



داخل العدد  
توابل  
tawabil

خليفة بدر... موهبة صوتية  
قدّمت الأغنية المطوّرة ص 20

الإفطار 6:31 الإمساك 3:40

الاثنين

13 أغسطس 2012م

25 رمضان 1433هـ

العدد 1699 - السنة السادسة

36 صفحة

السعر 100 فلس

aljarida  
الجريدة  
www.aljarida.com

# الأمير: لن نسمح باستمرار الممارسات السياسية الخاطئة

- نشيد بكل اعتزاز بالسلطة القضائية واستقلالها
- لن نمكن أحداً من المساس بوحدتنا الوطنية



الأمير ملقياً كلمته بمناسبة العشر الأواخر من رمضان أمس

أكد سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد أن استمرار الممارسات السياسية الخاطئة التي انتهجها البعض في عرقلة التنمية في البلاد "لن نسمح به وسنعمل جميعاً على بث روح الأمل والتفاؤل واستنهاض الهمم والعزم على دفع مسيرة التنمية نحو إنجاز الأهداف المنشودة".

ودعا سموه، في كلمته بمناسبة العشر الأواخر من رمضان أمس، الجميع إلى أن يدرك "ما يحدث حولنا من متغيرات ومخاطر وأن يستشعر طبيعة الظروف والأوضاع الراهنة التي تستوجب أخذ الحيطة والحذر والتصدي لها حماية لوطننا العزيز وحفاظاً عليه"، موضحاً أن ذلك لن يتأتى إلا بالتكاتف والتلاحم والوقوف في وجه كل من يحاول إثارة الثغرات وتهديد الوحدة الوطنية والنسيج الاجتماعي للوطن العزيز".

وأكد سموه "أننا نعيش في دولة دستور ومؤسسات تحصنها قوانين وأنظمة لضمان حياة كريمة لكل فرد في المجتمع، مشيداً بالسلطة القضائية واستقلالها التام، مشدداً على "أننا

## عقاريون لـ الجريدة: على الجهات المعنية تقليل روتين استخراج تراخيص الصناديق العقارية

11+

## مرسي ينفذ انقلاباً على العسكر أطاح طنطاوي وعنان وعين نائباً لرئيس الجمهورية

وجه الرئيس المصري محمد مرسي ضربة قوية إلى المجلس العسكري أمس في عرض قوة مفاجئ يشبه الانقلابات، ليحسم مبدئياً مسألة القرار الأول في الدولة ويشدد قبضة "الإخوان" على المؤسسات، وذلك بالتزامن مع اتساع الحملة العسكرية التي تشنها القوات المسلحة على المسلحين في سيناء.

وأعلن المتحدث باسم مرسي أن رئيس الجمهورية الغي الإعلان الدستوري المكمل الذي أصدره المجلس العسكري في يونيو، وأحال وزير الدفاع والقائد العام للقوات المسلحة المشير محمد

02

## طعن الحكومة في «الدوائر»... كلي

- الخرافي يرفع إلى الأمير رسالة بتعذر استعادة مجلس 2009 سلطاته
- المنبر الديمقراطي: لن نقبل عبث الحكومة بالطعن الجزئي
- «الأغلبية»: ما يحدث في البلاد انقلاب وعلى الشعب تفعيل الإمارة الدستورية

علي صنيح

توزيع الناخبين في الدوائر بالإضافة إلى عدد أصوات الناخبين.

يأتي ذلك في وقت دعت كتلة الأغلبية النيابية في مجلس 2012 الممثل الشعب الكويتي إلى تفعيل الإمارة الدستورية، وصولاً إلى حكومة برلمانية منتخبة، مؤكدة أن "ما يحدث في البلاد انقلاب حقيقي تقوم به السلطة السياسية على النظام الدستوري".

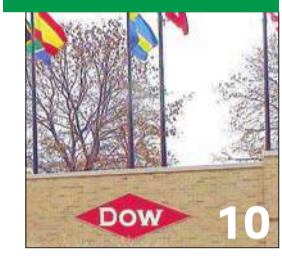
وأعتبرت أن "مخططات الانقلاب على نظام الحكم الدستوري تشكل نقضاً للعهد

وكانت الكتلة، في بيان أصدرته عقب

رفع رئيس مجلس الأمة جاسم الخرافي إلى سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد أمس رسالة بتعذر تنفيذ حكم المحكمة الدستورية باستعادة مجلس 2009 سلطاته الدستورية، في وقت علمت "الجريدة" من مصادر رفيعة أن مذكرة الطعن الحكومية في قانون الدوائر ستكون كاملة لا جزئية، وستتضمن نسب

الولايات المتحدة تزيج الصين عن الصدارة في ختام أولمبياد لندن

### اقتصاد



لجنة «كي - داو» تعلق اجتماعاتها إلى ما بعد العيد

### دوليات



قوات الأسد تقترح أحد أحياء حمص وتواصل قصف حلب

### رياضة



الولايات المتحدة تزيج الصين عن الصدارة في ختام أولمبياد لندن



رينج روفر ايفوك، مركبة بطابع استثنائي يجعل منها أكثر المركبات إثارة على الإطلاق في جيل بأكمله. ويفضل تصميمها الجريء والمتطور، وتقنياتها الذكية التي تتميز بالابتكار والعملية وسهولة الاستخدام، تتفرد بين جميع نظيراتها من حيث الشكل والإحساس ومتعة القيادة.

- خمس سنوات كفاءة مجانية
- ثلاث سنوات صيانة مجانية\*
- تسجيل مجاني في المرور

\*السيارة المجانية لثلاث سنوات أو ٧٢,٠٠٠ كم، أيهما أسبق، تطبق الشروط والأحكام. السيارة الحروضة في الصورة هي لغايات دعائية فقط.

## رينج روفر ايفوك جاذبية أسرة

Land Rover MENA



المعرض الرئيسي طريق المطار (٥٥)، الشويخ  
مركز خدمة العملاء ١٨٤٦٦٦٤  
فرعنا في بيت التمويل الكويتي ٢٤٣٩٧٧٤٤  
الموقع الشبكي، landrover-kuwait.com، حساب تويتر: @AliAlghanimSons

علي الغانم وأولاده  
للسيارات ذ.م.م.



إحدى شركات مجموعة علي الغانم وأولاده

landrover-me.com/rangeroverevoque





## حصالات «الإصلاح الاجتماعي» و«إحياء التراث» الأخطر على العمل الخيري

- خارج نطاق سيطرة «الشؤون» وبعيدة عن رقابتها
- جمعت خلال أحد المشاريع السابقة 270 ألف دينار

• جورج عاطف

علمت «الجريدة» من مصادر مطلعة في وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل أن فريق العمل الميداني المنبثق عن لجنة متابعة النشاط الميداني للعمل الخيري في البلاد حرر مخالفات جمع تبرعات ضد جمعيتي الإصلاح الاجتماعي وإحياء التراث الإسلامي، تمثلت في استخدام حاضنات أموال (حاصلات) غير مرخصة، دون علم إدارة الجمعيات الخيرية والمبرات بالوزارة أو أخذ موافقتها.

وأوضحت المصادر أن تلك الحصالات تعد الأخطر على العمل الخيري الكويتي، كونها خارج نطاق سيطرة الوزارة وبعيدة عن رقابتها، مشيرة إلى أن هذه الحصالات جمعت خلال أحد مشاريع جمع التبرعات الماضية قرابة 270 ألف دينار.

وأضافت أن من بين المخالفات التي حررتها فرق العمل على أكبر جمعيتين خيريتين في البلاد استخدام سندات قبض غير مهيورة بشعار الوزارة، فضلاً عن استخدام مدير إدارة الموارد المالية في لجنة الخالدية واليرموك التابعة لجمعية الإصلاح الاجتماعي مقر اللجنة لمزاولة أنشطة تجارية خاصة، تمثلت في وجود حملة حج غير مرخصة، ما يعد مخالفة صارخة لقانوني تنظيم إشهار جمعيات النفع العام، وجمع الأموال للمصلحة العامة.

على صعيد آخر، كشفت المصادر أن موظفة إدارة الجمعيات الخيرية والمبرات في «الشؤون» التي اتهمها مدير إدارة الموارد المالية في لجنة الخالدية واليرموك التابعة لجمعية الإصلاح الاجتماعي بانتحال صفة مفتشة في وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية على غير الحقيقة، رفعت مذكرة إلى الوكالة المساعدة للتنمية الاجتماعية منيرة الفضلي طالبت خلالها بإحالة أوراق الشكوى التي رفعتها إلى وكيل الوزارة محمد الكندري إلى النيابة العامة، بعد أن تبين أن اللجنة التابعة لجمعية الإصلاح تمارس نشاطاً تجارياً مخالفاً لمصلحة مدير الموارد المالية.

وذكرت أن الموظفة التي حررت مخالفات عدة خاصة بجمع التبرعات على جمعية الإصلاح الاجتماعي، وتعد مدير الإدارة غض الطرف عنها، رفعت كتاباً إلى رئيسة القسم طالبت خلاله بإعاقها من متابعة شؤون ومشاريع الجمعية، واستبدالها بجمعية أخرى، موضحة أن مخالفات الجمعيات الخيرية خلال المشروع التاسع لجمع التبرعات في شهر رمضان الجاري متعددة وكثيرة، وتمت بطرق ملتوية شوهدت صورة العمل الخيري الكويتي، ما أضعف الأهداف المرجوة، وهو عكس ما صرح به أخيراً مدير إدارة الجمعيات الخيرية والمبرات بأن المخالفات محدودة.

كشفت تقارير وزارة الشؤون النقاب عن مخالفات في جمع التبرعات خلال شهر رمضان الحالي، أبرزها استخدام الحصالات البعيدة عن رقابة الوزارة.

كشفت تقارير وزارة الشؤون النقاب عن مخالفات في جمع التبرعات خلال شهر رمضان الحالي، أبرزها استخدام الحصالات البعيدة عن رقابة الوزارة.

كشفت تقارير وزارة الشؤون النقاب عن مخالفات في جمع التبرعات خلال شهر رمضان الحالي، أبرزها استخدام الحصالات البعيدة عن رقابة الوزارة.

كشفت تقارير وزارة الشؤون النقاب عن مخالفات في جمع التبرعات خلال شهر رمضان الحالي، أبرزها استخدام الحصالات البعيدة عن رقابة الوزارة.

كشفت تقارير وزارة الشؤون النقاب عن مخالفات في جمع التبرعات خلال شهر رمضان الحالي، أبرزها استخدام الحصالات البعيدة عن رقابة الوزارة.

كشفت تقارير وزارة الشؤون النقاب عن مخالفات في جمع التبرعات خلال شهر رمضان الحالي، أبرزها استخدام الحصالات البعيدة عن رقابة الوزارة.

كشفت تقارير وزارة الشؤون النقاب عن مخالفات في جمع التبرعات خلال شهر رمضان الحالي، أبرزها استخدام الحصالات البعيدة عن رقابة الوزارة.

كشفت تقارير وزارة الشؤون النقاب عن مخالفات في جمع التبرعات خلال شهر رمضان الحالي، أبرزها استخدام الحصالات البعيدة عن رقابة الوزارة.

مع وسائل الإعلام المختلفة. وشدد الفلاح، في تصريح صحافي، على ضرورة وضع سياسة إعلامية واضحة المعالم قادرة على تقديم خطاب إعلامي جديد، بهدف تاصيل ثقة الجمهور بخدمات الوزارة، إضافة إلى تزويدهم بالمعلومات الصحية المفيدة للمحافظة على الصحة والوقاية من المرض.

وتابع: «لا يستطيع أحد أن ينكر الدور الأساسي للإعلام في الحياة اليومية، التي حولت الأرض إلى قرية صغيرة، ومكنت الفرد من الحصول على المعلومات ببسر وسرعة مذهلة أينما كان، حيث أصبح من الطبيعي أن يأتي المريض إلى الطبيب ولديه معلومات عن مرضه من خلال الانترنت، وبالتالي فإن المريض أصبح يحتاج إلى الشرح الدقيق لحالته المرضية وكذلك التعرف على طرق العلاج».

ودعا إلى ضرورة الاهتمام بتعزيز الصحة والوقاية من الأمراض والكشف المبكر وتغيير سلوكيات الحياة اليومية للناس بالابتعاد عن كل ما هو ضار بالصحة واكتساب العادات والسلوكيات الصحية، ما يتطلب نشر الوعي والثقافة الصحية وضرورة التعامل مع وسائل الإعلام المختلفة لإيصال المعلومة الصحيحة للمواطن والمقيم.

موظفة ب «الشؤون»

تطالب بإحالة

شكواها إلى النيابة العامة لتبيان

مخالفات «الإصلاح»

## «الصحة»: صفحة إلكترونية للتطعيمات بدلاً من بطاقات شهادات الميلاد

تأكيداً لما انفردت به الجريدة. في 28 يوليو الماضي

عادل سامي

ملاحظات خاصة

لنظام التطعيم ويقلل حالات التخلف عنه، مشيراً إلى عرض نموذج من المشروع والملف على وزير الصحة د. علي العبيدي الذي أثنى على هذا العمل وأصدر تعليماته بتعميم الصفحة الإلكترونية الخاصة بالتطعيم على جميع مراكز الرعاية الصحية في المناطق الصحية لتحل محل بطاقة التطعيمات بشهادة الميلاد.

مهارات إعلامية

في موضوع منفصل، قال وكيل وزارة الصحة المساعد لشؤون التخطيط وضبط الجودة د. وليد الفلاح إن الوزارة بحاجة إلى إعادة النظر في سياستها الإعلامية وتقييم قدرات العاملين فيها على جميع الصعد، سواء في ما يتعلق بمهارتهم في نشر الوعي والثقافة الصحية أو قدراتهم على التعامل

وأضاف السهلاوي أن الصفحة الإلكترونية الخاصة بالتطعيم تحفظ جميع البيانات الخاصة بطاقة التطعيم الملحق بشهادة الميلاد، إضافة إلى جميع الملاحظات الخاصة بالطفل من حيث مواعيد التطعيمات اللاحقة، وتسجيل ما إذا كان هناك أي حساسية أو ما يتعارض مع تطعيم الطفل والبيانات والوزن ومحيط الرأس والتي تعتبر من أهم المؤشرات لقياس منحنى النمو ومتابعة تطور نمو الأطفال.

وذكر أن النظام يستطيع أن يكشف المتخلفين عن التطعيم حسب الجدول، ليتم استدعاؤهم من خلال الاتصال أو الرسائل الإلكترونية، وهذا ما يحقق قوة

تأكيداً لما انفردت به «الجريدة» في عددها رقم 1683 الصادر بتاريخ 28 يوليو الماضي، تحت عنوان «الصحة تدرس إنشاء شبكة إلكترونية لمراكز تطعيم الأطفال»، أصدر وزير الصحة تعليماته بتعميم الصفحة الإلكترونية الخاصة بالتطعيم على جميع مراكز الرعاية الصحية في المناطق الصحية، لتحل محل بطاقة التطعيمات بشهادة الميلاد. وقال وكيل وزارة الصحة بالإجابة د. خالد السهلاوي، في تصريح صحافي أمس، إنه تم الانتهاء من تقييم الصفحة الإلكترونية الخاصة بالتطعيم، وإضافتها للملف الإلكتروني الخاص بمراكز الرعاية الصحية الأولية، والتي لاقت نجاحاً كبيراً خلال الأشهر الماضية بعد تطبيقها وتعميمها على مراكز الرعاية الصحية الأولية بمنطقة العاصمة الصحية.

أصدر وزير الصحة د. علي العبيدي تعليماته بتعميم الصفحة الإلكترونية الخاصة بالتطعيم على جميع مراكز الرعاية الصحية في المناطق الصحية، لتحل بدلاً من بطاقة التطعيمات في شهادة الميلاد.

«الصحة»

بحاجة إلى

إعادة النظر

في سياستها

الإعلامية

وتطويرها

الفلاح

نقل الحبيب  
للعمل في  
مركز حصة  
العبدالرزاق

أصدر وكيل وزارة الصحة بالإجابة د. خالد السهلاوي قراراً إدارياً يقضي بنقل كل من استشاري أمراض القلب في مركز صباح الأحمد للقلب د. فريدة الحبيب للعمل في مركز حصة عبدالرزاق للقلب، ونقل نائب مدير مستشفى الفروانية د. عبدالله الخليفة للعمل بمعهد الكويت للأختصاصات الطبية. وأصدر وكيل وزارة الصحة المساعد لشؤون الأدوية والتجهيزات الطبية د. عمر السيد عمر قراراً بتكليف مراقب التنسيق والمتابعة الصيدلانية مروة الجسار القيام بأعمال مدير إدارة الخدمات الصيدلانية اعتباراً من 5 أغسطس.

بسم الله الرحمن الرحيم

يَأْتِيهَا النَّفْسُ الْمَطْمَئِنَّةُ أَنْجَمِي إِلَى رَبِّكَ رَاضِيَةً مُرْضِيَةً فَأَدْمِنِي فِي عِبَادِي وَأَدْمِنِي حَيْثُمَا

صدق الله العظيم

مشاركة عجزاء

يتقدم

بنوان إبراهيم البنوان وعائلته

بخالص العزاء وصادق المواساة من

عموم عائلة السرحان الكرام

لوفاة المغفور له بإذن الله تعالى

فقيد الكويت

العم / أحمد زيد السرحان

سائلين الله العلي القدير أن يتغمد الفقيد الغالي برحمته الواسعة وأن يسكنه فسيح جناته ويلهمنا وأهله وذويه الصبر والسلوان

اللهم صل على خيرنا أحمد

# «الأغلبية»: ما يحدث في البلاد انقلاب حقيقي تقوم به السلطة السياسية على النظام الدستوري

## دعت الشعب الكويتي إلى تفعيل الإمارة الدستورية وصولاً إلى حكومة برلمانية منتخبة



العنجرى يقرأ بيان «الأغلبية» وبجانبه البراك والطاحوس والخليفة والسعدون (تصوير عبدالله خلف)

علي صنيح

رأت كتلة الأغلبية في بيان أصدرته أمس أن ما يحدث في البلاد انقلاب حقيقي تقوم به السلطة السياسية على النظام الدستوري، للاستيلاء على حقوق الأمة من خلال اللجوء إلى المحكمة الدستورية.

أكدت كتلة الأغلبية النيابية في مجلس 2012 المبطل أن ما يحدث في البلاد انقلاب حقيقي تقوم به السلطة السياسية على النظام الدستوري، داعية الشعب الكويتي إلى تفعيل الإمارة الدستورية وصولاً إلى حكومة برلمانية منتخبة.

وأكدت الكتلة في بيان أصدرته مساء أمس عقب اجتماعها في ديوان النائب أحمد السعدون أنها ستواصل مع كل القوى السياسية والمجتمعية لتشكيل جبهة وطنية لحماية الدستور وتحقيق الإصلاحات.

وجاء نص بيان الأغلبية كما يلي:

في هذه الأيام الطيبة. أيام نزول القرآن الكريم، وفي الثلث الأخير من شهر رمضان المبارك، وفي أجواء ذكرى الغزو العراقي البغيض لدولة الكويت، تكشف السلطة السياسية عن حقيقة نواياها المعادية لإرادة الشعب، وتعلن على لسان وزير الإعلام شروعيها في تنفيذ مخططاتها الرامية إلى الانقلاب على نظام الحكم الدستوري مقمحة في ذلك المحكمة الدستورية، في محاولة عارية مكشوفة لإضفاء الشرعية على التشكيك الزائفة على تلك المخططات التي تشكل نقضاً للعهد التاريخي القديم بين أسرة آل صباح والشعب الكويتي، وهو العهد الذي أصل في الدستور ثم تجدد غير مرة وفي مناسبات عدة كان آخرها مناسبة تعيين مجلس الأمة رئيس الدولة في عام 2006.

إن لجوء السلطة السياسية إلى المحكمة الدستورية تحت غطاء مراجعة مدى دستورية

ندعو «الدستورية» إلى النأي بنفسها عن تصدر واجهة العمل السياسي المعادي لحقوق الشعب

القانون رقم 42 لسنة 2006 بتحديد الدوائر الانتخابية، إنما هو في حقيقته مجرد مدخل لانقضاء السلطة بالحيلة على حق الأمة في إدارة شؤون الدولة وفق ما تنص عليه المادة السادسة من الدستور، ووسيلة لشطب مبدأ سيادة الأمة. إن هذا المبدأ يتلزم حتماً مع ما تنص عليه المادة الرابعة من الدستور بشأن إمارة ذرية مبارك الصباح. فالدستور الحالي، ومن قبله العهود التاريخية، لا تفرق بين حق ذرية مبارك الصباح في الإمارة وحق الأمة في السيادة على أمرها، وأي نقض من قبل السلطة لهذا التلازم بين حق الإمارة وحق السيادة، إنما يستدرج الفوضى السياسية، بل هو دعوة لتدمير المجتمع الكويتي تحت تأثير فكر سياسي متخلف ينمو ويزدهر في بيئة فاسدة يسودها النفاق والتزلف، ورائدها المصلحة

الذاتية والخاصة على حساب المصلحة العامة. إن السلطة السياسية تسعى من خلال استدراجها للمحكمة الدستورية، إلى خلق حالة من الفراغ التشريعي تتيح لها، تحت مظلة مشروعية زائفة، الأفراد في القرار التشريعي وصولاً إلى السيطرة على إرادة الأمة والحكم في نتائج أي انتخابات برلمانية قادمة تكريساً لنهج التفرد في السلطة.

وفي هذا الموضوع، توجه خطاباً إلى أعضاء المجلس الأعلى للقضاء وإلى أعضاء المحكمة الدستورية على وجه الخصوص، وإلى كل رجال القضاء ونقول لهم إن نجاح السلطة السياسية في استدراج القضاء وإقحامه كطرف في خصومة سياسية بينها وبين الشعب، واستغلال أحكام المحكمة الدستورية كقفاز سياسي تنفذ به مخططاتها الرامية إلى الانقلاب على النظام

الدستوري بعد أن فقدت القدرة على فرض تلك المخططات بإرادتها المنفردة، يعد إساءة بالغة لاستقلال القضاء وتعدياً على مكانته، وندعو المحكمة الدستورية أن تنأى بنفسها عن تلك المنزلة التي تحاول السلطة السياسية إزالتها بها، فهي منزلة سياسية لا تليق بها ولا بمقامها. منزلة جعلتها تنحصر واجهة العمل السياسي المعادي لحقوق الشعب، وهو ما سوف يؤثر كثيراً على الثقة العامة للبرلمان في حياد واستقلال المحكمة الدستورية.

إن كتلة الأغلبية، إذ ترى أن ما يحدث في البلاد إنما هو انقلاب حقيقي تقوم به السلطة السياسية على النظام الدستوري. انقلاب تهدف منه إلى الاستيلاء على حقوق الأمة من خلال اللجوء إلى المحكمة الدستورية، وهو انقلاب يفرغ الدستور من قيمته ويدخل البلاد في نفق مظلم، فإنها ترى أن التصدي لمخططات السلطة إنما هو مسؤولية الشعب الكويتي قاطبة، لاسيما أن السلطة عمدت إلى إطالة عمر مجلس 2009 المنحل، وأقحمت المحكمة الدستورية في النزاع

السياسي وتعمل على استغلال ذلك لخلق حالة الضرورة تمهيداً لإصدار مرسوم بقانون للعبث في الدوائر الانتخابية ونظام التصويت، وهو الأمر الذي يعد في مجمله اعتداء على حقوق الأمة وتحدياً سافراً لاحكام الدستور.

وتأكيداً لما أوردناه في بياناتنا السابقة من مواقف مستحقة ومطالب باصلاحات سياسية ودستورية فإن كتلة الأغلبية ترى أن الجهد الشعبي في إطار المحافظة على حقوق الأمة يجب أن يتعدى صد عدوان السلطة على تلك الحقوق وذلك بأن يسعى الشعب الكويتي إلى تفعيل الإمارة الدستورية وصولاً إلى الحكومة البرلمانية المنتخبة ووقف استمرار اغتصاب حقوق الشعب وسيادة الأمة.

وختاماً، تؤكد كتلة الأغلبية أنها سوف تتواصل مع كافة القوى السياسية والمجتمعية في البلاد من أجل تشكيل جبهة وطنية لحماية الدستور وتحقيق الإصلاحات السياسية، وسوف تعلن لاحقاً للبيات التصدي الشعبي لجموح السلطة السياسية ومواجهة مخططاتها.

## البراك: لن نتواني في الذهاب إلى اللجان الدولية لحقوق الإنسان إذا ضرب المواطنون

«سنعتبر الكويت كلها ساحات وسكون في كل الدواوين والشوارع»

أكد النائب مسلم البراك أن الحكومة والسلطة قررتا التحالف مع اقارب الفساد للانقضاض على الدستور. وقال في تصريح للصحافيين عقب اجتماع الأغلبية مساء أمس الأول في ديوان النائب أحمد السعدون: «أوصحتنا وجهة نظري بعد قرار الحكومة مباشرة، إذ يقول البعض إن هذا حق الحكومة وهذا الكلام غير صحيح لأن الحكومة الآن منفردة بالسلطة التنفيذية والتشريعية، وهي جزء من مؤامرة تحاك لضرب الدستور ومقدرات الناس».

ولفت إلى أن هذه الوثيقة تقول إن الحكم في الكويت وراثي في ذرية الصباح وبالتالي أي إخلال بالدستور فهو مدمر ونحن ندعو السلطة أن تتمسك بالمادة السادسة من الدستور، فالأمر له حقوقه في الدستور وأيضا الشعب له حقوقه ولتتحمل السلطة مسؤولية الأخلاق. وأكد البراك أنه لن يتواني في الذهاب إلى اللجان الدولية لحقوق الإنسان قائلا «لا بحق لأي شخص أن يستعبدنا وأي ضابط يتعدى سلطاته ويضرب المواطنين فاسمه سيكون في لجان حقوق الإنسان العالمية».

وأضاف «نحن امام وضع مخز في ظل اصحاب المناقصات المشبوهة ونحن متمسكون بالدستور وكرامات الناس والامة».

وتابع «سنعتبر الكويت كلها ساحات وستتواجد في كل الساحات والدواوين والشوارع ولا نطالب إلا بان يدافع أبناء الشعب الكويتي عن حقوقه». وفي سياق آخر، قال البراك إن «حركة نهج نحن لها كل الاحترام والتقدير، ودورها مهم جدا فندب أن تتوحد كل الجهود لحماية الدستور وللمنع العبث بالدوائر الانتخابية التي هي جزء من مؤامرة تحاك لضرب الدستور، مضيفاً «نحن ملتزمون بالمواعيد التي ترتبها نهج سواء في ساحة الإرادة أو الدواوين»، داعياً الجميع إلى التوحد لوقف أي محاولة زحف سلطوي على حقوق المواطنين والوقوف في وجه السلطة المتفرد بالقرار.

## الحضور في الاجتماع

أحمد السعدون ومسلم البراك وعبد الرحمن العنجرى وعبد اللطيف العميري وأسامة المناور وخالد الطاحوس ومحمد الدلال ومحمد الخليفة.

## رعاية .. ثقة .. تطور



هيئة حكومية مستقلة  
INDEPENDENT GOVT. AUTHORITY

## خدمة احتساب زكاة الشركات



لدى بيت الزكاة فريق محاسبي متخصص لاحتساب زكاة الشركات والأسهم

المطر: إخراج ل «الفتوى» إحالة الدوائر إلى «الدستورية»



حمد المطر

أكد النائب في المجلس المبطل حمد المطر أن «إحالة موضوع عدم دستورية الدوائر إلى المحكمة الدستورية يمثل إرجاء كبيراً لإدارة الفتوى والتشريع، لأنها سبق أن أفتت بصحة مرسوم الحل والآن ماذا نستعمل؟».

الطبيباني: شعارنا المرجعية الإسلامية



وليد الطبيباني

أكد عضو كتلة التنمية والإصلاح النائب وليد الطبيباني أن شعار الكتلة دائما هو المرجعية الإسلامية والوحدة الوطنية والإمارة الدستورية.

## جمعية صندوق إعانة المرضى Patients Helping Fund Society

أول مؤسسة طبية خيرية في دول الخليج تأسست عام 1979م على يد مجموعة من الأطباء الكويتيين

المسابقة الصحية الرمضانية لعام 1433هـ / 2012م

## الحلقة الخامسة والعشرين

● لجنة التوعية والإرشاد بجمعية صندوق إعانة المرضى: من أعمال اللجنة: توزيع ملصقات (اتجاه القبلة) وحامل المصحف وعليه القرآن الكريم داخل غرف المرضى وفي الاستراحات إلى جانب إقامة الندوات الدينية والمحاضرات والمسابقات الثقافية التي يشارك فيها المرضى والموظفين والهيئة التمريضية والمراجعين بالمستشفيات

## سؤال المسابقة

السؤال الخامس والعشرين: المحافظة على صلاة العشاء والتراويح لها فوائد صحية منها:

تنظيم أوقات العمل والفراغ.

تعالج من الالتهابات التنفسية المزمنة.

تنشيط البدن وتعين المعدة والأمعاء على هضم الطعام.

الإسم:

رقم الهاتف:

شروط المسابقة:

- 1- تجمع كويونات الإجابة الصحيحة وتوضع في مغلف يكتب عليه المسابقة الرمضانية واسم المتسابق وترسل إلى العنوان التالي:
- 2- آخر موعد لاستلام الكويونات 2012/10/31م.
- 3- سيعلن عن أسماء الفائزين في الصحف اليومية في ديسمبر 2012م.

www.phf.org.kw

مركز الاتصال 175  
www.zakathouse.org.kw

2.5%  
زكاة بيت

للزكاة بيت

# الأمير: نشيد بكل اعتزاز بالسلطة القضائية واستقلالها التام

● الممارسات السياسية الخاطئة التي انتهجها البعض ساهمت في عرقلة عملية التنمية  
● استمرار هذا النهج لن نسمح به وسنعمل جميعاً على بث روح الأمل والتفاؤل

كما أن ما يتعرض له المسلمون في بورما من عمليات غير إنسانية من اضطهاد وقتل وتعذيب وتهجير، يتطلب منا كمجتمع إنساني ودولي الوقوف بجانبهم وتقديم كل عون ومساعدة لتجاوز محنتهم.

إخواني وأبنائي، إننا نعيش في ظل هذه الليالي المباركة من العشر الأواخر التي خصها المولى تعالي بلبلة القدر التي أنزل فيها القرآن الكريم، وأجرل فيها الأجر والثواب، سائلين المولى عز وجل أن يجعلنا ممن يوفق لقيامها، ويكتب له أجرها وثوابها، وأغفر أكل الضراعة بالدعاء بان يغفر الذنوب ويحسب السيئات، وأن يحفظ وطننا العزيز ويديم عليه نعمة الأمن والأمان والأزهار، وأن يسدد خطانا لخدمته ورفع رايته. كما نبتهل إلى المولى جنت قدرته أن يتغمد أميرنا الراحل الشيخ جابر الأحمد الجابر الصباح، وأميرنا الوالد الشيخ سعد العبدالله الصباح، طيب الله ثراهما، بوسع رحمته ومغفرته، ويسكنهما فسيح جناته جزءاً ما قدمناه للوطن العزيز، وأن يرحم شهداءنا الأبرار وموتانا جميعاً ويعلي منازلهم في جنات النعيم إنه سميع مجيب.

القوانين التي ارضيناها لأنفسنا وشرعناها لحفظ الحقوق وبيان الواجبات، مؤكدين أن القانون سيطبق على الجميع سواسية بكل حزم وصرامة ودون استثناء، فأمن الوطن وسلامته أمر هو فوق كل اعتبار.

علينا أن نستذكر بالشكر والثناء النعم التي أنعم الله بها على وطننا وما هبنا لنا من أمن واستقرار وطمأنينة، وما تكرم به علينا من رخاء ورغد عيش، وما آفأ علينا من مشاعر الأخوة والمودة والتواصل.

إخواني وأبنائي، إذا كانت حرية الكلمة والرأي من جميع منابها التقليدية والحديثة مكفولة فإن ذلك لا يعني استخدامها بشكل سيئ ليتم استخدامها وبمس فوايت وحدتنا الوطنية ويمزق نسجها الصلب الذي بناه الآباء والأجداد.



سمو أمير البلاد يلقي كلمة بمناسبة العشر الأواخر من شهر رمضان المبارك

أكد سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد أن على الجميع أن يدرك ما يحدث حولنا من تغيرات ومخاطر، مشيراً إلى أن الممارسات السياسية الخاطئة التي انتهجها البعض ساهمت في عرقلة عملية التنمية في البلاد، وأعادت تنفيذ الإصلاح والتطوير.

وقال سموه في كلمته بمناسبة العشر الأواخر من شهر رمضان المبارك: إن استمرار هذا النهج لن نسمح به، وسنعمل جميعاً على بث روح الأمل والتفاؤل، مؤكداً أن الوطن "أمانة في أعناقنا وصنع مستقبله والحفاظ عليه مسؤوليتنا جميعاً، ولن يتحقق ذلك إلا بالإخلاص والوفاء له".

وشدد سموه على تقويم المؤسسات التعليمية بتطوير النظام التعليمي ليتماشى مع متطلبات هذا العصر.

حرية الكلمة والرأي مكفولة لكن ذلك لا يعني استخدامها بشكل سيئ يبت الفتنة

الشعب السوري يمر بمراس وهو أحوج ما يكون إلى تقديم العون والمساعدة

ندعو وسائل الإعلام إلى المحافظة على وحدة الصف وأن تتقي الله في وطنها

الجهود وصرفت الأنظار عن التركيز في توجيه الطاقات لبناء الوطن وتنميته، مما أدى إلى قلق وإحباط المواطنين.

إن استمرار هذا النهج لن نسمح به وسنعمل جميعاً على بث روح الأمل والتفاؤل واستنهاض الهمم والعزم على دفع مسيرة التنمية نحو إنجاز الأهداف المنشودة.

إخواني وأبنائي، وطننا أمانة في أعناقنا وصنع مستقبله والحفاظ عليه مسؤوليتنا جميعاً، ولن يتحقق ذلك إلا بالإخلاص والوفاء له وبالعامل السؤوب والمخلص للرفي به وتقديمه، وإبني إخواني وأبنائي المواطنين لعلى ثقة بأنكم خير عون لي على ذلك.

الجهود وصرفت الأنظار عن التركيز في توجيه الطاقات لبناء الوطن وتنميته، مما أدى إلى قلق وإحباط المواطنين.

إن استمرار هذا النهج لن نسمح به وسنعمل جميعاً على بث روح الأمل والتفاؤل واستنهاض الهمم والعزم على دفع مسيرة التنمية نحو إنجاز الأهداف المنشودة.

إخواني وأبنائي، وطننا أمانة في أعناقنا وصنع مستقبله والحفاظ عليه مسؤوليتنا جميعاً، ولن يتحقق ذلك إلا بالإخلاص والوفاء له وبالعامل السؤوب والمخلص للرفي به وتقديمه، وإبني إخواني وأبنائي المواطنين لعلى ثقة بأنكم خير عون لي على ذلك.

إخواني وأبنائي، وطننا أمانة في أعناقنا وصنع مستقبله والحفاظ عليه مسؤوليتنا جميعاً، ولن يتحقق ذلك إلا بالإخلاص والوفاء له وبالعامل السؤوب والمخلص للرفي به وتقديمه، وإبني إخواني وأبنائي المواطنين لعلى ثقة بأنكم خير عون لي على ذلك.

إخواني وأبنائي، وطننا أمانة في أعناقنا وصنع مستقبله والحفاظ عليه مسؤوليتنا جميعاً، ولن يتحقق ذلك إلا بالإخلاص والوفاء له وبالعامل السؤوب والمخلص للرفي به وتقديمه، وإبني إخواني وأبنائي المواطنين لعلى ثقة بأنكم خير عون لي على ذلك.

إخواني وأبنائي، وطننا أمانة في أعناقنا وصنع مستقبله والحفاظ عليه مسؤوليتنا جميعاً، ولن يتحقق ذلك إلا بالإخلاص والوفاء له وبالعامل السؤوب والمخلص للرفي به وتقديمه، وإبني إخواني وأبنائي المواطنين لعلى ثقة بأنكم خير عون لي على ذلك.

إخواني وأبنائي، إن عالمنا الإسلامي يشهد واقعاً مؤلماً يتطلب منا -نحن المسلمين- الوقوف صفاً واحداً لمواجهة تحدياته، وكلنا يتابع ما يمر به الشعب السوري الشقيق من مأس وما يعاناه من مصائب والألم نتيجة سقوط عشرات الآلاف من الضحايا والمصابين، وهو أحوج ما يكون لتقديم العون والمساعدة له، وقد سارعت الكويت حكومة وشعباً منذ اندلاع الأحداث إلى تنظيم حملات إغاثة للشعب السوري المنكوب، ولاتزال حملات التبرع تدعو وتناشد لتقديم المزيد من العون والإغاثة.

إخواني وأبنائي، إن عالمنا الإسلامي يشهد واقعاً مؤلماً يتطلب منا -نحن المسلمين- الوقوف صفاً واحداً لمواجهة تحدياته، وكلنا يتابع ما يمر به الشعب السوري الشقيق من مأس وما يعاناه من مصائب والألم نتيجة سقوط عشرات الآلاف من الضحايا والمصابين، وهو أحوج ما يكون لتقديم العون والمساعدة له، وقد سارعت الكويت حكومة وشعباً منذ اندلاع الأحداث إلى تنظيم حملات إغاثة للشعب السوري المنكوب، ولاتزال حملات التبرع تدعو وتناشد لتقديم المزيد من العون والإغاثة.

إخواني وأبنائي، إن عالمنا الإسلامي يشهد واقعاً مؤلماً يتطلب منا -نحن المسلمين- الوقوف صفاً واحداً لمواجهة تحدياته، وكلنا يتابع ما يمر به الشعب السوري الشقيق من مأس وما يعاناه من مصائب والألم نتيجة سقوط عشرات الآلاف من الضحايا والمصابين، وهو أحوج ما يكون لتقديم العون والمساعدة له، وقد سارعت الكويت حكومة وشعباً منذ اندلاع الأحداث إلى تنظيم حملات إغاثة للشعب السوري المنكوب، ولاتزال حملات التبرع تدعو وتناشد لتقديم المزيد من العون والإغاثة.

إخواني وأبنائي، إن عالمنا الإسلامي يشهد واقعاً مؤلماً يتطلب منا -نحن المسلمين- الوقوف صفاً واحداً لمواجهة تحدياته، وكلنا يتابع ما يمر به الشعب السوري الشقيق من مأس وما يعاناه من مصائب والألم نتيجة سقوط عشرات الآلاف من الضحايا والمصابين، وهو أحوج ما يكون لتقديم العون والمساعدة له، وقد سارعت الكويت حكومة وشعباً منذ اندلاع الأحداث إلى تنظيم حملات إغاثة للشعب السوري المنكوب، ولاتزال حملات التبرع تدعو وتناشد لتقديم المزيد من العون والإغاثة.

إخواني وأبنائي، إن عالمنا الإسلامي يشهد واقعاً مؤلماً يتطلب منا -نحن المسلمين- الوقوف صفاً واحداً لمواجهة تحدياته، وكلنا يتابع ما يمر به الشعب السوري الشقيق من مأس وما يعاناه من مصائب والألم نتيجة سقوط عشرات الآلاف من الضحايا والمصابين، وهو أحوج ما يكون لتقديم العون والمساعدة له، وقد سارعت الكويت حكومة وشعباً منذ اندلاع الأحداث إلى تنظيم حملات إغاثة للشعب السوري المنكوب، ولاتزال حملات التبرع تدعو وتناشد لتقديم المزيد من العون والإغاثة.

## مع بطاقات التجاري و كارفور بالتأكيد تسوق و وفر!

لجميع حاملي بطاقات البنك التجاري خصم 10% على مجموع مشترياتك من كارفور

استخدم أي من بطاقات التجاري الائتمانية والبطاقة مسبقة الدفع لدى كارفور واسترد في حسابك 10% من قيمة مشترياتك. يسري العرض من 2012/7/1 لغاية 2012/8/31

كارفور Carrefour

1-888-225-cbk.com

التجاري

## «الإعلام»: برنامج إذاعي عن مسيرة الراحل أحمد السرحان

قال وكيل وزارة الإعلام المساعد لشؤون الإذاعة يوسف مصطفى إن «إذاعة دولة الكويت أعدت برنامجاً خاصاً عن مسيرة حياة الراحل أحمد زيد السرحان رئيس مجلس الأمة الأسبق الذي وافته المنية أمس الأول».

وصرح مصطفى أمس بأن البرنامج سيبدأ على موجة إذاعة البرنامج العام من الساعة الثالثة والنصف حتى الساعة الرابعة عصر غد الثلاثاء، كما سيذاع على محطة «هنا الكويت» على موجة «94.04 أف أم» من الساعة حتى الساعة والنصف من مساء اليوم نفسه.

وذكر أن البرنامج يأتي «تجسيداً من إذاعة دولة الكويت لروح الوفاء والتقدير لعطاءات رجالات دولة الكويت الذين حفلت مسيرة حياتهم بشواهد عن عطائهم للوطن في شتى المجالات، وترجلوا عن مواكب الحياة



الراحل أحمد السرحان

## 855 ألف مسافر عبر مطار الكويت في يوليو

قالت الإدارة العامة للطيران المدني إن إجمالي عدد الركاب الذين عبروا مطار الكويت الدولي خلال يوليو الماضي بلغ نحو 855.3 ألف راكب مقارنة بـ 912.5 ألف راكب في يوليو من عام 2011.

وذكرت الإدارة في إحصاءاتها الشهرية عن شهر يوليو الصادر أمس أن عدد الركاب القادمين إلى المطار في يوليو الماضي بلغ نحو 454 ألف راكب مقابل 461.6 ألف راكب في الشهر ذاته من 2011، في حين بلغ عدد المغادرين عبر مطار الكويت في يوليو الماضي 401.2 ألف راكب مقابل 450.9 ألف راكب في الفترة المماثلة من 2011.

وأضافت أن إجمالي حركة الطائرات التي تم تشغيلها من مطار الكويت الدولي واليه خلال يوليو الماضي بلغ 7537 رحلة مقارنة بـ 7487 رحلة في شهر يوليو

### «الثقافة الإسلامية» تدشن مسابقة «تويتز» الرمضانية الثالثة اليوم

أكدت إدارة الثقافة الإسلامية في وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية مضيها نحو تحقيق رؤيتها في الريادة عالمياً بالعمل الإسلامي، من خلال ما تقدمه من برامج وأنشطة جماهيرية وثقافية تخدم الجمهور داخل وخارج الكويت، مواكبة للمواسم الإسلامية بما يتناسب معها من فعاليات توعوية.

وأعلنت الإدارة، في بيان صحفي، تدشينها اليوم مسابقة «تويتز» الرمضانية في نسختها الثالثة، والخاصة بحساب الإدارة على موقع التواصل الاجتماعي، وستنطلق الساعة 11:15 مساء عبر الحساب الرسمي (@thaqafa).

وأوضحت قيمة هذه الخطوة الثقافية الفريدة من نوعها، والتي تعتبر فقرة محسوبة من الإدارة في غزو مثل هذه المواقع بانشطتها الجماهيرية، ومحاوله تسليط الضوء عليها، والسعي إلى تعميق الصلة بين الجمهور وأنشطتها المختلفة.

## «اتحاد الجامعة» يقيم غبقة الرمضانية اليوم

● عبدالعزيز المعشري



أحمد النويبي

دعا رئيس الاتحاد الوطني لطلبة الكويت، فرع الجامعة أحمد النويبي الجموع الطلابية إلى حضور الغبقة الرمضانية الساعة التاسعة والنصف مساء اليوم في فندق موفنبيك بالمنطقة الحرة. وذكر النويبي في تصريح لـ «الجريدة» أن الغبقة الرمضانية تهدف إلى تعزيز العلاقات مع الطلبة، وتواصل الجموع الطلابية، وكسر الروتين الدراسي بعد الانتهاء من الفصل الدراسي الصيفي، لاسيما أننا مقبلون على بداية فصل دراسي جديد. ومن جانب آخر، تبدأ اليوم فترة التسجيل الثاني في الجامعة للفصل الدراسي الأول، وتنتهي في الأول من سبتمبر المقبل.

من الطلبة المتقدمين للاتحاق بكليات ومعاهد الهيئة والذين وصلت أعدادهم لنحو 15 ألف طالب. وناشدت الرابطة سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر المبارك بالإيعاز لوزير المالية ووزير التربية والتعليم العالي بالتكليف باتخاذ إجراءات سريعة وعاجلة لصرف مستحقات الساعات الإضافية لأعضاء هيئة التدريس عن الفصل الأول والثاني 2011/2012 وذلك قبل بداية العام الدراسي الجديد لضمان سير العملية التعليمية على أكمل وجه، ونفاذها لأية معوقات قد تواجهها الهيئة مستقبلاً، خاصة وأن الفصل الدراسي الثاني تم الانتهاء منه منذ أكثر من شهرين ولا توجد بوادر للصرف حتى تاريخه.

الرغم من موافقة ديوان الخدمة المدنية على صرف تلك المستحقات بتاريخ 17/7/2012 وقيام مدير عام الهيئة بتوجيه كتاب رسمي لوزارة المالية بتاريخ 19/6/2012 وقبل وصول الكتاب الرسمي بموافقة الديوان على صرف المستحقات للساعات الإضافية لأعضاء الهيئة التدريسية. وقالت الرابطة في بيانها أن هناك تخوفات لدى الهيئة التدريسية من هذا التأخير خاصة وأن الفصل الدراسي الثاني انتهى منذ ما يقارب الشهرين ولا توجد أي بوادر إيجابية لصرف تلك المستحقات، كما أن هناك نية مؤكدة للكثير من أعضاء هيئة التدريس عن عدم قبول أي ساعات إضافية خلال الفصل القادم، الأمر الذي يمكن أن يتسبب في إغلاق العديد من الشعب الدراسية أمام الطلبة، ويرتبط على ذلك تعطل تخرج الطلبة، خاصة مع الأعداد الكبيرة

أصدرت رابطة أعضاء هيئة التدريس للكليات التطبيقية في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب بياناً صحافياً ناشدت فيه سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر المبارك بالتدخل لصرف مستحقات الساعات الإضافية لأعضاء هيئة التدريس، وقالت إنها استحقاقات بذل الأستاذة مقابلها جهوداً جبارة خلال الفصلين الدراسيين الماضيين، وليست منحة من الهيئة أو وزارة المالية وبات تأخر صرفها يسبب قلقاً للأستاذة وربكة مع بداية العام الدراسي.

وأعربت الرابطة في بيانها عن شديد استنكارها للتأخر الواضح في صرف مستحقات الساعات الإضافية للفصلين الأول والثاني من العام الدراسي 2011/2012 على الرغم من مناقشة وزير المالية د. نايف الحجرف من قبل، وعلى

## «اتحاد فرنسا» ينظم لقاءه التنويري للطلبة المستجدين

«قبول الجامعة»  
تدعو خريجي  
«الصيفي» لتسلم  
شهاداتهم

أعلنت عمادة القبول والتسجيل بجامعة الكويت استقباليها لخريجي الفصل الدراسي الصيفي 2011/2012، وذلك لتسلم شهاداتهم في قسم الاستقبال بعمادة القبول والتسجيل اعتباراً من يوم الأحد الموافق 12/8/2012 إلى يوم الخميس الموافق 16/8/2012 خلال فترة الدوام الرسمية.

مفتوحة لهم في أي وقت وأن إخوانهم بالتواصل معهم على مدار اليوم بأكمله في أي وقت وسيسجدوننا بجانبهم ندافع عنهم ونندعمهم. واختتم الوطيب كلامه بتوجيهه الشكر لجمعية المحامين الكويتية وللملحق الثقافي الفرنسي بالكويت متمنياً التوفيق والنجاح لكل الأخوة والأخوات.

الضرورة لهم بشأن قوانين وأنظمة تلك الدول وما يجب عليهم إتباعه حتى لا يتعرضوا لأية مصاعب كما تم تعريفهم بشكل عام على نظام الدراسة هناك. وذكر أن الهيئة الإدارية للفرع تضع كل إمكاناتها وتسخر كل جهودها من أجل معاونة الطلبة المستجدين وتقديم الدعم اللازم لهم في مستهل حياتهم الدراسية لاسيما في ظل بعدهم عن الوطن، وقد أوضحنا ذلك خلال اللقاء مبينين لإخواننا الجدد بأن أبواب الاتحاد دائماً

والاستماع إلى استفساراتهم وإجاباتهم عليها وإرشادهم وتعريفهم بقوانين هذه الدول ونظام الدراسة فيها من خلال التجربة العملية التي عاصروها إخوانهم من قدامى الدارسين هناك. وأوضح الوطيب أن اللقاء شهد حضور المستشار الثقافي بسفارة فرنسا بالكويت جوليان كلاس، وتم خلال اللقاء الاستماع لاستفسارات إخواننا من الطلبة المستجدين المقبولين للدراسة بتلك الدول وإجاباتهم عنها، وتقديم النصائح

نظمت الهيئة الإدارية للاتحاد الوطني لطلبة الكويت - فرع فرنسا والدول المجاورة اللقاء التنويري السنوي للطلبة المستجدين المقبولين للدراسة بدول فرنسا وألمانيا وإيطاليا، وذلك يوم الأربعاء الماضي بمقر جمعية المحامين الكويتية. وقال رئيس الهيئة الإدارية للفرع محمد محسن الوطيب إن الاتحاد يحرص كل عام على تنظيم هذا اللقاء، من أجل توفير المعلومات اللازمة لإخواننا الطلبة المقبولين على الدراسة بتلك الدول

## تغريدات طلابية

@AcademiaNews

- @M7mmad86: في جامعة الكويت لاستلام شهادة التخرج بعد كفاح طال إلى 6 سنوات
- @tshwrit: استغرب من دكاترة جامعة الكويت بجمع الكليات. وخاصة الشريعة.. ابن موفقم من قتل المسلمين.. لم نجدكم بيتنا في أي اعتصام امام اي سفارها (د)
- @NF\_awadh: للسهرانيين المتخرجين صيفي من جامعة الكويت استلام الشهادات اليوم الساعة 9. وشكرا
- @share3\_el7ob: جامعة الكويت امتحاناتها أكثر من مصافها (=)

1 828 111

Fax: 22252537

E-mail: ads@aljarida.com

دليل الجريدة الطبي

**د. عبد الله المنصور**  
استشاري طب وجراحة عيون  
تخصص دقيق من مستشفى الملك خالد التخصصي للعيون (الرياض)  
• السبورة الألمانية  
• من جامعة أخن  
• عضو الأكاديمية  
• الأميركية لطب العيون  
المركز الاستشاري الطبي ت: 25622444

لإعلاناتكم في الجريدة  
www.aljarida.com  
1 828 111  
Fax: 22252537  
E-mail: ads@aljarida.com

د. صالح الجريوي  
استشاري جلدية تناسلية  
ليزر - تجميل  
عيادة التجميل  
عيادة الليزر والجلدية  
عيادة التناسلية والعجز الجنسي  
حوالي - شارع المغرب السريع طريق ٤٠ - مجمع د. صالح الجريوي الطبي  
97116099 - 60060706 - 22655566

عيادة الخليج خدمات طب اسنان متطورة  
gulf clinic advanced dental care  
(د. أنيسة الرشيد)  
العالمية - قطعة (11) تقاطع شارع هارون الرشيد مع شارع فهد - الشركة التجارية العقارية  
(الطابق الأرضي - الطابق الأول)  
ص.ب. ٦٥٠١٩ المنصورية، ٢٥١٥١ كويتي  
تلفون: 25644666 - 25630004 - 25630003 - 25630002  
فاكس: 25647393 - 25630005  
www.gulf-clinic.com

تقبل الله طاعتكم  
حياتكم الله  
خصم خاص 70%  
بمناسبة العشر الأواخر من الشهر الفضيل  
فقط في فرعنا الجديد بالسالمية  
المختبر الكويتي الألماني الجديد  
في مجمع أكتان الطبي  
12 - 16 أغسطس من 2:30 ظهراً إلى 12:00 ليلاً  
2 227 49 81 / 6 990 32 66  
يسري العرض على جميع التحاليل الداخلية فقط

مختبر يونيفرسال - الرقعي  
2 499 19 90 / 2 499 10 99 ext: 201  
المختبر الألماني - الجهراء  
2 456 88 31  
المختبر الكويتي الألماني - الجابرية  
2 531 54 56 / 6 990 32 44  
مختبر الرازي - الشعب  
2 261 61 44 / 6 990 32 55  
الزيارات المنزلية (مجانياً) 6 990 33 21 / 6 507 88 33

شركة التقدم الطبي الألماني  
Advanced Medical German Co.



عيادات اللوتس & قرجينيا  
عنوان الصحة والجمال في الكويت  
تقنية حديثة لأسنان أنصع بياضاً خلال ٤٥ دقيقة فقط.  
أحدث جهاز ليزر لتوريد اللثة بدون ألم للمدخين وأصحاب البشرة السمراء.  
جميع أنواع رقائق السيراميك التجميلية الفينيرز واللومونيرز.  
أسترجع شبابك وأزرع شعرك  
عرض خاص على زراعة الشعر  
جميع الحلول لمشاكل الصلع وتساقط الشعر (ليزر - زراعة - تقنية الخلايا الجذعية).  
زراعة الرأس والشارب واللحية

قبل بعد  
الليزر والتجميل  
25669966 - 25611262 - السالمية - مقابل المطافي (نهاية الدائري الرابع) 25665232 - 25665131 تجميل الأسنان







# الحال في سيناء كما هي في الجولان

••• Tony Karon - Time

**من المؤكد أن حماة الأمن الإسرائيلي يعتبرون اللاعبيين غير الحكوميين، الذين يستغلون تراجع سلطة الدولة لبروجوا لأجنادهم الخاصة، سببا أكبر للقلق، نظراً إلى التطورات الأخيرة على حدودهم الشمالية، حيث بدأ نظام الرئيس بشار الأسد يفقد السيطرة على مساحات كبيرة من الأراضي السورية.**

لا شك أن الضربات الجوية، التي شنها الجيش المصري ضد قواعد المتطرفين على الأراضي المصرية في سيناء، أثار قلق قادة أجهزة الأمن الإسرائيلية، فتؤكد هذه الضربات أن القاهرة خسرت سيطرتها على هذه المنطقة الصحراوية، التي تسببت بثلاث حروب بين هذين البلدين، وأنها تشن اليوم هجوماً عنيفاً لتستعيدهما.

سارع الجيش المصري، الذي يعمل بمعزل عن حكومته المدنية المنتخبة، إلى اتخاذ الخطوات اللازمة، بعدما استهدفت مواقع حدودية في سلسلة من الهجمات شنتها، حسبما يُعتقد، مجموعات مجاهدة تسعى لتنفيذ اعتداءات ضد إسرائيل ولتقويض نفوذ الجيش المصري، الحكومة الناشئة برئاسة محمد مرسي (زعيم ينتهي منذ زمن إلى جماعة الإخوان المسلمين)، وسلطة حماس التي تدير شؤون قطاع غزة المجاور.

لكن هذا التطور ليس الوحيد في منطقة تتخبط وسط صراعات كثيرة، ومن المؤكد أن حماة الأمن الإسرائيلي يعتبرون اللاعبيين غير الحكوميين، الذين يستغلون تراجع سلطة الدولة لبروجوا لأجنادهم الخاصة، سبباً أكبر للقلق، نظراً إلى التطورات الأخيرة على حدودهم الشمالية، حيث بدأ نظام الرئيس بشار الأسد يفقد السيطرة على مساحات كبيرة من الأراضي السورية. ما يتيح المجال

لعدد من اللاعبيين المستقلين (من بينهم مجاهدون من مختلف الاطراف) لترسيخ وجودهم. بدأت مواجهات سيناء الأخيرة بغارة عنيفة على موقع حدودي للجيش المصري أدت إلى مصرع 16 جندياً. سرق المهاجمون حامله جند مدرعة واقتحموا بها الحدود إلى إسرائيل قبل أن يلقوا حتفهم بضربة جوية إسرائيلية، واكتشف لاحقاً أن هؤلاء المعتدين كانوا يرتدون سترات مفخخة، ما يشير إلى مخططهم نشر الرعب والفوضى في الجانب الإسرائيلي من الحدود، لكن الجيش الإسرائيلي أعلن فيه السفير الإسرائيلي إلى الولايات المتحدة، مايكل أورن، أن إيران تقف وراء هذا الاعتداء، والقي اللوم على تنظيم القاعدة، ويبدو أن الجيش المصري توصل إلى الخلاصة ذاتها، إلا أنه أكد أن المعتدين كانوا متمرزين في سيناء وقطاع غزة الفلسطيني، حيث تحاول مجموعات عدة، وخصوصاً المجموعات المتعانة مع القاعدة، زرع عنة سيطرة حماس (التي فرضت وفقاً لإطلاق النار مع إسرائيل على مجموعات أكثر تطرفاً).

وعلى غرار حلفائها في جماعة الإخوان المسلمين بمصر، دانت "حماس" هذا الاعتداء بشدة، إلا أنها سرعان ما عادت إلى أسلوب المؤامرات الذي كان معتمداً أيام مبارك، وألقت اللوم على الإسرائيليين أنفسهم، مدعية أن

هذه مؤامرة لزرع الخصومات بين القاهرة وغزة. يعكس هذا التصارب بين التصريحات بكل وضوح الأجدات السياسية المتناقضة، ولكن يظهر جلياً أيضاً أن هذه الاعتداءات هدفت إلى زيادة الضغط على العلاقات الهشة أساساً بين إسرائيل والجيش المصري، زعزعة النظام السياسي الحديث العهد في فترة ما بعد مبارك في مصر، التسبب في مواجهات مع إسرائيل، وتحدي سلطة "حماس" في غزة حيث اتخذت أخيراً خطوات لتخفيف حصار إسرائيل لهذا القطاع منذ ست سنوات، فبعد هذا الاعتداء بدأ الجيش المصري بإغلاق أنفاق التهريب، التي تشكل طوق نجاة اقتصاد غزة.

