتوبر المقبلين.

## أحمد: أفضل الأداء على النتيجة حالياً

أكد مدرب الأزرق خالد أحمد أن المنتخب العماني تم تكوينه منذ خمس سنوات على الأقل، لذلك من الطبيعي أن يكون هناك انسجام وتفاهم بين لاعبيه، بينما الأزرق تم تكوينه منذ 20 يوماً فقط، لذلك لا يزال التفاهم بين اللاعبين مفقوداً بدرجة كبيرة، وهذا الأمر سيتحقق خلال الفترة المقبلة. وأشار أحمد إلى أن المنتخب قدم مستوى أفضل كثيراً من المستوى الذي ظهر عليه في التجربة الأولى أمام المنتخب الأردني، مشدداً على أنه يفضل الأداء على النتيجة في الوقت الحالي. وأعلن أحمد أن الفريق سيواجه منتخب 96 مساء غد الجمعة.

# فال لـ الجريدة: فسخ عقدي مع العربي لأسبابه مادية ولا علاقة له بالإصابة

## «طلبت 850 ألف دولار في الموسم بينما عرضوا 550 ألفاً فقط!»

حازم ماهر

بدا المحترف السنغالي عبدالقادر فال شاردا الذهن، خلال تدريب أمس الأول، وذلك بعد أن ابطلته إدارة النادي العربي فسخها العقد الذي وقعه مؤخراً، والذي كان من المفترض أن يستمر بموجبه مع الأخضر للموسم الثاني على التوالي.

ونزل الخبر على اللاعب كالصاعقة، خصوصاً أن استمراره

مع الفريق لم يكن محل شك لتمسك الإدارة العرباوية به، نظراً إلى المستوى المتميز الذي قدمه الموسم الماضي.

"الجريدة" اقتربت من فال الذي أثار سماع الموسيقى الهادئة خلال التدريب الذي جلس فيه وحيداً بالقرب من مقاعد البدلاء، ووجهت إليه العديد من الأسئلة التي أجاب عنها بصراحة شديدة دون تردد، فإلى الحوار:

● في البداية ما هو شعورك بعد فسخ عقدك مع العربي؟  
- بكل تأكيد حزين، ومتأثر جداً، خصوصاً أنني تهيأت نفسي للاستمرار مع الفريق في الموسم المقبل، كما أنني رفضت أكثر من عرض من أجل العربي وكنت أتمنى أن يتخذ مسؤولو العربي قرارهم مبكراً.

● وما هي وجهتك المقبلة؟  
- سأغادر اليوم إلى المغرب للانضمام إلى أحد الأندية هناك.

● ما النادي الذي ستنتقل إليه؟  
- حقيقة لا أعلم حتى الآن النادي الذي سانتقل إليه، حيث أنني تلقيت اتصالاً هاتفياً من وكيل أعماله المغربي، أخبرني فيه بتلقي أكثر من عرض من أندية مغربية ترغب في ضمي، وساختار الأنسب لي منها من كل الجوانب.

● بصراحة... ما هي أسباب فسخ عقدك مع العربي؟  
- بالتأكيد كانت التجربة ناجحة تماماً، وقدمت فيها مستويات فريدة وكنت أحد

الأسباب مادية بحتة، لأنني وقعت عقداً كنت سأستمر بموجبه مع الفريق، ولإثبات حسن النية، وقعت العقد دون حسم الأمور المالية، ثم تطرقت مع رئيس النادي إلى هذه الأمور، فأنا طالبت بـ 850 ألف دولار في الموسم، في حين أصر هو على 550 ألفاً فقط، ولم نصل إلى نقطة اتفاق.

● لكن هناك كلام عن أنك مصاب إصابة مزمنة وهذا ما أكدته الفحوصات والأشعة التي خضعت لها مؤخراً، لذلك جاء قرار فسخ العقد؟  
- هذا الكلام لا أساس له من الصحة، فأنا تعافيت من الإصابة التي تعرضت لها في الموسم الماضي، والفحوصات والأشعة أكدت سلامتي، والدليل مشاركتي مع الفريق في التدريبات دون مشاكل بدنية.

● كيف تقيم تجربتك مع العربي في الموسم الماضي؟  
- بالتأكيد كانت التجربة ناجحة تماماً، وقدمت فيها مستويات فريدة وكنت أحد

الأسباب مادية بحتة، لأنني وقعت عقداً كنت سأستمر بموجبه مع الفريق، ولإثبات حسن النية، وقعت العقد دون حسم الأمور المالية، ثم تطرقت مع رئيس النادي إلى هذه الأمور، فأنا طالبت بـ 850 ألف دولار في الموسم، في حين أصر هو على 550 ألفاً فقط، ولم نصل إلى نقطة اتفاق.

● لكن هناك كلام عن أنك مصاب إصابة مزمنة وهذا ما أكدته الفحوصات والأشعة التي خضعت لها مؤخراً، لذلك جاء قرار فسخ العقد؟  
- هذا الكلام لا أساس له من الصحة، فأنا تعافيت من الإصابة التي تعرضت لها في الموسم الماضي، والفحوصات والأشعة أكدت سلامتي، والدليل مشاركتي مع الفريق في التدريبات دون مشاكل بدنية.

● كيف تقيم تجربتك مع العربي في الموسم الماضي؟  
- بالتأكيد كانت التجربة ناجحة تماماً، وقدمت فيها مستويات فريدة وكنت أحد

الأسباب مادية بحتة، لأنني وقعت عقداً كنت سأستمر بموجبه مع الفريق، ولإثبات حسن النية، وقعت العقد دون حسم الأمور المالية، ثم تطرقت مع رئيس النادي إلى هذه الأمور، فأنا طالبت بـ 850 ألف دولار في الموسم، في حين أصر هو على 550 ألفاً فقط، ولم نصل إلى نقطة اتفاق.

● لكن هناك كلام عن أنك مصاب إصابة مزمنة وهذا ما أكدته الفحوصات والأشعة التي خضعت لها مؤخراً، لذلك جاء قرار فسخ العقد؟  
- هذا الكلام لا أساس له من الصحة، فأنا تعافيت من الإصابة التي تعرضت لها في الموسم الماضي، والفحوصات والأشعة أكدت سلامتي، والدليل مشاركتي مع الفريق في التدريبات دون مشاكل بدنية.

● كيف تقيم تجربتك مع العربي في الموسم الماضي؟  
- بالتأكيد كانت التجربة ناجحة تماماً، وقدمت فيها مستويات فريدة وكنت أحد

الأسباب مادية بحتة، لأنني وقعت عقداً كنت سأستمر بموجبه مع الفريق، ولإثبات حسن النية، وقعت العقد دون حسم الأمور المالية، ثم تطرقت مع رئيس النادي إلى هذه الأمور، فأنا طالبت بـ 850 ألف دولار في الموسم، في حين أصر هو على 550 ألفاً فقط، ولم نصل إلى نقطة اتفاق.

● لكن هناك كلام عن أنك مصاب إصابة مزمنة وهذا ما أكدته الفحوصات والأشعة التي خضعت لها مؤخراً، لذلك جاء قرار فسخ العقد؟  
- هذا الكلام لا أساس له من الصحة، فأنا تعافيت من الإصابة التي تعرضت لها في الموسم الماضي، والفحوصات والأشعة أكدت سلامتي، والدليل مشاركتي مع الفريق في التدريبات دون مشاكل بدنية.

● كيف تقيم تجربتك مع العربي في الموسم الماضي؟  
- بالتأكيد كانت التجربة ناجحة تماماً، وقدمت فيها مستويات فريدة وكنت أحد

الأسباب مادية بحتة، لأنني وقعت عقداً كنت سأستمر بموجبه مع الفريق، ولإثبات حسن النية، وقعت العقد دون حسم الأمور المالية، ثم تطرقت مع رئيس النادي إلى هذه الأمور، فأنا طالبت بـ 850 ألف دولار في الموسم، في حين أصر هو على 550 ألفاً فقط، ولم نصل إلى نقطة اتفاق.

● لكن هناك كلام عن أنك مصاب إصابة مزمنة وهذا ما أكدته الفحوصات والأشعة التي خضعت لها مؤخراً، لذلك جاء قرار فسخ العقد؟  
- هذا الكلام لا أساس له من الصحة، فأنا تعافيت من الإصابة التي تعرضت لها في الموسم الماضي، والفحوصات والأشعة أكدت سلامتي، والدليل مشاركتي مع الفريق في التدريبات دون مشاكل بدنية.

● كيف تقيم تجربتك مع العربي في الموسم الماضي؟  
- بالتأكيد كانت التجربة ناجحة تماماً، وقدمت فيها مستويات فريدة وكنت أحد

الأسباب مادية بحتة، لأنني وقعت عقداً كنت سأستمر بموجبه مع الفريق، ولإثبات حسن النية، وقعت العقد دون حسم الأمور المالية، ثم تطرقت مع رئيس النادي إلى هذه الأمور، فأنا طالبت بـ 850 ألف دولار في الموسم، في حين أصر هو على 550 ألفاً فقط، ولم نصل إلى نقطة اتفاق.

● لكن هناك كلام عن أنك مصاب إصابة مزمنة وهذا ما أكدته الفحوصات والأشعة التي خضعت لها مؤخراً، لذلك جاء قرار فسخ العقد؟  
- هذا الكلام لا أساس له من الصحة، فأنا تعافيت من الإصابة التي تعرضت لها في الموسم الماضي، والفحوصات والأشعة أكدت سلامتي، والدليل مشاركتي مع الفريق في التدريبات دون مشاكل بدنية.

● كيف تقيم تجربتك مع العربي في الموسم الماضي؟  
- بالتأكيد كانت التجربة ناجحة تماماً، وقدمت فيها مستويات فريدة وكنت أحد

الأسباب مادية بحتة، لأنني وقعت عقداً كنت سأستمر بموجبه مع الفريق، ولإثبات حسن النية، وقعت العقد دون حسم الأمور المالية، ثم تطرقت مع رئيس النادي إلى هذه الأمور، فأنا طالبت بـ 850 ألف دولار في الموسم، في حين أصر هو على 550 ألفاً فقط، ولم نصل إلى نقطة اتفاق.

● لكن هناك كلام عن أنك مصاب إصابة مزمنة وهذا ما أكدته الفحوصات والأشعة التي خضعت لها مؤخراً، لذلك جاء قرار فسخ العقد؟  
- هذا الكلام لا أساس له من الصحة، فأنا تعافيت من الإصابة التي تعرضت لها في الموسم الماضي، والفحوصات والأشعة أكدت سلامتي، والدليل مشاركتي مع الفريق في التدريبات دون مشاكل بدنية.

● كيف تقيم تجربتك مع العربي في الموسم الماضي؟  
- بالتأكيد كانت التجربة ناجحة تماماً، وقدمت فيها مستويات فريدة وكنت أحد

الأسباب مادية بحتة، لأنني وقعت عقداً كنت سأستمر بموجبه مع الفريق، ولإثبات حسن النية، وقعت العقد دون حسم الأمور المالية، ثم تطرقت مع رئيس النادي إلى هذه الأمور، فأنا طالبت بـ 850 ألف دولار في الموسم، في حين أصر هو على 550 ألفاً فقط، ولم نصل إلى نقطة اتفاق.

## الأخضر يلتقي الفحيحيل اليوم على استاد القادسية

وسام الجمال

يلتقي الفريق الأول لكرة القدم بنادي العربي مع الفحيحيل في العاشرة من مساء اليوم على استاد محمد الحمد بنادي القادسية، وذلك ضمن استعدادات الأخضر لمواجهة السوبر أمام القادسية يوم الثالث من سبتمبر المقبل، بينما يستعد الفحيحيل للموسم المقبل.

وتجريبية اليوم هي الأولى للعربي، والثالثة للفحيحيل، ويسعى خلالها الجهازان الفنيان للفريقين على الوقوف على مستوى لاعبيهما الفني والبدني.

وقال مدرب الفحيحيل محمد دهيليس إن اللقاء سيشهد تغيرات جذرية في مراكز بعض اللاعبين حيث سيتم الدفع ببعضهم في غير مراكزهم التي لعبوا فيها من قبل، بالإضافة إلى تجربة عدد من لاعبي فريق الريدف بالنادي، تمهيداً للاعتماد على الاصلاح منهم خلال الموسم المقبل.

وأوضح دهيليس أنه سيخوض اللقاء بتشكيلتين مختلفتين من أجل إعطاء الفرصة لأكثر عدد من اللاعبين للمشاركة في اللقاء، والوصول للتشكيلة الرسمية التي سيتم الانتهاء منها بعد آخر لقاء ودي قبل بدء منافسات الموسم الجديد.

