



الثانية



«الصحّة»: تغييرات واسعة
لمديري إدارات ومديري
مستشفيات ونوابهم

اقتصاد

10



«لوميا» الذكي يهدد مستقبل
شراكة «نوكيا» و«مايكروسوفت»
في مواجهة «أبل» و«غوغل»

الاقتصاد

«إليكونوميست»:

الاقتصاد

الأميركي بانتظار
معجزة التعافي

12

إساءة الحكم

على إيران تمهّد
لكارثة أكبر

07

دوليات

27



مرسي: الشريعة الإسلامية
هي الدستور الحاكم

رياضة

28



الأصفر بمن حضر بطل دورة
الجزيرة الإماراتي الودية

الأمير يهنئ المواطنين والمقيمين بعيد الفطر



هنا سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد المواطنين والمقيمين بعيد الفطر السعيد، متمنياً أن ينعم الجميع فيه بالمحبة والهناء، ونقل الديوان الأميري وتهنئة سموه في بيان هنا نصه:

يسر الديوان الأميري أن ينقل إلى الإخوة المواطنين وإلى المقيمين في وطننا العزيز تهاني حضرة صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح، حفظه الله ورعاه،

02

تحليل سياسي

هل المطلوب انتخابات تلد أخرى؟

03+

عساكم من عواده

العيد غداً... والجريدة. تحتج الاثنين والثلاثاء

أعلنت هيئة الرؤية الشرعية أن غداً الأحد هو أول أيام عيد الفطر السعيد، وأول أيام شهر شوال. وإذ نتقدم أسرة تحرير «الجريدة» إلى الجميع باسمي آيات الثناء والتهنئة والتبريكات بهذه المناسبة، فإنها تحتج عن الصدور الثاني وثالث أيام العيد، على أن تعود إلى قرأتها الأعراف الأربعة، داعية الله تعالى أن يعيد هذه المناسبة على الكويت والامتنين العربية والإسلامية بالخير واليمن والبركات... وعساكم من عواده.

«ديوان الخدمة» يرصد 150 ألف حالة غياب في العشر الأواخر

280 ألف إجازة مرضية سجلت خلال 3 أسابيع

شهد التركيبي

في العشر الأواخر من رمضان، ما ينتج عنه تعطيل العمل في كثير من الإدارات الحكومية والأجهزة الرسمية. وأضاف المصدر أن «أجهزة الرصد الخاصة بالديوان التي ترصد وتتابع الإجازات

خلال العشر الأواخر من رمضان، تركزت النسبة الأكبر منها في أيام الثلاثاء والأربعاء والخميس الماضية. وقال مصدر مطلع في ديوان الخدمة المدنية لـ«الجريدة» إن «الغياب دائماً ما يتكرر سنوياً

سجلت أجهزة الرصد الخاصة بديوان الخدمة المدنية، بالتعاون مع الوزارات والجهات الحكومية، أكثر من 150 ألف حالة غياب وتختلف عن العمل

الأخضر يصبغ بورصات الخليج نهاية رمضان

علي العنزي

كان الأسبوع الأخير من شهر رمضان الأكثر استقراراً بالنسبة إلى أسواق المال الخليجية، إذ عم اللون الأخضر جميع المؤشرات، ولكن بمكاسب محدودة نسبياً لم تتجاوز 1 في المئة، عدا سوق أبو ظبي الذي تصدرها محققاً 1.6 في المئة، تلاه سوق مسقط مرتفعاً نحو 1 في المئة، في حين تراجع مكاسب بقية الأسواق، وكان المنامة أدناها. وحقق ثلاث أسواق خليجية مكاسب متقاربة، مدفوعة تارة بنتائج إيجابية لبعض شركاتها في الربع الثاني، وتارة أخرى بأسعار النفط التي بلغت أعلى مستوياتها في ثلاثة أشهر، وكان أبرزها

معظم الكويتيين غادر لبنان

مجهولون يخطفون رجل أعمال لبنانياً ومواطناً تركياً

سليمان مستقبلاً فابيو أس (اللاتي ونهرا)



بيروت - الجريدة

أكد سفير دولة الكويت لدى لبنان عبدالعال القناعي أنه تم أمس الأول إجلاء غالبية المواطنين الكويتيين من لبنان على متن ثلاث رحلات جوية، موضحاً أن هذه الخطوة جاءت «إثر التطورات الأمنية المتسارعة في لبنان وتنفيذاً لما جاء في بيان وزارة الخارجية الكويتية من ضرورة مغادرة المواطنين الكويتيين حفاظاً على سلامتهم». وذكر القناعي أن «السفارة أجلت معظم المواطنين

02

10 أخطار للفيتامينات والمتممات الغذائية



حبوب الفياغرا، وعقار ميريديا لفقدان الوزن الذي سحب من الأسواق في 2010 بعد التأكد من أنه يزيد خطر النوبات القلبية. 3 - زيادة جرعات الفيتامينات والمعادن قد تحدث الضرر: ليس من المنطقي تناول جرعات ضخمة من الفيتامينات والمعادن إذا لم تكن ثمة مشكلة تم تشخيصها، وذلك لأن أدلة قليلة تثبت أنها تحقق فائدة مع احتمال العكس، أي قيامها بإلحاق ضرر من نوع ما. والجرعات الكبيرة من فيتامينات (اي) و(دي) و(إي) و(كي) يمكن أن تفضي إلى متاعب صحية، وقد يتعرض البعض لنتائج عكسية بسبب تناول الكثير من الحديد أو الكالسيوم.

المستهلكين ومزودي الرعاية الصحية في الفترة بين 2007 ومنتصف أبريل 2012، كان أبرزها متاعب القلب والكلية والكبد، إضافة إلى الحساسية والإعياء والدوار والتقيؤ. 2 - متممات الحمية تشكل «الخطر الأكبر»: يقول دانييل فابريكانت، وهو مدير برامج الحمية الغذائية في إدارة الأغذية والأدوية، إن متممات الحمية تشكل «الخطر الأكبر» على السلامة، وإنه منذ سنة 2008 تم سحب أكثر من 400 نوع من تلك المنتجات من الأسواق التي كانت مخصصة لبناء الأجسام وتحسين القدرة الجنسية وفقدان الوزن، كما سحبت منتجات تحتوي على المكونات النشطة المماثلة للعقاقير الموصوفة مثل

قالت دراسة نشرتها مجلة «كونسيوم ريبورتس» إن أكثر من نصف عدد البالغين الأميركيين يتناولون الفيتامينات والمعادن والأعشاب أو متممات غذائية أخرى، ولكن يتعين ألا نفترض أنها كلها آمنة، لأنها «طبيعية تماماً»، وقد لا تكون كذلك على الإطلاق. وخلصت الدراسة إلى وجود 10 أخطار تشتمل عليها الفيتامينات والمتممات الغذائية وهي: 1 - المتممات ليست خالية من الخطر: أكثر من 6300 تقرير حول تأثيرات عكسية خطيرة ارتبطت بمتممات حمية بما فيها الفيتامينات والأعشاب، تلقتهما إدارة الأغذية والأدوية من شركات المتممات

02

الأمير استقبل المبارك



الأمير مستقبلاً رئيس الوزراء

كما بعث سموه ببرقية تهنئة إلى الرئيس الإندونيسي سوسيلو يامبانغ يودهونو عبر فيها سموه عن خالص تهانیه بمناسبة العيد الوطني لبلاده، متمنياً له موفور الصحة والعافية ولاندونيسيا دوام التقدم والإزدهار. وبعث سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد وسمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر المبارك ببرقيات تهنئة مماثلة.

استقبل سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد في دار سلوى مساء أمس الأول رئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ جابر المبارك. على صعيد آخر، بعث سمو الأمير ببرقية تهنئة إلى رئيس الغابون علي بونغو عبر فيها سموه عن خالص تهانیه بمناسبة العيد الوطني لبلاده، متمنياً له موفور الصحة والعافية ولبلده دوام التقدم والإزدهار.

الأمم المتحدة تكرم الدويسان على مبادرة هدنة السلام في أولمبياد لندن

تحقيق التنمية البشرية والتخلص من الفقر وتعزيز الرعاية الطبية والتعليم والمساواة بين البشر.

من ناحيته، أشاد المدير التنفيذي لرابطة الأمم المتحدة في المملكة المتحدة فويل يوليفان بالجهود الحثيثة التي بذلها الدويسان كعميد للسلك الدبلوماسي الاجنبي من أجل تعزيز العلاقات مع بريطانيا وتوفير الرعاية للدبلوماسيين الجدد هنا.

وقدم المدير التنفيذي للرابطة الشكر للدويسان والسفراء المعتمدين على حرصهم على المساهمة في هذه المبادرة من أجل تعزيز هدنة السلام في العالم خلال الأولمبياد.

وتم خلال الاحتفال استعراض المبادرات التي أطلقتها بريطانيا خلال الأولمبياد من أجل توفير الوتام وأشاعة اجواء التعاون بين الاجناس المختلفة وإبراز دور الشباب في هذا المجال.

وتنتشر أفرع رابطة الأمم المتحدة في أكثر من 140 دولة في العالم وتعتبر من بين أهم المنظمات غير الحكومية وتهدف إلى تعزيز العلاقات بين الشعوب الأعضاء في الأمم المتحدة وتحقيق اهداف المنظمة الدولية.

البريطانية واعضاء في مجلس العموم واللوردات وعدد كبير من السفراء الاجانب في المملكة المتحدة والشخصيات العامة وعضء بارزون في رابطة الامم المتحدة ورجال الاعلام ولغيف من رجال الدين.

وقال الدويسان في تصريحه ان رسائل السفراء كانت بمثابة مبادرة رمزية تهدف الى تكريس السلام وانهاء الحروب وتوفير الامن والاستقرار في العالم بخاصة خلال فترة دورة الالعاب الاولمبية هنا.

واضاف ان دورنا كسفراء في دولة كبيرة مثل المملكة المتحدة هو تعزيز السلام ولذا قمنا جميعا بتوقيع هذه الوثيقة من خلال رسائل لابران اهمة هذه الهدنة.

والقي السفير الكويتي كلمة خلال الاحتفال اوضح فيها انه اذا لم يكن السلام قد تم تحقيقه منذ ستين عاما بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية فإن الاجتماع الاول للجمعية العامة للامم المتحدة بعد انتهاء دور عصبة الامم لم يكن قد عقد في هذه القاعة التاريخية وسط لندن.

واستعرض الدويسان تاريخ هذه الهدنة التي كانت تسود خلال الأولمبياد القديمة في اليونان منذ فترة طويلة حيث كانت القبائل والجماعات المختلفة في اليونان تراعى هذه المبادرة لتوفير اجواء السلام والهدوء خلال هذه الدورات الرياضية.

وأوضح السفير الكويتي ان هذا القرار كان يهدف علاوه على توفير هدنة الأولمبياد إلى وحضر الاحتفال ممثلون عن الحكومة

العرب سفير دولة الكويت لدى المملكة المتحدة خالد الدويسان امس عن ارتياحه للدور الذي قام به كعميد للسلك الدبلوماسي الاجنبي في المملكة المتحدة في تعزيز مبادرة هدنة السلام خلال دورة الالعاب الاولمبية في لندن.

وكان الدويسان قدم مبادرة للحصول على توقيع كل السفراء المعتمدين لدى المملكة المتحدة على رسائل تؤكد اهمية دعم هذه الهدنة والتي تهدف الى توفير السلام والامن في العالم خلال الاولمبياد.

جاء ذلك خلال احتفال اقامته رابطة الامم المتحدة في المملكة المتحدة في قاعة "ويستمنستر" المركزية وسط لندن للأشادة بهدنة السلام وتكريم الدويسان للدور المهم الذي قام به لجمع التواقيع علما ان قاعة "ويستمنستر" شهدت عقد اول جلسة للجمعية العامة للامم المتحدة في عام 1946 بعد ان وضعت الحرب العالمية الثانية اوزارها.

وابلغ الدويسان وكالة "كونا" وتلفزيون دولة الكويت في تصريح مشترك انه "يشعر بالفخر بان تكون دولة الكويت ممثلة عن السلك الدبلوماسي في هذه المبادرة المهمة لتعزيز هدنة السلام في العالم والحصول على هذه التواقيع من السفراء المعتمدين هنا".

وتم جمع هذه الرسائل داخل كتاب ضخم يصيبح رمزاً لهذه المبادرة وسيتم ايداعه في المتحف الخاص بهذه القاعة التذكارية التاريخية.

وحضر الاحتفال ممثلون عن الحكومة

الأنصاري لـ الجريدة: زيادات مجزية لـ «الإطفاء» وإقرار صرف بدل العجز الطبي رفغ بدلات المكافحة والطعام وإقرار المراكز المتخصصة



يوسف الأنصاري

يسمى بدل غطس بواقع 150 ديناراً للاطفائيين العاملين في الإطفاء البحري.

وأوضح الأنصاري أن مجلس الخدمة المدنية وافق أيضاً على زيادة المهندسين العاملين بالإدارة العامة للإطفاء من 350 ديناراً إلى 700 ديناراً، فضلاً عن زيادة مساعدي المهندسين من 150 ديناراً إلى 300 ديناراً، مشيراً إلى أن المجلس وافق كذلك على زيادة حملة المؤهلات العليا من الإطفائيين من حملة الدكتوراه والمجستير وكذلك حملة دبلوم علوم الإطفاء والتخصصات الجامعية الأخرى مثل القانونيين والمحاسبين.

وأضاف أن المجلس وافق على منح رجال الإطفاء الذي يخرجون من الخدمة نتيجة العجز الطبي بدل استحقاق، موضحاً أنه في السابق كان الإطفائي لا يأخذ هذا البديل، مشيراً إلى أن المجلس وافق أيضاً على إقرار زيادات جديدة لتخصصات ومدخلي البيانات والمفتشين وبدل التعليم والتدريب وبدل قيادة آية.

وقال الأنصاري إن "الإدارة

● محمد الشهران

أكد مدير عام الإدارة العامة للإطفاء بالإنيابة العميد يوسف الأنصاري أن المكافآت والبدلات التي أقرها مجلس الخدمة المدنية ووافق عليها مجلس الوزراء، تعكس مدى اهتمام القيادة السياسية وتقديرها لعمل رجال الإطفاء والمتمثل في حماية الأرواح والممتلكات. وأضاف العميد الأنصاري أن تصريح خاص لـ "الجريدة" من مجلس الخدمة المدنية وافق على رفع بدل المكافحة والإنقاذ للاطفائيين العاملين في قطاع المكافحة إلى 120 ديناراً، حيث كان في السابق 60 ديناراً فقط، مشيراً إلى أن المجلس وافق أيضاً على إقرار بدل جديد للمراكز الخاصة مثل اطفاء المطارات والإطفاء البحري بواقع 150 ديناراً.

وذكر أن المجلس وافق أيضاً على رفع بدل الطعام للاطفائيين من 20م ديناراً إلى 60 ديناراً، كما تم رفع بدل التوبة 42 ديناراً إلى 200 ديناراً، لافتاً إلى أن المجلس وافق أيضاً على إقرار بدل جديد

«المنبر» يجدد الدعوة لحوار بشأن النظام الانتخابي



يوسف الشابجي

طاولة الحوار الوطني للنظر والاتفاق حول نظام انتخابي عادل يجسد رغبة الأمة، ويعبر تعبيراً حقيقياً عن إرادتها، متحملين جميعاً مسؤولياتنا التاريخية من دون أي مسامحة في قضايا الوطن ومصالحه واستقراره".

جدد الأمين العام للمنبر الديمقراطي يوسف الشابجي دعوته القوى السياسية ومؤسسات المجتمع المدني والقوى الشبابية وجميع أطراف العمل السياسي إلى الجلوس على طاولة الحوار الوطني للنظر والاتفاق حول النظام الانتخابي. وقال الشابجي، في تصريح له أمس: بعد تقديم الحكومة صحيفة الطعن بعدم دستورية قانون الانتخابات إلى المحكمة الدستورية، فإننا نعيد ونؤكد أن سبب إصرارنا على إحالة القانون إلى المحكمة هو تحصين الإرادة الشعبية وضمان استقرارها وعدم تعرضها للإلغاء مرة أخرى.

وأضاف: "مع اعتزازنا بالقضاء الكويتي واحترامنا لأحكامه، إلا أننا وقبل أن نكر مجدداً الدعوة للقوى السياسية ومؤسسات المجتمع المدني والقوى الشبابية وجميع أطراف العمل السياسي، للجلوس على

«الصحة»: تغييرات واسعة لمديري إدارات ومديري مستشفيات ونوابهم توقعات بتولي امرأة منصب وكيل مساعد في إجراء غير مسبوق بالوزارة



علي العبيدي

السنواتي للمدير الإقليمي لسنة 2011، ويتضمن تقارير محلية حول استحصائل شلل الأطفال ومبادرة النحر من التبغ وبلوغ المرامي الإنمائية للألفية المتعلقة بالصحة والمرامي الصحية العالمية بعد 2015، والاستراتيجية الإقليمية لمجابهة القطاع الصحي لفيروس العوز المناعي البشري (إيدز)، وتحسين تمويل الرعاية الصحية، والتقدم صوب حماية المجتمع في الإقليم، وتقوية النظم الصحية في بلدان إقليم شرق المتوسط.

● عادل سامي

من جانب آخر، يتراس وزير الصحة د. علي العبيدي وفد دولة الكويت المشارك في فعاليات الدورة التاسعة والخمسين للمكتب الإقليمي لشرق المتوسط في منظمة الصحة العالمية، الذي انعقد في الفترة من 4 حتى 4 أكتوبر المقبل في مقر الإقليم بالقاهرة. وستتضمن أعمال الدورة منح

وزير الصحة د. علي العبيدي جائزة دولة الكويت لمكافحة السرطان والأمراض القلبية والوعائية والسكري في إقليم شرق المتوسط، إضافة إلى جائزة مرسية د. علي توفيق شوشة والبعثة الدراسية الخاصة بها وجائزة بحوث متلازمة داوون.

ومن المقرر أن ينطلق الاجتماع الافتتاحي يوم الاثنين 1 أكتوبر المقبل بقاعة دولة الكويت للمؤتمرات، في مقر المكتب الإقليمي لمنظمة الصحة العالمية لشرق المتوسط بالقاهرة، على أن يتضمن جدول الأعمال مناقشة التقرير

علمت "الجريدة" أن تغييرات واسعة ستجريها وزارة الصحة عقب إجازة عيد الفطر مباشرة، ستشمل مديري إدارات مركزية ومديري مستشفيات ونواب مديري مستشفيات، إضافة إلى تغييرات في وظائف إشرافية. وقالت مصادر صحية مطلعة إن هذه التغييرات ستشمل كذلك تسكين عدد من الوظائف القيادية، ومن بينها وكلاء مساعدون في كل من قطاعات الشؤون القانونية والطبي الأهلي.

في موضع منفصل، رجحت مصادر صحية مطلعة أن يكون للمرأة دور في المواقع القيادية في الوزارة خلال الفترة المقبلة، وكشفت عن قرب تعيين امرأة في وظيفة وكيل مساعد.

بذكر أن المرأة تواتر مناصب كمدير إدارة ومدير مستشفى للمرأة دور في المواقع القيادية في الوزارة إلى منصب وكيل مساعد، علماً بأنها حصلت على ذلك في وزارات أخرى مثل التربية والشؤون وغيرهما من الوزارات.

شركات تقوم بهذا العمل، وطالبته بالكف عن نشر تلك المزاعم حول منتجات المتممات الغذائية.

6 - أحذر متاجر الأدوية النباتية: هذه المتاجر تقدم أدوية تزعم أنها تفيد في علاج النوع الثاني من مرض السكري وضغط الدم والعجز الجنسي، ولكن لدى السؤال عن مغفولها لا يوضح أصحابها المنتجات المحتملة والأثار الجانبية الخطيرة لتفاعلاتها الدوائية. وينتجدة الفحص تبين لمعدي الدراسة أن كل الأعشاب كانت عديمة الجدوى. ويتعين عليك مراجعة طبيبك قبل تناول أعشاب تقليدية مع التأكد من نوعيتها ومصدرها.

7 - لا توجد حماية مؤكدة من أمراض القلب والسرطان: يعتقد على نطاق واسع أن أقراص "أوميغا3" ومضادات الأكسدة تسهم في خفض أخطار أمراض القلب والسرطان، كما أن ملايين النساء يتناولن الكالسيوم لحماية عظامهن، غير أن الأدلة الحديثة العهد تلقي بشكوك حول حقيقة فعالية وسلامة تلك المنتجات.

وكانت الفبرية الأخيرة ضد متممات الكالسيوم قد وردت في تقرير صدر عن باحثين من ألمانيا وسويسرا تابعوا أوضاع حوالي 24.000 من البالغين 11 سنة، وتبين لهم أن من استخدم متممات الكالسيوم بصورة منتظمة أزداد لديهم خطر الإصابة بالبنوبات القلبية بنسبة تصل إلى 86 في المئة مقارنة بمن لم يتناول تلك المتممات. ووصلت نسبة خفض خطر الإصابة بنوبة قلبية إلى 30 في المئة بين من تناولوا بصورة معتدلة كميات عالية من الكالسيوم عن طريق الغذاء. ويرى الباحثون أن المتممات الغذائية قد تدفع إلى ارتفاع سريع في مستويات الكالسيوم في الدم، بينما يتم امتصاص الكالسيوم عن طريق الطعام بصورة أكثر ببطأ.

ووفقاً لتقرير صدر عن "نيو إنغلاند جورنال أوف ميديسن" في يونيو الماضي، فإن دراسة شملت 12.500 شخص من مرضى السكري أو ما قبل الإصابة به مع نسبة عالية من احتمال التعرض لنوبات قلبية أظهرت عدم وجود فارق في معدلات الوفاة وأمراض القلب بين من تناول 1 غرام من أقراص زيت السمك أوميغا3- يوميا وبين من لم يتناولوه.

كما تظهر المحوث أن جرعات عالية من متممات مضادات الأكسدة تزيد من خطر الإصابة بمرض السرطان، وأن تناول جرعات يومية من فيتامين (اي) قد يزيد خطر الإصابة بسرطان البروستات بين الرجال الأصحاء.

8 - الأقراص قد تهيج المريء: تقول المصادر الطبية إن تناول الأقراص قد يفضي إلى حالات اختناق نتيجة انزلاق القرص إلى القصة الوائية بدلاً من المريء.

وينصح الأطباء بتناول كمية قليلة من الماء قبل الدواء.

9 - بعض الفيتامينات ليس طبيعياً، يمكن للفيتامينات أن تكون اصطناعية لأنها لا يجب أن تكون طبيعية بالضرورة.

10 - قد لا تحتاج إلى متممات غذائية على الإطلاق: إذا كنت تحصل على الكمية المطلوبة من المغذيات عن طريق تناول تشكيلة من الفواكه والخضراوات والحبوب والألبان والبروتين فقد لا تحصل على فائدة إضافية من تناول متممات غذائية على الإطلاق.

إطلاق سراح كل من ثبت لدينا أن لا علاقة له بالجيش السوري الحر، واليوم أطلقنا سراح اثنين، وبالتالي فعدد من أفرجنا عنهم هو 21 مواطناً سورياً، مملناً أن لدينا أكثر من عشرين معتقلاً".

وكان ما يسمى "الجناح العسكري لتعبئة القنادر" قام الأربعة بعمليات خطف واسعة لمواطنين سوريين رداً على خطف الجيش السوري الحر لأحد أفراد العائلة في سورية بتبعية الانتماء إلى "حزب الله" والعمل الميداني ضد القوار السوريين.

وفي ما يتعلق بالمخطفين اللبنانيين الـ 11 المخطفين في سورية، أكد "أوباراهيم" زعيم المجموعة التي خطفتهم أمس أن 7 من المخطفين تمت معالجة إصاباتهم من الغارة الجوية التي ضربت مدينة أعزاز، وهم في مكان آمن، مشيراً في حديث تلفزيوني إلى أن 4 منهم مفقودون لأن المنطقة تعرضت لدمار كبير.

في لقاءاته كافة مع المسؤولين اللبنانيين أمس، بـ سياسة الحكومة اللبنانية بالبناء بالنفس عن أوضاع المنطقة، وبتـ دعوة رئيس الجمهورية (ميشال سليمان) إلى الحوار.

ولفت فابوس، في مؤتمر صحافي عقده في مطار رفيق الحريري الدولي قبيل مغادرته بيروت، إلى أنه "إذا استمرت الأزمة السورية في المستقبل واستمر تدفق السوريين، بالإضافة إلى اللاجئين الفلسطينيين في لبنان فهذا سيخلق أزمة كبيرة للبنان" محذراً من امتداد الأزمة السورية إلى لبنان.

26+

العراق: تفجيرات توقع 70 ...

ساعات من انفجار مدينة الصدر قتلت سيارة ملغومة ستة مدنيين وأصاب 28 في الحسنية القريبة من مدينة الصدر.

وفي مدينة الموصل، مركز محافظة نينوى قال مسؤول أممي رفيع، إنه قتل عشرة جنود وأصيب عشرة آخرون بجروح في قرية مسعود، حيث فتح مسلحون مجهولون النار على نقطة تفتيش تابعة لقوات الجيش العراقي.

(بغداد - أ ب، رويترز)

10 أخطار للفيتامينات والمتممات ...

4 - لا يمكنك الاعتماد على ملصقات التحذير: ويرجع السبب وراء ذلك إلى كونها غير مطلوبة من قبل إدارة الأغذية والأدوية على المتممات الغذائية. ولكن يوجد استثناء هنا، فالمتممات الغذائية التي تحتوي على حديد يجب أن تحذر من تجاوز

عزمت للجرعة والتسمم الحموي عند الأاطال.

5 - لا تشفي الأمراض الرئيسية:

إذا كنت تتصفح الإنترنت بحثاً عن متممات غذائية وعثرت على موقع يزعم أن في وسع منتجاته تشخيص وعلاج وشفاء أو منع الأمراض فعليك أن تتجاهله، وأن تتحج عن موقع آخر. ومنذ سنة 2007 وجهت إدارة الأغذية والأدوية العشرات من رسائل التحذير إلى

الأخضر يصغ بورصات ...

مؤشر تاسي السعودي الذي استطاع أن يخترق مستوى الـ 17 ألف نقطة بعد أن أقلل عند مستوى 7003.79 نقاط، مرتفعاً 50.2 نقطة، تعادل 7 أعشار النقطة المئوية.

أما سوق الكويت للأوراق المالية فقد سجل مؤشره ارتفاعاً محدوداً مقارنة بأداء بقية الأسواق. وأقلل السعري عند مستوى 5700 نقطة بعد تداوله أدنى من هذا المستوى خلال الأسبوع وبلوغه قاعاً تاريخياً، وبلغت مكاسب السعري 0.4 في المئة فقط وتعادل 21 نقطة، ليقلل عند مستوى 5720.36 نقطة.

أما مكاسب المؤشرات الوزنية فكانت أفضل حيث ربح "كويت 15" نسبة 1 في المئة وتعادل 9.28 نقاط ليقلل عند مستوى 959 نقطة، في حين سكب الوزني 8 أعشار النقطة المئوية ليقلل عند مستوى 396.23 نقطة رابحاً 3 نقاط.

09+

«ديوان الخدمة» يرصد 150 ألف ...

المرضية، وتكشف حالات الغياب إلكترونياً، سجلت خلال شهر رمضان الحالي حوالي 280 ألف إجازة مرضية، مبيناً أن "هذه الإحصائية سجلت قبل الأسبوع الأخير من رمضان".

وتوقع المصدر زيادة حصة الغياب و"المرضيات" إلى الضعف خلال يومي العمل الرسميين الذذين سيعقبان إجازة العيد، ينتج الموظفين إلى دمج العطلة التي تنتهي الغلاناة بيومي الأربعاء والخميس.

وذكر أن الديوان طلب من الجهات الحكومية التشدد في متابعة عملية الدوام بعد العيد، ومعالجة المتخلفين إدارياً.

معظم الكويتيين غادر ...

الكويتيين على متن ثلاث رحلات رحلة للخطوط الجوية الكويتية ورحلة على طيران الجزيرة ورحلة خاصة تم ترتيبها وتنسيقها بتوجيهات سامية من حضرة صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد.

إلى ذلك، توصل التوتور الأمني في لبنان، حيث خطف مجهولون فجر أمس رجل الأعمال اللبناني رجا الزهيري ومواطناً تركياً. وأقادت الوكالة الوطنية للإعلام بأن خاطفي الزهيري اتصلوا بوالد زوجته عصمت الزهيري، وطلبوا منه فدية مالية بقيمة مليون دولار مقابل إطلاقه، في حين نفت عشيرة ال المداد علاقتها بخطف الزهيري والمواطن التركي.

وجد أمين سر رابطة آل المقداد ماهر المقداد أمس وقف العشيرة لـ"النشاط الميداني"، وذلك لـ"إعطاء فرصة للجنة الدولية للصليب الأحمر للقيام بعملها الإنساني"، لافتاً إلى أن العشيرة "ستعلن الخطوات اللاحقة"، مشيراً إلى أنها "شكلت لجنة لمتابعة الملف". ولفقت المقداد إلى "أننا رفضنا التعرض للأبرياء السوريين، لذلك تم

هل المطلوب انتخابات تلد أخرى؟

تراجع خطاب رفض اللجوء إلى المحكمة وتقدم شعار عدم العبث بالدوائر

حسين العتيبي

«الأغلبية» تعرف أن مجلس 2009 لن ينعقد لكنها تريد «شهادة الدفن»

مجلس 2009 لن يُحل قبل حكم «الدستورية» أيًا كان

يتساءل كثير من المراقبين والمنابعين للشأن السياسي المحلي عما إذا كان قرار الحكومة اللجوء إلى المحكمة الدستورية هو بداية الطريق للخروج من الأزمة السياسية التي تعيشها البلاد، أم أنه بداية لطريق يقود إلى أزمة سياسية جديدة؟

وتتباين الإجابات والردود على هذا التساؤل، فهناك من يقول إن لجوء الحكومة إلى «الدستورية» هو الإجراء الصحيح، بل هو الإجراء الواجب عليها اتخاذها بحكم اضطلاعها بمسؤولياتها، وهي الجهة المهيمية على مصالح الدولة» دستورياً، ومن ثم فإن الرأي القائل بالدعوة إلى انتخابات وفق قانون الانتخاب الحالي، وترك أمر تعديل الدوائر إلى المجلس المقبل قول لا يحمل في طياته معنى المسؤولية، فمأذ لو طعن أي من المرشحين في القانون الحالي وأيدت المحكمة الدستورية طعنه بعدم دستورية هذا القانون؟

ويضيف هؤلاء قائلين: «هل المطلوب من الحكومة أن تنتظر مثل هذا الأمر لإرضاء الأصوات المعارضة أو الرفض لمبدأ اللجوء إلى المحكمة، ومقابل ذلك تتحمل تبعية الدعوة إلى انتخابات جديدة وجر البلد من انتخابات إلى انتخابات أخرى في غضون أشهر معدودة تتعطل معها مصالح البلاد وتقف عندها العجلة الاقتصادية وتعمق فيها الطروحات الطائفية والقبلية والفئوية، وهي طروحات تجد في الأجواء الانتخابية أرضاً خصبة تحببها وتنبئها بسرعة فائقة، في هذه الحالة عند أصحاب هذا الرأي ستكون الحكومة في المسؤول الأول عما يمكن أن تؤول إليه الأمور في البلاد، وستكون قد ساعدت على تفجيت النسيج الاجتماعي

بداية أزمة

رأي آخر، يقول أصحابه غير ذلك، فهم يرون أن قرار الحكومة اللجوء إلى المحكمة بداية أزمة جديدة، لا نهاية أزمة كما يُظن. ويفسر هؤلاء موضحين: «لقد أخطأت الحكومة التوقيت، فجاء لجوؤها إلى الطعن في الدوائر الانتخابية في الوقت الخطأ، وهو ما يُغَيِّر شكوكاً وشبهات حول نواياها، فقد قررت الإحالة في وقت تنامي فيه الحراك السياسي الشعبي الذي يصر على أن يكون أي تعديل للدوائر الانتخابية ولعدد الأصوات من خلال المجلس نفسه، وليس من خلال مراسمها ضرورة» وتجاهل «غالبية» أصحاب هذا الرأي تداعيات ما يمكن أن يترتب عليه أي طعن في الانتخابات القادمة وفقاً للقانون الحالي، لكنهم يبررون ذلك بتأكيدهم أن التداعيات المترتبة مستقبلاً على أي حكم بعدم دستورية قانون الانتخابات، ومن ثم إبطالها، ستكون أضعف وطأة - برأيهم - من تداعيات تغيير القانون الحالي وإيجاد بديل تعدد الحكومة ولو لم تكن منفردة بذلك.

هدهد وفتور

ويلاحظ بعض المراقبين

أن الخطاب السياسي المحلي اليرافض لتدخل المحكمة الدستورية في الوضع الراهن قد أخذ في الهدوء والفتور، خاصة أن الأمر قد أصبح واقعاً بعد أن تسلمت البلاد من النفق السياسي المظلم الذي تعيشه، وخاصة أن الإحالة في رأيهم من الخطاب من رفض اللجوء إلى المحكمة إلى رفض التفرد بصياغة قانون انتخابي بديل، وبرزت على السطح اقتراحات وصيغ بديلة مثل الدائرة الواحدة والإبقاء على «الخمس» مع تعديلات في عدد الأصوات بإعادة توزيع لبعض المناطق، ونقل بعضها من دائرة إلى أخرى.

لقد غير المعارضون لمبدأ الإحالة إلى «الدستورية» - سابقاً - وأصنار أغلبية مجلس 2012 وجهة خطابهم السياسي والتعبوي، إلا أن تباين الآراء حول الدوائر الانتخابية في الوقت سقفت المطالبات بالإصلاحات السياسية الجوهرية وتقاطعت الاستحقاقات القبلية من جهة والدينية من جهة أخرى وحسم الحكومة لأمر «الدستورية» جاءت كمتغيرات - ليس فيها جديد سوى قرار الحكومة - أزيكت المشهد السياسي، تبذت معها حدة الدعوة إلى مقاطعة الانتخابات، وقُعد معها شعار الإمارة الدورية والحكومة الشعبية بريفة التي صاحبه في المرة الأولى لإعلانته.

هاجس الأغلبية

ويقول أحد السياسيين المهممين بالوضع المحلي والمتابعين له إن «هاجس الأغلبية الآن أصبح محصوراً في أمرين، أولهما بقاء مجلس 2009، والآخر ما يمكن أن يكون عليه قانون الانتخابات الجديد»، ويفسر هؤلاء ذلك بالتالي:

- أولاً: إن هاجس بقاء



تجمعات «الإرادة» هل تعود على وقع الدوائر؟

أو عشر البلدي» مع إدخال تعديلات تستدعيها حيثيات «الدستورية»، أو العمل بأي منهما كما هو، إن كان متوافقاً مع ذلك.

ويعلق أحد زملاء على ذلك بقوله: «إن الحكومة خطت الخطوة الصحيحة والواجبة، والأسهل والأسلم لها أن تدعو إلى انتخابات محصنة لا يكون هناك مجال للطعن فيها، لكنها لن تسلم من التحسين، وإن كان عدد كبير من نواب المجلس الجديد سيكون منبجاً على حيثيات الحكم الدستورية، فإن اقتراحات الخمس ستعطيها مساحة على الأغلبية بأنها المستهدفة في أي تعديل للقانون الحالي... لكنها ماذا ستقول لو جاء حكم (الدستورية) فاصلاً بدستورية القانون الحالي»

كبير من نواب الأغلبية، حيث إن صيغة الخمس والعشرين القديمة تفيد عدداً منهم، فإن صيغة قانون انتخابات البلدي مثلما تفيد عدداً تضر عدداً آخر.

انتخابات محصنة

لكن مقربين من الحكومة وبعض الوزراء يؤكدون أن الحكومة لا تملك بديلاً جديداً، وأنها في انتظار حكم «الدستورية»، فإن فصل بعدم دستورية القانون الحالي، فإن أصل القانون الجديد سيكون منبجاً على حيثيات الحكم الدستورية، وتجنب المطالب الدستورية التي سيفندها الحكم، ومن ثم فهي أمام خيارين، إما قانون جديد قائم على حكم «الدستورية»، وإما الأخذ بأي قانون آخر «الخمس والعشرين،

للشحن السياسي أي مكان، وإما الفصل بعدم دستورية القانون الحالي، وهنا بداية الأزمة الجديدة، فالأغلبية لا تملك قانوناً بديلاً يحظى بإجماع أعضائها، والأقرب إلى الوفاق بينهم هو مشروع الدائرة الواحدة مع ما يعتره من ملاحظات دستورية، حيث يرى بعض الدستوريين تعذر تفعيله دون قانون للأحزاب، لذلك يتوجس هؤلاء مما يمكن أن تلجأ إليه الحكومة... وهم يحضرون خياراتها في العودة إلى قانون الدوائر الخمس والعشرين، أو الأخذ بقانون انتخابات المجلس البلدي بالدوائر العشر، أو اللجوء إلى تعديلات وصياغة قانون جديد، إما بالخمس دوائر أو بالعشر، ويعدد أصوات مختلف عن حق التصويت لأربعة.

مجلس 2009 هو ورقة يدهم لاستغلالها إعلامياً ولتعزيز خطابهم السياسي، فكتلة «الأغلبية» تعرف أكثر من أنصارها أن مجلس 2009 لن ينعقد، لكنها تصر على طلب «شهادة الدفن» الرسمية إلى الوفاق بينهم هو مشروع الدائرة الواحدة مع ما يعتره من ملاحظات دستورية، حيث يرى بعض الدستوريين تعذر تفعيله دون قانون للأحزاب، لذلك يتوجس هؤلاء مما يمكن أن تلجأ إليه الحكومة... وهم يحضرون خياراتها في العودة إلى قانون الدوائر الخمس والعشرين، أو الأخذ بقانون انتخابات المجلس البلدي بالدوائر العشر، أو اللجوء إلى تعديلات وصياغة قانون جديد، إما بالخمس دوائر أو بالعشر، ويعدد أصوات مختلف عن حق التصويت لأربعة.

اتحاد «المكاتب الهندسية»: «الهيئات الحكومية» ليست مهنية

اعتراض على قرار مجلس الوزراء اعتماد مهندسي «الحكومة» للقيام بأعمال الاتحاد

وباقى الاستثناءات مرتبطة بهذا الاستثناء، وأن الإضرار التي تنتج من قيام مهندسي الوزارات بالتصميم والإشراف سيؤدي إلى عدم وجود رقابة هندسية مهنية محايدة على أعمال التصميم والإشراف، حيث إن الوزارات ستكون الضم صاحب السمو أمير البلاد حفظه الله ورعاه بلدنا الحبيب.» وقال الاتحاد: «كما نحب أن نوضح أن الرأي الفني لإدارة الأنظمة الهندسية بالبلدية ولجنة مزاولة المهنة يؤيد وجهة نظر الاتحاد، وإنما استند القرار المذكور اعلاه فقط على رأي الإدارة القانونية التي تكن لها كل احترام والذي جانبه الصواب، حيث أنه ليس بالضرورة أن يكون رأيها على صواب، وإنما نختلف كلياً مع تفسيرها لعدم الالتزام بهذه القوانين والنوائح وعدم تطبيقها على الجهات الحكومية المطالبة اعتماد مهندسيها للتصميم والإشراف.»

وأضاف الاتحاد: «وإننا نرى أنه لا يوجد أي فقرة في قانون البلدية أو قانون مزاولة المهنة الذي صدر بناء على موافقة المجلس البلدي وأقرت لائحته من قبل وزير البلدية، وأن الإدارة القانونية قامت بتفسير الاستثناء الصادر من مجلس الوزراء للجهات الحكومية بأنه استثناء يسمح لمهندسيها بالتصميم والإشراف، ونود أن ننوه أن الاستثناء الأول الصادر لوزارة الأشغال العامة بتاريخ 2008/4/22 كان استثناء من لجنة استشارية استخرج بوليصه فقط وليس لاعتماد مهندسي الوزارات في التصميم والإشراف،

الوطن، ووجود المكتب الهندسي يعز من موقف الوزارات من خلال القضايا المرفوعة من المقاول أو الوزارة حيث أنه سينزل له كجهة محايدة أي مهنية أمام المحاكم والخبرة، وتؤدي ذلك إلى عدم وجود كوار كويتية تسهم في التقدم والنمو الذي يروجوه حضرة صاحب السمو أمير البلاد حفظه الله ورعاه بلدنا الحبيب.» وقال الاتحاد: «كما نحب أن نوضح أن الرأي الفني لإدارة الأنظمة الهندسية بالبلدية ولجنة مزاولة المهنة يؤيد وجهة نظر الاتحاد، وإنما استند القرار المذكور اعلاه فقط على رأي الإدارة القانونية التي تكن لها كل احترام والذي جانبه الصواب، حيث أنه ليس بالضرورة أن يكون رأيها على صواب، وإنما نختلف كلياً مع تفسيرها لعدم الالتزام بهذه القوانين والنوائح وعدم تطبيقها على الجهات الحكومية المطالبة اعتماد مهندسيها للتصميم والإشراف.»

وأضاف الاتحاد: «وإننا نرى أنه لا يوجد أي فقرة في قانون البلدية أو قانون مزاولة المهنة الذي صدر بناء على موافقة المجلس البلدي وأقرت لائحته من قبل وزير البلدية، وأن الإدارة القانونية قامت بتفسير الاستثناء الصادر من مجلس الوزراء للجهات الحكومية بأنه استثناء يسمح لمهندسيها بالتصميم والإشراف، ونود أن ننوه أن الاستثناء الأول الصادر لوزارة الأشغال العامة بتاريخ 2008/4/22 كان استثناء من لجنة استشارية استخرج بوليصه فقط وليس لاعتماد مهندسي الوزارات في التصميم والإشراف،

المرخص بها، ويكون المكتب مسؤولاً عن الإشراف على تنفيذ هذه الأعمال.) وكذلك قانون التجارة والقوانين الأخرى المنظمة للعمل الهندسي الاستشاري، وتوجه الدولة بأن يكون القطاع الخاص شريكاً في خطة التنمية التي تنفذها الدولة.

وحذر الاتحاد قائلاً: «كما أن تطبيق هذا القرار فيه خطورة كبيرة على الدولة من توظيف العمالة الأجنبية والأجلاف بالتركيبة السكانية، مما يسهم في تحويل الدولة إلى دولة راعية (اشتراكية) ويتسبب في إيجاد بطالة مقفنة لا يستفيد منها

على (أنه يقدم طلب الحصول على الترخيص لأي من الأعمال المشار إليها في المادة الأولى على النموذج المعد لذلك إلى الإدارة المختصة بالبلدية، ويجب أن يكون موقعاً عليه من المالك أو من يمثله قانوناً ومرقفاً به الملحقات الآتية، وهي: البيانات والمستندات والرسومات المعمارية والإنشائية والتنفيذية التي تحدها البلدية، ويجب أن تكون الرسومات أو أية تعديلات فيها موقعاً عليها من مهندس مرخص بمزاولة المهنة في بلدية الكويت، ويلتزم طالب البناء بان يعهد إلى مكتب هندسي بالإشراف على تنفيذ الأعمال

في المجالات التالية: التصميم الهندسي، الإشراف على تنفيذ المشاريع الهندسية وفق الأسس الفنية، إدارة المشاريع، تخطيط المدن، التصميم العمراني، الأعمال المساحية، وإعداد الدراسات الهندسية وما يتعلق بها من شؤون بيئية وصناعية للخ والازمة للمشاريع وفقاً للضوابط التي تضعها لجنة تنظيم مزاولة المهنة للمكاتب الهندسية والدور الاستشارية.» وبين الاتحاد أن المادة (14) من قانون المناقصات المركزية والمادة (2) من القرار الوزاري رقم 2009/206 الخاص باشتراطات وأنظمة البناء والتي نصت

● **علي حسن**

علمت «الجريدة» أن اتحاد المكاتب الهندسية والدور الاستشارية الكويتية قدم كتاباً رسمياً إلى وزير الكهرباء والماء وزير الدولة لشؤون البلدية المهندس عبد العزيز الأبراهيم، اشتكى فيه من قرار مجلس الوزراء رقم 1023 الخاص باعتماد مهندسي الجهات الحكومية لمزاولة المهنة بالاشتراك مع المكاتب الهندسية.

وقال الاتحاد في الكتاب الذي حصلت «الجريدة» على نسخة منه: «بالإشارة إلى الموضوع اعلاه وإلى الاجتماع الذي عقد يوم الأحد الموافق 2012/7/22 مع المهندس أحمد الصبيح مدير عام بلدية الكويت، حيث تمت مناقشة القرار المذكور اعلاه، وتم توضيح المخاطر التي تنتج عن تطبيق هذا القرار على المكاتب الهندسية والدور الاستشارية الكويتية والمهندسين الكويتيين العاملين بها مخالفة للقوانين والأنظمة المنظمة للعمل الهندسي ومزاولة المهنة، حيث أنه يعارض مع المواد (7) من القرار الوزاري رقم (193) لسنة 2007 بشأن لائحة مزاولة المهنة للمكاتب الهندسية والدور الاستشارية الكويتية (التي) تنص على أنه «مع عدم الأخلاص بأية قوانين أو أنظمة أخرى ذات علاقة، لا يجوز مزاولة مهنة الأعمال الهندسية في مجال الاستشارات والتصميم والإشراف على التنفيذ إلا للمكاتب الهندسية والدور الاستشارية المرخصة من قبل البلدية والمختصة



المشاريع العمرانية... هل تتأثر بقرار اعتماد مهندسي الجهات الحكومية؟

تطبيق هذا القرار فيه خطورة على العمل الهندسي

الطبيباني: السلطة نقضت حقوق الأمة وتناولت على سيادتها وعطلت مجلس 2012

أشاد بقرار قبول المتفوقين «البدون» بالجامعة ومنح الإطفايين بدلات



وليد الطبيباني

أحد من الليبراليين حول تهديد أخدمهم بتحريك جيش احتياط طائفي داخل الكويت فلو كان المتحدث من سواهم لأقاموا الدنيا ولم يقعدوها.

واضاف: «أما من كان عضواً بمجلس 2009 وليس عضواً بمجلس 2012 فهذا لا يستحق راتب العضوية إلا في حالة واحدة وهي أن يكون قرار الدستورية ببطالان مجلس 2012 صحيحاً».

من جهة أخرى، أشاد الطبيباني بقرار قبول المتفوقين البدون بالجامعة ومنح الإطفايين بدلات، وقال الحكومة تتخطى غالباً إلا أن قرارين صدرتا يستحقان الإشادة الأولى: قبول المتفوقين من البدون بالجامعة والثاني: منح الإطفايين بدلات مستحقة. وأشاد بخطاب سمو الأمير بقمة مكة، إذ إن كلمات الشجب تجاه سورية لم تعد تكفي وأن

أكد النائب وليد الطبيباني ان السلطة نقضت حقوق الأمة وتناولت على سيادتها، مشيراً الى انها نقضت دستور 62 ونقضت مؤتمر جدة 90 وعطلت إرادة الأمة في 2012.

وقال الطبيباني في تصريحات امس: «إن البعض يقول كيف تستلمون رواتب العضوية وانتم ترفضون مجلس 2009، وأقول: إن كان قرار الدستورية ببطالان مجلس 2012 وعودة مجلس 2009 صحيحاً فنحن نستحقه لأننا حينها أعضاء بمجلس 2009 فنستحق الراتب، وإن كان قرارها باطلاً فبقي الأمر على ما كان ونحن نواب 2012 فنستحق الراتب فنحن نستحقه في الحاليتين».

أشاد النائب وليد الطبيباني بكلمة سمو الأمير في قمة مكة، كما أشاد بقبول البدون في الجامعة ومنح الإطفايين بدلات.

الدقاسي: هناك من يحاول ضربنا بتأجيج الطائفية



علي الدقاسي

وفعال وفيه تقاتل الشعوب ذاتها خدمة لعدوها.

متسائلاً «من ضرب منشأتنا النفطية ذات يوم، ومن وراء شبكة الجواسيس التي ضطبت بالكويت، ومن كان وراء خطف طائرنا، ومن فجر مقاهينا الشعبية»، مستدركاً بالقول «لكن ما أقوله من واقع تجارب وخبرة متواضعة لنا لدول أخرى والحذر واجب».

تأجيج الطائفية فيما بينهم، فضلاً عن نشر الكراهية بين مكونات المجتمع. وفي إشارة إلى موقع التواصل الاجتماعي «تويتر» قال إن هناك من يستخدم أسماء وهمية بكتابتهم لتأجيج الطائفية.

وأضاف أن تمزيق المجتمعات أخطر سلاح ويحقق ما لا تحققه القنبلة الذرية، لافتاً إلى أن النظر اليوم إلى العراق والصومال وبلدان أخرى يوضح تمزق تلك المجتمعات جراء الفتنة ونقولها دون شماتة في حالهم، إذ تعاني تلك المجتمعات في كل يوم من سقوط عدد من الضحايا من أبناء المجتمع وعدوهم في موقع المتفجر، لافتاً إلى أن هناك من يحاول جر الكويت إلى مثل تلك المجتمعات وصراعاتها عبر سلاح الفتنة بقوله «أعتقد هناك من يحاول جر الكويت لمثل هذه الأوضاع لا قدر الله، وباستخدام نفس السلاح وهو سلاح قديم

الشايح: الحكومة تحارب الشريف وتهاب الخبثاء

الاطر الدستورية، مضيفاً أن «الأخ بو أحمد تشهد له موافقه المشرفة في حياته العملية، نظيف اليد والضمير، الأخ بو أحمد دافع وبشراسة عن كشف عشوائية التجنيس وتهريب الدبزل».

وأضاف أن الطريجي كشف عن الخلايا التي لا تريد لهذا البلد الطيب الخير واليوم يصبح هو ملاحقاً من الجهات الأمنية لأنه عاش شريفاً ومدافعاً، لافتاً إلى أن «المشكلة عظيمة وأن الطريجي بريء منها»، مستهدراً «فاعلة ليست منك فالحق لا يغتلبه الباطل مهما طغى».

وبارك الشايح لرجال الإطفاء على زيادة البدلات التي حصلوا عليها، مشيراً إلى أن هذه الزيادات مقابل مواقف البطولية والإنسانية، وهو قليل بحقكم».

استغرب النائب في المجلس المبطل شايع الشايح قيام الحكومة بمحاربة الشرفاء في وقت تترك من يهددون أمن واستقرار الكويت.

وقال الشايح في تصريح امس «لا أعرف ماذا نسمي ما يحصل بالكويت، ولا أعرف لماذا تقوم الحكومة بمحاربة الشريف والخبثاء الذين يهددون بأمن واستقرار الكويت»، موضحاً أنه «كان آخرها عندما أعلنت الحكومة عن رفع قضية على أخي الفاضل عبدالله الطريجي المشهود له بالأمانة والشرف».

وبين الشايح أن الأمر المخجل هو تهمة توجيه الطريجي سؤالاً برلمانياً لأحد الوزراء، سؤالاً بلا حق فيه فساد وظلما وقعا على إحدى الجهات الحكومية وكان حينها نائباً مؤدياً دوره وفق

الدمخي يطالب المحمود بتحمل مسؤولية وفاة نواف المطيري

دعا النائب في المجلس المبطل د. عادل الدمخي النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية الشيخ أحمد الحمود إلى تحمل المسؤولية في حادثة وفاة المواطن نواف المطيري، مؤكداً أن مأساته ممكن أن تتكرر لأي مواطن.

وقال الدمخي في تصريح امس: «ما حصل لنواف المطيري وتعامل العمليات مع ذوات الاستغاثة مأساة ممكن أن تتكرر لأي مواطن وعلى وزير الداخلية أن يتحمل المسؤولية في محاسبة المقصرين».

وأضاف مشككناً في البلد تتمثل في أخطاء قاتلة كحادثة نواف المطيري ولا نجد احداً يتحمل المسؤولية لا وزير ولا من دونه حتى تحقيق طارئ سريع لا يصحون به.

وتساءل الدمخي عن دور منظمة اللاجئين الدولية مما يحدث في لبنان من عمليات خطف واحتجاز رهائن. وقال: «أين منظمة اللاجئين الدولية والأمم المتحدة مما يحدث في لبنان؟ متسائلاً أليس خطف اللاجئين السوريين والسعودي التركي واتخاذهم رهائن يشكل جريمة؟».

شخير: مجلس 2012 كان يكتب شهادة الوفاة للفساد فأنها مدته

أكد النائب في المجلس المبطل خالد شخير أن مجلس الأمة 2012 كان يكتب شهادة الوفاة للفساد لذلك تمت محاربته ومحاوله الانتقام الشخصي من أعضائه. وقال شخير في تصريح له امس: «كان مجلس 2012 يكتب شهادة وفاة للفساد لهذا تجمعت قوى الفساد ونجحت في إنهاء مدته وبدأت بمحاولة الانتقام الشخصي من أعضائه من خلال اعلامها او بالملاحقات السياسية، كما

استغرب النائب في المجلس المبطل شايع الشايح قيام الحكومة بمحاربة الشرفاء في وقت تترك من يهددون أمن واستقرار الكويت.

وقال الشايح في تصريح امس «لا أعرف ماذا نسمي ما يحصل بالكويت، ولا أعرف لماذا تقوم الحكومة بمحاربة الشريف والخبثاء الذين يهددون بأمن واستقرار الكويت»، موضحاً أنه «كان آخرها عندما أعلنت الحكومة عن رفع قضية على أخي الفاضل عبدالله الطريجي المشهود له بالأمانة والشرف».

العجمي: بدلات الإطفايين الجديدة ليست ما ننادي به

اعتبر النائب في المجلس المبطل عمار العجمي ان البدلات الجديدة لرجال الإطفاء ليست التي كنا نطالب بها ونريدها، داعياً الى انصافهم بغيرهم من الجهات الأخرى.

وقال العجمي في تصريح له امس «إن موافقة ديوان الخدمة المدنية على رفع بدلات وإضافة بدلات جديدة لرجال الإطفاء ليست ما كنا ننادي به إذ إن رجال الإطفاء يستأهلون أكثر، لكن ننتظر انصافهم أسوة بغيرهم».

عند اشتراكك بإحدى الباقات تحصل على اشتراك شهر مجاناً



Pocket Router

تصل على 1 شهر مجاناً

21K.d Monthly



تصل على 1 شهر مجاناً

13K.d Monthly

السرعة

21.6 Speed

30 GB تحميل
30 GB

السرعة

21.6 Speed

10 GB تحميل
10 GB

موزع معتمد

شركة الكويت تيلي تك

60764682
25642882
67744116

موزع معتمد

جميع خدمات الوطانية

22422111
22408882
25733636

نشرة صحافية

إيكيا الكويت تحتفل بعيد الفطر السعيد

عيد الفطر المبارك

ثاني وثالث أيام العيد

من الساعة ٥ - ٨ مساءً



الرسم على الوجوه - فنون و حرف

مهرج - بالونات توستر

شخصيات كرتونية (دورا و ميكي ماوس)



العمر: الحكومة مارست حقها ولجأت إلى «الدستورية»

اعتبر النائب علي العمر ان الحكومة في لجوئها الى المحكمة الدستورية للتعليق في الدوائر الانتخابية مارست حقها الدستوري. وقال العمر: «رغم التهديد والتصعيد ورغم التحويل والوعيد فإن الحكومة مارست حقها الدستوري ولجأت الى المحكمة، وكان لسان حالها يقول: نحن لن نخضع والله خير حافظاً».

نشرة صحافية

بيت الزكاة .. مشروع الأضاحي داخل الكويت



الأضحية والضحية اسم لما يذبح من الإبل والبقر والغنم يوم النحر وأيام التشريق وسميت الأضحية أضحية لأنها تذبح وقت الضحي، وهي عبادة تقرب بها إلى الله عز وجل ونحى بها ذكري الخليل إبراهيم عليه السلام وما فيها من عبادة التسليم المطلق لأمر الله تعالى وإثبات محبة على محبة النفس والولد، وتوسيع بها على أنفسنا ومعارفنا وإخواننا من الفقراء والمساكين ابتغاء لما عند الله من كريم الأجر وواسع المغفرة.

وقد فتح النبي صلى الله عليه وسلم على أداء هذه الشعيرة الإسلامية بقوله: «من كان له سعة أن يضحي ولم يضح فلا يقربن مصلانا، أخرجه ابن ماجه والحاكم وصححه».

وحرصاً من بيت الزكاة على تنفيذ المشاريع الخيرية التي تستهدف مصلحة المسلمين فقد يادر منذ عام 1983 إلى طرح مشروع الأضاحي داخل الكويت لتحقيق هدفين عظيمين: الهدف الأول استقبال لحوم الأضاحي من المحسنين وإيصالها بالنيابة عنهم إلى المستحقين توفيراً لوقتهم وجهدهم، والهدف الثاني هو التوسيع على الفقراء والمساكين في أيام عيد الأضحي وسد حاجتهم من لحوم الأضاحي في هذه المناسبة الكريمة أتباعاً لاسته صلى الله عليه وسلم ويستقبل بيت الزكاة تبرعات المحسنين من لحوم الأضاحي في اليوم الأول من أيام عيد الأضحي المبارك من خلال العديد من المراكز التي يتواجد فيها والتي يعلن عنها مسبقاً، كما يتم استقبال اللحوم في مركز السالمية في أول وثاني أيام العيد صباحاً ومساءً تمهيداً لتوزيعها على الأسر المستحقة والهيئات الخيرية المحلية. ولا يقتصر دور بيت الزكاة على تسلم لحوم الأضاحي من المحسنين وإيصالها للمستحقين بل إنه يشارك مشاركة فعالة في المشروع حيث يقوم بشراء كميات كبيرة من الأغنام من بعض شركات الوطنية ويوكل إليها مهمة ذبحها وتقطيعها وحفظها في برادات خاصة تمهيداً لتوزيعها على الأسر المسجلة لديه. بلغ إجمالي تكلفة قيمة الأضاحي عام 2011 (29624 - تسعة وعشرين ألفاً وستمئة وأربعة وعشرين ديناراً كويتياً) وبلغ عدد الأسر المستفيدة (1000) أسرة.

نشرة صحافية

مبادرة مركز السرير الإنسانية في شهر رمضان الكريم



مركز السرير

The Bed Shop

قام مركز السرير بمبادرة خيرية إنسانية في شهر الخير، شهر رمضان الكريم الذي تتكاتف فيه جهود لعمل الخير وحرصاً من إدارة مركز السرير على إتخاذها فرصة لحلول الشهر الفضيل قامت بعمل حملة خيرية بعنوان (جسد سريـك واكسب الأجر بشهر الخير)، حيث أعلنت الشركة عن حملتها التوسيقية خصم خاص إضافي 5% على منتجاتها من الفراشات والأغطية وغيرها لمن يقوم بالتبرع بفراشته القديمة إلى احدي الهيئات الخيرية لاعطائها للمحتاجين. وذلك حثاً على عمل الخير والتبرع للمؤسسات الخيرية التي بدورها تقوم بعمل خيري جليل في شهر رمضان. جميعاً.

