



داخل العدد
توابل
الفنان القدير ملا سعود الكويتي...
رائد صوت الخيالي
ص 18
الإفطار 6:27 الإمساك 3:43

الجمعة

17 أغسطس 2012م

29 رمضان 1433هـ

العدد 1703 - السنة السادسة

32 صفحة

السعر 100 فلس

aljarida
الجريدة
www.aljarida.com

اقتصاد



«أسواق المال» توافق على مستند
عرض «كيوتل» للاستحواذ على
جميع أسهم «الوطنية للاتصالات»

دوليات



«جهاديو سيناء» للجيش: أحقتوا
الدماء ولا تجرؤنا إلى معركة

رياضة



الإصابة نقيب رحيل عن منتخب
الشباب في «الخليجية»

الأمير: نأمل أن تتكلل نتائج «قمة مكة» بالتوفيق



الأمير لدى وصوله إلى البلاد وفي استقباله ولي العهد

سلسلة هجمات في العراق
توقع 22 قتيلاً و100 جريح

قتل 22 شخصاً وأصيب أكثر
من مئة بجروح في سلسلة
هجمات شهدتها مناطق متفرقة
في العراق أمس، من بينها هجوم
انتحاري وانفجار سبع سيارات
مفخخة.
وقال العميد في الشرطة
العراقية سرحد قادر إن «سنة من
عناصر الشرطة قتلوا وأصيب
25 شخصاً أغلبهم من الشرطة
بجروح في هجوم انتحاري
استهدف مقر مديرية

توجيهات سامية بقبول متفوقين
«البدون» في «التعليم العالي»

أحمد الشمري وعماد الصلي

أعلن وزير التربية وزير التعليم العالي الدكتور نايف الحجرف
استيعاب الطلبة المتفوقين «البدون» في مؤسسات التعليم العالي،
وذلك بناء على توجيهات من سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد.
وقال الحجرف لـ «كونا» أمس إن «سمو الأمير وجه باستيعاب كل
من حصل على 90 في المئة فأعلى في الثانوية العامة من الطلبة
المقيمين بصورة غير قانونية، حيث يتم الآن توفير مقاعد بجامعة
الكويت وهيئة التطبيق والجامعات الخاصة».
يذكر أن مجموعة الـ 29 سعت إلى تحقيق هذا المطلب خلال الفترة
الماضية.

الدول الخليجية تُجلي
رعاياها من لبنان

- آل المقداد يوقفون الخطف ويهددون بقتل الرهينة التركي
- طهران ترفض قرار «قمة مكة» تعليق عضوية سورية
- «رويتز»: ماهر الأسد فقد ساقه في تفجير «الأمن القومي»

بيروت - الجريدة

بدأت دول عربية خليجية، بما فيها دولة الكويت، أمس إجلاء
رعاياها من لبنان، على خلفية الاضطرابات الأمنية التي شهدتها
البلاد أمس عندما قام «الجناح المسلح لعشيرة آل المقداد»
بخطف أكثر من 40 مواطناً سورياً ومواطناً تركياً واحداً، رداً على
خطف قوات الجيش السوري الحر المواطن اللبناني حسان المقداد،
وهو بخطف رعايا الدول التي تدعم المعارضة السورية.
وكانت الكويت وقطر والإمارات والسعودية والبحرين طلبت من
رعاياها في لبنان المغادرة فوراً، وحددت هذه الدول تحذير مواطنيها
من السفر إلى لبنان بسبب تداعيات النزاع في سورية على الوضع
في هذا البلد.
وقال مسؤولون من مطار رفيق الحريري الدولي في بيروت إن
السعودية والكويت وقطر والإمارات أرسلت طائرات إلى لبنان

الموت يغيب بدر السالم



غيب الموت أمس العم بدر
السالم العبد الوهاب، بعد عمر
حافل بالعباء والإنجاز. وكان
الراحل على مدى سنوات حياته
هاماً اقتصادية بارزة، حيث
شارك مع الرعييل الأول في
تأسيس لبنات القطاع الاقتصادي
الكويتي. فاستحق عضوية مديدة
في مجلس إدارة غرفة التجارة
والصناعة، استمرت من عام 1959
حتى 1977. «الجريدة» تتقدم إلى
ذويه بخالص العزاء، وتدعو الله
أن يتغمده بواسع رحمته ويلهم
أهله وذويه الصبر والسلوان.

بسم الله الرحمن الرحيم

يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمَطْمَئِنَّةُ الرَّجِيَّةُ إِلَى رَبِّكَ رَاضِيَةً مَُرْضِيَةً فَادْخُلِي فِي عِبَادِي وَادْخُلِي جَنَّاتِي

صدق الله العظيم

بقلوب راضية بقضاء الله وقدره

تنعى

عائلة القناعات

فقيدهم الغالي المغفور له بإذن الله تعالى

العم / بدر سالم العبد الوهاب المطوع

عن عمر يناهز (92) عاماً

وقد ووري جثمانه الثرى عصر أمس الخميس 28 رمضان 1433 هـ الموافق 2012/8/16

تقبل التعازي

للرجال: ديوان القناعات - الشويخ السكنية - منطقة (ب)

للنساء: ضاحية عبد الله السالم - قطعة (3) - شارع عبد اللطيف العثمان - جادة (36) - منزل (5)

ابتداء من الساعة 9 مساءً إلى الساعة 11 مساءً

سائلين الهولى عز وجل أن يتغمدهم الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهمنا الصبر والسلوان

اللهم صل على خير رجب

الأمير: نأمل أن تتكلل نتائج «قمة مكة» بالتوفيق لخدمة الأمة الإسلامية

سموه عاد إلى البلاد بعد أدائه مناسك العمرة وتروؤسه وفد الكويت إلى القمة الإسلامية



... وسمو رئيس الوزراء جابر المبارك



الأمير مصافحاً ناصر المحمد لدى عودته

الصحة والعافية وللحلاقات الطبية بين البلدين المزيد من التطور والنماء. كما بعث سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد وسمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر المبارك ببرقيتي تهنئة مماثلتين.

الأمير ببرقية تهنئة إلى رئيس الدومينيكان دانيلو ميدينا سانثيس عبر فيها سموه عن خالص تهنئته بمناسبة انتخابه رئيساً لجمهورية الدومينيكان وتوليه مهامه الرئاسية متمنياً سموه له كل التوفيق والسداد وموفق

على خادم الحرمين الشريفين موفور الصحة والعافية وإن يحقق للمملكة العربية السعودية الشقيقة وشعبها الكريم المزيد من الرفعة والازدهار في ظل قيادته الحكيمة. في سياق آخر بعث سمو

لمؤتمر القمة الإسلامي. وسال سموه المولى تعالي أن تكمل نتائج هذه القمة بالتوفيق والسداد لما فيه خدمة أمتنا الإسلامية والإسهام في تحقيق أهدافها وتطلعاتها المنشودة مبتهلاً الى الباري جل وعلا أن يديم

بن عبدالعزيز ملك المملكة العربية السعودية أعرب فيها سموه عن خالص الشكر والتقدير على الحفاوة البالغة وكرم الضيافة اللتين حظي بهما سموه والوفد المرافق خلال مشاركة سموه في أعمال الدورة الاستثنائية الرابعة

عاد سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد والوفد الرسمي المرافق لسموه الى أرض الوطن فجر أمس قادماً من المملكة العربية السعودية وذلك بعد أن قام سموه بزيارة للمدينة المنورة وأدى مناسك العمرة وترأس وفد دولة الكويت في الدورة الاستثنائية الرابعة لمؤتمر القمة الإسلامي التي عقدت في مدينة مكة المكرمة.

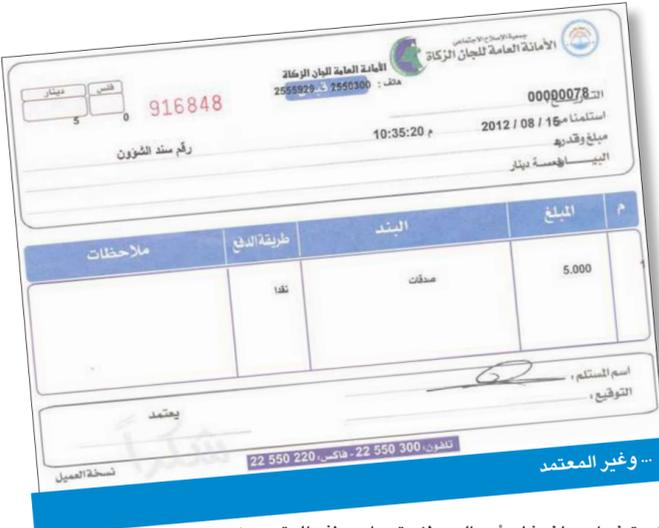
وكان في استقبال سموه على أرض المطار سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد ورئيس مجلس الأمة جاسم الخرافي وكبار الشيوخ ونائب رئيس الحرس الوطني الشيخ مشعل الأحمد وسمو الشيخ ناصر المحمد وسمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر المبارك والنائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية الشيخ أحمد الحمود ونائب وزير شؤون الديوان الأميري الشيخ علي الجراح والوزراء والمحافظون وكبار المسؤولين بالدولة وكبار القادة بالقيادة والشرطة والحرس الوطني. وبعث سمو الأمير ببرقية شكر لخدام الشرفية الشريفيين الملك عبدالله

وصل إلى البلاد فجر أمس سمو أمير البلاد والوفد المرافق له بعد أدائه مناسك العمرة وتروؤسه وفد الكويت في القمة الإسلامية الاستثنائية.

صاحب سمو أعرب عن خالص الشكر والتقدير على الحفاوة البالغة وكرم الضيافة اللذين حظي بهما سموه والوفد المرافق في القمة

«الشؤون» تحرر مخالقات لإيصالات لجان «الإصلاح الاجتماعي»

ليست معتمدة وغير ممهورة بشعاري الدولة والوزارة • الجمعيات لم تبتدأ أدنى احترام لسيادة القانون... ومُصرة على المخالفات



استخدام حاضنات أموال (حاصلات) غير مرخصة، دون علم «الشؤون» أو أخذ موافقتها المسبقة، وتعد هذه «الحاصلات» الأخطر على العمل الخيري الكويتي، كونها خارج نطاق سيطرة الوزارة وبعيدة عن رقابتها. وشددت المصادر على المتبرعين بضرورة طلب إيصال جمع نقدي عقب عملية تبرع، والتأكد أنه مشروع على إيصالات الجمع النقدي الموزعة على المتبرعين ضرورة الإبلاغ الفوري عن أي مخالفات متكررة في حضورهم.

استخدام حاضنات أموال (حاصلات) غير مرخصة، دون علم «الشؤون» أو أخذ موافقتها المسبقة، وتعد هذه «الحاصلات» الأخطر على العمل الخيري الكويتي، كونها خارج نطاق سيطرة الوزارة وبعيدة عن رقابتها. وشددت المصادر على المتبرعين بضرورة طلب إيصال جمع نقدي عقب عملية تبرع، والتأكد أنه مشروع على إيصالات الجمع النقدي الموزعة على المتبرعين ضرورة الإبلاغ الفوري عن أي مخالفات متكررة في حضورهم.

استخدام حاضنات أموال (حاصلات) غير مرخصة، دون علم «الشؤون» أو أخذ موافقتها المسبقة، وتعد هذه «الحاصلات» الأخطر على العمل الخيري الكويتي، كونها خارج نطاق سيطرة الوزارة وبعيدة عن رقابتها. وشددت المصادر على المتبرعين بضرورة طلب إيصال جمع نقدي عقب عملية تبرع، والتأكد أنه مشروع على إيصالات الجمع النقدي الموزعة على المتبرعين ضرورة الإبلاغ الفوري عن أي مخالفات متكررة في حضورهم.

إعادة إقرار المخالفات القديمة كما وكيفا.

مخالفات متنوعة

وأضافت أن من بين المخالفات التي حررتها فرق التفتيش استخدام سندات قبض غير ممهورة بشعار الوزارة، فضلاً عن استخدام مقر اللجان لمزاولة أنشطة تجارية خاصة، تمثلت في وجود حملات حج غير مرخصة، ما بعد المخالفات صراحة لثانوي تنظيم إشهار جمعيات المنازل والمجمعات التجارية

الخيرية أدنى احترام لسيادة القانون، وإصرارها على إقرار المخالفات، رغم العهود التي قطعتها بعض رؤساء مجالس إدارات الجمعيات على أنفسهم بتعديل أوضاع جمعياتهم، وعدم العودة لإقرار مثل هذه المخالفات.

الخيرية في البلاد بضلوعها في تمويل الإرهاب العالمي، ما يؤثر سلباً على العمل الخيري الكويتي ويضيع أهدافه المرجوة.

عدم احترام القانون

وقالت المصادر إنه نظراً لاحتفاظ من خلال فرق التفتيش الميدانية تراجع نسب النتائج الإيجابية التي تحققت خلال السنوات الماضية المتعلقة بالترام الجمعيات الخيرية بالنظم والقوانين، فضلاً عن تنامي ظاهرة سلبية تتعلق بتعمد مسؤولي هذه الجمعيات

كشفت مصادر مطلعة في وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل أن فريق التفتيش الميداني التابع للجنة متابعة نشاط العمل الخيري في البلاد حرر مخالقات جمع تبرعات نقدية لإحدى لجان جمعية الإصلاح الاجتماعي، تمثلت في طباعة واستخدام إيصالات جمع نقدي مخالفة للمعتمدة من قبل الوزارة، والمتفق عليها بين إدارة الجمعيات الخيرية والمبرات والجمعيات العشر الموجودة في البلاد، مشيرة إلى أن تلك الإيصالات غير مضمومة، أو ممهورة بشعاري الدولة ووزارة الشؤون.

رغم التحذيرات التي أطلقتها وزارة الشؤون مراراً وتكراراً للجمعيات الخيرية بعدم مخالفة القانون، فإن بعض الجمعيات الكبرى في البلاد مصرّة على كسره، ومخالفة ضوابط واشتراطات جمع التبرعات خلال شهر رمضان.

جورج عاطف

وأوضحت المصادر لـ«الجريدة» أن تلك الإيصالات بعيدة عن رقابة ومتابعة وزارة الشؤون وتضاف مباشرة إلى حسابات الجمعية، دون علم الوزارة، ما يعد مخالفة صارخة للقانون جمع الأموال للمصلحة العامة، وضوابط واشتراطات تنظيم العمل الخيري في البلاد، لاسيما قرارات مجلس الوزراء الصادرة في هذا الشأن، مؤكدة أن جمع تبرعات خارج المظلة الشرعية الممنلة في «الشؤون» يثير تساؤلات عدة وعلامات استفهام كثيرة حول أوجه صرف هذه الأموال، في وقت توجه فيه بعض المنظمات الدولية لأصابع الاتهام إلى بعض الجمعيات

الإيصالات بعيدة عن رقابة ومتابعة وزارة الشؤون وتضاف مباشرة إلى حسابات الجمعية

سلسلة هجمات في العراق ...

مكافحة الإرهاب في كركوك. وفي بغداد، قال مصدر في وزارة الداخلية إن «سنة أشخاص قتلوا وأصيب 32 بجروح في انفجار سيارة مفخخة متوقفة في منطقة الحسينية».

وفي الفلوجة، غرب بغداد أعلنت مصادر في الشرطة وأخرى طبية مقتل أربعة من الشرطة وجرح ثلاثة في هجوم مسلح. ووقعت هجمات متفرقة بينها انفجار سيارتين مفخختين في منطقة التاجي شمال بغداد، والوجيهية شمال محافظة ديالى، ومدينة الموصل.

على صعيد آخر، قال المتحدث الرسمي باسم رئاسة إقليم كردستان أوميد صباح إن الإقليم «ينفي الأنباء التي تحدثت عن دعوة رئيسه مسعود البرزاني إلى نقل عناصر مجاهدي خلق الإيرانية المعارضة إلى داخل الإقليم، واصفاً هذه الأنباء بأنها «لا أساس لها من الصحة».

(بغداد - أ ف ب، يو بي أي)

وفي سورية، وغداة مقتل 172 شخصاً، بينهم 31 سقطوا في قصف جوي نفذته الجيش الموالي لنظام الأسد على مدينة أعزاز في ريف حلب قرب الحدود التركية، وقعت مجزرة أمس في حي قاضي عسك في حلب قتل فيها 30 شخصاً على الأقل. وذكرت «الهيئة العامة للثورة السورية» أن القصف على حي قاضي عسك أصاب «تجمع مواطنين أمام قرن أثناء انتظارهم للحصول على الخبز»، مبيّنة أن من بين القتلى «العديد من الأطفال والرجال المسنين».

وفي السياق، وبعد الأنباء عن فقدان شقيق الرئيس السوري ماهر الأسد قائد الفرقة الرابعة للجيش سابقه خلال تفجير «خليفة الأزمة»، أكد دبلوماسي غربي لوكالة «رويترز» أن هذه المعلومات صحيحة جزئياً، حيث فقد الأسد فقط إحدى سابقه خلال هذا التفجير الذي استهدف مبنى الأمن القومي في دمشق.

إلى ذلك، دانت إيران أمس تعليق عضوية سورية في منظمة المؤتمر الإسلامي، معتبرة أن هذا القرار بحق حليفها الرئيسية «جائر». وقال وزير الخارجية الإيراني علي أكبر صالحى من مكة المكرمة: «كان يجب دعوة سورية إلى القمة كي تدافع عن نفسها». وكانت الدول الأعضاء في منظمة التعاون الإسلامي قررت، فجر أمس في ختام قمة استثنائية لقادة منظمة المؤتمر الإسلامي، تعليق عضوية سورية من المنظمة في خطوة رمزية ترتبط بعزل النظام السوري الذي يقمع منذ 17 شهراً الثورة في البلاد.

والى جانب تعليق عضوية دمشق، أكدت «قمة مكة» دعمها للشعوب الإسلامية «المقهورة» وخصوصاً السوريين، ومحاربة الفتن بين المذاهب. كما قررت رفع قضية أقلية الروهينجيا المسلمة في بورما إلى الجمعية العامة للأمم المتحدة، وتبنت مبادرة العاهل السعودي عبدالله بن عبدالعزيز بإنشاء مركز للحوار بين المذاهب الإسلامية في الرياض.

وفي دليل على خطورة الأوضاع وإمكانية انفلاتها عن السيطرة، أعلنت مجموعة أطلقت على نفسها اسم «سرايا المختار النقفي» أنها تتبنى «خطف سوريين من الجيش السوري الحر» في بيروت والبقاع، مهددة كل سوري يدعم «الجيش الحر» بأنه سيكون هدفاً لها. في المقابل، قام شبان لبنانيون بقطع طريق المصنع على الحدود اللبنانية السورية رداً على الاعتداءات على السوريين، وقد أصيب الصحافي الموالي للنظام السوري جوزيف أبوفاضل بجروح لدى التعرض لسيارته بالحجارة.

سياسياً، أعلن الرئيس اللبناني ميشال سليمان أنه أجرى اتصالات مع القيادة الأمنيين لحل مسألة الخطف المتبادل، في حين أكد رئيس الحكومة نجيب ميقاتي أنه «ستكون هناك استنابات قضائية ستستمر لكل من أخل بالأمن»، لافتاً إلى أن «طريق المطار لن تقطع بعد اليوم».

وتوافق أقطاب الحوار الوطني، الذين اجتمعوا أمس في قصر بيت الدين في غياب رئيس مجلس النواب نبيه بري والوزير السابق سليمان فرنجية ورئيس حزب القوات اللبنانية سمير جعجع، على ضرورة «أخذ جميع التدابير الكفيلة برفض الأمن على الأراضي اللبنانية كافة بما يحفظ الاستقرار وشروط التنمية ومكانة لبنان الدولية واستكمال السعي الرسمي القائم بجهد وطني متكاتف، ولا سيما عن طريق تشكيل وفد من هيئة الحوار للسعي مع الدول المؤثرة من أجل معالجة موضوع الخطفين اللبنانيين للإفراج عنهم سالمين، وتأكيد الحرص على العلاقات الأخوية مع هذه الدول». إلى ذلك، أكد رئيس المكتب الإعلامي لنوار «عزاز» محمد نور، في حديث تلفزيوني، أنه «تم انشغال 4 جنث اليوم (أمس) من المخطوفين اللبنانيين الـ11، في حين أن الـ7 الآخرين بحال جيدة، ومع أبوإبراهيم (زعيم المجموعة الخاطفة) في مكان آمن».

الدول الخليجية تجلي رعاياها...

إعادة رعاياها، موضحين أن رعايا خليجيين أمضوا ليلة الأربعاء/الخميس في المطار، حتى يضمّنوا للحاق بالرحلات التي ستلهمهم إلى بلادهم، خصوصاً بعد أن أقدم شبان مساء أمس الأول على إغلاق طريق مطار بيروت إثر تردد أنباء عن مقتل المخطوفين اللبنانيين الـ11 في سورية في غارة شنتها القوات الموالية لنظام الرئيس بشار الأسد على مدينة أعزاز في ريف حلب.

وفي هذا السياق، أكد القائم بالأعمال في سفارة دولة الكويت لدى لبنان فهد المسعود أن الرعايا الكويتيين بخير وأن السفارة تعمل على مدار الساعة لتسهيل إجراءات عودتهم، وأوضح المسعود لـ«كونا» أمس أن «هناك أكثر من رحلة لنقل الكويتيين الراغبين في العودة إلى الكويت، وأن السفارة تعمل على مدار الساعة لتتسبب إجراءات نقلهم».

ميدانياً، تواصل التوتر في لبنان رغم إعلان المتحدث باسم آل المقعد الحاج ماهر المقعد أن «عمليات الخطف ستتتهي خلال الساعات المقبلة لأنه أصبح لدينا كنز كبير من السوريين للتفاوض عليهم».

وشدد المقعد على أنه «لم ولن نتعرض لأي مواطن خليجي، إنما فقط نتعرض للسوريين التابعين للجيش السوري الحر»، لافتاً إلى أنه «لا تنسج مع أي قوى سياسية أخرى خاصة حزب الله وحركة أمل». وكان المقعد هدد في وقت سابق بأن «المخطوف التركي سيكون الضحية الأولى في حال عدم عودة (المخطوف في سورية) حسان المقداد»، مضيفاً: «فليعيدوا إلينا ابننا لنخلي سبيل المواطن التركي».

المطر: وزير العدل يتحدث كأنه يعرف حكم المحكمة الدستورية

الحكم التي وصل إليها مستشارو الحكومة بأنها 99.99% بعد أن استجبتهم كل الأساتذة الذين لديهم آراء مغايرة كالدكتور الجدي؟
وقال: لو أفتى نفس الخبراء الدستوريين بعدم دستورية وعدالة الدوائر الخمس خلال مجلس 2009، كيف ستكون ردة فعل المجتمع، خاصة المحمسين منهم الآن؟

في مذكرة الطعن بالدوائر ذكر ان الحكومة تسعى الى نظام انتخابي شفاف تحفه مبادئ العدالة والمساواة وتكافؤ الفرص والتمثيل الصحيح.
واشار الى ان وزير العدل يتحدث بشكل قطعي ومطلق بأن "استجوبت إعادة النظر فيها"، متسانلا: "كيف لك يا وزير العدل ان تتحدث وكأن حكم المحكمة حتمي وتعرفه؟ أم أنها نسبة

استغرب النائب في المجلس الميطل د. حمد المطر التناقض في المواقف الحكومية من قانون الدوائر الخمس وهي التي وضعت القانون وادعت انه يحقق العدالة. وقال المطر ان الحكومة هي التي وضعت قانون الدوائر الخمس بعد دراسة 7 أشهر وفي مذكرتها التفسيرية ذكرت ان قانون الدوائر الخمس يحقق العدالة. وأضاف ان مجلس الوزراء

العجمي: الحكومة تزج بالقضاء في أزمة سياسية

وزير العدل والإعلام العجمي وجود تباين في كلام وزير العدل والإعلام في الدوائر الانتخابية الخمس لدى المحكمة الدستورية. وقال العجمي ان "تباين كلام

لاحظ النائب في المجلس الميطل عمفر العجمي وجود تباين في كلام وزير العدل والإعلام في الدوائر الانتخابية الخمس لدى المحكمة الدستورية. وقال العجمي ان "تباين كلام

المسلم: إحالة الدوائر إلى «الدستورية» اعتداء على إرادة الأمة



فيصل المسلم

اعتبر النائب فيصل المسلم إحالة قانون الدوائر الانتخابية إلى المحكمة الدستورية اعتداء على إرادة الأمة ومواجهة للشعب وقال المسلم في تصريح أمس ان "ما ذكره وزير العدل جمال الشهاب عن حكم المحكمة الدستورية المتوقع وكذلك بأن المحكمة تقتضي استمرار مجلس 2009 في عمله فضح كل المخططات وبين ان الحكومة صفر كبير وأنها واجهة لمخطط خطير".
وأضاف ان إحالة قانون الدوائر الانتخابية إلى المحكمة الدستورية اعتداء على إرادة الأمة وقرار بمواجهة الشعب بالقوة، مستشهدا بقوله تعالى: "ليس منكم رجل رشيد".
وتساءل المسلم: "هل حل مجلس الأمة بيد وزير العدل حتى يحدد موعد الحل بعد صدور حكم المحكمة الدستورية؟".

العدساني: الحكومة فقدت السيطرة على مجلس 2012 فذهبت إلى «الدستورية»

وفي سياق آخر، طالب الحكومة بالإسراع في إعلاء كافة المواطنين في لبنان، وذلك خشية أن تتطور الأمور وتزداد سوءا، متمنيا أن يبعد الله شر الفتن عن المنطقة، مضافا أن "حزب البعث السوري اجرم بحق شعبه، ونجد أعوانه يهددون بخطف الخليجين في لبنان".

قال النائب في المجلس الميطل رياض العدساني ان "السبب الرئيسي لإحالة الحكومة الدوائر الخمس إلى المحكمة الدستورية، هو أنها فقدت سيطرتها على مجلس 2012 لإمكانه تمرير قوانين دون الحاجة لصوت الحكومة".
وأوضح العدساني في تصريح له لو الحكومة تبحث

عن العدالة لحوادث قانوني انتخابات مجلسي الأمة والبلدي إلى الدستورية، علما بأنه في انتخابات البلدي عدد ناخبي الدائرة الرابعة 58 ألفا والثانية نحو 20 ألف ناخب، مستنتجا ان "القضية ليست متعلقة بالعدالة، فالحكومة ترى مجلس الأمة مهما كونه بشرع قوانين، وهدفها تغيير تركيبة المجلس للتأثير بالتصويت".

الشايح يطالب المبارك بنقل رعايا الكويت من لبنان

التدابير اللازمة لنقل الرعايا الكويتيين وإرسال طائرات لضمان سلامتهم.
وفي سياق آخر، طالب الشايح وزير المالية وزير التربية والتعليم العالي د. نايف الحجرف بمقابلة مديري وموظفي الشركة الوطنية للأوقست الذين تمت اقالمتهم للتحقق من كافة الأمور المؤسفة لتحقيق العدالة ورفع الظلم.

انتقد النائب في المجلس الميطل شايح الشايح تأخر الإجراءات الفعلية التي تتطلب من الخارجية الكويتية اتخاذها تجاه رعاياها في لبنان.
وقال الشايح في تصريح ان "دول الخليج قامت باتخاذ الإجراءات الفعلية لحماية رعاياها من التواجد بلبنان، إلا الحكومة الكويتية فقالت على لسان الخارجية سنصدر بيانا بهذا الشأن"، مضيفا ان "على سمو رئيس مجلس الوزراء اتخاذ كافة

البراك والوعلان والطاحوس: «الداخلية» تقاعست عن إنقاذ المواطن المطيري

علي صنيح

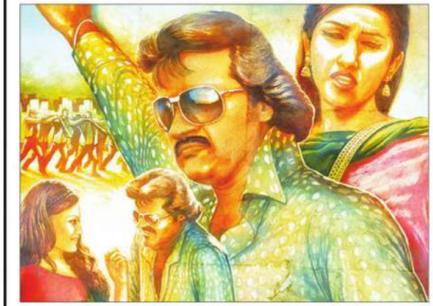
المغدور خلال فترة زمنية قصيرة بعد اليوم الثالث من فقده، لافتا إلى أنه رغم قصور الداخلية في أداء واجبه فإن ذهاب 200 شخص من مختلف شرائح المجتمع أمر يتلج الصدر في تكاتفهم للبحث عن مواطن مفقود، محملا مسؤولية الجانب الجنائي الدولية مطالبا بمحاسبة كل من تسبب في تشويه سمعة المتوفي.
وبدوره ناشد والد المتوفي سمو الأمير تطبيق القانون، موضحا ان آخر ما قاله ابنه لوالدته "ذبحوني وخسمني ينزف دم، أنا ميت عطش".
وشدد النائب مبارك الوعلان على عدم التمايز في تطبيق القانون بين المواطنين،

تقاعس الأجهزة الأمنية لعدم الاستجابة لنداء الاستغاثة من قبل نوي الفقيه، مضيفا ان التقاعس واضح خصوصا انه تم تحديد موقعه من قبل الأجهزة الأمنية والواقع في قطاع 64 غرب الجبراء التي لا تتجاوز 68 كيلومترا مربعا.
وأكد البراك خلو المرحوم من المواد المسكرة أو المخدرات كما زعم بعض وسائل الإعلام، لافتا إلى ان نشر الصور لمسرح الحدث تقع مسؤوليته على اللواء الطراح.
وأضاف أن خالد المطيري شقيق المرحوم طلب من وزير الداخلية تكليف إدارة الأثر البحث عن أخيه بعد فشل بحث طائرة الهيلكوبتر التابعة للوزارة في إيجاد

حمل النواب مسلم البراك وخالد الطاحوس ومبارك الوعلان وزارة الداخلية وأجهزتها الأمنية مسؤولية التقاعس مع بلاغ نواف المطيري الذي وافقه المنية مطلع الأسبوع الحالي في منطقة رحية غرب منطقة الجبراء.
جاء ذلك في مؤتمر صحفي عقد في منزل أسرة المطيري مساء أمس الأول بمنطقة النسيم، بحضور النائب علي الدقباسي والمحامي محمد المنور.
وأكّد البراك ان وزارة الداخلية وعلى رأسها اللواء ابراهيم الطراح تتحمل مسؤولية

نشرة صحافية

عروض لأحدث أجهزة سامسونج وسوني بأقل الأقساط الشهرية كواليتي نت تقدم فرصة التصوير مع أبطال دعايتها الرمضانية خلال العيد في الأفنيوز



نائل العوضي

أعلنت شركة كواليتي نت-المزود الأول للاتلنت وخدمات الاتصالات المعلوماتية في الكويت- عن استمرار تقديم عروض الصيف التي تمتد لغاية 15 سبتمبر خلال فترة عيد الفطر المبارك في مجمع الأفنيوز مقابل بروي ، وهي العروض التي تقدم فيها أحدث أجهزة سامسونج وسوني الإلكترونية الأكثر طلبا بأقل الأقساط الشهرية .
وكشف مدير عام الشؤون الإدارية والموارد البشرية والتسويق في كواليتي نت نائل العوضي أنه وبعد النجاح والتفاعل الكبيرين الذي حققتهما دعاية الشركة

خلال شهر رمضان المبارك والتي عرفها الجمهور باسم «فكر أنا خوف» تقدم كواليتي نت لزوار موقعها في مجمع الأفنيوز عديدا «فولكينو» وراوتر الرقابة العائلية «نت جيني» Netgenie .
وأضاف العوضي ان كواليتي نت تقدم هدايا فورية مضمونة لكافة عملاء خدمات البرودباند من اختيارهم، لتمنح كواليتي نت عملاءها ميزة الاختيار من بين قائمة الهدايا القيمة المخصصة للعرض. كما سيكون بإمكان عملاء الشركة إضافة المزيد من النقاط الإضافية لبرنامج المكافآت «تسائل»، طوال فترة العرض.

الوعلان: الدستور خط أحمر

تقدم النائب مبارك الوعلان باسمى أبات التهانتي والتحيات بمناسبة عيد الفطر المبارك، إلى مقام سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد، وسمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد، داعياً المولى جلت قدرته أن يعيد هذه المناسبة العطرة على الكويت وأهلها، وعلى الأمتين العربية والإسلامية بالخير واليمن والبركات.

وقال الوعلان في تصريح صحافي أمس: نتمنى بوطننا الغالي الكويت أن تعود عليه أمثال هذه المناسبات المباركة وهو ينعم بالأمن والاستقرار والرفاه، وأن تتواصل إنجازاته على مختلف الصعد، محذراً من تجاوز البعض وسعيه الحثيث للقفز على مكتسباتنا الدستورية والوطنية، عبر محاولة العبث بالدستور الذي هو ركن الديمقراطية الكويتية وحجر الزاوية فيها".
وأكد الوعلان أن الدستور خط أحمر لا يجوز المساس به أو التعدي عليه، مشدداً على أن الكويتيين يصطفون ويلتفون خلف قيادتهم السياسية الرشيدة ممثلة في سمو الأمير للضرب بكل قوة على كل يد عابثة تحاول النيل من استقرار الكويت أو ثوابتها الدستورية والوطنية.

الدمخي للحكومة: «ليش هاللفة الطويلة»، وعندكم مرسوم جاهز؟

دعا النائب في المجلس الميطل عادل الدمخي الحكومة إلى الكشف عن قانونها الجاهز بشأن الدوائر الانتخابية بدلا من هذه اللغة الطويلة. وخطب الدمخي الحكومة قائلا "ليش هاللفة الطويلة وتدوون الدستور وتؤذون العالم قولوا عندنا قانون جاهز وراح يصدر بمرسوم وكان الله عفورا رحيمًا".



جمعية صندوق إعانة المرضى

Patients Helping Fund Society

أول مؤسسة طبية خيرية في دول الخليج تأسست عام 1979م على يد مجموعة من الأطباء الكويتيين

المسابقة الصحية الرمضانية

لعام 1433هـ / 2012م

الحلقة التاسعة والعشرين

المشروعات الجديدة للصندوق

- من أهم المشاريع التي يقوم صندوق إعانة المرضى بتنفيذها :
 - 1- تفعيل مشاريع الوقف الصحي الخيري لزيادة تمويل المشروعات الصحية التي تخدم المرضى المعسرین والعاجزين (كغسيل الكلي، وكفالة أسرة مريض، وتوفير أجهزة طبية، والتوعية الصحية للجمهور)،
 - 2- وضع خطط مدروسة للإغاثة في الدول الإسلامية الفقيرة والمتكوية لإيصال المساعدات لمستحقيها بالسرعة المطلوبة .
 - 3- التوسع في إنشاء أندية الأطفال في المستشفيات لما لها من أثر كبير وفعال في مساعدة الهيئة الطبية والتمريضية بالمستشفى في عملها لتخفيف المعاناة عن الأطفال المرضى .
 - 4- الدورات التخصصية للجمهور والتي يقمها الصندوق بالتعاون مع الجهات الرسمية كمؤسسة الكويت للتقدم العلمي ، استكمالاً لدورات تدريبية أقامها الصندوق سابقاً ولاقت نجاحاً كبيراً

سؤال المسابقة

السؤال التاسع والعشرين: الذين يمارسون الرياضة بانتظام ينصحون بممارستها في شهر رمضان :

بعد المغرب مباشرة.

بعد السحور مباشرة.

قبل المغرب أو قبل السحور.

الإسم: _____

رقم الهاتف: _____

شروط المسابقة:

- 1- تجمع كويونات الإجابة الصحيحة وتوضع في مغلف يكتب عليه المسابقة الرمضانية واسم المتسابق وترسل إلى العنوان التالي :
- 2- القادسية - ق 1 ش 10 م 3 - صندوق إعانة المرضى .
- 3- آخر موعد لاستلام الكويونات 2012/10/31م.
- 3- سيعلن عن أسماء الفائزين في الصحف اليومية في ديسمبر 2012 م.

www.phf.org.kw

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيُّهَا النَّسِيبُ الْمُسَيَّبُ اجْعَلِي لِي حَقَّ مَرْثِيٍّ وَأَجْعَلِي عِيَالِي كَارِجِيٍّ

صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ

مِشْرَاكُكُمْ عِنْدَنَا

يتقدم

المدراء والموظفون وجميع العاملين في شركة السدير للتجارة والمقاولات

بأحر التعازي القلبية والمواساة من

السيد / طارق بدر سالم المطوع

وأبنائه وأخوانه والأسرة الكريمة

لوفاة المغفور له بإذن الله تعالى

والده

بدر سالم العبد الوهاب المطوع

سانلين الله العلي القدير أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان

ان شاء الله رب العالمين

الآلاف يؤدون صلاة القيام في وداع رمضان

كما هنا المواطنين والمقيمين لاسيما العاملين في وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، سألنا الله تعالى أن يعيد هذه الأيام على الأمتين العربية والإسلامية وجميع المسلمين بكل خير. وفي مسجد الراشد بالعدلية امتلأت الخيام المنصوبة حول المسجد بالمصلين وأفتش المئات منهم الساحات المحيطة بالمسجد لإداء صلاة القيام في ليلة الثامن والعشرين، وقد أم المصلين في الركعات الأربع الأولى القارئ عيسى العنزي وفي جلسة الاستراحة ألقى الشيخ طلال العامر خاتمة إيمانية حركت القلوب بعنوان "أيام المغفرة"، بعدها قام المصلون لإداء الركعات الأربع الأخيرة وصلاة الشفع والوتر وقد أم المصلين القارئ الشيخ خالد الجهيوم. وعاشت المساجد الرمضانية في باقي المحافظات اجواء إيمانية أياها عشرات الآلاف المصلين الذين أحياوا ليلة الثامن والعشرين، مبتغين إلى الله أن يمن عليهم بالمغفرة والتوبة والعطف من النار.

حازت نجاحا كبيرا، مكنتها من سداد الفراغ الذي تركه غياب المسجد الكبير هذا العام. وكشف الشيخ أن الخدمات المختلفة التي كان يقدمها المسجد الكبير كانت حاضرة بالشراكة مع كل مؤسسات الدولة، وكل مسجد حسب إمكانياته، لافتا إلى أن الشراكة تعتبر إحدى استراتيجيات وزارة الأوقاف، حيث كان هناك تعاون مع وزارات الإعلام والداخلية والصحة والبلدية والمالية والهئية العامة للشباب والرياضة والإدارة العامة للإطفاء وإدارة المرور وجهات أخرى عديدة والجوالة والمتطوعين والجمعيات والمبرات الخيرية. وأوضح أن خطة العام المقبل تتضمن توسعات في مسجد جابر العلي، متمنيا أن تبذل الجهات المعنية كالبلدية وغيرها جهودها سعيا لتحقيق هذا المخطط ليتمكن مسجد جابر العلي من استيعاب كل هذه الآلاف التي تصلي خارجة.

أضفت الأيام الأخيرة من شهر رمضان المبارك مزيدا من الإقبال على إحياء صلاة القيام والتهدج في المساجد الرمضانية التي اكتظت بمجموع المؤمنين في ليلة الثامن والعشرين من رمضان. وارتدى مسجد الشيخ جابر العلي بمنطقة الشهداء أبهى حله الإيمانية، واستضاف الآلاف المصلين الذين امتلأ بهم المسجد والخيام الأربع، وقد أم المصلين في ركعات القيام الأربع الأولى القارئ الشيخ سامي الحسن وتلا سور "ق" والذاريات والطور، بينما أكمل باقي الصلاة القارئ الشيخ مشعل المطر الذي أبدع في التلاوة والدعاء، وابتكى معه الآف المصلين في خشوع وتبخل، سائلين المولى أن يعق رقابهم من النار.

شهدت مساجد المحافظات حشداً من المصلين خلال ليلة الثامن والعشرين في رمضان لاسيما مساجد العاصمة.

نجاح المراكز

وعقب صلاة القيام، أكد الوكيل المساعد لشؤون المساجد وليد الشعيب أن المراكز الرمضانية التي أعدها قطاع المساجد قد

الإبراهيم يحيل موظفي «المباركية» إلى التحقيق الإداري

جولة مفاجئة للوزير على بعض مراكز بلدية الكويت

● علي حسن

أحال وزير الكهرباء والماء وزير الدولة لشؤون البلدية المهندس عبدالعزيز الإبراهيم عدداً من موظفي البلدية بمرکز سوق المباركية، للتحقيق معهم على خلفية عدم وجودهم على رأس عملهم أثناء جولته الميدانية للتفقدية المفاجئة مساء أمس الأول، والتي شملت عدداً من مراكز البلدية في مناطق المباركية والواجهة البحرية وشرق، بالإضافة إلى مدينة سعد العبدالله.

وتأتي هذه الحملات في سياق مواصلة الجولات الميدانية المكثفة لمختلف القطاعات والإدارات والمراكز التابعة للبلدية، للوقوف على أوجه القصور فيها، واتخاذ الإجراءات القانونية المناسبة بحق المقصرين في أعمالهم. وقال الإبراهيم في تصريح صحافي إن "أي تقاعس من أي موظف في البلدية أو الإخلاق في تأدية مهامه الوظيفية ينعكس بصورة سلبية على الخدمات التي تؤديها البلدية للمواطنين والمقيمين، إلى جانب التسبب في تعطيل مصالحهم وضباب أوقاتهم". ولفت إلى أن هناك العديد من موظفي البلدية مشهود لهم بالكفاءة والإخلاص في العمل، ويتضح ذلك من خلال وجودهم في مقر أعمالهم وتفتدهم للعديد من المهام الموكلة إليهم، سواء الإدارية أو الميدانية، إلى جانب تلقيهم مختلف الشكاوى والعمل على حلها وفق الأطر القانونية، مشيراً إلى أن جميع الملاحظات التي ترد إليه يتم الأخذ بها على محمل الجد والكشف على موقعها ميدانياً.



عبد العزيز الإبراهيم

البلدية: حملات التفتيش مستمرة ورصد 20 مخالفة بالمحلات الغذائية في الفحيحيل

أسفرت حملة التفتيش التي نفذتها مراقبة الأغذية والأسواق التابعة لإدارة التدقيق ومتابعة الخدمات البلدية بفرع بلدية محافظة الأحمدية على المحلات الغذائية والمطاعم الواقعة في منطقة الفحيحيل عن تحرير 20 مخالفة وتوجيه عدد من التفتيشات والإنذارات لتنفيذ الاشتراطات إلى جانب سحب عدد من العينات الغذائية شملت الدجاج والحمص والتمتلل لفحصها في المختبرات الصحية للتأكد من صلاحيتها للاستهلاك الآدمي ومطابقتها لكافة الاشتراطات. وجاء ذلك خلال الحملة التي انطلقت الساعة الثامنة من مساء أمس الأول واستمرت حتى منتصف الليل ضمن البرنامج الرمضاني الذي أعدته إدارة العلاقات العامة بالبلدية من

أجل توعية جمهور المستهلكين بإجراءات البلدية تجاه المخالفين وكيفية تصرفهم في حالة وجود أي مواد غذائية منتهية الصلاحية أو كونها غير مطابقة للاشتراطات الصحية أو أي مخالفات أخرى. كما أنه تم توجيه بعض التفتيشات والإنذارات لبعضها الآخر للعمل على تنفيذها خلال المدة المحددة. وأثبتت حملات التفتيش التي تنفذها الإدارة بصفة مستمرة وتشمل مختلف أفرع البلدية بالمحافظات تنفيذاً لتعليمات مدير عام البلدية المهندس أحمد الصبيح. وكان من أبرز المخالفات التي جررها فريق الحملة فتح محل بترخيص صحي منتهي الصلاحية، إلى جانب العمل قبل الحصول على شهادة صحية أو كونها منتهية الصلاحية، تشغيل عامل قبل الحصول على

شهادة صحية، عدم التقيد بقواعد النظافة العامة، كما تبين من خلال عمليات التفتيش أن عدداً من المطاعم والمحال الغذائية ملتزم بنظامها ولوائح البلدية، والفرع الذي حققه، معتبراً هذا الفوز مجعاً للفخر والاعتزاز. وقال الفلاح في تصريح صحافي، إن "هذا الفوز الذي حققه أحد أبناء الكويت البررة يعكس مدى حرص أبناء الكويت على اهتمامهم وعنايتهم بكتاب الله عز وجل، وهذه ليست المرة الأولى التي تحتل فيها دولة الكويت الصدارة في المسابقات الدولية لحفظ القرآن الكريم". وكان العبيد وصل ليل امس الأول، وكان في استقباله في قاعة الترفيه الاميرية بمطار الكويت الدولي الوكيل المساعد لقطاع شؤون

العبيد توج بجائزة مسابقة دبي لحفظ القرآن



العبيد لدى عودته إلى البلاد وفي استقباله وفد «الأوقاف»

استقبل وكيل وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية د. عادل الفلاح في مكتبه الشاب الكويتي صالح العبيد بمناسبة فوزه بالمركز الأول في مسابقة جائزة دبي الدولية للقرآن الكريم لهذا العام، مباركا له ولأسرته الكريمة وللشعب الكويتي هذا التميز الرفيع الذي حققه، معتبراً هذا الفوز مجعاً للفخر والاعتزاز. وقال الفلاح في تصريح صحافي، إن "هذا الفوز الذي حققه أحد أبناء الكويت البررة يعكس مدى حرص أبناء الكويت على اهتمامهم وعنايتهم بكتاب الله عز وجل، وهذه ليست المرة الأولى التي تحتل فيها دولة الكويت الصدارة في المسابقات الدولية لحفظ القرآن الكريم". وكان العبيد وصل ليل امس الأول، وكان في استقباله في قاعة الترفيه الاميرية بمطار الكويت الدولي الوكيل المساعد لقطاع شؤون

وزارة الاوقاف وادارة شؤون القرآن الكريم على الجهد الكبير المبذول في تقديم الدعم له، والعمل على وجود برنامج اعداد للمشاركة في مسابقة دبي الدولية.

المسابقات المحلية، حيث كان يحضر سموه لتكريم ابنائه الامر الذي يعد تحفيزاً لقبية الطلبة للإبداع في مجال حفظ القرآن الكريم وتجويده من جهته، ثمن العبيد دور

نشرة صحافية

لجنة الفردوس تطلق مشروع كسوة العيد وعيدية اليتيم



فهد سعود

أكد أمين صندوق لجنة زكاة الفردوس التابعة لجمعية إحياء التراث الإسلامي فهد سعود المطيري أن اللجنة قد قامت بإطلاق مشروع كسوة العيد وعيدية اليتيم، حيث إن هذا المشروع يمثل الأساس الحقيقي للسعادة وفرحة العيد، لأنه يقوم بمد يد العون والمساعدة لهؤلاء الأيتام الذين فقدوا آباءهم، لإدخال الفرحة والسرور على قلوبهم، ولرسم البسمة على شفاههم. وأضاف المطيري: إننا في لجنة زكاة الفردوس نسعى لربط هؤلاء المحسنين والمحسنات باليتيم الذي يقومون بفصلته من خلال مشروع عيدية وكسوة اليتيم، لإدخال الفرحة على قلب هذا اليتيم، حيث تقوم اللجنة بإيصال كسوة العيد إلى الأيتام في الكويت، بالإضافة إلى تقديم عيديات نقدية بمبلغ 15 ديناراً كويتياً، حيث تقوم اللجنة بإيصالها إليهم في الوقت المناسب، من أجل أن تكون الفرحة فرحتين، وذلك لإرسال السرور والفرح على قلوب هؤلاء الأيتام، وإحياء روح التكافل الاجتماعي بين أفراد المجتمع المسلم، متمثلين قول المصطفى، صلى الله عليه وسلم: المسلم للمسلم كالبنيان يشد بعضه بعضاً، ولتفعيل نظام المسؤولية الاجتماعية الذي حصلت اللجنة على شهادته مؤخراً، وهي شهادة عالمية تهتم بتحقيق التكافل الاجتماعي في أوساط المجتمع.

الذي يجتمع فيه المسلمون لأداء تلك السنة المباركة. وتقدم الشعيب بهذه المناسبة المباركة بالتهنئة إلى سمو أمير البلاد وسمو ولي العهد وسمو رئيس مجلس الوزراء وشعب الكويت والمقيمين على أرضها والأمة الإسلامية جمعاء بعيد الفطر المبارك، داعياً الله عز وجل أن يعيده على الجميع بالخير واليمن والبركات.

«الأوقاف»: 71 موقعاً لأداء صلاة العيد في المحافظات

● محمد راشد

أعلن وكيل وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية المساعد لشؤون المساجد وليد الشعيب "جاهزية قطاع المساجد بـ 71 مصلية لأداء صلاة عيد الفطر المبارك لهذا العام في محافظات الكويت الست بواقع 15 مصلية في محافظة العاصمة و9 مصليات في محافظة حولي، و5 مصليات

في محافظة الجهراء، و12 مصلية في محافظة الفروانية، و16 مصلية في محافظة الأحمدية، و8 مصليات في محافظة مبارك الكبير". وقال الشعيب في تصريح صحافي إن "إدارات المساجد في كل محافظة قامت بتحديد مواقع المصليات في المناطق التابعة لها، وأعدت كل إدارة خطة متكاملة وشاملة لاستقبال جموع المصلين بعد أن زودت المصليات بجميع

احتياجاتها من حيث القوى البشرية للتنظيم واستقبال المصلين وكذلك التجهيزات المادية اللازمة المتمثلة في الفرش، وتجهيز مكبرات الصوت إضافة إلى لوازم الضيافة"، موضحاً أن "العنايات بمصليات العيد تأتي في إطار التزام وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية بأداء الواجب الديني وتعظيم الشعائر الدينية، وكذلك لتتناسب وفود المصلين الفرحين بيوم عيد الفطر المبارك

بعد مشروع الصدقة الجارية من البيت الخيرية التي شملت بعطائها الكويت والدول الإسلامية منذ 16 يناير 1982 عندما صدر القانون رقم 5 بشأن إنشاء بيت الزكاة كهيئة عامة ذات ميزانية مستقلة تكون لها صفة اعتبارية وتخضع لإشراف وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية، وكان الهدف من تأسيس البيت آنذاك العمل على إحياء ركن رئيس من أركان الإسلام ألا وهو الزكاة، وتيسير أدائه من خلال العمل على جمع وتوزيع أموال الزكاة والخبرات بأفضل وأكفا الطرق المتاحة شرعاً.

ومع تطور الزمن والأحتياجات أصبح لبيت الزكاة أهداف أخرى تابعة من الهدف الرئيسي، حيث سعى البيت إلى رفع كفاءة أدائه المؤسسي وتطوير بنيانه التنظيمي وتنمية إيرادات الزكاة والخبرات وتطوير الاستثمارات ورفع العوائد وتنوع خدماتها وأوجه إنفاق إيرادات الزكاة وتطويرها إضافة إلى تطوير النشاط العلمي والإعلامي، ومن أجل تحقيق هذه الأهداف يعمل بيت الزكاة على جمع موارد الزكاة والخبرات وتنميتها وإنفاقها داخل الكويت وخارجها بأعلى مستوى من الكفاءة والتعمير إلى جانب السعي نحو التوسع الكمي والنوعي في الخدمات المقدمة للقطاعات المستفيدة من محسنين ومستحقين عبر تبني أنظمة مالية وإدارية تتوافق مع أحكام الشريعة الإسلامية، ومعايير الجودة والحكمة المؤسسية.

ندوة للمسباح في «مجموعة الامتياز»

استضاف المركز الإعلامي لمجموعة الامتياز الاستثمارية عضو هيئة الفتوى والرقابة الشرعية الشيخ د. ناظم المسباح، الذي شارك في ندوة دينية حضرها موظفو المجموعة بتقديمهم نائب رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب علي الزبيد، والمدير العام عبدالرحمن زمان. وقدمت مجموعة الامتياز إلى الحضور هدايا تضمنت سلسلة "بيتك أمانة" للدكتور حمود القشعان، التي حازت الجائزة الذهبية لمهرجان الإذاعة والتلفزيون لدول الخليج 2010، بالإضافة إلى مجلد "منهاج المسلم" للمؤلف أوبوكر الجزائري. وفي ختام الندوة كرم الزبيد الشيخ المسباح، وقدم إليه هدية باسم مجموعة الامتياز، معرباً عن حرص المجموعة في كل رمضان على إقامة ندوات ومحاضرات يلقيها مشايخ أفاضل تتبحر للموظفين الحصول على منافع من علوم الدين تعينهم على حسن استغلال هذا الشهر الفضيل.

وإلى جانب مشروع الصدقة الجارية من البيت الخيرية التي شملت بعطائها الكويت والدول الإسلامية منذ 16 يناير 1982 عندما صدر القانون رقم 5 بشأن إنشاء بيت الزكاة كهيئة عامة ذات ميزانية مستقلة تكون لها صفة اعتبارية وتخضع لإشراف وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية، وكان الهدف من تأسيس البيت آنذاك العمل على إحياء ركن رئيس من أركان الإسلام ألا وهو الزكاة، وتيسير أدائه من خلال العمل على جمع وتوزيع أموال الزكاة والخبرات بأفضل وأكفا الطرق المتاحة شرعاً.

ويعد مشروع الصدقة الجارية من البيت الخيرية التي شملت بعطائها الكويت والدول الإسلامية منذ 16 يناير 1982 عندما صدر القانون رقم 5 بشأن إنشاء بيت الزكاة كهيئة عامة ذات ميزانية مستقلة تكون لها صفة اعتبارية وتخضع لإشراف وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية، وكان الهدف من تأسيس البيت آنذاك العمل على إحياء ركن رئيس من أركان الإسلام ألا وهو الزكاة، وتيسير أدائه من خلال العمل على جمع وتوزيع أموال الزكاة والخبرات بأفضل وأكفا الطرق المتاحة شرعاً.