وأوضح دهيليس أن الهدف الرئيسي من اللقاءات الودية هو تحقيق التجانس خاصة وأن الفريق ضم عدداً من اللاعبين المحليين الجدد، وهناك محاولات لضم محترفين على مستوى عالٍ من الكفاءة لدعم صفوف الفريق.

### المطوع: المنافسة ترفع مستوى اللاعبين

من جانبه، أكد مدير فريق العربي عبدالعزيز المطوع لـ "الجريدة" أن المنافسة ستحتمد بين لاعبي الفريق من أجل حجز مكان لهم في التشكيل الأساسي الذي سيعتمد عليه المدرب البرتغالي روماو في الموسم المقبل، لافتاً إلى أن هذه المنافسة مطلوبة في الوقت الحالي، لاسيما أنها تساهم بكل تأكيد في رفع من مستويات اللاعبين.

وقال المطوع انه تم الاتفاق مع مسؤولي فريقه الصليبخات والنصر لمواجهةهما يومي 13 و16 الجاري على التوالي، مؤكداً أنه تم الاتفاق على إقامة مباراتين في المعسكر الذي سيدخله الفريق في دبي.

وأشار المطوع إلى أن فسخ عقد المحترف الإفريقي عبدالقادر فال، ترجع إلى تخوف الإدارة من تكرار الإصابة التي تعرض لها في الموسم الماضي وهي عبارة عن تمزق في العضلة الخلفية، مشدداً على أنه لا يملك معلومات محددة بشأن التفاوض مع محترف القادسية السابق الجزائري الحاج عيسى.



## «شباب الطائرة» يواجه منتخب الجيش اليوم ودياً

محمد عبدالعزيز

خاض فريق النادي العربي لكرة اليد أولى حصصه التدريبية مساء أمس تحت قيادة مدربه خالد غلوم، استعداداً لخوض منافسات الموسم الجديد الذي سيبدأ بالمشاركة في البطولة العربية للأندية أبطال الدوري بالمغرب.

وقال مدير اللعبة الجديد محبوب المرزوق لـ "الجريدة" إن الجهازين الفني والإداري عقداً اجتماعاً مساء أمس الأول بمقر النادي، بحضور جميع اللاعبين باستثناء سلمان الشمالي وأحمد حسين اللذين اعتذرا بسبب ظروف عملهما، لشرح خطة إعداد الفريق في الفترة المقبلة.

وأكد المرزوق أنه لمس خلال الجلسة مدى إصرار اللاعبين على الظهور بشكل لائق خلال الفترة المقبلة، خصوصاً في البطولة العربية للأندية التي سيكون التركيز عليها بشكل مباشر.

وذكر أن التدريب سيستمر مدة يومين فقط في صالة الحديد بالنادي، بعدها سينتقل إلى شاطئ البحر لبدء فترة الإعداد البدني من خلال الجري والتدريبات.

يخوض منتخبنا الوطني لكرة الطائرة للشباب مساء اليوم رابع مبارياته التجريبية والخانبة له أمام منتخب الجيش على الصالة الفرعية بنادي الكويت، وذلك في إطار استعدادات الأزرق الشاب لخوض منافسات البطولة الخليجية للشباب المقرر إقامتها في العاصمة الإماراتية أبوظبي من 23 أغسطس الجاري حتى 1 سبتمبر المقبل، وكذلك مشاركة منتخب الجيش في البطولة العسكرية الخليجية.

وأكد محمد الغنيمي نائب مدير المنتخبات الوطنية وإداري المنتخب أن برنامج تدريب المنتخب يسير بشكل جيد حسب الخطة الموضوع من قبل الجهاز الفني للفريق بقيادة المدرب الوطني سعد يعقوب ومساعدته مشعل الحسيني، مشيراً إلى أن جميع اللاعبين منتظمون في حضور التمرينات بصورة جيدة مما يعكس مدى إصرارهم على تحقيق نتيجة ايجابية خلال البطولة.

وقال الغنيمي في تصريح خاص لـ "الجريدة": "المستوى الفني للاعب المنتخب مرتفع وفي تقدم مستمر خاصة للاعبين الذين ظهروا بشكل جيد خلال المعسكر الخارجي في تركيا، فهم يقدمون مردوداً



جانب من تدريبات منتخب الشباب

الجهاز الفني للمنتخب يسعى جاهداً إلى خوض أكبر عدد ممكن من المباريات التجريبية

محمد الغنيمي

## «يد» العربي بدأ تدريباته

## الاتحاد «غير الشرعي» يقيم غبخته الرمضانية

اقام الاتحاد الكويتي لكرة القدم "غير الشرعي" غبخته الرمضانية مساء أمس الأول في صالة تشيعان المطيري بنادي النصر الرياضي، بحضور سفراء الدول العربية الشقيقة والأجنبية الصديقة ورؤساء وأعضاء جمع غير من الرياضيين والشخصيات والمهتمين بالشأن الرياضي والإعلاميين.

وقام الشيخ د. طلال الفهد، بمشاركة نائب رئيس مجلس الإدارة هايف المطيري، وأعضاء مجلس الإدارة والسفراء ورؤساء الاندية، بتكريم فرق البراعم الحاصلة على

انتصاراته المميزة وفاز على البولندي داميان جانكوسكي وصيف بطل العالم 3-1 وصعد للطور النهائي.

كرم جابر ابن الإسكندرية ومواليد 1 سبتمبر 1979، وكان يلعب تحت وزن 96 ك ولكن وزنه نقص فلعب في هذه الأولمبياد تحت وزن 84 ك وينتمي جابر إلى عائلة كبيرة تلعب الرياضة دوراً بارزاً في حياتهم وتتكون هذه الأسرة من خمسة إخوة وأختين، والنح القابتن كرم جابر بمدرسة المصارعة أول مرة في سن السابعة عندما أخذه أخوه الأكبر عادل لأحد تدريباته مما لفت انتباه كرم لهذه اللعبة وقد أعجب كرم بسرعة أخيه في اللعب ومن أدائه، وقال له إنني أريد أن أكون مثلك، ومن هنا بدأ كرم في التدريب حتى كان أول منافس له رسمياً في 1989 في وزن 26 كغم وقد ربح بطولة الإسكندرية وجلب أول ميدالية.

جيدوا التعامل معي كما يعامل الأبطال معنوياً ومادياً، وتجاهلوا احتياجاتي وتم استبعادني من المنتخب ولم يفكروا في الجلوس معي، بل هاجموني في وسائل الإعلام واتهموني بالإهمال وإثارة الأزمات على غير الحقيقة.

واكد جابر أنه تراجع عن الاعتزال قبل أولمبياد لندن بعام بعد تعرضه لضغوط كبيرة ممن حوله ويقف بهم... متابعا: "وجدت أن عودتي لبساط المصارعة أكبر رد على من شككوا في إمكانياتي".

وهدى جابر الميدالية إلى أرواح الضباط والجندو الذين قتلوا غدرا في سيناء على الحدود المصرية الإسرائيلية. كما أهدى الميدالية إلى الشعب المصري والجماهير الفقيرة التي دائما ما تقف خلفه وتسانده في كل البطولات التي يشارك بها.

وبدا كرم جابر مشوار البطولة بالفوز على الكرواتي نائيد زوجيتش في دور الـ16 منافسات المصارعة الحرة وصعد لدور الثمانية ليلقي الفرنسي ميلوئين نومونيفي ويفوز عليه 3-1، وفي الدور قبل النهائي واصل جابر

القاهرة - علاء محبوب

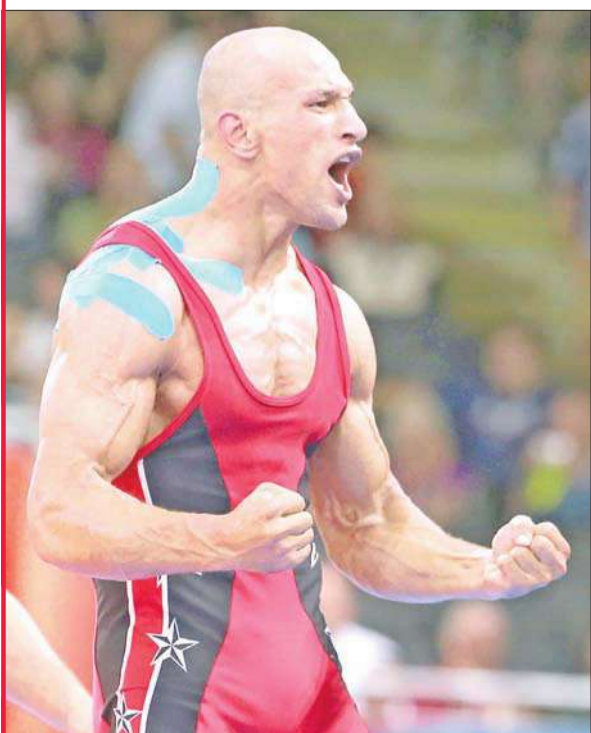
قال المصارع المصري كرم جابر "الجريدة": "سأحضر دراسات عليا في المصارعة والأعمال التدريبية واللياقة البدنية، وهي دراسات في ثلاث دول هي الولايات المتحدة الأميركية وإنكلترا وألمانيا" لاحصل على شهادة تمكنني من التدريب.

وأكد جابر أنه كان يسعى لحصد الميدالية الذهبية، ولكن التحكم غير مسار المباراة تماماً في نهايتها، مشيراً إلى أنه سيبسعى بكل قوة للحصول على ذهبية أولمبياد البرازيل 2016 وأنه لن يعزل حتى يحقق هذه الأمانة.

وأوضح أنه منذ قدومه إلى لندن وهو في حالة تركيز شديدة حتى يتمكن من الحصول على الميدالية الذهبية، مؤكداً أن الميدالية الفضية تعد تنويجا لمجهوداته خلال الفترة الماضية.

وحصد جابر ميدالية فضية ثانية لمصر في أولمبياد لندن 2012، بعد أن كان قاب قوسين أو أدنى من تحقيق الذهبية، ولكنه يفشل في الفوز على منافسه

أهدي الميدالية إلى أرواح شهداء سيناء



## كرم جابر لـ الجريدة: أتجه للتدريب بعد التتويج بفضية أولمبياد لندن



## السامبا والمكسيك في نهائي الذهب الأولمبي



فرحة لاعبي المنتخب البرازيلي بهدف دامياو في مرمى كوريا الجنوبية

### فرص بالجملة للبرازيل

وأهدر المنتخب البرازيلي عددا كبيرا من الفرص عبر المهاجمين نيمار ولياندرو دامياو، ومعهما ساندرو ورومولو، في حين كانت أبرز الفرص الكورية الجنوبية في الدقيقة الثانية عشرة حين وصلت كرة إلى جي دونغ وون على باب المرمى مباشرة لكن تياغو سيلفا كان في المكان المناسب وأبعد الخطر. وسنحت فرصة ثمينة للكوريين لإدراك التعادل حين أطلق وون كرة صاروخية علت العارضة بسنتيمترات قليلة في النواتي الأخيرة. وأصل البرازيليون فضيلتهم، ونجحوا في إضافة هدفين لنياندر دامياو في الدقيقتين 57 و64. فارتقى إلى صدارة ترتيب الهادفين برصيد ستة أهداف.

### المكسيك تسحق اليابان

وحجزت المكسيك بطاقتها إلى المباراة النهائية للمرة الأولى في تاريخ مشاركتها في الألعاب الأولمبية بفوزها بسهولة على اليابان بثلاثة أهداف لماركو فابيان (31) وأوبيي بيرلاتو (65) وخافيير كورتيز (90+3) مقابل هدف ليوي أوتسو (12). أما اليابان، فكانت سببا رئيسيا في خروج إسبانيا في الدورة بعد أن تغلبت على

لحقت البرازيل بالمكسيك إلى المباراة النهائية لمسابقة كرة القدم للرجال في أولمبياد لندن 2012. بفوزها على كوريا الجنوبية 3-صفر أمس الأول في "مانشستر" في دور الأربعة.

وسجل رومولو مونتيرو (38) ولياندرو دامياو (57 و64) ثلاثة أهداف. وتلتقي البرازيل مع المكسيك في المباراة النهائية السبت المقبل على ملعب "ويمبلي".

