



الإفطار: 6:11
الإمساك: 3:53

محليات



06

ناصر المحمد يقم غبقة رمضانية
بالخيمة الأميرية

اقتصاد



10

بن سلامة: رضا العملاء التحدي
الحقيقي أمام «زين»

الأمير: ضرورة الارتقاء بإعلامنا والوقوف بحزم ضد من يسيء للوطن ويثير النعرات الطائفية

العالم الإسلامي يشهد واقعاً مؤلماً يتطلب من المسلمين الوقوف صفاً واحداً لمواجهة تحدياته



سمو الأمير يلقي كلمته بمناسبة العشر الأواخر

في كلمة سموه المععادة لأبنائه المواطنين بمناسبة العشر الأواخر من رمضان، أكد سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد ضرورة الحفاظ على «توابلنا ومواريلنا» التي أرساها الآباء والأجداد، مشدداً سموه على الوقوف بحزم في وجه كل من يحاول الإساءة إلى الوطن العزيز بإثارة النعرات الطائفية أو القبلية أو العشوية وشق وحدة الصف.

وشدد سموه في كلمته مساء أمس على ضرورة الارتقاء بإعلامنا المقروء والمسموع والمرئي وممارسة دوره المنشود في تكوين ودعم الرأي المستنير الذي يعزز الولاء للوطن ويرسخ روح الوحدة الوطنية، وينشر المحبة بين الناس، ويسهم في تقوية أواصر الإخاء والصداقة والتعاون بين الكويت والدول الشقيقة والصديقة، داعياً سموه إلى تجنب كل ما يعرقل صفو العلاقات مع هذه الدول أو الإساءة إليها.

وأضاف سموه أن العالم الإسلامي يشهد واقعاً مؤلماً يتطلب منا جميعاً، نحن المسلمين، الوقوف صفاً واحداً

لمواجهة تحدياته في تكاتف وتآزر، وأشار سموه إلى كآفة الفيضانات التي شهدتها باكستان، وأودت بحياة الآلاف من الضحايا وتشريد الملايين، موجهاً سموه الشكر إلى كل من شارك وساهم في إنجاح حملة الكويت لإغاثة منكوبي تلك الفيضانات.

واستذكر سموه في هذه الأيام المباركة «بالإجلال والتقدير والعرفان أميرنا الراحل الشيخ جابر الأحمد الجابر الصباح وأميرنا الوالد الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح، طيب الله ثراهما وأسكنهما فسيح جناته».

وفيما يلي كلمة سموه،
بسم الله الرحمن الرحيم
«لَمْ تَرَوْا أَنَّ اللَّهَ سَخَّرَ لَكُمْ مِمَّا فِي السَّمَاوَاتِ وَمِمَّا فِي الْأَرْضِ وَأَسْبَغَ عَلَيْكُمْ نِعْمَةً ظَاهِرَةً وَبَاطِنَةً. صدق الله العظيم».

الحمد لله رب العالمين، ذي الجلال والإنعام،

الأمم المتحدة تشكر الكويت على مساعداتها لإعادة
بناء هايتي

03+

جابر المبارك: نقارن بين جميع الطائرات وسنختار الأفضل

«صفقة الرافال لم تتم إلى الآن»

● محمد الهادي

أكد النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع الشيخ جابر المبارك أن الوزارة تقارن بين جميع الطائرات وستختار الأفضل والأنسب منها، لافتاً إلى أن صفقة شراء صواريخ الباتاريوت تعد ضمن تطوير المنظومة العسكرية وهي صفقة قديمة وليست حديثة العهد، وإننا ندعم القوات الجوية والدفاع الجوي باستمرار.

وقال المبارك على هامش الغبقة الرمضانية التي أقيمت مساء أمس الأول في فندق ريجنسي، بحضور عدد كبير من المتقاعدين من منتسبي وزارة الدفاع، إن

القوات المسلحة تمضي قدماً في شراء أحدث الأسلحة من أجل تطوير المنظومة العسكرية، ويجب أن نؤهل أي شيء آخر بهذا الصدد، مجدداً تأكيد «إننا لا نشترى السلاح من أجل الاعتداء على أحد، ولا نقبل أن يُعتدى على أحد من أراضينا».

وأوضح المبارك أن وزارة الدفاع قامت بفحص طائرات الرافال والطائرات الأميركية وما يناسب الجيش من هذه الطائرات سنحصل عليه، لافتاً إلى أن «صفقة طائرات الرافال لم تتم إلى الآن، وهناك مقارنة لاختيار الأفضل منها، خصوصاً أن ثمة تعليمات من ديوان المحاسبة بأن تتم المقارنة بين جميع الطائرات واختيار الأنسب منها».

«غلوبال فاينانس» تختار البنك الوطني ضمن أكثر 50 بنكاً
أماناً في العالم 2010

12+

لقاء المحمد و«الظواهر السلبية»: تشكيل لجنة لحماية الوحدة الوطنية

● محيي عامر

التقى سمو الشيخ ناصر المحمد رئيس مجلس الوزراء، في ديوانه ظهر أمس رئيس وأعضاء لجنة الظواهر السلبية، بحضور خمسة وزراء، وانتهى الاجتماع، الذي استمر ساعتين، إلى اتفاق على تشكيل لجنة لحماية الوحدة الوطنية خلال أسبوعين وإلى عقد اجتماع الاثنين المقبل للجنة الظواهر ليبحث مدى إمكانية تفعيل قانون المرئي والمسموع الذي رأت الحكومة أنه غير كاف لمعالجة الوسائل الإعلامية المتجاوزة، بينما رأت اللجنة أنه «كاف، إلا أن الحكومة ليس لديها الإرادة في تطبيقه».

وقال مقرر اللجنة وليد الطبطبائي إنه تم في اللقاء إثارة موضوع الوحدة الوطنية والقنوات الفضائية والإساءات التي تتعرض فيها بعض القنوات للأشخاص وللدول، وتمزيق الوحدة الوطنية.

اجبرت وزارة الخارجية تدويراً واسعاً لعدد من بعثاتها الدبلوماسية في الخارج، إضافة إلى قيامها باستحداث بعثات جديدة لعدد من المناطق بهدف توسيع النشاط الدبلوماسي الكويتي، وتكررت مصادر دبلوماسية ل«الجريدة» أن التدوير جاء وفق خطة الوزارة الرامية إلى التوسع

02<<

02<<

المالكي: قادرون على فرض الأمن والحرب الطائفية لن تعود

استبق رئيس الوزراء العراقي المنتهية ولايته نوري المالكي خطاب الرئيس الأميركي باراك أوباما الذي ألقاه مساء أمس بمناسبة حلول الموعد الرمزي لاستكمال انسحاب القوات الأميركية القتالية من العراق، بتأكيد قدرة القوات الأمنية العراقية على تحمل مسؤولية الأمن في البلاد.

وقال المالكي في كلمة أمس، بمناسبة الانسحاب الأميركي: «نحن ملتزمون بالانسحاب النهائي نهاية العام المقبل، العراق وشعبه تمكن من طي صفحة الحرب الطائفية التي لن تعود ولن نسمح بها، ليعيش العراقيون في بلد سيد مستقل، اطمئنكم بقدرة قواتنا الأمنية على تحمل المسؤولية».

وعبر المالكي عن الأسف لأن حكومته تواجه

حملات تشكيك ظالمة تغض الطرف عن الإرهاب، والأغرب من كل ذلك يتحدثون عن الإنهيار الأمني، لكنهم لم يتحدثوا يوماً عنه عندما كانت الحواجز الهمجية تقتل الأبرياء وكانت القاعدة تفرض سيطرتها على مدن، مضيفاً: «إننا على يقين من أن وراء الحملة أهدافاً لإعاقة الانسحاب».

وقال رئيس الوزراء: «أبدي كثيرون شكوكاً في الاتفاقية الأمنية (مع الولايات المتحدة)، وقبل ذلك طالبوا بجدولة الانسحاب، وحين أصبح حقيقة راحوا يشككون هذه المرة بجاهزية القوات الأمنية العراقية، لأن هذا الانسحاب يسحب البساط من تحت أقدامهم، ويفضح جرائمهم التي كانت ترتكب تحت لائحة الجهاد والتحرير». وأضاف: «ما يفصح المدعين الإحصائيين، ففي الشهر الأول من عام 2007، قتل الإرهابيون أكثر

02<<

02<<

14 سبتمبر فرصتك الأخيرة
لرياح هذه السيارة



استخدم بطاقات الوطني الائتمانية والسحب الآلي*
وادخل السحب لتربح هذه السيارة الرائعة!



* فقط عند الاستخدام خارج الكويت

1801801
nbk.com



تأسس عام 1952

ولي العهد يترأس الاجتماع الدوري لمجلس الأمن الوطني

ترأس سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد الاجتماع الدوري لمجلس الأمن الوطني، بحضور نائب رئيس الحرس الوطني الشيخ مشعل الأحمد، وسمو الشيخ ناصر المحمد رئيس مجلس الوزراء، والنائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع الشيخ جابر المبارك، حيث تم خلال الاجتماع بحث آخر التطورات والمستجدات المحلية والإقليمية والدولية التي تمر بها المنطقة.

وقد حضر الاجتماع نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ الدكتور محمد الصباح، ونائب وزير مجلس الوزراء للشؤون الاقتصادية وزير الدولة لشؤون التنمية وزير الدولة لشؤون الإسكان الشيخ أحمد الفهد، ووزير الداخلية الشيخ جابر الخالد، ووزير النفط وزير الإعلام الشيخ أحمد العبدالله، ووزير المالية مصطفى الشمالي، ووزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء روضان الروضان، ووزيرة التربية وزيرة التعليم العالي د. موسى الحمد، ووزير الكهرباء والماء الدكتور بدر الشريعان، ورئيس جهاز الأمن الوطني الشيخ محمد الخالد، ورئيس ديوان سمو ولي العهد الشيخ مبارك الفاضل، وكيل وزارة الداخلية الفريق أحمد الجبيل، ورئيس جهاز أمن الدولة الشيخ عذبي الفهد، ونائب رئيس الأركان الفريق خالد الجراح، ونائب رئيس جهاز الأمن الوطني الشيخ تامر العلي، ومعاون رئيس الأركان لهيئة العمليات والخطط اللواء ركن عبدالرحمن عثمان، ومدير مكتب سمو ولي العهد الدكتور فهد المصيري والمقدم محمد الكندري.



ولي العهد مترأساً الاجتماع

«الأبحاث» ينظم دورة تدريبية عن الملوثات

الميكروبيولوجية في الماء

عقد سلسلة من المحاضرات شملت التعريف بمصادر المياه في الكويت

● عادل سامي

عقد معهد الكويت للأبحاث

العلمية عدداً من المحاضرات

العلمية الخاصة بتلوث المياه،

وذلك ضمن فعاليات الدورة

التدريبية الصيفية الثالثة والثلاثين

لطلاب المرحلتين الثانوية

والجامعية.

نظمت دائرة علوم المياه بالتنسيق مع إدارة الموارد البشرية في معهد الكويت للأبحاث العلمية برنامجاً تدريبياً عن المياه بعنوان "الكشف عن المؤشرات الميكروبيولوجية في الماء" حاضر فيه كل من د. عادل الحداد، والباحث حبيب الغلاف، والباحث هاريس بهاندري، وذلك ضمن فعاليات الدورة التدريبية الصيفية الثالثة والثلاثين لطلاب المرحلتين الثانوية والجامعية.

وتضمن البرنامج التدريبي لطلاب المرحلة الثانوية إجراء عدة تجارب مخبرية لمعرفة مصادر وتوزيع المياه وصلاحياتها لأغراض الشرب ومدى تلوثها بالملوثات الميكروبيولوجية وكيفية معالجتها، كما شمل البرنامج التدريبي زيارات ميدانية لكل من مصنع تعبئة مياه كازمة في الدوحة التابع لمعهد الكويت للأبحاث العلمية وشركة تنمية المرافق لمعالجة مياه الصرف الصحي المدني، وذلك للاطلاع على أحدث التقنيات والطرق لمعالجة وتقييم المياه إنتاج مياه عذبة مطابقة للمواصفات العالمية لمياه الشرب.

كما عقدت سلسلة من المحاضرات العامة شملت العديد من المواضيع المتعلقة بالمياه مثل الصفات الطبيعية والكيميائية للماء ومصادر المياه في الكويت وتلوث المياه الجوفية في منطقة العبدلي الزراعية بالملوثات الميكروبيولوجية.

وقال الباحث حبيب الغلاف الذي أشرف على البرنامج العلمي في تصريح صحافي إن البرنامج اشتمل على تعريف الطلبة بطرق جمع عينات المياه من مصادر مختلفة، وكيفية إجراء التحاليل الكيميائية والبكتيرية والفيروسية لعينات من مياه البحر ومياه الآبار الجوفية، ومياه الشرب، والمياه المعبأة، ومياه الصرف الصحي المعالجة في دولة الكويت وتقنيات معالجتها من الملوثات الميكروبيولوجية، وإجراءات السلامة التي يجب اتباعها عند إجراء التجارب المخبرية، مشيراً إلى أن البرنامج اشتمل على محاضرات نظرية تشرح أنواع الملوثات الميكروبيولوجية في الماء وتأثيرها على صحة الإنسان إضافة إلى استعراض التقنيات الحديثة المستخدمة لتنقية المياه من هذه الملوثات، كما تم تدريب الطلبة على طريقة كتابة التقارير العلمية وكيفية تقديم المحاضرات النظرية في مجال تلوث المياه.

وقد شارك في هذا البرنامج التدريبي 15 طالبا وطالبة، واجتاز جميع المشاركين هذا البرنامج التدريبي بنجاح.

بدوره أكد مدير دائرة علوم المياه د. خالد البراك استعداد الدائرة للمساهمة في تدريب واستقبال المتدربين وطالبي العلم وتدريبهم ضمن البرامج السنوية التي تقوم إدارة الموارد البشرية في المعهد بتنظيمها، إذ يتم تسخير إمكانات دائرة علوم المياه لهذا الغرض من مختبرات مجهزة وباحثين ومهنيين متخصصين من أجل تنمية روح البحث العلمي لدى الأجيال الصاعدة لخلق علماء المستقبل لخدمة وطننا الحبيب الكويت.

بلدية الكويت أغلقت 5 مخازن مخالفة

في حملة واسعة النطاق شملت الجمعيات التعاونية

شنت بلدية محافظة مبارك الكبير جولاتها التفتيشية على عدد من مخازن الجمعيات التعاونية الواقعة تحت نطاق المحافظة، لتواصل من خلالها تفعيل دور البلدية الرقابي للتحقق من مدى صلاحية استهلاك المواد الغذائية، ومدى التأكد من التقيد بشروط تخزينها، لتأتي وفقاً للحملة التي أعدها إدارة العلاقات العامة ببلدية الكويت، لضمان سلامة وصول تلك المواد إلى المستهلك، والتي بدأت انطلاقها منذ الساعة التاسعة والنصف مساءً، لتمتد حتى الواحدة بعد منتصف الليل، لتسفر عن تحرير خمس مخالفات تمثلت في عدم التقيد بشروط النظافة العامة، وعدم وجود شهادات صحية ومواد غذائية لا تحمل تاريخ انتهاء صلاحية.

