

الأغلبية للحكومة: سترون الردّ بأعينكم

بحثت في ديوان السعدون إجراءات مواجهة إحالة الدوائر إلى «الدستورية»

علي صنيح

صعدت كتلة الأغلبية في مجلس الأمة المبطّل لهجتها ضد الحكومة، معلنة أن ردها على قرار إحالة الدوائر الانتخابية إلى المحكمة الدستورية هو «ما سترونه بأعينكم لا ما ستقرأونه»، في وقت اجتمعت الكتلة ليل أمس بديوان النائب أحمد السعدون لبحث إجراءاتها في هذا الصدد. وخطب النائب د. وليد الطبطبائي «الحكومتين الخفية والشكلية» قائلاً: «أما قد وصلت رسالتكم، فالرد عليها هو ما سترونه بأعينكم لا ما ستقرأونه، فقد وصل الاستخفاف ببارادة الأمة حدّاً لا يطاق»، لافتاً إلى أن «القضاء الكويتي يتعرض لاختبار عصيب وهو ينظر ملف الدوائر، فهل ينجو من ضغوط السلطة؟». وصرح الطبطبائي أمس بأن «قرار مقاطعة الانتخابات القادمة هو القرار الصائب بعدما تبين أن السلطة تسعى إلى تفصيل مجلس أمة على مقاسها، ولا تسعى إلى ديمقراطية صحيحة». وأعرب عن رفضه مقايضة كرامة الشعب الكويتي وحقوقه بإسقاط الديون، «فشعبنا أرفع وأعلى من هذه المساومة المهينة»، مشدداً على أن «معالجة ديون المواطنين لا تتم في غياب مجلس الأمة، أو بالتجاوز على مبدأي العدالة والموضوعية».

غضب واسع على اتهام السلطان لطائفة بالتخطيط للانقلاب على الحكم

«التحالف» و«المنبر»: نرفض الإساءة لأي مكون في المجتمع

أثارت تصريحات النائب خالد السلطان، التي اتهم فيها طائفة بالتخطيط للانقلاب على الحكم، ردود فعل نيابية وسياسية غاضبة ورافضة لها. وكان السلطان أعرب عن رفضه للمطالبة «الطائفية» بالمحاصصة في وزارات الداخلية والدفاع والحرس الوطني، مشيراً إلى أن «هذه المطالبات تزيد المخاوف بشأن مخطط الانقلاب على نظام الحكم، الذي أثاره اكتشاف الخلايا الإيرانية المسلحة والمجهزة للتفجير». واستنكر النائب صالح الملا تصريحات السلطان، لافتاً إلى أن «تخوين أي فئة من فئات المجتمع أمر غير مقبول، وتصويرها على أنها تخطط للانقلاب على الحكم أمر استغربه من سياسي».



مساجد الكويت أحييت ليلة الثاني والعشرين من رمضان



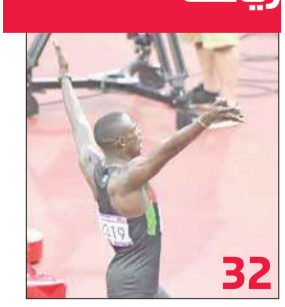
تعلم الاقتصاد يحفز على تبرير الجشع واعتباره مجرد بحث عن مصلحة شخصية!



«أيقونة» بشير الجميل



توقيف سماحة يتفاعل وشربل يؤكد أنه اعترف بما نسب إليه



ذهبية ورقم قياسي عالمي للكنيني روبيشا في 800 متر

تحليل سياسي الإحالة إلى «الدستورية» الخطوة الأسهل... وقانون الدوائر الأصعب

أعلنت وزارة الصحة سعيها إلى «توفير مضخات الأنسولين مجاناً لـ «سكري» النوع الأول»

عادل سامي

أعلنت وزارة الصحة سعيها إلى «توفير مضخات الأنسولين مجاناً لجميع مرضى السكري من النوع الأول، والذين تختب حاجتهم الطبية إليها». وصرح وكيل الوزارة بالإنابة د. خالد السهلوي بأن الوزير علي العبيدي أصدر توجيهاته باتخاذ الإجراءات لتوفير المضخات لهؤلاء المرضى، وبمنح هذا الموضوع صفة الاستعجال، مضيفاً أن تركيب المضخة يحتاج إلى توعية المريض وتدريبه على التحكم بجرعة الأنسولين.

بورصة مصر تتأثر بأحداث سيناء وانقطاع الكهرباء

توقع تقرير صادر عن شركة «بيتك» للأبحاث المحدودة، التابعة لمجموعة بيت التمويل الكويتي (بيتك)، أن تحقق الاقتصادات الخليجية نمواً كبيراً بنسبة 6.5 في المئة خلال العام الحالي، بفضل الدعم الذي تتلقاه من قطاع النفط والغاز، فضلاً عن تحقيق الميزان التجاري فائضاً يتراوح بين 400 و500 مليار دولار. وأشار التقرير إلى أن متوسط معدل التضخم في دول «التعاون» سيرتفع إلى نحو 4 في المئة للعام الحالي، في ظل الارتفاع المطرد لأسعار الأغذية، لافتاً

معارك كَرْ وفرّ بين «الحرّ» و«النظامي» في صلاح الدين

واشنطن تستعد لإعلان عقوبات جديدة ضد كيانات تساعد الأسد

غداة التقارير التي تحدثت عن انتقال القسم الأكبر من قوات الجيش الحر إلى أحياء أخرى من مدينة حلب الشمالية السورية أمس الأول، أبرزها حيّ السكري، جرت معارك «كَرْ وفرّ» أمس في بعض أجزاء من حي صلاح الدين الذي قام المقاتلون المعارضون «بالتسحاب التكتيكي» منه بسبب القصف العنيف للجيش النظامي. وقال قائد كتيبة درع الشهباء في الجيش السوري الحر النقيب حسام أبو محمد إن «نصف أجزاء حي صلاح الدين تقريباً وتحديدًا شارع الشرعية يشهد عمليات كَرْ وفرّ بيننا وبين الجيش النظامي». ولفت إلى أن الجيش الحر والجيش النظامي «يعتمدان تثبيت المواقع التي يسيطران عليها وإرسال مجموعات اختراق»، مضيفاً: «نواصل القتال في قطاعات في صلاح الدين لأننا لن نتخلى عن هذا الحي». وذكر أن «الجيش الحر ينتشر ويعزز قواته على طول محور جديد حول صلاح الدين يمتد من دوار الكرة الأرضية - المشهد - العامرية».

المقريف رئيساً للمؤتمر الوطني الليبي

بعد سنوات طويلة أمضاها في المنفى بسبب معارضته لنظام العقيد الراحل معمر القذافي، انتُخب محمد المقريف المقرب من الإسلاميين، مساء أمس الأول، رئيساً للمؤتمر الوطني العام المنبثق من انتخابات السابع من يوليو الماضي. وحصل المقريف المتحدر من بنغازي، والذي كان يتزعم «الجبهة الوطنية لإقناع ليبيا»، وهي تشكيل سياسي تأسس في المنفى وضم شخصيات معارضة للديكتاتور الراحل، على 113 صوتاً مقابل 85 صوتاً حصل عليها علي زيدان، من الإسلاميين المستقلة الليبرالية. وخاض الانتخابات لرئاسة المؤتمر خمسة مرشحين، وفاز المقريف في الدورة الثانية، إذ يجب على المرشح كي يُنتخب أن يحصل على مئة صوت حسب النظام الذي جرت الانتخابات على أساسه والذي أقره المجلس. وكان المقريف المولود في 1940 قد انتُخب عضواً في المؤتمر الوطني العام على قائمة «حزب الجبهة الوطنية». وشغل المقريف الحائز شهادة في الاقتصاد وكتوراه في المالية من بريطانيا مناصب مهمة في نظام القذافي خلال السبعينيات، وخصوصاً رئاسة ديوان المحاسبة.

تونس: مواجهات عنيفة في سيدي بوزيد بين الشرطة ومعارضى حكومة «النهضة»

تجددت المواجهات بشكل عنيف ليل الخميس- الجمعة بين قوات الأمن التونسية في محافظة سيدي بوزيد، مهد الثورة، ومظاهرين مطالبون برحيل الحكومة المؤقتة برئاسة أمين عام حركة «النهضة» الإسلامية حمادي الجبالي. وقال شهود أن أكثر من ألفي شخص خرجوا تجديت المواجهات بشكل عنيف ليل الخميس- الجمعة بين قوات الأمن التونسية في محافظة سيدي بوزيد، مهد الثورة، ومظاهرين مطالبون برحيل الحكومة المؤقتة برئاسة أمين عام حركة «النهضة» الإسلامية حمادي الجبالي. وقال شهود أن أكثر من ألفي شخص خرجوا تجديت المواجهات بشكل عنيف ليل الخميس- الجمعة بين قوات الأمن التونسية في محافظة سيدي بوزيد، مهد الثورة، ومظاهرين مطالبون برحيل الحكومة المؤقتة برئاسة أمين عام حركة «النهضة» الإسلامية حمادي الجبالي. وقال شهود أن أكثر من ألفي شخص خرجوا

العلاج بالخلايا سيغني 31.7 مليار دولار في سنة 2017

منذ أن أكد أرنست ماك كوتش وجيمس تيل وجود خلايا ذاتية التجدد في النخاع العظمي لدى الفئران في سنة 1963، قدم العلماء وعوداً عن قدرة الخلايا الجذعية على علاج السرطان وأمراض القلب وأعراض الزهايمر. ورغم أن هذه الاختراقات لم تتحقق بشكل مرض، فإن الجهود الرامية إلى استخدام الخلايا في علاج الأمراض استمرت وربما تؤشر إلى وجود ضوء في نهاية النفق. العلاج عن طريق الخلايا وكذلك الخلايا الجذعية ليس بالأمر الجديد. وقد جرت أول عملية ناجحة لنقل الدم من إنسان إلى آخر في سنة 1818، كما تمت زراعة أول نخاع عظمي منذ أكثر من نصف قرن، ولكن بعد رحلة استمرت 200 سنة حفلت بقدرة من الفشل يفوق النجاح أصبح العلاج بوساطة الخلايا صناعة طبية. ويوجد في الوقت الراهن 8 طرق معالجة تعتمد على الخلايا في



أحد علماء الأنسجة المتقدمة في لاهويا بولاية كاليفورنيا يحمل جزءاً من جلد اصطناعي - خلايا بشرية على سقالة حيوية تستخدم لعلاج الجروح الحادة

الإحالة إلى «الدستورية» الخطوة الأسهل... وقانون الدوائر الأصعب

- التطمينات الحكومية لا تجد قبولا لدى المعارضة والتوافق حول القانون المرتقب مستبعد
- إطالة فترة الفراغ الدستوري ترفع من مستوى التصعيد الشعبي للقوى المعارضة

إبشار الصايغ



الحالي، مضيفاً أن إشراك القوى السياسية والمدنية في صياغة القانون "استحقاق حكومي" إلا أنه لا يوجد قرار في هذا الشأن بعد.

إلا أن رسائل التطمين الحكومية لا تجد لها قبولا لدى القوى المعارضة التي تصر على سحب الطعن وإجراء الانتخابات وفق النظام القائم، فهي من ناحية ترى في الوضع الحالي ضماناً لاستمرار غالبيتها، ومن ناحية أخرى لا تثق في أي تحرك حكومي يجعلها تجلس على طاولة واحدة معها للخروج بصيغة توافقية للقانون.

في المقابل، هناك القوى الليبرالية والشيعية التي أيدت بشكل أو بآخر طعن الحكومة بالقانون من مبدأ الحق الدستوري لها، إلا أن هذا التأييد لا يعني القبول بتفرد الحكومة بتحديد شكل الدوائر القادم بحسب ما أكدته تلك القوى في بيانات سابقة لها.

ويستبعد المراقبون إمكانية حصول توافق حكومي شعبي حول القانون المتوقع صدوره - إذا ما أبطل الحالي - لفقدان الثقة بين أطراف العمل السياسي، سواء مع الحكومة أو بين القوى السياسية نفسها المتصارعة انتخابياً وسياسياً، فمعادلة التوازن بين الأطراف لن تتحقق أو تتوافق في ظل التصعيد القائم وتمسك كل طرف بموقفه ورؤيته للخروج من الأزمة.

بات خيار طعن الحكومة بدستورية قانون الدوائر الانتخابية أمراً واقعاً، بعد أن كُلفت إدارة الفتوى والتشريع بكتابة الطعن وتسليمه إلى المحكمة الدستورية، وبحسب ما ذكره وزير الإعلام الشيخ محمد العبدالله فإن طعن الحكومة كلى وليس جزئياً، أي يتضمن تفاوت توزيع الناخبين على الدوائر الخمس، وعدد الأصوات المستحقة لكل ناخب.

ويرى مراقبون أن الطعن في دستورية الدوائر ليس هو القرار الأصعب للحكومة، فهي أمام طريق أكثر وعورة إذا ما جاء حكم المحكمة بعدم دستورية القانون، مضيفين أن أي مرسوم بضرورة لقانون الدوائر الجديد هو في حقيقته قبيلة موقوفة، الأمر الذي يجعل المشهد السياسي أكثر تعقيداً من ذي قبل، فأي خيار حكومي بعيداً عن التوافق مع القوى السياسية ومؤسسات المجتمع المدني سيجعل من مرسوم الضرورة محل شك سياسي كبير، يؤكد الاتهامات الموجهة إلى الحكومة بسعيها إلى السيطرة على مخرجات المجلس من بوابة حكم الدستورية.

وفي هذا الصدد، يقول وزير الإعلام والناطق الرسمي باسم الحكومة الشيخ محمد العبدالله أن الحكومة لا تملك حتى اليوم تصوراً لشكل الدوائر الانتخابية إذا ما أبطل القانون

أفضى قرار الحكومة بإحالة الدوائر الانتخابية إلى مضاعفة الجدل القائم، لا سيما من الفريق المعارض، ما يفتح أبواب الساحة السياسية على مصراعها خلال الأونة المقبلة لمزيد من التجاذبات التي ترسم أفق المستقبل.

حلول «الدوائر» معلقة بين قانون جديد والعودة إلى قوانين سابقة

انتخابياً ودستورياً، وبين العودة إلى قوانين سابقة جربت في انتخابات ماضية، وفي جميع الأحوال فإن الحكومة خطت بإحالتها الدوائر لـ «الدستورية» الخطوة الأسهل وتبقى أمامها الخطوات الأصعب.

وتتجه الأنظار إلى الساحة لما بعد إجازة عيد الفطر، فإما أن ترفع الحكومة مرسوم حل المجلس، أو تترك مصيره بيد المحكمة الدستورية، بيد أن حلول قانون الدوائر تبقى معلقة ما بين صياغة قانون جديد لا تعرف نتائجه

بشأن الطعن وهي فترة لا يمكن للحكومة أن تحددها رغم أن طعنها محل صفة الاستعجال، كما أنها تترك أن إطالة أمد الأزمة يطيل فترة الفراغ الدستوري الذي تعيشه الدولة حالياً ويرفع من مستوى التصعيد الشعبي للقوى المعارضة.

وبجانب صياغة قانون الدوائر، تجد الحكومة نفسها أمام مطالب مجتمعي عليها سياسياً وشعبياً بالإسراع بحل مجلس 2009 مما يضعها أمام فترة الستين يوماً الدستورية للدعوة للانتخابات، وبين فترة انتظار حكم المحكمة الدستورية

الرضوان يبحث وضع الطلبة الكويتيين في فرنسا

الكويتي للاختصاصات الطبية وتطبيقه على الإطباء الجدد المبعوثين لخطة 2013/2012 من قبل ديوان الخدمة المدنية للحصول على البورد الفرنسي حيث أنهم لن يلتحقوا بمقر البعثة إلا بعد دراسة اللغة الفرنسية في دولة الكويت. وأكد الدكتور الرضوان أهمية تعميق وتعزيز سبل التعاون الثنائي من خلال إحياء اجتماعات اللجنة الكويتية - الفرنسية المشتركة للتعاون الثقافي العلمي والتقني والتي توقفت منذ عام 2000 معرباً عن شكره لرئيس المكتب الثقافي الفرنسي في دولة الكويت كلاش بصورة دورية.

اللغوية الفرنسية مع بعض المعلومات العملية والضرورية عن المجتمع الفرنسي قبل وصوله إلى فرنسا. واقترح إعداد دورة مكثفة لمدة ثلاثة أشهر حول الثقافة الفرنسية في المركز الثقافي الفرنسي في الكويت يدرس خلالها الطلاب المرشحون اللغة والحصول على مستوى (إيه 1) وهو أول مستوى من مستويات اللغة الفرنسية التي يجب إتمامها على المعلومات عملية تساعد على الاندماج في الحياة التعليمية والمجتمع. وذكر أنه سيتم رفع هذا المقترح مع التوصيات اللازمة لوكيل وزارة التعليم العالي الدكتور خالد السعد لبدء الرأي واتخاذ ما يراه مناسباً بشأنه. وأشار إلى أن ذلك تزامن مع الذي سوف يتم العمل به من قبل ديوان الخدمة المدنية ومعهد

عقد رئيس المكتب الثقافي الكويتي في باريس الدكتور عبدالرحمن الرضوان أمس اجتماعاً مع مسؤول العلاقات الثقافية بسفارة فرنسا في دولة الكويت جوليان كلاش لبحث وضع الطلبة الكويتيين في فرنسا إضافة إلى تعزيز العلاقات الثقافية بين البلدين. وذكرت سفارة دولة الكويت في باريس في بيان صحفي أن الرضوان وكلاش استعرضا إمكانية توفير دورة في الثقافة واللغة الفرنسية للطلبة المستجدين الذين يتم قبولهم من قبل وزارة التعليم العالي للدراسة في فرنسا. وأوضح الرضوان أنه من خلال التجربة العملية للبعثات التي فرانساً فإن الطلاب المستجدين المبعثين للدراسة ينقصه الكثير من الأمور التي يمكن تداركها قبل سفره مثل الأمان بالمباني

تجمع محدود في ساحة الإرادة رفضاً لانفراد السلطة بتعديل النظام الانتخابي



جانب من اعتصام ساحة الإرادة رفضاً لإحالة الدوائر إلى «الدستورية» (تصوير رائد قطينة)

«ثقافي دبلن» أنهى الترتيبات اللازمة لطلبة البعثات

على قبول جامعي. وقال د. وليد إن «المكتب الثقافي لوزارة التعليم العالي بعث بورقة إرشادية تشمل جميع التعليمات للطلاب، بغرض التسهيل عليه منذ لحظة وصوله إلى المطارات الإيرلندية، ومن ثم فتح ملفه الطلابي وإنهاء إجراءات استمراره وإبداع مستحقاته المالية في حسابها البنكي في فترة قياسية سريعة». وذكر أن من المشاكل التي يقع فيها بعض لوائح الجامعات في إيرلندا، أو التسبب في مشاكل أو مخالفة لوائح الجامعات في إيرلندا، أو القوانين في إيرلندا صارمة ولا يمكن تجاوزها.

المسكن الخاص به. وبين أن متوسط إيجار الشقق السكنية في إيرلندا يتراوح بين ألف إلى 1200 يورو، وشدد على ضرورة التقيد بتحديد الإقامة سنوياً، وذلك وفقاً للقوانين التي تصدرها السلطات الإيرلندية، والتي تسري على جميع الطلبة المقيمين في إيرلندا. وأضاف أن الترخيص الطبي والهندسي والخصص في معاهد لفة لتخصصات الطب والصيدلة والعلاج الطبيعي، وبحصل طلبة التخصصات الأدبية على قبول جامعي، بينما يلتحق طلبة طب الأسنان بالثانوية الإيرلندية كسنة تمهيدية قبل الحصول

قال رئيس المكتب الثقافي الكويتي في إيرلندا الدكتور وليد شعيب أمس إن «المكتب الثقافي أنهى الترتيبات اللازمة لطلبة البعثات المستجدين الذين يتوقع وصولهم إلى دبلن في سبتمبر المقبل، بعد إنهاء إجراءاتهم في وزارة التعليم العالي وحصولهم على التأشيرات الخاصة بالدراسة في إيرلندا». وأضاف شعيب لـ «كويتنا» أنه يتعين على الطلاب المستجدين التوجه إلى المعهد أو الجامعة التي يدرس بها دون الحاجة إلى الذهاب للمكتب الثقافي في دبلن، حيث ستقوم الجامعة بتسليمه مغلغاً يحتوي على تعليمات ومستندات رسمية من المكتب الثقافي ومن الجامعة، لكي يقوم بفتح الحساب البنكي وإيجار

في حال وجود نزاع جدي بين السلطتين، متسائلاً هل هناك مجلس أمة مما جعل الإحالة فيها شبهة دستورية. وأضاف مصدر السلطات حمد العليان إلى أن تكون هناك مبادرة من الكتل النيابية والسياسية والقوى الشعبية دون تمييز في العمل بجهة وطنية واحدة بعد أن أعلنت الحكومة تقديم طعنها في الدوائر الانتخابية الخمس أمام المحكمة الدستورية.

مشوبهة، لافتاً إلى أن رئيس مجلس الأمة جاسم الخرافي رعى مشروع المجلس الوطني في عام 1990 وهو الآن يرفع الإحالة إلى المحكمة الدستورية. واعتبر أن مقاطعة الانتخابات هي آخر السبل التي يفترض اللجوء إليها لافتاً إلى أن المقاطعة ليست أمراً بسيطاً كما يتصور البعض أو أن يقودها طرف واحد، مشدداً على أهمية الضغط الشعبي لسحب الطعن المقدم من الحكومة. بدوره قال المحامي عبدالله الأحمد: «التحرك في الفترة القادمة لن يكون تقليدياً كما كان في التحرك الأخير في ساحة الإرادة في رفض مجلس 2009، لافتاً إلى أن لجوء الحكومة أو مجلس الأمة إلى المحكمة الدستورية حتى لا نعترض عليه لكن هناك شروطاً ضابطة في النص الدستوري بان يكون اللجوء

الدستور من أن ينظر فيها مجلس الأمة، ملماً نصت عليه المادة 71 من الدستور». وبين أن النظام الدستوري والانتخابي يوجد فيه خلل ولكن إصلاح الخلل لا يكون في يد السلطة، وهي ما تود أن تفرد به بإصدار مرسوم بقانون الآن بعد أن تحل مجلس 2009 لكي تفضل الدوائر كما تشاء، مشيراً إلى أن موضوع العدالة التي تتحجج بها حق يراد به باطل لأن المشروع الحقيقي الآن هو تخفيض حق الناخب إلى صوت واحد وهو ما لم تود الحكومة الطعن فيه».

وأضاف: «لا بد من تشكيل جبهة شعبية ديمقراطية واسعة لوقف العبث وتحقيق إصلاحات حقيقية، وموضوع النظام الانتخابي يجب أن يكون من ضمن حزمة شاملة الإصلاحات الديمقراطية وبدون هذه الإصلاحات ستبقى الديمقراطية الكويتية

فور إعلان الحكومة إحالة الدوائر الانتخابية إلى المحكمة الدستورية تجمع عدد محدود من الناشطين السياسيين والحركات الشبابية والمواطنين في ساحة الإرادة للتعبير عن رفض انفراد السلطة بتعديل النظام الانتخابي دون تمثيل نيابي. وقال الكاتب أحمد الدين إن من حق الحكومة الذهاب إلى المحكمة الدستورية، لكن من الواضح أن لديها تاريخاً حافلاً من محاولة توريط «الدستورية» في الصراعات السياسية الدائرة في البلاد، موضحاً أنه في عام 1995 تقدمت الحكومة بطلب تفسير للمادة 71 من الدستور إلى المحكمة الدستورية لتحسين المراسيم بقوانين الصادرة فترة الانقلاب على

علي صديح

«الأغلبية» ترفض إحالة الدوائر إلى «الدستورية» وتحذر من إقحام القضاء في الصراع السياسي



سالم النمان



أحمد مطيع



حمد المطر

أجمعت التصاريح البرلمانية في رفضها إحالة الدوائر الانتخابية الخمس إلى المحكمة الدستورية على أنه أمر مخطط له سابقاً.

وقال النائب د. عادل الدمخي إن «إحالة الدوائر إلى المحكمة الدستورية كشفت نية الحكومة أن المسألة ليست خطأ إجرائية وإنما تغيير النظام الانتخابي الذي لم يات على هواهم».

ورأى النائب د. عبد الله الطريجي أنه «كان الأجدر بالحكومة أن تناه عن زج القضاء في الخلافات السياسية، فقد كان القضاء بعيداً عن تلك الخلافات طيلة الخمسين سنة الماضية».

وخاطب النائب سالم النمان وزير الإعلام وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء الشيخ محمد العبدالله بالقول «الظاهر أنك ما تعلمت من درس الصحاف العراقي وأصبحت تردد بعض أكاذيبه مع اختلاف الزمان والمكان والدولة».

وبدوره، قال النائب فلاح الصواغ إن «إحالة الدوائر إلى الدستورية قرار متخبط ويتطلب موقفاً تاريخياً ومحاولاً الفاسدين مصيرها الفشل أمام صمود الشعب الكويتي للدفاع عن حقوقه».

وقال النائب أسامة الشاهين أنه «كما جرت العادة، تم إشغال الناس بصراع جانبي مفتعل، تم تحت غطاءه تمرير قرار غير مقبول شعبياً، ويؤدي لاستمرار الفراغ، وضياح الأولويات».

ورأى النائب عبدالرحمن العنجري أن «الحكومة ممثلة بوزير الإعلام تحرض وتضغظ

المسلم: الحريش يعتذر اعتذار الكبار

الصواغ: أعتذر... الصورة مع الوفد الإيراني لا تشرفني

الحريش «بشد الرجال وجمع الأموال وحشد الرجال نصرته لشعب سورية ووقوفاً بوجه المجرم بشار».

وقال المسلم «رغم أن الحريش كان سيفاً في وجه العصابات الأسدية وشوكة في حلق الإطماع الإيرانية ونصيراً لحقوق الشعوب الإسلامية، فإنه اعتذر اعتذار الكبار».

واعلن النائب فلاح الصواغ اعتذاره لأمّة عن مشاركته

إشاد النائب فيصل المسلم باعتذار النائب د. جمعان الحريش عن دعوة السفير الإيراني إلى غيبة الحركة الدستورية «الوود ودنا طرده من الكويت».

وقال المسلم في تصريح أمس «رغم إيماني الكامل بحق الناس في النقد والتقييم فإنني أعلق على الحملة الموجهة ضد جمعان انطلاقاً من قوله تعالى (ولا يُنبئك مثل خبير)، مطالباً

الحريش: كفاءة المصافحة تمويل الجيش الحر

أعلن النائب جمعان الحريش إطلاق حملة جديدة لتمويل الجيش الحر، كفاءة عن مصافحة السفير الإيراني.

وقال الحريش في تصريح له أمس «اعتذر لأمّة لأن يدي مست يد ممثل سفارة النظام الإيراني وكفارتها بعد أن أغسل يدي بالماء سبعاً ستكون بإذن الله إطلاق حملة جديدة لتمويل الجيش الحر».

عند اشتراكك بإحدى الباقات تحصل على شهر مجاناً

Pocket Router



السرعة
21.6
Speed

21K.d
Monthly

30 GB
Download
تحميل
30 GB

تصل على
1 شهر مجاناً

USB



السرعة
21.6
Speed

13K.d
Monthly

10 GB
Download
تحميل
10 GB

تصل على
1 شهر مجاناً

موفر لدينا جميع خدمات الوي فاي

مقرنا: 2240882 / 2240887

الشرق: 2242111 / 2240882

الغرب: 6007682 / 6007682

شركة الكويت تيلي نك

جمعية التنمية: 6074416 / 60044109

جمعية التنمية: 2573636 / 2573636

الطبيباني: القضاء يتعرض لاختبار عصيب في ملف الدوائر

مجلس الأمة وبالتجاوز على مبادئ العدالة والموضوعية».

وأضاف أن «سياسات الحكومة وخصوصاً تعطيل الرعاية الإسكانية وفوضى القرارات المالية وراء معظم مديونية المواطنين، فيجب معالجة السبب لا ابتزاز المواطن، مبنياً على التسريبات غير المسؤولة عن خطوة حكومية وشبكة لشراء الديون تدفع الكثيرين للأقراض وترفع الأسعار، ونطالب الحكومة ببيان يوضح هذا لادّلك».

ينجو من ضغوط السلطة؟ وهل ينتصر لمبدأ أن الشعب مصدر السلطات؟

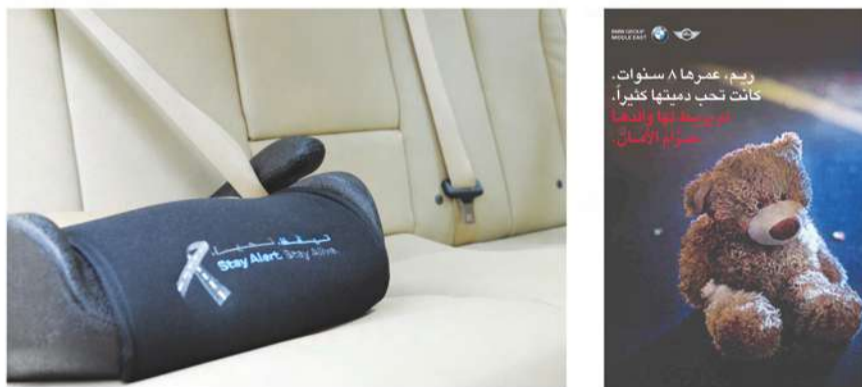
وقال أن «الحكومة تزعم أن الذهاب إلى (الدستورية) هدفه العدالة وتحسين المجلس القادم من الحل، متسائلاً: متى كانت حريصة على العدالة ومتى حرصت على استكمال المجلس لمدته؟».

وأعرب عن رفضه لمقايضة الشعب الكويتي في كرامته وحقوقه بموضوع اسقاط الديون، «فشيخنا ارفع وأعلى من هذه المساومة المهينة»، موضحاً أن «معالجة ديون المواطنين لا تتم في غياب

نشرة صحافية

علي الغانم وأولاده للسيارات توزع الوسائد الراقعة للأطفال مجاناً في صالة عرضها بالشويخ

مجموعة BMW تعزز السلامة على الطرقات خلال شهر رمضان المبارك



سلوك السائقين وجعل شوارع الكويت أكثر أماناً، من خلال عدة مشاريع، ومنها المشاركة في أسبوع المرور الخليجي 2012، والتوزيع المستمر للوسائد الراقعة للأطفال على الأسر في الكويت.

وتأكيداً على التزام شركة علي الغانم وأولاده للسيارات بدعم مثل هذه المبادرات المجتمعية الهامة، قال يوسف القطامي، المدير العام لشركة علي الغانم وأولاده للسيارات: «إن إحصاءات قطاع المرور والنقل الوطني مقلقة جداً، وإننا في شركة علي الغانم وأولاده للسيارات ومن خلال هذه الحملة نعمل على توعية كافة أفراد المجتمع على استخدام أجزئة الأمان والوسائد الخاصة بالأطفال حيث تبين الإحصاءات أن عدم استخدامها يعرض كافة ركاب السيارة لمخاطر هم بغنى عنها ففي حال تعرض السيارة لحادث لا قدر الله، وكان الطفل فيها لا يستخدم قبود السلامة الصحيحة والوسادة الراقعة، فإنه يتعرض لخطر المعاناة من إصابات في الإحشاء، وإصابات خطيرة في العمود الفقري أو حتى الموت».

وأضاف القطامي: «شجعنا نجاح حملتنا السابقة لتوزيع هذه الوسائد في الاستمرار في نشر رسالتنا، وبتمكّننا من إحداث تغيير إيجابي قوي في سلوك مستخدمي الطرق في الكويت من خلال هذه الحملة كما فعلنا في السابق، إنني على ثقة من أننا سنحدث farkاً كبيراً إن شاء الله ونقلص عدد الإصابات والوفيات».

تفتح صالة عرض شركة علي الغانم وأولاده للسيارات أبوابها خلال الشهر الكريم من السبت إلى الخميس من الساعة 10:00 صباحاً وحتى الساعة 1:00 بعد الظهر ومن 8:30 مساءً وحتى 11:30 مساءً.

الوسمي يتساءل: هل قانون «الدستورية»... دستوري؟

تساءل النائب في المجلس المبطل د. عبيد الوسمي إذا كانت الإحالة إلى المحكمة الدستورية سببها شبهة عدم الدستورية «المفاجئة»، فهل قانون المحكمة الدستورية ابتداءً «دستوري»؟ وهل تشكيلها صحيح؟

وقال الوسمي سؤالاً: «الأصحاء الحكومة الدستوريين»: هل تشكيل المحكمة يتفق مع قانون إنشائها؟ وهل قانون المحكمة يتفق مع الدستور أصلاً؟

نشرة صحافية

بيت الزكاة يفتح أربع صالات للمتبرعين



تنفيذاً لاستراتيجية بيت الزكاة في التوسع والانتشار وتقديم خدماته للمتبرعين في سهولة ويسر ضمن أماكن سكنهم وتواجدهم، فقد بادر بيت الزكاة بافتتاح أربع صالات للمتبرعين في كل من المقر الرئيس لبيت الزكاة في جنوب السرة وفي فرع سلوى وأشبيلية والجهراء، حيث تقدم الصالات للجمهور الكريم كلاً من الخدمات التالية:

- استلام تبرعات المحسنين وعمل الاستقطاعات البنكية.
- احتساب زكاة الذهب والفضة والأسهم.
- تسويق مشاريع بيت الزكاة.
- الرد على استفسارات المتبرعين وتوجيههم بشكل مباشر.
- تزويد المراجعين بإصدارات وطبوعات البيت.
- ويتم العمل في الصالات على فترتين صباحية من الساعة الثامنة حتى الواحدة بعد الظهر ومساوية من الساعة الرابعة والنصف حتى الساعة الثامنة والنصف مساءً، وقد تم افتتاح صالات تخصصية للنساء في المقر الرئيس لبيت الزكاة في جنوب السرة وكل من مقر سلوى وأشبيلية، وقد خصص بيت الزكاة الرقم (175) لاستقبال مكالمات الجمهور الكريم والرد على كل استفساراتهم.

جمعية صندوق إغاثة المرضى Patients Helping Fund Society

أول مؤسسة طبية خيرية في دول الخليج تأسست عام 1979م على يد مجموعة من الأطباء الكويتيين

المسابقة الصحية الرمضانية لعام 1433هـ / 2012م

الرحلة الثالثة والعشرين

• لجنة التوعية والإرشاد بجمعية صندوق إغاثة المرضى : من أعمال اللجنة : تم توزيع مكنتات على المستشفيات والمراكز الصحية تحتوي على العديد من الكتيبات والنشرات الدينية بالإضافة إلى مصاحف القرآن الكريم باللغات المختلفة ، قامت اللجنة بتعيين وعاز وبموافقة وزارة الصحة يقومون بزيارة للمرضى وتوجيههم وتذكيرهم بالله ومحاوله رفع إيمانهم ومعنوياتهم وكذا تعيين أخوات واعظات للنساء المريضا

سؤال المسابقة

- السؤال الثالث والعشرين: - لزيادة كمية حليب الأم الصائمه ينصح بالآتي:
- تناول كميات كبيرة من الغذاء
 - تقليل عدد مرات الرضاعة كي يتجمع كمية من الحليب للطفل
 - زيادة عدد مرات الرضاعة مع الإكثار من تناول السوائل

الإسم:

رقم الهاتف:

شروط المسابقة:

- 1- تجمع كويونات الإجابة الصحيحة وتوضع في مغلف يكتب عليه المسابقة الرمضانية واسم المتسابق وترسل إلى العنوان التالي :
- 2- آخر موعد لاستلام الكويونات 2012/10/31م.
- 3- سيعلن عن أسماء الفائزين في الصحف اليومية في ديسمبر 2012 م.

www.phf.org.kw

طلبة بعثات التعليم العالي لـ الجريدة: الهروب من جامعة الكويت سبب دراستنا في الخارج



في الزايل

أكد مجموعة من الطلبة المقبولين في نظام بعثات وزارة التعليم العالي أن سبب دراستهم في الخارج يعود إلى تخوفهم من تكرار أزمة القبول مجدداً أو تأجيل قبولهم في فصل دراسي آخر.

مع الانتهاء من إجراءات الطلبة المقبولين في بعثات وزارة التعليم العالي للخارج، واستكمال الأوراق المطلوبة خلال الأسابيع الماضية، اختلفت آراء الطلبة حول سبب لجوئهم إلى بعثات دون التسجيل في كليات جامعة الكويت، فكان الهروب من جامعة الكويت والخوف من عدم قبولهم مثلما حدث السنة الماضية، أو تأجيل قبولهم في فصل دراسي آخر من الأسباب الرئيسية.

طلبة جامعة الكويت وتسقط بعض أعضاء هيئة التدريس، دون رقابة من عمادة الجامعة... "الجريدة" حرصت على الالتقاء بمجموعة من الطلبة الدارسين في الخارج واستطلاع آرائهم، وإليك التفاصيل:

بداية، أكد الطالب بدر فيصل أن رغبته كطالب مستجد هي دراسة إدارة الأعمال في الولايات المتحدة الأمريكية، ودافع الدراسة في هذا التخصص هو عالم الاقتصاد اليوم الذي يدفعه ويدفع الكثير نحو دراسته، فالأسواق اليوم بحاجة إلى الكثير من العاملين والمسوقين، وبناء على ذلك كان اختياره بأن يتميز في دراسة الإدارة في إحدى الجامعات المرموقة في الولايات المتحدة الأمريكية، حتى يكتسب لغة، بالإضافة إلى شهادة يُعترف بها، وهذا ما يساعده على شق طريقه في القطاع الخاص، لافتاً إلى أن الدراسة في الخارج تكسبه

الخبرة وتعلّم مشاق الحياة. خلاف الدراسة في جامعة الكويت.

أريد حقي

ومن جهتها، قالت الطالبة أبرار المطيري "أحد الأسباب التي دفعتني إلى سحب أوراقي من جامعة الكويت هو الظلم الذي يقع علينا من بعض أعضاء الهيئة التدريسية، مشيرة إلى أن قرار ابتعاثها كان نابغاً من رغبته في الحصول على حقها لا أكثر ولا أقل، وهذا ما لم تره في جامعة الكويت".

تقدير

ومن جانبه، أكد طالب الإعلام في نوروزيلندا محمد السعد أن التقدير الذي يناله الطالب في الجامعة التي يدرس فيها أفضل من الذي يناله الطالب في جامعة الكويت... "هنا يقدر العلم، مشيراً إلى أن جامعة الكويت أصبحت اليوم في نظر العديد من الطلبة تعتمد على "الواسطة"، وهذا ما أدى إلى تخلفها مقارنة بالعديد من الجامعات الأخرى، وأدى أيضاً إلى تسرب العديد من طلبتها بحثاً عما يفتقدونه من علم.

مغامرة

بدورها، قالت طالبة الطب في أيرلندا مريم الفرج "إن دافعي كان الحصول على أفضل تعليم وهو متوافر في أيرلندا، مبيّنة



جاسم الأرملي



بدر فيصل

أسباب تفكيرها في الدراسة في المملكة المتحدة هو ما يتداوله البعض عن صعوبة الدراسة في كلية الهندسة والبتروك بجامعة الكويت، مشيرة إلى أن الأمر يستحق التفكير، فهذا مستقبل، وأنا أربغ في أن أكون مهندسة مدنية.

وأكد الطالب جمال الهاشم أن دراسته في الولايات المتحدة مميزة تستحق الذكر في السيرة الذاتية للتخرج، خصوصاً أنها تملك أفضل الجامعات الموجودة في العالم. كثيرة هي أحلامهم، وكبيرة هي طموحاتهم، غير أن أغلب آرائهم أجمعت على تردي الأحوال الأكاديمية في جامعة الكويت مما دفعهم إلى الابتعاث أملاً في تحقيق مستقبل أفضل.

في جامعة الكويت، وبذلك قبلت في كلية العلوم، وهو ما كان بعيداً جداً عن حلمها، فضلاً عن أن شروط التحول من "العلوم" إلى "الهندسة" بالنسبة لها صعبة جداً، وبذلك فضلت اختصار المشاق والابتعاث لتحقيق حلمها في دراسة الهندسة.

أما الطالب جاسم الأرملي فأوضح أن الأسباب التي دفعت إلى الابتعاث عديدة، وأهمها السعي نحو تعليم أفضل تفتقر إليه جامعة الكويت، إلى جانب الاحتكاك بمجتمعات جديدة أكثر تطوراً ونضجاً، مما يساعد على بناء إنسان مثقف، مؤكداً أن "الغربة علمتني تحمل المسؤولية".

صعوبة الدراسة المحلية

كذلك، أشارت الطالبة المستجدة عائشة الماجد إلى أن

المبتعثين يتخوفون من تكرار أزمة القبول التي حصلت العام الماضي، والتي تكرر الآن مرة أخرى، بتأجيل قبول أكثر من 1500 طالب إلى الفصل الدراسي الثاني، مشيرة إلى أن ذلك يمثل مشكلة في ظل تزايد أعداد الخريجين.

وتساءلت: "من المسؤول عن تأخر الطلبة فضلاً دراسياً كاملاً؟"، لافتة إلى أن الدراسة في الخارج أفضل بكثير، حيث الجامعات العالمية التي تساهم في تزويد الطلبة بخبرة تؤهلهم لخوض غمار سوق العمل في الكويت مستقبلاً.

حلم بعيد

ومن جانبها، ذكرت الطالبة عائشة الشاذلي أن معلميها في الثانوية العامة، كان أقل من أن يسمح لها بدخول كلية الهندسة

أن شغفها للمغامرة كان أيضاً يدفعها إلى الدراسة في الخارج، قائلة "أنتي مؤمنة بأن الطالب المبتعث غالباً ما يعود إلى وطنه وهو يحمل شهادتين الأولى في تخصصه والأخرى في الحياة".

إعادة النظر

ذكرت الطالبة نور الصالح أن ما يقال عن جامعة الكويت وبعض أعضاء هيئة التدريس جعلها تعيد النظر بشأن دراستها فيها "ذلك قررت اختيار الابتعاث حتى لا أتعرض لما تعرض له بعض الأصدقاء، مبيّنة أن "تعدد التخصصات وتنوعها في الخارج كان محفزاً للابتعاث" وأن الأهل كان لهم دورهم في مساعدتها على هذا القرار.

ومن جهته، قال الطالب مضحي العنزي إن أغلب

1 828 111

Fax: 22252537

E-mail: ads@aljarida.com

دليل الجريدة الطبية

د. عبدالله المنصور
استشاري طب وجراحة عيون
تخصص دقيق من مستشفى الملك خالد التخصصي للعيون (الرياض)
• البورد الألماني
• من جامعة أخن
• عضو الأكاديمية الأمريكية لطب العيون
• فحص شامل ودقيق للعيون بأجهزة حديثة ومتطورة
المركز الاستشاري الطبي ت: 25622444

إعلاناتكم في الجريدة
1 828 111
Fax: 22252537
E-mail: ads@aljarida.com

د. صالح الجريوي
استشاري جلدية تناسلية
ليزر - تجميل
عيادة التجميل
عيادة الليزر والجلدية
عيادة التناسلية
والعجز الجنسي
حولي - شارع المغرب السريع طريق ٤٠ - مجمع د. صالح الجريوي الطبي
97116099 - الخط الساخن، 60060706 - 22655566

عيادة الخليج خدمات طب اسنان متطورة
gulf clinic advanced dental care
(د. أنيسة الرشيد)
السالمية - قطعة (١١) تقاطع شارع هارون الرشيد مع شارع بغداد - الشركة التجارية العقارية
(الطابق الأرضي - الطابق الأول)
ص. ب. ١٩، ٦٥٠١٩ المنصورية، ٣٢٦٥١ الكويت
تلفون: 25630002 - 25630004 - 25644666
فاكس: 25630005 - 25647393
www.gulf-clinic.com

ما هو Imu Pro 300 Plus
هو تحليل متخصص ل ٢٠٠ عنصر غذائي للكشف عن تأثير الجهاز المناعي على الغذاء (IgG) و سلبياته مثل:
زيادة الوزن
إضطرابات القولون و المعدة
أمراض الحساسية و الأكرزما
الصداع النصفي المزمن
الإكتئاب والإرهاق الهام
آلام المفاصل
تم افتتاح فرعنا الجديد المختبر الكويتي الألماني الجديد (السالمية)
2 227 49 81 / 6 990 32 66
مختبر يونيفيرسال (الرقعي) | المختبر الألماني (الجهراء) | المختبر الكويتي الألماني (الجابرية) | مختبر الرازي (الشعب)
2 499 19 90 / 2 499 10 99 ext: 201 | 2 456 88 31 | 2 531 54 56 / 6 990 32 44 | 2 261 61 44 / 6 990 32 55
الزيارات المنزلية (مجالات)
6 990 33 21 / 6 507 88 33
شركة التقدم الطبي الألماني
Advanced Medical German Co.

عيادات اللوتس & قرجينيا
عنوان الصحة والجمال في الكويت
تقنية حديثة لأسنان أنصع بيضاء خلال ٤٥ دقيقة فقط.
أحدث جهاز ليزر لتوريد اللثة بدون ألم للمدخنين وأصحاب البشرة السمراء.
جميع أنواع رقائق السيراميك التجميلية الفينيرز واللومونيرز.
أسترجم شبابك وأزرع شعرك
عرض خاص على زراعة الشعر
جميع الحلول لمشاكل الصلع وتساقط الشعر (ليزر - زراعة - تقنية الخلايا الجذعية).
زراعة الرأس والشارب واللحية
قبل بعد
الليزر والتجميل 25669966 - 25611262 - السالمية - مقابل المطافي (نهاية الدائري الرابع) 25665232 - 25665131 تجميل الأسنان



سورية: من سينشق عن النظام في المرحلة اللاحقة؟

Amir Taheri - New York Post

خوفا من تنفيذ انقلاب، قسّم الأسد القوات الميدانية إلى منفصلة، ما يصعب على النخبة الحاكمة أن تعمل بشكل موحد. كما أنه يبقى القوات الجوية والبحرية تحت قيادته المباشرة، وقد تكون هذه الخطوة جزءاً من خطة احتياطية لفرض السيطرة على المنطقة الساحلية حول طرطوس وتحولها إلى دويلة خاصة بطائفته العلوية.

إلى ثلاث قيادات منفصلة، ما يصعب على النخبة الحاكمة أن تعمل بشكل موحد. كما أنه يبقى القوات الجوية والبحرية تحت قيادته المباشرة، وقد تكون هذه الخطوة جزءاً من خطة احتياطية لفرض السيطرة على المنطقة الساحلية حول طرطوس وتحولها إلى دويلة خاصة بطائفته العلوية.

قد تسعى دويلة الأسد إلى حماية نفسها بالاتكال على القاعدة البحرية الجوية الروسية في طرطوس وعلى مركز مجاور للحرس الثوري الإسلامي الإيراني. لكن خلال التغطية الإعلامية للآزمة السورية حديثاً، بدأت الحمات الداعية الروسية والإيرانية تشكك أيضاً بفرض صمود الأسد.