وما تزال البرازيل تبحث عن لقبها الأولمبي الأول في تاريخها، علما بأنها سبق أن نالت الفضية، في حين أنها المرة الأولى التي تبلغ فيها المكسيك المباراة النهائية. وقدم المنتخب البرازيل عرضا جيدا أثناء بثلاثة أهداف، وهو الرصيد الذي سجله في جميع مبارياته حتى الآن. وكانت البرازيل حققت العلامة الكاملة في الدور الأول بفوزها على مصر 3-2 وبيلاروسيا 3-1 ونيوزيلندا 3-صفر، ثم تغلبت على هندوراس 3-2 في ربع النهائي. جاء الشوط الأول سريعا وملينا بالفرص من الطرفين، لكنه أسفر عن هدف وحيد سجله رومولو في الدقيقة 38.

في خضم سعي اليابانيين إلى تعديل النتيجة.

(أ ب)

اوتسو، لكن المكسيك انتهت الشوط الأول متعادلة بعد هدف فابيان في الدقيقة 31. وتفوق المكسيكيون بشكل واضح في الشوط الثاني فغزوا تقدمهم عبر بيرلاتو (65)، ثم خطفوا هدفا في الدقيقة الثالثة من الوقت الضائع سجله كورتيز

في الدورة في ربع النهائي بتغلبها على مصر 3-صفر، وكانت تملك أفضل خط دفاع قبل مباراة أمس الأول حيث لم تهتز شباكيها في المباريات الأربع السابقة. وتقدمت اليابان ميكبرا وتحديدا في الدقيقة 12 عبر

التي اعتبرت قبل انطلاق الدورة المرشحة لبرز للقب، وذلك بفوزها عليها 1-صفر في الجولة الأولى من منافسات الدور الأول، قبل أن تفوز على المغرب 1-صفر وتتعادل مع هندوراس وحقت اليابان فوزها الأكبر

سويسرا 1-صفر والغابون 2-صفر في الدور الأول، والسنغال 4-2 بعد التمديد في ربع النهائي، وكانت تعادلت في الدور الأول أيضا مع كوريا الجنوبية 1-صفر. وكان خروج إسبانيا في الدورة بعد أن تغلبت على

## ميداليات اليوم الثالث عشر وبرنامج الرياضات الأخرى

### برنامج الألعاب الأخرى:

● كرة سلة: نصف النهائي (سيدات)  
أستراليا - الولايات المتحدة (16:00 ت غ)  
روسيا - فرنسا (19:00 ت غ)

### الميداليات:

● ألعاب قوى (5): الوثبة الثلاثية (رجال) و800 م و200 م والعشارية (رجال) والرمح (سيدات)  
● طائرة شاطئية (1): رجال  
● ملاكمة (3): أوزان دون 51 و60 و75 (سيدات)  
● كاتوي-كياك مستقيم (4): كاتوي زوجي 1000 وكياك رباعي 1000 م (رجال) وكياك فردي زوجي 500 م (سيدات)  
● فروسية (1): الجائزة الكبرى قدم (1) سيدات  
● مصارعة حرة (2): وزنا 55 و72 (سيدات)  
● سباحة (1): سباق المارتون 10 كلم (سيدات)  
● غطس (1): ارتفاع 10 م (فردى سيدات)  
● تايكواندو (2): وزن دون 68 كلغ (رجال) و57 كلغ (سيدات)  
● شراع (1): فئة 470 (رجال) كرة ماء (1): سيدات

(لمعرفة مواعيد الألعاب بالتوقيت المحلي لمدينة الكويت يضاف ثلاث ساعات على توقيت غرينيتش)

## القطري يرشم يحرز برونزية الوثب العالي



معتز برشم

أحرز القطري معتز برشم برونزية الوثب العالي في رياضة ألعاب القوى أمس الأول في لندن، ضمن دورة الألعاب الأولمبية بعد أن اجتاز ارتفاع 2.29م. وأحرز البرونزية أيضا كل من الكندي ديريك دروين والبريطاني روبرت غرابارز. وحاول برشم اجتياز ارتفاع 2.33 م من دون أن يصيب نجاحا في ثلاث محاولات. ونال الذهبية الروسي إيغان أوخوف (2.38 م)، والفضية الأمريكي اريك كينارد (2.33 م).

يذكر أن برشم سجل أفضل رقم عالمي هذه السنة في هذا الاختصاص داخل قاعة وقدره 2.37 م بالتساوي مع الروسي أندري سيلتوف. والميدالية هي الثانية لقطر في هذه الألعاب بعد برونزية أيضا للرامي ناصر العطية في منافسات السكيت، والرابعة لها في تاريخ مشاركتها، بعد برونزية العداء محمد سليمان برونزية في برشلونة 1992، وبرونزية الربيع أسعد سعيد سيف وزن 105 كلغ في رفع الأثقال في سيدني 2000.

وكان برشم (21 عاما) صرح قبل انطلاق الألعاب الأولمبية الحالية "دائما ما أضع الأهداف وأحاول تحقيقها، في عام 2010 قلت انني أريد تحطيم ارتفاع 2.35 في العام التالي وقد نجحت في ذلك، وأنا الآن حامل الرقم القياسي العربي، هدفي المقبل الرقم القياسي الآسيوي وقدره 2.39. وسجله زهو جيانهوا، وبالطبع الحصول على ميدالية من أي معدن كانت في الألعاب الأولمبية في لندن".

وقال برشم منذ بدأ المدرب البولندي ستانيسلاف تشيتشيرييا، قام بتغيير كل شيء في أسلوبه، التقنية والقوة والتفكير. لقد عمل على تطوير وصقل موهبتي، لا شيء مستحيلا ونحن نستطيع تطوير مهارتنا والوصول إلى الذهبية".

وكشف أنه تلقى اتصالا من الشيخ تميم بن حمد آل ثاني ولي عهد قطر الليلة الماضية، الذي قام بتشجيعه على بذل الجهود وأحرز ميدالية.

وقال "عانيت إصابة في تركيا وتمكنت من استعادة لياقتي البدنية بنسبة 85 في المئة".

## مخلوفي يعيد الجزائر إلى ساحة سباق 1500 متر

"لم احسب أي حساب لما حصل معي في سباق 800 م، ولم يؤثر ذلك علي في سباق اليوم." وكان الاتحاد الدولي للالعاب القوى استبعد مخلوفي من سباق 1500 م، في الحارة الخامسة من الدور الأول لسباق 800 م لكنه لم يهتبه السباق. وجاء في بيان الاتحاد الدولي "مخلوفي (رقمه 1008) لم يهتبه السباق. اعتبر الحكم انه لم يكن حسن النية وقرر استبعاده من جميع المسابقات في الالعاب بحكم البند 142/4".

وانطلق مخلوفي في سباق 800 م لكنه تراجع بسرعة إلى المركز الأخير قبل ان ينسحب بعد أقل من 150 م عن خط الانطلاق. وبعد ساعات من قرار الاتحاد الدولي باستبعاده عاد عن قراره وسمح للعداء الجزائري بالمشاركة وأصدر بيانا جاء فيه "بعد مراجعة الأدلة المقدمة من قبل المسؤول الطبي للجنة المنظمة، تم إلغاء استبعاد العداء الجزائري الرقم 1008 (توفيق مخلوفي) عن باقي منافسات ألعاب القوى من قبل المسؤولين الفنيين للاتحاد الدولي. وبناء على ذلك، يمكن للسيد مخلوفي المشاركة".



العداء الجزائري مخلوفي لحظة وصوله إلى خط نهاية سباق 1500م

ساحة ألعاب القوى الدولية. هذه الميدالية تمثل الكثير لي، أهديتها لجميع العرب. كنت أتوقع هذه الميدالية لكن ليس بنسبة كبيرة... لست نور الدين مرسلني جيدا فلعل عدا اسمه ومشواره الخاص".

اما المغربي إيفير فقال: "لم اكن اتوقع ما حصل في السباق.

أعاد العداء الجزائري توفيق مخلوفي بلاده إلى ساحة سباق 1500 م عندما أحرز ذهبية المسابقة في رياضة ألعاب القوى اسس الأول، ضمن دورة الألعاب الأولمبية المقامة حاليا في لندن مسجلا 3:34.08 دقائق. ونال الفضية الأمريكي ليونيل مانتانو (3:34.79 د)، والبرونزية المغربي عبد العاطي إيفير (3:35.13 د).

وهذه الميدالية الذهبية العربية الأولى في البطولة، كما انها الأولى للجزائر في النسخة الحالية، والخامسة للجزائر في تاريخ مشاركتها بعد العدة حسيبة بولمرقة في سباق 1500 م في برشلونة 1992، والعداء نور الدين مرسلني في سباق 1500 م والملاكم حسين سلطاني في الوزن الخفيف في اتلانتا 1996 ونورية بنعيدة مراح في سباق 1500 م في سيدني 2000.

### مخلوفي: أهديتها لكل العرب

وقال مخلوفي بعد نهاية السباق لوكالة فرانس برس: "أنا في غاية السعادة، وأمل ان تكون الجزائر استعادت مكانتها على

## كاكي يسعى إلى تحطيم الرقم القياسي لسباق 800م



العداء السوداني كاكى

عبر العداء السوداني ابويكر كاكى عن نيته تحطيم الرقم القياسي العالمي وأحرز ذهبية سباق 800 م ضمن رياضة ألعاب القوى في الألعاب الأولمبية الصيفية التي تستضيفها لندن حتى 12 الجاري.

وقال كاكى لوكالة فرانس برس بعد تأهله أمس الأول إلى الدور النهائي: "أنا جاهز بنسبة 90%، أمل تحطيم الرقم القياسي العالمي وتحقق الذهبية".

وتصدر كاكى مجموعته الأولى في نصف النهائي بتوقيت 1:44.51 دقيقة، مقابل 1:44.35 د للكيني دافيد روديشا حامل الرقم القياسي العالمي.

وأضاف كاكى: "كانت أول 600 م بطيئة، لكن في نهاية السباق جهدت لأحرز المركز الأول". وخرج القطري مصعب عبد الرحمن والمصري حمادة محمد بعدما حل الأول سابعا في المجموعة الثانية (1:47.52 د)، والثاني ثامنا (1:48.18 د)، كما خرج السعودي عبد العزيز لادان بعدما حل ثامنا في المجموعة الثالثة (1:48.98 د). ويقام السباق النهائي اليوم الخميس.





## إنذار شديد للهجرة من الولايات المتحدة



الأمريكية سوبين كاش في محاولة للتسجيل في سلة كندا

ضربت الولايات المتحدة التي حققت خمسة انتصارات في الدور الأول بقوة وتأهلت لنصف نهائي مسابقة كرة السلة للسيدات ضمن دورة الألعاب الأولمبية التي تستضيفها لندن حتى الـ 12 الجاري، بفوزها الساحق على كندا 91-48 أمس الأول في دور الثمانية. وقادت ديانا توراسي (15 نقطة و 4 تمريرات حاسمة و 3 منابعات)، منتخب الولايات المتحدة حامل اللقب اعوام 1996 و 2000 و 2004 و 2008، لبلوغ نصف النهائي حيث سيقابل بعد غد الخميس نظيره الأسترالي الفائز على الصين 60-75 اليوم أيضا. وبرزت من المنتخب الأسترالي اليزابيث كامبيج (17 نقطة و 7 مرتدات) ولورن جاكسون (12 نقطة)، ومن المنتخب الصيني زينغيو ما (15 نقطة) ولي يومياو (13). وفازت روسيا على تركيا 66-63، وفرنسا على تشيكيا 71-68. وفي الدور نصف النهائي، تلعب اسبانيا مع الولايات المتحدة، وروسيا مع فرنسا.

## هارتينغ يحرز ذهبية رمي القرص



الألماني هارتينغ

توتير: لقد تمت سرقتي بينما كنت أقوم ببعض الأمور لأسعاد المعجبين لقد فقدت كل أوراق اعتمادتي الخاصة بالقرصية الأولمبية، وقال لصحيفة بيلد الألمانية إن اللص سرق الملابس والأدوات التي استخدمها في المسابقة وأوراق الاعتماد الأولمبية، بينما كان يحتفل مع أصدقاء من مسقط رأسه برلين على سفينة أم اس دويتش لاند، الراسية في لندن. وفي وقت سابق، أضاف هارتينغ ميدالية ذهبية أولمبية إلى ألقابه العالمية المتتالية من عامي 2009 إلى 2011، وقال هارتينغ إنه نام في محطة قطار لأنه لم يتمكن من الدخول إلى قرية الرياضيين بدون أوراق الاعتماد، وقال مسؤولو الفريق الألماني إنه حصل على أوراق اعتماد جديدة.

