

الدوائر إلى «الدستورية» بصفة الاستعجال

● **العدالة: الفقهاء والخبراء أجمعوا على عدم دستورية النظام الحالي**
 ● **«الحكومة لم تبحث الخطوة التالية إذا أبطل القانون»**

خالد الحوسري

قررت الحكومة إحالة قانون الدوائر الخمس إلى المحكمة الدستورية، وتكليف الفتوى والتشريع بإعداد الطعن في هذا القانون، وتقديمه إلى «الدستورية» قبل نهاية الأسبوع المقبل.

حسمت الحكومة أمرها واختارت اللجوء إلى المحكمة الدستورية للبت في «التباسات» قانون الدوائر الانتخابية الخمس و«تجنب الدولة أي فوضى قانونية أو إرهاب سياسي ناجم عن وضع خاطئ قد يخلق فراغاً تشريعياً»، وذلك على حد قول وزير الإعلام وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء الشيخ محمد عبدالله، الذي أكد في مؤتمر صحفي أمس أنه «لا يوجد ما يمنع من استعجال المحكمة النظر في الطعن»، موضحاً أن الحكومة طلبت من إدارة الفتوى والتشريع إضافة الاستعجال في مذكرة الطعن.

وانسجاماً مع ما انتهت إليه اللجنة القانونية التي كلفها مجلس الوزراء بحث ملف «الدوائر»، أعلن عبدالله إحالة الحكومة قانون الدوائر الخمس إلى المحكمة الدستورية، مضيفاً أن مجلس الوزراء قرر تكليف «الفتوى» إعداد الطعن في هذا القانون، وتقديمه إلى «الدستورية» قبل نهاية الأسبوع المقبل.

وأضاف عبدالله أن قرار الحكومة «جاء بعد إجماع كل الفقهاء والخبراء الدستوريين على عدم دستورية النظام الانتخابي الحالي»، مبيناً أنها اتخذت هذا القرار «تيراً بالقسم الذي أقسمته أمام سمو الأمير بأن تتحمل مسؤولياتها».

وأشار إلى أن اللجنة القانونية استمعت إلى آراء أربعة خبراء من كبار الدستوريين خارج إطار الحكومة، وأجمعوا على عدم دستورية المادة الأولى الخاصة بتوزيع الناخبين في الدوائر، بينما قال ثلاثة منهم إنه ليس في «الأصوات» أي شبهة دستورية، وهو عكس ما ذهب إليه الرابع.



وزير الإعلام خلال مؤتمره الصحفي (تصوير نوفل إبراهيم)

محايات



03 «المنبر»: التردد الحكومي في إحالة «الدوائر» إلى «الدستورية» سببه الخنوع لصوت الفوضى

اقتصاد



09 «بينك»: 42.1 مليون دينار صافي أرباح النصف الأول

اقتصاد



09 السوق يخسر مستوي 5700 نقطة وسط استقرار النشاط

oped

شاشتك جوشي:
 حرب الأشباح السورية قد تعود لتقتض مضجعنا
 07

دوليات



29 اليمن: المئات من الحرس الجمهوري يتمردون ويحدثون فراغاً في مواقع مواجهة «القاعدة»

رياضة



33 «سلة» أميركا وإسبانيا وروسيا والأرجنتين إلى نصف النهائي

الحمود: إجراءات لضبط مواقع التواصل الاجتماعي

«حسابات وهمية لضرب وحدتنا... والقمر الاصطناعي الكويتي وشيك»

كشف وكيل وزارة الإعلام الشيخ سلمان الحمود النقاب عن توجه الوزارة إلى ضبط مواقع التواصل الاجتماعي من خلال بعض الإجراءات التنظيمية والفنية المعتمدة عالمياً، والتي تهدف إلى مكافحة الإرهاب والتخريب والجريمة المنظمة والأهداف غير الإيجابية التي تتحقق عبر الاستعانة بهذه الشبكات.

وصرح الحمود، على هامش الغبقة التي نظمتها إدارة الإعلام الخارجي في الوزارة مساء أمس الأول، بأن بعض المواقع التي تسيء للمكوث من حسابات خارج الدولة تستهدف أحياناً

«حدس» تدعو السفير الإيراني إلى غبقتها ثم تعتذر لاستقباله!

الحربش: الدعوة خطأ يجب ألا يتكرر

اعتذرت الحركة الدستورية الإسلامية عن دعوتها السفير الإيراني إلى غبقتها مساء الثلاثاء الماضي، لافتة إلى أن «الخطأ غير المقصود كان لورود اسمه ضمن قوائم معتمد توزيع الدعوات».

جاء بعد الانتقادات الواسعة التي وجهت إليها وإلى نوابها على مواقع

شبكات التواصل الاجتماعي إثر دعوة السفير واستقباله في ظل الاتهامات الموجهة إلى طهران بدعمها للنظام السوري، وتورط سفارتها في شبكة التجسس الإيرانية بالكويت، وفي تصريح له على موقعه في «تويتر»، اعتبر النائب د. جمعان الحربش دعوة السفير الإيراني «خطأ يجب ألا يتكرر»، مبيناً أن

إطاحة موافي أرضت «الإخوان» وأراحت العسكر

عزل قادة عسكريين تمّ بالتوافق بين مرسي والمجلس العسكري

القاهرة - رامي إبراهيم

أمام قصر الرئاسة تأييداً لقرارات مرسي، وللنصدي لأي انقلاب عسكري محتمل رداً عليها، حسب تأكيدات قادة في الجماعة، كما حاصر مئات من شباب «الإخوان» مدينة الإنتاج الإعلامي واعتدوا على عدد من الإعلاميين.

واعتبر «الإخوان» أن مرسي تمكن من إطاحة رئيس الاستخبارات، وقائد الحرس الجمهوري، وقائد الشرطة العسكرية، والأمن المركزي، واحتشد آلاف من «الإخوان المسلمين»

دخل الصراع على السلطة في مصر منعطفاً جديداً بقرار الرئيس محمد مرسي أمس الأول عزل رئيس الاستخبارات مراد موافي وقادة عسكريين وأمنيين آخرين، وهو ما اعتبره انصاره ضربة قوية للمجلس العسكري.

انقطاع الكهرباء عن البورصة المصرية يؤجل التداول ساعة

أدى انقطاع التيار الكهربائي أمس، في وسط البلد بالقاهرة إلى انقطاعه عن أجهزة التداول في البورصة، ما تسبب في توقفها تماماً، وعدم تمكنها من بدء جلسة التداول صباحاً في الموعد المحدد، في سابقة منذ بدء البورصة عملها.

ومدير أمن القاهرة، ومحافظ شمال سيناء، وهي خطوة لتثبيت سلطته وحصر مناوئيه. إلا أن مصدرًا قريباً من المجلس العسكري قلل من أهمية قرارات الرئيس، معتبراً أنها جاءت نتيجة توافق بين الطرفين ولا تمثل انتصاراً لجانب على آخر.

وأوضح المصدر لـ«الجريدة» خلفيات القرارات بالقول إن «رئيس المجلس العسكري المشير طنطاوي هو الذي طلب

توقيف ميشال سماحة المقرب من الأسد

وأبناء عن علاقته بمحاولة اغتيال نائب

خالد الظاهر لـ«الجريدة»: فوجئت بالخبر ولم أتلق معلومات خاصة



قوى الأمن اللبنانية أمام المبنى الذي يقطنه سماحة في بيروت أمس. وفي الإطار صورة أرشيفية له. (رويترز)

بيروت - الجريدة.



مداومة منزليه في المتن والإشرفية، بينما أشارت معلومات صحافية إلى أن التوقيف تم على خلفية الاضطلاع أو المساهمة في محاولة اغتيال النائب خالد الظاهر.

فتشت القوى الأمنية بشكل دقيق منزلي سماحة، بناء على إذن من المدعي العام

في تطور دراماتيكي على الساحة اللبنانية، أوقف فرع «المعلومات» في قوى الأمن الداخلي فجر أمس ميشال سماحة الوزير والنائب السابق المقرب من الرئيس السوري بشار الأسد، بعد

الأسد يعين «درعاويًا» خلفاً لحجاب

● «الحر» ينسحب من صلاح الدين «تكتيكياً»
 ● طهران: المجتمع سيتفكك إذا سقط الأسد فجأة

حاول الرئيس السوري بشار الأسد أمس ترميم أزمة الثقة بين نظامه وأركانها بعد انشقاق رئيس الوزراء رياض حجاب، فاختار بعنفاً من درعا، مهد الثورة، رئيساً للحكومة خلفاً لحجاب اللاجئ في الأردن. وعين الأسد الدكتور وائل نادر الحلقي رئيساً لمجلس الوزراء، بعد أيام من تكليف النائب الأول لرئيس الحكومة عمر غلاونجي تسيير شؤون الحكومة مؤقتاً.

وتولى الحلقي، وهو من مواليد درعا 1964، منصب وزير الصحة في حكومة حجاب، وكان شغل منصب مدير الرعاية الصحية الأولية في مدينة جاسم (ريف درعا) بين 1997 و2000، ومنصب أمين فرع درعا لحزب البعث العربي الاشتراكي من 2000 إلى 2004.

ميدانياً، نفذ الجيش السوري الحر أمس «انسحاباً تكتيكياً كاملاً» من حي صلاح الدين في حلب، إلى الشوارع المحيطة بالحي، بحسب ما أفاد قائد ميداني، متهماً الجيش السوري باستخدام «قذائف فراغية» في عمليات القصف.

02

العبيدي: جولاتي على المستشفيات لتلمس احتياجات المرضى بشكل مباشر وتقديم الرعاية اللازمة

شهاب: إدخال خدمة تخطيط المخ للكبار في «العدان» الأسبوع الماضي

أعدل سامي

كشف رئيس قسم الباطنية في مستشفى العدان د. فيصل شهاب عن إدخال خدمة تخطيط المخ للكبار في المستشفى الأسبوع الماضي.

أكد وزير الصحة د. علي العبيدي أهمية الزيارات الميدانية التي يقوم بها للمستشفيات ومراكز الرعاية الصحية لتلمس احتياجات المرضى بصورة مباشرة، والإطمئنان على تقديم الرعاية اللازمة لهم حسب الأهداف الموضوعية لذلك والمحددة ضمن خطط وبرامج وزارة الصحة، والتواصل الإنساني بين مقدمي الخدمة الصحية بالمواقع المختلفة

والمستفيدين منها بما يعزز ثقة المواطن بالخدمات الصحية التي تقدمها الوزارة، وتنفيذاً للتوجيهات السامية لسمو أمير البلاد للوزراء السهر على راحة المواطنين، وتسهيل احتياجاتهم، وتذليل أي عقبات قد تؤثر على حصولهم على الخدمات بسهولة ويسر وبالجودة المطلوبة.

وأضاف العبيدي عقب زيارته مساء أمس الأول لمستشفى

الأميري أن هذه الزيارة تأتي استمراراً لبرنامج الزيارات الميدانية للمستشفيات ومراكز الرعاية الصحية الأولية، التي بدأها منذ فترة للاطمئنان على سهولة ويسر تقديم الخدمات الصحية.

وتفقد العبيدي خلال جولته سير العمل بأقسام الحوادث والجراحة والباطنية وحوادث قسم الأطفال والتقى المرضى وذويهم، واطمأن على التزام الأطباء والهيئة التمريضية والفنيين والإداريين بالعمل وحسن التعامل والتواصل مع المرضى والمراجعين وتقديم الرعاية اللازمة على الوجه الأكمل.

وأثنى وزير الصحة على جهود جميع العاملين بالمستشفى، وحرصهم على التقاضي والإخلاص في أداء رسالتهم الإنسانية واجباتهم ومسؤولياتهم المهنية لتقديم الرعاية الصحية اللازمة للمواطنين والمقيمين.

تخطيط المخ

من جانب آخر، كشف رئيس قسم الباطنية في مستشفى العدان د. فيصل شهاب عن إدخال خدمة تخطيط المخ للكبار في المستشفى الأسبوع الماضي، مؤكداً أن جهاز التخطيط سيوفر الوقت

والجهد على مرضى منطقة الأحمدية الصحية، الذين كانوا يضطرون إلى إجراء تخطيط المخ في مستشفى ابن سينا لعدم توافر الجهاز من قبل في مستشفى العدان.

وقال شهاب في تصريح صحفي إنه تم تحديد يومين في الأسبوع لإجراء تخطيط المخ للكبار، منييراً إلى توجه لتوفير هذه الخدمة على مدار الأسبوع مستقبلاً، بالإضافة إلى إدخال خدمات طبية جديدة إلى وحدة الأعصاب التي تم إنشاؤها أخيراً تحت إشراف مستشفى ابن سينا مثل تخطيط الأعصاب والعضلات، مضيفاً أن هناك خطة لإدخال تخصصات جديدة في مستشفى العدان، ومنها إنشاء وحدة خاصة برعاية كبار السن تماشياً مع توجهات وزير الصحة د. علي العبيدي للاهتمام بكبار السن وتقديم رعاية خاصة لهم، مشيراً إلى قيام مرضى السكري سيتم كامل من الأطباء والممرضين على كيفية التعامل مع كبار السن في الأجنحة لحين إنشاء الوحدة المتكاملة لكبار السن.

وأضاف أن عيادات الباطنية الخارجية ستقبل 5000 حالة شهرياً بالإضافة إلى 1000 حالة لمرضى القلب حيث يدخل المستشفى 650 من مرضى الباطنية شهرياً ومن 50 إلى



علي العبيدي

60 مريضاً بالقلب.

وكشف شهاب عن إدخال عدد من الأجهزة الطبية الحديثة بحيث يتم توفير 8 أجهزة لمراقبة القلب لكل غرفتين، بالإضافة إلى 6 أجهزة متنقلة لمراقبة القلب، مشيراً إلى إدخال أجهزة حديثة ومتخصصة لفحص مرضى السكري سيتم توفيرها خلال الفترة المقبلة لإجراء فحوصات العين والأعصاب وغيرها لمرضى السكري.

الإبراهيم يوقع عقداً لتطوير محطة الصبية

3 مشروعات لتحسين المياه وتحديث الكهرباء بـ 2.170 مليون دينار

عمر الرشاد

وقع وزير الكهرباء والماء ووزير الدولة لشؤون البلدية المهندس عبدالعزیز الإبراهيم عقداً مع إحدى مجموعات التجارة العامة والمقاولات، وذلك لتطوير محطة الصبية لتوليد القوى الكهربائية وتقطير المياه. وقالت وزارة الكهرباء والماء في بيان صحفي أمس أن العقد يعني بتطوير وتحسين نظام الاحتراق لأحد 8 غلايات بمحطة الصبية وتبلغ قيمته قرابة ستة ملايين ونصف المليون دينار.

وذكرت أن المشروع يتضمن إجراء أعمال تطوير وتحسين نظام الاحتراق لضمان تحقيق مرونة أداء عالية للتشغيل الآمن والمستقر للوحدات بما يعكس بدوره على استقرار الشبكة الكهربائية في البلاد وتقدر مدة تنفيذ المشروع بـ 24 شهراً.

من جهة أخرى، تتعاقد وزارة الكهرباء والماء قريباً على تنفيذ 3 مشروعات جديدة لاجراء تحسينات على شبكات المياه وتحديث وتطوير محطات توليد الكهرباء وتقطير المياه وذلك بتكلفة إجمالية تقدر بـ 2.170 مليون دينار حيث حصلت على موافقات الجهات الرقابية بالترسية والتعاقد مع الشركات الثلاث الفائزة للبدء في تنفيذ المشاريع. وتتضمن المشاريع مشروعاً لتنفيذ تحسينات وإضافات على شبكات المياه القائمة بجمع المناطق بتكلفة إجمالية 1.736 مليون دينار بهدف تطوير وتحديث شبكة المياه للقضاء على مشكلة انخفاض ضغط وانقطاع المياه في العديد من المناطق في المحافظات الست وتوفير المياه بشكل منتظم ومعدلات سريعة على مدار الـ 24 ساعة.

كما تنفذ الوزارة مشروعاً لإعمال هدم وإزالة وإنشاء أسوار تالفة في محطات التحويل الرئيسية بمبلغ إجمالي قدره 575 ألف دينار وذلك بهدف تأمين المحطات من التعداديات أو السرقات من خلال إنشاء أسوار جديدة خاصة المحطات الحدودية النائية والبعيدة عن المناطق المأهولة بالسكان. ومن بين المشاريع الثلاثة مشروع لتوليد قطع غيار لمسخن الهواء الدوار في محطة الزور الجنوبية لتوليد القوى الكهربائية وتقطير المياه بتكلفة إجمالية 575 ألف دينار وذلك بهدف تطوير وتحديث أداء المحطة التي تعد من المحطات الرئيسية في إنتاج الكهرباء وتقطير المياه ووضعها في جاهزية تامة لتحمل الأعباء والهجم المطولة منها.

الجدير بالذكر أن الوزارة حصلت على موافقة لجنة المناقصات المركزية بالترسية على الشركات الثلاث كأفضل العروض من الناحية المالية والفنية وتنتظر الوزارة تحديد موعد لتتعاقد مع الشركات الفائزة والذي يقوم بتحديد موعد التعاقد لجنة المناقصات المركزية باعتبارها الجهة المسؤولة عن تنفيذ مشروعات الجهات الحكومية وفقاً لقانون المناقصات العامة.

موظفة في «الجمعيات الخيرية» ترصد مخالفات على إحدى لجان «الإصلاح الاجتماعي»

رفعت مذكرة إلى الوكيل بعدما «طمطم» المدير على الأمر

جورج عاطف

الخالدية والبرموك.

وقالت إنه تمت دعوتنا يوم الثلاثاء 2012/7/31م الساعة 1.15 مساءً من قبل حنان الخوري رئيس قسم المشاريع بإدارة للحضور إلى اجتماع بمكتب بدر العوضي مدير الإدارة بشأن شكوى مقدمة من أحمد الهولي مدير الموارد المالية بلجنة الخالدية والبرموك التابعة لجمعية الإصلاح الاجتماعي، دون إطلاعنا على الشكوى المقدمة منه، كما أنه كانت هناك اتصالات بين مدير الإدارة وأحمد الهولي في نفس الشأن قبل تقديم شكوى رسمية بإدعاءات باطلة ضدنا، ولم يتم أيضاً إبلاغنا بذلك.

إدعاءات

وأضافت أن من بين ادعاءات الهولي أنها دخلت حملته للحج والعمرة، ودخلت شقته الكائنة بنفس المبنى، مينة أن

ما يدعيه المذكور غير صحيح إطلاقاً، حيث توجهنا إلى زيارة لجنة الخالدية والبرموك للزكاة والخيرات (بالموقع الجديد) في الطابق الأرضي، وابلاننا السيد حسين المنصوري الذي يعمل دفتر سند القبض، وتبين أنه مرخص من قبل الوزارة، وعندما استفسرنا عن أحد الموجودين باللجنة أفاد بأنه يتبع حملة أحمد الهولي للحج والعمرة* وتابعت: استفسرنا عما إذا كانت الحملة مخصصة لها بالتواجد داخل اللجنة الخيرية، فأفاد بأنها مخصصة، فطلبنا منه التعرف على موظف الحملة وعند دخولنا مكتبه باللجنة وجدنا دفتر سندات قبض فطلبنا الإطلاع عليه، وتبين أنه لصالح حملة أحمد الهولي للحج والعمرة، واستفسرنا عن تصريح الحملة بالعمل داخل اللجنة فأفاد بوجود تصريح، ولكنه ليس متوفر لديه حالياً.

وبيئت أنه بناء على ذلك لم نخر مخالفته لحين التأكد من عدم وجود الترخيص علماً بأنه يوجد منشور للحملة يوزع بمكتب استقبال اللجنة، وطلبنا منهم إرسال الترخيص إلى فاكس إدارة الجمعيات الخيرية والعميرات خلال يومين وقد وعدوا بذلك، وتم اعداد تقرير بعدم وجود مخالفة للجنة وذلك لاستخدام اللجنة دفاتر السندات المرخصة من الوزارة، وتم توقيع حسين المنصوري على التقرير، وكنا بانتظار الترخيص كما وعدونا، لافتة إلى أنه عندما "ابلغانا الباحث القانوني أحمد مجدي بذلك أفاد بتحرير مخالفة للجنة التابعة لجمعية الإصلاح الاجتماعي لعدم حصولها على أي ترخيص بوجود حملات للحج والعمرة مخالفة لأحد اللجان الخيرية التابعة للجمعية، علماً بأنه تم رصد مخالفة جسيمة في نفس اليوم للجنة التبرعات النقدية."

تطوير وسب

وأشارت إلى أنها فوجئت بتعرضها خلال الاجتماع في مكتب العوضي وبحضور رئيسة قسم المشاريع حنان الخوري والباحث القانوني أحمد مجدي ورئيس قسم الدعم الإداري فلاح الفضلي، احضار الترخيص المزمع منهم. وأشارت إلى أن تلك المخاوارات والمخالفات المرصودة ترتقي إلى مستوى الشبهات الإدارية والمالية التي ينبغي معها إحالة الأمر كاملاً إلى التحقيق لدى الجهات المعنية، مطالبة بمعاقبة المتجاوز والمتطاول بالنسب والقافية العلني، وفي ذات الوقت إيقاف المخالفات المنظمة والعربية في عمليات جمع التبرعات المالية النقدية بلجنة الخالدية والبرموك لجمعية الإصلاح، واللجان الخيرية الأخرى التابعة للجمعيات الخيرية.

استحسبنا لإحدار الحوار من قبل الهولي وتماديه في السب أمام الجميع وهذا كله لقيامنا برصد مخالفة بقيام المذكور إنفا باستغلال اللجنة لأغراض الخاصة بعمل حملة باسمه داخل اللجنة دون ترخيص، حيث تم تحرير مخالفة لعدم احضار الترخيص المزمع منهم. وأشارت إلى أن تلك المخاوارات والمخالفات المرصودة ترتقي إلى مستوى الشبهات الإدارية والمالية التي ينبغي معها إحالة الأمر كاملاً إلى التحقيق لدى الجهات المعنية، مطالبة بمعاقبة المتجاوز والمتطاول بالنسب والقافية العلني، وفي ذات الوقت إيقاف المخالفات المنظمة والعربية في عمليات جمع التبرعات المالية النقدية بلجنة الخالدية والبرموك لجمعية الإصلاح، واللجان الخيرية الأخرى التابعة للجمعيات الخيرية.

وضمنت الشاكية مذكرتها تقريراً

عن زيارة تفتيش ميدانية لفرق الرصد والمتابعة والإزالة رصد استخدام لجنة الخالدية والبرموك السنائية التابعة لجمعية الإصلاح الاجتماعي سندات غير مرخصة لجمع التبرعات النقدية من قبل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل، بالإضافة إلى عدم اظهار الامارات في اللجنة لبطاقات ثبت عملهن في اللجنة. كما ضمنت المذكرة اعتذاراً رسمياً تقدمت به عدد من الموظفات في إدارة الجمعيات الخيرية والمبرات عن عدم الاستمرار في فريق عمل متابعة رصد وإزالة المخالفات ولجنة متابعة النشاط الميداني للعمل الخيري بالكويت.

الدوائر إلى «الدستورية» بصفة ...

وشدد على أن مجلس الوزراء يعتبر حالياً الجهة الوحيدة فعلياً التي تملك الصفة القانونية لتقديم الطلب إلى المحكمة الدستورية للحسم، ولمنع أي ادعاءات دستورية أو قانونية، مؤكداً أن القضاء العادل هو المرجعية الفصل في كل الاختلافات القانونية والدستورية على نحو يؤدي إلى إعلاء واحترام الدستور.

وأكد أن التزام الحكومة أحكام الدستور نصاً وروحاً، والإلتزام بجميع الإجراءات التي تقوم بها عن هذا الإطار، لافتاً إلى أن اللجوء إلى المحكمة الدستورية ينبع من الحرص على تكريس مبادئ الدولة القانونية، وشرعية أعمال السلطات فيها، وتحسين النهج الديمقراطي، وحماية النظام الانتخابي، وصون وإدارة الأموال.

وعما إذا كان قرار إحالة قانون الانتخاب إلى «الدستورية» قد يؤدي إلى حشد تجمعات وافضة للقرار، ذكر العبدالله أن الحكومة مؤمنة بحرية التعبير والتجمعات وفقاً لأحكام القانونية، وأنها ستتعامل مع هذه التجمعات كما تعاملت مع التجمعات السلمية الأخيرة.

وبين أن الكويت تمتاز بالمشاركة وتعدد الآراء للوصول في النهاية للراي الأمثل. وكشف العبدالله أن الحكومة لم تبحث حتى هذه اللحظة الخطوة التي ستقوم بها إذا حكمت المحكمة الدستورية بعدم دستورية قانون رقم 12 لسنة 2006 بشأن الدوائر الانتخابية، لافتاً إلى أن مثل هذا الموقف سيعلن بعد دراسة هذه الخطوة من قبل اللجنة القانونية بمجلس الوزراء عقب حكم المحكمة.

وأكد أن الحكومة جادة في توضيح الإجراءات التي تتخذها بهذا الصدد، فهي لا تحيد الإجراءات في الظلام، وتتعامل بشفافية ومسؤولية وطنية، لافتاً إلى أن ترك الأمور كما هي عليه الآن سيجعل مصير أي انتخابات قادمة مزعماً وغير مستقر، لذلك أخذت الحكومة المبادرة لتجنب الدولة ومؤسساتها أي فوضى قانونية أو إرهاب سياسي ناجم عن وضع خاطئ قد يخلق فراغاً تشريعياً.

ومنى العبدالله أن تتمكن المحكمة الدستورية من إصدار حكمها المرتقب بسرعة، مؤكداً أن الحكومة لا تملك إلزام المحكمة إصدار حكمها خلال فترة زمنية محددة.

الحمود: إجراءات لضبط مواقع ...

ضرب الوحدة الوطنية، مؤكداً حرص الوزارة على إيجاد تشريعات تواكب تطورات هذا القطاع، وتردع أصحاب الحسابات الوهمية، وتتصدى لكل من يهدف عبر أفكاره إلى ضرب نسيج المجتمع ووحدة الوطنية أو يسعى إلى

إطاحة موافي أرضت «الإخوان» ...

إقالة موافي من منصبه، بعد تصريحه الذي قال فيه إن المخابرات المصرية حصلت على معلومات عن هجوم رفح، لكنها لم تتوقع موعده، وأنها أدت مهمتها بتسليم معلوماتها إلى الجهات المعنية وليس من دورها بعد ذلك القتال.

وقال المصدر إن هذا التصريح به إدانة واضحة لرئيس الجمهورية الذي يتسلم تقارير المخابرات. وكشف أن أعضاء المجلس العسكري لم يكونوا مرتاحين لتقارير موافي مع مرسى، والذي بلغ درجة التفكير في ترشيحه لمنصب نائب الرئيس.

وأضاف أن المجلس العسكري فضل عدم صنع أزمة مع مرسى الذي طلب عزل قائدي الحرس الجمهوري والشرطة العسكرية لفشلهما في تأمين مشاركته في جنازة شهداء رفح، ما أدى إلى تغيبه وتعرضه لانتقادات حادة، وقال إن الدستور يمنح المجلس وحده الحق في تعيين وعزل قادة الجيش، إلا أن طنطاوي قرر الموافقة على طلب مرسى بعد مداوالات معه استمرت عدة ساعات.

انقطاع الكهرباء عن البورصة ...

واضطرت إدارة البورصة، بعدما تعذر تشغيل المولدات الاحتياطية، إلى تأجيل بدء جلسة التداول ساعة واحدة، وتعويضها في نهاية اليوم. وصرح رئيس البورصة محمد عمران بأن انقطاع الكهرباء لا يرجع إلى سبب داخلي في البورصة، بل إلى زيادة الاحتمال الكهربائية في وسط البلد، مشيراً إلى أن أنظمة التداول عندما تتوقف فإنها تحتاج نحو 45 دقيقة للعودة إلى العمل.

توقيف ميشال سماحة المقرب ...

سمير حفود، حيث صادرت جهاز حاسوب ونقلت أكياساً

الأسد يعين «دراوياً» خلفاً ...

وأكد قائد كتيبة «دع الشهباء» في الجيش الحر» النقيب حسام أبو محمد أن «حي صلاح الدين بات حالياً تماماً من الفوان».

وأوضح أن الجيش النظامي يتقدم داخل الحي، مضيفاً أن مقاتلي الجيش الحر «انسحبوا من صلاح الدين إلى الشوارع الخلفية به في سيف الدولة والمشهد» شرق صلاح الدين. وأرجع سبب الانسحاب إلى «القصف المدفعي الهائل الذي استخدمت فيه القذائف الفراغية مستهدفاً المناطق السكنية في الحي من جهة الحمدانية»، حيث «سطر الجيش النظامي من بعدها على شارع 10 وشارع 15». وأضاف أن «سحابة ببيض» من الغبار تغطي إلى ذلك، استضافت إيران أسن ممثلي نحو 12

بداخلها بعض المحتويات، كما ذكر أنه تم العثور على عدد كبير من العبوات الناسفة مع صواعقها.

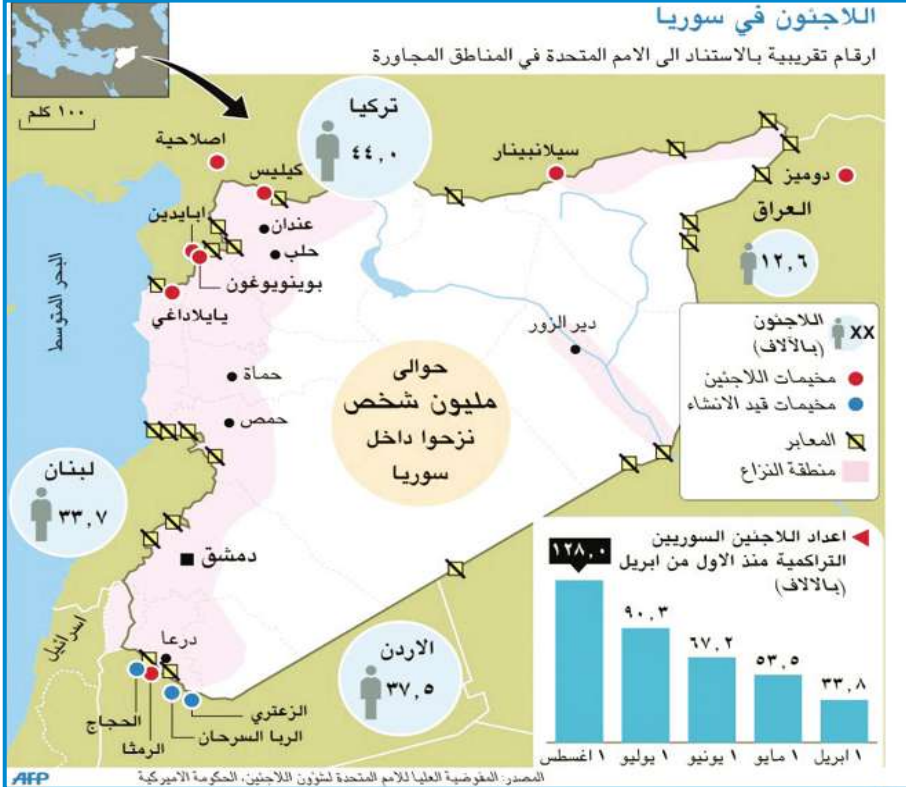
وذكرت قناة «إم تي في» أن الهدف من محاولة اغتيال فشل عملية البيرة التي أودت بحياة الشيخين عبدالواحد ومرعب، علماً أن التوقيف جرى عشية زيارة البطريرك الماروني مار بشارة بطرس الراعي للشمال. وأعلن رئيس الحكومة نجيب ميقاتي، خلال لقائه مجلس نقابة محري الصحافة اللبنانية أمس، أن توقيف سماحة «تم بناء على استنائة قضائية صادرة عن القاضي حمود بالتوقيع معه في مواضيع أمنية لا علاقة لها بالمحكمة الدولية».

من جهته، أعرب الضاهر، في حديث إلى «الجريدة»، عن مفاجاته «بخطر اعتقال سماحة»، نافياً تلقيه أي معلومات خاصة بهذا الشأن. وشدد على ضرورة أن تقوم القوى الأمنية بواجبها بالدفاع عن حياة الناس، مؤكداً أن القضية رهن بالقرى الأمنية والقضاء المختص.

وبيّنما رفض وزير العدل شكيب قرطباوي التعليق على توقيف سماحة، لفت إلى أن التحقيق في بداياته، مبيّنا أنه «شُد على أن يشرف النائب العام التمييزي شخصياً على التحقيقات والتأكد والتشدد في حفظ حقوق كاملة. وميشال فؤاد سماحة هو من مواليد بلدة الجوار عام 1948، انضم عام 1964 إلى حزب الكتائب وأصبح مسؤولاً عن القطاع الطلابي داخله، وكان أثناء الحرب من المكلفين للاتصالات بين الحزب وسورية، وترك الكتائب عام 1985 وأصبح بعدئذ من المقربين من إيلي حبيقة ودمشق. عُيّن وزيراً للإعلام والسباحة عام 1992 في حكومة رشيد الصلح، ثم وزيراً للإعلام في حكومة رفيق الحريري الأولى، وانتخب عام 1992 أيضاً نائباً في أول انتخابات بعد اتفاق الطائف.

وشغل منصب وزير الإعلام بين عامي 2003 و2004. وفي يونيو 2007، أعلنت الإدارة الأمريكية قرار منع من دخول أراضيها، مع عدة تحذيرات لبنانية وسورية، بسبب «التورط أو إمكانية التورط في زعزعة الحكومة اللبنانية، وزعامة الإرهاب والعمل على إعادة ترسيخ السيطرة السورية على لبنان». ويعتبر سماحة من الحلقة الضيقة المحيطة بالرئيس الأسد، وهو يشغل عملياً مهمة «ضابط ارتباط» بين دمشق والدوائر الفرنسية، إضافة إلى عمله المباشر مع مستشارة الرئيس السوري بشار الأسد.

وعرف سماحة بدفاعه الشديد عن «محور المناعة» وعيادته المستحکم لتأيير الرئيس سعد الحريري ولسمير ججعج كما أنه هاجم بشدة قبل أيام رئيس الجمهورية ميشال سليمان من منبر قناة المنار التابعة لحزب الله.



الحمود: «الإعلام» تستعد لوضع إجراءات تنظيمية لمواقع التواصل الاجتماعي بهدف مكافحة الإرهاب والتخريب

كشف عن حسابات وهمية هدفها ضرب الوحدة الوطنية والإساءة لدول الجوار



سلمان الحمود مصافحاً بعض المشاركين في غبقة «الإعلام» (تصوير عبدالله خلف)

المزمزم: نحرص على تسهيل عمل المراسلين

قال المشرف العام في إدارة الإعلام الخارجي طارق المزمزم إن «وزارة الإعلام حريصة على الاجتماع والتعارف مع الإعلاميين والمراسلين وممثلي وكالات الأنباء في أجواء أخوية وبعبدة عن متابع المهنة»، مؤكداً أن «الإعلام الخارجي حريص على تسهيل عمل المراسلين داخل الدولة وذلك بدعم من قبل وزير الإعلام الشيخ محمد العبدالله ووكيل الوزارة الشيخ سلمان الحمود».

الديباني أحدثت فرحة كبيرة لدى الكويتيين، خاصة أنها تعتبر رد تحية لأمير البلاد الذي بذل جهداً لإعادة الكويت للاسرة الاولمبية ورفع علم الكويت في الاولمبياد. وأكد الحمود أن مصر هي قلب الأمة العربية وعمقها الأساسي، مجدداً الثقة في المؤسسة الإعلامية المصرية ذات الكفاءة والقادرة على تجاوز المرحلة التي مرت بها مصر في الفترة الأخيرة، ومعرباً عن املة في دوام الأمن والاستقرار في ربوع مصر.

في خدمة السلام العالمي وهذه الرسائل هي ما نحن بحاجة اليه اليوم لتكون مسانداً لدعم السياسة الخارجية. وتوجه الحمود بالمباركة للعرب ولجميع من في الكويت والخليج على تحقيق العديد من المبادرات العربية والخليجية ضمن اولمبياد لندن 2012، متمنياً أن تزيد الانجازات في الدورات القادمة خاصة في دورة ريو دي جانيرو 2016، مبيناً أن المبدئية التي حققها الرامي فهيد

دائماً على الشفافية والوضوح، لافتاً إلى أن «الجميع شركاء في إيصال الرسالة الإعلامية المسؤولة التي تحقق طموحاتنا جميعاً من خلال تكريس الحريات والمسؤولية وهذا ما تعودنا عليه في الكويت».

وأضاف أن تفعيل الإعلام الكويتي ضروري جداً وهناك تنسيق مع وزارة الخارجية لوضع اسس جديدة لانطلاق الإعلام الكويتي الخارجي ونحن على ثقة بالإنجازات الموجودة لدى وزارة الإعلام لتوصيل الرسالة الإعلامية الكويتية للعالم فالكويت اليوم تحتاج إلى إعلام فاعل وتفاعلي ويضع الحقائق أمام الجميع بكل شفافية دون تاتييرات، والمسؤولية مضاعفة على وزارة الإعلام والإعلام الخارجي تحديداً ليفعل نفسه لائناً بحاجة إلى مزيد من الوقت، لكن الدعم موجود من الدولة حتى يتقدم ويتطور ويكفيها شرفاً أن سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد الصباح هو مؤسس الإعلام الكويتي وحريص عليه ويقدم كافة جوانب الدعم له. وأوضح أن المهم الآن بالإعلام الخارجي هو التأكد من وجود كبار متمكنين لدينا قادرين على التعامل مع الإعلام العالمي ونقل حقائق المجتمع الكويتي كمجتمع حضاري ومتنوع يحترم حقوق الإنسان والحريات ومساهم دائماً

مساء أمس الأول، للمراسلين في الكويت، أن التطور السريع الذي يشهده هذا النوع من الإعلام الجديد لا بد وأن تواكبه تشريعات، مؤكداً أن الكويت حريصة على التأكد من أصحاب الحسابات الوهمية والمدفوعين لاسيما هؤلاء الذين يتكلمون في الشأن الكويتي وهم من دول بعيدة وقد تكون دولا معادية للوطن ككل، مشدداً على ضرورة التعامل معها بحرص.

وأكد وكيل الإعلام أنه لا يمكن منع أحد من التحدث عبر «تويتر» أو غيره من مواقع التواصل، لذلك يجب توعية المستقلين وخاصة الناشئين، لافتاً إلى ضرورة حث الشباب على العلم بأنه ليس كل ما يقال قد يكون صحيحاً ولا بد من التأكد من المصدر، مرحباً في الوقت ذاته بأي طرح بناء أو ذي أفكار قد تتم الاستفادة منها، في الوقت الذي لا بد من التصدي لكل من يهدف عبر أفكاره إلى ضرب نسيج المجتمع ووحدة الوطنية أو من يسعون لاختلاق الفتنة مع الدول المجاورة.

وقال الحمود إن «الوزارة تحرص على تنظيم لقاءات مع المراسلين والصحافيين بالمكاتب الإعلامية بتوجيهات من قبل وزير الإعلام الشيخ محمد العبدالله، للتواصل جميعاً في جهودنا المشتركة بما يحقق الرسالة الإعلامية المبنية

أكد وكيل وزارة الإعلام الشيخ سلمان الحمود أن الوزارة تعد بعض الإجراءات التنظيمية لمواقع التواصل الاجتماعي ك«فيسبوك» و«تويتر»، موضحاً أن تلك الإجراءات هي المعتمدة في العالم، منها فنية وأخرى تنظيمية وتهدف إلى مكافحة الإرهاب والتخريب والجريمة المنظمة والأهداف غير الإيجابية التي تتم بالاستعانة بهذه الشبكات، لافتاً إلى أن بعض المواقع التي تسيء للكويت من حسابات خارج الدولة هدفها أحياناً ضرب الوحدة الوطنية لذلك يجب أن نأخذ الحيطة والحذر من بعض المواقع المشبوهة.

وأضاف الحمود في تصريحات على هامش الغبقة التي نظمتها إدارات الإعلام الخارجي في الوزارة

خالد الحوسري

كشفت غبقة إدارات الإعلام الخارجي في وزارة الإعلام النقاب عن توجهات لدى الوزارة تهدف إلى ضبط قطاع التواصل الاجتماعي من خلال إجراءات مرصقة تهدف إلى ضبط الفلتان القائم فيه وتحقيق الغايات النبيلة للرسالة الإعلامية.

قمر صناعي كويتي لتعزيز «الاتصالات»

أعلن الوكيل الحمود أن مشروع القمر الصناعي الذي تعتمده الكويت إطلاقاً قريباً، يعتبر مشروعاً مشتركاً مع وزارة المواصلات بهدف تعزيز قدرات الاتصالات التقنية ونظم المعلومات، مؤكداً أن «الإعلام تسعى لأن يكون هناك قمر كويتي خاصة وأن العالم الآن هو عالم العولمة ونحن الآن في خطوات تأسيسية لإطلاق هذا القمر ونأمل أن نعلن عن بعض المعلومات الإيجابية في المرحلة المقبلة».

«المنبر»: التردد الحكومي في إحالة «الدوائر» إلى «الدستورية» سببه الخنوع لصوت الفوضى

الشايحي يطالب المبارك بالاحتكام إلى المحكمة الدستورية لحفظ الاستقرار



يوسف الشايحي

والشريف هو من يدعو للفوضى وللتكسب الانتخابي المرتبط بمصالحه الخاصة على حساب استقرار الأوضاع السياسية». وقال الشايحي إن الإحالة للمحكمة الدستورية لا تتعارض مع الدعوات الصادقة للحوار الوطني بين جميع القوى المدنية والسياسية لوضع التصورات الأولية للنظام الانتخابي القادم أو ليحتم أي قضايا أخرى، فيمكن المضي بهما بمسارين متوازيين في الوقت نفسه كسبب للوقت.

وختم بالقول «تكرر مطالباتنا لسمو رئيس مجلس الوزراء بأن يستمع لصوت العقل الداعي للاحتكام للمحكمة الدستورية لاسترشاد بحكمها عند قبول الطعن سواء في التعديل على النظام الانتخابي الحالي أو عند البحث عن نظام انتخابي جديد يتلافى جميع عيوب الأنظمة السابقة ويكون معبراً حقيقياً وصادقاً لرغبة وإرادة الناخب الكويتي، ويجنب الكويت الفوضى ويحفظ لها الاستقرار».

قبل تحصيله من المحكمة، والداعي لإدخال البلاد في المزيد من المتاهات السياسية، حيث لا يرى بأساً أو إشكالا عند الطعن مستقبلاً وإلغاء نتائج الانتخابات البرلمانية القادمة امتثالاً لحكم المحكمة عند قبولها الطعن وإعادتها حسب نظام انتخابي جديد، أي ما يرفضه اليوم سيقبل به بعد عدة أشهر قليلة قادمة فاين المنطق وأين الحكمة في هذا الرأي؟

وأضاف: لقد شجع هذا التردد في ارتفاع وتيرة صوت الفوضى الذي أصبح يوجه التهم بالفساد والإفساد لجميع من يخالفه الرأي دون تمييز بين من يطالب باللجوء للمحكمة الدستورية لتحسين النظام الانتخابي بهدف الاستقرار السياسي، وبين من يطالب بتعديل الدوائر أو إنقاص حق التصويت للناخب قبل الذهاب للمحكمة بغرض إحداث تغيير في مخرجات الانتخابات، فكيف يمكن بعد ذلك أن نهم ونقبل حساً هذا المنطق بأن الفاسد هو من يلجأ إلى القانون ويطلب بتطبيق الدستور،

استغرب الأمين العام للمنبر الديمقراطي الكويتي يوسف الشايحي التردد الحكومي في إحالة النظام الانتخابي للمحكمة الدستورية مطالباً سمو رئيس مجلس الوزراء بأن «يستمع لصوت العقل الداعي للاحتكام للدستورية والاسترشاد بحكمها في شأن النظام الانتخابي حتى نجنب الكويت الفوضى ونحفظ لها الاستقرار».

وقال الشايحي في تصريح صحافي أمس «لا يوجد سبب وجيه ومقنع من الناحية القانونية والدستورية للتردد الحكومي في إحالة النظام الانتخابي (الدوائر الخمس) إلى المحكمة الدستورية حتى يومنا هذا، رغم مرور ما يزيد على شهر ونصف الشهر منذ صدور حكم المحكمة الدستورية في 2012/6/20، عاشت الكويت خلالها فراغاً تشريعياً ودستورياً نتيجة حل مجلس 2012 وتعليق مجلس 2009، سوى الخنوع والخنوع لصوت الفوضى الراضف بالذهب للمحكمة الدستورية والمنادي بإجراء الانتخابات القادمة حسب النظام الحالي

حملات البلدية شملت مخالفات صفاة الإبل في كبد وصادرت أعلافاً

أعلنت بلدية الكويت أن حملات التفتيش التي تقوم بها في منطقة صفاة الإبل في كبد تستهدف تطبيق القانون على الباعة المخالفين هناك. وقال المدير العام للبلدية المهندس أحمد الصباح في تصريح صحافي أمس إن «حملات التفتيش التي قام بها على الجميع بلا استثناء، محذراً الباعة الذين يستغلون هذه المناطق لعرض بضائعهم من العقوبات القانونية المترتبة على تلك الأفعال». وأضاف أن «مخالفات التفتيش وضعت برنامج عمل فريق متابعة الباعة المتجولين على منطقة صفاة الإبل في الصليبيخات نتج عنها رفع 835 ربطة علف كانت معدة للبيع المخالف، والتي تم نقلها إلى موقع الحجز بامغرة، إلى جانب تحرير مخالفات للمسؤولين عن هذه الأعلاف».

وذكر أن البلدية تشن حملات واسعة مدعمة بعاقله من المعدات والآليات للتصدي لظاهرة مخالفات اشغال الطرق وبائعي الأعلاف المخالفين في جواخير منطقة كبد، بالتعاون مع مديرية

رفع 835 ربطة علف ونقلها إلى موقع الحجز في أمغرة

«الهلال الأحمر» تواصل توزيع المساعدات على النازحين السوريين في الأردن



فريق «الهلال الأحمر الكويتي» خلال توزيع المساعدات على النازحين السوريين

والأردنية وضعت «خطة عمل» تشمل تسيير القوافل الإغاثية للوصول إلى جميع المحافظات التي يوجد فيها لاجئون سوريون.

وتنفيذ العمليات الإغاثية بناء على التقويم الميداني الذي أجراه الوفد مع الهلال الأحمر الأردني، وقال إن الجمعيتين الكويتية

وذكر أن الفريق الموجود حالياً على الساحة الأردنية يواصل مهامه الإنسانية للوقوف على أوضاع اللاجئين على الطبيعة.

أكدت جمعية الهلال الأحمر الكويتي أن فريقها الميداني في الأردن يواصل توزيع المساعدات الإغاثية على اللاجئين السوريين في مدينة المفرق الأردنية للتخفيف من حدة الظروف التي يمررون بها في الوقت الراهن. ونقل بيان صحافي للجمعية أمس عن رئيس فريقها الميداني في الأردن نبيل بوقفتين قوله إن «الهلال الأحمر» تسعى إلى تخفيف معاناة الأسر السورية اللاجئة لآزدرن من خلال تلبية ما أمكن من احتياجاتها، مشيراً إلى أنه تم توزيع المساعدات على حوالي 500 أسرة سورية لاجئة في مدينة المفرق.

وأضاف بوقفتين أن توزيع المواد الإغاثية يتم بالتعاون مع الهلال الأحمر الأردني وبإشراف سفارة الكويت في عمان، مشيداً بجهود الطرفين في تسهيل مهمة الفريق الميداني لجمعية الهلال الأحمر الكويتي.

الخزي: تطوير الصرف الصحي في اليرموك وغرناطة وشيك... والأحمدي مؤجل

شبكة العاصمة تعود لعام 1992 ومنتظر الضوء الأخضر من البلدية لتجديدها

عمر الراشد

الإجراءات التعاقدية من حيث الأندلس والصليبية الصناعية. وأوضح أن مشاريع تجديد الشبكات تعد من المشاريع النموذجية لافتاً إلى أنه بعد الانتهاء منها ستعود الوزارة مرة أخرى للمناطق القديمة لتطوير الباطن لتنفيذ أعمال الأنفاق وتم توقيع التكليف، ونحن الآن في طور ترسية بقية الأعمال عبر المقاولين الآخرين الذين كانوا قد تقدموا للمناقصة الأولى للمشروع، معلناً أنه سيتم استكمال بقية الأعمال بأسرع ما يمكن.

وأضاف «نحن حالياً في طور طرح بقية مراحل تطوير شبكة الصرف الصحي في البلاد»، لافتاً إلى أنه «تم الانتهاء من اشغال بعض المناطق وتسليمها ومنها مناطق صباح السالم والجابرية ومشرف وبيبان، وجار العمل في مناطق العارضية والفردوس

أعلن وكيل وزارة الأشغال المساعد لطعام الهندسة الصحية المهندس خالد الخزي أنه جار تصديق مشروع تطوير شبكة الصرف الصحي في مناطق اليرموك وغرناطة، لافتاً إلى أن التطوير في الأحمدي مؤجل، وتمت المباشرة في مشروع الرقة وهدية إلا أنه شهد تعثراً من المقاول فتم سحبه وتجزئته وجارية ترسيته على مقاولين من الباطن واستكمال المرحلة الـ 16 المتعلقة بتطوير الشبكة بالكامل.

وقال الخزي في تصريح للصحافيين أمس «بأشرنا في مشروع الرقة وهدية منذ عامين إلا أنه بعد مرور 8 أشهر تبين عدم قدرة المقاول الرئيسي على استكمال المشروع، وبعد اتخاذ



خالد الخزي

الحربش: دعوة السفير الإيراني إلى غبقة «حدس» خطأ لن يتكرر

- الدعوات تتم عن طريق شركة خاصة لا علم لي بها وكان يجب استثناء سفارة طهران من توجيه الدعوة
- مصافحة ممثل السفارة الإيرانية كانت عند خروجه ولم يسعفني الوقت لتدارك الموقف



جمعان الحربش

وذكر ان "الغريب انني في نفس الغبقة طلبت من وكيل الخارجية عدم تلبية الدعوة الإيرانية لمؤتمر عن الثورة السورية وصرحت بان ايران شريكة بدماء الشعب السوري، وقد كان بضيافتنا بعض اعضاء المجلس الوطني الانتقالي السوري للاعداد لحملة اخرى نصره لهم مع اخرين يعملون بجد بعيدا عن الاستعراض نصره للثورة".

وأشار الى ان "هذا التوضيح للمندوبين الباحثين عن الحقيقة اما غيرهم من خصومي السياسيين فهؤلاء لن نبرأ عداوتهم ما بقيت معارضا لاسيادهم".

وأوضح الحربش ان "مسألة مصافحة ممثل السفارة الإيرانية كانت عند خروجه فقد رفضت ان اكون في استقباله ولكنه عندما خرج قام بمد يده للسلام فلم يسعني تدارك الموقف".

منصف يعلم حقيقة هذه المواقف بدءا من الشبكة الإيرانية ومسورها بأحداث البحرين وانتهاء بالثورة السورية وقيامها بواجبي بدعم الثورة السورية وعملها الجهادي".

وأعرب الحربش عن الأسف لان بعض الهجوم الذي تعرضوا له "مقرن ومقرون بوصفهم بالفاق دون اي رادع من دين او خلق، مع ان موقفي معروف من المشروع الإيراني التوسعي". وأضاف: "احسب ان كل

لأنها تتم عن طريق شركة خاصة توجه دعوات لجميع السفارات خاصة الاسلامية، مشددا على انه كان الواجب الانتباه والتأكد على الشركة باستثناء السفارة الإيرانية من توجيه الدعوة.

أكد النائب د. جمعان الحربش ان دعوة السفير الإيراني لحضور غبقة الحركة الدستورية الإسلامية "حدس" خطأ يجب الا يتكرر. وقال الحربش في تصريح امس انه لا يعلم بهذه الدعوة

أوضح النائب د. جمعان الحربش تفاصيل دعوة السفير الإيراني إلى حضور غبقة الحركة الدستورية الإسلامية «حدس»، مؤكداً أن هذه الدعوة خطأ يجب ألا يتكرر.

هايف: كان يجب عدم توجيه الدعوة للسفير الإيراني

بنغلادش وتاييلند، وهما من أعضاء المنظمة بالقيام بدور جاد لمساعدة اللاجئين من بورما وعدم التضييق على الجمعيات الخيرية.

الثلاثاء الفائت، إن السفير الإيراني يجب ألا توجه إليه دعوة، وبين هايف إعجابه بالرئيس المصري د. محمد مرسي حين قال أثناء مقابلتهم له إنه رفض استقبال سفير إيران لموقفها من سورية.

قال النائب محمد هايف إن السفير الإيراني يجب ألا توجه إليه دعوة لحضور الغبقات الرمضانية في الكويت. وقال هايف رداً على سؤال عن رأيه في دعوة الحركة الدستورية الإسلامية "حدس" للسفير الإيراني في الكويت لحضور غبقتها الرمضانية التي اقيمت



محمد هايف

لحضور غبقتها الرمضانية التي اقيمت في الكويت. وقال هايف رداً على سؤال عن رأيه في دعوة الحركة الدستورية الإسلامية "حدس" للسفير الإيراني في الكويت لحضور غبقتها الرمضانية التي اقيمت

نشرة صحافية

زكاة الفطر... مقدارها وحكمة تشريعها



من الأرز ونحوه مما يعتبر قوتاً يتقوت به، ويجوز إخراجها من الأقوات الأخرى كالقمح والنصر والذرة والدقيق والإقط (اللين المجفف) والحليب المجفف (البودرة) والجبن واللحوم سواء كانت معلبة أم غير معلبة، نظراً لتعدد أصناف المعقمن في الكويت وتعدد أغراضهم، والصاع مكيل يتسع لما مقداره (2,5) كيلوغرام من الأرز تقريباً.

ويجوز إخراج زكاة الفطر نقداً بمقدار قيمة الفطرة العينية، وتقدر القيمة في العام الحالي بمبلغ دينار كويتي واحد عن كل فرد.

وتجب زكاة الفطر بغروب الشمس من آخر يوم من رمضان، لأنها فرضت طهراً للصائم، والصوم ينتهي بالغروب فتجب به الزكاة.

والسنة إخراجها يوم الفطر قبل صلاة العيد، ويجوز تعجيل إخراجها من أول أيام رمضان ولا سيما إذا سلمت لمؤسسة خيرية، حتى يتسنى لها الوقت الكافي لتوزيعها بحيث تصل مستحقيها في وقتها المشروع.

ولا بد من توافر النية عند إخراج زكاة الفطر، ويقوم مقام النية الإذن الثابت ولو عادة، والذي أقرته الهيئة الشرعية لبنت الزكاة أن ما جمع نقداً يصرف نقداً وما جمع عيناً يصرف عيناً.

هي الزكاة التي سببها الفطر من رمضان وتسمى زكاة البدن تمييزاً لها عن زكاة المال، ولأنها تزكي الصائم وتظهر صومه، ومن حكمة تشريعها أنها تشبع الفرح والسرور في المجتمع يوم العيد وخاصة بين الفقراء والمساكين.

وزكاة الفطر واجبة عن كل فرد من المسلمين صغيراً كان أو كبيراً، ذكراً كان أو أنثى، لما جاء عن عبد الله بن عمر رضي الله عنهما "فرض رسول الله صلى الله عليه وسلم زكاة الفطر من رمضان، صاعاً من تمر أو صاعاً من شعير (ما يعادل 2,5 فغم من الأرز)، على العبد، والحر، والذکر، والأنثى، والصغير، والكبير من المسلمين".

كما أنها لا تجب إلا على المسلم الذي يكون لديه عند وجودها ما يزيد عن قوته وقوت عياله الذي تلزمه نفقتهم، وزيادة حاجاته الأصلية لليلة العيد ويومه. ويلزم المزمي بان يخرج زكاة الفطر عن نفسه، وعن زوجته، وعن كل من تلزمه نفقتهم ولا تلزمه الفطرة عن خدمه، وإن تبرع بفطرة خدمه أو بعض من يعمل عنده أو غيرهم مع الإذن منهم جاز، ولا تلزمه فطرة الجنين، ما لم يولد قبل غروب شمس آخر يوم من رمضان، والمقدار الواجب إخراجها في زكاة الفطر صاع نبوي

البرغش ومطيع لرفض المشاركة في مؤتمر مع داعمي النظام السوري

كانت تهتم بشأن سورية وشعبها الأعرل الذي يسحقه المجرم بشار يوماً بعد يوم، أوضحها أنها مهزلة كبرى يجب أن تترفع عنها الكويت.

وتسأل مطيع في تصريح امس "كيف يتم الحوار مع أعوان وأنصار داعمي النظام السوري المجرم الخبيث"، متعجباً من أمر إيران "متى

استمرت المطالبات البرلمانية برفض مشاركة الكويت في مؤتمر إيران عن الثورة السورية، باعتبار أن الحكومة الإيرانية تساند النظام السوري في قمع شعبه. وقال النائب السابق عبدالله البرغش ان على الحكومة أن ترفض حضور مؤتمر إيران، كون طهران تقف الى جانب النظام السوري.

وأضاف البرغش في تصريح امس أن إيران تحارب الى جانب النظام السوري المجرم، مشيراً

الي ان مصير الشعب السوري يقرره أبطال من الجيش الحر في ساحات الجهاد.

وقال النائب في المجلس الميطل د. أحمد مطيع "لقد انتشرت أنباء أن الكويت لن تشارك في مؤتمر إيران بشأن سورية ويجب أن يتم هذا الإعلان بصورة رسمية".

وتساءل مطيع في تصريح امس "كيف يتم الحوار مع أعوان وأنصار داعمي النظام السوري المجرم الخبيث"، متعجباً من أمر إيران "متى

اليوم الثاني، توالى ردود الفعل البرلمانية الراضة لمشاركة الكويت في مؤتمر إيران عن الثورة السورية.

الطريحي: أغلبية مجلس 2012 وقفت مع 3 شيوخ في استجواباتهم مجاناً



عبدالله الطريحي

أكد النائب في مجلس الأمة الميطل د. عبدالله الطريحي أن أغلبية مجلس 2012 وقفت مع 3 وزراء شيوخ خلال الاستجوابات التي قدمت لهم مجاناً.

وقال الطريحي امس: "من المفارقات العجيبة ان الحكومة في السابق تسخ الاموال لاجتياز الاستجوابات، اما مجلس 2012 فالأغلبية وقفت مع 3 وزراء شيوخ مجاناً إحقاقاً للحق".

الشايح للحمود: لا تجامل على حساب أمن الكويت

بحكمته الانتصار تجاه العاملين الشرفاء بوزارة الداخلية وكان منهم الأخ الفاضل اللواء كامل العوضي وغيره من الرجال الغيورين من رجال وزارة الداخلية بالسلكين العسكري والمدني".

وذكر: "يا شيخ أحمد من أمثالك نقول لهم بأنك جبل لا يهزك الريح فلا تجامل على حساب أمن واستقرار الكويت، فامن الكويت من أمثنا واستقرارها هو الأمل المنشود".

أشاد النائب في المجلس الميطل شايح الشايح بجهود النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية الشيخ أحمد الحمود لصدا أعمال كل من يود العيث في أمن الكويت، فضلاً عن انتصاره للعاملين في وزارة الداخلية. وقال الشايح في تصريح له: "تشيد بالجهود المحلصة لوزير الداخلية الشيخ أحمد الحمود المشهود له بالحكمة والحزم تجاه كل من تسول له نفسه العيث بأمن الكويت"، مضيفاً "لا ننسى

نشرة صحافية

لجنة الفردوس أقامت الملتقى الرمضاني الأول للأئمة والمؤذنين



وبين النجدي بان مهمة الدعوة هي اشرف مهمة وأرفع وطيفة؛ ولذلك اجنئ الله لها السادات من خلفه وهم الأنبياء والمرسلون؛ ليكونوا مبشرين ومبلغين لدينه، وهي نعمة عظيمة تحتاج لشكر من اولاها وهو الله تبارك وتعالى.

ووجه النجدي نصيحته إلى الحاضرين قائلاً: اذكر نفسي وإياكم بالإخلاص في هذا العمل والواجب والخطيب، الله وأن تؤدي هذا العمل لوجه الله تعالى دون سواه، وأن تكون في بلاغنا ودعوتنا كما قال الله تعالى: ادع والى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة وجادلهم بالتي هي أحسن، والحكمة كما قال ابن القيم تقوم على ثلاثة أركان: العلم، والحلم والصبر، والآفة وعدم الاستعجال، والموعظة الحسنة كما قال أهل العلم، أن تكون بالأدلة الشرعية.

ونوه النجدي بأنه يتعين على الجميع أن يبدأ بالأمر المهمة في الدعوة، وأهم المهمات توحيد الله تبارك وتعالى وبيان ما يضاده من الشركيات. وحث النجدي حديثه بقوله: يجب أن يكون الإمام والخطيب متفاعلاً مع الحياة في الأمور التي تشعب بين المسلمين، فهذا دليل حكمة الداعية والواعظ والخطيب. وشكر النجدي رئيس لجنة الفردوس سعود بن شحاف المطيري على إقامة هذا الملتقى للإتقاء في الدعوة إلى الله، متمنياً للجنة دوام التوفيق والإزدهار.

وبين المطيري بدوره بان هذا الملتقى قد لاقى استحسان جموع الأئمة والحاضرين في الملتقى؛ حيث افادوا من خلال مداخلاتهم بانهم بحاجة إلى مثل هذه الملتقيات؛ لما لها من خير للأخوة، وندارس لهموم الدعوة في المنطقة، وقد ابدوا رغبتهم بان تستمر هذه اللقاءات، وأن ينتج عنها محاضرات وورش عمل. وفي الختام توجه المطيري بالشكر الجزيل لكل الحاضرين، واعداد إياهم بالنظر في جميع مطالبهم، واقتراحاتهم، وفق إمكانيات اللجنة، على أن يتجدد هذا اللقاء سنوياً بمشيئة الله جل وعلا.

تحت شعار: يبدأ بيد لخدمة الدعوة إلى الله عز وجل أقامت لجنة الفردوس للزكاة والصدقات والدعوة والإرشاد التابعة لجمعية إحياء التراث الإسلامي الملتقى الرمضاني الأول للأئمة والمؤذنين، ووجه سعود بن شحاف المطيري - رئيس اللجنة - كلمة ترحيبية للأئمة والمؤذنين شاكرًا لهم تجشم عناء الحضور، مبينًا أن الهدف من هذا الملتقى أن يجمع الاجتماع لهدف واحد وهو الدعوة إلى كتاب الله تعالى وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم؛ لذا أقامت اللجنة هذا الملتقى حتى تسطر الخطوط العريضة للاستمرار على هذه المهمة العظيمة وهي مهنة الرسل عليهم الصلاة والسلام؛ ولمدارسة الأهداف والمقترحات التي تنتشر بان نستمتع إليها من قبل الأئمة والمؤذنين، وما هي هموم القائمين على هذه المساجد.

وأوضح المطيري بأنه حتى تستمر هذه الدعوة فيجب أن يجتمع أهل الخير والصالح؛ لتذليل الصعاب والوقوف التي تعترض أمور الدعوة إلى الله، ولوضع الخطط الاستراتيجية والبرامج الفعالة التي تخدم جميع شرائح المجتمع.

وشكر المطيري جمهور الأئمة والمؤذنين على جهودهم في المنطقة وتعاونهم البناء مع لجنة الدعوة والإرشاد - الفردوس، وتليينهم لما يسند إليهم من أنشطة تقوم بها اللجنة، سانلاً البياري عز وجل أن ينفع بهم الإسلام والمسلمين.

العجمي لعدم زج القضاء في الصراع السياسي



عمار العجمي

وانعدام الرقابة الأمنية. وقال العجمي "المتني سلسلة الحوادث في منطقة خيطان التي طال أمدها تخليصها، فرفقاً بابنائنا وأهلنا".

الشاهين: نعيش فراغاً برلمانياً



أسماء الشاهين

دعا النائب في مجلس الأمة الميطل أسامة الشاهين الى التفرغ الجاد للتعلمية واستقرار الوطن، مشيراً الى ان الكويت تعيش فراغاً سياسياً.

وقال الشاهين إن "الكويت تعيش فراغاً برلمانياً وتشكيلاً وزارياً مؤقتاً، وسط وضع إقليمي متفجر، موضحاً أن الأمر يتطلب تكامل السلطات الدستورية، وتفرغاً جاداً للتعلمية واستقرار الوطن".

دعا النائب في مجلس الأمة الميطل عمار العجمي الى عدم زج القضاء في الصراع السياسي، مؤكداً أن من حق الأمة وضع الدوائر الانتخابية المعبرة عن إرادتها.

وقال العجمي في تصريح امس "أتوجه بقلب محب للسلطة السياسية بالألا تسمع لمن يريد أن يدخل البلاد في أزمة ويزج بالقضاء في الصراع السياسي ويحجم السلطة التشريعية، موضحاً أن "من حق الأمة وضع الدوائر الانتخابية المعبرة عن إرادتها المطلب الرئيسي لجميع الدساتير".

من جهة أخرى، ناشد العجمي رئيس الحكومة ووزير الداخلية الالتفات إلى معاناة اهالي وأسر خيطان المتعلقة بسكن العزاب



جمعية صندوق إغاثة المرضى

Patients Helping Fund Society

أول مؤسسة طبية خيرية في دول الخليج تأسست عام 1979م على يد مجموعة من الأطباء الكويتيين

المسابقة الصحية الرمضانية

عام 1433هـ / 2012م

الحلقة الثانية والعشرين

• لجنة التوعية والإرشاد بجمعية صندوق إغاثة المرضى :
تأسست كأحد لجان صندوق إغاثة المرضى عام 1985م ، وكان من أهم أهدافها هو توفير الدعم الإيماني للمرضى في المستشفيات.
انطلاقاً من فعل النبي e الذي كان إذا زار مريضاً قال له:
" لا بأس ظهور إن شاء الله ، وما أنت فيه من مرض إنما هو تطهير للذنوب ، وهذا الكلام من شأنه أن يساعد في رفع معنويات المريض وإيمانه وتساوده على الشفاء بإذن الله تعالى .

سؤال المسابقة

السؤال الثاني والعشرين: الكوليسترول النافع موجود في:

اللحوم الحمراء.
 الدجاج.
 السمك.

الإسم: _____
رقم الهاتف: _____

شروط المسابقة:

1- تجمع كويونات الإجابة الصحيحة وتوضع في مغلف يكتب عليه المسابقة الرمضانية واسم المتسابق وترسل إلى العنوان التالي :
القادسية - ق 1 ش 10 ج 3 - صندوق إغاثة المرضى .
2- اخر موعد لاستلام الكويونات 2012/10/31م.
3- سيعلن عن أسماء الفائزين في الصحف اليومية في ديسمبر 2012 م.

www.phf.org.kw

7 آلاف وصل في ليلة 21 بمسجد جابر العلي

الحيص: ثناء الوزير يشد هممنا لمزيد من الإنجازات

محمد راشد



جموع غفيرة حرصت على الحضور في الليلة الثانية من العشر الأواخر

وانزلهما منزلتهما الرفيعة ليلال المسلم ثواب ذلك بالفوز بالجنة. واما المصلين في باقي الركعات الاحدى عشرة القارئ الشيخ فواز العتيبي فقرأ سورتي لقمان والسجدة التي تشتمل أيضا على آداب وفصائل بر الوالدين ونصائح لقمان لابنه.

وصدح القارئ العتيبي بالدعاء وامن خلفه آلاف المصلين في اجواء يملؤها الخشوع والتبتل الى الله ان يمن عليهم بالمغفرة والعق من النار في هذه الليلة.

جهود جبارة

من جانبه، أكد مدير إدارة مساجد محافظة حولي الدكتور

أحيا قرابة 7 آلاف مصل صلاة القيام في المركز الرمضاني الذي اقامته إدارة مساجد محافظة حولي في مسجد جابر العلي، وادى المصلون صلاة القيام لليلة الواحد والعشرين من شهر رمضان الكريم بإمامة القارئ الشيخ سعد الحيص في الركعات الأربع الأولى وتلا في صلاته سورة الروم كاملة حيث تجلت اسمي معانيها في "ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله".

والقارئ الشيخ فواز العتيبي خاطرة إيمانية بعنوان بر الوالدين تحدث فيها عن فضل بر الوالدين ذكرا الآيات التي ذكرت في مواضع عديدة من كتاب الله تحت على هذه المعاني الإيمانية الجليلة والادب مع الوالدين

مساجد الفروانية استهلكت فعاليات الليالي العشر

جنيد وقارئ أمّا المصلين في الليلة الأولى بمركز الزين الرمضاني

القراء في العالم الإسلامي ضمن فعاليات برنامج الأصوات الندية، والذي يتبع لجمهور المصلين الصلاة خلف أصحاب الأصوات العذبة والشجية دون تكلف عناء التنقل من مسجد إلى آخر بحثا عن تلك الأصوات، ويتضمن البرنامج استضافة تلك الأصوات من داخل وخارج دولة الكويت.

وإحياء سنة الرسول صلى الله عليه وسلم بشدح الهمم ومجاهدة النفس للظفر بليلة هي خير من ألف شهر، وتأتي هذه المحاضرة ضمن برنامج "شد المنزلة" الذي تخم فيه إقامة محاضرات يومية في العشر الأواخر بين ركعات صلاة القيام. وتقوم إدارة مساجد محافظة الفروانية خلال ليالي شهر رمضان المبارك باستضافة نخبة من أشهر

الركعات الأربع الأولى القارئ الشاب محمد جنيد من مملكة البحرين، وفي الركعات الأربع الثانية مع الدعاء أمّ المصلين الشيخ صهيب قارئ ضيف وزارة الأوقاف من المملكة العربية السعودية. وتضمنت فعاليات الليلة الحادية والعشرين إقامة محاضرة متميزة للدكتور محمد الشطي بعنوان بداية السعادة، تناولت فضل العشر الأواخر

بروحانيات خاصة تغالعت معها القلوب قبل العيون، وابتكها مع الأصوات الشجية ضمن مشروع الأصوات الندية الذي تتم فيه استضافة القراء من الكويت وخارجها، قامت إدارة مساجد محافظة الفروانية بإحياء الليلة الحادية والعشرين من ليالي شهر رمضان المبارك، وبداية العشر المباركة التي يتحرى بها المصلون ليلة القدر، حيث أمّ المصلين في

... والآلاف أحيوها في مسجدي

الراشد والفارس

لأداء الركعات الأربع الأخيرة وصلاة الشفع والوتر وأما المصلين القارئ الشيخ عيسى العنزي وأما المصلين لصلاة القيام في المركز الرمضاني الثاني مسجد الفارس بالفقيه القارئ فتيحة الزويد في الركعات الأربع الأولى وفي الركعات الأربع الأخرى القارئ خالد الجهيم، يذكر أن فريق العمل الرمضاني يوفر كل سبل الراحة للمصلين والعمل على خدمة رواد بيوت الله ويقوم قطاع المساجد بتوفير مياه الشرب والخصائر والمشروبات الساخنة لجموع المصلين كما يتم توفير وجبات فطور وسحور للمعتكفين.