آلاف المصلين أحيوا ليلة التاسع والعشرين بالتهجد والدعاء

22 ألفاً منهم في مسجد جابر العلي... والخواطر الإيمانية دعت إلى استمرار روحانية رمضان

محمد راشد



جموع المصلين خلال أداء صلاة القيام في مركز الزين

ومن جانب آخر، اختتمت إدارة مساجد محافظة الفروانية في مراكزها الرمضانية التسميع للمشاركين في مسابقة حفظ القرآن الكريم الرمضانية في حفظ الجزء السابع والعشرين والجزء الثامن والعشرين، والتي بدأت المشاركة بها والتسجيل اعتباراً من بداية العشر الأواخر ويومياً بعد صلاة التراويح، وقد رصدت الإدارة جوائز مالية قيمة للمشاركة فيها، وسيتم إعلان النتائج بعد عيد الفطر مباشرة وتوزيع الجوائز على الفائزين.

الأربع الثانية مع الدعاء أم المصلين الشيخ صهيب قارئ، وقد شهدت صلاة القيام لهذه الليلة إقامة محاضرة دينية للدكتور خالد شجاع العتيبي بعنوان «طهارة للصائم»، تناولت أحكام الزكاة ووجوبها ومقارها ومصارفها، مبيناً أنها إظهار للنعمة الله سبحانه وتعالى على العبد بالظفر من رمضان وإكمالها، وهي تطهر الصائم مما جرح صياحه من اللغو والرفث، وأن زكاة الفطر واجبة على المسلمين بعد صوم شهر رمضان.

والمحاضرات، وشكر رجال وزارة الداخلية والأمن العام ورجال الإطفاء على جهودهم.

مركز الزين

باقية بقية أيام العام، فالصوم عبادة مستمره خصوصاً أيام الاثنين والخميس والأيام البيض ويوم عرفة ويوم عاشوراء وغيرها من الأيام. بدوره، شكر مراقب إدارة مساجد الأحمدية ومسؤول المركز الرمضاني مرزوق الحربي كل من شارك وساهم في إنجاح المركز الرمضاني في ضاحية جابر العلي، وعلى رأسهم القراء من داخل الكويت وخارجها، كما شكر المحاضرين والدعاة الذين ساهموا في إنجاح هذا البرنامج عبر إقائهم الدروس

فإننا ندعو الله أن يعيننا على لوعة فراقه وحزن وداعه، فنهاره كان بين صيام وقراءة قرآن واعتكاف وبذل في الخيرات، وليله كان قياماً وتهجداً وصلاة تراويح وصلوة رجم. وذاك: أن كان الشهر انقضى قرب رمضان باق وعبادته دائمة وما رمضان إلا محطة إيمانية تنزود منها إلى بقية العام، وما هو إلا مدرسة تربوية نتهدب بها وتتعلم الخلق القويم والأدب الرفيع وحسن عبادة الله سبحانه وتعالى، وإن كانت أعمال رمضان انقضت فإنها

أدى نحو 22 ألف مصل قيام ليلة 29 من الشهر الكريم في مسجد الشيخ جابر العلي، حيث بدأ تواجد المصلين منذ الحادية عشرة مساءً، تقدمهم مدير إدارة مساجد محافظة حولي د. خالد الحصن. وقد أمّ المصلين في ركعات القيام الأربع الأولى القارئ الشيخ قابصة الزويد وقرأ سورتي الواقعة والحديد، بينما أكمل باقي صلاة التهجد القارئ الشيخ نعمة الحسان وقرأ سورتي المجادلة والحشر، وأبدع في التلاوة والدعاء وأبكى آلاف المصلين في خشوع وتبتل، سائلين المولى أن يعقّق رقابهم من النار.

الراشد والفارس

وشهد مسجداً الراشد في العدلية والفارس في الفحاء حضوراً لافتاً في الليلة التاسعة والعشرين. وقد أمّ المصلين في مسجد الراشد في الركعات الأربع الأولى القارئ عيسى العنزي، وأمهم في الركعات الأربع الأخيرة القارئ خالد الجهيم، كما أمّ المصلين في مسجد الفارس القارئ قتيبة الزويد.

وشكر المسؤولين في مراكز تبيان كل الذين ساهموا في انجاح الليالي الرمضانية لاسيما خلال العشر الأواخر، والذين شاركوا في استقبال ضيوف الرحمن وعلى رأسهم وزارة الأوقاف متمثلة بإدارة مساجد العاصمة، ووزارة الإعلام والظواهر الطيبة.

ضاحية جابر العلي

واختتم مركز مسجد ضاحية جابر العلي الرمضاني برنامجه الرمضاني باستضافة أصغر القراء المشاركين في المراكز الرمضانية القارئ شعيب أحمد الذي يبلغ 12 عاماً ويتميز بنداوة الصوت ورفقة، حيث أحيا شعيب قيام ليلة 29 من رمضان وسط حضور جماهيري كثيف.

وفي خاطرة إيمانية للشيخ فهد الجارالله تحدث خلالها عن دقائق الأخيرة قبل أن نودع رمضان، بين أن الشهر أنزل بالرحيل وجمع أيامه ولياليه ليغادرنا ولن تعود أيامه إلا يوم القيامة، وكما فضلنا الله بصيامه وقيامه وإن اردنا

وَدَعَتْ مساجد البلاد الليلة قبل الأخيرة من شهر رمضان المبارك بالقيام والتهجد وابتهاال المؤمنين إلى الله أن يتقبل صيامهم وقيامهم.

ماذا بعد رمضان

وبين الركعات القى الشيخ نبيل العوضي خاطرة إيمانية بعنوان «ماذا بعد رمضان؟» قال فيها: من الجنون أن نفسد ما بذل من جهد في شهر رمضان «ولا تكونوا كالتّي نقضت غزلها»، موضحاً أن بعض الناس يفسد ما أنجزه في رمضان ويهدم هذا البناء الجميل يوم العيد نراه يتكّر الغروض أو يتكاسل فيها كأنه كان يعيد رمضان.

وذكر العوضي بعض قصص الأولين، لافتاً إلى أن من ذاق لذة طاعة الله لا يتركها، وهذا من صفات المؤمن الصادق حياته كلها لله. وحث المصلين على صيام ستة من شهر شوال إحياء لسنة النبي صلى الله عليه وسلم.

مراكز تبيان

على سعيد آخر، قدم مدير إدارة مساجد محافظة حولي المشرف العام على المركز الرمضاني د. خالد الحصن التهنية لسمو أمير البلاد، وسمو ولي العهد، وسمو رئيس مجلس الوزراء على قرب حلول

من الجنون أن نفسد ما بذل من جهد في شهر رمضان نبيل العوضي

من الجنون أن نفسد ما بذل من جهد في شهر رمضان نبيل العوضي

البلدية تدعو الشركات إلى التقدم بملاحظاتها بشأن حوسبة إرسالياتها



استقلال المسلم

تنفيذ الخطوة التالية من تشغيل البرنامج وهي تمكين الشركات والمؤسسات من القيام بإدخال بيانات إرسالياتها على الحاسوب مباشرة ومتابعة نتائجها بما يحقق دقة وسرعة الأداء والانجاز ويوفر الوقت. وذكرت أن ذلك يستهدف مشاركة الشركات في نتيج إرسالياتها ونتائجها واتخاذ الإجراءات بما يضمن سلامة المواد الغذائية المتداولة في الأسواق وبما لا يخالف القانون لضمان عدم تعرض الشركات لأي مخالفة أو جزاء.

دعت مديرة إدارة الأغذية المستوردة في بلدية الكويت المهندسة استقلال المسلم الشركات والمؤسسات إلى التقدم لإدارة بملاحظاتها ومبرراتها بشأن إدخال بياناتها على الحاسوب بعد اجازة العيد مباشرة. وقالت المسلم لـ«كونا» أن ذلك يأتي انطلاقاً من الحفاظ على الصحة العامة وبعد انتهاء المهلة الممنوحة لأصحاب الشركات وذلك ضمن برنامج الحاسوب للإدارة للاطلاع على نتائج فحص إرساليات واصناف المواد الغذائية الواردة إلى حسابها.

وأضافت أن ذلك يأتي أيضاً تمهيداً للدخول وبدء في التنمية الشاملة للمجتمع.

كويتيتان تبرعان بحقائب مدرسية لأيتام في القدس



البرجس مستقبلاً الكويتيتين المتبرعتين

لخدمة مجتمعاتهم ودعم مساندة المجموعات التطوعية ونشر ثقافة التطوع وإبراز دورها في التنمية الشاملة للمجتمع.

وذكر أن الجمعية تسعى إلى تنشيط العمل التطوعي وتأهيل وتدريب المتطوع وتنمية قدرات ومواهب وإبداعات المتطوعين

تحتضن أعداداً كبيرة من الشباب والشابات ممن يملكون طاقات وقدرات وحماساً تجاه الأعمال التطوعية.

من جانبها، قالت المتطوعة سارة المريخي إن هناك علاقة وطيدة تربط الشيعين الكويتي والفلسطيني داعية إلى تقديم مزيد من الدعم والمساندة للشعب الفلسطيني لاسيما شريحة الطلبة.

ووصفت المريخي العمل التطوعي بأنه «واجب وطني» والالتزام الأخلاقي ومجتمعي وحق إنساني في التكافل وتواصل الإنسان مع أخيه الإنسان في أي مكان وزمان ودعمه مادياً ومعنوياً.

من ناحيته، أعرب رئيس مجلس إدارة جمعية الهلال الأحمر الكويتي برجس البرجس عن الشكر والتقدير لهذه المبادرة التطوعية لدعم جهود الجمعية واعلمناها دفعة قوية من الدعم المطلوب لمساندة الطلبة في القدس. وأكد أهمية دعم عمل الشباب التطوعي مضيفاً أن الكويت

تبرعت متطوعتان كويتيتان في جمعية «الهلال الأحمر الكويتي» بعدد من الحقائب المدرسية ولوازمها للأطفال الأيتام في مدينة القدس المحتلة. وقالت إحدى المتطوعتين وهي الغالية القبندي لو كونا، إن هذه المساعدة المقدمة للأطفال الأيتام والفقراء في القدس تجسد للعلاقات المتميزة بين الشيعين الكويتي والفلسطيني والتي من شأنها أن تزيد من أواصر المحبة بين الأطفال.

واعربت القبندي عن الأمل في أن تساعد هذه المساهمة في رسم البسمة على أطفال الشعب الفلسطيني مضيفاً أن الحقبة الواحدة تحتوي على كراسات وأقلام وباقي المستلزمات الدراسية. وعبرت عن الشكر للهلال الأحمر الكويتي الذي سيعمل على نقل الحقائب المدرسية إلى الطلبة في القدس خلال الفترة المقبلة.

الجمارك: ضبط 69 كيلوغراماً من الحشيش

محمد الشربان



في ضبطينية جديدة للجمارك، تمكن رجال جمارك العدلي مساء أمس من ضبط كمية كبيرة من الحشيش والتي تعد أكبر كميات هذا الموسم، والتي تقدر بأكثر من 69 كيلوغراماً من الحشيش الخام. وقال مراقب العلاقات العامة والإعلام في الإدارة العامة للجمارك مبارك القطان في تصريح صحفي، أن رجال العدلي ضبطوا الكمية مع مقيم سوري حاول إدخالها للبلاد في شاحنته، متوهماً أن عوامل المكان السري وحرارة الطقس والصيام المفتشين قد يكون عائقاً لمفتشي الجمارك. يذكر أن الضبطينية جاءت بتوصية وتوجيهات المدير العام للإدارة العامة للجمارك إبراهيم الغانم بعدم التهاون في جميع الأوقات والظروف، ويذكر أيضاً أن الضبطينية تمت تحت مراقبة المراقب وليد المطاوعة.

«الإصلاح» و«إحياء التراث» تستقبلان المهنيين بعيد الفطر

بدورها، أعلنت جمعية إحياء التراث الإسلامي استقبال المهنيين بحلول عيد الفطر السعيد في مقرها الكائن في قرطبة، وذلك أول أيام العيد المبارك بعد صلاة العشاء مباشرة وحتى الساعة 10.30 ليلاً.

وأعلنت الجمعية في بيان لها أنها تنتهز هذه الفرصة لتبارك للأمة الإسلامية وللشعب الكويتي هذه المناسبة الطيبة، سائلة الله أن يتقبل من المسلمين ما قدموا من خير، وأن يعيد هذا العيد على الإسلام والمسلمين بالعزة والتمكين.

أعلن مدير إدارة العلاقات العامة في جمعية الإصلاح الاجتماعي عبدالمنعم الفيكاوي أن الجمعية ستقيم احتفالاً لاستقبال المهنيين بعيد الفطر بعد صلاة المغرب من مساء اليوم الأول للعيد جريا على عاداتها السنوية. وقال الفيكاوي أن الجمعية حريصة على التواصل مع جميع شرائح المجتمع إيماناً منها بأهمية مد الجسور مع الفئات وذلك لخلق أجواء إيمانية تساعد على حفظ الشباب وشغل أوقاتهم فيما يعود بالنفع والفائدة على الجميع.

...والكنيسة المصرية تهنيء بالعيد

تقدم راعي الكنيسة القبطية (المصرية) الأرثوذكسية القمص بيجول الأنبا بيشوي بمناسبة حلول عيد الفطر المبارك بأطيب التهاني القلبية واصدق التمنيات إلى سمو أمير البلاد وإلى سمو ولي العهد وسمو رئيس مجلس الوزراء ورئيس مجلس الأمة والوزراء وأعضاء مجلس الأمة وجميع الكويتيين متمنياً دوام التوفيق والازدهار والتقدم للكويت حكومة وشعباً وأن يحفظ الله البلاد ويمنعها الهدوء

والخير، طالباً من الله القدير أن يعيد هذه المناسبة المباركة على الأمة العربية والإسلامية باليمن والبركات. كما تقدم بالتهنئة أيضاً لممثلي البعثات الدبلوماسية العربية والإسلامية وكل أبناء الجالية المصرية من المسلمين والأقباط المقيمين على أرض الكويت، وإلى مصر رئيساً وحكومة وشعباً طالباً من الله سلاماً وحفظاً لمصر.

الحكومة المنتخبة بين الواقع والأحلام



نوافق البحر

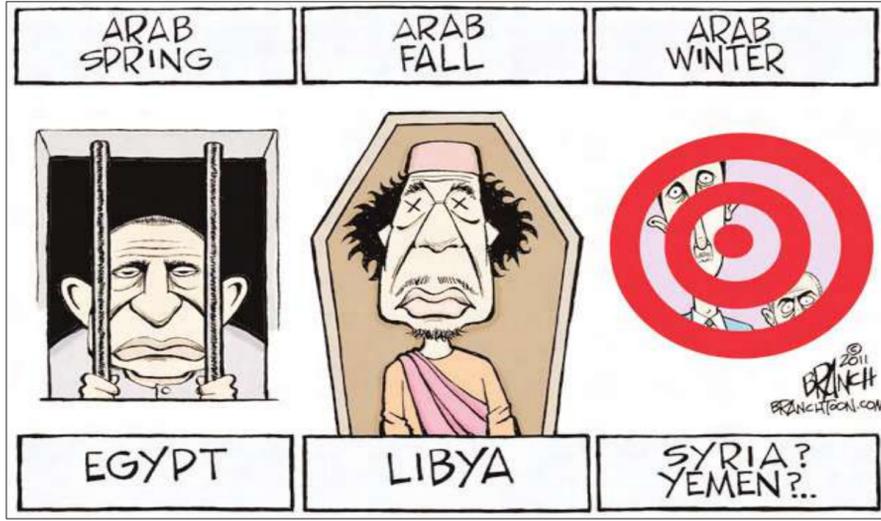
في السنوات الماضية القريبة كان من ينادي بالحكومة الشعبية المنتخبة كالذي يدعو إلى النصرانية في الكويت؛ اليوم أصبحت مطلباً عند بعض القوى السياسية وبعض النواب من أصحاب الأوزان السياسية الثقيلة، وأيضاً الحركات الشبابية وبعض السياسيين، فطريق الوصول إلى الحكومة الشعبية المنتخبة يحتاج إلى خطوات كثيرة وكبيرة قبل أن تصل إليه.

شخصياً أنا مع هذا المطلب ومؤيد له، لكن ليس في الوقت الحاضر ولا القريب العاجل؛ نظراً لحاجة الشارع السياسي إلى سنوات وجرعات ديمقراطية وسياسية حتى نصل إلى المرحلة التي نطمئن أن يتسلم زمام إدارة البلد كفاءات سياسية تعمل للكويتيين جميعاً، ولا تحسب على فئة دون أخرى.

من أهم المطالب الأساسية في الطريق إلى الديمقراطية الكاملة أو الإمارة الدستورية والحكومة المنتخبة، جعل الانتخاب عن طريق دائرة واحدة، وليس بالطريقة الحالية الخمس دوائر ولا العشر دوائر، وبالطبع ليس 25 دائرة لأن جميع الانتخابات التي تمت منذ الاستقلال حتى الآن لم تحقق المساواة والعدالة الاجتماعية، وهي من دعائم المجتمع، ومنصوص عليها في الدستور الكويتي في المادة 29، ويجب أن تكون دائرة واحدة وبصوت واحد حتى يكون الإنسان مسؤولاً ومسؤولية تامة عن اختياره، ويعي أنه يملك صوتاً واحداً يبني فيه مستقبل وطنه وأبنائه.

ومن المحزن أنني التقيت صدقاً في الدائرة الخامسة وسألته لمن صوت؟ فقال لي: صوتاً لنواب المواقف السياسية الشعبية كما يراها، وصوتاً لنواب المعاملات؛ لذلك يجب أن يكون الاختيار والتوزيع عادلاً ونسبياً حتى تكون مخرجات الانتخابات عادلة جداً، وبعد جعل الكويت دائرة واحدة يجب إشهار الأحزاب السياسية التي يصورها البعض للأسف وكأنها خراب ويدمار للبلد، ومرجوه هذا الفكر هم من "الحرس القديم" فالوضع الحالي على الأرض هو أشبه بالأحزاب لكن بصورة أخرى، فلدينا الحركة الدستورية والتجمع السلفي كتيارات إسلامية سياسية هي أحزاب لكن بصورة أخرى، وكذلك الليبراليون والشعبي وكتلة العدالة الإسلامية وبعض النواب الشيعة المنتمين إلى فكر سياسي محدد.

وجود الأحزاب ينظم العمل أكثر ويدفع التيارات السياسية نحو وضع برامج سياسية محددة وواضحة، ويجعلها تخضع تحت رقابة الدولة، وعلينا أن نرى الدول الإيجابية التي فيها أحزاب وهي كثيرة، وأهم خطوات نحو الحكومة المنتخبة هي الدائرة الواحدة والأحزاب، وإقرار حزمة قوانين وتعديلات على بعض القوانين التي تعهدت بها الأغلبية النيابية، وهي قوانين في مجملها إيجابية للوطن، وبعد ذلك بعدة سنوات الانتقال للحكومة المنتخبة.



شمائل عبدالعزيز الشارح

صالح



كم أتمنى أن يتصرف البعض مثل صغارنا المواليد الجدد، وأن يدركوا مدى ابتعادهم عن واقعنا الحالي، وعدم فهمهم لمتغيراته الداخلية والخارجية، كم أتمنى أن تكون لديهم الثقة بقدرات من يتفوق عليهم في المعرفة والخبرة، بل حتى يتفوق عليهم بالإخلاص والنزاهة في اتخاذ القرارات السليمة التي تصب في مصلحة البلد، كم أتمنى أن يدرك البعض أن مصلحتهم الشخصية والمحافظة على مكتسباتهم لا تتعارض مع المصلحة العامة إذا ما تم الفصل بين الأدوار وإعطاء كل ذي حق حقه وفقاً للقانون. ربما إذا أدرك البعض أن قدرتهم على اتخاذ القرارات السليمة لا تتجاوز قدرة الرضيع في اتخاذ قراراته، فسكون لدينا بعض القيادات على شاكلة القوي الأمين الصالح اقتداء بالصغير صالح.

خارج نطاق التغطية:

اللهم أعن والدي صالح على تربيته في بلد لا ندرک ماذا يحمل لنا المستقبل فيه، اللهم أرشدهما على بث روح التفاؤل فيه، اللهم ازرق صغيرنا صالح الهداية عن طريق التامل في أمور الدين والدنيا وليس عن طريق التقليد الأعمى، اللهم أنعم عليه بنعمة حب الوطن وحب العمل وحب الخير للجميع دون تمييز، اللهم اجعل صغيري الغالي أهلاً لاسمه، إنك على كل شيء قدير.

"المممة"، وهو غير معني إطلاقاً بشرعية استحوذته على هذا الغذاء الغالي، كل ما يهيم هو أن يكون الرصيد "راهي".
3- صالح يحب الهدوء ولا يرغب في أي إزعاج ممن حوله، إلا في الضرورة والضرورة هي المسائل التي تمس احتياجاته الشخصية فقط، أما احتياجات بقية أعضاء فلكه الصغير والمكون من والديه وجدته وخالته، فهو ليس معنياً بشأنهم العام.
4- قد يكون صالح غير معني بالشأن العام لمن حوله ولكن لديه ثقة مطلقة في من هم مكلفون بإدارة فلكه الصغير، فمن خلال هذه الأيام القليلة التي أمضاها معهم، أدرك صالح أن هناك من هو أقدر منه على توفير احتياجاته من الملابس والمهاد والحفاظات، وهناك من هو أدري باتخاذ قرارات أكله ونومه واستحمامه وتطعيماته، وهناك من هو يحبه ومن هو مخلص لمصلحته وإخلاصاً صادقاً ولا يرغب بأي شيء سوى سلامته وسعادته واستمراره متربعا على عرش قلوبنا.

صالح واضح مع نفسه، يعي حدود قدراته، ويفهم أن هناك من هم أقدر وأكفا بإدارة شؤونه الخاصة، فلا يتدخل في قرارات المعنيين بالاعتناء به إلا إذا أحد منا اقترب ذنباً فادحاً، فبعاقبه صالح بوضلة بكاء محترمة نرضخ لها جميعاً إذعاناً لصرخات صغيرنا الغالي.

في الجمعة قبل الماضية، أشرقت سمائي بوصول صالح، الابن الأول لأختي وزوجها والحفيد الأول لوالديهما، ومنذ ولادته في تلك العصرية الجميلة في مستشفى تشيلسي ويستمنستر في مدينة الضباب وأنا لم أفارقه، فقد لازمته منذ ولادته إلى وقت كتابة هذه الكلمات البسيطة، وظللت أراقب حركاته وأبتسم لتعابير وجهه الجميل وأرتعش لمسكته بيديه الصغيرتين.

ومن خلال ملازمتي لصغيرنا الغالي، لاحظت بعض الأمور التي جعلتني أفكر لربما نستطيع أن نقتدي بصالح، الولد الصغير البالغ من العمر ثمانية أيام، فسبحان من يضع في أصغر خلقه دروساً في الحياة لمن هم أكبر منه بعمق وعقود:
1- صالح حديث الولادة وبالتالي لا ينتمي إلى عالمنا المعاصر ولا يدرك ما يدور من العالم إلا ما في فلكه الصغير، فهو لا يتابع الصحف بشغف، وليس لديه حساب في "تويتر" أو مدونة، بل صغيري الغالي لا يملك حتى عنوان بريد إلكتروني، وبسبب عدم تواصله المباشر مع العالم الخارجي فهو ليس لديه القدرة على تكوين رأي سديد أو مستقل فيما يدور من معطيات أو مخرجات من حوله.

2- صالح يحرص على امتلاء رصيده الغذائي من أي مصدر كان، سواء كان المصدر الرئيسي وهو والدته أو مصدر آخر وهو

«ألا ليت البلاد لها قلوب»



يوسف عوض

كنت أتمنى على كتلة الأغلبية - طبعاً التي كانت في المجلس المنحل - أن يكون هناك تنسيق وترتيب في أولوياتها، فأنا أرى أنها تضم خبرة النواب، وأيضاً أرى أنها تعمل للكويت وأهلها، ولا يخالجنني شك في ذلك، بل أعتقد أنها أفضل مجموعة برلمانية في تاريخ مجلس الأمة.

أتمنى أن يكون هناك ترتيب وتوافق في المواقف وألا يأخذهم الاستعجال والتهور لمطالبات وإن كانت لها وجهة إلا أن وقتها لم يكن بعد، فليس معقولاً أن تتم المطالبة بالإمارة الدستورية والحكومة المنتخبة في ظل هذه الظروف السياسية والاجتماعية التي نعيشها، فالبلد الآن تمرّقه حالة طائفية وقبلية وفئوية قائمة على أرض الواقع، ولا يجهلها المتابع، والوقت غير مناسب أبداً لمثل هذه الأطروحات التي إن لم تصر فلن تنفع بالتاكيد. وأيضاً أعتب على الإخوة الأحياء في تلك الكتلة المباركة عتب محب، وأسألهم: يا إخوان هل هذا الوقت مناسب للخروج إلى ساحة الإرادة؟ يا جماعة نحن نعاش ظروفنا إقليمياً غابية في الدقة والخطورة، وأي مشكلة صغيرة قد تحدث في ساحة الإرادة من مندس أو عميل خارجي ستؤثر سلباً، وسيكون تأثيرها خطيراً على البلد.

انظروا حولكم واعتبروا مما يحدث حولنا، ففي لبنان لولا لطف الله لحدثت أحداث ربما أخطر من الأحداث التي واكبت مقتل رفيق الحريري، ومن؟ من أحد الوزراء السابقين في لبنان؟ أي من النخبة؟

يا جماعة "ترى معنا ناقصين"، سورية ومجازر يومية أعان الله الشعب السوري الشقيق عليها، والعراق مضطرب، وإيران تنبسم لك بعين وتطمع فيك بالأحرى، وأهل السنة يقولون يا رافضة، والشعبة يشكون من النواصب والحالة طائفية بامتياز للأسف الشديد، بل دائماً تعلق أصوات المنطرفين في الطرفين، وتخفت أصوات المعتدلين العقلاء.

إن الإمارة الدستورية والحكومة الشعبية مطالب لا يختلف معها، لكن الوقت غير مناسب لإطلاق، وأتمنى من تلك الكتلة المباركة أن تتشاور قبل أي تصرف سياسي أو تصريح برلماني، فلا يسعدني إطلاقاً أن أقرأ وأسمع تبايها في وجهات النظر بين أعضاء الكتلة، بل يرعجني أن أرى الاختلافات بينهم تملأ الصحف، فليس سرا أن عدداً من أعضاء الكتلة ضد التوجه إلى ساحة الإرادة، لأسباب شرعية وأمنية، والكل يعلم أيضاً أن عدداً غير قليل من أعضاء الكتلة ضد الإمارة الدستورية والحكومة الشعبية، إنما المشكلة أن السياسيين الحقيقيين - أقصد المنتمين إلى التيارات السياسية في الكتلة - هم من يتبنى تلك الأطروحات غير المناسبة.

للأسف يجب على أعضاء الأغلبية أن يكونوا أغلبية فعلاً لا قولاً ومنظراً، وألا يجرح بعضهم بعضاً بمطالبات غير واقعية، وليست مقبولة.

بل أتمنى من بعض أعضاء الكتلة الذين لا يقبلون بالمطالبات الاستفزازية للشعب الكويتي ألا يكونوا مطية لعدد من زملائهم المتسرعين، هدى الله الجميع.

يقول أمير الشعراء أحمد شوقي:

ألا ليت البلاد لها قلوب
كما للناس، تنفطر التبايعا

تقبل الله طاعتكم وصياحكم وقيامكم، وهنكم بقدم عبد الفطر المبارك، أعاده الله على الجميع بالخير واليمن والبركات، وعساكم من عواده.

«تسعد صفحة «إضافات» الأسبوعية التي تصدر كل يوم سبت، أن تحتضن ردود القراء وتعليقاتهم وآراءهم وصورهم المرسله إلى العنوان الإلكتروني edhafat@aljarida.com على أن ترد تعليقات القراء مرفقة ببيانات الاتصال الخاصة بالمرسل، ونشدد على أنه لن يلتفت إلى الرسائل المجهلة أو تلك المتضمنة لآراء تتنافى مع الموضوعية والمهنية انطلاقاً من دور «الجريدة» ونهجها الرامي إلى إعلاء قيم حرية التعبير عن الرأي بحياد وموضوعية وتوازن.»

أنس محمود الشيخ مظهر*



الثورة السورية وعهر المجتمع الدولي

- تركيا: تعتبر من أكثر الدول التي تفهم الوضع الداخلي السوري على حقيقته لاعتبارات جيوسياسية عديدة، وبذلك استطاعت أن تمسك بخيوط اللعبة السياسية والعسكرية في المعارضة السورية بشكل جيد، وهو الطرف الوحيد الذي لا يزعجها تسلم الإسلاميين (فيما يسمى الإسلام المعتدل المتمثل بالخوان) الحكم في سورية لأنها تعرف المزاج العام في الشارع السوري الذي لا يتقبل الإسلام السياسي المتطرف، والمتمثل ببعض الجماعات المتشددة، ولهذا السبب ليس لديها الهاجس الذي لدى الغرب من هذه النقطة، وما يهيم تركيا هو أن تكون الحدود السورية التركية آمنة وأن تكون مصالحها الاقتصادية والتجارية مضمونة في سورية ما بعد الأسد ناهيك عن النقطة الأهم في الأجندات التركية وهي الموضوع الكردي في سورية.

- إيران: إن علاقاتها الوثيقة مع نظام بشار الأسد تتعدى المصالح السياسية المشتركة إلى الخطاب في الرؤى والمواقف، ومشاركة في التوجهات منذ عقود، وهي بزوال نظام بشار الأسد ستفقد موطناً قدم مهم جداً في المنطقة سيؤثر في تواصلها مع حزب الله في لبنان، مما سيؤثر بالتالي في قوة هذا الحزب أيضاً، وهكذا فإن خسارة إيران هي خسارة مزدوجة لن يعوضها بروز العراق كحليف بديل لها عن سورية، وقد وصلت لقناعة بأن أيام نظام بشار الأسد باتت معدودة في الحكم، وهي تدرس الآن الوضع السوري بعد نجاح الثورة.

- الموقف الروسي والصيني: على الرغم من أنهما تبدوان حاسمتين في رفضهما لأي قرار دولي ضد نظام بشار الأسد فإنهما لن تذهبا أبعد في هذا المجال، ولا أتصور أنهما سوف تستمران في مقاومة المشاريع التي تستهدف رحيل بشار الأسد، وبالقطع لن يكون لهما أي تأثير في الوضع السوري بعد زوال نظام بشار.

- المواقف العربية: هي مواقف لا يمكن دراستها لأنها مواقف لا تأثير لها، ورسماً هي مواقف لا تخرج عن الإجماع الدولي المتمثل بالموقف الأميركي والأوروبي... ينفذون ما يطلب منهم من قبل هذه الدول العظمى.

هذا فيما يتعلق بالدول العربية المساندة للثورة السورية أما الدول أو الجماعات العربية المضادة لها والمؤيدة لنظام الأسد فمواقفها أيضاً متأثرة بالموقف الإيراني، ولذلك لا يعول كثيراً على دور هذه الدول العربية من المعسكرين، أما شعبياً فهي مواقف عاطفية تنطلق من شعور الشعوب العربية بظلمة الشعب السوري وتعاطفهم معه كشعب عربي مسلم، ولكنه لا يخرج أيضاً عن أنه موقف للتمني لا أكثر.

التطورات الأخيرة التي شهدتها الثورة السورية ومواقف الأطراف الدولية منها تشير، وبشكل واضح، إلى نفاق ما يسمى بالمجتمع الدولي وضعف مواقفه، فبمجرد أن استطاع الجيش الحر توسيع عملياته داخل العاصمة دمشق وضرب المؤسسات الأمنية للنظام هناك حتى تداعت هذه الدول إلى مجلس الأمن لعقد اجتماع لمناقشة الملف السوري، مع أن السيناريو كان معروفاً سلفاً وهو استخدام روسيا والصين لحق الفيتو في أي مشروع قرار يدعو لتشديد الخناق على نظام بشار الأسد.

وعلى الرغم من أن أميركا والدول الغربية الأخرى أعلنت استيائها من تكرار المواقف الروسية والصينية هذه فإن حقيقة الأمر تشير إلى أن أميركا بدت وكأنها تستغل "الفيتوات" الروسية للظهور بمظهر المؤيد لثورة الشعب السوري من جهة، ومن جهة أخرى لطبخ قدر الثورة السورية على نار هادئة حسب هوى المطبخ الأميركي.

هناك أطراف عديدة تؤثر في مسار الثورة السورية، وكل طرف منها يمتلك أجندات تختلف عن أجندات الطرف الآخر، ويسعى لتحقيقها حسب رؤيته بعيداً عن مصالح الشعب السوري نفسه والدماء التي تسفك يومياً في سورية من قبل النظام.

فهناك الموقف الأميركي والغربي ومن ورائهما الموقف الإسرائيلي، وكذلك يتوازى مع هذه المواقف الموقف التركي المطابق عموماً مع الموقف الأميركي لكن بأجندات تختلف في المحصلة عن الأجندات الأميركية والغربية، أما الطرف الآخر فهو إيران وروسيا اللتان لديهما مواقف معارضة لزوال حكم بشار الأسد، ولكنهما تنطلقان من مصالح مختلفة للإبقاء على نظامه.

أما الموقف العربي المتمثل ببعض دول الخليج والعراق فمواقفها يمكن تشبيهها بدور الكومبارس الذي يظهر في مشاهد معينة لكي تجري أحداث الفيلم بشكل سلس دون أن يكون له تأثير في مجريات الأحداث فيها سواء كانت المواقف المؤيدة للثورة السورية أو المعارضة لها.

ويمكن أن تلخص المواقف الدولية هذه بالنقاط التالية:
- الموقف الأميركي: من أهم المواقف في المعادلة السورية، فجهل الإدارة الأميركية بالوضع السوري داخلياً، وعدم امتلاكها الصورة الحقيقية للمجتمع السوري وتوجهاته السياسية لأن سورية كانت دولة مغلقة إلى حد ما على المخابرات الأميركية، وأيضاً انعدام وجود حراك سياسي حقيقي في المجتمع السياسي السوري في عهد حزب البعث لذلك بقي الداخل السوري مبهماً لديها، كلها أسباب للتحفظات الأميركية، وما زاد في تردد أميركا وتحفظاتها التقارير التي تشير إلى وجود إسلاميين متشددين في الثورة.

إشبك عالنت .. وين ما كنت !

انترنت عالي السرعة من الوطنية للاتصالات

لغاية 21.6 Mbps



USB Modem

Router

احصل على إشتراك شهريين مجاناً عند الإشتراك بخدمة Wnet

9 إبتداء من د.ك

متوفر لدينا جميع خدمات الوطنية

موزع معتمد

22243222	الجهاز أوتاد:	23730833	المنقذ:	24991519	الإدارة
24897442	الأنديس:	22514929	المعملة:	24710931	الفرؤية:
22543536	المصنوعة:	24867657	المصليحات:	24919493	كيبان
25384193	بيان	24550900	الجھراء وارة:	22514149	الدمعية
66029727	غرناطة	24568684	الجھراء الصناعية:	24827712	الشامية:

مركز برلين

مركز برلين

مركز برلين

مركز برلين

مركز برلين

مركز برلين

مركز برلين

إساءة الحكم على إيران تمهد لكارثة أكبر

Michael Young - The National

تزداد أهمية هذا النقاش لأن إيران، إذا حصلت على أسلحة نووية، لن يتم ردها بعض النظر عن الضغوط السياسية والاقتصادية إذا افترضنا عدم حدوث تغيير للنظام. كذلك، لن يساهم أي اعتداء عسكري، من جانب إسرائيل أو الولايات المتحدة، في وقف برنامج إيران النووي بالضرورة حتى لو تأجل البرنامج لفترة معينة. على صعيد آخر، ستكون تكلفة تصف إيران من نزع أسلحتها في المنطقة وفي الخارج، ما يؤدي إلى انقسام المجتمع الدولي أكثر مما هو منقسم في ما بينه أصلاً.

ما يشير الغرابة هو أن الولايات المتحدة لم تُشرك سورية في مقاربتها تجاه الملف النووي الإيراني. سيخسر الإيرانيون الكثير إذا سقط نظام بشار الأسد، لكن لم يتساءل الكثيرون في واشنطن عما إذا كانت إيران من دون شركتها السورية ستطرح تهديداً كبيراً في المشرق من دون أسلحة نووية أو معها، تزامناً مع انزعاج "حزب الله" في بيئة ازدادت عدائية وتعبت من شن الحروب. بعبارة أخرى، قد يكون الوضع في سورية عملاً حاسماً لتحديد حجم النفوذ الإيراني وسيكون لهذا الأمر أهمية أكبر من حصولها على أسلحة قد لا تستعملها مطلقاً.

لقد فعلت إيران ما يكفي لإفلاق راحة الدول المجاورة لها، لكن يبقى الاحتواء السياسي الحذر والمتعدد الأوجه أفضل طريقة لمواجهة طهران بدل شن هجوم عسكري سيعزز وحدة الإيرانيين ويقي قادتهم ويشن حروباً كبرى وصغرى من دون تغيير الكثير في نهاية المطاف. لا أحد يرغب في أن تحصل إيران على قنبلة لكن تسليحها نووياً لا يشكل كارثة وجودية بقدر ما يظن البعض.

الكشف عن مسؤولية إيران ومن المعروف أن الدول التي تطور أسلحة نووية تُحكم سيطرتها عموماً على ترساناتها. في نهاية المطاف، يبقى تصنيع القنبلة أمراً مكلفاً وخطيراً. من غير المنطقي نقل نخاع ذلك الاستثمار إلى أطراف لا يمكن الوثوق بها أو إدارتها.

اتضح رغبة إيران في مراقبة أسلحتها عن قرب خلال حرب لبنان في عام 2006 عندما منحت إيران الإذن باستعمال أو تشغيل أكثر الأنظمة المتطورة التي يملكها "حزب الله". لكن يطرَح هذا الأمر سؤالاً آخر: هل ستبقى "حزب الله" المتوقِّع أسلحة نووية من إيران؟

لا يمكن تجاهل هذا الخيار البديل ولكنه يبقى مستبعداً، أولاً، لن تتردد إسرائيل في شن ضربة استباقية قوية ضد لبنان أو حتى إطلاق حرب برية لمنع أي نتيجة مماثلة. يدرك المجتمع اللبناني الذي يضم شريحة واسعة من الشيعة العواقب الكارثية الناجمة عن

العدائية وتعبت من شن الحروب. بعبارة أخرى، قد يكون الوضع في سورية عملاً حاسماً لتحديد حجم النفوذ الإيراني وسيكون لهذا الأمر أهمية أكبر من حصولها على أسلحة قد لا تستعملها مطلقاً. لقد فعلت إيران ما يكفي لإفلاق راحة الدول المجاورة لها، لكن يبقى الاحتواء السياسي الحذر والمتعدد الأوجه أفضل طريقة لمواجهة طهران بدل شن هجوم عسكري سيعزز وحدة الإيرانيين ويقي قادتهم ويشن حروباً كبرى وصغرى من دون تغيير الكثير في نهاية المطاف. لا أحد يرغب في أن تحصل إيران على قنبلة لكن تسليحها نووياً لا يشكل كارثة وجودية بقدر ما يظن البعض.

لقد فعلت إيران ما يكفي لإفلاق راحة الدول المجاورة لها، لكن يبقى الاحتواء السياسي الحذر والمتعدد الأوجه أفضل طريقة لمواجهة طهران بدل شن هجوم عسكري سيعزز وحدة الإيرانيين ويقي قادتهم ويشن حروباً كبرى وصغرى من دون تغيير الكثير في نهاية المطاف. لا أحد يرغب في أن تحصل إيران على قنبلة لكن تسليحها نووياً لا يشكل كارثة وجودية بقدر ما يظن البعض.

والأميركيين بواقع أن النظام الإيراني غير منطقي بطبيعته. وفق هذا التفكير، تخضع طهران لحكم الملالي المجانين وقد يدفعهم تعصبهم الديني إلى فعل كل ما يمكن لتدمير إسرائيل. لذا تفقد مفاهيم الردع أهميتها في هذا المجال لأن الإيديولوجيا التدميرية هي الطاغية.

هذه العبارة مفيدة في التصريحات العلنية، لكن تعلم الإسرائيليون والأميركيون على مر السنوات أن القادة الإيرانيين منطقيون حين يسعون إلى خدمة مصالحهم وحماية سلطتهم. لا شك أن أي اعتداء نووي على إسرائيل سيقابله رد نووي إسرائيلي وأميركي أخطر ضد إيران.

كذلك، سقتل مئات الآلاف الفلسطينيين خلال أول ضربة ضد إسرائيل، لن يوقع أي قائد إيراني على مخطط مماثل سواء كان متديناً متشدداً أو لم يكن كذلك.

أظهرت إيران أيضاً حساً منطقياً استثنائياً عندما نشطت عن طريق العملاء وإنشاء التحالفات الواسعة للتعويض عن إخفاقاتها دولياً. في مقالة حديثة وردت في مجلة "فورين أفيرز" (Foreign Affairs)، اعتبر الباحث الأميركي كينيث والتر أن إيران المسلحة نووياً لن تززع الاستقرار الشرق الأوسط بل العكس صحيح. بحسب رأيه، كان الاحتكار الإسرائيلي النووي في المنطقة (لا سيما إيران النووية) هو الذي نشر الفوضى نظراً إلى ضرورة تعديل ميزان القوى. وأضاف والتر: "الامر المفاجئ بشأن الوضع الإسرائيلي هو أنه استمر وقتاً طويلاً قبل أن تظهر قوة تنافس نفوذ إسرائيل".

قد يعترض البعض على تقييم والتر فقد قدم المحللون منذ فترة طويلة حججاً تخالف أي مقاربات مماثلة، لكن تبقى معظم تلك الآراء غير مقنعة حتى لو كان الجميع يكرهون فكرة حصول طهران على أسلحة نووية. تتعلق نقطة الخلاف الأولى التي يركز عليها بعض السياسيين الإسرائيليين

أظهرت إيران أيضاً حساً منطقياً استثنائياً عندما نشطت عن طريق العملاء وإنشاء التحالفات الواسعة للتعويض عن إخفاقاتها دولياً. وحولت "حزب الله" اللبناني إلى قوة عسكرية قوية على حدود إسرائيل وعززت الجماعات المنافسة له.

وسط بروز مؤشرات على فشل المفاوضات بين المجتمع الدولي وإيران بشأن برنامج إيران النووي، عاد الجدول حول احتمال السماح للجمهورية الإسلامية بتطوير أسلحة نووية إلى الواجهة.

في مقالة حديثة وردت في مجلة "فورين أفيرز" (Foreign Affairs)، اعتبر الباحث الأميركي كينيث والتر أن إيران المسلحة نووياً لن تززع الاستقرار الشرق الأوسط بل العكس صحيح. بحسب رأيه، كان الاحتكار الإسرائيلي النووي في المنطقة (لا سيما إيران النووية) هو الذي نشر الفوضى نظراً إلى ضرورة تعديل ميزان القوى. وأضاف والتر: "الامر المفاجئ بشأن الوضع الإسرائيلي هو أنه استمر وقتاً طويلاً قبل أن تظهر قوة تنافس نفوذ إسرائيل".

قد يعترض البعض على تقييم والتر فقد قدم المحللون منذ فترة طويلة حججاً تخالف أي مقاربات مماثلة، لكن تبقى معظم تلك الآراء غير مقنعة حتى لو كان الجميع يكرهون فكرة حصول طهران على أسلحة نووية. تتعلق نقطة الخلاف الأولى التي يركز عليها بعض السياسيين الإسرائيليين

الشرق الأوسط عالق في «صناديق سوداء»

DOUG SAUNDERS - The Globe and Mail

تفعل ذلك، لا نعلم إلا أن كان كيان "حزب الله" سينشأ أصلاً؛ أشك في ذلك. كان قرار تسليح صدام حسين يرتكز على منطق "الصندوق الأسود" أيضاً، وكانت الحرب الباردة وسياسة احتواء إيران الدافعين الوحيدين لفعل ذلك. ينطبق الأمر نفسه على قرارين آخرين لتفكيك نظامه (كان القرار الثاني كارثياً).

ثم في عام 2003، حصل جورج بوش الابن على عرض مهم للافتاح على إيران، وكان على شكل "خارطة طريق" وافق عليها الرئيس الإصلاحي محمد خاتمي، وطالب القائد الأعلى علي خامنئي حينها بإنهاء العقوبات والتقرب من الغرب وعرض في المقابل التخلي عن الخطط النووية والاعتراف بإسرائيل، ووقف دعم "حزب الله". كان هذا الاقتراح صادفاً، لكن رفضه بوش لأنه كان يعتبر إيران "صندوقاً أسود" في خطته لمكافحة الإرهاب، وهذا ما أدى إلى تهميش القادة الإصلاحيين في إيران وظهور محمود أحمدني نجاد العدائي.

على الرغم من المنطق الجديد المبني على حس المواطنة في الشرق الأوسط، لم نتخلص بعد من منطق "الصندوق الأسود"، وأصبح الحكام الدكتاتوريون في مصر من أبرز متلقي المساعدات الأميركية (وأحياناً المساعدات السوفياتية أيضاً)، وأصبح الحكام السعوديون من أقرب الحلفاء إلى الولايات المتحدة، ما سمح لهم بالاحتفاظ بالسلطة وتجاهل حاجات شعوبهم المادية والسياسية.

كذلك، أدى منطق "الصندوق الأسود" إلى تحول الحرب الأهلية في لبنان إلى وضع متفجر كان كفيلاً بإنشاء السياسات الإسلامية الراهنة في المنطقة. كان يمكن تجنب هذا المسار بحسب رأي كريست لو لم تحول الولايات المتحدة وإسرائيل بيروت إلى "صندوق أسود". في هذا الصدد، اقتبس كلام أمين عام "حزب الله" حسن نصرالله حين قال: "لو لم

الاستبدادية. اتضح هذا النمط في الكتاب الغني والمهم الذي طرحة ديفيد كريست حديثاً بعنوان "حرب الشفق" (The Twilight War). صحيح أن الكتاب يطرح دراسة معمقة قام بها المؤرخ الأميركي عن العلاقات مع إيران خلال العقود الثلاثة التي تلت الثورة الإسلامية، لكن النتائج المستخلصة تشمل منطقة الشرق الأوسط كاملة والدوافع وراء جميع القرارات السياسية الغربية (كانت كارثية في معظمها) التي صقلت معالم المنطقة.

اخرعت "الصناديق السوداء" في السنوات الأخيرة من الحرب الباردة، عندما استعملت إدارتنا كارتر وريغان الشرق الأوسط ونفطه كساحة للمواجهة النهائية مع السوفيات. طبق الغربيون نمط التفكير الذي ينسبه كريست إلى زعيم أميركي كبير "لم يكن يهتم كثيراً بالصرعات الإقليمية أو العواقب المترتبة عليها على المدى البعيد، بل بطريقة تأثيرها في ميزان القوى في الخصومة القائمة بين الشرق والغرب".

بسبب منطق التفكير المبني على مفهوم "الصندوق الأسود"، أصبح الحكام الدكتاتوريون في مصر من أبرز متلقي المساعدات الأميركية (وأحياناً المساعدات السوفياتية أيضاً)، وأصبح الحكام السعوديون من أقرب الحلفاء إلى الولايات المتحدة، ما سمح لهم بالاحتفاظ بالسلطة وتجاهل حاجات شعوبهم المادية والسياسية.

كذلك، أدى منطق "الصندوق الأسود" إلى تحول الحرب الأهلية في لبنان إلى وضع متفجر كان كفيلاً بإنشاء السياسات الإسلامية الراهنة في المنطقة. كان يمكن تجنب هذا المسار بحسب رأي كريست لو لم تحول الولايات المتحدة وإسرائيل بيروت إلى "صندوق أسود". في هذا الصدد، اقتبس كلام أمين عام "حزب الله" حسن نصرالله حين قال: "لو لم

ما حصل يوم الأربعاء في طرابلس كان حدثاً غير مسبق في تاريخ الشرق الأوسط المعاصر، فخلال احتفال متواضع، عمد المجلس الثوري الذي يمثل قوات الثوار التي أطاحت بمعمر القذافي إلى تسليم السلطة طوعاً إلى حكومة غير إسلامية منتخبة ديمقراطياً ولبرالية في توجيهها. كان هذا الحدث غير مسبوق لسبب آخر أيضاً: تحققت هذه المرحلة الانتقالية نحو الديمقراطية لأن شعب ليبيا اختار هذا المسار وناضل في سبيله. لم تكن هذه المرحلة جزءاً من أي مخطط استراتيجي أو سياسي كبير من تنفيذ الولايات المتحدة أو أوروبا أو إسرائيل أو روسيا.

هذا الواقع تحديداً هو الذي أدى إلى انهيار مستوى المعيشة وتدهور الظروف السياسية بالنسبة إلى مئات الملايين من الناس الذين يعيشون في الأراضي الممتدة بين طرابلس وطهران: ينظر العالم إلى هذين البلدين على أنهما "صناديق سوداء". "الصندوق الأسود" هو جهاز فيه مدخلات ومخرجات ولا أحد يعلم ما يوجد بينها. نضع شيئاً في الصندوق الأسود (مال، أسلحة، اعتداءات عسكرية) ونحصل على أمر في المقابل، لكن لا فكرة لدينا عما يحصل داخل الصندوق... طالما نحصل على ما نريده أو نمنع ما لا نريده، لا نهتم بحياة ملايين الناس المتضررين.

كان العالم بعد حقبة الحرب ينظر إلى الدول العربية والفارسية في الشرق الأوسط بهذه الطريقة، وكان منطق التفكير هذا السبب الطاغية الذي يفسر تحول الحكم الدكتاتوري والإرهاب والحكم الديني والظفر الديني إلى قوى فاعلة هناك تزامناً مع تلاشي هذه المظاهر في أماكن أخرى من العالم. أعيق المسار الطبيعي للتنمية الاقتصادية والعصرية السياسية بسبب نهج "الصندوق الأسود" في تلك الدول وانقلبتها

على الرغم من المنطق الجديد المبني على حس المواطنة في الشرق الأوسط، لم نتخلص بعد من منطق "الصندوق الأسود"، وتعتبر الأحوال الراهنة في سورية خير مثال على ذلك: حصل الرئيس بشار الأسد في مراحل مختلفة على دعم روسيا وإيران والولايات المتحدة ومختلف الدول الأوروبية.

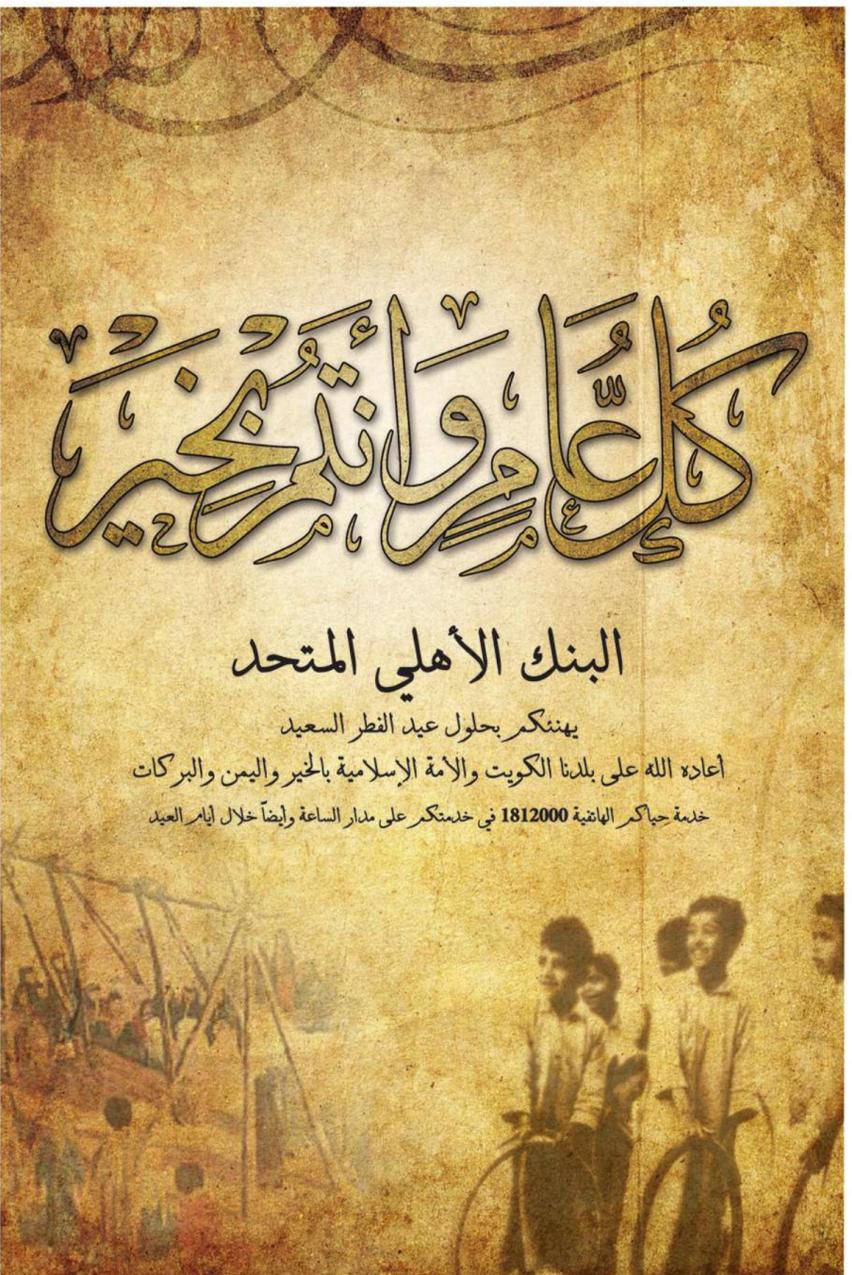
على الرغم من المنطق الجديد المبني على حس المواطنة في الشرق الأوسط، لم نتخلص بعد من منطق "الصندوق الأسود"، وتعتبر الأحوال الراهنة في سورية خير مثال على ذلك: حصل الرئيس بشار الأسد في مراحل مختلفة على دعم روسيا وإيران والولايات المتحدة ومختلف الدول الأوروبية.

على الرغم من المنطق الجديد المبني على حس المواطنة في الشرق الأوسط، لم نتخلص بعد من منطق "الصندوق الأسود"، وتعتبر الأحوال الراهنة في سورية خير مثال على ذلك: حصل الرئيس بشار الأسد في مراحل مختلفة على دعم روسيا وإيران والولايات المتحدة ومختلف الدول الأوروبية.

لا فكرة لدينا عما يحصل داخل الصندوق... فطالما نحصل على ما نريده أو نمنع ما لا نريده، لا نهتم بحياة ملايين الناس المتضررين

المتحد معك منذ 1941
شريعة وحسن مكالمة
1812 000 - ahliunited.com

البنك الأهلي المتحد
ahli united bank



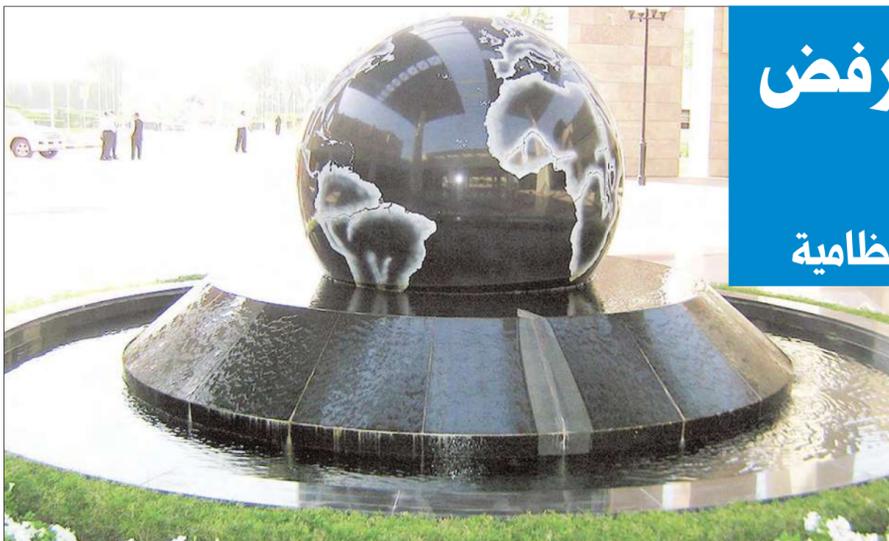
كل عام ومرحبا بكم

البنك الأهلي المتحد
يهنئكم بحلول عيد الفطر السعيد
أعادة الله على بلدنا الكويت والأمة الإسلامية بالخير واليمن والبركات
خدمة حياكم الهاتفة 1812000 في خدمتكم على مدار الساعة وأيضاً خلال أيام العيد



أوقات عمل فروع زين خلال عيد الفطر المبارك

الفرع	أول يوم	ثاني يوم	ثالث يوم
المطار 1 و 2، الفروانية، مركز سلطان (السلمية، المنقف، حولي) الأفنيز 1 و 2، برج الحمراء	10:00 صباحا - 10:00 مساءً	10:00 صباحا - 10:00 مساءً	24 ساعة
الجهراء، السلمية	عطلة	5:00 عصراً - 10:00 مساءً	10:00 صباحا - 10:00 مساءً
ضاحية عبدالله سالم، المباركية، جمعية القصر	عطلة	5:00 عصراً - 9:00 مساءً	10:00 صباحا - 9:00 مساءً
مجمع مئرو (الفروانية)	عطلة	5:00 عصراً - 10:00 مساءً	10:00 صباحا - 10:00 مساءً
أوتاد مول	عطلة	5:00 عصراً - 9:00 مساءً	9:00 صباحا - 9:00 مساءً
الشويخ، مجمع الوزارات، سوق الأوراق المالية	عطلة	عطلة	عطلة
مجمع المهلب، النصر مول، جليب الشيوخ	4:00 عصراً - 10:00 مساءً	10:00 صباحا - 10:00 مساءً	10:00 صباحا - 10:00 مساءً
جمعية صباح الناصر، جمعية أبو خليفة، منتجع صحارى، مجمع سما للصليبيخات، مجمع اليوم	عطلة	10:00 صباحا - 10:00 مساءً	10:00 صباحا - 10:00 مساءً
الجابرية	4:00 عصراً - 12:00 ليلاً	9:00 صباحا - 12:00 ليلاً	9:00 صباحا - 12:00 ليلاً
مجمع حياة (الشويخ الصناعية)	عطلة	3:00 عصراً - 10:00 مساءً	8:00 صباحا - 10:00 مساءً
الصباحية	عطلة	3:00 عصراً - 8:00 مساءً	8:00 صباحا - 10:00 مساءً
مجمع الفخار	2:00 ظهراً - 10:00 مساءً	2:00 ظهراً - 10:00 مساءً	8:00 صباحا - 10:00 مساءً
مارينا مول، مجمع الكوث، منتجع سليل الجهراء، مول 360، مجمع البيرقي، سوق شرق القرين	2:00 ظهراً - 10:00 مساءً	10:00 صباحا - 10:00 مساءً	10:00 صباحا - 10:00 مساءً
جمعية أم الهيمان	2:00 ظهراً - 10:00 مساءً	8:00 صباحا - 10:00 مساءً	8:00 صباحا - 10:00 مساءً
سيتي سنتر السلمية	2:00 ظهراً - 10:00 مساءً	9:00 صباحا - 11:00 مساءً	9:00 صباحا - 11:00 مساءً
جمعية وزارة الدفاع	عطلة	8:00 صباحا - 10:00 مساءً	8:00 صباحا - 10:00 مساءً
الباطين، جمعية حطين، مشرف	عطلة	9:00 صباحا - 9:00 مساءً	9:00 صباحا - 9:00 مساءً
مركز سلطان (منتزه الشعب، الجابرية، الشويخ، سلوى، الفحيحيل، الضجيج، الجهراء)	4:00 عصراً - 12:00 ليلاً	8:00 صباحا - 12:00 ليلاً	8:00 صباحا - 12:00 ليلاً
مركز سلطان (مجمع الكوث، سوق شرق، الصليبية)	عطلة	8:00 صباحا - 12:00 ليلاً	8:00 صباحا - 12:00 ليلاً



خريجو الـ AOU: «الدراسات العليا» ترفض قبولنا لإكمال «الماجستير»

أكدوا أن طبيعة الدراسة تختلف تماماً عن باقي الجامعات الانتظامية

أحمد الشمري

قالت مجموعة من خريجي الجامعة العربية المفتوحة، فرع الكويت، إن كلية الدراسات العليا ترفض قبول خريجي AOU لإكمال دراسة الماجستير، بدعوى اختلاف طبيعة الدراسة رغم استيفائهم الشروط.