بدوره، أكد رئيس فريق العمل مراقب عام الأغذية والأسواق فرح بلدية محافظة مبارك الكبير محمد العازمي أن هذه الجولة، جاءت بناء على توصيات مدير فرع بلدية المحافظة أحمد الشريدة، لتنفيذ تعليمات وزير البلدية د. فاضل صفر ومدير عام البلدية م. أحمد الصباح،

شنت بلدية محافظة مبارك الكبير جولاتها التفتيشية على عدد من مخازن الجمعيات التعاونية الواقعة تحت نطاق المحافظة، لتواصل من خلالها تفعيل دور البلدية الرقابي للتحقق من مدى صلاحية استهلاك المواد الغذائية، ومدى التأكد من التقيد بشروط تخزينها، لتأتي وفقاً للحملة التي أعدها إدارة العلاقات العامة ببلدية الكويت، لضمان سلامة وصول تلك المواد إلى المستهلك، والتي بدأت انطلاقها منذ الساعة التاسعة والنصف مساءً، لتمتد حتى الواحدة بعد منتصف الليل، لتسفر عن تحرير خمس مخالفات تمثلت في عدم التقيد بشروط النظافة العامة، وعدم وجود شهادات صحية ومواد غذائية لا تحمل تاريخ انتهاء صلاحية.

بدوره، أكد رئيس فريق العمل مراقب عام الأغذية والأسواق فرح بلدية محافظة مبارك الكبير محمد العازمي أن هذه الجولة، جاءت بناء على توصيات مدير فرع بلدية المحافظة أحمد الشريدة، لتنفيذ تعليمات وزير البلدية د. فاضل صفر ومدير عام البلدية م. أحمد الصباح،

شنت بلدية محافظة مبارك الكبير جولاتها التفتيشية على عدد من مخازن الجمعيات التعاونية الواقعة تحت نطاق المحافظة، لتواصل من خلالها تفعيل دور البلدية الرقابي للتحقق من مدى صلاحية استهلاك المواد الغذائية، ومدى التأكد من التقيد بشروط تخزينها، لتأتي وفقاً للحملة التي أعدها إدارة العلاقات العامة ببلدية الكويت، لضمان سلامة وصول تلك المواد إلى المستهلك، والتي بدأت انطلاقها منذ الساعة التاسعة والنصف مساءً، لتمتد حتى الواحدة بعد منتصف الليل، لتسفر عن تحرير خمس مخالفات تمثلت في عدم التقيد بشروط النظافة العامة، وعدم وجود شهادات صحية ومواد غذائية لا تحمل تاريخ انتهاء صلاحية.

بدوره، أكد رئيس فريق العمل مراقب عام الأغذية والأسواق فرح بلدية محافظة مبارك الكبير محمد العازمي أن هذه الجولة، جاءت بناء على توصيات مدير فرع بلدية المحافظة أحمد الشريدة، لتنفيذ تعليمات وزير البلدية د. فاضل صفر ومدير عام البلدية م. أحمد الصباح،

الصباح: إعلانات التهنئة بعيد الفطر

في الساحات مخالفة للوائح

سنحّل المسؤولية القانونية لكل من يضعها

تحتج الرؤية في الطرق فتعرقل حركة المرور وتشتت انتباه مستخدمي الطريق، كما أن من يضعها بكثرة الأضواء وبشوه المنظر العام.

وأكد الصباح أن فرق البلدية تعمل ليلاً ونهاراً للحفاظ على المنظر العام للطرق والساحات، ولن تسمح بتشيويها في ظل وجود لائحة تنظيمية جديدة للاعلانات يتم العمل بها، مؤكداً أنه تمت بالفعل إزالة لوحات اعلانية مخالفة مع حلول شهر رمضان المبارك.

ولفت إلى أن فرق البلدية في المحافظات الست ستزيل هذه اللوحات والنوافذ المخالفة، وستحّل المسؤولية القانونية لكل من يضعها.

وأضاف أن اللائحة المنظمة تنص على معاقبة كل من صنع إعلاناً قبل الحصول على موافقة البلدية بغرامة لا تقل عن 300 دينار ولا تزيد على 1000 دينار، وتغريم من وضع إعلان مناسبات من دون ترخيص بما لا يقل عن 100 دينار ولا يزيد على 300 دينار.

دعت بلدية الكويت إلى عدم وضع أي لوحات إعلانية خاصة بالتهنئة بعيد الفطر في الساحات وعلى الأرصفة، كونها مخالفة للأئحة الإعلانات التي أصدرها المجلس البلدي.

وقال مدير عام البلدية المهندس أحمد الصباح لـ"كونا" إن البلدية ستزيل جميع الإعلانات المخالفة بغض النظر عن مكان نصبها، مبيّناً أن المنع يندرج تحت بند المادة 17 من لائحة الإعلانات التي حددت نوع اإعلانات المناسبات، إذ لا يدخل ضمنها التبريكات بالأعياد وغيرها.

وبيّن أن المادة رقم 31 مكرر من القانون رقم 35 لسنة 1962 في شأن انتخابات مجلس الأمة وتعديلاته بالقانون رقم 4 لسنة 2008، لا تختص بمواسم الانتخابات بل تشمل جميع المناسبات بما فيها التبريكات والشكر والأعراس والتهنئة وغيرها.

وأشار إلى أن المنع لا يهدف إلى التضيق، لكن التجربة أثبتت على مر السنين أن هذه اللوحات الإعلانية

«الخارجية» تجري...

في إيفاد البعثات الدبلوماسية الكويتية إلى مختلف دول العالم، وتسويق السياسة الكويتية، مشيرة إلى أن الترتيب شمل تعيين سليمان المرجان سفيراً للبريتغال، ويوسف القبندي لأوكرانيا، وشعلان الرومي للمغرب، وخالد الشيباني لأستراليا، وعلي الهيفي لقطر، وفهد المبع للمبن، وحفيظ العجمي لهولندا، وسالم الزمانان لسلطنة عمان، وأحمد زروفي لنيوليفاريا، ويوسف عبدالصمد للبرازيل، ومبارك السهيجان لمنغوليا، وبدر العوضي لكوبا، وعبدالوهاب الصقر للصين، ورائد الرفاعي لغيرص بالإضافة إلى عمله سفيراً في اليونان، ومنصور العتيبي لكونولت الهامبا بالإضافة إلى عمله مندوباً دائماً لدولة الكويت في الأمم المتحدة، وعادل حبات لهولندا، وعبداللطيف الموشا لتايلند، ونمير القريني ليونان، ويعقوب السند لكينيا، وسعد العسوسى للكاميرون، وأسعد البحر قنصلأ عاماً في فرانكفورت بالمانيا، وصالح الصعبي إلى القنصلية في جدة بالمملكة العربية السعودية.

وأشارت المصادر إلى أن حركة التنقلات جاءت بعد التقييم الدوري الذي تجريه «الخارجية» كل عام لمعرفة مدى تفاعل الدبلوماسيين في الدول المنقولين إليها، لافتة إلى أن هناك تنسيقاً مستمرا مع المعهد الدبلوماسي الكويتي لإجراء خبرات الدبلوماسيين لا سيما الذين يعملون في الخارج، وقالت إنه تمت مراعاة أن تكون مواقع البعثات استراتيجية بحيث يسهل عليها عمله، مشيرة إلى أن عملية التوسع في المبعثات الدبلوماسية الخارجية تسير بالتوازي مع تنفيذ سياسة الدولة الرامية إلى تحويل الكويت إلى مركز مالي واقتصادي إقليمي. يذكر أن وزارة الخارجية تجري بين فترة وأخرى عملية غربلة لبعثاتها الخارجية، وفقاً لما تقتضيه الحاجة والجدوى السياسية والاقتصادية في مختلف قارات العالم.

لقاء الحمد...

وبين الطيبياني أن رسالة اللجنة اختزلت في تطبيق القوانين، لاسيما قانون المرئي والمسموع، التي رأت الحكومة أنه غير كاف وب حاجة إلى تعديل، بينما رأت اللجنة أنه كاف، إلا أن الحكومة ليس لديها الإرادة لتطبيقه.

وأضاف أنه تقرر عقد اجتماع الاثنين المقبل للجنة الظواهر السلبية مع الفتوى والتشريع بحضور الوزيرين روضان الروضان وأحمد العبدالله، لمناقشة تفعيل قانون المرئي والمسموع.

ولفت إلى أن الحكومة وعدت بتشكيل لجنة حماية الوحدة الوطنية التي ذكرت في الخطاب الأميري، خلال أسبوعين، بعد توجيه أعضاء اللجنة انتقاداً لها لعدم تشكيلها حتى تاريخه، مطالبين بتفعيل قانون المرئي والمسموع من خلال إغلاق البرامج والفضائيات التي تفتت الوحدة الوطنية وتمنع على تميزها.

أما في ما يخص البرامج غير المرخصة، فقال الطيبياني إنه تم فتح انتهاه الحكومة إلى أنه إذا لم ينطبق عليها قانون المرئي والمسموع فيمكنها تطبيق قانون الجزاء وقانون أمن الدولة.

وحضر اللقاء من الوزراء نائب رئيس مجلس الوزراء للشؤون الاقتصادية وزير الدولة لشؤون التنمية والإسكان الشيخ أحمد الفهد ووزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء روضان الروضان وزير المواصلات وزير الدولة لشؤون مجلس الأمة محمد الصبيري، ووزير الداخلية الشيخ جابر الخالد، ووزير الإعلام الشيخ أحمد العبدالله.

بدوره، أعلن رئيس اللجنة محمد هاني أنه سيعدق مؤتمراً صحافياً ظهر اليوم للحديث عن تفاصيل لقائهم مع سمو رئيس مجلس الوزراء أمس.

الأمير: ضرورة الارتقاء...

أكرم عباده برمضان شهر الصيام والقيام، والصلاة والسلام على نبينا محمد خير الأنام، وعلى اله وصحبه كرام.

جريا على عاداتنا المعهودة، وتواصلنا الدائم، وفي لقاء متجدد معكم على الخير والمحبة يدخلو العشر الأواخر من شهر رمضان المبارك، أتحدث تعالى، ففبه تصفو الأفضى، وتخرع الهمم للاستزادة من صالح الأعمال، وفعل الخيرات، وصله الأرحام، والإقبال على كتاب الله تعالى والالتزام بأحكامه قولا وعملا.

يمثل شهر رمضان المبارك بما خصه المولى تعالى من تفضيل وتعميل، نقطة انطلاق وسمو متجددة في نفوس المؤمنين للتوبة والإنابة إلى الله تعالى، ففيه تصفو الأفضى، وتخرع الهمم للاستزادة من صالح الأعمال، وفعل الخيرات، وصله الأرحام، والإقبال على كتاب الله تعالى والالتزام بأحكامه قولا وعملا.

فما أوجونا لاستلهام هذه المعاني الجليلة لهذا الشهر الكريم، وإلى تذكر ما أقاء الله له علينا من خيره وفطله.

فقد حسانا حل وعلا نغما لا تعد ولا تحصى، وهيا لنا أمنا واستقراراً وطمانينة، وأشاع بيننا مشاعر الأخوة والمودة، وتكرم علينا من فضله حتى عم الرخاء والرفاه وربع العيش.

فخري بنا شكر هذه النعم واستذكارها دائماً. ولعل أهم مظاهر الشكر هو التمسك بتعاليم ديننا الإسلامي الحنيف، والحفاظ على ثوابتنا وموارثنا الفاضلة التي أرساها الأباء والأجداد، والوقوف بحزم في وجه كل من يحاول الإساءة للوطن العزيز، بإثارة النزعات الطائفية أو القبلية أو العشوية، وبت روح الفرقة والتعصب والتحزب، وشق وحدة الصف. وما يستوجب ذلك من ضرورة الارتقاء بإعلامنا المقروء والمسموع والمرئي، وممارسة دوره المنشود في تكوين وبدعم الرأي العام المستنير الذي يعزز الولاء للوطن، ويرسخ روح الوحدة الوطنية، وينشر المحبة بين الناس، ويسهم في تقوية أواصر الإخاء والصداقة والتعاون بين الكويت والدول الشقيقة والصديقة، وتجذب كل ما يعكر صفو العلاقات مع هذه الدول أو الإساءة لها.

إخواني وإبنائي إن عالمنا الإسلامي يشهد واقعاً مؤلماً، يتطلب منا جميعاً - نحن المسلمين - الوقوف صفاً واحداً لمواجهة تحدياته في تكاتف وتآزر، عملاً بقول رسولنا الكريم صلى الله عليه وسلم "مثل المؤمنین فی توادهم وتراحمهم وتعاطفهم مثل الجسد إذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالسوء والحمى".

وهي قيم سامية جبل عليها أهل الكويت منذ القدم، فهم سابقون دائماً لعمل الخير ومد يد العون لإخوانهم المسلمين في كافة أنحاء المعمورة.

ولقد المنا أشد الألم فاجعة الفيضانات غير المسبوقة، التي تعرضت لها جمهورية باكستان الإسلامية، وأودت بحياة الآف من الضحايا وتشريد الملايين الذين أصبحوا بلا عتاد ولا مأوى.

ولقد تفاعلت الكويت، وسارعت كعادتها في مواجهة هذه الكارثة الإنسانية، فقدمت كافة المساعدات الممكنة، لجمهورية باكستان الإسلامية، وقامت بفتح باب التبرعات، حيث تسابق المواطنين والمقيمون في تقديم العون والمساعدة.

وإنني أحيي كل من شارك وساهم في إجاح حملة الكويت لإغاثة منكوبي تلك الفيضانات، سائلاً المولى الكريم أن يجزيهم جميعاً خير الجزاء.

إخواني وإبنائي نعيش هذه الليالي المباركة من العشر الأواخر، التي شرفها الله تعالى على غيرها، ومن فيها على عباده بلبلة القدر، التي أنزل فيها القرآن، وأجزل فيها الفضل والإحسان، مبتهلين إليه جل وعلا إن يغفر الذنوب ويمحو السيئات، ويجعلنا من المقبولين للفائزين بجنته، وأن يحفظ وطننا، ويديم عليه نعمة الأمن والأمان، ويهدينا جميعاً سواء السبيل لخدمة الوطن الغالي ورفع رايته.

وفي هذه الأيام الطبية المباركة نستذكر بالأجلال والتقدير والعرفان أميرنا الراحل الشيخ جابر الأحمد الجابر الصباح وأميرنا الوالد الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح طرب الله فراهما، وأسكنهما فسيح جنات، سائلين المولى العلي القدير أن يرحم شهداءنا الأبرار وموتانا جميعاً، ويعلي منازلهم في جنات النعيم إنه سميع مجيب.

المالكي قادرون...