وصل رئيس المجلس الأعلى للأمن القومي الإيراني، سعيد جليلي، إلى بيروت قبل أيام وهو يحمل أفكاراً جديدةً حول كيفية التعاطي مع الأزمة، ومن المنتظر أن يراس اجتماعاً لقيادة «حزب الله» لمناقشة احتمال مشاركة الحزب في حماية جبهة المقاومة في سورية». حلت هذه العبارة الغامضة مكان الجملة السابقة التي اعتادت طهران على إطلاقها بشأن «الدفاع عن الرئيس الأسد ضد الأعداء الإرهابيين».

بما أن جليلي لا يستطيع السفر إلى دمشق، فمن المقرر أن يلتقي بمبعوث الأسد في بيروت لتسليمه رسالة من القائد الأعلى الإيراني علي خامنئي.



فقد صلاته مع المجتمع المدني ويتكل على ما تبقى من الجيش وعلى جهاز السيطرة على الوضع بشكل وصفة سورية تقليدية تمهد لتنفيذ انقلاب عسكري.

منذ نشوء الدولة السورية خلال الأربعينيات، شهد البلد ستة انقلابات عسكرية على الأقل غداة الثورات الشعبية، لكن هذه المرة، توسعت الانتفاضة على نطاق هائل لدرجة أن الوضع لن يعود تحت السيطرة إلا إذا حصل تغيير كامل للنظام.

السفراء (منهم سفير الأسد إلى الأمم المتحدة بشار الجعفري) نتيجة المعركة في حلب قبل الانشقاق. كذلك، يُقال إن نائب رئيس الحكومة قذافي جميل وزير المالية محمد جليلي يوشك أن يترك سوريا أيضاً أن وزير الدفاع عمر غلاونجي، وهو الجنرال الذي عُين في منصب رئيس الوزراء لتصرف الأعمال، ربما يشكك بدوره باستراتيجية الأسد المبنية على الحكم عبر ارتكاب المجازر.

يعكس تعيين غلاونجي واقف عن نظام الأسد ربما

لكن العدد الأكبر من المنشقين ينتمي إلى الجيش، حتى الآن، انشق 13 جنرالاً، منهم مناف طلاس (صديق الأسد منذ الطفولة). كذلك، انشق 22 ضابطاً متوسط الرتبة إلى جانب أكثر من 30 ألف مجند. إن العقيد يعرب الشرع الذي كان يرأس مكتب الأمن في دمشق هو آخر منشق عسكري مرموق.

إلى واشنطن) قد يكون المسؤول الكبير الجديد الذي سيقرب الانشقاق في المرحلة المقبلة.

كان رئيس الوزراء المنشق برفقة وزيرين آخرين حين أخبر مسؤولين أردنيين بأن عدداً إضافياً من المسؤولين يريدون الانشقاق ولكنهم يشعرون بالقلق على أفراد عائلاتهم لأنهم سيضطرون إلى تركهم وراءهم.

حتى الآن، انضم ثمانية وزراء و19 نائباً من البرلمان إلى الانتفاضة، بالإضافة إلى منشقين آخرين رفيعي المستوى مثل نائب الرئيس السابق عبدالحليم خدام.

من سينشق عن النظام في المرحلة اللاحقة؟ غداة انشقاق رئيس الوزراء السوري رياض حجاب، أصبح هذا السؤال الأكثر شيوعاً في دمشق.

كان حجاب من أهم المسؤولين المرموقين في حزب البعث الحاكم وقد ترأس وزارة عدة قبل أن يطلب منه الرئيس بشار الأسد قيادة الحكومة، وحتى الآن، هو يُعتبر أرفع مسؤول سياسي يعلن انشقاقه عن النظام وقد دعا كبار المسؤولين الآخرين إلى «التخلي عن هذا النظام القاتل والإرهابي».

قال المتحدث باسم حجاب، محمد عطري، إن رئيس الوزراء الأسبق قرر الانشقاق بعدما فشل في إقناع الأسد بوقف المجازر ضد الشعب السوري.

قال عطري خلال مكالمة هاتفية منذ أيام: «كان حجاب، بصفته رئيس الحكومة، يحضّر خطة لإيجاد حل سياسي للمأساة التي يشهدها البلد، لكن سرعان ما اقتنع بأن الأسد لا يستطيع تغيير طبيعته وأن سورية يجب أن تغلق هذه الصفحة».

لم تتضح بعد طبيعة «الحل السياسي» الذي أراد حجاب، لكن ادعى عطري أن روسيا وإيران كانتا تعلمان بضمونه واعتراضاً عليه فاصرتا على استمرار استراتيجية «قبضة الحديد» لقمع الانتفاضة الشعبية.

عبرت إيران عن معارضتها لذلك الحل أمام وزير الخارجية وليد المعلم خلال زيارة له إلى طهران في الأسبوع الماضي، لكن تدعي المصادر السورية الآن أن المعلم (سفير سابق

كان حجاب من أهم المسؤولين المرموقين في حزب البعث الحاكم وقد ترأس وزارة عدة قبل أن يطلب منه الرئيس بشار الأسد قيادة الحكومة، وحتى الآن، هو يُعتبر أرفع مسؤول سياسي يعلن انشقاقه عن النظام وقد دعا كبار المسؤولين الآخرين إلى «التخلي عن هذا النظام القاتل والإرهابي».

حتى الآن انضم ثمانية وزراء و19 نائباً من البرلمان إلى الانتفاضة، بالإضافة إلى منشقين آخرين رفيعي المستوى مثل نائب الرئيس السابق عبدالحليم خدام.

منذ نشوء الدولة السورية ظل الأربعينيات، شهدت البلد ستة انقلابات عسكرية على الأقل غداة الثورات الشعبية

النفط والديمقراطية في ليبيا: أي نوع من الخليط يضم هذا البلد؟

PETER FRAGISKATOS - THE OTTAWA CITIZEN

طلبت «مبادرة الشفافية في مجال الصناعات الاستخراجية» من ليبيا الانضمام إليها في شهر ديسمبر لكن فشل المجلس الوطني الانتقالي في التصرف كما يجب، ومع ذلك، لا يزال اهتمامنا واضحاً في ما تقدمه تلك المبادرة. في شهر مايو، اجتمع مسؤولون من «مبادرة الشفافية في مجال الصناعات الاستخراجية» مع جماعات من المجتمع المدني الليبي وتناقش الفريقان حول الطريقة الفضلى لتطوير علاقتهم، وخلال الشهر نفسه، توجه المحتجون إلى مقر شركة النفط الحكومية وطالبوا بمعرفة طريقة إنفاق أرباح النفط.

من خلال الكشف عن المبالغ التي وفرتها للدولة مقابل السماح لها بالوصول إلى حقول النفط (تؤدي شركة «سكور» دوراً مهماً في هذا المجال أيضاً).

طلبت «مبادرة الشفافية في مجال الصناعات الاستخراجية» من ليبيا الانضمام إليها في شهر ديسمبر لكن فشل المجلس الوطني الانتقالي في التصرف كما يجب، ومع ذلك، لا يزال اهتمامنا واضحاً في ما تقدمه تلك المبادرة. في شهر مايو، اجتمع مسؤولون من «مبادرة الشفافية في مجال الصناعات الاستخراجية» مع جماعات من المجتمع المدني الليبي وتناقش الفريقان حول الطريقة الفضلى لتطوير علاقتهم، وخلال الشهر نفسه، توجه المحتجون إلى مقر شركة النفط الحكومية وطالبوا بمعرفة طريقة إنفاق أرباح النفط.

لا شك أن تنوع الاقتصاد تدبير منطقي (إذا كان النفط يحول دون إرساء الديمقراطية، فيجب تطوير المحركات الاقتصادية الأخرى). لكن في الإمارات العربية المتحدة، لم يتحقق ذلك بكل بساطة. صحيح أن تنوع الاقتصاد أنتج الثروات وساعد على مواجهة تراجع سعر النفط، ولكنه لم يساهم فعلياً في الاحتفاء من قمع الدولة. يرافق دعم الإصلاح الديمقراطي مثلاً مع خطر دخول السجن (وقد تأكدت مجموعة ناشطين من صحة هذا الأمر حديثاً)، وخوفاً من تداعيات الربيع العربي، يُقال إن بعض الجنود الكولومبيين يخضعون للتدريب كي يتحركوا على شكل مرتزقة لقمع أي انتفاضة محتملة.

لهذا السبب، تحتل «مبادرة الشفافية في مجال الصناعات الاستخراجية» أهمية كبرى، وتتألف هذه المبادرة من مجموعة لاعبين يشملون الحكومات وجماعات المجتمع المدني والمؤسسات والمستثمرين والمنظمات الدولية، وهي تحدد المعايير العالمية التي تسمح للمواطنين بالحصول على المعلومات اللازمة عن العائدات التي تحصلها دولتهم من بيع الموارد الطبيعية مثل النفط.

وبما أن مناخ الأعمال الإيجابي يتوقف على تعزيز الانفتاح وتطبيق المحاسبة، تستطيع شركات النفط المشاركة في هذا المجال

يستفيد من نعمة الذهب الأسود وكانت سلطات الدولة تستطيع بناء جهاز وحشي للسيطرة على الوضع، ما يسمح لها بترويض حكمها من دون مشكلة.

بما أن تلك السلطات لم تكن تتكفل على عادات الضرائب التي يدفعها المواطنون للبقاء في السلطة (كان يكفي أن تتكفل على المليارات الناجمة عن بيع النفط في الخارج)، لم تبرز أي حاجة إلى التركيز على مطالب الشعب، فكان أهم تدبير يتعلق بالحفاظ على قوى أمن نافذة تستطيع صون الاستقرار من خلال قمع أي مؤشر على التمرد، فإذا لم يتصرف الليبيين بحذر، يمكن أن تتكرر تلك التجربة بسهولة مجدداً.

يقضي أحد الحلول بتنوع الاقتصاد من خلال تطوير قطاعات أخرى غير النفط، وعلى سبيل المثال، يكثر الحديث في ليبيا عن الاقتداء بنموذج الإمارات العربية المتحدة (اتحاد يتألف من إمارات متعددة، منها أبو ظبي ودبي، ويقع في جوار المملكة العربية السعودية وسلطنة عمان). نجحت الإمارات العربية المتحدة في تخفيف ائكال على النفط من خلال تطوير قطاعي السياحة والتصنيع (يشمل هذا القطاع الأخير مجموعة واسعة من المنتجات التي تتراوح بين الألومنيوم والبتروكيماويات والأسمدة والأسمت).

نظراً إلى ارتفاع أسعار النفط فوق عتبة التسعين دولاراً للبرميل الواحد، فقد تغيرت نظرة ليبيا من خلال منحها الإزدهار اللازم لترسيخ هذه الديمقراطية الناشئة.

لم يكن حكم القذافي طويلاً ووحشياً بسبب شذو أو تمسكه بنزعة الإسلام، أو حتى اقتناعه، بل إنه كان يستفيد من نعمة الذهب الأسود.

الموقرة التي سستبدل الآن بالجمعة المنتخبة حديثاً). كانت مهمة إعادة بناء ليبيا تتوقف على تعزيز مبيعات النفط، إذ تبني البعض هذه الرؤية بحماس شديد، تشير أحدث التقديرات إلى أن كمية النفط التي يتم تصديرها رهنأ تصل إلى 1.4 مليون برميل يومياً ولا يقل هذا المعدل كثيراً عن نسبة الإنتاج قبل الحرب.

تحصل معظم هذه العمليات عن طريق شركة الخليج العربي للنفط (فرع للمؤسسة الوطنية للنفط التي تملكها الدولة)، لكن تملك شركات النفط الأوروبية والأميركية والكندية (منها شركة «سكور» Suncor، أكبر شركة نفط كندية) حصة فيها أيضاً. عدا الأرباح الطائلة التي يحققها هذا القطاع، يستقطب النفط الليبي العملاء نظراً إلى سهولة إعادة تكريره لأنه «نفط خام تقليدي» (مقارنة برمال النفط في مقاطعة ألبرتا الكندية). نظراً إلى ارتفاع أسعار النفط فوق عتبة التسعين دولاراً للبرميل الواحد، قد تغيرت نظرة ليبيا من خلال منحها الإزدهار اللازم لترسيخ هذه الديمقراطية الناشئة.

تتمن المشكلة في واقع أن هذه القصة تبدو مثالية أكثر من اللزوم لتدقيقها، فلم يكن حكم القذافي طويلاً ووحشياً بسبب شذو أو تمسكه بنزعة الإسلام أو حتى اقتناعه بـ«الفكر العربي»، بل إنه كان

منذ أسابيع، تم الإعلان عن نتائج أول انتخابات تشهدها ليبيا منذ أربعة عقود، ما يؤكد حدوث إنجاز مهم بالنسبة إلى بلد لا يزال يناضل للحزن من ماضيه الاستبدادي.

سيقوم مؤتاً عضو تم اختيارهم باستلام السلطة يوم الأربعاء وسيسيدون مهامهم بتشكيل حكومة موقرة وتطبيق التشريعات قبل تحضير جولة جديدة من الانتخابات بعد صياغة مسودة الدستور في السنة المقبلة. سيتوقف نجاحهم على قدرتهم على تجاوز اختلافات كثيرة تفوق بينهم (منها اختلافات إيديولوجية ومناطقية ودينية وقبلية). لكن على المدى البعيد، ستوضح قدرة هذه التجربة الديمقراطية على الاستمرار من خلال إدارة أهم مصدر طبيعي في ليبيا: النفط.

تمتلك ليبيا أكثر من 47 مليار برميل نفل، ما يعني أنها تستحوذ على أكبر مخزون من احتياطي النفط في إفريقيا، وحين اندلعت الانتفاضة ضد معمر القذافي في فبراير 2011، كان النفط يشكل 95% من عائدات التصدير (كان يتم تصدير 1.65 مليون برميل يومياً) و25% من الناتج المحلي الإجمالي. سرعان ما تراجع تلك النسبة خلال الصراخ ولكنها ارتفعت مجدداً منذ سقوط القذافي. بالنسبة إلى المجلس الوطني الانتقالي (السلطة الحاكمة

ستحصل الجمعية الوطنية والحكومة التي اختارتها الآن على فرصة تلبية الدعوات التي طالب بتطبيق المحاسبة، فهل ستصرف الجمعية بكل جراءة وتتصلى إلى منع استقلال عائدات النفط وتجنب جميع المخاطر المترتبة على ذلك أم أنها ستتمسك بوضع المرواحة؟

تشير أحدث التقديرات إلى أن كمية النفط التي يتم تصديرها رهنأ تصل إلى 1.4 مليون برميل يومياً ولا يقل هذا المعدل كثيراً عن نسبة الإنتاج قبل الحرب

بما أن مناخ الأعمال الإيجابي يتوقف على تعزيز الانفتاح وتطبيق المحاسبة، تستطيع شركات النفط المشاركة في هذا المجال



تعلم الاقتصاد يحفز على تبرير الجشع واعتباره مجرد بحث عن مصلحة شخصية!

بن شيلر - كوايكرست

الاقتصاديون يعلمون بشكل روتيني قيمة وأهمية المصلحة الشخصية. وفي حقبة آدم سميث قال الاقتصاديون إن الفائدة تصل إلى كل شخص عندما يتصرف لاعبو الاقتصاد عبر مصلحتهم الشخصية. غير أن دراسة تظهر سهولة سوء تفسير هذا المفهوم. ويمكن للطلبة رؤية أحقية المصلحة الذاتية على شكل عذر للتصرف بطريقة جنسية لينتهي الأمر بهم إلى إلحاق الضرر بالآخرين.

أظهرت الأزمة المالية أن الناس قد يتصرفون بالجشع ولكن من أين يأتي الجشع؟ هل هو غريزة فطرية في الإنسان؟ أم شيء يتم تعلمه وتعزيزه في مدرسة تجارية على سبيل المثال؟ وإذا كان هذا هو الحال، ما الذي يجعل من شخص محترم إنساناً جشعاً؟

ومن خلال الرغبة في اختبار ما إذا كانت دراسة الاقتصاد تدفع الطلبة إلى مزيد من النظرة الإيجابية إزاء الجشع - أي العقلنة أو الشعور بمزيد من الارتياح نحو السلوك الجشع - عمد أكاديميون من جامعتي نورث ويسترن وهارفارد إلى تصميم ثلاث تجارب.

وقارنت التجربة الأولى بين كيفية لعب طلبة مختصين الاقتصاد وطلبة لا يدرسون الاقتصاد لما يعرف باسم لعبة

الديكتاتور حيث يعطى كل مشارك 10 دولارات وله حرية اختيار المبلغ الذي يحتفظ به منها والمبلغ الذي يوزعه على اللاعبين الآخرين. وقد تبين أن طلبة الاقتصاد احتفظ كل منهم لنفسه بعدد من الدولارات يزيد عما احتفظ به كل من بقية الطلبة. التجربة الثانية طلبت من مجموعة من الطلاب (كان ثلثهم من طلبة الاقتصاد) أن يصفوا الأوقات التي كانوا جشعين خلالها مع التعبير عن شعورهم في تلك الأوقات (إن كان مبرراً أم غير مبرراً) وقد أظهرت النتائج أن طلبة الاقتصاد أكثر إيجابية تجاه

السلوك الجشع. التجربة الأخيرة قسمت الطلبة من غير دراسي الاقتصاد إلى ثلاث مجموعات - الأولى قرأت بياناً قصيراً من اقتصادي مشهور حول فوائد المصلحة الذاتية وقرأت المجموعة الثانية مادة تتعلق بالتأثيرات السلبية للمصلحة الذاتية، فيما قرأت المجموعة الثالثة بياناً غير ذي صلة. وقد تبين أن المجموعة الأولى كانت أكثر تقبلاً لسلوك الجشع. ولأحظ مؤلفو الدراسة أن

الاقتصاديين يعلمون بشكل روتيني قيمة وأهمية المصلحة الشخصية. وفي حقبة آدم سميث قال الاقتصاديون إن الفائدة تصل إلى كل شخص عندما يتصرف للاعبين الآخرين. وقد تبين أن طلبة الاقتصاد احتفظ كل منهم لنفسه بعدد من الدولارات يزيد عما احتفظ به كل من بقية الطلبة. التجربة الثانية طلبت من مجموعة من الطلاب (كان ثلثهم من طلبة الاقتصاد) أن يصفوا الأوقات التي كانوا جشعين خلالها مع التعبير عن شعورهم في تلك الأوقات (إن كان مبرراً أم غير مبرراً) وقد أظهرت النتائج أن طلبة الاقتصاد أكثر إيجابية تجاه السلوك الجشع.

وتقوم الدراسة بالبناء على دراسات سابقة تظهر كيفية استثناء النماذج الاقتصادية للاعتبارات ذات الصلة ببراغمة الآخرين والنزعات الأخلاقية مثل الشعور بالذنب كما تشجع الناس لتصديق اعتقاد زائف يقول بأن كل شخص آخر يتصرف بشكل غير نزيه. ويظهر البحث أيضاً كيف أن الاقتصاديين لا يقومون

فقط بصياغة نماذج السلوك بل إنهم يساعدون على توجيهه - على سبيل المثال من خلال عقلنة سلوك المصلحة الذاتية. وربما كان الكشف الأكثر أهمية في الدراسة الأخيرة هو أن الاقتصاديين سوف يتصرفون السلوك ذاته بشكل مختلف وفقاً لأوضاعهم. ومن دون تعليم اقتصادي سوف يرى الطلبة العمل على أنه جشع - ومع التعليم الاقتصادي سوف يرى الطلبة العمل مصلحة شخصية. وحسب قول مؤلفي هذه الدراسة فإن "مفهوم الناس بشأن الجشع ورغبتهم في المشاركة فيه - وتبرير السلوك الجشع - هو مطواع وقابل للتكيف".

واستجاب العديد من المدارس التجارية للانقادات التي وجهت إليها في أعقاب الأزمة المالية وذلك عبر إضافة أو تعزيز مقرراتها ودوراتها المتعلقة بالسلوك المهني والأخلاقي، غير أن هذه الدراسة تشير إلى مزيد من الإصلاحات الأساسية إذ لا معنى لوجود دورات سلوك مهني إذا كانت بقية المناهج تشجع على سلوك غير أخلاقي.

Walmart تواصل نصب عنفات رياح ضمن استراتيجيتها للتحويل إلى مصادر متجددة للطاقة

تهدف إلى توفير المال منذ اليوم الأول للمشروع. ويذكر أن والممارت تقوم بتشغيل أكثر من 100 مركز توزيع في شتى أنحاء الولايات المتحدة، وهي تبحث عن ملائمة المواقع لطاقة الرياح وذلك وفقاً لغريغ بول الذي يقول: "إن من الواضح وجود فرص أمامنا من أجل المضي على هذا الطريق".

وبضيف: "ولكن لا نتوقعوا رؤية عنفات رياح عملاقة في متاجر المارمات المحلية لدينا، فإضافة إلى أن هناك متاعب حتمية سوف تنجم عن محاولة الحصول على تراخيص لإقامة آلة من 25 طابقاً مع شفرات تمتد 250 قدماً، فإن مثل هذه العنفات سوف تولد طاقة كهربائية تفوق احتياجات متجر واحد. وبضيف "شيء واحد أود رؤيته وهو نوع من الحلقة المقفولة في صناعة الرياح في الولايات المتحدة ويتمثل في عدم وجود ما يكفي من العنفات المتوسطة الحجم في الفئة ما بين 400 كيلوات و800 كيلوات".

عبر العديد من المستويات المختلفة. وكانت هذه الشركة نصبت عنفات صغيرة فوق أعمدة أنارة على متاجر في كاليفورنيا وماساشوسيتس وهي تولد ما بين 2 و3 كيلوات من الكهرباء غير أن ريد بلاف وهو المرفق الأول الذي سيمثل عنفة رياح من الحجم الكامل يشبه تلك العنفات الموجودة في مزارع الرياح، والتي تقوم بتوليد المئات من الميغاواط من الطاقة الكهربائية.

ومن المتوقع أن تقوم عنفة الرياح من جنرال إلكتريك بتزويد كمية من الطاقة تتراوح بين 15 في المئة و20 في المئة من الطلب على توزيع الكهرباء في ريد بلاف. وكما هو الحال مع تركيبات ألواح والممارت الشمسية فإن متجر التجزئة لن يمتلك المقابلة، وفي هذه الحالة سوف تشتري والممارت الكهرباء التي تولدها بموجب اتفاقية لشراء الطاقة تمتد لـ 15 سنة مع فاوندشين وينديباور وهي شركة في وادي السيلكون تقوم بتركيب عنفات ضخمة للمشاركت. ويقول ديفيد أوزمنت وهو كبير مديري الطاقة لدى والمارمات: نحن

احتياجاتها من الطاقة من مصادر متجددة. ويقول غريغ بول وهو مدير الطاقة لدى والمارمات: "يبدو وكأن استراتيجيتنا المتعلقة بالطاقة المتجددة ستشتمل على العديد من الأدوات، ونحن نسعى إلى تحقيق طاقة رياح وطاقه متجددة

المناطق الريفية في تلك الولاية الذهبية. وتعتبر عنفة جنرال إلكتريك من 1 ميغاواط في ريد بلاف أول واحدة تقوم والمارمات بتركيبها، والمرحلة الثانية ضمن جهود الشركة للحصول في نهاية المطاف على 100 في المئة من



ثقافة اقتصادية

العرض

العرض هو كمية السلع أو الخدمات التي يعرضها منتجوها عند كل مستوى من الأسعار، في مدة زمنية محددة. وتسعى كل منشأة إلى تحقيق أكبر كمية من الإنتاج بالحد الأدنى من التكلفة، وذلك عن طريق تعديل الكيفية التي تستخدمها في تشغيل عناصر الإنتاج ومستلزماته وتسخيرها في العملية الإنتاجية، ولكيفية العرض علاقة طردية مع معدلات الأسعار، كما يتأثر العرض بعوامل أخرى أهمها أسعار عناصر الإنتاج ومستوى التكنولوجيا وأسعار المنتجات المدبلة وتوقعات المنتجين بشأن مستوى الأسعار وتكاليف الإنتاج في المستقبل وكذلك معدلات الضرائب والرسوم والإعانات الحكومية.

أيضاً إلى أن معظم الشركات الكبيرة تطلب من موظفيها عدم الإفصاح عن المعلومات الحساسة المتعلقة بالمشركة. وإذا أصرت مديرية الموارد البشرية على الطلب وأبلغتك بانها لا تستطيع تحديد موعد للمقابلة التالية من دون معرفة راتبك الحالي بوسعه القول: "أسف ولكن عقد العمل الرهن مع رب عملي لا يسمح لي بالإفصاح عن تعويضتي. وعلى أي حال أنا واثق من أنه عندما يحين الوقت لمناقشة الراتب لن تكون هناك مشكلة إزاء الاتفاق على رقم يقبل كلانا به". ويقول هوبكنسون إن المرحلة الحاسمة بشأن الراتب تأتي بعد تحديده من قبل رب العمل وهو ينصح بمحاولة رفعه على الدوام. وإذا قبل أن ميزانية الوظيفة تراوح بين 65000 دولار و75000 دولار عليك التمسك بالرقم الأخير وهو يشجع المرشحين على السعي إلى رقم أعلى مع التشديد على الخبرة والإنجازات والجوانب الاخرى مثل الفوائد والمكافآت والإجازة ومراجعة الراتب بصورة دورية.

وللتفاوض مع التشديد على عدم كتابة الراتب المطلوب حتى في حالة الإعلانات التي تقول إن الطلبات التي لا تشتمل على تاريخ كامل للراتب سوف تهمل. ويمكن الانتفا على الراتب لوظيفة ما من الأدنى إلى الأعلى وتشتمل تفاصيل الإنجازات بما في ذلك سنوات الخبرة والمهارات ومصادر المعلومات التي يطلبها الراتب. ومن الطبيعي أن يقوم المرشح بالكثير من العمل والبحث عن نطاق الراتب لوظيفة ما مسبقاً، كما يتعين عليه أيضاً إيلاء اهتمام جدي لأهداف وحدود الراتب والشواغر والمنافع التي يود تقديمها في مقابل المال. ولكن القاعدة الأكثر أهمية في التفاوض حول الراتب تتمثل في ما أورده هوبكنسون في فصل آخر: على المرشح ألا يكون الأول في تحديد الرقم المطلوب. وقد ساعد أيضاً في كيفية تعبئة طلبات العمل التي ترغم الباحث عن وظيفة على تحديد راتب. وفي الخانة التي تشير إلى "الراتب السابق" يقترح كتابة كلمة "منافس" وفي خانة الراتب المطلوب كتابة "قابل

وغيلاس دور دوت كوم" ومن خلال اتصالات شخصية. وهو يقترح قيام المرشحين بتكليف مضمون من أجل اعداد الوثيقة المشار إليها تحدد نطاق الراتب لوظيفة ما من الأدنى إلى الأعلى وتشتمل تفاصيل الإنجازات بما في ذلك سنوات الخبرة والمهارات ومصادر المعلومات التي يطلبها الراتب. ومن الطبيعي أن يقوم المرشح بالكثير من العمل والبحث عن نطاق الراتب لوظيفة ما مسبقاً، كما يتعين عليه أيضاً إيلاء اهتمام جدي لأهداف وحدود الراتب والشواغر والمنافع التي يود تقديمها في مقابل المال. ولكن القاعدة الأكثر أهمية في التفاوض حول الراتب تتمثل في ما أورده هوبكنسون في فصل آخر: على المرشح ألا يكون الأول في تحديد الرقم المطلوب. وقد ساعد أيضاً في كيفية تعبئة طلبات العمل التي ترغم الباحث عن وظيفة على تحديد راتب. وفي الخانة التي تشير إلى "الراتب السابق" يقترح كتابة كلمة "منافس" وفي خانة الراتب المطلوب كتابة "قابل

ويتحدث كتاب صدر عن مجلة "وايرد جيم هوبكنسون" بعنوان: "تعلم أسرار التفاوض حول الراتب لم يعلمك إياها أحد قط"، وهو يطرح بعضاً من الجوانب الأساسية في هذا الجزء الأفضل في هذا الكتاب هو قصة هوبكنسون الشخصية حول كيفية انتقاله من خريج في نظم معلومات الحواسيب إلى كاتب في إدارة الحاسوب لدى "ستينيل" ثم إلى العديد من الوظائف الأخرى توجت بمنصبه الأخير في إدارة التسويق لدى "وايرد" - قسم "كوند ناست". وقد غادر هوبكنسون "وايرد" في شهر نوفمبر الماضي، وهو يعمل الآن في منصب مستشار وقد زود كتابه بأول رواياته الشخصية حول قراراته المتعلقة بمهنته والدروس التي تعلمها. وهو يوصي بإعداد وثيقة من صفحة واحدة بدعوها "عملية بحث الراتب" التي تأخذ في الاعتبار معلومات الرواتب عبر مواقع الشبكة الإلكترونية مثل "سلاري دوت كوم" و"بيسكيل دوت كوم

كتاب جديد يعلمك مهارات التفاوض لتحسين مرتبك في الأزمة الاقتصادية

وظيفة موسمية وهذه أعلى نسبة شهرية منذ فبراير، وفقاً لأبناء صدرت عن وزارة العمل في الأسبوع الماضي. ويعني هذا حصول طالبي العمل على وظائف جديدة في كل يوم وهم يواجهون واحداً من أصعب الأجزاء المتعلقة بالبحث عن وظيفة الا وهي عملية التفاوض على معدل الأجر.

على الرغم من عدم وضوح حالة البطالة وارتفاع معدلها في شهر يوليو الماضي إلى 8.3 في المئة فإن البعض تمكن من العثور على فرص عمل. كما ارتفعت قيمة كشوفات رواتب الاعمال غير الزراعية في الشهر الماضي إلى 163 ألف





الاقتصاد اليوناني... رهان على المجهول

The Economist

لم تسعد جولتان من الانتخابات اليونانية في تسريع الأوضاع، ورغم عمليتي إنقاذ منذ شهر مايو من سنة 2010 فإن رجال السياسة في جناح اليسار الوسط مازالوا يحاولون تخفيف أو تأجيل مجموعة كبيرة من الإجراءات المالية والهيكلية اللازمة، من أجل بناء اليونان في منطقة اليورو وإخراج الاقتصاد من حالة التزدي المستمرة منذ خمس سنوات.

أنجزت اليونان في نهاية شهر يوليو الماضي ما يقارب المئة من أصل 300 من الإصلاحات الأساسية التي وضعها المقرضون الدوليون بعد زيارتهم الأخيرة إلى العاصمة أثينا في شهر فبراير. ولم تسعد جولتان من الانتخابات في تسريع الأوضاع، ورغم عمليتي إنقاذ منذ شهر مايو من سنة 2010 فإن رجال السياسة في جناح اليسار الوسط مازالوا يحاولون تخفيف أو تأجيل مجموعة كبيرة من الإجراءات المالية والهيكلية اللازمة، من أجل بقاء اليونان في منطقة اليورو وإخراج الاقتصاد من حالة التزدي المستمرة منذ خمس سنوات.

ولناخذ على سبيل المثال إيفانجلوس فينيزيلوس زعيم الحركة الاشتراكية (الباسوك)، وهي شريك صغير في ائتلاف حكومي عمره 6 أشهر بقيادة أنتونيس ساماراس رئيس الوزراء المحافظ. وعندما كان وزيراً للمالية قدم فينيزيلوس حزمة إلى البرلمان بقيمة 11.5 مليار يورو (14.1 مليار دولار) ضمن خطة خفض إنفاق تم الاتفاق حولها في شهر مارس الماضي كجزء من خطة الإنقاذ الثانية، ومن المقرر تنفيذها في 2013 و 2014، ويتم في الوقت الراهن إعداد التفاصيل المتعلقة بذلك، ولكن رغم ذلك فقد اقترح فينيزيلوس في 29 يوليو الماضي - وفي محاولة لإعادة بناء شعبية الباسوك في صفوف الناخبين اليونانيين - الإصلاحات التي نشرها خلال فترة تمتد أربع سنوات لا ستثنى في وقت مضى، ولن تحصل اليونان على أي تمويل إنقاذ إضافي حتى يتم وضع حزمة الأجل المتوسط قيد التنفيذ. ومن دون الحصول على تلك الأموال سيضطر البنك الدولي للحكومة، ولن تتمكن من دفع التقاعد ورواتب القطاع العام في شهر سبتمبر المقبل إن لم يكن قبل ذلك التاريخ حتى إلى ذلك فإن الخروج غير المنظم من منطقة اليورو قد بلي ذلك خلال بضعة أسابيع وفقاً لتحذيرات صدرت عن وزير المالية يانيس ستورناراس.

يقول مستشار حكومي سابق "إن كمية كبيرة من العمل تم تحقيقها ولكن رغم ذلك لم تكتمل أي شيء على وجه التقريب في حقيقة الأمر إلى حد إرضاء شركائنا". ثم إن المخاطر أكبر من أي وقت مضى، ولن تحصل اليونان على أي تمويل إنقاذ إضافي حتى يتم وضع حزمة الأجل المتوسط قيد التنفيذ. ومن دون الحصول على تلك الأموال سيضطر البنك الدولي للحكومة، ولن تتمكن من دفع التقاعد ورواتب القطاع العام في شهر سبتمبر المقبل إن لم يكن قبل ذلك التاريخ حتى إلى ذلك فإن الخروج غير المنظم من منطقة اليورو قد بلي ذلك خلال بضعة أسابيع وفقاً لتحذيرات صدرت عن وزير المالية يانيس ستورناراس.

كان أداء اليونان سيئاً بالنسبة إلى العديد من الإجراءات، وفي ما يتعلق

بالخصخصة حددت الترويكا هدفاً طموحاً يشتمل على تحقيق عوائد بقيمة 50 مليار يورو، غير أن هدف هذه السنة المتمثل بـ3 مليارات يورو تم تقليصه إلى 300 مليون يورو - ومن المحتمل إتمام خطوتين بحلول شهر ديسمبر المقبل هما: اليانصيب الرسمي والمركز الإذاعي الدولي السابق لألعاب أثينا الأولمبية في سنة 2004، وهو مركز تسوق تبرز حاجة إلى حوالي 80 من الإجراءات التشريعية والإدارية قبل المضي في الاتفاقيات الست التالية.

من جهة أخرى، يفترض في اليونان أن تتمكن من جمع 19 مليار يورو من دخل الخصخصة بحلول سنة 2015 وتحقيق الـ31 مليار يورو المتبقية خلال العقد المقبل.

جانب الرئيس الجديد والرئيس التنفيذي لصندوق تطوير الأصول الهيلينية -وكالة الخصخصة- الذي تم تعيينه من قبل الحكومة الائتلافية في الشهر الماضي، فإنه من المحتمل ظهور قلة فقط من المستثمرين حتى يتضح ما إذا كانت اليونان ستستمر في منطقة اليورو.

كان من المقرر أن يتم في شهر يونيو الماضي إتمام عمليات إصلاح إدارة الضرائب بما في ذلك إغلاق ودمج 200 من مكاتب الضريبة الإقليمية، التي تصرف بموجب وصفة طبية، غير أن الحاجة تدعو إلى تحقيق خفض آخر بقيمة مليار يورو (0.5 في المئة من الناتج المحلي الإجمالي) في السنة، مع تردد الأطباء وإدارة المشتريات في المشتريات في التحول إلى أدوية جينية رخيصة بدلاً من عقاقير الماركات المشهورة الغالية

لن تحصل اليونان على أي تمويل إنقاذ إضافي حتى يتم وضع حزمة الأجل المتوسط قيد التنفيذ

يفترض في اليونان أن تتمكن من جمع 19 مليار يورو من دخل الخصخصة بحلول سنة 2015 وتحقيق الـ31 مليار يورو المتبقية خلال العقد المقبل

كان أداء اليونان سيئاً بالنسبة إلى العديد من الإجراءات، وفي ما يتعلق بالخصخصة حددت الترويكا هدفاً طموحاً يشتمل على تحقيق عوائد بقيمة 50 مليار يورو

عمدت اليونان إلى تشريع العديد من الإصلاحات، غير أنها فشلت في تطبيق الكثير منها، وذلك وفقاً لتصريحات صدرت عن الترويكا -اللجنة الأوروبية وصندوق النقد الدولي والبنك المركزي الأوروبي

إلى متى تستمر أسعار الفائدة المنخفضة؟

Kenneth Rogoff * -Project Syndicate



قد تستمر أسعار الفائدة المنخفضة جداً بعض الوقت، ومن المؤكد أن أسعار الفائدة في اليابان ظلت مستقرة عند مستويات متدنية للغاية لفترة طويلة، وفي بعض الأوقات واصلت هبوطها حتى عندما بدأ الأمر كأنها من غير الممكن إلا أن ترتفع، ولكن ديناميكية أسعار الفائدة المنخفضة اليوم ليست مستقرة تماماً، بل إن استقرارها هذا قد ينحل بسرعة ملحوظة.

تُرى إلى متى قد تستمر أسعار الفائدة المنخفضة إلى مستويات غير مسبوقه على العمات الرئيسية؟ كانت أسعار الفائدة لعشر سنوات في الولايات المتحدة والمملكة المتحدة والمانيا تدور حول مستوى 1.5 في المئة الذي لم يكن متصوراً من قبل، وفي اليابان انحدر سعر الفائدة لعشر سنوات إلى ما دون 0.8 في المئة. ويبدو أن المستثمرين العالميين على استعداد لقبول أسعار الفائدة هذه المتدنية إلى حد غير عادي، ولو أنهم لا يبدو أي استعداد للتعويض عن التضخم المتوقع، والواقع أن أسعار الفائدة على سندات الخزينة الأميركية المعدلة وفقاً للتضخم أصبحت الآن سلبية لمدة تصل إلى خمسة عشر عاماً.

ولكن هل هذا الوضع الاستثنائي مستقر؟ في المدى القريب جداً، بكل تأكيد؛ بل إن أسعار الفائدة قد تنخفض إلى مستويات أدنى، ولكن على المدى الأبعد فإن هذا الوضع غير مستقر بكل تأكيد. هناك ثلاثة عوامل تكمن وراء العائد المنخفض اليوم، فأولاً وقبل كل شيء، هناك تخمة الادخار العالمية، وهي الفكرة التي اكتسبت شعبيتها بسبب خطاب ألغاه رئيس بنك الاحتياطي الفدرالي الحالي بن برنانكي في عام 2002، ولأسباب عديدة، أصبحت العقلة للمخربون في العديد من مناطق العالم، ففي ألمانيا واليابان يحتاج السكان المتقدمون في العمر إلى الادخار للتقاعد، وفي

الصين، تحتفظ الحكومة بسندات أمنة للتحوط ضد أي أزمة مصرفية في المستقبل، وبطبيعة الحال، كمنتج ثانوي للجهود الرامية إلى تثبيت استقرار سعر الصرف. وهناك دوافع مماثلة تملئ هذا الزواجر الشديد للاحتياطات في أسواق ناشئة أخرى، وأخيراً، تسعى الدول المصدرة للنفط مثل المملكة العربية السعودية والإمارات العربية المتحدة إلى وضع بعض الثروة جانباً أثناء سنوات الرخاء. وثانياً، في جهودها لمكافحة الأزمة المالية، كانت كل البنوك المركزية الرئيسية حريصة على خفض أسعار الفائدة القصيرة الأمد إلى أقرب الصفر، ولا يوجد مخرج واضح في الأفق، وإن أي جهد في الأوقات العادية من قبل أي بنك مركزي لخفض أسعار الفائدة القصيرة الأمد إلى مستويات متدنية جداً ولفترة أطول مما ينبغي يسفر عن نتائج عكسية، ذلك أن أسعار الفائدة القصيرة الأمد في السوق سوف تهبط، ولكن مع بدء المستثمرين في إدراك العواقب التضخمية المترتبة على السياسة النقدية المتساهلة فمن المحت أن ترتفع أسعار الفائدة الأطول أمداً.

ولكن هناك عامل ثالث أصبح واضحاً في الأونة الأخيرة، فالمستثمرون يشعرون بالقلق على نحو متزايد إزاء احتمالات الانهيار المالي العالمي، والذي قد ينشأ في أوروبا على الأرجح، في ظل التأثيرات المترتبة على الهاوية المالية في الولايات المتحدة، وعدم الاستقرار السياسي في الشرق الأوسط، والتباطؤ في الصين، والواقع أن المخاوف من الانهيار، حتى لو كانت نائية، تعمل بشكل مباشر على رفع العلاوة التي قد يكون المدخرون على استعداد لدفعها عن السندات التي يعتبرونها الأكثر جدارة بالثقة، تماماً كما ترتفع العلاوة على الذهب، كما تعمل نفس المخاوف على تقييد الاستثمار في الأعمال التجارية، والذي ظل خاملاً رغم أسعار الفائدة المنخفضة جداً بالنسبة إلى العديد من الشركات.

وكان اجتماع هذه العوامل الثلاثة والسبب وراء خلق "العاصفة الكاملة" لأسعار الفائدة المنخفضة جداً، ولكن إلى أي مدى قد تستمر هذه العاصفة؟ رغم أن التنبؤ بسير هذه العملية أمر غير وارد، فمن السهل أن نتخيل كيف يمكن عكس اتجاهها. إن نفس القوى التي أدت إلى تحول صاعد في منحنى المدخرات العالمية سبباً قريباً في العمل في الاتجاه المعاكس، ولقد بدأت اليابان على سبيل المثال تشهد موجة تقاعد ضخمة، وهو ما يعني انخفاضاً شديداً في المدخرات مع شروع المسنين في السحب من قبيل الهراء أن نزع أن البنوك المركزية عاجزة وغير قادرة تماماً على رفع توقعات التضخم مهما حاولت، ففي الظروف القصوى، تستطيع الحكومات أن تعين قادة على رأس البنوك المركزية يتمتعون بسجل طويل من التسامح مع

إن أسعار الفائدة على سندات الخزنة الأميركية المعدلة وفقاً للتضخم أصبحت الآن سلبية لمدة تصل إلى خمسة عشر عاماً

تسعد الدول المصدرة للنفط مثل المملكة العربية السعودية والإمارات العربية المتحدة إلى وضع بعض الثروة جانباً أثناء سنوات الرخاء

* أستاذ الاقتصاد والسياسة العامة في جامعة هارفارد، وكبير خبراء الاقتصاد لدى صندوق النقد الدولي سابقاً. «بروجيكت سنديكيت» بالاتفاق مع «الجريدة»

الربيع والأقليات 14



الصحافي والباحث اللبناني حسام عيتاني يتحدث عن الأقليات ومستقبلها وأهميتها في المنطقة العربية في زمن الثورات.

سيرة 16



أعاد نجيب الريحاني اكتشاف بديع خيري وقدمه كمؤلف للمرة الأولى وعندما تراجعت أسهمه تزوج بديعة مصابني.

دروب الفن 18



عاصر الأغنية الكويتية في بداية انطلاقتها ورافق تطورها الحديث... تعرّفوا إلى الشاعر الغنائي الراحل محمد التنبيب.

أوراق ضابط 22



اعترافات خطيرة حول الحب الحرام في أجنحة الزوجة القتيلة... أحببت ضابطاً وتزوجت آخر فقتلها حين طلبت الطلاق.

tawabil

توابيل

السبت 11 أغسطس 2012م
العدد 1697 - 15 صفحة

23 رمضان 1433 هـ
tawabil@aljarida.com

يا بديع السموات والأرض

فلك

الحمل ♈

21 مارس - 19 ابريل

مهنيًا: أنت إنسان يدرك بالحدس أكثر من التفكير بعقلانية.
عاطفيًا: لن تنفصل عن الشريك بحثًا لأنّ الإخلاص هو الرابط الأساسي الذي يجمعكما.
اجتماعيًا: قوتك تزداد كلما كانت أسرته متضامنة وسعيدة.
رقم الحظ: 14.

الثور ♉

20 ابريل - 20 مايو

مهنيًا: فكر دومًا أنك في طور التعلّم والانتقال من موقع إلى آخر.
عاطفيًا: طبعك حلو ولا يجد الشريك صعوبة في العيش معك.
اجتماعيًا: يشعر البعض أنك بعيد عن عالم الواقع ولا تهتمّ سوى بعالمك الداخلي.
رقم الحظ: 1.

العقرب ♏

24 اكتوبر - 22 نوفمبر

مهنيًا: لتكون دائمًا في الصف الأول عليك أن تبذل مجهودًا إضافيًا.
عاطفيًا: اختبار عاطفي ستمرّ به قريبًا ويكون له تأثير عليك.
اجتماعيًا: لا تنتبه الى مصاريفك التي سببت لك ضائقة مالية.
رقم الحظ: 18.

الجوزاء ♊

21 مايو - 21 يونيو

مهنيًا: لا تدع أي فرصة تفوتك كي تتقدّم في عملك.
عاطفيًا: القرب من الشريك يجعلك تشعر بالسعادة والأمان.
اجتماعيًا: تمتّع بوقتك إلى أقصى حدّ فإنّ الزمن يمرّ بسرعة.
رقم الحظ: 6.

القوس ♏

23 نوفمبر - 21 ديسمبر

مهنيًا: تواجهك عقبات في اللحظة الأخيرة، لكنك تتجاوزها بيسر.
عاطفيًا: إخفاء الأسرار عن الحبيب لن يدوم طويلاً فلماذا لا تصارحه؟
اجتماعيًا: يحتاج جسمك للخلود إلى بعض الراحة من كثرة الإرهاق.
رقم الحظ: 33.

السرطان ♋

22 يونيو - 22 يوليو

مهنيًا: تحلّ بالصدق حتّى ولو كان ضدك فهذه ميزة الشرفاء.
عاطفيًا: تصادف شخصًا سيؤثر على مشاعرك، لكن ذلك لن يطول.
اجتماعيًا: الجميع يحبّون حديثك ويرتاحون إلى حضورك فانت إنسان مرح.
رقم الحظ: 41.

الجدي ♑

22 ديسمبر - 19 يناير

مهنيًا: ركّز على ما لديك من مشاريع قبل البدء بمشروع جديد.
عاطفيًا: الفشل في الحب إذا وقع ينبغي أن يكون درسًا لما بعد.
اجتماعيًا: تميل بطبيعتك إلى الهدوء وتستفيد من فرصة عطلتك.
رقم الحظ: 31.

الاسد ♌

23 يوليو - 22 أغسطس

مهنيًا: الجهود التي تقوم بها في عملك ستثمر من الناحية المادية.
عاطفيًا: الاختلاء بالشريك في جلسة رومنسية تجدد مشاعركما المتبادلة.
اجتماعيًا: لا تضيع أوقات الفراغ بأعمال لا لزوم لها وانصرف إلى هواياتك.
رقم الحظ: 39.

الدلو ♒

20 يناير - 18 فبراير

مهنيًا: بعض الأمور في محيط عملك تتعقد لأسباب خارجة عن إرادتك.
عاطفيًا: الحبيب يؤكد لك أنه إلى جانبك، لكنك مشغول بأمور أخرى.
اجتماعيًا: أفكارك مشتتة ولا تستطيع التغلب على قلقك من كثرة الضغط.
رقم الحظ: 26.

العذراء ♍

23 أغسطس - 22 سبتمبر

مهنيًا: جد توازنًا بين حاجات عملك الزمنية واحتياجات العائلة.
عاطفيًا: لا يترك الشريك فرصة إلا ويعتبر لك فيها عن محبته.
اجتماعيًا: لا تتحرك الأمور غير منتبهة فالحسم ضروري لتتمكن من المتابعة.
رقم الحظ: 44.