ويعد مشروع الصدقة الجارية من البيت الخيرية التي شملت بعطائها الكويت والدول الإسلامية منذ 16 يناير 1982 عندما صدر القانون رقم 5 بشأن إنشاء بيت الزكاة كهيئة عامة ذات ميزانية مستقلة تكون لها صفة اعتبارية وتخضع لإشراف وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية، وكان الهدف من تأسيس البيت آنذاك العمل على إحياء ركن رئيس من أركان الإسلام ألا وهو الزكاة، وتيسير أدائه من خلال العمل على جمع وتوزيع أموال الزكاة والخبرات بأفضل وأكفا الطرق المتاحة شرعاً.

ويعد مشروع الصدقة الجارية من البيت الخيرية التي شملت بعطائها الكويت والدول الإسلامية منذ 16 يناير 1982 عندما صدر القانون رقم 5 بشأن إنشاء بيت الزكاة كهيئة عامة ذات ميزانية مستقلة تكون لها صفة اعتبارية وتخضع لإشراف وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية، وكان الهدف من تأسيس البيت آنذاك العمل على إحياء ركن رئيس من أركان الإسلام ألا وهو الزكاة، وتيسير أدائه من خلال العمل على جمع وتوزيع أموال الزكاة والخبرات بأفضل وأكفا الطرق المتاحة شرعاً.

دار الحرمين

فندق	إقامة + إفطار	فندق	إقامة + إفطار
اتلانيس	١٢٥ دينار كويتي	رحاب روتانا	٨٠ دينار كويتي
كراون بلازا فيستيفال سنتر	٩٥ دينار كويتي	روز روتانا	٥٠ دينار كويتي
كراون بلازا حياة ريجنسي	٨٥ دينار كويتي	موفمنيك	٦٠ دينار كويتي
	٧٥ دينار كويتي	جميرا بيج	٩٠ دينار كويتي
	٦٠ دينار كويتي	فيرمونت	٩٠ دينار كويتي

الفرزانية الشارع الرئيسي فوق سوق 24737377 66722073 خدمة التوصيل dar.alhrmin@hotmail.com

«الداخلية» تحققي بمنتهسها في العيد

في إطار سعي وزارة الداخلية لخلق اجواء التواصل الاسري بين منتسبي الوزارة وعائلاتهم وتخفيف الضغوط عليهم ايماناً بالشهد الكبير الذي يبذله رجل الشرطة لحماية الوطن ودوره في خدمة المجتمع، يقم نادي ضباط الشرطة احتفالاً في ثاني أيام عيد الفطر السعيد، وذلك في تمام الساعة السادسة مساء بمقر النادي في شاطئ ابو الحصانية. وأعلن مدير إدارة النادي المقدم خالد الحقان أنه ضمن القيام بالدور الاجتماعي للنادي، فقد تم اعداد برنامج حافل بمناسبة العيد سيتضمن العديد من الفعرات الترفيهية والمسابقات للأطفال والكبار وتوزيع الهدايا على الحضور.

بيت الزكاة... مشاريع ومنجزات



بعد مشروع الصدقة الجارية من البيت الخيرية التي شملت بعطائها الكويت والدول الإسلامية منذ 16 يناير 1982 عندما صدر القانون رقم 5 بشأن إنشاء بيت الزكاة كهيئة عامة ذات ميزانية مستقلة تكون لها صفة اعتبارية وتخضع لإشراف وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية، وكان الهدف من تأسيس البيت آنذاك العمل على إحياء ركن رئيس من أركان الإسلام ألا وهو الزكاة، وتيسير أدائه من خلال العمل على جمع وتوزيع أموال الزكاة والخبرات بأفضل وأكفا الطرق المتاحة شرعاً.

بعد مشروع الصدقة الجارية من البيت الخيرية التي شملت بعطائها الكويت والدول الإسلامية منذ 16 يناير 1982 عندما صدر القانون رقم 5 بشأن إنشاء بيت الزكاة كهيئة عامة ذات ميزانية مستقلة تكون لها صفة اعتبارية وتخضع لإشراف وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية، وكان الهدف من تأسيس البيت آنذاك العمل على إحياء ركن رئيس من أركان الإسلام ألا وهو الزكاة، وتيسير أدائه من خلال العمل على جمع وتوزيع أموال الزكاة والخبرات بأفضل وأكفا الطرق المتاحة شرعاً.

بعد مشروع الصدقة الجارية من البيت الخيرية التي شملت بعطائها الكويت والدول الإسلامية منذ 16 يناير 1982 عندما صدر القانون رقم 5 بشأن إنشاء بيت الزكاة كهيئة عامة ذات ميزانية مستقلة تكون لها صفة اعتبارية وتخضع لإشراف وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية، وكان الهدف من تأسيس البيت آنذاك العمل على إحياء ركن رئيس من أركان الإسلام ألا وهو الزكاة، وتيسير أدائه من خلال العمل على جمع وتوزيع أموال الزكاة والخبرات بأفضل وأكفا الطرق المتاحة شرعاً.

بعد مشروع الصدقة الجارية من البيت الخيرية التي شملت بعطائها الكويت والدول الإسلامية منذ 16 يناير 1982 عندما صدر القانون رقم 5 بشأن إنشاء بيت الزكاة كهيئة عامة ذات ميزانية مستقلة تكون لها صفة اعتبارية وتخضع لإشراف وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية، وكان الهدف من تأسيس البيت آنذاك العمل على إحياء ركن رئيس من أركان الإسلام ألا وهو الزكاة، وتيسير أدائه من خلال العمل على جمع وتوزيع أموال الزكاة والخبرات بأفضل وأكفا الطرق المتاحة شرعاً.

بعد مشروع الصدقة الجارية من البيت الخيرية التي شملت بعطائها الكويت والدول الإسلامية منذ 16 يناير 1982 عندما صدر القانون رقم 5 بشأن إنشاء بيت الزكاة كهيئة عامة ذات ميزانية مستقلة تكون لها صفة اعتبارية وتخضع لإشراف وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية، وكان الهدف من تأسيس البيت آنذاك العمل على إحياء ركن رئيس من أركان الإسلام ألا وهو الزكاة، وتيسير أدائه من خلال العمل على جمع وتوزيع أموال الزكاة والخبرات بأفضل وأكفا الطرق المتاحة شرعاً.

من غرائب الأعياد!



حمد نايف العنزي
hamadvision@hotmail.com

يبدو أن الأعياد عمرها من عمر البشر، فعند كل الأمم على تنوع أعراقها ومعتقداتها وموروثها الثقافي أيام خاصة يتم الاحتفال بها تخليداً لذكرى أو إحياء لطقس ديني، والتاريخ بحدوثنا أن الإغريق والروم والفرس والعرب والفرانجة والبيزنطيين والهنود كانت و تزال تلال لهم أعياد للحصاد والأرض والموتى والحيوانات والشمس والقمر، ولكل ما يحطر وما لا يحطر على بانك!

والكل سعيد وفرح بهذه الأعياد والطقوس والشعائر المصاحبة لها حتى إن راها أصحاب الثقافات والمعتقدات الأخرى ضرب من الهبل والخبل، فالعقل والمنطق لا شأن لهما بمثل هذه الأمور، بل هما براء منها براءة الذئب من دم ابن يعقوب، لكن من يهتف لأمر العقل والمنطق إن حضر الموروث؟! وقد خطر لي قبل أيام أن أستعين بالعم "غوغل" ليبحث لي عن غرائب الأعياد في العالم، فوجدت عددا من المدونات والمتنديات قد تحطرت لمثل هذا الأمر، فاحببت أن أنقلها لكم في هذا المقال كاستراحة خفيفة بعيدا عن صخب السياسة وغثها ورغثها، وطبيعية الحال، لأنني ناقل للمعلومة ليس إلا، فإنني لا أجزم بصحتها مئة في المئة، لكن لطرافتها وخفتها رأيت من المؤمنين والظريف نقلها لكم.

ولبئذا بالهندي، الذي يقام فيه عيد للالوان تقوم فيه بعض النساء برمي بعض بالالوان التي تدعى "الجالال" وذلك تمجيذا لقدم فصل الربيع، ويقوم الهنود بهذا الطقس أو التقليد ليحميهم من أمير الفيشونو الذي يقوم بحرق الأشخاص في محرقة كبيرة!

أما في إسبانيا، فيجتمع الآف الإسبان ليقتذف بعضهم بعضا بالطماطم في عيد يدعى "توماتينا"، وهو يشبه إلى حد بعيد عيد الماء في تايلند "سوتكران" لكن التايلنديين ينفذون الماء بدلا من الطماطم!

وفي روسيا، يقام احتفال ضخم يدعى "الملاكمة الحرة"، حيث يتصارع فيه الشباب دون قواعد تبعا لتقليد قديم حيث كان المقاتلون لا يتركون الحلبة دون أن تتلخخ أجسادهم بالماء من الضرب الذي تتلقاه كل منهما!

أما في اليابان، فهناك عيد لجلب الحظ والسعادة، حيث يجتمع جميع الرجال، وتلف خاصرتهم منشفة باستثناء رجل عام تماما يتم البحث عنه كي يجلب الحظ والسعادة لمن لمسه!

في تايلند، يتم جمع 600 قرد لتقام لها وليمة من الفواكه والخضروات تبلغ ما يقارب من 3000 كغ في يوم صيام "راما"، وهو القائد الذي تقول الأسطورة إنه كافا ملك القردة بوليمة مماثلة لتحالفه معه ووقوفه الى جانبه!

وفي إيطاليا، يقام مهرجان لقتل البريتقال تخليدا لذكرى تمرد شعبي حدث في القرن الثالث عشر، حين خرج المواطنون ليرموا حاكمهم بالبريتقال احتجاجا على سوء إدارته للبلاد! كانت هذه بعض غرائب الأعياد حول العالم، أرجو أن تكونوا قد استمتعتم بقرآتها، عيدكم مبارك، وكل عام وأنتم بخير.



السادات ومبارك ومرسي

د. محمد لطفى
mmlotfy56@gmail.com

"مكتوباله ابن الجارية..." "هتعمل إيه البقرة الضاحكة"، التعبير الأول سمعته بعد وفاة عبدالناصر من شيخ قارب الستين آنذاك مع توقعه بتولي السادات الحكم، والثاني تعبير تداوله المصريون كثيرا بعد اغتيال السادات، والتعبيران يؤكدان عدم ثقة المواطن المصري بحاكمه عند بداية توليه الحكم، وإن كان المواطن معذورا في الأولى فلم يكن أحد يتخيل وجود من يملأ فراغ عبدالناصر إلا أن الثاني كان دليلا على افتقاد الحاكم "المتوقع آنذاك" للسمات الفردية والقومات الشخصية للحكم، ورغم ما عن ذلك استمر الاثنان طويلا إلى أن قُتل الأول وخلق الثاني.

إن عدم ثقة المواطن المصري بحاكمه إرث تتوارثه الأجيال؛ لذلك لا أجد غرابة في سخرية البعض من الرئيس الحالي مرسي وإيمانهم بعدم قدرته على الحكم، بل يقينهم أنه لن يكمل مدته، والفرق أن السخرية سابقا كانت سخرية شعبية يتناقلها المواطنون فيما بينهم، أما الآن فالسخرية إعلامية سواء من خلال الصحف والفضائيات الخاصة أو من خلال مواقع التواصل الاجتماعي، ولا يعكس ذلك بالضرورة زيادة في حدة السخرية أو حجمها بقدر ما يعكس المناخ العام بعد ثورة يناير وجرأة الجميع على الجميع، كما أن ضبابية المستقبل وعدم وضوح الفكر والرؤية لدى الكثيرين أدى إلى انتشار هذا النوع من السخرية.

وإن كان الكثيرون يسبحون ويتغامزون بإرث شعبي وعفوية شديدة إلا أن البعض يتعمد السخرية والانتقاص من حق الرئيس عن قصد، مستغلين الصوت العالي والانتشار الواسع "للميديا"، ويكيلون التهم جزافا معتمدين مقولة "الزن على الودان"، ويكفرون من ترديد الأكاذيب كي يصدقها الشعب. سألني صديق: أعلم أنت عن مرض الإخوان فلماذا تدافع عن مرسي؟ اجبت: أنا لا ادافع عن مرسي لأنه من الإخوان أو يمثلهم ولكن لأنه رئيس مصر... رد صديقي: إن مبارك كان رئيس مصر ولكنك أنتد لهاجه بعنف شديد فما الفرق؟ قلت: مبارك سرق وظلم وأفسد وطني وتكبر فهل فعل مرسي ذلك؟ أو ما يستحق أن نهامحه عليه؟ إن كل ما يتردد "المرشد هو من يحكم مصر... مرسي يعمل لصالح الجماعة وليس لصالح مصر... مرسي يسعى لسيطرة الإخوان على كل شيء ويتبع سياسة المغالبة وليس المشاركة... إلخ".

إن هذا الحديث الذي يبرده البعض صباح مساء لا دليل يؤيده أو يرهان بثبته، فما القرار الذي اتخذته مرسي في مصلحة الجماعة ويتعارض مع مصلحة مصر؟ كم نسبة وزراء الإخوان في التشكيلة الحكومية؟ إن لجنة اختيار رؤساء تحرير الصحف مثلاً- شكلها مجلس الشورى قبل تشكيل الحكومة، ولا علاقة لوزير الإعلام الإخواني بها، كما أن ميثاق الشرف الإعلامي الذي تحاكم وفقا له بعض الفضائيات تم صدوره قبل تولي مرسي الرئاسة فما هي الجريمة التي ارتكبتها- إلى الآن- لكي نحاسبه عليها؟ من حق الجميع توجيه النقد- كل حسب رايه وفكره- للمسؤول العام سواء كان مديرا في مكتب أو حاكما في قصره، ولكن قتلنا من الهنود وكثيرا من العتد لكي يكون النقد صادقا وصائبا.

القرارات الأخيرة التي أصدرها الرئيس مرسي أسعدت الجميع مهما حاول البعض التقليل من شأنها والادعاء أنها تمت بترتيب مع المجلس العسكري أو بناء على توصية مكتب الإرشاد أو بموافقة أميركا! إلى آخر هذه الغيبيات الفاحشية أنها (القرارات) وصلت للحكم المدني الذي يطالب به الشعب كله كما أكدت حق الرئيس (المنتخب شعبيا) وجرأته في إدارة شؤون البلاد، كما أنها البداية الحقيقية لتفعيل ثورة يناير، وجني ثمارها وعودة الكرامة والثأر لدماء الشهداء.

كل عام وأنتم بخير فغدا أو بعد غد عيد الفطر المبارك أعاده الله على الجميع بالخير والصحة والسعادة، ومع بدايته أبدأ إجازتي السنوية من عملي، فاعتذر للقرائ عن غيابي أثناءها أصلا فضاء إجازة سعيدة في ربوع مصرنا الحبيبة، ولو على ضوء الشموع.

جمعية المحامين والفتنة!



د. حسن عبدالله جوهر
hasanjojar@hotmail.com

أوجه خطابي اليوم إلى الإخوة الأفاضل في جمعية المحامين الكويتية لتحمل مسؤولية كبيرة وثقيلة، وقد تكون مكلفة، ولكنها جميلة في مقاصدها، وبإذن الله في نتائجها، فالجمعية تخرز بكفاءات وطنية متعددة المشارب والتوجهات التي تنسق فيما بينها لتولي مجلس الإدارة، وهي جمعية نفع عام تجسد روح المجتمع المدني ومؤسساته.

"إن صكوك الولاء والوطنية لا يستجديها أحد من أحد، ويجب علينا كمواطنين أن تكون ثقتنا بانفسنا أعلى بكثير من تصريحات أطفال سياسة مهما كانت أعمارهم الحقيقية، وأن نرتقي بأن نجعل القانون والقضاء هما جهة القصاص لتأديب زراع شوك الفنن بيننا وليس بسبك المزيد من الزيت على النار". كانت هذه الفقرة الختامية في مقالنا السابق، وقد تكون مقدمة للتصدي وبشكل واضح وصريح وجريء ضد من عرف فن يبقاظ الفتنة دونما ورج ديني أو إحساس وطني أو شعور أخلاقي.

وأوجه خطابي اليوم إلى الإخوة الأفاضل في جمعية المحامين الكويتية لتحمل مسؤولية كبيرة وثقيلة، وقد تكون مكلفة، ولكنها جميلة في مقاصدها، وبإذن الله في نتائجها، فالجمعية تخرز بكفاءات وطنية متعددة المشارب والتوجهات التي تنسق فيما بينها لتولي مجلس الإدارة، وهي جمعية نفع عام تجسد روح المجتمع المدني ومؤسساته.

واقتراعي لجمعية المحامين باختصار هو تشكيل هيئة للدفاع عن الوحدة الوطنية، تتكون من محامين متطوعين لملاحقة كل من يتعرض للمساس بالنسج الكويتي لأغراض أو أمراض مذهبية أو

فتوية أو قبلية، وفي مقدمتهم "علية القوم" نواباً كانوا أو نشطاء سياسيين أو مشايخ أو وجهاء، ويغض النظر عن الاصطلاحات والألقاب التي يحاول البعض أن يستتر خلفها ويحوّل نفسه إلى رمز أو يحاول أن يصل إلى هكذا مقام على حساب مشاعر الآخرين وخصوصياتهم.

والجمعية بخبرتها القانونية وعلماها بهداليز القضاء هي خير ومن تقتض للامة برمتها من مدعي البطولة بأساليب حقيرة وننتة، ومبمارتها تستطيع أن تفتح باب النقاضي لأكثر عدد من المواطنين وتشملهم بدعاوى الملاحقة القانونية حتى تكون النتيجة قاصمة لظهر مروجي الفتن، وفي نفس الوقت يكون الانتصار في أي قضية من هذه القضايا مسجلاً باسم الشعب الكويتي.

نعم قد تكون هذه مهمة الحكومة بالدرجة الأولى، ولكن لا يمكن أن نحول عليها أبداً، فهي الراحح الأكبر من اشتغال الناس ببعضها البعض من ناحية، ومن ناحية أخرى فإن استجابة الحكومة لممارسة هذا الدور لا تأتي إلا عبر الصوت العالي والمهدد لكل طرف على حدة، فالعبد الوطني مفقود، تماماً في عملها مهما كانت شعاراتها البراقة ظاهرياً.

أما تمويل مثل هذا المشروع الوطني فيجب أن يكون أيضاً ممن يزعمون أنهم رموز وطنيون من أفراد وجماعات وقوى سياسية وجمعيات نفع عام، واقترح هنا أن تتمتع الجمعية بكل شفافية وتعلن أسماء الشخصيات التي يلجؤون إليها، وحجم تجاربهم مادياً أو لا ومونياً ثانياً مع هذا التحرك ليعرف الجميع من هو صادق ومخلص في الدفاع عن الوحدة الوطنية، ومن يتكسب منها، بل من يقف وراءها!

واتمنى أن يكون للإخوة في جمعية المحامين رأي واضح وسريع تجاه هذه المبادرة، فالبلد ما عاد يتحمل نزف الجراح، والناس باتت على كف عفريت الفتنة!



«تسعد صفحة «إضافات» الأسبوعية التي تصدر كل يوم سبت، أن تحضن ردود القراء وتعليقاتهم وآراءهم وصورهم المرسلة إلى العنوان الإلكتروني

edhafat@aljarida.com على أن ترد تعليقات القراء مرفقة ببيانات الاتصال الخاصة بالمرسل، ونشدد على أنه لن يلتفت إلى الرسائل المجهولة أو تلك

المتضمنة لآراء تتنافى مع الموضوعية والمهنية انطلاقاً من دور «الجريدة» ونهجها الرامي إلى إعلاء قيم حرية التعبير عن الرأي بحياد وموضوعية وتوازن».

PROJECT SYNDICATE

ووضع خريطة طريق للمشاركة الجزئية والمشروطة في تحمل أعباء الديون القديمة. لقد تحدث زعماء منطقة اليورو عن كل هذا، ولكن وقت الالتزامات الواضحة والجداول الزمنية الواقعية للمعمل قد حان، فقد أقرينا الآن إلى حد خطير من اللحظة حيث قد يؤدي "التخطئ" إلى تجدد الأزمة. وبالتالي فإن الحساس المتعصب من جانب البيت المركزي الألماني في التأكيد أن مسؤولياته أخطر بشكل أو أآخر- وأكثر إلزاما- من تلك المسؤوليات التي تتحملها البنوك المركزية الأخرى، يشكل في واقع الأمر عناداً بالغ الخطورة. والرقص الدائم اليوم لن يؤدي إلا إلى اقتراب الكارثة.

إن المشاكل المالية التي تواجه أوروبا اليوم ما كانت لتبدو أبداً الفقر من صعوبة لو أعرب المتخوفون عن شكوكهم بشأن مستقبل منطقة اليورو غير المتكافئة بين نحو البلدان الأعضاء وكأنها من غير محتملة على المستويين السياسي والاقتصادي في الأمد الأبعد.

إن فلسفة السيطرة الأشهر الثلاثين الماضية، حتى الآن بمنزلة السمة المميزة للنهج الذي تتبناه منظمة اليورو في التعامل مع أزمة الحكم، لابد أن تستبعد وأن تحل محلها فلسفة التضامن وكل ما يخرتبط بعلتها. وهذا يعني تبني سياسة اقتصادية أكثر توازناً داخل منطقة اليورو، ومنح البنك المركزي الأوروبي دوراً مبرزاً، وإنشاء اتحاد مصرفي ومالي حقيقي،

كنشاط للإزاحة، وهي جديرة بالاهتمام في حد ذاتها، ولكنها تحق في الإجابة بشكل واضح عن السؤال المطروح بإلحاح متزايد من قبل الأسواق الدولية: هل تلتزم الدول الأعضاء الأكبر حجماً والأكثر ازدهاراً في الوقت الحالي في منطقة اليورو ببقاء اليورو؟

لا أحد يشك في أن ألمانيا وأغلب دول منطقة اليورو تفضل استمرار العملة الموحدة، وتتعلق مخاوف اليوم بما إذا كانت اعتبارات أخرى ملحة متعلقة بالسياسة الوطنية- أو الاستجابة إزاء تباطؤ وثيرة الإصلاح في دول بعينها في منطقة اليورو- قد تتغلب على هذا الميل. الواقع أن الممثل الألماني "الثقة أمر طيب، ولكن السيطرة أفضل"، كان الأساس الذي استندت إليه سياسة زعماء منظمة اليورو منذ اجتاحت أزمة ديون العالم المتقدم نظام حكم العملة الموحدة، والمعنى الضمني هنا واضح: فمن غير الممكن أن نعتبر الثقة بين أعضاء منطقة اليورو أمراً مسلماً به، ولكن لابد من اكتساب الثقة والحفاظ عليها. وقد تحسفت القيود المفروضة على هذا النهج، فعلى الرغم من الجهود الكبيرة التي بذلتها بلدان منطقة اليورو الأكثر ثراءً لمساعدة جيرانها من البلدان المتعثرة، فإنها انتهجت أسلوباً مشروطاً وانتقالياً وتدرجياً وتقليباً في بذل هذه الجهود.

فمن المفهوم بشكل كامل على مستوى ما أن تطالب بالالتزام التي تواجه أوروبا اليوم ما كانت لتبدو أبداً الفقر من صعوبة لو أعرب المتخوفون عن شكوكهم بشأن مستقبل منطقة اليورو غير المتكافئة بين نحو البلدان الأعضاء وكأنها من غير محتملة على المستويين السياسي والاقتصادي في الأمد الأبعد.

وتدور الدوائر



أ.د. فيصل الشريفي
faisal.alshariff@hotmail.com

رغم وجهة ما تم التصريح به من قبل المعارضين لتعديل الدوائر بإقحام المحكمة الدستورية، وعدم أحقية الحكومة بتحويل قانون الانتخابات بهذه الطريقة، وما ترتب عليه من إرباك للحكومة وخطوطها القانونية، كما أنه فتح الباب على مصراعيه للاغلبية برفع سقف مطالبها، حيث عبر بعض أعضاء المجلس المنحل والمنتخبين اليهم بالمطالبة بالإمارة الدستورية، يستفهم في ذلك استمرار تماسك أغلبية الكتل الرئيسية مثل التكتل الشعبي وكتلة التنمية والإصلاح والحركة الدستورية وبعض التنتظمات الشبابية الأخرى التي سبق أن كان لها دور فاعل في إسقاط حكومة الشيخ ناصر ومجلس 2009.

ولعل الأيام القادمة تعكس لنا مدى قدرة تلك الكتل على حشد الشارع مرة أخرى في قضية تصور على أنها انتهاك للدستور.

التحضير لهذه الحشد بداه النائب السعدون بسرر محاولات الحكومة المتكررة في الانقلاب على الدستور، هو نوع من لفت الانتباه والتحضير لما هو قادم، وعلى نفس الخط أن تصريح المحامي الحميدي الذي حدد الإشكالية القانونية، وذلك من خلال عدم أحقية الحكومة بالتفرغ بالتحويل من طرف واحد.

حيث ذكر الحميدي أن "إحالة قانون الدوائر الخمس دستورية انعقاد جلسات المجلس وظهور منازعة حول القانون كشرط لصحة الإحالة، وهذا ما لم يحدث، مما يبطل قرار الإحالة"، مضيفاً أن "المنازعة بين مجلس الأمة والحكومة شرط لازم لإحالة قانون الدوائر الدستورية والتي بدونها يمكنهم التعديل بالتراضي داخل قاعة عبدالله السالم".

وأضاف الحميدي "وفقاً للمادة 4 يجوز أن يلجأ إلى المحكمة للفصل في منازعة دستورية والتي يكفي لتوافرها وجود خلاف في دستورية تشريع يدور حوله رأيان في المجلس؛ مما يتضح وفقاً لقانون إنشاء المحكمة الدستورية وحكمها رقم 2/1981 دستوري عدم اختصاصها بنظر الإحالة وذلك لعدم وجود منازعة".

هذا الكلام لا بد أن يرد عليه بشكل واضح من مجلس الوزراء، فهو المعني بالأمر، وهو المتهم من قبل تلك التكتلات، ولكن يجب تبيان الحقيقة للشعب الذي تاه بين الحكومة والمعارضة.

خلاصة القول:

المطالبات التي يتبناها البعض هي نوع آخر من التعدي والانتفاذ إلى الدستور، والتي لا اعتقد أنه مرحب بها، ولن ينجز الشعب وراءها خصوصاً في أجواء عدم الثقة التي يعيشها أطراف المجتمع والكبل بمكاليين، والريبة من تصرفات بعض نواب الأغلبية والتشكيك في ولاءات الكويتيين، كما أن هذا التحرك لا يبدو طبيعياً ومشبوهاً من حيث التوقيت. عندما يضل الأمر إلى تهديد البعض بأن الكويت يمكن أن تسير على خطى الربيع العربي، فهذا لا يمكن قبوله، فشقان بين الدول التي نالها الربيع العربي وأسباب قيام تلك الشعوب بثوراتها، وحتى التي لم ينلها هذا الربيع، فالكويت لا يمكن مقارنتها مع أي بلد آخر لا من حيث المستوى المعيشي، ولا من حيث سقف الحريات؛ لذا جرننا إلى المجهول مرفوض، ولن ننجر إلى أي اجنذة مهما كانت. وندمتم سالمين.

* مفوض الاتحاد الأوروبي الأسبق لشؤون سياسة المنافسة. «بروجيكت سنديكيت» بالاتفاق مع «الجريدة»



هل ينفذ مرسي انقلاباً أم يكبح الانقلاب السابق؟

Abigail Hauslohner - Time

السياسية، ومن المتوقع أن يستمر هذا الوضع على الرغم من التغييرات الأخيرة. تحفظ المحاكم بسلسلة واسعة وهي تراقب على ما يبدو تزايد نفوذ الإخوان بعين الشك والقلق، فإذا أصدرت حكماً ضد الرئيس في خضم التحديتات القانونية المحتملة، فسيشير استعدادها لتفعيل قرارات المحاكم إلى مدى تقبل الإخوان فكرة فصل السلطات واعترافهم بسلطة السلك القضائي أو استعدادهم لتحدي الأحكام القانونية وحدهم.

بحسب المعطيات الراهنة، يبدو أن مرسي حرر السلطة في مصر الآن، نظرياً على الأقل، وبما أن الوضع القانوني للبرلمان لا يزال محط شك، يبدو أن مرسي رشح صلاحية سن التشريعات وتفعيلها وإعلان الحرب والإشراف على تشكيل جمعية صياغة الدستور وعملها. لقد أصبحت الانتخابات البرلمانية الجديدة أكثر أهمية من أي وقت مضى، لكن حتى حصول تلك الانتخابات، تبدو سلطة الرئيس مطلقاً، أقله على الورق، لكن عملياً، ثمة مراكز قوة أخرى منها القيادة الجديدة للمجلس الأعلى للقوات المسلحة والسلك القضائي.

إذا افترضنا أن المؤسسة العسكرية والمحاكم ستسمح بتمرير قرارات مرسي من دون مشكلة، فبمعنى ذلك أن مصر حصلت على دكتاتور جديد ولو كان منتخباً، وعدا الحاجة العاجلة إلى ترميم السلطة التشريعية عبر انتخابات جديدة، سيركز صراع السلطة في مصر بشكل متزايد على صياغة دستور جديد قد يُنتج نظاماً يشمل محاسبة حقيقية وتوازنات فعلية أو يرسخ نظاماً آخر حيث تسيطر الرئاسة بالكامل على النظام السياسي.

بعد طرح أي مرشح للرئاسة، وإذا لم تتصرف الجماعة بحذر، فقد تحصل مجدداً على صلاحيات تتجاوز حدود تفويضها الانتخابي، وهو أمر غير مقبول بالنسبة إلى شريحة واسعة من المجتمع المصري الذي لن يتحمل هيمنة الإسلاميين على البلد.

لا شك أن بعض المصريين يتمنون أن توضح الخطوات الجديدة الارتباك الحاصل بشأن خطوط السلطة بين المؤسسات المنتخبة وغير المنتخبة التي طبع حقة ما بعد مبارك، لكن إذا شعروا بأن مرسي والإخوان بدأوا يرسخون سيطرتهم الكاملة على الحكم، وتحديداً من خلال العمل خارج الحدود القانونية الخاصة بمنصب الرئاسة، قد يرتد الوضع عكسياً على الإخوان.

بحسب الوضع الراهن، تنحصر ادعاءات الانقلاب الرئاسي في إطار مناصري مفهوم الدولة العميقة والمؤسسات القائمة التي تعتبر من بقايا حقبة مبارك. لا شك أن تعيين السيسي ومكي يهدف إلى تهدئة أي مخاوف مماثلة، لكن يجب أن يتصرف مرسي بحذر شديد في الأشهر المقبلة، فقد انتخب مرسي بعد تفوقه بفارق واضح، لكن ضئيل، على رئيس الوزراء السابق أحمد شفيق ولا يزال المجتمع المصري منقسماً جداً بين الإسلاميين وغير الإسلاميين، وإذا بالغ مرسي في بعض القرارات، فقد يواجه ردة فعل سريعة ومدمرة على الأرجح.

من المتوقع أن تصدر أحكام قانونية مضادة في وجه انقلاب مرسي على المواد الدستورية التكميلية، وتحديداً بعد أن أقسم مرسي اليمين الرئاسية وفق شروط ذلك الإعلان. لقد انقلب فعلاً على النظام الذي وصل بموجبه إلى الحكم، واتضح معالم المعركة على السلطة في مصر داخل النظام القضائي ولكنها لا تتعلق فعلياً بالقانون بل بالسلطة



لكن من الواضح أن هذه الخطوات كلها تهدف أيضاً إلى سيطرة مرسي شخصياً على السلطة. لكن منذ سقوط مبارك، كان سجل الإخوان المسلمين حافلاً في مجال الهيمنة على البلد، فقد حاولوا ضم الإسلاميين حصراً إلى أول تشكيلة للجمعية التأسيسية المعدلة لصياغة مسودة الدستور، لكن سرعان ما قوبلوا بموجة عارمة من الاعتراضات من جميع المسلمين على الحكم من خلال الدوائر الانتخابية غير الإسلامية، كذلك، انخفضت مصداقية الإخوان حين تراجعوا فجأة عن وعدهم

مصر. رحبت شخصيات معارضة أخرى بقراراته، ولا سيما تلك التي تعيد صلاحيات تقليدية إلى منصب الرئاسة والمجلس التشريعي، وقد رُحبت أيضاً بتقليص سيطرة الجيش على السلطة بعد أن توسعت خلال المرحلة التمهيدية للانتخابات الرئاسية.

ربما يحاول مرسي تهدئة المخاوف من هيمنة الإخوان المسلمين على الحكم من خلال تعيين نائب رئيس جديد وهو القاضي الإصلاحي محمود مكي،

السياسات المصرية العسكرية أو الخارجية، وهو لا يعني أيضاً تهمة مؤسسة المجلس الأعلى للقوات المسلحة بالكامل. عادة الهجوم على سيناء، اعتبر الطرفان أن التخصيص الأممي المصري الإسرائيلي بلغ مستويات غير مسبوقة منذ سنوات.

استغل الرئيس المصري الجديد محمد مرسي الزخم الناجم عن الهجوم الذي استهدف القوات المصرية في شبه جزيرة سيناء في الأسبوع الماضي فاتخذ عدداً من الخطوات الجريفة في نهاية الأسبوع، يقضي أحد قراراته ببطر معظم القادة العسكريين الكبار في البلاد، ولا تساهم هذه الخطوات في ترسيخ سلطة مرسي الشخصية بحكم منصبه فحسب، بل إنها تغير أيضاً هرمية السلطة التقليدية بين الجيش والقادة المدنيين في مصر.

الأهم من ذلك هو أن مرسي حاول تغيير المواد الدستورية التكميلية التي أصدرها الجيش في 12 أغسطس (قبل الانتخابات الرئاسية الأخيرة مباشرة)، وتهدف هذه الخطوة إلى إعادة الصلاحيات الرئاسية والتشريعية إلى الهيئات المنتخبة. ربما وصلت المعركة على مستقبل مصر إلى نقطة تحول حاسمة.

ربما كان الهجوم في سيناء الحادث الذي استنزف صبر الجميع من قيادة المجلس العسكري للقوات المسلحة علماً أنها لا تحظى أصلاً بشعبية واسعة. لا يمكن أن تدعي تلك القيادة بعد الآن أنها تدافع بفاعلية عن الدولة المصرية، ما منح مرسي فرصة تطهير القيادة العسكرية على مستويات متدنية (وهو ما قام به في الأسبوع الماضي) قبل أن يتخلص من كبار القادة منذ أيام، فأقال رئيس المجلس الأعلى للقوات المسلحة المشير الميداني محمد حسين طنطاوي والرجل الثاني في القيادة، الفريق سامي عنان، وهما الرجلان اللذان قادا مصر منذ سقوط الرئيس المخلوع حسني مبارك.

أخذ مرسي عدداً من الخطوات الجريفة في نهاية الأسبوع، إذ يقضي أحد قراراته ببطر معظم القادة العسكريين الكبار في البلاد، ولا تساهم هذه الخطوات في ترسيخ سلطة مرسي الشخصية بحكم منصبه فحسب، بل إنها تغير أيضاً هرمية السلطة التقليدية بين الجيش والقادة المدنيين في مصر.

ربما كان الهجوم في سيناء الحادث الذي استنزف صبر الجميع من قيادة المجلس العسكري للقوات المسلحة علماً أنها لا تحظى أصلاً بشعبية واسعة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ الْبَشِيرُ وَالنَّذِيرُ اجْعَلْ إِلَى بَرِّئِي ذُرِّيَّتِي وَعِبَادِي وَإِخْوَانِي
صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ
مِشْرَاكَ كَرِيمًا

رئيس وأعضاء مجلس إدارة وجميع العاملين في
شركة علي عبد الوهاب المطوع التجارية
يتقدمون من

السيد / غازي بدر السالم عبد الوهاب المطوع
عضو مجلس الإدارة

والسيد / طارق بدر السالم عبد الوهاب المطوع
والسيد / أسامة بدر السالم عبد الوهاب المطوع

بأحر التعازي لوفاة المغفور له بإذن الله تعالى

العم / بدر السالم عبد الوهاب المطوع

سائلين الله العلي القدير أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته
ويسكنه فسيح جناته ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان

إِنَّ اللَّهَ وَأَنَا الْبَرُّ الْجَعُونَ

@AcademiaNews

تغريدات طلابية

- ومدخل دراسات أدبية وجماليات. #kuniv
- @AAsirri: مرشحي رئاسة «رابطة الإدارية»: فيصل الدويهي (الوسط الديمقراطي) ، عبد المحسن الفضالة (المستقلة) ، أنس المزروعى (المعتدلة) #kuniv
- @failsoft_zmany: ادري مو وقته بس شلون اسجل موادى باي فورس ؟ #جامعة الكويت
- @Shawakhie: ناس تمدح الدكتور وناس تذمه! ومداري اصدق منو ولا منو.. ماكو إلا نجرب بنفسنا وامرنا لله إذا في شعبه مفتوحه بعد! #KUNIV
- @MeshariAlmosa: لمن استفسر عن موادى، موادى للفصل القادم لم تطرح بالجدول الورقى، لكنها طرحت اليوم بالإنترنت، وهي: بلاغة

نشرة صحافية

تشكيلة جديدة من cotton shop لدى مركز النصر الرياضي



اعلن مركز النصر الرياضي وصول تشكيلة متنوعة من ماركة cotton shop تخصص بملابس الأطفال من الأولاد والفتيات، وتأتي هذه التشكيلة بالوانها الزاهية والنقوش المميزة لترضي ذواق جميع أفراد العائلة ولا سيما عند تحضير ابناءهم لاستقبال عيد الفطر السعيد القادم. وتتميز تشكيلة cotton shop بالحيوية والازهار التي تبشر بموسم العيد وتعكس الأجواء المريحة مع مجموعة متنوعة من التصاميم المتميزة. وتعتبر الألوان الزاهية الخيار المثالي للموسم حيث تتوفر من الفوشيا والبرتقالي الى الأصفر الشمسي والأزرق الغامق والأخضر الفرح.

«الأساسية» تشكل لجنة للتأكد من اختبار قدرات «التربية الفنية» أرسلت تقريرها إلى «بحوث التطبيق» ولكن «الهيئة» تتجاهل!

وذكرت المصادر أن الإدارة رفعت التقرير إلى نائب المدير العام للتعليم التطبيقي والبحوث بالوكالة د. عيسى المشعي مرفق معه كتاب يفيد بان الكلية تخلي مسؤوليتها من ضرر يقع على الطلاب نتيجة عدم قبولهم في قسم التربية الفنية، وللأسف فإن إدارة الهيئة مستمرة في تجاهل الخطابات التي ترد إليها من قبل كلية التربية الأساسية وهذا يؤثر على العملية التعليمية وبالخاصة قبول الطلبة.

وبينت المصادر أن كلية التربية الأساسية أرسلت نتائج قدرات التخصصات الأخرى الى عمادة القبول والتسجيل ماعدا تخصص التربية الفنية لتضاف ضمن أعداد المتقدمين للاتحاق بكلية الهيئة.

كشفت مصادر مطلعة في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب أن إدارة كلية التربية الأساسية قامت بتشكيل لجنة للتأكد من نتائج اختبار القدرات في قسم التربية الفنية بنات، مشيرة إلى أن اللجنة تفحصت هذه النتائج وقدمت تقريراً موجزاً خلال وقت قياسي حتى لا تضيق الفرصة على الطلبة المستجدين أو التحول لتغيير التخصص.

أرسلت كلية التربية الأساسية تقرير لجنة التأكد من سلامة نتائج اختبار القدرات في قسم التربية الفنية إلى نائب المدير العام للتعليم التطبيقي والبحوث بالوكالة د. عيسى المشعي.

أحمد الشمري



«التفذية»: ضرورة اتخاذ مواقف حاسمة بشأن القضايا الإسلامية

هناك جهود منع انتشار الإسلام في تلك البقعة.

وأكد أن الهيئة التنفيذية للاتحاد الوطني لطلمة الكويت تتابع باهتمام وقلق بالغين تلك الممارسات غير المشروعة على سبيل من دورها كمؤسسة طلابية نقابية لها أهداف إسلامية وعلى رأس هذه الأهداف الدفاع عن القضايا الإسلامية في جميع المحافل وعلى رأسها القدس، وقد وجدنا في الهيئة أن مؤتمر التضامن الإسلامي السنوي الذي عقد بمكة المكرمة بدعوة من خادم الحرمين الشريفين وبمشاركة معظم الدول العربية «بعد فرصة طيبة لاتخاذ مواقف جادة تجاه تلك القضايا وبما يصون مقدساتنا ويحمي دماء إخواننا بسورية وبورما وفي كل مكان».

بشار الأسد ضد إخواننا في سورية وما يقع كل يوم من ضحايا بالمئات من الأبرياء الذين لا ذنب لهم سوى أنهم طمحووا في التغيير وتطلعوا لمستقبل أفضل لهم وللاجيال القادمة يتحررون فيه من سياسة تكميص الأفواه وافتئات الحريات التي مارسها النظام الاسدي الجائر على مدار العقود الفائتة ضد شعبه الذي سئم تلك السياسات وما هو قد خرج للشوارع والميادين ولن يرجع إلا بعد تحقيق مساعيه نحو الحرية مهما كلفه ذلك ومهما طال الصمت الدولي المرعب تجاه قضيته العادلة، كما إنه لمن المحزن والمهين لنا جميعا كمسلمين أن نرى ما يحدث لمسلمي أراكان من قبل حكومة بورما والبوذيين

لديها، وما تبع ذلك من تسليط منظمات المجتمع الدولي جل اهتمامها على متابعة هذه الأحداث وهو ما استغله العدو الصهيوني في ظل الانصراف المتعمد من قبل الولايات المتحدة الأميركية ومعظم الدول الأوروبية عن القضية الفلسطينية فقام بتصعيد ممارساته الوحشية ضد الشعب الفلسطيني الأعزل الذي يطالب بحقوقه المغتصبة وكثف العدو الصهيوني حالياً اعتداءاته السافرة على مدينة القدس بما تحمله من قيمة إسلامية كبيرة لدى كل مسلم وكل عربي.

وأشار إلى «أننا كذلك جميعا يعصمنا الألم والحزن كلما شاهدنا أو سمعنا عن المجازر التي يرتكبها نظام

أعلن مسؤول العلاقات الدولية والخارجية في الهيئة التنفيذية للاتحاد الوطني لطلبة الكويت عبدالرحمن الجراح أن الهيئة التنفيذية للاتحاد قامت في وقت سابق بإرسال مخاطبات رسمية لسفارات بعض الدول العربية التي شاركت في مؤتمر مكة الإسلامي الذي عقد يومي الثلاثاء والأربعاء الماضيين بدعوة من خادم الحرمين الشريفين لتبني مواقف حاسمة بشأن قضية فلسطين وأزمة سورية واضطهاد مسلمي بورما.

وقال الجراح في تصريح صحافي أن ما تشهده الساحة العربية حالياً من تغيرات سياسية أدى إلى انشغال الدول العربية ببعض القضايا الداخلية

1 828 111

Fax: 2252537

E-mail: ads@aljarida.com

دليل الجريدة الطبية

د. عبدالله المنصور
استشاري طب وجراحة عيون
تخصص دقيق من مستشفى الملك خالد التخصصي للعيون (الرياض)
• البورد الألماني
• من جامعة أخن
• عضو الأكاديمية
• الأميركية لطب العيون
• تصحيح قصر النظر - طول النظر (الليزر)
• إزالة الماء الأبيض بالموجات الصوتية بدون غرز.
• علاج أمراض الشبكية بالليزر.
• فحص شامل ودقيق للعيون بأجهزة حديثة ومتطورة.
المركز الاستشاري الطبي ت: 25622444

إعلاناتكم في الجريدة
www.aljarida.com
1 828 111
Fax: 2252537
E-mail: ads@aljarida.com

د. صالح الجريوي
استشاري جلدية تناسلية
ليزر - تجميل
عيادة الليزر والجلدية
عيادة التجميل
عيادة التناسلية
والتعجز الجنسي
حولي - شارع المغرب السريع طريق 40 - مجمع د. صالح الجريوي الطبي
97116099 - الخطة، الساخن، 60060706 - 22655566

عيادة الخليج خدمات طب اسنان متطورة
gulf clinic advanced dental care
(د. أنيسة الرشيد)
السالمية - قطعة (11) تقاطع شارع هارون الرشيد مع شارع بغداد - الشركة التجارية العقارية
(الطابق الأرضي - الطابق الأول)
ص. ب. 19، 75019 المنصورية، 33511 الكويت
تلفون: 25630002 - 25630003 - 25630004 - 25644666
فاكس: 25630005 - 25647393
www.gulf-clinic.com

ما هو Imu Pro 300 Plus
هو تحليل متخصص ل 300 عنصر غذائي للكشف عن تأثير الجهاز المناعي على الغذاء (IgG) و سلبياته مثل:
زيادة الوزن
إضطرابات القولون و المعدة
أمراض الحساسية و الأكزيما
الصداع النصفي المزمن
الإكتئاب والإرهاق الهام
آلام المفاصل
هذا العرض فقط لدى فرعنا الجديد في السالمية
تم افتتاح فرعنا الجديد المختبر الكويتي الألماني الجديد (السالمية)
2 227 49 81 / 6 990 32 66
مختبر يونيفيرسال (الرقعي) | المختبر الألماني (الجهراء) | المختبر الكويتي الألماني (الجابرية) | مختبر الرازي (الشعب)
2 499 19 90 / 2 499 10 99 ext: 201 | 2 456 88 31 | 2 531 54 56 / 6 990 32 44 | 2 261 61 44 / 6 990 32 55
الزيارات المنزلية (مجاني)
6 990 33 21 / 6 507 88 33
شركة التقدم الطبي الألماني
Advanced Medical German Co.

الليزر والتجميل
25669966 - 25611262 - السالمية - مقابل المطافى (نهاية الدائري الرابع) 25665232 - 25665131 تجميل الأسنان
عيادات اللوتس & قرجينيا
عنون الصحة والجمال في الكويت
أسترجع شبابك وأزرع شعرك
عرض خاص على زراعة الشعر
جميع الحلول لمشاكل الصلع وتساقط الشعر (ليزر - زراعة - تقنية الخلايا الجذعية).
زراعة الرأس والشارب واللحية
تقنية حديثة لأسنان أنصع بياضاً خلال ٤٥ دقيقة فقط.
أحدث جهاز ليزر لتوريد اللثة بدون ألم للمدخنين وأصحاب البشرة السمراء.
جميع أنواع رقائق السيراميك التجميلية الفينيرز واللومونيرز.
قبل
بعد

خدمات «الوطني» الهاتفية والإلكترونية والسحب الآلي في خدمة العملاء خلال إجازة العيد



الإجازة خدماته المصرفية لجميع العملاء عن طريق توفيره السيولة في أجهزة السحب الآلي التابعة للبنك التي جانب الخدمة الهاتفية (هلا

وطني) 1801801 والهاتف النقال والموقع الإلكتروني www.nbk.com في كل الأوقات، وذلك حتى يتمكن العملاء من متابعة أعمالهم المصرفية وإنجازها من دون تأجيل. وللراغبين في قضاء إجازاتهم خارج الكويت، فإن فروع البنك الوطني في الخارج المنتشرة في أكثر من 16 سوقاً حول العالم

أعلن بنك الكويت الوطني استعداده لتلبية احتياجات عملائه خلال إجازة عيد الفطر المبارك، ويوفر البنك خدماته المصرفية المختلفة من الخدمة هاتفية والإيداع الآلي في كل الأوقات خلال أيام الإجازة. ويتوجه البنك إلى جميع عملائه بالتهنئة بمناسبة حلول هذا العيد الفضيل. وستكون فروع البنك مغلقة من يوم الأحد حتى يوم الثلاثاء، على أن تستأنف العمل ابتداءً من يوم الأربعاء 22 أغسطس 2012 بعد إجازة العيد.

ويتيح البنك خلال هذه

«الأهلي» يعلن ساعات العمل بعد العيد



سحر الذربان

المسائية من 5:00 مساءً حتى 7:00 مساءً، أما فرع مجمع أولمبيا وفرع مجمع البحر سنتر فيستقبلان العملاء من 10:00 صباحاً وحتى 1:00 ظهراً وفي الفترة المسائية فمن الساعة 5:00 حتى 7:00، ما عدا يوم الخميس حيث تفتح جميع الفروع أبوابها في الفترة الصباحية فقط.

علماً بأن خدمة «أهلا أهلي» الهاتفية 899 1 899 ستكون في خدمة العملاء على مدار الساعة إضافة إلى خدمة «Ahi Chat» على الموقع الإلكتروني www.eahli.com، كما يمكن لعملائنا الكرام القيام بمعاملاتهم المصرفية من خلال الموقع الإلكتروني، إضافة إلى استخدام برنامج iAhi المتوفر في Apple Store.

قالت مديرة العلاقات العامة في البنك الأهلي الكويتي سحر الذربان إن البنك «يبارك لعملائه الكرام بمناسبة قرب انتهاء شهر رمضان المبارك وقدم عيد الفطر السعيد، سائلين المولى أن يعيده علينا باليمن والبركات، ونود أن نعلن ساعات استقبال العملاء الكرام، حيث تفتح فروع البنك في المناطق السكنية من الساعة 8:30 صباحاً حتى 3:00 عصرًا، في حين يفتح فرعاً برج التحرير ومجمع الوزارات أبوابهما من 8:30 صباحاً حتى 2:00 ظهراً». وأضافت الذربان: «بالنسبة لفروع البنك الموجودة في المناطق التجارية مثل فرع الشويخ، وشرق، والسالمية، ومجمع جاليريا 2000، وحولي، والفحيحيل، والفروانية، والجھراء 2 وجليب الشيوخ فإنها ستكون في خدمة العملاء على فترتين من 9:00 صباحاً حتى 1:00 ظهراً والفترة

«بيتك»: نواصل تقديم خدماتنا إلكترونياً للعملاء خلال عطلة عيد الفطر

الحوية، وتقدم حلولاً مصرفية متنوعة بأفضل تقنية من بينها خدمات إيداع الأموال والشيكات، وتتيح لعملاء «بيتك» إدراج أموال الشيكات ضمن حساباتهم فور إيداعها، كما تعمل خلال فترة العطلة أيضاً سيارات «موبي بيتك» التي تعد بمنزلة فروع متقلبة منتشرة في مختلف المناطق لتقدم عدداً من الخدمات في مقدمتها السحب والإيداع، ويمتلك عملاء «بيتك» ميزات تقنية إضافية، إن بإمكانهم إجراء جانب من العمليات المصرفية الأساسية عبر أجهزة الهاتف النقال، بعد أن أتاح «بيتك» لعملائه هذه الخدمات عبر أجهزة الآي باد التي تحظى بإقبال متزايد، وذلك من خلال برنامج Kfnonline. وحرصاً على مواجهة الطلب المتوقع أن يتزايد بشكل استثنائي على عمليات الصرف خلال عطلة عيد الفطر، يتم التأكد من جاهزية ماكينات الصرف الآلي التابعة لـ «بيتك» والتي تغطي مختلف المناطق الجغرافية وتعمل على مدار 24 ساعة وتعيّنتها بالنفد.

الهواتف النقالة وغيرها من الخدمات المتنوعة. وسيستفيد عملاء «بيتك» وغيرهم من خدمات أجهزة الشامل، التي تعد بديلاً لجزء مهم من عمل الفروع في مثل هذه المناسبات، حيث تغطي هذه الأجهزة معظم الفروع المنتشرة في مختلف المناطق

الهاتفية الآلية 1803333 وخدمة بيتك الصوتية اللتين تعملان على مدار الساعة، بذات الكفاءة معها بأسرع وقت ممكن، من خلال طاقم عمل مؤهل للتجاوب مع هذه الاستحقاقات وتقنية عمليات تحويل بين الحسابات والاستفسار عن العمليات المالية والتحويل للجان الخيرية ودفع الفواتير وشراء بطاقات تعبئة

خدماتها على مدار الساعة لتلقي اتصالات العملاء والاستماع لمطالبهم والعمل على التجاوب معها بأسرع وقت ممكن، من خلال طاقم عمل مؤهل للتجاوب مع هذه الاستحقاقات وتقنية عمليات تحويل بين الحسابات والاستفسار عن العمليات المالية والتحويل للجان الخيرية ودفع الفواتير وشراء بطاقات تعبئة

ستستمر في خدمة العملاء خلال فترة العطلة، أكملت استعدادها تقنيا وعمليا لتأهيل لحدوث أي مشاكل قد تعترض العملاء لضمان انسيابية الخدمات من داخل الكويت وخارجها، وتوفير الأمان والطمانينة لهم، وفي هذا الصدد تواصل إدارة مركز الاتصال، كدأبها دوماً لتقديم

150 خدمة مجانية بمستوى عال من السرعة والمرونة والأمان، إضافة إلى العديد من قنوات الخدمة البديلة الأخرى التي تضمن تمتع العملاء بالخدمات والمنتجات الضرورية على مدار الساعة طوال فترة العطلة. وأوضح «بيتك» في بيان صحافي أن الإدارات التي

أعلن بيت التمويل الكويتي «بيتك» استعداده للوفاء بالتزاماته تجاه خدمة عملائه خلال عطلة عيد الفطر المبارك، حيث يواصل تقديم جانب كبير من خدماته المتنوعة لعملائه داخل الكويت وخارجها خلال هذه المناسبة من خلال موقعه الإلكتروني الذي يقدم أكثر من



موظفو «بيتك» يتوسطون عدداً من الأطفال المرضى بمستشفى الرازي

موظفو البنك يزورون المرضى ويقدمون التهاني بالعيد

النفوس، ولقي ترحيباً وثناءً ممن شملتهم الزيارة حيث قدروا كثيرا هذه المشاعر الطيبة والروح الكريمة من «بيتك» وموظفيه والتي تعبر عن قيم نبيلة وأصيلة ووفاء وتقدير نحو المجتمع وأفراد هذا ليس بغريب على «بيتك». كما قدم موظفو «بيتك» الشكر والتقدير للطاقم الطبي والكوادر البشرية العاملة في المستشفى على مختلف مستوياتها مقدرين الجهود الطبية الكبيرة التي يبذلونها في ظروف صعبة لراحة المرضى وإكمال عملية علاجهم على الوجه الأفضل متمنين للجميع التوفيق والنجاح.