من أربعة آلاف في بغداد وحدها، في حين سقط من الجيش الأميركي الرقم ذاته في سبع سنوات، إنها مفارقة خطيرة تكشف زيف الشعارات الشريفة. ومضى المالكي قاتلاً. في هذه المناسبة، يدعو القوى والأحزاب الوطنية إلى توحيدهم الميسر والاستكمال مؤساسة الدولة، لأن نجاحنا ضد الإرهاب مرهون بوحدتنا الوطنية، مشيداً بدور واشنطن بالقول: "لابد لنا أن نؤمن التزام الولايات المتحدة بتعهداتها حسب الجداول الزمنية ووفق الاتفاقية الأمنية المبرمة بيننا". وأضاف: "تجحنا في القضاء على الحرب الطائفية، وتوجيه ضربات قاصمة لتنظيم القاعدة الإرهابي وحلفائه شكل أرضية مناسبة لتوقيع اتفاق سحب القوات الأجنبية في نوفمبر عام 2008".

واعتبر المالكي أن الانسحاب الأميركي "يمثل فرصة ذهبية لتعزيز الوحدة الوطنية ونقطة انطلاق لبناء العراق بعد عقود الدمار، والمعاناة والتهيشن والتمييز والإقصاء".

إلى ذلك، بحت المالكي مع نائب الرئيس الأميركي جوزيف بايدن في بغداد أمس، انسحاب القوات الأميركية من العراق، والجهد المبذولة لتشكيل حكومة شراكة وطنية.

وأفاد بيان صادر عن مكتب المالكي، بأن "الجانبين بحثا أهمية الانتقال إلى العمل وفق اتفاق الإطار الاستراتيجي وتطوير العلاقات الثنائية في المجالات السياسية والاقتصادية والتجارية والعلمية والثقافية، فضلاً عن الجهود التي تبذلها الكتل السياسية لتشكيل الحكومة العراقية الجديدة".

وكان بايدن وصل إلى بغداد أمس الأول، وأجرى محادثات مع قادة الكتل السياسية العراقية تركز حول تشكيل الحكومة الجديدة. (بغداد، أ. ف. ب، أ ب)

الفايكان: دعوة القذافي

إلى «أسلمة» أوروبا إهانة للبابا

اعتبر سكرتير "مجمع تبشير الشعوب" التابع للفايكان روبرت ساره أن دعوة الزعيم الليبي معمر القذافي من روما إلى أن يصبح الإسلام دين أوروبا بأسرها "استفزازاً وقلة احترام للبابا وإيطاليا حيث أغلبية السكان من الكاثوليك".

وقال ساره في حديث صحفية "لا ريبوليكاً" نُشر أمس: "إن الدعوة إلى أن يصبح الإسلام دين القارة الأوروبية لا معنى لها، لأن الأفراد يقررون بإرادتهم وحردهم أن يكونوا مسيحيين أو مسلمين أو اعتناق ديانات أخرى".

وكان القذافي أثار انتقادات عندما دعا الأحد الماضي لدى لقائه 500 شابة إيطالية اخترتهن وكالة للمضيفات، ثم كرر دعوته أمس الأول أمام 200 شابة، إلى أن يصبح الإسلام "دين أوروبا بأسرها". وأكد ساره أنه "غير قلق" من هذه التصريحات التي ليست في نظره سوى "استفزاز مجاني وسخيف"، مشيراً إلى أن "الخطر الحقيقي الذي يهدق بالأوروبيين هو قلة الإيمان وضعف الدين وعدم احترام الحرمات"، وأضاف هذه العوامل بأنها "العدو الحقيقي للإيمان الذي قد يتحول إلى أرض خصبة لتغلغل الإسلام مستقبلاً في جميع أرجاء أوروبا".

واعتقد ساره أيضاً ما اسماء "غياب مبدأ المعاملة بالمثل بين الدول الإسلامية والغربية" ومشاكل "حرية المعقد في المناطق المسلمة، لكنه أشار إلى أن العلاقات بين المسيحيين والمؤمنين بديانات أخرى ممتازة في دول عدة مثل مالي وغينيا وشمال إفريقيا".

إلى ذلك، أثارته مطالبة الزعيم الليبي الاتحاد الأوروبي بدفع ما لا يقل عن خمسة مليارات يورو (6.4 مليارات دولار) لبلادته مقابل وقف الهجرة غير الشرعية من إفريقيا الكثير من الانتقادات، ورفض الاتحاد الأوروبي التعليق على هذا الموضوع.

هذا اليوم في التاريخ

١٩٢٣ زلزال يدر وسط مدينتي طوكيو ويوكوهاما اليابانيتين ٢٥٠ ألف قتيل

١٩٢٨ رئيس لينايا احمد زوغو يصبح ملك المانيا باسم زوغ الأول

١٩٤٧ جدول العربية ترفض خطة لنفسيم فلسطين الفتححيا الأمم المتحدة.

١٩٧١ استقلال قطر

١٩٧٥ مصر وإسرائيل توقعان بالأحرف الأولى اتفاقاً ينهي حالة الحرب بينهما

١٩٨٢ رئيس الأمريكي رونالد ريغن يقترح خطة للسلاح في الشرق الأوسط ترتكز على اتفاقات كامب ديفيد

١٩٨٥ فريق اميريكي بريطاني يعثر على عمق أربعة آلاف متر على السفينة تايتانيك احي عرفت في ١٤ ابريل ١٩١٢



١٩٢٩

انقلاب لـ"الصيابط الوحيديين الاحرار" بقيادة معمر القذافي يطيح النظام الملكي في ليبيا



مطيات

«التربية» تطلب من «الصحة» توفير المعقمات لمواجهة إنفلونزا الخنازير

اللوغانى: 90% نسبة جاهزية المدارس للعام الدراسي المقبل

منال المكيبي

كشفت الوكالة المساعدة للتعليم العام في وزارة التربية منى اللوغانى عن مخاطبة وزارة الصحة، بشأن توفير المعقمات والمطهرات اللازمة لمكافحة فيروس إنفلونزا الخنازير كإجراء احترازي داخل المدارس، مؤكدة حرص «التربية» على تفعيل دور العيادات المدرسية وتوفير جميع المعدات والأجهزة الطبية والكواهر التبريدية اللازمة لتشغيل تلك العيادات. وأشارت اللوغانى في تصريح للصحافيين أمس، عقب ترؤسها اجتماع لجنة متابعة استعدادات المناطق التعليمية للعام الدراسي 2010-2011 إلى أن مخاطبة التربية لوزارة الصحة لتوفير المعقمات والمطهرات تأتي في سياق حرص وزارة التربية على صحة الطلبة، إذ لم يصل إليهم أي كتاب رسمي من وزارة الصحة بهذا الخصوص، لافتة إلى أن الهيئات التبريدية للعام الدراسي الماضي ما زالت تعمل في المدارس إلى حين تزويد الوزارة عبر المناقصات باحتياجاتها من المرضى والممرضات، كما تم تجهيز جميع العيادات المدرسية في المرحلتين المتوسطة والثانوية. ولفتت إلى أن اللجنة بحثت التقارير الواردة من المناطق التعليمية بشأن استعداداتها وسد كل النواقص

عدد الاعتذارات التي قدمت من المعلمين القادمين من مصر وتونس وسورية بلغ 53

المتعلقة بتوفير الكواهر التعليمية وتوزيعها على المدارس، وفق مبدأ الحاجة، حتى لا يتكدس المعلمون في مدارس دون غيرها، إلى جانب مناقشة الأعمال الإنشائية والفصول الجديدة الملحقة بالمدارس لخفض الكثافة الطلابية والخطط البديلة. وعن وصول المعلمين الجدد ضمن التعاقدات الخارجية، أوضحت اللوغانى أن عدد الاعتذارات التي قدمت من هؤلاء المعلمين القادمين من مصر وتونس وسورية بلغ 53، مؤكدة أن هذا العدد لن يؤثر في توفير احتياجات المعلمين، إذ لدى الوزارة نسبة احتياط بواقع 20 في المئة من المعلمين و7 في المئة من المعلمات، فضلاً عن إمكانية التعاقد المحلي.

وبينت اللوغانى أنها ناقشت مع المناطق التعليمية احتياجاتها لاستكمال أي نواقص في الإثاث المدرسي والإداري الخاص بالمدارس الجديدة التي يبلغ عددها 11 مدرسة منها 8 في منطقة الجوهراء و3 في منطقة الفروانية التعليمية، موضحة أنها خاطبت إدارة الخدمات لتوفير الأعداد اللازمة من عمال النظافة في المدارس التي يعاني بعضها نقصاً في هذا الجانب، خصوصاً مع بدء دوام هؤلاء العمال في المدارس،

الأمم المتحدة تعرب عن شكرها للكويت على مساعداتها لعرب عن شكرها للكويت على مساعداتها لإعادة بناء هايتي

أعرب السكرتير العام للأمم المتحدة بان كي مون عن شكره لحكومة دولة الكويت على المساعدات التي قدمتها لمنكوبي زلزال هايتي، وكان آخرها تقديم مليون دولار بداية الشهر الجاري. وقال بان في رسالة خطية للممثل الكويتي الدائم في الأمم المتحدة السفير منصور العتيبي: «إنني ممنن للكويت على دعمها الذي قدمته لسكان هايتي، مؤكداً أهمية إعادة الإعمار والتبرع الذي قدمته الكويت لإعادة بناء هايتي الجديدة. ويمثل المليون دولار الذي قدمته الكويت عشرة في المئة من الملايين العشرة التي تعهدت حكومة الكويت في مؤتمر المانحين الدوليين الذي عقد في مارس الماضي تحت عنوان "نحو مستقبل هايتي الجديد" تقديمها، على أن يتم تقديم الملايين التسعة المتبقية بالتنسيق بين حكومة هايتي وصندوق التنمية الكويتي». وأضاف بان في الرسالة أن الكويت أعطت الأولوية لجهود إعادة إعمار هايتي، خصوصاً في مجال توفير فرص العمل وإزالة الانقاض، لذا تمت الموافقة على تخصيص المبلغ الذي تبرعت به لبرنامج الأمم المتحدة الإنمائي. وأشار إلى موافقة المفوضية الانتقالية لإعادة الانعاش في هايتي على خطة برنامج الأمم المتحدة الإنمائي الذي قدمه الأسبوع الماضي، مبيناً أن البرنامج سيقدم التقارير النهائية بشأن كيفية استخدام التبرع الكويتي. ووفق برنامج النقد مقابل العمل التابع لبرنامج الأمم المتحدة الإنمائي 120 ألف فرصة عمل منذ كارثة الزلزال في يناير الماضي.



بان كي مون

القحطاني لـ الجريدة: بدلات المهندسين في «الخاص» مع راتب سبتمبر

● خالد الحوسري

أعلن رئيس جمعية المهندسين الكويتية المهندس طلال القحطاني، أن الزيادات والبدلات للمهندسين الكويتيين العاملين في القطاع الخاص ستُصرف لهم مع راتب سبتمبر الجاري، مؤكداً أن تأخر صرف البدلات والزيادات لهذه الشريحة المهمة من المهندسين الكويتيين جاء بعد مساعٍ حثيثة بذلتها جمعية المهندسين مع الجهات المعنية في الدولة لتعديل الضوابط الخاصة بصرف هذه البدلات لمستحقها، ويأثر رجعي من أبريل الماضي أسوةً بزملائهم العاملين في القطاع الحكومي. وعمّا إذا كان قد تقرر صرف البدلات للمهندسين في القطاع

الخاص بإثر رجعي، أوضح المهندس القحطاني في تصريح لـ«الجريدة»، أن هناك مساعي حثيثة من قبل الجمعية لصرف البدلات بإثر رجعي، كما أن هناك تفهماً من قبل المسؤولين في مجلس الخدمة المدنية لهذا الطلب، مؤكداً أن هذا الطلب لا يزال منظوراً أمام اللجان القانونية في مجلس الخدمة المدنية ومجلس الوزراء، للوصول إلى قرار نهائي بهذا الشأن خلال الأيام القليلة المقبلة. وأشار القحطاني إلى أن هناك مطالبات وتوجهاً إلى زيادة بدلات المهندسين العاملين في القطاع النفطي في القريب العاجل، لاسيما بعد تفهم مسؤولي هذا القطاع أهمية الدور الذي يقوم به المهندس الكويتي العامل في هذا الشركات

والمؤسسات النفطية، وأهمية أن تكون الحوافز المقدمة له ملائمة للأعمال التي يقوم بها، مؤكداً أن الجمعية قدمت مقترحات للجهات المسؤولة في القطاع النفطي بشأن زيادة البدلات والحوافز للعاملين في القطاع النفطي، وهي محل اهتمام ومتابعة من قبل أعضاء مجلس إدارة جمعية المهندسين. وأضاف المهندس القحطاني أيضاً، أن هناك -كما أبلغنا- زيادات على البدلات لضباط الاختصاص في السلك العسكري، لتكون أيضاً متلائمة مع الأعمال والواجبات المنوطة بهم، مؤكداً أهمية منح هذه الشريحة من الكوادر الوطنية الحوافز والبدلات المادية لتشجيعهم على العمل في التخصصات الهندسية المختلفة.

يوميات أمنية

● محمد الساهدي

بنغالي يحاول رشوة رجال الأمن

حاول بنغالي في العقد الثالث من عمره رشوة رجال الأمن ومنعهم من تطبيق القانون وذلك بعد ضبطهم له أثناء قيادته لمركبته في منطقة الفحيحيل مساء أمس الأول. البنغالي كان يقود مركبته بشكل مخالف فقامت دورية تابعة للأمن الاحمدي بالحاق به ونظرا لعدم وجود أي أوراق ثبوتية بحوزته حاول رشوة أحد رجال الأمن بـ 60 ديناراً، فتم القبض عليه وحالته إلى مخفر الفحيحيل وسجلت قضية.

زوجان يضربان زوجتيهما في أم الهيمان

تقدمت مواطنتان كل على حدة، إلى مخفر أم الهيمان وطالبتا رجال الأمن بتسجيل قسيتين على زوجيهما مساء أمس الأول. الزوجتان وهما مواطنتان احضرت كل منهما تقريرا طبيا عن حالتها الصحية بعد قيام زوجها بضربها خلال شهر رمضان المبارك، وطلبتا من رجال الأمن وضع حد لمثل هذه التصرفات وقام رجال الأمن بتسجيل قسيتين وتمت إحالتهم إلى جهة الاختصاص للتحقيق واستدعاء الزوجين.

دهس هندي في الجهراء

تعرض هندي عمره 21 عاما لكسور وجروح متفرقة في الجسم بعد تعرضه لحادث دهس في منطقة الجهراء مساء أمس الأول. الهندي الذي كان خارجا لنحوه من أحد المجمعات التجارية وأثناء محاولته عبور الطريق دهسته مركبة مسرعة يقودها مواطن، وعلى الفور أبلغت غرفة العمليات التي أرسلت رجال الأمن والإسعاف فحضر سفير محمود وجوزيف، وقاما بنقل المصاب إلى مستشفى الجهراء، وسجلت قضية وجار التحقيق.