الحوت ♒

19 فبراير - 20 مارس

مهنيًا: تتقدّم ببطء بسبب عدم جرأتك في المطالبة بحقوقك.
عاطفيًا: انعش علاقتكما ببعض المرح وفكر في الخروج مع الشريك إلى مكان عامّ.
اجتماعيًا: هذئ من روعك في التصرف عندما تكون حائفاً.
رقم الحظ: 5.

أيقونة التمرد 23

تحية كاريوكا... حب ثوري

القاهرة - ماهر زهدي



* معلش يا أستاذ إبراهيم أنا مش طالبه أكثر من أسبوع. = طلب ليه بس؟ أنت عارف أن الوقت بفلوس. * وأنا ماقدرش اتأخر عن مصر ولا عن الثورة حتى لو مش هاشغل خالص... دا اليوم اللي كلنا كنا بنحلم بييه. = محدش حاشك عن الثورة. بس هي الثورة هاتخلينا نسيب شغلنا. * يا أستاذ إبراهيم أنا خارجة بكره في قطار الرحمة... دا أغلب الفنانين طالعين... يبقى تحية كاريوكا تخلف؟ = لا يا ستي مين قال كدا؟ لازم تروحي وأنا كمان جاي معاكم.

حب في تنظيم سري

على رغم حماسة تحية الكبير للثورة وإزاحة الظلم، إلا أنها شعرت بأن سعادتها لم تكتمل بسبب غياب الديمقراطية، فوجدت ضالتها في إحدى الحركات الشيوعية التي تنادي بتحقيق الديمقراطية وتطالب الثورة بذلك، وهي «الحركة الديمقراطية للنحر الوطني» واختصارها كلمة «حدوتو» والتي ضمت عدداً كبيراً من الكتاب والمثقفين، من بينهم الكاتب الصحافي صلاح حافظ، محمود أمين العالم، شريف حتاتة، وغيرهم إلى جانب عدد من ضباط الجيش البعديين عن تنظيم الضباط الأحرار، كذلك انضم إليهم جناح من حزب الوفد يطلق عليه مسمى «شباب الطليعة الوفدية» لتكوين جبهة وطنية، وجميعهم على اقتناع تام بأن الثورة لن تعمل على تصحيح مسار الثورة، لتحقيق الديمقراطية الحقيقية، وحرصت تحية على حضور اجتماعات هذه الجبهة، والتي كانت تتم كل مرة في مكان مختلف، وفي هذا اليوم الذي انفض فيه الاجتماع مبكراً للمعلومات وصلت إليهم بأن الشرطة تبحث عن صلاح حافظ

الفيلم لطبيعية دورها فيه، حيث تجسد شخصية راقصة تتعرف إلى رجل يخدعها وتنجب منه طفلة، ثم يتركها لتلقى مصيرها، فتشعر بالظلم وتحقده على الرجال كلهم، وتسعى إلى الانتقام منهم جميعاً، فعلاً، تحضر إلى القاهرة وتصبح راقصة مشهورة يتهاافت عليها الأثرياء، في مقابل ذلك، تنجح الراقصة في تهيئة حياة خاصة لابنتها فتحصنها بالعلم والأخلاق، وتتعرف الابنة عندما تكبر إلى شاب يطلبها للزواج، إلا أن والده يرفض بسبب عمل أمها، وأمام إصرار الابن يوافق الأب بشرط أن تخفي الأم من حياة ابنتها فتوافق الأم حتى تسعد ابنتها.

قدمت تحية أحد أجمل أدوارها، فحقت الفيلم نجاحاً كبيراً، ما جعل النقاد يحقون بها، لبلوغها مرحلة من النضج الفني لم تصل إليها فئات كبيرة سبقتها في التمثيل. التفت الشعب حول ثورة الجيش... وتلقتها بالأيدي لتضعها في القلوب وسارع الفنانون متجاوبين مع مبادئ الثورة وأهدافها، وما كان لتحية كاريوكا أن تخلف عن الركب والاتحاق بقطار الثورة والتعلق بتلابيبه... فقد تحقق الحلم الذي طالما حلمت به، الثورة على الظلم والقهر، الثورة لأجل حياة كريمة، ليس لنفسها فحسب، لكن للمواطن المصري الذي عاشت بنفسها مراحل قهره وظلمه، بل إنها ذاقت من الكأس نفسها، فقد عاشت طفولة بانسة، وجربت الظلم والقهر طوال حياتها، فما كان لها إلا أن تؤيد الثورة بكل ما تملك، خصوصاً بعدما أعلنت منذ لحظة الأولى عن «إقامة عدالة اجتماعية» في أحد أهم الأهداف التي قامت لتحقيقها، كذلك رفعت الشعار الذي أطلقه البكباشي جمال عبد الناصر «ارفع رأسك يا أخي فقد مضى عهد الاستبداد»

إعلان الجمهورية

في 18 يونيو 1953، وقع مجلس قيادة الثورة قراراً بإلغاء عهد الملكية، وإعلان مصر جمهورية، وللمرة الأولى وبينما تنقل الأذاعة المصرية حفلة «أضواء المدينة» على الهواء مباشرة من حديقة الأندلس، ضمن احتفالات الدولة بالثورة، أرسل مجلس قيادة الثورة بياناً ليداع على الهواء إلى شعب مصر، وتم تكليف أكبر فناني مصر يوسف وهبي، بإذاعة عهد «الهواء» «بسم الشعب وبسم ثورته

إلغاء الملكية وإعلان الجمهورية وتحية ركبت قطار الثورة

في الأمان كافة التي يتردد عليها، ففرضت تحية عليه أن يخفي في بيته، وهنا ترد صلاح، فأكدت له أنها لا تعيش بفرديها، بل معها والدتها وأبنا شقيقتهما، وأن ذلك سيكون مؤقتاً حتى تهدأ الأمور. قضى صلاح حافظ ثلاثة أيام في بيت تحية كاريوكا، خرج بعدها وقد وقع في غرامها، ليس كأنني، بل لإعجابها بشجاعته وشهامتها ومواقفها العظيمة التي لم تكن لدى كثيرين من الرجال، فقرر أن يطلبها للزواج. * تتجوزني أنا؟ * إذا ماكنش عندك مانع. * لا طبعاً... أنا عندي عشرين مانع. * عشرين؟ طب قوللي مانع واحد. * أولاً، أنا أكبر منك... ثانياً، إنا صح صح أصحاب بس أنت ما تعرفنيش كويس إلا من ثلاث أيام بس... ثالثاً، ودا الأهم أنا عارفة أنك بنحب الفنانة هدى زكي بنت الأستاذ إبراهيم زكي ومتواعدين على الجواز... * إيوا... بس أنا فعلاً... * روح يا بني الدنيا قدامك... ما تبصش وراك.

أصرت تحية كاريوكا على المشاركة في حفلة أضواء المدينة، وكانت أسعد الحضور ليس فحسب في إعلان مصر جمهورية، ونجاح الثورة في تحقيق بعض أهدافها، لكن كانت سعادتها أيضاً في مدى الاستقبال الذي استقبله الجمهور للمطرب الشاب عبد الحليم حافظ، الذي نجات له بمستقبل كبير، وما إن انتهى من الغناء واستقبل تصفيق الجمهور حتى جرت عليه تحية في الكواليس تهنئه وتذكره بما قالته له.

كانت من بين الحضور أيضاً المخرج إبراهيم عمارة، الذي جاء خصيصاً ليس لحضور الحفلة، لكن لمقابلة تحية ليعرض عليها بطولة فيلمه الجديد «أنا ذنب إيه» غير إنها طلبت منه تأجيله: = ليه التاجيل يا تحية؟ دا إحنا مستندين بقالتنا شهر، وكل حاجة جاهزه.

رشدي أباطة، كما لم تخدم على المرحلة الأخيرة من خطتهم لعزل فاروق وتولية نجله أحمد فؤاد تحت مجلس وصاية، فأحكوا سيطرتهم على الإسكندرية وانتقل محمد نجيب مع ستة منهم إلى المدينة مساء يوم 25 يوليو. لوضع خطة عزل فاروق وتنفيذها. اتفق على اتجاهين، يقضي الأول بمحاكمة فاروق وإعدامه، والآخر بنفيه خارج البلاد، فأرسلوا جمال سالم إلى القاهرة لاستطلاع رأي جمال عبد الناصر فرد عليهم: «ليذهب فاروق إلى المنفى، ويترك للتاريخ الحكم عليه».

طلب فاروق الخروج من مصر بحراً على يخته «المحروسة»، واصطحب زوجته وبخاته وولي عهده أحمد فؤاد، وطلب أن تحفظ كرامته في وثيقة التنازل، فوعده على ماهر أن تكون مثل وثيقة تنازل ملك بلجيكا عن العرش، وتولى كتابة الوثيقة القانوني الشهير عبد الرزاق السنهوري.

انتقل سليمان حافظ المكلف بتوقيع وثيقة التنازل عن العرش إلى قصر رأس التين وسلمها للملك الذي قرأها أكثر مراراً وحاول التظاهر بالهدوء، ثم وقع عليها، لترحل «المحروسة» مع غروب شمس ذلك اليوم ويرحل معها ملك مصر فاروق الأول والأخير بعدما استمر حكمه من 1952 إلى 26 يوليو 1959.

ما إن اطمانت تحية على نجاح الثورة حتى قررت السفر إلى بيروت لتنفذ تعاقده جديد على الرخص لمدة أسبوع في أحد الملاهي، وقرر رشدي أن يصطحبها في الرحلة، خصوصاً أنه لم يكن مرتبطاً بأعمال فنية جديدة.

خيانة في بيروت

ما إن انتهت تحية من رقصتها في الملاهي حتى جاء من يهيمس في أذنها بأن زوجها رشدي أباطة جلس مع إحدى السيدات في أحد ملاهي شارع الحمراء، فاتجهت إلى هناك فوراً لتحدده فعلاً يجلس ففاته فرسية تدعى «أني بارنته» في وضع حميم، ومن دون مقدمات أو مراعاة لأي قواعد أو أصول، اقتربت تحية وأمسكت الممرأة الفرنسية من شعرها وجرتها إلى الأرض، وانتهالت عليها ضرباً بقسوة، ولم ينطق رشدي بكلمة، بل خرج من المطبخ إلى الفندق، حمل حقيبة واتجه إلى المطار.

لم تملك تحية بقية الأسبوع في بيروت وعادت فوراً لتأثر لكرامتها مما فعله رشدي، وما إن بدا الشجار حتى ترك رشدي البيت، وعندما عاد فجراً، تجدد الشجار، وزادت حدة التوتر بينهما. لم يغبض لهما جفن، ومع ضوء النهار، حمل رشدي حقيبة وتوجه إلى السيوط، ليضحي أياماً عدة عند صديق له هناك، وأنقطعت خلالها صلته بالفن والسينما بل والأهم بتحية، وبعد طول تردد وتفكير طويل، أرسل خطاباً إلى تحية من أسبوط، كتب فيه خمس كلمات فقط: «تحية... أنت طالع... رشدي أباطة».

كاريوكا كشفت خيانة رشدي أباطة لها في بيروت مع فتاة فرنسية

على رغم حبه الشديد لها، اضطر رشدي أباطة إلى أن يطلق تحية، التي لم تترك في حياتها بقدر بكائها على طلاقها من رشدي.



ماجدة وشادية ومحمد فوزي ومريم فخر الدين في «قطار الرحمة»

العظيمة التي تنوي القيام بها، ويتحدث الناس في المقابل عن مشكلاتهم والحلول التي ينتظرونها على أيدي الثورة وضباطها الشبان، إذ كل قطار من هذه القطارات يسير تحت إشراف أحد ضباط الجيش، سواء ممن شاركوا في الثورة، أو المخلصين لها.

كاريوكا انضمت إلى تنظيم شيوعي والكاتب صلاح حافظ طلبها للزواج

في هذه الرحلة تقرر أن ينطلق القطار الذي ستستقله تحية، من القاهرة إلى أسوان، وهو القطار الذي كان يشرف عليه الضابط مصطفى كمال صدقي، الذي كان الملك فاروق قد ضمه إلى الحرس الحديدي للتخلص من أعدائه، ثم انقلب عليه ورغب في التخلص منه بعدما بلغه خبر علاقته بالسيدة ناهد رشاد، زوجة الدكتور يوسف رشاد، وصديقة الملك المصرية منه، فأراد الملك التخلص منه، وكلف التنظيم الجديد بذلك، لولا تسارع الأحداث وقيام الثورة.

في القطار التقى مصطفى كمال صدقي بتحية كاريوكا، راح يراقب تصرفاتها وحركاتها وسكناتها، كيف كانت تتعامل مع زملائها الفنانين، ومع الجمهور الذي كان يظهر لها حبا جارفاً ويتجاوب معها بشكل كبير ويسمع لها، يحب كلماتها ولزمانها. أعجبته شخصيتها القوية وحماسها الرائعة للثورة وأهدافها... أعجبه حب الجميع لها، سواء من زملائها الفنانين، أو جموع الشعب.

البقية في الحلقة المقبلة

أخذ مصطفى كمال صدقي يتقرب من تحية كاريوكا، ويتقرب والجميع بلاخولون، العلاقة بين الضابط الثوري والفنانة الثورية، قبل الثورة والثوريين، وبدأت هي تلاحظ ذلك، ومحاولاته الدائمة الاقتراب منها والتعرف أكثر إلى أفكارها ورؤيتها: = مدام تحية اسمحي لي أعبر لك عن عظيم امتناني باني اتعرفت إلى شخصية عظيمة زيك. * الشرف ليا أنا يا حضرة الصاغ. * أنا سمعت عنك كثير أوي... وكنت متابعك من زمان كفنانة. لكن دي أول مرة الظروف تسمح لي التقى تحية الإنسانية. * واكتشفت الفرق على كدا؟ * اللي يقرب منك ويتعرف عليك كإنسانة ويعرفك كفنانة... هايكتشف أنك عندك اتساق غير عادي مع نفسك... ما فيش فرق بين تحية اللي بنشوفها على الشاشة وتحية اللي شايفها قدامي دلوقت، إنسانة من غير ماكنياج... لا ماكنياج بره ولا جوم. * يا... للدرجة دي أنت مهمت تعرف تحية كاريوكا. * فوق ما تتصورى ما تتخيليش أنا معجب بك لاني اكتشفت كمان أننا قريبين من بعض إنسانياً وفكرياً. * طب إنسانياً ودي ممكن أفهمها. لكن فكراً إزاي؟ * (هامسا) أنا عارف أنك عضو نشط في «حدوتو» نفس الحركة اللي أنا منتمي لها. * وماك يتوطى صوتك ليه؟ الثورة قامت علشان نعلي صوتنا ونقول اللي جوانا خصوصاً أن الحركة هدفها نبيل، إنسانياً واجتماعياً وسياسياً. * بس مش كل الناس يتفهم دا... مش كل الناس تحية كاريوكا... مش كل الناس عندها نفس المشاعر ونفس المرهف. * دقام الكلام الجميل دا ما عنديش حاجة أقولها غير أنا أشكرك. لاني لو قلت لك إني ببالك الإعجاب هايبقى دا له معنى تاني.

ولامعة وعلى رأسها جميعاً كانت تحية كاريوكا التي لم تتخلف عن الالتحاق بقطار الرحمة من أجل الأسباب والدواعي، وعلى رغم اشتغالها وتعاقداتها على بطولتها خمسة أفلام، ما كان يستدعي عدم خروجها من البلاد ساعة واحدة لوفاء بهذه الإلتباطات، إلا أن ذلك كان على حساب صحتها وراحتها. لم تفعل تحية كاريوكا ذلك بحثاً عن دور، أو نفاقاً للثورة ومجلسها، لكن عن حب واقتناع باهمية الدور الذي لا بد من أن يؤديه الفنان لهذه النهضة بلده والعبور به من هذه اللحظة التاريخية الحرجة، حتى لو كانت تختلف مع الثورة في عدد تحقيق هدف من أهدافها حتى الآن.

قطار الرحمة

ضَمَّ القطار عدداً كبيراً من أشهر فناني مصر، إن لم يكن جميعهم: يوسف وهبي، أمينة رزقي، مديحة يسري، عماد حمدي،



جمال عبد الناصر

محافظة ينزل ركابه من الفنانين إلى الجماهير المحتشدة منذ الصباح الباكر في انتظار وصولهم، يندس الفنانون بين الجماهير، متحدنين عن مبادئ الثورة وأهدافها، وعن الإنجازات

الضابط الثوري والفنانة الثورية

وسط هذا المناخ الغائر بالإنجاب والحماسة، رأى قادة الثورة أن يستوعبوه في مشروعات عملية تعود بالنفع على الجميع، فكان المشروع الذي أطلقه البكباشي جمال عبد الناصر لإيمانته بدور الفن

الشاعر الغنائي محمد التنيب

قصائده سهلة ومؤثرة في الوجدان

صالح الغريب

عاصر الشاعر الغنائي الراحل محمد التنيب الأغنية الكويتية في بداية انطلاقها ورافق تطورها الحديث، وله بصمات واضحة فيها. فقد أصبحت أعماله جزءاً من عالم الأغنية، وله موقعه كشاعر أغنية حديثة وقديمة ولونه الناتج من تأثره بالبيئة المحلية أكثر مما تأثره بمعان وكلمات مستوردة من الخارج. كتب الأغنية النبطية الكويتية التي خدبت فيها المعاني الشعبية حتى أصبحت معالم ثقافية لها مدرسة متطورة حديثة.

تميز التنيب بعطاء فني كبير وقدم، خلال مسيرته الغنائية، أحلى الأغنيات العاطفية والوطنية والدينية والاجتماعية، عاصر كبار شعراء الكويت وكوّن من احتكاكه المتكرر بهم حصيلة شعرية كبيرة، وساهم في شتى مجالات الأغنية الكويتية التي لها وزنها.

سيرة ذاتية

اسمه الكامل محمد أحمد صالح التنيب من مواليد الكويت (1929). نشأ وترعرع في المرقاب، وعمل والده في الغوص في البحر والسفر. متزوج وله من الأبناء: جاسم، منصور، أحمد، سعد، نبيلة، هياء.

عمل موظفاً في وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل، من ثم في إدارة أملاك الدولة، بدأ الكتابة الشعرية منذ كان في التاسعة عشرة من عمره، مع الشعر النبطي (1948)، ثمرة محاسناته مع شعراء أصدقاء أمثال: جاسم الخراز، زيد الحرب، منصور الخرقاوي، عبد الله الحببتي، راشد بن عويس... فغرس في نفسه حب

الشعر وكتابة الأغنية في شتى أنواعها والوانها ومجالاتها. من كلماته المميزة في هذا المجال قصيدة «حنأ أهل الكويت وأبطالها» يقول فيها:

حنأ أهل الكويت وأبطالها
وتاريخنا يشهد بأفعالنا
حنأ حمى الدار وحنأ رجالها
كم زينت بالكون نور أعلامنا

«موضي» أول قصيدة متكاملة كتبها محمد التنيب، أما أول كلمات أغنية عاطفية كتبها للإذاعة فكانت «يا بنات الريف» وقدمها للفنان القدير عبد الله فضالة، أحد أبرز رواد الأغنية الكويتية القديمة والحديثة، إلا أنه اختلف مع التنيب ولم يغناها، والسبب أن الشاعر كتب الكلمات أثناء زيارة قام بها لمصر ويقول فيها:

يا بنات الريف يا أجمل بنات
شفت فيكم كل مزبون وظريف
ناعسات فانتات كاملات

فيما رأى عبد الله فضالة أنها غير مناسبة إذ لا يوجد في الكويت ريف ومزارعون، فطلب من التنيب تغيير مطلع الأغنية فرفض، وقال له: «عندنا مزارعون في الفنطاس»، مع ذلك حصل الأخير من الإذاعة على مبلغ 30 روبية ثمناً للقصيدة.

كانت بداية محمد التنيب الحقيقية عندما طلب منه الفنان القدير إبراهيم الصولة كلمات أغنية عاطفية لتغنيها المطربة حورية سامي، فكانت «يا حبيب القلب» (1961) يقول مطلعها:

يا حبيب القلب صبغت الفكر
يا نظير العين يا أغلى حبيب
أنت روحي وأنت عمري والفكر



التنيب مع الفنان المصري محمد عبدالمطلب في القاهرة



أثناء مطالعته إحدى القصائد

وأنت حظي جان حظي له
نصيب

كذلك غنت حورية سامي منها: «أبعدوك الناس عني» من تلحين الفنان الراحل عبد الرحمن البعيجان يقول مطلعها:

أبعدوك الناس عني وغربوك
وبدلوا أخلاق حسنك والصفات

تميز شعره بالسهل الممتنع، فكان نبعاً صافياً تاللاً في سماء الأغنية الكويتية، وتعاون معه مطربون عرب من بينهم: وديع الصافي في «أه يا قلبي» من ألحان الراحل عوض دوخي، كارم محمود في «قصيدي» من ألحان أحمد عبد الكريم، سعد محمد

في «عيون» من ألحان عثمان السيد، بديدة صادق في أغنية من ألحان عبد الرحمن البعيجان، هيام بوش وأحمد الجميري... كذلك تعاون مع الملحن المصري الكبير كمال الطويل

في أغنية «يا طير سامر» غناها الفنان القدير عوض دوخي ويقول فيها:

يا طير سامر قلبي الولهان
غرر بالحن سليبي
سلي اللي بالهوى حيران
مالي نصيب والحظ جافيني

مع يوسف الدوخي

في عام 1960 تعرضت دولة الكويت لتهديد حاكم النظام العراقي في ذلك الوقت عبد الكريم قاسم، وحرك جيشه لاحتلال البلاد، عندها هب أهل الكويت للدفاع عن الوطن، فكتب الشاعر محمد التنيب قصيدة غنائية يخاطب فيها الشيخ عبد الله سالم الصباح أمير الكويت الراحل طيب الله ثراه تقول كلماتها:

الشعب والجيش جاك
كل يعمره فداك
كلنا نطلب رضاك
رغم أنف الطامعين

كذلك كتب «تسلم لنا دارنا» من ألحان الفنان الراحل الدكتور يوسف دوخي غنتها المجموعة، يقول في مطلعها:

تسلم لنا دارنا
دار العرب والأبطال
تسلم لنا دارنا
نفدي لها أعمارنا
أرض تربي الرجال
نفدي لها أعمارنا

لم تقتصر علاقة يوسف دوخي بمحمد التنيب على الأغنية الوطنية، فكان لهما تعاون متميز في الأغنية العاطفية في إطار الزمان» ألحان يوسف دوخي وغناؤه. وفي أثناء تسجيل الأغنية في استديو إذاعة الكويت بكى دوخي ثلاث مرات وهو يبشُد:

جار الزمان وغير الخلان
واللي عاملته طيب عاداني
عقب لوقا من صاحبي هجران
الله يجازيه جان جازاني
أنا أحبه لو جفا شفقان
ودي بشوقت نور الأعياني

انقطاع وعودة

بعد توقف دام أكثر من عشرين سنة عاد محمد التنيب إلى الساحة الغنائية (1993) فنشر في الصحف قصيدة جديدة من الفن السامري يقول فيها:

شيخنا لو طلبت العمر جينا
لك
ما انتواني لو جتنا مطالبك
لا حشى ما جييك الشر وينالك
شعب الكويت ما ينسى
مجاملك

وفي عام 1997 نشر قصيدة وطنية بعنوان «سند جابر» يقول مطلعها:

نحمد الله بالسلامة
نحمده مجل الغمامة
صحي وغني يا حمامة
عدي يا كويت وزيله أعلامه

كذلك كانت له وقفة رثاء للفنانين حمد الرجيب وسالم الفهاد (1998) اللذين كانا من الأصدقاء المقربين للشاعر التنيب، ومما قال:

بجر القلب نهتات تناله

امسح دمعتي ما صار فيني
على أصوات من بي اتعاله
فقيد الدار دار الطبييني

ومن أصدقاء محمد التنيب أيضاً: يوسف دوخي، عبد الرزاق العدساني، مرجان عبد الله، صالح النافع، عبد الرحمن الضويحي، عبد المحسن المهنا، بدر بورسلي، عبد الرحمن البعيجان، عوض دوخي، سعود الراشد، سلطان عبدالله السلطان، بدر الجاسر، مصطفى أحمد، عوض دوخي الذي لحن وغنى من كلماته، كما لحن له عثمان السيد، وغنت من كلماته المطربة الراحلة عائشة المرطبة «أبعدوك» من ألحان عبد الرحمن البعيجان وتقول فيها:

أبعدوك الناس عني وغربوك
وبدلوا أخلاق حسنك والصفات
طعتمهم يا روح روحي ومرمروك
بدل ما تجيني توصيلي وصات

عانت كلمات محمد التنيب أصوات رواد الأغنية الكويتية ونجومها في الستينيات والسبعينيات فغنى له: عبد الله فضالة، عوض دوخي، غريد الشاطي، محمود الكويتي

(ما طار طير وارفع)، سعود الراشد (يوم فات اللي فات والندم يفيدك)، عبد الحميد السيد (أه من سود العيون)، مصطفى أحمد (يا أهل الهوى)، من ألحان يوسف المهنا، مبارك المعنوق (لا وين ماشي يا هوى) من ألحان عبد الرزاق العدساني، كذلك غنى له أكثر من فنان من بينهم: إبراهيم الصولة، فيصل عبدالله.

شدوا العزم

بمناسبة الاحتفالات بعيدى الاستقلال والتحرير (1997) أهدى محمد التنيب الشعب الكويتي مجموعة من أشعاره في ديوان «شدوا العزم»، الذي سمي باسم أول قصيدة فيه ويقول مطلعها:

انتبه يا غافل واسمع ما أقول
كلمة ردها جابر وسعد
للشعب لا يصير مطراف
وعجول
الركادة والتاني لشعب صمد

يقع الديوان في 136 صفحة من القطع الوسط. كتب المقدمة ابنه الإعلامي جاسم التنيب، ومما قال عن والده: «ترحل الكلمة بين أنامله، فيطيرها قصائد عذبة في هوى الكويت وعشقها»، وأضاف: «القصيدة عند محمد التنيب فضاءات متعددة فهو «عاشق» ما برح الوطن بين ضلوعه، وهو المتميم بحب صبية جدائلها الشمس، ووجهها صفاء البحر، اسمها الكويت».

تضمن ديوانه زهيرات كتبها الشاعر في أغراض عدة تختار منها:

قالوا تصبر واثري الصبر مر
كل شهر ويوم يا ربعي علي مر
أشدد عن السدار وأهلي ومن
علينا مر
أشدد عن الدار شللي بوسطها
جاري
الجبار جاري وفي موطني
جاري
النبي وصي على سابغ جاري
قلنا سحابه علينا تجلي
وتمر

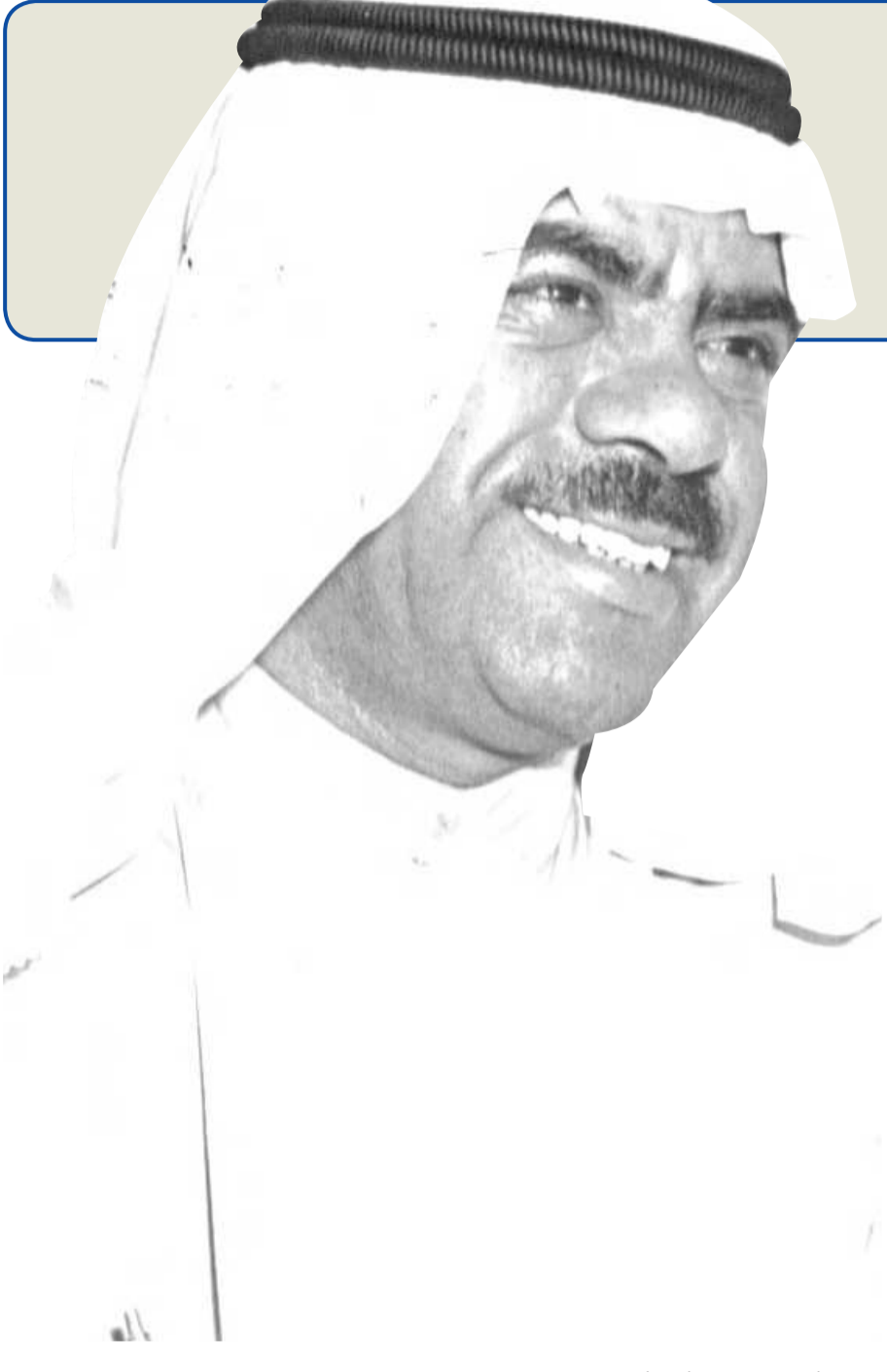
كذلك تضمن ديوانه أعماله الغنائية وقصائد وطنية، من بينها مطلع قصيدة «قصتنا قصة كبيرة» القاها في بداية احتفال الكويت (1990)، يقول مطلعها:

قصتنا قصة كبيرة
قصة الكويت والجزيرة
الله يحفظ كل ديرة
من شرور الطامعين

ثمة قصائد له لم تنشر، خصوصاً تلك التي غناها مطربون عرب، تحديداً الكويتيون، وقد أعطت فكرة إصدار الديوان، وإن جاءت متأخرة، المكتبة الكويتية والباحثين والمهتمين بالفن معلومات عن هذا الشاعر الغنائي الراحل.

وفاته

فقدت الحركة الغنائية الكويتية الأحد في الرابع من يوليو 1999



وجدت الدنيا يملأها الرثاء
عمي ووآلدي قد رحل

كان الشاعر الغنائي محمد التنيب من رواد الإبداع في مسيرة الحركة الغنائية الكويتية الحديثة وكان بحق صديقاً قياً لزملائه الفنانين وشاعراً رائعاً.

وقد رثاه سالم صالح التنيب
وقال فيه:

يا بوجاسم هزني حبل فرقاك
فرقا حبيب ساكن بالقلب
ومعشوق
فراق طويل وللحد صار مرساك
هذا الطريق اللي عليه الناس
اسبقوك

رثاه الشاعر أحمد عبد الرحمن
التنيب وقال عنه:

رايت وجهك يملأه الضياء
فكل امرئ اجر ما عمل

تتميز شعره بالسهل الممتنع فكان نبعاً
صافياً تاللاً في سماء الأغنية الكويتية



مع عبدالله فضالة ومحمود الكويتي

من أقواله

- مستوى الأغنية الآن يتدهور لأن المصلحة الشخصية أصبحت هي المعيار الذي تسير عليه الأمور.
- شهدت الأغنية الخليجية عموماً والكويتية خصوصاً في فترة الستينيات على أيدي الرواد الأوائل نهضة وتطوراً كبيرين، لكنها ما لبثت أن ارتدت إلى الخلف في ما يشبه النكسة، لأن مبدأ الفن للفن اختفى من الساحة وحل محله مبدأ أو رغبة الفن للخراء والمادة والتكسب.
- قدمت الأغنية الكويتية أنماطاً جيدة على أيدي من سبقونا، فتأثروا بالبيئة وعرضوا تراثنا ومشاكلنا من خلال كلمات أغان رقيقة بعيدة عن الصنعة والتكلف، أغاني البحر والبر والسامري والتراث الشعبي، أما الآن فبدأت الأغنية الكويتية تنحدر انحداراً واضحاً لأننا نستورد كلمات دخيلة على لهجتنا، ولكن يجب العودة سريعاً إلى التراث لننهل منه بوفرة وكثافة حتى نحقق تطوراً أغنيائنا على الوجه الذي نطمح إليه ونرتضيه.
- أعقد أن الفنان الناجح يحمل رسالة كبيرة على عاتقه في أكثر من مجال وليس في مجال الفن وحده.
- أعقد أن أحسن طريقة لتطوير الأغنية هي فتح الباب أمام الجميع لبشاركوها ويساهموا في هذا المجال الحيوي الهام.
- لا ينبغ الفن إلا من نفوس طيبة كريمة.
- تؤثر العطاء على الأخذ.
- على الفنان أن يقدم الفن الجيد الذي يرتقي بانواق الناس وينقي مشاعرهم ويطور إحساسهم بالمسؤولية نحو الوطن والمواطن على حد سواء.
- عندما أرى شيئاً في الأغنية لا يعجبني أغبره حتى ولو كانت مجازة.
- ارتباطي المباشر مع الملحن، وهو يختار المطرب الذي يمكن أن يعبر عن أحاسيسه.
- الغالبية انجرفت وراء الأغاني السريعة التي تتماشى مع العصر كما يقول الشباب.
- الشاعر عادة يمثل بلده في الخارج أكثر مما يمثل في الداخل.
- كانت علاقتنا قوية والجميع في حالة من الحب والتعاون والترابط.
- الأصالة موجودة، لكن التمسك بها غير موجود.
- شعر القلطة هو شعر محكم وسريع الرد فيه على الشاعر المقابل، وقد عاصرت هذا اللون وأشتركت فيه كثيراً في تبادل المقاطع الشعرية التي تسن سامعها وتبهجهم.
- الشاعر أو الكاتب لم يحدد له زمان ومكان في كتابة الأغنية وإنما قريحته تنفجر في مواسم غوص البحر، وقد تنفجر في أي وقت ولا تربطه أي قوانين، إنما تنحو الآراء والأفكار إلى عمل شعري وثقافي.

محمود أحمد التنيب، أحد أبرز رواد الأغنية الكويتية الذي قدم للإذاعة والتلفزيون أعمالاً غنائية وطنية وعاطفية ودينية واجتماعية، ونذر حياته لخدمة وطنه، فكانت كلماته حاضرة في عشق هذه الأرض الطيبة. عندما توقف عن كتابة الأغاني اقتصر إنتاجه على كتابة القصيدة الوطنية، وفي السنوات الأخيرة من عمره فقد بصره، لكنه ظل يكتب ويتفاعل مع قضايا وطنه فكتب قصيدة «لا وحق البيت اللي به نطوف»، في ذكرى الاحتفال العراقي الغاشم، يقول مطلعها:

لا وحق البيت اللي به نطوف
وتتعبد فيه ليل مع نهار
كويتنا كلنا لها مع نهار
ما نخاف من الصور يخ
والدمار

البرامج الحوارية في شهر رمضان... حركة بلا بركة

عفوية الضيف ومهارة المقدم



بيروت - ربيع عواد

رابعة شلهوب



«البرامج الحوارية جميلة ولها مكانتها في شهر رمضان، ومن المهم أن تحافظ على أجواء هذا العيد وسماته»، توضح الإعلامية رابعة شلهوب التي تلاحظ أن الشاشات تخصص موازنة كبيرة وبرامج متنوعة من حوارية والعباب في الشهر الكريم الذي يحقق نسبة مشاهدة عالية.

تضيف أن البرامج الحوارية تختلف، منها ما يتكل على الضيف الواحد وآخر على نجوم في ميادين الحياة كافة، سواء فنية أو سياسية أو اجتماعية أو فكرية وغيرها، وتشير إلى أن البرامج الحوارية تحقق انتشاراً، خصوصاً تلك التي تستقبل فنانين كونهم يتمتعون بجمالية وينتظر المشاهدين إطلاقاتهم.

تلقت إلى أن المسؤولية تقع على المحاور، فبإمكانه إضفاء أجواء عفوية وطريفة، أو نارية تسودها ردود مضادة، وهو أمر غير مستحب في هذا الشهر الكريم القائم على التسامح والمحبة والفرح.

ريتا حرب



«ثمة برامج حوارية كثيرة، منها ما يتمتع بمستوى رفيع ومنها ما لا يكون على قدر التوقعات»، تؤكد الإعلامية ريتا حرب في حديث لها، وتشير إلى أن البرامج الحوارية لها نصيبها في هذا الشهر الفضيل على معظم الشاشات العربية، والتنافس واضح بين جوه إعلامية سبق أن قدمت برامج مماثلة في السنوات الماضية.

تضيف: «ليس مهماً كثرة البرامج الحوارية بل نوعيتها، لا شك في أن ضيوفاً كثيراً يتكرر ظهورهم في هذه البرامج، إذ نرى هذا الفنان في برنامج معين ثم يظهر على شاشة أخرى ضمن برنامج آخر، هنا تكمن أهمية الإعلامي في التمييز بحواره وقدرته على تلبية ذوق المشاهد ومتطلباته، شرط ألا يخرج من الإطار الملتزم للحوار، لناحية بعده عن الاستفزاز وعن المواضيع التي لا تناسب الشهر الكريم والهدف الترفيهي للمشاهد الذي تطلع إليه الشاشات».

تتمنى حرب رمضان كريماً وعودة الهدوء والاستقرار إلى البلدان التي تعاني توترات أمنية وسياسية.

وسام بريدي



«هدفي من البرنامج الذي أقدمه نشر صورة جميلة وصحيحة عن لبنان وإدخال الفرح إلى القلوب، بعدما ملّ المشاهدين من الأوضاع السياسية والاقتصادية المتأزمة»، يؤكد الإعلامي وسام بريدي الذي يقدم برنامج «بالبحر سوا» على شاشة الـ «أم تي في» اللبنانية، ويستضيف فيه وجوهاً فنية وسياسية واجتماعية.

يقول: «لا اعتمد على الحوار المعقد والمتكلسف، وليس همي إخراج الضيف أو استفزاز، بل تركه على سجيته، سواء في حديثه أو في تصرفاته، وإبراز الناحية العفوية في شخصيته، الأمر الذي يلقي استحسان الجمهور الذي يشعر كأنه يشارك في الجلسة».

صحيح أن البرامج الحوارية تكثر في الشهر الفضيل وثمة وجوه تكرر بين برنامج وآخر إلا أن بريدي يؤكد أن لكل محاور طريقتة في الحديث مع الضيف، بالتالي يكون مضمون الحوار مختلفاً حتى لو تكررت الوجوه ذاتها من شاشة إلى أخرى.

جوزف دويك



«هدف برنامجي إبراز صورة عفوية وصريحة لشخصيات سياسية وفنية واجتماعية اعتاد الجمهور رؤيتها على الشاشة بمظهر جدي، من خلال حوار عفوي وتلقائي يسلي المشاهد ويبعده عن الهموم والمشاكل اليومية»، يقول الإعلامي جوزف دويك الذي يقدم برنامج «الليلة السهرة عناً» على شاشة «المستقبل» ويحقق نسبة مشاهدة عالية، نظراً إلى تنوع الضيوف.

يضيف أن تعدد البرامج الحوارية في الشهر الفضيل أمر جيد، مشدداً على ضرورة ابتعاد هذه البرامج عن مواضيع شخصية أو مبدئية كالفضائح والشائعات وغيرها، تناغماً مع سمات هذا الشهر الفضيل. يتمنى دويك رمضان كريماً ودوام الصحة والعافية للجمهور العربي.

كل سنة ويتكلم عن المواضيع نفسها ويجتزأ المواقف نفسها، لا شيء إلا لأنه يرغب في تحقيق حضور على شاشة رمضان، ولأن القناة تستغل اسمه لجذب الجمهور وأكبر كم من الإعلانات، لذا لا غرابة أن يتقدم الاختصاصيون هذه البرامج بالذات، وبراهنون على تغير الذوق العام مع تغير الأحوال السياسية، فلا يبقى على الشاشات إلا البرامج المفيدة التي تستحق عن جدارة أن يحجز الهواء لها.

كيف يقم الإعلاميون البرامج الحوارية التي تعرض على شاشة رمضان؟ كيف يحددون الغاية منها؟ ما المعايير الواجب اتباعها لإعداد برنامج حوار ناجح؟ هذه الأسئلة وغيرها طرحتها «الجريدة» على نجوم وإعلاميين وسجلت الأجوبة التالية:

يشهد شهر رمضان هذا العام ظاهرة ازدياد البرامج الحوارية بشكل غير مسبق، ولا يقل كمها عن كم المسلسلات، بغض النظر عن مستواها الذي يتفاوت بين الجيد ودون المستوى الذي يليق بالشهر الفضيل، إلا أنها تلاقى إقبالاً ربما لأن الناس باتوا يأمنون الحاجة، وسط هذا الضخ الإعلامي الذي لا يهدأ لأخبار الحروب التي تعصف بالمنطقة وصور المجازر التي تملأ الشاشات في الليل والنهار، إلى ما يرفه عنهم حتى لو كان هذا الترفيه سطحياً وتافهاً.

ثمة ثغرات كثيرة تشوب هذه البرامج الحوارية، أبرزها تكرار الضيوف أنفسهم من برنامج إلى آخر، والتشابه في الأسئلة عن حياة الضيف الخاصة التي لا تحمل جديداً، لأن هذا الضيف نفسه يظهر في شهر رمضان من

فائدة مزدوجة للمشاهد والفنان



أحمد عبدالمحسن

خالد العجيري



«البرامج الحوارية التي تكثر في شهر رمضان غير مفيدة للمشاهد إلا في حالات نادرة، لا سيما إذا كان الحديث يخلو من المتعة»، يوضح الممثل خالد العجيري، عازياً السبب إلى أن أغلب البرامج الحوارية تستضيف أبطال مسلسل ما، ويتمحور النقاش حول دور الفنان فيه، «لا اعتقد أن مثل هذه الأمور تهتم المشاهد لأنه شاهد دور الفنان بنفسه ولا فائدة من الحديث المكرر».

يضيف: «ثمة برامج مفيدة للمشاهد، خصوصاً إذا أراد التعرف إلى شخصية الفنان الحقيقية أو شخصية بطل المسلسل المختلفة عن الدور الذي أداه على الشاشة، ففي بعض المسلسلات يكون دور الفنان شيئاً كان يجسد شخصية لص أو شرير، ما ينعكس سلباً على صورته عند المشاهدين، لذا تكون هذه البرامج مفيدة في حال أظهرت الفنان بشخصيته الحقيقية أمام الجمهور، وركزت الحوارات على أمور تتعلق به، عندها يمكن الحديث عن جودة هذه البرامج وأهميتها بالنسبة إلى الفنان بالدرجة الأولى وإلى المشاهد بالدرجة الثانية».

باسم عبد الأمير



«هذه البرامج ضرورية إذا تمحورت حول أمور فنية، لكنها تفقد أهميتها إذا تحدثت عن شخصيات مسلسل ما»، يوضح الممثل المنتج باسم عبد الأمير، لافتاً إلى أن البرامج الحوارية يكون لها معنى عندما تنتقد بطريقة مميزة، وتلقي الضوء على عناصر ساهمت في نجاح هذا المسلسل أو ذلك من تمثيلية وإخراجية، والابتعاد عن تلك التي لا تفيد المشاهد، فهذا الأخير يستمتع برؤية أبطال مسلسلة المفضلين وهم يعبرون عن سعادتهم بأدوارهم وعن عوامل النجاح من فنية، وأخرى كالدكور، الأزياء، الإضاءة والإخراج.

يضيف أن هذه البرامج تفقد أهميتها إذا غرقت في الحديث عن شخصيات جسدتها الفنانون في مسلسل ما وتحليلها، «مثل هذه الحوارات لا تجذب المتابعين بل تترك انطباعاً سيئاً عن البرنامج في مخيلتهم، لا سيما أن إرضاءهم بات صعباً، نظراً إلى الثقافة الفنية التي يتمتعون بها وتحليلاتهم العميقة للادوات».

إسماعيل الراشد



«البرامج الحوارية في غالبيتها هادفة وتعرف المشاهد إلى أمور يجدها، على سبيل المثال، استضافة أبطال مسلسل «ساهر الليل» ومحاورتهم في أمور فنية وأخرى تتعلق بقصة المسلسل، هكذا تصبح البرامج الحوارية مرغوبة ومفيدة وساهر نجاحاً»، يشير الممثل إسماعيل الراشد، لا سيما أن «ساهر الليل» يتحدث عن فترة الغزو العراقي الغاشم، التي يجهل جيل الشباب تفاصيل عنها، بالتالي إلقاء الضوء على هذا المسلسل في برنامج حوار يوفر فرصة لمعرفة المزيد عن هذه القضية من خلال حوارات هادفة مع أبطال المسلسل، بعيدة عن كل ما من شأنه أن يحضر بالفنان والمشاهد على السواء».

تشابه وتكرار للضيوف والأسئلة



القاهرة - فائزة هندواوي وجمال عبد القادر



ميس الحديدي



نيكول سابا

يتساوى كل من أحمد السقا ومحمد هندي وكريم عبد العزيز وأحمد عز وخالد صالح في أجورهم التي تصل إلى 100 ألف جنيه، ويقف إلى جانبهم المطرب محمد حمادي.

أما غادة عبد الرزاق التي تحظى فحلتها بنسبة مشاهدة عالية فانضمت إلى نجيمات الصف الأول بأجر 90 ألف جنيه، وتأتي مباشرة سمية الخشاب بفارق 10 آلاف جنيه، تليهما زينة بأجر 70 ألف جنيه، بينما تتقاضى غادة عادل 60 ألف جنيه وهاني رمزي الأجر نفسه.

تتقاضى الفنانة: هنا شيحة، بسمة، سوسن بدر، داليا مصطفى، نيللي كريم، دنيا سمير غانم أجرة يصل إلى 30 ألف جنيه، مها أحمد 20 ألف جنيه، نشوى مصطفى، رجاء الجدواي وهالة فاخر 15 ألف جنيه.

حدد المطربون: هشام عباس، مدحت صالح، مصطفى قمر، حنات أجورهم في برامج رمضان بـ50 ألف جنيه، بينما يحصل حمادة هلال على 30 ألف جنيه، ويتساوى معه في الأجر أحمد سعد ومحمود العسيلي وكل من حسام حبيب وسعد الصغير وسامورين، فيما يتقاضى أحمد فهمي 25 ألف جنيه، نادر أبو الليف 20 ألف جنيه، زيزي عادل نجمة «ستار أكاديمي» 17 ألف جنيه، شذى سوسنة وأمينة وياسمين 5 آلاف جنيه.