زار موظفو بيت التمويل الكويتي «بيتك» المرضى من الأطفال وكبار السن مقدمين التهاني والتبريكات للمرضى بمناسبة قرب حلول عيد الفطر السعيد وانتهاء شهر رمضان المبارك مع أطيب التمنيات والدعوات بالصحة وتمام العافية، وذلك انطلاقاً من الدور الاجتماعي الذي يحرص «بيتك» على القيام به تجاه المجتمع والمتمثل في أحد أشكاله بالمشاركة في المناسبات المختلفة الدينية والوطنية. وقام فريق العلاقات العامة في «بيتك» خلال زيارته لمستشفى الرازي بتقديم الهدايا للمرضى خاصة من الأطفال والتهنئة بهذه الأيام المباركة مصحوبة بأطيب الدعوات بالشفاء العاجل، ما كان له أطيب الأثر على

«التجاري» يعايد نزلاء دار رعاية المسنين



بمناسبة عيد الفطر السعيد، قامت إدارة العلاقات العامة في البنك التجاري الكويتي بتنظيم زيارة خاصة للنزلاء دار رعاية المسنين التابعة لوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل، وذلك لتقديم التهاني ومشاركتهم فرحة عيد الفطر السعيد وتقديم الهدايا لهم بهذه المناسبة السعيدة. وتأتي هذه الزيارة في إطار برامج المسؤولية الاجتماعية الشاملة التي أعدها التجاري لشهر رمضان المبارك وعيد الفطر السعيد للتواصل مع أفراد المجتمع كافة.

وبهذه المناسبة، قالت مساعد المدير العام - إدارة الإعلان والعلاقات العامة، أماني الورع: «تسعى في البنك التجاري الكويتي دوماً إلى إرساء مفاهيم جديدة للمسؤولية الاجتماعية من خلال التلاحم والتكاتف ومشاركة جميع فئات المجتمع احتفالاً بهم بالمناسبات السعيدة، وعليه فقد أثرنا أن نشارك نزلاء دار رعاية المسنين فرحة العيد لتأكيد عناق الترابط والتواصل مع النزلاء من المسنين، وتقديم التهنئة المصحوبة بأطيب التمنيات لهم بموفقور الصحة والعافية في هذه المناسبة السعيدة».

وأضافت الورع: «تحرص في التجاري على ترسيخ ثقافة العمل الاجتماعي المشترك بمد يد العون للمؤسسات المدني تعزيزاً للمبادئ السامية للتكافل والتضامن الاجتماعي، وهو ما لمسناه فريق العلاقات العامة بالبنك أثناء الزيارة من خلال السعادة التي ارتسمت على وجوه نزلاء دار المسنين».

VIVA تقدم عرضاً خاصاً لعملائها احتفالاً بعيد استقلال إندونيسيا



استمراراً للعروض الشبقة بمناسبة الاحتفالات الوطنية، أعلنت شركة الاتصالات الكويتية VIVA، أحدث مشغل لتكنولوجيا الاتصالات في الكويت، طرح عرض خاص لعملاء الدفع المسبق بمناسبة عيد استقلال إندونيسيا. ومع هذا العرض المميز، سيتمكن الإندونيسيون من الاتصال بعائلاتهم وأصدقائهم في إندونيسيا مقابل 50 فلساً للدقيقة الواحدة بعد الدقائق الثلاث الأولى من المكالمات. ويسري هذا العرض من يوم 17 إلى 18 أغسطس 2012.

استمراراً للعروض الشبقة بمناسبة الاحتفالات الوطنية، أعلنت شركة الاتصالات الكويتية VIVA، أحدث مشغل لتكنولوجيا الاتصالات في الكويت، طرح عرض خاص لعملاء الدفع المسبق بمناسبة عيد استقلال إندونيسيا. ومع هذا العرض المميز، سيتمكن الإندونيسيون من الاتصال بعائلاتهم وأصدقائهم في إندونيسيا مقابل 50 فلساً للدقيقة الواحدة بعد الدقائق الثلاث الأولى من المكالمات. ويسري هذا العرض من يوم 17 إلى 18 أغسطس 2012.



استمراراً للعروض الشبقة بمناسبة الاحتفالات الوطنية، أعلنت شركة الاتصالات الكويتية Zain، أحدث مشغل لتكنولوجيا الاتصالات في الكويت، طرح عرض خاص لعملاء الدفع المسبق بمناسبة عيد استقلال إندونيسيا. ومع هذا العرض المميز، سيتمكن الإندونيسيون من الاتصال بعائلاتهم وأصدقائهم في إندونيسيا مقابل 50 فلساً للدقيقة الواحدة بعد الدقائق الثلاث الأولى من المكالمات. ويسري هذا العرض من يوم 17 إلى 18 أغسطس 2012.

«زين» تشارك الجالية الإندونيسية احتفالها بذكرى الاستقلال

أعلنت «زين» الشركة الرائدة في تقديم خدمات الاتصالات المتنقلة في الكويت، تقديم تخفيضات على الرسائل النصية القصيرة الدولية والمكالمات الصوتية الدولية الصادرة إلى إندونيسيا بتاريخ 17 أغسطس، وذلك بمناسبة ذكرى الاستقلال. وذكرت الشركة أنها تقدم هذا العرض منذ السنوات الماضية في إطار حرصها الشديد على تعبيرهم الشريك الرئيسي لها في عملها، ولتكون أول شركة اتصالات تبادر إلى تقديم تخفيضات بهذا الحجم، ليصل الخصم على الرسالة الدولية القصيرة إلى 50 في المئة للرسالة الواحدة و 20 في المئة على المكالمات الصوتية الدولية الصادرة إلى إندونيسيا. وقالت بهذه المناسبة: «تقدم

أعلنت «زين» الشركة الرائدة في تقديم خدمات الاتصالات المتنقلة في الكويت، تقديم تخفيضات على الرسائل النصية القصيرة الدولية والمكالمات الصوتية الدولية الصادرة إلى إندونيسيا بتاريخ 17 أغسطس، وذلك بمناسبة ذكرى الاستقلال. وذكرت الشركة أنها تقدم هذا العرض منذ السنوات الماضية في إطار حرصها الشديد على تعبيرهم الشريك الرئيسي لها في عملها، ولتكون أول شركة اتصالات تبادر إلى تقديم تخفيضات بهذا الحجم، ليصل الخصم على الرسالة الدولية القصيرة إلى 50 في المئة للرسالة الواحدة و 20 في المئة على المكالمات الصوتية الدولية الصادرة إلى إندونيسيا. وقالت بهذه المناسبة: «تقدم

«داو» تختتم رمضان بأمنية خاصة مع المجتمع

ضمن إطار التزامها بدعم المجتمعات التي تعمل فيها، استضافت شركة داو للكيماويات «غبقة» رمضان ليلة أمس بالتعاون مع مركز لودان لإنجازات الشباب (لوباك)، احتفالاً بنهاية شهر رمضان المبارك. وحضر هذه الفعالية ما يزيد على مئة ضيف من الجمعية الكويتية لرعاية المعوقين، والمركز الكويتي لملازمة داو، والجمعية الكويتية للعناية بالأطفال ومركز الخرافي لأنشطة الأطفال المعاقين. وأقيمت الغبقة، الحدث الرمضاني الذي ترعاه «داو» للعام الثالث على التوالي، في سوق السالمية. وعلى هامش هذه الفعالية، ألقى مدير عام شركة داو للكيماويات في الكويت جمال عتال كلمة قصيرة قبيل بدء الغبقة، سلط خلالها الضوء على التزام الشركة المتواصل تجاه المجتمع الكويتي. وقال: «لطالما شكّلت الغبقة جزءاً أساسياً من الحياة الكويتية في شهر رمضان المبارك على مر السنين. وتنبع أهمية هذه الفعالية من كونها تشجع على التكاتف والتعاون داخل المجتمع، مجسدةً بذلك روح الشهر الفضيل، وتفخر «داو» برعايتها لهذه العادة الرمضانية المهمة التي تقرب بين أبناء المجتمع للعام الثالث على التوالي بالتعاون مع شريكنا المهم «لوباك». ونحن سعداء لتمكّننا من الاحتفاء بشهر رمضان الكريم مع المجتمع الذي نعمل ونعيش فيه».

وتضمنت فعاليات «الغبقة» عرضاً مسرحياً للدمى والعب الخفة والرسم على الوجوه، فضلاً عن أداء الرقصة التقليدية التي قامت بها شخصيات تردي الري التقليدي الكامل وسط الأطفال خلال هذا الحدث المميز.



فوزي الفنينان

«الخليج» يري رحلة الغوص الـ 24

لهم ما كان يعانيه قدامى البحارة الكويتيون من مصاعب ومشاق قبل اكتشاف النفط، وتبين لهم التقاليد والقيم الرفيعة التي تمسك بها أسلافنا». ويواصل بنك الخليج تعزيز مكانته باعتباره جزءاً لا يتجزأ من المجتمع الكويتي، مؤكداً أهمية الحفاظ على الهوية والعادات والتقاليد الكويتية الأصيلة من خلال رعايته لمختلف الأنشطة.

بأهمية إحياء التراث الوطني والحفاظ على تقاليدنا العريقة، يسعدنا أن نرعى هذا الاحتفال الذي يعبر عما كان عليه أبائنا من أمجاد. كما نشعر بالاعتزاز في دعم هذا الحدث الهام تخليداً لهذه الذكرى العزيرة وتذكيراً لشباب الجيل الجديد بماضي الكويت الأصيل». ويشترك في هذه الرحلة البحرية التراثية السنوية عدد من الشباب الواعد، حيث تجسد

أعلن بنك الخليج أنه الراعي الرئيسي مرة أخرى لرحلة الإحتفال ذكرى الغوص الرابعة والعشرين التي تنظمها سنوياً لجنة التراث البحري في النادي البحري الرياضي. وستقام هذه الرحلة هذا العام تحت رعاية حضرة صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح، خلال الفترة من 23 إلى 30 أغسطس. وبهذه المناسبة، قال مدير عام شؤون مجلس الإدارة في بنك الخليج فوزي الفنينان: «انطلاقاً

«ماستر كارد» تحتفل مع عملائها بشهر رمضان

المؤسسات المالية والمؤسسات التجارية الرائدة بمشاركة كبار المسؤولين التنفيذيين في شركة ماستر كارد العالمية. وشارك ممثلون عن وسائل الإعلام المحلية أيضاً في حفل إفتار ماستر كارد.

أقامت ماستر كارد العالمية مؤخرًا مأدبة إفتار في مدينة الكويت بمناسبة الإحتفال بشهر رمضان المبارك دعت إليها عملاءها من المؤسسات المالية والأطراف الرئيسية المعنيين في هذا القطاع بدولة الكويت. وقال سفير خان، مدير سوق قطر وعمان والكويت في ماستر كارد العالمية: «نحن سعداء للاحتفال بشهر رمضان المبارك من خلال إقامة مأدبة إفتار لعملائنا من المؤسسات المالية والأطراف الرئيسية

أقامت ماستر كارد العالمية مؤخرًا مأدبة إفتار في مدينة الكويت بمناسبة الإحتفال بشهر رمضان المبارك دعت إليها عملاءها من المؤسسات المالية والأطراف الرئيسية المعنيين في هذا القطاع بدولة الكويت. وقال سفير خان، مدير سوق قطر وعمان والكويت في ماستر كارد العالمية: «نحن سعداء للاحتفال بشهر رمضان المبارك من خلال إقامة مأدبة إفتار لعملائنا من المؤسسات المالية والأطراف الرئيسية

أقامت ماستر كارد العالمية مؤخرًا مأدبة إفتار في مدينة الكويت بمناسبة الإحتفال بشهر رمضان المبارك دعت إليها عملاءها من المؤسسات المالية والأطراف الرئيسية المعنيين في هذا القطاع بدولة الكويت. وقال سفير خان، مدير سوق قطر وعمان والكويت في ماستر كارد العالمية: «نحن سعداء للاحتفال بشهر رمضان المبارك من خلال إقامة مأدبة إفتار لعملائنا من المؤسسات المالية والأطراف الرئيسية

«برقان» يختتم أنشطته الرمضانية الاجتماعية

اختتم بنك برقان مؤخراً أنشطته الرمضانية الاجتماعية التي استطاعت بنجاح أن تحقق أهدافها بتعزيز روابط التواصل بين مختلف شرائح المجتمع، وزيادة الاهتمام والتوعية بأهمية التكافل الاجتماعي لمختلف طبقات وطبقات المجتمع.

ويعتبر بنك برقان من المؤسسات المالية الرائدة والمترتبة بمسؤوليتها الاجتماعية من خلال ما يقدمه من مبادرات مبتكرة وأنشطة تواصلية تعود بالخير على المجتمع والبنك على حد سواء، وكان بنك برقان خلال شهر رمضان المبارك شارك في عدد من الأنشطة الاجتماعية الداخلية والخارجية التي ضمت احتفالات القريعان بمشاركة العديد من الأطفال في النادي الكويتي الرياضي للمعاقين،

الطلب على الذهب عند أدنى مستوياته في عامين

مشتريات البنوك المركزية لا تزال قوية



وقد أشار المدير في مجلس الذهب العالمي ماركوس جراب إلى أن هذا هو الربع السلبي الأول لدينا في الصين منذ وقت طويل، لكن الأمر ربما يرتبط بقضايا اقتصادية أعمق في الصين ذاتها، وليس سوق الذهب نفسه. أما فيما يخص الولايات المتحدة فقد تراجع مشتريات الموجهات والأصول الاستثمارية

سجل الطلب العالمي على الذهب في الربع الثاني انخفاضا بنسبة 7 في المئة أو 76 طناً مقارنة بالعام الماضي هبوطاً إلى 990 طناً مترياً. ويعد هذا المستوى هو الأدنى منذ الشهر الثلثة الأولى عام 2010.

وقد سجل الطلب العالمي انخفاضا بنسبة 7 في المئة أو 76 طناً بالمقارنة مع العام الماضي هبوطاً إلى 990 طناً مترياً في الشهر الثلثة المنتهية بنهاية يونيو.

ويعد هذا المستوى هو الأدنى منذ الشهر الثلثة الأولى عام 2010 حسيما ذكر التقرير، حيث انخفض الاستهلاك على الموجهات بحوالي 72.3 طناً مترياً إلى 418.3 طناً، وتراجع بالنسبة للاستثمار 88.3 طناً إلى 302 طن متري.

وعلى الرغم من ذلك التراجع الواضح فإن مجلس الذهب العالمي لا يزال متوقع نمو الطلب خلال العام كاملاً، لكن ذلك في المقابل سيعتمد على انتعاش الطلب الهندي، وسياسة البنوك المركزية تجاه المعدن النفيس.

وكان الطلب الصيني على الذهب قد سجل تراجعاً بنسبة 7 في المئة خلال النصف الأول من العام إلى 144.9 طناً، وهو ما أرجعه مجلس الذهب العالمي إلى عدم وجود اتجاه واضح لحركة الأسعار.

5 في المئة أمام الدولار هذا العام. يذكر أن المشتريات الرسمية للدول من الذهب ارتفعت أكثر من في الربع الأخير، حيث أعلنت كازاخستان، وروسيا، وتركيا، وأوكرانيا عن رفع احتياطي بنوكها المركزية.

بينما بلغت مشتريات تلك البنوك المركزية 254 طناً في النصف الأول ارتفاعاً من 200 العام الماضي، وهو ما دفع مجلس الذهب العالمي إلى توقع رقم قياسي منها هذا العام يتجاوز العام الماضي والذي كان الأعلى منذ عام 1964.

وقال المجلس أن واردات الهند من المعدن النفيس تراجعت بمقدار يزيد على النصف تقريباً خلال الفترة بين أبريل إلى يونيو إلى 131 طناً مترياً من 301 طن متري في نفس الفترة من عام 2011.

حيث تسببت ضريبة الاستيراد المرتفعة، والأسعار العالية، فضلاً عن ضعف سعر صرف الروبية الواضح أمام الدولار في التأثير سلباً على الواردات. كما أشار المجلس إلى أن الطلب على المجوهرات الذهبية في تلك الفترة انخفض 30.5 في المئة إلى 124.8 طناً مترياً، كما تراجع الطلب الاستثماري 51 في المئة إلى 56.5 طناً.

(أرقام)

تريليون يورو ديون معدومة لبنوك أوروبا



وأشارت الدراسة إلى أن البنوك الألمانية والبريطانية نجت في مقاومة هذا التوجه، وأن حجم الديون شبه المعدومة التي تعانيها بنوك ألمانيا بلغ العام الماضي 96 مليار يورو، وفي بريطانيا 172 مليار يورو، مما يعني أن هذه الديون ظلت في إطار مستقر في البلدين.

أما في اليونان فقد ارتفعت الديون شبه المعدومة بنحو 50 في المئة إلى 40 مليار يورو، وارتفعت في إسبانيا بنسبة 23 في المئة إلى 136 مليار يورو، وفي إيطاليا بنسبة 37 في المئة إلى 107 مليارات يورو.

وأوضح الخبير في شركة "بي دبليو سي" ماركوس بورغهارت أن التردّي الاقتصادي في جنوب أوروبا أدى العام الماضي -وحسب المتوقع- إلى عدم تسديد الكثير من المدينين ديونهم.

وظهر حجم المشكلة من خلال المقارنة مع الوضع في عام 2008، وهو العام الذي شهد ذروة الأزمة المالية العالمية بعد إفلاس بنك ليمان برذرز الأمريكي، مما حث بنوك أوروبا ديونا شبه معدومة بلغت نحو 500 مليار يورو.

قدرت دراسة حديثة حجم القروض التي تكاد بنوك أوروبا تفقد الأمل في استردادها بأكثر من تريليون يورو، في مؤشر جديد على أن أزمة الديون السيادية في منطقة اليورو قد أحكمت قبضتها على البنوك الأوروبية.

أسوأ عن السبب في فقد البنوك الأصل في استرداد هذه القروض فيعود إلى عجز الكثير من المستهلكين والأشخاص الذين حصلوا على قروض لبناء منزل خاص والشركات في الدول المتأزمة بجنوب أوروبا بشكل خاص عن تسديد ديونهم للبنوك.

وحسب تقديرات شركة "بي دبليو سي" الألمانية للاستشارات الاقتصادية التي قامت بالدراسة وكشفت عنها أمس فإن حجم القروض التي حان وقت سدادها ولم تسدها الجهات المدينة لهذه البنوك بلغ عام 2011 نحو 1.05 تريليون يورو، وذلك من واقع سجلات هذه البنوك، أي بزيادة نحو 9 في المئة عن عام 2010.

وأوضحت الدراسة أن موازنات بنوك اليونان وإسبانيا هي الأكثر ضرراً من هذه الديون شبه المعدومة على مستوى بنوك دول الاتحاد الأوروبي.

استمرار أزمة «ستاندرد تشارترد» رغم التسوية

دعوى ضد البنك في أميركا بسبب صلة إيران بتفجير بيروت 1983

دولار من إيران عام 2007. وقالت وثيقة المحكمة إن من بين مقيمي الدعوى ممثلين للجنود الأميركيين البالغ عددهم 241 جندياً قتلوا في الهجوم وأقارب وورثة وتاجين من التفجير.

وقالت جولي جيبسون المحدثة باسم «ستاندرد تشارترد» إن سياسة البنك تقضي بعدم مناقشة القضايا المنظورة أمام القضاء والمدعى عليهم في القضية هم ستاندرد تشارترد وفرعه في نيويورك.

(أرقام)

العمل في نيويورك. وفي حالة إلغاء هذه الرخصة لن يتمكن البنك من تنفيذ أي تعاملات بالدولار الأميركي لعملائه في الولايات المتحدة وخارجها. وكان البنك قد رفض في بيان صدر الأسبوع الماضي الاتهامات الأميركية، معتبراً أن 99.9% من معاملات البنك مع إيران تتفق مع قواعد الحكومة الأميركية وأن قيمتها الإجمالية لا تزيد على 14 مليون دولار. في المقابل وصفت السلطات المصرفية في نيويورك بنك ستاندرد أند تشارترد بأنه «مؤسسة مارقة» وأنه تعاون بطريقة مخزية مع الحكومة الإيرانية.

وفي السياق، رفعت عائلات جنود مشاة البحرية الأميركية الذين قتلوا في تفجير في بيروت عام 1983 دعوى قضائية ضد بنك ستاندرد تشارترد للحصول على تعويضات بسبب إخفاء البنك تعاملات مرتبطة بإيران.

وقالت الدعوى المدنية التي رفعت أمام محكمة أميركية في مانهاتن إن ضحايا التفجير حصلوا على حكم بأخذ تعويضات قدرها 2.6 مليار

البنك للمراقبة هناك جهات أميركية أخرى ما زالت تحقق في تصرفات البنك منها وزارة العدل ومكتب النائب العام لمقاطعة مانهاتن في نيويورك. وذكرت صحيفة وول ستريت جورنال الأميركية أن هذه الجهات تتفاوض مع البنك منذ العام الماضي لتسوية القضية.

ووفقاً لمحللين تحدثوا لصحيفة نيويورك تايمز، يمكن أن يواجه البنك غرامات إجمالية تصل إلى 360 مليون دولار، وقد تصل في تقديرات أخرى إلى مليار دولار، حسب الخبير القانوني سيمون موريس.

وكان اتفاق ستاندرد تشارترد مع إدارة الخدمات المالية في نيويورك الثلاثاء قد جنب البنك إلغاء ترخيص العمل في نيويورك، حيث اتهمت السلطات المالية البنك بإخفاء معاملات مع البنوك الإيرانية تزيد قيمتها على 250 مليار دولار في عشر سنوات مضت.

يذكر أن البنك مسجل أيضاً في بورصتي لندن والهند، ولا يمتلك أي فروع في الولايات المتحدة، لكنه يمتلك رخصة

أقامت عائلات جنود مشاة البحرية الأميركية الذين قتلوا في تفجير بيروت عام 1983 دعوى قضائية ضد بنك ستاندرد تشارترد للحصول على تعويضات بسبب إخفاء البنك تعاملات مرتبطة بإيران.

هناك جهات أميركية أخرى ما زالت تحقق في تصرفات البنك

الأولمبياد يقلص البطالة في بريطانيا



تقلصت نسبة البطالة في بريطانيا من 8.1% إلى 8% خلال الربع الثاني من العام بفضل الدفعة التي شكلها احتضان أولمبياد لندن للتوظيف في البلاد، وقال مكتب الإحصاء الوطني إن عدد العاطلين تقلص بنحو 46 ألف شخص ليناهازوا في المجموع 2.56 مليون شخص.

وقد أسهمت الأشغال المرتبطة باستضافة أضخم تظاهرة رياضية عالمية -والتي انتهت الأحد الماضي- في خلق آلاف الوظائف المؤقتة، ما شكل دفعة للاقتصاد البريطاني الذي يعاني الركود منذ ثمانية أشهر، وتعد أزمة ديون منطقة اليورو أكبر

خطر يهدد تعافي هذا الاقتصاد. ووقع تحسن أرقام التوظيف بعض المحللين إلى مراجعة بيانات تشير إلى تراجع نمو الناتج المحلي الإجمالي منذ الربع الأخير من العام الماضي، ويتوقع البنك المركزي البريطاني أن يجمد الاقتصاد المحلي عند الصفر في العام الجاري أو أن ينمو بشكل طفيف جداً. وتأتي هذه البيانات قبيل اجتماع اليوم لأعضاء مجلس إدارة المركزي البريطاني، ويتوقع أن يتم تثبيت معدل الفائدة الرئيسي عند مستوى منخفض بشكل قياسي لا يتعدى 0.5%.

بي: "لا يسهم تحليل المعطيات العامة في مساعدتنا على تلبية متطلبات المنتج بشكل استباقي فحسب، بل يساعدنا أيضاً في توقع أي مشكلات قد تواجهها في مراكز الاتصال التابعة لنا؛ الأمر الذي أسهم في ارتفاع مستويات رضا العملاء بمنتجاتنا الحالية. كما يمكننا الآن العمل على تحسين الجليل القادم من المنتجات بما يناسب احتياجات العملاء وبالتالي زيادة المبيعات. وهذه مجرد واحدة من الخصائص العديدة لتطبيقات "ساس" التحليلية والتي نعددها للارتقاء بمستوى أعمالنا".

وللتوضيح، تستند محفظة "ساس" للتحليلات العالية الأداء على تقنية الحوسبة المدمجة في الشركة والتي تتمحور للمستخدمين إمكانية إعطاء الأجيال في غضون دقائق أو ثوان معدودة وبالتالي مساعدة الشركات الكبرى أمثال "اتش. بي" على اتخاذ الخيار المناسب قبل فوات الأوان.

البيانات، وحلول تحليل سلسلة التوريد. ويتوقع التقرير أن يرتفع معدل النمو السنوي المركب (CAGR) في سوق البرمجيات التحليلية بنسبة 9.8 في المئة بحلول عام 2016، بعد أن حقق نمواً بنسبة 14.1 في المئة في عام 2011.

ويبدو، أوضح جيم ديفيس، نائب الرئيس والرئيس التنفيذي للتسويق في "ساس"، أن العديد من الشركات مدرجة الآن بأهمية تحليلات الأعمال ودورها في جعل تكنولوجيا المعلومات رافداً أساسياً لتعزيز أعمالها، وليس مجرد مركز تكلفة كما كان يُعتقد في السابق. وتعد شركة "اتش. بي" (HP) الأميركية الرائدة عالمياً في مجال البرمجيات والأجهزة الإلكترونية من بين هذه الشركات التي تستخدم تطبيقات "ساس" لتحليل بياناتها المهيكلة وغير المهيكلة والكشف عن المعلومات المهمة والتوقعات الاستباقية للسوق، بما يعود بالنفع الكبير على أعمال "اتش. بي".

وفي معرض تعليقه على الأمر، قال براسانا دور، نائب رئيس قسم معلومات العملاء العالمية في شركة "اتش

كشفت تقرير صدر مؤخراً عن مؤسسة "إنترناشيونال داتا كورپوريشن" (IDC) المتخصصة في مجال الأبحاث وذكاء الأعمال، تحت عنوان "توقعات سوق برمجيات تحليلات الأعمال 2012-2016" وأسهم التجار للعام 2011، أن تطبيقات "ساس" (SAS) للتحليلات المتقدمة باتت من العلامات التجارية الأكثر استخداماً في العديد من الشركات حول العالم. وخير دليل على ذلك ارتفاع حصة "ساس" في قطاع التحليلات المتقدمة في 34.8 في المئة من عام 2010 إلى 35.2 في المئة في عام 2011، ما يؤكد استحواذ هذه الشركة الرائدة في مجال توفير برمجيات وخدمات تحليلات الأعمال، على نصيب الأسد في السوق العالمية، بالمقارنة مع سائر الشركات المذكورة في التقرير.

كما تم تصنيف "ساس" من بين الشركات الخمس الأوائل في قطاع التحليلات المتقدمة، سيما في مجالات توفير أدوات نداء الأعمال، ومنصات تخزين البيانات وتطبيقات إدارة الأداء، وأدوات المستخدم النهائي لأغراض الاستعلام والتقارير، وبرمجيات تخزين

شركة الوطنية للصناعات الاستهلاكية (ش.م.ع.م.)

إعلان

تقدمت، الشركة الوطنية للصناعات الاستهلاكية (ش.م.ع.م.) مقفلة يومية، بطلب إلى إدارة الشركات بوزارة التجارة والصناعة:

تعديل الكيان القانوني إلى شركة قابضة

يرجى من له اعتراض أن يتقدم للإدارة المذكورة خلال ستين يوماً من تاريخ نشر الإعلان باعترض خطي مرفقا به المبررات الموضوعية والوثائق التي لا تتعارض مع القانون التجاري وحسب إجراءات وزارة التجارة وإلا فلن يؤخذ في عين الاعتبار.

مجلس الإدارة

الاستثمار الأجنبي بالصين يهبط 3.6%

وقد سجل اقتصاد الصين بالربع الثاني من 2012 أيضاً وتيرة نمو منذ ثلاث سنوات ليسجل 7.6%، وأعرب رئيس الوزراء ون جيا باو أمس عن ثقته بإمكانية تحقيق نسبة النمو المستهدف خلال 2012 وهي 7.5% على الأقل، وكان اقتصاد الصين قد نما بنسبة 9.2% العام الماضي و10.4% عام 2010.

وأضافت الوزارة أن البلاد اجتذبت 7.6 مليارات دولار استثماراً أجنبياً مباشرة الشهر الماضي بتراجع نسبته 8.7% مقارنة بالشهر نفسه من 2011، وقد سجل يونيو الماضي أعلى مستوى شهري لتدفق الاستثمارات الأجنبية المباشرة، حيث بلغ 12 مليار دولار، ولا تشمل هذه الاستثمارات ما يستثمر بالقطاع البنكي.

صادرات البلاد، وتوقع أن يزداد الوضع سوءاً خلال النصف الثاني من العام الجاري بفعل تقادم أزمة الديون السيادية وتعافي الاقتصاد العالمي بوتيرة أبطأ من المنتظر.

وتراجع حجم الاستثمار الأجنبي القادم من دول الاتحاد الأوروبي بنسبة 2.7% خلال الأشهر السبعة الأولى من العام الجاري ليناهاز أربعة مليارات دولار، واجتذبت الاقتصاد الصيني استثماراً مباشرة من الولايات المتحدة بقيمة 1.96 مليار دولار بالفتره المذكورة سابقاً، أي بزيادة طفيفة بلغت

قالت وزارة التجارة الصينية أمس إن الاستثمارات الأجنبية المباشرة بالبلاد ناهزت بالاشهر السبعة الأولى من 2012 نحو 66.7 مليار دولار، أي بانخفاض قدره 3.6% مقارنة بالفتره نفسها من العام الماضي، وربطت بين هذا الانخفاض وتأثير أزمة أوروبا على وضع التجارة الصينية عام 2012. وأوضح المتحدث باسم الوزارة شن دانيانغ أن الانخفاض الحاد للمصادر إلى الدول الأوروبية -والذي ناهز 16.2% الشهر الماضي- هو أكبر عامل يضغط على نمو إجمالي

أسعار العملات مقابل الدينار الكويتي		
العملة	شراء	بيع
دولار اميركي	0.28205000	0.28325000
يورو	0.34720000	0.34868000
جنيه إسبرليني	0.44240000	0.44428000
فرنك سويسري	0.28910000	0.29033000
دولار كندي	0.28591000	0.28713000
دولار استرالي	0.29658000	0.29784000
ريال سعودي	0.07524300	0.07556400
درهم إماراتي	0.07683200	0.07715900
دينار بحريني	0.74944000	0.75262000
ريال قطري	0.07752900	0.07785900
ريال عماني	0.73288000	0.73600000
ريال يمني	0.00131680	0.00132240
دينار أردني	0.39843000	0.40013000
ليرة سورية	0.00492230	0.004943300
ليرة لبنانية	0.00018930	0.000190100
جنيه مصري	0.04648500	0.046576000
درهم مغربي	0.03205100	0.032188000
دينار تونسي	0.17443000	0.175170000
ين ياباني	0.00358020	0.003595500
دولار سنغافوري	0.22591000	0.226870000
دولار هونغ كونغ	0.03637300	0.036528000
باهت تايلندي	0.00895400	0.008971400
بيسو فلبيني	0.00667260	0.006685600
روبية إندونيسية	0.00002974	0.000029790
روبية هندية	0.00505740	0.005067200
روبية باكستانية	0.00299320	0.002999000
تاكا بنغلاديشية	0.00345020	0.003456900
روبية نيبالية	0.00319600	0.003202300
روبية سريلانكية	0.00213920	0.002143300
المصدر: المزيئي		

الصين تخفض مستهدف الأراضي المتاحة للبناء

يذكر ان مستهدف الوزارة الجديد يتضمن خفضا لمعظم المدن باستثناء بلديات كبرى مثل بكين، وتيانجين، وشنغهاي.

في وقت سابق عند 172.565 هكتارا والذي صدر في مايو الماضي. وقد لفتت الوزارة إلى ان التعديل بالخفض يعكس المبيعات الفاترة للأراضي من قبل الحكومات المحلية في النصف الأول من العام.

159.348 هكتارا من الأراضي للاستخدام في أغراض البناء انخفاضا من 217.973 هكتارا في العام الماضي. ووفقا لوكالة "داو جونز" الإخبارية التي نقلت التقرير فإن ذلك يمثل انخفاضا بنسبة 7.7% من المستهدف الموضوع

عدلت الصين بالخفض مستهدفها للأراضي المتاحة للبناء خلال عام 2012 بنسبة 26.9% في ظل استمرار جهودها للسيطرة على السوق العقاري. حيث وضعت وزارة الأراضي والموارد الجديدة هدفا عند

«نيكي» عند أعلى مستوياته في ستة أسابيع

يؤهلها لتحقيق أهداف التنمية الاقتصادية والاجتماعية هذا العام، لكنه في ذات الوقت اشار إلى أن مخاطر الضغط النزولية على الاقتصاد لا تزال كبيرة نسبيا.

قد أشار إلى أن استمرار تباطؤ التضخم سيخضع محالا أوسع لضبط السياسة النقدية في ثاني أكبر اقتصادات العالم. وقد جاءت تصريحات جياياو بعد جولة في مقاطعة تشجيانغ يوم أمس الأول، حيث أكد أن بلاده تمتلك ما

حيث ارتفع مؤشر نيكي 1.9 في المئة إلى 9092 نقطة مع نهاية التعاملات، ليكون أعلى إغلاق له منذ الرابع من يوليو، في حين ارتفع تويكس الأوسع نطاقا 1.6 في المئة إلى 759 نقطة. وكان رئيس الوزراء الصيني

ارتفعت الأسهم اليابانية بشكل واضح في تعاملات أمس، وذلك بالتزامن مع ارتفاع مؤشر نيكي إلى أعلى مستوياته في ستة أسابيع، وذلك بعد أن منح رئيس الوزراء الصيني ون جياياو إلى إمكانية إطلاق تحفيز اقتصادي.

1828 111

Fax: 22252537

E-mail: ads@aljarida.com

دليل الجريدة. التجاري

Jil
الملابس الداخلية ماركة جيل الفرنسية - صناعة مصرية
مركز رعاية العائلة
الكويت - المنطقة التجارية التاسعة - بلوك ٢ - محل رقم ٦٩
الري، مقابل كارفور - الأفيوز
الفيجيل، سرداب مجمع سلمان الدويش

بواقي ملابس ماركات مختلفة
500 - 950 فلس
مركز رعاية العائلة
الري - مقابل كارفور - الأفيوز

لإعلاناتكم هي الجريدة
1828 111 Fax: 22252537
E-mail: ads@aljarida.com

عروض العيد

99.990K.D 106.990K.D

HP COMPAQ HP Pavilion G6

Special offer from HP this summer
Exchange your old laptop to a new one

Make it matter. hp

استبدل جهازك القديم بجديد
Exchange your old laptop to a new one
67070590

الركن الأزرق
3 BLUECORNER

بمناسبة شهر رمضان المبارك وحلول عيد الفطر السعيد
أعاده الله على الأمتين العربية والإسلامية
بالحلو والبهج والبركات

عرض خاص
مقابل تنظيف متر سيارتك متر مجاني
مقابل تنظيف قطعة سجاد - قطعة مجانية
مقابل تنظيف طقم إناء - طقم مجاني
مقابل تنظيف قطعة برايه - قطعة مجانية
مقابل تنظيف مرتبة نوح - مرتبة مجانية

باستخدام مواد عالية الجودة على طريقة توب دراى TopDry المعتمدة عالميا.
حافظ عليها خضراء مع توب دراى
نعمل ما نعرف أنه الأفضل

Tel: 25732621 - 25732172 - 60911164 - 60911138
Fax: 25732172 - E-mail: topdry@loubnanion.com - Website: www.topdry.loubnanion.com

التنظيف أكواترند

على اقم الاستعداد لآخذ السجاد من جميع مناطق الكويت واعدتها مره اخرى

تنظيف السجاد والأثاث
والبرادي مع الحماية والتعقيم
إزالة جميع أنواع البقع المستعصية
قسم خاص لتنظيف وتعقيم دكت التكييف المركزي
حماية واجهات وأرضيات الحجر والرخام
تلميع وتنظيف السيراميك والجرانيت والرخام من بقايا الإسمنت والأصباغ

67722264 - 67722251 - 25730338
السائبة - شارع البحريين - مجمع السمرا - مكتب رقم (3)

مجموعة لآلح الجولية
للتهذيبات الغذائية

شريحة الرأية
للتهذيبات الغذائية

حولي - طريق المغرب - شارع ابن خلدون - مقابل نادي المعاقين - فاكس: 22665610 - 22633555
الري - شارع الخزالي - بجوار ستريويت - فاكس: 24756656 - 1802020

شركة مركز
المدينة
للتهذيبات الغذائية

حفلات - بوفيهات - اعراس - مناسبات خاصة
وجبات عائلية / فردية - استعدادات متكاملة

ادعو اصدقائك / عائلتك واقتربيتهم

HOME Delivery خدمة التوصيل
24882244
24884422

المركز الرئيسي - الأندلس - ق 5 ش 1 - مجمع 203
24885189 - 24885420 - 24801631
فرع القرين، 25440001/2/3 فرع الجهراء 24565552/3/4

سفرات المدينة المنورة
متخصصون في العمرة

تابعوا أفضل عروض العمرة على تويتر @almadinatt

تذكرة + إقامة + افطار - فندق سويس اوتيل - (5 نجوم على الحرم)

الذهاب	العودة	الثاني
السيث ٨/١٨	الاربعاء ٨/٢٢	١٦٥
الاثنين ٨/٢٠	الاربعاء ٨/٢٢	١٣٥
الاثنين ٨/٢٠	الخميس ٨/٢٣	١٥٥
الاربعاء ٨/٢٢	السيث ٨/٢٥	١٧٥
الخميس ٨/٢٣	السيث ٨/٢٥	١٥٥

فرع الشامية: تليفون: ٢٤٩٢٦٥٥٥ - ١٧/١٨ - ٢٤٩٢٣٤١٦ - الخط الساخن: ٩٧٢٨٨٥٥٥
خيطان القديمة - مجمع الماركة: تليفون ٧٧/٩٩ - ٢٤٧٢٣٢٤٤ - الخط الساخن: ٩٠٠٢٢١٠٤/١٠٧



في حوار حول مستقبل الأقليات يؤكد المستشار الدمرداش العقالي أن شيعة مصر ليسوا أقلية ولا يجمعهم تنظيم.



«سي عمر» وضع نجيب الريحاني على القمة والأوبرا الملكية طلبت فرقته... والملك فاروق شاهد «إلا خمسة».



حافظ على أصالة الأغنية الكويتية ونقل الألبان القديمة بأمانة... الفنان القدير ملا سعود الكويتي رائد صوت الخيالي.



دردشة مع النجمة المصرية بسرا حول آخر أعمالها مسلسل «شربات لوز» والانتقادات التي طاولتها بسببه.



الجمعة 17 أغسطس 2012م
العدد 1703 13 صفحة
29 رمضان 1433 هـ
tawabil@aljarida.com

اللَّهُمَّ اكْتُمِ لَنَا رَمَضَانَ بِغُفْرَانِكَ وَرِضْوَانِكَ



مسجد الحسين - مصر

فلك

الحمل

مهنيًا: زميل لك يتمنى الوظيفة التي تملكها ويحاول نذك في الخفاء.
عاطفيًا: يجذب الشريك طرفًا عذة للتمسك بك حتى آخر لحظة.
اجتماعيًا: سلامة العقل من سلامة الجسم فأعطه ما يستحق من انتباه.
رقم الحفظ: 16.

الثور

مهنيًا: لا تحاول الاستفادة من إنجازات الغير وانكل على نفسك.
عاطفيًا: توقف عن النقاش الذي لا يؤدي إلى نتيجة مع الشريك.
اجتماعيًا: تغذية الروح بالموسيقى والفنون الأخرى حاجة ضرورية لك.
رقم الحفظ: 39.

الجوزاء

مهنيًا: ينبغي أن تبقى دومًا في طور التعلم كي تتضاعف معرفتك.
عاطفيًا: تأخذك مخيلتك إلى تصورات غريبة في ما يختص بالحبيب.
اجتماعيًا: الانطواء على الذات لا يجدي نفعًا، انفتح على العالم.
رقم الحفظ: 5.

السرطان

مهنيًا: أنت مخلص جدًا في عملك وتستحق الثغاة إضافية.
عاطفيًا: لا يشك الحبيب بك أبدًا ولديه فيك ثقة مطلقة.
اجتماعيًا: تتحلى بقيم عائلتك نفسها فتقوى بها وتقوى بك.
رقم الحفظ: 20.

الاسد

مهنيًا: تستحوذ عليك فكرة تغيير عملك، كن شديد التحصير.
عاطفيًا: كرمك تجاه الشريك واضح، لكنه يود اهتمامًا أكثر.
اجتماعيًا: تتمتع ببيت دافئ والضيف لديك مرحب به دائمًا.
رقم الحفظ: 11.

العذراء

مهنيًا: تشعر بانك لا تتقاضي راتبًا يعادل اتعايبك.
عاطفيًا: ترغب في تكوين عائلة مع الحبيب، لكن الظروف قاهرة.
اجتماعيًا: لديك أمل بان عائلتك ستجد السعادة قريبًا.
رقم الحفظ: 17.

الميزان

مهنيًا: أعط نفسك مهلة لتحسين وضعك المهني ولا تترك الغير يستغلك.
عاطفيًا: تتعد في تفكيرك عن عالم الواقع على عكس الشريك.
اجتماعيًا: تحب الاستقرار العائلي وعيش الحياة التقليدية من دون تغيير.
رقم الحفظ: 26.

العقرب

مهنيًا: لا تلاحق الهدف الذي وضعته، لذا تتأخر في التقدم.
عاطفيًا: أنت إنسان حالم تتمنى شريكًا كاملاً ولا تسعى إلى إيجاده.
اجتماعيًا: لا تحرم نفسك من أمور أساسية وتقدمها مجانًا للغير.
رقم الحفظ: 43.

القوس

مهنيًا: التصرفات المتطرفة في محيط العمل تصل بك إلى حائط مسدود.
عاطفيًا: تشعر بانك غير مخلص كفاية للحبيب، صحح وضعك.
اجتماعيًا: أنت رجل طيب تكون حاضرًا دائمًا عند حاجة الأهل إليك.
رقم الحفظ: 32.

الجدي

مهنيًا: تحمل مسؤوليتك كاملة في عملك ولا ترم الخطأ على الغير.
عاطفيًا: لا تفكر بخوض حياة مزدوجة أو ثلاثية لأنك ستتعيب.
اجتماعيًا: أنت شخص جذاب يميل الجميع نحوك بإعجاب ورضى.
رقم الحفظ: 8.

الدلو

مهنيًا: حان وقت البحث عن وظيفة أخرى تؤمن لك منافع إضافية.
عاطفيًا: تحتفظ بجانب طفولي في شخصيتك يجعل الحبيب مولغًا بك.
اجتماعيًا: تؤمن الحماية للأهل والاحترام، ما يجعلهم في رضى عليك.
رقم الحفظ: 1.

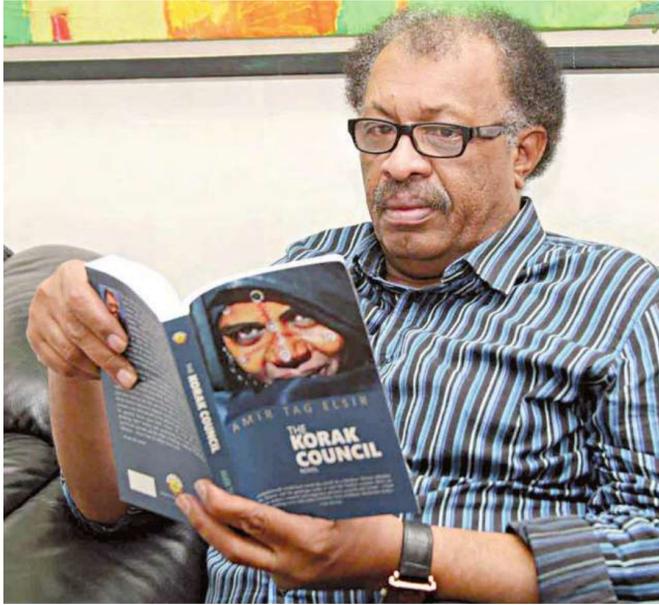
الحوت

مهنيًا: تهتم كثيرًا بتفكير المسؤولين فيك، إذا أسع إلى العمل.
عاطفيًا: لا تدع أمام الشريك بامور حدثت معك وهي غير صحيحة.
اجتماعيًا: حاضر دائمًا للخدمة ولا تحب البقاء وحيدًا.
رقم الحفظ: 24.

أمير تلج السر: الكتابة توترني وتعزلني عن العالم

القاهرة - إسماعيل الأشول

وصف الروائي السوداني أمير تاج السر الترجمة من اللغة العربية إلى اللغات الأخرى بـ «البائنية»، ويحترها بعض الكتاب ممن تربطهم علاقات بالغرب، وطالب، وهو طبيب إلى جانب كونه روائياً. في حوار مع «الجريدة» المبدعين ممن شهدوا ثورات الربيع العربي بـ «عدم الاستعجال حتى نحصل على أدب جيد... إلى نص الحوار.



في مستشفى بورسودان، وانتشرت الملائيا بصورة مزعجة، وكانت مقاومة لعقار الكلوروكوين الذي تستخدمه عادة وتستجيب للعلاج بعقار الكينين، أو الكينينا كما يسمونها، وكان ثمة شخ في حقن الكينينا، كنا نطوف بعبادات بعيدة، تابعة للهلال الأحمر لأجل الحصول على الكينينا، وفي إحدى هذه العيادات عثرت على طبيب من أبناء جنوب السودان، وأخبرني بأنه كان الطبيب الذي كافح مرض إيبولا في الجنوب عام 1976، كانت قصته مرعبة، وصادقة وعنيفة، واحسبه نجا بمعجزة. اعتقدت أنني نسيت تلك القصة، مرت سنوات طويلة وفي العام الماضي 2011 خطرت في بالي «إيبولا» وأردت كتابتها، لكنني وجدت نفسي أؤلف الطبيب إيزابا جون في قصة أخرى، هي «رعشات الجنوب»، هذا العام ومن دون أن أدري، وجدت نفسي أكتب «إيبولا».

روايتك الصادرة حديثاً «إيبولا 76»، هل لها علاقة بغيرس إيبولا؟

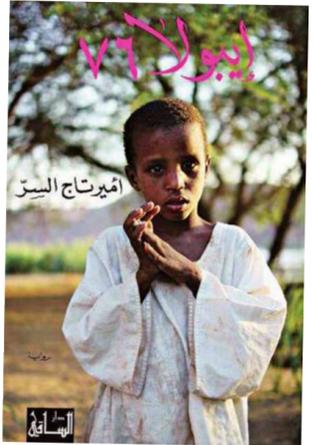
«إيبولا 76» هي كتابة روائية، تتحدث عن هذا الفيروس فعلاً أو إعادة إنتاج لبيئة ظهور فيروس إيبولا الذي يسبب الحمى النزيفية، وكان قد ظهر في عام 1976 في جمهورية الكونغو والمناطق الحدودية من جنوب السودان، وأدى إلى وفاة الآلاف، وقيل إن عاملاً بسيطاً في صنع لنسج كان السبب في ظهوره. هذه ليست قصة العامل وليست القصة الحقيقية، لكنها كتابة متخيلة عما حدث، تتضمن لوحات إنسانية للمرض والشخصيات، ومحاولات الحياة والأمل بعدما غزا الفيروس كل شيء. ثمة نظرة عميقة إلى المدن البعيدة والإنسان المهمش، وإطالة على ذلك العالم البائس من العالم، وأجواء أفريقيا واساطيرها.

كيف كانت ظروف كتابة هذه الرواية؟

في عام 1989 كنت أعمل في قسم الأمراض الباطنية

ماذا عن روايتك المترجمة حديثاً إلى الإنجليزية «مهر الصباح»؟

ترجمت لي روايتان إلى اللغة الإنجليزية هذا العام هما «مهر الصباح» و«صائد البرقعات»، إضافة إلى ترجمة الأخيرة إلى الإيطالية. أعتبر «مهر الصباح» أهم أعمالها أو كما أقول دائماً درسي الشخصي التي أنجزتها منذ عشرة أعوام وصعدت في طبعتها، وقد اختارتها إدارة الدراسات والبحوث في وزارة الثقافة في قطر لتكون أول عمل كبير



قرأت «مهر الصباح» و«صائد البرقعات» بالإنجليزية، وأحسنت صادقاً بأن المترجمين نجحوا في نقل النصين إلى الإنجليزية. ثمة بالطبع جمل وتركيبات خاصة بي لم تعد موجودة، لكن عموماً كانت الترجمات رائعة، وقد أرسلتهما إلى أصدقاء لغتهم الأم هي الإنجليزية وأشادوا بالنصين العربية.

كيف تنظر إلى حركة الترجمة من العربية إلى اللغات الأخرى؟

أصارحك بأن الترجمة إلى لغات أخرى من العربية بدأت حتى الآن، وفي الغالب يحترها كتاب بعينهم بناء على علاقات معينة مع الغرب، أو تجد مواضيع يجدها الغرب وينتقها لترجم، وتنادر ما يترجم الأدب الراقي، شبعنا من ترجمة الأخر إلى لغتنا بواسطة المؤسسات العربية، وأن الأوان أن تتجه تلك المؤسسات إلى ترجمة الأدب العربي إلى لغات أخرى، كي يعرف العالم إلى جملياته بصورة أوسع. تجد أعمالاً عربية كثيرة ترجمت إلى العربية أكثر من مرة، وتجد أعمالاً عربية ناجحة لا يسأل عنها أحد. كذلك أتمنى أن

يبحر المترجمون المغرمون بالأدب العربي المنطق في ترجماتهم، فيترجمون الجيد المفترض أن يكون عنصر جذب في الخارج. شخصياً، تأخرت ترجمتي مقارنة بكثيرين من جيلي، وثمة كتاب ممتازون لم تترجم لهم أعمال حتى الآن. عموماً، جسر العبور إلى الترجمة لا يزال غير ممهد، ويجب أن نعمل الكثير.

يتهم بعض النقاد والأدباء المترجمين الأجانب للأدب العربي بأنهم يخصيرون أعمالاً تركّس أفكاراً بعينها حول العرب لترجمتها، ما رأيك؟

نعم هذا يحدث كثيراً، يكفي أن يكتب أحدهم عملاً تجارياً مبتذلاً، فيجده قد عبر إلى الترجمة. لكنها ليست القاعدة، فوسط هؤلاء ثمة من يبحث عن الأدب الجيد ليقدّمه للغرب.

إلى أي مدى تأثرت الكتابة الأدبية بثورات الربيع العربي؟

كانت ثورات الربيع العربي فرصة لاكتشاف أدب جديد، أو قل لصياغة أدب جديد غير مفيد بصلف أو قمع، فقدمنا كان الإبداع هدفاً لمحاربتة والتقليل من شأنه من الأنظمة

الديكتاتورية، وجاءت الفرصة للانعتاق. أنا متفائل في رؤية أعمال واعدة، لكن ليس معنى هذا أن يصبح كل من شارك في وقفة في ميدان التحرير أو في صد كتائب القذافي روائياً، بل لا بد من المهوية والدرابة أولاً، فضلاً عن عدم الاستعجال كي نحصل على أدب جيد.

تطرقت وروايتك «صائد البرقعات» إلى الصراع بين الأمن والثقافة، كيف تنظر إلى مستقبل هذا الصراع في ضوء الواقع الراهن؟

إنه صراع أزلي وسيكون قائماً حتى في عهد الديمقراطيات العربية، لأن فهنا الشخصي للديمقراطية لا يزال ضعيفاً، أو غير موجود على الإطلاق. ستكون ثمة رقابة قائمة، وربما ابتكارات أخرى، لدحر الثقافة. هذا موضوع لن ينتهي بسهولة، والكاكت نفسه يحتاج إلى وعي بالديمقراطية كي يكتب بنزاهة.

تكتب قائمة أعمالك الأدبية نحو 15 رواية، ما شعورك حينما تفكر في قصتك مع الكتابة؟ وهل يمكن أن تذكر لنا هذه القصة ببإيجاز؟

كنت شاعراً حتى نهاية

الغمانينيات من القرن الماضي، حين بدأت أكتب رواية «كرمكول» بتشجيع من بعض الأدباء، وأنجزتها سريعاً، ثم انهضت في العمل حتى عام 1996، وكنت قد استقرت في دولة قطر. كتبت رواية أخرى هي «سماد بلون البياقوت»، وكان انتشارها محدوداً، ثم كتبت «نار الزغاري» في عام 1996 ونشرتها في دار شرقيات. هكذا، استمرت الكتابة بشكل تدري ومتابع، وحاولت إيقافها عدة مرات بسبب الإرهاق وكثرة الأعباء، ولم أستطع لكن صدقني لم أندم يوماً كوني أصبحت كاتباً.