توافد آلاف المصلين إلى مسجد الراشد بالعدلية وهو المركز الرمضاني الأول، إذ امتلأت الخيام المنصوبة حول المسجد بالمصلين وافتش البعض منبه الساعات المحيطة لأداء صلاة القيام في الليلة الثانية من ليالي العشر الأواخر. وأما المصلين في الركعات الأربع الأولى القارئ ماجد العنزي وفي جلسة الاستراحة القارئ الشيخ الدكتور خالد العتيبي خاطرة إيمانية حركت القلوب ووزفت لها العيون بعنوان منزلة المؤمن عند ربه والحرص على الوقت بعدها قام المصلون

بيت الزكاة يوزع أغذية على السوريين بشمال لبنان

ان عدد النازحين السوريين في لبنان وصل الى أكثر من 30 ألف نازح يتركز غالبيتهم في شمال لبنان بمناطق عكار وطرابلس والمنية والضنية حيث يتسابق أهل الخير والجمعيات الخيرية الكويتية في الدول العربية والإسلامية عموما وفي لبنان خصوصا مشيرا الى ان بيت الزكاة بعد اهم ممول لمشاريع صندوق الزكاة اللبناني في مختلف المناطق اللبنانية. وتشير آخر الاحصاءات الى

واكد الزعبي اهمية الدور الكبير الذي تلعبه الجمعيات والهيئات الخيرية الكويتية والخليجية في مساعدة اللاجئين السوريين في لبنان، مشيدا بالعمل الخيري الذي يقوم به بيت الزكاة الكويتي في الدول العربية والإسلامية عموما وفي لبنان خصوصا مشيرا الى ان بيت الزكاة بعد اهم ممول لمشاريع صندوق الزكاة اللبناني في مختلف المناطق اللبنانية. وتشير آخر الاحصاءات الى

شمن رئيس صندوق الزكاة اللبناني في منطقة عكار الشيخ عبدالقادر الزعبي امس الاول الدور الكبير للكويت اميرا وحكومة وشعبا في مساعدة النازحين السوريين في لبنان. جاء موقف الشيخ الزعبي بمناسبة توزيع هيئة الاغاثة والمساعدات الانسانية في دار الفتوى في لبنان 650 حصة غذائية مقدمة من بيت الزكاة الكويتي على النازحين السوريين في منطقة حلبا في شمال لبنان.

«الداخلية» تواكب العشر الأواخر بتدابير أمنية ومرورية

- اللواء الزعابي: عملية شاملة لتأمين سلامة المواطن والمقيم وتحقيق انسياب المرور
- العقيد الحشاش: نشاط مكثف للإعلام الأمني للتوعية

ودعم قطاع الأمن العام لجميع القطاعات، مبينا ان هذه العملية يواكبها نشاط إعلامي توعوي بهذه المناسبة، يعتمد على التنسيق بين إدارة الإعلام الأمني وجميع وسائل الإعلام. وأوضح أن الأجهزة الأمنية تركز على مكافحة التسول وعمليات السرقات وتيسير وصول المصلين إلى المساجد، ولأداء صلاة القيام بسهولة، مناشدا المواطنين والمقيمين عدم ترك مقتنياتهم داخل مركباتهم بشكل لاقت خلال وجودهم في المساجد للصلاة أو قيامهم بالتسوق.



عادل الحشاش



مصطفى الزعابي

في المساجد التي يؤمها الاف المصلين لأداء الصلاة خلال العشر الأواخر، مضيفا ان الإدارة العامة للدفاع المدني تشارك بتقديم خدمات خاصة لكبار السن وذوي الاحتياجات الخاصة ممن يقومون بأداء هذه الشعائر. وأكد وجود قوة كافية من رجال الإدارة العامة للمباحث الجنائية للوقاية من حوادث السرقة وأي عمل قد يخل بالامن، وانتشار الدوريات المساندة للأجهزة الأمنية

جميع الطرق والتقاطعات الرئيسية والفرعية وخاصة عند المساجد حيث تتضاف جهود رجال المرور والانتشار الميداني لتنظيم حركة دخول وخروج المصلين دون عوائق تذكر. ومن جانبه أكد مدير إدارة العلاقات العامة والتوجيه المعنوي ومدير إدارة الإعلام الأمني بالإنابة العقيد عادل الحشاش أن أداء صلاة القيام في المساجد يفرض تغطية أمنية ومرورية مكثفة، لا سيما

ذكر وكيل وزارة الداخلية المساعد لشؤون المرور اللواء الدكتور مصطفى الزعابي أن الوزارة اتخذت الترتيبات والإجراءات الأمنية والمرورية في جميع قطاعات الوزارة واكتملت التدابير الأمنية والمرورية الوقائية والاحترازية اللازمة مواكبة للعشر الأواخر من شهر رمضان المبارك.

وأوضح الزعابي أنه تم اتخاذ كافة التدابير الأمنية والمرورية بتوجيهات من النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية الشيخ الفريق غازي العمر اللذين يتابعان عن كثب وضع التدابير موضع التنفيذ، مبينا أنه أصدر أوامره لجميع قيادات القطاعات الأمنية بالجاهزية واليقظة موضعاً ان هذه الإجراءات والتدابير تندرج في إطار عملية شاملة متكاملة تهدف إلى تأمين وتوفير رقابة أمنية وتحقيق مزيد من الانسياب المروري على

أملت وزارة الداخلية بالتزام القوانين والسلوكيات الجيدة، لافتة إلى أنها ان تتعاون مع أي إخلال بالنظام العام.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
مشكلة الكعبة
 تقدم أسرة
الجريدة.
 بأحر التعازي القلبية
 وخالص العزاء والمواساة إلى
آل معرفي
 لوفاة المرحومة
أمينة عبد الله محمد حسين معرفي
 سائلين الله العلي القدير أن يتغمد الفقيدة بواسع رحمته
 ويسكنها فسيح جناته ويلهم أهلها وذويها الصبر والسلوان
 اللَّهُمَّ إِنَّا نَعُوذُ بِكَ مِنَ الْغَمِّ وَالْحُزَنِ

حملة مرور تحرر 145 مخالفة وتحتجز 35 مركبة

يواصل قطاع المرور حملاته المفاجئة استجابة لمناشادات المواطنين وذلك بعد ورود عدة بلاغات عن ارتكاب العديد من المخالفات المرورية نتيجة للاستهتار والرعونة وإجراء السباق بالسيارات حيث تم القيام بحملة بعد ورود عدة مناشدات من سكان منطقة جنوب السرة بالشارع الفاصل بين حطين والسلام حيث تم تسيير دوريتين من بداية النوبة أسفرتا عن تحرير 26 مخالفة مرورية متنوعة وتم حجز عدد 3 مركبات كما تم ضبط 3 أشخاص بدون إجازات هوية تمت إحالتهم إلى مخفر الزهراء كما قامت إدارة العمليات بعمل حملة مرور قبل

جمعية فهد الأحمد تفتح باب التبرعات لإغاثة مسلمي بورما

وستكون هناك زيارات ميدانية لفريق الإغاثة التابع للجمعية لإقليم أركان لتقديم المساعدات بشكل مباشر إن اتبحت الفرصة. وأشار الهاشمي إلى أن الحملة السابقة لجمع التبرعات لإغاثة مسلمي بورما حققت إنجازا طيبا بفضل الله وأهل الخير والمحسنين من أهل الكويت والمقيمين فيها وكان التعاون كبيرا فيما بيننا وبين المؤسسات والجمعيات الخيرية الكويتية والخليجية لتقديم أفضل الدعم للمسلمين في بورما".

أعلنت جمعية فهد الأحمد الإنسانية فتح باب التبرعات لحملة إغاثة مسلمي بورما من خلال استقبال كافة التبرعات عن طريق مكاتبها الموزعة في كافة محافظات الكويت موضحة أن احتياجات المسلمين في إقليم أركان تتركز في تقديم المساعدات الإنسانية والطبية والمواد الأولية الغذائية بالإضافة إلى مستلزمات الأطفال. وقال أمين سر الجمعية الدكتور هاشم الهاشمي: "لم تنفك جمعية فهد الأحمد الإنسانية عن مشاركة أهل الخير في الكويت إعانة مسلمي بورما منذ بداية الأزمة التي مروا بها من قتل منظم وقمع واضطهاد ولما كان حال المسلمين في المنطقة الإسلامية يعاني من الفقر والحروب كان للجمعية عمل منظم في توزيع المساعدات الإنسانية على كافة المناطق المنكوبة في العالم الإسلامي". وأضاف أنه "بالترافق مع حملة إغاثة سورية واليمن تجدد جمعية فهد الأحمد الإنسانية حملتها الإغاثية لمسلمي بورما وستستمر هذه الحملة مدة ستة أشهر

الزلازل

د. محمد لطفي

mmlotfy56@gmail.com



بين "فشل" و "إفشال" حرف واحد إملائياً هو الهزيمة، ولكن بينهما مسافة كبيرة جدا فحلياً وواقعياً، فالفشل هو إخفاق الشخص أو المجموعة في تحقيق هدفه لقصور في أدائه، ونقص في إمكانياته وخبرته وأدواته، أما الإفشال فهو- وإن نتج عنه أيضاً عدم تحقيق الهدف- نتيجة تدخل أفراد أو مجموعات خارجية تضع العراقيل والمعوقات أمام الشخص المعنى بالنجاح.

ما يحدث الآن للرئيس مرسي وحكومة هشام قنديل من النوع الثاني، فهناك محاولات متكررة وسعي دائم لإفشالها، وغالباً ستنتج هذه المحاولات حتى إن استمرت الحكومة لكنها لن تستطيع إنجاز أي من أهدافها أو تحقيق آمال الشعب المعقلة، عليها.

والسؤال الأول: لماذا يسعى هؤلاء إلى ذلك؟ سبق أن ذكرت في مقال سابق أن جميع خصوم وأعداء الإسلام السياسي توحدوا وتلاقوا في عدائهم للرئيس وحكومته رغم تباين أسبابهم وأفكارهم، فالرافضون للإسلام السياسي أو استغلال الدين في السياسة أو الجمع بين الدين والسياسة كثيرون، وأسبابهم متنوعة ويتوزعون بين أقصى اليسار وأقصى اليمين، وجميعهم لا يفرقون- للأسف- بين رفضهم للإسلام السياسي كتيار أو أسلوب حكم وبين الاستقرار ومصحلة الشعب، فهم يسعون إلى إفشال تجربة حكم الإخوان بأي ثمن، ولو كان حق الشعب في الأمن والاستقرار، ويفعلون ذلك كرها في الإخوان كجماعة وليس رفضاً لأهدافهم كسياسة، فهم يؤمنون- بفكر جامد وعقيدة صلبة- أن نجاح الإخوان يعني فشلهم ولا أمل في مناقشة هؤلاء فكرهم للإخوان أكبر من أي شيء آخر.

السؤال الثاني: من هم هؤلاء؟ لو فكرنا بهدوء وراجعنا المواقف بدقة لوجدناهم- كما ذكرت- من أقصى اليمين لأقصى اليسار فاليسار عقدهته الإخوان منذ زمن بعيد من تاريخ الصدام بين الشيوعية والدين، وما نتج عنه من تفرعات وصدامات كثيرة متنوعة.

واليمين (يمكن تمثيله هنا بقبايا النظام السابق) يحاربون الإخوان لأنهم أخذوا مكانهم وقاموا بدورهم وتولوا السلطة بدلا منهم، وبين الاثنين هناك المجلس العسكري والقوى الثورية والمجلس يحاربهم خوفاً منهم ومن محاسبتهم له فيما بعد، وحفاظاً على هيئته وكرامته التي تسعى إلى فرضها بالقوة على الشعب والقوى الثورية تحاربهم خوفاً من ضياع الثورة الحقيقية أو عدم اكتمالها وانشغال الإخوان بمخططهم الخاص (تنظيم دولي- خلافة... إلخ) بعيدا عن أهداف الثورة (عيش- حرية- عدالة) ومع هؤلاء جميعا هناك مجموعة ترفض الإخوان لمجرد الرفض، ورغم أنهم أفراد معدودون فإن صوتهم عال وإعلامهم مدو مثل بكري وأبو حامد، وأخيرا هناك بالتأكيد قوى خارجية عربية ودولية تسعى بكل ما لديها لإفشال تجربة الإخوان في السلطة.

والسؤال الأخير: هل سينجح هؤلاء في مسعاهم؟ لا أحد يعلم ولكن المؤكد أن هناك شرخا كبيرا يتسع يوما بعد يوم بين كل هذه القوى مع بعضها بعضا، وكذلك بينها جميعا وبين الشعب الصابر الذي لن يتحمل كثيرا وهذا الشرح مقدمة لزلازل أتمنى ألا يحدث.

ما حدث في رفح على الحدود المصرية الفلسطينية أمر لا يمكن النظر إليه بعيدا عن موضوع هذا المقال ومحاولات الإفشال المتعمدة سواء الداخل أو الخارج، والمأساة أن من سيدفع الثمن هو الشعب الفلسطيني، فلن يقبل مصري واحد بما حدث، وسيؤيد الشعب كله ما سوف يتخذ من قرارات تحفظ للشهداء كرامتهم وتحمي حياة أبنائنا على الحدود.

الطابور الخامس!

د. حسن عبدالله جوهر

hasanjohar@hotmail.com



منذ الخمسينيات حتى السبعينيات كانت هذه التهمة موجهة إلى التيار الليبرالي واعتباره الطابور الخامس للمد الناصري الذي يسعى إلى الإطاحة بنظام الحكم، وخلال الثمانينيات وحتى الغزو العراقي البست هذه الطاقية على رؤوس الشيعة باعتبارهم الطابور الخامس الإيراني، واليوم انتقلت التهمة لابناء القبائل وباتوا يتهمون بأنهم الطابور القطري والسعودي.

الحكومة والسلطة والإسرة مصطلحات دستورية مختلفة في المركز القانوني والمسؤولية السياسية ولكل منها اختصاصاته، ولكن العرف العام والممارسة العملية على امتداد العهد الدستوري جعلتها متداخلة إلى حد كبير، بحيث يكون الانطباع السائد بمجرد ذكر أي مصطلح من هذه المصطلحات أنها ترمز إلى الأسرة الحاكمة.

ومن هذا المنطلق فقد جندت مثل هذا الفهم العرفي لمارب سياسية خصوصا في ظل الأزمات والإختلافات في المواقف العامة، ومنها ما نمر به في الحالة الراهنة، فاي نقد للحكومة أو السلطة التنفيذية بغرس بأنه انتقاد للإسرة، وبالتبع فإن أي مطالبات سياسية أو ديمقراطية تناول بانها تستهدف أسرة الحكم والغفز على صالحياتها ومكانتها السياسية والدستورية.

وهذا الفهم العرفي إضافة إلى التحريض المستمر والنفخ الإعلامي والتعبئة النفسية في الديوانيات، وحتى عبر نقل رسائل موجهة ومنظمة إلى المراجع السياسية لا شك أنها تسكب مزيدا من الزيت على النار وتخلط الأوراق، وبالنتيجة تساهم في زعزعة الثقة بين الناس، ووصول الأمر إلى حد خطير

ومرعب بحيث صار الحديث يدور حول نظام الحكم، والأغرب من ذلك الزعم أن ذلك يتم من خلال أجندة خارجية بل من دول خليجية!

وهذا السيناريو التحريضي الفتنوي ليس بجديد على الإطلاق، ولكن مشكلتنا بالعقليات التي تطبل وتصفق لها، وأصبحت هذه التهمة كالتطاية التي تلبس على رؤوس البعض بين فترة وأخرى، وفي كل مرة على من يأخذ زمام المبادرة في مطالبات دستورية وإصلاحات سياسية.

فمنذ الخمسينيات حتى السبعينيات كانت هذه التهمة موجهة إلى التيار الليبرالي واعتباره الطابور الخامس للمد الناصري الذي يسعى إلى الإطاحة بنظام الحكم، وخلال الثمانينيات وحتى الغزو العراقي البست هذه الطاقية على رؤوس الشيعة باعتبارهم الطابور الخامس الإيراني، واليوم انتقلت التهمة لابناء القبائل وباتوا يتهمون بأنهم الطابور القطري والسعودي.

ولو قارنا طبيعة المطالبات منذ الخمسينيات إلى اليوم لوجدناها لا تتعدى إطار الدستور بل هي مكررة ومحصورة في المزيد من المكاسب الشعبية والديمقراطية، بل أصبحت اليوم من الضروريات التي يجب الحوار والتعاطي معها بشكل جاد ومسؤول لا سيما أننا في زمن الانفتاح العالمي، فلم تبق على وجه الكثرة والأرضية من الدول التي لا تتمتع بالديمقراطية الحقيقية إلا القليل جداً، وتعاد تكون محصورة في منطقتنا العربية والخليجية تحديداً، ومثل هذا الزحف لا يمكن أن يتوقف، وبدلاً من الاستمرار في سياسة "ربط العصائض والتفنن في لائحة الاتهامات للتحاوول ولتتناقض ولنتفق على القواسم المشتركة لما فيها مصلحة البلد وتطويره والوصول إلى المعاني الحقيقية لدولة القانون والدستور والمؤسسات، واستتيعاب المرحلة القادمة بثقافتها وحرآتها وتحدياتها وطموحاتها!



رأي ورأي

أ. د. فيصل الشريفي

Faisal.alshariff@hotmail.com



الحقيقة التي لن يستطع أحد المزايدة عليها هي أن الممارسة الديمقراطية في الكويت لن ترجع إلى الخلف، فوعي المواطن أكبر بكثير مما يتصور البعض، وسيزيد مع مرور الوقت، وإن اختياراته ستتحسن متى ما شعر بالأطمئنان لدولة القانون، وإنه بحاجة إلى مجلس يراقب ويشرع القوانين لا مجلس كمكتب لتخليص المعاملات.

تعديل الدوائر وتحديد عدد الأصوات أخذ منحنى وابتعد عن هدفه الأساسي الذي يفرضه تحقيق أكبر قدر من العدالة الاجتماعية، وذلك من خلال إعادة التوزيع الجغرافي حسب الكثافة السكانية لدعم الممارسة الديمقراطية.

الحاصل هذه الأيام من تصلب طرف الأغلبية عبر تمسكها بمشروع التصويت الحالي، ببقائه تسريبات حكومية عن نيتها إجراء بعض التعديلات، كجس نبض وقياس رأي الشارع في ذلك دون أن تجرؤ على تقديم رؤيتها بشكل صريح، وكان البلد حقل تجارب، كما أن ترددها في أخذ رأي المحكمة الدستورية حول مشروعية تقسيم الدوائر وعدد الأصوات زاد الطين بلة.

هذا الوضع الضبابي أربك الكل لا سيما كتلة الأغلبية التي لا ترغب في أي تعديل، رغم تحفظ بعض أعضائها على الشكل الحالي للدوائر، وذلك للفاوت الكبير بين أعضائها؛ لذا وقيل الدخول في حسية التعديل يجب أن يعالج الشق القانوني حتى لا يكون هناك طعن في سلامة الانتخابات، كما أنه من المهم تكيف النصوص القانونية لتحقيق أكبر قدر من العدالة بين المواطنين، وتساهم بشكل واضح في أداء المخرجات الطاقية والقبلية والطبقية، بحيث لا يمكن أن تسمح بنجاح أي مرشح يريد دخول المجلس عبر مطية التعصب.

مخرج تعديل الدوائر لا يبدو أنه سيلقى القبول طالما لم تهتم له الظروف، ومنها قبول شعبي يرضي أغلبية أبناء المجتمع وطالما ظلت فكرة السيطرة على مخرجات المجلس هم الحكومات المتعاقبة، فإن كانت تقسمتا المشر والشخص والعشرين لم تكونا بمتناول الحكومة، فما بالك بأي تعديل آخر، ولذا على الحكومة تقبل وجود نواب معارضة حتى لو أكثرية في كل المجالس.

الحقيقة التي لن يستطع أحد المزايدة عليها هي أن الممارسة الديمقراطية في الكويت لن ترجع إلى الخلف، فوعي المواطن أكبر بكثير مما يتصور البعض، وسيزيد مع مرور الوقت، وإن اختياراته ستتحسن متى ما شعر بالأطمئنان لدولة القانون، وإنه بحاجة إلى مجلس يراقب ويشرع القوانين لا مجلس كمكتب لتخليص المعاملات.

المخرج من حرج الدوائر يمتد من خلال توزيع يجمع الكويتيين لا يمزجهم إلى شرائح، كما أن قبول مخرجات الشعب مهما كانت، وأيضا تخلي الحكومة عن فكرة وجود نواب المولاة أو استقطاب نواب المعارضة، هي مسؤولة عن تصرفاتها "امشي عدل يحترام عدوك فلك".

ما نحتاجه فعلا هو حكومة على قدر من المسؤولية تقوم بواجبها ورفقاً وطمئنة، بالمقابل نواب يعون دورهم الذي اختارهم الشعب لأجله، وان يخفوا عن إشغال الفتن التي يصير بعضهم عليها.

سؤال:

تدافع وتسابق الكتل السياسية بتقديم رؤاها الوطنية حول الإصلاح يقابله صمت حكومي غريب، وكأنها متفرج بمرأ الأحداث من جريدة أو أنها ليست معنية بتقديم رؤيتها في مجمل الأحداث؟ ومدتم سالمين.

عمر عاشور*



مصر وحكومتها الجديدة القديمة

أخيراً انتهى أول رئيس مصري منتخب في أول انتخابات رئاسية حرة على الإطلاق من تعيين أول مجلس وزراء بعد انتخابه، وما لم يكن متوقعا أن حكومته الجديدة عامرة بمسؤولين من النظام القديم بالإضافة إلى الإسلاميين والثوريين، حكومة الرئيس محمد مرسي تعكس بوضوح توازن القوى بين الأخير والمجلس الأعلى للقوات المسلحة، وتعكس أيضاً الاستراتيجية التي ينتهجها الإخوان المسلمون لتغيير ذلك التوازن.

فقد اختار رئيس الوزراء الجديد هشام قنديل خمسة وثلاثين وزيرا، سبعة منهم (وقنديل أحدهم) كانوا وزراء في الحكومة السابقة المنهية من قبل المجلس الأعلى للقوات المسلحة، وكانت خمس وزارات- الإعلام، والتعليم العالي، والشباب، والقوى العاملة، والإسكان- من نصيب حزب الحرية والعدالة المنتق عن جماعة الإخوان المسلمين. كما حصلت شخصيات أخرى مؤيدة للثورة على عدة حقايق وزارية؛ التعليم، والشؤون القانونية، والشؤون المجالس التنفيذية، والصناعة والتجارة الخارجية، والحقبة الأكثر أهمية، وزارة العدل.

وأقيمت وزارتا "القوة الصلبة" الداخلية والدفاع- تحت سيطرة شخصيتين مرتبطتا بالنظام السابق، فقد احتفظ المشير حسين طنطاوي بمنصب وزير الدفاع، وتم تعيين اللواء أحمد جبال الدين في رأس وزارة الداخلية، التي أشعل السلوك القومي لبعض أفرادها شرارة الثورة.

كان عم أحمد جمال الدين- عبد الأحد جمال الدين- زعيم الأغلبية البرلمانية للحزب الوطني الديمقراطي الحاكم (حزب حسني مبارك)، اتهم ابن أخيه بالتشدد أثناء مفاوضات إطلاق سراح السجناء السياسيين، وأيضاً أثناء المحادثات لوضع حد لاشتبكات التي وقعت في نوفمبر 2011. كما كان شاهداً في محاكمة ضباط "الجيزة"، حيث تم توجيه الاتهام إلى سبعة عشر من رجال الشرطة بقتل وجرح المظاهرات في يناير 2011. ولقد دافع عن رجال الشرطة زاعماً أن الضحايا قتلوا في إطار الدفاع المشروع عن النفس.

ورغم هذا فإن أشرف البنا، أحد مؤسسي الانتفاضة لضباط الشرطة، وهو تنظيم شرطي إصلاحي، لا يزال متفانلاً: "كان الرجل ناعياً ناجحاً لوزير الداخلية... لذا فنحن نتوقع بعض الإصلاحات، الوضع في الوزارة غير قابل للاستمرار". ولكن آخرين، مثل أعضاء ائتلاف "ضباط ولكن شرقاً" الأكثر ثورية، يتهمون جمال الدين بأنه عضو في فصيل قوي مناهض للإصلاح في الوزارة يُطلق على أفرادها وصف "رجال العادلي" (أعلى اسم وزير الداخلية الأسبق حبيب العادلي).

وعن القوى المؤيدة للتغيير، فإن وزير الإعلام صلاح عبدالقصود، الرجل البارز في الجناح الإعلامي لجماعة الإخوان المسلمين، سوف يتراش على الطاع الإعلامي الحكومي الذي لا يزال مستمراً في مهاجمة الجماعة والرئيس مرسي، حتى بعد انتصاره الانتخابي، أما وزير الشباب الجديد، أسامة ياسين، وهو عضو بارز آخر في جماعة الإخوان المسلمين، فكان "مدير الأمن" الفعلي في ميدان التحرير خلال الأيام الثمانية عشر التي تلاطحت بالذكتاتور المبدع حسني مبارك. وهو ينتمي إلى ما يُطلق عليه "التغيير الجديد"، الفصيل القوي الذي يتولى قيادته المهندس خيرت الشاطر، النائب الأول للمرشد العام لجماعة الإخوان المسلمين.

وعلى نحو مماثل، ذهبت حقبة التعليم العالي إلى مصطفى مسعد، عضو حزب الحرية والعدالة الذي كان مسؤولاً عن حقبة التعليم أثناء حملة مرسي، وذهبت وزارة القوى العاملة إلى خالد



تويوهيسا كوزوكي*

إغلاق الفجوة الأمنية في آسيا

لم تكن المفاجأة كبيرة عندما أعلن الرئيس باراك أوباما في أواخر العام الماضي أن الولايات المتحدة سوف تعمل على تعزيز مكانتها في شرق آسيا وحفض قواها في أوروبا، إن البعثة الأمنية في شرق آسيا لا يمكن التنبؤ بها، وهي سرية التغير، خلافاً لبيئة أوروبا الأمنية، حيث الاستقرار النسبي، وعلى هذه الخلفية، فإن الجهود المبذولة الآن لتأسيس إطار شامل متعدد الأطراف في التعامل مع المنطقة من الممكن أن تتعلم من التاريخ الحديث لمنظمة الأمن والتعاون في أوروبا.

والولايات المتحدة ليست وحدها في تحويل تركيزها الأمني باتجاه شرق آسيا، فالقرار الذي اتخذته الرئيس الروسي فلاديمير بوتين باستضافة الاجتماع الأول لمنظمة التعاون الاقتصادي لمنطقة آسيا والباسيفيكي في فلاديفوستوك في شهر سبتمبر يعكس اهتمام البلاد المتنامي بالمنطقة. ومثلها كمثل الولايات المتحدة، حضرت روسيا قمة شرق آسيا في شهر نوفمبر الماضي.

وكانت قمة شرق آسيا، إلى جانب المنتدى الإقليمي لاتحاد دول جنوب شرق آسيا (آسيان)، في شهر يوليو الماضي بمنزلة مساهمة بالغة الأهمية لتحسين البيئة الأمنية في المنطقة. وتقوم الجهود التي يبذلها المنتدى الإقليمي لاتحاد دول جنوب شرق آسيا لبناء نط بناء وأكثر قابلية للتنبؤ بنظوراتها في التعامل مع منطقة آسيا والباسيفيكي على ثلاث مراحل: بناء الثقة، والدبلوماسية الوقائية، وتوسيع النزاعات. وفي مؤتمره الوزاري الثامن عشر في العام الماضي، دخل المنتدى الإقليمي لاتحاد دول جنوب شرق آسيا المرحلة الثانية، والدبلوماسية الوقائية، في حين استمر في تعزيز تدابير بناء الثقة.

وكان التعاون البحري محط اهتمام في كل من الاجتماع الوزاري للمنتدى الإقليمي لاتحاد دول جنوب شرق آسيا وفي قمة شرق آسيا، لأسباب ليس أقلها أن الأنشطة التي تزاولها الصين في بحر الصين الجنوبي وبحر الصين الشرقي عطلت على توليد حالة جديدة من الشكوك وعدم اليقين في المنطقة. ولقد رحب المنتدى الإقليمي لاتحاد دول جنوب شرق آسيا بتبني "العماد التوجيهية لتنفيذ الإعلان بشأن سلوك الأطراف في بحر الصين الجنوبي"، وعلى نحو مماثل، ركزت قمة شرق آسيا على "مكافحة القرصنة البحرية، وعمليات البحث والإنقاذ في البحر، والبيئة البحرية، والأمن البحري، والاتصال البحري، وحرية الملاحة، ومصادم الأسماك، وغير ذلك من مجالات التعاون".

كما ركز الاجتماع على إدارة الكوارث، فتوصل وزراء المنتدى الإقليمي لاتحاد دول جنوب شرق آسيا إلى تفاهم مشترك حول تعزيز التعاون الإقليمي، ومن المتوقع أن يلعب مركز التنسيق للمساعدات الإنسانية التابع لمنظمة آسيان في جاكارتا دوراً مركزياً في بناء شبكة معلومات خاصة بالكوارث في مختلف أنحاء المنطقة، وفي وضع تدابير ملموسة لإدارة الكوارث.

وعلى نحو مماثل، شهدت العديد من الدول التي حضرت قمة شرق آسيا على الحاجة إلى القدرات الكفيلة بتأمينها من الاستجابة، مثل أعمال الإغاثة الطارئة في الكوارث. كما أعلن رئيس الوزراء الياباني يوشيهيكو نودا عن استعداد بلاده لاستضافة مؤتمر دولي هذا الصيف حول الكوارث الكبرى، الأمر الذي يعطي اليابان الفرصة لتعاقم الدروس التي تعلمتها من زلزال وتسونامي شرق اليابان العظيمين. ومن الأهمية بمكان أن يتلخص الهدف في جعل المنطقة أكثر قدرة على الصمود في وجه الكوارث الطبيعية كجزء من إطار أوسع نطاقاً للتعاون الإقليمي. إن التغيرات السريعة التي تشهدها منطقة آسيا والباسيفيكي تتطلب إتجاه السياسات الكفيلة بتعظيم فرص النمو في حين تعمل على تقليص المخاطر. ولهذا السبب اقترح كوشيرو جامبا وزير خارجية اليابان بناء شبكة جديدة مفتوحة ومتعددة الطبقات مع دول منطقة آسيا والباسيفيكي الأخرى. وتعبير "متعددة الطبقات" هنا يعنى التعاون متعدد الأطراف فيما يتصل بانشطة مختلفة يمكن تعزيزها من خلال اليات ثنائية أو ثلاثية أو متعددة الأطراف. والواقع أن العمل



ضمن الأطر التي حددها المنتدى الإقليمي لاتحاد دول جنوب شرق آسيا وقمة شرق آسيا يتفق بالفعل مع هذا المفهوم، وتعمل اليابان الآن على إقامة حواراتها الثلاثية الخاصة مع الصين وجمهورية كوريا، وكذا مع الولايات المتحدة وأستراليا.

وتعتقد اليابان أن هذه الشبكات لابد أن تكون مفتوحة أمام كل بلدان منطقة آسيا والباسيفيكي، لأن إنشاءها يتطلب المشاركة الكاملة من جانب الصين. ولكن القاعدة المطلوبة لتشكيل الأساس لهذه الشبكة لابد أن يلتزم بوضوح بالقانون الدولي، ولقد عكس الإعلان الختامي لاجتماع المنتدى الإقليمي لاتحاد دول جنوب شرق آسيا هذا التخوف بوضوح. وهنا يأتي دور الدروس المستفادة من تجربة منظمة الأمن والتعاون في أوروبا في تعزيز الجهود الناشئة في آسيا لإقامة بنىة إقليمية. وعلى الرغم من الاختلافات الاجتماعية الاقتصادية والسياسية الكبيرة بين منطقة آسيا والباسيفيكي وأوروبا، فإن تدابير بناء الثقة والأمن في إطار منظمة الأمن والتعاون في أوروبا ستستحق الدراسة المتأنية. تهدف مثل هذه التدابير إلى تقليص مخاطر نشوء الصراعات من خلال زيادة الثقة بين الدول المشاركة في منظمة الأمن والتعاون في أوروبا، والمساهمة في تعظيم الشفافية في مجال التخطيط العسكري أوروبا، وغير ذلك من الأنشطة. والواقع أن وثيقة فيينا، التي تعد المفتاح الرئيسي لفهم هذه الجهود، التي تبذلها منظمة الأمن والتعاون في أوروبا، تفرض التبادل السنوي للمعلومات حول القوى العسكرية الموجودة، وبنية القوات المسلحة، والأسلحة الرئيسية والأنظمة الدفاعية. وهي تفرض أيضاً تبادل المعلومات سنوياً حول التخطيط الدفاعي والميزانيات الدفاعية.

إن تبني مثل هذه العلاقات في منطقة آسيا والباسيفيكي من شأنه أن يفيد كثيراً في تعزيز الثقة بين الدول الآسيوية. ولقد تم اتخاذ خطوات قليلة في هذا الاتجاه بالفعل في إطار المنتدى الإقليمي لاتحاد دول جنوب شرق آسيا، بما في ذلك النشر لأكثر من عشرة أعمام للفتوحات الأمنية السنوية استناداً إلى مساهمات من دول المنتدى الإقليمي لاتحاد دول جنوب شرق آسيا. وفي عام 2010، عمل وزراء المنتدى الإقليمي لاتحاد دول جنوب شرق آسيا على توسيع مجال هذه الاتفاق بالاستعانة بصيغة موحدة وبمبسطة، والتي تتضمن نشر مبادئ الدفاع الوطني، والإنفاق على الدفاع، والعدد الإجمالي للأفراد في القوات المسلحة لأي دولة مشاركة.

ولقد استعمل الأمر على تخني توجيه رئيسيين في لتبية التحديات الأمنية الإقليمية الحديثة: التحالفات التقليدية الشبيهة بنمط منظمة حلف شمال الأطلسي، والتي تعد العدة لواجهة أي تهديد يمتد لأي من الدول الأعضاء، وبناء أطر عمل شاملة ومتعددة الأطراف على غرار منظمة الأمن والتعاون في أوروبا، والتي تتضمن كل العناصر الفاعلة داخل أي منطقة.

وكما يظهر تاريخ أوروبا في مرحلة ما بعد عام 1945 بوضوح، فإن التحالفات التقليدية والأطر الشاملة المتعددة الأطراف من الممكن أن تؤدي دوراً مكملاً، وهي تشكل ضرورية أساسية للحفاظ على السلام الإقليمي والاستقرار. والآن تشهد منطقة آسيا والباسيفيكي جهوداً ترمي إلى إنشاء أطر عمل شامل ومتعدد الأطراف مماثل عبر المنتدى الإقليمي لاتحاد دول جنوب شرق آسيا وقمة شرق آسيا. ولكن رغم النجاح الذي قد تحققة مثل هذه الجهود، فإنها كفيلة بتعزيز، وليس التقليل من، أهمية العلاقات الثنائية القائمة، مثل التحالف بين اليابان والولايات المتحدة.

* نائب مدير عام مكتب الشؤون الأوروبية لدى وزارة الخارجية اليابانية، والآراء التي يعرب عنها خاصة به ولا تعكس السياسة الرسمية التي تنتهجها وزارة الخارجية اليابانية أو أي هيئة حكومية يابانية أخرى.

«بروجيكت سنديكيت-عالم أوروبا» بالانفاق مع «الجريدة»

حرب الأشباح السورية قد تعود لتقضى مضجعنا

Shashank Joshi - Daily Telegraph

الحروب بالوكالة تحمل الكثير من المخاطر، فحتى من يعاطفون منا مع قضية الثوار يقرون بهذا الواقع، فأفغانستان، دولة أخرى دعمت فيها المملكة العربية السعودية والولايات المتحدة قوات الثوار المجرزة، ترخي بظلالها على سورية اليوم.

لم تكن القوى الأجنبية السبب وراء الانتفاضة السورية، إلا أنها تقدم لها الدعم بالتأكيد، ففي الأشهر الأخيرة، تبني الأتراك والعرب والأميركيون قضية الثوار، ماديين إياها بدعم كبير من الأسلحة ومساعدتهم على تنظيم صفوف الثوار المشتتين ليتحولوا إلى قوة تزداد فاعلية يوماً بعد يوم.

حدثت دولة قطر الخليجية قواتها الخاصة لتوافر الدعم اللوجستي لهذه الانتفاضة، تماماً كما فعلت في ليبيا، وذهبت المملكة العربية السعودية إلى أبعد من ذلك، مساعدة الثوار على تشكيل قيادة مركزية جديدة في أضع، قبة الحرة، رجل متعصب التزم بتصدير التطرف إلى

الخارج، التمهيد للحرب الأفغانية، تؤدي الدولة التركية العصرية والمعدلة دور الوسيط في الحرب السورية اليوم. لكن هذه النقاط الإيجابية لا تخفف من حدة المشكلة، فلا تعتبر بعض الدول الداعمة للثوار منارة للديمقراطية وحقوق الإنسان، بل يحفل سجلها بدعم المجموعات الأعداء الأكثر تطرفاً. صحيح أن بعض الثوار يتبنون مظاهر الالتزام الديني فحسب (مثل إطالة اللحية والصلاة والخطاب المتشدد)، أمليين الحصول على أموال هذه الدول، إلا أن بعضهم الآخر مؤمن ملتزم فعلاً، وخصوصاً أولئك الذين انضموا إلى القتال من خارج سورية.

بدفعنا هذا الواقع إلى القلق لأسباب عدة: أولاً، يثير هذا الواقع الشكوك في قدرة المجلس الوطني السوري، المعارضة البيئانية في المنفى، على الوفاء بوعوده بشأن تأسيس دولة تعددية ديمقراطية خالية من التحيز الطائفي. وهل تستطيع تركيا أن تضمن ألا تُستغل قيادتها المركزية لنقل الأسلحة إلى من يسعون في المقام الأول إلى فرض حكم ديني متعصب على شعب بابي ذلك؟ قد يكون هذا واقع الحال، ولكن مع طبيعة الحروب السرية تبقى معظم هذه الأمور غامضة. ثانياً، يخيف دعم هذه الدول للثوار الأقليات السورية، فيخشى العلويون الذين ارتبط اسمهم ظلماً بجرائم

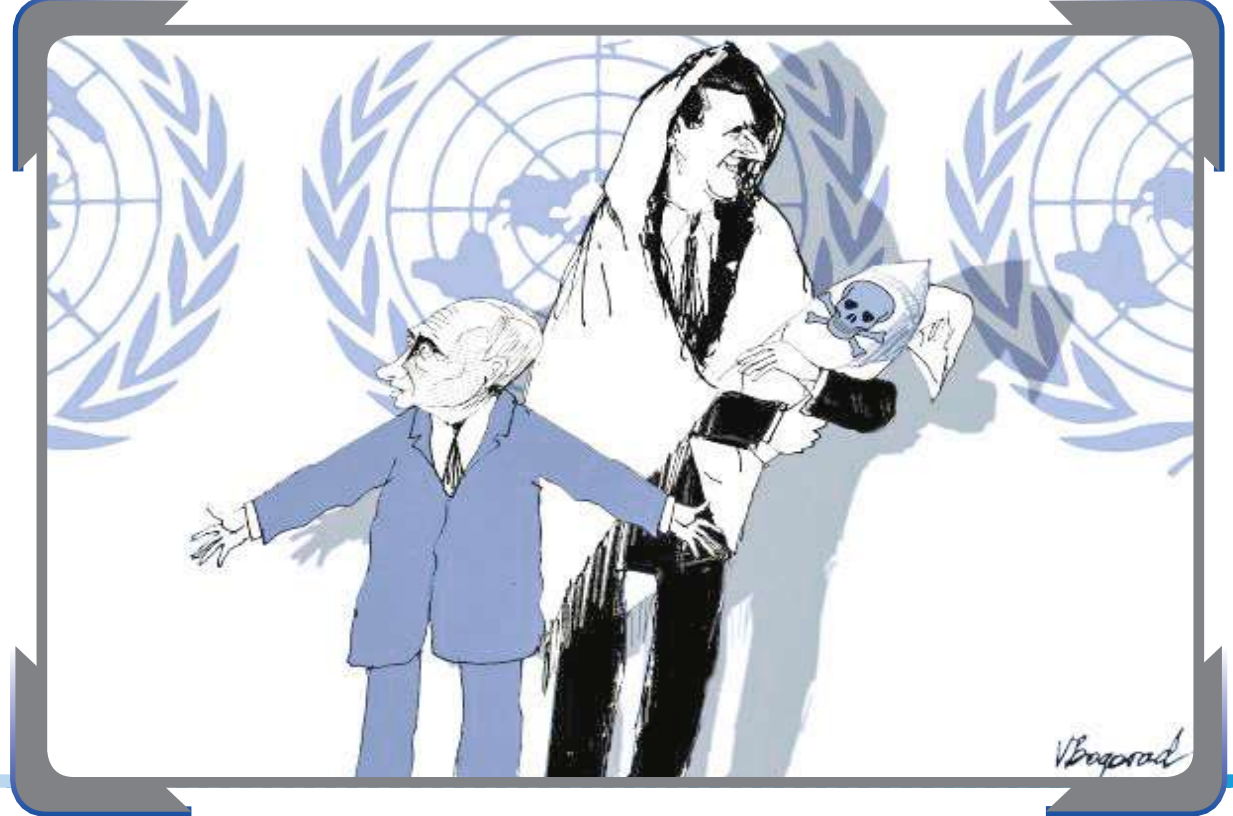
النظام التي يرتكبها إخوانهم، الهجمات الانتقامية. أما المسيحيون الذين لم ينسوا بعد ما حل بإخوانهم في العراق، فيقلقون من أن تتحول وجهات النظر المتشددة والمتحيزة دينياً لبعض الدول الداعمة للثوار إلى النموذج المعتمد في سورية الجديدة. نتيجة لذلك، قد ترمي هذه الأقليات في أحضان النظام أو تتسلح، مما يزيد من صعوبة تأسيس دولة موحدة عقب سقوط الأسد. ربما لا تابه بعض الدول، التي تسعى في المقام الأول إلى تسديد ضربة لحليفة الأسد الأساسية، إيران، لخطر أن تحدر سورية نحو الفوضى الطائفية. ولكن يجب ألا ننسى أن نحن حذوها، وينبغي أن

نحرص على تشكيل البيئات مسالمة ومحاسبية لمعاينة كل مجموعة من الثوار تتخذ هجمات ضد أحياء الأقليات، أو لكف عن تقديم الدعم لها. تكمن المشكلة الثالثة في أن الحروب بالوكالة تميل إلى التوسع إلى خارج الحدود، فمن الممكن استخدام الأسلحة، التي تُقدم للثوار لمحاربة الأسد، لأهداف أخرى ربما تعارض مع المصالح الغربية. ومع تزايد اعتماد الثوار على أجهزة التفجير المرتجلة، لا يعود بإمكاننا الحد من انتشار مهارات صنع القنابل هذه. فضلاً عن ذلك، يقبل المجاهدون، الذين شحذوا مهاراتهم بالتصدي للديابات الأميركية في العراق، انتباههم إلى المدرعات السورية اليوم، محققين نتائج مدمرة، ولكن ما العمل إن استهدفوا لاحقاً الأردن أو تركيا؟

المجاهدة في أفغانستان في تسعينيات القرن الماضية كان السبب الرئيس الذي مهد الطريق أمام حركة طالبان. لا شك أن الكثير من هذه المشاكل سينشأ مهما فعلنا، خصوصاً أن معظم الأسلحة الخيرية المستخدمة في المجتمعات السورية في الخارج، لا مني الحكومات. كذلك ينطوي الخلق عن الثوار على مخاطر جمة. ولكن لا يمكننا توقع ما قد تؤول إليه حروب الأشباح، وعلى من يدعون إلى تقديم دعم أكبر للثوار أن يتذكروا المخاطر التي ترافق مع ذلك.

* باحث في المعهد الملكي للخدمات الموحدة.

يخيف دعم هذه الدول للثوار الأقليات السورية، فيخشى العلويون، الذين ارتبط اسمهم ظلماً بجرائم النظام التي يرتكبها إخوانهم، الهجمات الانتقامية



صحيح أن بعض الثوار يتبنون مظاهر الالتزام الديني إلا أن بعضهم الآخر مؤمن ملتزم فعلاً، خصوصاً أولئك الذين انضموا إلى القتال من خارج سورية

ضرورة تعاون تركيا مع أكراد سورية

Ranj Alaladin - The Guardian

إن لاقى المناورة الكردية في السيطرة على شمال شرق سورية النجاح، فستمنح بعداً إضافياً للاستقلال الكردي في الشرق الأوسط، مملكة المزدهرة، حيث يتمتع 5 ملايين كردي باستقلال ذاتي، مشكلين كياناً فدرالياً داخل العراق لا تحظى فيه الحكومة المركزية في بغداد بتفوذ واسع.

أما الوجه الثاني لهذه المشكلة بالنسبة إلى تركيا، فيربط بجزء العمال الكردستاني، حركة ميليشياوية حاربت الدولة التركية على مدى 40 سنة. سعى حزب المعارضة الكردستاني في البداية إلى نيل أكراد تركيا المهتمين استقلالهم، لكنه تحول لاحقاً إلى المطالبة بالمزيد من الحقوق السياسية والإنسانية، عقب سجن زعيم هذه المجموعة، عبدالله أوجلان، عام 1999 والرفض الشرس الذي واجهته هذه المجموعة.

لكن كردستان السورية ستشكل حبل إنقاذ لحزب العمال الكردستاني تماماً كما أتاحت الانتفاضة في سورية الفرصة للحركات السياسية الأخرى بتربسح وجودها. علاوة على ذلك، يرتبط حزب العمال الكردستاني ارتباطاً وثيقاً في سورية بحزب الاتحاد الديمقراطي، الذي يسيطر على معظم المناطق الكردية المحررة، بشكل جزءاً من ائتلاف أوسع للاحزاب الكردية في سورية يعرف بمجلس الشعب لغرب كردستان، وتُدعى الكتلة الكردية المعارضة الرئيسية الأخرى المجلس الوطني الكردستاني.

باعتبار الكرد، تخشى تركيا أن يتحول شمال شرق سورية إلى معقل آخر لعدوها القديم، حزب العمال الكردستاني (فضلاً عن حزب الاتحاد الديمقراطي)، ما قد يدعم معاقلة هذا الحزب في الجبال الوعرة في منطقة كردستان العراق، علماً أن تركيا سعت طوال السنوات الثلاثين الماضية إلى القضاء على هذه المعازل، منفذة الغارة تلو الأخرى بدون أي نجاح، أقر رئيس الوزراء التركي رجب طيب أردوغان أخيراً بهذه المخاوف، معلناً أن تركيا لن تسمح لمجموعة إرهابية بالتحصن في شمال سورية، وتهديد تركيا، ولكن ما بيد تركيا حيلة.

نتيجة لذلك، قد تلجأ تركيا إلى جيشها لتحد من سعي الأكراد إلى الاستقلال الذاتي ومن نفوذ حزب الاتحاد الديمقراطي، لكن هذه لن تكون مهمة سهلة، أولاً، قد يؤدي استهداف حزب الاتحاد الديمقراطي قبل سقوط نظام الأسد إلى رد فعل قوي من دمشق، فضلاً عن أنه قد يحول الانتفاضة إلى مواجهة عسكرية مباشرة بين الدولتين، ثانياً، لا يستطيع حزب الاتحاد الديمقراطي بمفرده السيطرة على كامل المنطقة الكردية في سورية، ما يحتم عليه العمل مع مجموعات أخرى، قد تعتبر تركيا بعضها مقبولاً

باعتبار الكرد، تخشى تركيا أن يتحول شمال شرق سورية إلى معقل آخر لعدوها القديم، حزب العمال الكردستاني (فضلاً عن حزب الاتحاد الديمقراطي)، ما قد يدعم معاقلة هذا الحزب في الجبال الوعرة في منطقة كردستان العراق، علماً أن تركيا سعت طوال السنوات الثلاثين الماضية إلى القضاء على هذه المعازل، منفذة الغارة تلو الأخرى بدون أي نجاح، أقر رئيس الوزراء التركي رجب طيب أردوغان أخيراً بهذه المخاوف، معلناً أن تركيا لن تسمح لمجموعة إرهابية بالتحصن في شمال سورية، وتهديد تركيا، ولكن ما بيد تركيا حيلة.

باعتبار الكرد، تخشى تركيا أن يتحول شمال شرق سورية إلى معقل آخر لعدوها القديم، حزب العمال الكردستاني (فضلاً عن حزب الاتحاد الديمقراطي)، ما قد يدعم معاقلة هذا الحزب في الجبال الوعرة في منطقة كردستان العراق، علماً أن تركيا سعت طوال السنوات الثلاثين الماضية إلى القضاء على هذه المعازل، منفذة الغارة تلو الأخرى بدون أي نجاح، أقر رئيس الوزراء التركي رجب طيب أردوغان أخيراً بهذه المخاوف، معلناً أن تركيا لن تسمح لمجموعة إرهابية بالتحصن في شمال سورية، وتهديد تركيا، ولكن ما بيد تركيا حيلة.

باعتبار الكرد، تخشى تركيا أن يتحول شمال شرق سورية إلى معقل آخر لعدوها القديم، حزب العمال الكردستاني (فضلاً عن حزب الاتحاد الديمقراطي)، ما قد يدعم معاقلة هذا الحزب في الجبال الوعرة في منطقة كردستان العراق، علماً أن تركيا سعت طوال السنوات الثلاثين الماضية إلى القضاء على هذه المعازل، منفذة الغارة تلو الأخرى بدون أي نجاح، أقر رئيس الوزراء التركي رجب طيب أردوغان أخيراً بهذه المخاوف، معلناً أن تركيا لن تسمح لمجموعة إرهابية بالتحصن في شمال سورية، وتهديد تركيا، ولكن ما بيد تركيا حيلة.

باعتبار الكرد، تخشى تركيا أن يتحول شمال شرق سورية إلى معقل آخر لعدوها القديم، حزب العمال الكردستاني (فضلاً عن حزب الاتحاد الديمقراطي)، ما قد يدعم معاقلة هذا الحزب في الجبال الوعرة في منطقة كردستان العراق، علماً أن تركيا سعت طوال السنوات الثلاثين الماضية إلى القضاء على هذه المعازل، منفذة الغارة تلو الأخرى بدون أي نجاح، أقر رئيس الوزراء التركي رجب طيب أردوغان أخيراً بهذه المخاوف، معلناً أن تركيا لن تسمح لمجموعة إرهابية بالتحصن في شمال سورية، وتهديد تركيا، ولكن ما بيد تركيا حيلة.

باعتبار الكرد، تخشى تركيا أن يتحول شمال شرق سورية إلى معقل آخر لعدوها القديم، حزب العمال الكردستاني (فضلاً عن حزب الاتحاد الديمقراطي)، ما قد يدعم معاقلة هذا الحزب في الجبال الوعرة في منطقة كردستان العراق، علماً أن تركيا سعت طوال السنوات الثلاثين الماضية إلى القضاء على هذه المعازل، منفذة الغارة تلو الأخرى بدون أي نجاح، أقر رئيس الوزراء التركي رجب طيب أردوغان أخيراً بهذه المخاوف، معلناً أن تركيا لن تسمح لمجموعة إرهابية بالتحصن في شمال سورية، وتهديد تركيا، ولكن ما بيد تركيا حيلة.

باعتبار الكرد، تخشى تركيا أن يتحول شمال شرق سورية إلى معقل آخر لعدوها القديم، حزب العمال الكردستاني (فضلاً عن حزب الاتحاد الديمقراطي)، ما قد يدعم معاقلة هذا الحزب في الجبال الوعرة في منطقة كردستان العراق، علماً أن تركيا سعت طوال السنوات الثلاثين الماضية إلى القضاء على هذه المعازل، منفذة الغارة تلو الأخرى بدون أي نجاح، أقر رئيس الوزراء التركي رجب طيب أردوغان أخيراً بهذه المخاوف، معلناً أن تركيا لن تسمح لمجموعة إرهابية بالتحصن في شمال سورية، وتهديد تركيا، ولكن ما بيد تركيا حيلة.

باعتبار الكرد، تخشى تركيا أن يتحول شمال شرق سورية إلى معقل آخر لعدوها القديم، حزب العمال الكردستاني (فضلاً عن حزب الاتحاد الديمقراطي)، ما قد يدعم معاقلة هذا الحزب في الجبال الوعرة في منطقة كردستان العراق، علماً أن تركيا سعت طوال السنوات الثلاثين الماضية إلى القضاء على هذه المعازل، منفذة الغارة تلو الأخرى بدون أي نجاح، أقر رئيس الوزراء التركي رجب طيب أردوغان أخيراً بهذه المخاوف، معلناً أن تركيا لن تسمح لمجموعة إرهابية بالتحصن في شمال سورية، وتهديد تركيا، ولكن ما بيد تركيا حيلة.

باعتبار الكرد، تخشى تركيا أن يتحول شمال شرق سورية إلى معقل آخر لعدوها القديم، حزب العمال الكردستاني (فضلاً عن حزب الاتحاد الديمقراطي)، ما قد يدعم معاقلة هذا الحزب في الجبال الوعرة في منطقة كردستان العراق، علماً أن تركيا سعت طوال السنوات الثلاثين الماضية إلى القضاء على هذه المعازل، منفذة الغارة تلو الأخرى بدون أي نجاح، أقر رئيس الوزراء التركي رجب طيب أردوغان أخيراً بهذه المخاوف، معلناً أن تركيا لن تسمح لمجموعة إرهابية بالتحصن في شمال سورية، وتهديد تركيا، ولكن ما بيد تركيا حيلة.

باعتبار الكرد، تخشى تركيا أن يتحول شمال شرق سورية إلى معقل آخر لعدوها القديم، حزب العمال الكردستاني (فضلاً عن حزب الاتحاد الديمقراطي)، ما قد يدعم معاقلة هذا الحزب في الجبال الوعرة في منطقة كردستان العراق، علماً أن تركيا سعت طوال السنوات الثلاثين الماضية إلى القضاء على هذه المعازل، منفذة الغارة تلو الأخرى بدون أي نجاح، أقر رئيس الوزراء التركي رجب طيب أردوغان أخيراً بهذه المخاوف، معلناً أن تركيا لن تسمح لمجموعة إرهابية بالتحصن في شمال سورية، وتهديد تركيا، ولكن ما بيد تركيا حيلة.

باعتبار الكرد، تخشى تركيا أن يتحول شمال شرق سورية إلى معقل آخر لعدوها القديم، حزب العمال الكردستاني (فضلاً عن حزب الاتحاد الديمقراطي)، ما قد يدعم معاقلة هذا الحزب في الجبال الوعرة في منطقة كردستان العراق، علماً أن تركيا سعت طوال السنوات الثلاثين الماضية إلى القضاء على هذه المعازل، منفذة الغارة تلو الأخرى بدون أي نجاح، أقر رئيس الوزراء التركي رجب طيب أردوغان أخيراً بهذه المخاوف، معلناً أن تركيا لن تسمح لمجموعة إرهابية بالتحصن في شمال سورية، وتهديد تركيا، ولكن ما بيد تركيا حيلة.

باعتبار الكرد، تخشى تركيا أن يتحول شمال شرق سورية إلى معقل آخر لعدوها القديم، حزب العمال الكردستاني (فضلاً عن حزب الاتحاد الديمقراطي)، ما قد يدعم معاقلة هذا الحزب في الجبال الوعرة في منطقة كردستان العراق، علماً أن تركيا سعت طوال السنوات الثلاثين الماضية إلى القضاء على هذه المعازل، منفذة الغارة تلو الأخرى بدون أي نجاح، أقر رئيس الوزراء التركي رجب طيب أردوغان أخيراً بهذه المخاوف، معلناً أن تركيا لن تسمح لمجموعة إرهابية بالتحصن في شمال سورية، وتهديد تركيا، ولكن ما بيد تركيا حيلة.

باعتبار الكرد، تخشى تركيا أن يتحول شمال شرق سورية إلى معقل آخر لعدوها القديم، حزب العمال الكردستاني (فضلاً عن حزب الاتحاد الديمقراطي)، ما قد يدعم معاقلة هذا الحزب في الجبال الوعرة في منطقة كردستان العراق، علماً أن تركيا سعت طوال السنوات الثلاثين الماضية إلى القضاء على هذه المعازل، منفذة الغارة تلو الأخرى بدون أي نجاح، أقر رئيس الوزراء التركي رجب طيب أردوغان أخيراً بهذه المخاوف، معلناً أن تركيا لن تسمح لمجموعة إرهابية بالتحصن في شمال سورية، وتهديد تركيا، ولكن ما بيد تركيا حيلة.

باعتبار الكرد، تخشى تركيا أن يتحول شمال شرق سورية إلى معقل آخر لعدوها القديم، حزب العمال الكردستاني (فضلاً عن حزب الاتحاد الديمقراطي)، ما قد يدعم معاقلة هذا الحزب في الجبال الوعرة في منطقة كردستان العراق، علماً أن تركيا سعت طوال السنوات الثلاثين الماضية إلى القضاء على هذه المعازل، منفذة الغارة تلو الأخرى بدون أي نجاح، أقر رئيس الوزراء التركي رجب طيب أردوغان أخيراً بهذه المخاوف، معلناً أن تركيا لن تسمح لمجموعة إرهابية بالتحصن في شمال سورية، وتهديد تركيا، ولكن ما بيد تركيا حيلة.

باعتبار الكرد، تخشى تركيا أن يتحول شمال شرق سورية إلى معقل آخر لعدوها القديم، حزب العمال الكردستاني (فضلاً عن حزب الاتحاد الديمقراطي)، ما قد يدعم معاقلة هذا الحزب في الجبال الوعرة في منطقة كردستان العراق، علماً أن تركيا سعت طوال السنوات الثلاثين الماضية إلى القضاء على هذه المعازل، منفذة الغارة تلو الأخرى بدون أي نجاح، أقر رئيس الوزراء التركي رجب طيب أردوغان أخيراً بهذه المخاوف، معلناً أن تركيا لن تسمح لمجموعة إرهابية بالتحصن في شمال سورية، وتهديد تركيا، ولكن ما بيد تركيا حيلة.

باعتبار الكرد، تخشى تركيا أن يتحول شمال شرق سورية إلى معقل آخر لعدوها القديم، حزب العمال الكردستاني (فضلاً عن حزب الاتحاد الديمقراطي)، ما قد يدعم معاقلة هذا الحزب في الجبال الوعرة في منطقة كردستان العراق، علماً أن تركيا سعت طوال السنوات الثلاثين الماضية إلى القضاء على هذه المعازل، منفذة الغارة تلو الأخرى بدون أي نجاح، أقر رئيس الوزراء التركي رجب طيب أردوغان أخيراً بهذه المخاوف، معلناً أن تركيا لن تسمح لمجموعة إرهابية بالتحصن في شمال سورية، وتهديد تركيا، ولكن ما بيد تركيا حيلة.

باعتبار الكرد، تخشى تركيا أن يتحول شمال شرق سورية إلى معقل آخر لعدوها القديم، حزب العمال الكردستاني (فضلاً عن حزب الاتحاد الديمقراطي)، ما قد يدعم معاقلة هذا الحزب في الجبال الوعرة في منطقة كردستان العراق، علماً أن تركيا سعت طوال السنوات الثلاثين الماضية إلى القضاء على هذه المعازل، منفذة الغارة تلو الأخرى بدون أي نجاح، أقر رئيس الوزراء التركي رجب طيب أردوغان أخيراً بهذه المخاوف، معلناً أن تركيا لن تسمح لمجموعة إرهابية بالتحصن في شمال سورية، وتهديد تركيا، ولكن ما بيد تركيا حيلة.

باعتبار الكرد، تخشى تركيا أن يتحول شمال شرق سورية إلى معقل آخر لعدوها القديم، حزب العمال الكردستاني (فضلاً عن حزب الاتحاد الديمقراطي)، ما قد يدعم معاقلة هذا الحزب في الجبال الوعرة في منطقة كردستان العراق، علماً أن تركيا سعت طوال السنوات الثلاثين الماضية إلى القضاء على هذه المعازل، منفذة الغارة تلو الأخرى بدون أي نجاح، أقر رئيس الوزراء التركي رجب طيب أردوغان أخيراً بهذه المخاوف، معلناً أن تركيا لن تسمح لمجموعة إرهابية بالتحصن في شمال سورية، وتهديد تركيا، ولكن ما بيد تركيا حيلة.

باعتبار الكرد، تخشى تركيا أن يتحول شمال شرق سورية إلى معقل آخر لعدوها القديم، حزب العمال الكردستاني (فضلاً عن حزب الاتحاد الديمقراطي)، ما قد يدعم معاقلة هذا الحزب في الجبال الوعرة في منطقة كردستان العراق، علماً أن تركيا سعت طوال السنوات الثلاثين الماضية إلى القضاء على هذه المعازل، منفذة الغارة تلو الأخرى بدون أي نجاح، أقر رئيس الوزراء التركي رجب طيب أردوغان أخيراً بهذه المخاوف، معلناً أن تركيا لن تسمح لمجموعة إرهابية بالتحصن في شمال سورية، وتهديد تركيا، ولكن ما بيد تركيا حيلة.

صرف مكافأة «الميداني» في الجامعة الأسبوع المقبل

تأخر إعلان نتائج قبول غير الكويتيين ولم يتبق إلا شهر على الدراسة

أحمد الشمري

تسلمت الإدارة المالية في جامعة الكويت كشوفات مكافأة طلبة التدريب الميداني، وستصرفها في حسابات الطلبة البنكية خلال الأسبوع المقبل.

علمت «الجريدة» من مصادر مطلعة في جامعة الكويت أن مكافأة طلبة التدريب الميداني أصبحت جاهزة بعد انتهائها من كافة الإجراءات المصرفية والاعتمادات، لافتة إلى أن كشوفات مكافأة طلبة التدريب الميداني أرسلت إلى الإدارة المالية في الجامعة وهي تخضع لاعتماد وموافقة الإدارة، مبيئة أن بعد اعتمادها بثلاثة أيام ترسل الكشوفات لتتوزل في حسابات الطلبة ومن المتوقع صرفها قبل العيد في الأسبوع المقبل.

وأضافت المصادر أن هذه المكافأة تعتبر حافزا وتشجيعا

لطلبة مقر التربية العملية الذين يبذلون جهدا كبيرا في عمليات التدريس.

الطلبة غير الكويتيين

ومن جانب آخر، تأخر إعلان نتائج أسماء الطلبة غير الكويتيين المقبولين في كليات جامعة الكويت حتى الآن، سواء كانت منحة وزير التربية والتعليم العالي، أو منحة السفارات والوافدين والطلبة غير محددتي الجنسية الذين يقدر عدد المقاعد المتاحة للقبول 15 طالبا وطالبة في الفصل الدراسي الأول و85 طالبا وطالبة

في الفصل الدراسي الثاني بناء على قرار مجلس الجامعة الذي عقد مؤخرا.

وذكرت المصادر أن هناك تخوفا من تأخر إعلان النتائج الذي يؤثر سلبا في عدم قدرتهم الحصول على جداول دراسية وشعب دراسية بسبب تدافع الطلبة المقبولين المستجدين على صالة القبول والتسجيل خلال الأسبوعين الماضيين. وتساءلت المصادر أن الإدارة الجامعية لديها أسماء الطلبة ما الأسباب التي تؤخر إعلان أسمائهم وخصوصا لم يتبق على بداية الفصل الدراسي المقبل إلا شهر كامل.



«اتحاد التطيقي» يقيم معتكفاً رمانياً للشباب



عبدالله الكندري

أعلن أمين الصندوق ورئيس لجنة التطوير والتدريب بالاتحاد العام لطلبة ومدرسي الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب عبدالله يوسف الكندري بدء المعتكف الرمضاني الذي يقمه الاتحاد تحت عنوان «القائون» وذلك بالتعاون مع لجنة مفاتيح الخير والذي يستمر حتى نهاية شهر رمضان المبارك.

وقال الكندري في تصريح صحفي إن المعتكف مخصص لشريحة الشباب سواء من داخل الهيئة أو من خارجها، ويقام بمسجد المرجوم محمد عبدالله السعد المنيفي في منطقة الرميثية، ويتخلل المعتكف حلقات قرآنية، ودروس فقهية، ومسابقات دينية. ودعا الكندري زملاءه طلاب الهيئة للمسارعة بالاشتراك

في هذا المعتكف واستثمار تلك العشر الأواخر من رمضان المبارك في التقرب إلى الله عز وجل وتحري ليلة القدر التي مقادها عند الله تعالى بالف شهر والفوز بتلك التفحات المباركة.

«اتحاد الإمارات» يقيم غبقة الرمضانية

أقامت الهيئة الإدارية للاتحاد الوطني لطلبة الكويت فرع الإمارات غبقة الرمضانية السنوية مساء الإثنين الماضي بصالة الميلم بالعدلية. وحضر العديد من شخصيات المجتمع السياسية والإعلامية والثقافية والتعليمية ورجال القانون والمفكرين والمبدعين على تلبية الدعوة التي وجهتها لهم الهيئة الإدارية للفرع وكان من أبرزهم النائب أحمد السعدون ووزير الإعلام الأسبق د. أنس الرشيد ووكيل وزارة التعليم العالي د. خالد السعد.

وحضر عدد كبير من النواب السابقين بمجلس الأمة منهم نائباً مجلس

الأمم المتحدة 2012 رياض العدساني وفصل الجحبي والنائب السابق محمد العبد الجادر، وكذلك عضو المجلس البلدي عبدالله الكندري، بالإضافة إلى د. خالد الياقوت ورئيس جمعية المحامين الكويتية المحامي خالد الكندري، والإعلامي عبدالله بوفيقين ومحمد مشعان العتيبي نائب رئيس الهيئة التنفيذية للاتحاد الوطني لطلبة الكويت. وصرح أمين صندوق الهيئة الإدارية للفرع زيد العنزي بأن الغبقة الرمضانية السنوية حضوراً متميزاً لمختلف شرائح المجتمع الكويتي والعديد من الشخصيات العامة التي تحرص على

جميعاً حيث ترى على مدار شهر رمضان المبارك مثل هذه التجمعات الجميلة التي تساهم بشكل كبير في تقوية الروابط الدينية والاجتماعية للكويتيين، ومن هذا المنطلق فإننا نحرص بالهيئة الإدارية للاتحاد الوطني لطلبة الكويت فرع الإمارات على تنظيم غبقة سنوية ونضعها على قائمة برامجنا وفعاليتنا ونستعد لها جيداً لتخرج بالشكل المناسب.

وأضاف العنزي «اعتدنا في غبقاتنا السنوية حضوراً متميزاً لمختلف شرائح المجتمع الكويتي والعديد من الشخصيات العامة التي تحرص على

تلبية دعوتنا ومشاركة أبنائهم وإخوانهم الطلبة في فعالياتهم المختلفة وبفضل الله خرجت الغبقة هذا العام أيضاً بالشكل الذي نرضاه حيث تشرفتنا بحضور نخبة وصفوة متميزة من أبناء الكويت المتميزين في مختلف المجالات وكان الحضور الطلابي أكثر من رائع، وتبادل الحضور أحاديث التذكيرات الجميلة وتبادل وجهات النظر حول ما يدور على الساحة من أحداث وعرض الشباب وجهات نظرهم واستمعوا لخبرات الجيل السابق لهم وسط جو رمضاني جميل وروحانيات دينية متميزة عكست موروثنا أصيلاً من موروثاتنا التي نعزّز بها».

تغريدات طلابية

@AcademiaNews

• @Moh_kw: والمضحك المبكي وما يدل على قمع حرية الرأي، #جامعة الكويت التي يتخرج منها اساتذة قانون قامت بتأخير تخرج رئيس الاتحاد بسبب تغريدة في تويتر!
• @H_Alfodere: طلبة الصيفي دام أن بدت العطلة قلت خل احبط معنوياتكم شوي ترا باقي 4 أسابيع فقط لبدائه كورس اول #جامعة الكويت
• @Bumajdad: طالب غير كويتي متفوق ومعدل 98 % تم قبوله في العلوم الادارية وهو يريد ان يدرس كيمياء في كلية العلوم. عميد القبول يقول غير مسموح kuniv #
• @DrNabilNader: اذا المؤسسة التعليمية تشعر بانها انظلمت او تم تقديم حقائق مغلوطة فعليها استيضاح الحقيقة لا ان تضرب الناس بارزاقها #التطبيقي #جامعة الكويت

1 828 111

Fax: 22252537

E-mail: ads@aljarida.com

دليل الجريدة الطبي

د. عبدالله المنصور
استشاري طب وجراحة عيون
تخصص دقيق من مستشفى الملك خالد التخصصي للعيون (الرياض)
• السبورت الألماني
• تصحيح قصر النظر - طول النظر (الليزر)
• إزالة الماء الأبيض بالوجات الصوتية بدون غرز.
• عضو الأكاديمية
• فحص شامل ودقيق للعيون باجهزة حديثة ومنظورة
المركز الاستشاري الطبي ت: 25622444

لإعلاناتكم في الجريدة
www.aljarida.com
1 828 111
Fax: 22252537
E-mail: ads@aljarida.com

د. صالح الجريوي
استشاري جلدية تناسلية
ليزر - تجميل
عيادة الليزر والجلدية
عيادة التجميل
عيادة التناسلية والعجز الجنسي
حوالي - شارع المغرب السريع طريق 4 - مجمع د. صالح الجريوي الطبي
97116099 - الخط الساخن، 60060706 - 22655566

عيادة الخليج خدمات طب اسنان متطورة
gulf clinic advanced dental care
(د. أنيسة الرشيد)
العالمية - قطعة (11) تقاطع شارع هارون الرشيد مع شارع بغداد - الشركة التجارية العقارية
(الطابق الأرضي - الطابق الأول)
ص.ب.، 16019 المنصورية، 30501 الكويت
تلفون: 25644666 - 25630004 - 25630003 - 25630002
فاكس: 25647393 - 25630005
www.gulf-clinic.com

ما هو Imu Pro 300 Plus
هو تحليل متخصص ل 300 عنصر غذائي للكشف عن تأثير الجهاز المناعي على الغذاء (IgG) و سلبياته مثل:
• زيادة الوزن
• اضطرابات القولون و المعدة
• أمراض الحساسية و الأكزيما
• الصداع النصفي المزمن
• الإكتئاب والإرهاق الهام
• آلام المفاصل
هذا العرض فقط لدى فرعنا الجديد في السالمية
تم افتتاح فرعنا الجديد المختبر الكويتي الالماني الجديد (السالمية)
2 227 49 81 / 6 990 32 66
مختبر يونيفيرسال (الرقعي) | المختبر الالماني (الجهراء) | المختبر الكويتي الالماني (الجابرية) | مختبر الرازي (الشعب)
2 499 19 90 / 2 499 10 99 ext: 201 | 2 456 88 31 | 2 531 54 56 / 6 990 32 44 | 2 261 61 44 / 6 990 32 55
الزيارات المنزلية (مجالات)
6 990 33 21 / 6 507 88 33
شركة التقدم الطبي الألماني
Advanced Medical German Co.

عيادات اللوتس & قرجينيا
عنوان الصحة والجمال في الكويت
تقنية حديثة لأسنان أنصع بياضاً خلال ٤٥ دقيقة فقط.
أحدث جهاز ليزر لتوريد اللثة بدون ألم للمدخنين وأصحاب البشرة السمراء.
جميع أنواع رقائق السيراميك التجميلية الفينيرز واللومونيرز.
أسترجع شبابك وأزرع شعرك
عرض خاص على زراعة الشعر
• جميع الحلول لمشاكل الصلع وتساقط الشعر (ليزر - زراعة - تقنية الخلايا الجذعية).
• زراعة الرأس والشارب واللحية
الليزر والتجميل 25669966 - 25611262 - السالمية - مقابل المطافي (نهاية الدائري الرابع) 25665232 - 25665131 تجميل الأسنان

اقتصاد

«بيتك»: 42.1 مليون دينار صافي أرباح النصف الأول

النفيسي: بدأنا تطبيق إعادة الهيكلة ونتوقع حصاد ثمارها قريباً

العناصر البشرية المتميزة وفقر العمل ذات الكفاءة، بما يزيد من فرص تحسين المؤشرات المالية بشكل أفضل مستقبلاً، مشيراً إلى أن «بيتك» يحتل مكانة متقدمة بين البنوك المحلية في الكفاءة التشغيلية، وهو مؤشر إلى استمرار قدرته على السيطرة على المصروفات والتكاليف.

