

«الأغلبية» لن تقدم استقالتها

الوعلان: أعلنها منذ إبطال مجلس 2012 وهذا موضوع مفروغ منه

علي صنيح

أجلت كتلة «الأغلبية» مناقشة تقديم أعضائها الاستقالة من مجلس 2009 بحجة سفر النواب، في وقت علمت «الجريدة» من مصادر مطلعة على اجتماع الكتلة بدويان النائب مبارك الوعلان، أن خطوة الاستقالة لا تحظى بتأييد معظم نوابها بسبب ما يتعلق قد تحمله الأيام المقبلة من تطورات سياسية، خاصة في ما يتعلق بحكم المحكمة الدستورية في الطعن المقدم من الحكومة على قانون الدوائر الانتخابية.

وصرح الوعلان، عقب الاجتماع، بأن «مطالبنا في ساحة الإرادة هي عدم العبث بنظام الدوائر، لأن المجلس المقبل هو المعنى بذلك»، معتبراً أن «ما تفعله الحكومة الحالية هو امتداد للحكومة السابقة التي نشرت الفساد».

وقال: «إننا نعيش فراغاً تشريعياً، لكن من غير المنطقي أن يعود

مجلس القبيضة، وستكون رسالتنا واضحة غداً (اليوم) في هذا الشأن». وعن استقالة نواب مجلس 2009 أوضح الوعلان أن «الكل يعرف أنه كان لنا موقف معلن من هذا المجلس»، لافتاً إلى أنهم قدموا استقالاتهم منذ إعلان حكم «الدستورية» بإعلان انتخابات مجلس 2012، مؤكداً أن «هذا الموضوع مفروغ منه، والكل يعترف بذلك».

وشدد على أن «قضية الاستقالة مفروغ منها، ولن نعترف بمجلس القبيضة المنعدم، ولو كنا نبحث عن مصالح فالطريق مفتوح، ولكننا اشترينا كرامة أهل الكويت وعزتهم»، مضيفاً أن الأغلبية لديها توافق وشبه إجماع على أن مجلس 2009 ساطق شعبياً، «ولا يمكن أن نقبل لمجلس قبيضة أن يعود».

وحضر الاجتماع 12 عضواً من أصل 35، للتشويق بشأن جمع اليوم في ساحة الإرادة، هم: جمعان الحريش، وأحمد السعدون، وخالد

السلطان، ومحمد الخليفة، وعبدالرحمن العنجري، ومحمد الدلال، ونايف المرداس، وعادل الدمخي، وبدر الداوم، ومناور النقا، وعلي الدقباسي، إضافة إلى الوعلان.

وقالت المصادر نفسها لـ«الجريدة» إن من سيتحدثون في اجتماع ساحة الإرادة هم بدر الداوم ومبارك الوعلان وفصيل البحبي ومحمد الدلال وعبدالرحمن العنجري، مبيحة أن الأغلبية ستعقد اجتماعها المقبل الأحد القادم في ديوان النائب علي الدقباسي.

وبيّنا تعود التجمعات مجدداً إلى ساحة الإرادة التي ستحتضن اليوم تجمع «نهج» لإعلان التمسك بالثوابت الدستورية ورفض التدخل في قانون الانتخابات، أكد عدد من النواب ضرورة الابتعاد عن تجريح كرامات الآخرين والالتزام بالضوابط الشرعية والقانونية في هذا التجمع.

متابعة دبلوماسية وأمنية حثيثة لإطلاق الحوطي

● عائلة المخطوف: نأمل ألا يتم استغلال هذه القضية في غير مسلكها

● الجريدة. تزور «حوش الغنم»: بلدة متواضعة الأبنية وإجراءات أمنية مشددة

فهد التركي ومحمد الشهران، بيروت - ريان شربل

زارت «الجريدة» صباح أمس قرية حوش الغنم اللبنانية المتواضعة الأبنية، التي شهدت خطف المواطن الكويتي عصام الحوطي أمس الأول، وذلك للوقوف على تفاصيل هذه القضية ومتابعتها عن قرب، وسط تدابير أمنية مشددة.

وبينما تشكل الحادثة البند الأول على جدول مجلس الوزراء اليوم، حيث يُرجح أن يقدم نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الخالد تقريراً متكاملاً حول هذه القضية وتطوراتها، رجت معلومات دبلوماسية وأمنية أن يتم تشكيل وفد من وزارتي الخارجية والداخلية للذهاب إلى لبنان لمتابعة القضية عن قرب. وأفادت نتائج التحريات، التي أبلغتها الجهات الأمنية اللبنانية إلى السفارة الكويتية في بيروت، بأنه «لا دوافع سياسية وراء الحادثة، ويرجح أن تكون عملية الخطف من أجل المطالبة بقدية مالية، وهو ما ذهبت إليه أيضاً زوجة المخطوف في تصريح لـ«الجريدة».

وفي بيروت، أكد وزير الداخلية والبلديات مروان شربل لـ«الجريدة» أمس أن «القوى الأمنية تبذل قصارى جهدها للعمل على إطلاق سراح الحوطي»، مضيفاً: «استفدنا كل القطاعات الأمنية، وأنا أتابع التحقيقات شخصياً على مدار الساعة». وشدداً على أنه «لن يتم التهاون مع أي عملية تستهدف أمن الخليجيين في لبنان، لا سيما الكويتيين الذين يحتلون مكانة خاصة في قلب كل لبناني».

أعربت عائلة الحوطي في بيان أمس عن أملها «في العمل على حل هذه القضية من خلال الأطر الرسمية عبر حكومة دولة الكويت والسلطات اللبنانية الشقيقة»، شاكرة كل من وقف إلى جانبها في هذه المحنة لا سيما الحكومة الكويتية التي لم تال جهداً منذ اللحظات الأولى للخبر. وأكدت العائلة ضرورة «ألا يتم استغلال هذه القضية في غير مسلكها احتراماً لمشاعر الأسرة».

الصقر: قضية خطف الحوطي حساسة وليست مجالاً للتكسب الانتخابي

دعا النائب السابق محمد الصقر النواب والقوى السياسية الكويتية إلى التعامل مع قضية خطف المواطن عصام الحوطي في لبنان «بمسؤولية، وبعيدا عن التكسب الانتخابي الرخيص أو الاستشارة المذهبية البغيضة». مبيّناً أن «معظم التصريحات التي تناولت الموضوع حتى الآن، تضر بالمخطوف ولا تصب في هدف إطلاق سراحه».

وصرح الصقر أمس بأن قضية خطف مواطن في بلد مثل لبنان يعاني أزمة سياسية وأمنية صعبة ومعقدة «هي مسألة حساسة لا تحتمل اجتهادات المتصدين في الماء العكر، أو المواقف والنيات المسبقة التي تنعكس سلباً على المخطوف وعلى الكويت». مؤكداً أن «المساعي والاتصالات لإطلاقه هي التي تقوم بواجبها كاملة».

وأشار إلى أن السفارة الكويتية لدى لبنان مستنكرة بكل أجهزتها ودوايرها على مدار الساعة للإسراع في الإفراج عن الحوطي، مضيفاً أن السفير عبدالعال القناعي يجري اتصالات على أرفع مستوى في لبنان، لضمان عودته بخير إلى أهله ووطنه.

ضبط خليتين في الرياض وجدة

خططتا لـ «هجمات إرهابية نوعية»

المنامة: العشرات يهاجمون مركزاً للشرطة بالمولوتوف

كشفت الرياض أمس، أنها أحبطت مخططات لهجمات إرهابية نوعية كانت تستهدف قوات الأمن والمنشآت العامة، وذلك بعد ضبط خليتين مرتبطتين بتنظيم القاعدة في الرياض وجدة، والقبض على ثمانية أشخاص غالبيتهم من اليمنيين.

وقال المتحدث الأمني باسم وزارة الداخلية اللواء منصور كشفت الرياض أمس، أنها أحبطت مخططات لهجمات إرهابية نوعية كانت تستهدف قوات الأمن والمنشآت العامة، وذلك بعد ضبط خليتين مرتبطتين بتنظيم القاعدة في الرياض وجدة، والقبض على ثمانية أشخاص غالبيتهم من اليمنيين.

وقال المتحدث الأمني باسم وزارة الداخلية اللواء منصور

مخصصات جديدة للبنوك مقابل شطب «التجارة» للشركات

أكدت مصادر مصرفية أن البنوك ستضطر إلى أخذ مخصصات إضافية خلال الربع الثالث والرابع بسبب التأثير السلبي الناشئ من توجه وزارة التجارة والصناعة إلى شطب 135 شركة، وذلك لاقتراض بعض هذه الشركات من البنوك المحلية، أو لاتخاذ بعض عملاء البنوك أسهم هذه الشركات وأصولها ضمانات لقروض. وأوضح المتحدث

«اقتصادية الوزراء» تدرس إنشاء «بنك للأراضي»

علمت «الجريدة» من مصادر مطلعة أن اللجنة الاقتصادية في مجلس الوزراء تعكف حالياً على دراسة اقتراح مقدم من مجلس الوزراء بإنشاء بنك للأراضي.

وقالت المصادر إن الهدف من إنشاء هذا البنك هو رصد الأراضي التي يمكن توفيرها للخدمات العامة والمشاريع التنموية التي تعتمدها الحكومة طرحتها خلال الفترات المقبلة، أو المشاريع التي يمكن أن ينفذها القطاع الخاص، إضافة إلى مشاريع السكن الخاص.

وأضافت أن البنك سيسعى إلى توفير جميع البيانات المطلوبة وخرائط للمواقع التي يتم اعتمادها سواء للمشاريع التنموية أو السكنية، بحيث تكون الأراضي متوافرة لأي مشروع يمكن أن ينشئ عليها، لافتة إلى أن البنك سيعمل على تقليل الدورة

القاهرة تحاور «التكفيريين»... «والتأسيسية» تحسم «الرئاسة»

التحقيق في شبهات فساد تحيط بتنظيم موندالي 2018 و2022

أعلن محقق الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) ميشيل غارسيا أنه سيحقق في شبهات فساد تحيط بمنح قطر حق تنظيم مونديال 2022، مؤكداً أن تحقيقاته ستشمل أيضاً شبهات فساد تحيط بتنظيم ألمانيا لمونديال 2006 وروسيا لمونديال 2018، وستشمل كذلك رئيس الاتحاد جوزيف بلاتر.

وقال غارسيا في تصريحات نقلتها قناة «إيه آر دي» الألمانية: «كلما زادت أهمية منصب الشخص، زادت أهمية التحقيق معه». مضيفاً أنه «لن يكون هناك أي تأثير يمارس علي، بوصفي محققاً مستقلاً، بل أنا هنا لضمان الاستقلالية، وسيكون هناك قاض يتخذ قراراته بشأن القضايا التي سيكشف عنها».

يذكر أن غارسيا يشغل منصب النائب الفدرالي لنيويورك، وكان مسؤولاً عن ملاحقة عصابات المافيا المحلية وكبار محتالي بورصة وول ستريت.

«المواصلات» تلغي تراخيص خدمات الـ«sms» الإخبارية

الأسد لن يتراجع «مهما كلف الثمن»

وطهران تمنحه كل ثقلها عشية «عدم الانحياز»

آلة القتل تتفوق على نفسها وتحصد 653 قتيلاً في يومين

بعد أسبوع من التصعيد الميداني الذي رفع متوسط عدد القتلى في سورية إلى 150 قتيلاً يومياً، يبدو أن آلة القتل المتنقلة من محافظة إلى محافظة منذ 27 مارس 2011، تفوقت على نفسها، عبر مجزرة وحشية ارتكبت في داريا في ريف دمشق، حيث حصدت أكثر من 320 قتيلاً سقط معظمهم أمس الأول، في نهاية هجوم استمر خمسة أيام شنته القوات الموالية لنظام الرئيس بشار الأسد لطرده عناصر «الجيش الحر» من المدينة.

وقتل أمس الأول 183 شخصاً إلى جانب ضحايا مجزرة درعا ليلجسج يوم «السبت الأسود» مقتل 503 أشخاص في أكثر يوم دموي تشهده البلاد، في حين قتل أمس أكثر من 150 شخصاً، ليصبح بذلك عدد القتلى في اليومين الأخيرين 653 شخصاً، وسط صمت شبه مطلق خيم على العواصم العالمية التي اكتفت بالتعديب والتعبير عن قلقها إزاء استمرار العنف.

وبالتوازي مع هذا التصعيد

اقتصاد



«الوطني»: البوروز يرتفع إلى أعلى مستوياته خلال الأسابيع السبعة الأخيرة

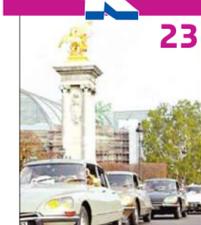
مطيات

08



«الداخلية»: تستكمل ضبط عصابة متخصصة بالسرقة والاعتصاب

23



كيف تدفّر باريس الصناعة الفرنسية؟

oped

مراك فيتر باتريك:

مخاطر الأسلحة الكيماوية السورية

11

دوليات

27



إيران تستغل «عدم الانحياز» لدعم مواجهة العقوبات

رياضة

30



يوفنتوس يستهل مشواره في «الكاشيو» بالفوز

استقبالات نائب الأمير

استقبل سمو نائب الأمير، ولي العهد الشيخ نواف الأحمد، في ديوانه بقصر السيف صباح أمس رئيس مجلس الأمة جاسم الخرافي، كما استقبل رئيس مجلس الوزراء بالإنيابة وزير الداخلية الشيخ أحمد الحمود. واستقبل سموه أيضاً نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع الشيخ أحمد الخالد، ثم نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الخالد، ووزير الإعلام وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء الشيخ محمد العبدالله.

واستقبل سموه أيضاً وزير التجارة والصناعة وزير الدولة لشؤون الإسكان أنس الصالح، ووزير المالية وزير التربية وزير التعليم العالي د. نايف الحجرف، والشيخ د. محمد الصباح. كما استقبل سموه رئيس تحرير جريدة "الوطن" الشيخ خليفة علي الخليفة.



نائب الأمير مستقبلاً وزير الخارجية والإعلام

«البلدية»: الربط الآلي مع مختبرات فحص الأغذية في «الصحّة» قريباً



أحمد الصباح

استهدفت التعرف الى مدى كفاءة البرنامج ونجاح مختلف مراحله ومدى الحاجة لإجراء أي تعديلات تعنى بمعالجة أي خلل قد يظهر أو في حال ادخال واتباع نظام جديد «لذا وضماناً لنجاح البرنامج كان لابد من التجربة والاختبار».

وأشار الى ان النظام الآلي في خطواته الأخيرة ويجري العمل حالياً على انجاز بعض الشاشات الخاصة بمراقبة التفتيش وتوفير أجهزة حاسب الي (كمبيوتر) لبقية العاملين بالمراقبة وفق الميزانيات المعتمدة.

أكد المدير العام لبلدية الكويت المهندس أحمد الصباح أنه سيتم قريباً العمل على الربط الآلي بين البلدية ووزارة الصحة ممثلة بمختبرات فحص الأغذية.

وقال المهندس الصباح لـ«كونا» أمس انه فيما يخص النظام الآلي في إدارة الأغذية المستوردة ومن خلال مراحل التشغيل التجريبي للبرنامج الآلي فقد أجرت إدارة نظم المعلومات تجربة لاستخراج معلومات عن المعاملات (برنت). وأضاف ان التجربة

«المواصلات» تلغي تراخيص خدمات الـ«sms» الإخبارية

أمهلت الشركات المشغلة 90 يوماً لتعديل أوضاعها

● خالد الحوسري

أصدرت وزارة المواصلات قراراً بإلغاء تراخيص جميع الخدمات الإخبارية SMS. مع منح الشركات التي لديها تراخيص سابقة 90 يوماً من تاريخ إصدار القرار الوزاري بشأن الأسس والضوابط التنظيمية لتراخيص خدمة SMS ذات القيمة المضافة.

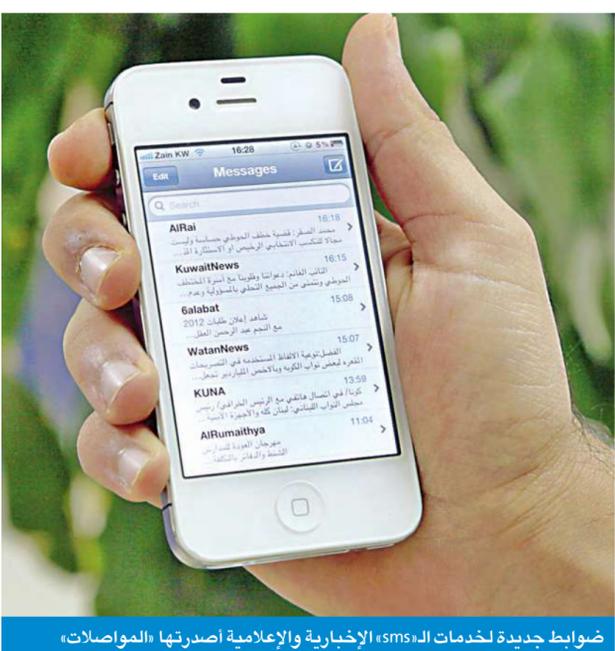
كشفت مصادر مسؤولة لـ«الجريدة» أنه بعد صدور قرار بإلغاء تراخيص جميع الخدمات الإخبارية SMS، يتعين على 29 شركة كانت وزارة الإعلام قد منحت معظمتها ترخيصاً لتشغيل هذه الخدمة التوجه إلى وزارة المواصلات، للحصول على موافقة لتشغيل هذه الخدمة حسب الشروط التي حددها القرار الجديد، مؤكدة أن الشركة التي سنستمر في تشغيل خدماتها دون الحصول على موافقة وزارة المواصلات ستعرض للمساءلة القانونية.

وأكدت المصادر أن وزارة الإعلام اشتركت مع وزارة المواصلات في وضع الضوابط والأسس التنظيمية لتشغيل هذه الخدمة، مشددة على أنها استفادت من تجربتها العملية في تطبيق قانوني المطبوعات والنشر والإعلام المرئي والمسموع، حين قامت بوضع تصور الأسس لوزارة المواصلات، لافتة إلى أن التعاون مستمر بين «المواصلات» و«الإعلام» في هذا الصدد، حيث ستتمح المواصلات الترخيص للشركات الراغبة في تشغيل الخدمة، في حين ستراقب وزارة الإعلام محتوى الرسائل، للتأكد من التزامها بالقانون المنظم لعملها. وتضمن قرار التنظيم 15 مادة أبرزها المادة الثامنة التي أكدت ضرورة عدم تقديم أي رسائل خدمة ذات طابع مهني كالخدمات الصحية، والتغذية، والداخلية، والتعليم،

والقانون والفتاوى الشرعية إلا من قبل متخصصين حازوا الترخيص اللازم من الجهات المعنية الرسمية، كما حظر على المرخص له تمرير أي رسائل تتضمن مساساً بالذات الإلهية أو الملائكة أو القرآن الكريم أو الأنبياء أو الصحابة أو زوجات النبي صلى الله عليه وسلم أو آل البيت بالتعرض أو الطعن أو السخرية أو التجريح، أو بأي وسيلة من وسائل التعبير المنصوص عليها في المادة 29 من القانون رقم 31 لسنة 1970 بتعديل بعض أحكام قانون الجزاء رقم 16 لسنة 1960.

اتفاقيات ومعاهدات

كما حظر الرسائل التي فيها تحريض على نظام الحكم في البلاد، أو الحث على تغيير هذا النظام بالقوة أو بالطرق غير المشروعة، أو الدعوة إلى استعمال القوة لتغيير النظام الاجتماعي والاقتصادي القائم في البلاد، أو إلى اعتناق مذاهب ترمي إلى هدم النظم الأساسية في الدولة، وكذلك التعرض لشخص سمو الأمير البلاد بالنقد، أو بنسب قول له إلا بإذن الديوان الأميري، وكذلك إضرار دستور الدولة والتحريض على مخالفة نصوصه، وخدش الآداب العامة أو التحريض على مخالفة النظام العام، وإفشاء الأبناء عن الاتصالات السرية الرسمية أو الاتفاقيات والمعاهدات التي تعقدتها حكومة الكويت قبل نشرها، والتأثير على قيمة العملة الوطنية،



ضوابط جديدة لخدمات الـ«sms» الإخبارية والإعلامية أصدرتها «المواصلات»

حجم التعاون بين الدول الغربية وبعض الدول الإقليمية لتخليها عن مواقفها، مشدداً على أن «الشعب السوري لن يسمح لهذا المخطط بالمرور والوصول إلى أهدافه مهما كلف الثمن». وراي الأسد أن «ما يجري حالياً من مخطط ليس موجهاً ضد سورية فقط وإنما ضد المنطقة بأسرها التي تشكل سورية حجر الأساس فيها»، مشيراً إلى أن «القوى الخارجية تحاول استهداف سورية لاستكمال مخططاتها في كامل المنطقة»، في إشارة واضحة إلى طهران مفادها أنه إذا سقطت دمشق فإن طهران ستكون التالية.

من جانبه، أكد بروجردي أن «أمن سورية هو من أمن إيران». ولفت إلى دعم بلاده المستمر لسورية حكومة وشعباً على الضعد كافة، واصفاً سورية وإيران بانهما «كالفولاذ الصلب لن تستطيع القوى الخارجية مهما بلغت مؤامراتها النيل من دورهما المقاوم في المنطقة».

وللمرة الأولى منذ أشهر، وبعد شائعات متتالية عن انشقاقه عن النظام، ظهر نائب الرئيس السوري فاروق الشرع إلى العلن خلال لقائه بروجردي، معرباً عن تقديره للمواقف الموضوعية لإيران مما يجري في سورية. وفي تصعيد مواز أكد وزير الخارجية وليد المعلم عقب لقائه بروجردي أن دمشق لن تطلق مفاوضات مع المعارضة إلى حين «تطهير البلاد من المجموعات المسلحة».

(دمشق - أ ف ب، رويترز، د ب أ، يو بي آي) 25+

سيرة صباح أمس الأول، مستخدمين قنابل المولوتوف. وأكدت مديرية شرطة المحافظة الوسطى أن «قوات حفظ النظام تمكنت من التصدي للهجوم» الذي قامت به «جموعة من الإرهابيين». وأوضحت أن نحو 150 شخصاً هاجموا المركز بكميات كبيرة من قنابل المولوتوف من أكثر من جهة، مشيرة إلى أن الشرطة ضيقت سيارة تحتوي على كمية من القنابل الحارقة الجاهزة للاستخدام، ولقت القبض على سائق هذه السيارة.

وتسبب الهجوم في تضرر الواجهة الامامية لمركز الشرطة وإصابة أحد العناصر إصابة طفيفة.

الأسد لن يتراجع «مهما كلف الثمن» ...

الميداني الذي تجاوز كل الحدود، يبدو أن نظام الأسد يسير بتصعيد سياسي، مستفيداً من ارتفاع ملحوظ في الدعم الإيراني السياسي له قبل أيام من انعقاد قمة حركة دول «عدم الانحياز» في طهران. وتمثل هذا التصعيد بتصريحات للأسد أطلقها عقب لقائه رئيس لجنة الأمن القومي والسياسة الخارجية في مجلس الشورى الإيراني علاء الدين بروجردي في دمشق أمس، إذ أكد أن «سورية ثابتة في نهجها المقاوم والمدافع عن الحقوق المشروعة للشعب مهما كان

مخصصات جديدة للبنوك مقابل شطب ...

أن توجه وزارة التجارة يأتي ضمن خطة الوزارة لشطب تراخيص نحو 275 شركة بسبب تخلفها عن تقديم ميزانياتها من عام 2007 إلى عام 2010، وعدم التزامها بأحكام القانون و انتهاء مدة ترخيصها وعدم التجديد، أو عدم ممارسة النشاط المسموح به بالترخيص، مبينة أنه ليس بينها أي شركة مدرجة، ولكن بينها شركات تابعة لشركات مدرجة.

وحسب بيانات البنك المركزي لشهر يونيو 2012، تقدم البنوك تمويلات إلى جميع الشركات بنحو 15.214 مليار دينار، منها قروض لشركات الاستثمار والمؤسسات المالية بقيمة 2.186 مليار دينار، وللشركات النفطية بقيمة 199.4 مليون دينار، وللشركات الزراعية وشركات الأسماك بقيمة 11 مليون دينار، وتقدم للقطاع الصناعي تمويلات بقيمة 1.784 مليار دينار، أما قروض الشركات التجارية فتبلغ 2.47 مليار دينار، وبلغت تمويلات شركات العقار 6.892 مليارات دينار، وتمويلات شركات المقاولات والإنشاء 1.663 مليار دينار.

وأوضحت المصادر أن هذه التمويلات ستقابلها زيادة في المخصصات خلال النصف الثاني من العام الجاري بنسب متفاوتة بين بنك وآخر حسب اكتشاف كل بنك على هذه الشركات ووضعها كل شركة، فهناك شركات من هذه القائمة ستنتج إلى الإفلاس أو التصفية، وهو ما حدث بالفعل لتقدم بعض الشركات لوزارة التجارة طلب الإفلاس، مشيرة إلى أن مخصصات البنوك في الزرع الأخرى بلغت نحو 93 مليون دينار، ليلعب إجمالي المخصصات المترتبة التي اتخذتها البنوك نحو 1.6 مليار دينار.

12+

ضبط خيلتين في الرياض وجدة ...

ومواطنين ومقيمين ومنشات عامة. وذكر البيان أنه «بعد متابعة خلية الرياض، تبين بلوغ عناصرها، مرحلة متقدمة في السعي لتحقيق أهدافها بما في ذلك إعداد وتجهيز المتفجرات وتجربتها خارج المدينة، ما أسفر عن إصابة أحد أعضاء الخلية بحروق وإجراء بتر في أصابعه». وعمل عناصر الخلية على التواصل مع التنظيم الضال في الخارج تمهيداً للبدء في عملياتهم الإجرامية النوعية».

وجاء في البيان أنه «تم القبض على زعيم هذه الخلية، وهو سعودي، وأسفرت اعترافاته عن معلومات تفصيلية عن عناصر الخلية ومخططاتها والأشخاص الذين كان يتم التواصل معهم في الخارج، فضلاً عن القبض على ستة من أعضاء هذه الخلية، وجميعهم من الجنسية اليمنية».

وفتحت ثلاثة مواقع في الرياض بينها «غرفة ملحقة بأحد المساجد عثر فيها على مواد كيميائية تستخدم لتصنيع المتفجرات، وجوالات مشرقة لاستخدامها في التخفير عن بعد، ووثائق ومبالغ نقدية تم التحفظ عليها». وقال المتحدث الأمني، في البيان، إنه في إطار التحقيقات، تم الكشف عن ارتباطات لخلية الرياض بخلية أخرى في جدة، فالتقى القبض على أحد عناصرها وهو سعودي عمل على «إعداد مواد كيميائية متفجرة وتجربتها»، كما استدعت السلطات الأمنية مواطنين سعوديين متواجدين عن الأنظار لإيضاح حقيقة موقفيهما. على صعيد آخر، هاجم عشرات البحرانيين مركزاً للشرطة في قرية

«الأغلبية» لن تقدم ...

ورأى النائب أحمد السعدون أن حضور تجمع ساحة الإرادة اليوم هو «انتصار لإرادة الأمة، والتصدي لمحاولات جابر المبارك وحكومته كسر إرادة الأمة وقهرها بتجربيرات واهية للإبقاء على مجلس 2009».

وصرح السعدون أمس بأن تجارب الشعوب قاطبة على مر التاريخ لم تسجل أبداً أن إرادتها قد قهرت مهما كانت القوى المعادية لها، مبيناً أن «شعب الكويت ليس استثناءً، وستندحر بإذن الله إرادته ضد جميع تحالفات قوى الفساد والإفساد والأطراف المعادية للنظام الدستوري».

في التحرك الشعبي اليوم في ساحة الإرادة تهدف إلى بيان رفض مصادرة حق الأمة والتدخل في قانون الانتخابات. وأضاف العمومي في تصريح أمس: «إن حق للشعب أن يمارس حقوقه وحرياته السياسية، وذلك وفقاً للدستور الذي دأبت السلطة على مخالفته»، متمنياً من الجميع التركيز على بيان غاية الحراك وأهدافه، والابتعاد عن تجريح كرامات الآخرين، والالتزام بالضوابط الشرعية والقانونية لمثل هذه التجمعات.

ومن جانبه، قال النائب عدنان المطوع لـ«الجريدة»: «إننا ندفع بالالتقاء الدستوري والقانوني لمزيد من استقرار الوضع السياسي القائم، فضلاً عن الحاجة إلى استمرار مدة المجلس القادمة لتتم السنوات الأربع، لتمتكن من إقرار القوانين العالقة التي تصب في المصلحة العامة، وتحرك عجلة التنمية»، موضحاً أن «البلد بات يعاني أزمة على شتى الضعد بسبب ما آل إليه الوضع السياسي الذي تعانيه اليوم».

04+

«اقتصادية الوزراء» تدرس إنشاء ...

المستديرة لتخصيص أرض لمشروع ما، إضافة إلى إنهاء المشكلات التي تواجه الوزارات في اعتماد الأراضي. وأشارت إلى أن أعضاء البنك سيشكلون من أغلب الجهات الحكومية مثل بلدية الكويت، وإدارة الفتوى والتشريع في مجلس الوزراء، ووزارة التجارة والصناعة، ووزارة المالية، إضافة إلى وزارة النفط.

وتعد فكرة إنشاء بنك للأراضي من الخطط المهمة التي تساهم بشفاافية في إنجاز عملية التخطيط المستدام للمناطق السكنية والمشاريع التنموية، حيث يمكن من خلال التقارير الدورية التي يصدرها البنك عن الأراضي التي يوفرها ويوزعها على الجهات المعنية الوقوف على مراحل التخطيط والتنمية وقياس الإنجاز. ويأتي إنشاء هذا البنك مع الزيادة السكانية المستمرة، والطبقات المتزايدة الواردة إلى المؤسسة العامة للرعاية السكنية، حيث تواجه المؤسسة مشكلات كثيرة لتخصيص أراض سكنية منها طول الدورة المستديرة واعتراض بعض الجهات الحكومية على تخصيص بعضها، كما تبرز أهمية البنك في الوقوف بشفاافية على ما خطط ويخطط له من خدمات في المدن، ورصد مساحات الأراضي.

هذا اليوم في التاريخ

أغسطس ٢٧

١٩٦٩ الجراح جنوب الأفريقي كريستيان بارنار ينجح للمرة الأولى في زرع شرايين اصطناعية لطفل.



٢٠٠١

مقتل زعيم الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين أبو علي مصطفى في غارة إسرائيلية على غزة.

١٩١٦ الحرب العالمية الأولى: رومانيا تعلن الحرب على النمسا-المجر بدون تهديد مسبق والقوات الألمانية تدحرها بسرعة.

١٩٢٨ دولة توقع اتفاقية بريان كيلوغ التي تنص على التخلي عن الحرب.

١٩٥٩ ديفول يزور الجزائر.

١٩٦١ حرب الجزائر: يوسف بن خدة يصبح رئيساً للحكومة المؤقتة للجمهورية الجزائرية خلفاً لفرحات عباس.

١٩٦٥ وفاة المهندس المعماري الفرنسي شارل لوكوربوزيه (ولد في ١٨٨٧).

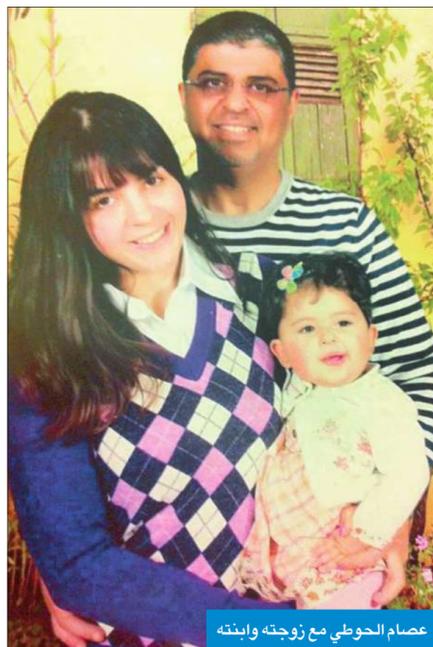
١٩٩٢ فرض منطقة للحظر الجوي جنوب خط العرض ٣٢ في العراق لحماية الشيعة من قصف الطيران العراقي.

الجريدة. تزور «حوش الغنم» حيث خطف الحوطي: إجراءات أمنية مشددة... وزوجته: «أنا تعبانة»

وزير الداخلية اللبناني لـ الجريدة: أتابع التحقيقات شخصياً على مدار الساعة



البنية التي يقطن فيها الحوطي في حوش الغنم بالمقاع اللبناني



عصام الحوطي مع زوجته وابنته

تستقبلك عروس البقاع زحلة في رحلة الذهاب نحو «حوش الغنم» بالتدابير الأمنية المشددة. وعلى بعد أقل من نصف ساعة منها أسئلة عن وجهة السير والهدف من الذهاب إلى المنطقة التي شهدت خطف المواطن الكويتي عصام الحوطي أمس الأول.

«الجريدة» جالت صباح امس في القرية التي لم يكن قد سمع باسمها اللبنانيون خارج تلك المنطقة والتي قفزت الى عناوين الصحف والشاشات بعدما شهدت عملية الخطف.

عند مدخل البلدة المتواضعة ابنية ومستوى معيشة حضور امني كثيف مع دوريات لقوى الامن على الطريق المؤدية إلى منزل الحوطي. وعلى طول المسافة التي تصل من المدخل الى منزل الحوطي بدت القرية شبه مغلقة الا من بضعة صبية يدلون الصحفيين الى المنزل وكانهم يرون للمرة الاولى غرباء. والمختار غاب تاركا للجيران القول انه غير موجود في البلدة، وجبران الحوطي يروون روايات متناقضة دون الإشارة الى سماعهم اطلاق نار أثناء عملية الخطف.

بيروت-ريان شربل

تركت جريمة خطف المواطن عصام الحوطي وقعها على لبنان، وبشكل خاص على قرية حوش الغنم البقاعية، التي تعيش تحت وطأة تحولها من «مضافة» تفتح ذراعيها ترحيباً بمن يقصدها إلى اسم أضفى عليه خاطفو الحوطي وصمة إرهابية شائنة.

الحوطي بعد ان رماه أرضاً، وقام آخر بنزع القميص عنه ورماه، فتناثرت بقع من دم المخطوف على القميص الذي أصبح الآن بحوزة زوجته، ثم غادروا خاطين الحوطي وتاركين سيرته واغراضه فيها من دون ان يمسوها.

وزير الداخلية

وزير الداخلية والبلديات مروان شربل أكد في تصريح له لـ«الجريدة» امس أن «القوى الامنية تبذل قصارى جهدها للعمل على اطلاق سراح

حي «حوش سنيد» ببلدة «طليا» البقاعية، هو من النوع العادي مستأجرة في منطقة الفحاء في الكويت، وأشارت الى ان «رأب عصام لا يزيد على 1500 دينار ولا يكاد يكفيها، ولا يمكن ان يصبح صاحبها ثرياً، لكن يبدو ان الخاطفين لا يحظوا ان لوحة سيارته كويتية، فظنوه من اقرى الكويت. مع ذلك لم يطلبوا فدية الى الآن».

وذكرت فوزية البالغة من العمر 28 سنة ان لها شقيقين يعملان مهندسين في الكويت، وتزور لبنان مع زوجها من حين الى آخر، والبيت الذي يبنيه في

وشرح فوزية انها تقيم مع زوجها وابنتها في شقة مستأجرة في منطقة الفحاء في الكويت، وأشارت الى ان «رأب عصام لا يزيد على 1500 دينار ولا يكاد يكفيها، ولا يمكن ان يصبح صاحبها ثرياً، لكن يبدو ان الخاطفين لا يحظوا ان لوحة سيارته كويتية، فظنوه من اقرى الكويت. مع ذلك لم يطلبوا فدية الى الآن».

وذكرت فوزية البالغة من العمر 28 سنة ان لها شقيقين يعملان مهندسين في الكويت، وتزور لبنان مع زوجها من حين الى آخر، والبيت الذي يبنيه في

احد الخاطفين ترك عمارة كانت على رأسه في موقع الحادث كما ترك زميله بصمته على سيارة زوجها، لذلك فهي تأمل بان تكشف أجهزة الامن عن خاطفيه وتعقلهم وتحتره.

وذكرت انها ليست من اقرى الرئيس الفلسطيني الراحل ياسر عرفات «فنحن لبنانيون وهو فلسطيني».

وتابعت: «تزوجت عام 2007 من عصام، وهو مهندس يعمل في شركة نطق الكويت وعمره 52 سنة، ورزقت منه بابنة وحيدة اسمها حنان وعمرها عامان ونصف العام».

عن مبتغانا فقلنا لها اننا نريد ان نستفسر عن عصام فردت: «انا تعبانة لكن لا اريد الا عودة زوجي». رفضت فتح الباب لكنها تابعت: «هؤلاء جماعة تبحث عن فلوس، ما في لا سياسة ولا شيء ثاني ونحن جماعة ليس لنا علاقة بهذه المواضيع. لكنهم لا يعرفون اننا عاديون نعيش من الراتب الشهري وشقتنا بالاجار. ومهدا كل شيء عندي. انا تعبانة كثير وما توأخوذوني». وكانت زوجة الحوطي شرحت مساء امس الاول في تصريح لـ«العربية نت» حول تفاصيل عملية الخطف بان

ولدى وصولنا إلى المبنى الذي يقطنه الحوطي بدأنا البحث عن السيارة التي خطف منها، فقال لنا أحد القاطنين إن القوى الامنية أخذتها لترفع عنها الصمات «علها تؤدي إلى معرفة الخاطفين» سألنا عن زوجة الحوطي فقيل لنا انها تلاحق شقتها في الطابق الاول من المبنى المبنى متواضع. أخذنا السلام صعوداً نظراً لانقطاع التيار الكهربائي عن المنطقة. طرقت الباب فسمعنا صوت طفلة تلهو... ولما انصرنا اتت الاجابة من امرأة (فوزية عرفات زوجة الحوطي) سالتنا

القوى الأمنية اللبنانية لن تتهاون مع أية عمليات تستهدف أمن الخليجيين

منصور اتصل بالخالد مؤكداً بذل الجهود لإطلاق الحوطي

الخارجية اللبنانية: استنكار رسمي وشعبي لحادث الاختطاف

من تطورات متعلقة بهذا الحادث مشيدا في الوقت ذاته بمستوى التنسيق والتعاون الذي يشهده الجانبان من أجل اطلاق سراح المواطن الكويتي.

وقال الوزير اللبناني ان حادث الاختطاف هذا «يعتبر حادثاً فريداً ولا يندرج ضمن الحوادث المنظمة والموجهة نحو مواطني دول معنية بذاتها».

وشدد على ان حادث الاختطاف هذا لا يمكن ان يؤثر في مائة العلاقات الكويتية - اللبنانية التاريخية وعلى تميزها وصلابتها، معرباً عن امه بان تسفر الجهود المبذولة عن اطلاق سراح المواطن الكويتي في القريب العاجل.

تلقي نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الخالد مكالمة هاتفية ليل امس الاول من وزير الخارجية اللبناني عدنان منصور نقل اليه خلالها استنكار رئيس حكومة وشعب الجمهورية اللبنانية لحادث الاختطاف الذي تعرض له المواطن الكويتي في لبنان عصام الحوطي.

واكد الوزير اللبناني خلال المكالمة الهاتفية قيام السلطات اللبنانية المختصة ببذل جهود ومساع حثيثة ومستمرة من أجل العمل على اطلاق سراح المواطن الكويتي.

واوضح منصور ان السلطات اللبنانية المعنية تقوم باطلاع الجانب الكويتي على كل ما يستجد

القضية تتصدر اجتماع الحكومة اليوم

تتصدر قضية خطف المواطن الكويتي عصام الحوطي جدول أعمال مجلس الوزراء الذي سيعقد اجتماعه صباح اليوم، حيث من المنتظر ان يقدم نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الخالد تقريراً متكاملاً عن الحادثة والسبابها ومطالب المختطفين اللبنانيين الذين اختطفوا المواطن الحوطي.

وقال مصدر وزاري ان الشيخ صباح الخالد سيقدم تقريراً عن التنسيق والتعاون الكويتي مع السلطات اللبنانية في سبيل الافراج عن الحوطي الذي يقضي يومه الثالث مختطفاً في لبنان.

ولفت المصدر الى ان الحكومة ستبحث تشكيل وفد من وزارتي الخارجية والداخلية للذهاب الى لبنان لتابعة القضية عن قرب وبذل كل المساعي التي من شأنها اخلاء سبيل المختطف.

واوضح المصدر ان الشيخ صباح الخالد طلب من السفير الكويتي في لبنان عبدالعال القناعي تزويده بتقرير متكامل عن الحادثة سيقدمه اليوم في مجلس الوزراء للاطلاع عليه.

من جهة أخرى، علمت «الجريدة» ان السلطات الامنية في البلاد قامت امس بالالتقاء مع ذوي المختطف الحوطي للوقوف على ملابسات القضية والحصول على ادق التفاصيل اللازمة من ذويه التي قد تفيد في هذه القضية.

بري يؤكد «استنفار» لبنان للإفراج عنه

أكد رئيس مجلس النواب اللبناني نبيه بري أمس حرص لبنان على معالجة موضوع المواطن الكويتي المختطف عصام الحوطي واستنفار الأجهزة الأمنية في بلاده للإفراج عنه في اسرع وقت ممكن.

وقال بري، لرئيس مجلس الأمة الكويتي جاسم الخرافي في اتصال هاتفى معه، إن «لبنان كله والأجهزة الأمنية مستنفرة لعمل اللازم والتوصل إلى المواطن الكويتي المختطف والإفراج عنه».

وشدد على ان لبنان رئيسا وحكومة وشعبا «لا ينسى بتاتا دور دولة الكويت الشقيقة، وما قدمته للبنان والعلاقة المتميزة بينهما»، مؤكداً في الوقت ذاته حرصه على عدم اتاحة الفرصة لأي كان «للاساءة إلى هذه العلاقة».

وأفاد بأن الأجهزة المسؤولة اتخذت اللازم للتوصل إلى المختطف والعمل على اطلاق سراحه، مبيناً انه يتابع شخصياً «هذا

جمعية المكتبات تنتقد مباطلة «التربية» في تسكين الأبناء

2008 منح العاملين بمجال المكتبات مسميات وتدرجاً وظيفياً وإلى الآن لم تمنح وزارة التربية العاملين فيها حقوقهم وفقاً لقرارات الخدمة المدنية.

وناشد السويط وزير التربية د. نايف الحجرف الاستعجال بحل مشاكل العاملين بمجال المكتبات ومنحهم حقوقهم بتسكينهم في وظائف الخدمة التربوية والمساندة إلى وظائف الآداب والإعلام والفنون والعلاقات العامة، حسب رأي ديوان الخدمة المدنية بكتاب مرسل إلى وزارة التربية سنة 2008 وإلى الآن لم يطبق.

أكد نائب رئيس مجلس إدارة جمعية المكتبات والمعلومات الكويتية عبدالعزيز السويط، ان وزارة التربية تماطل في تسكين أبناء المكتبات في وضعهم الصحيح بناء على رأي ديوان الخدمة المدنية والمرسل إلى وزارة التربية سنة 2008، وإلى الآن لم يطبق، وهو «ان التصنيف الوظيفي يتم على مستوى كل الجهات الحكومية موزعة حسب أنواع العمل أو المجالات، حيث إن مجال المكتبات غير مقتصر على وزارة التربية فقط، ومن ثم لا يجوز أن يتبع مجال المكتبات بوزارة التربية لمجموعة وظائف أخرى غير مجموعة وظائف الآداب والإعلام والفنون والعلاقات العامة».

وأضاف السويط أن ديوان الخدمة المدنية سنة

«الخدمة المدنية» يبحث آلية التعامل مع الكوادر المتبقية بالمكافأة المقطوعة

يناقش كيفية ضبط الدوام الرسمي ووقف الهدر في «المرضيات»

فهد التركي

يحسم مجلس الخدمة المدنية ملف الكوادر في الوظائف الحكومية حيث يرجح أن يقر الأسبوع المقبل ما تبقى من هذه الكوادر استناداً إلى القدرة المالية للدولة.

للانتهاء من جميع الكوادر المالية التي لم تفر في ديوان الخدمة».

من جهة أخرى، علمت «الجريدة» من مصدر مطلع أن مجلس الخدمة سيقاوم تقريراً لديوان الخدمة المدنية يتعلق بالضوابط الجديدة للدوام الرسمي في جميع الوزارات والجهات الحكومية، وعملية ضبط الغياب المستمر قبل وبعد العطل الرسمية، فضلاً عن الضوابط الجديدة للمرضيات التي يشترط أن تصدر من المجلس الطبي، بعد زيادة الإجازات المرضية عن الحد المعقول خلال الفترة الماضية.

وأكد المصدر ان الديوان ادرك متأخراً ان قضية المرضيات وزيادتها بشكل لافت باتت تؤثر على سير عملية الإنتاج الحكومي لموظفي الدولة العاملين في القطاعات الحكومية المختلفة، مبيناً أن

يعقد مجلس الخدمة المدنية نهاية الأسبوع الجاري اجتماعاً جديداً من أجل مراجعة الكوادر المالية المتبقية في ديوان الخدمة المدنية، والتي لم تبتهج الحكومة، حيث من المنتظر ان يقدم مجلس الخدمة تصوراً جديداً لجميع الكوادر الموجودة في الديوان، والبالغ عددها حوالي 13 كادراً وظيفياً ومالياً لموظفي الدولة العاملين في الجهات الحكومية والقطاع الخاص.

وقال مصدر وزاري لـ«الجريدة» إن «مجلس الخدمة سيعقد هذا التصور بما يتناسب مع القدرة المالية للدولة وبما لا يضغط على ميزانية الباب الأول المتدهورة، بحيث سيضمن التصور زيادات مقطوعة لموظفي الدولة طالبي الكوادر المالية، على ان يرفع هذا التصور إلى مجلس الوزراء،

نائب البليهيص إلى «مركز إعداد الأطفال»



يوسف الانصاري اصدر مدير عام الإدارة العامة للإطفاء بالإنابة العميد يوسف الأنصاري قراراً إدارياً بنسب مدير إطفاء محافظة الأحمدى العقيد جمال بدر ناصر البليهيص، بالإضافة إلى عمله للقيام بأعمال مدير مركز إعداد رجال الإطفاء، اعتباراً من 2012/11/29 حتى 2012/8/21

المطوع لـ الجريدة: ندفع بالاتجاه الدستوري لحاجتنا إلى استقرار سياسي

علي صنيح

قال النائب عدنان المطوع إن البلد يعاني الأزمات بسبب الوضع السياسي الحالي.

أكد النائب عدنان المطوع: "إننا ندفع بالاتجاه الدستوري والقانوني لمزيد من استقرار الوضع السياسي القائم، فضلاً عن الحاجة إلى استمرار مدة المجالس القادمة لتتم الأربع سنوات للتمكن من إقرار القوانين العالقة التي تصب في المصلحة العامة وتحرك عجلة التنمية، موضحاً أن البلد بات يعاني من أزمة على شتى الصعد بسبب ما آل إليه الوضع السياسي الذي نعانى منه اليوم. وأضاف المطوع في تصريح لـ "الجريدة" أن الوضع السياسي المهري من تطاول على بشأن تفجير موكب سمو الأمير الراحل الشيخ جابر الأحمد. وقال المطور إن "من أئس المجرم مغنبة أصبحت ملفات الحكومة بين يديه"، متمنياً من النائب عدنان عبدالصمد البرلماني "الخبير" أن يستنكر ما قاله المهري من تطاول على أهل الكويت، وما ذكره بشأن تفجير موكب سمو الأمير الراحل الشيخ جابر الأحمد. وقال المطور إن "من أئس المجرم مغنبة أصبحت ملفات الحكومة بين يديه"، متمنياً من النائب عدنان عبدالصمد البرلماني "الخبير" أن يستنكر ما قاله المهري من تطاول على أهل الكويت، وما ذكره في قننة أوروبت من أن تفجير موكب سمو الأمير الراحل

ناشطاً سياسياً وخبيراً دستورياً وقاضياً ومحامياً، فضلاً عن نقل المعلومات المتضاربة من قبل الجهات الحكومية والسياسية ووسائل الإعلام. وعرج على الوضع الأمني بقوله: "كنا نعمل على وزارة الداخلية ووزيرها في حماية استقرار البلد من أي تاجيح يمس أمننا، إلا أن خروج تصاريح غير مسؤولة من قبل بعض النواب سواء كانت تمثل رأيه أو توجهاته السياسية، جعلنا نشك في أن تكون هناك مقاصد شريفة من وراءها"، موضحاً أن مثل هذه التصريحات ليس وراءها سوى مصلحة شخصية أو توجيهات خارجية، مطالباً وزير الداخلية بتفعيل دور الأجهزة الأمنية

للقيام بدورها المطلوب لردع كل من يمس الوحدة الوطنية ومكونات المجتمع. ولفت إلى أنه باتت مواقع التواصل الاجتماعي واسعة النطاق وانتشر من خلالها أسماء وهمية خلقت المزيد من أجواء المشاحنات والتوتر في الشأن العام، مضيفاً أن الأمر من ذلك هو نقل واعتماد وسائل الإعلام على تصاريح دون التأكد من صحة مصادرها والتي عادة ما تكون في نهاية المطاف ليست إلا حسابات مزورة تدفع إلى بعث الفرقة والفتنة. وعن الوضع الذي تشهده البلاد العربية من تغيرات سياسية قال "لا شك أن الوضع الإقليمي في المنطقة وعلى رأسها سورية يتطلب منا المزيد من الاستقرار الداخلي".



عدنان المطوع

السعدون: إرادة شعب الكويت ستنتصر ضد كل تحالفات قوى الفساد

«تجارب الشعوب لم تسجل أبداً أن إرادتها قد قهرت»



أحمد السعدون

أكد النائب أحمد السعدون أن إرادة شعب الكويت ستنتصر ضد جميع تحالفات قوى الفساد والإفساد والأطراف المعادية للنظام الدستوري. وقال السعدون في توضيح لأسباب حضور تجمع ساحة الإرادة اليوم أنه "انتصاراً لإرادة الأمة التي أعلنها الشعب الكويتي مدوية من خلال تجمعاته المتواصلة في ساحته ساحة الإرادة برفض استمرار مجلس 2009 الذي صدر مرسوم حله بتاريخ 6 من ديسمبر 2011 والتصدي لمحاولات جابر المبارك وحكومته كسر إرادة الأمة وقهرها بتبريرات وأهية الإبقاء على مجلس 2009، وهو ما تسعى إليه تحالفات قوى الفساد والإفساد والأطراف المعادية للنظام الدستوري. وأشار إلى أنه من أجل التأكيد على مواصلة العمل لتحقيق إرادة الأمة سيكون تجمع ساحة الإرادة اليوم الإثنين.

المطر: ملفات الحكومة أصبحت بين يدي مؤبن مغنبة

دعا النائب في المجلس المبطل د. حمد المطر النائب عدنان عبدالصمد أن يستنكر ما قاله المهري يبارك من يفجر موكب الأمير ولا يستنكر ذلك، مؤكداً أنه ملتزم بأب الحوار، إلا أن نشتم أحداً ولا نتعدى على أي إنسان، فكيف إن كان مواطناً كويتياً؟. من جهة أخرى، أعلن المطر دعمه حملة التبرعات لداريا في سورية، مشيراً إلى أن "مجزرة داريا تحصد الأبرياء العزل".

دعا النائب في المجلس المبطل د. حمد المطر النائب عدنان عبدالصمد أن يستنكر ما قاله المهري يبارك من يفجر موكب الأمير ولا يستنكر ذلك، مؤكداً أنه ملتزم بأب الحوار، إلا أن نشتم أحداً ولا نتعدى على أي إنسان، فكيف إن كان مواطناً كويتياً؟. من جهة أخرى، أعلن المطر دعمه حملة التبرعات لداريا في سورية، مشيراً إلى أن "مجزرة داريا تحصد الأبرياء العزل".

الطبطبائي: خاطفو الحوطي عصابة معروفة بالبقاع... ومحسوبة على «حزب الله»

تمنى على الرئيس المصري محمد مرسي عدم السفر إلى إيران

أكد النائب وليد الطبطبائي أن خاطفي الحوطي عصابة معروفة بقرية بريتل بالبقاع، وهم عناصر محسوبة على حزب الله، بينما تمنى على الرئيس المصري محمد مرسي عدم السفر إلى إيران. وقال الطبطبائي في تصريح أمس: "تلفون صغير من وزيرنا للسيد حسن (نصرالله) يطلع صاحبنا فوراً".

وأكد رفضه التعرض للمقيمين اللبنانيين بالكويت أياً كان مذهبهم، لكنه دعا التجار اللبنانيين إلى الضغط على جماعتهم بلبنان للافراج عن الحوطي. وشدد على أن إيران في سبيل مخططاتها التوسعية وسلوكها العدواني تسيء للشعبة بسلوها المنبوذ من قبل العالم الإسلامي، داعياً الشيعة العرب أن يكون لهم موقف ضدها.

واعتبر الطبطبائي أن سفر الزعماء إلى العرب إلى طهران خطيئة لا تغفر خاصة وهي تساند المجرم بشان بكل جرائمه ومجازره، لافتاً إلى أنه يكفي أن تكلفوا سفراءكم في طهران لتمثيلكم هناك.



وليد الطبطبائي

ودعا الرئيس المصري محمد مرسي إلى عدم السفر إلى إيران، قائلاً: "الأخ الفاضل الدكتور محمد مرسي فرحنا جدا لنجاحكم بالانتخابات ونتمنى دائماً لكم وللمصر الحبيبة التقدم والازدهار، نرجو منكم عدم السفر إلى طهران". وأضاف: "أعلن انضمامي إلى حملة داريا لنصرة الشعب السوري التي أعلن عنها النائب جمعان الحريش"، مشيراً إلى أن ديواني سيكون مفتوحاً طوال الحملة لإيصال دعمك للجيش الحر".

وقال "إن الشعب السوري يقدم بطولات وتضحيات بوجه الطغيان لم يعرف التاريخ لها مثيلاً، فله درك يا أحرار الشام وصدق رسول الله (ص) إذا فسد أهل الشام فلا خير فيكم". وأكد أن جرائم نظام بشار فضحت روسيا والصين وإيران وحزب الله وفضحت أيضاً صمت العرب وعجزهم وفضحت نفاق دول الغرب المتكاثرة على حقوق الإنسان، مشدداً على أن الدول العربية مطالبة اليوم قبل الغد بالإسراع لنجدة الشعب السوري البطل الصابر، فلا يمكن الوقوف متفرجين على هذه المجازر البشعة.

عبدالصمد: تأييدنا للمقاومة اللبنانية لا يعني انتماءنا إلى «حزب الله»



عدنان عبدالصمد

أعلن النائب عدنان عبدالصمد أنه لا ينتمي إلى حزب الله ولا إلى أي حزب آخر.

وقال عبدالصمد: "سبق أن أعلننا مزاراً أن تأييدنا الراسخ للمقاومة اللبنانية ضد الكيان الصهيوني لا يعني أبداً انتماءنا إلى حزب الله أو إلى أي حزب آخر". مضيفاً "لكن البعض يابى إلا أن يكون سفيهاً ومثيراً للفتنة يغطي بذلك على إفلاسه السياسي، ولبصرف النظر عن تحركاته المشبوهة ضد النظام في الكويت والتي أصبحت مفضوحة لدى الشعب الكويتي". وأضاف عبدالصمد: "أما حمد المطر، وبعد الدعاء بأن يجعل الله بالفرج عن

الدمخي: ساحة الإرادة حضرها الشيوخ وكل فئات المجتمع وتياراته

الانتخاب". واستدرك بالقول "أم لا بد أن يأتي مجلس بإرادة شعبية حرة نزيهة ويشرع قانون الانتخاب ولن يصدر إلا بتوافق السلطتين؟ وهذا ما ندعو إليه"، لافتاً إلى أن "ساحة الإرادة حضرها الشيوخ ومنهم سليل مبارك وحضرها من كل فئات المجتمع وتياراته وشبابه وشيوخه ورجاله ونسائه، فهذه الكويت الراي والراي الآخر".

وقال الدمخي: "لا يمكن معاملة المنظمات الإرهابية بالمثل، فمن اختطفوا المواطن الحوطي في لبنان لا يمكن مقابلتهم بإساءة معاملة اللبنانيين في الكويت وطردهم".

أكد النائب في المجلس المبطل د. عادل الدمخي أن ساحة الإرادة حضرها العديد من الشيوخ، ومنهم سليل مبارك، وحضرها من كل فئات المجتمع وتياراته وشبابه وشيوخه ورجاله ونسائه، فهذه الكويت الراي والراي الآخر".

ووجه الدمخي في تصريح له سؤالاً للخبراء الدستوريين: "ماذا لو حكمت المحكمة الدستورية بأن قانون التنظيم الانتخابي الحالي غير عادل وأشترط أن يصدر من خلال مجلس فهل مجلس 2009 الساقط برغبة أميرية وشعبية، وأسباب حله قائمة كما صرح وزير الإعلام هو المجلس الذي سيشرع للأمة قانون

الملا يستنكر مهاجمة منزل مواطن بالأسلحة ورفض المخفر تسجيل قضية!