ماذا عن عمك المقلد؟

صدرت لي «إيبولا» حديثاً، وهي رواية أعتز بها كثيراً. كذلك أنجزت بعدها رواية اسمها «366» تصدر ربما نهاية العام، وانتظر صدور «صائد البرقعات» بثلاث لغات هي الإنجليزية والإيطالية والفرنسية. أنا الآن في استراحة من الكتابة الروائية، وليس في ذهني أي عمل أو مجرد فكرة.



فريد زكريا...

محمد الحجري

mhoujeiri@hotmail.com

من المفارقات الصادمة أن فريد زكريا، المعلق السياسي البارز في مجلة «تايمة» الأميركية ومقدم البرامج على شبكة «سي إن إن»، فُض عليه متلبساً بالسرقة الأدبية، واعترف المعلق الشهير بذنبه في بيان أصدره وجاء فيه أن الاتهام صحيح بأكمله. بدأ فريد زكريا النجومية في الصحافة في وقت مبكر، فذاع صيته وهو في الثامنة والعشرين كأصغر رئيس تحرير لمجلة «الفورن أفييرز»، وأول مقال نشره فيها كان «صدام الحضارات للمفكر صامويل هنتنغتون». ثم استمر تميزه في مجلة «نيوزويك» حيث رأس تحرير الطبعة الدولية، وفيها كتب تقارير ومقالات مهمة كثيرة أبرزها المقال الشهير «لماذا بكرهوننا؟» الذي نُشر بعد أحداث 11 سبتمبر 2001. لكن زكريا أسقط نفسه بالضربة القاضية، أو زرع اللغز الأرضي ووقع فيه، فهو نقل مقاطع من مقالة أخرى نشرتها البروفسورة في جامعة هارفارد، جيل ليجور، في عدد 23 أبريل الماضي من مجلة «ذي نيويورك» لسوء حظ زكريا، التقط شخص ما في مجلة «تايمة» أوجه التشابه والتطابق بين مقالة البروفسورة ليجور ومقالة زكريا التي يتناول فيها مسألة توفر الأسلحة النووية الشخصية في الولايات المتحدة.

وعلى ما يقول المثل «غلط الشاطر بالف»، فالمعلق الشهير اقترف ما لا تحمد عقباه، مقال واحد كان كافياً لنسقط هالته في مستنقع النقد الذي لن ينجو منه، فهو أوقف عن الكتابة وتقديم البرامج لفترة على أن يدرس أمره في وقت لاحق. كان زكريا جريئاً في اعتدائه، لكن الاعتذار في هذا المجال لا يكفي، خصوصاً لكاتب مثل فريد زكريا.

ماذا لو كان زكريا في العالم العربي؟ ماذا كان سيحدث؟ ربما لوجدنا النقاد يتحدثون عن نظرية «النقص» أو الإقباس أو الانتحال على نحو ما يفعل الشعراء من خلال إعادة كتابة بعض النصوص التراثية بلغة معاصرة أو حدائية. حدث أن اكتشف بعض النصوص الأفييرز، ولم تكن السرعة إلا فضيحة للثقافة العربية في مجملها. نذكر هنا قضية الناقد الجزائري الحفناوي علي صاحب كتاب «مدخل إلى نظرية النقد الثقافي المقارن» الذي نال جائزة الشيخ زايد، وتبين لاحقاً أنه قرصن معظم كتابات من كتابات الناقد عبدالله الغداني الذي كان عضواً في لجنة تحكيم الجائزة، وعلى هذا كانت الفضيحة مزوجة للنقاد السارق ولجنة تحكيم الجائزة التي لا تقرا. قضية أخرى يجب أن تفتح وهي أن بعض الملمين العرب باللغات الأجنبية (الفرنسية والإنجليزية تحديداً) لا عمل لديهم سوى السرقة الأدبية على أنواعها، بدءاً بالقصائد وصولاً إلى أفكار الكتب والمقالات الصحفية، يترجمون أفكار الغربيين إلى العربية ويدعون أنهم أصحاب «فتوحات» في الثقافة. هوس النجومية لديهم يجعلهم يظنون أن أحداً غيرهم لا يعرف اللغات الأجنبية، وإذا كان فريد زكريا قد اعترف بسرقة واعترف للقراء بفضح من قبض عليه ملتبساً بالسرقة في العالم العربي ينتكر لجرمه ويوظف من يدافع عنه في الصحف في إطار ما يسمى الشلل الثقافي والشعرية. كذلك ثمة موجه جديدة في العالم العربي، وهي فرصة أفكار الروايات من الروايات الأجنبية، موضوع يبحثنا إلى حديث آخر.

بالعودة إلى قضية فريد زكريا، نقول رب سقطة خير من ألف ميعاد، فالخطأ الذي ارتكبه المعلق الشهير طغى على أعماله كافة، وأصبح مثل الطوفان على شبكة الإنترنت، وثمة من شتمت به قائلاً: «تعليم زكريا أن السلطة لا تكتمل إلا بالخذ» (الباحثون والمعانون في حالة الكاتب) الذين يؤدون المهمة الحقيقية بينما يعود الشفاء والعرفان إلى «المخذ» الذي قد يلقي إلى الخدم بفتات مآذنته، وهو على ما يبدو كان ضحية هذا السلوك والنزوع.

سابقاً، أصدر فريد زكريا كتاباً بعنوان «عالم ما بعد أميركا»، وقد شوهد الرئيس باراك أوباما بحمله بيده كدلالة على أهميته، واليوم يمكنه أن يدون كتاباً بعنوان «إعلام ما بعد سقوط فريد زكريا» ربما تكون الأمور على هذا النحو، لكن لا أحد ينكر عقريته زكريا الذي يمكنه النهوض مجدداً.

من ذاكرتي

- لن يكون لدينا ما نحيا لأجله إذا لم تكن على استعداد للموت لأجله.
- أوّمن بأن النضال هو الحل الوحيد لأولئك الذين يقاوتون لتحرير أنفسهم.
- الثورة قوية كالفولاذ، حمرء كالجمر، باقية كالسديان، عميقة كحبنا الوحشي للوطن.
- لست محرراً، فالمحررون لا وجود لهم، بل الشعوب وحدها هي من تحرر نفسها.
- أحس على وجهي بالحمى كل صفة توجه إلى مظلوم في هذه الدنيا، فانيما وجد الظلم فذاك هو وطني.

تشي غيفارا
ثوري وطبيب أرجنتيني

حصاد

نصب تذكاري لأغانا كريستي في لندن

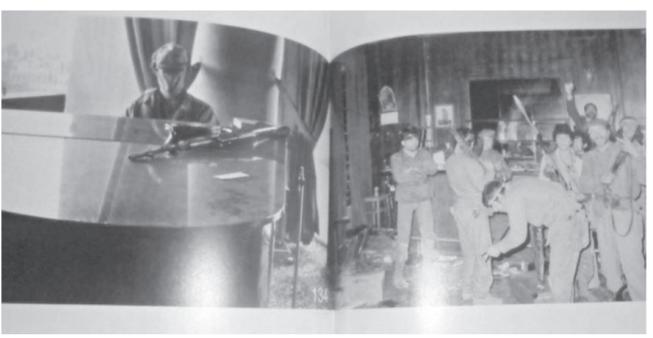


وافقت بلدية ويستمنستر في لندن على إقامة نصب تذكاري للروائية أغانا كريستي. النصب من تصميم النحات بن تويستن ديفين، وسيوضع في قلب منطقة كوفنت غاردن وسط منطقة المسارح في لندن التي وقع عليها الاختيار تعبيراً عن مساهمة كريستي في الدراما

البريطانية. وكانت الروائية البوليسية أول كاتبة مسرحية تقدم لها ثلاثة أعمال في آن على مسارح لندن، وما زالت مسرحيتها البوليسية «مصيدة الغفران» أطول العروض المسرحية عمراً في العالم وما زال عرضها مستمراً بلا انقطاع منذ عام 1952.

سيتم النصب بشكل كتاب عملاق مع تمثال نصفي للكاتبة وسط صفحة مفتوحة من تفاصيل على الغلاف عن حياة كريستي وأعمالها. من العانس اللطيفة مس ماريل والحقق البلجيكي الملاح هركيول بوارو إلى جريمة في قطار الشرق السريع. كذلك سيتضمن النصب صفاً من كعوب كتب صغيرة.

50 المشاهير مروا من هنا والحرب أيضاً



بيروت - الجريدة.

في إطار الاحتفالات بيوبيله الذهبي، أطلق فندق فينيسيا في بيروت كتابه «فينيسيا 50»، مجلد أنيق وفخم باللغتين الإنكليزية والفرنسية عن دار نشر «تاماراس»، يتوقع تأنيبا حجي توما مهنا وإدارة فنية لفرانك ألكسندر ماندون. لا يروي الكتاب سيرة الفندق فحسب، بل أتى ليكون مرآة مدينة بيروت وتاريخها الحديث.

تطرق كتاب «فينيسيا 50» إلى تفاصيل الحياة الثقافية النخبوية إلى المملكة العربية السعودية. فاحتدى الفندق الأنيق والناحل والملون بلون الحجر الرملي الفاتح، على حاله اليوم بعد عقد ونصف العقد على انبعاثه، على مثال راج في أنحاء العالم وقدم البساطة والخدمة العملية على المعايير الأخرى. ويهدي صاحبها فينيسيا (مازن ومروان صالح) الكتاب

للك من وطئت قدمها يوماً الفندق، إما لدقائق أو ساعات، أو لليلة، ولكل من عمل للفندق ومعه، فبات على ما هو عليه اليوم، تزين صفحاته مجموعة ضخمة من الصور النادرة عن أبرز محطات الفندق وسهراته واحتفالاته، وعن ضيوفه اللبانيين والعرب والعالميين، من سياسيين ورجال مال وأعمال، وفنانيين ونجوم هوليوود، مختارة من أرشيفات الصحف والمجلات والكتب.

تروي الصور الكثيرة في الكتاب محطات من حياة الفندق في عصره الذهبي وعهد مؤسسه نجيب صالح، وتلفتك صور عن بيروت الخمسينيات وما بعدها، مروراً بصور حفلة افتتاح الفندق وما شهدته من مناسبات أحياها نجوم عالميون، مروراً بتزلز الفندق أمثال: بريجيت باردو، كاترين دونوف، كلوديا كاردينالي، شيرلي باسي، جاك بريل، جورج هاملتون، عمر الشريف، أم كلثوم، عاصي الرحباني، فيروز، بيليه، جوان كراوفورد، مروراً بنجوم اليوم العالميين أمثال: ياميل أندرسون، ميشال ديليش، سنوب دوغ، خوليو إنغليزيس، أنجلينا جولي، شاكيرا. فضلاً عن

بالباطون، الذي لم يحل دون تعرضه للنهب والحرق. شهد عام 1977 محاولة أولى لإعادة الترميم أجهضت في مهدها بسبب اغتيال السياسي كمال جنبلاط. توقفت الحرب الأهلية عام 1990، بيد أن الاستقرار الأمني والسياسي لم يعودوا إلا تدريجياً، ولم تبدأ أعمال ترميم الفندق حتى عام 1998، بعدما شجع

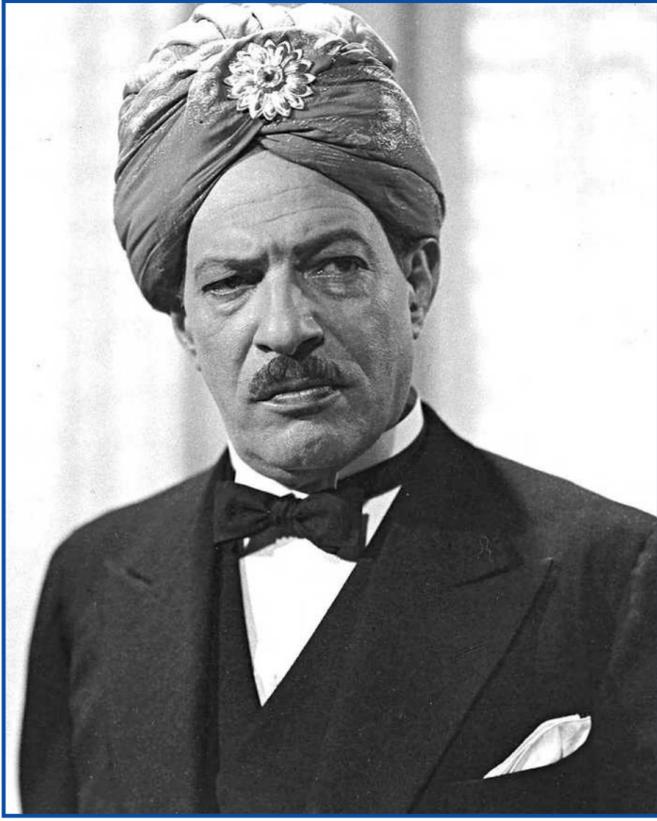
الرئيس الراحل رفيق الحريري الأخوين مازن ومروان صالح على مواصلة مسيرة أبيهما. افتتح الفندق مجدداً أوائل عام 2000، وحاول القيوم عليه الحفاظ على هوية المبنى الخارجية (الحجر الزهري مع شرفات بيضاء). أما الداخل ففتقر، وأعطيت الديكورات نفحة رومانية، وفي 14 فبراير 2005، دمر

انفجار ضخم، أدى بحياة الرئيس رفيق الحريري، وأجهت المبنى الزجاجية، فتمزقت الستائر والأقمشة، وكان إصلاح الأضرار مكلفاً، وعلى هذا بشكل هذا الفندق الشهير على الزمن الذهبي للبنان وعلى ويلات ومأساة أيضاً.

الفيلسوف الضاحك (29)

نجيب الريحاني... الدنيا لها تضحك

القاهرة - ماهر زهدي



إنك تشتغل على المسرح دا وهو بيبدأ هي عمله جمهور ويخلي تعرفه.
* سيحان مغير الأحوال
= تقصد إيه... مش فاهمة؟
* أبداً. أفكرت جميلة كدا قالها لي صديقنا سليمان بيه نجيب مدير الأوبرا!

انتهز نجيب فرصة عمله طيلة الموسم الصيفي لعام 1944 على مسرح دولت أبيض، وراح يعيد «ريبرتوار» كل أعمال المسرحية في السنوات الأخيرة، لدرجة أنه كان يقدم كل مسرحية لمدة ثلاثة أيام فقط، ورغم أنها مسرحيات معادة وليست جديدة، إلا أنها شهدت إقبالا غير عادي من الجمهور، لدرجة أن دولت أبيض لم تصدق ما تراه، وتأكدت من صدق حدسها وحسن اختيارها، بعدما راحت تعلق كل ليلة لافتة «كامل العدد» على شبك التذاكر.

عرض خاص

انتهى تعاقد نجيب الريحاني مع دولت أبيض في أكتوبر، فانتقل في نفس الشهر إلى مسرح «ريتس» ولم يكن لديه وديع خيري الجديد الذي يقدمانه، فاضطر إلى الاستمرار في تقديم «ريبرتوار» حتى فبراير 1945، عندما كتب وتوقف نجيب طويلا أمام اسم المحل، وكيف أن المعاملات المالية فقط استطاعت أن تذيب الفوارق والفرقة المصرية بين المصريين؛ وفجأة صرخ في وجه بديع على طريقة «أينشتين»:

وجنتها.

جلس نجيب وبديع وبدأ يكتبان معا رواية جديدة استوحى الريحاني فكرتها من اسم المحل، واقتبسنا نأواها من مسرحية «المقهى الصغير» للكاتب العالمي «تريستان برنار» وأطلقا عليها اسم «حسن ومرقص وكوهين».

عباس محمود العقاد كتب عن الريحاني: رجل خلق للمسرح

نجحت مسرحية «حسن ومرقص وكوهين» وحقت شعبية ضخمة، واحتفلت بها دار الأوبرا الملكية أيما احتفالا، لدرجة أن عرض المسرحية استمر على خشبة الأوبرا طيلة شهر مارس 1943، لتختلط بعدها لتعرض خلال أبريل على مسرح «ريتس» بشارع عماد الدين، وبسبب الإقبال الكبير من الجماهير، قرر نجيب أن يطوف بها الأقاليم، فعرضت في طنطا والمنصورة ورأس البر، وغيرها من المدن المصرية، لتكون المحطة الأخيرة في سبتمبر بالاستكندرية.

عاد نجيب بفرقته إلى القاهرة، ولم يكن لديه جديد يقدمه، فقرر إعادة إنتاجها من «ريبرتوار» فراح يعرض مسرحية جديدة كل ثلاثة أسابيع، وبإقبال كبير من الجماهير على رغم أنها مسرحيات معادة وليست جديدة، ليستمر حتى فبراير 1944، غير أن جسد نجيب لم يحتمل هذا الإرهاق كله والعمل المتواصل، فسقط مريضا من جديد، وهنا كان لابد من التوقف تماما بناء على أوامر الأطباء، ويضطر لأول مرة لأن يعلق مسرحه لما يزيد على شهر، حتى نهاية مارس من العام نفسه.

استرد نجيب عافيته، غير أنه لم يعد لمسرحه، بل طلبت منه إدارة دار الأوبرا الملكية أن يفتتح الموسم الصيفي بها مع بداية أبريل، ولكنه لم تكن لديه أعمال جديدة يقدمها، ورغم ذلك أصرت إدارة الأوبرا على أن يبدأها الموسم، فوافق وراح يقدم أعمالا من «ريبرتوار» من مسرحياته الأخيرة، ونجحت نجاحا كبيرا ليستمر حتى الحادي عشر من مايو، عندما أتت له الفنانة دولت أبيض، زوجة الفنان جورج أبيض تعرض عليه عرضاً جديداً:

«مش فاهم... يعني نشغل سوا؟»
= طبعاً دي حاجة تشرهني بس أنا عايزة أقولك إنك أنت وفرقتك تجو تشتغلوا في المسرح اللي عملته في الجيزة.
* أيوه بس أنت عارفة أنا في عز الموسم الصيفي والناس دلوقت هاتهرب على رأس البر وبلطيم والإسكندرية!

ما هو مسرح صيفي مكشوف يعني ممكن يجذب الناس.
* طب ليه اختارتيني أنا تحديداً... ما أنت والأستاذ جورج ماشاء الله مدرسة كبيرة في الدراما.
= نجيب. دلوقت ما حدش بقدر ينكر دورك ولا جهودك في المسرح المصري... وبصراحة كدا كونك

عن الريحاني يقول: «إنك تحاول أن تخيل الريحاني في عمل آخر غير عمله المسرحي فلا تفلح، هو على المسرح كالسمكة في الماء... دخوله إليه وحركته عليه وكلامه وسكوته وإيماءه وقيامه وتصوره، طبيعة من صميم الطبيعة تنسبك كل تكلف يحتاج إليه الفنان حتى ينتقل من العالم الخارجي إلى عالم الفن والرواية».

عاش نجيب نشوة الانتصار بوقوفه ونجاحه على خشبة دار الأوبرا الملكية التي حرم يوماً من دخولها لأنه يقدم روايات «هزلية من الكوميديا» على حد وصفه وأستاذ به لينظر ما راه... أنه انتقل ليسكن في أكبر وأفخم بناية حديثة في وسط القاهرة «عمارة الإيموبليا» سكن الوجهاء والأثرياء.

وبينما هو على هذه الحال من النشوة والانتصار والنجاح، فوجئ بوصول لوسي وابنته جينا إلى القاهرة، فأكملت سعادته واستاجر لهما شقة جديدة في حي «الذقي» في الجيزة بعيداً عن الظل وجواسيس بديعة مصابني التي كانت لا تزال تطارده عن طريق أعينها الكثيرة، داخل المسرح وخارجه.

لم يشعر نجيب بسعادة كالتى شعر بها عندما نطقت جينا ونادته «بابا» بعدما تخطى عمرها أربع سنوات، ففكر في استقرارهما في مصر بشكل نهائي، وتقدم فعلاً إلى إحدى المدارس القريبة منهما في حي الذقي، على أن يتم التحاقها بها من العام المقبل، لكن الخطاب الذي وصل إلى لوسي من والدتها قلب الموازين، إذ أخبرتها أن ابناها مريض للغاية في ألمانيا ويطلب رؤيتها، فاضطرت لوسي إلى السفر بسرعة إلى فرنسا وبصحبتها جينا ومنها إلى ألمانيا لزيارة والدها، وسط مخاوف نجيب، ووعد من لوسي بعودة سريعة بعد الأطمئنان على والدها، غير أن انتظار نجيب لهما طال ولم يعوذا مع زيادة وطأة الحرب مجدداً، وإعلان هتلر حالة الطوارئ وإغلاق الحدود الألمانية لتصبح ألمانيا بلداً مغلقاً لا يمكن الخروج منه أو الدخول إليه، وانقطعت الخطابات بين لوسي والريحاني.

ما يكن أمام نجيب سوى العودة لعمله، خصوصاً أن الموسم الجديد كان على الأبواب وراح يفكر مع بديع في تقديم رواية جديدة، ولم يجدوا ما يقدمه، فقرر الريحاني افتتاح الموسم المسرحية من «ريبرتوار» لأن حالته النفسية لم تكن تسمح بالتفكير، أمهله بديع فرصة للتفكير قبل أن يتخذ القرار:

«يا سيدي ما تاخذش قرار. أهو الموسم لسه عليه بدري... ويمكن ربنا يفرجها في لحظة.
* أنا حاسس إنني مش قادر أفكر...
= المشكلة أن الواحد من كتر ما عملنا كل حاجة... متهيالي مش ناقصة حاجة ما عملناش.

* شوف يا بديع طول ما فيه ناس وفيه حياة فيه مشاكل وفيه جديد. إحنا مش بنجيب من جوانا. إحنا بناخد من بره وندخله جوانا بتفهم ويتهرس ونضيف عليه خبرتنا وبعدين نطلع للناس ثاني.

أصل نجيب الريحاني مع بديع كتابة عدد آخر من المسرحيات أكمل بها عام 1940، فكتبا «حكاية كل يوم، مدرسة الدجالين» وبعدهما اقتبسوا رواية فرنسية بعنوان «عشرون يوماً في الظل» وقدامها باسم «ثلاثين يوماً في السجن»، التي حققت دويلاً لم يتوقعه نجيب، ما سبب له سعادة كبيرة، خاصة أنه تزامن مع النجاح الكبير الذي حققه فيلم «سي عمر» عند عرضه في السادس من يناير عام 1941، بسينما استوديو مصر... غير أن مصدر سعادته الأساسي هو وصول خطاب من لوسي تلمئته فيه عليها وعلى ابنتها جينا، فرد عليها بخطاب يطلب منها أن تحضر وجينا إلى القاهرة، ما أن تسمع الظروف بذلك.

انفرتج أسارير نجيب، وراح يقبل على الدنيا وعلى المسرح بسعادة بالغة، وأعاد العديد من الأعمال الناجحة التي سبق أن قدمها، ولم تأخذ وقتها من العرض، خصوصاً «الدولة»، وثلاثين يوم خيري بنجاح المسرحيتين عند إعادة عرضهما، ما جعله يشعر بأن جمهوره ينتظر منه أي شيء يقدمه، فزاد حرصه وتدقيقه فيما يقدمه ليكون عند ظن جمهوره به، أما ما زاد من إحساسه بالمسؤولية تجاه فنه وجمهوره، فكان ذلك الاتصال الذي جاءه من صديقه الفنان سليمان بك نجيب، مدير دار الأوبرا الملكية:

«اسمع يا سي نجيب... من غير مقدمات هادخل في الموضوع على طول، شوف يا سيدي باعتبارك الكوميديان الأول واستاذ الدراما.. مجلس إدارة الأوبرا الملكية اختار نجيب الريحاني وفرقته لتقديم حفل الموسم الأول للأيام الملكية»

* كده مرة واحدة؟
= أيوه يا سيدي مرة واحدة... سيحان الله في طبعك يا أخي... أمال عايزها كام حق؟
* مش أنت. أنا بس عازو أقول... بسحانه مغير الأحوال.

«وهي الأحوال تعيرت. ابدأ جهز الرواية اللي هتقدمها مفيش وقت... شوف هتقدم لنا إيه؟»
* هالقدم إيه يعني... هالقدم اللي كان في نفسي أقدمه. ربنا يحض علينا بحاجة كويسة.

بدأ الريحاني تحضير الرواية التي سيدونها على خشبة مسرح الأوبرا الملكية، فقام وبديع خيري باقتباس فكرة الفيلم الأميركي «شيفها الجبان»، غير أنهم حاولوا موضوع الفيلم من الشيق والخيالة، ليخص على المشاكل الاجتماعية المصرية، فناقشا موضوع الخلاف بين الأسماء على مشاكل الميراث، واختار لها الريحاني العنوان الذي كان يتنمنا ويعبر عن أمنيته «ياما كان في نفسي».

رجل المسرح

نجحت المسرحية نجاحاً لم يتوقعه أحد، ونالت إعجاب الفئات والطبقات كافة، وفوجئ الريحاني بالكاتب عباس محمود العقاد يكتب مقالاً عنه بعنوان «رجل خلق للمسرح»، وبعد تحليله النقدي للمسرحية كتب

على الرغم من انشغال نجيب بتصوير فيلم «سي عمر» فإنه لم ينشغل عن المسرح، فاستطاع أن يعد مع بديع خيري مسرحية جديدة يفتتح بها الموسم المسرحي لعام 1940، فكتبا رواية «ما حدش واخذ منها حاجة» التي تشجعه نجاحها على مواصلة العمل بالمسرح ونسيان تحذير الأطباء، وما إن سمع تصفيق الجمهور حتى دب فيه نشاط مفاجئ.

«سي عمر» وضع الريحاني على الملكية طلبت فرقته للمرة الأولى

في الفيلم، فلم يخرجوا عن أبطال الفلاح القصري، حسن فايق، بشارة واكيم، وضم إليهم سليمان بك نجيب والمطرب عزيز عثمان، غير أن الريحاني وسامح اختلفا على بطولة الفيلم:

* راقية إبراهيم فنانة كويسة... بس ماتنفضش خالص في الدور دا.

«ما إحنا برضه عايزين بطة نجمة قدام نجيب الريحاني»
* مش مهم نجمة... المهم تكون مناسبة للدور وأنا اخترتها خلاص
= مين هي؟
* تحية كاريوكا.
= الرقاصة. أيوه بس يعني دي ماشالنتش أفلام قبل كدا... وكل أدوارها يعني مش.
* البنت دي بتخر تمثيل... بس عايزة حد يديها دور تظفر فيه دا... فضيها ع العقد ومش هتندم... وهتشوف.

الملك فاروق طلب مشاهدة مسرحية «الإخمسة» في عرض خاص بالأوبرا

في 25 فبراير 1946 عرض فيلم «لعبة الست» في سينما استوديو مصر، وبدلاً من عرضه لمدة أسبوع كما كان مقدراً له من شركة استوديو مصر، قررت الشركة مد عرضه ليضرب الرقم القياسي، ويستمر ثمانية أسابيع نظراً إلى الإقبال الجماهيري المتصل.

أغرى نجاح «لعبة الست» نجيب الريحاني، لا ليكرر التجربة ويقدم فيلماً سينمائياً جديداً، بل ليخوض تجربة الإنتاج السينمائي للمرة الأولى بعدما رأى بعينه الأحوال التي تدفقت على شركة «أفلام الشرق الأوسط» منتجة فيلم «لعبة الست»، غير أن بديع خيري وطعت حسن مدير فرقته عارضاه لعدم درايته بالإنتاج السينمائي الذي يختلف على حد كبير عن الإنتاج المسرحي الذي يناجز في الديكور والملابس، ويحضر الممثلين، وخوفاً عليه من الخرق في بحر الإنتاج السينمائي الذي لا حدود له، غير أن نجيب أصر على خوض التجربة.

كتب الريحاني بمشاركة بديع خيري فيلم «أحمر شفايف»، وكما قدم تحية كاريوكا في «لعبة الست»، أرد أنه يعيد اكتشاف رقصة جديدة، فأسند البطولة إلى الراقصة سامية جمال، وشاركها البطولة كل من زوز شكيب، وعفاف شاكرا، وشقيقة المطربة شادية، وعبد العزيز خليل، وأول حب في حياته صالحة قاصين، وأسند توزيعه إلى شركة «نحاس فيلم»، لكن أتت «الرياح بما لا تشتهي السفن»، ولم يقبل الجمهور على الفيلم لغلبة الطابع التراجيدي عليه، وهو ما لم يتعوده الجمهور من نجيب الريحاني في أفلامه ومسرحياته، وخسر خسارة فادحة لم يتوقعها، غير أنه كسب إشادة النقاد والصحافيين، وانتهالت المقالات التي قفزت بنجيب الريحاني إلى عنان السماء، فنظر إلى كومة من الصحف والمجلات التي كتبت عنه وهن رأسه قائلاً: كسبتنا صلاة النبي!!

(البقية في الحلقة المقبلة)

فرنسا، فأرسلت فوراً خطاباً إلى نجيب تزف له هذه البشيرة. وجد نجيب الظروف مواتية للسفر بعد نهاية الموسم المسرحي، فقرر القيام بإجازة للسفر إلى باريس لرؤية جينا ولوسي من ناحية، والراحة والاستجمام من ناحية أخرى. للمرة الأولى أمضى نجيب شهرين كاملين مع جينا ولوسي، خصوصاً بعد الغياب الطويل عنهما، لم يفارق فيهما جينا لحظة واحدة لدرجة أنها لم تنم إلا فوق صدره، لكن كالعادة تنتهي الأيام السعيدة سريعاً، ولم ينشر نجيب إلا بانتهاء الرحلة ليعود إلى القاهرة مضطراً.

على رغم أن النجاح الذي حققه «سي عمر» أكبر من سلامته في «خير»، إذ كان أكثر نضجاً، إلا أن



سيطر أميركا وإنكلترا على الجزء الغربي منها، وقد نجحت لوسي في الهرب إلى الجزء الغربي من ألمانيا بمساعدة جنود إنكلترا، واستقرت في ميونيخ حيث بدأت الأمور، ومنها انتقلت مع جينا إلى

الريحاني لم يتحتمس للسليمان بالشكل الكافي، لذلك ابتعد عنها خمس سنوات كاملة، كان المنتجون يطارونه ليل نهار، غير أنه كلما قرأ سيناريو اكتشف أنهم يكرهون ما سبق وقدمه، ويحاولون استغلال نجاحات بعض مسرحياته وضمها بعض هذه السيناريوهات، فبرر بعض بشكل قاطع، إلى أن تقدم له مهندس مناظر فيلمه السابق ولي الدين سامح، وأفصح له عن نيتيه في أن يخرج فيلماً من بطولته، خصوصاً أن لديه رؤية لسليمان مختلفة عن السائدة.

تزد نجيب في خوض التجربة، لكن كلام ولي الدين سامح أقتعه، غير أنه اشترط أن يشرف بنفسه على اختيار البطولة وكل الممثلين.

تعرض النهاردة في الأوبرا الملكية علشان يشوفها أفراد العائلة المالكة.

= حصل جلالة الملك... حصل.

في 16 يوليو 1945، عرض نجيب الريحاني مسرحية «الإخمسة» بكامل أفراد فرقته، ماري منيب وميمي شكيب وسراج منير وستيفان روستي، لتخرج الصحف في الثامن عشر من يوليو، وقد تصدر الخبر بالصور، حيث نشرته صحيفة «الصباح» و«جريدة الأهرام» وغيرهما من الصحف التي وضعت نجيب الريحاني في مصاف كبار النجوم العالميين. انتهت الحرب العالمية، وكان من نتائجها تقسيم ألمانيا بعد هزيمتها في الحرب، فسيطرت روسيا على الجزء الشرقي، بينما

بدأ عرض «الإخمسة» في الرابع من مارس 1945، ولم يكن نجاحها عادياً، بل فاق التوقعات كافة، وأثبتت ماري منيب حسن تقدير نجيب لها، ونجحت بتفوق لدرجة أن المسرحية ظلت تعرض للمرة الأولى أربعة أشهر متتالية من دون توقف، فلم تلتفت أنظار الجمهور والنقاد فحسب، بل وصل صيتها إلى جلالة الملك فاروق الأول الذي فاجأ سليمان بك نجيب بهذا الاتصال:

حضرة نجيب بك = يا أهلاً يا عظمتك. تشريف جلالك بالاتصال شرف ليما. إيه حضرة نجيب بك، سامع إن ريحاني عنده مسرحية الكل يمدح فيها.
= أيوه يا عظمتك. نجيب الريحاني فنان هائل... وعامل رواية عاجبة الناس أوي.
ممن قال نجيب بك؟
= محدش قال جلالتك. يكون شرف كبير لكل فنانين مصر إن الريحاني بيبي يعرض الرواية في السرايا وجلالتك تحكم عليها.

لا نجيب بك. المسرحية سيطرت أميركا وإنكلترا على الجزء الغربي منها، وقد نجحت لوسي في الهرب إلى الجزء الغربي من ألمانيا بمساعدة جنود إنكلترا، واستقرت في ميونيخ حيث بدأت الأمور، ومنها انتقلت مع جينا إلى



ماري منيب



الملك فاروق

أيقونة التمر 29

تحية كاريوكا... السراب

القاهرة - ماهر زهدي



تحية مع عماد حمدي في فيلم «أم العروسة»

بعد تعاون ولقاءات متقطعة، على مدى ثلاث سنوات، اقترب فايز حلاوة من تحية كاريوكا الفنانة وعرف كيف تفكر، وشاهد عن قرب الإنسنة وعرف مفاتيحها، فافتتح بالأنتين معاً، غير أنه كان يمكن أن يعيق العلاقة مع الفنانة ويؤدي التعاون معها، ما ينمر على المدى الطويل، النجاح الذي يسعى إليه المخرج والفنان فايز حلاوة.

أراد فايز حلاوة أن يختصر المشوار، ويقفز فوق الحواجز، بالارتباط فنياً وإنسانياً بتحية كاريوكا، فقرر طلب الزواج منها: * أنت تتجوزني يا فايز؟ * دا شرف ليا... تصدقيني لو قتلتك إن دي كانت أميني من أول يوم قعدت معاك فيه. * وإيه اللي خلاك تستنى الوقت دا كله؟ * كنت بحاول أكون في مكانة تسمح لي أطلب طلب زي دا. * ودلوقت أنت حاسس أنك بقيت في المكانة اللي تسمح لك تعمل دا؟ * إني حد ما... لكن من ناحية ثانية أنا مش قادر استنى أكثر من كدا.

بعد إلحاح أكثر من مرة، استسلمت تحية كاريوكا وتزوجته غير أنها سرعان ما اصطدمت ببعض أفكاره، بخاصة عندما طلبت منه، كعادتها مع أزواجها السابقين، الانتقال للعيش معها في شقتها: * شو في يا تحية... أنا راجل فلاح... صحيح أنا بحبك وبقدرك بس لازم تجي تعيش معا في بيتي. * وإيه الفرق... ما الشقة أهه ما شاء الله كبيرة... وفي الزمالك على النبل. * اللي أنت بتقوليه دا هو الفرق... الشقة كبيرة وفي الزمالك على النبل... لكنها في النهاية هي شقة تحية كاريوكا... واللي جوزها مايقدرش يجيب زيها... وبالتالي هو عايش معاهها ويمكن تكون في اللي بتصرف عليه كمان. * أنت مكبر الموضوع أوي ليه يا فايز؟ * لازم يكون كبير... لأنني ماقلش أنو يتقال عليا «جوز الست».

يا سيدي بسيطة إذا كانت دي المشكلة... تغير العقد واكتب الشقة باسمك وعلشان ماتقاش «جوز الست»... وكمان اصرف أنت على البيت زي ما أنت عاين. * وأنا مايرضنيش أخذ حاجة مادفعتش فلسوها. * يا فايز مفيش فرق بين الرجل ومراته.

غيرت تحية عقد الشقة ليصبح باسم فايز حلاوة، وأطلق هو اسم تحية كاريوكا باعتبارها التاريخ والأشهر والأكثر خبرة. على الفرقة المسرحية الجديدة التي قررا إنشائها، ليصبح لنحية أول فرقة مسرحية باسمها، يكتب فايز حلاوة أعمالها تالياً وإعداداً، ويخرجها ويؤدي دور البطولة أمامها، وكانت البداية مسرحية «بلاغ كاذب» التي لم يكن لها نصيب كبير من النجاح، غير أن ذلك لم يثن تحية وفرقتها عن متابعة المشوار، فاتجحت إلى النقد الاجتماعي، بل والأهم نقد الذات، وقدمت وفايز مسرحية «روبايكيكا» وجهت فيها

وزير الإرشاد أغلق مسرح تحية كاريوكا فخرجت في مظاهرة ضده

= أنا مش طالب منك غير أنك تقرري السيناريو بس. * المسألة مش حكاية حلو ولا وحش يا عاطف... أنا مكتفية بالمسرح اليومي من دول... ومأجلة السينما شوية. * أنا معاك... بس اقري السيناريو... لو ما عجبكش مش هافتح معاك الموضوع تاني. * هو الفيلم اسمه إيه؟ * أم العروسة. * طبعاً مش أنا العروسة... يعني دور أم.



تحية كاريوكا مع فائق حمامة والمخرج عاطف سالم وبعض الأصدقاء

البناء، وكلف الزعيم جمال عبد الناصر الفريق محمد فوزي بإعادة بناء القوات المسلحة فأثبتت أنها عند حسن ظن الشعب الذي تكاتف خلفها، ووجهت إلى العدو الصهيوني ضربات موجعة عبر حرب استنزاف أذهلته، وبدأ عبد الناصر التخطيط لخوض معركة استرداد الكرامة، غير أن القدر لم يمهله، فصعدت روحه إلى بارئها مساء 28 سبتمبر 1970، وبكاه الشعب العربي كله، وبكت تحية كاريوكا كما لم تكن من قبل، إذ علمت بالخبر بينما كانت في رحلة إلى السودان لعرض مسرحية «روبايكيكا» واصططحت رجاء لأول مرة ابنة شقيقها رجا الجداوي، بعدما تم الصلح بينهما، واقتنعت بها تحية كميظلة وقبلت أن تلحقها بفرقتها. صودف وجود المنتخب المصري في مباراة مع المنتخب السوداني في بطولة إفريقيا، فشهد الفريق المصري مسرحية تحية كاريوكا، كان من بينه أعضاء حارس مرمى النادي الإسماعيلي والمنتخب الكابتن حسن مختار، فما إن شاهد رجا الجداوي حتى تعلق قلبه بها، وقبل أن يعود الفريق والفرقة إلى القاهرة، تقدم

كاريوكا فاجأت الجميع بأداء دور «أم» زوجها الأسبق في فيلم «الطريق»

حسن إلى تحية طالباً يد رجا، فوافقت، على أن يتم الزواج في القاهرة.

لدى عودة الفرقة إلى القاهرة، لاحظت تحية أن الحزن يخيم عليها، فامتدعت عن تقديم أعمال فنية، لدرجة أن وزنها زاد بشكل ملحوظ عما كانت عليه حتى وقت قريب، غير أنها وإن كانت لم ترض بهذه الزيادة إلا أنها لم تخلج منها، ولم ترفض الدور الذي عرضه عليها المخرج حسن الإسما، وهو أقرب إلى شخصيتها الحقيقية، أي راقصة تقدمت بها السن، وزاد وزنها بشكل ملحوظ، فندفع بابنتها الجامعية لترث مهنتها، غير أن الفتاة ترفض لأنها تعيش قصة حب مع مخرج مسرحي شاب، وعندما تعلم عائلته بأمر الفتاة ويان والدتها راقصة تدبر لها ابنة خالته مكيدة، وتدعو أمها لحضور فرج لدى العائلة لفحصها أمام حبيبها، فتجد الفتاة أمها في موقف لا تحسد عليه إذ تندر عليها أصحاب الفرح وهي ترقص، وسخروا من وزنها

(البقية في الحلقة المقبلة)

أن الظروف لم تسمح لها بذلك، فقررت تقديمها على المسرح، فيما كانت المسرحية تعرض على خشبة المسرح، نقلت الإذاعة المصرية ظهر الخامس من يونيو، خبر اقتحام إسرائيل الحدود المصرية ودخول قواتها المسلحة إلى سيناء. توقف كل شيء، وخلت مسرح من مظاهر الحياة إلا من مواجهة هذا العدوان الغاشم، وكعادتها منذ حرب فلسطين (1948)، تقدمت تحية كاريوكا الصوف، وسافرت إلى الجبهة في مدن المواجهة (السويس، الإسماعيلي، بور سعيد) للمشاركة في الجهود الحربية، وراحت تداوي جراح مصابي الحرب، فلم يصدق ما كل مصاب هو أب أو أخ، إلى أن عبرت فعلاً على أخيها علي وإبن أخيها عثمان، بين الجرحى المصابين من جراء العدوان، ورغم انقطاع الصلة بينها وبين أخيها إلا أنها داوت جراحه وساندته، وهو الذي كان ينظر إليها على أنها «وصمة عار»، فلم يصدق ما رأى لدى شقيقته، من وطنية وحماسة ومحاولة للدفاع عن الأرض والعرض، فنظرت إلى أخيها ونظر إليها، وبكى كل منهما وتعانقا. انتهت الحرب بهزيمة غير متوقعة للجيش المصري في سيناء، وبسرخ وانكسار في قلوب المصريين، بخاصة المثقفين والفنانين، واعترف الرئيس جمال عبد الناصر بالمسؤولية الكاملة، وأعلن تخيه عن أي منصب سياسي، واستعداده للعودة إلى صفوف الجماهير، فخرج الشعب المصري، بكل طوائفه وفئاته، في مقدمهم تحية كاريوكا ومطالبه بالبقاء وإعادة البناء.

النضال بالفن إذا كان دورها على جبهة القتال قد انتهى بخسارة جولة في الحرب، فإن دورها لا بد من أن يبدأ على جبهة الفن، لشحن الهمم وكشف العيوب، ونقد الذات، لبدء مرحلة الإصلاح والبناء، من هذا المنطلق اتفقت تحية مع المخرج والفنان كرم مطاوع، الذي شاركها بطولة فيلم «أضراب الشحاتين» على إعداد مسرحية «ياسين ولدي» التي تعبر عن انكسار الوطن، وتدعو إلى إعادة بل الشمل وجمع الشتات، وهذا اقتحم مسرحها المشكلات المطروحة على الساحة الاجتماعية والسياسية وقال كلمته، وتصدّرت فرقته المسرحية على الساحة الاجتماعية والسياسية وقال كلماته، وتصدّرت فرقته المسرحية على الساحة الوطنية، بوضع يدها على نبض الجماهير. بقيت الفرقة تعمل على تسييس المسرح أو مسرحية السياسة، مستجيبة لرغبة كاريوكا وطموحها في مسرح يحتل ركناً مهماً في عملية البناء الاجتماعي والانتقال بالمجتمع من حالة حرب إلى حالة يجب أن يكون عليها، فالمسرح الحقيقي، في نظرها، ليست مهمة تفسير الواقع فقط بل تغييره أيضاً. تسابق الجميع لإعادة

كنت متجوزها في يوم من الأيام، ثالثاً الدور ما يجيش عشر دقائق على الشاشة... تبقى إيه الميزة اللي فيه؟ * طب تصدقني يا فايز لو قلت لك إن كل اللي أنت شايفه عيوب في الدور... هي المميزات اللي هاتخليني أوافق عليه... صحيح ما فيش واحدة موجودة دلوقت على الساحة ممكن تقبله... لكن تحية كاريوكا هي اللي لازم تعمله... وبعدين فيه دين في رقبتي لشادية من فيلم «شباب امرأة» لازم أرده لها.

صدق حدس تحية كاريوكا، (السويس، الإسماعيلي، بور سعيد) للمشاركة في الجهود الحربية، وراحت تداوي جراح مصابي الحرب، فلم يصدق ما كل مصاب هو أب أو أخ، إلى أن عبرت فعلاً على أخيها علي وإبن أخيها عثمان، بين الجرحى المصابين من جراء العدوان، ورغم انقطاع الصلة بينها وبين أخيها إلا أنها داوت جراحه وساندته، وهو الذي كان ينظر إليها على أنها «وصمة عار»، فلم يصدق ما رأى لدى شقيقته، من وطنية وحماسة ومحاولة للدفاع عن الأرض والعرض، فنظرت إلى أخيها ونظر إليها، وبكى كل منهما وتعانقا. انتهت الحرب بهزيمة غير متوقعة للجيش المصري في سيناء، وبسرخ وانكسار في قلوب المصريين، بخاصة المثقفين والفنانين، واعترف الرئيس جمال عبد الناصر بالمسؤولية الكاملة، وأعلن تخيه عن أي منصب سياسي، واستعداده للعودة إلى صفوف الجماهير، فخرج الشعب المصري، بكل طوائفه وفئاته، في مقدمهم تحية كاريوكا ومطالبه بالبقاء وإعادة البناء.

العملية «قدارة» (تحية كاريوكا) والمعلم «بسطاوي» (صلاح القيمين على إدارة المال العام، واتهمتهم بالأمية والجهل، وتغليب مصالحهم الخاصة على المصلحة العامة، فما كان من وزير الإرشاد القومي حامد هويدي إلا أن أرسل خطاباً إلى فرقة تحية كاريوكا، قرر فيه إيقاف العرض ومصادرته، فجن جنون تحية، ورفضت التنفيذ أو الاستسلام، رغم أن فايز حلاوة أبدى استعداده لتنفيذه: * يعني إيه... ثقّل المسرح ونروح نفع في بيوتنا؟ = أيوه يا تحية... إحنا لازم ننفذ القرار وبعدين نقى نروح نناقش الموضوع معاهم. * أنا لا هانفذ القرار ولا هاروح أناقش حاجة معاهم. = هانفكر بكرة برضه. * لا... أنا عارفه إيه اللي ممكن يجيب نتيجة معاهم.

طلبت تحية كاريوكا من أعضاء الفرقة الحضور في العاشرة من صباح اليوم التالي، وما إن اجتمع كل أفراد الفرقة حتى خرجت بهم في نظارة، بدأت من أمام مسرح ميامي بشوارع طلعت حرب، سليمان باشا سابقاً، وسارت في الشارع حتى ميدان التحرير، ووقف أعضاء الفرقة أمام باب المسرح وهم يحملون لافتات تندد بالمصادرة، ومن وراء المصادرة: تسقط المصادرة. يسقط وزير المصادرة. قبل أن يتحرك هؤلاء من أمام باب المسرح للاتجاه إلى ميدان التحرير، جاءهم مندوب وزير الثقافة يخبرهم بأن الوزير يطلب لقاء تحية كاريوكا وفايز حلاوة.

في اللقاء اعتذر الوزير عما حدث، مشيراً إلى أن ثمة تعليمات من الزعيم جمال عبد الناصر، بعدم التعرض لـ «فرقة تحية كاريوكا»، والسماح لها بتقديم أعمال تقوم على النقد البناء.

أم زوجها قبل أن تفكر تحية في استئناف نشاط الفرقة، عرض عليها حسام الدين مصطفى المشاركة في فيلم جديد، وقبل أن تبدي رفضها أو قبولها، أخبرها بأن البطل هو الفنان رشدي أباطة، فوافقت على الفور حتى قبل قراءة سيناريو فيلم «الطريق» لكن عندما قرأته فوجئت بأنها ستؤدي دور بسملة عمران والدة رشدي أباطة في الفيلم، وبمساحة زمنية هي دقائق معدودة على الشاشة، ما أثار غضب زوجها فايز حلاوة: = دا اسمه جنان... مش حب للن.

عودة إلى النضال بعد فيلم «أضراب الشحاتين» عادت تحية إلى المسرح، وراحت تستعد لمسرحية جديدة مع زوجها فايز حلاوة مع «فرقة تحية كاريوكا»، وبدأت الفرقة بالفعل عرض مسرحية «شقيقة القطية»، التي تمتت تحية طويلاً أن تقدم سيرتها في فيلم سينمائي، إلا

أنا مش هاتكلم تاني إلا لما تشوفي السيناريو.

المسرح والسياسة

قبل أن يسأل عاطف سالم تحية عن رأيها في السيناريو، بادرت هي بالاتصال به، وأبلغته موافقتها على تقديم الفيلم والتمسك به، رغم أنه يقدمها كام لفنانين كبيرين، هما سميرة أحمد ومديحة سالم، ولم تكن تحية تحطت الثامنة والأربعين من عمرها، وما أن عرض الفيلم (ديسمبر 1963) حتى نجح نجاحاً جماهيرياً وكان حديث الصحافة الفنية والنقاد الذين أشادوا بدورها، وتوجت هذه الإنشأة بحصولها جائزة الدولة، كأفضل ممثلة للمرأة الشاذة.

لم يغر هذا النجاح الكبير تحية بالابتعاد عن المسرح والتركيز في السينما، بخاصة أنها قررت مساندة زوجها فايز حلاوة بقوة في ملعبه الرئيسي: المسرح والإذاعة، لإثبات ذاته، واستكمال رسالتها الاجتماعية والوطنية من خلال مسرح «الكاره السياسي»، فلم تقرر عيش بقية حياتها الفنية في المسرح... بل فجأة وجدت أن المسرح أصبح هو الذي يعيشت فيها.

أصرت تحية كاريوكا على تقديم مسرحية «البغل البريق»، رغم تردد فايز، فاختار الفنان صلاح منصور ليشاركها البطولة، وما أن عرضت حتى لاقت نجاحاً غير متوقع، وأصبحت حديث الشارع، وليس الوسطين الفني والصحافي فحسب، بسبب جراءة موضوعها، إذ تناولت مشكلة عدم استقامة القطاع العام، وإسناد بعض المهام لغير أهلها، من خلال

أنا فعلاً مجنونة بالفن... سينما ومسرح وإذاعة. أيوا بس الجنان ما يوصلش لحد كدا... أنت فاهمة هاتعملي إيه... دا دور ماهوش حاجة تغري أي فنانة حتى لو مبتدئة قدسه... أولا دور واحدة قواد... ثانياها تطلع أم لملثل قريب منها في السن... وكمان

صالح الغريب

تميز الفنان القدير ملا سعود الكويتي عن رواد الأغنية المحلية بصفات عدة: حافظ على أصالة الأغنية الكويتية، نقل الألحان القديمة بأمانة إلى الفنانين الذين ظهروا مع بداية مرحلة تطوير الأغنية الكويتية، في نهاية الخمسينيات وبداية الستينيات.

على رغم الأرشيف الكبير الذي امتلكه إلا أنني وجدت نفسي، للأسف، عاجزاً عن الكتابة التي تليق بهذا الفنان الأصيل الرائد الذي اشتهر في عصره، لقلّة المصادر التي توفّق مسيرته الغنائية لكنني لم أتوقف، بل توجهت إلى الباحثين والمهتمين بالموسيقى والغناء المعروفين في الكويت للحصول منهم على معلومات عن مسيرة هذا الفنان الكبير، إلا أنهم أقروا بعدم وجود معلومات لديهم. لكن بعد البحث هنا وهناك، وفقنا الله تعالى إلى الحصول على كتابات ونصوص، نعتقد أنها ستفيد القارئ والباحث، إن شاء الله، وساستمر في البحث عن كل معلومة تضيق جديداً إلى سيرة هذا الفنان المتميز. يعدّ ملا سعود الكويتي أحد القلائد، لا يزيد عددهم على أصابع اليد الواحدة في تلك الحقبة، الذين حملوا رسالة الفن الكويتي الأصيل عبر رحلة قاسية من العيش وصعبة وشائكة المسالك، احتوت ما يقارب على أربعين عاماً قبل النهضة الشاملة في الكويت، إذ حافظ الفنان ملا سعود الكويتي، مع هذه المجموعة الغنائية الرائدة، على بقاء فن الغناء الشعبي الكويتي، وعلى حضور الأغنية الكويتية بطابعها الأصيل في الفترة التي بدأت مع نهاية عهد «أبو فن الصوت» في الكويت الراحل عبد الله الفرج، رائد ومبدع ومبتكر فن الصوت في الكويت وغيرها من دول الخليج العربي.