أحرز الألماني روبرت هارتينغ ذهبية مسابقة رمي القرص في رياضة ألعاب القوى أمس الأول في دورة الألعاب الأولمبية في لندن. بينما أحرز الإيراني احسان حدادي الميدالية الفضية، واكتفى الاستوني غيرد كاتنر بالبرونزية.

### يتعرض للسرقه

تعرض رامى القرص الألماني روبرت هارتينغ لحادث سرقه، حيث سرق منه أوراق اعتماده الأولمبية، إلى جانب متعلقات أخرى في وقت مبكر أمس، لكنه سيحصل على ميداليته الذهبية في مراسم التسليم في المساء بدورة الألعاب الأولمبية في لندن بعد استصدار أوراق اعتماد جديدة له. وكتب هارتينغ على موقع

(د ب أ)

## ذهبية سباق أومنيوم لتروت... وهوي يفوز بكيرين

سباق السرعة، في حين حلت البريطانية فيكتوريا بندليتون بالمركز الثاني لتفوز بالميدالية الفضية، وحصدت الصينية شوانغ غوو البرونزية.

### هوي يفوز بذهبية كيرين

بدوره، أحرز البريطاني كريس هوي، حامل اللقب، ذهبية سباق كيرين. وأهدى هوي (36 عاما) اللقب السابع لبريطانيا من أصل 10 سباقات أقيمت في المضمار، وهو نفس حصادها في بكين قبل 4 سنوات. وتقدم هوي على الألماني مكسيميليان ليفي (فضية)، في حين وصل النيوزيلندي سايمون فان فيلوفون والهولندي تيون مولدر معا، وتم فحص الصورة النهائية بدقة ومنح كل منهما ميدالية برونزية.

أحرزت البريطانية لورا تروت أمس الأول ذهبية سباق أومنيوم الثلاثي ضمن رياضة الدراجات في دورة الألعاب الأولمبية الثلاثين في لندن. وباتت تروت (20 عاما) أول رياضية تحرز ذهبية هذا السباق الذي ادخل لأول مرة في الألعاب الأولمبية، وحلت امام الأمريكية سارا هامر (فضية) والأسترالية انيت ادمونسون (برونزية).

وأهدت تروت، بطلة العالم في هذا السباق، إلى الدولة المنظمة الذهبية السادسة في منافسات الدراجات وحققت ذهبيتها الثانية الشخصية بعد تتويجها مع منتخب بلادها في سباق المطاردة للفريق. وتراجعت هامر (28 عاما) التي كانت تملك نقطتين أكثر، في السباق الأخير وطوله 500 م إلى المركز الرابع لتصبح ثانية في الترتيب العام، وحافظت على تقدمها على الأسترالية ادمونسون (20 عاما). من جانبها، أحرزت الأسترالية آنا ميريس ذهبية



البريطانية لورا تروت تتوسط الأمريكية سارا (الي اليسار) والأسترالية ادمونسون

## طائرة البرازيل واليابان وأميركا إلى نصف النهائي



فرحة أعضاء المنتخب البرازيلي بعد الفوز على روسيا

تأهلت البرازيل واليابان والولايات المتحدة لنصف نهائي مسابقة الكرة الطائرة للسيدات ضمن أولمبياد لندن 2012 بعد فوزها على روسيا والصين وجمهورية الدومينيكان على التوالي أمس الأول في دور الثمانية.

وحسمت البرازيل مباراتها مع روسيا 3-2 (الأشواط 26-24 و 25-22 و 25-19 و 25-21)، وستلحق مع اليابان في نصف النهائي اليوم الخميس بعد أن تغلبت الأخيرة على الصين 3-2 (أيضا 26-28 و 25-23 و 25-23 و 23-18 و 16-18).

وحققت الولايات المتحدة فوزا سهلا على جمهورية الدومينيكان 3-صفر (25-14 و 25-21 و 22-25)، وستلحق مع كوريا الجنوبية التي هزمت إيطاليا 3-1 (25-18 و 25-21 و 20-25 و 18-25).



لين كريستن لاعبة النروج تصوب باتجاه مرمى البرازيل

## النرويج تقلب تأخرها أمام البرازيل وتبلغ نصف النهائي

قلب المنتخب النرويجي حامل اللقب تأخره أمام البرازيل وخرج فائزا 21-19 ليتأهل للدور نصف النهائي من مسابقة كرة اليد للسيدات في دورة الألعاب الأولمبية، التي تستضيفها لندن حتى الـ 12 الجاري. في قاعة "كوبر بوكس" في المجمع الأولمبي، تأخرت النرويجيات بفارق 5 أهداف مطلع الشوط الثاني، لكن الفريق الإسكندنافي الذي حل رابعا في مجموعته في الدور الأول، سجل 10 أهداف من أصل 13 ليحسم المواجهة في مصطلحه.

وتلعب النرويج في نصف النهائي مع كوريا الجنوبية التي تغلبت بدورها على روسيا بعد مباراة متيرة 24-23. وسجلت لكوريا الجنوبية هان ناغورن (6 أهداف) وسون هي وو (5) واون هي ريو (5)، ولروسيا لودميلا بوستنقوا واولغا ليفينا ولكل منهما 5 أهداف.

كما تأهلت اسبانيا بفوزها على كرواتيا 22-25 في مباراة سجلت فيها المخضمة اليزابيث بينيدو ساينز 7 أهداف للفائز. وتلحق اسبانيا في نصف النهائي مع مونتينغرو التي حققت فوزا ثمينا على فرنسا في الشوطي الأخير 22-23 بعد ركلة جزاء في اللحظة القاتلة ترجمتها كاتارينا بولاتوفيتش.

## ذهبية 96 كلف في اليونانية الرومانية لرضائي

دورة بكين 2008، في منح بلاده الذهبية الثالثة لإيران في المصارعة اليونانية الرومانية في 3 أيام بعد تتويج حميد محمد صوريان ريجانبور في 60 كلف وعميد حاجي نوروزي في 96 كلف. وخلف رضائي الروسي الآخر اسلانبيك خوشنوف الذي فشل في حجز بطاقته الى أولمبياد لندن. في المقابل، أضاف توتروف الفضية الأولمبية الى برونزية بطولة العالم 2011.

وعادت البرونزية الى كل من الأرمني ارتور اليكسانيان والسويدي جيمي الكسندر ليدبرغ. وخرج المصري محمد إبراهيم عبد الفتاح محمد والمغربي شكري العطاوي من الدور الأول بخسارة الأول امام البيلا روسي تسميافي دزينيتشكا 1-3، والثاني امام التونسي حسين العياري 1-3 أيضا.

وخرج العياري من ربع النهائي بخسارته امام الكوي يونيور استرادا فالكون صفر-3.

أحرز الإيراني غاسم غلام رضا رضائي ذهبية وزن 96 كلف في المصارعة اليونانية الرومانية أمس الأول ضمن دورة الألعاب الأولمبية في



الإيراني غاسم رضائي باللباس الحمر خلال مواجهته مع الروسي توتروف

## بريطانيا تحرز ذهبية الترويض للفرق



أحرزت بريطانيا ذهبية الترويض للفرق ضمن رياضة الفروسية أمس الأول في دورة الألعاب الأولمبية التي تستضيفها لندن حتى الـ 12 أغسطس. بينما تمكنت ألمانيا من الفوز بالمركز الثاني وحصد الميدالية الفضية، في حين حلت هولندا ثالثة لتحصد البرونزية.



# رمضان في أولمبياد لندن... خطبة الجمعة وتراويح وطعام حلال



ذكر تقرير لوزارة الخارجية البريطانية ان اللجنة الأولمبية حرصت على توفير اجواء رمضانية للرياضيين والموظفين والإعلاميين المسلمين الموجودين في لندن للمشاركة في الأولمبياد.

وذكر التقرير، الذي حصلت وكالة الأنباء الألمانية (د ب أ) على نسخة منه قبل نشره، ان اللجنة الأولمبية وفرت غرف صلاة تقام فيها صلاة التراويح وتلقى فيها خطبة يوم الجمعة، إضافة إلى توفير وجبات افطار وسحور في مواعيدها بطعام حلال.

وقال إن كل بناء أولمبي فيه غرفة للصلاة، كما تتوفر منطقة الصلاة في القرية الأولمبية، إضافة إلى مركز تعدد الأديان في القرية الأولمبية، وتم توفير غرف صلاة منفصلة لكل من الذكور والإناث.

وتابع بأنه "قبل انطلاق الأولمبياد زار رجال دين القرية الأولمبية للتعرف على المرافق وتحديد الاحتياجات والمفروشات، وقام مجلس مسلمي بريطانيا بتزويد غرف الصلاة بسجادات الصلاة ونسخ من القرآن، والتي جانب غرف الصلاة المختشرة، هناك واحدة كبيرة تسع 400 شخص وهي

أشاد مجلس مسلمي بريطانيا بتقديم الخدمات والمرافق للمسلمين المشاركين في الألعاب الأولمبية، وأوضح تقرير المجلس أن كل بناء أولمبي فيه غرفة للصلاة، وأن هناك مرافق يتم فيها تقديم وجبات السحور والإفطار.

اللجنة الأولمبية وفرت غرف صلاة إضافة إلى توفير وجبات إفطار وسحور

الرياضي ومسؤول، ونحو 200 ألف موظف، فضلا عن 20 ألف إعلامي، وتوفّر هذه الخدمة الدينية لجميع الأديان ويشترك فيها 193 رجل دين.

وذكر ان تسعة أديان، ممثلة في مركز تعدد الأديان في القرية الأولمبية خلال دورة الألعاب، هي الإسلام والمسيحية

الدين المسلمون على مدار الساعة للإشراف على الترتيبات وتقديم الدعم.

**الحكومة وفرت الخدمة الدينية**

وأشار التقرير إلى ان الحكومة البريطانية وفرت الخدمة الدينية لمساعدة حوالي 17 ألف

توفير الطعام الحلال، إضافة إلى توفير وجبات الإفطار في غرف الصلاة، مضيفاً أن "مجلس مسلمي بريطانيا قام بتوفير خمسة رجال دين مسلمين ومشرفة دينية مسلمة، يشاركون في فريق الخدمة الدينية الذي يقدم الدعم الديني خلال الأولمبياد، ويعمل رجال

مخصصة ليوم الجمعة حيث يلقي رجال الدين خطبة الجمعة كما يؤم رجال الدين المصلين في صلاة التراويح ليلاً.

وبيّن التقرير أن "هناك مرافق يتم فيها تقديم وجبات السحور في الصباح المبكر، وكذلك وجبات الإفطار مع غروب الشمس في قاعة الطعام، مع

## باول يغيب عن سباق التتابع 100×4 متر

أعلن مسؤولو فريق ألعاب القوى الجامايكي بدورة الألعاب الأولمبية الحالية "لندن 2012" أمس أن صاحب الزمن القياسي العالمي السابق أسافا باول سيعيب عن سباق التتابع 100×4 متر عدو للرجال، بل أن الموسم الحالي قد انتهى بالنسبة للعداء الشهير بسبب إصابته في فخذه.

كانت إصابة قديمة أعلى الفخذ عادت الظهور لدى باول أثناء مشاركته في نهائي سباق المئة متر يوم الأحد الماضي، مما جعله ينهي السباق في المركز الأخير.

وحمل باول الزمن القياسي العالمي لمسافة مئة متر، بزمن 9.77 ثوان ثم 9.47 ثوان، في ما بين عامي 2005-2008 قبل أن يحطم مواطنه أوساين بولت هذا الزمن القياسي بفروق كبيرة. وأحرز باول الميدالية الذهبية في أولمبياد بكين 2008 وكذلك في بطولة العالم عام 2009 كجزء من فريق التتابع الجامايكي بسباق 100×4 متر.



أسافا باول

## بيرسون تحرز ذهبية 100 متر حواجز



أحرزت العداءة الأسترالية سالي بيرسون ذهبية سباق 100 متر حواجز في رياضة ألعاب القوى الأثين في دورة الألعاب الأولمبية في لندن مسجلة 12.35 ثانية.

ونالت الفضية الأميركية دون هاربر (12.37 ث)، والبرونزية مواطنتها كيلي ويلز (12.48 ث).

وكانت بيرسون أحرزت فضية السباق في أولمبياد بكين قبل أربع سنوات، وتوجت بطلة للعالم في دايجو العام الماضي، وقد دخلت السباق مرشحة فوق العادة بعد سيطرتها على هذا الاختصاص في السنتين الأخيرتين.

الأماني بريندل خلال السباق



### لارسن و بيرينديل يحرزان ذهبيتين بسباقات الزوارق

أحرز النرويجي إيريك فيراس لارسن والأماني سيباستيان برينديل أمس أول ذهبيتين في سباقات زوارق الكانوي والكاياك القصيرة بدورة الألعاب الأولمبية الحالية "لندن 2012".