صالح الملا

استغرب النائب صالح الملا مهاجمة منزل مواطن بالأسلحة ورغم ذلك يرفض المخفر تسجيل قضية بالحادثة بحجة أن لا طرف آخر بالاعتداء.

وقال الملا: "استغرب ومستنكر أن ندعي باننا دولة مؤسسات وسيادة قانون، في وقت تتم فيه مهاجمة منزل مواطن بأسلحة ويرفض المخفر تسجيل واقعة بحجة أن لا طرف آخر بالاعتداء". وأضاف أن على وزير الداخلية مسؤولية فلا يجوز أن تظل الأجهزة التي تحت مسؤوليته تستهتر بأرواح المواطنين وأسرهم تحت أي ذريعة كانت، مشدداً على أن وزير الداخلية مسؤول مسؤولية مباشرة عن تسجيل القضية وسلامته وسلامة أسرته.

العجمي: نرفض التدخل في قانون «الانتخابات»

أكد النائب في المجلس المبطل عمار العجمي أن المشاركة في التحرك الشعبي اليوم في ساحة الإرادة لبيان رفض مصادرة حق الإصاة والتدخل في قانون الانتخابات. وقال العجمي في تصريح أمس إنه حق للشعب أن يمارس حقوقه وحرياته السياسية، وذلك وفقاً للدستور الذي دأبت السلطة على مخالفته". ودعا الجميع إلى المشاركة في هذا الحراك المنظم وفقاً للقانون، كما تمنى من الواقع التركيز على بيان غاية الحراك وأهدافه والابتعاد عن توجيه كرامات الآخرين والالتزام بالضوابط الشرعية والقانونية لمثل هذه التجمعات.

دعا النائب مبارك الوعلان الشعب الكويتي إلى حضور تجمع ساحة الإرادة مساء اليوم بمشاركة قوى سياسية وشبابية وغالبية من نواب مجلس الأمة. وقال الوعلان في تصريح صحفي أمس إن هذه الدعوة تنطلق من كون الأمة هي مصدر السلطات ومنطق السيادة، مشيراً إلى أن مشاركة جموع الشعب وحضورها اليوم هو واجب وطني وتأكيد لسيادة الشعب ومرجعيتة الدستورية". وأضاف: "إن تجمع ساحة الإرادة اليوم لن يقتصر على فئة أو طائفة معينة أو قوى سياسية بعينها، بل هو من أجل الكويت بمختلف شرائحها وفئاتها السياسية، والمجتمعية، وانطلاقاً من ذلك، فإنني أدعو عموم الشعب الكويتي للحضور إلى ساحة الإرادة للمشاركة والتعبير عن التمسك بحق الأمة والثوابت الدستورية، ورفض وإجهاض أية محاولات

الحريش: إطلاق حملة لتسليح الجيش الحر بالمضادات

أعلن النائب د. جمعان الحريش إطلاق حملة لتسليح الجيش السوري الحر بالمضادات تحت اسم "حملة داريا".

وقال الحريش في تصريح أمس أن مجزة داريا التي ارتكبت ضد الشعب السوري سببها عدم امتلاك الجيش الحر مضادات الطائرات لذلك سنطلق حملة داريا لتسليح الجيش الحر بالمضادات. وأكد أنه لا يجوز للأمة أن تكفي بالكاء وأحصاء الشهداء، لذلك "قررنا مع بعض النواب إطلاق حملة داريا للتبرعات".

الوعلان: حضور ساحة الإرادة اليوم واجب وطني وتأكيد لسيادة الشعب

للعبت بالإرادة الشعبية أو المساس بها بأي شكل من الأشكال؛ لذلك أقول لجميع إخواني وأخواتي من الكويتيين والكويتيات إن مشاركتكم اليوم واجب ومسؤولية وطنية دفاعاً عن الدستور ومكتسباته". وفي ختام تصريحه، شدد الوعلان على أن الكويتيين يتقون باستقلالية وحيادية قضائهم النزيه الذي سيقول الكلمة الفصل بشأن الدوائر الانتخابية الحالية، لافتاً إلى أن تجمع ساحة الإرادة اليوم ما هو إلا تجسيد للإرادة الشعبية التي تحمي وتكرس الفصل بين السلطات، وتؤكد استقلاليتها حتى لا تفتتت إحداها على الأخرى أو تتعسف في استخدام صلاحياتها الدستورية في مواجهة بعضها.



نقابة العاملين بوزارة المواصلات

شكراً على الإنجازات

يتقدم مجلس إدارة نقابة العاملين بوزارة المواصلات بجزيل الشكر وعظيم الامتنان إلى ابن الكويت والوزارة البار

معالي وزير المواصلات والشؤون الاجتماعية والعمل المهندس سالم الأدينة

والذي كان مجلس الإدارة قد تقدم إلى معاليه بمطلب العاملين في الوزارة منذ بداية توليه مهام وزارة المواصلات، ولقد - وعد وأوفى - والتي كان من أهمها وعلى رأسها إصدار مراسيم رؤساء القطاعات (الوكلاء المساعدين) وتسكين الوظائف الإشرافية في الهيكل التنظيمي للوزارة لتحقيق الاستقرار الوظيفي في أركان الوزارة، والارتقاء بالمستوى الفني والإداري، وذلك بضعف دماء جديدة لتحريك الجمود والبيروقراطية التي كانت تخيم على قطاعات الوزارة منذ عدة سنوات، والتي قد انتابنا فقدان الأمل من تحقيقها بسبب تعاقب الوزراء على وزارة المواصلات دون جدوى، والأّن وقد تم انجازها بفضل من الله ثم من معاليكم.. كما تم انجاز مشاريع كبرى تهم الوطن والمواطنين ذات أولوية خلال الأشهر القليلة الماضية، مثل عقود شركات الانترنت وتوقيع عقد الكيبل البري وإنشاء محطة إنزال الكوابل الجديدة وتطوير نظام الفوترة وإنشاء مقسم الانترنت وتطوير المقاسم المحلية.. وغيرها الكثير لتحقيق المصلحة العامة لبلادنا الحبيبة.

وبهذه المناسبة يجدد مجلس إدارة النقابة عزمه على التعاون مع معاليكم وجهة الإدارة العليا بالوزارة لدفع سير العمل وتحقيق الأهداف المنشودة لتحقيق المطالب العمالية لموظفي وزارة المواصلات ومصلحة الوطن والمواطنين.

مجلس إدارة نقابة العاملين بوزارة المواصلات

GMC
يفرض هيبتة

العرض الأقوى، دائماً.

إقْبِضْ نَقْدًا

650
د.ك

جي أم سي
يوكون



استفد الآن من العرض الأقوى لدى بهبهاني واحصل على 650 دينار نقداً عند شرائك جي أم سي يوكون موديل 2012.

مواصفات أمان لا مثيل لها



خدمة المساعدة على الطريق 7 / 24



إقتصادية في استهلاك الوقود



كفالة 3 سنوات / 100,000 كم



www.behbehnigmc.com

المعرض الرئيسي (الري): 1884411 معرض شرق: 22421350 بيت التمويل الكويتي: 24397747

بَهَبَهَانِي



شركة محمد صالح ورضا يوسف بهبهاني

«التربية»: ماضون في تنفيذ قرار فصل الطالب عن ولي أمره في المدارس

الوتيد: التعليم العام على قناعة بالقرار وسنبحث الإحصائيات معه

فهد الرمضان

تمسكت وزارة التربية بقرارها المتعلق بفصل الطالب عن ولي أمره في المدارس، انطلاقاً من "قناعة قطاع التعليم العام بالقرار"، وهي قناعة لم تبدلها الاعتراضات الكثيرة التي سجلت على الفصل بين الطالب وولي أمره بالحقل التربوي.

أبدت وزارة التربية إصرارها على تنفيذ قرارها الرامي إلى فصل الطلبة عن أولياء أمورهم من المعلمين والإداريين العاملين في المدارس، رغم الضجة التي أحدثتها القرار بين الأوساط التربوية والاعتراض الذي أبدته جمعية المعلمين التي أكدت في بيان لها عدم صحة القرار، وعدم خضوعه لراي أهل الميدان. وفي هذا الصدد، أكدت وكالة وزارة التربية بالوكالة مريم الوتيد أن الوزارة ماضية قديماً في تنفيذ قرار فصل الطالب عن ولي أمره المعلم في المدارس، موضحة أنها ستجتمع مع وكيل التعليم العام لمناقشة القرار ودراسة الإحصائيات التي أعدها التعليم العام بهذا الخصوص، لمعرفة الأعداد الحقيقية في كل مدرسة وكيفية معالجة الموضوع.



مريم الوتيد

وأضافت أن القرار يعمل على حماية المعلم والطالب على حد سواء ويحقق نوعاً من العدالة في الميدان التربوي، لاسيما في ظل ورود بعض الشكاوى حول أبناء العاملين في المدارس والمحابة التي تحصل لبعضهم، منوهة إلى أن عملية النقل تأتي لحماية أهل الميدان والطلبة من التعرض لمثل هذه الأقاويل. وأشارت إلى أن الوزارة لاحظت قيام بعض مديري المدارس بنقل أبنائهم إلى مدارسهم خصوصاً في الصف الثاني عشر، مما يطرأ علامات استفهام حولهم، ولهذا ارتأت الوزارة إصدار هذا القرار.

وقالت الوتيد في تصريح للصحافيين إن "القرار اتخذ بعد دراسته من جميع الجوانب وأخذ رأي أهل الميدان"، مشيرة إلى أن "التعليم العام على قناعة تامة به وقد قام ببحثه مع مديري العموم وعدد من التربويين المتخصصين".

وحول الاستعدادات للعام الدراسي الجديد أكدت الوتيد أن وكيل التعليم العام

وزارة الصحة: 120 مليون دينار ميزانية العلاج بالخارج

نصفها يذهب لمخصصات المرضى والمرافقين

عادل سامي

لم تتم الموافقة بعد على ربط الميزانية بوزارة المالية "قانون الربط" والذي سيتم طلب الصرف عقبه مباشرة، مؤكدة أن الموافقة لم تأت لأن ميزانية وزارة الصحة لم يتم اعتمادها بعد من قبل وزارة المالية والعمل يسير بشكل تقديري، ومن المنتظر أن تستمر هذه الأمور حتى شهرين.

السبب يعود إلى زيادة المخصصات المالية، حيث كانت مخصصات الفرد للولايات المتحدة 120 دولاراً باليوم وأصبحت 150 دولاراً، وفي حينها استرلينا وأصبحت 100 جنيه، وباقي دول أوروبا كانت مخصصات الفرد 100 يورو وأصبحت 120 يورو يومياً، مؤكدة أن المخصصات تقارب نصف ميزانية العلاج بالخارج، وعن صرف إضافي العيادات المسافرة أكدت المصادر أنه

عملت "الجريدة" أن ميزانية العلاج بالخارج تبلغ 120 مليون دينار. وقالت مصادر صحية مطلعة إن هذه الميزانية بدأت مع السنة المالية الحالية التي بدأت أبريل الماضي. وتوقعت المصادر تزايد الحاجة المالية أكثر مع اللائحة الجديدة، حتى وإن قلت أعداد المرضى المسافرين للعلاج بالخارج، مشيرة إلى

محمد الكندري يرأس اللجنة الفرعية التي تتابع استكمال كل النواقص من أثاث وكتب وهيئات تعليمية وإدارية، والتأكد من جاهزية المدارس لإنطلاق العام الدراسي الجديد، لافتة إلى أن وكيل قطاع المنشآت يعمل بالتنسيق مع وزارة الكهرباء على إيصال التيار إلى جميع المدارس الجديدة التي تم تجهيزها. من جانب آخر، أكدت الوتيد أن الوزارة تعمل بالتنسيق مع وزارتي الداخلية والصحة على إنهاء كل الإجراءات الخاصة بالفوفود المشاركة بالبطولة المدرسية التي ستطلق في 5 سبتمبر المقبل، مشيرة إلى أنه يجري استخراج الفيز للمشاركين، كم يتم التنسيق مع "الصحة" لتوفير العيادات والأطباء المتخصصين لضمان معالجة أي إصابات قد تحصل خلال البطولة.

... وتطلق دراسة لقياس رضا المستفيدين من خدماتها



خالد السهلاوي

في موضوع منفصل، أعلن وكيل وزارة الصحة بالإبادة د. خالد السهلاوي انطلاق دراسة لقياس رضا المستفيدين من الخدمات الصحية أمس الأحد وذلك في مستشفى الأميري والفروانية بالإضافة إلى المراكز الصحية التابعة لكل من منطقة الفروانية والعاصمة الصحية، مضيفاً أنه سيتم تطبيق الدراسة لاحقاً على باقي المراكز والمستشفيات في الكويت.

وقال السهلاوي في تصريح صحفي إن الدراسة ستجرى من خلال 8300 استبيان حيث سيتم توزيع 3700 استبيان بأقسام الحوادث والعيادات الخارجية والأقسام الداخلية بكل من مستشفى الأميري والفروانية، بالإضافة إلى توزيع 4600 استبيان بالمراكز الصحية والتخصصية وطب العائلة بكل من منطقتي العاصمة والفروانية، مشيراً إلى تشكيل فريق عمل للإشراف على الدراسة برئاسة الوكيل المساعد لشؤون التخطيط وضبط الجودة د. وليد الفلاح وعضوية باحثين من قسم البحوث والنظم الصحية بإدارة التخطيط والمتابعة بالإضافة إلى عدد من العاملين بالمنطقتين الصحيتين الذين تم تدريبهم لانجاز الدراسة على أكمل وجه.

وشدد السهلاوي على أهمية الدراسة، مؤكداً أنها الأولى من نوعها على مستوى الكويت وتندرج تحت خطة التنمية 2011-2012 و2013-2014، بالإضافة إلى أن نتائجها ستلقي الضوء على المشاكل الحقيقية للخدمة الصحية، وهو ما سيساهم في اتخاذ القرارات التطويرية ووضع الخطط المستقبلية لتحسين جودة الخدمة وزيادة رضا المواطنين عنها، لافتاً إلى أن استمارة الاستبيان تم تصميمها وفقاً للمعايير العالمية، حيث سيتم تطبيقها على المرضى المترددين على المستشفيات والمراكز الصحية التابعة لمنطقتي العاصمة والفروانية صباحاً ومساءً، لافتاً إلى أنه يتوقع الانتهاء من هذا الاستبيان خلال 6 أشهر حيث سيتم تباعاً إجراء الاستبيان على باقي المناطق الصحية.

سرقة وحريق مدرسة في جابر الأحمد

إلا أن مديرة المدرسة لم تبلغ الجهات المعنية في لحظة وقوع الحادث وتأخرت كثيراً، لحيرتها وعدم معرفتها بالإجراءات الواجب اتباعها في مثل هذه الظروف. وفي سياق متصل، أبدت مصادر تربوية تدمرها من عملية تقسيم منطقة جابر الأحمد بين منطقتي الجهراء والعاصمة التعليمية، حيث تقع بعض المدارس ضمن نطاق العاصمة في حين تقع البقية ضمن منطقة الجهراء التعليمية، الأمر الذي يتسبب في ريكة لأولياء أمور الطلبة لاسيما في حال وجود أبنائهم في أكثر من مدرسة ويتبعون منطقتين تعليميتين.

قرار وزير المالية وزير التربية بالوكالة د. نايف الجحرف الأخير بشأن تدوير مديري المناطق التعليمية أحدث ريكة في مختلف المناطق التعليمية، لاسيما مع قرب بداية العام الدراسي وضخامة حجم الأعمال المنوطة بجميع العاملين في هذه المناطق بدءاً من مدير المنطقة وصولاً إلى اصغر موظف فيها، ومع هذا التدوير المفاجئ الذي أحدث فجوة كبيرة بين مديري العموم ومديري المدارس في المناطق التعليمية الجديدة التي نقلوا إليها والتي لا يعرفونها بشكل جيد، بدا الارتباك واضحاً في حادثة حصلت في إحدى مدارس منطقة جابر الأحمد الجديدة والتي تمت سرقة أجهزة الحاسوب منها قبل فترة وبعد فترة قليلة حدث حريق في أحد فصولها،

الوزارة لاحظت قيام بعض مديري المدارس بنقل أبنائهم إلى مدارسهم

الجامعة الأمريكية في بيروت

إعلان عن خطة البعثات الداخلية لتفصيل الدراسي الأول 2012/2013

لغرض توفير طلبات البعثات الداخلية، تلتزم الجامعة بفتح باب التقديم للبعثات الداخلية للطلاب الراغبين في الالتحاق بالبعثات الداخلية للدراسة في الولايات المتحدة الأمريكية.

الفترة	الطلاب المسجلون لها بالتقدم بطلب البعثة الداخلية خلال هذه الفترة
من 22 أغسطس إلى 3 سبتمبر 2012	<ul style="list-style-type: none"> • طلاب القسم العلمي 2012 فقط (تقديم المقررات وتقديم الثانوية الإنجليزية) • المتعلمين على شهادات البكالوريا
التخصصات المتاحة	<p>عدد الأئمة لتفصيل ثانوية (الإنجليزية والعامة) لتقديم البعثة حسب التخصصات:</p> <ul style="list-style-type: none"> • علوم الكمبيوتر - 79.6% ثانوية الإنجليزية و 2.4% تقديم المقررات • الهندسة المدنية - 78.2% ثانوية الإنجليزية و 2.8% تقديم المقررات • لغة الإنجليزية - 74.3% ثانوية الإنجليزية و 2.7% تقديم المقررات • طب - 73.9% ثانوية الإنجليزية و 2.6% تقديم المقررات • هندسة الكمبيوتر - 64.7% ثانوية الإنجليزية و 3.2% تقديم المقررات • العلاقات الدولية - 71.3% ثانوية الإنجليزية و 2.5% تقديم المقررات <p>بالى التخصصات:</p> <ul style="list-style-type: none"> (1) القسم العلمي: 78% ثانوية العامة والإنجليزية و 2.6% تقديم المقررات والامريكية (2) القسم الآثني: 78% ثانوية العامة والإنجليزية و 2.6% تقديم المقررات والامريكية (3) ذوي الاحتياجات الخاصة: (4) القسم العلمي: 69% ثانوية العامة والإنجليزية و 2.8% تقديم المقررات والامريكية (5) القسم الآثني: 68% ثانوية العامة والإنجليزية و 2.4% تقديم المقررات والامريكية <p>عدد الأئمة لتفصيل البعثات الداخلية:</p> <ul style="list-style-type: none"> (1) ألا يقل عدد التخرج عن 1,000 تلميذ في نظام 1,000 تلميذ أو 80% في الأنظمة الأخرى. (2) الطلبة المتعلمين ذوي الالامحة السجدة وسجودات التلحيز. (3) 2,500 تلميذ في نظام 2,500 تلميذ أو 70% في الأنظمة الأخرى.

الشرط والمعلومات:

- أن يكون الطالب كويتي الجنسية أو من أبناء الكويتيات.
- أن يكون قد سبق إتمامه للتعليم الثانوي، أو بالتخصص.
- أن يكون موثقاً في أية جهة حكومية أو معارف أو أجنبية من جهة أخرى (البعثات المتواجدة تشمل ذات الأمر البعثات المملوكة والمستقلة).
- أن يكون طالباً متوقفاً بعد الإتمام لمعدل الشهادة الثانوية الذي يمنحه مجلس الجامعات الخاصة بالإضافة إلى ترميز المؤسسة التعليمية الخاصة.
- أن يكون قبل الخدب حراً وخادماً من أهله في العمل الذي قبل فيه ويقضي فترته إذا لم يكن من جهة العمل فيها لتسجيل وتقديم المقررات.
- أن يقدم الطالب بياناً ما يمنحه مجلس الجامعات الخاصة من قرارات وأن يقدم معه تقرير التخصص المطلوب، مع عدم بوقافة المؤسسة وأهلية النجاح والبعثات الداخلية بمجلس الجامعات الخاصة.
- تغطي البعثة فروع الدراسة مثل الطب ولا يشمل ذلك رسوم التسجيل المتعارف ورسوم المقررات الدراسية التي يسحب منها الطالب بعد إتمامه فترة السماح المقررة في الجامعة للفترة مع مراعاة أن لا يقل عدد البعثات الخاصة المنقحة بعد الإلتحاق عن الحد الدراسي الفائق (22) وحدة دراسية كحد أدنى.
- أهلية القبول للبعثات الخاصة على أي من المقررات وفي حدود ما هو متاح من أعداد لكل تخصص على حدة.
- على جميع الطلبة إجراء امتحان تحديد المستوى للغة الإنجليزية في الجامعة أو إظهار اختبار TOEFL أو IELTS.
- أن يقدم الطالب بالشخص نفسه دراسياً كما لا يحق في العمل الفعلي.

- صورة بطاقة الهوية (الأصل والمطابقة)
- عدد (2) صور شخصية حديثة وممتونة
- صورة بطاقة الهوية للأب والأم وصوره شهادة الميلاد للأب والأم الكويتيات
- صورة من بطاقة الهوية (الأصل والمطابقة) لأبوين الطالب من فوتوغرافي البلدية

لمزيد من المعلومات يرجى الإتصال أو زيارة قسم البعثات في الجامعة الأمريكية في الكويت، هاتف: 222481889 أو 222481890

جامعة الأمريكية في الكويت، ص.ب. 22248، الكويت. يرجى الإتصال بالجامعة الأمريكية في الكويت، لإجراء التغيير على أية معلومة. رقم الهاتف: 222481890، ص.ب. 22248، الكويت. يرجى الإتصال بالجامعة الأمريكية في الكويت، لإجراء التغيير على أية معلومة.

مكاتب العمالة المنزلية تناشد «الخارجية» و«الداخلية» توقيع مذكرة تفاهم مع إندونيسيا

أوقفت إرسال عمالها منذ 2009... وكانت تسد قرابة 50% من احتياجات السوق



نقص العمالة يوجب فتح باب الاستعانة بمصادر جديدة

جورج عاطف

غياث «الاتحاد» وأسف العلي لغياب دور اتحاد مكاتب العمالة المنزلية لوضع حلول لتلك المشاكل التي يشهدها السوق، لافتاً إلى أن دور الشؤون الاجتماعية والعمل بسرعة إنجاز دار إيواء العمالة المنزلية، فبدلاً من تحويل العمالة الهاربة إلى سفاراتها لدى البلاد، يتم تحويلها إلى دار الإيواء تمهيداً لعلاجها، أو إيجاد حلول لمشكلاتها، إما بتحويلها إلى كفيل آخر، أو أعادتها إلى بلدها، مع ملاحظة أن الدار الحالية تتعامل مع حالات قليلة جداً، ولا تستقبل سوى جنسية واحدة ولا أعضاء جنسيتين على الأكثر.

وأضاف: "نعاني من لجوء الخدمات إلى سفاراتهن، وهناك أسباب عدة تؤدي إلى ذلك، وليس شرطاً أن يكون السبب الرئيسي هو المعاملة السيئة من الكفيل، فقد تكون الخادمة سيئة ولا ترغب في البقاء بالمنزل، لذلك تهرب إلى سفارتها"، مشيراً إلى أن أعداد الخدمات الهاربات إلى سفارات بلدانهم ليست كبيرة وهناك قرابة أربع سفارات بكل منها ما بين 150 و200 خادمة وهي نسبة طبيعية.

لما يخيره البعض في هذا الصدد من شبهة الاتجار بالبشر، مشدداً على أن مكاتب استقدام العمالة المنزلية ستكون أول من يلتزم بتطبيقه، مناشداً وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل سرعة إنجاز دار إيواء العمالة المنزلية، فبدلاً من تحويل العمالة الهاربة إلى سفاراتها لدى البلاد، يتم تحويلها إلى سفاراتها لدى البلاد، يتم تحويلها إلى دار الإيواء تمهيداً لعلاجها، أو إيجاد حلول لمشكلاتها، إما بتحويلها إلى كفيل آخر، أو أعادتها إلى بلدها، مع ملاحظة أن الدار الحالية تتعامل مع حالات قليلة جداً، ولا تستقبل سوى جنسية واحدة ولا أعضاء جنسيتين على الأكثر.

ناشد رئيس الاتحاد الكويتي لأصحاب مكاتب العمالة المنزلية السابق عبدالعزيز العلي مسؤولي وزارة الخارجية والداخلية الاسراع بتوقيع مذكرة تفاهم أخرى خاصة بالعمالة المنزلية مع جمهورية إندونيسيا التي أوقفت إرسال عمالها إلى البلاد منذ سبتمبر 2009، مؤكداً أن قرار الإيقاف انعكس وبالأعلى سوق العمل، لا سيما أن العمالة الإندونيسية تسد قرابة 50 في المئة من احتياجات السوق المحلي. وقال العلي، في تصريح صحفي أمس: إن على وزارات الدولة ذات الصلة الضغط على الحكومة الإندونيسية لتوقيع مذكرة التفاهم، لا سيما عقب موافقة حكومة الكويت على الاشتراطات كافة التي وضعتها الحكومة الإندونيسية لإرسال عاملتها إلى البلاد، مستغرباً تأخر توقيع المذكرة رغم أن جميع المؤشرات تؤكد قرب عودة العمالة الإندونيسية إلى السوق المحلي. وأوضح أن مكاتب العمالة المنزلية تعاني مشكلات عدة لعدم وجود آلية محددة

للتحويل الخادمة من كفيل إلى آخر، فضلاً عن ارتفاع الأسعار لقللة الدول المصدرة للعمالة واشتراطها قبيل إرسال عاملتها توقيع مذكرة تفاهم مع حكومة الكويت ممثلة في وزارتي الخارجية والداخلية لحماية حقوق عاملتها، مشيراً إلى أن هذا الإيقاف ترتب عليه تحكم الدول الموردة للعمالة في الرواتب وأسعار الاستقدام.

خمس دول

وذكر العلي أنه من الممكن استخدام عمالة منزلية من خمس دول، بعضها جديد وبعضها قائم، لكن الأمر يتطلب توقيع مذكرات تفاهم مع هذه الدول، وهي نيبال وكمبوديا وفيتنام ولاوس وميانمار لسد العجز القائم، لافتاً إلى أن نقص العمالة أدى إلى ارتفاع الأسعار والرواتب، متوقفا استمرار ارتفاع الأسعار خلال الفترة المقبلة، حتى تحل هذه المشكلة ويتم توقيع مذكرات تفاهم مع دول جديدة، تسد النقص الحاصل في أعداد العمالة المنزلية.

«الداخلية» تستكمل ضبط عصابة متخصصة بالسرقة والاغتصاب

خبر المداهمة في رمضان نشر بشكل غير رسمي عبر معلومات متضاربة

محمد الشهران

وضعت القوى الأمنية نهاية لعصابة خماسية أرهبت عدداً من المناطق بالسرقات واغتصاب الأسوياء، وأودعت أفراد هذا التشكيل الجاهت المختصة.

بعد مرور 20 يوماً على تنفيذ الإدارة العامة للمباحث الجنائية، بالتعاون مع الإدارة العامة لقوات الأمن الخاصة، عملية مداهمة لعدد من المنازل في منطقة الصليبية السكنية، وإلقاء القبض على أفراد عصابة مسلحة كانت تستهدف منازل المواطنين وتسرقها تحت تهديد السلاح، أعلنت وزارة الداخلية، ممثلة في إدارة الإعلام الأمني، عن إلقاء القبض على أفراد العصابة، وهم خليجي وثلاثة من غير محددى الجنسية وخامس سوري يعمل في محل مجوهرات.

وأرجع مصدر أمني أسباب التأخر في الإعلان عن ضبط أفراد العصابة إلى تعليمات وكيل وزارة الداخلية اللواء لشؤون الأمن الجنائي اللواء عبد الحميد العوضي ومدير عام الإدارة العامة للمباحث الجنائية العميد محمود الطباخ، التي قضت بضرورة

القضاء القبيض على جميع أفراد العصابة وضبط المسروقات وتوثيق اعترافاتهم، قبل الإعلان عن أي ضبط. وأشار المصدر إلى أن ما نُشر في هذا الصدد، والمداهمات التي جرت خلال شهر رمضان تم بطريقة غير رسمية عبر معلومات متضاربة، لافتاً إلى أن الأجهزة الأمنية كانت تعكف على الإيقاع بأفراد العصابة بعيداً عن الإعلام، نظراً لما تسبب فيه أفراد العصابة من نشر الرعب بين المواطنين والمقيمين.

بيان «الداخلية»

وقالت وزارة الداخلية، في بيان لها، إنه في إطار جهودها للحد من انتشار الجريمة وتقديم مرتكبيها للعدالة وتمكنت إدارة مباحث محافظة العاصمة ومباحث محافظة حولي من ضبط تشكيل عصابي

مكون من خمسة أشخاص من جنسيات مختلفة تخصصت في السرقة بالإكراه واغتصاب بعض الخادمت بعد السرقة. وأضاف البيان أنه قد وردت في الآونة الأخيرة العديد من البلاغات المقدمة من بعض المواطنين إلى عدد من المخافز بتسجيل قضايا ضد مجهول، وذلك لتعرض منازلهم للسرقة والإكراه، واغتصاب بعض الخادمت، مبيناً أن الضحايا أقادوا «بان الخناة يأتون إلى المنازل ويترقون الأبواب بحجة أن لديهم أغراضاً يريدون في توصيلها إلى صاحب المنزل، وعندما تقوم الخادمة بفتح الباب يتم مهاجمة كل من يكون داخل المنزل ووضعهم في إحدى الغرف تحت تهديد السلاح، حتى ينتهوا من جمع المسروقات الثمينة داخل المنزل والهروب بها».

وتابع أنه «بتكثيف التحريات وبعد ورود المعلومات إلى

إدارة مباحث محافظة العاصمة بان المتهم الأول يحوز أسلحة نارية غير مرخصة وقد تغيرت حالته المادية بالثراء المفاجئ، وبالبحث عن سوابقه، تبين أنه من أرباب السوابق في قضايا السرقات، كما تأكد من خلال متابعته أنه كان متواجداً في مواقع الأحداث الخاصة بتلك السرقات، وقد تم التعرف عليه من قبل الضحايا، وذلك بالتنسيق بين إدارة مباحث محافظة العاصمة ومحافظة حولي. فقد تم تشكيل فريق من رجال المباحث وتم ضبط كل من المتهم الأول والثاني والثالث بتاريخ 2012/8/6

والتابعين بقوات الخاصة الاستعانة بالمخبرات المتخصصة في عملية الضبط حيث أنهم قاموا بالتعدي على رجال الأمن ومقاومتهم مقاومة شديدة». وأوضح أنه «قد تم ضبط الأسلحة النارية والبيضاء التي كانت بحوزتهم وقد أقروا بالقضايا التي قاموا

بارتكابها، وكذلك الإرشاد عن مكان بيع بعض المسروقات وضبط ما تم إخفاؤه وتمت إحالتهم إلى النيابة العامة، كما تم ضبط المتهم الرابع (الهاري) بتاريخ 2012/8/25 من قبل إدارة مباحث حولي، وقد اعترف بالمتهم الخامس الذي باشتراكه مع هؤلاء المتهمين

في ارتكاب تلك القضايا». ولفت إلى أنه «جار العمل لمعرفة مكان إخفاء المسروقات أو مكان بيعها، علماً بان المتهم الرابع كان يقوم ببيع المشغولات الذهبية المسروقة إلى المتهم الخامس الذي يعمل في محل ذهب، ويقوم



أحد المتهمين المضبوطين وأمامه المسروقات

بصهر تلك المشغولات ومن ثم بيعها (كسر ذهب) إلى محلات تصنيع الذهب، فيصعب معرفة شكل القطعة الذهبية بعد صهرها، مبيناً أنه «قد تمت إحالة المتهمين الخمسة والمضبوطات إلى جهة الاختصاص».

حملة توعية لـ «الإطفاء» في سكراب أمغرة



حملات الإطفاء للتوعية في سكراب أمغرة

قام فريق من إدارة العلاقات العامة والإعلام بالإدارة العامة للإطفاء بمشاركة مع فريق من إطفاء شركة نفط الكويت بزيارة إلى منطقة سكراب أمغرة أمس الأول، وذلك لعمل جولة توعية للعاملين في السكراب، حيث قام الفريق بتوزيع البروشورات والبوسترات بلغات مختلفة، وذلك لتصل الرسالة إلى جميع العاملين على مختلف جنسياتهم، والهدف من هذه الجولة هي توعية العمال بكيفية التصرف عند بداية نشوب أي حريق وأيضا كيفية تخزين المواد بالشكل الصحيح حيث كانت الفترة الأخير تشهد تكرار نشوب الحرائق في هذه المنطقة لذا رأت الإدارة أن تقوم بعملية تكثيف جولات التوعية وتنقيف العاملين مما يؤدي إلى التقليل والحد من تكرار نشوب الحرائق.

سلة أمنية

مشاجرتان في الفروانية... وداخل نظارة مخفر النقرة

نشبت معركة بين عدد من الأسويبين في نظارة حجز النقرة تسببت في فوضى بين المحتجزين، وتدخل رجال الأمن لفض الشجار بينهم وسحلت قضية بحقهم، وقال مصدر أمني إن صراخا وفوضى صدر من نظارة الحجز في مخفر شرطة النقرة، حيث سارع رجال الأمن بالدخول إلى النظارة وفض النزاع، واتضح أن المتشاجرين بينهم خالات سابقة وحاولوا تصفيتها بالنظارة، وتم طلب الإسعاف لمعالجة أحد المصابين بينما سحلت قضية ضدهم واستكمل حجزهم على القضايا المحبوسين عليها. من جانب آخر، وقعت مشاجرة بين عدد من الباعة في منطقة الفروانية تسببت في إصابة أحدهم حيث سارع مرئادو المجمع التي وقع به الحادثة بإبلاغ رجال الأمن الذين قاموا بفض النزاع واقتياد المتشاجرين إلى مخفر المنطقة لتسجيل قضية.

وفاة عشريني في دورة مياه «النقابة» ببيدان حولي

استنفر رجال الأمن في محافظة حولي على بلاغ عن وفاة شاب في دورة مياه «النقابة» ببيدان حولي الذي يقام به عرض لإحدى المسرحيات الكوميديّة. مصدر أمني أكد أن بلاغا ورد إلى غرفة العمليات عن وفاة شاب استنفر على أثره رجال الأمن وانتقلوا إلى الموقع حيث اتضح أن الجثة في دورة المياه، وحضر رجال الإدارة العامة للأدلة الجنائية وقاموا بفحص الجثة واتضح أن هبوطا حادا بالدورة الدموية أدى إلى الوفاة، وتمت معاينة الجثة ورفعها إلى الطب الشرعي، وتسجيل انبثاق الحالة في مخفر المنطقة واستدعاء العاملين بالموقع الذين أقادوا بانهم شاهدوا المتوفى أثناء دخوله دورة المياه وكان سليما.

كبح ومخالفة عشرات المركبات في العاصمة

شن رجال الإدارة العامة للمرور حملة على مستوى منطقة العاصمة والقرب من سوق الكويت لسلاورق المالية، وتكملت تلك الحملة بكبح العديد من المركبات، واتضح أن من بين تلك المركبات سيارة خاصة بأحد المراكز الإطفائية. وأكد مصدر مروري أن الحملة شنت بتوجيهات من الوكيل المساعد لشؤون المرور والتي حثت على كبح ومخالفة كل المركبات التي لا تقف بالمواقع المسموح بها مما يعرقل حركة المرور ويعطل عملية السير، حيث ترجم رجال المرور التعليمات على أرض الميدان وقاموا بتحرير ما يقارب 90 مخالفة ممنوع الوقوف، بالإضافة إلى كبح عشرات من المركبات.

«نقابة الشؤون» تطالب بصرف مكافأة التنقل لموظفي «الخدمات العامة»

الدوسري: يستخدمون سياراتهم الخاصة للتنقل بين مواقع العمل

جورج عاظم

طالب نائب رئيس نقابة العاملين في وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل يحيى الدوسري بصرف مكافأة التنقل لموظفي إدارة الخدمات العامة في الوزارة، ومسؤولاتهم مع مفتشي الوزارة وباقي الوزارات بشأن منحهم المكافأة التشجيعية لبدل التنقل، لافتاً إلى أنه سيجتمع بوكيل وزارة الشؤون محمد الكندري لمتابعة الموضوع.

وأشار الدوسري في تصريح صحفي أمس إلى أن موظفي الإدارة من مهندسين وفنيين تقدموا بمذكرة إلى الوكيل الكندري، أكدوا خلالها استحقاقتهم للمكافأة التشجيعية لبدل التنقل واستخدامهم لسياراتهم الخاصة، لافتين بذلك إلى قرار ديوان الخدمة المدنية رقم 17 لسنة 2012، الصادر في شأن منح مكافأة تشجيعية للكويتيين الذين يستخدمون وسائل مواصلات خاصة بهم.

وأوضح أن الموظفين أشاروا في المذكرة إلى قيامهم بأعباء مهمة وضرورية لجميع قطاعات الوزارة ما عدا قطاعات الرعاية الاجتماعية والتعاون، وهي متابعة تنفيذ عقود ومشاريع

استكمال الاستعدادات لمعرض الأسرة الاستهلاكي ينطلق بعد غدٍ على أرض المعارض بمشاركة 50 شركة

ينطلق صباح الأربعاء المقبل معرض الأسرة الاستهلاكي السنوي، الذي تنظمه شركة معرض الكويت الدولي على أرض المعارض الدولية بمشرف خلال الفترة من 29 أغسطس الجاري إلى 8 سبتمبر المقبل بمشاركة فاعلة وحشد من الشركات المحلية والخارجية وصلت إلى أكثر من 50 شركة عارضة من مختلف الدول تمثل بلداناً من مصر ولبنان، وسورية، والأردن وتركيا، والصين وتايلاند، وباكستان والهند وجنوب أفريقيا.

وتكرمت مديرية معرض الأسرة الاستهلاكي بشركة معرض الكويت الدولي رقية الشردان أنه تم استكمال كل الاستعدادات لإقامة معرض الأسرة الاستهلاكي على أرض المعارض الدولية بمشرف، وأن المعرض يمثل فرصة مثالية للتعرف على السلع الجديدة، والإطلاع والوقوف على أحدث التصاميم والموديلات المميزة،



رقية الشردان

السعدون: مناطق كثيرة استقت أسماءها من النباتات الصحراوية



النباتات الصحراوية مصدر أساسي لأسماء بعض المناطق

بر غصي فجاءت نسبة إلى شجيرات الغضي التي اندثرت تقريبا. وتعود تسمية الصخيريّات إلى نبات الصخر المعمر، فيما سميت منطقة ضليع وشعيب الرخام بهذا الاسم نسبة إلى نبات الرخامي الذي تظهر ازهاره بين شهري مارس وأبريل. واستمدت منطقة عشيرج اسمها من نبات العشيرج وهو نبات شديد المرارة. كما استمدت منطقة عريفيجان تسميتها من نبات العرفج الذي كان يزبن البر ويعد من أفضل النباتات الرغوية للابل والغنم.

وانضاف ان منطقة الحماطيات سميت نسبة إلى نبات الحماط المعمر الذي يزهر في أي وقت من الربيع والشتاء والخريف وينبت في الأرض الصلبة وكذلك الرملية. وعن منطقة أبو حليفة، قال انها سميت بهذا الاسم نسبة لنبات يشبه الحلفاء ويسمى أيضا «الكفتاء» او اصابع فاطمة وكان يستخدم علاجاً للعاقر مبيناً ان نبات الحلفاء يكون عادة على هيئة خصللات متجمعة وهو صحراوي من الدرجة الأولى.

انتشرت بين العرب عادات كثيرة ومختلفة، ومنها تسمية المناطق بأسماء النباتات أو أسماء التضاريس الموجودة فيها وكان للكويت نصيب من هذه العادة نتيجة تنوع وتوزيع النباتات على أراضيها ووجود بعضها في مواقع معينة ولمدد طويلة. وقال الفلكي والباحث في التاريخ الكويتي عادل السعدون لكونها «أمن ان منطقة الميمنة سميت بهذا الاسم نسبة إلى نبات الرمث المعمر الذي يبلغ ارتفاعه 60 سم وأوراقه زيتونية اللون وقد تظهر الأوراق باللون البنفسجي وأزهاره تظهر في سبتمبر وأكتوبر وينتج برائحة زكية وتظهر ثماره بنهاية شهري أكتوبر ونوفمبر.

ارتبطت مناطق كويتية وخليجية كثيرة بأسماء بعض النباتات والتضاريس الجغرافية.



عادل السعدون

أمانة الأوقاف عايدت موظفيها

أقامت إدارة الإعلام والتنمية الوقفية بالأمانة العامة للأوقاف حفل استقبال بمناسبة عيد الفطر السعيد في قاعة الاحتفالات الكبرى بالأمانة العامة، وكان على رأس مستقبلي المهنيين الأمين العام للأمانة العامة للأوقاف د.عبدالمحسن الجارالله الخرافي ونائب الأمين العام للإدارة والخدمات المساندة إيمان الحميدان ونائب الأمين العام للمصارف الوقفية محمد الجلاهية ونقيب من مديري الإدارات، إضافة إلى موظفي الأمانة العامة للأوقاف. وهذا الخرافي الحضور وتمنى لهم دوام هذه العادة الطيبة والتوفيق والنجاح في أعمالهم، واعتبر أن اللقاء يشكل فرصة لإشاعة روح المحبة والالتف بين الرؤساء والمرؤوسين وترسيخ الشعور بروح الأسرة الواحدة بين موظفي الأمانة.

«الكيمابوات البترولية» تعاليد مرضي مستشفى الأحمدى

شاركت شركة صناعة الكيمابوات البترولية مرضي مستشفى الأحمدى الاحتفال بعيد الفطر السعيد، إذ زار وفد يرأسه رئيس مجموعة الاتصال والخدمات عبدالهادي الهاجري المرضي وقدم الهدايا والسرور إليهم مع أطيب التمنيات بالشفاء العاجل. وقال عبدالهادي الهاجري إن مثل هذه الزيارات الدورية تأتي ضمن إطار تدعيم القيم النبيلة والإنسانية والمسؤولية المجتمعية التي تنتهجها الشركة تجاه المجتمع، وفي محاولة لزرع البهجة في نفوس المرضى وخاصة في أجنحة الأطفال. وفي ختام الزيارة، قدم الوفد درعا تذكارية إلى إدارة مستشفى الأحمدى ممثلة بمحمد البوص رئيس أمري الشؤون الإدارية تقديراً لجهودهم ودعمهم المتواصل لمثل هذه المبادرات الإنسانية.

«الريادة الطلابية»: تعديل أوضاع طلبة الكويت مطلب الدارسين في «أستراليا»

قال أمين صندوق قائمة الريادة الطلابية في أستراليا عبدالعزیز العبيدي إنه قد حان وقت المطالبة بتعديل أوضاع الطلبة بزيادة المخصصات لاسيما بعد غلاء المعيشة في أستراليا.

وأضاف العبيدي في تصريح صحفي أن آخر قرار صدر (2011/14) في تاريخ 18-1-2011 بزيادة مخصصات طلبة الكويت في أستراليا بنسبة 3 في المئة فقط، بعد وعد وتصريح بعض المسؤولين بأن الزيادة ستكون بنسبة 25 في المئة، موضحاً أنه تم إطلاق هذه الحملة للمطالبة بزيادة المخصصات من بعض الطلبة في الموقع الاجتماعي (تويتر)، فتبنت قائمة الريادة الطلابية هذه القضية بشكل فعال، مؤكداً أن القائمة على أهبة الاستعداد للتعاون مع كل من يؤيد هذه القضية.

وبين العبيدي أن الآراء اختلفت حول زيادة المخصصات بين المؤيدين والمعارضين، فجهزت الريادة الطلابية استبياناً على موقعها الذي بين تأييد أكثر من 65 في المئة للزيادة، ثم بادرت الريادة الطلابية عبر موقعها بإطلاق حملة لجمع المعلومات والمستندات الكافية من الطلبة لدعم هذه القضية، وقد أثنى بعض المسؤولين على هذه المبادرة في حق الطلبة.

وحت العبيدي طلبتنا الدارسين في أستراليا، سواء من المعارضين أو المؤيدين لهذه القضية، على تقديم كل ما لديهم من مستندات عبر موقع الريادة، لافتاً إلى أن المستندات ستستخدم لإنشاء دراسة تبين غلاء المعيشة، وأن هذه المطالبة ليست ترفاً زائداً من الطلبة، وبحصول الريادة على ما يثبت غلاء المعيشة وإعجاز بعض الطلبة عن تسديد كل فواتيرهم ولجوتهم لأهاليهم لدعمهم مادياً، سنتمكن من الضغط على المسؤولين ومواجهتهم بالأدلة الكافية للمطالبة بالزيادة.

نتائج اختبارات قدرات «الأساسية»... شرباكة نائب رئيس أحد الأقسام العلمية يوقع كشوفات المتقدمين واسمه غير مدرج باللجنة

أحمد الشمري

نائب رئيس أحد الأقسام العلمية في كلية التربية الأساسية يعتمد كشوف نتائج اختبار القسم، واسمه غير مدرج ضمن أعضاء اللجنة المشرفة على الاختبار، بناءً على كتاب اعتراف عن عدم المشاركة فيها.

العمل بالقسم، من خلال تقديم سبق أن اعتذر عن عدم الإشراف على اللجنة، وهذا الأمر يثير الكثير من الشبهات على إجراءات عمل اللجنة، كما أن مساعد عميد الشؤون الأكاديمية خاتبا نائب الرئيس بأن يقدم كتاباً آخر إلى إدارة الكلية يكون اسمه ضمن كشف اللجنة للإشراف على عملية الاختبارات حتى لا يقع نائب الرئيس في الأمور القانونية، ولكن تجاهل الأمر حتى يومنا هذا.

الفنية

ومن جانب آخر، لم يقف الأمر عند تجاوزات لجنة القسم في الأساس، بل انتقل إلى إدارة الهيئة التي أصبحت في موقف صعب حول عملية نتائج قسم التربية الفنية بنات، التي شكلت إدارة كلية التربية الأساسية لجنة للنظر في صحة نتائج القدرات، بعد توجيه اتهام حول تجاوزات نتائج قدرات القسم، التي رفعتها إلى إدارة الهيئة، ولم يحسم أمرها حتى الآن وخصوصاً لم يتبقى إلا أيام وتعلن نتائج أسماء المقبولين لالتحاق بكليات ومعاهد الهيئة.

وتخوفت المصادر من تحويل تقرير نتائج القدرات الفنية إلى الإدارة القانونية في الهيئة، مما يطيل المدة للنظر فيها، ويجب على مدير الهيئة اتخاذ موقف حازم بشأنها حتى لا يعطل إعلان نتائجهم.

وبناء عليه تم اختيار عضو هيئة تدريسية آخر بالقسم للإشراف على عملية اختيار القدرات للطلبة المتقدمين للالتحاق بالمتخصص. وأوضح المصدر "عند بدء عملية اختبارات القدرات لمختلف الأقسام العلمية في مواعيدها المحددة، فوجدنا بحضور نائب رئيس القسم لاختبار قدرات القسم المذكور، على الرغم أنه ليس مدرجا ضمن اللجنة المشرفة على القدرات، وعند مخاطبته عن سبب حضوره، تجاهل الأمر.

كتاب اعتراف

ولفتت المصادر إلى أنه عند الانتهاء من عملية اختبارات القدرات للقسم، ومقابلية المتقدمين، ووجدت إدارة الكلية أن كشوف نتائج قدرات القسم موقعة من

غير مخول

وتسالت المصادر كيف لنائب رئيس القسم يوقع على تلك الكشوف وهو غير مخول بهذا الأمر، فهو يعتبر مخالفاً للقانون والآلية لإجراءات



الذباب استقبل مهنتي العيد

استقبل أمين عام جامعة الكويت بالإنيابة بدر الذباب المهنتين بعيد الفطر السعيد من قياديي الجامعة ومديري الإدارات ومراكز العمل المختلفة، وذلك خلال حفل استقبال أقيم صباح أمس الأحد في مسرح الشيخ صباح السالم بالخالدية، وهذا الذباب خلال حفل الاستقبال الأسرة الجامعية كافة بمناسبة عيد الفطر السعيد وقرب بدء العام الجامعي الجديد 2012-2013، متمنياً للجميع عاماً جامعياً موفقاً.

استكمال جداول المتوقع تخرجهم في الجامعة حتى 6 سبتمبر

أعلنت إدارة السجلات بعمادة القبول والتسجيل بجامعة الكويت بدء عملية استكمال جداول الطلبة المتوقع تخرجهم في الفصل الدراسي الأول 2012/2013، والذين لم يستكملوا جداولهم والراغبين بالتسجيل بالفصل الدراسي الأول.

وأكدت ضرورة مراجعة عمادة القبول والتسجيل في صالة القبول والتسجيل بالشويخ، وذلك خلال الفترة من 26 أغسطس 2012 حتى نهاية دوام يوم الخميس 6 سبتمبر 2012، مشيرة إلى ضرورة حجز موعد مسبق عن طريق نظام معلومات الطالب <http://portal.ku.edu.kw/sis>

«الاتحاد الطلابي» لأعضاء قائمته: لا تلتفتوا وراءكم ولا تسمعوا للشائعات



جانب من الحضور

بمقاعد الاتحاد، مشيراً إلى أن قائمته رغم حداثة تأسيسها فإنها تحظى بقاعدة كبيرة بين الجموع الطلابية نظراً للإنجازات الملموسة التي حققتها على أرض الواقع بعيداً عن المزاید الانتخابية، مؤكداً أن قائمته على أتم جاهزية لخوض الانتخابات المقبلة.

وأعرب الدوسري عن شكره مكتب تنسيق القائمة على جهوده المبذولة في خدمة الجموع الطلابية، داعياً إلى استمرار هذه الجهود لتظل «الاتحاد الطلابي» هي الرائدة على مستوى الحركة الطلابية، مطالباً بعدم الالتفات للشائعات التي يطلقها البعض بهدف إحداث قلاقل بين صفوف العاملين.

وأكد على ضرورة الالتفات فقط إلى مصلحة الطالب وقيام كل فرد بالقائمة بأداء

بحضور حشد كبير من كوادرها نظمت قائمة الاتحاد الطلابي في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب مهرجاناً خطابياً موسعاً للتأكيد على تواجد القائمة بقوة في كليات ومعاهد الهيئة، واستعدادها لخوض الانتخابات المقبلة بكل ثقة، حيث وصل الحضور إلى نحو 200 طالب من كوادرها القائمة. وأعرب منسق القائمة عن اطمئنانهم إلى اكتساحها الانتخابات المقبلة، حيث تمين المهرجان بالإصرار والعزيمة وتحت إشرافهم لتحقيق الفوز بالانتخابات المقبلة التي ستجرى بعد أسابيع قليلة. وفي السياق، قال رئيس الهيئة الإدارية للقائمة ومرشحها لرئاسة الاتحاد عبدالله الدوسري إن الوضع العام للقائمة بخير وإنها تسير بخطى وثيقة نحو الفوز

جهاز الميني راوتر الجديد بسرعة 42.2 Mbps

VIVA للدفع الأجل

GET CONNECTED WITH THE NEW

MINI ROUTER

VIVA تقدم لك جهاز ميني راوتر جديد بسرعة فائقة لا تعد من إطلاقك نطل إلى 42.2 Mbps والسرعة بلا حدود معادل 10 دك شهرياً

اختر الآن تجربة الميني راوتر الأفضل لهذا العام واتقن على اتصال دائم.

www.viva.ku.edu.kw

VIVA

تفريعات طلابية

@AcademiaNews

- MissTekana92: منو يقول تسجيل جامعة الكويت صعب حرام عليكم توني سحبنا مادة بكل سهولة ويس غيره ما قدرت اسوي شي السستم قصة ذل لا تنتهي #kuniv
- Dood289: شكرا جامعتي حاطلنا ساعة ونص تسجيل والله ما يحتماني أنا خلصت بعشر دقائق لأن ماكو شيء مبطل أصلا علشان أسجل فيه: #kuniv
- o_kaNdri: يا زين طالب جامعه الكويت إذا تسجيله تسجيل خريجين، تتسجل المواد بسلا! #KUNIV
- MsWr92: الشعب مغلقه، وما في مواد، والسستم كل شوي يعلق وفوق كل هذا! بنداء يوم إمبرج قبل المدارس! #بتسم أنت جامعي #kuniv
- Fatma_ALNajdi: نفس حالهز عقب اسبوعين راح تخلص العطله!! #للتذكير فقط #kuniv
- dandon_92: مشكلة التسجيل صار لها اسبوعين وما شغنا الاتحاد يتكلم فيها!! ما يصير #جامعة الكويت



الربيع العربي: تحديات وآمل

د. عبدالحميد الأنصاري *

aeansari@qu.edu.qa

ثورات الربيع العربي وعدت الجماهير بامال عريضة في الحرية والعدالة والكرامة والإزدهار ومحاربة الفساد والمحسوبيات، لكن المحصلة، وقد قاربنا على تمام العامين منذ أول شرارة انطلقت في تونس 17 ديسمبر 2011، ما زالت متواضعة، فآمال الجماهير لم تتحقق بعد، وأخشى أن يطول بها الانتظار ولا يتحقق الأزدهار المنشود، فظواهر الأمور وإرهاصاتها إلى يومنا هذا لا تنبئ بمستقبل ديمقراطي واعد، ولا تبيش بمشاريع تنمية مزدهرة، ولا تشير إلى عدالة اجتماعية متحققة. لقد أخذت هذه الثورات وصول تيارات الإسلام السياسي إلى السلطة، وتصدرها المشهد العام، وأصبحت الآمال والوعد والوآلام في عهدتهم، لكن الخشية حاصلة أن تتكرر دروس الإخفاق والفشل مرة أخرى بعد 50 سنة من قيام الثورات العربية على يد الثوار الشباب الحالمين الذين وعدوا شعوبهم غداة الانقلابات العسكرية التي توالى في المنطقة بدءا بسورية 1949 مرورا بمصر 1952 والعراق 1958 والسودان 1958 ثم اليمن السعيد 1962 وانتهاء بنزوة الفاتح في ليبيا 1969.

بدلوا وعوداً براقة وتعهدوا بتحريبر فلسطين وتحقيق الوحدة وإقامة ديمقراطية سليمة وعدالة اجتماعية عريضة، ومشاريع تنمية مزدهرة، ومضى قرن منقل بالفشل والفساد والطغيان عانت فيه الشعوب العربية الولايات، وتعرضت المجتمعات للهزائم والنكبات، وزج بالمعارضين في غياهب المعتقلات، وتعرضوا لأبشع الانتهاكات، ولا فلسطين تحررت، ولا التنمية تحققت، ولا كرامة الإنسان العربي صينت، والثورات تبديت في مغامرات ومشاريع فاشلة، أفرزت تلك الأوضاع اليائسة.

من غنايه اليوم من ظواهر التطرف الديني والعنف الإرهابي والتعصب المذهبي والقبلي، وتحول الإنسان العربي إما إلى ظاهي متعصب لمذهبه أو قبيلته وإما متطرف إرهابي عنده القابلية لأن يكون قنبلة متفجرة في مطعم شعبي أو مجلس عزاء أو مسجد غاص بالمصلين.

جاءت ثورات الربيع العربي لتعلن الشعوب رفضها لتلك الأوضاع، واجتمعت إرادتها وتحدت حاجز الخوف، معبرة عن تطاعتها إلى عالم الحرية والعدالة والكرامة، فهل تتحقق آمالها واحلامها على ابدى الإسلاميين بعد فشل القوميين المتحالفين مع العسكر؟! بطبيعة الحال فإن الهدم والإزالة أسهل من البناء والنماء ولكن التعامل والراصد للتحولات الجارية وبخاصة على الساحة المصرية باعتبارها الأبرز والأكثر تأثيراً في المشهد العام لا يخرج بانطباع إيجابي، فالرئيس المصري عزز قبضته بعد أن بفض بحكم العسكر واستحوذ على كافة السلطات، وأصبح متحكماً بكل المؤسسات، لكن امامه تحديات ضخمة

إلى المراجع الشيعية



علي محمود كاجه

A.m.khajah@gmail.com

يا مراجعنا الكرام إن ما يحدث من إقدام متعمد لشخصكم الكريمة يجعل الهوة تتسع ما بين الشيعة والسنة وتاجيح صراع وهمي، فيعتقد من يجهل بواطن الأمور أن آراء المهري متملكه وبالتالي تمثل كل من يقلدكم من الشيعة، وهو بهذا السلوك السيئ يعزز هذا الاعتقاد الخاطئ.

السيد محمد المهري مواطن كويتي له من الحقوق والواجبات ما لغيره من مواطنين، ومنها حق التعبير عن الرأي ونشره كذلك، وهو حق لا نعارضه أبدا بل ندافع عنه وإن اختلفنا معه كثيرا وفي غالب الأحيان. وقد يكون السيد المهري أكثر مواطني الكويت ممن لا صفة رسمية لهم (نائب- وزير- مدير- أمين عام- كاتب ..الخ)، أقول إنه قد يكون أكثر مواطني الكويت ممن لا صفة رسمية لهم تصريحاً للصحف ووسائل الإعلام المختلفة، وطبعاً فإن معظم من ينقل تصريحات المواطن السيد محمد المهري هو مستفيد مما يطره سواء لموافقته لآراء صاحب الجهة الإعلامية أو أحيانا لبيت الفرقة والفتنة بين أبناء المجتمع، وحين سؤال بعض القائمين على الإعلام عن سبب نشر تصريحاته فإن الرد يكون لأنه وكيل المرجعيات الشيعية في الكويت، وهو ما يمهه به اسمه في تصاريحه العديدة، لمن لا يعلم فإن وكالة المرجعيات الشيعية تعني أن يكون الوكيل مخولاً بجمع أموال الخمس التي يدفعها المسلمون الشيعة لمراجعيهم كي يقوم المرجع بتوزيعها على المستحقين، وأن يكون الوكيل هو حلقة الوصل بين المرجع ومقلديه في الكويت، وهو دور كما هو واضح عقائدي بحث لا يمت للسياسة بأي صلة لا من قريب ولا من بعيد.