في رأي الفنان عمرو رمزي (يقدم برنامج «حيلهم بينهم»)، ولا يرى عيباً في تقديم برامج مقابل يقل عليها المشاهدين، شرط أن تكون منفذة بذكاء وخفة دم، وليست استطرافاً، ليصدقها المشاهد ويتفاعل معها.

أجور مرتفعة

يتفاوت المقابل المادي الذي يتقاضاه الفنانون عن مشاركتهم في البرامج الرمضانية، حسب نجومية كل واحد منهم، فقد نالت شيرين عبد الوهاب أجراً قدره 56 ألف دولار أميركي لقاء مشاركتها في ثلاثة برامج رمضان، «أنا والعسل» مع نيشان (30 ألف دولار)، مع ميس الحديدي (11 ألف دولار)، «التفاحة» مع نيكول سابا (15 ألف دولار)، في حين تقاضت سيرين عبد النور 20 ألف دولار مقابل مشاركتها في برنامج «رامز ثعلب الصرراء»، وتقاضت المبلغ نفسه من قناة «الحياة» لمشاركتها في برنامج «أنا والعسل» مع نيشان.

في المقابل يتقاضى عادل إمام 500 ألف جنيه مقابل ظهوره في أي برنامج خارج شهر رمضان لجزوفة عن الظهور في الشهر الفضيل، أحمد حلمي 300 ألف جنيه مقابل ظهوره في برنامج واحد، متفاوتاً على أبناء جيله، أصالة وانغام 40 ألف جنيه.

وأرائهم في شؤون الحياة، وتلفت إلى أن هذه البرامج منتشرة في العالم وتلقى رواجا.

بدورها ترى مها موسى أن البرامج الحوارية الفنية مسلية ولطيفة ولا مشكلة في زيادة عددها، المهم التجديد في مضمونها ونوعية الأسئلة.

تضيف أن تكرار الضيوف في أكثر من برنامج يأتي عن طريق الصدفة، إذ لا يعلم فريق كل برنامج ضيوف البرامج الأخرى، لذلك كثيراً ما يتكرر الضيوف من دون قصد أو عمد، بخاصة أن ثمة نجوماً يقبلون الظهور في برامج في حين أن آخرين يفضلون الاحتجاب في شهر رمضان.

فضائح واعتراقات

يشير د. صفوت العالم، أستاذ الإعلام في جامعة القاهرة، إلى أن البرامج الحوارية الفنية باتت متكررة ومتشابهة وليس فيها أي ابتكار، ويحصر التركيز فيها على أمور شخصية وجارحة بدل مناقشة قضايا موضوعية، في محاولة لجذب المشاهدين.

يضيف أن ثمة استسهالاً في اختيار الضيوف، ثمة فنانون يبدون استعداداً للظهور في البرامج فيما آخرون يرفضون شروطاً قبل الموافقة على المشاركة، بالتالي من الطبيعي أن

زيادة مطردة

تقول المذيعة إنجي علي إن هذه البرامج تزداد عاماً بعد آخر، بسبب الإقبال الجماهيري عليها، ويظهر ذلك في كثرة الإعلانات التي تحققها، وقد أدى تراحم الفضائيات إلى إنتاج برامج لا يحصل لها سواء سياسية أو فنية ومسلسلات، لعل لساعات البث.

تضيف أن المشاهدين يتابعون هذه النوعية من البرامج للاطلاع على تفاصيل حياة نجومهم المفضلين الشخصية وهو أياهاهم

سلطات منعشة ومفعمة بالطاقة



تتميز الوصفات التالية بأنها خفيفة على المعدة وقليلة السعرات الحرارية. في المقابل، تحتوي مكوناتها على عناصر غذائية كثيرة تعزز طاقة الجسم وتعينه على تحمل مشقة ساعات الصيام الطويلة. قدمي السلطات المألحة خلال الإفطار، أما السلطات الفاكهة فانتظري ساعتين بعد الإفطار قبل تقديمها لعائلتك.

سلطة كيوي بالموز والفراولة (4 أشخاص)



المقادير

- 2- قشري حبات الكيوي، قطعي الواحدة منها إلى أربع قطع، ثم قطعي كل قطعة إلى شرائح.
- 4 حبات كيوي.
- 500 غرام فراولة.
- برتقالة.
- 2- ملعقتان كبيرتان من السكر الأسمر.
- موزتان.
- 4 حبات كيوي.
- 500 غرام فراولة.
- برتقالة.
- 2- ملعقتان كبيرتان من السكر الأسمر.
- أوراق نعناع.

نصيحة

إذا أردت تحضير هذا السلطة مسبقاً، فاحفظيها في البراد من دون الموز. أضيفي الموز إليها في اللحظة الأخيرة قبل تقديمها كي لا تفسد.

ميزة مضادة للتعب

إنه طبق مفعم بالطاقة تحتوي الفراولة والكيوي على الفيتامين C فضلاً عن فيتامينات ومعادن أخرى، يوفر الموز الطاقة ومادة البوتاسيوم التي تحسن الحالة النفسية والذهنية.

الطريقة

- 1- اغسلي الفراولة وقطعيها إلى مكعبات.
- 2- قشري حبات الكيوي وقطعيها إلى شرائح.
- 3- أعصري البرتقال وأضيفي السكر الأسمر إلى العصير.
- 4- في وعاء، اخلطي الفراولة والكيوي مع عصير البرتقال.
- 5- قشري الموزتين وقطعيهما إلى قطع دائرية، أضيفيها إلى سلطة الفاكهة مع أوراق النعناع، قدمي الطبق بارداً.

سلطة أنديف بالتفاح (4 أشخاص)



المقادير

- 6 حبات أنديف.
- تفاحتان.
- ملعقة كبيرة من الجوز.
- 4 ملاعق كبيرة من زيت السمسم.
- ملعقة كبيرة من خل التفاح بالعسل.
- نصف ملعقة صغيرة من الخل البلسمي.
- ملح وبهار.

نصيحة

2- قطعي التفاح إلى نصفين، انزعي البذور، ثم قطعيها قطعاً رقيقة وأضيفيها إلى الوعاء.

3- حضري الصلصة في وعاء آخر: اخلطي خل التفاح بالعسل مع الملح والبهار. أضيفي الخل البلسمي ثم زيت السمسم ولا تتوقفي عن التحريك. تبلي الخليط بالملح والبهار إذا دعت الحاجة.

4- اسكبي الصلصة على الأنديف واخلطي جيداً.

5- زيني الطبق بالجوز عند تقديمه.

الطريقة

- 1- اغسلي الأنديف، صفّيه، وقطعيه قطعاً صغيرة ثم ضعيه في وعاء.

سلطة البابايا والإجاص (4 أشخاص)



المقادير

- 2- قشري الإجاص والبابايا وقطعيهما إلى مكعبات. قشري الكيوي وقطعيها. ضعي جميع أنواع الفاكهة في وعاء.
- 3- انزعي ثمار البادبان وذوّبي عصير التفاح الفاتر مع سكر الفانيلا.
- 4- اسكبي الخليط في الوعاء وقدميه فوراً.

نصيحة

يمكنك استبدال عصير التفاح المعطر بثمر البادبان بالشاي الأخضر المعطر بالياسمين (ملعقة صغيرة لكل كوب صغير 10 دقيقة).

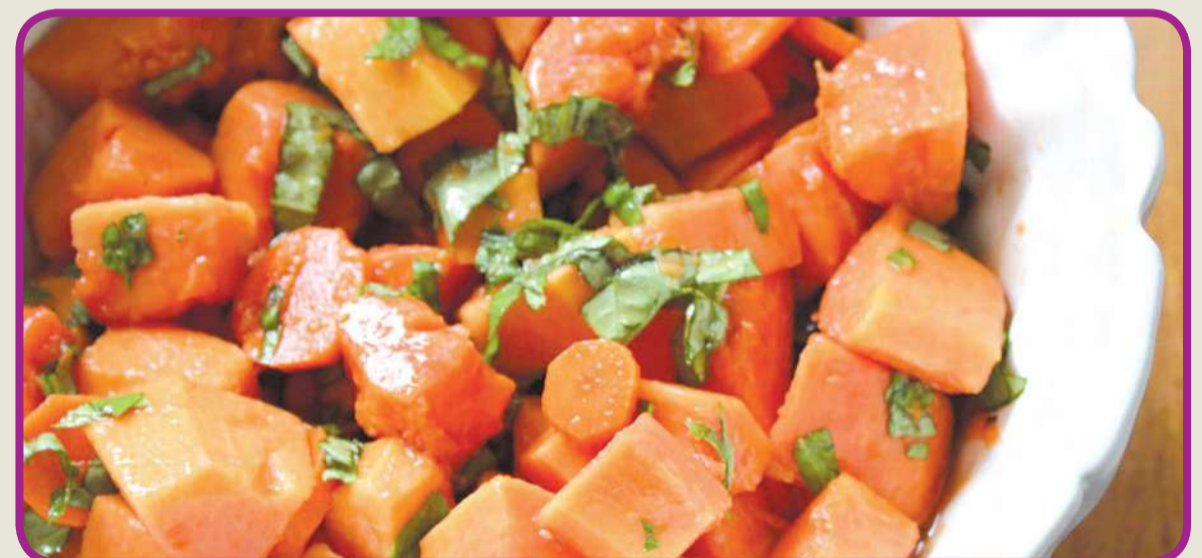
الطريقة

- 1- اغسلي الإجاص والبابايا وقطعيها إلى مكعبات.
- 2- قشري الإجاص والبابايا وقطعيهما إلى مكعبات. قشري الكيوي وقطعيها. ضعي جميع أنواع الفاكهة في وعاء.
- 3- انزعي ثمار البادبان وذوّبي عصير التفاح الفاتر مع سكر الفانيلا.
- 4- اسكبي الخليط في الوعاء وقدميه فوراً.

ميزة مضادة للتعب

توفر هذه التحلية طاقة كبيرة بغضل الكربوهيدرات الموجودة في الإجاص. وتشكل مصدراً مهماً للمعادن، تحديداً البوتاسيوم والكالسيوم الضروريان لتحسين الحالة النفسية. توفر البابايا من جهتها فيتامينات منشّطة.

بابايا بالحبق والفانيلا (4 أشخاص)



المقادير

- 4 حبات بابايا.
- جزرتان.
- قبضة من ورق الحبق.
- عود فانيلا.
- 2- ملعقتان كبيرتان من السكر الأسمر.
- ملعقة كبيرة من زيت دوار الشمس.

نصيحة

يمكنك تحضير هذه التحلية مع ثقب مع ترنجان، السوس، أو اليانسون. يعطي كل عنصر من هذه المكونات نكهة مختلفة مع البابايا.

ميزة مضادة للتعب

تشكل البابايا مجموعة من المعادن والفيتامينات المنشّطة، وهي تحتوي على مادة الباباين التي تسهل عملية الهضم وامصاص البروتينات. يمكنك تذوق هذه التحلية بعد طبخ من اللحم أو السمك.

الطريقة

- 1- سخني وعاء صغيراً من الماء وضعي فيه الحبق، دعيه ينتقع في الماء مدة 10 دقائق.
- 2- صفّي الحبق وأضيفي إليه السكر وعود الفانيلا بعد تقطيعه. سخني هذا

سلطة بطاطا حلوة جبنة الغورغونزولا (4 أشخاص)



المقادير

- 300 غرام من جبنة غورغونزولا.
- برتقالة.
- 300 غرام من البطاطا الحلوة.
- 4 ملاعق كبيرة من زيت الجوز.
- ملعقة كبيرة من خل التفاح.
- نصف ملعقة كبيرة من الخل البلسمي.
- ملح وبهار.

نصيحة

لا تحضري كميات كبيرة منها لأن البطاطا البخار. وما إن تغلي، ضعي فوقها المصفاة التي وضعت فيها البطاطا غير المقشرة. دعيها على النار من 10 إلى 15 دقيقة حسب حجمها. يجب أن تنضج البطاطا جيداً لكن يجب أن تبقى صلبة يضا.

الطريقة

- 1- سخني مياهاً مملحة في طنجرة على البخار. وما إن تغلي، ضعي فوقها المصفاة التي وضعت فيها البطاطا غير المقشرة. دعيها على النار من 10 إلى 15 دقيقة حسب حجمها. يجب أن تنضج البطاطا جيداً لكن يجب أن تبقى صلبة يضا.
- 2- قشري البرتقالة ثم قطعيها إلى قطع رفيعة.
- 3- قطعي جبنة الغورغونزولا.
- 4- حين تنضج البطاطا، دعيها تبرد قليلاً،

ميزة مضادة للتعب

توفر البطاطا الحلوة الكربوهيدرات التي تبنّ الطاقة في الجسم. ويسهل هضم البروتينات الموجودة في جبنة الغورغونزولا. كذلك، توفر هذه الجبنة الكالسيوم الذي يساهم في تحسين الحالة النفسية والعصبية. يحتوي البرتقال من جهته على فيتامينات غير موجودة في المقادير الأخرى.



هل مضادات الهستامين أدوية آمنة؟



توصف مضادات الهستامين بشكل أساسي لمكافحة الحساسية، وقد يباع بعضها من دون وصفة طبية، فكيف تعمل تلك المضادات، ومتى يجب الامتناع عن تناولها؟ وما هي سلبياتها؟

هل يجب تناول مضادات الهستامين يوميًا في حالات الحساسية إزاء غبار الطلع؟

ما هي مضادات الهستامين؟
تعمل مضادات الهستامين على قمع مفعول الهستامين، وهي مادة تفرزها الخلايا إثر رد فعل أرجي، وهي فاعلة إزاء بعض أعراض الازدحام الحساسية، لا سيما الحكاك، سيلان الأنف، والعيون الدامعة، والعطس... إلا أنها لا تنفع مطلقاً لمعالجة الربو.

هل مفعولها على شكل قطرة عيون أو أنف أسرع من مفعول الأقراص؟

إن كانت الحساسية مقتصرة على الأنف أو العيون، يوصى باستعمال مضادات الهستامين موضعية المفعول التي يكون مفعولها أسرع بكثير من الأقراص (حوالي دقيقتين لقطرة العيون).

هل يجب تناولها قبل موسم غبار الطلع؟

ليس ذلك مفيداً، إذ إن الأرجية تظهر بسبب وجود غبار الطلع ولا تعالج مضادات الهستامين سوى الأعراض، مع ذلك، ثمة أدوية موضعية وقائية تدخل مفعولها في مادة الكرومونيون التي تساعد في الوقاية من الأرجيات والتخفيف من حدتها، خصوصاً في حالات الالتهابات الأنفية أو ملتحمة العين الأرجية.

هل هذه المضادات فاعلة إزاء أرجيات الطعام؟

ذلك كله يعتمد على الأعراض الظاهرة إثر الاحتكاك بالمستأرج، فإن كانت تلك الأعراض بسيطة وما من أرجية حادة، قد يكفي تناول مضادات الهستامين، لكن، في حال استمرت تلك الأعراض، يجب استشارة الطبيب في أسرع وقت ممكن. وفي حال الإصابة، سديماً، بصدمات قلبية (الروم، والآنزاع...)، فقد يساعد مفعول مضادات الهستامين على الأعراض في قمع ظهور الأرجيات، أو قد يكون ذلك إشارة إلى ضرورة الخضوع لحقنة أدريينالين بسرعة.

ما العمل حين تزول فاعليتها؟

عموماً، عندما تخف فاعلية مضادات الهستامين يكون ذلك إشارة إلى أن الالتهاب الأنفي الأرجي قد تطور إلى التهاب مزمن. في حال الإصابة بالتهاب أنفي أرجي، يكون مصحوباً بسيلان أنفي متواصل، تخفف فاعلية مضادات الهستامين بعد إجراء فحص أرجي، يصف الطبيب أدوية أخرى تدخل فيها مادة الكورتيزون التي تحتوي على مادة الكرومونيون، في حال التهاب ملتحمة العين.

ما العمل في حال استمر سيلان الأنف على رغم تناول هذه المضادات؟

في حال تشخيص الحالة مسبقاً على أنها حساسية إزاء غبار الطلع، فقد يعني ذلك أن الالتهاب الأنفي الأرجي تطور إلى التهاب مزمن بصورة تدريجية، وهذا قد يفسر عدم فاعلية مضادات الهستامين، لكن، قد يكون سيلان الأنف سببه الرشح العادي، وإن استمر يجب قطعاً لا، فهي الأدوية الجديدة المضادة للهستامين النعاس الشديد عند معظم الناس، مع ذلك، يجب أخذ الحذر، خصوصاً عند قيادة السيارة، ويوصى بتناول تلك الأدوية مساءً في حال الشعور بالنعاس بعد ساعات من تناولها.

هل الأدوية التي تباع من دون وصفة هي أقل فاعلية؟

قطعاً لا، فهي الأدوية نفسها! غير أنها تباع بغلاف مختلف (كمادة سيتيريزين مختلف وهو موكس Humex، وريباكتين Reactine، وزير تيكسيت Zyrtec، في جميع الأحوال، ينصح بعدم شراء مضاد هستامين لستم معنيين عليه، حتى لو كانت آثاره الجانبية محدودة، إذ يمنع تناول بعض تلك الأدوية في حال الحمل، يمنع تناول مضادات الهستامين في حال الفشل الكلوي، أو النزق (الغلوكوما)، أو أورام البروستاتا، فهي، إذاً، أدوية مضرّة، ويجب بالتالي قراءة الإرشادات جيداً، خصوصاً إن كنتم تتناولون أدوية أخرى، إذ ثمة أدوية يمنع تناولها مع بعضها في الوقت نفسه.

هل يمكن الاستعاضة عن أدوية إزالة التحسس بمضادات الهستامين؟

يمكن الاستعاضة عن أدوية إزالة التحسس بمضادات الهستامين شرط أن تكون مضادات الهستامين الموصوفة فاعلة جداً كالإسعاف، في حال استمرار الحساسية على رغم التقيد بعلاج الأعراض الأولى العامة، كالإنزاع وصعوبة التنفس وأوجاع البطن الحادة والسعال الجاف والوذمة... يجب أيضاً القيام بحقنة أدريينالين أخرى في حال عدم الارتياح بعد 5 إلى 10 دقائق من إجراء الحقنة الأولى.

هل يمكن الاستعاضة عن أدوية إزالة التحسس بمضادات الهستامين؟

يمكن الاستعاضة عن أدوية إزالة التحسس بمضادات الهستامين شرط أن تكون مضادات الهستامين الموصوفة فاعلة جداً كالإسعاف، في حال استمرار الحساسية على رغم التقيد بعلاج الأعراض الأولى العامة، كالإنزاع وصعوبة التنفس وأوجاع البطن الحادة والسعال الجاف والوذمة... يجب أيضاً القيام بحقنة أدريينالين أخرى في حال عدم الارتياح بعد 5 إلى 10 دقائق من إجراء الحقنة الأولى.

هل تقي مضادات الهستامين من أرجيات أخرى؟

لا يمكن أن تكون مضادات الهستامين كافية لتجنب الإصابة بمرض الزهايمر؟

هل تقي مضادات الهستامين من أرجيات أخرى؟

لا يمكن أن تكون مضادات الهستامين كافية لتجنب الإصابة بمرض الزهايمر؟

هل تقي مضادات الهستامين من أرجيات أخرى؟

لا يمكن أن تكون مضادات الهستامين كافية لتجنب الإصابة بمرض الزهايمر؟

هل تقي مضادات الهستامين من أرجيات أخرى؟

لا يمكن أن تكون مضادات الهستامين كافية لتجنب الإصابة بمرض الزهايمر؟

هل تقي مضادات الهستامين من أرجيات أخرى؟

لا يمكن أن تكون مضادات الهستامين كافية لتجنب الإصابة بمرض الزهايمر؟

هل تقي مضادات الهستامين من أرجيات أخرى؟

لا يمكن أن تكون مضادات الهستامين كافية لتجنب الإصابة بمرض الزهايمر؟

هل تقي مضادات الهستامين من أرجيات أخرى؟

لا يمكن أن تكون مضادات الهستامين كافية لتجنب الإصابة بمرض الزهايمر؟

هل تقي مضادات الهستامين من أرجيات أخرى؟

لا يمكن أن تكون مضادات الهستامين كافية لتجنب الإصابة بمرض الزهايمر؟

هل تقي مضادات الهستامين من أرجيات أخرى؟

لا يمكن أن تكون مضادات الهستامين كافية لتجنب الإصابة بمرض الزهايمر؟

هل تقي مضادات الهستامين من أرجيات أخرى؟

لا يمكن أن تكون مضادات الهستامين كافية لتجنب الإصابة بمرض الزهايمر؟

هل تقي مضادات الهستامين من أرجيات أخرى؟

لا يمكن أن تكون مضادات الهستامين كافية لتجنب الإصابة بمرض الزهايمر؟

هل تقي مضادات الهستامين من أرجيات أخرى؟

لا يمكن أن تكون مضادات الهستامين كافية لتجنب الإصابة بمرض الزهايمر؟

هل تقي مضادات الهستامين من أرجيات أخرى؟

لا يمكن أن تكون مضادات الهستامين كافية لتجنب الإصابة بمرض الزهايمر؟

هل تقي مضادات الهستامين من أرجيات أخرى؟

لا يمكن أن تكون مضادات الهستامين كافية لتجنب الإصابة بمرض الزهايمر؟

هل تقي مضادات الهستامين من أرجيات أخرى؟

لا يمكن أن تكون مضادات الهستامين كافية لتجنب الإصابة بمرض الزهايمر؟

هل تقي مضادات الهستامين من أرجيات أخرى؟

لا يمكن أن تكون مضادات الهستامين كافية لتجنب الإصابة بمرض الزهايمر؟

هل تقي مضادات الهستامين من أرجيات أخرى؟

لا يمكن أن تكون مضادات الهستامين كافية لتجنب الإصابة بمرض الزهايمر؟

هل تقي مضادات الهستامين من أرجيات أخرى؟

لا يمكن أن تكون مضادات الهستامين كافية لتجنب الإصابة بمرض الزهايمر؟

هل تقي مضادات الهستامين من أرجيات أخرى؟

لا يمكن أن تكون مضادات الهستامين كافية لتجنب الإصابة بمرض الزهايمر؟

هل تقي مضادات الهستامين من أرجيات أخرى؟

لا يمكن أن تكون مضادات الهستامين كافية لتجنب الإصابة بمرض الزهايمر؟

هل تقي مضادات الهستامين من أرجيات أخرى؟

لا يمكن أن تكون مضادات الهستامين كافية لتجنب الإصابة بمرض الزهايمر؟

هل تقي مضادات الهستامين من أرجيات أخرى؟

لا يمكن أن تكون مضادات الهستامين كافية لتجنب الإصابة بمرض الزهايمر؟

هل تقي مضادات الهستامين من أرجيات أخرى؟

لا يمكن أن تكون مضادات الهستامين كافية لتجنب الإصابة بمرض الزهايمر؟

هل تقي مضادات الهستامين من أرجيات أخرى؟

لا يمكن أن تكون مضادات الهستامين كافية لتجنب الإصابة بمرض الزهايمر؟

هل تقي مضادات الهستامين من أرجيات أخرى؟

لا يمكن أن تكون مضادات الهستامين كافية لتجنب الإصابة بمرض الزهايمر؟

هل تقي مضادات الهستامين من أرجيات أخرى؟

لا يمكن أن تكون مضادات الهستامين كافية لتجنب الإصابة بمرض الزهايمر؟

هل تقي مضادات الهستامين من أرجيات أخرى؟

لا يمكن أن تكون مضادات الهستامين كافية لتجنب الإصابة بمرض الزهايمر؟

هل تقي مضادات الهستامين من أرجيات أخرى؟

لا يمكن أن تكون مضادات الهستامين كافية لتجنب الإصابة بمرض الزهايمر؟

هل تقي مضادات الهستامين من أرجيات أخرى؟

لا يمكن أن تكون مضادات الهستامين كافية لتجنب الإصابة بمرض الزهايمر؟

هل تقي مضادات الهستامين من أرجيات أخرى؟

لا يمكن أن تكون مضادات الهستامين كافية لتجنب الإصابة بمرض الزهايمر؟

هل تقي مضادات الهستامين من أرجيات أخرى؟

لا يمكن أن تكون مضادات الهستامين كافية لتجنب الإصابة بمرض الزهايمر؟

هل تقي مضادات الهستامين من أرجيات أخرى؟

لا يمكن أن تكون مضادات الهستامين كافية لتجنب الإصابة بمرض الزهايمر؟

هل تقي مضادات الهستامين من أرجيات أخرى؟

لا يمكن أن تكون مضادات الهستامين كافية لتجنب الإصابة بمرض الزهايمر؟

هل تقي مضادات الهستامين من أرجيات أخرى؟

لا يمكن أن تكون مضادات الهستامين كافية لتجنب الإصابة بمرض الزهايمر؟



هل للصيام تأثير سلبي على صحة وسلامة الأسنان؟

brite
برايت



د. محمد خير

للصيام فوائد عديدة على الجسم بشكل عام، لكن هناك فرق بين الصيام الصحيح والصيام الذي لا يراعي فيه الصائم جوانب عدة فلا يأتيه بالنتائج المرجوة، فالמושوع نسبي وتحدده عدة معايير أساسية كمدة الانقطاع عن تناول الطعام والشراب خلال فترة الصيام، وكمية الماء التي يتم شربها خلال فترة ما بعد الإفطار، بالإضافة لنوعية الأطعمة التي يتم تناولها، كما تجدر الإشارة إلى أن طبيعة العمل اليومي للصائم تلعب دوراً أساسياً في تحديد قدرته على الاستفادة القصوى من منافعها.

لذا وبالعموم يفضل مضمضة الفم بالماء بما لا يفسد الصيام لتجنب تهيج أنسجة اللثة واللسان بسبب الجفاف والذي قد يبدأ قبل الإمساك، حيث يستغل البعض شرب الماء لعدم إحساسه بالعطش فتفاجأ خلال فترة الصيام بعطش شديد، لذا ننصح بشرب كمية جيدة من السوائل والماء خلال فترة الإفطار ولغاية الإمساك حتى لا تشعر بالعطش أثناء الصيام ولتضمن حداً أدنى من إفراز اللعاب، وختاماً لا بد من تناول الفاكهة والخضار الفيتامينات لها فوائد تساعد على تنشيط الدورة الدموية في اللثة ورفع مناعة الجسم بشكل عام، ولأي استفسار، نرجو التواصل مع مركز برايت لطب الأسنان من خلال تويتر @BriteDental_kw

أسأل الدكتور ميتش



الدكتور ميتشل هاتشت، طبيب متخصص في الطب الباطني

هل تساعد الأغذية وتمارين الذاكرة حقاً على تفادي الإصابة بمرض الزهايمر؟

استعمال الدماغ عن طريق القيام «بأنشطة معرفية» مختلفة مثل الألغاز، وقراءة الصحف والكتب، ومشاهدة التلفزيون أو لعب الورق لا تساعد على تجنب مرض الزهايمر. في الواقع، لا تظهر البحوث أن هذا النشاط المتزايد الذي يبذل لتنشيط الذاكرة والتعلم يرتبط مع تباطؤ معدل التراجع الإدراكي مقارنة مع أشخاص أكبر في السن الذين يمضون وقتاً قليلاً في تحفيز الدماغ. أذكر لكم طريقة أخرى مفيدة للاهتمام لتجنب الخرف، لكن قد تأتي متأخرة جداً بالنسبة إلى البعض، وهي أن يتحدث الشخص أكثر من لغة واحدة على أساس منتظم. في عدد 30 مارس من مجلة «اتجاهات في العلوم المعرفية»، وجد الباحثون أن من هو ثنائي اللغة يمكن أن يظهر حماية من أعراض الخرف. نحن نعلم بالفعل أن ثنائية اللغة لها تأثير مفيد على النمو المعرفي لدى الأطفال. يقول الباحثون إن الحاجة إلى التحكم بلغتين لأجل تحديد الخيار الصحيح تجند مناطق الدماغ التي تعتبر بالغة الأهمية من حيث الانتباه العام والسيطرة المعرفية. ويفترضون أن هذا يعزز المرونة العقلية بطريقة تجعل الدماغ يقوم باتصالات معينة لمعالجة المعلومات، ويرون أيضاً أن ثنائية اللغة تحسن «الإحباط الإدراكي»، والذي هو تأثير وقائي يحفز النشاط الذهني مثل الألغاز والألعاب الذاكرة أو ممارسة التمارين الرياضية بانتظام ويؤثر على الوظائف الإدراكية في الدماغ العادي الشيخوخة. ويمكن للاحتياط الإدراكي أن يؤجل ظهور أعراض الخرف، وتدعم ذلك دراسات تبين أن الذين يتقنون لغتين يواجهون أعراض بعد سنوات من الذين يعرفون لغة واحدة.

ما مدى فاعلية معالجة حوض مياه مالحة في قتل البكتيريا والطحالب، مقارنة مع مياه حوض السباحة المكلورة التقليدية؟

الطريقتان أمثتان وفاعلتان لحفظ مياه حوض السباحة في ما من من البكتيريا والطحالب. المعالجة بالكور أقل تكلفة بكثير من نظام معالجة المياه المالحة، لكن نجد البعض أنها ترتجع العينين والبشرة. يعتقد البعض أن نظام معالجة المياه المالحة خالية من الكلور، لكن هذا ليس صحيحاً، إذ يُستخدم فيها الملح (كلوريد الصوديوم) كمصدر للغاز الكلور. يستخدم نظام معالجة المياه المالحة بالكور التحليل الكهربائي لكسر الملح، من خلال تفاعل كيميائي، إلى حمض الهيكلوريك وهيبوكلوريت الصوديوم. على عكس أنظمة الكلور التقليدية، تتفقر أنظمة المياه المالحة إلى إنتاج الكلورامينات، والتي هي مركبات تتسبب بشعور بحرق العيون، وجفاف الجلد.

بدورها تتحكم نظم المياه المالحة بشكل متواصل بالتركيز الصحيح للمطهرات المعتمدة على الكلور وتتطلب عملاً أقل بكثير، لكنها بدليل أكثر تكلفة بكثير للمعالجة التقليدية بالكور. ثمة طريقة ثالثة لحفظ ماء حوض السباحة في ما من من الطحالب والبكتيريا تكمن في نظام تآين النحاس. تم تطويره للاستخدام من وكالة «ناسا» كوسيلة آمنة لتقنية المياه أثناء وجودها في الفضاء. إنها حقاً طريقة خالية من الكلور. تولد مؤينات النحاس جسيمات النحاس المشحونة وتطلقها في مياه حوض السباحة لقتل الكائنات الحية المسببة للمرض. لكنها طريقة مكلفة، فضلاً عن أنه يمكن لأيونات النحاس أن تلوث أسطح الحوض. عندما تستخدم كل من هذه الأنظمة الثلاثة بشكل صحيح، تكون فاعلة في قتل جرثبات الحوض. واقتراح عليك التحدث إلى خبير في الأحواض لمعرفة الأفضل بالنسبة إليك.

Personal Trainer

هل تزيد التمارين الرياضية الزكام سوءاً؟

يصاب الناس بالزكام حول العالم نحو ست مرات سنوياً، وسرعا ما يخفي هذا المرض، سواء مارس المريض الرياضة أو لا. ولكن هل تزيده التمارين الرياضية سوءاً؟

بحث جديد

أعطى 50 متطوعاً يتمتعون بلياقة بدنية متوسطة الجرعة ذاتها من الفيروس الأنفي Rhinovirus.

مارس 25 منهم رياضة الجري وارتقاء السلالم وركوب الدراجة الهوائية بطريقة معتدلة، مدة 40 دقيقة يومياً.

* 70% من معدل نبض القلب خلال ممارسة رياضة الأيروبيك.

أما الخمسة والعشرون الأخرى، فلم يقوموا بأي نشاط غير التوجه إلى الصنف والعمل بدوام جزئي.

محارم ورقية

بعد 10 أيام لم يظهر أي اختلاف في العوارض التي أصابت المجموعتين. لا يزال تأثير ممارسة التمارين القاسية في حالات الزكام غير واضح.

توصيات

- جريان الأنف
- عطس
- الام في الحلق

«الزكام المنحصر في المنطقة العلوية من الرقبة» لا ضرر في ممارسة التمارين المعتدلة، فهي لن تزيد الزكام سوءاً.

«الزكام الذي يخفي المنطقة العلوية من الرقبة»: تفاد التمارين الرياضية إلى أن تتخلص من المرض.

- حرارة
- إلام في العضلات والمفاصل
- تقبيل وإسهال
- سعال مع بلغم

الزيوت الأساسية... مفاجأة مذهشة!



الزيوت الأساسية مادة تفرزها النباتات بشكل طبيعي، تقطر على البخار أو تستخلص من خلال العصر البارد. لا تمت بأي صلة بالكهات الغذائية التي غالباً ما نتجت من مواد كيميائية، وعلى رغم ما يوحي به اسمها، فإنها ليست مواد دوائية لعدم احتوائها على أي من الأحماض الدهنية. في المقابل، تماماً كالزيوت، لا تختلط بالماء. اطلعي على أهميتها وكيفية استخدامها.

ماذا تضيف الزيوت الأساسية إلى المطبخ؟

نكهات مبتكرة قبل أي شيء! ثم ليست موسمية، فيمكننا نكهة أي طبق بالنعناع في فصل الشتاء.

مع أي نوع من المأكولات نستخدمها؟

مع الأنواع كافة: المشروبات، الصلصات، اللحوم، الرز، المعكرونة، الحلويات، زيت الزيتون، العسل والشاي... في ما يتعلق بالكيمياء، من المهم أن تعرفي أن الزيت الأساسي مركز أكثر بـ 50 مرة من النبتة ويستخدم بكميات قليلة جداً؛ نقطة واحدة للشخص أو حتى للطبق ومخففة دائماً بالزيت أو العسل...

هل هي مفيدة للصحة؟

تمتتع الزيوت الأساسية بمزايا علاجية: تحفز الدفاعات المناعية، تمارس تأثيرات مضادة للميكروبات، الفيروسات، والطفيليات... وتمتتع بخصائص محددة: الزنجبيل مضاد للالتهابات، إبرة الراعي للالتخام الجراح، الريحان أو البرغموت للمساعدة على الهضم، الروزماري أو النعناع للثوقية... لكن انتبهي، لا يجب أن تخلطي نكهته بالعلاج بالروائح، لا يكفي استعمالها في الطهي للحصول على نتائج منبهة للنعناع، مع ذلك، في بعض الوصفات التي نستخدم فيها نقطة للشخص الواحد، على سبيل المثال، يمكن أن تعطي الزيوت

هل هي باهظة الثمن؟

يمكن أن يبدو لك ثمنها باهظاً في بعض الحالات لكن لا تتوهمي، لأنك لن تستعملي من الزيوت الأساسية سوى كمية ضرورية وليست كباقة البقدونس التي تستعملينها مرة واحدة لا غير أو تديل في البراد.

ماذا لو أخشى سوء تحديد الكمية؟

لا يجوز تناول أدوية إزالة التحسس بمجرداً في حال استمرت

خطات مميزة

- النعناع الفلفلي مع موس الشوكولا، وتتبيلة السلطة، وحساء الكوسا.
- البرغموت مع كعكة الفواكه المسكرة، والبسكويت، وكومبوت الإجاص أو المشمش.
- الليمون مع الزبادي، والطواجن، وتتبيلة السلطة والرز بالحليب والكعك.
- إبرة الراعي مع عصير ثمار التوت والجبن والرز بالحليب.
- الريحان مع سلطة المعكرونة، صلصة الطماطم، البورية، الدجاج المقلي.
- الغريب فروت مع صلصة الجبن الأبيض الخفيفة، وصلصة القشدة.
- القرقة مع القشدة الإنكليزية، التفاح المطبوخ، كومبوت الإجاص.
- زهرة الإبلنج مع البوظة، القشدة الإنكليزية، الفطائر الرقيقة، سلطة الفواكه.
- الهال مع شوربة أو سلطة الفواكه، المرابي، الشاي الأسود.
- الصعتر مع حساء جازباتشو، السمك بالفرن.
- الخزامى مع سلطة الفراولة، هلام التوت.

الحسنة والضابط... قصة حب دموية

القاهرة - وائل أبو السعود

في هذه الأوراق، تصادف قتلة ومجرمين وقطاع طرق، ربما تعثر على بعض السكاكين والمسدسات وكثير من العدوانية، لكنك أيضاً ستعثر على أسباب غريبة للجريمة، وعلى ما لا يمكن أن تجده لدى المحللين والخبراء وصناع القرار... إنها أوراق حقيقية من أجنحة ضباط مباحث، أتاحوها لقارئ «الجريدة» بما تضمه من وقائع ومصور وذكريات مطارداتهم لتلك اليد الخفية، التي عرفتها البشرية منذ الأزل، وهي يد القاتل.

عندما وقع الرائد فؤاد في غرام المضيفة الأرضية الحسنة لم يكن خبر هذا الغرام المحموم وصل إلى رؤسائه أو زملائه بعد. بل كان ضابط المباحث الماهر في عمله ناجحاً بدرجة كبيرة في إخفاء نزواته مع الحسنة منها إلى أبعد حد!

كانت معها مضيفة في أحد الفنادق الكبرى المطلية على نهر النيل، وعلى مسافة قريبة من ميدان التحرير، ولم يكن لها سابق معرفة بالرائد فؤاد، رئيس مباحث أحد أقسام الشرطة في شمال القاهرة، لكنها يوم ذهبت لإنجاز بدل فاقد في السجل المدني في ذلك القسم ضايقها تصرف الموظف، الذي تعمد تأخير استخراج البطاقة اعتقاداً منه أن الحسنة الشابة ذات كبرياء دفعتها إلى تجاهل كلمات الإعجاب غير المباشرة في حديث الموظف، الذي دعاها إلى الجلوس إلى جواره لإنهاء الإجراءات فرفضت. صعدت معها إلى مكتب رئيس المباحث لتتشكو الموظف فبادرها الضابط الذي اشتهر عبر وسائل الإعلام بالترحاب، قرأت في عينيه ما لا يمكن أن تتجاهله امرأة تفرض عليها طبيعة عملها توسيع دائرة علاقاتها.

خلال ساعات تسلمتها منها بطاقتها، وخلال أيام كان الضابط والمضيفة سمناً على عسل. هذا ما عرفناه في وقت متأخر وبعد أن وقعت الفاس في الراس! لكن للحق والحقيقة، أسجل هنا أن علاقةها بالضابط لم تؤثر على عمله، وإنما كانت علاقة رجل بامرأة، رجل جديد وغريب على النزوات والمغامرات النسائية، وامرأة شعرت أنها أخيراً عثرت على نصفها الحلو وأن زواجها منه سيعوضها الحنان المفقود بوفاء والديها... فهي كانت تعيش بمفردها في شقة والديها، بينما شقيقها الوحيد يعيش مع زوجته في الإسكندرية وتمنعه ظروف عمله من زيارة أخته إلا مرة خلال بضعة أشهر. هذه لمحة سريعة عن حسنة الفندق الشهير.

فماذا عن الرائد فؤاد؟

عملياً ومهنيًا، كان فؤاد من أوائل دفعته، ولذا كانت الشدائد وحسه الأمني المرتفع التحق بالمباحث في سن مبكرة وربتته صغيرة، وكان لرؤسائه الحق كله في ترشيحه بعدما أثبت وهو ملامز قدرة فائقة في كشف الجرائم والقبض على المجرمين على رغم حداثة رتبته. استمر فؤاد في تالقه وحالفه التوفيق وترقى خلال سنوات قليلة حتى صار أصغر رئيس مباحث أحد أقسام القاهرة ذات الدوائر الشاسعة ونسبة الجريمة المرتفعة فكانت بصمات فؤاد واضحة في تضال نيب الجريمة واستتباب الأمن. أما شخصياً، فقد كان فؤاد ريفياً من إحدى محافظات الدلتا، لم يعرف القاهرة إلا حينما التحق بكلية الشرطة، وكان من أسرار تفوقه الدراسي حتى تخرج في كليته أنه لم يمر بفتره مراهقة ولا هو سبح في بحور المرأة ولا حتى اقترب من شواطئها. كان وقت فراغه كله مشغولاً بالرياضة وكمال الأجسام، فكان يبدو كضابط عملاق لا يمر أمام عيون النساء مرور الكرام! وأسجل هنا أن مجتمع الشرطة ليس مجتمعاً ملائكياً كله... ولا هو من الشياطين، لكن شأنه شأن المجتمعات الأخرى من المهن المختلفة، قاعدة عريضة سليمة، وقلة تقع في الإخطاء والخطايا عن عمد أو جهل أو سوء أو حسن نية، لذا كان طبيعياً أن تلحس هذه الحسنة عقل الرائد فؤاد وتلفت نظره للمرة الأولى إلى رقة ونعومة وأنوثة الجنس الساعم، هو

أحبت ضابطاً وترؤجت آخر فقتلتها حين طلبت الطلاق

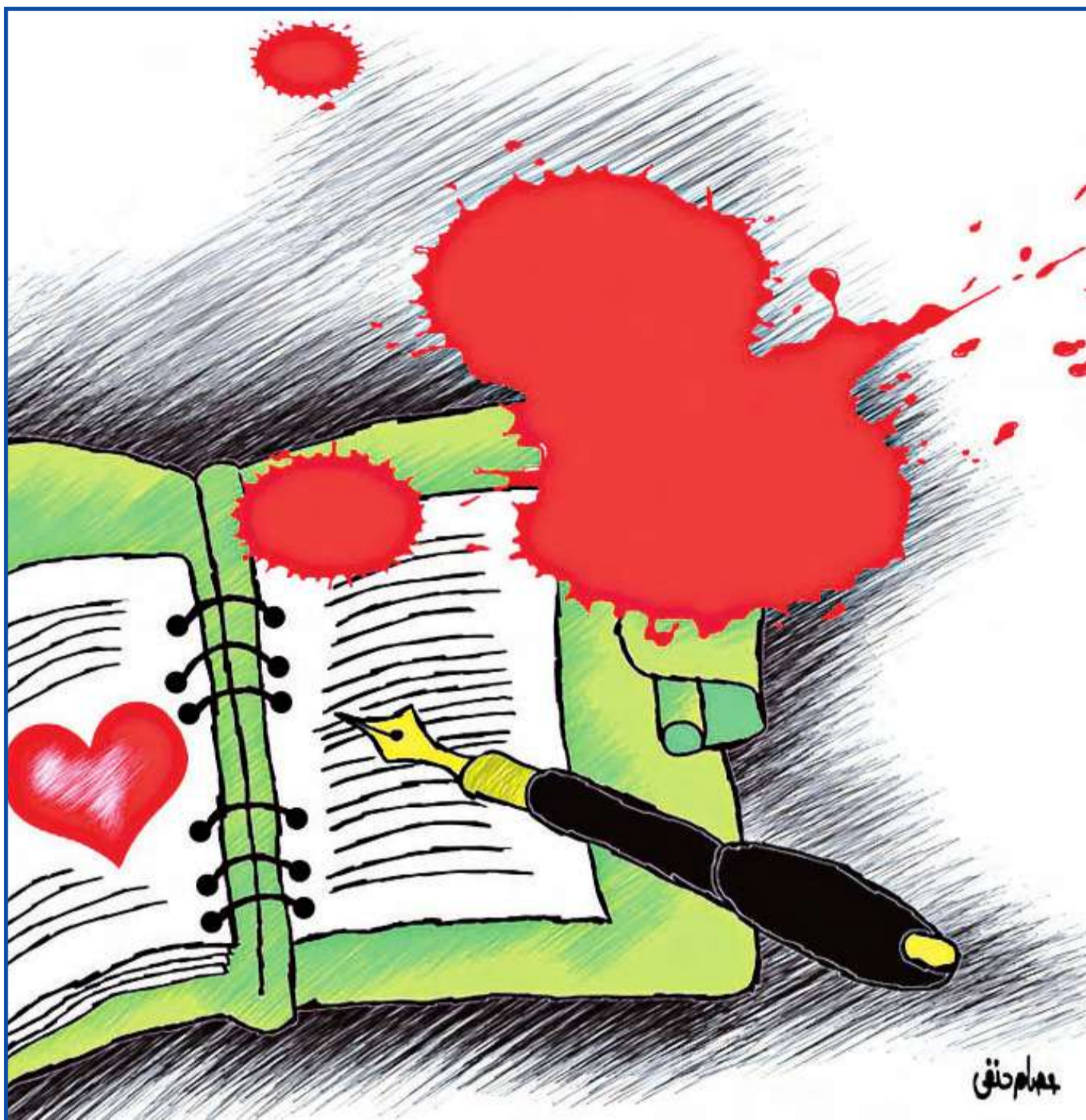
سمحت لنفسها بمقابلة علاء بعيداً عن عملها... إنه ضابط وهذه الصفة وحدها ستجعل فؤاد يشعر بالندم، خصوصاً أن علاء عرض عليها الزواج الرسمي على يد ماذون وعلى سنة الله ورسوله. صارعها بحبه الجارف خلال العامين الأخيرين وأنه كان يتردد على الفندق الشهير لرؤيتها فحسب على رغم تجاهلها له. أسعدتها أن تسمع منه ثقته فيها وبأنه تأكد من أنها على رغم طبيعة عملها شبه المتحرر تحافظ على سمعتها وشرفها وتبخل على بائسامة للمتطلعين عليها من أمثاله.

فرحت بها بالرجل الذي أحبها فالمرأة يمكنها أن تسيطر على رجل يحبها بينما تكون أسيرة لرجل تحبه هي. كما أن منها في الظروف التي قابلت

الذي تسكن فيه مها. سالها علاء: هل تعرفينه؟ ارتبكت ثم تماسكت وراحت تمتدح أخلاق فؤاد وكيف ساعدتها في استخراج بدل فاقد لبطاقتها بآداب جم ولسان عف.

قبل الزفاف بثلاثة أيام زار علاء زميل دفعته، ففوجئ الرائد فؤاد بالزيارة وبالحدث الذي جرى على لسان زميله حينما زف إليه في سعادة غامرة خبر زواجه لإحدى بنات دائرته اسمها مها.

تفاجأ فؤاد، لكن سرعان ما تمالك نفسه وهو يهني علاء مؤكداً له أنه لا يتذكر صاحبة هذا الاسم، لكن لا بد أنها إنسانة فاضلة ما دام وقع عليها اختيار زميله علاء. لم ينم الرائد فؤاد ليلته، هل أخطأ حينما لم ينصح زميله بعدم الزواج من مها؟ أم أنه أصاب بستره لامرأة يظن زميله أنه سيكون أول من دخل بها؟ على أي حال كان القرار النهائي لفؤاد عدم حضور الحفلة البسيطة التي دعاه إليها علاء في عش الزوجية الذي سيكون هو نفسه شقة مها التي ورثتها عن أبويها... سيكتفي فؤاد بإرسال باقة ورد كبيرة وهدية تيمية وبطاقة باسمه تحمل كلمات



جمال حنق

اعتقد أن سؤال علاء كان هو الكرياج الذي يجلد به ضمير الرائد فؤاد من دون أن يشعر، حتى بعدما حكمت المحكمة على علاء بالسجن المشد عشر سنوات.