وتقدم برينديل، الذي لم يكن فاز بأي ذهبية في بطولة كبيرة قبل وصوله لنهائي، عن باقي المتسابقين منذ علامة منتصف سباق الكانوي لفردري الرجال "سي 1" لمسافة 1000 متر والذي يجتو فيه المتسابقون على ركبة واحدة.

وصمم برينديل بعدها ليحافظ على المسافة التي أوجدها بينه وبين المتصدرين المبركين للسباق الأوزكي فاديم ميكنوف والفرنسي ماتيو جوبيل.

وتمكن الإسباني ديفيد كال فيجويرو، الذي كان في المركز الخامس قبل 250 مترا على نهاية السباق، من إحراز الميدالية الفضية بعد نهاية قوية لينتهي السباق متخلفا بفارق 0.778 ثانية خلف بيرينديل الذي أحرز الميدالية الذهبية في ثلاث دقائق و 74.671 ثانية.

كان فيجويرو أحرز ذهبية السباق نفسه في أولمبياد أثينا 2004 والميدالية الفضية في بكين 2008.

وذهبت برونزية السباق للمكدي مارك أولدرشو.

كان النرويجي لارسن تفوق على الكندي آدم فان كوفرفرين في نهاية سباق فردي الكاياك "كيه 1" للرجال لمسافة 1000 متر في وقت سابق من صباح أمس في إيتون دورني. وسبق أن أحرز لارسن ذهبية السباق نفسه في أولمبياد أثينا 2004، بينما اكتفى

بالميدالية الفضية في "بكين 2008". وفاز المتسابق النرويجي بسباق "كيه 1" في ثلاث دقائق و 62.264 ثانية متفوقا على فان كوفرفرين بفارق 0.807 ثانية. وكان المتسابق الكندي متقدما عند علامة 750مترا ولكنه لم يتمكن من الصمود أمام لارسن الذي أنهى السباق بقوة.

كما قدم الألماني ماكس هوف، الذي كان خارج المراكز الثلاثة الأولى قبل 200 متر على نهاية السباق، أداء قويا في الجزء الأخير من السباق ليحرز الميدالية البرونزية.

## الصين تحتفظ بذهبية فرق السيدات للطاوله

وحياوي لي على هاجونغ سيوك 3-1 (5-11 و 8-11 و 11-6 و 8-11)، والزوجي يويغي وانغ وجياوي لي على سيسيو دانغ وهاجونغ سيوك 3-1 (9-11 و 6-11 و 6-11 و 5-11).

وتسعى الصين إلى إحراز ميداليتها الرابعة الكاملة في كرة الطاولة عندما تتواجه كوريا الجنوبية في نهائي الفرق لدى الرجال، املة تكرار الإنجاز الذي حققته في بكين 2008.

وكانت الصين أحرزت لقب فرق السيدات في بكين عندما استحدثت لأول مرة بلا من مسابقة الزوجي.

حافظت الصين على لقبها وأحرزت ذهبية فرق السيدات لرياضة كرة الطاولة أمس الأول الثلاثاء، ضمن دورة الألعاب الأولمبية التي تستضيفها لندن حتى 12 أغسطس، بتغلبها السهل على اليابان 3-صفر.

وتقدمت الصين 1-صفر بفوز لي تشياوتشيا بطلة ذهبية الفردي على أي فوكوهارا 1-3 (6-11 و 11-9 و 2-11 و 5-11)، ثم عززت الفارق بفوز دينغ نينغ على كاسومي ايشيكاوا 3-صفر (4-11 و 10-12 و 4-11)، ثم حسم الزوجي غوو يوي وتشياوتشيا المواجهة على حساب ساياكا هيرانو وكاسوكي ايشيكاوا 3-1 (6-11 و 3-11 و 9-11 و 5-11) وأحرزت سنغافورة البرونزية بفوزها على كوريا الجنوبية 3-صفر، ففازت تانايوي فينغ على كيونغاه كيم 3-1 (9-11 و 8-11 و 4-11 و 11-13 و 11-13).

## الرياضيون السوريون تحت المجهر

للأسد... الفريق الأولمبي باكملة موال للحكومة والرئيس، وفقا لم أدلت به العداءة السورية غفران المعمود.

وأوضحت المعمود لوكالة الأنباء الألمانية (د. ب. أ) أن الاضطرابات في بلادها لم تؤثر على استعداداتهم للأولمبياد.

وتعرض الفارس السوري احمد صابر حمشو (19 عاما) الذي فشل في التأهل إلى نهائي منافسات القفز الاستعراضية ضمن منافسات الفروسية أمس، لوابل من الأسئلة المحرجة من جانب الصحفيين بعد خروجه من المسابقة.

حمشو، هو ابن محمد حمشو، أحد أثري الأثرياء في سورية، والداعم المالي للأسد.

وتم حرمان محمد حمشو وموفق جمعة رئيس اللجنة الأولمبية السورية من دخول بريطانيا لحضور الأولمبياد.

وأثيرت شائعات حول وجود علاقة قرابة بين حمشو والأسد، ولكن الفارس السوري نفى هذا الأمر.

وأشار "لا توجد صلة قرابة بيننا... إنني أمثل فقط بلدي وينبغي أن نكونوا فخورين بالرياضيين الذين يمثلون سورية".

وقبل الأولمبياد، قال حمشو المقيم في لندن، انه لا يعتقد أن النظام السوري مدان بجرائم حقوق الإنسان، مثلما تدعي منظمات حقوقية.

القلطات المأخوذة من لندن على شبكة التواصل الاجتماعي "فيسبوك" سرعان ما أصبحت تمتل احراجا للدرراج السوري عمر حسنين ليتم انزالها سريعا.

الصور الملونة التي التقطت له أثناء مشاركته الأولمبية وتجوله بالمناطق السياحية في العاصمة البريطانية لندن المستضيفة لأولمبياد لندن 2012 تتناقض كثيرا مع مشاهد سفك الدماء في بلده سورية.

ولا تكاد تسمع كلمات تنم عن التعاطف مع ضحايا الحرب الأهلية الدائرة في دمشق أو انتقاد لنظام الرئيس السوري بشار الأسد، من قبل أعضاء اللجنة الأولمبية السورية.

وقالت السباحة السورية بيان جمعة "إننا لا نتحدث حول هذا الأمر، إنني لا أكره السياسة".

وتتحد عائلة بيان (18 عاما) من حلب، أكبر المدن السورية، التي تعد محور المواجهات بين الجيش السوري الحر وقوات الأسد.

ولكن السباحة السورية أكدت أنها لا تخشى بشأن أقرانها.

وقالت خلال التدريبات في مركز الألعاب المائية "لم يحدث شيء".

وترفض جمعة وزملاؤها من الرياضيين مناقشة الأحداث الجارية في بلادهم.

ومن جانبه أوضح الملاكم السوري "لم نأت إلى هنا من أجل الحديث في السياسة، ولكن عن الرياضة".

ويبدو أن أغلبية البيعة السورية في أولمبياد لندن، والمبالغ قوامها 28 فردا، يدينون بالولاء



الفارس السوري احمد صابر

## كازورلا يريد مساعدة أرسنال في إحراز لقبه الأول منذ 2005



سانتي كازورلا

**أعرب لاعب وسط منتخب إسبانيا سانتي كازورلا عن أمله في إحراز البطولات مع نادي أرسنال الإنكليزي الذي انتقل إليه مطلع الأسبوع الحالي.**

أبدى لاعب وسط منتخب إسبانيا سانتي كازورلا رغبته في مساعدة أرسنال على حصد الإنقلاب، بعدما أنهى النادي الإنكليزي تعاقده مع لاعب ملقة الإسباني بعقد طويل الأمد دون أن يكشف مدته أو قيمته.

وقال كازورلا للموقع الإلكتروني لأرسنال: "ثمة تشكيلة جيدة جداً هنا، ونريد أن ننافس على الإنقلاب والفوز بها".

وأضاف: "أنا سعيد جداً لأنني هنا، أرسنال نادٍ ضخم. أمل إحراز البطولات هنا، هذا ما أريده". ويسعى أرسنال إلى إحراز لقبه الأول منذ كأس الإتحاد الإنكليزي عام 2005.

ولم يكن تعاقب النادي اللندني مع كازورلا (27 عاماً) مفاجئاً، لأن الأخير أكد قبل أقل من أسبوع انتقاله إلى فريق المدرب الفرنسي إرسين فينغر الذي كان عزز صفوفه بالمهاجمين الألماني لوكاس بودولسكي والفرنسي أوليفيه جيرو.

وقدم اللاعب أداء لافتاً العام الماضي مع ملقة وساهم في قيادته لأحتلال المركز الرابع المؤهل للحدود التمهيدي من الوسط.

وقدم اللاعب أداء لافتاً العام الماضي مع ملقة وساهم في قيادته لأحتلال المركز الرابع المؤهل للحدود التمهيدي من الوسط.

وقدم اللاعب أداء لافتاً العام الماضي مع ملقة وساهم في قيادته لأحتلال المركز الرابع المؤهل للحدود التمهيدي من الوسط.

وقدم اللاعب أداء لافتاً العام الماضي مع ملقة وساهم في قيادته لأحتلال المركز الرابع المؤهل للحدود التمهيدي من الوسط.

وقدم اللاعب أداء لافتاً العام الماضي مع ملقة وساهم في قيادته لأحتلال المركز الرابع المؤهل للحدود التمهيدي من الوسط.

وقدم اللاعب أداء لافتاً العام الماضي مع ملقة وساهم في قيادته لأحتلال المركز الرابع المؤهل للحدود التمهيدي من الوسط.

وقدم اللاعب أداء لافتاً العام الماضي مع ملقة وساهم في قيادته لأحتلال المركز الرابع المؤهل للحدود التمهيدي من الوسط.

وقدم اللاعب أداء لافتاً العام الماضي مع ملقة وساهم في قيادته لأحتلال المركز الرابع المؤهل للحدود التمهيدي من الوسط.

وقدم اللاعب أداء لافتاً العام الماضي مع ملقة وساهم في قيادته لأحتلال المركز الرابع المؤهل للحدود التمهيدي من الوسط.

وقدم اللاعب أداء لافتاً العام الماضي مع ملقة وساهم في قيادته لأحتلال المركز الرابع المؤهل للحدود التمهيدي من الوسط.

وقدم اللاعب أداء لافتاً العام الماضي مع ملقة وساهم في قيادته لأحتلال المركز الرابع المؤهل للحدود التمهيدي من الوسط.

وقدم اللاعب أداء لافتاً العام الماضي مع ملقة وساهم في قيادته لأحتلال المركز الرابع المؤهل للحدود التمهيدي من الوسط.

وقدم اللاعب أداء لافتاً العام الماضي مع ملقة وساهم في قيادته لأحتلال المركز الرابع المؤهل للحدود التمهيدي من الوسط.

وقدم اللاعب أداء لافتاً العام الماضي مع ملقة وساهم في قيادته لأحتلال المركز الرابع المؤهل للحدود التمهيدي من الوسط.

وقدم اللاعب أداء لافتاً العام الماضي مع ملقة وساهم في قيادته لأحتلال المركز الرابع المؤهل للحدود التمهيدي من الوسط.

وقدم اللاعب أداء لافتاً العام الماضي مع ملقة وساهم في قيادته لأحتلال المركز الرابع المؤهل للحدود التمهيدي من الوسط.

وقدم اللاعب أداء لافتاً العام الماضي مع ملقة وساهم في قيادته لأحتلال المركز الرابع المؤهل للحدود التمهيدي من الوسط.

وقدم اللاعب أداء لافتاً العام الماضي مع ملقة وساهم في قيادته لأحتلال المركز الرابع المؤهل للحدود التمهيدي من الوسط.

وقدم اللاعب أداء لافتاً العام الماضي مع ملقة وساهم في قيادته لأحتلال المركز الرابع المؤهل للحدود التمهيدي من الوسط.

وقدم اللاعب أداء لافتاً العام الماضي مع ملقة وساهم في قيادته لأحتلال المركز الرابع المؤهل للحدود التمهيدي من الوسط.

وقدم اللاعب أداء لافتاً العام الماضي مع ملقة وساهم في قيادته لأحتلال المركز الرابع المؤهل للحدود التمهيدي من الوسط.

وقدم اللاعب أداء لافتاً العام الماضي مع ملقة وساهم في قيادته لأحتلال المركز الرابع المؤهل للحدود التمهيدي من الوسط.