إلا أن السيد المهري يصير على تقديم صفته كوكيل للمراجع لتقديم رأي سياسي سواء بشأن محلي أو إقليمي، وكأنه يحاول أن يجعل من الطائفة الشيعية تياراً سياسياً، وهي أبعد ما تكون عن ذلك، فلا شأن لمرجعي الديني بمعتقداتي السياسية إطلاقاً، وهو بالتالي ليس من شأن وكيل هذا المرجع. لذلك فإني أكتب لجميع المراجع الشيعية الكريمة التي يتولى السيد محمد المهري وكالتها في الكويت، ولجميع من يستطيع الوصول إليهم بأي طريقة كانت أن يأمرؤ السيد المهري بالا يقحم صفته العقائدية في كالتهم في رأيه السياسي الخاص، والذي أشدد على أنه يحترم بل ندافع عنه طالما كان في إطار الدستور والقانون.

فيا مراجعنا الكرام إن ما يحدث من إقدام متعمد لشخصوكم الكريمة يجعل الهوة تتسع ما بين الشيعة والسنة وتاجيح صراع وهمي، فيعتقد من يجهل بواطن الأمور أن آراء المهري متملكه وبالتالي تمثل كل من يقلدكم من الشيعة، وهو بهذا السلوك السيئ يعزز هذا الاعتقاد الخاطئ، ولا اعتقد أبدا أن غايتكم الفرقة وتشتت المجتمعات. والتشيع منهج ديني غير مرتبط إطلاقا بأوضاع سياسية إلا في "عوام" الأمور الدينية كالحرية وحقوق الإنسان والوحدة والتعاون، ولا يمكن أبدا أن نقبل أن تكون طائفة، أي طائفة، تيارا أو حزبا سياسيا، فهذا النفس سيئ ومريض ولا يمت لبناء الأوطان بصلة. وعلى السيد محمد المهري أن يقدم نفسه كمواطن في أي كلمة للتعبير عن رأيه، ويتبعد عن إقدام وكالة المراجع الشيعية في الشأن السياسي العام.

خارج نطاق التغليط:

تشرفت بالحوار مع العزيز حمد العليان حول الخروج لساحة الإرادة اللبية، وقد كان حوارا بعيدا عن أي تشكك بالولاء والتشتم للسائدين لئلاסף، فلن فاته الحوار أنشره في مدونتي الخاصة:
Ali-Khajah.info

أبرزها عجز الموازنة وارتفاع البطالة وهروب الاستثمارات والسياحة. وهناك 20 مليون مصري تحت 30ل يتعاشون مع الفقر والبطالة في مجتمع يعاني كثافة سكانية هائلة وموارد متزايدة، وهناك صدام معلن بين مؤسسة القضاء ووزير جديد للعدل غير مرحب به من قبل الوسط القضائي، وقد عهد إليه إخضاع القضاء المصري وتسييسه، وكلف بتطهير القضاء وإعادة هيكلته بما ينسجم ومصالح الإخوان الحاكمين. وقد سبق لهذا الوزير أن هاجم حكم "الدستورية العليا" بإبطال البرلمان الذي كان يهيمن عليه الإخوان، ووصفه بأنه حكم سياسي لا قضائي، وما كان لهذا الوزير الذي كان قاضياً سابقاً أن ينزلق إلى هذا الدستورية العليا وهذا نذير سوما

المناخ السياسي العام في مصر ودول الربيع يتجه إلى مزيد من التضييق على الحريات العامة بكافة أشكالها: حريات الفني والأدبي، التعبير، المعتقد الديني، حقوق الأقليات، المرأة، الحريات الإعلامية وهي الأخطر، الأقليات هناك في محنة عظيمة ولا ضمانات لها في مواجهة الأغلبية، وهي لن تجد في النهاية إلا القبول بوضعية المواطنة من الدرجة الثانية أو الهجرة إلى الغرب، أما كتعبات المرأة وامتيانزاتها فمعرضة للتهميش والانتقاص حتى في تونس، أما الفنون والثقافة فمستقبلها مظلم وتعديات المتشددين الدينيين على كافة تظاهرات الفنون والموسيقى متكررة.

وقد حذرت الرابطة التونسية للدفاع عن حقوق الإنسان من أن المجموعات السلفية تنشر الرعب ماديا ومعنويا ضد النساء والمثقفين والصحافيين، وتعديي على الحرية الأكاديمية ودور العبادة، وتوظف الدين وتكفر المواطنين وتخونهم، أما الحريات الإعلامية في مصر فينتظرها مصير مقلق بعد سعي الإخوان إلى "أخونة" المؤسسات القومية وتعيين 50 من رؤساء تحرير للصحف القومية.

وقد امتنع عدد من كتاب الصحف مؤخرا عن كتابة مقالاتهم، وتركوا أعمدة بيضاء احتجاجاً على محاولة الإخوان السيطرة على المؤسسات الصحافية القومية، وصرح حمدين صباحي بان طريقة اختيار رؤساء التحرير هي نفس الطريقة التي كان الحزب الوطني يختار بها رؤساء التحرير لغرض الهيمنة والسيطرة.

لكن الخشية الكبرى اليوم من أن الرئيس المصري الذي أصبح يجمع في قبضته الرئاسة والحكومة والإعلام وسلطة التشريع، قد يعمد إلى إعادة تشكيل الجمعية التأسيسية للدستور المصري الجديد بعد أن يصدر قراراً بإعلان الجمعية التأسيسية الحالية كما توقعت صحيفة

الدستور المصرية والتي تتبنى خطأ سياسيا معارضاً للإخوان. ومع أن الرئيس المصري طمان الجميع أنه لن يلجا إلى سلطة التشريع إلا في أضيق الحدود، ولا نية له لإعادة تشكيل الجمعية التأسيسية إلا أن سوابق الجماعة تشير إلى أن العود والتصريحات قد تتغير بتغير الظروف والسياسات السياسية.

تحديات العمليات السياسية في بلاد الربيع العربي والمعوقات الضخمة التي تعترضها، وسعي الإسلاميين لانتهاز الفرص والاستحواذ على مقاليد الأمور وإضاع الفوضى الوطنية الأخرى لا تجعلنا نأمل كثيراً في مستقبل هذه الثورات.

إن الجهاد الأكبر هو الجهاد في الداخل من أجل البناء والتنمية وهو، يتطلب تضارفاً وتعاون كافة جهود أبناء الوطن من دون إقصاء لأي طرف، وعلى القوى الإسلامية الحاكمة أن تدرك أنها انتقلت اليوم من ميدان التخطيط والشعارات والأيدولوجيا إلى ميدان الممارسة والتنفيذ والعمل والإنجاز، وأنها بحاجة إلى مساهمة الجميع في هذا الميدان.

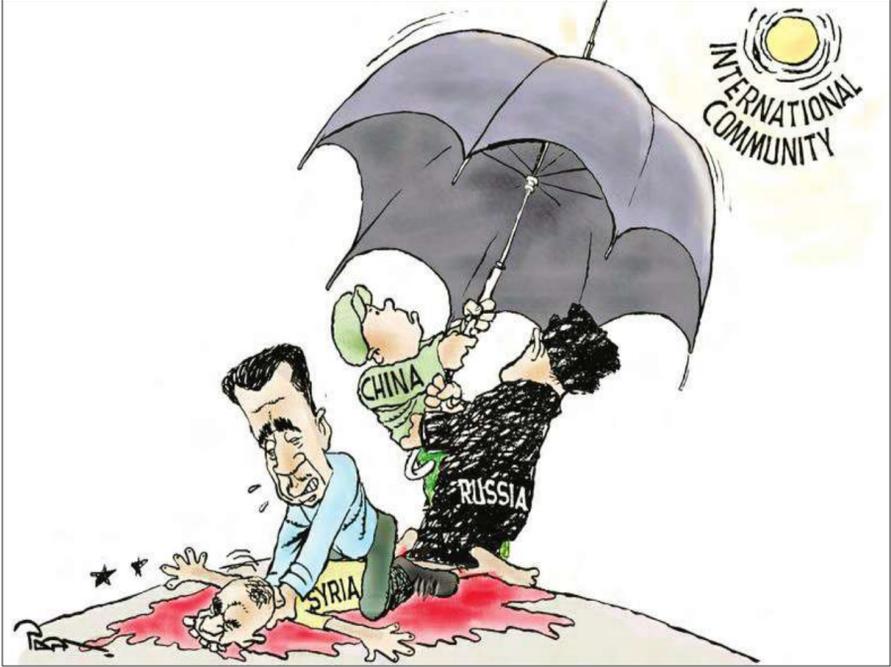
وعلى الإسلاميين الكف عن التظاهر بانهم يملكون الحلول السحرية لمشاكل مجتمعاتهم، وأنهم عبر البنوك الإسلامية والاقتصاد الإسلامي سيتمكنون من حل المشاكل الاقتصادية من دون الاستعانة بمساعدات وقرروض المجتمع الدولي والصندوق الدولي وشروطه الإذاعانية، وسيحلون المشكلة السياسية عبر نظام الشورى والبيعة، وسيحققون الوحدة الإسلامية عبر نظام الخلافة، وسيعالجون المشاكل الأخلاقية والاجتماعية عبر تشجيع الزواج المبكر ومنع الاختلاط والشرطة الدينية التي تلاحق الناس وتتدخل في خصوصياتهم.

فكل هذه الأساليب والحلول طبقت وجربت في الماضي، وفي مجتمعات عديدة، لكنها فشلت فشلا ذريعا في تحقيق أي هدف شرعي أو دنيوي، بل شققت تلك المجتمعات بها وزادتنا نفورا وإعراضا وعنقا.

وليس أمام الإسلاميين الحاكمين اليوم إلا أن يتواضعا ويعترفوا بأنه ليست هناك حلول ماضوية أو أيديولوجية لمشكلات سياسية واقتصادية واجتماعية وأمنية معاصرة، عليهم السعي للإفادة من تجارب ومناهج وأساليب ووسائل المجتمعات المزدهرة، كما أن عليهم أن يدركوا أنهم في النهاية ليسوا أكثر من جماعة أو تيار أو حزب سياسي وطني مثلهم مثل بقية الأحزاب والجماعات الوطنية، فلا ينبغي لها أن تحتكر الدين أو الوطنية، كما أنه لا يصح ادعاء تملك الحقيقة الكاملة لأي جماعة أو حزب أو تيار.

• كاتب قطري

«تسعد صفحة «إضافات» الأسبوعية التي تصدر كل يوم سبت، أن تحضن ردود القراء وتعليقاتهم وآراءهم وصورهم المرسله إلى العنوان الإلكتروني edhafat@aljarida.com على أن ترد تعليقات القراء مرفقة ببيانات الاتصال الخاصة بالمرسل، ونشدد على أنه لن يلتفت إلى الرسائل المجهله أو تلك المتضمنة لآراء تتنافى مع الموضوعية والمهنية انطلاقا من دور «الجريدة»، ونهجها الرامي إلى إعلاء قيم حرية التعبير عن الرأي بحياذ وموضوعية وتوازن».



أن ماري سلوتر *



الحرب الإعلامية الباردة

لقد اندلعت حرب معلومات شرسة في مختلف أنحاء العالم. وتمتد خطوط القتال بين الحكومات التي تعتبر التدفق الحر للمعلومات والقدرة على الوصول إليها مسألة تتعلق بحقوق الإنسان الأساسية، وتلك التي تنظر إلى الرقابة الرسمية على المعلومات باعتبارها حقاً سيادياً أساسياً. وهو الدور الممارك على المستوى المؤسسي في منظمات مثل الاتحاد الدولي للاتصالات، ويوميا في بلدان مثل سورية.

استخدم عالم الاجتماع فيليب ن. هوارد مؤخرًا مصطلح "الحرب الباردة الجديدة" لوصف "المعارك بين منافذ البث الإعلامي ووسائل الإعلام الاجتماعية المحدثة، التي تنتهج أساليب مختلفة جدا في التعامل مع إنتاج الأخبار، والملكية، والرقابة". ولأن البث يتطلب تمويلًا ضخمًا فإنه أكثر مركزية -وبالتالي أكثر خضوعًا لرقابة الدولة. أما وسائل الإعلام الاجتماعية فهي على النقيض من هذا قادرة على تحويل أي شخص لديه هاتف محمول إلى شاشنة مراقبة متنقلة لأعمال الحكومة أو أخطائها، ومن الصعب علقها من دون غلق شبكة الإنترنت بالكامل. وبإجراء دراسة مسح للصرعات بين البث الإعلامي ووسائل الإعلام الاجتماعية في روسيا وسورية والمملكة العربية السعودية، يخلص هوارد إلى أن الحكومات الثلاث، رغم اختلاف الثقافات الإعلامية في ما بينها، تدعم بقوة قنوات البث التي تسيطر عليها الدولة.

والمواقع أن هذه الصراعات بين وسائل الإعلام مهمة ومثيرة للاهتمام: ذلك أن الطريقة التي يتم بها تداول المعلومات تعكس، كما يرّع هوارد، تصورا لكيفية التي ينبغي أن يتم بها تنظيم المجتمع/ نظام الحكم.

ولكنّ ثمة فارق أكثر عمقاً يتعلق بالقضية الأساسية المتمثلة في تحديد من يملك المعلومات في المقام الأول. ففي يناير 2010، أعلنت وزيرة الخارجية الأميركية هيلاري كلينتون أنّ الولايات المتحدة "تدعم شبكة الإنترنت وخدمة حيث يملك كل البشر على قدم المساواة الحق في الوصول إلى المعلومات والأفكار". ولقد ربطت هذا الموقف، ليس فقط بالتعديل الأول للدستور الأميركي الذي يحمي حرية التعبير وحرية الصحافة، بل أيضا بالإعلان العالمي لحقوق الإنسان الذي ينص على أنّ كل الناس لديهم الحق في "التفاس، وقلقي، ونقل المعلومات والأفكار عبر أي وسيلة إعلامية ودون قيد بأي حدود" وأشارت إلى أنّ إصرار العديد من الحكومات على "إقامة حواجز

د. ابتهاج عبدالعزيز الخطيب

«ساهر» مع آخر التاريخ



للفن قداسة تميزه عن كافة أنواع التراث الإنساني، الفن رأي، ولكنه رأي إبداعي، ترتفع على طبيعته كل قيد، الفن حر، لا حدود لحرية، وهو حر حتى في أن يكون متحيزاً، عنصرياً، بل ريك الصنع، كذا هو الفن، بحميه إبداعه وبحرره من المقاييس والقيود. إلا أن الفن كغيره من أي نتاج إنساني يرضخ للنقد ولا يستطيع تجاوزه، نقداً يقيم العمل الفني ولا يكبله أو يمنعه أو يحجر عليه. وانطلاقاً من هذه الفكرة، أجد أن العمل الفني "ساهر الليل" هو توثيق مهم لحدث فاصل في حياة الشعب الكويتي، توثيق نتقده في الكتب والوثائق السياسية والتقارير الحكومية وغير الحكومية التي كان يجب أن تصدر وتعرض على العامة، ولكن وما العن هذه ولكن، نحن في دولة عربية، فيها "الهنن البرك ما يكون"، أو الستر زين "وكان الله غفورا رحيماً". وبهذه الشعارات المتخالفة، تضع منا أحداثنا وتواريخنا وتوتو الحقائق ونطمس المعالم، فلا نعرف من أين أتينا ولا إلى أين نحن ذاهبون. لذا، فانا ممنعة لعمل يؤرخ للغزو العراقي الصدامي، وعلى الرغم من النقد الذي سيلي، أراه مجرداً من أدليل نجاحه الضجة التي أثارها والتي تدل على أن العمل وفي الغرض وحرك النفوس، وتلك هي مهمة الفن الأجلّي والأعظم. إلا أن العمل لم يخل من الركائز "المميزّة" لأعمال الكويتية مؤخرًا، الفحوارات مفككة وكان من كتب أول سطورها نسي الغفوى عند الاقتراب من آخرها، والمشاريع مبالغة التأجج، فترى الشخصيات تثور وتصرخ في وجه بعضها دون حاجة موضوعية أو فنية. لا يخلو المسلسل من النقد الذي سيلي، أراه مجرداً من أدليل نجاحه الضجة التي أثارها والتي تدل على أن العمل وفي الغرض وحرك النفوس، وتلك هي مهمة الفن الأجلّي والأعظم. إلا أن العمل لم يخل من الركائز "المميزّة" لأعمال الكويتية مؤخرًا، الفحوارات مفككة وكان من كتب أول سطورها نسي الغفوى عند الاقتراب من آخرها، والمشاريع مبالغة التأجج، فترى الشخصيات تثور وتصرخ في وجه بعضها دون حاجة موضوعية أو فنية. لا يخلو المسلسل من النقد الذي سيلي، أراه مجرداً من أدليل نجاحه الضجة التي أثارها والتي تدل على أن العمل وفي الغرض وحرك النفوس، وتلك هي مهمة الفن الأجلّي والأعظم. إلا أن العمل لم يخل من الركائز "المميزّة" لأعمال الكويتية مؤخرًا، الفحوارات مفككة وكان من كتب أول سطورها نسي الغفوى عند الاقتراب من آخرها، والمشاريع مبالغة التأجج، فترى الشخصيات تثور وتصرخ في وجه بعضها دون حاجة موضوعية أو فنية. لا يخلو المسلسل من النقد الذي سيلي، أراه مجرداً من أدليل نجاحه الضجة التي أثارها والتي تدل على أن العمل وفي الغرض وحرك النفوس، وتلك هي مهمة الفن الأجلّي والأعظم. إلا أن العمل لم يخل من الركائز "المميزّة" لأعمال الكويتية مؤخرًا، الفحوارات مفككة وكان من كتب أول سطورها نسي الغفوى عند الاقتراب من آخرها، والمشاريع مبالغة التأجج، فترى الشخصيات تثور وتصرخ في وجه بعضها دون حاجة موضوعية أو فنية. لا يخلو المسلسل من النقد الذي سيلي، أراه مجرداً من أدليل نجاحه الضجة التي أثارها والتي تدل على أن العمل وفي الغرض وحرك النفوس، وتلك هي مهمة الفن الأجلّي والأعظم. إلا أن العمل لم يخل من الركائز "المميزّة" لأعمال الكويتية مؤخرًا، الفحوارات مفككة وكان من كتب أول سطورها نسي الغفوى عند الاقتراب من آخرها، والمشاريع مبالغة التأجج، فترى الشخصيات تثور وتصرخ في وجه بعضها دون حاجة موضوعية أو فنية. لا يخلو المسلسل من النقد الذي سيلي، أراه مجرداً من أدليل نجاحه الضجة التي أثارها والتي تدل على أن العمل وفي الغرض وحرك النفوس، وتلك هي مهمة الفن الأجلّي والأعظم. إلا أن العمل لم يخل من الركائز "المميزّة" لأعمال الكويتية مؤخرًا، الفحوارات مفككة وكان من كتب أول سطورها نسي الغفوى عند الاقتراب من آخرها، والمشاريع مبالغة التأجج، فترى الشخصيات تثور وتصرخ في وجه بعضها دون حاجة موضوعية أو فنية. لا يخلو المسلسل من النقد الذي سيلي، أراه مجرداً من أدليل نجاحه الضجة التي أثارها والتي تدل على أن العمل وفي الغرض وحرك النفوس، وتلك هي مهمة الفن الأجلّي والأعظم. إلا أن العمل لم يخل من الركائز "المميزّة" لأعمال الكويتية مؤخرًا، الفحوارات مفككة وكان من كتب أول سطورها نسي الغفوى عند الاقتراب من آخرها، والمشاريع مبالغة التأجج، فترى الشخصيات تثور وتصرخ في وجه بعضها دون حاجة موضوعية أو فنية. لا يخلو المسلسل من النقد الذي سيلي، أراه مجرداً من أدليل نجاحه الضجة التي أثارها والتي تدل على أن العمل وفي الغرض وحرك النفوس، وتلك هي مهمة الفن الأجلّي والأعظم. إلا أن العمل لم يخل من الركائز "المميزّة" لأعمال الكويتية مؤخرًا، الفحوارات مفككة وكان من كتب أول سطورها نسي الغفوى عند الاقتراب من آخرها، والمشاريع مبالغة التأجج، فترى الشخصيات تثور وتصرخ في وجه بعضها دون حاجة موضوعية أو فنية. لا يخلو المسلسل من النقد الذي سيلي، أراه مجرداً من أدليل نجاحه الضجة التي أثارها والتي تدل على أن العمل وفي الغرض وحرك النفوس، وتلك هي مهمة الفن الأجلّي والأعظم. إلا أن العمل لم يخل من الركائز "المميزّة" لأعمال الكويتية مؤخرًا، الفحوارات مفككة وكان من كتب أول سطورها نسي الغفوى عند الاقتراب من آخرها، والمشاريع مبالغة التأجج، فترى الشخصيات تثور وتصرخ في وجه بعضها دون حاجة موضوعية أو فنية. لا يخلو المسلسل من النقد الذي سيلي، أراه مجرداً من أدليل نجاحه الضجة التي أثارها والتي تدل على أن العمل وفي الغرض وحرك النفوس، وتلك هي مهمة الفن الأجلّي والأعظم. إلا أن العمل لم يخل من الركائز "المميزّة" لأعمال الكويتية مؤخرًا، الفحوارات مفككة وكان من كتب أول سطورها نسي الغفوى عند الاقتراب من آخرها، والمشاريع مبالغة التأجج، فترى الشخصيات تثور وتصرخ في وجه بعضها دون حاجة موضوعية أو فنية. لا يخلو المسلسل من النقد الذي سيلي، أراه مجرداً من أدليل نجاحه الضجة التي أثارها والتي تدل على أن العمل وفي الغرض وحرك النفوس، وتلك هي مهمة الفن الأجلّي والأعظم. إلا أن العمل لم يخل من الركائز "المميزّة" لأعمال الكويتية مؤخرًا، الفحوارات مفككة وكان من كتب أول سطورها نسي الغفوى عند الاقتراب من آخرها، والمشاريع مبالغة التأجج، فترى الشخصيات تثور وتصرخ في وجه بعضها دون حاجة موضوعية أو فنية. لا يخلو المسلسل من النقد الذي سيلي، أراه مجرداً من أدليل نجاحه الضجة التي أثارها والتي تدل على أن العمل وفي الغرض وحرك النفوس، وتلك هي مهمة الفن الأجلّي والأعظم. إلا أن العمل لم يخل من الركائز "المميزّة" لأعمال الكويتية مؤخرًا، الفحوارات مفككة وكان من كتب أول سطورها نسي الغفوى عند الاقتراب من آخرها، والمشاريع مبالغة التأجج، فترى الشخصيات تثور وتصرخ في وجه بعضها دون حاجة موضوعية أو فنية. لا يخلو المسلسل من النقد الذي سيلي، أراه مجرداً من أدليل نجاحه الضجة التي أثارها والتي تدل على أن العمل وفي الغرض وحرك النفوس، وتلك هي مهمة الفن الأجلّي والأعظم. إلا أن العمل لم يخل من الركائز "المميزّة" لأعمال الكويتية مؤخرًا، الفحوارات مفككة وكان من كتب أول سطورها نسي الغفوى عند الاقتراب من آخرها، والمشاريع مبالغة التأجج، فترى الشخصيات تثور وتصرخ في وجه بعضها دون حاجة موضوعية أو فنية. لا يخلو المسلسل من النقد الذي سيلي، أراه مجرداً من أدليل نجاحه الضجة التي أثارها والتي تدل على أن العمل وفي الغرض وحرك النفوس، وتلك هي مهمة الفن الأجلّي والأعظم. إلا أن العمل لم يخل من الركائز "المميزّة" لأعمال الكويتية مؤخرًا، الفحوارات مفككة وكان من كتب أول سطورها نسي الغفوى عند الاقتراب من آخرها، والمشاريع مبالغة التأجج، فترى الشخصيات تثور وتصرخ في وجه بعضها دون حاجة موضوعية أو فنية. لا يخلو المسلسل من النقد الذي سيلي، أراه مجرداً من أدليل نجاحه الضجة التي أثارها والتي تدل على أن العمل وفي الغرض وحرك النفوس، وتلك هي مهمة الفن الأجلّي والأعظم. إلا أن العمل لم يخل من الركائز "المميزّة" لأعمال الكويتية مؤخرًا، الفحوارات مفككة وكان من كتب أول سطورها نسي الغفوى عند الاقتراب من آخرها، والمشاريع مبالغة التأجج، فترى الشخصيات تثور وتصرخ في وجه بعضها دون حاجة موضوعية أو فنية. لا يخلو المسلسل من النقد الذي سيلي، أراه مجرداً من أدليل نجاحه الضجة التي أثارها والتي تدل على أن العمل وفي الغرض وحرك النفوس، وتلك هي مهمة الفن الأجلّي والأعظم. إلا أن العمل لم يخل من الركائز "المميزّة" لأعمال الكويتية مؤخرًا، الفحوارات مفككة وكان من كتب أول سطورها نسي الغفوى عند الاقتراب من آخرها، والمشاريع مبالغة التأجج، فترى الشخصيات تثور وتصرخ في وجه بعضها دون حاجة موضوعية أو فنية. لا يخلو المسلسل من النقد الذي سيلي، أراه مجرداً من أدليل نجاحه الضجة التي أثارها والتي تدل على أن العمل وفي الغرض وحرك النفوس، وتلك هي مهمة الفن الأجلّي والأعظم. إلا أن العمل لم يخل من الركائز "المميزّة" لأعمال الكويتية مؤخرًا، الفحوارات مفككة وكان من كتب أول سطورها نسي الغفوى عند الاقتراب من آخرها، والمشاريع مبالغة التأجج، فترى الشخصيات تثور وتصرخ في وجه بعضها دون حاجة موضوعية أو فنية. لا يخلو المسلسل من النقد الذي سيلي، أراه مجرداً من أدليل نجاحه الضجة التي أثارها والتي تدل على أن العمل وفي الغرض وحرك النفوس، وتلك هي مهمة الفن الأجلّي والأعظم. إلا أن العمل لم يخل من الركائز "المميزّة" لأعمال الكويتية مؤخرًا، الفحوارات مفككة وكان من كتب أول سطورها نسي الغفوى عند الاقتراب من آخرها، والمشاريع مبالغة التأجج، فترى الشخصيات تثور وتصرخ في وجه بعضها دون حاجة موضوعية أو فنية. لا يخلو المسلسل من النقد الذي سيلي، أراه مجرداً من أدليل نجاحه الضجة التي أثارها والتي تدل على أن العمل وفي الغرض وحرك النفوس، وتلك هي مهمة الفن الأجلّي والأعظم. إلا أن العمل لم يخل من الركائز "المميزّة" لأعمال الكويتية مؤخرًا، الفحوارات مفككة وكان من كتب أول سطورها نسي الغفوى عند الاقتراب من آخرها، والمشاريع مبالغة التأجج، فترى الشخصيات تثور وتصرخ في وجه بعضها دون حاجة موضوعية أو فنية. لا يخلو المسلسل من النقد الذي سيلي، أراه مجرداً من أدليل نجاحه الضجة التي أثارها والتي تدل على أن العمل وفي الغرض وحرك النفوس، وتلك هي مهمة الفن الأجلّي والأعظم. إلا أن العمل لم يخل من الركائز "المميزّة" لأعمال الكويتية مؤخرًا، الفحوارات مفككة وكان من كتب أول سطورها نسي الغفوى عند الاقتراب من آخرها، والمشاريع مبالغة التأجج، فترى الشخصيات تثور وتصرخ في وجه بعضها دون حاجة موضوعية أو فنية. لا يخلو المسلسل من النقد الذي سيلي، أراه مجرداً من أدليل نجاحه الضجة التي أثارها والتي تدل على أن العمل وفي الغرض وحرك النفوس، وتلك هي مهمة الفن الأجلّي والأعظم. إلا أن العمل لم يخل من الركائز "المميزّة" لأعمال الكويتية مؤخرًا، الفحوارات مفككة وكان من كتب أول سطورها نسي الغفوى عند الاقتراب من آخرها، والمشاريع مبالغة التأجج، فترى الشخصيات تثور وتصرخ في وجه بعضها دون حاجة موضوعية أو فنية. لا يخلو المسلسل من النقد الذي سيلي، أراه مجرداً من أدليل نجاحه الضجة التي أثارها والتي تدل على أن العمل وفي الغرض وحرك النفوس، وتلك هي مهمة الفن الأجلّي والأعظم. إلا أن العمل لم يخل من الركائز "المميزّة" لأعمال الكويتية مؤخرًا، الفحوارات مفككة وكان من كتب أول سطورها نسي الغفوى عند الاقتراب من آخرها، والمشاريع مبالغة التأجج، فترى الشخصيات تثور وتصرخ في وجه بعضها دون حاجة موضوعية أو فنية. لا يخلو المسلسل من النقد الذي سيلي، أراه مجرداً من أدليل نجاحه الضجة التي أثارها والتي تدل على أن العمل وفي الغرض وحرك النفوس، وتلك هي مهمة الفن الأجلّي والأعظم. إلا أن العمل لم يخل من الركائز "المميزّة" لأعمال الكويتية مؤخرًا، الفحوارات مفككة وكان من كتب أول سطورها نسي الغفوى عند الاقتراب من آخرها، والمشاريع مبالغة التأجج، فترى الشخصيات تثور وتصرخ في وجه بعضها دون حاجة موضوعية أو فنية. لا يخلو المسلسل من النقد الذي سيلي، أراه مجرداً من أدليل نجاحه الضجة التي أثارها والتي تدل على أن العمل وفي الغرض وحرك النفوس، وتلك هي مهمة الفن الأجلّي والأعظم. إلا أن العمل لم يخل من الركائز "المميزّة" لأعمال الكويتية مؤخرًا، الفحوارات مفككة وكان من كتب أول سطورها نسي الغفوى عند الاقتراب من آخرها، والمشاريع مبالغة التأجج، فترى الشخصيات تثور وتصرخ في وجه بعضها دون حاجة موضوعية أو فنية. لا يخلو المسلسل من النقد الذي سيلي، أراه مجرداً من أدليل نجاحه الضجة التي أثارها والتي تدل على أن العمل وفي الغرض وحرك النفوس، وتلك هي مهمة الفن الأجلّي والأعظم. إلا أن العمل لم يخل من الركائز "المميزّة" لأعمال الكويتية مؤخرًا، الفحوارات مفككة وكان من كتب أول سطورها نسي الغفوى عند الاقتراب من آخرها، والمشاريع مبالغة التأجج، فترى الشخصيات تثور وتصرخ في وجه بعضها دون حاجة موضوعية أو فنية. لا يخلو المسلسل من النقد الذي سيلي، أراه مجرداً من أدليل نجاحه الضجة التي أثارها والتي تدل على أن العمل وفي الغرض وحرك النفوس، وتلك هي مهمة الفن الأجلّي والأعظم. إلا أن العمل لم يخل من الركائز "المميزّة" لأعمال الكويتية مؤخرًا، الفحوارات مفككة وكان من كتب أول سطورها نسي الغفوى عند الاقتراب من آخرها، والمشاريع مبالغة التأجج، فترى الشخصيات تثور وتصرخ في وجه بعضها دون حاجة موضوعية أو فنية. لا يخلو المسلسل من النقد الذي سيلي، أراه مجرداً من أدليل نجاحه الضجة التي أثارها والتي تدل على أن العمل وفي الغرض وحرك النفوس، وتلك هي مهمة الفن الأجلّي والأعظم. إلا أن العمل لم يخل من الركائز "المميزّة" لأعمال الكويتية مؤخرًا، الفحوارات مفككة وكان من كتب أول سطورها نسي الغفوى عند الاقتراب من آخرها، والمشاريع مبالغة التأجج، فترى الشخصيات تثور وتصرخ في وجه بعضها دون حاجة موضوعية أو فنية. لا يخلو المسلسل من النقد الذي سيلي، أراه مجرداً من أدليل نجاحه الضجة التي أثارها والتي تدل على أن العمل وفي الغرض وحرك النفوس، وتلك هي مهمة الفن الأجلّي والأعظم. إلا أن العمل لم يخل من الركائز "المميزّة" لأعمال الكويتية مؤخرًا، الفحوارات مفككة وكان من كتب أول سطورها نسي الغفوى عند الاقتراب من آخرها، والمشاريع مبالغة التأجج، فترى الشخصيات تثور وتصرخ في وجه بعضها دون حاجة موضوعية أو فنية. لا يخلو المسلسل من النقد الذي سيلي، أراه مجرداً من أدليل نجاحه الضجة التي أثارها والتي تدل على أن العمل وفي الغرض وحرك النفوس، وتلك هي مهمة الفن الأجلّي والأعظم. إلا أن العمل لم يخل من الركائز "المميزّة" لأعمال الكويتية مؤخرًا، الفحوارات مفككة وكان من كتب أول سطورها نسي الغفوى عند الاقتراب من آخرها، والمشاريع مبالغة التأجج، فترى الشخصيات تثور وتصرخ في وجه بعضها دون حاجة موضوعية أو فنية. لا يخلو المسلسل من النقد الذي سيلي، أراه مجرداً من أدليل نجاحه الضجة التي أثارها والتي تدل على أن العمل وفي الغرض وحرك النفوس، وتلك هي مهمة الفن الأجلّي والأعظم. إلا أن العمل لم يخل من الركائز "المميزّة" لأعمال الكويتية مؤخرًا، الفحوارات مفككة وكان من كتب أول سطورها نسي الغفوى عند الاقتراب من آخرها، والمشاريع مبالغة التأجج، فترى الشخصيات تثور وتصرخ في وجه بعضها دون حاجة موضوعية أو فنية. لا يخلو المسلسل من النقد الذي سيلي، أراه مجرداً من أدليل نجاحه الضجة التي أثارها والتي تدل على أن العمل وفي الغرض وحرك النفوس، وتلك هي مهمة الفن الأجلّي والأعظم. إلا أن العمل لم يخل من الركائز "المميزّة" لأعمال الكويتية مؤخرًا، الفحوارات مفككة وكان من كتب أول سطورها نسي الغفوى عند الاقتراب من آخرها، والمشاريع مبالغة التأجج، فترى الشخصيات تثور وتصرخ في وجه بعضها دون حاجة موضوعية أو فنية. لا يخلو المسلسل من النقد الذي سيلي، أراه مجرداً من أدليل نجاحه الضجة التي أثارها والتي تدل على أن العمل وفي الغرض وحرك النفوس، وتلك هي مهمة الفن الأجلّي والأعظم. إلا أن العمل لم يخل من الركائز "المميزّة" لأعمال الكويتية مؤخرًا، الفحوارات مفككة وكان من كتب أول سطورها نسي الغفوى عند الاقتراب من آخرها، والمشاريع مبالغة التأجج، فترى الشخصيات تثور وتصرخ في وجه بعضها دون حاجة موضوعية أو فنية. لا يخلو المسلسل من النقد الذي سيلي، أراه مجرداً من أدليل نجاحه الضجة التي أثارها والتي تدل على أن العمل وفي الغرض وحرك النفوس، وتلك هي مهمة الفن الأجلّي والأعظم. إلا أن العمل لم يخل من الركائز "المميزّة" لأعمال الكويتية مؤخرًا، الفحوارات مفككة وكان من كتب أول سطورها نسي الغفوى عند الاقتراب من آخرها، والمشاريع مبالغة التأجج، فترى الشخصيات تثور وتصرخ في وجه بعضها دون حاجة موضوعية أو فنية. لا يخلو المسلسل من النقد الذي سيلي، أراه مجرداً من أدليل نجاحه الضجة التي أثارها والتي تدل على أن العمل وفي الغرض وحرك النفوس، وتلك هي مهمة الفن الأجلّي والأعظم. إلا أن العمل لم يخل من الركائز "المميزّة" لأعمال الكويتية مؤخرًا، الفحوارات مفككة وكان من كتب أول سطورها نسي الغفوى عند الاقتراب من آخرها، والمشاريع مبالغة التأجج، فترى الشخصيات تثور وتصرخ في وجه بعضها دون حاجة موضوعية أو فنية. لا يخلو المسلسل من النقد الذي سيلي، أراه مجرداً من أدليل نجاحه الضجة التي أثارها والتي تدل على أن العمل وفي الغرض وحرك النفوس، وتلك هي مهمة الفن الأجلّي والأعظم. إلا أن العمل لم يخل من الركائز "المميزّة" لأعمال الكويتية مؤخرًا، الفحوارات مفككة وكان من كتب أول سطورها نسي الغفوى عند الاقتراب من آخرها، والمشاريع مبالغة التأجج، فترى الشخصيات تثور وتصرخ في وجه بعضها دون حاجة موضوعية أو فنية. لا يخلو المسلسل من النقد الذي سيلي، أراه مجرداً من أدليل نجاحه الضجة التي أثارها والتي تدل على أن العمل وفي الغرض وحرك النفوس، وتلك هي مهمة الفن الأجلّي والأعظم. إلا أن العمل لم يخل من الركائز "المميزّة" لأعمال الكويتية مؤخرًا، الفحوارات مفككة وكان من كتب أول سطورها نسي الغفوى عند الاقتراب من آخرها، والمشاريع مبالغة التأجج، فترى الشخصيات تثور وتصرخ في وجه بعضها دون حاجة موضوعية أو فنية. لا يخلو المسلسل من النقد الذي سيلي، أراه مجرداً من أدليل نجاحه الضجة التي أثارها والتي تدل على أن العمل وفي الغرض وحرك النفوس، وتلك هي مهمة الفن الأجلّي والأعظم. إلا أن العمل لم يخل من الركائز "المميزّة" لأعمال الكويتية مؤخرًا، الفحوارات مفككة وكان من كتب أول سطورها نسي الغفوى عند الاقتراب من آخرها، والمشاريع مبالغة التأجج، فترى الشخصيات تثور وتصرخ في وجه بعضها دون حاجة موضوعية أو فنية. لا يخلو المسلسل من النقد الذي سيلي، أراه مجرداً من أدليل نجاحه الضجة التي أثارها والتي تدل على أن العمل وفي الغرض وحرك النفوس، وتلك هي مهمة الفن الأجلّي والأعظم. إلا أن العمل لم يخل من الركائز "المميزّة" لأعمال الكويتية مؤخرًا، الفحوارات مفككة وكان من كتب أول سطورها نسي الغفوى عند الاقتراب من آخرها، والمشاريع مبالغة التأجج، فترى الشخصيات تثور وتصرخ في وجه بعضها دون حاجة موضوعية أو فنية. لا يخلو المسلسل من النقد الذي سيلي، أراه مجرداً من أدليل نجاحه الضجة التي أثارها والتي تدل على أن العمل وفي الغرض وحرك النفوس، وتلك هي مهمة الفن الأجلّي والأعظم. إلا أن العمل لم يخل من الركائز "المميزّة" لأعمال الكويتية مؤخرًا، الفحوارات مفككة وكان من كتب أول سطورها نسي الغفوى عند الاقتراب من آخرها، والمشاريع مبالغة التأجج، فترى الشخصيات تثور وتصرخ في وجه بعضها دون حاجة موضوعية أو فنية. لا يخلو المسلسل من النقد الذي سيلي، أراه مجرداً من أدليل نجاحه الضجة التي أثارها والتي تدل على أن العمل وفي الغرض وحرك النفوس، وتلك هي مهمة الفن الأجلّي والأعظم. إلا أن العمل لم يخل من الركائز "المميزّة" لأعمال الكويتية مؤخرًا، الفحوارات مفككة وكان من كتب أول سطورها نسي الغفوى عند الاقتراب من آخرها، والمشاريع مبالغة التأجج، فترى الشخصيات تثور وتصرخ في وجه بعضها دون حاجة موضوعية أو فنية. لا يخلو المسلسل من النقد الذي سيلي، أراه مجرداً من أدليل نجاحه الضجة التي أثارها والتي تدل على أن العمل وفي الغرض وحرك النفوس، وتلك هي مهمة الفن الأجلّي والأعظم. إلا أن العمل لم يخل من الركائز "المميزّة" لأعمال الكويتية مؤخرًا، الفحوارات مفككة وكان من كتب أول سطورها نسي الغفوى عند الاقتراب من آخرها، والمشاريع مبالغة التأجج، فترى الشخصيات تثور وتصرخ في وجه بعضها دون حاجة موضوعية أو فنية. لا يخلو المسلسل من النقد الذي سيلي، أراه مجرداً من أدليل نجاحه الضجة التي أثارها والتي تدل على أن العمل وفي الغرض وحرك النفوس، وتلك هي مهمة الفن الأجلّي والأعظم. إلا أن العمل لم يخل من الركائز "المميزّة" لأعمال الكويتية مؤخرًا، الفحوارات مفككة وكان من كتب أول سطورها نسي الغفوى عند الاقتراب من آخرها، والمشاريع مبالغة التأجج، فترى الشخصيات تثور وتصرخ في وجه بعضها دون حاجة موضوعية أو فنية. لا يخلو المسلسل من النقد الذي سيلي، أراه مجرداً من أدليل نجاحه الضجة التي أثارها والتي تدل على أن العمل وفي الغرض وحرك النفوس، وتلك هي مهمة الفن الأجلّي والأعظم. إلا أن العمل لم يخل من الركائز "المميزّة" لأعمال الكويتية مؤخرًا، الفحوارات مفككة وكان من كتب أول سطورها نسي الغفوى عند الاقتراب من آخرها، والمشاريع مبالغة التأجج، فترى الشخصيات تثور وتصرخ في وجه بعضها دون حاجة موضوعية أو فنية. لا يخلو المسلسل من النقد الذي سيلي، أراه مجرداً من أدليل نجاحه الضجة التي أثارها والتي تدل على أن العمل وفي الغرض وحرك النفوس، وتلك هي مهمة الفن الأجلّي والأعظم. إلا أن العمل لم يخل من الركائز "المميزّة" لأعمال الكويتية مؤخرًا، الفحوارات مفككة وكان من كتب أول سطورها نسي الغفوى عند الاقتراب من آخرها، والمشاريع مبالغة التأجج، فترى الشخصيات تثور وتصرخ في وجه بعضها دون حاجة موضوعية أو فنية. لا يخلو المسلسل من النقد الذي سيلي، أراه مجرداً من أدليل نجاحه الضجة التي أثارها والتي تدل على أن العمل وفي الغرض وحرك النفوس، وتلك هي مهمة الفن الأجلّي والأعظم. إلا أن العمل لم يخل من الركائز "المميزّة" لأعمال الكويتية مؤخرًا، الفحوارات مفككة وكان من كتب أول سطورها نسي الغفوى عند الاقتراب من آخرها، والمشاريع مبالغة التأجج، فترى الشخصيات تثور وتصرخ في وجه بعضها دون حاجة موضوعية أو فنية. لا يخلو المسلسل من النقد الذي سيلي، أراه مجرداً من أدليل نجاحه الضجة التي أثارها والتي تدل على أن العمل وفي الغرض وحرك النفوس، وتلك هي مهمة الفن الأجلّي والأعظم. إلا أن العمل لم يخل من الركائز "المميزّة" لأعمال الكويتية مؤخرًا، الفحوارات مفككة وكان من كتب أول سطورها نسي الغفوى عند الاقتراب من آخرها، والمشاريع مبالغة التأجج، فترى الشخصيات تثور وتصرخ في وجه بعضها دون حاجة موضوعية أو فنية. لا يخلو المسلسل من النقد الذي سيلي، أراه مجرداً من أدليل نجاحه الضجة التي أثارها والتي تدل على أن العمل وفي الغرض وحرك النفوس، وتلك هي مهمة الفن الأجلّي والأعظم. إلا أن العمل لم يخل من الركائز "المميزّة" لأعمال الكويتية مؤخرًا، الفحوارات مفككة وكان من كتب أول سطورها نسي الغفوى عند الاقتراب من آخرها، والمشاريع مبالغة التأجج، فترى الشخصيات تثور وتصرخ في وجه بعضها دون حاجة موضوعية أو فنية. لا يخلو المسلسل من النقد الذي سيلي، أراه مجرداً من أدليل نجاحه الضجة التي أثارها والتي تدل على أن العمل وفي الغرض وحرك النفوس، وتلك هي مهمة الفن الأجلّي والأعظم. إلا أن العمل لم يخل من الركائز "المميزّة" لأعمال الكويتية مؤخرًا، الفحوارات مفككة وكان من كتب أول سطورها نسي الغفوى عند الاقتراب من آخرها، والمشاريع مبالغة التأجج، فترى الشخصيات تثور وتصرخ في وجه بعضها دون حاجة موضوعية أو فنية. لا يخلو المسلسل من النقد الذي سيلي، أراه مجرداً من أدليل نجاحه الضجة التي أثارها والتي تدل على أن العمل وفي الغرض وحرك النفوس، وتلك هي مهمة الفن الأجلّي والأعظم. إلا أن العمل لم يخل من الركائز "المميزّة" لأعمال الكويتية مؤخرًا، الفحوارات مفككة وكان من كتب أول سطورها نسي الغفوى عند الاقتراب من آخرها، والمشاريع مبالغة التأجج، فترى الشخصيات تثور وتصرخ في وجه بعضها دون حاجة موضوعية أو فنية. لا يخلو المسلسل من النقد الذي سيلي، أراه مجرداً من أدليل نجاحه الضجة التي أثارها والتي تدل على أن العمل وفي الغرض وحرك النفوس، وتلك هي مهمة الفن الأجلّي والأعظم. إلا أن العمل لم يخل من الركائز "المميزّة" لأعمال الكويتية مؤخرًا، الفحوارات مفككة وكان من كتب أول سطورها نسي الغفوى عند الاقتراب من آخرها، والمشاريع مبالغة التأجج، فترى الشخصيات تثور وتصرخ في وجه بعضها دون حاجة موضوعية أو فنية. لا يخلو المسلسل من النقد الذي سيلي، أراه مجرداً من أدليل نجاحه الضجة التي أثارها والتي تدل على أن العمل وفي الغرض وحرك النفوس، وتلك هي مهمة الفن الأجلّي والأعظم. إلا أن العمل لم يخل من الركائز "المميزّة" لأعمال الكويتية مؤخرًا، الفحوارات مفككة وكان من كتب أول سطورها نسي الغفوى عند الاقتراب من آخرها، والمشاريع مبالغة التأجج، فترى الشخصيات تثور وتصرخ في وجه بعضها دون حاجة موضوعية أو فنية. لا يخلو المسلسل من النقد الذي سيلي، أراه مجرداً من أدليل نجاحه الضجة التي أثارها والتي تدل على أن العمل وفي الغرض وحرك النفوس، وتلك هي مهمة الفن الأجلّي والأعظم. إلا أن العمل لم يخل من الركائز "المميزّة" لأعمال الكويتية مؤخرًا، الفحوارات مفككة وكان من كتب أول سطورها نسي الغفوى عند الاقتراب من آخرها، والمشاريع مبالغة التأجج، فترى الشخصيات ت



مخاطر الأسلحة الكيماوية السورية

Mark Fitzpatrick - Al Monitor

يتزايد القلق من أن يستعمل نظام الأسد الأسلحة الكيماوية ضد خصومه السوريين أو أن تستولي عليها القوى المتطرفة المتحالفة مع «القاعدة» أو جماعات أخرى قد تسعى إلى استخدامها لشن اعتداءات إرهابية في أماكن أخرى.

تشكل المخاطر المرتبطة بالأسلحة الكيماوية السورية مثلاً صارخاً على ضرورة تحويل مبدأ منع انتشار الأسلحة غير التقليدية إلى أبرز أولوية بالنسبة إلى المجتمع الدولي، فمنذ بضعة أشهر فقط، كانت الأسلحة الكيماوية السورية تُعتبر وسيلة ردع حصراً، وكان استعمال الأسلحة يشكل هجومي يُعتبر عملاً انتحارياً ومستبعداً.

لكن يبرز اليوم خطر حقيقي يتمثل باحتمال استعمال الأسلحة الكيماوية السورية وقد لا يحصل ذلك حصراً رداً على التهديدات النووية أو الغزو الخارجي. يتزايد القلق من أن يستعمل نظام الأسد تلك الأسلحة ضد خصومه السوريين أو أن تستولي عليها القوى المتطرفة المتحالفة مع «القاعدة» أو جماعات أخرى قد تسعى إلى استخدامها لشن اعتداءات إرهابية في أماكن أخرى.

من هنا أصدر الرئيس أوباما تحذيراً صارماً يوم الاثنين اعتبر أن سورية ستواجه تدخلاً عسكرياً أميركياً في حال نقل الأسلحة الكيماوية أو الاستعداد لاستعمالها، وسرعان ما أوضح أحد مساعدي الرئيس أن تحذير أوباما من «نقل» الأسلحة يعني تحريك الأسلحة بشكل يجعل الترسانة أكثر عرضة للمصادرة، وبالتالي لم يكن يعني نقلها بهدف ضمان سلامة استخدام الترسانة.

هذه المخاوف كلها ليست خيالية، صحيح أن المتحدث باسم وزارة الخارجية السورية أعلن في الشهر الماضي أن الأسلحة لن تُستعمل مطلقاً إلا في حال حدوث اعتداء خارجي، لكن لطالما كرر النظام أن قوى

المعارضة تتحرك بتحريض من الخارج، ومثلما أقدم صدام حسين في عامي 1987 و1988 على قتل الأكراد العراقيين بغاز الخردل وغاز الأعصاب، قد يظن الموالون للأسد، وسط استخدام الحرب الكيماوية في المراحل الأخيرة من الدفاع عن النظام، أصبح احتمال وصول الأسلحة الكيماوية إلى الأيدي الخاطئة أقرب إلى الواقع نظراً إلى توزيع مخزون الأسلحة وعدد المقاتلين المرتطمين بتخليق «القاعدة» وجماعات متطرفة

أخرى في سورية. يُقال إن سورية تملك حوالي 24 موقعاً لتخزين الأسلحة الكيماوية، ويقع بعضها بالقرب من المناطق المضطربة، وتملك وكالات الاستخبارات الغربية فكرة أوضح عن الأسلحة الكيماوية السورية عادة انشقاق مسؤولين عسكريين كانوا متورطين في البرنامج السوري، لكن لا نستطيع وكالات الاستخبارات التأكيد بالكامل حقيقة ذلك المخزون، فهي تدرك ما حصل خلال التجربة الليبية الأخيرة، في ليبيا، رغم وجود بيئة سلمية نسبياً وتعاون الحكومة

الليبية مع الغرب بعد أن وافق القذافي في ديسمبر 2003 على التخلي عن برنامج الأسلحة النووية والكيماوية، لم يتم الكشف عن جميع الأسلحة الكيماوية الليبية. فقد ظهرت مواقع إضافية للمخازن في أكتوبر 2011، ولا يمكن تهدئة تلك المخاوف حتى لو نجحت المعلومات الخفية عن تدابير بيروقراطية لا عن عملية خداع مقصودة، إذ يؤدي نشر المخازن في مواقع عدة إلى زيادة هامش الخطأ ونقص مساحة إضافية للنهب والتامر الداخلي، كذلك، يمكن نقل الأسلحة الكيماوية الفردية أو إخفاؤها بعيداً.



إن الأسلحة الكيماوية تعتبر طريقة لنشر الإرهاب والاضطرابات، ووفق دراسة أجراها زملائي مايك إيلمان ودينا إسفندياري وإميل حكيم من المعهد الدولي للدراسات الاستراتيجية ونشرها في أواخر الشهر الماضي اتحاد منع الانتشار النووي في الاتحاد الأوروبي، يُقال إن سورية طورت وخرّضت مئات الأطنان من غاز الأعصاب والناارين وغاز الخردل.

شمل تحذير أوباما الأسلحة البيولوجية، وقد استعمل هذه الكلمات مرتين خلال تعليقاته المقتضبة في المؤتمر الصحافي يوم الاثنين. نقل الأدلة العلنية في هذا المجال، لكن استنتجت الاستخبارات الأميركية أن سورية تملك برنامجاً لتطوير عناصر بيولوجية منتقاة واستعمالها على شكل أسلحة. ما يدعو إلى القلق أيضاً هو أن سورية لم تصادق على معاهدة الأسلحة البيولوجية الصادرة في عام 1972.

نتيجة المخاوف من الأسلحة الكيماوية السورية، تبرز أهمية كبح انتشار الأسلحة النووية، ولا سيما في إيران المجاورة، ولا شك أن المعطيات شائبة ولكنها تعبر عن حقيقة الوضع، وكما حصل في سورية حديثاً، فمن المستبعد أن تستعمل إيران الأسلحة النووية هذا أو أن تنقلها إلى جماعات إرهابية، لكن لا يمكن تحديد الظروف التي تحتم استعمال تلك الأسلحة، نتيجة أخطاء معينة أو سوء حسابات، أو وصولها إلى يد أفراد مستعدين لاستعمالها ضد المدنيين وسبكون الكابوس السوري أسوأ بكثير لو كان النظام يملك مخزوناً من الأسلحة النووية.

يقال إن سورية تملك حوالي 24 موقعاً لتخزين الأسلحة الكيماوية، ويقع بعضها بالقرب من المناطق المضطربة

يخطئ مصطلح «أسلحة الدمار الشامل» في وضع الأسلحة الكيماوية والخاتمة نفسها، فمن المعروف أن الفئة الثانية أحدث دماراً أكبر

استنتجت الاستخبارات الأميركية أن سورية تملك برنامجاً لتطوير عناصر بيولوجية منتقاة واستعمالها على شكل أسلحة»

المقاربة الفضلى للتعامل مع طهران... ترك مهمة تغيير النظام للإيرانيين

James Dobbins and Alireza Nader - Foreign Affairs

إذا نزل الإيرانيون إلى الشارع مجدداً، يجب أن تعزى الولايات المتحدة عن دعمها الكامل لنضالهم، كما فعلت في أماكن أخرى من الشرق الأوسط، وقد يكون تغيير النظام الهدف النهائي من هذه المقاربة، لكن يجب أن يبتنق محرك التغيير من الداخل كما حدث في تونس ومصر وليبيا وسورية.

في مقالة صدرت في 31 يوليو بعنوان «مواجهة طهران»، يعتبر مايكل ليدن، باحث في مؤسسة الدفاع عن الديمقراطيات، أن التهديد بشن الحرب ومتابعة فرض العقوبات ليسا الخيارين المناسبين كي ترد الحكومات الغربية على البرنامج الإيراني النووي، بل اقترح ليدن بدل ذلك أن تدعم الولايات المتحدة تغيير النظام في إيران بهدف إسقاط النظام الراهمن واستبداله بشخصيات أكثر اعتدالاً. كان ليدن محقاً حين حدثت الولايات المتحدة على دعم التغيير الديمقراطي في إيران ولكنه كان مخطئاً في عدد من فرضياته الأساسية.