## ضعف الدولة

اشتكى بدو سيناء طوال عقود من إهمال الدولة المصرية، ما حول سيناء إلى منطقة منكوبة اقتصادياً ازدهر فيها التهريب والجريمة، كذلك باتت بيئة ملائمة للمجموعات الجهادية الصغيرة، لكن انتفاضة فبراير عام 2011، التي أطاحت بمبارك، أضعفت أيضاً سيطرة الدولة في سيناء، حتى إن المقاتلين المحليين أطلقوا منذ أشهر عملية تمرد خفية شملت استهداف أنابيب الغاز وغيرها من المنشآت، فضلاً عن اعتداءات متفرقة عبر الحدود ضد إسرائيل.

صحيح أن الاعتداءات الأخيرة أشعلت غضب مصر وأعطت الجيش أيضاً منظر لئيم ما إذا كان استعراض القوى العسكرية هذا، الذي شمل ضربات جوية على قرى يقال إنها قواعد للثوار، سيقتضي على هذه المشكلة أو بإقامتها، كذلك لن يقوّي تشديد الحصار على غزة قدرة حماس على فرض قراراتها الأمنية على المنظمات المنافسة لها.

رغم الخلافات السياسية في القاهرة والوضع الأمني السيئ في سيناء، تدرك إسرائيل أن ثمة توافقاً غير معلن بين الجيش المصري وحكومته المنتخبة بشأن ضرورة الحفاظ على السلام مع إسرائيل ودعمه، وبغض النظر عما إذا كانت جهود القاهرة فاعلة أم لا، يبي الإسرائيليون بثقة أنها ملتزمة بتبسط سيطرتها مجدداً على سيناء، لكن التحدي الأمني الذي سيواجه إسرائيل على حدودها الشمالية قريباً سيكون بالتأكيد أكثر تعقيداً وصعوبة.

تمكنت المجموعات الكردية السورية (التي تعمل بمعزل عن النظام والثوار كليهما، إلا أنها تحظى بمساعدة إخوانها في الإقليم الكردي العراقي ذي الاستقلال الذاتي) من تشكيل ميليشيات سيطرت مباشرة على مناطقها، ممهدة الطريق أمام تأسيس منطقة كردية تتمتع باستقلال ذاتي في سورية، ما يثير قلق تركيا، ولا شك في أن إسرائيل لن تتأخر بالتصميم الكردي في المناطق الكردية السورية تسلط الضوء على شرح أساسي في بنية سلطة الدولة في هذا البلد، كانت صانته طوال أربعة عقود ليستوا اللاعبيين غير الحكوميين الوحيديين بين مجموعات المعارضة الرئيسية الذين يملكون أجندة خاصة. يتضح هذا الواقع من خلال التقارير المتزايدة عن ظهور عدد من المجموعات المجاهدة التابعة للقاعدة في ساحة المعركة.

## تدفق المقاتلين عبر الحدود

باتت حدود سورية مع لبنان، وتركيا، والعراق غير مضبوطة، واعتاد نظام الأسد سابقاً تشجيع المجاهدين والمتمردين السنة على عبور الحدود من سورية إلى العراق، بيد أنهم يعبرونها اليوم بالاتجاه المعاكس، شأنهم في ذلك

شأن المجاهدين في لبنان. كذلك يتدفق مقاتلو الجيش السوري الحر من تركيا إلى سورية، في حين ينتقل انفصاليو حزب العمال الكردستاني بالاتجاه المعاكس على الأرجح، إذا، من المبرر أن تقلق إسرائيل حال ما عليها توقعه في مرتفعات الجولان، تلك المنطقة السورية التي احتلتها منذ عام 1967. أعلن رئيس الاستخبارات العسكرية الإسرائيلية، اللواء أفيف كوخافي، الكنيست الشهر الماضي بأن مجموعات "جهادية عالمية" غير محددة (وهذه إشارة إلى القاعدة متعارف عليها في إسرائيل) بدأت تنشط في الجانب السوري من الجولان، بعد أن سحب نظام الأسد آلاف الجنود من تلك المنطقة لينقلها إلى نقاط الواجهة مع الثورة. وأفادت وكالة الأسوشيتد برس أن كوخافي قال لإحدى لجان الكنيست: "يُحتمل أن تتحول منطقة الجولان إلى ساحة للعمليات الموجهة ضد إسرائيل، تماماً مثل سيناء اليوم، وستكون هذه نتيجة التآصل المتزايد للجهاد العالمي في سورية".

بإضافة سيناء، التي أعيدت إلى مصر عام 1980 بموجب معاهدة كامب ديفيد للسلام، لا تزال مرتفعات الجولان خاصة لاحتلال، ولا شك أن الحكومة الأكثر شمولية التي سنحل محل نظام الأسد ستكون أشد إباحاً في مطالبتها بعودة السيطرة السورية إلى هذه المنطقة، فقد أوضح المجلس الوطني السوري

**مع انهيار سلطة الأسد، قد تشع القيادة الإسرائيلية عدوها بنين إلى الواضح والرائخ في دمشق**

## نشرة صحافية

**دعا المحسنين لمساعدة حالات الضبط والإحضار من النساء لزيادة عددهن مساعد منديني؛ منذ بداية رمضان أنفقنا 150 ألف دينار وما زالت لدينا حالات كثيرة تحتاج المساعدة**



مساعد منديني

كشف رئيس مجلس إدارة جمعية التكافل الدكتور مساعد منديني عن مساعدة 120 حالة من السجناء وحالات الضبط والإحضار والموقوفين من النساء والرجال بمبلغ 122,100 دينار منذ بداية حملة فرحة رمضان والتي بدأت في 6/19 حتى يوم 9 من الشهر الجاري. وأضاف د. منديني في تصريح صحافي أن الجمعية ساعدت خلال الفترة السابقة الذكر 140 أسرة من أسر السجناء بمبلغ 15,260 ديناراً كما ساعدت 100 حالة من الحالات الإنسانية من كبار السن والمرضى من الرجال والنساء بمبلغ 12,700 دينار خلال نفس الفترة أيضاً ليصل إجمالي المبلغ الذي أنفقته الجمعية على الحالات منذ بداية فرحة رمضان إلى 150 ألف دينار.

وتوجه د. منديني بالشكر لجميع المتبرعين والمحسنين والتجار الذين خصصوا جزءاً من تبرعاتهم وزكواتهم لمساعدة حالات جمعية

التكافل داعياً أهل الخير لتقديم التبرعات ومشاركة الجمعية في عملها الإنساني. وأكد أن الجمعية مستمرة في مساعدة الحالات وتلقي الطلبات طوال فترة رمضان، متمنياً أن تشهد الأيام الأخيرة من شهر رمضان المبارك مساعدة أكبر مما يمكن من السجناء والحالات الإنسانية وحالات الضبط والإحضار خصوصاً من النساء، التي ازدادت بشكل كبير في الآونة الأخيرة وتحتاج لفرحة كبيرة من المتبرعين والمحسنين.

## نشرة صحافية

**فوز بيت الزكاة للمرة الرابعة بجائزة جمعية الشفافية الكويتية**



فاز بيت الزكاة بجائزة جمعية الشفافية الكويتية لعام 2012 وذلك لحصوله على المركز الأول في مؤشر مديكات الإصلاح على مستوى الجهات الحكومية البالغ عددها (48) جهة تم تطبيق المؤشر عليها ونُبت من خلال الدراسة والمتابعة التي أجرتها الجمعية أن بيت الزكاة هو من أكثر الجهات الحكومية سعياً للإصلاح والتميز، وذلك من خلال تطبيقه لتطبيق معايير مديكات الإصلاح التي اعتمدها الجمعية والتي تتمثل في الشفافية، النزاهة، احترام القانون والمساءلة، العدالة، تكافؤ الفرص، التخطيط الاستراتيجي، القيادة.

يذكر أن الجائزة التي تسلمها البيت هذا العام هي الجائزة الرابعة حيث فاز البيت في عام 2011 بنفس الجائزة من بين (47) جهة حكومية ما بين وزارة ومؤسسة وهيئة حاصداً المركز الأول كما حصل على نفس الجائزة في عام 2008 حيث نال المركز الأول من بين (30) مؤسسة حكومية وفاز بيت الزكاة في عام 2010 بجائزة المركز الأول في مؤشر مديكات الإصلاح على مستوى الموظفين. وقد كان آخر هذه الجوائز حصول بيت الزكاة في عام 2012 على المركز الثالث في مسابقة التقدم العلمي في التصنيف الخاص بالحكومة الإلكترونية وقد حصل بيت الزكاة على هذه الجوائز بفضل الله، عز وجل، ثم بالجهود المتصلة والعطاء المتواصل الذي يبذله موظفو البيت من أجل رفعة شأنه مسلحين بالخبرة التي يوفرها لهم البيت من خلال الدورات التدريبية التي تعقد داخل وخارج دولة الكويت مطبقين التطبيق السليم لمعايير الجودة في مختلف أعمالهم أخذين بكل أسباب التطور والاستفادة من تكنولوجيا العصر فيما يحقق لبيت الزكاة أهدافه السامية في خدمة فريضة الزكاة وتفعيل دورها في المجتمع على الوجه المطلوب.

# جالاكسي إس 3 فقط بـ 55 د.ك شهرياً\*



اشترك أو جدد اشتراكك مع كواليتي نت واحصل على جالاكسي تاب 8.9، وسوني بلاي ستيشن فيتا وغيرها من الأجهزة الالكترونية بأقل قيمة للأقساط الشهرية. احصل أيضاً على هدايا فورية مضمونة وإضف نقاط إضافية مع برنامج المكافآت "تستاهل" لمزيد من المعلومات، اتصل الآن

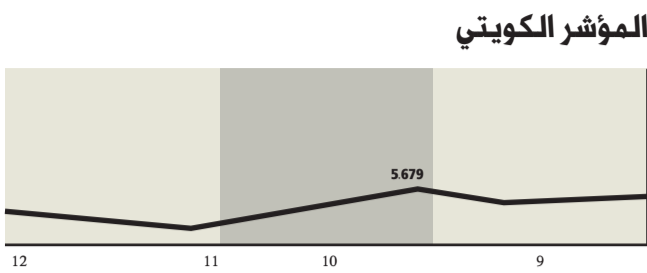
Qualitynet\_q8 Qualitynet\_q8 Qualitynet QualitynetKwt

مبيعات الأفراد 1827827 Residential Sales

www.qualitynet.net



كواليتي نت Qualitynet



1.000 الدينار  
3.543 \$  
2.881 €

## اقتصاد

# 10

# السوق يخسر أولى جلسات الأسبوع ويقترب كثيراً من قاع تاريخي

## عمليات بيع واسعة... وتأثير المشهد السياسي يلوح في الأفق

علي الصنزي

شهدت حركة التداولات ارتفاعاً في السيولة والنشاط، غير أنه كان باتجاه البيع، واقتربت القيمة من 10 ملايين دينار بنمو نسبته 8 في المئة، بينما سجل النشاط ارتفاعاً بنسبة 13 في المئة حيث اقترب عدد الأسهم المتداولة من 95 مليوناً.

تخلّى المؤشر السعري في سوق الكويت للأوراق المالية عن مستوى 5700 نقطة تماماً وراح يقترب من قاعه التاريخي بعد الأسبوع الأخير من شهر رمضان المبارك 20.1 نقطة لنقل ثلث نقطة مئوية لنقل عند مستوى 5679.25 والمؤشر الوزني أكبر نسبياً وبأكبر من نصف نقطة مئوية ليقل عند مستوى 390.93 نقطة فأقدا 2.3 نقطة، وخسر مؤشر كويت 15 نحو 7 أعشار النقطة المئوية وتعادل 7.25 نقاط ليقفل عند مستوى 942.47 نقطة. وشهدت حركة التداولات ارتفاعاً في السيولة والنشاط قياساً ببدء جلسة الخميس الماضي غير أنه كان باتجاه البيع واقتربت القيمة من 10 ملايين دينار بنمو نسبته 8 في المئة بينما سجل النشاط ارتفاعاً بنسبة 13 في المئة حيث اقترب عدد الأسهم المتداولة من 95 مليون سهم تداولت من خلال 1882 صفقة.

هلع مبرر

تكون النتائج سلبية ولكن من غير المعروف إلى أي مدى حتى تعلن عن بياناتها رسمياً، لذلك يدب الخوف والقلق في نفوس متداولي السوق ويلجأون إلى تصفية مراكزهم المالية في هذه الشركات تارة أو يبيعون أسهم شركات أعلنت نتائج هزيلة ويتراجع مستمر في النمو وهو أمر منطقي.

أجواء سلبية

وفي ظل أجواء سلبية على الصعيد السياسي حيث يكثر الهرج والمرج دون استشراف لمستقبل مستقر حتى الآن مما يزيد الطين بله ويجعل المؤشرات تتراجع إلى قيعان تاريخية كانت سابقاً لأسباب اقتصادية عالمية تؤثر في حينها على نفسية المتداول ونظراته المستقبلية للاقتصاد والمال، غير أن ما يشعر به المتداول حالياً حيال السياسة المحلية وأجوائها السلبية يبقيه في نفسية سيئة تلقى معظم قراراته الاستثمارية أو حتى جني أرباح من سوق المال مضاربية وسريعة حيث لا يامن ما يحصل غداً في ظل تصعيد سياسي واحتقان كبيرين.

إذ لا تنفع ارتفاعات أسعار النفط ولا تغير من الواقع المحلي شيئاً ليضغط متعاملو السوق على المؤشرات من خلال موجات بيع كبيرة شملت معظم الأسهم النشطة والمستحوذة على قدم كبيرة من سيولة الجلسات لتتراجع المؤشرات الثلاثة بنسبة متدرجة بين ثلث ونصف و7 أعشار النقطة المئوية.



## لقطات من شاشة التداول

كانت صدارة النشاط لسهم بيت التمويل الخليجي غير أن تداولته لم تتجاوز 900 ألف سهم وهي متدنية قياساً بتداولات الأسهم الأكثر نشاطاً خلال أول ربع ساعة من عمر الجلسات الماضية، تلاه أسهم أعيان عقارية الدولي مشاريع واكتتاب وجميعها تداولت أدنى من نصف مليون سهم لكل منها.

تصدر سهم مساكن الرايحين مرتفعاً 26 في المئة قبل أن يقلصها إلى 5.88 بمنتصف الجلسة تلاه أسهم فلّس بمكاسب بنسبة 7 في المئة ثم اسمنت فجيرة وقابضة مصرية ومشاعر بارتفاعات بين 4.4 و3.4 في المئة.

خسر المعدات نسبة 5 في المئة وكان الأكثر خسارة بداية الجلسة تلاه سهم اكتتاب متراجعا بنسبة 4.7 في المئة ثم الجزيرة خاسراً ذات النسبة تقريبا وكانت خسائر صكوك 3 في المئة وخامسا حل منتعجات بخسارة 2.7 في المئة.

تراجعت مؤشرات سوق الكويت للأوراق المالية في بداية تعاملاتها أمس، وخسر المؤشر السعري 3.4 نقاط لتداول عند مستوى 5696 نقطة، وسجل كويت 15 خسارة واضحة بم 6 نقاط كاملة ليتراجع إلى مستوى 943.5 نقطة، بينما سجل المؤشر الوزني خسارة 1.4 نقطة ليقف عند مستوى 391.7 نقطة.

تراجعت حركة التداولات خلال أول عشر دقائق بشكل كبير مقارنة بأدائها خلال جلسات هذا الشهر ولم تبلغ السيولة مستوى 700 ألف دينار متداول 5 ملايين سهم فقط نفذت من خلال 150 صفقة قبل عودة النشاط إلى سهم ايجار وأسهم السلام والبنك الوطني اللذين رعا القيمة.

سجل مؤشر قطاعي عقار وصناعية مكاسب مبكرة مقابل تراجع 4 قطاعات كانت نط وغاز واستهلاكية واتصالات ثم البنوك وخدمات مالية وبقيت 7 قطاعات دون تداول أول ربع ساعة.

## أخبار الشركات

### هيئة الأسواق توافق لـ «المغربية» على شراء 10% من أسهمها

وافقت هيئة أسواق المال بتاريخ 6-8-2012 على طلب الشركة الخليجية المغربية القابضة (المغربية) بشراء وبيع ما لا يتجاوز 10 في المئة من أسهمها لمدة ستة أشهر من تاريخ 5-8-2012 إلى 5-2-2013، وفقاً لمواد القانون رقم 7 لسنة 2010، ولانحته التنفيذية والقرارات والشروط المنظمة لذلك من الجهات الرقابية.

### «مينا»: تغيير في عضوية مجلس الإدارة وانتخاب نائب رئيس

أفادت شركة مينا العقارية (مينا) باستقالة نائب رئيس مجلس الإدارة ممثل شركة دانة كابيال القابضة فهد فيصل بودي، وترشيح معاذ عبدالعزيز بودي كتمثل عنها في المجلس، وتمت الموافقة من قبل السادة أعضاء مجلس الإدارة، وقد تم انتخاب عضو مجلس الإدارة عبدالمعني عبدالله العبدالمعني نائباً لرئيس مجلس الإدارة.

### «بي دبليو سي لخدمات الطيران» تبدأ عملية الاستحواذ على «يوباك»

اعلن سوق الكويت للأوراق المالية انه ورد إليه كتاب من شركة بي دبليو سي لخدمات الطيران (ش م ك - مقفلة) نصه كالآتي: يسر مجلس إدارة شركة بي دبليو سي لخدمات الطيران (ش م ك - مقفلة) أن يعلن للسادة مساهمي شركة المشاريع المتحدة للخدمات الجوية

(ش م ك) (مقفلة) (يوباك) عن تلقيه موافقة هيئة أسواق المال على نشر مستند عرض شركة بي دبليو سي لخدمات الطيران (ش م ك) (مقفلة) للاستحواذ على الأسهم المتبقية من شركة يوباك، حيث تم ارسال مستند العرض إلى شركة يوباك لدراسته من قبل مجلس الإدارة، وإصدار توصية لمساهمي وفقاً لأحكام اللائحة التنفيذية للقانون رقم 7 لسنة 2010 بشأن إنشاء هيئة أسواق المال وتنظيم نشاط الأوراق المالية.

واعلنت الشركة بدء عملية تجميع أسهم شركة يوباك مقابل 510 فلوس للسهم الواحد، موضحة أنه على من يرغب في المشاركة في هذا العرض من مساهمي شركة المشاريع المتحدة للخدمات الجوية (يوباك) أن يتوجه إلى الشركة الكويتية للمقاصة شارع الخليج العربي برج احمد- الدور الخامس- لتعبئة النموذج المعد لهذا الغرض اعتباراً من الأحد 26-08-2012 حتى نهاية الإبقاء 26-09-2012 خلال ساعات الدوام، مع احضار المستندات التالية:

- البطاقة المدنية للأفراد او صورة منها
- السجل التجاري او الرخصة للشركات والمؤسسات وتفويض الممثل القانوني للشركة
- الوكالة الرسمية في حالة الحضور بتوكيل
- علماً ان تقديم طلب الاشتراك بالصفقة لا يعتبر نقلاً للملكية، ولا يترتب لمساهمي شركة المشاريع المتحدة للخدمات الجوية (يوباك) اي حقوق تجاه الشركة الكويتية للمقاصة او شركة بي دبليو سي لخدمات الطيران في حالة عدم اتمام الصفقة لأي سبب.
- ولتفت نظر المساهمين الكرام إلى ان مستند العرض منشور على الموقع الإلكتروني في سوق الكويت للأوراق المالية، كما ان مستند العرض وسائر المستندات ذات العلاقة والمبينة في المادة 267 من اللائحة التنفيذية متاحة للاطلاع عليها في مقر شركة ايجليني للمخازن العمومية (ش م ك) الكائن في الصليبية، الدائري السادس ومقر شركة يوباك الكائن في مطار الكويت الدولي، وعلى الموقع الإلكتروني لكلا الشركتين، اعتباراً من تاريخ نشر مستند العرض حتى نهاية فترة العرض.

## السهم لـ «الجريدة»: «مجلس المفوضين» هو من رفض إلغاء شطب «صفاة عالمي»

بتقديم جميع الأوراق المطلوبة منها بما فيها البيانات المالية، للأعوام 2008، 2009، 2010، بالإضافة إلى ميزانية 2011 التي تمت مناقشتها واعتمادها خلال الأسبوع الماضي.

ولفت إلى أن الشركة تعمل في الوقت الحالي على تحسين أموالها من الغير، مشيراً إلى أن الشركة تطلب عدة جهات مدينة لها بقيمة 4 ملايين دينار، فضلاً عن سعيها خلال الفترة القادمة إلى تطوير أصولها، بالإضافة إلى عملها على تحسين استثماراتها وذلك عن طريق اخذ مخصصات تحوطية.

● **سند الشمرعي**

قال رئيس مجلس إدارة شركة الصفاة العالمية القابضة «صفاة عالمي» احمد السهو إن الشركة قامت خلال الفترة الماضية برفع كتاب تظلم ضد قرار هيئة أسواق المال القاضي بإلغاء إدراج أسهم الشركة في سوق الأوراق المالية، حيث قررت لجنة الشكاوى والتظلمات في الهيئة قبول التظلم الذي تقدمت به الشركة ضد الهيئة، وإلغاء القرار رقم 2012.

وأشار السهو، في تصريح لـ«الجريدة» إلى أن مجلس مفوضي هيئة أسواق المال هو من قرر إلغاء قرار شطب وبالتالي أصبح قرار شطب الشركة سارياً، مضيفاً أن الشركة بانتظار وعود الهيئة حول إدراج السهم إلى السوق، وذلك بعدما تعهدت بعودته في حال إتمام الجمعية العمومية، وذلك بعدما قامت الشركة

### «مدار» توصي بعدم توزيع أرباح

أوصى مجلس إدارة شركة المدار للتمويل والاستثمار بعدم توزيع ارباح عن السنة المالية المنتهية في 31-12-2011، وكان المجلس قد اعتمد البيانات المالية للشركة، حيث حققت ارباحاً بلغت 1.475 مليون دينار بريحية 4.15 فلوس للسهم مقارنة بخسائر 17.89 مليوناً وخسارة 50.32 فلوس للسهم خلال العام الماضي.

علماً ان تقرير مراقبي الحسابات يحتوي على اتيكاد الامر التالي: تم اعداد البيانات المالية المجمع على اساس مبدأ الاستمرارية رغم ان الخسائر المتراكمة بلغت 34.975.881 ديناراً، وهو ما يجاوز 75 في المئة من رأسمال الشركة الأم، حيث يجب دعوة الجمعية العامة غير العادية للمساهمين لإطفاء الخسائر المتراكمة للشركة الأم أو اتخاذ ما يلزم من تدابير مناسبة طبقاً لمحتللات قانون الشركات التجارية الكويتي لسنة 1960 وتعديلاته اللاحقة، ويتاريخ 28 مايو 2012 اجتمعت الجمعية العامة غير العادية، واعتمدت اطفاء الخسائر المتراكمة كما في 31 ديسمبر 2010 والبالغة 36.090.466 ديناراً (ايضاح 30- مرفق).

### 192 ألف دينار أرباح «أصول» في النصف الأول

حققت شركة أصول للاستثمار (أصول) 192.4 ألف دينار أرباح للسنة اشهر المنتهية في 30-06-2012، بريحية بلغت 1.02 فلن لسهم، بينما حققت خسارة بلغت 28.03 ألفا في الربع الثاني بخسارة 0.15 فلن لسهم.

## «الوطني»: الأسواق تبحث عن الهدوء الذي يسبق العاصفة

صرح رئيس الوزراء في اللوكسمبورج جون-كلود جتكر امام الصحافة الألمانية بأنه في حال تقرر انسحاب اليونان من الاتحاد الأوروبي ورغم اعتباره أمراً غير مستحب، فإنهم سيتمكنون من التعامل مع هذا الواقع، فاليونان حصلت على عدد من الإعانات المالية من أوروبا إلا أنها فشلت في الالتزام بالإصلاحات وتدابير التقشف المقررة.

وبما ان نسبة البطالة في اليونان قد بلغت 23.1 في المئة فإن ذلك يجعل من الصعب تحديد كيف سيتمكن اليونان من الاستمرار على الوضع الحالي مع إعادة تسديد الاموال التي حصلت عليها، وذلك دون إعادة هيكلة سنداتنا الحكومية. إضافة إلى ذلك، يستمر الاقتصاد الإيطالي في التراجع خلال الربع الثاني، الامر الذي يجعل من الصعب على حكومة مادريو مونتشي التمكن من الموازنة بين الدين، وبالتالي فإن النقاش بين ايطاليا والمانيا قد يحدث من جديد وبشكل أسرع من التوقعات.

على قيام البنك الشعبي الصيني بالمزيد من الاقتطاعات الجذرية، وشهد البيورو بعض التقلبات خلال الاسبوع، حيث افتتح التداول يوم الاثنين عند 1.2387 واقلل عند 1.2289، اما الجنيه الاسترليني فشهد اداء اقل تبايناً حيث تراجع إلى 1.5547 ليخفل الاسبوع عند 1.5690.

اما تداولات السلع فقد استمرت خلال الاسبوع رغم السيولة القليلة الموجودة في الأسواق، املاً بقيام البنوك المركزية بالتدخل من خلال دورة جديدة من التيسير الكمي، فاسعار الذهب ارتفعت لتصل إلى 1,618 دولار للاونصة، على غرار اسعار النفط برنت التي استمرت في الارتفاع لتحقق مكاسب بلغت 9 في المئة خلال 10 ايام، لتقلل السوق عند 112.95 دولار للبرميل.

أوروبا

بالرغم من الجهود المتضافرة التي تشهدها الأسواق الأوروبية والعالمية خلال الاسبوع فإن الطريق لا يزال أمام ايجاد حل للمشاكل التي تحيط بالمنطقة، فقد

ان المباحثات التي ستتناول حاجة اليونان إلى اعانة مالية جديدة سيتم اجراؤها مع حلول شهر اكتوبر عوضاً عن منتصف شهر اكتوبر، كما كان مقرراً في السابق، مع العلم ان مستوى البطالة في البلاد ارتفع من 22.5 في المئة عند شهر ابريل إلى 23.1 في المئة خلال شهر مايو.

معلومات إيجابية

وفي المقابل، فإن المعطيات الاقتصادية القادمة من الولايات المتحدة كانت أكثر ايجابية، ما دفع بعض المحللين الاقتصاديين إلى ان يرفعوا توقعاتهم المتعلقة بالنتائج المحلي الاجمالي الأمريكي للربع الثالث، ومع قرب حلول الانتخابات المقررة خلال شهر نوفمبر، فمن الملاحظ ان اسواق الأسهم تمر حالياً بفترة جيدة خاصة مع الامال المتزايدة في تدخل البنوك المركزية في هذا الخصوص، فالاسواق تضع آملاً كبيرة على قيام البنك المركزي الأوروبي إضافة إلى البنك الفدرالي في نهاية المطاف بالتدخل وبدء دورة جديدة من التيسير الكمي، كما تعول الاسواق الامال

قال تقرير اسواق النقد الاسبوعي، الصادر عن بنك الكويت الوطني، إنه من الملاحظ ان الاسواق تحاول جاهدة مع بداية شهر اغسطس وحلول عطلات الصيف الرسمية إيجاد بعض الهدوء والاستقرار، خاصة قبل حلول شهر سبتمبر الذي سيكون نشاطاً وعلى قدر كبير من التقلبات، ورغم المستويات القوية التي حققها اليورو خلال الاسبوع الماضي فإنه لم يتمكن من تحقيق ارتفاعات أكبر من المحققة سابقاً، كما انه لم يتمكن من اختراق خطوط المقاومة الرئيسية.

وأضاف التقرير ان حجم تداول العملات الأجنبية تراجع بسبب قلة الإنشاء الإيجابية المتعلقة بأوروبا خلال الاسبوع الحالي، فبحسب ما افاد به احد المسؤولين الرسميين لدى الحكومة الإيطالية، فقد عقد رئيس الوزراء الإيطالي ماريو مونتشي جلسة مطولة لمجلس الوزراء، شهدت مباحثات تتناول امكانية رفع طلب إلى صناديق الاعانات المالية الأوروبية، تسألها فيه شراء السندات الإيطالية، مع عدم التزام ايطاليا بالمزيد من الشروط مقابل ذلك.

اما في اليونان فتشير كل الصحف إلى

لجنة «كي - داو» تعلق اجتماعاتها إلى ما بعد العيد

● **عبدالله خليل**

علمت «الجريدة» أن لجنة التحقيق الخاصة بصفقة «كي-داو»، ستعقد اجتماعاتها وأعمالها خلال الاسبوعين الحالي والمقبل، وستستأنف العمل بعد عطلة عيد الفطر.

وقالت مصادر إن اللجنة اجتمعت مع ما يقارب من 50 في المئة من المسؤولين على الصفقة آنذاك، مضيفة أنها طرحت عليهم بعض الأسئلة والاستفسارات المتعلقة بتفاصيل الصفقة، للوقوف على دورهم فيها.

وتعمل اللجنة وفق المرحلة الأولى التي تشمل لقاء جميع المسؤولين عن الصفقة آنذاك، والوقوف على أقوالهم وإفاداتهم بالتفاصيل المتعلقة بها، والتي من المتوقع أن تستمر حتى اكتوبر المقبل.

## استقرار سعر صرف الدولار مقابل الدينار عند 0.281

واصل سعر صرف الدولار الأمريكي استقراره مقابل الدينار الكويتي أمس عند مستوى 0.281 دينار، كما انخفض سعر صرف اليورو مقابل الدينار، ليسجل 0.346 دينار، مقارنة بأسعار صرف الخميس الماضي.

وقال بنك الكويت المركزي، في نشرته اليومية على موقعه الإلكتروني، أن سعر صرف الجنيه الاسترليني مقابل الدينار ارتفع إلى مستوى 0.442 دينار، بينما ظل سعر صرف الجين الياباني دون تغيير عند مستوى 0.003 دينار، وانخفض سعر صرف الفرنك السويسري عند مستوى 0.288 دينار.

وقال البنك الفدرالي الأمريكي ان الوقت حان لتبني البنك خططا تحفيزية جديدة لدعم الاقتصاد، في حين يواصل جمهور المستثمرين ترقب ما الت إليه عجلة التعافي والانتعاش في الولايات المتحدة، وإمكانية إقرار البنك الفدرالي المزيد من الخبط التحفيزية. وواصل الدولار الأميركي ارتفاعه في أسواق العملات الأجنبية، إثر إقبال المستثمرين على العملات ذات العائد المتدني، في ضوء انتشار حالة التشاؤم بمستقبل الاقتصاد العالمي.

ولاتزال المنطقة الأوروبية تعاني تداعيات أزمة الديون الأوروبية، إذ يتوقع هذا الاسبوع ان تعلن اقتصادات منطقة اليورو بيانات النمو خلال الربع الثاني من العام الجاري التي قد تشير إلى انكماش اقتصاد الأوروري، وسط تفاقم أزمة الديون الأوروبية والهشاشة الكبيرة في أداء القطاعات الاقتصادية.

# عقاريون لـ الجريدة: الصناديق العقارية من الأدوات الأكثر أماناً... وعلى الجهات المعنية تقليل روتين استخراج التراخيص

سند الشمري

تباطؤ الاقتصاد اللبناني مع تجنب الركود

تباطؤ الاقتصاد اللبناني خلال النصف الأول من العام الجاري، حسبما أفاد تقرير متخصص صدر عن بنك عودة اللبناني، وبين أن نسبة التضخم سجلت في البلاد مستوى 5.3 في المئة.

ولفت التقرير إلى أن الاقتصاد اللبناني تمكن من تجنب الوقوع في فخ الركود الاقتصادي، مع الحفاظ على استقرار في المؤشرات النقدية والمالية.

وعزا تقرير متخصص تباطؤ الاقتصاد اللبناني إلى تأثره سلباً ببعض الأحداث المحلية التي حصلت خلال الربع الثاني من هذا العام من جهة، إضافة إلى التداخبات المستمرة للاضطرابات الإقليمية من جهة أخرى، لاسيما في سورية المجاورة.

وسجل ميزان المدفوعات عجزاً بقيمة مليار دولار في النصف الأول من عام 2012، بعدما كان قد سجل عجزاً بحوالي مليار دولار في مجمل عام 2011.

وعن احتياطات مصرف لبنان المركزي من العملات الأجنبية حتى نهاية النصف الأول من العام الجاري، بين التقرير أنها بلغت 35.2 مليار دولار. وعلى الصعيد المصرفي فقد نمت الودائع المصرفية بقيمة 4.2 مليارات دولار خلال النصف الأول من عام 2012، أو بنسبة 13 في المئة.

وتحدثت نشاط القطاع الزراعي والاقتصادي في النصف الأول من عام 2012 وقال إن القطاع الزراعي سجل أداء أضعف نسبياً.

وتأثر نشاط القطاع الزراعي بتراجع الطلب المحلي في ظل بعض الاضطرابات الأمنية كما بالوضع غير المستقر في بعض البلدان المجاورة والتي أثقت بقلها على حركة النقل.

وبلغت قيمة الصادرات الزراعية 93 مليون دولار في النصف الأول من عام 2012، أي بانخفاض نسبته 4.1 في المئة مقارنة بالفترة ذاتها من عام 2011.

## قالوا



الصناديق العقارية من أفضل الأدوات الاستثمارية

الفرج



من الصعب على الأفراد الاستثمار في العقار لارتفاع الأسعار

الجراح



الصناديق العقارية تمثل فرصاً كبيرة للمستثمرين

الغانم

مشيراً إلى أن الصناديق العقارية تواجه مشاكل عدة في الكويت منها الارتفاع الهيب في أسعار الأراضي والعقار، مقارنة بدول الجوار، إضافة إلى احتكار الدولة جزءاً كبيراً من الأراضي، ما جعل هناك شحاً في الأراضي المتوفرة.

وأضاف أنه في حال تم تسهيل إجراءات استخراج تراخيص الصناديق العقارية مع ضمان حقوق المساهمين، والبدء في المشاريع خاصة الكبيرة منها، مشيراً إلى أنه يجب التوسع في إنشاء الصناديق الاستثمارية العقارية، وذلك بهدف إيجاد قنوات استثمارية للشركات والمطورين العقاريين تدعم معها سوق العقار الذي أصبح في حاجة ماسة إلى التوسع في عملية إنشاء المنتجات العقارية المختلفة.

تكون أكثر مرونة في الترخيص، نظراً لأن الصناديق تستخدم بكل تأكيد الحراك العقاري.

بدوره، أوضح المقيم العقاري والعضو المنتدب لشركة «الدار» الكويتية للتقديرات العقارية عماد الفرج أن دولة الكويت تعتبر من الدول المغلقة اقتصادياً، فالقوانين تحد بشكل كبير من حركة العقارين في تطوير القطاع، مشيراً إلى أنه يجب على الجهات الرقابية والمعنية تسهيل إنهاء إجراءات تأسيس الصناديق، بحيث تكون أكثر مرونة في عملية استخراج الترخيص لهذه الصناديق.

ولفت الفرج إلى أن الصناديق العقارية تعتبر من أفضل الأدوات الاستثمارية الأكثر أماناً بين غيرها من الأدوات الاستثمارية الأخرى، فهي تعتبر أقل مخاطرة،

فالصندوق العقاري يمثل حين تأسيسه شريحة كبيرة من المجتمع بالإضافة إلى أنه يحقق عوائد جيدة، لافتاً إلى أنه يجب تطوير الأدوات الاستثمارية بالقدر الذي يتناسب مع واقعنا، مضيفاً أن الصناديق المنشأة للتطوير العقاري تعد من أهم الأفكار الجيدة التي يمكن أن تساهم وبشكل فعال في تطوير أداء السوق العقاري.

وأضاف أن صفار المستثمرين والكبار وحتى الشركات العقارية يتوجهون إلى إنشاء محافظ عقارية خارجية والمشاركة فيها وتحديداً في المحافظ العقارية التي تقوم على إدارة وتنفيذ مشاريع عقارية استثمارية وهي الحصان الرابع في سوق العقارات سواء محلياً أو خليجياً، لافتاً إلى أن الصناديق تحتاج إلى تسهيل في بعض إجراءاتها للحصول على التراخيص من هيئة سوق المال والتي تأمل أن

تكون أكثر مرونة في الترخيص، نظراً لأن الصناديق تستخدم بكل تأكيد الحراك العقاري.

بدوره، أوضح المقيم العقاري والعضو المنتدب لشركة «الدار» الكويتية للتقديرات العقارية عماد الفرج أن دولة الكويت تعتبر من الدول المغلقة اقتصادياً، فالقوانين تحد بشكل كبير من حركة العقارين في تطوير القطاع، مشيراً إلى أنه يجب على الجهات الرقابية والمعنية تسهيل إنهاء إجراءات تأسيس الصناديق، بحيث تكون أكثر مرونة في عملية استخراج الترخيص لهذه الصناديق.

ولفت الفرج إلى أن الصناديق العقارية تعتبر من أفضل الأدوات الاستثمارية الأكثر أماناً بين غيرها من الأدوات الاستثمارية الأخرى، فهي تعتبر أقل مخاطرة،

فالصندوق العقاري يمثل حين تأسيسه شريحة كبيرة من المجتمع بالإضافة إلى أنه يحقق عوائد جيدة، لافتاً إلى أنه يجب تطوير الأدوات الاستثمارية بالقدر الذي يتناسب مع واقعنا، مضيفاً أن الصناديق المنشأة للتطوير العقاري تعد من أهم الأفكار الجيدة التي يمكن أن تساهم وبشكل فعال في تطوير أداء السوق العقاري.

وأضاف أن صفار المستثمرين والكبار وحتى الشركات العقارية يتوجهون إلى إنشاء محافظ عقارية خارجية والمشاركة فيها وتحديداً في المحافظ العقارية التي تقوم على إدارة وتنفيذ مشاريع عقارية استثمارية وهي الحصان الرابع في سوق العقارات سواء محلياً أو خليجياً، لافتاً إلى أن الصناديق تحتاج إلى تسهيل في بعض إجراءاتها للحصول على التراخيص من هيئة سوق المال والتي تأمل أن

تكون أكثر مرونة في الترخيص، نظراً لأن الصناديق تستخدم بكل تأكيد الحراك العقاري.

بدوره، أوضح المقيم العقاري والعضو المنتدب لشركة «الدار» الكويتية للتقديرات العقارية عماد الفرج أن دولة الكويت تعتبر من الدول المغلقة اقتصادياً، فالقوانين تحد بشكل كبير من حركة العقارين في تطوير القطاع، مشيراً إلى أنه يجب على الجهات الرقابية والمعنية تسهيل إنهاء إجراءات تأسيس الصناديق، بحيث تكون أكثر مرونة في عملية استخراج الترخيص لهذه الصناديق.

بتسهيل إجراءات تأسيس الصناديق العقارية، مع وضع الضوابط التي من شأنها أن تضمن حقوق المساهمين والمستثمرين، فالصندوق العقاري يمثل حين تأسيسه شريحة كبيرة من المجتمع، بالإضافة إلى أنه يحقق عوائد جيدة.

وأوضحوا أن الصناديق العقارية تواجه مشاكل عدة في الكويت، منها الارتفاع الهيب في أسعار الأراضي والعقار، مقارنة بدول الجوار، إضافة إلى احتكار الدولة جزءاً كبيراً من الأراضي، ما جعل هناك شحاً في الأراضي المتوفرة، داعين إلى ضرورة التوسع في إنشاء وطرح الصناديق الاستثمارية العقارية بهدف إيجاد أدوات استثمارية للشركات والمطورين العقارية بحيث تدعم معها أسواق العقارات.

من الأدوات الأكثر أماناً لو تم مقارنتها بالأدوات الأخرى، فهي تعتبر الملاذ الآمن للمستثمر العقاري، خصوصاً لصغار المستثمرين، داعياً ضرورة التوسع في إنشاء وطرح الصناديق الاستثمارية العقارية بهدف إيجاد أدوات استثمارية للشركات والمطورين العقارية بحيث تدعم معها أسواق العقارات.

وأفاد بان هناك ضرورة ملحة لتطوير الأدوات العقارية التي تساهم في تطويرها وتطوير القطاع العقاري، بالإضافة إلى تسهيل إجراءات تأسيس الصناديق العقارية والتقليل من الروتين الحكومي، مشيراً إلى أنه في ظل ما تعانيه الصناديق العقارية المحلية من عقبات تنظيمية واستثمارية، سنهاجر أموال المستثمرين إلى الخارج، وأكد أن الصناديق العقارية

ومن جهته توقع رئيس اتحاد العقاريين توفيق الجراح أن يحدث إقبال كبير من قبل المستثمرين سوى من المواطنين أو الأجانب على الاستثمار في الصناديق العقارية خلال طرح أي منها خلال الفترة القادمة، وذلك لأسباب منها ارتفاع أسعار العقار، حيث أصبح المواطن غير قادر على الشراء بمفرده، وقال

تعتبر الصناديق العقارية كغيرها من الأدوات الأخرى الاستثمارية إلا إنها تتميز بقلّة حطورتها، وتعتبر الملاذ الآمن للمستثمر العقاري، فأصبح في الوقت الحالي من الصعب على الأفراد الاستثمار في العقار بمفردهم، وذلك لارتفاع أسعار العقارات بشكل كبير مقارنة بالسنوات الماضية، فحينما يتم تأسيس عدد من الصناديق العقارية، سيكون المواطن قادراً على استثمار أمواله في قطاع العقار، فضلاً عن الأجنبي الذي منعه القانون من تملك عقارات، فأصبح بمقدوره تملك عقارات عن طريق صناديق استثمارية عقارية.

هذا ما قاله عدد من العقاريين لـ «الجريدة» حين سألتهم عن جدوى الصناديق العقارية في الوقت الحالي، وهل يمكن أن تشكل في الوقت الحالي فرصاً للمستثمرين، حيث طالبوا الجهات الرقابية والمعنية

بداية، قال أمين سر اتحاد العقاريين قيس الغانم إنه «في السابق كانت الصناديق العقارية قائمة وتمثل فرصاً استثمارية كبيرة للمستثمرين، أما في الوقت الحالي فعدد قليل منها يعمل»، لافتاً إلى أن القانون لا يسمح للفرد الأجنبي بأن يملك عقاراً، ما يضطره إلى الدخول عن طريق صناديق الاستثمار العقارية، فهي من الأدوات الاستثمارية التي يتخذها الكثير من المستثمرين الأجانب.

ولفت الغانم إلى أن غالبية الصناديق الاستثمارية العقارية لا تعمل في الوقت الحالي وذلك لأسباب متعددة أبرزها غياب الفرص في السوق المحلي، وارتفاع قيمة القسائم نظراً لشح المعروض إضافة إلى ارتفاع القسائم المعروضة للبيع، كما أن هناك صعوبة في استخراج التراخيص للصناديق، وهذا ما جعل بعض الشركات العقارية،

لا يزال نمو الاقتصاد الإندونيسي مستمراً، على الرغم من ضعف مستوى الطلب، ويعود الفضل في ذلك إلى انتعاش قطاع الاستهلاك المحلي. وتلعب الزيادة في عدد سكان إندونيسيا وتقلص الفجوة بين الطبقتين الغنية والفقيرة فيها دوراً في زيادة الاستثمار الشخصي للعديد من المستويات، بدءاً من السيارات الفاخرة إلى الهواتف النقالة الحديثة وصولاً للملابس.

وقال التقرير الأسبوعي الصادر عن الشركة «الكويتية الصينية» الاستثمارية إن الناتج المحلي الإجمالي الإندونيسي هذا الشهر فاجأ المحليين المتابعين لاقتصاد البلاد بعد أن ارتفع معدل النمو من 6.3% في الربع الأول لعام 2012 إلى 6.4% في الربع الثاني على أساس سنوي.

وأضاف التقرير أن إندونيسيا تأتي مباشرة بعد الصين من حيث أعلى معدلات النمو في الاقتصادات الناشئة، لكن محللين يتوقعون أن يتباطأ النمو في إندونيسيا إلى 6.1% بسبب ضعف الطلب الخارجي، غير أنه على عكس الاقتصادات المشابهة في المنطقة، تعتمد إندونيسيا بشكل أكبر على القطاع المحلي لتحافظ على نموها، على حساب قطاع التصدير، وفي حين أن قطاع الصادرات الإندونيسي هو المحرك الأساسي للنمو في البلاد، أصبحت مستويات الاستهلاك تساعد في تخفيف أثر هبوط الطلب على الصادرات.

ويؤيد أن قطاع الاستهلاك يمثل ما يقارب ثلثي الاقتصاد الإندونيسي أو ما يعادل 60% تقريباً، ومن المتوقع أن يستمر بدعم النمو ويحافظ عليه فوق مستوى 6% حتى آخر هذا العام على الأقل، كما يساهم قطاع الاستثمار أيضاً بالمحافظة على معدل النمو، بعد أن ارتفعت مستويات الاستثمار الأجنبي المباشر نتيجة رفع تصنيف إندونيسيا الائتماني للمرة الثانية في بداية هذا العام، بعد شهر واحد فقط من رفع التصنيف السابق.

وذكر أن «فيتش» إحدى الوكالات الثلاث الرئيسية للتصنيف الائتماني، رفعت التصنيف الائتماني لإندونيسيا إلى الدرجة الاستثمارية التي تشير إلى انخفاض مخاطر الإفلاس، في ديسمبر من العام الماضي، كذلك رفعت وكالة «موديز» التصنيف الائتماني لإندونيسيا بعد ذلك، وساعدت هذه التصنيفات التي طرأت على التصنيف الائتماني للبلاد في تخفيض تكلفة الاقتراض بالنسبة للحكومة والشركات المحلية، وازدادت من جاذبية الاقتصاد بالنسبة للمستثمرين، الأمر الذي رفع مستوى التدفقات الائتمانية إلى إندونيسيا.

وأوضح أن الاستهلاك الخاص يلعب دوراً مهماً في النمو في إندونيسيا التي تعتمد

## «الكويتية الصينية»: الاقتصاد الإندونيسي يحافظ على قوته ويفاجئ المحليين

ويؤيد أن قطاع الاستهلاك يمثل ما يقارب ثلثي الاقتصاد الإندونيسي أو ما يعادل 60% تقريباً، ومن المتوقع أن يستمر بدعم النمو ويحافظ عليه فوق مستوى 6% حتى آخر هذا العام على الأقل، كما يساهم قطاع الاستثمار أيضاً بالمحافظة على معدل النمو، بعد أن ارتفعت مستويات الاستثمار الأجنبي المباشر نتيجة رفع تصنيف إندونيسيا الائتماني للمرة الثانية في بداية هذا العام، بعد شهر واحد فقط من رفع التصنيف السابق.

وذكر أن «فيتش» إحدى الوكالات الثلاث الرئيسية للتصنيف الائتماني، رفعت التصنيف الائتماني لإندونيسيا إلى الدرجة الاستثمارية التي تشير إلى انخفاض مخاطر الإفلاس، في ديسمبر من العام الماضي، كذلك رفعت وكالة «موديز» التصنيف الائتماني لإندونيسيا بعد ذلك، وساعدت هذه التصنيفات التي طرأت على التصنيف الائتماني للبلاد في تخفيض تكلفة الاقتراض بالنسبة للحكومة والشركات المحلية، وازدادت من جاذبية الاقتصاد بالنسبة للمستثمرين، الأمر الذي رفع مستوى التدفقات الائتمانية إلى إندونيسيا.

وأوضح أن الاستهلاك الخاص يلعب دوراً مهماً في النمو في إندونيسيا التي تعتمد

لا يزال نمو الاقتصاد الإندونيسي مستمراً، على الرغم من ضعف مستوى الطلب، ويعود الفضل في ذلك إلى انتعاش قطاع الاستهلاك المحلي. وتلعب الزيادة في عدد سكان إندونيسيا وتقلص الفجوة بين الطبقتين الغنية والفقيرة فيها دوراً في زيادة الاستثمار الشخصي للعديد من المستويات، بدءاً من السيارات الفاخرة إلى الهواتف النقالة الحديثة وصولاً للملابس.

وقال التقرير الأسبوعي الصادر عن الشركة «الكويتية الصينية» الاستثمارية إن الناتج المحلي الإجمالي الإندونيسي هذا الشهر فاجأ المحليين المتابعين لاقتصاد البلاد بعد أن ارتفع معدل النمو من 6.3% في الربع الأول لعام 2012 إلى 6.4% في الربع الثاني على أساس سنوي.

وأضاف التقرير أن إندونيسيا تأتي مباشرة بعد الصين من حيث أعلى معدلات النمو في الاقتصادات الناشئة، لكن محللين يتوقعون أن يتباطأ النمو في إندونيسيا إلى 6.1% بسبب ضعف الطلب الخارجي، غير أنه على عكس الاقتصادات المشابهة في المنطقة، تعتمد إندونيسيا بشكل أكبر على القطاع المحلي لتحافظ على نموها، على حساب قطاع التصدير، وفي حين أن قطاع الصادرات الإندونيسي هو المحرك الأساسي للنمو في البلاد، أصبحت مستويات الاستهلاك تساعد في تخفيف أثر هبوط الطلب على الصادرات.

ويؤيد أن قطاع الاستهلاك يمثل ما يقارب ثلثي الاقتصاد الإندونيسي أو ما يعادل 60% تقريباً، ومن المتوقع أن يستمر بدعم النمو ويحافظ عليه فوق مستوى 6% حتى آخر هذا العام على الأقل، كما يساهم قطاع الاستثمار أيضاً بالمحافظة على معدل النمو، بعد أن ارتفعت مستويات الاستثمار الأجنبي المباشر نتيجة رفع تصنيف إندونيسيا الائتماني للمرة الثانية في بداية هذا العام، بعد شهر واحد فقط من رفع التصنيف السابق.

وذكر أن «فيتش» إحدى الوكالات الثلاث الرئيسية للتصنيف الائتماني، رفعت التصنيف الائتماني لإندونيسيا إلى الدرجة الاستثمارية التي تشير إلى انخفاض مخاطر الإفلاس، في ديسمبر من العام الماضي، كذلك رفعت وكالة «موديز» التصنيف الائتماني لإندونيسيا بعد ذلك، وساعدت هذه التصنيفات التي طرأت على التصنيف الائتماني للبلاد في تخفيض تكلفة الاقتراض بالنسبة للحكومة والشركات المحلية، وازدادت من جاذبية الاقتصاد بالنسبة للمستثمرين، الأمر الذي رفع مستوى التدفقات الائتمانية إلى إندونيسيا.

وأوضح أن الاستهلاك الخاص يلعب دوراً مهماً في النمو في إندونيسيا التي تعتمد

## سويسرا تنفي مساعدة المتهربين ضريبياً

نفت وزيرة المالية السويسرية إيلين فديمر شلومبف أن يكون «سويس بنك» السويسري ساعد أشخاصاً من ألمانيا في التهرب من دفع واجباتهم الضريبية في ألمانيا من خلال نقل أموال لهم إلى سويسرا لحماية أموالهم من سلطات الضرائب الألمانية.

وكان وزير مالية ولاية شمال الراين وستفاليا أعلن وجود مؤشرات على أن بنوكا سويسرية تعين الماننا متهربين من الضرائب في إقالات أموالهم من تحصيل الضرائب عليها، وذلك عن طريق نقلها إلى دول أخرى، وقالت صحيفة المانية إن السلطات الضريبية لبلادها أجرت تحقيقات فيما إذا كان البنك المذكور سابقاً وأيضاً بنك يو بي إس العملاق مقروطين في مساعدة عملاء الأمان في تحويل أموالهم إلى دول بأسيا منها سنغافورة والصين وهونغ كونغ.

وصرحت وزيرة السويسرية بأنه لم تكتشف أي دلائل على قيام البنوك بهذه الممارسات، مشيرة إلى أن البنوك السويسرية تعهدت بعدم السماح لمثل هذا النوع من التحويلات التي تتم لأسباب تتعلق بالتهرب الضريبي.

وكان البلدان وقعا اتفاقية ضريبية ترتب أن تدخل حيز التنفيذ مطلع العام المقبل، وتنص في صياغتها الجديدة على استقطاع واجبات ضريبية من الحسابات الألمانية السرية في البنوك السويسرية بنسبة تتراوح بين 21 في المئة و41 في المئة، بدلاً من النسبة المتفق عليها سابقاً

## شركة العرين الكويتية العقارية

شركة مساهمة كويتية (مغلقة)

دعوة لحضور اجتماع الجمعية العمومية العامة العادية لسنة 2012

يخبركم مجلس إدارة شركة العرين الكويتية العقارية (ش.م.ك) - (مغلقة) دعوة السادة المساهمين الكرام لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية لسنة الثانية المنتهية في 31 يناير 2012م، والجمعية العامة العادية في تمام الساعة العاشرة والنصف من ظهر يوم الأربعاء الموافق 2012/29/12، بمجمع الورزلات - وزارة التجارة والصناعة - بوك 2 - الدور الأول - قاعة (ب) وذلك مناقشة جدول الأعمال على جدول الأعمال.

مجلس الإدارة

المتحد معك منذ 1941  
شركة وخصن معاملة  
1812 000 - ahliunited.com

البنك الأهلي المتحد  
ahli united bank

إعلان تذكيري أخير  
يسر البنك الأهلي المتحد ش.م.ك  
أن يذكر الجمهور الكريم  
بأن اليوم الإثنين 13/8/2012 هو اليوم الأخير  
للاكتتاب العام في  
أسهم شركة الخليج لتبريد الضواحي  
شركة مساهمة كويتية عامة - تحت التأسيس  
عدد الأسهم المطروحة 60,000,000 سهم  
القيمة الاسمية للسهم 100 فلس كويتي مدفوع بالكامل  
الحد الأدنى للاكتتاب 1.000 سهم  
الحد الأقصى للاكتتاب 2.000.000 سهم  
بمضاعفات الألف سهم  
أسهم الشركة إسمية ويجوز لغير الكويتيين تملكها  
سواء كانوا أشخاصاً طبيعيين أو اعتباريين  
مدير الاكتتاب ووكيل البيع الوحيد  
البنك الأهلي المتحد وفروعه  
يقدم طلب الاكتتاب عن طريق كافة فروع البنك الأهلي المتحد  
للاستفسار يرجى الاتصال على 1802000

# التركيز المحدود على ضعف النمو الاقتصادي يبرر ارتفاع الأسعار

## «ساكسو بنك»: «صعود أسعار النفط الخام مع استمرار انقطاع المخزونات... واستقرار الذهب»

تغطية قصيرة، تستمر التيارات المعاكسة الناجمة عن ذلك في نشر الإحباط بين الكبار بحثاً عن أسعار أعلى. ولذلك، وفي ظل انتظاراتنا لهذه البادرة، والتي يمكن أن تأتي جراء تزايد القلق بشأن التضخم في ظل استمرار أسعار الطعام بالارتفاع، إلا أن علينا توقع استمرار التداول ضمن هذا النطاق مع التركيز على المستويات الرئيسية عند 1640 صعوداً و1570 و1540 هبوطاً.

### ضرر المحاصيل

لأول مرة منذ عدة سنوات يقدم تقرير "تقديرات العرض والطلب على الزراعة في العالم" الذي تنهله إليه الأسواق صورة صحيحة عن الضرر الذي لحق بإنتاج المحاصيل في الولايات المتحدة بسبب أسوأ موجة جفاف تعصف بالبلاد منذ أكثر من 50 عاماً، حيث خفضت وزارة الزراعة الأميركية في هذا التقرير تقديرها بشأن إنتاج الذرة للفترة 2012/2013 بنسبة 17 في المئة ووقول الصويا بنسبة 11.7 في المئة مقارنة مع الشهر السابق، وذلك بعد إجراء مسح شمل 27,000 مزارع.

ولذلك فإن التقرير يؤكد المخاوف السائدة بشأن محدودية مخزونات الذرة وقول الصويا مع اقترابنا من نهاية فصل الذرة الحالي. للحفاظ على المخزونات الحالية لا بد من تراجع الطلب بشكل كبير، وهو ما يمكن أن يحدث فعلاً من خلال استمرار الأسعار بالارتفاع. بناءً على ذلك، يمكننا أن نرى على المدى القريب عودة بسيطة للأسعار بالنظر إلى أن غياب أي بادرة رئيسية لتحريك السوق، بواصل الذهب استقراره ضمن نطاق أضيق فأصبح.

ومع ذلك، لا تزال حركة الأسعار خلال هذا الأسبوع تير إلى ميل إيجابي وكبير في ظل عمليات البيع بأسعار مخفضة التي تصادفت مع عمليات شراء فورية. ومع حصول الدولار على الدعم من جديد بعد فترة من تعديلات الوضع، وخاصةً مقابل اليورو الذي شهد

مخاطرة الانحراف نحو الهبوط في ظل الصورة الكئيبة التي تخيم على أوروبا بشكل خاص، وهو ما قد يؤدي إلى تراجع التنبؤات بنسبة 20 في المئة. كما تظهر أخبار أخرى غير مباشرة ترد من الصين بشأن النفط انهياراً في نمو صادراتها لشهر يوليو، حيث شهد صافي صادرات النفط الصينية تراجعاً إلى أدنى مستوى له هذا العام. بالمجمل، ساعدت الأسباب القوية الثلاثة التي سبقت الإشارة لها في تحريك أسعار النفط نحو الارتفاع على الرغم من غياب الدعم من النشاط العالمي. إلى أن تتمكن من رؤية إشارات قوية على تحسن النظرة المستقبلية الاقتصادية العالمية - وبالتالي تحسن الطلب على النفط - سنلتزم بالتنبؤات التي قدمناها للربع الثالث بالنسبة لارتفاع أسعار النفط الذي نتوقع أن يعود إلى 105 دولاراً للبرميل.