استكثرت مجموعة من خريجي الجامعة العربية المفتوحة (AOU)، فرع الكويت، رفض كلية الدراسات العليا في جامعة الكويت قبولهم، نظراً لاختلاف طبيعة الدراسة في الجامعة العربية عن الجامعات الانتظامية. وذكر خريجون لـ«الجريدة» أن الجامعة العربية لا تختلف عن باقي الجامعات الأخرى التي تسمح كلية الدراسات العليا بقبولهم، فخرجوهم مستوفون لشروط القبول، من خلال اعتراف وزارة التعليم العالي، وخصوصاً أن المقررات الدراسية في الجامعة العربية صعبة، فالطالب يتخرج بشق الأنفس، متسائليين عن الأسباب غير المنطقية لرفض قبولهم.

وأضاف التميمي: «إذا كانت طبيعة الدراسة هي التي تقف عائقاً أمام قبولهم فهذا السبب غير منطقي، فلماذا لا تشكل لجنة مقابلات للمقدمين خاصة بسدوره، قال الخريج صلاح التميمي إن «أعداداً قليلة تتقدم إلى



محمد العنزي



خليل الدواس



صلاح التميمي

وذكر العنزي أن مستوى خريجي الجامعة العربية المفتوحة عال، وتقبلهم أعرق الجامعات في الخارج في دراسة الماجستير، فلماذا ترفض كلية الدراسات العليا قبولهم؟ إضافة إلى أن مختلف الجامعات الخارجية تقوم بمعادلة مقرراتها الدراسية في نظام البكالوريوس، فما بالك في نظام الماجستير؟

بشق الأنفس

أومن جانبه، ذكر خريج الجامعة المفتوحة خليل الدواس أنه «نظراً لالتزامنا بوظائف عمل يصعب علينا الإبتعاد إلى الخارج، وحتى الآن لم يتم اعتماد فتح باب الالتحاق في الجامعة المفتوحة لتخصصات الماجستير، وفي نفس الوقت تفتح جامعة الكويت باب الالتحاق للدراسة في برامج الماجستير الشهر المقبل، وعند مراجعتنا للإدارة أفادتنا أنها تقبل خريجي

الجامعات الانتظامية في عمليات الدراسة وتكون معترفة من قبل وزارة التعليم العالي، فالجامعة العربية المفتوحة معترف بها من وزارة التعليم العالي، وخريجها يحصل على شهادتين الأولى من دولة الكويت والثانية من الجامعة الأم في بريطانيا، فما الأسباب التي تمنع الدراسة وخصوصاً أن طلابها يتخرجون فيها بشق الأنفس، أي أن الجامعة تتأكد من قدرة الطالب وكفاءته حتى تسمح له بالتخرج وتسلمه شهادة

التخرج. وأوضح الدواس أن الجامعات الخاصة تقبل خريجي الجامعة المفتوحة في نظام الماجستير وهي تتبع جامعات عريقة، فما المشكلة من قبولهم ضمن أعداد المتقدمين؟

تشكيك

بسدوره، قال الخريج صلاح التميمي إن «أعداداً قليلة تتقدم إلى

غير المقنعة ولا تمت للواقع بصلة. وأوضح العنزي أن قبولهم في جامعة الكويت لإكمال الدراسات العليا مكسب لأنها ستخرج كوكة من المتميزين الذين يرفعون اسم الجامعة العربية المفتوحة وجامعة الكويت، وفي شخص دراسة ويحاسب عليها الطالب في عمليات الحضور والغياب، وأما على مستوى المقررات فتكون ذات مستوى عال وهي مقررات بريطانية في الجامعة المفتوحة، ومعترف بها من قبل التعليم العالي ومجلس الجامعات الخاصة، إضافة إلى الكادر التدريسي المؤهل لتخريج دفعة قادرة على خوض غمار سوق العمل، وتخصصاتهم مرغوبة في مختلف جهات الدولة، فلماذا لا تقبلهم الدراسات العليا، وخصوصاً أن أغلب الخريجين موظفون ويرغبون بإكمال

دراساتهم العليا. غير المقنعة ولا تمت للواقع بصلة. وأوضح العنزي أن قبولهم في جامعة الكويت لإكمال الدراسات العليا مكسب لأنها ستخرج كوكة من المتميزين الذين يرفعون اسم الجامعة العربية المفتوحة وجامعة الكويت، وفي شخص دراسة ويحاسب عليها الطالب في عمليات الحضور والغياب، وأما على مستوى المقررات فتكون ذات مستوى عال وهي مقررات بريطانية في الجامعة المفتوحة، ومعترف بها من قبل التعليم العالي ومجلس الجامعات الخاصة، إضافة إلى الكادر التدريسي المؤهل لتخريج دفعة قادرة على خوض غمار سوق العمل، وتخصصاتهم مرغوبة في مختلف جهات الدولة، فلماذا لا تقبلهم الدراسات العليا، وخصوصاً أن أغلب الخريجين موظفون ويرغبون بإكمال

بخرجي الجامعة العربية المفتوحة، للتأكد من مستوى طلبتهم. وأضاف التميمي أن هناك الكثير من الزملاء الخريجين تخرجوا من جامعات خاصة داخل الكويت وخارجها لدرجة الماجستير وقيلت دون أي عواقب، وفي المقابل الدراسات العليا ترفضنا.

مرفوض

ومن جهته، قال رئيس المجلس الطلابي السابق في الجامعة العربية المفتوحة محمد العنبي أن الجامعة العربية المفتوحة في الكويت هي المقر الرئيسي لمجموعة أفرع في مختلف الدول العربية، وهذا يدل على أن الجامعة في تطور مستمر وهي تخطو خطوات نحو التميز، وعدم قبول خريجي الجامعة العربية في كلية الدراسات العليا في جامعة الكويت مرفوض، نظراً للأسباب

1 828 111

Fax: 22252537

E-mail: ads@aljarida.com

دليل الجريدة الطبية

د. عبدالله المنصور
استشاري طب وجراحة عيون
تخصص دقيق من مستشفى الملك خالد التخصصي للعيون (الرياض)

- البؤور الألمانية
- من جراحة آخن
- عضو الأكاديمية الأمريكية لطب العيون

تصحيح قصر النظر - طول النظر (الليزك)، إزالة الماء الأبيض بالموجات الصوتية بدون غرز، علاج أمراض الشبكية بالليزر، فحص شامل ودقيق للعيون بأجهزة حديثة ومتطورة.

المركز الاستشاري الطبي ت: 25622444

إعلاناتكم في الجريدة

1 828 111
Fax: 22252537
E-mail: ads@aljarida.com

د. صالح الجريوي
استشاري جلدية تناسلية
ليزر - تجميل

عيادة التجميل
عيادة الليزر والجلدية
عيادة الأسنان
عيادة التناسلية والعجز الجنسي

حولي - شارع المغرب السريع طريق ٤٠ - مجمع د. صالح الجريوي الطبي
97116099 - الخط الساخن، 60060706 - 22655566

عيادة الخليج خدمات طب اسنان متطورة
gulf clinic advanced dental care
(د. أنيسة الرشيد)

السالمية - قطعة (11) تقاطع شارع هارون الرشيد مع شارع بغداد - الشركة التجارية العقارية (الطابق الأرضي - الطابق الأول)
ص.ب. ٦٥٠١٩، المنصورية، ٢٥٦٥١، الكويت
تلفون: 25630002 - 25630004 - 25644666
فاكس: 25647393 - 25630005
www.gulf-clinic.com

ما هو Imu Pro 300 Plus

هو تحليل متخصص ل ٢٠٠ عنصر غذائي للكشف عن تأثير الجهاز المناعي على الغذاء (IgG) و سلبياته مثل:

- زيادة الوزن
- اضطرابات القولون و المعدة
- أمراض الحساسية و الأكرزما
- الصداع النصفي المزمن
- الإكتئاب والإرهاق الهام
- آلام المفاصل

تم افتتاح فرعنا الجديد المختبر الكويتي الألماني الجديد (السالمية)
2 227 49 81 / 6 990 32 66

مختبر يونيفيرسال (الرقعي) | المختبر الألماني (الجهراء) | المختبر الكويتي الألماني (الجابرية) | مختبر الرازي (الشعب)
2 499 10 99 ext: 201 | 2 456 88 31 | 2 531 54 56 / 6 990 32 44 | 2 261 61 44 / 6 990 32 55

الزيارات المنزلية (مجانيا)
6 990 33 21 / 6 507 88 33

شركة التقدم الطبي الألماني
Advanced Medical German Co.

عيادات اللوتس & قرجينيا
عنوان الصحة والجمال في الكويت

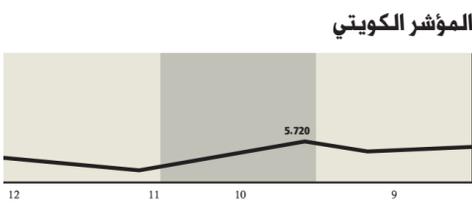
أسترجع شبابك وأزرع شعرك
عرض خاص على زراعة الشعر

- جميع الحلول لمشاكل الصلع وتساقط الشعر (ليزر - زراعة - تقنية الخلايا الجذعية).
- زراعة الرأس والشارب واللحية

قبل بعد

تقنية حديثة لأسنان أنصع بياضاً خلال ٤٥ دقيقة فقط.
أحدث جهاز ليزر لتوريد اللثة بدون ألم للمدخين وأصحاب البشرة السمراء.
جميع أنواع رقائق السيراميك التجميلية الفينيرز واللومونيرز.

الليزر والتجميل 25669966 - 25611262 - السالمية - مقابل المطافي (نهاية الدائري الرابع) 25665232 - 25665131 تجميل الأسنان



1.000 الدينار
3.544 \$
2.864 €

9

اقتصاد

تقرير أسواق المال الخليجية الأسبوعي:

«الأخضر» يصبغ تعاملات نهاية رمضان وسط مكاسب محدودة

بورصة أبو ظبي في الصدارة بارتفاعها 1.4%... وأرباح بقية الأسواق دون 1%

علي العنزي



خلال آخر ثلاث جلسات من الشهر الكريم، وارتفع النشاط خلال الأسبوع الأخير بنسبة 18.6 في المئة مقارنة مع الأسبوع الثالث كما نمت القيمة بنسبة 5.7 في المئة، والسوق على موعد بعد عطلة العيد حيث الحراك السياسي وما ينتج عنه إضافة الى عودة بعض الشركات التي أوقفت خلال الجلسة الأخيرة يوم الخميس الماضي بسبب حجب بياناتها المالية.

نقطة، وبيع الوزني 8 أعمار نقطة مئوية ليقل عند مستوى 396.23 نقطة رابحا 3 نقاط. وكانت عمليات دعم من محافظ استثمارية لأسهم قطاع البنوك قد دعمت المؤشرات الوزنية وأسعار اسهم القطاع خصوصا بعد خبر الصناعات الوطنية بترتيب تمويل دفع من خلاله استحقاق صكوك بقيمة 475 مليون دولار بنهاية شهر رمضان، وعانت اسهم صغرى نتائج الربع الثاني كما غاب بعضها بعد حجب بياناتها مما كان له اثر في تراجع نشاطها دون ان تستفيد من مكاسب المؤشرات الوزنية في السوق

السوق الكويتي ومستوى 5700 نقطة

سجل مؤشر سوق الكويت للأوراق المالية ارتفاعا محدودا مقارنة مع أداء بقية الأسواق الخليجية وأقل السعر العربي عند مستوى 5700 نقطة بعد تداوله ادنى من ذلك بكثير خلال الأسبوع وبلوغه قاعا تاريخيا، وكانت مكاسب السعري 0.4 في المئة فقط تعادل 21 نقطة ليقل عند مستوى 5720.36 نقطة، وكانت مكاسب المؤشرات الوزنية أفضل حيث ربح كويت 15 نسبة 1 في المئة تعادل 9.28 نقاط ليقل عند مستوى 959

إضافة الى استقرار اخبار منطقة اليورو. وسجل سوق البحرين مكاسب محدودة جدا لم تتجاوز عشر نقطة مئوية بعد خسائر اسبوعية متواصلة أعادته الى ما دون مستوى 1080 نقطة، وأقل الأسبوع الماضي عند مستوى 1080.92 نقطة بارتفاع محدود كان 1.23 نقطة، وادامها ما بقي المشهد السياسي حاضرا في ذهن مستثمري اسواق المال في المنامة حيث لا تزال الاحتجاجات السياسية عامل ضغط على مؤشر السوق دفعت به الى ادنى مستوياته منذ سنوات.

عملية جني ارباح ليطماسك المؤشر على مستوى نفسه. وبدعم من مكاسب قطاع الاتصالات استطاع مؤشر الدوحة مواصلة مكاسبه للأسبوع الثالث على التوالي لنقل عند مستوى 8486.96 نقطة بعد مكاسب وصلت الى 70.5 نقطة تعادل نسبة 8 اعشار النقط المئوية، وكان خبر موافقة هيئة اسواق المال على عرض "كيوتل" القطرية بشراء بقية اسهم الوطنية للاتصالات بسعر 2600 فلس اهم الاخبار في نهاية الأسبوع والتي دعمت أداء القطاع ومؤشر السوق

محدودة كذلك إضافة الى تداولات عقارية كبيرة تمت خلال الأسبوع الماضي في دبي بقيمة وصلت الى مليار درهم أنغشت الأمل جنبا الى جنب مع تدفق السياح في نمو أعلى من التوقعات لإمارة دبي ليربح مؤشرها نصف نقطة مئوية بالغا مستوى 1580.77 نقطة بمكاسب بلغت 8.4 نقاط.

مكاسب متقاربة

وحققت ثلاثة اسواق خليجية مكاسب متقاربة مدعومة تارة بنتائج الربع الثاني لبعض شركاتها التي كانت ايجابية النتائج وتارة اخرى بأسعار النفط التي بلغت أعلى مستوياتها خلال ثلاثة أشهر وكان أبرزها مؤشر تاسي السعودي الذي استطاع ان يخترق مستوى 7 الاف نقطة بعد ان اقل عند مستوى 7003.79 نقاط مرتفعا 50.2 نقطة تعادل نسبة 7 اعشار النقط المئوية، ومؤشر السوق السعودي دائما ما يكون مرتبطا بإداء الأسواق العالمية وأسعار النفط أكثر من بقية الأسواق الخليجية وكان هذان العاملان دون ضغوط عليه بل ان النفط اعطاه دعما جيدا.

واستعاد سوق مسقط مستوى 5500 نقطة بعد ان اضاف 46.67 نقطة بنهاية تعاملات شهر رمضان المبارك ومكاسب كانت الثانية من حيث الارتفاع خليجيا والتي قاربت نسبة 1 في المئة، بعد ان اكمل سلسلة جلسات خضراء طالت جميع جلسات الأسبوع الماضي غير ان اندفاعها خلال الجلسة الأخيرة تراجع بسبب

كان الأسبوع الأخير من شهر رمضان الأكثر استقرارا لاسواق المال الخليجية بعد تذبذب صيغ جلسات الشهر الكريم حيث عم اللون الأخضر جميع مؤشرات بورصات الخليج ولكن بمكاسب محدودة نسبيا لم تتجاوز 1 في المئة عدا سوق أبو ظبي الذي تصدرها رابحا 1.6 في المئة، تلاه سوق مسقط رابحا حوالي 1 في المئة وتراجعت مكاسب البقية الى ما دون ذلك حتى بلغت عشر نقطة فقط وكانت من نصيب سوق المنامة الأدنى ارتفاعا خلال الأسبوع الماضي خليجيا.

أبو ظبي في الصدارة

بدعم من استقرار أداء الأسواق العالمية وأسعار النفط التي بلغت أعلى مستوياتها خلال ثلاثة شهور ونتائج الشركات القيادية في سوق أبو ظبي خاصة قطاعي الاتصالات والبنوك استطاع سوق أبو ظبي ان يلحق بسوق دبي الذي حقق ارتفاعا كبيرا خلال الأسبوع الثالث من رمضان ويربح خلال الأسبوع الماضي 1.6 في المئة تعادل 41.15 نقطة ليقل عند مستوى 2575.87 نقطة ميتعدا عن مستواه النفسي السابق عند 2500 نقطة، محققا نسبة 4.3 في المئة خلال شهر رمضان المبارك بالغا أعلى نقطة له خلال 5 شهور بعد مكاسب لسبع جلسات متتالية، وكانت مشتريات المستثمرين المحليين والخليجيين هي الداعم الأول لمؤشر أبو ظبي وأسواق الإمارات خلال الأسبوع الماضي وكانت الضغوط الأوروبية

سجل مؤشر سوق الكويت للأوراق المالية ارتفاعا محدودا مقارنة بأداء بقية الأسواق الخليجية، وأقل السعري عند مستوى 5700 نقطة بعد تداوله أدنى من ذلك بكثير خلال الأسبوع وبلوغه قاعا تاريخيا، في حين بلغت مكاسب السعري 0.4 في المئة فقط وتعادل 21 نقطة ليقل عند مستوى 5720.36 نقطة.

السعودي يخترق مستوى 7 آلاف نقطة ولكن لم يذهب بعيدا إذ ارتفع 0.7%

مقارنة نمو مؤشرات أسواق المال الخليجية خلال الأسبوع المنتهي في 2012/8/16

مؤشر السوق	الكويت	السعودية	الدوحة	مسقط	المنامة	أبو ظبي	دبي
2012/08/09	5,699.36	6,953.59	8,416.46	5,463.43	1,079.69	2,534.72	1,572.37
2012/08/16	5,720.36	7,003.79	8,486.96	5,510.1	1,080.92	2,575.87	1,580.77
الفرق	21	50.20	70.5	46.67	1.23	41.15	8.4
التغير (%)	0.4%	0.7%	0.8%	0.9%	0.1%	1.6%	0.5%

ملخص التداولات للسوق الكويتي خلال الأسبوع المنتهي في 2012/8/16

الأسبوع	الكمية المتداولة (سهم)	القيمة المتداولة (دينار)	الصفقات	عدد الصفقات	إقبال المؤشر السعري	إقبال المؤشر الوزني	إقبال مؤشر كويت 15 التداول	عدد جلسات التداول
2012/08/09	426,510,320	59,062,260	9,887	5,699.36	393.23	949.72	5	
2012/08/16	505,759,343	62,423,279	10,373	5,720.36	396.23	959	5	
الفرق	79,249,023	3,361,018	486	21	3	9.28	-	
التغير	18.6%	5.7%	4.9%	0.4%	0.8%	1%	-	

«نيويورك تايمز»: اعتماد أميركا على النفط السعودي يرتفع أكثر من 20% هذا العام

ذكرت صحيفة "نيويورك تايمز" الأميركية امس ان الولايات المتحدة تزيد من اعتمادها على النفط السعودي، مشيرة الى ان وارداتها من المملكة حتى السنة أرتفعت بنسبة تزيد على 20 في المئة، حتى في ظل تنامي المخاوف من نزاع عسكري في الخليج.

وأفادت الصحيفة ان الوردات النفطية الأميركية من السعودية سجلت ارتفاعا تخطى الـ20 في المئة خلال عام 2012. وأوضحت ان ارتفاع صادرات النفط السعودي الى الولايات المتحدة بدأ ببطء في فصل الصيف الماضي وارتفع بشكل ملحوظ هذه السنة. ولغقت إلى انه حتى هذه الفترة، كانت أميركا تخفض اعتمادها على النفط الخارجي وخصوصاً من الخليج.

واعتبرت ان هذا التغير ناجم إلى حد ما عن "المعركة" الدائرة حول البرنامج النووي الإيراني. وأوضحت ان الولايات المتحدة شددت عقوباتها التي أعاققت قدرة إيران على بيع النفط الخام وأثرت على اقتصادها، فيما وافقت السعودية على زيادة إنتاجها للمساعدة على ضمان عدم ارتفاع أسعار النفط.

لكنها رأت انه بالرغم من ان الأسعار ما زالت مستقرة إلى حد ما، وبالرغم من الضغط على الخزينة الإيرانية، فإن أميركا تجد نفسها في وضع يزداد هشاشة تجاه منطقة تعيش حالة من الفوضى. ولغقت إلى ان حكومات واشنطن وأوروبا رحبت بزيادة إنتاج النفط السعودي، لكن المجتمع السعودي يواجه تحدياته ما يجعل من استقرار سياسات الطاقة والتوجهات السياسية في السعودية غير مؤكدة.

واعتبرت الصحيفة ان زيادة استيراد النفط من السعودية يظهر مدى صعوبة تخفيف أميركا من اعتمادها على النفط الأجنبي، وهو أمر يقلق خبراء السياسة الخارجية للبرلمان والمحافظين خصوصاً وان أسعار النفط والتوتر في الشرق الأوسط يتزايدان في الأسابيع الأخيرة. وقال مايكل ماكوفسكي وهو مسؤول في وزارة

زعم أن أسعار النفط ما زالت مستقرة إلى حد ما، ورغم الضغط على الخزينة الإيرانية، فإن أميركا تجد نفسها في وضع يزداد هشاشة تجاه منطقة تعيش حالة من الفوضى. منطقة تعيش حالة من الفوضى.

زعم أن أسعار النفط ما زالت مستقرة إلى حد ما، ورغم الضغط على الخزينة الإيرانية، فإن أميركا تجد نفسها في وضع يزداد هشاشة تجاه منطقة تعيش حالة من الفوضى. منطقة تعيش حالة من الفوضى.

زعم أن أسعار النفط ما زالت مستقرة إلى حد ما، ورغم الضغط على الخزينة الإيرانية، فإن أميركا تجد نفسها في وضع يزداد هشاشة تجاه منطقة تعيش حالة من الفوضى. منطقة تعيش حالة من الفوضى.

زعم أن أسعار النفط ما زالت مستقرة إلى حد ما، ورغم الضغط على الخزينة الإيرانية، فإن أميركا تجد نفسها في وضع يزداد هشاشة تجاه منطقة تعيش حالة من الفوضى. منطقة تعيش حالة من الفوضى.

انخفاض أسهم «فيسبوك» بأكثر من 6%



انخفضت أسعار أسهم شركة موقع فيسبوك بسبب توقف المستثمرين عن شراء الأسهم في التعاملات المبكرة مع نهاية الفترة التي أعقبت طرح الأسهم للاكتتاب العام والتي لا يسمح فيها للعاملين والمشاركين في الشركة ببيع أسهمهم. وهبطت أسهم الشركة بنسبة 6.27 في المئة لتصل عند إغلاق التعاملات في البورصة بنيويورك إلى 19.87 دولارا، بعد ان كانت بسعر 20.74 دولارا الاربعة الماضي. ويات نحو 271 مليون سهم قابلة للبيع يوم الخميس، وهي أكثر من نصف الـ 421 مليون سهم التي يتم تداولها منذ ان طرحت أسهم فيسبوك للبيع في مايو الماضي بسعر 38 دولارا للسهم الواحد. ومنذ ذلك اليوم أخذت اسهم فيسبوك بالتراجع وسط مخاوف متزايدة من استراتيجية الشركة. وقد انخفضت أسعار الأسهم في التعاملات المبكرة يوم الخميس بنسبة تزيد على 6 في المئة. وفترة التقيد الأولية هذه هي الفترة التي لا يسمح فيها للعاملين في الشركة أو المساهمين فيها ببيع أسهمهم في الشركة المطروحة اسهمها للبيع حديثا (عادة ما تتقضي بعد 90 يوما من الطرح الأولي للأسهم للجمهور).

«الأهلي» يعلن الفائزين في حملة «أربح مليون ميل»



في إطار حملة الصيف التي أطلقها البنك الأهلي الكويتي مؤخرا "أربح مليون ميل مع البنك الأهلي الكويتي" والتي يقدم من خلالها آلاف الاميال من "سكاي واردين" لعملائه حاملي بطاقات الأهلي - الإمارات الائتمانية، أجرى البنك سحب الثالث في المبنى الرئيسي بحضور وإشراف وزارة التجارة والصناعة. وكانت الجائزة الأولى من نصيب فاطمة حبيب من 125,000 ميل "سكاي واردين" من نصيب حسين السعدي، اما الجائزة الثالثة فحازتها جسيكا العيسى وهي عبارة عن 50,000 ميل "سكاي واردين". وهذه المناسبة، قال مدير عام الخدمات المصرفية للأفراد في البنك ستيفوان لوكي: "نبارك للفائزين معنا هذا الشهر في حملة "أربح مليون ميل مع البنك الأهلي الكويتي" التي نتيج لعملائنا الفرصة لكسب آلاف الاميال من "سكاي واردين" بمجرد استخدام بطاقات الأهلي - الإمارات الائتمانية لعملياتهم الشرائية بحد ادنى 100 دينار شهريا داخل أو خارج الكويت". وأضاف: "يمكن للراجلين الاستمتاع باميالهم من خلال استبدالها بتذاكر سفر في

في إطار حملة الصيف التي أطلقها البنك الأهلي الكويتي مؤخرا "أربح مليون ميل مع البنك الأهلي الكويتي" والتي يقدم من خلالها آلاف الاميال من "سكاي واردين" لعملائه حاملي بطاقات الأهلي - الإمارات الائتمانية، أجرى البنك سحب الثالث في المبنى الرئيسي بحضور وإشراف وزارة التجارة والصناعة. وكانت الجائزة الأولى من نصيب فاطمة حبيب من 125,000 ميل "سكاي واردين" من نصيب حسين السعدي، اما الجائزة الثالثة فحازتها جسيكا العيسى وهي عبارة عن 50,000 ميل "سكاي واردين". وهذه المناسبة، قال مدير عام الخدمات المصرفية للأفراد في البنك ستيفوان لوكي: "نبارك للفائزين معنا هذا الشهر في حملة "أربح مليون ميل مع البنك الأهلي الكويتي" التي نتيج لعملائنا الفرصة لكسب آلاف الاميال من "سكاي واردين" بمجرد استخدام بطاقات الأهلي - الإمارات الائتمانية لعملياتهم الشرائية بحد ادنى 100 دينار شهريا داخل أو خارج الكويت". وأضاف: "يمكن للراجلين الاستمتاع باميالهم من خلال استبدالها بتذاكر سفر في

الاعتماد على نפט العراق أشبه بالمراهنة على جواد خاسر!

رغم أنه أصبح المنتج الثاني في «أوبك»

● **ماتيو هليبرت**

فكرة أن العراق وهو الآن ثاني أكبر منتج للنفت في منظمة أوبك يمكن التعويل عليها من أجل توفير امدادات مستقرة انما هي فكرة تتعارض مع كل الأزمات السياسية التي يعيشها هذا البلد. الانتاج تحققت في اقليم كردستان الذي ترفض الحكومة المركزية في العراق وضعه بوصفه منطقة انتاج ذاتية مستقلة.

تجاوز العراق أخيراً إيران في إنتاج النفط حيث بات ثاني أكبر منتج في منظمة أوبك وذلك وفقاً لوكالة الطاقة الدولية، وقد وصل إنتاج العراق من النفط إلى 3 ملايين برميل في اليوم مقارنة بـ 2.9 مليون برميل لإيران. وقد يكون ذلك بالنسبة إلى البعض سبباً للفخر والهجة حيث يفتخرون نجاحة العقوبات الدولية على طهران، غير أنه في الوقت ذاته يبرز مشاكل الإمداد العميقة التي تلحق بعالم النفط. إنها

وفكرة أن العراق، وهو الآن ثاني أكبر منتج للنفط في منظمة أوبك يمكن التعويل عليه من أجل توفير امدادات مستقرة، انما هي فكرة تتعارض مع كل الأزمات السياسية التي يعيشها هذا البلد، كما أن المكاسب الرئيسية في الإنتاج تحققت في إقليم كردستان الذي ترفض الحكومة المركزية في العراق وضعه بوصفه منطقة إنتاج ذاتية مستقلة. وكان العزل الفصلي بعد سقوط صدام حسين واضحاً جداً بأن «من يتعامل تجارياً مع إقليم كردستان فيسبح من العمل في حقول أكبر كثيراً في وسط وجنوب العراق».

وبالمقارنة فإن لدى بغداد 143 مليار برميل من الاحتياطي المؤكد من النفط مقارنة بـ 40 مليار برميل في إقليم كردستان، ولفترة من الوقت كانت تلك رسالة حرص العديد من شركات النفط الدولية على تقبلها. وقد وقعت شركات مثل «اكسون» و«بي بي» و«لاكويل» و«شل» اتفاقيات خدمة غير جذابة تماماً بغية ضمان اتفاقيات مشاركة إنتاج ملائمة مع بغداد فيما بعد. غير أن المشكلة تمثلت في عدم قيام العراق بالشئ اللائق حيث لم يتم وضع عقود ملائمة على الطاولة بغية إغراء شركات النفط الدولية - أو نظيراتها الوطنية - لرؤية العراق على شكل فرص جديدة، إذ لم يتم تطوير حقول النفط ولا تشييد بنية تحتية جديدة حتى الآن. وكان ذلك هو السبب الذي دفع أكبر اللاعبين - ومنهم اكسون وشيفرون وتوتال - إلى توقيع اتفاقات ثنائية مع كردستان خيار موثوق منه على الرغم من تواضع حجم الإنتاج. وما لم يتحرك العراق أولاً لمراجعة شروطه التعاقدية فعلياً إلا نتوقع تحقيق استثمارات من قبل شركات النفط الدولية في وقت قريب. وقد تجرب بغداد حظها مع الصين - إذا كانت يمكن لا تزال مهتمة - وقد تستثمر روسيا

وإذا طلب منها، ولكنها ترغب في أن تتأكد من أن الحقول لن تصبح جاهزة في غير الأوقات المناسبة لها من ناحية الظروف السياسية الدولية.

● **الموارد أو الموت**

غير أن المؤسف أن بغداد ليست فقط لم تغض الطرف بل إننا أبقت عينها مفتوحة تماماً. وعلى الرغم من أنها لم تطرد حرمتها من غرب القرنه فقد حرمتها من آخر جولات الترخيص كما حرمت شيفرون بسبب «خيارات اريسيل». وسيمصل إنتاج بغداد من النفط إلى 12 مليون برميل يومياً بحلول سنة 2017 بمساعدة دولية أو بدونها أو هذا ما يتردد. ولا تتمثل العتبة فقط في كون إقليم كردستان يوفر الغطاء المثالي لشركات النفط الدولية من أجل الضغط على بغداد، بل إن العراق لم يفهم الأبعاد المتلاحقة لعالم الطاقة الجديد، فمذ عشر سنوات لم تعد المجازفة الأكبر بالنسبة إلى شركات النفط الدولية تكمن في العمل في أسواق عالية المخاطر وغير مؤكدة العوائد، بل في عدم القدرة على الوصول إلى حقول ضخمة في المقام الأول، وكان اليوم إما الصين - إذا كانت يمكن لا تزال مهتمة - وقد تستثمر روسيا

التقليدي العالمي كتابة هذا التحليل بصورة تامة، فإذا لم تكن راعياً في عرض شروط وظروف لائقة فلن تحصل على استثمارات. وفي وسع اللاعبين الدوليين اختيار المناطق الملائمة من أجل تحقيق العوائد الأفضل، وقد يضاهي عشوك على قطع من القيلة في الغرب الأوسط الأمريكي في هذه الأيام وجودك في منطقة الشرق الأوسط المتفجرة جداً التي تمثل المحرك الحقيقي للعراق، والمسألة ليست أن بغداد توفر شروطاً مالية ضعيفة على الاستثمارات الجديدة - من دون أي تركيبة قانونية جدية - بل إنها تفعل ذلك ضمن فراغ سياسي كبير متزايد، إضافة إلى أن معدل البطالة الذي وصل إلى 19 في المئة والمستويات العالية المزمنة من الفقر المدقع الذي ابتلي به السكان لا يساعد في هذا المنحى، ولكن نظر النزاعات الطائفية مصدر الانقسام الأشد حدة وليست المواجهة بين الفقراء والأغنياء في العراق، ويمكن النفط في صلب هذا الاحتقان.

● **دعم الانفصال**

وكيفما نظرت إلى الأمور هنا فإن شركات النفط الدولية تدعم مالياً الانفصال الكردي

ثقافة اقتصادية

قاعدة باريتو

تشير قاعدة أو معيار باريتو في اقتصادات الرفاه Welfare إلى حالة من التوازن لا يمكن معها تخصيص منافع أو سلع أكثر لفرد ما دون أن يترتب على ذلك حصول فرد آخر على مقدار أقل من المنافع أو السلع. ويقدم المعيار تعريفاً لمفهوم التحسين في هذه الحالة. فالتحسين حسب باريتو يمثل تغييراً في الرفاه يجعل المجتمع في حالة أفضل دون أنقص أي شيء من رفاه فرد آخر أو جزءاً من المجتمع. ويمكن لهذا النوع من التحسن أن يحدث حتى في حالة عدم شعور غالبية السكان بأي منفعة. وكانت نظرية باريتو في الكفاءة والمثالية مهمة في استخدامها لوضع إطار لتقييم أثر التدخل الحكومي وفرض الضرائب وسياسة إعادة توزيع الدخل.

التمثّل في 12 مليون برميل في اليوم بحلول سنة 2017. وقد حصل العراق على كل ما في وسعه من حقوله القديمة وأتى مكاسب جديدة ستكون استنزافية في أحسن الأحوال. وجوهر الأمر هو أننا لانزال ضمن معادلة سوق النفط ذاتها التي كانت لدينا منذ عقود: السعودية وروسيا ببساطة أكبر من أن تخفقا، وما من احد والعراق على وجه الخصوص سيغير ذلك في وقت قريب عندما يستعيد انضمامه إلى مخصّصات منظمة اوبك في سنة 2014، ولذلك فمن المقلق أن تعلق وكالة الطاقة الدولية أمالها الرئيسية العالمية في نمو الإمداد على العراق في العقد المقبل.

ولكن لنفكر بشيء من السخاء ونفترض أن العراق حقق هدفه، فهل ستسهم عوائد 7 ملايين برميل يومياً في تحفيز العراق على التماسك، أم أنها ستعمل على تمزيقه؟ رهاني سوف يكون على الأخير، وكلما ازداد إنتاج العراق من النفط ازدادت احتمالات الفشل الكبير فيه. (مجلة فوربس)

في شمال العراق من خلال دفعات نفطية متزايدة فيما رجّال السياسة من السنة - ناهيك عن المجموعات المتمردة - لم يتوصلوا إلى تفاهم قط مع السلطة الشعبية المتمثلة في حكومة المالكي المركزية، ولابد من تحقيق شيء ما في العراق في نهاية المطاف حول دور الدولة مع توفير النفط للصيغة الجهرية حول من يأخذ ماذا، وأين ومتى. وذلك قبل تقويم التدخل الخارجي من جانب الجارة إيران التي تسعد جداً لإثارة الشيعة بغية تحقيق تقدم في مصالحها الاقتصادية والسياسية في المنطقة. ويعتبر تقليص إنتاج النفط العراقي الطريقة المثلى لتحقيق ذلك الغرض. وقد لاحظت طهران حصول العراق على عوائد بقيمة 22 - 24 مليار دولار في الربع الماضي، وهذا بخلاف مسار الأمور منذ حرب الخليج الأولى في سنة 1990، وسوف تجهد إيران بقوة لإبقائه على ذلك النحو. وسكافج العراق من أجل رفع الإنتاج إلى 4 ملايين برميل يومياً خلال السنوات القليلة المقبلة، ناهيك عن بلوغ 5 ملايين أو 6 ملايين برميل يومياً بحلول سنة 2017. وخلال العقد المقبل، ولكن علينا أن ننسى الإنتاج المستهدف

شركة كندية تشرع في البحث عن الذهب والفضة في أول مشروع تعدين بأعماق البحر

وفي تصريح لها أوضحت الدكتورة هيلين روزنيوم وهي منسقة حملة معارضة تعدين أعماق البحر في أستراليا إن على المستثمرين أن يكونوا على علم بأن التآثيرات لن تقتصر على موقع سولوارا 1 وإن أسماك التونا وغيرها من الأنواع المهاجرة قد تكون عرضة للتلوث بسبب المعادن الثقيلة وربما تتأثر أيضاً صحة المجتمعات والأنظمة البيئية في شتى أنحاء المحيط الهادئ «الباسيفيكي». وإذا حقق مشروع سولوارا 1 نجاحاً في مراحلها الأولية فإن المزيد من المشاريع المماثلة تتخطى الشروع بها. وتقدمت شركة نوتيلوس بطليبات مماثلة للحصول على حقوق استكشاف في تونغتا وجزر سليمان وفيجي ونيوزيلندا وذلك بحسب مصادر حملة معارضة تعدين أعماق البحر. كما أن ديب غرين ريسورسز Deep Green Resources وهي شركة كندية أخرى تخطط للبدء بعمليات تعدين في قاع البحر في منطقة تقع بين المكسيك وهاواي وذلك بحلول سنة 2020. ومن الممكن عدم وقوع أي حادث في أعمال تعدين قاع البحر وإن بطل النظام البيئي سليماً غير أن ما تسبب به الإنسان من حوادث بيئية خلال السنوات القليلة الماضية يجعل ذلك أمراً غير مرجح.

تحت سطح الماء قبالة ساحل نيو بريتن وهي جزيرة تتبع بابوا غينيا الجديدة، وتقع موقعها على الشبكة العنكبوتية سوف تكون نوتيلوس أول شركة تستكشف بصورة تجارية مكامن كيريتيدية ضخمة في قاع البحر والتي يمكن أن تحتوي على كميات كبيرة من النحاس والذهب والزنك والفضة. من جهته أبلغ ستيف روجرز وهو الرئيس التنفيذي لشركة نوتيلوس صحيفة الغارديان انه لا يشعر بقلق آراء التأثيرات البيئية حيث أشار الى أن هذا سوف يكون أشبه بأثر قدم صغيرة نسبياً مقارنة بما يحدثه منجم فوق سطح الأرض، وعلى مساحة بحجم درزن من ملاعب كرة القدم ... وهو عموماً ليس في منطقة لصيد الأسماك كما لن يؤثر على الشعب المرجانية، وحتى إذا كان في منطقة صيد فلن يؤثر على الطقة العليا من المياه حيث تعيش الأسماك.

لكن الأمر ليس على هذا النحو كما تقول حملة معارضة لتعدين أعماق البحر والتي تنحج على مشروع سولوارا 1. حيث ينتاب هذه المجموعة قلق من احتمال الحاق تعدين أعماق البحر أذى بالمتعضيات غير المكتشفة في قاع البحر، فيما قد تلحق الرواسب السامة الضرر بكل أنواع الحياة البحرية وبالتالي البشر الذين يأكلون من موارد البحر.

● **آرييل شوارتز - كويكيزيست**

مهما بذلت البشرية من جهد فإنها لا تملك التوقف عن استهلاك موارد ناضبة أي غير متجددة. وهذا هو المأزق الذي يدفعا الى الانطلاق في كافة الاتجاهات بحثاً عن موارد تعدين جديدة. وينطلق مشروع دعمه غوغل بسرعة في هذا المجال، وقد أقرت بابوا غينيا الجديدة مؤخراً أول مشروع تجاري في العالم للتعدين في أعماق البحر أطلق عليه اسم سولوارا 1. ولكن حتى لو لم يكن تعرض كائنات بحرية للهلاك خلال مشروع كهذا أمراً مهماً، فإن تعدين قاع البحر ينطوي على عواقب لا يمكن تجاهلها.

وقد حصل هذا المشروع الذي تنفذه نوتيلوس مينرالز Nautilus Minerals الكندية على ترخيص مدته عشرون سنة للعمل على عمق يقارب الميل



أقرت بابوا غينيا الجديدة مؤخراً أول مشروع تجاري في العالم للتعدين في أعماق البحر أطلق عليه اسم سولوارا 1. ولكن حتى لو لم يكن تعرض كائنات بحرية للهلاك خلال مشروع كهذا أمراً مهماً، فإن تعدين قاع البحر ينطوي على عواقب لا يمكن تجاهلها.

«لوميا» الذكي يهدد مستقبل شراكة «نوكيا» و«مايكروسوفت» في مواجهة «أبل» و«غوغل»



● **أوستن كار - فاست كومباني**

بواجه هاتف لوميا 900 Nokia Lumia 900 الذكي من قبل النقاد والمصممين على حد سواء. ومع حملة تسويق بعدة ملايين من الدولارات تنفذها شركة آيه تي أند تي AT&T يقال إن سلسلة هواتف لوميا تمثل رهان مايكروسوفت المفضل لدفع فون في مواجهة أجهزة آي فون وأندرويد.

ولكن ثمة مشكلة واحدة هنا تم الكشف عنها مؤخراً وهي أن هاتف نوكيا الرائد هذا لن يتمكن من الارتقاء الى مستوى نظام التشغيل الرائد في هاتف مايكروسوفت الجوال - ويندوز فون 8 - المقرر طرحه خلال فصل الصيف المقبل وهذا يعني انه على الرغم من الجهود الهائلة من جانب الشركتين فإن لوميا 900 - الذي كان رمزاً للشراكة بين مايكروسوفت ونوكيا لمنافسة كلا من أبل وغوغل - سوف يصبح طرازاً قديماً في غضون شهرين فقط. وبالنسبة الى المستهلكين والمترددين آراء القفز الى منصة غير مثبتة في جهاز صنعتها شركة متعثرة فإن هذه الإنباء سوف تزيد من مخاوفهم. وكانت نوكيا

العامة بالنظام القديم (ويندوز فون 7.5) بغية تخفيف أي بواعت قلق، وهي تدرك سبب انزعاج بعض المستهلكين ولكنها تعتقد أن هذه القضية لا تختلف عما تواجهه الشركات الأخرى المصنعة للهواتف الذكية. وتضيف القول "لقد تعرضنا للعديد من الانتقادات نتيجة لذلك، ولكنني أثق أيضاً بوجود واقعية حقيقية في السوق وثمة قلة من أجهزة أندرويد تستطيع الارتقاء الى مستوى آيس كريم ساندوتش أو جيلي بين".

ولكن هذا ليس عذراً جيداً بالنسبة الى نوكيا ومايكروسوفت لمقارنة الوضع مع أندرويد. كما أن هاتف غوغل الجوال "أو إس" لا يواجه نفس رد الفعل تجاه مشكلة التشتطي الشديد extreme fragmentation حيث أن 80%

باعت 4 ملايين وحدة فقط من هواتف لوميا الذكية في الربع الماضي وأعلنت عن خسائر صافية بقيمة 1.72 مليار دولار. وعلى الرغم من رد ستيفن ايلوب وهو الرئيس التنفيذي لشركة نوكيا عبر البريد الإلكتروني على خيبة أمل المستهلكين فإن الشركة التزمت جانب الصمت إزاء هذه القضية. غير أننا استطعنا التحدث في الأونة الأخيرة مع جو هارلو نائب الرئيس التنفيذي لأجهزة نوكيا الذكية لمعرفة موقف الشركة إزاء الموضوع، والتي قالت "لبعضاً عندما يحدث خلل ثنائي يتعلق بعدم إمكانية تحديث البرامج فإن ذلك يمثل مشكلة محتملة للمستهلكين غير أنها وعدت بقيام نوكيا ومايكروسوفت بتقديم تحديث برامجي للأجهزة الحالية

دراسة جديدة تكشف أن البنوك أكثر جشعاً هذا العام: زيادة رسوم السحب الآلي وارتفاع الحد الأدنى للرصيد النقدي

الذي أصدر البطاقة يأخذ نسبة بسيطة من بست باي. وقد كافح باعة التجزئة تلك الرسوم بمساعدة من جانب السناتور ديك دورين وريجو، واليوم تفرض البنوك رسوماً لانتجاوز 23 سنتاً تقريباً لهذه العملية.

وعندما قال بنك أوف أميركا إنه سوف يشرع بفرض رسوم بخمسة دولارات شهرياً حث السناتور دورين عملاء البنك على تركه ويفترض أنه كان يطلب منهم التوجه الى بنوك أخرى لاتطبيق تلك الرسوم. ولسوء الحظ فإن معلومات جديدة تظهر بعضاً من الانتكاش في عدد المؤسسات التي توفر كسفاً مجانيًا عن الحساب. وتوفر 45 في المئة فقط من البنوك مثل تلك العملية المجانية وذلك وفقاً لدراسة صدرت عن بنك ريت في 2011، ومن المحتمل هبوط ذلك الرقم. ويرتفع الرقم لدى كريديت يونيونز حيث يصل إلى 72 في المئة ولكنه يقل بنسبة 4 في المئة عن نسبته في السنة الماضية. (مجلة فوربس)

ولا تبشر المعلومات الأخيرة من مونيريت بخير بالنسبة إلى البنوك التي تتأجج لإرضاء العملاء، وقد أعلن بنك أوف أميركا في السنة الماضية عزمه فرض رسوم شهرية على العملاء بمبلغ 5 دولارات لقاء استخدام البطاقات ولكنه واجه انتقادات حادة دفعته الى التراجع. غير أن الدراسة تظهر أن البنوك لم تتوقف عن البحث عن سبل أخرى لفرض رسوم إضافية على العملاء والبنوك هي مؤسسات تهدف الى الربح والتزاماتها - في أغلب الأحوال - هي نحو مساهمتها. ولكن على وجه التحديد صدرت في السنة الماضية أنظمة أثرت على عوائد البنوك، وقد حدث ما يعرف باسم تعديل دورين حداً أعلى للرسوم التي يستطيع البنك فرضها على باعة التجزئة مثل والمارت وتآرغيت في كل مرة يقوم العميل فيها باستخدام بطاقة مدين هناك. وعلى سبيل المثال إذا استخدم عميل تلك البطاقة لعملية بقيمة 50 دولاراً لدى بست باي فإن البنك

11.28 دولاراً في السنة الماضية الى 12.08 دولاراً اليوم. كما أن البنوك الأكبر حجماً التي يصل ايداعها الى أكثر من 25 مليار دولار تفرض المزيد في رسوم الصيانة الوسطية الشهرية والتي بلغت 13.88 دولاراً بعد أن كانت 9.87 دولاراً فقط لدى البنوك الصغيرة التي تصل الایداعات فيها الى أقل من 5 مليارات دولار. وتتمثل إحدى الطرق بالنسبة الى العملاء لتفادي تلك الرسوم الشهرية في تقديم تعهد الى البنك بابقاء حد أدنى من رصيد محدد في حساباتهم. ولسوء الحظ فقد ارتفع ذلك المبلغ في المتوسط من 3591 دولاراً الى 4447 دولاراً أي بزيادة بنسبة 24 في المئة. وارتفعت رسوم السحب على المكشوف من 29.23 دولاراً. وتقول الدراسة إن "الدراسات السابقة هدفت الى اظهار المزيد من حقيقة مختلطة مع ارتفاع البعض من الرسوم وهبوط البعض الآخر، غير أن الدراسة الأخيرة تظهر اتجاهًا شاملاً نحو جعل الحسابات أكثر تكلفة".

● **هالا توريلبي**

هل تشعر بصدمة مؤلمة؟ فمصرفك قرر فرض رسوم أعلى هذه السنة لقاء استخدامك الآت السحب الآلي. فقد وجدت دراسة جديدة أن الرسوم ازدادت سواءً بالنسبة الى عملاء البنوك بكل طريقة ممكنة بشكل فعلي خلال النصف الأول من هذه السنة. كما تبين من الدراسة المذكورة التي شملت 50 من أكبر البنوك في الولايات المتحدة أن التكلفة المصرفية الأساسية ارتفعت في كل فئة تقريباً في سنة 2012. ويشمل ذلك الحد الأدنى المطلوب من المال لفتح حساب والذي قفز بشكل وسطي من 391.41 دولاراً الى 408.76 دولاراً، وذلك وفقاً لموقع موني ريت دوت كوم. ولأحظت الدراسة أيضاً أنه كلما ارتفع ذلك الحد الأدنى المطلوب إزداد عدد العملاء الأكثر فقراً الذين تضطروهم ظروفهم الى عدم الحصول على خدمة مصرفية. الى ذلك فقد ازدادت رسوم الخدمة الشهرية من



موظفو «الوطني» تطوعوا لفعل الخير خلال شهر رمضان



طلال الفرجي

قام فريق المتطوعين بتقديم أكثر من 6000 وجبة افطار يومية طوال الشهر الفضيل الى عدد من مخافر وزارة الداخلية في منطقة شرق والروضة والصالحية بالإضافة الى امن العاصمة.

وخاصة في العشر الأواخر. وأضاف التركي ان المتطوعين هذا العام كثفوا من نشاطاتهم لتشمل عددا أكبر من المناطق، كما حرصوا على زيارة الاطفال في عدد من المستشفيات وفي مقدمها مستشفى بنك الكويت الوطني، حيث قدموا لهم القرقيعان والهدايا بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك. وشملت اعمال المتطوعين خلال الشهر الفضيل التي جابت عملهم اليومي في خدمة البنك الوطني لاستقبال الصائمين ونوزيع وجبات الافطار على المساجد والمناطق ذات الكثافة السكانية العالية في الكويت. وكثف المتطوعون من جهودهم خلال العشر الأواخر حيث قدموا للمصلين في المساجد الماء والتمر، وكانوا على اتم الاستعداد لتقديم يد العون والمساعدة، كما

شارك عشرات المتطوعين من موظفي بنك الكويت الوطني في برنامجه الاجتماعي الخيري لشهر رمضان المبارك «أفعل الخير في شهر الخير» حيث كانوا في استقبال الصائمين على مواقد الافطار في خيمة البنك الوطني مقابل المسجد الكبير، كما جابوا بقوافل السيارات مناطق الكويت التي تشبه كثافة سكانها قدموا وجبات الافطار على عدد كبير من الصائمين الى جانب زيارات ميدانية يومية قاموا بها الى عدد من مخافر وزارة الداخلية حيث قاموا بتوزيع ما يقارب 6000 وجبة افطار، الى جانب زيارة عدد من المساجد لتقديم وجبات الافطار والماء والتمر خلال العشر الاواخر من الشهر الفضيل. وقال مسؤول العلاقات العامة في بنك الكويت الوطني طلال التركي ان البنك الوطني يحرص على تنمية مفهوم التطوع لدى موظفيه من خلال تعزيز ارتباطهم بالاعمال الانسانية والنشاطات الاجتماعية التي ينظمها. مضيفا ان مفهوم التطوع لدى موظفي البنك اصبح ثقافة وثقافة راسخة، فهم يعملون باندفاع وبروح الفريق الواحد ولا يفرزون مناسبة للمشاركة في نشاطات البنك الاجتماعية التي يقمها البنك وابرزها برنامج البنك الرمضاني الخيري «أفعل الخير في شهر الخير» المستمر منذ أكثر من 20 عاماً والذي تكثر فيه أعمال الخير



أحمد الزبيع متحدثاً في حفل الافتتاح الرسمي للبنك

محله علي محمد المصنف، محمد بوهندي نائباً، خالد صالح العتيقي، عبد الحميد عبدالرزاق العبيد، عبد المحسن علي الطويرش، علي عبدالكريم الفوزان، والمخزييم مديراً عاماً.

«بيتك» في ثلاثة عقود ونصف إنجازات مهمة والتزام بالمعايير

على مدى مسيرته هو فخر للقطاع الخاص الكويتي تؤكد قدرة العنصر الوطني على العمل والعطاء وتقديم أفضل نماذج النجاح خاصة إذا توفرت القناعة والثقة وروح المبادرة وتجردت الأهداف، فقد قام على ترسيخ وجود «بيتك» منذ نشأته مجموعة من أبناء الكويت المخلصين على رأسهم المرحوم أحمد بزيع الياسين. وبعد 35 سنة من العمل أصبح «بيتك» يخدم نحو مليون متعامل في أربع قارات، ومن أكبر البنوك الإسلامية حول العالم، ويصفه المراقبون بأنه هارفارد العمل المالي الإسلامي كونه خرج عددا كبيرا من القيادات العاملة في هذا المجال إضافة إلى أنه كان المبادرة الأولى التي مهدت السبل أمام الآخرين، فقد استطاع «بيتك» بنجاح منقطع النظير بناء الأسس التشريعية والتنظيمية ووضع القواعد الشرعية لمعظم المعاملات المالية الموافقة للشرعية والمطبقة حول العالم وترجع العديد من المؤسسات والبنوك إلى الفتاوى الصادرة عن «بيتك» وتعتبرها مصدرا موثوقا وخارطة طريق لأعمالها.

في الثامن والعشرين من رمضان عام 1398 هجري الموافق الحادي والثلاثين من أغسطس 1978 ميلادي، فتح بيت التمويل الكويتي (بيتك) أبوابه للمرة الأولى في مقر متواضع ووسط تشكيب وترقب من المختبرين، ليسجل بنهاية اليوم 170 حسابا لعملاء أقبلوا على التعامل مع المؤسسة المالية الوليدة التي ينسب لها المراقبون الدور الأعظم في بناء قطاع مالي اقتصادي يتوسع بشكل كبير عالميا حتى أصبح جزءا مهما من الاقتصاد الدولي ومساهما رئيسيا في حركة الأسواق حول العالم. وقد نجح «بيتك» على الصعيد المحلي في تحقيق السوق نحو المنتجات والخدمات المالية الإسلامية، فاصبح في الكويت أكثر من 5 بنوك تعمل وفق الشريعة لمقابلة الإقبال على هذه الخدمات، وأيضا عشرات الشركات، وهو ما كان ينبئ بازدهار واسع لهذا النمط من العمل المالي، بما يجعل الكويت مركزا مهما له على مستوى المنطقة والعالم، حتى ان بعض الباحثين يقولون إن «بيتك» استطاع أن يضيف للاقتصاد الكويتي عضوا يوازي في الأهمية، صناعة واستخراج اللؤلؤ قديما، وإنتاج النفط السلعة الاستراتيجية المهمة حديثا، كما إن «بيتك» وما حققه من إنجازات

بعد 35 سنة من العمل أصبح «بيتك» يخدم نحو مليون متعامل في أربع قارات ومن أكبر البنوك الإسلامية حول العالم ويصفه المراقبون بأنه هارفارد العمل المالي الإسلامي.

أول مجلس للإدارة

أحمد بزيع الياسين رئيساً

طريقك إلى الاستثمار الأمثل

تقديم طلبات الاشتراك والاسترداد من 18 أغسطس وتغاية 31 أغسطس 2012

العائد السنوي منذ بدء السنة	العائد منذ بدء التشغيل (18 ديسمبر 2004)	القيمة الاسمية للوحدة	ساعات قيمة الوحدة كما في 31 يوليو 2012
5.14% -	14.99% -	1 دك	0.375 دك

الأمين الاستثماري

مزيد من المعلومات يرجى الاتصال على تلفون: 0000-184 داخلي: 244 / 277 - فاكس: 1435-2243

بطاقات البنك الأهلي - الإمارات تمنحك أفضل الامتيازات خلال عطلة عيد الفطر



سافر واستمتع خلال عطلة عيد الفطر بمزايا بطاقة الأهلي - الإمارات World MasterCard الائتمانية التي تمنحك الكثير والعديد من المزايا:

- 7 أميال skywards مقابل كل 1 د.ك يتم إنفاقه خارج الكويت و 5 أميال داخل الكويت بالتعاون مع طيران الإمارات.
- دخول مجاني إلى 600 قاعة لكبار الزوار في مطارات منتشرة حول العالم.
- تمتع بخدمة Concierge محلياً وعالمياً مجاناً، بالإضافة إلى الكثير من المميزات الأخرى.
- تأمين سفر مجاني يغطي حتى 100000 دولار أمريكي.



أهلاً أهلي 1 899 899
www.eahli.com

«زين» تشارك في توفير حاجات المصلين في المساجد

ذكرت شركة زين، الرائدة في عالم الاتصالات المتحركة، أن شهر رمضان المبارك يمثل لها فرصة كبيرة لتجديد العلاقة الوطيدة بينها وبين عملائها، مبيئة أن هناك علاقة من نوع خاص خلال هذا الشهر، مع المشتركين ومع جميع أطراف المجتمع الكويتي. وأوضحت الشركة أن هذا التقارب أثمر مجموعة كبيرة من المبادرات الاجتماعية والمشاريع الخيرية بالإضافة إلى العديد من المشاركات الاجتماعية، وهو ما تحرص عليه خلال الشهر الفضيل، مشيرة إلى أنها دائماً ما تتكف من برامجها الاجتماعية في هذا الشهر الفضيل، وخصوصاً في فترة العشر الأواخر، حيث بادرت الى توفير العديد من المستلزمات التي تدعم احتياجات المصلين في عدد كبير من المساجد في مختلف محافظات الكويت. وبيعت الشركة أنها تهدف من خلال هذه المبادرات إلى توفير سبل الراحة للمصلين الذين تتزايد أعدادهم خلال فترة العشر الأواخر من شهر رمضان المبارك، وهي الفترة التي تشهد ازدياداً شديداً مع تزايد عدد المصلين الوافدين الى مختلف المساجد في الكويت. وذكرت «زين» أنها ومن خلال فرق المتطوعين من موظفيها قامت بتوزيع عدد كبير من الهدايا، وهي عبارة عن حقائب تحتوي على مستلزمات مختلفة تساعد المصلين على إحياء العشر الأواخر، مبيئة أن الفرق المتطوعة قامت بتوزيع هذه الحقائب على مختلف مساجد الكويت في شتى المناطق. وكشفت أنها وفي إطار مساعيها لتلبية احتياجات المصلين قامت بتزويد كل من مسجد المزيني في منطقة الشعب البحري ومسجد جابر العلي الصباح في منطقة جنوب السرة بمولدات الطاقة، كرمية منها في توفير سبل الراحة للمصلين في الخارج، مبيئة أنها أرادت أن ترفع عناء الازدحام الشديد خلال هذه الفترة مع تزايد عدد المصلين الوافدين إلى هذه المساجد والساحات المحيطة. وبيعت ان هذه المبادرات الخيرية تأتي ضمن سلسلة المبادرات الاجتماعية المختلفة التي تقوم بتنفيذها منذ بداية شهر رمضان الكريم، ومنها توزيع ماحلة رمضان لئلاسر المحتاجة وتوزيع مواقد افطار صائم في كل من الجهراء والجلبج والسالمية، وتنظيم عدد من الزيارات الاجتماعية لدور الرعاية الاجتماعية وغيرها من الأنشطة الترفيهية والاجتماعية، مشيرة إلى أن هذه المشاركات والأنشطة هي استكمال لمساعيها في بناء جسور التواصل خلال هذه الأيام المباركة التي تتلمسها على الدوام.