في المقام الأول، يؤكد ليدن أن العقوبات فشلت في العراق وبالتالي لا يمكن أن تنجح في إيران، وهذا الأمر غير صحيح، فقد دعتت العقوبات بصدام حسين إلى وقف جميع النشاطات للنخلي برنامج أسلحة الدمار الشامل وتدمير الأسلحة التي سبق أن صنعها، كذلك، تساهم العقوبات في رفع تكاليف البرنامج النووي بالنسبة إلى النظام الإيراني وإضعاف امتيازاته محلياً ونفوذه خارجياً. قد لا يكون القادة الإيرانيون مستعدين للتخلي عن برنامجهم النووي لكنهم لم يقرروا بعد ما إذا كانوا يريدون تصنيع أسلحة نووية حقيقية، ولا شك أن تعزيز العقوبات يزيد ترددهم. بعض فرضيات ليدن بشأن وضع المعارضة الإيرانية وقدره الولايات المتحدة وفكرة الولايات المتحدة أن تضع دعماً شائبة أيضاً، فكان محقاً حين أكد أن إيران تملك العوامل اللازمة لإنشاء نظام سياسي أكثر

ديمقراطية (بضم البلد شعباً) شاباً وملتقىً وناشطاً على المستوى السياسي وطبقة وسطى واسعة تريد أن تكون جزءاً من المجتمع الدولي). لكن لن تحت الولايات المتحدة على إطلاق ثورة ديمقراطية في إيران، بل سيستولي الإيرانيون أنفسهم النضال من أجل مستقبل ديمقراطي وسبكون النجاح أو الفشل من مسؤوليتهم. أفضل ما يمكن أن تفعله واشنطن لنشر الديمقراطية في إيران خلال هذه المرحلة هو دعم تلك العمليات الانتقالية الحاصلة في تونس ومصر وليبيا والأهم في سورية. تملك الولايات المتحدة نفوذاً في تلك الدول أكثر مما تفعل في إيران، وفي غضون ذلك، لا يزال الإيرانيون متصلين تماماً بالتطورات في سيراقيون حتماً والتطورات في بقية دول المنطقة وسيرغبون في تقليد أي عمليات انتقالية ناجحة تحصل في محيطهم. يذكر ليدن وجود نقاط التقاء بين مصالح الديمقراطيين في إيران والديمقراطيين في الولايات المتحدة، وللأسف من هذا الواقع، يجب أن تشدد الولايات المتحدة على حقوق الإنسان في إيران أكثر من أي وقت مضى. مع ذلك، تتعدد نقاط الخلاف ولا سيما بين الولايات المتحدة والقيادة الإصلاحية، وبعد فترة قصيرة على بدء الاحتجاجات رداً على الانتخبات الرئاسية المثيرة للجدل في عام 2009، بدأ عدد من المتظاهرين يدعون إلى إجراء انتخابات جديدة فضلاً عن إنشاء دولة علمانية جديدة تحمل اسم الجمهورية الإيرانية كي تحل

مكان النظام الديني الذي تأسس في عام 1979. لكن ما كان القادة الإصلاحيون، ولا سيما مير محسن موسوي (رئيس وزراء سابق) ومهدي كروبي (متحدث سابق باسم البرلمان) ومحمد خاتمي (رئيس سابق)، ليكونوا جزءاً منها. هم أرادوا تطبيق الإصلاحات ولكنهم لم يرغبوا يوماً في استبدال الخطب إنشائه وجمع بين النظام الديني والديمقراطية؛ لذا كانت التغييرات الثورية الإضافية، مثل الانقلاب على الدستور الإيراني، خيارات غير واردة بالنسبة إليهم. لا يزال موسوي وكروبي يؤمنان بالجمهورية الإسلامية، فهما يعتبران بكل بساطة أن القائد الأعلى، آية الله علي خامنئي، هو بمنزلة القيصر الذي أضعف الجمهورية التي ساهمها في إنشائها من خلال احتكار السلطة على حساب المؤسسات المنتخبة، حتى إن خاتمي سعى إلى عقد تسوية مع النظام من خلال التصويت خلال الانتخابات البرلمانية غير واردة بالنسبة إليهم. لا يزال مقتنعا بالعملية السياسية الإيرانية، وقد أدى سلوكه هذا إلى إحباط عدد من اتباع الحركة الإصلاحية، فمن المعروف أن موسوي وكروبي وخاتمي ليسوا موالين للولايات المتحدة بأي شكل. صحيح أنهم انتقدوا السياسة النووية التي يتبعها النظام الإيراني واعتبروها منهورة، لكن في جوهر قناعاتهم، ترسخ الأفكار الإيديولوجية اليسارية التي كانت تطفئ في إيران منذ بدء الثورة وهي كانت تقاوم ما يعتبرونه

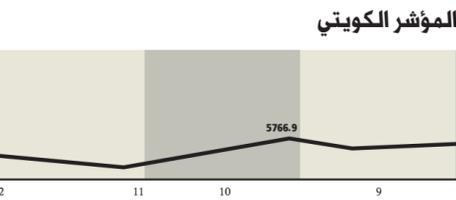
النزعة الإمبريالية الأميركية والصهيونية. قد يتبنى هؤلاء الإصلاحيون، فور وصولهم إلى السلطة، سياسات أكثر مراعاةً للمصالح الأميركية. ولكنهم لن يصححوا عملاء للولايات المتحدة بقدر ما يظن بعض الأميركيين. فضلاً عن ذلك، تبدو المعارضة التي يقودها الزعماء الثلاثة مخطئة، فلا يستطيع موسوي وكروبي تحديد مسار الخطاب السياسي أثناء وجودهما تحت الإقامة الجبرية، حتى إن المواطن الإيراني العادي الذي يعارض النظام قد يعتبر أن الزعماء الثلاثة المنتمين إلى الحركة الخضراء ليسوا فاعلين أو أنهم لا يخدمون مصالحه. على صعيد آخر، لم يعد بعض المعارضين مقتنعين بالجمهورية الإسلامية سواء حكمها خامنئي أو موسوي أو خاتمي، فهم يريدون الفصل رسمياً بين الدين والدولة ونشوء نظام سياسي مبني على الشفافية والمحاسبة، كذلك، يبدو أنهم مستأوون من دعم النظام للجماعات المتشددة العميلة مثل «حزب الله» و«حماس». في هذا الصدد، أشار ليدن إلى أن الشعارات التي أطلقت خلال الاحتجاجات في إيران شملت عبارة «لا تكلموا عن الفلسطينيين، بل تكلموا عنا نحن». بالتالي، قد يكون المواطن الإيراني العادي حليفاً مبدئياً في الصراع ضد الجمهورية الإسلامية. على صعيد آخر، لا تزال النزعة القومية الإيرانية قوية، فيشعر معظم الإيرانيين بالعار من وضع بلدتهم المنبوذ على الساحة الدولية،

ولكنهم يدعمون حق إيران في تخصيب اليورانيوم حتى لو لم يصل البلد إلى مرحلة تصنيع الأسلحة النووية. قد يلومون النظام على معظم المشاكل مثل ارتفاع نسبة البطالة ومعدل التضخم، ولكنهم قد يصنّون غضبهم على واشنطن أيضاً. لقد اعتبرت طهران أن العقوبات الغربية تعني شن الحرب ضد الشعب الإيراني، ويجب أن تعيد الولايات المتحدة النظر بالعقوبات التي تؤدي الشعب الإيراني وليس النظام، مثل حظر قطع التبديل الخاصة بالأسطول الجوي المدني الذي أصبح قديماً ويزداد خطورة في إيران. أخيراً، يدعي ليدن أن المعارضة الإيرانية تخرب البنى التحتية العسكرية والنووية في إيران، فهو لا يقدم أي أدلة لدعم ذلك الادعاء، لكن من المنطقي أن نفترض أن بعض المعارضين الإيرانيين اتخذوا خطوات عنيفة ضد النظام، وهم ليسوا أعضاء في الحركة الخضراء وليسوا من داعمي الديمقراطية لأن هذه الجماعات لا تؤيد استعمال العنف، هم ينتصرون على الأرجح إلى جماعات مسلحة مثل منظمة «مجاهدي خلق» التي لا تحظى بدعم واسع في إيران. قد يرغب إيرانيون كثيرون في إسقاط النظام، ولكنهم لن يتبعوا مسار أولئك الذين يقتلون العلماء الإيرانيين لتحقيق تلك الغاية، ويجب ألا تتورط الولايات المتحدة في أي أعمال مماثلة ولا تتعامل مع أي شخص يرتكبها، بل يجب أن تسلب الولايات المتحدة الضوء على انتهاكات حقوق الإنسان في إيران وفي

يجب أن تعيد النظر بالولايات المتحدة التي تؤذي الشعب الإيراني وليس النظام

يجب أن تسلب الولايات المتحدة الضوء على انتهاكات حقوق الإنسان في إيران وفي أنحاء الشرق الأوسط

لم يعد بعض المعارضين مقتنعين بالجمهورية الإسلامية سواء حكمها خامنئي أو موسوي فهم يريدون الفصل رسمياً بين الدين والدولة



1.000 الدينار

\$ 3.548

€ 2.834

اقتصاد

12

مخصصات جديدة للبنوك مقابل شطب «التجارة» للشركات... واحتمالات الإفلاس تدفع إلى مزيد من التحوط

المصارف قدمت 15.214 مليار دينار تمويلات حتى نهاية النصف الأول



المشتركة القادرة على توفير ضمانات وأصول تعتبر جيدة بالنسبة للبنوك، وفي المقابل تشددت في منح الائتمان للشركات المالية التي ليس لديها عوائد تشغيلية، موضحة أن هذا التوجه بسبب استمرار معاناة البنوك من ملف الشركات

تمتلكها، بسبب انخفاض الطلب على التمويل وشبه التوقف التام لتنفيذ خطة التنمية. وأضافت المصادر أن البنوك اتجهت مؤخراً نحو سياسة التوسع في منح الائتمان للأفراد وللشركات التشغيلية فقط، حيث تسابقت لتقديم تمويلها

والانشطة البنكية وخاصة المتعلقة بسوق الأوراق المالية والسوق العقاري والتي تشكلان قناتي الاستثمار الرئيسيتين في السوق المحلي، بالإضافة إلى ندرتها في قنوات الاستثمار التي تعانيها البنوك من زيادة عمليات الاستثمار والتمويل وأسس احتساب مخصصاتها لفصل الديون بشكل منفرد، مشيرة إلى إصداره تعميماً بتجنيب مخصصات عن الفروض المعاد جدولتها.

بشار إلى أن البنوك تعاني تقلصاً في حجم الأعمال التي سبب انخفاض الطلب على التمويل وشبه التوقف التام لتنفيذ خطة التنمية. وأضافت المصادر أن البنوك اتجهت مؤخراً نحو سياسة التوسع في منح الائتمان للأفراد وللشركات التشغيلية فقط، حيث تسابقت لتقديم تمويلها

الذي سيدفع البنوك نحو التحوط في مقابل أي مخاطر قد تنتج من هذه الشركات، مبيئة أن شطب الشركات يضاف إلى التحديات التي تواجه البنوك من صعوبة البيئة التشغيلية مع زيادة تعثر الأوضاع الاقتصادية المحلية والإقليمية والعالمية، بالإضافة إلى استمرار التداعيات السلبية المقاولات والإنشاء 1.663 مليار دينار.

وأوضحت المصادر أن هذه التموليات ستقابلها زيادة في المخصصات خلال النصف الثاني من العام الجاري بنسب متفاوتة بين بنك وآخر حسب اكتشاف كل بنك على هذه الشركات ووضعها كل شركة، فهناك شركات من هذه القائمة ستتجه إلى الإفلاس أو التصفية، وهو ما حدث بالفعل لتقدم بعض الشركات لوزارة التجارة يطلب الإفلاس، مشيرة إلى أن مخصصات البنوك في الربع الأول بلغت نحو 93 مليون دينار ليبلغ إجمالي المخصصات المتراكمة التي اتخذتها البنوك نحو 1.6 مليار دينار.

ولفت إلى أن شطب التجارة للشركات المخالفة يأتي بالتزامن مع توجه مماثل لهيئة أسواق المال بشطب شركات مدرجة، الأمر

أكدت مصادر مصرفية أن البنوك ستضطر إلى أخذ مخصصات إضافية خلال الربع الثالث والرابع بسبب التأثير السلبي الناشئ من توجه وزارة التجارة والصناعة إلى شطب 135 شركة، وذلك لافتراض بعض هذه الشركات من البنوك المحلية، أو لاتخاذ بعض عملاء البنوك أسهم هذه الشركات وأصولها كضمانات لفروض.

وأوضحت المصادر أن توجه وزارة التجارة يأتي ضمن خطة الوزارة لشطب تراخيص نحو 275 شركة مختلفة عن تقديم ميزانياتها من عام 2007 إلى عام 2010، وعدم التزامها بإحكام القانون أو انتهاء مدة ترخيصها وعدم ممارسة أو عدم ممارسة النشاط المسموح به بالترخيص، مبيئة أنه ليس بينها أي شركة مدرجة ولكن بينها شركات تابعة لشركات مدرجة.

وحسب بيانات البنك المركزي لشهر يونيو 2012، تقدم البنوك تمويلات إلى جميع الشركات بنحو 15.214 مليار دينار، مخصصات لشركات الاستثمار والمؤسسات المالية قروضا بقيمة 2.186 مليار دينار، وللشركات الخطية بقيمة

أحمد فتحي

تواجه البنوك المحلية مخاطر شطب وزارة التجارة للشركات وتأثيراتها على زيادة مخصصاتها، وتضاف هذه المخاطر الجديدة إلى استمرار الظروف والتحديات السلبية التي تواجه البنوك.

توقف إجراءات الدمج بين «المسار» و«عمار»

وقال المصدر إن طلب «عمار» تأجيل الاندماج جاء بعد شطب الطرف الثاني من البورصة، وكان الاندماج في السابق هدفاً لـ «عمار» للتواجد في السوق عن طريق الاندماج مع «المسار»، لافتاً إلى الاتفاق على توقيع إجراءات الدمج خلال الفترة الحالية لحين نظر هيئة أسواق المال بالنظام الذي تقدمت به «المسار».

علمت «الجريدة» من مصدر مطلع أن شركة عمار للاستثمار والتمويل عقدت اجتماعاً مع شركة المسار لإجراء والاستثمار، خلال الفترة الماضية، حيث طلبت الأولى من الأخيرة التوقف مؤقتاً عن الاستثمار في إجراءات الدمج بين الشركتين إلى حين انتهاء «المسار» من إجراءات عودتها إلى سوق الكويت للأوراق المالية، وذلك بعدما قامت هيئة أسواق المال بشطبها من البورصة.

السوق السعودي يفلق قرب مستواه السابق

اختتم مؤشر السوق السعودي امس على تراجع طفيف باقل من نقطة واحدة عند 7104 نقاط، بتداولات بلغت قيمتها نحو 6.6 مليارات ريال. وكان مؤشر السوق قد نجح امس الاول - اولى جلساته بعد اجازة عيد الفطر- في الاغلاق فوق مستوى 7100 نقطة لأول مرة في ثلاثة اشهر. وتباين أداء أغلبية الأسهم بين ارتفاع وانخفاض بنسب طفيف، تقدمها سهم «سابك» و«الراجحي» اللذان ارتقا على تراجع طفيف باقل من 1 في المئة. وتراجعت أسهم «اعمار» و«أسمنت السعودية»

وقالت المصادر إن هناك محاولات لتقديم شكوى جماعية من الشركات المتضررة من قرار الإلغاء إذا ما قررت إدارتها التوجه بشكل فعلي لتقديمها بدلاً من تقديمها بشكل منفرد، مشيرة إلى أن الشركات تتحاشى عملية تقديم أوراق الإدراج مجدداً والدخول في إجراءات الإدراج كما لو أنها تُدرج للمرة الأولى، لأن ذلك يستغرق فترة زمنية طويلة.

جني أرباح يفقد السوق 13 نقطة... والسيولة تتراجع 26%

انخفاض النشاط وسط عمليات بيع لسهم «التمويل الخليجي»

لقطات من شاشة التداول

- سجلت مؤشرات سوق الكويت للأوراق المالية ارتفاعات جيدة في بداية تعاملاتها الأسبوعية وربح السعري 14.5 نقطة لتقرب من مستوى 5800 نقطة، وسجل الوزني ارتفاعاً أيضاً بنصف نقطة ليتداول عند مستوى 398.6 نقطة، وبمكاسب محدودة نسبياً حقق كويتي 15 حوالي نصف نقطة ذلك ليتداول عند مستوى 960 نقطة.
- سجلت حركة التداولات مستويات جيدة خلال أول عشر دقائق من بدء الجلسة حيث بلغت السيولة 1.7 مليون دينار تداولت 33 مليون سهم من خلال 400 صفقة تقريباً.
- تراجع قطاع مواد أساسية وصناعية فقط مقابل ارتفاع 7 قطاعات أخرى بقيادة البنوك والعقارات ونقط وغان بينما استقرت 5 قطاعات أخرى.
- تصدر النشاط سهم منتجات تداول 8 ملايين سهم تلاه ايغا 6.6 ملايين سهم لبتراجع الإثمار إلى المركز الثالث بتداول 3.8 ملايين سهم تلاه ميادين بثلاثة ملايين سهم ثم أنوفست متداولاً ما يقارب 3 ملايين سهم تقريباً أيضاً.
- تصدر الراجحين سهم ياكو مرتفعاً 6 في المئة تلاه الإثمار 5.75 في المئة ثانياً وثالثاً حل دبي الأولى بنسبة مقاربة وربح فلنكس وبتروغلف 5.3 في المئة.
- تراجع سهم مزايا بنسبة 4.5 في المئة وكان الأكثر خسارة تلاه منشآت خاسراً حوالي 2 في المئة ومنازل بخسارة 1.8 في المئة ثم اجلبتي والأمان بخسائر متقاربة دارت حول 1.2 في المئة.

المرتفع بمقدار 2.39 نقطة، منخفضاً بفارق ضئيل على مواد أساسية الذي كسب مقدار 2.16 نقطة بإقفاله عند مستوى 475.06 نقطة، بينما سجل رعاية صحية (470.02) خسارة بواقع 20.69 نقطة ليكون صاحب الأداء الأسوأ، تلاه البنوك (476.09) المتراجع بمقدار 3.14 نقاط. وتصدر الأسهم من حيث القيمة سهمان من كتلة التمويل الخليجي واثنان من كتلة ايغا وكان الخامس بيت التمويل الكويتي، وسجلت قيمة تداولات بيت التمويل الخليجي 1.5 مليون دينار وبقيمة مقاربة كانت قيمة تداولات الإثمار، أما سهم ايغا المنتجة فحقق 1.2 مليون دينار وايغا مليون دينار، وتداول بيت التمويل بقيمة 940 ألف دينار فقط.

وتصدر النشاط سهم تمويل خليج بقيمة 34.3) ثم المنتجة (31) وإيغا (27.7) وأنوفست (17.5)، وهي تشكل مجتمعة ما نسبته 57 في المئة من إجمالي

ويعد مكاسب جيدة بداية الجلسة اقترت بالمؤشر السعري من مستوى 5800 نقطة عادت عمليات البيع به إلى المنطقة الحمراء وكان أثر بعض الصفقات المحدودة والصغيرة واضحا وأربك المتعاملين وغير بعض القرارات من شراء إلى بيع حيث طغى اللون الأحمر على معظم المؤشرات وأصبح جني الأرباح والبيع قراراً مناسباً في ظلها.

وتراجعت المؤشرات بنسب وصلت إلى نصف نقطة مئوية استنطعت الدقائق الأخيرة في نقلصها إلى عشري نقطة في السعري والوزني بينما بقي الوزني خاسراً 4 أعشار النقطة المئوية.

أداء القطاعات

حققت خمسة قطاعات نمواً إيجابياً في مؤشرها مقابل سلبي لسبعة أخرى وثبات لثلاث، فكان أفضل القطاعات أداء وإيغا (27.7) وأنوفست (17.5)، وهي تشكل مجتمعة ما نسبته 57 في المئة من إجمالي

بعد مكاسب استمرت ست جلسات متتالية جاء وقت جني الأرباح، وكان لا بد من عدل تلك التراجعات، إذ إن المكاسب كانت مركزة على أسهم كتلتين أو ثلاثة على تعادل 13.29 نقطة ليقل عند مستوى 5766.9 نقطة، وتراجع الوزني بمقدار 3.95 نقاط تعادل عشري نقطة كذلك ليقفل عند مستوى 397.34 الخسارة الكبرى نسبياً باربعة أعشار النقطة المئوية من نصيب كويتي 15 والتي بلغت 0.82 نقطة ليقفل عند مستوى 955.7 نقطة.

وتراجعت حركة التداولات بشكل واضح قياساً بتداولات الخميس الماضي حيث انخفضت السيولة بنسبة 26 في المئة لتتوقف عند مستوى 14.7 مليون دينار تداولت 258.7 مليون سهم منخفضة بنسبة 14 في المئة تقريباً نفذت من خلال 4053 صفقة بانخفاض بنسبة 12 في المئة تقريباً.

بعد مكاسب استمرت ست جلسات متتالية جاء وقت جني الأرباح، وكان لا بد من عدل تلك التراجعات، إذ إن المكاسب كانت مركزة على أسهم كتلتين أو ثلاثة على تعادل 13.29 نقطة ليقل عند مستوى 5766.9 نقطة، وتراجع الوزني بمقدار 3.95 نقاط تعادل عشري نقطة كذلك ليقفل عند مستوى 397.34 الخسارة الكبرى نسبياً باربعة أعشار النقطة المئوية من نصيب كويتي 15 والتي بلغت 0.82 نقطة ليقفل عند مستوى 955.7 نقطة.

وتراجعت حركة التداولات بشكل واضح قياساً بتداولات الخميس الماضي حيث انخفضت السيولة بنسبة 26 في المئة لتتوقف عند مستوى 14.7 مليون دينار تداولت 258.7 مليون سهم منخفضة بنسبة 14 في المئة تقريباً نفذت من خلال 4053 صفقة بانخفاض بنسبة 12 في المئة تقريباً.

بعد مكاسب استمرت ست جلسات متتالية جاء وقت جني الأرباح، وكان لا بد من عدل تلك التراجعات، إذ إن المكاسب كانت مركزة على أسهم كتلتين أو ثلاثة على الأكثر.

عودة السياسة

علي الصنزي

تأجيل عمومية «الأهلية» لعدم اكتمال النصاب

لم تتعقد الجمعية العمومية العادية وغير العادية للشركة الأهلية القابضة التي كان مقرراً لها أن تعقد امس وذلك بسبب عدم اكتمال نصابها حيث بلغت نسبة الحضور 5.9 في المئة ومن المقرر تحديد موعد جديد على أن يتم الإعلان عنه في الصحف الرسمية قبل انعقاد العمومية بأسبوعين.

وكان من المقرر للعمومية أن تناقش أعمال الشركة عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2011، إضافة إلى عدد من البنود منها تخفيض رأس المال من 82.8 مليون دينار إلى 23.8 مليوناً، وانتخاب مجلس إدارة جديد، إلى جانب مقترحات تتعلق بعدم توزيع أرباح نقدية على المساهمين، وعدم صرف مكافأة أعضاء مجلس الإدارة.

«زين»: لا هيكلية في «زين العراق»

علقت شركة الاتصالات المتنقلة (زين) في كتاب إلى سوق الكويت للأوراق المالية حول ما نشر في إحدى الصحف المحلية بتاريخ 2012/8/16 منصب الرئيس التنفيذي للشركة (وهو محل الخبر الصحفي المشار إليه) ليس له أي آثار سلبية على شركة زين العراق أو مجموعة زين ككل، حيث إن التغيير اعتيادي ويأتي في إطار سعي مجلس إدارة شركة زين العراق المستمر من أجل تحسين الأداء وتغيير مواقع أعضاء الإدارة التنفيذية بما يتناسب والمرحلة، ويحقق الأهداف المرسومة للشركة من حيث الأداء المالي والتشغيلي.

عبدالله خليل

شركات مشطوبة تتجه إلى تقديم شكوى لإلغاء القرار

إلغاء الإدراج - يرجع إلى أنها تمتلك استثمارات خارجية، وبالتالي من الصعب الالتزام بالموعود المصدق لإدراج بيانات هذه الاستثمارات في ميزانياتها.

وقالت المصادر إن هناك محاولات لتقديم شكوى جماعية من الشركات المتضررة من قرار الإلغاء إذا ما قررت إدارتها التوجه بشكل فعلي لتقديمها بدلاً من تقديمها بشكل منفرد، مشيرة إلى أن الشركات تتحاشى عملية تقديم أوراق الإدراج مجدداً والدخول في إجراءات الإدراج كما لو أنها تُدرج للمرة الأولى، لأن ذلك يستغرق فترة زمنية طويلة.

وقالت المصادر إن هناك محاولات لتقديم شكوى جماعية من الشركات المتضررة من قرار الإلغاء إذا ما قررت إدارتها التوجه بشكل فعلي لتقديمها بدلاً من تقديمها بشكل منفرد، مشيرة إلى أن الشركات تتحاشى عملية تقديم أوراق الإدراج مجدداً والدخول في إجراءات الإدراج كما لو أنها تُدرج للمرة الأولى، لأن ذلك يستغرق فترة زمنية طويلة.

«بيتك للأبحاث»: التضخم في السعودية يتراجع إلى 4.7% في النصف الثاني

الناتج المحلي ينمو 6% مدعوماً بالأداء القوي لقطاع النفط



انخفض مؤشر أسعار المستهلك في السعودية، الذي يعتبر المؤشر الرئيس لقياس التضخم، ليصل إلى 4.9 في المئة على أساس سنوي في يونيو الماضي، ويرجع ذلك إلى انخفاض أسعار المواد الغذائية وقطاع الإسكان.

قال تقرير أعدته شركة بيتك للأبحاث المحدودة، التابعة لمجموعة بيت التمويل الكويتي (بيتك)، إن الأداء القوي لقطاع النفط في المملكة العربية السعودية يدعم اقتصاد المملكة، متوقعا أن يعزز هذا الأداء نمو الناتج المحلي خلال 2012 ليصل إلى 6 في المئة. وتوقع التقرير أن يتراجع معدل التضخم في المملكة لآفاقا في هذا الصدد إلى المحفزات التي تديدها الحكومة من أجل تحفيز الاقتراض لتمويل المشاريع التنموية، وفي ما يلي التفاصيل: تراجع نمو إجمالي الناتج المحلي ربع السنوي السعودي قليلا ليسجل 5.9 في المئة على أساس سنوي في الربع الأول من 2012 حيث كان قد سجل 7.4 في المئة على أساس سنوي في الربع الأخير من عام 2011 نتيجة النمو الطفيف الذي شهده قطاع الصناعات التحويلية، وعلى الرغم من ذلك، فإن نمو إجمالي الناتج المحلي الحقيقي الربع سنوي لا يزال قويا مدعوماً بالتوسع المستمر في القطاع النفطي، ولا يزال وضع قطاع النفط الأجنبي خيرا على خلفية زيادة إنتاج النفط الخام، وقد ظل تقريرها الشهري لإنتاج النفط الخام الأعلى بالمقارنة مع دول أخرى تابعة لمنظمة أوبك بنسبة 9.8 ملايين برميل يوميا في يونيو 2012 (مايو 2012: 9.9 ملايين برميل يوميا). وبالتالي، من المتوقع أن يواصل قطاع النفط السعودي (والذي يساهم بنسبة 50

القطاع غير النفطي

تراجع مؤشر مديري المشتريات السعودي الرئيسي قليلا ليصل إلى 59.7 نقطة في يونيو 2012 من 60.4 نقطة في مايو 2012. وعلى الرغم من التراجع، فإن هذه القراءة تعد قوية لأنها تظل فوق حاجز الـ50 نقطة وتعكس قوة ظروف الطلب المحلي في القطاع غير النفطي السعودي. وبعد الاستهلاك المحفز من قبل الحكومة والمدعوم بزيادة الأجور والمعاشات التقاعدية بمشاة المحرك الرئيسي لقوة الطلب المحلي، ويستفيد الناتج الصناعي أيضا من الطلب الحكومي وعقدو السكن الاجتماعي. وقد انخفض المؤشر الفرعي للطلبات الجديدة بمقدار نقطة مئوية واحدة ليصل إلى قراءة 69 نقطة في يونيو 2012. من ذلك، فقد اتسعت المؤشرات الفرعية لنمو الناتج وطلبات الصادرات والتوظيف بما يقارب الثلث لجميع الشركات التي سجلت زيادة في الإنتاج.

التضخم

انخفض مؤشر أسعار المستهلك، الذي يعتبر المؤشر الرئيس لقياس التضخم السعودي

ليصل إلى 4.9 في المئة على أساس سنوي في يونيو 2012 من 5.1 في المئة على أساس سنوي في مايو 2012، ويرجع ذلك إلى انخفاض أسعار المواد الغذائية وقطاع الإسكان. وانخفضت أسعار قطاع الأغذية والمشروبات (المساهم الأكبر في سلة مؤشر أسعار المستهلك بنسبة 26 في المئة) بصورة طفيفة لتصل إلى نسبة 4.7 في المئة على أساس سنوي في شهر يونيو 2012، من 4.8 في المئة على أساس سنوي في مايو 2012، وذلك تماشيا مع الانخفاض العالمي في أسعار المواد الغذائية، وبقيت معظم أسعار السلع الغذائية العالمية عند معدلات منخفضة نظراً

لاستمرار الغموض الاقتصادي وتوقعات الإمدادات الكافية بصورة عامة. ونحن نتوقع أن ينخفض التضخم خلال النصف الثاني من 2012 ليصل إلى 4.7 في المئة على أساس سنوي (2011: 5 في المئة)، ويرجع ذلك بصورة رئيسية إلى انخفاض أسعار الأغذية العالمية والسلع الأخرى وقوة الدولار الأمريكي الذي يرتبط به الريال السعودي.

السياسة النقدية

تتوازي أسعار الفائدة الرئيسية السعودية (سعر الريو والريو العكسي) تقريبا مع الحركات في أسعار الفائدة في الولايات

المتحدة. ومع ذلك، فإن مؤسسة النقد العربي السعودي (ساما) سوف تحافظ على علاوة صغيرة على أسعار الفائدة الأمريكية نظراً للقلق السعودي بشأن التضخم. وكان نمو الإقراض ضعيفا منذ عام 2009، وفي محاولة للتغلب على ذلك ومن أجل تشجيع الأعمال وروح المبادرة؛ قامت الحكومة بتقديم ضمانات تمويلية للبنوك التي تمنح القروض للشركات الصغيرة والمتوسطة. وهناك مبادرات إضافية تهدف إلى زيادة تقديم القروض للمطاع الخاص من المحتمل أن يتم تفعيلها، خاصة في حال استمرار تدهور أزمة الديون في منطقة اليورو.

السياسة المالية

نرى أن الهدف المالي للحكومة السعودية لتسجيل فائض في سعودي لعام 2012 يعد واقعيًا ويمكن تحقيقه حيث إنزال أرقام إنتاج النفط الخام السعودي مرتفعة فضلاً عن امتلاكها أكبر طاقة إنتاجية من بين دول أوبك (12 مليون برميل يوميا). وسوف تدعم العائدات المرتفعة للنفط من الموقف المالي للمملكة. وساهمت عائدات النفط بنسبة 90 في المئة من إيرادات الميزانية، والتي يتوقع الآن أن تصل إلى أعلى مستوياتها على الإطلاق ببلغ 1.2 تريليون ريال سعودي في 2012.

مخاطر الهبوط

بالرغم من ارتفاع أسعار النفط في السنوات الأخيرة، فإن المخاطر التي تؤثر فيها سلباً وبشكل ذلك ارتفاع معدل البطالة (رسمياً: 10.8 في المئة للمواطنين السعوديين في عام 2010) نتيجة للنمو السريع في عدد السكان، وبالتالي فإن الحاجة لتحسين البنية التحتية وزيادة الإنفاق الاجتماعي يستمر في تشكيل ضغوط يتم إضافتها إلى النفقات الحكومية العالمية المتنوعة في مجالات مختلفة.

توقعات بتسجيل الميزانية فائضاً يصل إلى 12 مليار ريال هذا العام

15% نمو «3M الخليج» في الأسواق الأساسية

مليار دولار أميركي ووصلت ربحية السهم إلى 1.66 دولار للسهم الواحد. وسجل هامش عمليات التشغيل الإجمالي في الشركة نسبة 22.9 في المئة لهذا الربع. وقال رئيس مجلس الإدارة رئيس وكبير المسؤولين التنفيذيين في شركة «ثري إم» 3M إنج جي. تولن: «لقد تمكن فريق عملنا من تحقيق أداء جيد جدا في هذا الربع انعكس من خلال مستوى الانتاجية المتميز والأرباح القياسية للربع الثاني». وأضاف تولن: «بعد الفضل في تحقيق هذه النتائج إلى كفاءة مصنعنا المثبتة وسياسة ضبط التكلفة التي تنتهجها الشركة». وأوضح: «سواصل تقدمنا وبذل جهودنا لتحقيق أرباح وتدفقات نقدية قوية. وفي الوقت ذاته سنوسع قاعدة المنتجات والخدمات ذات الصلة بعملاء شركة ثري إم - 3M من خلال الاستثمارات الاستراتيجية في مجال التصنيع والابتكار والتسويق التجاري». وفي معرض تعليقه على أداء الشركة في منطقة الشرق الأوسط في الربع الثاني، قال نائب رئيس منطقة في شركة «ثري إم» 3M للشرق الأوسط وأفريقيا عرفان مالك: «لقد تميز أداء شركة ثري إم - 3M في منطقة الشرق الأوسط وأفريقيا بحفاظه على مسار نمو قوي والثبات، لاسيما أننا حققنا اليوم نمواً يزيد على 15 في المئة في الأسواق ومتوسط نمو بمعدل 12 في المئة في الأسواق الأخرى. ويتوقع متوسط نمو الشركة في الأسواق من 3 إلى 8 في المئة تبعاً لنوع القطاع، ولدينا خطط لتخطي أرقام النمو في القطاع بضعفين أو ثلاثة أضعاف».

أعلنت شركة «ثري إم» (3M) تحقيق ربحية قياسية بلغت 1.66 دولار أميركي للسهم الواحد خلال الربع الثاني، في أعلى نسبة 3.8 في المئة مقارنة مع الربع الثاني من عام 2011. وبلغ الدخل التشغيلي 1.7 مليار دولار، وبلغت نسبة هامش الدخل التشغيلي للربع ذاته 22.9 في المئة. وسجلت جميع قطاعات الأعمال الستة في الشركة دخلاً تشغيلياً أعلى بنسبة 20 في المئة.

وخلال هذا الربع، انخفضت المبيعات بنسبة 1.9 في المئة مقارنة مع الفترة ذاتها من العام الماضي لتصل إلى 7.5 مليارات دولار أميركي. وشهدت المبيعات العضوية بالعملة المحلية نمواً بواقع 1.9 في المئة، وأضافت الاستحوادات نسبة 0.5 في المئة إلى المبيعات.

وفيما يتعلق بقطاعات الأعمال في الشركة، سجلت المبيعات العضوية بالعملة المحلية ارتفاعاً بواقع 5.4 في المئة في وحدة الرعاية الصحية، و4.4 في المئة في وحدة الأعمال الصناعية والمواصلات، و13 في المئة في وحدة الخدمات الاستهلاكية والأمن والحماية.

وتمت المبيعات العضوية بالعملة المحلية بنسبة 11.4 في المئة في أمريكا اللاتينية وكندا، وبنسبة 3.6 في المئة في الولايات المتحدة، في حين تراجعت في آسيا والمحيط الهادئ وأوروبا والشرق الأوسط وأفريقيا بنسبة 0.6 في المئة و1.9 في المئة على التوالي.

إلى جانب ذلك، بلغ صافي دخل الربع الثاني 1.2

بلغ صافي دخل الربع الثاني لشركة «ثري إم» 1.2 مليار دولار. ووصلت ربحية السهم إلى 1.66 دولار. في حين سجل هامش عمليات التشغيل الإجمالي في الشركة نسبة 22.9 في المئة لهذا الربع.

الربح 1.66 دولار للسهم الواحد في الربع الثاني

«بيتك»: خصومات لمستخدمي البطاقات لدى شرائهم من موقع «القطرية»

تصل إلى 15% وفرصة لربح 3 تذاكر إلى أوروبا



سالم الدويسان

«بيتك» عن طريق أفضل العروض الحصرية، مشيراً إلى أن العديد من عملاء «بيتك» يمكنهم الاستفادة من العرض والتمتع بعمولهم عن طريق الخطوط القطرية التي تصل إلى أكثر من 100 دولة حول العالم. وأشار إلى استعداد «بيتك»، وجاهزيتها للتعاون مع مختلف المؤسسات الكبرى داخل وخارج الكويت، لتقديم قيمة مضافة لعملائه وتحقيق طموحاتهم، ومنها الخطوط الجوية القطرية التي تعد أسرع التيسير الأثمن التي تنتج للعملاء تسديد قيمة مشترياتهم على أقساط مريحة، والبطاقات مسيقة الدفع مثل الخير التي يستطيع «بيتك» جزء من عوائد استخدامها لإرسال غير القادرين لأداء الحج والعمرة وبطاقة الأسرة التي تسمح للأسرة أن تتحكم في المصاريف من خلال عدة خيارات مريحة.

أعلن بيت التمويل الكويتي (بيتك) عرضاً حصرياً لعملائه الذين يستخدمون البطاقات الائتمانية ومسيقة الدفم بالتعاون مع الخطوط القطرية حيث يتم منحهم خصماً بنسبته 15 في المئة على تذكرة الدرجة الأولى ودرجة رجال الأعمال وخصم 10 في المئة على الدرجة السياحية، عندما يحجزون تذاكر السفر إلى أي وجهه باستخدام بطاقاتهم من «بيتك» على موقع شركة الخطوط الجوية القطرية على الإنترنت في الفترة من 27 أغسطس حتى 30 سبتمبر 2012.

وقال نائب مدير إدارة البطاقات المصرفية في «بيتك» سالم الدويسان إن العملاء ستتاح لهم فرصة الفوز بثلاث تذاكر إلى المملكة المتحدة أو إلى أي بلد أوروبي عن طريق شبكة الخطوط القطرية، من خلال استخدام بطاقات «بيتك»، مشيراً إلى أن عرض «الربح عطلة إلى لندن وتذاكر مجانية لأي وجهة أوروبية» يسري فقط على شراء التذاكر من موقع www.qatarairways.com/kfh خلال الفترة المذكورة. وأضاف الدويسان أن هذا العرض يعبر عن التزام «بيتك» باحتياجات عملائه من حملة البطاقات، ويؤكد سعيه الدائم لتقديم أفضل المزايا والعروض للعملاء بالتعاون مع أكبر وأفضل الشركاء وأوسعهم انتشاراً وثقة، مما يزيد من قيمة العروض ويقدم مكافأة لعملاء

نشرة صحافية

السفير الصيني في ضيافة شركة سيارات جيلي

افتتحت شركة الشايح والصلبر صالة العرض الخاصة بسيارات جيلي ، الذي أصبح منذ افتتاحه مقصداً للشعبي الميغارات ذات جودة وأسعار تنافسية في الكويت. وكان لنا تكريم شرف زيارة سعادة سفير الجمهورية الصين الشعبية An Kechun نسوي في افتتاح صالة العرض في منطقة الراي بـجـرّ كما قام سعادة سفير جمهورية الصين في الكويت السيد جيان تشان برفائه الملحق الثقافي والسفير تير الأول في السفارة السيد تساو جيان بزيارة أخرى . ولد ربحه به السيد أنتشين لاندون - المدير العام لجايكو، السيد ريكسي ويليامز - مدير العلاقات التجارية ، والسيدة جانا يورداوفا - مساعد مدير التسويق جنمنا إلى جنب مع فريق جيلي .

وكان محالي السفير قد التي نظرة على طرازات جنلي EC7 و EC8 و LC باندا، المحروضة في صالة العرض، وأعرب عن مسعاده والاعجاب الرائع بان المنتج سبكون للسيارات الصينية والمنتجات الصينية جيد التطور الكبير في صناعة السيارات في الصين.

هذا وقد أشار السيد أنتشين لاندون، مدير عماد جايكو إلى أن جميع موديلات جنلي المتاحة في الكويت قد خضعت لاختبارات صارمة في ظروف الصيف القاسية، في الكويت والمملكة العربية السعودية وذلك للتبني اصعب معايير السلامة الأوروبية NCAP.

وفي أغسطس 2010، اشترت فورد شركة فولفو السويدية للأعمال في عام 1998. لذلك فقد اعتمدت جنلي كخيار الخيرة السويدية، فضلا عن جنلي سيارات فورد في الولايات المتحدة. وقد استحوذت جنلي القابضة ايضا على ذاتي اكبر شركة استرالية لنقلات الحركة الاونوماتيكية (ADSI) هذا بالإضافة إلى تعاون المجموعة مع شركة جونسون

«تعمير» تنجز «إيليت ريزيدنس» السكني بمرسى دبي

سلمت شركة تعميم القابضة، ومقرها دبي والتي تملك مجموعة الأراضي السعودية فيها حصة 75 في المئة - مؤخرًا برج «إيليت ريزيدنس» السكني في منطقة مرسى دبي، والمكون من 91 طابقاً بارتفاع 381 متراً.

وقالت الشركة في بيان صحافي إن البرج يعتبر أطول مبنى سكني في العالم، كما يقع بالقرب من برج «برنيسس تاور»، وهو أحد أبرز مشاريع «تعمير».

وقال فيديريكو توير، رئيس «تعمير»: «بعد اكتمال برج «إيليت ريزيدنس» تأكيدي لقدرة تعميم على إنشاء وتسليم مشاريع ضخمة ترمج ما بين العصرية الهندسية وأرفع المستويات الجمالية والفنية والمرافق الفاخرة. وقد بدأت بالفعل عملية تسليم الوحدات، ويستطيع المالكون الآن تسلّم شققهم والاستمتاع بالخبرة الفريدة الاستثنائية للإقامة بجوار المرسى والبحر».

ويشتمل البرج على 4 طوابق سفلية ومساح داخلية وخارجية، وصالة للالعاب الرياضية، وصلالات للجولف وثنس الطولة، وصالة متعددة

لم تكن الألعاب الأولمبية الساحة الوحيدة التي شهدت تحسناً للأرقام القياسية في شهر يوليو، بعد أن تحتلت مرسيس جنز الشرق الأوسط والأرضي من حوض الذهبية في سلسلة من أفضل نتائج المبيعات التي شهدت الأرقام القياسية الجديدة عشرة أشهر متتالية على التوالي من النمو في أرقام المبيعات الإقليمية التي شهدت في تاريخ اليوم من هذا العام ارتفاعاً في المبيعات بنسبة بلغت 16 في المئة مقارنة مع 2011. كما كان الموزعون الإقليميون في كل من ابوظبي والبحرين والكويت وفخر قد احتفلوا من على منصة التتويج بأفضل مبيعات على الإطلاق على الصعيد الدولي في شهر يوليو.

ناني الإرقام القياسية الجديدة كمرهان على النجاح الباهر الذي حققته استراتيجيتنا المبيعات «عام SUV و AMG» في مرسيس جنز الشرق الأوسط والأرضي لعام 2012، والتي تاتي امتداداً لتجارات العام السابق، حيث شهدت مبيعات SUV زيادة بنسبة 25 في المئة مقارنة بالعام 2011، متبوعة بذلك خطى النجاح الذي شهدته الفئة M التي أطلقت حديثاً جامعة ما بين الأداء والرقى مع نحو بواقع 50 في المئة مقارنة بالفترة نفسها من العام الماضي كما استمرت الفئة G ذات الشباب المنجود في فرض هيمنتها ضمن فئتها مع ارتفاع بنسبة 19 في المئة لتريحة العملاء الذين سحرتهم

نشرة صحافية

مرسيدس-بنز الشرق الأوسط والأدنى تحطم مبيعات قياسية بنمو مضاعف خلال الأشهر العشرة الماضية

أيقونة الطرقات الوعرة كما ارتفعت نسبة المبيعات في فئة السيارات القارية من مقاطعة اللبرياح بصورة كبيرة، حيث شهد قسم سيارات الأداء من مرسيدس AMG فترة صاروخية في مبيعات شهر يوليو وذلك بنسبة 178 في المئة مقارنة بنفس الشهر من العام الماضي. ويرجع السبب في ذلك إلى الزيادة الهائلة في الطلب على سيارة AMG الأنيقة ذات الدفع الثوريبي المزدوج، CLS 63 AMG كوبيه رباعية الأبواب. وساهم الإقبال المتزايد على سيارة رجال الأعمال الفضة AMG 63 E صالون بزيادة مبيعاتها بنسبة 20 في المئة إلى تاريخ اليوم من هذا العام مقارنة بالعام الماضي. أما سيارة ML 63 AMG الجديدة التي تتلحق من AMG 63 E كلاً ساعة في زمن قدره 4.7 ثوان فقد ضاعفت سرعة 0-100 كيلومتر بواقع خمسة مرات. كما شهد النجاح الدووب لسيارة G AMG 55 التي ترضح الرتوون إلى أعجابهها السائقة، نمو بنسبة 65 في المئة شهراً بعد شهر إلى



يشتمل البرج على 4 طوابق سفلية ومساح داخلية وخارجية

«الوطني»: اليورو يرتفع إلى أعلى مستوياته خلال الأسابيع السبعة الأخيرة

البنك الفدرالي يطرح إمكانية تقديم دورة إضافية من التيسير الكمي



واضاف ان اسعار النفط شهدت التراجع الاول لها خلال الشهر على اثر ضعف النمو الاقتصادي الاميركي كما ان عدم التوصل إلى حل فيما يتعلق بازمة الديون الأوروبية قد أثر سلباً على أسعار النفط حيث وصل سعر برميل النفط مع نهاية الاسبوع الى 96.15 دولاراً.

وذكر ان المملكة سجلت عجزاً غير متوقع في الميزانية العمومية خلال شهر يوليو وذلك بسبب تراجع إيرادات الضرائب وهو الأمر الذي يعود جزئياً إلى إغلاق حقل «الجين» للغاز حيث يفقد حجم النقص الذي لا يشتمل على الدعم الحكومي المقدم إلى البنوك بقيمة 557 مليون جنيه استرليني.

وذكر ان المملكة سجلت عجزاً غير متوقع في الميزانية العمومية خلال شهر يوليو وذلك بسبب تراجع إيرادات الضرائب وهو الأمر الذي يعود جزئياً إلى إغلاق حقل «الجين» للغاز حيث يفقد حجم النقص الذي لا يشتمل على الدعم الحكومي المقدم إلى البنوك بقيمة 557 مليون جنيه استرليني.

ولفت الى ان اليورو فقد زخمه المعتاد بعد ان صرح احد المشرعين الالمان بان ألمانيا لن تتمكن من تقديم مزيد من الإعانات المالية لليونان خاصة ان باقي القادة الأوروبيين لم يتمكنوا حتى الآن من تحقيق أي تقدم ملحوظ لاحتماء أزمة الديون الأوروبية.

واشار الى ان المستشارة الألمانية انجيلا ميركل صرحت بانها ستعمل بالتعاون مع الرئيس الفرنسي فرانسوا هولاند على منهاج العمل الذي سيتم اتباعه بصدد اليونان والذي سيتم من خلاله الاستمرار في الضغط على البلاد لغرض دعم اقتصادها المضطرب. وبين ان الاسواق العالمية توقعت ان يقوم البنك المركزي الأوروبي قريبا بتغطية الايرادات وخفض معدلات الفائدة لاسبانيا واطاليا مع العلم ان اليورو لايزال يزح تحت عبء الضغوطات بسبب المخاوف حيال مدى فعالية شراء البنك المركزي الأوروبي للسندات الحكومية. وافاد التقرير بان رئيس الوزراء اليوناني انطونيس سامراس اقترح تمديد برنامج التسوية النقدية الخاص باليونان لسنتين اضافيتين وهو الامر الذي سيحت القادة الأوروبيين على منح اليونان بعض الاموال لتمكين من إعادة بناء اقتصادها على نحو سريع بالإضافة إلى زيادة دخل الدولة.

حيث ارتفع مع بداية الاسبوع الى 79.66 ثم تراجع إلى 78.28 ولبقفل الاسبوع عند 78.67. وفيما يتعلق بالدولار الاسترالي فقد شهد أداء متقلبا إذ افتتح الاسبوع عند 1.0420 وارتفع إلى 1.0545 مع منتصف الاسبوع ثم تراجع اخيراً إلى مستوى 1.0403. تجدر الإشارة إلى ان أداء الذهب هذا الاسبوع اتي مشابهاً لادائه خلال الاسبوع السابق حيث ارتفع إلى أعلى مستوى له منذ ما يتجاوز الاربعة شهور، وذلك تبعاً لتوقعات السوق في ان يقوم البنك الفدرالي بتقديم المزيد من الحوافز لتعزيز عملية النمو الاقتصادي. فقد ارتفع سعر سبيكة الذهب من 1.616 دولار مع بداية الاسبوع ليصل إلى 1.675 دولار اميركي يوم الخميس ولبقفل عند 1.671 دولار اميركي. وقال التقرير ان النفط تمتع بأداء ايجابي نوعاً ما مع بداية الاسبوع، الا أنه بدأ بالتراجع للمرة الأولى خلال الشهر على اثر المخاوف المتعلقة بضعف النمو الاقتصادي في الولايات المتحدة الاميركية، إضافة إلى التوقعات في السوق والتي تفيد بان القادة الأوروبيين لم يتمكنوا من تحقيق أي تقدم ملموس بصدد ايجاد حل لازمة الديون، فقد شهدت أسعار السلع ارتفاعاً خلال بدايات الاسبوع حيث وصل سعر برميل النفط إلى 96.90 دولاراً، ثم سرعان ما بدأت بالتراجع ليصل سعر البرميل عند نهاية الاسبوع إلى 96.15 دولاراً.

قال بنك الكويت الوطني ان الاسواق العالمية تعرضت لبعض الاضطرابات في الاسبوع الماضي ابرزها الاجتماع الذي عقده القادة الأوروبيون بهدف التباحث في برنامج التسوية النقدية باليونان، إضافة إلى النتائج التي نجمت عن الاجتماع الذي عقده البنك الاحتياطي الفدرالي. واذ اضاف البنك الوطني في تقريره الاقتصادي عن اسواق النقد ان من المتوقع ان يقوم البنك المركزي الأوروبي قريبا ببعض الخطوات الحاسمة بهدف خفض معدلات الفائدة على اسبانيا واطاليا وهو الامر الذي هذ من المخاوف المتعلقة بازمة الديون السيادية في المنطقة. وقال التقرير ان اليورو شهد تحسناً غير متوقع ليصبح صاحب الاداء الاقوى خلال الاسبوع مقابل الدولار الاميركي وغيره من العملات الرئيسية الأخرى، فقد بدأ الاسبوع ضعيفاً عند 1.2295 ثم استمر بالارتفاع حتى الاسبوع ليصل يوم الخميس إلى أعلى مستوى له منذ 7 اسابيع عند 1.2590، ثم لتراجع مع حلول نهاية الاسبوع ولبقفل اخيراً عند 1.2512. وفي المقابل، تمتع الجنيه الاسترليني بأداء مشابه لأداء اليورو، حيث افتتح الاسبوع يوم الاثنين عند 1.5695 ليترفع بعدها إلى 1.5912 يوم الخميس ولبقفل عند 1.5810. أما الين الياباني فقد تمتع بأداء ايجابي خلال الاسبوع الماضي باعتباره من العملات الأمنة

تمتع النفط بأداء إيجابي نوعاً ما مع بداية هذا الاسبوع، إلا أنه بدأ بالتراجع للمرة الأولى خلال الشهر على اثر مخاوف بضعف النمو الاقتصادي في الولايات المتحدة، وتوقعات بان القادة الأوروبيين لم يحققوا أي تقدم ملموس في حل أزمة الديون.

الاقتصاد البريطاني شهد خلال الربع الثاني تراجعاً آتياً أقل مما كان متوقعاً

قطاع التجزئة في الخليج... حان وقت الابتكار

جديدة للنمو بعيدة عن صلب أعمالهم القائمة. فهناك فرصة كبيرة للابتكار في مجال العلامات التجارية والنماذج والمناطق الجغرافية. من ناحية النماذج، لا تزال المنطقة تعتمد بصورة رئيسية على نماذج قليلة، منها محلات السوبر ماركت والهايبر ماركت ومحلات التجزئة المتخصصة ومحلات التسوق الكبيرة. وماذا عن المتاجر الحديثة ومحلات الخصومات الغابضة ومراكز التسوق ومنافذ البيع وقطاع التجارة الإلكترونية؟ كل هذه المفاهيم ناجحة على الصعيد العالمي، لكنها بحاجة إلى مزيد من التطوير والتطبيق في المنطقة. وعلى الرغم من العدد الكبير من العلامات التجارية المتوافرة في المنطقة، نجد أن هناك فجوات كبيرة في بعض شرائح السوق. فمثلاً في مجال الأزياء، تحظى العلامات التجارية العالمية الراقية والعلامات التجارية المتدنية بتمثيل جيد للغاية، لكن هناك عدداً قليلاً من العلامات التجارية المتوسطة الجودة في أسواق المنطقة. وهناك آفاق وفرص أخرى، حيث توفر المخازن عدداً قليلاً من العلامات التجارية المحلية.

وذكر ان المملكة سجلت عجزاً غير متوقع في الميزانية العمومية خلال شهر يوليو وذلك بسبب تراجع إيرادات الضرائب وهو الأمر الذي يعود جزئياً إلى إغلاق حقل «الجين» للغاز حيث يفقد حجم النقص الذي لا يشتمل على الدعم الحكومي المقدم إلى البنوك بقيمة 557 مليون جنيه استرليني.

وذكر ان المملكة سجلت عجزاً غير متوقع في الميزانية العمومية خلال شهر يوليو وذلك بسبب تراجع إيرادات الضرائب وهو الأمر الذي يعود جزئياً إلى إغلاق حقل «الجين» للغاز حيث يفقد حجم النقص الذي لا يشتمل على الدعم الحكومي المقدم إلى البنوك بقيمة 557 مليون جنيه استرليني.

وذكر ان المملكة سجلت عجزاً غير متوقع في الميزانية العمومية خلال شهر يوليو وذلك بسبب تراجع إيرادات الضرائب وهو الأمر الذي يعود جزئياً إلى إغلاق حقل «الجين» للغاز حيث يفقد حجم النقص الذي لا يشتمل على الدعم الحكومي المقدم إلى البنوك بقيمة 557 مليون جنيه استرليني.

وذكر ان المملكة سجلت عجزاً غير متوقع في الميزانية العمومية خلال شهر يوليو وذلك بسبب تراجع إيرادات الضرائب وهو الأمر الذي يعود جزئياً إلى إغلاق حقل «الجين» للغاز حيث يفقد حجم النقص الذي لا يشتمل على الدعم الحكومي المقدم إلى البنوك بقيمة 557 مليون جنيه استرليني.

وذكر ان المملكة سجلت عجزاً غير متوقع في الميزانية العمومية خلال شهر يوليو وذلك بسبب تراجع إيرادات الضرائب وهو الأمر الذي يعود جزئياً إلى إغلاق حقل «الجين» للغاز حيث يفقد حجم النقص الذي لا يشتمل على الدعم الحكومي المقدم إلى البنوك بقيمة 557 مليون جنيه استرليني.

وذكر ان المملكة سجلت عجزاً غير متوقع في الميزانية العمومية خلال شهر يوليو وذلك بسبب تراجع إيرادات الضرائب وهو الأمر الذي يعود جزئياً إلى إغلاق حقل «الجين» للغاز حيث يفقد حجم النقص الذي لا يشتمل على الدعم الحكومي المقدم إلى البنوك بقيمة 557 مليون جنيه استرليني.

وذكر ان المملكة سجلت عجزاً غير متوقع في الميزانية العمومية خلال شهر يوليو وذلك بسبب تراجع إيرادات الضرائب وهو الأمر الذي يعود جزئياً إلى إغلاق حقل «الجين» للغاز حيث يفقد حجم النقص الذي لا يشتمل على الدعم الحكومي المقدم إلى البنوك بقيمة 557 مليون جنيه استرليني.

«زين»: مباحثاتنا مع «فودافون» في مراحل متقدمة

أعلنت مجموعة «زين» عن مباحثاتها مع شركة «فودافون» العالمية للعد اتفاق تجاري بينهما، وصلت إلى مراحل متقدمة، وأنها تتعلق بمجال الخدمات والاستشارات التجارية فقط. وقالت المجموعة، في بيان صحفي، إنه «من السابق لأوانه اعلان أي تفاصيل في الوقت الراهن، موضحة ان لدى «فودافون» أكثر من 40 شراكة في مختلف أنحاء العالم لمثل هذه النوعية من الاتفاقيات التجارية».

وذكر ان المملكة سجلت عجزاً غير متوقع في الميزانية العمومية خلال شهر يوليو وذلك بسبب تراجع إيرادات الضرائب وهو الأمر الذي يعود جزئياً إلى إغلاق حقل «الجين» للغاز حيث يفقد حجم النقص الذي لا يشتمل على الدعم الحكومي المقدم إلى البنوك بقيمة 557 مليون جنيه استرليني.

وذكر ان المملكة سجلت عجزاً غير متوقع في الميزانية العمومية خلال شهر يوليو وذلك بسبب تراجع إيرادات الضرائب وهو الأمر الذي يعود جزئياً إلى إغلاق حقل «الجين» للغاز حيث يفقد حجم النقص الذي لا يشتمل على الدعم الحكومي المقدم إلى البنوك بقيمة 557 مليون جنيه استرليني.

وذكر ان المملكة سجلت عجزاً غير متوقع في الميزانية العمومية خلال شهر يوليو وذلك بسبب تراجع إيرادات الضرائب وهو الأمر الذي يعود جزئياً إلى إغلاق حقل «الجين» للغاز حيث يفقد حجم النقص الذي لا يشتمل على الدعم الحكومي المقدم إلى البنوك بقيمة 557 مليون جنيه استرليني.

وذكر ان المملكة سجلت عجزاً غير متوقع في الميزانية العمومية خلال شهر يوليو وذلك بسبب تراجع إيرادات الضرائب وهو الأمر الذي يعود جزئياً إلى إغلاق حقل «الجين» للغاز حيث يفقد حجم النقص الذي لا يشتمل على الدعم الحكومي المقدم إلى البنوك بقيمة 557 مليون جنيه استرليني.