وقدم اللاعب أداء لافتاً العام الماضي مع ملقة وساهم في قيادته لأحتلال المركز الرابع المؤهل للحدود التمهيدي من الوسط.

وقدم اللاعب أداء لافتاً العام الماضي مع ملقة وساهم في قيادته لأحتلال المركز الرابع المؤهل للحدود التمهيدي من الوسط.

وقدم اللاعب أداء لافتاً العام الماضي مع ملقة وساهم في قيادته لأحتلال المركز الرابع المؤهل للحدود التمهيدي من الوسط.

وقدم اللاعب أداء لافتاً العام الماضي مع ملقة وساهم في قيادته لأحتلال المركز الرابع المؤهل للحدود التمهيدي من الوسط.

وقدم اللاعب أداء لافتاً العام الماضي مع ملقة وساهم في قيادته لأحتلال المركز الرابع المؤهل للحدود التمهيدي من الوسط.

وقدم اللاعب أداء لافتاً العام الماضي مع ملقة وساهم في قيادته لأحتلال المركز الرابع المؤهل للحدود التمهيدي من الوسط.

وقدم اللاعب أداء لافتاً العام الماضي مع ملقة وساهم في قيادته لأحتلال المركز الرابع المؤهل للحدود التمهيدي من الوسط.

وقدم اللاعب أداء لافتاً العام الماضي مع ملقة وساهم في قيادته لأحتلال المركز الرابع المؤهل للحدود التمهيدي من الوسط.

وقدم اللاعب أداء لافتاً العام الماضي مع ملقة وساهم في قيادته لأحتلال المركز الرابع المؤهل للحدود التمهيدي من الوسط.

وقدم اللاعب أداء لافتاً العام الماضي مع ملقة وساهم في قيادته لأحتلال المركز الرابع المؤهل للحدود التمهيدي من الوسط.

وقدم اللاعب أداء لافتاً العام الماضي مع ملقة وساهم في قيادته لأحتلال المركز الرابع المؤهل للحدود التمهيدي من الوسط.

وقدم اللاعب أداء لافتاً العام الماضي مع ملقة وساهم في قيادته لأحتلال المركز الرابع المؤهل للحدود التمهيدي من الوسط.

وقدم اللاعب أداء لافتاً العام الماضي مع ملقة وساهم في قيادته لأحتلال المركز الرابع المؤهل للحدود التمهيدي من الوسط.

وقدم اللاعب أداء لافتاً العام الماضي مع ملقة وساهم في قيادته لأحتلال المركز الرابع المؤهل للحدود التمهيدي من الوسط.

وقدم اللاعب أداء لافتاً العام الماضي مع ملقة وساهم في قيادته لأحتلال المركز الرابع المؤهل للحدود التمهيدي من الوسط.

وقدم اللاعب أداء لافتاً العام الماضي مع ملقة وساهم في قيادته لأحتلال المركز الرابع المؤهل للحدود التمهيدي من الوسط.

وقدم اللاعب أداء لافتاً العام الماضي مع ملقة وساهم في قيادته لأحتلال المركز الرابع المؤهل للحدود التمهيدي من الوسط.

وقدم اللاعب أداء لافتاً العام الماضي مع ملقة وساهم في قيادته لأحتلال المركز الرابع المؤهل للحدود التمهيدي من الوسط.

وقدم اللاعب أداء لافتاً العام الماضي مع ملقة وساهم في قيادته لأحتلال المركز الرابع المؤهل للحدود التمهيدي من الوسط.

وقدم اللاعب أداء لافتاً العام الماضي مع ملقة وساهم في قيادته لأحتلال المركز الرابع المؤهل للحدود التمهيدي من الوسط.

وقدم اللاعب أداء لافتاً العام الماضي مع ملقة وساهم في قيادته لأحتلال المركز الرابع المؤهل للحدود التمهيدي من الوسط.

وقدم اللاعب أداء لافتاً العام الماضي مع ملقة وساهم في قيادته لأحتلال المركز الرابع المؤهل للحدود التمهيدي من الوسط.

### سلة أخبار

**إنكلترا تحقق أفضل مراتبها في تصنيف الفيفا**

صعد منتخب إنكلترا إلى المركز الثالث بالتصنيف الشهري للاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا)، مسجلاً أعلى مرتبة له على الإطلاق. وتبادلت إنكلترا الترتيب مع أوروغواي التي تراجعت إلى المركز الرابع، بينما ظلت الصدارة لإسبانيا مع حفاظ ألمانيا على المركز الثاني دون أي تغييرات في الفرق الـ10 الأوائل. واستمرت البرازيل في تراجعها، فبعد خروجها من الـ10 مراكز الأوائل للمرة الأولى تراجعت مركزين آخرين لتصبح رقم 13 خلف اليونان وروسيا. وشهد التصنيف دخول منتخب جنوب السودان إلى قوائم للمرة الأولى بحلوله في المرتبة التاسعة والتسعين بعد المئة. وفي ما يلي ترتيب العشرة الأوائل:

- 1- إسبانيا
- 2- ألمانيا
- 3- إنكلترا
- 4- أوروغواي
- 5- البرتغال
- 6- إيطاليا
- 7- الأرجنتين
- 8- هولندا
- 9- كرواتيا
- 10- الدنمارك

### أفلاي باقى في برشلونه



عاد مدير أعمال لاعب الوسط الدولي الهولندي إبراهيم أفلاي عن التصريح الذي ادلى به مؤخراً، وأكد أن موكله باقى في صفوف برشلونه الإسباني وإن بعيره الأخير لأي فريق آخر هذا الموسم. وأكد أن باقى يأسن الملح في عطلة نهاية الأسبوع الماضي إلى احتمال انتقال أفلاي إلى فريق آخر على سبيل الإعادة، لكنه عاد عن موقفه في تصريح إلى مجلة "فوتبال إنترناشيونال" الهولندية حيث قال: "هل بإمكاننا أن نستعد تماماً احتمال رحيله خلال الصيف؟ في كرة القدم ليس هناك أي شيء محسوم لكن من المستبعد جداً أن يرحل عن برشلونه. في الوقت الحالي، نحن لا نفكر في الرحيل، إبراهيم سعيد في برشلونه وهو يشارك في المباريات". وارتبط اسم أفلاي (26 عاماً) الذي مدد مؤخراً عقده مع النادي الكاتالوني حتى 2015، بانتقال محتمل على سبيل الإعادة إلى كل من أرسنال وليفربول الإنكليزيين وانتز ميلان ولاتسيو وميلان وفورتونا الإيطاليين وبوروسيا دورتموند الألماني وليل الفرنسي.

### 13 نادياً إسبانياً تهتد بتعطيل افتتاح «الليغا»



أعلنت عدة أندية إسبانية يبلغ عددها 13 نادياً، أمس أنها بصدد اتخاذ إجراءات صارمة وضروية لضمان الحصول على حقوق البث التلفزيوني لمباريات الدوري المحلي بشكل عادل، محذرة من أنها قد تضطر إلى تأجيل موعد انطلاق "الليغا" إذا لم تتم الاستجابة لمطالبها. وقالت أندية أتلتيك بلباو وأتلتيكو مدريد وريال بيتيس وسيلتا فيغو وإسبانيول وخيتافي وغرناطة وريال مايوركا وأوساسونا ورايو فايكانو وريال سوسيداد وإشبيلية وريال سرقسطة، في بيان مشترك، إنها طالبت رابطة الأندية المحترفة واتحاد أندية دوري الدرجة الأولى بعقد اجتماع طارئ لمناقشة الأمر يوم الـ14 من الشهر الجاري وتعترض الأندية الـ13 على عدم منحها الاحترام الكافي في توزيع حقوق البث التلفزيوني مقارنة بما يحصل عليه القطبان ريال مدريد وبرشلونة، مطالبة بالحصول على حقوقها المادية كاملة دون اختيار مواعيد مناسبة للمباريات، حيث تقام عدد من مباريات الجولات الثلاث الأولى من الليغا في تمام الساعة 11 مساءً بالتوقيت المحلي. وكانت الجولة الأولى من النسخة الماضية من الدوري الإسباني قد تأجلت بسبب اعتراض اللاعبين على تأخر رواتبهم.

(إفي)

## السويد تدعو بيليه وزملاءه في ذكرى الفوز بمونديال 1958

أعلن الإتحاد السويدي لكرة القدم اسم الأول دعوة نجم كرة القدم السابق البرازيلي بيليه وبعض زملائه الفائزين بمونديال 1958 للحضور إلى استوكهولم منتصف الشهر الجاري لإحياء هذه الذكرى، من خلال مباراة ودية تجمع المنتخبين البرازيلي والسويدي على ملعب راسوندا الذي سيتم هدمه.

ومن المقرر أن يحضر هذه المباراة الأسطورة البرازيلي حامل الرقم 10 وبعض لاعبي المنتخب في تلك الفترة، ومن بينهم ماريو زاغالو ومازولا وزيټو وبيبي ودينو ساني، وهي ستقام في 15 من الشهر الجاري بين السويد والبرازيل على ملعب راسوندا في سولنا بضاحية استوكهولم.

ويسبق المباراة حفل عشاء يعود ريعه لاعمال الخيرية، ويحضره 8 لاعبين من منتخب السويد الذي خسر المباراة 2-5 أمام البرازيل التي أحرزت أول لقبها الخمسة في التاريخ. وللملعب راسوندا الذي كان مقراً لثمانين المنتخب الوطني ونادي أيد استوكهولم سيخلط مكانه بعد هدمه لتشييد ابنية سكنية.

## موناكو وايسنر وفيش إلى الدور الثالث من دورة تورنتو

تاهل الأرجنتيني خوان موناكو والأميركي جون ايسنر المصنغان سابقاً وتامناً على التوالي للدور الثالث من دورة تورونتو الكندية الدولية، سادس دورات الألف نقطة للماسترز والبالغة جوائزها 3 ملايين و218 ألف دولار، بفوز الاول على الكندي فاسيك بوسيسيل 7-5 و6-4 والثاني على الإسباني بابلو اندوخار 7-6 (7-5) و7-5. وفي الدور المقبل يلتقي موناكو مع الأميركي ماري فيش المصنف حادي عشر والذي تغلب على الاسترالي ماثيو ايدن بسهولة 6-2 و6-صفر، في حين يلعب ايسنر مع الإيطالي فابيو فوغيني أو الألماني فيليب كولشرايبر. وتاهل للحدود ذاته الكندي ميلوس روانيتش الذي فاضل عشر بفوزه على الصربي فيكتور تروبيسكي 6-3 و6-4 ليضرب موعداً في المباراة المقبلة مع الإيطالي فلانفو سييولا أو البريطاني اندي موراي المصنف ثانياً. وفي مناسفات الدور الأول فاز الأميركي سام كيرم على النمساوي يورغن ميلنتر 6-3 و6-2، والألماني طومي هاس على الأرجنتيني دافيد نالينديان 6-2 و6-7 (11-13) و3-6، والتشيكي راديك ستيدانك على الاوكراني اوليكسندر دولغوبولوف 6-3 و6-1، والإسباني مرسل غرانوليس على الاوكراني سيرغي ستاخوفسكي 4-6 و3-6، والروسي ميخائيل يوجني على الجنوب أفريقي كيفن اندرسون 6-1 و7-3)، والكازاخستاني ميخائيل كوكوشكين على الكندي فرانك دانسفيتش 6-3 و7-5، والإيطالي فابيو فوغيني على التايواني لو ين هسون 7-6 (9-7) و5-7 و6-7 (7-5)، والفرنسي جوليان بيتيتو على الأميركي واين اودينسك 6-4 و6-4.

## غوميز خضع لجراحة ويفيب ثلاثة أسابيع على الأقل



الدوري الألماني "البوندسليغا" ومباراة مع غروٲر فورت الصاعد حديثاً إلى الدرجة الأولى،

خضع مهاجم بايرن ميونخ ماريو غوميز لجراحة في الكاحل الأيسر وسيتراح بشكل تام ثلاثة أسابيع على الأقل، كما أعلن النادي في بيان أمس الأول. ونقل البيان عن طبيب النادي البارقي هانس- فيلهيلم مولر- فولهارت أن الجراحة نجحت "وسيعيب ماريو عن التمارين الثلاثة أسابيع" قبل أن يبدأ مرحلة إعادة التأهيل. وشكا غوميز أوجاعاً في غضروف الرجل اليسرى، بينما كان بايرن قد أعلن أمس أن الإصابة هي في الرجل اليمنى. وكان قد خرج السبت في الدقيقة 42 من المباراة أمام فيردر بريمن في نصف نهائي الاستعدادية.