فؤاد، الذي كان يقبل الجثث في الحوادث الكبيرة بقلب أسد جسور، بينما كان في تلك اللحظة لا تقوى بداه على لمس جثة مها! أما الأغرب والأكثر إثارة فكان رؤيته الخاطفة للقيب طارق وهو يتصفح أجنحة عثر عليها أثناء تفتيش الشقة ثم حرص على إخفائها داخل ملاسسه من دون أن يقدمها ضمن احراز القضية، وصارحني في ما بعد أنه كان يرتجف وهو يقرأ السطور المكتوبة بخط يدها وتسجل فيها كل ما دار بينها وبين الرائد فؤاد، خصوصاً الصفحة الأخيرة المكتوبة صباح هذا اليوم وتعترف فيها بأنها أصرت على الطلاق من علاء لأن حياتها على ذكريات حبها لفؤاد أهن من أن تعيش مع رجل لا تحبه. وأدلت شقيقة الرائد علاء بأقوالها في محضر التحقيق، قالت:

«طلب مني أخي الحضور معه الليلة لإقناع زوجته بعدم الطلاق بعدما خرب بيته بيديه لأجلها وخسر زوجته وطفليه... وفعلاً، حضرتت معي، لكن مها ركبت رأسها وأصرت على إحضار الماذون لتطلقها، ولما سالها أخي إن كان في حياتها رجل آخر أجابت بكل وضوح: نعم... في تلك اللحظة، فقد أخي أعصابه وأخرج مسدسه مساءً فلما فتحوا الأبواب شاهدوا زوجها يسرع بالهرب شاهراً مسدسه وخلفه إحدى السيدات التي تعثرت ووقعت وتمكن الجيران من استنقاذها معهم وعلموا منها أنها شقيقة الرائد علاء زوج جارته! ولما عادوا إلى الشقة فوجئوا بجثة مها وقد اخترقت إحدى الرصاصات رأسها.

لسوء حظ الرائد فؤاد أن وكيل النيابة التابعة له دائرة القسم كان في زيارة للحجج للتفتيش عليه،

فلما وصل البلاغ انتقل مع الرائد فؤاد إلى مكان الحادث، ومعهما النقيب طارق معاون المباحث الذي كان على دراية بعلاقة رئيسه مع مها قبل زواجها.

ولأن المتهم ضابط شرطة، توجهت مع بعض قيادات مديرية الأمن في مكان الحادث أيضاً فور تلقينا البلاغ، لفت انتباهي بشدة اصفرار وجه الرائد فؤاد بشكل غريب وارتبائه الشديد حينما طلب منه وكيل النيابة معاينة الجثة من جميع جوانبها لتحديد أماكن الإصابات. كنت مندشاً من الرائد

تهنئة رقيقة... هكذا كان القرار الذي ارتاح معه ضميره وساعده على النوم ساعتين فقط بعدما بزغ ضوء النهار.

البلاغ الصعب

منذ ليلة الزفاف الأولى اكتشفت مها أنها تحب فؤاد في شخص

اعترافات خطيرة حول الحب الحرام في أجنحة الزوجة القتيلة

تحدد موعد الزواج أول أغسطس بعد ستة أشهر فقط من اللقاء الأول، وكانت المفاجأة الثانية حينما تحدثت علاء عن ذكريات شبابه في كلية الشرطة وأن أقرب زملاء دفعته كان فؤاد الذي يترأس مباحث القسم

علاء، وأنها كانت بين ذراعي علاء لا تشم إلا عطر فؤاد، ولا تسمع إلا صوته، ولا تشعر إلا بانامله تتسلل بين شعرها الناعم الطويل وكأنها لمسة ساحر! ولم تتغير الليالي والأسابيع والأشهر التالية عن المشاعر نفسها. انقسمت مها إلى امرأتين إحداهما مع فؤاد بكل ما ينبض به قلبها من دقات تكاد أن تسمعها من بين ضلوعها، والثانية مع علاء تمنحه حقه الشرعي بمقتضى عقد الزواج لا أكثر. ولأنها كانت تعشق الكتابة وتدون مذكراتها يوماً بيوم حرصت على أن تظل أجنحتها الخاصة بعيدة عن علاء فلا ذنب له في كل ما حدث ولا يستحق منها أن تصدمه وهو الذي خسر بيته وطفليه من أجلها بعدما رفعت زوجته الأولى قضية طلاق وكسبتها.

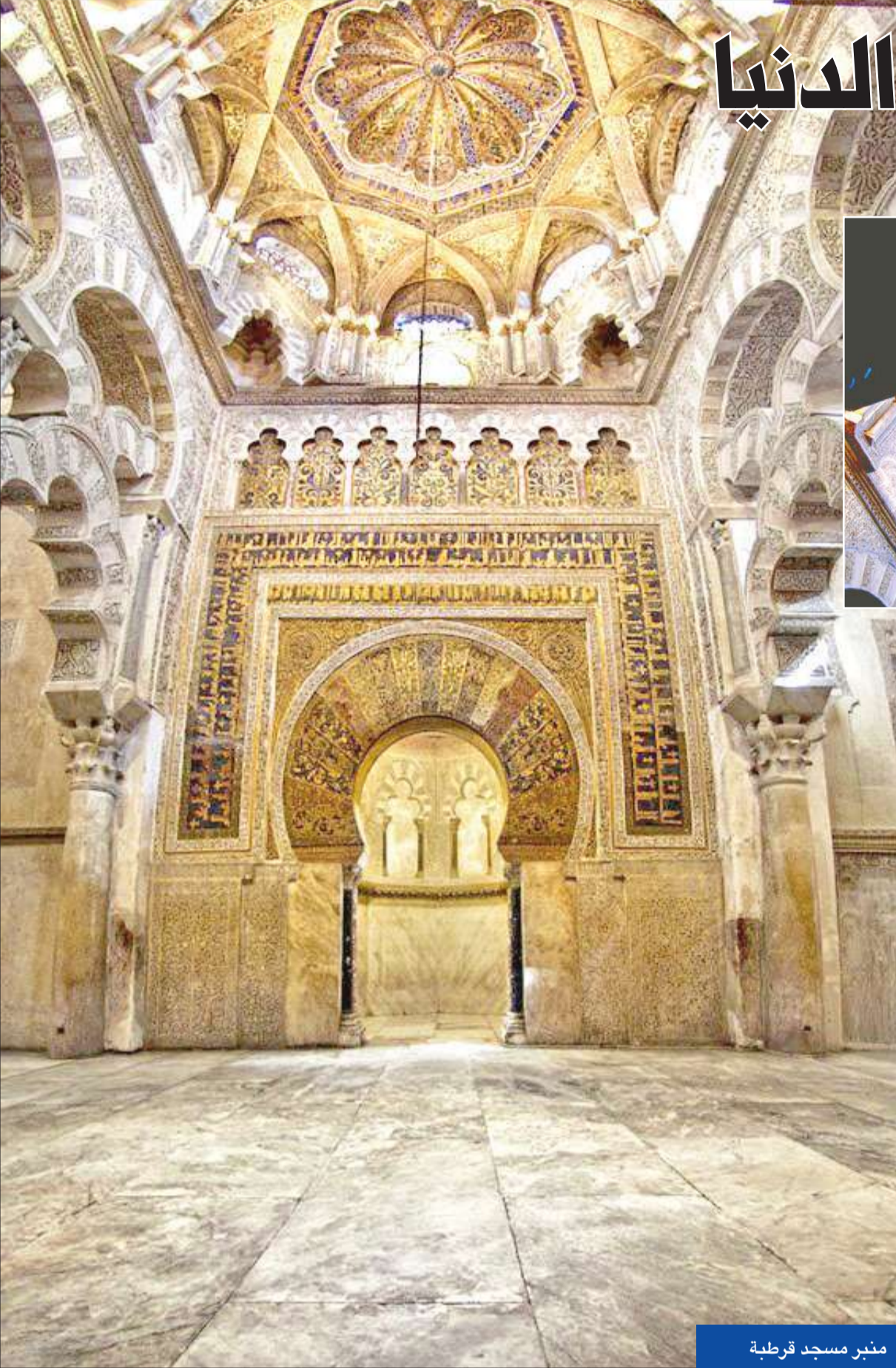
من عام ونصف العام على زواج علاء ومها، من دون أن يتسرب عنهما أي خبر حتى كانت ليلة ليلاء، تلقى فيها الرائد فؤاد بلاغاً من جيران مها بأنهم سمعوا صوت طلاقات رصاص متخالية في شقتها في التاسعة مساءً فلما فتحوا الأبواب شاهدوا زوجها يسرع بالهرب شاهراً مسدسه وخلفه إحدى السيدات التي تعثرت ووقعت وتمكن الجيران من استنقاذها معهم وعلموا منها أنها شقيقة الرائد علاء زوج جارته! ولما عادوا إلى الشقة فوجئوا بجثة مها وقد اخترقت إحدى الرصاصات رأسها.

كان الظن أن علاء هرب، لكن ما إن عدنا جميعاً حتى فوجئنا به يجلس داخل مكتب الرائد فؤاد وسلم له نفسه وهو يبكي. وحاول الرائد فؤاد أن يواسيه، لكن علاء كان يردد في هيسيرية بأنه كان يمتنى أن يعرف من مها قبل وفاتها من هو الرجل الذي كانت تحبه.

بعدما كان يقبل الجثث بقلب أسد لم تقو يدها على لمس جثتها

قرطبة عاصمة الغرب وسيدة الدنيا

القاهرة. حسن حافظ



قبة مسجد قرطبة

الحجارة وغرامج، وحرص على إصداه بالمون والأسلحة، في حين جعل بقرطبة جيشا آخر، مركزه في مدينة الزهراء، عرف بجيش الحضرة، كان الخليفة الحكم يتولى قيادته شخصيا أو ينيب عنه في قيادته من يرى من رجاله.

ما كاد الحكم المستنصر يؤمن ببلاده من هجمات الإسبان بعد إخضاعهم، إلا وفوجئ بخنجر قديم يطل برأسه من جديد على بلاد الأندلس، إلا وهو خطر الفايكنج (النورمان)، الذين هاجموا الأندلس بحرا لأول مرة في عام 829هـ/843م، في عصر الأمير عبدالرحمن الأوسط، فقد هاجموا السواحل الغربية للأندلس في سنة 355هـ، إلا أن القوات الأندلسية واجهت محاولات الفايكنج التي هاجمت ثغر قص أبي دانس، شرقي لنينونة، وهزمت الفايكنج عند مصب نهر سلب، وأجبرتهم على الفرار صوب الشمال، وأمر الحكم المستنصر بزيادة عدد سفن الأسطول الغربي المطل على البحر (المحيط الأطلسي) وتقوية الحصون والتخوّن هناك والتيقظ لمواجهة أي هجوم محتمل من قبل الفايكنج غزاة الشمال.

لكن الحكم أنزل بالحليفين هزيمة ساحقة، بينما قامت قوات أندلسية بمهاجمة مملكة نافار وانزلوا بها هزائم متتالية افتتحوا خلالها عددا من أبرز حصونها، واستمرت الحرب سنتين استطاع خلالها الحكم المستنصر أن يؤدب الممالك الإسبانية وأظهر سطوة قرطبة على الجميع، فلم يجدوا مفرًا من طلب الصلح والدخول في الطاعة من جديد.

فعدادت من جديد قرطبة تستقبل فوه الممالك النصرانية تطلب الدخول في طاعة قرطبة، وبدأت الوفود تتقاطر منذ سنة 355هـ/966م، ولم تمض أعوام قليلة إلا وكان ملوك الإسبان اعترفوا بسيادة قرطبة وهي حقيقة يقرها المؤرخ بيدال عندما قال "وصلت الخلافة الأندلسية في ذلك العصر إلى أوج روعتها، وبسطت سيادتها على سائر إسبانيا، وكفلت بذلك السكينة العامة" ومن أجل أن يكرس الأندلس الأمن في حدود الأندلس الشمالية، جعل للفقور جيشا خاصا بها مركزه مدينة سالم، وبعض أقاليمه في المدن الأخرى المهمة كمجريط ووادي

في الشمال ويجبر الممالك النصرانية على الدخول في الطاعة إذا أبدت لذلك أمر الحكم المستنصر بالنفير العام واستجاش القوات من أقاليم الأندلس المختلفة، وخرج بنفسه على رأس قوات قرطبة، والتجربة كانت حاضرة، والحضرة، وتجمعت قوات المسلمين في طليطلة في سنة 352هـ/963م، وما إن وصلت أنباء تقدم الخليفة الأموي على رأس قواته، حتى دب الفرغ والرعب بين ملوك النصرانية وراوا أن لا قدرة لهم على مواجعتها فرادى وأن الحل هو الاتحاد والعمل المشترك من أجل الحاق الهزيمة بهذا العدو الخطر، فعقد ملك ليون سانشو الأول تحالفا مع قومن قشتالة وملك نافار غرسيما سانشين وكونت برشلونة، واستعدوا لمواجهة التقدم الإسلامي المرتقب.

لم تكن تحالفات الإسبان شيئا أمام قوة الجيوش الإسلامية التي اجتاحت مملكة قشتالة الوليدة، وأسقطت عددا من أمكن حصونها، ثم تقدم الحكم المستنصر إلى مملكة نبرة، حيث واجه قوات نبرة وليون التي قادها ملكا البلاد،

المستنصر، فقد كانت دولته دولة حضارة وأدب، وغدت عملية ترجمة الكتب إلى العربية على قدم وساق، فغدت النهضة بروافد معرفية جديدة، وازدادت تلك المعرفة قوة وعظمة عما كان في عصر الناصر عبدالرحمن، وعلى الجملة كان عصر الناصر وولده المستنصر قمة الحضارة الإسلامية في الأندلس بلغت البلاد في عهدهم عظمة وجودها الحضاري ولم تعرف البلاد تلك العظمة مجددا إلا في عصر المنصور بن أبي عامر.

تأديب الإسبان

رغم انشغال الحكم المستنصر بأمور الأدب والفكر، إلا أنه لم ينس يوما أمور الحرب والقتال، فقد سار على السياسة التي استخنها والده عبدالرحمن الناصر في تقليد اظافر إمارات الإسبان في الشمال، وتحجيم النفوذ الفاطمي في المغرب الأقصى، وهي السياسة التي نفذها الحكم المستنصر على أكمل وجه.

كانت مسالك النصرانية الإسبان تشهد تطورا خطيرا في تلك الأثناء فقد أعلن الكونت فرنان كوندالت (المعروف باسم القومس فران جونزالس) استقلاله ببلاد قشتالة (بلاد القلاع) عن مملكة ليون، معلنا بذلك ميلاد مملكة قشتالة القوية، التي تعد واسطة عقد الممالك النصرانية وفي الطليعة منهم في مواجهة الأراضي الإسلامية الأندلسية، وتمحيز أهلها بشراستهم وصلابتهم نظرا لظروف إمارتهم الجبلية وقربهم من الأراضي الإسلامية.

رأى الكونت فرنان أن يعمل على تأكيد شرعية مملكته الجديدة بمهاجمة الأراضي الإسلامية القريبة منه، فنظم عددا من الغارات التي أثارت الرعب في قلوب المسلمين القريبين منه، في وقت أعلن فيه ملك ليون سانشو الأول عدم إنذاعه وتنفيذه للانفاق الذي وقعه مع الخليفة الناصر بنسليم عند من الحصون الحدودية للأمويين نظير مساعدتهم له في استرداد عرشه، إلا أن ملك ليون استغل وفاة الخليفة الناصر ليتبرأ من اتفاقه معه.

أمام هذه التغيرات التي تعني تحدي الممالك الإسبانية لسلطة قرطبة، رأى الحكم المستنصر أن يقوم بعمل حربي يعيد سيادة الأمويين غير منقوصة

بالبسطة الأولى من موسوعته ذاتعة الصيت "الإغاني" قبل أن ينشره على طلبة العلم في المشرق، فأرسل إليه الحكم المستنصر ألف دينار من الذهب الخالص ثمنا للنسخة، وهو الأمر الذي كرهه الحكم مع القاضي أبي بكر الأبهري، الذي حصل منه على النسخة الأولى لشرحه مختصر ابن عبد الحكم في فقه الإمام مالك.

وأرسل الحكم المستنصر مجموعة من مهرة الوراقين وجامعي الكتب في عواصم العالم الإسلامي الرئيسية بغداد والقسطاط ودمشق وغيرها لينقبوا له عن نوازل الكتب ونفيسها ويشتروها لحسابه، حتى اجتمع له من الكتب ما لم يسمع بمثله، وهو الأمر الذي أثار إعجاب مؤرخ الأندلس فقال: "لم يسمع في الإسلام بخليفة، بلغ مبلغ الحكم في اقتناء الكتب والدواوين، وإيثارها والهيام بها".

وعندما وجد الخليفة الحكم أن الأمان المخصصة للكتب لم تعد تستوعبها، أمر بإنشاء المكتبة الأموية بالقرب من قصر الخلافة بقرطبة، فكانت صرحا عظيما حوى من الكتب الشيء الكثير، وروى ابن حزم الأندلسي أن عدد الفهارس التي كانت فيها تسمية الكتب أربع وأربعين فهرسة، في كل فهرسة خمسون ورقة، ليس فيها إلا ذكر أسماء الدواوين فقط، وفي هذا ما ينيب عن ضخامة هذه المكتبة التي عدت واحدة من أكبر مكتبات العصور الوسطى ولا تقارن إلا بمكتبات بغداد والقاهرة، ولم يعهد الحكم المستنصر بإدارة المكتبة والإشراف عليها إلا لأخيه عبدالعزيز بن عبدالرحمن الناصر، وبلغ عدد الكتب في المكتبة الأموية ما يزيد على 400 ألف كتاب، والحق الحكم بالمكتبة معملًا لتجليد الكتب، كما أقام معامل لصناعة الورق، خصوصا بمدينة شاطبة، وبلغ الورق الشاطبي شهرة كبيرة في العالم بأسره.

كذلك أمر الحكم المستنصر بتخصيص جزء من جامع قرطبة ليكون جامعة، تدرس في حلقاتها مختلف العلوم، وكان أبو بكر بن معاوية القرشي أستاذ علم الحديث، بينما تولى أبو علي القالي، الذي استدعاه الحكم من المشرق، تدريس الأدب العربي من لغة وشعر وأمثال، وأودعها كتابه الشهير "الأمالي"، وعهد الحكم بالإشراف على الجامعة لأخيه المنذر.

بأعمال الحكم المستنصر الإنشائية تكون قرطبة اكتمل المستنصر في نشر العلم والمعرفة مقصورة على المسلمين فقط، بل ولغيرهم من المسيحيين واليهود، فكان الأسقف ريثموندو الألبيري المعروف باسم ربيع بن زيد، الذي تبحر في علوم الفلك والفلسفة مقربا من الخليفة الحكم الذي تناقش معه في الكثير من المسائل الفلكية وأحاط الحكم النهضة في عصره بسياج من العدل والحق، فعندما رفع تاجر إلى قاضي قرطبة ابن بشير أنه ضاعت له جارية صغيرة، وأنها في قصر الخليفة، رفع القاضي الأمر للخليفة الحكم، فقال الحكم: نرضي هذا التاجر بكل ما عسى أن يرضى به، فقال ابن بشير: "لا يكمل ذلك حتى تنصف من نفسك، وهذا قد ادعى أمرا قلابد من إحضارها وشهادة الشهود على عينها"، فلم يجد الحكم إلا أن يحضر الجارية وأنصف التاجر.

هكذا وصلت النهضة إلى ذروتها في عهد الحكم

نظم الخليفة الناصر عملية خلافته بشكل دقيق، وعهد بالخلافة من بعده لأكثر أولاده الحكم، وأشركه معه في الحكم وإدارة البلاد وعهد إليه بأكثر مشروعاته المعمارية، بناء مدينة الزهراء، مقر الخلافة آنذاك، لذلك عندما توفي الخليفة الناصر في 2 رمضان سنة 350هـ، بويع الأمير الحكم بالخلافة في اليوم التالي مباشرة، وتلقب بـ"المستنصر بالله" ولم يخالفه أحد من الأسرة الحاكمة فالجميع سلم بحقه في خلافة والده، خصوصا أن الحكم المستنصر لم يكن شابا طامشا عندما تولى أمور البلاد، بل رجلا غزا الشيب مفرقه يبلغ من العمر الثامنة والأربعين، سنحتة التجارب وخاض غمار الحروب بجوار والده.

كان أول قرار للخليفة الحكم المستنصر، في اليوم التالي لولايته البدء فوراً في زيادة مساحة مسجد قرطبة الكبير، وكان أمراء بني أمية منذ ولادة عبدالرحمن الداخل حتى عهد الناصر عبدالرحمن قد تولوا أمر هذا الجامع بالعناية سواء بالزيادة في مساحته أو ترميمه، إلا أن زيادة قاطني قرطبة كانت دائما تفوق أعمال التوسعة، وعندما وصلت قرطبة إلى ذروة مجدها في عهد الناصر وبلغ عدد قاطنيها ما يقارب نصف المليون شخص، ضاقت جنبات الجامع الكبير بالمصلين، لذلك أمر المستنصر أن يبدأ عهده بالتوسعة على المصلين، فضاغف مساحة المسجد، وأنشأ المحراب الثالث، بالإضافة إلى قبة الجامع الضخمة التي زينت بفسيفساء بدعية أهداها أميراطور الروم إلى المستنصر.

ورغبة من الحكم المستنصر في توفير المياه للمصلين من جبل العروس خارج قرطبة، أمر بمد قنوات المياه من الجبل وعبونه إلى ميضات الجامع التي أنشأها، كذلك أمر ببناء عدد من مقاصير الصلاة منها مقصورة للصلوة غربي الجامع، جعلها مقرا لتوزيع الصدقات، وأمر ببناء دار أمام باب الجامع الغربي خصصها للقراءة وأخرى خصصها للوعاظ وعامل الجامع.

بالإضافة إلى ذلك واصل الحكم المستنصر متابعة عمليات البناء في مدينة الزهراء حتى اكتمل بناؤها في نهاية عهده، وغدت أفخم مدينة ملكية في أوروبا كلها، كما أقام الحكم المستنصر بإصلاح قنطرة قرطبة العظيمة على نهر الوادي الكبير، وتقوية دعائمها التي وهنت بمرور الزمن.

إلا أن أعظم منشآت قرطبة في عهد الحكم كانت بلاشك المكتبة التي سار بذكرها الركان، وعدت واحدة من كبرى مكتبات العصور الوسطى، وبدأ الحكم المستنصر بتنظيم المكتبات الموجودة في قصور الخلافة الأموية التي تخلفت من أسلافه، خصوصا والده الناصر عبدالرحمن، ثم أخذ يرسل كبار المؤلفين والعلماء المسلمين في مشارق العالم الإسلامي ومغاربه، ليخصوه بالنسخ الأولى من مؤلفاتهم نظير أموال جزيلة، فاختص أبو الفرج الأصفهاني

ترك الخليفة عبدالرحمن الناصر خلفه مملكة موطلة الأركان مرهوبة الجانب، فنعمت البلاد بعبود من السلام والأمن، وغدت الأندلس من القوى الإسلامية العظمى في عصره، وأصبحت قرطبة عاصمة الغرب الإسلامي كله وسيدة إسبانيا بلا جدال، وانتشر نفوذ الأمويين في المغرب الأقصى ونشروا سيادتهم على الممالك النصرانية في الشمال، لذلك عندما تولى الأمير الحكم المستنصر أمور الحكم بعد وفاة والده الناصر كانت الأمور استتببت له، وألقت البلاد بمفاتحها إليه، ناهيك عن أنه شارك أباه أمور الحكم فكان رجلا مجربا، تمت على يديه أعظم حركة فكرية في تاريخ الأندلس.

ثورة ابن قنون

فإن أردت نظمت للطريق بيننا قطار مال، لم يخيب غالب رجاء مولاه الحكم المستنصر واستطاع أن يعيد النفوذ الأموي كاملا إلى بلاد المغرب الأقصى ودخل قلعة حجر النسر مقلان فنون والإدارة، وحمل أثناء عودته إلى قرطبة ابن قنون ذاته أسيرا، بذلك تكون الخلافة الأموية بسطت سلطانها على بلاد المغرب الأقصى في عهد الحكم المستنصر. وبذلك قضى على أعدائه الواحد تلو الآخر واستطاع أن ينقل معاركهم إلى أراضيهم فحافظ بذلك على الأمن والسلم في ربوع الأندلس طوال عهده، وعندما وافته المنية في 2 صفر من سنة 366هـ/30 سبتمبر سنة 976م، لم يجد من يخلفه على عرش قرطبة إلا ابن قنون سيد قد جاوز الخامسة عشرة من عمره، فكان وصوله إلى سدة الحكم نذير تحول خطير في مستقبل الخلافة الأموية وبلولة الإسلام على حد سواء.

وكان وصول طفل على عرش قرطبة إشارة البدء لصراع كبار رجال الدولة الأموية فانقسم رجال الدولة بين معسكرين، فمال العسكريون بزعامه فائق وجوذر من الصقالبة إلى تحية هشام لصغر سنه، وتولية عمه المغيرة، ومال فريق الوزراء ورجال الإدارة بزعامه الحاجب جعفر ومحمد بن أبي عامر إلى تنفيذ وصية الخليفة الحكم المستنصر، وتحققت رغبة الفريق الأخير بعد تصفية أنصار الفريق الأول.

لم يعد هناك من أخطار تهدد الأندلس إلا ذلك الخطر القابع في بلاد المغرب المتمثل في الخلافة الفاطمية التي كانت تجاوزت في تلك الفترة أوج عظمتها، ودخل في طاعته المعز لدين الله أشهر وأقوى خلفاء تلك الدولة، الذي استطاع الارتقاء بالدولة الفاطمية إلى مصاف القوى العظمى في العالم، وبدأت قواته تفرض سطوته ونفوذه شرقا وغربا على حساب أملاك العباسيين في المشرق ونفوذ الأمويين في المغرب الأقصى.

كما استطاع سيد قباثل صنهاجة ولكن بن زيري وقائد الفاطميين لإحاق هزيمة مدوية في سنة 361هـ، بزناة حلفاء الأمويين في المغرب الأقصى، ودخل في طاعته الحسن بن قنون سيد الإدارة واعترف بالفاطميين سادة له متخليًا عن سيد الحكم المستنصر، الذي رأى في ما يحدث في المغرب الأقصى تطورا سياسيا خطيرا، بعد أن استطاع ابن قنون دخول طنجة وضمها إلى سلطانه، ورغم محاولات الحكم المستنصر الأولية لإعادة نفوذه إلى المغرب الأقصى إلا أن ابن قنون استطاع أن يثبت لها وأن يهزم قوات قرطبة تناعا.

لم يجد الحكم المستنصر مفرًا من إرسال أكبر قواده علي بن عبدالرحمن، وكلفه بمهمة القضاء على ابن قنون وإعادة النفوذ الأموي كاملا غير منقوص في بلاد المغرب الأقصى، وقال له: "سر يا غالي مسير من لا إذن له في الرجوع، إلا حيا منصورا، أو ميتا معذورا، وإبسط يدك في الإنفاق،

مسجد قرطبة من الداخل

«أيقونة» بشير الجميل

بيروت - محمد الحبري

يصادف هذا العام الذكرى الثلاثين لاعتقال الرئيس اللبناني بشير الجميل في بيروت في 14 سبتمبر 1982. وما زالت شخصيته حاضرة بقوة في وجدان المسيحيين، في وقت يلاحظ هنا أن بعض وسائل الإعلام والشخصيات السياسية يسعى إلى اعتبار حبيب الشرتوني قاتل الجميل بطلاً وطنياً. هنا مقارنة عن شخصية بشير الجميل وأيقونته في النسيج الاجتماعي والثقافي والسياسي، ونظرة أبناء الطوائف إليه في السلب وفي الإيجاب.

حين قُتل بشير الجميل الملقب بـ«فتى الكتاب» في 14 سبتمبر عام 1982، لم أكن قد بلغت التاسعة من عمري، سمعتُ باسمه للمرة الأولى عندما بدأ إطلاق الرصاص وقذائف «ار بي جي» انتهاجا باعتياله. لم أكن أعرف عنه إلا وسامته وفتوته التي رأيتها في صورة له منشورة في مجلة تابعة للقوات اللبنانية. وحين خرجت من دائرة قريتي وتقرّبت من بعض الشبان المسيحيين في بيروت والمناطق الأخرى، لاحظت أن جيلاً كاملاً منهم اسمه بشير. كان هذا الاسم كافياً ليكون «ماركة» أيديولوجية أو ولائية ينظرون إليه بنوع من القداسة والأيقونة، والرومانسية والمثالية، ويتحدثون عنه في مرات كما لو أنه صديقهم الشخصي أو زميلهم في المدرسة أو مخلصهم الأوجد وملهمهم، يسمعون خطبه والرنانة وإغاني تمجده في سياراتهم ومركباتهم، لا يصدقون موته أو مقتله، ويكتسبون على الجدران «بشير حيّ معنا... باختصار، يعثرونه «أشبهى» زمانه.

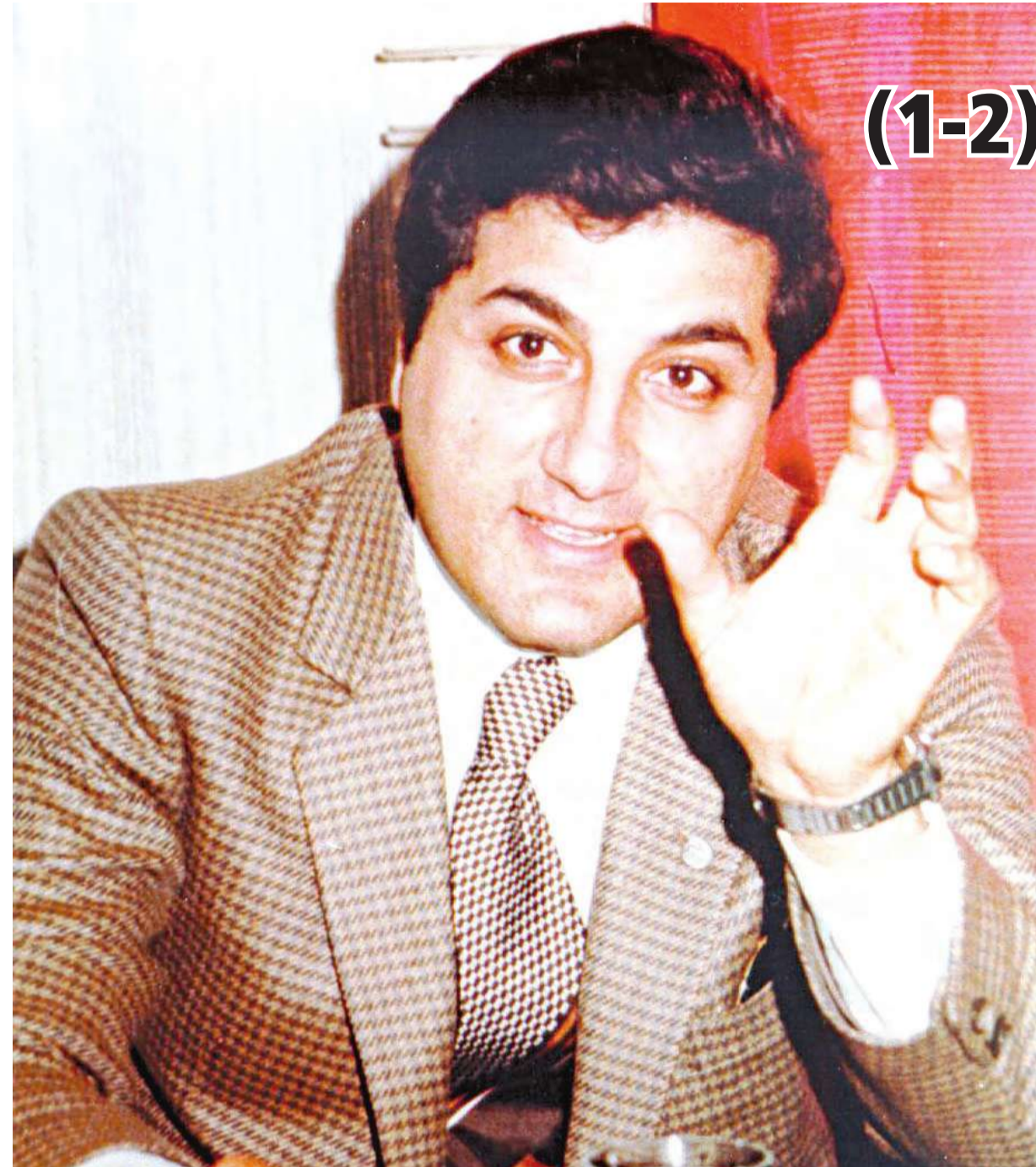
في وقت متأخر، تعمقتُ في «الأيقونة البشرية»، إذ لسنوات كنت أعيش في الجانب الآخر من الضفة، الجانب الذي يتهم بشير بالعمالة والقتل على الهوية. حتى إن بعض المثقفين يعتبر أن الشاعر عباس بيضون ارتكب «خطيئة» لأنه كتب مقالاً بدا فيه قدر من الرثاء له، بعدما غيّر خطابه في الأشهر الأخيرة لاغتياله واتجه إلى خطاب ليبرالي جامع، يختلف عن مرحلة صعوده الميليشياوي. يقول الكاتب حازم صاغية إن وصول بشير إلى الرئاسة خلق عنده تفاوتاً لا ساهم في تعديل

توجهه نحو الآخرين خلال أيامه الأخيرة، بما حمل أديباً وكاتباً ديمقراطياً (يقصد عباس بيضون) لم يجمعه مزة موقع واحد بشير الجميل، على أن يصف التحول الذي طرأ على صورته بين ما قبل انتخابه رئيساً وما بعده كتحوّل في صورة فرانكو لبناني إلى «صورة ديغول لبناني مشوب بميثران...» (صاغية) - «تعريب الكتاب اللبنانية».

اللافت أن بيضون كتب مقاله في جريدة «السيبر» (العروبية اليسارية الفلسطينية في زمانها) وأحدث ضجة كبيرة. وهو في هذا الإطار يقول إن المقال «خصّ الجريدة وأزعج صاحبها، ولكنه لم يكن الشخص الذي يصرفك من العمل لمجرد أنك كتبت شيئاً يخالفه، رغم أن بشير الجميل يمثل كل ما هو معاد لمبادئ طلال سلمان» (حوار منشور في موقع «جهة الشعر» الإلكتروني). تخلى بيضون عن ذلك المقال كما تخلى عن قصيدته «يا علي» التي كتبها في رثاء الشيعي علي شبيب، والمفارقة أن مقال بيضون

عن بشير كان عن رجل تحول أتاهم الأخيرة، بما حمل أديباً وكاتباً ديمقراطياً (يقصد عباس بيضون) لم يجمعه مزة موقع واحد بشير الجميل، على أن يصف التحول الذي طرأ على صورته بين ما قبل انتخابه رئيساً وما بعده كتحوّل في صورة فرانكو لبناني إلى «صورة ديغول لبناني مشوب بميثران...» (صاغية) - «تعريب الكتاب اللبنانية».

يتأرجح «فتى الكتاب» بالنسبة إلى محازبيه بين «المخلص»، والمتواضع أي أنه يتصرف في حياته كما لو هذا الإطار كثيرة ومتشعبة وخرافية، ثارة يقولون إن بشير حمل جزة الغاز وأوصلها إلى شقة في الطبقة الرابعة لرجل عجوز في منطقة ساسين - الأشرفية، وفوجئت به عائلة الرجل، وطوراً يروون أنه ذهب



في سيارة «المواضع» إلى منطقة الرميل (شرق بيروت)، ودخل منزل سيد عجزون وتناول طبق مسجدة على مائدة. ولا يقتصر الأمر على هذا فإحدى الصحافيات كتبت أنه (أي بشير) كان كريماً مع كل من قصده طالباً المساعدة، وغوياً لدرجة أنه دخل مرة محل فلافل طالباً سندويشاً قبل أن يتنبه إلى أن ليس معه حتى ليرة واحدة فاعتذر «مش حامل مصاري»، فما كان من صاحب المطعم إلا أن ناوله السندويش متعجباً: «هيدا بشير؟ مش معقول يكون هوي وما معو حق السندويش!».

تكرّر السبحة في القول إن بشير كان بسيطاً بكره اللباس الرسمي وربطات العنق والمواكبة. وكانت علاقته برفاقه علاقة زمالة طيبة وغفوية، ويوم كانوا يتخفون من رد فعله يوم استشهد ابنه، اكتفى بالقول: «مايا شهيد مثل الشهداء الخمسة الألف» (زكية النكت رحمة جريدة النهار - 14/9/2006).

بشير إلى أسطورة في كل شيء وفي أحيان يتحول إلى طابع فرويدي، وكل أمر في حياته موضع غرابة وهالة. تقول الرواية الشعبية إنه كان في العاشرة من عمره عندما تعلم قيادة السيارات، وذات مرة قرّر أن يقود السيارة خلسة ففوجئ والده الشيخ بيار والسكان عند رؤيته السيارة تسير بمفردها في شوارع القرية، فبشير لم يكن ظاهراً في داخلها لشدة صغره على رغم الأريكة التي يضعها على كنبه السابق. وفي البيت كان التائب نصيبه حتى وعد أن يفعلها ثانية، فهو كان وعلى رغم ثقافته يعتبر والده مخله الأعلى واحترمه بشدة ولا يخالف له أمراً أو طلباً إلا إذا كان هو (أي بشير) على حق.

وحدث مزة أن غضب منه الشيخ بيار وأراد أن يعاقبه على أمر لم يكن مخطئاً فيه، فهرب من المنزل ولم يعد إلا عندما ثبت للشيخ بيار أنه ليس مخطئاً، وبالتالي لا يستحق العقاب. بمعنى آخر تريد الكتاب أنبأت عبقرية فتى الكتاب وهو في سن الطفولة، بل وتذهب إلى مدح «صبيانته» باعتبارها بطولة القائد، فتنقل رواية أنصار بشير أنه اختلف بضراوة مع والده على أمر، فما كان من بشير بحزم قائلاً: «هذا أبي السياسي كريم بقراوني إلى حجة صديقه الرئيس من خاتم الزواج، الشيء الوحيد الذي بقي قطعة واحدة».

عالمه السحري في مقابل هذه الحكايات عن بشير بين الشبان المسيحيين، وهي تشبه كل الحكايات حول الزعماء الشعبيين، سمعت شيئاً شيعياً في منطقة الحمراء (غرب بيروت) يقول إن «فتى الكتاب» كان يقتل الفلسطينيين ويضع رأسه على حربة بتدقيته ويتجول في جيب عسكري

ما زال عالم بشير الجميل «السحري» والأسطوري» يشغل الجيل والشبابي والعجائزي في الوسط المسيحي

في منطقة الأشرفية، وفاته بيروتية تروي أن بشير قتل شاباً مسيحياً لمجرد أنه دخل إلى المنطقة الغربية حيث الأتية المسلمة هرباً من التجنيد القواتي. ويسرد السياسي الفلسطيني الراحل شفيق الحوت الرواية الأتية: «شملت إحدى العصابات اللبنانية في ترويج المخدرات، وكان أفرادها يستعملون زي الفدائيين اللصويه. وفي إحدى المرات تصدى لهذه العصابة جهاز الكفاح المسلح (أي الشرطة العسكرية) ووقع بينهما اشتباك مسلح قتل خلاله النقيب الفلسطيني سعيد غوآش. وفي اليوم التالي (26/3/1970) تحركت مجموعة فدائية غير مسلحة خصوصاً من بيروت إلى دمشق لتراقب جثمان الشهيد إلى دمشق حيث تقبع عائلته، وعند «كوع الكحالة» المشهور انهم الرصاص على الموكب من السطوح ومن برج الكنيسة، فقتل الفدائيون جميعهم. وفي تلك الأثناء كان الصحافي جورج فرسخ (من زغرنا وله عدد من الروايات والأقلام الوثائقية وكان يعمل آنذاك في تلفزيون لبنان) ماراً بالصدفة في تلك المنطقة في طريقه زحلة، فصور الحادث. وعند تجميع الفيلم ظهر بشير الجميل وهو يطلق النار من برج الكنيسة، وبعد بضعة أيام أوقفه الفدائيون عند حواجزهم بعدما غفروا في صندوق سيارته على بعض القبعات الحمر وهي ملطخة بالدم وبقايا الأدمغة، وهذه القبعات هي ما كان يعتمرها أفراد الكفاح المسلح. مع ذلك، ونتيجة لرغبة كمال جنبلاط، وكحي لا تطور الأمور إلى أبعد من ذلك، أطلق سراح بشير الجميل من غير أن يحاكم، وهذا ما حدث حقاً» (شفيق الحوت - بين الوطن والمنفى).

من هذه الصور، يمكن الدخول في عالم بشير الجميل «السحري» والأسطوري» والأجرامسي «اللبناني» والفائتي، والذي ما زال يحتل الآن يشغل الجيل الصاعد والشبابي والعجائزي في الوسط المسيحي. هذا الشاب المسيحي الكاريزماتي الماروني «المتقدم» والمبارق والمتهور والنثوري (بالمعنى التعسفي)، الذي غلقت صورته في غرف النوم وعلى أعمدة الإنارة ووصف بأنه «الحلم» وال«وعد»، ما زال موضع خلاف بين اللبنانيين، فهو بمثابة «قديس» بالنسبة إلى فئة من اللبنانيين وهو «عميل» وقاتل بالنسبة إلى فئة أخرى. لم تنفع العمليات السياسية في تجميل صورته على رغم خطابه السنيادي والمؤيد للدولة بعد انتخابه رئيساً. يقول أحد المحجيين به: «غريب في الاختلاف حتى التناقض في النظرة إلى بشير الجميل. «هو شيطان البعض وملك الآخرين...» وهو القادر في كل الأحوال على أن يجد لنفسه مكاناً على صفحات الحاضر. لقد سقط بشير



بشير ابن مؤسس حزب الكتائب وزعيمه «الشيخ بيار»، مثل «الأمل الأخير لخلاص لبنان» بزعم محبيه، اصطدم مع الفدائيين الفلسطينيين عام 1970 (صرح بعد اجتياح 1982 لمجلة «تايم» أنه يفكر جيداً في تحويل كل المخيمات الفلسطينية إلى حدائق للتحفيزات أو إلى ملاعب «تنس»). وتبدأ قصة انقلابه للاستيلاء على السلطة السياسية في لبنان عام 1976 مع تسلمه القيادة العسكرية لميليشيا حزب الكتائب، إثر مقتل قائدها وليام حاوي خلال حصار تل الزعتر (قتل بطريفة غامضة وثمة من قال إنه قتل بقناص فلسطيني). وتندرج صعوداً عبر محطات عدة أبرزها: تأمين انحياز فرع حزب الكتائب في كسروان لبشير عام 1977 ومحاصرته فرع الحزب في المن الموالى لأخيه أمين، مجزرة إهدن بحق طوني فرنجيه وعائلته عام 1978، من هذه المجزرة يمكن قراءة الكثير من الوقائع والاستنتاجات، فمن دون شك حين تعمقت في كواليس الأحداث لاحظت أن فئات بشير الجميل في الحرب واغتياله حتى ينتهيان إلى ما سميته المفكر الفرنسي روني جيرار «العنف المقدس»، فلا ضمير في القول إن بشير الجميل قتل طوني فرنجيه «ثأراً» لأحد الكتائبيين. في المقابل، يروي روبرت فيسك أنه: «عندما قتلت ابنة بشير الجميل في محاولة قتله في بيروت الشرقية بسيارة ملغومة، لم يستطع سليمان فرنجيه أن يخفي شعوره بالرضا. وعندما سألته عن رد فعله وجلس محمداً وراء طاولته في قصره الصغير وطاطا رأسه ونظراته النصفيتان على طرف منخرية وقال لي: «أمل أن يشعر بشير الجميل الآن بما شعرت به» (روبرت فيسك - ويلات وطن). وفي مفتاح كتابه «رحلة إلى اقاصي العنف» يقول سمير فرنجيه: «شاعت الصحف أن يقع بين يدي كتاب حملني على كثير من التفكير المعقّد في هذه المسألة. عنوان الكتاب

«الأمل الأخير لخلاص لبنان»



تكريم فخرية فريد عبدالله



الشيخة نوال الصباح في لقطة مع عدد من المعاقين

المناسبة
تكريم أم المعاق

المكان
دار الرعاية

(تصوير عبدالله الخلف)



... وفاطمة بوحداد



... والشيخة بدرية السلطان الصباح



... وريم إبراهيم



صورة جماعية مع الشيخة

أقامت مجموعة ديرة الخير التطوعية برعاية وحضور الرئيسة الفخرية للمجموعة الشيخة نوال الحمود الصباح احتفالها بجائزة أم المعاق التي أقيمت في دار الرعاية للسنة الثالثة على التوالي، وتم تكريم 11 أم من لديهن أبناء من المعاقين. وقالت الشيخة نوال خلال الاحتفال إن صبر أم المعاق ما هو إلا إعطاء وتضحية بلا حدود خاصة إن أبناءنا من المعاقين يحتاجون إلى عناية خاصة واهتمام أكبر.



الشيخة نوال تتفقد المعاقين



الجاسر تكرم ماجدة راشد من السفارة الإماراتية



قص شريط الافتتاح

المناسبة
احتفالية

المكان
فندق رويال سويت



فرقة الدبكة اللبنانية



السفير اللبناني يكرم ممثل بنك الخليج



السفارة الماليزية خلال مشاركتها

احتفل مركز الخرافي لانشطة المعاقين بإقامة حفلة الرمضاني السنوي للمعاقين بعنوان 'رمضان حول العالم 2012 في فندق رويال سويت برعاية وحضور رئيسة مجلس الإدارة سبيكة الجاسر والسفير اللبناني لدى الكويت بسام النعماني وعدد من السفراء العرب وبحضور دبلوماسي واجتماعي.



أميرة وداليا ومريم



فجر بن ناصر



جانب من التكريم



culture@aljarida.com

رمضان كريم

26 توابل الجريدة

العدد 1697 / السبت 11 أغسطس 2012م / 23 رمضان 1433هـ

مسك ...

لكنه أكد ان الأمور تصبح أكثر إيجابية بعد حصول تعديلات في كليته قبل شهر واحد. وتحدث بوويل شخصياً عن مرضه على «فيسبوك» فشكر كل من اهتموا لامره، وقال انه كان يدخل إلى المستشفى ويخرج منها مراراً وتكراراً لكنه قادر على المشي الآن من دون عصا. يشار إلى ان سرطان البنكرياس مميت وسبق أن أدى إلى وفاة الآلاف ومن بينهم النجم باتريك سوايزين ومؤسس ورئيس مجلس إدارة شركة «ابل» ستيف جوبز. (لوس أنجلوس - يو بي آي)

بصراع الممثل الأميركي راين بوويل سرطان البنكرياس بعدما تم تشخيص إصابته به. وأفادت وسائل إعلام أميركية أن بوويل البالغ من العمر 30 سنة مصاب بسرطان البنكرياس، مشيرة الى انه يخضع لعلاج، ولكنه متفائل ويحارب المرض. وأشارت إلى ان فريق عمل بوويل، الذي اشتهر بتحقيقاته حول الأمور الخارقة وإطلاقته في مسلسل «حالة خارقة» (Paranormal State) الشهير، أعلن عبر موقع «فيسبوك» الاجتماعي إصابة النجم بسرطان البنكرياس.