جوائز وتقديرات

وأضاف: حصد «بيتك» وغالبية جوائزها العالمية، وطرح منتجات لم تكن موجودة من قبل في مجال الودائع والبطاقات والخدمات التقنية وغيرها، مع التركيز على معايير الجودة.

ومن بين الجوائز التي حصدها «بيتك» خلال العام الحالي جائزتان من مجلة غلوبل فايننس في مجال التمويل الإسلامي على مستوى الكويت وتركيا، كما اختارت المجلة «بيتك» أفضل مؤسسة مالية إسلامية على مستوى العالم، وهو أكثر مؤسسة مصرفية إسلامية في العالم تفوز بجوائز المجلة خلال 25 عاماً الماضية، كما فاز «بيتك» بجائزة أفضل بنك إسلامي في الكويت من آسيا مؤني، وأفضل

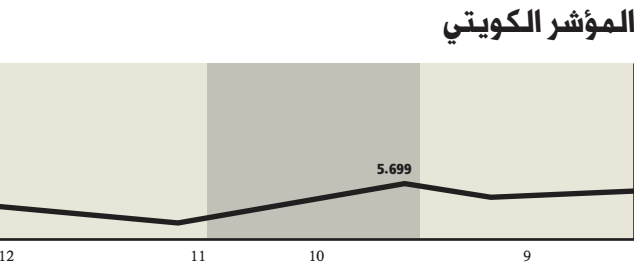
قدرها 20 مليون دينار، وبنسبة زيادة 1.6 في المئة عن نفس الفترة من العام الماضي. وأكد النفيسي أن الأرباح تعبر عن نجاح سياسة متحفظة تستهدف توظيف الإمكانات والقدرة المتميزة لدى «بيتك» في العديد من المجالات الاقتصادية المهمة، كما أن «بيتك» ينتهج سياسات تستهدف بشكل رئيسي تعزيز مركزه المالي والمحافظة على معدل من النمو المستقر والأداء المتوازن.

وأشار إلى أن «بيتك» بدأ في تطبيق خطة إعادة الهيكلة، ونتوقع أن يحصد البنك ثمارها الإيجابية خلال الفترة المقبلة، وستؤسس خطة إعادة الهيكلة لمرحلة جديدة من النمو على كل الصعيد، حيث تشهد صناعة الصيرفة الإسلامية اليوم تطوراً كبيراً على المستوى المحلي والعالمي أيضاً، مؤكداً على أن «بيتك» في موقع قوي يمكنه من الاستفادة من هذه التطورات، بما يحقق أفضل المزايا لمودعيه ومساهمييه وجهاً بعد الآخر.

وقد بلغ صافي أرباح المساهمين 42.1 مليون دينار، بينما بلغت ربحية السهم للنصف الأول من العام الجاري 148 فلساً. وارتفع حجم الأصول في الميزانية إلى 14 مليار دينار، بزيادة قدرها 1.1 مليار دينار وبنسبة زيادة 8.5 في المئة عن نفس الفترة من العام الماضي، وارتفع حجم الودائع إلى 8.9 مليارات دينار، بزيادة قدرها 534 مليون دينار، وبنسبة زيادة 6.4 في المئة عن نفس الفترة من العام الماضي.

وقد بلغ إجمالي حقوق المساهمين 1.3 مليار دينار، بزيادة قدرها 148 فلساً. وارتفع حجم الأصول في الميزانية إلى 14 مليار دينار، بزيادة قدرها 1.1 مليار دينار وبنسبة زيادة 8.5 في المئة عن نفس الفترة من العام الماضي، وارتفع حجم الودائع إلى 8.9 مليارات دينار، بزيادة قدرها 534 مليون دينار، وبنسبة زيادة 6.4 في المئة عن نفس الفترة من العام الماضي.

وقد بلغ إجمالي حقوق المساهمين 1.3 مليار دينار، بزيادة قدرها 148 فلساً. وارتفع حجم الأصول في الميزانية إلى 14 مليار دينار، بزيادة قدرها 1.1 مليار دينار وبنسبة زيادة 8.5 في المئة عن نفس الفترة من العام الماضي، وارتفع حجم الودائع إلى 8.9 مليارات دينار، بزيادة قدرها 534 مليون دينار، وبنسبة زيادة 6.4 في المئة عن نفس الفترة من العام الماضي.



المؤشر الكويتي



سمير النفيسي

بنك إسلامي من إيميا فايننس وجائزة متخصصة في مجال تمويل شراء السيارات من مجلة ذي بانكر ميدل إيست.

الأسواق الخارجية

وشدد النفيسي على أهمية أسواق دول مجلس التعاون الخليجي حيث تمثل العمق الاستراتيجي للكويت اقتصاديا واجتماعيا، وكذلك الأسواق التي يعمل فيها «بيتك» خارجيا تعتبر مراكز مهمة للانطلاق إلى الأسواق شرق آسيا ومناطق أخرى، مشيراً إلى أن البنك ماضٍ في خطته التوسعية في الأسواق الخارجية، استناداً إلى رصيد الجائحات الذي تحقق في السنوات الماضية، ومن المتوقع أن تنسحب سياسة التوسع زخماً إضافياً في ضوء عمليات الهيكلية التي تمر بها الأسواق وإتاحة العديد من الفرص الجديدة. وأكد أن «بيتك-تركيا» نجح بشكل كبير وواضح في تدعيم وترسيخ وجوده، كأحد أفضل البنوك الإسلامية في تركيا، ويحقق نمواً مستمراً في الودائع

والتعاون بين تركيا والأسواق المحيطة بها من ناحية، وبين الكويت ودول مجلس التعاون جديداً لخدماته وهي تمويل العقار في تركيا للمستثمرين والأفراد في الكويت ودول مجلس التعاون لمقابلة النمو الكبير في الطلب على العقارات في تركيا والذي ازداد في الفترة الأخيرة بشكل ملحوظ.

«البرميل الكويتي» يرتفع إلى 107.1 دولارات

الأميركي التي أظهرت تراجعاً في استهلاك النفط الخام بنسبة 4.0 في المئة ليستقر عند مستوى 15.9 مليون برميل في الأسبوع الماضي وهي أعلى نسبة تراجع في شهر.

كما تراجعت أسعار مزيج برنت في العقود الآجلة لشهر سبتمبر بنحو 45 سنتاً ليستقر عند مستوى 111.55 دولاراً للبرميل.

قالت مؤسسة البترول الكويتية أمس إن سعر برميل النفط الكويتي ارتفع 67 سنتاً في تداولات الأربعاء ليستقر عند مستوى 107.17 دولاراً للبرميل مقارنة بـ 106.50 دولاراً في تداولات الثلاثاء. ويستمر ارتفاع سعر برميل النفط الكويتي أمس الأول بالرغم من تراجع أسعار النفط الخام في الأسواق العالمية وسط إقبال المستثمرين على البيع للاستفادة من المكاسب التي سجلتها أسعار الخام مؤخراً فضلاً عن ضعف مؤشرات الطلب في الولايات المتحدة الأمريكية أكبر مستهلك للنفط الخام في العالم. وسجلت العقود الآجلة على النفط تراجعاً بنسبة 0.5 في المئة منسجلة بذلك تراجعاً للمرة الأولى في أربعة أيام عقب بيانات معهد البترول

إعادة تداول «صوك» بعد تخفيض رأسمالها

أعلن سوق الكويت للأوراق المالية، عطفاً على إعلانه السابق بتاريخ 5 أغسطس بشأن اجتماع الجمعية العمومية غير العادية لشركة صوك القابضة (صوك)، والتي أقرت تخفيض رأسمال الشركة من 100 مليون دينار إلى 53.8 مليون دينار، وبعد الانتهاء من تعديل أرصدة المساهمين بسجلات الشركة الكويتية للمقاصة، أنه ستم إعادة تداول سهم الشركة بعد تخفيض رأس المال اعتباراً من يوم الأحد 12-08-2012.

البورصة تحذر «الخليج للتأمين» من وقف تداولها إذا لم تسلم البيانات

أعلن سوق الكويت للأوراق المالية أنه نظراً لعدم التزام شركة الخليج للتأمين (خليج ت) بتسليم نسخ من البيانات المالية خلال 7 أيام عمل من إعلان نتائجها المالية، فإنه سيتم اعتباراً من يوم الأحد 12-08-2012 وقف التداول باسم الشركة في حال عدم تسليم البيانات المالية في الموعد النهائي المحدد في الساعة 10:30 من صباح يوم الأحد الموافق 12-08-2012.

دينار بربحية 12.88 فلساً للسهم، مقارنة بـ 19.394 مليون دينار وربحية 23.11 فلساً للسهم العام الماضي، في حين بلغت أرباح الربع الثاني نحو 4.449 ملايين دينار بربحية 5.3 فلساً مقارنة مع أرباح 11.1 مليون دينار وربحية 13.23 فلساً للسهم في نفس الفترة في 2011.

وأحتوى تقرير مراقب الحسابات على التحفظ التالي: تمت إضافة مبلغ 11.55 مليون دولار تقريباً إلى أرباح الفترة خصماً من مخصصات قدرها 79.3 ملايين دولار مكونة بالزيادة في سنوات سابقة دون وجود التزامات مقابل لها. وترتب على ما تقدم زيادة أرباح الفترة بمبلغ 11.55 مليون دولار أميركي تقريباً وزيادة رصيد المخصصات في 2012-06-30 بمبلغ 67.75 مليون دولار تقريباً منه مبلغ 25 مليون دولار أميركي تم إدراجه كمخصصات مقابل التزامات طويلة الأجل. كما أصبح بالتالي الانخفاض في حقوق الملكية في 2012-06-30 قدره 67.75 مليون دولار تقريباً.

«دانة» تخسر 4.2 ملايين دينار كويتي

حققت شركة دانة الصفاة العقارية (دانة) خسارة عن فترة 6 أشهر المنتهية في 30-06-12، بلغت 4.2 ملايين دينار بخسارة 14.87 فلساً للسهم مقارنة بخسارة 946.1 ألف دينار وبخسارة 3.3 فلساً العام الماضي، وبلغت خسارة الربع الثاني 4.48 ملايين دينار بخسارة 15.87 فلساً للسهم.

أخبار الشركات

«إعادة التأمين» تبيع 1.1 مليون دينار في ستة أشهر

اعتمد مجلس إدارة شركة إعادة التأمين الكويتية (الإعادة) البيانات المالية المرحلية للشركة للفترة المنتهية في 30-06-2012، حيث حققت الشركة أرباحاً بلغت 1.16 مليون دينار في الستة أشهر المنتهية في 30-06-2012، بربحية للسهم بلغت 9.47 فلساً مقارنة بخسائر 452.2 ألف دينار وبخسارة 3.69 فلساً للسهم في الفترة نفسها العام الماضي، في حين حققت الشركة 549 ألف دينار في الربع الثاني بربحية بلغت 4.48 فلساً للسهم.

وبلغ إجمالي الموجودات المتداولة نحو 57.75 مليون دينار، وإجمالي الموجودات 97.549 مليون دينار، وبلغت إجمالي المطلوبات 59.66 مليون دينار، وبلغ إجمالي حقوق المساهمين 37.887 مليون دينار.

«المصرية الكويتية» تبيع 10.8 ملايين دينار كويتي

حققت الشركة القابضة المصرية الكويتية (قابضة م ك) أرباحاً في الستة أشهر الأولى من العام الجاري بلغت 10.812 ملايين

السوق يخسر مستوى 5700 نقطة وسط استقرار النشاط

المؤشرات الوزنية تبيع بعد تركيز السيولة على أسهم أعلنت نمو أرباحها

لقطات من شاشة التداول

- خسرت مؤشرات سوق الكويت للأوراق المالية خلال بداية تداولاتها أمس وكانت خسائرها محدودة، ليخسر مؤشر السعري بحوالي نقطة ليستقر عند 5711 نقطة، بينما خسرت الوزنية نصف نقطة ليبقي عند مستوى 392 نقطة، بينما سجل كويت 15 خسارة أكبر بلغت 2.45 نقطة ليتراجع إلى مستوى 942 نقطة.
- ارتفعت سيولة الدقائق الخمس الأولى مقارنة بمستواها أمس الأول حيث اقتربت من مليون دينار متداولاً 6 ملايين سهم عبر صفقة 478.8 نقطة) وكان لإعلانات نتائج بعض الشركات أثر في زيادة نشاطها أمس.
- تراجعت مؤشرات قطاعين فقط مقابل ارتفاعات في 6 قطاعات غير أنها جميعها كانت محدودة جداً ولم تزد على نقطة ونصف فقط، وخسر قطاع البنوك أيضاً نقطة ونصف مبكراً أمس.



علي العنزي

خسر مؤشر سوق الكويت للأوراق المالية السعري مستوى 5700 نقطة أمس في نهاية تعاملات الأسبوع وأقل قريباً جداً منه عند 5699.38 نقطة بعد أن حذف عشري النقطة المؤدية وتساوي 11.92 نقطة، في المقابل ربح مؤشرا السوق الوزنيان وكان كويت 15 الأكثر ارتفاعاً بنسبة نصف نقطة مئوية ليقفل عند مستوى 949.72 نقطة مضيفاً 5.19 نقاط، واستقر الوزني عند مستوى 393.23 نقطة بعد أن ربح 0.67 نقطة تعادل نسمة 0.17 في المئة.

وسجلت حركة التداول تغيرات محدودة حيث ارتفع النشاط بنسبة 7 في المئة قياساً بمستواه أمس الأول ليلعب عدد الأسهم المتداولة 83.7 مليون سهم بقيمة مراجعة بنسبة 2.8 في المئة ومستقرة عند 9 ملايين دينار نفذت من خلال 2049 صفقة بارتفاع واضح في عدد الصفقات بلغ 13 في المئة.

سيولة أسهم العقار

استمر انز إعلانات الربع الثاني على أسهم الشركات التي تخلت في كل جلسة، وتقدم الأسهم من حيث السيولة أمس سهم المباني عاداً إلى تداولات نشطة بعد سبات لمدة أسبوعين تقريباً محققاً

وتصدر النشاط سهم أنوفست متداولاً 10.5 ملايين سهم تلاه تمويل الخليج بتداول 8.4 ملايين سهم ثم الصفاة 7.7 ملايين سهم وسهما أعيان عقارية وميادين بتداولات دارت حول 5.5 ملايين سهم.

فيما تصدر الراجحين سهم منافع (55 فلساً) مسجلاً 10 في المئة عبر صفقة واحدة فقط، تلاه عيادة ك (120 فلساً) رابحاً 9 في المئة ثم التعمير (37.5 فلساً) بالمركز الثالث بمكاسب وصلت إلى 2 في المئة، ورابعاً جاء وطنية

وتصدر النشاط سهم أنوفست متداولاً 10.5 ملايين سهم تلاه تمويل الخليج بتداول 8.4 ملايين سهم ثم الصفاة 7.7 ملايين سهم وسهما أعيان عقارية وميادين بتداولات دارت حول 5.5 ملايين سهم.

فيما تصدر الراجحين سهم منافع (55 فلساً) مسجلاً 10 في المئة عبر صفقة واحدة فقط، تلاه عيادة ك (120 فلساً) رابحاً 9 في المئة ثم التعمير (37.5 فلساً) بالمركز الثالث بمكاسب وصلت إلى 2 في المئة، ورابعاً جاء وطنية

وتراجع 4 واستقر مثلها، وكانت أفضل المكاسب لصالح قطاع عقار (500.5 نقطة) الذي استعاد مستوى 500 نقطة مرة أخرى بعد مكاسب بلغت 3.3 نقاط، وكانت بقية الارتفاعات محدودة حيث سجل البنوك (478.8 نقطة) ارتفاعاً بـ 1.6 نقطة تلاه خدمات مالية (448 نقطة) بمكاسب مقاربة، وتراجع قطاع سلع استهلاكية (454 نقطة) بـ 12.9 نقطة وكان الأكثر خسارة تلاه قطاع نفط وغاز (401 نقطة) بخسارة كبيرة كذلك بلغت 11.7 نقطة.

أداء القطاعات

كانت كفة القطاعات الخضراء هي الأرجح مع نهاية تعاملات السوق حيث ربح 6 قطاعات

الذي لم يخسر منذ إنطلاقه خلال منتصف شهر مايو الماضي، واستمرت المضاربات على أسهم النشاط الصغرى والنابضة لكتلة بيت التمويل الخليجي والتي تصدرت النشاط مثل أنوفست وبيت التمويل واستمرت عمليات البيع على سهم الصفاة التي استمر يعاني تقديرات سلبية لتتأخر للربع الثاني والتي لم يعلن حتى الآن موعد اجتماع مجلس إدارته لإعلانها ليبقي تحت مراقبة من جموع المتداولين. وتراجعت مؤشرات السوق

ارتفاعاً محدوداً بعد إعلان نمو أرباحه قياساً بالربع الثاني من العام الماضي، كما تقدم سهم أعيان العقارية إلى المرتبة الخامسة من حيث السيولة بعد نشاط استثنائي لم نره عليه منذ فترة طويلة جداً مدعوماً كذلك بنمو نتائج الربع الثاني وكان سهم رمال قد نشط منذ فترة أسبوع تقريباً واستمر أمس لتكون سمة التداولات المشتركة الأسهم العقارية والتي أعادت لمؤشر قطاعها مستوى 500 نقطة مرة أخرى ليبقي المؤشر الوحيد

مصرفيون: لا توجد تداعيات لتراجع احتياطي النقد في مصر

سداد الحكومة للديون يعزز التصنيفات الائتمانية لمصر في السوق العالمي

تراجع حجم الاحتياطي النقدي وبين عودة الاستقرار للشارع المصري، والسياحة والاستيراد والتصدير، مؤكداً أن التحدي الأكبر أمام حكومة الدكتور هشام قنديل هو مدى قدرتها على إعادة الأمن والاستقرار للشارع المصري وهو المؤشر الحقيقي الذي سيدعم تعافي الاقتصاد بشكل عاجل وسريع.

(العربية نت)

في الأفق بعد انتهاء انتخابات الرئاسة وإعلان تشكل الحكومة، مثل ارتفاع البورصة الذي يعد مقياساً لنمو الاقتصاد لكن في الغالب فإن البورصة تسبق الاقتصاد بنحو 6 أشهر وقد ارتفعت البورصة المصرية بنسب قياسية خلال الفترات الماضية وهو ما يدعو إلى التفاؤل ويؤكد قدرة الاقتصاد المصري على التعافي خلال الفترة القليلة المقبلة.

وربط القصور بين حل أزمة

خاصة لـ «العربية نت» إن «مصر مرت بعد الثورة بإزمات خطيرة، لكن هذه الأزمات لم تدفعنا إلى أن يصل حجم الاحتياطي النقدي إلى صفر أو إلى أقل من 14 مليار دولار، وهو ما يعكس قوة ومثانة الاقتصاد المصري الذي تمكن من توفير مستلزمات الدولة المصرية التي توقفت عن الإنتاج طيلة العام ونصف الماضيين». ولفت القصور إلى أن هناك مؤشرات إيجابية بدأت تظهر

تحد كبير
وأوضحت المالية انخفاض معدل النمو السنوي للسبب المحلي في نهاية مارس 2012 ليسجل 6.7% مقابل معدل نمو سنوي قدره 6.9% في نهاية فبراير 2012، ومقارنة بنحو 11.2% في نهاية مارس 2011. وقال رئيس مجلس الإدارة العضو المنتدب لبنك التنمية الصناعية والعمال المصري، السيد القصور، في تصريحات

أن عدم العودة إلى الإنتاج يضاعف خسائر مصر ويعرض اقتصادها لآزمات حادة وعنفية، مطالباً الحكومة بضرورة الإسراع بمعالجة الأوضاع الأمنية والتفرغ لبناء الاقتصاد وهذا لن يحدث إلا بمزيد من الدعم للإقطاع الخاص والعمل على جذب الاستثمارات الأجنبية ودعم الاستثمارات ووفقاً للتقارير الرسمية

فقد سجل إجمالي الدين العام المحلي نحو 1.13 تريليون جنيه تعادل نحو 187.4 مليار دولار، نهاية العام الماضي، مسجلاً بذلك أعلى رقم في تاريخ مصر.

فيما كانت وزارة المالية المصرية كشفت في تقرير لها عن تراجع معدل النمو الحقيقي للناتج المحلي الإجمالي خلال النصف الأول من العام الجاري ليحقق 0.3% مقارنة بنحو 5.6% خلال نفس الفترة من العام الماضي، كما ارتفع عجز الموازنة الكلي بالنسبة إلى الناتج المحلي إلى نحو 7.5% خلال الفترة من يوليو 2011 وحتى أبريل 2012 ليلعب نحو 117.8 مليار جنيه، مقارنة بعجز قدره 99.2 مليار جنيه خلال الفترة نفسها من العام السابق.

لا مؤشرات سلبية

وقال حسن عبدالمجيد، نائب رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب لبنك الشركة المصرفية العربية الدولية، في تصريحات خاصة لـ «العربية نت»، إن «الاحتياطي النقدي المصري هبط خلال الفترات الماضية التي كانت أصعب مما نحن فيه في الوقت الحالي بنسب مخيفة، ورغم أنه بدأ يرتفع من قبل شهرين من الآن لكنه عاد لينخفض مرة أخرى، ولكن يجب التفريق بين أسباب التراجع». وأضاف «ففي الفترات الماضية التي أعقبت الثورة المصرية كان التراجع بسبب سوء الأحوال الاقتصادية، لكن التراجع الأخير بسبب قيام الحكومة بسداد مستحقات عليها، وبالتالي لن يكون هناك مؤشرات سلبية لهذا التراجع، بل على العكس فإن قيام الحكومة بسداد المستحقات الواجبة عليها يدعم قدرتها على الحصول على قروض الماضي، وأرجع البنك في تقريره هذا التراجع إلى قيام الدولة بتسديد استحقاقات أذون الخزانة وأقساط الديون المستحقة لدول باريس 1.64 مليار دولار.

قلل مصرفيون مصريون من حدة تداعيات تراجع حجم الاحتياطي النقدي المصري، وقالوا في تصريحات خاصة لـ «العربية نت» إن ما أعلنه البنك المركزي المصري مؤخراً بشأن تراجع حجم الاحتياطي النقدي بنحو 1.1 مليار دولار جاء بسبب قيام الحكومة بسداد استحقاقات أذون الخزانة وأقساط الديون المستحقة لدول باريس والبالغ حجمها 1.64 مليار دولار.

وأشاروا إلى أن الفترة الماضية التي أعقبت انتهاء انتخابات الرئاسة شهدت استقراراً في بعض الأنشطة الاقتصادية ما يهدد لبدء تعافي الاقتصاد المصري، طالما استمرت الحكومة في طريقها نحو فرض وإعادة الأمن إلى الشارع المصري.

وكان البنك المركزي المصري أعلن مؤخرًا أن الاحتياطي النقدي لمصر تراجع بنسبة 7% ليصل إلى نحو 14.4 مليار دولار، مقارنة بنحو 15.5 مليار دولار في نفس الفترة من العام الماضي، وأرجع البنك في تقريره هذا التراجع إلى قيام الدولة بتسديد استحقاقات أذون الخزانة وأقساط الديون المستحقة لدول باريس والبالغ حجمها 1.64 مليار دولار.

قرض من البنك الدولي بـ 200 مليون دولار

الماضي، ويتم الحديث عن قرض محتمل بقيمة 3.2 مليارات دولار تحتاج إليها البلاد بشدة لتفادي أزمة ميزانية بفعل تفاقم العجز وتراجع الإيرادات. وشدد على أنه على رأس أولويات حكومته استعادة الاستقرار المطلوب من أجل توفير المناخ المناسب لاستقطاب استثمارات جديدة والمحافظة على الاستثمارات القائمة، وقال إن الحكومة ستدخل بصفتها وسيطاً محايداً لحل النزاعات بين أصحاب المصانع والعمال، ولكنها لن تسمح في الوقت نفسه بقطع الطرق أو احتجاز خبراء، في إشارة إلى الاحتجاجات العمالية.

سيتم عبر استثمارات في الإنشاءات العمومية، وتنظيف قنوات الري وإعادة تأهيل المدارس والطرق القروية. وكانت القاهرة قد اقترضت العام الماضي 630 مليون دولار من البنك الدولي لتمويل أربعة مشاريع تتعلق بإعادة هيكلة شبكة السكك الحديدية وتحديث شبكات الري والصرف الصحي. ووصلت قروض البنك لمصر عام 2009 إلى 870 مليون دولار، وزادت عام 2010 إلى نحو 2.17 مليار دولار. في سياق متصل، ذكر قنديل أنه تم الاتفاق مع مسؤولي صندوق النقد الدولي على استئناف مفاوضات للإقراض في الأسبوع الأخير من الشهر الجاري. وجرى آخر جولة تفاوض مع الصندوق في أبريل

قال رئيس الوزراء المصري هشام قنديل إن القاهرة ستوقع الأسبوع المقبل اتفاقية إقراض مع البنك الدولي بمنح الأخير بموجبه 200 مليون دولار تخصص لإحداث وظائف صغيرة. وكان البنك قد ذكر في آخر يونيو الماضي أنه صادق على استراتيجية قصيرة المدى لدعم الانتقال السياسي، ومن ضمنها مشروع استعجالي للاستثمار في التوظيف المكثف يرمي إلى استحداث ربع مليون وظيفة.

وأضاف البنك الدولي أن المشروع سيدعم فرص التوظيف لفائدة العاطلين والعمالة ذات التدريب الضعيف أو المفقدة إليه بالمرعة، ويقول مدير المشروع لدى البنك علاء أحمد إن إنشاء هذه الوظائف

خسائر «اير برلين» تتفاقم في الربع الثاني

قدرها 43.9 مليون يورو في الفترة المقابلة من العام الماضي. وتحاول اير برلين التي لم تسجل ربحاً تشغيلياً سنوياً منذ عام 2007 العودة إلى الربحية بعد نموها بوتيرة متسارعة وتزايد ديونها. وفي 30 يونيو حصلت اير برلين على قرض بقيمة 162.9 مليون يورو من الاتحاد التي تملك نحو ثلث الشركة.

قالت «اير برلين» شركة الطيران الألمانية المملوكة جزئياً لشركة الاتحاد للطيران الإماراتية إن خسائرها لتفاقمت في الربع الثاني بسبب ارتفاع شديد في تكاليف الوقود وانخفاض في قيمة اليورو مقابل الدولار وضريبة المانية على رحلات الطيران.

وسجلت اير برلين ثاني أكبر شركة طيران المانية بعد لوفتهانزا خسارة صافية قدرها 66.2 مليون يورو (81.8 مليون دولار) في الأشهر الثلاثة حتى نهاية يونيو مقارنة مع خسارة

«الوطني» يحتفل بالقرقيعان في نادي أصدقاء زينة



جانب من فعاليات حفل القرقيعان

احتفل بنك الكويت الوطني مع مئات الأطفال من نادي أصدقاء زينة بحفل القرقيعان السنوي التقليدي في بروي في الأفيون. وأعد البنك للأطفال المشاركين برنامجاً ترفيهياً ومسابقات وجوائز قيمة بالإضافة إلى عروض مسلية برفقة جمول وشخصيات محببة لدى الأطفال.

وتخلل الحفل الإعلان عن الفائزين في سحب زينة ربع السنوي بالإضافة إلى توزيع حصالة الوطني وهدايا القرقيعان. وتفاعل الأطفال مع جمول والشخصيات المشاركة الذين قدموا عروضاً موسيقية واستعراضية مسلية وسط أجواء ترفيهية. وتجدر الإشارة إلى أن نادي أصدقاء زينة مخصص للأطفال الذين تصل أعمارهم إلى 14 عاماً وهو مصمم بحيث يتيح لأولياء أمور الأطفال الوسائل والسبل التي يحتاجون إليها من أجل تحقيق أهدافهم الإخبارية طويلة الأمد. ويعتبر نادي أصدقاء زينة أول نادٍ مصرفي للأطفال في الكويت، أسسه بنك الكويت الوطني عام 1994. ويمكن لعملاء هذا النادي أيضاً المشاركة في كافة الأنشطة والعروض التي ينظمها الحساب على مدار العام.

العمر: التطوير الوظيفي في «بيتك» يتطلب تزويد العاملين بالثقافة الشرعية



العمر يتوسط الفائزين في المسابقة

حسب الترتيب: عبدالرحمن نجيل البشارة، هزيم الهزيم، معاذ مصطفى توفيق، عبد الناصر جاد سليمان، مصعب عبد الإبراهيم، محمد عبدالوهاب، أحمد إبراهيم زيد، سعود عبدالعزيز السميح، محمد عبدالعظيم، محمد غازي، عيسى عبدالله الحمز، أحمد علي إبراهيم موسى.

الحرص، مشيراً إلى أن تنظيم المسابقة خلال شهر رمضان المبارك يساهم في استثمار الأوقات الثمينة في شهر القرآن، ويجتهد فيه الجميع بأداء الطاعات والعبادات، وهو الأمر الذي يتحقق من خلاله إصلاح الفرد لنفسه ولمجتمعه. وفيما يلي أسماء الفائزين

وخلال تكريمه الفائزين بمسابقة «بيتك» للقرآن الكريم التي نظمتها إدارة الرقابة الشرعية بالتعاون مع إدارة التسويق والعلاقات العامة لموظفي البنك، أوضح العمر أن تنظيم المسابقة بشكل سنوي يساهم في التطوير الوظيفي الذي يحرص «بيتك» عليه أشد

أكد الرئيس التنفيذي في بيت التمويل الكويتي «بيتك»، محمد سليمان العمر أهمية الثقافة الشرعية وتزويد العاملين في المؤسسات المالية العاملة وفق أحكام الشريعة بها خاصة أن هذه الثقافة تمثل الأساس النظري للاقتصاد الإسلامي الذي يبني تطبيقاته وفق مصادر التشريع.

أبوظبي تستقطب اهتمام مجتمع نظم المعلومات الجغرافية العالمي خلال مشاركتها في «مؤتمر مستخدمي إيزري الدولي 2012»

اختتم وفد حكومة أبوظبي مشاركته الناجحة في فعاليات «المؤتمر العالمي لمستخدمي إيزري 2012»، الذي نظمه «معهد بحوث النظم الجغرافية الدولي» (ESRI) بمدينة سان دييغو بولاية كاليفورنيا الأميركية مؤخراً. وتضمنت الفعاليات الرئيسية للوفد حضور ندوة المديرين التنفيذيين والجلسة الافتتاحية للحدث وعاية المعرض المصاحب للمؤتمر ومعرض الخرائط، فضلاً عن المشاركة في ورش العمل والدورات التدريبية ذات العلاقة والهادفة إلى الارتقاء بالكفاءات والقدرات التقنية في هذا المجال المتنامي.

وحظيت مشاركة حكومة أبوظبي بإعجاب وتقدير الوفود الدولية المشاركة في المؤتمر. كما تمت الإشادة بجهود حكومة أبوظبي في تطوير وتقديم الخدمات الحكومية القائمة على تكنولوجيا المعلومات ومواصلة تحويل إمارة أبوظبي إلى نموذج يحتذى به في مجال التنمية القائمة على المعلومات المكانية من خلال «برنامج البيانات المكانية لإمارة أبوظبي». وتولى «مركز أبوظبي للإنظمة الإلكترونية والمعلومات» مسؤولية إدارة أعمال التحضير

VIVA تحتفي بموظفيها خلال غبقتها الرمضانية

الأصل مسعود كرتش صاحب الصوت العذب والحس المرهف، الذي أمتع الحضور بأروع الناشيد الدينية. وقد شملت الأمسية العديد من المسابقات الحماسية كما حظي البعض بجوائز قيمة من خلال السحب الذي أقيم في ختام الليلة. وتحرص VIVA على إقامة غبقتها الرمضانية السنوية التي تضم جميع أفراد عائلتها في الوقت نفسه من كل عام مستفيدة من الأجواء الروحية والاجتماعية الخاصة التي يتميز بها شهر رمضان المبارك لتوطيد العلاقات ما بين موظفي الشركة وأفراد إدارتها فبيئة العمل الصحية التي يسودها المودة والتفاهم تسهم وبشكل فعال في انجاح العمل ورفع مستوى الخدمات بشكل إيجابي لما فيه مصلحة الشركة.

للعمل الدؤوب والمتواصل الذي يبذله كل فرد على حدة وجزيل شكرنا على مشاعر الحب والعباءة والبذل في سبيل رفعة وتطور الشركة على مدار أكثر من ثلاث سنوات ومنذ إطلاق أولى عملياتنا التشغيلية، فما كان لهذا النجاح أن يرى النور إلا بفضل وحدة أفراد عائلة VIVA وقوة الصلة التي تجمع بينهم وتفاؤهم المنقطع النظير في أداء عملهم. وتم افتتاح الأمسية بعرض فيلم قصير يجسد أهم إنجازات شركة VIVA التي حققتها على مدار الأعوام الثلاثة الماضية، ثم عرض لوحة تعبيرية تجسد روح العائلة الواحدة التي تسود بين أفراد الشركة، قدمها فريق Zen Balance Act.

تميزت الغبقة بإطلاقه مذيع مارينا FM الشهير أسامة فوده والفنان الكبير داود حسين الذين أضفى تواجدهم متعة وبهجة والسعادة. لقد اخترنا شعار «شكرًا عائلة VIVA» لغبقتنا هذا العام وهو ما يعكس عمق تقديرنا

كعادتها السنوية واحتفالاً بالشهر الكريم، أقامت شركة الاتصالات الكويتية VIVA، أحدث مشغل لتكنولوجيا الاتصالات في الكويت غبقتها الرمضانية على شرف موظفيها، وذلك في فندق شيراتون الكويت بتاريخ 1 أغسطس 2012، وسط أجواء رمضانية عائلية مميزة وأمسية ساحرة مكللة بالمفاجآت المفيرة. حضر الحفل الذي أقيم تحت شعار «شكرًا عائلة VIVA» كل من الرئيس التنفيذي لشركة VIVA المهندس سلمان بن عبدالعزيز الديبران وروؤساء القطاعات والأقسام، وكافة الموظفين والعاملين بالشركة.



جانب من فعاليات الغبقة

سلة أخبار

«بورتر إيرلاينز»: اتفاق شراكة مع «القطرية»

قالت شركة الطيران الكندية الصغيرة بورتر إيرلاينز التي تدير رحلات قصيرة المدى إنها وقعت اتفاق شراكة مع شركة الخطوط الجوية القطرية في أول مشروع من نوعه للناقلات الخفيفة وإنها ستسعى إلى إبرام مزيد من هذه الاتفاقات.

وتتيح اتفاقات الشراكة بين شركات الطيران للتعامل شراء تذكرة واحدة لرحلة تسيرها أكثر من شركة.

وقال رئيس بورتر إيرلاينز ورئيسها التنفيذي روبرت دييوس: «إنها بداية خطة لإضافة عدة شركات في 2012 وتقديم بورتر لجموعات جديدة كليا من المسافرين».

وتقوم بورتر التي أنشئت قبل نحو ست سنوات بتسيير رحلات طيران قصيرة المدى في شرق كندا وأيضاً في الولايات المتحدة من مركزها في مطار بيبي بيوش في مدينة تورونتو.

وتنافس «بورتر» مع «إير كندا» و«وست جت إيرلاينز».

«نستله» تحذر من تباطؤ سوقها في أميركا

حذرت شركة صناعة الأغذية الأكبر عالمياً (نستله) أمس من تباطؤ سوقها الرئيسي في الولايات المتحدة، لكنها أبتت رغم ذلك على توقعاتها لكامل العام المالي بعد تحقيق نتائج أفضل من التوقعات في الشهر الستة الأولى.

حيث بلغ ربحها الصافي 5.12 مليارات فرنك (5.28 مليارات دولار) بنسبة ارتفاع 8.9 في المئة عند المقارنة مع الشهر الستة الأولى من العام الماضي، وباعلى من توقعات المحللين عند 4.94 مليار فرنك.

وقد شهدت المبيعات نمواً بنسبة 7.5 في المئة إلى 44.1 مليار فرنك، وباعلى من التوقعات عند 43.79 مليار فرنك.

ويعد تباطؤ النمو في الولايات المتحدة مصدراً للقلق لشركات صناعة الأغذية، والتي تعاني تراجع الطلب في أوروبا بسبب أزمة الديون السيادية بالتحديد مع انخفاض الإنفاق وارتفاع معدلات البطالة.

وتتوقع الشركة نمو مبيعاتها العضوية بنسبة تتراوح بين 5 في المئة و6 في المئة.

نمو مبيعات سيارات الركاب في الصين 11%

قالت الجمعية الصينية لصناعة السيارات المعروفة اختصاراً باسم (CAAM) أمس إن مبيعات سيارات الركاب في أكبر أسواق العالم ارتفعت 11 في المئة على أساس سنوي إلى 1.12 مليون وحدة خلال يوليو. لكن رغم ذلك فإن المبيعات سجلت انخفاضاً بنسبة 13 في المئة عند المقارنة مع شهر يونيو عندما تم بيع 1.28 مليون سيارة للركاب. وأشارت (CAAM) إلى أنه خلال الفترة بين يناير ويوليو نمت مبيعات سيارات الركاب في 7.5 في المئة إلى 8.74 ملايين وحدة، وبضمن مبيعات السيارات التجارية فإن المبيعات نمت 3.6 في المئة إلى 10.98 ملايين وحدة.

«الدار» الإماراتية تضاعف أرباحها 228% الربع الثاني

تجاوزت أرباح شركة الدار العقارية توقعات المحللين خلال الربع الثاني من العام الجاري بعد أن تضاعفت بنسبة 228 في المئة، مقارنة مع الفصل المماثل من العام الماضي، وبلغت الأرباح الفصلية لشركة الدار 417.9 مليون درهم.

وأرجعت الشركة نمو أرباحها إلى تسليم أكثر من 1000 وحدة سكنية في منطقة شاطئ الراحة، حيث تضاعفت إيرادات الدار 6 مرات إلى 4.6 مليارات درهم خلال الربع الثاني. وأضافت «الدار» أن النقد المتوفر لديها يبلغ 2.4 مليار درهم، وإنها نجحت في تخفيض ديونها بنسبة 21 في المئة، خلال الأشهر الستة الأولى من هذه السنة مقارنة مع نهاية ديسمبر الماضي إلى 14.4 مليار درهم تقريباً.

وأشارت «الدار» إلى أنها بانتظار الحصول على 12 مليار درهم من اتفاقيات بيع الأصول لحكومة أبوظبي.

«المركزي» الفرنسي: الاقتصاد يتجه نحو الركود



يؤنبو الماضي بخلاف ما توقعه المحللون من حدوث تحسن في تراجع صادرات السيارات ومعدات النقل.

في 2013. وأظهرت بيانات أمس أيضاً اتساع العجز التجاري لفرنسا إلى قرابة 6 مليارات يورو (7.4 مليارات دولار) في

لخفض توقعاتها للنمو الاقتصادي في 2012 من 0.4 في المئة، ومن 0.3 في المئة إلى 1.7 في المئة إلى 1.2 في المئة

رجح البنك المركزي الفرنسي أمس أن ينحدر الاقتصاد المحلي نحو الركود في الربع الثالث من العام الجاري، متوقعا أن ينكمش بنسبة 0.1 في المئة للربع الثاني على التوالي، وهو ما يوجه ضربة لتوقعات تعافي الصادرات منطقة اليورو التي تعيش أزمة بدون طاحنة.

وكانت تقديرات سابقة قالت الشهر الماضي إن الاقتصاد الفرنسي -وهو ثاني أكبر اقتصادات منطقة اليورو- سيواجه صعوبات لتحقيق توقعات الحكومة بنمو قدره 0.3 في المئة في 2012، وكانت آخر فترة ينكمش فيها الاقتصاد الفرنسي هي ربيع عام 2009.

وأدت الشكوك حول مستقبل اليورو والصعوبات التي تواجهها الأسواق المالية إلى التأخير سلباً على إنفاق المستهلكين والشركات، وهو ما أضر بشدة بقطاعي البناء وصناعة السيارات في فرنسا، وحسب إحصائيات رسمية فإن وتيرة بناء المساكن الجديدة تقلصت 14% في المئة في الربع الثاني من العام، وتراجعت مبيعات السيارات بنسبة 7 في المئة خلال الفترة نفسها.

ونتيجة تدهور الوضع الاقتصادي، اضطرت حكومة فرانسوا هولاند الشهر الماضي لخفض توقعاتها للنمو الاقتصادي في 2012 من 0.4 في المئة، ومن 0.3 في المئة إلى 1.7 في المئة إلى 1.2 في المئة

«المركزي» البريطاني: صفر % نمو الاقتصاد في 2012



وفي ما يتعلق بسعر الفائدة قال كنج: «إن (خفض) ربع نقطة مئوية لن يشكل فارقاً بين التعافي أو عدم التعافي».

وقال وزير الخزانة جورج أوزبورن أن صورة النمو الاقتصادي «محطلة» إلا أن أمام الحكومة فرصة لتوجه جهودها واهتمامها لتنشيط الاقتصاد.

مع تعزز الركود، خفض بنك انكلترا (المركزي) البريطاني توقعاته لنمو الاقتصاد هذا العام إلى ما يقارب الصفر بدلاً من توقعات بنمو بنسبة 0.8 في المئة في مايو.

الجزائر تزيد إنتاج الكهرباء لاحتواء الاحتجاجات

قال وزير الطاقة والمناجم الجزائري إن بلاده ستزيد قدراتها الإنتاجية من الكهرباء إلى الضعف تقريبا لسد الطلب المحلي المتزايد، وقد أدت انقطاعات للتيار في الأشهر الماضية إلى احتجاجات عنيفة.

حصة «أندرويد» العالمية تقفز إلى 68% بدعم من «غالاكسي»

مع تباطؤ مبيعات «إيفون» قبل إطلاق الإصدار الخامس من هاتفها الذكي الشهير.

كشفت بيانات صادرة أمس من شركة الأبحاث «إي دي سي» عن استحواد نظامي تشغيل «أندرويد» لشركة غوجل و «آي أو إس» لشركة أبل على 85 في المئة من سوق الهواتف الذكية خلال الربع الثاني.

التضخم في الصين إلى أدنى مستوياته في عامين ونصف

واصل معدل التضخم في الصين تراجعاً وصولاً إلى أدنى مستوى له في ثلاثين شهراً خلال يوليو، وهو الأمر الذي يمهّد الطريق أمام صانعي السياسة النقدية في المضي قدماً في تفعيل تدابير تحفيزية لمواجهة تباطؤ النمو الاقتصادي.

الجزائر تزيد إنتاج الكهرباء لاحتواء الاحتجاجات

الأخيرة لقطع التيار عن بعض المحافظات بسبب عجزها عن تلبية كل الطلب، وأدى ذلك لتشويب احتجاجات عنيفة حيث قطع بعض السكان الطرق ووقعت صدامات مع عناصر الأمن.



أوباما يدعو إلى إعانة متضرري الجفاف

وأقر مجلس الشيوخ الذي يسيطر عليه الحزب الديمقراطي نسخة من مشروع القانون في يونيو الماضي، ويتضمن تقديم مساعدات إغاثية برسم العام الجاري ويستفيد منها بشكل كبير مربو الأبقار والأغنام.

وكان تراجع أسعار الغذاء والوقود قد ساهم بشكل واضح في هذا التباطؤ، حيث ارتفعت أسعار المواد الغذائية 2.4 في المئة على أساس سنوي بالمقارنة مع 3.8 في المئة في يونيو، بينما هوت أسعار لحوم الخنزير بنسبة 18.7 في المئة على أساس سنوي، كما هبطت منتجات الدواجن 6.1 في المئة.

دعا الرئيس الأميركي باراك أوباما الكونغرس لإقرار مشروع قانون زراعي مدته خمس سنوات يتيح إرسال مساعدات إلى مزيد من المزارعين ومربي الماشية لمواجهة موجة الجفاف التي تضرب مناطق أميركية كثيرة وأضررت بمحاصيل زراعية وقطعان الماشية، ووصف أوباما هذه الموجة بأنها الأشد منذ نصف قرن.

وتعهد أوباما خلال اجتماع لمجلس شؤون الريف بالبيت الأبيض بأن تبذل الحكومة أقصى جهدها لتخفيف آثار الجفاف، وتعاني أكثر من 60 في المئة من الولايات الأميركية -باستثناء الإسكا وهاواي- من جفاف يصنف على أنه بين المتوسط

الصين تخفض إنتاج معادن الأرض النادرة

معادن الأرض النادرة

- مجموعة مؤلفة من 17 عنصراً كيميائياً
- تغطي الصين 97% من الامدادات العالمية لمعادن الأرض النادرة
- مكون حيوي في المنتجات عالية التكنولوجيا
- بعض المنتجات التي تحتوي على عناصر نادرة:

 - التوربينات الهوائية
 - الديسبروسيوم، النيوديميوم، البراسيوديميوم، التريبيوم
 - الالياف الضوئية
 - الأريبيوم، التريبيوم، النيوديميوم، الليثيوم، النيوترونوم، البراسيوديميوم
 - أجهزة أي بود
 - الديسبروسيوم، النيوديميوم، البراسيوديميوم، الساماريوم، التريبيوم

المصدر: مركز النسخ الجيولوجي الأمريكي

ستخفض الصين إنتاجها من معادن الأرض النادرة بواقع 20 في المئة، في خطوة قد تهدد قطاع صناعة الإلكترونيات، ويتوقع أن تعيد تجديد التوتر التجاري بين واشنطن وبكين.

وكانت الولايات المتحدة والاتحاد الأوروبي واليابان قد أقامت في مايو الماضي دعوى تجارية ضد الصين بشأن القيود التي تفرضها على صادراتها من معادن الأرض النادرة.

العملة	شراء	بيع
دولار أميركي	0.28120000	0.28240000
يورو	0.34925000	0.35074000
جنيه إسرائيلي	0.44196000	0.44385000
فرنك سويسري	0.29062000	0.29186000
دولار كندي	0.28404000	0.28525000
دولار استرالي	0.29920000	0.30047000
ريال سعودي	0.07501700	0.07533700
درهم إماراتي	0.07660000	0.07692700
دينار بحريني	0.74718000	0.75037000
ريال قطري	0.07729500	0.07762500
ريال عماني	0.73067000	0.73379000
ريال يمني	0.00131280	0.00131840
دينار أردني	0.39723000	0.39893000
ليرة سورية	0.00490750	0.00492840
ليرة لبنانية	0.00018870	0.00018950
جنيه مصري	0.04630700	0.04639800
درهم مغربي	0.03213700	0.03227400
دينار تونسي	0.17531000	0.17606000
ين ياباني	0.00360510	0.00362050
دولار سنغافوري	0.22677000	0.22774000
دولار هونغ كونغ	0.03626300	0.03641800
باهت تايلندي	0.00895540	0.00897290
بيسو فلبيني	0.00674660	0.00675980
روبية إندونيسية	0.00002968	0.00002974
روبية هندية	0.00509980	0.00510970
روبية باكستانية	0.00299340	0.00299930
تاكنا بنغلاديشية	0.00343980	0.00344650
روبية نيبالية	0.00318460	0.00319080
روبية سريلانكية	0.00213270	0.00213690

المصدر: المزني

ارتفاع الأسهم اليابانية للجلسة الرابعة على التوالي

في المئة عند 8978.60 نقطة ليكون أعلى مستوى له منذ السادس من يوليو، بينما ارتفع توكيوس الأوسع نطاقاً بنسبة 0.8 في المئة إلى 751.84 نقطة. يذكر أن بنك اليابان أبقي اليوم على سعر الفائدة وبرنامجه للتحفيز دون تغيير بعد اجتماع دام يومين.

واصلت الأسهم اليابانية ارتفاعها للجلسة الرابعة على التوالي هذا الأسبوع، بالتزامن مع تباطؤ التضخم في الصين، مما قد يعني تفعيل تدابير تحفيزية لدعم النمو في ثاني أكبر اقتصادات العالم، وكان مؤشر نيكبي قد أنهى تعاملات امس على ارتفاع بنسبة 1.1

البنك الصافي 644 مليون يورو مع ربح تشغيلي بقيمة 1.04 مليار يورو.

الأساسي من المستوى الأول 12.2 في المئة، وهو ما تماشى مع إعلان البنك في نهاية يوليو تحقيق ربح تشغيلي بقيمة 450 مليون يورو مع نسبة رأس المال من الفئة الأولى عند 12 في المئة من الأصول المرجحة بالمخاطر. وخلال ستة شهور بلغ ربح

275 مليون يورو (حوالي 336 مليون دولار) خلال الشهر الثلاثي المنتهية في يونيو ارتفاعاً من 24 مليون يورو فقط قبل عام. أما أرباح التشغيل فجاءت عند 451 مليون يورو، في الوقت الذي بلغت فيه نسبة رأس المال

وقد جاءت هذه اللمحة التحذيرية من البنك على الرغم من ارتفاع أرباح الربع الثاني، وذلك في ظل غياب تأثير الديون السيادية من اليونان التي تم خفض قيمتها سابقاً العام الماضي. وقد بلغ الربح الصافي للبنك

قال «كومرتس بنك» الألماني امس ان أرباحه خلال النصف الثاني من العام من المنتظر أن تأتي أقل مما كانت عليه خلال الأشهر الستة الأولى بسبب ظروف السوق القاسية نتيجة أزمة الديون السيادية، والتي تظل ضاغطة على الإيرادات.

1828 111

Fax: 22252537

E-mail: ads@aljarida.com

دليل الجريدة التجارية

اللباس الداخلية ماركة جيل الفرنسية - صناعة مصرية
مركز رعاية العائلة
الكويت - المنطقة التجارية التاسعة - بلوك ٢ - محل رقم ٦٩
الري، مقابل كارفور - الأفيوز
الفيحجيل، سرداب مجمع سلمان الدبوس

بواقي ملابس ماركات مختلفة
500 - 950 فلس
مركز رعاية العائلة
الري - مقابل كارفور - الأفيوز

إعلاناتكم هي الجريدة
1828 111 Fax: 22252537
E-mail: ads@aljarida.com

acer recommends windows 7.

عروض رمضان

Ramadan Offer

Hp printer all in one

AMD Athlon 64 1.65 GHZ + Hp printer all in one

4GB 750GB 15.6 LED

109.990K.D

114.990K.D

149.990K.D

194.990K.D

239.990K.D

2GB 320GB 15.6 LED

2GB 320GB 15.6 LED

6GB 640GB 15.6 LED

4GB 320GB 15.6 LED

إرسال رسالة بطلبك SMS SEND SMS and get you order 67070590

استبدل جهازك القديم بجديد EXCHANGE YOUR OLD LAPTOP TO NEW ONE

BlueCorner

التنظيف وحماية الأثاث والسجاد والبساط والحدائق

لا تدع الفرصة تقموتك

التميز الفني للتنظيف (توب دراى)

حلي وتلميع وحماية كافة أنواع الرخام والجرانيت والكاشي والموزايك

تنظيف شامل للمنازل والفلل والسيراميك والحجر وواجهات الألمنيوم والزجاج الداخلية والخارجية

تنظيف وتعقيم وحماية كافة أنواع السجاد

تعاقد معنا لمدة سنة ونظف دورياً كل شهر واحصل على ثلاثة شهور مجاناً

باستخدام مواد عالية الجودة على طريقة توب دراى TopDry المعتمدة عالمياً.

حافظ عليها خضراء مع توب دراى

نعمل ما نعرف أنه الأفضل

Tel: 25732621 - 25732172 - 60911164 - 60911138
Fax: 25732172 - E-mail: topdry@loubnanioun.com - Website: www.topdry.loubnanioun.com

AQUATREND

التنظيف أكواترند

على اتم الاستعداد لآخذ السجاد من جميع مناطق الكويت واعدتها مره اخرى

تنظيف السجاد والأثاث والبرادي مع الحماية والتعقيم وإزالة جميع أنواع البقع المستعصية

قسم خاص لتنظيف وتعقيم دكت التكيف المركزي حماية واجهات وأرضيات الحجر والرخام

تلميع وتنظيف السيراميك والجرانيت والرخام من بقايا الإسمنت والأصباغ

67722264 - 67722251 - 25730338

الساكنة - شارع البحريين - مجمع السمرا - مكتب رقم (3)

شريحة الرؤية للتجهيزات الغذائية

مجموعة لآلح الجولية للتجهيزات الغذائية

البي - شارع الغزالي - بجوار سنتر بوينت - فاكس: 24756656 - 1802020

حولي - طريق المغرب - شارع ابن خلدون - مقابل نادي العقابين - فاكس: 22665610 - 22633555

شركة مركز الخالدية للتجهيزات الغذائية

شريحة تكبير لرجال - ٤ - بين - صر - صر - صر - صر

6.000

6.000

كولا عائلي عند شركتك صحن شاميات

جاط شاميات صغير 2.500

جاط شاميات وسط 3.500

جاط شاميات كبير 4.500

مجاناً

الاصول مع جاز مرق او دقوس

مدينة برياني او مكبوس دجاج 1 شخص 10.000

مدينة برياني او مكبوس لحم 1 شخص 12.000

مدينة برياني او مكبوس دجاج 2 شخص 14.000

مدينة برياني او مكبوس لحم 2 شخص 16.000

جاءة برياني او مكبوس دجاج 1 شخص 8.000

جاءة برياني او مكبوس لحم 1 شخص 10.000

جاءة مطبق بنك زيندي 1 شخص 8.000

www.alkhalidiya.com

HOME Delivery

24882244

24884422

الكويت - رقم الهاتف: 24885189 - 24885420 - 24880163

رقم الفون: 2488552/3/4

نيك تفتخر بالتعاون مع

طيران ناس

KUWAIT AIRWAYS

تابعوا أفضل عروض العمرة على تويتر @almadinatt

سفرات المدينة المنورة

متخصصون في العمرة

تذكرة + إقامة + افطار فندق الجاد كروم

السعر	من السبت ٨/١١ الى الاثنين ٨/١٣	من السبت ٨/١١ الى الخميس ٨/١٦	من الاثنين ٨/١٣ الى الخميس ٨/١٦	من الأربعاء ٨/١٥ الى السبت ٨/١٨	من الخميس ٨/١٦ الى الاثنين ٨/٢٠
١٩٥					
٢٢٥					
٢٧٥					
١٩٥					
١٨٠					

عرض خاص

فندق الجاد كروم

من الثلاثاء ٨/٧ الى الأربعاء ٨/٩ (تذكرة + إقامة + افطار) بسعر ١٨٥

ماليزيا الساحرة

فنادق ٤ نجوم

(تذكرة + إقامة + افطار)

من الجمعة ٨/٢٤ الى الأربعاء ٩/٥ ابتداء من ٢٩٥

زيادة ٢٥ ديناراً مضافة على حجوزات الكويتية

فرع الشامية: تليفون: ٢٤٩٢٦٥٥٥ - ٢٤٩٢٣٢٤٦/١٧/١٨ - الخط الساخن: ٩٧٢٨٨٥٥٥

خطان القديمة - مجمع المباركي: تليفون: ٧٧/٩٩/٢٤٤٦٣٢٢٤٤ - الخط الساخن: ٩٠٠٢٢١٠٤/١٠٧



الناشطة الأمازيغية
أمانى الوشاحي تؤكد
أن الأقليات ضمانات
لوحدة الدول وقوتها
في إطار التنوع الثقافي
والمذهبي.



عاصر جبلي البحر
والنقط... إضاءة على
سيرة الفنان النهام
راشد الجيماز عاشق
فن النهضة ومطرب
البخارة.



بعد غياب طويل عن
خشبة المسرح يعود
الكاتب بدر محارب
في موسم عيد الفطر
بمسرحية «وبعدين»...
لقاء معه.



حساء القرع والكسكس
المغربي ودجاج
بيتزاياولا وغيرها من
وصفات أعضائها رئيس
الطهاة في «استراحة
صيدا» أحمد سرحال.



tawabil

توابل

22 رمضان 1433 هـ

الجمعة 10 أغسطس 2012م

tawabil@aljarida.com

العدد 1696 - 14 صفحة

اللهم اهْدِنِي فِيهِ لِصَالِحِ الْأَعْمَالِ وَأَقْضِ لِي فِيهِ الْحَوَائِجَ وَالْأَمَانَ



مسجد سنان - مصر

فلك

الحمل ♈

21 مارس - 19 إبريل

مهنيًا: المنطق الذي تتحلى به يؤهلك لتكون المرجع الصالح في عملك.
عاطفيًا: لا تهمل الشريك أبداً فهو لا يستحق منك إلا الحب والاحترام.
اجتماعيًا: لقاء باشخاص ترتاح إليهم ويقدمون لك مساعدة قيمة.
رقم الحظ: 16.

الثور ♉

20 إبريل - 20 مايو

مهنيًا: تصرفك مع زملائك في العمل فيه بعض الكبرياء.
عاطفيًا: ينتظرك الحبيب ليسر إليك بخبر يفرح قلبك.
اجتماعيًا: تقدم مساعدة لأحد الأصدقاء لن ينساها لك أبداً.
رقم الحظ: 2.

الجوزاء ♊

21 مايو - 21 يونيو

مهنيًا: لا تجعل كل تصرفاتك المهنية مباحة أمام الجميع.
عاطفيًا: محاولة تدخل بينك وبين الشريك تبوء بالفشل.
اجتماعيًا: الاعتماد على رأي الآخرين لا بأس به بعد التضطر والالتزان.
رقم الحظ: 43.

السرطان ♋

22 يونيو - 22 يوليو

مهنيًا: إلزم الحذر فثمة من يراقبك ليستفيد من أسلوب عملك.
عاطفيًا: برجك يميل نحو سعادة هائلة مع الحبيب لولا بعض الغيرة.
اجتماعيًا: تعرف بزيارة أصدقاء أو أصدقاء لم تشاهدهم منذ زمن بعيد.
رقم الحظ: 22.

الاسد ♌

23 يوليو - 22 أغسطس

مهنيًا: أنت إنسان واقعي لا تبني في عملك قصورًا في الهواء.
عاطفيًا: يفرح الشريك عندما تخبره بأن وضعك المالي سيتحسن.
اجتماعيًا: أعطيت وعدًا منذ مدة ولم تف به، تذكر.
رقم الحظ: 8.

العذراء ♍

23 أغسطس - 22 سبتمبر

مهنيًا: الفلك يقدم لك فرصة مناسبة للقيام بخطوة جريئة.
عاطفيًا: ينتظر الشريك منك مبادرة حلوة لمناسبة تخصصه.
اجتماعيًا: قد تفشل جهودك في تقرب وجهات النظر بين الأقرباء فلا تياس.
رقم الحظ: 11.

الميزان ♎

23 سبتمبر - 23 أكتوبر

مهنيًا: تتوضّح الرؤية أكثر في ميدان عملك فتقدم على اتخاذ قرار مهم.
عاطفيًا: كلمة واحدة منك تفرح الحبيب طوال النهار، وكلمة تجعله تعيساً.
اجتماعيًا: بعد فترة إرهاب يعود إليك نشاطك الطبيعي وحيويتك.
رقم الحظ: 27.

العقرب ♏

24 أكتوبر - 22 نوفمبر

مهنيًا: وضعك في العمل متوتر وأنت قلق من المستقبل.
عاطفيًا: تمرّ بفترة ملل تصيب الشريك الذي يجهل الأسباب.
اجتماعيًا: الوحدة والانعزال في أوقات الفراغ تضنّ بنفسيتك فأخرج مع الأصدقاء.
رقم الحظ: 12.

القوس ♏

23 نوفمبر - 21 ديسمبر

مهنيًا: تجرى تسوية ما في محيط عملك قد تسبب لك بعض الامتعاض.
عاطفيًا: تقوى الروابط مع الحبيب وتجهدان لرؤية بعضكما بعضاً يومياً.
اجتماعيًا: تلتي دعوة أحد الأصدقاء إلى حفلة فيها الكثير من الأحباء.
رقم الحظ: 40.

الجدي ♐

22 ديسمبر - 19 يناير

مهنيًا: تجرى لقاءات في محيط عملك وتدور نقاشات حول تحسين الوضع.
عاطفيًا: إحم علاقتك بالحبيب بمزيد من الاهتمام والحب.
اجتماعيًا: تسعى إلى إيجاد حلول مرضية لمشكلة عائلية متشعبة.
رقم الحظ: 35.

الدلو ♑

20 يناير - 18 فبراير

مهنيًا: تتعرض لبعض الملاحظات في عملك تكون أنت سببها.
عاطفيًا: بعض التقلبات في مزاج الحبيب يربك أفكارك.
اجتماعيًا: قبل إعطائك أي وعد فكر إذا كنت تستطيع إنجازه.
رقم الحظ: 4.

الحوت ♒

19 فبراير - 20 مارس

مهنيًا: طبعك الانفعالي يبعد عنك بعض الزملاء علماً بأن قلبك أبيض.
عاطفيًا: تستاء من تصرفات الشريك، لكنّ السبب هو عدم مصارحتك له.
اجتماعيًا: ينبغي عليك دائماً الحرص على علاقاتك العامة لتقوى لا لتضعف.
رقم الحظ: 33.

الناشطة الأمازيغية أماني الوشاحي: علاقتنا بالعرب عداء تاريخي

القاهرة - إسماعيل الأشول



من بين قائمة طويلة من رموز الأقليات، تبرز الباحثة والناشطة الأمازيغية المصرية أماني الوشاحي كواحدة من أشرس المدافعين عن دولة المواطنة والتعددية والمساواة. ترى الوشاحي في حوارها مع «الجريدة» أن الأقليات ضامنة لوحدة الدول وقوتها في إطار التنوع الثقافي والمذهبي، وتعتبر أن «الإسلام السياسي» أخطر على المجتمعات من ملف الأقليات وما يثار حوله من شبهات ومخاوف، ولا تخشى من إعلان أنها تعتبر العلاقة بين العرب وقومها «عداء تاريخياً»... إلى نص الحوار.

حدثنا عن الأمازيغ الذين تنتمين إليهم؟

نحن الأمازيغ سكان شمال إفريقيا الأصليين قبل «الغزو العربي»، ويرجع وجودنا في شمال إفريقيا إلى أكثر من 82 ألف سنة، ذلك ترجع حضارتنا إلى أكثر من 5600 سنة. تعود أقدم الكتابات عنا إلى ثلاثة آلاف سنة قبل الميلاد، ويمتد وجودنا عرضاً من واحة سيوة شرقاً حتى جزر كناري غرباً، مروراً بليبيا وتونس والجزائر والمغرب وموريتانيا، وطولاً من جنوب حدود البحر المتوسط شمالاً حتى صحراء أفريقيا الكبرى جنوباً، حيث مالي والنيجر وبوركينا فاسو وتشاد. ننقسم إلى 13 مجموعة قبائلية (طوارق، زوايرة، غدامسة، كنارية)، ويبلغ تعدادنا راهناً حوالي 40 مليون نسمة، منهم حوالي 35 مليوناً في موطننا الأصلي (شمال أفريقيا ما عدا مصر) والذي نطلق عليه «تمازغا»، وحوالي خمسة ملايين موزعين على دول المهجر الحديث في أوروبا والأف عدة متناثرين في الأميركتين وإسرائيل، وفي مصر يوجد 25 ألفاً في واحة سيوة وألفان في قرية صغيرة في بني سويف.

ما معنى كلمة «أمازيغ»؟

كلمة «أمازيغ» معناها: الرجل الحر النبيل، وقد عرف الأمازيغ في الفترات التاريخية القديمة بأسماء مختلفة منها: «لبيو»، أول ظهور لهذا المصطلح كان في عهد الملك رمسيس الثاني، ومنها اشتق اسم «ليبيا» ومعناها أرض الليبي، «تحنو»، وهذا الاسم ظل يتردد في الوثائق المصرية القديمة حتى عصر الملك رمسيس الثالث، «تمحو» الذي ظهر في منتصف الألف الثالثة ق.م، «جيتول» قبيلة أمازيغية كانت تسكن جنوب الجزائر وهي أصل قبيلة جزولة الحالية، مور، وهم أمازيغ شمال غرب أفريقيا وكلمة مور معناها: الغربيون، ومنها مشتق اسم موريتانيا ومعناها: أرض الأمازيغ الغربيين، «باربار» وهي مأخوذة من الكلمة اليونانية بريباروس ومعناها: «هجم» وقد أطلقها الرومان على الشعوب التي تمردت عليهم وعلى حكمهم، خصوصاً الأمازيغ والجرمان، حيث أطلقوا علينا «باربار الجنوب»، وعلى الجرمان أطلقوا «باربار الشمال»، «بربر» اسم أطلقه علينا العرب مع بداية غزوه شمال أفريقيا، وهو مأخوذ من الكلمة الرومانية باربار. ويعود أصل الأمازيغ إلى «أمازيغ بن كنعان بن حام بن نوح» أول من سكن شمال أفريقيا بعد الطوفان، ذلك وفقاً لما ذهب إليه عالم الاجتماع الأمازيغي ابن خلدون.

كيف ترين العلاقة بين العرب والأمازيغ؟

علاقة عداء تاريخية تعود إلى فترة الغزو العربي لشمال أفريقيا، فبعد أن خلع الأمر لمعاوية بن أبي سفيان سلطاناً للعرب وخليفة للمسلمين عام 41 هجرية دانت له مصر فولى عليها معاوية بن حديج الخولاني، ثم أرسل جيشاً لغزو بلاد البربر (على حد قولهم) قوامه 10 آلاف فارس بقيادة عقبة بن نافع الفهري الذي اتخذ من قرية «القيروان» قاعدة له ولقواته وبنى فيها مسجداً صغيراً، ثم أسس أنه بنى مدينة اسمها القيروان. إلا أن الغزو العربي لبلادنا «تمازغا» لم يتم بسهولة، نظراً إلى مساحة تمازغا (شمال أفريقيا) الشاسعة وأيضاً المقاومة الباسلة للأمازيغ... ويعد عقبة في نظرنا مجرم حرب، ذلك لأنه ارتكب في حق الأمازيغ فظائع ينسب لها الولدان،

نرفض دعاة الانفصال والأقليات تعزز وحدة الدول ولا تضعفها

فقد كان يقف هو وقواته على أبواب القرى والمدن الأمازيغية ليجمع الأموال والغنائم من الأغنياء والفقراء على حد سواء،

في ليبيا ومستقبلهم بعد سقوط القذافي إثر الثورة الليبية؟

يعد تواجد الأمازيغ في ليبيا إلى نحو عشرة آلاف سنة، حوالي عشرة في المئة من سكان ليبيا من الأمازيغ راهناً، يسكن معظمهم في منطقة جبل نفوسة (شمال غرب ليبيا) وزوارة (نحو 120 كلم غرب طرابلس) وغدامسة (نحو 600 كلم جنوب غرب طرابلس) وتعرضوا لمضايقات كثيرة وتهميش، لكنهم عاشوا اسوأ فترات حياتهم في عهد معمر القذافي حيث منعوا من تسمية أبنائهم بأسماء أمازيغية، ورفض القذافي الاعتراف باللغة



إحدى الفرق الأربعة المكونة للجبهة الوطنية لتحرير أزداد في محاولة منها لفرض سيطرتها، إلا أن محاولتها باءت بالفشل بسبب رفض أهالي أزداد لفكرة الدولة الدينية... ولا تزال الأوضاع تتطور نحو الأفضل.

ثورتنا في «أزداد» نجحت... وعشنا عقوداً من القمع تحت حكم القذافي

ماذا عن مصر ومطالب الأمازيغ بعد الثورة؟

مطلبنا الأساسي هو الحفاظ على المواطنة وسبق لي أن

التعددية إلى جانب المواطنة لتصبح مصر دولة تقوم على أساس المواطنة والتعددية، وهذه النصوص تصلح بالطبع في دستاير جميع البلدان التي بها أقليات، لأن هذه النصوص مستمدة من المواثيق الدولية الخاصة بحقوق الإنسان وحقوق الأقليات.

فضائيات التطرف وراء إيمان شباب الإسلام السياسي بعودة المرأة إلى البيت

إلى أي مدى توافقين أو ترفضين القول بأن ملف الأقليات هو حصان طروادة لتفكيك الأمة، بالتالي يرفض كثر فتحه حرصاً على وحدة الدولة؟

المطالبة بحقوق الأقليات لا تؤدي إلى تفكيك الأمة بل تؤدي حتماً إلى وحدتها... فحتى وقت قريب كان ينظر إلى الحراك السياسي للأقليات نظرة شك وارتياح، وكان ينظر إلى نشاط حقوق الأقليات وكأنهم متطرفون أو خونة. أما اليوم فينظر إلى هذا الحراك كأحد أشكال المجتمع الديمقراطي، فإنكار حقوق الأقليات ينظر إليه اليوم كدليل على عدم أهلية الدولة للانضمام إلى مصاف الدول الديمقراطية. وفقاً لليونسكو، فإن حقوق الأقليات هي جانب أساسي من حقوق الإنسان، وفقاً لمنظمة الأمن والتعاون الأوروبي فإن حقوق الأقليات شرط سابق لتحقيق الديمقراطية، لكننا لا ننكر أن ملف الأقليات قد يتم استغلاله لإحداث فتنة طائفية داخل أي مجتمع، وهنا تكمن خطورة هذا الملف، لأن الأقليات ليس جميعهم ملائكة، فبين الأقليات يوجد ضعاف النفوس الذين يتاجرون بالقضية بحثاً عن الشهرة أو طمعاً في الحصول على تمويل، ومؤلاء هم أحد أسباب المشكلة... وعلى رغم ذلك فملف الأقليات ليس حصان طروادة لتفكيك الأمة على أية حال، فأن أرى أن تيار الإسلام السياسي أشد خطراً على وحدتنا من ملف سلامة أمنها القومي من ملف الأقليات بكثير... لأن هذا التيار ذو توجه أحادي إقصائي، ما يمكن أن يتسبب في حدوث مشاحنات طائفية تؤدي إلى انفجار الوضع في أي مجتمع.

ماذا عن مشاركتكم في تأسيس التحالف المصري للأقليات؟

كان الأمازيغ دائماً محل اتهام الجميع باننا دعاة انفصال وأننا جزء من مؤامرة دولية تسعى إلى تقسيم ليبيا وإعلان دولة أمازيغية في نصفها الغربي ذي الأغلبية الأمازيغية، وما حدث كان في إقليم برقة ذي الأغلبية العربية، وليس لدينا أي نية في إعلان وضع فيدرالي للأقاليم الأمازيغية الواقعة غرب ليبيا. نحن نؤكد مراراً وتكراراً أن أمازيغ ليبيا حريصون على وحدة التراب الليبي، وما يريدونه ويسعون إليه هو دولة مدنية مركزية موحدة، يتساوى فيها الأمازيغي مع العربي في الحقوق والواجبات والمسؤوليات.

هل تعتقدين أنه يتم توظيف مشاكل الأقليات لمصلحة إسرائيل بهدف إضعاف الدول العربية وتقسيمها؟

لماذا ننظر إلى إسرائيل باعتبارها المستفيد الوحيد من تقسيم الشرق الأوسط. إسرائيل هي عدو العرب الاستراتيجي، لكنها ليست العدو الوحيد بالطبع، ثمة دول عدة تستفيد سياسياً أو اقتصادياً من تقسيم الشرق الأوسط إلى دولات، فإسرائيل تعاني أيضاً المشكلة نفسها لأنها دولة دينية متعددة القوميات وقد فشلت فشلاً ذريعاً في توحيد هذه القوميات على أساس ديني لذلك هي حريصة على استمرار حالة العداء بينها وبين جيرانها، باعتبار أن الإحساس الدائم بالخطر هو الحل الوحيد للحفاظ على وحدة شعبها وتماسكه.