## سورنسن يعتزل اللعب مع منتخب الدنمارك

أعلن الحارس الدولي الدنماركي توماس سورنسن أمس اعتزاله اللعب دولياً بعد 101 مباراة دافع خلالها عن مرمى المنتخب، في خطوة تلت إعلان قائد المنتخب كريستيان بولسن قيامه بالامر نفسه.

ونقل الموقع الإلكتروني للاتحاد الدنماركي عن سورنسن قوله: "أردت دائماً التوقف في قمة مسيرتي الدولية، والآن أتت هذه اللحظة". وأضاف: "أبلغ من العمر 36 عاماً، وعلى الإقرار بانني أشعر بالجهود الإضافية التي يجب القيام بها لأكون دولياً. اعتزل وأنا أفكر في الباقى

## سورنسن يعتزل اللعب مع منتخب الدنمارك

أعلن الحارس الدولي الدنماركي توماس سورنسن أمس اعتزاله اللعب دولياً بعد 101 مباراة دافع خلالها عن مرمى المنتخب، في خطوة تلت إعلان قائد المنتخب كريستيان بولسن قيامه بالامر نفسه.

ونقل الموقع الإلكتروني للاتحاد الدنماركي عن سورنسن قوله: "أردت دائماً التوقف في قمة مسيرتي الدولية، والآن أتت هذه اللحظة". وأضاف: "أبلغ من العمر 36 عاماً، وعلى الإقرار بانني أشعر بالجهود الإضافية التي يجب القيام بها لأكون دولياً. اعتزل وأنا أفكر في الباقى

## فيتسل في ريال مدريد



اهتمامهما بضم فيتسل أيضا رغم وجود شرط جزائي ضخم في تعاقده مع بنفيكا يصل إلى 40 مليون يورو.

(إفي)

## ماركيزيو: «السوبر» فرصة لإظهار قوة يوفنتوس

اعتبر لاعب وسط فريق يوفنتوس كلاوديو ماركيزيو أن مباراة كأس السوبر الإيطالية ضد نابولي بعد غد السبت تعتبر فرصة له ولزملائه لإظهار قوة الميانكوتيري قبل انطلاق الموسم الجديد. وقال ماركيزيو، في تصريحات نقلتها وسائل الإعلام الإيطالية صباح أمس: "إنها فرصة كي يظهر أننا مارزنا الأقوى... نابولي فريق يصعب من مهمتنا دائماً. أعتقد أن المنافسة على لقب السكوديتو ستتحصر بيننا وبينه".



وقدم اللاعب أداء لافتاً العام الماضي مع ملقة وساهم في قيادته لأحتلال المركز الرابع المؤهل للحدود التمهيدي من الوسط.

وقدم اللاعب أداء لافتاً العام الماضي مع ملقة وساهم في قيادته لأحتلال المركز الرابع المؤهل للحدود التمهيدي من الوسط.

(إفي)



عبدالمحسن جمعة

### «تويتر» وسيلة التناحر والتوتر الاجتماعي!

ماذا بعد؟.. هل سننقي في الكويت بلداً ومجتمعاً على صفح ساخن؟ عيون فضوليينا منتمرة على الأجهزة الإلكترونية تنتظر كلمة على وسائل التواصل الاجتماعي العتبية تسب أو تتجاوز على أحد مكونات مجتمعنا من المقائل الكريمة أو الطوائف العزيرة أو أي فئة غالبية أخرى لتقيم البلد ولا تقدره رداً على جبان مخطئ في أي مكان في العالم ويريد أن يشغلنا في حديث وأفعال الكراهية، وهل أضحى حال مجتمعنا بهذه الهشاشة في العلاقات في ما بينه وأصبحنا مفرصين بعضنا ببعض لكي نحتولنا كلمات تافهة إلى صفوف متواجبهة ومستنفرة بشكل دائم؟

لاشك أن خطاب التعممة الذي استخدمه السياسيون الانتهازيون منذ سنوات دون مراعاة للوحدة الوطنية وسلامة روابط المجتمع هو العامل الأبرز الذي أوصنا إلى هذه الحالة، في ممارسة مبتذلة وريئة انجرت الأغلبية خلفها، بالإضافة كذلك إلى مسؤولية المؤسسات الوطنية التربوية والإرشادية، ولكن تبقى الوسائل الإلكترونية هي الأداة الأخطر في هذه الممارسات التي زادتها اشتعلاً وانتشاراً في الآونة الأخيرة، فدخل الفيسبوك والتويتر إلى مجتمعنا غير المحصنة من خطاب الكراهية جعلها قنابل تتفجر بين أادي شبابنا وحتى شبانا، وهو الأمر المختلف عما يحدث في العالم الأول (الصناعي-الالكتروني) الذي صنعها في ظل تشريعات تمنع استخدام أي وسيلة للنشر والاتصال في تاجيح النزعات العرقية والطائفية أو التجاوز على مكونات مجتمعاتها.

ورغم ما تم تداوله عن أثر التويتر والفيسبوك السياسي وخاصة في حملة الرئيس الأميركي باراك أوباما الانتخابية في عام 2008، فإن التقارير والدراسات المؤنفة أثبتت أنها معلومات مبالغ فيها، وتم ترويجها لأغراض دعائية، إذ إن وسائل الإعلام المحترمة وكتابها وصحافيها بالإضافة إلى البرامج التلفزيونية هم من يصنعون الرأي العام ويوجهونه في الديمقراطيات الغربية، ولم تسلبها وسائل التواصل الاجتماعي موقعها، وذلك لصعوبة أن يقنع شخص ما في أوروبا وأميركا بالتخاذ قرار أو موقف عبر حساب في وسيلة تواصل إلكتروني ينشئه شخص ما خلال ثوان على التويتر ويعلق ويحلل فيه الأحداث السياسية والاقتصادية مقابل محترف في صحيفة أو محطة تلفزيونية منبئية، كما أن الإذاعات حول دور وسائل التواصل الاجتماعي في ثورات مصر وليبيا وتونس مشكوك فيها بشدة كون معظم الناشطين على تلك الوسائل كانوا من الحركات الليبرالية واليسارية، بينما ما وصل إلى الحكم بعد نجاح تلك الثورات هم الإسلاميون، كما أن أكبر ثورات التغيير المعاصرة التي حدثت في معسكر القوى العظمى للاتحاد السوفياتي ودول شرق أوروبا حدثت في نهاية ثمانينات القرن الماضي دون وجود التويتر والفيسبوك.

الغريب أن الإحصاءات تبين أن الشعب الياباني الأكثر تعاملاً مع التكنولوجيا الرقمية تصنعياً واستخداماً هو من أقل الشعوب استخداماً للفيسبوك، وهو أمر مفهوماً لأنه شعب عملي ولديه الأهم الذي يشغله، بينما لدينا في العالم العربي تخمة وإستهلاك سلبي زائد لوسائل التواصل الاجتماعي الإلكترونية المليئة بالمشاخات وتؤاهاه الأممور والتعليقات السطحية على قضايا شأن عام كبيرة ومؤثرة، والأخطر أننا قلنا لهذه الوسائل العصرية الإلكترونية أمراض مجتمعنا من التشدد والتناحر العرقي والطائفي دون أن نكون لدينا قوانين تحميها من خطاب الكراهية والتخريف على العنف وتبذ الآخر كما هو موجود لدى من أنتج وسائل التواصل الإلكترونية، وهو ما يستدعي أن ن فكر بجدي في تقنين هذه الوسائل التي تحولت في مجتمعاتنا إلى قنابل تهدد السلم الأهلي والأمن.. ولا يجوز بعد الأحداث التي شهدناها للبعض هنا أن نذكرنا بحرية الرأي ويزايد بها لأن الحريات تحفظها وتصونها التشريعات التي تؤمن الوطن ولا تجعله نهبا للمخربين والموتورين والسفهاء الأنانيين من السياسيين الذين على استعداد لحرق وطن من أجل كرسي حتى ولو كان على أنقاض!



### سيجارة موظف «مفطر» كادت تشعل قصر العدل

#### سقوط 3 أشخاص في البحر أثناء تسلكهم صخرة في نيوزيلندا

بدأت أمس الأربعاء عملية بحث عن ثلاثة أشخاص سقطوا وسط الأمواج الهائجة في البحر أثناء وجودهم ضمن بعثة لتسلك الصخور على الساحل الغربي لجزيرة نورث ايلاند في نيوزيلندا.

وقالت الشرطة ان طائرة مروحية أنقذت عشرة أشخاص آخرين من المجموعة، حيث قامت بانئصالهم من على صخرة بارتوتو وارتفاعها 154 مترا، والتي تاخذ في الارتفاع بشكل عمودي من شاطئ يقع خارج نيو بليموث.

واقسادت تقارير بأن المفقودين هم طالبان دوليان من كلية سبوت سود بالمدينة ومدرّب.

#### حسين العبدالله

كادت النيران التي تسببت بإشعالها سيجارة موظف مفطر في قصر العدل تمتد إلى المكاتب الخاصة بحفظ وتخزين الأحكام القضائية والموجودة في السرداب الثاني بالقصر، لولا سرعة رجال الإطفاء في احتواء الحريق وإطفائه.

وأكد وكيل وزارة العدل عبدالعزيز الماجد، الذي كان موجودا في مبنى قصر العدل لحضور اجتماع للقصر بعدما انتشرت الأخبارة إخراج موظفي القصر بعد ما احتضرت الأختة داخله، وذلك حرصا وحفاظا على سلامتهم خاصة أنهم في حالة صوم، لافتا إلى أن رجال الإطفاء سيطروا بعد ذلك على الحريق في أقل من خمس دقائق.

وأرجع الماجد سبب الحريق الى «تدخين احد الأشخاص في دورة المياه، وخوفا من

### جائزة «يوروميلينز» القياسية من دون فائز

بعد 14 سحبا، لم يفز أي لاعب بالجائزة الكبرى القياسية في "يوروميلينز" التي تبلغ قيمتها 190 مليون يورو. ترتفع عادة قيمة الجائزة الكبرى بعد كل سحب لا يفوز أي رايح فيه بالجائزة الأولى (مع سبعة أرقام صائفة)، غير أن هذه الجائزة قد بلغت القيمة القصوى المنصوص عليها في النظام والتي وصلت إلى 190 مليون يورو. وسيقترح المبلغ عبثه على اللاعبين يوم الجمعة المقبل. وفي حال لم يفز الجمعة أي لاعب بالجائزة الأولى، يوزع المبلغ على الفائز أو الفائزين بالجائزة الثانية (سنة أرقام صائفة).

وقد جرب عشرات ملايين اللاعبين من تسعة بلدان هي فرنسا وبريطانيا وإسبانيا ولوكسمبورغ وبلجيكا وسويسرا والبرتغال وإيرلندا والنمسا حظهم خلال الأيام الأخيرة لكسب الجائزة الكبرى.

ويعود آخر سحب على جائزة كبرى قياسية إلى 12 يوليو 2011، وهي كانت من نصيب زوجين بريطانيين حصلوا على مبلغ قياسي قدره 185 مليون يورو.

ولكل لاعب فرصة واحدة من اصل 116531800 فرصة لكي يصيب الأرقام السبعة الضرورية للفوز بالجائزة الكبرى. (باريس- أ ف ب)

### نيكول كيدمان تبيع شقتها مقابل 16 مليون دولار

باعت النجمة الهوليوودية نيكول كيدمان شقتها في مدينة نيويورك مقابل 16 مليون دولار.

وذكر موقع (رييل ديل) أن كيدمان وزوجها الموسيقي كيث أوريان، باعا شقتها الكائنة في الطابق الثاني عشر بمنى في منطقة ويست فيالاج الراقية في نيويورك مقابل 16 مليون دولار.

وتبلغ مساحة الشقة 3785 قدما مربعا (351 متراً مربعا) وتضم 3 غرف نوم.

وأشار الموقع إلى أن الممثلة قزرت ببيع الشقة بعد بناء برج مجاور أعاق إطلالتها على نهر هادسن. وقد اشترت الممثلة وزوجها عام 2001 شقة أخرى في نيويورك. (نيويورك- يو بي أي)



نيكول كيدمان

### أصحاب الأوزان الطبيعية المصابون بالسكري أكثر عرضة للوفاة من السمينين

وجدت دراسة جديدة أن الأشخاص ذوي الأوزان الطبيعية والمصابين بالوع الثاني من السكري هم أكثر عرضة للوفاة بالمرض وأسباب أخرى، مقارنة بغيرهم من أصحاب الوزن الزائد.