راين بوويل يعاني سرطان البنكرياس

الموجودة على حساب المراهقة في «فيسبوك». وقال المتحدث باسم «فيسبوك» في أوروبا الشمالية، يان فريديريكسون «لقد تعاوننا مع الشرطة فور اتصالها بنا ونحن نزودها بمعلومات تفيد التحقيق». وكانت سيغريد شبتنجه البالغة من العمر 16 عاما اختفت في ظروف غامضة ليل السبت - الأحد، بينما كانت عائدة إلى منزلها. (أوسلو - أ ف ب)

رفض موقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك» السماح للشرطة النرويجية بالفاذ إلى حساب مراهقة مفقودة منذ أربعة أيام في أوسلو، بحسب ما أعلنت الشرطة أمس الأول. وأكدت المفتشة هان كريستن رود من شرطة أوسلو أن «فيسبوك يرفض حتى هذه الساعة نفاذ المحققين إلى حسابها والتدقيق فيه»، من دون أن تحدد أسباب هذا الرفض. وأوضحت رود أن الشرطة تعتزم التقدم بطلب آخر، للاستفادة من المعلومات

«فيسبوك» يرفض التعاون مع الشرطة في اختفاء مراهقة

1828 111

Fax: 22252537

E-mail: ads@aljarida.com

دليل الجريدة التجارية

Al Jarida
الملابس الداخلية ماركة جيل الفرنسية - صناعة مصرية
مركز رعاية العائلة
الكويت - المنطقة التجارية التاسعة - بلوك ٢ - محل رقم ٦٩
الري، مقابل كارفور - الأفتنيوز
الفيجيل، سرداب مجمع سلمان الدبوس

بواقي ملابس ماركات مختلفة
500 - 950 فلس
مركز رعاية العائلة
الري - مقابل كارفور - الأفتنيوز

إعلاناتكم هي الجريدة
1828 111 Fax: 22252537
E-mail: ads@aljarida.com

Fujitsu recommends windows 7. **FUJITSU**

عروض رمضان
Ramadan Offer

104.990K.D (Intel Pentium 2.1GHZ, 2GB, 250GB, 15.6 LED)

89.990K.D (Made in Germany, Intel Celeron 1.5GHZ, 2GB, 250GB, 15.6 LED)

149.990K.D (Intel Core i5 2.1GHZ, 4GB, 500GB, 15.6 LED)

135.990K.D (Intel Core i3 2.3GHZ, 4GB, 500GB, 15.6 LED)

129.990K.D (Intel Core i3 2.3GHZ, 2GB, 250GB, 15.6 LED)

الركن الشرق BLUECORNER 3
ارسل رسالة يصلك طلبك SMS send SMS and get you order 67070590
استبدل جهازك القديم بجديد exchange your old laptop to new one send sms to 67070590

Top-Dry
We Do What We Know Best

التنظيف الفني للتنظيف (توب دراى)
لا تدع الفرصة تقموتك
تعاقد معنا لمدة سنة ونظف دورياً كل شهر واحصل على ثلاثة شهور مجاناً

حافظ عليها خضراء مع توب دراى
نعمل ما نعرف أنه الأفضل

Tel: 25732621 - 25732172 - 60911164 - 60911138
Fax: 25732172 - E-mail: topdry@loubnanioun.com - Website: www.topdry.loubnanioun.com

AQUATREND
التنظيف أكواترند

على اتم الاستعداد لآخذ السجاد من جميع مناطق الكويت واعادتها مره اخرى

تخليص السجاد والأثاث والبرادي مع الحماية والتعقيم وإزالة جميع أنواع البقع المستعصية قسم خاص لتنظيف وتعقيم دكت التكيف المركزي حماية واجهات وأرضيات الحجر والرخام - تلميع وتنظيف السيراميك والجرانيت والرخام من بقايا الإسمنت والأصباغ

67722264 - 67722251 - 25730338
الساكنة - شارع البحريين - مجمع السميران - مكتب رقم (3)

شريحة الرؤية
لل تجهيزات الغذائية

مجموعة لآلح الجولية
لل تجهيزات الغذائية

الري - شارع الغزالي - بيجوار سنترال - فاكس: 24756656 - 1802020
حولي - طريق المغرب - شارع ابن خلدون - مقابل نادي العقابن - فاكس: 22665610 - 22633555

الخالدية
لل تجهيزات الغذائية

رمضان كريم
مع كل طلب قهوه
زيادة 25 ديناراً مضافة على حجوزات الكويتية

www.alkhaldiya.com

HOME Delivery
24882244
24884422

سفرات المدينة المنورة
متخصصون في العمرة

تابعوا افضل عروض العمرة على تويتر @almadinatt

عرض خاص
فندق الجاد كروم
من الثلاثاء 8/7 الى الاربعاء 8/9 (تذكرة + اقامة + الطائر) بسعر 185

عروض العشر الاواخر

السعر	تذكرة + اقامة + افطار فندق الجاد كروم
195	من السبت 8/11 الى الاثنين 8/13
225	من السبت 8/11 الى الخميس 8/16
275	من الاثنين 8/13 الى الخميس 8/16
195	من الاربعاء 8/10 الى السبت 8/18
180	من الخميس 8/16 الى الاثنين 8/20

فرع الشامية: تليفون: 24926555 - 97288555 - الخط الساخن: 24923416/17/18
خيطان القديمة - مجمع المباركي: تليفون: 24722444/77/99 - الخط الساخن: 90022104/107



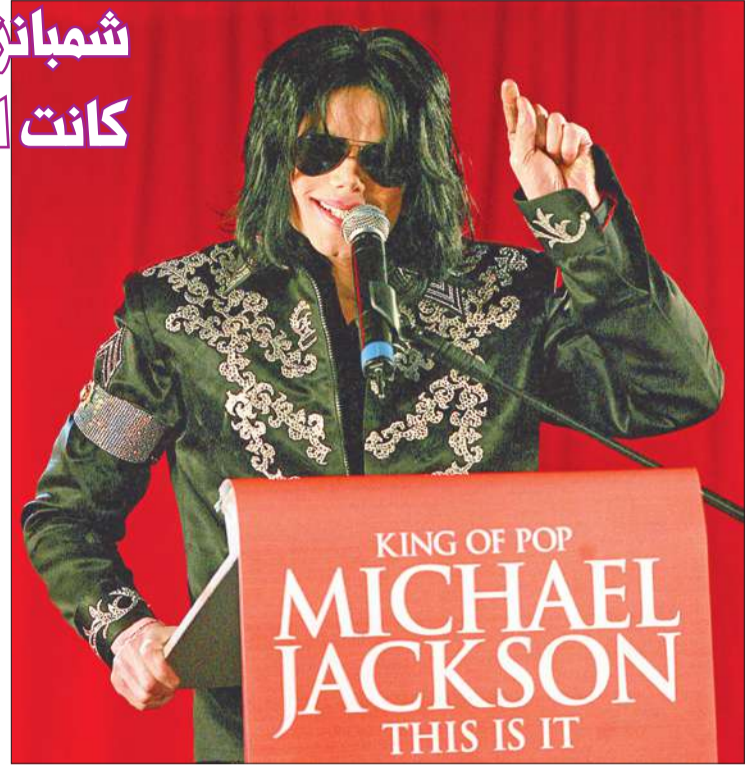
نجمة البوب مادونا تحيي حفلاتها في روسيا

أحبت أيقونة البوب الأمريكية مادونا حفلاتها استعراضيا وغنايا في سانت بطرسبرغ في روسيا، وذلك بعد أن تعرضت لهجوم كبير شنه رئيس وزراء روسيا دميتري روغوزين عليها على موقع التواصل الاجتماعي تويتر، وذلك على خلفية تصريحاتها في شأن محاكمة فريق موسيقى الروك النسائي «بوساي راوت» وكانت مادونا دعت إلى إطلاق سراح ثلاث نساء يشكّن فرقة «بوساي راوت» الغنائية اللواتي يحاكمن بسبب أغنية مناهضة لنوتين.



شمبرازي مايكل جاكسون كانت الحكم على مائتة

تبين أن ملك البوب الأمريكي الراحل مايكل جاكسون كان يعتمد على الشمبرازي «بايلز» التي يملكها للحكم على أفراد عائلته. ونقلت صحيفة «السن» البريطانية عن مديرة منزل جاكسون السابقة، قولها إن النجم الراحل كان يؤمن بغريزة «بايلز»، ويعتقد أنها قادرة على تحديد من يحبه من أفراد عائلته. وأضافت أن جاكسون كان يمنع إخوته وأقاربه من دخول مزرعته إذا لم تحبهم الشمبرازي ويقول: إن «بايلز» حكم جيد» وأردفت أن جاكسون كان يفهم من تصرفات «بايلز»، أن لا تريدكم، يتقربون منه فقط بهدف الحصول على المال، ومن بينهم إخوة جيرماين وراندي. يشار إلى أن هذه المعلومات تأتي في حين لانزال عائلة جاكسون تتشاجر حول ثروته بعد مرور 3 سنوات على وفاته المفاجئة في يونيو 2009.



تطوير رجل آلي يمتاز بالليونة ويقاوم الضربات القوية

نكر علماء في كلية التكنولوجيا بجامعة هارفرد بولاية ماساشوستس الأمريكية وجامعة سيول الوطنية بكوريا الجنوبية أنهم قاموا بتطوير رجل آلي «بسيط» يتحرك كدودة الأرض، تعجز الضربات القوية على تقويض أدائه. وأوضح العلماء الأمريكيون والكوريون الجنوبيون أن الرجل الآلي المستقل الذي برمجه يمكنه التحرك، وذلك عبر اتصال الأجزاء في هيكله، في عملية تدعى «التمنج»، أو الحركة الدودية، وهي عبارة عن مجموعة من الانقباضات والانبساطات التي تحدث على طول القناة الهضمية من المريء حتى الأمعاء الغليظة. وقال أحد العلماء في معهد سيول الوطني المهندس الميكانيكي سانغهي كيم إن «هذا الرجل الآلي يفيد باجتياز الأماكن المتعرجة ودخول الأماكن الضيقة»، وأضاف: «لن ينها حتى لو رميته»، مشيراً إلى أن «معظم قطعها دقيقة وضعيفة، غير أنها في الوقت عينه لينة ولينة». (واشنطن - يو بي آي)



أحمد العونان

أحمد العونان رجل شرطة في «بين الخيانة والحب»

مركز تنمية المجتمع في الأندلس. وأكد العونان لـ«الجريدة» أن هذه المسرحية ستكون مسرحية رعب في إطار كوميدية تتحدث عن أخوة يعيشون في منزل واحد ثم يكتشفون وجود أشباح تعيش معهم. وعن دوره قال العونان: هو دور كوميدى فنتازي وهو عبارة عن رجل شرطة يتعرض لمواقف كوميدية مختلفة من خلال أحداث المسرحية.

أحمد عبدالمحسن

يستعد الممثل الكوميدي أحمد العونان للمشاركة في بطولة المسرحية الكوميديّة الهادفة «أشباح أم علي 2: بين الخيانة والحب»، من إنتاج وتأليف وإخراج عادل المسلم، بطولة أحمد السلطان، ومحمد العجيمي، ونواف القطان، ولوجين، ومحمد الشعيبي، حيث يقوم في هذه الفترة بالبروفات استعداداً لعرض المسرحية ابتداء من أول أيام عيد الفطر المبارك على مسرح

أشتون كاتشر الممثل التلفزيوني الأعلى أجراً في هوليوود

احتل الممثل الأمريكي أشتون كاتشر مركز الصدارة على لائحة الممثلين الأعلى أجراً في هوليوود مع تقاضيه مبلغ 700 ألف دولار عن كل حلقة يصورها في مسلسل «رجلين ونصف». وبحسب أرقام موقع «تي في فايد» يحتل كاتشر المرتبة الأولى عن فئة المسلسلات الكوميديّة مع 700 ألف دولار للحلقة ليصبح الممثل التلفزيوني الأعلى أجراً حالياً في الولايات المتحدة، بعد أن اختير العام الماضي للحلول محل نجم المسلسل تشارلي شين الذي طرد بسبب مشاكله مع الإدمان وخلافه مع المنتجين. وحل في صدارة الممثلين في المسلسلات الدرامية الممثل مارك هارمون من مسلسل «ان سي أي أس» مع 500 ألف دولار عن كل حلقة. وجاءت المغنية ماريا كاري في صدارة المشاركين في البرامج الواقعية مع تقاضيه 17 مليون دولار عن مشاركتها كحكم في برنامج «أمريكان آيدول». وعن فئة البرامج الليلية، حل مقدم البرامج ديفيد ليرتمان في المرتبة الأولى مع 28 مليون دولار في السنة. (لوس أنجلوس - يو بي آي)

نشرة صحافية

الخطوط الجوية القطرية ترعى خيمة الشيراتون الرمضانية



أعلن فندق شيراتون الكويت أنه تم خلال شهر رمضان المبارك الشراكة مع الخطوط الجوية القطرية لرعاية خدمته الرمضانية مما منح الضيوف فرصة الدخول بالسحب على تذكار سفر أسبوعياً إلى أي بلد في أنحاء العالم ضمن الوجهات التي تقدمها الخطوط القطرية. وبهذه المناسبة، علق السيد فهد أبو شعاع، المدير الإقليمي والمدير العام في فندق شيراتون الكويت قائلاً: «نحن في فندق الشيراتون فخرون بالشراكة التي ربطتنا مجدداً بالخطوط الجوية القطرية لهذا العام والتي تصب في مصلحة ضيوفنا الأعداء الذين يدركون عراقة هاتين العائلتين حيث أننا نحرص دائماً على تقديم أفضل الخدمات التي تفوق توقعات ضيوفنا. وهذه الشراكة الجديدة مع الخطوط الجوية القطرية ستمنح ضيوفنا المميزين من اكتشاف وجهات جديدة بأسلوب فاخر» كما أضاف: «أود أن أحتفل بهذه الفرصة لكي ابارك للجميع مجدداً بحلول شهر رمضان المبارك إذ وادعو الشهر الكريم».

البيع بلدة أميركية تاريخية تضم ساكنين اثنين

أعلنت دار المزادات «وليامز أند وليامز» أن بلدة غاريوين الأميركية الصغيرة (مونتانا، شمال غرب) التي يسكنها شخصان اثنين وتقع في البقعة التاريخية التي جرت فيها معركة «البتل بيغ هورن» الشهيرة ستباع في مزاد علني في 15 أغسطس الجاري. وتضم البلدة التي تبلغ مساحتها نحو 3 هكتارات مباني عدة فيها مقالة ومطعم للوجبات السريعة ومتجر ومكتب بريد، بالإضافة إلى مساحات تصلح للزخات في الطبيعة. وحددت قيمة البلدة بـ250 ألف دولار. وأوضحت «وليامز أند وليامز» على موقعها الإلكتروني أن «البلدة تضم ساكنين اثنين، أي أنها من أصغر البلدات في الولايات المتحدة». وكانت دار المزادات قد باعت في مزاد في أبريل الماضي «أصغر بلدة في الولايات المتحدة» هي بلدة يوفورد (أيووا، غرب) مقابل 900 ألف دولار. لكن غاريوين شهدت حدثاً بارزاً في التاريخ الأميركي هو معركة «البتل بيغ هورن» التي اندلعت سنة 1876 بين القوات

نشرة صحافية

قرقيعان الفرح 2012 لدى مركز النصر الرياضي؛ هدايا ومفاجآت لجميع الاولاد



أقام مركز النصر الرياضي حفل القرقيعان السنوي في عدد من الفرع، ولا سيما معرض الري والعقيلة والبرج الأخضر والناصر مول. وأوضح الشركة أنها قدمت للجمهور الزائر أكثر من مفاجأة سواء على مستوى الحضور أو على مستوى فعاليات الحفل، مشيرة إلى أن هذه الاحتفالية شهدت حضوراً متميزاً ترأسه الأطفال وكليلة فرح الأهل بإحياء التقليد السنوي الذي يسبق الفترة المتبقية من الشهر الفضيل. وأضافت أن مفاجئتها هذا العام كانت عبارة عن استديو تصوير للأطفال يحملهم تذكرًا بجسد محطلة لا تنسى خلال الشهر الفضيل وقد شهدت إقبالا كبيرا تخللها توزيع العديد من الهدايا على الصغار والكبار، مشيرة إلى أن الحفل تضمن فقرات عديدة مخصصة للأطفال.

تسالي

كلمة السر: من 8 احرف وهي ممثلة مسيحية امريكية من اصل لبناني، من مواليد عام 1966.

Table with 13 columns and 13 rows containing a word search puzzle.

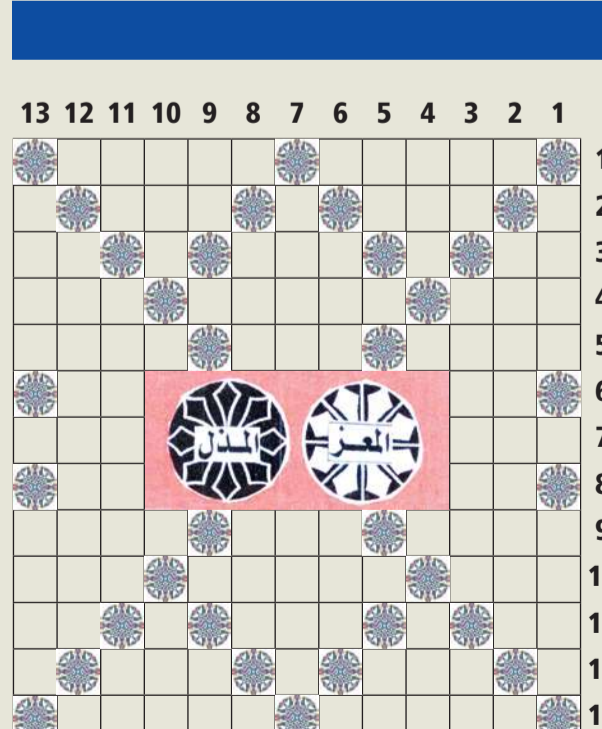
Table with 4 columns and 4 rows containing a word search puzzle.

كلمات متقاطعة

أفقياً: 1- من أسماء الله الحسنى - من أسماء الله الحسنى. 2- قوة وغلبة - مهانة. 3- ثلثا (غدا) - وعمر - تحرك واضطراب. 4- وقعا - الأكثر عزة - نصف (الروضة). 5- ملكة (مبغثرة) - شرس واشند - دارة القمر (معكوسة). 6- ضمير متصل - مادة قاتلة (معكوسة). 7- انصهر (معكوسة) - ذات (مبغثرة). 8- زهر عطري - ضغينة (معكوسة). 9- جزء - من الفاكهة - المنفرد عن نظرائه. 10- تجدها في (وزراء) - من أصنام قريش - خاف. 11- غير ناخف (معكوسة) - حق - ثلثا (روح). 12- ضروري للطعام - عادة جاهلية. 13- من سور القرآن الكريم - من أسماء الله الحسنى.

عمودياً:

1- الجمع من (عزير) - (ال...) من أسماء الله الحسنى. 2- من سور القرآن الكريم. 3- نصف (العاب) - الضعفاء المهائنين. 4- سحاب يحمل الماء - حيا. 5- ثلثا (عهد) - شعر.



6- انحسار الشعر - من أنواع الحديد (معكوسة). 7- منتدب - عادل (مبغثرة). 8- تجدها في (مبغثر) - ارتفع (معكوسة). 9- ضعف ومهانة (معكوسة) - للتمني (معكوسة). 10- أداة كتابة (معكوسة) - محفور في الجبل (معكوسة). 11- ثلثا (ذهب) - الممهدة - نظير (معكوسة). 12- طلب المغفرة من الله المغفور الرحيم. 13- لامة وادبه - (ال.....) الأنام.

sudoku

A 9x9 grid for a Sudoku puzzle.

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة (3x3)، كل مربع منها مقسم إلى 9 مربعات صغيرة. هدف هذه اللعبة ملء المربعات الصغيرة بالأرقام اللازمة من 1 إلى 9، شرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

الحلول

Grids for the solutions of the word search and Sudoku puzzles.

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة (3x3)، كل مربع منها مقسم إلى 9 مربعات صغيرة. هدف هذه اللعبة ملء المربعات الصغيرة بالأرقام اللازمة من 1 إلى 9، شرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

دوليات

سلة أخبار

الأردن قلق جداً من تسارع الأحداث في سورية



عبر الأردن أمس عن قلقه العميق لتسارع الأحداث في جارتته الشمالية سورية وتزايد عدد الضحايا، مؤكداً في الوقت ذاته أن أي خطوات تتعلق بالأزمة هناك تتطلب «دراسة وتقييم الآثار الإقليمية»، وعبر وزير الخارجية ناصر جودة عن «قلق عميق من تسارع الأحداث وتزايد أعداد الضحايا وارتفاع مستويات العنف وطبيعته، ما قد يهدد التجانس المجتمعي للنسيج الوطني السوري». وأضاف، في تصريحات نقلتها وكالة الأنباء الرسمية «بغداد»، أن «الأردن هو أكثر دول المنطقة تأثراً بالتطورات في سورية، وأي خطوات مستقبلية تتعلق بالأزمة تستدعي دراسة وتقييم الآثار الإقليمية لهذه الخطوات».

25 ألف شخص فروا بسبب العنف في دارفور



كشفت الأمم المتحدة أمس أن 25 ألف شخص نزحوا بسبب أعمال العنف الأخيرة في دارفور التي بدأت قبل عشرة أيام إثر مقتل رئيس محلية الواحة عبدالرحمن محمد عيسى. وقال مكتب الأمم المتحدة للشؤون الإنسانية في السودان في نشرته الأسبوعية إن «التقارير الواردة تفيد بأن كل سكان مخيم كساب (شمال غرب الفاشر عاصمة ولاية شمال دارفور) البالغ عددهم نحو 25 ألفاً، فروا بسبب المعارك» (الخرطوم - أ ف ب).

مجلس الأمن يحذر «شباب» الصومال



حذر مجلس الأمن أمس عرقلة أولئك الذين سيجاولون عرقلة عملية السلام في الصومال، خصوصاً حركة «الشباب» المتطرفة. وجاء في بيان تبناه المجلس، أن الدول الأعضاء الـ15 «تدين بشدة المحاولات المستمرة لزعزعة العملية الانتقالية خصوصاً من قبل الشباب» مضيفاً أن «مجلس الأمن مستعد لاتخاذ إجراءات بحق الذين سيشاركون في نشاطات تهدف إلى عرقلة عملية السلام والمصالحة، صوماليين كانوا أم أجانب» (نيويورك - أ ف ب).

مغاربة بطالون بتعويض ضحايا «حرب الغازات»



نظم ناشطون حقوقيون مساء أمس الأول تحركاً احتجاجياً أمام سفارة إسبانيا في الرباط، مطالبين بتعويض سكان الريف (شمال) عما خلفته حرب الغازات السامة التي خاضتها إسبانيا ضد المقاومة المغربية (1926-1926) وتسببت في مقتل نحو 3000 والكثير من الأمراض والتلوث. وقال إدريس السرداوي رئيس «الرابطة المغربية للمواطنة وحقوق الإنسان»، التي دعت إلى التحرك، «لقد كان هناك تضيق علينا من طرف السلطات المغربية، ونحن نحمل الحكومة وزر التهاون في المطالبة بحقوق تضمنها المواثيق الدولية لحقوق الإنسان» (الرباط - أ ف ب).

«الجيش الحر»: سنواصل القتال ولن نتخلى عن صلاح الدين

● الأخصر الإبراهيمي خليفة لأنان ● لندن تزود «الحر» بمعدات اتصالات وأجهزة طبية وكاميرات



مقاتل من «الجيش الحر» يطلق النار في الهواء أثناء جنازة أحد رفاقه في مدينة مارع في حلب أمس الأول (أ ف ب)

حقوق الإنسان، مهما كانت الفطائع التي ارتكبتها نظام الحكّم». وأضاف هيغ أن بريطانيا «ستقدم 5 ملايين جنيه إسترليني إضافية لتمويل معدات الاتصالات والأجهزة الطبية وسيذهب معظمها إلى الجيش السوري الحر».

إلى ذلك، صرح مسؤول تركي أن أكثر من 2500 سوري فروا إلى تركيا ليل أمس الأول، في وقت تشدّد فيه حدة المعارك في بلادهم. وبذلك يصل عدد اللاجئين السوريين إلى تركيا إلى 53 ألفاً.

(دمشق - أ ف ب، يو بي أي، رويترز)

تدقق مقاتلي تنظيم القاعدة إلى سورية لاستغلال النزاع، وفي حال لم تعمل معهم فإنهم ستفتح فراغاً وسيستغلّه المتطرفون». وأضاف: «إن سياستنا لا تقوم على إرسال الأسلحة إلى أي من الصراعات في الربيع العربي ونحن لا نفعّل ذلك حالياً، لكننا سنقدم مساعدات غير فعّالة ونقوم الآن بتحويل المعدات الطبية وأجهزة الاتصالات لجماعات المعارضة السياسية السورية وسنقدم لها المزيد بما في ذلك معدات الإسعاف ومعدات تنقية المياه ومولدات الطاقة المحمولة».

وتابع وزير الخارجية البريطاني أن بلاده «تقدم المزيد من المساعدات للجرحى والمشردّين من جراء النزاع، وزادت بمعدل أربعة أضعاف

المتحدة في سورية وتقديم المساعي الحميدة والدعم السياسي للجهود الرامية إلى إحلال السلام الدائم والاستقرار في البلاد وحشد الموارد والدعم من المجتمع الدولي».

للاّمت المتحدة بان كي مون سينتقد بمقترح لإنشاء مكتب سياسي تابع للامم المتحدة في سورية كبديل لبعثة الامم المتحدة للمراقبة في سورية والتي تنتهي مهامها في الـ19 من أغسطس الجاري.

وتذكّر الدبلوماسيون أن تاسيس هذا المكتب في سورية والذي سيعالج أيضاً القضايا الإنسانية لن يحتاج إلى إصدار قرار من مجلس الأمن ولذلك ليس هناك خوف من استخدام أي من الأعضاء الدائمين حق النقض (فيتو) ضد مقترح إنشاء هذا المكتب. وتمثّل مهام المكتب في تهيئة الظروف الملائمة للممثل الخاص للامم المتحدة لمواصلة إحراز تقدم في العملية السياسية وتنسيق جميع أنشطة الامم

من جهة أخرى، اختبر الدبلوماسي الجزائري المخضرم الأخصر الإبراهيمي لخلاقة كوفي أنان كمبعوث للامم المتحدة والجامعة العربية إلى سورية.

وقال دبلوماسيون طالبوا عدم ذكر أسماءهم أن تعيين الإبراهيمي (78 عاماً)، وزير الخارجية الجزائري الأسبق، سيعلن عنه رسمياً مطلع الأسبوع المقبل، مشيرين إلى أن المفاوضات حول اختياره مازالت متواصلة.

وسبق للإبراهيمي أن عين مبعوثاً خاصاً للامم المتحدة إلى العديد من المناطق الملتهبة في العالم كما عين وسيطاً لحل العديد من النزاعات. وكان الإبراهيمي ممثلاً للامم المتحدة في أفغانستان خصوصاً (1997-1999) ومن ثم من 2001 إلى 2004 بعد الإطاحة بنظام طالبان إلى ذلك، أضاف عدد من الدبلوماسيين أن الأمين العام

ضابط إسرائيلي: مؤشرات لتقسيم سورية إلى 4 كانتونات بعد سقوط الأسد

ورأى الضابط الإسرائيلي أن «التأثير الأهم، بنظري، لما يحدث في سورية هو أن محور طهران -دمشق- بيروت أي «حزب الله» سيتضرر، فهذا هو المحور الذي تمر من خلاله الأسلحة، ولذلك فإننا نرى أن الإيرانيين قلقون جداً مما يحدث في سورية، لأن السؤال لم يعد إذا كان الأسد سيسقط وإنما متى سيحدث هذا، واعتقد أن الروس يعرفون أيضاً أن هذه مسألة وقت فحسب».

(تل أبيب - يو بي أي)

نشوء كانتونات في سورية، وإذا استمر الوضع بشكله الحالي فإنه سيكون هناك إقليم كردي في الشمال وأصبحنا نرى مؤشرات لذلك، وإقليم علوي في منطقة الساحل يشمل مدينتي طرطوس والألاقيّة، وإقليم سني، وإقليم درزي في جبل الدروز». ونفى الضابط أن يكون تقسيم سورية مصلحة إسرائيلية وقال: «إن مصلحتنا تكمن في وجود حكم مركزي في سورية، وعندنا سيكون هناك حكم متكتل ويتحمل المسؤولية عن السلاح الكيميائي».

تحدث ضابط في هيئة الأركان العامة للجيش الإسرائيلي عن مؤشرات لتقسيم سورية بعد سقوط الرئيس بشار الأسد إلى 4 كانتونات، ورأى أن إيران وحزب الله، في حالة توتر من جراء الأوضاع في سورية. وشدد على أن الجيش الإسرائيلي أعد الخطط العسكرية لمهاجمة إيران في حال قررت حكومة إسرائيل ذلك.

وقال الضابط، الذي طلب عدم ذكر اسمه، في مقابلة مع «يونايكد برس إنترناشيونال»: «لدينا انطباع بأنه يوجد احتمال جيد

واشنطن: إيران تلعب دوراً سلبياً

(الرئيس السوري بشار الأسد). وتابعت أن «أحد الأسباب التي تدفعنا إلى الإصرار على أن تكون النتيجة النهائية للنزاع رحيل الأسد هو أن هذا التحالف مضر ليس فقط بسورية بل بالمنطقة برمتها وبمصلحتنا».

وقالت رايس إن واشنطن حذرة من فرض منطقة حظر جوي فوق سورية، رغم أنها ترغب في تقديم دعم أكبر للمعارضة السورية.

(نيويورك - أ ف ب)

اتهمت الولايات المتحدة إيران بلعب دور «سلبى» في النزاع السوري من شأنه أن يرسخ موقع الرئيس بشار الأسد للبقاء في السلطة.

وقالت السفيرة الأميركية في الامم المتحدة سوزان رايس إن «إيران شكلت مع «حزب الله» ودمشق (محور مقاومة)»، مؤكدة أن «هذا التحالف مضر ليس فقط بإيران بل أيضاً بالمنطقة وبمصلحتنا». وأضافت أنه «إذا كانت إيران تعتبر أن ذلك يشكل محور مقاومة مع حزب الله فلاشك في أن طهران تضطلع بدور سلبى، ليس فقط في سورية بل في المنطقة، لدمعها الثابت لنظام

توقيف سماحة يتفاعل وشربل يؤكد أنه اعترف بما نسب إليه

● أبناء عن اتصال الأسد بأعلى السلطات للإفراج عنه ● «14 آذار»: إذا ثبتت التهم فيجب قطع العلاقات مع دمشق

في هذه القضية متروكة للقضاء». موضحاً أن «التحقيق سيرفع إلى القضاء ليلعل قاضي التحقيق عليه كاملاً ويصدر قراره على ضوءه إما بإخلاء سماعه وإما بتوقيفه». إلى ذلك، اطلع رئيس الحكومة نجيب ميقاتي من المدعي العام التمييزي بالإدانة القاضي سمير حمود على نتائج التحقيقات القضائية الأولية مع سماحة، وطلب استكمال كل التحقيقات لجراء مفاوضات هذه القضية، من أجل إحقاق الحق ولكي تأخذ العدالة مجراها الطبيعي. في هذه الأثناء، ذكرت قناة «الأم تي تي» وصحيفة «الجمهورية» أن الرئيس السوري بشار الأسد اتصل بأعلى السلطات الرسمية للضغط من أجل الإفراج عن سماحة. إلى ذلك، أطلق «حزب الله» أول موقف له من التوقيف على لسان

طغى خبر توقيف فرع المعلومات للوزير والنائب السابق ميشال سماحة المقرب من النظام السوري، بتهمة التخطيط لأعمال إرهابية من ضمنها التحضير لتفجيرات على الأراضي اللبنانية، خصوصاً في منطقة الشمال، على ما عداه من أحداث وتطورات سياسية في البلاد. وبينما بقيت التحقيقات جارية مع سماحة أمس، أكد وزير الداخلية والبلديات مروان شربل أن الوزير السابق اعترف بما نسب إليه من أنه «نقل بسيارته من سورية عبرات وقنابل وأسلحة للاستخدام في مناطق متنوعة طاغيا، سنية - علوية وإسلامية - مسيحية أيضاً في مناطق الشمال وعكار». وأشار شربل إلى أن «الكلمة

بيروت - الجريدة

الرئيس اللبناني ميشال سليمان مستقبلاً وزير السياحة فادي عبود والمشاركات في مسابقة ملكة جمال دول الإغتراب، في قصر بيت الدين (دالاتي ونهرا)



سلة أخبار

شُرطي أفغاني يقتل 3 أميركيين



أقدم رجل شرطة أفغاني على قتل 3 جنود أميركيين في إقليم هلمند في جنوب غرب أفغانستان، وأفاد مصدر أمني أفغاني أن الهجوم استهدف القوات الخاصة الأميركية في مقاطعة سافين في إقليم هلمند. وكشف المصدر أن الرجل أطلق مع أتباعه النار على الجنود الأميركيين، بعد دعوتهم للمشاركة باجتماع لتقييم الوضع الأمني في المنطقة، فقتل 3 منهم ومن جهة أخرى، أعلنت إيساف أيضاً مقتل أحد جنودها بهجوم نفذه مسلحون في جنوب البلاد، من دون ذكر جنسية القتيل أو أي تفاصيل إضافية عن الحادث. (كانول - يو بي آي)

ميدفيديف: إخفاقات الفصاء تفقدنا الاحترام والمال



أعلن رئيس الوزراء الروسي ديمتري ميدفيديف مساء أمس الأول، أن بلاده تفقد الاحترام والأموال بسبب المشاريع الفضائية الفاشلة وذلك بعدما فقدت روسيا قمرين صناعيين في أحدث فشل لمحاولات الإطلاق بالصناعة التي كانت رائدة يوماً ما. وقال ميدفيديف في اجتماع حكومي: «لا أعرّف سبب خسارة أقمارنا الصناعية، هل هي المرحلة العليا أو الأخطاء الميكانيكية أو الإهمال الأولي أو كلهم مجتمعين، لكن لا يمكن أن نقف هكذا بعد الآن. نحن نفقد هيبتنا ومليارات الروبلات». وأضاف أنه سيعقد اجتماعاً بخصوص هذا الأمر الأسبوع المقبل وأصدر أوامره لمسؤولي الحكومة لدراسة الإخفاقات الأخيرة. وقال: «يجب أن يقدموا توصياتهم بشأن ما سيعاقب أو ما يجب فعله أكثر». (موسكو - رويترز)

زيارة لجزر متنازع عليها تشعل خلافًا يابانياً - كورياً



استدعت اليابان أمس، السفير الكوري الجنوبي لديها شين غاك سو وتقدمت إليه باحتجاج على زيارة الرئيس الكوري الجنوبي لي ميونغ باك إلى جزر «تاكيشيما» (التي تطلق عليها كوريا اسم دوكدو) في بحر اليابان، المتنازع عليها بين البلدين، وقال وزير الخارجية الياباني كوشيشيرو غيمبا إن الجزر هي أراضي يابانية مورثة، مشدداً على أن هذه الزيارة غير مقبولة وتؤدي الحكومة اليابانية سحب سفيرها لدى كوريا الجنوبية ماساتوشي موتو، احتجاجاً على الزيارة، ويذكر أن لي زار الجزر أمس، وأصبح أول رئيس كوري جنوبي يقصدها. (طوكيو - يو بي آي)

بورما تدعو إحسان أوغلو إلى زيارتها



دعت بورما أمين عام منظمة التعاون الإسلامي أكمل الدين إسحاق أوغلو الذي تحدث مؤخراً عن حملة تطهير عرقي، ضد الروهينجا، إلى معاينة «واقع» هذه الأقلية المسلمة المخالف برهانيا لتك التصريحات، بحسب ما أفادت الصحف الرسمية البورمية الصنف صحفية «نيو لايت»، أو ميانمار الرسمية عن رئيس بورما هين شين أن «أمين منظمة التعاون الإسلامية مدعو إلى زيارة بورما ومعاينة الواقع»، مشيراً إلى آلاف المهاجرين من الجانيين يتم تأمين الغذاء والمأوى لهم وتأتي تصريحات الرئيس البورمي بينما عرض وزير الخارجية التركي أحمد داود أوغلو الذي يزور بورما، تقديم مساعدات إلى ولاية راخين التي تشهد أعمال عنف. (رانغون - أ ف ب)

الجيش المصري يواصل عملياته في سيناء ويعتقل 6 إرهابيين

● أبناء عن مقتل 20 جندياً ● إطلاق النار يتجدد على «الريسة» ● وزير الداخلية يعد القبائل بالسلاح



تعزيزات عسكرية في طريقها للانضمام إلى القوات المشاركة في عملية تطهير سيناء أمس الأول (الجريدة)

القاهرة - الجريدة

على وقع استمرار العمليات العسكرية للجيش المصري لوضع حد للهجمات الدامية التي تنفذها مجموعات متطرفة من في سيناء، تمكنت السلطات من إلقاء القبض على 6 إرهابيين يتنمون إلى حركة جهادية، وسط أبناء عن مقتل 20 جندياً في عملية «النسر».

بينما عاشت مصر ساعات طويلة من الظلام ليلة أمس الأول، بعد تزايد ساعات انقطاع التيار الكهربائي، في ظل حكومة هشام قنديل، وأصل الجيش المصري وحتى فجر أمس عملياته العسكرية في سيناء «تار الشهيد» لمطاردة عناصر إرهابية، للقضاء على البؤر الإجرامية، بعد أيام من هجوم مسلحين على قوة حرس الحدود، أوقع 16 قتيلاً. وفي الوقت الذي عقد الرئيس محمد مرسي اجتماعاً مساء أمس الأول بمقر رئاسة الجمهورية مع القائد العام وزير الدفاع المشير حسين طنطاوي، تم خلاله استعراض آخر التطورات في جهود إعادة الأمن والسيطرة على سيناء عقب هجوم النار على الغار، تجددت الاشتباكات في سيناء، فجر أمس، حيث أطلق مسلحون مجهولون النار على كمين الريسة، الواقع على الطريق الدولي (العريش- رفح)، وأكد شهود عيان أن مسلحين استهدفوا الكمين من الطريق الدولي والمناطق الجبلية المرتفعة المحيطة به، وأن قوات من الشرطة والجيش ردت بإطلاق النار باتجاه المهاجمين. وأكدت مصادر أمنية في شمال سيناء أن حملة أمنية مكثفة، باغتن مشارف قرية «الجورة» جنوب مدينة الشيخ زايد، في حي الترايين، وألقت القبض على 6 أفراد للاشتباه في ضلوعهم في اعتداءات رفح.

وكشف المصدر عن أسماء المشتبه بهم الستة وهم: سلمى سلامة سويلم (65 عاماً) وولده سلامة سلمى سلامة (20 عاماً)، وعبد أزريعي سلمى (38 عاماً) وأمين موسى جبريل (38 عاماً) وطلعت جميعان جمعة (35 عاماً) ومحمد جميعان جمعة (30 عاماً) وأحمد جميعان جمعة (28 عاماً).

عملية تطهير سيناء أمس الأول (الجريدة)

على موافقة من إسرائيل، قبل دخول طائرات حربية نوعية إلى سيناء لملاحقة العناصر الإرهابية، معتبراً أن الوقت ليس ملائماً للرد على مثل هذا الكلام، رغم أن مسؤولاً إسرائيلياً أكد أن الحكومة الإسرائيلية وافقت «مؤقتاً» لتخفيف القيود المفروضة بموجب معاهدة السلام الموقعة بين البلدين في 1979 بخصوص انتشار القوات المصرية في سيناء، في السياق، رفض وزير

المشير وموافي في غضون ذلك، كشف مصدر مطلع أن المشير حسين طنطاوي رئيس المجلس الأعلى للقوات المسلحة وجه لوماً إلى اللواء مراد موافي، رئيس جهاز شيوخ القبائل السنوية، بمد يد العون بالمعلومات حول العناصر المتطرفة إلى قوات الشرطة وأعدا فيها أن المخابرات كانت لديها معلومات مسبقة عن مذبحه رفح، وأوضح المصدر أن «موافي» أكد

العوا يبحث عن «العدالة الانتقالية»

العوا الناشط محمد مؤمن أن العوا يعكف في الوقت الحالي على وضع تصور كامل لآليات تحقيق العدالة، لافتاً إلى أنه عقد اجتماعاً مع النائب العام عبدالمجيد محمود لدراسة الآليات التي يمكن الاعتماد عليها وكيفية تفعيلها بالطرق القانونية. ومن جهته قال الفقيه القانوني عصام الإسلامبولي أن فكرة العدالة الانتقالية «تعتمد على المصالحة وإعطاء ضحايا الفساد والعنف في المنظمة السابقة

فتح «رفح» مؤقتاً... والأنفاق تعود جزئياً

هاًرتس: أولمرت رفض دعوة إلى إلقاء خطاب أمام الجامعة العربية في 2007 مصري يتحقق من نفق يربط بين رفح وقطاع غزة أمس الأول (رويترز)



بعد دعوة رئيس الحكومة الفلسطينية المقالة، إسماعيل هنية الرئيس المصري محمد مرسي، إلى إعادة فتح معبر رفح، مجدداً تأكيده براءة غزة من هجوم رفح، استجابات القاهرة للطلب وفتح المعبر في اتجاه لبتاح للفلسطينيين العالقين على أراضيها العودة إلى قطاع غزة. من جهة ثانية، قال مصدر أمني في الجانب الفلسطيني وشهود عيان أن عدداً محدوداً من الأنفاق المنتشرة على الحدود المصرية الفلسطينية في مدينة رفح عاد إلى العمل، خصوصاً تلك التي يتم تهريب الوقود منها إلى غزة. وأشار المصدر إلى أن هذه الأنفاق عبارة عن أنابيب لنقل الوقود فقط كما استؤنف النشاط فيها تحت رقابة حكومة «حماس» ورقابة قوات الأمن المصري.

على صعيد آخر، كشفت صحيفة «هارتس» أمس أن رئيس الوزراء الإسرائيلي السابق إيهود أولمرت رفض في عام 2007 دعوة وجهها إليه الرئيس المصري السابق حسني مبارك وزعماء عرب آخرون لإلقاء خطاب باللغة العبرية أمام اجتماع للجامعة العربية.

غضب قبلي من تهميش «الإخوان»

الطائفية في قرية دهشور، ليزيد من مخاوف الأقلية الدينية، من اتحيان للتيارات الإسلامية على حساب الأقلية، الذي رجعوا دائماً شعار الشراكة في الوطن. واعتاد الأقباط (حوالي 8 في المئة من المصريين) على وجود أكثر من شخصية قبطية في الوزارة، خلال سنوات حكم حسني مبارك، الذي حرص على تخصيص وزارات المالية والبيئة والاتصالات للأقباط، وهو وضع تم التراجع عنه في الحكومة الجديدة.

العراق: مقتل 8 بينهم ثلاثة من الشرطة

قتل ثلاثة من عناصر الشرطة ومسؤول محلي في هجومين منفصلين أمس في الموصل، بينما قتل أربعة من عناصر الضو في هجوم مسلح مساء أمس الأول. وقال مقدم في شرطة بعقوبة إن «ثلاثة من عناصر الشرطة قتلوا وأصيب اثنان بجروح في انفجار عبوة ناسفة وقع صباحاً لدى مرور الدورية في ناحية المقدادية». وأكد الطبيب أحمد إبراهيم

العراق: مقتل 8 بينهم ثلاثة من الشرطة

عناصر الضو في هجوم مسلح نفذه مجهولون ضد نقطة تفتيش عند قرية الشبابة الواقعة في الجنوب من الدجيل، كما قام المهاجمون بإضرام النار في نقطة التفتيش قبل أن يلوذوا بالفرار. (بغداد - أ ف ب)

طهران: لن ينتصر أحد في حرب الخليج

إنتاج النفط الإيراني في أدنى مستوى له منذ نهاية الثمانينيات

إلى الهزيمة على المنطقة» من مصدر خلال إظهار إيران بأنها «مصدر التهديدات لجيرانها بهدف تحقيق مكاسب مادية». وأضاف أن بلاده «لا تمثل أي تهديد لأي بلد من بلدان المنطقة»، ومع ذلك «مستعدة تماماً للرد بقوة واقتدار على أي تهديد يستهدف وحدة أراضيها». وقال إن حديث الغرب عن إرسال

إعلان مساعد قائد القوة البحرية الإيرانية الأدميرال غلام رضا خادم بيجم مساء أمس الأول، أن اندلاع أي حرب في المنطقة لن يكون فيها طرف منتصر، وستعرض مصالح كل دول العالم للخطر، مؤكداً أن قوات بلاده ترصد القوات الأجنبية في الخليج ومستعدة لمواجهة. وذكر بيجم أن «العدو يلجا

المزيد من أساطيله العسكرية البحرية إلى المنطقة يأتي في إطار «الحرب النفسية ومحاولة رفع مستوى التوتر فيها». وحذر المسؤول الإيراني الولايات المتحدة وإسرائيل من مغبة شين حرب في المنطقة، قائلاً إنه «لا يمكن توقع طبيعة رد بلاده في حال حدوث أي عدوان عليها».

أعلنت وكالة الطاقة الدولية أمس، أن إنتاج النفط الإيراني في أدنى مستوى له منذ نهاية الثمانينيات وبلغ أقل من ثلاثة ملايين برميل يومياً في يوليو تحت تأثير العقوبات الأوروبية والأمريكية. وأفادت الأرقام التي نشرت في الوكالة بأن إنتاج إيران من النفط الخام تراجع الشهر الماضي إلى 2.9 مليون برميل يومياً مقابل ثلاثة ملايين في يونيو و3.2 مليون في مايو. (طهران - أ ف ب، د ب ا)



إيرانيون يصلون في ذكرى مقتل الإمام علي بن أبي طالب في طهران فجر أمس (أ ف ب)

رياضة

المطوع: خالد الرشيد في طريقه للعودة إلى صفوف «الزعيم»



المطوع وريماور في تدريب سابق للفريق

الذي يرفضه رئيس النادي جمال الكاظمي، لأن نايف مرتبط بعقد مع العربي يستمر حتى الموسم المقبل، وأيضا خوفا من فتح باب الترضيات المادية التي تستقبح على رئيس النادي بابا الإنكليزي، في صفوف الفريق الأخضر خلال أيام.

ريماور يبحث عن صانع ألعاب

بدوره كشف مدرب الفريق البرتغالي خوسيه ريماور عن حاجة الفريق لصانع ألعاب، مبيّناً أنه سيسعى مع الإدارة العراقية الأولى في توفيره بشكل عاجل، خلال الفترة المقبلة.

وقال ريماور، في تصريح خاص لـ«الجريدة»، إن الباب مازال مفتوحاً لاستمرار المحترف السنغالي عبد القادر فال، الذي يتمتع بإمكانات كبيرة تنفق عليها، مضيفاً أن الأيام المقبلة ربما تشهد انفراجة بشأن توقيع الحراس الكبار، لكن العربي لديه ثلاثة حراس على مستوى مقبول، إلى جانب احتمال عودة الحارس لصوف الأخصر خلال الفترة المقبلة.