سيرة ذاتية

سعود بن عبدالعزيز الباقوت، المشهور باسم سعود المخايطة، نسبة إلى خياطة البشوت

لأنها كانت مهنته بعد تجارة البشوت... مطرب كويتي معروف يتمتع بصوت جميل، خصوصاً في الفن وفنون الصوت، توفي في عام 1971 عن عمر يناهز السبعين عاماً. بالإضافة إلى الغناء كان ضابط إيقاع المراسم من الدرجة الأولى، سافر في عام 1927 إلى بغداد برفقة الفنان الراحل عبد اللطيف الكويتي كي يدرس له، فسجل فيها أسطوانة منها خيالي «أمانا أيها القمر المظل» وقد نشر نص هذه الأغنية في مجلة «عالم الفن» (العدد 344 بتاريخ 13 أغسطس 1978) في باب «أغنية الأسبوع» من إعداد الفنان بدر الجويهل، على النحو التالي:

خيالي
أمانا أيها القمر المظل
شعر: ابن النديه
غناء: ملا سعود الكويتي
اللحن: قديم

أمانا أيها القمر المظل
على جفحك أسياق تسيل
يزيد جمال وجهك كل يوم
ولي جسد يذوب ويضمحل
وما عرف السقام طريق جسمي
ولكن دل من أهوى يدل
بميل بظرفة التركي عني
صدقتم إن ضيق العين بخل
إذا نشرت نوائبه عليه
ترى ماء يرف عليه ظل
وقد يهدى صباح الخد قوما
بليل الشعر قد تاهوا وظلوا
أنا ملك القلوب فتكت فيها
وفتك في الرعية لا يحل
قليل الوصل يقطعها فإن لم
يصبها وأبل منه فطل
أدر كأس الدمام على الندامى
فمن خديك لي راح وتقل
فتنيراني بغيرك ليس تطفأ
وأشواقني بغيرك لا تبلى

حافظ على أصالة الأغنية الكويتية ونقل الألحان القديمة بأمانة إلى جيل الخمسينيات والستينيات

عرف عنه أنه ضابط إيقاع على آلة المراسم من الدرجة الأولى وسافر مع عبداللطيف الكويتي إلى بغداد لتسجيل بعض الأسطوانات في عام 1927

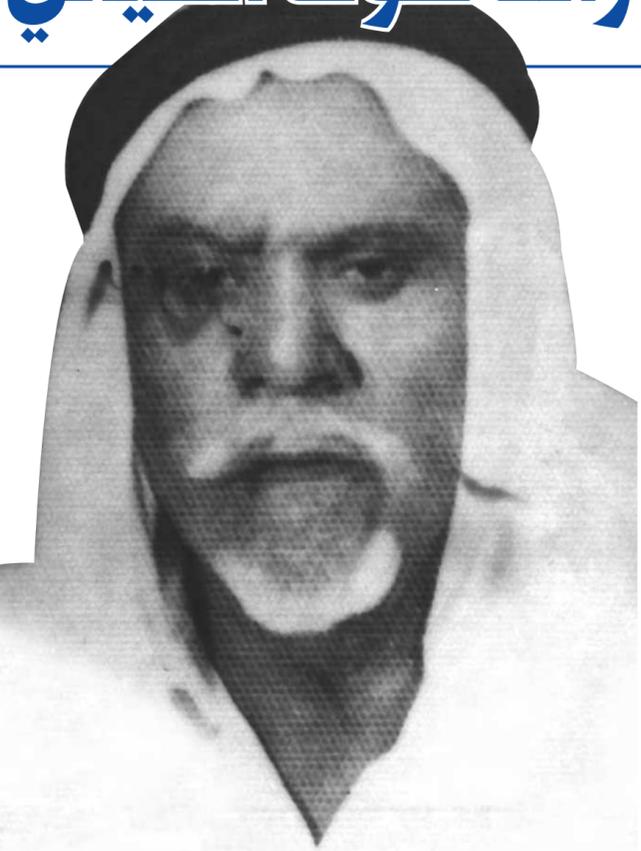


في سوق صناعة البشوت قديماً



سيف مرزوق الشملان

الفنان القدير ملا سعود الكويتي رائد صوت الخيالي



خصوصاً في الفن والخيالي» في عام 1927 سافر الملا سعود إلى بغداد مع عبد اللطيف الكويتي كي يدرس له، وسجل بعض الأسطوانات فيها منها خيالي «أمانا أيها القمر المظل» وفن مشهور لابن لعبون.

«ملا سعود الكويتي... هو المرحوم سعود بن عبد العزيز الباقوت الشهير باسم سعود المخايطة نسبة إلى خياطة البشوت، لأنها كانت مهنته، وبعدها تجارة البشوت، وهو مطرب معروف، وضابط إيقاع بالمراسم من الدرجة الأولى، توفي في عام 1971، وله صوت جميل،

تخفف أشجانني وفرط صبايتي
سألت فؤادي الصبر عنكم
فقال لي
إلك فان الصبر من غير عابتي
أضم على السداء الدفين
جوانحي
وأظهر من خوف الرقيب
بشاشتي
وما تلقى لما رميت بهجرم
عجيباً ولكن العجيب سلامتي

في عام 1976 كتب المؤرخ سيف مرزوق الشملان مقالة في مجلة «عالم الفن» عن مجموعة من مطربي الكويت القدامى، ومما قاله عن الفنان القدير ملا سعود الكويتي نكتطف ما يلي:

كانت له علاقات طيبة مع أمراء في الخليج والجزيرة العربية خصوصاً في المملكة العربية السعودية

من ذكريات الفنان شادي الخليج

معه إلى حفلة سمر في منطقة الموقع بالقرب من مدينة الاحمدي حيث تاكد له بأن الفنان الشعبي ملا سعود الكويتي سيغني فيها مجموعة من الأصوات الغنائية. وأن عدداً من المطربين الشباب سيشارك معه في هذه الحفلة ويقول بو علي إننا عندما وصلنا إلى المكان المقرر أن يغني فيه ملا سعود الكويتي شاهدت سيارات كثيرة وعدداً كبيراً من الناس وكانها حفلة زواج، وهذا دليل على أن هذا الفنان له جمهور يقدر ما سبقده من أغان جميلة وأصيلة.

ويتذكر شادي الخليج بأنه من المطربين الشباب الذين غنوا قبل الفنان ملا سعود الكويتي المطرب الراحل فرج الفرج الذي كان يسمى آنذاك فرج صلبوخ غنى بسطة عراقية وأغنية للمطربة ليلي مراد، واستمع للمرة الأولى في تلك الليلة لعدد من أغنيات ملا سعود الكويتي وغالبيتها من فن الصوت التي شاهد فيها لحظات تشويق وترقب الجمهور له وهو يستمع إليه بحرص. كانت تلك الليلة، خصوصاً عندما قدم ملا سعود الكويتي فقرته، رائعة.

يوم الاثنين من كل اسبوع هو موعد ديوانية جمعية الفنانين الكويتيين حيث تتواجد مجموعة من الفنانين المطربين والملحنين وكتاب الأغنية القدامى والشباب، إضافة إلى المهتمين بالفن الغنائي. يحضر الفنان القدير شادي الخليج، الذي يعالج راحنا في المانيا ونتمنى له الشفاء العاجل، على الحضور في مثل هذا اليوم بالذات على رغم أنه يتواجد في الجمعية من يوم السبت إلى يوم الخميس من كل اسبوع. صادف في أحد أيام موعد الديوانية صدور مجلة «عالم الفن» وتتضمن موضوعاً عن الفنان الشعبي القديم ملا سعود الكويتي، فكان الحوار الدائر عما سمعوه عن هذه الشخصية الفنية الأصيلة والتي ظهرت في فترة كان الإعلام فيها ضعيفاً ومحدوداً فلم تتم متابعته فنياً، لذلك فإن المصادر التي قد تعين أي باحث يريد أن يوثق مسيرة هذا الفنان القدير نادرة جداً. حتى إن أعماله الغنائية التي طبعت على أسطوانات غالبيتها مفقودة. مداخلة الفنان شادي الخليج عن ذكرياته عن ملا سعود الكويتي كانت في فترة الأربعينيات عندما قال له خاله الذي كان يعرف أن ابن أخته يحب الفن، خصوصاً الغناء، بأنه سيأخذ

سفر وعلاقات

سافر الفنان ملا سعود الكويتي مع الفنان المرحوم عبد الله فضالة إلى أكثر من دولة... وقد قال عنه: «كنّا نذهب أنا ومحمود الكويتي وعبد اللطيف الكويتي إلى يومياي في الهند لتسجيل أغانيها وطبعها، وكان يصاحبنا أحياناً للزرب على آلة المراسم ملا سعود الباقوت وهو مطرب قديم مشهور».

وكانت للفنان ملا سعود الكويتي علاقات طيبة مع أمراء في الخليج والجزيرة العربية، خصوصاً في المملكة العربية السعودية، وهو متناق وأسلوب خاص في التعامل مع الناس، كل حسب ثقافته ومكانته الاجتماعية.

وله من الإنتاج الغنائي الكثير، لكن بالنسبة إلى الأسطوانات فقد أثبتت أسطوانات له سُجّلت في بغداد في شركة أوديون وهي:

- «دعني تحدر من الموق» (فن)
- «أنوح إلى الحادي» (صوت)، سجل على الكمان والمراسم.
- «ليمن الخدور على الكتيب المعلي» (خيالي).
- «يحيى عمر قال»
- «يا علي صوت بالصوت الرقيق» (فن).
- «هم حملوني»
- «أمانا أيها القمر المظل»
- «أتهجرتنا وأنت لنا حبيب»

مقابلات تلفزيونية

في 2 مايو 1964 سجل له تلفزيون الكويت مقابلة في برنامج «صفحات من تاريخ الكويت»، من تقديم الإعلامي القدير رضا الفيلي ومدتها نصف ساعة، تحدث فيها ملا سعود الكويتي عن الفن والفنانين بصراحة تامة، وقد أذيعت في 22 يناير 1968، وهي المقابلة الوحيدة معه التي يتحدث فيها عن الفنانين.

وفي 15 يونيو 1968 أجرى المؤرخ سيف مرزوق الشملان، مقابلة تلفزيونية قيمة لبرنامج «صفحات من تاريخ الكويت» مع المرحوم ملا سعود الكويتي مدتها 44 دقيقة، وقد أذيعت يوم 16 يونيو 1968، وكانت عن البشوت وخياطتها وتجارتها ونحو ذلك.

من الأغنيات التي اشتهر بها ملا سعود الكويتي بغناها ونقلها إلى الأجيال صوت عربي بعنوان «هم حملوني في الهوى»، نشره ناصر بو عوض في جريدة «الوطن» (العدد 8839/3285 بتاريخ 22 سبتمبر 2000) ونص الصوت ما يلي:

هم حملوني في الهوى فوق طاقتي
فمن أجليهم قامت علي قيامتي
وما كنت لسوا هجرهم
وصدومهم
حليف ضمني صل الطبيب
عبادتي
بحقكم يا جائرين تعطفوا
فقد رق لي من جوركم كل شامت
ولا تبخلوا ان تسمحوا لي بنظرة

تجارة البشوت

من المعروف أن الراحل سعود بن عبدالعزيز الباقوت والشهير في سعود المخايطة «ملا سعود» قد عمل في خياطة البشوت منذ الصغر مع والده الذي كان صاحب محل في محلة العنجرى، ثم بعد وفاة والده استمر عمله في محلة العوازم قرب السوق الداخلي، ثم بعد ذلك في ديوان بودي، وولده من الصبيان 18 صبياً عاملاً، حتى انتقل إلى بيته الجديد في الفيحاء إلا أنه ترك العمل، وكان ذلك في عام 1963.

تميز ملا سعود في عمله وكانت له معاملة خاصة في السعودية والبحرين، فقد كان جده عبدالرحمن الصالح من كبار تجار البشوت منذ مئة وعشرين عاماً، أما والده فقد كان كبير المخايطة في الكويت، والملا سعود الكويتي كان مطرباً سجلت له أسطوانات عدة في بغداد، وقد كان ذلك في عام 1929 وله مجموعة من الأغاني تذاق في إذاعة دولة الكويت ومن هذه الأسطوانات «يا علي صوت بصوت رقيق».

الشاعر الشعبي إبراهيم الخالد الديحاني، الذي له قصيدة عن البشوت كان يزور الملا سعود الكويتي ويتقوى عنده في كثير من الأحيان.

وعن أقدم البشوت فقد ذكر لنا ملا سعود الكويتي أن العبادة (باللغة العربية) والبشت باللهجة الكويتية أقدمها عبادة البرقة التي تكون من اللونين الأبيض والأسود غالباً، وأحياناً تكون باللون الأسود والأحمر، وأعلى هذه البشوت هو بشت الوبر... والعبادة البرقة ذكرها كثير من الشعراء العرب في قصائدهم في العصر الأموي.

وأيضاً ثمة من شعراء الدولة العثمانية من ذكر في شعره العبادة البرقة.

ويؤكد ملا سعود الكويتي أنه قد اشتري من العمارة والنحف عدة بشوت وأن أنواع البشوت كثيرة منها البرقة وهي نوعان: السعدونية وبشت الوبر ومن أشهر تجار وصناع البشوت في تاريخ الكويت حمد بن ياقوت وحمد الشواف وحسن البغلي وإبراهيم البغلي وإبراهيم عبدالله وأحمد بن نمش وعبدالله التتريب.



عبدالله الفضالة

قوالب حلوى لمناسباتك السعيدة

قالب حلوى بالموكا (6 أشخاص)



مدة التحضير والخبز: ساعة و20 دقيقة

المقادير

- 270 غراماً من الزبدة.
- 250 غراماً من البندق.
- 200 غرام طحين.
- 200 غرام من السكر السميد.
- 150 غراماً من السكر الخاص بالحلوى.
- 7 بيضات.
- مغلف خميرة كيمواية.
- كوب صغير من القهوة.
- حليب.
- عصير عنب.

الطريقة

1- اخفقي 3 بيضات كاملة، 170 غراماً من السكر، 120 غراماً من الزبدة، بضع ملاعق حليب.

2- انخلي الطحين والخميرة وأضيفيها إلى الخليط.

3- ادھني القالب بالزبدة والطحين واسكبي فيه العجينة، ثم ضعيه في الفرن على حرارة مرتفعة (170 درجة مئوية) حوالي أربعين دقيقة.

4- حضري الشراب بتذويب 30 غراماً من السكر في 8 ملاعق من الماء على نار خفيفة.

5- اضيفي كوباً صغيراً من القهوة ونصف كوب من عصير العنب في 50 ملل من الشراب المحضّر.



6- اخفقي صفار 4 بيضات مع السكر الخاص بالحلوى للحصول على كريما. اضيفي 150 غراماً من الزبدة ونصف كمية الشراب مع القهوة.

7- اقطعني قالب الحلوى بطريقة تحصلين فيها على ثلاثة أقراص بالسماكة نفسها

قالب حلوى بالقمح الأسود (8 أشخاص)



مدة التحضير والخبز: ساعة

المقادير

- 250 غراماً من طحين القمح الأسود.
- 200 غرام زبدة.
- 200 غرام قصب السكر.
- 200 غرام لوز.
- 6 بيضات.
- سكر الفانيليا.
- سكر خاص بزينة الحلوى.
- قليل من المرّي.

الطريقة

1- اخفقي الزبدة مع 150 غراماً من السكر و صفار البيض.

2- اضيفي الطحين المنخول وملعقتين من سكر الفانيليا. اخلطي هذه المقادير مع اللوز المفروم فرماً ناعماً.

3- اخفقي بياض البيض جيداً وأضيفي ملعقة من سكر الفانيليا خلال الخفق. اسكبي البياض المخفوق فوق هذا الخليط.

4- ضعي العجينة في قالب مغطى بورق الومنيوم ومبطن بالقليل من الماء.

5- اخبزها في الفرن على حرارة مرتفعة (180 درجة مئوية) حوالي 40 دقيقة.

6- اخرجيها من الفرن ودعيها تبرد قبل نزعها من القالب.

7- اقطعني قالب الحلوى بطريقة تحصلين فيها على قرصين



قالب الحلوى Opera (6 أشخاص)



مدة التحضير والخبز: ساعتان ووضعه في الثلاجة لمدة 15 دقيقة

المقادير

- 600 غرام شوكولا سواد.
- 500 غرام سكر.
- 425 غراماً من الزبدة.
- 125 غراماً من السكر الخاص بالحلوى.
- 125 غراماً من بودرة اللوز.
- 125 ملل كريما.
- 35 غراماً من الطحين.
- 16 بيضة.
- كوب صغير من القهوة.
- عصير برتقال.
- ملح.

الطريقة

1- اخفقي السكر الخاص بالحلوى مع بودرة اللوز، ثم اضيفي إلى الخليط 5 بيضات والطحين.

2- اخفقي بياض البيض المتبقي جيداً مع رشّة ملح وأضيفي إلى الخليط مع 25 غراماً من الزبدة المذوّبة.

3- اسكبي العجينة في صينية مغطاة بورق الألومنيوم واخزنيها في الفرن على حرارة 200 درجة حوالي 40 دقيقة.

4- حضري الكريما بالزبدة: اخلطي 250 غراماً من السكر مع القليل من الماء، وأغليه إلى أن يتقطر السكر. اخفقي صفار البيضة المتبقية وأضيفيها إلى السكر المذوّب، ثم اضيفي 150 غراماً من الزبدة المقطعة وكوب القهوة ودعي الخليط يبرد.

5- حضري كريما بالشوكولا: ذوّبي 200 غرام شوكولا مع القليل من الماء على نار خفيفة. دعي كريما الزبدة تغلي وأضيفيها إلى الشوكولا المذوّبة. اخلطي جيداً، ثم اضيفي 150 غراماً من قطع الزبدة. دعي الخليط يبرد.

6- حضري الشراب: اغلي 250 غراماً من السكر في 150 ملل ماء. دعيه يبرد ثم اضيفي بضع ملاعق من عصير البرتقال.

7- اقسمي العجينة إلى ثلاثة أقراص متساوية.

8- ذوّبي 200 غرام شوكولا مع القليل من الماء، غطي بها الأقراص الثلاثة، ثم ضعيها في الثلاجة.

قالب حلوى بمرّي المشمش والشوكولا (10 أشخاص)



مدة التحضير والخبز: ساعة و45 دقيقة

المقادير

- 400 غرام شوكولا.
- 400 غرام زبدة.
- 150 غراماً من السكر.
- 150 غراماً من الطحين.
- 5 بيضات.
- مرّي المشمش.
- كريما شانتيلي.
- مغلف خميرة كيمواية.

الطريقة

1- كسري 150 غراماً من الشوكولا ثم ذوّبها على النار.

2- اخفقي 150 غراماً من الزبدة و150 غراماً من السكر إلى أن تحصلين على كريما.

3- اضيفي الشوكولا المذوّبة إلى الكريما بالزبدة وحركي الخليط باستمرار.

4- اضيفي صفار البيض، واحداً تلو الآخر.

5- اخفقي بياض البيض جيداً وأضيفيها إلى الخليط. اخلطي هذه المقادير كلها مع الطحين بعد نخله مع الخميرة.

6- اسكبي الخليط في قالب مدهون بالزبدة والطحين واخزنيها في الفرن على حرارة مرتفعة (180 درجة مئوية) حوالي الساعة.

7- اخرجي قالب الحلوى من الفرن ودعيه يبرد. في البراد. بعده ذلك ضعيه في الخلاطة ثم اسكبي ثلاثة أرباع الكمية على قالب الحلوى.

8- إنزعني من القالب وتخلصني من الأجزاء التي خرقت أكثر من اللازم.

9- اقطعني قالب الحلوى قطعتين على شكل قرصين بالسماكة نفسها.

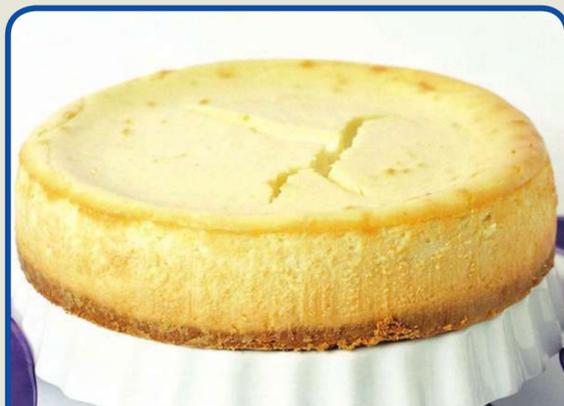
10- غطي القرص الأول بمرّي المشمش واطبقي عليه القرص الثاني. ادھني محيط القالب وسطحه بكمية المرّي المتبقية.

11- كسري بقية الشوكولا، ذوّبها مع



12- زيني القالب بالربع المتبقي من الكريما وارسمي أشكال ورود صغيرة من الكريما شانتيلي.

قالب حلوى بطبقات الجبن (14 أشخاص)



مدة التحضير والخبز: ساعتان

المقادير

- 250 غراماً من الطحين.
- 450 غراماً من الجبنة البيضاء.
- 300 غرام من قطع الكستناء المجفّدة.
- 100 غرام بودرة اللوز.
- 70 غراماً من السكر.
- 4 بيضات.
- خلاصة الفانيليا.
- ملح.
- زيت زيتون صافي.

الطريقة

1- انخلي الطحين مع رشّة ملح، ثم اضيفي بيضة مخفوقة، ملعقتي زيت، كمية كافية من الماء لتصبح العجينة رخوة.

2- ضعي العجينة جانباً نصف ساعة.

3- اخفقي الجبنة واخليطها مع السكر، بودرة اللوز، خلاصة الفانيليا.

4- اخفقي بياض البيض جيداً مع ملعقة سكر ثم اضيفيها إلى المزيج.

5- رقي العجينة بالشوبك وضعيها في قوطة مطبخ نظيفة.

6- اسكبي الجبنة المخفوقة على العجينة وغطيها بقطع الكستناء المجفّدة.

7- لفي الحلوى بقوطة مطبخ وضعيها في صينية الخبز.

8- ادخلي الصينية إلى الفرن على حرارة مرتفعة (200 درجة مئوية) حوالي الساعة.

قالب حلوى مثلج مع المطيبات (10 أشخاص)



مدة التحضير: ساعة

وضع العجينة جانباً لمدة ساعتين

المقادير

- 800 غرام يقطين مطبوخ في الفرن.
- 250 غراماً من البسكوت المستطيل.
- 150 غراماً من اللوز.
- 150 غراماً من حلوى مسحوقة باللوز (Macaron).
- 100 غرام سكر.
- 100 غرام شوكولا سواد.
- 400 ملل حليب.
- مغلف زعفران.
- نشاء البطاطا.
- قرفة بودرة.
- عصير عنب.

الطريقة

1- اسحقني اليقطين بالشوكية. ضعيه في وعاء مع حلوى الماكرون، برش الشوكولا، السكر، اللوز المفروم، الزعفران، رشّة قرفة، ملعقة نشاء.

2- ضعي كوب حليب جانباً واسكبي الكمية المتبقية على الخليط وسخنيه على نار خفيفة حوالي عشر دقائق.

3- اطفئي النار عن الخليط ودعيه يبرد.

4- اخلطي كوب الحليب مع كوب من عصير العنب. اسكبي هذا الشراب على قطع

المسكوت ثم وزعيها على اطراف القالب.

5- اسكبي كريما اليقطين في القالب المغطى بالبسكوت وضعيه في الثلاجة ساعتين قبل تقديمه.





brite



د. علاء عبد الجبار

كيف يتم الاعتناء بالأسنان مع وجود تقويم الأسنان؟

من المهم جدا تنظيف التقويم braces والإهتمام بالمناطق المحيطة بإجزائه، فالتقويم يساعد على زيادة كمية الترسبات على الأسنان ليس من المأكولات فقط بل من بعض المشروبات أيضا، وهذه الترسبات ستؤدي إلى تسوس الأسنان بشكل أسرع، بالإضافة لما يمكن أن يصيب الأسنان من تلون غير مستحب، أو أن يتطور أكثر ليشبه بأمراض اللثة. لذا فإننا ننصح باستخدام معجون أسنان بالفلورايد حيث ثبت علميا أن الفلورايد يساعد على منع التسوس، مع مراعاة استخدام غسول الفم الحدي يحتوي على الفلورايد على الأقل مرة واحدة يوميا للمساعدة في الحد من خطر التسوس. أما بخصوص ما قد يصيب التقويم نفسه فمن الضروري تجنب الأطعمة الصلبة مثل المكسرات لأن التقويم لا يتحمل الضغط عليه بشدة مع أي نوع من أنواع الطعام. كما يستحب تقطيع الأطعمة الصلبة الأخرى مثل التفاح والجزر إلى قطع صغيرة قبل تناول الطعام للحد من الضغط على أجزاء التقويم. وأيضا فإننا ننصح بالحرص على تجنب الأطعمة اللصاقة (الكرايميل، التوفي، الحلقات...)، ويمكن لعادات أخرى مثل قضم الأظافر، أو العض على قلم الرصاص أن تساهم في كسر أحد أجزاء التقويم. ولأي استفسار، نرجو التواصل مع مركز بريت لطب الأسنان من خلال تويتر @BriteDental_kw

الكولسترول... تغلب عليه!

سواء كنت تعاني ارتفاع الكولسترول في الدم أو تحرص بكل بساطة على صحة قلبك، ستطرح الكثير من الأسئلة في هذا المجال... إليك المعلومات الضرورية كافة للحفاظ على قلب سليم.

ما هو الكولسترول الجيد والكولسترول السيئ؟

لا يجري الكولسترول في الدم بشكل حر، بل يحتاج إلى «ناقلات» كي يتمكن من التنقل بين الكبد وخلايا الجسم. وتماثما كما اعتدت أن ترى في الأفلام والمسلسلات، ثمة من جهة «الطيون»، و«الأشجار» من جهة أخرى! يجري الكولسترول السيئ (LDL) من الكبد إلى الخلايا، وعندما يزداد عن حده، يستلقي عند جدار الأوعية. ويؤدي إلى تراكمه، ويساعد على تشكيل لويحة التصلب العصيدي التي تسد الشرايين. أما الكولسترول الجيد (HDL) فيساهم في استرجاع الفائض وإرساله إلى الكبد المسؤول عن إزالته في الصفراء. كما أن الكولسترول الجيد يحفز انحلال هذا الفائض ويساعد في فتح الشرايين.

من أين يأتي هذا الفائض؟

في الجسم السليم، ينتظم مستوى الكولسترول لوحده بصورة طبيعية، لكن عملية التنظيم هذه لا تتم دائما بالشكل الصحيح، لا سيما عند الإكثار من تناول المأكولات الغنية بالدهون المشبعة، إلى جانب التدخين وقلّة الحركة. كذلك قد تتعطل هذه العملية بسبب تناول بعض الأدوية (حبوب، حاصرات بيتا، كورتيكويد...)، وينطبق الأمر نفسه في حالات الاضطرابات في الأيض (قصور الغدة الدرقية، السكري...) أو الأمراض المزمنة، أو الكلوية أو الكبدية. السبب الآخر المحتمل، بحسب الأطباء، هو فرط كوليسترول الدم العائلي الذي يطاول شخصا من أصل 500. في هذه الحالة، قد تعاني نسبة كوليسترول مرتفعة في الدم حتى إن كنت نباتيا أو تتبع نظاما غذائيا صحيا، ففتكون المشكلة في الأيض وليس في المأكولات التي تتناولها.

هل من أدوية يجب تناولها؟

يصف الأطباء عقاقير ستاتين وهي عبارة عن جزيئات تمنع إنتاج الكولسترول. فإذا اكتشفت للتو أنك تعاني ارتفاعا في نسبة الكولسترول بالإضافة إلى الوزن

الزائد، عليك البدء حالاً بتعديل نظامك الغذائي. وإذا لم تلحق أي تحسن في الأشهر الثلاثة التالية، يبقى على طبيبك أن يحدد لك باقي العلاج. لكن تؤدي هذه العقاقير (أي ستاتين) إلى آثار جانبية، فهي تخفض إنتاج إنزيم Q10، ما قد يولد أوجاعا في العضلات، الأمر الذي اشتكى منه عدد كبير من المرضى. كذلك تزيد من خطر الإصابة بالسكري عند النساء اللواتي بلغن سنّ اليأس من الأفضل إذا ابتعد عنها! في جميع الأحوال، حتى ولو كنت حاليا تأخذ هذه العقاقير، فإن ذلك لن يمنع من تحسين نظامك الغذائي وزيادة نشاطك الجسدي، فاعلم أنك إذا لم تغير شيئا في عاداتك الغذائية، سيظل قلبك معرضا للخطر.

ما مدى ضرورة النشاط الجسدي؟

لا شك في أن التمارين الرياضية ضرورية جدا للقلب. تذكر أنّ القلب هو عضلة قبل كل شيء، والعضل يزداد قوة كلما حفرته فيؤدي وظيفته بشكل أفضل. ليس من الضرورة أن تركز وترهق نفسك على السجادة المتحركة إن كنت لا تحب الركض، فالمشي بسرعة معتدلة لمدة ساعة يوميا بقيادة الدراجة الهوائية نشاطان مفيدان جدا أيضا باختصار، النشاط الجسدي وممارسة التمارين الرياضية يسعدان من دون أدنى شك في زيادة نسبة الكولسترول الجيد.

هل من فرق بين الكولسترول والتريغليسيريد؟

الكولسترول والتريغليسيريد نوعان مختلفان من الدهون، وبقي القاسم المشترك بينهما أنها ضروريان للجسم. تخزن هذه الدهون في النسيج الشحمي كي توفر احتياطات للطاقة. ترتفع نسب التريغليسيريد في الدم عند الإكثار من الأطعمة الغنية بالدهون، لا سيما الحلويات منها، فتتشكل عندها عامل خطر للإصابة بأمراض القلب والأوعية الدموية.

ما هي أخطار الكولسترول في حال عدم معالجته؟

إذا كنت تعاني ارتفاع



معدلات جيدة

يساهم النشاط الجسدي في تخفيض نسبة الكولسترول السيئ وزيادة نسبة الكولسترول الجيد، شرط ممارسته بصورة منتظمة. إليك المعدلات الجيدة:

- الكولسترول الكلي: غرامان / ليتر. تتراوح النسب بين 1.5 و2.5 غرام / ليتر بحسب عمر الشخص ووجود أو غياب عوامل الخطر ذات الصلة (الوزن الزائد، التدخين...).
- الكولسترول الجيد (HDL): أكثر من 0.4 غرام / ليتر عند الرجل، و0.5 غرام / ليتر عند المرأة. كلما ارتفع المعدل (بلغ أو تجاوز 0.6 غرام / ليتر)، قلّ خطر الإصابة بأمراض قلبية. وكلما قل معدل الكولسترول الجيد عن 0.4 غرام / ليتر، ازداد هذا الخطر.
- الكولسترول السيئ (LDL): أقل من 2.2 غرام / ليتر. في حال وجود عوامل ذات صلة (الوزن الزائد، التدخين...)، يجب أن تقل نسبته عن 1.9 غرام / ليتر، لا بل عن غرام / ليتر في بعض الحالات (مثلا عند الأشخاص الذين لديهم سوابق من الأمراض القلبية).
- التريغليسيريد: 1.5 غرام / ليتر على الأكثر. تتجاوز التريغليسيريد هذا المعدل بشكل عامل خطر، مهما كان مستوى الكولسترول الكلي في الجسم.

زراعة جديدة لأصابع القدمين المتلوية

من شأن نوع جديد من الزراعات جعل الجراحة الخاصة بمعالجة مشكلة القدمين التي تسمى «الإصبع المطرقة» أقل إزعاجاً وخفّض خطر الإصابة بها مجدداً.

الإصبع المطرقة، تشوّه شائع في القدمين. تؤدي الأذية غير المناسبة إلى تقويس الإصبع الثاني، الثالث أو الرابع بشكل حاد. تفقد عضلات الأصابع في النهاية توازنها وتقص، ما يسبب تشوهاً دائماً وفي أغلب الأحيان مؤلماً.

ثمة حالات مرضية أخرى مشابهة مثل إصبع مورتون، ويعتبر التهاب المفاصل، السكري، الذبحة الصدرية، الوراثة من الأسباب الأخرى.

العلاج الراهن:

- 1- تقويم عظام الإصبع عن طريق الجراحة.
- 2- تظلّ الأسلاك التي تُدخل عبر مراكز العظام حتى ستة أسابيع، شعور بالانزعاج أو الألم، خطر الإصابة بخمج على طول السلك.

تستخدم التقنية الجديدة سبيكة «ذكية».

- 1- تُجرّد غرسة مصنوعة من ثم سبيكة من النيكل والتيتانيوم من ثم تُدخل في العظمة.
- 2- تسبب حرارة الجسم تصبح الغرسة أوسع وأقصر وتثبت في مكانها.



يُبقى السلك مكشوقاً.

الطعام السليم حليف معرفتك



تستند إلى أدلة». يضيف: «لا يعني ذلك أن بعضها لا يفيد. لكننا نحتاج إلى دليل أفضل» في الواقع، لم تثبت الكمالات التي تمت دراستها مقابل الدواء الوهمي، أي فاعلية في معالجة الخرف الذي يسببه مرض الزهايمر أو الوقاية منه.

المكملات الغذائية والذاكرة

ثمة مكملات غذائية تساعد في تحسين الذاكرة والتركيز، وغالباً ما تحتوي مزيجاً من المكونات التي يفترض أنها تنشط الذاكرة، مثل المواد المضادة للتأكسد وأحماض أوميغا 3 الدهنية، التي نجد بعضها منها في النظام الغذائي المتوسطي. لكن تكمن المشكلة في هذه المكملات في عدم اختبارها إلى حد كبير. يقول الدكتور مارشال: «تتوافر معلومات كثيرة حول المكملات الغذائية لكنها لا

الأكبر والأكثر كارثية. في كلتا الحالتين، يتوقف وصول الدم الغني بالأوكسجين إلى خلايا الدماغ التي تحتاج إليه لتعمل بشكل طبيعي، والتي قد تفسد التفكير والذاكرة.

نصائح

النظام الغذائي ليس السبيل الوحيد لحماية الذاكرة. إذا كنت تريد أن تبقى عقلك سليماً فيما تكبر، اتبع التوصيات التالية:

- مراقبة معدلات الكولسترول في الدم، مستويات ضغط الدم مع اتباع نظام غذائي صحي وممارسة الرياضة، وتناول الأدوية مثل الستاتين أو حاصرات بيتا إذا كنت في حاجة إليها.
- الإقلاع عن التدخين.
- ربطت إحدى الدراسات التدخين بمخاطر أكبر لمرض الزهايمر.
- الخروج والمشي السريع يومياً تخفف ممارسة الرياضة ثلاث مرات أو أكثر في الأسبوع من خطر الإصابة بالخرف.
- العمل مع الطبيب للحفاظ على وزن صحي بالنسبة إلى طولك. ويعتبر مؤشر كتلة الجسم (BMI) طبيعياً ما دام بين 18.5 و24.9.

أطعمة مفيدة للذاكرة

إذا كانت الدهون المشبعة وغير المشبعة من الأطعمة المضرة، فإن الدهون الأحادية غير المشبعة تؤدي دور البطال في المعركة الغذائية التي تهدف إلى الحفاظ على

شريحة اللحم التي تنوي أن تتناولها مليئة بالدهون المشبعة، ومعروف أنها ترفع مستويات الكولسترول الضار (LDL) في الدم، وتحتوي على أنواع أخرى من الدهون، مثل الدهون غير المشبعة التي تؤدي إلى النتيجة نفسها.

يتراكم الكولسترول الضار في الشرايين ويتلفها، تقول الدكتورة فرانسيس غروشتاين، أستاذة مساعدة في كلية الطب في جامعة هارفارد ومتخصصة في علم الأوبئة في مستشفى بريغهام للنساء: «نحن نعلم أن هذا الوضع سيئ بالنسبة إلى القلب، والآن، تتوافر لدينا أدلة على أنه سيئ أيضاً للدماغ». الوجبات الغذائية التي ترتفع فيها نسبة الكولسترول والدهون قد تسرع في تشكيل لويحات بيتا أميلويد في الدماغ. تبين أن كتل البروتينات اللزجة هذه تحدث أضراراً في أدمغة الأشخاص الذين يعانون مرض الزهايمر.

الذاكرة

يتمثل الدليل على هذا التأثير في نتائج دراسة أجراها باحثون في مستشفى بريغهام للنساء، ونشرت على الإنترنت في دورية «حوليات علم الأعصاب». فقد تبين أن النساء اللواتي تناولن أكبر نسبة من الدهون المشبعة في الأطعمة مثل اللحوم الحمراء والزبدة، كان أداءهن أسوأ في اختبارات التفكير والذاكرة من اللواتي تناولن كميات أقل من هذه الدهون.

مَن قتل الروسية الحسنة؟

القاهرة - وائل أبو السعود

في هذه الأوقات، تصادف قتلة ومجرمين وقطاع طرق، ربما تعثر على بعض السكاكين والمسدسات وكثير من العدوانية، لكنك أيضاً ستعثر على أسباب غريبة للجريمة، وعلى ما لا يمكن أن تجد لدى المحللين والخبراء وصناع القرار... إنها أوراق حقيقية من أجدات ضباط مباحث، أتاحوها لقارئ «الجريدة» بما تضمه من وقائع وصور وذكريات مطارداتهم لتلك اليد الخفية، التي عرفتها البشرية منذ الأزل، وهي يد القاتل.

جبران المهندس الشاب كانوا يعتبرونه من المحظوظين في عالم الرجال، ليس لأنه متزوج من روسية جميلة، فالروسيات في مصر كثيرات، لكن لأن هذه الحسنة كانت أجمل من أن توصف بالجمال، دراسة للأدب الشرقي والعربي بقدر لا يقل عما درسه طلاب كليات الآداب في الجامعات المصرية، عميقة الثقافة، عاشقة لفن الباليه، لم تكن زيارتها لمصر مثل بنات روسيا الأخريات، لمجرد البحث عن عمل بينما كانت طبيعته، حتى لو وصل إلى حد الرقص في الملاهي الليلية، أما هي فقد جاءت ومعها حلم يسكن خيالها ولا يفارقها ليل نهار، إنشاء مدرسة لتعليم فن الباليه في مصر.

شيء آخر اختلفت فيه الحسنة الروسية عن بنات روسيا الأخريات، فهي لم تبحث عن رجل تتزوج به للحصول على الإقامة في مصر فحسب، لكنها كانت تريد رجلاً تحبه وتتوج بحبها له عشقها لمصر وحضارتها، ثم يأتي أمر الإقامة في المرتبة الثانية... وكانت محظوظة عندما أحبها المهندس المصري الشاب حمدي ورأى فيها عمله الطبيب ونصفه الحلو وفتاة أحلامه.

طلب حمدي من الحسنة الروسية أن يتزوجها فاشترطت أن تحضر والدتها من موسكو وفقاً لتقاليد الأسرة، فوافقت وحضرت الأم بينما التحقت ابنتها بأحد معاهد الباليه المصرية مقابل أجر كبير لأنها حصلت على الماجستير في هذا الفن وستدرسه في محاضرات يومية في المعهد. تم الزواج وتحقق حلم الحسنة والمهندس في أن يدخل كل منهما «جنة» الآخر التي كان مقرها حي مدينة نصر في أحد أرقى وأشهر شوارعها.

عمران أنجب فيهما الزوجان طفلة جميلة تجمع بين رقة الأم وحلاوتها ودفء الأب وحنانه... لكن حمدي ظل خائفاً من فرط السعادة التي يعيشها، فالجنة مكانها في السماء وسعادة الأرض مؤقتة، نزار طيف كان يكبر بين الزوجين يوماً بعد يوم وحمدي يحرص على ألا يفقد أصغابه، والحسنة الروسية تحرص على أن تظل تجاهد حتى تقنع شريك حياتها بأن يساعدها في عملها ولا يطالبها بأن تكون ربة منزل فحسب، حاول المقربون إيجاد صيغة وسط ترضي الطرفين بأن تكتفي الزوجة بنصف المحاضرات اليومية وتضحي بالنصف الآخر لأجل رعاية طفلها وإسعاد زوجها، ووافقت الزوجة على مضمض. شعرت للمرة الأولى أن زوجها لا بد من أن يفرض كلمته وأن عليها أن تطيعه، اصطدمت بالطباع الشرقية التي تجعل للبيت قدسية خاصة. كان حمدي على حق وفقاً لما نشأ عليه في وطنه، وكانت زوجته

من وجهة نظرها على حق وفقاً لما تربت عليه في العاصمة الروسية. رضي حمدي بالحل الوسط، لكن بقيت غصة في حلق زوجته! عام ونصف العام كانت الزوجة الحسنة تدخر مديونتها الكبير لأجل الحلم الأكبر في أن تنشئ معهداً خاصاً بها تدرب فيه الفتيات على فن الباليه وتكون هي عميدته ومالكته. كانت واثقة في أن هذا المشروع ستكون له فروع أخرى في كثير من الدول التي تقدر فن الباليه بما سيحقق لها أرباحاً خيالية. فعلاً، وقع الصدام الأكبر بين الزوجين السعيدين بعد ثلاثة أعوام ونصف العام. بدأت الزوجة تخرج عن صمتها، صارت زوجته بانها تبحث عن مبنى لإنشاء معهد الباليه الخاص بها، فرفض بشدة وصارحها بانها هي التي تضع العقدة في المنشأ وتأخذ معها إلى النفق المسدود، لأن إنشاء المعهد سيلتهم وقتها وتضيع طفلة الجميلة وتنتقل بين أيادي الخادومات والمربيات بعدما يصبح البيت خالياً من الأم والزوجة معاً معظم ساعات النهار وحتى بعد غروب الشمس.

تحطيم الحلم

صارحته الزوجة بأننا لن تقف مكتوفة اليدين أمام تحطيم حلمها الكبير، خصوصاً بعدما أصبح لها رصيد كبير في البنوك يسمح ببدء المشروع في مرحلته الأولى. نصحتها بأن يتحملها سنوات قليلة يستمتعان بعدها بدفء الأسرة عندما تتفرغ للبيت ولطفلتها بعدما تتمثل لوجود مديرة تثق في قدرتها على إدارة المعهد. تغيرت لهجة الزوجة، حذرت زوجها من إنه يهدم المعبد فوق رأسه ورأسها. لم يابه حمدي بالنصائح أو التحذيرات، أصر على موقفه وتكبر الجو وظهرت بوادر أزمة قد تستعصي على الحل. أيام الخصام لم تطل. قطعها الزوجة باقتراح أن يسافر الزوجان وطفلتها إلى موسكو للاستجمام والتفكير بهدوء في حل يرضي الطرفين من دون أن يتدخل الغرباء. وافق حمدي، لكنه فشل في الحصول على إجازة من عمله فسافرت الزوجة ومعها طفلتها لزيارة والدتها والعودة بعد أسبوعين يكون خلالها الطرفان قد أعاد التفكير في الموقف الصعب الذي تازم بينهما.

من أسبوع واحد اتصلت بعده الزوجة الروسية من موسكو لتبلغ زوجها أنها وجدت الحل السحري الذي سينهي الأزمة ويعيد الثقة والحب بينهما، سألتها حمدي في لهفة: ما هو هذا الحل الذي لم يخطر له ببالي؟ وردت مفاجأة سارة له ولن نخبره

به إلا حينما تعود بعد أيام قليلة. ظل حمدي يضرب أخماساً في أسداس وهو يحاول التكهّن بهذا الحل الذي هبط على زوجته من سماء موسكو وعجزت هي وهو أن يصالا إليه تحت سماء القاهرة، حتى عادت الزوجة أخيراً وحدها من دون طفلتها. صاح حمدي يسألها عن طفلتها فابتسمت الزوجة تؤكد له في سعادة أن والدتها وافقت على أن تحتضن حفيدتها في موسكو حتى تساعد ابنتها على تحقيق حلمها في مصر. تار حمدي، وحاولت زوجته أن تقنعه بأنهما سيزوران طفلتها عندما تسمح لهما الظروف حتى لو وصلت إلى مرة في الشهر. كان رد فعله حاداً لم تتوقعه زوجته التي ظلت صامته طوال الطريق من المطار إلى شقة الزوجية بينما حمدي يخبرها بين أن تطيعه أو أن يطلقها.

داخل البيت اشتد الشجار بين الزوجين، ارتفع صوتهما وافقت الزوجة على الطلاق وصاحت في وجه حمدي بانها ستطلب من أمها الحضور إلى القاهرة لتعيش معها وترعى طفلتها. أصر حمدي على رأيه وعاندت زوجته وتمردت فتحولت ليلتها إلى ليلة من ليالي جهنم التي تحرق كل أوراق الحب بين الزوجين. قرب الفجر تدخل الجيران بعدما استغاثت الزوجة، وقرر حمدي أن يترك بيت الزوجية على أن تنتظر زوجته رده العملي على تمردها عليه.

بعد ستة أيام... كانت المفاجأة المذهلة. أبلغ بواب العمارة حيث تسكن الزوجة أنه يصعد منذ يومين إلى شقتها في مواعيد، أي ثلاث مرات يومياً، صباحاً، عصراً... ومساءً، ليشتري لها احتياجاتها لكنها لم تكن ترد في المرات الست التي طرق فيها باب الشقة وأنه متأكد من أنها لم تغادرها، وأنه حاول الاتصال بزوجها، لكن فوجئ بأنه غير رقم هاتفه. لم تدخر المباحث جهداً في فحص البلاغ، وصلنا إلى المعهد الذي تعمل فيه الزوجة فأكد لنا المسؤولون أنها حصلت على إجازة لمدة أسبوع بعد شعورها بالإجهاد وضرورة أن تريح أعصابها. حصلنا على عنوان الزوج وقابلناه فإذا به يؤكد أنه لا يملك مفتاحاً للشقة بعدما غيرت زوجته القفل إثر خلافها معه.

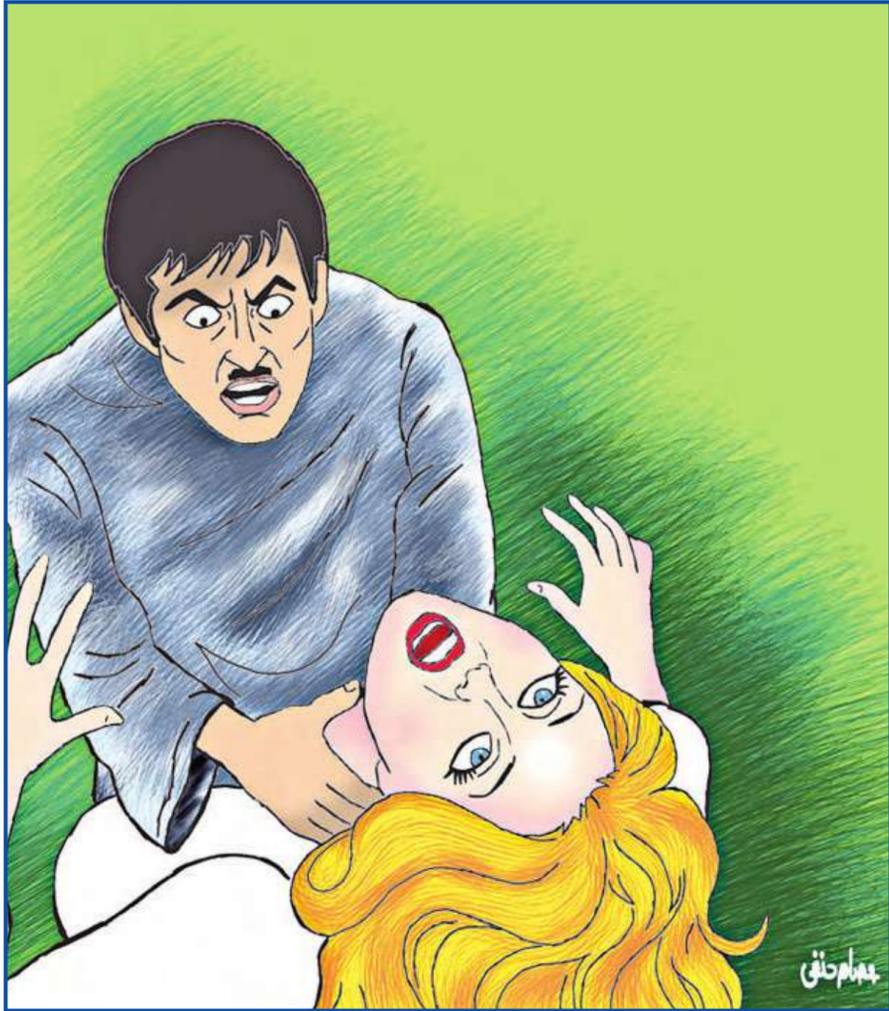
المفاجآت تتوالى

أكد الجيران لنا أن الزوجة اعتادت كل صباح أن تفتح نوافذ شقتها وتجلس في الشرفة بعض الوقت، لكنهم لم يشاهدوها منذ أسبوع تقريباً. وكانت التحريات الميدانية قد أكدت أن الزوجة تحظى باحترام كل من يتعامل معها، وتمتاز بالتواضع الشديد

والأدب الجم والسيرة الحسنة، لذا وافقت النيابة على أن تكسر باب الشقة وبصحبته الزوج لتتوالى المفاجآت. فوجدنا فور الدخول بجهة الروسية الحسنة فوق أريكة على الجانب الأيمن... وسترتها مزققة من ناحية الصدر، دماؤها جفت في المكان الذي قتلت فيه، وفوق الجثة آثار لسد طعنة نافذة في الصدر والوجه والبطن والعنق! أكدت المعاينة أن القاتل لم يكن غربياً على القتيلة، وأنها استقبلته وفتحت له الباب، وأنها أيضاً قاومته حينما استخدم العنف معها، ما أدى إلى تمزق سترتها. عثرنا أيضاً أثناء المعاينة على هاتفي المحمول بينما أكدت التحريات أنها تملك محمولين. فابن ذهب الهاتف أقوال صدقتها نهار، وقلت لهم إنه لو خاب ظني وكان الزوج هو القاتل فلن نخسر شيئاً لأنه تحت الحراسة بأمر النيابة ومتهم بقتل زوجته فعلاً. أما لو صدق ظني وكان الزوج بريئاً وتركنا هذا المكان فسكون القاتل الحقيقي حراً طليقاً. سألني الضباط هل ثمة شكوك محددة؟ وقلت لهم «نعم» وصارحتهم أن شكوكي تتجه نحو بواب العمارة. اعترضهم جميعاً دهشة واضحة، فالبواب يحرص على أن يقدم لهم الشاي والقهوة ويشترى لهم الطعام وكلما تذكر معلومة عن القتيلة تفيد فريق البحث أبلغهم بها.

البواب

وفوجئ الضباط برأيي، كان البواب يحرص على أن يتواجد بينهم ليعرف اتجاهات التحقيق ويمدهم بمعلومات تشتت أفكارهم، إذ لم تصح معلومة واحدة صادرة عنه... كذلك أكد في بداية بلاغه أن الزوجة مختفية منذ يومين فقط، بينما الجريمة كانت قد وقعت قبل أربعة أو خمسة أيام؟ أخيراً، طلبت منهم الهدوء ولا تظهر على أحدهم شكوك يشعر من خلالها البواب أنه دخل دائرة الاستبصار. أمضيت الليلة مع

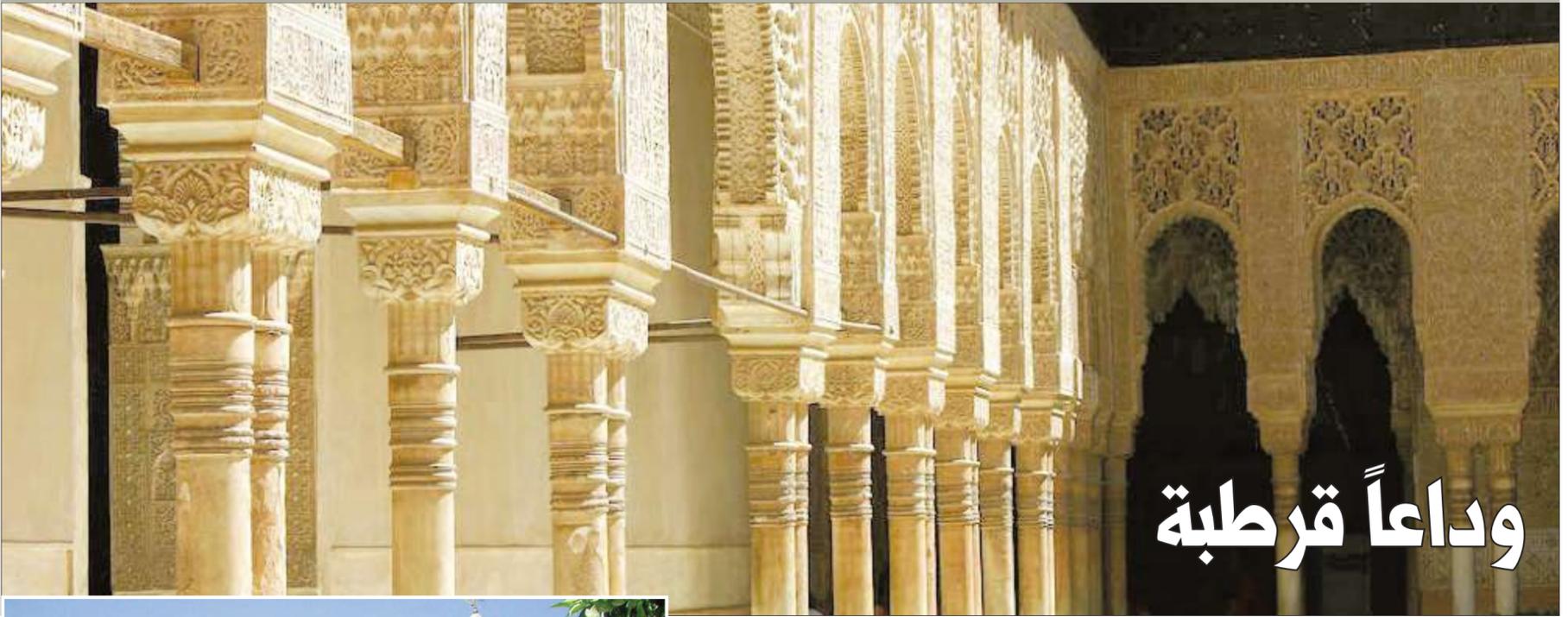


ضباطي، وفي الصباح الباكر لمحت البواب يهبط من سطح العمارة فسألته ماذا كان يفعل؟! وأجابني بأنه كان يتنظف خزائن المياه. سألته: هل ينظف خزائن المياه يوماً؟ ارتبلس... أعدت عليه السؤال وأنا أذكره بانني شاهدته أكثر من مرة يصعد إلى سطح العمارة، ثم يعود منه أثناء وجود ضباطي في مكان الحادث. تلغثم فاصطحبته إلى خزائن المياه وهو يرتجف. وقف مذهولاً وهو يراني أفتح الخزائن وافتش حجرته الصغيرة حتى عثرت على هاتف محمول كان الهاتف الثاني الخاص بالقتيلة وعليه أرقام زوجها وأصدقائها. لم يتمالك البواب نفسه واجهش بالبكاء حينما شاهد نفسه محاصراً من الضباط الذين اختلطت داخلهم الهشمة بمشاعر الفرح... وجلسنا جميعاً نسمع اعترافات المتهم الذي ظل أسبوعاً بين الضباط من دون أن يكتشفه أحد... قال: * تعودت أن أصعد بعلبة اللبن وطعام الإفطار صباح كل يوم إلى شقة القتيلة. في المرة الأخيرة طلبت مني أن أنتظر لتدفع لي ثمن الإفطار الذي اشتريته لها. كانت تتحدث في الموبايل مع صديقة لها وعرفت أنها ستخرج صباح اليوم التالي لتذهب إلى البنك وتودع خمسة آلاف دولار وصلتها في اليوم السابق من إدارة المعهد. ولأنني أمر بضائقة مالية رسمت خطتي التي نفذتها صباح اليوم التالي، بمجرد أن فتحت لي الباب دفعتها بقوة وأغلقت الباب خلفي وكتمت أنفاسها بكلتا يدي حتى فارتقت الحياة، وكى أتأكد من موتها طعنيتها بسكين أحضرته خصيصاً لهذا الغرض، واستوليت على المبلغ من خزنة حجرة النوم وزاغت عيناي على جهاز الموبايل الجديد فاخذته وأعدت كل شيء إلى مكانه وغادرت الشقة بعدما

دارسة للأدب
ومثقة وراقصة
باليه تزوجت
مصرياً وقتلتها
الطمع



الروسية القتيلة



وداعاً قرطبة

انهارت سلطة الموحدين عقب موقعة العقاب، وتفككت دولتهم في المغرب الإسلامي في حين انفرط عقد المدن الأندلسية التي استقل بها حكامها، وأوكلت مهمة الدفاع عن الأندلس إلى أهلها في ظل انسحاب بربر المغرب وانتغالهم بالحروب فيما بينهم. في وقت اشتدت الهجمة الإسبانية على بلاد الأندلس، فسقطت الحصون الدفاعية الأمامية تباعاً وأصبحت قرطبة وإشبيلية وبلنسية في مواجهة خطر الهجمات الإسبانية مباشرة، وبدا أن الأندلس تحطو خطواتها سريعا صوب النهاية.