خاطبت البرلمان بطلب أحقيتي في تمثيل أمازيغ مصر في الجمعية التأسيسية لكتابة الدستور باعتباري الممثل الرسمي للأمازيغ في مصر، إلا أن طلبي قوبل بالتجاهل، ما دفعني إلى اللجوء إلى القضاء فالقانون تنتزع ولا تستجدي، وبالنسبة إلى مطالب أمازيغ في الدستور المصري الجديد فتركز في التعددية الثقافية والاعتراف بالغايات المحلية، إضافة إلى الحفاظ على المواطنة داخل المادة الأولى من الدستور.

وما موقفك من الاتهامات المثاره ضد الأمازيغ بشأن رغبتهم في الانفصال على غرار محاولات إقليم برقة في ليبيا؟

كان الأمازيغ دائماً محل اتهام الجميع باننا دعاة انفصال وأننا جزء من مؤامرة دولية تسعى إلى تقسيم ليبيا وإعلان دولة أمازيغية في نصفها الغربي ذي الأغلبية الأمازيغية، وما حدث كان في إقليم برقة ذي الأغلبية العربية، وليس لدينا أي نية في إعلان وضع فيدرالي للأقاليم الأمازيغية الواقعة غرب ليبيا. نحن نؤكد مراراً وتكراراً أن أمازيغ ليبيا حريصون على وحدة التراب الليبي، وما يريدونه ويسعون إليه هو دولة مدنية مركزية موحدة، يتساوى فيها الأمازيغي مع العربي في الحقوق والواجبات والمسؤوليات.

كيف يمكن ضمان وحدة المجتمعات وعدم تفكيكها؟

الضمان الوحيد لوحدة المجتمعات هو الاعتراف بالتنوع الثقافي والديني، و«دسترة» التعددية الثقافية فالثقافات المحلية جزء من الثقافة الأم، إضافة إلى الاعتراف باللغات المحلية والحفاظ عليها من الاندثار، واعتبارها جزءاً من المنظومة العامة للدولة، فوفقاً للمعايير والمواثيق الدولية، تعد المساواة وتكافؤ الفرص وعدم التمييز من الحقوق الجذرية للإنسان والتي لا يحق له التنازل عنها ولا يحق لأحد انتهاكها منه، نتمسك بالمادة الدستورية القائلة إن مصر دولة تقوم على أساس المواطنة، ونطالب أن تصاف

الشعيبين الأمازيغي والكرد، وقد وضعها نظام العقيد القذافي على قائمة الاعتقالات في ديسمبر 2010 بسبب مساندتها أمازيغ ليبيا. شاركت في تصوير الفيلم الوثائقي «أمازيغ مصر» لصالح قناة «الجزيرة» الوثائقية، وفي فعاليات مهرجان ناويرا للثقافة الأمازيغية بطنجة يوليو 2011. تشغل راهناً منصب مستشارة رئيس منظمة الكونغرس العالمي الأمازيغي لملف أمازيغ مصر، سكرتيرة عامة في منظمة اتحاد شعوب شمال إفريقيا، منسقة عامة الشبكة المصرية من أجل الأمازيغ، كذلك هي منسقة عامة في الجبهة المصرية للتضامن الشعبي «تماسك»، ومنسقة مبادرة للمصالحة المصرية الجزائرية «قبلة أمازيغية»، والمنسقة الإعلامية للتحالف المصري للأقليات، إضافة إلى كونها عضو حركة مصر المدنية وعضو حركة مصريون ضد التمييز الديني (مارد)، وعضو اللجنة الوطنية للتصدي للعنف الطائفي «ضد الطائفية».

نبذة

باحثة وكاتبة وناشطة حقوقية، من مواليد محافظة بورسعيد عام 1973 لأسرة أمازيغية مصرية ذات أصول مغربية، حاصلة على بكالوريوس خدمة اجتماعية عام 1995. مارست أماني الوشاحي العمل الصحافي خمس سنوات من أبريل 2004 حتى ديسمبر 2009، وتعمل راهناً باحثة في الشأن الأمازيغي، لها عدد من الأبحاث في علم نقد النص المقدس، ورواية وثائقية بعنوان «إنسان على الأرض»، وقد ابتكرت ستة أحرف في الأبجدية اللاتينية أطلقت عليها «حروف رخاثة».

يطلقون عليها في مصر «الغراشة الأمازيغية» لأن الفضل يعود إليها في نشر الثقافة الأمازيغية في مصر، فيما تسمى في شمال إفريقيا «المرأة الحديدية» لأنها تحمل راية الأمازيغية في بلاد لاجل القضية الأمازيغية. أما الأكراد فيطلقون عليها «عروس تمازغا» نظراً إلى دورها في تقارب

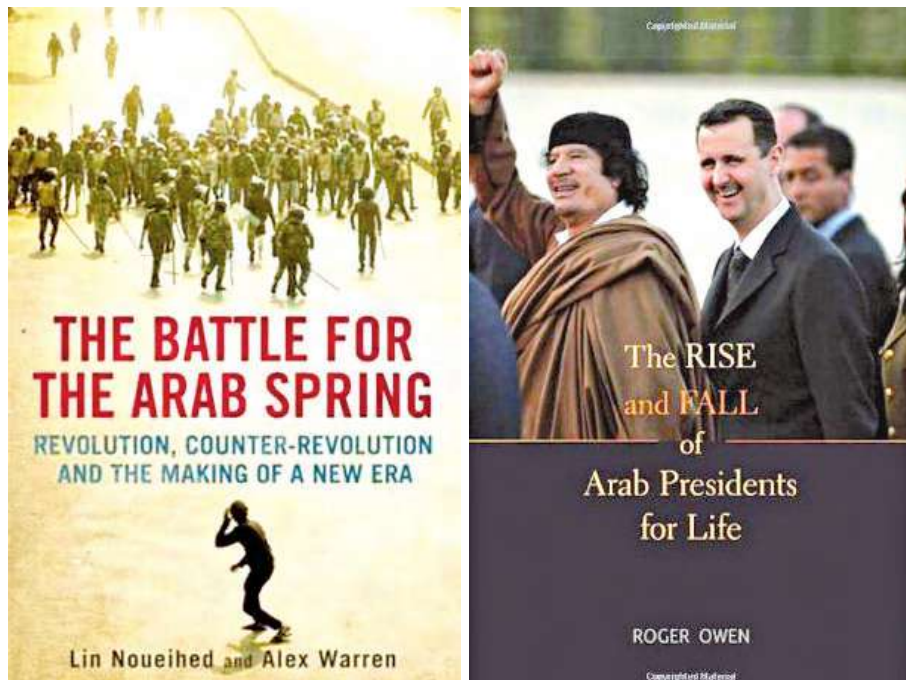
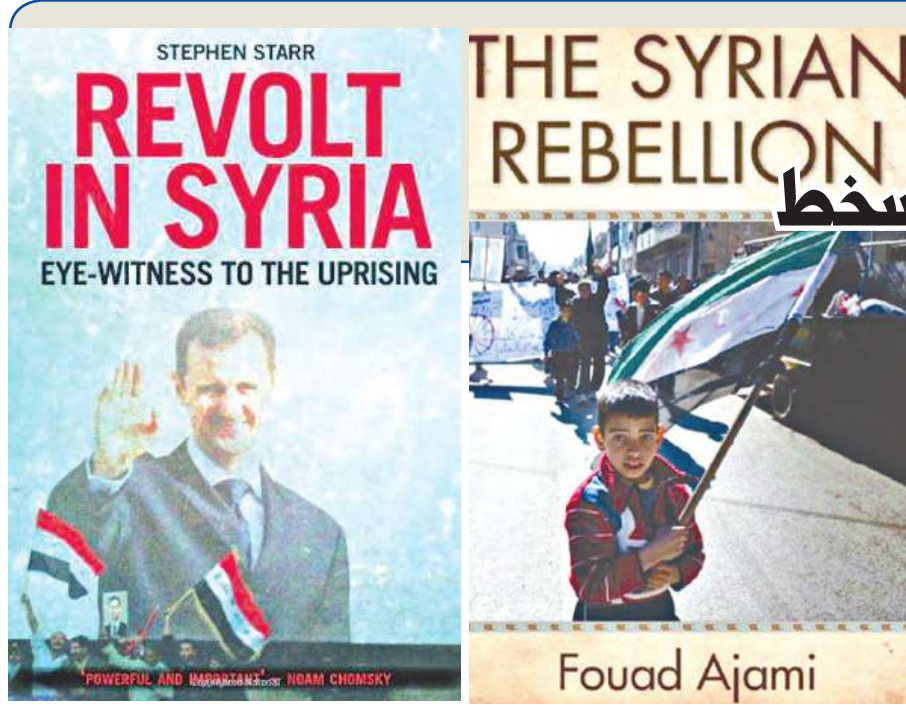


الوشاحي متحدثة إلى محرر «الجريدة»

نهاية الدكتاتوريين...

ربيع من الاضطرابات وخريف من السخط

في الأشهر التي تلت حلول الربيع العربي، سارع الكتاب إلى شرح سبب الإطاحة ببعض الدكتاتوريين دون سواهم، سواء كانت الثورات الإسلامية ستزدهر في أعقابها أم لا، وبيان ما إذا كان بمقدور القرب القيام بلقطة حسية باستثناء الوقوف على الحياض. **The Economist** تابعت أبرز الكتب الصادرة في هذا المجال.



وإن كان لا يأخذ شكلاً واضحاً، إذ يشبه الارتجال المتواصل والرائع، يفسر أصول العلويين وعقيدتهم، والطائفة الشيعية التي تتحدر منها عائلة الأسد، وانعدام أمنها كقوميين وتطوروا ليصبحوا ملوكاً غير متوجين، يتحكمون بحالات الأمن ذات الأبعاد الوحشية. وأعلن صدام حسين أن القانون هو أي شيء أكتبه على قصاصة من الورق، هؤلاء الرجال غالباً ما ينقلون الحكم إلى أبنائهم، في سورية في عام 2000 جرى ذلك على نحو سلس، عندما خلف بشار الأسد والده حافظ، أما حسني مبارك، فنفى أنه كان يدرب ابنه جمال لإستلام الرئاسة المصرية، ولم يساعده التباس حول نواياه عندما اندلعت احتجاجات واسعة في ميدان التحرير.

يقدم كتاب أوبن نظرة ثاقبة إلى الأنظمة الاستبدادية التي تسلمت الربيع العربي إلى اكتساحها بعيداً، أما بالنسبة إلى بشار الأسد، فنعرف الآن أن ميراثه اقتصر على الدماء والدموع، بالمقارنة مع تونس، التي هي على حافة العالم العربي، تحتل سورية قسرة القيادة، وإي من النتائج المحتملة هناك، كبقية النظام، أو الإطاحة به أو الانعاس في مازق دموي طويل الأمد، ستكون لها عواقب وخيمة مباشرة وقد تتأثر فيها المنطقة بأسرها.

يساعد الكتابان على توضيح عقدة التاريخ والطائفة، والجغرافيا السياسية التي تجعل سورية تواجه مثل هذا التحدي الملحظين وصانعي القرار على حد سواء، كذلك صدر كتاب بعنوان «التمرد السوري» (معهد هوفر، 240 صفحة) **The Syrian Rebellions** بقلم فؤاد عجمي، وهو كاتب لبناني المولد، الكتاب لاقت

ليست الأسئلة المطروحة سهلة، لكن إحدى أقوى المحاولات لإجابة عنها تكمن في كتاب «المعركة من أجل الربيع العربي» (جامعة بيل، 350 صفحة) **The Battle for the Arab Spring: Revolution, Counter-Revolution and the Making of a New Era** مراسلة صحفية في «رويتز» لين نويهض والبكس وارن، مدير شركة استشارية في الشرق الأوسط. يصف الكتاب الأحداث في العالم العربي ويتطرق إلى دور الإعلام الجديد بين الشباب المحبط، فضلاً عن أنه يوفر ثروة من البيانات حول الاقتصاد والمعلومات الديموغرافية للبلاد التي تشهد الأحداث، وهي البحرين ومصر وليبيا وتونس وسورية واليمن.

لم يختبأ الكاتبان بمصير الحركات الإسلامية التي تسلمت السلطة حديثاً، لا سيما في مصر وتونس، لكنهما أوضحوا أن الثورات الإسلامية مستعدة، ما يوحي بتفاؤل وقناع بان الربيع العربي قد أوجد إطاراً جديداً للعقل يمثل في عدم الاستعداد لقبول النذل والفساد، والاستعداد لتجاوز الخوف، فتمهيد إيمان جديد بأنه يمكن للناس مقاومة الاستبداد وتغيير حياتهم.

في السياق نفسه، أصدر المؤرخ في جامعة هارفارد روجر أوبن كتاباً بعنوان «صعود وسقوط الرؤساء العرب مدى الحياة» (جامعة هارفارد، 248 صفحة) **The Rise and Fall of Arab Presidents for Life** الكتاب قبل موجة الاحتجاج العربية التي بدأت في ديسمبر 2010، ثم تمّ تحديثه، وقد عززت الأحداث أنيتها، بما أنها نوع

من ذاكرتي

- لا يجب أن يخشى المرء من الموت، بل من الأيبدأ أبداً في الحياة.
- لا تضع المزيد من الوقت في النقاش عن ماهية الرجل الصالح، بل كن واحداً.
- الحياة السعيدة تحتاج إلى أقل القليل، فهي في داخلنا وتكمن في طريقة تفكيرك.
- كل ما نسمعه هو رأي وليس حقيقة، وكل ما نراه هو رؤية وليس واقعاً.
- تأخذ الروح لون أفكارها.

ماركوس أوريلوس
فيلسوف روماني

حصاد

إقبال متزايد على جائزة الشيخ زايد للكتاب

مع تواصل الدورة السابعة لجائزة الشيخ زايد للكتاب، يشهد فرع الجائزة في الترجمة إقبالاً متزايداً من المترجمين وغيرهم من مبدعي الثقافة العربية، في الدورة الحالية 2012-2013، والتي تغلق أبوابها مع نهاية سبتمبر المقبل.

ولفرع الترجمة أهميته المتعاظمة لدوره الرائد في مد جسور التواصل الثقافي بين العالمين العربي والغربي وفتح أبواب الحوار الحضاري. وقد دأب المترجمون التقدم للمشاركة بالجائزة منذ تأسيسها بتراجم شتّى من أدب وفن واقتصاد وعلم نفس واجتماع وعلوم حياتية، ولم تحجب الجائزة في هذا الفرع إطلاقاً خلال السنوات الست الماضية، فحاز ستة فائزين بالجائزة بهذا الفرع إلى الآن هم: الدكتور جورج زيناتي من لبنان، الدكتور فايز الصياغ من الأردن، الدكتور سعد مصلوح من مصر، الدكتور البير حبيب مطلق من لبنان، الدكتور محمد زياد كبة من سورية، والدكتور أبو يعرب المرزوقي من تونس.

يذكر أن الجائزة فتحت باب الترشيح للدورة السابعة حتى 30 سبتمبر في فروعها التسعة، وهي: فرع التنمية وبناء الدولة، فرع أدب الطفل والناشئة، فرع المؤلف الشاب، فرع الترجمة، فرع الآداب، فرع الفنون والدراسات النقدية وفرع الثقافة العربية باللغات الأخرى، فرع النشر والنقائبات الثقافية، وأخيراً فرع شخصية العام الثقافية. وتبلغ قيمة الجوائز الإجمالية في الفروع كافة سبعة ملايين درهم إماراتي، للمشاركة يمكن للمرشحين زيارة الموقع الإلكتروني www.zayedaward.ae.

محمود درويش في ثلاث مجلات ثقافية



وفي العدد الجديد من مجلة «الكرمل الجديد» مقتطفات من مقابلة مثيرة خاصة أجراها في رام الله السياسي والإعلامي الفلسطيني نبيل عمرو مع محمود درويش في أواخر عام 2003. شارك في مقابلة الأساس خوري ومرسيل خليفة من بيروت، ومدوح عدوان من دمشق، وعسان زقطان وحسن خضر من رام الله، تكلم الشاعر في كل شيء، وتحدث الأخرى في كل شيء أيضاً، وتلت الحوار مقالة للشاعر الفلسطيني الذي يعيش في القاهرة مريد البرغوثي عن محمود درويش بعنوان «هو أجملنا وأولنا»، وقد نشرت نسخة منها في جريدة «الغارديان» البريطانية.

يلاحظ من خلال متابعة الاهتمام بذكرى درويش مدى الأثر الذي تركه هذا الشاعر في عيابه، كان الثقافة العربية لم تخرج من شريطة الرمز والأيقونة، والدوران في فلك نص درويش. ربما مرد هذا الاهتمام إلى الحاجة إلى درويش آخر يعطي للشعر حضوره ولغته وصوره، وربما هي الحاجة إلى شاعر يواكب التطورات التي تحصل في العالم العربي من خلال القصيدة. كان درويش الأكثر قرباً من الأحداث في قصائده، وأقرانه من الشعراء، خصوصاً جماعة قصيدة نثر، يبدو أنهم يغرقون في «شبر مي» في مرحلة الأزمات، فالأحداث في سورية أظهرت مدى الاضطراب والتوتر في مواقف عدد كبير من كبار الشعراء العرب، لم يكن درويش نموذجاً مثالياً في مواقفه، لكنه على الأقل كان يقول رايه بلا تردد ولا «لف ودوران» ومن دون الادعاء بأنه لا يحنأ كما يفعل «بطيرك قصيدة النثر في لبنان» الذي يحنأ من ينظر له، الذي بالنفس، ومن دون التحجج بأن الظواهر تخرج من المساجد كما يفعل «بطيرك قصيدة النثر في سورية».

الأرجح أن الشعر يحتاج إلى ربيع أيضاً يتجاوز مرحلة درويش ونصه وأنسي الحاج وقصيدته وادونيس وتنبؤاته وغيرهم، لكن الربيع لا يكون ضد الأشخاص أو معيهم، بقدر ما يتجلى في إنتاج نصوص جديدة تستحق الاهتمام، من دون الإغراق في الكتابة عن درويش وغيره صباحاً ومساءً، كأنه الزعيم الشعري الأودح على شاكلته قائد الأمة الأودح.

مكيفات الهواء في الصيف، لا يقول الكتاب الكثير عن معارضة النظام السوري في المنفى (على رغم أن عجمي أجرى المقابلات مع بعض الأثرياء في استانبول). ويشعر الفارئ أن ستار لديه القليل من الوقت ليخصه لهم، أما الثوريون الحقيقيون فهم أي مساعدة من العالم الخارجي، إنهم أبطال كتابه الحقيقيون.

المشاركين في الاحتجاجات، وأعضاء ما أسماها «الأغلبية الصامتة» التي تنتقد النظام، لكن تخاف مما قد يليه. يصور ستار واقع حياة السوريين اليومية البهتة، حيث يعملون في ذلك القطاع العام الضخم، ولا يتقاضون سوى أجور زهيدة، وهو زار إحدى الصحف التي تديرها الدولة حيث النواظ محطمة وتزحف الصراصير في اقوام الورق، ورأي جامعة دمشق حيث الصفوف الراهية غير مزودة بوقود التدفئة في فصل الشتاء أو

تعرف من هو واين عاش، من المثير للإعجاب أنه يتحدث إلى مثل هذه الشريحة الواسعة من السوريين. لكنه احتفظ بروتين دقيق، وغير عنوان برده الإلكتروني مراراً وتكراراً، وسافر على متن الحافلات الصغيرة التي تديرها الدولة المستخدمة من السوريين العاديين، فضلاً عن ذلك، تحدث اللغة العربية ما أتاح له فرصة إجراء محادثات مع العلويين والمسيحيين الذين ساندوا النظام والناشطين الشباب

بيروت - الجريدة

في الذكرى الرابعة لرحيل الشاعر الفلسطيني محمود درويش احتفل عشاق شعره بهذه المناسبة، فبعضهم دون مقالات جديدة حول الشاعر مع أنه كتب في السابق عشرات المقالات عنه إلى درجة الملل، وبعضهم الآخر أقام احتفالات أو أمسيات، وبدوره، أخبرنا الفنان مارسيل خليفة أنه سيعيد توزيع أغنياته القديمة التي كتبها درويش ومن بينها «ريتا» و«في الليل أغنية»، أما المجلات فثلاث منها احتفت بالشاعر الراحل كل على طريقتهما.

احتفى العدد الثالث من دورية «بيت الشعر» التي تصدر عن بيت الشعر - ابوظبي بالذكرى الرابعة لرحيل الشاعر محمود درويش (13 مارس 1941 - 9 أغسطس 2008) في هذه المناسبة، نشرت المجلة ملفاً كاملاً حول التجربة الدرويشية بعنوان «أثر الغائب»، أحل قرابة 50 صفحة.

تنوعت مواد العدد بين الحوار والنقد والشعر والخط والترجمة، بالإضافة إلى الروايات الثابتة، وجاء في كلمة المشرف العام على المجلة الشاعر حبيب الصياغ «هذا الصياح ساضع ذاكرتي أمامي لا ورائي، سأكتب المعنى عميقاً وبإشارات تتناثر في القلوب كشظايا الحروب، احتوى ملف درويش على حوار خاص مع الناقد صبحي حديدي الذي ارتبط بعلاقة صداقة مع الشاعر الراحل، توقف خلاله عند جوانب عدة من شخصية درويش الإنسانية والشعرية، وكشف عن وفائق خاصة تتعلق بتقنيات الكتابة لدى درويش.

وتضمن العدد حواراً خاصاً أجرته رنا زيد مع المؤلف الموسيقي والمعنى مارسيل خليفة الذي ارتبط اسمه باسم درويش طيلة ثلاثة عقود من عمله الموسيقي، ويتنوع الملف، لضم مقالات حول علاقة درويش بالمدن، تحديداً بيروت وعمان، وتستعيد بيت الشعر، أيضاً علاقة درويش بالإمارات بدءاً من زيارته الأولى لبوظبي عام 1974 وحتى زيارته الأخيرة عام 2007، والعلاقة التي ربطته بالإماراتيين مثقفين ورجال دولة.

الدوحة

في صدر العدد الجديد من مجلة «الدوحة» متضمناً كتاب «ورد أكثر» وهو عبارة عن «مختارات شعرية ونثرية» لمحمود درويش (أخبار الناقد فيصل دراج وتقديمه)، تهديه المجلة لقراءها في شهر ربيع الأول ويضم مختارات ترصد تطوره منذ البدايات إلى ديوانه الأخير وعلاقته بتجربته الوطنية والإبداعية معاً. حدّد هذا القصص اختيار القاصد من دون النظر إلى طولها أو قصرها، وفي أحيان قليلة اختيار أجزاء لأجل هدف وحيد: الوقوف على إبداع درويش في وجوهه المختلفة.

«قادة تاريخيون كبار في ثورات القرن العشرين»...

أين قادة الثورات الناعمة؟



قادة الثورة الطلابية في فرنسا في مايو 1968، التي كان لها الدور الأكبر في تخيير ثقافة الشبان في العالم، وهي رفعت شعارات مثل «المنع ممنوع» وانتجت ثقافة ما زال العالم يدور في محورها؟ «من الجانب الآخر، أين قادة «ربيع براغ» وعلى رأسهم الكاتب المسرحي والمثقف فاتسلاف هافل والسياسي الكسندر دوبتشك؟ ثم أين ميخائيل غورباتشوف فوراً، بغض النظر عن فشل البروستريكا أو نجاحها؟ مع العلم أن أرشيف المجلات الفكرية والثقافية يكثر بمقالات لكريم مروة عن البرويستريكا ودورها، يوم كان الحزب الشيوعي ينتظر مطر موسكو ليحمل الشمسية في بيروت؟

أين قادة الفن والشعر من الثورات، إلا يعتبر جون لينون ثورياً على طريقته ومؤثراً أكثر من قادة كبار؟ ألم تخف إستر من شعر محمود درويش أكثر من البندقية؟

عمر المختار، عبدالكريم الخطابي، غاندي، سعد زغلول، هدى شعراوي، جعفر أبو التمن، مصطفى كمال، سلطان الأطرش، مواتسي تونغ، هوشي منه، عن الدين القسام، دولوريس إيباروي، عبد القادر الحسيني، جوزيف تينو، مصطفى البارزاني، وجمال عبد الناصر.

أما الجزء الثاني فيضم: فيدل كاسترو، أرستو تشي غيفارا، محمد صادق، أحمد بن بله، فرانز فانون، الحبيب بورقيبة، عبد الكريم قاسم، جوموكيناياتا، أغوستينو نيتو، باتريس لومومبا، مارتن لوثر كينغ، عبد الفتاح إسماعيل، جون فرينق، نلسن مانديلا، جورج حبش، كمال جنبلاط، الأمام الخميني، وياسر عرفات.

متابعة النضال

في الكتاب أيضاً يخاطب كريم مروة شباب الثورات العربية ويحثهم على متابعة النضال لإسقاط ما تبقى من رموز الاستبداد، معتبراً أنهم أمام مرحلة جديدة، وهي المرحلة الأصعب والأشق والأكثر كلفة من المرحلة السابقة، ذلك أن للنظام القديم قوى يستغل تقاوتل حتى آخر رمق دفاعاً عن مواقفه القديمة... أما أهم ما حققته الثورات «إنما يكمن في أنه قد هدم الأساس الذي بُني عليه النظام القديم، وأن هذا النظام قد بدأ يتهوى، المهم، إذاً، هو الاستمرار في التقدم (...)» ولكن بوعي أرقى، وواقعية لا عنى عنها، وباحترام ضروري للمرحلة في النضال والشروط الخاصة بكل مرحلة.

جاء الكتاب في جزئين يجزم فيهما مروة أن قيادة ومفكري ثورات القرن العشرين وملهميه، الجزء الأول ويضم: لينين، روزا لوكسمبورغ، صن بات صن،

بيروت - رواد خيالهم

شهد الرؤساء العشرون ثورات تاريخية كبرى امتدت من بداياته إلى نهاياته لكل منها سماتها ولكل منها موقعها في تاريخ العالم الحديث، وفي كتابه الجديد «قادة تاريخيون كبار في ثورات القرن العشرين» اختار كريم مروة أن يؤرشف مسار هؤلاء القادة.

يستحضر كريم مروة رموزاً في كتابه «قادة تاريخيون كبار في ثورات القرن العشرين» قادة الثورات السابقة ويبرز الجوانب العظيمة في تلك الثورات والأهداف والسما المعبرة عنها، بهدف الكشف عن عناصر الخلل التي قادتها جميعها إلى تقيض أو ما يشبه تقيض ما قامت لأجله، وما وعدت لشعبها بتحقيقه: «الحرية للإنسان الفرد وللإنسان الجماعة، وتأمين حقوقه الإنسانية وسعداته، وإلغاء كل ما كان عبر التاريخ مصدر قهر له واستغلال واستعباد وظلم وإفكار».

أما الغاية من إيراد هذين الأمرين في المرحلة الأولى يرى الكاتب «فهي القول أولاً، بالوقائع وبالحقائق، والثاني في تناقضهما كما في شروط زمانهما ما انقطع في الثورات السابقة، والقول لهم ثالثاً، بأن عليهم أن يقرأوا عناصر الخلل التي قادتها تلك الثورات إلى فشلها: إذ إن العطلوب منهم ألا يكرروا ذلك الخلل في ثوراتهم، وهي في بدايتها الصعبة والشفافة والحافلة بالاستبدالها بنظامها جديدة مختلفة، أنظمة مدنية تحقق التقدم لبلدانهم والحريّة والكرامة والعدالة الاجتماعية

الفيلسوف الضاحك

نجيب الريحاني... إلا خمسة

القاهرة - ماهر زهدي

جلس الريحاني يستمع إلى الفتى الجديد، وهاله ما سمع، صوت ساحر قوي متمكن من مخارج الألفاظ، يعزف بإتقان المحترفين على العود، فقرر ضمه إلى الفرقة فوراً:

برافو... برافو... أرتيست أصيل فعلاً، اسمك إيه بقى يا سيدي؟

اسمي محمد عبد الوهاب.

ضم نجيب الريحاني المطرب الشاب محمد عبد الوهاب إلى فرقته، ووقع معه عقداً ليس كمطرب فحسب بل كمطرب وممثل، وأسند إليه دوراً صغيراً في روايته التي كان يعرضها آنذاك «الدنيا جرى فيها إيه»، في مشهد الريحاني هو بطله، ليكون ذلك مشجعاً للفتى الذي يمثل للمرة الأولى بعيداً عن الغناء.

هنياع الحب وبداية الكوارث

لاحظت لوسي لقاءات الريحاني المتكررة مع سرينا إبراهيم، فخبرته بين أن تترك الأخيرة الفرقة أو أن تهجره هي. وفي منتصف عام 1920، وصل الخلاف إلى ذروته بين نجيب ولوسي، فما كان منها إلا أن نفذت تهديدها، وفجأة لم يجدها الريحاني أمامه، فقد سافرت إلى فرنسا ليفترقا إلى غير عودة، ويكون هذا الفراق أولى التكتبات التي صبها القدر فوق رأس نجيب وساقها إليه في حلقات متتالية يأخذ بعضها برقاب بعض.

رحلة بيروت

لم يكن أمام الريحاني سوى الموافقة لأكثر من سبب، أهمها الترويج عن نفسه للخروج من الحالة النفسية التي يمر بها من إحباط واكتئاب، ومن ناحية أخرى ربما يجدد نشاطه الذي تضال لهما حل به من فتور وعدم اهتمام بالعمل.

ودع نجيب والدته وأشقائه، وأوصاهم خبيراً بوالدتهم في غيابها، كذلك أوصاهم خبيراً بصديقه الحميم بديع الذي تركه مضطراً، فلم يكن له وجود في الاتفاق الذي عقده مع مصطفى حنفي:

* إيه يا أم توفيقاً أنت هتقلبيها مناحة؟ هي دي أول مرة أسافر.

= دي أول مرة إنك انس هتبقى بعيد بجد... بييني وبينك بحور وبلا.

* بحور إيه وبلاد إيه الشام عندك هناك أه... غاية الواوور لحد القدس ومن هناك تاخدي الواوور اللي طالع الشام، أنا عاوزك تاخدي بالك من نفسك، كلها أسبوعين ثلاثة وأكون عندك هنا.

لكن يبدو أن الخطة جاءت باثر عكسي مع محمد عبد الوهاب، فما إن وجد نفسه أمام الريحاني في المشهد حتى شعر بأنه نسي كل شيء، وقف أمامه لا يستطيع أن ينطق أو يتحرك، فتفهم الريحاني الموقف وحاول أن يهدئ من روعه ويلقي بعض النكات والفتكات، ثم اقترب منه وهمس له بمفتاح الحوار الذي سبقوله، لكن هيميات... ظل عبد الوهاب صامتاً ينظر إلى الريحاني كأنه أحد أفراد الجمهور. صعد فوق خشبة المسرح ليتابع الرواية والممثلين عن قرب، فجن جنون الريحاني ولم يجد نفسه إلا يصفعه صفقة قوية على خده. اسلحت الصفعة بمحمد عبد الوهاب إلى الكواليس، تلتقاها وانذفع خارج خشبة المسرح بسرعة، وبخيرة الفاهم استوعب نجيب الموقف وحوله إلى كوميديا صارخة... وانتهت الأزمة فوق خشبة المسرح وكان على نجيب أن ينهبها خارج خشبة المسرح:

* تعالي يا محمد... أنت لسه زعلان؟

= لا يا أستاذ. أنا بس كنت مرعوب.

* من إيه؟ المسألة بسيطة جداً، ما تبجش للجمهور ولا كأنه موجود.

دا أنت مطرب وياما غنيت قدام جمهور.

= أنا ما كنتش خايف من الجمهور، أنا كنت خايف منك أنت.

* أنا؟ يا سيدي اعتبرني أخوك الكبير ووافقين بتكلم مع بعض عموماً ما تزعش لاني على المسرح ما بعرفش أبويا من أخويا، ببقى الشخصية إيلي بقدماها.

على رغم النجاح الذي حققته الرواية إلا أن شيئاً من اليأس أصبح داخل الريحاني، بسبب توالي صدمات مالية قاسية، فقد اشتري قدرًا هائلاً من «الفرنكات واللبرات والأسهم والمراكات»، فهبطت أسعارها كلها في الجورصة، وكان التدهور المادي شنيعاً فأحس بعده هبوط حالته المعنوية مع هبوط حالته المادية، لدرجة أنه لم يعد يتمالك نفسه على خشبة المسرح، وبد في عمله نوع من الإهمال الذي انقلب إلى فوضى تفشت في ثنايا المسرح، وكادت تقلبه رأساً على عقب.

إلا أن شيئاً من اليأس أصبح داخل الريحاني، بسبب توالي صدمات مالية قاسية، فقد اشتري قدرًا هائلاً من «الفرنكات واللبرات والأسهم والمراكات»، فهبطت أسعارها كلها في الجورصة، وكان التدهور المادي شنيعاً فأحس بعده هبوط حالته المعنوية مع هبوط حالته المادية، لدرجة أنه لم يعد يتمالك نفسه على خشبة المسرح، وبد في عمله نوع من الإهمال الذي انقلب إلى فوضى تفشت في ثنايا المسرح، وكادت تقلبه رأساً على عقب.

إلا أن شيئاً من اليأس أصبح داخل الريحاني، بسبب توالي صدمات مالية قاسية، فقد اشتري قدرًا هائلاً من «الفرنكات واللبرات والأسهم والمراكات»، فهبطت أسعارها كلها في الجورصة، وكان التدهور المادي شنيعاً فأحس بعده هبوط حالته المعنوية مع هبوط حالته المادية، لدرجة أنه لم يعد يتمالك نفسه على خشبة المسرح، وبد في عمله نوع من الإهمال الذي انقلب إلى فوضى تفشت في ثنايا المسرح، وكادت تقلبه رأساً على عقب.

إلا أن شيئاً من اليأس أصبح داخل الريحاني، بسبب توالي صدمات مالية قاسية، فقد اشتري قدرًا هائلاً من «الفرنكات واللبرات والأسهم والمراكات»، فهبطت أسعارها كلها في الجورصة، وكان التدهور المادي شنيعاً فأحس بعده هبوط حالته المعنوية مع هبوط حالته المادية، لدرجة أنه لم يعد يتمالك نفسه على خشبة المسرح، وبد في عمله نوع من الإهمال الذي انقلب إلى فوضى تفشت في ثنايا المسرح، وكادت تقلبه رأساً على عقب.

إلا أن شيئاً من اليأس أصبح داخل الريحاني، بسبب توالي صدمات مالية قاسية، فقد اشتري قدرًا هائلاً من «الفرنكات واللبرات والأسهم والمراكات»، فهبطت أسعارها كلها في الجورصة، وكان التدهور المادي شنيعاً فأحس بعده هبوط حالته المعنوية مع هبوط حالته المادية، لدرجة أنه لم يعد يتمالك نفسه على خشبة المسرح، وبد في عمله نوع من الإهمال الذي انقلب إلى فوضى تفشت في ثنايا المسرح، وكادت تقلبه رأساً على عقب.

إلا أن شيئاً من اليأس أصبح داخل الريحاني، بسبب توالي صدمات مالية قاسية، فقد اشتري قدرًا هائلاً من «الفرنكات واللبرات والأسهم والمراكات»، فهبطت أسعارها كلها في الجورصة، وكان التدهور المادي شنيعاً فأحس بعده هبوط حالته المعنوية مع هبوط حالته المادية، لدرجة أنه لم يعد يتمالك نفسه على خشبة المسرح، وبد في عمله نوع من الإهمال الذي انقلب إلى فوضى تفشت في ثنايا المسرح، وكادت تقلبه رأساً على عقب.

إلا أن شيئاً من اليأس أصبح داخل الريحاني، بسبب توالي صدمات مالية قاسية، فقد اشتري قدرًا هائلاً من «الفرنكات واللبرات والأسهم والمراكات»، فهبطت أسعارها كلها في الجورصة، وكان التدهور المادي شنيعاً فأحس بعده هبوط حالته المعنوية مع هبوط حالته المادية، لدرجة أنه لم يعد يتمالك نفسه على خشبة المسرح، وبد في عمله نوع من الإهمال الذي انقلب إلى فوضى تفشت في ثنايا المسرح، وكادت تقلبه رأساً على عقب.

إلا أن شيئاً من اليأس أصبح داخل الريحاني، بسبب توالي صدمات مالية قاسية، فقد اشتري قدرًا هائلاً من «الفرنكات واللبرات والأسهم والمراكات»، فهبطت أسعارها كلها في الجورصة، وكان التدهور المادي شنيعاً فأحس بعده هبوط حالته المعنوية مع هبوط حالته المادية، لدرجة أنه لم يعد يتمالك نفسه على خشبة المسرح، وبد في عمله نوع من الإهمال الذي انقلب إلى فوضى تفشت في ثنايا المسرح، وكادت تقلبه رأساً على عقب.

إلا أن شيئاً من اليأس أصبح داخل الريحاني، بسبب توالي صدمات مالية قاسية، فقد اشتري قدرًا هائلاً من «الفرنكات واللبرات والأسهم والمراكات»، فهبطت أسعارها كلها في الجورصة، وكان التدهور المادي شنيعاً فأحس بعده هبوط حالته المعنوية مع هبوط حالته المادية، لدرجة أنه لم يعد يتمالك نفسه على خشبة المسرح، وبد في عمله نوع من الإهمال الذي انقلب إلى فوضى تفشت في ثنايا المسرح، وكادت تقلبه رأساً على عقب.

إلا أن شيئاً من اليأس أصبح داخل الريحاني، بسبب توالي صدمات مالية قاسية، فقد اشتري قدرًا هائلاً من «الفرنكات واللبرات والأسهم والمراكات»، فهبطت أسعارها كلها في الجورصة، وكان التدهور المادي شنيعاً فأحس بعده هبوط حالته المعنوية مع هبوط حالته المادية، لدرجة أنه لم يعد يتمالك نفسه على خشبة المسرح، وبد في عمله نوع من الإهمال الذي انقلب إلى فوضى تفشت في ثنايا المسرح، وكادت تقلبه رأساً على عقب.

إلا أن شيئاً من اليأس أصبح داخل الريحاني، بسبب توالي صدمات مالية قاسية، فقد اشتري قدرًا هائلاً من «الفرنكات واللبرات والأسهم والمراكات»، فهبطت أسعارها كلها في الجورصة، وكان التدهور المادي شنيعاً فأحس بعده هبوط حالته المعنوية مع هبوط حالته المادية، لدرجة أنه لم يعد يتمالك نفسه على خشبة المسرح، وبد في عمله نوع من الإهمال الذي انقلب إلى فوضى تفشت في ثنايا المسرح، وكادت تقلبه رأساً على عقب.

إلا أن شيئاً من اليأس أصبح داخل الريحاني، بسبب توالي صدمات مالية قاسية، فقد اشتري قدرًا هائلاً من «الفرنكات واللبرات والأسهم والمراكات»، فهبطت أسعارها كلها في الجورصة، وكان التدهور المادي شنيعاً فأحس بعده هبوط حالته المعنوية مع هبوط حالته المادية، لدرجة أنه لم يعد يتمالك نفسه على خشبة المسرح، وبد في عمله نوع من الإهمال الذي انقلب إلى فوضى تفشت في ثنايا المسرح، وكادت تقلبه رأساً على عقب.

إلا أن شيئاً من اليأس أصبح داخل الريحاني، بسبب توالي صدمات مالية قاسية، فقد اشتري قدرًا هائلاً من «الفرنكات واللبرات والأسهم والمراكات»، فهبطت أسعارها كلها في الجورصة، وكان التدهور المادي شنيعاً فأحس بعده هبوط حالته المعنوية مع هبوط حالته المادية، لدرجة أنه لم يعد يتمالك نفسه على خشبة المسرح، وبد في عمله نوع من الإهمال الذي انقلب إلى فوضى تفشت في ثنايا المسرح، وكادت تقلبه رأساً على عقب.

إلا أن شيئاً من اليأس أصبح داخل الريحاني، بسبب توالي صدمات مالية قاسية، فقد اشتري قدرًا هائلاً من «الفرنكات واللبرات والأسهم والمراكات»، فهبطت أسعارها كلها في الجورصة، وكان التدهور المادي شنيعاً فأحس بعده هبوط حالته المعنوية مع هبوط حالته المادية، لدرجة أنه لم يعد يتمالك نفسه على خشبة المسرح، وبد في عمله نوع من الإهمال الذي انقلب إلى فوضى تفشت في ثنايا المسرح، وكادت تقلبه رأساً على عقب.

إلا أن شيئاً من اليأس أصبح داخل الريحاني، بسبب توالي صدمات مالية قاسية، فقد اشتري قدرًا هائلاً من «الفرنكات واللبرات والأسهم والمراكات»، فهبطت أسعارها كلها في الجورصة، وكان التدهور المادي شنيعاً فأحس بعده هبوط حالته المعنوية مع هبوط حالته المادية، لدرجة أنه لم يعد يتمالك نفسه على خشبة المسرح، وبد في عمله نوع من الإهمال الذي انقلب إلى فوضى تفشت في ثنايا المسرح، وكادت تقلبه رأساً على عقب.

إلا أن شيئاً من اليأس أصبح داخل الريحاني، بسبب توالي صدمات مالية قاسية، فقد اشتري قدرًا هائلاً من «الفرنكات واللبرات والأسهم والمراكات»، فهبطت أسعارها كلها في الجورصة، وكان التدهور المادي شنيعاً فأحس بعده هبوط حالته المعنوية مع هبوط حالته المادية، لدرجة أنه لم يعد يتمالك نفسه على خشبة المسرح، وبد في عمله نوع من الإهمال الذي انقلب إلى فوضى تفشت في ثنايا المسرح، وكادت تقلبه رأساً على عقب.

إلا أن شيئاً من اليأس أصبح داخل الريحاني، بسبب توالي صدمات مالية قاسية، فقد اشتري قدرًا هائلاً من «الفرنكات واللبرات والأسهم والمراكات»، فهبطت أسعارها كلها في الجورصة، وكان التدهور المادي شنيعاً فأحس بعده هبوط حالته المعنوية مع هبوط حالته المادية، لدرجة أنه لم يعد يتمالك نفسه على خشبة المسرح، وبد في عمله نوع من الإهمال الذي انقلب إلى فوضى تفشت في ثنايا المسرح، وكادت تقلبه رأساً على عقب.

إلا أن شيئاً من اليأس أصبح داخل الريحاني، بسبب توالي صدمات مالية قاسية، فقد اشتري قدرًا هائلاً من «الفرنكات واللبرات والأسهم والمراكات»، فهبطت أسعارها كلها في الجورصة، وكان التدهور المادي شنيعاً فأحس بعده هبوط حالته المعنوية مع هبوط حالته المادية، لدرجة أنه لم يعد يتمالك نفسه على خشبة المسرح، وبد في عمله نوع من الإهمال الذي انقلب إلى فوضى تفشت في ثنايا المسرح، وكادت تقلبه رأساً على عقب.

إلا أن شيئاً من اليأس أصبح داخل الريحاني، بسبب توالي صدمات مالية قاسية، فقد اشتري قدرًا هائلاً من «الفرنكات واللبرات والأسهم والمراكات»، فهبطت أسعارها كلها في الجورصة، وكان التدهور المادي شنيعاً فأحس بعده هبوط حالته المعنوية مع هبوط حالته المادية، لدرجة أنه لم يعد يتمالك نفسه على خشبة المسرح، وبد في عمله نوع من الإهمال الذي انقلب إلى فوضى تفشت في ثنايا المسرح، وكادت تقلبه رأساً على عقب.

إلا أن شيئاً من اليأس أصبح داخل الريحاني، بسبب توالي صدمات مالية قاسية، فقد اشتري قدرًا هائلاً من «الفرنكات واللبرات والأسهم والمراكات»، فهبطت أسعارها كلها في الجورصة، وكان التدهور المادي شنيعاً فأحس بعده هبوط حالته المعنوية مع هبوط حالته المادية، لدرجة أنه لم يعد يتمالك نفسه على خشبة المسرح، وبد في عمله نوع من الإهمال الذي انقلب إلى فوضى تفشت في ثنايا المسرح، وكادت تقلبه رأساً على عقب.

إلا أن شيئاً من اليأس أصبح داخل الريحاني، بسبب توالي صدمات مالية قاسية، فقد اشتري قدرًا هائلاً من «الفرنكات واللبرات والأسهم والمراكات»، فهبطت أسعارها كلها في الجورصة، وكان التدهور المادي شنيعاً فأحس بعده هبوط حالته المعنوية مع هبوط حالته المادية، لدرجة أنه لم يعد يتمالك نفسه على خشبة المسرح، وبد في عمله نوع من الإهمال الذي انقلب إلى فوضى تفشت في ثنايا المسرح، وكادت تقلبه رأساً على عقب.



فقد الجميع، المعلمة والصديقة والشقيقة، اعتصر الألم قلبه لفراقها، غير أن القدر لم يمنه لتضميد جراحه على فراق والدته، ولم تثر أيام حتى فجع بكارثة أخرى، ربما أشد قسوة، ذلك أن جورج أصغر أخوته وأقربهم إلى قلبه وأعزهم على نفسه اختفى فجأة من دون أن يعرف أحد له مكاناً.

لم يترك نجيب مكاناً إلا وبحث فيه عنه، راح يسمع الكثير من الأقاويل والحكايات حول اختفائه، لم تصح واحدة منها، فوقف حائراً أمام نواب الدهر المتتالية: * إيه إيلي بيحصلك دا يا نجيب، الدنيا مستكررة عليك السهم ورا بعضها، واحد ورا الثاني، بدات بالبنيت لوسي إيلي وحشتني أوي، وبعدين أمي الصبية إيلي عصري ما حسيت غياب أبويا في وجودها، ودلوقت تكمل ضياع أخويا الحبيب وصاحب... جورج، يا ترى الدنيا مخيبة لك إيه ثاني يا نجيب؟

مرت الأيام والأسابيع من دون جدوى، فقد اختفى أقرب الأحياء إلى قلبه، بل من يعتبره العزيزة الوحيدة له في الدنيا، الأمل الباسم في حياته، غير أن الخبر الوحيد الذي أدخل السرور إلى قلبه بعد تعاقب الكوارث هو إنجاب شقيقه توفيق أول أولاده، وكانت مفاجأة سارة لنجيب أن أطلق شقيقه اسم «بديع» على ولده، لعلمه مدى حب نجيب وتعلقه بصديقه بديع خيري، فقد أحب أشقاءه نجيب بديع خيري كما أحبهم واعتبروه شقيقهم الخامس.

ظل نجيب يغالب يأسه وضييق صدره ولم يستطع أن يعود إلى سابق عهده، حتى جاءه ما يخرجه من هذه الحالة، تقدم إليه متعهد يعرض عليه رحلة فنية جديدة بفرقة إلى سورية، غير أنها لم تكن أحسن حظاً من سابقتها، وساء ما وجده منها، وللمرة الأولى رأى نعتناً من أفراد فرقة وتمردا عليه، حتى تكالبت الهواجس على رأسه، ولم يقنعه منها سوى الخبر الذي وصله في بيروت، في أول يناير من عام 1923.

فقد الجميع، المعلمة والصديقة والشقيقة، اعتصر الألم قلبه لفراقها، غير أن القدر لم يمنه لتضميد جراحه على فراق والدته، ولم تثر أيام حتى فجع بكارثة أخرى، ربما أشد قسوة، ذلك أن جورج أصغر أخوته وأقربهم إلى قلبه وأعزهم على نفسه اختفى فجأة من دون أن يعرف أحد له مكاناً.

لم يترك نجيب مكاناً إلا وبحث فيه عنه، راح يسمع الكثير من الأقاويل والحكايات حول اختفائه، لم تصح واحدة منها، فوقف حائراً أمام نواب الدهر المتتالية: * إيه إيلي بيحصلك دا يا نجيب، الدنيا مستكررة عليك السهم ورا بعضها، واحد ورا الثاني، بدات بالبنيت لوسي إيلي وحشتني أوي، وبعدين أمي الصبية إيلي عصري ما حسيت غياب أبويا في وجودها، ودلوقت تكمل ضياع أخويا الحبيب وصاحب... جورج، يا ترى الدنيا مخيبة لك إيه ثاني يا نجيب؟

مرت الأيام والأسابيع من دون جدوى، فقد اختفى أقرب الأحياء إلى قلبه، بل من يعتبره العزيزة الوحيدة له في الدنيا، الأمل الباسم في حياته، غير أن الخبر الوحيد الذي أدخل السرور إلى قلبه بعد تعاقب الكوارث هو إنجاب شقيقه توفيق أول أولاده، وكانت مفاجأة سارة لنجيب أن أطلق شقيقه اسم «بديع» على ولده، لعلمه مدى حب نجيب وتعلقه بصديقه بديع خيري، فقد أحب أشقاءه نجيب بديع خيري كما أحبهم واعتبروه شقيقهم الخامس.

ظل نجيب يغالب يأسه وضييق صدره ولم يستطع أن يعود إلى سابق عهده، حتى جاءه ما يخرجه من هذه الحالة، تقدم إليه متعهد يعرض عليه رحلة فنية جديدة بفرقة إلى سورية، غير أنها لم تكن أحسن حظاً من سابقتها، وساء ما وجده منها، وللمرة الأولى رأى نعتناً من أفراد فرقة وتمردا عليه، حتى تكالبت الهواجس على رأسه، ولم يقنعه منها سوى الخبر الذي وصله في بيروت، في أول يناير من عام 1923.

فقد الجميع، المعلمة والصديقة والشقيقة، اعتصر الألم قلبه لفراقها، غير أن القدر لم يمنه لتضميد جراحه على فراق والدته، ولم تثر أيام حتى فجع بكارثة أخرى، ربما أشد قسوة، ذلك أن جورج أصغر أخوته وأقربهم إلى قلبه وأعزهم على نفسه اختفى فجأة من دون أن يعرف أحد له مكاناً.

سكينة، وأخرجها، وقام الممثل حسين إبراهيم بدور «ريا»، وقامت نظلي مزراحي بدور «سكينة»، فيما جسدت بديعة دور «ضحية»، بنت بلد مصرية، وادى الريحاني دور سفاوح شريك لهما اسمه «مزوق»، وقاسى الممثلون في الروفات وبدلوا جهوداً جبارة لم تكن بديعة اعتادتها في عملها، غير أن كل متاعها زالت ما إن رأت نجاح الرواية، فعلى رغم كمية التراجيديا والميلودراما التي احتوت عليها، إلا أنها نجحت بشدة.

خلال وقت قليل استطاع الريحاني أن يستعيد جمهوره وشعبيته، خصوصاً بعد عودة الحياة إلى شكلها الطبيعي عقب صدور تصريح 28 فبراير 1922، الذي اعترف بأن مصر دولة مستقلة ذات سيادة، ما جعل نجيب يشعر بفخر لما كان له

عزيز عيد وسيد درويش اتفقا على الانفصال عن الريحاني

من دور وطني كبير في إشعال حماسة الجماهير. نجاح نجيب جعل شركة سجاثر «ماتوسيان» تقدم له مشروعاً للاتفاق معها، يقضي بأن تعمل فرقة ثلاثة أشهر في الإسكندرية لحسابها، على أن تضع الشركة في علب سجاثرها كويونات يستطيع من يشترها أن يقدمها لعمال شباك التياترو فيحصل بواسطتها على تخفيض.

وافق الريحاني على المشروع هرباً من تدني الأحوال الاقتصادية التي خيمت على الأوضاع في مصر، وبدأ عمله في تياترو «كونكورديا» في الميناء الشرقي في الإسكندرية، من أول مارس 1922، وانتهى في مايو من العام نفسه.

عاد الريحاني إلى القاهرة مضطراً قبل أيام من انتهاء تعاقد مع الشركة... عاد بعدما وصله تلغراف من شقيقه توفيق: احضر فوراً... والدتك توفيت. شعر الريحاني برحيل أمه بأنه

مك كنتراتوا لكن ما اشتغلت. * أيوه أيوه، افكرت بديعة... ياااه الأيام بتجري، ورحتي فين يا ست بديعة؟ = بعد ما وقعت مك الكنتراتو عدت للشام من شان امور هيك قضائية، مرات بسلام نحمد الله. والحين أنا يشتغل هون ببيروت رثاصة (راقصة). * عال... عال أوي. = شو راك سيد نجيب؟ * ودي عايرة رأي، دي حاجة ملك. = باصد شو راك بنجدد الكنتراتو... ويرجع اشتغل مك، بنفع اشتغل مثلثة؟ * تفغعي، دا أنتك تنحسي كل إيلي ع الساحة ويكون لي عظيم الشرف إنك تشتغلي معيا.

جهد الريحاني عقد الاتفاق على العمل مع التياترو، ليضم بديعة إلى الفرقة براتب شهري قدره 40 جنيهها مصرياً، وظهرت معه للمرة الأولى في أدوار غنائية، فثالتا متباً به لها من نجاح. مكث الريحاني في سورية ولبنان ثلاثة أشهر كاملة، غير أنه ما إن دخل الحدود المصرية حتى وجد في انتظاره قضية مدنية رفعها ضده الخواجة «يمو نخيس»، صاحب تياترو «الإجسبانية»، حيث كان يعمل قبل سفره إلى الشام، فقد كان مديناً للخواجة بمبلغ 600 جنيهه كضامن، فلما اتفق على القيام بالرحلة تراضي على أن يدفع له مبلغ خمسة جنيهات عن كل يوم من أيام تغيب الفرقة في رحلة الشام، انتهت فرصة غيابه وأقام الدعوى مطالباً إياه بتعويض مالي لما سببه من خسائر بامتناعه عن العمل في مسرحه، على رغم الاتفاق بينهما، لتستمر هذه المنازعات حوالى شهرين، انتهت لصالح نجيب.

عاد الريحاني لإستئناف نشاطه الفني في القاهرة، وبدأ يستعد لتقديم رواية جديدة بعدما قرر استغلال الحادث الشهير الذي هز أرجاء مصر، وهو الضيق على شقيقتين من الإسكندرية هما ريا وسكينة مع زوجيهما، بسبب ارتكابهما جرائم قتل نساء كثيرات بعد سرقتهن. أعد نجيب رواية باسم «ريا

مك كنتراتوا لكن ما اشتغلت. * أيوه أيوه، افكرت بديعة... ياااه الأيام بتجري، ورحتي فين يا ست بديعة؟ = بعد ما وقعت مك الكنتراتو عدت للشام من شان امور هيك قضائية، مرات بسلام نحمد الله. والحين أنا يشتغل هون ببيروت رثاصة (راقصة). * عال... عال أوي. = شو راك سيد نجيب؟ * ودي عايرة رأي، دي حاجة ملك. = باصد شو راك بنجدد الكنتراتو... ويرجع اشتغل مك، بنفع اشتغل مثلثة؟ * تفغعي، دا أنتك تنحسي كل إيلي ع الساحة ويكون لي عظيم الشرف إنك تشتغلي معيا.

جهد الريحاني عقد الاتفاق على العمل مع التياترو، ليضم بديعة إلى الفرقة براتب شهري قدره 40 جنيهها مصرياً، وظهرت معه للمرة الأولى في أدوار غنائية، فثالتا متباً به لها من نجاح. مكث الريحاني في سورية ولبنان ثلاثة أشهر كاملة، غير أنه ما إن دخل الحدود المصرية حتى وجد في انتظاره قضية مدنية رفعها ضده الخواجة «يمو نخيس»، صاحب تياترو «الإجسبانية»، حيث كان يعمل قبل سفره إلى الشام، فقد كان مديناً للخواجة بمبلغ 600 جنيهه كضامن، فلما اتفق على القيام بالرحلة تراضي على أن يدفع له مبلغ خمسة جنيهات عن كل يوم من أيام تغيب الفرقة في رحلة الشام، انتهت فرصة غيابه وأقام الدعوى مطالباً إياه بتعويض مالي لما سببه من خسائر بامتناعه عن العمل في مسرحه، على رغم الاتفاق بينهما، لتستمر هذه المنازعات حوالى شهرين، انتهت لصالح نجيب.

عاد الريحاني لإستئناف نشاطه الفني في القاهرة، وبدأ يستعد لتقديم رواية جديدة بعدما قرر استغلال الحادث الشهير الذي هز أرجاء مصر، وهو الضيق على شقيقتين من الإسكندرية هما ريا وسكينة مع زوجيهما، بسبب ارتكابهما جرائم قتل نساء كثيرات بعد سرقتهن. أعد نجيب رواية باسم «ريا

مك كنتراتوا لكن ما اشتغلت. * أيوه أيوه، افكرت بديعة... ياااه الأيام بتجري، ورحتي فين يا ست بديعة؟ = بعد ما وقعت مك الكنتراتو عدت للشام من شان امور هيك قضائية، مرات بسلام نحمد الله. والحين أنا يشتغل هون ببيروت رثاصة (راقصة). * عال... عال أوي. = شو راك سيد نجيب؟ * ودي عايرة رأي، دي حاجة ملك. = باصد شو راك بنجدد الكنتراتو... ويرجع اشتغل مك، بنفع اشتغل مثلثة؟ * تفغعي، دا أنتك تنحسي كل إيلي ع الساحة ويكون لي عظيم الشرف إنك تشتغلي معيا.

جهد الريحاني عقد الاتفاق على العمل مع التياترو، ليضم بديعة إلى الفرقة براتب شهري قدره 40 جنيهها مصرياً، وظهرت معه للمرة الأولى في أدوار غنائية، فثالتا متباً به لها من نجاح. مكث الريحاني في سورية ولبنان ثلاثة أشهر كاملة، غير أنه ما إن دخل الحدود المصرية حتى وجد في انتظاره قضية مدنية رفعها ضده الخواجة «يمو نخيس»، صاحب تياترو «الإجسبانية»، حيث كان يعمل قبل سفره إلى الشام، فقد كان مديناً للخواجة بمبلغ 600 جنيهه كضامن، فلما اتفق على القيام بالرحلة تراضي على أن يدفع له مبلغ خمسة جنيهات عن كل يوم من أيام تغيب الفرقة في رحلة الشام، انتهت فرصة غيابه وأقام الدعوى مطالباً إياه بتعويض مالي لما سببه من خسائر بامتناعه عن العمل في مسرحه، على رغم الاتفاق بينهما، لتستمر هذه المنازعات حوالى شهرين، انتهت لصالح نجيب.

عاد الريحاني لإستئناف نشاطه الفني في القاهرة، وبدأ يستعد لتقديم رواية جديدة بعدما قرر استغلال الحادث الشهير الذي هز أرجاء مصر، وهو الضيق على شقيقتين من الإسكندرية هما ريا وسكينة مع زوجيهما، بسبب ارتكابهما جرائم قتل نساء كثيرات بعد سرقتهن. أعد نجيب رواية باسم «ريا

مك كنتراتوا لكن ما اشتغلت. * أيوه أيوه، افكرت بديعة... ياااه الأيام بتجري، ورحتي فين يا ست بديعة؟ = بعد ما وقعت مك الكنتراتو عدت للشام من شان امور هيك قضائية، مرات بسلام نحمد الله. والحين أنا يشتغل هون ببيروت رثاصة (راقصة). * عال... عال أوي. = شو راك سيد نجيب؟ * ودي عايرة رأي، دي حاجة ملك. = باصد شو راك بنجدد الكنتراتو... ويرجع اشتغل مك، بنفع اشتغل مثلثة؟ * تفغعي، دا أنتك تنحسي كل إيلي ع الساحة ويكون لي عظيم الشرف إنك تشتغلي معيا.

جهد الريحاني عقد الاتفاق على العمل مع التياترو، ليضم بديعة إلى الفرقة براتب شهري قدره 40 جنيهها مصرياً، وظهرت معه للمرة الأولى في أدوار غنائية، فثالتا متباً به لها من نجاح. مكث الريحاني في سورية ولبنان ثلاثة أشهر كاملة، غير أنه ما إن دخل الحدود المصرية حتى وجد في انتظاره قضية مدنية رفعها ضده الخواجة «يمو نخيس»، صاحب تياترو «الإجسبانية»، حيث كان يعمل قبل سفره إلى الشام، فقد كان مديناً للخواجة بمبلغ 600 جنيهه كضامن، فلما اتفق على القيام بالرحلة تراضي على أن يدفع له مبلغ خمسة جنيهات عن كل يوم من أيام تغيب الفرقة في رحلة الشام، انتهت فرصة غيابه وأقام الدعوى مطالباً إياه بتعويض مالي لما سببه من خسائر بامتناعه عن العمل في مسرحه، على رغم الاتفاق بينهما، لتستمر هذه المنازعات حوالى شهرين، انتهت لصالح نجيب.

عاد الريحاني لإستئناف نشاطه الفني في القاهرة، وبدأ يستعد لتقديم رواية جديدة بعدما قرر استغلال الحادث الشهير الذي هز أرجاء مصر، وهو الضيق على شقيقتين من الإسكندرية هما ريا وسكينة مع زوجيهما، بسبب ارتكابهما جرائم قتل نساء كثيرات بعد سرقتهن. أعد نجيب رواية باسم «ريا

كشكش تقليد

اكتشف الريحاني أن أمين عطا الله، الذي سبق وعمل معه منذ بداية ظهور «كشكش بك»، نسخ جميع رواياته وألغى فرقة من مواطنيه في سورية وعرض أعمال الريحاني كلها، ولم ينس بل، لذا بمجرد أن ظهر الريحاني بالشخصية على خشبة المسرح، اعتبره الجمهور مقلداً لكشكش بك الأصلي، أمين عطا الله.

لم تنجح الرحلة من الوجهة الفنية ولا من الناحية المادية، فقد كانت النتيجة أن الإيرادات

والمصروفات كانتا متوازيتين، فلم يخسر كما لم يكسب، غير إن المكسب الحقيقي هو ما شاهده في إحدى حفلات الفرقة، عندما لفتت نظره سيدة تجلس في المقصورة الأولى وقد ارتدت أفخم ملابس وتحتل بابهي زينة، والمفاجأة التي أدهشته أنها حضرت إلى حفرة في المسرح في فترة الاستراحة لتحتيته.

* تشريف حضرتك شرف عظيم ليا يا فندم، انفضلي حضرتك. = يا فندم حضرتك... شو سيد نجيب، مانك عارفني؟ * ماحصلش عظيم الشرف

فلن نجيب أن شخصية «كشكش بك» لم ترق للجمهور اللبناني، أو أن الدعاية التي سبقتها كان مبالغاً فيها بشكل كبير واكتشف الجمهور وهم الدعاية ولم يجدوا ما قبل لهم عن «كشكش»، غير أنه سرعان ما اكتشف حقيقة الأمر، فقد أصبح في بيروت «كشكش بك» التقليد وليس الأصلي!

فلن نجيب أن شخصية «كشكش بك» لم ترق للجمهور اللبناني، أو أن الدعاية التي سبقتها كان مبالغاً فيها بشكل كبير واكتشف الجمهور وهم الدعاية ولم يجدوا ما قبل لهم عن «كشكش»، غير أنه سرعان ما اكتشف حقيقة الأمر، فقد أصبح في بيروت «كشكش بك» التقليد وليس الأصلي!

فلن نجيب أن شخصية «كشكش بك» لم ترق للجمهور اللبناني، أو أن الدعاية التي سبقتها كان مبالغاً فيها بشكل كبير واكتشف الجمهور وهم الدعاية ولم يجدوا ما قبل لهم عن «كشكش»، غير أنه سرعان ما اكتشف حقيقة الأمر، فقد أصبح في بيروت «كشكش بك» التقليد وليس الأصلي!

فلن نجيب أن شخصية «كشكش بك» لم ترق للجمهور اللبناني، أو أن الدعاية التي سبقتها كان مبالغاً فيها بشكل كبير واكتشف الجمهور وهم الدعاية ولم يجدوا ما قبل لهم عن «كشكش»، غير أنه سرعان ما اكتشف حقيقة الأمر، فقد أصبح في بيروت «كشكش بك» التقليد وليس الأصلي!

فلن نجيب أن شخصية «كشكش بك» لم ترق للجمهور اللبناني، أو أن الدعاية التي سبقتها كان مبالغاً فيها بشكل كبير واكتشف الجمهور وهم الدعاية ولم يجدوا ما قبل لهم عن «كشكش»، غير أنه سرعان ما اكتشف حقيقة الأمر، فقد أصبح في بيروت «كشكش بك» التقليد وليس الأصلي!

فلن نجيب أن شخصية «كشكش بك» لم ترق للجمهور اللبناني، أو أن الدعاية التي سبقتها كان مبالغاً فيها بشكل كبير واكتشف الجمهور وهم الدعاية ولم يجدوا ما قبل لهم عن «كشكش»، غير أنه سرعان ما اكتشف حقيقة الأمر، فقد أصبح في بيروت «كشكش بك» التقليد وليس الأصلي!

فلن نجيب أن شخصية «كشكش بك» لم ترق للجمهور اللبناني، أو أن الدعاية التي سبقتها كان مبالغاً فيها بشكل كبير واكتشف الجمهور وهم الدعاية ولم يجدوا ما قبل لهم عن «كشكش»، غير أنه سرعان ما اكتشف حقيقة الأمر، فقد أصبح في بيروت «كشكش بك» التقليد وليس الأصلي!

فلن نجيب أن شخصية «كشكش بك» لم ترق للجمهور اللبناني، أو أن الدعاية التي سبقتها كان مبالغاً فيها بشكل كبير واكتشف الجمهور وهم الدعاية ولم يجدوا ما قبل لهم عن «كشكش»، غير أنه سرعان ما اكتشف حقيقة الأمر، فقد أصبح في بيروت «كشكش بك» التقليد وليس الأصلي!

فلن نجيب أن شخصية «كشكش بك» لم ترق للجمهور اللبناني، أو أن الدعاية التي سبقتها كان مبالغاً فيها بشكل كبير واكتشف الجمهور وهم الدعاية ولم يجدوا ما قبل لهم عن «كشكش»، غير أنه سرعان ما اكتشف حقيقة الأمر، فقد أصبح في بيروت «كشكش بك» التقليد وليس الأصلي!

فلن نجيب أن شخصية «كشكش بك» لم ترق للجمهور اللبناني، أو أن الدعاية التي سبقتها كان مبالغاً فيها بشكل كبير واكتشف الجمهور وهم الدعاية ولم يجدوا ما قبل لهم عن «كشكش»، غير أنه سرعان ما اكتشف حقيقة الأمر، فقد أصبح في بيروت «كشكش بك» التقليد وليس الأصلي!

فلن نجيب أن شخصية «كشكش بك» لم ترق للجمهور اللبناني، أو أن الدعاية التي سبقتها كان مبالغاً فيها بشكل كبير واكتشف الجمهور وهم الدعاية ولم يجدوا ما قبل لهم عن «كشكش»، غير أنه سرعان ما اكتشف حقيقة الأمر، فقد أصبح في بيروت «كشكش بك» التقليد وليس الأصلي!

فلن نجيب أن شخصية «كشكش بك» لم ترق للجمهور اللبناني، أو أن الدعاية التي سبقتها كان مبالغاً فيها بشكل كبير واكتشف الجمهور وهم الدعاية ولم يجدوا ما قبل لهم عن «كشكش»، غير أنه سرعان ما اكتشف حقيقة الأمر، فقد أصبح في بيروت «كشكش بك» التقليد وليس الأصلي!

فلن نجيب أن شخصية «كشكش بك» لم ترق للجمهور اللبناني، أو أن الدعاية التي سبقتها كان مبالغاً فيها بشكل كبير واكتشف الجمهور وهم الدعاية ولم يجدوا ما قبل لهم عن «كشكش»، غير أنه سرعان ما اكتشف حقيقة الأمر، فقد أصبح في بيروت «كشكش بك» التقليد وليس الأصلي!

فلن نجيب أن شخصية «كشكش بك» لم ترق للجمهور اللبناني، أو أن الدعاية التي سبقتها كان مبالغاً فيها بشكل كبير واكتشف الجمهور وهم الدعاية ولم يجدوا ما قبل لهم عن «كشكش»، غير أنه سرعان ما اكتشف حقيقة الأمر، فقد أصبح في بيروت «كشكش بك» التقليد وليس الأصلي!

فلن نجيب أن شخصية «كشكش بك» لم ترق للجمهور اللبناني، أو أن الدعاية التي سبقتها كان مبالغاً فيها بشكل كبير واكتشف الجمهور وهم الدعاية ولم يجدوا ما قبل لهم عن «كشكش»، غير أنه سرعان ما اكتشف حقيقة الأمر، فقد أصبح في بيروت «كشكش بك» التقليد وليس الأصلي!

فلن نجيب أن شخصية «كشكش بك» لم ترق للجمهور اللبناني، أو أن الدعاية التي سبقتها كان مبالغاً فيها بشكل كبير واكتشف الجمهور وهم الدعاية ولم يجدوا ما قبل لهم عن «كشكش»، غير أنه سرعان ما اكتشف حقيقة الأمر، فقد أصبح في بيروت «كشكش بك» التقليد وليس الأصلي!

فلن نجيب أن شخصية «كشكش بك» لم ترق للجمهور اللبناني، أو أن الدعاية التي سبقتها كان مبالغاً فيها بشكل كبير واكتشف الجمهور وهم الدعاية ولم يجدوا ما قبل لهم عن «كشكش»، غير أنه سرعان ما اكتشف حقيقة الأمر، فقد أصبح في بيروت «كشكش بك» التقليد وليس الأصلي!

فلن نجيب أن شخصية «كشكش بك» لم ترق للجمهور اللبناني، أو أن الدعاية التي سبقتها كان مبالغاً فيها بشكل كبير واكتشف الجمهور وهم الدعاية ولم يجدوا ما قبل لهم عن «كشكش»، غير أنه سرعان ما اكتشف حقيقة الأمر، فقد أصبح في بيروت «كشكش بك» التقليد وليس الأصلي!

أيقونة التمرد 22

تحية كاريوكا... المنتصر

القاهرة - ماهر زهدي

انطلق رشدي أباطة بسيارته ومع زوجته تحية كاريوكا بجوب شوارع القاهرة، بحثاً عن طريق آمن للخروج من وسط الحرائق التي كانت منتشرة في كل مكان. في المحلات التجارية، والمقاهي والبيوت، والملاهي والنوادي والفنادق الكبرى... عرفت تحية أن البداية والشرارة الأولى كانت من الإسماعيلية. فقد بدأت المناسبة في الثانية من صباح ذلك اليوم 26 يناير 1952، بتمرد عمال الطيران في مطار «الماطة» (القاهرة) فرفضوا تقديم الخدمات لأربع طائرات تابعة للخطوط الجوية الإنكليزية، تبعها تمرد الشرطة في ثكنات العباسية تضامناً مع زملائهم الذين تعرضوا للقتل والأسر من ضباط وعساكر الشرطة في اليوم السابق 25 يناير، في مدينة الإسماعيلية.