أسعار العملات مقابل الدينار الكويتي		
العملة	شراء	بيع
دولار أميركي	0.28155000	0.282750000
يورو	0.35518000	0.356690000
جنيه إسترليني	0.44797000	0.449880000
فرنك سويسري	0.29640000	0.297660000
دولار كندي	0.28671000	0.287930000
دولار استرالي	0.29309000	0.294340000
ريال سعودي	0.07511000	0.075430000
درهم إماراتي	0.07669600	0.077023000
دينار بحريني	0.74811000	0.751300000
ريال قطري	0.077391000	0.077721000
ريال عماني	0.73158000	0.734700000
ريال يمني	0.00131440	0.001320000
دينار أردني	0.39773000	0.399420000
ليرة سورية	0.00491360	0.004934600
ليرة لبنانية	0.00018900	0.000189800
جنيه مصري	0.04632700	0.046417000
درهم مغربي	0.03262000	0.032500000
دينار تونسي	0.17663000	0.177380000
ين ياباني	0.00362820	0.003643700
دولار سنغافوري	0.22724000	0.228210000
دولار هونغ كونغ	0.03630800	0.036463000
باهت تايلندي	0.00903850	0.009056200
بيسو فلبيني	0.00667970	0.006692800
روبية اندونيسية	0.00002965	0.000029710
روبية هندية	0.00509130	0.005101300
روبية باكستانية	0.00297150	0.002977300
تাকা بنغلادشية	0.00344400	0.003450800
روبية نيبالية	0.00318320	0.003189400
روبية سريلانكية	0.00212970	0.002133900

* المصدر: المرزني

«دار الكوثر»: نطرح مشاريع متميزة في معرض العقارات الكويتية والدولية

الصفار: عرض مجموعة من الأراضي المطلة على البحر في سلطنة عمان

أعلنت شركة دار الكوثر العقارية، إحدى شركات المجموعة الخليجية للتنمية والاستثمار، مشاركتها في معرض العقارات الكويتية والدولية الذي تقوم شركة اكسيو سيتي لتنظيم المعارض والمؤتمرات بتنظيمه خلال الفترة من 5 إلى 10 سبتمبر المقبل في فندق الريجنسي بمشاركة 25 شركة عقارية محلية وخليجية. وصرح نائب المدير العام المهندس أيوب الصفار ان الشركة تحرص على التواصل مع كافة الشرائح المهمة للاستثمار والتطوير في المجال الاقتصادي لاسميا العقاري، وذلك بعد أكثر من عشرة أعوام من تقديم نخبة كبيرة من المشاريع العقارية والاستثمارية في الخليج وبعض المشاريع الدولية المتميزة في عالم العقار الخارجي. وقال الصفار ان الشركة مستمرة في تعزيز التواصل مع كافة المهتمين بالقطاع من خلال مجموعة من نخبة المعارض والفعاليات الاقتصادية

قال الصفار إن «دار الكوثر» تقدم مشاريع متميزة في سلطنة عمان، إضافة إلى مجموعة من الفسائم والفلل في ولاية ظفار، وتحديدًا في صلالة التي كانت أقل المناطق تأثراً بالأحداث الاقتصادية والسياسية الأخيرة.



أيوب الصفار

نشرة صحافية

شركة علي الغانم وأولاده للسيارات تعلن الفائزين في مسابقة رمضان على Instagram



أعلنت شركة علي الغانم وأولاده للسيارات الوكيل الحصري والموزع المحترم لمجموعة سيارات BMW و MINI و Rolls Royce في الكويت عن الاربعة الفائزين في المسابقة التي انطلقت خلال شهر رمضان المبارك من تاريخ 13 أغسطس إلى 17 أغسطس على Instagram وكانت هذه المرحلة الثانية من المسابقة والتي تم التصويت فيها على حساب شركة علي الغانم وأولاده للسيارات الرسمي على Instagram لتفخيز الفائز وبعد منافسة حادة للتصويت نالت لمدة خمسة أيام أعلنت الشركة عن أسماء الفائزين «محمد حسين الصنادر، محمد منالم الحسينيان، علي يوسف عبدالله العلي، وعبدالله ماجد المطيري».

أعلنت شركة علي الغانم وأولاده للسيارات الوكيل الحصري والموزع المحترم لمجموعة سيارات BMW و MINI و Rolls Royce في الكويت عن الاربعة الفائزين في المسابقة التي انطلقت خلال شهر رمضان المبارك من تاريخ 13 أغسطس إلى 17 أغسطس على Instagram وكانت هذه المرحلة الثانية من المسابقة والتي تم التصويت فيها على حساب شركة علي الغانم وأولاده للسيارات الرسمي على Instagram لتفخيز الفائز وبعد منافسة حادة للتصويت نالت لمدة خمسة أيام أعلنت الشركة عن أسماء الفائزين «محمد حسين الصنادر، محمد منالم الحسينيان، علي يوسف عبدالله العلي، وعبدالله ماجد المطيري».

أعلنت شركة علي الغانم وأولاده للسيارات الوكيل الحصري والموزع المحترم لمجموعة سيارات BMW و MINI و Rolls Royce في الكويت عن الاربعة الفائزين في المسابقة التي انطلقت خلال شهر رمضان المبارك من تاريخ 13 أغسطس إلى 17 أغسطس على Instagram وكانت هذه المرحلة الثانية من المسابقة والتي تم التصويت فيها على حساب شركة علي الغانم وأولاده للسيارات الرسمي على Instagram لتفخيز الفائز وبعد منافسة حادة للتصويت نالت لمدة خمسة أيام أعلنت الشركة عن أسماء الفائزين «محمد حسين الصنادر، محمد منالم الحسينيان، علي يوسف عبدالله العلي، وعبدالله ماجد المطيري».

البنوك العالمية... تلاعبات وخروقات ومافيا وإرهاب

واشنطن تحقق بخرق إيطالي لعقوبات إيران... و«باركليز» الصفحة الأولى



شعارات رفعها متظاهرون أمام البرلمان البريطاني تنتقد العلاقات الوطيدة بين المصرفيين والسياسيين عقب فضيحة «باركليز»

أوروبا وآسيا بشأن احتمال تلاعبها بنسب الفائدة التي تحدد وفقها كلفة إقراض البنوك لبعضها البعض، كما تؤثر على كلفة إقراض الشركات والأفراد، وكان بنك «إتش إس بي سي» أول بنك يدفع في يونيو الماضي نحو 461 مليون دولار لتسوية ملف اتهامه بالتلاعب بنسبة الفائدة بين البنوك.

مع السلطات الرقابية الأميركية والبريطانية بشأن دوره في فضيحة التلاعب بنسبة الفائدة بين البنوك والمعروفة اختصاراً بفضيحة الليبور. وكشفت مصادر في قطاع البنوك ومسؤولون ومحامون أن البنك الذي تملك لندن 82 المئة من أسهمه بتجه للتوصل لتسوية في الربع الأخير من العام، لأن الحكومة البريطانية حرصت على حماية حصتها من خلال إزالة الشكوك التي تحيط بدور البنك في هذه القضية. وتخضع عشرات البنوك العالمية لتحقيقات في أميركا

أي خطأ يرتكب في هذا الباب. وفي يوليو الماضي، قالت لجنة تحقيق في مجلس الشيوخ الأميركي إن «إتش إس بي سي» -وهو أكبر بنك أوروبي- سمح لعصابات المخدرات المكسيكية بتبويض مليارات الدولارات من خلال عملياته في الولايات المتحدة بين عامي 2002 و2009.

تسوية وشيكة

وفي سياق متصل، يتوقع أن يتوصل بنك رويال بنك أوف سكوتلاند (آر بي إس) إلى تسوية خلال الشهرين المقبلين

أعلى كلفة مما قد يدفع بنوكاً أوروبية أخرى يتم التحقيق معها بشأن خرقتها للعقوبات الأميركية ضد بلدان خاضعة لعقوبات، ومنها دويتشه بنك الألماني، وبي إن بي باريسا وكريدي أغريكول الفرنسيان، ورويال بنك أوف سكوتلاند البريطاني.

وقال المتحدث باسم «إتش إس بي سي» إن الأمر لا يتعلق بتحقيق يتعلق بتبويض أموال، وإنما بشأن التراخي في الالتزامات بقواعد تنظيمية ترفضها السلطات الأميركية، مضيفاً أن البنك ملتزم بمعالجة

لنورطة في الفضيحة المالية الأولى التي تسببت في توالي ظهور سلسلة من الفضائح المصرفية العالمية منذ عام 2008، لم تتن باقتضادات دول ما زالت تعاني تداعيات أزمة ائتمان عالمية وبمقدرات شعوب تنقل الديون السيادية كاهلها.

فكل يوم يتلقى القطاع المصرفي العالمي صفعة جديدة بخضوع أحد البنوك العالمية الكبيرة لتحقيقات تتعلق بتلاعبات في نسب الفوائد أو خرقة عقوبات على دول يعينها أو تبييض أموال لصالح مافيا المخدرات والإرهاب.

وهو الأمر الذي جعل رئيس الوزراء البريطاني ديفيد كامرون، مطلع شهر يوليو، يسارع بتكليف لجنة برلمانية مستقلة بأجراء تحقيقات موسعة حول تورط عدة بنوك في الفضائح المالية التي هزت بريطانيا في الشهر السابق عليه، لاستبيان مدى صرامة وشفافية القوانين المالية البريطانية مشدداً على ضرورة متابعة مؤلفي البنوك المتورطين في عمليات مصرفية مخالفة للقوانين ووصفاً تورط بعض البنوك في الاتفاق على التلاعب بأسعار الفائدة بأنها فضيحة بتوجب استخلاص العبر منها لمنع تكرار حدوثها في المستقبل.

أعلن كامرون في بيان جاء بعد ساعات على تأكيد «مكتب التحقيق في الجرائم الكبرى» إمكانية قيامه بتحقيقات جنائية في الفضائح المالية والتي يمكن أن تؤدي باصحابها إلى المحاكم، وذلك على خلفية تغريم بنك «باركليز» 290 مليون جنيه استرليني في بريطانيا والولايات المتحدة الأميركية

وإضافة أنه يستحيل في هذه المرحلة التكهّن بنتائج التحقيق بما في ذلك الأثر المالي المحتمل على معاملات البنك مستقبلاً.

ويعد التحقيق الذي تجريه السلطات الأميركية بشأن «يونيكريديت» الأحدث ضمن تحقيقات بشأن تقارير تشير إلى أن مؤسسات مالية ومصرفية أوروبية ضالعة في تحويلات غير مشروعة للدولار إلى إيران. وأشارت صحيفة فايننشال تايمز البريطانية في هذا الإطار إلى أن معلومات تم تداولها قبل أقل من أسبوع تشير إلى

يبدو أن أزمة الائتمان التي ضربت، ومازالت تضرب بجذورها في القطاع المصرفي العالمي منذ عام 2008، لم تتن باقتضادات دول ما زالت تعاني تداعيات أزمة ائتمان عالمية وبمقدرات شعوب تنقل الديون السيادية كاهلها.

فكل يوم يتلقى القطاع المصرفي العالمي صفعة جديدة بخضوع أحد البنوك العالمية الكبيرة لتحقيقات تتعلق بتلاعبات في نسب الفوائد أو خرقة عقوبات على دول يعينها أو تبييض أموال لصالح مافيا المخدرات والإرهاب.

وهو الأمر الذي جعل رئيس الوزراء البريطاني ديفيد كامرون، مطلع شهر يوليو، يسارع بتكليف لجنة برلمانية مستقلة بأجراء تحقيقات موسعة حول تورط عدة بنوك في الفضائح المالية التي هزت بريطانيا في الشهر السابق عليه، لاستبيان مدى صرامة وشفافية القوانين المالية البريطانية مشدداً على ضرورة متابعة مؤلفي البنوك المتورطين في عمليات مصرفية مخالفة للقوانين ووصفاً تورط بعض البنوك في الاتفاق على التلاعب بأسعار الفائدة بأنها فضيحة بتوجب استخلاص العبر منها لمنع تكرار حدوثها في المستقبل.

أعلن كامرون في بيان جاء بعد ساعات على تأكيد «مكتب التحقيق في الجرائم الكبرى» إمكانية قيامه بتحقيقات جنائية في الفضائح المالية والتي يمكن أن تؤدي باصحابها إلى المحاكم، وذلك على خلفية تغريم بنك «باركليز» 290 مليون جنيه استرليني في بريطانيا والولايات المتحدة الأميركية

وإضافة أنه يستحيل في هذه المرحلة التكهّن بنتائج التحقيق بما في ذلك الأثر المالي المحتمل على معاملات البنك مستقبلاً. ويعد التحقيق الذي تجريه السلطات الأميركية بشأن «يونيكريديت» الأحدث ضمن تحقيقات بشأن تقارير تشير إلى أن مؤسسات مالية ومصرفية أوروبية ضالعة في تحويلات غير مشروعة للدولار إلى إيران. وأشارت صحيفة فايننشال تايمز البريطانية في هذا الإطار إلى أن معلومات تم تداولها قبل أقل من أسبوع تشير إلى

تامر عبدالعزيز

تخضع عشرات البنوك العالمية لتحقيقات في أميركا وأوروبا وآسيا بشأن احتمال تلاعبها بنسب الفائدة التي تحدد وفقها كلفة إقراض بعض البنوك لبعضها، كما تؤثر في كلفة إقراض الشركات والأفراد، وكان بنك «إتش إس بي سي» أول بنك يدفع نحو 461 مليون دولار لتسوية ملف اتهامه بالتلاعب.

كل يوم يتلقى القطاع المصرفي العالمي صفعة جديدة بخضوع أحد البنوك العالمية الكبيرة لتحقيقات

هولاند يريد حلاً سريعاً لأزمة اليونان

الإنقاذ تفرض على اليونان خفض عجز الميزانية إلى 2.1 في المئة بحلول عام 2014 مقارنة بنسبة 9.3 في المئة المسجلة العام الماضي، وسيكون على أثينا الوفاء بالتزاماتها بتقليص الإنفاق بنحو 11.5 مليار يورو (14.3 مليار دولار) في العامين 2013 و2014.

وبخصوص حجم الديون تنص حزمة الإنقاذ على تقليصه إلى نحو 162.1 في المئة في 2014 ثم إلى 120.5 في المئة بحلول عام 2020. كما تتضمن التزامات اليونان بتقليص عدد موظفي القطاع العام وتنفيذ برنامج خصخصة واسع يحقق إيرادات بقيمة 19 مليار يورو (23 مليار دولار) بحلول 2015.

اليونان تحصل على دفعة من أموال الإنقاذ بقيمة 31.5 مليار يورو (39.4 مليار دولار). من جانبه، قال ساماراس للرئيس الفرنسي إن بلاده عازمة على تجاوز أزمة ديونها والبقاء ضمن منطقة اليورو، وشدد على أن تعافي اقتصاد اليونان مسألة حيوية في مسار تنفيذها للأهداف المتفق عليها، في إشارة إلى إجراءات التقشف والإصلاحات الاقتصادية الهيكليّة. وكان المسؤول اليوناني تباحث أمس مع المستشارة الألمانية أنجيلا ميركل ولم يتخزع منها ولا من هولاند تشارلاً يتعلق بمطلب أثينا تمديد البرنامج الزمني لتنفيذ إجراءات تقشفية قاسية، بحيث يصبح الموعد المحدد هو 2016 عوض 2014، وقد نسقت برلين وباريس موقفهما إزاء اليونان في اجتماع بربلين الخميس، وبعثا برسالة مشتركة لهذا البلد المازوم مفادها أنه لا حديث عن تعديل لبنود حزمة الإنقاذ إلا بعد تنفيذ البلاد الأهداف المتفق عليها.

للاشارة فإن بنود حزمة

قال الرئيس الفرنسي فرانسوا هولاند إن على أوروبا اتخاذ قرار سريع بشأن مستقبل اليونان فور الانتهاء من تقرير بعثة الدائنين الدوليين لأثينا، أي أثناء قمة أوروبية ستعقد في أكتوبر المقبل، وأضاف أن على قادة اليونان أيضاً إظهار مصداقية والتزام بالمضي قدماً في تنفيذ الإصلاحات المطلوبة. وصرح هولاند عقب لقائه رئيس الوزراء اليوناني أنطونوس ساماراس بضرورة بقاء أثينا ضمن منطقة اليورو، مشيراً إلى أن أوروبا تواجه ملف اليونان منذ عامين ونصف العام والوقت بدأ يتنفذ، وأن على الجانبين الأوروبي واليوناني التزامات يجب الوفاء بها.

ويتنظر قادة أوروبا نتائج تقرير سيرفحه مفتوح كل من المفوضية الأوروبية والبنك المركزي الأوروبي وصندوق النقد الدولي الشهر المقبل، ويتعلق بتقييم مدى تنفيذ اليونان لبنود حزمة الإنقاذ المتفق عليها بين أثينا وداثينها الدوليين، وإذا كانت نتائج التقرير إيجابية فإن

فايدمان يحذر من إدمان شراء «المركزي» الأوروبي للسندات

قال ينس فايدمان رئيس البنك المركزي الألماني (بوندسبانك) في مقابلة مع مجلة دير شبيغل أمس إن «خطة البنك المركزي الأوروبي لشراء سندات حكومية من دول تعاني مشكلات في منطقة اليورو تهدد بأن تتحول إلى إدمان».

واضطر المركزي الأوروبي إلى الاضطرار بدور أكبر في مواجهة أزمة منطقة اليورو، بينما تجري حكومات المنطقة مفاوضات بشأن العقوبات القانونية والسياسية، من أجل تنسيق تحرك طويل الأجل لمواجهة الأزمة، لكن البوندسبانك يرغب في أن يكون تحرك المركزي الأوروبي محدوداً.

ومن المتوقع أن يحدد رئيس المركزي الأوروبي ماريو دراغي تفاصيل خطة لشراء السندات بعد اجتماع مجلس محافظي البنك يوم السادس من سبتمبر. وقال دراغي بعد آخر اجتماع

السابقة للرئيس نيكولا ساركوزي. وتابع أن النظام الضريبي الجديد الذي يبدأ تطبيقه في الخريف يهدف إلى تشجيع الاستثمار والنمو، وبصفة خاصة الشركات المبتكرة والشركات صغيرة ومتوسطة الحجم. واعترف ابرو بان المحللين يتوقعون توقعات نمو 1.2 في المئة التي أعدت الحكومة الميزانية على أساسها صعبة التحقيق.

ولكنه أضاف «كما قلت سأحدد نمواً مفترضاً لعام 2013 يتسم بالمعقولية والواقعية والمصداقية».

التي لم تعلن حجم هذه الاحتياطات أن النفط المكتشف ذو جودة ممتازة، مشيرة إلى أنها ستقوم بالمزيد من الدراسات في المنطقة للتأكد من مدى وحجم الاكتشاف. يشار إلى أن إنتاج شركة بيتربراس الداخلي والخارجي من النفط والغاز الطبيعي سجل خلال سنة 2011 نمواً بنسبة 1.4 في المئة، وبلغ معدل 2.62 مليون برميل في اليوم.

فرنسا: تعهد بإصلاح الضرائب

صرح رئيس الوزراء الفرنسي جان مارك ابرو لصحيفة جورنال دو ديمانش بأنه أدخل إصلاحاً رئيسياً على النظام الضريبي، ليصبح أكثر تطوراً ويمنح قيمة أكبر للعمل ويجفز الاستثمار والنمو. وذكر في مقابلة مع الصحيفة نشرت أمس أن الحكومة الاشتراكية الجديدة تنوي التمسك بفرض ضريبة 75 في المئة على الإيرادات التي تتجاوز مليون يورو (1.25 مليون دولار) سنوياً. وتعهد ابرو «بضرائب تقدمية تلقى الجهد على عاتق من كانوا حتى الآن في محل تفضيل من جانب اليمين»، في إشارة إلى الحكومة

أعلنت شركة بيتربراس النفطية العمومية البرازيلية اكتشاف بئر للنفط والغاز الطبيعي في المياه العميقة قبالة سواحل ولاية سيرجيبى بالشمال الشرقي للبلاد.

وأوضح بيان للشركة أن الأمر يتعلق ببئر تقع على بعد 85 كلم قبالة سواحل ولاية سيرجيبى وعلى عمق نحو 2775 كلم دون أن يشير إلى تاريخ الشروع في استغلال هذه الاكتشافات النفطية. وأضافت الشركة البرازيلية

روماني: أوباما اعترف بالهزيمة في الاقتصاد

وقال روماني مستشهداً بمعطيات اقتصادية تظهر تراجع الدخل الأسري وتفشي البطالة في 44 ولاية أميركية «في الشهر المنصرم، تدمر المزيد من القلوب، وتساءل أطفال كثير ما إذا كانوا سيرون والديهم يتسمنون مجدداً في يوم من الأيام، لأن الأمل في تعافي الوضع الاقتصادي اندثر في 44 ولاية».

وأضاف «في الولايات المتحدة، يبحث الشعب الأميركي عن قائد في البيت الأبيض، مشيراً إلى أن كل ما يحصلون عليه من رئيسهم هو الخوف، والإحباط، والاملا».

يذكر أن انتخابات الرئاسة الأميركية ستجري في نوفمبر المقبل.

الاقتصاد الفلبيني يتعد عن مخاطر التباطؤ العالمي

«الكويتية الصينية»: لاعتماده على التحويلات النقدية من العاملين في الخارج

ديسمبر 2011، ويعود ذلك إلى التباطؤ الاقتصادي في الدول الغربية التي توظف أكبر عدد من العمال الفلبينيين في الخارج، وثاني عامل حافظ على نمو التحويلات النقدية هو توسع قطاع خدمات التحويلات النقدية من قبل البنوك وجهات أخرى، مما يسهل استقطاب وتدقيق تحويلات نقدية أكبر إلى الفلبين.

ويحسب الحكومة الفلبينية، ويعيش أكثر من 11 في المئة من الشعب الفلبيني في الخارج. وفي يونيو، بلغت التحويلات النقدية من العمال الفلبينيين في الولايات المتحدة الأميركية وحدها 45 في المئة من إجمالي التحويلات النقدية من العمال الفلبينيين في الخارج، و6.7 في المئة من العاملين في كندا، و5 في المئة من العاملين في المملكة المتحدة، و2.3 في المئة من العاملين في إيطاليا، و9.3 في المئة من العاملين في باقي دول أوروبا. ويوظف الشرق الأوسط نسبة كبيرة من العمالة الفلبينية كذلك، فيقول الفلبينيون العاملون في السعودية 7.4 في المئة من إجمالي التحويلات النقدية من العمال الفلبينيين في الخارج، بينما تأتي 7.8 في المئة من باقي دول الشرق الأوسط. وفي سنغافورة وهونغ كونغ من أكثر دول آسيا توظيفاً للفلبينيين العاملين في الخارج، حيث يرسل الفلبينيون العاملون في سنغافورة 4.8 في المئة من إجمالي التحويلات النقدية من العمال الفلبينيين في الخارج، ويرسل العاملين في هونغ كونغ 2 في المئة.

وتأتي التحويلات النقدية من العمال الفلبينيين

تمثل القوة العاملة الفلبينية جزءاً كبيراً من العمالة الأجنبية في أميركا الشمالية وأوروبا وآسيا والشرق الأوسط، وتشكل التحويلات النقدية التي يعيئها هؤلاء مما يدعم الاستهلاك المحلي فيها بقوة. وبحسب البنك الدولي، تأتي الفلبين في المركز الرابع عالمياً بالنسبة لحجم التحويلات النقدية. وفي عام 2011، وكما ذكر التقرير الأسبوعي للشركة الكويتية الصينية الاستثمارية، بلغت التحويلات النقدية من الفلبينيين العاملين في الخارج أكثر من 20.1 مليار دولار أميركي، أي ما يعادل 8.9 في المئة من حجم الاقتصاد الفلبيني. وفي يونيو 2012 فقط، بلغت تحويلات العمال الفلبينيين في الخارج 1.8 مليار دولار أميركي إلى الفلبين، بزيادة نسبتها 4.2 في المئة عن يونيو 2011. وفي النصف الأول من 2012، بلغت التحويلات النقدية إلى الفلبين 11.3 مليار دولار أميركي، بزيادة 5.3 في المئة على أساس سنوي. ويعود هذا الزيادة في نمو تدفق التحويلات إلى عاملين: أولاً، الطلب المتزايد على التحويلات في الخارج. ففي 2011 نما عدد العمال الفلبينيين في الخارج بنسبة 14.8 في المئة على أساس سنوي. وكان قوياً من آسيا والشرق الأوسط، خصوصاً من المملكة العربية السعودية، والإمارات العربية المتحدة، وسنغافورة، وهونغ كونغ، وقطر. وعلى الرغم من النمو كبيراً جداً، انخفضت معدلات النمو منذ

بلغت التحويلات النقدية من الفلبينيين العاملين في الخارج أكثر من 20.1 مليار دولار أميركي في عام 2011. أي ما يعادل 8.9 في المئة من حجم الاقتصاد الفلبيني. وفي يونيو 2012، بلغت تحويلات العمال الفلبينيين في الخارج 1.8 مليار دولار.

بلغت التحويلات النقدية من الفلبينيين العاملين في الخارج أكثر من 20.1 مليار دولار أميركي في عام 2011. أي ما يعادل 8.9 في المئة من حجم الاقتصاد الفلبيني. وفي يونيو 2012، بلغت تحويلات العمال الفلبينيين في الخارج 1.8 مليار دولار.



هناك المئات من التفاصيل التي تجعل فورد إكسبيديشن تنطلق إلى أبعد مدى كسيارة SUV المثالية للعائلة. لاكتشاف تلك المزايا بنفسك، انطلق بسيارة إكسبيديشن في تجربة للقيادة اليوم. من المؤكد أنك ستجدها قصة نجاح كبيرة لك ولعائلتك!

إكسبيديشن
ابتداءً من
7,999
دك

*تبعاً لمعدلات استهلاك الوقود الأميركية المقدرة بـ ٢٠ ميل/جالون، (١١,٧٦ لتر/١٠٠ كلم) على الطرقات السريعة. قد يختلف استهلاك الوقود حسب ظروف القيادة والطريق.



fordmiddleast



Ford AMG Kuwait



Fordalwazzan

1828 828

الشويخ / الأحمدى

حمد محمد الوزان وشركاه



الجموعة العربية للسيارات ندم

التفاصيل الصغيرة تجعلها قصة نجاح كبيرة

المسافة: انطلق برحلة تصل إلى 1000 كلم على الطرق
السريعة بخزان وقود واحد*.

الراحة: 3 صفوف من المقاعد تتسع لعائلة من 8 أشخاص براحة تامة.
مقاعد الصف الثالث تعمل بكبسة زر وتنطوي لتمنحك مزيداً من المساحة للأمتعة.

الهدوء: زجاج خاص بسماكة إضافية وعزل ثانوي للأبواب مع أعمدة الاسفنج
العازل تمنحك مزيداً من الهدوء أثناء القيادة.

الثبات: عجلة القيادة التي تتحسس بالسرعة ونظام التعليق المستقل والمتطور
تمنحان قيادة أكثر سلاسة وثباتاً أفضل.



إلى أبعد مدى

| ford.com.kw |

بالتعاون مع

بيت التمويل الكويتي
Kuwait Finance House



بيت التمويل الكويتي 2439 7751 / الفروانية : 1800700 - Ext.7752

فوز «آبل» على «سامسونغ» قد يعيد خلط الأوراق في قطاع الهواتف الخلوية



رسم توضيحي عما دار داخل جلسة المحاكمة

تعتبر محللون أنه من شأن فوز «آبل» على «سامسونغ» في الدعوى التي رفعت أمام القضاء الأميركي أن يعيد خلط الأوراق في قطاع الأجهزة الخلوية ويبطئ تقدم «غوغل» ونظام تشغيله «أندرويد». وكانت محكمة في كاليفورنيا قد أبدت إلى حد كبير الجملة موقف مصمم حواسيب «ماك» الذي اتهم منافسه الكوري الجنوبي باستنساخ هاتف «آي فون» والجهاز اللوحي «آي باد»، فحكمت على «سامسونغ» بدفع 1.05 مليار دولار للمجموعة الأميركية.

كانت محكمة في كاليفورنيا قد أبدت إلى حد كبير الجملة موقف مصمم حواسيب «ماك» الذي اتهم منافسه الكوري الجنوبي باستنساخ هاتف «آي فون» والجهاز اللوحي «آي باد»، فحكمت على «سامسونغ» بدفع 1.05 مليار دولار للمجموعة الأميركية.

تعديله، أو فرض عقوبات «تأديبية» على «سامسونغ» من قبيل زيادة ثلاث مرات المبلغ الذي ينبغي أن تعوضه له «آبل». وتعتبر قدرة «آبل» على تعليق مبيعات منتجات «سامسونغ» المعنبة بهذه القضية أو حظرها محطة أساسية في إطار هذه المحاكمة. وكتب دانييل كروث، المحامي الخاص في حقوق البراءات في جامعة ميسوري على مدونه أن القاضي يتمتع بهامش حرية كبير للبت في هذه المسألة، كما يرتقبه مناسباً، مؤكداً أن «سامسونغ» هي «من دون أدنى شك مستعدة للتوقف عن بيع الأجهزة المشمولة بالبراءة واستبدالها».

12% لدار أي إم، غير أن المجموعة الأميركية تنصدر سوق الأجهزة اللوحية مع حصة تبلغ 70%.

تقدم هائل

واعتبر فلوريان مويلر، المستشار المتخصص في البراءات والحقوق أن القرار الذي أصدرته المحكمة الجمعة يشكل «تقدماً هائلاً» بالنسبة إلى «آبل» التي تدعم «حجة ستيف جوبز القاضية بأن أندرويد منتج مسروق»، لكن الدعوى القضائية. فمن المزمع عقد جلسة في 20 سبتمبر بغية تحديد إذا كان من الممكن إبطال هذا القرار أو

من نجاح «أندرويد»، فقد يساعد هذا القرار في تسويق نظامي التشغيل الجديدين اللذين تستعد «سايكروسوفت» لإطلاقهما («ويندوز 8» و«ويندوز فون 8»، بحيث أنهما في منأى عن أي ملاحظات قد تطلقها مجموعة «آبل» على حد قول روب إندرلي. وأضاف المحلل أن «القرار يعزز من حظوظ شراء شركة (إز آي إم)، إذ إن براءتها صلبة بما فيه الكفاية لتصدد في وجه ملاحظات «آبل». ويذكر أن أكثر من 505 من الهواتف المتعددة الوظائف التي تباع في الولايات المتحدة تعمل بنظام «أندرويد»... وتبلغ حصة «آبل» من هذه السوق 30%، مقابل

نشرة صحافية

«اكسبو سيتي» تطلق العقارات الكويتية والدولية في 5 سبتمبر بمشاركة 25 شركة محلية وخليجية



إيهاب زكري

أعلنت شركة اكسبو سيتي لتنظيم المعارض والمؤتمرات عن استعدادها لإطلاق معرض العقارات الكويتية والدولية خلال الفترة من 5 إلى 10 سبتمبر المقبل بحلة مميزة وشركات المنظمة في عالم العقار والاستثمار والمساكن والتطوير ومشاريع جديدة، وبمشاركة 25 شركة عقارية محلية وخليجية. وشرف المدير التنفيذي في الشركة إيهاب زكري في تصريح صحافي أن الشركة في طور إتمام جميع الاستعدادات اللازمة لإقامة المعرض، وتقوم الشركة بالاستعدادات اللازمة من أجل إخراج المعرض بالشكل المطلوب والمتميز والسدي عسود الشركات المشاركة عليه في كل دورة. ولفت زكري إلى أن المعرض في دورته الخامسة سيشترك فيه ما يقارب 25 شركة عقارية وتخوضه بحزمة مشاريع متميزة وستساهم في استقطاب أكبر شريحة ممكنة لزوار المعرض، ولاسيما سيليبي طلبات المستثمرين العقاريين وإغاعي التملك في كل من الكويت ودول الخليج ودول أوروبا.

كبرى من الفرص الاستثمارية العقارية المتنوعة التي تناسب مختلف الاحتياجات وفي عدد من الدول العربية والأجنبية. ولفت زكري إلى أن المعرض سيضم نخبة من الشركات العقارية المحلية والأجنبية التي ستقدم فرصاً ومنتجات عقارية متنوعة تتناسب مع ظروف المرحلة الحالية. ذلك أن بعض الشركات ستقدم منتجات الصنوك، وبعضها الآخر سيقدم منتجات عقارية وسياحية متنوعة. فيما ستقدم شركات أخرى منتجات لشقق وفلل وبيوت في مختلف الدول العربية والأجنبية، مما يفتح المجال أمام تنوع الخيارات والاستثمارات وبالتالي تحقيق المزيد من المبيعات والصفقات. وأكد أن السوق الكويتي متحشش لمثل هذه المعارض التي ساهمت خلال السنوات الماضية في توفير العديد من الفرص الاستثمارية الجديدة سواء بالنسبة للمواطن العادي أو المستثمر الكبير، حيث كانت

1828111
Fax: 22252337
E-mail: ads@aljarida.com

د. صالح الجريوي
استشاري طب وجراحة عيون
25622444

دليل الجريدة الطبي
عيادة التخصص
عيادة الأسنان

د. أليمة الرشيد
جراحة الفم والأسنان
www.gulf-dental.com

د. عبد الله المنصور
استشاري طب وجراحة عيون
25622444

عيادة الكويت للأطفال والحساسية
22269449

د. صالح الجريوي
جراحة الفم والأسنان
عيادة التخصص

جراحة الفم والأسنان
www.gulf-dental.com

Imu Pro ما هو
شركة التقدم الطبي الألماني
Advanced Medical German Co.

تقنية حديثة فستان أبيض بيضاء
25665232 - 25665131

اللوتس & قرانيا
أسترجم شباب
25669966 - 25611262

إيهاب زكري
25669966 - 25611262



تجاوز الخط العربي الفن التشكيلي وبات حاضراً في الأزياء والأواني المنزلية وعلى جدران بيروت والقاهرة وغزة.



دردشة مع نضال الشافعي حول تعاونه مع عادل إمام في مسلسل «فرقة ناجي عطاالله»، ومع هند صبري في «فيرتيجو».



لقاء مع الممثل المصري حمادة هلال يتحدث فيه عن أفلامه «مستر أند مسز عويس» ومشاريعه المقبلة.



تقاتل الشركة الفرنسية «بيجو» للبقاء عن طريق الحفاظ على مصانعها فيما تتجاهل قواعد الصمود في عصر العولمة.

توابيل

الاثنين 27 أغسطس 2012م 9 شوال 1433هـ
العدد 1711 6 صفحات
tawabil@aljarida.com

فلك

الحمل ♈ (4/19 - 3/21)

مهنيًا: مشاريع كثيرة تخطر في بالك ولا تنفذها، ماذا تنتظر؟
عاطفيًا: علاقتكما تتقدم نحو الأحسن بفضل التفاهم التام بينكما.
اجتماعيًا: يتغلب عليك اليأس من وضع عائلي صعب، الصبر مفتاح الفرج.
رقم الحظ: 21.

الجوزاء ♊ (6/21 - 5/21)

مهنيًا: التعامل الصادق مع الزملاء يجعل الجوّ ودوداً ونافعاً.
عاطفيًا: اليد الواحدة لا تصفق، فاطلب من الشريك التعاون معك.
اجتماعيًا: تحتاج إلى القليل من الوحدة والابتعاد عن الضوضاء.
رقم الحظ: 41.

الاسد ♌ (8/22 - 7/23)

مهنيًا: الفرصة سانحة أمامك لتتقدم من المسؤولين بمقترحاتك.
عاطفيًا: الكلام الحلو يغمر الشريك بسعادة كبيرة ولا يكلف شيئاً.
اجتماعيًا: اعتمد الأسلوب اللين عند معاتبتك الأهل أو الأصدقاء.
رقم الحظ: 20.

الميزان ♎ (10/23 - 9/23)

مهنيًا: تصبح في موقع هامّ تستطيع فيه تجاوز العقبات والقيود المهنية.
عاطفيًا: تساورك أفكار سوداء عن الحبيب، لكنها لا تدوم طويلاً.
اجتماعيًا: استغل كل لحظة من وقتك لتضيف نجاحاً آخر إلى نجاحاتك.
رقم الحظ: 44.

القوس ♏ (12/21 - 11/23)

مهنيًا: برجك اليوم استثنائي وخصوصاً في ميدان العمل، فعليك الاستفادة من ذلك.
عاطفيًا: لا تتردد في طلب مساعدة الشريك إن كنت بحاجة إليها.
اجتماعيًا: التوتر الذي تشعر به لا يلبث أن يزول فلا تخف.
رقم الحظ: 29.

الدلو ♏ (2/18 - 1/20)

مهنيًا: يفتح أمامك أكثر من باب للعمل، استعمل حنكتك للأختيار.
عاطفيًا: السعادة في الحب ليست بعيدة أبداً عن باب بيتك.
اجتماعيًا: فرصة واعدة للتعرف إلى أكثر من شخص صادق ومخلص.
رقم الحظ: 1.

الثور ♉ (5/20 - 4/20)

مهنيًا: أمامك انتصارات في عملك علمياً لأنها قد تكون متواضعة.
عاطفيًا: لا تعتمد الدبلوماسية مع الشريك بل الصراحة المبنية على الثقة.
اجتماعيًا: تشعر بالإرهاق بعد فترة طويلة من العمل الشاق.
رقم الحظ: 24.

السرطان ♋ (7/22 - 6/22)

مهنيًا: لا تتكل على ذكائك فحسب، فالخبرة طريقك إلى النجاح.
عاطفيًا: بمطرك الحبيب بعبارات المديح لأنك فعلاً تستحقها.
اجتماعيًا: لا أسهل من بيع الكلام فلا تصدق إلا ما يقبله المنطق.
رقم الحظ: 12.

العذراء ♍ (9/22 - 8/23)

مهنيًا: تذكر أن جروح الكلام السيئ لا تلتئم بسرعة وخصوصاً بين الزملاء.
عاطفيًا: أفرغ ما في جعبتك أمام الشريك، فهمومكما مشتركة.
اجتماعيًا: لا تتأخر في وضع النقاط على الحروف في تعاملك معتمداً على صبرك وهذوئك.
رقم الحظ: 36.

العقرب ♏ (11/22 - 10/24)

مهنيًا: لا يتجاوب بعض الزملاء معك لأنهم يحسدونك على تقدمك.
عاطفيًا: طريقكما محفوفة بالمخاطر والمصاعب لكنّ حبكما أقوى.
اجتماعيًا: أنت محبط قليلاً، فلا تدع هذا الأمر يؤثر في علاقاتك.
رقم الحظ: 10.

الجدي ♑ (1/19 - 12/22)

مهنيًا: اعتمد على قدراتك وكن جريئاً، فالطريق أمامك صعبة.
عاطفيًا: الفلك مؤاتٍ للتعبير عما يخالف قلبك من الحب.
اجتماعيًا: لا تنتظر اليوم مفاجآت سارة ولا نتائج جيدة، كن حذراً.
رقم الحظ: 5.

الحوت ♒ (3/20 - 2/19)

مهنيًا: تجنّب الكلام اللاذع في محيط عملك لأنه يجلب لك الأعداء.
عاطفيًا: تبدو في وضع حسن مع الشريك وقد يميل إلى الأحسن.
اجتماعيًا: دع التذمر كي لا يكون الآخرون فكرة سيئة عنك.
رقم الحظ: 14.



أنا فاريس تضع مولودها الأول

ذكر تقرير إعلامي أن الممثلة أنا فاريس، بطلة أفلام "سكيري موفي" (فيلم رعب)، وضعت مولودها الأول من زوجها كريس برات، نجم مسلسل "باركس أند ريكرياشن" (مخزّنات واستحمام).

وأوضح موقع "بيبول دوت كوم" الإلكتروني المعني بأخبار المشاهير مساء السبت أن الطفل "جاك" ولد قبل أوانه ويخضع للعلاج في وحدة العناية المركزة للمواليد في لوس أنجلوس، ومن المتوقع أن يبقى هناك بعض الوقت. وقال المتحدث باسم فاريس وزوجها لموقع "بيبول دوت كوم": "يسعد أنا فاريس وكريس برات أن يعلننا مولد طفلهما الجميل جاك". وأضاف: "لقد وصل (جاك) إلى الدنيا قبل الموعد المتوقع، وسيقضي بعض الوقت في وحدة الرعاية المركزة للمواليد".

وكانت الممثلة أعلنت في مايو الماضي أنها تنتظر طفلها الأول مع زوجها، الذي تزوجت منه في عام 2009 في بالي.

(لوس أنجلوس - د ب أ)

الخط العربي... من التشكيل إلى الرواية والغرافيتي

بيروت - محمد الحجيري

حين كتب عالم الاجتماع المغربي عبد الكبير الخطيبي عن الخط العربي، بدأ بالنسبة إلى نقاد أكثر كانه يفغوص في حفريات سحيقة شبيهة بتلك التي كتب عنها الناقد الفرنسي رولان بارت. فقد اختار الخطيبي مواضعه بعناية، فاشتغل على الثقافة الشعبية (الوشم والحرف، التصوف، الفلزات، والأمثال)، وعلى الفلسفة والسوسيولوجيا والخط العربي لإبراز تراثه وجماليته، وربما لو بقي على قيد الحياة وقراً رواية «ليلة الخطاطين» لياسمين جاتا و«قرعة الجرس لكائن جميل» لرقيق شامي لكتب عن الخط العربي في الرواية، وحتى في الغرافيتي والأزياء...

وضع عبد الكبير الخطيبي البديهيات في متن الثقافة، ابتكر لغة جديدة في البحث السوسولوجي، من بينها كتابته عن الخط العربي التي أصبحت مرجعاً مهماً لكثير من الباحثين عن أصول هذا الفن ودلالاته. قال الخطيبي: «كثيراً ما نناسي، حتى في عالم التشكيليين والرسميين، أنّ فن الخط العربي مهارة تقنية متطورة جداً. فهو يملك سنته وأساليه وتقاليد الكبري. وهو يكتب على حوامل متعددة، من رق وورق وحجر، أي على كل مادة قابلة لأن تحتضن تاليقه. وبما أن الخط كتابة من الدرجة الثانية، فهي تعتمد إلى تحويل دلالة النص إلى زينة وزخرفة، مضعفة في مداخل ومخارج القراءة، فهي تمنح الحروف للقراءة مبعدة نسج معاني النص وملفوفه. التوزيع الذي تقوم به للعلامات يدخل القارئ أو المتفرج في قضاء شعري ليس خطياً البتة، بل يقوم بتعليق مسار القراءة في جدول للعلامات ينمحي فيه التعارض بين الشكل والمحتوى وبين الدال والمدلول. إنه ينتظم لوحاً آخر للقراءة، وفضاء غير محدد، منقسماً بين الكتابة والحرية الخطية، وبين الخطية والتشكيل».

كذلك استعرض الخطيبي مسار استعمال الخط العربي في التشكيل، من الفنان العراقي شاكور حسن الذي يفتت الحرف، بحسب جبرا إبراهيم جبرا، إلى الفنان ضياء العزاوي الذي قدم الخط العربي عبر هندسية مضبوطة من خلال إشراق الألوان والمشهدية الحركية، فالحروف تتجمع في شكل دائري حول فضاء مركزي كعقد من العناوين المتواشجة بدينامية، في حركة لها طابع الوجد والتشنج.

عمود فقري

قدم الخطيبي مقاربة نقدية للحروفية لدى معظم الفنانين العرب، هذه الحروفية التي كانت أشبه بعمود فقري لدى التشكيليين، يبدو أنها انتقلت إلى توظيفات أخرى، ويقصد هنا الرواية ونفس الغرافيتي من دون أن ننسى الأزياء. فقد كتبت ياسمين غاتا في «ليلة الخطاطين» قصة شغف جدتها العثمانية بالخط العربي وتكريسها حياتها له بينما كانت تركيا من خلال جمهورية كمال أتاتورك قد تخلت عنه. وهي في الوقت نفسه تسجل بحسرة وألم رومنتي زوال ذلك المناخ الفني وروحانيته وهالته التي مثلها الخط العربي ومتفرعاته الفنية الكثيرة وتلتقي من دون أن قصد كما يبدو، رجال النهضة العربية الذين وقفوا في وجه التتريك من خلال تسكيهم بلغة اللاتينية. وقدمت التركية استبدلت عام 1928 الكتابة العربية بصيغة معدلة لللاتينية. والى القلم الأبجدية إلى مصطفى كمال على لوح من ذهب.

كان الخط العربي يتسم بالقدسية كما يحلو للجدّة أن تمبر، «الذئب الرمادي» أتاتورك المعجب بالثقافة الغربية وعدو الأمية بات ممسكاً وحده بزمام السلطة فاصلاح الكتابة

بإستبدالها كما يستبدل حلب الأم. منع استخدام العربية في المعاملات الرسمية، لأن الخطاطين كانوا يقدسون الخط العربي. وضعت ياسمين سيرة عائلتها من خلال مهنة الخطاطين. في وصفها عملية الكتابة، تراها مستغرقة في حالات فنية تنقل إلينا تجاربها، فنجد أنفسنا في عالم «شخصي» تعرضه بهدوء ولطف مؤثرين وتحدثت عن عمل عادي فتحولته إلى حالة جماد حية. تقول مثلاً: «اللابي يرصدون حركاتي الدقيقة. صبغت الورقة. غطيته بمحلول لاصق. بللتها بالمغلي وطليتها بطبقة تحول دون تغلغل الحبر في اليافها. رسمت السطور بواسطة خيطان مشدودة على مسافات متساوية وسلمت يدي إلى لغة النبي وإلى القلم الذي راح يرسم الذبول السوداء السميكة لحروف حديث شريف. رايت الحبر يترقد ويستيق الأوامر. شرعت في التدوين فانكشمت رأس القصب حزناً ليعرق الهمة في الحبر. فجأة بدت له المهمة فوق طاقتة. يقال إن بعض الأقلام بخدش طرفه.

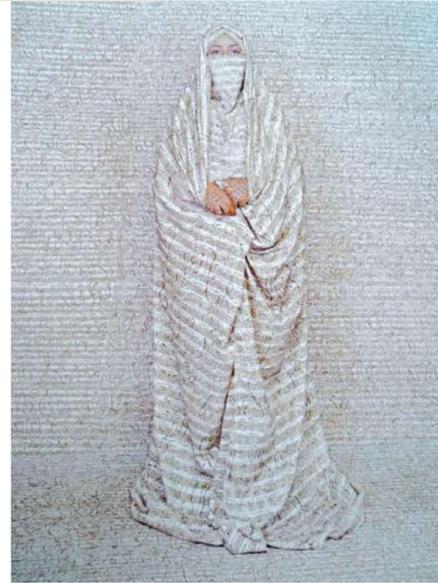
بجده. حتى يسيل الدم فيضج حداً لوظيفة الجلام المناطة به». في القسم الأخير من الكتاب، نقرأ ما يشبه نعيًا مفصلاً يتلوه جو قصصي شعري حزين. نقرأ لبلسان الأينة عن والدتها اسم هذه المساهمة «قرعة جرس» لأجل أجمل كائن ولده الإنسان: اللغة. قرعة جرس لإيقاظ كل محب للغة الجميلة، وهي مساهمة وليست دراسة أو بحث، وسرعان ما أفرد رقيق شامي كتاباً بعنوان «أسرار الخطاط» يستحضر فيه تاريخ الخمسينيات في دمشق من خلال أبطال روايته، فنجد حامد الفارسي، ذلك الخطاط الشهير صاحب الخلفية الدينية الإسلامية المحافظة، يعمل في متنوع ومختلفة، وكل مرحلة الربيع العربي، وكل استعمال له يتضمن معاني متنوعة ومختلفة، على أن الاستعمال الأبرز يتجلى في الرسم على الجسد العاري حيث يشترك الفن الإيماني مع الإغراء مع اختراق المقدس وما إلى هنالك، وأحياناً يؤدي اختراق المقدس إلى بليلة كما حصل في المغرب وهولندا.

قرعة جرس

تحتض الحروفية العربية بقوة في كتاب «قرعة جرس



بريشة الفنانة المغربية لالا السيدي



للكائن جميل، للروائي السوري الالماني رقيق شامي، هذا الكتاب الصادر عن دار «الجمال» يتضمن صوراً كثيرة للحروف إلى جانب التعمير عن عشق هذا الفن. كتب شامي: «أعلنت اسم هذه المساهمة «قرعة جرس» لأجل أجمل كائن ولده الإنسان: اللغة. قرعة جرس لإيقاظ كل محب للغة الجميلة، وهي مساهمة وليست دراسة أو بحث، وسرعان ما أفرد رقيق شامي كتاباً بعنوان «أسرار الخطاط» يستحضر فيه تاريخ الخمسينيات في دمشق من خلال أبطال روايته، فنجد حامد الفارسي، ذلك الخطاط الشهير صاحب الخلفية الدينية الإسلامية المحافظة، يعمل في متنوع ومختلفة، وكل مرحلة الربيع العربي، وكل استعمال له يتضمن معاني متنوعة ومختلفة، على أن الاستعمال الأبرز يتجلى في الرسم على الجسد العاري حيث يشترك الفن الإيماني مع الإغراء مع اختراق المقدس وما إلى هنالك، وأحياناً يؤدي اختراق المقدس إلى بليلة كما حصل في المغرب وهولندا.

رقيق شامي هو نفسه تأثر كثيراً بالخط العربي، وقد أرسله والده في بوكر الشباب لتعلم فن الخط العربي. كان



الناقوس الزجاجي

الناقوس الزجاجي

صدرت عن مشروع «كلمة» رواية «الناقوس الزجاجي» لسليفا بلات، ترجمة توفيق سخان، ترصد الرواية حياة فتاة أميركية في ريعان الشباب وهي على شفا انهيار عصبي. فبدو

صدرت عن مشروع «كلمة» رواية «الناقوس الزجاجي» لسليفا بلات، ترجمة توفيق سخان، ترصد الرواية حياة فتاة أميركية في ريعان الشباب وهي على شفا انهيار عصبي. فبدو

نستحي أن نقول...

نوزية شويش السالم
fawziyalsalem@hotmail.com

كل عام ونحن بخير، ودماء الإخوة السوريين تغرق عيدهم بالحرز والالم والأسى... كيف نفرح وهم يتالمون، تكلى وحرزى ودماء أطفالهم تخنق قلوبهم بالوجع؟ كيف يكون عيداً للفرح والشهداء يتساقطون تحت قصف المدافع والطائرات التي لا تفرق بين الصغير والكبير، وبين العاتي والظالم والمظلوم؟

إخواننا مكلمون، ونحن نحتفل بالعيد وقلوبنا موجعة متألمة عليهم، وليس بيدنا أي حيلة، ولا نملك لهم إلا الدعاء بنصر الله القريب، ونتمنى أن يكون عيدنا القادم عيداً مصاحباً ومشاركاً معهم، حتى يصبح للعيد طعم للفرح وروح للاحتفال.

لكننا ستقول لبعضنا بعضاً: كل عام ونحن بخير لأن الله من علينا بصيام شهر رمضان وختمه بالعيد، لذا وجب علينا الاحتفال به، لأن الله قد منحنا نعمة وجودنا ومشاركتنا فيه، وهذا بحد ذاته فضل كبير، وأنا من الذين لا يقولون عيداً بأي حال عدت يا عيد، أو هؤلاء الذين يرددون مقولة العيد لاحتفال الصغار فيه وليس للكبار منه نصيب، فبالعكس من ذلك أنا مع الذين يستمتعون ويقتضون جمال اللحظات كلها ومعاشتها، فما أجمل أن يأتي شهر رمضان ونحن ما زلنا فيه، نشارك مع أحبائنا وصحبنا في مثل عمرنا صيام إمامه وقيام لياليه، وما زلنا نتقاسم كل لحظات المحبة والعبادة والطاعة مع من نحب في أيام العمر التي تمرق مثل الوض.

نعتذر من إخواننا الذين لن يشاركونا نعمة الاحتفال بالعيد، ونتمنى أن يعذرونا لأننا نؤدي فريضة للطاعة والشكر لمن وهبنا نعمة طاعته وأداء فريضته بهذه الاحتفالية التي هي هبة من الرحمن وجب الاحتفال بها.

فرمضان شهر مختلف عن كل شهور السنة، وله شخصية ذات حضور متفرق، فهو بالفعل يفرض علينا طابعه وعاداته التي تقلب حياتنا رأساً على عقب، ولا أقصد الصيام والقيام والعبادة، فهذه هي جوهر هذا الشهر، لكن ما أقصده هو التغيير الكامل لعادات حياتنا اليومية والاجتماعية وساعات الصحو والنوم وأوقات الإنتاج والعمل، فكلها تخضع لمشية شهر رمضان الذي هو بالفعل يحمل كل التناقضات القادرة على نسف وتغيير عادات الناس بلحم البصر، فما بين يوم وليلة، ومنذ لحظة إعلان ظهور هلاله يدوس الناس على مكبس التغيير الجديد بكل رضا رغم صعوبة التغيير السريع والمفاجئ إلا أن الناس يتكئون لديهم القبول والرضا والاقناع تماماً بشكل هذا التغيير الصادم.

ونحن نفرح كلما حل علينا، ونحن ما زلنا من ضمن صحته ومحبيه ومريديه الذين من الله عليهم بفضل صيامه، وتواجههم فيه حتى إتمام فريضة الله التي فرضها فيه، وحتى هؤلاء الذين يغادرون الدنيا في شهر رمضان يؤقت رحيلهم فيه، ويسعدون أن جاء ميقات رحيلهم في هذا الشهر دون غيره، فهو شهر فضيل دون بقية شهور السنة، فبا له من شهر جوي حي مليء بطاقة رحمانية عجيبة هائلة، تجعل من أيامه ولياليه أوقاتاً لها مفعول السحر المفعم بالعودة والرحمة والرضا والتواضع والطاعة والمحبة التي تغمر الجميع وتبسط شعور السعادة على كل من يصومه، وتمن بالتراحم والتذكر للقريب والبعيد وكل هؤلاء الذين ننسى تذكرهم طوال العام، يأتي رمضان لينكرنا بهم ولنحسى تواصلنا معهم، ونسيان أو محو كامل لكل الأخطاء الصغيرة والكبيرة، وكل ما تقترفه النفوس في لحظات العف والغضب، فرمضان هو بالفعل شهر غاسل للموم ومق للقلوب من اصغائها، وغاسل النفوس من شرورها، وبساط الود والرحمة والتسامح، ومجلي الأرواح بفتح روحانية هائلة تملأ الإحساس بالخفة والسلام والرضا التي يكملها الله لنا في نهايته ليكافئنا بها على حسن سلوكنا وطيب أخلاقنا وأنضباط عبادتنا وطاعتنا له.

فعيد مبارك للجميع، وكل عام والجميع في خير وعساکم من عواده، وعذراً من إخواننا المجاهدين في كل مكان لاحتفالنا بعيدنا ولقولنا: كل عام ونحن بخير.

من ذاكرتي

- وطني الدنيا وديني خالقي... وأخي كل شقي في البشر.
- ويل لكل أمة لا تملك عنان نفسها.
- ويل لأمة لا بنيت فيها رأس إلا وهو مشدود بناصيته إلى أذيال الغريب.
- ويل لأمة لا وطن لها.
- إن البلاد التي لا يتعذب أبناؤها من أجلها لا يستحقون أن تدعى لهم وطناً.

فليكس فارس

أديب وشاعر لبناني

«آفاق» تصدر «النخلة والجمال» لمرسل العجمي

شروق الكندري



مرسل العجمي

صدر مؤخراً عن مكتبة آفاق كتاب للمؤلف د. مرسل العجمي تحت عنوان «النخلة والجمال: علاقات الشعر النبطي بالشعر الجاهلي»، ويتنقسم هذا الكتاب إلى قسمين، الأول لدراسات وهو مقدمات وتواريخ، والثاني لمختارات من نصوص جاهلية ونبطية. ويقع هذا الإصدار في حدود 480 صفحة، ويعد أول كتاب أكاديمي، يبحث في العلاقات بين الشعر النبطي والشعر الجاهلي، من الجانب اللغوي، والتعاليق النصي، ومعمارية القصيدة الجاهلية والنبطية. ولقد مهد المؤلف لهذه العلاقة بفصل عنوانه بـ «تواريخ»، حيث تحدث عن تاريخ الإنسان في الجزيرة العربية من أقدم عصور الاستيطان البشري، إلى فترة

الصورة مغرقة في الماساة والمفارقة، إذ لا شيء في حياة إيستر غرينوود، بطلة الرواية، يشير إلى هذا الصير الماساوي. فبعد فوزها في مباراة لمجلة موضحة، تذهب إيستر إلى نيويورك لتتعرف إلى مظاهر الحياة الأميركية، لكنها تعود إلى بلدتها وقد تهشم شيء ما في داخلها.



الناقوس الزجاجي

الناقوس الزجاجي

صدرت عن مشروع «كلمة» رواية «الناقوس الزجاجي» لسليفا بلات، ترجمة توفيق سخان، ترصد الرواية حياة فتاة أميركية في ريعان الشباب وهي على شفا انهيار عصبي. فبدو

صدرت عن مشروع «كلمة» رواية «الناقوس الزجاجي» لسليفا بلات، ترجمة توفيق سخان، ترصد الرواية حياة فتاة أميركية في ريعان الشباب وهي على شفا انهيار عصبي. فبدو

إصدارات

«الراميانة»



صدر عن مشروع «كلمة» كتاب «الراميانة»، ترجمة وديع البستاني، تحقيق أ. د. خليل الشيخ، ومراجعة برفسور ذكر الرحمن. الكتاب ملحمة شعرية هندية مغرقة في القدم مكتوبة باللغة السنسكريتية، من الصورت الهندي المقدس وتنسب إلى الشاعر الهندي فالميكي valmiki الذي يظهر في الملحمة بوصفه إحدى

صدر عن مشروع «كلمة» كتاب «الراميانة»، ترجمة وديع البستاني، تحقيق أ. د. خليل الشيخ، ومراجعة برفسور ذكر الرحمن. الكتاب ملحمة شعرية هندية مغرقة في القدم مكتوبة باللغة السنسكريتية، من الصورت الهندي المقدس وتنسب إلى الشاعر الهندي فالميكي valmiki الذي يظهر في الملحمة بوصفه إحدى

ثرثرات

ألبوم جديد لدومينيك حوراني



جهزت دومينيك حوراني ألبومها الجديد متضمناً 12 أغنية وستطرحه قبل نهاية 2012، ويتوقع أن تصور أكثر من أغنية منه. وتحية حوراني حفلة مع علي الديك في فندق The Atlantis Palm في دبي في 13 سبتمبر.