القاهرة. حسن حافظ

عشرات من فرسان
قشتالة هاجموا
قرطبة على حين
غفلة فبدأ الانهيار

على انقاض سلطة الموحدين في الأندلس التي انقصم عراها في أعقاب الهزيمة القاصمة في معركة العقاب سنة 609هـ، بدأت موجة من الثورات تجتاح المدن الأندلسية بحثا عن الاستقلال عن حكم الموحدين، الذين تخاذلوا عن حماية البلاد، قاد هذا التيار أحد أبناء بيوت الرئاسة في الأندلس، وهو محمد بن يوسف بن هود الجذامي، سليل بني هود حكام إمارة سرقسطة (الشعر الأعلى) في عصر الطوائف، وفي شرق البلاد وتحديدا مدينة مرسية أعلن ابن هود ثورته على الموحدين، ولكي يحصل على دعم معنوي لثورته، راسل الخلافة العباسية في بغداد طالبا الدخول في طاعة الخلافة، واعتباره واليا من قبلها على ما يفتحه من بلاد الأندلس، وبالفعل أرسل الخليفة العباسي المستنصر بالله إليه الخلع والمراسيم، وأنعى عليه بالقباب: مجاهد الدين، سيف أمير المؤمنين، عبدالله المتوكل على الله. بعد أن حصل ابن هود على شرعية الخلافة العباسية، عمل على توسيع دائرة ملكه فقام بعدد من الحملات الناجحة، انتهت بإقامته لدولة كبيرة ضمت إشبيلية وماردة وبطليوس وجيان والبرية ومالقا وغرناطة، وبدأت الأندلس تسقط على هذا الحاكم الأندلسي الجديد الذي تعلقت به الأمال ترجو أن يعيد الألق لدولة الأندلس بعد الضياع الكثير من معاقلها، وأن يوحد البلاد من جديد تحت راية أندلسية.

رأى ابن هود في نفسه قائدا أعلى للبلاد بعد أن انضوت معظم قواعد الأندلس الأساسية في دولته، خصوصا بعد طرده لبقايا النظام الموحد من البلاد، لذلك وضع مهمة منازلة ممالك الإسبان، وتبادل النصر والهزيمة مع ملك قشتالة قبل أن يوقع معه الهدنة في عام 630هـ/1233م. لم يهنأ ابن هود بزعامته على بلاد الأندلس كثيرا، فقد انفصلت إشبيلية عن دولته والتف أهلها حول زعيم جديد هو القاضي أبو مروان أحمد بن محمد الباجي، بينما ظهر منافس خطير لابن هود في جنوب الأندلس، في غرناطة وهو محمد بن يوسف بن محمد بن خميس النصرى المعروف بابن الأحمر، الذي يعود بنسبه إلى الصحابي الجليل سعد بن عبادة سيد الخبزج بالمدينة، وكان بنو نصر يتوارثون حصن أرونة بالقرب من مدينة جيان، وعندما رأى الأمير محمد بن يوسف الأحمر أن سلطة الموحدين في الأندلس انهارت، بدأ يعمل على توسيع سلطانه، فسيطر على ولاية جيان كلها، ودخل في معركة حاسمة ضد ابن هود بالقرب من إشبيلية بمساعدة حاكمها القاضي الباجي، واستطاع أن يهزما ابن هود سنة 631هـ/1233م. بهذا النصر ثبت ابن الأحمر نفوذه في وسط وجنوب الأندلس، ولم يجد مفرًا من عقد الهدنة والصلح مع ابن هود، خوفا من استغلال ملك قشتالة فرناندو الثالث الصراع بينهما للقيام بعمل حربي ضدهما معا، فعقد الصلح بين ابن هود وابن الأحمر، بعد أن أقر الأخير بالطاعة للأول مقابل الاعتراف بسلطته على ما تحت يديه من مدن وحصون.

ضياح الأندلس يثير
قرايح الشعراء...
ملوك العصر
يتجاهلون الأماسة

في تلك الأثناء، كان فرناندو الثالث ملك قشتالة يتابع مصير الحوادث في بلاد الأندلس، ويتربح لحظة مناسبة للهجوم على هدفه الذي حدده، فقد وضع نصب عينيه مدينة قرطبة، عاصمة الخلافة الأموية السابقة، وأحد أهم المعالق الإسلامية في الأندلس، لذلك كثف ملك قشتالة من هجماته وغزواته، وكانت

في أراضي الأندلس فسادا، بهدف إرهاب المسلمين استعدادا لإنزال ضربته الكبرى بقرطبة، ولم يجد ابن هود إلا أن يعقد معه هدنة لمدة ثلاث سنوات، مقابل أن يدفع له 130 ألف دينار. وكانت الأحداث داخل قرطبة تساعد فرناندو على مد بصره صوب المدينة، فمذد انهيار سلطة الموحدين، والمدينة في اضطراب لا سلطان لها، تميل مرة لابن الأحمر ثم تدخل بعدها في سلطان ابن هود، ولا يتحقق أهلها على رأي، ولا تسلم زمامها لمن يستحق وتمكنه قدرته وكفاءته من النهوض بها، وتفتك الخصومات والأحقاد بها.

اشتداد الحصار

في تلك الظروف خرجت جماعة من فرسان قشتالة، تقدروهم الروايات بضع عشرات في ربيع الآخر سنة 633هـ/1236م، صوب قرطبة، وقد وصلت إلى مسامعهم أبناء الفوضى داخل قرطبة، واحتتموا بخلاص الليل وخيانة بعض الغاضبين من الفرق المتخصصة داخل المدينة ونجحوا في الاستيلاء على المنطة الشرقية من المدينة التي تعرف بالربض الشرقي، جاءت حامية المدينة سريعا لطرد الغزاة إلا أنهم تحصنوا بإبراج الحي، فقد كانت المدينة مقسمة إلى خمسة أقسام يفصل بين كل قسم وآخر سور منفصل.

بعث الجنود القشتاليون براسائل استغاثة للملك فرناندو الثالث، الذي راها فرصة ثمينة لا تعوض، فمضى هدنته مع ابن هود، وخرج على رأس قوة سريعة قدرت بمئتي فارس صوب قرطبة، وأمام المدينة العريقة بدأت حشود فرسان قشتالة تتجمع، وبدأت عملية الحصار تشتد على المسلمين داخل قرطبة، الذين أرسلوا لابن هود طالبا للنجدة باعتباره حاكم المدينة الشرعي، فاستجاب لهم حين علم بالخطر الداهم الذي يحيط بالمدينة العريقة، وخرج في جيش كبير من بلنسية إلى قرطبة، وعسكر على مقربة منهم، وكان أهل قرطبة ينتظرون مقدمه واشتباكه مع النصراري في موقعة فاصلة، وبدلا من أن يفعل ذلك ظل واقفا في مكانه لا يحرك ساكنا، ولا يتحرش بهم، ولو أنه اشتبك معهم لحقق نصرا كبيرا بخسائر قليلة، ولربما سقط في يده ملك قشتالة نفسه إما أسيرا أو قتلا، لأن قوات الإسبان لم تكن كبيرة، معظمهم من المتطوعين، والقوات النظامية فيها لا تتجاوز المئتي فارس.

احترار المؤرخون في موقف ابن هود وتخاذله عن نجدة قرطبة رغم استطاعته، وتوافر 35 ألف مقاتل تحت يديه، فبين من قال إن سوء وقسوة الشتاء وقيضان الأندلس حال دون اشتباك ابن هود مع القوات المحاصرة لقرطبة، وبين من يرى أن أحد مستشاري ابن هود كان قشتاليا ضخم من حجم الجيش القشتالي في نظر ابن هود وأكد له استحالة هزيمته، رغم كثرة المبررات إلا أن الحقيقة تظل أن ابن هود تخاذل عن نجدة قرطبة وأهلها، تاركا المدينة لتلقى مصيرها المشؤوم.

اشتد الحصار وامتد أشهر طويلة، صمد خلالها أهل قرطبة، حتى نفذت موارد المدينة المنكوبة ونضب خزائنها، واضطر زعماء المدينة إلى طلب التسليم على أن يخرجوا اثنين باموالهم وأنفسهم، فوافق الملك على هذا الشرط. وفي يوم 23 من شهر شوال سنة 633هـ/29 يونيو 1236م، دخلت قوات قشتالة المدينة التليدة، وعلى الفور رفع الصليب على قمة مآذنة جامعها الأعظم أكبر مساجد الأندلس قاطبة، وحول إلى كنيسة، وصمت الأذان إلى الأبد بعد أن كان يصدر في سماء المدينة طوال خمسة قرون وربع القرن، وفي اليوم التالي دخل فرناندو قرطبة في كوكبة من جنوده واتباعه، وهو لا يصدق أن ما خطط له من دخول المدينة العظيمة تحقق باقل مجهود وبلا سعي منه. سقطت قرطبة ويسقطها انفرط عقد العديد من المدن القريبة مثل إستجة والمدور وإشبيلية وبيانة وإجيجار ومرشانة وقبرة وأشونة واللسان ومورور، وكانت

صدمة سقوط قرطبة عنيفة قاسية فالجمت السنة الشعراء والأدباء فلم يصل لنا أي عمل أدبي ينعي سقوط المدينة التي كانت أنوار العلم والأدب يوما تشع في أرجاء أوروبا كلها. كان سقوط قرطبة ضربة كبيرة لنفوذ ابن هود باعتباره حاميا حتى الأندلس، الذي توفي سنة 635هـ، لنتهاج بوفاته دولته التي لم تعمر طويلا، فادرك ابن الأحمر أن الحظ تبسم في وجهه بعد طول عدوس، وبدأ على الفور بمهاجمة غرناطة التي دخلها وجعلها حاضرة ملكه في نفس العام، وتوسع ابن الأحمر في الجنوب فسيطر على المرية ومالقة، وبدأت معالم مملكة جديدة تظهر للوجود قدر لها أن تجمع أشلاء الأندلس المنهارة في رحابها، وقدر لها أن تثر هذا التراث الضخم للأمة الأندلسية المسلمة، وأن تحافظ عليه طوال قرنين ونصف القرن. وهربا من مواجهة يعلم جيدا خسارتها، طلب ابن الأحمر الصلح مع ملك قشتالة على أن يكون تابعًا له يعترف بالطاعة له على سائر ما يحكمه من الأراضي، وتعهد بأن يؤدي إليه جزية سنوية قدرها مئة وخمسون ألف مرافيدي (عملة قشتالة آنذاك).

قادة مفكرون

في هذه الأثناء، استمرت بلنسية عاصمة شرقي الأندلس في الاحتفاظ بتفوقها ورياستها، لكنها عرفت في أواخر عهدها الإسلامي رهطا من القادة والمفكرين، الذين برزوا من غمار الغفنة وشهدوا سقوط الوطن القديم ثم غادروه إلى الضفة الأخرى من البحر، مؤثرين أن يعيشوا في أفاق كريمة حرة، على أن يبقوا تحت نير الحكم الجديد.

وكان بين هؤلاء سياسي ومفكر بلنسي، عاصر أحداث المحنة واشترك في معظم أظوارها وأسهم في عدة محاولات بذلت لإقناع الوطن المنكوب ثم شهد في النهاية تسليم هذا الوطن إلى قاهره وسيدته الجديد عاهل أراجون خايمي الأول. هذا المفكر والسياسي هو ابن الأبار القاضي وهو شخصية من أعظم شخصيات التاريخ الأندلسي في تلك المرحلة القاتمة، وهي مرحلة السقوط والانهيار التي تشغل النصف الأول من القرن الثالث عشر الميلادي.

ولد أبو عبدالله محمد بن عبدالله بن أبي بكر القاضي المعروف بابن الأبار، في بلنسية في ربيع الثاني عام 595هـ/فبراير 1199م في بيت علم ونبيل، وأصلهم من أندة الواقعة على مقربة من غربي بلنسية، التي ينتسب إليها كثير من العلماء، ودرس الحديث والفقه على أقطاب عصره، وبرع كذلك في اللغة والأدب وشغف بالأخبار والسير ورحل في مطلع شبابه إلى غرب الأندلس فزار قرطبة ثم إشبيلية وهو يأخذ أينما حل عن أساتذة العصر. ولما توفي أبوه في سنة 619هـ/1221م كان هو لا يزال بغربي الأندلس في مدينة بطليوس عاكفا على دراساته، فعاد عندئذ إلى بلنسية موطنه ومقوى أسرته.

تولى ابن الأبار في شبابه قضاء دانية، ولكن القدر كان يخبي له الكثير، فلم يمر وقت طويل حتى رفع أهل بلنسية راية العصيان ضد حاكمها الموحد الذي غادرها هو وأهله ومعهم كاتبه ابن الأبار سنة 626هـ/1229م، وتولى أبو جميل زيان بن مدافع مقاليد الحكم بها، واشتد ألم ابن الأبار وهو يغادر مدينته التي نشأ فيها فقال:

الحمد لله لا أهل ولا ولد ولا قرار ولا صبر ولا جلد
كان الزمان لنا سلما إلى آمد فعاد حربا لما انقضى الأمد
لم يجد حاكم بلنسية الموحد الهارب إلا ملك أراجون الإسباني يتحالف معه لعله يعيده إلى حكمه مرة أخرى، فما كان من ملك أراجون الإسباني إلا أن استخدمه كمخلف قط استطاع أن يمد من خلاله نفوذه على أراض جديدة من بلاد الأندلس المسلمة.

لم يرض ابن الأبار عن تصرفات سيده وتحالف مع الأعداء مقابل مكاسب وقبحة، فغادر سيده الموحد وعاد إلى بلنسية يقف مع أهلها ضد هجمات الإسبان، فتولى عند حاكمها الجديد منصب الكتابة. اشتدت قوة الهجمات الإسبانية فسقطت عاصمة الأندلس المسلمة قرطبة سنة 633هـ/1236م، وأخذت القوى الإسبانية في الاستعداد للانقضاض على بلنسية، بدأت القوات الإسبانية هجومها على بلنسية وأخذت في حصار المدينة بعد هزيمة الجيش المدافع عنها سنة 634هـ/1237م، ومع شدة الحصار لم يجد حاكمها بدا من طلب مساعدة أهل الإسلام في المغرب العربي، خصوصا ملك إفريقية (تونس الحالية) القوي الأمير أبو زكريا بن عبدالواحد الفخفي فأرسل ابن الأبار على رأس وفد إليه، ليلقي ابن الأبار على مسامح الملك قصيدته السينية الشهيرة التي تعد من أروع قصائد الشعر في طلب نجدة ومعوذته ومطلعه:

أدرك بخلك خيل الله أندلسا إن السبيل إلى منجاتها درسا
وهب لها من عزيز النصر ما التمسست فلم يزل عن النصر منك ملتمساً

وحاش مما تعانيه حشاشتها
فألم ما ذاقته البلوى صباح مسا
للنايات وأمسى جدما تعسا
ما بنفس النفس أو ما بيزف النفس
ففي بلنسية منها وقرطبة
مأذن حلها الإشراك مبنسما
جدلان وارتحل الإيمان مبنسما
يستوحش الطرف منها ضعف ما انسا
وصيرتها العوادي العاينات بها
واللذاء غدا أثنائها جرسا
يا للمساجد عادت للعدا يبعيا
ونتيجة لهذه القصيدة التي أبكت الملك وكل الحضور، أمر ملك الحفصيين بإعداد أسطول ضخم محمل بالأسلحة والإمدادات إلا أن هذا الأسطول لم يستطع أن يفك الحصار المضروب حول المدينة، فتركت المدينة لمصيرها المحتوم، والسدى انتهى بتسليم المدينة في صفر سنة 636هـ/سبتمبر 1238م، ليستقط بسقوطها مدن وحصون المشرق الأندلسي تباعا خلال أعوام قائل، وكان الختام بسقوط مدينة مرسية في يد ملك أراجون سنة 664هـ/1264م.

لم يستطع ابن الأبار أن يحتمل البقاء في الأندلس ليشهد انهيار هذا الصرح مدينة مدينة، وقلعة قلعة، فغادر إلى تونس حيث مكث في بلاط عاهلها المستنصر بالله، وبعد أن عاش في ظله، لكن نتيجة الوشايات والدسائس انقلب عليه السلطان فأمر بجلده ثم قتله، فضرب بالسياط وقتل طعنا بالرماح، وأخذت كتبه وأحرقت مع جثته في موضع قتله، وجرت فصول هذه المأساة سنة 658هـ/1260م وأختتمت بذلك حياة أعظم شخصية في الأدب الأندلسي في القرن السابع الهجري.

بعد أن تولى سقوط قواعد الأندلس الكبرى، في سنوات قلائل بات من حكم المؤكد أن دولة الإسلام في الأندلس قد انهارت، ولم تعد قوة يحسب حسابها في ظل ارتفاع قوة مملكة قشتالة بحيث أصبحت القوة الرئيسية في شبه الجزيرة الأيبيرية، ورغم احتفاظ مملكة غرناطة في جنوب البلاد بالرمق الأخير من عمر دولة الإسلام في الأندلس، كانت إشبيلية العظيمة تواجه وحدها الهجمة الإسبانية، ورغم حصونها الضخمة وأسوارها المتينة، لم تكن أكبر مدن الأندلس وقذناك، بمنجى عن الخطر الذي بات يهددها، فقد وجه ملك قشتالة قواته إلى الحصون المحيطة بإشبيلية لإسقاطها تباعا استعدادا لهجومه النهائي على المدينة ذاتها.

بدأت جيوش قشتالة في محاصرة إشبيلية في جمادى الأولى سنة 645هـ، من البر تمرکزت حشود فرناندو الضخمة في حين رابط أسطول كبير في مدخل نهر الوادي الكبير لإحكام الحصار على المدينة، وقطع صلتها بالعالم الخارجي، ورغم إصرار أهالي إشبيلية على المقاومة وأظهارهم لدروب الشجاعة والجلد على الحصار، فإن قلة المؤن وانعدام التصير كانا من العوامل التي أودت بمعنويات أهالي إشبيلية بعد أن دام الحصار ثمانية عشر شهرا، فاضطر أهل إشبيلية إلى قبول مصيرهم المحتوم وارتضوا تسليم المدينة على أن يؤمن المسلمون في أنفسهم وأموالهم وأن يمهلوا لتسوية شؤونهم وإخلاء دورهم والتأهب للرحيل، على أن يقوم ملك قشتالة بنقلهم على سفنه للأماكن التي يتخبرونها.

على الفور قبل فرناندو تلك الشروط، ودخل المدينة في 5 رمضان سنة 646هـ في موكب فخيم، وذلك بعد أن حكمها المسلمون أكثر من خمسة قرون، وبمجرد دخوله إشبيلية أصدر أمره بتحويل مسجدها الجامع إلى كنيسة وإزالة معالم الإسلام منها بسرعة، وكان سقوط إشبيلية إيذانا بسقوط سائر بلاد الأندلس الغربية وتقلصت رقعة الدولة المسلمة في الأندلس بسرعة تثير الحسرة والألم، وأثار ضياح قواعد الأندلس في نفس شاعر العصر صالح بن شريف الرندي الشهيرة التي خلدت ضياح الأندلس، فقال:

فلا يغر بطيب العيش إنسان
لكل شيء إذا ما تم نقصان
هي الأمور كما شاهدتها دول
من سره زمن ساءت أزمان
وهذه الدار لا تبقى على أحد
ولا يدوم على حال لها شان
يمرّق الدهر حتما كل سابعة
وإذا ثبت مشرفيات وخرصان
أتى على الكل أمر لا مرد له
حتى قضوا فكان القوم ما كانوا
فجائع الدهر أنواع منوعة
وللزمان مسرات وأحزان
وللحوادث سلوان يسهلها
وما لما حل بالإسلام سلوان
دهى الجزيرة أمر لا عزاء له
هوى له أحد وأنهى نهران
أصابها العين في الإسلام فارتزأت حتى خلت منه أقطار
وبلدان

فأسال بلنسية ما شان مرسية
وأيّن شاطبة أم أيّن جيان
وأيّن قرطبة دار العلم فكم
من عالع قد سما فيها له شان
وأيّن حمص وما تحويه من نزه
ونهرها العذب فياض وملان
قواعد كن أركان البلاد فما
عسى البقاء إذا لم تبقي أركان

لم يبق للإسلام دولة في الأندلس إلا في الركن الجنوبي، وحدها مملكة غرناطة تحمل راية الإسلام وتواجه خطر الزوال، ولتفتح صفحة جديدة في تاريخ الأندلس قدر لها أن تكون آخر الصفحات.

الناقد يوسف شريف رزق الله لن تسحب

الصفة الدولية من مهرجان القاهرة السينمائي



أول مهرجانات المنطقة العربية والشرق الأوسط على الإطلاق وله جمهوره وعشاقه ومتابعوه بغض النظر عن ضعف الإمكانيات المادية، لكنه في النهاية له مكانته وبصمته فكيف أقرته بمهرجانات حديثة العهد لم يتجاوز عمرها العشر سنوات، ناهيك بأن السينما لدينا تعد الأولى في العالم العربي، وعلى رغم منافسة المهرجانات العربية الأخرى لا يزال مهرجان القاهرة يجذب أفلاماً مهمة.

ما هي المعوقات التي تواجه مهرجان القاهرة، وما هي الاحتياجات الملحة التي تنقصه الآن؟

ثمة صعوبات مالية، فالنجوم العالميون يطلبون أموالاً ضخمة لحضور الافتتاح والظهور على السجادة الحمراء، كما أن الأفلام الجيدة ذات الجوائز يطلبون موزعوها مبالغ مالية كبيرة لأجل عرضها خلال المهرجان.

ماذا عن الاحتياجات الفنية؟

ينقص المهرجان «دور عرض» أو بمعنى آخر «مبنى خاص» لعروض وفعاليات المهرجان مثلته مثل قصور كان وبرلين وفينيسيا وتورونتو، كذلك يفتقد إلى وجود سوق حقيقي للفيلم يجتذب المنتجين والموزعين كي يشاركوا في الثقافة الخاص بمنح تنظيم مهرجان القاهرة السينمائي الدولي لمؤسسة مهرجان القاهرة مع إلزام وزارة الثقافة بإعادة الإعلان عن إسناد إدارة المهرجان بين واحدة من إحدى الجمعيات المتخصصة وفق عدة شروط ومعايير.

لكن تردد بعض الشائعات منذ فترة عن احتمال إلغاء هذه الدورة؟

هذه شائعة لا أساس لها من الصحة وتم ترديدتها وترويجها بعد القرار الذي أصدرته محكمة القضاء الإداري بوقف قرار وزير الثقافة الخاص بمنح تنظيم مهرجان القاهرة السينمائي الدولي لمؤسسة مهرجان القاهرة مع إلزام وزارة الثقافة بإعادة الإعلان عن إسناد إدارة المهرجان بين واحدة من إحدى الجمعيات المتخصصة وفق عدة شروط ومعايير.

ألا تخشى من المنافسة الشديدة مع بعض المهرجانات الإقليمية الأخرى مثل الدوحة وأبو ظبي ودبي؟

مهرجان القاهرة يقام في العاصمة المصرية التي هي هوليوود الشرق وليس محل منافسة مع أي مهرجان آخر فهو

ألا يساورك القلق من سحب الصفة الدولية من مهرجانك؟

لن يحدث ذلك إلا إذا الغت أو تأجلت الدورة 35 التي نحن في صدد الإعداد لها، خصوصاً أن المهرجان الغي في العام الماضي بسبب الأحداث التي مرت بها مصر من ثورة وعدم استقرار، ونعمل جاهدين على التغلب على الصعاب كي نقيم المهرجان في مواعيد المحددة سلفاً ونحتجب أية مشاكل قد تحدث وتسبب لا قدر الله في إلغاء الدورة.

لكن تردد بعض الشائعات منذ فترة عن احتمال إلغاء هذه الدورة؟

هذه شائعة لا أساس لها من الصحة وتم ترديدتها وترويجها بعد القرار الذي أصدرته محكمة القضاء الإداري بوقف قرار وزير الثقافة الخاص بمنح تنظيم مهرجان القاهرة السينمائي الدولي لمؤسسة مهرجان القاهرة مع إلزام وزارة الثقافة بإعادة الإعلان عن إسناد إدارة المهرجان بين واحدة من إحدى الجمعيات المتخصصة وفق عدة شروط ومعايير.

ألا تخشى من المنافسة الشديدة مع بعض المهرجانات الإقليمية الأخرى مثل الدوحة وأبو ظبي ودبي؟

مهرجان القاهرة يقام في العاصمة المصرية التي هي هوليوود الشرق وليس محل منافسة مع أي مهرجان آخر فهو

بالتأكيد، لكنه لن يكون كبيراً لأن تكلفة استضافة النجوم العالميين تقع على عاتق الرعاة ورجال الأعمال، إلا أننا نتمنى ألا نشعر بأي ضيق في الأمور المادية.

هل ستؤثر الحالة الأمنية المنفلتة في مصر على نجاح المهرجان، خصوصاً أن ثمة نجوماً سيرفضون المجيء إلى مصر في ظل هذه الحالة الريدية؟

بالتأكيد سيكون لتلك الحالة دور في امتناع الكثير من النجوم للحضور لدينا، لكننا سنبتذل قصارى جهدنا وستتعاون مع الجهات كافة لتذليل العقبات.

هل تخشى على مهرجان القاهرة من سيطرة التيارات الإسلامية على الحكم في مصر؟

على ما اعتقد أن التأثير سيكون ضعيفاً جداً لأن المهرجان له جمهوره غير المحسوب على

التيار الإسلامي، لكن ما نخشاه هو المناخ العام الذي أصبح سائداً والذي يقول إن الفن حرام، لكن في المدى البعيد سيتلاشى هذا الكلام كله وسيبقى الفن في مصر، فمن الصعب جداً أن يتم إلغاء الفن في مصر أو نحوه بسهولة لأن الفنون متصلة لدينا ولن يقدر أحد على طمس أو تغيير هوية المصريين بسهولة.

ما الجديد لديكم بخصوص الدورة 35 لمهرجان القاهرة السينمائي والتي تدور حولها مشاكل عدة وعلامات استفهام كثيرة؟

نحن الآن في مرحلة التحضير. ندعو الأفلام والقيمين عليها، ونعكف على اختيار لجان التحكيم، بالإضافة إلى انتظاراتنا قرار الجهاز القومي للسينما برئاسة المخرج مجدي أحمد علي كي نعرف الجمعية التي سننظمها، علاوة على تجهيزنا خطة تطوير عمل المهرجان والتي تشمل إقامة عروض وأمسيات خاصة في أماكن مفتوحة وفي المناطق الأثرية والسياحية دعماً للسياحة



فجر يوم جديد

الملاذ الأمن

مجدي الطيب
magditayeb@yahoo.com

عندما هجر مخرجو السينما معقلهم الأساسي، للمرة الأولى، إلى الدراما التلفزيونية خرج بعض «الأصوات غير العاقلة» يتهمهم بأنهم «خانوا العهد»، وانتهم مخرجو المسلسلات التلفزيونية الفرصة وشنوا هجوماً متعدد الجبهات ضدهم، وكانهم احتلوا أرضاً بطرق غير مشروعة أو اغتصبوا حقوقاً مستباحة، وقيل الكثير عن القمعة العيش» التي انتزعوها من أصحابها «التلفزيونيين»، ما ساهم في انتشار المطالبة، وأصدروا حكماً قاطعاً بأن استمرارهم محكوم عليه بالفشل لأنهم مجرد «صرعة» ليس أكثر.

حدث هذا مع المخرجين الكبار خيري بشارة، سمير سيف ونادر جلال، وتكررت الاتهامات نفسها مع التحاق المخرجين محمد النجار وعادل الأعصر وعمر عبد العزيز بالساحة التلفزيونية، وعلى رغم ذلك لم تتوقف الظاهرة، وعاماً بعد الآخر تزايد عدد «المهاجرين»، فانتقل رامي إمام في رمضان قبل الماضي لينجز «عابره أجوز»، وخالد الحجر في رمضان الماضي ليخرج «دوران شبرا»، وعثمان أبو لبن ليشترك في إخراج «المواطن إكس»، قبل أن يستقل بنفسه في رمضان هذا العام ويخرج منفرداً مسلسل «فيرتيجو».

غير أن الظاهرة تامت، واتخذت لها منحى أكبر في رمضان هذا العام؛ حيث شهدت الدراما التلفزيونية ما يشبه الهجرة الجماعية لجيل الشباب من المخرجين، الذين لا يمكن لأحدهم أن يسوق الحجج نفسها، التي ساقها المخرجون الكبار سابقاً في تبرير تحولهم إلى الناشئة الصغيرة، وعلى رأسها أزمة السينما، وتراجع الفرص المتاحة للغالبية منهم، وحاجتهم الملحة إلى البديل الذي يحفظ كرامتهم، ويقي على أركانهم، ويمثل متنقلاً جديداً يواصلون من خلاله إثبات أنفسهم، ويحفظ مواهبهم من الصدا.

ما يمكن قوله إن المخرجين الكبار نظروا إلى الدراما التلفزيونية بوصفها «الملاذ الأمن»، الذي يحميهم من غدر السينما والزمن، وهو ما لم يكن في حسان المخرجين الشباب، عادل أديب، خالد مرعي، محمد مصطفى، سعد هنداوي، أحمد جلال وشادي الفخراي، الذين شدوا الرحال إلى الدراما التلفزيونية في رمضان هذا العام، وهم يملكون أسلحة أخرى، على رأسها أن لديهم مموحات يرغون في تحقيقها، ورغبة جارفة في استئثار الطفرة التي طاولت الدراما التلفزيونية، والسقف الأعلى الذي يتمتع به مخرجو الدراما التلفزيونية. من حيث مساحة الطرح وإمكان التجريب والميزانية الضخمة وتنوع مصادر التمويل، فضلاً عن تعدد منافذ التسويق بشكل يضمن وصول العمل بما يتوهمه من شكل ورسالة للفرعة العرضية من الجمهور.

بغير اتفاق مسبق، نجح شادي الفخراي في مسلسل «الواجب عبد القادر»، عادل أديب في مسلسل «باب الخلق»، أحمد جلال في مسلسل «رقم مجهول»، رامي إمام في مسلسل «فرقة ناجي عطا الله»، ومحمد مصطفى في مسلسل «9 جامعة الدول»، في إحداث الفارق المأمول، وعندما وظفوا الكاميرات الجديدة عالية الجودة ومتطورة التقنية، فضلاً عن اللغة السينمائية العصرية، وصنعوا صورة مبهره وحداث، جميلة مميزة، تضافرت فيها العناصر الفنية كالإضاءة والديكور والملابس والموسيقى، بالإضافة إلى قطعات المونتاج، والإختيار الواعي للسيناريو، وإحكام السيطرة على الممثلين، والإيمان المطلق بأهمية التغيير، والدفع بوجوه جديدة، ودماء شابة، ليس على صعيد الممثلين فحسب بل تعداهم إلى الفنيين من مديري التصوير والإضاءة السينمائيين ومصممي الملابس أيضاً، ومن ثم تمكنوا من إقناع الدراما المصرية من التمسك الذي أصاب مفاصلها، والتعبس الذي طاول أطرافها، والشيوخوخة التي هدت جسدها، واستعدادوا للدراما المصرية هيبته ورونقها.

على الجانب الآخر، أخفق المخرجان خالد مرعي في مسلسل «شربات لوز»، وسعد هنداوي في مسلسل «زي الورد» في الخروج من نطق الدراما التقليدية التي سامها جمهور المشاهدين، وانفض عنها مولى أظطر الدراما السورية ثم التركية، بعد اختيارها لموضوعين تقليديين، وأجواء درامية عفا عليها الزمان، بل إن المخرج سعد هنداوي استجاب لما أملاه عليه منتج «زي الورد»، وأنجز عملاً يتكون من ستين حلقة، في محاكاة ساذجة للمسلسلات التركية، بعدما تصور، هو والممثل، أن نجاح الدراما التركية يكمن في تعدد حلقاتها. صناعة الدراما التلفزيونية في طور التغيير، وعندما كان العمل في «الفيديو»، حسبما أطلقوا عليه شبهة في جبين المخرج المحترف، ومجرد «ملاذ أمن» يحتمي به، بعدما تتراجع أسهمه وتتضاءل فرصته في السينما، صار بمثابة شهادة ميلاد جديدة للمخرج، بعيداً عن التصنيفات المغلوطة التي تتعمد عن جهل الفصل بين المخرج التلفزيوني ونظيره السينمائي، فالفارق يكمن في الخبرات التي تأتي من تراكم التجارب، والاستفادة من جيل الرواد المخضرمين، لكن الجديد لا بد من أن يفرض نفسه لأنها سنة الحياة... وناموس الكون.

لقطات

منى زكي توقع زوجها في ورطة



تسببت الفنانة منى زكي في إحراج زوجها أحمد حلمي بتراجعاها عن مشاركته بطولة فيلمه الجديد «تراب الماس»، المأخوذ عن رواية لاحمد مراد، و الذي سبق وتحولت روايته «فيرتيجو» الى مسلسل عرض أخيراً وأدت بطولته هند صبري.

بشرى تعزل الإنتاج



اعتزلت بشرى الإنتاج السينمائي بانسحابها من شركة «نيوسينشري»، معلنة تفرغها للممثل خلال الفترة المقبلة. وأكدت للمقربين منها أن الإنتاج السينمائي كان يستنزف منها وقتاً ومجهوداً كبيراً ترى أن ابنها اسماعيل أحق به، إضافة إلى رغبتها في التفرغ للممثلين.



إياد نصار بطل «مصور قاتل»، وساعة ونصف



تيسير فهمي بطلة «مشروع لا أخلاقي»، و«ترانزيت»

شارك في مهرجان الإسكندرية السينمائي قبل عامين، فما زال حبس الأدرج ولم يتحدد موعد لطرحة بعد. تبقى أيام محدودة للانتهاء من تصوير فيلم «غرفة 6»، بسبب الخلافات التي نشبت بين فريق العمل وأدت إلى تغيير البطولة أكثر من مرة، ليستقر على اللبنانية نادين نجيم التي عملت لتصوير مراراً بسبب سفرها المتكرر إلى لبنان، إضافة إلى تغيير المخرج أيضاً.

خط أحمر على رغم مرور أشهر على انتهاء مصطفى قمر من تصوير فيلمه الجديد «خط أحمر» (تشاركه البطولة ريهام عبد الغفور)، إلا أنه لم يتحدد موعد لطرحة، وأجلت الشركة المنتجة عرضه حتى إشعار آخر. الأمر نفسه بالنسبة إلى فيلم «بعد الطوفان»، الذي شارك أخيراً في «مهرجان الرباط السينمائي»، لكن لم تحدد الشركة المنتجة موعداً لعرضه تجارياً على أصل مشاركته في مزيد من المهرجانات العربية. أما فيلم «في لمح البصر» (بطولة حسين فهمي ومجموعة من الوجوه الشابة) الذي

تفرج عن «حفلة منتصف الليل» بعد، مع أنها أنتجت أعمالاً أخرى وطرحتها في دور العرض. الفيلم من إخراج محمد كامل و بطولة: درة، عبير صبري، حنان مطاوع، تدور أحداثه في ليلة واحدة حول ارتكاب جريمة غامضة، ويتناول فساد النظام السابق ومساوئ زواج السلطة بالمال.

أبطاله بتصوير أعمال أخرى، ما أدى إلى خروجه من العرض خلال إجازة نصف العام، إذ تتطلب غالبية مشاهد الفيلم حضور الأبطال. إياد نصار يلازمه سوء الحظ في تجربته الأولى مع البطولة السينمائية، إذ تاجل عرض فيلمه «مصور قاتل» بسبب الظروف السياسية. كان من المفترض أن يطرح بداية إبريل الماضي لكن الشركة المنتجة أرجأت عرضه حتى إشعار آخر. تدور أحداثه في إطار تشويقي حول مصور فوتوغرافي، وتشارك في بطولته التونسية درة.

القاهرة - هيثم عسران

«مشروع لا أخلاقي، وساعة ونصف، وكريسماس، وحفلة منتصف الليل، ومصور قاتل، وبرتيتة، ولحج البصر...» وغيرها من أفلام تقع في العلب في ظلام المستودعات، مع أن تصويرها انتهى منذ فترة، حتى إن بعضها مرّ عليه أكثر من عام، وطرحت الدعاية الخاصة به في دور العرض السينمائية. السبب في رأي صانعيها عدم توافر ظروف ملائمة لعرضها والخشية من عدم تحقيق إيرادات.

تدور أحداث الفيلم حول حادث قطار الصعيد الذي اشتعلت فيه النيران قبل سنوات، وهو من تأليف أحمد عبد الله، إنتاج أحمد السبكي، يشارك في بطولته: سمية الخشاب، فتحي عبد الوهاب، أحمد بدوي، يسرا اللوزي، إياد نصار، هيثم أحمد زكي، محمد عادل إمام، كريمه مختار، صلاح عبد الله، أحمد فلوكس، هالة فاخر، سوسن بدر، أبتن عامر وروجينا. بلغت كلفته 23 مليون جنيه لكثرة أعمال الغرافيك فيه.

الاستقرار السياسي

يرتبط هانى وليم منتج «كريسماس» موعد طرحة بحالة الاستقرار في مصر، خصوصاً أنه يخوض التجربة للمرة الأولى. الفيلم من بطولة: علا غانم، إدوارد، سامي العدل، وقد انتهى فريق العمل من تصويره في مايو الماضي، بعد تأخر لإنتشغال

المال يقلق براد بيت



تبين ان النجم الهوليوودي براد بيت يعيش حالة من القلق بسبب وضعه المادي اعتقاداً منه انه لن يكون لديه ما يكفيه من المال. ونقل موقع "كونتاكت ميوزيك" البريطاني عن بيت، الموجود مع عائلته في سوري بريطانيا، انه يعتقد انه لن يملك يوماً المال الذي يريده. واعترف بيت، الذي تقدر ثروته مع خطيبته أنجلينا جولي بما لا يقل عن 270 مليون دولار، ان "المال ليس كافياً على الدوام وهو مصدر مجموعة كاملة من المشاكل الجديدة". وأضاف "عند ربح اللوتو يفكر المرء انه يريد المزيد". وقال "لا يمكن التبرع لكل المتسولين على الطريق لأنه سينتهي بك الأمر من دون أي فلس في جيبك". واعترف بأنه يستحيل القضاء على الفقر في العالم لأن فيه العبد من المتشردين. بشار إلى ان بيت وجولي تبرعا بملايين الدولارات للأعمال الخيرية. (لندن - يو بي آي)

«أيام المسرح للشباب» يستضيف عرضاً عربياً

فادي عبدالله



عبدالله عبدالرسول

ينسق مهرجان أيام المسرح للشباب مع أحد العروض المسرحية العربية للمشاركة في دورته التاسعة على هامش المهرجان. بهذا الصدد، أكد مدير المهرجان المخرج عبدالله عبدالرسول اهتمام اللجنة العليا المنظمة باستضافة العروض المسرحية الخارجية، كي يتعرف الشباب عن قرب إلى التجارب العربية في عالم المسرح، والاستفادة منها. وأشار عبدالرسول إلى انتهاء اللجنة الفنية لمشاهدة العروض من انتقاء الأعمال المشاركة في المسابقة الرسمية، والتي سيتم الإعلان عنها لاحقاً في مؤتمر سنطلق في الأول من أكتوبر الشهر نفسه. وستنتهي في الحادي عشر من الفنان عبدالناصر الزاير.

خطوبة جيمي كيمل ومولي ماكنيري



جيمي كيمل ومولي ماكنيري

أعلن مقدم البرامج الليلية الكوميدية الأمريكي جيمي كيمل خطوبته على حبيبته مولي ماكنيري التي تعمل كاتبة في برنامجها التلفزيوني. ونقل موقع (بيبول) عن المتحدث باسم كيمل انه طلب يد حبيبته في خلال زيارة كانا يقومان بها مؤخراً إلى منزله في جنوب أفريقيا. ولم يشتر المتحدث إلى ما إذا كان كيمل وماكنيري حددا موعد الزفاف. يذكر ان ماكنيري هي مساعدة رئيس الكتاب في برنامج جيمي كيمل لايف على قناة (إيه بي سي). (لوس أنجلوس - يو بي آي)

الذواقة يحتفلون بجوليا تشايلد نجمة المطبخ الفرنسي

الحرب العالمية الثانية زوجها بول تشايلد ذواقة الطبخ الذي عاش فترة في باريس. وعينت وزارة الخارجية الأميركية بعد الحرب بول تشايلد في باريس حيث تابعت زوجته دروس طبخ في مدرسة "لو كوردون بلو". وتعاونت بعد ذلك مع فرنسيين لإنشاء مدرسة "ليكول دي تروا غورموند" لتعليم فن الطبخ الفرنسي إلى الأميركيين المقيمين في فرنسا قبل ان تعود إلى الولايات المتحدة حيث ضمن لها أسلوبها المسترخي وحسبها الفكاكي امام الكاميرا، نجحاً كبيراً. (واشنطن - ف ب)

الولايات المتحدة بفضل حوالي عشرين كتاباً من الوصفات ويفضل برامجها التلفزيونية. وقد تعرف عليها الجمهور الفرنسي أكثر عام 2009 مع فيلم "جوليا أند جوليا" الذي جسدت فيه ميريل ستريب شخصية الطاهية. وجوليا تشايلد هي صاحبة كتاب "ماسترينغ ذي آرت أو فرنش كوكينغ" الذي صدر عام 1963 وقد اطلقت بالتزامن برنامجها "ذي فرنش شيف" الذي تبعه حوالي عشرة برامج تلفزيونية أخرى. جوليا تشايلد اصلها من كاليفورنيا وقد التحقت خلال

احتفى الذواقة ولا سيما محبو المطبخ الفرنسي الاربعة بجوليا تشايلد الطاهية الشهيرة ومقدمة البرامج التلفزيونية في هذا المجال التي عرفت الأميركيين بطبق "بوف بورغينون" في الستينيات في ذكرى ميلادها المئة. وقد المتحف الوطني للتاريخ الأميركي قالب حلوى ضخما الى زواره وعرض للاحتفاء بالمناسبة مطبخ تشايلد الاصلي المجهز بكل الادوات. وكانت تشايلد اول من اطلع الأميركيين على اسرار الاطباق الفرنسية. وقد اشتهرت كثيراً في



نشرة صحافية يهل عيد الفطر السعيد على فنادق شيراتون الكويت وفوربوينتس شيراتون الكويت بأجواء مفعمة بالفخامة والضيافة الأصيلة



ركن الباركيو، والصباح التي تقدم طازجة يومياً حول حوض السباحة. اما «المقهى الإنجليزي» فبرعيه في الشيراتون والأفنيوز فينتنظر رواده طيلة أيام العيد حيث يقدم تشكيلة شهية من الوجبات الخفيفة والسكوتز وجود أنواع الشاي الإنجليزي على مدار اليوم. هذا بالإضافة إلى مطعم «السيف» في فندق فوربوينتس شيراتون الكويت المميز بموقعه المطل على مدينة الكويت والذي يقدم بوفيه، غنياً وقائمة متنوعة حسب الطلب في أجواء راقية ومتميزة. المكان مع امكانية الاستمتاع بأجواء موسيقية هادئة على أنغام التختات الإيطالية خلال فترة العشاء. أما مطاعم «شهر يارا الإسرائيلي»، «بخاري الهندي» و «الطربوش اللبناني» فقد تجهزت بقوائم طعام خاصة للغداء والعشاء طيلة أيام العيد حيث الأجواء الكلاسيكية المميزة والأطباق اللذيذة التي طالما احبها الكثير. ولمحبي البوفيهات، فإن مطعم «الحمراء» يتشرف بدعوتكم للتمتع بانتهى المأكولات العالمية المتوفرة من خلال بوفيه العيد الفاخر لوجبات الغطور، الغداء والعشاء إضافة إلى

إصابة الممثلة مايم بياليك في حادث سير بلوس أنجلوس



تعرضت الممثلة الأميركية مايم بياليك، لإصابة حادة في حادث سير في لوس أنجلوس. ونقل موقع "بيبول" الأميركي عن المأمور في الشرطة مونتو هوز قوله ان بياليك (36 سنة) كانت تقود سيارتها عندما انحرفت سيارة في داخلها 3 سباح من تشيلي باتجاهها ما تسبب بالاصطدام. وأضاف هوز "قيل لي ان في المكان دماء كثيرة". وأشار إلى ان الممثلة تعرضت لإصابة حادة في إبهامها الأيسر، ونقلت إلى مستشفى محلي، ولم تصدر أي مذكرات اعتقال بحق السباح. وأشار إلى ان الممثلة اشتهرت بأدوارها في مسلسلات عدة أبرزها مسلسل "بلويوم" على شبكة "ان بي سي" الأميركية، ومسلسل "ذي بيغ بانغ ثيوري" الفكاهي على شبكة "سي بي إس"، والذي رشحت من خلاله لجائزة إيمي عن فئة "أفضل ممثلة في مسلسل كوميدي". (لوس أنجلوس - يو بي آي)

جيرمي رينر: أسرة كارداشيان سخيفة وليس لديها موهبة



شن الممثل الشهير جيرمي رينر هجوماً على أسرة كارداشيان ووصفها بأنها "أسرة سخيفة". وذكرت تقارير إعلامية أن رينر نجم فيلم "بورن ليجسي" الذي صدر مؤخراً قال إن كيم كارداشيان وأسرته "ليس لديهم موهبة". ونقل عن رينر القول في إشارة لأفراد أسرة كارداشيان "كل هؤلاء أشخاص سخفاء يفتقرون للموهبة ويقضون معظم حياتهم للتأكد من أن جميع الأشخاص يعرفون أسماءهم". ولا يعد رينر الشخصية الشهيرة الوحيدة التي تشن هجوماً على أسرة كارداشيان حيث سبقه في ذلك نجم أفلام جيمس بوند دانيال كريج. (لندن - د ب أ)

تسالي

كلمة السر: من 10 أحرف وهي اسم اديب روسي.

ك	م	م	ر	م	ر	ك	س
ل	ب	ا	س	ل	م	ص	ر
م	س	ا	ل	ك	ر	د	ي
ا	ل	و	س	ك	ي	ن	ص
ت	ف	ي	ن	ا	ن	ا	غ
ك	ت	م	ي	ز	م	ب	ي
ب	ه	ر	ك	ن	ا	و	ل
ا	ي	م	ي	س	م	ك	م
ب	ب	ي	ر	و	ت	ا	م

ماركس الكردي ميسم نام
سكين بيروت في بيت
هر كم تميز تناول
باسل لو كلمات باب
مر صم مصري ناننا

كلمات متقاطعة

أفقياً:

- 1 - من أسماء الله الحسنى التي تعني أنه سبحانه العالم بكل ما يجري في ملكه.
- 2 - يعلم خائنة الأعين وما ... سورة غافر.
- 3 - وع - (ال ...) علم يبحث في الأجرام السماوية.
- 4 - تجدها في (ورع) - ثلثا (عذب).
- 5 -
- 6 -
- 7 - للاستفتاء - دفع.
- 8 - الجمع من «رسول» (معكوسة).
- 9 - بصحة - (ال ...) نصف القرآن.
- 10 - (ال ...) كثير العلم - حيوان قطبي.

عمودياً:

- 1 - آراء فقهية - من أسماء الله الحسنى.
- 2 - بر ونماء - ما يجب كتمه.
- 3 - غاب واختفى - نصف (صبار).
- 4 - عندي - مرض.
- 5 - من أفراد الأسرة (معكوسة) -

sudoku

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

- 9 - سمو (معكوسة) - دائم لا ينقطع.
- 6 - جوهر (معكوسة) - صعد (معكوسة).
- 7 - نصف (يصلح) - بحر (معكوسة).
- 8 - تبع - وعاء كبير.

الحول

2	9	6	5	1	8	7	4
1	7	8	4	9	5	2	6
4	6	5	7	8	9	1	4
5	8	7	4	6	4	9	1
6	2	1	5	9	8	4	7
9	4	1	2	7	6	8	5
8	4	6	2	7	5	1	4
4	5	2	9	1	4	7	6
7	1	9	8	6	4	5	2

0	5	1	0	0	5	0	0	
6	2	0	2	1	0	0	0	
8	0	0	0	0	0	0	0	
4	1	0	1	0	0	0	1	
9	0	1	0	0	0	0	0	
5	0	1	0	0	0	0	0	
6	0	1	0	0	0	0	0	
4	1	0	0	0	0	0	0	
2	0	0	0	0	0	0	0	
1	0	0	0	0	0	0	0	
1	2	4	5	9	4	8	6	0

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة (3x3)، كل مربع منها مقسم إلى 9 مربعات صغيرة. هدف هذه اللعبة ملء المربعات الصغيرة بالأرقام اللازمة من 1 إلى 9، بشرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

سلة أخبار

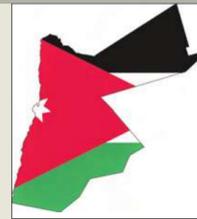
تركيا تجدد قصفها

لمناطق حدودية في أربيل



أعلن مدير ناحية سيدكان الحدودية العراقية محمد إسماعيل أمس، أن طائرات حربية تركية جددت قصفها لمناطق حدودية شمال محافظة أربيل. وتعد عملية القصف الجوي التركي التي تعرضت لها سيدكان هي الأولى منذ نحو شهر ونصف. (أربيل - رويترز)

«إخوان الأردن»: الحكومة تلعب بالنار



دان حزب جبهة العمل الإسلامي الجناح السياسي لحركة الإخوان المسلمين في الأردن في بيان أمس الأول، رج الحكومة ببعض الضمانات الفلسطينية للضغط على بعض شرائح المجتمع للتسجيل والاقتراع والترشح للانتخابات البرلمانية المقبلة المتوقع إجراؤها في نهاية العام المقبل. وأن هذه العملية إن صحت فإنها «تشكل لعبا بالنار». (عمان - يو بي أي)

بريطانيا تدعم الإصلاحات في اليمن



أعلنت الحكومة البريطانية دعمها وتأييدها للعملية الانتقالية والإصلاحات الجارية في اليمن وللقرارات الصادرة عن الرئيس اليمني عبدي بن منصور هادي خلال الأسابيع الماضية في إطار خطوات إعادة هيكلة المؤسسات العسكرية والأمنية. وأكدت الخارجية البريطانية أمس، أنه ينبغي على كافة الأطراف اليمنية الالتزام بتعزيز مبادرة مجلس التعاون الخليجي وقرار مجلس الأمن الدولي رقم 1502، مجددة التزامها بمواصلة دعمها لجهود الرئيس اليمني الرامية لإحلال الأمن وتحقيق الأزهار والاستقرار في اليمن. (صنعاء - د ب أ)

حملة «أكبس» للضغط على الحكومة التونسية



أطلق أنصار حزب النهضة الإسلامي في تونس الذي يقود الائتلاف الحاكم حملة «أكبس» على الإنترنت للضغط على الحكومة لتسريع الإصلاحات والوفاء باستحقاقات الثورة التي أطاحت النظام السابق في أول تحرك احتجاجي داخل الحزب الإسلامي. وحملة أكبس «أي اضغط» للضغط على الحكومة لقطع الصلة مع ممارسات النظام السابق واستبعاد فلوله من الحياة السياسية. ورفعت شعارات «أكبس على القتل» و«أكبس على الأعداء» و«أكبس على الأعمال الفاسدين» و«أكبس على بقايا الحزب الحاكم السابق المنحل المسفنين» معتبرين أن للثورة استحقاقات لم تنجز عن قصد أو دون قصد. (تونس - رويترز)

سورية: مجزرة تستهدف طابور خبز في حلب

«قوات الأسد» تحرر طاقم «الإخبارية»... ومجلس الأمن يتأهب لإنهاء بعثة المراقبين الدوليين



طفلة قتلت أمس الأول في المجزرة التي ارتكبتها قوات الأسد في اعزاز



مقاتلون من «الجيش الحر» في حلب أمس (أ ف ب)

موفدا للامم المتحدة في مناطق عدة أبرزها العراق وأفغانستان، يريد دعما من مجلس الأمن، وخصوصا من الدول الكبرى للقبول بهذه المهمة. وأكد بان كي مون أمس الأول أنه لا يعرف من سيحل محل اثنان، مضيفاً: «أقوم حالياً بالبحث عن خليفة له وعندما أصبح جاهزاً سأعلن ذلك بالتأكيد في أسرع وقت ممكن».