بشغله، لاسيما أنه عمد إلى تجربة جميع اللاعبين، ووضع يديه على مواطن الخلل التي سيسعمل على علاجها خلال المباريات المقبلة. واعترف ريماور بأنه طلب من إدارة النادي عدم الدخول في مفاوضات لضم الحارس شهاب ككتوني، لافتاً إلى أن «شهاب من الحراس الكبار، لكن العربي لديه ثلاثة حراس على مستوى مقبول، إلى جانب احتمال عودة الحارس لصوف الأخصر خلال الفترة المقبلة».

جراغ يعزل نهاية الموسم

كشف قائد فريق العربي الدولي السابق محمد جراغ لـ«الجريدة» أنه

فجر مدير جهاز الكرة بالنادي العربي عبدالعزيز المطوع مفاجأة من العيار الثقيل بإعلانه قرب عودة حارس العربي الدولي خالد الرشيد، الذي يخوض تجربة احتراف في نوتنغهام فورست الإنكليزي، إلى صفوف الفريق الأخضر خلال أيام. وقال المطوع لـ«الجريدة» إن العربي لا يعاني أي مشكلة في حراسة المرمرى في ظل وجود ثلاثة حراس على مستوى جيد، بالإضافة إلى قرب عودة الحارس خالد الرشيد إلى صفوف العربي، بعد تعذر قيده في كشوف النادي الإنكليزي المملوك لعائلة الحساوي، بسبب شروط الاحتراف القاسية الموجودة في الدوري الإنكليزي، مبيّناً أن إدارة العربي كانت تأمل استمرار الرشيد، ولا تزال في إنكلترا، وإن كان ذلك على حساب النادي العربي وظهوره في الموسم الجديد.

نايف يطلب الرحيل

من جهة أخرى، بات اللاعب الدولي في صفوف الأخضر طلال نايف المنقول إلى صفوف الأخضر الموسم السابق، قريباً من مغادرة العربي، بعد أن فشلت مفاوضاته مع رئيس النادي لرفع قيمة تعاقده المادية، وتمكن المشكلة في إصرار اللاعب على رفع قيمة التعاقود الذي أبرمه في الموسم السابق مع حسين عاشور، الأمر

أحمد حامد

حسم رئيس جهاز الكرة بالنادي العربي عبدالعزيز المطوع عودة الحارس الدولي خالد الرشيد إلى صفوف العربي خلال الأيام القليلة المقبلة، بعد تعذر استمرار اللاعب في صفوف نوتنغهام فورست الإنكليزي المملوك لعائلة الحساوي، نظراً لشروط الاحتراف القاسية في الدوري الإنكليزي.

ريماور يطلب صانع ألعاب على وجه السرعة ويفتح الباب أمام استمرار عبد القادر فال



كبيرة تقف خلفه في كل المباريات، وأشار إلى أنه منذ فترة قرر ختام مسيرته داخل العربي الذي شهد مسيرته الكروية على مر سنوات طويلة، وأنه من غير اللائق حسب تعبيره الذهاب إلى ناد آخر لكتابة النهاية معه داخل المستطيل الأخضر.

أكد المحترف السوري فراس الخطيب عدم علمه بمفاوضات رئيس نادي العربي جمال الكاظمي لضمه إلى صفوف الأخضر، ودخوله في مفاوضات مع شركة فيتو المملوكة لرئيس نادي القادسية المستقل فواز الحساوي من أجل هذا الغرض، وقال لم يخبرني الحساوي بأي تفاصيل، وأعتقد أنه في حال وجود مفاوضات للانضمام إلى العربي، ستضعني في الصورة بشكل كامل فمن حقي اختيار وجهتي المقبلة، وإن كان اللعب ضمن صفوف العربي شرف كبير يتمناه كل لاعب في الكويت.

وحول تجربة نوتنغهام فورست الإنكليزي قال الخطيب، بنتابني شعور بالرضا من التجربة التي انتهت بشكل تام لأسباب ليست فنية، وإنما خاصة بشروط الاحتراف في إنكلترا، والتي من الصعوبة اجتيازها، وأتمنى من كل قلبي التوفيق ليدر المطوع الذي أجد فرصة كبيرة للاستمرار هناك.

الخطيب: لا علم لي بمفاوضات العربي

عازم على ترك المستطيل الأخضر واعتزال كرة القدم مع نهاية الموسم الحالي، أما الطهور مع

زملائه في الموسم الجديد بشكل جيد، لاسيما أن العربي يضم بين صفوفه عناصر مميزة، وجماهير

تشكيل الأزرق إدارياً وفنياً وضم 41 لاعباً

تأجيل مواجهتي أزرق الشباب مع العراق

شكلت اللجنة الفنية في الاتحاد الكويتي (غير الشرعي) لكرة القدم أعضاء الوفد الإداري والفني والطبي للمنتخب الوطني الأول وهم: يوسف البتامي (رئيس الوفد)، أسامة حسين (مدير عام المنتخب)، جاسم الهويدي (مدير المنتخب)، علي محمود (مشرّف المنتخب)، حسين بوحمد (مسؤول العلاقات العامة)، طلال المحطب (المسئق الإعلامي)، غوران توفانيتش (المدير الفني للمنتخب)، عبدالعزيز حمادة (مساعد المدرب)، زافيتشا بيتش (مدرب حراس المرمى)، الكسندر مانجولوفيتش (مدرب اللاعبين)، د. عبد المجيد البناي (أخصائي العلاج الطبيعي)، د. علي الشمالي (طبيب المنتخب)، لوبوش باربوريك (مدلك)، فرج سيد (عامل تجهيزات)، واللاعبون هم: نواف الخالدي، عبدالهادي خميس حسين فاضل، عبدالله البريكي، طلال العاصم، ناصر مبارك، عامر معنوق، شريدة الشريدة، خالد القحطاني، خالد الرشيد، بدر المطوع، فهد الرشيد، مساعد ندى، علي المقصيد، حمد العنزي، محمد فريح، فهد

تتجه النية لدى أعضاء اللجنة الفنية باتحاد كرة القدم «غير الشرعي» إلى إجراء اتصالات مع مسؤولي الاتحاد العراقي لكرة القدم خلال الأيام المقبلة إلى تأجيل مواجهتي، منتخبنا الوطني للشباب تحت 19 سنة مع المنتخب العراقي حتى انتهاء اجازة عيد الفطر المبارك. يذكر أن المواجهتين كان مقرراً لهما أمس الجمعة وغدا الأحد، غير أن عدم الانتهاء من تاشيرات أعضاء الوفد العراقي حال دون إقامتهما في موعدهما، وتأتي المبارتان ضمن استعدادات الأزرق لخوض منافسات بطولة الخليج لمنتخبات الشباب، المقرر إقامتها في قطر خلال الفترة من 1 إلى 6 سبتمبر المقبل.

إيقاف 4 لاعبين

من جانب آخر، قررت اللجنة الفنية في الاجتماع الذي عقده مساء أمس الأول إيقاف اللاعبين سلطان الشمري ومعيان العنزي (الفحجيل)، وفهد الحمدان (الرموك)، وسعد العازمي لمدة عام ميلادي، وذلك عقب انقطاع اللاعبين الأربعة عن تدريبات أزرق الشباب، وقد أرسلت اللجنة كتاباً إلى الأندية سالفة الذكر لتفعيل القرار وعدم مشاركة لاعبيها الموقوفين

الأزرق يواجه التضامن والكويت

وفي سياق متصل أنهى أعضاء الجهاز الإداري الاتفاق مع مسؤولي نادي التضامن

الشمالي في طريقه إلى الفحجيل

أعلن مدرب الفريق الأول لكرة القدم بنادي الفحجيل محمد دهبليس أن إدارة النادي استطاعت إنهاء اتفاقها مع لاعب نادي القادسية عبي الشمالي لانتقال إلى صفوف الفريق خلال الموسم المقبل. وكشف دهبليس أن النادي سينتهي خلال اليومين المقبلين من صفقة أخرى مع أحد النجوم المحليين، إلى جانب المحترفين البرازيليين لويس في خط الهجوم، وساركوس لخط الوسط، اللذين سيصلان خلال الأسبوع المقبل للتوقيع.

«العمومية» اعتمدت التقريرين المالي والإداري

عقدت في التاسعة والنصف من مساء أمس الأول الخميس بمقر الاتحاد، بحضور رئيس الاتحاد الشيخ طلال الفهد ونائبه هايف المطيري، والشيخ خالد الفهد (القادسية)، (الساحل)، وسعد عناد الصليبيخات، وصال

عقدت في التاسعة والنصف من مساء أمس الأول الخميس بمقر الاتحاد، بحضور رئيس الاتحاد الشيخ طلال الفهد ونائبه هايف المطيري، والشيخ خالد الفهد (القادسية)، (الساحل)، وسعد عناد الصليبيخات، وصال

عقدت في التاسعة والنصف من مساء أمس الأول الخميس بمقر الاتحاد، بحضور رئيس الاتحاد الشيخ طلال الفهد ونائبه هايف المطيري، والشيخ خالد الفهد (القادسية)، (الساحل)، وسعد عناد الصليبيخات، وصال

عقدت في التاسعة والنصف من مساء أمس الأول الخميس بمقر الاتحاد، بحضور رئيس الاتحاد الشيخ طلال الفهد ونائبه هايف المطيري، والشيخ خالد الفهد (القادسية)، (الساحل)، وسعد عناد الصليبيخات، وصال



جانب من اجتماع الجمعية العمومية

النصر يحسم دربي الفروانية الودي بثلاثية

نجح فريق النصر الأول لكرة القدم في اختياره الأول هذا الموسم تحت القيادة الفنية للمدرب البرتغالي غاريديو، وذلك بفوزه أمس الأول على التضامن بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد في المباراة الودية التي جمعتهم على استاد مساعد الشنفا بالفروانية. سجل أهداف النصر مشاري الغيبان، والجورجي توما، وعبدالعزيز السداوي، وشهدت المباراة مشاركة ثلاثي النصر المحترف، في حين لم يظهر لفريق التضامن أي محترف. لم يرتق الأداء في الشوطين المنسوي المطلوب، خاصة من جانب فريق التضامن، في حين قدم فريق النصر أداء جيداً في الشوط الأول الذي أشرك فيه مدرب الفريق غاريديو ثولييفة ضمن ثلاثة محترفين، وأغلب العناصر الأساسية، في حين شهد الشوط

ظهر عليه اللاعبون خصوصاً في الشوط الأول، مبدياً سعادته بالمستوى الذي ظهر به المحترفان الأردني أحمد هابل والبحريني سيد عدنان، مشيراً إلى أن اللاعبين يحتاجان إلى زيادة التحانس بينهما وبين لاعبي الفريق، خصوصاً أن هذا هو اللقاء التجريبي الأول.



كرة مشتركة خشنة تسقط الموسوي

العربي والفحجيل تقاسما اللقاء الودي لعباً ونتيجة

تعادل الفريق الأول لكرة القدم بنادي الفحجيل مع العربي بهدف لكل منهما، في اللقاء الودي الذي جمع بين الفريقين مساء أمس على المستطيل الأخضر. وفي الدقيقة 75 من زمن اللقاء وبعد الضغط المتواصل نجح سعود فريان لاعب الفحجيل في إدراك هدف التعادل لفريقه أنهى به المباراة، بعدها يقوم حكم اللقاء بإشهار البطاقة الحمراء لاعتراضه على القرارات التحكيمية، وفي نفس الدقيقة يقوم لاعب العربي عبدالله الشمالي بالتدخل بعنف مع لاعب الفحجيل مشاري براك. وشهدت المباراة الودية حالي طرد بالكرت الأحمر الأولى للاعب الفحجيل أحمد الرشيد لاعتراضه على القرارات التحكيمية، والثانية لعبدالله الشمالي من العربي لتدخله بعنف مع لاعب الفحجيل مشاري براك. من جانبه، أشاد مشرف فريق العربي فرج نفاع بالمستوى الذي



كرة مشتركة خشنة تسقط الموسوي

تعادل الفريق الأول لكرة القدم بنادي الفحجيل مع العربي بهدف لكل منهما، في اللقاء الودي الذي جمع بين الفريقين مساء أمس على المستطيل الأخضر. وفي الدقيقة 75 من زمن اللقاء وبعد الضغط المتواصل نجح سعود فريان لاعب الفحجيل في إدراك هدف التعادل لفريقه أنهى به المباراة، بعدها يقوم حكم اللقاء بإشهار البطاقة الحمراء لاعتراضه على القرارات التحكيمية، وفي نفس الدقيقة يقوم لاعب العربي عبدالله الشمالي بالتدخل بعنف مع لاعب الفحجيل مشاري براك.

«شباب الطائرة» يهزم منتخب الجيش ودياً بأداء لافت

العتيبي في «إسباير» الخميس لعلاج إصابة الكتف

صرح عبدالرحمن العتيبي نجم النادي العربي والمنتخب الوطني الأول لكرة الطائرة بأنه تحدّد يوم الخميس المقبل موعداً لإجراء الفحوصات الطبية والكشف على إصابته في أكاديمية إسباير بالعاصمة القطرية الدوحة على يد طبيب فرنسي، وذلك لمعرفة مدى تطور الإصابة التي لحقت به في الموسم قبل الماضي في الكتف اليمنى وتحديد العلاج اللازم لها. وقال العتيبي في تصريح خاص لـ «الجريدة»: «أتمنى أن تنتهي معاناتي من هذه الإصابة للعودة، حتى أتمكن من العودة سريعاً إلى التدريبات استعداداً للموسم الجديد»، مضيفاً: «في المرة السابقة كانت الإصابة أخف، واكتفى نفس الطبيب المعالج في أكاديمية إسباير بعلاج كيميائي وبعض جلسات العلاج الطبيعي، لكن أتوقع أن الأمر مختلف هذه المرة بسبب ارتفاع معدل الألم».

العربي يبدأ تدريبات التقوية

وعلى جانب آخر، يبدأ فريق الكرة الطائرة بالنادي العربي تدريبات التقوية «الحديد» في إحدى صالات الألعاب الرياضية خلال الأيام المقبلة، وينتظر مسؤولو الفريق تحديد الموعد ومكان التدريبات من قبل إدارة النادي. وأكد مدرب الفريق محمد عبدالرزاق، أن الفريق خاض حتى الآن تسع حصص تدريبية منذ انطلاق فترة إعداد طائرة الأخضر حتى الآن، موضحاً أنه ركّز على التدريبات البدنية باستخدام الكرات الطبية، ويضع للتدريبات باستخدام الكرة وكذلك التدريب التوافقي والتحرك داخل الملعب. وأشار عبدالرزاق إلى أن عدم وضوح البرنامج الزمني لطولات الاتحاد في الموسم الجديد يؤثر بشكل سلبي ومباشر على خطة إعداد الأخضر للموسم المقبل، ويمثل عائقاً في تحديد مراحل البرنامج الإعدادي للفريق، وبالتالي سيكون له مردود عكسي على مستويات الفريق، بل على جميع الفرق المشاركة في نشاط الاتحاد في الموسم الجديد.



سعد يعقوب يتابع اللاعبين في تدريب سابق

محمد عبدالعزيز

أكد سعد يعقوب مدرب منتخبنا الوطني للشباب لكرة الطائرة على منتخب الجيش بنتيجة ثلاثة أشواط مقابل شوط واحد في المباراة التدريبية التي جمعت المنتخبين أمس الأول على صالة نادي الكويت في إطار استعدادات أزرق الشباب لخوض البطولة الخليجية للشباب في أبوظبي، وكذلك لمشاركة منتخب الجيش في البطولة العسكرية الأولى لكرة الطائرة بمجلس التعاون الخليجي في الرياض. وتعتبر هذه المباراة هي الرابعة في سلسلة المباريات التدريبية التي خاضها منتخب الشباب في الكويت بعد عودته من معسكره التركي، استعداداً للبطولة الخليجية.

ملامح التشكيلة

ومن جانبه، أكد مدرب المنتخب سعد يعقوب في تصريح خاص لـ «الجريدة» أن لاعبي المنتخب ظهروا خلال المباراة بمستوى فني عال، ونفذوا تعليمات الجهاز الفني بشكل دقيق، مما يعكس مدى تطور أدائهم وانسجامهم الواضح في الفترة الأخيرة.

وقال يعقوب إن «ملامح التشكيلة الأساسية التي سيعتمد عليها الأزرق الشاب اتضحت خلال مباريات البطولة الخليجية، خاصة بعد أن أجريت بعض التغييرات على مراكز اللاعبين، والحمد لله كانت موفقة في ذلك بعد أداء لافت للاعبين في مباراة الجيش»، مضيفاً: «سأسعى خلال الفترة المقبلة من برنامج إعداد

المنتخب للبطولة، إلى تخفيض الاحتمال البدنية على اللاعبين، وسكون التركيز على الجوانب الخططية والفنية، وذلك حتى يكون اللاعبون مهينين لخوض مباريات البطولة».

الحسيني سعيد

ومن جهته، أعرب خالد

المحترفون ولاعبو «الأولمبي» في معسكر الفراعنة

قال المدرب العام للمنتخب المصري الأول لكرة القدم ضياء السيد، إن المدير الفني بوب برادلي حرص على استدعاء أكبر عدد ممكن من لاعبي المنتخب الأولمبي العائد من دورة الألعاب الأولمبية إلى معسكره المغلق الذي بدأ أمس، استعداداً لمواجهة منتخب سلطنة عمان يوم 15 أغسطس الجاري، في مباراة دولية ودية مدرجة على الأجددة الرسمية للاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا)، يضاف إليهم أكبر عدد ممكن من اللاعبين المحترفين باستثناء محمد صلاح لاعب بازل السويسري وشيكا بالابا لاعب الوصل الإماراتي. وأضاف السيد أن برادلي قرر عدم ضم لاعبي الأهلي للمعسكر واكتفى فقط بوائل جمعة وحسام عاشور، استجابة لطلب المدير الفني للأهلي حسام السدري الذي طالب باستثناء لاعبيهم من رحلة سلطنة عمان، نظراً لارتباط الأهلي بمباراة مهمة جدا في غانا أمام فريق تشلسي في الجولة الرابعة

من بطولة دوري أبطال إفريقيا، والتي يامل الأهلي من خلالها تحقيق الفوز لحسم الصراع على قمة المجموعة لصالحه نهائياً. وجاءت موافقة برادلي بعدما اكتشف أن المنتخب سيعود من مسقط يوم 16 أغسطس، وهو نفس اليوم الذي سيسافر فيه الأهلي لغانا في رحلة تستمر أكثر من 6 ساعات متصلة، وهو ما سيمثل إجهاداً كبيراً للاعبين الفريق الأحمر، لذلك وافق على بقاء الأهلي مع ناديتهم وعدم سفرهم مع المنتخب لعمان.

واللاعبون هم: عصام الحضري، وأحمد الشناوي، وأحمد المحمدي، وباسم علي، وسعد الدين سمير، وأحمد سعيد أوكا، ومحمود فتح الله، ووائل جمعة، وأحمد سمير فرج، وإسلام رمضان، وحسام عاشور، وأحمد تسماع، وحسني عبدربه، ومحمد الغني، وعمر جابر، وأحمد حسن مكي، ومروان محسن، وأحمد مجدي.

بدأ المنتخب المصري معسكره المغلق استعداداً لمواجهة المنتخب القطري، وذلك خلال الفترة من 13 و15 من الشهر الحالي.

عقد بمقر الهيئة العامة للشباب والرياضة اجتماع اللجنة المشتركة بين الهيئة ووزارة التربية برئاسة محمود ابل عضو اللجنة التنفيذية، تم فيه تناول أوضاع المدارس التي اختيرت تحت إشراف الهيئة، ودراسة وتقييم ما تم خلال الفترة الماضية.

ورأت اللجنة إيقاف الأنشطة بالأندية المسائية بمناسبة العشر الأواخر من رمضان، وسيعاد استئناف العمل بها في تاريخ 2012/8/25، وتم الاتفاق على أن يكون العمل بهذه الأندية بالفترة من الخامسة إلى العاشرة مساءً، وأن تكون لغامة الناس لمزاولة الأنشطة المتاحة.

إيقاف الأنشطة بالأندية المسائية

«مصر المقاصة» يتراجع عن التعاقد مع الليبي طارق التائب

الإجماع مع طارق التائب في جلسة مغلقة قدم له الشكر من خلالها على وجوده مع الفريق، مؤكداً أنه لاعب مميز ولكنه لم يكتمل شفاؤه من الإصابة التي لحقت به منذ فترة طويلة، فضلاً عن أن مصر المقاصة ليس لديه القدرة المالية على توفير المبلغ الذي يطلبه التائب، والذي يصل إلى 350 ألف دولار في الموسم الواحد، بخلاف راتبه الشهري الذي لن يقل عن 2000 دولار.

قرر المدير الفني لنادي مصر المقاصة طارق يحيى صرف النظر عن التعاقد مع لاعب المنتخب الليبي السابق طارق التائب، الذي كان محترفاً في صفوف نادي الهلال والشباب السعودي، والذي خضع للاختبار مع المقاصة خلال فترة الإعداد الحالية.

حمد يستدعي 27 لاعباً إلى معسكر المنتخب الأردني

استدعى المدير الفني لمنتخب الأردن العراقي عدنان حمد 27 لاعباً للالتحاق بالمعسكر التدريبي، الذي يبدأ مساء اليوم السبت ويستمر حتى 16 الشهر الحالي، وذلك استعداداً لمواجهة منتخب استراليا في 11 سبتمبر المقبل في عمان ضمن الجولة الرابعة من الدور الرابع الحاسم لتصفيات مونديال 2014.

ويتضمن المعسكر إجراء مبارياتين وديتين في الأردن مع المنتخب الأوزبكيستاني يومي 13 و15 الحالي.

وزُمت التشكيلة لأول مرة مدافع الفيصلي عبد الإله الحناحنة ومهاجم اليرموك والمنتخب الأولمبي محمود زعترة ولاعب وسط الجزيرة أحمد سمير، في حين خرج منها الثلاثي حاتم عقل وشريف عدنان (الفيصلي) ويشار بنبي ياسين (العربي).

وكان منتخب الأردن تعادل مع منتخب العراق 1-1 في الجولة الأولى قبل خسارته القاسية في الجولة الثانية أمام اليابان صفر-0 في طوكيو.

وضمت التشكيلة كل من عامر شفيق ولؤي العمايرة وعبدالله الزعبي وأحمد عبد الستار (الحراسة المرمي)، انس بنبي ياسين ومحمد مصطفي ومحمد منير وأبراهيم الزواهره ومحمد الباشا وسليمان سلمان وعبدالإله الحناحنة وخليل بنبي عطية وباسم فنجي ومحمد الديميري (الدفاع)، شادي أبو شهباش وسعيد مرجان وأحمد سمير ومحمد راتب الداود وعامر ذيب وحسن عبد الفتاح ورائد النواطير وانس حجي وعبدالله ذيب (للموسط)، أحمد هايل وعدي الصفيي وحزمة الدردور ومحمود زعترة (لهجوم).

(أ ب)

رزاق يهدد بالرحيل عن الزمالك من جديد

في مشهد مكرر منذ انضمامه إلى صفوف القلعة البيضاء في الموسم الماضي، طالب البنيني رزاق أوموتويوسي بضرورة عقد جلسة خاصة خلال الأيام القليلة المقبلة مع مجلس إدارة نادي الزمالك، للمطالبة بالحصول على جميع مستحقاته المالية المتأخرة منذ الموسم الماضي، على أمل حل أزمة الحالية مع الفريق، للانتظام في التدريبات الجماعية.

رزاق أكد أنه يعاني مشكلة كبيرة منذ موافقته على اللعب للزمالك تتمثل في تضارب مواعيد صرف مستحقاته المالية، والتي تبلغ 58 ألف دولار، من الموسم الماضي، بخلاف المستحقات المالية الخاصة بالموسم الجديد، في ظل عدم وجود أية أوراق رسمية تؤكد المواعيد الثابتة لسف هذه المستحقات، والتي من المفترض أن يتم تدوينها في التعاقد الرسمي بينه وبين مجلس الإدارة.

وعلمت «الجريدة» أن رزاق هدد بعدم المشاركة في مباراة الزمالك المقبلة أمام نادي ماريمبي الكونغولي، في إطار مباريات الجولة الرابعة لدور الثمانية بطولة رابطة دوري الأبطال الإفريقية.

وكويت المستقبل قمة الإثارة والندية، وكان الطرف الأول الأفضل على مدار الشوطين الأكثر استحواذاً على الكرة وإضاعة للفرض السهلة، فيما تكفل نجمه المميز اونوريو بتسجيل هدف السبق.



محاولة لتخفيف آثار الخسارة

صدام ناري بين أبيات والحميضي في «الروضان»

تقام اليوم ثلاث مباريات في دورة المرحوم عبدالله مشاري الروضان لكرة الصالات، حيث يلتقي في الاولى أبيات مع فريق الحميضي ثم الشاهد مع اتوم سبورت وأخيراً جول مع فريق المرحوم سمير سعيد.

تشهد الدورة إقامة ثلاث مباريات اليوم، حيث يلتقي في الأولى أبيات مع فريق الحميضي ثم الشاهد مع اتوم سبورت وأخيراً جول مع فريق المرحوم سمير سعيد.

ويطلع أبيات إلى مواصلة عروضه الرائعة مستلحاً بنجميه البرازيليين ماركينيو وويلسون، والأخير لفت الأنظار اليه بشدة

والصغار المتتاليق سالم الحميضي الذي نجح ببراعة في الحفاظ على نظافة شباهته. في المباراة الأخيرة، قدم فريق المرحوم أحمد الرومي أفضل مستحقاً على السالمية بريابية تناوب على تسجيلها سالم عروضة في الدورة محققاً فوزاً مستحقاً على السالمية بريابية تنافس عليه محمد باساق في المباراة الأخيرة، فبمباراة مع اتوم سبورت، بعدما كان أبرز المرشحين للمنافسة على اللقب وجاءت المواجهة الثانية بين سمير سعيد وهوليدياي أن في غاية الإثارة والتشويق، حيث ضغط سمير سعيد من البداية لينجح في تسجيل هدف مبكر عن طريق نجم اللقاء الإيراني محمد كوهيستاني. وسعى هوليدياي ان الى تعديل النتيجة، لكنه واجه صعوبات كبيرة لكسر التنظيم الدفاعي لسمير سعيد الذي تالق من صفوفه كوهيستاني وعبدالرحمن المسبحي

قضى فريق كويت المستقبل على أحلام سامسونغ الباطين في المنافسة على لقب دورة المرحوم عبدالله مشاري الروضان لكرة الصالات، بعدما تغلب عليه بالقرعة عقب انتهاء الوقت الأصلي وركلات الترجيح بالتعادل، فيما واصل فريق المرحوم سمير سعيد انطلاوقته القوية بالتغلب على هوليدياي ان بهدف نظيف، كما حقق فريق المرحوم احمد الرومي فوزاً عريضاً على حساب السالمية بأربعة اهداف لهدفين.

وتشهد مباراة سامسونغ وكويت المستقبل قمة الإثارة والندية، وكان الطرف الأول الأفضل على مدار الشوطين والاكثر استحواذاً على الكرة وإضاعة للفرض السهلة، فيما تكفل نجمه المميز اونوريو بتسجيل هدف السبق. وبعد فاصل من المحاولات البائسة تمكن المستقبل من خطف هدف التعادل في اللحظات

رودريغز وكوريو والبرازيلي رودريغو.

عقد «ذهبي» البراعم اكتمل

أكمل فريقا عدنان شير ونادي الكويت عقد المربع الذهبي



ذهبية ورقم قياسي عالمي للكيني روديشا في 800 متر



الكيني ديغيد روديشا لحظة تحطيمه الرقم القياسي العالمي في 800 للرجال (أ ف ب)

حقق العدائون الثمانية الذين شاركوا في سباق 800 متر إلى جانب العداء الكيني ديغيد روديشا صاحب الذهبية، أرقامًا عالمية وشخصية لهم هذا الموسم، بخلاف السوداني ابوبكر كاكبي الذي حل سابعًا.

وحطم العداء الكيني ديغيد روديشا الرقم القياسي العالمي في سباق 800 متر في طريقة لإحراز الذهبية في رياضة ألعاب القوى أمس الأول في لندن ضمن دورة الألعاب الأولمبية مسجلاً 1:40.91 دقيقة.

وكان الرقم القياسي السابق باسم روديشا نفسه ومقداره 1:41.01 دقيقة سجله في لقاء ريني الإيطالي في 29 أغسطس 2010.

ونال الفضية البوتسواني نايجل أموس (1:41.73 د) مانحاً بلاده أول ميدالية في تاريخ مشاركاتها في الألعاب الأولمبية، والبرونزية الكيني تيموثي كيتوم (1:42.53 د).

أما السوداني أبو بكر كاكبي فحل في مركز مخيب هو السابع مسجلاً 1:42.32 د.

والمفارقة ونظراً للسرعة التي تتميز بها السباق، فإن العدائين الثمانية الذي شاركوا في هذا السباق حققوا أرقامًا شخصية أو أفضل رقم لهم هذا الموسم.

بدأ روديشا مشواره بسباق 400 م وأحراز فضية المسابقة ذاتها في بطولة شرق أفريقيا للناشئين في أروشا ببنزانيا قبل أن يتحول إلى التخصص في سباق 800 متر.

وأوضح روديشا "منذ عام 2007 اعتقدت أنه بإمكانني دخول العداء الجامايكي الفذ أوساين بولت تاريخ الألعاب الأولمبية من بابه العريض، بعد أن أصبح أول عداء في التاريخ ينجح في الدفاع عن لقبه في سبقي 100م و200م، بعد أن توج بذهبية السباق الأخير أمس الأول في لندن، ضمن دورة الألعاب الأولمبية مسجلاً 19.32 ثانية".

وحل ثانياً مواطنه يوهان بلايك (19.44 ث)، وأكمل المنصة الجامايكي الآخر وارن وير (19.84 ث).

وهي المرة الثانية فقط التي يتم فيها الدفاع عن لقبين في مسابقتين مختلفتين في سنتين متتاليتين من الألعاب، بعد أن نجح في ذلك العداء الفنلندي الشهير لارس فيرين في أولمبياد ميونيخ 1972 ومونترال 1976. وأثبت بولت أنه أسرع عداء

تحتل الرقم القياسي العالمي لسباق 800 م.

بدأ روديشا برفقة مواطنه "الارتب" سامي تانغي العمل باستراتيجية لمحو الرقم القياسي العالمي الذي عمر طويلاً والذي كان موجوداً بحوزة مواطنه الدنماركي الجنسية ويلسون كيبكينر ومقداره 1:41.11 دقيقة سجله عام 1997 في لقاء كولن الألماني.

بولت أسطورة أم الألعاب

في العالم في السنوات الأخيرة، فمذ أولمبياد بكين كان بولت رجل المناسبات الكبيرة، ووحده الانطلاق الخاطي في بطولة العالم العام الماضي في دايجو كلفه ذهبية سباق 100م، قبل أن يتنزع ذهبيتي 200م والتتابع 4 مرات 100م.

والذهبية هي الخامسة لبولت في الألعاب الأولمبية، وهو يملك فرصة رفعها إلى 6، حيث يشارك مع منتخب بلاده في سباق التتابع 4 مرات 100م، خصوصاً أن جامايكا مرشحة فوق العادة لإحراز اللقب قياساً بالعروض التي قدمها هو وبلايك وويزر.

وقال بولت "هذا ما سمعت إليه ونجحت في تحقيقه، أنا فخور بنفسي، فبعد موسم شاق جئت إلى هنا وأنجزت المهمة". وأضاف "اعتقدت أن تحطيم

وقد نجح روديشا صيف عام 2010 في تحقيق مبتغاه على حلبة الملعب الأولمبي في العاصمة الألمانية برلين وهو الملعب ذاته الذي فشل فيه قبل عام في بطولة العالم بتسجيله 1:41.09 دقيقة قبل أن يحطمه مجدداً بعد ثلاثة أيام في لقاء ريني الإيطالي في 29 أغسطس 2010. ويُنزل به إلى 1:41.01 دقيقة. واختير روديشا في تلك السنة

أفضل رياضي في العالم من قبل الاتحاد الدولي لألعاب القوى ليصبح أول وأصغر عداء كيني ينال الجائزة المرموقة. إنجازاته جعلته بطلاً قومياً في بلاده حيث يخضى بدعم كبير من الأمة التي تأثرت على مدى سنتين من أعمال العنف السياسية والانتية التي تلت إعادة انتخاب الرئيس موي كيباكي المثيرة للجدل وأخر

2007، وأسفرت عن سقوط 1500 قتيل وتهجير 300 ألف آخرين. وروديشا هو نجل العداء السابق دانيال روديشا الذي كان يطلق عليه لقب "كبرياء أفريقيا" الاختصاصي في سباق الـ400م وقد مثل بلاده في أولمبياد 1968 في سباق البدل وحصد وزملاًؤه الميدالية الفضية. توج روديشا بطلاً للعالم للناشئين عام 2006، وهو

موهوب منذ صغره، ويتميز بخطواته الكبيرة. وقد شبه دائماً بمواطنه بيلي كونشيللا، بطل العالم عامي 1987 و 1991، في إحدى الدورات الأولمبية منذ الاسطورة الكوبية البرتو خوانتوربا عام 1976 في مونترال عندما سجل 1.43.50 دقيقة.

(أ ف ب)

لقب رمي الرمح من نصيب التشيكية سبوتاكوفا



أحرزت التشيكية باربورا سبوتاكوفا ذهبية رمي الرمح ضمن دورة الألعاب الأولمبية أمس الأول في لندن. واحتفظت سبوتاكوفا (31 عاماً) وصيفة بطلة العالم بلقبها الأولمبي الذي نالته في بكين عام 2008، وذلك بتسجيلها 69.55م في محاولتها الرابعة، متقدمة على الألمانية كريستينا اوبرغفول صاحبة الفضية بـ65.16م في محاولتها الأولى قبل أن تحقق بعدها 5 محاولات فاشلة، وليندا ستال بتسجيلها 64.91م في محاولتها الرابعة.

(أ ف ب)



ما قمت به هو المحافظة على لياقتي البدنية. أنا اجتاهدي كثير في عملي ولندن تعني لي الكثير.

الرقم القياسي العالمي ممكن، كنت سريعاً لكن لست في كامل لياقتي البدنية لأنني أعاني بعض الأوجاع في الظهر، وكل

البنانية باولي والمصرية وهبة تودعان ربع نهائي التايكوندو

محمد 13-1، ويخوض ابوليدة دورة ترضية على الميدالية البرونزية في حال وصول سيلفا إلى المباراة النهائية.

(أ ف ب)



على الجولة الثانية، قبل أن تتبادل الالعبتان الركلات في الثالثة والأخيرة وتنتسم النتيجة للفرنسية. وتخوض باولي وهبة دورة ترضية على الميدالية البرونزية بحال بلوغ كل من تسنغ وإرثوا على التوالي المباراة النهائية. وفي وزن 68 كغ لدى الرجال، خسّر الأردني محمد ابوليدة المصنّف ثالثاً في ربع النهائي أمام البرازيلي ديوغو سيلفا السادس 6-5، بعد فوزه في الدور الأول على النيجيري عيسى

خسرت اللبنانية اندريا باولي في الدور ربع النهائي لوزن دون 57 كغ في رياضة التايكوندو أمس الأول، أمام التايوانية لي تشنغ تسنغ 5-2.

وكانت باولي (20 عاماً) المصنفة ثامنة، تغلبت في الدور الأول على الكوبية نيديا مونيوز 4-2، قبل أن تسقط أمام تسنغ المصنفة أولى. وتقدمت تسنغ -3صفر في الجولة الأولى وعززت الفارق في الجولة الثانية إلى -5صفر، قبل أن تسعى باولي إلى توجيه ضربات إلى رأس خصمتها لتحرز عدداً أكبر من النقاط، لكنها اكتفت بنقطة.

وقالت باولي التي كانت تهدف إلى الميدالية الذهبية، علماً بأنها خسرت دوماً مع تسنغ في المنافسات الأسبوعية: "تسنغ قوية جداً. أعمل أن تبلغ النهائي كي أخوض دورة ترضية على البرونزية... أردت الإثبات لكل الناس في لبنان والشرق الأوسط أن المرأة قادرة على المنافسة ويمكنها أن تكون جيدة على غرار الرجال". وفي الوزن عينه، خسرت المصرية هداية وهبة المصنفة ثالثة في ربع النهائي أمام الفرنسية مارلين أرنوا السادسة 8-6 في مباراة نارية، بعد أن تغلبت على النيوزيلندية روبين تشيونغ 17-6 في الدور الأول. وخيم التعادل صفر-صفر على الجولة الأولى، ثم 2-2

قبول استئناف جنوب إفريقيا بعد خروجها

أكد الاتحاد الدولي لألعاب القوى أن جنوب إفريقيا قدمت استئنافاً وتم قبوله بعد خروجها من تصفيات سباق التتابع 4 مرات 400م، ضمن رياضة ألعاب القوى أمس الأول في دورة الألعاب الأولمبية التي تستضيفها لندن حتى 12 أغسطس.

وقررت جنوب إفريقيا تقديم استئناف بعد أن أقر منتخب كينيا أن أحد عدائيه ضايق أحد عناصر الفريق الجنوب أفريقي، ما أدى إلى خروج الأخير من النصفية الأولى. وقال الاتحاد الدولي في بيان "القضاة استبعدوا الفريق الكيني، لأن أحد عدائيه قطع الطريق على الرياضي الجنوب أفريقي وأسقطه أرضاً". ووافق الوفد الكيني على قرار الاستبعاد بعد مشاهدة شريط الفيديو.

ولم يستطع العداء الجنوب أفريقي أوفنتسي موغاواين تسليم العصا إلى مواطنه أوسكار بيستوريوس المبتور القدمين منذ كان عمره 11 شهراً، ثالث العدائين في فريق البدل. وقبل الاستئناف في النهاية، وسينافس المنتخب الجنوب أفريقي في النهائي في الحارة التاسعة.

تأكد إصابة العداء الصيني ليو بقطع في وتر أخيل



عداء الحواجز الصيني ليو تشيانغ بعد سقوطه

بات من المؤكد أن عداء الحواجز الصيني ليو تشيانغ يعاني إصابة بقطع في وتر أخيل بالأقدام اليمنى خلال أولمبياد لندن 2012، حسب ما ذكرت وكالة أنباء شينخوا أمس الأول. وقال متحدث باسم العداء الصيني لـ "شينخوا": "كشفت الأشعة المقطعية إصابة ليو بقطع في وتر أخيل". وبنقلت "شينخوا" عن مصدر مقرب من ليو قوله، إن العداء سيخضع لعملية جراحية في وقت لاحق في مستشفى خاص بلندن. وقد تعرض للاستخدام بالحاجز الأول من منافسات تصفيات سباق 110 متر حواجز في

(د ب أ)



الولايات المتحدة تنتزع صدارة أولمبياد لندن من الصين



3-صفر أمس الأول في دور الأربعة. وجاءت نتيجة الأشواط 25-20 و22-25 و22-25. وتلتقي الولايات المتحدة في المباراة النهائية المقررة اليوم السبت مع البرازيل التي تغلبت على اليابان 3-صفر (25-18 و25-15 و18-25). وتلعب كوريا الجنوبية واليابان على الميدالية البرونزية. (أ ب)

19) نقطة) ولارون جاكسون (14). يذكر أن المنتخب الأميركي 1996، وسيدني 2000، وأثينا 2004، وبيكين 2008.

أميركا والبرازيل اليوم على ذهبية الطائرة

وفي مسابقة كرة الطائرة، تاهلت الولايات المتحدة لنهائي بطولة للسيدات، بعد فوزها على كوريا الجنوبية.

سلة سيدات على بعد خطوة من الاحتفاظ بالذهبية

باتت الولايات المتحدة على بعد خطوة من الاحتفاظ بذهبية مسابقة كرة السلة للسيدات بفوزها على أستراليا 86-73 أمس الأول في نصف النهائي.

وتلتقي الولايات المتحدة في النهائي مع الفائز من لقاء روسيا وفرنسا اللتين تلعبان أيضا في نصف النهائي. وبرزت في صفوف المنتخب الأميركي ديانا توراسي (14 نقطة) وتينا تشارلز (14) وسو بيرد (13)، ومن المنتخب الأسترالي اليزابيث كامبيدغ

الأولى لكندا في رياضة كرة القدم، بينما أكتفت فرنسا بالمركز الرابع كما كانت عليه الحال في مونديال 2011 في ألمانيا. وتوجت الكندية كريستين سينكلير هدافاً للدورة برصيد 6 أهداف، أمام الأميركية آني وامباخ (5) والكندية الأخرى ميليسا تانكريدي (4).

ذهبية كرة الماء للسيدات

من جهة أخرى، أحرزت الولايات المتحدة أيضاً ذهبية مسابقة كرة الماء للسيدات. ذهبية: الولايات المتحدة فضية: إسبانيا برونزية: أستراليا

المسابقة منذ إدراجها رسمياً في الألعاب الأولمبية، فأحرز الذهبية في أثينا 1996 وأثينا 2004 وبيكين 2008، والذهبية الوحيدة التي افلقت منه كانت من نصيب منتخب النرويج في سيدني 2000 عندما حل وصيفاً. يذكر أن مسابقة كرة قدم للسيدات تأخرت بالانضمام إلى الألعاب الأولمبية إلى أولمبياد أثينا 1996. كما أن فوز المنتخب الأميركي على نظيره الياباني كان ثانياً بعد أن خسر أمامه في نهائي كأس العالم الذي أقيم في ألمانيا العام الماضي. وكانت كندا ثالث الميدالية البرونزية بفوزها على فرنسا (2-0) بهدف لداينا مانيسون (90+90) وهي الميدالية الأولمبية

فضية واحدة ليصل رصيدها إلى 38 ميدالية ذهبية، و23 ميدالية فضية، و19 برونزية. وفي ما يلي أبرز نتائج اللاعبين والفرق الأميركية التي انجزت أمس الأول.

الولايات المتحدة بسيداتها تحرز ذهبية القدم

أحرزت الولايات المتحدة ذهبية مسابقة كرة القدم للسيدات في الألعاب الأولمبية للمرة الثالثة على التوالي والرابعة في تاريخها بفوزها على اليابان 2-1 في المباراة النهائية أمس الأول. وكان المنتخب الأميركي فرض سيطرة شبة مطلقة على هذه

ارتقت الولايات المتحدة الأميركية إلى المركز الأول في الترتيب العام لمنافسات النسخة الثلاثين لدورة الألعاب الأولمبية الصيفية التي تقام حالياً في لندن، بعد انتهاء منافسات يوم الخميس 9 أغسطس. وقد حصلت الولايات المتحدة في اليوم السادس عشر من الألعاب خمس ميداليات ذهبية، وثلاث فضيات وبرونزية، لترفع رصيدها إلى 39 ميدالية ذهبية، و25 ميدالية فضية، و26 ميدالية برونزية، وتجاوزت الصين التي حصلت أمس ذهبيتين



ذهبية وزن دون 75 كغ لشيلدز

أحرزت الأميركية كلاريسا شيلدز ذهبية وزن دون 75 كغ، ضمن رياضة الملاكمة في دورة الألعاب الأولمبية. وانقذت شيلدز ابنة السابعة عشرة والمصنفة 17 في العالم، وجه الولايات المتحدة بعدما فشل جميع رجال في بلوغ نصف النهائي والخروج من أولمبياد 2012 ولو بميدالية برونزية.

وتغلبت شيلدز في المباراة النهائية على الروسية ناديزدا تورلوبوفا 12-19، وحصلت الكازخستانية مارينا فولنوفا والصينية لي جينزي على ميدالية برونزية. واعتمدت رياضة الملاكمة للسيدات لأول مرة في أولمبياد لندن بثلاثة أوزان هي دون 51 ودون 60 دون 75 كغ شاركت فيها 36 رياضية.

الأميركي ايتون يحرز ذهبية العشارية

أحرز الأميركي اشتون ايتون ذهبية المسابقة العشارية ضمن دورة الألعاب الأولمبية أمس الأول في لندن. وجمع ايتون (24 عاماً) حامل الرقم القياسي العالمي للمسابقة، 8869 نقطة وخلف مواطنه براين كالي الذي فشل في انتظار بطاقته إلى الألعاب الأولمبية. وتقدم ايتون على مواطنه الآخر بطل العالم عامي 2009 و2011 تري هاردي الذي نال الفضية برصيد 8671 نقطة، بينما عادت البرونزية للكوبي ليونيل سواريز برصيد 8523 نقطة. وهي البرونزية الثانية لسواريز بعد الأولى في بيكين 2008 عندما كان عمره 20 عاماً، اتبعها بفضية مونديال برلين 2009، وبرونزية مونديال 2011 في داغو الكورية الجنوبية. ويحمل ايتون الرقم القياسي العالمي للمسابقة منذ يونيو الماضي بجمعه 9039 نقطة في التجارب الأميركية المؤهلة لأولمبياد ريم بومين من سوء الأحوال الجوية. وكان التشيكي رومان سيربل (37 عاماً) بطل أولمبياد أثينا 2004 انسحب من السباق الأول للمسابقة وهو 100م، بعدما أصبح أكبر رياضي سناً يشارك في مسابقة العشارية في الألعاب الأولمبية. (أ ب)



ألمانيا وهولندا في نهائي الهوكي اليوم

تاهل منتخب هولندا وألمانيا لنهائي مسابقة الهوكي على الحشيش للرجال أمس الأول ضمن دورة الألعاب الأولمبية في لندن. وتغلبت هولندا على بريطانيا 9-2، وألمانيا حاملة اللقب على أستراليا 4-2. وتقام المباراة النهائية اليوم السبت، وتلعب أستراليا مع بريطانيا على البرونزية.

يد سيدات النرويج تلامس الذهب

تاهل منتخب النرويج حامل الذهبية للمباراة النهائية لمسابقة كرة اليد للسيدات بفوزه على نظيره الكوري الجنوبي 25-31 (الشوط الأول 15-25) في دور الأربعة أمس الأول. وتلتقي النرويج في النهائي الفائز من إسبانيا أو مونتينيغرو.