### استقرار الذهب

نظراً لأن السيولة أعلى من قيمتها العادية خلال عطلة شهر أغسطس، وابتعاد المتداولين عن متابعة ما يجري في السوق، فقد بقي النشاط الرئيسي في أيدي المتداولين في المدى القصير ممن يتطلعون إلى تحركات بسيطة يمكنهم الاستفادة منها. وفي ظل غياب أي بادرة رئيسية لتحريك السوق، بواصل الذهب استقراره ضمن نطاق أضيق فأصبح. ومع ذلك، لا تزال حركة الأسعار خلال هذا الأسبوع تير إلى ميل إيجابي وكبير في ظل عمليات البيع بأسعار مخفضة التي تصادفت مع عمليات شراء فورية. ومع حصول الدولار على الدعم من جديد بعد فترة من تعديلات الوضع، وخاصةً مقابل اليورو الذي شهد



### انقطاع المخزونات

انتعش سعر خام برنت القادم من بحر الشمال للأسبوع الثاني على التوالي واستعاد خلال هذه العملية أكثر من 60 في المئة من عمليات البيع بأسعار مخفضة التي شهدتها خلال الفترة من مارس إلى يونيو، وتقف وراء ذلك ثلاثة أسباب قوية هي: انخفاض المخزونات من بحر الشمال خلال فصل الصيف الميدانية من أغسطس إلى سبتمبر، والتوترات الجيوسياسية التي تشهدها المناطق الساخنة مثل سورية وإيران وليبيا والتي تركت جانب المخزونات منكمشاً، وأخيراً التوقعات المستمرة بالنسبة للتسهيل الكمي الإضافي الذي جذب مجدداً المستثمرين المائين إلى قطاع الطاقة.

ونتيجة انخفاض الإنتاج في بحر الشمال، اتسعت الفجوة بين السعر الأعلى لعقود التسليم القريبة بالنسبة لخام برنت وخام غرب تكساس الوسيط لتصل إلى 20 دولاراً لصالح خام برنت، كما اتسعت الهوة بين العقود الآجلة لخام برنت وخام غرب تكساس الوسيط لتنتقل من السعر المخفض إلى السعر الأعلى وتصل إلى 1.6 دولار للبرميل خلال الفترة ما بين يوليو وأغسطس،

## «الوطني»: عرض خاص لعملاء حساب «الشباب»



«الشباب» ومتطلباتهم، ويسعى البنك الوطني باستمرار إلى دعم الشباب وتلبية متطلباتهم المالية، وتوفير مزايا حصرية وتحقيق القيمة المضافة لهم، بما يتناسب وأسلوب حياتهم، كما ان جميع العروض التي يقدمها حساب «الشباب» تحقق نجاحاً وتجاوباً كبيراً من العملاء الشباب. وتجدر الإشارة إلى أن حساب «الشباب» لدى «الوطني» يتميز بعروضه ومنتجاته المبتكرة، والمعدة خصيصاً لتلبية احتياجات عملائه من طلبة الجامعات والمعاهد العليا ممن تتراوح أعمارهم بين 17 و23 عاماً.

يقدم بنك الكويت الوطني لعملاء حساب «الشباب» عرضاً خاصاً يتيح لهم الفوز بجوائز عند تسويقهم لدى محلات أوفيس ديبو. ويتيح هذا العرض لعملاء حساب «الشباب» الدخول تلقائياً في سحبيات للفوز بجوائز قيمة عند تسويقهم بمبلغ 25 ديناراً على أي من الأدوات المكتبية أو الدراسية أو القرطاسية لدى محلات أوفيس ديبو، حتى 30 سبتمبر 2012. وقد داب البنك الوطني على توفير كل ما هو جديد من العروض المميزة التي تلبي متطلبات الحملة الجديدة التي مواكبة متطلبات عملاء حساب

## «اتحاد المصارف» يتبرع لمرضى سرطان الغدد اللمفاوية

قام اتحاد مصارف الكويت، في إطار حرصه على القيام بدوره الاجتماعي وخدمة المجتمع الكويتي، بالتبرع بـ10,000 ديناراً للهيئة الخيرية الإسلامية العالمية لمشروع ليمفو-كيميا لمرضى سرطان الغدد اللمفاوية، وهو مشروع تحت إشراف الشخبة أورا جابر الأحمد الصباح، والعديد من الأطباء المتخصصين في هذا المجال. وقام أمين عام اتحاد مصارف الكويت، د. محمد علي الحساوي بتقديم شيك التبرع إلى المدير العام المشرف على مركز الدراسات الخيرية، د. سليمان شمس الدين، وإلى مراقب شؤون المتبرعين في الهيئة الخيرية الإسلامية العالمية أمين خلف النبهان.

## «زين»: «فكرة» تتصدر قائمة دعايات الشركات والمؤسسات الكويتية

تتعد على فكرة «الإشاد»، حيث تعتبر امتداداً لسلسلة دعايات «العيد»، «قطورة»، «الشجرة». وأكدت أن هذا الخط الإبداعي الذي سلكته في دعاياتها لن تحيد عنه، لأنه يحمل صفات وملامح هوية العلامة لتفزيونية. وأشارت إلى أنها قدمت هذه الدعاية (فكرة) بصوت المنشئ حمود الخضر، وتهدف إلى نشر السعادة، ومبينة أنها حرصت على إضفاء شخصيتها في هذه الحملة سواء من خلال الصور أو من خلال إيقاع اللحن لهذه الأنشودة، وهو ما يميز جميع دعاياته التلفزيونية التي تسعى من خلالها إلى المساهمة في نشر القيم الاجتماعية. وأفادت بأن سلسلة دعاياتها في السنوات الأخيرة ارتكزت من خلال الفضائيات والصحف على لمس المشاعر والإلهام في ذات الوقت، وهذا ما ينطق به لسان حال دعاية «فكرة» التي

منحت «تساويق»، المجلة الإلكترونية المتخصصة في أعمال التسويق والمشاركات مجموعة «زين» المركز الأول عن دعايتها الجديدة لشهر رمضان المبارك، والتي جاءت هذا العام تحت عنوان «فكرة». وذكرت المجموعة، في بيان صحفي، أن دعايتها الجديدة «فكرة» نالت المركز الأول في الاستطلاع السنوي الخاص بشهر رمضان لأفضل إعلان تلفزيوني لشركتات والمؤسسات الكويتية، وهو استطلاع إلكتروني تقوم به مجلة «تساويق»، عبر حساباتها على الشبكات الاجتماعية. وأوضحت أن

«فكرة» تتصدر قائمة دعايات الشركات والمؤسسات الكويتية، وهي القابعة النهائية بعد استطلاع أجرته مجلة «تساويق» عبر حساباتها على الشبكات الاجتماعية. وأوضحت أن



## مجلة النور: «بيتك» الأكثر فوزاً بجوائز «غلوب فايننس» خلال 25 عاماً

### «تجاوب كبير مع الحملات التسويقية الصيفية لحملة البطاقات»

## «التسهيلات التجارية» في «الأنفوز» خلال شهر رمضان



محمد القطان

تواصل شركة التسهيلات توطيد قنوات الاتصال مع عملائها في جناحها بمجمع «الأنفوز» طوال شهر رمضان المبارك، من منطلق حرصها على تلبية حاجات عملائها وعلى كل المستويات، فليقداً لآجي جناح مجمع «الأنفوز» رواجاً استثنائياً خلال الأعياد الأربعة الماضية نظراً لما تقدمه «التسهيلات» من خدمات متميزة. بهذه المناسبة قال محمد بدر القطان، مدير تطوير الخدمات في شركة التسهيلات التجارية: «يمثل الشهر الفضيل فرصة لاتقاء عملائنا والتاخي والتواصل مع مختلف شرائح المجتمع، ولهذا نتواجد مع العملاء خلال شهر رمضان المبارك عن طريق جناحنا في مجمع الأنفوز للعام الرابع، لضمان تعزيز قنوات الاتصال معهم». وأضاف القطان: «تسعى جاهدتين للتواصل مع عملائنا مع الالتزام بأعلى معايير الجودة، لذا ندعو جميع العملاء إلى زيارة جناح «التسهيلات» في مجمع «الأنفوز» لتقديم الاستفسارات وللمعرفة خدمات الشركة مثل طلبات القروض، ومعلومات عن تمويل السيارات، إليهم.

«سافر.. تسوق.. استمتع هذا الصيف»، ومنحت عملاء البنك الفرصة لريح قيمة مشترياتهم حتى 7,500 دولار أسبوعياً مقابل كل 10 دنانير يتفقهها العميل باستخدام بطاقات «فيزا بيتك» الائتمانية أو مسبقة الدفع داخل وخارج الكويت، وكذلك من خلال بطاقات السحب الآلي خارج الكويت فقط، وفاز فيها 12 عميلاً بقيمة مشترياتهم المتفاوتة. ويؤكد التجاوب المشجع مع حملات «بيتك» التسويقية في مجال البطاقات الائتمانية، نجاحها في تقديم المنتجات والخدمات المبتكرة التي تلائم احتياجات وتطلعات العملاء من مختلف الشرائح، كما تكشف هذا التجاوب عن الوعي المرتفع للعملاء كما يبدو من حجم استخدام البطاقات في الداخل والخارج. ويعكس هذا النجاح للحملات التسويقية التي أطلقها لعملائه من حملة البطاقات الائتمانية خلال الصيف، شهدت تجاوباً كبيراً في ظل المزايا الحصرية العديدة التي قدمتها هذه الحملات والتي تضاف إلى مزايا بطاقات «بيتك» الائتمانية، وبدا هذا التجاوب في حجم استخدام البطاقات داخل وخارج الكويت، وعدد الفائزين خلال هذه الحملات بجوائز تحفيزية متنوعة.

من جانب آخر، قال البنك إن الحملات التسويقية التي أطلقها لعملائه من حملة البطاقات الائتمانية خلال الصيف، شهدت تجاوباً كبيراً في ظل المزايا الحصرية العديدة التي قدمتها هذه الحملات والتي تضاف إلى مزايا بطاقات «بيتك» الائتمانية، وبدا هذا التجاوب في حجم استخدام البطاقات داخل وخارج الكويت، وعدد الفائزين خلال هذه الحملات بجوائز تحفيزية متنوعة.

من جانب آخر، قال البنك إن الحملات التسويقية التي أطلقها لعملائه من حملة البطاقات الائتمانية خلال الصيف، شهدت تجاوباً كبيراً في ظل المزايا الحصرية العديدة التي قدمتها هذه الحملات والتي تضاف إلى مزايا بطاقات «بيتك» الائتمانية، وبدا هذا التجاوب في حجم استخدام البطاقات داخل وخارج الكويت، وعدد الفائزين خلال هذه الحملات بجوائز تحفيزية متنوعة.

من جانب آخر، قال البنك إن الحملات التسويقية التي أطلقها لعملائه من حملة البطاقات الائتمانية خلال الصيف، شهدت تجاوباً كبيراً في ظل المزايا الحصرية العديدة التي قدمتها هذه الحملات والتي تضاف إلى مزايا بطاقات «بيتك» الائتمانية، وبدا هذا التجاوب في حجم استخدام البطاقات داخل وخارج الكويت، وعدد الفائزين خلال هذه الحملات بجوائز تحفيزية متنوعة.

من جانب آخر، قال البنك إن الحملات التسويقية التي أطلقها لعملائه من حملة البطاقات الائتمانية خلال الصيف، شهدت تجاوباً كبيراً في ظل المزايا الحصرية العديدة التي قدمتها هذه الحملات والتي تضاف إلى مزايا بطاقات «بيتك» الائتمانية، وبدا هذا التجاوب في حجم استخدام البطاقات داخل وخارج الكويت، وعدد الفائزين خلال هذه الحملات بجوائز تحفيزية متنوعة.

من جانب آخر، قال البنك إن الحملات التسويقية التي أطلقها لعملائه من حملة البطاقات الائتمانية خلال الصيف، شهدت تجاوباً كبيراً في ظل المزايا الحصرية العديدة التي قدمتها هذه الحملات والتي تضاف إلى مزايا بطاقات «بيتك» الائتمانية، وبدا هذا التجاوب في حجم استخدام البطاقات داخل وخارج الكويت، وعدد الفائزين خلال هذه الحملات بجوائز تحفيزية متنوعة.

من جانب آخر، قال البنك إن الحملات التسويقية التي أطلقها لعملائه من حملة البطاقات الائتمانية خلال الصيف، شهدت تجاوباً كبيراً في ظل المزايا الحصرية العديدة التي قدمتها هذه الحملات والتي تضاف إلى مزايا بطاقات «بيتك» الائتمانية، وبدا هذا التجاوب في حجم استخدام البطاقات داخل وخارج الكويت، وعدد الفائزين خلال هذه الحملات بجوائز تحفيزية متنوعة.

صدر العدد الجديد لشهر أغسطس من مجلة النور التابعة لبيت التمويل الكويتي (بيتك) ويرأس تحريرها سعيد توفيق والذي تناول في افتتاحية العدد أسئلة القوانين وتجربة «بيتك» قبل 33 عاماً حيث لم يكن في الكويت أي مصرف يتعامل وفق أحكام الشريعة، وكيف استطاع «بيتك» بجهود المخلصين وفي مقدمتهم المغفور له الشيخ أحمد بزيع النياس أن يتجاوز كل العقبات ليحقق إنجازاً غير مسبوق على الصعيد المحلي والعالمي في إرساء قواعد الصيرفة الإسلامية التي كانت غائبة مواجه جميع التحديات. كما تناول العدد موضوعاً مثيراً عن نجاحات «بيتك-تركيا» الذي يخط طريقه ليكون ضمن نادي الـ10 الكبار، وهو التحدي الجديد الذي وضعه مجلس إدارة البنك ممثلاً بـرئيس مجلس الإدارة محمد سليمان العمر والإدارة التنفيذية، خصوصاً بعد أن تحقق هدف نمو الإبداعات ونجاح خطط التوسع المحلي والإقليمي. وتطرقت المجلة إلى الدور الاجتماعي لـ«بيتك» والمتأمل بلوغ مساهماته في تنمية المجتمع خلال النصف الأول من العام الجاري 18 مليون دينار في قطاعات حيوية كاللعليم والصحة ورعاية الشباب. كما تضمنت المجلة موضوعات اجتماعية مختلفة وملخصاً لأخبار «بيتك» خلال الأونة الأخيرة. وتعد «النور» التي صدرت قبل أكثر

العملة	شراء	بيع
دولار أميركي	0.28150000	0.28270000
يورو	0.35033000	0.35182000
جنيه إسترليني	0.44590000	0.44780000
فرنك سويسري	0.29096000	0.29220000
دولار كندي	0.28695000	0.28818000
دولار أسترالي	0.30064000	0.30192000
ريال سعودي	0.07509700	0.07541700
درهم إماراتي	0.07668200	0.07709000
دينار بحريني	0.74797000	0.75116000
ريال قطري	0.07737800	0.07770800
ريال عماني	0.73145000	0.73457000
ريال يمني	0.00131420	0.00131980
دينار أردني	0.39766000	0.39935000
لييرة سورية	0.00491270	0.00493370
لييرة لبنانية	0.00018890	0.00018970
جنيه مصري	0.04635700	0.04644700
درهم مغربي	0.03198900	0.03212500
دينار تونسي	0.17495000	0.17570000
ين ياباني	0.00364170	0.00365720
دولار سنغافوري	0.22794000	0.22891000
دولار هونغ كونغ	0.03631800	0.03647300
باهت تايلندي	0.00896500	0.00898250
بيسو فلبيني	0.00675380	0.00676700
روبية اندونيسية	0.00002973	0.00002978
روبية هندية	0.00509960	0.00510960
روبية باكستانية	0.00299630	0.00300210
تাকা بنغلاديشية	0.00344340	0.00345020
روبية نيبالية	0.00319520	0.00320150
روبية سريلانكية	0.00213580	0.00214000

\* المصدر: الزين

# منطقة اليورو تتجه نحو دائرة الركود الاقتصادي

## تقديرات بانكماش اقتصادات المنطقة بمعدل 0.2% من إجمالي الناتج المحلي



تعزيز صادرات منطقة اليورو وبالتالي نموها الاقتصادي، إلا أن ذلك لم يتم، مما يعكس تباطؤاً اقتصادياً عالمياً لاسيما في أميركا والصين. ويرى محللون اقتصاديون أن التباطؤ في نمو أكبر اقتصادين في العالم (أميركا والصين) من شأنه أن يبديد التأثير الإيجابي لانخفاض قيمة اليورو على تجارة منطقة العملة الأوروبية الموحدة. ورغم الصورة القاتمة لاقتصاد منطقة اليورو وحالة الغموض التي تحيط بالاقتصاد العالمي يرجح أن ألمانيا ما زالت قادرة على تحقيق نمو اقتصادي ولكن بمعدل 1% خلال العام الحالي ككل.

### صعوبة المعركة

ومن شأن الأرقام الاقتصادية السلبية المرتقب صدورها عن منطقة اليورو أن تساهم في إبراز صعوبة المعركة التي تخوضها أجزاء رئيسية من منطقة العملة الموحدة، وهي

الصناعي والتجارة خلال الربع الثاني من العام الحالي. وتساهم بيانات النمو المنتظرة في إعداد المسرح لفترة حرجة جديدة بالنسبة لمنطقة اليورو، في حين يستعد قادة المنطقة لاتخاذ سلسلة قرارات بشأن الخطوات التالية لحل الأزمة المالية التي تمر حالياً بعامها الثالث. ويشمل ذلك إعلان البنك المركزي الأوروبي تفاصيل خطته لدعم سوق السندات السيادية لدول اليورو المتعثرة مالياً.

وإلى جانب القرارات الخاصة بالمساعدة الأوروبية للدول الإسبانية وللمخزاة العامة اليونانية من المنتظر أن تصدر المحكمة العليا الألمانية حكمها بشأن مدى دستورية أجزاء رئيسية من استراتيجيات أوروبا للتعامل مع الأزمة المالية الحالية.

فالمؤشرات الخاصة بالربع الثالث تشير إلى نتائج أسوأ. وحث المحلل المانيا وبقيّة دول منطقة اليورو على القيام بجهود سريعة نحو توجيه اقتصاد المنطقة للنمو بدلاً من التركيز على إجراءات التقشف. وعقب صدور بيانات الناتج المحلي لمنطقة اليورو ينتظر أن يعلن مكتب الإحصاء الاتحادي الألماني بيانات الناتج المحلي لألمانيا خلال الربع الثاني من العام الحالي، ويتوقع أن تشير البيانات إلى جمود الاقتصاد في الربع الثاني بعد نموه بمعدل 0.5% خلال الربع الأول من العام الحالي.

### ألمانيا والأزمة

نتيجة لذلك، فمن المحتمل أن تؤكد البيانات المنتظرة حقيقة أن أزمة ديون منطقة اليورو تؤثر سلباً على اقتصاد ألمانيا بعد أن أشارت البيانات الصادرة مؤخراً إلى تراجع الطلب على المصانع والناتج

ينتظر أن تكشف البيانات الاقتصادية المقرر صدورها بعد أيام عن انكماش اقتصادات منطقة اليورو بالربع الثاني من العام الحالي مع التباطؤ بنمو اقتصاد ألمانيا أكبر اقتصادات أوروبا. على خلفية أزمة الديون السيادية التي تعصف بمنطقة اليورو منذ سنوات، وهو ما يدفع المنطقة نحو دائرة الركود الاقتصادي. وتشير تقديرات المحللين إلى أن وكالة الإحصاء الأوروبية (يوروستات) ستعلن اليوم انكماش اقتصادات منطقة اليورو بمعدل 0.2% من إجمالي الناتج المحلي، وإذا تم ذلك فسيكون ذلك الانكماش ربع السنوي الثاني على التوالي، وهو ما يعني فنيا دخول منطقة اليورو التي تضم 17 دولة من دول الاتحاد الأوروبي في دائرة الركود.

وإزاء ذلك حذر المحلل الاقتصادي في بنك كوميرتس الألماني كريستوف فايل من أن التراجع الاقتصادي لم يصل حتى الآن إلى أقل نقطة.

التقشف الاقتصادي، خاصة بعدما وصل معدل البطالة في المنطقة إلى مستوى 11.2% وهو معدل قياسي. وانعكست هذه الصورة الاقتصادية القاتمة على نتائج الشركات الكبرى في المنطقة خلال الربع الثاني وعلى توقعاتها، حيث حذر العديد من الشركات الكبرى من ضعف أداؤها خلال الأشهر الستة المقبلة.

ويُتوقع أن يتزامن صدور بيانات النمو الاقتصادي غداً مع إعلان بيانات الناتج الصناعي لمنطقة اليورو خلال يونيو الماضي، كما يُتوقع إعلان تراجع الناتج الصناعي بنسبة 0.2% بعد ارتفاعه بنسبة 0.7% في مايو الماضي. (الألمانية)

تخبر هذه البيانات جولة جديدة من الجدل والمخاوف في مختلف أنحاء المنطقة بشأن المضي قدماً في طريق

تحاول خفض معدلات دينها العام في ظل ضعف النمو الاقتصادي. نتيجة لذلك، يتوقع أن

## حكومة روما مطالبة بإجراءات لحفز النمو

دعا رئيس الوزراء الإيطالي ماريو مونتي أعضاء حكومته في آخر اجتماع لها قبل بداية العطلة الصيفية إلى إعداد مبادرات فعالة لتحفيز النمو الاقتصادي وخفض الدين العام في البلاد الذي يفوق تريليوني دولار، وقالت وكالة آكي الإيطالية إن مقترحات أعضاء الحكومة ستناقش يوم 24 أغسطس الجاري.

وقالت مصادر في رئاسة الوزراء إن المبادرات المطلوبة يجب أن تشمل مشروع قانون للنمو ومراجعة الإنفاق الحكومي وسبل تقليص عبء الدين العام، الذي يعادل 120 في المئة من الناتج المحلي الإجمالي.

وستلجأ حكومة مونتي لنيل ثقة البرلمان من أجل تمرير حزمة قوانين في هذه المجالات لتسريع إقرارها بنهاية العام الجاري في مسعى لتهدئة الأسواق إزاء قدرة إيطاليا على التحكم في أزمته المالية، وقد

تقدم رئيس الوزراء الإيطالي خلال اجتماع مجلس الوزراء بمقترحات لتقوية وسائل حماية الصناعات الاستراتيجية ضد عمليات الاستحواذ الأجنبي ضمن ما تسمى بالأسهم الذهبية الحكومية.

وفي سياق متصل، قال رئيس الوزراء الإيطالي الأسبق سيلفيو برلسكوني إن حزب شعب الحرية الذي ينتمي إليه - يعترض بشدة على خروج إيطاليا من منطقة اليورو، معتبراً أن هذا الأمر سيكون كارثياً لأنه يعني تفكك منطقة اليورو وفشل المشروع التاريخي لتوحيد القارة.

وكان برلسكوني قد صدم أوساط المراقبين في وقت سابق من الشهر الجاري عندما أبدى انفتاحه لاحتمال مغادرة بلاده لمنطقة اليورو قبل أن يقول لصحيفة فرنسية إن تصريحاته تم تحريفها، وأضاف برلسكوني

أن بعض أعضاء حزبه أثاروا احتمال خروج بلادهم فقط لممارسة الضغط على ألمانيا كي تتراجع عن مطالبتها المتكررة لتطبيق إجراءات تقشفية مؤلمة.

من جانب آخر، أعلنت الشرطة المالية الإيطالية اليوم أنها صادرت كميات قياسية من العملات الأجنبية والذهب والأموال التي يجري تهريبها عبر الحدود والموانئ والمطارات، حيث تاهزت الأموال المُصادرة خلال الأشهر السبعة الأولى من العام الجاري 41 مليون يورو (50 مليون دولار)، بزيادة بلغت 78 في المئة مقارنة بالفترة نفسها من العام الماضي.

وقالت الشرطة إن ضخامة الأموال المصادرة تعكس ظاهرة التهريب الضريبي في إيطاليا في ظل زيادة معدلات الضرائب وأيضاً عمليات الاحتيال المالي وتبويض الأموال القدرة.

## برلسكوني: خروج إيطاليا من المنطقة «كارثة»

قال رئيس الوزراء الإيطالي السابق سيلفيو برلسكوني إن «حزب شعب الحرية الذي يتزعمه يعارض بقوة خروج إيطاليا من منطقة اليورو، ويعتقد أن مثل هذه السياسة ستكون كارثية».

وكان برلسكوني قد أثار انزعاج الكثير من المراقبين في وقت سابق من هذا العام بالحديث صراحة عن انسحاب إيطاليا من منطقة اليورو، لكنه قال لصحيفة «ليبراسيون» الفرنسية في مقابلة إن تصريحاته لم تنقل بدقة، وأضاف «إن بعض أعضاء حزبه أثاروا احتمال انسحاب إيطاليا للضغط على ألمانيا للتراجع عن مطالبتها القاسية بخصوص التقشف المالي»، بحسب وكالة «رويترز» للأنباء.

وتابع «قلت دائماً إن خروج واحد أو أكثر من الأعضاء سيؤدي تفكك منطقة اليورو. إنه سيؤدي فشل مشروع تاريخي لتوحيد أوروبا ولا أحد يريد ذلك»، وقال برلسكوني الذي استقال من منصب رئيس الوزراء في نوفمبر، إنه لم يقرر بعد هل سيقود حزبه في الانتخابات العامة القادمة في إبريل ام لا.

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## يَا أَيُّهَا النَّسْرُ الطَّمِينَةُ اجْعِي إِلَى دِيَارِكِ رَاضِيَةً مَرْضِيَةً فَإِخْلِي فِي عِيَادِيهِ الْإِخْلِيَّتِي

### صَلِّ عَلَى النَّبِيِّ الْخَيْرِيِّ

# مشاركة عزاء

## يتقدم

### رئيس وأعضاء مجلس الإدارة والإدارة التنفيذية وجميع العاملين في البنك الأهلي الكويتي إلى

# السيد / صلاح أحمد السرحان

## عضو مجلس الإدارة

بأحر التعازي لوفاة المغفور له بإذن الله تعالى

# أحمد زيد السرحان

(أحد مؤسسي البنك الأهلي الكويتي)

سائلين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته و يسكنه فسيح جناته و يلهم أهله و ذويه الصبر والسلوان

# إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

## الصين تبني 5.8 ملايين وحدة إسكان لذوي الدخل المنخفض

بدأت الصين بناء 5.8 ملايين وحدة سكنية لذوي الدخل المنخفض في الأشهر السبعة الأولى من هذا العام وفقا لما ذكرت وزارة الإسكان والتنمية الحضرية الريفية يوم الجمعة. وقالت الوزارة في بيان مقتضب على موقعها أنه تم بناء 3.6 ملايين منزل ميسور

التكلفة بصورة أساسية في هذه الفترة. تعهدت الحكومة بالبدء في بناء أكثر من 7 ملايين وحدة سكنية لذوي الدخل المنخفض في إطار خطتها الخمسية لبناء 36 مليون وحدة كهدء بحلول عام 2015. ضاعفت الحكومة جهودها

في بناء مساكن ميسورة التكلفة في الأعوام الأخيرة بهدف تهدئة أسعار العقارات الجامحة. ووفقا لمسؤول بالوزارة، وضعت البلاد أساس 4.35 ملايين شقة منخفضة الإيجار لتأجيرها للأسر الحضرية ذات الدخل المنخفض و3.21 ملايين شقة لتأجيرها للأسر الحضرية

متوسطة الدخل والموظفين الجدد والعمال المهاجرين ذوي الوظائف الثابتة في الفترة من 2009 إلى 2011. تعهدت الصين ببناء 36 مليون وحدة سكنية ميسورة التكلفة خلال الفترة من 2011 حتى 2015 لمواجهة الطلب من الأسر ذات الدخل المنخفض.

أكد وزير المالية في دولة جنوب السودان كوستي مانبيبي عزم بلاده على المضي قدما لتنفيذ مشروع بناء خط أنابيب نفط يربط بين حقول النفط في بلاده وميناء لامو في كينيا. وقدر الوزير في مؤتمر صحافي عقده أمس في العاصمة الكينية نروبي، أن تكلفة المشروع

قد تصل إلى ثلاثة مليارات دولار. وتسعى دولة جنوب السودان غير المطلة على بحار لبناء خط أنابيب إلى كينيا لإنهاء اعتمادها على ميناء بورتسودان السوداني في تصدير نفطها. وقال مانبيبي إنه رغم أن جوبا ليس لديها الأموال التي تغطي تكلفة بناء خط الأنابيب

بالكامل فإن البلد المستقل حديثا سيستثمر في المشروع ولديه الاحتياطيات اللازمة من الخام لعرض ضمانات على الممولين المحتملين. وأضاف أن خط الأنابيب يمتد بطول ألفي كيلومتر. ويتوقع مسؤولون أن يبدأ بناء خط الأنابيب بحلول يونيو من العام المقبل ويستمر عامين.

وقالوا إنه سيكون بمقدوره نقل ما بين 700 ألف ومليون برميل يوميا من نفط جنوب السودان. وكان وزير الطاقة في جنوب السودان ستيفن ديو داو قد قال مؤخرا إن بلاده تملك احتياطيات نفطية مؤكدة قدرها سبعة مليارات برميل.

## دليل الجريدة التجارية

1828 111  
Fax: 22252537  
E-mail: ads@aljarida.com

## أفضل الحلول المكتبية

### عروض رمضان

#### Ramadan Offer

desktop recommends windows 7.

**139.990K.D**

Intel Pentium 3.1 GHz  
2GB 500GB 19.0 LCD

**149.990K.D**

Fujitsu Made in Germany  
Intel Core i3 3.1 GHz  
4GB 500GB 19.0 LCD

**149.990K.D**

Dell  
Intel Core i3 3.1 GHz  
2GB 500GB 19.0 LCD

**219.990K.D**

Dell  
Intel Core i5 2.1 GHz  
8GB 500GB 19.0 LCD

**249.990K.D**

Dell  
Intel Core i5 2.1 GHz  
8GB 1000GB 19.0 LCD  
ATI Radeon 1GB Dedicated VRAM

ارسل رسالة بطلبك SMS send SMS and get you order 67070590

استبدل جهازك القديم بجديد exchange your old laptop to new one

Old Khasab Nbk Street Mubarak Complex Near To Nbk Bank And Bolegan Bank  
24744247 - 24748451 - 24747949 - 67070590

الركن الأزرق BLUECORNER

## ايل

الملابس اللاداخلية ماركة جيل الفرنسية - صناعة مصرية  
مركز رعاية العائلة  
الكويت - المنطقة التجارية التاسعة - بلوك ٢ - محل رقم ٦٩  
الري - مقابل كارفور - الأفيوز  
الفيجييل، سرداب مجمع سلمان الدويوس

بواقي ملابس ماركات مختلفة  
500 - 950 فلس  
مركز رعاية العائلة  
الري - مقابل كارفور - الأفيوز

إعلاناتكم في الجريدة  
1828 111 Fax: 22252537  
E-mail: ads@aljarida.com

## توب دراى Top-Dry

We Do What We Know Best

التميز الفني للتنظيف (توب دراى)

مقابل تنظيف متر سيراميك متر مجاني  
مقابل تنظيف قطعة سجاء - قطعة مجانية  
مقابل تنظيف طقم إناث - طقم مجاني  
مقابل تنظيف قطعة برايم - قطعة مجانية  
مقابل تنظيف مرتبة نوج - مرتبة مجانية

باستخدام مواد عالية الجودة على طريقة توب دراى TopDry المعتمدة عالميا.

حافظ عليها خضراء مع توب دراى  
نعمل ما نعرف أنه الأفضل

Tel: 25732621 - 25732172 - 60911164 - 60911138  
Fax: 25732172 - E-mail: topdry@loubnanloun.com - Website: www.topdry.loubnanloun.com

## التنظيف أكواترند

أكواترند

على اقم الاستعداد لآخذ السجاد من جميع مناطق الكويت واعدتها مره اخرى

تنظيف السجاد والأثاث  
البرادي مع الحماية والتعقيم والجرانيت وجميع الأرضيات  
إزالة جميع أنواع البقع المستعصية  
قسم خاص لتنظيف وتعقيم دكت التكييف المركزي  
حماية واجهات وأرضيات الحجر والرخام  
تلميع وتنظيف السيراميك والجرانيت والرخام من بقايا الإسمنت والأصباغ

67722264 - 67722251 - 25730338  
الساوية - شارع البحريين - مجمع السمرا - مكتب رقم (3)

## مجموعة لآلح الجولية

للتهجهيزات الغذائية

شريحة الرؤية  
للتهجهيزات الغذائية

حولي - طريق المغرب - شارع ابن خلدون - مقابل نادي المعاقين - فاكس: 22665610 - ت: 22633555  
البي - شارع الغزالي - بجوار سنتر بوينت - فاكس: 24756656 - 1802020

## الكهنية

شركة مركز الكهنية للتهجهيزات الغذائية

رمضان  
مع كل طلب قوار

السفرى اي اننا صبر واضعل على واحد فرأطه او مانصو صابا

www.alkhaidiya.com

HOME Delivery  
24882244  
24884422

الرقم الرئيسي: 24885207 - 24801631  
رقم فرع الجورة: 25440001/2/3  
رقم فرع القريه: 2456552/3/4

## سفرات المدينة المنورة

متخصصون في العمرة

تابعوا افضل عروض العمرة على تويتر @almadinatt

السعر	عروض العشر الاواخر
195	تذكرة + اقامة + افطار فندق الجاد كروم من السبت 8/11 الى الاثنين 8/13
225	من السبت 8/11 الى الخميس 8/16
275	من الاثنين 8/13 الى الخميس 8/16
195	من الاربعاء 8/10 الى السبت 8/11
180	من الخميس 8/16 الى الاثنين 8/20

عرض خاص  
فندق الجاد كروم  
من الثلاثاء 8/7 الى الاربعاء 8/9  
(تذكرة + اقامة + افطار)  
ببسر 185

ماليزيا الساحرة  
فنادق 4 نجوم  
(تذكرة + اقامة + افطار)  
من الجمعة 8/12 الى الاربعاء 8/15  
ابتداء من 395

زيادة 25 ديناراً مضافة على حجوزات الكويتية

فرع الشامية: تليفون: 24926555 - 97288555  
خط الساخن: 24923416/17/18 - 24923416  
مجمع المباركة: تليفون: 24923244/77/99 - الخط الساخن: 90022104/107



المفكر السوداني حيدر إبراهيم يطرح الكثير من الحلول للمشاكل التي تعانيها الأقليات في العالم العربي.



أنشأ نجيب الريحاني أول مسرح باسمه في شارع «عماد الدين» واستدعى كشكش بك إلى الحياة المسرحية مجدداً.



«أنا ملكني الهوى» أطلقت شهرته الغنائية... المطرب خليفة بدر موهبة صوتية قدمت الأغنية المطوّرة وتركت بصمتها.



الزوجة الخائنة شهيرة قتلها زوجها على أنغام أم كلثوم، ونهاية بشعة للهانم وجارها الدبلوماسي في حوض الاستحمام.



العدد 1699 13 أغسطس 2012م  
14 صفحة  
25 رمضان 1433هـ  
tawabil@aljarida.com

## اللَّهُمَّ اجْعَلْ سَعْيِي فِيهِ مَشْكُورًا، وَذَنْبِي فِيهِ مَغْفُورًا، وَعَمَلِي فِيهِ مَقْبُولًا



مسجد السلطان قابوس - سلطنة عُمان

### فلك

#### الحمل ♈

21 مارس - 19 أبريل

**مهنيًا:** نتائج إيجابية لما تقوم به في عملك تجعلك سعيدًا.  
**عاطفيًا:** لديك فضول لمعرفة تفاصيل تتعلق بحياة الشريك قبل أن تتعرف إليه.  
**اجتماعيًا:** ثمة حق عائلي ضائع تحاول العمل على استعادته.  
رقم الحظ: 43.

#### الميزان ♎

23 سبتمبر - 23 أكتوبر

**مهنيًا:** ساهم في مساعدة الآخرين حولك ولا تخف من مناقشتهم لك.  
**عاطفيًا:** الأجواء مع الحبيب أصبحت مريحة وغدا التفاهم بينكما عميقًا.  
**اجتماعيًا:** أثبتت الأيام أن قلبك يتسع لجميع المحن.  
رقم الحظ: 20.

#### الثور ♉

20 أبريل - 20 مايو

**مهنيًا:** حافظ على معنوياتك المهنية بالاطلاع المستمر على كل جديد.  
**عاطفيًا:** الوقت مناسب لمصارحة الشريك حول كل ما يشغل بالك.  
**اجتماعيًا:** علاقاتك الاجتماعية طيبة جدًا فلا تستخف بها أبدًا.  
رقم الحظ: 6.

#### العقرب ♏

24 أكتوبر - 22 نوفمبر

**مهنيًا:** لا تتردد في المغامرة إن عرض عليك مشروع جديد.  
**عاطفيًا:** الأيام تظهر لك أن الشريك صاحب مبادئ لا يتزحزح عنها.  
**اجتماعيًا:** ما أطيب الجلوس مع الأهل والاستماع إلى أحاديثهم ولو كانت بسيطة.  
رقم الحظ: 1.

#### الجوزاء ♊

21 مايو - 21 يونيو

**مهنيًا:** من الضروري التحلي بالصبر والاحتكام إلى العقل قبل اتهام الآخرين ومعايبتهم.  
**عاطفيًا:** حاول أن تتفهم رغبات الشريك وأسبابها قبل إعلان رفضك.  
**اجتماعيًا:** تلقى اتصالاً هاتفيًا يبعث فيك الأسى طوال النهار.  
رقم الحظ: 37.

#### القوس ♏

23 نوفمبر - 21 ديسمبر

**مهنيًا:** كلما تأنيت في عملك واتقنته تنتشر شهرتك بين الناس.  
**عاطفيًا:** لا عجب أن يفرح بك الشريك فأنت إنسان رائع.  
**اجتماعيًا:** يقرب الأصدقاء منك ويرغبون برفقتك لروح المرحة.  
رقم الحظ: 7.

#### السرطان ♋

22 يونيو - 22 يوليو

**مهنيًا:** سوف تنجلي حقيقة أحد الزملاء أمام الجميع ويظهر المرجح.  
**عاطفيًا:** منذ زمن لم تخصص وقتًا للحبيب يشعر فيه بالاهتمام والعطف.  
**اجتماعيًا:** الأسراف في غير محله يسبب لك بعض المشاكل.  
رقم الحظ: 29.

#### الجدي ♑

22 ديسمبر - 19 يناير

**مهنيًا:** التواضع صفة جميلة جدًا لمن يتحلى بها خاصة إن كان ناجحًا.  
**عاطفيًا:** لا تستمر في تعاليك على عائلة الشريك فسوف تندم في النهاية.  
**اجتماعيًا:** تعتقد أن جسمك لا يحتاج إلى الراحة وأنت مخطئ في ذلك.  
رقم الحظ: 35.

#### الاسد ♌

23 يوليو - 22 أغسطس

**مهنيًا:** الظروف المهنية مهيأة لك كي تستفيد من استثمارها.  
**عاطفيًا:** علاقتك بالحبيب تدعو إلى التفاؤل بحياة سعيدة.  
**اجتماعيًا:** لا تدع ما حصل معك سابقًا يتكرر، ألم تتعلم من النتيجة؟  
رقم الحظ: 41.

#### الدلو ♒

20 يناير - 18 فبراير

**مهنيًا:** تحب عملك وتتعب كثيرًا لكن ينبغي أن تتصرف بذكاء.  
**عاطفيًا:** الحزن نعمة فلا تجعله نقمة من خلال غيرتك العمياء.  
**اجتماعيًا:** مهما قدمت للأهل من خدمات فلا تستطيع مكافاتهم عما ضحوا به من أجلك.  
رقم الحظ: 24.

#### العذراء ♍

23 أغسطس - 22 سبتمبر

**مهنيًا:** تنتظر فرص لتثبت فيها مقدار كفاءتك أمام المسؤولين.  
**عاطفيًا:** لا تنهزوا في اتخاذ القرار حتى ولو كان إيجابيًا.  
**اجتماعيًا:** يوم رائع لتمضية نزهة أو عقد لقاء في الخارج.  
رقم الحظ: 13.

#### الحوت ♒

19 فبراير - 20 مارس

**مهنيًا:** لا تتكلم على الصدفة لتمتدح من تحسين وضعك المهني.  
**عاطفيًا:** تجد نفسك مضطربًا إلى الاستقرار مع الشريك بعد هذه المدة الطويلة.  
**اجتماعيًا:** علاقتك بالعائلة بحاجة إلى موقف تسامح ومحبة.  
رقم الحظ: 18.

# المفكر السوداني حيدر إبراهيم: المواطنة و«الكوتا» الحل الوحيد لمشاكل الأقليات

القاهرة - السيد حسين

كيف ترى العالم العربي بعد ثورات الربيع؟

من وجهة نظري، المرحلة الانتقالية التي تلت الثورات هي أصعب من مرحلة الثورة نفسها، فالمرحلة الأولى تبدو أحياناً كأنها سهلة وهي نتيجة للثقافة القديمة التي ورثناها، فيما بناء النظام الجديد يحتاج إلى جهد كبير، لأن النظام القديم كان متكاملاً ومنهياً داخلياً، وكان مهياً للسقوط، فالأنظمة كافة التي سقطت عاشت أزمة ثورية حقيقية، وكانت تعاني الدكتاتورية والقمع والعجز عن اتخاذ سياسة خارجية مستقلة وعدم القدرة على أداء دور حقيقي في المجتمع سواء داخلياً أو خارجياً، أو حتى أداء دور في واقعها وواقع شعوبها... هذه العوامل كافة يمكن لها أن تسقط نظاماً قائماً، وغالبية تلك الأنظمة سقطت وسقط معها بعض أفكارها وتوجهاتها. حاولت تلك الأنظمة بكل قوتها البقاء، وهو ما حدث في تونس ومصر وليبيا واليمن، وأيضاً سورية حيث يحاول النظام البقاء حتى لو أباد الشعب السوري كله. لكن تلك الأنظمة كافة فقدت شرعيتها، وكان لا بد لها من أن تسقط بعد فقدانها الشرعية تماماً، وقد استطاعت الشعوب أن تسقط هذه الأنظمة القائمة منذ عقود عدة.

كيف ترى التحديات القادمة؟

أرى أن المرحلة الأولى مرت بنجاح جيد، وقد أرست قيمياً في الشعوب العربية وأصبحت رائدة في هذا المجال، وهذه المرحلة تمت كاملة وهي إسقاط النظام القديم، وهي دخلت الثورات في المرحلة الثامنة، وهذا هو التحدي الحقيقي لها، وهو كيفية بناء نظام جديد يحقق الأهداف التي ثارت لأجلها الشعوب، لأن هذه البلدان استمرت فترات طويلة لم تعرف شيئاً عن الديمقراطية ولا المشاركة الشعبية وكان الحكومات المتخلفة، وكان سائداً شكل من أشكال حكم الفرد والحزب الواحد والعشيرة والمجموعة الواحدة، ذلك على رغم وجود حركات وأحزاب سياسية. لكن كان لا بد من بناء نظام سياسي حقيقي ودستور دائم للدولة وبرلمان، ناهيك بالنظام القضائي المستقل والإدارات الحكومية.

جاء الوزراء بنظام انتخابي ديمقراطي، وهنا يكمن التحدي الحقيقي للثورات التي قامت لفعل شيء جديد، لذلك نحن في هذه المرحلة الانتقالية نتعرض لكثير من الظلم ونجد أن أكثر الدول التي تدعى أنها مرت بالعملية الانتقالية بسلام وهي تونس لديها مشاكل حقيقية كثيرة، من بطالة واقتصاد متضارب ومرتبط بالسياسة، كذلك انحصرت السياحة أخيراً، وكلنا نعرف أن اقتصاد تونس يعتمد على القروض الأوروبية،

وأوروبا تعاني أزمة اقتصادية تجعلها لا تفكر في الخارج رهنًا. ولا ننسى النزاع القوي بين قيام دولة دينية وقيام دولة مدنية، ناهيك بأن بعض التيارات يريد العودة بتونس إلى هويتها الأساسية، وهذه كلها مشكلات تروق الدولة وتهدد استقرارها.

بعد الثورات العربية نشهد تنوعاً فكرياً، كيف يمكن لنا توظيفه لصالح الأمة بدلاً من إضعافها وتفتيتها؟

نلاحظ إلى الآن أن الحراك السياسي يتفوق على الحراك الثقافي والفكري، وأنا ما زلت أرى أن التنوع والحراك الثقافي والفكري بطيئان فيما السياسي يسيطر على المجالات الأخرى، وهو أمر واضح في المجالات الفكرية والآداب، لأنها بطيئة في تكوينها ولم ترتق بعد إلى مستوى الحدث، بسبب الفراغ السياسي والفكري والنظم التسلطية التي عملت ما يمكن أن يسمى تجريف ثقافتنا والفكر. كذلك لا ننسى أن الشعوب تلهت وراء لقمة العيش وتعاني المشاكل الجوع والتعليم وليس لديها الوقت للتفكير في السياسة أو الثقافة، فيما الحركة الثقافية والفكرية ليست في مستوى تطور الحركة السياسية بل في مرحلة بحث ومخاض ومحاولة لمرحلة جديدة، والوصول إلى أوضاع جديدة سيؤدي إلى شكل من أشكال الوحدة في التنوع والثقافة العربية، وهو ما نطمح إليه، ناهيك بضرورة معرفة التحديات التي تواجه الأمة العربية.

كيف ترى وضع الأقليات في العالم العربي بعد تلك الثورات؟

هذا موضوع مهم وحساس ومسكوت عنه دائماً، لأن الأنظمة العربية عجزت عن التعامل معه، كذلك ثمة جماعات دينية رفضت التطرق إليه خشية الفتنة ونظرت إليه على أنه أحد أشكال الشعبوية. حقيقة، ثمة أقليات في غالبية الدول العربية من أكراد وشيعة وأقباط وأرمن وغيرهم، فلا بد من أن ينظر إليهم على أنهم حقيقة واقعة وعدم التعامل معهم على أنهم مؤامرة ضد الوطن، بل على أنهم وضع الإيديولوجيا فحسب.

هل ترى أن أطراف أخرى تفتعل أزمة الأقليات من وقت إلى آخر لمصالح شخصية لها؟

لا بالطبع، لأن هذه الأقليات لديها مشكلات حقيقية وتريد التعبير عنها، يقول البعض إنها لا تعرف كيف تفكر ولا كيف تنصرف والعكس من ذلك تماماً، فأفرادها متعلمون ومن بينهم مثقفون وبدواوا يعرضون هذه المشكلات الخاصة بهم كي يشعروا بوجودهم مثل

ذات قومية واحدة، لا بد من عودة سريعة إلى مبدأ وحق المواطنة، فما يجتمعنا المواطنة المنصوص عليها في الدستور والتي تجعل للجميع حقوقاً متساوية بغض النظر عن العرق أو القبيلة أو الجنس أو الدين أو اللون، والمواطنة لا بد من أن تعطي شأنها في الخطاب السياسي والديني والفكري في بلاد العالم العربي كافة، ونبتعد عن الكثير من الضمور في تفكيرنا، كذلك ينبغي أن نجعل الأقلية في بؤرة الاهتمام بدلاً من أن نتهرب منها. بالتالي، ن فكر بعد ذلك كيف تعيش هذه الأقليات المختلفة داخل وطن واحد وتحت قومية واحدة، لأن الوطن الذي يحكمه الدستور يجعل المواطنين متساويين في جميع الحقوق والواجبات.

ما رأيك في التدخل الغربي في قضايا الأقليات على رغم أنها شأن داخلي خاص بكل دولة؟

موضوع التدخل الغربي هذا يذكرني بالقول إن مشكلتنا ليست الاستعمار ولكن قابليتنا لأن نكون مستعمرين، المشكلة ليست في الغرب، لكن في من يقبل بفرض أجندة ما علينا، فعلاً، التقصير واضح لدينا في التعامل مع مثل هذه القضايا الخاصة بنا.

ما هي التحديات التي تواجه الأقليات في الدول العربية؟

أعتقد أن من الأولويات دراسة وضع الأقليات داخل البلدان العربية، فإن لم تحل مشكلتهم داخلياً تكون بذلك مثل النظم التي سبقتها، وهذا يجب أن يوضع في الدستور، فضلاً عن تمثيل الأقليات في البرلمان والدولة وكل المؤسسات القائمة حتى لو اضطرت إلى اللجوء إلى شكل من أشكال الكوتا يُخصص للأقليات، كذلك لا بد من الاعتراف بوجود المشكلة وبعدها تقدم أولوية الحل ونسد الفجوة بين الأقلية والأكثرية.

لكن بعض هذه الأقليات دائماً ما يهدد بتحويل تلك القضية؟

أعتقد أن الدعوة إلى التحويل غريبة، فلا توجد قضية غير مدولة عملياً نتيجة تلك الثورة المعلوماتية والإعلامية الحالية من صفحات وقنوات فضائية وإنترنت وغيرها، نحن نعيش في عولمة والغرب لديه منظمات تعمل في هذا المجال الإنساني تذهب إلى الناس بكاميراتهم وتحدث إليهم، هذا هو شكل العمل الطبيعي لمنظمات المجتمع المدني في تلك البلدان، والعالم أصبح بفضل الثورة المعلوماتية قرية صغيرة جداً.

لا بد من إيجاد حلول للقضايا العالقة لدينا كي نسير في ركب العالم، لأن الحدود قد سقطت تماماً من خلال السفر ووسائل الاتصال الحديثة والإنترنت وغيرها.

هل أنت مع فكرة تعيين الأقليات وليس انتخابية لتمثيل نظام ديمقراطي تمثله الطوائف والأقليات كافة؟

لا أرفض التعيين، لكن أؤيد الكوتا وتحديد نسبة مئوية معينة للأقليات والخروج من النظام المركزي إلى نظام لامركزي أو نظام فيدرالي، ووضع كوتا للأقليات وعمل فيدرالي للمناطق التي تتضمن أقليات معينة.

ثمة مخاوف من صعود التيار الإسلامي، بمعنى ضياع حقوق الأقليات، كيف ترى ذلك؟

في الحقيقة، التيار الإسلامي نفسه إصابه الكثير من التغيير، وهو ما حدث مع

لجأ بعض التيارات عند رجوعه إلى السياسة القبلية كتنظيمات بديلة للأحزاب

جماعة «الإخوان المسلمين» في مصر والجماعة التي بدأت نشاطها عام 1928 وسمت حزبيها «الحرية والعدالة»، معنى هذا أن هذه الجماعات تتغير وليس العالم، ومصطلحات «الحرية والعدالة» و«الحرية والتنمية»... كلها أسماء حديثة وليست إسلامية والكلام الذي كانت التيارات الإسلامية تقولته قبل سنوات اختفى اليوم.

بقية المواطنين ويريدون أن يتم التعامل معهم كباقي أهل الوطن.

ما رأيك في التدخل الغربي في قضايا الأقليات على رغم أنها شأن داخلي خاص بكل دولة؟

موضوع التدخل الغربي هذا يذكرني بالقول إن مشكلتنا ليست الاستعمار ولكن قابليتنا لأن نكون مستعمرين، المشكلة ليست في الغرب، لكن في من يقبل بفرض أجندة ما علينا، فعلاً، التقصير واضح لدينا في التعامل مع مثل هذه القضايا الخاصة بنا.

ما هي التحديات التي تواجه الأقليات في الدول العربية؟

أعتقد أن من الأولويات دراسة وضع الأقليات داخل البلدان العربية، فإن لم تحل مشكلتهم داخلياً تكون بذلك مثل النظم التي سبقتها، وهذا يجب أن يوضع في الدستور، فضلاً عن تمثيل الأقليات في البرلمان والدولة وكل المؤسسات القائمة حتى لو اضطرت إلى اللجوء إلى شكل من أشكال الكوتا يُخصص للأقليات، كذلك لا بد من الاعتراف بوجود المشكلة وبعدها تقدم أولوية الحل ونسد الفجوة بين الأقلية والأكثرية.

لكن بعض هذه الأقليات دائماً ما يهدد بتحويل تلك القضية؟

أعتقد أن الدعوة إلى التحويل غريبة، فلا توجد قضية غير مدولة عملياً نتيجة تلك الثورة المعلوماتية والإعلامية الحالية من صفحات وقنوات فضائية وإنترنت وغيرها، نحن نعيش في عولمة والغرب لديه منظمات تعمل في هذا المجال الإنساني تذهب إلى الناس بكاميراتهم وتحدث إليهم، هذا هو شكل العمل الطبيعي لمنظمات المجتمع المدني في تلك البلدان، والعالم أصبح بفضل الثورة المعلوماتية قرية صغيرة جداً.

لا بد من إيجاد حلول للقضايا العالقة لدينا كي نسير في ركب العالم، لأن الحدود قد سقطت تماماً من خلال السفر ووسائل الاتصال الحديثة والإنترنت وغيرها.

هل أنت مع فكرة تعيين الأقليات وليس انتخابية لتمثيل نظام ديمقراطي تمثله الطوائف والأقليات كافة؟

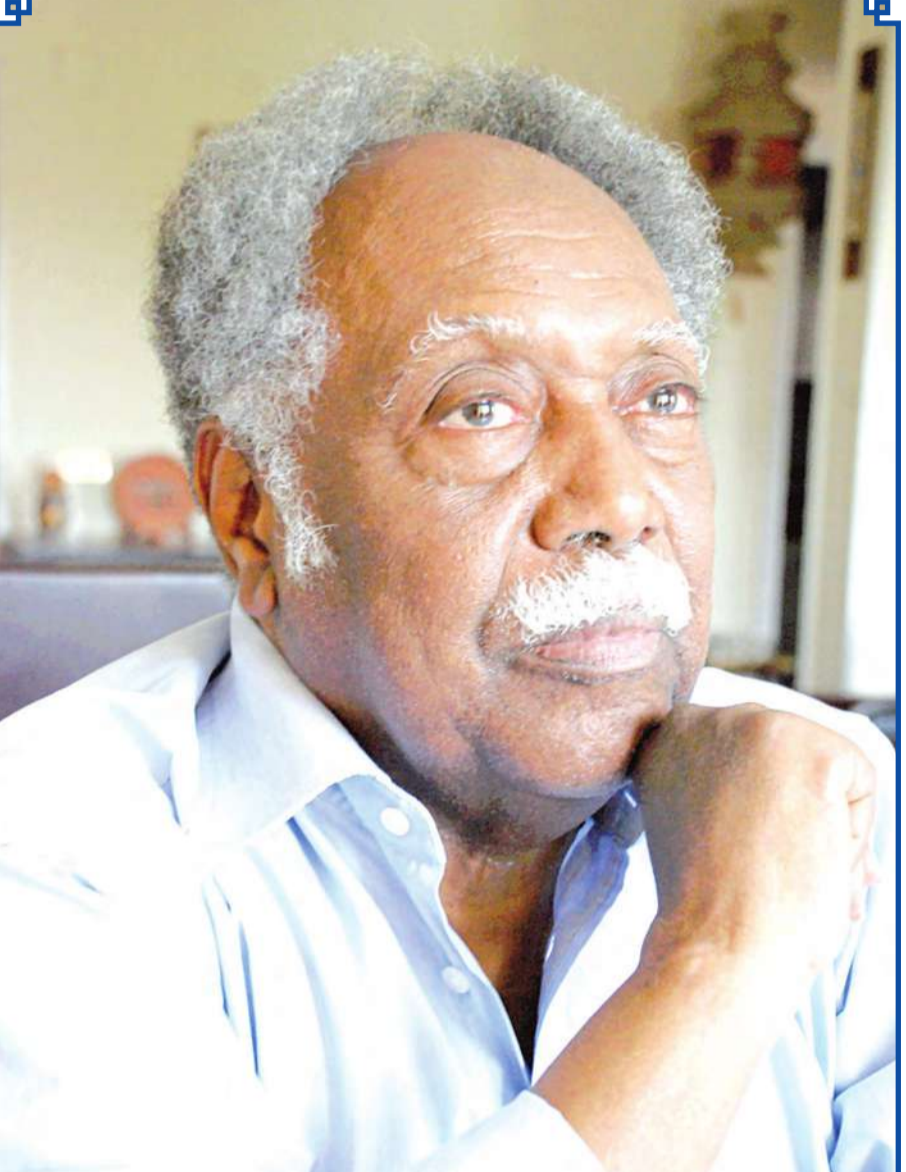
لا أرفض التعيين، لكن أؤيد الكوتا وتحديد نسبة مئوية معينة للأقليات والخروج من النظام المركزي إلى نظام لامركزي أو نظام فيدرالي، ووضع كوتا للأقليات وعمل فيدرالي للمناطق التي تتضمن أقليات معينة.

ثمة مخاوف من صعود التيار الإسلامي، بمعنى ضياع حقوق الأقليات، كيف ترى ذلك؟

في الحقيقة، التيار الإسلامي نفسه إصابه الكثير من التغيير، وهو ما حدث مع

لجأ بعض التيارات عند رجوعه إلى السياسة القبلية كتنظيمات بديلة للأحزاب

جماعة «الإخوان المسلمين» في مصر والجماعة التي بدأت نشاطها عام 1928 وسمت حزبيها «الحرية والعدالة»، معنى هذا أن هذه الجماعات تتغير وليس العالم، ومصطلحات «الحرية والعدالة» و«الحرية والتنمية»... كلها أسماء حديثة وليست إسلامية والكلام الذي كانت التيارات الإسلامية تقولته قبل سنوات اختفى اليوم.



نبة

الدكتور حيدر إبراهيم أحد أبرز الباحثين والمفكرين السودانيين، ولد عام 1943، نال درجة الدكتوراه في فلسفة العلوم الاجتماعية في جامعة فرانكفورت، أستاذ في عدد من الجامعات العربية، كما عمل في كثير من المؤسسات المختلفة، له مؤلفات بحثية وفكرية عدة من بينها: «التغيير الاجتماعي والتنمية» لاهوت التحرير، الدين والثورة في العالم الثالث، أزمة الإسلام السياسي، التيارات الإسلامية وقضايا الديمقراطية، العولمة وجدل الهوية، المجتمع المدني والتقليدي في السودان، المجتمع المدني والتحول الديمقراطي في السودان، وغيرها من مؤلفات.