ودعا نائب وزير الخارجية الروسي غيننادي غاتيلوف أمس إلى بقاء الأمم المتحدة في سورية، مشدداً على أن خروجها الآن سيؤثر سلباً على المنطقة بأكملها.

لاجئون ومساعدات

في سياق آخر، أعلنت السعودية أمس أنها ستقوم ببناء 2500 وحدة سكنية مؤقتة للاجئين السوريين في الأردن بتكلفة 28 مليون ريال، جاء ذلك في حين قالت وكالة الامن العام للامم المتحدة للشؤون الانسانية فاليري اموس في ختام زيارة الى سورية أمس ان أكثر من مليون لاجئ سوري يعانون من «فقر مدقع» وهم بحاجة الى مساعدات عاجلة، مؤكدة انها ستواصل ضغوطها على دمشق كي تسمح لمنظمات الإغاثة الدولية بالعمل في سورية.

(دمشق، أ ف ب، رويترز، د ب أ، يو بي أي)

العسالي والتضامن (جنوب) لنقص من القوات النظامية تسبب في سقوط عدد من الجرحى، كما سقطت قذائف على البساتين المحيطة بحي المرة (غرب) الذي شهد أمس الأول اشتباكات عنيفة تسببت في سقوط عشرة قتلى.

المراقبون

الى ذلك، عقد مجلس الامن الدولي اجتماعاً أمس لينتهي رسمياً مهمة بعثة مراقبي الامم المتحدة في سورية وسط انقسامات حادة بين القوى الكبرى حول النزاع في هذا البلد. وانتقدت روسيا والصين الدول الغربية قبل الاجتماع الذي يأتي بينما يسعى الأمين العام للأمم المتحدة بان كي مون لإقناع الجزائرى الأخضر الابراهيمي بقبول تعيينه موفداً دولياً خاصاً لسورية.

وتنتهي مهمة المراقبين في سورية منتصف ليل الأحد. وقال دبلوماسيون إن الانقسام بين القوى الكبرى يعني انه ليس هناك أي أمل في التمدد البعثة. وأوضح دبلوماسيون انه في احسن الاحوال، قد تتفق الدول الـ 15 الاعضاء في مجلس الامن على الإبقاء على مكتب سياسي للاتصال في دمشق لدعم جهود الوسيط الدولي المقبل الذي سيخلف كوفي آنان.

وتكرر دبلوماسيون ان الابراهيمي، وزير الخارجية الجزائري الاسبق الذي عمل

العامه للاذاعة والتلفزيون حضره وزير الاعلام عمران الزعيبي وعدد من الاعلاميين والعاملين في القنوات السورية. وقالت صالح في لقاء اجراه التلفزيون السوري معها «ان الاعلام السوري يؤلمهم ولذلك قاموا بهذا العمل». كما شكر طيرة «عناصر الجيش المغاوير» واصفا اياهم بـ «الابطال».

وجاء ذلك غداة إعلان تلفزيون «العالم» الإيراني الناطق بالعربية ان «مجموعة اراهابية مسلحة» خطفت صحافياً يعمل لحساب قناة العالم الإيرانية والأخبارية السورية في حمص.

وفي دمشق، تعرض حيا وأضاف ان الأردن بدأ باخذ موقفاً تصديدياً ضد نظام الرئيس السوري بشار الأسد، وصار تبادل إطلاق النار عبر الحدود حدثاً عادياً، وتقوم القوات المسلحة الأردنية الآن بشكل اعتيادي بالرد كلما أطلق الجنود السوريون نيران أسلحتهم على اللاجئين المتوجهين إلى الحدود الأردنية.

ولفت «فايننشال تايمز» إلى ان الأردن يستضيف أيضاً أعداداً متزايدة من المنشقين من النظام والجيش في سورية على رأسهم رئيس الوزراء السابق رياض حجاب، ورفض إعادة طائرة مقاتلة قادها طيار سوري أشفيق في وقت سابق من هذا العام ولجا إلى اراضيه.

(لندن - يو بي أي)

خامنئي: الكيان الصهيوني سيُزال عن الخريطة وقضية القدس ليست تكتيكية

عريضة إسرائيلية تطالب الطيارين بعدم مهاجمة إيران



خامنئي (أرشيف)

خلافها عن تخوفهم من تبعات هجوم محتمل ضد إيران. إلى ذلك، رفعت عائلات جنود مشاة البحرية الأميركية الذين قُتلوا في تفجير في بيروت عام 1983 دعوى قضائية ضد بنك «ستاندرد تشارتدز» للحصول على تعويضات بسبب إخفاء البنك تعاملات مرتبطة بإيران. (طهران، أ ف ب، يو بي أي)

وأعلن المرشد الأعلى للثورة الإسلامية في إيران السيد علي خامنئي أمس، أن إسرائيل ستُزال يوماً ما من الخريطة السياسية بالمنطقة. ونقل وكالة «مهر» للأنباء الإيرانية عن خامنئي، قوله: «إن الكيان الصهيوني هو كيان مصطنع وسيُزال يوماً ما عن الخريطة السياسية بالمنطقة». وأضاف ان احتلال أرض فلسطين الإسلامية وتوطن الصهاينة فيها شكل نقطة البداية لخارطة الشرق الأوسط الخاطئة وجذور كل مشاكل العقود الأخيرة لشعوب المنطقة.

وتابع ان «انتصار الثورة الإسلامية وضع عائقاً تاريخياً كبيراً أمام المحاولات السلطوية الرامية لتناسي احتلال فلسطين». وقال خامنئي: «إن قضية القدس ليست ذات بُعد تكتيكي بالنسبة لإيران، بل تمتد جذورها في العقيدة الإسلامية العميقة، مشيراً إلى ان «إنقاذ هذا البلد المسلم من هيمنة الصهاينة الغاصبين ومخالبهم وحماتهم الدوليين مسؤوليئة دينية، وينبغي على الشعوب الأخرى والتحكيمات الإسلامية ان تنظر إلى القضية الفلسطينية بهذا الإطار».

في المقابل، طالب أكثر من 400 إسرائيلي بينهم أكاديميون

لبنان: انعقاد الحوار بغياب بري وفرنجية وجعجع

ماهر المقاد: المختطف التركي سيكون الضحية الأولى في حال عدم عودة حسان



جنبلط وميقاتي على هامش الحوار الوطني أمس (دالاتي ونهرا)

التركي سيكون الضحية الأولى في حال عدم عودة (المختطف في سورية) حسان المقاد» مضيفاً: «فليعيدوا إلينا ابننا لنخلي سبيل المواطن التركي».

ولفت إلى ان وزير الخارجية سليمان «معلومات وزير الخارجية عدنان منصور لم يسال خلال اجتماع العائلة به عن حسان، واكتفى فقط بالسؤال عن المختطف التركي»، مبالغاً: «نحن مستمرين بالتصعيد إلى ان يعود حسان سالماً إلينا».

مجلس الدفاع الأعلى في هذه الأثناء، والأوامر والتعليمات موجودة لضبط الوضع».

ورداً على سؤال عن المختطفين في سورية، اجاب سليمان: «معلومات وزير الخارجية عدنان منصور لم يسال خلال اجتماع العائلة به عن حسان، واكتفى فقط بالسؤال عن المختطف التركي»، مبالغاً: «نحن مستمرين بالتصعيد إلى ان يعود حسان سالماً إلينا».

أما رعد، فأكد ان «حزب الله لم يكن موارد مقاطعة جلسة الحوار». يُشار إلى انه سبق جلسة الحوار لقاء بين الرئيس سليمان والرئيس ميقاتي تم خلاله عرض للاوضاع العامة وآخر للموقف في جلسة الحوار مع الرئيس سليمان جنبلط وعرض معه الأوضاع العامة.

ولفت رئيس الجمهورية ميشال سليمان قبل بدء الجلسة التي ان «مهمة المجلس الأعلى للدفاع هي اتخاذ الإجراءات اللازمة لتنفيذ السياسة الدفاعية التي يتخذها مجلس الوزراء»، مضيفاً: «لقد التفت بالأمرس الوزراء المعنيين وبالتالي لا حاجة لانعقاد الحوار الوطني».

بيروت - الجريدة.

السعودية ستقوم ببناء 2500 وحدة سكنية مؤقتة للاجئين السوريين في الأردن بتكلفة 28 مليون ريال

وسط الاجواء المشحونة التي خيمت على لبنان أمس الأول انعقدت طاولة الحوار الوطني امس في قصر بيت الدين بغياب لافيت رئيس مجلس النواب نبيه بري ورئيس تيار «المردة» النائب سليمان فرنجية. كما غاب رئيس الحكومة الاسبق سعد الحريري، ونائب رئيس مجلس النواب فريد مكارى، ورئيس حزب «القوات اللبنانية» سمير جعجع.

وحضر النواب اغوب بقرادونيان، وميشال المر، وميشال عون، واسعد حرदान، والبروفيسور فايز الحج شاهين، وميشال فرعون، وجان اوغاسبيان، ورئيس «جبهة النضال الوطني» وليد جنبلاط، ورئيس الحكومة الاسبق فؤاد السنيورة، ورئيس كتلة «الوفاء للمقاومة» النائب محمد رعد، والنائب طلال ارسلان، ورئيس حزب «الكتائب اللبنانية» امين الجميل، والوزير محمد الصفدي، وورئيس الحكومة نجيب ميقاتي.

وأوضح النائب المر لدى وصوله انه كان «في جو الاعتذار عن عدم مشاركة البعض اليوم، لكنه حرص على الحضور إلى بيت الدين».

وسئل النائب فرعون عن المعلومات حول مقاطعة فريق معين، فقال: «الظاهر ان هناك قراراً سورياً بمقاطعة جلسة الحوار الوطني».

سلة أخبار

بريطانيا لن تسمح لأسانج بالمغادرة



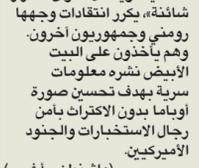
أكدت مذكرة نشرتها وزارة الخارجية البريطانية أمس، أن موقع ويكيليكس جوليان أسانج بمغادرة سفارة الإكوادور بحرية. وقالت المذكرة التي نُشرت بعد اجتماع مع أعضاء في حكومة الإكوادور في كينغز آفيس الأول، "يجب أن يكون الأمر واضحاً بأنه إذا تلقينا طلباً بمنح أسانج إذن مرور بعد حصوله على اللجوء السياسي (من الإكوادور) فسيُرفض بموجب التزاماتنا القانونية. وكانت الحكومة الإكوادورية تحدثت عن هذه المذكرة أمس. وأوضحت المذكرة أن قانوناً صدر في 1987 يسمح لها بتجاوز الوضع الدبلوماسي للسفارة "للتحرر وتوقيف أسانج في مقر البعثة". (لندن - أ ف ب)

اتهام أوباما بتسريب معلومات حول بن لادن



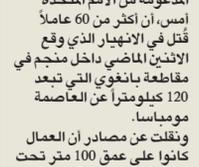
شُنَّ ضباط سابقون في وكالة الاستخبارات المركزية الأمريكية (سي آي ايه) والقوات الخاصة أمس الأول، هجوماً سياسياً على الرئيس باراك أوباما الذي يتهمونه بأنه سرب بدون انتباه معلومات تتعلق بالهجوم الذي قُتل فيه زعيم تنظيم القاعدة أسامة بن لادن، وعملات حساسة أخرى. وعرض الموقع الإلكتروني لهذه المجموعة من عملاء الاستخبارات والعسكريين السابقين شريط فيديو مدته 22 دقيقة ويحمل عنوان "أسرار شائنة"، يكرر انتقادات وجهها رومني وجمهوريون آخرون. وهم يأخذون على البيت الأبيض نشره معلومات سرية بهدف تحسين صورة أوباما بدون الاكتراث بامن رجال الاستخبارات والجنود الأميركيين. (واشنطن - أ ف ب)

أكثر من 60 قتيلًا في انهيار منجم بالكونغو



قُتل أكثر من 60 عامل منجم في انهيار أرضي وقع في منطقة نائية في شمال شرق الكونغو. وذكرت إذاعة "واكامبي" المدعومة من الأمم المتحدة أمس، أن أكثر من 60 عاملاً قُتل في الانهيار الذي وقع الاثنين الماضي داخل منجم في مقاطعة بانغوي التي تبعد 120 كيلومتراً عن العاصمة مومباسا. ونقلت عن مصادر أن العمال كانوا على عمق 100 متر تحت الأرض لدى وقوع الانهيار. يذكر أن هذه المنطقة غنية بالقصدير والذهب ويعمل الآلاف بالمناجم التي أفادت عدة تقارير بانها تفتقر إلى أدنى تجهيزات السلامة. (مومباسا - يو بي آي)

أعمال عنف إثنية في شمال شرق الهند



اندلعت مواجهات جديدة بين مسلمين وأفراد في قبيلة محلية أصس في شمال شرق الهند، في وقت بادرت فيه الدولة إلى نشر قواتها العسكرية وشبه العسكرية لإنهاء نزاع أسفر عن 80 قتيلًا وأكثر من 400 ألف نازح. وقام مظاهرون مسلمون أمس، بقطع إحدى الطرق احتجاجاً على حادث حصل ليلاً وأحرقت خلاله مجموعة من قبيلة بودو بكارة قرب رانغيا على بعد 60 كم غرب مدينة غواهاشي كبرى مدن ولاية آسام. وتتنازع هاتان الجماعتان منذ سنوات على ملكية أراض في هذه المنطقة النائية في الهند. (نيودلهي - أ ف ب)

«جهاديو سينا» للجيش: احقنوا الدماء ولا تجرونا إلى معركة

عاصفة سياسية احتجاجاً على فتوى إهدار دم المتظاهرين... و«العسكري» يتبرأ من مليونية إسقاط «الإخوان»



مرسي خلال زيارته للمسجد النبوي في المدينة المنورة أمس الأول (رويترز)

قد جانبه الصواب بالتحريض على العنف، وأنه يجب احترام حرية التعبير عن الرأي، وبهذه الفتوى تعود إلى إنتاج النظام السابق لتحريم التظاهرات، وأضاف عبد الجليل أنه يطلب فضيلة الإمام الأكبر شيخ الأزهر بإصدار بيان يستنكر فيه الفتوى لتعديل وتصحيح المسار.

مصر' الفتوى، ورفض المرشح السابق لانتخابات الرئاسة حمدين صباحي إهدار دم المتظاهرين رغم إعلان عدم مشاركته في التظاهرات. وعلى صعيد متصل، أكد وكيل أول وزارة الأوقاف لشؤون الفتوى سالم عبدالجليل أن الشيخ هاشم

عبادة الدين، بينما شدد المرشح الرئاسي السابق عبدالمنعم أبو الفتوح على أن التعبير عن الرأي حق مكفول والتحريض على القتل جريمة تستوجب المحاسبة والمقاب. كما استنكر "اتلاف أقباط

الفتوى، مؤكداً في بيان رسمي إحقاقه للشيخ إسلام إلى التحقيق. ومن جهته، استنكر الرئيس السابق لووكالة الطاقة الذرية محمد البرادعي الفتوى، مشدداً على أنه إذا لم يحاكم هؤلاء فوراً فسننزق إلى نظام فاشي يستتر

مختطفين من أيديهم على الطريق الدولي بعد تبادل لإطلاق النار. **دم المتظاهرين** سياسياً، أنصارت فتوى أحد علماء الأزهر بإهدار دم المتظاهرين، المزمع مشاركتهم في تظاهرات يوم 24 أغسطس الجاري، والتي دعت إليها قوى سياسية تحت شعار "إسقاط الإخوان"، موجة من الجدل معتبرة إياها إشارة خطيرة حول مساعي "الإخوان" لاستخدام الدين في قمع معارضيهما، بعد أن أحكمت قبضتها على السلطة. فقد أفتى عضو لجنة الفتوى بالأزهر الشيخ هاشم إسلام، بوجوب قتل المشاركين في التظاهرات على اعتبار أنهم "خارجون على ثورة يناير" والإمام الشرعي الرئيس محمد مرسى الذي اعتقدت ولايته ببيعة المصريين، على حد قوله، وأضاف إياها بـ"ثورة خوارج، متهماً المشاركين بجريمتي الخيانة العظمى لله والوطن ورسوله والمؤمنين، والحراية الكبرى". وفي أول رد، قال مصدر مطلع بـمكتب شيخ الأزهر لـ"الجريدة" إن هناك تحركاً لمعرفة ملايسات الفتوى، مشدداً على أنها لا تخص الأزهر الشريف وأنها تعبر عن رأي شخصي، لافتاً إلى أن عقوبة الشيخ قد تصل إلى الإطاحة به من منصبه في لجنة الفتوى، بينما استنكر "مجمع الجعوث الدينية"

في خضم معركة تطهير سيناء، حذرت جماعة إسلامية متشددة تنتشط في شبه جزيرة سيناء على الحدود مع إسرائيل الجيش المصري من أن حملته التي يشنها حالياً على الجهاديين في المنطقة ستضطرها إلى مقاتلته. وقالت "الجماعة السلفية الجهادية"، وهي واحدة من كبرى الجماعات الجهادية في سيناء، في بيان أمس الأول: "سلاحاً موجة للعدو الصهيوني وليس موجهاً لكم (الجيش المصري)، مضيئة: "لهذا احقنوا الدماء التي تسيل وتستسيل إذا استمر هذا العدوان، فأنته تجرونا إلى معركة ليست معرفتنا".

في المقابل، واصلت القوات المشتركة للجيش والشرطة أمس حملة "نسر" لتطهير سيناء، حيث بدأت أمس الأول وللمرة الأولى منذ بدء أنشطتها العسكرية في مدهامة منطقة الحفج جنوب العريش، والتي تعد أول المداخل المؤدية إلى منطقة جبل الحلال، وتمكنت من ضبط 1000 كيلو

وبينما أصيب شرطي تابع لسفوات الأمن المركزي خلال تصديه لعصابات تهريب البشر جنوب معبر "كرم أبو سالم"، تعرض حاجز الزهور بالشيخ زويد، وكمين المزرعة بجنوب العريش، لهجوم من مسلحين فجر أمس الأول، فيما تمكنت الأجهزة الأمنية جنوب سيناء من ضبط ستة "مسلحين خطر" وحررت 4

القاهرة - الجريدة

خرجت إحدى الجماعات الجهادية المنتشرة في سيناء عن صمتها، إزاء توسع العمليات العسكرية في المنطقة، موجهة تحذيراً شديداً إلى الجيش المصري لوقف حملته وعدم جرّها إلى معركة ليست مفركتها.

الأمريكية من خلال دم يده إلى العالم العربي والإسلامي بخطابه المهم في القاهرة عام 2009، "هناك نقص كبير في التفاهم والاتصال بين صناع السياسة الخارجية في الإدارات الأمريكية والحكومات في المنطقة". وقال القائد العسكري المصري إن عملية نشر الديمقراطية لا بد أن يكون لها -وإن تطلت- شرعية سياسية واجتماعية وثقافية ودينية. وتعتبر آخر هذه العجلة لنشر الديمقراطية لابد أن يكون لها أصل داخلي صرف وأن ينظر إليها على هذا النحو.

للاستراتيجية الأمريكية في المنطقة". وقال، في التوصيات الختامية للورقة التي ضمت 16 الفا و600 كلمة، إن "الولايات المتحدة يجب أن تعمل لتحقيق أهدافها من خلال الوسائل الاجتماعية الاقتصادية والتطبيقي غير المنحاز للقانون الدولي"، مشدداً على أن وجود القوات الأمريكية جرى استغلاله من جانب الإسلاميين الراديكاليين كترتيب للكفاح المسلح. وأضاف صبحي، في الورقة التي كتبها قبل أن يسعي الرئيس باراك أوباما إلى تغيير في السياسة الخارجية

كشف الرجل الثاني في القيادة العسكرية المصرية الجديدة، في ورقة كتبها عام 2005، أن القوات الأمريكية يجب أن تسحب من الشرق الأوسط، وأن أي عملية لنشر الديمقراطية بالمنطقة يجب أن تنبع من الداخل وأن تكون لها شرعية دينية. وكتب رئيس الأركان الفريق صدقي صبحي، الذي كان يحمل رتبة عميد وهو يدرس للحصول على الماجستير بكلية الحرب الأمريكية، "أوصي بأن يكون الانسحاب الدائم لقوات الولايات المتحدة من الشرق الأوسط والخليج هدفاً

رئيس الأركان: يجب سحب القوات الأميركية من المنطقة

وحيد عبد المجيد لـ الجريدة: مرسى يعمل منفرداً مع جماعته

«جمع الرئيس بين السلطين التنفيذية والتشريعية معيب... وحكومة قنديل هزيلة وستكون الحصيلة مؤلمة»

أيضا خلافات، لكن ما أريد أن أؤكد هنا أن هناك تقدماً كبيراً في هذا الموضوع، فيما يتعلق بوضع القوات المسلحة في الدستور، في عدد من العناصر، وهي كيفية إدارة القوات المسلحة لشؤونها الداخلية وميزانيتها، والمؤسسات التي لها علاقة بالقوات المسلحة وبصفة خاصة مجلس الدفاع الوطني، وهناك مقترح أن يكون هناك نص خاص بالمجلس الأعلى للقوات المسلحة وهذا نص لم يكن له وجود في أي دستور مصري سابق.

المجلس العسكري إلى التقاعد؟ -اعتقد أنه كان من المتوقع أن يتخذ الرئيس مثل هذا القرار خاصة أننا كنا في وضع فيه تراخ وصراع مزودج حول السلطة بين المؤسستين الرئاسية والعسكرية، وكان كل طرف من الطرفين يتحين الفرصة لإبعاد الآخر عن السلطة في شكل صراع ناعم على السلطة، وكان كل طرف ينتظر الفرصة للإطاحة بالآخر، وعندما أتت هذه الفكرة في يد الرئيس استغلها وأبعد المشير حسين طنطاوي والفريق سامي عنان من طريقة لطنطاوي وعنان السلطة، وأظن أنه إذا أتحت هذه الفرصة لطنطاوي وعنان لاستقلالها.

أريد فصل مرسى عن "الإخوان" فضلاً نهائياً، أريد له ولجماعته أن يتعاونوا مع القوى الوطنية من أجل إنقاذ البلاد. **هل لقرارات الرئيس الدستوري المكمل تأثير على الجمعية التأسيسية؟** -لا أعتقد أن لها أي تأثير فكل ما حدث هو عملية استبدال لمن له الحق في إعادة تشكيل الجمعية في حال صدور قرار بطلانها، حيث انتقلت هذه الصلاحية للرئيس بدلاً من المجلس العسكري.

في رأيك كيف انفراد الرئيس بالسلطين التنفيذية والتشريعية؟ -الجمع بين السلطات أمر معيب ولا بد من التخلص منه، وهذه نظرية عامة في جميع دول العالم. **صراع مزودج** **كيف ترى الطريقة التي اتخذ بها مرسى قراره بإحالة عضوي**



أريد فصل مرسى عن "الإخوان" فضلاً نهائياً، أريد له ولجماعته أن يتعاونوا مع القوى الوطنية من أجل إنقاذ البلاد. **هل لقرارات الرئيس الدستوري المكمل تأثير على الجمعية التأسيسية؟** -لا أعتقد أن لها أي تأثير فكل ما حدث هو عملية استبدال لمن له الحق في إعادة تشكيل الجمعية في حال صدور قرار بطلانها، حيث انتقلت هذه الصلاحية للرئيس بدلاً من المجلس العسكري.

كشفت اللجنة التأسيسية لوضع الدستور المصري الجديد ووحيد عبد المجيد أن الرئيس محمد مرسى رفض النصيحة بأن يعمل في إطار الشراكة الوطنية الجامعة لمختلف القوى السياسية، مؤكداً في حوار مع "الجريدة"، أن الرئيس فضل أن يعمل منفرداً مع جماعة «الإخوان المسلمين»، التي ينتمي إليها. قبل أن ينهي الصراع الناعم مع العسكر على السلطة. وإلى اليمين:

القاهرة - أحمد جاد

كيف تقويم الفترة الرئاسية حتى الآن؟ - منذ أن وضع الرئيس مرسى قدميه في القصر الرئاسي، وحدث ما توقعته من عدم قدرته على بناء شراكة وطنية حقيقية، واختار أن يعمل منفرداً مع جماعته التي ينتمي إليها، بعيداً عن الجماعة الوطنية، فقد اقترحت عليه بعد إعلان نتيجة المرحلة الأولى من

أيضا خلافات، لكن ما أريد أن أؤكد هنا أن هناك تقدماً كبيراً في هذا الموضوع، فيما يتعلق بوضع القوات المسلحة في الدستور، في عدد من العناصر، وهي كيفية إدارة القوات المسلحة لشؤونها الداخلية وميزانيتها، والمؤسسات التي لها علاقة بالقوات المسلحة وبصفة خاصة مجلس الدفاع الوطني، وهناك مقترح أن يكون هناك نص خاص بالمجلس الأعلى للقوات المسلحة وهذا نص لم يكن له وجود في أي دستور مصري سابق.

المجلس العسكري إلى التقاعد؟ -اعتقد أنه كان من المتوقع أن يتخذ الرئيس مثل هذا القرار خاصة أننا كنا في وضع فيه تراخ وصراع مزودج حول السلطة بين المؤسستين الرئاسية والعسكرية، وكان كل طرف من الطرفين يتحين الفرصة لإبعاد الآخر عن السلطة في شكل صراع ناعم على السلطة، وكان كل طرف ينتظر الفرصة للإطاحة بالآخر، وعندما أتت هذه الفكرة في يد الرئيس استغلها وأبعد المشير حسين طنطاوي والفريق سامي عنان من طريقة لطنطاوي وعنان السلطة، وأظن أنه إذا أتحت هذه الفرصة لطنطاوي وعنان لاستقلالها.

أريد فصل مرسى عن "الإخوان" فضلاً نهائياً، أريد له ولجماعته أن يتعاونوا مع القوى الوطنية من أجل إنقاذ البلاد. **هل لقرارات الرئيس الدستوري المكمل تأثير على الجمعية التأسيسية؟** -لا أعتقد أن لها أي تأثير فكل ما حدث هو عملية استبدال لمن له الحق في إعادة تشكيل الجمعية في حال صدور قرار بطلانها، حيث انتقلت هذه الصلاحية للرئيس بدلاً من المجلس العسكري.

في رأيك كيف انفراد الرئيس بالسلطين التنفيذية والتشريعية؟ -الجمع بين السلطات أمر معيب ولا بد من التخلص منه، وهذه نظرية عامة في جميع دول العالم. **صراع مزودج** **كيف ترى الطريقة التي اتخذ بها مرسى قراره بإحالة عضوي**

كشفت اللجنة التأسيسية لوضع الدستور المصري الجديد ووحيد عبد المجيد أن الرئيس محمد مرسى رفض النصيحة بأن يعمل في إطار الشراكة الوطنية الجامعة لمختلف القوى السياسية، مؤكداً في حوار مع "الجريدة"، أن الرئيس فضل أن يعمل منفرداً مع جماعة «الإخوان المسلمين»، التي ينتمي إليها. قبل أن ينهي الصراع الناعم مع العسكر على السلطة. وإلى اليمين:

القاهرة - أحمد جاد

معركة بين «العدل» والمحكمة الدستورية

الوزير مكي انتقد أحكامها فاتهمته بالتدخل وتسييس القضاء

القاهرة - طارق لطفي وحاتم عبد الرحمن اشتعلت نيران أزمة بين وزير العدل المصري الجديد المستشار أحمد مكي والمحكمة الدستورية العليا، بشأن مستقبل المحكمة التي يتردد إمكانية إلغائها في الدستور الجديد، ورفض الوزير تدخل القضاء في الحياة السياسية. وقالت الجبالي إن المحكمة الدستورية منشأة بموجب نصوص دستورية، وأعضاؤها محصنون من العزل، ولا يحق للرئيس حل المحكمة أو عزل أعضائها، مشددة على ضرورة العمل من أجل تعزيز الهيئات القضائية لا "تقزيمها". وقال الفقيه القانوني جابر نصار إن هناك نية مبيتة لدى جماعة "الإخوان المسلمين" لإلغاء المحكمة الدستورية العليا، من خلال حلها في الدستور الجديد، مضيفاً: "الإخوان لديهم مشكلة مع المحكمة الدستورية التي ينظر لها على أنها الجهة الوحيدة التي لم تخضع لهيمنة الإخوان". في المقابل، كشف عضو المحكمة حاتم ججاتو أنه تلقى اتصالاً هاتفياً من وزير العدل أكد له خلال أنه لا أساس للمحكمة الدستورية أو تشكيلها، إلا أن ججاتو قال إنه من المحتمل أن يتم إقرار نص في الدستور الجديد بجدد مصير المحكمة الدستورية، إما بإبقاء أو الإلغاء، ووقفت لن يسكت القضاء.

القاهرة - طارق لطفي وحاتم عبد الرحمن اشتعلت نيران أزمة بين وزير العدل المصري الجديد المستشار أحمد مكي والمحكمة الدستورية العليا، بشأن مستقبل المحكمة التي يتردد إمكانية إلغائها في الدستور الجديد، ورفض الوزير تدخل القضاء في الحياة السياسية. وقالت الجبالي إن المحكمة الدستورية منشأة بموجب نصوص دستورية، وأعضاؤها محصنون من العزل، ولا يحق للرئيس حل المحكمة أو عزل أعضائها، مشددة على ضرورة العمل من أجل تعزيز الهيئات القضائية لا "تقزيمها". وقال الفقيه القانوني جابر نصار إن هناك نية مبيتة لدى جماعة "الإخوان المسلمين" لإلغاء المحكمة الدستورية العليا، من خلال حلها في الدستور الجديد، مضيفاً: "الإخوان لديهم مشكلة مع المحكمة الدستورية التي ينظر لها على أنها الجهة الوحيدة التي لم تخضع لهيمنة الإخوان". في المقابل، كشف عضو المحكمة حاتم ججاتو أنه تلقى اتصالاً هاتفياً من وزير العدل أكد له خلال أنه لا أساس للمحكمة الدستورية أو تشكيلها، إلا أن ججاتو قال إنه من المحتمل أن يتم إقرار نص في الدستور الجديد بجدد مصير المحكمة الدستورية، إما بإبقاء أو الإلغاء، ووقفت لن يسكت القضاء.

القاهرة - طارق لطفي وحاتم عبد الرحمن اشتعلت نيران أزمة بين وزير العدل المصري الجديد المستشار أحمد مكي والمحكمة الدستورية العليا، بشأن مستقبل المحكمة التي يتردد إمكانية إلغائها في الدستور الجديد، ورفض الوزير تدخل القضاء في الحياة السياسية. وقالت الجبالي إن المحكمة الدستورية منشأة بموجب نصوص دستورية، وأعضاؤها محصنون من العزل، ولا يحق للرئيس حل المحكمة أو عزل أعضائها، مشددة على ضرورة العمل من أجل تعزيز الهيئات القضائية لا "تقزيمها". وقال الفقيه القانوني جابر نصار إن هناك نية مبيتة لدى جماعة "الإخوان المسلمين" لإلغاء المحكمة الدستورية العليا، من خلال حلها في الدستور الجديد، مضيفاً: "الإخوان لديهم مشكلة مع المحكمة الدستورية التي ينظر لها على أنها الجهة الوحيدة التي لم تخضع لهيمنة الإخوان". في المقابل، كشف عضو المحكمة حاتم ججاتو أنه تلقى اتصالاً هاتفياً من وزير العدل أكد له خلال أنه لا أساس للمحكمة الدستورية أو تشكيلها، إلا أن ججاتو قال إنه من المحتمل أن يتم إقرار نص في الدستور الجديد بجدد مصير المحكمة الدستورية، إما بإبقاء أو الإلغاء، ووقفت لن يسكت القضاء.

إحباط هجوم لطلابان على قاعدة باكستانية

مقتل 20 شيعياً ركباً بالرصاص في كمين



شُنَّ مسلحون من حركة طالبان الباكستانية فجر أمس، هجوماً على قاعدة سلاح الجو الباكستاني قرب العاصمة إسلام آباد تلته اشتباكات ما أدى إلى سقوط عشرة قتلى وأثار مخاوف على سلامة الرئاسة النووية في هذا البلد. وقتل رجل أمن وأصيب طائرة بأضرار في الهجوم على قادة "مينهايس" الجوية حيث برهن الإسلاميون مجدداً على قدرتهم على اختراق موقع عسكري حساس. ونفى مسؤول باكستاني وجود أسلحة نووية في القاعدة التي تتمتع بحماية شديدة، لكن الهجوم الجريء سيخبر على الأرجح تساوالات عن خطر وقوع أسلحة ذرية باكستانية بأيدي متطرفين. وأفاد سلاح الجو الباكستاني أن تسعة مهاجمين يرتدون بزات عسكرية ومسلحين بقاذفات صواريخ وقنابل يدوية وأحزمة ناسفة اشتبكوا مع القوات الجوية والشرطة والقضاء المجاور عند الساعة الثامنة (21:00 تخ) من جهة أخرى، قتل مسلحون 20 باكستانياً شيعياً ركباً بالرصاص أمس، بعد اعتراض حافلتهم شمال غرب البلاد، في حادث هو الثاني من نوعه خلال ستة أشهر. (إسلام آباد - أ ف ب، رويترز)

سيارات تقل عناصر من الشرطة الباكستانية تدخل مقر القاعدة الجوية التي تعرضت للهجوم في منطقة كارما شمال غرب إسلام آباد أمس (أ ف ب)

رياضة

28

الإصابة تغيب رحيل عن منتخب الشباب في «الخليجية»
أجرى عملية جراحية في «الفكين» ويحتاج إلى 3 أشهر للتعافي

حارس المنتخب خليفة رحيل في المستشفى

أن خليفة سيخضع للجراحة الجراحية، مؤكداً أن العملية الجراحية، مؤكداً أن خليفة لا يستطيع الكلام ويستمر هذا الأمر لمدة ثلاثة أسابيع، وإن التعامل معه حالياً يتم عن طريق الرسائل التي يرسلها عبر الهاتف الجوال، كما أنه سيرعى خلال الفترة نفسها على تناول السوائل والعصائر فقط، بعد أن منعه الأطباء من تناول اي وجبات غذائية طوال هذه الفترة، مضيفاً أن حالته عقب الإصابة كانت حرجية للغاية، حيث تم إدخاله غرفة العناية المركز بالمستشفى حتى أجرى العملية الجراحية، ثم عاد لها مجدداً عقب الخروج من غرفة العمليات.

وتابع رحيل كلامه قائلاً: «تعرض شقيقي لكسر شديد في الفكين نتج عنه تحطم عدد كبير من أسنانه، لذلك سيتم إجراء جراحة أخرى لوضع جسر حديدي داخل فمه لتقويم الأسنان المتبقية، وللأسف الشديد هذا الأمر يحتاج إلى ثلاثة أشهر وفقاً للتقارير الطبية».

وأشار رحيل إلى أن أسرته أصيبت بالهلع والرعب، عقب علمها بالإصابة ثم رؤيته في المستشفى، مبيناً أن الحالة النفسية لشقيقه باتت رابعة حالياً، خصوصاً أنه راض بقضاء الله وقدره، متوجهاً بالشكر لأعضاء الجهازين الفني والإداري وزملائه اللاعبين

وتأكد غياب الحارس الأساسي لمنتخبنا الوطني لكرة القدم للشباب تحت 19 سنة خليفة رحيل، عن المشاركة مع المنتخب في البطولة الخليجية، التي تستضيفها العاصمة القطرية الدوحة خلال الفترة من 1 إلى 9 سبتمبر المقبل، في حين أكدت مشاركته في بطولة كأس آسيا التي تستضيفها دولة الإمارات العربية المتحدة من 1 نوفمبر إلى 17 من الشهر نفسه، حيث أجرى اللاعب عملية جراحية في الفكين مساء أمس الأول، بعد إصابته في بطولة نادي التضامن التي أقيمت الإثنين الماضي، ووفقاً للتقارير الطبية فإن الحارس يحتاج إلى 3 أشهر للعودة إلى الملاعب مجدداً.

وأصابته هذه التقارير أعضاء الجهازين الفني والإداري للفريق بالصدمة، خصوصاً أن الجميع يعولون عليه كثيراً لقيادة زملائه داخل الملعب، نظراً لمستواه العالي والخبرة التي يتمتع بها، وهو ما دفع بقيادة المدرب البرتغالي جاريدو إلى تصعيده، ومن ثم الاعتماد عليه في الفترة المقبلة مع زميليه محمد الصلال وأحمد عادي الخالد.

أحمد: الحالة النفسية لشقيقي رابعة
وأكد لاعب النصر أحمد رحيل شقيق الحارس في تصريح خاص لـ «الجزيرة»

حازم ماهر

يفتقد أزرق الشباب جهود حارسه الأساسي في البطولة الخليجية» بعد أن أجرى عملية جراحية في «الفكين» عقب إصابته في تجربة المنتخب مع التضامن الودية.

الكويت هزم أزرق الشباب ودياً

● أحمد حامد

تصل الإمدادات الهجومية لعبدالرحمن باهي، ويوسف نجم، الأعلى فترات متباعدة ومن دون مساندة هجومية، الأمر الذي أفقدها الخطورة عبدالرحمن الحسينان.

حيدر: استفدنا من التجربة

أكد مدرب أزرق الشباب أحمد حيدر استفادة لاعبيه من مواجهة فريق بحجم الكويت، وقال إن الهدف من مواجهة فرق قوية مثل الكويت، هو اكتساب اللاعبين مزيداً من الاحتكاك مع لاعبين مميزين مهارياً ويدرانياً، وهو ما نسعى إليه، لاسيما أن المنتخبات التي سواجها في البطولات المقبلة تتميز بهاتين الصفتين، مضيفاً أن أزرق الشباب يتقدم من مباراة لأخرى، وإن كنت لا أزال غير راض عن الأداء في هذه الفترة، لكن أمل أن يتحسن الأداء بعد انضمام عناصر مؤثرة أمثال سامي الصانع، والذي يعاني إصابة تحتاج إلى عشرة أيام ليستطيع بعدها دخول التدريبات الجماعية، وأيضاً محمد الفهد.

مارين راض عن الأبيض

من جانبه أبدى مدرب الكويت الروماني إيوان مارين رضاه عن الفترة الأولى من الإعداد والتي شهدت فوز الفريق بدورة بني ياس في الإمارات، مؤكداً أن الفريق يقدم من مباراة لأخرى أداء جيداً، والجميع يتنافس بشرف لحجز مكانه في التشكيلة الأساسية، معرباً عن سعادته بذلك لأنه يصب في مصلحة الفريق.

وقال مارين: «مازلت أطمع في الأفضل، وأمام الفريق مزيد من الوقت للانسجام مع فكري، في الناحية الخططية، وسأركز على ذلك في معسكر الفريق في دبي والذي ينطلق الجمعة المقبلة». يذكر أن الكويت سيلتقي التضامن الليلة في مباراة ودية أخيرة للأبيض قبل السفر إلى معسكره الإعدادي في دبي، بينما يواجه أزرق الشباب اليوم أيضاً فريق الفحيحيل في آخر تجاربه الودية قبل السفر للمشاركة في بطولة العرب.

خليفة سيخضع للكشف الطبي اليوم لتحديد موعد مغادرته المستشفى
أحمد رحيل

الظهور الأول لرادونيتش والشماري مع كاظمة أمام اليرموك



جانب من تدريبات فريق كاظمة

يلتقي الفريق الأول لكرة القدم ببنادي كاظمة مع اليرموك في التاسعة والنصف من مساء اليوم على استاد الصداقة والسلام، وذلك ضمن استعدادات البرتغالي لانطلاق بطولة الدوري الممتاز يوم 14 سبتمبر القادم، في حين يستعد اليرموك لبطولة دوري الدرجة الأولى.

اللقاء الأول لرادونيتش

وتعد تجريبية اليوم هي الأولى التي سيخوضها محترف كاظمة المونتينيغري رادونيتش، الذي وقع مؤخراً عقداً ينضم بموجبه إلى صفوف الفريق لمدة موسم، لذلك ستسلط الأضواء عليه بقوة خلال اللقاء، لاسيما أن الجميع داخل الفريق يمتنون النفس بمهاجم قناص قادر على هز شبك المنافسين مع يوسف ناصر وفهد الفهد. وسيخضع المدافع التونسي سيف الشماري للتجربة في اللقاء أيضاً، وقد يجسم الجهاز الفني للبرتغالي بقيادة

تقام الساعة 9.30 من مساء اليوم تجريبية كاظمة واليرموك على استاد الصداقة والسلام، ضمن استعدادات الفريقين للموسم المقبل.

سمو ولي العهد، والتي ستكون غالبيتها من اللاعبين صغار السن بالنادي بالإضافة إلى المحترفين الذين تعاقدهم معهم مؤخراً، بجانب الانسجام والتناغم للاعبين، والذي سيأتي بالتدريج.

التشكيلة الأساسية
ومن جهته، يسعى مدرب اليرموك سيرفيسكو ميلوفيتش إلى الوصول إلى التشكيلة الأساسية، التي سيخوض بها منافسات دوري الدرجة الأولى ويطولت كأس سمو الأمير وكأس

التي خسرها البرتغالي بهدف دون رد، وأهمها غياب التنظيم والتناغم والانسجام عن خط الدفاع تماماً، وهو ما استغله بشكل رائع لاعبو الفحيحيل الذين صالوا وجالوا في منطقة الجزاء، واضاعوا أكثر من هدف بسبب الرعونة وعدم وجود الخبرة.

المدرّب المونتينيغري ميودراج رادونيتش مصير اللاعب عقب هذه المواجهة مباشرة، وذلك بالتعاقد معه في حال إنبات وجوده، وتقديم مستوى مقنع. ويعمل ميودراج على تلافي العيوب والسلبيات التي كشفتها تجريبية الفحيحيل السابقة،

فرانيسكو وصل لقيادة صالات اليرموك

● وسام الجمال

وصل إلى البلاد صباح أمس الأول المدرب البرتغالي فرانيسكو باب كيبستا، ومساعدته البرتغالي إستيفو موتا، لتولي مسؤولية الفريق الأول لكرة قدم الصالات ببنادي اليرموك، وعقد المدرب عقب وصوله لقاء مع لاعبي الفريق الأول وفريق 16 سنة، شرح لهم خلاله خطته وبرنامجه التدريبي استعداداً للموسم المقبل.

من جهته، قال مدير الفريق أحمد السالم إن المدرب طالب اللاعبين خلال الاجتماع ببذل الجهد ليعود الفريق إلى مكانته الطبيعية، مؤكداً لهم أن وجود أي لاعب بالتشكيلة الرئيسية للفريق لن يكون إلا وفق المستوى الذي يقدمه، مبيناً لهم أن الالتزام بالتدريبات من أهم الأشياء التي يجب أن يحافظ عليها اللاعب. وأشار السالم إلى أن المدرب سيشرّف أيضاً على تدريب فريق 16 سنة، الذي يستعد للمشاركة في البطولة الودية التي يستضيفها نادي السالمية خلال شهر سبتمبر المقبل، ويشترك فيها من الكويت فرق اليرموك والسالمية والعربي والقاسية، بالإضافة إلى فريقين من البرازيل، وفريق من كل من إسبانيا وإيران. وأوضح السالم أن المدرب سيعقد لقاء مع إدارة النادي يعرض خلاله برنامجاً تدريبياً ويبحث إمكانية إقامة معسكر من عدمه، مشيراً إلى أنه من المقرر أن يصل خلال الأيام المقبلة أيضاً اللاعب الكرواتي داريو مارينوفيتش الذي تعاقده معه إدارة النادي لدعم صفوف الفريق خلال الموسم المقبل، مبيناً أن المفاوضات ما زالت مستمرة مع اللاعب الكرواتي جوزيب لينضم هو الآخر إلى صفوف الفريق.

غلوم: الأخضر أمامه مشوار صعب عربياً وآسيوياً ومحلياً

● محمد عبدالعزيز

باشر الفريق الأول لكرة اليد بالنادي العربي تدريباته اليومية مطلع الأسبوع الجاري على شاطئ البحر، ضمن مرحلة الإعداد البدني للفريق، استعداداً لخوض منافسات الموسم الجديد، الذي سيبدأ بالمشاركة في البطولة العربية للأندية أبطال الدوري، المقرر أن تستضيفها المغرب بداية أكتوبر المقبل. وأكد مدرب الفريق خالد غلوم، في تصريح لـ «الجزيرة»، أن المرحلة الأولى من الخطة التدريبية تسير بشكل جيد، حيث تعتمد في البداية على الجري والتمارين البدنية على شاطئ البحر، إضافة إلى تدريبات التقوية في صالة الحديد، وستستمر حتى نهاية شهر رمضان، بعدها يعود الفريق للتدريب على

أكد مدرب فريق كرة اليد بالنادي العربي أن فريقه سيقدم معسكراً في هنغاريا، كما سيشارك في بطولة الشعب الدولية بالإمارات. استعداداً للمشاركة في البطولة العربية للأندية أبطال الدوري، المقرر أن يستضيفها المغرب.

بطولة الشعب الدولية
وذكر غلوم أن العربي سيختم استعداداته للبطولة العربية بالمشاركة في بطولة نادي الشعب الإماراتي الدولية الودية، المقرر أن تقام في مدينة الشارقة خلال الفترة من 18 حتى 28 سبتمبر المقبل، بمشاركة أندية الأهلي والشعب والمصريين والشارقة والشعب الإماراتيين، بعدها سيعود الأخضر للكويت مدة يومين قبل السفر إلى المغرب

لخوض مباريات البطولة. وأكد اقتراب صفوف العربي من الاحتمال بعد انضمام مشاري طه وحامد الصليبي، وقرب النظام المخضرم عبدالله الذياب في تدريباته يومين قبل السفر إلى المغرب



خالد غلوم، مدرب نادي العربي لكرة اليد

الدفاع عن لقبنا في الدوري المحلي، لذلك سنسعى جاهدين لتقديم أفضل مستوى ممكن لتحقيق النتائج المنتظرة على الصعيدين الإقليمي والمحلي. يذكر أن العربي سيمثل

مجدبة خصوصاً في حالة مشاركة بعض الفرق العربية القوية من شمال أفريقيا. واختتم غلوم تصريحه قائلاً: «أمامنا مشوار كبير صعب سواء على المستوى العربي أو الآسيوي وكذلك

وأشار إلى أنه يسعى للتعرف على باقي الفرق المشاركة في البطولة العربية بالمغرب، للتعرف على ظروف فريقه ومدى حاجته لدعم صفوفه بمحترفين أجانب من عدمه حتى تكون المشاركة

وإشارة إلى أنه يسعى للتعرف على باقي الفرق المشاركة في البطولة العربية بالمغرب، للتعرف على ظروف فريقه ومدى حاجته لدعم صفوفه بمحترفين أجانب من عدمه حتى تكون المشاركة

فريق الجميل خطف لقب دورة الحساوي الـ 17

هدف المديرين الأول، ويرد عليه جاسم الهويدي بعدة قذائف يبدها الحارس ناصر المندي الذي يرتمي على الجانب الذي يريحه مثل الحارس القدير الشطي، وبعد دقيقتين يتمكن خالد الفضلي من إحراز هدف التعادل، ثم اهذى حمود الفرعان هدفاً للاعبين القدامى كالعادة، ويضغط فريق المديرين وينفذ أسامة حسين مرماه من كرة تخطت حارس المرمى بطريقة ملك التخطئة مثل أيام زمان.

وفي الشوط الثاني احتسب الحكم أحمدى ركيلة جزءاً للمديرين بعد تنفيذية عبدالعزيز حمادة تصدى لها ثامر عناد وأحرز منها هدف التعادل، ويرد عليه حسين موسوي بالهدف الثالث للاعبين من كرة مكررة قوية لم يرها مندي، وقبل النهاية ينجح حمود الفرعان في تعويض الهدف الذي أحرزه في مرماه بإحراز هدف التعادل للمديرين، ليخرج الفريقان "حبابب"، ويقوم ياسين الحساوي وجمال الكاظمي وعيسى الحساوي بتكريم لاعبي الفريقين.

سيدني ولندن، كما كرمت علي نجل المرحوم سمير سعيد حارس مرمى المنتخب الوطني السابق، والشهيد طلال المحمد ونادي القادسية وحكام الدورة بقيادة الحكم الدولي فاضل بوفتين، إضافة إلى اللجان العاملة والفرق الفائزة على أصوات موسيقى رقصة العارضة، كما قام العم ياسين الحساوي بالوفاء بالوعد وأعطى أكثر من 100 طفل عييدة عيد الفطر بعد إنشادهم التشيد الوطني.

تعادل النجوم مع المديرين ومثل اللاعبون في المباراة الاستعراضية بين النجوم القدامى، جمال مبارك، وأسامة حسين، وجاسم الهويدي، وحسين الخضري، وخالد الفضلي، وحسين موسوي، وعلي مقصد، والمديرين بقيادة مدرب المنتخب الوطني غوران وكل من سامي الحشاش، وثامر عناد، وحمود الفرعان، وسمير عبدالرؤف، وعبدالعزيز حمادة. وقد أدار المباراة الحكم يوسف أحمدى الذي يحمل الشارة الخشبية، ولم تمر نصف دقيقة حتى أحرز ثامر عناد

توج فريق المرحوم محمد شملان بطلاً لدورة الحساوي السابعة عشرة الرمضانية لكرة القدم بعد فوزه على فريق الكلية الاسترالية بهدف مقابل لا شيء، ليدون الجميل اسمه في سجل الأبطال للنسخة الـ 17 التي جاءت كويتية خالصة للمرة الأولى في نهائيات دورات المرحوم الحساوي، وهذا يؤكد قدرات اللاعبين الكويتيين وتفوقهم في كرة القدم للمصالحات، كما شمل المهرجان الختامي، الذي أقيم تحت رعاية ياسين الحساوي بحضور جاسم يعقوب نائباً عن رئيس الهيئة العامة للشباب والرياضة وجمال الكاظمي رئيس النادي العربي، مباراة تحد بين النجوم السابقين والمديرين الوطنيين بقيادة مدرب المنتخب غوران، والتي انتهت بالتعادل بثلاثة أهداف لكل منهما.

وشهد المهرجان أيضاً جانباً كرمت فيه اللجنة المنظمة للدورة عدداً من المتميزين ومن بينهم البطل الأولمبي فهد الديحاني الحاصل على الميداليتين الأولمبيتين في

برعاية ياسين الحساوي وحضور جاسم يعقوب نائباً عن رئيس الهيئة العامة للشباب والرياضة وجمال الكاظمي رئيس النادي العربي، أسدل الستار على النسخة الـ 17 لدورة المرحوم شملان الحساوي الرمضانية، بفوز فريق المرحوم محمد الجميل بقلبها.

«كانفارو» يلهبون الحماس في «الروضان»



حصار على دافيدز

الكروية، في التعبير عن حبه لنجوم فريق أصدقاء كانفارو، ونال الوطني سيف الحشان، الذي حظي بمكافأة كبيرة من أسرة الروضان بإشراكه ضمن كوكبة نجوم العالم، تشجيع جماهير الدورة الذين لم تتوقف هتافاتهم المعبرة عن حبهم لضيوف الدورة العالميين، والذين بادوا الجماهير التحية، معبرين عن سعادتهم بالحفاوة والاستقبال الرائعين.

وشهدت المباراة الاستعراضية التي جمعت أصدقاء كانفارو مع نجوم دورة الروضان ندية وإثارة من الجانبين، حيث أدى نجوم العالم المباراة بكل جدية وإصرار، وظهر واضحاً حفاظهم على لياقتهم البدنية ولمساتهم الفنية.

وانتهت المواجهة الاستعراضية بفوز نجوم الروضان بخمسة أهداف مقابل أربعة، حيث سجل لفريق الروضان عبدالرحمن الوادي وعادل توفيق وعلي ديوان ومحمد بوعباس، بينما أحرز رباعية نجوم العالم ماتيرازي وفيرا وسيف الحشان وديفيدز.

الهب فريق أصدقاء النجم الإيطالي كانفارو، الذي يضم الإيطالي ماتيرازي والفرنسي باتريك فييرا والهولندي ادغار ديفيدز والحارس الألماني بنز ليمان، بالإضافة إلى لاعب القادسية سيف الحشان حماس جماهير وعشاق دورة المرحوم عبدالله مشاري الروضان، الذين احتشدوا في صالة الشهيد فهد الأحمد بالدعية في منافسات اليوم قبل الأخير، التي شهدت تأهل فريق المرحوم أحمد الرومي و"كويت ستيل" إلى نهائي النسخة الثالثة والثلاثين، بعد تغلبهما على فريق المرحوم سمير سعيد والحمضي ضمن منافسات الدور قبل النهائي.

واستقبل عشاق دورة الروضان كتيبه نجوم الكرة العالمية بحفاوة، حيث تزينت مدرجات صالة الشهيد فهد الأحمد بأعلام والوان الأندية والمنتخبات التي دافع عنها كوكبة ضيوف الدورة للتعبير عن حبهم لنجومهم المفضلين، كما ارتدى الحضور قمصان الأندية والمنتخبات التي تعبر عن هؤلاء النجوم.

وتبارى جمهور الروضان، على اختلاف ميوله

تغلب فريق الدورة على نجوم العالم في مواجهة استعراضية قوية انتهت بخمسة أهداف مقابل أربعة.