العاصمة واختفت العصابات، وأعلنت الحكومة الأحكام العرفية، ولكن لم يقبض على أي شخص في ذلك اليوم، غير أن عدد القتلى تراوح بين 26 إلى 40 قتيلاً، والكسور أكثر من 552 شخصاً، كذلك التهمت النيران أكثر من 700 مكان في القاهرة والجيزة، حيث أحرق 117 مكتباً للأعمال والشقق السكنية، و13 فندقاً كبيراً مثل «شبر»، و«متروبوليتان»، و«كتوريا» و40 دار عرض سينمائية، من بينها «ريغولي»، «مترو»، «ميامي»، «الكورسال»، «كوزموس»، «ديانا»، و«راديو»، و8 محلات ومعارض كبرى للسيارات، و10 متاجر للسلحاح، و73 مقهى ومطعماً في منطقة وسط القاهرة، و92 صالة وملهي، و16 نادياً، مثل «كلوب محمد علي»، و«نادي السيارات»، أي أن النيران أتت على كل مظاهر الحداثة في القاهرة، وشملت مراكز التجارة فيها، الأمر الذي أصاب تحية بالحزن الشديد، فلم تتمالك نفسها فاتفقت في الكفاء، وراح رشدي يهدئ من روعها:

«مش وقت بكا يا تحية... لازم تفكر في اللي بيحصل وليه البلد بتولع، وإيه اللي ممكن نعمله؟»

«تفكر مين اللي له مصلحة يولع في البلد كذا؟»

«وأنا جاي سمعت حاجات كثير... فيه ناس بتقول إن الملك وعصابته هو اللي ورا الحريق علشان يتخلص من وزارة النحاس باشا، بدليل أن وزير الداخلية فؤاد سراج الدين ما عملش حاجة ووافق يفرج، و«كمان حيدر باشا وزير الحربية ما عملش حاجة... وسابوا النار تاكل البلد، ناس تانية بتقول إن الإنكليز، هو اللي عملوها علشان يتخلصوا من النحاس بعد ما ألغى معاهدة 1936، وناس بتقول إن حزب مصر الفتاة والأخوان المسلمين اللي ورا الكلام دا... وما حدش عارف الحقيقة فين».

«مش مهم مين اللي ولعها. المهم دلوقت لازم نتصرف ونعمل حاجة».

«أوعى تفكركي أني مش عارف اللي بتعمله ودورك مع الفدائيين».

في مساء 26 يناير قدم رئيس الوزارة النحاس باشا استقالته، لكن الملك رفضها، واجتمع مجلس الوزراء وقرر مواجهة الموقف بإعلان الأحكام العرفية في جميع أنحاء البلاد، ووقف الدراسة في المدارس والجامعات إلى أجل غير مسمى، وعُيّن النحاس باشا حاكماً عسكرياً عاماً في الليلة نفسها، فأصدر قراراً بمنع التجوال في القاهرة والجيزة، من السادسة مساءً حتى السادسة صباحاً، كما أصدر أمراً عسكرياً بمنع التجنيم.

أصرت تحية كاريوكا أن تذهب إلى الإسماعيلية في ذلك اليوم العصيب، غير أن رشدي رفض رفضاً قاطعاً:

«أصرت تحية كاريوكا أن تذهب إلى الإسماعيلية في ذلك اليوم العصيب، غير أن رشدي رفض رفضاً قاطعاً».

«أصرت تحية كاريوكا أن تذهب إلى الإسماعيلية في ذلك اليوم العصيب، غير أن رشدي رفض رفضاً قاطعاً».

«أصرت تحية كاريوكا أن تذهب إلى الإسماعيلية في ذلك اليوم العصيب، غير أن رشدي رفض رفضاً قاطعاً».

«أصرت تحية كاريوكا أن تذهب إلى الإسماعيلية في ذلك اليوم العصيب، غير أن رشدي رفض رفضاً قاطعاً».

«أصرت تحية كاريوكا أن تذهب إلى الإسماعيلية في ذلك اليوم العصيب، غير أن رشدي رفض رفضاً قاطعاً».

«أصرت تحية كاريوكا أن تذهب إلى الإسماعيلية في ذلك اليوم العصيب، غير أن رشدي رفض رفضاً قاطعاً».

«أصرت تحية كاريوكا أن تذهب إلى الإسماعيلية في ذلك اليوم العصيب، غير أن رشدي رفض رفضاً قاطعاً».

«أصرت تحية كاريوكا أن تذهب إلى الإسماعيلية في ذلك اليوم العصيب، غير أن رشدي رفض رفضاً قاطعاً».

«أصرت تحية كاريوكا أن تذهب إلى الإسماعيلية في ذلك اليوم العصيب، غير أن رشدي رفض رفضاً قاطعاً».

«أصرت تحية كاريوكا أن تذهب إلى الإسماعيلية في ذلك اليوم العصيب، غير أن رشدي رفض رفضاً قاطعاً».

«أصرت تحية كاريوكا أن تذهب إلى الإسماعيلية في ذلك اليوم العصيب، غير أن رشدي رفض رفضاً قاطعاً».

«أصرت تحية كاريوكا أن تذهب إلى الإسماعيلية في ذلك اليوم العصيب، غير أن رشدي رفض رفضاً قاطعاً».

«أصرت تحية كاريوكا أن تذهب إلى الإسماعيلية في ذلك اليوم العصيب، غير أن رشدي رفض رفضاً قاطعاً».

«أصرت تحية كاريوكا أن تذهب إلى الإسماعيلية في ذلك اليوم العصيب، غير أن رشدي رفض رفضاً قاطعاً».

«أصرت تحية كاريوكا أن تذهب إلى الإسماعيلية في ذلك اليوم العصيب، غير أن رشدي رفض رفضاً قاطعاً».

«أصرت تحية كاريوكا أن تذهب إلى الإسماعيلية في ذلك اليوم العصيب، غير أن رشدي رفض رفضاً قاطعاً».

«أصرت تحية كاريوكا أن تذهب إلى الإسماعيلية في ذلك اليوم العصيب، غير أن رشدي رفض رفضاً قاطعاً».

«أصرت تحية كاريوكا أن تذهب إلى الإسماعيلية في ذلك اليوم العصيب، غير أن رشدي رفض رفضاً قاطعاً».

«أصرت تحية كاريوكا أن تذهب إلى الإسماعيلية في ذلك اليوم العصيب، غير أن رشدي رفض رفضاً قاطعاً».

«أصرت تحية كاريوكا أن تذهب إلى الإسماعيلية في ذلك اليوم العصيب، غير أن رشدي رفض رفضاً قاطعاً».

«أصرت تحية كاريوكا أن تذهب إلى الإسماعيلية في ذلك اليوم العصيب، غير أن رشدي رفض رفضاً قاطعاً».

«أصرت تحية كاريوكا أن تذهب إلى الإسماعيلية في ذلك اليوم العصيب، غير أن رشدي رفض رفضاً قاطعاً».

«أصرت تحية كاريوكا أن تذهب إلى الإسماعيلية في ذلك اليوم العصيب، غير أن رشدي رفض رفضاً قاطعاً».

«أصرت تحية كاريوكا أن تذهب إلى الإسماعيلية في ذلك اليوم العصيب، غير أن رشدي رفض رفضاً قاطعاً».

«أصرت تحية كاريوكا أن تذهب إلى الإسماعيلية في ذلك اليوم العصيب، غير أن رشدي رفض رفضاً قاطعاً».

«أصرت تحية كاريوكا أن تذهب إلى الإسماعيلية في ذلك اليوم العصيب، غير أن رشدي رفض رفضاً قاطعاً».

«أصرت تحية كاريوكا أن تذهب إلى الإسماعيلية في ذلك اليوم العصيب، غير أن رشدي رفض رفضاً قاطعاً».

«أصرت تحية كاريوكا أن تذهب إلى الإسماعيلية في ذلك اليوم العصيب، غير أن رشدي رفض رفضاً قاطعاً».

«أصرت تحية كاريوكا أن تذهب إلى الإسماعيلية في ذلك اليوم العصيب، غير أن رشدي رفض رفضاً قاطعاً».

«أصرت تحية كاريوكا أن تذهب إلى الإسماعيلية في ذلك اليوم العصيب، غير أن رشدي رفض رفضاً قاطعاً».

«أصرت تحية كاريوكا أن تذهب إلى الإسماعيلية في ذلك اليوم العصيب، غير أن رشدي رفض رفضاً قاطعاً».

«أصرت تحية كاريوكا أن تذهب إلى الإسماعيلية في ذلك اليوم العصيب، غير أن رشدي رفض رفضاً قاطعاً».

«أصرت تحية كاريوكا أن تذهب إلى الإسماعيلية في ذلك اليوم العصيب، غير أن رشدي رفض رفضاً قاطعاً».

«أصرت تحية كاريوكا أن تذهب إلى الإسماعيلية في ذلك اليوم العصيب، غير أن رشدي رفض رفضاً قاطعاً».

«أصرت تحية كاريوكا أن تذهب إلى الإسماعيلية في ذلك اليوم العصيب، غير أن رشدي رفض رفضاً قاطعاً».

«أصرت تحية كاريوكا أن تذهب إلى الإسماعيلية في ذلك اليوم العصيب، غير أن رشدي رفض رفضاً قاطعاً».



تحية كاريوكا في ملابس فلاحية

بعد الاستيلاء على مقر قيادة الجيش، كانت خطة الضباط تقضي بإذاعة بيان الضباط في الإذاعة المصرية صباح يوم 23 يوليو، وعندما علم فاروق بامر البيان أمر كريم ثابت بمنع إذاعة البيان وتفكيك المحطة في الحال، لكن الضباط الأحرار منهم وتعيين حسين سري عامر وزيراً للحربية ليسحق تمردهم، ما دعا التنظيم إلى التفكير بموعده القيام بالتحرك العسكري ليكون يوم 23 يوليو 1952.

أغتال حسين سري عامر، الذي أصرّ الملك على تعيينه وزيراً للحربية. توصلت الشرطة السياسية إلى بعض أسماء أعضاء الهيئة التأسيسية للضباط الأحرار وأصبح فاروق على وشك التخلص منهم وتعيين حسين سري عامر وزيراً للحربية ليسحق تمردهم، ما دعا التنظيم إلى التفكير بموعده القيام بالتحرك العسكري ليكون يوم 23 يوليو 1952.

تحية ساندت المطرب الشاب عبد الحليم شبانة بعد رفض جمهور الإسكندرية له

حاول نجيب الهلالي تطهير القصر من حاشية الملك الفاسدة التي تكاد تطيح بعرشه، لكن رجال الحاشية تآمروا ضده وقتلوا فاروق ضد رئيس وزرائه فاستقال في 28 يونيو 1952 بعدما استمرت وزارته أربعة أشهر فقط.

تشكلت وزارة حسين سري في 2 يوليو ولم يمض أكثر من 20 يوماً في الحكم واستقالت في 22 يوليو، وكلف الملك نجيب الهلالي مرة أخرى بتشكيل الوزارة، وفي مساء 22 يوليو 1952 أقام الملك فاروق حفلاً ساهراً في قصر المنزهة بالإسكندرية احتفالاً بإسما عيل شربين زوج شقيقته التي تولى وزارة الحربية ليسحق تمرد ضباط الجيش.

أثناء الحفلة دخل «الشماسرجي» محمد حسن ليبلغ الملك أن الضباط الأحرار استولوا على مقر قيادة الجيش في القاهرة، بعدما نجح الضباط الأحرار في دخول مقر قيادة الجيش في مساء 22 يوليو، وحاصرت كرنوفات الجيش الموالية للضباط الأحرار قصر المنزهة حيث يتواجد الملك، لكنها لم تحاول دخوله.



عبد الحليم حافظ



حريق القاهرة سنة 1952

راشد الجيمانز عاشق فن النهمة ومطرب البحارة

عاصر جيلي البحر والنفط

صالح الغريب

الفنان النهم راشد الجيمانز صارع البحر خلال أيام الغوص، وعاش جل حياته فوق السفن، يبحث في الأعماق البعيدة عن مصدر رزق، وهو أحد الذين صنعوا هذه الملحمة من تاريخ الكويت.



يحضرون «الدق»، ثم «الفرمن» يوضع على ظهر السفينة مشبكاً بالشراب بعد هذا العمل الشاق يطلب «النوخذة» من البحارة أن يحضروا هذه الليلة لياخذوا «السلف»، وبعد أن يستلم كل مهلة يومين أو ثلاثة أيام حسب تخطيطه واستعداده للسفر، محدداً بذلك موعد السفر، وعند أول خطوة تخطوها السفينة مبتعدة عن «الماشوه» يبدأ عمل النهم.

ومن خلال موقف البحارة في الفراق نتيجة وجودهم مدة طويلة في البحر، يتطلب من النهم أن يرشد الزوجة والحبيبة والأم والأخت إلى الحفاظ على الحلال وصون الشرف.. ووجود الأهل والأقارب على السفن، وعلى «السف» ملوحن بأيديهم والدموع تنصب بغزارة، لعدم معرفة المصير المجهول.. ولكي يعطي النهم صورة صادقة لهذا الموقف يبدأ بالنهم «يامل» زهير في للمرحوم سعد الفايز.

وفاته

توفي الفنان النهم راشد بن صالح بن جاسم الجيمانز عن عمر يناهز حوالي 78 سنة.. وبوفاته فقدت الحركة الفنية الكويتية أحد أفضل الفنانين الشعبيين، كان، رحمه الله، مفاخاً محباً لفنّه الشعبي، فظل يشارك في تقديم النهمة في كل عمل شعبي يقدم ليعطيه الأضالة التي نحتاجها لعنل هذا الفن العريق الذي سيسجل جانباً مهماً من تاريخ الكويت القديم.

راشد الجيمانز جيل بكامله... عاصر القديم والجديد وترك ثروة من الفن الأصيل بمشاركة في العزف والغناء وبلون خاص به.

من أقوال الجيمانز

• كانت رحلاتنا بالتناوب... مزة للتجارة إلى الهند، ومزة للغوص، الرحلات التجارية كانت عن طريق «المحمل»، ناخذ من هنا التمر ونبيعها في بر الهند، وفي البلدان التي نمر بها خلال الرحلة، وفي العودة تحمل الأخشاب والكبائر.

زهيري في عنوان «وادعتكم» شعر سعد الفايز، يقول فيه:

وادعتكم بالسلامة يا صوي عيني
بخلافكم ما غمض جفني على عيني
واعدتني بالوعد لمن جفت عيني
ظلمت ياسيدي جسم بليا روح فر العقل مني وظل الجسم مطروح
كل العرب هودت وأنا شقي الروح
يا ناور عيني مثل ما راكع رايعيني

حذّر راشد الجيمانز النهمة بالقول: «لها شروط وإيقاع وصوت خاص، فمثلاً المحرقي خفيف وراكع ويامي وغريزي، هذه تسمى «نهمة الميذاف»، نهمة حركة القاع والكف وهي من نهم الغوص وتختلف عن نهم السفر... ففي السفر تكون بطيئة أما في الغوص فهي أسرع، مثال على ذلك: «دواري»، «الهولو»... أما «كفات الأشرع» فلها فن خاص وإيقاع يختلف عن نهمة الغوص».

عاش راشد الجيمانز أشهر المطربين الشعبيين منهم: يوسف البكر وخالد البكر، وكان يتابعهما في حفلات الزواج والحفلات الخاصة، كذلك عاش ثلاث فرق نسائية قديمة: «شما الوردية»، «أم عنتر بنت جمعة»، «هدية المهدا»، ومطربين وعازفين على العود من بينهم: علي الخضر ومحمد السحمان، وعازفين على إيقاع المرواس والطبل والطار من بينهم: عبدالله فضاله وعوض دوشي. لم يكن ملماً بالإقاعة والكتابة، لكنه ألف بعض أغانيه خصوصاً «الزهريرات»، أغنية شعبية بعنوان «غرورها في يوم صباي»، يقول في مطلعها:

غوص، وكان لا يقوى على ممارسة الغوص لضعف بدنه وهزاله وصغر سنه أيضاً. ولما بلغ الخامسة عشرة من عمره أقرن الغناء بالعمل على السفينة، فحال أجر غوص كامل، لكنه نال من «الطواش» صاحب السفينة وسوق اللؤلؤ «إكرامية» مضافة إلى ما يتقاضاه عن العمل. ولم تمض مدة حتى أصبح «نهما» بفضل كثيرين شجعوه...

أنغام البحر

ما جذبه في حياة البحر تلك الأنغام والأغاني البحرية التي يطلقها «النهماة» فجالت بخاطره وسرت في عروقه. من النهمين الذين عاصروهم: فرحان بوهيله، سعد بن فايز، بوغانم... لم يتأثر بأي من هؤلاء أو غيرهم، فقد اعتمدت مكتبة الأغاني الشعبية في الإذاعة الكويتية على كثير من أعماله الفردية والجماعية التي شارك فيها، خصوصاً مع الراحل عوض دوشي، كذلك اللقاءات والحوارات حول «فن النهمة» البحرية في الكويت.

يعدّ الجيمانز أفضل من قدم النهمة بشكل صحيح وأداء قديم أصيل مع الفرق الشعبية في أعمال البحر، وشارك في أفلام وثائقية من بينها: «الفنون» لإشراف الدكتور يوسف دوشي وإخراج هاشم محمد، كذلك شارك في تسجيل أغاني فلكلورية من خلال الإيقاع على المرواس، وفي أعمال سينمائية وتلفزيونية وإذاعية. كذلك هو من الفنانين الذين يجيدون العزف على إيقاع «المرواس» والطبل والطار، وقد رافق كبار الفنانين في الكويت، أبرزهم الفنان الراحل عبد الله فضالة.

زهيري

من المواويل المشهورة التي أداها في أكثر من مناسبة، موال

• كان الغوص قسمة ونصيب منهم من يحظى بـ «دانة» لؤلؤة ثمينة، ومنهم من كان يذهب تبعه من دون مقابل، ولا يعود حتى يطعاهم.

• كان هناك «قلبان» أبار في بر الكويت، في الأماكن التي تقوم عليها مناطق الشامية والدمسة وكيفان، وكان «أبو دوراه» في دسمان، وكنا ننقل الماء بـ «جحلة» أو برميل، ثم اشترت الكويت بعد ذلك بضع سفن لجلب الماء من البصرة، وكانت تفرغ في أماكن معينة، ويحملها الحمار والكندريون، ويبيعون تنكة الماء بانه (4 بيرات) وبعضهم كان يوزعه في «قرب» وتتسع القربة لتتكتنن أو ثلاث، والكندري الذي يعلق تنكتنن بخشبة على كتفه، كان يبيع حمله بربيع اناات.

كانت رحلة السفينة إلى البصرة تستغرق ساعة وبعض السفن ذهاباً وإياباً.

• كانت رحلة «المحمل» تستغرق تسعة أشهر، وتكون حصيلة الرحلة الجيدة في حدود 20 ألف روبية، بأخذ النوخذة نصفها، والنصف الآخر يوزع على البحارة، فكان البحار يأخذ «قلاطة» واحدة (سهم) والنهم «قلاطين» (سهمين)، سهم وثلاثة أرباع السهم مقابل الصوت والغناء، وربع السهم الباقي مقابل أخرى لنمكت بين أهلبنا عشرة عبارة عن طارات وطبول ودفوف «حق طرب البحر» وكانت «القلاطة» تساوي غالباً 100 روبية.

• نمت مع أهلبنا عشرة أيام فقط، ثم نغادر في الرحلة الثانية.. رحلة الغوص فتمتكت فيها أربعة أشهر أو عشرة.. ونعود مرة أخرى لنمكت بين أهلبنا عشرة أيام، ونخرج من جديد في رحلة التجارة «المحمل». هكذا قضينا حياتنا الأولى.

كان يحمل أربعة آلاف تنكة وبعضها عشرة آلاف، وكانت السفن حكومية تشبه «الشركة» وعليها رئيس.

• في ذلك الزمان كانت راحة الرجل من راحة أهله وبيته، وكان كل الفريح (الحي) عبارة عن بيت واحد (قلبك أمين) لكن الآن قلبك مشغول.

• نهمة «اليامال» نفسها لم تتغير منذ عاصرتها حتى اليوم ولم أسمع بأنها كانت من قبل تختلف عما هي عليها الآن.

• فن السنكتي قدمه الكويتيون بالصورة المعروفة ويعتبر من الفنون الشعبية في الكويت. أبو قاميه وأبو سعيد وفرج الطنبورة... من المعروفين في عزف الصرنج في أيام الغوص والسفر.

كان يمثل لحظات التسلية والمرح في حياة البحارة الخالية من كل شيء إلا من العمل الشاق

اعتمد عليه في تقديم النهمة بشكل الصحيح وأداء قديم أصيل، وشارك في كثير من الأعمال السينمائية والتلفزيونية والإذاعية

إيقاعات متميزة



رحلة كفاح طويلة أمضاها الفنان النهم راشد الجيمانز قبل الوصول إلى المكانة الكبيرة والسمة الطيبة التي حظي بها بين معاصريه، بل حتى من أبناء الجيل الراهن الذين يقدرون عطاءاته وفنه. في هذا السياق قال الباحث يوسف السريع: «الجيمانز أحد رموز الأغنية الكويتية الشعبية في مرحلة الخمسينيات من القرن الماضي، بل هو أحد أبرز نجوم الأغنية الكويتية على الإطلاق. هو البحار والنهم وله إسهام واضح في مجال الأغنية الشعبية وهو من الرواد الذين وضعوا لها بصمة مهمة. ويمتاز الجيمانز بالخلق الرائع بشهادة جميع الذين عملوا معه وكانوا متواجدين في الفترة التي تواجد فيها على السفينة أو البحر».

وأوضح السريع أن الجيمانز فضلاً عن تراثه الغنائي يعتبر كترًا معرفياً كبيراً في عصره، واستفاد الباحثون من معلوماته وأحاديثه التي كان يدلي بها لهم، فقد أمد الله في عمره، وعمل لسنوات طويلة في فنون البحر مع كثير من الفرق البحرية في الكويت ومن بينها عمله مع رقة معيوف ومع فرقة العميري للفنون الشعبية، بالإضافة إلى كثير من الفرق الفنية البحرية الأخرى.

وأشار السريع إلى أن الجيمانز يمتاز بقدرة رائعة على تركيب الإيقاعات المتميزة وكان على الدوام حرصاً على أن يجعل على التي الطبل والطار ويمتاز باللون الشعبي الجميل الذي كان متسديداً في ذلك الوقت مع الكثير من الفرق الشعبية، مشيراً إلى ضرورة تقدير هذا الجيل من الفنانين وتخليد أعمالهم، وجعلها يتحور حول الفن الشعبي والفلكلور الكويتي الأصيل.

وتحدث الفنان القدير مصطفى أحمد عن تجربة الفنان الراحل راشد الجيمانز بكل صراحة معتبراً إياه أحد أهم المراجع والرموز في الفن الخليجي، ويعتبر أحد الرجال الذين ظهروا ضمن جيل من أبناء الكويت المبدعين من النجوم الأوائل الذين وضعوا بصمة مهمة في الغناء الشعبي والفن الأصيل. قال: «راشد الجيمانز أحد ممثلي الفرق الشعبية القديمة، ومؤرخي الغناء في مرحلة الغوص وما بعدها، وهو بعيد كل البعد عن الألوان الغنائية الحالية التي تنتشر في الوقت الحالي من ألوان غنائية مختلفة مثل اللون العاطفي أو اللون الحزين وكلاسيك ولكنه يمتاز باللون الشعبي المتميز القديم المتأصل في جذوره منذ نشأة الفن في الكويت».

وكان الفنان الراحل يجمع بين سعيه إلى عيش حياة كريمة عن طريق البحر، وتقديم موهبته الفنية في الطبل والإيقاع والغناء الذي كان ينسجى البحارة في عهده. وأحب الناس غناؤه في الفلكلور القديم، وأغاني الفرق الشعبية القديمة. ودعا السريع إلى الاهتمام بهذا الجيل من الفنانين الكبار السابقين الذين عملوا طوال الوقت في الأغاني الشعبية والأغاني البحرية، مؤكداً أن الجيمانز كان حالة خاصة بين معاصريه وكان يمتاز بالخلق الحسن والإخلاص في العمل ولقماً تجتمع صفات حسنة في شخص ما، مثلما هو الحال مع الجيمانز رحمه الله.



مع أعضاء فرقته في إحدى المناسبات



الجيمانز متحدثاً إلى وسائل الإعلام

بدر محارب: «شحيت ومحيت» أول مسلسل كوميدي كتبته للتلفزيون

فادي عبد الله



هل تجاوزت المدة المحددة؟

في المونتاج وجدنا أن الحلقة تجاوزت المدة، فحذفت لقطات هي بعض ما قاله الفنان طارق العلي أثناء خروجه عن النص، واضطرت في إحدى المسرحيات إلى أن أقدمها في جزأين.

كيف اتجهت نحو البرامج المتنوعة الساخرة؟

يبدو أن المخرج نواف الشمري ارتاح إلى أسلوبه في العمل بعد تعاونه معي في «مسرحيات 2000»، فاتفق معي على «ريموث كونترول»، وهو من أوائل تجاربي مع البرامج المتنوعة، يتضمن مواقف مأخوذة من الفضائيات يتم تقليدها، وكان من أسباب نجاح العمل وجود الفنان عبد الناصر درويش.

هل أنت راضٍ عن «أخبار البطاطا»؟

لم تكن هذه التجربة في مستوى طموحي، لأن المخرج نواف الشمري عرضها علي قبل شهر من حلول رمضان العام الماضي، فهي تحتاج إلى مجهود وتجهيز كبيرين في نواحي الديكور والأزياء والتصوير والإخراج...

ما سر نجاح «طاح مخروش»؟

هي سلسلة مسرحية، الأولى «مخروش طاح مخروش» كتبها مبارك الحشاش وأخرجها حسين الصالح الدوسري، الثانية «طاح مخروش» كتبها الحشاش ونفذت إخراجها بنفسه، حاولت أن أجمع، بالاتفاق مع المؤلف، مشهدين في الكويت والعراق في فترة اندحار قوات الطاغية صدام وخروجها من الكويت. قدمنا عروضاً في رمضان، ولم يمد المجلس الوطني لنا لفكرة العيد بحجة إجراء برؤفات على «مسرح الدسمة».

كيف تعاملت مع الأمر؟

لم يكن أمامنا غير سينما الأندلس (الآن مجمع المهلب بعد هدمها) التي تستوعب ألفي كرسي، وكانت خشية المسرح ضخمة، ففي العرض السابق تضمن كل مشهد مجسماً كاريكاتورياً، لكن في السينما اضطرت إلى عرض المجسمات كافة على خشبة لإملا

والثاني (1997) من 19 حلقة، وقد قدمت كل ما أريده من دون إبطاء.

كيف شاركت في «مسرحيات 2000»؟

في العام 2000 زارني الكاتب والمخرج محمد خالد وعرض علي المشاركة في مشروع فني مع المخرج نواف الشمري، وهو عبارة عن مسرحيات مدة كل واحدة ربع ساعة، سيكتب 15 مسرحية والبقية علي. اعذرت في البداية لأن المسرحية القصيرة أصعب من المسرحية التي تمتد على ساعتين أو أكثر، لذا طلبت من الشمري الاستعانة بأسماء أخرى، من بينها حمد بدر والشخ دعيخ الخليفة.

ما عدد الحلقات التي كتبتها؟

خمس حلقات، ولله الحمد حققت نجاحاً وبتذكرها الجمهور إلى اليوم، من بينها «قلعة وادين»، التي تتمحور حول كويتي يسكن في العراقين الهاريين، «حقيقية» والاتصال به لتولي منصب وزير في النهاية يُخضع أنه تشابه اسماء، «الرجل المتفجر» إعداد عن نص فرنسي وقد أصرت علي المخرج أن يكتب في الشارة أن المسرحية من إعدادي ولم أولفها، ولم أظلمن إلا عندما قرأت العبارة في مونتاج الحلقة، ففضية الحقوق الأدبية مهمة عندي، كذلك كتبت «بخور أم سرور».

ما كانت ردود الفعل حوله؟

رائعة، عُرض الجزء الأول عند الرابعة قبل موعد الإفطار، وكنا متخوفين من الجزء الثاني بعد نجاح الأول، لذا حرصت على أن يكون في المستوى نفسه، وقيل لي بعد عرضه إن الثاني أقوى من الأول.

ما الأسباب التي أدت إلى نجاح الجزأين؟

عدم المط والتطويل، تكون الجزء الأول (1996) من 15 حلقة

كيف تقيّم هذه التجربة؟

تكن صعوبة «مسرحيات 2000»، في أنك تقدمها للممثلين وتجري لها برؤفات في يوم التصوير صباحاً وتدريبهم على الحركة، وفي المساء تصور مع جمهور حقيقي. الحلقات التي كتبتها نفذت إخراجها مسرحياً، إنها تجربة جديدة ولأقت نجاحاً.

ما مدى صعوبة كتابة مسرحية مدتها 15 دقيقة؟

مكمن الصعوبة أن التمهيدي وإيصال رسم الشخصية بشكل صحيح إلى الجمهور يحتاجان تقريباً نصف ساعة، ومن ثم أنت تختزل الموضوع النهائية بالنسبة إلى يجب أن تكون مفاجأة، لا أخفك سراً لقد كتبتها على طريقة القصة القصيرة.

ماذا عن «دلق سهيل»؟

عمل درامي اجتماعي طويل من إنتاج مؤسسة الأبرق (أحمد جوهري)، تكمن أهميته في أنه أول مسلسل يتناول حقبة الستينيات في الدراما الكويتية.

ما المشاكل التي واجهتموها في هذا المسلسل؟

في البداية، واجهنا مشكلة موقع التصوير، لأن أحداثه تقع في فترة الستينيات، فلم نعثر على ما يناسبنا، لذا استأجرنا مزرعة في منطقة الفينطيس، وشيّدت مهندسة الديكور مدينة كاملة، إلا أن الوقت لم يسعفنا كي ننهي من التصوير قبل حلول رمضان، فتابعنا التصوير في الشهر الكريم، ما سبب لنا مشاكل، فالمكان كان مكتسواً والمشاركون صائمين، مع ذلك حقق نجاحاً.

ما كانت ردود الفعل حوله؟

رائعة، عُرض الجزء الأول عند الرابعة قبل موعد الإفطار، وكنا متخوفين من الجزء الثاني بعد نجاح الأول، لذا حرصت على أن يكون في المستوى نفسه، وقيل لي بعد عرضه إن الثاني أقوى من الأول.

ما الأسباب التي أدت إلى نجاح الجزأين؟

عدم المط والتطويل، تكون الجزء الأول (1996) من 15 حلقة

كيف تقيّم هذه التجربة؟

تكن صعوبة «مسرحيات 2000»، في أنك تقدمها للممثلين وتجري لها برؤفات في يوم التصوير صباحاً وتدريبهم على الحركة، وفي المساء تصور مع جمهور حقيقي. الحلقات التي كتبتها نفذت إخراجها مسرحياً، إنها تجربة جديدة ولأقت نجاحاً.

ما مدى صعوبة كتابة مسرحية مدتها 15 دقيقة؟

مكمن الصعوبة أن التمهيدي وإيصال رسم الشخصية بشكل صحيح إلى الجمهور يحتاجان تقريباً نصف ساعة، ومن ثم أنت تختزل الموضوع النهائية بالنسبة إلى يجب أن تكون مفاجأة، لا أخفك سراً لقد كتبتها على طريقة القصة القصيرة.

أخبرنا عن «وبعدين».

المسرحية من تأليني، إخراج عبد العزيز صفر، بطولة: داود حسين، طلعت زكريا، فاطمة عبد الرحيم ومجموعة من النجوم الشباب من مسرح الخليج العربي، تتطرق في قالب كوميدي ساخر إلى قضايا من بينها القروض والمديونيات والخصخصة.

ما أول مسلسل كتبته للتلفزيون؟

«شحيت ومحيت» (1995) مسلسل كوميدي كتبته بطلب من الفنانين داود حسين وعلي جمعة اللذين كانا يشكلان ثنائياً في تلك الفترة، يتكون من 30 حلقة، وقد جسدا فيه شخصيتي شقيقتين يسكنان في بيت عربي وراثه من والدهما ويفشلان في إيجاد عمل. تحمل كل حلقة قصة منفصلة، الهدف منها الإضحاك فحسب، وما زال المسلسل يحقق نجاحاً لغاية اليوم.

من أين جاءت تسميته؟

من كتاب «الأمثال الشعبية» لعبدالله النوري، بدأت البحث عن أي مثل يجمع الشخصيتين، مثل «عوير وزوير»، فوجدت مثلاً غريباً ومجهولاً هو «شحيت ومحيت» والقاع ورا البيت، وعندما اتفقت مع الشاعر ساهر على كتابة المقدمة الغنائية حرصت على أن يذكر المثل كاملاً.

فكان صريحاً وحاداً وصادقاً، وأنا مجرد منظم للصفحة، فإذا وجدت تجريباً وشكاً مسجها. أما ما أقوم به بنفسه فهو الإشارة إلى الأخطاء الدرامية، وأخضعها لمونتاج تلفزيوني وطرحها في الصفحة، وهذا لا يقلل من الجهد المبذول في الأعمال الدرامية بل مجرد ملاحظات ليبتهجوا إليها.

فتضابقوا وسط هذا التجاوب الجماهيري معهم، واكتفيت بأن يكون الالتزام في تصوير المسرحية للفديو.

كيف انقذت الموقف في «نهاية مخروش»؟

كان لصديقي أحمد جوهري حيز لمسرح كيقان، واتفق مع مخرج لتنفيذ مسرحيته إلا أنه أخذ بوعده والنز مع فرقة أخرى، فاتفقت كمنقذ للموقف وعدلت في النص، فاصبحت مؤلفاً له إلى جانب جوهري، وصممت ديكورات وأجريت تدريبات الحركة في ثلاثة أسابيع، وقدمنا المسرحية مع الممثلين: محمد الصيرفي وجواهر وبورزيقة، لكنه لم يحقق نجاحاً بسبب الظروف التي واجهته، وفي المسابقة المسرحية السنوية تلقا جائزتي أحسن تأليف وأحسن ديكور.

ماذا عن «ملوك الملاقة»؟

أسست على «فايسبوك» صفحة بعنوان «ملوك الملاقة» وهي اليوم في السنة الثالثة من عمرها. أحرص على عدم تقديم نقدي الخاص، بل الجمهور هو من ينتقد الدراما في رمضان،

ما المسرحيات التي اشتغلنا في العيد؟

«استجواب» (1996) من تأليني وإخراجي، وبطولة: داود حسين، أحمد جوهري، المنتصر بالله، سماح، علي سلطان، حسن البلام، عوعو، وفيصل بوغازي، عملنا برؤفاتنا في رمضان، وكنا ننتجع يوماً بعد صلاة التراويح، وعرضناها في عيد الفطر.

«الحكومة أخص» (1998) من تأليني وإخراجي، أتذكر الفنان الراحل غانم الصالح، كان أول الحاضرين ما جعلني أحرص على الحضور مبكراً، وعودنا على طبق الحلو الذي يجلبه معه يومياً. شارك معنا: عبد الرحمن العقل، أحمد جوهري، ناصر كرماني، ومنى شداد.

استفتاءات شهر رمضان الدرامية... «لا منطقية ولا واقعية»

بيروت - غنوة دريان

مع انقضاء النصف الأول من شهر رمضان انطلقت الاستفتاءات، سواء في المطبوعات الفنية أو المواقع الإلكترونية حول: أفضل المسلسلات، أفضل الممثلين والممثلات وسواهم، أفضل الوجوه الثابتة وسواها. أفضل المخرجين، أفضل الإعلاميين... على أي أساس بنيت هذه الاستفتاءات، وهل تنسى للجمهور مشاهدة المسلسلات كافة التي تعرض في الشهر الفضيل وهي تزوب على 80 مسلسلاً بين مصري وخليجي وسوري؟ مع العلم أن أي مشاهد أو ناقد فني لا يمكنه الإحاطة بكل ما يعرض، حتى لو جلس 24 ساعة أمام شاشة التلفزيون، لذلك لن يكون الحكم صائباً ومنطقياً.



أمل بوشوشة



«فرقة ناجي عملا الله»

اعتقد أن المعيار الحقيقي للتكريم هو المصداقية أولاً وأخيراً.

تقدير الجمهور

التقدير الحقيقي بالنسبة إلى الممثل محمود عبد المغني (بشارك في بطولة مسلسل «طرف ثالث»)، يكمن في ردة فعل الناس في الشارع، وهو يفرح عندما ينادونه مثلاً «ديبو» أي الشخصية التي يجسدها في «طرف ثالث». هذا هو الاستفتاء الحقيقي بالنسبة إلى من دون التقليل، بالتأكيد، من الاستفتاءات التي تجربها وسائل اعلام، ولكن يبقى المشاهد هو المقياس الحقيقي لنجاح أي ممثل أو أي مسلسل.

تنتظر الممثلة دينا الشربيني بفرار الصبر نتيجة الاستفتاءات لتتقم عملها خلال الشهر الفضيل، «أنا كمنظلة جديدة تهمني نتيجة الاستفتاءات لألمس مدى قربى من الناس» في الختام يمكن القول إن الاستفتاء بالنسبة إلى الوجوه الصاعدة أهم مقارنة مع الوجوه التي بدأت تنجح طريقها نحو النجومية. أما بالنسبة إلى كبار النجوم فلم يعد الأمر يحل حيزاً من اهتمامهم لأنهم تجاوزوا هذه المرحلة منذ زمن بعيد، وأصبحت الاستفتاءات بالنسبة إليهم رصداً يضاف إلى تاريخهم الفني قد لا يقدم ولا يؤخر.

ولا أهتمّ بالبعض الآخر، لأن ما يعنيني وأنا اتابع هذه الاستفتاءات، مصداقية الجهة التي تقوم بها.

تلفت في هذا المجال إلى أن بعض الاستفتاءات هدفه الترويج لهذا الفنان أو ذاك، والبعض الآخر هدفه الكسب المادي عن طريق جعل هذا الاستفتاء مادة إعلانية لا أكثر ولا أقل، «لذا علينا الانتظار حتى نهاية الشهر الفضيل لمعرفة من سيكون الأفضل أو الأمثل».

أما الممثل أمير كرارة الذي يشارك في بطولة مسلسل «طرف ثالث»، فيرى أن هذه الاستفتاءات تؤثر في نفسية الفنان وعطائه سواء سلباً أو إيجاباً، ولا يمكن للفنان، مهما علأ شأنه، أن يتجاهلها، «شرط أن تأتي النتيجة من خلال وسيلة إعلامية واسعة الانتشار وتتمتع بنسبة متابعة مرتفعة ومصداقية، وهي من أهم شروط الاستفتاء الناجح».

يضيف: «في العام الماضي شاركت في مسلسل «المواطن إكس» الذي حصد نجاحاً، وهذا العام أتمنى أن يحصد «طرف ثالث» النجاح نفسه. لا يهمني الفوز بجائزة أفضل ممثل، بقدر ما يهمني أن يفوز المسلسل بجائزة أفضل مسلسل، وأن تكون النتيجة من جهة تتمتع بمصداقية، لا أن تقبض من هذا الفنان أو ذاك، أو من شركة إنتاج للحصول على جائزة أفضل مسلسل أو جائزة أفضل ممثل أو ممثلة. لذلك

في جزئه الثالث، الإضافة إلى ممثلين شباب على غرار محمود عبد المغني، أمير كرارة، عمرو يوسف، ميس حمدان، رانيا يوسف... تبقى الدراما اللبانية غائبة عن الاستفتاءات الرمضانية، فلم يحسب لها أي حساب ولم تجد لها موطئ قدم في هذه الاستفتاءات، كأنها عادت إلى الغيوبة. بعد عامين من الانتعاش الذي يبدو أنه كان قسرياً، ثم غرقت في سباتها العميق.

إلى أي مدى يصدق القارئ أو المشاهد نتيجة هذه الاستفتاءات، وإلى أي مدى يشعر الفنان بانها تتمتع بمصداقية تجعله يطمئن إلى أن جهده وتعبه لم يذهب هدراً؟

مصداقية؟

الفنانة أمل بوشوشة التي يرد اسمها في الاستفتاءات كإحدى أفضل ممثلات الشهر الفضيل، تعرب عن سعادتها بفوزها الدائم مشيرة إلى أنها في العام الماضي نالت جائزة أحسن ممثلة عن دورها في مسلسل «جلسات نسائية»، وكانت فخورة بهذا الفوز كونه صادراً من جهات تتمتع بمصداقية عالية. تضيف: «بالنسبة إلى هذا العام، أتابع عبر نادي المعجبين الخاص بي نتائج الاستفتاءات التي تجربها جهات مختلفة، أخذ البعض على محمل الجد

يتصدر استفتاءات شهر رمضان أبطال من الصف الأول اعتدنا مشاهدتهم سنوياً، سواء كانوا من عالم الفن أو الإعلام، على سبيل المثال لا الحصر، في كل عام تتحضر المنافسة في البرامج الحوارية الفنية بين طوني خليفة ونباش من لبنان ولميس الجديدي وعمرو الليثي من مصر، وهذه السنة انضمت إلى اللائحة الإعلامية سمر يسري في برنامج «سمر والرجال».

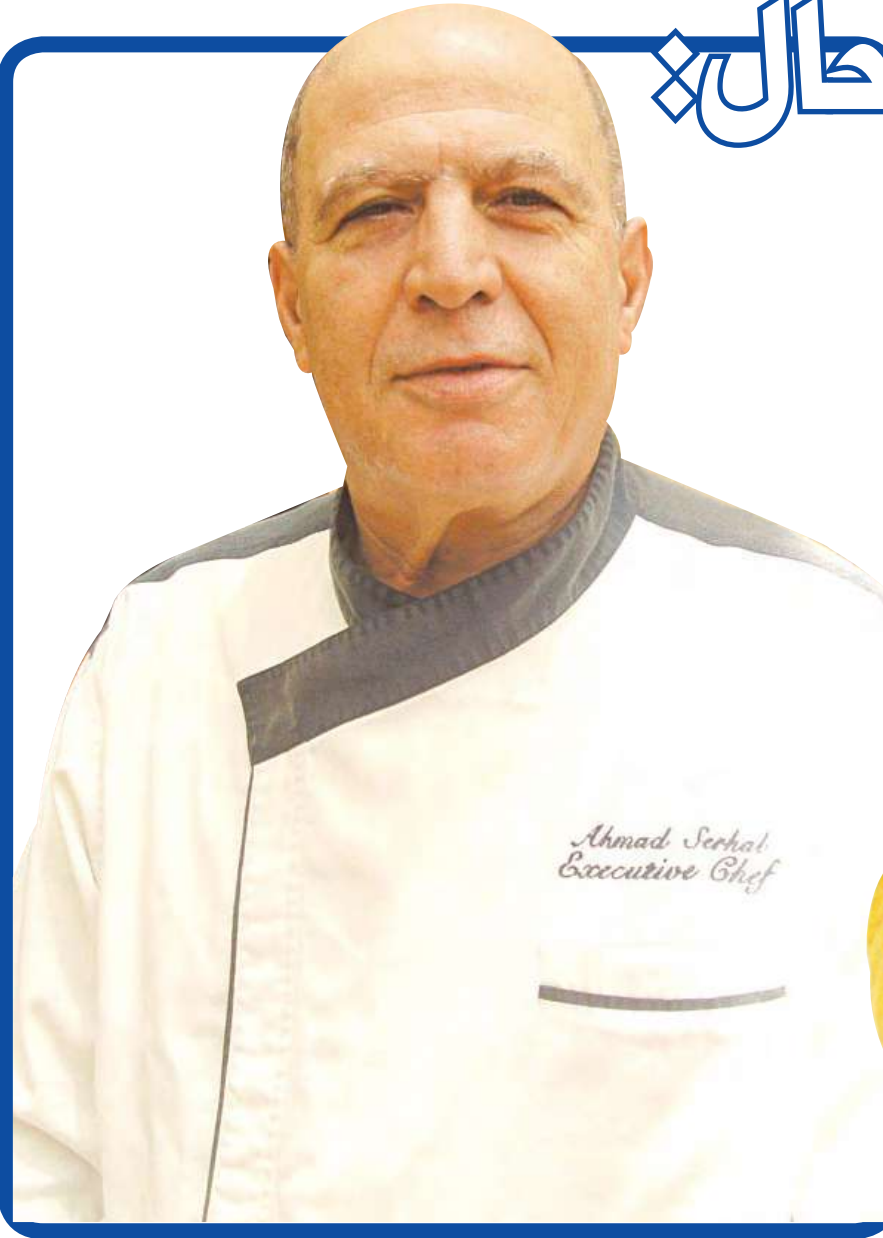
درامياً، من الطبيعي أن يحتل الفنان عادل إمام وفرقة «فرقة ناجي عملا الله» نسبة كبيرة من تصويت الجمهور، لأنه يتمتع حول الصراع بعد طول غياب عن الساحة التلفزيونية في مسلسل يدعغ عواطف الجمهور العربي-الإسرائيلي، فعلى رغم الثغرات سيحظى بنسبة مشاهدة مرتفعة.

بالنسبة إلى يسرا تقيمين الآراء حول مسلسلها هذا العام، وارتسمت علامة استفهام حول مدى نجاحها في تقديم جديد في «شربات لوز» أم أدت دوراً لا يليق بالمرحلة العمرية التي وصلت إليها، في وقت تبرز فيه ممثلات شبابت مثل حورية فرغلي في مسلسل سيدنا السيد» دينا الشربيني في «طرف ثالث» وحكايات بنات»، أمل بوشوشة في «زمن اليرغوت» والولادة من الخاصرة» تمهيداً لبطولتها المطلقة للمسلسل



رئيس الطهاة في Rest House أحمد سرحال

أطباقك متعة للعين قبل المعدة



صيدا المدينة العريقة، العاقبة بسحر التاريخ والتراث، باتت علامة فارقة في الشهر الفضيل، حيث تستقبلك المطاعم والمقاهي ومحلات الحلويات بأجوائها الرمضانية الجميلة. «الجريدة» زارت مطعم Rest House في استراحة صيدا السياحية حيث الجلسات الهادئة برفقة البحر وأشهى الأطباق المتنوعة، وجاءت بالوصفات اللذيذة التالية من رئيس الطهاة أحمد سرحال.

ينصكح سرحال بالالتزام بالتيقاص عند إعداد أطباقك، فضلاً عن الاعتناء الجيد بالخضار الطازجة وتنظيفها جيداً من أي شوائب. كذلك يشدد على ضرورة اهتمامك بالزينة على اعتبار أن الطعام متعة للنظر قبل المعدة.

حساء القرع



المقادير

- 300 غرام من القرع.
- 50 غراماً من البصل.
- 15 غراماً من الثوم.
- 25 غراماً من الجزر.
- 20 غراماً من الكرفس.
- 20 غراماً من الكرات.
- 25 غراماً من الكريما الطازجة.
- ملح بحسب الرغبة.
- فلفل أبيض بحسب الرغبة.

الطريقة

- قشري القرع وقطعه إلى مكعبات صغيرة.
- قللي البصل مع قليل من الزيت، ثم أضيفي الثوم واطبخي الخليط حتى يصبح ذهبي اللون.
- أضيفي الخضار والقرع والملح والفلفل إل المزيج ثم صبي عليه بعض الماء واطهيه حتى ينضج.
- امزجي المكونات في الخلط مع الكريما الطازجة.

سلطة الروبيان والفاكهة



المقادير

- الساخن وقليل من الليمون، ثم اغسليه بالماء البارد.
- 150 غراماً من الروبيان المقشر.
- حبة من الأناناس.
- تفاحة.
- حبة من المانغو.
- خسة بيضاء.
- 10 سنتيلترات من عصير ليمون.
- 50 غراماً من المايونيز.

الطريقة

- اطهي الروبيان في وعاء صغير بالماء

الكسكس المغربي



المقادير

- 200 غرام من الكسكس الجاف.
- 10 سنتيلترات من زيت الزيتون.
- 200 غرام من الجزر.
- 200 غرام من الكوسا.
- 200 غرام من القرنبيط.
- 200 غرام من الملفوف.
- 20 غراماً من البطاطا.
- 400 غرام من لحم الخروف.
- 3 غرامات من الزعفران.

الطريقة

- ضعي اللحم المقطع إلى مكعبات في ماء بارد واطهيه حتى يلين. ثم أزيليه من الوعاء وأضيفي الزعفران وأغليه مع الخضار كل نوع على حدة.
- اقسمي الصلصة إلى جزئين.
- نخني الجزء الأول من صلصة بقليل من دقيق الذرة.
- في مقلاة صغيرة ضع زيت الزيتون على الكسكس واللحم وصلصة الزعفران وامزجي المكونات معاً، ثم غطي الوعاء

دجاج بيتزاايولا

المقادير

- 200 غرام من صدر أو فخذ الدجاج.
- 100 غرام من صلصة الطماطم.
- 30 غراماً من الزيتون المقطع إلى شرائح.
- 10 غرامات من نبات الكبر.
- غرام من أوراق الريحان.
- 200 غرام من السباغيتي.

الطريقة

- اشوي الدجاج.
- حضري صلصة: أضيفي إلى صلصة الطماطم شرائح الزيتون ونبات الكبر وأوراق الريحان المقطعة.
- أضيفي الصلصة إلى الدجاج واطهي الخليط لمدة خمس دقائق كحد أقصى.
- قدمي الطبق مع المعكرونة المسلوقة الرز.

عيش السرايا

المقادير

- علبه من «التوست».
- 300 غرام من السكر.
- غرامان من ماء الزهر.
- 250 غراماً من القشدة.
- 100 غرام من اللوز.
- 100 غرام من الفستق.
- 100 غرام من الجوز.

الطريقة

- اقتطعي من التوست أطرافه البنية ثم حمريه.
- اقسمي كمية السكر إلى قسمين.
- في وعاء صغير، حضري شراب السكر عن طريق إضافة كوب من الماء وقليل من عصير الليمون والسكر.
- ضعي الخليط على نار خفيفة حتى يغلي، ثم اتركه يغلي على درجة حرارة أعلى لمدة 10 دقائق.
- في مقلاة، احرفي ما تبقى من السكر مع قليل من عصير الليمون وأضيفي إلى المزيج شراب السكر. ثم غمسي التوست واطبخي المزيج حتى يتماسك.
- في طبق التقديم، ابسطي المزيج ثم أضيفي إليه طبقة من القشدة وزينها باللوز والجوز والفستق.



النباتات أفضل وسيلة للاعتناء بنفسك

القاهرة - السيد حسين

اختاري أجود أنواع النباتات، تناولها بالطريقة المثلى وبالجرعة المناسبة، احذري المزاعم الخاطئة... كلها نصائح تضمن لك عناية آمنة بنفسك، تجدين التفاصيل في الأسئلة التالية وإجاباتها.

هل من الحكمة شراء نباتات بكميات كبيرة من المنتجين؟

غالبًا ما تكون النباتات المستوردة ذات جودة عالية لأن الرقابة تلزم المستوردين بنوعية ومعايير محددة، فتكون النباتات مرزودة بملصق يؤكد خلوصها من المذيبات والمعادن الثقيلة والمبيدات الحشرية.

ماذا عن شراء النباتات عبر الإنترنت؟

يمكنك العثور على كثير من النماذج والوصفات والمنتجات الأخرى التي يمكن شراؤها، لكن لا تتسرع في شراء أي منتج قبل التأكد من جودته ومحتوياته، خصوصًا إذا كان على شكل كبسولات أو أقراص. فقد أثبتت الدراسات أنه في بعض الأحيان لا يتم الالتزام بالحد الأدنى من الجرعات التي تلزمها السلطات، والأسوأ من ذلك، يتم أحيانًا تزويد المنتج وإضافة المعادن الثقيلة إليه. وعلى رغم الرقابة الشديدة التي تفرضها السلطات المختصة، قد تصادف بعضًا من هذه المنتجات الفاسدة.

نشهد توسعًا لسوق الزيوت الأساسية، لكن هل يخضع هذا السوق فعلاً للرقابة؟

على رغم فترة غياب الرقابة التي عاشها سوق الزيوت الأساسية، لم يعد الوضع كما كان عليه لأن المصنعين ملزمون باحترام القوانين واستيفاء المعايير المحددة فيها. لذلك، نقي منتجات الزيوت الأساسية لكن

في الوقت ذاته، حكّمي اختيارك واعرفي ما يناسبك وبلانم حاجاتك.

هل يمكن أن يشكل استعمال الزيوت الأساسية أي خطر يهدد صحتي؟

اصبحت الزيوت الأساسية بغاية الأبتدال لدرجة أنه غابت عن بالنا حقيقة أن هذه المنتجات مركزة للغاية، بالتالي من المحتمل أن تكون خطيرة، في الواقع، من بين الزيوت الأساسية كافة المتوفرة في السوق قليل جدًا هو عدد تلك الخطيرة منها. فأحذري تهيج البشرة الذي ينتج عادةً إما لأن الزيت الأساسي غير مخفف بما يكفي (انتبهي إلى زيوت القرنفل والقرقة)، وإما لأن الزيت الأساسي محسس ضوئي (كالزيوت الأساسية المستخلصة من برش الحمضيات). فضلاً عن ذلك، قد يؤدي الاستعمال المطول إلى إرهاق الكبد وإلى تهيج الغشاء المخاطي في المعدة.

من هم الأشخاص المهودون بالخطر؟

على سبيل الوقاية، يُفضل ألا تستعمل الحوامل ولا الأولاد الزيوت الأساسية، كذلك، يمنع استعمالها من قبل المصابين بأمراض القلب والربو والصرع (لأن بعض الزيوت قد يؤثر على الجهاز العصبي، بالتالي يتسبب بالتشنجات)، فضلاً عن الأشخاص الذين يتلقون علاج مضاد للتخثر (احتمال وقوع حوادث نزفية عند تناول زيت القرقة الأساسي مثلاً).

شكل مختلف للتأثير الطبي ذاته

من خلال تناول الصعتر مثلاً، يمكنك الحصول على التأثير الطبي ذاته (التأثير المنشط مثلاً) إذا تناولته:

- كقنّيع (ملعقة كبيرة للكوب)؛
- كصنعة منجانسة (قطرة لكل كيلوغرام)، مثال على ذلك: 60 قطرة لشخص بوزن 50 كيلوغراماً؛
- كحلاية مائية (ملعقة صغيرة)؛
- كزيت أساسي (قطرات أو ثلاث مخففة في الزيت النباتي، من خلال التدليك).

وعلى العكس، لا يستعمل مسحوق الصعتر لأجل التأثير الطبي، لكن غناه في المواد الغذائية قد يزين أطباقكم الصيفية.



هل صحيح أن فاعلية النبتة تعتمد على طريقة استعمالها؟

قد تختلف خصائص نبتة محددة على حسب طريقة استخراج المكونات الفاعلة فيها، فبعض منها يذوب في الماء (الشاي)، وبعضها الآخر يذوب في الزيت (نقاعة أو زيت أساسي)، والعكس بالعكس. لهذا السبب، تختلف مزايا الزيوت الأساسية أحياناً عن مزايا شاي النبتة ذاتها. من هذا المنطلق، وبعيداً عن طرق الاستعمال المختلفة التي تملئها طريقة الاستخراج، لا تهم الطريقة التي نتناول فيها النبتة، لكن ما يهم هو أن نعرف جيداً طرق استعمال كل صيغة (شاي، غليان، صيغة، مسحوق، مستخلص، وما إلى ذلك)، وأن نعرف معادلاتها. في النهاية، يجب دائماً التأكد من موانع الاستعمال والتأثيرات المرجوة لكل طريقة استعمال.

زيت للتدليك ضد الآلام

6 ملاعق من زيت الخزامي الأساسي العضوي.
6 ملاعق من زيت إكليل الجبل الأساسي العضوي المشبع بالكافور.

زيت البابونج العضوي.
زيت الياقوت العضوي.

في زجاجة بحجم 30 مل، امزجي الزيوت الأساسية، ثم اضيفي زيت الياقوت، يعمل هذا الزيت كمرح للمضلات ومضاد للالتهابات ليحسن الدورة الدموية ويسكن الألم. مثالي للتدليك بعد العود من نزهة ممطرة.

التدابير الوقائية: لا يوصى به للحوامل ولا للأولاد الصغار.

المكملات الغذائية... وصفات فاعلة

أريد أن أتجنب مخاطر أمراض القلب والأوعية الدموية

لا شك في أن دراسات كثيرة أجريت على أكبر عدد من المكملات الغذائية في هذا المجال. بدأ الأمر في الثمانينات عندما لاحظ الباحثون أن الأشخاص الذين يستهلكون الكثير من الفاكهة والخضار (غنية بالمضادات الحيوية) يعانون أمراض القلب والأوعية الدموية أقل من الآخرين. فقد زودوا بعض المتطوعين بالمكملات كالفيتامينات A و E والمعادن (الزنك والسيلينيوم) التي تتميز بخصائصها المضادة للاكسدة. غير أنهم لم يلاحظوا لديهم أي انخفاض ملحوظ في المخاطر. ثم درسوا مجموعات محددة أكثر: رجال/نساء، مدخنون/غير المدخنين... من دون التوصل أيضاً للتأكيد على أن مضادات الأكسدة تقيد المرضى. فتركزت بعدها أبحاث الباحثين على الأوميغا 3. في الواقع، لاحظ الباحثون أنه يبدو أن الأشخاص الذين يتناولون الكثير من زيت السمك يعانون مشاكل في القلب أقل من الآخرين. بالتأكيد أكثر، تم تزويد المرضى الذين يعانون احتشاء عضلة القلب بالأحماض الدهنية المتعددة غير المشبعة من نوع أوميغا 3، فلاحظوا انخفاضاً في معدل معاودة المرض والموت المفاجئ.

لا شيء يحل محل النظام الغذائي المتوازن إلا أن هذه النتائج الإيجابية الأولية لم يتم تأكيدها من خلال دراسات لاحقة بالجوء إلى طرق أكثر دقة. يجب إذاً أن نتخذي استنتاجات الحجاب الأخرى الجارية قبل التمكن من وصف مكملات منهجية. من المعقول أن يصف الطبيب نظاماً غذائياً غنياً بالفاكهة والخضار لحد من مخاطر الإصابة بأمراض القلب والأوعية الدموية.

لكن لم يثبت أن تناول المكملات يؤدي إلى أي فوائد في هذا المجال في عام 2011.

عموماً، اختاري مستخلصات بحرية ذات تركيز عال بالأحماض الدهنية وحمض الفوليك التي يسهل على الجسم امتصاصها للحد من النتائج الضارة للدهون على الأوعية. حبة أو حبتين يومياً.

مفاصلي تؤلمني...

عموماً، المنتجات التي تهدف إلى الحفاظ على مرونة المفاصل والحد من الآلام ترتكز على الجلوكوزامين. هذه المادة مصنعة طبيعياً في الجسم من خلال الجلوكوز والغلوتامين. لكن مع الوقت، لا تعود الكمية المنتجة تكفي، ما يؤدي إلى

انحلال الغضروف التدريجي. تقترح المختبرات إذا الجلوكوزامين المصنع من خلال الكيتين وهي مادة عضوية نتروجينية مستخلصة من أصداف القشريات.

أريد الحفاظ على ذاكرتي

الآليات التي تتحكم بالقدرات المعرفية (الذاكرة، التركيز...) معقدة، لكن بعضها المؤلف من مزيج مضاد للشيخوخة معروف بفاعليته، الجينسنغ مثلاً يعزز إنتاج الأستيل كولين وهو ناقل عصبي يؤدي دوراً أساسياً في تشغيل الذاكرة. كذلك، كثيراً ما يتم استخدام الجينكه بيلوبيا التي من خلال تعزيرها دوران الأوعية الدقيقة الدماغية، يحسن بت الأوكسجين في الأعصاب. ولا تنسى المعادن والعناصر النزرة كالسيوم والمغنيسيوم والزنك، فضلاً عن الفيتامينات، خصوصاً من فئة B والأوميغا 3.

أريد أن أحمي عيني

يتمثل أول سبب لفقدان البصر بعد عمر الخمسين في انحلال البقعة الصفراء المرتبط بالسن. تركز الوقاية منه على المراقبة المنتظمة وحماية جيدة من الشمس منذ الطفولة. أثبتت دراسة أجريت على 4000 شخص أن مزيج مضادات الأكسدة يخفض بنسبة 25 في المئة المشاكل البصرية الناتجة من هذا المرض.

ما سبب تلون الأسنان واصفرارها؟

التدخين من أهم أسباب تلون الأسنان. إذ يخلف التبغ بقعاً بيضاء تتغلغل في أخاديد وحفر مينا الأسنان من الصعب إزالتها. بعض الأطعمة قد تفقد الأسنان لونها. فاللون الداكن لبعض الفواكه والخضروات كالعنب البري والتوت الأسود والشمندر ترك آثاراً على الأسنان بلونها.

الغسولات الفموية الملونة وبعض العقاقير كمضادات الهيستامين وأدوية ضغط الدم تسبب تلون الأسنان.

إن كل أنواع الحلوى السكرية مضرّة بالأسنان، ولكن بعض الأنواع أقوى تأثيراً من غيرها. فالحلوى اللدنة تلتصق بالأسنان مما يبقى السكر عليها، ويؤدي إلى تكون آحماض تتفاعل مع طبقة المينا لساعات فتغير لونها. كما أن معظم مشروبات الصودا تحتوي على أحماض فوسفورية وأحماض الستريك التي تسبب تآكل طبقة مينا الأسنان. والمشروبات الغازية المخصصة للحمية ليست أقل ضرراً، بل على العكس فهي وإن كانت لا تحتوي على السكر الطبيعي، إلا أنها تحوي على حمض أكثر ضرراً للأسنان على شكل محليات صناعية.

أفضل حل هو اتباع إستراتيجية بسيطة تساعد في الحفاظ على أسنان بيضاء: التنظيف بالفرشاة مرتين على الأقل يومياً واستخدام الخيط مرة على الأقل يومياً. وأفضل من ذلك استخدام فرشاة ناعمة كلما تناولت الطعام أو أكلت وجبة خفيفة. ويساعد استخدام الفرشاة على منع ثبات القمع واصفرار الأسنان، خصوصاً أقل ضرراً، بل على العكس فهي وإن كانت لا من فراشي الأسنان الكهربائية والتي تستخدم الاهتزازات الصوتية أفضل من فراشي الأسنان التقليدية من حيث إزالة البقع السطحية عن الأسنان. ولاي استفسار، نرجو التواصل مع مركز بريت لطب الأسنان من خلال تويتر @BriteDental_kw



أسأل الدكتور ميتش



د. ميتشل هانتشت طبيب متخصص في الطب الباطني

ما هي أنواع الفحوصات المتوفرة لمرض الاكتئاب؟ ما هي فحوصات الدم واختبارات الأشعة السينية واختبارات التعبير اللفظي والاختبارات الكتابية التي قد تساعد على تشخيص الاكتئاب؟

ثمة ترابط بين العقل والجسم، واعتقد أنه لا يمكن إلقاء نظرة على الصحة البدنية من دون النظر إلى الصحة النفسية، والعكس بالعكس. كلما أقوم بفحص تاريخي وجسدي كامل استفسر دائماً عن الصحة العقلية، خصوصاً عندما تتواجد ظروف جسدية تجعل الشخص عرضة للاكتئاب. تشمل الأمثلة على هذه الظروف الآلام المزمنة مثل التهاب المفاصل أو الصداع النصفي أو الغدة الدرقية أو مشاكل الدورة الشهرية أو السرطان أو أمراض القلب. ويؤدي العلاج الجسدي غالباً، وليس دائماً، إلى إحساس بتحسّن المزاج. في حين أنه ما من اختبارات محددة للدم تقاس مستويات الناقلات العصبية الكيماوية في الدماغ أو تصوير شعاعي يحدد الاكتئاب. لكن ثمة عدد من فحوصات الاكتئاب التي تم تطويرها على مدى السنوات، وينتج البحث على غوغل الكثير منها. وضعت أسئلة الفحص الخاصة بي وساطلعم عليها:

- كيف تقييم مزاجك، على مقياس من 1 إلى 10، يعني 1 أنك سعيد جداً و10 أنك ترغب بأن تنتهي حياتك؟
- كيف تقييم مستوى قلقك على مقياس من 1 إلى 10، يعني 1 أنك هائى جداً و10 أنك تشعر بقلق عارم؟
- كيف تقييم تركيزك؟ جيد، معتدل، ضعيف، أو ما بينها؟
- كيف تقييم تحريكك؟ جيد، معتدل، ضعيف، أو ما بينها؟
- هل تعاني حدة الطبع؟
- هل تعاني نوبات بكاء؟
- هل تعاني الشهية المرتبطة بالأجهاد؟
- هل تعاني اهتماماً متناقضاً في الأنشطة الممتعة؟
- هل تعاني صعوبة في النوم؟ (علامة منذرة بالقلق)
- هل تجد صعوبة في البقاء نائماً؟ (علامة منذرة بالاكتئاب الأساسي).

توفر هذه الأسئلة لكل من المريض والطبيب قياس الحالة النفسية التي يمكن إعادة قياسها ومقارنتها بعد البدء بتناول الأدوية المضادة للاكتئاب.

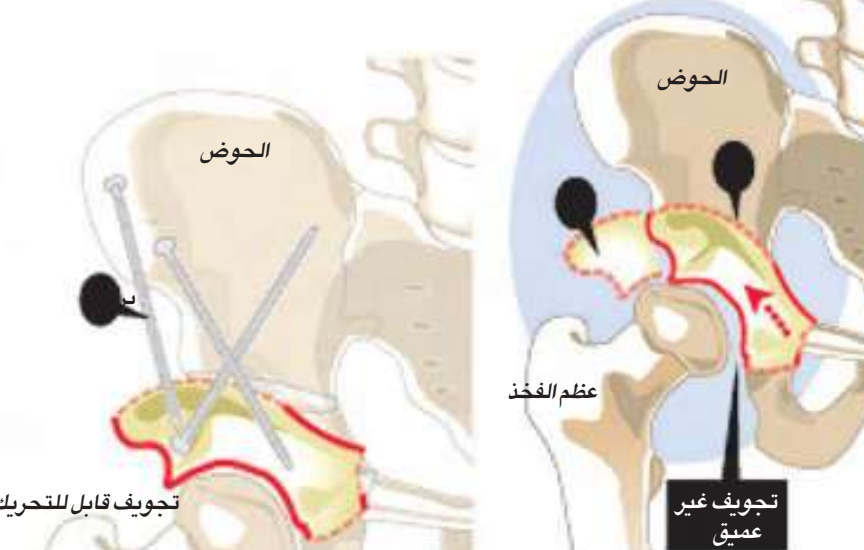
على رغم أنني لم أصب بهجوم النقرس، يريد طبيب العائلة أن أتابع علاج باليوبورينول لأنه لاحظ في دمي مستوى عالياً من حمض اليوريك، بلغ 8.4. هل تحصنني بأن أتلقى هذا العلاج؟

يتوقف ذلك على تاريخك الطبي. تقيد الدراسات والتعاليم الطبية إلا مبرر لتلقي هذا العلاج، ما لم يعاني الشخص هجوم النقرس، وتلقي علاجاً لخفض مستوى حمض اليوريك في الدم وخفض ترسيب حمض اليوريك الذي يشبه الأبرة لدى الشخص الذي لم يعاني يوماً هجوم النقرس. مع ذلك، نظرت دراسات أخيرة كثيرة في ما إذا كان ارتفاع مستوى حمض اليوريك قد يكون ضاراً بصحة الناس الذين يعانون أمراضاً أساسية مثل أمراض الأوعية الدموية والقلب والأوعية الدموية الطرفية. وارتفاع ضغط الدم والسكري وارتفاع الكوليسترول في الدم، والسكتة الدماغية، ومرضى مزمن في الكلى. أظهرت الأبحاث أن حمض اليوريك قد يكون بمثابة مساعد للاكسدة في بطانة الأوعية الدموية (ظاهرة مشابهة للصدأ)، ويعزز خلايا التي تربط الشرايين، ما يؤدي إلى إفراج أقل عن أكسيد النترريك الموسع للشرايين. ويسبب ارتفاع مستوى حمض اليوريك في الدم أيضاً سماكة غير طبيعية في جدران الشرايين التي توصل الدم إلى الكلى. كذلك، يعزز ارتفاع مستويات حمض اليوريك من إطلاق مواد التهابية في مجرى الدم. هل حمض اليوريك مفرج بريم أي أنه يشارك في جميع العوامل التي تؤدي إلى أمراض القلب والأوعية الدموية وأمراض الكلى؟ من المرجح أنه يشارك في هذه الأمراض. لذلك، يبرر هذا تلقي العلاج للحد من مستوى اليوريك في الدم إلى أقل من 6.0 لدى الأشخاص المعرضة لخطر. إذا كنت تنتمي إلى هذه الفئة، يجب أن تتناول اليوبورينول.

Women's Health

معالجة خلل تنسج الورك

تساعد جراحة جديدة في استعادة تجويف مفصل الورك غير العميق، السبب الأبرز لالتهاب المفاصل والعظام Osteoarthritis لدى البالغين الشبان وبخاصة النساء.



- 1- تجويف الورك يقطع من الحوض.
- 2- يحرك التجويف ليلاصق رأس عظم الفخذ بشكل أفضل.
- 3- براغ تثبت العظام في مكانها.

خلل تنسج الورك

- يسبب الألم والتهاب المفاصل والعظام لدى البالغين الشبان إذا لم يعالج.
- أكثر شيوعاً بخمس مرات لدى النساء.
- يُشخص في أكثر الأحيان في مرحلة البلوغ.
- يتحمل هذا التجويف نمط الحياة الناشط أكثر من ورك اصطناعي.
- يؤخر استبدال الورك الذي لا مفر منه عند الإصابة بخلل في التنسج.

نساء لا تستحق الأمومة!!

القاهرة - وائل أبو السعود

حفرت قبر طفلتها

لو أن سطور محاضر الشرطة والنيابة وملفات المحاكم نطقت فإن أول من ستلتهن من شياطين الإنس هو الزوجة الخائنة. لكنني أيضاً أعتقد أن اللعنة يجب ألا تنصب على الزوجة الخائنة وحدها، فالواقع الذي نعيشه وعشناه كضباط مباحث يكشف لنا دائماً أثناء فحص الجرائم عن أن كل زوجة خائنة وراءها حكاية، ومعها رجل لا يجب أن يتم حسابه ضمن الرجال وقد حرصت على أن أسجل في أجدني الخاصة قصص هؤلاء النساء اللاتي حرصن على المتعة أكثر من حرصهن على الشرف، وغلبتهن النزوة على حساب الأمومة وذهبت كل واحدة منهن إلى المصير نفسه، الإعدام أو السجن أو الفضيحة أو الثلاثة معاً. أعتقد أن هذه العنقوبات كافة لو تم توقيعها على امرأة واحدة منهن فإنها لا تكفي. القائمة طويلة، والأسماء تغطي الحروف الأبجدية، والحكايات أغرب من الخيال، وعلى ضابط المباحث دائماً أن يكشف المستور ويحل الألغاز، ويصل الليل بالنهار، حتى يقدم للعدالة بطله كل خيانة دارت وقائعها بين المرأة ورجل من شياطين الإنس.

تحضرتني في البداية جريمة السيدة هند بكل ما فيها من إثارة، والسيدة شيرين بكل ما فيها من غرابة... القاسم المشترك بين السيدتين غير الخيانة مدينة الإسكندرية الساحلية!

استعداد فطري

كان عمرها 25 عاماً، لم تكن خائنة بطبيعتها ولكن كان لديها الاستعداد الفطري. اسمها هند، وقد تزوجت من مهندس شاب كانت طموحاته أكبر من إمكاناته، الزوجة والزوج لم يكن كل منهما راضياً عن الواقع الذي يعيشه، كان كل منهما يخلق في سماء الأمنيات، لكن بلا أجنحة، هي تريد أن تمتلك شقة في القاهرة و«شاليها» في الإسكندرية وسيارة أحدث تصميم، وهو أنشأ شركة من غير حر ماله، استدان واقترض وظن في نفسه أنه مشروع رجل أعمال كبير، لذا انهالت وعوده على زوجته، لكنه لم يحقق منها شيئاً!