تصوير الدراج البلجيكي وهو ثمل في لندن



أعلنت اللجنة الأولمبية البلجيكية أمس الأول أن دراجاً بلجيكياً تم تصويره على ما يبدو وهو في حالة سكر، وتم حمله من ملهى ليلي إلى سيارة أجرة من قبل أصدقائه، وأعادته إلى بلاده. ونشرت العديد من الصحف البريطانية أمس الأول صوراً لحيس فان هويكي (20 عاماً) وهو محمول من قبل أصدقائه بعد زيارته لمأهكي، أحد أشهر الملاهي الليلية في لندن. وأوضح اللجنة الأولمبية البلجيكية في بيان لها "اللجنة الأولمبية البلجيكية والاتحاد الملكي للدراجات يعربان عن أسفهما لهذه الواقعة، والتي لحسن الحظ لم تؤثر على الحياة في القرية الأولمبية، بينما كان الرياضيون يحاولون الاسترخاء قبل المشاركة في منافساتهم". وقال فان هويكي "لقد ارتكبت خطأ جسدياً، سعيد لأن والدي لم يوبخاني... لقد فهمنا أنني كنت محتاجاً إلى ذلك". (د ب أ)

ذهبية وزن دون 60 كغ للأيرلندية تايلور

أحرزت الأيرلندية كاتي تايلور أول ذهبية في وزن دون 60 كغ ضمن رياضة الملاكمة للسيدات. وفازت تايلور في المباراة النهائية على الروسية صوفيا أوتشيفافا 10-8، بينما حصلت كل من الطاجيكية موزونة تشورييفا والبرازيلية ادريانا أراوجو على ميدالية برونزية. (أ ب)

الصينية تشن تحافظ على لقبها في الغطس من 10 أمتار



حافظت الصينية رولين تشن على لقبها عندما أحرزت ذهبية المنصة الثابتة من 10 أمتار أمس الأول. وسجلت تشن (19 عاماً)، بطلة العالم 2011 في شنغهاي، 422.30 نقطة متقدمة على الأسترالية بريتانى بروين (366.50 نقطة) التي أحرزت الفضية، في حين ذهبت البرونزية للماليزية باندليليا رينونغ بامع (359.20 نقطة). الذهبية هي السادسة للصين في الغطس من أصل سبع، وفي حال تتويج احد غطاسيها في مسابقة الرجال من 10 أمتار اليوم السبت، ستكرر الإنجاز الذي حققته في بيكين قبل أربع سنوات عندما أحرزت 7 ذهبيات. واخترق الروسي ايليا زاخاروف الاحتكار الصيني بإحرازه ذهبية المنصة من 3 أمتار الثلاثاء. (أ ب)



«الأولمبية الدولية» تجرد هاميلتون من ذهبية الدراجات في أثينا 2004

وبعد ثالث حالة منشطات في مشواره، أوقف هاميلتون لمدة ثمانية أعوام في أبريل عام 2009. في الوقت نفسه اتهم زميله السابق في الفريق ومواطنه لويس أرمسترونغ بتعاطي المنشطات، وقال هاميلتون لقد رأيت أكثر من مرة كيف كان يحقن نفسه. وفي إطار اعترافه أعاد الميدالية الذهبية الأولمبية. وفي التحقيقات التي تجريها الوكالة الأميركية لمكافحة المنشطات (أوسادا) قد يكون هاميلتون أحد الشهود العشرة في لائحة الاتهام التي ستقدم ضد أرمسترونغ.

وكان هاميلتون مساعداً لأرمسترونغ بين عامي 1991 و2002، خلال فوزه باللقبة الأولى من الألقاب السبعة التي حصل عليها في سباق فرنسا الدولي للدراجات «تور دو فرانس».

(د ب أ)

علمت وكالة الأنباء الألمانية (د. ب. أ) أمس الأول أن اللجنة الأولمبية الدولية ستسحب رسمياً من الدراج الأميركي تايلر هاميلتون الميدالية الذهبية التي أحرزها في دورة الألعاب الأولمبية في أثينا عام 2004. وفاز هاميلتون بالميدالية الذهبية في سباق ضد عقارب الساعة الأولمبي قبل ثمانية أعوام، وبعد ذلك كشف تحليل عن تعاطيه للمنشطات عبر الدم، وتم تدوير التحليل الثاني الذي خضع له بحكم قضائي، لذا تمكن من الاحتفاظ بالميدالية، العام الماضي اعترف بأنه تعاطى المنشطات وأعاد الميدالية.

وكانت الأعمار الثمانية التي يسميها بفرض عقوبات سنتهي في التاسع والعشرين من الشهر الجاري، قبل يوم من حفظ المخالفة، وستذهب الذهبية الآن إلى الروسي فياتشيسلاف إكيموف، والفضية إلى الأميركي بوبي يوليتش، والبرونزية إلى الأسترالية إلي مايجل روجرز، الوحيد بينهم جميعاً الذي لا يزال يمارس هذه الرياضة.



المنتخب البرازيلي يبحث عن كنزه المفقود في ضواحي لندن

ولكنهم فشلوا... ستمثلهم جميعاً، كل البرازيليين، واتمنى أن تحصد الميدالية الذهبية التي عملنا من أجلها طويلاً.

وحققت كرة القدم البرازيلية فشلاً أكثر من النجاح في كرة القدم الأولمبية، والتي شاركت للمرة الأولى في الأولمبياد عام 1952 في هلسنكي.. حيث أنه خلال 15 مشاركة حصلت البرازيل على أربع ميداليات فقط، فضبتين في أولمبياد لوس أنجلس 1984 وسول 1988، وبرونزيتين في أولمبياد اتلانتا 1996 وبكين 2008. ولكن الانتظار الطويل قد ينتهي في ويمبلي، ووفقاً لنيمار فإن اللعب على هذا الملعب شرف كبير.. حيث إنه جزء من تاريخ كرة القدم، مؤكداً أنه يود الإشادة بالجوهره السوداء بيليه، الذي قاد البرازيل إلى ثلاثة ألقاب في كأس العالم (موندبال السويد 1958 وتشيلي 1961 والمكسيك 1970).

وأشار نيمار إلى أنه من «سوء الحظ أن أعظم لاعب على مر العصور لم يشارك في الأولمبياد.. ولكننا يوم السبت ستمثل، ليس بيليه وحده، ولكن أيضاً كل شخص برازيلي».

تمثل المكسيك عقبة أمام نجوم السامبا نحو الفوز بلقب منافسات كرة القدم بأولمبياد لندن 2012، حين يلتقي الفريقان اليوم في المباراة النهائية بقيادة النجم الفد نيمار، إذ يامل المنتخب البرازيلي الفائز بلقب كأس العالم لكرة القدم خمس مرات العثور على الجوهرة الأخيرة في تاجه المرصع، عبر الفوز بلقب منافسات كرة القدم في أولمبياد لندن 2012.

وفشل نجوم من أمثال روماريو، بيبيتو، دونغا ورونالدو جميعاً في الماضي في حصد الميدالية الذهبية الأولمبية للمنتخب البرازيلي ملك كرة القدم وقتها بلا منازع.

فرصة استثنائية

وقال نيمار، خلال مؤتمر صحافي في لندن: «إنها فرصة استثنائية في حياتنا، لا نعرف ما إذا كنا سنشارك في الأولمبياد مجدداً أم لا.. أو إذا كنا سنشارك في المباراة النهائية مرة أخرى».

وأضاف من الصعب جدا الفوز بالأولمبياد.. ولو لم يكن الأمر كذلك لكانت البرازيل قد حصدت 20 ميدالية بالفعل... العديد من النجوم الكبار حاولوا بالفعل

يلتقي المنتخب البرازيلي والمكسيكي مساء اليوم للتنافس على الميدالية الذهبية لأولمبياد لندن، وهي التي يبحث عنها المنتخب البرازيلي منذ سنوات، لاسيما أنه لم يحقق هذه البطولة من قبل.

... وذهبية وزن 72 كغ للروسية فوروييفا

أحرزت الروسية ناتاليا فوروييفا ذهبية وزن 72 كغ في المصارعة الحرة بفوزها في المباراة النهائية على البلغارية ستانكا زلاتيفا هريستوفا -5 صفر.

وتشارك فوروييفا في الألعاب الأولمبية للمرة الأولى في مسيرتها، في حين كانت هريستوفا، وصيفة بطل العالم خمس مرات، نالت الميدالية الفضية في بكين 2008 أيضاً.

ونالت كل من الكازاخسانية غوزيل مانيوروا والإسبانية مايدر اوندا ميدالية برونزية.

(أ ف ب)

ذهبية 55 كغ للمصارعة اليابانية يوشيدا

أحرزت اليابانية ساوري يوشيدا ذهبية وزن 55 كغ في المصارعة الحرة أمس الأول، وتغلبت يوشيدا في المباراة النهائية على الكندية تونيا لين فريبك صاحبة الفضية -3 صفر، وهو اللقب الأولمبي الثالث على التوالي ليوشيدا بعد أن ظفرت بالذهبية في أثينا 2004 وبكين 2008.

وحذت يوشيدا حذو مواطنها كاوري ايتشو التي احتفلت أمس بذهبية وزن 63 كغ للمرة الثالثة على التوالي.

ونالت كل من الإندونيسية يوليا رانكيتش والكولومبية جاكلين كاستيو البرونزية، وخرجت التونسية مروى العامري والمصرية رباب عبد السيد عوض من الدور ثمن النهائي.

واضطرت العامري إلى خوض الدور الأول، حيث تغلبت على الكورية الجنوبية جيون اوم -5 صفر، بيد أنها خسرت في ثمن النهائي أمام السويدية صوفيا ماتسون -3 صفر.

أما عوض فأعفيت من خوض الدور الأول، بيد أنها خرجت من أول مباراة لها وكانت أمام الأوكرانية تيتيانا لازاريفا صفر-5.

(أ ف ب)



التركي تازيغول يحرز ذهبية التايكوندو وزن دون 68 كغ



أحرز التركي سيرفت تازيغول ذهبية وزن دون 68 كغ للرجال ضمن منافسات التايكوندو في دورة الألعاب الأولمبية في لندن بفوزه على الإيراني محمد باقري -6، في المباراة النهائية أمس الأول الخميس. ونال كل من الأميركي تيرينس جينينغز والأفغاني نيكباه روح الله برونزية، وهي الميدالية الأولى لأفغانستان في الدورة الحالية.

(أ ف ب)



المجرية ريستوف تحسم سباقاً ماراثونياً مثيراً

بطولة العالم 2003 في برشلونة، وخلفت ريستوف الروسية لاريسا ايلتشنكو التي أحرزت النسخة الأولى من السباق في بكين 2008، والتي لم تشارك في لندن.

واقيم السباق في بحيرة حديقة هايد بارك الشهيرة. وكانت ريستوف شاركت في أولمبياد أثينا 2004 في سباق 200م فرائشة و400م متنوعة (رابعة)، وأحرزت فضية سباقات 200م فرائشة و400م حرة و400م متنوعة في

حسنت المجرية ايغا ريستوف ذهبية سباق 10 كلم المثير ضمن رياضة السباحة، وسجلت ريستوف (26 عاماً) 1.57.38.2 ساعة وتقدمت بفارق بسيط على الأميركية هيلي اندرسون (1.57.38.6 ساعة) والإيطالية مارتينا غريمالدي (1.57.41.8 ساعة).

البريطانية أدامس تحرز ذهبية تاريخية في الملاكمة

أحرزت البريطانية نيكولا أدامس أول ذهبية في رياضة الملاكمة للسيدات، عندما تغلبت على الصينية كان كان رين في المباراة النهائية لوزن دون 51 كغ.

وهي الصرة الأولى التي تدخل فيها الملاكمة للسيدات في الألعاب الأولمبية، وقد اعتمد فيها 3 أوزان هي دون 51، ودون 60، ودون 75 كغ تشارك فيها 36 رياضية. وفازت أدامس (29 عاماً) على رين -16، وشارت لخسارتها في نهائي بطولة العالم.

وحصلت كل من الأميركية مارلين اسبارزا، والهندية ميرى كوم همانغت على ميدالية برونزية.

(أ ف ب)



البريطانية دوغردان تروض الذهبية لبلادها

أحرزت البريطانية تشارلوت دوغردان ذهبية الترويض للفرد ضمن رياضة الفروسية أمس الأول في دورة الألعاب الأولمبية التي تستضيفها لندن حتى 12 أغسطس. وجاءت دوغردان على جوادها فاليفرو في المركز الأول برصيد 90.089 نقطة أمام الهولندية اديليند كورنليسن (88.196 نقطة)، والبريطانية الأخرى لاورا باتشولشيمر (84.339 نقطة).

وشارك في المسابقة 18 فارساً وفارسة. وكانت دوغردان أحرزت مع منتخب بلادها ذهبية الفرق في هذه المسابقة أمام منتخب ألمانيا.

(أ ف ب)

ختام أولمبياد لندن تصدح فيه الموسيقى البريطانية

تشهد الاحتفالية الختامية لأولمبياد لندن الأحد أنغاماً متنوعة من الموسيقى البريطانية. وقال سباستيان كو رئيس اللجنة المنظمة لأولمبياد لندن «سنكون احتفالية عظيمة للموسيقى البريطانية».

وأضاف كو قائلاً: «لدينا مجموعة ضخمة من الأسماء الكبرى المدرجة على قائمة البرنامج، إلا أنه لم يدل بأية تفاصيل أخرى كان المغني البريطاني جورج مايكل أعلن في استناد لندن الأولمبي من قبل بنفسه عن مشاركته في الحفل، بينما تدور التكهنات منذ أسابيع عن الفرق الأخرى والفنانين الآخرين الذين يمكن أن يشاركوا فيه.

ومن بين الأسماء التي تدور حولها تلك التكهنات «سبايس جيرلز» و«ذي هو» و«رولنج ستونز» و«كوين» و«ميس» و«وان ديركس» و«التون جون» و«تيك ذات».

وقال تقرير لصحيفة «دائلي تليغراف» إنه ستكون هناك مشاهد متعددة داخل أروقة الاستاد تُزاد بعضها بنماذج ضخمة لأثار البريطانية، شوهد منها على سبيل المثال نماذج لتاور بريدج وكاتدرائية القديس بولص بلندن. وتحمل الاحتفالية عنواناً ذا دلالة هو «سيمفونية للموسيقى البريطانية».

(د ب أ)

ذهبية الكرة الطائرة الشاطئية للألمان



وأحرز الاثنيان مارتينس بلايفنس ويانيس سميدنيس البرونزية بفوزهما على الهولنديين راينر ثومردور وريك شوبل 2-1 (21-19، و21-15، و11-15).

(أ ف ب)

أحرز الألمانيان جوليوس برينك ويوناس ريكمان ذهبية مسابقة الكرة الطائرة الشاطئية. وتغلب برينك وريكمان في المباراة النهائية على البرازيليين ايمانويل ريفو واليسون تشيروتو 2-1 (الأشواط 21-23 و21-16 و14-16).

يوفنتوس يواجه نابولي في السوبر الإيطالي في «عش الطائر»



يلتقي يوفنتوس مع نابولي مساء اليوم في السوبر الإيطالي، وذلك على استاد عش الطائر في العاصمة الصينية بكين، بناءً على الاتفاقية التي عقدت بين الاتحادين الصيني والإيطالي.

يفتح الموسم الكروي الإيطالي اليوم من ملعب «عش الطائر» في العاصمة الصينية بكين، وذلك عندما يتواجه يوفنتوس مع نابولي في مسابقة كأس السوبر في لقاء ثنائي لغريغ «السيدة العجوز» الذي تلقى اليوم ضربة قاسية بإيقاف مدربه انتونيو كونتي عشرة أشهر، بسبب التهم الموجهة إليه في فضيحة المراهنة على المباريات كالتشوسكوميسي، لكنه تجنب أيضاً إيقاف مدافعه ليوناردو بونوتشي ولاعب وسطه سيموني بيبى في القضية ذاتها. وهذه المرة الثانية على التوالي التي

يحتضن فيها ملعب أولمبياد بكين 2008 مباراة كأس السوبر الإيطالية والثالثة في غضون أربعة أعوام بعد أن استضاف انتر ميلان ولاتسيو عام 2009 (2-1) وميلان وانتر (1-2) العام الماضي. ويسعى يوفنتوس، الذي توج بلقب الدوري المحلي للمرة الأولى منذ 2003، إلى أن يستهل موسمه بشكل مثالي والفوز بمسابقة كأس السوبر للمرة الخامسة في تاريخه والأولى منذ 2003، وأن يحقق ثأره من نابولي الذي كان الفريق الوحيد الذي يسقط «السيدة العجوز» الموسم الماضي بالفوز عليه في نهائي الكأس الإيطالية

2- صفر.

وقد عزز يوفنتوس صفوفه لهذا الموسم بضمه المدافع البرازيلي المخضرم لوسيو الذي قرر ترك انترميلان وديا، رغم أن عقده معه ينتهي في 30 يونيو 2014، إضافة إلى استعادته لاعب الوسط الدولي سيباستيان جوفينكو من بارما وضمه الفرنسي الشاب بول بولغا بعد انتهاء عقده مع مانشستر يونايتد الإنكليزي. أما نابولي الساعي إلى احراز لقب هذه المسابقة للمرة الأولى منذ 1990 حين تغلب على يوفنتوس بالذات بنتيجة ساحقة 5-1، فسيقتقد كثيرا إلى خدمات

النجم الأرجنتيني ايزيكييل لافيترزي الذي انتقل إلى باريس سان جرمان الفرنسي، لكنه ما زال يملك قوة ضاربة متمثلة في الأوروغوياني ادينسون كافاني والسلوفاكي ماريك هامسيك. ويبدأ يوفنتوس حملة الدفاع عن لقبه بطلا لـ «سيري آ» في 25 الشهر الحالي عندما يستضيف بارما، بينما يلعب نابولي الذي حل خامسا الموسم الماضي، وفشل في التأهل إلى دوري أبطال أوروبا، مع باليرمو في اليوم التالي خارج قواعده.

إيقاف كونتي 10 أشهر بونوتشي وبيبي

اشهر ايضا.

اما بالنسبة ليونوتشي المتهم بمحاولة الغش الرياضي وتعود المسألة الى موسم 2009-2010 حين كان يدافع عن الوان باري والشك يحوم حول مباراة الاخير مع اودينيزي في مايو 2010، فقد اقلت من العقاب كما حال زميله في يوفنتوس سيموني بيبى الذي اتهم بشأن المباراة ذاتها (كان في صفوف اودينيزي حينها)، والتهمة الموجهة اليه هي معرفته بما حصل دون التخليغ عنه. وكان بإمكان كونتي أن يصل إلى تسوية مع الادعاء العام من أجل إنهاء المسألة بعقوبة اقل مساواة من

أعلنت وكالة «انس» الإيطالية أمس الجمعة ان اللجنة التأديبية التابعة للاتحاد الإيطالي لكرة القدم قررت إيقاف مدرب يوفنتوس انتونيو كونتي لعشرة أشهر لاتهامه بالقرط في فضيحة التلاعب بالنتائج كالتشوسكوميسي، فيما اقلت مدافع «السيدة العجوز» ليوناردو بونوتشي من العقاب رغم الادعاء العام كان قد طالب بايقافه لثلاثة أعوام وستة أشهر ما كان قد يقضى على مسيرته. كما قررت اللجنة التأديبية إيقاف مساعد كونتي، انجيلو اليسو، لمدة ثمانية أشهر بعد ان طالب الادعاء بايقافه لعام وثلاثة

حصل في هاتين المباراتين لكنه قبل بها بنصيحة من المحامين، إلا ان اللجنة التأديبية التابعة للاتحاد للعبة لم تقبل بها كونها غير مناسبة على حد وصفها. وتسببت قرارات اللجنة التأديبية بخروج رئيس يوفنتوس أندريا انجيلي عن صمته وانتقاده للاتحاد المحلي للعبة والقضاء الرياضي، متحدثا عن نظام ديكتاتوري يفقد العدالة الرياضية والمنطق في تعاملاته.

تلك التي طالب بها الاخير، لكن لاعب الوسط الدولي السابق رفض القيام بذلك وقرر الاحتكام الى محاكمة كاملة من أجل تبرئة اسمه، الا انه لم ينجح في مسعاه، وبالتالي سيحرم من الاشراف على فريقه لعشرة أشهر دون أن يمنعه ذلك من تدريبه. وجاء الموقف الذي صدر عن كونتي بعد ان وافق في بادئ الامر على تسوية بنصيحة من المحامين الذين يدافعون عنه وتقصي بان يتم ايقافه ثلاثة أشهر وان يدفع غرامة مالية قدرها 200 الف يورو. واتفق كونتي مع المدعي العام بالاتزي على هذه التسوية رغم انه نفى منذ البداية اي علم له بما

10 دخلوا و11 خرجوا في أول تشكيلة لديشان

أعلن مدرب منتخب فرنسا الجديد لكرة القدم ديديه ديشان أمس الأول التشكيلة التي ستواجه الأوروغواي الإربعاء المقبل في مباراة دولية ودية في مدينة لوهافر. وشهدت التشكيلة الجديدة دخول 10 لاعبين لأول مرة أو بعد غياب طويل أبرزهم ريو مافوبا، وخروج 11 آخرين عن تلك التي اختارها سلفه لوران بلان وخاضت كأس الأمم الأوروبية الأخيرة في بولندا واوركانيا.

وبرر ديشان اختيار مافوبا (28 عاما) الذي خاض 6 مباريات دولية آخرها في 28 مارس 2007، بالقول «انه يقدم مستوى رافعا وهو قائد ليل». ومن أبرز الخارجين من القائمة الجديدة فيليب ميكسيس (ميلان الإيطالي)، وفلوران مالودا (تشلسي الإنكليزي)، وسمير نصري (مانشستر سيتي الإنكليزي)، وحاتم بن عرفة (نيوكاسل الإنكليزي)، وعادل رامي (فالنسيا الإسباني)، ويان مغيلا (رين). وعن عدم استدعاء فلوران مالودا، قال ديشان «انه لم يستبعد وباب المنتخب مفتوح امام الجميع، لكنه لم يلعب كثيرا مع تشلسي» على غرار كثير من اللاعبين الآخرين الذين تددى مستوى ادائهم، مشيراً أيضاً إلى أن «بن عرفة ومغيلا استعدا بسبب سوء السلوك، وهما استعديا من قبل لجنة الانضباط في الاتحاد لهذا السبب».



دي ماريا يمدد عقده مع ريال حتى 2018

مدد الجناح الدولي الأرجنتيني انخيل دي ماريا عقده مع ريال مدريد، بطل الدوري الإسباني لكرة القدم، حتى عام 2018، حسب ما أعلن النادي الملكي أمس الأول في موقعه على شبكة الإنترنت. وكان دي ماريا (24 عاما و29 مباراة دولية) انضم إلى ريال مدريد في يوليو 2010 قادما من بنفيكا البرتغالي بعقد يمتد إلى ستة أعوام، ما يعني ان تجديد العقد كان لعامين آخرين. وبلغت قيمة صفقة دي ماريا الذي سجل 16 هدفا في 85 مباراة خاضها مع النادي الملكي بإشراف المدرب البرتغالي جوزيه مورينيو، بين 25 و36 مليون يورو استنادا إلى نتائج اللاعب، وذلك بحسب ما أعلن حينئذ بنفيكا.



ثلاث مواجهات قوية في الدور الفاصل لـ دوري أبطال أوروبا

أسفرت قرعة الدور الفاصل من مسابقة دوري أبطال أوروبا لكرة القدم لموسم 2012-2013 عن ثلاث مواجهات قوية تجمع براغا البرتغالي باودينيزي الإيطالي، وبوروسيا مونشنغلاباخ الألماني بدينامو كييف الأوكراني، وسبارتاك موسكو الروسي بفنريغته التركي. كما ان مهمة كل من ملقة الإسباني وليل الفرنسي لن تكون سهلة بناتا، لأن الأول يتواجه مع باناثيناباكوس اليوناني، والثاني مع كوبنهاغن الدنماركي. وستكون المواجهة بين مونشنغلاباخ، الذي ناهل إلى المسابقة الأوروبية نتيجة منح بلاده مقعدا رابعا على حساب إيطاليا، ودينامو كييف، ثارية للأخير، لأنه سيعدو بالذاكرة إلى حقبة الاتحاد السوفياتي وموسم 1976-1977 حين خرج على يد الفريق الألماني من الدور نصف النهائي، بعد ان فاز عليه ذهابا 1-0 صفر وخسر ايابا صفر-2، علما بأن الفريق السوفياتي حينئذ كان اطاح بالفريق الألماني الآخر بايرن ميونخ من الدور ربع النهائي (صفر-1 و2- صفر). وخسر مونشنغلاباخ النهائي وتقتد امام ليفربول الإنكليزي 3-1.

الفريقان
بال السويسري × كلوج الروماني
هيلسينغبورغ السويدي × سلتيك الاسكتلندي
باتي بوريسوف الجبلاروسي × كريات شمونا الاسرائيلي
ليماسول القبرصي × اندرلخت البلجيكي
دينامو زغرب الكرواتي × ماربورير السلوفيني
براغا البرتغالي × اودينيزي الايطالي
سبارتاك موسكو الروسي × فنريغته التركي
ملقة الاسباني × باناثيناباكوس الرومانس
بوروسيا مونشنغلاباخ الالماني × دينامو كييف الاوكراني
ليل الفرنسي × كوبنهاغن الدنماركي

فيورنتينا يعزز صفوفه بالتشيلي بيتزارو

أعلن فيورنتينا الإيطالي عن تعاقد مع لاعب الوسط التشيلي دافيد بيتزارو من مواطنه روما، دون ان يعطي اي تفاصيل حول قيمة العقد ومدته. وكان بيتزارو (32 عاما) أمضى الموسم الماضي مع مانشستر سيتي الإنكليزي على سبيل الإعارة من روما، لكنه فشل في فرض نفسه في تشكيلة المدرب الإيطالي روبرتو مانسيني. وانضم بيتزارو الذي خاض 36 مباراة دولية مع منتخب بلاده، الي روما عام 2006 قادما من انتر ميلان، وهو توج مع فريق العاصمة بلقب الكأس المحلية مرتين. واصبح بيتزارو عاشر

لاعب ينضم الي فيورنتينا هذا الصيف، وإبرز التعاقدات التي اجراها مواطنه روما، دون ان يعطي اي تفاصيل حول قيمة العقد ومدته. وكان بيتزارو (32 عاما) أمضى الموسم الماضي مع مانشستر سيتي الإنكليزي على سبيل الإعارة من روما، لكنه فشل في فرض نفسه في تشكيلة المدرب الإيطالي روبرتو مانسيني. وانضم بيتزارو الذي خاض 36 مباراة دولية مع منتخب بلاده، الي روما عام 2006 قادما من انتر ميلان، وهو توج مع فريق العاصمة بلقب الكأس المحلية مرتين. واصبح بيتزارو عاشر

روما يسعر دي روسي بأكثر من 100 مليون يورو

من الصعب جداً حتى النظر في عرض شائن". وعندما سئل عن العروض المحجونة والمبالغ الطائلة التي تطالب بها بعض الأندية مثل فيورنتينا الذي سعر لاعبه المونتينيغري ستيفان يوفوتيتش الذي أكد انه لن يبيع نجمة الأوروغوياني ايدنسون كافاني بأقل من 100 مليون يورو، اجاب ساباتيني: "السعر المتعلق بدي روسي هو أعلى من هذين اللذين ذكرتهما. شكراً".

لكي يسمح له بأن يواعد زوجته (ديمي مور) ليلية واحدة. وأضاف ساباتيني "قلت ذلك (عن العرض الشائن)، لكنني لم اقل ان دي روسي للبيع، دي روسي يعتبر قائدا بالنسبة لنا، وبالتالي لم نكن نفكر يوماً في بيعه، ما المحت اليه هو انه في كرة القدم، ولا اتحدث هنا عن دي روسي او أي وضع معين، عندما يقدم احدهم بعرض مجنون فحينئذ ستجلس وتستمع وتقيم. وواصل لكننا لا نبحث عن أحد لشراء دي روسي، لأنه لاعب مهم جداس بالنسبة لنا، إنه لاعب لا يمكن تعويضه، وبالتالي سيكون

ساباتيني ان سعر نائب القائد في فريق العاصمة يساوي أكثر من 100 مليون يورو. وجاء التصريح الذي أدلى به ساباتيني ردا على التقارير التي أشارت إلى أن روما مستعد لبيع دي روسي (29 عاما) إلى بطل الدوري الإنكليزي الممتاز مقابل 30 مليون يورو، وهو أكد أن الفريق لن يفكر في بيع لاعب وسطه حتى ان حصل على عرض شائن"، في إشارة منه إلى الفيلم الأميركي انديسنت برويوزال الذي عرض فيه أحد الأثرياء (روبرت ردفورد) على رجل "عادي" (وودي هاريلسون) مبلغاً طائلاً

يبدو أن اندية مثل مانشستر سيتي الإنكليزي وباريس سان جرمان الفرنسي أصبحت بمنزلة "منجم ذهب" بالنسبة للعديد من الأندية الطامعة، وآخر فصول الأرقام الخيالية التي تتطير في سماء سوق الأنتقالات هذا الصيف قرار روما الإيطالي بتسعين لاعب وسطه الدولي دانييلي دي روسي بمئة مليون يورو. فبعد ان أنفق باريس سان جرمان أكثر من 150 مليون يورو خلال الشهر الأخير من أجل ضم السويدي زلاتان ابراهيموفيتش، والبرازيلي تياغو سيلفا، والأرجنتيني ايزيكييل لافيترزي والبرازيلي لوكاس مورا مقابل 45 مليون، رغم انه لم يتجاوز التاسعة عشرة من عمره، والأموال الطائلة التي انفقها مانشستر سيتي في الموسمين الماضيين للتعاقد مع لاعبين مثل الموسني ادين دزيكو والعاجي يايا توري والأسباني دافيد سيلفا والأرجنتيني سيرخيو أغويرو، أصبح هذان الناديان بمنزلة "منجم ذهب" لعدد من الأندية.



بدأ التلميح بشكل غير مباشر عن أسعار انتقالات اللاعبين إلى الأندية الراغبة، وكان آخرها ما أعلنه روما الإيطالي أن سعر نائب القائد في فريق العاصمة يساوي أكثر من 100 مليون يورو.



فيرغوسون: اللعبة فقدت صوابها وعلى الاتحاد الأوروبي التدخل

وارتفع حجم إنفاق النادي الفرنسي بعد لوكاس إلى حوالي 130 مليون يورو، بعد أن سبق له أن ضم السويدي زلاتان ابراهيموفيتش والبرازيلي تياغو سيلفا من ميلان الإيطالي والأرجنتيني ايزيكييل لافيترزي من نابولي الإيطالي، ما دفع فيرغوسون إلى القول انه ليس باستطاعة فريقه المنافسة على أي لاعب حتى يتدخل الاتحاد الأوروبي لكرة القدم ويضع حدا لهذا الإنفاق غير المحدود. وأضاف فيرغوسون "أرى انه امر لا يصحح بان يدفع فريق ما 45 مليون يورو مقابل صبي لا يتجاوز التاسعة عشرة من عمره. من أجل أن يقول كلمته امام الجميع، ومن أجل أن يقول إن باريس سان جرمان هنا، قام بالتوقيع مع تياغو سيلفا وزلاتان ابراهيموفيتش. على الأرجح انهم أنفقوا حوالي 150 مليون يورو خلال الشهر الماضي". وواصل "الرداع الوحيد لهذا الأمر هو الاتحاد الأوروبي. عندما يدفع احدهم 45 مليون يورو مقابل صبي في التاسعة عشرة من عمره فبإمكانها حينها القول إن اللعبة فقدت صوابها".

رأى المدرب الاسكتلندي لمانشستر يونايتد الإنكليزي السير اليكس فيرغوسون أن القرار الذي اتخذه باريس سان جرمان الفرنسي يدفعه مبلغ 45 مليون يورو من أجل ضم البرازيلي لوكاس مورا من ساو باولو، يشير إلى أن لعبة كرة القدم "فقدت صوابها". ويدا أن مانشستر يونايتد الفريق الاوفر حظاً للتعاقد مع مورا (19 عاما)، لكن باريس سان جرمان قلب الطاولة على "الشياطين الحمر" وتمكن من التوقيع مع اللاعب الواعد الذي سينتقل إلى النادي الباريسي اعتباراً من يناير المقبل. وتشير التقارير إلى أن باريس سان جرمان دفع مبلغ 45 مليون يورو لإقناع ساو باولو بالتخلي عن نجمة الشاب، بينما ذكرت مصادر مقربة من النادي الفرنسي لوكالة "فرانس برس" الأربعاء أن الأخير عرض مبلغ 35 مليون يورو على ساو باولو للتخلي عن اللاعب، وأن الفريق البرازيلي وافق رغم انه تلقى عرضاً أكبر من اندية أخرى وعلى رأسها مانشستر يونايتد، الذي عرض 38 مليون يورو على دفعات، إضافة إلى تخلي الفريق البرازيلي عن أحد لاعبيه.

عدد سبتمبر لمجلة «فوغ» سيحطم الرقم القياسي

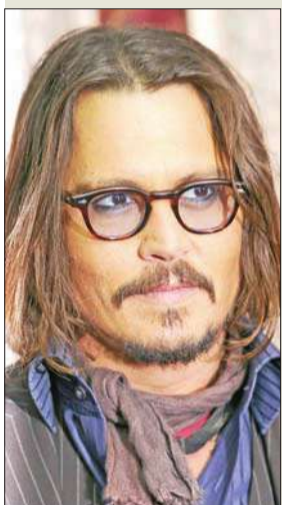
اعلنت مجلة «فوغ» المتخصصة في الموضة أمس الاول أن عددها الذي سيصدر في شهر سبتمبر المقبل سيضم 916 صفحة، محطماً بذلك الرقم القياسي بمناسبة الذكرى 120 لتأسيس المجلة.

وأوضح المتحدث باسم «فوغ» لوكالة فرانس برس أن المجلة ستخصص غلاف هذا العدد لنجمة البوب ليدي غاغا، وستطرح في الأسواق بالولايات المتحدة في 21 أغسطس الجاري.

يذكر أن عروض الأزياء تنطلق في سبتمبر في نيويورك وتنتقل بعد ذلك إلى ميلانو وباريس.

ويعتبر عدد سبتمبر 2007 الذي يزن 2,27 كيلوغرام ويضم 840 صفحة أكبر مجلة تنشر حتى اليوم. (نيويورك - أ ف ب)

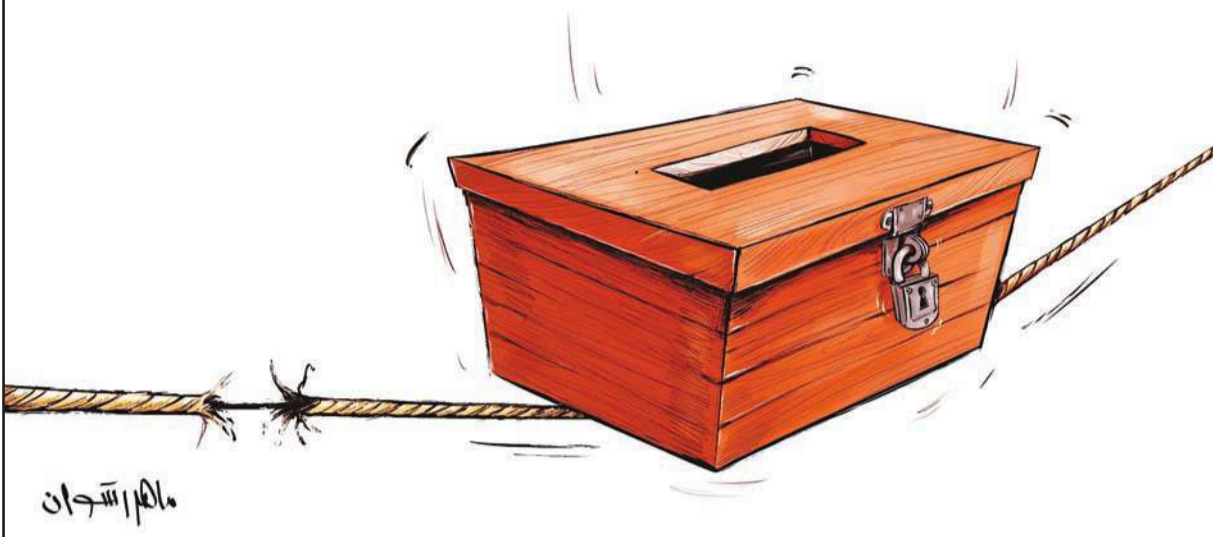
إسقاط دعوى ضد جوني ديب رفعتها معاقبة



اسقطت محكمة أميركية دعوى رفعتها امرأة من ذوي الاحتياجات الخاصة ضد الممثل جوني ديب بعد أن اتهمت مرافقه بمهاجمتها. وذكر موقع «تي إم زي» أن روبين إيكرت قاضت ديب في أبريل الماضي، متهمته حراسه الشخصيين بمهاجمتها وبيعها على الأرض خلال حفل موسيقي، ما أدى إلى سقوط سروالها. وكانت إيكرت رفعت الدعوى من دون ذكر اسمها رغم أنها كانت كشفت عنه حين قدمت بلاغاً إلى الشرطة في ديسمبر.

وقرر القاضي إسقاط الدعوى، غير أنه يمكن إعادة تقديمها بشرط استخدام اسمها القانوني. (لوس أنجلوس - يو بي أي)

النظام الانتخابي الحالي ..



عائلة دببة تقتحم كوخاً وتأكل الشوكولاتة و«مارشميلو»



اقتحمت أنثى دب و 3 من صغارها كوخاً في شمال النرويج حيث شربت تلك الحيوانات حوالي 100 زجاجة من الجعة. وتقلت شبكة (ان بي آر كي) عن مالك الكوخ إيفن بورثين نيلسن، إنه يبدو أن الدببة الـ 3 تسلّت جداً هنا. ويرجح أن تكون عائلة الدببة حطمت جدار الكوخ واقتحمته، وقد دمرت الأسرّة وادوات المطبخ والفن وغيرها. وشربت الدببة أكثر من 100 زجاجة جعة بالإضافة إلى أكل حلويات من عسل وشوكولاتة و«مارشميلو» كان صاحب الكوخ يحتفظ بها. وأعرب نيلسن عن خشيته من عودة الدببة مجدداً. (أوسلو - يو بي أي)

توجهات لا تبشر بالخير!



صالح القلب
كاتب وسياسي أردني

في تطور يثير المخاوف من أن ما قبل إن الإخوان المسلمين في مصر لجأوا إلى طلاء أنفسهم ببعض التحسينات الديكورية، إلا حزباً شمولياً مثل كل الأحزاب الشمولية التي حكمت في العديد من دول المنطقة، أن ناطقاً رسمياً باسمهم أذع قبل أيام أن «الجماعة» مستهدفة وأن الرئيس محمد مرسي مستهدف وأن هناك حملة إعلامية منظمة تسعى لتشويه صورة الحركة الإسلامية وكل رموزها، وبخاصة وعلى وجه التحديد رئيس الجمهورية!

وفي الاتجاه ذاته، أكد وزير الاستثمار المصري أسامة صالح، ربما نيابة عن وزير الإعلام صلاح عبدالمقصود الذي هو «إخواني» أيضاً مثل زميله، أن الحكومة المصرية ستقوم بسحب التراخيص من القنوات الفضائية التي تتعمد نشر «الشائعات والأكاذيب» التي تؤثر في الاستثمارات الوافدة. كما دعا مجلس الوزراء الذي يرأسه هشام قنديل في أول بيان له إلى «ضرورة تحقيق الاستقرار الأمني ومعالجة الانفلات الإعلامي باعتبارهما الوسيلة الحقيقية لتشجيع الاستثمارات الوافدة التي تخلق فرصاً جديدة».

وكان وزير الإعلام الجديد صلاح عبدالمقصود، الإخواني المنتسب والذي لم يكن في أي يوم من الأيام من رموز الصفوف الأولى في الصحافة المصرية، قد استبق بيان حكومة قنديل هذا بالقول إن تطبيق العقوبات على القنوات الفضائية المخالفة لميثاق الشرف الإعلامي يهدف إلى تحسين مناخ وبيئة الاستثمار في السوق المصري وطمأنة المستثمرين الأجانب نظراً لتأثر نفقتهم بروج المعلومات المغلوطة.

إذا نحن بانتظار أن يتعرض الإعلام المصري بكل وسائله، المقروء والمسموع، إلى مجزرة كالمجازر التي ارتكبتها نظام حسني مبارك والتي ارتكبت ولا تزال ترتكب في العديد من الدول العربية، فالتهمة جاهزة: إن الرئيس محمد مرسي مستهدف إعلامياً... إضافة إلى الإخوان المسلمين وإن بعض القنوات الفضائية تتعمد نشر الشائعات والأكاذيب التي تؤثر في الاستثمارات الوافدة، والواضح أن هذه «المجزرة» الإعلامية الموقعة سترتكب تحت لافتة المس بالأمّن الاقتصادي، وهي الحجة التي ارتكبت تحت لوائها الكثير من عمليات قمع الصحافة والصحافيين في مصر نفسها في العهد السابق، وفي العهد الذي سبقه، والذي سبق الذي سبقه بعد «ثورة» الضباط الأحرار بقيادة جمال عبدالناصر عام 1952... وقبل ذلك.

وبالطبع، فإننا لا نتمنى هذا على الإطلاق، لاسيما أننا بقينا نلعن الظلام سنوات طويلة ولا تزال لنعنه، وأما بداننا نستشعر خيراً بأن هذا الربيع العربي الذي غنى مصر وتونس وليبيا وأيضاً اليمن، وإن يحدود معينة ويطرقة مختلفة، والذي نحت رحاله الآن في سورية «سجّج» ما قبله لتصبح مسؤولة الإعلام الأولى أن يستهدف من هو على قمة هرم المسؤولية وأن يستهدف الحزب الحاكم، وبخاصة إذا كان حزباً دينياً يستخدم الدين لإرهاب كل من يخالفه الرأي وإخراص صوت كل من يعترض على ممارساته الحكومية وغير الحكومية.

الفيضان تودي بحياة 60 شخصاً في مانبلا

وتعرض الفلبين سنويا لحوالي عشرين اعصارا في الامطار الموسمية (صيفا وخريفا). وتسبب آخر اعصارين، نيسات ونيلغاي في مصرع ما لا يقل عن مئة شخص ولم يتحسّن عشرات الالاف من العودة الى منازلهم بسبب الفيضانات، حسب السلطات. وفي 2009 خلفت عاصفة كنتانا الاستوائية التي أغرقت جزءاً كبيراً من مانبلا 464 قتيلاً. (مانبلا - أ ف ب)

ادت الامطار الغزيرة التي نجمت عنها فيضانات عارمة هذا الاسبوع في مانبلا الى مصرع ستين شخصاً والحقت اضراراً بـ 2.44 مليون شخص، كما افادت اجهزة الانقاذ أمس. وفي المجموع ادت الاحوال الجوية السيئة الى مصرع 113 شخصاً في مختلف أنحاء البلاد منذ نهاية يوليو، كما اوضح المجلس الوطني لإدارة وتغادي الكوارث الطبيعية.

وفي مانبلا اخذ الوضع يتحسن تدريجياً مع تراجع مستوى السيول وتوزيع المساعدات الغذائية والطبية للسكان المعزولين منذ عدة ايام. لكن ما زال نحو 362 الف شخص في مدارس وقاعات رياضية في العاصمة بينما احدثت الفيضانات اضراراً فادحة بسكان احياء مانبلا التي تتألف من اكواخ ولا تقاوم السيول.

الشرطة الإسبانية تمنع زواجا قسرياً لفتاة تبلغ الرابعة عشرة

منعت شرطة كاتالونيا في شمال غرب اسبانيا تزويج فتاة في الرابعة عشرة من العمر زواجا قسرياً، بفضل روح المبادرة لدى الفتاة التي طلبت المساعدة من الخدمات الاجتماعية، بحسب ما افادت الناطقة باسم الشرطة الخميس الماضي. وشرحت روزا نيجري الناطقة باسم الشرطة أنه تم توقيف الأب بتهمة سوء معاملة الفتاة وإجبارها على الزواج، ونقلت الشابة الإسبانية من أصل مغربي إلى مركز للقاصرين. وأضافت أنه تم إطلاق سراح الأب، لكن القاضي امره بعدم الاقتراب من ابنته أو التواصل معها. وبدأت هذه القضية في يناير، بعد وفاة الأم التي كانت تعيش مع ابنتها في مدينة خيرونا في منطقة كاتالونيا، فذهبت الفتاة للعيش مع والدها بالقرب من مدينة تولوز في جنوب فرنسا. واخبرت الناطقة باسم الشرطة عندما كانت في فرنسا، بدأت الفتاة تتعرض لاعتداءات جسدية (من مدريد - أ ف ب)

والدها)، واكتشفت أن هذا الأخير يدبر زواجها في المغرب في بداية يوليو. فقررت الفتاة اللجوء إلى الخدمات الاجتماعية التي نقلت هذه المعلومات إلى القنصلية الإسبانية. وتمكنت الفتاة من اقناع والدها بمرافقتها إلى اسبانيا حيث تدخلت الشرطة الكاتالونية، متحججة بإجراءات إدارية. وأقرت الناطقة باسم الشرطة أن الفضل كله يعود إلى الفتاة التي كانت في تلك الفترة في الثالثة عشرة من العمر، لكنها كانت ناضجة جداً وتمكنت من تدبير أمرها لحل المسألة. ومنذ بداية السنة، تدخلت شرطة خيرونا لمنع أربعة مخططات لزواج قسري في هذه المنطقة الإسبانية التي تضم نسبة كبيرة من السكان من اصول مغربية وأفريقية جنوبية وباكستانية. وأكدت الناطقة باسم الشرطة أنه تم حل أربع قضايا مماثلة، اثنتان منها مع فتاتين من اصول مغربية، وثالثة مع فتاة غامبية ورابعة مع سنغالية.

برامج التلفزيون وصفحة الخدمات على www.aljarida.com

وفيات

فاطمة ناصر سليمان المرشد

أرملة: محمد عبدالرحمن القويح
74 عاماً، شيعت، رجال: القصور، ق 7، ش 2، م 6، ت: 99003199، النساء: الشهداء، ق 2، ش 201، قسيمة 17، ت: 25216565

أمان محيس سعيد

84 عاماً، شيع، الظاهر، ق 1، ش 6، م 2، ت: 55856635، 69000622

صبيحة خليل ابراهيم الجادر

72 عاماً، شيعت، الرجال: القيروان، ق 3، ش 320، م 8، ت: 94444821، النساء: القيروان، ق 3، ش 328، م 60، ت: 97966620

عائشة نواف زيد الصانع

3 أشهر، شيعت، العزاء بواسطة الهاتف، ت: 90983669، 97614448

خالد ناصر صالح الياسين

27 عاماً، شيع، الرجال: الروضة، ق 4، ديوان الياسين على الدائري الثالث مقابل الزهبة، ت: 99498055، النساء: كيفان، ق 3، ش 34، م 15

سعيد نعييل عبدالله الجرع المطيري

76 عاماً، شيع، الرقة، ق 6، ش 4، م 103، ت: 99842653، 99067819

خيرية جمعة صادق البلوشي

أرملة: عبدالرضا عبدالله حسين البلوشي
76 عاماً، شيعت، الرجال والنساء: الحسينية الحيدرية، شارع عمان، ق 10، خلف مستشفى الراشد، ت: 99502544، 94492946

جاسم محمد عبدالله كرتش

68 عاماً، شيع، الرجال: خيطان الجديدة، ق 3، ش 94، م 149، ت: 99663604، النساء: صباح السالم، ق 11، ش 1، م 15، ت: 99423112

الطقس والبحر

العظمى	45
الصغرى	29
أعلى مد	05:05 صباحاً
أدنى جزر	07:40 مساءً
	12:50 ظهراً

مواعيد الصلاة

الفجر	03:47
الشروق	05:14
الظهر	11:53
العصر	03:29
المغرب	06:32
العشاء	07:56

المقالات المنشورة في الجريدة. تعبر عن آراء أصحابها لا عن رأي الجريدة.

التوزيع: شركة المجموعة التسويقية للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع ذ. م. م. تلفون: 24839487 - فاكس: 24919620

الإعلانات: شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع تلفون: 1828111 - فاكس: 22252537 البريد الإلكتروني: ads@aljarida.com

تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع الصالحيّة - شارع فهد السالم - مبنى أسامة تلفون: 22257036 / 22257037 - فاكس: 22257035 - ص. ب: 29846 صفاة 13159 الكويت شكوى التوزيع والاشتراكات: خدمة العملاء: تلفون: 1828111 - فاكس: 22252540

الجريدة
www.aljarida.com
يومية سياسية مستقلة