لقطات

- المهرجان الختامي كان أكثر من رائع، وأشاد به الجميع، وقام عبدالناصر المانع بجهد طيب في الإعداد والإخراج والاستعانة بفرقة العارضة، إضافة إلى أن التنظيم جاء ناجحاً.
- أوفى ياسين الحساوي بالهدف وقدم عييدة لأكثر من 100 طفل أنشدوا التشيد الوطني، وأكد أن الدورة المقبلة ستشهد هدايا ومفاجآت أكثر.
- أشاد الجميع بالجهود الطيبة التي قام بها رئيس اللجنة المنظمة عبداللطيف الحساوي.

قالوا في الدورة

- قال نائب مدير عام الهيئة العامة للشباب والرياضة جاسم يعقوب إن الدورة أكثر من ناجحة، وهي تحقق أهداف الهيئة في خدمة الشباب والحركة الرياضية، وأنها أعادته لأيام زمان.
- وشكر يعقوب أسرة المرحوم الحساوي ونقل لهم تحيات رئيس الهيئة العامة للشباب والرياضة اللواء فيصل الجراف، وشكره على نجاح الدورة والجهود الطيب لكل من شارك فيها، وأنه سعيد للقاء مع النجوم عبدالعزيز حسن ونعيم سعد وروية الكثير من الأصدقاء والأحبة.
- قال عبدالعزيز الحساوي إنه سعيد بالحضور الكبير للمهرجان الختامي والنجاح الذي حققته الدورة وإحياء
- ذكرى المرحوم شملان الحساوي، وشكر الفرق المشاركة واللجان العاملة، وأكد استمرار الدورة وتطويرها في العام المقبل.
- أعرب رامي الكويتي البطل الأولمبي فهد الديحاني حامل ميدالية الكويت في لندن عن سعادته لبادرة اللجنة المنظمة لدورة المرحوم الحساوي بتكريمه والاحتفاء به، وشكر الجماهير التي حضرت المهرجان والعم ياسين الحساوي على الاحتفاء به.
- عبدالعزيز حسن أعرب عن سعادته بحضور المهرجان الختامي لدورة المرحوم الحساوي والالتقاء بكثير من اللاعبين والمحبين بعد فترة غياب طويلة.

عبدالرضا: مفاوضات مع مدرب إسباني للإشراف على «ريال مدريد»

تجري حالياً مع مدرب إسباني من ريال مدريد للإشراف العام على الأكاديمية حيث سيكون مديراً فنياً، موضحاً أن هذه الأمور ستعد ثقلة كبيرة للأكاديمية، في إطار تطويرها بما يخدم اللاعبين بأفضل صورة ممكنة.

من جانبه، عبر نجم نادي الترسانة المصري أحمد عبدالستار عن سعادته بالنجاح الكبير الذي شهدته الأكاديمية منذ انطلاقها في 15 أبريل الماضي، موضحاً أنه اكتشف مواهب كثيرة من اللاعبين خلال التدريبات وتوقع لهم مستقبل مشرقاً.

وعلى الصعيد ذاته، أشار مدرب حراس المرمى حسام عثمان إلى أن هناك مجموعة مميزة من الحراس المميزين الذين اظهروا مهاراتهم خلال التدريبات اليومية، وتوقع لهم مستقبل مشرقاً خلال الفترة المقبلة.

اختتمت أكاديمية ريال مدريد بالكويت الكورس الرمضاني المكثف الذي أقيم خلال شهر رمضان المبارك على ملاعب النادي العلمي لكرة القدم، تحت إشراف نخبة من المديرين أصحاب الخبرة أمثال الكابتن علي عبدالرضا، وأحمد موسى، وعلي فلاح، ونجم نادي الترسانة المصري أحمد عبدالستار، ومدرب حراس المرمى حسام عثمان.

وبدأ الحفل بتلاوة آيات من القرآن الكريم، ثم غرّف السلام الوطني، وألقى الكابتن علي عبد الرضا كلمة الأكاديمية، حيث رحب بأولياء أمور اللاعبين موضحاً أن الهدف من الأكاديمية تعليم أبنائنا مهارات لعبة كرة القدم، تمهيداً لانضمامهم إلى الأندية المحلية.

وأشار عبدالرضا إلى أن الأكاديمية تنمي مهارات اللاعبين في كرة القدم، بالإضافة إلى الشعر ويعض الأمور المهمة والعفيدة لهم.

وعن انطلاق الدورة التدريبية المقبلة أكد علي عبدالرضا أنه سيتم فتح باب التسجيل بعد إجازة عيد الفطر المبارك، على أن تبدأ التدريبات منتصف شهر سبتمبر المقبل.

وأوضح علي عبدالرضا أن هناك مفاوضات

مع المدرب الإسباني من ريال مدريد تجرى حالياً مع مدرب إسباني من ريال مدريد للإشراف العام على الأكاديمية حيث سيكون مديراً فنياً، موضحاً أن هذه الأمور ستعد ثقلة كبيرة للأكاديمية، في إطار تطويرها بما يخدم اللاعبين بأفضل صورة ممكنة.

من جانبه، عبر نجم نادي الترسانة المصري أحمد عبدالستار عن سعادته بالنجاح الكبير الذي شهدته الأكاديمية منذ انطلاقها في 15 أبريل الماضي، موضحاً أنه اكتشف مواهب كثيرة من اللاعبين خلال التدريبات وتوقع لهم مستقبل مشرقاً.

وعلى الصعيد ذاته، أشار مدرب حراس المرمى حسام عثمان إلى أن هناك مجموعة مميزة من الحراس المميزين الذين اظهروا مهاراتهم خلال التدريبات اليومية، وتوقع لهم مستقبل مشرقاً خلال الفترة المقبلة.



علي عبدالرضا مكرماً الحارس مبارك حسين المطيري

«الفيفا» يوافق على تعيين عامر حسين رئيساً للجبالية

القاهرة - الجريدة.

المقبل، عقب الجلسة التي جمعت مع المهندس هاني أبوريدة عضو المكتب التنفيذي بالاتحاد

الدولي. وشهدت الجلسة توضيحاً كاملاً لكل النقاط التي كان الوزير يرى أنها تخالف القوانين المصرية، حين عرض عليه أبوريدة القواعد الدولية المعمول بها في الفيفا بشأن لوائح الاتحادات الأهلية حتى تكون مواكبة لها في ظل علاقة تقوم على توافق بين الاتحادين الدولي والمصري، وتم الاتفاق في نهاية الجلسة على وضع خريطة طريق لاعتماد اللوائح المصرية، بعد مخاطبة الاتحاد الدولي بشأن تعديل بعض البنود لتتماشى مع القوانين المصرية، كما تم الاتفاق على أن تتم الدعوة للانتخابات يوم 26 الجاري، على أن تقام الانتخابات في الفترة من 10 إلى 12 أكتوبر المقبل، على أن تتم الدعوة إلى جمعية عمومية غير عادية بعد الانتخابات لتعديل بعض البنود الداعمة للفترة المقبلة والتي يمكن أن تسهم في تطوير اللعبة.

تلقي اتحاد الكرة المصري خطاباً رسمياً من الاتحاد الدولي «الفيفا» لاتحاد الكرة مساء أمس الأول يفيد بالموافقة على تولي عامر حسين رئاسة اللجنة التنفيذية الجديدة للجبالية. وقال عزمي مجاهد مدير إدارة الإعلام باتحاد الكرة إن الخطاب تضمن موافقة الاتحاد الدولي على تعيين عامر حسين مديراً تنفيذياً بعد تقدم أنور صالح باستقالته من منصبه قبل عدة أيام. وكان وزير الرياضة العامري فاروق قد خاطب الاتحاد الدولي من أجل تعيين لجنة تنفيذية للجبالية برئاسة عامر حسين رئيس لجنة المسابقات السابق بعد رفضه تعيين لجنة مؤقتة برئاسة عصام عبدالمنعم. من ناحية أخرى، أنهى العامري فاروق، الحد الدائر حول تعديل لوائح الاتحاد المصري قبل الانتخابات المقبلة، والمحدد لها 10 أو 12 أكتوبر

عمان تتعادل مع مصر إيجابياً في لقاء ودي

عرقلة ذلك عدة محاولات من مع بداية الشوط الثاني، وضحت تعليمات برادلي للاعبيه بين الشوطين بضرورة تنشيط تحركاتهم وتخفيف الهجمات حين ظهر ذلك واضحاً من خلال الجناح الأيمن أحمد المحمدي وأيضاً الشريط في خط الوسط عبدربه لتتوج هذه الجهود بهدف مكي في الدقيقة 59.

وتبع ذلك عدة محاولات من أبناء المنتخب العماني لإدراك التعادل كان أبرزها دخول هدف بالفعل في مرمى الفراعنة لكن الحكم الغاء بداعي التسلل. ومع اقتراب المباراة من لحظاتها الأخيرة، يتمكن أصحاب الأرض من إدراك التعادل في الدقيقة 90 عن طريق اللاعب عبدالعزيز المقداني عقب تلقيه عرضية داخل منطقة العمليات وسددها بيسراره في شبك الحضي.

ونجح المنتخب العماني في فرض سيطرته على مجريات اللقاء من الدقائق الأولى وبشكل خطراً كبيراً على الدفاع المصري من خلال عدة محاولات للتسجيل مبكراً. وبعدها تسببت تحركات الثنائي حسني عبدربه ومحمد الشني في تشييط خط وسط منتخب مصر دون فاعلية واضحة على المرمى العماني. وكان الضيوف أصحاب السبق في التسجيل بعدما تمكن أحمد حسن مكي من هز الشباك في الدقيقة 59 بعدما تلقى رأسية رائعة من مروان محسن. وشهد الشوط الأول للمباراة تألقاً ملحوظاً للحارس المخضرم عصام الحضري الذي أنقذ شباهه من هدف محقق بعد تصديه لركلة جزءاً في الدقيقة 44 احتسبها الحكم ضد المدافع المصري محمود علاء بعدما تسبب في

القاهرة - الجريدة.

تعادل المنتخب المصري الأول لكرة القدم أمام مضيفه العماني بهدف لكل منهما في المباراة الودية التي أقيمت بينهما مساء أمس الأول الأربعاء، ضمن استعدادات الفريق المصري لمباراة زيمبابوي في التصفيات الإفريقية المؤهلة لمونديال البرازيل 2014.

تقدم المنتخب المصري عن طريق أحمد حسن مكي في الدقيقة 60 قبل أن يتعادل عبدالعزيز القبالي لعمان في الدقيقة 90 من عمر المباراة. وخاض المنتخب المصري بقيادة المدرب الأمريكي بوب برادلي اللقاء في ظل غياب عدد كبير من نجومه الأساسيين من لاعبي الأهلي والزمالك بسبب ارتباطات نادييهم في بطولة دوري أبطال إفريقيا.

منتخب عمان يتعادل مع ضيفه المصري 1-1 على استاد السعادة بمدينة صلالة العمانية في مباراة دولية ودية في كرة القدم في إطار استعداداتها لتصفيات كأس العالم 2014 في البرازيل.

... وتونس تتعادل مع إيران في المجر



تعادل المنتخب التونسي مع نظيره الإيراني 2-2 في مباراة كرة القدم الودية التي جمعت بينهما أمس الأول الأربعاء في بلدة كيشكيت بالمجر. وافتتح محمد رضا خلعتبري التسجيل للمنتخب الإيراني في الدقيقة 35، ثم أدرك عمار الجمل التعادل لتونس في الدقيقة 55.

وبعد خمس دقائق تقدم المنتخب الإيراني مجدداً بهدف للاعب محمد غازي، لكن المنتخب التونسي أبقى الهزيمة وتعادل بهدف للاعب عصام جمعة قبل سبع دقائق من نهاية المباراة.

(د ب أ)

الأهلي المصري يباشر تدريباته في غانا استعداداً للقاء تشلسي

القاهرة - الجريدة.

يسعى المدير الفني للفريق الكروي الأول بالنادي الأهلي المصري حسام البدري إلى تحديد معالم التشكيل الذي سيخوض به مباراة تشلسي الغاني بعد غد الأحد في الجولة الرابعة من دور المجموعات في دوري أبطال أفريقيا بلعب أكرا، من خلال مران اليوم، كما قرر البدري منع الجماهير من حضور التدريبات خوفاً من "جواسيس" الفريق الغاني.

وقال البدري إن غياب متعب مهاجم الأهلي في العضلة الخلفية من الانضمام إلى قائمة مباراة تشلسي، بعد أن قام حسام البدري باستعادته في اللحظات الأخيرة قبل السفر إلى غانا صباح أمس، عقب معاودة الألام للاعب في مران مساء أمس الأول.

وقال البدري إن غياب متعب عن مباراة تشلسي يعتبر ضربة لهجوم الفريق في المباراة التي لن تكون سهلة بالمره، ولكنه أكد أن هناك مهاجمين على نفس المستوى والكفاءة ويمكنهم سد غيابه.

وضم البدري السيد حمدي مهاجم الفريق بدلاً من متعب، إضافة إلى أحمد شكري لاعب خط الوسط، ورامي ربيعه مدافع الفريق، فيما سيغيب كل من وائل جمعة وحسام عاشور للإيقاف.

وجاءت القائمة التي اختارها البدري على النحو التالي: شريف إكرامي وأحمد عادل عبدالمنعم ومحمود أبو السعود في حراسة المرمى، ومحمد نجيب وشريف عبدالفضيل ورامي ربيعه وعبدالدين سمير في خط الدفاع، وأحمد فتحي وأحمد صديق وسيد معوض وأحمد شديد قناري وحسام غاني





جانب من فرحة لاعبي المنتخب الأرجنتيني

الأرجنتين تروض الألمان في عقر دارهم

أذل المنتخب الأرجنتيني مضيفه الألماني في عقر داره عندما تغلب عليه 3-1 في المباراة الودية الدولية في كرة القدم التي أقيمت بينهما أمس الأول الأربعاء في فرانكفورت في إطار استعدادات الطرفين للتصفيات المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم في البرازيل عام 2014.

وسجل بينديكت هوفيديس (81) هدف ألمانيا، وسامى خضيرة (1+45) خطأ في مرعى فريقه (52) وانخل دي ماريا (73) أهداف الأرجنتين.

وتستعد ألمانيا لمواجهة جزر فارو والنمسا في 7 و11 سبتمبر المقبل في التصفيات الأوروبية، والأرجنتين لمواجهة البارغواي والبيرو في 12 و17 من الشهر ذاته ضمن التصفيات الأمريكية الجنوبية.

استطاع المنتخب الأرجنتيني الثأر لهزيمته في مونديال 2010 من المنتخب الألماني بعد أن هزمه في عقر داره بنتيجة 3-1 ضمن المباراة الودية التي جمعتهما أمس الأول استعداداً لتصفيات كأس العالم 2014.

وردت الأرجنتين الاعتبار لخسارتها المذلة برعاية نظيفة في ربع نهائي مونديال 2010 في جنوب أفريقيا، وتابعت عروضها الجيدة بقيادة مدربها اليخاندرو سابينلا وهي كانت تغلبت على البرازيل 4-3 قبل شهرين.

وهي الخسارة الثانية على مدار تاريخها في كأس العالم، وهو ما يثير انتقادات واسعة من قبل الجماهير والصحافة.

إراحة للاعبين

وأراح يواكيم لوف كلا بير ميرتساكر ولوكاس بودولسكي وفيليب لام وباستيآن شفابنشتايفر وماريو غوميز الذي



ماسكيرانو: الفوز على ألمانيا يمنحنا ثقة كبيرة

قال لاعب وسط المنتخب الأرجنتيني لكرة القدم خافيير ماسكيرانو إن الفوز الذي حققه الفريق أمس الأول على مضيفه الألماني 3-1 ودياً يمنحه قدراً كبيراً من الثقة، قبل مواجهة باراغواي وبيرو الشهر المقبل في تصفيات أمريكا الجنوبية المؤهلة إلى مونديال البرازيل 2014.

وقال لاعب برشلونة عقب اللقاء الذي أقيم في فرانكفورت: "لا يوجد منافس أفضل من ألمانيا في مرحلة إعداد، ولذلك فإن هذا الفوز مهم للغاية".

وأضاف: "في أول 20 دقيقة كانت ألمانيا الأفضل، لكن المهم أننا تمكنا من تجاوز لحظة صعبة مثلت في ركلة الجزاء التي أهدرها ليو ميسي لسوء الحظ، واستطعنا النهوض".

وأشار ماسكيرانو إلى أن الأرجنتين تحسنت

بعد طرد الحارس الألماني في الشوط الأول.

وقال: "ليس علينا أن نخدع أنفسنا، فقد كانت مباراة غريبة، لقد غير طرد حارسهم الأمور، هناك أمور نقوم بها جيداً وأخرى علينا تحسينها".

قبل أن يشدد على أن الطرد غير كل شيء والتفوق الأرجنتيني انعكس على النتيجة".

وأضاف: "ألمانيا واحدة من أفضل المنتخبات في العالم، بصرف النظر عن غياب عدد من أهم لاعبيها، إنها مباراة تساعدنا كي نعرف موقعنا".

بلجيكا تسحق هولندا برعاية

واصل المنتخب الهولندي عروضة المتواضعة بعد خروجه من اليورو 2012 بخسارته رابعة من بلجيكا ودياً.

سحق منتخب بلجيكا لكرة القدم ضيفه وجاره الهولندي 4-2 في المباراة الودية الدولية التي أقيمت بينهما الأربعاء الماضي في بروكسل في إطار استعدادات الطرفين للتصفيات الأوروبية المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم في البرازيل عام 2014.

وسجل كريستيان بينتلي (20) ودريس مارتينز (75) وروميلو لوكاكو (77) وريان فيرتونغن (80) أهداف بلجيكا، ولوسيانو نارسينغ (54) وكلاس يان هونتيلار (55) هدف هولندا.

وخيب الهولنديون الأمل في أول مباراة لهم منذ خروجهم من الدور الأول لكأس أوروبا، كما أنها الأولى لهم بقيادة مدربهم الجديد القديم لويس فان غال الذي حصل على فرصة ثانية على رأس المنتخب البرتغالي عقب الفشل الذريع عام 2002.

وفضل فان غال استبعاد روين فان بيرسي عن التشكيلة الأساسية فضلاً عليه هونتيلار هدف شالكه في البوندسليغا برصيد 29 هدفاً، وجلس فان بيرسي على مقاعد الاحتياط.

وبعد بداية جس النض بين المنتخبين، افتتحت بلجيكا التسجيل عبر بينتلي الذي استغل كرة عرضية من مارالاس وتابعها بيسراه داخل المرمى (20).

وتحوّلت الأفضلية إلى هولندا بقيادة اربين روين، قبل أن ينجح الضيوف في الضرب بقوة في الشوط الثاني عندما سجلوا هدفين في دقيقتين عبر نارسينغ (53) وهونتيلار (55).

وتألق الشياطين الحمر في المباراة وردوا بقسوة بهدفين في دقيقتين أيضاً عبر مارتينز (75) ولوكاكو (77) قبل أن يعمق فيرتونغن الجراح بتسجيله الهدف الرابع (80).

كابيلو يستهل مشواره مع روسيا بالتعادل مع ساحل العاج

استهل المدرب الإيطالي فابيو كابيلو مشواره على رأس الإدارة الفنية للمنتخب الروسي بتعادل إيجابي أمام ساحل العاج وصيفة بطولة القارة السمراء 1-1 في المباراة الودية الدولية التي أقيمت بينهما أمس الأول الأربعاء في موسكو.

وكانت روسيا البائدة بالتسجيل عبر مهاجمها وسسكا موسكو الواعد الإن دزاغوييف في الدقيقة 55، وردت ساحل العاج عبر مهاجمها وسانت أتيان الفرنسي الواعد أيضاً ماكس غراديل في الدقيقة 77.

وكانت النتيجة عادلة بين المنتخبين في أول مباراة بينهما.

وكانت الأفضلية بعد 20 دقيقة لساحل العاج التي خلقت مهاجمها عبد القادر كيتا مشاكل عدة للدفاع الروسي إلى جانب غراديل، ورد القائد ديديه دروغيا بركلة حرة مباشرة مرت بجوار القائم الأيمن (22)، واستعادت روسيا أفضليتها في الشوط الثاني واضطر لاعبو ساحل العاج إلى ارتكاب العديد من الأخطاء بحق مهاجمي أصحاب الأرض الذين استغلوا أحدهما من 25 مرة انبرى لها دزاغوييف واستكنها بقوة على يسار الحارس بيبوا.

وأنفقت ساحل العاج بحثاً عن التعادل وكادت تحققه في الدقيقة 68 عبر لاعب وسط مانشستر سيتي الإنكليزي الجديد عبدول رزاق من تسديدة قوية من خارج المنطقة، قبل أن ينجح غراديل في هز شباك الروسي بضربة رأسية من مسافة قريبة إثر كرة رأسية للاعب نفسه ارتدت من العارضة (77).



فوز تاريخي للولايات المتحدة على أرض المكسيك

احرزت الولايات المتحدة الأمريكية فوزها الأول على المكسيك على أرضها، بتغلبها على مضيفتها 1-0 صفر بهدف لمانيل أورونكو فيسكال في الدقيقة 80.

وحيا المدرب الألماني يورغن كلينسمان الأزعاج "الضخم" الذي تسبب به المنتخب الأمريكي للمكسيكيين على ملعب أرتيكا.

وقال بعد المباراة: "الفوز" ضخم بالنسبة إلى كل المشجعين الأمريكيين وهو تاريخي".

وأضاف: "كنا جميعاً مدركين انه لم يسبق لنا أن فرنا هنا (حارس المرمى الأمريكي) تيم هاورد ابقانا في المباراة، كان أداءه بارزاً".

وسيطرت المكسيك على غالبية دقائق المباراة، مهددة مرمى هاورد بعدد من فرص التسجيل. لكنها فشلت في الاستفادة من هذه المحاولات، لاسيما منها فرص عدة قريبة من المرمى لخافيير هرنانديز.

وأقر كلينسمان بأن "عملاً كثيراً" ما زال ينتظر المنتخب الأمريكي. وقبل هذا الفوز، كانت الولايات المتحدة قد خسرت 23 مباراة وتعادلت في واحدة من أصل 24 بين المنتخبين أقيمت في المكسيك على مدى 75 عاماً، منها 19 خسارة وتعادل واحد في مكسيكو سيتي. وسنحت للمكسيك أفضل فرصة للتسجيل في الدقيقة 85 عندما ارتدت تسديدة هرنانديز من أحد اللاعبين الأمريكيين وبت في طريقها إلى الحصف الخالي من المرمى، لكن هاورد تمكن من ارتدائها وصدها بذراعاه.

تعادل سلبي بين فرنسا والأوروغواي

تعادل منتخب فرنسا لكرة القدم مع ضيفه الأوروغواياني صفر صفر في المباراة الودية الدولية التي أقيمت بينهما أمس الأول الأربعاء في لوهافر في إطار استعدادات الطرفين للتصفيات المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم في البرازيل عام 2014.

وتستعد فرنسا التي تواجه فنلندا وبيلاروسيا في 11 و17 سبتمبر المقبل ضمن التصفيات الأوروبية، والأوروغواي لمواجهة كولومبيا والأكوادور في الموعد ذاته ضمن التصفيات الأمريكية الجنوبية.

وكانت المباراة الأولى للمنتخب الفرنسي بقيادة مدربه الجديد ديديه ديشان الذي خلف لوران بلان في مهام

المدرّب بعد الخروج من الدور الثاني لكأس أوروبا على يد إسبانيا.

وحقق المنتخبان النتيجة ذاتها التي ألت إليها مباراتهما في الدور الأول من مونديال 2010 في جنوب أفريقيا 2010 في طريقهما إلى مشوار متناقض بالكامل إذ ودع الفرنسيون العرس العالمي من الباب الصغير وبطريقة مخزبة بعد الأشكال التي حصلت نتيجة استبعاد نيكولا انيلكا عن التشكيلة، فيما واصل فريق المدرب أوسكار تاباريز متواره حتى بلوغ الدور نصف النهائي للمرة الأولى منذ 1970 قبل أن يخرج على يد الهولنديين.

البرازيل تستعيد ذكرياتها في السويد بثلاثية نظيفة



نيمار محاصراً من لاعبي السويد

بالنظر إلى العرض الذي قدمه فريقه أمام منتخب سويدي لم يقدم ما كان منتظراً منه في غياب قائده مهاجم باريس سان جرمان الفرنسي الجديد زلاتان ابراهيموفيتش.

وتستعد البرازيل إلى كأس القارات على أرضها العام المقبل، وكذلك لاستضافتها كأس العالم عام 2014، فيما تتحضر السويد لمواجهة ضيفتها كازاخستان في التصفيات الأوروبية المؤهلة إلى كأس العالم.

وانتظرت البرازيل الدقيقة 32 لترجمة أفضليتها إلى هدف رائع عندما مرر النجم الواعد نيمار كرة عرضية داخل المنطقة طار لها لياندرو دامياو، هدف المسابقة الأولمبية برصيد 6 أهداف، برأسه وأودعها مرمى الحارس اندرياس ايساكسون.

وعزز مهاجم ميلان الكسندر باتو، بديل دامياو، تقدم البرازيل بارتقاءه رابعة من نقطة الجزاء إثر كرة من الفيز من مسافة قريبة فاودعها داخل المرمى الخالي (84).

وحصل باتو على ركلة جزاء إثر تعرضه للرقلة داخل المنطقة فأنبرى لها بنفسه مسجلاً الهدف الثالث (86).

استعاد المنتخب البرازيلي امجاد 1958 وسحق مضيفه السويدي بثلاثية نظيفة في مباراتهما الدولية الودية الوداعية للملعب راسوندا ستاديوم في سولنا الذي كان مسرحاً لمباراتهما النهائية في مونديال 1958 وحسمها السيليساو 2-5.

وسيهدم الملعب من أجل تشييد آخر جديد يحل بدلا منه.

ودعا الاتحاد السويدي لكرة القدم الاسطورة بيليه وعدداً آخر من نجوم مونديال 1958 لكي يحضروا هذه المباراة، وكان بيليه صاحب شرف ضربة البداية.

واستعاد السيليساو توازنه بسرعة بعد خيبة امل فشله في احراز ذهبية الالعاب الاولمبية اثر خسارته امام المكسيك 2-1، وقدم عرضاً جيداً بتشكيلته الاولمبية التي عززها المدرب مانو مينيريس بالثلاثي دانيل الفيش (برشلونة الاسباني) ودافيد لويز وراميريش (تشلسي الإنكليزي).

وكانت المباراة تختسي أهمية كبيرة بالنسبة إلى مينيريس نفسه الذي طالته الانتقادات قبل وبعد الدورة الاولمبية، وقد نجح اليوم في الاقناع

حقق المنتخب البرازيلي فوزاً كبيراً على المنتخب السويدي بثلاثية نظيفة في المباراة الودية ضمن استعداد المنتخبين لتصفيات كأس العالم في البرازيل 2014.

سلة أخبار

ابن مارادونا لاعب في فريق «درجة رابعة» في الأرجنتين

انتقل ديبغو ارماندو سيناجرا «جونيو» نجل أسطورة كرة القدم الأرجنتيني ديبغو ارماندو مارادونا إلى فريق البورفينير، أحد فرق الدرجة الرابعة في الأرجنتين. وأعلن مدرب البورفينير لويس فينتورا عن التعاقد مع «جونيو» من فريق «إيه سي دي كوارتو»، أحد الفرق المحلية في مدينة نابولي الإيطالية التي ولد بها اللاعب.

ويلعب جونيو في مركز لاعب الوسط المهاجم، وسبق أن مثل منتخب إيطاليا في كأس العالم لكرة القدم الشاطئية عام 2008 في مارشيليا، وحينها فاز الأسبوري بالمركز الثاني. يذكر أن مارادونا خاض صراعا قضائيا طويلا مع نجله غير الشرعي جونيو في المحاكم، حيث رفض الاعتراف به بعد أن اتهم والدته العارضة السابقة سيناجرا بخداعه وعدم إخباره بالحمل حين كان نجما لاعبا في صفوف نابولي قبل ربع قرن.

لكن المحكمة أجبرته على سداد نفقاته حتى بلوغ سن الرشد، وهو ما اضطر أسطورة منتخب التانجو للاعذار لنجله.

موامبا يعتزل كرة القدم عملاً بنصيحة الأطباء



أعلن فابريس موامبا لاعب وسط نادي بولتون الإنجليزي لكرة القدم أمس الأول اعتزاله اللعب بعد خمسة أشهر من تعرضه لتوقف قلبه خلال مباراة بكاس الاتحاد الإنجليزي وكان موامبا سقط مغشيا عليه إثر توقف قلبه في الدقيقة 78 من مباراة فريقه أمام توتنهام في كأس إنجلترا في 17 مارس الماضي، ولكن تم إنقاذ حياته من قبل الجهاز الطبي لكلا الفريقين واتخذ موامبا (24 عاما) قرارا بالاعتزال «بتوصية من فريقه الطبي». بعد مشاورات مكثفة مع أبرز متخصصي أمراض القلب في بريطانيا وأوروبا.

وقال موامبا: «منذ تعرضي لازمة قلبية وخروجي من المستشفى، ظلت إيجابيا فيما يتعلق بقدرتي على إمكانية عودتي للملاعب يوما ما، وأن اللعب في صفوف بولتون مرة أخرى ومن جانبه، تعهد المدير الفني لبولتون أوين كويل بأن يساند النادي موامبا مهما كانت خطوته المقبلة.

الإصابة تحرم هانوفر من جهود الياباني ساكاي



أكد المدير الفني لنادي هانوفر الألماني لكرة القدم ميركو سلومكا أمس الأول أن فريقه سيبدأ مشواره في الموسم الجديد من البوندسليغا دون جهود مدافعه الياباني هيرويكي ساكاي، الذي تعرض لإصابة في الربطة.

وقال سلومكا: «لقد عاد من الأولمبياد بإصابة أخطر مما كنا نتخّل». وأشار المدرب إلى أن لاعبه الياباني تعرض للإصابة خلال المباراة أمام إسبانيا في الجولة الأولى من منافسات كرة القدم بأولمبياد لندن 2012، ولكنه لم يحصل على فرصة للراحة. وأكد: «قد يستغرق الأمر بعض الوقت قبل أن يتمكن من التدريب مجددا مع الفريق.» (د ب أ)

إنكلترا تتأثر من إيطاليا



الحارس الإيطالي يتلقى الهدف الثاني من لاعب المنتخب الإنجليزي جيرمن

تسديدة قوية تصدى لها الحارس جون رودي، رد عليها الإنكليز بهجمة مرتدة نجح من خلالها ديفو في تسجيل هدف الفوز من تسديدة رائعة (80).

وكاد لامبارد يمنح التقدم للإنكليز في مناسبتين من تسديتين قويتين، الأولى صدها حارس باريس سان جيرمان سالفاتوري سيريجو (32)، والثانية مرت فوق العارضة (41).

وكاد ماركو فيراتي يضيف الهدف الثاني للثلاثين من

ركلة ركنية من الجهة اليمنى (15). وادركت إنكلترا التعادل في الدقيقة 27 عندما تابع المدافع جاغيبيلكا بارتصاء رأسية كرة من ركلة ركنية أنبرى لها المخضرم فرانك لامبارد الغائب الأكبر عن الكأس القارية بسبب الإصابة.

إنكليزي واحد هو أشلي يونغ، وخاضت إيطاليا المباراة محرومة من لاعبي يوفنتوس ونابولي لعودتهم للتو من الصين حيث خاضوا مباراة الكأس السوبر.

وكانت إيطاليا الجاذبة بالتسجيل عبر نجم روما دي روسي الذي تابع برأسه كرة من

عاما) ليصبح أصغر حارس رمي في منتخب الأسود الثلاثة منذ 124 عاما. وشهدت التشكيلية الأساسية لإيطاليا 3 لاعبين فقط ممن خاضوا مباراة ربع نهائي كأس أوروبا وهم ايناسيو اباني ودانييلي دي روسي وفيدريكو بالتساريني مقابل

فاز منتخب إنكلترا لكرة القدم على نظيره الإيطالي 2-1 في المباراة الودية الدولية التي أقيمت بينهما أمس الأول الأربعاء في بين السويسرية في إطار استعدادات الطرفين للتصفيات الأوروبية المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم في البرازيل عام 2014.

وسجل فيل جاغيبيلكا (27) وجيرمين ديفو (80) هدفي إنكلترا، ودانييلي دي روسي (15) هدفا إيطاليا.

وتستعد إنكلترا إلى مواجهة مولدافيا وأوكرانيا في 7 و11 سبتمبر المقبل، وإيطاليا لمواجهة بلغاريا ومالطا في الموعد ذاته.

ونار المنتخب الإنكليزي لخروجه على يد إيطاليا 2-4 ببركات الترجيح (الوقت الإضافي والأضافي صفر-صفر) في الدور ربع النهائي لكأس أوروبا في أوكرانيا وبولندا.

وكانت المباراة فرصة أمام مدربي المنتخبين لتجربة العديد من اللاعبين الاحتياطيين، حيث دفع مدرب إيطاليا شيزاري برانديلي بثمانية لاعبين جدد الرزهم ستيفان الشعراوي وماتيا ديسترو، والأمر ذاته بالنسبة إلى روي هوجسون الذي اشرك حارس المرمى جاك بلاندا (19)

تأثر المنتخب الإنكليزي لهزيمته أمام المنتخب الإيطالي في يورو 2012، واستطاع هزيمته ودياً في المباراة التي جمعتهما ضمن استعداد المنتخبين لتصفيات كأس العالم 2014.

ريبيري يحظى بدعم بايرن ميونخ في المحاكمة



أكد المدير الرياضي لنادي بايرن ميونخ أن لاعبه الفرنسي فرانك ريبيري يحظى بدعم كامل من النادي على خلفية فضيحة ممارسة الجنس مع بائعة هوى قاصر.

وقال ماتياس زامر لوكالة «سيد» الرياضية: «بالتأكيد سنتولى هذه القضية. لا يمكننا المرور بجانبها مرور الكرام».

وأضاف: «لدينا مسؤولية تجاه اللاعب، وسنؤكد له أننا إلى جانبه وأنه يحظى بأفضل دعم منا».

وطالب القاضي أندري داندو محاكمة ثمانية أشخاص إضافة إلى مفهى زمان على جادة شانزليزيه الباريسية حيث كانت تتم اللقاءات مع زاهية دهار.

وكان المدعي العام في باريس قد طلب عام 2011 إسقاط القضية ضد النجمين الفرنسيين على قاعة أنها لم يكونا على علم بأن دهار لم تبلغ بعد الثامنة عشرة من عمرها.

وأبلغت النيابة البالغة حوالي العشرين من العمر الشرطة أنها تلتقت اموالا لقاء ممارسة الجنس مع ريبيري عام 2009 وبنزوية عام 2008 عندما كانت تبلغ من العمر 16 عاما.

ويواجه اللاعب عقوبة بالسجن حتى ثلاثة أعوام أو غرامة قدرها 45 ألف يورو. وردا على سؤال لفرانس برس الثلاثاء، أعربت محامية ريبيري صوفي بوتاي عن دهشتها من قرار القاضي.

خافي مارتينيز من بلباو إلى بايرن ميونخ

ذكرت صحيفة «بيلد» الأكثر شعبية في ألمانيا في عددها الذي صدر أمس الخميس أن لاعب الوسط المدافع لفريق اتلتيك بلباو الإسباني خافي مارتينيز انضم إلى بايرن ميونخ وصيف بطل الدوري الألماني لمدة 5 أعوام.

ورفض النادي البافاري مساء الأربعاء تأكيد هذه الصفقة، ولكن وفقا للمعلومات الواردة عن وكالة الأنباء الألمانية الرياضية «سيد» فإنه تم توقيع العقد مشيرة إلى أن بايرن ميونخ دفع 30 مليون يورو

لضم اللاعب الذي بإمكانه اللعب في قطب الدفاع أو خط الوسط الدفاعي. وكان المدير الرياضي لبايرن ماتياس زامر قال بعد ظهر الأربعاء بخصوص مارتينيز، الذي كان هدفا للمدرب الجديد ليرشلونه تينو فيلانوفا: «صحيح أن خافيير مارتينيز لاعب مثير جدا للاهتمام، ولكن يجب أيضا أن تكون الرياضة والتمويل في تناغم. سيكون لاعبا مهما جدا بالنسبة لنا ولكن بشرط إيجاد حل حتى لا تصبح الصفقة قياسية».

ريال مدريد على بعد خطوة واحدة من مودريتش



ذكرت وسائل الإعلام الأربعاء أن نادي ريال مدريد حامل لقب الدوري الإسباني لكرة القدم يتطلع إلى انتزاع التوقيع على صفقة تقضي بضم لاعب الوسط الكرواتي لوكا مودريتش من صفوف توتنهام الإنكليزي قبول 30 مليون يورو (37 مليون دولار) مقابل التعاقد مع صانع اللعب مودريتش (26 عاما) الذي سافر إلى مدريد للخضوع للفحوصات الطبية تمهيدا لتوقيع العقد الذي يمتد لخمس سنوات مع النادي الملكي.

وأشارت الصحيفة الكاتالونية إلى أن الصفقة اقتربت من الانتهاء، مضيفة بأن مودريتش سافر إلى مدريد مباشرة عقب نهاية المباراة الودية الدولية التي جمعت منتخب بلاده بنظيره السويسري. ويعول البرتغالي جوزيه مورينيو المدير الفني لريال مدريد على مودريتش من أجل زيادة قدراته في وسط الملعب.

وسيصبح مودريتش الصفقة الأولى وربما الوحيدة لريال مدريد في فترة الانتقالات الصيفية الحالية، وقدومه سيجعل برجيل البرازيلي كاكا الذي قدم مسيرة محبطة منذ انضمامه إلى ريال مدريد في 2009 قادما من ميلان الإيطالي.

نادال يعلن انسحابه من بطولة أميركا



أعلن لاعب كرة المضرب الإسباني رافاييل نادال المصنف ثالثا عالميا أمس الأول الأربعاء على حسابه الخاص في موقع المدونات الصغرى «تويتر» للتواصل الاجتماعي أنه لن يشارك في بطولة الولايات المتحدة، آخر البطولات الأربع الكبرى، على ملاعب فلاشينغ ميدوز لعدم تعافيه من الإصابة التي حرمته من المشاركة في دورة الألعاب الأولمبية في لندن.

وقال نادال «أريد أن أعلن أنني لست في ظروف صحية ملائمة للعب وبتعيين علي بالتالي إعلان انسحابي من فلاشينغ ميدوز. شكرا كثيرا لانصاري على دعمهم لي». ويعاني نادال مشاكل في ركبته اضطرته إلى إعلان انسحابه من الدفاع عن لقبه الأولمبي، كما انسحب مؤخرا من دورتي سينسيناتي وتورونتو أيضا. وتنتقل فلاشينغ ميدوز في 27 أغسطس الجاري. وكان نادال توج بطلا لفلاشينغ ميدوز عام 2009 وخسر نهائي العام الماضي أمام الصربي نوفاك ديوكوفيتش.

رادفانسكا وكفيتوفا وديوكوفيتش إلى الدور الثالث



وبلغت البولندية أنيسكا رادفانسكا والتشيكية بترا كفيتوفا المصنفتان أولى ورابعة على التوالي الدور الثالث لدورة سينسيناتي الأميركية الدولية في كرة المضرب، سابع دورات الألف نقطة للماسترز المقامة على أرض صلبة وباللغة جوائزها 3.2 ملايين دولار للرجال ومليون دولار للسيدات، بفوز الأولى على السويدية صوفيا ارفيدسون 6-4 و6-3، والثانية على الألمانية موني بارثيل 6-2 و6-2 و7-5 في الدور الثاني أمس الأول الأربعاء.

وبلغت الدور ذاته الإيطالية الأخرى سارا إيراني والروسية أناستازيا بافلو تشنكوفا المصنفتان سابعة وسابعة عشرة على التوالي، بفوز الأولى على السلوفاكية دانييلا هانتوتشوفا 6-4 و6-4، والثانية على الألمانية جوليا جورج 6-3 و6-6. وفي فئة الرجال تأهل الصربي نوفاك ديوكوفيتش الثاني إلى الدور الثالث بفوزه على الإيطالي اندرياس سبيي 7-6 (7-4) و6-2، ليضرب موعدا في الدور المقبل مع الروسي نيكولاي هانتوتشوفا الفائز على الألماني فلوريان ماير 6-3 و6-3.



ديوكوفيتش

المقالات المنشورة في الجريدة. تعبر عن آراء أصحابها لا عن رأي الجريدة.

التوزيع: شركة المجموعة التسويقية للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع ذ.م.م. تلفون: 24919620 - فاكس: 24839487

الإعلانات: شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع تلفون: 1828111 - فاكس: 22252537 البريد الإلكتروني: ads@aljarida.com

تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع الصاحبة - شارع فهد السالم - مبنى أسامة تلفون: 22257036 / 22257037 - فاكس: 22257035 - ص.ب: 29846 صفاة 13159 الكويت لشكاوى التوزيع وللإشتراكات: خدمة العملاء: تلفون: 1828111 - فاكس: 22252540

الجريدة aljarida.com www.aljarida.com يومية سياسية مستقلة

صورة لها تاريخ

باسم اللوغاني
loughanib@hotmail.com

رحيل شاهد عيان على أحداث المجلس التشريعي 1939/1938



أحمد السرحان مع الرئيس المصري الأسبق جمال عبدالناصر، وسفير الكويت الراحل حمد الريح و رئيس مجلس الشعب المصري محمد لبيب بشقير

كان عمره تسعة عشر عاماً عندما تازمت الأمور بين الشيخ أحمد الجابر -رحمه الله- والمجلسين الذين سمح لهم الحاكم بانتخاب مجلس برلماني في عام 1938، وكان سكرتيراً لتجمع شباني سري هدفه دعم المجلس وتعزيز دوره السياسي، بل كان شاهد عيان على ما ترصد من أن بركة بتوقيعه أرسلت إلى العراق تطالب النجدة لأهل الكويت، فثبت بعد ذلك أن مرسلها شخص آخر لا المرحوم أحمد زيد السرحان. التقيته في عام 2005 وأخبرني أنه ترك السياسة خلفه، ولا يحب أن يتحدث عن الماضي، ولذلك لم يكن بإمكانه الحديث معه حول تفاصيل أحداث المجلس التشريعي، فتركز الحديث معه حول حياته الخاصة، وإليكم ما قاله لي ونشرت بعضه في كتاب "الخالدية" تاريخ وشخصيات" عام 2005.



في أحد اللقاءات مع أم كلثوم

في البلاد، وكانوا يعقدون اجتماعات سرية ليبحث أوضاع البلاد وكيفية مواجهتها. لقد كان -رحمه الله- رجلاً جاداً في حياته، وكان مقدماً، ولذلك انتُخب سكرتيراً لكلية الشباب. وعند تازم الأوضاع السياسية، التزم الهدوء، وحافظ على توازنه السياسي، فلم يخرج من الكويت، كما خرج العديد من السياسيين المعارضين آنذاك، بل اتجه إلى العمل التجاري مع والده، الذي اشترى محلاً تجارياً كبيراً (المخزن الشرقي) من التاجر عبدالله الملا صالح في عام 1940، وكان موقعه في سوق الغريلي، الذي كان يسمى قبل ذلك سوق "البرشوتن". وركز المرحوم العم أحمد السرحان جهوده على التجارة، وسافر في عام 1951 إلى أوروبا في رحلة طويلة لأول مرة انتهت به إلى سويسرا، وإيطاليا، وفرنسا، وخلالها استطاع

الحصول على وكالة ساعات "ولكس"، وأصبح بذلك أول وكيل لهذه النوعية المشهورة من الساعات في الكويت. وقال لي -رحمه الله- إن سفره الطويل إلى أوروبا كان بالسيارة إلى البصرة، ثم بغداد، ثم يركب القطار إلى بيروت، ومنها يركب الباخرة التي تنتقل به من الشواطئ العربية إلى الشواطئ الأوروبية، ثم يستخدم القطار لينتقل بين العواصم الأوروبية. ورغم انشغاله بالتجارة فإنه كان يتابع تطورات الأحداث السياسية في الكويت، ولم يتجاهل ما كان يجري من تطورات. وعندما سنحت له الفرصة باستئناف نشاطه السياسي، ترشح لأول انتخابات برلمانية عام 1963، فانتُخب عضواً، وأصبح أميناً للسفر في المجلس الذي ترأسه المرحوم عبدالعزيز الصقر، ثم نائباً للرئيس في المجلس الذي تبعه، ثم رئيساً

علماء يطورون حرباء صناعية قادرة على التخفي

قال علماء من جامعة هارفارد الأميركية إنهم طوروا جهازاً ذاتي الحركة يقوم بوغاثف الحرباء وقادراً على التخفي فعلاً من خلال تكيف لونه مع الوسط المحيط به.

وذكر الباحثون تحت إشراف ستيفان مورين في دراستهم التي نشر أمس الخميس في مجلة ساينس الأميركية أنهم راعوا في تقليد هذا "الروبوت" محاكاة عدد من الحيوانات المختلفة المعروفة بتغيير ألوانها مثل سمك الحبار وبعض الحشرات.

وتوقع الباحثون أن تساعد هذه الآلة ذاتية الحركة مستقبلاً في مراقبة أقرانها من الحيوانات في الأماكن البرية المكشوفة دون أن ينتبهوا إليها وأن تستخدم في التعرف على الحيوانات الموجودة في وسط غير واضح أو سبب الإضاءة.

وتتميز هذه الحرباء الصناعية بالمرونة في كثير من جوانبها، فهي مطاطية وطورها العلماء بحيث لا تكون فقط قادرة على تغيير لونها بل تغيير شكلها الخارجي وتتكيف مع الإضاءة ودرجة الحرارة المحيطة بها وهو ما يجعل العلماء قادرين على التحكم في إخفائها أو إظهارها في وسط من الأشعة تحت الحمراء.

ويملك هذه الحرباء الآلية مرونة شبيهة بمرونة المطاط تمنحها إياها شبكة من القنات الصغيرة التي يمكن ملؤها بالهواء أو تركها فارغة وشبكة ثانية من قنوات أخرى تمر أعلى الحرباء وتمتلئ حسب الضرورة بالألوان وبسوائل باردة أو دافئة.

(كامبريدج-د ب أ)

والد مايكل جاكسون يسحب دعوى أقامها ضد طبيب ابنه

قرر جو جاكسون، والد ملك البوب الراحل مايكل جاكسون، سحب الدعوى القضائية التي يحمل فيها كونراد موراي، طبيب ابنه، مسؤولية قتله.

وذكر موقع (تي أم زد) أمس الأربعاء أن جاكسون تقدم بطلب أمام المحكمة لإسقاط الدعوى التي رفعها عام 2010 ضد موراي.

وكان جاكسون قال في دعواه إن موراي أخفى معلومات عن الأطباء والمسعفين الذين كانوا يحاولون إنقاذ حياة ابنه، ولم يخبرهم بأنه أعطاه البروبوفول.

الهر «هانك» مرشح لعضوية مجلس الشيوخ الأميركي في 2012

"هانك" مرشح راديكالي لمجلس الشيوخ الأميركي، إذ إن "برنامج الانتخابي" يقوم على طرد البشر منه. وهانك هر على ما يفيد موقعه الإلكتروني.

ويؤكد الهر في شريط فيديو يروج لفرشحه إلى انتخابات نوفمبر أن "تغيير الوضع أمر جيد، من المناسب التصويت لطرده البشر". ويتمتع هانك المرشح في ولاية فرجينيا (شرق) بموقعه الإلكتروني الخاص "هانك فور سينات-كوم" وصفحة على فيسبوك وحساب تويتر.

ولن يتمكن هانك من دخول مجلس الشيوخ إلا أنه كسب من الإن تقديراً كبيراً ففئة 23680 "أحب" على صفحته على فيسبوك أي تقريبا العدد نفسه (24273) الذي حصده المرشح الديمقراطي لهذه الولاية الحاكم السابق تيم كاين.

(نيويورك-ف ب)

طائر ينقذ «نسله» من الغرق

ولي عهده وذلك حسبما ذكرت صحيفة "زي بريسي" النيوزيلندية أمس.

وأصبح طائر الكيوي مهدداً بالانقراض من نيوزيلندا وذلك بسبب جلب المهاجرين الأوائل إليها حيوانات لم تكن تعيش فيها مثل الكلاب والقطط والثعالب والعرسة (بكر العين).

وعادة ما يكون ذكر طائر الكيوي المسؤول عن احتضان البيضة الوحيدة لأنثاه. وقامت إدارة المنتزه بنقل البيضة من حضانة ماكس إلى حضانة صناعية لتوفير أفضل الفرص لفقسه وخروجه للنور.

(ويلينغتون - د ب أ)

أظهر أحد طيور كيوي في نيوزيلندا حرصاً بالغاً على نسله الذي لم ير النور بعد من خلال عملية إنقاذ للبيضة التي تحمل نسله والتي أصبحت مهددة بالضياع والكسر بسبب الأمطار التي هطلت على عش الطائر حسبما ذكر القائمون على منتزه فيلوف بارك وايلد لايف النيوزيلندي أمس الخميس.

ويصنف الكيوي ضمن الطيور ولكنه لا يستطيع الطيران وتبيض الأنثى بيضة واحدة ولكنها هي الأكبر في عالم الطيور مقارنة بوزنه حيث يمكن أن يصل وزنها إلى 500 غرام وهو ما يمثل 30% من حجم الأنثى.

قام الطائر الذي أطلق عليه الباحثون اسم "ماكس" بإزاحة كميات كبيرة من أوراق الشجر تحت العش الذي به البيضة لإتقاذها من ماء المطر.

وعثر القائمون على المنتزه على هذا الطائر في الصباح التالي متربعا على قمة العش الذي أصبح يعلو مستوى الماء كثيراً بسبب جهود الطائر المتأضل.

وقام عمال المنتزه بعمل مجرى لصرف الماء المحيط بالعش وكذلك بتجفيف كمية إضافية من أوراق الشجر ليستعين بها ماكس في تثبيت عشه وحماية بيضته التي تحمل

600 ألف زهرة تغطي ساحة بروكسل الرئيسية

غطت ساحة عملاقة من الزهور الجميلة بألوان النسيج الإفريقي ساحة "لا غراند بلاس" في بروكسل أحد أكثر المواقع جذباً للزوار في بلجيكا، في حدث عابر يقام كل سنتين ويتوقع أن يجذب مئة ألف سائح حتى الأحد. وقد زرعت زهور البيغونيا البالغ عددها حوالي 600 ألف زهرة في بلجيكا ونقلت بعد قطعها في صناديق إلى "أجمل ساحة في العالم" حيث عكف نحو مئة متطوع على وضعها في صفوف متراصة وفق رسم معقد مستوحى من أقمشة أنثويةا والكونغو ونيجيريا وبوتسوانا والكاميرون. هذه السجادة المتعددة الألوان تمتد على 1800 متر مربع وتستمر حتى 19 أغسطس.

هذا المهرجان يقام كل سنتين منذ الثمانينيات وهو يشكل الحدث "الذي يوفر أكبر تغطية إعلامية" لبروكسل عاكسا صورة "رائعة عنها" على ما أفاد مساعد رئيس بلدية بروكسل لشؤون السياحة فيليب كلوس. (بروكسل-ف ب)

برامج التلفزيون وصفحة الخدمات على www.aljarida.com

مواعيد الصلاة	الطقس والبحر
الفجر 03:52	العظمى 44
الشرق 05:17	الصغرى 29
الظهر 11:52	أعلى مد 00:18 صباحاً
العصر 03:27	10:59 مساءً
المغرب 06:27	أدنى جزر 05:25 صباحاً
العشاء 07:49	06:29 مساءً

وفيات

سلمى محمد ديجان الهاجري زوجة ضاحي فلاح الهاجري 58 عاماً، شيعت، الرجال، سعد العبدالله، ق4، ش405، منزل 48 مقابل جمعية سعد العبدالله الرئيسية، ديوان آل سيفاف، ت: 94425577، 66705030، النساء: الجهراء، الواحة، ق3، ش6، منزل3 أزرق، قديم 31، ت: 24572378

عوض علي عوض محمد 48 عاماً، شيع، الرجال، جنوب السرة، مسجد الإمام الباقر، ت: 25377397، النساء: بيان، ق12، ش1، منزل20، 9ج

فتحية محمد علي 61 عاماً، شيعت، الرجال، الرميثة، ق8، ش حسن البنا، منزل358، مقابل الحفرف، ت: 96637177، 99445437، النساء: النهضة، ق3، ش310، منزل 156، اللوحة الزرقاء9، 94001156

محمود حميد يعقوب عبدالله 36 عاماً، شيع، الرجال، السلام، ق6، ش602، منزل14، ت: 99615680، النساء: الفردوس، ق7، ش1، ج3، منزل31، ت: 97968400

بدر سالم العبدالله المطوع 92 عاماً، شيع، الرجال، ديوان القاعات، الشويخ، ت: 66131212، النساء: ضاحية عبدالله السالم، ق3، ش36، م5، ت: 99662336

عبدالمحسن فاروق الفليح 21 عاماً، شيع بعد صلاة عصر اليوم، الرجال، ديوان الفليح، ضاحية عبدالله السالم، ق2، ش صنعا، م10، ت: 22528585، النساء: السلام، ق2، ش7، م16، ت: 66841614

سنياء أحمد سعد الصالح أرملة: نبيل دخل السلطان 55 عاماً، شيعت، الرجال: ديوان الصالح، حطين، ق2، ش218، م512، مقابل مسجد الوقيان، ت: 66330063، 99417750، النساء: السرة، ق1، ش7، م16، ت: 65192092

رحيمة مطلق صالح النوران 82 عاماً، شيعت، الرجال: الفروانية، ق5، ديوان خالد النزال خلف مستوصف الفروانية الغربية، ت: 99071155، 66264221، النساء: الفروانية، ق3، ش29، م11، ت: 24725233