تغيير الثقافة والفكر، وهو أمر يحتاج إلى وقت طويل.

هل مشكلات الأقليات تمهد للمشروع المسمى بالشرق الأوسط الجديد؟

كان هذا الكلام منتشرًا جداً في فترة الستينيات، ومشروع الشرق الأوسط انتهى وظهر واقع لم تتوقعه الولايات المتحدة، وما حدث عام 2011 من ثورات ما كان في حسابها، لكن الأقليات تعاني خلاً سياسياً مستمراً، وإن تحدث أحدهم ورفع صوته مطالباً بحقوقهم بالخيانة والعمالة وأنه ضد الوطن، مشكلة الأقلية موجودة ولا يجب أن ننكرها كمشكلة، فالعالم كله لديه أقليات ولا بد من تغير العقلية العربية تجاه الأقليات والبحث عن حلولها من الداخل بدلاً من ربطها بالخارج.

كيف في رأيك نعيد دمج الأقليات في المجتمع بشكل إيجابي؟

ينبغي أن تكون الحقوق ثابتة وتتوافر تربية سياسية جديدة قائمة على مبدأ المواطنة والتطبيق، لتحذ الأقليات أن الإنسان فيها مواطن لديه تمثيل في البرلمان والحكم المحلي، وأبناؤه يحظون بفرص في الوظائف، هكذا تثبت له أنه مواطن مثل بقية المواطنين الآخرين في المجتمع.

هل أنت مع وضع قوانين ومواد محددة في الدساتير الجديدة، خصوصاً تلك التي تتعلق بالأقليات؟

الدستور لا بد من أن يكون شاملاً للجميع مع تأكيد الخصوصيات التي من الضروري التوقف عندها، لطماننة المجموعات الأخرى والأقليات الموجودة.

ما تفسيرك لحدوث بعض أعمال الفتنة الطائفية بعد الربيع العربي على غير المتوقع؟

لأن النظام السياسي تغير، لكن الحياة الاجتماعية والبيومية لم تتغير بعد سقوط الأنظمة، والمشاكل على حالها أيضاً، وعلى رغم تغير النظام السياسي، ما زالت نظرة الناس إلى الأقليات كما هي، لا بد من

نعيش أصعب مراحل الثورة وعلى الإسلاميين الانفتاح على المجتمع







الفيلسوف الضاحك 25

# نجيب الريحاني... مين يعاند «الست»

القاهرة - ماهر زهدي



هو وبديع خبري، الكوميديا الاخلاقية، فراحا برصدان تغيرات المجتمع وافاته التي طرات عليه ووضعها في رواية جديدة اطلقا عليها «مصر في سنة 1929».

تراجع دور بديعة في الرواية الجديدة وقفز دور الريحاني، فدرت الفنون في قلبها مجدداً، وتجددت اسباب النزاع، وعاد الوسطاء ومحبو الوفاق يجهدون أنفسهم في إزالة ما اجتاحت النفوس من موجات الاستياء، لكن محاولاتهم باءت بالفشل هذه المرة، واقتنع نجيب وبديعة باستحالة الاستمرار معا كزوجين، فاتفقا في ما بينهما على وضع حد لكل شيء، وتم ما يشبه «الطلاق المدني»، على يد محام لحنون فراقاً مشروطاً... لا رجعة فيها!

خلال هذه الفترة استطاع نجيب أن يسدد ديونه كافة التي تخطت الاربعة آلاف جنيهه، غير أن الزمن لم يكن مادياً فقط بخروجه من هذه المرحلة خالي الوفاض. لا معه ولا عليه، بل الأهم أن الزمن كان صحياً، فقد أثر تدهور حالته النفسية على تدهور حالته الصحية، ف شعر بأنه في حاجة إلى مزيد من الرعاية والعناية، فلم يكن أمامه سوى أن طلب من كاميليا، الوصية على إيراداته لسداد ديونه، إقراضه مبلغ 30 جنيهاً لأجل السفر إلى الإسكندرية للاستجمام والراحة. لم يدع نجيب لنفسه فرصة للراحة والاستجمام، وبمجرد وصوله إلى الإسكندرية تقدمت صوتاً مميزاً، فاهتم بإظهارها وعهد بها إلى الملحن محمد القصبي الذي ذاع صيته بعد تقديم الحان للمطربة الجديدة الأنسة أم كلثوم، ووضع مع بديع خبري رواية «نجمة الصباح»، أسند فيها دور البطولة النسائية إلى المطربة الجديدة هدى... لتخنج الرواية فقط... من دون المطربة!

رجعت بديعة إلى الريحاني، ومن ثم عادت نجمة الفرقة الأولى، فأعد لها مع بديع رواية «باسمين»، واهتما بموضوع الألبان الموسيقية والأغاني، فأسندتها إلى الموسيقي الشاب زكريا أحمد، لتخرج الرواية بعد انتصار إيرادات المسارح كافة، بعد الإعلانات التي سبقها تشهير إلى عودة الثنائي «نجيب الريحاني وبديعة مصابني»، ما شجعهما على تقديم رواية ثنائية بعدها بعنوان «أنا وأنت، ثم ثالثة «علشان سواد عيونها»، بعدها فكر نجيب في العودة إلى اللون الذي يعشقه

إليهما، ويجوارها جورج ايض وزوجته دولت ايض، فقامت الأخيرة بدور حمامة السلام في تقريب وجهتي النظر وإدابة الخلافات.

= يا نجيب أنت مش محتاج أقولك بديعة بتحريك أد إيه... ولا «علشان بوسة»، وأقبحها «برنوار» لرواية «جنان في جنان»، وبعدها «أه من النسوان»، و«ياقي أمعزني» في محاولة حذرة للتخلص شيئاً فشيئاً من «الريفيو» أو الأعمال الاستعراضية الغنائية، والتعقّب في الكوميديا الاخلاقية، وكانت المفاجأة استقبال الجمهور لهذا النوع الجديد الذي يقدمه الريحاني باستحسان كبير، نجح عبره في استرداد جمهوره، ما شجعه على الاستمرار في تقديم هذا اللون من الكوميديا.

لم تجب تجربة الريحاني في صيف «كازينو سان إستفانو» في صيف 1927 عن الأمان، ما جعل صادق أبو هيف مدير «كازينو زيزينيا» في الإسكندرية يوجه الدعوة إليه في صيف 1928 والاتفاق معه على أن تقدم فرقة عروضها بالكازينو بضعة أسابيع، فوافق وانتقل فوراً،

أثمرت الجهود عن الصلح الذي يبعونه، أو على وجه الدقة، الذي كانت تسعى إليه بديعة طمعاً في إعادة هالة الأضواء حولها بعدما انفض عنها بعض جمهورها!

فقرر ترك الفرقة لاصلان ومدام مارسيل، وانتقى خمسة ممن وثق بهم من الممثلين، واتفق مع إدارة «كازينو سان إستفانو» في محطة رمل الإسكندرية، على أن يعرض روايات قصيرة في كل مساء على المصيفيين والرواد.

لم يكن الإيراد مرضياً للريحاني، غير أنه بقي الغرض ويضمن دخلاً يومياً له وسط هذا التدهور المادي الذي يعانیه، غير أن المكسب الحقيقي الذي حققه كان الإعجاب الكبير من رواد الكازينو وفندق «سان إستفانو»، أمثال حسين رشدي باشا وحلمي عيسى باشا، وغيرهما من أكابر النزلاء من الوزراء العاملين والسابقين الذين راقهم ما يشاهدونه من تمثيل الفرقة، ما جعلهم يطالبون مدير الفندق أن يكثر من عرض هذا النوع، فطار المدير فرحاً وهو ينقل هذه الرغبة إلى الريحاني، الأمر الذي فتح شهيته للعمل، غير أنه أراد أن يعزز موقفه ويعلي من شأنه وشأنه.

\* لاسلف يا خواجة، عرضك دا متأخر... لاني كنت بفكر أنزل القاهرة نهاية الأسبوع دا، = لا لا مسيو ريحاني، أنت ينزل القاهرة يعمل إيه؟

عندنا شغل يا خواجة، عندنا ارتباطات لنهاية الموسم.

= شوف مسيو ريحاني، أنا عوضت أنت والفرة كل ارتباطات مقابل أنت بسنتي.

\* إيوه يا خواجة أنا مقدر العرض اللي أنت بتعرضه على لكن أنا بس خايف لنغي ارتباطاتنا في القاهرة، وبعد أسبوع ولا اثنين نقولنا شكراً خلاص من عاين.

= لا لا مسيو ريحاني مفيش كلام دا، أنت بسنتي لنهاية الموسم.

\* خلاص، ادبيني فرصة أفكر النهارده يا خواجة. = مسيو ريحاني مفيش وقت، فين حقبة ملاس بتاع أنت؟ هذه الدعوة تم التخطيط لها، فما إن ذهب حتى وجد أمامه بديعة مصابني، وعددًا من المقربين في

دارت نصيحة الخواجة في رأس الريحاني، فربما لم تكن حياً فيه ولا في كمشكش، ولكن لأجل الحصول على الدين، ومع ذلك لا مانع من التفكير فيها، خصوصاً فشل التجارب التراجمية، ويكفي الجمهور ما هو فيه من «تكذ» بسببه الاحتلال الإنكليزي ليل نهاراً

بعد الدراسة والتقصي، أعد نجيب وبديع رواية استعراضية خفيفة اطلقا عليها اسم «جنان في جنان» أسند نجيب رسوم مناظرها إلى الرسام المشهور لومباردي، ثم بدأ يفكر في تكوين أعضاء جدد للفرقة، ونظراً إلى تدهور أوضاع المالحة قرر أن يشارك السيدة مرسيل لانجلو صاحبة كازينو «دي باري»، التي فوضت مسيو أصلان عفيف، وكلاً عنها للجلوس في مسرح الريحاني.

خلال تكوينه الفرقة، كتبه نجيب إلى الممثل محمد كمال المصري، الذي فشل في تقديم روايات لشخصية ابتكرها باسم «شرفطنج» على غرار «كشكش»، فضمه الريحاني إلى فرقته، وضم معه شاباً ترك تجارة والده في الذهب لأجل التمثيل، اسمها عبد الفتاح المصري، ومعهما حسين إبراهيم ومحمود التوني وجبران نعوم والفريد حداد، ومعهم المنولوجيست سيد سليمان، واختار لإدارة المسرح الإداري الحازم محمد شكري، أما الممثلات فقد تخيرهن جميعاً من الإيجنيتا، إذ تقدمت إلى الريحاني فتاة يونانية تدعى «كيكي» خفيفة السروح تتكلم العربية بطلاقة وبلهجة رائعة، فضماها إلى الفرقة وأسند إليها دوراً في الرواية أدته كما يجب.

نجحت «جنان في جنان» بشكل كبير مع الجمهور استعداد من خلالها ذكرياته مع «كشكش بك»، فقدمها، نجيب وبديع، بعدها روايتي «ملكة الحب» و«الخطوظ» بسبب الظروف المادية الصعبة وتراكم الدين، لم يمانع نجيب في الدخول في صفقات أو شراكات من شأنها إصلاح الأحوال المادية المتدنية، ما جعله يوافق فوراً على عرض الشيخ عبد الرحيم بدوي الصعيدي، صاحب مطبعة «الرعائب».

\* أنت بتتكلّم جد يا عم عبد الرحيم ولا بتتفرّز زي عوايدك؟ أصل الحكاية مش ناقصة.

= والله بتكلم جد الجد... الشغل ما فوهوش هزار يا نجيب أفندي.

\* يعني أنت عاين تاجر الفرقة فعلاً.

= أيوه ناخذوها إيجار لمدة شهر، بس بشرط هتلف القلاتاشر مديريّة، يعني هنجيبها من شمالها لجنوبها، ومن شرقها لغربها.

\* يا سيدي حتى لو عاين توديتها يا فا، في فلسطين أنا ما عنديش مانع... طالما هتدفع المعلوم.

= خلاص، قوللي طلباتك.

أنا ما ليش طلبات عليك وعلى المسيو عفيف... المسؤول الإداري.

اتفقوا سوا وأنا موافق على اللي تتفقوا عليه.

وقع الشيخ عبد الرحيم عقداً مع أصلان عفيف، يقضي بأن يكون إيجار الليلة 35 جنيهاً، على أن يتحمل الشيخ عبد الرحيم أيضاً أجر الفنادق ومصاريف السفر بالفطارات والسيارات والعربات وشحن الملابس والمناظر، وهو ما يعني «خراب بيت الشيخ»، لكنه ارتضى ذلك ووقع العقداً!

قامت الفرقة بالرحلة وانتهى بها المطاف في الإسكندرية بعد تمضية الشهر في المدن والأرياف، وجاء الشيخ بلطم خديه.

= كده يا ريحاني تخربوا بيتي الخراب المستعجل ده؟

= وأنا مالي بس يا عم الشيخ عبد الرحيم؟ مين اللي قالك تتفق الاتفاقي المقطرون ده، عليك وع الخواجة أصلان يمكن يرق قلبه لحالك!

رفض الخواجة أي توسلات للشيخ، وهو ما أثار الريحاني،

استمر تأسيس المسرح ثلاثة أشهر كاملة، حتى أصبح جاهزاً في نوفمبر من العام نفسه، دفع خلالها نجيب أجور الممثلين بالكامل، إضافة إلى ما أنفقه من مصاريف البناء والتأثيث والمناظر والستائر والملابس، ما أوقعه في ضائقة مالية.

انتهى «قلم الترجمة»، من ترجمة ست روايات، كانت في مقدمتها «النسر الصغير» التي ترجمها جورج مطران، وبدأ الريحاني التدريبات للمرة الأولى على الروايات الست في وقت واحد فحاة شعر بأن مؤامرة تحاك ضده في الخفاء، إذ لاحظ تسلل الممثلين واحداً إثر الآخر من الفرقة، وعادوا إلى فرقة رمسيس من دون إنداز سابق، ومن دون أن يتروكوا له مهلة البحث عن غيرهم، بعدما أسند إليهم أهم الأدوار في الروايات الست التي أعدت للعرض على الجمهور!

لم يستسلم نجيب للمؤامرة، وجاهد بكل ما لديه من قوة، وما وصل إلى يديه من مال، فجمع ما تبقى من الفرقة، وضم إليهم بعض الجدد وبدأ عهداً جديداً من التراجيديات، فقدم «المتنمرة»، وأقبحها برواية «مونا فانا»، ثم «الصوص» و«الجنة»، وهنا خارت عزيمته وانهارت قواه، ولم يعد يحتمل آثار الأسلحة الذنئ التي حورب بها، إذ بلغ ما اقترضه بتحويله إلى الدراما أربعة آلاف ومئة جنيه، ووصل عدد الدائنين إلى ثمانية وعشرين، فأصبح هدفاً لسخرية الجميع، وشماتة المقربين، وتهكم صاحبة الجلالة «الصحافة».

منذ اليوم الأول من يناير إلى اليوم الأخير من ديسمبر سنة 1927، لم يكن نجيب يصل إلى شبك التذاكر، حتى يطالع العامل بورقة حمراء لدفع استحقاقات البنك، أو إعلان لحضور جلسة، أو حجز أو بيع!

وجد الدائنون الثمانية والعشرون الحل، وهو إقامة ما يشبه صندوق للدين، وانتخبوا من بينهم السيدة كاميليا لتكون بمثابة متصرفة أو قيمة على الريحاني، تحصل على الإيراد لتضعه في صندوق حساب الدائنين، ثم تعطي له مصروفاً يومياً، قدرته بسبعين قرشاً فقط.

سدت السبل في وجه نجيب من كل ناحية، فلا وجد إنصافاً من الناس، ولا عرفاناً بالجميل ممن كانوا حوله، وفيما هو على هذه الحالة دخل عليه أحد الدائنين: = لا مش القصد ما أنا عارف اللي فيها... لكن بالشكل دا إن شاء الله الورثة هيفضلوا طول عمرهم يسدوا هم كمان في الدين.

\* أدى الله وادى حكمته... هنعمل إيه يا خواجة؟

= أنا عندي فكرة، أنت تقوم تحسط دنك وتليس جيتك وقططانك يا سي كمشكش وأنت تلاقي الفلوس نزلت عليك زي المطر تاني.

\* تقصد إنسي أرجع تاني لكشكش؟

= وأنت خسران إيه؟

بعدها فسح مصطلفي حفني عقده معه، راح الريحاني يفكر للمرة الأولى في أن يملك مسرحاً خاصاً به، يحمل اسمه بعد سنوات طويلة من العمل لدى الغير.

وجد الريحاني في ملتقى شارع «عماد الدين» وقنطرة الدكة، مقهى اسمه «راديوم» وإلى جانبه صالة تحمل الاسم نفسه، وكانت ملاصقة لتياترو رمسيس الذي يملكه يوسف وهبي، فاشترى الصالة الملاصقة للمقهى وأنشأ مكانها «مسرح الريحاني»، الذي شرع في تأسيسه في أغسطس 1926. وبينما هو في بداية مرحلة التأسيس، هبط عليه الصديق القديم علي يوسف:

\* لا يا نجيب الزيارة لها سببين مش سبب واحد. أولاً إنني أبارك لك على المسرح وانك بقيت حر نفسك. مش شغال تحت رحمة حد.

\* طب يا سي علي الله يبارك... والسبب التاني؟

= السبب التاني الأهم، بيني وبينك سعت أن الجماعة مولعين وعلى آخرهم وعابزين فكوا باي شكل!

\* بنهمس ليه هو فيه حد سامعنا... وبعدين جماعة مين؟ = يا أخي جيرانك اللي جنبك... فرقة رمسيس، كل الفرقة مولعة مع يوسف وهبي وقرروا بسببوه وعابزين يعملوا فرقة مع أنفسهم. = أيوه يعني عابزيني أروح أصالحهم على يوسف وهبي ولا أعمل إيه؟

= لا يا سيدنا. اللي عاين أقوله ما تتفق أنت معاهم وتعلمهم الفرقة ويستغلوا هنا بدل ما يروحوا بعيد.

إيه... فرقة الريحاني بتقدم كومديا ودول ساس بتوع غم وتكد... بتوع دراما.

ومالها؟ اهي فرصة تحقق حلمك القديم. وبصراحة أنا شايف إنك في الدراما مفيش أخوك.

بعد تردد وتفكير اقتنع نجيب باقتراح علي يوسف، خصوصاً بعدما استأجرت بديعة مسرحاً جديداً خاصاً بها، فشرع فوراً في التنفيذ، لا سيما أنه بعد الخلاف معها هبطت عزيمته وأصبح اعتماده على نفسه فحسب، ولا بد من عون قوي يستند إليه في مناقاة الجمهور، وأعضاء فرقة رمسيس كلهم أسماء كبيرة ولا ماعة.

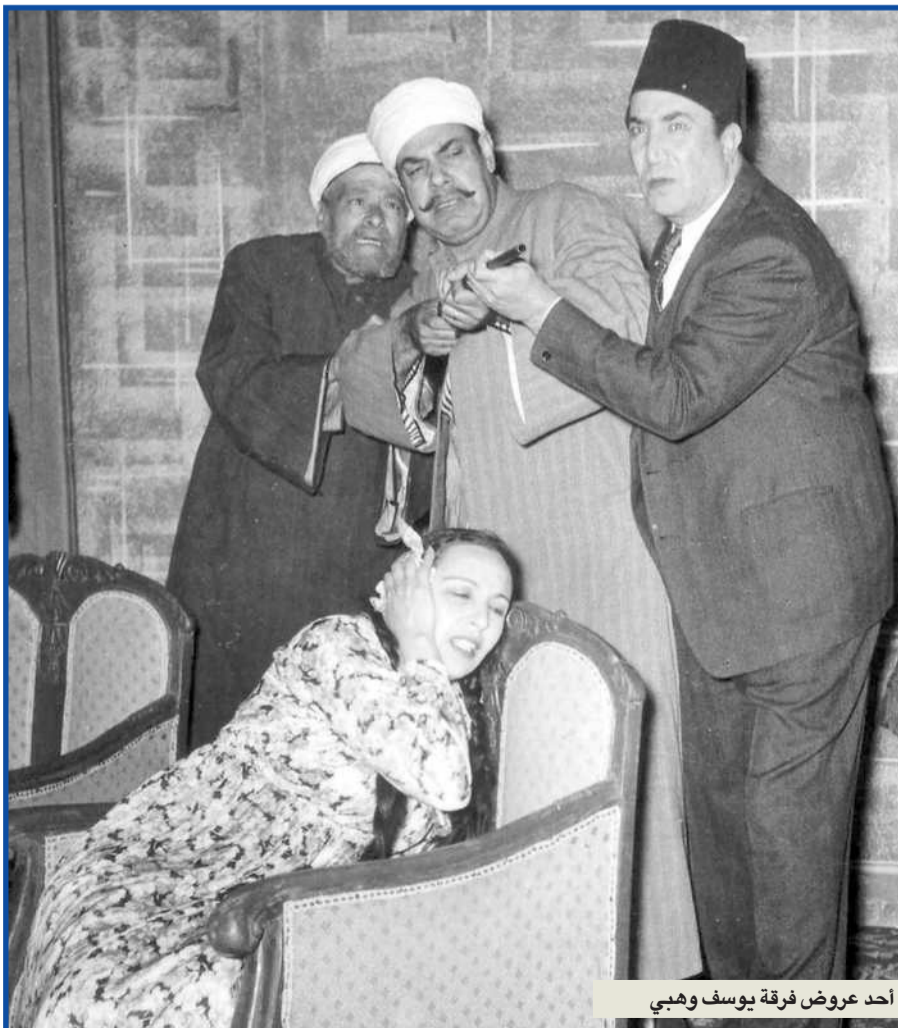
كُون الريحاني فرقة الجديدة من روز اليوسف، عزيزة أمير، زينب صدقي، سريتا إبراهيم، ماري منصور، حسين رياض، منسى فهمي، حسن فايق، أحمد علام، سامي وجبران نعوم، ومحمود التوني وغيرهم.

لم يكتف الريحاني بتأسيس المسرح وتكوين فرقة جديدة، بل فكر في أن يعمل بشكل مؤسسي، فأنشأ قسماً جديداً في المسرح أطلق عليه «قلم الترجمة»، وضع علي رأسه جورج مطران شقيق الشاعر خليل مطران، وبدأ القسم عمله فوراً قبل أن ينتهي تأسيس المسرح، أو عمل الفرقة، فترجم «قلم الترجمة» 12 رواية، من روائع الأدب الفرنسي والإنكليزي والروسي والألماني.

بسبب ما حدث في التعاقد الأول، تشدد الريحاني هذه المرة في الاتفاق مع مصطلفي حفني لاستئجار مسرح «برنتانيا»، ووضع في التعاقد بنداً ينص على غرامة منتهى جنيته، يدفعها الطرف الذي يقف دون تنفيذ أي شرط من شروط التعاقد. وعلى الرغم من هذا الشرط، لم تمض على الاتفاق أيام، وقبل تجهيز رواية جديدة يبدأ بها الريحاني، جاءه مصطلفي حفني يطلب فسح التعاقد لعدم قدرته على مواجهة «الست» منيرة المهدي التي أصرت على العمل في تياترو «برنتانيا»، وأمام توسلاته ورجائه، قبل الريحاني فسح التعاقد معه استئجار «العربون» ومعه الشرط الجزائي.



بديعة في ثوب تونسي



أحد عروض فرقة يوسف وهبي

أيقونة التمرد 25

# تحية كاريوكا... الفتوة

القاهرة - ماهر زهدي

**رشحت تحية كاريوكا نفسها لانتخابات نقابة الفنانين بما لديها من رصيد ضخم لدى زملائها الفنانين من حب وتقدير، فهي التي لم تتوان عن مد يدنا إلى أي منهم حين احتاج إلى ذلك، حصلت على أعلى الأصوات باكتساح...**



تحية كاريوكا مع شكري سرحان في «شباب امرأة»

وهي تضليل الرأي العام المصري، لأنها لو صحت لاستوجبنا ازدياد الناس واحتقارهم لها! بلغ الأمر إلى الرئيس جمال عبد الناصر، وعلم بموقف تحية من النجمة الأميركية وردها على الاتهامات الصهيونية والأميركية، وكيف أعدت بنفسها ويعربونها. وأنه مقابل ذلك كان عليها أن تدفع جائزة التمثيل في مهرجان، فقرر التعويض عليها.

فوراً قرر الرئيس جمال عبد الناصر منح تحية كاريوكا جائزة الدولة عن دورها في فيلم «شباب امرأة»، تقديراً لبطولتها وموقفها الصلب في مواجهة خصوم بلادها وعدم سكوتها على إهانة وطنها على رغم أنها علمت أن ذلك سيكلفها الكثير، إلا أنها أصرت على رد الإهانة عن وطنها وشعبها مهما كلفها ذلك، إضافة إلى أنها تستحق الجائزة، وأكبر منها كفاءة قادرة على الدور الذي قدمته في فيلم «شباب امرأة» لم تقنع تحية كاريوكا بما فعلته رداً على عجرفة سوزان هيوارد وصفاقتها، فأعلنت عن إنشاء جمعية برئاستها لمقاطعة الأفلام والنجوم من ذوي الميول الصهيونية أمثال سوزان هيوارد، داني كاي، مارلون براندو، وكيم نوفاك وغيرهم... ودعت الشباب إلى عضوية جمعيتها الجديدة، وكانت المفاجأة حضور مئات من شباب الجامعات من الجنسين، معلنين بأيديهم للفكرة والدعوة إليها في أوساط الجامعات والمدن والقرى المصرية، لتلقى الفكرة ترحيباً في جميع الأوساط الإعلامية والثقافية... وكتبت الصحف الصهيونية عن تحية كاريوكا متهمه إياها بالعداء للسامية والعنصرية... إلى آخر تلك الاتهامات التي يذفون بها كل مدافع عن الحق العربي في مواجهة الصهيونية والصهاينة.

لم تخف الصهيونية العالمية، ولا الدول الاستعمارية، إنكلترا، وفرنسا وأمريكا، موقفها العدائي من مصر، وكرت ذلك موضوع، فما إن أعلن جمال عبد الناصر عن تأميم قناة السويس، حتى شنت هذه الدول الاستعمارية عدواناً ثلاثياً على مصر في أكتوبر 1956.

(البقية في الحلقة المقبلة)

**جمال عبدالناصر منح كاريوكا جائزة الدولة في التمثيل لتعويضها عن «كان»**

الحفل تعمدت الممثلة الأميركية سوزان هيوارد أن تجلس على طاولة قريبة من تحية كاريوكا، واتساء الطعم فحقت من دون مناسبة موضوع الصراع العربي - الإسرائيلي، وكيف إن إسرائيل -التي يثير الإعجاب وسط مجتمع من «الوحوش والحيوانات» وهو ما قصت به وصف العرب، وهنا ثارت كاريوكا وتذكرت أنها المعلمة «شفاغات» اسمها في فيلم «شباب امرأة»، وأسعتها وصلة «الشتائم» والهجوم عليها وعلى أميركا وإسرائيل، والصهيونية العالمية التي تنتسب إليها، فقام مدير أعمال سوزان هيوارد بسحبها من المكان كي لا يعرضها للافتراء بأسنان وأنظار هذه السيدة التي كانت تبدو منذ لحظات وكأنها قد خرجت لتوها من أحد الصالونات الباريسية الشهيرة...

فإذا بها كالوحش الجائع يبحث عن فريسة! اشتد غضب النجم الأميركي داني كاي، فاقرب ليرد الإهانة التي لحقت بزميلته، فعاجلته تحية بصفعة على وجهه... فثلث المفاجأة حركته، وتراجع إلى الخلف، وانسحب من أمامها مسرعاً قبل أن ينال منها ما هو أكثر! في الوقت نفسه، لقي الوفد الإسرائيلي معاملة سيئة بسبب موقف فرنسا من ألمانيا النازية، ما جعله يقرر الانسحاب من المهرجان احتجاجاً على سوء المعاملة، ففكرت تحية كاريوكا في الانسحاب هي وبقية أعضاء الوفد المصري تضامناً مع الوفد الألماني، لكن رئيس البعثة المصرية يحيى حقي رفض الفكرة وقرر الاستمرار في حضور المهرجان حتى نهايته. كان على تحية كاريوكا أن تدفع ثمن إهانتها للنجمة الأميركية الصهيونية سوزان هيوارد، خصوصاً أن رئيس لجنة التحكيم في المهرجان اليهودي الفرنسي موريس لحيان، مدير الأوبرا في باريس، فجاءت النتائج على عكس ما توقع الجميع، ولم تفض تحية أو فليها بأية جائزة، على رغم ترشيح الكثير من النقاد العالميين له للفوز بجائزة الجوائز.

**الممثلة الأولى**

ما إن عادت تحية من باريس حتى وجدت ما حدث في «كان» على صفحات الصحف والمجلات المصرية، تنشره بعنوان بارزة عن بطولة تحية كاريوكا «وجد عنتها» في مواجهة نجوم السينما الأميركية ذوي الميول الصهيونية الذين تهكموا على مصر والعرب ووصفهم بالوحشية والحيوانات فالأول ما يستحقون.

تحية كاريوكا تلقن نجوم ونجمات هوليوود درساً قاسياً في الأدب... قبل الفن.

قرأ يحيى حقي، رئيس مصلحة الفنون، الصحف المصرية، ويبدو أنه خاف من المؤاذة لرفضه فكرة تحية كاريوكا بالانسحاب من المهرجان احتجاجاً مثلما فعل الوفد الألماني، فراح ينكر الواقعة برمته، بل راح يرد على هذه الصحف متهماً تحية بالكذب والمبالغة واتهامها بـ «تضليل الرأي العام المصري»، فأثرت عليه واتهمته بأنه هو الذي يعمل على تضليل الرأي العام، واستشهدت على صدق روايتها بالصحافي جاك باسكال الذي كان ضمن أعضاء الوفد المصري في «كان»، إذ إنه حضر واقعة الإشتياك بينها وسوزان هيوارد... والأكثر من ذلك أن تحية تقدمت بملاغ إلى الناشر العام المصري، طالبت فيه بالتحقيق معها في التهمة التي وجهها إليها الأستاذ يحيى حقي

كاريوكا وشكري سرحان وشادية والسيد بدير.

**درس في العروبة**

منذ إن وطأت قدما تحية أرض المهرجان حتى شعرت، ومعها بقية الوفد المصري، بالفرق في المعاملة من القيمين على الترتيبات، فالوفد الإسرائيلي كان يحظى بكل اهتمام ورعاية من وسائل الإعلام ومنظمي المهرجان، بينما كانوا ينظرون إلى الوفد المصري على أنه من



أم كلثوم

الدرجة الثالثة، فكرت تحية كاريوكا في هذا المسازق، ويذءاء «بنت البلد» المصرية هداها تفكيرها إلى فكرة متجونة، إذ قامت إلى عرفتها في الفندق وخلعت ملابسها الباريسية لترتدي «الملاية اللف»، التي تميز بنت البلد المصرية، والتي كانت قد ظهرت بها في الفيلم الذي يعرض لها في مهرجان «شباب امرأة»، وكانت قد أحضرتها معها لتلمسها أثناء عرض الفيلم ليسهل التعرف

**القرار الصعب**

قررت تحية كاريوكا اعتزال الرقص نهائياً وبشكل قاطع، اعتزلت الرقص بعد ممارستها له أكثر من ربع قرن، اعتزلت الرقص بعد أن بلغت عامها الحادي والأربعين من عمرها، اعتزلته حتى في السينما، وإن لم تمنع من أداء رقصة بشكل عابر إذا تطلب دور ما ذلك، لكن ليس باعتبارها راقصة. جاء القرار صادمًا لكثيرين من العاملين في الوسط الفني وأصحاب الملاهي والفنادق، وإن رحبت به الكثيرات من الراقصات اللاتي يخطون خطواتهن الأولى في عالم الرقص الشرقي، مثل زينات علوي، نجوى فؤاد، نعمة مختار، وغيرهن، فيما تربعت على القمة منفردة الراقصة سامية جمال التي عادت من أميركا بعد طلاقها من زوجها الأميركي.

أكدت تحية جدارتها كممثلة من خلال فيلم «شباب امرأة»، ثم راحت تثبت للجميع أن هذا النجاح لم يكن مصادفة، من خلال الدور الذي كتبه لها خصيصاً في فيلم بعنوان «سمارة» وقدمنته أيضاً كممثلة فحسب، ووقف بعده اسمها على قمة نجوم الصف الأول.

جاءت نجاح فيلم «شباب امرأة» على المستويين، النقدي والجماعي، مشجعا لمخرجه صلاح أبو سيف ليشترك به في مهرجان «كان السينمائي الدولي»، بعدما أقتعه أغلب النقاد بضرورة مشاركته في الفيلم، خصوصاً أن هذه الفرصة كبيرة لفوزه بجائزة سافر صلاح أبو سيف ليشترك في مهرجان «كان» في باريس، لتشارك فيه مصر بعد غياب كبير عنه، واصطحب معه تحية

في الداخل والخارج، واحتفى النقاد بتحية كاريوكا كما لم يحتفوا بفنانة سابقاً، وأعلن عن مولد مخرج يشار له بالبنان، وضعه النقاد في مصاف كبار المخرجين، ومولد فنانة من طراز رفيع، تباري أكبر فنانات العالم في أدائهن، إن لم تتفوق عليهن، ما جعل تحية تتوقن من إنها أصبحت اليوم ممثلة، وبهذا الفيلم تستحق أن تكون ممثلة، لذا فقد اتخذت قراراً صعباً على نفسها، عارضها فيه كل الأصدقاء والفنانين المقربين

سرحان. «يا ريت، بس أنت عارفة شادية.. دلوقت لها اسم كبير ولو رضيت بالدور مش هاترضي بالفلوس.»

«ماله شكري؟»

«مش عايز يحلق شعره.»

«أنت عايزه يحلق شعره ليه؟ حتى شكري شعره جميل... دا أنا يا ست باغير من شعره.»

«ماهو عشان كذا المفروض أن شخصية إمام بلتاجي شاب ريفي فقير وشعره مش أسود... قصير ومصر شوية من الشمس.»

«خلاص سيب شكري علي.»

لم يصدق صلاح أبو سيف أن تحية وافقت على الفيلم، فلم ير غيرها يمكن أن تجسد «شفاغات» بكل الأوتة الطاغية، والغريزة الشرهة الجائعة، «النمرة» التي قد تفترس من يعترض طريقها بلا رحمة.

**كاريوكا قررت اعتزال الرقص نهائياً بعد إبداعها في «شباب امرأة»**

بل صاروا ينظرون إلى كفاءتها فقط.. ويميزونها على الرجل إذا كانت أكفا منهم، ثانياً إن تحية كاريوكا امتازت بصفات إنسانية بارزة كانت سبباً لتفوقها في الانتخابات.

خلبت تحية كاريوكا بتأييد مفكر كبير في حجم سلامة موسى، وأصبحت رمزاً لتفوق المرأة وتميزها حين تدخل مجال الخدمة الاجتماعية وتقدم نفسها متطوعة لخدمة مجتمعها.

لغت فوز تحية كاريوكا بمعقد نقيب الفنانين نظر الكاتب الكبير سلامة موسى فكتب مقالاً في جريدة «الأخبار» معلقاً على ذلك: «حدث قبل أسابيع حادث لم تلغف إلى دلالته الصحف.. ولذلك لم يتناقش فيه القراء.. وهو أن نقابة الممثلين للمسرح والسينما والموسيقى انتخبت الراقصة تحية كاريوكا.. وأعطتها من الأصوات ما لم تعطه لأشهر الممثلين من الرجال.. وهذه النقابة تحوي جميع الممثلين والممثلات أو بالأحرى جميع من يعملون للمسرح والسينما سواء في الرقص أو الغناء أو الموسيقى أو التمثيل.. وكان عجيباً أن تنال إحدى إقصائنا كل هذه الثقة من طائفة تحوي أدنى العقول وأرقى الإحساسات.. وقد طاب لي أن أتأمل واستنتج.. ذلك أن ما يزعجه الكارهون للشباب والغد بان المرأة الجديدة في مصر ليست محبوبة من الشعب.. أو أن اتجاهاتها الحاضرة لا تجد الرضا من الرجال.. إذ كيف يكون حقيقياً وهذه راقصة تنال من الفنانين كل هذا الحب والإعجاب وتفوق على كل الرجال! لماذا تحية كاريوكا بالذات هي التي تحظى بإعجاب الممثلين وتقديرهم؟

ووضاربت الإجابات.. ولكنها اتفقت على شيء واحد هو أن هذه السيدة راقصة قبل أن تكون فنانة.. وأنّها لا تعرف معنى للجنهيات التي تكسبها من تعبها إلا في إنفاقها على تفريح الضيق عن الزملاء والزميلات.. وكثيراً ما تقع لهم اللوان من الضيق والكرب، ولكن هذه الإجابة لم تقنعني وأخيراً فهمت أن تحية كاريوكا زيادة على إنسانيتها.. ترى رؤيا لمصر.. وتحرص بالمستقبل. ومن علامات ذلك أنها دعت إلى قصر العضوية للنقابة في المستقبل على من يجيدون قراءة النوتة.. أي اللغة الموسيقية، فإن تحية كاريوكا ترى أن في الموسيقى المصرية أمية.. وهي ذلك تبتدئ للموسيقين المصريين نوراً جديداً.. وفيها جيداً بان يقرأوا ويكتبوا الموسيقى بلغتها.

**أسبوع التسليح**

على رغم فوزها بأعلى نسبة من أصوات الناخبين، إلا أن تحية تنازلت للممثل الكبير أحمد علام واكتفت بدور الوكيل، في لفقة إيثار تميزت بها طوال حياتها.

خرجت تحية من انتخابات نقابة الفنانين لتشارك في أسبوع «تسليح الجيش المصري»، حين أعلن جمال عبد الناصر قراره الشهير بكسر احتكار السلاح والتحول إلى المعسكر الشرقي لتسليح الجيش المصري.

خرج الفنانون المصريون إلى الشوارع والمحافظات ليجمعوا التبرعات، بل لخصصوا دخولهم من أعمالهم الفنية لهذا الهدف الوطني... وشاركت تحية في ذلك كله. حتى إنها ضربت الرقم القياسي مع أم كلثوم في جمع أكبر قدر من التبرعات لحساب تسليح الجيش المصري.

خرج الفنانون المصريون إلى الشوارع والمحافظات ليجمعوا التبرعات، بل لخصصوا دخولهم من أعمالهم الفنية لهذا الهدف الوطني... وشاركت تحية في ذلك كله. حتى إنها ضربت الرقم القياسي مع أم كلثوم في جمع أكبر قدر من التبرعات لحساب تسليح الجيش المصري.

في رحلتها لجمع تبرعات أسبوع التسليح، التحقت بالثري الشاب عبد المنعم الذي طلب الزواج منها، ولم يترك لها فرصة للتفكير، ومن دون أن تدري وجدت نفسها توافق على الزواج منه، ولم يمر وقت طويل على زواجهما، حتى كانت أسرة عبد المنعم، إحدى أكبر العائلات ثراء في البلد، تجبر ابنها على تطلق تحية، فتم الطلاق في هوء.

قبل أن ينتهي عام 1955، فاجأ المخرج صلاح أبو سيف تحية بطلب زيارتها، فرحبت به فوراً، وفي الموعد المحدد ذهب إليها في بيتها في الزمالك، غير أنه لم يكن بمفرده، بل بصحبة المندم رمسيس نجيب ومدير التصوير وحيد فريد، وبادرها صلاح.

«شوفي يا توحة أنا والأستاذ رمسيس ووحيد فريد علمنا مع بعض شركة إنتاج.»

«الف مبروك دا خبر جميل أوي.»

«وقررنا ننتج أول فيلم وعازيتك تبقى البطلة بتاعته.»

«وانا جاهزة.»

**«المعلمة شفاغات»**

وافقت تحية كاريوكا على القيام ببطولة فيلم «شباب امرأة» من دون أن تعرف حجم دورها أو طبيعته، ومن دون أن تعرف أجراها، إذ أكد لها صلاح أبو سيف ووحيد فريد أنها ستقاضى أجراً ضئيلاً لا يتناسب واسمها ومكانتها، بل لا يكاد يكفي ثمناً للملابس التي



تحية كاريوكا في مهرجان «كان» بملابس فلكلورية مصرية

# خليفة بدر

## «أنا ملكني الهوى» أطلقت شهرته الغنائية

صالح الغريب



في عام 1974، غنى خليفة بدر من كلمات الشاعر طلال السعيد والحنان ابراهيم الفرخان أغنيتين: «عقد الهوى»، «خل تلاقي بخله» يقول في مطلعها:

خل تلاقي بخله  
ذكر على ما مضى له  
سهرت أنا الليل كله  
يوم الحبيب طرالي

شارك خليفة بدر في حفلات غنائية أقامتها جمعية الفنانين الكويتيين للأندية الرياضية من بينها حفلة بمناسبة فوز نادي القادسية الرياضي بكأس الأمير سمو (1974) على مسرح سينما الأندلس، أحياها: شادي الخليلج، عبد المحسن المهنا، غريد الشاطي، حمد خليفة، فرقة عودة المهنا الشعبية، والمسرح الشعبي، تضمنت نشيداً حماسياً تحية للقادسية من الحنان يوسف المهنا، قائد الفرقة الموسيقية لجمعية الفنانين الكويتيين المايسترو سعيد البنا.

كذلك شارك خليفة بدر في حفلات غنائية لإتحاد طلبة الكويت في لندن والقاهرة، وأخرى في عواصم خليجية وعربية.

في عام 1976 غنى خليفة بدر من الحان عبد العزيز الحمدان وكلمات مساعد الحديدي «غدي حجي وايد» يقول في مطلعها:

غدي حجي وايد  
حقك أبي أقوله  
فيني الوفا زايد  
وأشواق محموله

تعاون فني

تعاون خليفة بدر مع الشاعر الراحل الشيخ خليفة العبدالله الخليفة الصباح، والملحن الراحل عبد الرحمن البعيجان في أكثر من أغنية من بينها: «قالوا عنها» وطنية (1980)، «ردينا» عاطفية (1982) يقول في مطلعها:

ردينا على سؤالي الأول  
وما صدقنا ذيك الصفحة  
نطوبها  
ردينا على ما تجيني مثل أول  
أثبت لي المحبة بكل معانيها

«والله بالزرق رفعت الربايات» رياضية (1986) في إطار الدعم المعنوي لمنتخب الكويت الذي شارك في نهائيات كأس العالم في أسبانيا يقول مطلعها:

والله بالزرق رفعت الربايات  
كل الماعب شهدت لك  
بالذات

«قصة بلدنا»

شارك خليفة بدر في الغناء في أوبريت «قصة بلدنا» مع عبد الكريم عبد القادر، فيصل

الموسيقى في إذاعة الكويت مع فرقة موسيقية تكونت من كبار الموسيقيين العرب والكويت، يقول: «كان التسجيل مع الفرقة في الاستديو له رهبة كبيرة. لم تكن نملك خبرة كافية ومع هذا كان الحماس يدفعنا نحو الإبداع».

الانطلاق

ما كاد الملحنون والشعراء يستمعون إلى «أنا ملكني الهوى» حتى أقبلوا على خليفة بدر وعرضوا أعمالهم الجديدة، فكانت أغنيات: «شفت الحلو صدف» من الحان محمد التتار، «يا ناس ما شوف الحبايب يمبرون» للشاعر علي الربيعي والحنان أحمد الباطين، «يا نور عيني أنا» من كلمات الشاعر الراحل بدر الجاسر والحنان يوسف المهنا، «يا ريحة العنبر» للشاعر الراحل محمد الفايز وهي بالفصحى والحنان ابراهيم الصولة.

يوسف ناصر أحد أكثر الشعراء تعاوناً مع خليفة بدر وقد لحن له أيضاً، إضافة إلى: طلال السعيد، مبارك الحديدي، فايق عبد الجليل، علي الربيعي، محمد الفايز، عبد اللطيف البناي، خليفة العبدالله الخليفة الصباح، محمد النقيب، عبد الرحمن الزيد، سالم ثاني الوهيدة، مساعد الحديدي وخالد العيفاف.

كذلك تعاون خليفة بدر مع مجموعة من الملحنين، من هؤلاء: عبد الرحمن البعيجان، محمد التتار، راشد الخضسر، أنور عبدالله، عثمان السيد، ابراهيم الفرخان، يوسف المهنا، عبد الحميد السيد، عبد الرزاق العدساني، عبد العزيز الحمدان، الفنان أحمد الباطين، ابراهيم الصولة، مرزوق المرزوق، ليلي عبد العزيز.

نماذج من أغانيه

غنى خليفة بدر من الحان ابراهيم الصولة 11 أغنية من بينها: «يا زين يا زين، يا ريحة العنبر، ليش الحبايب، إحنا العشاق»... جميعها من كلمات الشاعر يوسف ناصر. كذلك غنى من الحان الصولة «جايد علينا، سهر ودوم» من كلمات الشاعر الراحل محمد النقيب، «طول حبيبي» من كلمات عبد الرحمن الزيد.

أغان عاطفية ودينية

كان لأغنية «ابتسم» التي غناها خليفة بدر أثر كبير عند الشاعر سالم ثاني لأنها عزفتها إلى الجمهور كشاعر أغنية وساهمت في جعل الوسط الفني يلتفت إليه وإلى قدراته في كتابة الأغنية، ويقول فيها:

ابتسم خلني أشوفك  
ابتسم بكفي رضاك

أغاني شعبية ويعزف على آلة العود أثناء فترة الإستراحة في المسرحيات التي قدمتها الفرقة آنذاك منها: «المخلب الكبير»، «الطين»، «صفقة مع الشيطان»، «عند شهادة»، «الماللة»، «الله يا الدنيا».

كذلك شارك مع الفرقة في حفلات السمر في مناسبات اجتماعية ووطنية، وأدى أغاني فلكلورية كويتية وخليجية، وأخرى عربية لعبد الحليم حافظ ومحرم فؤاد وغيرهما.

صوته بأن يقصد قسم الموسيقى في إذاعة الكويت ويقدم تجربة صوتية، وكان الفنان الراحل المخرج عبد الأمير مطر من أكثر المشجعين له للقيام بهذه الخطوة، فقدم أغنية «أنا والليل في نجوى» من الحان عثمان السيد، وكان سيق أن غناها الفنان الراحل غريد الشاطي.

بعد هذه التجربة الصوتية الناجحة انضم إلى نادي الفنانين التابع لإذاعة الكويت، فصقل موهبته، وكان يدرّس فيه موسيقيون متميزون من بينهم: الراحل أحمد علي، علي الحفني، هناء العشماوي...

أول أغنية

في عام 1964 تلقى خليفة بدر اتصالاً من الملحن الراحل عبد الرحمن البعيجان الذي عرض عليه وعلى المطرب مصطفى أحمد لحنين جاهزين، وطلب من كل منهما اختيار لحن، فاختار خليفة بدر أغنية «أنا ملكني الهوى» من كلمات الشاعر الراحل عبد المحسن الرفاعي، وقد كان أجره آنذاك عشرة دنانير.

في بداياته كان يؤدي أغاني شعبية ضمن نشاط «فرقة مسرح الخليج العربي»

الشاعر الغنائي يوسف ناصر أكثر مسيرته الغنائية

يقول عن هذه التجربة: «كنت أنتظر موعد بث أغنيتي الأولى بفارغ الصبر، وأذكر أنني فرحت عندما بثت وهنائي الأصدقاء والمعارف، وحققت شهرة واسعة».

وعن التسجيل في استديو

تمتع الفنان الراحل خليفة بدر بموهبة صوتية جميلة أهلته لتقديم أغنيات في الإذاعة والتلفزيون وأشرطة الكاسيت، وفي الحفلات العامة التي استمد منها تواصل مع الجمهور، فحقق نجاحاً وانتشاراً سواء في الساحة الغنائية الكويتية أو الخليجية، فنان رقيق متواضع، إذا جلست معه تشعرك بانك تعرفه منذ زمن بعيد.

سيرة ذاتية

اسمه الكامل خليفة جمعة خلف السنقاوي، من مواليد الكويت 1949، متزوج وله من الأبناء: بدر وفوزي وعبدالله ومحمد ومن البنات: عبير وعذاري ومينرا ولطيفة.

كان عضواً في فرقة «مسرح الخليج العربي» (1965)، وفي «جمعية الفنانين الكويتيين» (1967). عمل في مطبعة الحكومة لسنوات ثم موظفاً في قسم الموسيقى في تلفزيون الكويت.

البداية

أحب خليفة بدر الفن منذ طفولته ومارس هوايته في أنشطة مختلفة لإبراز إمكانياته وإعطاء الآخرين، خصوصاً من لهم شان في تبني الفن في البلاد، آنذاك وتشجيعه، فكرة واضحة عن قدراته الفنية.

كان لابن عمه الفنان خليفة سالم السنقاوي الفضل في الخطوة الأولى الجادة في مسيرته الفنية، فقد اصطعبه إلى مقر «فرقة مسرح الخليج العربي» في أثناء تحكّم الفنان الراحل المخرج صقر الرشود،

الفنان منصور المنصور، الكاتب المسرحي عبد العزيز السريح، سليمان الخليلي، محبوب العبدالله بسيرة الفرقة، ودخل عضواً فيها عام 1965، وقد استندت إليه مهمة من صميم هوايته وهي الغناء، فكان يؤدي



بدر في إحدى حفلاته



صباح الخالد مكرماً خليفة بدر

الدولي الحادي عشر (2008) فقدم فيه أغنيتي «غاب بدري» و«غريب الدار» من كلمات يوسف ناصر والحنان ابنه بدر السنقاوي، يقول مطلعها:

غريب الدار من بعدك ولا لي  
من يسليني  
أطالع صورتك ولعي وقتيله  
قلبي مشغوله

وقد قال في المناسبة: «إن تكريمي وتكريم زملائي الفنانين ظاهرة صحية، خصوصاً أن هذا التكريم يأتي في حياة الفنان».

مع شركة «صوت وصورة»، وقد نجح الشريط ونجحت الأغنية، أيضاً أغنية «محلانا يا محلانا» من كلمات خالد العيفاف والحنان مرزوق المرزوق، يقول في مطلعها:

محلانا يا محلانا  
يوم الزين وافانا  
هني قلوب عطشانة  
خذانه بعيد ودانا  
حتى لهم نسانا  
شاركنا أمانينا

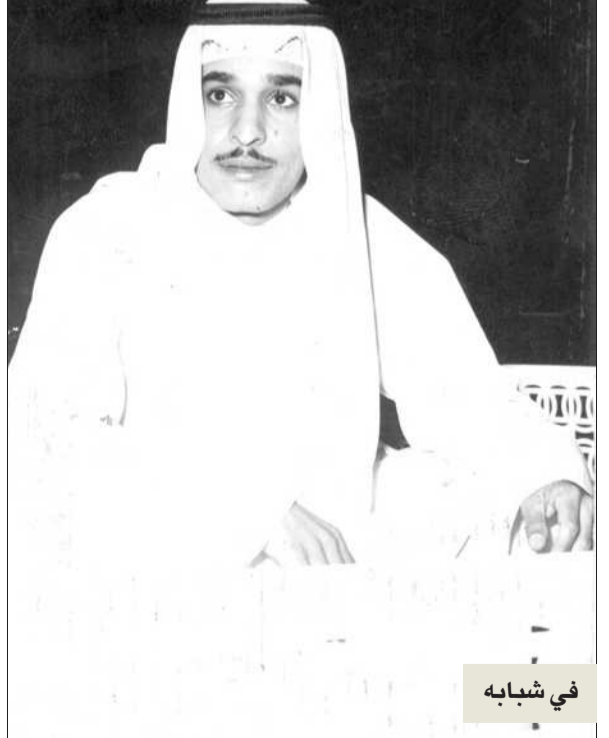
تكريم

كرم المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الفنان خليفة بدر في مهرجان الموسيقى

شارك في حفلات غنائية كانت تقيمها جمعية الفنانين الكويتيين للأندية الرياضية

أغنية «السمر»، آخر مشاركاته الغنائية في شريط «طرب 2» مع مجموعة من المطربين

وفاته



في شبابه

في 2 مايو 2010 فقدت الكويت الفنان خليفة بدر، وقد شيع جثمانه عصر الثالث من مايو، بعد رحلة صراع مع المرض أدخلته مستشفيات في الكويت ونيس في فرنسا، وأخيراً المستشفى الأميركي في نابلدن. وكان الفنان خليفة بدر تعرض إلى أزمة صحية مفاجئة، أدخل على أثرها مستشفى مبارك عدة أيام، ثم سافر للعلاج في الخارج.

من أقواله



مع مجموعة من الأصدقاء

• كنا نقيم حفلاتنا الغنائية في أكثر من مكان... في المسارح والحدائق العامة وفي جزيرة فيلكا وفي الجهراء، علماً أنني أحببت حفلات غنائية في لندن والقاهرة وأبو ظبي.

• كان أعضاء جمعية الفنانين الكويتيين أخوة متحابين يتباحثون في أمور الفن بعيداً عن الخلافات والصراعات، وكنا نجتمع عصر كل يوم وحتى منتصف الليل، وكانت جلساتنا بمنزلة ورش فنية تحمل تحدياً كبيراً للخروج بعمل إبداعي، وكانت ثمة حالة من التنافس الشريف... ففي السابق كان الملحن لا يخشى أن يُسمع لحنه لزميل قبل أن يقوم بتسجيله، أما الآن فالوضع مختلف وتغير إلى

• كونا نقيم فائز الابتعاد في لا اصطدم بأخوة وزملاء، ومثلي كثير من الفنانين.

• أسباب هبوط مستوى الأغنية الكويتية كثيرة مثل: تقليص دور جمعية الفنانين الكويتيين، عدم وجود فرقة موسيقية في الإذاعة الكويتية، ابتعاد التلفزيون عن الأغنية الكويتية الجديدة.

• شركات الإنتاج الفني دفعت الشاعر والملحن إلى إنتاج أكبر كمية من الأغاني بغض النظر عن مستواها، حتى أصبحت الأغاني الجديدة حالة نادرة، وحب الفن اختفى أو تلاشى، ويات الفن بالنسبة إليهم وسيلة لتحقيق أهداف حياتية معينة.

# سيف الدين سيعي: حزين على سورية وأحمل طرفي النزاع المسؤولة

بيروت - مايا الخوري

سيف الدين سيعي مخرج سوري تائق أخيراً في إخراج المسلسل اللبناني «ديو الغرام» (يعرض عبر المؤسسة اللبنانية للإرسال)، الذي يحصد نسبة مشاهدة عالية وورد فعل إيجابية في الشارع اللبناني، وهو من كتابة كلوديا مرشليان، إنتاج شركتي «مروى غروب» و«إيغل فيلم». كذلك يشارك في المسلسل الرمضاني «الأممي» تحت إدارة المخرج تامر اسحق، عن جديده وانعكاس الوضع السوري على الإنتاج الدرامي وتجربته في لبنان، يتحدث سيعي إلى «الجريدة».



والإذاعي، فانا لا أتوقف عند مكان العمل وإنما عند النص الجميل اللافت.

ما أهمية العمل العربي المشترك على صعيد انتشار المخرجين والكتاب والممثلين؟

بات هذا الأمر مطلباً بسبب طبيعة الحياة العربية المنوعة، لذلك لا نستغرب توافر بنية درامية لشخصيات مختلفة في بلد واحد، ما يطور الدراما العربية ويؤدي إلى اقتراحات اجمل وأغنى.

الأي يؤثر هذا الأمر على الخصوصية الدرامية لكل بلد؟

حقق كل بلد عربي جوه الخاص، ربما لبنان هو البلد الوحيد المقصر في هذا الاتجاه، ويحتاج إلى هوية درامية خاصة قبل الدخول في هذا المعترك.

ما الذي يدفعك إلى الانتقال من التمثيل إلى الإخراج؟

ربما حب القيادة والأفكار التي أربغ في التعبير عنها، والصورة التي أنوي إظهارها، كلها أمور دفعتني إلى التحلي موقفاً عن التمثيل والعمل كمساعد مخرج مع هيتم حقي قبل أن أصبح مخرجاً. مشروع الممثل هو تابع لمشروع آخر.

ما موقفك إزاء الحرب الدائرة في سورية؟

أنا حزين على سورية وأشعر بان ثمة مخطوطاً غريباً يهدف إلى تدميرها لصالح جهة غير مشؤوفة. أحمل طرفي المواجهة مسؤولية كبيرة تجاه ما يحصل هناك، خصوصاً أنها كانت تنافس بلدان المنطقة سياحياً واقتصادياً.

كيف تصف واقع الدراما السورية في ظل الحرب الدائرة؟

صمد القيميون عليها وقدموا أعمالاً توازي أعمال العام الماضي، فقاتلوا في سبيل استمرار الدراما السورية وأنا أحييهم على جهودهم في هذه الظروف الصعبة.

هل تؤيد أن يعلن الفنان موقفه الداعم لأي طرف من النزاع؟

أرفض أن يؤازر فنان طرفاً ضد آخر، وإن يتوزط في هذه القضية لأنه حساس بطبعه ويتأثر بمشهد القتل والدمار، بالنسبة للعمل الجيد.

ولمعة بالحبكة الدرامية المشوقة والممتعة، ومن السهل التعامل معها. أظن أنها مكسب مهم للبنان الذي يحتاج إلى كتاب ليحقق التنوع على صعيد الإحساس الكتابي والنكهة الدرامية.

هل من مسعى إلى نشر هذا المسلسل عربياً؟

فور انتهاء شهر رمضان، سيعرض على شاشة الـ «أم بي سي»، عندها يمكن اكتشاف ريدود الفعل العربية تجاهه ومدى نجاحه الفعلي، كون هذه المحطة العربية تحظى بأكثر نسبة مشاهدين وفق شركات الإحصاء، ومحفوظ من تعرض أعماله عبر شاشتها.