أسعار العملات مقابل الدينار الكويتي

العملة	شراء	بيع
دولار أميركي	0.28205000	0.28325000
يورو	0.35158000	0.35307000
جنيه إسرائيلي	0.44677000	0.44867000
فرنك سويسري	0.29289000	0.29413000
دولار كندي	0.28825000	0.28947000
دولار استرالي	0.29784000	0.29911000
ريال سعودي	0.07524300	0.07556400
درهم إماراتي	0.07683200	0.07715900
دينار بحريني	0.74944000	0.75262000
ريال قطري	0.07752900	0.07785900
ريال عماني	0.73288000	0.73600000
ريال يمني	0.00131680	0.00132240
دينار أردني	0.39843000	0.40013000
ليرة سورية	0.00492230	0.00494330
ليرة لبنانية	0.00018930	0.00019010
جنيه مصري	0.04648500	0.04657600
درهم مغربي	0.03219700	0.03233400
دينار تونسي	0.17551000	0.17626000
ين ياباني	0.00358020	0.00359550
دولار سنغافوري	0.22709000	0.22806000
دولار هونغ كونغ	0.03637400	0.03652900
باهت تايلندي	0.00896250	0.00898000
بيسو فلبيني	0.00667260	0.00668560
روبية إندونيسية	0.00002974	0.00002979
روبية هندية	0.00508200	0.00509190
روبية باكستانية	0.00298370	0.00298950
تাকা بنغلادشية	0.00345020	0.00345690
روبية نيبالية	0.00317800	0.00318420
روبية سريلانكية	0.00213760	0.00214170

المصدر: المزيني

يمكن القول إن تعافي الرئيس أوباما أكثر قوة ومثانة من سابقه وذلك على الرغم من وجود عدد أكبر من العاطلين عن العمل في الوقت الراهن

«الإيكونوميست»

الاقتصاد الأميركي بانتظار معجزة التعافي

The Economist

مثل الإصلاح الضريبي والتمكين وخفض الإنفاق- قد تفضي إلى تكرار «الصباح في أميركا» الذي أطلقه الرئيس الراحل رونالد ريغان في سنة 1984.

غير أن ما غاب عن المحادثة الظروف التي جعلت من الممكن تحقيق ذلك الارتداد القوي، فقد ساهم الإنفاق الحكومي والاستثمارات بشكل قوي ومتين في عملية الإنتاج خلال مطلع الثمانينيات من القرن الماضي، ولكن الخفض الكبير في الميزانيات الولائية والحكومة المحلية لم تسهم في خطوات التعافي هذه المرة، كما أنه ليس ثمة ارتداد في الإنفاق في ظل رئاسة ميت رومني. وتقتصر الورقة البيضاء الأخيرة أولوية في سياستها لتحقيق خفض في الإنفاق الفدرالي يصل إلى أقل من 20 في المئة من الناتج المحلي الإجمالي، أي بانخفاض عن تقديرات سنة 2012 التي بلغت 23 في المئة.

وقد يتحمل الجانب الأكثر أهمية في الفارق بالسياسة العميقة في أوائل الثمانينيات من القرن الماضي والتي حدت كبير نتيجة خطوات من جانب مجلس الاحتياط الفدرالي الذي رفع معدلات الفائدة القصيرة الأجل إلى حوالي 20 في المئة بغية تحقيق جباو في التضخم المتسارع. ثم عمد إلى خفض معدلات الفائدة بحوالي 12 نقطة مئوية في الفترة ما بين منتصف سنة 1981 ووقت متأخر من سنة 1982، وأطلق بذلك موجة من التعافي المدوي القوي. ومع اقتراب معدل الفائدة من الصفر لم يعد في وسع مجلس الاتحاد الفدرالي القيام بأي إجراء مماثل في الوقت الراهن.

وربما يعمد المجلس بدلاً من ذلك إلى استخدام اجتماعه المقبل في شهر سبتمبر من أجل الإعلان عن جولة جديدة من التيسير الكمي أو طباعة نقود لشراء أصول، وذلك على أمل تحقيق تأثير مماثل.

غير أن ميت رومني اعتبر ذلك في مقابلة أجريت معه في الخامس من شهر أغسطس الجاري فكرة سيئة، وهو يفضل تحميل الرئيس مسؤولية الأداء الاقتصادي، وربما تتطور تلك النظرة على أي حال إذا وصل رومني إلى البيت الأبيض.

الربع الثاني من السنة الحالية ولكنه أكثر بطئاً من الوتيرة الموعودة التي كانت متوقعة في وقت سابق من السنة عندما أضافت الشركات أكثر من 225.000 وظيفة في الشهر. كيف يمكن مقارنة هذا الوضع مع حالات أخرى من التعافي شهدت العقود الأخيرة؟ لقد حقق الإنتاج نمواً بنسبة 6.7 في المئة منذ النهاية الرسمية للركود الاقتصادي في شهر يونيو من سنة 2009، كما أن التوظيف ارتفع بنسبة 2.1 في المئة وهو صورة تراوح بين 200.000 و 400.000 وظيفة من أجل استعادة الكثير مما فقدته، وهذا ما يحدث عادة بعد الركود، ولكن في ظل هذا الرئيس لم نشهد مثل ذلك النمط.

وقد زعم السيد رومني أخيراً «كان على الولايات المتحدة أن تشهد إضافة في العدد الشهري للوظائف تراوح بين 200.000 و 400.000 وظيفة من أجل استعادة الكثير مما فقدته، وهذا ما يحدث عادة بعد الركود، ولكن في ظل هذا الرئيس لم نشهد مثل ذلك النمط». ويتقدم التوظيف ببطء، وفي الاقتصاد الأميركي من تحقيق نسبة نمو سنوية بلغت 1.5 في المئة فقط من الناتج المحلي الإجمالي في الربع الثاني من هذه السنة، أي بانخفاض عن نسبة نمو وصلت إلى 2 في المئة عند بداية السنة الحالية.

وتتخذ ورقة بيضاء جديدة، شارك في الخبير الاقتصادي في كتابتها، الموقف ذاته الذي سبق له أن هاجمه، وتشير تلك الورقة إلى أن قلة من التغييرات في مجال السياسة الرئاسية-

قد تتمحور فكرة الحملة الرئاسية الأميركية حول جملة واحدة تقول «تخلوا الدليل»، وسوف يجادل الرئيس باراك أوباما في أن خطواته حالت دون حدوث كارثة اقتصادية، وعلى التقيض من ذلك- أن ساء تصرف الرئيس أوباما أحبط مرحلة التعافي القوي التي كان يتبع أجواء الانكماش العميق.

وقد زعم السيد رومني أخيراً «كان على الولايات المتحدة أن تشهد إضافة في العدد الشهري للوظائف تراوح بين 200.000 و 400.000 وظيفة من أجل استعادة الكثير مما فقدته، وهذا ما يحدث عادة بعد الركود، ولكن في ظل هذا الرئيس لم نشهد مثل ذلك النمط».

ويتقدم التوظيف ببطء، وفي الاقتصاد الأميركي من تحقيق نسبة نمو سنوية بلغت 1.5 في المئة فقط من الناتج المحلي الإجمالي في الربع الثاني من هذه السنة، أي بانخفاض عن نسبة نمو وصلت إلى 2 في المئة عند بداية السنة الحالية.

وتتخذ ورقة بيضاء جديدة، شارك في الخبير الاقتصادي في كتابتها، الموقف ذاته الذي سبق له أن هاجمه، وتشير تلك الورقة إلى أن قلة من التغييرات في مجال السياسة الرئاسية-

سوف يجادل الرئيس باراك أوباما في أن خطواته حالت دون حدوث كارثة اقتصادية، بينما يرى منافسه ميت رومني- وعلى التقيض من ذلك- أن سوء تصرف الرئيس أوباما أحبط مرحلة التعافي القوي التي كان يتبع أجواء الانكماش العميق.

رومني يفضل تحميل الرئيس مسؤولية الأذى، وربما تتطور تلك النظرة إذا وصل هو إلى البيت الأبيض



هل تستعيد الأسواق دورتها التقليدية؟

The New York Times

في عصر ما بعد الحرب تصادفت مع تحسن في الإسكان ما عدا هذه المرحلة. وأضاف إن هذا "قد يتغير أخيراً" لأنه يمكن أن يساهم في تحسن سوق العمل.

ويتوقع أدوين دنسون المدير المشارك في صندوق وليم بلير ماركو الوكيلين أن تحقق أصول المجازفة أداء جيداً مع التحسن التدريجي في الاقتصاد خلال السنوات القليلة المقبلة.

وفي الشهر المقبل، على سبيل المثال، يتوقع أن يكشف البنك المركزي الأوروبي عن خطوات تهدف إلى إنقاذ اليورو، والتي قد تخفف أو توفّر فإن التركيز سوف يتحول إلى معركة الانتخابات الرئاسية في الولايات المتحدة التي يقول دنسون إن نتائجها قد تغير بصورة حادة السياسة الضريبية الفدرالية بالنسبة إلى العمال والمستثمرين على حد سواء، ولذلك وبينما قد تكون المرحلة الأسوأ من مخاوف حدوث كارثة اقتصادية عالمية انتهت فإن من الصعب الاعتقاد باننا سوف نشهد وتيرة سهلة وهادئة من الآن حتى نهاية هذه السنة.

ويقول جيمس بولسن كبير خبراء استراتيجيات الاستثمار لدى وولس كابلان مانجمنت إن الدرجة الأعلى من الانتعاشية في الأسهم تمثل إشارة صحية بالنسبة إلى السوق لأنها تعني اهتمام المستثمرين بالأساسيات مثل نمو الأرباح والتقييم. وهي تعني أيضاً وجود مؤشرات كافية على التحسن في الاقتصاد بالنسبة إلى المستثمرين من أجل تجاوز مخاوفهم حول احتمال حدوث تباطؤ اقتصادي جديد.

يذكر أن تقرير الوظائف لشهر يوليو الماضي الذي أظهر أن الاقتصاد خلق 163.000 فرصة عمل- ويزيادة عن المتوقع- قد أكد حدوث تحسن في سوق العمل وإن كان بصورة بطيئة، والأكثر أهمية من ذلك عودة إقراض البنوك وثقة المستهلك إلى الارتفاع من جديد.

وقد لاحظ بولسن أنه لأول مرة في مرحلة التعافي الراهنة توجد مؤشرات حقيقية على تحسن فعلي في سوق الإسكان، وعلى سبيل المثال فإن أسعار المنازل في شهر يوليو الماضي ارتفعت بنسبة 2.5 في المئة عما كانت عليه في الفترة ذاتها من سنة 2011، وذلك وفقاً لمصادر كور لوجيك الذي يرصد معلومات أسواق العقار.

كما أشار بولسن إلى أن كل حقبة من التعافي الاقتصادي

قد يبدو الوضع للوهلة الأولى وكأن أسواق الأسهم تتبع النمط المماثل لما كان يحدث خلال العامين الماضيين: أي أن الأسواق تهبط في فصل الربيع ثم ترتد من جديد في الصيف وسط مؤشرات على تجاوز الاقتصاد للعثرات التي تعترض طريقه.

ومنذ شهر يونيو الماضي ارتفع مؤشر أسهم إس أند بي 500 في المئة وهو يقترب في الوقت الراهن من المستويات العالية لما بعد التعافي بعد تراجعها في شهر أبريل.

ويقول مارك فريمان كبير مسؤولي الاستثمار في شركة إدارة الأصول وستود القابضة "هذا التحسن يبدو مختلفاً جداً"، وفي مثل هذه الارتدادات التي حدثت في الماضي كانت القطاعات التي أبلت بلاء حسناً هي تلك التي تدعى مجموعات المجازفة- مثل الشركات المالية غير أنها كانت في هذه المرة مجموعة مختلطة. وفي القطاع الأوسع كانت مجموعات الاتصالات والمواد الاستهلاكية قد تفوقت في الأداء على مؤشر إس أند بي 500. ولكن في بعض القطاعات ازدهرت أيضاً مجموعة من الشركات الصناعية الحساسة.

والسؤال هنا ماذا يعني ذلك كله؟ يقول فريمان: إن هذا يشير إلى تفضيل واضح بين المستثمرين نحو تفادي المجازفة، ولكن بصورة أكثر وعياً وحكمة. ويضيف: في هذه المرة، توجد درجة أكبر من الفوارق، وعلى سبيل المثال يلاحظ المستثمرون أن الجوانب الأساسية في سوق الإسكان في الولايات المتحدة تتحسن ولذا فإنهم يراهنون على أسهم سوف تستفيد من التحسن في ذلك الميدان وفي غيره من حقول الاقتصاد المحلية.

ويوافقه هذا الرأي مارك لوسشيني الخبير في استراتيجية الاستثمار لدى شركة جيني مونتغمري سكوت الذي يقول "إن درجة من الانتعاشية دخلت إلى السوق". وهذا يعني بالنسبة إلى المستثمرين أن الأسواق قد تكون دخلت في مرحلة تتمتع فيها انتعاشية الأسهم بقدر أكبر من الأهمية.

أظهر تقرير لشهر يوليو الماضي أن الاقتصاد خلق 163.000 فرصة عمل، وأكد حدوث تحسن في سوق العمل وإن كان بصورة بطيئة، والأكثر أهمية من ذلك عودة إقراض البنوك وثقة المستهلك إلى الارتفاع من جديد.

يتوقع أدوين دنسون أن يكشف البنك المركزي الأوروبي عن خطوات تهدف إلى إنقاذ اليورو، والتي قد تخفف أو تفاقم من المخاوف المتعلقة بأزمة ديون تلك المنطقة

مخاوف من تجدد الركود العالمي

The Guardian

تراجعت الصادرات الصينية من نمو سنوي في شهر يونيو أكثر من 11 في المئة، بينما هبطت الشحنات إلى الاتحاد الأوروبي أكثر من 16 في المئة

إن التراجع على الطلب الذي شهدته الأسواق الغربية قد تعزز من ظلال الأرقام الرسمية التي أظهرت أن الإنتاج في صناعة البناء في المملكة المتحدة

الوطني - قد تعرض لمبالغة، وقد تكون هناك مراجعة باتجاه تصاعدي أيضاً في ما يتعلق بأنشطة الخدمات التي قبل إنها انكمشت بنسبة 0.1 في المئة محسوبة على أساس فصلي. وحسب مكتب الإحصاء الوطني فإن الإنتاج الناجم عن مشاريع البنية التحتية العامة قد هبط بنسبة وصلت إلى 8.6 في المئة خلال الفترة الربع الخاني من سنة 2011 أثناء أعمال أولمبياد لندن، وقالت أرقام صناعة البناء إن نموها قد انخفض كثيراً من هذه السنة، وكان انخفض بحوالي 25 في المئة خلال الربع الخاني من سنة 2011 وقت سابق من الأسبوع الماضي، وكانت أقل ضعفاً أيضاً من توقعات مكتب الإحصاء الوطني.

وقال محللون إن الأرقام الجديدة المتعلقة بأعمال البناء سوف كافية من أجل إضافة 0.1 نقطة مئوية إلى النمو وأقيمت معلومات حول التصنيع صدرت في وقت سابق من الأسبوع الماضي، وكانت أقل ضعفاً أيضاً من توقعات مكتب الإحصاء الوطني.

وقال هوارد آرنتشر وهو اقتصادي بريطاني لدى أي إنش إس غلوبل إنساييت إن المؤشرات الحالية تفيد بان الإنتاج المحلي الإجمالي ربما هبط بنسبة 0.5 في المئة فقط محسوبة على أساس فصلي خلال الربع الثاني. وأضاف أن الأمل يكمن في أن يكون ناتج الإنتاج الصناعي ونشاط البناء نتيجة العطلات العامة في الربع الثاني- كما أشارت تقديرات مكتب الإحصاء

في المملكة المتحدة إلى الربع الثالث من هذه السنة. غير أن مكتب الإحصاء الوطني قال في الأسبوع الماضي إن الهبوط وصل إلى 3.9 في المئة ما أثار الأمل في أن تتم مراجعة أرقام الناتج المحلي الإجمالي بشكل تصاعدي في وقت لاحق من الشهر الجاري. وقال محللون إن الأرقام الجديدة المتعلقة بأعمال البناء سوف كافية من أجل إضافة 0.1 نقطة مئوية إلى النمو وأقيمت معلومات حول التصنيع صدرت في وقت سابق من الأسبوع الماضي، وكانت أقل ضعفاً أيضاً من توقعات مكتب الإحصاء الوطني.

وقال هوارد آرنتشر وهو اقتصادي بريطاني لدى أي إنش إس غلوبل إنساييت إن المؤشرات الحالية تفيد بان الإنتاج المحلي الإجمالي ربما هبط بنسبة 0.5 في المئة فقط محسوبة على أساس فصلي خلال الربع الثاني. وأضاف أن الأمل يكمن في أن يكون ناتج الإنتاج الصناعي ونشاط البناء نتيجة العطلات العامة في الربع الثاني- كما أشارت تقديرات مكتب الإحصاء

وتجدر الإشارة إلى أن التراجع على الطلب الذي شهدته الأسواق الغربية قد تعزز من خلال الأرقام الرسمية التي أظهرت أن الإنتاج في صناعة البناء في المملكة المتحدة قد هبط بحوالي 4 في المئة خلال النصف الثاني من هذه السنة، كما انخفض بما يقارب 10 في المئة في السنة الماضية. ويعني الركود في سوق العقار والإسكان والهبوط الكبير في أعمال البنية التحتية العامة أن الأنشطة في هذا القطاع تراجعت إلى مستويات لم نشهدها منذ أعماق الركود الذي ساد في سنة 2009-2009. وعلى أي حال فإن الأداء الذي شهدته الفترة المنتهية في شهر يونيو الماضي لم يكن سيئاً إلى الدرجة التي قدرها مكتب الإحصاء الوطني عندما أصدر أرقامه حول آخر نمو اقتصادي.

وكان مكتب الإحصاء الوطني قد حدد نسبة تصل إلى 5.2 في المئة من الهبوط في أعمال البناء عندما أعلن في الشهر الماضي انخفاضاً بنسبة 0.7 في المئة في الناتج المحلي الإجمالي، ومدد الركود الثاني الرقم

تعتبر وشبكة للغاية بعد صدور أرقام تجارية قاتمة في الأسبوع الماضي. وقبل صدور البيانات أبلغ نائب وزير التجارة الصيني غاو هاتشنغ الصحافيين بأن التحدي الذي يواجهه الصين يتمثل بتحقيق هدفها من النمو التجاري الذي يبلغ 10 في المئة خلال النصف الثاني من هذه السنة. وتجدر الإشارة إلى أن وزارة التجارة الصينية قالت في شهر يوليو الماضي إنها واثقة من تحقيق الرقم المستهدف.

وقد أظهرت بيانات الأسبوع الماضي أن النمو السنوي في إنتاج المصانع في الصين تباطأ إلى أدنى معدل له في ثلاث سنوات، وذلك خلال شهر يوليو الماضي ويشكل تجاوز توقعات السوق. وإضافة إلى هذا فإن أرقام الأنشطة الأخرى كانت أضعف من المتوقع. وقال الاقتصادي في سوسيتيه جنرال ياو وي إن أرقام الصادرات في ضوء هذا التراجع في الصين تعيد تأكيد أن الرياح المعاكسة القوية القادمة من أزمة منطقة اليورو وكذلك التباطؤ الاقتصادي في الولايات المتحدة إنما تزداد حدة وشدة.

في المئة عن معدلات سنة ماضية، وهي أضعف وتيرة منذ شهر أبريل، كما أنها تقل كثيراً عن التوقعات بتحقيق زيادة بنسبة 7.2 في المئة، وتحتل الصين مركز الصدارة بين مشتري الحديد الخام والفحم والعديد من المعادن الصناعية الأخرى. من جهة أخرى هبط مؤشر فايننشال تايمز 100 في لندن بمعدل 0.04 في المئة إلى 5847، وتراجع سعر نفط برنت 1.25 دولار ليصل إلى 112 دولاراً للبرميل، بينما هبط سعر النفط الخام الأميركي 1.22 دولار ليصل إلى 92.14 دولار للبرميل.

ويقول بانني لام وهو اقتصادي صيني في سي بي إنترناشونال في هونغ كونغ "إن الصين لن تتمكن من تفادي التباطؤ الاقتصادي العالمي". ويمضي السيد لام إلى القول إن البنك المركزي قد يخفض من المبالغ التي يتعين على البنوك الاحتفاظ بها على شكل احتياطي، وهو ما يعني تحرير مبالغ نقدية تستطيع تلك البنوك استعمالها في عمليات إقراض قريبة جداً، وقال باركلي كابيتال إن عملية خفض أخرى في معدلات الفائدة

برزت مخاوف من تجدد ركود اقتصادي عالمي أخيراً بعد أن أُنحت مصادر باللائمة على تراجع الطلب من جانب الولايات المتحدة وأوروبا في تحقيق صادرات صينية تقل عما كان متوقفاً. وقد شهد ثاني أكبر اقتصاد في العالم أيضاً تراجعاً في مستوردات النفط والحديد بشكل مستمر؛ مما عزز التوقعات في أن حكومة بكين سوف تعمل على دعم الاقتصاد.

وكانت زيادة الصادرات بنسبة 1 في المئة من الصين الأضعف منذ شهر يناير عندما هبطت الصادرات وتراجعت من نمو سنوي في شهر يونيو بأكثر من 11 في المئة، بينما هبطت الشحنات إلى الاتحاد الأوروبي بأكثر من 16 في المئة. وتراجعت مستوردات النفط الخام إلى أدنى مستوى في 9 أشهر خلال شهر يوليو الماضي، كما هبطت مستوردات الحديد الخام للمرة الرابعة في خمسة أشهر بعد خفض المصافي ومعالجة الصلب للإنتاج بسبب قلة الطلب. وبصورة إجمالية ارتفعت المستوردات في شهر يوليو بنسبة 4.7

شهد ثاني أكبر اقتصاد في العالم تراجعاً في مستوردات النفط والحديد بشكل مستمر؛ مما عزز التوقعات في أن حكومة بكين سوف تعمل على دعم الاقتصاد. وكانت زيادة الصادرات بنسبة 1 في المئة من الصين الأضعف منذ شهر يناير.

تحتل الصين مركز الصدارة بين مشتري الحديد الخام والفحم والعديد من المعادن الصناعية الأخرى

سيرة 15



رحل الفنان الذي لم يعرف إلا الصراحة في زمن النفاق... تابعوا الحلقة الأخيرة من سيرة نجيب الريحاني.

سيرة 16



أغدق قلبها كراماً على الجميع حتى توقف... أيقونة التمرد تحية كاريوكا تودع الدنيا وجمهورها نجم جنازتها.

دروب الفن 18



بلغ رصيده الفني أكثر من 300 أغنية عاطفية ووطنية ورياضية... نظرة إلى سيرة الشاعر سلطان عبد الله السلطان.

مائدتنا 20



أربع وصفات على طريقة الشيف في مطعم «مسايا بيروت» مازن الهادي الذي ينصحك بالاهتمام بمقادير أطباقك.



رَبِّ اغْفِرْ لِي وَتُبْ عَلَيَّ إِنَّكَ أَنْتَ التَّوَّابُ الْغَفُورُ

فلك

الحمل ♈

21 مارس - 19 ابريل

مهنيًا: لا تعتمد مقولة الغاية تبرر الوسيلة وإلا واجهت مسائل قانونية محرجة. **عاطفيًا:** كن أكثر جديّة في تعاملك مع الحبيب فهو ملّ تصرفاتك الصبغانية. **اجتماعيًا:** العائلة بحاجة إلى مزيد من الرعاية والاهتمام منك. **رقم الحظ:** 11.

الثور ♉

20 ابريل - 20 مايو

مهنيًا: لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد وإلا تراكمت المهام عليك. **عاطفيًا:** حبّ قديم يعود إلى الظهور في حياتك ويشعرك بتوتر كبير. **اجتماعيًا:** لا تمنح ثقتك لأصدقاء يظهرون لك عكس ما يظنون. **رقم الحظ:** 32.

الجوزاء ♊

21 مايو - 21 يونيو

مهنيًا: ترقية في طريقها إليك نتيجة جهد كبير بذلته أخيراً. **عاطفيًا:** لا تدع الشك يوتر علاقتك مع الحبيب، وصارحه بمخاوفك. **اجتماعيًا:** لا تنس ممارسة السباحة، فهي مفيدة لآلام ظهرك. **رقم الحظ:** 46.

السرطان ♋

22 يونيو - 22 يوليو

مهنيًا: لا تستسلم لليأس الذي يتناكب، ثمة مشاريع جديدة تعرض عليك قريباً. **عاطفيًا:** يقف الحبيب إلى جانبك ويقدم لك دعماً معنوياً ومادياً. **اجتماعيًا:** تنهال عليك الدعوات وتشعر بأنك غير قادر على تلبيتها. **رقم الحظ:** 1.

الاسد ♌

23 يوليو - 22 أغسطس

مهنيًا: لا تنجّل من طرح أفكارك لأنها ستلقى صدى إيجابياً بين زملائك. **عاطفيًا:** تفتش عن حبّ جديد بعيد الفرح إلى قلبك. **اجتماعيًا:** لا تدع عصبيتك تتحكّم في تعاطيك مع الآخرين حتى لو استفزوك. **رقم الحظ:** 55.

العذراء ♍

23 أغسطس - 22 سبتمبر

مهنيًا: تستعيد قوتك وتحضّر لانطلاقه جديدة تحقق لك أرباحاً مالية. **عاطفيًا:** تجتهد في الحفاظ على علاقتك مع الحبيب على رغم توترها. **اجتماعيًا:** تسعى بشتي الطرق إلى إرضاء المحيطين بك، ما يسبب لك إرهاقاً. **رقم الحظ:** 9.

الميزان ♎

23 سبتمبر - 23 أكتوبر

مهنيًا: لا تدع الغرور يسيطر عليك وتعامل مع زملائك باحترام. **عاطفيًا:** بعدك الدائم عن الحبيب يدفعه إلى التفكير بقطع العلاقة بينكما. **اجتماعيًا:** انصت جيداً إلى نصائح الأهل فهم يريدون مصلحةك. **رقم الحظ:** 42.

العقرب ♏

24 أكتوبر - 22 نوفمبر

مهنيًا: تبذل جهداً لتحقيق حلم لطالما راودك في السنوات الماضية. **عاطفيًا:** تالّفك واهتمامك بمظهره الخارجي يزيدان إعجاب الحبيب بك. **اجتماعيًا:** ابتعد عن المأكولات الدسمة بعد الوزن الزائد الذي اكتسبته. **رقم الحظ:** 36.

القوس ♏

23 نوفمبر - 21 ديسمبر

مهنيًا: ركّز على عملك ولا تدع رؤساءك ينتقدون إهمالك لمهامك. **عاطفيًا:** لا تتردد في الاعتذار من الحبيب في حال أردت الاستمرار معه. **اجتماعيًا:** أخيراً تجد حلاً لخلاف عائلي طال أمده. **رقم الحظ:** 33.

الجدي ♏

22 ديسمبر - 19 يناير

مهنيًا: تنجز أعمالاً ناجحة هذه الفترة ما يجعلك محط أنظار الجميع. **عاطفيًا:** تفكيرك بالماضي يجعلك غير قادر على خوض علاقة عاطفية جديدة. **اجتماعيًا:** تعاني أوجاعاً، فلا تتردد في زيارة الطبيب. **رقم الحظ:** 25.

الدلو ♏

20 يناير - 18 فبراير

مهنيًا: تتراكم عليك الأعمال هذه الفترة، ولا ضير في طلب مساعدة. **عاطفيًا:** تحكّم برد فملك ولا تدع انفعالاتك تؤثر على علاقتك بالحبيب. **اجتماعيًا:** ظهور صديق قديم في حياتك يشعرك بسعادة عارمة. **رقم الحظ:** 10.

الحوت ♏

19 فبراير - 20 مارس

مهنيًا: طموحك يدفعك إلى البحث عن فرصة عمل خارج البلاد. **عاطفيًا:** فكر بمن يكنّ لك مشاعر حبّ حقيقية ولا يغزك المظهر الخارجي. **اجتماعيًا:** تخطط لمشروع سفر مع بعض الأصدقاء بهدف الاستجمام. **رقم الحظ:** 9.

شجرة النور



وحذر شديدتين،
تفتست نور الصعداء وعندما
رأت «خليل» حارس المبنى
جالسا في مكانه المعتاد، عند
المدخل: كان كل شيء يبدو
على غير طبيعته، وسط هدوء
مخيف للغاية، ودفع الجمع
إلى الرجل: أما أنا فقد أرسلت
العائلة عند اقرب لي في سوريا،
وبقيت لحراسة المبنى.
سألته:
- والكهرباء؟
علق وهو يهز برأسه أسفاً:
- الكهرباء؟ مثل نور القمر
في ليالي المحاق!
- والمولد؟ هل يعمل؟
- المشكلة ليست في المولد
بل في التيار، ولكن في المازوت،
الذي بات مثل خريف الخبز أيام
الجاعة، من الصعب الحصول
عليه!
- أرى أن الحرب قد جعلت منك
فيلسوفاً يا خليل، ما الحكاية؟
علق الأستاذ منير ضاحكاً
وهو يهيم بالصعود، ترافقه
زوجته، بينما خليل يتقدمهما
وهو ممسك ببساطيته
الكهربائية الصغيرة، ليضيء
لهما عتمة السلم. أوصلهما
إلى باب الشقة، ثم قفل عاتداً
وهو يقول:
إذا احتجتما لأي شيء فانا
في الأسفل، يمكنكما مناداتي.
لحقت نور زوجها إلى داخل
الشقة. فبادرا إلى فتح بعض
الشيء، وراحا يتفقدان من هذه
غرفة إلى أخرى، متفقدين ما
خلفته يد العو، جراء الغارات
الوحشية التي شنها غير بعيد
عن هذه المنطقة. قصد منير
الصالون ورعى بجسده على
إحدى الأرائك وهو يتنفس
الصعداء، بينما توجهت نور
إلى المطبخ لتتفقد، فتحت
«السلاجة»، فطالعتها منظر
العفن الذي أخذ موطناً داخل

هل انتهت الحرب؟
- لا، فقد عودتنا التجريبية،
وكما قال رئيس مجلس النواب،
في خطابه الأخير «ما تقول فول
تصير بالمكيول».
- لقد قرأت في الصحف أن
«الإدارة الأميركية» هي العقدة،
فهي ما زالت ترفض حتى وقف
الأعمال العدائية!
- بقيت أن كل هذا ليس
سوى مشاوير، فالحرب قد
شارفت على نهايتها، وربما
تعلن غداً أو بعد غد، عن وقف
إطلاق النار!
تفرقت الجمع، تفرقت
غياب الشمس، واقترب الوقت
المحدد لنشرات الأخبار، بعد
أن امضوا فترة العصر في
النقاش السياسي، والتعليق
على الأحداث، ومجريات الأمور.
وكانت المحاضرة المزيد من
الأحاديث عن القصف والقتل
والمجازر، وتهديم منازل لانا
يعرفونهم ولا يعرفونهم.
ولكن «نور» أكملت وزوجها
«منير» الحديث وهما في
الطريق إلى شقتهم، الواقعة
في الطابق الثاني من العمارة
نفسها التي كانت الأحاديث
تدور في حديثها، قالت:
- علينا الذهاب غداً إلى
بيروت لتسقط الأخبار وتنفذ
ممتلكاتنا، فقلبي غير مطمئن
بنتاً...
إن الأحوال ما زالت خطيرة
يا حبيبتي، وقرار وقف الحرب
لم يصدر بعد، ومن الأفضل عدم
المجازفة، طولي بالك!
- أشعر بقلق كبير يا منير،
ولن أرتاح قبل أن أطمئن على
اهلي، وأيضاً أريد الأطمئنان
عن منزلنا.
- في كل الأحوال ما حصل
قد حصل، ولا يغني حذر عن
قدر!
لم تفتح، بل صممت على
الذهاب مهما كلف الأمر قائلة:
- السهم الحصول على
الجنزير، وبعدها يهون كل
شيء، فالطريق إلى «بيروت»
ليست بهذه الخطورة، وجيراننا
يذهبون باستمرار!
- لا بأس، سوف نذهب، شرط
أن نغادر باكراً...

بعد لأي، استطاع الوصول
قرابة الظهر، إلى منزلهم الكائن
في واحدة من تلك البنايات
العالية، غير البعيدة عن مناطق
القصف، وراحا يتفقدانه بخوف
دفعني دياها إلى الداخل.
أمي تصرخ، وتلوك العتمة،
تلك التي كانت (تضرب) تحت
أسنانها.
نظرة الرعب احتلت عيني
تلك المرأة، جعلتهما تبرقان
كاعين الصغار في الليل، أعين
الصباغ. كان عليها أن تنهي كل
شيء بسرعة، كانت خائفة لا بد،
لم أعرفها، تلك المرأة لم أعرفها،
ربما كنت عرفتها لو أنها نطقت
كلمة واحدة، ربما كنت عرفتها من
صوتها، ولكن وجهها كان غريباً
عبر سحابة الدم، وسيصعب علي
فيما بعد، أن أجد لونها الرعب من
مالمحها حتى اصرخ صرختي
الكبيرة:
إنها هي.
ولن تصدقني أمي.
لن تصدقني حين أقول لها: إنني
صدمت، وإنني ربحت المعركة في
النهاية، لن تصدقني من أنني الآن
بين يديها وأحدثها.
دفعني للداخل أكثر مما
تتصورين، أكثر مما أتصور،
وللحظة اعتقدت أنها تضعني
لأنها تريد أن تُدخلني إلى داخلي،
حين سألناشي هناك ثانية: كنا
وحدنا، أنا وهي، وأنت الغائبة!
اندفع أبي صاعداً للتل، بأحداً
عن القابلة، تاركاً أمي مع تلك
المرأة، ومن كان يصدق أن يحدث
ما يحدث، ولكنه عندما تأخر خفاً،
كيف لي أن أعود ثانية إلى نقطة
الصفر تلك، لاكون لا شيء، أنا الذي
قطعت عمدة تلك الشهور لاكون؟
وصرخت لو تنتبه أمي لما يحدث،
لكن ألمها كان أكبر من حياتي، الآن
أقول ذلك، وستقول أمي: كيف يمكن
أن تصف ذلك كله وأنت أصغر من
فرخة موعظة!
فاقول: أن لا أتكلم لا يعني أنني
لم أكن أحنس.

زمن طويل مرّ، قبل أن أسمع
وَقَعَ خطوات أبي وسط خفي ذلك
الجنون الذي يمدأ الغرقة المغارة،
ولم يكن وحده، وستسألني أمي:



المبنى، تفرج من التلفزيون
على مشاهد القصف والدمار،
وينتظر أن يبدأ «قائد المقاومة»
بإلقاء خطابه، ولم تكن الضاحية
الجنوبية قد استهدفت بعد
بالغارات الجوية بشكل كبير،
وخصوصاً حيناً، الذي لم تكن
أية قذيفة قد سقطت فيه حتى
ذلك اليوم، فهو كما تعلمان حي
مدارس ومستشفيات ونوادٍ
رياضية.
حملاً ثقيلاً، ناء به مدة
طويلة من الزمن، ثم
ينصرف!
- ماذا تقول أيها
المعتوه؟
صرخ منير في وجهه،
وقد بدا عليه التوتر!
اصفر وجه صبحي من
ردة الفعل التي واجهته،
ولكنه لم يعلق بشيء،
فقد اعتاد على انفعالية
سيده، وما لبث أن انحنى
متراجفاً وكأنه يريد أن
يعود أراجسه، فدعته نور
إلى الجلوس، بصوت
يشويه الرجاء والعتب، ثم
أغلقت الباب، وكزت الدعوة
بإشارة من يديها وهي تقول:
- لقد حضرت لتخبرنا، ليس
كذلك؟ فما بالك تريد أن تذهب
دون أن تفعل؟
- أسف لهذا الخبر السيء، فما
حصل شيء لا يصدق!
قالت وقد أنهلتها الصدمة:
- ماذا تقول يا صبحي؟
ولماذا يدورون صرخاً تعليمياً؟
وهل نخفي فيه أسلحة؟ أم كتبنا
ودفاتر؟
- لا أدري يا ست نور، لماذا!
ولكن منذ أن قررت
اسرائيل أن ذلك البناء
الذي يجاور مدرستنا،
هدف يستحق السحق،
ولو على رؤوس
العجزة والأطفال الذين استشهد
منهم أكثر من أربعين شهيداً،
منذ ذلك الوقت، قامت القيامة
في حيننا، ولم تقعد بعد...
بعض الجمل القصيرة التي
نطق بها صبحي، جعلت الأرض
تدور من تحتها، فغامت الدنيا
من حولها، وغشيت عينيها
غيمة رمادية، فبدت غير
مصدقة لما حدث، أو كأنها
لم تسمع تماماً ما نطق
به الحارس.
كانت تشعر بلسع سباط
يشوي بدنها، وينوتر وقلق لم
تعهدهما في نفسها من قبل،
ومع ذلك فقد حاولت أن تظهر
قوية، متماسكة، ما استطاعت
ذلك، بينما ظهر أثر الصدمة
على وجه منير وتصرفاته،
فانحطف لونه، وزاغ بصره،
وتلعثمت كلماته، فبدأ وكأنه
غير قادر على النطق.
وما لبثت نور أن طلبت
منه إخبارهما عما حصل
بالتفصيل، فاستجاب قائلاً:
- كنت وأخي في غرفتي داخل

اليوم التالي لدفع رواتب باقي
الموظفين. خرجا مطمئنين إلى
أن الأمور قد سارت في المدرسة
هذه السنة على ما يرام؛ وبدأ
يعذآن العدة لقضاء العطلة
الصفية القصيرة السانحة
لهما، قبل البدء بالتحضير
للعام الدراسي المقبل. وما
إن وصلا إلى محيط منزلهما
حتى بدأ الرصاص يلعب في كل
مكان. لم تخف نور فقد تعودت
على ذلك السلوك الغريب الذي
يقوم به بعض الناس للتعبير
عن ابتهاجهم، أو عن سخطهم،
وخشيت أنه من الممكن أن
تكون نشائج الامتحانات
الرسمية التي بدأت بالظهور
هي السبب، ولم يطل الأمر حتى
تبين لهما أنه فعلاً رصاص
البتهاج ولكن لنجاح عملية
«الوعد الصادق» التي قامت بها
المقاومة الإسلامية على الحدود
الجنوبية المتاخمة للكيان
الإسرائيلي، وخطف بنتيجتها
جندباي إسرائيليان.
- ما الخبر يا صبحي، تكلم؟
سألته نور بقلق، وهي تعلق
خزانة ذاكرتها، لتعود إلى
الحاضر، فأجاب:
- المدرسة...
- ما بها المدرسة؟
تباطأ صبحي بالرد، فما
كان من منير، عندما سمع
صوت ناطور مدرسته، إلا أن
هت واقفاً، كمن لسعته أفعى،
وعلامات الخوف والقلق قد
أخذت تسلك طريقها إلى وجهه،
صرخ قائلاً:
- ما بها المدرسة؟ تكلم يا
رجل، لقد اخفقتي!
- لقد أصابها الدمار!
لا يزال واقفاً على عتبة غرفة
الاستقبال خائفاً متردداً،
وكانما يريد أن يرمي عن كامله

تلك الصندوقة البيضاء،
فأبام الهجر وانقطاع
الكهرباء، وحرارة شهر
تموز وطوبوته، كانت
كلها أسباباً كافية
لتحدث ما أحدثته من
اهتراء! نظرت بضحيق
وقلق، وما لبثت أن
أغلقت بابها بسرعة،
وكانما لتخلص من
ذلك المنظر الكريه، ثم
استدارت متفقدة ببقية
المكان، فإذا بالخزائن
الخشبية المثخنة في
القسم العلوي من
المطبخ قد تخلت، وتبعثرت
محتوياتها، وكذلك رات بعض
رؤوس البطاطا والبصل، وقد
«أخرجت» أبقائها، وطالت
أوراقها، فابتسمت بشيء من
السخرة وبكتير من التحسر
والمرارة، وهي تتخاطب زوجها
بصوت عال، قائلة:
- تعال يا منير انظر، لقد
أصبح عندنا حديقة داخل
المطبخ!
أجابها بصوت فيه بعض
الإرتياح:
- أحمدي ربك، أن شقنا ما
زالت سليمة. فقد نُدرت الألف
البيوت والمنازل على رؤوس
أصحابها!
وما لبثت نور أن عادت
مسرعة إلى المخيل عندما
سمعت الباب يطرق بشدة،
ففتحتته موارياً، بحذر وخشية،
وببطء شديد، متسائلة:
- من يا ترى يسأل عنا، ولم
يكد أحد يعرف عن عودتنا
شيئاً؟
لم يكن سوى صبحي
ناطور «مدرسة النجاح»، الذي
أطل برأسه الأضلع، وعينيه
الواسعتين من الباب الرئيسي،
فدعته نور للدخول، فدخل غرفة
الصالون، بينما كانت هي تدخل
صالون ذاكرتها، حيث رتبت
فيها أحداث ذلك اليوم المخيف
الذي علمت فيه للمرة الأولى
باندلاع الحرب التي فاجأت
الجميع.
كان ذلك بالتحديد في
الثاني عشر من شهر تموز
الفاث، حيث كانا عادين من
المدرسة إلى البيت بعد أن
أنهيا عمل الإدارة، وقبض منير
المدفوعات المتأخرة من بعض
أولياء الأمور ودفع منها رواتب
المعلمين عن الشهر الأخير من
العام الدراسي، على أن يعود في

طيور الحذر



كيف عرفت أنها خطوات أريك؟
فاصممت، إذا كنت تريد
أن نخدم الحكاية من أولها
فأسألك، لا تقاطعني، لأنني
لا أقاطعك، وإلا سننأم. فتقول:
لا، أكمل، ولكن كيف عرفت أن هذه
الخطى خطى أريك، وليست خطى
أخيك أو أختك مثلاً؟
أخبك وأختك مثلاً؟
فأضحك وأقول: كنت أعرف أن
ليس لدي أخوة لأنني لم أُنْأثر
أحد في الداخل أبداً، كان الرُجم
جميلاً ودايفاً وله رائحة غرفة غير
مسكونة.
وساقولها لها: ثم إنني تأكدت
من ذلك حين خرجت.
وتقول: كيف؟ وسارتك أنا هذه
المرة، وسأجد كلماتي بصعوبة
حين أهمس: هذا لأن الخروج من
بين غظامك كان صعباً!

أتيت إلى الدنيا قبل موعد
بشهر، ولهذا السبب قصة، لا
تتعلق أبداً بذلك الإرهاب المتواصل
الذي كانت تتعرض له أمي
باسمرار في بناء سلسلة حول
البيت، أو تلبس شقوق الجدران،
كنت فرحاً بحركاتها، وحين لم
تكن تتحرك، كنت اصرخ في الداخل
بكل ما لدي من قوة، وأطرق جدران
رحمها، فنلتفت إلى أبي وتقول:
انظر، علي!
كان أبي يحذر، فترزُّ ثوبها
حول بطنها لتصبح حركتي
ظاهرة أكثر، وبأخذي الحماس
كموجة تارة تحاول الانفلات من
البحر لتطير!

مرة غافل أبي أمي، ورفع طرف
ثوبها فانكشف بطنها، حاولت
أن تخفي، ولكن بين محاولتها
إخفاء بطنها، ومحاولة أبي إبقائه
مكشوفاً حول النهار تحت شجرة
النوت، سمعت ذلك الغناء الذي
لن أنساه، عصفور حقيقي كان
يعني، لم يرتجف، لم يفرغ وهو
يرى ويسمع كل تلك الفوضى تحت
الشجرة، وحينما هدأت عاصفة
الضحك، سمعت خفقان أجنحة
ترف. تتعدد كانت المرة الأولى
التي سمعته عن هذا القرب.

شهادة
دفعني دياها إلى الداخل.
أمي تصرخ، وتلوك العتمة،
تلك التي كانت (تضرب) تحت
أسنانها.
نظرة الرعب احتلت عيني
تلك المرأة، جعلتهما تبرقان
كاعين الصغار في الليل، أعين
الصباغ. كان عليها أن تنهي كل
شيء بسرعة، كانت خائفة لا بد،
لم أعرفها، تلك المرأة لم أعرفها،
ربما كنت عرفتها لو أنها نطقت
كلمة واحدة، ربما كنت عرفتها من
صوتها، ولكن وجهها كان غريباً
عبر سحابة الدم، وسيصعب علي
فيما بعد، أن أجد لونها الرعب من
مالمحها حتى اصرخ صرختي
الكبيرة:
إنها هي.
ولن تصدقني أمي.
لن تصدقني حين أقول لها: إنني
صدمت، وإنني ربحت المعركة في
النهاية، لن تصدقني من أنني الآن
بين يديها وأحدثها.
دفعني للداخل أكثر مما
تتصورين، أكثر مما أتصور،
وللحظة اعتقدت أنها تضعني
لأنها تريد أن تُدخلني إلى داخلي،
حين سألناشي هناك ثانية: كنا
وحدنا، أنا وهي، وأنت الغائبة!
اندفع أبي صاعداً للتل، بأحداً
عن القابلة، تاركاً أمي مع تلك
المرأة، ومن كان يصدق أن يحدث
ما يحدث، ولكنه عندما تأخر خفاً،
كيف لي أن أعود ثانية إلى نقطة
الصفر تلك، لاكون لا شيء، أنا الذي
قطعت عمدة تلك الشهور لاكون؟
وصرخت لو تنتبه أمي لما يحدث،
لكن ألمها كان أكبر من حياتي، الآن
أقول ذلك، وستقول أمي: كيف يمكن
أن تصف ذلك كله وأنت أصغر من
فرخة موعظة!
فاقول: أن لا أتكلم لا يعني أنني
لم أكن أحنس.

زمن طويل مرّ، قبل أن أسمع
وَقَعَ خطوات أبي وسط خفي ذلك
الجنون الذي يمدأ الغرقة المغارة،
ولم يكن وحده، وستسألني أمي:

المبنى، تفرج من التلفزيون
على مشاهد القصف والدمار،
وينتظر أن يبدأ «قائد المقاومة»
بإلقاء خطابه، ولم تكن الضاحية
الجنوبية قد استهدفت بعد
بالغارات الجوية بشكل كبير،
وخصوصاً حيناً، الذي لم تكن
أية قذيفة قد سقطت فيه حتى
ذلك اليوم، فهو كما تعلمان حي
مدارس ومستشفيات ونوادٍ
رياضية.
حملاً ثقيلاً، ناء به مدة
طويلة من الزمن، ثم
ينصرف!
- ماذا تقول أيها
المعتوه؟
صرخ منير في وجهه،
وقد بدا عليه التوتر!
اصفر وجه صبحي من
ردة الفعل التي واجهته،
ولكنه لم يعلق بشيء،
فقد اعتاد على انفعالية
سيده، وما لبث أن انحنى
متراجفاً وكأنه يريد أن
يعود أراجسه، فدعته نور
إلى الجلوس، بصوت
يشويه الرجاء والعتب، ثم
أغلقت الباب، وكزت الدعوة
بإشارة من يديها وهي تقول:
- لقد حضرت لتخبرنا، ليس
كذلك؟ فما بالك تريد أن تذهب
دون أن تفعل؟
- أسف لهذا الخبر السيء، فما
حصل شيء لا يصدق!
قالت وقد أنهلتها الصدمة:
- ماذا تقول يا صبحي؟
ولماذا يدورون صرخاً تعليمياً؟
وهل نخفي فيه أسلحة؟ أم كتبنا
ودفاتر؟
- لا أدري يا ست نور، لماذا!
ولكن منذ أن قررت
اسرائيل أن ذلك البناء
الذي يجاور مدرستنا،
هدف يستحق السحق،
ولو على رؤوس
العجزة والأطفال الذين استشهد
منهم أكثر من أربعين شهيداً،
منذ ذلك الوقت، قامت القيامة
في حيننا، ولم تقعد بعد...
بعض الجمل القصيرة التي
نطق بها صبحي، جعلت الأرض
تدور من تحتها، فغامت الدنيا
من حولها، وغشيت عينيها
غيمة رمادية، فبدت غير
مصدقة لما حدث، أو كأنها
لم تسمع تماماً ما نطق
به الحارس.
كانت تشعر بلسع سباط
يشوي بدنها، وينوتر وقلق لم
تعهدهما في نفسها من قبل،
ومع ذلك فقد حاولت أن تظهر
قوية، متماسكة، ما استطاعت
ذلك، بينما ظهر أثر الصدمة
على وجه منير وتصرفاته،
فانحطف لونه، وزاغ بصره،
وتلعثمت كلماته، فبدأ وكأنه
غير قادر على النطق.
وما لبثت نور أن طلبت
منه إخبارهما عما حصل
بالتفصيل، فاستجاب قائلاً:
- كنت وأخي في غرفتي داخل

اليوم التالي لدفع رواتب باقي
الموظفين. خرجا مطمئنين إلى
أن الأمور قد سارت في المدرسة
هذه السنة على ما يرام؛ وبدأ
يعذآن العدة لقضاء العطلة
الصفية القصيرة السانحة
لهما، قبل البدء بالتحضير
للعام الدراسي المقبل. وما
إن وصلا إلى محيط منزلهما
حتى بدأ الرصاص يلعب في كل
مكان. لم تخف نور فقد تعودت
على ذلك السلوك الغريب الذي
يقوم به بعض الناس للتعبير
عن ابتهاجهم، أو عن سخطهم،
وخشيت أنه من الممكن أن
تكون نشائج الامتحانات
الرسمية التي بدأت بالظهور
هي السبب، ولم يطل الأمر حتى
تبين لهما أنه فعلاً رصاص
البتهاج ولكن لنجاح عملية
«الوعد الصادق» التي قامت بها
المقاومة الإسلامية على الحدود
الجنوبية المتاخمة للكيان
الإسرائيلي، وخطف بنتيجتها
جندباي إسرائيليان.
- ما الخبر يا صبحي، تكلم؟
سألته نور بقلق، وهي تعلق
خزانة ذاكرتها، لتعود إلى
الحاضر، فأجاب:
- المدرسة...
- ما بها المدرسة؟
تباطأ صبحي بالرد، فما
كان من منير، عندما سمع
صوت ناطور مدرسته، إلا أن
هت واقفاً، كمن لسعته أفعى،
وعلامات الخوف والقلق قد
أخذت تسلك طريقها إلى وجهه،
صرخ قائلاً:
- ما بها المدرسة؟ تكلم يا
رجل، لقد اخفقتي!
- لقد أصابها الدمار!
لا يزال واقفاً على عتبة غرفة
الاستقبال خائفاً متردداً،
وكانما يريد أن يرمي عن كامله

تلك الليلة قررت المغادرة.
أمي قالت لأمي:
لن تمر على خير، والولد بدأ
يُخاطب في بطني، وكأنه
باسم الله فرد، لا فأجفتني
ثانية هكذا!
في المساء ازدادت
حركاتي أكثر وأكثر، كان
اليوم يوم الجمعة. لم يذُر
بخلدهم أن الأمر يحتاج
للقالبة، لكن أمي تحاملت
على نفسها وهي تدرن أن هذا
هو شهرها الثامن.
بينما لم يكن أكثر من غرفة،
غرفة واسعة جداً، نصفها مغارة
ونصفها الآخر مبني من الطين
والقش، وكانت السنسلة شبيهة
بحدوة حصان، السنسلة التي
بنتها أمي، وكانت شغلها الشاغل
طوال الشهور الأخيرة، حيث لم
تتحرك حجراً في ذلك الجبل دون
أن تحضره، وكان ذلك مصدراً
لشجارات عذبة مع الجارات
البعيدات، ومع أصحاب الأراضي
الذين كانوا يصرخون في وجهها:
لم نبق في أرضنا أية صرارة يا
امراة، إنك تسرقينها كالمثلمة، رغم
أنهم كانوا يدفعون لإبعاد الحجارة
تمهيداً لزراعة تلك السفوح.
قاسية كانت تلك الكلمات، بكتُ
أمي، بلنتني، تفلتت، خافت علي،
فقطعت سيل دمعي.

عادوني صوت الغناء ورفيف
الأجنحة. حاولت الخروج ثانية
دون جدوى، وفكرت فيما بعد،
وليس لأحد أن يلومني، لماذا لا
يكون هذا البيت الجميل خارج
بطن الأم؟ أو لماذا لا يكون شفاهاً
حين تحمل بنا، وتردنا شفافية
كلما كبرنا، فبناح لنا أن نستمتع
برؤية العالم منذ البداية، منذ أن
نصبح نطفة تم علقته، وما إلى
ذلك!
هذه الفترة اعتبرتها ضائعة،
دائماً اعتبرتها فترة ضائعة
من عمري، أعني فترة وجودي
في الرُجم، حيث العالم مُغفل ولا

على عريسك، شيطان مصفى!
ولما عرفت أنني أنا
المقصود، جن جنوني، وطار
قلبي، طار، ولربما وصل إلى
رأس أمي، متجاوزاً رحمها
وربتيها وكل شيء، لكن أحنون،
ابتعدت، وذهبت محاولاتي
الخروج سدى.
تلك اللحظة بيكت قهراً للمرة
الأولى في حياتي، وجنتت.

قالت أمي: خوفي أن تكون الليلة
ليقتي يا علي، وكنت أخابط، وهي
تحاول التغلب على هجماتي
الشديدة.
قال: امامك شهر كامل،
ولكنها عندما بدأت تصرخ،
لم يجد بُداً من الخروج لإحضار
القابلة.
- ألم أقل لك هذا الكلام؟ سألتني
أمي،
قلت: أبداً.

دفعني دياها إلى الداخل،
وكنت أتمنى أن تنادي أمي،
لبحضري أبي، لا أن تصرخ هذا
الصراخ، كنت أتمنى أن اصرخ أنا،
لست بحاجة للذابة، لست بحاجة
لمساعدة أحد، أتركوني ساخرج
وحدي، وكانت تدفعني للداخل.
عندنا تجمعت واندفعت كطلة
من بين الديدن القاسيتين، حتى
أنني احسست بالمرارة فقلتُ
على ظهرها، وعندما بكت، بكتُ
فرحاً، وبكت هي قهراً، وفتح أبي
الباب، تناولتني الذابة من قدمي
وضفعتني، وقالت لأبي: مبروك،
أجابك ولد.
هرولت المرأة: فوق السفح،
حاول أبي أن يعيدها، راحت تلعن
الدنيا واليوم الذي جثت فيه،
وسيمز وقت طويل قبل أن أراها
ثانية.
وكنت أتساءل: أية كارثة تلك
التي كانت ستحل بي لو كنت
بنحاً؟! ما الذي كانت ستقوله
«حنون»، وهم بخبرونها أن
عريسها لن يبقها، لأنه بنت؟

الفيلسوف الضاحك 30

نجيب الريحاني... وصية كشكش بك

القاهرة - ماهر زهدي



الإبداع. مات الفيلسوف الضاحك... ووطنه وقدم الكثير لأجله ولأجل الفن... مات نجيب من دون أن يكتب له القدر أن يدخل القصر الفخم التي كان قد فرغ من بنائه... فلم تك أعمال التشطيب النهائية تتم حتى فارق الحياة... من دون أن ينال ليلة واحدة في قصر «الإحلام».

بعد ساعات من رحيله يوم الأربعاء 8 يونيو عام 1949، دخل محرر «آخر ساعة» شقة في عمارة الإيموبيليا لسجل ما وجده فيها: 44 بدلة، و20 بيجامة وجلباب للشمس، و15 زوج أحذية، ووجد بجوار السرير المصحف الشريف، وصورة للقديسة «سانتا تريزا» ومذكرة تشربل بالفرنسية، وكتاب «حسن البيان في تفسير مفردات القرآن» و«ألفية ابن مالك»، وبعض روايات شكسبير وأخرى لموليير، وكتبته الوفية «ريتا» التي امتنعت عن الطعام حزناً عليه حتى توفيت بعد يومين من رحيله.

أمر الملك فاروق بأن يخرج نجيب الريحاني في جنازة رسمية، وتصوير جنازته سينمائيًا، وشاهد الملك الفيلم الذي جاءت مدته 18 دقيقة، ودهش عندما شاهد أكبر جنازة في تاريخ مصر المعاصر، فقد قدر من ساروا في جنازته بخمسة ملايين مواطن، بين مصريين وأجانب من مختلف الأقطاب والمناصب، ومختلف فئات المجتمع.

عاد بديع خيري من تشييع جنازة أحب الناس إلى قلبه... في طريقه إلى بيته ذكر الورقة التي أعطاها له نجيب ووضعها في حبيبه من دون أن يقرأها، أخرجها فإذا به يجد مكتوباً فيها:

«مات الرجل الذي اشتكى منه طوب الأرض وطوب السماء... هذا إن كان للسماء طوب. مات الذي لا يعجبه العجب... ولا الصيام في رجب... مات الرجل الذي لا يعرف إلا الصراحة في زمن النفاق... ولم يعرف إلا البصيرة في زمن البخل والشح... مات نجيب الريحاني في ستين سلامة».

النهاية

اليونانية كريستين. لكن الطبيب عمر الدمرداش وجد أن حالته لم تتحسن وأمر بنقله إلى المستشفى، فاصطحبه بديع خيري وشقيقاه، وصل المضاد الحيوي «الأكروميسين» من ألمانيا، وقام الطبيب بحقنه بالجرعة الأولى، وبدأت عليه علامات التحسن، فطلب نجيب من شقيقه وبديع خيري مغادرة المستشفى، فغادر شقيقاه وأصر بديع خيري أن يبقى بجواره، ولم يرح مكانه إلا في الثانية عشرة والنصف من ظهر اليوم التالي، حيث بدأ نجيب في عافية وشفاء.

* قوم روح يا بديع ربحك شويه.
= يا سيدي مين قالك إني تعبان. أنا هفضل جنبك لحد ما تقوم بالسلامة.
* ما تخفش... مش هموت دلوقت.
= الموت دلوقت.
* الموت راكمب على كتافنا وماشي معنا من يوم ما بنتولد... لحد ما تبجي الساعة يروح متدور ونازل وأخذ الأمانة وطالع.

= نجيب. أنا قلبي ببوجعني. بلاش السيرة دي.
* ما كنتش أعرف أنك خواف أوي كده... طب إيه رايب بقي أنا كتبت النعي بتاعي من ساعة ما رجعت من الإسكندرية... أهه... خذ اقراء.
= مش هاقرا حاجة.
* أنت حطيت الورقة في جيبك ليه... كنت عاوزك تقراه علشان تتشره لما صاحبنا بتدور ويأخذ الأمانة.

لم يكذب بديع يصل إلى بيته ويخلع ملايسه، حتى فوجئ باتصال هاتفي:
«الو... مين؟
أنا كريستين يا أستاذ بديع. الأستاذ عاوزك حالا.
= خير يا كريستين... في حاجة.
= لا أبدا... بس هو قالي اتصل بحضرتك علشان تبجي حالا.

عاد بديع إلى المستشفى وهو يفكر لماذا طلبه نجيب بهذه السرعة، وأراد أن يسأل كريستين أولاً، غير أنه قرأ الخبر على وجهها...
مات رفيق العمر... مات رفيق

* أنا تعبان يا بديع. تعبان أوي.
= نجيب دكتور... فوراً نجيب دكتور.
* لا مش هاينفع... هات عربية وروحني.
= ماشي... هو الأوتيل مش بعيد. حالا.
* لا بديع... روحني مصر. أنا عاوز أروح بيتي. بس الأول اتصل بتوفيق أخويا خليه يكلم الدكتور عمر الدمرداش... خليه يستناني في البيت.