بعد سبع سنوات من الزواج، كبرت ابنتهما منة والتحق بالمرسة ولا حظ الزوج أن زوجته لم تعد ترق فيه ولا في وعوده، شعر أن عواطفها تحوه تتراجع،



الطفلة الضحية



هند

وأن لجاليه لم تعد دافئة دفع سنوات الزواج الأولى. ضابقتها أن زوجته بدأت تواجهه بأنه السبب في ضياع حلمها، خصوصاً شاليه الإسكندرية الذي عاشت سنوات تعقد الأمل في امتلاكه لتكون مثل ابنة خالتها. وعدها أحمد أن ينفذ لها هذا الحلم، لم يصارحها بظروفه ويوبونه وشيخ الإفلاس الذي يهدده. اصطحبها إلى الساحل الشمالي ليثبت لها حديثه في اختيار شاليه بشريه حسب ذوقها واختيارها. استأجر شقة في العجمي وبدأت رحلة البحث. ذهب إلى رجل أعمال شاب ومعروف يملك قرية سياحية، جلس الزوجان أمامه وعرض عليهما الدماكينات، ونزل معهما بنفسه لمشاهدة الشاليهات الخالية على الطبيعة، ويبدو أن رجل الأعمال الشري حسام لم يكن بحاجة إلى بيع شاليه وإنما شعر بأنه بحاجة إلى امرأة بمواصفات هند. ولأن حسام خبير في فهم عيون النساء لم يتسرع في اختطاف هند من زوجها بعدما قرأ في عينيها إعجاباً بفرائه وأناقته ووسامته، بينما يجب أن تلتزم عيون الزوجة المحترمة بالكف عن الإشارات وإرسال العيون في حضور رجل غريب.

ذلك كله كان يحدث من خلف ظهر الزوج أحمد الذي كان يناور لظهور أمام زوجته بأنه راغب في إرضائها ولديه نية شراء الشاليه، بينما في حقيقة الأمر لم يكن يملك ثمن الشاليه أو حتى مقدم الشراء. فهم حسام أن الزوج براوغ فتعمد أن يكشفه أمام زوجته وقدم له بطاقة دون عليها أرقام هواتفه شديدة الخصوصية، ثم همس للزوج بأنه سيكون في خدمته في أي لحظة سواء بالمال أو بالعلاقات، وأدركت هند أن كلام حسام لم يكن لزوجها وإنما «لك يا جارة».

عاد أحمد وهند وطفلتها الجميلة إلى القاهرة لتجد الأسرة في انتظارها بعض المفاجآت غير السارة. حصل الدائنون على أحكام بالسجن على أحمد في قضايا شيكات من دون رصيد فاضطر إلى الهروب، ووجدت هند فرصتها سانحة للاتصال بحسام لتأخذ رأيه في الأزمة التي تعيشها بعد هروب زوجها، فاقترح عليها سرعة الحضور إلى الإسكندرية لتقيم مع ابنتها في شقة استأجرها لها في العجمي. سافرت هند ومعها طفلتها الجميلة إلى العنوان الذي حده حسام، ومع مرور الأيام تحولت الحياة داخل شقة العجمي إلى عش للغرام بينهما، بعدما ملأ عينيها بالهدايا والمال وكل ما كانت تحلم به وصارحته بان زوجها عجز عن تحقيقه. لكن حسام كان يريد هند وحدها، لم يتردد في مصارحتها بان وجود طفلتها لا يحقق له المتعة الكاملة في حياته معها، ولم تكن هند تجد ما ترد به.

أين كان قلب هند وهي ترى صديقها يعذب طفلتها، ويطفئ سجاثره في جسدها بحجة أنه يؤذيها؟ كيف طاولها قلبها على رؤية هذا المشهد وطفلتها تبكي وتتالم وتتوجع وتنادي على أبيها وتستغيث به، لكن هيئات أن يرد الأب الذي حاول أن يحقق السعادة

لزوجته ولو بالوعود، لكنها باعته... وباعت طفلتها! استمرت وصلات التعذيب وسارت جنباً إلى جنب مع وصلات الحب المحرم. لكن حسام اخترع وسيلة أخرى لإبعاد الطفلة عن رغبتها في النوم ليلاً بجوار أمها. كان كل ليلة يحبسها في الحجرة المجاورة حتى الصباح. الطفلة تصرخ طوال الليل من الخوف واللام ولا تحرك ساكناً، فربما كان هناك صوت أعلى من صوت الطفلة صباح أحد الأيام فتح حسام الحجرة على منة فاكتشف أنها تبولت فوق الفراش، فالجرح بارد والحجرة مغلقة والصغيرة لم تستطع التحكم في نفسها. قرر أن يجلسها كي لا تكرر هذا الخطأ، ومع ضربات الكبراج توقف قلب الصغيرة فدخلت هند لا لتعنف صديقها وإنما لتسأله كيف سيتصرف في الحجة. جلس شريك الشيطانة يفكر حتى توصل إلى فكرته الجهنمية، قرر دفن الطفلة في قبر يحفره بنفسه بمساعدة الأم في حديقة فيلا عم حسام بقرية النخيل، خصوصاً أن عمه لم يسكنها بعد.

لم تعترض الأم الشيطانة على دفن الطفلة في قبر تحفره لها بيديها، لكنها اعترضت على دفن صغيرتها من دون أن يتم تغسيلها. ووافق حسام أمام إلحاح هند على استدعاء إحدى السيدات التي تعمل في مجال الغسل والتكفين، تظاهراً أمام السيدة أنها زوجان لكن «المغسلة» بعدما شاهدت جثة الصغيرة وما عليها من آثار تعذيب وجلد تردت في إتمام المهمة، خصوصاً بعدما التقطت أذناها همتا مريبة بين هند وحسام خارج الحجرة.

خشيت «المغسلة» من التوابل التي قد تحدث واستيقظ ضميرها ورفضت إتمام المهمة على رغم تهديدات حسام لها، بينما سمحت لها هند بالانصراف بشرط أن تعلمها كيف تقوم هي بغسل ابنتها بيديها! تسربت المعلومة إلى المباحث، لكن أين جسم الجريمة والدليل عليها؟! كان على المباحث أن تبذل جهداً خارقاً من دون أن تعلم هند وشريكها أنهما تحت المراقبة، وشاءت عدالة السماء أن تساعد رجال المباحث وأن تقع هند في البئر الذي حفرت له لزوجها حينما ذهبت بقدميها لتقدم بلاغاً بان زوجها أحمد خطف ابنتها. وحددت تاريخ الخطف فاكتشف فريق البحث أن هذا اليوم كان عطلة رسمية في المدارس والحكومة، الطفلة من أمام مدرستها، ولأن عيون الزوجة الخائنة دائماً ما تحمل قدراً من «البجاجة»، لا يخفي على ضابط المباحث، فقد حاولت هند أن تشكو الضباط لأنهم بدلاً من أن يبحثوا عن صغيرتها كانوا ينظرون إليها بعيون الشك.

لم تحرك ساكناً أمام شكوى هند ضد الضباط لأن التسجيلات الهاتفية التي تمت بإذن القاضي أثبتت في مكالمات بين هند وحسام أن جثة منة في قبر بحديقة عم صديق الزوجة، وأذنت النيابة بالقبض على الزوجة الهاربة من زوجها وصديقها وبمواجهتهما بتحريرات المباحث اسرعت



المتهمه بعد القبض عليها

هند تتهم حسام بأنه هو الذي خرب بيتها ودمر حياتها وقتل طفلتها. ورد حسام بان هند هي الشيطانة التي دخلت حياته وقتلتها رأساً على عقب وأنها شريكته في جريمة قتل طفلتها. اصطبحت النياحة الزوجة وصديقها إلى القبر الذي حفراه في حديقة الفيلا واستخرجت جثة منة وأثار الجدل وإطراء السجائر ما زالت فوق جسدها شاهدة على الجريمة البشعة، أحد الشرطيين السريين حاول أن يصفق الأم على وجهها حينما شرعت في البكاء وهي ترى جثة صغيرتها.

حكاية شيرين

تذكرني قصة شيرين باليوم الذي وقعت فيه أمام وكيل النيابة اعترف بجريمتها... قالت حملة لا يمكن أن تغيب عن بالي أبداً، فلا غرابة في أن يكون للمرأة الخائنة منطق خاص بها... قالت للمحقق:

«لم استطع خيانة حبيبي ولهذا منعت زوجي من الاقتراب مني ولم يلمسني قط طوال عامين هما عمر حتى لسعيد».

عمرسان كثر كانوا يتقدمون للزواج من اختي الصغرى... لكن أبي كان يرفضهم واحداً بعد الآخر مؤكداً أنه لن يزوج ابنته أحبه لأنني لم أشعر ولو للحظة واحدة أثناء خطوبتي له بان قلبي تحرك بين ضلوعي... أو أنني اشتاق إليه إذا غاب أو أفرح به إذا حضر لزيارتنا. ভালো লি ইন الحب سوف يأتي بعد الزواج وصديقهم... لكنه لم يأت أبداً رغم أنني أنجبت من محمد ولداً صغيراً أحببته بشدة... وكان محمد يشعر بأنه لم يدخل قلبي بعد وصارحتي مرة بأنه يحاول أن يجعلني أشعر بحبه ويحلم باليوم الذي يشعر فيه بان قلبي قد مال إليه. عشنا حياة عادية... زوج ينطق على البيت وزوجة تمنحه حقه الشرعي دون أن تشعر بلذة الزواج. فجأة، رددت على مكالمة تليفونية بطريق الخطأ. كان المتحدث يريد امرأة أخرى لكنه فوجئ بي أرد عليه ورغم أن كل ما اكتشف أن الرقم خطأ إلا أنه تعمد إطالة الحوار والغريب أنني كنت راضية... صوته حرك في أعماقي ما لم يحققه زوجي بكل ما يملك من صوت وجسد وملامح وتواجد معي تحت سقف واحد. يقولون إن الأذن تعشق قبل العين أحياناً... أنا شخصياً اقتنعت بهذه المقولة لأن سعيد بعدما تعددت المكالمات بيننا صار جزءاً لا يتجزأ من حياتي. كان هو يعيش في بلطيم بمحافظة كفر الشيخ بينما أعيش أنا في الإسكندرية طلب رؤيتي ووافقت، أعددت شقتي لاستقباله لأن زوجي يخرج في النامية صباحاً ولا يعود قبل الساعة مساءً. تكررت زيارته وكانت كل زيارة ترفع رصيده من الحب في قلبي. طلب الطلاق لكن زوجي وأهلي رفضوا. ضغط الجميع بحجة أن ابني لا بد من أن يعيش مع أبيه، ومثل سعيد من الانتظار فقرر السفر إلى الخليج للعمل هناك لعل وعسى أن ينساني. أحسست أثناء سفره أنني أعيش في نار، منعت نفسي عن زوجي وحرصت على ألا يلمسني كي لا أخون سعيد الذي عاد بعد عام واتصل بي معلناً أنه فشل في الحياة بعدد عني. فرحت بكلامه، واقنعتني بان سعيد في علاقتنا بنفس الأسلوب القديم من العاشرة صباحاً وحتى الخامسة مساءً قبل عودة زوجي بساعتين على الأقل. كان يزورني ثلاثة أيام في الأسبوع لأنه كان يحضر من بلطيم ويتكبد مشقة السفر

ليرتاح عندي هذه الساعات القليلة. ويوم الحادث ارتكبت أكبر خطأ في حياتي».

في بيتنا شيطان

تكلم شيرين اعترافاتها قائلة: «حضر سعيد وتناولت معه الإفطار ومعنا طفلي الصغير الذي تعود على رؤيته. بعدها أمضينا أجمل يوم في حياتي وحياة سعيد، من دون أن أشعر بالوقت. لا أعرف كيف مضت الساعات وكأنها دقائق من دون أن أنتبه إلى أن الساعة تجاوزت الساعة... فجأة، سمعت جرس الباب وطلب مني إعداد طعام طليت من سعيد أن يختمني أسفل سرير الحجرة. حاولت أن أجعل زوجي يدخل حجره أخرى لتغيير ملابسه بحجة أن غرفة النوم مرشوشة بالمبيد الحشري، لكنه لم يعبأ بكلامي ودخل وجلس على حافة السرير وطلب مني إعداد طعام الغداء. ارتبكت وذهبت إلى المطبخ، وإذا بزوجي يشعر بحركة تحت السرير ويكتشف محمد من ملابسه سكيناً يحفظه به دائماً بحكم عمله ويطعن سعيد الذي ينطق الطغانات على يديه حتى يصاب. لكن سعيد تمكن من خطف المطواة من يد محمد وطعنه في قلبه حتى سقط فوق الأرض. عدت بسرعة من المطبخ وجذبت المطواة من يد سعيد، وظللت أظعن بها زوجي حتى فارق الحياة قبل أن أتركه يقتلني. ولأن سعيد كان يشعر بدوار لإصابته في شرايين يده أعدت له كوب عصير وضمدت جراحه ومسحت آثار الدماء من جسده وغبرت له ملابسه بإعطائه ملابس زوجي، ثم ساعدته على الهروب. وزعمت أمام الشرطة أن لصاً اقتحم علينا الشقة وقتل زوجي، وظلنت

صريح النياحة بدفن الجثة قبل القبض على شيرين التي حاولت أن تتظاهر بالبكاء أمام قبر زوجها الذي مات على يد لص، إلا أن المباحث كانت وصلت في هذه اللحظة إلى جميع أدلة الجريمة وأمست بسعيد فاتجبه الضباط إلى المقابر للقبض عليها، وكانت مفاجأة مدوية للمعززين لحظة دفن الزوج، تركوا البيت وحاولوا الفك بها، لكننا تولينا حمايتها حتى تقصص منها العدالة، وتعرف وهي على حيل المشقة أو خلف أسوار السجن أن الله حق، وأن الشيطان هو الذي يأخذ بيد أعوانه من البشر إلى الجحيم»



صديق شيرين المتهم بعد القبض عليه



الزوجة المتهمه شيرين



أنني نخوت من العقاب حتى فوجئت بكم تلقون القبض علينا في نوقيت واحد، أنا وسعيد».

انتهت اعترافات شيرين، لكن كيف قبضنا عليها؟ منذ الوهلة الأولى شككنا في روايتها، وأثبتت التحريات أن رجلاً غريباً يتردد عليها، وشهد أحد الجيران بأنه رأى رجلاً يخرج من شقتها وهو المربوط حول يديه. أخطرتنا جميع المستشفيات في المحافطات القريبة بضرورة فحص أي شاب يحضر إلى المستشفى لعلاج شرايين يده. فعلاً، وصلتنا إشارة من مستشفى طنطا العام بارتياحهم في شاب عجز عن تبرير إصابته الخطيرة بشكل مقنع. أسرعنا إليه وضيطناه وعثرنا على رقم شيرين في ذاكرة هاتفه، وبمواجهته بشيرين، وكعادة الخونة، حاول كل منهما إنفاء التهمة على الآخر قبل أن يعترف تفصيلاً بقصة الجريمة من بدايتها وحتى لحظة النهاية.

صرحت النياحة بدفن الجثة قبل القبض على شيرين التي حاولت أن تتظاهر بالبكاء أمام قبر زوجها الذي مات على يد لص، إلا أن المباحث كانت وصلت في هذه اللحظة إلى جميع أدلة الجريمة وأمست بسعيد فاتجبه الضباط إلى المقابر للقبض عليها، وكانت مفاجأة مدوية للمعززين لحظة دفن الزوج، تركوا البيت وحاولوا الفك بها، لكننا تولينا حمايتها حتى تقصص منها العدالة، وتعرف وهي على حيل المشقة أو خلف أسوار السجن أن الله حق، وأن الشيطان هو الذي يأخذ بيد أعوانه من البشر إلى الجحيم»

الأندلس... تاريخ الفردوس المنسي

زهراء الأندلس تخطف ألباب الأوروبيين



إحياء الخلافة الأموية

أمام هذه الأخطار المحدقة، رأى الأمير عبدالرحمن الثالث، أنه في حاجة إلى دعم معنوي يزيد من قدر حكومة قرطبة في عيون معاصريها من الأعداء المترصبين، لذلك قرر أن يستعيد تراث أسلافه في المشرق، ويعلم إحياء الخلافة الأموية من جديد في قرطبة، فقد كان التقليد منذ أيام عبدالرحمن الداخل ألا يتسمى هو وولده بالقبائل الخلفاء، ورغم أن الأمويين لم يعترفوا يوماً بسلطة العباسيين، فإنهم لم يدعوا الخلافة لأنفسهم، واكتفوا بالتلقب بأولاد الخلفاء، رغبة في عدم إشعال نزاع سياسي مع العباسيين في المشرق. لكن الوضع اختلف مع ولادة عبدالرحمن الثالث، فقد أصاب الضعف الخلافة العباسية وأصبح الخليفة صورة لا يملك ولا يحكم، والعبوية في يد قادة الجيش من الأتراك، كما ظهرت الخلافة الفاطمية الفتية في إفريقيا وهي خلافة شعبية، ومعروف العداء التاريخي بين العلويين والأمويين منذ بداية الإسلام، كل هذا جعل الأمير عبدالرحمن الثالث يفكر جدياً في إعادة إحياء الخلافة الأموية، لكنه لم يسع إلى إعلان نفسه خليفة بمجرد توليه الحكم، بل تمهل في هذه الخطوة وفي عام 28/316هـ، وهو نفس العام الذي تم إخماد أغلب الثورات، أعلن صاحب الصلاة القاضي أحمد بن أحمد بن بقي في صلاة الجمعة من على منبر الجامع الكبير بقرطبة الدعاء لخليفة المسلمين الجديد الناصر لدين الله أمير المؤمنين عبدالرحمن بن محمد، وكان اختيار عبدالرحمن الثالث للقب الناصر لدين الله، رسالة بأنه نصب نفسه مدافعاً عن الإسلام السني في مواجهة مسيحيي إسبانيا والشيعية الفاطميين.

بدأ عبدالرحمن الناصر مواجهة لطمع نصارى الشمال بأن أرسل قائد جيشه أحمد بن محمد بن أبي عديه لصد هجوم ملك ليون آردين الثاني، إلا أن ابن أبي عديه هزم ولقي مصرعه قرب بلدة غرماج في ربيع الأول 305هـ/ديسمبر 917م، واستقل ملك ليون انتصاره فاستولى على مدينة "طليطلة" غرب "طليطلة" مهدداً بذلك قلب بلاد الأندلس.

إلا أن الخليفة الناصر، انتقم لمقتل قائد جيشه في سنة 308هـ/920م عندما قاد حملة ضخمة ضد مملكة ليون ونبرة، واستطاع أن يهزم جيوش الممليكين وأن يجبر ملكها على الهرب. وواصل هجماته ضد ممالك الإيبان فهاجم مملكة نيرة التي اقتحم عاصمتها "بنبلونة" في عام 312هـ/924م، وهو ما أجبر ملك نيرة سانشو غرسية على طلب الصلح معلناً تابعيته لعبد الرحمن الثالث. رغم انتصارات عبد الرحمن الثالث في الشمال فإنه لم يكن يستطيع أن يقوم بأكثر من ذلك خلال هذه الفترة، فلم تكن المناطق الثائرة في بلاد الأندلس أخمدت بعد، لذلك عندما جنت لك الممالك للسلم، لم يرفض عبدالرحمن الصلح خصوصاً أن ملوك الإمارات الإسبانية أعلنوا دخولهم في طاعته، وهو ما سمح له بتركيز جهوده كلها في قمع الثورات هنا وهناك.



الأندلس حمل نذير الفناء لبني أمية، فقد قامت في إفريقيا سلالة حكم جديدة تنتمي إلى الفاطميين، المعروف عنهم عداء الأمويين، ولم يخف الفاطميون أطماعهم في حكم المغرب الإسلامي كله بما فيه الأندلس.

اعتلى الأمير عبدالرحمن الثالث عرش الأمويين في الأندلس خلفاً لجدّه الأمير عبدالله، في وقت تحول العرش إلى لعنة يفر منها الجميع، فملك بني أمية تصاعداً ولم يجاوز حدود قرطبة، في وقت تكالب التوار وأهل العصيان على البلاد وتفاقموا بها في ما بينهم، فضلاً عن خطر جديد بدأ يطل برأسه من خارج

القاهرة. حسن حافظ

الأمير الشاب يقضي على الحرب الأهلية ويعيد الأمن للأندلس

كان الأمير عبدالرحمن يعلم علم اليقين أن أكبر خطر يتهدد عرش قرطبة، يأتي من الجنوب من قبل ذلك الناصر العنيد ابن حفصون المتحصب بجبال بيشتر، وأن القضاء عليه سيهدد الكثير من هبة الحكم الأموي الضائعة، لذلك بعد أن نجح قواده في استعادة عدد من المدن التابعة لابن حفصون، قرر الأمير عبدالرحمن الخروج بنفسه على رأس قواته في شعبان سنة 300هـ/مارس سنة 913م، أي بعد ولاية باربعة أشهر، لمتازلة ابن حفصون.

واستطاع عبدالرحمن الثالث أن يجبر ابن حفصون على التراجع والانسحاب في حصون بيشتر، بعد أن انتزع منه حصونه السبعين في ولايتي ربه والبيرة.

كانت إشبيلية -ثانية مدن الأندلس- معقل ثورة بني الحجاج الذين استقلوا بحكمها، وتحذوا سلطة قرطبة مراراً، لذلك رأى الأمير عبدالرحمن أن يقوم بعمل حاسم ضد هذه المدينة، فنجح في الاستيلاء عليها في جمادى الأولى سنة 301هـ/914م، ليقتضي بذلك على ثورة المولدين في إشبيلية.

أراد الأمير الناصر بعد فتح إشبيلية، أن يثبت أقدامه في الأندلس أكثر، من خلال القيام بعمل حربي أكثر حسماً ضد ابن حفصون في الجنوب، لذلك خرج على رأس قواته في عام 314هـ/927م والتقى بقوات ابن حفصون أمام حصن طرش والحق به هزيمة ساحقة، أجبر بعدها ابن حفصون على الانسحاب من أرض المعركة بعد مقتل العديد من أنصاره، وقام الأمير

عبدالرحمن بعدد من الأعمال الحربية التي أجهضت قوة ابن حفصون، وأثبتت مدى مقدرة الحاكم الجديد وقوته. وتابع الأمير إرسال الجيوش إلى المدن والحصون التابعة لابن حفصون، وأمام انتصارات قوات قرطبة لم يجد ابن حفصون مفرًا من الدخول في طاعة عبدالرحمن، وهو ما رحب به الأخير، كون دخول أكبر ثائر على حكومة قرطبة في طاعتها يعني القضاء على أحد أركان الثورة في البلاد.

نهاية الثائر

وفي عام 306هـ/918م توفي عمر بن حفصون عن عمر ناهز الثانية والسبعين، فكانت وفاته نهاية تلك الثورة التي استمرت لأكثر من ثلاثين عاماً ضد سيادة قرطبة، وهي ثورة امتزجت فيها عوامل كثيرة أكسبتها زحماً، فمن ناحية كانت أكبر ثورات المولدين ضد استقراطية العرب في الأندلس، وكانت تعبيراً عن الرفض المسيحي للسيادة الإسلامية

الناصر ينخرط في مشاكل المغرب العربي لمواجهة الطموح الفاطمي

لم تدم فترة السلام مع إمارات النصرانية طويلاً، وتبنى ملك ليون الجديد رذمير الثاني سياسة عدائية ضد المسلمين وبدأ في مهاجمة أراضي الأندلس، واستولى على حصن مجريط (مدريد فيما بعد) وهدد طليطلة، في وقت كان عبد الرحمن الناصر أنهى الحرب الأهلية وقمع الثورات، وأحكم سيطرته على بقاع الأندلس المختلفة، لذلك رأى أن يخرج على رأس جيوشه لقمع تحركات ملك ليون.

لكن عبدالرحمن الناصر ألقى بقيادة الجيش "لنجة الصقلي"، وهو ما أثار غضب القادة العرب، لذلك عندما التقت قوات المسلمين بقوات إمارات الإيبان بقيادة رذمير الثاني، عند أسوار مدينة شنت منكش سنة 327هـ/939م، تقاسم القادة العرب عن القتال، فتعرضت قوات عبدالرحمن الناصر لهزيمة ساحقة، وسقط المئات أثناء تراجع الجيش في خندق المدينة، لذلك عرفت تلك الواقعة بمعركة الخندق، واضطر الناصر إلى الانسحاب في قلة من جنده إلى قرطبة.

كان وقع الهزيمة شديداً على عبدالرحمن الناصر وقرر عدم الخروج على رأس جيشه مرة ثانية، وعمد إلى إعادة بناء جيشه من جديد وتنظيمه، وعمد إلى الخونة من المنسحين فأمر بقتلهم وصلبهم على أسوار قرطبة. ورغم الهزيمة استطاع عبدالرحمن الناصر أن يعيد تنظيم قواته من جديد، وأن يتعافى سريعاً، وعمل على تحصين حدود الأندلس الشمالية، وعين غالب الناصري واليا على الثغر الأوسط، وجعل مقر حكمه مدينة سالم، الذي تولى مهمة مواجهة جيوش طنجة وسبحة (أقصى شمال بلاد المغرب) لأنه رأى فيها سيطرة على مفاصل بلاد المغرب الأقصى المواجهة للأندلس، ومن خلال المدينتين يستطيع توقع أي هجوم محتمل على الأندلس والعمل على صدّه، وهي استراتيجية ناجحة سبغتها كل من سيأتي بعد عبدالرحمن الناصر في حكم هذه البلاد.

كذلك عمل الناصر على الاستعانة بقبائل زناتة القوية لمواجهة الفاطميين الذين تحالفوا مع قبائل كتامة وصنهاجة، إلا أن كلا من الفاطميين والأمويين فشل في فرض سيادة حقيقية على بلاد المغرب الأقصى، لكن عبدالرحمن الناصر نجح في إجبار الفاطميين على صرف نظرهم عن مشروع فتح الأندلس لصالحهم، وغيروا وجهتهم السياسية صوب الشرق لفتح مصر، وأرسي الناصر بذلك سياسة تجاه بلاد المغرب سيمضي على أثرها خلفاؤه من بعده.



هزيمة الخندق

المقاومة وإن القدر عندما تبسم في وجهه مرة فإنه عاد لعبوسه أبداً، لذلك طلب بعقد معاهدة مع عبدالرحمن الناصر، واعترفت به جميع ممالك الإيبان سيدياً أعلى لجميع بلاد الأندلس والإيبان جاعلاً من قرطبة سيدي البلاد المطلقة.

خليفة ضد خليفة

في الوقت الذي كان عبدالرحمن الناصر يواجه ممالك الإيبان في الشمال، كان عليه أن يراقب الخطر المقبل من ملاد المغرب، المتمثل في قيام خلافة الفاطميين

الاسماعيلية في إفريقيا، وسيطرتهم سريعاً على بلاد المغرب من برقة إلى طنجة، في وقت نشرت الدولة الفاطمية دعواتهم في أنحاء العالم الإسلامي بما فيها الأندلس، لنشر مذهبهم الإسماعيلي، ولم يخف الفاطميون يوماً طموحهم وهو إزاحة الأنظمة المختلفة في العالم الإسلامي، وعلى رأسها الخلافة العباسية في بغداد وإمارة بني أمية في قرطبة.

هنا بدأت أجراس الخطر تدق في قرطبة، فوضع الناصر استراتيجيته الجديدة لسياسة قرطبة فقتضى على عزلتها الانتخابية وبعدها عن الانغماس في سياسة الشمال الإفريقي، وقرر العمل على وضع العراقيل أمام التقدم الفاطمي بإثارة القبائل البربرية في المغرب الأقصى وحشدتها ضد الفاطميين كحاجز أمام تقدم الفاطميين صوب الأندلس.

رأى عبد الرحمن الناصر أن يؤمن بلاد الأندلس أولاً لذلك أرسل أساطيله في عام 319هـ/931م، لإحتلال ثغري طنجة وسبحة (أقصى شمال بلاد المغرب) لأنه رأى فيها سيطرة على مفاصل بلاد المغرب الأقصى المواجهة للأندلس، ومن خلال المدينتين يستطيع توقع أي هجوم محتمل على الأندلس والعمل على صدّه، وهي استراتيجية ناجحة سبغتها كل من سيأتي بعد عبدالرحمن الناصر في حكم هذه البلاد.

كذلك عمل الناصر على الاستعانة بقبائل زناتة القوية لمواجهة الفاطميين الذين تحالفوا مع قبائل كتامة وصنهاجة، إلا أن كلا من الفاطميين والأمويين فشل في فرض سيادة حقيقية على بلاد المغرب الأقصى، لكن عبدالرحمن الناصر نجح في إجبار الفاطميين على صرف نظرهم عن مشروع فتح الأندلس لصالحهم، وغيروا وجهتهم السياسية صوب الشرق لفتح مصر، وأرسي الناصر بذلك سياسة تجاه بلاد المغرب سيمضي على أثرها خلفاؤه من بعده.

الزهراء

أما درة أعمال عبدالرحمن وكانت هذه السفارات تتناول توثيق علاقات ملوك أوروبا بأعظم حكام العصر عبدالرحمن الناصر. على كل حال، وصلت الأندلس إلى ذروة مجدها على يد الناصر عبدالرحمن، فعندما توفي في 2 رمضان سنة 350هـ/15 أكتوبر 961م، لم تكن البلاد كما تولى أمورها منذ 50 سنة، فأين تلك البلاد المقسمة بين توار هنا وهناك يتهددها خطر الفناء في كل لحظة ويحلق في سماها طائر الموت ينقض على مدنها تبعاً، من تلك الدولة المتحدة الأركان عظيمة الصيت التي تركها خلفه عبدالرحمن الناصر.

الحقيقي الذي دفع به لبناء مدينة الزهراء كان رغبته في مدينة ملكية تتناسب مع عظمة الأندلس في عصره تعكس قوة الخلافة الأموية وتبعث ببهائها في نفوس زائريها رغبة وخشوعاً لسلطة سيدها عبد الرحمن الناصر.

بدأ العمل في بناء تلك المدينة الخيالية في سنة 325هـ/936م، وأوكل الناصر مهمة الإشراف على بناء المدينة لولي عهده الأمير الحكيم، وظل يعمل فيها متواصلًا حتى وفاة عبد الرحمن الناصر (في سنة 350هـ) واستمر العمل فيها حتى قرب نهاية سنة 365هـ، أي أن عملية البناء في مدينة الزهراء استغرقت أربعين عاماً، كان يعمل خلالها من العمال والمهندسين 10 آلاف رجل، ومن الدواب ألف وخمسة، ويتنقذ على البناء سنويا ما يقدر بـ 300 ألف دينار.

ولم يدخر الناصر في تنميق مداخلها وسعا فحلب الرخام الذي زين به منشآت المدينة من إفريقية، وأهدى إليه ملك الروم مئة عمود رخمي، وجلب أفخم المواد الخام من أقطار العالم الإسلامي وأقاليم أوروبا المختلفة، وبنيت المدينة على درجات، بكل درجة قسم من أقسامها، وباعلى الدرجات كان قصر الخلافة، الذي زينت قاعته الرئيسية بالرخام المزود بالذهب، وفي وسطه كان الحوض الضخم قد ملئ بالزئبق، بينما زخرقت الجدران العاج والأبنوس المرصع بنقوش الجواهر، فكان للشمس إشراق على هذا المحلل يجعله يتلألأ في سماء الأندلس ويأخذ بنظر من خارج الزهراء، وكانت المدينة بأصواتها الساحرة أكبر إعلان عن مدى عظمة الحضارة الإسلامية وبلوغها الذروة وسيادتها على أمم أوروبا المتخلفة حينذاك.

واستقبل عبدالرحمن الناصر في "الزهراء" سفراء أوروبا سواء كانوا سفراء الباباوية الكاثوليكية أو الإمبراطورية البيزنطية أو الإمبراطورية الرومانية المقدسة (الجرمان) أو غيرهم من أمراء الإيبان، وكانت هذه السفارات تتناول توثيق علاقات ملوك أوروبا بأعظم حكام العصر عبدالرحمن الناصر.

على كل حال، وصلت الأندلس إلى ذروة مجدها على يد الناصر عبدالرحمن، فعندما توفي في 2 رمضان سنة 350هـ/15 أكتوبر 961م، لم تكن البلاد كما تولى أمورها منذ 50 سنة، فأين تلك البلاد المقسمة بين توار هنا وهناك يتهددها خطر الفناء في كل لحظة ويحلق في سماها طائر الموت ينقض على مدنها تبعاً، من تلك الدولة المتحدة الأركان عظيمة الصيت التي تركها خلفه عبدالرحمن الناصر.

فيلم مرتجل ينتظر المشاركة في مهرجان فينيسيا السينمائي

البطوط: «الشتا اللي فات» حكاية ثلاثة عاشوا الثورة



بداية كيف جاءت فكرة الفيلم؟

دعني أوضح لك في البداية أن التاريخ المصري أصبح يعرف ما حدث قبل 25 يناير وما يحدث بعده، خصوصاً الثمانية عشر يوماً الخاصة بالثورة الأمر الذي دفعني إلى التفكير في تقديم عمل لا يتعلق برصد الأحداث بل بقدره الشعب على كسر حاجز الخوف. فعلاً، جاءتني الفكرة واتصلت بعمرى واكسد صديق الميدان وطرحتها عليه.

كيف جاء رد فعل واكسد على الفكرة؟

حينما اتصلت به وشرحت له الفكرة وافق فوراً، وليس ذلك فحسب ولكنه قابلني في الميدان فوراً وبصحبته مدير التصوير ومساعد المخرج، وعندها بدأنا تصوير أول مشهد من الفيلم، كذلك اتصلنا بفرح يوسف التي وافقت أيضاً، بالإضافة إلى أننا قمنا بالتصوير من دون وجود حوار مكتوب، أي أن المشهد الأول بدأ مرتجلاً، وهي عادة في أفلامي أن أقدم مشاهد مرتجلة، وكان ذلك في العاشر من فبراير، أي أن التصوير بدأ قبل تنحي الرئيس السابق حسني مبارك بيوم.

ما الذي حدث عقب تنحي مبارك؟

كنا فعلاً قد بدأنا تصوير أول أيام الفيلم، لذلك استكملنا بقية مشاهدنا في الأيام التالية في ميدان التحرير وغيره من أماكن، خصوصاً أن الفيلم لا يتناول الثورة بشكل خاص بل مقتطفات وقصص إنسانية جرت خلالها، ما جعلنا نواصل التصوير بشكل طبيعي سواء في الميدان أو في بعض الديكورات الخاصة.

ما هي فكرة الفيلم الأساسية؟

بدور الفيلم، بمنتهى البساطة،

ما هو شعورك عقب اختيار الفيلم للمشاركة في مهرجان فينيسيا؟

سعيد للغاية باختيار الفيلم للمشاركة في دورة مهرجان فينيسيا التاسعة والسنتين في نهاية أغسطس الجاري، خصوصاً أنه سينافس على جائزة لجنة «أوريزونتي» «أفاق» مع عدد من الأفلام العالمية. القيمين على المهرجان اختاروا الفيلم بعد يومين فقط من إرساله، لذلك فأننا أفتخر به وإتمنى أن يلقي إعجاب الجميع.

قبل إنك غيرت السيناريو الذي كان معداً للفيلم.

فعلاً، لكن دعني أوضح نقطة مهمة. لا يعتمد المشاهد على سيناريو مكتوب ومعظمه مرتجل، فعلاً، حينما بدأنا تصوير أول يوم من الفيلم، رأينا أن مبارك تنحى وسقط النظام، لذلك كان علينا أن نتابع بوجهة نظر أخرى كي يتماشى العمل مع الأحداث التي وقعت في اليوم نفسه، ما يعني أننا غيرنا المجرىات

العاملة للجزء الثاني من الفيلم فحسب، والحمد لله وجدنا مخرجاً مناسباً للأحداث كي لا ننفضل عن الواقع. هكذا يشعر المشاهد أننا راغبين بالمصادقة، خصوصاً أن الفيلم يحمل تجربة موثقة للأحداث التي وقعت في تلك الأيام، ما يعني أنه تجربة جدية بالمشاركة والتقييم.

كيف جاءت مشاركتكم في المهرجان؟

حدث ذلك بمنتهى البساطة، فالحمد لله أرسلنا نسخة من

لكننا استطعنا أن نكمل العمل بعدما دخلت جهات إنتاجية أخرى للمساهمة في الإنتاج.

ماذا عن عرض الفيلم تجارياً في مصر؟

لم نحدد موعداً لعرضه بعد، لكنني أخصر من ظلمه تجارياً في مصر، لذلك أنتظر حتى تنتهي مشاركتنا في المهرجان لنرى كيفية توزيعه في مصر بشكل عادل، كي يأخذ حقه في المتابعة ويقدمه المشاهد بشكل صحيح، وهو ما نتمناه كقريب عمل.

هل واجهتم مشاكل في ميزانية الفيلم؟

نعم وواجهنا مشاكل إنتاجية، لكننا كنا على يقين بأن الفيلم سيكمل، خصوصاً أننا في البداية لم تكن نملك سوى نصف مليون جنيه والفيلم يتطلب خمسة ملايين جنيه،

كيف جاءت فكرة الفيلم الأساسية؟

بدور الفيلم، بمنتهى البساطة،

العاملة للجزء الثاني من الفيلم فحسب، والحمد لله وجدنا مخرجاً مناسباً للأحداث كي لا ننفضل عن الواقع. هكذا يشعر المشاهد أننا راغبين بالمصادقة، خصوصاً أن الفيلم يحمل تجربة موثقة للأحداث التي وقعت في تلك الأيام، ما يعني أنه تجربة جدية بالمشاركة والتقييم.

كيف جاءت مشاركتكم في المهرجان؟

حدث ذلك بمنتهى البساطة، فالحمد لله أرسلنا نسخة من

فجر يوم جديد



«جيل الشباب

خسر الجولة»!

مجدي الطيب
magditayeb@yahoo.com

«يوم الامتحان يُكرم المرء أو يُهان» عبارة قديمة مأثورة رآها البعض صالحة لوصف حال الساحة الدرامية أخيراً، من صدام بين «النجوم الكبار» و«جيل الشباب»، بعد إجراء تعديل عليها لتصبح «في رمضان يُكرم المرء أو يُهان»؛ فالمواجهة محدمة فعلاً، بعدما حسم جيل الشباب أمره ونفض عن كاهله مشاعر الخوف والتردد والسلبية، وقرر أن يخوض معركة «تكسير العظام» حتى اليوم الأخير من السباق الرمضاني.

إنها الحرب إذاً، كما قالها أحمد مظهر على لسان صلاح الدين الأيوبي في فيلم «الناصر صلاح الدين»، للمخرج يوسف شاهين، لكنها الحرب التي لم تُفرض على أحد، بل اختار الجميع توقيتها بملء إرادتهم وفي حين دخلها «الكبار» مسلحين بالخبرة، وتراكم تجاربهم الدرامية التلفزيونية، راهن «الشباب» على شعبيتهم التي اتسعت رقعتهما بفضل أفلامهم السينمائية.

تحدثت هنا عن أحمد السقا في «خطوط حمراء»، محمد سعد في «شمس الأنصاري»، كريم عبد العزيز في «الهروب»، عمرو سعد في «خرم إبرة»، أسر ياسين في «البلطجي»، خالد النبوي في «ابن موت»، يوسف الشريف في «زي الورد»، و«رقم مجهول» ومصطفى شعبان في «الزوجة الرابعة»... كما نرى فالكم الكبير من الأعمال التي وجدت لنفسها مكاناً على الخارطة الدرامية الرمضانية يمكن أن يكون سبباً في إعادة رسم خارطة الدراما، فترتفع أسهم جيل الشباب في بورصة الدراما التلفزيونية أو يُجهض أحلامهم فلا تقوم لهم قائمة في المستقبل القريب.

الأمر المؤكد أن تجربة أحمد السقا في «خطوط حمراء» لم ترو ظمراً جمهور الناشئة الصغيرة الذي انتظره 13 عاماً، ولم تُضف جديداً لأن المتابع لأحداث العمل لا يكاد يُفرق بين «السقا» على الشاشة الكبيرة، وقرينه على الشاشة الصغيرة، وكأنه أصبح «رهين المحسبين»: «الأخضر» وشخصية ضابط الشرطة، فإذا كانت لياقته البدنية تؤهله لأداء مشاهد الحركة فإنه، في المقابل، سجن طموحه وقيد حركته بإدماته تجسيد شخصية «الضابط»، حتى تخال أنه لم يعد يُجيد غيرها.

محمد سعد بدوره خذل الملايين التي أحبتة، وأمنت بأن لديه الكثير الذي يقدمه بعيداً عن شخصية «اللمبي» التي أدمتها، لكن خوفه من «التغيير» وإفقاده روح المغامرة كان سبباً رئيسياً في تعثر تجربته في مسلسل «شمس الأنصاري»؛ ففي الوقت الذي تصورنا فيه أن عودته بعد سبع سنوات تنجح له فرصة ثمينة للخلاص من «الكابوس» الذي جنم على أنفاسه وأنفاسنا، واستشرنا خيراً بشخصية «شمس الأنصاري»، على رغم يقيننا بأنها تنويعاً لخصاله من «الأنس» وشخصية ضابط الشرطة، فإذا كانت لياقته البدنية تؤهله لأداء مشاهد الحركة فإنه، في المقابل، سجن طموحه وقيد حركته بإدماته تجسيد شخصية «الضابط»، حتى تخال أنه لم يعد يُجيد غيرها.

محمد سعد بدوره خذل الملايين التي أحبتة، وأمنت بأن لديه الكثير الذي يقدمه بعيداً عن شخصية «اللمبي» التي أدمتها، لكن خوفه من «التغيير» وإفقاده روح المغامرة كان سبباً رئيسياً في تعثر تجربته في مسلسل «شمس الأنصاري»؛ ففي الوقت الذي تصورنا فيه أن عودته بعد سبع سنوات تنجح له فرصة ثمينة للخلاص من «الكابوس» الذي جنم على أنفاسه وأنفاسنا، واستشرنا خيراً بشخصية «شمس الأنصاري»، على رغم يقيننا بأنها تنويعاً لخصاله من «الأنس» وشخصية ضابط الشرطة، فإذا كانت لياقته البدنية تؤهله لأداء مشاهد الحركة فإنه، في المقابل، سجن طموحه وقيد حركته بإدماته تجسيد شخصية «الضابط»، حتى تخال أنه لم يعد يُجيد غيرها.

محمد سعد بدوره خذل الملايين التي أحبتة، وأمنت بأن لديه الكثير الذي يقدمه بعيداً عن شخصية «اللمبي» التي أدمتها، لكن خوفه من «التغيير» وإفقاده روح المغامرة كان سبباً رئيسياً في تعثر تجربته في مسلسل «شمس الأنصاري»؛ ففي الوقت الذي تصورنا فيه أن عودته بعد سبع سنوات تنجح له فرصة ثمينة للخلاص من «الكابوس» الذي جنم على أنفاسه وأنفاسنا، واستشرنا خيراً بشخصية «شمس الأنصاري»، على رغم يقيننا بأنها تنويعاً لخصاله من «الأنس» وشخصية ضابط الشرطة، فإذا كانت لياقته البدنية تؤهله لأداء مشاهد الحركة فإنه، في المقابل، سجن طموحه وقيد حركته بإدماته تجسيد شخصية «الضابط»، حتى تخال أنه لم يعد يُجيد غيرها.

لقطات

اعتزال حنان ترك يسبب أزمة إنتاجية



تسبب إعلان الفنانة حنان ترك اعتزالها التمثيل بأزمة إنتاجية، إذ كانت اتفقت على تقديم فيلم سينمائي مع المخرج عثمان أبو لبن، الذي اتفق بدوره مع إحدى الجهات المنتجة، على البدء في التصوير بعد عيد الفطر. قرار اعتزال ترك أثار غضب القيمين في الشركة المنتجة، خصوصاً أنهم عرفوا به عبر مداخلتها الهاتفية مع الإعلامي اللبناني نيشان في برنامج «أنا والعسل».

منذر رباحه رفض «إعادة إنتاج نفسه»



تلقي الممثل الأردني منذر رباحه، الذي قام بدور دياب في مسلسل «خطوط حمراء»، عرضاً من شركة إنتاج سينمائية لتقديم فيلم تدور أحداثه في صعيد مصر حول الخار، لكنه اعتذر عنه بسبب رفضه استنساخ نفسه، مؤكداً للمسؤولين في الشركة أنه يرغب في تقديم أدوار مختلفة خلال الفترة المقبلة.



عمرو عبد الجليل في صرخة نملة،



ثورة الجماهير على الشرطة في «هي فوضى»

بل يحتاج إلى بحث حقيقي في الواقع المصري وقراءته بشأن، لأن رصد الواقع بشكل سينمائي حقيقي يجعل الصورة تبدو أوضح، فظن البعض أن الفيلم نخباً بالأحداث مع أنه في الحقيقة رصدها وحاول تأملها

التهمة بالبلطجة

يتمحور فيلم «صرخة نملة» (كتابة طارق عبد الجليل، إخراج سامح عبد العزيز، بطولة عمرو عبد الجليل) حول تنظيم رملة بولاق تظاهرة ضخمة احتجاجاً على انقطاع المياه، ومعاملة المسؤولين عن جودة السيطة لاهالي، يقودها جوي (عمرو عبد الجليل) العائد من العراق بعد سجنه عشر سنوات، فيما يحاول الأمن تدارك الموقف بطرق عدة للسيطرة على الأمر، لكنه يفشل.

أرض الواقع

أما على أرض الواقع، فقد اندلعت حرائق في أبراج «نايل سيتي» التجارية الضخمة بسبب، كما تردد، خلاف نشب بين سكان رملة بولاق وأمن المركز التجاري الذي رفض مساعدتهم في إطفاء الحريق واتهمهم بالبلطجة وتعامل معهم بتعال، وهو ما يبدو متشابهاً بشدة مع أحداث فيلم «صرخة نملة».

تحذير

يؤكد سامح عبد العزيز، مخرج «صرخة نملة»، أن أحد أدوار السينما هو التحذير من قضايا شائعة في المجتمع، مشيراً إلى أن فيلمه رصد التفاوت الطبقي الرهيب في مصر، لا سيما في أماكن متجاورة، وتوقع حريق نايل سيتي ورملة بولاق قبل وقوعهما، كونه تناول تفاصيل واقعية موجودة بقوة في مجتمعنا، لافتاً إلى موافات تعرض لها الفيلم وكادت توقف إنجازها وظهوره إلى النور لولا الثورة التي أفرجت عنه.

بدوره، يرى مؤلف الفيلم طارق عبد الجليل أن المشكلة الأساسية في واقعة رملة بولاق تكمن في كيفية تعامل رجال الأمن مع الموقف، وهي الطريقة القديمة

القاهرة - الجريدة

هل تتنبأ السينما بالأحداث؟

أحياناً، يؤكد صانعو السينما ممن يؤيدون دور الشاشة الفضية في طرح رؤية مستقبلية للأحداث، وهو ما بدأ واضحاً بعد أحداث رملة بولاق وحريق برج «نايل سيتي» على كورنيش القاهرة التي تشابهت إلى حد التطابق مع الأحداث في فيلم «صرخة نملة».

التهمة بالبلطجة

يتمحور فيلم «صرخة نملة» (كتابة طارق عبد الجليل، إخراج سامح عبد العزيز، بطولة عمرو عبد الجليل) حول تنظيم رملة بولاق تظاهرة ضخمة احتجاجاً على انقطاع المياه، ومعاملة المسؤولين عن جودة السيطة لاهالي، يقودها جوي (عمرو عبد الجليل) العائد من العراق بعد سجنه عشر سنوات، فيما يحاول الأمن تدارك الموقف بطرق عدة للسيطرة على الأمر، لكنه يفشل.

أرض الواقع

أما على أرض الواقع، فقد اندلعت حرائق في أبراج «نايل سيتي» التجارية الضخمة بسبب، كما تردد، خلاف نشب بين سكان رملة بولاق وأمن المركز التجاري الذي رفض مساعدتهم في إطفاء الحريق واتهمهم بالبلطجة وتعامل معهم بتعال، وهو ما يبدو متشابهاً بشدة مع أحداث فيلم «صرخة نملة».

تحذير

يؤكد سامح عبد العزيز، مخرج «صرخة نملة»، أن أحد أدوار السينما هو التحذير من قضايا شائعة في المجتمع، مشيراً إلى أن فيلمه رصد التفاوت الطبقي الرهيب في مصر، لا سيما في أماكن متجاورة، وتوقع حريق نايل سيتي ورملة بولاق قبل وقوعهما، كونه تناول تفاصيل واقعية موجودة بقوة في مجتمعنا، لافتاً إلى موافات تعرض لها الفيلم وكادت توقف إنجازها وظهوره إلى النور لولا الثورة التي أفرجت عنه.

أقام وزير النفط رئيس مجلس إدارة مؤسسة البترول الكويتية هاني عبدالعزيز حسين غفقة رمضانية للقطاع النفطي في بهو مجمع القطاع النفطي، حضرها الموظفون والعاملون في القطاع النفطي وعدد من الشخصيات الاجتماعية.



الوزير وحسنية هاشم



الوزير مرحبا بالحضور

المناسبة
غفقة رمضانية

المكان
مجمع القطاع النفطي



محمد العجمي وخالد الخالدي وعبدالحق العلي ومحمد الزمانان



محمد حسين وهاشم هاشم وخالد السميطي وخالد الخميس

أقام الشيخ مالك الحمود غفقة رمضانية للرياضيين وأعضاء الجمعية العمومية وبنادي الشباب، في فندق بلازا نتخته، جريا على عادته السنوية في هذا الشهر الفضيل، وتضمنت لمسات فلكلورية كويتية وقصائد نبطية لبعض الشعراء.



لقطة جماعية



المالك يستقبل أعضاء الجمعية العمومية

المناسبة
غفقة رمضانية

المكان
فندق بلازا نتخته



ملك وماريا وزينة وتالا

أقامت مجلة براعم الإيمان الصادرة عن وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية مهرجان قرقيعان براعم الإيمان، في مركز تنمية الطفل (ديسكفري)، بحضور عدد كبير من الأطفال بازيائهم الشعبية مع أهاليهم، واحتوى المهرجان على فعاليات مميزة اشتملت على ورش فنية مختلفة.



محمد بيزك وبيان حرب وشهد بيزك

المناسبة
قرقيعان

المكان
مركز تنمية الطفل (ديسكفري)



حسين نادر حسين يحتفل بالقرقيعان

أقام الزميل نادر حسين علي حفل قرقيعان لنحله المكر حسين للمرة الأولى وسط فرحة الأهل والأصدقاء. وعساه من عواده



غالية ودلال ومحمد



شهد وإيهم يوسف وأحمد وجوراء قرطال

أقامت "هيل أند نولتون" ستراتيجي-الكويت، غفقتها الرمضانية في فندق جي دبليو ماريوت، استضافات فيها ممثلي مختلف وسائل الإعلام المحلية المسموعة والمقروءة والمرئية، وذلك احتفالاً بالشهر الكريم. ويهذه المناسبة، قال كبيرين بيكر، مدير عام مكتب هيل أند نولتون "إنّ ما نلقاه من تعاون إيجابي من قبل الإعلام المحلي يساهم بشكل كبير في إنجاز مهام الشركة".



فريق عمل "هيل أند نولتون- الكويت مع الصحافة



كبيرين بيكر

المناسبة
غفقة رمضانية

المكان
فندق ماريوت

هفوة تكشف خطوبة كايث بوسورث ومايكل بوليش



كايث بوسورث ومايكل بوليش

يشار إلى أن بوسورث (29 سنة) وبوليش شوهدا معا للمرة الأولى في حفل لفرقة «كولداي» أغسطس 2011. ويذكر أن كايث بوسورث كانت على علاقة بالممثل الكندي سكاسغارد طوال سنتين قبل أن ينفصلا في يوليو 2011. (لوس أنجلوس - يو بي آي)

زلّ لسان الممثلة الأميركية كايث بوسورث فكتشفت عن خطوبتها بالمخرج مايكل بوليش. وأفاد موقع «يو أس ماغازين» الأميركي أن بوسورث كانت تنشر معلومات عن زيارتها الأخيرة مع بوليش إلى كوريا الجنوبية. فكتبت «في أول يوم لنا في سيول انطلقت مع خطيبي مايكل بوليش لاكتشاف قصر شانغزو تكونغ» قبل أن تمضي بسر محطات رحلتها.

فرقة ميامي تطلق أكثر من أغنية منفردة بعد العيد

فادي عبد الله

بدأ نظام الأغنيات المنفردة يسيطر على الساحة الغنائية المحلية، إذ ستشرع فرقة ميامي بالعمل وفقه بطرح أغنية واحدة كل شهر أو أكثر.



فرقة ميامي الكويتية

محمد رئيس الفرقة وعازف بيز غيتار، ومشعل ليلي عازف درامز ومغن، خالد الرندي عازف كيبورد ومغن، ويلي ليلي عازف كونغا. وكان أول اليوم أصدرته ميامي بعنوان «صبوحة» عام 1991 ويتكون من خمس أغنيات هي: صبوحة (التي أطلقت شهره الفرقة)، يا ابن آدم، جاءت تودعني، لا تسلس قلبي، أسمر سلبي الروح.

كما شاركت فرقة ميامي في غناء مقدمة مسلسل «رجال وسط الحريم» الذي يتم عرضه حالياً في رمضان. أما على مستوى الألبومات الغنائية فكان آخر اليوم للفرقة بعنوان «ميامي 2011» وهو الثالث عشر في مشوارها، يحتوي على تسع أغنيات هي: اسمحيلي بالرقصة دي، يا ويلي، اسم الله عليكم، خلها على الله، فيها خير، زهقان، ميدلي هبان، والله لربيك، المامبو سوداني. يشار إلى أن فرقة ميامي تتكون من الأعضاء: طارق

«البارحة»، وقبلها أغنية منفردة تحمل اسم «النجاح» من الحان فرقة ميامي وكلمات عبدالله العماني وتوزيع عادل الفرخان. أما على صعيد المشاركات في البرامج والمسلسلات، شاركت ميامي في برنامج 2x2 على قناة فون بدورتها الرمضانية، إذ تقوم فكرة البرنامج على فريقين كل فريق يضم متسابقين اثنين، يقومون بالتسوق وجمع الماكولات حيث أن كل فريق يؤدي طبق معين والفائز في البرنامج من يقوم باجمل والذ طبق.

تستعد فرقة ميامي الكويتية لطرح مجموعة من الأغنيات المنفردة بعد عيد الفطر، بعد النجاح الذي حققته في أغنية «البارحة»، وذلك بعد خطة أعدتها أعضاء الفرقة لمشاريعها الغنائية المقبلة. بهذا الصدد، صرح عضو الفرقة مشعل ميامي قائلاً: «سنبدأ العمل على أغنيات Single، بعد عيد الفطر بإذن الله، بواقع أغنية واحدة كل شهر أو شهرين». وكانت الفرقة قد طرحت منذ فترة قريبة أغنية سامرية بعنوان

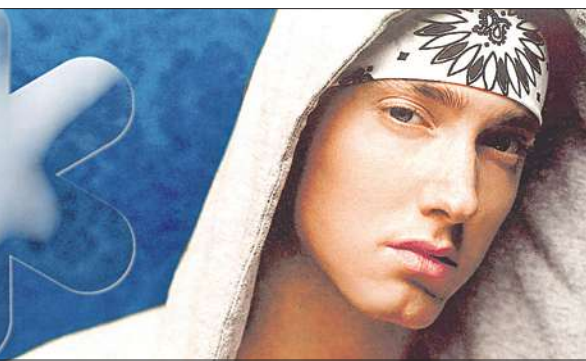
طرحت منذ فترة قريبة سامرية «البارحة»

إيمينيم يسجل أغنية مع بينك للمرة الثانية

معاً في عام 2010 في البوم «ريكويري» والمحت بينك إلى أنها تنوي تسجيل أغنية أخرى مع إيمينيم، وقالت «أعتقد أن لدينا أغنية أخرى في مستقبلنا». يشار إلى أن اليوم بينك الجديد سيحمل اسم «حقيقة الحب» ويصدر في أميركا 18 سبتمبر المقبل.

(أستراليا - يو بي آي)

سجل مغني الراب الأميركي إيمينيم أغنية مع النجمة بينك ستصدر في اليومها الموسيقي الجديد. وأعلنت بينك لصحيفة «هيرالد صن» الأسترالية أنها سجلت أغنية بعنوان «ها قد أتت عطلة نهاية الأسبوع» مع إيمينيم في اليومها الجديد. وقالت «سالني إن كنت أريد تسجيل أغنية معه فسألته الأمر عبثاً وأجاب نعم». يشار إلى أن بينك وإيمينيم سبق أن سجلا أغنية



إيمينيم

بوب هوسكينز يعتزل بعد إعلان إصابته بمرض باركينسون



بوب هوسكينز

أعلن الممثل البريطاني بوب هوسكينز الذي اشتهر بدوره في فيلم «هو فرايمد روجير رابيت» وضع حد لمسيرته الفنية بسبب إصابته بمرض باركينسون.

ويبدأ الممثل البالغ 69 عاماً والمقيم في لندن مسيرته الفنية قبل حوالي أربعين عاماً في مسلسلات تلفزيونية بريطانية قبل أن ينتقل إلى هوليوود. وقال مدير أعماله في بيان: «يعلن بوب هوسكينز اعتزاله بعد تشخيص إصابته بمرض باركينسون الخريف الماضي» وأضاف أنه «يحرص على شكر كل الأشخاص الرائعين الذين عمل معهم طوال سنوات

ومعجبيه الذين دعموه طوال مسيرته الرائعة». يشار إلى أن بوب هوسكينز لعب في آخر فيلم له دور أحد الأقرام السبعة في «سنو وايت اند ذي هانتسمان» إلى جانب الممثلة الأميركية كريستن ستوارت، وعرض الفيلم خلال السنة الحالية.

واشتهر الممثل البريطاني خصوصاً في دور ابيدي فالجان روجير رابيت» (لندن، أ ف ب)

زوج أيمي واينهاوس السابق... يصارع الموت

يصارع الزوج السابق للنجمة البريطانية الراحلة إيمي واينهاوس الموت بعدما نقل إلى المستشفى في وضع صحي حرج استدعى وضعه في حالة من الغيبوبة إثر تعاطيه مزيجاً من الكحول والمخدرات. وأفادت صحيفة «السن» البريطانية أن لاك سيفيل فيلدر (30 سنة) كان يحتق في سريره بعد تعاطي المخدرات والكحول، فنقل على وجه السرعة إلى المستشفى في دوسبري حيث تبين أن العديد من أعضائه توقفت عن العمل. ونقلت عن سارة أسبن، حبيبة سيفيل، فيلدر ووالدة طفله البالغ من العمر 15 شهراً، أن الأطباء لم يشخصوا حالته لكنهم وضعوه في حالة غيبوبة قسرية لمساعدته. وقالت «أنا أصلي له حتى ينجو لكنني استعد لحقيقة ألا يصبح أبداً»، مشيرة إلى أن الأطباء حذروها من احتمال أن يعاني تلفاً في الدماغ. يشار إلى أن سيفيل، فيلدر معروف بمعركته مع الإدمان، ويتهمه والد واينهاوس بأنه السبب وراء تعاطي ابنته المخدرات. ذكر أن واينهاوس وسيفيل، فيلدر تزوجا في عام 2007 وطلقا في عام 2009.

(لندن - يو بي آي)

إيكيا الكويت تعلن أسماء الفائزين بمسابقتي الفيسبوك والتويتر



تفريديتهم على موقع تويتر. وقد تم اختيار الفائزين من قبل حكام إيكيا على أساس إجاباتهم، وهذه بضع عبارات وردت في تصويهم: «السعادة، الرضا، والثقة، يمكنك أن تجدها كلها في مكان واحد هو إيكيا الكويت، حيث يمكنك إضافة لمسة سحرية لحياتك... البساطة، الجودة العالية والسعر معقول» «هكذا أصف إيكيا... إنها تحفة فنية ساحرة وخالبة»، وإيكيا ابتكار المصممين وكياسة الموظفين، وغيرها من العبارات الرائعة. هذا وتواصل إيكيا الكويت سعيها إلى تحسين ادائها وإشراك معجبيها عبر أنشطة تفاعلية على الإنترنت، بهدف اطلاع الجميع على آخر المبادرات والعروض التي تقوم بها الشركة.

أعلنت إيكيا الكويت مؤخراً أسماء الفائزين بمسابقة «أظهر حبك إيكيا واريح» والتي استمرت طوال شهر كامل على موقع فيسبوك، ومسابقة «غرد واريح» على موقع تويتر. وقد نعي جميع محبي إيكيا إلى المشاركة في هاتين المسابقتين، وذلك من خلال تعبيرهم عن إعجابهم بإيكيا الكويت عبر كتابة نص صغير لا يتعدى الـ 500 كلمة، ونشره إما في صفحة إيكيا على فيسبوك أو على موقع تويتر. وقد نُشر أكثر من 300 نص ثلاثة نصوص كتبها كل من نادي لجان، نور جليوة وعبدالله زغلول، في حين فاز كل من ليلي فاطمة و«مش أنا» ومجد حسنية بطاولة «vejmon» الجانبية

تسالي

كلمة السر: من 10 احرف وهي راهبة هندية راحلة، تعتبر مثالاً للعطاء.

غ	ي	ن	ي	ا	ل	ه	و	أ
ه	ا	ن	ي	ا	ع	ر	ا	ق
م	ا	ن	ت	ر	ب	و	ل	ا
ص	ي	ف	ز	ب	ط	ا	ق	ة
ا	س	ن	ا	ن	ل	ح	ل	
ت	ر	ص	ا	ص	و	ط	ن	ي
ر	أ	ز	ن	ا	ف	و	ر	ي
أ	ف	غ	ا	ن	س	ت	ا	ن
ت	ر	ك	م	ا	ن	ل	و	ي

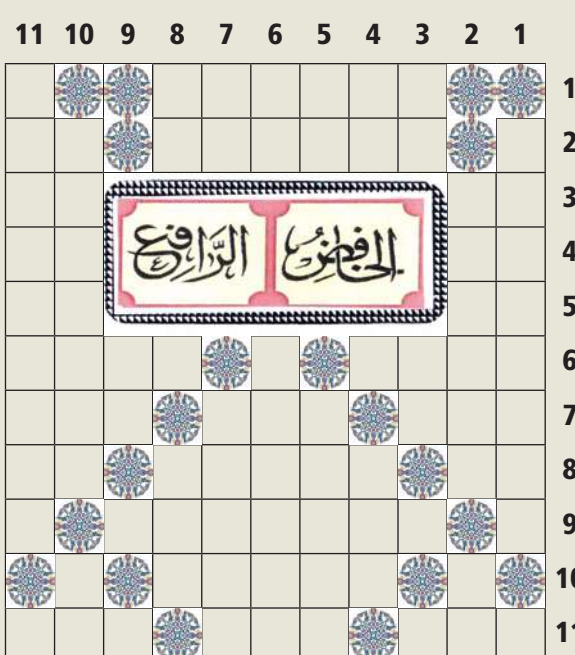
نحل	صيف	رصاص	انتربول
تركمان	أفغانستان	وطني	غينيا
لو	عراق	بطاقة	لهو
هاني	اسنان	أزنافور	

كلمات متقاطعة

أفقياً:

- 1 - من أسماء الله الحسنى.
- 2 - من أسماء الله الحسنى - للتعريف.
- 3 - وقع (معكوسة) - سئم (معكوسة).
- 4 - أداة لتعليق - تجدها في (قنطرة).
- 5 - غلب - ثلثا (سيل).
- 6 - رقيق (مبعثرة) - أرض خضراء وسط الصحراء (معكوسة).
- 7 - يجمع - حروف متشابهة - أعالي الأشياء.
- 8 - متشابهان - من سور القرآن الكريم - ضمير الغائبة.
- 9 - الآراء الفقهية.
- 10 - من أسماء الله الحسنى.
- 11 - موسع - هو من أهل السنة - قسط.

عمودياً:



- 3 - بحر.
- 4 - متشابهان - للاستثناء.
- 5 - طائر خرافي - عملة للتعامل.
- 6 - بعض الدول العربية.
- 7 - متشابهان - مطيعون خاضعون.
- 8 - متشابهان - أتابع.
- 9 - قضم بالأسنان - سقى.
- 10 - يوم بعث الخلائق للحساب.
- 11 - الذين تعرضوا للظلم شديد.

الحلول

1	8	5	6	2	9	7
9	5	4	2	7	1	6
7	6	2	1	9	8	5
5	1	6	4	7	8	2
2	7	9	8	1	6	5
8	4	6	5	9	7	1
2	7	9	6	1	5	8
8	1	2	5	9	7	6
6	9	5	7	8	4	1

npxpns

11	3	5	8	5	3	2	1
01	2	1	6	1	6	5	8
6	1	1	1	1	6	5	8
8	1	1	1	1	6	5	8
9	2	3	1	1	1	6	5
5	2	3	1	1	1	6	5
2	1	1	1	1	1	6	5
1	1	1	1	1	1	6	5
1	2	4	5	9	7	8	0111

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة (3x3)، كل مربع منها مقسم إلى 9 مربعات صغيرة. هدف هذه اللعبة ملء المربعات الصغيرة بالأرقام اللازمة من 1 إلى 9، شرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

sudoku

2	7		4	5		9		
	4	6	7	2	1			
3	5		6		2	7		
		4	5	9	7	3		
	3	7	8		4			
7	5		8		2		4	
		1	4	2	3	5		
4	2	9		8		1		

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة (3x3)، كل مربع منها مقسم إلى 9 مربعات صغيرة. هدف هذه اللعبة ملء المربعات الصغيرة بالأرقام اللازمة من 1 إلى 9، شرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

سورية: «النظامي» يدكّ سلاح الدين... و«الحرّ» يتراجع «تكتيكياً»

● واشنطن: أوباما لم يستبعد الحظر الجوي على سورية ● مستوى تمثيلي هزيل للمشاركين في اجتماع طهران



مقاتلون من «الجيش الحر» في بلدة تل رفعت في حلب أمس (رويترز)



لقطة تلفزيونية وزعتها وكالة «سانا» السورية الرسمية أمس، عن القتال في حي صلاح الدين في حلب أمس الأول (أ ب ب)

سلة أخبار

الجزائر تمدد إقامة اللاجئين السوريين



أعلنت وزارة الخارجية الجزائرية أمس، أن السلطات تنوي القيام بتعديلات استثنائية، للسماح لنحو 12 ألف سوري وصلوا إلى الجزائر بإقامة تتجاوز الأشهر الثلاثة المسموح بها نظراً إلى الظروف الخاصة التي تشهدها سورية.

وقال المتحدث باسم الخارجية عامر بيلاني إن السوريين يخضعون للقانون الجزائري الذي ينص خصوصاً على أن فترة الإقامة لا يمكن أن تتجاوز تسعين يوماً إلا في حالات خاصة، وأن الأشخاص الراغبين في العمل أو الدراسة أن يقدموا التبريرات الضرورية، ولا يحتاج السوريون إلى تأشيرة لدخول الجزائر.

وتتولى منظمات أهلية والهلال الأحمر الجزائري مساعدة هؤلاء اللاجئين.

(الجزائر. أ ب ب)

هجوم على آلية الجيش في تركيا



ذكرت قناة التلفزيون التركية «ان تي في» أن جندياً قتل وجرح سبعة آخرون في هجوم وقع أمس على آلية عسكرية في غرب تركيا.

وقالت القناة إن الحافلة الصغيرة كانت متجهة إلى قيادة الكتيبة البرمائية التابعة لقيادة البحرية في فوشا في محافظة أنامير عندما انفجرت قنبلة لدى مرورها.

ولم يعرف مغدو الهجوم الذي باتي بينما تدور معارك عنيفة في جنوب شرق تركيا بين قوات الأمن ومتمردي حزب العمال الكردستاني المحظور.

(إسطنبول. أ ب ب)

كي مون يدعو إلى فرض عقوبات على جماعات مالي



حذر الأمين العام للأمم المتحدة بان كي مون مجلس الأمن أمس الأول، قائلاً: إن التطورات التي سيطر فيها الإسلاميون المتعنون على تنظيم القاعدة الإرهابي على شمال مالي وتعدّز بالخطر، ومقلقة للغاية، ووضعت معاناة هائلة على كاهل شعب مالي.

(نيويورك. د ب أ)

الأمم المتحدة: 655 ألف نازح في كردفان



أفاد القائم بأعمال منسق الأمم المتحدة للشؤون الإنسانية في السودان مارك كتنس أمس الأول، أن زهاء 655 ألف شخص اضطروا للنزوح أو تآخرت حياتهم بشدة القتال بين الجيش السوداني والمتمردين في جنوب كردفان.

ووقع السودان الأحد الماضي اتفاقاً مع الأمم المتحدة والاتحاد الإفريقي للسماح بدخول المعونة إلى المناطق التي يسيطر عليها المتمردون هناك، لكن كتنس قال إنه ما زال ينبغي التفاوض على التفاصيل فما زال الوقت مبكراً.

وقال المسؤول السوداني للشؤون الإنسانية علي أم: «ينبغي أولاً مناقشة إقامة ممر آمن لوصول المعونة إلى المناطق التي يسيطر عليها المتمردون» (الخرطوم - رويترز)

وأضاف: «حجتنا الرئيسية هي أنه لا يمكن أن يكون هناك حوار وطني، مؤكداً أن إيران ترغب في إنهاء العنف في أقرب فرصة في سورية». ومثل موسكو في الاجتماع سفيرها في طهران، في حين أعلن كل من لبنان والكويت أنهما لن يرسلتا ممثلين لهما إلى اللقاء.

وذكرت وكالة الأنباء الإيرانية الرسمية أن وزير الخارجية الجزائري مراد مدلسي لا يمكنه حضور الاجتماع بسبب «برنامجته المتخلل» لكن سيرسل نائبه لتمثيله.

أعداد اللاجئين

على صعيد آخر، أعلنت السلطات التركية أمس، أن أكثر من 2000 شخص فروا من العنف في سورية ووصلوا إلى الأراضي التركية خلال اليومين الماضيين، ليرتفع بذلك عدد السوريين اللاجئين إلى تركيا إلى أكثر من 50 ألفاً.

(دمشق - أ ب ب، يو بي أي، رويترز)

وسئل عما إذا كان فرض منطقة حظر جوي خياراً مطروحاً على الطاولة، فأجاب: «لا أذكر أن الرئيس ذكر أن أي شيء ليس مطروحاً على الطاولة».

وأعرب برينان عن قلقه من أن تستفيد «القاعدة» من الفوضى في سورية لتعزز وجودها هناك كما فعلت في العراق واليمن والصومال، لكنه أعرب عن تفاؤله لأن السوريين يقاومونها.

اجتماع طهران

في هذه الأثناء، استضافت إيران أمس، ممثلي حوالي 12 بلداً أمس، لعقد اجتماع حول سورية.

وأفاد مصدر في وزارة الخارجية السورية أن دمشق لن تُمثّل في الاجتماع.

وصرح وزير الخارجية الإيراني علي أكبر صالحى أن «اللقاء التشاوري» سيُعقد بحضور 12 أو 13 بلداً من آسيا وإفريقيا وأميركا اللاتينية، موضحاً أن طهران دعت الدول التي تتبنى «مواقف واقعية» من الأزمة السورية.

الحظر الجوي

من جهة أخرى، أعلن نائب مستشار الأمن القومي الأميركي بوب برينان أن القوات النظامية السورية مطروحة على الطاولة، بما في ذلك احتمال فرض المنطقة حظر جوي.