هل يتقارب لبنان وسورية على صعيد البيئة الاجتماعية والهموم الإنسانية؟

لبنان هو البلد الوحيد الذي يشبه سورية واعتبره بلدي الثاني، وإذا اضطرت إلى العيش في بلد آخر غير وطني اختاره هو، فثمة تداخل بينهما في النسيج الاجتماعي والجغرافي والسياسي.

ما مدى انعكاس الوضع الأمني السوري على الإنتاج الدرامي العربي عموماً والسوري خصوصاً؟

من الطبيعي أن ينعكس على الحركة الفنية التي تحتاج إلى استقار. قدم الإنتاج السوري أعمالاً مهمة هذا العام على رغم الظروف الصعبة، إنما إذا استمر الوضع الأمني على ما هو عليه، فلا أدري مدى تأثيره على الوضع الدرامي العربي عموماً، لا سيما إذا توقف الإنتاج السوري.

هل تتابع أياً من الأعمال الرضائية؟

لم يتسن لي الاطلاع على الأعمال كافة إلا أنني أتابع مسلسل «عمر».

كانت لك تجارب على صعيد الانتشار في الخليج ولبنان، أي تجربة تعتبرها الأنجح؟

لا يمكن تحديد هذا الأمر لأنني أحتاج إلى تجارب كثيرة. قدمت عمليين صغيرين في السعودية عرضاً على قناة واحدة، وما زلتنا نقطف ثمار «ديو الغرام» الذي حقق نسبة مشاهدة جيدة في لبنان، على رغم الغبن الإعلامي والصحافي العمل به.

تلقيت عروضاً منذ ثلاث سنوات للعمل في لبنان، لكن انشغالي والتوقيت حالاً دون ذلك. أما مشاركتي في هذا البرنامج، فكانت خفيفةً ولذيذة ولم تشكل بوابة عبوري إلى الوسط الفني اللبناني.

كيف تقيّم الممثلين اللبنانيين الذين تعاونت معهم؟

يتمتعون بخامات جيدة ولديهم شغف لتوجيههم من مخرجين أكفاء، لا أريد أن أظلم المخرجين اللبنانيين، لكن معظم الممثلين يعملون من دون توجيه، ففي «ديو الغرام» لاحظت أنهم غير معتادين على ذلك. عموماً، يحتاج الممثلون اللبنانيون إلى خبرة إضافية واجتهاد لإخراج طاقاتهم.

من يلفتك أداءه بين الممثلين اللبنانيين؟

يتمتع كارلوس عازار بخصوبة في الأداء، وسيكون لباميليا الكيك، بتقدير، شأن كبير مستقبلاً إذا تطورت الدراما اللبنانية، لأن خامتها جيدة وهي حساسة وتملك قدرات لم تظهر بعد، وربما لم تكتشفها أيضاً. كذلك يتمتع الممثلون؛ ماغي بو غصن، وجيه صقر، هشام بو سليمان، ريتا حايك بخامات جيدة.

كيف تقيّم نص الكاتبة كلوديا مرشليان؟

قرأت لها نصين، «ديو الغرام» وآخر لم ينفذ بعد. هي محترفة

لا يمكن تحديد هذا الأمر لأنني أحتاج إلى تجارب كثيرة. قدمت عمليين صغيرين في السعودية عرضاً على قناة واحدة، وما زلتنا نقطف ثمار «ديو الغرام» الذي حقق نسبة مشاهدة جيدة في لبنان، على رغم الغبن الإعلامي والصحافي

كانت لك تجارب على صعيد الانتشار في الخليج ولبنان، أي تجربة تعتبرها الأنجح؟

لا يمكن تحديد هذا الأمر لأنني أحتاج إلى تجارب كثيرة. قدمت عمليين صغيرين في السعودية عرضاً على قناة واحدة، وما زلتنا نقطف ثمار «ديو الغرام» الذي حقق نسبة مشاهدة جيدة في لبنان، على رغم الغبن الإعلامي والصحافي

اقتصر حضورك هذا الموسم الرمضاني على إخراج «ديو الغرام»، ما ميزة هذا المسلسل لإيلائه الأولوية؟

تحقق التعاون في هذا العمل صدف، فقد سبق أن اتفقت مع المنتج مروان حداد على تقديم مشروع مشترك بداية العام المقبل، لكنه تأجل بسبب هذا المسلسل ولانشغالي في التمثيل في مسلسل «الأممي» الذي يعرض راهناً، فلم يتسن لي وقت كاف لإخراج عمل آخر.

على رغم تنافس الأعمال العربية الرضائية، اخترت العمل اللبناني، ألا تساهم في دعمه على حساب العمل السوري؟

لا وطن للفن، وتجتهد البلدان العربية لتقديم أفضل ما لديها على الصعيد الدرامي، لذلك أربط بين اختياري للعمل اللبناني والمنافسة العربية.

ما رأيك في الدراما اللبنانية؟

تستاهل الأفضل، لبنان وطن يليق به طرح المواضيع كونه يتمتع بهامش حرية أوسع من الدول العربية الأخرى، ما يغري المخرج. لكن تحتاج البيئة اللبنانية إلى جهد أكبر لياخذها الناس على محمل الجد، إنما أتوقع لها مستقبلاً زاهراً.

هل شكلت مشاركتك في «ديو المشاهير» بوابة عبورك إلى الوسط الفني اللبناني؟



من مسلسل «طالع الفضة»

## دراما الحارة الشعبية... بين الواقع والمبالغة



عمرو سعد وسوسن بدر في «حرم إبرة»

بنظرة ذوي الطبقات الاسترطابية الدونية إليهم واعتقاد البعض أنه من السهل التأثير عليهم وشرايهم لارتباط بيتهم بالفقر. تضيف موريس أن اختفاء السلوكيات والعلاقات الدافئة بين الناس وتكاتفهم مع بعضهم، وراء الاختلاف بين مسلسل «البيالي الحلمي» و«البلطجي» على سبيل المثال، مع ذلك يتابع المصريون هذه النوعية يشغف لأنها تعرض جزءاً مهماً من حياتهم. تؤكد أنه إذا قُدمت هذه الأعمال بشكل جيد مع التزامها بالصدق فستلفت اهتمام المشاهد، كون الحارة تؤثر على أهلها كما تؤثر على من هجروها.

إلى الطبقة العليا من رموز الفساد في العهد الماضي، أما «ابن موت» فهو الأكثر تأثراً بالحارة كمنطقة يعيش فيها شاب يسعى إلى تحقيق أحلامه بالسبيل كافة، ويعرض «حرم إبرة» الحارة من زاوية مختلفة، ويعكس «شربات لوز طموح امرأة لتأمين مستوى حياة أفضل لعائلتها. تلاحظ موريس أن هذه النوعية من المسلسلات تجيب عن أسئلة منها: ماذا فعلت الحارة بسكانها؟ كيف ضاقت عليهم حتى فكروا في الهروب منها إلى الخارج لتحقيق أحلامهم؟ توضح أن الكتاب اعتمدوا ثمة الطموح ورغبة الشباب في الهروب من الحارة، بعدما شعروا

الذي تعيشه الأحياء المصرية الآن، واختفت معها شخصيات مثل «ابن البلد» وكبير المنطقة الذي كان يُعمل له ألف حساب، فتحول الاحترام إلى سخرية من استمرار وجودها. يضيف عبد العزيز أن تغير مظاهر الحارة في الواقع أدى إلى تغيرها في الدراما، كون الأخيرة لا تأتي بأحداث من الخيال إنما من الواقع، ويلاحظ أن مصر في الأربعين سنة الأخيرة مزت بمراحل تشويه طاولت أجيالاً، ونسببت بفقدانها الانتماء الوطني، سوء الأخلاق وإطلاق الفاظ مشينة في المناسبات والظروف، حتى الأطفال أصبحوا غير مهذبين. يرفض عمر عبد العزيز الحكم على المسلسلات الشعبية حتى ينتهي عرضها لأن التسرع يظلمها، «قد يظهر حدث في آخر حلقة يقبل الأحداث رأساً على عقب، لكنه يلاحظ أن بعضها حول حوار مصر إلى مثيلتها في شيكاغو، فيخيل للمشاهد أنه يتابع فيلماً أميركياً يصعد فيه الأبطال أسوار البيوت ويمارسون البلطجة على المرأة، لافتاً إلى أن الضعف الذي وصلت إليه هذه المسلسلات يرجع إلى فقر الوريق أي القصص، «الأساس والعمل التلفزيوني هو الموضوع، ويؤدي الاستسهال إلى خروج أعمال دون المستوى، مع ذلك يتابعها الجمهور لعشقه للشخصية الشريفة ورفضه مسلسلات القصور».

الخبر في كل مكان. المخرج سامح عبد العزيز الذي قدم مسلسل «الحارة» منذ عامين، يرى أن اختلاف وجهات نظر القيمين على هذه الأعمال الدرامية يمنع الحكم العام عليها، لافتاً إلى أنها «تختلف في معالجتها للحارة سواء بشكل سطحي أو برؤية معمقة في تفاصيلها، وبالطبع يتأثر المشاهد بالأعمال التي تتمتع بمصادقية ويدفعها إلى الأمام، وقد يكون ذلك سبباً في تقدم هذه النوعية من الدراما». يضيف عبد العزيز أن الحارة لم تختلف عما كانت عليه قديماً، إنما يكمن الفرق في طبيعة المعالجة، والمخرج هو الذي يملك الفضل وتحديد الشكل الذي يريد إخراج العمل به. يعزق عبد العزيز الجمهور هذه الدراما إلى قريها من بيئته وثقافته وهمومه، «فهو لا يريد أعمالاً تستفز كالتى تتحدث عن الملايين في ظل وجود فقراء لا يملكون ثمن وجبة واحدة، أو التي تعرض مشاهد مطاردات مع ازدحام الشوارع. يقود الانفعال عن الواقع إلى نتائج عكسية في حين يمنح القرب منه أملاً».

اختفاء الحارة

يتساءل المخرج عمر عبد العزيز: «إن هي الحارة الشعبية؟»، مشيراً إلى أن الحارة التي عرضها المخرج صلاح أبو سيف في أفلامه اختلفت عن الواقع

تشارك في «حارة 5 نجوم» أن المؤلف سيد الغضبان اقرب من وللمسلسل المصرية الأصلية، وللمسلسل في الأحداث عودة إلى روح أبناء البلد وأخلاقهم، لذا تحمست للمشاركة فيه. تضيف أن العمل يناهض فكرة الطبقة التي يعانيتها سكان الحارات، من خلال قصة حب تعيشها مع ابن عمها الفقير (احمد عزمي) وترفضها والدتها الاسترطابية المتعالية وتحاول إفسالها بالطرق كافة، كذلك عبر مساعدتها أهالي «حارة 5 نجوم» التي نشأ فيها والدها، لأنها تكره التفكير الطبقي وتحاول نشر

توضح الفنانة مي سليم التي



يسرا في «شربات لوز»

القاهرة - هند موسى

يضم المارتون الرمضاني أعمالاً درامية صورت الحارة الشعبية بشكل مختلف في ما بينها، لجهة رصد ملامحها وطموحات أهلها وسكانها التي اصطدمت بالواقع. إلى أي مدى نقلت هذه النوعية من الدراما واقع الحارة الشعبية بمصادقية، ولماذا يعشق المؤلفون كتابة موضوعات عنها؟

# مهرجان الفاكهة

ينصنا خبراء الصحة غالباً بالابتعاد عن الحلويات، خصوصاً تلك المليئة بالسكر فصحیح أنها لذيذة إلا أنها تؤدي إلى أمراض كثيرة، أبرزها السكري، إليك وصفات متنوعة من الفاكهة تحافظ على صحة عائلتك.



## تين بالكاراميل والجوز (6)



مدة التحضير: 15 دقيقة.  
مدة الطهو: 15 دقيقة.

### المقادير

- 18 حبة من التين.
- 50 غراماً من الجوز.
- 100 غرام من السكر الأسمر.
- 50 غراماً من الزبدة.

### الطريقة

- 1- اغسلي التين وجففيه وقطعيه إلى أربع قطع من دون فصل القطع بعضها عن بعض.
- 2- ذوبي الزبدة في مقلاة.
- 3- خففي النار إلى الحد الأدنى.
- 4- ضعي التين داخل الزبدة الذائبة.
- 5- رشى عليها السكر والجوز.
- 6- غطي المقلاة واطهي المزيج على نار خفيفة.
- 7- قدي الطبق مباشرة بعد انتهاء مدة الطهي مع ملعقة من بوظة الفانيلا.

## سلطة الدراق والنكتارين بالنعناع والزنجبيل (4)



مدة التحضير: 15 دقيقة.  
مدة الطهو: 10 دقائق.

### المقادير

- 3 حبات نكتارين أبيض.
- 3 حبات دراق أصفر.
- 20 سنتلترًا من الماء.
- 120 غراماً من السكر.
- سنتلتران من الزنجبيل المقشور والمفروم.
- 3 عروق من النعناع الطازج المفروم.
- عصير نصف ليمونة خضراء.

### الطريقة

- 1- قشري الدراق وقطعيه إلى مكعبات صغيرة.
- 2- قطعي النكتارين إلى مكعبات صغيرة.
- 3- وزعيها على 4 أكواب.
- 4- ضعي الماء والسكر وعصير الليمون والزنجبيل والنعناع في طنجرة صغيرة.
- 5- دعيتها تغلي على نار خفيفة مدة 10 دقائق.
- 6- دعيتها تبرد قبل سكبها فوق الدراق والنكتارين.

## الرز بالحليب والدراق (4)



مدة التحضير: 15 دقيقة.  
مدة الطهو: ساعة ونصف الساعة.

### المقادير

- 100 غرام من الرز.
- ليطر من الحليب المنزوع الدسم.
- 8 حبات من الدراق الناضج.
- قليل من القرفة المطحونة.
- 150 غراماً من السكر الناعم.

### الطريقة

- 1- اسكبي الحليب والسكر في طنجرة ودعيه يغلي.
- 2- أضيفي إليه الرز وخففي النار.
- 3- اتركي المزيج يغلي لمدة ساعة من دون وضع غطاء الطنجرة.
- 4- حركيه بانتظام.
- 5- قشري الدراق وقطعيه.
- 6- ضعي قطع الدراق في طبق مناسب كي يوضع في الميكروويف، اطهيه لمدة 20 دقيقة على حرارة تسوي (حسب فرنك).
- 7- اسكبي الرز في أكواب وأضيفي فوقه قليلاً من كومبوت الدراق المعتدل الحرارة.
- 8- رشى عليه قليلاً من القرفة قبل التقديم.

### نصائح

يفضل هذه التحلية استحليلين على كمية كبيرة من الكالسيوم، إضافة إلى الطاقة من دون أي دهون إضافية. فالرز يمنح الجسم طاقة يمكنه استهلاكها على مدة طويلة، فيما يمده الحليب بكمية من الكالسيوم (120 ملغرام/100 غرام). أما الدراق فغني بالبروتين والفيتامينات، خصوصاً الفيتامين C (من 8 إلى 10 ملغرامات في الدراق المتوسطة الحجم) والبروفيتامين A (0.5 غرامات/100 غرام).

## جبنه الماعز بالتين (6)



مدة التحضير: 20 دقيقة.  
مدة ترك الطبق يتراح: ساعة.

### المقادير

- 6 حبات من التين الطازج.
- 12 حبة من التين المجفف.
- 5 قطع من جبنة الماعز الطازجة.
- 10 سنتلترات من الكريما السائلة.
- ملعقة كبيرة من زيت الزيتون.
- قليل من الملح والبهار.

### الطريقة

- 1- بللي التين المجفف في وعاء من الماء الدافئ.
- 2- اغسلي التين الطازج وقطعيه واحفظيه في طبق مغطى بورق اللاطع.
- 3- استعملي شوكة لسحق الجبنه في وعاء.
- 4- اضيفي إليها الكريما السائلة والزيت وامزجيهما جيداً.
- 5- اضيفي الملح والبهار.
- 6- جففي التين المجفف من الماء وقطعيه.
- 7- غطي ستة أكواب بورق اللاطع.
- 8- ضعي في قعر كل منها طبقة من جبن الماعز.
- 9- اضيفي فوقها طبقة من شريحت التين المجفف.
- 10- ضعي فوقها طبقة ثانية من جبن الماعز.
- 11- ضعي الأكوام في البراد مدة ساعة.
- 12- اقلبي محتواها في أطباق.
- 13- ارضفي فوقها شريحت التين الطازج على شكل زهرة وقدميها.

## سلطة المشمش بالبارميزان



مدة التحضير: 15 دقيقة

### المقادير

- 12 حبة من المشمش الناضج.
- حبة بارميزان.
- نصف باقة من الحبق.
- 4 ملاعق كبيرة من زيت الزيتون.
- ملعقة كبيرة من خل العنب.
- قليل من البهار الملحون.

### الطريقة

- 1- استخرجي النواة من حبات المشمش وقطعيها.
- 2- اغسلي الحبق وجففيه وافصلي الأوراق عن الباقي.
- 3- قطعي البارميزان إلى رقائق.
- 4- ضعي قطع المشمش وأوراق الحبق في طبق.
- 5- اسكبي فوقها الزيت والخل.
- 6- رشى البهار ثم امزجي الخليط.
- 7- وزعي السلطة على ستة أطباق وأضيفي إليها شرائح البارميزان.
- 8- قدميها مباشرة أو احفظيها في البراد إلى حين تقديمها.

## كعك بالمشمش مع الفستق (4)



مدة التحضير: 30 دقيقة.  
مدة الطهو: 35 دقيقة.

### المقادير

- 4 بيضات.
- ظرف من سكر الفانيلا.
- 60 غراماً من المشمش.
- 150 غراماً من الطحين.
- 125 غراماً من السكر.
- 300 مللتر من الحليب.
- ملعقة كبيرة من السكر الناعم.
- ملعقة كبيرة من الفستق المجروش.
- بعض الزبدة لدهن قالب.

### الطريقة

- 1- ضعي المشمش في المياه المغلية بضع دقائق.
- 2- صفيها ثم ضعيها في الماء البارد ثم إقشريها.
- 3- اقطعيها نصفين واستخرجي النواة.
- 4- امزجي البيض مع السكر وسكر الفانيلا وخففي المزيج إلى يصبح زباداً.
- 5- اضيفي الطحين والحليب رويداً رويداً وامزجي الخليط إلى أن يصبح متجانساً.
- 6- ضعي العجينة في القالب المدهون بالزبدة وضعي فوقها قطع المشمش على أن تكون جهة قطعها نحو الأسفل.
- 7- ضعي الكعكات في الفرن المحمي على درجة 200 درجة مئوية مدة 35 دقيقة.
- 8- قبل تقديم الكعكات، رشى عليها السكر البودرة وكسر الفستق.

## البسكويت وكسر اللوز

- 1- ذوبي 40 غراماً من الزبدة.
- 2- اسكبيها في وعاء صغير وأضيفي الكريما السائلة وما تبقى من السكر وكسر اللوز.
- 3- امزجي الخليط باستعمال ملعقة خشبية.
- 4- ضعي أربع قطع صغيرة من العجين على صينية غير لاصقة ومدديها على شكل دوائر مستعملة ملعقة كبيرة.
- 5- ضعيها في الفرن مدة 10 دقائق تقريباً.
- 6- أخرجي الصينية من الفرن واتركيها تبرد.
- 7- ارفعي البسكويت الملصق بالصينية بملعقة.
- 8- أخرجي المزيج بالدراق من الثلاجة، حركيه بشوكة وأعيديه إلى البراد لمدة ساعتين.
- 9- عند اقتراب موعد تقديم التحلية، ضعي كرات في وعاء زجاجي وأضيفي إليه القطر بالليمون وقدميه مع البسكويت باللوز.

## كومبوت الدراق باللوز (4)



مدة التحضير: 10 دقائق.  
مدة الطهو: 20 دقيقة.

### المقادير

- 6 حبات دراق أبيض.
- 4 ملاعق كبيرة من ماء الزهر.
- 4 ملاعق كبيرة من مسحوق السكر.
- 30 غراماً من اللوز المقشور (أو 100 غرام من اللوز الأخضر الطازج).

### الطريقة

- 1- استخرجي اللوز من قشوره واقشريه.
- 2- قشري الدراق وانزعي منها النواة.
- 3- قطعي لب الدراق إلى قطع صغيرة.
- 4- ضعي القطع في طنجرة (على أن يكون قعرها سميكاً).
- 5- اضيفي ماء اللوز والسكر الناعم.
- 6- اتركيها تغلي 20 دقيقة على نار خفيفة.
- 7- اضيفي حبات اللوز في منتصف عملية الطهو.
- 8- اطفئي النار واتركي الطنجرة تبرد في الهواء الطبيعي أولاً وبعدها في البراد.
- 9- قدميها باردة مع قليل من الشاي الأخضر.

## البريوش المحشو بالمشمش (6)



مدة التحضير: 40 دقيقة.  
مدة الطهي: 20 دقيقة.

### المقادير

- 8 حبات مشمش ناضجة.
- كيلوغرام من الطحين.
- ملعقة صغيرة من القشطة الطازجة.
- الناعم.
- 3 بيضات.
- 250 غراماً من السكر.
- 150 غراماً من الزبدة المنذوبة.
- 3 ملاعق صغيرة من القشطة الطازجة.
- 25 سنتلترًا من المياه الدافئة.
- 50 غراماً من الخميرة.
- 12 سنتلترًا من الحليب الدافئ.

### الصلصة

- 350 غراماً من المشمش الناضج.
- 10 سنتلترات من القطر.

### الطريقة

- 1- ذوبي الخميرة بالحليب الدافئ واطريه بمنتفخ لمدة 10 دقائق.
- 2- انزعي نواة المشمش وقطعيها إلى مكعبات صغيرة.
- 3- اسكبي الطحين في وعاء على أن يكون وسط المقدار مجوّفاً.
- 4- اضيفي، في الوسط، الملح والسكر والقشطة والبيضتين كاملتين والزبدة والخميرة الذائبة بالحليب.
- 5- اعجني المزيج يدوياً في ما تضيفين الماء شيئاً فشيئاً إلى أن يكف المزيج عن الالتصاق بيديك.
- 6- اصنعي كرة من العجين ورشي عليها قليلاً من الطحين.
- 7- ضعيها في طبق وغطيها بقطعة من القماش واتركيها لتنتفخ مدة ثلاث ساعات في مكان دافئ.
- 8- ادھني صينية الفرن بالزبدة والطحين.
- 9- اضيفي مكعبات المشمش إلى العجينة واعجنها مجدداً، لكن بسرعة كي تتمزج بها المكعبات.
- 10- قسميها إلى ست كرات متساوية من العجين.
- 11- ضعيها على صينية الفرن وغطيها بورق الألمنيوم واتركيها ساعة أخرى لتنتفخ.
- 12- قومي بتحمية الفرن على الدرجة (6 أي 180 درجة مئوية).
- 13- اخفقي البيض المتبقي مع ملعقة كبيرة من الحليب وادھني وجه الكعك بالكامل بالمزيج.
- 14- ضعيها في الفرن مدة 20 دقيقة.
- 15- اتركيها تبرد بعد أن تخرجيها من الفرن.
- 16- انزعي النواة من المشمش المخصص للصلصة ثم ضعيه في القطر.
- 17- وزعي القطر بحببات المشمش على صحنون ثم ضعي كعكات البريوش فيها.
- 18- قدميها مباشرة.

## رقاقات بالمشمش والصلتين (6)



مدة التحضير: 35 دقيقة.  
مدة الطهو: 10 دقائق.

### المقادير

- 100 غرام من مسحوق السكر.
- 200 غرام من الحليب.
- 40 غراماً من الطحين.
- 150 غراماً من الزبدة.
- كيلوغرام (وتنزع النواة) من المشمش.
- عصير ليمون.
- 10 سنتلترات من الكريما.
- 10 سنتلترات من القشطة الطازجة.
- 150 غراماً من السكر.
- 50 غراماً من الشوكولا المرّة.

### الطريقة

- 1- لتحضير الرقائق، امزجي مسحوق السكر مع 40 غراماً من الحليب والطحين و35 غراماً من الزبدة المنذوبة على البارد.
- 2- ضعي الخليط في صينية الفرن على أن يكون مغطى بورق للخبز وأحرصي على أن يكون مقطوعاً إلى قطع رقيقة من العجين قطرها 10 سنتم.
- 3- إخبزيها في الفرن على درجة 200 درجة مئوية لمدة 4 أو 5 دقائق.
- 4- لتحضير على صلصة هريس المشمش، امزجي 100 غرام من المشمش مع 50 غراماً من السكر.
- 5- لتحضير صلصة الشوكولا، ذوبي الشوكولاتة المرّة على البخار.
- 6- سخني ما تبقى من الحليب مضيئة 50 غراماً من السكر.
- 7- عندما يصل الحليب إلى درجة الغليان اضيفي الشوكولا.
- 8- قومي بطهو المشمش في مقلاة مع شيء من الزبدة و50 غراماً من السكر وعصير الليمون.
- 9- امزجي الكريما مع القشطة الطازجة.
- 10- ضعي إحدى الرقائق وسط طبق وارصفي فوقها المشمش بشكل قبة أنيقة.
- 11- رشي سطحها بملعقة كبيرة من الكريما، علماً أنها قد تذوب قليلاً فوق المشمش الساخن.
- 12- ارضفي رقائقين أو ثلاث للحصول على حجم أكبر.
- 13- أخيراً، اضيفي صلصة هريس المشمش وصلصة الشوكولا.

## كعك بروفنسال بالتين الطازج (6)



مدة التحضير: 20 دقيقة.  
مدة الطهو: 35 دقيقة.

### المقادير

- 300 غرام من الطحين.
- 200 غرام من الزبدة.
- 500 غرام من التين.
- 75 غراماً من السكر.
- ظرف سكر الفانيلا.
- بيض بيضتين.
- صفار بيضتين.
- 15 سنتلترًا من الكريما السائلة.
- 3 ظروف من الخميرة.
- 5 ملاعق كبيرة من العسل.
- قليل من الملح.

### الطريقة

- 1- اخفقي الزبدة في وعاء إلى أن تصبح مثل المرهم.
- 2- اضيفي إليها صفار البيض والعسل والسكر وامزجيهما جيداً.
- 3- اضيفي إليها الكريما السائلة والبيض الكامل والطحين والخميرة والملح.
- 4- عالجي العجينة إلى أن تصبح متجانسة.
- 5- حمي الفرن على الدرجة (210 درجة مئوية).
- 6- قطعي التين واضيفي القطع إلى العجينة.
- 7- غلفي ستة قوالب صغيرة ذات جوانب عالية بورق المينيوم.
- 8- وزعي العجينة على القوالب ورشي عليها السكر بالفانيلا.
- 9- اخبزيها لمدة 5 دقائق، ثم خففي النار إلى الدرجة 180 درجة مئوية، وخبزيها مدة 25 دقيقة إضافية.
- 10- أخرجي الكعكات من الفرن ودعيها تبرد قليلاً.
- 11- أخرجيها من القوالب.
- 12- قدميها باردة.



brite  
برايت



د. محمد خير

## ما خيارات الشخص لتجميل أسنانه؟

هناك عدة خيارات مختلفة نوزجها بالآتي:  
- الربط السني Dental Bonding وهي عملية توضع فيها مادة صمغية بلون الأسنان يتم تقسيته باستخدام ضوء خاص، وبالنسبة لتلصق المادة بالسن لتحسين ابتسامته الشخص، وهي من ضمن أسهل وأرخص عمليات التجميل السنية، وبإمكانه إصلاح الأسنان المخلوعة أو المكسورة، وإغلاق الفجوات وتغيير شكل السن أو استخدامها كبديل تجميلي لحشوات الزئبق الممزوج بالفضة.  
- قشرة الأسنان Veneers وهي رقاقات دقيقة مصنوعة خصيصاً لتغطية الجزء الأمامي من سطح الأسنان وهي تلتصق بالأسنان فتغير لونها أو شكلها أو حجمها أو طولها، ومن الممكن أن تصنع من البورسلين أو مزيج من مادة صمغية وهي توفر مقاربة متحفظة لتغيير لون أو شكل السن مقارنة بالتيجان ولكنها عملية لا يمكن عكسها.  
- التيجان Crowns  
التاج هو غطاء بشكل السن يوضع فوق السن الضعيف أو المتضرر لتحسين شكله أو حجمه أو قوته أو مظهره ومعظم التيجان تدوم مدة خمس أو 15 سنة ومن الممكن أن تصنع من المعدن أو البورسلين المدمج بالمعدن أو من مادة صمغية أو السيراميك، وقبل وضع التاج، يتم ملء السن ثم وضع التاج فوقه بحيث يغطيه تماماً، والترصيعات وتيجان الثلاث أرباع السن تغطي السن بدرجة أقل.  
- تحويل الابتسامة Smile Makeovers وهي مزيج من التقنيات السنية التي من الممكن استخدامها لتحقيق ابتسامه رائعة، وبالإمكان وضع قشور من البورسلين والجسور لتعديل موعج أو خط لثة غير متساو أو أسنان مخلوعة أو قاذرة اللون في حين يمكن لأطباء الأسنان التجميليين القيام بتغييرات هائلة على ابتسامته الشخص والصحة الفموية لإجما لا يجب التخطيط لذلك بحرص - ومع ذلك فإن العمل المكثف العالمي الكلفة يستحق الجهد المبذول في النهاية بالنسبة للعديد من ولاي استفسار، نرجو التواصل مع مركز برايت لطب الأسنان من خلال تويتر @BriteDental\_kw

## «كوكبيلات» تكافح الشيخوخة



الناتجة من التكنس البعقي (فقدان البصر) المرتبط بالعمى. يبدأ الأطباء بوصفها ابتداءً من عمر الخمسين.  
اخترنا لك:

- Ocuville Lutene: يحتوي على الزنك والسيلينيوم والفيتامينين E و C واللووتين.
- Dioptec: مكمل طبيعي يرتكز على الفيتامينات والعناصر المنزرة (الضخيلة) التي تمنع تدفق الدموع في 15 يوماً.

### الغلوكوزامين للمفاصل

لاحظت دراسات أجريت منذ فترة تدني العلامات الإشعاعية حول هشاشة العظام مع تناول الغلوكوزامين والكوندرويتين، في حين أن دراسات أخرى لم تؤكد هذه النتائج. إذا لا يمكن لأي منتج الادعاء أنه يقى من هشاشة العظام. في انتظار دراسة تحسم مسألة الفعالية، يمكن أن تجري أحد المنتجات لمدة شهرين أو ثلاثة في السنة.

- Lero RHU: زيت السمك الغني بالأوميغا 3 والغلوكوزامين والفيتامينات والمعادن.
- Novalgic: تركيبة من الأوميغا 3 فاعلة في اليوم السابع من تناولها.

الغذاء الذي لا يحتوي كميات كافية من مضادات الأكسدة مرتبط بخطر متزايد للإصابة بأمراض مزمنة وتسريع الشيخوخة. إليك ثلاثة كوكبيلات تحارب الشيخوخة.

### الأوميغا 3 للقلب

أثبتت الدراسات دور الأوميغا 3 في الحد من الالتهابات وتعزيز نمو الخلايا العصبية وتحسين المزاج. تحتوي زيوت السمك على هذه العناصر التي تأتي من البحور الباردة (انترتيك أو الدافئة) (تشيلي).

- Bio-Marine Plus: يحتوي على أحماض دهنية والفيتامينين B12 و B9.
- Omegabiane: العلاقة بين الحمضين الدهنيين (EPA وDHA) الموجودين في زيوت السمك في المياه الباردة هي الأمل لصحة القلب والأوعية الدموية.

### اللووتين والزانثين للعينين

كوكبيل من مضادات الأكسدة المركزة على الأوميغا 3 واللووتين والزانثين التي أثبتت فاعلية في الحد من الاضطرابات البصرية

## Personal Trainer

### مشاكل صحية تصيب الرياضيات

صحيح أن رياضة الجري تفيد النساء كثيراً، إلا أنها، في المقابل، تسبب لهن ثلاث مشاكل صحية.



### الثآليل الرياضي النسائي

لوحظت مجموعة هذه المشاكل الثلاث للمرة الأولى لدى نساء شابات يمارسن الرياضة والرقص والفرزج على الناحج. كذلك قد تصيب نساء يمارسن رياضة الرض لمسافات طويلة بغض النظر عن مستواههن الرياضي أو عمرهن.

### 1 اضطرابات الأكل

قد يسبب حفاظ الرياضيات على رشاقتهن إلى إصابتهن إما بمرض الشراهة المرضية أو بمرض فقدان الشهية في الحالات القصوى.

### 2 انقطاع الدورة الدموية

مثال: انقطاع الدورة لمدة ثلاثة أشهر متتالية. أقل من ثلاث دورات شهرية في السنة. فاصل زمني يتراوح بين 35 و90 يوماً بين الدورة الشهرية والأخرى. السبب الاعتيادي: خلل في طريقة عمل الوطاء الدماغي المسؤول عن تنظيم الهرمونات في الجسم.

### 3 ترقق العظام

تراجع مستوى الإستروجين؛ تقلص الكتلة العظمية في الجسم؛ هشاشة الهيكل العظمي.

في حال كنت تعانين من انقطاع في الدورة الشهرية أثناء استعدادك للمشاركة في الماراثون، استشري الطبيب فوراً.

بعض العوارض الأخرى: تعب، فقر الدم، انحلال الطاقة، اكتئاب.

# المكملات الغذائية... هل هي فعلاً إضافات أساسية؟



### HGفيتامينات، HGأوميغا

3، مضادات التأكسد... تتفجر مبيعات المكملات الغذائية، إذ ارتفعت بنسبة 30 في المئة في غضون سنتين، وبحسب الدراسة، تبين أن بالغاً على خمسة يتناول مكمل غذائياً في السنة، كذلك يتناول طفل على عشرة حول العالم. يرتفع استهلاك هذه المكملات مع ارتفاع مستوى التعليم، وتنجرف النساء مرتين أكثر مع هذا التيار. أما لدى الأطفال، فلا فرق بين البنات والصبيات، ذلك أن الأم هي التي تتخذ القرار بالنسبة عن الأولاد؛ يرتفع استهلاك هذه الكبسولات الصغيرة في شرق فرنسا وجنوبها ليشمل 23% من الأطفال بحسب هذه الدراسة. ما سبب هذا الولوج في وقت تبين الدراسات إلا إجابات على فاعلية هذه المنتجات وتظهر مخاطر تناول جرعة زائدة، على سبيل المثال من الفيتامين ؟! في حين تضع السلطات الصحية أنظمة للحد من الوعود الجنونية. إليك بعض الطرق للتعرف إلى المكملات الغذائية وتحديد الأكثر فائدة لصحتك.

### ما هو المكمل الغذائي؟

مفهوم حديث يعود إلى مرسوم صدر في عام 2006 يفهرس، تحت اسم المكملات، مواد غذائية تهدف إلى تكمل الغذاء وتؤمن مصدراً مركزاً للأغذية أو المواد الأخرى التي تحمل أثراً غذائياً أو فيزيولوجياً، وقد تكون بشكل قرص أو كبسولة أو أمبولة أو كبسولة طرية أو شراب أو مغلف من البورد... لا تدخل في فئة الأدوية بل تصنف ضمن الأطعمة.

### ماذا يحتوي المكمل الغذائي؟

المكملات الغذائية غنية بالفيتامينات (خصوصاً الفيتامينات E و C و B) والمعادن (النحاس والمغنيسيوم والسيلينيوم والزنك...)، ولا يجب أن تتخطى الجرعات اليومية الموصى بها. يجب أن يكون للنباتات المسموح بها أثر غذائي أو فيزيولوجي وليس علاجياً، وقد تم أخيراً تطوير منتجات تحتوي أحماضاً أمينية (تريبوتوفان...) أو أحماضاً دهنية (أوميغا 3...) أو حتى أنزيمات (باباين). كذلك، لم يعد مسموحاً إدخال هرمونات كالديهيدرو إيبي أندروستيرون أو الميلاوتونين على المكملات الغذائية.

ينصح بتناول المكملات الغذائية لسد العجز في

تطور أسباب اللجوء إلى المكملات الغذائية من بينها: تزدى المظهر، الشعور الضعيف، أو حتى الرغبة في الحفاظ على صحة القلب أو العينين. لكن هل يكون الخيار الأمثل دائماً؟ كيف يجب اختيار هذه المكملات وهل هي مفيدة وآمنة على الدوام؟

غير معروفة، فقد أثبتت دراسات أجريت في الولايات المتحدة وفنلندا أن مكملات الفيتامينين E و C والبيتا كاروتين قد تؤدي لهذه الدراسات، قللت إدارة الأغذية والعقاقير الجرعات. خلاصة: اقرئي الملصق جيداً، لا تتناوليه بشكل دائم، وإذا كنت من المدخنات فتجنبيه نهائياً.

اخترنا لك:  
- Doriance Solaire: مواد فاعلة نباتية مختارة بعناية مع زيت لسان الثور والفيتامين E والسيلينيوم.  
- Glisodine Solaire: مستخلص من الشمام يحتوي على الفيتامينين E و C والليكوبين، ومواد مضادة للأكسدة.

غير معروفة، فقد أثبتت دراسات أجريت في الولايات المتحدة وفنلندا أن مكملات الفيتامينين E و C والبيتا كاروتين قد تؤدي لهذه الدراسات، قللت إدارة الأغذية والعقاقير الجرعات. خلاصة: اقرئي الملصق جيداً، لا تتناوليه بشكل دائم، وإذا كنت من المدخنات فتجنبيه نهائياً.

### مكملات تعزز رفاهيتنا

المكمل المفيد هو الذي يحتوي على ما يقصنا، أي على الزنك، إذا كنا نعاني التهابات، والقدن والمغنيسيوم إذا كنا نعاني تعباً...

### البروبيوتيك لراحة الأمعاء

من خلال إدخال البكتيريا النافعة إلى الأمعاء، تعمل البروبيوتيك محيطها فتنتج من ذلك راحة الأمعاء وتحفّظ دفاعات الجسم الطبيعية. لذلك ينصح بتناولها أثناء العلاج بمضادات الالتهاب. تتألف معظمها من العصيات اللبنية والشعفاء. إذا كنت ترغبين في تحسين راحة الأمعاء يمكنك تجربة خيارات على مدى أشهر لمعرفة ما يناسبك منها.

اخترنا لك:  
- Probiologue: بكتيريته التقليدية وكبسولات سهلة البلع.  
- Bion Transit: موصى به في حالات كسل الأمعاء.

### حمايات الأشعة الشمسية الخالية من البيتا كاروتين... أفضل!

تحتوي المكملات الغذائية

الفيتامينات أو المعادن الذي تسببه حمية غير متوازنة، لكن نشهد ميلاً إلى المكملات المقوية للصحة، والدليل على ذلك كم المنتجات التي تنتشر في الأسواق مع حلول الشتاء، وتعزز المناعة مع اقتراب مواسم الرش. غالباً ما تكون مكونة من الأعشاب وترتكز على معلومات تقليدية متناقلة لا على دراسات فعلية. ويتم اللجوء إلى مكملات أخرى لحماية الصحة والمساهمة في تخفيف الآلام بعض الاضطرابات.

### هل يوصي بها الأطباء؟

نادراً ما يحدث ذلك لأنهم يشككون بفاعليتها وتركيبتها مع غياب دراسات تثبت ذلك، وعجز مصنعيها عن إجرائها لأنهم، كما يقولون، لا يملكون وسائل لازمة. مع ذلك، توصلت مؤسسات البحث في بعض المجالات إلى استنتاجات ثابتة: تناول حمض الفوليك خلال الحمل يحد من خطر تشوه الجهاز العصبي؛ لذلك أوصوا به للحوامل. أما الفيتامين D الأساسي للعظام فيوصى به للأطفال والكبار على السواء.

### هل تتم مراقبة توعيتها؟

بما أنها لا تنتمي إلى فئة الأدوية، لا داعي لأن تثبت المكملات الغذائية فاعليتها ليتم التسويق لها. إلا أن المصنع مسؤول عن توافق منتجته مع القوانين الصحية وخلوه من أي سموم.

### ما هي آثارها الجانبية؟

ما زالت آثارها البعيدة الأجل

# ما هذه البقع التي تظهر على الأسنان؟

الأسنان غير المضغفة. فضلاً عن ذلك، يعلم طبيب الأسنان الطفل كيف يستعمل فرشاة أسنان ناعمة ويختار معجون أسنان مناسباً وغسولاً للفم، ويوصيه بتناول طعام صحي وسليم. خال من المشروبات الغازية!

### انتبهوا!

لا يجب خلط هذه المشكلة بتشوهات لونية أخرى قد تظهر على أسنان الأطفال، نذكر منها:  
● البقع البيضاء: غالباً ما تشير إلى فائض في الفلور.  
● البقع السوداء على سطح الأسنان.  
يجب ألا تطلق حيال هذه التشوهات. صحيح أنها قبيحة، لكنها لا تسبب ظهور أي تنوس. تنتج هذه البقع من جرثومة تحت الفم منذ ظهور الأسنان الأولى. يتمثل علاجها الوحيد في إزالة الترسبات والتلميع بانتظام عند طبيب الأسنان، لأن البقع تتشكل مجدداً شيئاً فشيئاً حتى لو نظف الطفل أسنانه جيداً. لكن تحت تأثير التغييرات الهرمونية في سن البلوغ، تتغير تركيبة اللعاب وتختفي الجرثومة!

الضعف في ميناء الأسنان يتكرر بشكل كبير، إذ بلغت نسبه 25 في المئة في صفوف الأطفال في فنلندا. وبما أن النقص في معدن الأضراس والقواطع يصيب أضراس الأطفال بعمر ست سنوات والقواطع، يربطه الاختصاصيون بعوامل بيئية تحدث في الفترة الممتدة من الولادة إلى عمر أربع سنوات. تجري أبحاث حالياً في فرنسا للتعرف أكثر إلى هذا الموضوع (تواتر، حدته، مسبباته...).

تصبح الأسنان غير المحمية بسبب نقص في الميناء شديدة الحساسية، لذلك يميل الأطفال إلى عدم تنظيفها، ويدخلون في حلقة مفرغة: يظهر التسوس، فتكون سرعة تفشيته في السن حسب حدته.

### النظافة الصحية الصارمة ضرورة أكثر من أي وقت مضى!

إذا كشف الطبيب المتخصص عن الطفل في وقت مبكر، فمن الممكن أن يحدد له علاجات وقائية مفيدة. منذ ظهور الأضراس في سن السادسة، تقوى تقنية حشو الشقوق الأسنان وتجنبها الإصابة بالتسوس. كذلك ينصح بزياة الطبيب بانتظام كل ثلاثة أو أربعة أشهر. في بعض الحالات، يتوجب ترميم الأسنان وقد يتطلب الأمر استعمال تاج مؤقت على

يمكن إرجاع ذلك إلى أكثر من 90 سبباً من بينها: الخداجة (ولادة الطفل قبل انقضاء تسعة أشهر)، الديوكسين، التهابات الأنف والحنجرة، تناول الأموكسيسيلين (من المضادات الحيوية) وغيرها، لكن ما من سبب أكيد.

### ضعف في ميناء الأسنان

ما من أمر أكيد سوى أن

يمكن أن ينتج النقص في معدن الأضراس والقواطع من نقص في معدن ميناء الأسنان. في الحالات الأكثر اعتدالاً، نلاحظ بقعاً بيضاء أو صفراء أو بنية اللون على القواطع والأضراس الأمامية، لكن قد يؤدي هذا التشوه إلى حد فقدان ميناء الأسنان وتفتت فوري لبعض الأسنان الذي يترافق مع فرط في حساسيتها.

تنتج البقع على الأسنان من نقص في معدن ميناء الأسنان، وتصبح منفرة أحياناً وتتطلب العلاج، لا سيما أنها تزيد التسوس.



# العار يأتي من الجار أحياناً



القاهرة - وائل أبو السعود

في هذه الأوراق، تصادف قتلة ومجرمين وقطاع طرق، ربما تعثر على بعض السكاكين والمسدسات وكثير من العدوانية، لكنك أيضاً ستعثر على أسباب غريبة للجريمة، وعلى ما لا يمكن أن تجده لدى المحللين والخبراء وصناع القرار... إنها أوراق حقيقية من أجناس ضباط مباحث، أتاحوها لقارئ «الجريدة» بما تضمه من وقائع وصور وذكريات مطاراتهم لتلك اليد الخفية، التي عرفتها البشرية منذ الأزل، وهي يد القاتل.

## الزوجة المذبوحة

عندما كنت ضابطاً صغيراً برتبة ملازم كان لي صديق دراسة تخرج في كلية الآداب، وتزوج بعد عام من تخرجه، لرغبة والده الذي في أن يزوجه ويرى أحفاده قبل أن يموت. لكن صديقي هذا ظل سنة أشهر يبحث عن الشقة التي يحلم بها، وبعد أن حكي لي أنه شاهد أكثر من 50 شقة تنطبق عليها المواصفات التي يريدها اختار الشقة التي كانت أقل مساحة، ولا تطل على ناصية الشارع، كما كانت شروطه. وحينما سألتها ما الذي أجبره على اختيار هذه الشقة بالذات سمعت منه أغرب رداً قال لي إن المثل يقول اختار الجار قبل الدار، وإن عروسه الجميلة يجب أن تكون محاطة بعائلات محترمة لأنه سيمضي معظم يومه في مصنع أبيه. وحينما شاهد صديقي الدهشة في عيني من رده استنكرت قائلاً إنه لا يشك في زوجته فهي سليمة الحساب والنسب، لكن ما الذي يمنع أن يوفّر لها الأجواء الصحية ويبعدها عن الشياطين.

ظل هذه الإجابة محفورة في ذاكرتي، لا أعرف لماذا، فرقت الأيام بيني وبين صديقي لأختلاف ظروف كل منا، لكن ما إن يخطر صديقي على بالي حتى تفقّر فلسفته الغربية إلى ذهني، المهم أنني بعد أكثر من 13 عاماً وبعدما أصبحت ضابطاً مسؤولاً في إدارة البحث الجنائي وقع حادث مثير أعاد إلى ذاكرتي قصة صديقي صاحب حكمة اختيار الجار قبل الدار، في الواحدة صباحاً، دخل مكتبي رجل في السابعة والعشرين من عمره، وفوجئت به يجلس في المقعد المواجه لي من دون استئذان، وقبل أن ينطق بكلمة أشعل سيجارة وراح يشد منها انفاً شامخاً حتى اختفى وجهه بين سحابة من الدخان الكثيف. وبالخبرة أدركت أنه إنسان في لحظة غير طبيعية، وصدق ما توقعته حينما بدأ يتكلم بهدوء شديد... قال وما زال يهتف دخان سيجارته:

## شهرة الخائنة قتلت على أنغام أم كلثوم... أنت عمري...

ظل هذا المثل يقول اختار الجار قبل الدار، وإن عروسه الجميلة يجب أن تكون محاطة بعائلات محترمة لأنه سيمضي معظم يومه في مصنع أبيه. وحينما شاهد صديقي الدهشة في عيني من رده استنكرت قائلاً إنه لا يشك في زوجته فهي سليمة الحساب والنسب، لكن ما الذي يمنع أن يوفّر لها الأجواء الصحية ويبعدها عن الشياطين.

كنت أتامله وهو يتحدث، ربما يكون مختلاً عقلياً أو مريضاً نفسياً، أو تهيباً له أنه قتل زوجته. كان لا بد من أن أتوجه فوراً إلى مكان الحادث، الذي حدده لعل وعسى يكون قد طعن زوجته ولم تمت بعد، ربما أنقذنا في اللحظة الأخيرة. فعلاً، توجهنا إلى العمارة التي يسكن فيها حسين في شارع الهرم، صعدنا إلى الشقة وفوجئنا بأن البلاغ صادق، الزوجة شهيرة مذبوحة من رقبته وتسبح جثتها وسط الدماء، وإلى جوارها جهاز الكاسيت، الحاد، على رغم بشاعة، لم يكن مزججاً لضباط المباحث فآلمتهم سلم نفسه واعترف بالإجراءات ستمضي ببساطة، لكن ما الذي حدث بين حسين وشهيرة وانتهى إلى هذه الجريمة؟ حسين في اعترافه حكى قصته من البداية إلى النهاية:

## علياء في الوحل

أثناء خدمتي في الصعيد، أتذكرُ حادثاً آخر لعب فيه الجار دور البطولة الدينية في حياة جارته المراهقة علياء، أوقعتها في شباكه وهي صغيرة وعلمها تعلم وعدها بالزواج وتخلّى عنها، أجبرها أهلها على الزواج من شاب تقدم إليها بعدما ظلت ترفض العرسان واحداً بعد الآخر. عاشت مع زوجها أمجد من دون أن تنسى جارها القديم الذي انتقل إلى مدينة أخرى، ويبدو أنه تذكر علياء، بعدما صارت في العشرينيات وتجاوزتها بخمس سنوات. اتصل بها، أوقعها للمرة الثانية بمعسول الكلام، سمحت لنفسها بالخروج لمقابلته، لم يقتنع بالمقالات الغرامية في الأماكن العامة، ووافقته على أن يكون لقاءهما في المدينة التي تسافر إليها عشرات الكيلومترات بحجة زيارة خالتها المريضة. كي يسهل عليها الأمر كان يسافر إليها في المدينة التي تعيش فيها وحيدة بعدما سافر زوجها للعمل في الخارج. وفجأة قرر صديق الزوجة إنهاء العلاقة بقرب زواجه، فلم تتحمل علياء الصدمة وظلت تطارده وتتصل بعروسه حتى أفسدت زواجه منها.

عاد الجار القديم إلى رثده، أو هكذا أقنعتها، اتصل بها وطلب أن تقابله في بيته لتستعيد معه ليالي الحب، سافرت إليه وهي لا تعلم أنها لن تعود إلى بيتها مرة أخرى، أمضيا معاً ساعات كان الشيطان فيها ثالثهما... وبينما هي بين يديه تطبع قبلة قبل أنصرافها غرس سكيناً في قلبها. تهافت ثم سقطت صريحة. انتظر فابق حتى تأكد أنها فارتحت الحياة، ووضع الجثة داخل كيس بعدما شوه وجهها ليصعب التعرف إليها. مسح الدماء وتخلص من آثار الجريمة. حمل الجثة ونقلها بسيارته في عمق الليل إلى مدينة ثالثة، وأمعنا في تضليل الشرطة، وضع الجثة داخل ماسورة للصرف الصحي لم يتم تركيبها بعد. عاد الزوج من سفره في إجازة من دون أن يخبر زوجته، ظن أن عودته ستكون مفاجأة سعيدة لعلها، لكنه لم يجدها. ذهب إلى أهلها فأخبروه أن ابنتهم لا تغادر شقتها إلا لزيارة خالتها المريضة في المدينة المجاورة لمدينتهم. أسرع أمجد إلى الخالة فلم يجد

عن البكاء... أبوه فاقد الذاكرة! وأمّه ماتت مع رجل غريب قبل أن يسترح أحدهما جسده. وليس للطفل أقارب... إلا أن البواب أنقذ الموقف وطلب أن يعيش الصغير معه حتى تصد النياحة قرارها. ونزلنا جميعاً بعد انتهاء المعاينة ومعنا الطفل بمسك بيد البواب، وأسرع فاروق إبراهيم إلى فتح الكاميرا وهو يهيمس لي بأن صورة الطفل مع البواب ستهز الرأي العام في مصر، لكنني وللحكمة الأولى والأخيرة نهزت فاروق وصحت فيه بعنف وأنا أجدب الكاميرا من يده: \* بلاش يا فاروق، بكره الطفل هيكر والصورة ممكن تسبب له فضيحة... وهو مش ناقص. وفي السيارة بطريق العودة... سمعت صوت بكاء فاروق إبراهيم وهو يتالم لحال الطفل، لكنني لم ألتفت نحوه كي لا يرى دموعي أنا أيضاً.

كان في ضيافتي في هذا الوقت المصور الفنان الكبير فاروق إبراهيم فتحمس لمرافقتي في هذه المهمة، مؤكداً أن صورة الطفل ستكون مع قصته في خير في الصفحة الأولى من جريدة «الأخبار» أعطتنا النياحة أننا شفيوا بكسر باب الشقة وسرعة إنقاذ الطفل، فعلاً، كسرنا الباب، لكننا فوجئنا بحالة ضمت كامل في الداخل، فتحنا باب الشرفة وهرع الطفل داخل الشقة منادياً علي اسم... لكن لا أحد داخل الحجرات!

لمحت أنا باب الحمام مغلقاً، حاولنا فتحه فآكتشفنا أنه أيضاً مغلق من الداخل، كسرنا باب الحمام لتقع أعيننا على مشهد مروع، أم الطفل ورجل داخل حوض الاستحمام وقد فارقا الحياة مختنقين بالغاز. روغت الصدمة الطفل الذي لم يكن عمره يزيد على ثماني سنوات. كان يتحرك بيننا وهو يرتجف حتى شاهد جثة أمه، وبصعوبة كان الصغير يرد على أسئلتني: \* من الذي أدخلك للمكونة؟ \* ماما... طلعت مني أن العب في المكونة وقفلت الباب. \* هل كان معها أحد؟ \* عمو اللي بيحي عندنا كثير، ماما كانت عابزاني أنام ولما أنا مرضيتشي قامت دخلتني للمكونة وقالت لي العب هنا.

الجيران الذين حضروا المعاينة أكدوا أن الجثة الثانية هي لجارهم الدبلوماسي الذي يسكن في الشقة المجاورة لشقة أم الطفل. وهل كانت أم الطفل تعيش بلا زوج؟ قال الجيران إنهم لا يعرفون شيئاً عنها لأن طبيعة سكان هذه المنطقة الراقية عدم الاختلاط، لكن بواب العمارة أفصح عما نريد أن نعرفه عن أم الطفل قال: \* الزوج في أحد المستشفيات يعالج منذ فترة من الاكتئاب ولفقدان الذاكرة... وزوجته تزوره ساعتين صباح كل يوم ثم تعود إلى شقتها. أخطرتنا النياحة لتقرر لمن نسلم الطفل الذي لم يتوقف

عريان في حوض الاستحمام وطفل يبكي في الشرفة: نهاية بشعة للهائم وجارها الدبلوماسي



علياء



قاتل علياء



الزوج قاتل زوجته بالهرم



شهيرة



المصور الصحافي فاروق إبراهيم

## بلاش... يا فاروق

وهذا بلاغ لا يمكن أن تلمسه الأيام من الذاكرة مهما مضى قطار العمر. كان البلاغ من جيران إحدى العمارات في منطقة «غاردن سيتي»، إحدى أرقى المناطق في القاهرة، قال الجيران إن طفلاً يبكي في شرفة شقته منذ الرابعة عصراً وحتى منتصف الليل، وإن باب الشرفة مغلق من الداخل، والطفل يستغيث بشدة وفي حالة ذعر مزقت قلوب الجيران!

## بلاش... يا فاروق

وهذا بلاغ لا يمكن أن تلمسه الأيام من الذاكرة مهما مضى قطار العمر. كان البلاغ من جيران إحدى العمارات في منطقة «غاردن سيتي»، إحدى أرقى المناطق في القاهرة، قال الجيران إن طفلاً يبكي في شرفة شقته منذ الرابعة عصراً وحتى منتصف الليل، وإن باب الشرفة مغلق من الداخل، والطفل يستغيث بشدة وفي حالة ذعر مزقت قلوب الجيران!



## الأندلس... تاريخ الفردوس المنسي

## طوائف الأندلس

القاهرة، حسن حافظ

ملوك الطوائف يتقاسمون الأندلس... والإسبان يتحدون

كان سقوط الخلافة إيذاناً بانفراط عقد دولة الأندلس، فقد سيطرت الفوضى على كل ربوع البلاد، واستقلت المدن تبعاً لا تعترف بسُلطان قرطبة عليها، وجاء قرار إلغاء الخلافة من جانب زعماء قرطبة، بمثابة الكارثة المحققة على وحدة البلاد، فقد كانت الخلافة رمز العقد الذي تنظم فيه جميع مدن الأندلس، ومع اختفائها وجد عمال النواحي والأطراف أنفسهم فجأة بدون خليفة، ومضطرين إلى أن يتولوا بأنفسهم شؤون ولايتهم، وهكذا تحولوا من مجرد ولاه تابعين لسلطة الخلافة لإصرار على مدن وإمارات، وطغت على سطح الأندلس دول الطوائف، تعبيراً عن تعدد الولاءات السياسية.

ويرى عدد من المؤرخين أن ظاهرة دول الطوائف كانت تعبيراً عن الخصوصية الأندلسية في أوجها، والمنطلق لهذه الخصوصية هو البيئة، بما تمتاز به من تقسيم جغرافي إلى أقاليم إدارية منفصلة جغرافياً، وأسفرت هذه الخصوصية عن تعددية سياسية، وهو ما نشاهده من ميول حادة إلى الاستقلال، وتحقق الاستقلال ذاته في الحقبة ما بعد الأموية، ما أسفر في النهاية عن نتائج فادحة على مسار الإسلام في الأندلس.

وبدا عصر دول الطوائف في مطلع القرن الخامس الهجري - الحادي عشر الميلادي، وانتهى بسقوط معظم تلك القوى في نهاية القرن ذاته في يد المرابطين حكام المغرب أو الإسبان، نصارى الشمال.

وأسفر قيام الإمارات المستقلة عن تكريس الطائفية السياسية، وتوزعت الأندلس إلى أكثر من عشرين إمارة، تخلط في ثلاث مجموعات من الممالك العربية وصقلية وبربرية، على رأس الفريق العربي أمراء إشبيلية من بني عبد، ومؤسس دولتهم القاضي محمد بن إسماعيل بن عبد اللطيف.

وكان على رأس دول البربر دولة بني ذي النون في طليطلة، بينما كانت بلنسية أحد أهم مراكز الصقالبة، وكانت التحالفات بين تلك الإمارات لا تفتق عند العرق، بل كانت حركية تتميز بمرنيتها، فقد تجد العربي والبربري ضد تحالف صقلبي-عربي، والكسبي، في معارك متواصلة وتحالفات متبادلة، لم تات إلا بالقراب الإسبانية التي اندلس في القرى والمدن.