راغب علامة في «شو مهضومي»



بحّض الفنان راغب علامة أغنية جديدة في عنوان «شو مهضومي لما تغاري»، من الحانته وكلمات طوني أبي كرم، وقد وصف علامة الأغنية بأن «دمها خفيف ويمكن أن يرقص الناس الدبكة على الحانها».

وليد توفيق يدافع عن أصالة



دافع الفنان وليد توفيق عن مواقف أصالة السياسية معتبراً أن كل شخص حر براهيه وأن الفنان هو إنسان أولاً وأخيراً وقال: «أنا مع الشعب السوري ولا يهمني الأشخاص، لأنهم يرحلون بينما الشعب هو الذي يبقى».

سلافة معمار: انتظرت «الخواجة عبد القادر»



أشارت الممثلة السورية سلافة معمار إلى أن ظهورها في الدراما المصرية لم يأت متأخراً بل كانت في انتظار الدور المناسب، وأوضحت في حديث لها أن مسلسلات مصرية كثيرة عُرضت عليها قبل «الخواجة عبد القادر» آخرها «سقوط الخلافة» لكنها رفضتها، فيما جذبتها نص «الخواجة عبد القادر» فور قراءته.

فيبيان أنطونيوس إلى تقديم البرامج



تتحضر الممثلة فيبيان أنطونيوس لدخول مجال تقديم البرامج مع زميلتها لورا حبان، ورداً على سؤال حول طبيعة البرنامج، رفضت الإفصاح عن تفاصيله وأكدت بالقول إنه «مهضوم» وهو من إعدادهما. كذلك بدأت تصوير مسلسل «شوارع الذل» من كتابتها ولورا حبان أيضاً.

نضال الشافعي: «ناجي عطالله» أعاد اكتشافني



من رشحك للمشاركة في مسلسل «فرقة ناجي عطالله»؟

النجم الكبير عادل إمام نفسه، التقينا أكثر من مرة وغير لي عن إعجابيه بإدائي منذ شاهدني في مسلسل «تأمر وشوقية»، وفي أثناء التحضير للمسلسل رشحني لتجسيد شخصية عبدالجليل، وأكد المخرج رامي إمام هذا الترشيح.

كيف تحضرت للشخصية، لاسيما أنها تختلف عن أدوارك التي اعتاد الجمهور عليها؟

وردت تفاصيل الشخصية في السيناريو الذي كتبه يوسف معاطي بحرفية عالية، إضافة إلى تفاصيل وضعها المخرج رامي إمام وأعطاني فرصة كي أتعايش معها وأضيف إليها بدوري بعض التفاصيل، من خلال دراستي لها بشكل جيد، لتخرج بشكل مرضي ويرضي رامي كمخرج أيضاً.

كيف تقيم تعاملك مع «الزعيم» أثناء التصوير؟

لم يكن «فرقة ناجي عطالله» المسلسل الأول الذي يجمعني مع الزعيم، فقد سبق أن أدبت دور ضيف شرف في فيلم «بوبيوس»، وأعلم أن الأستاذ عادل متابع جيد للأعمال الدرامية والسينمائية.

في بداية التصوير، انتابني فرحة ورهبة في آن، لكن مع مرور الوقت ومعاملته لنا نحن الممثلين الشباب كابنائيه أحببناه أكثر، فهو لا يبخل على أحد بنصيحة سواء على المستوى المهني أو الشخصي، كذلك أحببنا النص الدرامي، ما رذك؟

اتهم البعض صانعي العمل بالتحيز إلى أحد أبطال الفرقة وأعطائه مساحة واسعة في النص الدرامي، ما رذك؟



بالأكيد ومن لا يفعل ذلك مع الزعيم هو غبي ولا يقدر هذه القيمة الفنية الكبيرة. حاولت قدر الأمكان اكتساب خبرة منه خلال عملي معه، لأنه رمز للفن المصري، ولا بد من أن يدخل موسوعة «غينيس» لاحفظه بهذه المكانة وتاريخه الفني طوال هذه الفترة.

ما رذك على النقد الموجه إلى المسلسل على مستوى الصياغة الدرامية؟

يجب أن نحترم أي نقد شرط أن يكون بناء وليس لأغراض شخصية. قدمنا في المسلسل كل ما يمكن أن يقدم في أي مسلسل

من تقصد؟

كلام غير صحيح على الإطلاق، لم يشهد المسلسل تحييزاً أو تمييزاً لأحد، جميعنا أدوارنا مؤثرة في الحدث وتكاد تكون متساوية.

يستغل فنانون شباب فرصة العمل مع الزعيم لاكتساب خبرة، فهل فعلت ذلك؟

صغير، لكن لو حدث إخفاق أو تقصير فذلك وارد.

على النقد الذي يطاول وجود الزعيم؟

رامى مخرج كبير وثابت وجوده منذ زمن، كذلك محمد فهو ممثل له جمهوره وبطل لأفلام حققت إيرادات ضخمة، لذا هذا النقد في غير محله، وكل حديث في هذا الموضوع هو مجرد كلام، ونجاح المسلسل أكبر دليل على أن هذه الاختيارات كانت في محلها وصحيحة.

قدمت هذا العام أكثر من عمل، هل يأتي ذلك في إطار خطة وضعتها لنفسك؟

تعاقدت على مسلسل «فرقة ناجي عطالله» منذ عامين وكان يفترض عرضه في موسم رمضان 2011، لكنه تأجل لهذا العام لظروف خارجة عن إرادتنا، كذلك لم أستطع رفض العمل مع الفنانة هند صبري في مسلسل «فريتجو» لروعة الشخصية التي رشحت لها واختلافها عن أدوارى السابقة.

إشاعات جديدة في الساحة الفنية



يارا

سبباً في إطلاق هذه الإشاعة السخيفة والساذجة. صحیح أن النجمة يسرا دخلت إلى المستشفى فعلاً خلال شهر رمضان المبارك بعد تعرضها لعارض صحي أرغمها على ملازمة السرير لمدة أسبوعين بعد خضوعها لجراحة في الأمعاء، لكن ما هي إلا ساعات على دخولها حتى انتهت الإشاعات عليها من كل حذب وصوب وتضخمت الأخبار متحذثة عن إصابتها بمرض خطير، ما دفع يسرا إلى



ملحم بركات

لم ترحم الإشاعات أيضاً الفنانة اللبنانية يارا، إذ انتشرت في وسائل الإعلام أخبار حول توقيفها من الشرطة الجزائرية، لأنها كانت تدخن السجائر في التاكسي منتهكة صيام رمضان كما أشيع، ما دفع يارا إلى الإدلاء بتصريح أكد فيه أن الخبر مجرد إشاعة مفرقة لا تمت إلى الحقيقة بصلة، موضحة أنها لا تدخن السجائر من الأساس، ومعتبرة أن النجاح الذي حققته أخيراً في حفلاتها في الجزائر ربما يكون

بيروت- ربيع عواد

ملحم بركات وجّه تحية إلى الرئيس السوري بشار الأسد، الفنان السوري وأهل شرف وعائلته قتلوا، يارا في قبضة الشرطة الجزائرية، يسرا دخلت المستشفى، الفنان صلاح تيزاني توفي، وغيرها من إشاعات انتقلت كالنار في الهشيم في الفترة الأخيرة وتناقلتها مواقع التواصل الاجتماعي، ولم تنفع مناسبة عيد الفطر والمعاني التي تحملها في التخفيف من حدتها.

أضاف البيان: «تحديداً في تلك الحفلة المؤتفة بالصوت والصورة والموجودة لدينا، لم يذكر بركات الرئيس السوري بشار الأسد، بل توجه إلى الشعب السوري سائلاً الله أن يمن عليه بالخير والسلام لأن «اللي بدو يصير بسورية، بصير بلبنان».

فجع الجمهور العربي وجمهور مسلسل «باب الحارة» تحديداً بخبر تناقلته مواقع إلكترونية أكد وفاة الفنان وأهل شرف المعروف ب «معتز» مع

وفاة وأهل شرف

فجع الجمهور العربي وجمهور مسلسل «باب الحارة» تحديداً بخبر تناقلته مواقع إلكترونية أكد وفاة الفنان وأهل شرف المعروف ب «معتز» مع

حمادة هلال: شخصية «ويسو» أقلقني

القاهرة - رولا عسران

في تجربته السينمائية الجديدة «مستر أند مسز عويس»، يقدم الفنان حمادة هلال دور شاب يعيش حياة مرفهة يقع في مصاعب كثيرة. يتحدث هلال عن الفيلم وسبب تكرار تعاونه مع المخرج أكرم فريد.

طرح فيلمك الأخير «مستر أند مسز عويس» في عيد الفطر على رغم أنه كان مقرراً له العرض في عيد الأضحى، لماذا؟

تحديد موعد العرض النهائي يعود إلى شركة الإنتاج وهي «نيوسينشري» التي رأت أن عيد الفطر هو الوقت المناسب. بناءً على هذا القرار، استعملنا ثلاثة أيام تصوير في بداية شهر رمضان كي يلحق الفيلم بالعيد. كان المطلوب تصوير المشاهد المتبقية داخل إحدى المغارات، وكنا نبحث عن مكان مناسب بعد اعتراض وزارة البيئة على التصوير في جنيشة الأسماك، وعندما وجدنا المكان فوجئت باتصالات من المشرفة على الإنتاج تبلغني بأن الفيلم تقرر طرحه في عيد الفطر بدلاً من الأضحى.

الأ تخشى من المنافسة، خصوصاً أن الشركة المنتجة أطلقت فيلمًا آخر في الموسم وهو «بابا»؟

هل الانتظار إلى موسم عيد



مع بشرى في «مستر أند مسز عويس»

الأضحى كان سيخفف من حدة المنافسة؟ لا أعتقد أن العملية تحسب على هذا الأساس، فمن يصنع فيلمًا عليه أن يتحمل ضريبة السوق والمنافسة الشرسة بين الجميع، خصوصاً أن العمل الجيد يستطيع أن يثبت نفسه. أما بالنسبة إلى وجود فيلم آخر للشركة تحاول أن تحتج عن أفضل وقت لعرض أفلامها، ولا يمكن أن تهمل فيلم على حساب الآخر لأنها تكبدت على كليهما الأموال وترغب في أن يحقق أعلى إيرادات ممكنة. عموماً، لكل شركة حساباتها الخاصة في موعد عرض أفلامها، كي تستطيع أن تجمع في النهاية إيرادات تغطي تكاليف الصناعة، وبالطبع ذلك كله يدور في نطاق التشاور مع الأبطال.

تجسد في الفيلم شخصية شاب يعيش حياة مرفهة اسمه «ويسو»، كيف تحضرت لها؟

أصابني شخصية «ويسو» بالقلق، فهي مختلفة عما قدمته سابقاً والدور جديد بالمقاييس تعاونت معه للمرة الثانية، خصوصاً أن الشركة تعرض عليه السيناريو الذي تريد منه إخراجته ثم بيدي عليه ملاحظاته ويوافق أو يرفض، والاتفاق معه يتم عن طريقها لا أبطال الفيلم. اتفقنا سريعاً على تنفيذ الفيلم، واعتقد أنه ساعدني في أمور كثيرة على مستوى أدائي لذلك أتوجه إليه بالشكر.

أما بشرى فهي فنانة موهوبة وهذه تجربتنا الثانية بعد فيلم «العبدال هريث»، واعتقد أن كلانا أصبح أكثر نضجاً عن ذي قبل، وكنت سعيداً جداً بالتعاون معها، وشكلنا معاً ثنائياً غريباً، البنت الصعيدية المسترجلة والشاب المرفهة الذي لا يتحمل مواجهة أي صعاب.

تتعاون مع أكرم فريد وبشرى للمرة الثانية، ما السبب؟

أكرم فريد مخرج متميز جداً وقد تعاوننا في فيلمي السابق



«امن دولت»، ولأنه متعاقد مع «نيوسينشري» المنتجة للفيلم تعاونت معه للمرة الثانية، خصوصاً أن الشركة تعرض عليه السيناريو الذي تريد منه إخراجته ثم بيدي عليه ملاحظاته ويوافق أو يرفض، والاتفاق معه يتم عن طريقها لا أبطال الفيلم. اتفقنا سريعاً على تنفيذ الفيلم، واعتقد أنه ساعدني في أمور كثيرة على مستوى أدائي لذلك أتوجه إليه بالشكر.

ما سبب غيابك عن الغناء طوال الفترة الماضية؟

كنت مشغولاً في الفيلم، لكن بعد متابعة ردود الفعل والإطمئنان أنتظر إنهاء تحضيرات الألبوم لطرحة في الأسواق، لا سيما أنه يحمل مفاجآت كثيرة على صعيد الكلمات والألحان والإطالة.

أكن للنقاد الفنيين كل الاحترام والتقدير، وأحاول دائماً أن اتعلم من أخطائي، لأن الجميع معرض للخطأ فيما الكمال لله وحده، عموماً، لا

ليس شرطاً أن اظهر وأنا أغني في الفيلم، لكن ما المشكلة في إدراج أغان داخل الفيلم ما دامت موزونة في سياق الدراما؟ ثم أنتي مطرب قبل أن تكون ممثلاً، لذا أنا مؤهل لتقديم أغان في الأفلام. أتمنى أن تتم محاسبتي على الأغاني إن كانت تشكل عاملاً إيجابياً داخل الفيلم أو سلبياً، خصوصاً أني لونا مختلفاً عن بقية زملاءي، وكل ممثل أو مطرب يتمتع بنقطة إجابة معينة هي ما ينبغي أن يدقق فيها النقاد والجمهور.

بمناسبة الحديث عن النقاد، رأي بعضهم أن أداءك في «مستر أند مسز عويس» تخلله قدر كبير من التكلف؟

أكن للنقاد الفنيين كل الاحترام والتقدير، وأحاول دائماً أن اتعلم من أخطائي، لأن الجميع معرض للخطأ فيما الكمال لله وحده، عموماً، لا

أفلام العيد... دعاية ضعيفة وإيرادات غير متوقعة

القاهرة - الجريدة

حمل موسم عيد الفطر السينمائي مفاجأة أذهلت شركات الإنتاج، ففي حين لم تتجاوز موازنة الحملات الدعائية المرافقة للأفلام الأربعة المعروضة للمليونيين و300 ألف جنيه، فاقت إيراداتها توقعات صنعيها، ما يدل على أن الفيلم الجيد يثبت نفسه مع دعاية ومن دونها، بل ما عاين موازنة الأفلام مجتمعة بلغت 60 مليون جنيه (نحو 10 ملايين دولار)، بما فيها أجور الأبطال.

يشير انخفاض موازنة الدعاية الخاصة بالأفلام السينمائية المصرية الأخيرة إلى أن الصانعين لم يهتموا بها هذا العام، على رغم ارتفاع كلفة الأعمال الإنتاجية نفسها، وفسر البعض هذا الأمر بخشية القيمين على هذه الصناعة من الخسارة، خصوصاً أن الموازونات المرصودة للدعاية في السنوات الماضية تعدت المليون دولار للفيلم، الذي ربما لا تتجاوز موازنته ضعف مبلغ الدعاية، ويبدو أن المنتجين قرروا الاعتماد على الدعاية الشخصية التي يقوم بها الجمهور بعد مشاهدة الفيلم.

مفاجأة الإيرادات

خصصت شركة «نيو سينشري» مليون و200 ألف جنيه كدعاية لفيلم «بابا» (تأليف زينب عزيز، إخراج علي إدريس، بطولة أحمد السقا ودرّة)، بما فيها الملصقات والشوارع وإعلانات داخل دور العرض، فيما اكتفت بـ300 ألف جنيه كموازنة لدعاية فيلم «مستر أند مسز عويس» (بطولة حمادة هلال وبشرى، إخراج أكرم فريد). كذلك رصدت الشركة المنتجة لفيلم «نبذة رهيبة» (إخراج سامح عبد العزيز، بطولة محمد هنيدي، سميحة أيوب وإيمي سمير غانم)، مليون جنيه كحد أقصى للإنفاق الدعائي، فيما اكتفت الشركة المنتجة لـ«البار» (بطولة مجموعة من الوجوه الجديدة، تأليف مصطفى سالم، وإخراج مازن الجبلي) بموازنة دعائية لا تتجاوز 300 ألف جنيه. على رغم قلة الدعاية المخصصة للأفلام هذا العام على غير العادة، إلا أن إيراداتها فاجأت صنعيها والجمهور على السواء. فقد تحيل البعض أن ضعف موازنة الدعاية سيؤدي إلى ضعف الإيرادات، لكن العكس كان صحيحاً، إذ جاءت الإيرادات مبهرة في أيام العيد الثلاثة، وحققت «نبذة رهيبة» مبالغ غير متوقعة وصلت إلى أربعة ملايين

ونصف مليون جنيه. اللافت أن هذا الرقم لم يعد هندي تحقيقه في أفلامه السابقة التي كانت ترافقها حملات دعائية ضخمة في الشوارع والميادين، في حين ما زالت الشوارع هذا العام تشهد إعلانات مسلسلات رمضان، على رغم مرور أسبوع على انتهائه، ما يعني أنه في حال استمرار الوضع على ما هو عليه، قد تتجاوز إيرادات الفيلم العشرين مليون جنيه.

أما فيلم «بابا» فحل في المركز الثاني محققاً ثلاثة ملايين و628 ألف جنيه في أيام العيد الثلاثة، على رغم أن النسخ التي وزعت بلغت مئة نسخة في حين لم تصل نسخ فيلم هندي إلى 90 نسخة إلا بعد انقضاء اليوم الثاني من أيام العيد، فيما حل «مستر أند مسز عويس» في المركز الثالث محققاً مليون ونصف مليون جنيه، أي بمعدل نصف مليون جنيه يومياً، وجاء فيلم «البار» في ذيل القائمة، إذ بلغت نسخة 83 نسخة وحققت 374 ألفاً و900 جنيه.

جودة فنية

يوضح المخرج أكرم فريد أن الجودة الفنية هي الإعلان الحقيقي للفيلم لا الحملات الدعائية، فالفيلم الجيد يفرض نفسه بقوة على الساحة، وإن لم يطرح منتجوه ملصقاً واحداً له، مع ذلك لا يقلل من أهمية الدعاية له كمخرج ولصانعي الفيلم، مشيراً إلى أنه لم يلحظ ضعف دعاية باقي الأفلام لأنه لم يركز إلا على فيلمه.

يؤكد أحمد السقا بدوره أن إيرادات الأفلام خير دليل على فكرة أن الدعاية ليست مؤشراً لأي شيء في السينما، فقد حققت الأفلام إيرادات مرتفعة على رغم الدعاية المعقولة التي راقت طرفها، علماً أنها ليست بالقوة نفسها التي كانت في السنوات السابقة.

يضيف السقا أن الحملات الدعائية المكثفة للأفلام كانت شرطاً أساسياً في الماضي، لكن في النهاية وحده الفيلم يبقى



ادوارد في «مستر أند مسز عويس»



أحمد السقا في «بابا»

وليس ملصقاته، بدوره يوضح أحد المسؤولين في شركة «نيو سينشري» أن الدعاية في مثل هذا الموسم تعد

مخاطرة غير محسوبة، فالجمهور انتهى لنحوه من موسم دعائي مكثف رافق الدراما الرمضانية، بالتالي قد لا يكون لديه استعداد

فجر يوم جديد

الدعاية المضادة



مجدي الطيب magditayeb@yahoo.com

لا أظن أن خبراً أدى دور «الدعاية المضادة» لسلعة كما فعل الخبر الذي تولى صديق تعميمه حول كتاب سينمائي جديد بعنوان «جيل هندي.. وحكاية التمرد على كبار نجوم السينما»، فالخبر الذي يُفترض أن يروج للكتاب فعل العكس تماماً عندما أقر بأنه يحتوي على عشرة فصول تتناول مسيرة الجيل الحالي لنجوم السينما المصرية منذ بداية بطولاتهم مع الفيلم، الحديث، «صعدي في الجامعة الأميركية» عام 1998 والذي «فتح» باب البطولات لجيل جديد من النجوم سيطروا على السينما المصرية وفي الوقت نفسه بدأ اختفاء النجوم القدامى لهوليوود الشرق، باستثناء النجم عادل إمام الوحيد الذي ظل في دائرة المنافسة للنجوم الجدد.

يتناول الخبر أيضاً شهادات لمجموعة من أهم مخرجي الجيل الحالي عن أفلامهم ورأيهم في النجوم الجدد وكيف تعاملوا معهم، ومميزات وعيوب الجيل الحالي، كذلك يحلل مناقسات مواسم السينما خلال العشر سنوات الماضية، ولعبة الكراسي الموسيقية بين الكوميديانات الجدد على قمة شبكات التذكار، وأبرز سلبيات النجوم الجدد التي لخصها مؤلف الكتاب في تراجع البطولة النسائية؛ حيث أصبحت البطولة في هذا الجيل مجرد «سنيده» لنجوم الكوميديا. صياغة ريكية لخبر مُنفر يصيب القارئ بالارتباك، ومضمون يشي بارتباك الكتاب ومؤلفه أحمد فرعلي رضوان، ويبعث على التشاؤم، وإذا كانت الموضوعية تدعونا إلى الانتظار حتى موعد طرح الكتاب في الأسواق لقراءته وتحليله وتفنيد ما جاء بين دفتيه، فإن «الكتاب بيان من عنوانه» كما يقولون (بصرف) في الأمثال الشعبية المصرية؛ إذ كيف ينأت لنا أن نتابع كتاباً تؤكد «دعايته» أن مؤلفه يبني «نظريته» على أن فيلم «صعدي في الجامعة الأميركية» (إنتاج 1998) «قلب خريطة السينما في هوليوود الشرق رأساً على عقب» (!) وأنه «الفيلم - الحدث الذي «فتح» باب البطولات لجيل جديد من النجوم سيطروا على السينما المصرية» (!)... «استطاعوا إعادة الحياة إلى صناعة السينما المصرية التي كادت أن تتوقف» (!) بينما الحقيقة التي يُدركها أي هاو مبتدئ، لا فحسب الباحث السينمائي المُدقق، أن فيلم «إسماعيلية رايح جاي» (إنتاج 1997) هو الذي «كان بمثابة نقطة تحول فارقة في تاريخ السينما المصرية»، وإليه يعود الفضل في «إعادة رسم استراتيجيتها جديدة للصناعة»، بعد تحقيقه إيرادات بلغت 15 مليون جنيه مصري، وهو ما لم يتحقق لأفلام عادل إمام التي كانت تحقق آنذاك سبعة ملايين على أكثر تقدير، ما شجع رجال الأعمال على الاستثمار في صناعة السينما باعتبارها سلعة رابحة».

حقيقة مؤكدة تمثل نقطة انطلاق لأي باحث في السينما المصرية، لكن مؤلف الكتاب الجديد «جيل هندي.. وحكاية التمرد على كبار نجوم السينما» تجاهلها، وبني دراسته على معلومة باطلة تقول إن فيلم «صعدي في الجامعة الأميركية» هو «الحدث» و«الفتح السينمائي»، ما يهدم الكتاب من أساسه اعتماداً على مقولة «ما بني على باطل فهو باطل»، كذلك يطرح في الوقت نفسه أكثر من علامة استفهام حول بقاء المعلومات التي يقدمها الكتاب، وتشكك في مصداقية نتائجها. يؤكد هذا المخاوف ما جاء في «الخبر الدعائي» بأن الكتاب يرصد مناقسات المواسم السينمائية وإيراداتها، التي زاحم فيها «هندي» ورفاقه النجوم الكبار في العشر سنوات الماضية، بينما كان على الكاتب، كي يتوصل إلى نتائج دقيقة نظمتن إليها، أن يرصد ما يقرب من 15 سنة هي عمر أبناء الجيل على الساحة السينمائية.

أما الإشارة إلى أن الكتاب الجديد يتطرق إلى منافسة المطربين لنجوم السينما، وحجم ما حققه المطربون بسببها فهو موضوع آخر لا علاقة له بكتاب عنوانه «جيل هندي.. وحكاية التمرد على كبار نجوم السينما»، ومقاطعته إذا لزم الأمر، كي لا ينال شرف الانضمام إلى المكتبة السينمائية التي تحوي الكتب الرصينة وتضم الكتاب الجادين.

لقطات

ليلي علوي تعود إلى السينما



بدأت الفنانة ليلي علوي التحضير لفيلم سينمائي جديد تعود به إلى الشاشة بعد غياب سنوات، وتعكف على التحضير له في سرية تامة. اقترحت ليلي على الشركة المنتجة أن يكون مخرج الفيلم التونسي شوقي الماجري، الذي تعاونت معه في آخر أعمالها الدرامية «نابليون والمحروسة».

يسرا أجلت مشروعها مع السبكي



سافرت الفنانة يسرا للعلاج بعد إصابتها بوعكة صحية اضطرتها إلى دخول المستشفى لمدة أسبوعين خلال شهر رمضان الماضي. أجلت رحلة يسرا العلاجية مشروعها مع المنتج أحمد السبكي، لا سيما أنها لم تحدد موعداً لعودتها، والرحلة قد تشمل باريس أيضاً.

كيف تدمر باريس الصناعة الفرنسية

«بيجو» على شفير الهاوية



تجمع لأصحاب سيارات «بيجو» في باريس 2005

شركتهم التدريجي، فقد كان أحد المصانع الأحدث في مجاله، 400000 وينتج سنوياً أكثر من 400000 سيارة. أما اليوم، فيخرج أقل من 140000 مركبة من خطوط التجميع في كل عام. في الواقع، يصعب على مصنع سيارات ينتج هذا العدد القليل من السيارات أن يكون مربحاً. وإذا أجبر كل من الرئيس هولاند والنقابات «بيجو» على الاستثمار في العمل في المصانع، فلن يساهما سوى في تسريع زوال الشركة. تحتاج «بيجو» إلى رأس المال لبناء مصانع في الصين والهند والبرازيل وتوسيعها. وإذا استمرت الشركة في تكبد خسائر عالية في مصانعها الفرنسية، ستفكر في الأموال التي تحتاج إليها للاستثمار في أسواق النمو. في الواقع، تدل حالة الشركة على أن الوقت قد حان لتغيير المسار في السياسة الصناعية الفرنسية، لكن لا شيء من هذا القبول يلوح في الأفق. يقول وزير الصناعة مونبور: «سنقاتل حتى الموت لأجل قاعدتنا الصناعية»، ويبدو أن «الموت» وشيك.

وقد تم تمديد المساعدة لتلك التي امتثلت لرغبات الحكومة، وبقيت في فرنسا. علاوة على ذلك، ضعفت «بيجو» أيضاً بسبب نجاح النقابات العمالية الفرنسية، التي ضمنت زيادة الأجور العالية بدعم من الحكومة. وبين عامي 2000 و2010، ارتفعت تكاليف وحدة العمل في مجال صناعة السيارات الفرنسية بنسبة 8 في المئة، مقارنة مع 1.6 في المئة فقط في ألمانيا. وبما أن «بيجو»، على عكس منافستها الألمانية «أودي»، بي أم دبليو و«مرسيدس بنز»، لا تصنع السيارات الفاخرة، لم يكن الفرنسيون قادرين على رفع الأسعار لمواكبة الزيادة في التكاليف. تترجم ذلك في البداية بانخفاض الأرباح، لكن ما هي شركات صناعة السيارات الفرنسية الآن تفقد الأموال.

عندما تبدأ المساعدة بالإساءة

من المفارقات أن ضحايا هذين التطورين، التركيز على الإنتاج في فرنسا وزيادة الأجور العالمية، هم الذين تناصرت الحكومات وممثلو العمال قضايهم: عمال صناعة السيارات أنفسهم. تعين على العمال في مصنع أولني أن يشهدوا تراجع

الشركات الفرنسية وفيه للسوق الفرنسية. ارتكب المدير التنفيذي في كل من «بيجو» و«رينو» قروضاً حكومية منخفضة الفائدة بقيمة ثلاثة مليارات يورو. في المقابل، تعين على الشركتين أن توافقا على عدم إقفال أي مصنع محلية أو نقل الإنتاج إلى الخارج لمدة خمس سنوات. وأثارت «رينو» غضب الرئيس عندما قررت الاستعانة بمصادر خارجية لإنتاج سيارة «كليو» المدجة من تركيا في عام 2010. أوضح ساركوزي أن هذا سيكون تصرفاً «غير مقبول»، وأشار إلى أن الحكومة لم تتدخل لضخ كميات طائلة من الأموال في صناعة السيارات لتتحول الشركات وتنقل مصانعها إلى الخارج. ورداً على ذلك تخلت «رينو» عن خطط تركيا. كذلك، أشار بشاء مصنع «بيجو» في جمهورية التشيك غضب ساركوزي. وكان قد صرح أن بناء مصنع في الهند لبيع السيارات الفرنسية لهنود أمر مقبول تماماً، «لكن بناء مصنع في جمهورية التشيك لبيع السيارات في فرنسا ليس كذلك».

على مر السنين، كانت هذه المقاربة للسياسة الصناعية بمنزلة «مكافأة البقاء في المنزل» للشركات الفرنسية، التي لا تبني مصانعها في الخارج. وقد أدى ذلك إلى تراجع الإنتاج في فرنسا، مما ساهم في انخفاض قيمة الفرنك، وهو ما ساعد على نمو الصادرات الفرنسية.

الديزل والكهرباء، التي لا تبني منها بسبب ارتفاع أسعارها. ارتكب المدير التنفيذي في شركات السيارات الأخرى أخطاء مماثلة، لكن الأخطاء وحدها لم تكن كافية لخروج شركة في أزمة عميقة مماثلة، بل ثمة سبب آخر تراجع «بيجو»: ضيقت فرصاً كثيرة لتتجهز العولمة. «بيجو» و«سياتروين» تبعا أكثر من نصف سياراتهما في أوروبا، حيث يعاني سوق بيع السيارات من تقلص واسع، ما يحد بالتالي من مبيعات مجموعة PSA. في المقابل، أوجدت «فولكس فاغن» لنفسها مكاناً في الصين وأمريكا الشمالية في وقت مبكر، وما هي شركة صناعة السيارات القائمة في فولفسبورغ تستفيد الآن من النمو في تلك الأسواق. في الواقع، لا تبني «فولكس فاغن» سوى حوالي ثلث سياراتها في أوروبا.

تدخل مفرط للحكومة

ليس من قبيل المصادفة أن تعتمد «بيجو» بشدة على أوروبا، فهذا الخيار جاء نتيجة السياسة الصناعية الفرنسية. باريس سخية على شركاتها المحلية، والحكومة، سواء كانت محافظة أو اشتراكية، سريعة في تقديم الدعم لها عن طريق الإعانات. مع ذلك، تتوقع في المقابل أن تظل

في الساعة 10:30 من مساء يوم 26 يوليو. أغلق المصنع لمدة خمسة أسابيع، كما هي الحال في كل عام لتمضية إجازة الصيف. لكن، هذه المرة، كانت الأمور مختلفة قليلاً. كان لبدء فترة الإجازة السنوية مذاق مرير، فقد علم العمال للتو أنه كان من المقرر إقفال المصنع بصفة دائمة في عام 2014. جاء رد فعل الرئيس هولاند فوراً، قائلاً إن خطط خفض عمالة PSA كانت «غير مقبولة» وكان لا بد من إعادة التفاوض عليها. وقال الوزير مونبور إن لديه قليلاً من الثقة في إدارة الشركة وتكهن أن شركة السيارات تؤدي ربما دور «العاجز الوهمي». وقال أيضاً إن لديه «مشكلة حقيقية» مع استراتيجية الشركة وسلوك المساهم الرئيس فيها، أسرة «بيجو» التي تملك أكثر من ربع أسهمها وحصدت أرباحاً كبيرة في العام الماضي.

بالنسبة إلى الحكومة، الصراع على مصنع أولني ليس مسألة مصير مصنع واحد فقط. في الواقع، مصادقية الرئيس على المحك، خصوصاً بعدما قام بحملة وعد فيها بمساعدة الصناعة الفرنسية على استعادة عافيتها. لكن حالياً، تؤكد حالة أولني تدهور الصناعة الفرنسية. لا تزال فرنسا واحدة من دول العالم الصناعية الأقوى، إذ تزخر بشركات كبرى، أبرزها «بيجو» و«رينو» و«سانوفي» للأدوية والطاقة و«تاليس» لأنظمة الدفاع الجوي، وهي تشكل قلب البلد الصناعي، مع ذلك راح هذا الواقع يتبدل وفقدت فرنسا بعضاً من قدرتها على المنافسة على الصعيد الدولي.

قال نيكولا ساركوزي إن فرنسا لن تبقى أمة عظيمة في اليوم الذي تتوقف فيه عن بناء القطارات والطائرات والسيارات والسفن، مع ذلك، لم يكن الرئيس السابق قادراً على وقف تفكك مصانع فرنسا. انخفض عدد الوظائف في مجال صناعة السيارات إلى أكثر من النصف بين عامي 1980 و2010، فيما راحت المصانع في ألمانيا المجاورة، «فولكس فاغن» و«دايمر» و«بي أم دبليو»، توظف المزيد من العمال.

اختفى سحر العلامتين التجاريتين «سياتروين» و«بيجو» فـ«سياتروين DS» التي عرفت بنظام التعليق المائي الهوائي الذاتي الاستواء و«سياتروين CV2» المعروفة باسم «البطة» في ألمانيا ما عادت اليوم سوى ذكريات.

وفي ظل غياب سيارات الدفع الرباعي في خط إنتاجها، كان باستطاعة «بيجو» الاستفادة من الطفرة في مبيعاتها. بدلاً من ذلك، استثمرت الشركة الكثير من المال في نماذج هجينة مع محركات

أحياناً يكون أصحاب النوابيا الحسنة خطيرين. يريد كل من الرئيس الفرنسي فرانسوا هولاند ووزير الصناعة أرنو مونبور استعمال مجموعة PSA الفرنسية لصناعة السيارات التي دعت نفسها إلى أزمة بسبب سياراتها من «بيجو» و«سياتروين». كذلك يرغب ماثيو الكونفدرالية العامة للعمل CGT بالمساعدة، مثل جان بيير مرسيه الذي يقول: «سنقاتل لأجل وظيفتنا وسبل عيش عائلتنا».

تريد الحكومة الفرنسية والنقابات منع «بيجو» من إغلاق مصنعها في أولني سو بلوا، خارج باريس والتخلص من 8000 وظيفة. لكن، إذا نجح السياسيون وقادة العمل فيسيديون الأمور سوءاً، لأنهم سيتمكنون ربما من إنقاذ بضعة آلاف من فرص العمل في فرنسا على المدى القصير. لكن، بهذه الطريقة، سيرضون مستقبل الشركة لخطر أكبر.

في الواقع، الشركة التي تصنع السيارات منذ عام 1890 تقاتل لأجل الصمود. فقد تراجعت المبيعات، وما عادت المصانع تعمل على قدر القدرات، وتخسر PSA حالياً 140 مليون يورو (173 مليون دولار) شهرياً. بالنسبة إلى عمال «بيجو» في أولني سو بلوا الذين يبلغ عددهم 3000 عامل، انتهى عملهم مؤقتاً

تقاتل شركة السيارات الفرنسية «بيجو» لأجل بقائها، عن طريق الحفاظ على مصانعها في البلاد ودعم ارتفاع الأجور، فيما تتجاهل قواعد الصمود في عصر العولمة. في النهاية، قد يكون العمال الذين تحاول مساعدتهم أكبر الخاسرين. ديتمار هافرانك وإيزابيل هالسون الفيا الضوء على هذه المسألة في «شيفيل».



حل لغز الثقب السوداء

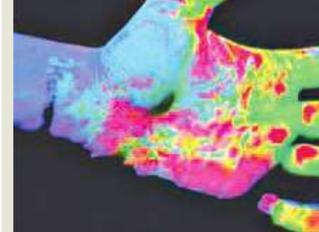
ستيوارت كلارك

من هذا النوع في نسيج الزمكان، بما في ذلك موجة تحتوي على معلومات حول كتلة الثقب الأسود النهائي ودورانه. أما الآن، فالمحاكاة الحاسوبية بقيادة ايوانيس كاماريتسوس من جامعة كارديف، المملكة المتحدة، تظهر أنه يمكن لهذه الموجة أيضاً أن تفيدنا بمعلومات عن كتلة ودوران اثنين من الثقوب السوداء الأصلية. بحسب بعض النظريات، سخبت جاذبية الثقوب السوداء الوليدة المادة لتشكيل المجرات الأولى، لكن يبقى من غير الواضح إذا كانت الثقوب السوداء الأولى عظمية الكتلة كفاية للقيام بذلك. من خلال تطبيق التحليل الجديد لملاحظات الكون القديم، قد يتمكن العلماء من تسوية هذه المسألة في النهاية. على رغم أن أحدًا لم يكشف موجات الجاذبية حتى الآن، إلا أن مرصد الجيل المقبل قد تكشفها في غضون سنوات قليلة.

هل الثقوب السوداء الضخمة جذبت المجرات الأولى إلى بعضها، أو ولدت داخل تلك المجرات؟ إنه لغز قديم فعلاً. والآن يمكن لتحليل جديد لتموجات جاذبية الثقوب السوداء المتصادمة أن يكشف عن الإجابة من خلال مساعدة علماء الفلك على إعادة بناء حادث الاصطدام بدلاً من مسحه فحسب بعد وقوعه. NewScientist، نلاحظ في غالبية المجرات الكبيرة ثقوباً سوداء عظمية الكتلة في وسطها. عندما تصطدم هذه المجرات، تتدمج الثقوب السوداء في ثقب أسود فائق الضخامة، وفقاً للنظرية. لكن، لا تسفر ملاحظات الثقب الأسود النهائي عن أية معلومات حول الثقوب السوداء الأصلية. لذلك، حاول علماء الفلك البحث عن موجات الجاذبية. تتنبأ النسبية العامة بأن الثقوب السوداء المتصادمة يجب أن تبعث توجعات

التصوير يكشف الصدفة بالجزم المشهود

سوجاتا غوبتا



براعتها في قياس الاحمرار لأن زيادة الدورة الدموية تحت الأقدام الجلدية تجعلها أكثر دفئاً. وأظهر تصوير الجلد تحت الضوء فوق البنفسجي لويحات صلبة، يقول الباحثون إنها تحتوي على الأحماض الأمينية التي قد تعكس الفلورسنت. اختارت المقاربتان مناطق من الجلد بدت طبيعية للعين، ما يشير إلى أنهما قد تكونان قادرتين على توقع مكان احتمال تطور الأقدام، ويسعى الفريق حالياً إلى تمويل التجارب السريرية.

يمكن لتصوير الجلد في ضوء الأشعة تحت الحمراء والأشعة فوق البنفسجية أن يسلط الضوء على حدة الأقدام الجلدية، ما قد يوفر للأطباء، بحسب NewScientist، فرصة إجراء تشخيص موضوعي. يمكن لكاميرات التكنولوجيا الحديثة مثل تلك التي تستخدم التصوير الحراري أن تكشف الحالات الشاذة على المناظر الطبيعية، مثل بقع من الغابات مصابة بالمرض. يمكن الآن أن تستخدم للمساعدة في تحديد مشاكل الجلد. عادة ما يشخص الأطباء الصدفة من خلال تقييم مدى تغطية الأقدام للجلد، فضلاً عن مدى احمراره، وسمكه وتقسيمه. تعاون فرانسيسكو توسك، في جامعة روتشستر، مع زملاء له في معهد روتشستر للتكنولوجيا في نيويورك، لمعرفة ما إذا كان يمكن أن تكون تكنولوجيا التصوير أكثر دقة.

في التجارب الأولية، أثبتت الكاميرات الحرارية

يعرف أنه يسبب تلف الحمض النووي، وجدوا أنه تمت حماية الخلايا المعالجة من التلف (الخلايا الجذعية، DOI: 10.1002/stem.1065). تبين أنه يمكن تأخير فقدان وظائف الخلايا الجذعية عن طريق التلاعب في بروتين البريون بحسب النتائج التي قدمها الفريق في ندوة الشيخوخة على الإنترنت الشهر الماضي. وعلى المدى الطويل، قد تقطع شوطاً طويلاً في الحفاظ على صحة الأنسجة في سن متقدم.

قد تستغرق العملية بعض الوقت قبل أن تتمكن من استخدام المركب لمكافحة الشيخوخة، لكن قد يكون جزئيات مماثلة فائدة أكثر إلحاحاً في العلاج بالخلايا الجذعية.

الفخذ لدى الفئران، وبعد ثلاثة أيام وجد أنها قد أنتجت ثلاثة أضعاف من الخلايا الجديدة التي تنتجها بشكل طبيعي. وبعد خمسة أسابيع، أنتجت 10 أضعاف الخلايا الجديدة. يبدو أن الخلايا الجديدة تتمتع بجودة أعلى أيضاً، وفرقت بسهولة العظام والخلايا الدهنية، كذلك تلك التي تدعم الأوعية الدموية والأنسجة.

يعتقد الفريق أن الجزئية تعمل عن طريق مساعدة البريونات في حماية الخلايا الجذعية من أضرار الحمض النووي المرتبط بالشيخوخة الطبيعية. عندما عرضوا كلاً من الخلايا المعالجة وغير المعالجة لبيروكسيد الهيدروجين، وهو مركب

مع تقدمنا في العمر، تشيخ أجسامنا: تنخفض أعدادها في نخاع العظام، وتلك الصامدة تفقد القدرة على التمييز بين أنواع الخلايا المختلفة مثل العظام والغضاريف والدهون وخلايا العضلات ربما التي تساعد في عملية الشفاء. بحسب أحد الخبراء في جامعة شيفيلد في المملكة المتحدة، «قد تكون شيخوخة الخلايا الجذعية مرتبطة بظهور اضطرابات مرتبطة بالعمر، مثل هشاشة العظام». أشارت دراسات سابقة على الفئران إلى أنه يمكن لبروتين البريون أن يؤدي دوراً في منع الخلية الجذعية من أن تشيخ. كانت الفئران التي تفتقر إلى بروتين البريون أقل قدرة على تجديد خلايا الدم، وقد تمت الدراسة دليلاً على أن أكثر البريونات المطوية (جزئيات البروتين) بشكل صحيح تستخدم لأغراض مفيدة في الجسم، على رغم الدور الذي تضطلع به البريونات المطوية بشكل غير صحيح في اعتلال الدماغ الإسفنجي البقري ومرض كروتزفيلد جاكوب. في محاولة لإيجاد مركب قد يبطئ شيخوخة الخلايا الجذعية الوسيطة، اختبر الفريق جزئيات عدة معروفة باستهداف بروتينات البريون على أطباق من الخلايا الجذعية البشرية. ظهرت جزئية واحدة كمرشح محتمل، أنتجت الخلايا الجذعية التي تمت معالجتها من خلال هذه الجزئية عدد خلايا أكبر بعد 300 مرة من الخلايا الجذعية التي بقيت من دون علاج في 250 يوماً. واستمرت الخلايا المعالجة بالانقسام لفترة أطول. بعد ذلك، حقق الفريق الخلايا المعالجة في عظام

الخلايا الجذعية تكافح الشيخوخة



جيسيكا هامزليو

هل يمكننا وقف تقدم الشيخوخة عن طريق تأخير تدهور الخلايا الجذعية؟ تشير التجارب على الفئران إلى مركب جديد يستطيع ذلك عبر مساعدتنا على إيجاد سبل لحماية أعضائنا من آثار التقدم في العمر.

مع تقدمنا في العمر، تشيخ أجسامنا: تنخفض أعدادها في نخاع العظام، وتلك الصامدة تفقد القدرة على التمييز بين أنواع الخلايا المختلفة مثل العظام والغضاريف والدهون وخلايا العضلات ربما التي تساعد في عملية الشفاء. بحسب أحد الخبراء في جامعة شيفيلد في المملكة المتحدة، «قد تكون شيخوخة الخلايا الجذعية مرتبطة بظهور اضطرابات مرتبطة بالعمر، مثل هشاشة العظام». أشارت دراسات سابقة على الفئران إلى أنه يمكن لبروتين البريون أن يؤدي دوراً في منع الخلية الجذعية من أن تشيخ. كانت الفئران التي تفتقر إلى بروتين البريون أقل قدرة على تجديد خلايا الدم، وقد تمت الدراسة دليلاً على أن أكثر البريونات المطوية (جزئيات البروتين) بشكل صحيح تستخدم لأغراض مفيدة في الجسم، على رغم الدور الذي تضطلع به البريونات المطوية بشكل غير صحيح في اعتلال الدماغ الإسفنجي البقري ومرض كروتزفيلد جاكوب. في محاولة لإيجاد مركب قد يبطئ شيخوخة الخلايا الجذعية الوسيطة، اختبر الفريق جزئيات عدة معروفة باستهداف بروتينات البريون على أطباق من الخلايا الجذعية البشرية. ظهرت جزئية واحدة كمرشح محتمل، أنتجت الخلايا الجذعية التي تمت معالجتها من خلال هذه الجزئية عدد خلايا أكبر بعد 300 مرة من الخلايا الجذعية التي بقيت من دون علاج في 250 يوماً. واستمرت الخلايا المعالجة بالانقسام لفترة أطول. بعد ذلك، حقق الفريق الخلايا المعالجة في عظام



أحمد الموسوي

الموسوي يطير إلى قطر مع « أشباح أم علي »

● أحمد عبدالمحسن

في عطلة نهاية الأسبوع من خلال ثلاثة عروض في اليوم الواحد، مؤكداً أن الفريق يستعد للسفر لعرض المسرحية في دولة قطر خلال الأيام القادمة وعدد من دول مجلس التعاون المسرحية يشارك في بطولتها محمد العجمي وشوق ولجين وعدد من الفنانين. وحول نشاطه التلفزيوني، أكد الموسوي أنه مستمر مع برنامج «مسائي» الذي يعرض عبر تلفزيون الراي، ولديه أيضاً عدد من المشاريع الفنية التي ستري النور خلال الفترة القادمة سواء في مجال التقديم أو التمثيل.

يشارك الفنان أحمد الموسوي هذه الأيام في عروض مسرحية الرعب الاجتماعية «أشباح أم علي» بين الحياة والحب» التي تعرض على مسرح تنمية المجتمع في الأندلس، وهي من تأليف وإخراج عادل المسلم وتمثيل نخبة من الممثلين. وقال الموسوي لـ«الجريدة» إنه حقق مع فريق عمل المسرحية نجاحاً كبيراً وسيكون هناك تمديد لعروض المسرحية بعد تحقيقه لنسبة نجاح كبيرة

العلي: المسرح الجماهيري أكثر متعة من «النوعي»

أخرج «قلعة الساحر» للطفل ويواصل عروضها الناجحة

فادي عبدالله



صمود والفضالة في المسرحية



علي العلي

أكد المخرج علي العلي نجاح مسرحية الأطفال «قلعة الساحر» التي توافرت لها جميع السبل لتحقيق هذا الهدف، وهي من تأليف عبدالأمير رجب وإخراج علي العلي، وإنتاج المحار للإنتاج، وبطولة يعقوب عبدالله، حمد العماني، حسين المهدي، إلهام الفضالة، صمود، ليلي عبدالله.

وقال العلي في تصريح خاص لـ«الجريدة» إنه تقرر تمديد العروض على مركز تنمية المجتمع في العبدان بسبب الإقبال الجماهيري، وأنه سعيد جداً بهذا النجاح، أملاً أن تتواصل العروض لأكثر فترة ممكنة ليشاركها الجميع ممن لم يستطيعوا حضورها، بسبب تواجدهم بالخارج أثناء فترة العطلة الصيفية. وأوضح أن المسرحية تتميز بوجود تقنيات حديثة والكثير من الخدع البصرية التي تستخدم لأول مرة على خشبة المسرح في الكويت، كما تتناول أهمية التعليم وصلف مواهب الأطفال منذ نعومة أظفارهم، من خلال قصة مدرسة

نموذجية تهتم بالمواهب، تدرس فيها المعلمة التي تجسد دورها الفنانة إلهام الفضالة، ويدور الصراع الأزلي بين الخير والشر، وفي النهاية ينتصر الخير. ولفت إلى أن العمل النوعي ممنوع في المهرجانات، لكن المسرحية الجماهيرية هي الأكثر إمتاعاً، خاصة أن التواصل المباشر يكون مع الجمهور بكل فئاته، معتبراً تعاونه مع المنتج

والفنان يعقوب عبدالله مثمراً، وتكلم بالنجاح في العديد من الأعمال المسرحية الخاصة بالطفل التي تطرح عدة أهداف تربوية. ومن جانب آخر، أشار العلي إلى استعداد فرقة المسرح الشعبي للمشاركة في أكثر من مهرجان محلي مسرحي، ومد يد التعاون لعضائها الشباب ودعاهم.

إيراج: لا أملك حساباً على «فيسبوك» أو «تويتر»



أحمد إيراج

على مسرح تنمية المجتمع بمنطقة اليرموك، أكد إيراج أن العروض شهدت إقبالا من الجمهور، مثنياً على فريق العمل والذي بذل مجهوداً كبيراً لتخرج المسرحية بالصورة المشرفة التي ظهرت عليها، كاشفاً عن نيته لإعادة عرضها مرة أخرى خلال فترة لاحقة.

وتابع إيراج: «هذا الأمر فاجاني وأعلن للجميع انني لا أملك أي حسابات لا على «فيسبوك» أو «تويتر» وكل ما لا من قريب أو بعيد»، متمدياً ان يتم إيجاد طريقة لإيقاف مثل هؤلاء الذين يسعون الي تشويه صورة الآخرين ووضعهم في مواقف لا ناقة لهم فيها ولا جمل. وعن مسرحيته «الإختراع العجيب» التي عرضت خلال فترة عيد الفطر المبارك عبر الفنان أحمد إيراج عن استيائه من استخدام البعض اسمه عبر مواقع التواصل الاجتماعي وطرحهم آراء له بها، قائلاً: «لا أعلم لماذا يسئ بعض مستخدمي السابيسبوك» و«تويتر» لي ولغيري، فقد فوجئت باستخدامهم لحسابات» باسمي يطرحون من خلالها آراء وتعليقات على العديد من الأمور السياسية وكانني أنا من صرحت بها».

«الولادة من الخاصرة» أفضل مسلسل و«أبو جانتني» الأسوأ ضمن نتائج استفتاء إذاعة المدينة للدراما السورية 2012



قصي خولي



أمل عرفة



سامر المصري

أسوأ ممثل سوري: الفنان سامر المصري عن دوره في مسلسل «أبو جانتني» 2 بنسبة 43 في المئة وبفارق بسيط عن أيمن رضا عن دوره في مسلسل «سيت كان». أفضل ممثلة سورية: الفنانة رواد عليو عن دورها في مسلسل «سيت كان» بنسبة 41 في المئة. أفضل وجه جديد شباب: الفنان معتصم النهار الذي تقدم بفارق 14 في المئة عن يامن الحجلي الذي حل في المرتبة الثانية، وكان الحجلي تقدم في التصويت عبر الفيسبوك لكن معتصم النهار حقق نسبة تصويت أكبر من خلال الاتصالات والرسائل وبلغ مجموع نسبة أصواته 39 في المئة. أفضل وجه جديد صبايا: الفنانة الشابة دانا مارديني التي حصلت على نسبة تصويت 78 في المئة.

في المئة وذلك بفارق ضئيل عن مسلسل «سيت كان». أفضل ممثل سوري: الفنان قصي خولي عن دوره في مسلسل «الولادة من الخاصرة» 2 بنسبة تصويت 67 في المئة. أفضل ممثلة سورية لعام: الفنانة أمل عرفة عن دورها في مسلسل «رفقة عين» بنسبة تصويت فاقت 83 في المئة. أفضل مسلسل عربي: مسلسل «فرقة ناجي عطاالله» للفنان عادل إمام بنسبة تصويت 38 في المئة متقدماً على مسلسل «عمر» الذي حل في المرتبة الثانية. أفضل مسلسل كوميدي: مسلسل «بقعة ضوء» للمخرج عامر فهد بنسبة تصويت 41 في المئة. أفضل شارة مسلسل: شارة مسلسل «أيام الدراسة» 2 للفنان محمد باش بنسبة تصويت 66 في المئة.

أعلنت إذاعة المدينة FM أمس الأحد نتائج الاستفتاء السنوي لنجوم الدراما السورية لعام 2012 والذي استمر التصويت عليه لمدة 20 يوماً في برنامج المختار الذي يعده ويقدمه الإعلامي باسل محرز. وكانت النتائج حصيلتها جمع التصويت الذي جرى عبر الفيسبوك، ومن خلال الاتصالات والرسائل النصية على 11 فئة تتضمن الأفضل والأسوأ لهذا الموسم الرمضاني حيث بلغ عدد المشاركين ما يقارب من 7 آلاف شخص صوتوا على عدد من الفئات وجاءت النتائج كما يلي: أفضل مسلسل سوري: مسلسل «الولادة من الخاصرة» 2 للمخرجة رشا شربتجي بنسبة تصويت فاقت 61 في المئة من مجمل الذين صوتوا على هذه الفئة. أسوأ مسلسل سوري: مسلسل «أبو جانتني» 2 للمخرج زهير قنوع بنسبة 52

نشرة صحافية المتخصص الكويتي الوحيد في منطقة الخليج في الجراحة الإشعاعية وجراحة المخ والأعصاب والمشرف على تشغيل جهاز الجاما نايف بمرکز الكويت للجراحات الإشعاعية انضمام د. حسن خاجة إلى مستشفى دار الشفاء

أعلن مستشفى دار الشفاء عن انضمام د. حسن خاجة أحد أشهر الأطباء الكويتيين في جراحة المخ والأعصاب والمتخصص الوحيد في منطقة الخليج في الجراحة الإشعاعية والحاصل على البورد السعودي في جراحة المخ والأعصاب من الأكاديمية الملكية السويدية - جامحة أوبسالا، وعضو الجمعية الأوروبية لجراحة المخ والأعصاب للأطفال وحديثي الولادة، والجمعية الأمريكية لجراحة الأعصاب والعمود الفقري إلى الفريق الطبي الجراحي في المستشفى. تأتي هذه الخطوة كون د. خاجة واحد من أبرز الكفاءات الطبية في الكويت، وحرص مستشفى دار الشفاء على استقطاب أفضل الكوادر الطبية وذلك تحقيقاً للاستراتيجية التي وضعتها المستشفى بهدف تقديم أفضل خدمات الرعاية الصحية ل أبناء الكويت والمقيمين على أرضها وفقاً لأعلى المعايير العالمية في مجال الرعاية الصحية. ويقوم د. خاجة بتطوير زراعة العظام الطبية في الكويت والتعامل معها وفق أحدث الأجهزة الطبية في العالم لخدمة المرضى وتخفيف عنهم، وهذا النوع من العلاج يقيد المصابين بشد عضلي مزمن سواء بسبب إصابة الشنخ الشوكي أو الجلطات الكبيرة أو نقص الأكسجين في المخ عند الولادة أو بسبب الحوادث المرورية أو الأمراض المزمنة الأخرى مثل مرض تصلب العصبى المنتشر. ويجري د. خاجة عمليات لاورام وعيوب وريدية خلقية في قاع المخ بواسطة جهاز جاما نايف (Gamma Knife) للجراحة



بعدها المريضة صحتها وعادت لحياتها الطبيعية. وعن ذلك يقول د. خاجة: «إن التكنولوجيا الطبية الحديثة في تطور مستمر وهذا يمكن الأطباء من تخفيف الآلام المرضي الذين يعانون من التشوهات الخلقية والعمود الفقري». وعن انضمامه لمستشفى دار الشفاء يقول د. خاجة: «إن مستشفى دار الشفاء من المستشفيات الكويتية الخاصة الرائدة في مجال استخدام أحدث التقنيات في التكنولوجيا الطبية وأنا متفائل بانضمامي لطاقتهم الطبي وخصوصاً بالنظر لقسم العلوم العصبية القوي في المستشفى، أملاً أن أضيف تجربتي الواسعة في هذا المجال بما يعود بالنفع على المرضى. هذا ويذكر أن الدكتور خاجة عضو الجمعية الأوروبية للصرع والرعاش والحركات اللاإرادية وحديثي الولاية وعضو الجمعية الأميركية لجراحة الأعصاب والعمود الفقري وعضو في الجمعية الإسكندنافية لجراحة الأعصاب والعمود الفقري. ابتعث إلى الأكاديمية السويدية في عام 2006 للتخصص في علاج الصرع والرعاش والحركات اللاإرادية بالإضافة إلى الأكاديمية الملكية السويدية في استوكهولم للتخصص العميق في الجراحة الإشعاعية في عام 2007 وكذلك في العام 2008 إلى جامعة بيثس بيرغ بولاية بنسلفانيا الأميركية للتخصص في الجراحة الإشعاعية إضافة إلى جامعة جورجيا بولاية جورجيا للتخصص العميق في جراحة العمود الفقري في عام 2010.

أسفرت نتائج استفتاء إذاعي عن الدراما السورية عن فوز «الولادة من الخاصرة» بأفضل مسلسل و«أبو جانتني» بأسوأ عمل.