لوسيين قررت هجر الريحاني إلى الأبد بسبب الإصرار على سرية زواجهما

عاد نجيب إلى القاهرة مع الدكتور القوي، كان في استقباله الدكتور عمر الدمرداش طبيبه الخاص، الذي كشف عليه:
* إيه يا دكتور؟ خير أنا حاسس اني بترعش ويردان مع أنا في يونيو والجو زي ما أنت شايف... هو أوه اللي بيحصل.

= ما تجهدش نفسك يا نجيب... هديك حقنة تهديك.
* أيوه حقنة أية؟ وأنا عندي أية؟
= أنت قلت إيه إمبراج؟
الله أوي... وعلى كل زي كل يوم... في الغدا حنة أرتب وشورية وسلطة... وفي العشا زيادي ليه بس طمني؟
= أنا مشتبه في تفويدي. حقنة أية يا عم نجيب. الطب اتقدم... دلوقت في مضاد حيوي بنسولين... ويعدين أنا بقول اشتباه.

تأكد الطبيب من أن الريحاني يعاني «التفويدي»، لكن لم يكن المضاد الحيوي اللازم له موجوداً في مصر، فأرسل فوراً وأحضره من ألمانيا، وبدأ علاج نجيب في بيته، تمرضه خادمته

= أستاذ نجيب. إيه الفرصة العظيمة؟
= مين ليلي مراد. يا سلام... أنت جيتي في وقتك.
= أنا! أنا تحت امرك يا أستاذ. النهارده أنا كنت في أمس الحاجة لشفي مفير يحصل لي في حياتي بخرجني من حالة مش كويسة.
= أذ كده يا أستاذ نجيب أنا أسعدتك.

* أنت بتسعدني الملايين. مش هاتسعدني واحد غلبان زني.
= اجمل حاجة فيك يا أستاذ نجيب تواضعك الجميل دا.
دا. أنت يا بنت أنت مش عايراني أمثل معاك؟
= يا سلام يا أستاذ. دي أمنية... هو أنا أطول. منتصورش سعادتني أذ إيه بالكلام ده.

* بس يا بنت طلي بكش... ولا أنت تزعلي لما أقولك يا بت.
= أبدا يا أستاذ حضرتك زي بابا.
= لا أنا مش عجوز كذا زي زكي مراد... يا ليلي أنا نفسي أمثل معاك فيلم قبل ما موت.

فاتحت ليلي مراد زوجها أنور وجدي في كلام الريحاني، فلم يصدق ما سمعه منها، ولأنه فنان لا يضع وقته اتخذ فوراً خطوات عملية في سبيل إنجاز عرض نجيب الريحاني... وبادر بالاتصال ببديع خيري، وتم تجهيز سيارتيو فيلم «غزل البنات» بتوليفة من مسرحية «قسمتي» و«الدولة» لتقوم ليلي بدور ليلي بنت الماشا، ونجيب الريحاني بدور «الأستاذ حمام»، مدرس اللغة العربية.

* يا سيدي كلها كام أسبوع وينزل السينمات.
= المهم خلينا في حكاية المسرح دي هتكتب انه؟
* أنا لسه هاستحي لما نكتب مفيش وقت.
= مفيش وقت على أية؟ ما لسه مايو لحد أكتوبر.
* بصراحة أنا مش قادر استنى... نعمل كام مسرحية من الريرتوار... لحد ما تلاقى حاجة جديدة.
= خلاص من بكره على عماد الدين.

* عماد الدين إيه والصفيف هجم... الرجل صاحب تياترو همبري في إسكندرية بقالة فترة بيلع عليا. إبحا نطع عليه بكره.

في مسرح «الهمبرا» في الإسكندرية، بدأ نجيب يقدم عدداً من «الريرتوار» لمسرحيات سابقة له، وبسبب ابتعاده فترة طويلة عن المسرح، وعن جمهور إسكندرية تحديداً، استقبله الجمهور في الليلة الأولى استقبال الفاتحين، لدرجة أنه ظل يصفق حتى يكي الريحاني وأمر بإغلاق الستار، ثم عاد بعد خمس دقائق لاستئناف التمثيل، فاستقبلته عاصفة جديدة من التصفيق.

«في ستين سلامة»
بعد الليلة الثالثة، شعر نجيب بسخونة وضعف ورجفة تسري في جسده... قاومها في البداية، وحاول النهوض، لكنه سقط على الكرسي، فأنخلع قلب بديع خيري:
= نجيب... مالك سلامة؟
حاسس بايه؟

وبلا ارتباطات فنية، ما ادش المحيطين به، خصوصاً صديق العمر بديع خيري، الذي استغرب أن يظل نجيب بلا عمل، بل ولا يجهد نفسه في البحث عن عمل:
= ولحد أمتي يا نجيب هانفضل كدا؟
* وإحنا مالنا كدا؟
= طب المسرح وقلت تبعد عنه شوية علشان صحتك... طب والسينما؟
* عارف يا بديع أنا بفكر في مشروع سينمائي كبير.
= بتفكر لوحدك؟
* ما هو أنا بفكر معاك بصوت عالي أهه... لأني متردد أخذ الخطوة دي.
= إيه في إيه لفلقتني؟
* فإفكر المذكرات بتاعتي اللي نشرتها سنة 37 في مجلة «الانتين».

بعد الساعات التي تعرض لها في فيلم «أحمر شفايف» تجنب الريحاني الدخول في مغامرة إنتاجية جديدة، غير أنه وافق على العمل من إنتاج الغير، إذ عرضت عليه شركة «نحاس فيلم» تقديم فيلم بالشروط التي يرضيها، في مقابل شرط وحيد للشركة وهو أن يكون الفيلم كوميدياً، فلم يتردد وشرع فوراً مع بديع خيري في كتابة الفيلم الذي اختار له عنوان «أبو حلموس»، كتب له السيناريو وأخرجه إبراهيم حلمي، وشارك الريحاني بطولته أبطال فرقته، من بينهم زورق شبيب، عباس فارس، ماري منيب، حسن فايق، استفان روسي، ومحمد الديب، ليعرضه هذا الفيلم الناجح الذي لم يخفق في «أحمر شفايف» بشكل

فائق توقعه.
ما إن اطمأن الريحاني على نجاح الفيلم، حتى قرر القيام بإجازة يضيئها مع ابنته في باريس، فسافر في صيف 1947 للقاء لوسى وجينا، غير أن الرحلة لم تستمر أكثر من أسبوعين، شعر بعدها بحتين جارف إلى مصر، فقرر العودة بسريعة من دون سبب،

الريحاني فكر في تحويل مذكراته إلى فيلم سينمائي

وجد الريحاني أن أغلب الشخصيات التي قدمها في أفلامه، فيها الكثير من شخصيته الحقيقية، «سي عمر» و«سلامة في خير، لعبة السم، أبو حلموس، غزل البنات...» في كل منها لمحة منه ولحاح من حياته، فقرر أن يحول المذكرات التي كتبها في عام 1936 إلى فيلم سينمائي يقوم هو ببطولته، على أن يستكمل 13 سنة جديدة مرت على المذكرات، وتضمينها ما استجد من أحداث، لكن على رغم اقتناعه بالفكرة إلا أنه تردد في بدء الكتابة، لأنه سينتج الفيلم على نفقته الخاصة، وخسارته المادية في فيلم «أحمر شفايف» والقصر الذي شرع في بنائه أنهيا على كل ثروته التي بلغت ما يزيد على نصف مليون جنيه مصري، ما يزيد على 50 مليون جنيه مصري الآن، فقد راح ينفق بسخاء على القصر الذي بدأ تشييده في عام 1948 من منطقة «قوت القلوب الدمرداشية»

«محدث القبة» وجهزه ليكون بيتاً يعيش فيه ومسكناً للفنانين الذين لا يجدون ماوى، إضافة إلى صالة «الندسية» الحقها بالقصر لتكون مسرحاً حديثاً، وتكلفت وحدها أكثر من سبعة آلاف جنيه.

الوداع الأخير

فجأة شعر نجيب بحتين جارف إلى ابنته جينا، فأرسل في طلب لوسى وزوجته للحضور إلى مصر مع مربية الشتاء لتضيفة عيد الميلاد معه في مصر، وحضراً فعلاً في ديسمبر 1948، وأمضيا معه الإجازة في فندق «وينتر بالاس» في مدينة الأقصر بعيداً عن الأعين. بعدها عادوا إلى القاهرة حيث استأجر لهما شقة جديدة في منطقة غاردن سيتي، وراح يتردد عليها خفية بين الحين والآخر، إلا أن أعماله أبعدهت عنهما، ما أغضب لوسى التي شعرت بأنه لا يحفل بها ولا بأبنته فنشبت بينهما المشاكل.

= أنا زهقت من الحياة دي. لا أنا حاسة إني متجوزة ولا أنا حرة... وكمان بنتك... بنتك ما بتلحش تشبع منك.
* طب وأنا في أيدي إيه بس؟ أنا نفسي تبغوا معايا هنا على طول... لكن دا اختياريك. شوية في ألمانيا وأغلب الوقت في باريس... وزيارة كل سنة لمصر.
= لأنه مفيش خيار ثاني قدامي.
* ما هو أنا مقدرش أغامر وأعلن عن وجودك رسمي في حياتي. دا يعملني مصيبة وأنت عارفة... وكمان ماقدرش أسيب مصر وشغلي وفني وأعيش في ألمانيا!

للمرة الأولى يشعر نجيب بحزن عميق لمغادرة لوسى وجينا القاهرة، شعر بأنه قد يكون فراقاً بينه وبين لوسى بعد الزواج الذي سمعه منها... عاد من وداعهما الحار، وقلبه يتمرق لفراقهما. دخل المصعد في عمارة الإيموبيليا، لم يلتفت حوله، نظر في أرض المصعد وفجأة سمع صوت سيدة تحييه:

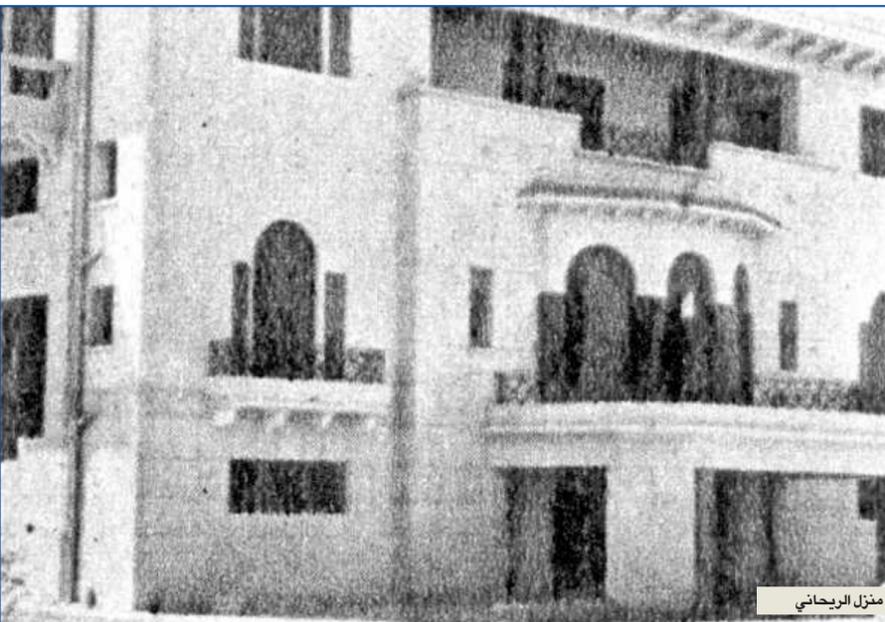
حاول نجيب الريحاني الانتصار للإنسان الفقير المطحون، الذي لا يكتفي بالصبر والاستسلام للضربات التي يسدها له المجتمع، بل واصل نضاله متحدياً كما في أعماله السابقة كافة، وجاء الاعتماد هنا على العقل والمهارة والدهاء عبر فلسفة خاصة، ليجعل البطل في نهاية المسرحية، وبحركة رمزية، يخلع «جاكيت الفقر» ويرتدي «جاكيت الثراء» في إيماءة وداع، ليس للشخصية القديمة فحسب، لكن ربما لوقفه على خشبة المسرح عموماً، فمع إسدال الستار على الليلة الأخيرة من مسرحية «سلاح اليوم» قرر اعتزال اللقوف على خشبة المسرح حتى إشعار آخر، والتفرغ للسينما، التي لم يرفع لها راية الاستسلام، وراح يعلن تحديه لها.

بعد الساعات التي تعرض لها في فيلم «أحمر شفايف» تجنب الريحاني الدخول في مغامرة إنتاجية جديدة، غير أنه وافق على العمل من إنتاج الغير، إذ عرضت عليه شركة «نحاس فيلم» تقديم فيلم بالشروط التي يرضيها، في مقابل شرط وحيد للشركة وهو أن يكون الفيلم كوميدياً، فلم يتردد وشرع فوراً مع بديع خيري في كتابة الفيلم الذي اختار له عنوان «أبو حلموس»، كتب له السيناريو وأخرجه إبراهيم حلمي، وشارك الريحاني بطولته أبطال فرقته، من بينهم زورق شبيب، عباس فارس، ماري منيب، حسن فايق، استفان روسي، ومحمد الديب، ليعرضه هذا الفيلم الناجح الذي لم يخفق في «أحمر شفايف» بشكل

فائق توقعه.
ما إن اطمأن الريحاني على نجاح الفيلم، حتى قرر القيام بإجازة يضيئها مع ابنته في باريس، فسافر في صيف 1947 للقاء لوسى وجينا، غير أن الرحلة لم تستمر أكثر من أسبوعين، شعر بعدها بحتين جارف إلى مصر، فقرر العودة بسريعة من دون سبب،



محمد عبد الوهاب يغني في «غزل البنات»



منزل الريحاني

أيقونة التمرد 30 وأخيرة

تحية كاريوكا... لن أعود

القاهرة - ماهر زهدي



مع يسرا

تعتمد فيها السينما المصرية على فنانها عندما يتقدمون في السن، والتي تنحصر غالباً في أدوار «الأم» التي قد تطبق على أي فنانة، لكنها حرصت على أن تضع بصمة واضحة في هذه الأدوار، فشاركت في «المطارد» مع المخرج سمير سيف، «للحب قصة أخيرة» مع رافت الميمني، «انتحار صاحب الشقة» مع المخرج أحمد

لطفي، وأول من مد يده إليها من المخرجين كان يوسف شاهين، لتعمل معه في فيلم «الوداع يا بونابرت»، وسمير سيف في «المطارد» سارت تحية في اتجاهين لاستعادة حقها، طريق قانوني عبر القضاء، وطريق الوساطة عبر تدخل المقربين وأهل الحكمة والكلمة، فطلبت من فضيلة الشيخ محمد متولي الشعراوي التدخل لدى فايز حلالة للحصول على حقها وتطبيقها.

كاريوكا رفقت خدمات أنور السادات وطلبت معاشاً استثنائياً لزيينات صدقي

بحيى، ثم «عصر الحب» مع صديقتها القديمة المخرجة حسن الإمام، غير أن ما استوقفها كثيراً دورها في فيلم «أه يا بلد أه» للكاتب سعد الدين وهبة والمخرج حسين كمال. توقفت تحية طويلاً أمام دور «السنيرة» في فيلم «أه يا بلد أه»، من الشريط أمامها سريعاً، شعرت بأنه يلخص تاريخ مصر النضالي، بل ويلخص كل حياتها، فما إن انتهت من تصويره حتى بكت، ليس ندماً على ما فات، لكن لقدرتها على الصمود بعد كل ما مر بها، واقفة تعترّ بنفسها وبحريتها، والأهم صدقها مع نفسها. لم تتوقف تحية عن العمل والعطاء، بل كانت تبدو أقوى من السابق، وإن حرص بعض الزملاء أن يكونوا بجوارها يمدون لها يد العون من دون التصريح بذلك مباشرة، وهو ما فعله سمير صبري الذي ساعدها واستفاد من خبرتها الطويلة، فما إن كون شركة إنتاج خاصة به حتى حرص على أن تشاركه باكورة إنتاجه، فيلم «منزل العائلة المسومة». وقفت تحية أمام الكاميرا بكل سموه وكبرياء، لتلتفت للجميع أنها لا تزال موجودة وقادرة على العطاء.

في صباح اليوم الثالث، أصرت تحية على مغادرة منزل رجا، إذ لم ترض أن تعيش في بيت أحد... حتى ابنة أختها التي ربتها وانفقت على تعليمها. = أنت بتقولني إيه يا طنط؟ يبقى بيتي مفتوح لك وتروحي تنزلي في لوكاندة ولا بنسيون؟ = أنا لا هانزل في لوكاندة ولا بنسيون... أنا عايزاك تشوفي لي شقة صغيرة أجرتها بسيطة. حتى لو كانت أوضة وصالة. = ما ينفضش يا طنط... الناس تقول إيه؟ = هو دا اللي يهملك؟ كلام الناس... عموماً دي رغبتني ومستعدة أعلنها قدام أي حد.

وأشهره... واللي كان عايز يعملني جارية وخدمة تحت رجليه ويشتربيني بفلوسه. الوحيد اللي حب تحية الإنسانية وأنا حبيته من كل قلبي، هو رشدي أباطة... وعمري ما ندمت في حياتي على حاجة قد ما ندمت على أنني طلبت منه الطلاق. = بضراحة ما فيش واحدة ما تحبش رشدي أباطة. = نامي يابت.

في صباح اليوم الثالث، أصرت تحية على مغادرة منزل رجا، إذ لم ترض أن تعيش في بيت أحد... حتى ابنة أختها التي ربتها وانفقت على تعليمها. = أنت بتقولني إيه يا طنط؟ يبقى بيتي مفتوح لك وتروحي تنزلي في لوكاندة ولا بنسيون؟ = أنا لا هانزل في لوكاندة ولا بنسيون... أنا عايزاك تشوفي لي شقة صغيرة أجرتها بسيطة. حتى لو كانت أوضة وصالة. = ما ينفضش يا طنط... الناس تقول إيه؟ = هو دا اللي يهملك؟ كلام الناس... عموماً دي رغبتني ومستعدة أعلنها قدام أي حد.

فعللاً، استأجرت تحية كاريوكا شقة صغيرة، عبارة عن غرفة وصالة صغيرة، فوق سطح إحدى عمارات منطقة العجوزة، وما إن استقرت في بيتها الجديد حتى بدأت رحلتها لاستعادة حقها المهنوب، شقة الزمالة التي تطل على النيل، كل مصاعبها ومجهراتها، ملابسها وملابس أدوارها في أفلامها، صورها الخاصة ونكرياتها التي ما إن فُتحت الباب ووجدت خلفها على هذه الهيئة من البكاء والإنهيار حتى عرفت أن كارثة وقعت، وبعدما هدأت في مساء اليوم التالي، حكت لها ما جرى:

= معقولة يا طنط... أنكل فايز يعمل معاك كل دا؟ أنا مش صدقة اللي أنا شايفاه وسمعاه.

= أنا مش مستغربة للي عمله... لاني كنت حاسة بيه من أول شهر من الجواز. من ساعة ما طلب أكتب الشقة باسمه. ساعته الفار لعب في عبي... وكديت نفسي... لأول مرة كنت كذب إحساسي اللي عمره ما كذب عليا. مش عارفة ليه ما كنتش عايزة أصدق إحساسي. يمكن لاني كنت تعبت وزهقت من كثر الجواز والطلاق، يمكن كان عندي أمل أن الحياة ممكن تبسم لي أخيراً وأستقر ويبقى عندي بيت وزوج وعيله وأولاد زي كل الناس... مش عارفة... ما عملت حساب الزمن. ادبت كل حاجة من غير حساب. عارفة لو كنت شيلت جنيه من كل فلوس كسبتها... كان زمني بيمتلك نص مصر.

= والناس كانت فاكدة أنك استفدتي من جوازاتك دي.

= التلاتاش جوز استفادوا مني... وأنا ما استفدتش حاجة.

= تلاتاش يا طنط.

= عارفة أنهم كثير... بس أنا كنت باتجوز لاني مش عايزة أغلط. ما عرفش حاجة اسمها علاقة غرام. علشان كذا اتجوزت تلاتاش مرة... ولو رجعت بيا الزمن مش هاختر إلا واحد بس هو اللي كنت أتمنى أكمل معاه حياتي.

= صحيح يا طنط... مين أكثر واحد من اللي اتجوزتيم حبيته بجد؟

= كلهم مفيش حد فيهم حبيتي بجد... كل واحد فيهم حب فيا حاجة. اللي حبيتي علشان الشهرة واللي علشان فلوسي واللي علشان أساعده

لما كنت هريان من السجن. * انت لسه فاكتر يا ريس! فعلاً فضلت تشتغل هناك فترة يمكن أكثر من سنة.

= طبعاً... دي أيام هايكتبها التاريخ عمري ما هانساها.

ضحك فريد شوقي، وكان واقفاً إلى جوار تحية يتسلم جازته، وأراد التدخل بخفة معه الدعوة الأعضاء إلى انتخاب مجلس جديد للنقابة... - على كذا كانوا بيدفعولك كويس يا ريس؟ = (ضحكاً) طبعاً... أصلهم ناس كرام جداً والله يا فريد... وكلهم جدعان كذا زي تحية... صحيح يا تحية أنت مش عايزة حاجة؟ فيه حد مزعلك... لك أي طلب؟ أطلبني أي حاجة. * أشكرك يا ريس... هو بس فيه حاجة كنت عايزة أطلبها من سيادتك. مش ليا... لكن للفتاة الكبيرة زينات صدقي. زينات يا ريس كبرت وما بقتش تشتغل ومريضة وبتمر إن كان وزن تحية الزائد وقف عقبة أمامها في تقديم أدوار متنوعة ومختلفة، فإنه لم يعقها من أن تعود إلى سابق عهدها في النشاط والقيام بدور وطني، فبمجرد أن اتخذ الرئيس أنور السادات قرار خوض معركة استرداد الأرض والكرامة المصرية، في 6 أكتوبر عام 1973، حرصت أن تكون كعادتها في طليعة المتطوعين، وانضمت إلى الهلال الأحمر، وساهمت في علاج الجرحى والمصابين، بل وعملت على جمع التبرعات للمجهود الحربي.

بانحصار مصر في معركة الكرامة والتحرير، بدأت مرحلة جديدة مع عصر الرئيس السادات، الذي راح ينتقد عهد سلفه الزعيم الراحل جمال عبد الناصر بقوة وعنف، ما انعكس على السينما بشكل واضح، وكان هناك توجهها غير معن، لإظهار مساوئ هذا العصر، حتى لو بلى عنق الحقيقة، فشاركت تحية في أفلام تؤكد على عصر مراكز القوى، عام 1975 في فيلم «انتجحة الفنانة الشابة ماجدة الخطيب بعنوان «زائر الفجر»، للمخرج ممدوح شكري، وفي العام التالي قدمت فيلم «الكره» أمام سعد حسني ونور الشريف وفريد شوقي، للمخرج علي بدرخان، بعده قرر الرئيس السادات تبرئها ومنحها جائزة في عيد الفن هي والفنان فريد شوقي، وتصارف أن سعداً معاً إلى منصة التكريم، فصافحها الرئيس وأثنى عليها وعلى تاريخها الوطني المشرف، ومشوارها النضالي والفني، ثم راح يذكروها بما قامت به معه قبيل انتهاء الحرب العالمية الثانية:

= أهلا يا تحية... صحتك عاملة إيه؟ = الحمد لله يا ريس. = فاكدة يا تحية لما خبثتني عند أخواتك في الإسمايلية

قراراً بأن تتولى تحية منصب نقيب الممثلين مؤقتاً إلى حين انتخاب نقيب جديد خلف النقيب المستقيل في إدارة شؤون النقابة.

دعت كاريوكا إلى اجتماع طارئ للجمعية العمومية للنقابة، التي وافقت على استقالة نقيب الممثلين ومعه جميع أعضاء النقابة، مع دعوة الأعضاء إلى انتخاب مجلس جديد للنقابة... ونجحت كاريوكا بمفردها في إدارة شؤون النقابة لمدة ثلاثة أشهر كاملة، قامت فيها بإدوار النقيب وكل أعضاء مجلس النقابة وأمين الصندوق والسكرتير العام معاً، وهي امرأة بلغت من العمر 66 عاماً! مناقشات كثيرة وتلاعياً في جدول الأعضاء، إذ فتح مجلس النقابة المستقبل الباب أمام أديع الفن ليصبحوا أعضاء في نقابة الممثلين، فأصبح بواب العمارة وسابيس الجراج وسائق التاكسي أعضاء فيها، وهم كانوا أصحاب أدوار «الكومباريس الصامت» في الأعمال الفنية، فدعت تحية إلى نقابة جداول القيد من أديع الفن، فناقشها الفنان حمدي غيث في أمر استبعاد بعض الأعضاء وأن هذا يسوحي بانها تتخذ موقفاً من الكومباريس، وهم من تقوم على اكتشاف صناعة الأعمال الفنية: * أنا مش ضد الكومباريس. بالعكس أنا في صفهم... وما تنساش أني بدأت حياتي ككومباريس. وأنت كمان... وكل فنان مشهور بدأ حياته كومباريس.

= طيب تبقى إيه المشكلة؟ * المشكلة أن البهوات اللي كانوا ماسكين النقابة فتحوا الباب للبوابين والسواقين بتوعهم ودخلوهم النقابة... وهم ما لهوش علاقة بالتمثيل أصلاً. علشان كذا لازم ننقل كشوف القيد من الأشكال دي والإديع. الناس اللي ما لهوش صلة بالفن ولا التمثيل.

جاء موعد الانتخابات ورفقت تحية كاريوكا ترشيح نفسها لمنصب النقيب، لتعطي الفرصة لمن هم أكثر قدرة منها على العمل والحركة لخدمة زملائها الفنانين، وضربت بذلك المثل في إنكار الذات. بعدما ضربت المثل في الدفاع عن حقوق الممثلين... والفنانين المصريين.

مع تقدمها في السن وزيادة وزنها بشكل ملحوظ، بدأت العلاقة الزوجية بينها وبين زوجها فايز حلالة يشوبها الفجور، ولاحظت تغيراً كبيراً معها، فبحثت عن الأسباب واكتشفت ما كانت تعتبره ظناً، حتى تأكدت منه، ففاحتها في الأمر:

= فيه حاجة كنت عايزة أكلمك فيها.

= بعدين بعدين... مش وقته. * دي حاجة تخصني أنا وأنت لازم أكلمك فيها.

= والحاجة دي ما تستناش للصبح؟ = وليه؟ أنا مش شايفاك مشغول أنت قاعد بتفترج على التلفزيون... يعني ما بتعملش حاجة مهمة.

= أنت هاتديني محاضرة. اتفضلي قولي اللي عندك. * إيه حكاية البنات المذبذبة دي... صحيح أنت على علاقة بيها؟ = أنت جبتي الكلام دا منين؟ = مش مهم منين... المهم صحيح ولا لا؟ = أنت بتتحققي معايا ولا بتساليني؟ * اعتبر اللي تعتبره. = أنا ما حدش يحقق معايا. أنا حر أعمل اللي أعمله. * لا مش حر. أنت منجوز وليا حقوق وما سمحش لحد بمس حقوقي.

= أنت لسه عندك حيل تسمحي ولا ما تسمحيش. * أه... قول كذا بقى. أنت بتقول إنها كبرت وعجزت ومش هاتقدر تعمل معايا حاجة.

= ولو ما كبرتيش هاتعطي إيه؟ أنا أه باعترف قدامك أني بحبها وكمان هاتجوزها... وريني هاتعطي إيه؟ * هي البجاجة وصلت لحد كذا؟

شاهدت تحية كاريوكا نفسها في فيلم «خلي بالك من زوزو» فشعرت بأن وزنها أصبح زائداً بشكل غير طبيعي، فبعدها كانت مثلاً للرشاقة وخفة الحركة، أصبحت قليلة الحركة، كبيرة الحجم والوزن، ما جعل المخرجين لا يفكرون فيها إلا عندما يحتاجون إلى شخصية بمواصفات تحية الجديدة، على رغم أن فنانات في مثل عمرها كانت ما زالت تسند إليهن أدوار الحب والشخصيات الرئيسية تكون محور الأعمال، مثل مديحة يسري، ليلي فوزي، سامية جمال، مريم فخر الدين، وغيرهن. لكن بسبب وزن تحية الزائد تم حصرها في نوعية واحدة من الأدوار، سواء «الأم» أو «الراقصة المعزلة» مثلما فعل معها حسن الإمام في فيلمه السابق «خلي بالك من زوزو» وفيلمه الجديد «السكرية».

إن كان وزن تحية الزائد وقف عقبة أمامها في تقديم أدوار متنوعة ومختلفة، فإنه لم يعقها من أن تعود إلى سابق عهدها في النشاط والقيام بدور وطني، فبمجرد أن اتخذ الرئيس أنور السادات قرار خوض معركة استرداد الأرض والكرامة المصرية، في 6 أكتوبر عام 1973، حرصت أن تكون كعادتها في طليعة المتطوعين، وانضمت إلى الهلال الأحمر، وساهمت في علاج الجرحى والمصابين، بل وعملت على جمع التبرعات للمجهود الحربي.

بانحصار مصر في معركة الكرامة والتحرير، بدأت مرحلة جديدة مع عصر الرئيس السادات، الذي راح ينتقد عهد سلفه الزعيم الراحل جمال عبد الناصر بقوة وعنف، ما انعكس على السينما بشكل واضح، وكان هناك توجهها غير معن، لإظهار مساوئ هذا العصر، حتى لو بلى عنق الحقيقة، فشاركت تحية في أفلام تؤكد على عصر مراكز القوى، عام 1975 في فيلم «انتجحة الفنانة الشابة ماجدة الخطيب بعنوان «زائر الفجر»، للمخرج ممدوح شكري، وفي العام التالي قدمت فيلم «الكره» أمام سعد حسني ونور الشريف وفريد شوقي، للمخرج علي بدرخان، بعده قرر الرئيس السادات تبرئها ومنحها جائزة في عيد الفن هي والفنان فريد شوقي، وتصارف أن سعداً معاً إلى منصة التكريم، فصافحها الرئيس وأثنى عليها وعلى تاريخها الوطني المشرف، ومشوارها النضالي والفني، ثم راح يذكروها بما قامت به معه قبيل انتهاء الحرب العالمية الثانية:

= أهلا يا تحية... صحتك عاملة إيه؟ = الحمد لله يا ريس. = فاكدة يا تحية لما خبثتني عند أخواتك في الإسمايلية

لم تعبا تحية كاريوكا بتقديم دور «نعيمه المطية» في فيلم «خلي بالك من زوزو» أمام سعد حسني وحسين فهمي، وقيلت بكل جرأة أن تؤدي الدور وترقص على رغم وزنها الزائد، غير أن جمهورها قدرها ورفعها الصحافة الفنية إلى عتاف السماء، ونجح الفيلم ليكون الأول في تاريخ السينما المصرية الذي يستمر في دور العرض لمدة 52 أسبوعاً.

تحية جدت دورها الوطني خلال حرب أكتوبر 1973 وتطوعت في «الهلال الأحمر»

بظروف قاسية أوي. يا ريت يا ريس تامر لها بمعاش تقدر تعيش منه.

= يتنفذ فوراً... ويصرف لها معاش استثنائي! لكن انت مش عايزة أي حاجة؟ * كتر خيرك يا ريس.

على رغم إعجاب تحية بالرئيس السادات، ككل المصريين بعد حرب أكتوبر، إلا أنها كانت أول من عارضه أيضاً كمعظمهم بمجرد أن أفصح عن نيته في إبرام «معاهدة سلام» مع العدو الصهيوني، وذهلت وهي تراه يمد يده ليصافح السفاحين قتلة الأبرياء والأطفال، خصوصاً في مدرسة «بحر البقر الابتدائية» التابعة لمحافظة الشرقية، وكانت تحية أيضاً في طليعة الكتاب المثقفين والفنانين الذين عارضوا فيها السادات على هذه الخطوة، ليظل الخلاف قائماً حتى مصرعه عام 1981. في منتصف عام 1981، وعبر وجودها الدائم في النقابة ومتابعيتها المستمرة لكل كبيرة وصغيرة، اكتشفت تحية بعض الاختلاسات المالية في حسابات نقابة الممثلين، فأبلغت النيابة عنها، ما أدى إلى استقالة نقيب الممثلين ذلك الوقت الممثل زكريا سليمان وأصدر سعد الدين وهبة، رئيس اتحاد الفنانين،

«الفراشة» كاريوكا اكتشفت حقيقة عمرها ووزنها في فيلم «خلي بالك من زوزو»



تحية كاريوكا ومحمود ياسين ويسرا في فيلم «التعويذة»



تحية وسعاد حسني في فيلم «خلي بالك من زوزو»

♦♦♦ وللحب قصة أخيرة



ولم تعلن ابتعادها عن ساحة النضال الوطني مكتفية بما قبل لتفصح الطريق لغريها، بدت تحية إلا أن تكون في مقدمة الصفوف عندما يستدعي الأمر ذلك، وعندما علمت صدفه عام 1988 أن يوسف شاهين وعلي بدرخان ونور الشريف يستعدون للسفر إلى قبرص ليحلوا ضيوفاً في منظمة التحرير الفلسطينية للالتفاحضة الفلسطينية، قررت على رغم مرضها وتقديمها في السن السفر معهم من دون استعداد.

في قبرص شاركت تحية نور الشريف في لقاء الضمائر الحماسية عن ثورة الحجارة في إحدى دور السينما، ثم نزلت إلى الصالة لجمع التبرعات من الحاضرين ودعم الانتفاضة... وبدأت بنفسها تتبرع بجنيه من الذهب الخالص يحمل صورة أم كلثوم كانت قد أهدته لها قبل وفاتها... وعرضت الجنيه في مزاد علني فاشتره أحد الأثرياء العرب بمبلغ كبير، وفي نهاية المزاد أصر الرجل على إعادته إلى تحية ومعها «مسبحة» كهدية منه تقديراً لدورها في خدمة القضايا العربية.

بعد ذلك قدم أطفال الحجارة بعض العروض الفنية التي ترمز إلى الانتفاضة، وفي نهاية المهرجان سافرت كاريوكا إلى اليونان لتستقل «سفينة العودة» الفلسطينية... ومعها أعداد كبيرة من المتقنين والفنانين من جميع أنحاء العالم، استقلوا سفينة العودة التي كان من المفترض أن تبحر من أثينا إلى فلسطين تائبداً لحق الشعب الفلسطيني في العودة إلى وطنه... وحضرت الممثلة فينيسيا رديغريف التي عرفت بحماسة الشديدة للقضية الفلسطينية لتشارك في رحلة العودة، والتقت تحية كاريوكا.

قبل أن تبحر السفينة من اليونان... نسفتها المخابرات الإسرائيلية بينما كانت ترسو في المياه اليونانية انتظاراً للحظة الإبحار في رحلة العودة إلى فلسطين، ما أصاب الجميع بالرعب والخوف، فمادوا لو أنهم كانوا فيها، غير أن تحية قالت: * أخاف من إيه؟ هي موتة ولا أكثر... وبعدين وإيه يعني لما نموت؟ إحننا مش أخسن من أطفال الحجارة، بالعكس هم أفضل مننا. إحننا بنتكلم وبنهتف ونسند. لكن هم بيواجهوا ويموتوا... واللي ملوش حيموت منهم ويموت معاهم. بيحط بيهم لحظة من القهر اللي بيشفوه.

عند عودتها إلى القاهرة، استقبلتها الصحف المصرية بلطف جديد أضيف إلى القافيا، إذ أطلقت عليها الصحافة المصرية «فينيسيا رديغريف العرب»، ورددت تحية على الصحافة: * أنا بحب الفنانة العالمية فينيسيا رديغريف واحترمتها... لأنها فتاة عندها ضمير

ونذرت حياتها للدفاع عن القضية الفلسطينية على رغم أنها بريطانية... مش مصرية ولا عربية. ومع كل احترامي لها... لكن أنا أفضل أن أكون «تحية كاريوكا».

كما أرادت دوماً... أتيت تحية إلى أن تكون تحية كاريوكا، لم يكن هدفها أن تكون بطلة، لكن المخرج يوسف شاهين كان قد سجل ما قامت به خلال أحداث نقابة السينمائيين، وحرص على أن يخلد هذا الموقف الوطني لكل أعضاء النقابة الأحرار الذين وقفوا في وجه القانون الغابر، فضن هذا الموقف في أحداث فيلمه «إسكندرية كمان وكمان».

لم تكن مواقف تحية الأخيرة إلا استكمالاً لما فعلته بطلة حياتها ومشوارها الإنساني والفني، غير أن ذلك زاد من علامات التعجب حول هذه السيدة القديرة، ومن التقدير لشخصيتها، ووضعها في مكانة خاصة منفردة، ما جعل مفكراً عربياً في قامته إدوارد سعيد يطلب مقابلتها عندما زار القاهرة لإلقاء محاضرة في الجامعة الأمريكية.

لم تكن تحية التي التقى بها إدوارد سعيد آنذاك هي التي شاهدتها منذ أكثر من نصف قرن في كازينو بدعيه، أو حتى التي شاهدتها في الأفلام المصرية، بل وجد سيدة

لم تكن تحية التي التقى بها إدوارد سعيد آنذاك هي التي شاهدتها منذ أكثر من نصف قرن في كازينو بدعيه، أو حتى التي شاهدتها في الأفلام المصرية، بل وجد سيدة

لم تكن مواقف تحية الأخيرة إلا استكمالاً لما فعلته بطلة حياتها ومشوارها الإنساني والفني، غير أن ذلك زاد من علامات التعجب حول هذه السيدة القديرة، ومن التقدير لشخصيتها، ووضعها في مكانة خاصة منفردة، ما جعل مفكراً عربياً في قامته إدوارد سعيد يطلب مقابلتها عندما زار القاهرة لإلقاء محاضرة في الجامعة الأمريكية.

لم تكن تحية التي التقى بها إدوارد سعيد آنذاك هي التي شاهدتها منذ أكثر من نصف قرن في كازينو بدعيه، أو حتى التي شاهدتها في الأفلام المصرية، بل وجد سيدة

لم تكن تحية التي التقى بها إدوارد سعيد آنذاك هي التي شاهدتها منذ أكثر من نصف قرن في كازينو بدعيه، أو حتى التي شاهدتها في الأفلام المصرية، بل وجد سيدة

لم تكن تحية التي التقى بها إدوارد سعيد آنذاك هي التي شاهدتها منذ أكثر من نصف قرن في كازينو بدعيه، أو حتى التي شاهدتها في الأفلام المصرية، بل وجد سيدة

لم تكن تحية التي التقى بها إدوارد سعيد آنذاك هي التي شاهدتها منذ أكثر من نصف قرن في كازينو بدعيه، أو حتى التي شاهدتها في الأفلام المصرية، بل وجد سيدة

لم تكن مواقف تحية الأخيرة إلا استكمالاً لما فعلته بطلة حياتها ومشوارها الإنساني والفني، غير أن ذلك زاد من علامات التعجب حول هذه السيدة القديرة، ومن التقدير لشخصيتها، ووضعها في مكانة خاصة منفردة، ما جعل مفكراً عربياً في قامته إدوارد سعيد يطلب مقابلتها عندما زار القاهرة لإلقاء محاضرة في الجامعة الأمريكية.

لم تكن مواقف تحية الأخيرة إلا استكمالاً لما فعلته بطلة حياتها ومشوارها الإنساني والفني، غير أن ذلك زاد من علامات التعجب حول هذه السيدة القديرة، ومن التقدير لشخصيتها، ووضعها في مكانة خاصة منفردة، ما جعل مفكراً عربياً في قامته إدوارد سعيد يطلب مقابلتها عندما زار القاهرة لإلقاء محاضرة في الجامعة الأمريكية.

لم تكن مواقف تحية الأخيرة إلا استكمالاً لما فعلته بطلة حياتها ومشوارها الإنساني والفني، غير أن ذلك زاد من علامات التعجب حول هذه السيدة القديرة، ومن التقدير لشخصيتها، ووضعها في مكانة خاصة منفردة، ما جعل مفكراً عربياً في قامته إدوارد سعيد يطلب مقابلتها عندما زار القاهرة لإلقاء محاضرة في الجامعة الأمريكية.

لم تكن مواقف تحية الأخيرة إلا استكمالاً لما فعلته بطلة حياتها ومشوارها الإنساني والفني، غير أن ذلك زاد من علامات التعجب حول هذه السيدة القديرة، ومن التقدير لشخصيتها، ووضعها في مكانة خاصة منفردة، ما جعل مفكراً عربياً في قامته إدوارد سعيد يطلب مقابلتها عندما زار القاهرة لإلقاء محاضرة في الجامعة الأمريكية.

لم تكن مواقف تحية الأخيرة إلا استكمالاً لما فعلته بطلة حياتها ومشوارها الإنساني والفني، غير أن ذلك زاد من علامات التعجب حول هذه السيدة القديرة، ومن التقدير لشخصيتها، ووضعها في مكانة خاصة منفردة، ما جعل مفكراً عربياً في قامته إدوارد سعيد يطلب مقابلتها عندما زار القاهرة لإلقاء محاضرة في الجامعة الأمريكية.

لم تكن مواقف تحية الأخيرة إلا استكمالاً لما فعلته بطلة حياتها ومشوارها الإنساني والفني، غير أن ذلك زاد من علامات التعجب حول هذه السيدة القديرة، ومن التقدير لشخصيتها، ووضعها في مكانة خاصة منفردة، ما جعل مفكراً عربياً في قامته إدوارد سعيد يطلب مقابلتها عندما زار القاهرة لإلقاء محاضرة في الجامعة الأمريكية.

لم تكن مواقف تحية الأخيرة إلا استكمالاً لما فعلته بطلة حياتها ومشوارها الإنساني والفني، غير أن ذلك زاد من علامات التعجب حول هذه السيدة القديرة، ومن التقدير لشخصيتها، ووضعها في مكانة خاصة منفردة، ما جعل مفكراً عربياً في قامته إدوارد سعيد يطلب مقابلتها عندما زار القاهرة لإلقاء محاضرة في الجامعة الأمريكية.

لم تكن مواقف تحية الأخيرة إلا استكمالاً لما فعلته بطلة حياتها ومشوارها الإنساني والفني، غير أن ذلك زاد من علامات التعجب حول هذه السيدة القديرة، ومن التقدير لشخصيتها، ووضعها في مكانة خاصة منفردة، ما جعل مفكراً عربياً في قامته إدوارد سعيد يطلب مقابلتها عندما زار القاهرة لإلقاء محاضرة في الجامعة الأمريكية.

لم تكن مواقف تحية الأخيرة إلا استكمالاً لما فعلته بطلة حياتها ومشوارها الإنساني والفني، غير أن ذلك زاد من علامات التعجب حول هذه السيدة القديرة، ومن التقدير لشخصيتها، ووضعها في مكانة خاصة منفردة، ما جعل مفكراً عربياً في قامته إدوارد سعيد يطلب مقابلتها عندما زار القاهرة لإلقاء محاضرة في الجامعة الأمريكية.

لم تكن مواقف تحية الأخيرة إلا استكمالاً لما فعلته بطلة حياتها ومشوارها الإنساني والفني، غير أن ذلك زاد من علامات التعجب حول هذه السيدة القديرة، ومن التقدير لشخصيتها، ووضعها في مكانة خاصة منفردة، ما جعل مفكراً عربياً في قامته إدوارد سعيد يطلب مقابلتها عندما زار القاهرة لإلقاء محاضرة في الجامعة الأمريكية.

ومع بلوغ تحية كاريوكا عامها الثاني والسبعين في عام 1987، بدأ قلبها يخفت ونبضها يسرع منذراً بقدوم ذلك الشيء الذي ظلت تخشاه طوال عمرها وهو «المرض»، وبدأت شكواها من قلبها الذي بدأ يتوجع ويتالم مثلما تتالم روحها من المناخ الذي ساد الوسط الفني آنذاك، وعلى رغم ذلك لم تتوان بمجرد أن ذهب إليها المخرج الشاب مجدي أحمد علي، يعرض عليها مساندته في اعتصام الفنانين في نقابة السينمائيين، احتجاجاً على صدور القانون 103 للنقابات الفنية.

وجهزت تحية كاريوكا حقيبة ملابسها واتجهت إلى مقر نقابة السينمائيين، للاعتصام مع المعتصمين، من بينهم يوسف شاهين وتوفيق صالح، محمد فاضل، علي بدرخان، وغيرهم، بسبب ما فعله الكاتب سعد الدين وهبة، من التآمر على بعض أصدقائه من البرلمانين، حتى استطاع اقتراح قانون اشترط أن يكون رئيس الاتحاد من غير المرشحين لعضوية أحد مجالس الإدارة أو لمنصب النقيب في إحدى النقابات الفنية من المجالس القديمة... وأن يكون قد أمضى في المهنة 20 عاماً على الأقل... فعلق تحية كاريوكا ساخرة:

تحية أضربت عن الطعام اعتراضاً على قانون نقابة السينمائيين

يكون يقول القانون «وأن يك اسمه سعد الدين وهبة»! صدور القانون من وراء ظهر الفنانين... يقول إن الحكومة ما بتحترمون الفنانين ولا بتعترف بوجودهم.

لم تكف تحية بالمشاركة في الاعتصام، بل إنها قررت الإضراب عن الطعام، وهي في هذه السن لتتزع المعتصمين، لأن مواد القانون الجديد لم تراع مصلحة الأعضاء، لأنها أطلقت مدة «النقيب» من دون تحديد، على عكس القانون السابق الذي لم يكن يسمح للنقيب بالترشح لأكثر من دورتين متتاليتين.

بعد مرور خمسة أيام من الاعتصام والإضراب، بدأ قلبها يعيش حالة غضب وتوتر، حالتها الصحية ونقلت للعلاج في مستشفى القوات المسلحة في المعادي، فاضطر الرئيس محمد حسني مبارك إلى التدخل لحل مشكلة النقابة.

نضال في السبعين

على رغم تخليها السبعين من عمرها، إلا أن روحها لم تعرف الهدوء والاستكانة،

عند عودتها إلى القاهرة، استقبلتها الصحف المصرية بلطف جديد أضيف إلى القافيا، إذ أطلقت عليها الصحافة المصرية «فينيسيا رديغريف العرب»، ورددت تحية على الصحافة: * أنا بحب الفنانة العالمية فينيسيا رديغريف واحترمتها... لأنها فتاة عندها ضمير

وعندما أفاقت لم تستطع أن تتكلم، غير أنها طلبت أن تكتب، فأحضرت لها ورقة، فكتبت عليها: فيفي. = ما لها فيفي؟ فيفي في المهرجان في إسكندرية. عابزة حاجة منها؟

أشارت تحية إلى عطية الله، وكأنها تقصد أن تتكلم فيفي عبده بعطية الله، فأرادت رجاء أن تطمئن لها: = إن شاء الله ما حدش هايبريها ويجوزها إلا أنت... بكرة إن شاء الله تقومي بالسلامة وتربيتها وتفرحي بيها.

القدر أرسل لها طفلة على باب شقتها... فقال لها الشعراوي: هذه مفتاحك للجنة

أشارت تحية بأصبعها بما يعني «لا»، ثم دخلت في غيبوبة، وظلت في العناية المركزة لمدة أسبوع كامل... حتى أراد الله أن يختارها إلى جواره كي لا تتعرض إلى مزيد من الآلام، وأسلمت روحها صباح يوم الاثنين 20 سبتمبر عام 1999 بعد رحلة طويلة مع الفن والحياة عن 84 عاماً.

أطلقت تحية آخر صيحة ضد مخاوفها وغريبتها... رحلت مرفوعة الرأس، تعانق صدقها ببساطتها... رحلت الراقصة التي اعتزلت في قمة مجدها، رحلت الممثلة التي التزمت بالصدق، فغضب منها الكثيرون... رحلت المرأة التي افتقدت الإخلاص، فاتهمت بكثرة الزواج، رحلت بعدما انتصر عليها القهر وخلفها قعيدة صدقها، فراقته حتى رحلت الإنسانية التي أصبحت أسطورة، رحلت من كانت تشع حياً وحناناً وتعقد على الجميع، التي كانت تملك

* في فنانين أحق مني واحتاجين أكثر مني. = بس يا مدام تحية نا حلك. النقابة يشرفها أنها تقف جنب فنانة كبيرة زيك في ظروف زي دي.

* أنا عارفة. بس كمان شايقة إن فيه فنانين حالتهم أصعب من كذا بكتير. خليك جنبهم... أنا عارفة يا أشرف أنك جدع أوي وخدم.

رفضت تحية العلاج على نفقة النقابة، على رغم تدهور حالتها الصحية، وسرعان ما زاد عليها المرض، وأصبحت بنوبات قلبية متكررة، ما استدعى دخولها العناية المركزة لأيام عدة، حيث اكتشف الأطباء إصابتها بزييف حاد نتيجة وجود ثلاث قرحات في الأنتى عشر، وكسل عضلة القلب، قرر الأطباء منعها من أدوية سيولة الدم التي كانت تتناولها باستمرار، وتم وضعها على جهاز التنفس الصناعي.

المفكر إدوارد سعيد زار كاريوكا لأخذ شهادتها... فعاد ليكتب عنها

من إنا أفاقت حتى وجدت ابنة أختها رجاء بجوارها، نظرت إليها وابتسمت قائلة: عمري ما فكرت أبني فيللا أعيش فيها... لكن بنيت مدفن حلو أوي علشان أموت فيه. ثم راحت في غيبوبة مجدداً،

لم يكن تصوير العمل لم يتم، فبعدها سافر إدوارد سعيد إلى أميركا أصيبت تحية كاريوكا بنبوة قلبية، وبدلاً من أن يأخذ شهادتها خلال فيلمه، كتب عنها مقالاً بديعاً، وضع له عنوان «تحية إلى تحية»، كتب نصه الرائع ليمر ببلاغته العذبة على مرحلة كاملة من الثقافة الشعبية في مصر، فكان من بين ما جاء فيه:

«تحية كاريوكا مثل أم كلثوم، تحتل موقع الرمز المرموق في الثقافة الوطنية المصرية، ترى تحية كاريوكا، وهي على صواب كما أظن، إنها جزء من نهضة ثقافية أساسية... وحرية إحياء وطني في الفنون ارتكزت على حركة سعد زغلول الليبرالية المستقلة وعلى ثورة 1919... وكانت الشخصيات الفنية تتضمن نجيب محفوظ... وتوفيق الحكيم وطه حسين... ومغنين من أمثال أم كلثوم وعبد الوهاب... وممثلين مثل سليمان نجيب ونجيب الريحاني.

وتحسب لا تنتمي إلى صنف الفتيات الهامشيات أو الساقطات المصنفات وفق ثقافة يسهل التعرض لها... بل إلى عالم النساء التديميات اللائي يحاذين أو يتجاوزن السور الاجتماعية. لكنها ظلت مرتبطة على نحو عضوي بمجتمع بلادها لأنها اكتشفت لنفسها دوراً أكثر أهمية كراقصه مشاركة في الحفلات العامة... متجاوزة في ذلك دور «العالم» الماثور الذي لا ينسى، والذي تحدث عنه زوار الشرق الأوروبيون من أمثال إدوارد لين وفلوبير في القرن التاسع عشر... وكانت «العالم» من نوع خاص... لصنعها، والعالمية، صنعت امتيازات ذات مغزى... وكان الرقص واحداً من مواهبها. أما المواهب الأخرى فتمتصت غناء وإلقاء الشعر القديم وإلقاء النكات والخطف التيهيمية... وإيقاع رجال القانون والبلاط والسياسة والأدب في إغواء مسامرتها.

كانت تحية كاريوكا شعراً لكل ما هو غير خاضع للإدارة والانتضاب في ثقافتها... ولهذا كان مسار «العالم» والراقصة والممثلة هو الحل الأمثل لتلك الطاقات.

ويمكن تليخص شخصية تحية كاريوكا في كلمة واحدة هي «الاستقلال» والاعتداد بالنفس... ولا شيء غير ذلك.

وجدت تحية أن النجمة التي عاشت أكثر من نصف قرن في الأضواء قد اتبعت عنها، ولأنها كانت مقترنة حتى على نفسها، فابتعدت هي أيضاً عن هذه النجمة، وراحت تبتعد عنها بإرادتها، فاقتربت أكثر من تحية الإنسانية، غير أنها راحت تحاكمها عن مجمل تاريخها، ولم تجد ما تفعله سوى أن تصلي وتصوم وترعى أعمال الخير، وتدعو ربها بالشفاء.

فاعلة الخير

لم تلجأ تحية إلى ربها فحاة في نهاية العمر، بل كانت حريصة طيلة عمرها على أن تذكر نفسها بالله، لدرجة إنها أدت فريضة الحج 20 مرة، واعتمرت على مدار حياتها ما يقرب من 45 مرة، غير أنها أخيراً قررت التفرغ تماماً للعبادة، حتى أصبح المصحف الشريف لا يفارقها، كما حرصت على أداء الصلوات الخمس في أوقاتها وهي تجلس على كرسيها المتحرك، بل وحرصت على صيام الأشهر الثلاثة رجب وشعبان ورمضان، وفي هدوء وتكتم شديد كانت تقيم «مادب الرحمن» في شهر رمضان، وترسل من بنوب عنها لإقامة ولائم في المناسبات الدينية في مساجد السيدة زينب وسيدنا الحسين، ومسجد السيدة نفيسة الذي كانت تتردد عليه بشكل دائم، وكلما سمحت الظروف تحرص على الذهاب إلى طنطا لحضور مولد السيد أحمد البدوي، الذي ذهبت إليه هذا العام قبل موعده بثلاثة أيام، وظلت هناك حتى انتهائه.

وبينما كانت تحية تحضر مولد السيد البدوي، اتصلت صاحبة المنزل الذي تسكن فيه تحية برجاء الجدواي، وأخبرتها أن تاتي لتأخذ متعلقات خالتها، لأنها أخلت

لم تكن مواقف تحية الأخيرة إلا استكمالاً لما فعلته بطلة حياتها ومشوارها الإنساني والفني، غير أن ذلك زاد من علامات التعجب حول هذه السيدة القديرة، ومن التقدير لشخصيتها، ووضعها في مكانة خاصة منفردة، ما جعل مفكراً عربياً في قامته إدوارد سعيد يطلب مقابلتها عندما زار القاهرة لإلقاء محاضرة في الجامعة الأمريكية.

لم تكن مواقف تحية الأخيرة إلا استكمالاً لما فعلته بطلة حياتها ومشوارها الإنساني والفني، غير أن ذلك زاد من علامات التعجب حول هذه السيدة القديرة، ومن التقدير لشخصيتها، ووضعها في مكانة خاصة منفردة، ما جعل مفكراً عربياً في قامته إدوارد سعيد يطلب مقابلتها عندما زار القاهرة لإلقاء محاضرة في الجامعة الأمريكية.

لم تكن مواقف تحية الأخيرة إلا استكمالاً لما فعلته بطلة حياتها ومشوارها الإنساني والفني، غير أن ذلك زاد من علامات التعجب حول هذه السيدة القديرة، ومن التقدير لشخصيتها، ووضعها في مكانة خاصة منفردة، ما جعل مفكراً عربياً في قامته إدوارد سعيد يطلب مقابلتها عندما زار القاهرة لإلقاء محاضرة في الجامعة الأمريكية.

لم تكن مواقف تحية الأخيرة إلا استكمالاً لما فعلته بطلة حياتها ومشوارها الإنساني والفني، غير أن ذلك زاد من علامات التعجب حول هذه السيدة القديرة، ومن التقدير لشخصيتها، ووضعها في مكانة خاصة منفردة، ما جعل مفكراً عربياً في قامته إدوارد سعيد يطلب مقابلتها عندما زار القاهرة لإلقاء محاضرة في الجامعة الأمريكية.

لم تكن مواقف تحية الأخيرة إلا استكمالاً لما فعلته بطلة حياتها ومشوارها الإنساني والفني، غير أن ذلك زاد من علامات التعجب حول هذه السيدة القديرة، ومن التقدير لشخصيتها، ووضعها في مكانة خاصة منفردة، ما جعل مفكراً عربياً في قامته إدوارد سعيد يطلب مقابلتها عندما زار القاهرة لإلقاء محاضرة في الجامعة الأمريكية.

لم تكن مواقف تحية الأخيرة إلا استكمالاً لما فعلته بطلة حياتها ومشوارها الإنساني والفني، غير أن ذلك زاد من علامات التعجب حول هذه السيدة القديرة، ومن التقدير لشخصيتها، ووضعها في مكانة خاصة منفردة، ما جعل مفكراً عربياً في قامته إدوارد سعيد يطلب مقابلتها عندما زار القاهرة لإلقاء محاضرة في الجامعة الأمريكية.

لم تكن مواقف تحية الأخيرة إلا استكمالاً لما فعلته بطلة حياتها ومشوارها الإنساني والفني، غير أن ذلك زاد من علامات التعجب حول هذه السيدة القديرة، ومن التقدير لشخصيتها، ووضعها في مكانة خاصة منفردة، ما جعل مفكراً عربياً في قامته إدوارد سعيد يطلب مقابلتها عندما زار القاهرة لإلقاء محاضرة في الجامعة الأمريكية.

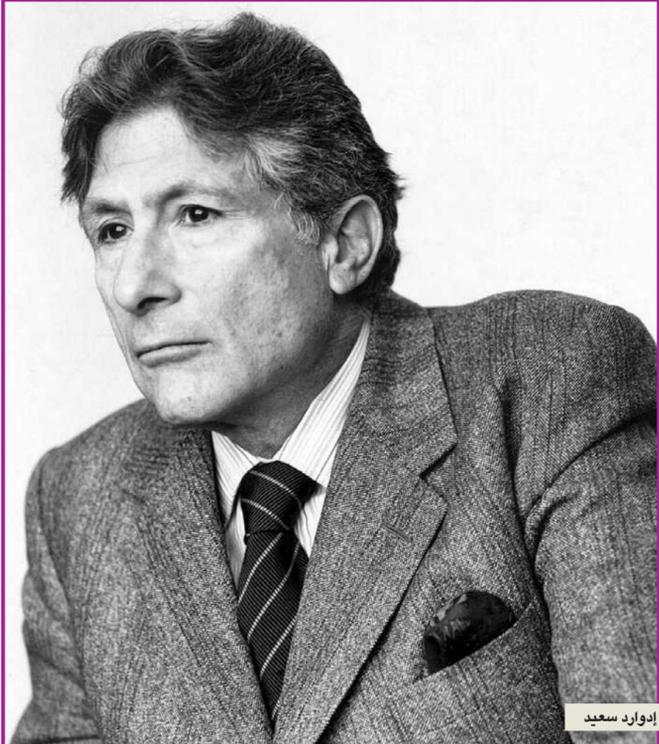
لم تكن مواقف تحية الأخيرة إلا استكمالاً لما فعلته بطلة حياتها ومشوارها الإنساني والفني، غير أن ذلك زاد من علامات التعجب حول هذه السيدة القديرة، ومن التقدير لشخصيتها، ووضعها في مكانة خاصة منفردة، ما جعل مفكراً عربياً في قامته إدوارد سعيد يطلب مقابلتها عندما زار القاهرة لإلقاء محاضرة في الجامعة الأمريكية.