«الصحة» تطرح 3 مناقصات أمام الشركات المحلية لتقديم خدمات أشعة ومختبرات

● عادل سامي

علمت «الجريدة» أن وزارة الصحة طرحت ثلاث مناقصات أمام الشركات المحلية لتقديم خدمات طبية مساندة (فني أشعة وفني مختبر وفني صيدلة) في منطقتي الفروانية والجهراء بواقع 65 فني مختبر من الذكور و10 من الإناث و48 فني مختبر من الذكور و10 من الإناث و10 فني أشعة، و41 فني صيدلة من الذكور، أما المجموعة الثالثة ففي المناطق الصحية للأحمدي وحولي والعاصمة بواقع 65 فني مختبر من الذكور و10 من الإناث و48 فني مختبر من الذكور و10 فني أشعة وفني صيدلة) في منطقة الصباح الطبية التخصصية بواقع 112 فني مختبر من الذكور و20 من الإناث و57 فني مختبر من الذكور

و19 من الإناث و5 فني صيدلة من الذكور. وأوضحت المصادر أن المجموعة الثانية تضمنت تقديم خدمات طبية مساندة (فني مختبر وفني أشعة وفني صيدلة) في منطقتي الفروانية والجهراء بواقع 65 فني مختبر من الذكور و10 من الإناث و48 فني مختبر من الذكور و10 من الإناث و10 فني أشعة، و41 فني صيدلة من الذكور، أما المجموعة الثالثة ففي المناطق الصحية للأحمدي وحولي والعاصمة بواقع 65 فني مختبر من الذكور و10 من الإناث و48 فني مختبر من الذكور و10 فني أشعة من الذكور و10 فني صيدلة من الذكور في الفروانية والجهراء.

الفلاح: تدبر معاني القرآن يعزز نبذ الطائفية والعنصرية

أكد أن استعدادات «الأوقاف» لتجهيز المساجد لاستقبال المصلين أتت ثمارها



عادل الفلاح

أكد وكيل وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية الدكتور عادل الفلاح أن «استثمار الأجواء الإيمانية في العشر الأواخر من شهر رمضان المبارك يمثل دعوة إلى تدبر معاني القرآن لتعزيز وحدة الصف وروح الجماعة ونبذ الطائفية والعنصرية والتحرر الفكري والمذهبي».

وأضاف الفلاح في تصريح صحفي بعد حضوره الليلة الثانية من أحياء ليالي القدر في مسجد الدولة الكبير أن الاستعدادات المبكرة التي قامت بها الوزارة لتجهيز المساجد لاستقبال المصلين في هذه الليالي ومنها مسجد الدولة أتت ثمارها على أكمل وجه، مؤكداً

«أهمية الدور الذي يؤديه المسجد في إثارة المجتمع واصلحاه، إذ أنه إضافة إلى كونه مكاناً للعبادة فإنه يعتبر مركزاً اجتماعياً وثقافياً

وأخلاقياً، ولهذا حرص الوزارة على تهيئته على أكمل وجه». من جهته، قال مدير إدارة مسجد الدولة الكبير أحمد العصفور أن «إدارة المسجد ابرمت جميع العقود الخاصة بإقامة الخيام خلال العشر الأواخر بأسلوب جديد يتم من خلاله إيصال التيار الكهربائي المباشر بدلاً من الاعتماد على المولدات الكهربائية التي كانت تنتشر الدخان الكثيف، مشيراً إلى أن الإدارة وفرت 50 حافلة لنقل المصلين من مواقف السيارات البعيدة إلى حرم المسجد تسهيلاً للحركة والتنقل وتغادياً للاختناقات المرورية التي قد تحدث لو توافدت هذه الجموع متفردة، كما تم وضع مواقف سيارات للمعاقين وتوفير 50 كرسيًا منحركاً لمساعدة كبار السن للوصول إلى المسجد بسهولة».

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
بِأَيِّهَا النَّسْرُ الطَّمِينَةُ إِجْمَعِي الْمَرْبِكَ أَرْضِيهِ وَخِصِيهِ فَإِنْ جَلَى فَعَجْزِ إِذْ جَلَى حَتَّى
صَلَّى الْبَيْتَ الْحَرَامَ

مشهد الأكرم
تتقدم أسرة

الجريدة.
بأحر التعازي القلبية
وخالص العزاء والمواساة إلى

عائلي العبيدان والسعيد
لوفاة المرحومة

منيرة عبد العزيز عبد الله العبيدان

سائلين الله العلي العظيم أن يتغمد الفقيدة بواسع رحمته
ويسكنها فسيح جناته ويلهم أهلها وذويها الصبر والسلوان

اللَّهُمَّ إِنَّا لَنَبْتَغِيكَ الْجَنَّةَ

«الداخلية والدفاع» ناقشت الإفراج عن الإيرانيين المتهمين في قضايا المخدرات

المعلومات التي ذكرها البراك، واستنادا إلى ما ذكر فإن اللجنة ستقوم باستدعاء الأشخاص المعنيين بقضية الإفراج، وستقوم بتحديد الموظفين من وزارة الداخلية الذين أشرفوا على عملية الإفراج، وتاليا ستوجه لهم كتاب استدعاء».

وذكر الموزير: «إن وزير الداخلية الشيخ جابر الخالد اعترف عن عدم حضور الاجتماع رغم الدعوة التي قدمت إليه من قبل اللجنة».

الطبباطي: لماذا لم يُعرض اتفاق الحقول المشتركة على مجلس الأمة؟

الأمة؛ وما الإجراءات والشروط التي سيتم على أساسها اختيار الشركة التي ستولي إدارة الإنتاج في الحقول التي سيشملها الاتفاق؟.

وأضاف: «بعض الشركات الأجنبية التي رست عليها مؤخراً عقود تطوير بعض حقول جنوب العراق سبق أن عملت في حقول شمال الكويت، فما الضمانات بأن المعلومات التي تمتلكها تلك الشركات عن الحقول الكويتية لن تستخدم في مفاوضات الاتفاق النفطي مع العراق لغبر مصلحة الكويت؟ كما أنه ترد أن الشركات النفطية الأجنبية العاملة في جنوب العراق طلبت من الكويت تخصيص منطف حدودي خاص بعملياتها وموادها، فما صحة ذلك؟ وما موقف الحكومة الكويتية من ذلك؟

قال مقرر لجنة الداخلية والدفاع البرلمانية النائب شعيب الموزير: «إن اللجنة ناقشت في اجتماعها الذي عقد أمس قضية الإفراج عن الإيرانيين المتهمين في قضية المخدرات التي أثارها النائب مسلم البراك في جلسة 30 يونيو الماضي».

وأضاف الموزير في تصريح للصحافيين: «إن النائب البراك حضر الاجتماع، وبحوزته المستندات المتعلقة بالإفراج عن المتهمين، واستمعت اللجنة إلى

وجه النائب د. وليد الطبطبائي سؤالاً إلى وزير النفط ووزير الإعلام الشيخ أحمد العبدالله قال في مقدمته: «الليتم بتصريحات إلى الصحافة قبل أيام حول اتفاق وقعته الكويت بشأن الإنتاج النفطي من حقوق حدودية مع جمهورية العراق، وذكرتم أن الجانب العراقي سيوقع على هذا الاتفاق خلال أيام، وأنه سيتم اختيار شركة تتولى إدارة الإنتاج النفطي المشترك، لذا أرجو تزويدي نسخة من نص هذا الاتفاق الذي وقع عليه الجانب الكويتي كما ورد في تصريحكم».

وطالب الطبباطي بإفادته عن الحقول النفطية التي سوف يشملها هذا الاتفاق، مضيفاً: «بما أن الأمر يتعلق باستغلال موارد وطنية فلماذا لم يعرض على مجلس

الملا يقترح إطلاق اسم السقاف على المدرسة الشرقية

تقدم النائب صالح الملا باقتراح برغبة لتسمية مبنى المدرسة الشرقية الواقعة على شارع الخليج العربي باسم الراحل الشاعر والأديب أحمد محمد السقاف والمستغل الآن كمعهد للدبلوماسية الكويتية، بحيث يظل اسم المدرسة الشرقية ويسمى المبنى باسم الراحل الكبير أحمد السقاف، وهو أقل ما يمكن للدولة أن تقدمه إلى شخصية كان لها الدور الريادي في نهضة ورفعة الوطن وخدمة قضاياها.

وقال الملا: انطلاقاً من أهمية تخليد ذكري رجالات الكويت الكبار الذين ساهموا في نهضتها الفكرية والأدبية والسياسية، ونظراً إلى سيرة الأديب والشاعر الكبير الراحل أحمد محمد السقاف الزاخرة بالعباءة، فقد كان رحمه الله أحد أهم أعمدة الشعر والأدب الكويتي والعربي، كما ساهم في مسيرته الكويت السياسية من خلال عمله الدبلوماسي وكوكيل لوزارة الإعلام عام 1965، وكان رحمه الله مدرسا في المدرسة الشرقية عام 1944، ثم مديراً لها، وقد أصدر مجلة كاظمة عام 1948، وتولى رئاسة تحرير مجلة الإيمان، كما ساهم الفقيه بشكل فعال في إصدار مجلة العربي الرائدة، لذا فإنني أتقدم بهذا الاقتراح.



فاضل صفر

بالإجابة عن السؤال الثاني علماً بأنه سبق أن تم أخذ تعهد على هذه الشركة في حالات مماثلة ولم تلتزم به.

وذكر أنه تمت إحالة هذا الموضوع إلى الإدارة القانونية للتحقيق بموجب كتاب نائب المدير العام لشؤون الخدمات رقم 49 الموجه إلى مدير عام البلدية بتاريخ 2010/1/14 لافتاً إلى أنه تم عمل جولات تفتيشية على جميع الجمعيات التعاونية والإفروع التابعة لها المحلات والمطاعم وعلى في جميع المناطق ولم يتم العثور على المنتج المشار إليه. وأوضح أن البلدية تقوم ممثلة بجهازها الرقابي بتكثيف الحملات الرقابية واتباع الرقاعية الميدانية والإجراءات المعتمدة بهذا الشأن في إطار الامكانيات المتاحة لها.

أكد وزير الأشغال وزير الدولة لشؤون البلدية د. فاضل صفر صحة الأخبار التي تناولت دخول 65 طناً من اللحوم الفاسدة إلى الأسواق.

وقال صفر في رده على سؤال النائب عادل الصرعاوي إن بلدية الكويت قامت باتخاذ كل الإجراءات القانونية ضد هذه الشركة وفق أحكام لأحكام الأغذية الواردة بالقرار الوزاري رقم 2009/301 وتم تحرير محاضر اثبات المخالفة ارقام (3806-3528-4863-3528-3528) وبناء عليه تم غلق مخازن الشركة بموجب قرار الغلق الإداري رقم 7 المؤرخ في 2009/12/31.

موضحاً أنه تم أخذ تعهد على ممثل صاحب الشركة بعدم التصرف بالارسالية لحين التصريح لها من عدمه وفق نتائج تحليلها مخبرياً. وأشار إلى أن صاحب الشركة قام بالتصرف بإرساليات اللحوم الفاسدة لاتباعه قبل ظهور نتائج تحليلها مخبرياً وبناء عليه تم تحرير محاضر المخالفات الواردة،

بورمية: تخبط الحكومة في قراراتها بشأن الرياضة زرع ثقة المواطنين

أعرب النائب د. ضيف الله بورمية عن استيائه من التخبط الحكومي خاصة في القرارات التي صدرت مؤخراً بشأن هيئة الشباب والرياضة، مؤكداً وهو ما لا يدع مجالاً للشك الضعف الحكومي وعدم قدرة الحكومة على تحمل المسؤولية والقيام بواجباتها، وإذا كان هذا التخبط في القرارات هو بداية خطة التخميرة، فلا نعلم أي تنمية تنشدها مثل هذه الحكومة؟

وقال بورمية إن الخلل الحكومي كان واضحاً وجلياً منذ أن جمد رئيس الوزراء قرارات وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء كان يصيب نواب لرئيس الفتوى والتشريع، وهذا القرار الإصلاحي من الوزير الروضان كان يصيب في مصلحة العمل في هذه الإدارة الحساسة، ويقضي على دكتاتورية القرار فيها وعلى الأخذ برأي المستشارين في الفتوى والتشريع، وما هذا التخبط الحكومي في إصدار قرارات كل بضع ساعات بلغاء

العنجري يطلب تزويده بأسماء أعضاء «الأوفست»

وجه النائب عبدالرحمن العنجري سؤالاً إلى وزير المالية مصطفى الشمالي طالب فيه بتزويده بأسماء ورؤساء وأعضاء مجلس إدارة الأوفست ومؤهلاتهم العلمية والمسيرة الذاتية لكل منهم، ورؤية واستراتيجية مجلس الإدارة الجديد، وأسماء الشركات الأجنبية الخاضعة لبرنامج الأوفست، وكذلك تزويده بالهيكل التنظيمي للشركة الوطنية للأوفست.

مزيد: كلمات سمو الأمير نهج يزيدنا صلابة



حسين مزيد

دق إسفين التفرفة، وأن يتم الإهداء بكلمات والد الجميع التي تعد نبراساً ونهجاً يؤكد صلابة المجتمع الكويتي وتماسك نسجه ووحدة الوطنية.

أكد النائب حسين مزيد أن كلمات حضرة صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد حفظه الله خلال لقاءاته بأبنائه أثناء زيارته اليرمضانية تعد نبراساً ونهجاً يزيد صلابة المجتمع الكويتي وتماسك نسجه ووحدة الوطنية التي تعتبر حصناً الحصين الذي يحمينا، موضحاً أن كلمات سموه محل فخر أبناء الشعب ومصدر لتلاحمه، وأنها تعد قيماً تضيء للعمل البرلماني والشعبي.