تسالي

الحلول

4	8	5	2	6	7	1	9
2	1	7	9	8	5	4	6
6	9	5	1	4	7	2	8
3	7	9	8	5	6	1	4
5	6	2	7	8	1	9	4
1	7	2	6	9	4	8	5
9	4	8	2	5	1	6	7
4	8	5	1	6	2	7	9

نحو ١١

١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	١٠
٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	٩	١٠
٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	٨	٩	١٠
٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	٧	٨	٩	١٠
٦	٥	٤	٣	٢	١	٦	٧	٨	٩	١٠
٥	٤	٣	٢	١	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
٤	٣	٢	١	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
٣	٢	١	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
٢	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١

sudoku

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة (3x3)، كل مربع منها مقسم إلى 9 مربعات صغيرة. هدف هذه اللعبة ملء المربعات الصغيرة بالأرقام اللازمة من 1 إلى 9، شرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

كلمات متقاطعة

أفقياً:

- الشهر التاسع المبارك من العام الهجري.
- علم توضيح معاني القرآن وشرح آياته.
- عابت - قرب.
- زهرة أبيض عطر الرائحة - متشابهان.
- (ال...) السيدة - وقع.
- ثلثا (بى) - تجدها في (قيم).
- نصر وفوز - من أدوات الحرب (م).
- البسر (مبعترة) - يجنح.
- للتعريف - العيد الذي قابل موسى في سورة الكف - للتفسير.
- قول أو فعل يستبشر به (م).
- بناء (مبعترة) - شجاع.

عمودياً:

- قطع صغيرة ملونة من الرخام أو الحصاء.
- علم تجويد الحروف ومعرفة الوقوف عند التلاوة.
- والدة - طليق.
- تجدها في (البر) - مؤذن (م).
- اكتمل (م) - نعم.
- كسر وفك - قل ثقله.
- رمز جبيري - يغويه.
- غير واضح - مطلوب.
- لأى (م) - (ال...) من أسماء الله (م).

كلمة السر:

من 10 أحرف وهي ممثلة أميركية، عرفت من خلال أدوارها في أفلام «سكارفيس» و«عقول خطيرة».

م	ا	ر	ف	م	ا	ر	ف	
ت	و	ق	ع	ا	ص	ا	ف	ي
ي	ا	ت	ح	ا	د	و	ط	ن
ت	ج	ا	ر	ف	ا	د	ي	
ص	ن	د	و	ق	ف	ر	ح	ر
ل	ي	ر	ة	ي	ج	ن	و	ب
و	ق	ا	ي	ة	ق	ي	م	ة
ت	ك	ا	ف	ل	ل	ن	ح	و
ي	ن	ص	ف	ص	م	ص	ر	ف

تكافل قيمة جنوب توقع
وقاية نحو نصف استنمار
اتحاد فرح ليرة
مصرف وادي صافي
وطن صندوق تجار

سورية: 320 قتيلاً في مجزرة مروعة في داريا

● الأسد: لن نسمح بنجاح المخطط الذي يستهدفنا «مهما كلف الثمن» ● المعلم: لا حوار قبل «تطهير» سورية
● الشرع يظهر علناً داحضاً شائعات انشقاقه ● بروجردي: أمن سورية من أمن إيران ونحن أقوياء كالفلواز



صورة وزعتها لجان التنسيق المحلية تظهر عائلة سورية أيدت بكاملها باستثناء الأب خلال مجزرة داريا وذلك خلال دفن ضحايا المجزرة أمس (أ ف ب)



الشرع يرحب ببروجردي في دمشق أمس (أ ف ب)

كانت مدينة داريا التي انضمت الى الثورة السورية باكراً عبر تظاهرات قدم خلالها المتظاهرون الورود والمياه الى الجيش الموالي لنظام الرئيس بشار الأسد على موعد مع آلة القتل الهجومية المتفقلة من ناحية إلى أخرى.

نام من تبقى من أهالي داريا في ريف دمشق ليل السبت- الأحد إثر مجزرة مروعة كان ضحاياها 320 قتيلاً بينهم نساء وأطفال سقطوا على مدى خمسة أيام، تعرضت فيها المدينة لهجوم وحشي من قبل القوات الموالية للرئيس بشار الأسد لطرد عناصر «الجيش الحر» منها. ووصف يوم أمس الأول بالسبت الأسود حيث سجل مقتل أكثر من 503 قتلى بينهم ضحايا مجزرة داريا في اليوم الأكثر دموية منذ انطلاق الثورة ضد نظام الأسد في شهر مارس 2011.

وانتشرت الجثث في كل مكان في داريا حيث تعرضت عائلات كاملة للإبادة، كما امتلأت الشوارع بجثث المارة الذين قتلوا بطريقة وحشية. وقالت المعارضة السورية إن قوات النظام صصفت المدينة بوحشية، وأنها أطلقت النيران بكثافة غير معهودة على الإحياء التي كان فيها مسلحو الجيش الحر ما سافر عن حصول هذه المجزرة، أما النظام فقد اتهم بدوره مسلحي المعارضة بقتل المدنيين وترويعهم، وأضاف ما جرى في داريا بأنه «تطهير من فلول المجموعات الإرهابية المسلحة». واستمرت أمس الاشتباكات في مدينة حلب كما تواصلت العمليات العسكرية لجيش النظام في مختلف المناطق مسفرة عن مقتل 150 شخصاً.

الأسد والمعلم

وتزامناً مع التصعيد الميداني، كان هناك تصعيد سياسي، إذ أكد الرئيس السوري بشار الأسد

القوى الخارجية استهداف سورية لاستكمال مخططاتها في كامل المنطقة. من جانبه، أشار بروجردي الى «المصالح المشتركة بين سورية وإيران»، مؤكداً أن «أمن سورية هو من أمن إيران». ولفت الى دعم بلاده «المستمر لسورية حكومة وتشعباً على الصعيد كافة ومواصلة التشاور معها بخصوص اي مبادرات تطرح للخروج من الأزمة». ورأى أنه كما «عانت إيران الارهاب وتجاوزت هذه المرحلة الصعبة، فإن سورية قادرة على ذلك»، واصفاً سورية وإيران بأنهما «كالفلواز الصلب لن تستطيع القوى الخارجية مهما بلغت مؤامراتها النيل من دورهما المقاوم في المنطقة».

مصر والسويس

الى ذلك، اشارت مواقف رئيس رويترز، د ب، يو بي آي (دمشق - أ ف ب)

طبيب لندي «يجاهد» في سورية

كشفت صحيفة «صن أون سندي» البريطانية أمس، أن طبيباً يعمل في إحدى المستشفيات البارزة في العاصمة البريطانية لندن يقود الآن جماعة إسلامية متطرفة في سورية اختطفت مصوراً بريطانياً واحتجزته لمدة أسبوع قبل إخلاء سبيله. وقالت الصحيفة إن المصور البريطاني جون كانتابل فوجئ بأن زعيم الجماعة المتطرفة التي احتجزته مع زميله الهولندي جيرون أورليمانز يقودها طبيب يعمل في مستشفى حكومي بلندن.

وأضافت أن الطبيب، الذي رفض الكشف عن هويته، أبلغ كانتابل أنه «أخذ إجازة بلا راتب لمدة سنتين من المستشفى للمشاركة في الجهاد في سورية، ويخطط للعودة إلى المملكة المتحدة ليصبح مستشاراً لعمليات الحوادث والطوارئ».

مئات اللاجئين السوريين عالقون على مشارف تركيا

جوازات سفر، عليها انتظار تخصيص امكان جديدة في المخيمات التي تديرها السلطات. وحتى على الحدود، يشعر على بعدم الارتياح والقلق إزاء فكرة امكان استهداف قوات النظام مخيمهم، ويقول: «نتوقع ان يقوم ادهم باطلاق النار علينا هنا. أننا مستعدون للذهاب إلى أي مكان». ويراقب المتطردون، الذين يسيطرون على الجانب السوري من الحدود المنطقة تقادياً للطيران والهجمات. كما يساعدون على توزيع المواد الغذائية التي تصل خصوصاً من تركيا، وهي عموماً هبات من منظمات محلية أو دولية، لكن ما من جهة محددة تدير المخيم، واللاجئون يشعرون بانهم متروكون.

وتم وضع صهريج مياه عند مدخل المخيم، كما ثمة مراحيض تحت تصرف اللاجئين، لكن لا يوجد أي دش للاستحمام، كما يتم توزيع الغذاء بطريقة غير منتظمة وفوضوية، ولا امكانية لأي خصوصية أو حميمية في هذا المكان، ولجات العائلات إلى مد مبارش أو سجادات لتحديد أمكنتهم، مراكمين الأغراض اليسيرة التي يملكونها على جنب واحد.

(معبّر باب السلام الحدودي - أ ف ب)

حزم عشرات آلاف السوريين حقائبهم خوفاً من القصف والغارات الجوية، إلا أن المئات منهم عالقون عند معبر باب السلام الحدودي على مشارف تركيا. وفي الجانب الآخر من الحدود، يستقبل آلاف اللاجئين في مخيم يضم إضافة إلى الخيام، مسجداً وضحوناً لاقتة.

إلا أن المخيم مليء بالكامل، في وقت لا يستطيع الوافدون الجدد الذين لا يملكون جواز سفر أو امكانات مالية كافية للإنفاق في تركيا الذهاب ابعد من هذه المحطة المرورية القديمة في الجانب السوري. علي (34 عاماً) وصل قبل خمسة أيام مع عائلته من أعزاز، المدينة المتمردة الواقعة على بعد بضعة كيلومترات. أطفاله الثلاثة البالغون من العمر، عامين، وخمسة وسبعة أعوام، يلعبون على سجادة ممدودة على الرصيف، حيث كان المسافرون ينتظرون السيارات التي كانت تقلهم.

ويوضح علي: «جئنا بسبب القصف في البداية، كان كثيفاً بعض الشيء، لكن بعد القصف الذي دمر منازل عدة (في 15 أغسطس ما أسفر عن عشرات القتلى)، بدأت ابدل رأيي» بضرورة الرحيل. وتسعى العائلة للانتقال إلى تركيا، لكن بسبب عدم حيازتها

لبنان: قتل واشتباكات متقطعة في طرابلس

الراعي ينتقد «المجالس العسكرية»... والموسوي يرفض تهديد «حزب الله» بالفتنة

بيروت - الجريدة.

عليون على شخص «متسلل إلى جبل محسن» وسلموه إلى الجيش. الراعي في سياق آخر، رفض البطريرك الماروني مار بشارة بطرس الراعي خلال ترؤسه قداس الأحد في الصرح البطريركي الصيفي في الديمان أمس «الانحطاط الذي بلغ إليه مجتمعنا اللبناني من خلال الانفلات الأمني، والعودة إلى منطق الميليشيات والممارسات الميليشيائية، وظاهرة ما يُسمى بالمجالس العسكرية للعشائر والمذاهب، وتجاوز القوانين، والعبث بالأمن الأهلي والنظام العام، والإعتداء على كرامة الإنسان، بالخطف وعلى مؤسسات الدولة الإدارية والعسكرية والقضائية».

«الوفاء للمقاومة» النائب نواف الموسوي أمس أن «الأمر في سورية لن تنتهي إلا بتسوية أو بحرب أهلية مفتوحة تحر ما حولها إلى حرب أهلية، ولن يكون هناك غالب ومغلوب في سورية، والتسوية قادمة عاجلاً أم آجلاً».

«صحيح أننا نملك هوية فكرية خاصة، لكننا مؤمنون بالتعددية الثقافية والفكرية والحزبية والسياسية في وطننا، ولذلك بقدر تمسكنا بهذه الهوية الخاصة، فإننا متمسكون بالتعددية اللبنانية ونعمل على تنوعها وبقائها واستمرارها، لذلك فإن اختلافنا السياسي مع الفريق الآخر كان اختلافاً ينطلق من رفضه للتعددية والشراكة والتوازن، ولذلك نقول نحن لا نهدد بالفتنة ولن يتمكن أحد من تهديدنا بها».

إلى ذلك، رأى عضو كتلة



جنود لبنانيون في منطقة باب التبانة في طرابلس أمس الأول (رويترز)

سلة أخبار

دمشق تنفي مقتل مدير المخابرات الجوية



نفت قناة «الإخبارية» السورية الموالية لنظام الرئيس بشار الأسد أمس مقتل مدير المخابرات الجوية السورية اللواء جميل حسن، مؤكدة أنه على رأس عمله ويواصل مهامه بشكل اعتيادي. وكانت قناة «العربية» التلفزيونية الفضائية نقلت عن «كتيبة عبدالله بن مسعود» التابعة له اللواء أخفاد الرسول، التابع له الجيش الحر، إعلانها اغتيال حسن في مكتبه في دمشق أمس الأول في عملية نوعية. واللواء حسن رئيس إدارة المخابرات الجوية السورية وهو ضابط علوي من ريف حمص، بتهمة المعارضون بأنه «متورط بشكل كبير في قمع الثورة السورية خصوصاً في ضواحي مدينة دمشق ودرعا»، ويعد واحداً من الأذرع الحديدية للاسد. وبحسب ناشطين فإن إدارة المخابرات الجوية تولت مهمة قمع الاحتجاجات منذ البداية، كما أن معظم الاعتقالات العشوائية وقرق الشبيحة كانت تحت تصرف اللواء حسن.

هولاند: ستخذ خطوات لمساندة الثورة السورية



أعلن الرئيس الفرنسي فرانسوا هولاند أمس الأول أنه يفكر في هذه اللحظة في الشعب السوري الذي يضطهده نظام لم يعد يحركه سوى الخوف من الزوال، مضيفاً أنه «حين تبدأ مسيرة الحرية لا شيء ولا أحد يمكنه وقفها»، ولفت هولاند في كلمة خلال إحياء ذكرى تحرير مدينة باريس إلى أن «فرنسا اتخذت وستخذ مبادرات ضرورية لمساندة الثورة السورية على المستوى السياسي والدبلوماسي والإنساني»، مؤكداً أن «نظام الرئيس السوري بشار الأسد سيزول».

داود أوغلو: الأزمة السورية لن تطول



أكد وزير الخارجية التركي أحمد داود أوغلو أمس أنه لم يعط تاريخاً محدداً لسقوط نظام الرئيس السوري بشار الأسد، عندما قال أمس الأول في مقابلة تلفزيونية إن «الأمر بات يعبر عنه بالأشهر والأسابيع، وأوضح داود أوغلو أنه أشار إلى أن الأزمة السورية لن تطول سدين في معرض رده على سؤال حوال توقيت رحيل النظام خلال البرنامج، لافتاً إلى أن إعطاء تواريخ في مثل هذه الحالات أمر غير صحيح. وركز أوغلو خلال حضوره مراسم افتتاح مركز صحي في إسطنبول على الأزمة السورية، قائلاً إن «الأزمة لن تطول نظراً لاستحالة بقاء نظام يظل شعبه بهذا الشكل لسنوات في السلطة».

قذائف سورية على الأردن ولبنان



أعلن في العاصمة الأردنية عمان، سقوط قذيفة حربية على مدينة الرمثا الأردنية أمس دون وقوع أي إصابات بين المواطنين. وفي لبنان، أفاد تقرير إعلامي «سقوط عدة قذائف من الجانب السوري على الأراضي الزراعية في بلدة الثورة الحدودية في عكار عند الساعة الواحدة من فجر الأحد»، وسمعت على إثرها رشقات نارية متقطعة بعض الوقت.

القاهرة تحاور «التكفيريين»... «والتأسيسية» تحسم «الرئاسة»

السلفيون يشترطون الإفراج عن السجناء والجيش يلاحق الإرهابيين ويضرب 15 بؤرة للمسلحين

القاهرة، سيناء - الجريدة

على وقع استمرار العملية العسكرية «نسر» في سيناء، وصل إلى شبه الجزيرة المصرية وفد رئاسي لمحاورة مجموعات تكفيرية ومنتشدة، في مسعى لإنهاء الوضع الأمني المرتبك منذ الهجوم الذي استهدف نقطة حدود قرب رفح مطلع أغسطس الجاري وكان ضحيته 16 جندياً مصرية.

وصل وفد من الرئاسة المصرية ضم عدداً من علماء الدين، إلى سيناء مساء أمس الأول، لمناقشة أهالي المحافظة ورموز القيادات السلفية وجماعات «تكفيرية» هناك من أجل تصحيح المفاهيم وتدعيم خط الاعتدال وتقصي الحقائق، ونقل مطالب القبائل السيناوية لمؤسسة الرئاسة.

وتعد زيارة الوفد الرئاسي لسيناء، منحة جديداً اتخذته الرئاسة المصرية تجاه التعامل مع الأزمة الأمنية الحالية في شمال سيناء بعيداً عن السياسة الأمنية التي كان يتبعها نظام الرئيس السابق حسني مبارك، وتجلى هذا المنحى في التقاء الوفد بـرموز من الجماعات السلفية المنتشدة بالشيخ زويد، وصرح مسؤول جماعة «أهل السنة والجماعة» بالشيخ زويد، الشيخ أبو فيصل لـ«الجريدة» بأن «الزيارة التي تضم وفد العلماء تعد تمهيداً وإعداداً لزيارة مقبلة لعلماء الدين، سيحدد موعداً قريباً إلى مناطق الشيخ زويد ورفح، تهدف إلى تصحيح المفاهيم وتدعيم خط الاعتدال وتقصي الحقائق، ونقل مطالب أهل سيناء لمؤسسة الرئاسة».

وقالت مصادر أمنية إن رموز السلفيين الذين قابلوا الوفد الرئاسي طالبوا بالإفراج عن السجناء وبدء حوار معهم، بدلاً من الحملات الأمنية، للبدء في التنسيق مباشرة مع مؤسسة الرئاسة والترتيب لزيارة رئيس ديوان الرئاسة لسيناء الأسبوع المقبل، وهو ما تم الاستجابة له من خلال العمل على تهدئة الأوضاع حتى موعد الزيارة، وفي سياق متصل، يعقد القائد العام وزير الدفاع الفريق أول عبدالفتاح السيسي اليوم لقاء بمقر قيادة الجيش الثالث مع الضباط، وممثلي قبائل شمال سيناء، في إطار سلسلة لقاءاته التي بدأها مع بدو جنوب سيناء في وقت سابق، لتأكيد ضرورة التعاون خلال المرحلة الحالية، وبما يحقق استتباب الأمن في سيناء.

ويبعداً عن الوضع الأمني، حسمت أمس لجنة نظام الحكم المنبثقة عن الجمعية التأسيسية لوضع الدستور، الجدل الدائر حول شروط الترشيح لمنصب رئيس الجمهورية ومدة الرئاسة، وصلحبات الرئيس، وانتهت بمضيافاً: «تمكنت القوات حتى مساء الجمعة من ضرب 15

بؤرة لعناصر مسلحة بمنطقة جبل الحلال وأوقت القبض على ما يقرب من 16 شخصاً تمت إحالتهم إلى إحدى الجهات السيادية للتحقيق معهم».

«تأسيسية» الدستور

وبعيداً عن الوضع الأمني، حسمت أمس لجنة نظام الحكم المنبثقة عن الجمعية التأسيسية لوضع الدستور، الجدل الدائر حول شروط الترشيح لمنصب رئيس الجمهورية ومدة الرئاسة، وصلحبات الرئيس، وانتهت بمضيافاً: «تمكنت القوات حتى مساء الجمعة من ضرب 15



مصريون يستأنفون تقديم شكاوهم إلى ديوان المظالم بعد فض الاعتصام امام القصر الرئاسي في القاهرة أمس (الجريدة)

بمصريون يستأنفون تقديم شكاوهم إلى ديوان المظالم بعد فض الاعتصام امام القصر الرئاسي في القاهرة أمس (الجريدة)

بمصريون يستأنفون تقديم شكاوهم إلى ديوان المظالم بعد فض الاعتصام امام القصر الرئاسي في القاهرة أمس (الجريدة)

حل «الإخوان»

بمصريون يستأنفون تقديم شكاوهم إلى ديوان المظالم بعد فض الاعتصام امام القصر الرئاسي في القاهرة أمس (الجريدة)

مبارك في حالة سيئة وسوزان تزور جمال

بمصريون يستأنفون تقديم شكاوهم إلى ديوان المظالم بعد فض الاعتصام امام القصر الرئاسي في القاهرة أمس (الجريدة)

الحبس سنة للمعتدين على السفارة السعودية

بمصريون يستأنفون تقديم شكاوهم إلى ديوان المظالم بعد فض الاعتصام امام القصر الرئاسي في القاهرة أمس (الجريدة)

«حوض النيل»... الملف الغارق في السياسة المصرية

بمصريون يستأنفون تقديم شكاوهم إلى ديوان المظالم بعد فض الاعتصام امام القصر الرئاسي في القاهرة أمس (الجريدة)

«حد الحراية» يُهدد أيام مرسي «المئة»

بمصريون يستأنفون تقديم شكاوهم إلى ديوان المظالم بعد فض الاعتصام امام القصر الرئاسي في القاهرة أمس (الجريدة)



انصار مرسي يلقون القبض على مناضله في التحرير وسط القاهرة يوم الجمعة (أ ف ب)

بمصريون يستأنفون تقديم شكاوهم إلى ديوان المظالم بعد فض الاعتصام امام القصر الرئاسي في القاهرة أمس (الجريدة)

بمصريون يستأنفون تقديم شكاوهم إلى ديوان المظالم بعد فض الاعتصام امام القصر الرئاسي في القاهرة أمس (الجريدة)

بمصريون يستأنفون تقديم شكاوهم إلى ديوان المظالم بعد فض الاعتصام امام القصر الرئاسي في القاهرة أمس (الجريدة)

بمصريون يستأنفون تقديم شكاوهم إلى ديوان المظالم بعد فض الاعتصام امام القصر الرئاسي في القاهرة أمس (الجريدة)

الجزائر: حزب جديد لكوادر منسقة عن الإسلاميين



أعلن الوزير السابق للأشغال العمومية الجزائري والناخب الحالي في البرلمان الجزائري عمر غول تأسيس حزب سياسي جديد بعد انشقاقه عن حركة «مجمع السلم» (كبرى الحركات الإسلامية في الجزائر).

بمصريون يستأنفون تقديم شكاوهم إلى ديوان المظالم بعد فض الاعتصام امام القصر الرئاسي في القاهرة أمس (الجريدة)

القاهرة - شيماء جلال

بمصريون يستأنفون تقديم شكاوهم إلى ديوان المظالم بعد فض الاعتصام امام القصر الرئاسي في القاهرة أمس (الجريدة)

دعوى قضائية لوقف انتخاب خليفة للبابا وأقباط يطالبون الأساقفة بسحب أوراقتهم

بمصريون يستأنفون تقديم شكاوهم إلى ديوان المظالم بعد فض الاعتصام امام القصر الرئاسي في القاهرة أمس (الجريدة)

الأمم المتحدة لن تعدل وساطتها في «الصحراء»



أبلغ الأمين العام للأمم المتحدة بان كي مون العاهل المغربي الملك محمد السادس أمس الأول أن الأمم المتحدة تنوي إبقاء وساطتها في الصحراء الغربية من دون تعديل.

القاهرة - محمدنبيل طلمي

بمصريون يستأنفون تقديم شكاوهم إلى ديوان المظالم بعد فض الاعتصام امام القصر الرئاسي في القاهرة أمس (الجريدة)

القاهرة - حاتم عبدالرحمن وكارولين كامل

بمصريون يستأنفون تقديم شكاوهم إلى ديوان المظالم بعد فض الاعتصام امام القصر الرئاسي في القاهرة أمس (الجريدة)

سلة أخبار

الإكوادور «تجاوزت» الخلاف مع بريطانيا



صرح الرئيس الإكوادوري رافايل كوريّا أن الحادث الدبلوماسي مع بريطانيا بشأن "التهديدات" التي أطلقتها لندن باقتحام السفارة الإكوادورية لتوقيف مؤسس موقع "ويكيليكس" جوليان أسانج تم تجاوزه. وقال الرئيس الإكوادوري إن تخلي بريطانيا عن التهديد أمر جيد، ونحن نتصرف كما لو أننا لم نطلق أي تهديد. وأكد كوريّا أن الحل يمرّ إما عبر نقل أسانج إلى السويد شرط ألا يُسلم لبلد ثالث، أو منحه وثيقة عبور بريطانية ليتمكن من مغادرة السفارة الإكوادورية في لندن ليتوجه إلى أي مكان يريد. (كيتو - أ ف ب)

جرم حادثة نيويورك أصيبوا برصاص الشرطة



أعلن قائد شرطة نيويورك راي كلي أمس الأول، أن التسعة الذين جرحوا خلال إطلاق نار قرب مبنى «إمباير ستيت» في نيويورك الجمعة الماضية، أصيبوا برصاص أطلقه عناصر الشرطة على الجاني. وقال كلي للصحافيين: «الجرحي التسعة أصيبوا بشظايا أو رصاص أطلقته الشرطة، وأوضح متحدثه باسم الشرطة لغرانس برس أن ثلاثة من الجرحي لا يزالون في المستشفى وحالتهم «مستقرة»، وأفادت مصادر في الشرطة بأن الشريطين اللذين واجها المعدي أطلقا النار 16 مرة. ومطلق النار كان «موظفا غاضبا، يبلغ 58 عاما من سكان مانهاتن وقتلته الشرطة. (نيويورك - أ ف ب)

أفغانستان: مقتل 4 تلامذة وخطف 10



قتل مسلحون مجهولون 4 تلامذة واختطفوا 10 أمس، في إقليم غور في غرب أفغانستان. ونقلت وكالة أنباء «باجهوك» الأفغانية عن مسؤولين وسكان محليين أن تلاميذ المدرسة خطفوا صباح أمس، على يد مجهولين مسلحين في منطقة خافاك باندي في محافظة شانسادا بالقرب غور، واقتدوا إلى منطقة قالمين في ضواحي شاشاران، واعتقل سكان المنطقة 4 منتسبه فيهم بتهمة التورط في عملية الخطف المذكورة. وأكد المسؤول في الشرطة مرتضى مصلى الحادثة من دون إطاء مزيد من التفاصيل. (كابول - يو بي أي)

اشتباكات طائفية في إندونيسيا



لقي شخصان حتفهما في جزيرة مادورا الإندونيسية أمس، بعدما اشتبك مع مجموعة من مثريي الشعب من السنة الذين هاجموا مجموعة من الطلاب الشيعة. وقد بدأت الاشتباكات عندما حاولت مجموعة من المسلمين السنة في سامبانج في مادورا منع طلاب شيعة من العودة لمدارسهم الداخلية في جارة الوسطى والشرقية. وقد لقي الشخصان حتفهما أثناء محاولتهما حماية أطفالهما الذين كانوا ضمن مجموعة الطلاب. وقال مدير مركز سامبانج لإدارة الأزمات أحمد حيدايات: «لقي الرجزان حتفهما وأصيب ستة آخرين بإصابات خطيرة بعدما تعرضوا لهجوم بالمنالج. لقد كانوا عزلا وبحالون الدفاع عن أنفسهم. (جاكارتا - د ب أ)

إيران تستغل «عدم الانحياز» لدعم مواجهة العقوبات

● حماس تؤكد عدم مشاركة هنية في القمة ● طهران تسمح لمفتشي «الوكالة» بزيارات مفاجئة لمنشآتها



صالحى متحدثاً خلال الجلسة الافتتاحية للأعمال التحضيرية للقمة في طهران أمس (إي بي إيه)

ساعتين من إبلاغ السلطات الإيرانية بذلك. ونقلت «قناة العالم» الإيرانية عن عباسي قوله: «بإمكان المفتشين الدوليين القيام بزيارة مفاجئة لمنشآت إيران النووية بعد ساعتين من إبلاغنا بها».

إلى ذلك، أعلن بنك «أوني كريديت» الإيطالي أمس، أن السلطات الأميركية تجري تحقيقاً في أنشطة وحدته الألمانية «هاينوفيرسين بنك» (انتش في بي) بشأن انتهاكات محتملة للعقوبات المفروضة على إيران. (طهران - أ ف ب، رويترز، يو بي أي)

الأردني عبد الله الثاني أمس، معه الأمير الحسن بن طلال تروّس وفد بلاده إلى قمة دول عدم الانحياز. وكان السفير الإيراني في عمان مصطفى صلح زادة وصف أخيراً علاقات بلاده مع الأردن بـ «الباردة».

من جهة أخرى، أعلن رئيس منظمة الطاقة الذرية الإيرانية فريدون عباسي أمس، أن بإمكان مفتشي الوكالة الدولية للطاقة الذرية القيام بزيارة مفاجئة للمنشآت النووية الإيرانية بعد

الفرسطيني رياض المالكي أعلن أمس الأول، أن الرئيس الفلسطيني محمود عباس لن يشارك في قمة عدم الانحياز المقرر عقدها في نهاية الشهر الجاري في طهران إذا حضرها هنية بعض النظر عن شكل حضوره أو طبيعة مشاركته.

وأضاف المالكي أن «دعوة هنية لكون ضيفاً خاصاً لحضور الاحتفال مع الضيوف أو باي شكل كان مرفوضة، وليس من حق إيران أن تدعو أحداً للقمة خارج الوفود الرسمية، لأن المشاركة في هذه القمة للدول فقط». في سياق متصل، كُلف الملك

مقربة من حركة حماس أمس، أن رئيس حكومة حماس إسماعيل هنية لن يشارك في قمة دول عدم الانحياز. وأعلن المركز الفلسطيني للإعلام المغرب من حماس على موقعه الإلكتروني أن «مشاورات هنية جرت في الساعات الأخيرة بين الأطر العليا في قيادة الحركة والحكومة الفلسطينية في غزة، وأسفرت عن اتخاذ قرار بعدم المشاركة في قمة دول عدم الانحياز المزمع عقدها في طهران في أواخر الشهر الجاري». وكان وزير الخارجية

منذ عام 2010، واتهمت طهران أجهزة الاستخبارات الإسرائيلية والأميركية والبريطانية بالوقوف وراء هذه الاعتداءات التي تهدف إلى تعطيل برنامجها النووي. ولدعم موقفها، قامت السلطات الإيرانية أمس، بعرض هيكل سيارات دُمرت من جراء القنابل التي أدت إلى مقتل بعض هؤلاء العلماء، عند مدخل مركز المؤتمرات حيث يجتمع الخبراء.

مشاركة هنية على سعيد آخر، أفادت مصادر

تسعى إيران إلى تحقيق الاستفادة القصوى من استضافتها لقمة حركة دول عدم الانحياز، إذ يأمل المسؤولون الإيرانيون الحصول على دعم تلك المجموعة الدولية السياسي لقضاياها، وفي مقدمها برنامجها النووي المثير للجدل.

وقال صالحى عند افتتاح الأعمال التحضيرية للقمة التي ضمت خبراء من حوالي مئة دولة ستشارك فيها إن «حركة عدم الانحياز يجب أن تتصدى لجديبة العقوبات الأحادية الجانب التي فرضها بعض الدول ضد بعض أعضائها»، لافتاً إلى أن حركة عدم الانحياز «دانت هذه الإجراءات حتى الآن». وأضاف: «تستغل هذه الفرصة لشكر حركة عدم الانحياز على دعمها حقوق إيران المشروعة في الأنشطة النووية». وأكد صالحى مجدداً أن أنشطة إيران النووية «سلمية»، مضيفاً: «نحن لن نطالب إلا بحقوقنا المشروعة، نرغب في حل عادل وليس حلاً منحازة تعتمد سياسة الكيل بمكيالين من قبل الوكالة الدولية للطاقة الذرية وهيئات أخرى من الأمم المتحدة».

وأكد أن إيران تسعى للحصول على دعم حركة عدم الانحياز من أجل الحفاظ على «حقوقها هذه» رغم المطالب المتكررة من مجلس الأمن بوقف هذه الأنشطة. من جانب آخر، عبر الوزير الإيراني أيضاً عن رغبته في أن تتخذ القمة «إجراءات فعالة» ضد أعمال الإرهاب «التي تقوم بها حكومات بدعم من قوى غربية» مشيراً بشكل خاص إلى اغتيال عدة علماء نوويين إيرانيين

الدعوة هنية ليكون ضيفاً خاصاً لحضور الاحتفال مع الضيوف أو بأي شكل كان مرفوضة المالكي

هادي يتعهد بالالتزام بالفترة الرئاسية

غداة توعد تنظيم «القاعدة» بحرب لا هوادة فيها، أكد الرئيس اليمني عبدربه منصور هادي أمس بعدم تمديد حكمه للبلاد من سنتين إلى أربع، مشيراً إلى أن الفترة الرئاسية محددة وواضحة كما تضمنتها المبادرة الخليجية لحل الأزمة اليمنية. وطالب هادي، خلال تروّسه اجتماعاً استثنائياً لحكومة الوفاق الوطني، الحكومة بتحمل مسؤوليتها أمام الشعب وحثها على العمل ك فريق واحد للخروج باليمن من الأوضاع التي يمر بها. وقال هادي إن «عجلة التغيير بدأت في التحرك نحو الأمام وأن من يحلم بعودتها إلى الوراء إنما هو واهم ولا يعي حقائق التاريخ فالتغيير عميق

مقتل 8 عراقيين في هجمات متفرقة

سفارة بغداد في الرياض: 68 سجيناً سعودياً في العراق

قتل ثمانية أشخاص هم ثلاثة جنود وشرطةين اثنا وثلاثة حراس أمنيين، في هجمات متفرقة أمس في العراق، لترتفع بذلك حصيلة ضحايا الهجمات الإرهابية في أغسطس إلى 254 قتيلاً، وفقاً لحصيلة «فرانس برس» استناداً إلى مصادر رسمية. من جهة ثانية، أعلن مسؤول العلاقات الثنائية والقانونية في سفارة العراق لدى السعودية معد

العبدي أن عدد السجناء السعوديين في العراق بلغ 71 سجيناً، مشيراً إلى أنه تم تسليم ثلاثة منهم للمملكة قبل شهرين. وقال العبدي، في تصريح نشرته إحدى الصحف، إن «هناك 6 من السجناء السعوديين حكم عليهم بالإعدام غير أنه جرى تخفيض الحكم على اثنين منهم إلى السجن 15 عاماً». (بغداد - أ ف ب، يو بي أي)

عباس: إسرائيل تستهدفني كما حصل مع عرفات

ليبرمان يطالب بإعلان أن الرئيس الفلسطيني ليس شريكاً في المفاوضات



عباس يتحدث إلى طلاب في رام الله أمس (أ ف ب) حتى نوفمبر للقيام بخطوته في الأمم المتحدة. (رام الله- تل أبيب، د ب، يو بي أي)

كله يقف معنا، وهناك 133 دولة تعترف بنا رسمياً وباقي الدول الأخرى لها تمثيل لدينا بمستويات مختلفة». إلى ذلك، دعا وزير الشؤون الخارجية رياض المالكي أمس دول العالم قاطبة لإدانة الدعوات التي كثرها ليبرمان للإطاحة بعباس، مشيراً إلى أن القيادة الفلسطينية توجهت برسائل لكل وزراء الخارجية في دول العالم داعية إلى إدانة هذه المواقف التي تصدر عن شخص غير مسؤول.

في المقابل، واصل وزير الخارجية الإسرائيلي حملته ضد عباس، إذ طالب حكومة بلاده بالإعلان أنه «ليس شريكاً في المفاوضات بين الجانبين في حال عدم عودته للمفاوضات شرعاً واستمر في التوجه إلى الأمم المتحدة لتبيل اعتراف بدولة فلسطينية.

وقال ليبرمان، في مقابلة أجرتها معه صحيفة «هارتس» ونشرتها أمس، إنه بعث برسائله

خروج الرئيس الفلسطيني محمود عباس عن صمته إزاء اتهامات وزير الخارجية الإسرائيلية أفيدور ليبرمان له بأنه عقبة أمام السلام، متهماً إسرائيل من دون أن يسميها، بالسعي إلى النيل منه كما حصل مع الرئيس الراحل ياسر عرفات.

واعتبر عباس، خلال افتتاحه مهرجاناً للتعليم يحمل اسم عرفات في رام الله أن التصريحات التي أطلقها ليبرمان ضد «تحاول أن تتنازل منا كما نالت من الشهيد عرفات»، الذي توفي في ظروف غامضة في نوفمبر 2005، مشدداً على أن اتهامه بأنه يشن حرباً دبلوماسية وقانونية ضد إسرائيل «ابتداع طريف لا ندري إذا وجد مثلها بالأمموس العلمي والعلوم السياسي».

ورد عباس قائلًا: «نحن نقول لهم متمسكون بثوابتنا وبحقوقنا، ولن نتنازل عنها أبدا مهما كانت الضغوط والعالم

أزمة «الأضرحة» تطيح وزير الداخلية الليبي

المقريف يتهم محسوبين على الأجهزة الأمنية والثوار بالتخريب

بعد تصاعد العنف في ليبيا في الأيام القليلة الماضية إثر قيام بعض الجموعات التخريبية بهدم عدد من الأضرحة الأولية، قدم وزير الداخلية الليبي فوزي عبدالعال، أمس، استقالته إلى رئيس الوزراء عبدالرحيم الكيب، احتجاجاً على الانتقادات الشديدة التي شملت قوات الأمن، وفق ما أفاد مسؤول في مكتبه.

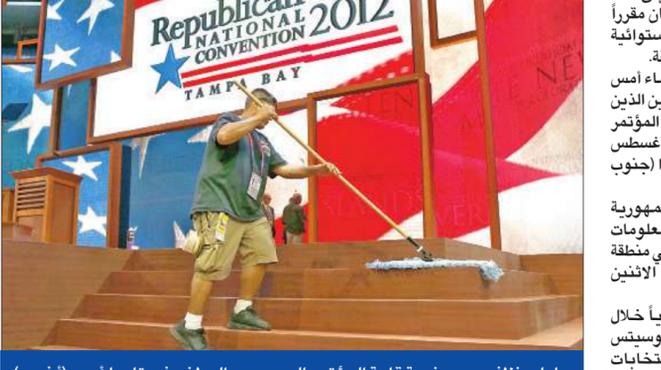
وقال المسؤول طالباً عدم كشف اسمه إن عبدالعال قدم استقالته إلى رئيس الوزراء احتجاجاً على انتقادات أعضاء في المؤتمر (الوطني العام) ودفعا عن الثوار. أي المتمردين السابقين الذين يشكلون القسم الأكبر من عناصر قوات الأمن في ليبيا التي تعرضت لانتقادات في الأيام الأخيرة. ووجه أعضاء من المؤتمر الوطني العام، أعلى هيئة سياسية في ليبيا منحتة من الانتخابات العامة في 7 يوليو، انتقادات لأعضاء اللجنة الأمنية العليا، متهمين بإهمم بالتراخي وحتى بالتورط في هدم أضرحة أولياء مسلمين في مدن ليبية عدة.

وكانت السلطات الليبية وعدت في وقت سابق أمس، بملاحقة مرتكبي هذه الأعمال، وذلك قبل عقد المؤتمر الوطني العام جلسة خاصة أمس ووزير الداخلية والدفاع بشأن التطورات الأخيرة في البلاد. ودان رئيس المؤتمر الوطني العام الليبي محمد المقرفي في كلمة إلى الشعب بأنها التلفزيون الوطني مساء أمس الأول، «الهدم

والتخريب والحرق وإتلاف العديد من الممتلكات والأوقاف والوثائق والمخطوطات التي تمثل حلقة من تاريخ بلادنا». وأضاف أن «تدمير المباني ذات الصبغة العلمية والثقافية والحضارية والتاريخية وتدنيس مقابر المسلمين ونشيب القبور الموقوفة شرعاً على أصحابها، أمور مرفوضة ومستهجنة ومستنكرة شرعاً وعرفاً وقانوناً». واتهم المقرفي «محسوبين على الأجهزة الأمنية والثوار» بالمشاركة في هذه الأعمال، مؤكداً أن «المؤتمر لن يتردد في اتخاذ كل ما يستوجب الموقف من قرارات حازمة تجعل مقترفيها خاضعين للملاحقة والمساءلة أمام القانون». ووجه المقرفي «القوات المسلحة على وجه الخصوص إلى الاطلاع بمسؤولياتها للحفاظ على الوطن وسلامته والحفاظ على الثورة». وكان إسلاميون متشددون هدموا جزءاً من ضريح الشعاب الدهماني القريب من وسط العاصمة طرابلس، والذي يزوره الناس للتبرك به، وقاموا بانتهاك حرمة القبر. واستخدم المتشددون حفارا للهدم، بعد تفجير ضريح آخر للعالم الصوفي الشيخ عبدالسلام الذي عاش في القرن التاسع عشر، في زليتن على بعد 160 كلم شرق العاصمة. (طرابلس - أ ف ب، يو بي أي)

«إسحق» ترجئ مؤتمر الجمهوريين إلى الغد

روماني يحيي قرار التأجيل... وخطاب القبول مازال مقرراً الخميس



عامل ينظف درج منصة قاعة المؤتمر الجمهوري الوطني في تامبا أمس (أ ف ب)

أرجأ الحزب الجمهوري الأميركي إلى الغد افتتاح مؤتمره الوطني العام الذي كان مقرراً اليوم في فلوريدا بسبب العاصفة الاستوائية «إسحق» التي يتوقع أن تضرب المنطقة. وبرر منظمو المؤتمر قرارهم مساء أمس الأول، بالحرص على سلامة المشاركين الذين يتوقع أن يبلغ عددهم خمسين ألفاً في المؤتمر الذي كان مقرراً مبدئياً من 27 إلى 30 أغسطس في تامبا على الساحل الغربي لفلوريدا (جنوب الولايات المتحدة).

وقال رئيس اللجنة الوطنية الجمهورية رينس بريوس في بيان أنه «بسبب المعلومات الواردة عن الأحوال الجوية المتوقعة في منطقة تامبا، سيُدعى المؤتمر إلى الانعقاد الاثنين وترجأ أعماله إلى الثلاثاء». ويفترض أن يختار الحزب رسمياً خلال المؤتمر الحاكم السابق لولاية ماساتشوستيس ميت رومني مرشحا للحزب في الانتخابات الرئاسية التي ستجرى في السادس من نوفمبر لمنافسة الرئيس الديمقراطي باراك أوباما. وقال رومني مساء أمس الأول، أن «سلامة الذين يقيمون على مسار العاصفة الاستوائية إسحق ترتدي أهمية كبرى». وأضاف: «أحتي الذين قرروا تغيير موعد المؤتمر من وجهة، أكد رئيس المؤتمر الجمهوري بيل هاريس أن «أولويتنا هي أمن سكان فلوريدا والمشاركين الذين ينتظر وصولهم إلى المؤتمر».

وهذه المرة الثاني التي تؤثر فيها الأحوال الجوية في برنامج الجمهوريين. فقد اضطروا

لضمان أمن هذا التجمع الجمهوري الكبير. وسيعيد المنظمون النظر في برنامج المؤتمر الذي استغرق إعداده بدقة أشهر، لكن خطاب القبول الذي سيلقيه ميت رومني (65 عاماً) ما زال مقرراً مساء الخميس المقبل. وقد اختار الجمهوريون مدينة تامبا في فلوريدا (جنوب شرق) لعقد مؤتمرهم الوطني الأربعين لأن هذه الولاية تلعب تقليدياً دوراً حاسماً في الانتخابات الرئاسية الأميركية. (واشنطن - أ ف ب، رويترز)

رياضة

فراس الخطيب: لا أملك عروضاً احترافية

● أحمد حامد

أكد محترف فريق القادسية لكرة القدم في الموسم الماضي، نجم المنتخب السوري فراس الخطيب أنه لم يتلق أية عروض احترافية منذ عودته من تجربة نوتنغهام فورست الإنكليزي. وقال الخطيب لـ "الجريدة": "أندرب مع السالمية في الوقت الحالي للحفاظ على لياقتي فقط، ولم يتم فتح خطوط تفاوض من قريب أو بعيد للانضمام إلى السالمية، وانتظر الأيام المقبلة لتحديد وجهتي في الموسم الجديد"، مضيفاً أنه حصل على عروض احترافية كثيرة قبل السفر إلى انكلترا للتجربة مع نوتنغهام فورست، وكان أكثرها جدياً من أندية سعودية، لكنه فضل تجربة نوتنغهام كونها تجربة جديدة كانت ستضيف له الكثير في مشواره الحافل مع المنتخب السوري، والأندية الكويتية. ونفى أن يكون المقابل المادي الكبير الذي يتقاضاه حجر عثرة في طريق انضمامه إلى أي نادٍ، موضحاً "لم أتفاوض مع أندية خلال الفترة الحالية لتحدث عن المقابل المادي".

كاظمة يلعب أولى تجريبياته اليوم في تركيا



لاعبو فريق كاظمة في ملعب التدريب

وميودراج اجتماعاً مع اللاعبين قبل انطلاق التدريب، طالب خلاله الخناثي اللاعبين بضرورة التركيز في الفترة المقبلة، خصوصاً أن الموسم بات على الأبواب، كما طالبهم بضرورة الاستمرار في الروح العالية، التي ظهرها عليها خلال التدريبات التي أجريت في المرحلة الأولى على استاد الصداقة والسلام. وتم التأكيد خلال الاجتماع ذاته على أهمية المرحلة المقبلة نظراً لكونها الأخيرة، والتي سيضع فيها الجهاز الفني لمسابقة الأخيرة على التشكيل الأساسي، والخطط الفنية والتكتيكية التي سيعتمد عليها.

تباغو، الذي يخضع للتجربة حالياً تمهيداً للتعاقب معه في حال اقتناع ميودراج ورفاقه بمستواه الفني والبدني، على أن يصمم أمر اللاعب الذي سبق له اللعب لنادي فلومني في فلورنسا، ثم أخذ الأندية القبرصية في الموسم السابق خلال أو بعد انتهاء المعسكر.

يذكر أن كاظمة عقدت حتى الآن صفقتين بالتعاقد مع المهاجم المونتينغري رادونيتش، وابن جلدته المدافع نيكولا، ويبحث الجهاز الفني عن مدافع آخر يعيد الاتزان لخط الدفاع الذي يعاني خلال ملحوظ منذ الموسم الماضي. وعقد مدير الفريق أيمن الحسيني

يخوض الفريق الأول لكرة القدم بنادي كاظمة أولى مبارياته التدريبية اليوم، في معسكره التدريبي بالعاصمة التركية اسطنبول الذي يستمر حتى 9 سبتمبر المقبل، في إطار الاستعدادات للموسم المقبل، الذي يشارك فيه البرتغالي في بطولة "خليجي 28" للأندية، بجانب مشاركته في البطولات المحلية الثلاث (كأس سمو الأمير، وكأس سمو ولي العهد، والدوري الممتاز).

وكان وفد الفريق قد وصل إلى تركيا منتصف ليل السبت/ الأحد، وبأشرف صباح أمس تدريباته في المعسكر تحت إشراف المدرب المونتينيغري ميودراج رادونيتش، وشهد التدريب مشاركة المدافع البرازيلي

يلعب الفريق الأول لكرة القدم بنادي كاظمة مباراةه التجريبية الأولى اليوم في معسكره بتركيا، استعداداً للموسم المقبل، وأجرى الفريق أول تدريباته أمس بمشاركة البرازيلي تياغو.



المحطب: حالة غوران الصحية استقرت

أسس المدرب الوطني عبدالعزيز حمادة إلى بلغراد للأطباء على صحة غوران، ورافقته مدرب الحراس بيا ومدرب اللياقة السكندر. يذكر أنه فور انتشار خبر إصابة غوران توافد العديد من الرياضيين إلى العاصمة بلغراد للأطباء على صحته والتبرع له بالدم.

نفى المنسق الإعلامي لاتحاد كرة القدم "عبر الشرعي الزميل طلال المحطب في تصريح له على موقع الاتحاد صحة ما تناقلته بعض وسائل الإعلام عن وفاة مدرب المنتخب الوطني الأول غوران تافاريتش، مؤكداً أن حالة المدرب الصربي باتت مستقرة، مشيراً إلى أن الطبيب الذي يتابع حالة غوران أبدي ارتياحه لتحسن حالته. ومن جانب آخر، غادر فجر



لاعبو منتخب الناشئين في معسكر المجر

«أزرق الناشئين» يلتقي فرادي المجري اليوم

● حارم ماهر

يواجه منتخبنا الوطني للناشئين اليوم فريق فرادي الهنغاري، وذلك في معسكره الذي يقيم في العاصمة الهنغارية بودابست، ضمن استعداداته لخوض غمار بطولة كأس آسيا التي ستقام في إيران.

يلتقي منتخبنا الوطني للناشئين لكرة القدم مواليد 1996 مع فريق فرادي المجري لنفس المرحلة السنية عصر اليوم، وذلك في التجربة الأولى للمنتخب الوطني في معسكره التدريبي في هنغاريا الذي يستمر حتى السابع من سبتمبر المقبل، ضمن استعدادات الأزرق لبطولة كأس آسيا التي ستقام في إيران خلال الفترة من 22 سبتمبر إلى 6 أكتوبر المقبلين، ومن المقرر أن يلعب الأزرق مواجهته الثانية أمام المنتخب العماني الشقيق يوم الخميس المقبل. وتقرر أن يلعب الجهاز الفني للمنتخب الوطني بقيادة الصربي غوران ماتكوفيتش بتشكيلين مختلفين في شوطي اللقاء، لتجهيز أكبر عدد ممكن من

اللاعبين، خصوصاً أن المتبقي على البطولة أقل من شهر، لذلك فغوران ورفاقه يعملون على تجهيز جميع اللاعبين، وفي الوقت نفسه وضع للمسابقات الأخيرة على التشكيلة الرئيسية التي سيتم الاعتماد عليها في البطولة القارية، بالإضافة إلى

اللاعبين، خصوصاً أن المتبقي على البطولة أقل من شهر، لذلك فغوران ورفاقه يعملون على تجهيز جميع اللاعبين، وفي الوقت نفسه وضع للمسابقات الأخيرة على التشكيلة الرئيسية التي سيتم الاعتماد عليها في البطولة القارية، بالإضافة إلى

اللاعبين، خصوصاً أن المتبقي على البطولة أقل من شهر، لذلك فغوران ورفاقه يعملون على تجهيز جميع اللاعبين، وفي الوقت نفسه وضع للمسابقات الأخيرة على التشكيلة الرئيسية التي سيتم الاعتماد عليها في البطولة القارية، بالإضافة إلى

اللاعبين، خصوصاً أن المتبقي على البطولة أقل من شهر، لذلك فغوران ورفاقه يعملون على تجهيز جميع اللاعبين، وفي الوقت نفسه وضع للمسابقات الأخيرة على التشكيلة الرئيسية التي سيتم الاعتماد عليها في البطولة القارية، بالإضافة إلى

دراغان يتوعد لاعبي الصليبيات بالعقوبات بعد خماسية الشمس

● القاهرة- رمضان حسن



سجل خماسية الشمس حسام سلامة ثلاثة أهداف، وحسن أبو السعود ومحمد عبدالرحمن لكل منهما هدف، واستطاع الفريق المصري فرض سيطرته تماماً على المباراة وسط محاولات الصليبيات إحراز أي هدف لحفظ ماء الوجه.

وأثارت الهزيمة الثقيلة غضب الجهاز الفني للصليبيات بقيادة الصربي دراغان الذي قام بتوبيخ لاعبيه عقب المباراة، مؤكداً لهم رفضه قبول أي استهتار أو تهاون أمام المنافسين خلال المباريات الودية في ظل تطلعه إلى تحقيق أقصى استفادة من المعسكر.

وطالب دراغان من ماجد عدا مدير الفريق توقيع عقوبات مالية على أي لاعب يكتشف أنه غير ملتزم داخل الملعب أو خارجه بعدما لاحظ المدير الفني

«العنابي» يخسر أولى تجارب معسكر القاهرة أمام الترسانة

● القاهرة- رمضان حسن

خسر الفريق الكروي الأول بنادي النصر أمام الترسانة المصري بثلاثة أهداف مقابل هدف في أولى تجارب العنابي الودية خلال معسكر القاهرة، وأقيمت المباراة مساء أمس الأول، وذلك في إطار استعداداته الجادة لخوض منافسات الموسم الكروي الجديد. وسجل ثلاثة الترسانة، كل من محمد جمال الذي أحرز هدفين، ومصطفى إبراهيم الذي سجل الهدف الثالث، في حين أحرز للنصر مدافعه عادل حمود لاعب القادسية السابق. وسيطر فريق الترسانة على معظم مجريات المباراة وكانت له الغلبة في أكثر من مناسبة في وقت لجا النصر إلى الطريقة الدفاعية التي لم تصمد طويلاً أمام اختراقات لاعبي الترسانة، وحاول الجهاز الفني للعنابي بقيادة البرتغالي جاريديو تعديل النتيجة قبل انتهاء المباراة، إلا أن ذلك لم يحدث خاصة بعد تألق الترسانة ونجاحه في إحكام السيطرة على منتصف الملعب. والطريف في المباراة، أن الجهاز الفني للنصر، سمح لفريق الترسانة بالدفع بأثنين من اللاعبين ليكوتا بديلاً للثلاثي الذي طرد من فريق الترسانة، وبرر جاريديو موافقته بأن المباراة ودية ولا بد أن يكون هناك تعاون حتى لا تفقد فوائدها.

نتيجة الشوطين الثالث والرابع للمنتخب الإماراتي الذي ظهر بنقطة اللقاء.

● باقي النتائج

وأسفر باقي نتائج الجولة عن فوز مستحق لمنتخب البحرين على نظيره القطري حامل اللقب بنتيجة ثلاثة أشواط نظيفة (13-25، 21-25، 20-25)، كما نجح منتخب السعودية في قلب تأخره بشوط لفوز على منتخب عمان بثلاثة أشواط (25-19، 25-22، 25-22).

وبذلك تصدر البحرين فرق البطولة بفارق الأشواط عن منتخب الإمارات والسعودية ولكل منهم نقطتان، بينما بقي منتخبنا الوطني إلى جانب قطر وعمان بنقطة واحدة.

● اليوم راحة

يذكر أن مباريات الجولة الثانية جرت أمس حيث التقت منتخبات عمان مع قطر والكويت مع البحرين، والإمارات مع السعودية، وستلعب المنتخبات الستة المشاركة في البطولة اليوم للراحة على أن تستأنف مباريات الجولة الثالثة غدًا الثلاثاء.

4، والليبرو علي رمضان في استقبال الكرة الأولى والدفاع عن المنطقة الخلفية ليفوز الأزرق بشوط حفظ ماء الوجه.

ولو استمر أداء لاعبينا بنفس التركيز لتمكنوا من حسم المباراة لمصلحتهم لكن تراجع الأداء مرة أخرى مع تألق لاعبي منتخب الإمارات خاصة محمد الخميني أفضل لاعب في المباراة في الضرب الساحق من المنطقتين الخلفية والإمامية منح

والتغطية خلفها وخلف الضاربين إضافة إلى سوء استقبال الكرة الأولى وكثرت الإرسالات الضائعة من معظم اللاعبين.

واستمر الأداء على نفس الوتيرة حتى منتصف الشوط الثاني، عندما انتفض الأزرق ونجح لاعبه في تكوين حائط صد قوي اعتمد فيه على عبدالرزاق اللوغانوي ومحمد جاسم وعبدالله عمر وتائق بدر عبدالله في الضرب الساحق من مركز

الجولة الافتتاحية للمسابقات وجاءت نتائج الأشواط على الشكل التالي: (19-25، 25-26، 24-18، 25-19).

جاءت المباراة قوية وسريعة وظهر منتخبنا الوطني بأداء جيد لكن غياب التركيز خاصة في الشق الدفاعي كان السبب الرئيسي في الهزيمة، ففي الشوط الأول بدأ المنتخب الإماراتي بقوة وتميز بهجوم جيد على طرفي الشبكة وحائط صد قوي، بينما غاب أداء الأزرق تواضع مستوى حوائط الصد

● محمد عبدالعزيز

مني منتخبنا الوطني للشباب لكرة الطائرة بأول هزيمة له في البطولة الخليجية الثالثة عشرة لكرة الطائرة للشباب على يد نظيره منتخب الإمارات مستضيف البطولة بنتيجة ثلاثة أشواط مقابل شوط واحد في المباراة التي جرت بينهما أمس الأول على صالة نادي الجزيرة ببابوظبي ضمن

طائرة الشباب تسقط أمام الإمارات في افتتاح «الخليجية»



المدرّب سعد يعقوب يتابع اللاعبين في تدريب سابق قبل البطولة



الدويسان يتوسط لاعبي الكويت (كوثا)

علم الكويت يرفع في القرية الأولمبية في لندن

تشارك الكويت في «الألعاب البرالمبية» بستة رياضيين، خمسة منهم في ألعاب القوى هم البطل حمد العدوانى وأحمد المطيري وحمد مجبل وناصر صالح وعبدالله صالح، إضافة إلى عبدالله الحداد الذي يشارك في المباراة.

الدويسان: الاحتفالية زادت حماس الرياضيين

وأعرب سفير دولة الكويت وسيدخل الرياضيون الكويتيون السنة المشاركون أجواء المنافسة في دورة لندن في مطلع سبتمبر المقبل بمشاركة أحمد المطيري في مسابقة رمي الرمح، ثم حمد العدوانى في سباقى 400 و100 متر يومي الثاني والثالث من سبتمبر على التوالي. وسيعود اللاعب احمد المطيري الى المنافسة في اليوم الرابع في سباق 200 متر وفي اليوم التالي يدخل محمد مجبل وناصر صالح منافسة دفع الجلة يليهما عبدالله صالح يوم ستة في نفس المنافسة ثم حمد العدوانى يوم سبعة في سباق 200 متر وأخيرا احمد المطيري في سباق 100 متر يوم الثامن من سبتمبر، إضافة الى عبدالله الحداد الذي يشارك في رياضة المبارزة.

وحرصت الفعالية في حفل خاص حضره عميد أسلك الدبلوماسي سفير دولة الكويت في بريطانيا خالد الدويسان، وأعضاء الوفد الرياضي الكويتي المشارك في الألعاب التي جابت مسؤولي القرية الأولمبية الذين تسلموا من

شهدت القرية الأولمبية في لندن أمس الأول عزف النشيد الوطني الكويتي، ورفع علم دولة الكويت إيدأنا باقترب موعد افتتاح دورة ألعاب ذوي الاحتياجات الخاصة (البرالمبية) التي ستجرى بين الـ29 من أغسطس الجاري والـ29 من سبتمبر المقبل.