لم تكن مواقف تحية الأخيرة إلا استكمالاً لما فعلته بطلة حياتها ومشوارها الإنساني والفني، غير أن ذلك زاد من علامات التعجب حول هذه السيدة القديرة، ومن التقدير لشخصيتها، ووضعها في مكانة خاصة منفردة، ما جعل مفكراً عربياً في قامته إدوارد سعيد يطلب مقابلتها عندما زار القاهرة لإلقاء محاضرة في الجامعة الأمريكية.

لم تكن مواقف تحية الأخيرة إلا استكمالاً لما فعلته بطلة حياتها ومشوارها الإنساني والفني، غير أن ذلك زاد من علامات التعجب حول هذه السيدة القديرة، ومن التقدير لشخصيتها، ووضعها في مكانة خاصة منفردة، ما جعل مفكراً عربياً في قامته إدوارد سعيد يطلب مقابلتها عندما زار القاهرة لإلقاء محاضرة في الجامعة الأمريكية.



تحية كاريوكا في آخر أيامها



إدوارد سعيد

سلطان عبد الله السلطان... شاعر الأغنية الأسرع انتشاراً

صالح الغريب

الشاعر سلطان عبد الله السلطان صاحب رصيد ضخم بلغ أكثر من 300 أغنية بين عاطفية ووطنية ورياضية وفي المناسبات كافة. تصنف قصائده ضمن الأعمال الثنائية الناجحة، ولقب بأسرع مؤلف غنائي، بدأ حياته الفنية عام 1959 وعاصر الأجيال المتعاقبة.

لو أردنا أن نذكر من وراء النجاح الذي حققته الأغنية الكويتية وانتشارها في أرجاء الخليج والجزيرة العربية وبعض الدول المجاورة في فترة السبعينيات، لنقفز إلى الواجهة الشاعر الغنائي سلطان عبد الله السلطان، أحد دعائم الأغنية الكويتية الحديثة منذ بداياتها في الستينيات، الذي قدم عصارة أفكاره من إخلاص وحب لهذا الفن، واستمر في عطائه، حتى وفاته في 15 يناير 2006 في لندن بعد رحلة معاناة طويلة مع مرض القلب.

اليوم وصلني كتاب «الأيام وصلىني كتاب» أول أغنية كتبتها، من الحان نجيب رزق الله وغناء المطرب عوض دوخي، ويقول في مطلعها:

أما أول أغنية وطنية فكانت «أنا جندي وأنا جندي» (1962) وهي دويتو من الحان نجيب رزق الله، غناء غريد الشاطي والمطربة وطفة.

سيرة ذاتية

سلطان عبدالله السلطان من مواليد الكويت (1935) في فريج شرق، درس في الشرقية والأحمدية والمعهد الديني،

كتب أكثر من 300 أغنية ما بين عاطفية ووطنية ورياضية ودينية

قدم «أنا جندي وأنا جندي» (1962) أول دويتو وطني جمع غريد الشاطي والمطربة وطفة

متزوج وله من الأبناء تسعة: سبعة أولاد وبنات أكبرهم حمد، أول وطفة له كانت في وزارة المالية (1955) ثم انتقل إلى وزارة الإعلام (1964)، عمل في البداية في قسم الموسيقى ثم سكرتير مدير البرامج في الإذاعة حتى تقاعد (1983)، وشغل منصب عضو جمعية الفنانين الكويتيين.

غنا من كلماته

غنى معظم المطربين والمطربات في الكويت من كلماته، من بينهم: عوض دوخي، سعود الراشد، عبد الكريم عبد القادر، مصطفى أحمد، غازي العطار، يحيى أحمد، عبد الحميد السيد، عبد المحسن المهنا، صالح الحريبي، عبد العزيز محمد، إبراهيم الصولة، أحمد عبد الكريم، غريد الشاطي، عثمان السيد، عباس البدر، خليفة بدر، ليلى عبد العزيز، راشد سلطان، ثابت محمد، يوسف دوخي، أحمد القطامي. غنى له المطرب مصطفى أحمد مجموعة أغاني من بينها: «غابت عن عيوني» من تلحينه يقول فيها:

غابت عن عيوني أنا قمره لي وأصبحت جنى مسبه يالها «بيغيتك غير ملعوب» من الحان سليمان الملا يقول فيها:

يا قوى صبري منك يا باهي الخد

يللي على قلبي اتحايل ولا توب كلما بغيتك وياياي بالجد ترجع تحايلني على غير ملعوب

أما المطرب عبد الحميد السيد فغنى له «لولا ما حبيت» من الحان محمد التتآن، المطرب راشد سلطان «شبعنا الحب» من الحان سعيد البنا، وقد تم تصويرها لتلفزيون الكويت من إخراج أمين الحاج ماتقي، المطرب غازي العطار غنى من الحان فوزي جلال «مخلف وعوده» يقول في مطلعها:

مخلف وعوده ما نبه ولا نبي قربه خالنا في دربه نتهيه ما يخاف من ربه فاكترنا لعبه ما بين ايديه التوبة من حبه

كذلك غنت له المطربة عايشة المرطبة من الحان محمد التتآن «من منا ينسى»، الفنان إبراهيم الشارخ «لا شفتني» من الحان إبراهيم الصولة، وهو من أوائل الذين غنوا من كلمات الشاعر سلطان عبد الله السلطان، ولم يستمر طويلاً، يقول في مطلعها:

لا شفتني لا ترقع إيدك بالسلام خل السلام بالعين أحسن يا حبيب خايف أنا من الناس، خايف من الملام خايف يلومونك ولا تقدر تجيب

المطرب مبارك المعنوق أحد أكثر المطربين من جيل السبعينيات الذين غنوا من كلمات الشاعر سلطان عبد الله السلطان، فقد غنى له من الحان إبراهيم الصولة ثلاث أغنيات: «يا بنت الجيران»، «ليلة جرحني الهوى» يقول في مطلعها:

ليلة جرحني الهوى ويه يا ليلاه ليلى ها تيلي دوا ويه ياليلاه

«روحي ما أبيع» من الحان عبد الله بوغيث ويقول فيها:

روحي ما أبيع خليني بروحي درب السنع ما فيج يا معذبه روعي ملبت أنا أطاريج لا تزيد جروحي

فن المونولوج

من أبرز الملحنين الذين تعامل الشاعر سلطان عبد الله السلطان معهم للملحن المطرب أحمد عبد الكريم الذي غنى له أكثر من أغنية ناجحة كانت وراء تالقه وانتشاره منها: «فلي الشعر»، يقول في مطلعها:

فلي الشعر قلبه يا بنينه خليه يتطير في الهوى شويه خليه يداعب عينك الشهلا ويسبح على خدين ورديه

«يا محمل العشاق»، يقول فيها:

يا محمل العشاق يا سنان بالله عليك تعيدني خلي تعيده حقي لو غلت لثمان في مركب يلقاك ومعلي يا توخذ المحمل أنا أترجاك تعيده لي ولبره الدافي

خاض الشاعر سلطان عبد الله السلطان مجال المونولوج، من أبرز أعماله في هذا المجال «يهل البلد» من الحان سعيد البنا وغناء المونولوجست أحمد القطامي، شارك فيه بالحملة الوطنية لامتناع عن التدخين، يقول في مطلعها:

يهل البلد يهل البلد من شايب وينت ولد منك يا أمي وجدتي كلكم ولا استغني أحد

أغنيات مميزة

بعد التجربة الناجحة في أغنية «اليوم وصلني كتاب» استمر التعاون بين سلطان عبد الله السلطان والملحن والمطرب عوض دوخي في أعمال غنائية ناجحة ومتميزة كانت وراء شهرتهما، ففي مجال غناء الصوت المطور قدم له «بايع الحب» يقول فيها:

أهين منك يا جاسي يا بايع الحب وناسي وين الليالي الهتية

وصوت «دار الزمن يا هوى» يقول في مطلعها:

دار الزمن يا هوى من بعد ذاك الهوى وأصبحت غصب علي أشكي عذاب النوى

وصوت «يا قلبي أبعد» يقول فيه:

يا قلبي أبعد عن خل هجر بعدما تغلى وخلاك الجميل لا تشككي من عذاب وضجر مادام باعك وارخص بالاصل

ومن الحان يوسف دوخي غنى عوض دوخي «يا مكثر الأعدار» يقول في مطلعها:

يا مكثر الأعدار عندك يا خلي مرة تقول لي صار ومرة... تخلي

كذلك من الأغنيات الجميلة «من راقب الناس» يقول فيها:

من راقب الناس مات من الألم والهجم لا تطاوع الناس يا خلي وتتابها خلك معاي اليوم وبالغير لا تهتم اللي يود صاحبه يضحى وينساها

الفنان القدير سعود الراشد أحد أكثر الفنانين الذين تعاونوا مع الشاعر سلطان عبد الله السلطان في أغنيات ناجحة من بينها: «يا الله يا عالي الشأن» يقول في مطلعها:

يا الله يا عالي الشأن يا غابتي واعتمادي رجع لي من زاد الأتجان واللي حرمتمني الرقادي «ليلى ونهاري» يقول فيها: ليلى ونهاري يا حياة الروح ما غاب ذكرك عن هوى بالي ليلى ونهاري أشكي وأنوح وأنت اللي عني والي سالي

الأغنية الوطنية

قدم الشاعر سلطان عبد الله السلطان أغنيات وطنية من بينها: «أرض المودة» (1979)



واديح الصافي



أحمد عبدالكريم

كان مؤلف الأغاني يكتب بإحساس الفنان. عندنا مجموعة ممتازة من مؤلفي الأغاني الذين يكتبون الأغنية الكويتية الشعبية الأصيلة. ظهور المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب أكثر من هدية غالبية يحصل عليها الفنان الكويتي. الفنان الكويتي حتى الآن مهضوم الحق مادياً ومعنوياً. اعتقد أن العمل الفني الناجح لا يخضع لمقاييس ومعايير محددة، لأنه يقوم أساساً على الحس المرهف من المؤلف الذي يعول عليه كثيراً في صياغة كلمات جميلة بدعية، ولحن جميل تستقبله الأسماع بروح من الرضا والمودة، ينطلق على لسان مطرب جيد يؤديه بشكل لائق يسمو بالمشاعر والأحاسيس. المؤلف الناجح من يؤثر في مجتمعه أولاً ومجتمع غيره، بالاطلاع على المجتمعات الأخرى عن طريق القراءة. يكتب الشاعر الأغنية من واقع ما يصوره له المجتمع، فهو يكتب لكل الناس ويحس بإحساسهم. الفن قبل كل شيء رسالة سامية قبل أن يكون



يا ما سهرنا للهوى وغنينا ما نقتنا راحة من دخلنا دروبه نوم يعذب. احنا ولا تهنينا

ومن الجزائر غنت له المطربة ماجدة «يا كويت يا بلد الأمان» (1975)، أغنية وطنية عن الكويت من الحان حمدي الحريبي.

من هذه الأغنيات «عنك أما ما أسلى» تلحين سعود الراشد يقول فيها:

عندك أما ما أسلى لو أنت سالي أنت روحي وأغلى من كل غالي

ومن مملكة البحرين غنى له المطرب محمد المحرق «ملينا من كثر الصبر» من الحان البحريني عبد الله بوشيخة يقول في مطلعها:

ملينا من كثر الصبر ملينا

تعاون معه أحمد عبد الكريم في أكثر من أغنية ناجحة كانت وراء تالقه وانتشاره

غنى من كلماته وديع الصافي، هيام يونس، محمد عبده، صباح الجزائرية، مائدة نزهة وكارم محمد



عبد الحميد السيد

من أقواله

تجارة رابحة، وطبعاً لا مانع من أن يتاجر الفنان بفننه، شرط أن تكون هذه التجارة وما يقدمه الفنان للمجمهور على مستوى رفيع. كتابة الأغنية ليست بالمهمة السهلة، فهي إحساس قبل كل شيء، وللخبرة دورها في تسهيل مهمة كتابة الأغنية. سعود الراشد فنان أصيل له فضل في تطوير الأغنية الكويتية. الدولة قدمت وأعطت للفنان الكثير ولا تزال تقدم. لكل مؤلف وقت معين للكتابة وطريقة خاصة، أما أنا فارتاح إلى الكتابة عندما أكون في زحمة الناس. أنا كتبت باللهجة المحلية وباللهجة الدارجة واللغة العربية الفصحى، وعندما تنزل القرحة اكتبها بأي لهجة. الضعف الذي يقال عن النص الغنائي يتركز بما تقدمه بعض العناصر الدخيلة على الأغنية الكويتية.

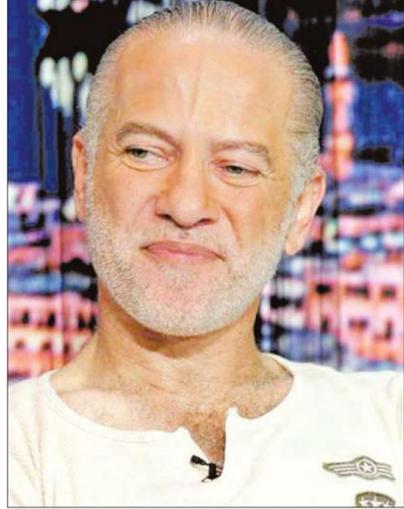
هل تألقت دراما رمضان «بنجومها»؟

نوعية تفرضها المنافسة



بيروت - ربيع عواد

تصوير مسلسل «العائدة» الذي يعرض على قناة «الجديد»، لافتاً إلى أن النتيجة النهائية تلمسها من ردة فعل الجمهور الذي يعطينا الدفع والاندفاع».



نادين نجيم



«أثبت مسلسل «أجبال» في جزئه الثاني نفسه في المنافسة الرضائية لهذه السنة وأنا سعيدة برود الفعل الإيجابية عليه»، توضح نادين نجيم التي اعتبرت أن المنافسة الدرامية كانت في أوجها هذه السنة لكثافة الإنتاجات العربية، لدرجة أن المشاهد وجد نفسه غير قادر حتى على إلقاء نظرة سريعة على المسلسلات كافة حسب رأيها.

تضيف: «يعود نجاح «أجبال» إلى طبيعته وواقعيته، فهو يتكلم بلسان فئات الناس كافة ويسلط الضوء على مشاكل اجتماعية مهمة لم يتم التطرق إليها سابقاً بهذا الوضوح وهذا النضج».

تشير نجيم إلى أنها لم تتمكن من متابعة الأعمال العربية لانشغالها بتصوير مسلسل «أجبال» وزواجها، وما رافق ذلك من مسؤوليات وواجبات. وتلفت إلى أن «العمل الناجح والمتكامل لا بد من أن يلاقي النجاح حتى لو لم يحقق نسبة مشاهدة عالية في العرض الأول، باعتبار أن الأعمال تحرق بعضها البعض لكثرتها، إلا أن جزءاً كبيراً من الجمهور ينتظر الإعادة بعد الشهر الفضيل، وبالتالي ستلاقي الأعمال الجيدة النجاح حتماً».



ماغني بو غصن

«ينال العمل الجيد نصيبه من النجاح ولو عرض بين ألف عمل، أما العمل الرديء فلن ينتزع نسبة مشاهدة كافية وإن عرض منفرداً»، تقول الممثلة ماغي بو غصن في حديث لها معربة عن سعادتها بدورها في مسلسل «ديو الغرام» الذي يعرض على شاشة المؤسسة اللبنانية للإرسال خلال موسم رمضان، وتعتبره من التجارب النوعية في حياتها الفنية.

تؤكد بو غصن أن القنوات الفضائية والمحلية شهدت تنافساً هذه السنة نظراً إلى الكثرة الهائلة من الأعمال الدرامية التي عرضت لأهم نجوم العالم العربي، أما الغلبة فهي للعمل الجميل والمتكامل حسب رأيها.

تضيف: «لولا الصعوبات لما كان للنجاح معنى، وهذا ما حصل في مسلسل «ديو الغرام» الذي تطلب منا مجهوداً إضافياً، فجات النتيجة على قدر التوقعات وحقق نسبة مشاهدة عالية».

أدت بو غصن دور داليا، مغنبة مشهورة تعيش حياة مليئة بالخلافات مع زوجها رجل الأعمال (وجيه صقر) إلى حين تلتقي بسامر (كارلوس عازار)، فنان فقير يقف قلب حياتها رأساً على عقب. عن دورها توضح: «اعتبر مشاركتي في هذا العمل محطة مهمة في حياتي المهنية، فالدور الذي أدبته لا يشبه أي دور آخر سبق أن شاهدني الناس فيه، سواء من ناحية الشكل الخارجي أو الحالة النفسية للشخصية التي تفاعلت معها في لحظات فرحها ومعاناتها».

فادي إبراهيم

«فرقة ناجي عطالله من أهم المسلسلات التي عرضت خلال شهر رمضان وحقق نسبة مشاهدة عالية في العالم العربي»، يؤكد الممثل اللبناني فادي إبراهيم الذي جسد شخصية «يوسي كرمي»، ضابط في الأمن العام الإسرائيلي «الشاباك»، مشيراً إلى أن التكامل في العمل واجتهاد فريق العمل إضافة إلى الموضوع وتشابك الأحداث وقربها من المشاهد، كلها أمور جعلت من «فرقة ناجي عطالله» منافساً مهماً في الدراما الرضائية.

يتابع: «أضفي النجم عادل إمام رونقاً على المسلسل، ومن جهتي واجهت صعوبات في أدائي للغة العربية، لكن تمت الاستعانة باختصاصي إدارة ترجمة العربية وأدائها، أما الأصدقاء فإيجابيّة».

يشير إلى أنه لم يتسن له الوقت الكافي لمتابعة الأعمال الرضائية بشكل دقيق، لا سيما أنه لم يكن قد انتهى من

جذبت الجمهور واعتبرها أفضل من غيرها. أما بالنسبة إلى الممثلين المشاركين في دراما رمضان فكل واحد منهم معجب بالمسلسل الذي قدمه، ويؤكد أنه لم يتسن له الوقت لمتابعة أعمال غيره، مقولة نسمعها كل سنة، إلا أنها تتخذ هذا العام بعداً خاصاً كون المنافسة في أوجها، لكنها لم تصب كلياً في مصلحة المشاهد كما يحلو للنجوم أن يرددوا.

كيف يقيم النجوم عجلة الإنتاج الدرامي هذا العام، وكيف يرون مستقبل الدراما العربية؟ سألت «الجريدة» مجموعة من النجوم العرب وسجلت الانطباعات التالية.

مسلسلات بالجملة من دول عربية مختلفة ملأت الشاشات طيلة شهر رمضان وينتظر أن تملأها على مدار السنة. فموسم الدراما يبدأ في الشهر الفضيل ولا ينتهي مع انتهائه بل يستمر بشكل أكثر تنظيماً ودرامية.

أمام هذا الكم من الطبيعي أن يختار المشاهدون أي مسلسل يتابعون، لكن يبدو أن أي خيار اتخذوه لم يلبّ توقعهم إلى مشاهدة نجومهم المفضلين يتألقون على الشاشة الصغيرة وأصابعهم خبيبة، لأن المسلسلات لم تكن بحجم الدعاية التي نلتم لها، ولم يتوجه النجوم، ولم يقدم المضمون جديداً يذكر، ما خلا بضعة مسلسلات

مضمون تقليدي ولا جديد يذكر



أحمد عبدالمحسن

بدر محارب



لم أتابع الأعمال كافة، والمسلسلات التي شاهدتها تقليدية ولم تقدم شيئاً جديداً على الساحة الفنية، يقول الكاتب بدر محارب، موضحاً: «كان يفترض أن نرى خصوصاً جديداً ومضموناً جديداً، لكن للأسف لم يتحقق ذلك، حتى على مستوى الإخراج فالأمور تقليدية ولا جديد يذكر».

يضيف: «من الضروري تغيير وتيرة المسلسلات الرضائية في كل سنة لتطوير الدراما، وهذا ما أتمناه في المستقبل»، يلاحظ أن مسلسل «ساهر الليل 3» لانس الروح الوطنية لدى الشعب الكويتي ولدى أغلب المشاهدين، لكن يبقى المضمون مثل سابقه ولم تتحقق نقلة فنية، وما زالت الأعمال إلى هذه اللحظة تقليدية.

عبد الإمام عبد الله



«بذلت الفرق الفنية جهوداً في تصوير المسلسلات وإنتاجها وعرضها، كذلك الأمر بالنسبة إلى الفنانين والمخرجين والمؤلفين، وقد ظهرت أعمال جديدة أفضل من الأعمار السابقة»، يشير الفنان عبد الإمام عبد الله الذي شارك في أربعة مسلسلات هذا العام، لافتاً إلى أنه لا يستطيع تقييم مسلسلات زملائه الفنانين، «لكن بالتأكيد لم يظهر أي عمل فني عبقاً أو لغرض تجاري، بل المسلسلات في معظمها هادئة ومتميزة، وبذلت فيها جهود جبارة، لذا يجب تقدير هذا المجهود، ونتمنى أن تكون الدراما في كل عام أفضل من العام الذي قبله».

يضيف: بالنسبة إلي أنا راض عن الأعمال التي شاركت فيها، فهي خالية من الإسفاف أو التبرجيز وهادفة، والدليل أن كثراً اتصلوا بي مهنتين بنجاحها.

فهد العليوة



«شاهدت بضع حلقات من مسلسل «كحة الشام وكناين الشامية» وبضع حلقات من مسلسل «مع سبق الإصرار»، فإلى إعجابي بتميزهما واستحقاق المتابعة، يؤكد الكاتب فهد العليوة «مؤلف مسلسل «ساهر الليل 3»، لافتاً إلى أنه لم يتابع أغلب الأعمال الفنية هذه السنة كما هي حال الفنانين، لانشغالهم بعبء مشاهدة أعمالهم وبروفات العروض المسرحية لبيت الفن».

يضيف العليوة أنه راض عن مسلسل «ساهر الليل - وطن النهار»، مبيناً أنه لا يوجد عمل فني كامل وخال من الأخطاء بل يجب التلميح للتطور، ويقول: «لله الحمد لم يذهب المجهود أدراج الرياح، وحقق المسلسل نسبة مشاهدة عالية وتفاعل معه الناس بشكل إيجابي، ولم يخلف الأمر بالطبع من تعليقات سلبية وانتقادات سنستفيد منها للتطوير».

ما أثار إعجابيه وسعدته أنه تلقى اتصالات من مصر وتونس والمغرب هنائه وشكرته على هذا العمل الذي بث الروح الوطنية لدى الكويتيين.

عجلة الإنتاج... دوران بسرعة قياسية



القاهرة - فائزة هندواوي



صلاح السعدني



منة فضالي

بطولة جماعية

أهم ما يميز المنافسة الدرامية هذا العام، بالنسبة إلى ياسمين رئيس، هو مسلسلات البطولة الجماعية مثل «طرف ثالث» الذي تشارك في بطولته، و«رقم مجهول»، بعدما مل الناس البطولات الفردية. بدوره، يوضح حجاج عبد العظيم أن المنافسة الدرامية هذا العام كانت في مصلحة المشاهد الذي أصبح بإمكانه الاختيار بين الأعمال، ولم يعد مجبراً على متابعة مسلسل أو مسلسلين كما في الماضي.

لا يجد عبد العظيم عيباً في كثرة المسلسلات، خصوصاً أن عرضها يُعاد بعد رمضان، فيتمكن المشاهد من متابعة تلك التي لم يشاهدها في الشهر الكريم. وقد أبدى سعادته بعودة صلاح السعدني إلى التلفزيون في مسلسل «الأخوة أعداء»، لأنه ممثل قدير ووجوده في المنافسة يزيدنا ذكراً.

كانت مشتتة هذا العام، لأن معظم نجوم السينما والتلفزيون شاركوا في مسلسلات رمضان، مثل عادل عبد العزيز، مؤكداً أنهم قدموا أعمالاً متميزة، إلا أن المشاهدين لم يتمكنوا من متابعتها بشكل جيد، ولم يتمكن بدورها حتى من متابعة «الأخوة أعداء» و«الهلال سلالم» اللذين شاركت فيهما.

أما المسلسل الذي جذبها لمتابعته فهو «الزوجة الرابعة»، بطولة مصطفى شعبان ولقاء الخميسي التي تعتبرها أفضل ممثلة في رمضان هذا العام. بدورها، لم تتمكن شهيرة من متابعة الأعمال كافة لتبدي رأيها في دراما رمضان، واكتفت بمسلسل «الهرب» لمشاهدة ابتنتها رانيا محمود ياسين التي تشارك فيه، أما بقية الأعمال فاجلت متابعتها إلى ما بعد رمضان.

مع أنه لا يشارك في دراما رمضان هذا العام إلا أن سامح حسين أبدى سعادته بعودة كبار النجوم إلى المسلسلات العربية مرتعاً لمنافسة طيلة العام.

الذي يشارك في بطولته مع مجدي كامل عرض على إحدى القنوات الإقليمية التي لا يشاهدها أحد.

يضيف فواز أن أهم ما يميز دراما هذا العام التطور في المستوى التقني للصورة، وأن أكثر من 95% من الأعمال المعروضة تمتاز بجودة الصورة، «فعمداً انتقل مخرجو السينما إلى الدراما أخذوا معهم تقنيات السينما، ويظهر وجوه جديدة وتآلق الممثلين الشباب مثل محمد فراج وأمير كرارة، وإقبال المشاهدين على المسلسلات التي تقدم موضوعات جيدة وليس الاهتمام بالنجوم فحسب... ذلك كله سؤثر على سوق الدراما في الأعمار المقبلة، وسيبيح المنتجون عن سيناريوهات جيدة، وإن كان اهتمام المنتجين بالنجوم كبار سيبه السوق الخليجية التي يعتمدون عليها بشكل كبير».

يتمنى صبري أن يستمر الإنتاج طيلة العام، بدلاً من تكثفه في شهر واحد وترك القنوات العربية مرتعاً للمسلسلات التركية التي لا تجد أي منافسة طيلة العام.

أعمال متميزة

توضح منة فضالي أن المنافسة

لا يرى صلاح السعدني (بشارك في مسلسل «الأخوة أعداء») عيباً في وجود كمّ من الأعمال الدرامية في شهر رمضان، «إلا أن كثرة الإعلانات الواردة فيها تفسد متعة مشاهدتها، وتؤدي إلى انفصال المشاهد عنها والهروب إلى أعمال أخرى».

يتمنى السعدني أن تزخر باقي أشهر السنة بالكم نفسه من المسلسلات الجديدة لختنعتش الدراما طيلة أيام السنة وليس في شهر رمضان فحسب، مضيفاً أنه استمتع هذا العام بمشاهدة أجبال متنوعة من الممثلين على الشاشة، بدءاً بعادل إمام وصولاً إلى الوجوه الجديدة، مروراً بمحمود عبد العزيز وحمدي الباقلي ونور الشريف وإلهام شاهين ويسرا وليلى علوي، ما يعطي فرصة للمشاهد أن يرى نجمة المفضل واختيار أفضل الأعمال لمتابعته طيلة الشهر. كذلك لفت أن المسلسلات يُعاد عرضها على مدار السنة، ما يعطيها فرصاً أخرى للمشاهدة.

تألق الشباب

يرى صبري فواز أن كثرة الأعمال المعروضة في هذا الشهر ظلمت بعضها البعض، فمثلاً «النار والطين»

الشيف في «مسايا بيروت» مازن الهادي حضري أطباقك بمقادير صحيحة



يقدم مطعم «مسايا بيروت» في وسط بيروت التجاري الأطباق اللبنانية كافة والعالمية، فضلاً عن أطباق خاصة بالمطعم. «الجريدة» زارت المطعم حيث التقت بالشيف مازن الهادي. تعلمي تحضير حساء مسايا بيروت والبولي أرشيدووك والتالياتي بالدجاج والفطر، وينصحك الشيف الهادي بتحضير أطباقك بمقادير صحيحة لتظهري نجمة في منزلك.

حساء مسايا بيروت بالروبيان



المقادير

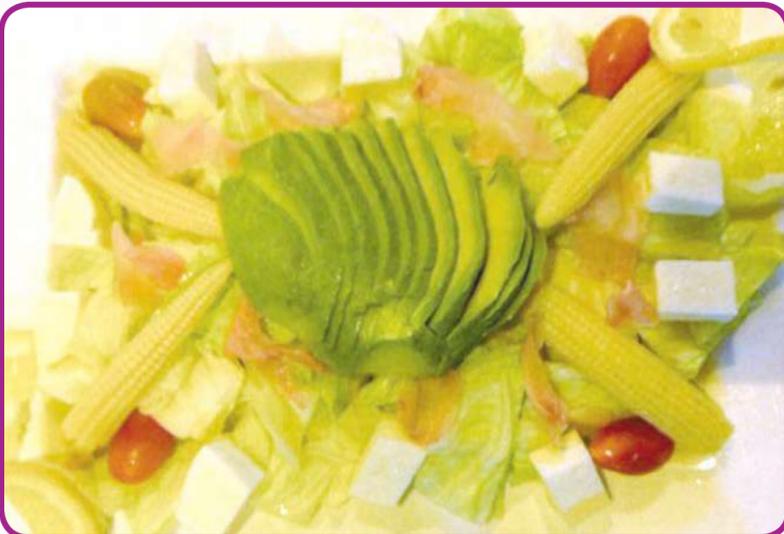
- ملعقة كبيرة من زيت الطهوه.
- ملعقة صغيرة من الزنجبيل الطازج المفروم.
- ملعقة صغيرة من الثوم المفروم.
- 6 اكواب من الماء أو (1500 مل).
- ملعقة كبيرة من صلصة الصويا.
- مغلف من حساء الخضار.
- 400 غرام من الروبيان (حبة متوسطة مقشرة ومنظفة).
- 120 غراماً من النودلز بالبيض.
- ملعقة كبيرة من أوراق البصل الأخضر مقطعة إلى شرائح رفيعة.

الطريقة

- 1- حمي الزيت في قدر كبيرة، ثم أضيفي الزنجبيل والثوم واطهي المزيج إلى أن تفوح منه رائحة زكية.
- 2- أضيفي الماء وصلصة الصويا ومغلف حساء الخضار، ثم اغلي المكونات واتركيها على نار خفيفة لمدة خمس دقائق.
- 3- أضيفي الروبيان والنودلز واغلي المكونات لمدة خمس دقائق إضافية أو إلى أن ينضج الروبيان والنودلز جيداً.
- 4- ارفعي القدر عن النار واطهي البصل الأخضر المفروم.

نصيحة: يمكن تكسير النودلز بالبيض على شكل قطع صغيرة لتسهيل عملية أكلها.

سلطة مسايا بيروت



المقادير

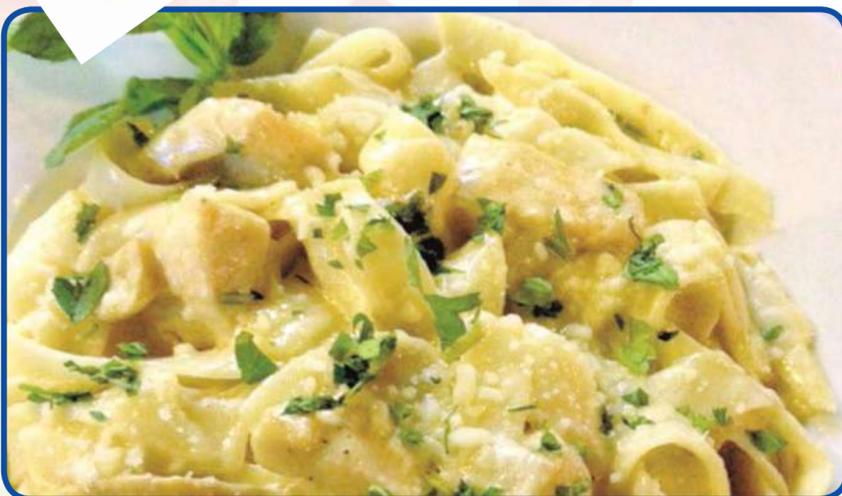
- ايس بيرغ.
- نصف حبة أفوكادو.
- 4 أصابع ذرة (baby corn).
- أربع حبات من الطماطم الكرزية.
- 100 غرام من جبنة الحلوم.
- 50 غراماً من كينيس الزنجبيل.
- قليل من صلصة خل البلسميك.

الطريقة

- 1- ضعي في وعاء مكشوف خس الأيس بيرغ المقطع والطماطم الكرزية وأصابع الذرة بشكل جانبي.
- 2- أضيفي جبنة الحلوم المقطعة إلى مربعات بشكل جانبي على خس الأيس

ملاحظة: قدمي صلصة خل البلسميك مع السلطة، ويمكن استبدالها بصلصة الخردل.

تالياتي بالدجاج والفطر



المقادير

- 6- أضيفي المزيج إلى المقلاة واغليه مع الدجاج لمدة 5 دقائق على نار هادئة.
- 3- قطعي كل صدر دجاج بالعرض إلى نصفين، ثم إلى ثلاث قطع أو أكثر.
- 4- قطعي الفطر الطازج واغسله جيداً.
- 5- سخني الزبدة وزيت الزيتون في مقلاة وقلبي قطع الدجاج حتى تنضج، ثم ضعي الفطر الطازج وقلبي الدجاج لمدة دقيقتين.
- 6- أضيفي المزيج إلى المقلاة مع البطاطا المقلية أو الخضار السوتيه المشوية.



الطريقة

- 1- سخني الكريما في قدر عميق وحين يبدأ

بولي أرشيدووك



المقادير

- كيلوغرام من صدر الدجاج.
- 500 غرام من الفطر الطازج.
- نصف باقة من البقدونس المفروم الناعم.
- 200 مل من الكريما الطازجة.
- مكعب مرقة دجاج.
- 4 ملاعق من زيت الزيتون.
- 5 غرامات من الزبدة.
- 100 مل من عصير الليمون الطازج.
- قليل من ملح الطعام.
- بهار أبيض.

الطريقة

- 1- ضعي في المقلاة مكعب مرقة الدجاج المذوب في نصف لتر من الماء المغلي.
- 2- أضيفي الكريما الطازجة ودعي المزيج



ملاحظة: يمكنك تقديم البولي أرشيدووك مع البطاطا المقلية أو الخضار السوتيه المشوية.

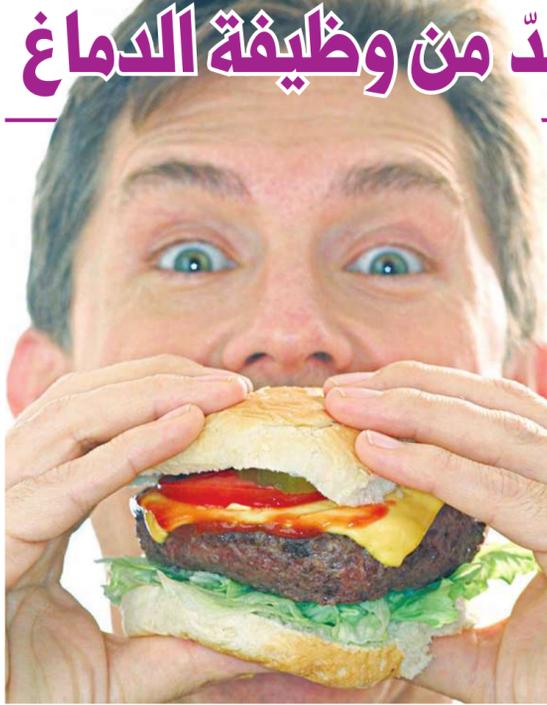
22 92 33 33
مركز برايت لطب الأسنان

عيدكم مبارك



الإفراط في الأكل يحد من وظيفة الدماغ

قد يؤدي استهلاك كمية كبيرة من السعرات الحرارية إلى توسع الجزء الوسطي من الجسم. تشير دراسة حديثة إلى أن ارتفاع السعرات الحرارية المستهلكة قد يؤدي مع مرور الوقت إلى زيادة احتمال فقدان الذاكرة أو «ضعف الإدراك المعتدل» في مرحلة متقدمة من الحياة.



ما هي الكمية الكافية؟

يتوقف تحديد نسبة السعرات الحرارية التي تتناسب جسمك على عوامل عدة مثل السن والطول والوزن ومستوى النشاط والوضع الصحي العام. ما لم تحرق سعرات حرارية تفوق تلك التي استهلكتها، سيؤدي ذلك حتماً إذا كان أسلوب حياتك عسرياً وقليل الحركة، تزداد أهمية الحد من استهلاك السعرات الحرارية.

وجدت دراسة طرحت في وقت سابق من هذه السنة خلال الاجتماع السنوي للأكاديمية الأميركية لعلم الأعصاب أن استهلاك بين 2100 و6 آلاف سعرة حرارية يومياً قد يضاعف خطر الإصابة بحالة «ضعف الإدراك المعتدل»، عند الأشخاص فوق سن السبعين. شملت الدراسة أكثر من 1200 رجل وامرأة تتراوح أعمارهم بين 70 و89 عاماً ولم تظهر لديهم أي عوارض خرف في بداية الدراسة.

يفسر د. غاد مارشال، طبيب أمراض عصبية وسلوكية في جامعة بريغام التابعة لجامعة هارفرد وفي مستشفى النساء في بوسطن: «تشير هذه الدراسة إلى أن تزايد السعرات الحرارية المستهلكة يرتبط بارتفاع خطر ضعف الإدراك في مرحلة متقدمة من حياة الفرد الذي يعاني أصلاً من خطر الإصابة بضعف الإدراك (يعود ذلك في المقام الأول إلى مرض الزهايمر)».

لكنه يضيف أن الرابط ليس واضحاً بعد بين عدد السعرات الحرارية المستهلكة وصحة الدماغ في مرحلة متقدمة من الحياة. على سبيل المثال، أظهرت دراسات أخرى أن ارتفاع مؤشر كتلة الجسم (بقياس دهون الجسم ويحتسب المعدل بين الطول والوزن) في منتصف العمر يرتبط بتسارع معدل ضعف الإدراك في مرحلة متقدمة من الحياة.

أي نوع من السعرات؟

يذكر مارشال أن المسألة لا تتعلق حصراً بعدد السعرات الحرارية بل بنوع تلك السعرات الضرورية للاحتواء من الخرف. ترتبط الحمية الغذائية المتوسعة التي تركز على تناول السمك والخضار والبقوليات وزيت الزيتون والحبوب الكاملة بتراجع خطر ضعف الإدراك في مرحلة متقدمة من الحياة فضلاً عن الحد من تطور ضعف الإدراك فور ظهور العوارض.

يجب أن يساعدك الطبيب على الوصول إلى وزن معين ويمكن أن يساعد اختصاصي التغذية في إعداد خطة غذائية ترتكز على مستويات مناسبة من السعرات الحرارية وخليط صحي من الماكولات الغذائية.

الشاي الأخضر يعزز نشاطك

يمكنك تحقيق نتائج أفضل خلال التمرن بتناول كوباً من الشاي الأخضر قبل أن ترتدي ملابسك الرياضية. فقد اكتشف باحثون فرنسيون أن الشاي الأخضر غني بمواد تُعرف باسم catechin polyphenols تسرع عملية الأيض بنحو 4% أكثر من القهوة أو الماء. كذلك يعزز الشاي الأخضر عملية حرق الدهون ويمكنك طاقة إضافية خلال التمرن لأنه مصدر طبيعي للكافيين.

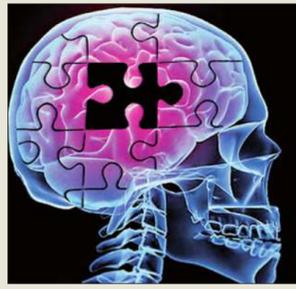


حافظ على ذاكرتك

من المتوقع أن يتضاعف عدد المصابين بالخرف أو مرض الزهايمر بحلول عام 2040. إلا أن الخبراء توصلوا إلى اكتشافات جديدة قد تساعد في الحفاظ على ذاكرتك ومقدراتك الفكرية.

يمكن اتباع نمط غذاء البحر الأبيض المتوسط وممارسة الرياضة بانتظام أن يصونا مقدراتك الفكرية، حسبما أظهرت سلسلة جديدة من الدراسات.

إن كنت في منتصف العمر وتعيش وحده، يشاطرون سكنهم مع آخرين، وفق دراسة أجراها معهد كارولنسكا في السويد.

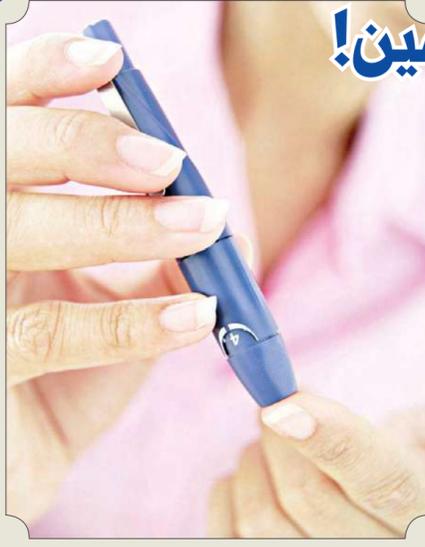


النوم لصحة قلبك

أخذني إلى النوم قبل زوجك. تكون المرأة أكثر عرضة من الرجل للإصابة بمرض القلب نتيجة النقص في النوم. فقد وجدت دراسة نُشرت في مجلة Sleep (النوم) معدلات أدنى من مؤشرات الالتهاب (مؤشرات إلى مرض القلب) في حالة النساء اللواتي ينامن ثمان ساعات ليلاً، مقارنة بمن ينامن سبع ساعات. وقد تبطلت هذه المؤشرات كثيراً مع تغير عدد ساعات النوم بين النساء، إلا أن هذه التبدلات جاءت طفيفة بين الرجال.



ما يجب معرفته عن الميتفورمين!



في حال تشخيص النوع الثاني من داء السكري أو وجود قابلية للإصابة بهذا المرض، يرتفع احتمال المواظبة على دواء واحد على الأقل للسيطرة على مستويات الغلوكوز في الدم. الغلوكوز هو سكر يوفر الطاقة لخلايا الجسم.

في تناول الأطباء أدوية عدة لمعالجة السكري. تساعد بعض العقاقير على تحفيز البنكرياس لتصنيع كمية إضافية من الأنسولين، وهو الهرمون الذي ينقل الغلوكوز من الدم إلى الخلايا التي تحتاج إليه لتعزيز الطاقة. تشمل تلك الأدوية الميغليتينيد والسلفونيل يوريا، وهما من أقدم أدوية السكري.

تعمل أدوية أخرى للسكري من خلال تثبيط إنتاج الغلوكوز وإطلاقه في الكبد، ما يعني أن كمية أقل من الغلوكوز تدخل الدم. بفضل تلك الأدوية أيضاً، تزداد حساسية الخلايا تجاه آثار الأنسولين. نتيجة لذلك، تغادر كمية أكبر من الغلوكوز الدم وتدخل الخلايا. الميتفورمين هو أحد أبرز الأدوية الشائعة في هذا المجال ويتمتع بسجل حافل من النجاح.

تقول د. جيل بولسون، خبيرة في الغدد الصماء

وأستاذة في كلية الطب في جامعة هارفرد: «الميتفورمين هو أول دواء سكري الجا إليه. بعد استبعاد موانع الاستعمال، يمكن رصد آثار جانبية ضئيلة للدواء الذي يتسم أيضاً بتراجع كلفته وفعالته، ولا سيما بالنسبة إلى مرضى السكري البدينين الذين يعانون حالة مقاومة الأنسولين».

معلومات أساسية

فضلاً عن تخفيض إنتاج الغلوكوز في الكبد وزيادة حساسية الخلايا تجاه الأنسولين، يساهم الميتفورمين في تخفيض امتصاص الغلوكوز من الأمعاء بحسب تفسير بولسون. هذا الدواء غير مكلف أيضاً كونه يتوافر على شكل وصفات طبية تكلف 4 دولارات في الشهر فقط في عدد كبير من الصيدليات.

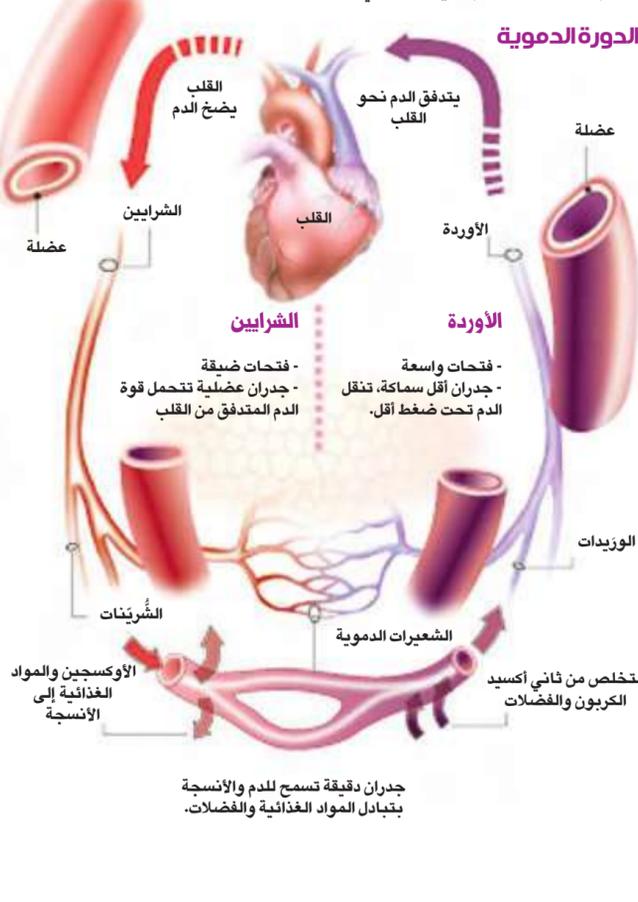
الآثار الجانبية

تشمل أبرز الآثار الجانبية الناجمة عن استعمال الميتفورمين مضاعفات في الجهاز الهضمي تحذيرات

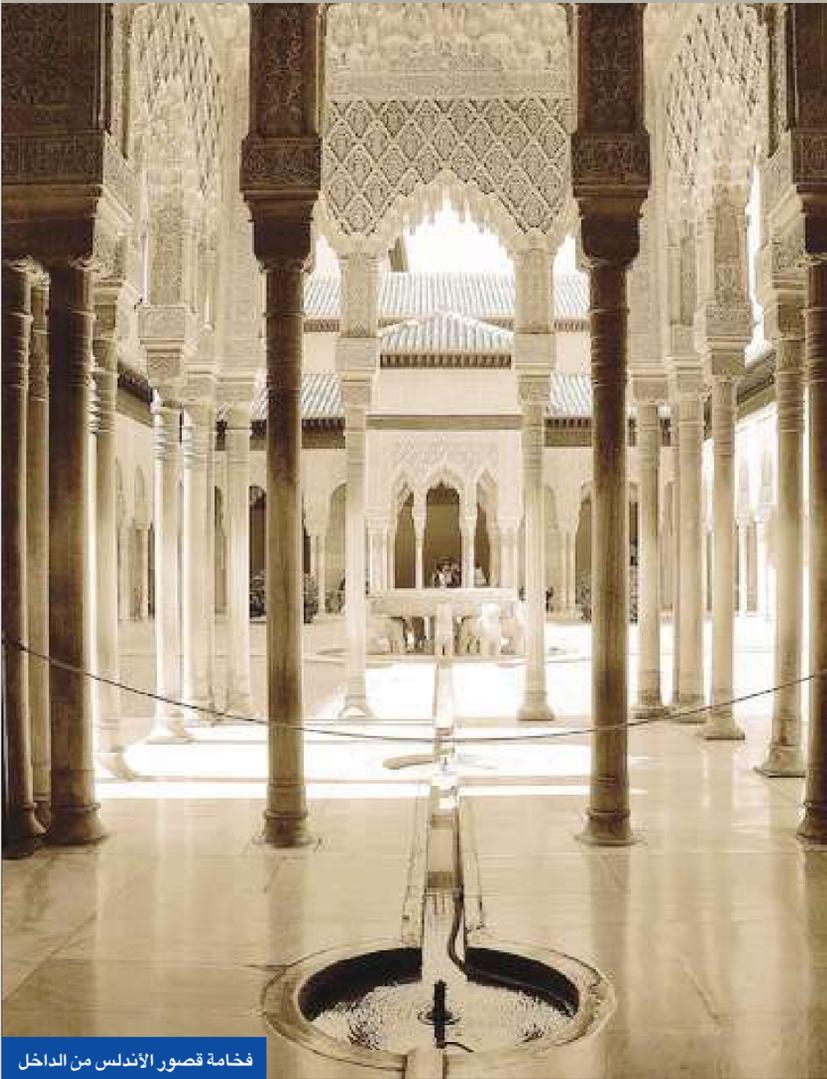
يجب أن يمتنع الأشخاص المصابون بخلل كبير في الكلى أو الكبد أو بقصور القلب عن تناول الميتفورمين. لا يوصى به أيضاً للأشخاص في الثمانين من عمرهم وما فوق لأن وظيفة الكلى تميل إلى التراجع في هذا العمر. يساهم الميتفورمين في تخفيض مستوى السكر في الدم، لذا من الأفضل أن تبلغ الطبيب عن جميع الأدوية الأخرى التي تتناولها.

الأوعية الدموية

تنقل شبكة من الشرايين الدم الغني بالأكسجين من القلب إلى أنسجة الجسم، وتعيد الأوردة الدم الذي يحمل ثاني أكسيد الكربون.



فئات الأدوية	طريقة عملها	الإيجابيات	آثار إيجابية محتملة
الباجوانيد	يثبط إنتاج الغلوكوز في الكبد ويحسن حساسية الأنسولين	قد يساعد على فقدان بعض الوزن وتخفيض مستوى الكوليسترول السيئ	غثيان، إسهال
الميغليتينيد	يحفز على إطلاق الأنسولين من البنكرياس	يعطي مفعولاً سريعاً في الدم	غثيان، صداع، نقص السكر في الدم
السلفونيل يوريا	يحفز على إطلاق الأنسولين	يعطي مفعولاً سريعاً	نقص السكر في الدم، غثيان، زيادة الوزن
دي بيتيديل ببتيداز 4-مثبطات	يحفز على إطلاق الأنسولين	لا يزيد الوزن	صداع، انزعاج في المعدة
ثيازوليدين ديون	يحسن حساسية الأنسولين	قد يساهم في رفع مستوى الكوليسترول الجيد	تفاقم قصور القلب، ظهور أمراض الكبد، تزايد خطر الكسور
مثبطات ألفا غلوكوزيداز	تبطئ تفكك النشويات وتخفف مستوى الغلوكوز الذي تمتصه الأمعاء	لا تزيد الوزن	ألم في المعدة، إسهال، نفخة



الصرخة الأخيرة

القاهرة. حسن حافظ

كانت الأندلس تعترف لحناها الحزين الأخير في ظل دولة بني الأحمر في غرناطة، بعد أن فقدت معظم قواعدها الكبرى وعلى رأسها قرطبة وإشبيلية وبلنسية في نحو ثلاثين سنة فقط (بين عامي 627 و655هـ)، وانحصرت رقعة الأندلس المسلمة سربعا في الركن الجنوبي من البلاد، بعد أن كانت الأندلس تشغل في منتصف القرن السادس الهجري نحو نصف مساحة شبه جزيرة إيبيرية، وانكسرت لنصف نحو عشر البلاد، وبدا أن على مملكة غرناطة أن تواجه وحدها الهجمات الإسبانية والبرتغالية التي تكاثرت عليها.

رغم إدراك الجميع أن النهاية قادمة لا محالة، وأن المقاومة والصمود نوع من العبث، فلم يعد هناك للمسلمين في الأندلس إلا غرناطة التي أصبحت كجزيرة في محيط نصراني إسباني يحمل الكراهية للوجود الإسلامي، والتفوق الحضاري الأندلسي، فكانت المملكة الصغيرة تسير نحو نهايتها المحتومة لكن في كبرياء وشموخ، فقد نجحت في أن تدافع عن بيضة الإسلام طوال قرنين ونصف القرن، وأن تواجه ببسالة رغم ضعف الإمكانيات دول الإسبان وعلى رأسها قشتالة القوية، وأن تنازل الأخيرة في ساحة الوعى وتحقق عليها بعض الانتصارات.

وواصلت غرناطة تفوقها الأدبي ورسالتها الحضارية، فاستمر عطاء الأندلسيين يتدفق، على أن هذا العطاء في معظمه تحدد في فن العمارة، لولع الأندلسيين ببناء القصور والمساجد الفخمة والقلاع الحصينة، وكانت قصور الحمراء وجوهرة العمارة الغرناطية بلا شك، فهي واحدة من العماثر الخالدة في بلاد الأندلس طوال تاريخها، وسميت بقصور الحمراء نسبة إلى بني الأحمر حكام غرناطة، واحتل بناء هذا الصرح المعماري في منتصف القرن الثامن الهجري، وتميز القصور بروعة فنونها الدقيقة التي جعلت منها أعجوبة عصرها، خصوصا أن النقوش الفنية في قاعات الحمراء امتزجت فيها تقاليد العمارة الإسلامية بالموثرات الإسبانية الوافدة. أما أشهر شعراء هذه الفترة فكانت نوح بن شريف الرندي المتوفى سنة 684هـ، ويعرف بـ"خاتمة آداب الأندلس"، كذلك بلغت الحركة الفكرية في عصر مملكة غرناطة ذروتها في النصف الثاني من القرن الثامن الهجري، وصعد نجم لساني الدين محمد بن عبد الله بن الخطيب السلمي (المتوفى سنة 776هـ/1374م) والذي يعد آخر شخصية فكرية مرموقة ظهرت في تاريخ الأندلس، فقد كان وزيراً وكاتباً لثلاثة من سلاطين غرناطة فضلا عن موهبته الشعرية والأدبية التي جعلته يولف العديد من الكتب المهمة في التاريخ والأدب وفي "الإحاطة في أخبار غرناطة"، وأعمال الإعلام فيمن يبيع بعد الاحتلال، و"ربحانة الكتاب والمعبدة المنتاب"، وكان على صداقة وطيدة بالمفكر الكبير ولي الدين بن خلدون الذي زار الأندلس وشارك في تسيير سياستها الخارجية فترة، قبل أن يغادر الأندلس.

وسجل لنا لسان الدين بن الخطيب في كتبه ورسائله إلى ملوك عصره الأوضاع داخل مملكة غرناطة بلغة صادقة والمعينة نادرة، فقد أشار إلى مصير غرناطة والإسلام صراحة في إحدى رسائله إلى سلطان بني مرين المغربي قائلا: "فاعلموا أننا في هذه الأيام

ندافع من العدو تيارا، ونكابر بحرا زخارا، ونخوفع إلا أن وفي الله تعالى خطوبا كبيرا، ونمد اليد إلى الله تعالى انتصارا، ونلجأ إليه اضطرارا، ونستمد دعاء المسلمين بكل قطر، استعدادا به واستظهارا". ويعد ابن الخطيب علامة فارقة في الفكر الأندلسي، وختام سجل ضخم من علماء ومفكرين وفلاسفة عظام، وقد جاءت نهايته بنكبة للفكر الأندلسي تمهيدا لنكبة سياسية، فقد أتتهم بالزندقة والكفر، مما اضطره إلى مغادرة الأندلس بعد حرق كتبه، إلى فاس وهناك حبس ثم قتل وأحرقت جثته ودفن خارج المدينة، فكان موته نذيرا بأفول شمس الفكر والأدب ولم نعد نصادف أديبا أو شاعرا أو مفكرا كبيرا بعد وفاة ابن الخطيب حتى سقوط غرناطة، خصوصا أن الكثير من أبناء الأندلس الناهجين استنشقوا نذر النهاية ففرروا الخروج من البلاد إلى المغرب ومصر والشام، ففرغت غرناطة من كفاءاتها الفكرية.

اتحاد التاجين

وفي مملكة قشتالة، توفي الملك إيزابيلا على عرش قشتالة، وكانت متزوجة من فرناندو وريث عرش مملكة أراجون، وفي عام 1479 ارتقى فرناندو عرش أراجون رسميا، وأقدم كل من فرناندو وإيزابيلا على خطوة تاريخية على مستقبل غرناطة، عندما أعلنوا اتحاد المملكتين، لتنفذ غرناطة بذلك حليفاتها أراجون في وقت تضخمت قوة عدوتها قشتالة وتعاظمت هيمنتها على شبه الجزيرة الإيبيرية.

وبدأت أولى خطوات مملكة إسبانيا الموحدة في الظهور على المسرح السياسي، بعد أن استمرت الحروب بين المملكتين عدة قرون، وبدأت إسبانيا تخط خطواتها الأولى صوب عظمته وعصرها الذهبي الذي لم تعرفه طوال تاريخها، وكان من سوء حظ المسلمين أن الملكين تميزا بتعصب شديد للكاتوليكية دون سواهما فكان هذا نذير خطر على مستقبل المسلمين في شبه الجزيرة كلها، وكان على رأس أولوياتهما القضاء على آخر دول المسلمين في البلاد، فتوجهت أنظارهما صوب غرناطة وركزا قوتها للعمل لحاسم ضد المملكة الصغيرة، وكان انقسام المملكتين ودخولهما في صراعات عنيفة يمنح غرناطة فترات من السلام والراحة، لكن كان على غرناطة الآن أن تواجه أكبر قوة وجدت في تاريخ إيبيرية كله.

جاء ذلك في وقت انهارت قوة بني مرين سلطان المغرب، ولم يكن خلفاؤهم من بني وطاس بالforce التي تسمح لهم بأي عمل حربي لمصلحة غرناطة، نظرا لهماهم أمام البرتغاليين الذين هاجموا سواحل المغرب بلا هوادة، واستطاعت الحملات الإسبانية فصل غرناطة عن بلاد المغرب وسبغت جبل طارق، ولم يعد بإمكان المغاربة إذا

استطاعوا، أن يمدوا يد العون إلى إخوانهم في غرناطة، فتركت المملكة الصغيرة إلى مصيرها المحتوم. داخلها، كانت مملكة غرناطة تسير إلى نهايتها بخطى وثيدة لكنها مؤكدة، وكانت الأوضاع تزدن بالخطر، إذ بدأت رياح الانقسام والحرب الأهلية تهب بقوة، بسبب الخلاف بين سلطان البلاد آنذاك أبو الحسن علي الثالث بالله (حكم بين عامي 867-890م/1462-1485م) وأخيه أبي عبد الله محمد الزغل (أي الباسل بلغة أهل غرناطة) وانقسمت المملكة بين الأخوين فاستقل الزغل بولاية مالقة، في حين ظلت غرناطة والولايات التابعة لها في يد السلطان الغالب بالله.

لم تنته الحرب الأهلية بانقسام مملكة غرناطة، بل إن الجولة الثانية من الحرب بدأت بعد أن حرم السلطان الغالب ولده أبا عبد الله محمد من وراثته لمصلحة حرم السلطان الغالب ولده أبا عبد الله محمد من وراثته لتسرع الثورة من جديد داخل غرناطة ويفر السلطان بعد أن هزم ووجد مساعديها في إعادته إلى عرشه، بذلك تحققت سياسة قشتالة الرامية لإضعاف غرناطة تمهيدا للضربة القاضية.