وأضاف مزيد، في تصريح صحافي، أن تأكيد الأمير حفظه الله بشأن وحدة أبناء الكويت وضرورة عدم الانشقاقات إلى الفتن وضرورة التآزر والتلاحم أسماء كل ما يمس الوحدة الوطنية يعد المنهج القويم الذي نعتدي به لرفعة سمو وطننا بكل أطبائه، وأن المجتمع يبقى على مسافة واحدة من هذا الوطن، ولا فرق بين كويتي وكويتي، معتبراً أن الجمع والنسبي تحث راية الأعداء والولاء لنراب الكويت بدأ كانوا أو حضراً، سنة كانوا أو شعبة، فالجمع يسجنون معاً مكونات هذا الشعب الأصيل، الذي يحمي الوطن ويدافع عنه ويسهم في تقدمه ورفعته. وقال مزيد إن وحدتنا الوطنية هي صمام الأمان بعد الله، لحفظ الوطن وصونه عن عبث العابثين، متمنياً أن تقوم وزارة الإعلام بمسؤولياتها في وقف كل ما من شأنه أن يمزق أو يفرق بين فئات الشعب، وأن يتم لجم محاولات البعض في

البراك: ما أسباب عدم الالتزام بالنظام الدبلوماسي؟

طالب الروضان بتزويده برسالة الأمم المتحدة عن التعويضات

وجه النائب مسلم البراك سؤالاً إلى وزير الخارجية الشيخ د. محمد الصباح طالب فيه بتزويده بالقرار المتعلق بتحديد دائرة اختصاص كل بعثة قنصلية كما هو منصوص عليه في المادة 3 من القانون 21 لسنة 1962 بنظام السلكين الدبلوماسي والقنصلي، وما مدى التزام الوزارة بمسئيات البعثات القنصلية كما وردت في المادة 4 القانون 21 لسنة 1962 بنظام السلكين الدبلوماسي والقنصلي عند نقل الدبلوماسيين من السلك الدبلوماسي إلى السلك القنصلي مع تزويده بالقرار المتعلق بتوزيع وظائف السلكين الدبلوماسيين والقنصليين، متسائلاً عن السبب وراء عدم التزام الوزارة بنص المادة 23 من القانون 21 لسنة 1962 بنظام السلكين الدبلوماسي والقنصلي من حيث عدم وضع هيكل اداري يتوافق مع نص المادة المذكورة فيما يتعلق بالقرارات السنوية التي تقدم من عمل الموظف الدبلوماسي أو القنصلي وسولكو.

وما السنن القانوني وراء استمرار نقل بعض الموظفين الدبلوماسيين أو القنصليين لمدة تزيد عن خمس سنوات متتالية في الخارج أو نقلهم إلى الخارج ثانية قبل مرور سنتين على الأقل لهم في ديوان الوزارة منذ عودتهم وذلك خلافاً لنص المادة 26 من القانون 21 لسنة 1962 بنظام السلكين الدبلوماسي والقنصلي؟ كما طالب البراك بإفادته بعدد

الاجتماعات التي عقدتها اللجنة المشكلة وفق قرار رقم 11 لسنة 2009 بتاريخ 13 ابريل 2009 وعدد التوصيات التي قامت برفعها لوكليل الوزارة والإجراءات التي قام الوكيل باتخاذها على ضوء تلك التوصيات وما إذا كان هناك عضو من أعضاء اللجنة المذكورة قد تم تعيينه خارج البلاد، وتاريخ ذلك التعيين، مع تزويدي باسم من تم تعيينه بدلاً من العضو المينم بالخارج وتاريخ ذلك التعيين ونسخة من كتاب الوزارة رقم 16735 بتاريخ 2010/6/10 الموجه لديوان الخدمة المدنية بشأن طلب الموافقة على منح ميزة خاصة قدرها 250 ريناراً شهرياً لعدد 11 موظفاً بإدارة المراسم قسم التشريعات.

من جانب آخر، وجه البراك سؤالاً إلى وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء وروضان الروضان قال فيه: نشرت إحدى الصحف المحلية بتاريخ 2010/7/30 خبراً جاء فيه إعلان للجنة الأمم المتحدة للتعويضات المسؤولة عن تسوية مطالبات المتضررين من غزو العراق للكويت تقديم 650 مليون دولار لتسبع حالات وقد حددت لجنة التعويضات 6 فئات من المطالبات، أربع منها لمطالبات الأفراد، وواحدة للشركات وواحدة للحكومات والمنظمات الدولية، وتتضمن أيضاً الأضرار البيئية، لذا يرجى تزويدي برسالة لجنة الأمم المتحدة للتعويضات المسؤولة عن تسوية مطالبات المتضررين من غزو العراق الخاصة بالحالات التسع المذكورة بالخبر، والجهات المستفيدة من تسوية مطالبات المتضررين من الغزو العراقي للكويت للحالات التسعة المذكورة في الخبر مع بيان تفصيلي لكل حالة، وما المبلغ بالدينار الكويتي لكل حالة على حدة من الحالات التسع، وهل تم تحويل المبلغ إلى هذه الحالات التسع ومتمى تم التحويل؟

سأل النائب مسلم البراك وزير الخارجية د. محمد الصباح عن القرارات المتعلقة بتحديد اختصاصات البعثات القنصلية وكذلك أسباب عدم الالتزام بالنظام عند نقل الدبلوماسيين بين السلكين الدبلوماسي والقنصلي.

ما السنن القانوني وراء استمرار نقل بعض الموظفين الدبلوماسيين أو القنصليين لمدة تزيد عن خمس سنوات متتالية في الخارج أو نقلهم إلى الخارج ثانية قبل مرور سنتين على الأقل لهم في ديوان الوزارة منذ عودتهم وذلك خلافاً لنص المادة 26 من القانون 21 لسنة 1962 بنظام السلكين الدبلوماسي والقنصلي؟

كما طالب البراك بإفادته بعدد

ما السنن القانوني وراء استمرار نقل بعض الموظفين الدبلوماسيين أو القنصليين لمدة تزيد عن خمس سنوات متتالية في الخارج أو نقلهم إلى الخارج ثانية قبل مرور سنتين على الأقل لهم في ديوان الوزارة منذ عودتهم وذلك خلافاً لنص المادة 26 من القانون 21 لسنة 1962 بنظام السلكين الدبلوماسي والقنصلي؟

هايف للعبدالله: هل تم الترخيص لقناة السور؟

قال النائب محمد هايف في مقابلة مع وسائل الإعلام وزير النفط الشيخ أحمد العبدالله: «في ظل تصادي بعض وسائل الإعلام في ضرب الوحدة الوطنية، وسعيها إلى تقويض وشائج المجتمع، وحرصها على بث الفرقة بين أبناء الوطن الواحد واصرارها على نشر قيم لم يعترفها المجتمع الكويتي، من شأنها أن تؤثر في سلوك الناشئة، وتهد أعمدة الخير التي تعاقب الأجيال على بنائها وجعلها شعراً غرّب به الكويتيون، كان لزاماً على الحكومة، وعلى وزارة الإعلام على وجه التحديد، أن تحكم مراقبتها على وسائل الإعلام التي تفتت النسيج الوطني، لدرجة أنها أصبحت معول هدم أثر في التآلف الاجتماعي، وفي سلوكيات الأبناء من الجنسين وينذر بخطر يهدد المجتمع، لذا أرجو تزويدي بأسماء جميع القنوات الفضائية والصحف والمجلات المرخص لها العمل في الكويت وإسماء مالكيها حتى تاريخ مراقبتها على وسائل الإعلام التي تفتت النسيج الوطني، ولما مهام إدارة المرئي والمسموع التابعة لقطاع المطبوعات؛ وما مهام إدارة الرصد التابعة لقطاع الأخبار؛ وما الإجراءات التي اتخذتها الوزارة تجاه الإخذ بالملاحظات التي وردت في صحيفة الاستجواب الأخير لوزير الإعلام والتوصيات التي انتهى إليها الاستجواب».

قال النائب محمد هايف في مقابلة مع وسائل الإعلام وزير النفط الشيخ أحمد العبدالله: «في ظل تصادي بعض وسائل الإعلام في ضرب الوحدة الوطنية، وسعيها إلى تقويض وشائج المجتمع، وحرصها على بث الفرقة بين أبناء الوطن الواحد واصرارها على نشر قيم لم يعترفها المجتمع الكويتي، من شأنها أن تؤثر في سلوك الناشئة، وتهد أعمدة الخير التي تعاقب الأجيال على بنائها وجعلها شعراً غرّب به الكويتيون، كان لزاماً على الحكومة، وعلى وزارة الإعلام على وجه التحديد، أن تحكم مراقبتها على وسائل الإعلام التي تفتت النسيج الوطني، لدرجة أنها أصبحت معول هدم أثر في التآلف الاجتماعي، وفي سلوكيات الأبناء من الجنسين وينذر بخطر يهدد المجتمع، لذا أرجو تزويدي بأسماء جميع القنوات الفضائية والصحف والمجلات المرخص لها العمل في الكويت وإسماء مالكيها حتى تاريخ مراقبتها على وسائل الإعلام التي تفتت النسيج الوطني، ولما مهام إدارة المرئي والمسموع التابعة لقطاع المطبوعات؛ وما مهام إدارة الرصد التابعة لقطاع الأخبار؛ وما الإجراءات التي اتخذتها الوزارة تجاه الإخذ بالملاحظات التي وردت في صحيفة الاستجواب الأخير لوزير الإعلام والتوصيات التي انتهى إليها الاستجواب».



محمد هايف

بيت الزكاة: خدمة زكاة الشركات

ويقوم القسم بعمل زيارات ميدانية للجمعيات التعاونية بهدف التواصل والتنسيق معاً لخدمة فريضة الزكاة من خلال توفير الدعم الفني لها لمساعدتها على إخراج زكاتها بالأسلوب والوقت المناسبين.

وتحقيقاً لمبدأ التوعية بفريضة الزكاة المفروضة على أموال الشركات وكيفية استخراجها عقد بيت الزكاة خلال (15) عاماً (20) دورة لمحاسبة الزكاة وبلغ عدد المتخرجين منها (1500) محاسب أصبح لديهم الآن الكفاءة والقدرة على استخراج الزكاة كل في جهة عمله.



هذه الفريضة الشرعية ويقوم بيت الزكاة بتسلم زكاة الشركات بعد اتمام عملية حسابها لإفادتها في مصارفها الشرعية وبذلك تؤدي الشركات دورها المنشود، في خدمة الوطن وتقديم الدعم للمحتاجين تفعيل الدورة الاقتصادية محلياً لخدمة المجتمع الكويتي.

ويعمل قسم الشركات في قطاع المتبرعين بإدارة تنمية الموارد على إقامة علاقات ودية مع الشركات في الكويت بكافة أنواعها لتحقق على دفع الزكاة وإبراز دورها في تنمية المجتمع والحد من ظاهرة الفقر ومعالجة جميع الممارسات غير السوية الناتجة عن الفقر والحرمان.

يرحس بيت الزكاة على الاستفادة من أموال الزكاة الخاصة بالشركات والمؤسسات التجارية والجمعيات التعاونية في الكويت وذلك لتحقيق أهدافه في رعاية الأسر المحتاجة داخل الكويت وتقديم الدعم المناسب لها والتي تشمل الأرامل والأيتام وأسر السجناء علماً بأن بيت الزكاة أنفق في العام الماضي 2009 مبلغ (22 مليون) دينار داخل الكويت استفادت منها (34066) أسرة تمثل كافة الشرائح المحتاجة في المجتمع.

ولكي يسهل بيت الزكاة على الإخوة الكرام أصحاب الشركات والمؤسسات التجارية عملية استخراج زكاة شركاتهم قام بإعداد وتجهيز فريق محاسبي متخصص يتبع قسم الشركات في قطاع المتبرعين بإدارة تنمية الموارد للقيام بهذه المهمة حسابياً والياً من واقع الميزانيات السنوية للشركات وذلك من خلال الاتصال بالرقم (175) أو عن طريق مراجعة المقر الرئيسي لبيت الزكاة في جنوب البصرة أو أحد فروع، كما أن بالإمكان القيام بهذه المهمة في مقر عمل الشركات إذا رغب أصحابها بذلك، ويقوم قسم خدمة الشركات كذلك باستقبال جميع الاستفسارات والأسئلة المتعلقة بكيفية استخراج زكاة الشركات الواردة إليه من محاسبي الشركات والرد عليها وكذلك القيام ببعض عمليات التدريب لهم لمساعدتهم على أداء

جمعية صندوق إغاثة المرضى

أول مؤسسة طبية خيرية تأسست في الكويت عام 1979م على يد مجموعة من الأطباء الكويتيين

المسابقة التوعوية الصحية

لشهر رمضان 1431 هـ / 2010 م

سؤال الحلقة 22

الهيموجلوبين هو المادة الأكبر داخل كريات الدم الحمراء وهي التي تحمل الأكسجين إلى جميع أجزاء الجسم كما أن الهيموجلوبين هو الذي يعطي اللون الأحمر لكريات الدم الحمراء - ما هي نسبة الهيموجلوبين الطبيعي في دم الرجل؟

130 - 170 جرام لكل لتر

100 - 120 جرام لكل لتر

170 - 190 جرام لكل لتر

الاسم: _____

رقم الهاتف: _____

شروط المسابقة:

1 - تجميع كويونات الاجابات الصحيحة وتوضيح في ملف يكتب عليه المسابقة الرمضانية واسم المتسابق ورقم الهاتف وترسل إلى العنوان التالي،

القادسية: قطعة 1 - شارع 10 - مبنى 3
ص.ب. 24409 - الصفاة - الكويت. ر.ب. 13105
جمعية صندوق إغاثة المرضى

2 - آخر موعد لاستلام الكويونات 2010/12/31م وسيعلن عن أسماء الفائزين في الصحف اليومية في شهر يناير 2011 م

www.phf.org.kw

الأمير لمنتسبي «الداخلية»: طبقوا القانون على الجميع فهو الطريق الأمثل لحفظ نعمة الأمن والأمان

سموه زار نادي ضباط الشرطة برفقة ولي العهد ونائب رئيس الحرس الوطني
● الرقيب: توجيهات سمو الأمير نبراس نهدي به... وماضون في التصدي للعابثين بأمن الوطن



الأمير ونواف الأحمد ومشعل الأحمد يتلقون التهنئة من ضباط الداخلية



الأمير لدى وصوله إلى نادي الضباط وفي استقباله جابر الخالد

أكد سمو الأمير أن تطبيق القانون بصورة مطلقة على الجميع، ومن دون استثناء، هو الطريق الأمثل لحفظ نعمة الأمن والأمان التي أنعم بها الله عز وجل على الوطن.

رئيس الحرس الوطني على رعايته لذلك التنسيق فله منا خالص الشكر والثناء، والشكر والتقدير لمعالي وزير الداخلية الشيخ جابر خالد الصباح المتابع عن كثب والموجه والمرشد الدائم لآخوانه رجال الأمن بما يعينهم على أداء مهامهم ومثلاً أمامهم الكثير من الصعاب. وتابع: يا صاحب السمو أن تشرفنا بلقائكم في هذه الليلة المباركة قد لا توفيه الكلمات أو بلاغة التعبير حقه، فلقاؤكم هو مسك ختام هذا الشهر الفضيل ولقاء هو بمثابة عبيدة قبل العيد فأهلاً وسهلاً بكم مراراً وتكراراً بين أبنائكم رجال الشرطة الذين يعاهدونك بأنهم سيظلون العيون الساهرة على أمن الوطن والمواطنين مرخصين الأرواح من أجل أن تبقى الكويت دار أمن وأمان.