والأخطر أن حكام تلك الإمارات استحالوا بملوك الإسبان ضد إخوانهم في الدين، فكان بداية لتدخل نصارى الشمال في دولة الأندلس، وبدا منذ تلك الفترة الانقلاب العميق في ميزان القوى لصالح شبه الجزيرة الأيبيرية داخل المستنقى الخليفة الأموي، تصدتها وقذقت مملكة قشتالة.

## 22 مملكة ضعيفة في مواجهة قوة الإسبان

عوض ملوك الطوائف ضياح الهيبة العسكرية بانتخاذ القاب فخمة لم يتخذها إلا الخلفاء العظام، فظهرت القاب المعتمد والمعتضد والمامون والمصور والمعتمد، وهي القاب لم تخف ضغف ثنائهم، ولدينا مثال واضح في الشاعر ابن رشيق القيرواني (المتوفى سنة 463هـ/1071م) والذي قال:

مما يزهدي في أرض أندلس القاب معتضد فيها ومعتمد القاب مملكة في غير موضعها كالمهر يحكي احتيالاً صولة الأسد

## سقوط «قلمرية»

لم تعد هناك من ممالك يخشى فرناندو بأسها إلا مملكة بني عباد في إشبيلية، كبرى إمارات الطوائف، فهاجمها في سنة 455هـ، وأحرق قرأها وخرب أراضيها، فلم يجد المعتضد بن عباد إلا أن يقدم الهدايا معلناً الطاعة والولاء، طلباً للمسلم. ووجدها فرناندو فرصة لتأكيد زعامته الدينية لتصاري إسبانيا فطلب من المعتضد نقل رفات القديسة خوستا، المدفونة في إشبيلية، التي استشهدت في عصر الاستشهاد الكبير أيام الإمبراطور الروماني دقلديانوس (حكم في الفترة 284-305م)، ووافق المعتضد فوراً، فلم يكن يفوت الفرصة لتعصيد علاقته بفرناندو، وعلى الفور نقلت رفات القديسة خوستا في احتفال ضخم من إشبيلية إلى ليون. وهكذا وطد فرناندو الأول سلطانه على ملوك الطوائف، وأصبح عصا الرمح في السياسة الأندلسية، وساعده على ذلك التغييرات الاجتماعية والاقتصادية العميقة التي جرت في المعسكرين الإسلامي والمسيحي على حد سواء، فقد كانت بلاد الإسبان في الشمال بلاداً جدياً يغلب عليها الطبيعة الجبلية فعاتشوا في فقر مدقع ويؤس مطلق.

ويثير فراء المسلمين في الأندلس حسدهم، فتربو على الشقاء وأعمال النهب والسلب على حساب المسلمين، وعندما كانت الأندلس قوية استطاعت التعامل مع هذه العمليات وفرضت سطوتها، لكن الآن مع تفتت الجبهة الداخلية وتشرذم

ولم يكن ضعف هؤلاء الملوك خافياً على أحد، ودعايتهم الجوفاء لم تقنع أحداً، لذلك حاولوا تقليد الخلفاء في بناء القصور والمعائر الفخمة التي تخلد ذكراهم، كقصر الجعفرية في سرقسطة الذي بناه المقتدر بن هود، وضم بهوا ذهبياً دعي بمجلس الذهب، وفيه يقول:

قصر السرور ومجلس الذهب  
بكما بلغت نهاية الأدب  
لو لم يحز ملكي خلافكما  
كانت لدي كفاية الطلب  
وأحاط كل أمير بلاط ملكه  
بالشعراء، يتغنون بفضائله كنيا، وينسجون له من خيال الأشعار أمجاداً من الوهم والخيال، ولا غرابة إن أن ينتج عصر ملوك الطوائف أعظم شعراء الأندلس والأدباء والمؤرخين مقارنة بمختلف الفترات التي مرت على دولة الإسلام في الأندلس، فإلى عصر الطوائف ينتمي القسم الأكبر من تراث الشعر الأندلسي، فادباء كبار كالأديب والجغرافي البكري والمؤرخ ابن حبان والمفكر ابن حزم وحافظ العصر ابن عبد البر كلهم نبغوا في ظل ملوك الطوائف، وشعراء كإبن اللبابة وإبن عمار والامير المعتضد بن عباد ظهروا جميعاً في هذا العصر، الذي شهد أيضاً قصة غرام أعظم شعراء الأندلس إطلاقاً ابن زيدون بولادة بنت المستنقى الخليفة الأموي، وهي من أشهر قصص الغرام في الأدب العربي.

كانت تلك الأميرة على درجة رفيعة من العلم والثقافة والشعر والفصاحة، وقع في غرامها ابن زيدون وأحبها حباً ملك عليه قلبه وعقله، وعندما هجرته فترة وبدأت تميل لابن عبدون الف ابن زيدون رسالته الهزلية في السخرية من حبيب ولادة الجديد، وفي ولادة التي أروع أشعاره ومنها قصيدته النونية الشهيرة التي يقول مطلعها:

أضحى الثنائى بديلاً من تدايننا وناب عن طيب أقيانا  
تجافينا  
ألا وقد حان صبح البين صبحنا  
حين، فقام بنا للحين ناعينا

الأندلس استطاعت هذه الهجمات أن تحرز النجاح، وتطور هذه العمليات مع انهيار وحدة الأندلس إلى عمليات توسع، رغبة في الاستفادة من خيرات الأراضي الإسلامية، وهو التحول الذي قاده فرناندو الأول، الذي يعد حقيقة مؤسس حرب الاسترداد (الريكو نستا بالإسبانية) التي سيقرها الإسبان باطراد منذ هذه الفترة.

وواصل فرناندو سياسته التوسعية، ووضع نصب عينيه الاستيلاء على مدينة قلمرية (أو قلمرية)، من أعمال بطليوس، التي تتحكم في طرق التجارة والمواصلات بين مدن غرب الأندلس، وهي واقعة في الأراضي التي فتحها المنصور بن أبي عامر قبل 75 عاماً، فهجم فرناندو بجيوشه على المدينة، ضاربا عليها الحصار في سنة 456هـ/1064م، ولعبت الخيانة دورها في سقوط المدينة، فقد اتفق والي المدينة المدعو "راند"، على تسليم المدينة مقابل خروجه سالماً هو وأهله، وغادر المدينة من أبوابها الخفية سرا، تاركاً المدينة لمصيرها المحتوم، في ظل عز حاكم البلاد المظفر بن الألفس عن مد يد العون للمدينة، فسقطت بعد حصار دام ستة أشهر. شرهت نفس فرناندو لفتح المدن الإسلامية وضمها لسلطانه، بعد نجاحه في دخول قلمرية، مستغلاً حالة الضعف البين لأمراء الطوائف، فقرر مهاجمة مدينة بلنسية، بجيوشه في العام التالي لفتح قلمرية، لكن

تاريخه للخلافة الأموية على حكام عصره بتعداد فضائل أمراء وخلفاء الأمويين ومقارنتها بنواقص ملوك العصر.

بينما شن ابن حزم هجوماً ساحقاً على ملوك أهل زمانه قائلاً: "والله لو علموا أن في عبادة الصليبان تمشية أمورهم لبادروا إليها، فنحن نراهم يستعمدون النصراني فيمكونونهم من حرم المسلمين وأبنائهم، ورجالهم يحملونهم أسرى إلى بلادهم، وربما أعطوهم المدن والقلاع طوعاً وفلحواها من الإسلام، لبلاد الأندلس، وبقواها بالواقف، لعنهم الله جميعاً وسلط عليهم سيفاً من سيوفه".

ويعد بنو عباد ملوك إشبيلية أشهر ملوك عصر الطوائف إطلاقاً، فقد كانت مملكتهم هي الأضعف، وبإطالهم الأفخم، وجيشهم هو الأكبر بين ملوك الطوائف، كما كان اعتناء ملوك إشبيلية بالأدب والشعر سبباً في تخليد مآثر تلك الدولة.

وتأسست دولة بني عباد على خلفية حالة الفوضى في عاصمة البلاد قرطبة، وقدم أهل الرياسة في إشبيلية القاضي أبو إسماعيل بن محمد بن عباد اللخمي، لتولي أمور المدينة في سنة 413هـ، فأصبح والي المدينة وقاضياً، وهنا أخذ يعمل لتوطيد الحكم لنفسه وولده من بعده، فعمل على تكوين فرق من الجيش تابعة له، وعمل على إخضاع إقليم غرب

الأندلس الذي يعد المجال الحيوي لإشبيلية. وحين حانت منبته سنة 433هـ/1042م، كان قد وضع أسس مملكة بني عباد، وأورث الحكم لابنه عبد بن إسماعيل الذي تلقى بالمعتضد، الذي استطاع الانطلاق بإشبيلية إلى صدارة دول الطوائف، واستطاع أن يقضي على سائر إمارات غرب الأندلس الصغيرة وكذلك الإمارات البربرية في الجنوب ولم يمض في سنة 461هـ/1069م، إلا وإشبيلية هي العاصمة السياسية والثقافية لبلاد الأندلس.

وعندما تولى المعتضد بن عباد حكم إشبيلية خلفاً لوالده المعتضد، وعمل على ترسيخ نفوذه السياسي في بلاد الأندلس، وتحول بلاطه إلى ملتقى الأدباء والشعراء أمثال شاعره ووزيره الأول أبو بكر بن عمار وشاعر العصر ابن زيدون وإبن اللبابة وإبن حمديس الصقلبي، فكان بلاطه بذخه وشعرائه لا يقل عن بلاط بغداد أو القاهرة.

وبلغت دولة بني عباد ذروتها في عهد المعتضد، وتمتد في قلب النصف الجنوبي من شبه الجزيرة، من غرب ولاية تدمر شرقاً، حتى المحيط الأطلسي غرباً، ويعد ان اسقط العديد من الإمارات البربرية الضعيفة واستولى على معظم الأملاك الجنوبية لإمارة طليطلة، إضافة إلى دخوله للمضائق في شعبان 462هـ/1070م، وإنهائه دولة بني جهور، بعد أن دامت 44 عاماً، كانت نموذجاً للدولة الديمقراطية خصوصاً في بدايتها، وكان دخول قرطبة في ملك دولة إشبيلية تعبيراً عن تغير الواقع السياسي في الأندلس وانتقال التخل السياسي من قرطبة عاصمة البلاد التقليدية إلى إشبيلية عاصمة الأندلس في عصر دول الطوائف.

## التقدم الإسباني

مشروعات إشبيلية لتوحيد الأندلس تحت زعامتها واجهتها عقبة كسود، تحطمت على صخرتها جهود بني عباد، تمثلت التغييرات العميقة التي جرت في الممالك الإسبانية النصرانية في الشمال، فقد كانت إمارات ليون ونافار تتقاسم المساحة الغالبية من أراضي الإسبان، واستغلت تلك الإمارات الحرب الأهلية في قرطبة للتعلم على تقوية شؤونها. وجاء النفصح السياسي لدول الطوائف في وقت كانت ممالك الإسبان تمضي بخطوات قوية

على طريق الوحدة والقوة، فقد توحدت مملكتا نافار وقشتالة نتيجة للمصاهرات بين أبناء الأريستين الحاكمين، وأصبح سانشو الكبير ملك نافار وقشتالة، واتتسع مملكة ليون ليضمها إلى دولته، وأعلن نفسه ملكاً للإسبان، وبعد وفاته سنة 426هـ/1035م تولى الحكم في مملكة قشتالة وليون الموحدة فرناندو الأول، الذي يعد عصره انقلاباً في الأوضاع السياسية في شبه الجزيرة الأيبيرية، فميزان القوى انقلب لصالح الممالك الإسبانية لأول مرة منذ الفتح الإسلامي، فبعد أن كان الملوك الإسبان يحجون إلى قرطبة طلباً للغفو والسماح من خلفاء الأمويين، دار الزمن دورته ولم تعد زيارات سفراء ملك ليون وقشتالة إلا لطلب الجزية المفروضة على ملوك الطوائف في الأندلس.

وأصبح ملك ليون وقشتالة فرناندو الأول صاحب الكلمة العليا في الجزيرة كلها، يتصارع ملوك الطوائف المسلمون على طلب وده يدفعون له الجزية تارة ويتنازلون عن قلاعهم ومدنهم له تارة أخرى طلباً لنجدته ومعونته، وعندما هاجم أراضي مملكة بطليوس كان يشن بداية حرب الاسترداد ضد المسلمين، مستفيداً من الرياح الصليبية التي بدأت تهب من روما الباباوية.

ووضع فرناندو سياسة واضحة للمضائق في القوى الإسلامية، مستفيداً من التناقضات الداخلية بينها، من خلال إضعاف ملوك الطوائف والاستفادة من ضعفهم لإخضاعهم لسلطانه وسيطرته، إما بإقطاع أغنى أقاليمهم أو إرهابتهم من خلال دفع جزية مضاعفة، وبدا بإعلان نفسه إمبراطوراً للإسبان في سنة 447هـ/1056م، وهي خطوة تذكرنا بإعلان عبد الرحمن الناصر نفسه خليفة قبل ما يزيد على قرن، فالهديد واحد في الحاليتين، وهو تأكيد أن كلا منهما أكبر حاكم عصره في الجزيرة.

بدأ الملك فرناندو مخططاته بمهاجمة إمارة بطليوس، التي تشغل الشمال الغربي للأندلس، وتضم حالياً الأجزاء الشمالية والوسطى من دولة البرتغال، وفي سنة 449هـ/1057م هاجمت قوات فرناندو الأول بازارو ولاميغو وأسقطهما بعد مقاومة شديدة من أهالي المدينتين.

وأفرط في استخدام العنف ضد المسلمين، في وقت لم يحرك المعتضد بن الألفس حاكم إمارة

(10)



مسجد مدينة ملقة الذي تحول إلى كاتدرائية



قصر الجعفرية في سرقسطة مقر بني هود

بطليوس ساكناً أمام سقوط المدينتين، اللتين تعقدان من أملاكه، لإدراكه استحالة الدفاع عنهما، راضياً بسياسة الأمر الواقع مكتفياً بالسلامة.

لكن فرناندو كان يعلم ضعف ابن الألفس جيداً، لذلك ما أن أنهى عملياته الحربية بنجاح، أرسل يطلب ابن الألفس بالجزية، مهدداً إياه بالتوغل في بلاده، لكن الأخير رفض، فالحال كان أحب إليه من دماء المسلمين، ولم يعا بهجوم فرناندو على أراضي مملكته يعنت فسداداً، ويتحصن في قلاعته خوفاً من لقاء هجوم فرناندو الذي قدر بعشرة آلاف جندي.

ووجد فرناندو أن ابن الألفس أضعف كثيراً مما توقع، وأن ملوك الطوائف تجاهلوه، ولم يمد أحد له يداً ضد هجمة الإسبان، لذلك رأى أن التوغل في بلاد المسلمين لتحقق نصر كبير فرصة يمكن اقتناصها، فقرر توجيه هجوم سريع على مدينة شنترين أحد أهم مدن الغرب الأندلسي.

إلا أن ابن الألفس كان يعلم علم اليقين أن سقوط شنترين يعني سقوط مملكته كلها، لذلك أسرع بتحصينها، وعرض على الإسبان الصلح، ووافقوا عليه نظير دفع ابن الألفس جزية سنوية مقدارها خمسة آلاف دينار، وأمسّت إمارة بطليوس المسلمة مجرد تاج ذليل لمملكة ليون وقشتالة، وتأكد بذلك لفرناندو أن القوى الإسلامية في الأندلس لم تعد لديها من القوى والشجاعة ما يجعلها تنأهضه.

بدأ شعور القوة يتسلل شيئا فشيئا إلى نفس فرناندو، وبدأ يتحرك على أساس أنه العاهل الأكبر للبلاد، فهاجم مملكة طليطلة، خصوصاً أن مملكة ليون كانت تحالفت مع مملكة سرقسطة وسادتها من بني هود ضد بني ذي النون سادة طليطلة.

لذلك هاجم فرناندو في عام 454هـ/1062م، حدود مملكة طليطلة الشمالية الشرقية، وحقق انتصارات أولية وسقط تراجع إسلامي، ولم يجد الممامون بن ذي النون إلا أن يهرول حاملاً معه ذهبه وفضته ليقيها تحت أقدام فرناندو ليشتري سلامته بماء وجهه، معلناً دخوله في طاعة فرناندو متعهداً بدفع الجزية.

## فجر يوم جديد



مجدي الطيب  
magditayeb@yahoo.com

«المهاجر»... «نوح»

قبل أن يتحول إلى موسيقار كبير صاحب مشروع، لم يكتمل لتطوير وتجديد الموسيقى، وإحياء الغناء الشعبي المصري، عبر استحداث قوالب وأساليب عزف جديدة لا ترى عيباً ولا عاراً، في الاعتماد على الآلات الغربية، وأضعا نصب عينيه تجربة «الرحمانية»، فضلاً عن إيمانه الكامل بأن طلاوة الصوت ليست شرطاً للغناء، مقتدياً بتجربة معلمه وأبيه الروحي سيد درويش، بدأ محمد نوح (8 يناير 1937 - 5 أغسطس 2012) مسيرته الفنية ممثلاً، والمفارقة أن أول عمل شارك في بطولته عام 1964 كانت مسرحية بعنوان «سيد درويش» أخرجها محمد توفيق عن كتاب للمؤلف صلاح طنطاوي، ومع عام 1967 وقع الاختيار عليه من ثلاثة مخرجين كبار ليشترك في بطولة ثلاثة أفلام هي: «السيد البلطي» إخراج توفيق صالح و«الزوجة الثانية» إخراج صلاح أبو سيف و«الدخيل» إخراج نور الدمرداش، وفي الأفلام الثلاثة كان الشاب الثوري «التقدمي» الذي يناهض الظلم، حتى لو جاء من أقرب الناس إليه (شقيقه العمدة في فيلم «الزوجة الثانية»)، ويطمح إلى تغيير واقعه (البلطي) الثائر في «السيد البلطي» والرافض للمحلق الغاصب (فيلم «الدخيل»).

لكن يبدو أن البنیان المفتول لابن طنطا، الذي تخرج في كلية التجارة في جامعة الإسكندرية، وعدم تمتعه بمواصفات «الفتى الأول»، التي كانت سائدة في تلك الفترة؛ حيث العينان الخضراوان والشعر الناعم المتهدل على كتفي الممثل، حرم محمد نوح من أن يكون «الجان» الذي تخرم به المراهقات أو «النجم» الذي يتعلق به الجمهور، و«المناضل» الذي يعلق بذكرته كبطل يقود قطار التغيير، فعلى رغم الفرصة الأخرى التي أتاحتها له مخرج كبير آخر هو حسن الإمام في فيلم «امتثال» (1972)، إلا أن الجمهور الذي يُقال بأنه «أخطبوط ضخم له ألف ذراع» أسقطه من حساباته، فما كان من «نوح» سوى أن استثمر ولعه بالموسيقى ودراسته التأليف الموسيقي في جامعة ستانفورد الأميركية، ووجه «بوصلته» إلى المجال الموسيقي والمسرح الغنائي، فأبدع وأضاف ووضع بصمته لا يمكن إغفالها.

مشروع «نوح» حملته على كاهله، وتشبث طويلاً بظهوره إلى النور، والممثل في رغبته الجارفة في تأكيد الهوية من خلال البحث عن موسيقى ذات طابع مصري، عبر عن نفسه من الموسيقى التصويرية التي وضعها لفيلم «اسكندرية كمان وكمان» (1990)، وبلغ اقتناعه المخرج يوسف شاهين، الذي عُرف بحسه الموسيقي وإلمامه الواسع بوظيفة الموسيقى ومتطلباتها في الفيلم السينمائي، بموهبة «نوح» أن اتخذ قراراً بالتعاون معه مجدداً في فيلم «المهاجر» (1994)، وهي التجربة التي اتسمت بالإبهار وتحولت إلى علامة مضيئة في تاريخ الموسيقى التصويرية، بتعبيرها الواضح عن «الأصالة» والمعاصرة، ومزجها الفريد بين «الحاضر» و«عقب الماضي» بحيث لا يمكن مطلقاً أن تشعر معها بالغبرة أو الإغتراب، وإنما تتلصق فيها حساً روحانياً وفروعياً عميقاً نتيجة التوظيف البارع للوترات والآلات النفخ الخشبية.

طموح محمد نوح لم يقف عند حدود، ففي حياته محطة مهمة بكتفها الغموض أخرج خلالها فيلماً قصيراً بعنوان «رحلة العائنة القديمة»، لكن أحداً لا يعرف ظروف وتفصيل التجربة التي لم تتكرر، وبقيت علاقته بالسنيما محصورة في وضع الموسيقى التصويرية للأفلام، مثلما فعل في «معركة النقيب نادية» (1990)، «قضية الهاللي» (1991)، «قانون إيك» (1991)، «السجينة 67» (1992)، «اجد ناس» (1993)، «كريستال» (1993)، «مرسيدس» (1993)، وعمله كاستاذ زائر في معهد السينما.

بعدما غيب الموت الفنان المبدع محمد نوح، كثرت الأقاويل حول الظلم الذي تعرض له والتجاهل الذي قوبل به منجزه، وقيل إن أحداً لم يكرمه، وإن أعياد الفن لم تات على ذكر اسمه، كما أن قوائم جوائز الدولة لم تشتمل على ترشيحه، لأن «زاصر الحي لا يطرب»، بينما تؤكد الوقائع والأرقام أنه على رغم تنبئه موقفاً سياسياً صادماً بإعلانه تأييد اتفاقية «كامب دافيد» التي وقعها «السادات»، في 17 سبتمبر 1978، ووصفها الشعب المصري باتفاقية «العار»، ثم صدم الشعب المصري أكثر باستقبال «السادات» في المطار عند عودته، فإن محمد نوح لم يعان اضطهاداً أو ملاحقة من أي نوع، بل حصل على جائزة الدولة التشجيعية في الفنون من المجلس الأعلى للثقافة عام 1991، وممارس الإبداع بنسب صنوفه وأشكاله، واتجه إلى الكتابة الصحافية في جريدة حزب «الوقد» الذي انتمى إليه، بما ينفي أي اتهامات بتعرضه وهو على قيد الحياة للاعتقال المعنوي؛ خصوصاً أن ما يتبقى من الفنان، في الأحوال كافة، هو صديقه الإبداعي، وأكبر تكريم لمحمد نوح بعد رحيله أن رساله عنه فتاتيك الإيجابية، «صاحب موسيقى فيلم «المهاجر».

## لقطات

### أحمد مكي مخرجاً



يبدو أن الفنان أحمد مكي الذي لم يستطع التواجد على شاشة رمضان كممثل، نجح في أن يطل عبرها كمخرج لعدد من الإعلانات التي لفتت الأنظار. شارك مكي في بطولة بعض هذه الإعلانات، وفي أخرى اكتفى بالإخراج، رافضاً أيضاً ألا تحمل توقيع على رغم كل ما حققته من نجاح.

### يوسف وجلال «كلايت» مرة ثانية



اتفق الفنان يوسف الشريف والمخرج أحمد نادر جلال على التعاون سينمائيًا بعد النجاح الذي حققه مسلسل «رقم مجهول»، التعاون الأول بينهما. يوسف ونادر عرضا على السيناريست محمد نادر الذي كتب المسلسل كتابة فيلم جديد يدور أيضاً في أجواء الحركة.

# رئيس مهرجان الإسكندرية السينمائي لدول البحر المتوسط

## د. وليد سيف: الثورة السورية ضيفة شرف المهرجان

القاهرة - فائزة هندواي



«شعر» الذي يتوغل في علاقة رجل وامرأة بأسلوب شعري وبلغته سينمائية خالصة، كذلك فكرة التلاقح بأسلوب البحر، وهو عبارة عن مشاهد سينمائية حركية تصب في خدمة فكرة التلاقح بأسلوب ساخر وفي أجواء خلابية، أما «طريق العودة» فهو تجربة مختلفة للمخرج المصري أيهاب حجازي (مقيم في روسيا)، ويتصدى لرواية لنشارلز ديكنز بأسلوب مميز وبمعالجة تتناسب مع واقع عصابات المافيا الروسية وتأثيرها على الشباب والصبيبة.

ثمة أيضاً قسم روائح متوسطة حديثة الذي سيرعرض عدداً من أهم أفلام دول البحر المتوسط الحديثة وأكثرها تميزاً وحصولاً على جوائز دولية. ويكفي أن نذكر أن من بينها سيكون فيلم «عاطفة» الحائز للسعفة الذهبية أيضاً غريمه «العظم والصدأ» الذي أجمعت آراء معظم النقاد على أنه كان درة مهرجان «كان» في دورة هذا العام والأحق بجائزة الكبرى.

ما هي أهم الأفلام التي ستعرض في هذا المهرجان؟

سنعرض مجموعة كبيرة من الأفلام نتوجها بتحفة الأخوين تافاناي رائعة مهرجان برلين «قيصر يجب أن يموت»، والذي يصور كواليس وأحداث عرض مسرحي لفرقة من المساجين بإبداع فني خالص ويتأكد موضوعي على قيم الحرية والكرامة.

ما هي الفعاليات الأخرى التي سيشهدها المهرجان؟

بالإضافة إلى القسم الإعلامي الذي سيشهد تنوعاً رائعاً من أفلام يغلب عليها طابع البهجة ومتعة الفرجة، سيرعرض المهرجان ولللمرة الأولى برنامجاً بعنوان «سينما خارج



ماذا عن المسابقة الدولية؟

ستشهد دورة هذا العام منافسة قوية بين عدد من أروع الأفلام قد يصل عددها للمرة الأولى إلى 16 فيلماً تمثل غالبية دول البحر المتوسط المنتجة للسينما، بل وتمثل أفضل وأرقى مستويات السينما في بلادها التي حرصت أن تقدم لإدارة المهرجان مختارات من أفضل إنتاجها، وهو ما وضع اللجنة العليا في موقف صعب للحسم بين الجيد والأجود.

ما هي أهم هذه الأفلام؟

من بين هذه الأفلام الفيلم المغربي «من دم وفحم» للمخرج عز العرب العلوي، والتركي «نعبان» للمخرج كاتر إيرينكاتز، والبوسني «العدو» لديجان زسيفيت، كذلك تضم الفيلم الكرواتي «كوتولوفينا» لتوميسلاف راديتش، والتركي «لا تنسيني».

دائماً كان البحث عن فيلم

عربي إحدى أهم المشاكل التي تقابل المهرجانات المصرية في السنوات الأخيرة، فهل تغلبتم على هذه المشكلة؟

فعلماً، تغلبنا عليها فأصبح

من المؤكد مشاركة السينما المصرية في المسابقة الدولية وسبق الإعلان عن الفيلم المصري المشارك في مؤتمر صحافي تقيمه إدارة المهرجان قريباً، وهو أمر حُسم مبكراً بخلاف الدورات السابقة كافة. بل إن الحضور المصري في دورة هذا العام سيكون مكثفاً وفي أقسام مختلفة، ما عدا حضوره في برامج على هامش المهرجان مثل ورشة الفيلم القصير ومسابقة القلم الذهبي في النقد ومسابقة عبد الحي أديب في السيناريو.

ما هي الأفلام المشاركة في هذه الأقسام؟

اختارت لجنة المشاهدة مجموعة من الأفلام من بين أكثر من مئة فيلم تقدمت للمشاركة

وفي مسابقة الأفلام الروائية القصيرة، الأفلام المختارة هي: «ولد وبن» للمخرجة هالة نداء، «فلول آخر زمن» لأحمد سلطان، «بالبيجاما» لميسرة النجار، «كلمات» لهشام عاصم، «هتفرج» لأحمد توفيق، «أنا إنسان» لمحمد محمود، «ما تفضيش» لأحمد أبو الفتوح، و«درة مشوي» للمخرج كريم علي.

وفي مسابقة الأفلام التسجيلية، يشارك: «سرية» كالحادة للمخرجة روجينا بسالي، «حواديت» لإيانوب نبيل، «الإنفاق» لمؤمن عبد السلام، «غضب البحر» والنهر» للمخرج أحمد صيام، «الوان لسارة نول»، «السيد خاتنة» لبريهان محمد، أما عن مسابقة أفلام التحريك فتمت اختيار: «أبيض وأسود» للمخرج محمد عبد المجيد، «وجهة نظر» لشمياء علي، «حنين» لمرودة سامي، «ماندو» أفوره» لعمر أبو زيد، و«بلد الف ليلة» لأحمد التريمان.

أخيراً، يشارك في قسم البانوراما: «البلد لسه بلدهم» للمخرج حسين قردى، «بوكيه

# النجوم يرفعون شعار «البطولة الجماعية»



أحمد السقا وخالد صالح في «ابن القنصل»

سنوات يؤدي أدواراً ثانية في أفلام الشباب حتى سئمت له فرصة تقديم فيلم بطولة مطلقاً بعنوان «شبر ونص»، مع فريق «سبابيسي بيبي»، لكنه لم يحقق نجاحاً يذكر، فعاد بعده إلى مشاركة النجوم أفلامهم.

إنما لخصته باهمية البطولة الجماعية، مضيفاً أن الدور هو الذي يحدد شكل البطولة. سبق أن تكرر الأمر مع نجوم تراجعوا عن البطولة المطلقة، بعدما فشلت أفلامهم في تحقيق إيرادات مرضية للمنتجين، من بينهم: ماجد الكدواني، فعدما أدى بطولة «جاي في السريع» منذ سنوات، قرر بعد هذه التجربة أن يثبت نفسه في الأدوار الثانية ومن بينها البطولة الجماعية، وألا يعود إلى البطولة المطلقة إلا بعد أن يصير أهلاً لها.

بدوره تراجع محمد لطفي عن البطولة المطلقة مفضلاً الأدوار الثانوية ومشاركة النجوم بطولة أفلامهم، كذلك حسن حسني الذي ظل

لا تتعامل مع الأدوار بهذا المنطق، قائلة: «ليس تقديم بطولة مشتركة مع نجمة مثل يسرا أو نجم مثل تامر حسني تراجعاً بل هو أسلوب متبع في العالم، فالنجوم عادة يقدمون أنواع البطولات المطلقة والمشاركة، وإن كنت لا أعترف بكلمة بطولة مطلقة لأن البطولة دائماً مشتركة». بعد أدائه بطولة أفلام مثل «هي فوضى؟»، تراجع خالد صالح إلى البطولات المشتركة مع أحمد السقا، وحالياً يجهز فيلم «الحرامي والعيبط» مع خالد الصاوي.

لم يتراجع خالد صالح لفصله في تقديم البطولة المطلقة كما يؤكد، خصوصاً أن «هي فوضى؟» حقق نجاحاً،

بعد تقاسمه البطولة مع أحمد السقا في فيلم «المصلحة»، وظهورهما سوياً على الملصق في خطوة لم تكن متوقعة ومشاركته شريف منير بطولة فيلم «حلم عزيز»، وافق أحمد عز على مشاركة كريم عبد العزيز بطولة فيلم جديد يجمع بين الحركة والكوميديا، من تأليف وإثـل عبد الله، إخراج ساندرنا نشات، وإنتاج «أوسكار»، ما يؤكد تراجع عز عن البطولة المطلقة واختياره تقديم بطولات جماعية.

هل تأتي هذه الخطوة بعد تراجع أسهمه في السينما كبطل أول، وفي محاولة لاستعادة جماهيريته الدور الجيد.

### تراجع الإيرادات

فاجت بسرا الجمهور بمشاركته مي عز الدين بطولة فيلم «جيم أوفر» الذي اعتبر أكثر أنه لا يلبق بتاريخها، ليس لأن الدور بطولة مشتركة بل لمستوى الفيلم السعي. تراجع مي عز الدين بدورها عن البطولة المطلقة التي قدمتها في أفلام مثل «شيكامارا» و«إيطن» وشاركت تامر حسني بطولة سلسلة أفلام «عمر وسلمي» التي سُوِّقت باسم تامر وليس باسم مي، كذلك شاركت يسرا بطولة «جيم أوفر» وهو ما عزاه البعض إلى تراجع إيرادات أفلامها التي أدت بطولتها منفردة. توضح مي عز الدين أنها

«البطولة الجماعية أفضل وربما أضمن للنجاح»، شعار رفعه أخيراً نجوم السينما ممن وجهوا خياراتهم ناحية البطولة الجماعية باعتبارها الأضمن في تحقيق إيرادات، بعدما أدوا لسنوات البطولة المطلقة، من بين هؤلاء: أحمد عز، ويسرا، وخالد صالح، ومي عز الدين، وماجد الكدواني، ومحمد لطفي وغيرهم...

القاهرة - رولا عسران



أحمد عز وشريف منير

## عبدالعزیز المسلم: «مثلث برمودا» تنبذ الخلافات والفتن يقدمها برؤية إخراجية مليئة وثرية بالتقنيات الحديثة

فادي عبدالله

يقدم الفنان عبدالعزیز المسلم مسرحية كوميدية تتطرق إلى مثلث برمودا الشهير الذي ينتج عدداً من المواطنين والمسؤولين أثناء رحلة جوية.

بدأ العد التنازلي للبدء في عروض المسرحية الكوميدية - المرعبة «مثلث برمودا» على مسرح سينما غرناطة أول أيام عيد الفطر السعيد، وهي من تأليف وإخراج عبدالعزیز المسلم. حول هذا العمل استهل الحديث مؤلف ومخرج العمل عبدالعزیز المسلم قائلاً: إن المسرحية تتناول قصة اجتماعية وطنية هادفة تحكي عن اختفاء مجموعة من المواطنين داخل مثلث برمودا، من بينهم وفد كبير من مسؤولين في الدولة كانوا في زيارة إلى الخارج لحضور مؤتمر التنمية. ويستطرد حول هدف العمل قائلاً: «يهدف إلى فكرة التحلي بروح الجماعة والالتفاف حول القيادة الواحدة، ونبذ الخلافات والفتن حتى نستطيع ان نعبر بوطننا الى بر الأمان كل هذا مقدم ضمن رؤية إخراجية ثرية بالتقنيات الحديثة، فهو يحمل المتعة والفجر والمعلومة».

بدوره، قال الفنان جمال الردهان عن العمل: «تناقش المسرحية مشاكل مجتمعنا، وما يحدث في الوقت الراهن من أحداث سياسية وقضائية اجتماعية في قالب كوميدي مزوج بالرعب».

ويتابع الردهان حديثه عن الدور الذي سيجسده في المسرحية: «العب دور أبو خلف وهو أحد المسؤولين في الدولة الذي يخفي مع وفده في مثلث



فريق المسرحية أثناء التدريبات

برمودا، وكيفية تعامله مع هذه الأزمة».

من جهتها، كشفت الفنانة انتصار الشراح عن دورها بقولها: «أجسد شخصية امرأة تعمل ممرضة، متزوجة من شاب يصغرها في العمر، تسافر لقضاء شهر العسل لكنها تقع مع المجموعة داخل مثلث برمودا، فكيف تتصرف؟».

أما الفنان مشاري البلام فقد أبدى سعادته الكبيرة بالعودة إلى مسرح السلام الذي بدأ العمل معه منذ عشرين عاماً تقريباً، ولم ينس فضلته عليه بالولوج إلى الساحة الفنية».

وعن دوره في المسرحية، يقول البلام: «أمثل شخصية الشاب المتزوج من (انتصار الشراح) وهما في رحلة شهر العسل، ويواجه معها العديد من المصاعب والمشاكل داخل مثلث برمودا في قالب كوميدي».

وقال الفنان مشعل الشايع عن دوره: «أجسد شخصية جديدة هي ضابط أمن الطائرة، لكونها تحمل مجموعة من الشخصيات الهامة والمسؤولين، حلوله كلها عسكرية حياته عسكرية وحتى خوفه عسكري ويحاول ان يتعامل مع الوضع للخروج من المأزق».



حبیبة كلونی  
فی «نجوم  
السوبر ماركت»

تطل حبیبة الممثل جورج كلونی، ستيسي كيبيلر كمقدمة في برنامج واقعي أميركي بعنوان «نجوم السوبر ماركت».

وذكرت صحيفة «يو إس آي توديه» أن كيبيلر (32 عاماً) المصارعة ونجمة برنامج «الرقص مع المشاهير» ستعد لتقديم برنامج واقعي

جديد على شبكة (لايف تايم). وفي البرنامج يتنافس مصنعو مواد غذائية على تقديم أفكار مبتكرة على أن تفوز السلعة الرابحة بفرصة عرضها للبيع في فروع المتاجر الكبرى عبر الولايات المتحدة. (لوس أنجلوس - يو بي آي)

أجسد دور أحد المسؤولين في الدولة الردهان

## «الزوجة الرابعة» استنساخ لمسلسل «الحاج متولي»

نساءه الثلاث اللواتي أحبجن منه، تاركاً مكاناً لزوجته رابعة قابلاً للتغيير والتطويق وإعادة الزواج مرة أخرى.

ويصور المسلسل الزوجات والطلاق المستمرة ضمن حالة من المأزق النسائية بين الزوجات الثلاث لمنع الزوجة الرابعة من الحمل.

وينضم المسلسل أيضاً لتذوية جديدة من الكوميديا، ومفارقة لافتة، وهي أن والد مصطفى شعبان، وهو الدور الذي يؤديه حسن حسني، على طرف نقض من ابنه.

فهو لم يتزوج غير زوجته إلا بعد مدة طويلة على وفاتها، ويعيش حياة حاملة مع زوجته ميمي جمال التي كانت في ما مضى زوجة لشقيقه، وهي أم لأحدى زوجات ابنه (علا غانم).

ورغم محاولة مؤلف السيناريو التنوع في المواقف في المسلسل لوضع أكثر من تصور عن علاقة الرجل بالمرأة وعلاقة ذلك بالدين، التي جانب العلاقة الأخرى الإنسانية التي تجمع حسن حسني بميمي جمال، فإنه لم يستطع أن يقدم مسلاً فنياً جيداً، بحسب بعض النقاد.

وشارك في بطولة المسلسل ضمن زوجات مصطفى شعبان إلى جانب علا غانم كل من لقاء الخميسي والفنانة التونسية درة وايتين عامر وعدد آخر من النجوم. (القاهرة - أ ف ب)

من «الزوجة الرابعة»، إذ أقيمت الندوات حينها ونشرت المقالات والمحاضرات التي هاجمت المسلسل ذا الأقال الواسع.

إلا أن مسلسل «الزوجة الرابعة» الذي يؤدي دور البطولة فيه مصطفى شعبان أحد أبطال مسلسل الحاج متولي، لم يواجه مثل هذا الهجوم، ربما بسبب وصول الإسلام السياسي إلى الحكم، أو انشغال الجمهور في الدول العربية بتسارع الأحداث مع التغييرات السياسية الكبرى التي تشهدها المنطقة.

ورغم تأكيد بطل المسلسل مصطفى شعبان في أكثر من لقاء صحافي أن «المسلسل لا يكرر تجربة الحاج متولي، إذ أن الأحداث الدرامية مغايرة»، إلا أن هذا الجواب لم يلق قبولا واسعاً على ما يبدو.

ومما يزيد من تثبيت مقولة التكرار، أن مصطفى شعبان لم يبدع شيئاً خاصاً بإدائه، بقدر تفحصه في أكثر من مشهد لشخصية نور الشريف في الحاج متولي، حسب الناقد أشرف بيومي.

غير أن مسلسل الزوجة الرابعة يظهر ابعاداً دينية أكثر تشدداً من الحاج متولي، مثل التركيز على عدم مصافحة البطل للنساء، وتأكيده المستمر أنه يلتزم بشرع الله، في الوقت الذي يصوره المسلسل على أنه ينتقل من امرأة إلى أخرى، ويبقى زواجه من

حظي مسلسل «الزوجة الرابعة» لمجدي الهواري وتأليف أحمد عبدالفتاح بنسبة مقولة من المشاهدة لاسيما أنه يصور حالة كوميدية تعيد استنساخ مسلسل «الحاج متولي» لنور الشريف الذي فرض ظله على مصطفى شعبان بطل المسلسل الجديد.

وأثار مسلسل «الزوجة الرابعة» تساؤلات أقل حدة من التساؤلات التي أثارها مسلسل «الحاج متولي»، من حيث إثارة فكرة تعدد الزوجات.

وقد لاقى مسلسل «الحاج متولي» الذي عرض قبل أكثر من عشر سنوات، انتقادات أكثر

بين «الزوجة الرابعة» و«الحاج متولي» تشابهات واختلافات كان المشاهد على يقين بأنها ستثير الجدل بمجرد الإعلان عن مسلسل الممثل مصطفى شعبان «الزوجة الرابعة» قبل بدء موسم شهر رمضان المبارك، حيث يؤكد عدد من النقاد أن مصطفى شعبان وقع في فخ التكرار ولم يخرج من عباءة نور الشريف.



من مسلسل «الزوجة الرابعة»



## هوليوود تكرم نيل دايموند بنجمة على رصيف الشهرة

كرّمت هوليوود نجم الغناء الأميركي المخضرم نيل دايموند بنجمة على رصيف الشهرة.

وذكرت وسائل إعلام محلية أن حشداً غفيراً من معجبي دايموند تجمعوا ليل الجمعة لمساندته خلال حفل التكريم.

وقال كاتب الأغاني المساعد راندي نيومان إن دايموند «واحد من الأشخاص القليلين في عالم الترفيه الذين تحبهم أميركا»، وأضاف «عددهم أقل من 10 في قرن مثل بينج كروسي وجودي غارلند»، وأعرب المغني عن شكره لوس أنجلوس على دعمها له.

يذكر أن دايموند في مجال الغناء منذ 5 عقود وقد باع أكثر من 125 مليون البوم حول العالم.

(لوس أنجلوس - يو بي آي)

## جناح لطفل ألتون جون في منزل ليدي غاغا

يبدو أن النجمة الأميركية ليدي غاغا تأخذ لقبها كعراية لطفل الموسيقى ألتون جون بجدية كبيرة، إذ أشارت تقارير إلى أنها طلبت بناء جناح خاص للطفل زاكري في منزلها الجديد في جزيرة كريت.

وذكرت صحيفة «صن» أمس الأحد أن غاغا تبني جناحاً خاصاً للطفل زاكري فورنيش جون في منزلها الجديد في جزيرة كريت اليونانية.

ونقلت عن مصدر قوله إن «غاغا ستعطي زاكري حضائنه الخاصة التي تضم غرفة نوم كبيرة وغرفة لعب تطل على بحر كريت».

وكان ألتون جون وشريكه ديفيد فورنيش اختارا غاغا لتكون عراية لطفلهما زاكري.

(لندن - يو بي آي)



ألون جون وابنه زاكري

## تسالي

**الحلول**

6	2	5	4	9	8	1	3
1	9	8	2	7	5	6	4
8	7	1	5	6	2	4	9
5	4	9	1	7	6	8	3
9	6	7	8	1	4	5	2
4	8	1	6	2	5	9	7
2	1	8	6	1	4	9	5
4	5	6	2	9	7	1	8
7	1	9	5	4	8	2	6

نجوم

01	5	6	4	3	2	1	8
6	2	1	9	8	7	5	3
8	7	1	5	6	2	4	9
4	1	8	6	2	5	9	7
9	6	7	8	1	4	5	2
5	4	9	1	7	6	8	3
2	1	8	6	1	4	9	5
4	5	6	2	9	7	1	8
7	1	9	5	4	8	2	6

جواهر

9	8	7	6	5	4	3	2	1
6	2	1	9	8	7	5	3	4
8	7	1	5	6	2	4	9	3
4	1	8	6	2	5	9	7	8
9	6	7	8	1	4	5	2	3
5	4	9	1	7	6	8	3	2
2	1	8	6	1	4	9	5	7
4	5	6	2	9	7	1	8	3
7	1	9	5	4	8	2	6	3

**sudoku**

2	7	8	3	6	4			
8	4	7		2				3
5	3	1	9	8				
	4		5	9	1			
		1	3	8	4			
	9	4		6				3
		2		5	1	7		8
4			2	7	3			1
	1	8		4	3	5	2	

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة (3x3)، كل مربع منها مقسم إلى 9 مربعات صغيرة. هدف هذه اللعبة ملء المربعات الصغيرة بالأرقام اللازمة من 1 إلى 9، شرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

**كلمات متقاطعة**

أفقياً:

- نظير فرأى - (ال.....) من سور القرآن الكريم.
- الذي يدرك خائفة الأعين وما تخفي الصدور.
- للنداء - مضي - لآلى.
- رؤياً - (ال.....) البصيرة.
- .....
- .....
- اسم قبيلة «عاد» - نصف (ملائكة).
- ظهر الهلال (معكوسة) - تامل وتعرف - للتعريف.
- من أسماء الله الحسنى.
- من الأنبياء - ابنه عمران (عليه السلام).

عمودياً:

- تجدها في (الحليم) - من أسماء الله الحسنى.
- مدينة كبيرة بالعراق.
- نصف (صابر) - رمز جبري.
- تجدها في (الرحمن) - فسد.
- من الحبوب - حسم.
- تجدها في (بصير) - نصف (صواب).
- ظن وشك (معكوسة) - طلب.
- متشابهان - إحسان.
- من أسماء الله الحسنى.
- جواهر (مبعثرة) - من الحواس الخمس.

**كلمة السر:** من 6 احرف وهي سلسلة كوميدية طويلة من فئة كوميديا الموقف.

ف	م	و	س	ي	ق	ى	ف	ن
ص	ا	ن	غ	و	ل	ي	د	ر
ي	م	ل	ي	و	ن	ي	ر	ل
ل	ع	ز	ف	ي	د	خ	ا	ن
ة	ذ	ه	ب	خ	ا	ل	د	ض
ن	إ	س	م	ا	ع	ي	ل	ح
ح	خ	م	س	ي	ن	ي	ة	ك
ظ	ا	ل	م	س	ت	ه	ل	ك
د	ت	ل	م	ي	ح	ي	د	ز

ذهب	حظ	إسماعيل	تلميح
عزف	دخان	وليد	يد
ليلة	مليونير	خالد	
فن	ضحك	خمسينية	
موسيقى	صانع	المستهلك	

# دوليات

## سلة أخبار

تركيا تنهي عملية عسكرية ضد «الكرديستاني»



أفادت محافظة أقليم هكاري في جنوب شرق تركيا في بيان أمس، أن القوات المسلحة التركية أنهت عملية عسكرية استمرت حوالي ثلاثة أسابيع ضد المسلحين الأكراد المخطفين قرب الحدود مع إيران والعراق. وقال البيان إنه نتيجة للعمليات التي جرت لم تعد منظمة حزب العمال الكردستاني الإرهابية قادرة على تحقيق أهدافها الوحشية، مشيراً إلى أن أكثر من 150 شخصاً من أعضائها قد قتل، وقصفت طائرات حربية تركية مواقع لحزب العمال الكردستاني في المنطقة الجبلية في واحدة من أعنف العمليات العسكرية. (هكاري، رويترز)

## الإمارات ترسل مساعدات لمسلمي ميانمار



أعلنت مؤسسة خليفة بن زايد آل نهيان للأعمال الإنسانية في دولة الإمارات العربية أمس، أن رئيس الإمارات الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان طلب تقديم مساعدات عاجلة للمنازحين من مسلمي أقلية الروهنجيا في ميانمار بعد الأحداث الدامية التي جرت هناك وأسفرت عن مقتل وإصابة وتشريد الآلاف منهم. وكان وزير الخارجية الإماراتي بعث رسالة خطية إلى وزراء خارجية الدول الأعضاء في مجلس الأمن إضافة إلى وزراء خارجية دول رابطة دول جنوب شرقى آسيا «الآسيان» والاتحاد الأوربي ومنظمة التعاون الإسلامي وجامعة الدول العربية والأمن العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية، كما خاطب وزراء خارجية نيوزيلندا وكندا واليابان والهند في هذا الصدد. (د. ب. أ) (أبوظبي، د. ب. أ)

## 3 فتيات يصرن عنصراً في الشرطة الدينية السعودية



تعرض أحد أفراد جهاز هيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر للشرطة الدينية السعودية في مدينة الرياض لاعتداء من قبل ثلاث فتيات خليجيات، وذلك في أحد الأسواق الشهيرة في المدينة. وذكرت صحيفة «الوأم الإلكترونية السعودية» أمس، أن ثلاث فتيات كن يشوقن وهن في كامل زينتهن في أحد أسواق الرياض، وعندما تقدم أفراد الهيئة لتقديم النصح لهن فوجوهن باعداء إحداهن على أحد الأعضاء وتمزيق ملابسه. وفي هذه الأثناء، حضر شاب ادعى أنه شقيق الفتيات واعتدى على عضو الهيئة وأخذ يهاقته بالفوة، ثم غادر الموقع وبرفقته شقيقاته الثلاث. (الرياض - د. ب. أ)

## التمرد في الكونغو يثير توتراً خطيراً



تسبب حركة التمرد العسكري التي تهدد شرق جمهورية الكونغو الديمقراطية في انعكاسات سياسية داخلية إذ تثير المعارضة ضد استراتيجيات الوحدة الوطنية التي تنتهجها الحكومة وتؤجج التوتر بين المجموعات الأثنية. ورفضت المعارضة نهاية الأسبوع الماضي اقتراحات رئيس الوزراء أغوستين مباتا بينبو المشاركة في لجنة كلفت دراسة الوضع في شرق البلاد حيث تسيطر حركة 23 مارس المغمورة على قسم من ولاية شمال كivu. وقالت في بيان أمس، إن مباتا يونيو «محتال» معتبراً أن الوضع في شرق البلاد ناجم عن غياب القيادة وستحل هذه المشكلة برحمتها. (كينشاسا، أ. ف. ب)

# قوات الأسد تقتحم أحد أحياء حمص وتواصل قصف حلب

● «الجيش الحر» يحذر «ملالي طهران»: ردنا سيكون في قلب النظامين ● تأجيل اجتماع وزراء الخارجية العرب



صورة مأخوذة من «يوتيوب» لدخان يتصاعد من حي الخالدبة في مدينة حمص أمس الأول (أ ف ب)



صبي يمسك بمدفع وبابة مدمرة في بلدة عزاز شمال حلب أمس الأول (أ ف ب)

بين حلي تأجيل اجتماع وزراء الخارجية العرب، الذي كان مقرراً عقده في جدة أمس. وقال بن حلي إن «الاجتماع تأجل إلى موعد لاحق» من دون مزيد من التفاصيل. وكان بن حلي أعلن أمس الأول، أنه سيتم عقد اجتماع لوزراء الخارجية العرب لمبحث العمل السياسي «الذي يمكن القيام به بعد استقالة مؤيد الأمم المتحدة والجامعة العربية إلى سورية كوفي أنان.

في غضون ذلك، دعا الأمين العام للأمم المتحدة بان كي مون إلى ضمان «وجود مرئ لزامم المتحدة» في سورية بعد انتهاء مهمة المراقبين، مؤكداً أن من واجب المنظمة الدولية المساعدة في تسوية أزمة الشعب السوري. وقال كي مون، في رسالة مؤرخة الجمعة وموجهة إلى الدول الـ15 الأعضاء في مجلس الأمن، إن «وجوداً متواصلًا في سورية يذهب أبعد من العمل الإنساني سيسمح بالتزام منهجي وفعلي (للعمل) مع الأطراف السوريين داخل البلاد». مضيفاً أن «وجوداً مرئاً للأمم المتحدة سيؤمن وسائل غير منحازة لتقييم الوضع على الأرض».

وأكد أن «الأمم المتحدة لا تستطيع قطع دعمها بينما الأزمة مستمرة بل علينا التاقلم مع الوضع ومواصلة جهودنا، على حد تعبيره. ويفترض أن تنتهي مهمة المراقبين في 19 أغسطس الجاري بعدما صوت مجلس الأمن الشهر الماضي على تدميرها بالمرءة أخيرة، ثلاثين بيومتاً. (دمشق، بيروت - أ ف ب، يو بي أي، د. ب. أ)

## الاجتماع العربي

سياسياً، أعلن نائب الأمين العام للجامعة العربية أحمد

أسفرت عن اعتقال عدد من شبان الح. وفي ريف دمشق، أفاد المرصد عن «اشتباكات عنيفة» بين القوات النظامية ومقاتلين معارضين في مزارع بلدة خان الشيخ، في ظل استمرار القصف على مدينة الل التي تحاول القوات النظامية السيطرة عليها، منذ أيام. وقد قتلت امرأة في القصف.

وقالت وكالة الأنباء السورية «سانا» إن «مجموعة إرهابية مسلحة اغتالت رئيس دائرة الإخبار الداخلية علي عباس في مكان إقامته في جديدة عرطوز في ريف دمشق» مساء أمس الأول. وفي محافظة درعا (جنوب)، استمرت «الاشتباكات العنيفة» في مدينة طفس بين مقاتلين معارضين والقوات النظامية «التي تحاصر المدينة وتقصفها من عدة اتجاهات». وبحسب المرصد الذي أشار إلى مقتل ما لا يقل عن ستة عناصر من القوات النظامية إثر استهداف قافلة لهم قرب بلدة خربة غزالة في درعا أمس.

وفي محافظة دير الزور، تعرضت بلدات العشارة والموحسن والميادين للقصف من قبل القوات النظامية. وفي محافظة ادلب، وبعد عودة الاتصالات إلى مدينة أريحا فجر أمس اكتشفت تفاصيل الحملة العسكرية التي نفذتها القوات النظامية في المدينة عصر مساء أمس الأول، والتي أسفرت عن مقتل سبعة مواطنين بينهم اثنا عشر أدمياً وصابية العشرات بجراح واعتقال العشرات، ونصبت الحواجز في المدينة.

الحر يؤكد استمرار المعارك في الحي واستعداته بعض المواقع الاستراتيجية» التي خسرها. وكثبت صحيفة «الوطن» السورية، المقربة من السلطات أمس، «بات الطريق إلى حي السكري الشعبي، المعقل الثاني لمسلحي حلب الواقع في جنوب المدينة والقريب من صلاح الدين مفتوحاً أمام الجيش العربي السوري الذي سيطر على محاور عديدة تمكنه من اقتحام الحي بعد أن بسط نفوذه في صلاح الدين المعقل الرئيس لهم.

وفي ريف حلب تعرضت بلدة حربيتان للقصف من القوات النظامية، بينما قتل ضابط برتبة عقيد في منطقة السفيرة في محافظة حلب «إثر استهدافه من مقاتلين من الكتائب الثائرة»، بحسب المرصد. وفي دمشق، نفذت القوات النظامية حملة مدهامات واعتقالات في حي قبر عاتكة،

عدة في حلب أمس، للقصف من قبل الحر سيكون قوياً جداً وفي قلب السوري لحقوق الإنسان»، الذي أشار إلى استمرار الاشتباكات في ضواحي المدينة في جنوب غرب المدينة. في الوقت نفسه، تستمر العمليات العسكرية والواجبات في عدد من المناطق السورية، لاسيما في ريف دمشق ودرعا (جنوب).

وقال «المرصد» في بيان: «تعرضت أحياء الشعار وطريق الباب والصاخور ومسكن هنانو (شرق) وبيستان القصر (غرب) للقصف من القوات النظامية»، مشيراً إلى قصف مماثل على مناطق في حي صلاح الدين، الذي يشهد اشتباكات بين القوات النظامية ومقاتلين من الكتائب الثائرة. وأعلن النظام الخميس الماضي السيطرة على صلاح الدين، إلا أن الجيش السوري

الأراضي السورية بان رد الجيش الحر سيكون قوياً جداً وفي قلب النظامين الإجماعيين السوري والإيراني، وتابع البيان: «يلعلم ملالي طهران إن حصلت مجزرة في حي الشماس خصوصاً وفي حصص عموماً ستكفهم ثمناً غالياً». وكان «المجلس الوطني» ذكر في بيانه أن «قوات النظام جمعت 350 شاباً في ساحة جامع بلال كل الشباب إلى الشوارع، مبدياً تخوفه من وقوع «مجزرة مروعة»، وأكدت «الهيئة العامة للثورة» اعتقال الأهالي وإعدام عشرة منهم ميدانياً، مشيرة إلى أن قصفاً وإطلاق نار كثيفاً سبق اقتحام الحي، وإلى «خالة من الرعب والهلع الشديد» بين السكان.

بعد ساعات طويلة من القصف وإطلاق النار، اقتحمت قوات الرئيس السوري بشار الأسد فجر أمس، حي الشماس جنوب مدينة حمص، في حين استمر القصف على مدينة حلب التي تشهد مواجهات عنيفة في حي صلاح الدين. واتهم المجلس الوطني السوري المعارض وناشطون معارضون أمس، القوات النظامية ب«إعدام عشرة شبان» في الشماس، في وقت اتهمت القيادة المشتركة للجيش الحر في الداخل، إيران بالمشاركة في العمليات، منذرة ب«رد قوي جدا في قلب النظامين الإيراني والسوري».

وقالت القيادة، في بيان صدر قبل إعلان مقتل الشبان العشرة، «نحذر نخطاب الإجماع (السوري) من ارتكاب مجزرة في حي الشماس»، مضيفاً: «ننذر المجرم بشار وعصاباته ومعهم النظام الإيراني وعصاباته الموجودة على

في ظل تعثر المساعي الدبلوماسية لحل الأزمة السورية، بدأ تشعب جهات المواجهة بين قوات النظام السوري والمعارضة هو السمة الأبرز، فيينا اقتحم جيش النظام حي الشماس جنوب حمص، تعرضت أحياء عدة في حلب أمس، للقصف متواصل، في حين عادت دمشق إلى المواجهة بعد تفجير قنابل صوتية وتنفيذ حملة مدهامات واعتقالات.