انحسار الأندلس

عاد أبو عبد الله محمد ليشير بحرب أهلية جديدة ضد عمه الزغل، وهي حرب استغلتها قشتالة للعمل على ابتلاع المزيد من أراضي مملكة غرناطة فهاجمت مدينة رندة الحصينة 890هـ/1485م التي سقطت أمام الهجوم العنيف

مسلمي الأندلس، وإلا وقع اضطرار مماثل لمسيحي الشرق في إمبراطورية المماليك فضلا عن تدمير المقدسات المسيحية في فلسطين الخاضعة لحكم القاهرة، وهي مظاهرة لم يعرها فرناندو وإيزابيلا أي اهتمام على الرغم من استقبالهما رسل السلطان الملوكي قايتباي.

سارت الأمور في الأندلس إلى نهايتها المحتومة، وسقطت مالقة في أواخر شعبان سنة 892هـ/أغسطس 1487م، وتعرض أهلها للتفكيك من قبل فرناندو نظير استبسالهم في الدفاع عن المدينة، حتى قال مؤرخ معاصر مجهول: "وكان مصابهم مصابا عظيما تحزن له القلوب وتذلل له النفوس، وتبكي لمصابهم العيون".

كان محمد الزغل يراقب بعين جزعة في وادي أش تساقط مدن الأندلس الباقية تباعا دون أن يجدها فارس، وأردك بعد سقوط حصون المنكب وبسطة والمرية أن المقاومة نوع من العبث والحرب انتحار أمام عدو محبط بالأندلس من جميع الجهات ويفوقها قوة عشرات المرات، فسار إلى معسكر ملك النصارى ووقع معه معاهدة سرية دخل بها في طاعته وانضوى تحت لوائه، في المقابل دخل فرناندو حصون الأندلس لآخر مرة وأقام في بلاد المغرب يحيا بين عدايات النفس وحسرات الندم.

الهجوم النهائي

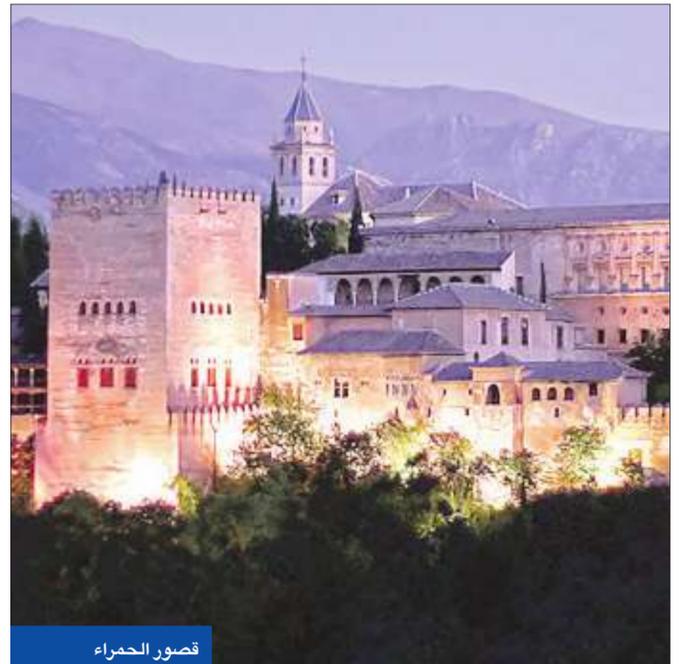
لم يتبق غير غرناطة في الساحة تنتظر رصاصه الرحمة التي لم تتأخر كثيرا، فالمدنية لم تعد مملكة إلا داخل المراقبة، بعد أن سقطت قواعدها تباعا، وشنت الحرب الأهلية أية قدرة للعمل بإيجابية لإنقاذ حصونها التي سقطت تباعا، ورأى فرناندو وإيزابيلا قبل القيام بأي عمل حربي استخدام الوسائل الدبلوماسية فإرسلوا وفد إلى غرناطة يحمل رسالة مفادها تسليح قصور الحمراء للملك قشتالة، إلا أن أبا عبد الله محمد رفض هذا العرض وصرم على المقاومة حتى الرمي الأخير، بعد هذا الرد لم يعد مفر من الهجوم المرتقب فخرج فرناندو على رأس جيوشه الجرار التي قدرت بحوالي ثمانين ألفا، في عام 1491هـ/1491م صوب هدفه النهائي غرناطة، وضرب فرناندو حصارا شديدا على غرناطة مانعا عنها الإمدادات وصلتها بالعالم الخارجي، وصرم على مواصلة الحصار بنفسه حتى سقوط المدينة، ومن أجل ذلك أنشأ حصنا في مواجهة غرناطة سمته إيزابيلا "سانت فيه" أو "سنتفي" أي الإيمان المقدس.

كان حصار غرناطة أشد شراسة مما يتوقعه أحد، كانت الجيوش الإسبانية ضخمة فاقت قدرة غرناطة بحبسها على المقاومة، وأجبر الحصار أهالي المدينة على أكل الكلاب والقطط والجيف، بعد أن قامت القوات الإسبانية بتحطيم وحرق الحقول المجاورة للمدينة، ما

تسبب في مجاعة رهيبه بين سكان غرناطة. وقاد عملية المقاومة الياسلة فارس يدعى موسى بن أبي الغسان، الذي خرج على رأس قوات غرناطة وحارب القوات المحاصرة وأحرز بعض الانتصارات، لكنها كانت تعبيريا عن الزفرة الأخيرة في جسد ميت، فارتد موسى بجنوده إلى غرناطة، هنا أيقن الجميع أن المقاومة وصلت إلى نهايتها بعد حصار دام ما يزيد على سبعة أشهر، وبدأت الأصوات تتعالى داخل غرناطة مطالبة بتسليم المدينة، ولم يعارض هذا الرأي إلا القائد الشجاع موسى بن أبي الغسان الذي سجل التاريخ كلماته عندما صرخ قائلا: "خير لي قبر تحت أنقاض غرناطة، في المكان الذي أموت مدافعا عنه، من أفخم قصور نخعنها بالخضوع لأعداء الدين"، وصرخ في جنوده بيت فيهم الحماس لم يبق لنا سوى الأرض التي نقف عليها فإذا فقدناها فقدنا الاسم والوطن". لكن حماسة الكلمات أضعافا ضجيج المدافع التي دكت أسوار غرناطة، ولم تجعل مفر من الاستسلام، وعرض فرناندو وإيزابيلا معاهدة تسليم من 36 بنداً، تنص في معظمها على تعهدات باحترام الملكين حرية المسلمين في العبادة والاعتقاد، وتضمن لهم حرية التنقل والتملك.

لم يملك السلطان الغرناطي إلا أن يوقع على معاهدة الأندلس بعد أن أيقن هو وجميع أهالي غرناطة عبث المقاومة، وبدا أن اجتياح القوات

الإسبانية للمدينة وارتكاب مذبة بشعة أمر متحقق، وكتب التاريخ أن أبو عبد الله محمد صاح قبل أن يوقع على المعاهدة قائلا: "الله أكبر لا إله إلا الله، محمد رسول الله، ولا راد لنقضاء الله، تالله لقد كتب علي أن أكون شقيا، وإن يذهب الملك على يدي". وفي يوم 2 من ربيع الأول سنة 897هـ/2 من يناير 1492 م دخل الملكان الكاثوليكيان غرناطة إعلانا يذهب دولة الإسلام في الأندلس التي دامت ثمانية قرون، ونصب صليب فضي ضخم فوق برج الحراسة أعلى أبراج قصر الحمراء، ورفعت إلى جواره راية القديس يعقوب وراية قشتالة، وانطلق الرهبان في تلاوة صلاة الحمد. وكان انهيار الحكم العربي في هذه المدينة ذا صدى كبير واسع جدا في إسبانيا فقط بل في كل أوروبا، فاقبعت الصلوات في العديد من المناطق ابتهاجا بالحدث. غادر أبو عبد الله وأمه الحرة عائشة غرناطة بعد أن أصبحا فيها غريبين، ولدى أحد الأكام خارج غرناطة، نظير السلطان السابق إلى مثل النساء ملكا مضاعا لم تحافظ عليه مثل الرجال"، وقد دعت هذه الأكمة فيما بعد بزفرة المسلم الأخيرة هكذا انتهت دولة الإسلام بالأندلس، بعد أن خلدت ذكراها بحضارة كانت مضرب الأمثال في التقدم والرفق، وتركت خلفها



قصور الحمراء



culture@aljarida.com

رمضان كريم

24 توابل الجريدة

العدد 1704 / السبت 18 أغسطس 2012م

مسك...

إلا أن عملية تفتيش واسعة نظمت للعثور على الدب الذي يظن صيادون أنهم عثروا على آثار دم عائلته.

تجنب سائق نرويحي تعيس الحظ أبلا على الطريق، لكنه ما لبث أن صدم دبا بسيارته على ما ذكرت وسائل الإعلام النرويجية.

سائق نرويحي تجنب الأيل... فصدم دبا

ضباط آخرين إلى مراب منازل متنقلة. وقال قائد شرطة سانت جون باريش، مايك تريجري، إنه عندما حاول الضباط استجواب أحد المقيمين عبرية مقطورة تبين أنه تم نصب كمين للشرطة في جيمسي تريتش (27 عاما) وبراندون نيلسين (34 عاما) ثم تم إطلاق النار عليهما وقتلتهما.

قتل شرطيان وأصيب اثنان آخران في ما وصفته سلطات ولاية لوزيانا الأميركية بكمين أمس الأول على مشارف نيو أورليانز. وتم إلقاء القبض على خمسة من المشتبه بهم. ولم تذكر السلطات الدافع وراء الحادث. وبدأ الحادث عندما أصيب ضابط شرطة بعد إطلاق النار عليهما بالقرب من ساحة انتظار للسيارات يستخدمها موظفون في شركة لتكرير النفط على مشارف نيو أورليانز. وبناء على وصف لسيارة استخدمت في إطلاق النار، تم إرسال

مقتل شرطيين في كمين بولاية لوزيانا الأميركية

1828 111 Fax: 22252537 E-mail: ads@aljarida.com

دليل الجريدة التجارية

الملابس الداخلية ماركة جيل الفرنسية - صناعة مصرية مركز رعاية العائلة الكويت - المنطقة التجارية التاسعة - بلوك ٢ - محل رقم ٦٩ الري، مقابل كارفور - الأفيوز الفخيجيل، سرداب مجمع سلمان الدبوس

بواقي ملابس ماركات مختلفة 500 - 950 فلس مركز رعاية العائلة الري - مقابل كارفور - الأفيوز

إعلاناتكم هي الجريدة 1828 111 Fax: 22252537 E-mail: ads@aljarida.com

عروض العيد... HP COMPAQ 99.990K.D HP Pavilion G6 106.990K.D Special offer from HP this summer Exchange your old laptop to a new one

Top-Dry We Do What We Know Best التميز الفني للتنظيف (توب دراى) مقابل تنظيف متر سيارتك متر مجاني

التنظيف أكواترند على اتم الاستعداد لآخذ السجاد من جميع مناطق الكويت واعدتها مره اخرى

مجموعة لآلح الجولية للتجهيزات الغذائية... 1802020 - 24756656 - 22665610 - 22633555

المدينة للتجهيزات الغذائية... 24882244 24884422 24885189 - 24885420 - 24801631

سفرات المدينة المنورة متخصصون في العمرة... 97788555 24927655 24722244

دوليات

سلة أخبار

وزير الخارجية الفرنسي يبحث في تركيا الأزمة السورية



قام وزير الخارجية الفرنسي لوران فابيوس بزيارة عمل قصيرة إلى تركيا أمس، بحث فيها مع نظيره التركي أحمد داود أوغلو التطورات المتسارعة في الملف السوري. وذكرت وكالة أنباء الأناضول التركية أن الوزير الفرنسي زار أحد مخيمات اللاجئين السوريين في محافظة كيليس جنوبي تركيا فور وصوله، مشيرة إلى أن باريس استضافت خلال شهر يوليو الماضي اجتماع اصدقاء سورية. وقالت الوكالة إن زيارة فابيوس تأتي رداً وتلبية لزيارة قام بها داود أوغلو إلى باريس في شهر مايو الماضي.

(اسطنبول - كونا)

نائب رئيس الحكومة السورية يلتقي لأزرف اليوم في موسكو



أعلن السفير السوري لدى روسيا رياض حداد أمس، أن وفداً سورياً برئاسة نائب رئيس مجلس الوزراء السوري قديري جميل يصل اليوم إلى موسكو للقاء وزير خارجيتها سيرغي لافروف.

وقال حداد: «دعنا سنتلقى بوزير الخارجية لافروف، على الأرجح بعد الأثنين أو الثلاثاء»، ولم يذكر السفير السوري أي تفاصيل عن محتوى اللقاء.

(موسكو - يو بي آي)

6 قتلى و12 مصاباً في دارفور



أفادت وكالة السودان للأنباء أمس، بأن ستة أشخاص قتلوا وأصيب 12 آخرون في اضطرابات جديدة في منطقة دارفور غرب السودان. وأضافت الوكالة أن الأشخاص الستة قتلوا في الاشتباكات بين قوات الأمن وسكان بلدة مليت في ولاية شمال دارفور، مشيرة إلى أن الشرطة والجيش أعادوا الهدوء إلى البلدة. وواتي أحدثت الاشتباكات بعد أسبوع من مقتل أربعة أشخاص وإصابة ستة، عندما قام مسلحون بنهب متاجر واشتباك مع قوات حكومية في منطقة أخرى في شمال دارفور.

(الخرطوم - رويترز)

مقتل 30 شخصاً في جنوب إفريقيا



أعلن وزير السلامة والأمن في جنوب إفريقيا ناتي ميتنوا، أمس، مقتل أكثر من ثلاثين شخصاً عندما فتحت قوات الشرطة النار على عمال مناجم مضرين عن العمل. وقال الوزير إنه طلب من الرئيس الجنوب إفريقي جاكوب زوما أن يامر بفتح تحقيق في الحادث، مضيفاً: «الشرطة قامت بكل ما في وسعها، ولكن العمال قالوا إنهم لم يقدروا وإنهم مستعدون للمقتال». من جانبه، قال الرئيس زوما في بيان له «نعتقد أن هناك مساحة كافية لحل أي نزاع في نظامنا الديمقراطي عن طريق الحوار دون خرق القانون أو القيام بأعمال عنف»، مضيفاً: «نحن مصدومون ومستأؤون من هذا العنف الأخرى». وأضافت «صدرت أوامري لقوات إنفاذ القانون بالقيام بكل ما هو ممكن للسيطرة على الموقف وتقديم الحناة للعدالة».

(جوهانسبرغ - ب أ)

اشتباكات عنيفة قرب مطار المزة في دمشق

استمرار المعارك والقصف في حلب... وواشنطن وموسكو تجريان مشاورات «جدية» حول أزمة سورية



عنصر من الجيش الحر يطلق النار أمس الأول باتجاه مروحية حكومية في حلب (رويترز)

الحقيقة هو أسوأ السيناريوهات المطروحة، مضيفاً أن القوات الأميركية على الأرجح ستلعب دوراً في مثل هذه المهمة. وقال مصدران دبلوماسيان طلبا أيضاً عدم الكشف عن هويتها إن الأمر قد يتطلب ما بين 50 إلى 60 ألف جندي إذا تحققت أسوأ مخاوف المسؤولين، بالإضافة إلى قوات الدعم. وأضاف المصدران الدبلوماسيان أنه حتى في حالة نشر قوة من 60 ألف جندي فلن تكون كافية لحفظ السلام، ولن تكفي إلا لحماية مواقع الأسلحة، رغم أنها ستبدو مثل قوة لاقية على غرار ما حدث في العراق.

(دمشق - أ ب، رويترز، د ب أ، يو بي آي)

التي قد تتطلب نشر عشرات الآلاف من القوات البرية في سورية، لتأمين مواقع الأسلحة الكيماوية والبيولوجية بعد سقوط حكومة الرئيس السوري بشار الأسد. وتفترض هذه المناقشات السريّة أن تتفكك كل القوات الأمنية الموالية للأسد لتترك وراءها مواقع الأسلحة الكيماوية والبيولوجية في سورية عرضة للنهب كما يفترض السيناريو أيضاً إلا يمكن تأمين هذه المواقع أو أن يجري تدميرها بضربات جوية فقط بالنظر إلى المخاطر الصحية والبيئية.

وقال مسؤول أميركي طلب عدم الكشف عن هويته مفسراً حساسية المناقشات إنه «لا توجد خطة واضحة لنشر قوات برية. وهذا في

تشيرمان أجرت محادثات جدية جدا مع نائب وزير الخارجية الروسي (غينادي) غاتيلوف (وسيرغي) ريبكوف، خصوصا حول المسائلتين السورية والإيرانية. وكالعادة، كانت المشاورات مباشرة وكاملة. وفي الشأن السوري، ابطلت تشيرمان المسؤولين الروس بأن الولايات المتحدة «لا تؤيد تمديدا لبعثة مراقبي الأمم المتحدة في سورية».

في سياق منفصل، قال مسؤولون أميركيون ودبلوماسيون إن الولايات المتحدة وحلفاءها يناقشون أسوأ السيناريوهات المحتملة

وفي ظل تصاعد وتيرة العنف، تلوح المعارضة أكثر فأكثر على «الجيش السوري الحر» لمواجهة قوات النظام، وقد تظاهر الآلاف أمس بكثافة تحت شعار «يوحدة جيشنا الحر، يتحقق نصرنا».

وفي مدينة حلب، تعرضت أحياء عدة لاسيما حي الميسر الشرقي، للقصف من القوات النظامية السورية صباح أمس. وذكرت الهيئة العامة للثورة أن حريقين اندلعا في مصنع للقطن ومعمل ضخم للزيوت في منطقة دوار الجدول القريب من الوسط ليل الخميس- الجمعة نتيجة القصف، مشيرة إلى «تصاعد السنة اللهب بشكل قوي وتصعب على الأهالي إخماد الحريق».

وعثر على 65 جثة مجهولة الهوية في بلدة قطنا وثلاث جثث أخرى في منطقة المساتين بين داريا ومعضمية الشام في ريف دمشق، وهما منطقتان تشهدان منذ أسابيع تصعبا في العمليات العسكرية. وفي مدينة حلب، تعرضت أحياء عدة لاسيما حي الميسر الشرقي، للقصف من القوات النظامية السورية صباح أمس. وذكرت الهيئة العامة للثورة أن حريقين اندلعا في مصنع للقطن ومعمل ضخم للزيوت في منطقة دوار الجدول القريب من الوسط ليل الخميس- الجمعة نتيجة القصف، مشيرة إلى «تصاعد السنة اللهب بشكل قوي وتصعب على الأهالي إخماد الحريق».

جعج: الخطف ردّ على اعتقال سماحة

باريس تشيد برئيسي الجمهورية والحكومة

بيروت - الجريدة.

القليعات، وليس هذا المطار على الأرض اللبنانية لكي يتم استخدامه بدلاً من أن يكون اللبنانيون تحت رحمة ومزاجية البعض؟ ووصف وضع البلد بال«مهزلة». واعتبر جعجج أن «أفق جماعة 8 آذار أو تعريفهم الفعلي هو بين ما فعله ميشال سماحة وما حصل بالأمس»، ودعا «الشعب اللبناني الضنين على مستقبل أولاده ومصير بلده الأ باتي برقع نائب من 8 آذار». وفي ما خص الوقائع في قضية ميشال سماحة اعتبرها جعجج «غير قابلة للتحضّر» إذ أوضح أن «ثمة منقحرات أرسلت من اللواء على ملوك مع سماحة لاستهداف شخصيات سنية تحديداً وكذلك جماعات سنية لدفع السنة إلى ردود فعل لا تحمد بقاها».

في غضون ذلك، أشاد وزير الخارجية الفرنسي لوران فابيوس بي لقاءاته كافة مع المسؤولين اللبنانيين ب«سياسة الحكومة اللبنانية بالناي بالنفس عن أوضاع المنطقة»، مشيراً إلى أن «فرنسا تشيد بدعوة رئيس الجمهورية (ميشال سليمان) إلى الحوار».

اللاجئين. وراي زعيم «القوات اللبنانية» أن «هدف ما جرى من جزء عمليات خطف للسوريين في لبنان هو الضغط على رئيس الجمهورية (ميشال سليمان) ورئيس الحكومة (نجيب ميقاتي) بسبب غضب المسؤولين السوريين من توقيع الوزير السابق ميشال سماحة، إضافة إلى الضغط على المعارضين السوريين والأقرباء الداخليين»، وتساءل: «ماذا يعني خطف أشخاص من مناطق قريبة من الجبل؟» في إشارة إلى الضغط على رئيس «جبهة النضال الوطني» النائب وليد جنبلاط. وطلب جعجج رئيسي الجمهورية والحكومة «باتخاذ بعض الإجراءات، كإعلان حالة طوارئ ولو بشكل جزئي لمنع أي ظهور مسلح أو فلتان بالأمن ولو بالقوة». وقال: «المطلوب هو التفهين عن المخطفين سوريين وغير سوريين والأفراج عنهم ولو بال قوة وتوقيع كل من ظهر مسلحاً».

من جهة أخرى، اعتبر جعجج أن «موضوع قطع طريق المطار لم يعد يحتمل أي تميمع أو تسوية»، وأضاف: «لدينا حل آخر وهو طريق

دان رئيس القوات اللبنانية سمير جعجج كل ما حصل من عمليات خطف في لبنان في الأيام الماضية وذلك في حين خطف شخصان أحدهما تركي فجر أمس رغم إعلان آل المقداد «وقف العمليات العسكرية في جميع الأراضي اللبنانية». واعتبر جعجج في مؤتمر صحافي أمس أن «وجود جناح عسكري لعائلة اللبنانية (في إشارة إلى الجناح المسلح لآل المقداد) يهدم فكرة الدولة». وتساءل في هذا السياق: «إلى أين نصل لو تصرف مواطنون آخرون كما تصرف آل المقداد؟ وأضاف: «لدينا جميعاً عائلات وعشائر، لكن نريد أن نلقي الأمور في سياق اللعبة الديمقراطية».

ووصف جعجج تصرف كل من يقف وراء عمليات خطف لاجئين سوريين في لبنان بال«العلامة السوداء» وأوضح أن عمليات الخطف التي حصلت في اليومين الأخيرين أدت إلى تهريب كل المعارضين لسورية وخاصة



المخطف التركي (أقصى اليسار) لدى آل المقداد يتناول طعام الإفطار أمس الأول مع صحافيين تركيين أجريا معه مقابلة (رويترز)

«حزب الله» يتعرض لتهديدات سورية بتفكيك عصبه الشعبي والعسكري

بيروت - نوفل ذو

فالحزب يريد للنظام أن يبقى، ولكنه إذا رأى أن النظام في سورية أبل إلى السقوط فلن يكون في وارد السقوط معه. وهو ما رد عليه الجانب السوري باختراق بعض العشائر الشيعية الكبيرة كال جعفر في لبنان فسيدفع سورية الذين دخلوا الأسبوع الماضي في مواجهة عسكرية مع أبناء جبل أكرود السنة في عكار، وآل المقداد الذين خرجوا عن طاعة «حزب الله» بحجة المطالبة باستعادة أحد أبنائهم المخطف في سورية.

وفي قراءة المراقبين أن النظام السوري بيعت برسالة إلى «حزب الله» فحوالها أن تفكك النظام في سورية من دون مبادرة «حزب الله» إلى إشعال الوضع في لبنان فسيدفع سورية إلى استخدام أوراقيها الأمنية لفرط تركيبة «حزب الله»، الذي طالما تغنى بأنه تمكن من جمع العشائر والعائلات والمناطق وصهر تمايزاتها وصراعاتها في ما بات الحزب يسميه «جمهور حزب الله». فبروز حركة عائلية أمينة وعسكرية ومرجعية عائلية عشائرية سيدفع بقية العائلات والعشائر إلى التصرف بالمثل على قاعدة حفظ خصوصياتها، وهو ما يعني عملياً تفكيك عصب «حزب الله» وتشتيت قوته وخلق صراعات في بيئته تجعله في مواجهات شبيهة بالمواجهات التي يعيشتها النظام في سورية، الذي يبدو أنه قرر أن يتعاطى مع «حزب الله» على قاعدة «علي وعلي أعدائي يا رب».

المطلوب لـ«حزب الله» سياسياً، والغياب الكامل لعناصر «الانضباط» التابعين للحزب الذين كانوا يراقبون أي تحرك شعبي على الأرض بهدف ضبطه ولجمه، واللغة الإعلامية والتعبيرات التي استخدمها الناطقون باسم آل المقداد كـ«الصيد الثمين»، و«بنك الأهداف»، و«الجيش السوري الحر أو هن من بيت العنكبوت» و«عمليات الرصد»، وغيرها من العبارات التي ترافق الخطاب «التعبوي-الحربي» لـ«حزب الله» عموماً والسيد حسن نصرالله خصوصاً.

لكن المراقبين سرعان ما طرحوا فرضية أخرى يوم أول من أمس الخميس في ظل مستحبات عدة:

1- قيام الطيران الحربي السوري بقصف بلدة «أعزاز» على الحدود التركية، حيث يحتجز اللبنانيون الـ11 المحسبون على بيئة «حزب الله» السياسية والحزبية، وهو قصف من شأنه إخراج الحزب تجاه جمهوره، خصوصاً في ظل المعلومات المتضاربة عن مصير المخطفين الذين قتل أو بعضهم قتل والآخرون جرحوا في الغارة الذين نفذه النظام. وراي البعض أن اللغة السورية هي رسالة من النظام السوري إلى «حزب الله»، الذي يبدو أنه يحاول تمييز نفسه في الحركة الميدانية داخل لبنان عن بقية السوريين في تفجير الوضع. واعتبر أصحاب وجهة النظر هذه أن الغارة السورية

التي لم يعلق عليها أي من مسؤولي «حزب الله» بأي موقف جاءت رداً على تحفظات الحزب على طلبات سورية أمنية تتعلق بتفجير الوضع اللبناني، مما دفع بسورية إلى تكليف الوزير والنائب السابق ميشال سماحة بهذه التفجيرات، علماً بأن «حزب الله» لم يبادر إلى خوض معركة الدفاع عن سماحة بعد وقوعه في قبضة الأجهزة الأمنية والقضائية اللبنانية، مما زاد من «ثقة» النظام السوري عليه.

2- الصدام الذي شهده مقر آل المقداد في الضاحية الجنوبية بين وجهاء من العائلة ونائب «حزب الله» علي المقداد، على خلفية إبلاغ الحزب للعائلة رفضه المضي قدماً في عمليات الخطف وتوسيعها لتشمل الرعايا الخليجيين والأترك، وقد جاءت ردة فعل بعض أبناء العائلة عنيفة في رفض الخضوع لقرارات «حزب الله» والالتزام بها على خلفية اتهامه بعدم القيام بما يجب لاسترداد المخطفين في سورية.

انتهجت القنابات السياسية اللبنانية بمحاولة معرفة الخلفيات والظروف التي تقف وراء الفوضى الأمنية التي شهدتها لبنان خلال اليومين الماضيين من خلال عمليات الخطف والتهديدات التي استهدفت رعايا سوريين وعرباً وأتراكاً، وعمليات قطع الطرقات على يد جهات أطلقت على نفسها «الجناح المسلح لآل المقداد» بحجة خطف شخص من العائلة على يد «الجيش السوري الحر» في سورية، علماً بأن مصير المواطنين اللبنانيين الـ11 الذين سبق أن خطفوا قبل أسابيع في سورية لا يزال غير واضح، في ظل المعلومات المتضاربة عن واحدة من أكبر العائلات الشيعية، وأن القدرة العسكرية والأمنية وحرية الحركة التي تمتع بها القائمون بأعمال الخطف وقطع الطرقات في المناطق الخاضعة تقليدياً لنفوذ «حزب الله» ورقابته في الضاحية الجنوبية لبيروت والنقاع.

وقد تعزز هذا الانطباع من خلال الصمت

مرسي: الشريعة الإسلامية هي الدستور الحاكم

إسرائيل تطالب بسحب المعدات الثقيلة من سيناء... والسياسي التقى الضباط وأثنى على طنطاوي وعنان

القاهرة - أيمن عيسى

اختتم الرئيس المصري محمد مرسي شهر رمضان الكريم بأداء صلاة الجمعة في جامع الأزهر الشريف، في وقت بدأ مع وزير دفاعه الجديد الفريق أول عبدالفتاح السيسي في إرساء أركان حكم النظام الجديد، مع تواصل الحملات الأمنية ضد البؤر الإرهابية في سيناء.

عقب أدائه صلاة العشاء والتراويح في جامع عمر بن عبدالعزيز بضاحية مصر الجديدة مساء أمس الأول، ألقى الرئيس المصري محمد مرسي كلمة إلى الأمة المصرية قال فيها إن الكل متفق على أن الشريعة الإسلامية هي الدستور الحاكم لكل مفاهيم الحياة. وأضاف مرسي أن القرآن الكريم والسنة النبوية المطهرة هما الأساس للدين ولا يوجد أي أساس غيرهما، مشيراً إلى أن القرآن الكريم لم يترك شيئاً إلا وتكلم عنه وبينه حتى لو كان من أمور الحكم، وحذر من الذين يخوضون في أمور الدين والناس بلا علم. وأوضح مرسي أن عبور الأعداء لا تمام ويحرصون على هدم الحق وأهله، وإن لم يكن الشعب جبهة واحدة متماسكة ستحدث الفتنة، ونهاية هذه المرحلة هي الاستقرار والهدوء ولكن تحتاج إلى العمل الجاد وتحتاج مصر اليوم إلى كل أنبائها وكل عقولها إذا كنا نريد أن نؤسس "دولة الإيمان". وكان من المفترض أن يلقي مرسي خطبة صلاة الجمعة في جامع الأزهر الشريف أمس، إلا أنه اكتفى بإداء الصلاة بحضور كل من شيخ الأزهر أحمد الطيب ومفتي الديار على جمعة، ووزير الأوقاف طلعت عفيفي. وكان الآلاف من المصريين قد ادوا صلاتي العشاء والتراويح وختم القرآن في آخر ليلة فردية بشهر رمضان مساء أمس الأول بمسجد التحرير، المعروف بملبونية ختم القرآن ودعم قرارات مرسي، التي دعت لها جماعة الإخوان المسلمين.

أركان الحكم في البلاد، من خلال إطلاق عدد من الرسائل، فقد أبلغ مرسي بعضاً من رموز القوى السياسية والمفكرين أمس الأول، أنه لن يستخدم السلطة التشريعية، التي حولها له الإعلان الدستوري المصحح الصادر في 12 أغسطس الحالي، إلا للضرورة، مؤكداً على أنه لم يعد أي شخص في مصر يمتنا عن المحاكمة. في غضون ذلك، أكد السيسي، في أول لقاء له مع ضباط الجيش، أن القوات المسلحة جزء أصيل من الشعب الذي ثار طلباً للحرية والديمقراطية، وأنها ستظل تعمل من أجل مصر وشعبها، ولن تسمح لأي جهة بالمساس بأمنها القومي. وتعد السيسي توجيهه الشكر والثناء على دور المشير حسين طنطاوي ونائبه الفريق سامي عنان، وقال إنهما "ضربا أروع الأمثلة في التضحية والفداء فكانا خير من حمل الأمانة".

العملية «نسر»

ميدانها، دخلت الحرب على الإرهاب في سيناء أسبوعها الثاني، من دون تطور نوعي، رغم تأكيد مصدر مسؤول لـ"الجريدة" أمس نجاح الحملات الأمنية خلال الأيام الماضية وتحقيق أهدافها في قصف البؤر الإرهابية وأماكن تجمع الخطرين والخارجين عن القانون، وضبط العديد من العناصر ومصروع عدد منهم، وضبط بعض الأوكسار التي ضمت كميات كبيرة من الأسلحة والمتفجرات.

في السياق، طالبت إسرائيل مصر بسحب أسلحتها الثقيلة التي ادخلها أخيراً إلى شبه جزيرة سيناء وذلك بعد انتهاء العملية العسكرية واسعة النطاق التي تقوم بها القوات المصرية ضد الجماعات المسلحة هناك.

أركان الدولة

إلى ذلك، بدأ مرسي ووزير دفاعه الفريق أول عبدالفتاح السيسي في العمل على تثبيت

الرئيس لن يستخدم صلاحياته التشريعية إلا للضرورة



مرسي يخطب في المصلين عقب صلاة التراويح أمس الأول (أ ب)

هذه العملية سحب هذه الأسلحة وفقاً للملحق العسكري لمعاهدة كامب ديفيد. وذكرت المصادر أن "قنوات الاتصال بين إسرائيل ومصر على المستويين السياسي والأمني لا

تزال مفتوحة كما تعقد لقاءات بين مسؤولين كبار في وزارة الخارجية المصرية والسفير الإسرائيلي في القاهرة يعقوب أميتاي". وذكرت صحيفة "هارتس" الخاريجة المصرية والسفير الإسرائيلي في القاهرة يعقوب أميتاي". وذكرت صحيفة "هارتس"

سلفيو تونس يهاجمون «الأقصى» بالسيوف

القنطار ضيف المهرجان هرب من الباب الخلفي سالماً



تظاهرة حاشدة للسلفيين في القيروان في 20 مايو الماضي (أ ب)

اقترح عدد من المحسوبين على التيار السلفي المتشدد ليل الخميس - الجمعة، مكان لمهرجان الأقصى في مدينة بنزرت التونسية الذي شارك فيه عميد الأسرى اللبنايين السابق في السجون الإسرائيلية سمير القنطار. وذكرت مصادر مطلعة أمس أن مجموعة من السلفيين المحتجين على حضور القنطار هاجموا بالسيف والهراوات والعصى المكان المخصص لهذا الحفل بدار الشباب في مدينة بنزرت الواقعة على بعد نحو 60 كيلومترا شمال تونس العاصمة، واشتبكوا مع الحضور ما أسفر عن سقوط 5 جرحى، بينما نجح عميد الأسرى، الذي كان ضيف شرف، في مغادرة المكان من الباب الخلفي سالماً.

«حماس» ترفض إجراء الانتخابات وحكومتها تتحدث عن «نهضة»

غزة - سميرة درويش

جددت حركة "حماس"، التي تدير مقاليد الأمور في قطاع غزة، رفضها القاطع لإجراء انتخابات دون تهيئة الأوضاع اللازمة لإجرائها في كل أرجاء الوطن وبمشاركة الجميع، منتقدة في ذات السياق، كلمة الرئيس محمود عباس في مؤتمر القمة الإسلامي في السعودية، والتي شدد فيها على أن المصالحة لا يمكن أن تتم أو تكتمل بدون الانتخابات. وقال الناطق باسم الحركة سامي أبو زهري مساء أمس الأول، إن حماس إذ تؤكد تمسكها أيضاً بالانتخابات فإنها يجب أن تتم في سياق الالتزام بتنفيذ بقية الملفات الأساسية، خصوصاً الإطار القيادي المؤقت، وانتخابات منظمة التحرير، وتشكيل حكومة التوافق الوطني. وأكد أبو زهري، أنه لا يمكن إجراء هذا الاستحقاق في ظل الملاحقة الأمنية والاعتقالات السياسية لأبناء "حماس" في الضفة الغربية، وعدم توافر الأجواء اللازمة لضمان نزاهة الانتخابات. على صعيد آخر، قال وزير الأشغال العامة والإسكان في حكومة "حماس" يوسف المنسي، إن حكومته انتهت من إعداد خطة لنهضة عمرانية واقتصادية تشمل جميع القطاعات في غزة بشكل شبه كامل، منوهاً إلى أن حكومته تنتظر فتح معبر رفح للمباشرة في تنفيذ المشاريع. ميدانياً، أعلن جيش الاحتلال أمس إطلاق مسلحين فلسطينيين صاروخاً محلي الصنع من قطاع غزة نحو منطقة (الغب الغربي) جنوب إسرائيل، ولم يسفر عن وقوع إصابات في الأرواح أو أضرار مادية، بينما توغلت قوات إسرائيلية مدعومة بالبدليات والجرافات العسكرية في حي "النهضة" في بلدة الشوكة شرق مدينة رفح جنوب غزة. إلى ذلك، تجري الشرطة الإسرائيلية تحقيقاً في اعتداء عدد كبير من الشبان اليهود أمس الأول على 3 فلسطينيين في القدس والتسبب لهم في إصابات خطيرة، بينما تحدث تقرير عن أن خلفية الاعتداء عنصرية، وأن اليهود كانوا يصرخون "الموت للعرب".

ومن جهته، قال مدير مركز "يافا للدراسات" رفعت سيد أحمد إن مرسي سيفشل في تحقيق وعده، مشيراً إلى أن أغلبها كان مجرد برنامج انتخابي يصعب تحقيقه، لافتاً إلى أن اعتماده بشكل كبير على جماعة "الإخوان المسلمين" التي ينتمي إليها في تحقيق "برنامج المئة يوم" سيؤدي إلى فشل الخطة. وذكر الكاتب الصحافي عبدالله السنواي إن الرئيس لا يستطيع تحقيق خطة المئة يوم، وقد أفرط في الوعود الانتخابية وهناك انفلات أمني كبير وأحداث الفتنة الطائفية بدেশور وقريبة أبو سليم وأحداث نابل سبتي. وأضاف السنواي: "حملة وطن نظيف فشلت فقرر تحويلها إلى مؤسسة، لا أعرف لماذا، أظن أن مرسي يعلم أن خطته إجمالاً ستفشل لأنه يفقد الرؤية الواضحة والتصورات، والمشكلة التي يجب حلها هي العدالة الاجتماعية ومرسي لم يتطرق إليها في برنامجه الانتخابي".

«مرسي ميتر»: خمس وعود الرئيس تحقق خبراء: خطة «المئة يوم» بات من المؤكد فشلها الذريع

القاهرة - عمرو حسني

رصد الموقع الإلكتروني "مرسي ميتر" أو "مقياس مرسي"، المخصص لمتابعة تنفيذ خطة الرئيس المصري لأول مئة يوم، تراجعاً ملحوظاً في معدلات تنفيذ الخطة، فبعد مرور ما يقرب من نصف المدة رصد الموقع أنه لم يتم تنفيذ سوى أقل من خمس الأهداف، حيث تابع المقياس 64 وعداً قبل إعلان الفوز بالانتخابات، لم يتجاوز ما تم تنفيذه منها سوى موضوع واحد فقط، هو الخطة. وكشف خبراء ومحللون سياسيون، أن خطة المئة يوم الأولى للرئيس مرسي، بات من المؤكد فشلها فشلاً ذريعاً، بعد مرور نحو 50 يوماً من المهلة التي حددها لنفسه، لتحقيق خطته لإنقاذ مصر، لافتين إلى أن مرسي ربما يكون أفرط في وعده دونما معرفة حقيقية بالواقع ومراراته ونقل التركة التي تركها الرئيس السابق حسني مبارك. أستاذ العلوم السياسية، عمار علي حسن، رجح أن تكون المشكلة التي ورثها مرسي، أعقد من أن تحل في مئة يوم، مبيناً أن "تركة مبارك ثقيلة ستأخذ أكثر من مئة يوم ولن تحل بالمظهرية، ولكنها تحتاج إلى خطط واقعية وتعاون جميع أجهزة الدولة معه، من خلال تعاون سياسي وإداري مع الأجهزة الأمنية".

نجاد في «يوم القدس»: إسرائيل سرطان سيزول

نتنياهو ينتقد بيريز ويؤيد ضربة لإيران حتى إذا لم تدمر برنامجها النووي بالكامل



نجاد يقبل أيادي مؤيديه خلال مسيرات «يوم القدس» في طهران أمس (بي إي إيه)

مقربين لنتنياهو انتقادهم لتصريحات بيريز أمس الأول وأكدوا أن موقفه المخالف تجاوز منصبه الرئاسي الفخري. (طهران، تل أبيب - أ ف ب، د ب أ)

في إطار التوتر المتزايد مع الدولة العبرية نظمت السلطات الإيرانية أمس تظاهرات كبرى تضامناً مع الفلسطينيين، أكد خلالها الرئيس محمود أحمدي نجاد أن إسرائيل "ورم سرتاني سيزول قريباً". وقال نجاد، أمام المتظاهرين الذين تجمعوا في جامعة طهران للاحتفال بـ"يوم القدس" في طهران أن "دول المنطقة ستنتهي قريباً من وجود المتغصبين الصهيونية على أرض فلسطين"، مضيفاً: "الغربيون يريدون شرق أوسط جديداً ونحن كذلك لكن في شرق أوسطنا لن يكون هناك أثر للصهيونية، والهيمنة الأمريكية على العالم سنتتهي". ودان الرئيس الإيراني حل الدولتين لتسوية سلمية بين إسرائيل والفلسطينيين، مبيناً بقوله: "إنهم (الولايات المتحدة وحلفاؤها) يريدون فرض حل الدولتين وحتى إذا أعطوا الفلسطينيين 80 في المئة من أرض فلسطين واحتفظوا بـ20

سلة أخبار

الملا عمر يعلن انتصارات ميدانية



وجه زعيم حركة طالبان الملا عمر رسالة في مناسبة عيد الفطر أعلن فيها انتصارات ميدانية ضد قوات حلف شمال الأطلسي في أفغانستان. وقال الملا عمر في رسالته التي نشرت على موقع الحركة الإلكتروني أمس، إن المحادثات مع الولايات المتحدة لم تكن تعني الأعداء أو التحلي عن أهدافنا، مضيفاً أن هدفها بدء عملية تبادل أسرى. وأكد أن "الشعب الأفغاني سيدين الجهاد ضد المحتل الأجنبي إلى حين الحصول على الاستقلال الكامل للبلاد"، لافتاً إلى أن الحركة حققت انتصارات ميدانية كبيرة هذا العام أرغمت قوات الأطلسي على اعتماد مواقف دفاعية. (كابول - أ ف ب)

محادثة بين الرئيس الصيني ومسؤول كوري شمالي



ذكرت وسائل إعلامية صينية أن زوج عمه الزعيم الكوري الشمالي جانغ سونغ ثيك أجرى، أمس، في بكين محادثات مع الرئيس الصيني هو جينتاو، في مبادرة قد تستل تمهيداً لزيارة لجم جونج أون إلى الصين، مشيرة إلى أن هذه المحادثات هي الأعلى مستوى في المبادلات الدبلوماسية بين البلدين منذ تولي كيم جونج أون السلطة بعد وفاة والده كيم جونج ايل المفاجئ العام الماضي. وتشير هذه المشاورات إلى أن كيم وبيونغ بانغ تعلمان على تعزيز العلاقات بينهما، لاسيما بعد إعلان الزعيم الكوري الشمالي نيته تحسين الوضع الاقتصادي في بلده. (بكين - أ ف ب)

السويد ترفض «اتهامات» الأكوادور في مسألة اسنخ



رفضت السويد بحزم أي اتهام، لقضائها بعدم ضمان حقوق الدفاع، تعقبيا على قرار الأكوادور منح الجوء السياسي لمؤسس موقع ويكيليكس جوليان اسنخ. وقال وزير الخارجية السويدي كارل بيلد في رسالة على موقع تويتر إن نظامنا القضائي والدستوري المتين يضمن حقوق الجميع، ونرفض بحزم أي اتهام بلمح إلى عكس ذلك، معلقاً بذلك على ما ورد في تبريرات وزير خارجية الأكوادور في كينجو لغراره.

وتطلب السويد من بريطانيا تسليمها الاسترالي اللاجئ منذ شهرين في سفارة الأكوادور في لندن واتهامه بقضيبي اغتصاب وتعد جنسي.

ستوكهولم - أ ف ب

احتدام الجدل مجدداً بين فريق رومني وأوباما



قدم المرشح الجمهوري للانتخابات الرئاسية الأمريكية ميت رومني أمس الأول، أوضح تفسيره حتى الآن حول وضع ضرائبه قائلًا إنه دفع 13 في المئة على الأقل سنوياً خلال العقد الماضي، لكن فريق حملة الرئيس الأميركي باراك أوباما سارع إلى مطالبته بإثباتات على ذلك. وقد دفع رومني فعلياً ضرائب بنسبة 13,9 في المئة في 2010 بحسب وثائق المرشحات التي نشرها. (واشنطن - أ ف ب)

الأصفر بمن حضر بطل دورة الجزيرة الاماراتي الودية

أحمد حامد

بخماسة نظيفة في شباك الوكرة القطري حصد فريق القادسية الأول لكرة القدم لقب دورة الجزيرة الودية، التي أقيمت في الإمارات، ليعان الأصفر عن نفسه في بداية الموسم الجديد، وأنه جاهز بمن حضر للدفاع عن ألقابه التي توج بها في الموسم الماضي.



لاعبو القادسية و أعضاء الجهاز الفني والإداري يحتفلون بالفوز

توج فريق القادسية لكرة القدم بلقب دورة الجزيرة الودية بعد فوزه الكاسح على الوكرة الإماراتي بخمسة أهداف نظيفة، في المباراة التي جمعتهم على ملعب الجزيرة، في ختام الدورة الودية الرباعية التي ضمت أندية الأهلي السعودي، والوكرة القطري، والجزيرة الإماراتي الفريق المستضيف إلى جانب القادسية الذي نجح في حصد سبع نقاط في ثلاث مباريات، ليتفوق على فريق الجزيرة بفارق الأهداف، ويوج باللقب في بداية مبشرة للأصفر في الموسم الجديد الذي يستهله بمواجهة العربي في الثالث من سبتمبر المقبل عند السادسة و45 دقيقة، كما أعلن الاتحاد الكويتي لكرة القدم.

مكاسب القادسية في البطولة لم تقتصر على اللقب، والأداء الجماعي الجيد الذي ظهر عليه الأصفر في البطولة، لاسيما أمام الأهلي السعودي، والوكرة القطري، والذين تفوق عليهما الأصفر لعباً ونتيجة، بل امتدت إلى نفوس اللاعبين الذين استعادوا الثقة في أنفسهم، لاسيما في ظل غيابات الجملة عن تشكيلة الموسم الماضي. كما تبلورت عند الجهاز الفني تركيبة الفريق الفاعلة التي من الممكن أن يعتمد عليها مدرب الفريق الكرواتي رادان مع تدعيمات بسيطة في الموسم الجديد.

بنيان متفائل
أبدى مدير فريق كرة القدم بنيان القادسية محمد بنيان تفاؤلاً كبيراً هذا الموسم، بعد العروض الجيدة التي قدمها الأصفر في دورة الجزيرة، وقال ان روح القادسية كانت عالية رغم عدم اكتمال كل الجوانب البدنية عند اللاعبين، كذلك نجح الأصفر في اثبات جدارته أمام فرق كبيرة، ويكفي انه اسقط كتبة الأهلي السعودي، الفريق الأبرز في البطولة، ونجح في انتزاع البطولة من أرض الجزيرة الإماراتي، بعد فوز عريض على الوكرة بخماسة.

وأضاف بنيان أن الفريق سيواصل استعداداته للموسم الجديد بنفس القوة التي بدأ بها الموسم، ليهدى جماهير القادسية بطولة السوبر في بداية الموسم، ليثبت أن القادسية بمن حضر، مع كامل التقدير لعناصر الأصفر الغائبة والتي ستضيف الكثير للقادسية في حال عودتها.

نواف الخالدي أفضل حارس مرمر في البطولة

تمكن اللاعب الدولي وحارس مرمر القادسية نواف الخالدي من حصد جائزة أفضل حارس بعد المباراة النهائية لدورة نادي الجزيرة الودية، وهو ما زاد من فرحة الفريق القدساوي بالفوز باللقب، في ظل تمتع قائد الفريق بشعبية كبيرة بين زملائه اللاعبين.

تجميد مفاوضات كيتا... والسومة في طريقه إلى العربي

في الوقت الذي يجري فيه النادي العربي مفاوضات جادة لضم المحترف السوري عمر السومة، يبدو أن إدارة القادسية غير عابئة بهذه المفاوضات، في ظل سفر رئيس النادي بالإنابة الشيخ خالد الفهد خارج البلاد، ووجود الإدارة الفنية للأصفر في الإمارات، وهو الأمر الذي ينطبق على اللاعب الإفريقي كيتا، الذي تجمدت مفاوضاته مع إدارة القادسية.

الأخضر هزم النصر... وقال نال الاستحسان

حازم ماهر

تغلب العربي على النصر بنتيجة 3-صفر في المباراة التجريبية التي جمعتهم على استاد القادسية أمس، حيث يستعد العربي للقاء السوبر أمام القادسية، أما النصر فيستعد للدوري الممتاز.

ملحوظ، وهو ما يؤكد أنه يسير على الطريق الصحيح، مضيفاً أن الفريق يستأنف تدريباته اليوم السبت بعد أن منح رومانو اللاعبين راحة من التدريبات أمس، وسيجهد إلى الراحة غداً الأحد أول أيام عيد الفطر، على أن يباشر تدريباته يومي الاثنين والثلاثاء قبل أن يغادر برنابسة شخصياً يوم الأربعاء إلى دبي للدخول في معسكر تدريبي يستمر مدة أسبوع، سيلعب خلاله مباراتين تجريبيتين قد يكون الظفرة الإماراتي طرف إحداهما.

وأشار المطوع إلى تجمد مفاوضات النادي مع اللاعب البحريني حسين سلمان، مضيفاً أنه من الصعوبة بمكان الحكم على مستوى اللاعب التونسي طنيش خلال الـ15 دقيقة التي شارك فيها، لافتاً إلى أن اللاعب لن يغادر مع الفريق في معسكره دبي، لعدم استخراج تأشيرة الإمارات. وقال المطوع ان المحترف الأردني أحمد هائل وصل إلى الكويت قبل المباراة بساعات قليلة بعد أن شارك مع منتخب بلاده في إحدى المواجهات، لكن الجهاز الفني فضل عدم الدفع به، مبيناً أن غياب البحريني سيد محمد عدنان عن اللقاء يرجع إلى إصابته.

العدواني: نقتقد اللياقة البدنية

من جانبه، أرحج المدرب المساعد فريق النصر ظاهر العدواني انخفاض مستوى فرقة في اللقاء إلى انخفاض معدل اللياقة البدنية، الذي لم يصل بعد إلى المستوى المأمول، متمسكاً بالعدواني، خصوصاً أنهم مازالوا في بداية الموسم. وأشار العدواني إلى أن وفد الفريق برئاسة حجاب المطيري سيغادر إلى معسكره في القاهرة فجر الثلاثاء المقبل، وسيضم المعسكر 26 لاعباً.

فاز الفريق الأول لكرة القدم بالنادي العربي على النصر بثلاثة أهداف مقابل لا شيء، في المباراة التجريبية التي أقيمت بينهما مساء أمس الأول على استاد محمد بنادي القادسية، ضمن استعدادات الأصفر لمواجهة السوبر أمام القادسية، المقرر لها يوم الثالث من شهر سبتمبر المقبل، بينما يستعد النصر لبطولة الدوري الممتاز التي ستنتقل يوم 14 من الشهر ذاته.

ظهر لاعبو الأخضر خلال الشوط الأول بمستوى رائع، بعد أن أحموا سيطرتهم تماماً على مجريات الأمور، في المقابل غاب لاعبو النصر عن أجواء اللقاء تماماً، ولم يقدموا شيئاً يذكر طوال زمن هذا الشوط، ونجح لاعبو العربي في ترجمة تفوقهم الواضح إلى ثلاثة أهداف أحرزها حسين الموسوي في الدقيقة 12، ثم أضاف محمد فريح الهدفين الثاني والثالث في الدقيقتين 25 و40.

وتشهد الشوط الثاني للقاء انخفاضاً ملحوظاً في مستوى العربي، في حين بقي الحال على ما هو عليه بالنسبة للنصر، ودفع مدرب الأخضر البرغثالي رومانو بعدد كبير من اللاعبين البدلاء منهم المحترف التونسي بقادر طنيش، الذي يضع للتجربة حالياً مع الفريق، والسنگالي عبدالقادر فال، الذي أمتع الجماهير بلمساته السحرية وإبرزها بتسديدة قوية في الدقيقة 35 تصدى لها القائم الأيسر للحارس أحمد عادي الخالدي.

المطوع: طنيش سيفيق عن دبي

أكد مدير فريق العربي عبدالعزيز المطوع، أن الفريق يرتفع مستواه من مباراة إلى أخرى بشكل



عبدالعزیز المطوع

ألمانيا الأقرب لمعسكر أزرق الشباب...

الحصول على إذن مسبق، وهو الأمر الذي وضع الحارس تحت طائلة العقوبة بالإيقاف لمدة عام ميلادي. وجاء تراجع أعضاء الجهازين الفني والإداري عن هذه المذكرة بعد الإصابة التي تعرض لها الحارس الأساسي خليفة رحيل الظفيري في مواجهة التضامن التجريبية التي أقيمت يوم السبت الماضي، مما اضطرهم لاستدعاء القناعي، الذي باشر بالفعل تدريباته مع الفريق مؤخراً. يأتي هذا في الوقت الذي يمضي فيه الجهاز الفني النفس بتعافي رحيل قبل الفترة التي حددها الأطباء وهي ثلاثة شهور، وذلك حتى يتمكن الحارس من المشاركة في البطولة الآسيوية، رغم أن هذا الأمر يبدو بعيد المنال في الوقت الحالي.

علمت "الجريدة" أن النية لدى أعضاء اللجنة الفنية باتخاذ كرة القدم "غير الشرعية" تتجه إلى إقامة معسكر تدريبي للفريق في ألمانيا عقب انتهاء البطولة الخليجية التي تستضيفها قطر خلال الفترة من 1 إلى 9 سبتمبر المقبل، ويأتي هذا المعسكر ضمن استعدادات المنتخب لخوض منافسات بطولة كأس آسيا التي تستضيفها دولة الإمارات العربية المتحدة في الفترة من 1 إلى 17 نوفمبر المقبل، وسيختلله أربع مباريات متدرجة المستوى.

من جهة أخرى، تراجع أعضاء الجهازين الفني والإداري للمنخب عن المذكرة التي تم رفعها مؤخراً إلى اللجنة الفنية، التي تم التأكيد فيها على انقطاع الحارس سعود القناعي عن التدريبات من دون

خيطان والصلبيخات يتعادلان ودياً

وسام الجمال

كفيلة بزيادة عدد الأهداف في المباراة.

عيد: الفريق راحة اليوم

من جانبه، قال مساعد مدرب فريق

الصلبيخات محمد عبيد إن اللقاء كان قوياً واستفاد منه الفريق، حيث قام المدرب

بخوض اللقاء بتشكيلتين مختلفتين، مما أعطى الفرصة لأغلب لاعبي الفريق قبل

التوجه إلى المعسكر القاهري.

وأضاف عبيد ان اللقاء شهد تجربة

اللاعب النيجيري تلاتي، لكنه لم يكن على

المستوى المطلوب، وسيصرف النظر عن

التعاقد معه.

وأشار عبيد إلى أن الفريق سيحصل على

طه والذياب وقعا رسمياً عقد انضمامهما إلى العربي



عبدالله ذياب في لقاء سابق أمام العربي

حفل تكريم الفريق الأول لكرة اليد الذي أقيم أمس الأول في مقر النادي بالمنصورة بمناسبة حصوله على لقب الدوري العام الموسم الماضي. ويعتبر انضمام اللاعبين طه والذياب صفقة مهمة في سبيل دعم صفوف الأخضر الطامع إلى لكرة اليد للموسم الثاني على التوالي، وذلك لسد النقص في صفوف الفريق بعد انتهاء إعارة اللاعب خالد الغريللي وعودته لناديه الأصلي الكويت في صفقة تبادلية نتج عنها كذلك عودة الحارس مهدي عبدالحليم إلى

وقع اللاعبان مشاري عباس طه وعبدالله الذياب عقد انضمامهما الرسمي إلى النادي العربي أمس الأول بمقر النادي، وذلك لدعم صفوف الفريق الأول لكرة اليد بالنادي في الموسم الجديد المزمع أن يبدأ في أكتوبر المقبل. وذكر عبدالرزاق المحض أمين سر النادي العربي أن اللاعبين طه والذياب، وقعا عقد انضمامهما الرسمي إلى النادي العربي مع رئيس مجلس إدارة النادي جمال الكاظمي خلال

محمد عبدالعزيز

أنهى نادي القرنين أمس الأول إجراءات تسجيل اللاعبين فيصل واصل لاعب النصر والقادسية السابق، وحمد الرشيد حارس المنتخب الأول ونادي القادسية المنتقلين إليه حديثاً، لدعم صفوف الفريق الأول لكرة اليد بالنادي في الموسم الجديد. وبذلك انضم الثنائي واصل والرشيد رسمياً إلى قائمة المتضمنين حديثاً إلى فريق القرنين الذي يتولى تدريبه المصري محمد عبدالمعطي للموسم الثاني على التوالي.

...والقرنين ينهي إجراءات تسجيل واصل والرشيد

حفل تكريم الفريق الأول لكرة اليد الذي أقيم أمس الأول في مقر النادي بالمنصورة بمناسبة حصوله على لقب الدوري العام الموسم الماضي. ويعتبر انضمام اللاعبين طه والذياب صفقة مهمة في سبيل دعم صفوف الأخضر الطامع إلى لكرة اليد للموسم الثاني على التوالي، وذلك لسد النقص في صفوف الفريق بعد انتهاء إعارة اللاعب خالد الغريللي وعودته لناديه الأصلي الكويت في صفقة تبادلية نتج عنها كذلك عودة الحارس مهدي عبدالحليم إلى

سلة القادسية تشارك في بطولة «الحريري»

جابر الشريفي

لتولي مهمة تدريب الفريق الأول خلفاً للوطني محمد البدر في الأسبوع المقبل لقيادة تدريبات الفريق رسمياً، كما يشهد الأسبوع المقبل أيضاً وصول محترف الفريق الأميركي تايرون اندرسون الذي جددت إدارة النادي التعاقد معه، على أن يختار المدرب فور وصوله المحترف الثاني للفريق الذي سيكون في مركز الارتكاز (سنتر).

هذا، وستقيم إدارة الأصفر معسكراً تدريبياً لجمع فرق المراحل السنوية في العاصمة التركية أنقرة خلال الفترة من 6 إلى 17 سبتمبر المقبل استعداداً للموسم المقبل.

يشارك الفريق الأول لكرة السلة بنادي القادسية في بطولة الحريري المزمع إقامتها في العاصمة اللبنانية بيروت خلال شهر أكتوبر المقبل، بعد تلقيه دعوة من اللجنة المنظمة للبطولة. وتعد هذه المشاركة التي سيسبقها معسكر تدريبي في بيروت أو في إحدى العواصم الأوروبية استعداداً للموسم المقبل، الثانية للقادسية في البطولة التي تعتبر من أقوى البطولات الودية، إذ تشارك فيها العديد من الفرق القوية مثل الرياضي اللبناني والاتحاد السكندري المصري، من جانب آخر، يصل إلى البلاد المدرب البوسني للفريق منصور بايراموفيتش، الذي تعاقدت معه الإدارة



الرومي يتوج بكأس النسخة 33 لدورة الروضان

احتفالية رائعة في الختام

شهد اليوم الختامي احتفالية رائعة أضفت لمسة جمالية على الدورة الرمضانية التي حققت نجاحات مبهره في نسختها الحالية، كما ظهرت بثوب مختلف أكثر تطوراً وتقدماً لتؤكد اللجنة المنظمة قدرتها على ابتكار كل ما هو جديد، للحفاظ على نجاحات الدورة التي حققتها على مدار الـ33 عاما الماضية.