متابعة أبنائه رجال الأمن يعينهم في كثير من شؤونهم بارشاداته وتوجيهاته، بطيب لبي أن أقدم الشكر الوافر الجزيل لسيدتي سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد حفظه الله، الرجل الذي لا يزال قلبه مع أبنائه رجال الأمن يشجعهم وينبذ من أزرهم، والشكر موصول لآخواني قادة الجيش والحرس الوطني على تعاونهم ودعمهم اللا محدود لآخوانهم رجال قوة الشرطة حيث كانوا خير سند لهم في كافة الطوارئ والأمنية والمناسبات الهامة ويفضل من الله الحمد منوهين في ذات القوات المسلحة (الجيش والشرطة والحرس الوطني) إلى مستويات عالية ولله الحمد منوهين في ذات الوقت بالدور الفعال الذي يقوم به معالي الشيخ مشعل الأحمد نائب

تنفيذاً لواجباتهم ومسؤولياتهم، والقصد مما سبق يا صاحب السمو لا نقول أننا اقتربنا من بلوغ الكمال، فالكامل لله وحده، حيث ما زالت المسيرة الأمنية يعترضها الكثير من الصعاب لعل أبرزها يتمثل بالنقص المتزايد في عناصرها العسكرية وبالنقص في بعض التشريعات وعدم كفاية الميزانيات السنوية التي يذهب منها 82 في المئة للرواتب والأجور ناهيك عن الروتين والإجراءات المالية المعقدة لتنفيذ مشاريع الوزارة والتي كثيراً ما تكون عائقاً عن تلبية احتياجاتها الأساسية بالسرعة اللازمة. وأضاف: يا صاحب السمو قبل أن أختتم كلمتي هذه أود أن أقدم شكراً جزيلاً وأفرحاً لرجل عاصر الأمن منذ بداياته، رجل يحرص على

على كل من يخالفه كائناً من كان، ومن ذلك المنطلق يا صاحب السمو ويفضل من الله، ثم بفضل جهد وأنائها، سجلت وزارة الداخلية في عام 2009 وحتى تاريخه العديد من الإنجازات إن كان ذلك على صعيد الوقاية من الجريمة أو مكافحتها أو في مجالات الخدمات الإدارية المقدمة للمؤسسات أو الجمهور الكريم وذلك تنفيذاً للاستراتيجية العامة التي وضعها معالي وزير الداخلية الشيخ جابر خالد الصباح والتي ما كان لها أن تؤتي ثمارها لولا اهتمام الحكومة الرشيدة ودعم سموكم اللا محدود لهذه المؤسسة الأمنية الهامة.

في عهد الاخلاص والولاء لسموكم ولقيادكم الحكيمه داعين المولى عز وجل في هذه الأيام المباركة أن يرزقكم وسيدتي سمو ولي العهد العفو والعافية وأن يسبغ عليكم أنوار الصحة وطول العمر. وأضاف: يا صاحب السمو إن وزارة الداخلية تجر في عباب المسؤولية غير عابئة بالعواصف والأنواء التي تثار في وجهها بين الفينة والأخرى، ماضية في أداء واجباتها ومهامها، فواجبها التصدي لكل من يريد العبث بأمن الوطن والمواطنين وإسن كل من سكن على أرض الكويت الغالية، هديقها الأسمى أن تبقى الكويت دار أمن وامان هديها ونبراسها توجيهاتكم السامية "أن لا أحد فوق القانون، وأن طبقوا القانون

دون استثناء هو الطريق الأمثل لحفظ نعمة الأمن والامان التي أنعم بها الله عز وجل على وطننا العزيز وأن يكون رجال الشرطة كما هو معهود عنهم العين الساهرة التي لا تكل جهداً لتعزيز أمن واستقرار وسلامة البلاد. ورحب وكيل وزارة الداخلية الفريق أحمد عبداللطيف الرقيب وكيل جهاز أمن الدولة الشيخ عذبي الفهد والأمير والسفير المساعدون بالوزارة. وأكد سموه خلال الزيارة أهمية الدور المنوط بمنتسبي رجال الداخلية في حفظ وصون أمن البلاد بالتنسيق والتكامل مع آخوانهم في الجيش والحرس الوطني. وأوضح سموه أن تطبيق القانون بصورة مطلقة على الجميع ومن

قام سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد مساء أمس الأول برفقة سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد ونائب رئيس الحرس الوطني الشيخ مشعل الأحمد بزيارة لنادي ضباط الشرطة. وكان في استقبال سموه وزير الداخلية الشيخ جابر الخالد ووكيل وزارة الداخلية الفريق عبداللطيف الرقيب ووكيل جهاز أمن الدولة الشيخ عذبي الفهد والأمير والسفير المساعدون بالوزارة. وأكد سموه خلال الزيارة أهمية الدور المنوط بمنتسبي رجال الداخلية في حفظ وصون أمن البلاد بالتنسيق والتكامل مع آخوانهم في الجيش والحرس الوطني. وأوضح سموه أن تطبيق القانون بصورة مطلقة على الجميع ومن

جابر المبارك: الكويت لن تسمح بالاعتداء على أحد من أراضيتها

«المتقاعدون هم الجيش الاحتياطي وسنستفيد من خبراتهم العسكرية»
«لن ندخر جهداً في رفع مستوى قواتنا المسلحة وتطويرها»

● صباح العبدالله: النائب الأول أمر بتشكيل لجنة لدراسة ضم أهالي المتقاعدين لعلاجهم بالخارج



... ومع الدبلوماسيين



جابر المبارك متوسطاً قياديي الدفاع،

دراسة لعقد اتفاقية مع مستشفيات خارجية مع المستشفيات العسكري من أجل الارتقاء وتطوير الخدمات التي يقدمها وكذلك اتفاقيات مع إدارة العلاج بالخارج لإرسال المرضى عدا مرضى العقم لعلاجهم فقط في الكويت. وعن أبرز إنجازات إدارة المتقاعدين قال العبدالله أننا حصلنا على منصب النائب الأول لرئيس الاتحاد العربي للمحاربين القدامى خلال السنوات الماضية وحصلنا أيضاً على شهادة الأيزو وانضمامنا إلى النظام الفيدرالي للمحاربين القدامى مشيراً إلى مؤتمر سيعقد في أكتوبر المقبل بدبي وسيتم خلاله التصويت على منصب النائب الأول لرئيس الاتحاد العربي للمحاربين القدامى ونطمح إلى نيته مرة أخرى.

بمبادرة من النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع الشيخ جابر المبارك اقامت ادارة المتقاعدين بالخارج غنقة على شرف المتقاعدين، مشيراً إلى انه في السابق كانت تقام مابده اطفال "والنائب الاول رأى ان تقام هذا العام غنقة تسهيلاً ومراعاة لظروف كبار السن". وذكر العبدالله ان هناك العديد من الخدمات التي تقدمها الادارة للمتقاعدين في جميع وزارات ومؤسسات الدولة "لكن هناك عتبا اخويها على البعض منهم لعدم تحديث بياناتهم، مشيراً إلى ان النائب الأول أمر بتشكيل لجنة لدراسة ضم اهالي المتقاعدين لعلاجهم بالخارج واللجنة ستري النور قريباً، فوزارة الدفاع لم ولن تنسى من خدمها ونحن موجودون من أجل خدمتهم". وكشف العبدالله عن دراسة مستقبلية للاستفادة من خبرات القادة العسكريين المتقاعدين "فهناك

ننسى ابدا من خدم الجيش الكويتي وركز دعائم القوات المسلحة". ونقل المبارك تحيات القائد الاعلى للقوات المسلحة سمو امير البلاد متمنيا لهم دوام التوفيق والصحة والعافية. وردا على سؤال بشأن وجود امتحانات لرجال القوات المسلحة خلال هذه الفترة وعن اخبار سارة للعسكريين البديون، أكد المبارك ان "القائد الاعلى للقوات المسلحة لن يخل ولن ينسى ما يقوم به رجال القوات المسلحة ونحن نقدر ذلك ولن ندخر وسعا في ان يكونوا مرتاحين من جميع المزايا".

لجنة جديدة من جانبه لفت مدير ادارة المتقاعدين وادارة العلاج بالخارج الشيخ صباح العبدالله الى انه

اجل الاعتداء على أحد ولا نقبل ان يعتدى على احد من اراضينا". وأوضح المبارك ان وزارة الدفاع قامت بفحص طائرات الرافال والطائرات الاميركية "وما يناسب الجيش من هذه الطائرات سنحصل عليه"، لافتاً الى ان صفقة طائرات الرافال لم تتم الى الآن وانما هناك مقارئة لاختيار الافضل منها، خصوصاً ان ثمة تعليمات من ديوان المحاسبة بان تتم المقارنة بين جميع الطائرات واختيار الانسب منها". وعن الاستفادة من خبرات المتقاعدين بوزارة الدفاع أكد المبارك ان المتقاعدين يعتبرون الجيش الاحتياطي "والوزارة بصدد الاستفادة من خبراتهم العسكرية". وارعب المبارك عن سعادته بحضور الغنقة التي تجمع ابناءه واخوانه من المتقاعدين بوزارة الدفاع، لافتاً الى ان الغنقة "تعتبر رسالة واضحة باننا لن

محمد العهادي
أكد الشيخ جابر المبارك أن المتقاعدين هم الجيش الاحتياطي «والوزارة بصدد الاستفادة من خبراتهم العسكرية».

ناصر المحمد يقيم غبقة رمضان بالخيمة الأميرية

من اليسار بشار الصايغ ودانة التصار وصلاح المصطفى والمحمد وحامد العيبان ومحمد الصباح وعبدالمحسن المدعج وأحمد الفهد والروضان



(تصوير رائد قطينة)

لطيفة الفهد وموضي الحمود وتماضر السديراوي يقدمون التهاني للمحمد

أقام سمو الشيخ ناصر المحمد رئيس مجلس الوزراء مساء أمس الأول غبقة رمضان بالخيمة الأميرية في قصر بيان بمناسبة شهر رمضان المبارك. حضرها رئيس مجلس الأمة جاسم محمد الخرافي، والوزراء، والشيوخ، وقياديو الوزارات والمؤسسات والهيئات الحكومية، وكبار المسؤولين في القطاع الخاص ومؤسسات المجتمع المدني وجمعيات النفع العام، ورؤساء تحرير الصحف المحلية، وجمع غفير من المواطنين.



القيادات العسكرية مهنته



البصري وحديث مع المحمد



النصف والقطامي مهنتين



الريشد ونبل شعل مهنتين



... وجانب آخر من الحضور الرجالي



جانب من الحضور النسائي

رابطة الاجتماعيين ودورها في دعم المرأة

● عبدالعزيز عبد الحميد الصانع

تضطلع رابطة الاجتماعيين بدور إيجابي كبير في دعم حقوق المرأة سواء من جهة حقها في الترشح لمجلسنا التشريعي أو من ناحية حقها في التصويت جنباً إلى جنب مع الرجال. وجاء فوز بعض الناشطات في الانتخابات بداية مشجعة برز فيها دور رابطة الاجتماعيين في دعمها الواضح لترشيح بعض أمثال الأخت عزيزة محمد البسام، وهي عضو فعال في هذه الرابطة، فضلاً عن د. معصومة المبارك التي كانت عضواً بارزاً في مواسمها الثقافية المتعددة، إذ برزت جهودها الثقافية بشكل لا يمكن تجاهله، مما شجعها على أن تخوض غمار معركة الانتخابات كاستنادة جامعية لا يستهان بها، وهو ما مهد أمامها الطريق للنجاح في الانتخابات، وهي التي برزت أولاً كوزيرة ناجحة في وزارة استعصى أمرها على الرجال هي وزارة التخطيط، وكان بودي لو أنها كلفت وزارة التخطيط مرة أخرى، غير أنها لسوء الحظ لم تكلفها مرة أخرى... وسلامتكم.

بيت الزكاة: زكاة الفطر العينية تُوزع يومياً من خلال فرعي السالمية والصليبية

العمران: تستفيد منها 5 آلاف أسرة محتاجة

● محمد راشد

بعد مشروع زكاة الفطر من المشاريع الموسمية التي يحرص بيت الزكاة على إحيائها سنوياً والتي تبدأ مع قدوم شهر رمضان حتى انتهاء الشهر الفضيل. وبهذه المناسبة، أكد مدير إدارة المشاريع والهيئات المحلية في بيت الزكاة محمد العمران أن مشروع زكاة الفطر بدأ تنفيذه منذ عام 1983 ويعمل على جمع زكاة الفطر من المواطنين والمقيمين ثم توزيعها نقداً أو عيناً على المحتاجين قبيل شروق شمس اليوم الأول من أيام عيد الفطر المبارك، موضحاً أن بيت الزكاة يستقبل زكاة الفطر العينية من خلال فرعيه في السالمية والصليبية في الفترة الصباحية من الساعة 8:30 صباحاً إلى الواحدة ظهراً، وفي الفترة المسائية من الساعة 8:30 إلى الساعة الحادية عشرة مساءً في 12 مركزاً من مراكز بيت الزكاة الإبرادية في مناطق ضاحية عبد الله السالم، والخالدية، ومشرف، والأندلس، والعدان، وضاحية فهد الأحمد، والروضة، والفحيحيل، والعمرية، والعارضية، وسلوى، والقرين، لافتاً إلى توفير البيت لسيارات نقل زكاة الفطر العينية من هذه المراكز الـ 12 إلى فرعي بيت الزكاة في السالمية والصليبية.

أما بخصوص زكاة الفطر النقدية فأوضح العمران أنه يتم تحصيلها بالتنسيق مع إدارة تنمية الموارد في بيت الزكاة عن طريق صالات المتبرعين في المقر الرئيسي لبيت الزكاة في جنوب السرة أو في أحد فروع الخالدية في السلوى واشييلة والجهد أو عبر فرع ضاحية عبد الله السالم أو المراكز الإبرادية البالغ عددها 28 فرعاً منتشرة في جميع مناطق الكويت، مبيناً أن ما يجمعه بيت الزكاة من زكاة الفطر نقداً بصرف نقداً وما يجمع عيناً بصرف عيناً، علماً بأن زكاة الفطر العينية تُوزع يومياً أولاً من خلال فرعي بيت الزكاة بالسالمية والصليبية في الفترة الصباحية.

● جهود المحسنين

ولفت العمران إلى أن نطاق عمل المشروع في بدايته كان يستفيد منه نحو 500 أسرة محتاجة وفي العام الماضي بلغ عدد الأسر المستفيدة منه 5 آلاف أسرة من الأسر التابعة لبيت الزكاة، مشيراً إلى أن المواد الغذائية التي يمكن للمزكي أن يزكي بها تشمل الأرز والطحين والحبوب والبقوليات والحليب المجفف والأجبان واللحوم والدجاج والتمر، مشيداً بجهود جميع المحسنين والمحسنات في بلد الخير والعتاة الذين يدعمون الزكاة بذكواتهم وصدقائهم ويشاركون في تنفيذ مشاريعه وأنشطته المختلفة لمصلحة خدمة فريضة الزكاة وتحقيق مبدأ التكافل الاجتماعي بين المسلمين فقراء وأغنياء.