وسيدخل الرياضيون الكويتيون السنة المشاركون أجواء المنافسة في دورة لندن في مطلع سبتمبر المقبل بمشاركة أحمد المطيري في مسابقة رمي الرمح، ثم حمد العدوانى في سباقى 400 و100 متر يومي الثاني والثالث من سبتمبر على التوالي.

وسيعود اللاعب احمد المطيري الى المنافسة في اليوم الرابع في سباق 200 متر وفي اليوم التالي يدخل محمد مجبل وناصر صالح منافسة دفع الجلة يليهما عبدالله صالح يوم ستة في نفس المنافسة ثم حمد العدوانى يوم سبعة في سباق 200 متر وأخيرا احمد المطيري في سباق 100 متر يوم الثامن من سبتمبر، إضافة الى عبدالله الحداد الذي يشارك في رياضة المبارزة.

وحرصت الفعالية في حفل خاص حضره عميد أسلك الدبلوماسي سفير دولة الكويت في بريطانيا خالد الدويسان، وأعضاء الوفد الرياضي الكويتي المشارك في الألعاب التي جابت مسؤولي القرية الأولمبية الذين تسلموا من



رفع علم الكويت في القرية الأولمبية

وأوضح السرهيد ان الرياضيين الكويتيين يدفعهم عزم قوي على تحقيق نتائج طيبة وتمثيل بلدهم احسن تمثيل في الدورة العالمية، مشيراً الى ان الوفد الرياضي خاض معسكرين ناجحين في تونس والعاصمة البولندية (وارسو) استعداداً لهذه الدورة.

العلم في صالة مغطاة

وكان من المقرر أن تقام احتفالية رفع علم دولة الكويت وسط ساحة رفع الأعلام في القرية الأولمبية غير أن الأمطار الغزيرة حالت دون ذلك، وتم إجراء مراسيم الاحتفالية في صالة خاصة شهدت أيضاً رفع أعلام سلطنة عمان وليتوانيا وبيلاروسيا وطاجيكستان.

الرياضي الكويتي منصور السرهيد نيابة عن الوفد الرياضي السفير الدويسان هدية رمزية تمثلت في درع السنادي الكويتي لألعاب المعاقين، مذكراً بالمناسبة بدور السفارة في خدمة الوفد.

الكويتيين من أجل تحقيق نتائج طيبة خلال الدورة الرياضية العالمية وتمثيل بلدنا الحبيب احسن تمثيل ورفع علمه مرة أخرى في منصة التتويجات بين الامم.

من جهته سلم رئيس الوفد

أكد البطل الكويتي حمد ناصر العدوانى انه جاهز لخوض منافسات دورة لندن لألعاب ذوي الاحتياجات الخاصة، من أجل انتزاع إحدى ميداليات مسابقات الجري، وتكرار الانجازات الكبيرة باسم الكويت التي حققها في دورتي سيدني في عام 2000 وأثينا في عام 2004. وذكر العدوانى ان خبرته الطويلة في الألعاب البارالمبية ومعرفته بالرياضيين العالميين في المسابقة ستسمح له برفع التحدي مرة أخرى وتحديد العهد مع التتويجات باسم دولة الكويت.

يذكر ان البطل حمد العدوانى نال الميدالية البرونزية في دورة سيدني في عام الفين ثم حصد ذهبية وفضيتين في دورة أثينا في عام 2004 غير ان الإصابة التي عانى منها خلال دورة بكين في عام 2008 حرمته من نيل اية ميدالية بعد مشاركته في ثلاثة نهائيات.

العدواني: خبرتي تسمح لي بتجديد العهد

«ناشئي اليد» خسر أمام اتحاد الشرطة المصري الزمالك يبدأ مونديال اليد بمواجهة برناردو البرازيلي اليوم

وسبيرام وهوربات وسكوكو من كرواتيا، ومانويل وستانيش من صربيا، وحمادة النقيب من مصر، بينما ضم نادي السد لاعبي فريق موندوبله الفرنسي، بالإضافة إلى وجود ناديي أتليتكو مدريد الإسباني وكيبيل الألماني.

غداً وأتليتكو مدريد الإسباني بعد غد على الترتيب ستكوثلان الأصعب. استعان الزمالك في المونديال بأربعة لاعبين جدد هم حسين زكي لاعب أهلي دبي الإماراتي، وإبراهيم المصري لاعب اتحاد الشرطة، وحماد هشام سيوني لاعب سبورتنج، ومحمد بهجت لاعب سكر الحوامدية.

تنتطلق اليوم الاثنين منافسات بطولة كأس العالم للأندية لكرة اليد في العاصمة القطرية الدوحة خلال الفترة من 27 أغسطس الجاري وحتى 2 سبتمبر المقبل، بمشاركة أربعة أندية عربية هي الزمالك ممثل مصر وأفريقيا وناديا السد والجيش القطريان ومضر السعودي.

يفتح الزمالك مبارياته بمونديال اليد، بمواجهة فريق ميتوديسستا ساو برناردو البرازيلي ظهر اليوم ضمن لقاءات المجموعة الأولى ويسعى الأبيض للفوز لضمان المنافسة على إحدى تكتري التاهل للدور الثاني، لاسيما أن مبارياته المتتبعين أمام الجيش القطري



جانب من تدريب سابق للمنتخب

اللاعبين بمستوى مطمئن إلى حد ما، مما يعتبر مؤشراً جيداً على مدى الاستفادة الفنية من فترة المعسكر رغم قصر مدته استعداداً للبطولة القارية.

المنتخب بقيادة المدرب محمد مبارك ومساعدته نايف الرندي اللقاء في تجربة أغلب لاعبي الأزرق بهدف الاحتكاك وزيادة معدلات الانسجام والانماج بين اللاعبين، وكذلك تطبيق بعض الجمل الخططية والتكتيكية دفاعياً وهجومياً، وظهر معظم

سقط منتخبنا الوطني للناشئين لكرة اليد بصعوبة أمام فريق اتحاد الشرطة المصري بنتيجة 24-23 أمس الأول في أولى مبارياته التجريبية خلال معسكره الإعدادي المقام حالياً في العاصمة المصرية القاهرة، استعداداً للمشاركة في البطولة الآسيوية للناشئين لكرة اليد المؤهلة لنهائيات كأس العالم، المزمع أن تستضيفها العاصمة البحرينية المنامة خلال الفترة من 6 حتى 16 سبتمبر المقبل.

محمد عبدالعزيز

وظهر منتخبنا الوطني خلال اللقاء بشكل جيد أمام اتحاد الشرطة» أحد أندية المقدمة في الدوري المصري، الذي اعتمد على توليفة من لاعبي الشباب والدرجة الأولى، مما أثار على المستوى الفني للمباراة. واستغل الجهاز الفني

«الجبالية» يتلقى أوراق المرشحين لانتخابات أكتوبر

بدأت اليوم اللجنة الانتخابية بالاتحاد المصري لكرة القدم برئاسة محمد عادل في تلقي أوراق المرشحين لانتخابات «الجبالية» ويستمر تلقي الأوراق لمدة أسبوع، ومن المنتظر أن تشهد الانتخابات المقر إقامتها يوم 11 أكتوبر المقبل، ظهور وجوه جديدة على مقعد الرئاسة أو العضوية، إلى الذين تقدموا بأوراق ترشحهم في الانتخابات التي أُلغيت بسبب قرار لجنة الطعون برئاسة المستشار بحني سيد محمد بطلان إجراءات الجمعية العمومية وبالتالي بطلان إجراء الانتخابات، وتقرر فتح باب الترشيح مرة أخرى وإجراء الانتخابات يوم 11 أكتوبر. وجاء محمد عبدالسلام رئيس نادي مصر المقاصة على رأس من أعلنوا تقديم أوراق ترشحهم على مقعد الرئاسة لانتخابات الجبالية، وهو ما سيضيف مزيداً من القوة والمنافسة مع هاني أبوريدة عضو اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» إلى جانب الثنائي أسامة خليل لاعب الإسماعيلي ومنتخب مصر السابق، ولطفي السقعان اللذين قد تقدموا بأوراق الترشيح في الانتخابات للمغاة، وقد تشهد الانتخابات الجديدة وجوه جديدة على منصب الرئاسة.

وعلى منصب العضوية، بدأ عدد كبير من الرياضيين إعلان ترشحهم لانتخابات الجبالية المقبلة على رأسهم ماجدة الهلباوي عضو مجلس إدارة النادي الأولمبي، التي أعربت عن نيتها الترشح على مقعد المرأة ومنافسة سحر الهوارى التي فازت بهذا المنصب بالتركية بعد علق باب الترشيح في الانتخابات التي لم تستكمل بسبب مخالفتها للأئحة، وعدم ترشح أي مرأة على هذا المقعد. كما يحاول البعض الضغط على ماجي الحلواني عميدة كلية إعلام القاهرة السابقة وعضو مجلس إدارة اتحاد الكرة لترشيح نفسها، ويأتي إسماعيل فايد نائب رئيس نادي سموحة أحد الوجوه الجديدة التي تنوي تقديم أوراق ترشحها، وترددت أنباء عن ترشيح عمرو مصطفى مدير التسويق بمصر المقاصة وسامر أبوالخير رئيس لجنة الانضباط السابق بالجبالية.

في الوقت نفسه، يجهز حزب «الحرية والعدالة» النزاع السياسي لجماعة الإخوان المسلمين» مفاجأة بالدفع بعدد من الرياضيين في ضمن قائمة مكتملة، تضم وليد صلاح الدين لاعب الأهلي ومنتخب مصر السابق، وهاني العقبي لاعب جوليدي والأهلي، وجمال عبدالله لاعب الزمالك السابق، وجار البحث عن وجوه جديدة لاستكمال القائمة.

الأهلي يجرب الاحتياطين أمام الإنتاج الحربي



جانب من تدريبات الأهلي

مستوى عال من الكفاءة ويتميزون بالسرعة والمهارة العالية. ويسعى الجهاز الفني للأهلي من وراء ودية الإنتاج أيضاً إلى تصحيح الأخطاء الدفاعية التي وقعت من اللاعبين طوال الفترة الماضية، والتي تسببت في هز شباك شريف إكرامي بأكتر من هدف في وقت كان فيه الفريق الأفضل من ناحية أخرى، استقر حسام البدري على دراسة الفريق الكونغولي من خلال مشاهدته لمباراته أمام الزمالك وتشلسي اللذين أقيمتا على ملعب مازيمبي الحديث والمطبخ بالترتان، حتى يتعرف على طريقة أداء المنافس على ملعبه وبين جماهيره خصوصاً الهجومية، التي يعتمد فيها على سرعة الكرة على الأرض نظراً لاعتقاد لاعبيه على أرضية الملعب.

في الوقت نفسه طلب البدري من معاونيه تدوين نقاط القوة والضعف في الفريق الكونغولي لمناقشتها في اجتماع بينهم وتحديد طرق مواجهة لإيقاف عناصر الخطورة لدى مازيمبي الذي ارتفعت معنويات لاعبيه بصورة كبيرة جدا بعد الفوز الذي تحقق على الزمالك بالقاهرة، ليدخل بقوة في المنافسة ليس على الصعود ولكن على صدارة المجموعة، كما يجهب الجهاز الفني ملخصاً لمباراتي مازيمبي أمام الزمالك وتشلسي بالكونغو لشرح طريقة أداء الفريق للاعبين قبل مواجهة المرتقبة بينهما.

يدخل الجهاز الفني للأحمر بقيادة حسام البدري مباراة اليوم الودية أمام فريق الإنتاج الحربي بهدف تجربة اللاعبين الذين لم يشاركوا مع الفريق خلال الفترة الماضية أمثال السيد حمدي وأحمد شديد قناوي ورامي ربيعة وغيرهم من الأساسيين، الذين سيعتمد عليهم في لقاء مواجهة مازيمبي الكونغولي المقرر لها في الثاني من سبتمبر المقبل، في الجولة الخامسة لدور المجموعات بدوري أبطال إفريقيا، الذي يخوضه بطل مصر أمام بطل الكونغو باحثاً عن نقطة التاهل الرسمية للمربع الذهبي في ظل غياب بعض العناصر الأساسية من صفوف الفريق وفي مقدمتهم محمد بركات وسيد معوض، بالإضافة إلى عدم تحديد موقف شهاب الدين أحمد ومحمد نجيب اللذين يعانيان إصابات مختلفة حيث يعاني الأول التواء في الكاحل، بينما يعاني الثاني التهابات في منشا العضلة الضامة.

وجاء تراجع البدري عن فكرة إقامة لقاء الإنتاج اليوم لمبلغ الأخير بمدينة السلام خوفاً من إجهاد اللاعبين وقرر إقامة بمدينة نصر، ويرغب المدير الفني في «تحفيظ» خطة اللعب للاعبين في ودية اليوم لاسيما أن مباراة مازيمبي صعبة وستكون أمام منافس عنيد يضم لاعبين على

حددت اللجنة التنفيذية التي تدير شؤون اتحاد الكرة المصري (الجبالية) برئاسة عامر حسين اليوم موعداً لتلقي أوراق المرشحين لانتخابات الجبالية المقرر إقامتها يوم 11 أكتوبر المقبل.

عبد السلام يزاحم أبوريدة على الرئاسة... والإخوان يجهبون مفاجأة

القاهرة - الجريدة

سلة أخبار

لوتشو يقود بورتو إلى فوزه الأول في الدوري البرتغالي



حقق بورتو حامل اللقب فوزه الأول في الموسم الجديد، وجاء على حساب ضيفه فيتوريا غيمارايش 4-صفر مساء أمس الأول السبت في المرحلة الثانية من الدوري البرتغالي لكرة القدم. وكان بورتو الساعي إلى الفوز باللقب للمرة الثالثة على التوالي والسابعة والعشرين في تاريخه والثامنة منذ عام 2000. استهل مشواره بالتعادل مع جيل فيسنيتي خارج قواعده صفر-صفر لكنه تمكن أمس الأول من تحطيم عقبة فيتوريا غيمارايش بفضل الأرجنتيني لوتشو غونزاليز العائد إلى صفوفه مجدداً بعد أن تركه في صيف 2009 للانتقال إلى مرسيليا الفرنسي.

وسجل لوتشو هدفين في الدقيقتين 16 و 71 وأضاف البرازيلي مالك (71) والكولومبي جاكسون مارتينيز (80) من ركلة جزاء الهدافين الآخرين. وبدوره تغلب سيورتنغ براغا على ضيفه بيرامار بثلاثة أهداف لروين ميكايل (27 و 33) وروبن اموريه (86) مقابل هدف لابفاليندون غوميش (90). وكان براغا افتتح الموسم بالتعادل مع بيفيغا خارج قواعده 2-2. وافتتحت المرحلة الجمعة بتعادل أكاديميكا كويمبرا مع أولهاننشي 1-1.

بايرن ميونخ يلتقي كايزر سلاوترن بكأس ألمانيا



أوقعت قرعة الدور الثاني لبطولة كأس ألمانيا لكرة القدم، والتي سحبت أمس الأول السبت، فريق بايرن ميونخ في مواجهة كايزر سلاوترن على ملعب 'البايزر أرينا'. أما بوروسيا دورتموند حامل اللقب، ففحل ضيفا على فريق الدرجة الثانية آين، بينما ستكون مباراة فورتونا وسلدورف ووروسيا موشنغلاباخ هي المباراة الوحيدة التي تجمع بين فريقين من دوري الدرجة الأولى (بوندسليغا).

ويلتقي بايرن، صاحب الرقم القياسي في عدد مرات التتويج بلقب كأس، مع كايزر سلاوترن في واحدة من أكثر المباريات أهمية بالدور الثاني رغم أن كايزر سلاوترن يخاف من هذا الموسم في دوري الدرجة الثانية.

وفاز كايزر سلاوترن بلقب البوندسليغا أربع مرات كان آخرها في عام 1998 كما توج بلقب كأس مرتين في عامي 1990 و 1996.

وفي مباريات أخرى بالدور الثاني، يلتقي شالكه الفائز باللقب خمس مرات مع فريق الدرجة الثانية ساندهاوزن وباير ليفركوزن مع فريق الدرجة الثالثة أرمينيا بيلفيلد وفريق الدرجة الثانية 1860 ميونخ مع فريق الدرجة الرابعة برلينر إيه كيه الذي أطاح بهوفنهايم من الدور الأول بفوزه 4-صفر. وتقام مباريات الدور الثاني ببطولة كأس ألمانيا يومي 30 و 31 أكتوبر المقبل.

(د ب أ)

ريال مدريد يتأثر من برشلونة في دوري الدرجة الثانية

ثار فريق ريال مدريد من هزيمته أمام غريمه التاريخي برشلونة 3-2 في ذهاب كأس السوبر الإسباني لكرة القدم، وتغلب عليه بنفس النتيجة، ولكن في دوري الدرجة الثانية أمس الأول السبت في الجولة الثانية من المسابقة. جاءت أهداف ريال مدريد بتوقيع خوان فران ودينيس تشيريشيف وأوسكار بلانو في الدقائق 11 و 25 و 64.

وسجل توماس حارس مرمرى ريال مدريد هدفا في مرمرى فريقة عن طريق الخطأ، في الدقيقة 14 ثم أضاف سيرجي روبرتو الهدف الثاني لبرشلونة من ضربة جزاء في الدقيقة 70.

وعاد الفريق الثاني بنادي ريال مدريد إلى دوري الدرجة الثانية الموسم الحالي، ويعتمد هو وبرشلونة على قائمة من اللاعبين الصغار وبعض اللاعبين من دوري الدرجة الثانية الإسباني.

كان ريال مدريد خسر في الجولة الأولى من دوري الدرجة الثانية أمام فياريال 2-1 كما خسر برشلونة على يد المرييا 4-5.

(د ب أ)

يوفنتوس يستهل مشواره في «الكالتشيو» بالفوز



تمكن الموسم الماضي من خطف المركز الأخير المؤهل لدوري أبطال أوروبا، البادئ بالتسجيل عبر البرازيلي مايكوسويل، القادم من بوتافوغو، بعد تمريرة من الكولومبي لويس موريل العائد إلى الفريق بعد أن أمضى الموسم الماضي معاراً إلى غرناطة الإسباني وليتشي (28).

لكن فيورنتينا الذي شهد تحت إشراف مدربه الشاب فينتشنو مونتالا تغييرات كثيرة، إذ عزز صفوفه بـ 11 لاعبا جديدا أبرزهم البرنو اكويلاي من ليفربول الإنكليزي، والتشيلي دافيد بيتزارو من روما مقابل خسارته جهود ريكاردو مونتوليفو لميلان والمدافع اليساندرو غامبيريني لنابولي، ادرك التعادل في الشوط الثاني بواسطة نجمه المونتينيغري ستيفان يوفيتيتش بعد تمريرة من الإسباني بورخا فاليريو القادم من فياريال (67).

وعندما كانت المباراة تلغظ أنفاسها الأخيرة خطف يوفيتيتش هدف الفوز لصاحب الأرض في الدقيقة الأولى من الوقت بدل الضائع.

وأضاف اندريا بيرلو سريعا الهدف الثاني من ركلة حرة أرسل منها الكرة زاحفة فارتدى عليها ميراني وقطع مسارها لكن خلف خط المرمى (59).

وأضاع سيباستيان جوفينكو فرصة هدف ثالث بتسديدة من مكان مناسب انحرفت عن القائم الأيسر (68)، وفاتت على بارما فرصة جدية لتقليص الفارق بعدما قطع اندريا بارزاغلي كرة عرضية من أمام الفرنسي أسحق بلقوضيل وحولها إلى ركنية قبل أن تصل إليه (74).

وهي المباراة الأربعون على التوالي التي لم يعرف فيها يوفنتوس طعم الخسارة، وتعود هزيمته الأخيرة إلى المرحلة قبل الأخيرة من موسم 2010-2011 على يد بارما بالذات، لكنه اليوم ثار لنفسه.

وقص اودينيزي الذي أنهى الموسم الماضي في المركز الثالث، شريط افتتاح الموسم الجديد بسقوط "قاتل" أمام مضيفه فيورنتينا 2-1 على "ستاديو ارتيميو فرانكي".

وكان فريق المدرب فرانيسكو غيدولين، الذي

الماضي على ملعبه الجديد، على ركلة جزاء اثر اعاقته من قبل الحارس انطونيو ميراني، انبرى لها الدولي التشيلي ارتورو فيدال وحاول وضعها على يمين الحارس بينما هو يختار عادة الزاوية اليسرى، فنجح الأخير في التصدي لها وضاعت أول فرصة حقيقية (34).

وتكررت محاولات يوفنتوس ونجح ميراني أكثر من مرة، وأصاب فوسينيتش مرة جديدة الشكبة من الأعلى بتسديدة عالية من الجهة اليمنى (45).

محاولات متواصلة

وفي بداية الشوط الثاني، كاد الغاني كاودوو اسامواه يفتتح التسجيل لأصحاب الأرض (46)، اتبعها فيدال بفرصة ثانية ثم فوسينيتش اثر تمريرة من التشيلي إلى أن أثمر الضغط هدفا أول يطله ليشنتاينر اثر تمريرة عرضية خلفية من الغاني ومتابعة سريعة في الشباك من مسافة قريبة (55).

بدأ يوفنتوس حملة الدفاع عن لقبه بفوز مستحق على ضيفه بارما 2-صفر أمس الأول السبت في افتتاح المرحلة الأولى من الدوري الإيطالي لكرة القدم.

وضغط بارما بقيادة مدربه روبرتو دونادوني منذ البداية، وكان الأفضل في ربع الساعة الأول وهدد عدة مرات مرمرى البطل الذي لم يعلن نفسه إلا في الدقيقة 18، عندما رد اندريا بيرلو بكرة عرضية ومتابعة رأسية من المونتينيغري ميركو فوسينيتش استقرت على ظهر الشكبة من الأعلى. وكان الدولي السابق دونادوني (48 عاما)، مدرب منتخب إيطاليا سابقا، تولي الإشراف على بارما في يناير الماضي ولمدة 18 شهرا خلفا لفرانكو كولومبا الذي أقبل لسوء النتائج (6 هزائم متتالية)، ونجح في قيادة الفريق إلى الفوز في آخر 7 مباريات وابقائه بالتالي ضمن النخبة. وتحسن أداء يوفنتوس بعدما انتصف الشوط الأول، وصارت فرصه أخطر وأوضح وحصل الدولي السويسري ستيفان ليشنتاينر، أول مسجل لفريق السيدة العجوز في الموسم

دافع يوفنتوس عن لقبه

بعدها حقق فوزاً مستحقاً

على بارما بنتيجة 2-صفر

خلال افتتاح منافسات

بطولة الكالتشيو الإيطالي،

كما سقط اودينيزي أمام

فيورنتينا بنتيجة 2-1.

تشلسي يتألق ويتصدر الدوري

على ملعب "ستامفورد بريدج"، ثار تشلسي من ضيفه نيوكاسل الذي كان تغلب عليه الموسم الماضي للمرة الأولى في 19 مباراة جمعتهما على أرض الأول، وحقق فوزه الثالث على التوالي بعد أن تغلب عليه 2-صفر.

ويدين تشلسي الذي خاض الاربعة مباريات مقدمة من المرحلة الثالثة أمام ريدينغ

(2-4) بسبب اشتغاله الأسبوع المقبل بمباراة كأس السوبر الأوروبية مع اتلتيكو مدريد الإسباني، بفوزه إلى المهاجم الإسباني فرناندو توريس الذي تسبب بركلة جزاء نفذها الوافد الجديد السويسري ادين هازار (21)، ثم أضاف الهدف الثاني بعد تبادل مميز مع الأخير بالذات أنهاء بتسديدة صاروخية أطلقها بالجهة الخارجية لقدمه



توريس فرحا بهدفه

فالنسيان وتولوز يلاحقان ليون

واصل فريقا فالنسيان وتولوز ملاحقة ليون في صدارة الدوري الفرنسي لكرة القدم، وحققا الفوز أمس الأول السبت في مباراتهما بالمرحلة الثالثة من المسابقة. وتغلب فالنسيان على أجاكسو 3-صفر وتولوز على نانسي 1-صفر، كما فاز رين على باستيا الصاعد حديثا لدوري الدرجة الأولى 2-3 وريمس على سوشو 1-صفر، بينما تعادل تروا مع لوريان 2-2.

وارتفع رصيد كل من فالنسيان وتولوز إلى سبع نقاط متساويين في ذلك مع ليون، وأهدر فريق نيس نقطتين على ملعبه بعدما تعادل مع ضيفه ليل 2-2 في وقت سابق أمس الأول أيضا. وحصد كل من الفريقين نقطة واحدة بالتعادل ليرقع نيس رصيده إلى نقطتين في الخامس عشر حيث إنه التعادل الثاني له في الموسم مقابل هزيمة واحدة بينما رفع ليل رصيده إلى خمس نقاط في المركز الثامن بعد أن تعادل للمرة الثانية مقابل انتصار واحد.

كاكا في طريقه للعودة إلى ميلان

يستعد أدريانو جالياني الرئيس التنفيذي لنادي ميلان الإيطالي لكرة القدم للسفر إلى العاصمة الإسبانية مدريد في غضون الأيام القليلة المقبلة للتفاوض مع نادي ريال مدريد بشأن عودة صانع اللعب البرازيلي كاكا إلى سان سيرو، معقل النادي.

وتردد الكثير في الفترة الماضية حول عودة كاكا إلى ميلان، ولكن الوضع المالي في النادي الإيطالي حال دون إتمام الصفقة حتى الآن.

ولكن ميلان لم يرفع راية اليأس في سبيل إتمام الصفقة، حيث يستعد جالياني لإعادة فتح المفاوضات مع النادي الملكي مجدداً. ونقلت شبكة "سكاي سبورت" عن جالياني قوله "سأذهب إلى مدريد في غضون الأيام القليلة المقبلة، سننتظر لنرى الإمكانيات المتاحة أمامنا".

وأثيرت تكهنات حول رغبة ميلان في التعاقد مع كاكا (30 عاما) على سبيل الإعارة لمدة موسم واحد، مع دفع نصف الراتب الذي يتقاضاه اللاعب في ريال مدريد والذي يبلغ عشرة ملايين يورو.

وكان كاكا انضم إلى ريال مدريد من صفوف ميلان في عام 2009 مقابل 68.5 مليون يورو.

(د ب أ)



جانب من لقاء بلبلاو وبيتيس

رايو فايكانو يحسم المواجهة مع ريال بيتيس وملقا يتعادل مع مايوركا

هدف للاسراييلي تومير هيميد (68) في لقاء شهد طرد البرتغالي ايليسو بيريرا دوس سانتوس لانتريكي دي لوكاس (49).

خسارة إسبانيول

ورفع ملقة رصيده إلى 4 نقاط في المركز الثالث مؤقتا بعد أن كان افتتح موسمه بالفوز خارج قواعده على سيلتا فيغو (1-صفر)، بينما صعد مايوركا إلى المركز الثاني مؤقتا برصيد 4 نقاط أيضا، لأنه تغلب في المباراة الأولى على ضيفه إسبانيول (2-1).

وكان من المقرر أن تقام أمس 4 مباريات، وتختتم المرحلة اليوم الاثنين بلقاءين.

فاز رايو فايكانو على ضيفه ريال بيتيس العائد إلى النخبة 2-1 مساء أمس الأول السبت في افتتاح المرحلة الثانية من الدوري الإسباني لكرة القدم.

وافتح رايو فايكانو التسجيل بعد دقيقتين عن طريق بيتي، ورد بيتيس بعد دقيقتين أيضا من ضربة رأس وجهها خورخي مولينا بإحكام (4).

وفي الشوط الثاني، حسم فايكانو المواجهة بعدما سجل له البرازيلي ليويناردو كاريليو باتيستوا "ليو" الهدف الثاني الثاني (62)، وتصدر الترتيب مؤقتا برصيد 6 نقاط.

وحتى ريال سوسبيداد فوزه الأول على حساب ضيفه

فاز ريال سوسبيداد على سيلتا

فيغو أمس الأول السبت بنتيجة

1-2. كما خسر إسبانيول من

سرقسطة 2-1 في مباريات

الجولة الثانية من القسم الأول

للليغا الإسبانية.

فيدرر وسيرينا الأوفر حظاً في انطلاق فلاشينغ ميدوز اليوم



وليامس وفيدرر وروندك وكيربر

تنتقل مساء اليوم منافسات بطولة فلاشينغ ميدوز الأميركية لكرة المضرب رابع البطولات الكبرى، حيث يبرز السويسري روجيه فيدرر لدى الرجال والاميركية سيرينا وليامس لدى السيدات لتحقيق اللقب، في حين تبعد الإصابة الإسبانية نادال.

فك العقدة
ومن جهته، يبحث موراي عن فك عقده مع البطولات الكبرى واحراز لقبه الاول فيها بعد ان سقط عند الحاجز الاخير اربع مرات حتى الان، لكن البريطاني الذي يتواجه مع الروسي الكس بوغومولوف في الدور الاول، ظهر بمستوى متواضع منذ احرازه ذهبية اولمبياد بلاداه اذ لم يحقق سوى انتصارين منذ حينها من اصل مشاركتين.

وتبقى هناك بعض الاسماء الاخرى التي بإمكانها ان تخلق المفاجأة مثل الإسباني دافيد فيرر او دل بوترو او الفرنسي جو ويلفريد تسونغا لكن الجميع يدرك ان احدا لم يتمكن منذ سبعة اعوام من كسر احتكار الثلاثي فيدرر-نادال-بوكوفيتش لللقاب الكبرى في استثناء دل بوترو (عام 2009 في فلاشينغ ميدوز).

سيرينا الأبرز في السيدات
كما حال فيدرر عند الرجال، تبدو سيرينا وليامس مرشحة ايضا فوق العادة لاحتراز لقب السيدات للمرة الرابعة بعد اعوام 1999 و2002 و2008، وذلك بعدما تمكنت من استعادة المستوى الذي

كانت عليه قبل تعرضها للإصابة في قدمها والتي تبعها وقوعها ضحية التهاب رئوي ما تسبب بابتعادها حوالي عام بين يوليو 2010 ويونيو 2011. واستهلت سيرينا الموسم بشكل جيد اذ توجت في دورة تشارلستون الأميركية بلقبها الاول منذ اغسطس الماضي، ثم اتبعته

بإحراز لقب دورة مدريد وبطولة ويمبلدون ودورة ستانفورد وذهبيتي الفردي والزوجي في اولمبياد لندن 2012، رافعة رصيدها الى 44 لقباً في مسيرتها بينها 14 في البطولات الكبرى. أقبل بكل سرور هذا الدور (المرشحة الأوفر حظاً)، لقد اغضبني كثيرا عدم اعتباري التي تبدا حملتها في مواجهة

مواطنتها كوكو فانديفيغي، تمنى النفس ان تدخل الى فلاشينغ ميدوز وفي جعبتها 22 انتصارا على التوالي لكن مسلسل انتصاراتها المتتالية توقف عند 19 حين خرجت من الدور ربع النهائي لدورة سينسيناتي على يد الالمانية انجيليك كيربر. والمفارقة ان الألقاب السبعة

الاحيرة في هذه البطولة احزرت من قبل سبع لاعبات مختلفات وبالتالي هناك فرصة امام لاعبات مثل رادفاسكا وكيربر الى تحقيق المفاجأة على حساب مخضرمات بطولات الفرانك سلام.

كما حال فيدرر عند الرجال، تبدو سيرينا وليامس مرشحة ايضا فوق العادة لاحتراز لقب السيدات للمرة الرابعة بعد اعوام 1999 و2002 و2008، وذلك بعدما تمكنت من استعادة المستوى الذي

أرمسترونغ: لا أحتاج إلى أحد كي يبكي عليّ



قال أسطورة سباقات الدراجات الأميركية المخضرم لانس أرمسترونغ إنه لا يحتاج إلى البكاء عليه من أحد عقب تجريمه من القابحه السبعة في سباق طواف فرنسا الدولي وإيقافه مدى الحياة بتهمة تعاطي المنشطات، مؤكداً أنه في أفضل حال.

وقال أرمسترونغ قبل فوز مشاركته في مسابقة (باور أوف فور) في كولورادو بالولايات المتحدة "لا داعي لأن يبكي أحد، ساكون في أروع حال في المستقبل". ولم يقدر أرمسترونغ خلال المنافسة على اللحاق بكيجان سويربول (16 عاماً) صاحب المركز الأول والذي فاز بالسباق بفارق خمس دقائق كاملة عن الدراج المخضرم.

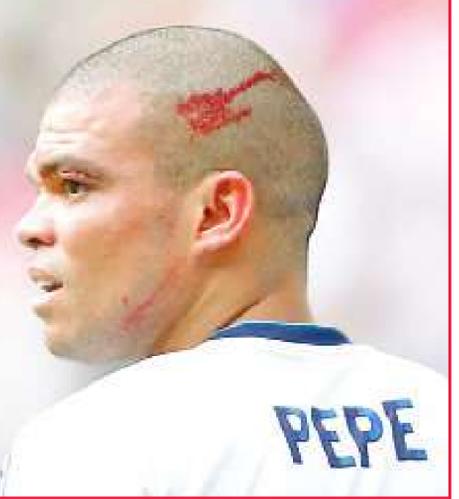
وأوضحت الوكالة في بيان لها أن أرمسترونغ لم يرد على الاتهامات الموجهة إليه، وهو ما يعتبر دليل إدانة على السائق، ليتقرر بعدها تجريمه من القابه، وإيقافه، إلا فإن العقوبة

أعلن الجهاز الطبي الإسباني عدم اكتمال شفاء المدافع البرتغالي بيبي، وهو ما جعله يغيب عن مباراة خيتافي في الدوري، بينما واصل المدير الفني للمنادي الملكي جوزيه مورينيو استبعاد لاعب الوسط البرازيلي ريكاردو كاكّا . وأشار الجهاز الطبي إلى أن أشعة الرنين المغناطيسي التي خضع لها اللاعب، أكدت عدم اكتمال شفاؤه من الإصابة، وهو ما حرمه من المباراة. (إفي)

أكد أرمسترونغ أنه لا يندب حظاً أو يحزن على تجريمه من القابه السبعة في سباق طواف فرنسا الدولي وإيقافه مدى الحياة بتهمة تعاطي المنشطات، مؤكداً أنه في أفضل حال.

بيبي يواصل الغياب عن التدريبات للإصابة

أعلن الجهاز الطبي الإسباني عدم اكتمال شفاء المدافع البرتغالي بيبي، وهو ما جعله يغيب عن مباراة خيتافي في الدوري، بينما واصل المدير الفني للمنادي الملكي جوزيه مورينيو استبعاد لاعب الوسط البرازيلي ريكاردو كاكّا . وأشار الجهاز الطبي إلى أن أشعة الرنين المغناطيسي التي خضع لها اللاعب، أكدت عدم اكتمال شفاؤه من الإصابة، وهو ما حرمه من المباراة. (إفي)



زيمان: بويان كركيتش مهم لروما



أكد مدرب روما الإيطالي، التشيكي زدينك زيمان، أهمية لاعبه الإسباني بويان كركيتش بالنسبة للفريق. وقال زيمان في تصريحات نقلتها جريدة (اس) الرياضية الإسبانية أمس "على الصعيد التنكيتي هو لاعب جيد للغاية ويتميز بالحيوية، وأتمنى أن يساعدا كثيرا هذا الموسم". وعن المستوى المنخفض الذي قدمه اللاعب الموسم الماضي أضاف المدرب "لقد

تعرض للكثير من الإصابات العضلية، ولم يكن في قمة مستواه، أعتقد أن أفضل مركز يلعب به هو الجناح، وليس كراس حربة صريح". وأشار إلى أن بويان انتقل إلى روما العام الماضي، حينما كان المدير الفني للفريق هو مواطنه لويس إنريكي، وسجل سبعة أهداف فقط في 37 مباراة مع النادي الإيطالي. (إفي)

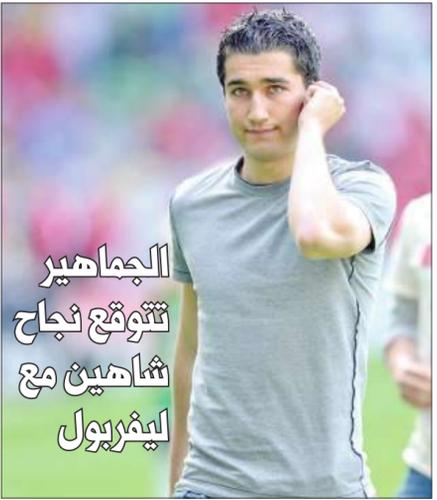
شوماخر لم يندم على قرار العودة إلى «فورمولا-1»



بلقب سباق خلال مسيرة العودة إلى فورمولا-1، ولكنه ترك الباب مفتوحاً بشأن مستقبله. وينتهي عقد شوماخر مع مرسيدس بنهاية الموسم الحالي، في الوقت الذي صرح فيه السائق الألماني في وقت سابق بأنه لن يجري محادثات بشأن مستقبله قبل أكتوبر المقبل.

وكشف شوماخر عن أنه لم يتناول الكحوليات لسنوات، "لأنني أشعر بأنها تؤذي وتجعلني أكثر بطناً".

اللحظات الجيدة. وجاء الفوز الأخير، رقم 91، لشوماخر في أحد سباقات الجائزة الكبرى، في سباق جائزة الصين الكبرى في أول أكتوبر 2006 مع فيراري. ومنذ عودته إلى المضمار في 2010 صعد شوماخر إلى منصة التتويج مرة واحدة مع فريق مرسيدس، عندما احتل المركز الثالث في سباق بلنسية الموسم الحالي. وأشار شوماخر إلى أنه "سيشعر بالأسف" في حال لم يفز



الجماهير تتوقع نجاح ليبربول

لوب على بعد 66 كلم من فوزه التاسع على الطرقات الألمانية

ولم يكن تاناك وسولبرغ السائقين الوحيدين اللذين يتعرضان للمشاكل بل نال زميل لوب السابق الإسباني داني سوردو (ميتي) حصته (ثقب في مبرد سيارته)، كما تسبب الحادث الذي تعرض له الهولندي بيتر فان ميركشتاين (سيتروين) في إيقاف المرحلة الأخيرة من أجل رفع سيارته عن المسار.

نقاط. وتميز اليوم الثاني بالإداء المميز للسائق الاستوني اوت تاناك (فورد) الذي خطف الأضواء في المرحلتين 10 و11 حين حل في المركز الأول، ما سمح له بأن يزيح الترويجي مادس أوستبرغ (فورد أيضاً) عن المركز الرابع في الترتيب العام، لكنه تعرض لحادث خلال مرحلة "بانزربلات" الأخيرة لليوم.

الفارق إلى 1.42 دقيقة عن زميل الأخير الفنلندي ياري ماتّي لانغالا. وأنهى زميل لوب الفنلندي ميكرو هيرفونن اليوم الثاني الذي تكون من 8 مراحل خاصة امتدت إلى مسافة 164.9 كلم، في المركز الثالث بفارق 2.12 دقيقة عن بطل العالم الذي يتصدر الترتيب العام برصيد 171 نقطة وبفارق 43 نقطة عن زميله في سيتروين، بينما ياتي سولبرغ في المركز الثالث برصيد 104

أصبح سائق سيتروين الفرنسي سيباستيان لوب، بطل العالم في الأعوام الثمانية الأخيرة، على بعد حوالي 66 كلم من الفوز برالي المانيا، الذي يشكل هذا الموسم المرحلة التاسعة من بطولة العالم للراليات، للمرة التاسعة في مسيرته الأسطورية، بعد أن أنهى اليوم الثاني في الصدارة بفارق مريح عن أقرب ملاحقيه.

وكان لوب، الباحث عن فوزه الخامس على التوالي والسابع هذا الموسم، أنهى اليوم الأول في الصدارة بفارق 20.4 ثانية عن سائق فورد الترويجي بتر سولبرغ، لكنه استفاد اليوم من تعرض الأخير لحادث (فقد اطار سيارته) لكي يوسع



كشف استطلاع رأي عن أن أغلب الجماهير الإسبانية تتوقع نجاح التركي نوري شاهين لاعب ريال مدريد السابق مع ناديه الجديد ليفربول الإنكليزي، الذي انتقل إليه لمدة عام واحد على سبيل الإعارة. وأظهر الاستطلاع الذي أجرته صحيفة (ماركا) الإسبانية أن 75.7 في المئة من المشاركين توقعوا نجاح اللاعب في الدوري الإنكليزي. من ناحية أخرى، توقعت النسبة المتبقية فشل اللاعب، الذي لم يشارك بصورة منتظمة مع ريال مدريد الموسم الماضي بسبب الإصابة، مع ناديه الجديد. (إفي)



صالح القلب
كاتب وسياسي أردني

أخطاء بشار الفادحة!

من لا يقرأ التاريخ ولا يعرفه يتيه في الحاضر وتختلط عليه الأمور وتتداخل عنده الاتجاهات، وأسوأ السياسيين والقادة هم الأميون تاريخياً، فالجغرافيا باقية لا تزيد ولا تنقص لكنها تتجزأ وتنقسم وفقاً للأحداث التاريخية التي هي صراع مصالح وامتدادات نفوذ وانتقال على المجالات الحيوية، وأهمها المياه والموارد الطبيعية وتزامم على المواقع الهامة والاستراتيجية، فمنطقة الشرق الأوسط هذه بقي موقعها الجغرافي يعرضها لكل تلك الموجات المتلاحقة من الغزو والأحتلالات منذ فجر التاريخ وحتى هذه اللحظة، وبالتأكيد إلى الأبد.

الآن وبينما يجري في سورية كل هذا الذي يجري نغرق، أو يغرق بعضنا بل يغرق القادة السوريون أنفسهم ومعهم أيضاً بعض القادة العرب وبعض قادة الإقليم، في الجزئيات وفي القضايا الصغيرة، فتتحول مشكلة إقليمية ودولية بكل هذا الحجم وبكل هذه الخطورة إلى أحداث يومية يتهكم متابعوها في إحصاء أعداد القتلى والجرحى والفارين بجلودهم إلى الخارج، وينشغلون في جدل 'بيزنطي' حول مدى ما تسطر عليه المعارضة من مناطق ومدن وما تحتفظ به الحكومة من نفوذ في ما تبقى من هذه المناطق.

وكل هذا بينما مشكلة سورية تكمن في موقعها سواء عندما كانت، بامتداداتها الطبيعية، تشمل بالإضافة إلى هذه الدولة القائمة الآن، التي هي مثلها مثل غيرها من إنتاج 'سايكس-بيكو' وما انتهت إليه الحرب العالمية الأولى من ظهور دول جديدة واختفاء دول قديمة، المملكة الأردنية الهاشمية والجمهورية اللبنانية وفلسطين، وفوق كل هذا جزيرة قبرص التي أعطاها أنطون سعادة اسم 'تجمة الهلال الخصيب'، وعندما تحولت إلى دولة فطرية بالحدود الحالية.

فالمسألة الحقيقية التي أشار إليها الكاتب البريطاني باتريك سيل في كتابه 'الصراع على سورية'، الذي ظهر في منتصف ستينيات القرن الماضي، هي مشكلة جغرافياً هذا البلد الواقع في أخطر منطقة حساسة بين الشرق والغرب والحداد لتركيا الدولة العضو في حلف الأطلسي والمواجه لإسرائيل في أهم وأخطر جبهة عسكرية وسياسية والمحتضن للبدان الذي يعتبر نقطة المراقبة الشرق أوسطية الأساسية والمتاخم للحدود النفطية ولهذا فإنه، أي هذا البلد، قد شهد كل هذه الانقلابات العسكرية التي شهدها منذ انقلاب حسني الزعيم في عام 1949 وحتى انقلاب حافظ الأسد في عام 1970.

وهنا فإن الخطأ الرئيسي الذي ارتكبه بشار الأسد هو أنه في انجيازه إلى إيران قد عزل سورية عن محيطها العربي، وأضعف دورها في المنطقة ولم يستطع الحفاظ على سياسة التوازن التي انتهجها والده في المعادلة الإقليمية الشرق أوسطية وفي المعادلة الدولية ثم ولأنه، ولعدم إدراكه لحقيقة ما يجري في بلده وما يجري حوله وما يجري في المنطقة والعالم كله، فإنه لم يستطع استيعاب حادثة درعا المعروفة في مارس العام الماضي، ثم إن المفترض عندما تحتل سورية هذا الموقع الجغرافي الذي تحتله أن تبعد قياداتها عن الطيش والمغامرات وعن التصرفات الداخلية والخارجية غير المحسوبة العواقب، وحقيقة فإن مشكلة بشار الأسد أنه ربما لا يعرف هذه الأمور كلها ولم يدرك أنه باتباعه أسلوب العنف الأملج مع شعبه منذ اللحظة الأولى التي استدرج كل ذئاب الأرض إلى بلده!



شريدة المعوشرجي
shereedah@almousharji.com

كلمة راس

حوار القوافي

لا تغرك الضحكه وكثرة هلا فيك

ما كل منهو يبتسم لك مصافيك

كثرة هلا ما هي دلالة موده

شوفه على حرة زمانك وبرده

عبدالله النيابي

شريدة المعوشرجي



د. غانم النجار

محاورة الكراهية

وأخيراً صدر الحكم بالسجن 21 سنة على أندريه بريفيك النرويجي، أحد رموز الكراهية والعنصرية في التاريخ البشري، حيث قام بقتل 77 شخصاً في الصيف الماضي. الكراهية التي يجعلها بريفيك دفعته إلى أن يحطم الرقم القياسي لأكبر حادثة قتل جماعي من فرد في التاريخ الحديث.

منذ عدة أشهر استضفت في إحدى محاضراتي بالجامعة الصديق الدكتور كيتل سيفن الأستاذ في جامعة أوسلو أثناء زيارته الكويت، لكي يتحدث للطلاب عن كيفية تعامل المجتمع النرويجي المتعايش ودياً والمسالمة مع حاد مروع بحجم الفعلة التي قام بها بريفيك.

كان كيتل يتحدث شاعراً بالبحر، ليقول بأن الصدمة كانت علينا كنرويجيين أكثر من الاحتمال، فمن أين خرج علينا بريفيك بهذه الكراهية، وأسقطنا في صدام مع ذاتنا التي كنا نظن أنها استقرت على مبادئ راسخة في التعايش لنكتشف أننا بحاجة إلى مزيد من البحث عن الذات؟ بريفيك من جانبه لم يعتذر ولم ينكر ما قام به، بل أوضح أن فعلته تلك هي لاحتجاج على سياسة الاندماج والتنوع الثقافي التي تدفع بها حكومة حزب العمل اليسارية، وبالذات تشجيعها على قبول هجرة المسلمين وتدمير 'الأصالة النرويجية' هكذا. بل إن بريفيك أعلن أنه لن يستأنف الحكم ولن يعترض عليه لكي تصل رسالته السياسية.

وعبثاً الدفاع أن يلبصق ببريفيك صفة الجنون، فحسم القاضي المسألة بأن بريفيك إنما فعل فعلته وهو مدرك ومخطئ لها بكل وعي. ربما كان البعض في المجتمع النرويجي المسالم يود أن يُحكّم على بريفيك بالجنون، لكي يخرجوا من الصدمة التي نقلهم إليها، ولكن هيئة القضاء أبت إلا أن تجعل المجتمع يواجه مأساته بواقعية وألا يهرب منها.

بريفيك برميته كان فعلاً شاذاً تكتاف المجتمع النرويجي للرد عليه، بل إنهم، في الاجتماع الكبير بعد المذبحة في قلب أوسلو، أصروا على جعل المسلمين النرويجيين في الصدارة والتمسك بهم كمواطنين نرويجيين.

قد تبدو مسألة محاورة الكراهية سهلة، ولكنها تصبح أصعب إن كانت نخب المجتمع، بحكمته ومعنويته وانتهازيته وحتى من يقال إنهم عقلاء، يتحسبون الفرض لإثارة الكراهية لمكاسب انتخابية أو مادية معلومة أو حتى على سبيل قضاء وقت الفراغ، وكان بث الكراهية أصبح من الهوايات المتأصلة لدى البعض، فإن كان الشعب النرويجي قد شعر بالصدمة من جريمة بريفيك ويسعى جاهداً إلى محاورة الكراهية عن طريق المزيد من العدالة وتكثيف برامج التعايش الثقافي التعددي، فإن من يبدم الأمل، حكومة ونخباً، يحاصروننا بخطاب الكراهية، فمتى يعي الناس خطورة الانغماس في خطاب الكراهية، والذي لن تبقى نتائجه ولن تدر؟! ولا حول ولا قوة إلا بالله.

برامج التلفزيون وصفحة الخدمات على www.aljarida.com

وفيات

بشائر جاسم محمد غزلان الصواغ

سنة، شيعت، الصباحية، ق، 4، ش، 13، م، 66، ت: 99353636، 99772422

عبدالله عبد فرحان

81 عاما، شيع، الرجال: المنصورية، حسينية الياسين، ت: 5511590، 5511590، النساء: الشهداء، ق، 1، ش، 104، م، 35

نوره سعدون رمضان الرمضان

أرملة: عبدالله حمود التوحيد
80 عاما، شيعت، السرة، ق، 2، ش علي بن ابي طالب، م، 13، ت: 94000111، 25326696، 25326051

نجاة عبداللطيف حجي جوهر حيات

زوجة: عباس عبدالله جوهر حيات
67 عاما، شيعت، الرجال: الحسينية الجديدة، شرق، خلف بنك الكويت الوطني، ت: 67761677، النساء: الجابرية، ق، 9، ش، 14، م، 24، ت: 25344861

أحمد أيمن علي الخرس

15 عاما، شيع، حسينية بوحمد، الدعية، ت: 66255817

عبد الرحمن عبدالله قشيعان المطيري

73 عاما، شيع، الرجال: اشبيلية، ق، 4، ش، 30، م، 771، ت: 99683990، 55002525، النساء: الربابة، ق، 14، ش، 11، م، 14، ت: 24763928

لحدان يوسف اللحدان

82 عاما، شيع في التاسعة من صباح اليوم، الشامية، ق، 5، ش محمد حمود الشايح، م، 10، ت: 24818935، 99633662

محمد عتيق محمد العازمي

52 عاما، شيع، الرجال: الظهر، ق، 4، ش، 5، م، 1، ت: 67771338، النساء: الظهر، ق، 4، ش، 3، ت: 23843997

فلاح جهيم غازي عبدالله بن جهيم المطيري

65 عاما، شيع، الرحاب، ق، 2، ش، 19، م، 6، ت: 99998812، 65511770

مواعيد الصلاة	الطقس والبحر
الفجر 04:00	العظمى 44
الشروق 05:22	الصغرى 28
الظهر 11:50	أعلى مد 06:05 صباحاً
العصر 03:24	09:27 مساءً
المغرب 06:16	أدنى جزر 00:31 صباحاً
العشاء 07:36	02:35 مساءً

روبرت مردوخ: اتركوا الأمير هاري وشأنه

لكن صحيفة روبرت مردوخ تحالفت الخميس على المشكلة، ونشرت على صفحاتها الرئيسية صورة تشبه إحدى الصورتين الأصليتين تظهر أحد موظفي لاس فيغاس، الأحد إلى ترك الأمير هاري وشأنه. وكتب روبرت مردوخ على حسابه في 'تويتر' 'اتركوا الأمير هاري وشأنه، فهو يلقي أجره من الدولة بطريقة أو بأخرى، لكنه يبقى معبود الجمهور حتى عندما يلهو في لاس فيغاس'.

وكانت صحيفة 'ذي صن' قد امتنعت بداية عن نشر الصورتين اللتين تظهران الأمير هاري عارياً خلال لعبة بليارد بخلع عليها. وقد بين التحقيق الأولي الذي أجريته أن الأب لم يكن يعلم أن ابنه ذهب إلى حفل القمح لطرد القردة. (كاتماندو- أ ف ب)

ظن ابنه قرداً... فأطلق النار عليه

حسب مزارع في جنوب النيبال خطا ابنه البالغ من العمر 12 عاماً قردا يحاول سرقة محاصيله، فأطلق النار عليه، بحسب ما أفادت الشرطة امس. وكان شقيقاً باهادور بولامي يتسلق شجرة لطرد قردة الماكاك التي باتت مصدر إزعاج لعائلته، لكن والده غوبتا باهادور (55 عاماً) حسبه خطأ من القردة وأطلق النار عليه. وأخير أرون بودل أحد المسؤولين في الشرطة في منطقة أراغاخنتسي الثالثة أن 'الأبن كان يختبئ في شجرة في مزرعتهم لطرد القردة التي كانت تأتي للبحث عن قوت في حقل القمح'.

وتابع قائلاً: 'توفي الابن على الفور بعد أن ظن غوبتا باهادور انه قرد على الشجرة وأطلق النار عليه. وقد بين التحقيق الأولي الذي أجريته أن الأب لم يكن يعلم أن ابنه ذهب إلى حفل القمح لطرد القردة'. (كاتماندو- أ ف ب)

وفاة نيل آرسترونغ عن 82 عاماً... أول رائد فضاء يهبط على القمر



نيل آرسترونغ

لأول مرة، فإنه حقق لحظة من الإنجاز البشري لن تنسى أبداً. من جانبه، قال المرشح الجمهوري المفترض للرئاسة الأمريكية ميت رومني، الذي يخافس أوباما في الانتخابات المقررة في نوفمبر المقبل، إنه التقى مع آرسترونغ وتحدث معه 'قبل بضعة أسابيع'، مضيفاً أن 'شغفه (أرسترونغ) للفضاء والعلوم والاستكشاف وإخلاصه لأميركا' سيكون مصدر إلهام له طوال حياته.

وأضاف: 'فضلاً عن كونه أحد أفضل القادة الأبطال... فيشجاعة مطلقه وحب بلا حدود لبلاده، سار في مكان لم يسر فيه إنسان من قبل. سيفقد القمر أول أبناءه من الأرض'.

ولد آرسترونغ عام 1930 في مدينة إلباكونيتا بولاية أوهايو، وركب الطائرة للمرة الأولى وهو في السادسة من عمره، ثم حصل على رخصة طيران في سن السادسة عشرة قبل أن يتمكن حتى من قيادة السيارة، بحسب سيرته التي كشفت عنها وكالة 'ناسا'.

عمل آرسترونغ طياراً مقاتلاً في سلاح البحرية الأميركي إبان الحرب الكورية، قبل أن يدرس هندسة الطيران ويصبح طياراً متخصصاً في اختبار الطائرات الجديدة. التحق آرسترونغ ببرنامج الفضاء عام 1962،

«الداخلية» تكبح «المطافئ»



محمد الشرهان

محافظة العاصمة، عندما كبحوا آلية تابعة للادارة العامة للاطفاء كانت متوقفة امام سوق الكويت للأوراق المالية بطريقة خاطئة، واصر رجال المرور على أن يدفع قائد آلية الاطفاء مخالفة المرور واحضار ائصال الدفع لفتح الكابح عن آلية الاطفاء.

القانون يطبق على الجميع ودون تمييز، حتى لو كان المخالف من المكلفين بحماية الأرواح والممتلكات، وذلك ما طبقه رجال دوريات مرور

أعلنت وكالة الفضاء الأميركية (ناسا) امس الاول وفاة رائد الفضاء نيل آرسترونغ، أول إنسان تطأ قدماه سطح القمر، عن عمر يناهز 82 عاماً. وقالت أسرة رائد الفضاء الراحل في بيان: 'كان نيل آرسترونغ أيضاً بطلاً لا يريد ارتداء ثوب البطولة، ويرى دائماً أنه لا يقوم إلا بعمله'.

وأوضحت الأسرة أن آرسترونغ توفي جراء مضاعفات ناجمة عن عملية جراحية في القلب.

وكان آرسترونغ قد نزل على سلم إحدى مركبات برنامج 'بولولو' لطقا قدماه سطح القمر في 20 يوليو عام 1969، قائلاً: 'هذه خطوة صغيرة لرجل، ووثنية كبيرة للبشرية'. من جانبه، وصف الرئيس الأميركي باراك أوباما آرسترونغ بأنه 'واحد من أعظم أبطال أميركا، ليس في زمنه فحسب، بل في كل الأزمان'. وقال أوباما إن آرسترونغ وزملاءه أفراد طاقم الرحلة 'بولولو 11' حملوا معهم 'طموحات أمة بأسرها' في رحلتهم التي جرت في يوليو عام 1969.

وأضاف أوباما: 'لقد قاموا بالرحلة ليظهروا للعالم أن الروح الأميركية يمكن أن ترقى وراء ما يبدو محالاً، وأنه بالتخلي بقدرك كاف من العزيمة والبراعة يصبح أي شيء ممكناً'. وتابع: 'عندما وطأت قدما نيل سطح القمر

المقالات المنشورة في الجريدة. تعبر عن آراء أصحابها لا عن رأي الجريدة.

التوزيع: شركة المجموعة التسويقية للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع ذ. م. م. تلفون: 24919620 - فاكس: 24839487

تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع الصالحية - شارع فهد السالم - مبنى أسامة تلفون: 22257036 / 22257035 - فاكس: 22257035 - ص. ب: 29846 صفاة 13159 الكويت لشكاوى التوزيع والاشتراكات: خدمة العملاء: تلفون: 1828111 - فاكس: 22252540