ونقلت شبكة «سي إن إن» الأميركية عن برينان قوله في مجلس العلاقات الخارجية في واشنطن إن أوباما يبقى كل الخيارات على الطاولة لمساعدة المعارضة السورية في معركتها ضد نظام الرئيس السوري بشار الأسد، بما في ذلك احتمال فرض منطقة حظر جوي.

وأضاف برينان، وهو أيضاً كبير مستشاري أوباما لشؤون مكافحة الإرهاب، أن الإدارة الأميركية تقدم الدعم الآن للثوار يشتمل الوسائل بما في ذلك المساعدات الإنسانية.

وتابع إن أميركا تبحث في السيناريوهات وتضع خطط طوارئ في ظل تطور الوضع في سورية.

«الغارديان»: كي مون يبحث مع العرب هوية خليفة لأنان

مجلس الأمن، لكنه يرى أن باب محادثات السلام يجب أن يبقى مفتوحاً.

ونسبت الصحيفة إلى خبير عمليات حفظ السلام في جامعة نيويورك ريتشارد غوان، قوله: «يُعتقد بعض المسؤولين الغربيين أن تعيين بديل لأنان فكرة سيئة ستخلق المزيد من الأمل الكاذبة حول اتفاق السلام والسدي لا تستطيع الأمم المتحدة، وبكل بساطة، تنفيذها».

(لندن - يو بي أي)

مبيل إلى تعيين مرشح اسكندنافي، مثل الرئيسين الفنلنديين السابقين تارجا هالونين أو مارتي اهتيساري.

وأضاف أن موقف الجامعة العربية لم يتضح بعد حول المرشح الذي سيُمثلها وكذلك الأمم المتحدة، والتي ترددت بأن أمينها العام نفسه يشك في ما يمكن أن يحققه في مواجهة العنف المتصاعد في سورية والانقسامات العميقة المستمرة حولها بين الدول الدائمة العضوية في

أفادت صحيفة الـ«غارديان» البريطانية أمس، أن الأمين العام للأمم المتحدة بان كي مون أجرى محادثات مع جامعة الدول العربية للبحث عن تعيين مبعوث سلام جديد إلى سورية ليحل محل كوفي أنان، الذي سيركز منصبه نهاية الشهر الجاري.

وقالت الصحيفة نقلاً عن دبلوماسيين غربيين أن الأمين العام للأمم المتحدة سيصدر بياناً بهذا الشأن في غضون الأيام القليلة المقبلة، وهناك تكهنات بأنه

تونس: التدخل الإيراني في سورية مقلق لدول المنطقة

ورداً على سؤال حول التدخل الإيراني في سورية، قال الوزير التونسي رفيق عبد السلام مجاوران مهران للعرب الذين يريون أيضاً علاقات جيدة مع إيران، مشيراً إلى أن التدخل الإيراني في سورية يقلق العديد من الأطراف في المنطقة.

وأعرب عن الأمل في أن يكون لإيران دور إيجابي في سورية بما يسهم في وضع حد لعمليات القتل ضد الأبرياء وفي تحقيق تطاعات الشعب السوري وحققه المشروع في الحرية والكرامة والديمقراطية.

(تونس، كونا)

أكد وزير الخارجية التونسي رفيق عبد السلام موقف بلاده المؤيد لحق الشعب السوري في الحرية والكرامة، مضيفاً أن التدخل الإيراني في سورية يقلق العديد من الأطراف في المنطقة.

وقال عبد السلام خلال مؤتمر صحافي عقد في مقر الوزارة الليلة الماضية أن موقف تونس المؤيد منذ البداية لحق الشعب السوري في الحرية والكرامة والديمقراطية أصبح موقفاً عربياً ودولياً، داعياً المجتمع الدولي إلى الوقوف إلى جانب التطلمات المشروعة للشعب السوري والعمل على وقف العنف وعمليات القتل هناك.

العراق: 21 قتيلاً في بيجي وواسط بغداد تشارك في مؤتمر القمة الإسلامي في مكة

ضمن مسلسل استهداف القضاة والمحققين الذي أعلنه تنظيم القاعدة فرع العراق الشهر الماضي في خطة جديدة، ضمن «مرحلة جديدة» أطلق عليها اسم «هدم الأسوار»، قال مصدر مسؤول في شرطة بيجي شمال بغداد إن «مسلمين مجهولين أقتحموا منزل القاضي خير الله الشاطي وأطلقوا النار على جميع أفراد أسرته المكونة من سبعة، بالإضافة إلى أحد أقاربهم، ما أسفر عن تصفيتها بالكامل».

مضيفاً أن تنظيم القاعدة بدأ يستهدف كل من يعمل في سلك القضاء ووزارة العدل، كما حاول اقتحام ثلاثة سجون الأسبوع الماضي كان أبرزها عملية استهدفت مديرية الجرائم الكبرى في بغداد، لكنه فشل في تحرير أي من عناصره المعتقلين فيها.

وفي محافظة واسط قال ضابط برتبة مقدم في شرطة المحافظة أمس، إن سيارة مفخخة استهدفت قبيل موعد الإفطار أمس الأول، مجلس عزاء إحياء لذكرى الإمام علي في واسط، ما أدى إلى مقتل 13 شخصاً وإصابة 30 بجروح، مشيراً إلى أن انفجار السيارة أدى إلى تدمير عدد من المنازل المجاورة وجزء من سوق شعبي.

في السياق، ذكر مصدر أممي رفيع، أن قوة من الفرقة الثالثة التابعة للشرطة الاتحادية نفذت صباح أمس، عملية أمنية في جنوب محافظة نينوى، أسفرت عن اعتقال 100 مطلوب بينهم الإرهابيين بينهم قياديون في تنظيم القاعدة، مبيئاً أن القوة عثرت على كميات من العوالت الناسفة والمتفجرات والأسلحة الخفيفة والمتوسطة.

الشرطة التونسية تفرق متظاهرين يطالبون برحيل حكومة «النهضة»

«الداخلية»: معالجة عنف المساجد لا تقتصر على الأمن



تونسية تنتظر خارج أحد مساجد العاصمة أثناء صلاة التراويح أمس الأول (رويترز)

سفيران الشورابي مع اثنين من أصدقائه في شاطئ قليبية (شمال شرق) بتهمة «الاعتداء على الأخلاق الحميدة» و«شرب الخمر بمكان عمومي».

(تونس - أ ب ب، يو بي أي)

قلقتها من ممارسة الحكومة التونسية «تضييق على الحريات الأساسية» في البلاد، مبيئة أن «هناك أدلة متزايدة على ذلك» ومنها اعتقال الشرطة الأحد الماضي الصحافي والمدون

لا تقتصر على الجانب الأمني فقط بل تستدعي أيضاً القيام بإصلاحات ثقافية ودينية في فكر المواطنين.

إلى ذلك، أعربت منظمة «العفو» الدولية أمس الأول عن

عدد اللاجئين السوريين إلى تركيا ارتفع إلى أكثر من 50 ألفاً

أنقرة

مرسي يقلب رئيس المخابرات وقائد الحرس ومحافظة شمال سيناء مقتل 22 إرهابياً والجيش يدين المرحلة الثانية من تطهير سيناء... والرئاسة تنفي الإفراج عن تكفيريين

القاهرة، رفح - أيمن عيسى ومصطفى سنجر

حاول الرئيس المصري تهدئة الرأي العام المتأجج بسبب التقصير الأمني الذي أدى إلى أحداث رفح الدامية الأحد الماضي، باتخاذ جملة من القرارات، أقال فيها رئيس جهاز المخابرات ومحافظة شمال سيناء، وفي وقت بدأ الجيش الجزء الثاني من عملية تطهير سيناء من الإرهابيين.

بعد ثلاثة أيام من أحداث رفح، أعلن الرئيس محمد مرسي إقالة رئيس جهاز المخابرات العامة اللواء مراد موافي، وتكليف محمد رافت عبدالواحد شحاتة قائماً بأعمال رئيس الجهاز، وهو القرار الذي جاء عقب استشهاد 16 من قوة حرس الحدود وإصابة آخرين في حادث رفح الإرهابي، الذي وقع يوم الأحد الماضي.

كما قرر مرسي إقالة محافظ شمال سيناء وتغيير قائد الحرس الجمهوري اللواء محمد نجيب بتعيين قائد سلاح المظلات اللواء محمد أحمد زكي، بدلاً منه، وإقالة لواء الجيش عبدالوهاب ميروك، ومدير إدارة الشرطة العسكرية اللواء حمدي بدين، على أن يقوم وزير الدفاع بتعيين البديل، كما أصدر الرئيس محمد مرسي قراراً اليوم بتعيين السفير محمد فتحي رفاعة الطهطاوي رئيساً لديوان رئيس الجمهورية.

وغير مصدر مقرب من المؤسسة العسكرية لـ«الجريدة» أمس عن وجود حالة من عدم الارتياح، من الإقدام على هذه التغييرات خاصة في ما يتعلق بإقالة قائد الحرس الجمهوري وقائد الشرطة العسكرية، قائلاً: «إذا كان حادث رفح مرتبطاً بأجهزة المعلومات، فما دخل الحرس الجمهوري والشرطة العسكرية» إلا أن مصادر أكدت لـ«الجريدة» أن الرئيس قرر تغيير قيادات الحرس الجمهوري والشرطة العسكرية والأمن المركزي، لمسؤوليتهم عن تأمين الرئيس أثناء تشييع جثمانين شهداء رفح، وما تعرض له رئيس الوزراء من محاولة اغتيال.

ميدانياً، أعلن مصدر عسكري



شاحنة تحمل مدرعات إلى العريش أمس، في إطار عمليات التطهير في سيناء (إي بي إيه)

استمرار العمليات العسكرية في سيناء، حتى يتم القضاء تماماً على كل البؤر الإجرامية، وقال لـ«الجريدة» إن نحو 22 إرهابياً سقطوا أمس أثناء مطاردة الطائرات الحربية لهم أثناء استقلالهم 3 سيارات محملة بالأسلحة والذخائر. وبعد ساعات من إعلان الجانب الفلسطيني عدم مساس السلطات المصرية بالأنفاق، أكد المصدر عزم الجيش تدمير جميع الأنفاق ما بين رفح المصرية والفلسطينية، رغم صعوبة الأمر، في وجود فتحات هذه الأنفاق داخل منازل الجانبين،

من دون أن يتم كشفها. وتسود شبه جزيرة سيناء ما يشبه حالة الحرب الشاملة، حيث يستخدم الجيش المصري الطائرات الحربية والديابات والمحتجزات في مطاردة المسلحين، وقال المصدر إن منذ أيام، لتصل جملة المعدات التي وصلت فعلياً إلى 8 معدات ثقيلة لردم الأنفاق. وفي استباق لبدء عملية ردمها الأنفاق قام عدد من أصحاب الأنفاق المهملات في رفح بردمها طواعية خشية أن تتم ملاحقتهم في المستقبل وقيل أن تمس منازلهم معدات إزالة الأنفاق بسوء.

طائرات حربية ومدرعات وقوات خاصة. وفي سياق متصل، وصلت خمس معدات جديدة خاصة بالعمليات المرتبطة لردم الأنفاق في الشريط الحدودي في رفح، إضافة إلى وصول ثلاث معدات منذ أيام، لتصل جملة المعدات التي وصلت فعلياً إلى 8 معدات ثقيلة لردم الأنفاق. وفي استباق لبدء عملية ردمها الأنفاق قام عدد من أصحاب الأنفاق المهملات في رفح بردمها طواعية خشية أن تتم ملاحقتهم في المستقبل وقيل أن تمس منازلهم معدات إزالة الأنفاق بسوء.

من جانبه، أعلن محافظ جنوب سيناء اللواء خالد فودة إعلان حالة الطوارئ القصوى في جميع القطاعات الحكومية وتقليل سير جميع الحافلات السياحية ليلاً وتفويض السيارات السياحية وإعداد غرف عمليات تعمل على مدار اليوم لتلقي جميع البلاغات والتحرك الفوري في حالة وقوع حوادث.

سلة أخبار

البحرين: لقاء بين «الوفاق» ووزير العدل



التقى وفد من جمعية «الوفاق» البحرينية المعارضة مع وزير العدل الشيخ خالد بن علي آل خليفة، وقالت الجمعية في بيان أمس، إن اللقاء جاء بناء على دعوته ضمن لقاءات بعض المكونات السياسية، واللقاء لا علاقة له بالحوار وحل الأزمة السياسية التي تصف في الوطن بقدر ما هو لقاء للتواصل والتداول في ما يخص شؤون الجمعيات السياسية، وأكد البيان أن «الجمعية» مفتوحة على أي لقاءات أو مداولات سياسية تصب في مصلحة تحقيق مطالب شعب البحرين. من جهتها، أكدت وكالة الأنباء البحرينية أن الوزير «شدد على وجوب النأي بالشان الداخلي عن أية صراعات إقليمية أو استقطابات طائفية أو تدخلات خارجية» (دبي - أ ف ب)

مسؤولون محليون

صوماليون يحمون منملقتهم



يحاول المسؤولون المحليون في منطقة بيداوة فرض السيطرة ولاء فراغ السلطة بعدما أعادت القوات الأنجوية إلى أهلها وطرقت حركة الشباب الصومالية المتمردة منها. وقال الحاكم الإقليمي للمنطقة عبدالفتاح محمد إبراهيم أمس إن «الحكومة» في مقديشو مشغولة جداً بمشاكلها ونحن لا نتلقى شيئاً منها ليس عندنا إلا المال الذي اقتطعنا من الناس حتى أرفعهم للجنود الذين يحمون المنطقة وهم من أبنائها» (مقديشو - أ ف ب)

إرجاء محاكمة قادة

القمصان الحمر التايلندية



أرجأ القضاء التايلندي أمس، محاكمة قادة حركة «القمصان الحمر» المتهمين بالإرهاب لدورهم في أزمة ربيع 2010 عدة أشهر في بانكوك، بعد تجمع مئات من أنصارهم خارج المحكمة. وتظاهر نحو ألف من أنصار قادة «القمصان الحمر» للتعبير عن دعمهم لـ4 مسؤولين في الحركة كان يفترض أن يمثلوا أمام المحكمة الجنائية. لكن خمسة منهم نواب ويتمتعون بصفتهم هذه بالحصانة عندما يعقد البرلمان دورته، واحد هؤلاء عضو في الحكومة أيضاً (بانكوك - أ ف ب)

«شباب الإخوان» يهاجمون معتمني الرئاسة المصرية ويحطمون خيامهم

هاجم شبان ينتمون إلى جماعة «الإخوان المسلمين» في مصر، ليل الأربعاء-الخميس، عشرات المعتمنين أمام مقر رئاسة الجمهورية في القاهرة، بينما غابت عناصر الأمن عن محيط المقر. وقال شهود إن عدداً من شباب الجماعة هاجموا عشرات المعتمنين للاعتراض على قرارات الرئيس محمد مرسي القيادي في الجماعة، وحطموا خيام الاعتصام. وأكد وكيل نقابة الصحفيين جمال فهمي أن اختيارات رؤساء التحرير جاءت متوقعة، كما كان يفعل النظام السابق، حيث تم اختيار أسوأ العناصر التي يمكن تطويعها وفقاً لرغبات جماعة «الإخوان المسلمين». واعتبر فهمي في تصريحات لـ«الجريدة» أن الصحافة القومية تعرضت لعملية سطو، واصفاً الاختيارات بأنها «كارثية»، لافتاً إلى أنه تم اختيار شخصيات لا علاقة لها بالمهنية وكانت علاقتها بأجهزة الأمن عنيفة.

صفحات الرأي بيضاء... احتجاجاً على أخونة «الإعلام»

غضب شعبي بعد اعتداء أنصار جماعة «الإخوان» على إعلاميين

هذه الاختيارات بد«المهزلة»، معتبراً أنها تمثل تحريماً متعمداً للصحف القومية، وتكرس لهيمنة جماعة «الإخوان المسلمين» على الإعلام المصري. وقال العطار إن رئيس تحرير وكالة أنباء الشرق الأوسط شاكر عبدالفتاح ليس لديه ما يؤهله لهذا المنصب إلا أنه يرتبط بصلة قرابة بالقيادي الإخواني جمال حشمت. وأكد وكيل نقابة الصحفيين جمال فهمي أن اختيارات رؤساء التحرير جاءت متوقعة، كما كان يفعل النظام السابق، حيث تم اختيار أسوأ العناصر التي يمكن تطويعها وفقاً لرغبات جماعة «الإخوان المسلمين». واعتبر فهمي في تصريحات لـ«الجريدة» أن الصحافة القومية تعرضت لعملية سطو، واصفاً الاختيارات بأنها «كارثية»، لافتاً إلى أنه تم اختيار شخصيات لا علاقة لها بالمهنية وكانت علاقتها بأجهزة الأمن عنيفة.



مؤيدات للإخوان يتظاهرن تاييدا لمرسي أمام قصر العروبة أمس (الجريدة)

ومؤسسات الإعلام المملوكة للشعب المصري، كما كان يفعل المخلوع. ووصف عضو مجلس نقابة الصحفيين علاء العطار في تصريحات خاصة لـ«الجريدة»

وظهرت صفحات الرأي في عدد من الصحف وبها مساحات بيضاء مذبذبة بعبارة «هذه المساحة بيضاء احتجاجاً على محاولات (الإخوان المسلمين) السيطرة على الصحافة القومية

الاختيارات التي لم تلق قبولا داخل الوسط الصحفي. واحتجاجاً على ما يرونه «أخونة» للصحافة القومية، امتنع عدد كبير من الكتاب عن كتابة مقالاتهم اليومية،

القاهرة - طارق لطفي وعمرو سني

سادت حالة من الاستياء الأوساط الإعلامية والشعبية بعد تعرض عدد من الإعلاميين للاعتداء مساء أمس الأول، على أيدي المئات من مؤيدي جماعة «الإخوان المسلمين»، الذين تجمعوا أمام مدينة الإنتاج الإعلامي، احتجاجاً على ما يقولون إنه انحياز إعلامي ضد الرئيس محمد مرسي وحكومته. واعتدى المحتجون، الذين كان يرتدي بعضهم قمصاناً عليها شعار حزب «الحرية والعدالة»، على الصحافي خالد صلاح، أثناء دخوله مدينة الإنتاج الإعلامي، وحطموا سياراته وسيارات عدد من الإعلاميين. وتزامنت هذه الاعتداءات مع إعلان مجلس الشورى، صاحب حق إدارة المؤسسات الصحافية القومية، أسماء رؤساء تحرير الصحف والمجلات القومية، وهي

رفعت السعيد لـ«الجريدة»: مرسي إخواني سطحي وفكره بدائي

«مصر في خطر... الثورة سرقت والحكومة في قبضة الشاطر والتأسيسية مع الجماعة»

إسرائيل جزء من أميركا، والطرف الأميركي في الصفقة التي ذكرتها لك، يشترط احترام كامب ديفيد وبنائها، وتدابيراتها، ومرسي أكد أنه سيحترم المعاهدات جميعها، والهدف من هذه الصفقة بناء «قوس سني» يمهّد لحالة قد تكون تمثل «ضغطاً» على إيران الشيعية أو «ستاراً» لحماية دول الخليج والدول السنّة من تصدير المذهب الشيعي إليها. بري البعض أن الثورة اختلقت بوصول إخواني إلى الحكم... ما رايك؟ - الثورة سرقت، لأنها أطاحت بنظام دري هو نظام مبارك وأتت بنظام دري هو نظام الإخوان.

هل تؤيد القائلين بأن المؤسسة العسكرية تسعى إلى ضمانات بعينها في الدستور الجديد؟ - ضمانات المؤسسة العسكرية لا تأتي بنص، حتى في زمن عبدالناصر جبروته كان يراعي المؤسسة العسكرية وكان المشير عبدالحكيم عامر يأمر فيقطع، في كل دولة من دول العالم الثالث حيث الرأي العام ضعيف والديمقراطية لم تنضج. الجيش يمثل قوة فاعلة في المجتمع شيئاً أم أبينا، وعلى أي حاكم أن ينظر أولاً للدبابات، قبل إصدار أي قرارات تتعلق بالمؤسسة العسكرية وقادتها. كما اعترف أنباء مرسي منذ انتخابه؟ - إخواني تماماً... سطحي تماماً... بدائي التفكير تماماً... رجل كل همّه في الدنيا «مبادرة وطن نظيف» ولم يقل أين نذهب بالقمامة التي تراكم يوماً، الأفكار بدائية وسطحية إلى درجة مثيرة للسخرية، لأن قضية النظافة قضية مؤسسية.

يتوقف على العضوية التنظيمية، فإذا وجد هذا الالتزام فإن الانتماء ثابت. المستشار طارق البشري لم يكن عضواً معلوماً في جماعة «الإخوان»، لكنه قدم لهم أقصى ما يستطيع من خدمات، وانتهى بمصر إلى أيدي جماعة «الإخوان». وكيف تنظر إلى مستقبل هذه الحكومة؟ - الدكتور مرسي والدكتور قنديل سيكونان معاً في قبضة مكتب الإرشاد أو المتحكم في مكتب الإرشاد وهو المهندس خيرت الشاطر، هو حكم «الإخوان» بلا مشاركة، وأي مشاركة ستكون عبثاً من خلال أشخاص يريدون الاستماع بمزاييا المنصب، والسخاء وورد جدا في هذه المرحلة، فلم يحدث في تاريخ مجلس الشورى أن كان للرئيس خمس سيارات كما هو قائم مع رئيس مجلس الشورى الحالي وهو عضو بجماعة «الإخوان». وما موقفك من الجمعية التأسيسية لكتابة الدستور؟ - هي لجنة إخوانية سلفية لا نعترف بها، قائمة على أساس المغالبة بهدف فرض دستور إخواني سلفي، فيما أن يوقف القضاء عمل هذه الجمعية التي تمثل تياراً واحداً، أو أنها ستضع دستوراً إخوانياً سلفياً، وستناضل ضدها للدفاع عن مدينة الدولة وقيم المواطنة.

المليباري، فاعتقد أنهم يعانقون التشرد الشديد، وكثير من هذه القوى يحاول أن يعلى من شأن الخلاف وأن يقلل من إمكانية الاتفاق، لكننا نسعى إلى ذلك باعتبار مصر في خطر حقيقي. ما هو دور المجلس العسكري في هذا السياق؟ - المجلس العسكري بدأ منذ اليوم الأول بمساندة «الإخوان» ودعمها، وقد واجهت قاداته بذلك وحذرتهم أن «الإخوان» لا أمان لهم، وجماعة تلعب لعبة المصالح المشتركة مع الطاعون، والطاعون هو «الشيطان»، وعند الإخوان هو «الأخر الإن» لأنهم يعتقدون أنهم ينفذون شرع الله، ومن يخالفهم فقد خالفه، فمؤسس الجماعة حسن البنا هو صاحب هذا الشعار، وهو صاحب مقولة: «هذا المنهاج كله من الإسلام وكل نقص منه نقص من الإسلام ذاته»، المجلس العسكري أوراقه مغطاة حتى الآن، قد يخبي شيئاً أو يسعى للسيطرة على ما هو قائم، أو يشارك بقلق، رغباً في خروج امن، وقد يكون متفقاً مع الإخوان، ما أراه راهناً «مناكفة» بين طرفين متفقين.

كيف تنظر إلى قرار الرئيس مرسي بإسناد رئاسة الحكومة إلى د. هشام قنديل؟ - رئيس الحكومة الجديد إخواني، وإن لم يكن عضواً في الجماعة، الالتزام العقدي لا

القاهرة - إسماعيل الأشول

صرب رئيس حزب «التجمع» اليساري د. رفعت السعيد جام غضبه على «الإخوان المسلمين» والرئيس المصري محمد مرسي، الذي اعتبره سطحيًا وبدائيًا. مؤكداً أن مصر تنهدم خطراً حقيقياً في الفترة الراهنة بعد سرقة الثورة. وقال السعيد، في حوار مع «الجريدة»: إن مرسي ورئيس حكومته هشام قنديل في قبضة نائب الجماعة خيرت الشاطر... وفي ما يلي تفاصيل الحوار:



ما توصيفك للمشهد السياسي الراهن في مصر؟ - مشهد مرتبك، وربما كان الارتباك مقصوداً، هناك ثلاثة معسكرات سياسية، الأول المجلس العسكري، والثاني جماعة «الإخوان المسلمين» والسلفيون، أما الثالث فيضم القوى الوطنية والديمقراطية. والمجلس العسكري لم يكشف أوراقه بعد، من البداية ارتضى في أحضان الإخوان، وإلى

سلة أخبار

مقتل 36 مسلحاً
 واعتقال 34 في أفغانستان



أعلنت وزارة الداخلية الأفغانية في بيان أمس، مقتل 36 مسلحاً من حركة "طالبان" واعتقال 34 آخرين في عمليات مشتركة نفذتها القوات الأفغانية وقوات المساعدة الدولية في أفغانستان (إيساف)، خلال الیومین الماضیین فی أقالیم أفغانیة مختلفة، وذكرت الوزارة فی بیانها أن القوی الأمنية صادرت خلال العملیات كمیات من الأسلحة والذخائر والأقویون، والمواد المتفجرة والكیمیائیة، ومجلات و5 دراجات نارية وسیارتین، كما فككت الشرطة الأفغانیة خمسة الغام فی إقليم نانغارهار ویاغلان ویاكتیا، ولم تتحدث الوزارة عن وقوع أیة خسائر فی صفوف القوات المتفذة للعمليات.

(كابل، يو بي آي)

بريطانيا احتفلت بأعضاء جنود قتلوا في أفغانستان



اعرفت وزارة الدفاع البريطانية أمس، بأنها احتفلت بأعضاء وأنسج بشرية لجنود بريطانيين قتلوا في أفغانستان بطريقة مخالفة لإجراءات القانونية ودون الحصول على إذن مسبق من ذويهم، وذكرت هيئة الإذاعة البريطانية أن ستة أعضاء بشرية لم تذكر طبيعتها إضافة إلى أنسجة تعود إلى قرابة 60 جندياً تم اكتشافها الشهر الماضي في مستشفى عسكري في مدينة أكسفورد ومختبر في مدينة عسكرية، وذلك عقب تعيين مدير جديد لمكتب تحقيقات الشرطة العسكرية الخاص، وأكد متحدث باسم وزارة الدفاع أن السلطات المعنية شرعت في إجراء تحقيق عاجل لمعرفة خلفيات القضية وتحديد هوية الجنود المعنيين.

(لندن - كونا)

أوكرانيا: اتهام تيموشينكو بالتورط في قتل نائب



يعتزم الادعاء العام الأوكراني توجيه اتهام إلى رئيسة الوزراء السابقة المحبوسة يوليا تيموشينكو بالتورط في قتل النائب البرلماني فهيني شيربان وزوجته قبل 16 عاماً، وقال نائب المدعي العام الأوكراني ريناتا كوزمين أمس، إنه من المتوقع توجيه الاتهامات إلى تيموشينكو بصفته بسمية بمجرد تحسن حالتها الصحية وتمكنها من التؤل أمام المحكمة.

كان شيربان آنذاك أحد اللاعین الرئيسیین فی سوق تصدیر الغاز الطبيعي المريح في البلاد، وقد جمعت تيموشينكو فروة في هذا المجال خلال تسعينيات القرن العشرين قبل أن تدخل معترك السياسة.

(كييف، د. ب. ا)

روسيا تهلل إطلاق الصاروخ «بولافا»



أعلن النائب الأول لوزير الدفاع الروسي الكسندر سوخوروكوف أمس، أنه لن يتم إطلاق الصاروخ الباليستي العاب للقطارات "بولافا"، الذي يطلق من الغواصات، من الغواصة الاستراتيجية يوري دولجوروكي العام الجاري، وأوضح سوخوروكوف للمصاحفين أن التأجيل جاء نتيجة لعبود اكتشفت خلال التجارب، مضيفاً أنه سوف يتم بدلاً من ذلك إطلاق الصاروخ، بدلاً من الغواصة الكسندر نيفسكي، وهي من نفس طراز الغواصة يوري دولجوروكي التي تخضع لتجارب تحت الماء في الوقت الحالي.

(موسكو، د. ب. ا)

«يديعوت»: السعودية ستمنع مهاجمة إيران عبر أجوائها

● باراك: إيران تقترب من القوة النووية ويجب منعها ● عريقات: إسرائيل بدأت تطهيراً عرقياً



أسطول من المقاتلات الإسرائيلية من نوع إف 15، جاثم في إحدى القواعد العسكرية (أرشيف)

الإسرائيلي أفيعدور ليرمان ضد الرئيس محمود عباس، التي قال فيها "أنه يستعد التوصل لاتفاق سلام مع السلطة الفلسطينية طالما ظل الرئيس عباس رئيساً لها"، تعبر عن موقف الحكومة الإسرائيلية وتأتي في سياق نهج يعيد إلى الأذهان الأسطوانة التي استخدمت مع الرئيس الراحل ياسر عرفات عام 2002 مضيفاً أنها "تصريحات خطيرة جداً ومدانة".

(واشنطن، تل أبيب، رام الله - يو بي آي، أ. ب)

القوة النووية الوحيدة في الشرق الأوسط لكن غير معلنة، وقال مسؤول أمني رفيع المستوى في المانيا للصحيفة ان الأوروبيين يحافظون على بعض الشك حيال تورط حزب الله كمظلمة أو ان تكون إيران تستخدم أفراداً لديهم ارتباط ما بحزب الله". وكانت صحيفة "نيويورك تايمز" الأميركية عن المسؤول الحكومي الذي رفض الكشف عن اسمه، قوله: "نحن نعرف مصدر الاتصالات في لبنان ولكن ليس هوية متلقي الاتصالات في بلغاريا"، مضيفاً "يجب ألا

تعملت حركة "حماس" التي تدير مقاليد الحكم في القطاع، بحزم مع اتفاق التهريب، واحتمت إغلاقها عقب هجوم سيناء، لمنع أي من الضالعين في الهجوم من التسلل إلى غزة، بينما تعطلت أعمال مئات الغزيين الذين كانوا يشتغلون بالتهريب. وقال وكيل وزارة الخارجية في حكومة غزة غازي حمد، ان حكومته أغلقت الأنفاق واستنفرت اجهزتها الامنية كافة على الحدود مع مصر، لمنع عمليات التسلل وبغرض تسهيل مهمة الجيش المصري في البحث عن منفذ ااعتداء سيناء، مؤكداً خلال مؤتمر صحفي، ان حكومته ستمنع الجماعات المتطرفة من البعث بامن غزة، وضرب العلاقة مع جمهورية مصر العربية او تشكيل نوابيا لها في القطاع. وبلغت الانتباه مشاهد الطوابير الطويلة للمركبات امام محطات الوقود، اذ يخشى الجميع نفاذ المحروقات، وحرمانهم من النقل والحصول على الإنارة داخل منازلهم. وسبق ان ناقشت حكومة حماس مع الجانب المصري، خاصة عقب زيارة رئيس حكومتها اسماعيل هنية الأخيرة إلى القاهرة، سبل ادخال السلع والمواد الأساسية عبر معبر رفح للاستغناء عن الأنفاق.

ويبينما حذرت وزارة الصحة في غزة، من ان استمرار اغلاق معبر رفح في وجه المرضى سيفاقم وضعهم الصحي بشكل متسارع، دعا عدد من الاعلاميين الفلسطينيين، وسائل الاعلام المصرية الى تحييد غزة من الصراع الدائر في سيناء.

اليمن: المئات من الحرس الجمهوري يتمردون ويحدثون فراغاً في مواقع مواجهة «القاعدة»

«اللجان الشعبية» تستنفر في لودر لحماية المدينة من هجمات «التنظيم»



طفلة يمنية تسير أمام حرس مقر إقامة هادي في صنعاء أمس الأول (إي بي إيه)

الماضي، قرارات اقتطع بموجبهما البويدة كاملة من الحرس الجمهوري الذي يقوده نجل الرئيس السابق، وأخرى تابعة للقائد العسكري النافذ اللواء علي محسن الأحمر، ما يحد من مسقط رأس الغريمين. وعلى الأثر، ركب اللواء علي محسن الأحمر بالقرار.

(صنعاء، واشنطن - أ. ب)

أفاد مصدر عسكري في محافظة أبين اليمنية بأن مئات من عناصر اللواء الثاني "شاشة حرس جمهوري" المرابط في مدينة لودر، تمردوا على قرار الرئيس عبدربه منصور هادي بضم اللواء إلى قيادة المنطقة العسكرية الجنوبية.

وقال المصدر إن المنتسبين من اللواء جنودا وضباط صف بدأوا الانسحاب من معسكرهم والنقاط المستخدمة في لودر والوضع ومودية لمواجهة (تنظيم) القاعدة بعد يوم واحد من صدور القرارات الخاصة بإعادة هيكلية الجيش، مؤكداً أن "معظم الجنود الذين تمردوا على تلك القرارات، هم من أبناء القبائل المجاورة لصنعاء خصوصا الموالية للرئيس السابق علي عبدالله صالح، بينما بقي آخرون في المعسكر".

وذكر سكان محليون في لودر انهم شاهدوا الثلاثاء والأربعاء، مئات من الجنود وهم يغادرون نقاط التفتيش والمعسكر بأسلحتهم الشخصية.

وأكد السكان ان أعضاء "اللجان الشعبية" منغوا الجنود من الانسحاب بالأسلحة الثقيلة والمتوسطة وسمحوا لهم بالمغادرة بالأسلحة الخفيفة، أي بنادق كلاشنيكوف، مضيفين أن العشرات من أعضاء "اللجان الشعبية" استنفرُوا واطلقوا نداءات عبر مكبرات الصوت للخروج لحماية المدينة من

قطاع غزة يعود إلى أزماته وكوابيسه

«حماس» تتصرف بحزم إزاء الأنفاق وتستنفر أجهزتها لمنع التسلل

لا الجريدة، عن استيائه جراء إغلاق المعبر وإلغاء رحلتهم.

استمرار اغلاق معبر رفح في وجه المرضى سيفاقم وضعهم الصحي بشكل متسارع، دعا عدد من الاعلاميين الفلسطينيين، وسائل الاعلام المصرية الى تحييد غزة من الصراع الدائر في سيناء.

لم تنوق بعد فوز الإسلامي محمد مرسي برئاسة مصر، ان يغلق معبر رفح المنفذ الوحيد أمام سكان قطاع غزة، ونعيش معاناة تبدو ملامحها أصعب مما سبق، هذا ما قالته ماجدة وهي فلسطينية تعيش وتعمل في إحدى دول الخليج.

وسدت الطرق في وجه مليون وسبعمئة ألف فلسطيني في الجيب الساحلي الصغير، وباتت أزمة المرضى والوقود ونفاذ السلع من الأسواق تلوح، بعدما أحكمت السلطات المصرية قبضتها على معبر رفح، وأنفاق التهريب المنتشرة أسفل الشريط الحدودي، عقب جريمة سيناء البشعة التي راح ضحيتها عناصر من الجيش المصري.

وتصف ماجدة وهي في الأربعينيات من عمرها لا الجريدة"، ما يجري في غزة بعد إغلاق المعبر والأنفاق، بسياسة العقاب الجماعي التي تتخذ ضد سكان قطاع غزة، متسائلة "ما ذنب المرضى واصحاب القامات في الخارج، وطلاب الجامعات".

أوباما يتقدم على رومني في استطلاعين جديدين

المرشح الجمهوري يستعمل كلمة «شيخ» في إدانة الهجوم على «الشيخ»



أوباما مصافحاً انتصاره لدى وصوله إلى جمّع انتخابي في كولورادو أمس الأول (أ. ب)

المرشح الجمهوري رومني في موقف حرج حين استخدم مصطلح «شيخ»

المرشح الجمهوري رومني في موقف حرج حين استخدم مصطلح «شيخ»

المرشح الجمهوري رومني في موقف حرج حين استخدم مصطلح «شيخ»

المرشح الجمهوري رومني في موقف حرج حين استخدم مصطلح «شيخ»

داود أوغلو يتفقد أوضاع الروهينجيا في بورما

زار وزير الخارجية التركي أحمد داود أوغلو بورما أمس، للاطلاع على الوضع بعد أن تلقى معلومات "متناقضة" عن أعمال عنف في هذا البلد ضد أقلية الروهينجيا المسلمة.

وأوضح داود أوغلو أنه بحاجة للتوجه إلى المكان لمعاينة الوضع على الأرض، لكن هدفه الرئيسي هو أيضاً التأكد من أن المساعدة ستصل بلا تأخير إلى هؤلاء السكان.

المرشح الجمهوري رومني في موقف حرج حين استخدم مصطلح «شيخ»

المرشح الجمهوري رومني في موقف حرج حين استخدم مصطلح «شيخ»

المرشح الجمهوري رومني في موقف حرج حين استخدم مصطلح «شيخ»

أزرق الشباب يلتقي نظيره العراقي ودياً اليوم

حازم ماهر

تقام في العاشرة من مساء اليوم المباراة التجريبية لمنتخبنا الوطني لكرة القدم للشباب تحت 19 سنة مع نظيره العراقي، حيث يستعد الأزرق للبطولة الخليجية بقطر في الفترة من 1 إلى 9 سبتمبر القادم.

يلتقي منتخبنا الوطني للشباب تحت 19 سنة مع نظيره العراقي في العاشرة من مساء اليوم، ضمن استعدادات الأزرق للبطولة الخليجية التي تقام منافساتها خلال الفترة من الأول من سبتمبر إلى التاسع من الشهر نفسه على الملعب المغطى بإكاديمية سيباير بالعاصمة القطرية الدوحة وتجريبية اليوم، لها أهمية خاصة جداً بالنسبة للجهاز الفني للأزرق بقيادة المدرب أحمد حيدر ومساعدته علي مهنا العدواني، لاسيما أن الفريق يواصل تدريباته بعد العودة

من بطولة كأس العرب بالأردن من دون خوض أي مباريات، لذلك يضع حيدر نصب عينيه ضرورة الوقوف على المستوى الفني والبدني للاعبين، ومدى استيعابهم لفكر الجهاز الفني خلال الفترة السابقة، التي شهدت التدريب على عدد كبير من الجمل الفنية والتدريبية، وسعود القحطاني للاعتدال لاسيما بعد أن وضع "الجهاز" يده على سلبيات الفريق في البطولة العربية.

ومواجهة اليوم ستكون بداية الطريق بالنسبة لحيدر في الاستقرار على التشكيل الذي سيلعب به البطولة الخليجية، بالإضافة إلى الاستقرار أيضاً على الخطة الفنية، خصوصاً ان الجهاز الإداري عكف خلال الفترة السابقة على الحصول على مباريات مسجلة حديثة للمنتخب القطري ومنتخب الإمارات، اللذين يوجدان مع الأزرق في المجموعة الأولى للبطولة الخليجية.

عودة باني والرشيدي والقبتدي

ويفتقد الفريق اليوم جهود اللاعبين محمد الفهد الذي أوقفه مسؤولو الاتحاد غير

التأشيرات قد تؤجل اللقاء

لم ينته مسؤولو الاتحاد "غير الشرعي" من استخراج التأشيرات الخاصة بالمنتخب العراقي حتى ظهر أمس الخميس، وفي حالة عدم الانتهاء من الحصول على التأشيرات، سيتم إرجاء المواجهتين اللتين كان مقرراً لهما اليوم وبعد غد إلى أجل غير مسمى.

ويسبق الجهاز الإداري للأزرق حالياً مع مسؤولي أندية العربي والفحجيل والكويت لإقامة ثلاث مباريات تجريبية، وسيتم تحديد هذه المواجهات بناء على مواجهتي المنتخب مع نظيره العراقي.



جانب من تدريبات الأزرق

الشرعي" مدة عام بعد تغييره عن تدريبات الأزرق منذ انطلاقها بعد العودة من الأردن، وعلمت "الجريدة" أنه لم يتدخل أحد من مسؤولي نادي القادسية، لتقديم اللاعب اعتذاراً مكتوباً من أجل رفع الإيقاف عنه، كما يفقد الأزرق جهود اللاعب مرزوق العجمي بداعي الإصابة، وسعود القحطاني للاعتدال لأسباب خاصة، في حين عاد للفريق مجدداً المهاجم الواعد عبدالرحمن باني وعبدالله الرشيدي ومحمد القبتدي بعد تعافيه من الإصابة التي لحقت بهم، ويبقى قرار مشاركتهم في يد الجهاز الفني.

مواجهة بين منتخبي 1995 و1996

نظيفة، أما منتخب 1996 فتعادل سلبياً مع نظيره الأردني قبل أن يخسر بهدف من دون رد أمام المنتخب العماني. وأمام الجهازين الفني للمنتخبين الفرصة اليوم للاطمئنان على اللاعبين الذين لم يشاركوا أمام عمان والأردن، والذين غابوا، إما بداعي الإصابة أو الاعتدال لظروف خاصة.

إيران خلال الفترة من 22 سبتمبر إلى 6 أكتوبر المقبلين، ويلعب الفريق في المجموعة الأولى للبطولة، ومعه منتخبات إيران واليمن والأوس. وكان المنتخبان قد التقيا في الأسبوع الماضي المنتخبين الأردني والعماني، حيث فاز منتخب 1995 على المنتخب الأردني بخمسة أهداف مقابل هدفين، ثم خسر أمام المنتخب العماني بثلاثية

يلتقي منتخبنا الوطنيين لكرة القدم للناشئين مواليد 1995 و1996 في العاشرة من مساء اليوم على ملعب رقم 2 بناي النصر، وذلك ضمن استعدادات الأول لخوض منافسات البطولة العربية للمدارس والبطولة الخليجية المقرر إقامتها في الكويت خلال سبتمبر المقبل، في حين يستعد الثاني للمشاركة في بطولة كأس آسيا، التي تستضيفها

القرين يجد تعاقده مع

صنقور والعميري

جدد مسؤولو نادي القرين تعاقدهم مع المخضرم إبراهيم صنقور والحارس فهد العميري لاعبي نادي السالمية، وذلك للموسم الخاني على التوالي بنظام الإعارة لدعم صفوف الفريق الأول لكرة اليد، الذي يسعي إلى المنافسة على القاب الموسم الجديد الذي سيبدأ في أكتوبر المقبل ببطولة الدوري العام.

وكان القرين الذي يتولى تدريبه المدرب المصري محمد عبدالمعطي تعاقد مع ثلاثة من أفضل اللاعبين في الدوري المحلي، حيث بدأ بالعملاق عبدالرزاق البلوشي لحراسة عرين الفريق خلال الموسم المقبل، كما حصل على خدمات الجناح الأيسر يوسف شاهين من نادي الشباب، وأخيراً تعاقد مع فيصل واصل لاعب نادي النصر بعد انتهاء اعارته إلى القادسية في الموسم الماضي.

«يد» السماوي باشر تدريباته بقيادة سالم محمود

● محمد عبدالعزيز

باشر الفريق الأول لكرة اليد بنادي السالمية تدريباته اليومية أمس الأول على مضمار استاد ناصر تحت قيادة مديريه سالم محمود، استعداداً لخوض منافسات الموسم الجديد الذي سيبدأ مطلع أكتوبر المقبل ببطولة الدوري العام.

وحضر التدريب 15 لاعباً هم: فهد فهد، وجمعة محمد، وراكان يوسف، وسلمان دشتي، ومسلم صنقور، وفهد فريد، ومبارك نجم، ومحمود علي، وفيصل بولند، ومحمود دشتي، وحسن حبيب، وإسماعيل أحمد، وجابر الملا، وعبدالله جريخي، وعلي المحبوب، في حين تغيب اللاعبان محمد الصلال للإصابة وطحنون الملا لظروف خاصة.

السالمية فريق كبير

ومن جانبه، أعلن مدرب الفريق سالم محمود في تصريح لـ«الجريدة» أن خطة إعداد السماوي للموسم الجديد تنقسم إلى ثلاث مراحل، وترتكز المرحلة الأولى التي بدأت مطلع الأسبوع الجاري وتستمر 15 يوماً على التمرينات البدنية والجري في مضمار النادي وعلى ضفاف الخليج العربي، بالإضافة إلى تدريبات بالكرات الطبية والحديد، يليها المرحلة

الثانية لفترة مماثلة، وستعتمد على التدريبات الفنية باستخدام الكرة. أما المرحلة الثالثة فستكون للتطبيقات الخططية والتكتيكية وكذلك إقامة عدد من المباريات التجريبية قبل الانخراط في مباريات الدوري العام.

معسكر خليجي

وذكر محمود أن «خطة الإعداد تتضمن إقامة معسكر تدريبي خارجي في إحدى الدول الخليجية قبل بداية منافسات الدوري العام، الهدف منه إقامة عدد من المباريات التجريبية استعداداً لخوض المنافسات المحلية، وننتظر موافقة مجلس إدارة النادي عليه».

وأكد المدرب الذي سبق له تمثيل النادي كحارس مرمى أن السالمية فريق كبير وله مكانته، لكنه مر في الفترة الأخيرة بظروف صعبة جعلته بحاجة لمزيد من الاهتمام في الفترة المقبلة حتى يعود لوضعه الطبيعي كأحد الأندية المنافسة على الألقاب المحلية والخليجية.

وقال محمود: «أتمنى أن أحقق الإضافة الفنية اللازمة للاعبين السماوي، وأطالبهم بضرورة الالتزام بمواعيد التدريبات، وتنفيذ تعليمات الجهاز الفني خلال فترة الإعداد حتى يكون الفريق جاهزاً لخوض المنافسات المحلية».



سالم محمود

... والأخضر يستعير طه والصليبي للعربية والآسيوية

توصل النادي العربي إلى اتفاق رسمي مع مسؤولي نادي الصليبيخات يحصل بموجب الأضهر على خدمات اللاعبين مشاري عباس طه وحامد الصليبي بنظام الإعارة، لدعم صفوف الأخضر في البطولتين العربية للأندية المقرر أن تبدأ في المملكة المغربية في الثاني من أكتوبر المقبل، والآسيوية للأندية الأبطال المزمع أن تستضيفها العاصمة القطرية الدوحة خلال الفترة من 2 حتى 13 نوفمبر المقبل.

وأرجأ مسؤولو النادييين موضوع إعارة مشاري طه لاعب الصليبيخات للنادي العربي في الموسم الجديد حتى انتهاء البطولتين.

وأكدت مصادر لـ«الجريدة» أن مسؤولي فريق كرة اليد بالنادي العربي يدرسون حالياً عدة سير ذاتية لمجموعة من اللاعبين العرب والأجانب من أجل التعاقد مع الأفضل منهم. لسد احتياجات الأخضر ودعمه خلال منافسات البطولة العربية المقبلة خاصة في الخط الخلفي ليكون قوة ضاربة مع المخضرم علي مراد والمعار مشاري طه. ومن ناحية أخرى، خاض النادي العربي أمس الأول ثاني حصصه التدريبية على شاطئ البحر، حيث ارتكز المران على الجري والتمرينات البدنية كخطة أولى في برنامج الإعداد البدني العام للفريق.

هذا وسيعود الفريق للتدريب على صالة النادي لمدة أسبوع تقريباً، وذلك من أجل إنهاء فترة الإعداد العام للاعبين قبل الانتقال بعد إجازة عيد الفطر إلى الإعداد البدني الخاص قبل السفر إلى المعسكر الإعداد في المنجر في بداية الشهر المقبل.

محترفون من البوسنة ومونتينيغري يخضعون للتجربة في كاظمة

بالنادي، أحرز الهدفين نواف الحميدان وطلال الفاضل. وجاء اللقاء متوسط المستوى، خصوصاً أن مدربي الفريقين لعبا بتشكيل مختلف في الشوطين الأول والثاني.

(النادي واللاعب). وهؤلاء اللاعبون كان رشحهم مدرب البرتقالي المونتينيغري ميودراج رادوليفيتش. من جانب آخر، فإن البرتقالي على فريق تحت 22 سنة بالنادي يهدف من دون رد في التجريبية التي أقيمت بينهما مساء أمس الأول على استاد الصداقة والسلام

من المقرر أن يصل خلال الساعات القليلة المقبلة ثلاثة محترفين من البوسنة ومونتينيغري للخضوع للتجربة في الفريق الأول لكرة القدم بنادي كاظمة، تمهيداً لتعاقد معهم في حالة إثبات جدارتهم بالانضمام للفريق لمدة موسم قابل للتجديد بموافقة الطرفين

المقدوني جورجي وصل لقيادة سلة الساحل

● جابر الشريفي

بتدريب الفريق رسمياً في الموسم المقبل بعد ان انتهت المفاوضات مع المدرب الصربي راديتج سيهاد الذي اتفق مع أحد الأندية البوسنية لقيادة فريقها.

وستنضج الرؤية حول هوية المدرب الجديد رسمياً يوم الأحد المقبل، بعد أن يقر مجلس الإدارة هيكله الجهازين الإداري والفني في اجتماعه المقبل، وكان جورجي قد حقق مع الفريق الأول الموسم المنصرم لقب كأس الاتحاد حيث كان مساعداً للصربي أرمن جاكوبي الذي أقالته الإدارة بعد نهاية الموسم المنصرم.

وصل إلى البلاد مساعد مدرب كرة السلة في نادي الساحل المقدوني جورجي، وذلك لقيادة استعداده لمنافسات الموسم المقبل. وقاد جورجي التدريبات يوم أمس في صالة النادي وهو التدريب الأول للفريق هذا الموسم وهو ينتظر رسمياً تكليفه بمهمة التدريب أو استناد المهمة لمدرّب آخر ويبقى في مهمته كمساعد له. ويبدو أن الأمور تسير نحو تكليف جورجي

الصليبيخات يواصل تدريباته ويستعد لـ«ودية العربي»



لاعبو الصليبيخات خلال التدريب

● وسام الجمال

وشهدت التدريبات التي قادها مدرب الفريق الصربي دراغان، محاضرة نظرية للاعبين حول الأخطاء التي وقعوا فيها خلال لقاء التضامن، والتي أدت إلى ضياع الفرص، وعقب المحاضرة ركز المدرب على تأهيل اللاعبين بدنياً من خلال عمليات الإحماء والجري حول الملعب، واختتمت التدريبات بتقسيمية بين اللاعبين بالكرة. من جهته، قال مدير الفريق ماجد عناد

إن الفريق يستعد لخوض ثاني تجاربه يوم السبت المقبل أمام نظيره العربي، والتي سيدفع خلالها الجهاز الفني بعدد من اللاعبين ممن لم يشاركوا في مباراة التضامن للوقوف على مستوى كل منهم. مشيراً إلى أن الجهاز الفني يهدف من خلال التجريبية إلى زيادة التجانس بين اللاعبين القدامى والجديد، لافتاً إلى أنه يوجد في صفوف الفريق عدد من لاعبي

الدوري المصري 15 سبتمبر... وانتخاب اتحاد جديد 10 أكتوبر



خشبة رئيساً لبعثة الأهلي في غانا... والكامبروني بياجا تحت «مجر» البديري

أحمد شكري ورامي ربعة. على جانب آخر، انتظم الرباعي محمد ابوتريكة وأحمد فحفي وشهاب أحمد وسعد سمير في التدريبات عقب عودتهم من الراحة التي حصلوا عليها بعد وصولهم من لندن حيث كانوا مع المنتخب الأولمبي الذي خرج من دور الثمانية في الأولمبياد، وشاركوا في المران البدني الذي أداه الفريق أما عماد منتخب

بسبب ظروف خاصة سواء لتواجدهم خارج البلاد، أو لارتباطهم بأعمال خاصة. وقرر المجلس تعيين مجدي طلبة مديراً للتسويق الرياضي خلفاً للمهندس عدلي القيعي وتعيين وائل رياض مديراً لإدارة المواهب والتي سوف تضم العديد من العناصر التدريبية لتقوم بمهمة دعم فرق الأهلي الكروية بالمواهب من مختلف الأماكن.

على جانب آخر، يحدد اليوم حسام البديري المدير الفني لكرة الأهلي الموقف النهائي من الهامج الكامبروني بياجا الذي خضع للاختبار في تدريبات الفريق منذ فترة بعدما منحه البديري فرصة أطول للاختبار حتى يتمكن من الحكم عليه بشكل نهائي قبل أن يقرر الدخول في مفاوضات للتعاقد معه من إفريقيًا.

وحاول حمدي التوصل إلى عضو مجلس إدارة لرئاسة البعثة، إلا أن الجميع اعتذر

بمجموعة كبيرة من المحترفين سوف يتم استدعائهم للمشاركة في هذه المباراة مثل حسني عبد ربه وأحمد المحمدي وأحمد سمير فرج وأحمد سعيد أوكا ودودي الجاسر بينما يستمر غياب آدم العبد المحترف في الدوري الإنجليزي بسبب عدم الانتهاء من جواز سفره، كما سوف يستمر

استبعاد محمد زيدان ومحمود عبد الرزاق شيكابالا من صفوف المنتخب خلال الفترة المقبلة. وأوضح المصدر العام للمنتخب أن كل ما أثير عن وجود أزمة بين برادلي وحسام البديري المدير الفني للأهلي بسبب ضم لاعبي الأهلي لمباراة

عمران عار تمام من الصحة حيث إن هناك تفاهما تاما بين الطرفين واحتراما متبادلا وهناك اتصالات دائمة بشأن التنسيق في مسألة استدعاء اللاعبين لأن المصلحة واحدة لأن برادلي يقدر الظروف جيدا ويتعاون مع الجميع، ويكفي

عمران عار تمام من الصحة حيث إن هناك تفاهما تاما بين الطرفين واحتراما متبادلا وهناك اتصالات دائمة بشأن التنسيق في مسألة استدعاء اللاعبين لأن المصلحة واحدة لأن برادلي يقدر الظروف جيدا ويتعاون مع الجميع، ويكفي

دورات رمضانية «الكويتية للاستثمار» يُقصر «الدفاع» من الروضان

الكويتية للاستثمار» يُقصر «الدفاع» من الروضان



الخليج وحسن ابل إلى قبل نهائي البراعم بلغ فريقا الخليج وأكاديمية حسن ابل الدور قبل النهائي لدورة البراعم عن المجموعتين الأولى والثانية بفوزهما في دور الثمانية على زيدان والأرسنال في إطار مواجهات اليوم 20 من عمر الدورة، ويتحدد اليوم طرفا النهائي، عندما يصطدم الخليج بطال المجموعة الأولى باكايمية حسن ابل، بينما يلتقي الفائز من لقاء الكويت ودسمان مع الفائز من مواجهة أبناء النزهة وعدنان شير لتحديد ثاني أطراف النهائي

الضمان استكمال مشواره في الدورة والدخول بقوة للمنافسة على اللقب، بعد بلوغه المباراة النهائية في العام الماضي. بدوره يتطلع الكويتية للاستثمار إلى تحقيق المفاجأة واجتياز عقبة بنك الكويت الدولي الذي يطمح أيضا للعبور للدور التالي في مواجهة متكافئة نظرا لتقارب المستوى بينهما. واخيرا سيواصل القادسية رهانه على نجومه البرازيليين لتخطي عقبة فريق ديوانية العمر الذي يضم بين صفوفه محترفين من البرازيل على نفس الدرجة من الكفاءة والمستوى.

الثاني بإقامة ثلاث مباريات متكافئة اليوم الجمعة، حيث يلتقي فريق الشيخ طلال المحمد مع طلبات دوت كوم وبنك الكويت الدولي مع الكويتية للاستثمار والقادسية في مواجهة ديوانية العمر. ويواجه طلبات دوت كوم تحديا صعبا امام طلال المحمد الذي حقق نتائج لافتة في الدور الأول ليحبر بسهولة للدور الثاني في ظل تألق نجومه الإيرانيين عارف بلوكي واحمد زادة واحسان زاحمكتش.

الكويتية للاستثمار» يُقصر «الدفاع» من الروضان

عصام الحساوي ورمضان غريب الذي كان في أفضل حالاته وقاد فريقه للفوز بأربعة أهداف نظيفة، كما فاز التسهيلات على الأهلي بتسعة أهداف مقابل لاشيء، وفي اللقاء الثالث نجح فريق فيتو في استعادة توازنه وتخطى فريق الشلال بثلاثة أهداف لاشيء. وتمكن فريق برشلونة من إلحاق هزيمة كبيرة بفريق نشأت قوامها خمسة أهداف.

وكان الجميل قد أخرج تشيلسي في الجولة السابقة بصعوبة بهدفين مقابل هدف بينما تأهل ديوانية العمر بعد فوزه على فريق علي نايف بنصف ستة أهداف وكانت محترفة البرازيليين فليبو وجونيور. وكانت مباريات الدور 32 قد شهدت قمة التنافس وحدث مفاجأة غير متوقعة، حيث تعرض فريق السلام المطعم بالمحترفين البلغارى لانتشيزار والإيراني محمد ساق الله لهزيمة ثقيلة من فريق العلاء بقيادة

اقتربت دورة المرحوم شملان الحساوي السابعة عشرة الرضائية لكرة القدم من أواخرها الحاسمة، بعد الدخول إلى دور الستة عشر والتعرف على المرشحين للفوز باللقب، حيث تقام اليوم ثلاث مباريات جميعها حاسمة، حيث يلتقي فريق المرحوم امير الشطي مع فريق المحترفين في لقاء مصري يليه لقاء فريق الأزوري مع فريق حيات، وتختتم مباريات اليوم بقاء غامض بين ديوانية العمر وفريق المرحوم محمد الجميل.

اقتربت دورة المرحوم شملان الحساوي السابعة عشرة الرضائية لكرة القدم من أواخرها الحاسمة، بعد الدخول إلى دور الستة عشر والتعرف على المرشحين للفوز باللقب، حيث تقام اليوم ثلاث مباريات جميعها حاسمة، حيث يلتقي فريق المرحوم امير الشطي مع فريق المحترفين في لقاء مصري يليه لقاء فريق الأزوري مع فريق حيات، وتختتم مباريات اليوم بقاء غامض بين ديوانية العمر وفريق المرحوم محمد الجميل.

اقتربت دورة المرحوم شملان الحساوي السابعة عشرة الرضائية لكرة القدم من أواخرها الحاسمة، بعد الدخول إلى دور الستة عشر والتعرف على المرشحين للفوز باللقب، حيث تقام اليوم ثلاث مباريات جميعها حاسمة، حيث يلتقي فريق المرحوم امير الشطي مع فريق المحترفين في لقاء مصري يليه لقاء فريق الأزوري مع فريق حيات، وتختتم مباريات اليوم بقاء غامض بين ديوانية العمر وفريق المرحوم محمد الجميل.

اقتربت دورة المرحوم شملان الحساوي السابعة عشرة الرضائية لكرة القدم من أواخرها الحاسمة، بعد الدخول إلى دور الستة عشر والتعرف على المرشحين للفوز باللقب، حيث تقام اليوم ثلاث مباريات جميعها حاسمة، حيث يلتقي فريق المرحوم امير الشطي مع فريق المحترفين في لقاء مصري يليه لقاء فريق الأزوري مع فريق حيات، وتختتم مباريات اليوم بقاء غامض بين ديوانية العمر وفريق المرحوم محمد الجميل.

اقتربت دورة المرحوم شملان الحساوي السابعة عشرة الرضائية لكرة القدم من أواخرها الحاسمة، بعد الدخول إلى دور الستة عشر والتعرف على المرشحين للفوز باللقب، حيث تقام اليوم ثلاث مباريات جميعها حاسمة، حيث يلتقي فريق المرحوم امير الشطي مع فريق المحترفين في لقاء مصري يليه لقاء فريق الأزوري مع فريق حيات، وتختتم مباريات اليوم بقاء غامض بين ديوانية العمر وفريق المرحوم محمد الجميل.

اقتربت دورة المرحوم شملان الحساوي السابعة عشرة الرضائية لكرة القدم من أواخرها الحاسمة، بعد الدخول إلى دور الستة عشر والتعرف على المرشحين للفوز باللقب، حيث تقام اليوم ثلاث مباريات جميعها حاسمة، حيث يلتقي فريق المرحوم امير الشطي مع فريق المحترفين في لقاء مصري يليه لقاء فريق الأزوري مع فريق حيات، وتختتم مباريات اليوم بقاء غامض بين ديوانية العمر وفريق المرحوم محمد الجميل.

اقتربت دورة المرحوم شملان الحساوي السابعة عشرة الرضائية لكرة القدم من أواخرها الحاسمة، بعد الدخول إلى دور الستة عشر والتعرف على المرشحين للفوز باللقب، حيث تقام اليوم ثلاث مباريات جميعها حاسمة، حيث يلتقي فريق المرحوم امير الشطي مع فريق المحترفين في لقاء مصري يليه لقاء فريق الأزوري مع فريق حيات، وتختتم مباريات اليوم بقاء غامض بين ديوانية العمر وفريق المرحوم محمد الجميل.

اقتربت دورة المرحوم شملان الحساوي السابعة عشرة الرضائية لكرة القدم من أواخرها الحاسمة، بعد الدخول إلى دور الستة عشر والتعرف على المرشحين للفوز باللقب، حيث تقام اليوم ثلاث مباريات جميعها حاسمة، حيث يلتقي فريق المرحوم امير الشطي مع فريق المحترفين في لقاء مصري يليه لقاء فريق الأزوري مع فريق حيات، وتختتم مباريات اليوم بقاء غامض بين ديوانية العمر وفريق المرحوم محمد الجميل.

اقتربت دورة المرحوم شملان الحساوي السابعة عشرة الرضائية لكرة القدم من أواخرها الحاسمة، بعد الدخول إلى دور الستة عشر والتعرف على المرشحين للفوز باللقب، حيث تقام اليوم ثلاث مباريات جميعها حاسمة، حيث يلتقي فريق المرحوم امير الشطي مع فريق المحترفين في لقاء مصري يليه لقاء فريق الأزوري مع فريق حيات، وتختتم مباريات اليوم بقاء غامض بين ديوانية العمر وفريق المرحوم محمد الجميل.

اقتربت دورة المرحوم شملان الحساوي السابعة عشرة الرضائية لكرة القدم من أواخرها الحاسمة، بعد الدخول إلى دور الستة عشر والتعرف على المرشحين للفوز باللقب، حيث تقام اليوم ثلاث مباريات جميعها حاسمة، حيث يلتقي فريق المرحوم امير الشطي مع فريق المحترفين في لقاء مصري يليه لقاء فريق الأزوري مع فريق حيات، وتختتم مباريات اليوم بقاء غامض بين ديوانية العمر وفريق المرحوم محمد الجميل.

القاهرة - رمضان حسن - (أ ف ب)

أعلنت اللجنة المؤقتة لإدارة اتحاد كرة القدم المصري توجيه الدعوة إلى جميع الأندية الأعضاء في الجمعية العمومية لحضور اجتماع يوم 10 أكتوبر المقبل لاختيار مجلس إدارة جديد.

قررت اللجنة المؤقتة لإدارة اتحاد الكرة المصري «الجبلية» برئاسة عصام عبدالمنعم في أول اجتماع لها مساء أمس الأول (الأربعاء) إقامة مسابقة الدوري العام الجديد في موعد أقصاه 15 سبتمبر المقبل في ضوء الانتهاء من كافة الإجراءات الخاصة بتنفيذ تعليمات السلامة الأمنية في الاستادات التي ستقام فيها المباريات، ودعم الدولة ممثلة في وزارة الرياضة ووزارتي الداخلية والدفاع لعودة النشاط الرياضي الكروي مرة أخرى.

وتم الاستقرار على الدعوة لعقد جمعية عمومية عادية يوم 10 أكتوبر المقبل لإجراء الانتخابات لاختيار مجلس إدارة جديد يقود اتحاد الكرة خلال السنوات الأربع المقبلة، كما تم تعيين فحفي نصير مديرا تنفيذيا للاتحاد، وعقد الجمعية العمومية غير العادية يوم 24 أغسطس الحالي لمناقشة وتعديل بنود لائحة النظام الأساسي بما يتفق مع القانون المصري واللجنة المنظمة للعمل الرياضي.

كما تم تكليف عصام عبدالمنعم بتولي ملف الأمن والاجتماع مع وزير الداخلية ومسؤولي وزارة الدفاع لبحث عودة النشاط، فيما يتولى المستشار سامر ابوالخير عضو اللجنة ملف الأتراس والجماهير من خلال فتح آفاق الحوار معهم وإيجاد حلول عملية لأزمة الحضور الجماهيري للمباريات.

وتم إسناد ملف التحكيم إلى محمد حسام للتجهيز

من جهته، صرح عضو الاتحاد المصري خالد بيومي أن أولى جلسات المجلس الجديد هدفها وضع خطة العمل في المرحلة القادمة.

وأكد بيومي أن المجلس الجديد «جاء لانجاز 4 مهام أولها عقد جمعية عمومية طارئة خلال الأيام العشر المقبلة، ثم إقامة بطوله الدوري، فوضع لائحة للعمل داخل الاتحاد، والملف الرابع والأخير هو إجراء انتخابات لتشكيل اتحاد جديد يكون عنوانها النزاهة والشفافية».

المجلس جاء له مهام

من جهته، صرح عضو الاتحاد المصري خالد بيومي أن أولى جلسات المجلس الجديد هدفها وضع خطة العمل في المرحلة القادمة.

وأكد بيومي أن المجلس الجديد «جاء لانجاز 4 مهام أولها عقد جمعية عمومية طارئة خلال الأيام العشر المقبلة، ثم إقامة بطوله الدوري، فوضع لائحة للعمل داخل الاتحاد، والملف الرابع والأخير هو إجراء انتخابات لتشكيل اتحاد جديد يكون عنوانها النزاهة والشفافية».

من جهته، صرح عضو الاتحاد المصري خالد بيومي أن أولى جلسات المجلس الجديد هدفها وضع خطة العمل في المرحلة القادمة.

من جهته، صرح عضو الاتحاد المصري خالد بيومي أن أولى جلسات المجلس الجديد هدفها وضع خطة العمل في المرحلة القادمة.

وأكد بيومي أن المجلس الجديد «جاء لانجاز 4 مهام أولها عقد جمعية عمومية طارئة خلال الأيام العشر المقبلة، ثم إقامة بطوله الدوري، فوضع لائحة للعمل داخل الاتحاد، والملف الرابع والأخير هو إجراء انتخابات لتشكيل اتحاد جديد يكون عنوانها النزاهة والشفافية».

المجلس جاء له مهام

من جهته، صرح عضو الاتحاد المصري خالد بيومي أن أولى جلسات المجلس الجديد هدفها وضع خطة العمل في المرحلة القادمة.

وأكد بيومي أن المجلس الجديد «جاء لانجاز 4 مهام أولها عقد جمعية عمومية طارئة خلال الأيام العشر المقبلة، ثم إقامة بطوله الدوري، فوضع لائحة للعمل داخل الاتحاد، والملف الرابع والأخير هو إجراء انتخابات لتشكيل اتحاد جديد يكون عنوانها النزاهة والشفافية».

من جهته، صرح عضو الاتحاد المصري خالد بيومي أن أولى جلسات المجلس الجديد هدفها وضع خطة العمل في المرحلة القادمة.

من جهته، صرح عضو الاتحاد المصري خالد بيومي أن أولى جلسات المجلس الجديد هدفها وضع خطة العمل في المرحلة القادمة.

وأكد بيومي أن المجلس الجديد «جاء لانجاز 4 مهام أولها عقد جمعية عمومية طارئة خلال الأيام العشر المقبلة، ثم إقامة بطوله الدوري، فوضع لائحة للعمل داخل الاتحاد، والملف الرابع والأخير هو إجراء انتخابات لتشكيل اتحاد جديد يكون عنوانها النزاهة والشفافية».

المجلس جاء له مهام

من جهته، صرح عضو الاتحاد المصري خالد بيومي أن أولى جلسات المجلس الجديد هدفها وضع خطة العمل في المرحلة القادمة.

وأكد بيومي أن المجلس الجديد «جاء لانجاز 4 مهام أولها عقد جمعية عمومية طارئة خلال الأيام العشر المقبلة، ثم إقامة بطوله الدوري، فوضع لائحة للعمل داخل الاتحاد، والملف الرابع والأخير هو إجراء انتخابات لتشكيل اتحاد جديد يكون عنوانها النزاهة والشفافية».

من جهته، صرح عضو الاتحاد المصري خالد بيومي أن أولى جلسات المجلس الجديد هدفها وضع خطة العمل في المرحلة القادمة.

اقتربت دورة المرحوم شملان الحساوي السابعة عشرة الرضائية لكرة القدم من أواخرها الحاسمة، بعد الدخول إلى دور الستة عشر والتعرف على المرشحين للفوز باللقب، حيث تقام اليوم ثلاث مباريات جميعها حاسمة، حيث يلتقي فريق المرحوم امير الشطي مع فريق المحترفين في لقاء مصري يليه لقاء فريق الأزوري مع فريق حيات، وتختتم مباريات اليوم بقاء غامض بين ديوانية العمر وفريق المرحوم محمد الجميل.

اقتربت دورة المرحوم شملان الحساوي السابعة عشرة الرضائية لكرة القدم من أواخرها الحاسمة، بعد الدخول إلى دور الستة عشر والتعرف على المرشحين للفوز باللقب، حيث تقام اليوم ثلاث مباريات جميعها حاسمة، حيث يلتقي فريق المرحوم امير الشطي مع فريق المحترفين في لقاء مصري يليه لقاء فريق الأزوري مع فريق حيات، وتختتم مباريات اليوم بقاء غامض بين ديوانية العمر وفريق المرحوم محمد الجميل.

اقتربت دورة المرحوم شملان الحساوي السابعة عشرة الرضائية لكرة القدم من أواخرها الحاسمة، بعد الدخول إلى دور الستة عشر والتعرف على المرشحين للفوز باللقب، حيث تقام اليوم ثلاث مباريات جميعها حاسمة، حيث يلتقي فريق المرحوم امير الشطي مع فريق المحترفين في لقاء مصري يليه لقاء فريق الأزوري مع فريق حيات، وتختتم مباريات اليوم بقاء غامض بين ديوانية العمر وفريق المرحوم محمد الجميل.

اقتربت دورة المرحوم شملان الحساوي السابعة عشرة الرضائية لكرة القدم من أواخرها الحاسمة، بعد الدخول إلى دور الستة عشر والتعرف على المرشحين للفوز باللقب، حيث تقام اليوم ثلاث مباريات جميعها حاسمة، حيث يلتقي فريق المرحوم امير الشطي مع فريق المحترفين في لقاء مصري يليه لقاء فريق الأزوري مع فريق حيات، وتختتم مباريات اليوم بقاء غامض بين ديوانية العمر وفريق المرحوم محمد الجميل.

اقتربت دورة المرحوم شملان الحساوي السابعة عشرة الرضائية لكرة القدم من أواخرها الحاسمة، بعد الدخول إلى دور الستة عشر والتعرف على المرشحين للفوز باللقب، حيث تقام اليوم ثلاث مباريات جميعها حاسمة، حيث يلتقي فريق المرحوم امير الشطي مع فريق المحترفين في لقاء مصري يليه لقاء فريق الأزوري مع فريق حيات، وتختتم مباريات اليوم بقاء غامض بين ديوانية العمر وفريق المرحوم محمد الجميل.

اقتربت دورة المرحوم شملان الحساوي السابعة عشرة الرضائية لكرة القدم من أواخرها الحاسمة، بعد الدخول إلى دور الستة عشر والتعرف على المرشحين للفوز باللقب، حيث تقام اليوم ثلاث مباريات جميعها حاسمة، حيث يلتقي فريق المرحوم امير الشطي مع فريق المحترفين في لقاء مصري يليه لقاء فريق الأزوري مع فريق حيات، وتختتم مباريات اليوم بقاء غامض بين ديوانية العمر وفريق المرحوم محمد الجميل.