المواد الغذائية التي يمكن للمزكي أن يزكي بها تشمل الأرز والطحين والحبوب والبقوليات والحليب المجفف والأجبان واللحوم والدجاج والتمر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 وَاللَّهُمَّ انصُرْ الطَّيِّبِينَ الرَّجِيحِي الْمُرْتَدِّكَ وَأَصْنِمْ مَرْصِيَةً فَأَلْجَمِي فِيهَا لِيَوْمِ الْإِحْيَاءِ حَسْبِي
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

مشارة الكرماء
 تقدم أسرة
 ALJARIDA
الجريدة.
 بأحر التعازي القلبية
 وخالص العزاء والمواساة إلى
عائلة الصقر
 لوفاة المرحوم
عبد الله فهد عبد الرحمن الصقر
 سائلين الله العلي القدير أن يتعمد الفقيد بواسع رحمته
 ويسكنه فسيح جناته ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان
 إِنَّ اللَّهَ وَآلَهُ وَالْمُؤْمِنِينَ رَاحَتُهُمْ وَآسَاتُهُمْ

«الوسط الديمقراطي»: سنخوض الانتخابات المقبلة بشعار «شعب واحد... وطن واحد»

القائمة المستقلة شبيهة بنظيرتها الائتلافية بس «كشخة شوي»!



في صفوف أعضائها ينتظر الجميع مفاجأة الوسط الديمقراطي في انتخابات العام المقبل.

«الجريدة» التفت رئيس اللجنة الثقافية علي أشكناني ورئيس اللجنة الإعلامية علي جعفر في قائمة الوسط الديمقراطي للوقوف على موقف الوسط في العام الحالي والانتخابات المقبلة، فأكد أن القائمة رغم كل الاضغاط المفرضة لا تتبع المنبر الديمقراطي بتاتا، فضلا عن ان قيادة الائتلافية للاتحاد لم تترق لمستوى السنوات الثلاثين التي قادت وما زالت تقود فيها الاتحاد، وهو ما يتضح من خلال الحوار التالي:

قائمة الوسط الديمقراطي قادمة بقوة... هذا ما أكده رئيسا اللجنتين الثقافية والإعلامية، حيث وعدا بعودة القائمة إلى سابق عهدها وتبنيها المقدمة في الانتخابات المقبلة.

كانت في الطليعة في سابق الأعوام، لتبدأ بعدها مرحلة الانزواء التدريجي حتى وصلت في السنوات السابقة إلى المركز الأخير، في اندحار أصاب مؤيديها بصدمة كبيرة، ولكنها ما لبثت أن عادت في سنوات قليلة إلى المركز الثالث بعد أن أراحت منافسها الأول القائمة الاسلامية عن المركز الثالث.

إنها قائمة الوسط الديمقراطي التي تعد من أقدم وأعرق القوائم الطلابية في جامعة الكويت، وتمكنت في أعوامها الأولى في السابق من قيادة دفعة الاتحاد الوطني لطلبة الكويت قبل أن يسقط وتمتلك القائمة الائتلافية من السيطرة عليه منذ ذلك حتى يومنا هذا، ومع عودة القائمة إلى الصدارة التي بثت روح التفاؤل

ما تقييمكم للوعي النقابي لطلبة الجامعة؟

أشكناني: للأسف هناك عزوف من قبل طلبة الجامعة، خاصة في الجمعيات العمومية للاتحاد أو الروابط، ونعتقد أن سبب ما يحدث هو بعض القوائم الطلابية التي سطحت العملية الديمقراطية وفكرها بالخدمات فقط مما أدى إلى تراجع الوعي النقابي وتقليل أهميته الانتخابية للطلبة.

مفاجأة

ما الكليات التي سنخوضون فيها الانتخابات؟

أشكناني: سنخوض الانتخابات في جميع الروابط والجمعيات التي خضناها في العام الماضي وستسجل مفاجأة بوضوحاً لأن انتخابات كلية التربية مع احتمال نزولنا في انتخابات جمعية القانون التي فزنا بمقاعدها في 1992.

كيف استعدتكم للانتخابات المقبلة؟

جعفر: لدى الوسط الديمقراطي حملة هذا العام تطلق من إحساس القائمة بالخطر المحقق بالوحدة الوطنية، فمن هذا المنطلق حملتنا ستكون بعنوان «شعب واحد... وطن واحد»، ونهاجم من خلالها كل المعادلات الساعية لتفكيك وحدة هذا الشعب وهذا الوطن، فعلى سبيل المثال نحن نعبر في القائمة عن رفضنا المستمر لاستغلال نتائج الانتخابات الفرعية في الأوساط الطلابية، غير أبهة بمسألة إنها تعزز الانتماء القلبي وتقويته على حساب الانتماء الوطني ومن ثم تأتي هذه القوائم وتتجبح بتقديرها للوحدة الوطنية وتقوم بتسيير المسيرات ورفع القضايا غير ذات المعنى، فمن هذا المنطلق ركزنا على إبراز دور القائمة في المحافظة على الوحدة الوطنية.

جعفر: الجنية في الكلية لا تناسب القائمة، فالقوائم الموجودة في الشريعة تشوه سمعة القائمة بشكل كبير، مما يجعل خوضنا للانتخابات صعباً، بالإضافة إلى أن الطرح النقابي معدوم في الشريعة لأن هناك الطرح يتم حسب المدرسة الفقهية، والنقاشات تكون حول الفتاوى، و ما هو ليس من طرح القائمة التي ترفض «أسلمة» العمل النقابي.

هل تعتقدون أن الهيئة التنفيذية في الاتحاد متحيزة في تنظيم الانتخابات للقائمة الائتلافية؟

جعفر: نحن لا نشكك في نزاهة الهيئة التنفيذية بإدارة الانتخابات ولكن نعتقد أن موضوع التمثيل بالنسبة للاتحادات الخارجية في وفد المؤتمر يجب أن يتغير لأن الحاصل الآن احتكار فرع الكويت لجميع القرارات بحكم الأعداد الكبيرة التي تمثل اتحاد فرع جامعة الكويت.

ماذا عن منافسكم الأقرب في انتخابات الاتحاد وهي القائمة الإسلامية؟

أشكناني: القائمة الإسلامية قائمة طائفية لا نرى لها ذلك من القوة فما زالت مواقفنا ثابتة من قضية منع الإختلاط ومطابقتها بالغاثة، نظراً إلى الكم الهائل للمشاكل التي سببها والإموال الطائلة التي استنزفت بذريعة تطبيق القوانين، ورفضنا للمذكرة التفسيرية للقانون التي تخدش الحياء وتعطي صورة مغايرة للواقع وكان الجامعة عبارة عن «مدينة الخطايا».

الطب المساعد

متى تستعدون مقاعد الطب المساعد؟

أشكناني: ستستعيد المقاعد الهيئة الإدارية لجمعية الطب المساعد في الانتخابات المقبلة إن شاء الله، خاصة مع الضعف الواضح لإدارة الجمعية بقيادة المنار الطبي «الائتلافية»، مما سبب استياء طلبة الكلية.

أين الوسط من كلية الشريعة؟

اللباس المحتشم وإقرار الميثاق العمل الجامعي؟

جعفر: القائمة ترفض كل القرارات التي تحد من الحريات، وتتصدى لها بكل ما أتيح لها من القوة فما زالت مواقفنا ثابتة من قضية منع الإختلاط ومطابقتها بالغاثة، نظراً إلى الكم الهائل للمشاكل التي سببها والإموال الطائلة التي استنزفت بذريعة تطبيق القوانين، ورفضنا للمذكرة التفسيرية للقانون التي تخدش الحياء وتعطي صورة مغايرة للواقع وكان الجامعة عبارة عن «مدينة الخطايا».

أشكناني: الدليل على تمسكنا بخطتنا الوطني هو رفضنا لترشيح مرشحي الفريعات مع القائمة على عكس القائمتين.

أين القائمة من قرارات تحجم الحريات في الجامعة مثل قرار

جعفر: هذا اتهام لا محل له من الصحة، فالقائمة ذات مواقف ثابتة وثوابت راسخة لا تتزحزح عنها يوماً، ففارقنا ومواقفنا الوطنية تختب بما لا يدع مجالاً للشك أن القائمة لا تنتشر تحت الشعارات الوطنية وأبرز دليل على ذلك موقف القائمة من الحرب العراقية-الإيرانية حين التزمت موقف الحياد من الحرب وكلفها ذلك العديد من الأصوات خاصة بالوضع الطائفي، والارتفاع الكبير للقائمة الإسلامية الحرة وتراجع مركز القائمة إلى الرابع فلو كنا تنتشر بالوطنية لكننا غيرنا بلدنا وقمنا بمسيرة الوضع وانتمينا لأحد الطرفين لكي نحافظ على وضعنا الانتخابي وترتيبنا في الانتخابات ولكن هذا أكبر دليل على أن القائمة لا تقبل بالمساومة.

أشكناني: الدليل على تمسكنا بخطتنا الوطني هو رفضنا لترشيح مرشحي الفريعات مع القائمة على عكس القائمتين.

أين القائمة من قرارات تحجم الحريات في الجامعة مثل قرار

جعفر: لا ننكر قيام الاتحاد ببعض الإنجازات وتصديه لبعض المشاكل الطلابية، ولكن يغلب عليه كثرة إعطاء الوعود، وقلّة الوفاء، وخلاصة الأمر أن قيادة الاتحاد لم تر ما يليق بحجم هذه المدة وهي 30 عاماً والفترة ليست بالهينة وفيها أكثر من جيل تغير وما زالت الجامعة تعاني نفس المشاكل، كمشكلة المواقف في الخالدية «كلية العلوم»، والقاعات الدراسية القديمة في «كيفان»، والتي تحتاج إلى تغييرات أساسية بدلاً من الحلول الترفعية.

دائماً ما تقولون إن منافسكم الفكري هو القائمة الائتلافية، فهل هذا مفتح التعاون بينكم؟ أين القائمة المستقلة من ذلك؟

أشكناني: نحن في قائمة الوسط الديمقراطي نمد يد التعاون لكل ما فيه مصلحة الحركة الطلابية ومصصلحة الكويت، ولكن هذا لا يغير أي حال من الأحوال ولا يعني التنازل عن مبادئنا وأفكارنا، ونحن نعتبر القائمة الائتلافية هي المنافسة الفكرية لنا في الجامعة، ولكن لم ولن يحدث أي تعاون انتخابي في ما بيننا، أما الزرقاء «القائمة المستقلة» فهي ففاعة تتشكل حسب مصالحها الانتخابية رغم أن مواقفها تشير إلى أنها «ائتلافية كشخة» وعلى الموضة» فالقائمتان ضد التعليم المشترك والقائمتان مع قرار اللباس المحتشم والقائمتان يدخلان الانتخابات الفرعية والقائمتان يستغلان الدين لأغراض انتخابية.

اتهام ورد

ما ردكم على من يتهمكم بالتستر خلف الشعارات الوطنية؟

حصلتم على 1600 صوت في الانتخابات السابقة مما يقارب 20,000 طالب وطالبة في جامعة الكويت، فهل هؤلاء فقط من يقنع بالوسط الديمقراطي؟

أشكناني: بداية، نحن نعتز بكل من يصوت للوسط الديمقراطي، ونحن على ثقة بأن التيار الوطني الديمقراطي في جامعة الكويت عدد أفراد أكبر من هذا بكثير ولكن فقدان الأمل وحالة الإحباط السائدة في جامعة الكويت بالإضافة إلى تسطيح الانتخابات وتحولها إلى انتخابات خدمانية السبب في عزوف العديد من الطلبة المؤيدين للتيار الوطني الديمقراطي عن التصويت في الانتخابات خاصة أن نصف طلبة الجامعة لا يصوت.

لا تلقى الأوامر

أنتم متهمون بانكم «فئات المنبر»، فما قولكم؟

جعفر: هذه المقولة ليس لها أي أساس من الصحة بتاتا، لأننا لا نتبع الشق الطلابي للمنبر هذا إن وجد ما يسمى بالجنح الطلابي، وإن كانت المستقلة تنتقد المنبر كتيار سياسي فعليها أن تسال نفسها عن أحد منسقيها العاميين السابقين الذي كان منطماً للندوات السياسية للمنبر، هذا فضلا عن أن المنبر تأسس عام 1992 أما الوسط الديمقراطي فقد تأسست 1974، ناهيك عن أن اتحاد القرار في الوسط الديمقراطي يتم وفق ما تضمن عليه اللائحة الداخلية لأعضاء القائمة وعلى مبدأ الديمقراطية بين أعضائها فلا تأتينا الأوامر مثل غيرنا من القوائم.

ما تقييمكم للاتحاد الوطني لطلبة الكويت بقيادة «الائتلافية»؟

أشكناني: أقوال أعضاء الاتحاد أكثر من أفعالهم، فكثيراً ما سمعنا عن الحضانة الجامعية وتنبيت موعد صرف المكافأة الاجتماعية والأهم من ذلك أن الاتحاد لم يستطع خلال 30 سنة إشهار الاتحاد، اللهم إلا إثارة الغلاقل الطائفية.

حسن المهنا

إن كانت «المستقلة» تنتقد «المنبر» فعليها محاسبة أحد منسقيها السابقين الذي كان ينظم ندوات «المنبر»

جعفر

ترفض خوض انتخابات الشريعة لأننا ضد «أسلمة» العمل النقابي

أشكناني

ما الذي تتمناه من الاتحاد القادم؟



حسن الشطيبي
(كلية الآداب)

نتمنى التركيز على قضية الشعب المغلقة أكثر من السابق، بالإضافة إلى ضرورة توفير مظاهرات لمواقف السيارات أمام نادي الكويت الرياضي.



سوسن صالح
(كلية العلوم الاجتماعية)

أمنياتي أن يهتم الاتحاد بموضوع عدم توفر الكتب الدراسية في المكتبة الجامعية، والعمل على عدم احتكار الإساتذة بعض المقررات الدراسية، إضافة إلى العمل على تحسين الجو الجامعي قدر الإمكان.



ناصر أكبر
(كلية التربية)

أتمنى وضع دراسة مستفيضة تبين الأضرار التي تلحق بالطلبة جراء قانون منع الإختلاط، وأتمنى الاهتمام بالمباني الجامعية أكثر من مما هو عليه.

«تدريس التطبيقي» تطالب بالانتهاء من اختيار المناصب الإشرافية

الزيد: على إدارة الهيئة خفض إنذار المعدل



معدى العمجي

من اختيار المرشحين للوظائف الإشرافية حسب بنود اللائحة، لخلق الباب أمام أي تأويلات أو مهاترات، وليباشر من يقع عليهم الاختيار أعمالهم في مناصبهم الجديدة. من جانب آخر، طالب رئيس اللجنة الطلابية ورئيس لجنة المستجدين في الاتحاد لطلبة المستجدين في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب عبدالله الزيد إدارة الهيئة بخفض معدل الإنذار، لأن النظام المعمول به حالياً يضر بالطالب إذ يشترط ألا يقل المعدل عن نقطتين من أصل 4 نقاط. وأضاف الزيد في تصريح صحفي أن هناك ضرورة ملحة لتعديل هذا النظام، بحيث لا يتم إنذار الطالب قبل انخفاض معدله 1.9 عن المعدل التخصصي، وذلك للمساهمة في تقليص عملية التسرب الطلابي بالهيئة.