وإذا كان جمهور الروضان قد استقبل دورته المفضلة بحفاوة وترحاب، فإنه ونوعها على طريقته الخاصة بالأغاني والبهاتفات التي تدل على عمق العلاقة التي تربط

طوت دورة المرحوم عبدالله مشاري الروضان الرمضانية لكرة الصالات صفحتها الثالثة والثلاثين بحصول فريق المرحوم أحمد الرومي على كأس يفوز به على كويت ستيل لقب أفضل لاعب في الدورة والهداف بـ13 هدفاً، بينما حصل يعقوب المسباح من فريق الرومي على جائزة أفضل حارس مرمى.

في احتفالية رائعة رعاهها سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر المبارك، أسدل الستار على دورة المرحوم عبدالله مشاري الروضان الرمضانية لكرة الصالات، بفوز فريق المرحوم أحمد الرومي على كويت ستيل.

وحضر اليوم الختامي سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر المبارك الذي توج الفريق الفائز بكأس الدورة، كما حضر الشيخ أحمد الفهد رئيس المجلس الأولمبي الآسيوي، وناصر الروضان راعي الدورة، ورجل الأعمال عبدالعزيز سعود البابطين، وأنس الصالح وزير التجارة والصناعة، ونايف الحجرف وزير المالية وزير التربية والتعليم، وعبد العزيز الإبراهيم وزير الكهرباء والماء، ورولا دشتي وزيرة الدولة لشؤون التنمية.

وكانت المباراة الختامية على مستوى الحدث، حيث حفلت بالإشارة والسدية بين الطرفين، وأن كان فريق المرحوم أحمد الرومي الأنشط في البداية ليتبرمج سيطرته بهدف السبق عن طريق نجم الفريق الأول سالم المكيمي، وجاء الرد سريعاً من كويت ستيل عبر لاعبه المدع نجيب علوش، لينتهي الوقت الأصلي بالتعادل الإيجابي بهدف لكل فريق.

وفي الشوطين الإضافيين منح المكيمي طريقة الرومي هدف التقدم من جديد لينجح الهولندي سمير ماخوخي في خطف هدف التعادل لكويت ستيل.

ولجا الفريقان إلى ركلات الترجيح التي ابتسمت للرومي بعدما نجح حارسه المميز المسباح في التصدي لكرة محمد طيبي معلناً فوز الرومي بثلاثة أهداف لهدفين ولينتجج بكأس البطولة.

الرومي يتغلب على ستيل في النهائي



المبارك يمنح علوش جائزة أفضل لاعب



جائزة أفضل حارس للمسباح

لقطات

شارك في مراسم تتويج الفائزين والشركات الراعية سمو رئيس الوزراء والشيخ أحمد الفهد وناصر الروضان وسعود عبدالعزيز البابطين، حيث منحوا الكأس لقائد كويت ستيل، إلى جانب كأس فريق البراعم.

وقع سمو رئيس مجلس الوزراء على كرات الحكام المشاركين في إدارة مباريات الدورة للكبار والبراعم.

منحت اللجنة المنظمة مكافأة مالية قدرها 20 ألف دولار لمنتخب الصالات بمناسبة تأهله لنهائيات كأس العالم.

دعا خالد الروضان المسؤولين إلى إنشاء صالة خاصة للعبة كرة الصالات، مبدياً اندهائسه من عدم وجود صالة لأزرق الصالات الذي تخطى كل الظروف وتمكن من تحقيق حلم الجماهير ببلوغ نهائيات كأس العالم.



المبارك والروضان يكرمان سعد كميل

أكاديمية حسن أبل بطلاً للبراعم



جانب من نهائي البراعم

جاءت المباراة مثيرة بين طرفي اللقاء من بدايتها، وحاول لاعبو الفريقين فرض سيطرتهم وتنظيم هجومهم بحذافير تسجيل هدف مبكر إلا أن التمرکز الدفاعي الجيد وتائق حارس الرمي حالاً دون تسجيل أهداف في الشوط الأول.

ومع انطلاق الشوط الثاني وضحت رغبات الفريقين الهجومية بشكل أكثر شراسة ونجح على حيات في وضع فريق أكاديمية حسن أبل في المقدمة بتسجيل هدف السبق بتسديدة صاروخية من كرة ثابتة، ولم يتأخر رد الكويت كثيراً حيث تمكن سعد نواف من إدراك التعادل لكويت بتسديدة بعيدة المدى أخطأ الدفاع في التعامل معها لتخضع الحراس وتسكن الشباك معلنة عودة المباراة إلى نقطة البداية، واخفق الفريقان في إضافة أهداف جديدة لتنتهي المباراة بالتعادل الإيجابي ليحتكم الفريقان لركلات الترجيح التي ابتسمت لأكاديمية حسن أبل، حيث سجل يوسف جواد وعلي جوهر في فيما أخفق في التسجيل لكويت محمد جراح وعبد العزيز سعود.



تكريم فريق أبل بطل البراعم

الأرسنال يستضيف سندرلاند في انطلاق الدوري



مثل الإسباني شيسك فابريغاس، والفرنسي سمير نصري الموسم الماضي لمصلحة ومانشستر سيتي على التوالي. وأردف المدرب الفرنسي قائلاً "لطالما تمكنا من التعايش مع هذه الأمور لكنه سجل 30 هدفاً في البطولة (الموسم الماضي)، أي في كل مباراة تقريباً. الناحية الاقتصادية هي الناحية الإيجابية الوحيدة (نال أرسنال 28 مليون يورو من هذه الصفقة)، لكننا لا نلعب بالأموال في أرضية الملعب، أنت تلعب من خلال النوعية التي تميز اللاعبين، إن خسارة لاعب من هذا العيار أمر صعب جداً".

سلبية، مضيفاً "هذا ما كنا نسعى إلى تجنبه بكل الأيمان، لكننا لم ننجح في مسعانا. بصراحة كنت أفضل بيعه إلى الخارج (خارج الدوري الإنجليزي)، إلى باريس سان جرمان على سبيل المثال، عوضاً عن بيعه لمانشستر يونايتد".

وواصل فينغر "أنه لاعب استثنائي بكل ما للكلمة من معنى. لم أر في حياتي الكثير من اللاعبين الذين يتمتعون بهذه القدرة على التعامل مع الكرة من لمسة واحدة، وبهذا الكم من الفنيات، بذكاء المركز في الأمتار العشرين الأخيرة".

سوء حظ

وتابع لسوء الحظ، هناك واقع اقتصادي وهناك رغبة اللاعب... لم يكن أمامي أي خيار سوى السماح له بالرحيل"، مشيراً إلى اضطراب فريقه إلى التعامل مع ضربة أخرى تضاف إلى تلك التي تلقاها بعد خسارته جهود لاعبين كبار آخرين

مع سوانزي، ونيوكاسل يونايتد مع توتنهام.

فينغر يفضل سان جيرمان

من جانبه، أعلن المدرب الفرنسي لأرسنال الإنجليزي أرسين فينغر أمس الأول أنه كان يفضل بيع هداف فريقه الدولي الهولندي روبن فان بيرسي إلى مواطنه باريس سان جرمان، عوضاً عن تعزيز صفوف فريق منافس لـ"المدفعية" في الدوري الممتاز.

وكان أرسنال ومانشستر يونايتد توصلا إلى اتفاق بشأن انتقال فان بيرسي من الأول إلى الثاني مقابل 24 مليون جنيه استرليني، وذلك بعدما أعرب هداف الدوري الممتاز للموسم الماضي (30 هدفاً) عن رغبته في الرحيل عن الفريق اللندني. وقال فينغر في فيديو بثته محطة "تي أف 1" الفرنسية التي يعمل فيها المدرب الفرنسي كمحلل، إن بيع فان بيرسي إلى يونايتد يعتبر نقطة

بفتتح الدوري الإنجليزي مساء اليوم فريق أرسنال باستضافته سندرلاند، وكان فريق "المدفعية" خسر فان بيرسي الذي حمل الوأته منذ 2004 (96 هدفاً في الدوري)، إلا أن مدربه الفرنسي أرسين فينغر تعاقف مع مواطنه أوليفيه جيرو من مونبلييه، بطل الدوري الفرنسي للموسم الماضي، كما عزز صفوف "المدفعية" بالمهاجم الألماني لوكاس بودولسكي من كولن ولاعب الوسط الإسباني سانتني كارولا من ملقة.

أما ليفربول مع مدربه الجديد برندن رودجرز القادم من سوانزي، فيستهل حملته بمواجهة مضيئة وست بروميتش البيون أمس الأول، وقد ضم الإيطالي فابيو بوريني من روما والويلزي جو لن من سوانزي، وتوصل إلى اتفاق مع الجناح الدولي المغربي أسامة السعدي (24 عاماً). وفي باقي المباريات، يلعب اليوم فولهام مع نوريتش سيتي، ووستهام مع استون فيلا، وريدنغ مع ستوك سيتي، وكويينز بارك رينجرز

يقص أرسنال شريطا الدوري

الإنجليزي مساء اليوم عندما يستضيف سندرلاند، وتشهد المباراة غياب أبرز لاعبي المدفعية روبن فان بيرسي الذي انتقل إلى مانشستر يونايتد.

ليفربول يسعى إلى استعارة نوري شاهين قبل انطلاق مشواره في الدوري الإنجليزي

استعارته جناح برشلونة الإسباني الشاب كريستيان تيلو (21 عاماً)، وقد سافر المدير الرياضي لفريق "الحمز" إلى إسبانيا، لكي يضع اللمسات الأخيرة على الاتفاق مع النادي الكتالوني. وسبق ليفربول، الذي يشارك هذا الموسم في الدوري الأوروبي "يوروبا ليغ" تتجدة أحراره لقب كأس رابطة الأندية المحترفة وليس بسبب ترتيبه في الدوري، ان عزز صفوفه بضمه الإيطالي فابيو بوريني من روما والويلزي جو لن من سوانسي سيتي.

ونصح لاعب الوسط الدولي الإسباني تشابي ألونسو زميله التركي بالانتقال إلى ليفربول، حيث لعب لأول لمدة خمسة أعوام قبل الانتحاق بالنادي الملكي. وتكررت بعض التقارير ان الفريق الإنجليزي الآخر أرسنال يسعى أيضاً لضم شاهين لكن يبدو ان ليفربول مستعد لأن يدفع القسم الأكبر من راتب الدولي التركي الذي لعب دوراً أساسياً في قيادة دورتموند إلى لقب الدوري الألماني عام 2011، كما ان مورينيو يفضل ان يعيره لفريق لا يشارك في دوري أبطال أوروبا. كما ذكر موقع "سوكر نت" ان رودجرز يامل ان ينهي مسالة

بأهل المدرب الجديد ليفربول الإنجليزي برندن رودجرز ان يحسم صفقة استعارته لاعب الوسط الدولي التركي نوري شاهين من ريال مدريد الإسباني قبل عطلة نهاية الأسبوع الحالي، لكي يتمكن من اشراكه امام وست بروميتش البيون اليوم في افتتاح الدوري الممتاز. ووضع ريال مدريد شاهين (23 عاماً) على لائحة اللاعبين الذين يرغب في اعارتهم بعد ان فشل في فرض نفسه ضمن تشكيلة المدرب البرتغالي جوزيه منذ انتقاله إلى النادي الملكي منذ عام قادماً من بوروسيا دورتموند الألماني، إذ لم يخض سوى 10 مباريات فقط منذ تركه "سيغال ايدونا بارك".



ليفاندوفسكي مستمر مع دورتموند

استبعد المهاجم الدولي البولندي روبرت ليفاندوفسكي أمس الأول الخميس ان يترك بوروسيا دورتموند الألماني هذا الصيف، وذلك رغم اهتمام عدد من الأندية بخدماته مثل بايرن ميونيخ الألماني ومانشستر يونايتد وتشلسي الإنجليزي ويوفنتوس الإيطالي.

ويرتبط ليفاندوفسكي الذي يحتفل بميلاده الرابع والعشرين الإسيوع المقبل، مع بوروسيا دورتموند، بطل ثنائية دوري وكأس الموسم الماضي، حتى عام 2014 بعد ان انضم إليه قبل عامين قادماً من ليش بوزنان.

وساهم المهاجم البولندي بشكل أساسي في فوز فريقه بلقب الدوري الألماني للموسم الثاني على التوالي بتسجيله 22 هدفاً إضافة إلى 10 تمريرات حاسمة، كما كان صاحب الفضل في تتويج فريق المدرب يورغن كلوب بلقب الكأس بعد ان سجل ثلاثية في المباراة النهائية ضد بايرن ميونيخ.

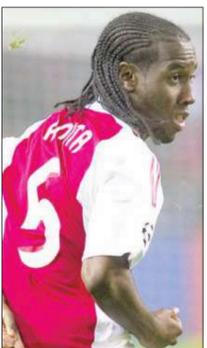
ورغم اعلانه سابقاً عن رغبته باللعب في الدوري الإنجليزي، أكد ليفاندوفسكي في حديث لصحيفة "بريغلاذ سبور توف" استمراره مع فريقه الحالي، مضيفاً: "لا تهمني الختمينات التي تدور حولي. يربطني بالفريق عامان أحران وأنا لاعب في بوروسيا دورتموند. نتخطنا مباراة في عطلة نهاية الأسبوع الحالي (في الكأس) وهذا ما يهمني. أنا أركز على الموسم المقبل وليس على أين سأكون بعد موسمين".

وكان دورتموند اعلم الأندية المهتمة بخدمات ليفاندوفسكي بان الأخير سيبقى في "سيغال ايدونا بارك" حتى نهاية عقده، وقد أجرى فريق كلوب مفاوضات "بناءً" مع وكيل اللاعب سيزاري كوشارسكي، وذلك وسط التقارير التي تتحدث عن ان بايرن ميونيخ مستعد لدفع 144 الف يورو كراتب اسبوعي من اجل اغراء المهاجم البولندي للانضمام إليه في المستقبل.

نيوكاسل يتعاقد مع الهولندي انيتا

وتردد ان قيمة الصفقة بلغت 10.2 ملايين دولار اميركي. وقال بارديو لموقع النادي: "نحن سعداء لضمان خدمات فورنون. هو لاعب موهوب يملك قدرة فنية رائعة. نامل ان تكون اجمل ايامه مع نيوكاسل". وتابع: "لقد تخرج من اكااديمية اياكس المعروفة عالمياً بتوجيه اللاعبين على المسار الصحيح، وأنا متأكد من تأقلمه مع المجموعة التي نملكها راهنا". من جهته، قال انيتا: "لقد فزت بكل شيء في هولندا، لذا كانت الخطوة المقبلة طبيعية"، وكشف عن اقتناعه بالانضمام إلى النادي من قبل مواطنه الحارس تيم كروول.

تعاقد نادي نيوكاسل يونايتد الإنجليزي مع لاعب وسط اياكس امستردام الهولندي فورنون انيتا، حسب ما ذكر الموقع الرسمي لاول امس الأول. ووقع انيتا لمدة خمسة أعوام بعدما ساهم في احراز اياكس لقب الدوري الهولندي لكرة القدم للمرة الثانية على التوالي. وانضم انيتا (23 عاماً)، المولود في جزيرة كوراساو، إلى اكااديمية ناشئي اياكس عام 1999، وصعد إلى الفريق الأول عام 2006. وارتدى انيتا الوان هولندا ثلاث مرات، ويمقدوره اللعب في مركز الظهير في تشكيلة المدرب الن بارديو.



البايرن يمنح الضوء الأخضر لانتقال قياسي لمارتينيز



الدوري بوروسيا دورتموند، وبلغ نهائي دوري أبطال أوروبا وكأس ألمانيا. وسجل بايرن بنفسه الرقم القياسي السابق للانتقالات في الدوري الألماني عندما دفع 30 مليون يورو لضم مهاجمه الدولي ماريو غوميز عام 2009.

النهائية لبايرن إلى 30 مليون يورو، وفق المصدر نفسه. وأضاف هونيس "سأكون سعيداً إذا تم الأمر. المدرب والأدارة الرياضية مقتنعان بأنه سيحل مشاكلنا". وتابع "لدى البايرن اهداف كبرى ويمكن ان يسمح لنفسه" صر مبالغ مماثلة، وفق رئيس النادي. واكتفى بايرن ميونيخ العام الماضي بمرکز الوصيف لبطل

حل مالي. مجلس الرقابة منح ضوءه الأخضر". وأكدت صحيفة بيلد الواسعة الانتشار ان لاعب الوسط البالغ من العمر 23 عاماً سينضم إلى النادي البافاري مقابل 40 مليون يورو، وهو مبلغ قياسي في تاريخ كرة القدم الألمانية. ووافق اللاعب الدولي على توقيع عقد خمسة أعوام على ان يخض سنوياً مليوني يورو من راتبه، مما يخفض القاتورة

أكد رئيس نادي بايرن ميونيخ الألماني اولي هونيس أمس ان مجلس الرقابة في النادي منح الضوء الأخضر لانتقال خافي مارتنيز من اتلتيك بلباو الإسباني، لكن التوصل إلى اتفاق مالي ما زال المحطة الأخيرة قبل اتمام ما سيكون الصفقة الأكبر في تاريخ البوندسليغا. وأكد هونيس ان القرار اتخذ "رياضياً، لكن علينا التوصل إلى

رصدت إدارة بايرن ميونيخ الألماني ميزانية ضخمة لتمويل صفقة انتقال الإسباني مارتنيز من اتلتيك بلباو الإسباني.

مباريات اليوم		
الوقت	المباراة	القنوات الناقلة
الدوري الإسباني		
8.00م	سيلتا فيغو × ملقا	الجزيرة الرياضية 2
10.00م	إشبيلية × خيتافي	الجزيرة الرياضية 5
12.00م	ريال مايوركا × إسبانيول	الجزيرة الرياضية 2
الدوري الإنجليزي		
5.00م	وستهام يونايتد × استون فيلا	ابو ظبي الرياضية
5.00م	وست بروميتش البيون × ليفربول	ابو ظبي الرياضية
5.00م	فولهام × نوريتش سيتي	ابو ظبي الرياضية
5.00م	ريدنغ × ستوك سيتي	ابو ظبي الرياضية
5.00م	كويينز بارك رينجرز × سوانزي سيتي	ابو ظبي الرياضية
5.00م	أرسنال × سندرلاند	ابو ظبي الرياضية
7.30م	نيوكاسل يونايتد × توتنهام هوتسبير	ابو ظبي الرياضية

"شورت" الألمانية أمس الجمعة: "لا أعرف هذا اللاعب، ولكن أعتقد أنه لاعب جيد وإلا لما اهتم بايرن بضمه. بالتأكيد سعره عال ولكن لدينا الأموال الكافية لإتمام الصفقة". وكان رئيس بايرن التنفيذي اولي هونيس قد صرح الخميس باقترب التعاقد مع اللاعب بعد موافقة كل الجهات الإدارية داخل

اعترف الرئيس الشرفي لنادي بايرن ميونيخ الألماني فرانز بكنباور أنه لا يعرف اللاعب الإسباني خافي مارتنيز الذي صار قاب قوسين أو أدنى من الانتقال إلى النادي البافاري في صفقة قياسية قيمتها 40 مليون يورو. وقال بكنباور في تصريحات لقناة

بكنباور: لا أعرف خافي مارتنيز

فيرغسون يرى أن فريقه أصبح الأقوى هجوماً



وهرنانديز والوفاد الجديد الياباني شينجي كاغاوا، أصبح بإمكان الفريق الحالي منافسة ذلك الذي خاض موسم 1999 ونجح بالرباعية التاريخية مع اندي كول والتريبيدادي دوايت يورك وتيدي شيرينغهام والتروييجي اولي غونار سولسكيار.

وأضاف فيرغسون "إذا عدنا بالزمن إلى 1999 كنا نملك دوليت واندي وتيدي واولي غونار - افضل اربعة مهاجمين في أوروبا - ونحن نسير الآن في هذا الاتجاه. نحن نملك تشيتشاريتو، واين، روبن، داني ويلبيك وكاغاوا. انه مزيج مدهل من اللاعبين. أمل ان اخفق المزيج الصحيح". وكان مانشستر أعلن أمس توصله إلى اتفاق مع مواطنه أرسنال للتعاقد مع فان بيرسي دون الكشف عن قيمة الصفقة. وكان فان بيرسي يرتبط بعقد مع

وتوقع فيرغسون ان يسجل فان بيرسي بدايته مع "الشياطين الحمز" الاثنين المقبل عندما يبدأ الأخير مسعاه لاستعادة لقب الدوري الممتاز من جاره اللدود مانشستر سيتي في مواجهة مضيئة إيفرتون. وسيضم يونايتد في خطه الامامي افضل هدافين في الدوري الممتاز الموسم الماضي، ان توج فان بيرسي هدافا برصيد 30 هدفاً فيما حل روني ثانيا برصيد 27 هدفاً.

لاعبان مذهلان

"انهما لاعبان مذهلان ومن الرائع ان نملكهما معاً". هذا ما قاله فيرغسون، مضيفاً "من الرائع ان يأتي إلى الفريق لاعب يتمتع بمؤهلات فان بيرسي". ويشعر فيرغسون انه بوجود ويلبيك

اعتبر المدرب الاسكتلندي اليكس فيرغسون أمس الأول الخميس ان تعاقد فريقه مانشستر يونايتد الإنجليزي مع المهاجم الدولي الهولندي روبن فان بيرسي من الغريم أرسنال سيمنح "الشياطين الحمز" قوة هجومية ضاربة مشابهة لتلك التي كان يتمتع بها عام 1999، حين توج برباعية الدوري وكأس المحللين ومسابقة دوري أبطال أوروبا وكأس انتركونتيننتال.

وكان أرسنال وافق على العرض الذي تقدم به غريمه مانشستر لضم فان بيرسي مقابل 24 مليون جنيه استرليني، ومن المتوقع ان يتم التوقيع الرسمي على العقد مساء اليوم الخميس، لينضم المهاجم الهولندي إلى ثنائي الهجوم واين روني والمكسيكي خافيير هرنانديز وداني ويلبيك.

قال المدرب الاسكتلندي السير اليكس فيرغسون إن فريقه أصبح الأقوى هجوماً في "البريمير ليغ" لا سيما بعد ضمه المهاجم القناص الهولندي روبن فان بيرسي.

سلة أخبار

كوينز بارك رينجرز لمبادلة
بارتونس بمبيا

سيغير نادي كوينز بارك رينجرز الإنكليزي لاعب وسطه جوي بارتون إلى مرسيليا الفرنسي، وسيملك لاعب وسط الأخرى الكاميروني ستيفان ميبيا الطريق المعاكس نحو النادي الإنكليزي، بحسب ما ذكرت شبكة "سكاي سبورتنس" البريطانية أمس الجمعة.

ويعاني بارتون الذي سيبلغ الثلاثين بعد ثلاثة أسابيع من الإيقاف في أول 12 مباراة من الموسم الإنكليزي لكرة القدم بعد نيله بطاقة حمراء في مباراة مانشستر سيتي الموسم الماضي لضربه الأرجنتيني كارلوس تفيين.

ويسمح لبارتون باللعب مباشرة مع أي فريق خارج إنكلترا.

بيسفاش إلى ليون وسان
جرمان يتراجع عن ريفيير

انضم المدافع الصربي ميلان بيسفاش من باريس سان جرمان الفرنسي إلى مواطنه ليون بعقد يمتد إلى أربعة أعوام، وذلك حسب ما أعلن الأخير أمس الأول.

وكان من المتوقع أن يتخلى سان جرمان عن بيسفاش (28 عاماً) لليون مقابل أن يحصل من الأخير على خدمات الظهير الأيمن أنتوني ريفيير، إلا أن الفحص الطبي الذي خضع له الدولي الفرنسي لم يكن على مستوى توقعات النادي الباريسي فتراجع عن صفقة التبادل.

وسيدفع ليون بالتالي 2.75 مليون يورو لسان جرمان، إضافة إلى مبلغ 500 ألف يورو مرتبط بإداء اللاعب والنادي أيضاً.

وكان رئيس ليون جان ميشال اولاس أعلن السبت الماضي أن الفريقين توصلا إلى اتفاق بشأن صفقة التبادل بين ريفيير وبيسفاش الذي وصل إلى الدوري الفرنسي عام 2008 للدفاع عن الوان لنس قادما من النجم الأحمر، ثم انتقل إلى فالنسايان عام 2008 قبل الانحاق بسان جرمان الموسم الماضي.

مادورو يتال الضوء الأخرى
لمواصلة مشواره الكروي

نال مدافع المنتخب الهولندي وإشبيلية الإسباني هيدويغيس مادورو الضوء الأخضر لمواصلة مشواره الكروي رغم الأزمة القلبية التي أصابته في يوليو الماضي، وخضع مادورو (27 عاماً) للمزيد من الفحوصات للوقوف على وضعه الصحي، وبدا أنه لا خطر يهدد حياته في حال مواصلة اللعب، وذلك بحسب ما أكد رئيس الطاقم الطبي في إشبيلية خوسيه نارانيو، قائلاً: لقد خضع للفحوصات للتأكد من الشرايين التاجية تعمل بشكل مثالي، والنتيجة هي أننا نملك اختاراً رائعة لأنه سيكون بإمكانه مواصلة اللعب ولن يتشكل ذلك أي خطر عليه.

وكان مادورو الذي أشار إلى أنه ينظر الآن إلى الحياة "بطريقة مختلفة"، عاد إلى الصغار من تلقاء نفسه وسيعود بإمكانه الآن الانضمام إلى زملائه في النادي الهولندي.

ويأتي الإعلان عن وضع مادورو الصحي بعد يوم على قرار لاعب وسط بولتون الإنكليزي فابريس مومبا (24 عاماً) الاعتزال لأسباب صحية.

وكان مومبا الكونغولي الأصل الإنكليزي الجنسية سقط على أرضه الملعب في الدقيقة 78 من المباراة أمام توتنهام في 17 مارس الماضي ضمن الدور ربع النهائي لمسابقة كأس انكلترا، وادخل المستشفى وغادر بعد شهر.

شالكه يحدد عقد الياباني
يوشيدا ثلاثة أعوام

أعلن نادي شالكه الألماني لكرة القدم أمس الأول تجديد عقد لاعبه الياباني الدولي استوتو يوشيدا حتى عام 2015.

وانضم اللاعب البالغ من العمر 24 عاماً إلى شالكه قبل عامين ويستمتع بالعيش في ألمانيا، وقال هورست هيلدت المدير الفني لنادي شالكه إنه متحمس للعب هناك.

وأضاف "إننا سعداء للغاية لموافقته على تجديد عقده بما أنه لاعب صاحب ضمير ومطلع تماماً على الأوضاع داخل النادي".

وكان العقد الأصلي ليوشيدا ينتهي في عام 2013 ولكن بموجب العقد الجديد يبقى في شالكه حتى 2015.

(د ب أ)

صراع ميسي ورونالدو يشعل الدوري الإسباني



الآن لديه مدرب جديد هو تيتو فيلانوفا، لكن لا يبدو أن ذلك قد يغير كثيرا من الأمور. فما أظهرته المباريات الإعدادية بنينى عن أن ميسي سيحتفظ بالدور الذي كان يقوم به مع جوسيب غوارديولا مدربه خلال الموسم الأربعة الأخيرة، أي حرية كاملة في الحركة.

قيادة كريستيانو

كما لا يجب توقع أي اختلاف بالنسبة لكريستيانو رونالدو، الذي يقود اللعب دائما في فريق مواطنه جوزيه مورينيو. ووسط ذلك كله، يمكن الصراع على جائزة الكرة الذهبية لأفضل لاعب في الموسم، ويبقى السؤال: من يستحق الفوز؟ أرقام ميسي الخيالية أم قيادة كريستيانو رونالدو نحو لقب الدوري الإسباني؟ يقول مورينيو: "قبل عامين كان كريستيانو هو هدف أوروبا، ومع ذلك حصل ميسي على دوري الأبطال والدوري هذا العام كان ميسي من سجل أكثر، لكن كريستيانو فاز بالدوري، وبما أن الجماعة أهم من الفردية، يصبح كريستيانو أفضل".

وبعيدا عن الجدل حول الفوز بالجوائز على المستوى الفردي، تحتفل الكرة الإسبانية بأنها تمتلك نجمين بهذا القدر من الشهرة. يختلفان تماما سواء داخل الملعب أو خارجه، لكنهما يتفان في التائق بالكرة، لهذا، تائق كل منهما الأربعة في المباراتين الوديعتين اللتين خاضهما منتخباهما. وسجل كريستيانو هدفا في فوز البرتغال على بنما 2- صفر وميسي فعل المثل في فوز الأرجنتين على ألمانيا 3-1.

لم يكن ذلك بطاقة تعارف سيئة للاعبين بيدوان في طريقهما لبدء موسم جديد بنفس القدر من التائق الذي أنهيا به الموسم الماضي.

(د ب أ)

لو كان مجد بطولة ما يقاس بما تملكه من نجوم، يمكن للدوري الإسباني أن يفخر بأنه يشهد صراعا لا يمكن مقارنته بين ليونيل ميسي وكريستيانو رونالدو، وأن هذا الصراع بات الآن على وشك استهلال جولته الرابعة.

هذا الصراع ليس عاديا، وذلك ما أظهره كريستيانو رونالدو خلال بطولة الأمم الأوروبية، عندما ضج من كثرة ما هتفت له الجماهير من المدرجات "ميسي، ميسي" لإثارة غضبه.

وعلق وقتها البرتغالي قائلا "في مثل هذا التوقيت، كان ميسي قد ودع بطولة كوبا امريكا".

لكن بعيدا عن الجدل، ما حدث في الموسم الماضي أخذ مكانه إلى التاريخ بالفعل، فقد أنهى ميسي الدوري وهو كبير هدافيه برصيد 50 هدفا، مقابل 46 هدفا لكريستيانو رونالدو، في أرقام لم تتحقق من قبل.

الطريف إنه في الموسم السابق كان اللاعب البرتغالي قد تصدر ترتيب هدافين برصيد 40 هدفا، بفارق تسعة أهداف عن ميسي، لكنه لم يحصد لقب بطولة الدوري وتكرر العكس تماما بعدها بعام، في الموسم المنصرم، عندما حصل الأرجنتيني على لقب الهدف دون أن يتال فريقه الدوري.

وإذا كان ميسي قد حقق أرقاما مذهمة، فإن كريستيانو حصد أول القاب في الدوري مع ريال مدريد، والأهم أنه أنهى عقدة طالما طاردته على أنه لاعب غير قادر على التائق في الأحداث الكبرى.

في مباراة حسم الدوري التي أقيمت يوم 21 أبريل على ملعب كامب نو، سجل كريستيانو رونالدو هدف فوز الفريق الملكي 2-1، الذي قرب ريال مدريد من اللقب.

غرابة ميسي

في تلك المباراة، كان أداء ميسي غريبا إلى حد بعيد، الأمر الذي يدعو إلى التفكير برغبة لدى الأرجنتيني في النار خلال الموسم الجديد.

وأكد الأرجنتيني خلال استعدادات فريقه للموسم الجديد: "أحاول التحسن كل عام والحفاظ على مستواي والتطور مع الفريق ومع اللاعبين الذين لدينا. لا أسعى للتفوق على رقمي القياسي من الأهداف، ليس ذلك هدفي، هدفي هو تحقيق الألقاب وذلك أمر جوهري بالنسبة لنا".

مع انطلاق الدوري الإسباني

بات الصراع يشتد بين

رونالدو وميسي في ظل

التنافس اللامحدود بين

اللاعبين في الليغا الإسبانية،

وحتى على الجوائز القارية

والمحلية.

إذا كان ميسي حقق

أرقاما مذهمة فإن

كريستيانو حصد

أول ألقابه

في الدوري مع الريال

مباراة غير سهلة لمقعة
في افتتاح «الليغا»

مانويل بيلغريني مدرب مقعة

والذي حصل على ملكة النادي الإسباني في يونيو عام 2010، يسعى إلى التحلي عن ملكيته. وكان الشيخ عبدالله ساند الفريق كثيرا الموسم الماضي بدفعه 58 مليون يورو للتعاقد مع كازورلا والهولندي رود فان نينستروي والفرنسي جيريمي تولان.

ويلعب ديورتيفو لا كورونيا بطل الدرجة الثانية الموسم الماضي مع ضيفه أوساسونا الأثنيتين المقبل، وهو يعول على لاعبيه التسعة الجدد البرزهم كارلوس مارشينا والدولي البرتغالي نيلسون اوليفيرا.

هذا ويلتقي أيضا فريقا اشبيلية مع خيتافي وريال مايوركا مع اسبانيول.

يدشن سلتا فيغو عودته إلى الدرجة الأولى بعد خمس سنوات في الثانية، بمواجهة مقعة مفاجأة الموسم الماضي عندما حل رابعا وضمن المشاركة في مسابقة دوري أبطال أوروبا، وهو سيسعى إلى الخروج بنتيجة إيجابية لرفع معنويات لاعبيه قبل مواجهتهم التاريخية الأولى في المسابقة العريقة أمام باناثينايكوس اليوناني الأربعاء المقبل.

ولن تكون مهمة مقعة سهلة في ظل رحيل ابرن نجومه سانتياغو كازورلا إلى أرسنال والفنزويلي سالومون روندون (روين كازان الروسي) والهولندي يوريس ماتيسن (فيينورد روتردام)، بالإضافة إلى ان ملك النادي الشيخ القطري عبدالله ال ثاني،

وحاول أريين روين إبراز الإيجابيات عبر النظر إلى الجانب الكروي بقوله: "قضيئا ثلاثة أيام جيدة، وقمنا بأحداث مفيدة".

ومثما كان الوضع بالنسبة للفريق، كان كذلك للمدرب (61 عاماً) الذي كان يأمل في ظهور جديد موفق بعد حقيقته الأولى الكارثية معه، عندما فشل في التأهل إلى مونديال كوريا الجنوبية واليابان 2002، ليرحل ويتولى المهمة بدلا منه ديك أدفوكات.

وقالت صحيفة "دي تلغراف" هولندية، التي لا تؤيد المدرب كثيرا، إن النتيجة كانت "بمئة درس تعليمي". وحتى يوهان ديركسن، الناقد الخجول، لم ينسب الهزيمة إلى المدرب السابق لعدد من الأندية، منها بايرن ميونيخ وبرشلونة وأياكس أمستردام على سبيل المثال لا الحصر.

وقال ديركسن للتلفزيون الهولندي إن اللاعبين ارتكبوا أخطاء كثيرة شخصية، كما منح رئيس تحرير صحيفة "فوتبال" الرياضية تقديرا مرتفعا لفان غال في ما يتعلق بالخطة والتشكيل.

وفي المباراة الودية التي أقيمت أمام منتخب البلد الجار على استاد الملك بالدوين في بروكسل، لم تكن المعاناة التاريخية فقط على المحك، فالفريق، عقب الخروج من الدور الأول لبطولة الأمم الأوروبية في بولندا وأوكرانيا دون نقاط، كان يحلم ببداية مرضية جديدة، أما الأوقات عليه أن يهضم انكسارا جيدا.

أول هزيمة لهولندا تكشف عن فان غال الجديد

اكتشفت هولندا وجها جديدا لفان غال... لا صراخ، لا إشارات عنيفة، فيهدوء غير معتاد وتحفظ، تعامل المدير الفني الجديد لمنتخب الطاحونة البرتغالية مع الهزيمة المرة التي مني بها الفريق في مباراته الأولى معه أمام بلجيكا 4-2.

وقالت صحيفة "دي تلغراف" الهولندية، التي لا تؤيد المدرب كثيرا، إن النتيجة كانت "بمئة درس تعليمي". وحتى يوهان ديركسن، الناقد الخجول، لم ينسب الهزيمة إلى المدرب السابق لعدد من الأندية، منها بايرن ميونيخ وبرشلونة وأياكس أمستردام على سبيل المثال لا الحصر.

وقال ديركسن للتلفزيون الهولندي إن اللاعبين ارتكبوا أخطاء كثيرة شخصية، كما منح رئيس تحرير صحيفة "فوتبال" الرياضية تقديرا مرتفعا لفان غال في ما يتعلق بالخطة والتشكيل.

وفي المباراة الودية التي أقيمت أمام منتخب البلد الجار على استاد الملك بالدوين في بروكسل، لم تكن المعاناة التاريخية فقط على المحك، فالفريق، عقب الخروج من الدور الأول لبطولة الأمم الأوروبية في بولندا وأوكرانيا دون نقاط، كان يحلم ببداية مرضية جديدة، أما الأوقات عليه أن يهضم انكسارا جيدا.

أدت خسارة المنتخب الهولندي أمام المنتخب البلجيكي إلى العديد من ردود الأفعال، إذ اعتبرتها بعض الصحف الهولندية بمزلة درس تعليمي.



فان غال ومساعدته كلوفيفرت أثناء المباراة أمام بلجيكا

موراي يتنازل عن لقبه وفيدرر إلى ربع النهائي

تنازل البريطاني موراي، المصنّف الثالث والمتوج قبل أيام معدودة بذهبية فردي الرجال في اولمبياد لندن 2012، عن لقب بطل دورة سينسباتي الأميركية الدولية في كرة المضرب، سابع دورات الألف نقطة للماسترز المقامة على أرض صلبة وباللغة جوائزها 3.2 ملايين دولار للرجال ومليون دولار للسيدات، وذلك بخسارته أمام الفرنسي جيريمي شاردي 4-6 و4-6 أمام اسبانيول الخسيس في الدور الثالث.

وكان موراي الذي احرز ذهبية اولمبياد بلاده على حساب السويسري روجيه فيدرر، توج بلقب الموسم الماضي على حساب الصربي نوفاك ديوكوفيتش 6-4 و3-صفر ثم بالانسحاب.

وحجز فيدرر وديوكوفيتش بطاقتيهما إلى ربع النهائي دون عناء حيث فاز الاول على الاسترالي برنارد طوميتش 6-2 و4-6، والثاني على الروسي نيكولاي دافيدنكو 6-صفر ثم بالانسحاب بسبب الإصابة في الكتف.

وفي الدور المقبل، يلعب فيدرر مع الأميركي ماري فيش العائش والذي تغلب على التشيكي راديك ستيفانيك 6-3 و3-6، وديوكوفيتش مع الكرواتي ماري سيلييتش الثاني عشر والذي فاز على الإسباني بابلو اندوخار 6-7 (7-4) و2-6.

ولم تكن حال التشيكي توماس برديتش الخامس أفضل من موراي وودع البطولة من الدور الثالث اثر خسارته أمام الكندي ميلوش راونيتش 4-6 و2-6 و2-6، ليضرب الأخير موعدا مع السويسري الآخر ستانيسلاس فافريكا الفائز على الياباني كي نيشيكوري الرابع عشر 6-3 و3-6.

وعند السيدات، بلغت المصنفات الخمس الاوليات الدور ربع النهائي. وفي الدور الثالث، فازت البولندية انيسكا رادفانسكا الاولى على الأميركية سلون ستيفنز 6-1 و4-6 و6-4، والأميركية سيرينا وليامس الثانية على اورسولا رادفانسكا، شقيقة انيسكا، 6-4 و3-6، والإسترالية سامنتا ستوسو الثالثة على الروسية ايلينا ماكورفا 6-1 و3-6، والتشيكية بترافيتوفا الرابعة على الصينية شوياي بينغ 6-2 و2-6، والألمانية انجيليك كيربر الخامسة على التشيكية الاخيرة اندريا هلافاتشكوفوا 6-4 و6-7 (7-5).

سأها إلى سندرلاند لمدة عام

انضم المهاجم الفرنسي لويس سأها أمس الأول الخميس إلى سندرلاند الإنكليزي في انتقال حر بعد انتهاء عقده مع مواطن الأخير توتنهام.

ووقع سأها (34 عاماً) الذي سيدافع عن الوان الفريق الإنكليزي السادس في مسيرته بعد نيوكاسل (1999 على سبيل الاعارة من منز) وفولهام (2004-2000) ومانشستر يونايتد (2008-2004) وابغرتون (2012-2008) وتوتنهام (2012)، عقدا مع فريق المدرب الإيرلندي مارتن اونيل لمدة عام واحد، وقد يسجل بدايته مع فريقه الجديد اعتبارا من اليوم السبت عندما يتواجه الأخير مع أرسنال في المرحلة الاولى من الدوري الإنكليزي الممتاز.

مارادونا يلاحق الصينيين لاستخدام صورته



وخصوصا مساعدة اللاعبين الشبان.

وقالت الصين بالتالي للدور النهائي من تصفيات كأس العالم 2014، رغم تعاقدها مع المدرب الإسباني خوسيه انطونيو كاماتشو العام الماضي مقابل 8 ملايين يورو سنويا.

حضر اسطورة كرة القدم الأرجنتينية ديبغو مارادونا جلسة استماع في محكمة صينية أمس الجمعة، حيث طالب بحقوق لصورته تبلغ 2.3 مليون دولار أميركي ضد شركتي انترنت في الصين، بحسب ما ذكرت وكالة (شينخوا).

ويتهم مارادونا الشركتين باستخدام اسمه وصورته للعبة على الانترنت بدون طلب الإذن منه.

وتدرس المحكمة القضية التي رفعها مارادونا بوجه شركتي "سينا لخدمات الانترنت والمعلوماتية" في بكين المشغلة لأدى اكبر شركات الانترنت في البلاد و"رقم 9 لتكنولوجيا المعلومات" في شنغهاي.

وأضافت الوكالة أن صورة كرتونية لمارادونا بقميص الأرجنتين الأزرق والابيض كان يمكن مشاهدتها على موقع

الجريدة

رئيس التحرير خالد هلال المطيري

آخر كلام



حوار يبدأ بالمعرفة والتعارف والاعتراف!

صالح القلاب
كاتب وسياسي أردني

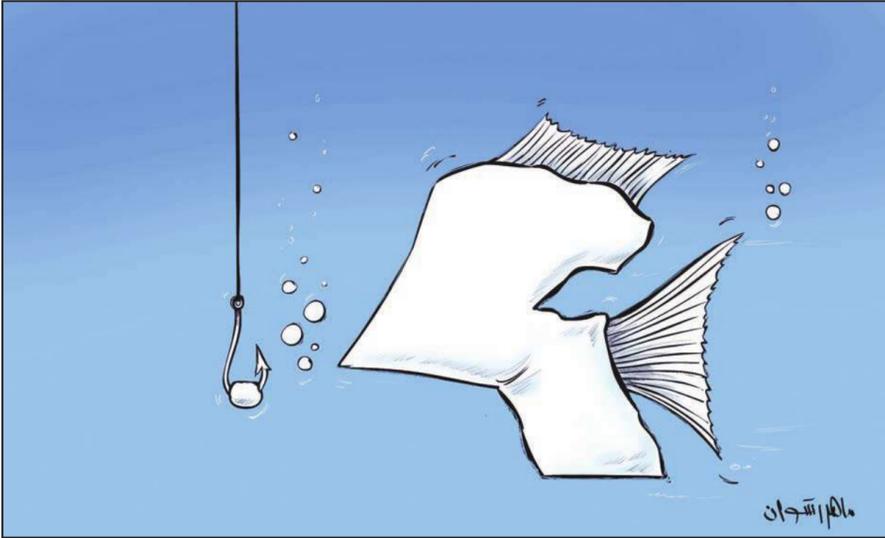
حتى لو أن القصة الإسلامية الأخيرة لم تنتج إلا مركز الحوار بين المذاهب الإسلامية، الذي دعا خادم الحرمين الشريفين إلى إنشائه، فإن هذا يعني نجاحاً باهراً، فالمشكلة التي بقيت متواصلة، ربما منذ فتنة صدر الإسلام، أن أهل هذه المذاهب لا يعرف بعضهم بعضاً وأنهم في غالبيتهم بقوا يعتمدون، في اتخاذ مواقفهم، في هذا الصعيد المهم والخطير جداً، على مفاهيم وثقافة عصور الانحطاط وعلى شائع موروث لا علاقة له إطلاقاً بحقائق الأمور.

لا يعرف كثيرون من أهل السنة، حتى على مستوى رجال الدين الذين نضبو أنفسهم كناطقين باسم المذاهب الأربعة الحنفي والمالكي والشافعي والحنبلي، عن المذهب الجعفري الإثني عشري قبل أن يحكم وعندما حكم في إيران إلا ما كتبه عن هذا المذهب بعض "الانطباعيين" الذين اعتمدوا على روايات ملفقة غير صحيحة وعلى كتابات متحيزة سلفاً، وعلى ما انتهى إليهم من مواقف عنصرية فارسية اتخذت من التشيع غطاءً لنزعاتهم الشعبوية القديمة.

لا يجوز لأي من أتباع المذهب الجعفري الإثني عشري أن يتخذ معركة القادسية، التي ادخلت أهل فارس في الإسلام العظيم وحررتهم من عبادة النار ومن الاعتقاد بالخرعيات، مبرراً للتجمد على العرب وثقافتهم وعاداتهم وتقاليدهم، فهذا المنطق الشعبوي الذي، ولأسف اتسع وتعمق بعد انتصار الثورة الإيرانية (الخمينية)، هو منطق متعصبي القومية الفارسية الذين مازالوا يحنون إلى إمبراطوريتهم بامتداداتها وتوسعها في المنطقة والذين هم في دواخل أنفسهم يتخذون موقفاً سلبياً ضد الإسلام، لأنه قضى على هذه الإمبراطورية. والمعروف أن الخطوة الحاسمة في هذا الاتجاه كانت معركة "القادسية" العظيمة التي هي الانتصار للدعوة الإسلامية العظيمة وانتشارها، وليست انتصاراً للعرب قومية عنصرية، وذلك مرفوض سابقاً ولاحقاً، وحتى الآن.

وفي المقابل، فإن هناك جهلاً طاعياً من قطاع واسع من أتباع المذهب الجعفري الإثني عشري، حتى على مستوى رجال الدين وأصحاب العمامات السوداء، تجاه أهل السنة وتجاه المذاهب السنية، وكذلك تجاه مواقف السلف الصالح والخلفاء الراشدين، وبخاصة سيدنا الفاروق عمر بن الخطاب، والإمام علي بن أبي طالب و"بضعة" رسول الله فاطمة الزهراء رضوان الله عليهم جميعاً، ولقد تعزز هذا واتخذ أبعاداً قومية فارسية في ذروة استفحال الشعبوية، وبعد ذلك في عهد الدولة التي أسسها إسماعيل الصفوي، صاحب قرية ولاية الفقيه التي يتصدى لها عدد من كبار آيات الله من المراجع الشيعية.

وهذا لا يقتصر على السنة والشيعية فهناك أيضاً جهل من أهل السنة بالتحديد بقاقي المذاهب الإسلامية وبخاصة المذهب "الأباضي"، الذي يحسب على "الخوارج" زوراً وبهتاناً، والمذهب الزيدي في اليمن الذي هو مزيج من المذهب الحنفي وفكر ومفاهيم محمد الباقر إضافة إلى المذهب الإسماعيلي الذي تشبثت وتحول إلى فرق ولا حصر لها، ولاشأن من أن بعضها قد حاد عن الطريق وخرج من الدائرة الإسلامية... وهنا فإننا نسمع في هذه الأيام كلاماً عن الطائفة العلوية ما أنزل الله به من سلطان ولا يعرف أصحابه أن هذه الطائفة قد انشقت عن المذهب الجعفري الإثني عشري عند الإمام الحادي عشر الذي هو الحسن العسكري، وأنه لا صلة لها إطلاقاً بعلوي تركيا ولا بعلوي المغرب العربي، وأن اسمها حتى عام 1918 كان الطائفة النصرانية، وأنها أعطيت هذا الاسم الحالي من قبل المستعمرين الفرنسيين لأسباب لا مجال لشرحها الآن. ولهذا فقد جاءت دعوة خادم الحرمين الشريفين لإنشاء مركز للحوار بين المذاهب الإسلامية في هذا الوقت البالغ الخطورة والبالغ الأهمية، فوقف كل هذا التمزق في الجسم الإسلامي يحتاج إلى أن يفهم المسلمون بعضهم بعضاً وأن يتحدوا بدون اتخاذ أي موقف سلبي ضد غيرهم، وبخاصة أشقاؤنا المسيحيين الذين هم منا ونحن منهم، وأن يبدأوا بأن يتعارفوا ويتعرفوا إلى حقيقة المذاهب الإسلامية، وأن يعترف كل مذهب وبخاصة السنة والشيعية (المذهب الجعفري الإثني عشري) بالمذاهب الأخرى، فالآن هي اللحظة المناسبة، ولقد وفر الملك عبدالله بن عبدالعزيز فرصة تاريخية يجب عدم إضاعتها، بل يجب استغلالها للخلاص من موروث يستند إلى الجهل بالآخر، وعلى روايات تاريخية ظالمة وغير صحيحة.



ستينية أميركية تحاول مجدداً قطع المسافة الفاصلة بين كوبا وفلوريدا سباحة

وإذا سارت الأمور على ما يرام، فستحتاج السباحة إلى نحو ستين ساعة لقطع مسافة 166 كيلومتراً في مضيق فلوريدا. وسبق لدياناً نباد أن حاولت من دون أن تنجح، قطع هذه المسافة ثلاث مرات في 1978 و أغسطس وسبتمبر 2011. وقد اضطرت السباحة الأميركية إلى الانسحاب بعدما أمضت أكثر من 40 ساعة في المياه وقطعت 124 كيلومتراً في سبتمبر الماضي. ومن أجل النجاح في مهمتها هذه المرة، استعانت السباحة بخمسة زوارق وأربعة مراكب كاياك وفريق من نحو 30 شخصاً، من بينهم الكثير من الغواصين المكلفين

ستحاول الأميركية ديانا نباد البالغة 62 عاماً، غداً للمرة الرابعة الوصول إلى فلوريدا سباحة، انطلاقاً من كوبا بعدما فشلت في سبتمبر خصوصاً، بسبب نوبة ربو والعدد الكبير من قنابدل البحر. وكشفت السباحة الإثني عشري، حتى على حسابها على تويتز ومدونتها الخاصة، أنها متوجهة إلى جنوب فلوريدا مع فريقها قبل أن تنتقل إلى كوبا وهافانا التي ستنتقل منها غداً.

وقالت في تغريدتها لها: "ننوي الانطلاق صباح الأحد عند الساعة السابعة بتوقيت غرينتش".

تجنبها أي لقاء غير مستحب مع اسماء قرش تنتشر كثيراً في المضيق. وتحمل ديانا نباد الرقم القياسي في أطول مسافة تقطع سباحة من دون أي مساعدة مع 165 كيلومتراً بين البهاماس وفلوريدا العام 1979. والعلاقات متوترة بين الولايات المتحدة وكوبا منذ أكثر من نصف القرن. (مياموبه - أ ف ب)

انفصلت الممثلة جيني مكارثي عن حبيبها نجم كرة القدم الأميركية براين أورلاتشر، بعد علاقة عاطفية قصيرة لم تدم أكثر من 4 أشهر. وأفادت وسائل إعلام أميركية بنهاية علاقة مكارثي وأورلاتشر بعد مرور 4 أشهر فقط على بدءها. وأصدرت الممثلة بياناً قالت فيه "قررت أنا وبرايان أن نحول علاقتنا العاطفية إلى صداقة مدهلة، وسأظل أكثر من بنجعة" في مبارياتها. وأعلنت الممثلة خبر علاقتها بأورلاتشر بمقابلة مع قناة إن بي سي (5) خلال حفل خيري للمصابين بالتحديد أقيم في مايو الماضي. (لوس أنجلوس - يو بي آي)

جيني مكارثي تنفصل عن حبيبها



الأمير فيليب يتجاوب جيداً مع العلاج بالمستشفى

قال قصر باكينغهام إن الأمير فيليب يتجاوب جيداً مع العلاج الذي يقدم له بسبب إصابته بالتهاب في المثانة أدى إلى إدخاله المستشفى الأربعاء الماضي، مرجحاً أن "يقي في المستشفى بضعة أيام إضافية". وكان دوق أدنبره زوج ملكة الإنكليزا اليزابيث الثانية نقل الأربعاء الماضي في سيارة إسعاف إلى مستشفى في إربدين، على بعد حوالي ستين كيلومتراً من مقر إقامة العائلة المالكة. الصيفي في بالمورال (اسكتلندا). وأوضح القصر الملكي: "دوق أدنبره يتجاوب مع العلاج، ولم يتضح بعد متى يمكنه مغادرة المستشفى". وكان الأمير أصيب بالتهاب في المثانة في يونيو وأمضى خمس ليالٍ في المستشفى حينها وفوت جزءاً من الاحتفالات بيوبيل زوجته الماسي. (لندن - أ ف ب)

ذكرت تقارير إخبارية أن حريقاً اندلع في ساعة مبكرة من صباح أمس بصالة رقص شعبية في جزيرة بوكيت التايلندية، أسفر عن مقتل أربعة سائحين على الأقل وإصابة ما لا يقل عن نحو 30 آخرين. واندلع الحريق في حدود الساعة الخامسة بتوقيت

مقتل 4 بحريق في ديسكو بجزيرة بوكيت

عن هويات الضحايا، وقالت مرضية في مستشفى باتونغ: "أصبحت الجثث بحروق شديدة". وأضافت "هناك جثتان لرجلين، ويتعذر حتى الآن معرفة نوع القاتلين الآخرين". وتم نقل 11 مصاباً إلى المستشفى بينهم اثنان في حالة حرجة. (بانكوك - د ب أ)

غرينتش في الطابق الثاني من صالة "تاجير ديسكو بار" الشعبية بمنطقة باتونغ بيتش، وتمت السيطرة على الحريق بعد ساعة تقريباً، حسب ما ذكرته صحيفة "تاي رات". وكانت صالة الرقص تحتضن سائحين أجانب وتايلنديين. ولم يتسن على الفور الكشف

أحدث غواصة ستنضم إلى الأسطول الروسي الشهر المقبل

قال مصدر في شركة بناء السفن الروسية إن الغواصة الروسية الأحدث التي تحمل صواريخ باليستية يوري دولجوروكي من طراز يوري (المتشروع 559) ستسلم للأسطول في شهر سبتمبر المقبل. وقال المصدر: "التوقيع الرسمي على تسليم الغواصة يوري دولجوروكي لوزارة الدفاع سيتم في الشهر المقبل، حسب ما ذكرت وكالة ريا نوفوستي. كانت البحرية قد ذكرت في وقت سابق أن الغواصة ستدخل الخدمة في شهر يوليو الماضي ثم في شهر أغسطس الجاري.

واستكملت الغواصة سلسلة من الاختبارات البحرية من بينها إطلاق صاروخ بولافا الباليستي في شهر ديسمبر عام 2011. وأضاف المصدر أن شقيقتها السفينة الكسندر نيفسكي ستجري اختباراً لإطلاق الصاروخ بولافا في شهر نوفمبر المقبل كجزء من الاختبارات للوقوف على حالتها. وستصبح الغواصات من طراز يوري الدعامة الأساسية للجبرية الإستراتيجية الروسية في أسطول الردع النووي لتحل محل المشروع 766 من طراز (دلتا4).

(موسكو - د ب أ)

بريطانيا توقف تصدير لوحة «طفل وحمامة» لبيكاسو

فرضت بريطانيا حظراً مؤقتاً على تصدير لوحة للرسام الإسباني بابلو بيكاسو معارة إلى معرض عام للفنون منذ 1974 بعد أن قرر مالكها عرضها للبيع في مزاد. ورسم بيكاسو لوحة "طفل وحمامة" في 1901. وتقدر قيمتها حالياً بحوالي 50 مليون جنيه استرليني (80 مليون دولار). وقال وزير الثقافة البريطاني إيد فايزي إنه منع تصدير اللوحة إلى خارج بريطانيا حتى 16 ديسمبر، وأنه إذا قدم مشفر أو مؤسسة خاصة من خارج بريطانيا عرضاً "جداً" للشراء بالسعر المطلوب فإن المنع سيستمر حتى 16 يونيو 2013. وقالت وزارة الثقافة في بيان: "سيوفر هذا فرصة أخيرة لجمع المال لإبقاء اللوحة في المملكة المتحدة". واعتمد قرار فايزي على توصيات من لجنة مراجعة تصدير الأعمال الفنية التي يديرها مجلس إنكلترا للفنون. وكانت اللجنة قررت أن اللوحة، التي وضعت في اعارة طويلة الأجل إلى المعرض الوطني في لندن وظلت هناك حتى 2010 - لها أهمية يعتد بها ومرتبطة بشكل وثيق ببريطانيا بما يبرر تأجيل تصديرها. (لندن - رويترز)

برامج التلفزيون وصفحة الخدمات على www.aljarida.com

وفيات

سليمان محمد سليمان الميضان
65 عاماً، شيع، الرجال: السلام، 6، ش601، 7م، النساء: السلام، 6، ش603، 4م. ت: 99992224، 99360720

شبيخة إبراهيم سعيد الديوي
أرملة: سليمان عجيل العجيل
65 عاماً، شيعت، الرجال: حطين، 3، ش308، 34م، النساء: حطين، 4، ش10، 49م. ت: 97878999

مريم أحمد قاسم
أرملة: غازي بجاد علي العتيبي
65 عاماً، شيعت، الرجال: الرقة، 3، ش1، 71م، النساء: شمال الأحدي، 15، ش8، 8م. ت: 99999630

زهرة خضير عبدالله
87 عاماً، شيعت، الرجال: غرب مشرف، مسجد الوزان، النساء: شرق الأحدي، 3، ش13، الشارع الخامس، 60م. ت: 66415559

منيرة براك هاشل العجمي
73 عاماً، شيعت، الرقة، 1، ش2، 185م. ت: 99190919

أسود سلاش مهاوش العنزي
68 عاماً، شيع، الجهراء، القصر، 4م، ش3، 7م. ت: 66878666، 99446072

زهرة بدر شير علي زيتوني
زوجة جمال بشير العتيبي
57 عاماً، شيعت، الرميثية، 12، شارع الشافعي، 15م. ت: 99656998، 66645040

يوسف علي أحمد البشارة
62 عاماً، شيع، الرجال: الفجاء، 9، ديوان النوخدة عبداللطيف بن عيسى، النساء: ضاحية عبدالله السلام، 4، ش عبدالوهاب الفارس، ت: 22530661، 25380353، 99990035

نورية عبدالوهاب علي العصفور
زوجة عبدالرحمن إبراهيم البناي
74 عاماً، شيعت، الرجال: العمرية، 1، ش3، 7م، النساء: جنوب السرة، حطين، 4، ش420، 5م. ت: 99242019

مواعيد الصلاة	الطقس والبحر
الفجر 03:53	العظمى 44
الشروق 05:18	الصفرى 28
الظهر 11:52	أعلى مد 00:46 صباحاً
العصر 03:27	أدنى جزر 11:46 ظهراً
المغرب 06:26	أدنى جزر 06:10 صباحاً
العشاء 07:48	أعلى مد 06:59 مساءً

المقالات المنشورة في الجريدة. تعبر عن آراء أصحابها لا عن رأي الجريدة.

التوزيع: شركة المجموعة التوزيعية للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع ذ. م. م. تلفون: 24839487 - فاكس: 24919620

الإعلانات: شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع تلفون: 1828111 - فاكس: 22252537 البريد الإلكتروني: ads@aljarida.com

تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع الصالحيه - شارع فهد السلام - مبنى أسامة تلفون: 22257036 / 22257037 - فاكس: 22257035 - ص. ب: 29846 صفاة 13159 الكويت شكواى التوزيع والاشتراكات: خدمت العملاء: تلفون: 1828111 - فاكس: 22252540

www.aljarida.com
يومية سياسية مستقلة