وقالت القيادة، في بيان صدر قبل إعلان مقتل الشبان العشرة، «نحذر نخطاب الإجماع (السوري) من ارتكاب مجزرة في حي الشماس»، مضيفاً: «ننذر المجرم بشار وعصاباته ومعهم النظام الإيراني وعصاباته الموجودة على

# برلين تجدد رفضها للخيار العسكري: سيعقد الأزمة هولاند: نظام الأسد لم يعد يحركه سوى الخوف من قرب نهايته

قتل في أفغانستان، ذكر هولاند بحرك فرنسا، التي أرسلت مستشفى ميدانياً إلى الأردن، إلى «أقرب نقطة من الحدود» السورية، موضحاً أن الأمر يتعلق «بمساعدة اللاجئين والمقاتلين الذين يواجهون قمعاً يمارسه نظام لم يعد يحركه سوى الخوف من قرب نهايته». وذكر الرئيس الفرنسي ضمناً بعرقلة روسيا والصين لتبني قرارات ضد سورية في مجلس الأمن، مؤكداً أنه «في أفغانستان كما في مناطق أخرى في العالم يقاتل جنودنا من أجل السلام والاستقرار وحقوق الإنسان، وفي كل مرة بتفويض من الأمم المتحدة». (برلين، باريس - أ ف ب، كونا)

الهولندية، لافتاً إلى أنه رغم أن الموافقة على خروج الأسد من بلاده دون مثوله أمام المحاكم الدولية لا تتوافق مع مبادئ العدالة التي تؤمن بها بلاده، فإن الأولوية في سورية هو إيقاف إراقة الدماء وتحقيق مستقبل ديمقراطي وسلمي لها. في السياق، أكد الرئيس فرنسوا هولاند تصميم فرنسا على البحث عن حل سياسي في سورية، في رد ضمني على الذين يتهمونه «بالتسوية»، لافتاً إلى نظام بشار الأسد «لم يعد يحركه سوى الخوف من قرب نهايته». وفي مراسم نظمت في فارس لتأبين جندي فرنسي

جددت الحكومة الألمانية أمس رفضها الخيار العسكري في حل الأزمة السورية، مؤكدة أن اللجوء إلى القوة سيؤدي إلى تعقيد الأزمة بدلاً من حلها واتساع دائرة العنف في منطقة الشرق الأوسط. وقال وزير الخارجية الألماني غيدو فسترفيليه، في تصريحات صحافية، إن الأوضاع في سورية غير مطمئنة، وأن استخدام القوة العسكرية لحل هذا النزاع سيسهم في تعقيد المشكلة واتساع دائرة العنف وامتدادها إلى مناطق أخرى في الشرق الأوسط. ورأى فسترفيليه أن أفضل حل للتعامل مع الأسد هو مثوله أمام محكمة الجراء الدولية في مدينة لاهاي

جاءت الحكومة الألمانية أمس رفضها الخيار العسكري في حل الأزمة السورية، مؤكدة أن اللجوء إلى القوة سيؤدي إلى تعقيد الأزمة بدلاً من حلها واتساع دائرة العنف في منطقة الشرق الأوسط. وقال وزير الخارجية الألماني غيدو فسترفيليه، في تصريحات صحافية، إن الأوضاع في سورية غير مطمئنة، وأن استخدام القوة العسكرية لحل هذا النزاع سيسهم في تعقيد المشكلة واتساع دائرة العنف وامتدادها إلى مناطق أخرى في الشرق الأوسط. ورأى فسترفيليه أن أفضل حل للتعامل مع الأسد هو مثوله أمام محكمة الجراء الدولية في مدينة لاهاي

# المالكي يحمل تركيا مسؤولية تضاعف الأزمات في المنطقة

70 ألف قتيل ضحايا الإرهاب في العراق منذ 2003

حفل رئيس الوزراء العراقي نوري كامل المالكي، أمس، تركياً وحزبها الحاكم مسؤولاً بتفاقم الأزمات في المنطقة، داعياً انقرة إلى عدم التعامل مع الإقليم الكردي في شمال العراق كدولة مستقلة. وقال المالكي في لقاء تلفزيوني مع قناة «خير» التركية ونشر مكتبه مقتطفاً منه، إن الدور التركي في المنطقة مهم، لكن يجب أن يكون بعيداً عن سياسة التدخلات في شؤون الدول الأخرى. وأوضح أن «سياسة حزب العدالة والتنمية عند تسلم السلطة كانت تدعو إلى حسم المشاكل والمخالفات العالقة، لكن ما حصل الآن هو تفاقم تلك المشاكل بسبب طبيعة الدور التركي والمواقف التي انتهجها إزاء بعض دول الجوار»، مشيراً إلى أن من القضايا التي سجلت على تركيا تعاملها مع إقليم كردستان العراق كأنه دولة مستقلة، وهو أمر مرفوض بالنسبة للحكومة العراقية.

ويبين أن على تركيا إذا كانت لديها الرغبة في إقامة علاقات طيبة فيجب أن تكون علاقاتها مع الإقليم عبر بوابة العراق، لاسيما أن العراق لديه الرغبة في حل جميع الإشكالات مع تركيا. وجدد المالكي موقف العراق من الأحداث الجارية في سورية قائلًا: إن «الملف السوري ملف خطير، وإن جميع الدول لن تكون بامان عما يحصل هناك»، داعياً إلى تخليق لغة الحوار واتفاق تسليح جميع الأطراف ووضع آلية للحوار لتأسيس حكومة شراكة تمثل كل أطراف الشعب السوري. في السياق، اعتبر المستشار الإعلامي لرئيس الوزراء العراقي علي الموسوي، أمس، أن السياسة الخرقاء لتركيا هي سياسة التدخل في شؤون الآخرين، وهذه السياسة لا تحل سوى المشاكل وعدم الاستقرار للمنطقة والدولة التي تنبأها نفسها». إلى ذلك، قال مدير عام دائرة رصد الأءاء وحماية الحقوق في الوزارة كامل أمين، أمس، إن «الإحصاءات الموجودة لدى قسم الإرهاب في الوزارة تشير إلى سقوط 70 ألف قتيل وأكثر من 250 ألف جريح نتيجة الإرهاب منذ عام 2003 حتى الآن، وأن هؤلاء الضحايا خلفوا وراءهم الكثير من الأرمال والأيتام». وأضاف أمين أن وزارة حقوق الإنسان ستعقد مؤتمراً في الشهر المقبل، الأول في بغداد بشأن ضحايا الإرهاب، والثاني في جنيف حول تدويل جرائم النظام السابق. (بغداد، أ ف ب، يو بي أي، كونا)



جانب من اعتصام في بيروت أمس الأول، رفضاً للفحوصات المثلية التي جرت في أحد مخافر الشرطة (أ ف ب)

# جنبلاط: لا يمكن تحت شعار «الجيش الشعب والمقاومة» الاستمرار في الشراكة الغامضة على حساب الدولة

حمادة: قضية سماحة قد تكشف خيوطاً ترتبط بجميع الاغتيالات

بيروت - الجريدة.

في موقف لافت من المتوقع أن يشهد نقاشاً جدياً على الساحة السياسية اللبنانية، شدد رئيس «جبهة النضال الوطني» النائب وليد جنبلاط على أنه «لا يمكن تحت شعار الجيش الشعب والمقاومة الاستمرار في الشراكة الغامضة على حساب الدولة». وقال جنبلاط في إطار إقامته «مؤسسة العرفان التوحيدية» في مقرها في السمقانية الشوف غروب أمس الأول، «إذا انتصر الفريق الآخر (8 آذار) في الانتخابات النيابية المقبلة، فلا أعتقد أن هناك مكاناً للوسطية، ولا مكان لدولة القانون وحصرية الأمن مع الجيش وسفوق الأمن، ولا مكان لفضاء مستقل ورئيس مستقل وجيش مستقل». وأشار جنبلاط إلى أن «وحشية

وطغت على وحشية هولاءو أيام المغول»، وقال: «بالأمس شهدنا ما جرى مع أحدهم صواريخ تطلع وقنابل تأتي، فهذا هو واقعهم، مستغرباً التأمير الدولي على الشعب والكيان السوري، وسائل: «هل هناك مفاوضات والحفاظ على أمن إسرائيل ورسم لخرائط جديدة للمنطقة». إلى ذلك، اعتبر النائب مروان حمادة أن ما سيختين من قضية الوزير السابق ميشال سماحة، المتلئس بنقل متفجرات أعذب في سورية والمتهّم بتأليف جمعية لارتكاب الجنايات مع مدير مكتب الأمن الوطني في سورية لواء علي ملوك وعقيد سوري آخر يدعى عدنان، وما قامت به مديرية فرع الأمن القومي في سورية ودورها «قد يكشف خيوطاً ترتبط بالاغتيالات كلها» التي حدثت في لبنان.

وأوضح حمادة: «الوسائل المعتمدة والقرارات التي تتخذ بتفجير فلان أو غيره تذكّرنا بالحقية السوداء التي اعتقدنا أنها انقضت بعد تشكيل المحكمة الدوليّة الخاصة بلبنان». وعن تصريحات وزير الخارجية عدنان منصور بأن لا تحركات دبلوماسية ستخذ تجاه سورية بشأن قضية

سماحة، قال حمادة: «إن مجزرة الإتهام كان موهوباً بحذ ذاته ولو لم يكن الإتهام مبنياً على اعترافات لكننا انتظرنا الحكم القضائي وفق ما يبريد الوزير منصور».

# الجيش المصري يحشد لحرب شاملة في سيناء

● مقتل 7 إرهابيين في الشيخ زايد ● «الأتراس» تفض اعتصام المنصة ● قطر تودع ملياري دولار في «المركزي المصري»

القاهرة - أيمن عيسى ومصطفى سنجر

بعد أسبوع من العمليات النوعية في سيناء، انتقل الجيش المصري إلى مرحلة الحسم، إذ بدأ يحشد قواته لحرب شاملة على الإرهاب، بينما لقي سبعة متشددين حتفهم في اشتباكات مع قوات الأمن، في عملية تطهير أرض الفيروز من الجماعات التكفيرية.

لليوم الثالث على التوالي، تواصلت عمليات الحشد والتعزيزات العسكرية للجيش المصري للمشاركة في خطة «نسر» لتطهير سيناء من البؤر الإرهابية، وملاحقة الإرهابيين المتورطين في أحداث الحدود، تمهيدا لنتزها في مختلف قرى المحافظة، خاصة في مناطق شرق وجنوب مدينة العريش المتورطين في أحداث الحدود، وسط سيناء.

وقال مصدر مطلع لـ«الجريدة» أمس إن «لقاء الرئيس محمد مرسي مع رئيس الأركان الفريق سامي عنان مساء أمس الأول، بمقر رئاسة الجمهورية بالقاهرة، كان للتباحث حول الوضع في سيناء وخطة القوات المسلحة ونسب لمكافحة الإرهاب هناك».

## اشتبكات ومداهمات

في هذه الأثناء، سقط سبعة قتلى من بين صفوف الإرهابيين برصاص قوات الأمن المصرية جنوب مدينة الشيخ زايد بشمال سيناء، وأفاد شهود عيان بأن قوات أمنية معززة بخماني مدرعات داهمت محيط منزل مشتبه فيه، وتم تبادل إطلاق النار مع الإرهابيين الموجودين بالمنزل، أسفرت عن مقتل سبعة مسلحين وإصابة آخر.

وقال مصدر مطلع لـ«الجريدة» أمس إن «لقاء الرئيس محمد مرسي مع رئيس الأركان الفريق سامي عنان مساء أمس الأول، بمقر رئاسة الجمهورية بالقاهرة، كان للتباحث حول الوضع في سيناء وخطة القوات المسلحة ونسب لمكافحة الإرهاب هناك».

## القيمة

في سياق منفصل، تمخضت مباحثات الرئيس مرسي مع أمير دولة قطر الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني عن إعلان الأخير إيداع مبلغ مليار دولار كوديعة لدى البنك المركزي المصري، لصالح الشعب المصري.

## المنصة

إلى ذلك، وقعت اشتباكات مساء أمس الأول في محيط منصة العرض العسكري شرقي القاهرة بين المعتصمين من معارضي «الإخوان المسلمين» وأعضاء «التراس زملكاوي».

## سلة أخبار

تظاهرات في المغرب احتجاجاً على الغلاء والقمع



تظاهر المئات مساء أمس الأول في عدد من المدن المغربية، استجابة لدعوة أطلقتها حركة 20 فبراير لاحتجاج على ارتفاع أسعار المواد الاستهلاكية، واعتقال نشطاء الحركات الاحتجاجية. ورفع المتظاهرون وسط العاصمة الرباط لافتات كتب عليها «الشرفاء في السجن» و«السارقون فوق القانون» و«المخزن واين كيران أشعلوا في الشعب النيران» وكفى من الزيادات، جيوب الناس فرغت». كما رفع المتظاهرون عدداً من الشعارات المنقذة لرئيس الوزراء عبد الإله ابن كيران وحكومته، معتبرين أن «ابن كيران يسود والآخرين يحكمون»، مطالبين برحيله. (الرباط - أ ف ب)

إطلاق النار على مسجد في الولايات المتحدة



أفاد مكتب مجلس العلاقات الأميركية الإسلامية في شيكاغو، بأنه تم إطلاق نار أمس الأول، على مسجد في مدينة مورتون غروف في ولاية إيلينوي. وأوضح المجلس في بيان أن أصرارا لحقت بجدار المسجد من العيارات التي مرت على بعد «بضعة سنتيمترات من رأس الحارس» وكانت قوية بما فيه الكفاية لتقتله، «معبراً عن مخاوفه من «هذا الوضع المخيف للقلق».

رومني في جولة مع نائبه



بعد اختياره بول راين مرشحاً معه لمنصب نائب الرئيس، انطلق المرشح الجمهوري للبيت الأبيض ميت رومني مع جولة على ولايات تعتبر حاسمة في الانتخابات الرئاسية المرتقبة في 6 نوفمبر المقبل، مع وعد الناخبين بإيفاد الحلم الأميركي. وتشمل الجولة الانتخابية التي تستمر أربعة أيام الولايات التي تعتبر أساسية وهي فرجينيا «شرق»، وكارولينا الشمالية «شرق»، وفلوريدا «جنوب شرق»، وأوهايو «شمال»، وبرى كثيرون من الجمهوريين في خيار بول راين وسيلة لإعطاء زخم جديد لحملة رومني. (شيكاغو - أ ف ب)

إحباط هجمات انتحارية في كابول



أعلنت السلطات الأفغانية أمس، إحباط هجمات انتحارية ومسلحة منسقة في العاصمة كابول، ومقتل 40 مسلحاً من حركة «طالبان» واعتقال 30 آخرين بعمليات مشتركة نفذتها القوات الأفغانية، وقوات المساعدة الدولية في أفغانستان (إيساف) أمس في أقاليم أفغانية مختلفة. وذكرت أن القوى الأمنية صادرت خلال العمليات كميات من الأسلحة والذخائر والقنابل اليدوية ومخيلات. ولم تحدث عن وقوع أية خسائر في صفوف القوات المنفذة للعمليات. وأشارت إلى أن الانتحاريين كانوا يخططون لنش هجمات منسقة على منزل نائب الرئيس الأفغاني، وعلى البرلمان. (كابول - يو بي أي)



مرسي مستقبلاً الشيخ حمد في القصر الرئاسي في القاهرة أمس الأول (رويترز)

المعروف باسم «وايت نايتس»، وكان هدف الأتراس فض الاعتصام بالقوة، ما أدى إلى إصابة ما يزيد على 15 معتصماً، تم نقل معظمهم إلى المستشفيات.

وأرجع شباب «الأتراس» ذلك إلى توجيه بعض المعتصمين

## إسرائيل تختبر نظام «التحذير الصاروخي»

نتنياهو: كل التهديدات أقل بكثير من النووي الإيراني

● غزة - سمية درويش



نتنياهو مستمعاً لأحد مستشاريه خلال اجتماع الحكومة الأسبوعي في القدس أمس (رويترز)

فبينما أعربت السلطة الفلسطينية، عن دعمها للسلطات المصرية في مسعاها إلى محاربة الجماعات الإرهابية في سيناء بما في ذلك إغلاق الأنفاق، قالت «حماس»، إن المطالبة بإغلاق الأنفاق هي مجرد انتهازية رخصصة تتخافى مع القيم وتتجرد من المسؤولية الوطنية.

الاستيطانية القائمة على أراضي مدينة جنين شمال الضفة الغربية «بروخين» وتحولها إلى مستوطنة قانونية. على صعيد آخر، بدأ الناشق الإعلامي بين سلطتي «فتح» والإسرائيلية، في شأن الجماعات الإسلامية المتشددة والخنادق الرملية التي تنتشر أسفل الشريط الحدودي الفاصل بين مصر وقطاع غزة.

خطورة بكثير من التهديد النووي الإيراني، الذي يختلف عنها كما ونوعاً. وذهرت تقارير إعلامية أن الاختبار يهدف إلى ضمان جاهزية المدنيين في حال قيام «حزب الله» اللبناني أو إيران بإطلاق صواريخ رداً على هجوم إسرائيلي على المنشآت النووية الإيرانية.

من 30 عاما على توقيعها. وقال وزير الخارجية الأسبق محمد عرابي إن إلغاء معاهدة السلام من الجانب المصري يعني إعلان الحرب، فهل يمكن طرح فكرة تعديل الملاحق الأمنية لمعاهدة السلام فيما يتعلق بانتشار القوات المصرية على المنطقة الحدودية بين مصر وإسرائيل المعروفة باسم المنطقة «ج»، بما يضمن سيطرة أمنية للجانب المصري.

## «اتفاقية السلام» تكبل القاهرة وإلغاؤها إعلان للحرب

دعوات تعديل المعاهدة تتصاعد تحقيقاً لسيادة مصرية على أرض سيناء

● القاهرة - شيماء جلال

أعدت حادثة رفح، التي راح ضحيتها 16 جندياً مصرية فتح باب النقاش من جديد، حول مصير اتفاقية السلام الموقعة بين مصر وإسرائيل في 26 مارس 1979، وتعللت الأصوات التي تطالب بإلغاؤها أو على الأقل تعديل بنودها بما يسمح بتحقيق السيادة المصرية الكاملة على شبه جزيرة سيناء، بعد أن ظهر جلياً الفوضى الأمنية التي تضرب في أرجاء سيناء في السنوات القليلة الماضية وسط عجز قوات الأمن عن مواجهة العمليات التي نفذها تفكيريون.

وتعللت الأصوات على مواقع التواصل الاجتماعي، المطالبة بتعديل معاهدة السلام بما يسمح لقوات الأمن النظامية بإحكام قبضتها، ومواجهة النزعات الانفصالية والأصولية المتشددة التي انتشرت في سيناء، وهي دعوات تلقفها حزب «الحرية والعدالة»، الذراع السياسية لجماعة «الإخوان المسلمين»، فقرر تنظيم مؤتمر عام لمراجعة بنود الاتفاقية.

المستشار القانوني للحزب، أحمد أبو بركة أكد أنه تمت دعوة الأحزاب والقوى السياسية لوضع اقتراحاتهم حول مستقبل الاتفاقية لمراجعتها وذلك لعرضها على مجلس الشعب المقبل في أولى جلسات انعقادها لإقرارها، مشدداً على أن مصر من حقها مراجعة الاتفاقية بعد مرور أكثر

## 300 قتيل و2000 جريح حصيلة زلزالي تبريز



سكان إحدى القرى المنكوبة يبحثون أمس، عن أقاربهم بين الأنقاض التي خلفها الزلزال (إي بي إيه)

مقتل 31 ألف شخص في مدينة بم جنوب البلاد في ديسمبر 2003.

الى الشوارع، لكن لم يسقط قتلى في المدينة. وأكاد المعهد الأميركي للدراسات الجيولوجية، الذي يراقب الزلازل في العالم، حدوث الهزتين.

من الرئيس» محمود أحمدوي نجاد، «لتقييم الوضع وتنظيم العمليات».

وذكرت وكالة الأنباء الإيرانية (مهمن) أن وزير الداخلية توجه إلى المنطقة صباح أمس، مع وزير الصحة ورئيس الهلال الأحمر بامر

## اليمن: «القاعدة» يتراجع عن إطلاق الخالدي

وأضاف الوسيط أن «السبب الرئيسي لهذا التراجع هو خلاف بين عناصر القاعدة حول المبلغ المطلوب كدفية»، موضحاً أن «المبلغ المتفق عليه هو عشرة ملايين دولار، لكن الخاطفين طالبوا في آخر بصعف هذا المبلغ».

وتراجع تنظيم القاعدة، في اللحظة الأخيرة، عن إطلاق سراح نائب القنصل السعودي في عدن عبدالله الخالدي، الذي يحتجزه في اليمن منذ أكثر من أربعة أشهر، مطالباً بمضاعفة الدفية التي يريدها.

وتجرت تقارير إعلامية أن التنظيم أفرج ليل السبت الأحد في جنوب اليمن عن الخالدي، أكد أحد البوسطاء القبليين في محافظة أبين أنهم «فوجئوا بتراجع القاعدة في آخر لحظة عند عملية التسلم والتسليم، عن إطلاق سراح الدبلوماسي بسبب مبلغ الدفية».

## تونس: تجدد الاحتجاجات في سيدي بوزيد

وردت المظاهرات من نقابيين وناشطين سياسيين لاسيما من اليسار شعارات طالبوا فيها بالخصوص «بالإفراج عن المعتقلين»، متهمين وزارة الداخلية بالإرهاب، والحكومة باستخدام الحلول الأمنية لمواجهة المشاكل الاجتماعية. ولا يستبعد المراقبون السياسيون أن تشهد مدينة سيدي بوزيد خلال الأيام المقبلة المزيد من التصعيد الأمني والنزوح الاجتماعي والسياسي، لاسيما عقب قرار التنظيم المحلي للاتحاد العام التونسي للشغل (التنظيم النقابي الرئيسي بتونس) الدخول في إضراب عام بالمدينة يوم 14 أغسطس الجاري.

تجددت الاحتجاجات الشعبية والنقابية في مدينة سيدي بوزيد التونسية المطالبة برحيل المحافظ وإسقاط الحكومة بقيادة حركة «النهضة»، وبإطلاق سراح الذين تم اعتقالهم من المحتجين في المواجهات الدامية مع قوات الأمن التي شهدتها المدينة يوم الخميس الماضي.

وذكرت مصادر إعلامية تونسية متطابقة أن مسيرة احتجاجية جابت أمس الأول الشارع الرئيسي للمدينة وتوقفت أمام مديرية الأمن الوطني قبل أن يتجمع عشرات الأشخاص أمام المحكمة الابتدائية في سيدي بوزيد، مطالبين بالإفراج عن متظاهرين اعتقلوا الخميس الماضي.

## غوران: سأجد دماء الأزرق... وعودة حمادة إضافة للجهاز الفني

### المنتخب سيغادر إلى أوزبكستان 4 سبتمبر المقبل

حازم ماهر

قال مدرب الأزرق الصربي غوران تافاريتش إن الأولوية لللاعبين القادرين على العطاء وبذل الجهد، مشدداً على منح الفرصة للاعبين الصغار لإكسابهم خبرة المباريات الدولية.

تقرر مغادرة وفد منتخبنا الوطني الأول إلى أوزبكستان في الرابع من شهر سبتمبر المقبل، لمواجهة المنتخب الأوزبكي يوم السابع منه، وذلك ضمن استعدادات منتخبنا الوطني لخوض منافسات بطولة غرب آسيا التي تستضيفها الكويت خلال الفترة من 8 إلى 20 سبتمبر المقبل، على أن تضم القائمة التي سيقع اختبار الجهاز الفني عليها 25 لاعباً، من الـ41 الذي تم إعلانهم مؤخراً.

وأكد مدرب الأزرق الصربي غوران تافاريتش أن عودة عبدالعزيز حمادة إلى منصبه كمساعد مدرب في الفترة المقبلة تعد إضافة قوية للجهاز الفني، مضيفاً أن علاقته كانت ومازالت قوية جداً بحمادة، منخباً على قرار مسؤولي الاتحاد (غير الشرعي) بعودته مجدداً للجهاز الفني، خصوصاً أن حمادة على دراية كاملة بكل لاعبي الفريق الذي يرتبط معهم

بغادر وفد منتخبنا الوطني للناشئين مواليد 1996 البلاد في التاسعة والنصف من مساء اليوم، متوجهاً إلى الإمارات، حيث يلتقي نظيره الإماراتي لنفس المرحلة السنوية في مواجهتين تجريبيتين الثلاثاء والخميس المقبلين براس الخيمة، ضمن استعدادات الأزرق لبطولة كأس آسيا، التي تستضيفها إيران من 22 سبتمبر إلى 6 أكتوبر المقبلين، ويلعب الفريق في المجموعة الأولى للبطولة، ومعه منتخبات اليمن ولاوس وإيران، ويشكل وفد الأزرق من مدير المنتخب علي حسين الديحاني (رئيساً للوفد)، ومشراف الفريق نواف الغصاب العجمي (إدارياً)، وصلاح جوهر (مسؤولاً للعلاقات العامة)، والصربي غوران تافاريتش (مدرباً)، وناور بوطيبان (مساعداً مدرباً)، وشاكر الشطي (مدرباً لحراس المرمى)، ود. علي الفندي (اختصاصي إصابات الملاعب)، إضافة إلى 24 لاعباً.

### وفد أزرق 1996 إلى الإمارات



غوران مع اسامة حسين وعبدالعزيز حمادة

مبيناً أن اللاعبين هم من سيفرضون أنفسهم على التشكيلة الرئيسية لأي مباراة تجريبية أو رسمية كانت، مشيراً إلى أنه قد يواجه أوزبكستان بقائمة، ثم يختار قائمة مختلفة تماماً لمواجهة المنتخب الإماراتي.

الأولوية للقادرين على العطاء واختتم غوران كلامه مؤكداً أن الفترة المقبلة ستكون فيها الأولوية للاعبين القادرين على العطاء وبذل الجهد بشكل مضاعف، مع الالتزام الكامل بتعليمات الجهاز الفني والإداري داخل الملعب وخارجه، وذلك بعيداً عن الأسماء والتاريخ،

والبدني لجميع اللاعبين، حتى قبل المغادرة إلى مدينة انطاليا التركية في شهر نوفمبر المقبل للدخول في معسكر تدريبي هناك استعداداً لبطولة غرب آسيا، مؤكداً أنه مازال هناك متسع من الوقت لإسماءه لتجربة جميع اللاعبين واختيار 25 لاعباً للمشاركة في البطولة.

ما بعد مونديال 2018، مبيناً أنه سيتم منح الفرصة كاملة للاعبين الصغار من أجل اكتساب خبرة المواجهات الدولية، وذلك من خلال الاحتكاك القوي بمدارس كروية مختلفة. وأرجع غوران سبب اختياره هذا الكم في القائمة الأولية إلى سعيه إلى الوقوف على المستويين الفني

وأضاف "أنا أخطط لتكوين فريق قادر على المنافسة بقوة في التصفيات الآسيوية المؤهلة لنهائيات كأس العالم 2018، وسأسعى جاهداً إلى تغيير أسلوب الفريق تماماً، وغرس روح التحدي والإنصارات في نفوس جميع اللاعبين، لاسيما أن الصغار منهم سيستمرون في الملاعب إلى

بخوض الفريق الأول لكرة القدم بالنادي العربي مباراته التجريبية الثانية ضمن استعداداته لخوض مواجهة "السوبر" مع القادسية يوم رابع من مساء اليوم مع الصليبيخات على استاد ثامر. وكان الأخضر قد واجه الفحيحيل في التجريبية الأولى له مساء الخميس الماضي وانتهى اللقاء بتعادل الفريقين بهدف لكل منهما. من ناحية أخرى، من المنتظر أن تكمل جهود رئيس مجلس إدارة النادي ومدير لجنة الكرة جمال الكاظمي بضم المحترف السوري عمر السومة إلى صفوف العربي مدة عام قابل للتجديد بالنجاح، حيث يكثف الكاظمي مفاوضاته مع مسؤولي شركة فيتو للتسويق الرياضي، التي تملك عقد اللاعب.

### العربي يلتقي الصليبيخات اليوم ويقرب من السومة

### منتخب 1995 يواجه الكويت

يلتقي منتخبنا الوطني لكرة القدم مواليد 1995 مع فريق نادي الكويت لنفس المرحلة السنوية، في العاشرة والنصف من مساء اليوم على ملعب رقم 2 بنادي الكويت، وتأتي التجريبية ضمن استعدادات الأزرق لخوض منافسات البطولة العربية للمدارس، والبطولة الخليجية، التي تستضيفها الكويت في شهر سبتمبر المقبل، في حين يستعد الأزرق لبطولات الناشئين للعام المقبل. يذكر أن الأزرق لعب من قبل ثلاث مباريات تجريبية، فاز في الأولى على المنتخب الأردني، ثم خسر الثانية على يد المنتخب العماني، قبل أن يفوز في الثالثة على منتخبنا الوطني مواليد 1996.

### فرانيسكو يصل الأربعاء لقيادة «قدم» صالات اليرموك

وسام الجمال

أعلن مدير الكرة بنادي اليرموك فهد البلوشي أن مدرب فريق الصالات الجديد البرتغالي فرانيسكو سيصل إلى البلاد بعد غد الأربعاء، بصحبة مساعده البرتغالي ماتا، لتولي مسؤولية الإشراف على تدريب الفريق ابتداءً من الموسم الجديد.

وقال البلوشي إن المدرب سيعقد عقب وصوله اجتماعاً مع اللاعبين للتعرف عليهم وتحديد موعد التدريب، مشيراً إلى أنه سيتم كذلك عقد لقاء بين الجهازين الفني والإداري مع إدارة النادي لبحث كيفية إعداد الفريق للموسم الجديد.

وفي سياق متصل، أكد البلوشي أن إدارة النادي في طريقها للتعاهد مع لاعبين من الجنسية الكرواتية هما داريو وجوزيب اللذان ينتميان بمهارات فنية ولياقة بدنية عالية، ويعدان إضافة قوية لدعم الفريق خلال الموسم المقبل.

يذكر أن اليرموك لم يجد تعاقده مع المدرب إيردي فايبانو سواريز سوزا بعد فشله في قيادة الفريق في البطولة الآسيوية التي نظمتها على صالة نادي اليرموك.

### القرين يتعاقد مع الشقيقين صيوان



علمت "الجريدة" أن نادي القرين يتعاقد رسمياً مع نجمي نادي الصليبيخات والمنتخب الوطني لكرة اليد فيصل وحسين صيوان، وذلك لدعم صفوف الفريق الأول لكرة اليد بالنادي في الموسم الجديد، الذي سيبدأ مطلع أكتوبر المقبل.

وبذلك يكون القرين أكمل قوته الضاربة بعدما تعاقد مع خمسة لاعبين من العيار الثقيل، وهم على الترتيب الحارس المخضرم عبدالرزاق البلوشي، والجناح الأيسر يوسف شاهين، ثم نجح في الحصول على خدمات النجم فيصل واصل، فضلاً عن الشقيقين فيصل وحسين صيوان.

كما جدد الثقة في المخضرم إبراهيم صنقور والحارس فهد العميري لاعبي نادي السالمية، وذلك للموسم الثاني على التوالي بنظام الإعارة. يذكر أن فريق نادي القرين قدم مستوى أكثر من رائع في الموسم الماضي، رغم أن أول ظهور له كان في الدوري المحلي.

### المطيري والحمدان انضما إلى «يد» الأحمر

محمد عبدالعزيز

وبذلك سيكون الفحيحيل غير أغلب أعضاء الجهاز الفني للفريق عن الموسم الماضي عدا المدير الهجري الذي استمر في منصبه. وسيبدأ الفريق تدريباته الرسمية بعد إجازة عيد الفطر المبارك مباشرة، استعداداً لخوض منافسات الدوري الجديد الذي من المقرر أن يبدأ في مطلع أكتوبر المقبل.

أكمل نادي الفحيحيل عقد الجهاز الفني للفريق الأول لكرة اليد بعدما تعاقد مع فيصل المطيري مشرفاً على تدريب الفريق للشباب لكرة اليد السابق للعمل مشرفاً للفريق، وحمد الحمدان مدرباً مساعداً لمعاونة مدرب الأحمر الجديد الجزائري أوسفيان، الذي تعاقد مع النادي لتولي المهمة الفنية للفريق في الموسم الجديد، هذا بجانب شبيب الهجري مدير الفريق.

### الديحاني: مستمر في الميدان تلبية للرغبة السامية



أحمد حامد

أعلن الرامي الكويتي الأولمبي فهد الديحاني، تراجعاً عن قرار اعتزال اللعبة الذي كان قد اتخذ، وذلك تلبية للرغبة السامية لسمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد ومطالبتة له بالاستمرار داخل ميادين الرماية.

وأكد الديحاني، في تصريح خاص لـ"الجريدة"، أنه تناسى كل الآلام، وزادت أحلامه بعد الاهتمام الأبوي من سمو أمير البلاد، وقال: "قرار اعتزال الرماية كان من دون رجعة، لاسيما أن عودتي إلى المشاركة في أولمبياد لندن جاءت بعد انقطاع دام خمس سنوات، وبعد إلحاح من رئيس الاتحاد الآسيوي والكويتي الشيخ سلمان الحمود للرجوع إلى حلبة المنافسات، لكن بعد مقابلة سمو أمير البلاد ورغبته السامية وتوجيهاته في استمرار، اعتبرت ذلك تكليفاً وليس تشريفاً للمضي قدماً في ممارسة اللعبة بكل اجتهاد للحصول مزيد من البطولات ورفع علم الكويت".

وأضاف: "هذا جزء بسيط لرد دين هذا البلد، وعرفانا بالدور الكبير لسمو الأمير الذي ساند كل الرياضيين عندما منحهم شرف المشاركة تحت العلم الكويتي في

### القادسية في مواجهة أهلاوية صعبة بأبوظبي

المنصهر، الذي حصد فيه الثلاثة المحلية. وتعتبر مواجهة الأهلي السعودي محكاً حقيقياً لمدرب الأصفى الكرواتي رادان لوكوف على مستويات اللاعبين المحترفين الذي يخضعون للتجربة معه خلال البطولة.

من جانبه، يسعى التشيكي باروليم المدير الفني للأهلي المنتخب مصر بعد غد الأربعاء.

حقق الأهلي السعودي الفوز على الكوكرة القطري 2/5، وهو ما يجعل مواجهة الليلة قمة كروية يسعى خلالها كل فريق إلى تحقيق الفوز للمضي قدماً نحو الظفر باللقب، الذي سيتمثل دفعة معنوية لاسيما للقادسية الذي يعاني شتاتاً منذ بداية هذا الموسم، بانفراط عقد اللاعبين الذين اختتموا مع الاصفى منافسات الموسم

يدخل فريق القادسية الأول لكرة القدم لمواجهة الودية الثانية، في إطار منافسات دورة الجزيرة الودية التي يستضيفها الجزيرة الإماراتي على ملعبه في أبوظبي، وذلك أمام الأهلي السعودي. وكان الاصفى استهمل مشاركته أمام الفريق المضيف الجزيرة بالتعادل الإيجابي بهدف لكل فريق، في حين

### الكويت يتوج بلقب دورة بني ياس الودية

توج فريق نادي الكويت لكرة القدم بلقب دورة بني ياس الودية، بعد تحقيقه فوزاً صعباً على سموحة المصري 4/5 بركلات الترجيح، في المباراة البيضاء لاستعادة لقب الدوري الممتاز الموجود في خزائن الغريم التقليدي القادسية منذ أربعة مواسم، بالإضافة إلى استعادة لقب كأس الاتحاد الآسيوي الذي حصدته موسم 2009.

ودية مع نادي الامارات

من جهة أخرى، اتفقت ادارة الكويت على مواجهة ودية مع نادي الامارات الإماراتي في السادس والعشرين من الشهر الجاري، وذلك خلال معسكر الفريق الأبيض الذي يدشنه في دبي في الرابع والعشرين من الشهر الجاري.

بدأت المباراة بتراجع فريق الكويت، وتفوق لفريق سموحة، الذي تقدم بالنتيجة أكثر من مرة إلا أن الأبيض وكعادته في هذه البطولة نجح في تدارك الموقف وتحقيق التعادل، ليتنسم له بعدها بركلات الترجيح ويحصد لقباً معنوياً ربما يكون

وبعد مشوار طويل امتد لخمس وعشرين عاماً مع اللعبة، مبيناً أن "برونزية لندن هي الأعلى في حياة التي توج خلالها بأكثر من تسعين ميدالية". ووصف لحظة كسر بندقيته بالأصعب في مشواره الرياضي، لاسيما أنه قاب قوسين من تحقيق ميدالية، في حين أن اسعد لحظاته كانت عند الفوز بالميدالية الأولمبية في لندن.

متقدمة، وكان لديه الثقة الكافية لمنافسة أقوى 40 بطلاً من مختلف أنحاء العالم. وعبر الديحاني عن أسفه لضيق ميدالية كانت قريبة منه في مسابقة الدليل تراب، بسبب كسر بندقيته، لافتاً إلى أن "الله عوضه بالبرونزية في مسابقة التراب لتكون أقل هدية يقدمها إلى الكويت بعد ميدالية سيدني التي مر عليها 12 عاماً،

# الأهلي يبحث الانسحاب من الدوري اعتراضاً على عودة المصري



جانب من تدريبات الأهلي

القاهرة - علاء محبوب

يبحث مجلس إدارة النادي الأهلي برئاسة حسن حمدي أنسحابه من مسابقة بطولة الدوري الموسم المقبل في حال مشاركة النادي المصري رداً على حكم المحكمة الرياضية الدولية بعودة المصري للمشاركة في بطولة الدوري الموسم المقبل.

قال عضو مجلس إدارة الأهلي خالد مرتجي إن المجلس يدرس قانونية أنسحابه من مسابقة بطولة الدوري الموسم المقبل، في حالة مشاركة النادي المصري الدولية بعودة المصري للمشاركة في الدوري الموسم المقبل، ويدرس الموقف القانوني قبل اتخاذ مثل هذا القرار الذي قد يؤثر على مشاركة النادي في السنوات المقبلة بالبطولة.

وأضاف مرتجي أن قرارنا لن يكون وسيلة ضغط على المسؤولين وعلى اللجنة المشكلة حالياً لإدارة شؤون الاتحاد برئاسة عصام عبد المنعم ويبقى الحل الودي والاتفاق على اعتذار المصري عن الموسم الجديد كما كان مقرراً من قبل هو الحل الوحيد للخروج من هذا المأزق.

من جانب آخر، ينتاب الجهاز الفني للنادي الأهلي بقيادة حسام البدرى حالة من القلق والتوتر والترقب بسبب الجراحة التي يخضع لها مهاجم الفريق الإفريقي أوسو كونان خلال الساعات القليلة المقبلة، والتي قد تتسبب في منعه من السفر مع الفريق لمواجهة تشيلسي بطل غانا في الجولة الرابعة لدور الثمانية لدوري أبطال إفريقيا والمقرر لها التاسع عشر من الشهر الجاري بالعاصمة الغانية أكرا.

وقال حسام البدرى إن الجهاز الفني يترقب إجراء الجراحة ثم يتم تحديد موعد عودة كونان للمشاركة في التدريبات الجماعية وإمكانية سفره مع الفريق إلى غانا لاسيما أن الفريق في أمس الحاجة



حسن حمدي

الجهود جميع اللاعبين خلال الفترة المهمة الحالية. يذكر أن كونان انتقل من نادي مصر المقاصة إلى النادي الأهلي قبل بداية دوري المجموعات الإفريقي وشارك في بعض المباريات الودية والرسمية ولم يحرز أية أهداف رسمية مع الفريق حتى الآن.

بركات وسعد الدين سمير إلى التدريبات الجماعية للفريق يعاني من التواء في الكاحل. وعن موافقة الاتحاد الإفريقي (الكاف) على نقل المباراة إلى العاصمة أكرا قال البدرى إننا رفضنا محاولات مسؤولي تشيلسي إقامة اللقاء بملعب الفريق لصغر مساحته وعدم وجود أسوار تحول بين الجماهير

في التدريبات الجماعية بعدما أثبتت الأشعة سلامته حيث كان يعاني من التواء في الكاحل. وعن موافقة الاتحاد الإفريقي (الكاف) على نقل المباراة إلى العاصمة أكرا قال البدرى إننا رفضنا محاولات مسؤولي تشيلسي إقامة اللقاء بملعب الفريق لصغر مساحته وعدم وجود أسوار تحول بين الجماهير

واللاعبين وكنا نخشى من إقامة المباراة بملعب "جولدن بارك" خشية تكرار سيناريو ومشاهد مذبحة بورسعيد في ظل رغبة المنافس الملحة لتحقيق الفوز لضمان استمراره في المنافسة على بطاقة التأهل للدور قبل النهائي بعدما تجرد رصيده عند أربع نقاط بعد الخسارة من الأهلي المتصدر بتسع نقاط في القاهرة

1/4 في الجولة السابقة. وعن لقائه الأخير باللاعبين أكد البدرى أنه طالب الجميع بعدم الانخداع بالفوز وحصد 9 نقاط كاملة لأنها لا تضمن التأهل للدور قبل النهائي وأنه حذر من التراخي والاسترخاء لما حققه الفريق من نتائج متميزة في الجولة الأولى. وأكد البدرى أن غياب الثنائي وأسل جمعة وحسام عاشور

لإيقاف لن يؤثر على الفريق لاسيما أن هناك العديد من البدائل المتميزة في جميع المراكز مثلما حدث في موقعة تشيلسي بالقاهرة والتي خاضها الفريق دون الخماسي الأولي ورغم ذلك فإن الأهلي برعاية.

## الزمالك يطالب بإقامة مباراة مازيمبي بالجمهور

القاهرة - محمد القاضي

أكد المدرب العام للفريق إسماعيل يوسف بتقريره الفني الذي قدمه إلى الزمالي جورفان فييرا المدير الفني الجديد أن الزمالك لا يزال يمتلك فرصة الوصول إلى المربع الذهبي في البطولة الإفريقية.

أرسل رئيس نادي الزمالك ممدوح عباس خطاباً رسمياً إلى اللواء أحمد جمال الدين وزير الداخلية المصري، لاستصدار قرار بحضور الجماهير الزملاوية في المدرجات خلال مباراة الفريق الأبيض المقبلة أمام نادي مازيمبي الكونغولي في إطار مباريات الجولة الرابعة من بطولة رابطة دوري الأبطال الإفريقية، والتي من المنتظر إقامتها في التاسع عشر من أغسطس الجاري.

وأشار الخطاب إلى قرار رئيس الجمهورية محمد مرسي الذي صدر في يوليو الماضي بعودة النشاط الرياضي، وجميع مباريات الدوري الممتاز المصري بالحضور الجماهيري. في الوقت نفسه تقدم المدرب العام للفريق إسماعيل يوسف بتقريره الفني إلى مجلس

الإدارة، عن الفترة التي قضاها داخل الجهاز الفني منذ بدء فترة الإعداد للموسم الجديد، والمشاركة في مباريات رابطة دوري الأبطال الإفريقية الحالية. وتضمن التقرير أنه اختار البقاء داخل جدران القلعة البيضاء بعد إصرار المدير الفني السابق حسن شحاتة على تقديم استقالة رسمية إلى مجلس الإدارة وتحمل المسؤولية. رغم أن قراره كان بمثابة مهمة انتحارية كبيرة في ظل موقف الفريق الصعب بالبطولة الإفريقية.

كما قدم يوسف تقريراً آخر إلى البرتغالي جورفان فييرا المدير الفني الجديد للقلعة البيضاء عن حالة جميع اللاعبين الفنية والبدنية، مؤكداً خلال التقرير أن الزمالك لا يزال يمتلك فرصة الوصول إلى المربع الذهبي في البطولة الإفريقية، من خلال التمسك بالأمل، مضيفاً أنه قاد تدريبات الفريق بعد الخسارة

من مازيمبي حتى لا يتعرض برنامج تجهيز الفريق لبقية مباريات إفريقيا لارتباك، خصوصاً أن نائب رئيس النادي رؤوف جاسر أجرى اتصالاً هاتفياً معه، وطلبه بالحضور لقيادة المران، إلى حين الفصل في مسألة الجهاز الفني الجديد. على الجانب الآخر قرر مجلس إدارة نادي الزمالك قبول اعتذار عبدالله جورج سعد عن منصب رئيس لجنة التعاقدات بالزمالك، بعد الموافقة على بيع عمرو زكي إلى نادي الأزيمبي سبورت التركي، وتم تشكيل لجنة تعاقدات جديدة برئاسة مدير قطاع الناشئين محمود سعد، على أن تقوم اللجنة بتقييم مستوى اللاعبين من الناحية الفنية، بينما سيقوم أعضاء مجلس الإدارة حازم إمام وإبراهيم يوسف ورؤوف جاسر بتقييم ومراجعة عقود اللاعبين المقيدين في قائمة الفريق المحلية.

## مهاجم تشيلسي الغاني على أبواب المصري البورسعيدي

القاهرة - رمضان حسن



كامل ابوعلي

اقترح مسؤولو النادي المصري البورسعيدي مع مهاجم فريق تشيلسي الغاني إيمانويل كلوتي بعدما وقع اللاعب على استثمارات مبدئية للعب بصقوف النادي الساحلي خلال الموسم الكروي الجديد، بعد موافقة ناديه على الصفقة رغم المنافسة الشرسة مع النادي الأهلي الذي

تحرك في الأيام الأخيرة بقوة للحصول على خدمات كلوتي. كان كلوتي تالغ مع تشيلسي في بطولة دوري أبطال إفريقيا، حيث سجل في جميع مباريات فريقه بدور الثمانية، وأحرز ثلاثة في مرمى الزمالك بالجولة الافتتاحية. وأكد مسؤولو المصري أنهم بصدد التعاقد خلال الفترة المقبلة مع لاعب آخر من تشيلسي سيكون مفاجأة

لجميع، وذلك في إطار رغبة رئيس النادي كامل ابوعلي في تدعيم صفوف الفريق قبل انطلاق الموسم الجديد. من جانب آخر، أكدت إدارة النادي المصري مشاركة الفريق في دوري الموسم المقبل، وأنه لا نية للترجع عن هذا القرار لاسيما بعد الحكم النهائي من المحكمة الدولية الرياضية، والذي قضى بإلغاء العقوبات الموقعة على النادي من جانب

جانب من مباراة أبيات والحميمي



### لقطات

- تتواصل منافسات الدورة بإقامة مباراتين اليوم حيث يلتقي كويت المستقبل مع فريق المرحوم سمير سعيد، وفريق المرحوم أحمد الرومي مع الفائز من لقاء الأولى اللوقود مع الشيخ طلال المحمد.
- منحت شركة فيفا للاتصالات الرامي الأولمبي الديحاني مكافأة 18 ألف دولار لحصوله على برونزية الثانية في الألعاب الأولمبية حيث قام سليمان الفهد بمنحه المكافأة.
- قدم خالد الروضان رئيس اللجنة المنظمة دعماً للشيخ سلمان الحمود يحمل صورته تقديراً للمجهودات الكبيرة التي يقوم بها لدعم رياضة الرماية.

المحترف البرازيلي اومير، بينما اجتاز الشاهد عقبة اتوم سبورت بثلاثة اهداف مقابل هدفين عبر ركلات الترجيح، كما تغلب فريق المرحوم سمير سعيد على جول حامل اللقب بكرلات الترجيح أيضاً.

بدوره، تحدث رئيس اللجنة المنظمة العليا للدورة خالد الروضان قائلاً: "بالأسع عشنا يوم الوفاء للراحل الأسطورة سمير سعيد واليوم نعيش تكريم البطل فهيد الديحاني الذي يستحق أفضل تقدير وتكريم نظير ما قدمه للكويت". وشهدت مباريات اليوم الثالث والعشرين، مفاجأة من العيار الثقيل بخروج أبيات أحد المرشحين لنيل اللقب بخسارته أمام فريق الحميمي المحدودة بهدف نظيف سجله

## سمير سعيد يطيح بجول حامل اللقب... والحميمي يُقصي أبيات

### دورة الروضان احتفت بالبطل الأولمبي فهيد الديحاني

احتفت اللجنة المنظمة لدورة المرحوم عبدالله مشاري الروضان الرضائية لكرة الصالات على طريقتها الخاصة في تكريم النجم بالرامي الأولمبي فهيد الديحاني بمناسبة تتويجه برونزية رماية التراب في أولمبياد لندن.

حل البطل الرامي الأولمبي فهيد الديحاني الحائز برونزية رماية التراب في أولمبياد لندن ضيفاً على دورة المرحوم عبدالله مشاري الروضان الرضائية لكرة الصالات في يومها الثالث والعشرين، برفقة الشيخ سلمان الحمود الصباح رئيس الاتحادين الكويتي والإسباني للرماية والذي حرص على المشاركة في احتفالية البطل الأولمبي.

وقام خالد الروضان رئيس اللجنة المنظمة بمنح "بشت" الروضان الذي ارتداه مشاهير الكرة العالمية للديحاني تقديراً للانجاز الكبير الذي حققه في أولمبياد لندن وحصوله على الميدالية الثانية في مسيرته الرياضية، كما تم اختيار الديحاني ليكون سفيرا لدورة الروضان.

كل من وقف بجانبه وأزره خلال الفترة الماضية مؤكداً ان الكويت تستاهل ونحن دائماً نجتمع تحت رايه علم الكويت. واثنى الديحاني على مبادرة دورة الروضان بتكريمه خلال فعاليات الدورة الرضائية الأشهر والتي تحظى بمتابعة جماهيرية كبيرة. في سياق متصل بارك الشيخ سلمان الحمود لأمير البلاد ولأهل الكويت على الانجاز الذي حققه الديحاني مقدماً بالشكر لكل من ساند فهيد لتحقيق الانجاز الأولمبي سواء محلياً او خليجياً او عربياً. وتمن الحمود مبادرة اللجنة المنظمة لدورة الروضان وجماهيرها الوفيه بتقدير وتكريم البطل الأولمبي الذي تمكن من رفع علم الكويت على منصات التتويج في المحفل الأولمبي العالمي.

الديحاني يثمن مبادرة الروضان أبدي البطل الأولمبي فهيد الديحاني سعادته بالتواجد بين جماهير الروضان التي تمثل جميع أطراف الشعب الكويتي، مؤكداً ان سعادته برفع الأيقاف بعد التدخل السامي لسمو الأمير ورفع علم الكويت بالافتتاح لا توصف، مضيفاً ان هذه الفرحة والسعادة تكررت مجدداً بعدما نجح في رفع علم الكويت على منصات التتويج في الأولمبياد. وشدد الديحاني على ان الانجاز الذي حققه لا يخصه فقط وإنما بعد انجازا كويتيا شارك في تحقيقه كل من تابع مسيرة فهيد خلال البطولة من أبناء الوطن ودعا الله ان ينجح فهيد في حصد الميدالية الأولمبية. وتمن الرامي الأولمبي جهود



## الولايات المتحدة تزيح الصين عن الصدارة في ختام أولمبياد لندن

الدولة المضيفة نحو 14 مليار جنيه لتحديث بنيتها التحتية وبناء المرافق الرياضية التي كان تحفتها الملعب الأولمبي الذي استغرق بناؤه ثلاث سنوات، واستخدم في أنجازه عشرة آلاف طن من الفولاذ، وأقيمت المنافسات في 34 منشأة رياضية على امتداد بريطانيا تسع منها في المجمع الأولمبي (شرق لندن).

ودونت سبع دول جديدة اسماءها في السجلات الأولمبية للمرة الأولى في تاريخ مشاركتها، وهي البحرين، واليابان، وبنما، وغرينادا، وقبرص، وغواتيمالا ومونتينيغرو كدولة مستقلة.

بعيدة عن أفضل محصلة حققها في تاريخ مشاركتهم الأولمبية وكانت في اثنا قبل 8 أعوام. وحصد العرب 12 ميدالية في لندن بينها ذهبيتان و3 فضيات و7 برونزيات أي زيادة 4 برونزيات عن بكين 2008 التي نالوا فيها ذهبيتين و3 فضيات و4 برونزيات، في حين أن ألعاب أثينا كانت الأفضل في التاريخ من ناحية المعدن الأصفر حيث انتزعت 4 ذهبيتان.

ونظمت لندن الألعاب الأولمبية للمرة الثالثة في تاريخها بعد عامي 1908 و1948 فأصبحت بالتالي أول مدينة تنال هذا الشرف، وقد انفتحت

برونزية، وروسيا نالت ولها 23 ذهبية و21 فضية و28 برونزية. أما في النسخة الحالية، فقد حلت الولايات المتحدة أولى برصيد 46 ذهبية و29 فضية و29 برونزية، مقابل 38 ذهبية للصين و27 فضية و22 برونزية، في حين سجلت بريطانيا الدولة المضيفة أفضل إنجاز لها في تاريخ الألعاب بحولها 3 ذهبيتان و29 فضية و19 برونزية.

وفي الجانب العربي، حسن العرب غلظتهم في الميداليات مقارنة مع نسخة بكين بيد أنها تبقى

المنافسات التي شهدت في بدايتها مدرجات شبه خالية. وفي ختام المنافسات يوم أمس نجحت الولايات المتحدة في استعادة ريادةها للالعاب الأولمبية بعد أن أزاحت الصين المارد الآسيوي عن المركز الأول بعد أن تربع على العرش في النسخة الأخيرة التي استضافها.

وكانت الصين حصدت صدارة النسخة الأخيرة في صحتها برصيد 51 ذهبية من أصل 302 وزعت، و21 فضية و28 برونزية، وجاءت الولايات المتحدة ثانية ولها 36 ذهبية و38 فضية و36

أختتمت مساء أمس دورة الألعاب الأولمبية الثالثة والخلافتون التي استضافتها العاصمة البريطانية لندن على مدى 17 يوماً، وشهدت نجاحاً منقطع النظير على جميع الصعد خصوصاً الأمني منها الذي كان يمثل هاجساً للقائمين على الدورة.

ومما لاشك فيه أن أحد أهم عوامل نجاح أولمبياد لندن 2012 كان الحضور الجماهيري الباهر، الذي حظيت به جميع الألعاب رغم المخاوف التي أصابت المنظمين والمتابعين بعد انتشار أخبار عن سوق سوداء لتذاكر بعض

الربع الاخير، إذ تقدمت 93-86 بعد ثلاثة من دورات قبل 6.10 دقائق على نهاية الوقت الأصلي، في ظل معاناة الرياضات الثلاثة في وجه الإسبان.

تقدم منتخب الاحلام 91-97 قبل ثلاث دقائق، و102-93 قبل دقائق بعد سلة ساحقة ثم ثلاثة استعراضية من جيمس الذي لعب دور المنفذ في الوقت الحاسم.

وسيطر الفريق الأبيض بخبرته على الثواني الأخيرة، إذ لم ينجح الإسبان في إسقاط الكرة من المسافات القريبة والبعيدة، فحافظ الأول على فارق مريح تراوح بين 6 و7 نقاط لتنتهي المباراة 107-100 لصالح الأميركيين.

وكان دورانت أفضل مسجل في المباراة مع 30 نقطة و9 متابعات، وأضاف جيمس 19 نقطة و7 متابعات و4 تمريرات، وبرايانت 17 نقطة وبول 11 نقطة، في حين كان باو غاسول الأفضل لدى الحاسم، بيد أن جرف 5 متابعات و7 تمريرات، وأضاف نافارو 21 نقطة، ومارك غاسول 17 نقطة، وفرنانديز 14 نقطة ووايكا 12 نقطة و9 متابعات.

ونالت روسيا، التي يديرها الأميركي ديفيد بات، البرونزية بفوزها على الأرجنتين 77-81، وهي الميدالية الأولى لها بعد تفكك الاتحاد السوفياتي.

(أ ف ب) وحصلت الولايات المتحدة على أفضل رقمية في بداية

الأميركيون من الوضع خصوصاً جيمس تقدموا 55-49، ارتفعت بعدها حدة المنافسة تحت السلة مع تحليق غاسول والكونغولي زميليه في نادي اوكلانوما سيتي تاندر دورانت وستيروك، لتقلص الإسبان الفارق إلى نقطة وحيدة وينتهي الشوط الأول بتقدم اميركي (58-59).

### شوط ثان بنفس التشكيلة أميركا

استهل كرشيشيفسكي الشوط الثاني بتشكيلته الأساسية المكونة من براينت ودورانت وجايمس وتايسون تشاندلر والموزع كريس بول، فافتتح الأخير نقاط الربع الثالث من خارج القوس رد عليه باو غاسول بأربع سلات متتالية لتتقدم إسبانيا 67-64.

حاول براينت وجايمس بعدها استعادة زمام المباراة بسنتين استعراضيتين، بيد أن جرف غاسول استمر، إذ سجل في 5 دقائق 21 نقطة وحافظ على تقدم المنتخب الإيبيري 71-70، رد عليه براينت من خارج القوس 73-70.

تبادل الفريقان السلات لتبقى النتيجة متقاربة مع نهاية الربع الثالث (82-83) في مصلحة حامل اللقب، الذي سجل له دوانت 27 نقطة مقابل 23 للاسباني غاسول.

وحصلت الولايات المتحدة على أفضل رقمية في بداية

لاعب مغمف غريزلز الأميركي السابق (14 نقطة) وعملاق لوس انجلس ليكرز الأميركي باو غاسول (6 نقاط و5 متابعات و5 تمريرات حاسمة)، كما كانت الغلبة للمنتخب الأميركي من خارج القوس بسبع رميات.

وانتظر "الملك" ليجرون جايمس حتى الدقيقة الثانية من الربع الثاني كي يسجل أول نقاطه، وكان بحاجة إلى ذلك ليرفع معنويات حامل اللقب، بيد أن الإسبان ردوا سريعاً عبر سيرخيو رودريغيز وتقدموا 37-39.

وحافظ الأميركيون على إيقاعهم، في ظل فورة باو غاسول وشقيقه الأصغر مارك لاعب مغمف غريزلز الأميركي، فقاد دورانت هداف الدوري الأميركي للمحترفين في الموسم الأخيرين الدقة الهجومية لفريق المدرب مايك كرشيشيفسكي.