اقتربت دورة المرحوم شملان الحساوي السابعة عشرة الرضائية لكرة القدم من أواخرها الحاسمة، بعد الدخول إلى دور الستة عشر والتعرف على المرشحين للفوز باللقب، حيث تقام اليوم ثلاث مباريات جميعها حاسمة، حيث يلتقي فريق المرحوم امير الشطي مع فريق المحترفين في لقاء مصري يليه لقاء فريق الأزوري مع فريق حيات، وتختتم مباريات اليوم بقاء غامض بين ديوانية العمر وفريق المرحوم محمد الجميل.

اقتربت دورة المرحوم شملان الحساوي السابعة عشرة الرضائية لكرة القدم من أواخرها الحاسمة، بعد الدخول إلى دور الستة عشر والتعرف على المرشحين للفوز باللقب، حيث تقام اليوم ثلاث مباريات جميعها حاسمة، حيث يلتقي فريق المرحوم امير الشطي مع فريق المحترفين في لقاء مصري يليه لقاء فريق الأزوري مع فريق حيات، وتختتم مباريات اليوم بقاء غامض بين ديوانية العمر وفريق المرحوم محمد الجميل.



حسين ياسر المحمدي



«يد» فرنسا والمجر والسويد إلى نصف النهائي



الفرنسي ابالا يصبوب باتجاه مرمى اسبانيا

تخلت المنتخب الفرنسي عقبة منافسه الإسباني بصعوبة بالغة بعدما تغلب عليه 22-23. أمس الأول في الدور ربع النهائي من منافسات كرة اليد للرجال في «أولمبياد لندن» 2012.

بلغ المنتخب الفرنسي حامل اللقب وبطل العالم الدور نصف النهائي من مسابقة كرة اليد للرجال في دورة الألعاب الأولمبية التي تستضيفها لندن حتى 12 الجاري، اثر تغلبه على جاره الإسباني 22-23 أمس الأول الأربعاء في ربع النهائي. وتدين فرنسا بفوزها لوليام اكامبراي الذي سجل هدف الفوز في الثانية الأخيرة من المباراة. وكانت إسبانيا صاحبة الأفضلية في بداية المباراة وانتهت الشوط الأول في صالحها 9-12، علما بانها تقدمت بأكثر من 3 أهداف على فترات (3-صفر و1-4 و1-5 و1-6 و2-6 و2-7)، قبل ان يعود الفرنسيون في الشوط الثاني وينجحوا في ادراك التعادل 17-17 وتقدموا للمرة الأولى 17-18 ثم 17-19 و20-17 و20-22، بيد ان الإسبان عادوا في النتيجة وأدركوا التعادل 22-22 قبل ان يخطف ابطال العالم والأولمبياد هدف الفوز في وقت قاتل. وكان اكامبراي افضل مسجل في صفوف فرنسا برصيد 7 أهداف، وفيتكتور توماس غونزاليز افضل مسجل لدى الإسبان برصيد 6 أهداف.

فرنسا تواجه كرواتيا اليوم

وتلقتي فرنسا في دور الأربعة اليوم مع كرواتيا التي تغلبت على تونس بصعوبة 23-25. وخرجت تونس مرفوعة الرأس لأنها قدمت مباراة رائعة ووقفت ندا امام كرواتيا، بل انها تفوقت عليها في الشوط الأول الذي حسمته في صالحها بفارق هدف واحد 11-12، بعدما تقدمت بفارق هدفين (10-12) بفضل 3 أهداف

لكل من المخضرم وسام حمام وعصام تاج وايمين التومي. وتابعت تونس افضليتها في الشوط الثاني قبل ان تفرض كرواتيا نفسها وتذكر التعادل 13-13، ثم سجلت 3 أهداف متتالية لتتقدم 13-16 ثم 14-18 و22-18، لكن تونس لم تستسلم ونجحت في تقليص الفارق إلى هدفين 24-22 بيد ان ذلك لم يكن كافيا لتفادي خسارتها 25-23. وكان وائل جللول وكمال

العلويوني افضل مسجلين في صفوف تونس برصيد 4 أهداف لكل منهما، وأضاف كل من حمام وتاج والتومي أمين بنور 3 أهداف. وفي صفوف الفائز كان فان كوييتش افضل مسجل في المباراة برصيد 8 أهداف. يذكر انها المرة الأولى التي تبلغ فيها تونس ربع النهائي ومستاركة تونس في هذا الأولمبياد هي المرة الثالثة لها

بعد عامي 1972 في ميونيخ و 2000 في سيدني، عندما حلت سادسة عشرة في الأولى، وعاشرة في الثانية.

المجر أطاحت بأيسلندا

وبلغت الدور ذاته المجر بتغلبها على ايسلندا 34-33 بعد التمديد. وانتهى الشوط الأول للمجر 12-16، وردت ايسلندا في

الثاني 15-11 مدركة التعادل في نهاية الوقت الأصلي 27-27. فلجا المنتخبان إلى الشوتين الإضافيين، وانتهى الأول بالتعادل 3-3، والثاني لمصلحة المجر 3-4.

وكان لازلو ناجي افضل مسجل في صفوف المجر برصيد 9 أهداف، فيما برز فالور غوديون سيغورسون في صفوف الخاسر برصيد 8 أهداف. وتلقتي المجر في دور الأربعة

مع السويد التي تغلبت على الدنمارك بطلا أوروبا 24-22. وجاءت المباراة قوية بين المنتخبين وانتهى شوطها الأول بالتعادل 13-13، قبل ان تعود الكلمة الأخيرة للسويد بفضل دالبيور دودر صاحب 6 أهداف.

ذهبية تايكواندو وزن دون 58 كغ للإسباني بونيا



الإسباني بونيا باللباس الأزرق والكوري الجنوبي دايهون بالاحمر

احرز الإسباني جويل غونزاليز بونيا المصنف أول عالميا ذهبية وزن دون 58 كغ في منافسات التايكواندو بفوزه على الكوري الجنوبي دايهون لي 8-7 في المباراة النهائية. وخلف بونيا المكسيكي غيريرو بيريز الذي اعتزل نهائيا عقب فشله في حجز بطاقته الى دورة لندن. ولغت بونيا (22 عاما) الانتظار عقب أولمبياد بكين بتوجيه بلقبين عالميين (2009 و2011) ومثلهما أوروبيين (2010 و2012). وعادت البرونزية الى كل من الروسي اليكسي دينيسنكو والكولومبي اوسكار مونوز أوفيدو. وخرج المصري تامر، حامل برونزية أثينا 2004، من الدور ربع النهائي، واهدر فرصة احراز البرونزية. وتغلب بيومي (30 عاما) في الدور التمهيدي على الكازاخستاني نورسلطان مامايف -صفر بالنقطة الذهبية بعد التمديد، قبل ان يخسر في ربع النهائي امام الكوري الجنوبي دايهون لي 11-10 وبالنقطة الذهبية أيضا.

وسنحت فرصة ليومي للمشاركة في دورة الترضية من أجل حجز مكان للمنافسة على البرونزية بفضل تاهل لي الى المباراة النهائية، بيد ان المصري خسر امام التايلاندي بين-ايك كاراكيث بالنقاط 6-4. وكانت مسيرة البيمني تميم محمد احمد القباطي (23 عاما) مشابهة، إذ فاز في الدور التمهيدي على الدومينيكاني يوليس مرسيديس ريبس 3-8 بنتيجة نهائية، قبل خسارته امام الكولومبي اوسكار مونوز أوفيدو 2-14 بفارق النقاط. وكان مونيز أوفيدو تغلب في الدور التمهيدي على الجزائري ليامين مقداه 8-1 بنتيجة نهائية. وفي فئة تحت 49 كغ لدى السيدات، خرجت المغربية سناء اترور (23 عاما) المصنفة رابعة وثالثة بطولة العالم 2011 من الدور التمهيدي بخسارتها امام الأرجنتينية كارولا مليفينا لوبيز رودريغيز 1-صفر بنتيجة نهائية، والأردنية راية حتاحت امام المكسيكية جابنت اليعربا بينا 12-1 بنتيجة نهائية.

الملولي للاستمتاع بسباق 10 كلم اليوم

بطاقته للسباق الماراتوني. وبعد دخوله في البرنامج الأولمبي لأول مرة قبل أربع سنوات في بكين، يغري سباق 10 كلم عددا كبيرا من السباحين ومن بينهم الملولي الذي رغب في خوض التجربة. ويشارك 25 سباحا في السباق، وهو يقام على طريقة سباقات الدرجات، ويدوم أقل من ساعتين. يذكر ان الهولندي مارتن فان در فيدن حامل اللقب لم ينجح في التاهل للسباق.



يعود السباح التونسي أسامة الملولي الى المنافسات بعد إحرازه برونزية سباق 1500 م، لكن هذه المرة في حديقة هايد بارك الشهيرة عندما يخوض سباق 10 كلم اليوم الجمعة ضمن دورة الألعاب الأولمبية الصيفية التي تستضيفها لندن حتى 12 أغسطس الجاري. وخاض الملولي، بطل سباق 1500 م في بكين 2008، مسافة 10 كلم لثاني مرة في مسيرته في يونيو الماضي، عندما فاز في السباق وحجز

معتز برشم: هدفي المقبل ذهبية أولمبياد 2016



أعلن القطري معتز برشم حامل برونزية مسابقة الوثب العالي ضمن منافسات ألعاب القوى في أولمبياد لندن 2012 ان هدفه المقبل سيكون ذهبية أولمبياد ريو دي جانيرو عام 2016. وقال برشم: «بلا شك، الهدف المقبل سيكون تحقيق إنجاز ذهبية لقطر في أولمبياد البرازيل في ريو دي جانيرو 2016، مضيفا «سأسعى بكل جد الى تحقيق إنجاز افضل من البرونزية». وأوضح انه «سيخضع لبرنامج استشفاء طويل لمحاولة استعادة جاهزيته البدنية قبل الانتظام في معسكر اعدادي للطلولات المقبلة». واعتبر برشم ان الانجاز البرونزي المزدوج للرياضة القطرية في لندن 2012 (مع برونزية ناصر العطية في الرماية) ثمرة من ثمار دعم المسؤولين للرياضة والرياضيين حيث تحققت هذه الطفرة الرياضية الشاملة التي تشهدها قطر حاليا. وأشار الى ان «فوزه بالبرونزية لم يكن بالامر السهل في ظل مشاركة افضل الوثابيين العالميين، مضيفاً «لكنني في النهاية فخور بان اجعل قطر تعيش يوما تاريخيا بهذا الانجاز».

ميداليات اليوم الرابع عشر وبرنامج الرياضات الأخرى

إسبانيا - روسيا (16.00 ت غ)
الأرجنتين - الولايات المتحدة (20.00 ت غ)

● كرة قدم (المركز الثالث رجال)، كوريا الجنوبية - اليابان (15.30 ت غ) في كارديف

الميداليات:

● جيمناز إيقاعي: تصفيات 4 مرات م (رجال) 5 آلاف، والمطرفة والقتاب 4 مرات م (سيدات) 1500 م (سيدات) فرنسا - كرواتيا (19.30 ت غ)

● دراجات بي ام اكس (2)، رجال وسيدات
● الكرة الطائرة: نصف النهائي (رجال): 74 م (سيدات)
● كغ (رجال)
● سباحة (1): سباق الماراثون 10 كلم (رجال)

● سباحة إيقاعي (1): باليه الفرق تايجونديو (2)، وزن دون 80 كغ (رجال) وودون (سيدات) 67 (سيدات) 470 (سيدات) 1) فقة (1)

برنامج الألعاب الأخرى:

● كرة سلة: نصف النهائي (رجال):

● كرة ماء: نصف النهائي (رجال) (المعرفة مواعيد الألعاب بالتوقيت المحلي لمدينة الكويت يضاف ثلاث ساعات على توقيت غرينيتش)

«سلة» أميركا وإسبانيا وروسيا والأرجنتين إلى نصف النهائي



ليبرون جيمس نجم المنتخب الأميركي يسجل في سلة أستراليا

والأفضلية في الربع الأول وحسمتها في صالحها 26-23، وردت الأرجنتين التحية في الربع الثاني وانتهت الشوط الأول في صالحها 46-40، ثم واصلت تألقها في الثالث وحسمته بفارق 10 نقاط 64-54.

ونجحت البرازيل في العودة في الربع الأخير وقلصت الفارق إلى سلة واحدة 68-70، لكن خبرة الأرجنتينيين كانت أقوى في الدقائق الأخيرة فحسموا المباراة في صالحهم 82-77.

وكان لاعب ارتكاز هيوستن روكيتس لويس سكولا أفضل مسجل في صفوف الأرجنتين برصيد 17 نقطة، وأضاف كل من نجم سان انتونيو سبيرز مانو جينوبيلي وميلووكي باكس أرنيسون دلفينو 16 نقطة، ولعب فيلاديفيا سفنتي سيكسرز اندريس نوسبون 12 نقطة، بينما كان الثاني لاعب برشلونة الإسباني مارسيلينو هيرتاس واندياناس بيسرنز لياندرينو باريوسا أفضل مسجلين في صفوف البرازيل والمباراة برصيد 22 نقطة لكل منهما.

(أ ف ب)

وكان نجم ممفيس غريزليز الأميركي مارك غاسول أفضل مسجل في صفوف الإسبان برصيد 14 نقطة وأضاف القائد خوان كارلوس نافارو 12 نقطة ونجم لوس أنجلوس ليكرز باو غاسول 10 نقاط.

وفي صفوف الخاسر برز ثنائي سان انتونيو سبيرز توني باركر وبوريس دياو بتسجيل كل منهما 15 نقطة.

روسيا تقصي ليتوانيا

وفي المباراة الثالثة، حسمت روسيا الأربع الاربعة في صالحها فتقدمت 17-10 في الأول بعدما تخلفت 6-9 و 32-27 في الشوط الأول، و 54-50 في نهاية الثالث قبل أن تحسم اللقاء 83-74.

وتدين روسيا بفوزها إلى نجم مينيسوتا تمبولوفز اندري كيريلكو الذي سجل 19 نقطة، وهو الرصيد ذاته الذي سجله ريماناس كاوناس دون أن يجنب منتخب بلاده ليتوانيا الخروج من ربع النهائي. وكانت روسيا تغلبت على إسبانيا 77-74 في الجولة الخامسة الأخيرة من الدور الأول.

الأرجنتين أطاحت بالبرازيل

وفي الرابعة، حجزت الأرجنتين بطاقتها بتغلبها على جارتها البرازيل 82-77. وكانت البرازيل صاحب

وفي صفوف الخاسر برز باتريك ميلز كأفضل مسجل في المباراة برصيد 26 نقطة. وتجدد الولايات المتحدة مواجهتها مع الأرجنتين، بعدما كانت تغلبت عليها 126-97 في الجولة الأولى من الدور الأول.

فرنسا تهدر الفوز

وفي الثانية، هدرت فرنسا فوزا كان في المتناول على إسبانيا وصيفة بطله أولمبياد بكين وبطلة أوروبا مرتين، لأنها تقدمت لمدة 35 دقيقة قبل أن ينهار لاعبوها في الدقائق الخمس الأخيرة التي شهدت توتر اعصابهم وارتكب كل من روني تورياف ونيكولا باتوم خطاين متعمدين وبخشونة

بحق رودى فرنانديز وخوسيه مانويل فرنانديز، ما كان يتسبب في مشاجرة بين لاعبي الفريقين لولا تدخل حكام المباراة. وضربت فرنسا بقوة في الربع الأول وحسمته في صالحها بفارق 5 نقاط (22-17) ثم وسعت الفارق إلى 7 نقاط في الربع الثاني (32-25) قبل أن تنهي الشوط الأول في صالحها 37-34. وحاولت إسبانيا تدارك الموقف في الربع الثالث، وتمكنت من ادراك التعادل 43-43، قبل أن تقلص الفارق في نهايته إلى سلة واحدة (51-53). وتابعت إسبانيا أفضليتها في الربع الأخير وحسمت نتيجته في صالحها منهية المباراة 66-59.

بلغت الولايات المتحدة حاملة اللقب وإسبانيا وروسيا والأرجنتين الدور نصف النهائي لمسابقة كرة السلة للرجال في دورة الألعاب الأولمبية في لندن، بفوز الأولى على أستراليا 119-86، والثانية على جارتها فرنسا 66-59، والثالثة على ليتوانيا 83-74، والرابعة على جارتها البرازيل 82-77 في الدور ربع النهائي أمس الأول.

وفي نصف النهائي اليوم، تلعب الولايات المتحدة مع الأرجنتين، وإسبانيا مع روسيا. في المباراة الأولى، تابعت الولايات المتحدة مشوارها الرابع نحو الاحتفاظ باللقب الأولمبي بعدما سحقت أستراليا 119-86.

وبعد انتفاضة استرالية في بداية الربع الأول استلمت الولايات المتحدة الريادة بفصل كيفن دورانت وكارمelo أنتوني وكوبي براينت و«الملك» ليبرون جيمس فحسمته في صالحها 28-21، وزادت غلقتها في الثاني حتى انتهت الشوط الأول 56-42. ثم وسعت الفارق في الربع الثالث 84-70 قبل أن تضرب بقوة في الربع الأخير 119-86 بفضل جيمس صاحب «تريبل دابل» (11 نقطة و 11 تمريرة حاسمة و 14 متابعة) وبرايانت صاحب 20 نقطة كان بها أفضل مسجل في صفوف منتخب بلاده، وأضاف ديرون وليامس 18 نقطة وانتوني 17 نقطة ودورانت 14 نقطة.

تغلب المنتخب الأمريكي لكرة السلة على نظيره الأسترالي، بينما فازت إسبانيا على فرنسا، وروسيا على ليتوانيا، والأرجنتين على البرازيل، لتتاهل المنتخبات الفائزة للدور نصف النهائي في أولمبياد لندن 2012.

الصين تحتكر ذهبيات كرة الطاولة



كيرى والش وميستى ماي ترينور

أحرزت الأميركيتان كيرى والش وميستى ماي ترينور أمس الأول الأربعة ذهبية مسابقة الكرة الطاولة الشاطئية ضمن دورة الألعاب الأولمبية في لندن بفوزهما على مواطنتهما جين كيسى وبريل روس 2-صفر (21-16) و (21-16) في المباراة النهائية أمام 15 متفرج.

وهي الذهبية الثالثة على التوالي لوالش وماي ترينور. وعادت البرونزية إلى البرازيليتين جوليانا سيلفا ولاريسا فرانسيسا بفوزهما على الصينيتين تشي تشي 2-1 (11-21) و 2-1 (15-12).



الفريق الصيني الفائز بذهبية كرة الطاولة

احتكرت الصين ذهبيات كرة الطاولة ضمن دورة الألعاب الأولمبية التي تستضيفها لندن حتى 12 أغسطس الجاري، بعدما أحرز رجالها ذهبية الفرق أمس الأول الأربعاء. وأحرزت الصين الذهبيات الأربع (2 للرجال و 2 للسيدات) كما فعلت في مسابقة البادمنتون، فكررت الانجاز الذي حققته في بكين 2008.

وتغلب المنتخب الصيني على نظيره الكوري الجنوبي 3-صفر (3-1 و 3-1، و 3-صفر) في المباراة النهائية، في حين تغلبت المانيا على هونغ كونغ 3-1 (3-صفر و 3-1 و 3-صفر) في مباراة المركز الثالث.

وفي مباراتي الفردي، تغلب الصينيان ما لونغ المصنف ثانيا عالميا وجيكي جانغ على الكوريين سيونغ مين روي وساي هيو جوو بنتيجة واحدة 3-1، وفي الزوجي فاز جانغ وتاو يانغ على روي وجوو 3-صفر.

ثلاثية تاريخية لليابانية إيتشو في وزن «دون 63 كلغ»

للموزن ذاته عامي 2010 و 2011. وكانت أوبارا 6 مرات بين 2000 وبطلة العالم 6 مرات بين 2008 و 2008 في وزن دون 51 كلغ الأولمبية، قررت غير مدرج في الألعاب بعد فشلها في التأهل لأولمبياد بكين 2008، بيد أنها عدلت عن قرارها عام 2009 بهدف التأهل إلى أولمبياد لندن ونجحت في مسعاها وتوجت بالذهبية، علما بأنها أطاحت في طريقها إليها ببطلتها بكين الكندية كارول هوبينه في دور الأربعة.

وخسرت أوبارا الجولة الأولى من مباراتها أمام ستانديك (23 عاما) وبطلة العالم عام 2009، بيد أن اليابانية قلبت الطاولة في الجولتين التاليتين ووجدت فوزها على الأذرية بعدما كانت تغلبت عليها في نهائي بطولة العالم عام 2011.

وعادت البرونزية إلى كل من هوبينه والأميركية كلاريسا تشون بطلة العالم عام 2008 والتي عانت بعد ذلك إصابات عدة. وكانت التونسية مروى مزباني قاب قوسين أو أدنى من البرونزية، بيد أنها خسرت في الدور الأول من دور الترشية أمام السنغالية إيزابيل سامبو التي خسرت بدورها أمام هوبينه على المركز الثالث. وخسرت مزباني في الدور الأول أمام أوبارا، واستفادت التونسية من نجاح الأخيرة في بلوغ المباراة النهائية فخاضت الترشية بحسب ما تنص عليه قوانين الاتحاد الدولي للمصارعة، حيث إن الخاسر في الدور الأول يستفيد من دور الترشية إذا واصل الفائز عليه في الدور الأول مشواره بنجاح في المنافسات.

وحققت اليابانية (28 عاما) فوزها الـ 72 على التوالي، ضمنت هذه الانتصارات فوزها على الكندية مارتين دوغرينيه بطلة العالم ثلاث مرات في وزن دون 67 كلغ والسويدية هينا يوهانسون والمنغولية باتسيستغ زورونزونبولد التي نالت البرونزية إلى جانب الروسية لوبوف فولوسوفا.

وهو الفوز الخامس في 5 مواجهات لايتشو مع جينغ

أحرزت اليابانية كاوري إيتشو ذهبية وزن دون 63 كلغ في المصارعة الحرة أمس الأول الأربعة ضمن دورة الألعاب الأولمبية في لندن بفوزها على الصينية ريو تشو جينغ 5-صفر في المباراة النهائية. وهي المرة الثالثة على التوالي التي تتوج فيها إيتشو بالذهب الأولمبي في وزن دون 63 كلغ وهو إنجاز تاريخي أضافته إلى تتويجها بطلته للعالم 7 مرات.

تمكنت اليابانية كاوري إيتشو من الفوز على الصينية ريو تشو جينغ لتحصد ذهبية المصارعة الحرة وزن 63 كلغ، بينما حققت مواظلتها هينومي أوبارا ذهبية وزن 48 كلغ بفوزها على الأذرية ماريا ستانديك.

تحتكرت الصين ذهبيات كرة الطاولة ضمن دورة الألعاب الأولمبية التي تستضيفها لندن حتى 12 أغسطس الجاري، بعدما أحرز رجالها ذهبية الفرق أمس الأول الأربعاء. وأحرزت الصين الذهبيات الأربع (2 للرجال و 2 للسيدات) كما فعلت في مسابقة البادمنتون، فكررت الانجاز الذي حققته في بكين 2008.

مريم جمال إلى نهائي 1500 متر

تأهلت العداءة البحرينية مريم جمال لنهائي سباق 1500 متر ضمن رياضة ألعاب القوى في الألعاب الأولمبية الصيفية التي تستضيفها لندن لغاية 12 أغسطس الجاري. وحلت جمال (27 عاما) صاحبة ذهبيتي بطولة العالم 2007 في أوساكا و 2009 في برلين التي تريد تعويض مركزها الخامس في بكين 2008، رابعة في المجموعة الثانية من نصف النهائي أمس الأول الأربعاء مسجلة 4:02,18 دقائق، وهو الأفضل لها هذه السنة. وقالت جمال: لم أضغط كثيرا لأنني أردت ادخار بعض القوة للي نهائي. أردت فقط التأهل وأنا سعيدة لذلك.

وعن حظوظها بإحراز الذهبية، قالت: «أمل ذلك، أنا واثقة من نفسي ولياقتي جيدة. أمل أن يكون الوقت قد حان كي أحرز الذهبية، لكن التوقعات صعبة في الرياضة». وفي المجموعة عينها، خرجت المغربية سهام هلال، إذ حلت تاسعة بتوقيت 4:04,79 د، علما بأن توقيتها كان أفضل من متصدرة المجموعة الأولى. وخرجت من السباق البحرينية الأخرى ميمي بيليتي التي حلت ثامنة في المجموعة الأولى بتوقيت 4:05,91 د محققة أفضل رقم لها هذا الموسم. ويقام النهائي اليوم الجمعة.



كاوري إيتشو إلى جانب المدرب ومساعدته

الملاكم الجزائري بن شبلة يفشل في بلوغ «ربع النهائي»

بالنقاط 17-19 أمس الأول الأربعاء. وكان بن شبلة الأمل الأخير للملاكمة العربية في حجز مقعد في نصف النهائي وضمان برونزية على الأقل، بعدما ودع جميع الملاكمين العرب (من المغرب والجزائر وتونس ومصر والأردن)، بيد أنه أخفق في الجولة الثالثة.

وتفوق بن شبلة في الجولة الأولى وكسبها 4-6، بيد أن الأوكراني رد التحية في الثانية وكسبها 5-7 مدركا التعادل 11-11، فكانت الجولة الأخيرة حاسمة وتالق فيها الأوكراني الذي وجه لكميتين قويتين إلى وجه الجزائري، حيث اضطر الحكم إلى العد حتى 8، قبل أن يستعيد بن شبلة وعيه، وهو ما أثر على نتيجة الجولة الأخيرة التي عادت لمصلحة غفورديك 8-6.

فشل الملاكم الجزائري عبد الحفيظ بن شبلة المصنف ثانيا في بلوغ الدور ربع النهائي لوزن 81 كلغ في دورة الألعاب الأولمبية في لندن، بخسارته أمام الأوكراني الكسندر غفورديك



بن شبلة يتلقى لكمة من منافسة الأوكراني ألكساندر



«أعظم بعثة أولمبية» في تاريخ بريطانيا تحقق إنجازاً قياسياً

الذين لم يجربوا سوى النجاح، واليوم كونك جزءاً من الفريق البريطاني الأولمبي يعني أنك جزء من فريق فائز. إن بريطانيا كلها فخورة بما حققتناه» وقالت فيكتوريا بندلتون، زميلة هوي بفريق الدراجات والتي أحرزت ذهبية فضية في أولمبياد لندن، ببساطة: «إن النجاح يجلب النجاح». وأضافت: «ولكي تصبح عضواً بهذا الفريق يجب أن يكون مستواك هو الميدالية الذهبية.. وبذلك فإن اللاعبين الشباب الذين سينضمون إلى هذا الفريق في المستقبل سيكونون على علم بما يتطلبه الأمر وبما عليهم أن يفعلوه لتحقيق ذلك».

وكان مسؤولو البعثة البريطانية أكدوا في بدايات أولمبياد لندن 2012 أنهم إذا نجحوا في حصد نفس رصيد ميداليات أولمبياد بكين فإنهم بذلك سيكونون حققوا نجاحاً هائلاً. ولكن قبل أربعة أيام على نهاية الحدث، نجحت هذه البعثة في الوصول إلى مستويات جديدة ربما لم تكن تعتقد أنها ممكنة.

(د ب أ)

الذي قطعه 541 لاعبا ولاعبة، يمثلون 26 رياضة، على أنفسهم بأن ينافسوا كفريق واحد لبريطانيا العظمى، وأن يفعلوا ذلك بطريقة تجعل بلادنا تفخر بهم». وأضاف: «إنه نتيجة لسنوات من التضحية والمعاناة، والتي ارتكزت على إنكار الذات من جانب المدربين وزملاء الفريق الواحد والآباء والمتطوعين والإداريين والشعب البريطاني». وتابع هانت: «سيظل تركيزنا منصبا على الأداء الحازم فيما تبقى من أيام هذا الأولمبياد الاستثنائي من أجل تشجيع لاعبي البعثة البريطانية على استمرار النجاح».

كريس هوي: تغير سلوك البلاد

بدوره أكد الدراج البريطاني سير كريس هوي، الذي أحرز ذهبيتين بالألعاب الحالية ليصبح أول بريطاني يحرز ست ذهبيات أولمبية بمشواره الرياضي، أن بلاده كلها تشهد تغيراً ملموساً في سلوكها. وقال هوي: «اعتقد أن بريطانيا اعتادت التفكير في أنها فاشلة كبيرة.. ولم يتوقعوا حقاً أن نفوز بميداليات». وأضاف: «ولكنني اعتقد أن البلاد شهدت تغيراً في ثقافتها الرياضية، خاصة وأن لديك الآن مجموعة من اللاعبين



اندي هانت، أن ما تحقق للبعثة من إنجازات حتى الآن جاء نتيجة للعمل الشاق من المدربين واللاعبين لعدة سنوات. وقال هانت: «ما تحقق اليوم هو نتيجة للالتزام المشترك

إلى منصة التتويج للمرة الأولى.

هانت: سنوات من التضحية والمعاناة

وأكد رئيس البعثة البريطانية باولمبياد لندن،

الرياضات الأخرى التي قدمت نجومها بريطانيين في هذه الألعاب مثل الترياثلون (الثلاثي) والرمية والقذف الاستعراضية ومسابقة الترويض ضمن منافسات الفروسية، فيما عرف فريق الجمباز البريطاني طريقه

حجر الأساس في نجاح البعثة البريطانية بلندن، فيما حققت جيسكا إينيس (بمسابقة السباعي) ومو فرح (سباق عشرة آلاف متر عدو) إنجازين آخرين بمسابقات ألعاب القوى. ولكن هناك العديد من

وصفوها من قبل أنها «أعظم بعثة أولمبية في تاريخنا» وبعد مرور 12 يوماً على انطلاق منافسات دورة الألعاب الأولمبية الحالية «لندن 2012» أُنيت اللاعبين البريطانيون أنهم على قدر المسؤولية ويستحقون هذه التسمية.

فقبل أربعة أيام على نهاية أولمبياد لندن، جمع الفريق البريطاني 48 ميدالية بما يفوق بالفعل إجمالي رصيده من الميداليات في أولمبياد بكين 2008 السابق بميدالية واحدة، كما حصدت بريطانيا في الأولمبياد الحالي 22 ميدالية ذهبية مقابل 19 ذهبية في أولمبياد بكين.

والمذهل أيضاً، أن إنجاز بريطانيا في الأولمبياد الحالي هو أفضل ما حققته البلاد منذ أولمبياد 1908، عندما كان الأولمبياد يضم ألعاباً غريبة مثل «شد الحبل» وكانت الدول المشاركة في الحدث أقل بكثير من الآن.

وحتى أكثر المتفائلين بحظوظ بريطانيا في أولمبياد لندن يشعرون حالياً بالإثارة البالغة بما تحقق حتى الآن، خاصة أن إنجازات بريطانيا في هذه الألعاب لم تقتصر على الرياضات التي تتفوق فيها عادة. فكما كان متوقفاً، كانت فريق الدراجات (سبع ذهبيات) والتجديف (أربع ذهبيات) والشراع (ذهبية وفضيتين) هي

أثبتت بريطانيا أنها قادرة على تحقيق الإنجازات الرياضية عندما تتوفر الظروف الملائمة، وذلك بعدما تمكنت الدولة المستضيفة لدورة الألعاب الأولمبية من الظفر بـ48 ميدالية حتى الآن، ومن المتوقع أن ترتفع العلة خلال الأيام المتبقية من عمر الدورة.

ذهبية رباعي الكاياك المستقيم 1000م لأستراليا

بهاندونفيتش في الجولة الأخيرة «سباق الميداليات» اللذين قطعا المسافة بزمن 2:55.699 دقيقة، وحصل الروسيان اليكس كوروفاشكوف وإيليا بيرفوخين على البرونزية (2:55.850 د).

للزوجي، وحل كريشمير وكوتشيليا في المركز الأول بزمن 2:55.085 دقيقة، أمام الشقيقتين البيلاروسيتين أندري بهدانوفيتش والياكساندر

أوسينكو-رادومسكا الميدالية الفضية، وحازت الجنوب أفريقيه بريجت هارتلي البرونزية. من جانب آخر أحرز الألمانيان بيتر كريشمير وكورت كوتشيليا ذهبية الكانوي المستقيم 1000

أحزرت أستراليا الخميس ذهبية رباعي الكاياك المستقيم 1000م ضمن دورة الألعاب الأولمبية التي تستضيفها لندن حتى 12 أغسطس.

وتقدم الفريق الأسترالي، وصيف بطل العالم 2011، على نظيره المجري بطل أولمبيادي سيدني (2000) وأثينا (2004)، وكانت البرونزية من نصيب تشيكا.

وأصبح المجري زولتان كامبير رابع رياضي يحرز 3 ميداليات في هذا الاختصاص. وانتهت الذنمارك بطلا أوروبا السباق في المركز الخامس أمام سلوفاكيا صاحبة فضية بكين، في حين لم تتاهل بيلاروسيا المتوجة بالذهب قبل 4 سنوات، إلى الجولة النهائية. من جانبها أحرزت المجرية دانوتا كوزاك ذهبية فردي الكاياك المستقيم 500م. فيما أحرزت الأوكرانية ايننا

غيردات يحرز ذهبية قفز الحواجز للفردى

بعد أن لعب شرودر جولته أيضاً، لكن أنهاء اوكونور ابده عن المنافسة بنقطة جزاء واحدة وزمن أقل. ولم يشارك السويديان الأمير عبدالله بن متعب ورمزي الدهامي في الدور النهائي لخروجهما من الدور، وحل في المركزين السادس والعشرين والتاسع والعشرين على التوالي. وخرج البريطاني نيك سكيلتون (53 عاماً) خالي الوفاض بعد أن كان مرشحاً بقوة لإحراز اللقب باحتلاله المركز الخامس بعد 3 أيام من دون أخطاء، وبقي في هذا المركز بعد الجولة الأولى. وكان سيكيلتون آخر من خاض الجولة الأخيرة حين كان غيردات في المقدمة، وأسقط «بيغ ستار» إحدى عوارض الحاجز الرابع فانتهدت آمال الفارس والحصان وكل البريطانيين.

أحزرت السويدية ستيف غيردات ذهبية قفز الحواجز للفردى ضمن رياضة الفروسية أمس الأول الأربعاء في دورة الألعاب الأولمبية التي تستضيفها لندن حتى 12 أغسطس. وحل غيردات (30 عاماً) على جواده «نبيو دي بويسونيه» في المركز الأول دون أخطاء وبأقل من الزمن المحدد، ومنح بلاده اللقب الأولمبي الأول في منافسات الفردي منذ 88 عاماً، بينما تساوى الهولندي غريكو شروردر مع الإيرلندي سيان اوكونور في المركز الثاني بنقطة جزاء واحدة لاجتيازهما الوقت المطلوب، فحاضاً جولة تمايز أنهاها الأول بلا أخطاء، بينما ارتكب الثاني خطأ ووقف بربع نقاط جزاء. وكان الفارس السعودي كمال باحدمان قريباً من إحراز الفضية أو البرونزية، فحل ثانياً في البداية بنقطة واحدة لتجاوزه الزمن قبل أن يلعب غيردات جولته فنتزل إلى الثاني ثم إلى الثالث



ميريت يحرز ذهبية 110م حواجز

لم تقف الحواجز العشرة في سباق 110 امتار حواجز عائقاً أمام أحرار العداء الأميركي اريس ميريت ذهبية السباق مسجلاً 12.92 ثانية.

ونال الفضية الأميركي جاسون ريتشاردسون بطل العالم العام الماضي (13.04 ث)، والبرونزية الجامايكي هانسل بارشمنت (13.12 ث). أما الكوبي دايرون روبلس صاحب ذهبية بكين 2008 وحامل الرقم القياسي العالمي (12.87 ث)، فاصب في ساقه عند الحاجز الخامس ولم يتمكن من إكمال السباق.

وكانت التصفيات شهدت انسحاب الصيني تشانغ ليو حامل الرقم القياسي السابق مصاباً في الدور الأول. وداس ليو، بطل أولمبياد أثينا

كسرت العداء الأميركية اليسون فيليكس احتكار الجامايكيات في سباقات السرعة عندما أحرزت ذهبية سباق 200 م ضمن رياضة ألعاب القوى في الألعاب الأولمبية التي تستضيفها لندن لغاية 12 أغسطس الجاري. وتقدمت فيليكس (26 عاماً) التي سجلت 21.88 ثانية على الجامايكية شيلي-آن فرايز-برايس التي كانت قد أحرزت ذهبية سباق 100 م في لندن وبكين 2008، إذ سجلت الأخيرة أفضل توقيت في مسيرتها (22.09 ث)، في حين راحت البرونزية للاميركية كارمليتا جيتز (22.14 ث). وفشلت الجامايكية فيرونيا كامبل-براون (30 عاماً)، حاملة لقب أثينا 2004 وبكين 2008، أن تصبح أول سيدة في تاريخ الألعاب الأولمبية تحرز لقب مسابقة فردي في ألعاب القوى ثلاث مرات على التوالي، إذ حلت في المركز الرابع (22.38 ث).

وشهد السباق مشاركة خمس عداءات من الصف الأول، فإلى جانب كامبل-براون بطلتة العالم 2011 وفرايز-برايس، ركضت الأميركيكات فيليكس وجيتز سانيا-ريتشاردز روس التي حلت خامسة (22.39 ث)، وهذه الذهبية الثامنة لفيليكس في الألعاب الأولمبية بعد تتويجها بلقب التتابع 4 مرات 400 م في بكين، علماً بأنها أحرزت فضيتي 200 م في أثينا 2004 وبكين 2008، فكانت الثالثة ثابتة. أغسطس.

فيليكس تكسر الاحتكار الجامايكي في سباقات السرعة

كسرت العداء الأميركية اليسون فيليكس احتكار الجامايكيات في سباقات السرعة عندما أحرزت ذهبية سباق 200 م ضمن رياضة ألعاب القوى في الألعاب الأولمبية التي تستضيفها لندن لغاية 12 أغسطس الجاري. وتقدمت فيليكس (26 عاماً) التي سجلت 21.88 ثانية على الجامايكية شيلي-آن فرايز-برايس التي كانت قد أحرزت ذهبية سباق 100 م في لندن وبكين 2008، إذ سجلت الأخيرة أفضل توقيت في مسيرتها (22.09 ث)، في حين راحت البرونزية للاميركية كارمليتا جيتز (22.14 ث). وفشلت الجامايكية فيرونيا كامبل-براون (30 عاماً)، حاملة لقب أثينا 2004 وبكين 2008، أن تصبح أول سيدة في تاريخ الألعاب الأولمبية تحرز لقب مسابقة فردي في ألعاب القوى ثلاث مرات على التوالي، إذ حلت في المركز الرابع (22.38 ث).

وشهد السباق مشاركة خمس عداءات من الصف الأول، فإلى جانب كامبل-براون بطلتة العالم 2011 وفرايز-برايس، ركضت الأميركيكات فيليكس وجيتز سانيا-ريتشاردز روس التي حلت خامسة (22.39 ث)، وهذه الذهبية الثامنة لفيليكس في الألعاب الأولمبية بعد تتويجها بلقب التتابع 4 مرات 400 م في بكين، علماً بأنها أحرزت فضيتي 200 م في أثينا 2004 وبكين 2008، فكانت الثالثة ثابتة. أغسطس.

كسرت الأميركية بريتي ريس زعامتها في بطولة العالم، عندما أحرزت ذهبية مسابقة الوثب الطويل في رياضة ألعاب القوى أمس الأول الأربعاء، ضمن دورة الألعاب الأولمبية التي تستضيفها لندن حتى 12 أغسطس.

وسجلت ريس، بطلتة العالم 2009 و2011 وخامسة ألعاب بكين الأخيرة، 7.12 امتار متقدمة على الروسية أيلينا سوكولوا (7.07 امتار) التي سجلت أفضل رقم شخصي لها، والأميركية جاناي ديولوتش (6.98 امتار).

وكان لافتا ارتكاب ريس (25 عاماً)، لاعبة كرة السلة السابقة، أربعة أخطاء في قفزاتها الست ضمن دورة الألعاب الأولمبية التي تستضيفها لندن حتى 12 أغسطس.

وسجلت ريس، بطلتة العالم 2009 و2011 وخامسة ألعاب بكين الأخيرة، 7.12 امتار متقدمة على الروسية أيلينا سوكولوا (7.07 امتار) التي سجلت أفضل رقم شخصي لها، والأميركية جاناي ديولوتش (6.98 امتار).

تاهل منتخب البرازيل للرجال لنصف نهائي مسابقة الكرة الطائرة ضمن أولمبياد لندن 2012 بعد فوزه على نظيره الأرجنتيني 3-صفر أمس الأول الأربعاء. وبدأ تفوق البرازيليين، أبطال العالم 3 مرات، جلياً وانتهوا الأشواط الثلاثة 19-25، و17-25، و20-25 مستفيدين خصوصاً من الأخطاء العديدة لمنافسيهم. وكان موريلو (14 نقطة) وسيدوا (20-25 و20-25 و26-28 نقطة) الأكثر فعالية في صفوف المنتخب البرازيلي عند الشبكة، وغاب عنه أحد أبرز الضاربين فيسوتو بسبب إصابة في الحالب.

وفي دور الأربعة، تلحق البرازيل وصيفة بطلتة نسخة الأخيرة وحاملة ذهبيتي 1992 و2004 ولقب بطولة العالم في النسخ الثلاث الأخيرة، مع إيطاليا التي جردت الولايات المتحدة من اللقب الأولمبي بالفوز عليها 3-صفر (الأشواط 20-25 و20-25 و20-25). وبلغت روسيا دور الأربعة أيضاً بتغلبها على بولندا 3-صفر (17-25 و23-25 و21-25) وتلعب روسيا في الدور المقبل مع بلغاريا التي تغلبت على ألمانيا 3-صفر (20-25 و16-25 و14-25).

تاهل منتخب البرازيل للرجال لنصف نهائي مسابقة الكرة الطائرة ضمن أولمبياد لندن 2012 بعد فوزه على نظيره الأرجنتيني 3-صفر أمس الأول الأربعاء. وبدأ تفوق البرازيليين، أبطال العالم 3 مرات، جلياً وانتهوا الأشواط الثلاثة 19-25، و17-25، و20-25 مستفيدين خصوصاً من الأخطاء العديدة لمنافسيهم. وكان موريلو (14 نقطة) وسيدوا (20-25 و20-25 و26-28 نقطة) الأكثر فعالية في صفوف المنتخب البرازيلي عند الشبكة، وغاب عنه أحد أبرز الضاربين فيسوتو بسبب إصابة في الحالب.

وفي دور الأربعة، تلحق البرازيل وصيفة بطلتة نسخة الأخيرة وحاملة ذهبيتي 1992 و2004 ولقب بطولة العالم في النسخ الثلاث الأخيرة، مع إيطاليا التي جردت الولايات المتحدة من اللقب الأولمبي بالفوز عليها 3-صفر (الأشواط 20-25 و20-25 و20-25). وبلغت روسيا دور الأربعة أيضاً بتغلبها على بولندا 3-صفر (17-25 و23-25 و21-25) وتلعب روسيا في الدور المقبل مع بلغاريا التي تغلبت على ألمانيا 3-صفر (20-25 و16-25 و14-25).

تاهل منتخب البرازيل للرجال لنصف نهائي مسابقة الكرة الطائرة ضمن أولمبياد لندن 2012 بعد فوزه على نظيره الأرجنتيني 3-صفر أمس الأول الأربعاء. وبدأ تفوق البرازيليين، أبطال العالم 3 مرات، جلياً وانتهوا الأشواط الثلاثة 19-25، و17-25، و20-25 مستفيدين خصوصاً من الأخطاء العديدة لمنافسيهم. وكان موريلو (14 نقطة) وسيدوا (20-25 و20-25 و26-28 نقطة) الأكثر فعالية في صفوف المنتخب البرازيلي عند الشبكة، وغاب عنه أحد أبرز الضاربين فيسوتو بسبب إصابة في الحالب.

وفي دور الأربعة، تلحق البرازيل وصيفة بطلتة نسخة الأخيرة وحاملة ذهبيتي 1992 و2004 ولقب بطولة العالم في النسخ الثلاث الأخيرة، مع إيطاليا التي جردت الولايات المتحدة من اللقب الأولمبي بالفوز عليها 3-صفر (الأشواط 20-25 و20-25 و20-25). وبلغت روسيا دور الأربعة أيضاً بتغلبها على بولندا 3-صفر (17-25 و23-25 و21-25) وتلعب روسيا في الدور المقبل مع بلغاريا التي تغلبت على ألمانيا 3-صفر (20-25 و16-25 و14-25).

رييس تكرر زعامتها العالمية في الوثب الطويل



تاهل منتخب البرازيل للرجال لنصف نهائي مسابقة الكرة الطائرة ضمن أولمبياد لندن 2012 بعد فوزه على نظيره الأرجنتيني 3-صفر أمس الأول الأربعاء. وبدأ تفوق البرازيليين، أبطال العالم 3 مرات، جلياً وانتهوا الأشواط الثلاثة 19-25، و17-25، و20-25 مستفيدين خصوصاً من الأخطاء العديدة لمنافسيهم. وكان موريلو (14 نقطة) وسيدوا (20-25 و20-25 و26-28 نقطة) الأكثر فعالية في صفوف المنتخب البرازيلي عند الشبكة، وغاب عنه أحد أبرز الضاربين فيسوتو بسبب إصابة في الحالب.

وفي دور الأربعة، تلحق البرازيل وصيفة بطلتة نسخة الأخيرة وحاملة ذهبيتي 1992 و2004 ولقب بطولة العالم في النسخ الثلاث الأخيرة، مع إيطاليا التي جردت الولايات المتحدة من اللقب الأولمبي بالفوز عليها 3-صفر (الأشواط 20-25 و20-25 و20-25). وبلغت روسيا دور الأربعة أيضاً بتغلبها على بولندا 3-صفر (17-25 و23-25 و21-25) وتلعب روسيا في الدور المقبل مع بلغاريا التي تغلبت على ألمانيا 3-صفر (20-25 و16-25 و14-25).

تاهل منتخب البرازيل للرجال لنصف نهائي مسابقة الكرة الطائرة ضمن أولمبياد لندن 2012 بعد فوزه على نظيره الأرجنتيني 3-صفر أمس الأول الأربعاء. وبدأ تفوق البرازيليين، أبطال العالم 3 مرات، جلياً وانتهوا الأشواط الثلاثة 19-25، و17-25، و20-25 مستفيدين خصوصاً من الأخطاء العديدة لمنافسيهم. وكان موريلو (14 نقطة) وسيدوا (20-25 و20-25 و26-28 نقطة) الأكثر فعالية في صفوف المنتخب البرازيلي عند الشبكة، وغاب عنه أحد أبرز الضاربين فيسوتو بسبب إصابة في الحالب.

وفي دور الأربعة، تلحق البرازيل وصيفة بطلتة نسخة الأخيرة وحاملة ذهبيتي 1992 و2004 ولقب بطولة العالم في النسخ الثلاث الأخيرة، مع إيطاليا التي جردت الولايات المتحدة من اللقب الأولمبي بالفوز عليها 3-صفر (الأشواط 20-25 و20-25 و20-25). وبلغت روسيا دور الأربعة أيضاً بتغلبها على بولندا 3-صفر (17-25 و23-25 و21-25) وتلعب روسيا في الدور المقبل مع بلغاريا التي تغلبت على ألمانيا 3-صفر (20-25 و16-25 و14-25).

تاهل منتخب البرازيل للرجال لنصف نهائي مسابقة الكرة الطائرة ضمن أولمبياد لندن 2012 بعد فوزه على نظيره الأرجنتيني 3-صفر أمس الأول الأربعاء. وبدأ تفوق البرازيليين، أبطال العالم 3 مرات، جلياً وانتهوا الأشواط الثلاثة 19-25، و17-25، و20-25 مستفيدين خصوصاً من الأخطاء العديدة لمنافسيهم. وكان موريلو (14 نقطة) وسيدوا (20-25 و20-25 و26-28 نقطة) الأكثر فعالية في صفوف المنتخب البرازيلي عند الشبكة، وغاب عنه أحد أبرز الضاربين فيسوتو بسبب إصابة في الحالب.

وفي دور الأربعة، تلحق البرازيل وصيفة بطلتة نسخة الأخيرة وحاملة ذهبيتي 1992 و2004 ولقب بطولة العالم في النسخ الثلاث الأخيرة، مع إيطاليا التي جردت الولايات المتحدة من اللقب الأولمبي بالفوز عليها 3-صفر (الأشواط 20-25 و20-25 و20-25). وبلغت روسيا دور الأربعة أيضاً بتغلبها على بولندا 3-صفر (17-25 و23-25 و21-25) وتلعب روسيا في الدور المقبل مع بلغاريا التي تغلبت على ألمانيا 3-صفر (20-25 و16-25 و14-25).

تاهل منتخب البرازيل للرجال لنصف نهائي مسابقة الكرة الطائرة ضمن أولمبياد لندن 2012 بعد فوزه على نظيره الأرجنتيني 3-صفر أمس الأول الأربعاء. وبدأ تفوق البرازيليين، أبطال العالم 3 مرات، جلياً وانتهوا الأشواط الثلاثة 19-25، و17-25، و20-25 مستفيدين خصوصاً من الأخطاء العديدة لمنافسيهم. وكان موريلو (14 نقطة) وسيدوا (20-25 و20-25 و26-28 نقطة) الأكثر فعالية في صفوف المنتخب البرازيلي عند الشبكة، وغاب عنه أحد أبرز الضاربين فيسوتو بسبب إصابة في الحالب.

وفي دور الأربعة، تلحق البرازيل وصيفة بطلتة نسخة الأخيرة وحاملة ذهبيتي 1992 و2004 ولقب بطولة العالم في النسخ الثلاث الأخيرة، مع إيطاليا التي جردت الولايات المتحدة من اللقب الأولمبي بالفوز عليها 3-صفر (الأشواط 20-25 و20-25 و20-25). وبلغت روسيا دور الأربعة أيضاً بتغلبها على بولندا 3-صفر (17-25 و23-25 و21-25) وتلعب روسيا في الدور المقبل مع بلغاريا التي تغلبت على ألمانيا 3-صفر (20-25 و16-25 و14-25).

تاهل منتخب البرازيل للرجال لنصف نهائي مسابقة الكرة الطائرة ضمن أولمبياد لندن 2012 بعد فوزه على نظيره الأرجنتيني 3-صفر أمس الأول الأربعاء. وبدأ تفوق البرازيليين، أبطال العالم 3 مرات، جلياً وانتهوا الأشواط الثلاثة 19-25، و17-25، و20-25 مستفيدين خصوصاً من الأخطاء العديدة لمنافسيهم. وكان موريلو (14 نقطة) وسيدوا (20-25 و20-25 و26-28 نقطة) الأكثر فعالية في صفوف المنتخب البرازيلي عند الشبكة، وغاب عنه أحد أبرز الضاربين فيسوتو بسبب إصابة في الحالب.

وفي دور الأربعة، تلحق البرازيل وصيفة بطلتة نسخة الأخيرة وحاملة ذهبيتي 1992 و2004 ولقب بطولة العالم في النسخ الثلاث الأخيرة، مع إيطاليا التي جردت الولايات المتحدة من اللقب الأولمبي بالفوز عليها 3-صفر (الأشواط 20-25 و20-25 و20-25). وبلغت روسيا دور الأربعة أيضاً بتغلبها على بولندا 3-صفر (17-25 و23-25 و21-25) وتلعب روسيا في الدور المقبل مع بلغاريا التي تغلبت على ألمانيا 3-صفر (20-25 و16-25 و14-25).

تاهل منتخب البرازيل للرجال لنصف نهائي مسابقة الكرة الطائرة ضمن أولمبياد لندن 2012 بعد فوزه على نظيره الأرجنتيني 3-صفر أمس الأول الأربعاء. وبدأ تفوق البرازيليين، أبطال العالم 3 مرات، جلياً وانتهوا الأشواط الثلاثة 19-25، و17-25، و20-25 مستفيدين خصوصاً من الأخطاء العديدة لمنافسيهم. وكان موريلو (14 نقطة) وسيدوا (20-25 و20-25 و26-28 نقطة) الأكثر فعالية في صفوف المنتخب البرازيلي عند الشبكة، وغاب عنه أحد أبرز الضاربين فيسوتو بسبب إصابة في الحالب.

وفي دور الأربعة، تلحق البرازيل وصيفة بطلتة نسخة الأخيرة وحاملة ذهبيتي 1992 و2004 ولقب بطولة العالم في النسخ الثلاث الأخيرة، مع إيطاليا التي جردت الولايات المتحدة من اللقب الأولمبي بالفوز عليها 3-صفر (الأشواط 20-25 و20-25 و20-25). وبلغت روسيا دور الأربعة أيضاً بتغلبها على بولندا 3-صفر (17-25 و23-25 و21-25) وتلعب روسيا في الدور المقبل مع بلغاريا التي تغلبت على ألمانيا 3-صفر (20-25 و16-25 و14-25).

تاهل منتخب البرازيل للرجال لنصف نهائي مسابقة الكرة الطائرة ضمن أولمبياد لندن 2012 بعد فوزه على نظيره الأرجنتيني 3-صفر أمس الأول الأربعاء. وبدأ تفوق البرازيليين، أبطال العالم 3 مرات، جلياً وانتهوا الأشواط الثلاثة 19-25، و17-25، و20-25 مستفيدين خصوصاً من الأخطاء العديدة لمنافسيهم. وكان موريلو (14 نقطة) وسيدوا (20-25 و20-25 و26-28 نقطة) الأكثر فعالية في صفوف المنتخب البرازيلي عند الشبكة، وغاب عنه أحد أبرز الضاربين فيسوتو بسبب إصابة في الحالب.

وفي دور الأربعة، تلحق البرازيل وصيفة بطلتة نسخة الأخيرة وحاملة ذهبيتي 1992 و2004 ولقب بطولة العالم في النسخ الثلاث الأخيرة، مع إيطاليا التي جردت الولايات المتحدة من اللقب الأولمبي بالفوز عليها 3-صفر (الأشواط 20-25 و20-25 و20-25). وبلغت روسيا دور الأربعة أيضاً بتغلبها على بولندا 3-صفر (17-25 و23-25 و21-25) وتلعب روسيا في الدور المقبل مع بلغاريا التي تغلبت على ألمانيا 3-صفر (20-25 و16-25 و14-25).

الأضواء مسلطة على العاصمة في انطلاق الدوري الفرنسي



لاعبو نادي باريس سان جرمان

قطر للاستثمار الرياضي التي أصبحت تملك الفريق. الهدف هو أن تكون منافسين وأن تحقق نتيجة جيدة في دوري أبطال أوروبا. في الدوري، حققنا المركز الثاني الموسم الماضي، والتقدم بالنسبة لنا هو الصعود درجة إضافية على منصة التتويج، أي احتلال المركز الأول، هذا ما قاله انشيلوتي حين سئل عن أهدافه للموسم المقبل.

قوة هجومية ضاربة

وبالفعل، أصبح سان جرمان قوة ضاربة خصوصاً من الناحية الهجومية في ظل وجود ابراهيموفيتش ولافيترزي ومواطن الأخير خافيير باستوري والبرازيلي نينيو وجيريمي مينيز وغيوم هوارو وبيغي لوبيدولا وكيفن غامبرو، ما يعني أن المنافسة ستكون محتدمة بين الكثير من النجوم لكي يحجزوا مكانهم في التشكيلة الأساسية.

لكن الفرق لا تبني فقط على صعود الهجوم وخط الوسط بل تحتاج إلى خط الحماية الخلفي الذي كان سدا منيعاً بالنسبة للنادي الباريسي قبل وصول انشيلوتي في أواخر العام الماضي، لكن مستواه تراجع بعد تعيين المدرب الإيطالي وبالتالي ستكون مهمة تدعيم هذا الخط موكلة إلى نياغو سيلفا الذي تاهل مع المنتخب البرازيلي إلى نهائي في مسابقة كرة القدم ضمن اولمبياد لندن 2012.

ومن المؤكد أن الجماهير ستحتشد غدا السبت في "بارك دي فرانس" لمشاهدة سان جرمان يخوض مباراته الأولى للموسم وستكون أمام ضيفه لوريان الذي كان قاتل قوسين أو أدنى من الهبوط إلى الدرجة الثانية الموسم الماضي لكنه أفلت بفارق

من المؤكد أن الجماهير ستحتشد غدا السبت في "بارك دي فرانس" لمشاهدة سان جرمان يخوض مباراته الأولى وستكون أمام ضيفه لوريان في مشواره بالدوري الفرنسي الذي سيصق مونبلييه حامل اللقب شريطه بمواجهة ضيفه تولوز.

وسيكون باريس سان جرمان في موسمه الثاني تحت الإدارة القطرية مرشحا أكثر من أي وقت مضى لكي يتوج باللقب للمرة الأولى منذ 1994 والثالثة في تاريخه، وذلك بعد أن نشط النادي الباريسي في سوق الانتقالات الصيفية بضمه الثاني السويدي زلاتان ابراهيموفيتش والبرازيلي نياغو سيلفا من ميلان الإيطالي والارجنتيني ايزيكييل لافيترزي من نابولي الإيطالي.

وأصبح سان جرمان بقيادة المدرب الإيطالي كارلو انشيلوتي الذي نال لقب الوصيف في موسمه الأول مع النادي الباريسي، قوة ضاربة على الصعيد المحلي والاوروبي كونه يخوض أيضاً غمار مسابقة دوري أبطال أوروبا للمرة الأولى منذ 8 أعوام.

بدأ انشيلوتي مشواره مع سان جرمان في ديسمبر الماضي حين كان النادي الباريسي في صدارة الترتيب مع مدربه السابق انطوان كومبوايه، لكن المدرب الإيطالي عجز في نهايات المطاف عن قيادة الفريق إلى اللقب الذي يحلم به جمهور العاصمة منذ عام 1994 واكتفى بالصعود على الدرجة الثانية من منصة التتويج، فيما احتفل مونبلييه باللقب للمرة الأولى في تاريخه.

لكن هذه المرة سيكون انشيلوتي متواجدا مع الفريق منذ البداية وبالتالي سيكون الخطا ممنوعاً عليه خصوصاً في ظل الأموال الطائلة التي انفتحتها شركة

مونبلييه حامل اللقب يقص شريط الافتتاح بمواجهة ضيفه تولوز

برشلونة يتفوق على مان يونايتد بركلات الترجيح

حقق برشلونة فوزاً معنوياً قبل انطلاق موسم الكروي الجديد في القعة الأوروبية التي جمعته بمانشستر يونايتد الإنجليزي أمس الأول بركلات الجزاء الترجيحية بنتيجة 2-0 صفر بعد انتهاء الوقت الأصلي بالتعادل السلبي. أقيمت المباراة بمدينة جوتنبرغ السويدية، وقد شارك فيها جميع نجوم الصف الأول من كلا الفريقين، في إعادة لسناريو نهائي دوري أبطال أوروبا 2009 و2011، وفيهما حصد الفريق الكتالوني اللقب القاري. وأوضاع الهداف الإنجليزي واين روني ركلة جزاء في الشوط الأول تصدى لها فيكتور فالديس، في حين أضع أيضاً من جانب البرسا ليو نيل ميسي وأندريس إنيستا فرصاً محققة للهدف، وكذلك الوافد الجديد للشياطين الحمر الياباني شينجي كاغاوا وزميله البرتغالي لويس ناني. ومع سلبية النتيجة حتى صافرة النهاية، احتكم الفريقان إلى ركلات الترجيح مع الاتفاق على تسديد ثلاثة ركلات لكل منهما، فسجل للبرالوغرانا تشافي هرنانديز وجيرار بيكيه، فيما أهدر لمان يونايتد لويس ناني وأشلي بوغ.

ريال مدريد يكتسح ميلان

استعرض فريق ريال مدريد الإسباني عضلته في ثالث تجاربه الودية بجولته الأميركية الصيفية بتحقيق فوز عريض على ميلان الإيطالي بخمسة أهداف مقابل واحد في نيويورك. وسجل للريال كل من أنخل دي ماريا (24ق) وكريستيانو رونالدو (49ق) و(66ق) وسرخيو راموس (81ق) وخوسيه ماريا كاييخون (89ق)، بينما حفظ ماء وجه ميلان البرازيلي روبينيو بهدف فريقه الوحيد (33ق).

مورينيو يبدي ثدمه على «واقعة الإصبع»

في لافتة طيبة لتحتهمة النفوس وإزالة التوتر قبل انطلاق الموسم الكروي في إسبانيا، أعرب جوزيه مورينيو المدير الفني لريال مدريد عن ثدمه إزاء تعديه على تيمو فيلاتوفا مدرب برشلونة الجديد في كلاسيكو العام الماضي، في ما عرف إعلامياً بـ«واقعة الإصبع» واعترف مورينيو في مقابلة لمحطة فوكس سبورتس الأميركية بأنه لم يتحكم في إصبعه في تلك اللحظة، قائلاً: «لم يكن يجرى بي أي أقوم بهذا العمل، ولكنني أيضاً لست غيبب لأتصرف هكذا وافقد السيطرة على نفسي دون استفزاز مسبق». وأوضح المدرب الاستثنائي «أحرص دوماً على تعليم لاعبي كيفية التحكم في أعصابهم والاحتفاظ برزانيتهم وضبط النفس، ولكنني فشلت في هذا الأمر، لا أبحث عن أعذار ولكنني فشلت». واتفق مورينيو تماماً مع تصريحات فيلاتوفا التي أكد فيها أن سوا ما في «واقعة الإصبع» هو ترك صورة مؤسفة لكرة القدم الإسبانية أمام العالم، وأن الصورة السلبية تدوم طوال العمر. وأكد مدرب بورتو وتشلسي وإنترميلان السابق أنه لا يحمل ضغينة تجاه مساعد ييب غوارديولا السابق، وأنه قام وسيقوم بمصافحته بشكل طبيعي أثناء المباريات.

ادين هازار لتشلسي الإنجليزي وحاول تعويضه بالعاجي سالومون كالو ومارفن مارتان، فيما لم يشغل الثاني في سوق الانتقالات وفضل مدربه ريمي غاردر الاستمرار على حساب التجديد.

ويبدأ ليل موسمه السبت بمواجهة صعبة للغاية أمام مضيغه سانت اتيان سابع الموسم الماضي، كما لن تكون مهمة ليون سهلة على الإطلاق لأنه يحل ضيفاً على رين سادس الموسم الماضي. وفي المباريات الأخرى، يلتقي نيس مع اجاكسيو، وسوشو مع باستيا، وتروا مع فالنسيان، وباتسي مع بريست، وايفيان مع بوردو.

اندية النخبة للمرة الأولى منذ 33 عاماً بعد أن اختبر فترات صعبة للغاية شهدت هبوطه إلى الدرجات الدنيا وتصفيته مالياً بعد افلاسه ما أدى إلى بيع ممتلكاته في المزاد للنادي وبيعها للكؤوس التي توج بها خلال تاريخه.

وسيبدأ ريمس مشوار نهضته الجديدة بمواجهة ضيفه مرسييا الذي اكتفى بالمركز العاشر بعد أن كان يتطلع لموسم 2009-2010 ووصيفا للذي تلاه ويخوض هذا الموسم بمدرّب جديد هو ابلي بوب الذي خلف ديبديه ديشان المعتقل للإشراف على المنتخب الفرنسي.

مونبلييه ومهمة صعبة
اما بالنسبة لبطل 2011-2012

اندية النخبة للمرة الأولى منذ 33 عاماً بعد أن اختبر فترات صعبة للغاية شهدت هبوطه إلى الدرجات الدنيا وتصفيته مالياً بعد افلاسه ما أدى إلى بيع ممتلكاته في المزاد للنادي وبيعها للكؤوس التي توج بها خلال تاريخه.

وسيبدأ ريمس مشوار نهضته الجديدة بمواجهة ضيفه مرسييا الذي اكتفى بالمركز العاشر بعد أن كان يتطلع لموسم 2009-2010 ووصيفا للذي تلاه ويخوض هذا الموسم بمدرّب جديد هو ابلي بوب الذي خلف ديبديه ديشان المعتقل للإشراف على المنتخب الفرنسي.

مونبلييه ومهمة صعبة
اما بالنسبة لبطل 2011-2012

مان يونايتد يغري فان بيرسي بنفس راتب روني

رفع نادي مانشستر يونايتد الإنجليزي قيمة العرض المقدم إلى الهولندي روبين فان بيرسي مهاجم أرسنال، ليصل إلى 220 ألف جنيه استرليني كراتب أسبوعي، وهو ما يعني مساواته بنجم الشياطين الحمر واين روني أعلى لاعبي النادي أجراً. ويرغب مان يونايتد في التوصل إلى اتفاق مع فان بيرسي قبل إنهاء المفاوضات مع أرسنال بشأن القيمة الإجمالية للصفقة التي ينتظر الا تقل عن 20 مليون جنيه استرليني.

وفي نفس السياق، قالت صحيفة ديلي ميروز إن إدارة أرسنال سترفع مطالبها إلى 25 مليون جنيه استرليني إذا قرر فان بيرسي الانتقال إلى مان يونايتد تحديداً. وتلقى فان بيرسي عرضاً من مانشستر يونايتد ومانشستر سيتي ويوفنتوس الإيطالي ولكن موقفه لا يزال غامضاً رغم تبقي عام واحد في تعاقده مع أرسنال.



فان بيرسي

وقف رواتب اللاعبين المتورطين في المراهنات



بيبي لاعب يوفنتوس

تقرر تجريد رواتب لاعبي دوري الدرجة الأولى الإيطالي لكرة القدم في حالة معاقبتهم في تجاوزات رياضية أو مراهنات، فضلاً عن حالات المنشطات، في إجراء تم التوصل إليه في وقت تتواصل فيه فضيحة التلاعب في نتائج المباريات. وكان هذا القرار أبرز ما جاء في اتفاق العمل الجماعي الجديد، الذي يستغرق عاماً، وتم التوقيع عليه الثلاثاء من قبل ممثلي أندية الدرجة الأولى ونقابة لاعبي الكرة الإيطاليين في روما، بحسب ما ذكرته أمس صحيفة جازيتا ديللو سبورت. ويعيداً عن هذا الإجراء، يمثل الاتفاق الذي يدخل حيز التنفيذ في العام المقبل في جوهره امتداداً للنص المؤقت الذي وقع مطلع الموسم المنصرم، بعد أن لجأ اللاعبون للإضراب وحالوا دون إقامة الجولة الافتتاحية من دوري الكالتشو. وجاء قرار تعليق رواتب اللاعبين المعاقبين بسبب ارتكاب مخالفات رياضية أو الضلوع في مراهنات فيما ينتظر قرار لجنة الانضباط

(إفي)

سلة أخبار

باليتو يقترب من تشلسي

للموسم الثاني على التوالي، تغيب اللاعب الأوروغوياني الدولي البارو بيريرا "باليتو" مدافع نادي بورتو البرتغالي عن تدريبات الفريق استعداداً للموسم الجديد، وسط شائعات حول انتقاله إلى تشلسي الإنجليزي، ووفقاً لوسائل الإعلام البرتغالية، فإن الظهير الأيسر اللاتيني يبرر غيابه عن التدريبات بـ"مشاكل شخصية"، لكنه في الواقع بات قاتل قوسين من الرحيل إلى لندن. يذكر أن باليتو (26 عاماً) انضم إلى بورتو في 2009 قادماً من كلوج الروماني، وتقدر قيمة الشرط الجزائي في عقده بـ30 مليون يورو. وفشلت مفاوضات انتقال باليتو إلى "الملوز"، بطل أوروبا، في الصيف الماضي، لكن رغبتة قد تتحقق في الأيام المقبلة المقبلة. ويحمل باليتو في حجته الدولية لقب كوبا أمريكا 2011 مع الأوروغواي، بجانب المركز الرابع في مونديال 2010 جنوب إفريقيا. وعلى الصعيد المحلي، فقد توج بالدوري البرتغالي مع بورتو عامي 2010 و2011، والدوري الأوروغوياني وطلوتي كأس البرتغال 2009 و2011.

(إفي)

الكولومبي زاباتا من فياريال إلى ميلان معاراً



أعلن فياريال الذي هبط الموسم الماضي إلى الدرجة الثانية الإسبانية، أمس الأول الأربعاء أن مدافعه الدولي الكولومبي كريستيان زاباتا انتقل إلى ميلان الإيطالي على سبيل الإعارة حتى نهاية الموسم. وخضع زاباتا (25 عاماً) للفحص الطبي الروتيني وانضم إلى ميلان بهدف سد الفراغ الذي خلفه انتقال البرازيلي نياغو سيلفا إلى باريس سان جرمان الفرنسي. وتكررت بعض التقارير أن عقد الإعارة يتضمن بنداً يسمح لميلان بالتوقيع نهائياً مع زاباتا الذي سيعدو إلى الدوري الإيطالي مجدداً بعد أن لعب هناك من 2005 حتى 2011 مع أودينيزي.

بوكا جونيورز يحتفظ بلقب كأس الأرجنتين

احتفظ بوكا جونيورز بلقب بطل مسابقة كأس الأرجنتين لكرة القدم بعد 43 عاماً بفوزه على راسينغ كلوب 1-2 في المباراة النهائية في سان خوان. وكانت النسخة الأولى من المسابقة أقيمت عام 1969، ولم تتحمل في العام التالي فلم يتوج أي فريق ثم توقفت نهائياً إلى أن قرر الاتحاد الأرجنتيني لعبة إقامتها مجدداً هذا العام. وفوز بوكا جونيورز باللقب ويتيح له فرصة المشاركة في كأس ليبرتادوريس، التي هي عبارة عن دوري أبطال أميركا الجنوبية. وافتتح الأوروغوياني سانتياغو سيلفا التسجيل لبوكا جونيورز (21)، وعزز لوكاس فياتري تقدم فريقه (62)، ثم قلص فانتينز فيولا الفارق (68).

خروج دل بوترو من دورة «تورونتو»

تاهل الصربي يانكو تيساريفيتش المصنف خامساً للدور الثالث من دورة تورونتو الكندية الدولية، سادس دورات الألف نقطة للمسترز والبالغة جوائزها 3 ملايين و218 ألف دولار، وذلك بفوزه على الروسي ميخائيل يوجني (7-6 (2-7) و4-6. ويلتقي تيساريفيتش في الدور المقبل الكرواتي مارين سيليتش العاشر والذي تغلب بدوره على القرصي ماركوس بغداديس 7-6 و3-6. وودع الأرجنتيني خوان مارتن دل بوترو، المصنف سادساً والحائز قبل أيام معدودة برونزية فردي الرجال في اولمبياد لندن 2012 بفوزه على الصربي نوكا ديوكوفيتش، الدورة من الدور الثاني بخسارته أمام التشيكي راديك ستيبانك 6-4 و7-6 (7-5). ويلتقي ستيبانك في الدور الثالث الفرنسي جيل سيمون التاسع أو الألماني تومي هاس.

المقالات المنشورة في الجريدة. تعبر عن آراء أصحابها لا عن رأي الجريدة.

التوزيع: شركة المجموعة الترسوقية للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع ذ. م. م. تلفون: 24919620 - فاكس: 24839487

الإعلانات: شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع تلفون: 1828111 - فاكس: 22252537 البريد الإلكتروني: ads@aljarida.com

تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع الصالحيه - شارع فهد السالم - مبنى أسامة تلفون: 22257037 / 22257036 - فاكس: 22257035 - ص.ب: 29846 صفاة 13159 الكويت لشكاوى التوزيع والشراكات: خدمة العملاء: تلفون: 1828111 - فاكس: 22252540

الجريدة aljarida.com www.aljarida.com يومية سياسية مستقلة