وذكر موقع «هلث داي نيوز» الأميركي أن الباحثين بجامعة «شكاغو» وجدوا أنه بالرغم من ارتباط النوع الثاني من السكري بمن يعانون من الوزن الزائد ومن لديهم أساليب حياة غير نشطة، فإن الاضطراب الأضي يمكن أي يصيب أيضاً أصحاب الوزن الطبيعي.

وتبيّن في الدراسة الجديدة، أن قرابة شخصين بين كل 8 مصابين بالنوع الثاني من السكري وزنه طبيعي، ويبدو أن المرض قد يكون أكثر شدة عند من لا يعانون من الوزن الزائد.

وقالت الباحثة المسؤولة عن الدراسة مرسيدس كارنيثون، «لقد تفاجأنا ببعض الشيء بإيجاد أن الأشخاص الذين يعانون من النوع الثاني من السكري وكان وزنهم طبيعيا عند التشخيص، تزيد لديهم معدلات الوفاة عن الذين يعانون من الوزن الزائد أو السمنة».

وأشارت إلى أن السمنة والوزن الزائد لدهيما تأثير وقائي بالنسبة للمرحلة الأخيرة من مرض الكلى وبالنسبة للسكتة القلبية، إلا أنها شددت على أن الوزن الزائد والسمنة هما أكثر ضرراً بشكل عام.

وراجعت الدراسة، نتائج 5 دراسات نظرت في أكثر من 2600 شخص لديهم الإصابة

بالسكري، نصفهم من الذكور، وهم في عمر يزيد على 40 عاماً.

وقد قيس وزنهم عبر استخدام مؤشر كتلة الجسم، وتبين أن 9% و21% من المشاركين كان وزنهم طبيعيا عند تشخيص المرض.

وقد توفي 450 شخصاً خلال الدراسة، 178 من أمراض القلب والشرايين، و253 من أسباب أخرى، وتوفي 18 باسباب غير معرفة.

(واشنطن - يو بي أي)

أعلنت شركتا «سامسونغ» و«إل جي» للإلكترونيات أمس الأربعاء، عن طرح أول هاتف ذكي في العالم مزود بخدمات الصوت عبر تقنية التطوير طويل الأمد (Voice over LTE).

وأقادت وكالة الأنباء الكورية الجنوبية «يونهاب» بيان شركة «سامسونغ» زوّدت شركتي «إس كاي تليكوم» و«إل جي يو بلاس» بهاتف «غالاكسي إس 3» الذي تم تحديثه مؤخراً لتقديم خدمات الصوت عبر تقنية التطوير طويل الأمد.

يشار إلى أن هذه الخدمة توفر اتصالات صوتية عبر شبكات الجيل الرابع، وتسمح باتصال أكثر وضوحاً وسرعة من خدمات شبكة الجيل الثالث.

أما شركة «إل جي» فتتبع «أوبتيكوس LTE» الذي تم تحديثه لتطبيق خدمات الصوت عبر تقنية التطوير طويل الأمد، من خلال شركة «إل جي يو بلاس» في البلاد.

يشار إلى أن الشركتين الكوريتين تطرحان منتجات مبتكرة في أن واحد، ما يظهر تطور التكنولوجيا الكورية الجنوبية في مجال الهاتف الذكية.

(سيول- يو بي أي)

شدة عند من لا يعانون من الوزن الزائد. وقالت الباحثة المسؤولة عن الدراسة مرسيدس كارنيثون، «لقد تفاجأنا ببعض الشيء بإيجاد أن الأشخاص الذين يعانون من النوع الثاني من السكري وكان وزنهم طبيعيا عند التشخيص، تزيد لديهم معدلات الوفاة عن الذين يعانون من الوزن الزائد أو السمنة».

وأشارت إلى أن السمنة والوزن الزائد لدهيما تأثير وقائي بالنسبة للمرحلة الأخيرة من مرض الكلى وبالنسبة للسكتة القلبية، إلا أنها شددت على أن الوزن الزائد والسمنة هما أكثر ضرراً بشكل عام.

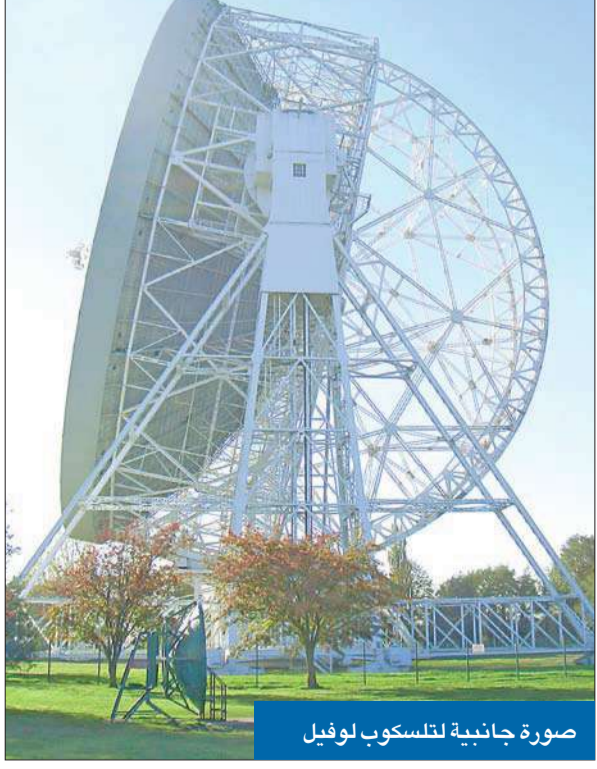
وراجعت الدراسة، نتائج 5 دراسات نظرت في أكثر من 2600 شخص لديهم الإصابة

برامج التلفزيون وصفحة الخدمات على www.aljarida.com

#### وفيات

عبد العزيز غلوم علي القطان	
66 عاماً، شيع، الرجال، مسجد النقي، الدمنة، ت: 097772944، 50171528	النساء، العربية، ق، 1، ش، منزل، ت: 24738743
يوسف مضف أحمد خلفان	
51 عاماً، شيع، الرجال، قرطبة، ق، 4، ش، الاول، ج، 3، منزل، ت: 25333580	النساء، النهضة، ق، 1، ش، منزل، ت: 24870933
زيارة قاطع جبر أرملة: جبر عطية العزني	
76 عاماً، شيعت، الرجال، سعد العبدالله، ق، 4، ش، 414، منزل، ت: 66000942	النساء، القيروان، ق، 2، ش، 222، منزل، ت: 99402262
حصة عبدالله جعفر الحيدري أرملة: جعفر الحيدري	
82 عاماً، شيعت، الرجال، الشعب، ديوان التكنار، ت: 9911192	النساء، الدعية، ق، 1، ش، 10، منزل، ت: 22524403
عبدالمحسن عبدالسلام أحمد عبدالجيل	
71 عاماً، شيع، الرجال، الأندلس، ق، 4، ش، 5، منزل، ت: 99660082	النساء، اليرموك، ق، 2، ش، 2، ج، 5، منزل، ت: 99051711
عبد لله راشد العازمي أرملة: ديسان عبد العسان	
92 عاماً، شيعت، الرجال، السرة، ق، 1، ش، 8، منزل، ت: 99031575	النساء، الدمنة، ق، 4، ش، 47، منزل، ت: 22518898
كوكب عبدالرضا محمد لاري	
85 عاماً، شيعت، الرجال، بيان، مسجد الإمام الحسن، ت: 66488663	النساء، السالمة، حسينية المصطفى، ش أبودر الغفاري، ق، 12، ج، 3، منزل، 35
محمد صوفى العزني	
45 عاماً، شيع، الجھراء، القصر، ق، 1، ش، 2، ج، 1، منزل، ت: 55554910	
رقية جليلان عبدالله الدقباسي أرملة: ثاني سالم الوهيده	
94 عاماً، شيعت، رجال، الربانية، ق، 1، ش، 25، ت: 99807978	النساء، العربية، ق، 1، ش، 4، منزل، ت: 99889921
محمد حمد علي الخليل	
78 عاماً، شيع، الرجال، السرة، ق، 6، ش، علي بن ابي طالب، ج، 8، منزل، ت: ديوانية المطاوعة، ت: 99525420	النساء، قرطبة، ق، 3، ش، 4، منزل، 19
فرخ سالم السعد	
89 عاماً، شيع، الرجال، الرحاب، ق، 2، ش، 13، ت: 99619961	النساء، العربية، ت: 99956886، 24333343

### وفاة عالم الفلك برنارد لوفيل



صورة جانبية لتلسكوب لوفيل

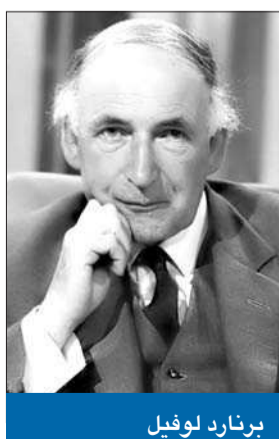
توفي الفيزيائي وعالم الفلك البريطاني برنارد لوفيل الذي كان في الخمسينيات وراء التلسكوب الرادوي الكبير القابل للتوجيه في العالم عن 98 عاماً على ما أعلنت جامعة مانتشستر.

وبرنارد لوفيل كان استاذاً فخرياً في هذه الجامعة بعدما كان مؤسس مرصد «جودريل» وكان التلسكوب الذي صممه اكبر تلسكوب قابل للتوجيه في العالم باشواط عندما انجزه عام 1957. وقد استطاع رصد صاروخ روسي وضع في المدار «سبوتنيك 1» اول قمر اصطناعي للارض.

ويلعب التلسكوب الذي لا يزال في الخدمة دورا كبيرا في البحث عن البولسار وهي اجرام فلكية تصدر شعاعاً ضوئياً من فترة الى اخرى.

والسى جانب مساهمته في الفيزياء والفلك قلد برنارد لوفيل وسام الامبراطورية البريطانية لانه صمم خلال الحرب جهاز رادار وكان عازف بيانو متمرسا ويعتق رياضة الكريكيت.

(لندن- أ ف ب)



برنارد لوفيل

### أقام في كندا 32 عاماً... وسيطرذ بسبب رسالة ضائعة

كندا بلد معروف بحسن استقباله للمهاجرين، لكن صرامة الإدارة تتسبب في بعض الأحيان في حوادث مأسوية، كما حصل مع برتغالي يعيش في كيبك منذ 32 عاماً من المرتقب طرده بسبب رسالة ضائعة.

وهو عاد إلى كيبك بيبريا كيبكيتيه وله منها أربعة اولاد و عدة أحفاد، وهو لم يرتكب أي جنحة في كندا.

وهو كان في البرتغال يزور والده المريض، عندما انتهت صلاحية بطاقة إقامته الدائمة ونسي أن يلبي طلب القنصلية التي كانت تطالبه بميزم من الإقامة على إقامته في كندا، على ما ذكرت إذاعة «راديو كندا» الثلاثة.

وهو عاد إلى كيبك ولم يتلق رسالة التذكير التي أرسلت إلى عنوانه في البرتغال، وهو لم يدرك ما حصل إلا بعد سنتين عندما طلب الجنسية الكندية، فقررت وزارة الهجرة طرده بسبب «استغلال قوانين الهجرة».

ويستعد جوزي بيبريا الذي أمضى 26 سنة من حياته في البرتغال و32 أخرى في كندا لبيع شقته والعودة إلى بلده مع زوجته في غضون بضعة أسابيع.

وهو قال عبر أثير «راديو كندا»: «يطردوني كما لو كنت مجرماً.» وأوضح ستيفان هاندفيدل المحامي الكندي المتخصص في شؤون الهجرة أن جوزي بيبريا لم يتعد على النظام، لكن تصرفه ينم عن إهمال ناجم عن اعتقاده انه ضمن القانون.

(مونتريال- أ ف ب)

المقالات المنشورة في الجريدة تعبّر عن آراء أصحابها لا عن رأي الجريدة.

التوزيع: شركة المجموعة التسويقية للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع ذ. م. م، تلفون: 24839487 فاكس: 24919620

الإعلانات: شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع تلفون: 1828111 فاكس: 22252537 البريد الإلكتروني: ads@aljarida.com

تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع الصالحية - شارع فهد السالم - مبنى أسامة

تلفون: 22257036 / 22257037 - فاكس: 22257035 - ص.ب: 29846 صفاة 13159 الكويت

شكاوى التوزيع والإشتراكات: خدمة العملاء: تلفون: 1828111 - فاكس: 22252540

www.aljarida.com

يومية سياسية مستقلة