بيد أن الإسبان تعرضوا لصفعة كبرى قبل 5.29 دقائق على نهاية الربع الثاني بارتكاب مارك غاسول خطئه الرابع، ليجبر مدربه الإيطالي سيرجيو سكاريلو على إراحته في وقت مبكر، كما تأخروا لتعرض سيرخيو رودريغيز لاعب بورتلاند ترايل بلايزرز وساكرامنتو كينغز ونيويورك نيكس سابقاً لثلاثة أخطاء 44-48.

وفي ظل الغضب الإسباني من قرارات الحكام لأحساب الخطأ تلو الآخر عليهم، استفاد

تابع "منتخب الأحلام" الأميركي إنجازاته عندما حافظ على ذهبية مسابقة كرة السلة للرجال ضمن دورة الألعاب الأولمبية في لندن، بفوزه على إسبانيا 107-100 أمس الأحد في قاعة "تورث غرينويتش أرينا" (جنوب شرق).

والهيب المنتخب الأميركي حماسة عشاق الكرة البرتغالية، منذ بدء مشاركة لاعبي الدوري الأميركي للمحترفين في الألعاب الأولمبية في برشلونة 1992، حيث نجح في خطف اللقب للمرة الخامسة في آخر 6 محاولات.

وباستثناء ليتوانيا التي تغلب عليها 94-99 في الدور الأول، دمر المنتخب الأميركي، الذي خطف لقبه الأولمبي الرابع عشر في 17 مشاركة، جميع خصومه، ففاز على فرنسا 98-71، وتونس 63-110، ونيجريا 73-156، والأرجنتين 73-126، قبل أن يجتاز أستراليا في ربع النهائي 86-119 والأرجنتين مجدداً في نصف النهائي 83-109، لتأتي رحلة التتويج الصعبة امام إسبانيا.

### شوط أول هجمي

وشهد الربع الأول لعباً هجوماً جارفاً من الطرفين المنتخب الأميركي 27-35، من خلال الثلاثي كيفن دورانت (12 نقطة) وكارميلو انطوني (8 نقاط) وكوبي براينت (6 نقاط)، مقابل بروز القائد الإسباني خوان كارلوس نافارو "لا بومبا"

أكد المنتخب الأميركي لكرة السلة للرجال صدق جميع التكهات التي رشحته للحفاظ على الميدالية الذهبية لمنافسات دورة الألعاب الأولمبية لندن 2012، بعدما تغلب أمس الأحد على نظيره الإسباني في المباراة النهائية.

## منتخب الأحلام الأميركي بلا كوايبس



منتخب الاحلام الاميركي يحتفل بعد فوزه بذهبية كرة السلة

## طائرة روسيا تغلب الطاولة على البرازيل



المنتخب الروسي الفائز بذهبية كرة الطاولة

الخامسة في الألعاب الأولمبية في هذه الرياضة (فضيات و3 برونزيات)، ونار الإيطاليون لخسارتهم صفر-3 في الدور الأول امام بلغاريا التي بدأ رجالها منهكين في مباراة أمس.

ونال منتخب إيطاليا الميدالية البرونزية بفوزه على نظيره البلغاري 3-1 (25-19 و25-25 و25-21)، وهي المرة الأولى التي يصعد فيها المنتخب الإيطالي إلى منصة التتويج منذ 8 سنوات في أثينا، مانحا إيطاليا الميدالية

أحرز منتخب روسيا للرجال ذهبية الكرة الطائرة ضمن دورة الألعاب الأولمبية في لندن أمس بعد فوز متير على نظيره البرازيلي 2-3 (19-25 و20-25 و27-29 و25-22 و15-9) في المباراة النهائية.

واكتفى منتخب البرازيل بالتالي بالميدالية الفضية مع انه كان في طريقه إلى الذهبية، إذ تقدم بالتسوية الأولين وسحت له فرص حسم الثالث بعد أن تقدم بنتيجة 22-19 وكان على بعد 3 نقاط فقط من النهاية، غير أن المنتخب الروسي عادل النتيجة 22-22 واستمر التعادل في هذا الشوط إلى النقطة 27 قبل أن يحسمه الروس لمصلحتهم 29-27. وعرف المنتخب الروسي كيف يطيل عمر المباراة، ففرض شوطاً رابعاً ثم خامساً انتهى في مصلحته، مستفيداً من هبوط أداء منافسه ليحزن ذهبية ثمينة هي الأولى له في الأولمبياد منذ 32 عاماً.

يذكر أن منتخب البرازيل سقط في المباراة النهائية لأولمبياد بكين 2008 أمام نظيره الأميركي، بعد أن كان توج بطلا قبلها بأربعة أعوام في أثينا، منها سيطرة كويبة على اللقب استمرت ثلاث دورات في 1992 و1996 و2000، وغاب منتخب كوبا عن الدورة الحالية.

## جوشوا يلهب حماس الجماهير بذهبية الملاكمة

### باقي نتائج الملاكمة

أحرز الروسي إيغور ميخونتنسيف ذهبية وزن دون 81 كغ.

وتمكن الكازخستاني عادل بيك نيازيمبيتوف من إحراز الميدالية الفضية في حين فاز كل من البرازيلي ياماغوتشي فالكاو وماجوميديراسول مديجيدوف من اندريجان.

بدوره، أحرز الكازخستاني سيريك ساببييف ذهبية وزن دون 69 كغ.

وتغلب ساببييف (28 عاماً) بسهولة على البريطاني فريدي انغافن، بطل أوروبا، 17-9 في المباراة النهائية.

وكان ساببييف أخفق في انتزاع ابي ميدالية في بكين حين كان 2007 و2005 الأول للعالم عامي 2007 وفي وزن دون 64 كغ واكتفى بالمركز الخامس، ثم انتقل إلى وزن 69 كغ وأحرز برونزية بطولة العالم 2009 وفضية 2011.

واضطر كاماريلي الذي يعمل كرجل شرطة والذي سبق له الفوز ببطولة العالم مرتين في منافسات الهواة إلى التراجع بعد سلسلة من اللكمات القوية.

وحصل على البرونزية كل من الكازاخستاني انغان ديتشكو وماجوميديراسول مديجيدوف من اندريجان.



كاماريلي وجوشوا بعد انتهاء المواجهة

وبدا جوشوا الذي حقق مفاجأة كبيرة في بطولة العالم العام الماضي عندما فاز بالميدالية الفضية وتغلب على كاماريلي في طريقه لتحقيق ذلك بعيداً عن مستواه في الجولة الثانية ليمنح الملاكم الإيطالي البالغ عمره 32 عاماً فرصة للتفوق.

مفاجأة كبيرة في بطولة العالم العام الماضي عندما فاز بالميدالية الفضية وتغلب على كاماريلي في طريقه لتحقيق ذلك بعيداً عن مستواه في الجولة الثانية ليمنح الملاكم الإيطالي البالغ عمره 32 عاماً فرصة للتفوق.

وتفوق الملاكم البريطاني (22 عاماً)، وهو أحد أطول الملاكمين ويبلغ طوله 198 سنتيمتراً، في المراحل الأولى من الجولة الأولى، لكن كاماريلي وجه خمس لكمات متتالية لتفوق مع نهاية الجولة بفارق ضئيل.

## فرنسا تحتفظ بذهبية كرة اليد

ولكل منهما 4 أهداف، ومن المنتخب السويدي نيكلاس إيكبرغ (6 أهداف) ويوناس لارهولم (5).

ونالت كرواتيا الميدالية البرونزية بفوزها على المجر 26-33 (19-14) أمس أيضاً.

بطلا للعالم العام الماضي، فأنهى الشوط الأول بهدفين، وبقي غير ضامن للفوز حتى الثواني الأخيرة قبل أن يحسم الموقف بفارق هدف واحد فقط.

برز من المنتخب الفرنسي مايكل غيغو (5 أهداف) وكزافييه باراشيت وديانيال ناريسيس

احتفظت فرنسا بذهبية مسابقة كرة اليد للرجال بفوزها على السويد 21-22 (الشوط الأول 8-10) أمس الأحد في المباراة النهائية ضمن أولمبياد لندن 2012.

وكان المستوى متقارباً جداً بين الطرفين مع تفوق بسيط للمنتخب الفرنسي المتوج



لاعبو المنتخب الفرنسي يحتفلون على طريقة العداء الجامايكي بولت



فرحة لاعبي المنتخب الكرواتي بعد الفوز على إيطاليا

أحرزت كرواتيا الميدالية الذهبية لمنافسات كرة الماء للرجال بعد فوزها على إيطاليا 6-8 في نهائي أولمبياد لندن، ضمن منافسات اليوم الختامي. وهذا أول لقب أولمبي لكرواتيا في كرة الماء منذ استقلالها عن الكيان اليوغوسلافي السابق.

وتفوق المنتخب الكرواتي في الشوط الثاني، عندما تغرر الإيطاليون ولم يتمكنوا من اجتياز عقبة الحارس الكرواتي المتألق جوسيب بافيتش.

وكانت كرواتيا قد فازت بفضية أولمبياد 1996 وحصلت إيطاليا آنذاك على البرونزية. وفي مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع، فازت صربيا على جمهورية الجبل الأسود لتحرز الميدالية البرونزية.





## بولت يقود جامايكا لذهبية 4x100م ورقم قياسي عالمي



واصل النجم الجامايكي أوساين بولت إنجازاته التاريخية وقاد بلاده للتتويج بالميدالية الذهبية لسباق العدو 4x100 متر بدورة الألعاب الأولمبية (لندن 2012)، وذلك بزمن قياسي عالمي جديد.

بولت لحظة وصوله خط نهاية سباق 4 x 100 م وتابع



يحتفظ باللقب الأولمبي لسباق منذ الولايات المتحدة عام 1976. وعادت الفضية إلى الولايات المتحدة بقيادة الثنائي جاستن غاتلين صاحب برونزية 100 م وتايسون غاي، بزمّن 37,04 ثانية، وعوضت خيبة أملها في بكين عندما استبعدوا بسبب خطأ في تسليم العصا.

يذكر أن الولايات المتحدة لم تفز باللقب الأولمبي للسباق منذ سيدني 2000.

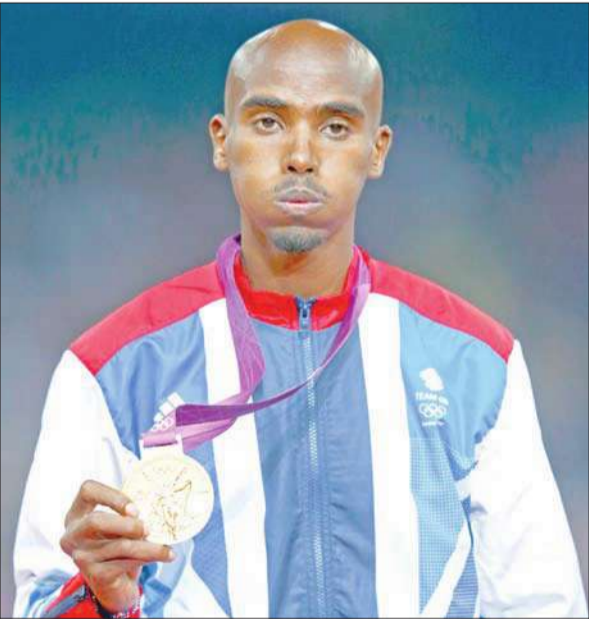
وكانت البرونزية من نصيب ترينيداد وتوباغو بزمّن

الاولمبي الذي حققه في بكين عام 2008 وقدره 37,10 ثانية. ونجح بولت في الاحتفاظ بالسيقات الأولمبية الثلاثة التي كان توج بها في بكين 2008 وبات أول عداء يحقق هذا الإنجاز، كما رفع رصيده من المعدن الأصفر إلى 6.

ووحدهم 3 عدائين يملكون سجلا أفضل من بولت في ام الألعاب وهم الفنلندي يافو نورمي (9 ذهبيات بين 1920-1928) والأميركيان كارل لويس (9 بين 1984 و 1996) وراي ايفري (8 بين 1900 و 1908).

حطم رجال جامايكا امس الاول السبت الرقم القياسي لسباق التتابع 4x100 متر ضمن رياضة ألعاب القوى في دورة الألعاب الأولمبية في لندن في طريقهم إلى احراز الذهبية. وقطع المنتخب الجامايكي الذي ضم في صفوفه الاعصار اوساين بولت ويوهان بلاك صاحب ذهبيتي وفصيتي 100 م و 200 م على التوالي، مسافة السباق بزمّن 36,84 ثانية ماجا احراز السباق الذي كان سجله في بطولة العالم الأخيرة في دايفو الكورية الجنوبية عام 2011، والرقم القياسي

## ثنائية تاريخية للبريطاني محمد فرح



حقق العداء البريطاني الصومالي الأصل محمد فرح ثنائية تاريخية عندما اضاف امس الاول ذهبية سباق 5 آلاف متر إلى ميدالية من المعدن ذاته في سباق 10 آلاف م قبل ايام قليلة عندما حسم المركز الاول في مصلحته وسط منافسة كئيبية وأثيوبية حامية الوطن مسجلا 13.41.66 دقيقة في دورة الألعاب الأولمبية في لندن.

ونال الفضية الأثيوبية دججين جبريمسكيل (13.41.98)، والبرونزية الكيني توماس بكيمي لونغوسوا (13.42.36). اما المغربي عبد العاطي ابيغدير فحل سادسا (13.44.19).

وتصدر ابيغدير السباق في اللفة الأولى وسرعان ما انتزعه منه الكيني توماس لونغوسوا، فالبريطاني محمد فرح قبل ان يتبادل لهلظات قليلة مع لونغوسوا مجددا، لكن البريطاني تصدر قبل ثلاث لفات من نهاية السباق ونجح بعد مقاومة شرسة من منافسيه في احتياض خط النهاية.

وبات فرح سادس عداء في التاريخ يحرز الفضية (5 آلاف م و 10 آلاف م) في نسخة واحدة من الألعاب بعد التشيكي اميل زاتوبيك (1952) والسوفياتي سابقا فلاديمير كوتس (1956) والفنلندي لارس فيرين (1972) والأثيوبي ميروتس ييفتر (1980) ومواطنه كينينسا بيكي (2008).

ووضع فرح حدا لسيطرة العدائين الافارقة على هذه المسافة في النسخات الأربع الأخيرة، اما اخر عداء غير افريقي احرز ذهبية سباق 5 آلاف م فهو الألماني ديتير باومان في برشلونة 1992.

## الذهبية الخامسة على التوالي لسلة أميركا



احرز منتخب الولايات المتحدة للسيدات في كرة السلة ذهبيته الخامسة على التوالي في دورات الألعاب الأولمبية، بعد فوزه على نظيره الفرنسي 86-50 امس الاول، في المباراة النهائية لنسخة لندن 2012.

ويحتكر المنتخب الأميركي اللقب الاولمبي منذ اولمبياد اتلانتا 1996، وحقق فوزه الـ 4 على التوالي في المسابقة. وقدم المنتخب الأميركي عرضا قويا انهيا بفارق كبير بلغ 36 نقطة، بعد ان تقدم في الحصة الأربع 20-15 و 17-10 و 26-12 و 23-13.

وتألفت الأميركية كلانديس باركر، وسجلت 21 نقطة مع 11 متابع، وازدادت زميلتها سو بيرد 11 نقطة، بينما برزت الفرنسيتان ساندرين غرودا وادويج لاوسون وايد، ولكل منهما 12 نقطة. ونالت استراليا الميدالية البرونزية بفوزها على روسيا 83-74 (17-16 و 21-14 و 19-13 و 26-31).

## ثبوت تناول السورية غفران محمد للمنشطات

### أخبار متنوعة

#### سافينوفا تفوز بذهبية 800 م

احرزت العداء الروسية ماريا سافينوفا امس الاول ذهبية سباق 800 م ضمن رياضة ألعاب القوى في دورة الألعاب الأولمبية في لندن. وقطعت سافينوفا، بطلة العالم العام الماضي، في دايفو، مسافة السباق بزمّن 1:56:19 دقيقة، وخلفت الكينية بامبلا جيليمو التي فشلت في ان تصبح اول عداءة تحتفظ باللقب الأولمبي في سباق 800 م، حيث حلت رابعة بزمّن 1:57:59 دقيقة.

وأكدت سافينوفا سيطرتها على هذا السباق، وحققت أفضل توقيت لها هذا العام. وعادت الفضية إلى الجنوب افريقية كاستر سيمينيا بطلة موندبال برلين 2009 ووصيفة بطلة دايفو 2011، حيث قطعت المسافة بزمّن 1:57:23 دقيقة، في حين كانت البرونزية من نصيب الروسية ايكاترينا بواستوغوفا بزمّن 1:57:53 دقيقة.

#### ذهبية الطائرة لسيدات البرازيل

احتفلت البرازيل بذهبية مسابقة الكرة الطائرة للسيدات بفوزها على الولايات المتحدة 3-1 (الأشواط 11-25 و 17-25 و 20-25) في المباراة النهائية لمسابقة امس الاول ضمن دورة الألعاب الأولمبية في لندن. وكانت البرازيل توجت بالذهبية في بكين عام 2008 بفوزها على الولايات المتحدة بالذات في المباراة النهائية.

وكانت اليابان نالت البرونزية بفوزها على كوريا الجنوبية 3-صفر (22-25 و 24-26 و 21-25) في 26 فبراير 2011 في موسكو، وبالتالي (أ ب)

برونزية مسابقة السكيت ضمن منافسات الرماية، لكن اللجنة الأولمبية الدولية أجلت اعلان النتائج. ومن أبرز اختصاصات هذه اللجنة أنها تعتبر صوتا للرياضيين في الحركة الأولمبية، وتدافع عن مصالح الرياضيين وتكون صلة الوصل بينهم وبين اللجنة الأولمبية الدولية. ويشترك أعضاء لجنة الرياضيين بنشاطات كثيرة تهم الحركة الأولمبية منها عملية تقييم ملفات الدول التي تتقدم بملفات ترشيحها لاستضافة دورات الألعاب الأولمبية (الصيفية والشتوية) وأيضا البرامج الرياضية لمكافحة المنشطات.

وقد انتهى الرياضيان العربيان المعتزلان، السباحة المصرية رانيا علواني والعداء المغربي هشام الكروج فترة دورتين متتاليتين في عضوية لجنة الرياضيين في اللجنة الأولمبية الدولية، وقد حصلوا على هامش ألعاب لندن على تكريم من البلجيكي جاك روغ رئيس اللجنة الأولمبية الدولية الذي تنتهي مهمته أيضا بعد نحو عام.

التي حلت فيه ثامنة في المجموعة الثانية من تصفيات الدور الاول. - سحب منها بطاقة اعتمادها الأولمبية وهويتها الأولمبية وطردتها مباشرة. - يتعين على الاتحاد الدولي لألعاب القوى ان يقوم بتعديل نتائج السباق المذكور آنفا بحسب هذا القرار واتخاذ الإجراءات من ضمن اختصاصه، يتعين على اللجنة الأولمبية السورية تنفيذ هذا القرار.

**4 أعضاء جدد في الأولمبية الدولية**

انتخب اربعة اعضاء جدد في اللجنة الأولمبية الدولية بعد ان كشفت الأخيرة عن نتائج انتخابات لجنة الرياضيين امس الاول. والرياضيون الاربعة الجدد هم الفرنسي توني استانغيه (درجات) والسلوفاكية دانكا بارتنيكوفا (رماية) والسباحة كريستي كوفنتري من زيمبابوي والاسترالي جيمس تومكينز (شراع).

وكانت الانتخابات اجريت الاربعاء الماضي وشارك فيها 21 مرشحا لاربعة مقاعد منهم القطري ناصر العطية صاحب

تصفيات الدور الاول. وقالت اللجنة الأولمبية بان لجنتها المؤلفة من توماس باخ (رئيس) ودينيس اورفالد وفرانك فريديريكس الخولة دراسة هذه القضية قررت التالي:

- استبعاد العداءة غفران محمد من سباق 400 م حواجز من أغسطس وحلت ثامنة في

العداءة في 3 أغسطس في لندن اثبت تناولها منشطا من مادة ميثيلليسا نيامين مؤكدة ان الفحص المضاد اكد نتيجة الفحص الاول.

وكانت غفران شاركت في سباق 400 م حواجز في الخامس من أغسطس وحلت ثامنة في

أعلنت اللجنة الأولمبية الدولية امس الاول انها استبعدت العداءة السورية غفران محمد من الألعاب الأولمبية المقامة حاليا في لندن بسبب ثبوت تناولها منشطات.

واكدت اللجنة الأولمبية ان فحص البول الذي خضعت له





البلد	ذهبية	فضية	برونزية	المجموع
الولايات المتحدة	46	29	29	104
الصين	38	27	22	87
بريطانيا	29	17	19	65
روسيا	24	25	33	82
كوريا الجنوبية	13	8	7	28
ألمانيا	11	19	14	44
فرنسا	11	11	12	34
إيطاليا	8	9	11	28
المجر	8	4	5	17
أستراليا	7	16	12	35
اليابان	7	14	17	38
كازاخستان	7	1	5	13
هولندا	6	6	8	20
أوكرانيا	6	5	9	20
كوبا	5	3	6	14
نيوزيلندا	5	3	5	13
إيران	4	5	3	12
جامايكا	4	4	4	12
تشيكيا	4	3	3	10
كوريا الشمالية	4	-	2	6
إسبانيا	3	10	4	17
البرازيل	3	5	9	17
بيلاروسيا	3	5	5	13
جنوب إفريقيا	3	2	1	6
أثيوبيا	3	1	3	7
كرواتيا	3	1	2	6
رومانيا	2	5	2	9
كينيا	2	4	5	11
الدنمارك	2	4	3	9
أذربيجان	2	2	6	10
بولندا	2	2	6	10
تركيا	2	2	1	5
سويسرا	2	2	-	4
ليتوانيا	2	1	2	5
النرويج	2	1	1	4
كندا	1	5	12	18
السويد	1	4	3	8
كولومبيا	1	3	4	8
المكسيك	1	3	3	7
جورجيا	1	3	3	7
أيرلندا	1	1	3	5
الأرجنتين	1	1	2	4
سلوفينيا	1	1	2	4
صربيا	1	1	2	4
تونس	1	1	1	3
الدومينيكان	1	1	-	2
أوزبكستان	1	-	3	4
ترينيداد وتوباغو	1	-	3	4
لاتفيا	1	-	1	2
الجزائر	1	-	-	1
البهاماس	1	-	-	1
غرينادا	1	-	-	1
أوغاندا	1	-	-	1
فنزويلا	1	-	-	1
الهند	-	2	4	6
منغوليا	-	2	3	5
تاييلاند	-	2	1	3
مصر	-	2	-	2
سلوفاكيا	-	1	3	4
أرمينيا	-	1	2	3
بلجيكا	-	1	2	3
فنلندا	-	1	2	3
بلغاريا	-	1	1	2
استونيا	-	1	1	2
إندونيسيا	-	1	1	2
ماليزيا	-	1	1	2
بورتوريكو	-	1	1	2
تايبه	-	1	1	2
بوتسوانا	-	1	-	1
قبرص	-	1	-	1
الغابون	-	1	-	1
غواتيمالا	-	1	-	1
مونتينيغرو	-	1	-	1
البرتغال	-	1	-	1
اليونان	-	2	-	2
مولدوفا	-	2	-	2
قطر	-	2	-	2
سنغافورة	-	2	-	2
أفغانستان	-	1	-	1
البحرين	-	1	-	1
هونغ كونغ	-	1	-	1
السعودية	-	1	-	1
الكويت	-	1	-	1
المغرب	-	1	-	1
طاجكستان	-	1	-	1

## جدول ترتيب الميداليات النهائية

تتويح المنتخب المكسيكي الفائز بذهبية كرة القدم



## المكسيك تحرز ذهبية تاريخية وتؤكد العقدة البرازيلية

توج المنتخب الأولمبي المكسيكي بالذهبية الأولمبية في كرة القدم للمرة الأولى في تاريخه بعدما تغلب على نظيره البرازيلي 2-1 أمس الأول في المباراة النهائية بدورة الألعاب الأولمبية المقامة حالياً بالعاصمة البريطانية (لندن 2012).

قاد المهاجم أوربيي بيرالتا منتخب المكسيك إلى إحراز ذهبية مسابقة كرة القدم للرجال في دورة الألعاب الأولمبية للمرة الأولى في تاريخه، مكرساً في الوقت ذاته عقدة المنتخب البرازيلي الذي فشل مرة جديدة في معانقة اللقب الأولمبي. ففي المباراة النهائية لاومبياد لندن 2012 أمس الأول، سجل بيرالتا هدفي المكسيك في رمي البرازيل في الدقيقتين 1 و 75، ليهدي بلاده ذهبية تاريخية في الألعاب الأولمبية.

وكانت كوريا الجنوبية أحرزت الميدالية البرونزية بفوزها على اليابان 2-صفر. واكتفى المنتخب البرازيلي في المقابل بالميدالية الفضية، ليبقى اللقب الأولمبي عصياً عليه رغم تناوب العديد من اللاعبين الموهوبين على المنتخبات التي شاركت في هذه الألعاب منذ أعوام. وسبق أن نالت البرازيل الفضية أيضاً في ألعاب 1984 في لوس أنجلس عندما خسرت أمام فرنسا 2-صفر، و1988 في سيول

عندما خسرت أمام الاتحاد السوفياتي 1-2. وتبخر حلم البرازيليين بإحراز اللقب الذي لا يزال ينقص خزائهم، رغم أنهم عولوا كثيراً على هذا المنتخب بقيادة النجم الموهوب نيمار الذي لم يكن على قدر التطلعات في هذه الدورة.

وتنازل لقب المنتخب البرازيلي الأول في الألعاب الأولمبية إلى النسخة المقبلة المقررة على أرضه في ريو دي جانيرو عام 2016. يذكر أن منتخب البرازيل الأول توج بخمسة القاب في كأس العالم (رقم قياسي). واللافت أن منتخب البرازيل نجح في تسجيل ثلاثة أهداف في كل مباراة خاضها في دورة لندن حتى المباراة

النهائية، فهو حقق العلامة كاملة في الدور الأول بفوزه على مصر 3-2 وبيلاروسيا 3-1 ونيوزيلندا 3-صفر. ثم تغلب على هندوراس 3-2 في ربع النهائي، وكوريا الجنوبية 3-صفر في نصف النهائي. أما المكسيك، فتوجت مشواراً رائعاً إذ تغلبت على سويسرا 1-صفر والغابون 2-صفر وتعادلت مع كوريا الجنوبية صفر-صفر في الدور الأول، ثم فازت على السنغال 4-2 بعد التمديد في ربع النهائي، وعلى اليابان 3-1 في نصف النهائي.

واقفد المنتخب المكسيكي في المباراة مهاجم توتنتهام الاتكليزي جيوفاني دوس سانتوس بسبب الإصابة، حيث تعرض إلى شد عضلي

## روسيا تفوز بذهبية الفرق في الجمباز الايقاعي بالأولمبياد



الفريق الروسي الفائز بذهبية الجمباز الإيقاعي

تفوقت لاعبات الجمباز الإيقاعي الروسيات على بقية المنافسات ليحرزن الميدالية الذهبية في ختام منافسات الفرق في أولمبياد لندن أمس الأحد. وكانت إيطاليا قد فازت بطولات العالم الثلاث الماضية، وكانت تأمل في اطاحة المنتخب الروسي حامل اللقب، لكن الاعبات الروسيات قد من عرضاً رائعاً بالحركات وحركات رشيقة بالأشرطة والأطواق. وحصلت روسيا على 57.000 متفوقة على روسيا البيضاء مفاجأة الدورة التي نالت الفضية، بينما جاءت إيطاليا في المركز الثالث وحصلت على البرونزية. وهذه هي رابع دورة أولمبية تشهد هيمنة روسيا على لقب الجمباز الإيقاعي بعد فوز لاعبة الروسية يفجينيا كاناييفا بالذهبية أمس الأول السبت.

## كاميرون يعين كو سفيراً لما بعد الألعاب

كلف رئيس الوزراء البريطاني ديفيد كاميرون أمس رئيس اللجنة المنظمة لأولمبياد لندن 2012 سيباستيان كو متابعة "ما بعد الألعاب".

وأعلن كاميرون لتلفزيون "بي بي سي" أنه عين سيباستيان كو (55 عاماً)، الحائز على 4 ميداليات أولمبية، سفيراً لما بعد الألعاب. ومن مهمات اللورد كو، بحسب التعيين الجديد، أن يقدم النصح والمشورة لرئيس الوزراء حول انعكاسات الألعاب التي قدراها كاميرون نفسه بنحو 13 مليار يورو على مدى 4 سنوات.

وقال كاميرون: "سيباستيان كو ساهم بشكل واضح وكبير في نجاح أفضل الألعاب على الإطلاق، ولأن أريد أن يساعدنا على تأمين أفضل أرب لهذه الألعاب". وسيكون على كو أن يجسد النجاح الرياضي في المجال الاقتصادي، من خلال جذب المشاريع والاستثمارات في فترة حرجة اقتصادية، حيث تغرق بريطانيا في ركود شديد مع تراجع للمنتج الداخلي الخام بنسبة 0.7 في المئة في الثلث الثاني من هذا العام. وأعلن كاميرون إدخال الرياضة إلى المدارس كمادة إجبارية، وإقامة المنافسات بين المدارس.

## أخبار متنوعة

• أحرزت سيدات الولايات المتحدة ذهبية سباق 4 مرات 400X ضمن رياضة ألعاب القوى في دورة الألعاب الأولمبية في لندن. وقطع المنتخب الأمريكي المسافة بـ 3:16.87 دقائق وتوج باللقب الأولمبي الخامس على التوالي. ولم يجد المنتخب الأمريكي أي صعوبة للتتويج حيث سيطرت عداءاته الأربع على السباق منذ البداية، وهو ضم في صفوفه سانيا ريتشاردز روس وديدي تروتر صاحبت ذهبية فضية السباق في لندن على التوالي واليسون فيليكس صاحبة ذهبية سباق 200م. وعادت الفضية للمرة الثالثة على التوالي إلى روسيا بـ 3:20.23 دقائق، والأمر ذاته بالنسبة إلى جامايكا التي نالت البرونزية بـ 3:20.95 دقائق.

• احتفظ الصيني شيمينغ زو بذهبية وزن 49 كغ في الملاكمة بفوزه على التايلندي كايوو يونغيرايون 13-10 في النهائي. وهذه الميدالية الأولمبية الثالثة لزو، بطل العالم أعوام 2005 و2007 و2011، بعد فضية أثينا 2004 وذهبية بكين 2008. علماً بأنه أول ملاكم صيني يحرز ذهبية في الألعاب

الأولمبية. ونال كل من الأيرلندي بادي يارنز والروسي دافيد إيرابنتيان ميدالية برونزية.

• احرز البريطاني لوك كامبل ذهبية وزن 56 كغ في الملاكمة بفوزه على الأيرلندي جون جو نيفين 14-11 في النهائي، ونال كل من الكوبي لازارو الفاريز والياباني ساتوشي شيميزو ميدالية برونزية.

• احرز الكوبي رونيل ايفغليسياس سوتولونغو ذهبية وزن 64 كغ في الملاكمة بفوزه على الأوكراني دنيس بيرينشيك 15-22 في النهائي، ونال كل من الإيطالي فيتشنزو مانجياكابرلي والمونغولي موخ-أردين اورانشيمغ برونزية.

• احرز الياباني ريوتو موراتا ذهبية وزن 75 كغ في الملاكمة بفوزه على البرازيلي اسكويفا فالكاو 14-13 في النهائي، ونال كل من البريطاني انطوني اوغوغو والأوزبكي ابوس اتوف ميدالية برونزية.

• احرز الأوكراني الكسندر اوسيك ذهبية وزن دون 91 كغ في الملاكمة بفوزه على

الإيطالي كليمينتي روسي 11-14 في النهائي، ونال البرونزية كل من البلغاري تيرقل بوليف والأذري تيمور مامادوف.

• احرز الأذري شريف شريفوف ذهبية وزن 84 كغ في المصارعة الحرة بفوزه على البورتوريكي خايمي اسبينال 3-1 في المباراة النهائية، وذهبت البرونزية إلى كل من الجورجي داتو مارساغيشفيلي والإيراني احسان ناصر لشقري.

• احرز الأذري طوغرول اصغروف ذهبية وزن 60 كغ في المصارعة الحرة في قاعة "أكسل" بتغلبه على الروسي بيسك كودوخوف 3-صفر، واحرز البرونزيتين الهندي يوغيشوار دوت والأميركي كولمان سكوت.

• احرز الأذري شريف شريفوف ذهبية وزن 84 كغ في المصارعة الحرة بفوزه على البورتوريكي خايمي اسبينال 3-1 في المباراة النهائية، وذهبت البرونزية إلى كل من الجورجي داتو مارساغيشفيلي والإيراني احسان ناصر لشقري.

• احرز الأوزبكي ارتور تايمازوف ذهبية

وزن 120 كغ في المصارعة الحرة بفوزه على الجورجي دافيت موزيماناشفيلي 3-صفر في المباراة النهائية، وهي الذهبية الثالثة على التوالي لتايمازوف بعد تتويجه في أثينا 2004 وبكين 2008، كما انها ميدالته الأولمبية الرابعة إذ سبق أن نال الفضية في سيدني 2000. وذهبت البرونزية إلى كل من الإيراني كوميل قاسمي والروسي بيليال ماخوف.

• احرز الترينيدادي كيشورن والكوت ذهبية مسابقة رمي الرمح. وفاجا والكوت (19 عاماً) المجمع بإحرازه اللقب الأولمبي بعدما سجل 84.58 في محاولته الثانية، وخلف النرويجي اندرياس نوركيلدسن بطل أولمبيادي 2004 في أثينا و2008 في بكين والذي جاء سادساً (82.63م). وبات والكوت ثاني ترينيدادي يتوج بطلا أولمبيا بعد مواطنه العداء هاسلي كراوفورد في سباق 100م عام 1976. وعادت الفضية إلى الأوكراني الكسندر بيانتينيسكا (84.51م)، والبرونزية للفنلندي انتي روسكانين (84.12م).

# يوفنتوس يفوز بكأس السوبر في غياب كوتشي



جانب من مراسم تتويج يوفنتوس الفائز بكأس السوبر

بتسديدة مباشرة من على مشارف منطقة الجزء. وأعاد بانديف التقدم لصالح نابولي بتسديدة ساقطة من فوق بوفون. وشكل دخول فوجينيتش في الشوط الثاني بدلا من اليساندرو ماتري نقطة تحول ليوفنتوس، إذ كاد يسجل بداية بعد تمريرة من اندريا بيرلو، لكن تسديده لم تستقر على ضربة جزاء سجلها فيدال ليعادل النتيجة. وشهدت الدقائق المتبقية تبديلا دراماتيكا في مجرى المباراة، إذ خسر نابولي جهود لاعبين ببطاقتين حراوين، فقد طرد بانديف في الدقيقة 85 لاهانتة الحكم المساعد، وتبعه خوان كاميلو زونيجا قبل نهاية الوقت الأصلي،

ورغم انتصاره بدا يوفنتوس في الشوط الأول بعيداً عن المستوى الذي قدمه الموسم الماضي، والذي بقي خلاله بلا هزيمة حتى المباراة الأخيرة. وسنحت لنابولي الفرصة الأولى للتسجيل في الدقيقة 18، لكن رأسية السلوفاكي ماريك هامسيك علت العارضة بعد تمريرة من المهاجم الأوروغواياني اديسون كافاني. ثم عاد نابولي وافتتح التسجيل قبل نهاية الشوط الأول بهدف لكافاني نفسه بعد انفراد بالحارس جيانلويجي بوفون الذي نجح في صد تسديده في المرة الأولى، قبل أن يستعيد كافاني وينجح في تحطيم قائد يوفنتوس لسجل في المرمى المشرع. ولم يتأخر رد يوفنتوس عبر الغاني اسامواه

لاتهامه بالتورط في فضيحة الغالاب بالنتائج كالتشوسكو ميسي، التي أفلت منها أيضا مدافع السيدة العجوز ليوناردو بونوتشي. وكان لفوز يوفنتوس طعم الثار من نابولي الذي أسقطه صفر-2 في نهائي كأس إيطاليا الموسم الماضي، وكان الفريق الوحيد الذي نجح في إحراق الهزيمة به. كما أتاح هذا الفوز لمساعد المدرب ماسيمو كاريرا، الذي سيتولى المسؤولية في غياب كوتشي، أن يسجل نتيجة إيجابية للفريق بعد أسابيع من الأخذ والرد بشأن الفضيحة التي يشمل التحقيق فيها 13 ناديا. وفشل نابولي في إحراز لقب هذه المسابقة للمرة الأولى منذ 1990 حين سحق يوفنتوس 5-1

أحرز يوفنتوس بطل الدوري كأس السوبر الإيطالية للمرة الخامسة في تاريخه والأولى منذ عام 2003، بتغلبه على نابولي 2-1 بعد وقت إضافي (2-2 في الوقت الأصلي)، في المباراة التي أجزت بينهما أس اسال على ملعب عش الطائر في العاصمة الصينية بكين. وسجل يوفنتوس كوادو اسامواه (37) وارنورو فيدال بركلة جزاء (74) ومدافع نابولي كريستيان ماجيو (97) خطا في مرمى فريقه، وميركو فوجينيتش (102). بينما سجل هدفي نابولي الذي أكمل المباراة بتسعة لاعبين، اديسون كافاني (27) وغوران بانديف (41). وخاض بطل الدوري المباراة بعد يوم من إيقاف مديره انتونيو كوتشي عشرة أشهر

سجل يوفنتوس بطل دوري الدرجة الأولى الإيطالي لكرة القدم هدفين في الوقت الإضافي، ليهزم نابولي 4-2 ويحرز كأس السوبر الإيطالية في العاصمة الصينية بكين، بعدما أنهى منافسة المباراة بتسعة لاعبين أس اسال.

سجل يوفنتوس بطل دوري الدرجة الأولى الإيطالي لكرة القدم هدفين في الوقت الإضافي، ليهزم نابولي 4-2 ويحرز كأس السوبر الإيطالية في العاصمة الصينية بكين، بعدما أنهى منافسة المباراة بتسعة لاعبين أس اسال.



## الريال يهزم سلتيك ودياً

على سلتيك الاسكتلندي بهدفين دون رد، والذي أبرز الأداء الجيد للفريق والدعم الذي حصل عليه من الجماهير الأميركية. وقال الونسو عقب نهاية اللقاء: 'اعتقد أننا قدمنا كرة جديدة سواء في هذه المباراة أو في الثلاث السابقة، وحققنا جميع الأهداف الموضوعة منذ وصولنا إلى الولايات المتحدة استعداداً للموسم الجديد'. مضيفاً: 'كانت لدينا أهداف أبعد من النتائج واعتقد أننا حققناها'.

بعد تغلبه على لوس انجليس غلاكسي الأميركي 5-1، وسانتوس لاغونا المكسيكي 2-1، وميلان وصيف بطل إيطاليا 1-5. **الونسو: حققنا أهدافنا** قال تشابي الونسو لاعب وسط ريال مدريد والمنتخب الإسباني إنه سعيد وراض مع إختتام جولة الفريق الملكي الإعدادية للموسم الجديد بالولايات المتحدة، بانفوز

فاز ريال مدريد، بطل الدوري الإسباني لكرة القدم، على سلتيك بطل اسكتلندا 2-0 صفر في مباراة ودية أقيمت على ملعب لينكولن فايناناشل فيلد في فيلادلفيا الأميركية. وسجل خوسيه ماري كايخون (22) والفرنسي كريم بنزيمة (67) الهدفين. والفوز هو الرابع على التوالي لريال مدريد في جولاته الأميركية الاستعدادية للموسم المقبل

## فوز برشلونة على دينامو بوخارست

فاز برشلونة، وصيف بطل الدوري الإسباني لكرة القدم، على مضيفه دينامو بوخارست 2-0 صفر في مباراة ودية تدخل ضمن استعدادات الفريقين للموسم المقبل. وسجل الأرجنتيني ليونيل ميسي (4) والهولندي إبراهيم أفلاي (90) الهدفين. وشهدت المباراة الاستعدادية الأخيرة للفريق الكاتالوني عودة المهاجم الإسباني دافيد فيا، الذي خاض 18 دقيقة بعد غياب 8 أشهر لصابحة بكسر في الساق جرّمته من المشاركة مع منتخب بلاده في كأس أوروبا الأخيرة والتي توجت إسبانيا بطلا لها. وأنهى برشلونة جولته الاستعدادية بثلاثة انتصارات وتعادلين قبل مواجهة ضيفه ريال سوسيداد في المرحلة الأولى من الدوري المحلي في 19 الحالي.

## جاكسون يهدي بورتو لقب السوبر

توج فريق بورتو البرتغالي أس اسال بلقب كأس السوبر المحلي، بفوزه في الدقيقة قبل الأخيرة من عمر اللقاء على منافسه أكاديميكا كويمبرا بهدف نظيف برأسية الكولومبي جاكسون مارتينيز. واحتفظ فريق بورتو هكذا بلقبه ليصبح رصيده من ألقاب كأس السوبر المحلي 19. وعلى ملعب أفرو، الذي اشتراه بورتو مؤخرا، عانى أبطال الدوري المحلي لإحراز هدف يضمن لهم اللقب، أمام فريق أكاديميكا بطل الكأس الذي أغلق الخطوط جيدا معظم أوقات المباراة، وكان يشن هجمات مرتدة منغلطة وسريعة بدوره لخطف هدف. ورغم ذلك أتحت عدة فرص للفريق الأبيض والازرق للتقدم، خاصة من جانب لاعبه الدولي الكولومبي جاكسون مارتينيز، صاحب هدف الفوز (89)، وكذلك مواطنه جيمس رودريغز.



## ديوكوفيتش يدافع عن لقب «تورونتو» أمام غاسكيه

بلغ الصربي نوفاك ديوكوفيتش المصنف الأول المباراة النهائية من دورة تورونتو الكندية الدولية، سادس دورات الألف نقطة للماستر، والبالغ جوائزها 3 ملايين و218 ألف دولار، بفوزه على مواطنه يانكو تيبساريفيتش الخامس المصنف عالميا عن لقبه في 6-1 و6-4. ويدافع ديوكوفيتش عن لقبه في هذه الدورة ضد الفرنسي ريشار غاسكيه الرابع عشر الذي تغلب في دور الأربعة على الأميركي جون ايسنر الثامن (7-3) و6-3. ويعتبر ديوكوفيتش مرشحا بقوة لخلافة نفسه، خصوصا بعد انسحاب البريطاني اندي موراي الثاني وبطل فردي أولمبياد لندن بداعي الإصابة.

# إبراهيمو فينتش نجح سان جرمان في مباراته الأولى أمام لوريان



إبراهيمو فينتش نجح سان جرمان خلال مباراة فريقه أمام لوريان

مانغا. ومع خروج مانغا مصابا خلال استراحة ما بين الشوطين، تمكن إبراهيمو فينتش من التحرك براحة أكبر في منطقة جزاء الخصم. وفرض اللاعب أيضا شخصيته في أرض الملعب، إذ شوهد مرارا وهو يوجه زملاءه أو يعترض على سوء توزيعهم على المستطيل الأخضر، وإن لم تكن الكرة قريبة من مكان تواجد. ومثل إبراهيمو فينتش تهديدا دائما، وبدا أكثر قدرة على التحرك مما كان عليه خلال اللقاء مع برشلونه، وأظهر الهدفان اللذان سجلهما الطينبة الحقيقية لإبراهيمو فينتش، الذي أصبح لاعبا لا غنى عنه منذ المباراة الأولى. وكان لوريان قد افتتح التسجيل بهدف لماكسويل خطأ في مرمى فريقه في الدقيقة الثالثة، قبل أن يسجل إبراهيمو فينتش هدفه (90 و93)، علما أن لوريان أكمل المباراة بعشرة لاعبين بعد طرد غريغوري بوريون في الدقيقة 87.

## بورودو يهزم إيفيان

وفي المباريات الأخرى فاز بورودو على مضيفه إيفيان 3-2، كما فاز نانسي على ضيفه بريست 1-0 صفر بهدف في الدقيقة الأولى من الوقت المحتسب بدل ضائع. كما فاز اجاكسيو على مضيفه نيس 1-0 صفر، كذلك فاز باستيا على مضيفه سوشو 3-2، وتفوق ليل على مضيفه سانت اتيان 2-1، وخسر رين أمام ضيفه ليون صفر-1، وتغلب فالنسيان على مضيفه تروا بهدف نظيف.

(أ ف ب)

أحرز النجم السويدي إبراهيمو فينتش هدفين لفريقه باريس سان جرمان في مرمى لوريان من خسارة فريقه من خسارة أولى في افتتاح الدوري الفرنسي لكرة القدم. وافتتح إبراهيمو فينتش التسجيل في الدقيقة 65 بتسديدة بقدمه اليمنى، قبل أن يعادل النتيجة من ضربة جزاء في الدقيقة 90. وأخذ المهاجم السويدي "يباريس سان جرمان القطري" من خيبة أمل كانت لتصبح امرا واقعا في حال خسر النادي مباراته الرسمية الأولى بعدما انفق زهاء 100 مليون يورو لضم لاعبين جدد خلال موسم الانتقالات. وكان إبراهيمو فينتش نجم المباراة من دون منازع، وأشعل حماسة الجمهور الحاضر في ملعب 'بارك دي برانس' الباريسي في كل مرة وصلته الكرة في خط الهجوم، ولم يرض النجم السويدي بأن يتلقى فريقه الجديد هزيمة في مباراته الرسمية الأولى معه، ومع هدفه الأول في الدوري الفرنسي، كبر إبراهيمو فينتش عادته بالتسجيل في المباراة الأولى مع الفرق التي سبق له أن لعب في صفوفها، من يوفنتوس (2004) إلى إنترميلان (2006) وبرشلونة (2009). كما كان لإبراهيمو فينتش دور أساسي في اللعب الجماعي، إذ صنع تمريرات حاسمة لزملائه، أحدها باللاعب لزميله غامبيرو (87). ووسّحت البنية الجسدية للاعب (طوله 1.95 متر ووزنه 95 كيلوغراما) في كسب عدد من المواجهات الثنائية ولا سيما مع قائد لوريان المدافع الكويبي

صالح القلب  
كاتب وسياسي أردنيحتى لا يفشل  
الإبراهيمي!

اتخذ طابع المواجهة الإقليمية وتسدب الحسابات الدولية، فالمواقف غدت متعادلة جداً، ولعل ما زاد الطين بلةً، كما يقال، أن النظام نفسه ممثلاً بالرئيس بشار الأسد أصبح مسلوب الإرادة، وغداً مجرد كرة صغيرة يجري تقاذفها في هذه اللعبة الإقليمية والدولية.

إنه لا يمكن أن تغير روسيا، كما هو واضح، الموقف الذي اتخذته، وبقيت متمسكة به منذ بداية انفجار هذه الأزمة التي غدت مستفحلة وشائكة ومعقدة والمؤكد أنها، أي روسيا، ومعها الصين، لاسف، لاتزال مصممة على استخدام حق النقض "الفيتو" ضد أي قرار لا يتطابق مع موقفها ومع حساباتها للمرة الرابعة والخامسة.. والألف فالروس، بقيادة فلاديمير بوتين الذي يحلم بأن يستعيد امجاد كل الذين سبقوه، إن في عهد إمبراطورية آل رومانوف، وإن في فترة الاتحاد السوفياتي "العظيم"، مصررون على الذهاب بهذا المشوار الدامي حتى نهايته، ولذلك فإن ما لا نقاش فيه أنهم لن يعطوا الأخضر الإبراهيمي ما لم يعطوه للأمن العام السابق للأمم المتحدة كوفي بشار الأسد ضد شعب من المفترض أنه شعبه.

وبالتأكيد أن الأخضر الإبراهيمي، بخبرته وبتاريخه الطويل في العمل السياسي، وبالناجحات التي حققها في العراق وأفغانستان ولبنان، وفي قضايا أخرى كبيرة، يعرف هذا أكثر من غيره، ولذلك فإنه قد باد، مع أنه في إجازة رمضان في إندونيسيا، في ما يعتبر شرطاً مسبقاً للقبول بأن يخلف كوفي إنان في هذه المهمة الصعبة والمعقدة، إلى مطالبة أعضاء مجلس الأمن الدولي، أصحاب حق "الفيتو"، باتخاذ موقف موحد تجاه الأزمة السورية.

إنها مهمة صعبة، والنجاح فيها ليس غير مضمون فقط بل هو مستحيل وغير متوقع على الإطلاق طالما أنه لا أمل بأن يكون هناك موقف موحد لأعضاء مجلس الأمن الدولي حول هذا النزاع الذي بات يتخذ طابع الحرب الأهلية، والذي

بحار يصطدم بحوت  
ويكسر ذراعاً

اصيب بحار جنوب افريقي بكسر في ذراعه بعدما اصطدم مركبه الشراعي بحوت قبيالة سواحل جنوب افريقيا من دون ان يصاب الحيوان باذى.

وأوضح كريغ لامبينون الناطق باسم مركز "تاشونال سي ريسكنو اينستيتوت" أن دبريك بينار (50 عاماً) تعرض لكسر في ذراعه اليمنى بعد اصطدام مركبه الشراعي بحوت قبيالة شواطئ دوربان. وقال الناطق إن "بينار اصيب بعدما وقع على سطح المركب بعدما اصطدم بحوت" اقترب منه، وأوضح المنقذون أن ركاب المركب السبعة الآخرين فضلا عن الحوت لم يصابوا باذى خلال حادث الاصطدام.

(جوهانسبورغ: ف ب)

جادا بنكيت سميث: ويل جزء مني  
ولا أفكر أبداً في الانفصال عنه

جادا بنكيت سميث

أكدت الممثلة جادا بنكيت سميث زوجة الممثل ويل سميث أنها لا تفكر في الانفصال عن زوجها، وذلك على الرغم من الشائعات التي انتشرت بهذا الشأن مطلع هذا العام، قائلة "لا أفكر حتى في الانفصال عن حبيبي (ويل سميث)". وأضافت في حوار مع مجلة "إيسينس" سيصدر في عدها لشهر سبتمبر المقبل "يبدو أن هذا الأمر يحدث مرة سنويا أو مرة كل عامين على الأقل... تصدر إشاعات أننا سنتطلق". ولكن لا لن نتطلق. أين ساذهب؟ فهو حبيبي وجزء مني". وأشارت جادا التي لديها جادين (14 عاماً) وويلو (11 عاماً) إلى أنها تحاول الإدخ التعليقات السلبية بشأن أولادها المشهورين تؤثر عليها كما قالت أنها تشعر بالفخر الشديد من شجاعة ابنتها وويلو التي بدأت مسيرتها الفنية. وقالت جادا "ما يشعر به الأشخاص تجاه وويلو أمر يخصهم ولكن كل ما يهمني هو كيف تشعر وويلو تجاه نفسها".

(لوس أنجلس- د ب أ)

إنقاذ كشافيين ألمان ضلوا طريقهم  
في أحد جبال كرواتيا

وكان بعضهم يعاني هبوطاً في الحرارة. يذكر أن نحو 10 ملايين سائح أجنبي زاروا كرواتيا سنة 2011، خصوصاً ساحل البحر الأدرياتيكي والسلاسل الجبلية. ويعتبر السياح الألمان من أكثر السياح الأجانب الذي يقصدون كرواتيا.

وكان الكشافون قد خططوا لمسيرة "سهلة" في الجبل، لكنهم ضلوا طريقهم ووصلوا إلى منطقة يصعب التفتاد إليها، فاطلقوا نداء استغاثة وانتظروا وصول المسعفين فجر أمس الأول. وجاء في بيان أصدرته خدمات الإنقاذ أن الأطفال لم يكونوا يملكون المعدات اللازمة لقضاء الليلة في الجبل، ووجدناهم يكونون

أعلنت خدمات الإنقاذ الكرواتية أمس الأول أنها أنقذت مجموعة من 28 كشافاً ألمانياً، من بينهم 26 طفلاً، ضلت طريقها مساء الجمعة في سلسلة جبال فيليببيت (جنوب غرب) بسبب عاصفة هوجاء.

## نفوق الهرّ السمين «سبونج بوب»



نفق الهرّ النيويوركي "سبونج بوب" الذي استقطب وسائل الإعلام في بداية الصيف بسبب وزنه البالغ 15 كيلوغراماً عن عمر 9 سنوات.

وذكرت صحيفة "نيويورك بوست" أن الهرّ الذي سمي تيمناً بشخصية كرتونية توفي نتيجة نمو غير طبيعي في القلب ولم يتمكن الأطباء من إجراء عملية له لأنه سمين ويحتاج إلى كمية كبيرة من المخدر قد تقتله.

(نيويورك- يو بي أي)

## تزايد اهتمام الصغار بالهواتف الذكية لأسباب اجتماعية

بأقي وظائف الهاتف. وتقول كاثرين كوربر من مركز حماية المستهلك في ولاية ساكسونيا السفلى بألمانيا إن الاهتمام بالهاتف المحمول يبدأ من سن 12 أو 13 عاماً، مضيفة أن "السؤال المطروح هنا: هل من الضروري أن يكون الهاتف الذي يحمله الطفل هاتفاً ذكياً، بمعنى أنه إذا كان الغرض من وجود الهاتف مع الطفل هو متابعته أثناء الذهاب إلى المدرسة أو العودة، فمن الممكن على الأرجح أداء هذه المهمة باستخدام هاتف تقليدي".

(برلين - د ب أ)

بالمرحلة الخامسة من التعليم الأساسي يحملون هواتف أي فون". وذكر كلوسمان أن بعض الصغار ينظر إلى الهواتف المحمولة نظرة مختلفة تماماً عن نظرة الآباء لها، مبيناً أن "الهاتف الذي يشبه كمبيوتراً صغيراً، وبالتالي فإن وظيفة إجراء المكالمات تتراجع أمام

عشرة من عمره أن يحصل على رخصة قيادة وأن يشتري سيارة، ولكن في الأونة الأخيرة، أصبح المراهقون يتفخرون بملكية الهواتف المحمولة التي يحملونها". وتشير كارين توماس مارتين خبيرة التكنولوجيا اللاسلكية في مركز حماية المستهلك بولاية بادن فورتمبيرج الألمانية إلى وجود "أطفال

أصبح الهاتف المحمول المزود بلوحة مفاتيح بمثابة جهاز تاريخي، لاسيما بالنسبة للمراهقين. فإذا كنت تريد أن تتمتع بالاحترام في دائرة معارفك، فلا بد أن تملك هاتفاً محمولاً بشاشة تعمل بنظام اللمس، ويفضل أن يحمل الهاتف شعار شركة آبل، ولكن الأبناء الذين يستجيبون لهذه الرغبة سرعان ما يسواجهون مشكلة ارتفاع تكلفة الاستخدام، وبخاصة إذا لم يتحلل الأبناء بالمسؤولية عند التعامل مع خواص الهاتف الذكي.

ويقول بيرند كلوسمان رئيس إدارة تكنولوجيا الاتصالات في مؤسسة بيتكوم الألمانية لصناعة التكنولوجيا إن مكانة الهواتف الذكية مستمرة في الارتفاع بالنسبة للصغار السن موضحاً: "في الماضي، كان من المهم جداً بالنسبة لفتى في الثامنة

## مليون مشارك في مهرجان «ستريت باريد» في زيورخ

شارك نحو مليون شخص أمس الأول السبت في الدورة الواحدة والعشرين من مهرجان "ستريت باريد" في زيورخ الذي يعتبر من أكبر المهرجانات المخصصة لموسيقى التكنو في أوروبا.

وبحسب المنظمين، توافد 950 ألف شخص إلى زيورخ وهي أكبر مدينة في سويسرا وتضم نحو 300 ألف نسمة، للمشاركة في هذا المهرجان الضخم الذي جرى من دون حوادث تذكر.

وأشارت الشرطة لوكالة الأنباء "أيه تي أس" إلى أن المهرجان جرى في أجواء سلمية، لكن تم اعتقال بعض المحتفلين من نهر ليمات الذي يعبر زيورخ بعد أن قفزوا فيه.

(جنيف- أ ف ب)

برامج التلفزيون وصحة الخدمات على [www.aljarida.com](http://www.aljarida.com)

مواعيد الصلاة	الطقس والبحر
الفجر 03:49	العظمى 45
الشروق 05:15	الصغرى 29
الظهر 11:53	أعلى مد 06:55 صباحاً
العصر 03:28	10:20 مساءً
المغرب 06:31	أدنى جزر 01:14 صباحاً
العشاء 07:54	03:52 مساءً

## وفيات

إبراهيم خميس إبراهيم النحرو

56 عاماً، شيع، الرجال: الدسمة، مسجد النقي، النساء: الزهراء، ق 6، ش 606، م 48، ت: 99894383, 99539645

جابر عبد معيك العجمي

58 عاماً، شيع، العدان، ق 4، ش 6، م 25، ت: 55523366, 66078899

صفير الجاسم الغانم الجبر

89 عاماً، شيع، الرجال: الفيحاء، ق 2، ش 20، م 11، النساء: العدلية، ق 3، ش 33، م 18، ت: 22575939, 22575292

غازي تركي حمود بوياس

53 عاماً، شيع، الرجال: النزهة، ق 3، ش 36، م 15، النساء: العقبيلة، ق 2، ش 212، متفرج من ش 8، م 17، ت: 65119939, 67777880, 60464646, 99483835

بِأَنَّهَا النَّسْرُ الطَّمَنَةُ الرَّجْعِيُّ لِحَدِّكَ الرَّضِيَّةُ قُضِيَتْ وَأَلْجَى فِيهَا لِيَوْمِ الرَّجْعِيِّ

مَشَارِكُ الْعَزَاءِ

تتقدم أسرة

# الجريدة.

بأحر التعازي القلبية

وخالص العزاء والمواساة إلى

## عائلة السرحان

لوفاة المرحوم

### أحمد زيد السرحان

سائلين الله العليّ القدير أن يتغمّد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان

إِنَّا لِلّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