أعرب رئيس رابطة أعضاء هيئة التدريس في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب د. معدى العمجي، عن موافقة الرابطة على تطبيق بنود لائحة المناصب الإشرافية الجديدة التي تم العمل بها منذ مطلع إبريل الماضي، إذ أعطت أعضاء اللجنة المكلفة باختيار المتقدمين لشغل الوظائف الإشرافية، الحق في ترشيح من يرونه مناسباً حسب كفاءة كل منهم، ومن ثم ترغف اللجنة الأسماء الثلاثة التي تم ترشيحها إلى المدير العام ليختار واحداً منها حسبما نصت على ذلك اللائحة الجديدة. وأشار العمجي في تصريح صحفي إلى أن تطبيق لوائح المدير العام كل بنود اللائحة عند عملية الاختيار، سيغلق الباب أمام أي اعتراض على الأسماء التي يتم ترشيحها لتلك المناصب، خصوصاً أن بنود اللائحة أعطت الحق للمدير العام في اختيار من يراه مناسباً من بين الأسماء الثلاثة المرشحة لكل منصب، مطالباً مدير عام الهيئة د. يعقوب الرفاعي بسرعة الانتهاء

بينما رأت رابطة تدريس التطبيقي أن تطبيق مدير الهيئة بنود لائحة المناصب الإشرافية يقضي على كل الاعتراضات، أشار اتحاد الطلبة إلى ضرورة خفض إنذار المعدل.

بورصة المرشحين

من خلال هذا الباب سنحاول قدر الإمكان أن نجتمع أكبر قدر ممكن من مرشحي القوائم في الانتخابات المقبلة، وذلك ممن نسعى عن أسمائهم في الساحات الانتخابية سواء في مسابقات التعليم أو الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب ونظرًا أنهم من المؤسسات التعليمية، وللاغبين في إعلان ترشيحهم بشكل رسمي عبر هذا الباب يرجى إرسال الأسماء إلى البريد الإلكتروني التالي: E.alali@aljarida.com

عمر الكندري - انتخابات الهيئة الإدارية لرابطة الآداب عن القائمة المستقلة

سعد الشريدة - رئاسة الهيئة الإدارية لرابطة الآداب عن التحالف الطلابي

فيصل المزعل - انتخابات الهيئة الإدارية لجمعية العلوم الاجتماعية عن القائمة المستقلة

يوسف العبدالله - انتخابات الهيئة الإدارية للجمعية التربوية عن القائمة المستقلة

مرضى العازمي - انتخابات الهيئة الإدارية للجمعية التربوية عن القائمة المستقلة

فهد الجري - انتخابات الهيئة الإدارية لاتحاد التطبيقي عن المستقبل الطلابي

محمد الجهم - رئاسة الهيئة الإدارية لاتحاد التطبيقي عن القائمة المستقلة

حسين جواد - انتخابات الهيئة الإدارية لجمعية القانون عن قائمة المتحدون

محمد شهاب - انتخابات الهيئة التنفيذية للاتحاد عن القائمة المستقلة

فيصل الذايدي - رئاسة الهيئة الإدارية لاتحاد التطبيقي عن المستقبل الطلابي



الفهد في درب الزلق!

عبدالله المسفر
<div>almesfer@hotmail.com</div>

حتى الآن الواقع يشير إلى أن خطة التنمية لن تنجح خصوصاً أن مصادر تمويلها مازالت مجهولة، والصراع الآن يدور حول مصادر تمويل الخطة، وكيفية تمويلها، وهل ستساند الدولة البنوك في صرف قروض للشركات أم سترخص الحكومة لصوت العقل المطالب بأن تتولى جهة حكومية مسؤولية تمويل الشركات المتفذة للمشروعات الكبرى؟

لاشك أن الشيخ أحمد الفهد يحتل مكانة كبيرة بين شرائح الشعب الكويتي على اختلاف انتماءاتها، وتوجهاتها، فالرجل يشهد له الجميع بأنه رجل دولة نال احترام خصومه قبل مؤيديه، وليس أدل على ذلك من العبقة الرمضانية السنوية التي يقضيها بشكل منتظم وتحظى باكبر نسبة من الحضور الجماهيري الفخفر. لكن السؤال الذي يتبادر إلى ذهني هذا العام بإلحاح هو هل سيحتفظ الشيخ أحمد الفهد بنفس المكانة في السنوات القادمة؟ وهل سيحافظ على هذه الشعبية الحارفة في المستقبل في ظل تحمله مسؤولية نجاح خطة الدولة التنموية التي من المتوقع لها أن تفشل ولا تantal النجاح الذي ينتظره الشعب؟

موقف الشيخ أحمد الفهد صعب ومرجح في ظل عمله بين أعضاء حكومة متخطين في قراراتهم ونصرفاتهم وحتى تصريحاتهم. فقد لمسنا جميعاً هذا التخبط من التصريحات المتضاربة التي من أبرزها تصريحات وزير الداخلية المزدوجة حول ازدواجية الجنسية، فهو مرة يقول إن لدينا ازدوجية، وقبل فترة وجيزة يطلق تصريحاً معاكساً تماماً فيقول إنه لا توجد ازدواجية في الكويت!

ومن التصريحات المتضاربة أيضاً تصريح وزير المالية مصطفى الشمالي عندما قال قبل رمضان إن الرواتب ستصرف قبل الشهر الكريم، لكنه ما لبث أن تراجع وأطلق تصريحاً مغايراً... فماذا سيفعل الفهد في ظل هذا التخبط الحكومي؟ وكيف سينجح في الخطة التي تبلغ ميزانية تنفيذها ما يفوق 37 مليار دينار؟!

حتى الآن الواقع يشير إلى أن خطة التنمية لن تنجح خصوصاً أن مصادر تمويلها مازالت مجهولة، والصراع الآن يدور حول مصادر تمويل الخطة، وكيفية تمويلها، وهل ستساند الدولة البنوك في صرف قروض للشركات أم سترخص الحكومة لصوت العقل المطالب بأن تتولى جهة حكومية مسؤولية تمويل الشركات المتفذة للمشروعات الكبرى؟

المرحلة التي يعيشها الفهد الآن من أخطر مراحل عمره السياسي، ومن المفترض أن ينتهئ لها تماماً لأنها ستحسب له في التاريخ إما معه وإما ضده، فإما تصعد به إلى سابع سماء وإما تهوي به إلى سابع أرض وتقضي على مستقبله السياسي كله... فعبء الخطة وتحمل مسؤولية تنفيذها عبء تاريخي، والنجاح سيقسم على المسؤولين بنسب متفاوتة، لكن الفشل سيحصده الفهد بمفرده، وعليه أن يكون على قدر المسؤولية التي تحملها ربما مرعماً، لكنه بأي حال تحملها وربما رضي بذلك لأنه لديه طموح أكبر من أن يكون مجرد وزير أو حتى نائب رئيس وزراء. تصريحات الفهد والحكومة بأن مشروعات الخطة الإنشائية تم تنفيذ 25 في المئة منها لم تلق الاستحسان، لأن تلك المشروعات بدأت وهي خارج إطار الخطة، ما يعني أن النتائج صفر، كما قال النائب السعدون، لكننا بأي حال نتطلع إلى أن ينجح الفهد في خطته، وأن نستطيع العيور بالكويت من هذا النقف وعتق الزجاجة... لكن السؤال الذي يسطرخ نفسه وقتئذ هل سيظل مجرد وزير؟ وإن فشل وطاح في 'درب الزلق' فهل سيحتفظ بنفس الشعبية...؟ إجابة أي من هذه الأسئلة صعبة جداً، لكن لن نستطرد الر عدليه إلا الفهد نفسه ومن أعلى منه منصباً وسلطة.

د. شاكر النابلسي*



ما المبررات الإرهابية لقتل العراقيين في رمضان؟

لا يستهدفون هذا "الاحتلال"، رغم خلافهم (سورية وإيران خصوصاً) السياسي العميق معه، ورغم زعمهم الكاذب بذلك. وإنما- كما ثبت ذلك ثبوتاً لا شك فيه- أنهم يستهدفون "العراق الجديد" بنظامه السياسي، وديمقراطيته الابتدائية، والتي اختطفها السياسيون العراقيون، الذين نبئت في رؤوسهم وقلوبهم الدكتاتورية الطائفية والعشائرية، كما تخبث الأعشاب البرية في الخلاء، فتمسكوا بالكراسي السياسية، ورفضوا تداول السلطة، وقالوا ما معناها: "ما أخذناه لن نعطيه... وها نحن هنا قاعدون إلى يوم يُبعثون". وهؤلاء الساسة، سيكونون السبب الرئيسي في عودة الانقلابات العسكرية، والانقفاضات الشعبية إلى العراق، احتجاجاً على وجودهم في السلطة وتمسكهم بها، واحتجاجاً على الاحتقان السياسي، الذي يزيد من محنة الشعب العراقي، وعذابه اليومي المستمر، طوال نصف قرن مضى، منذ عام 1960 إلى الآن. وبذا، سيتساقى العراق سياسياً حينئذ، مع بعض جيرانه. وسيتراح بعض جيرانه، ويتنافسون الصعداء، حيث سيعود العراق إلى صفوفهم السياسية في الدكتاتوريات الوقحة الصريحة، وتحطيقا للقول الشعبي المصري "مافيتش حدّ أحسن من حدّ". وحينها ستفخ بعض دول الجوار العراقي عن إرسال أرتال الإرهابيين إلى العراق، وسيسود الهدوء والاستقرار في العراق.

3 - رغم محنة العراق السياسية الحالية، فلا أحد ينكر أن العراق منذ فجر التاسع من ابريل 2003 قد تغير، وأصبح زهرة ذات لون ورائحة غريبة، في الغاية العربية، المليئة بالزهور البرية الوحيشة. وقد عرضنا في كتابنا "الزلازل... أوراق في أحوال العراق، 2004" أمثلة مختلفة، وكثيرة، للتغيرات التي تمت في العراق، منذ ذلك التاريخ، وعلى رأسها حرية الرأي والرأي الآخر، وارتفاع سقف هامش الحريات في الإعلام العراقي المقروء والمسومع والمرئي، وهو ارتفاع غير مسبوق، ولا يتوفر في معظم البلاد العربية. وبعض جيران العراق غيرراضين عن هذه التغيرات الإيجابية، ويريدون وأداهما في مهدها، حتى لا تكون أية سياسية لشعوبهم، يسعون إلى تحقيقها. لذا، فهم يرسلون الموجات الإرهابية بين حين وآخر، وبوجود القوات الأميركية، وبدعم وجودها، لكي يقولوا للشعب العراقي، إن الحжим الذي هم فيه، منذ 2003 سيبستمر، مادام "العراق الجديد"، بكل قيمه السياسية الحالية قائماً.

4 - من المحتمل، أن تكون عمليات الإرهاب الأخيرة، التي تمت في العراق، عبارة عن رسائل من جيران العراق (سورية وإيران خاصة) الرافضين للمفاوضات الفلسطينية- الإسرائيلية التي ستجري عدأً (الخميس) في واشنطن، بإشراف ورعاية أميركا، وحضور الأردن ومصر، ومباركة بعض الدول العربية المسلمة، وذلك أضعف الإيمان! 5 - وأخيراً، قد يكون هدف الإرهاب الأخير في العراق، زرععة كرسى نوري المالكي شخصياً، و(المُتمسِّمِر) بمسامير طائفية إيرانية، فمن المعروف، أن دمشق لا ترحب بولاية جديدة للمالكي، لأنها ترى أنه يرتبط باجندات دولية، وأنه- كما نقول سورية - قد أساء لها دون أي مبرر، كما أن سياسته إزاء دمشق، اتسمت بالجحود، وتكران الفضل، والاستبداد!، وفي المقابل، فإن طهران حسابات أخرى. فهي تريد عودة المالكي إلى السلطة، في إطار ما يشبه حكومة شراكة وطنية. وقد تنجح إيران في هذا المسعى.

٢ - أن جيران العراق، الذين يرسلون "رسائل الحب والغرام الإرهابية" إلى العراق، لا يعنيهم إن كان "الاحتلال" العسكري موجوداً، أم لا. فهم

الجريدة.

العدد 1026 / الأربعاء 1 سبتمبر 2010م / 22 رمضان 1431هـ



مأساة جابر

د. صلاح الفضلي
<div>salahma@yahoo.com</div>

ماذا يمكن أن يفعل شاب مثل جابر، الذي احتل المركز الأول على الكويت في الثانوية العامة، أكثر مما فعل حتى يقنع وزيرة التربية والتعليم العالي والمسؤولين في الدولة بأنه يستحق ليس فقط

أن يقبل في الجامعة، بل يستحق أن يكرم لأنه من المتفوقين؟ ألا تنسج جامعة الكويت- وقد تم قبول أكثر من أربعة آلاف طالب هذه السنة- لجابر وأمثاله من النابغين؟ هل من العسير أن يقبل عشرة متفوقين من شريحة "البدون" المحرومة، احتراماً لتفوقهم وتميزهم أولاً، وبلاستفادة من نبوغهم العلمي ثانياً؟ إذا كان قانون الجامعة يتيح لوزير التربية قبول 50 طالباً من المتفوقين من غير الكويتيين، فكيف لم يقبل جابر، وهو الأ على البنين من غير الكويتيين؟ وإذا لم يكن جابر، وهو الحاصل على المركز الأول، متفوقاً فمن هو المتفوق؟!

في الدول الأجنبية وفي الجامعات الراقية يتسابقون إلى اجتذاب الطلاب النابغين، وتقدم المنح الدراسية إليهم لإكمال دراستهم، أما في الكويت فقصيرهم الإهمال والجحود.

لم تسخ لي فرصة التعرف على المتميز جابر، ولكن عرفت قصته عن طريق أحد الأصدقاء، وقصته مجرد نموذج للطريقة التي يتم التعامل بها مع "البدون".

قصة جابر هي مثال صارخ- وهناك أمثلة أخرى كثيرة- على الظلم والحيف الذي يلاقبه أبناء "البدون" حين يجرمون من حقوقهم الإنسانية الأساسية، وفي الوقت الذي تسارع فيه الكويت إلى إغاثة المتكوبين والمحرومين في دول العالم الأخرى، تصر هي نفسها مع سبق الإصرار والترصد على حرمان فئة مسكينة مستضعفة من حقوقها الإنسانية والشرعية.

لقد حبا الله الكويت بنعم كثيرة، ولكي ندوم هذه النعمة لابد من شكرها، ومن شكر النعمة رفع الظلم عن شريحة "البدون" المظلومة.

إذا كان جابر قد حرم من مقعد يستحقه في جامعة الكويت، فإن الجامعات الخاصة مدعوة إلى احتضان هذا النبوغ، فهو إضافة كبيرة لها.



كلّ له عقبتُه

أحمد عيسى
<div>a.essa@aljarida.com</div>

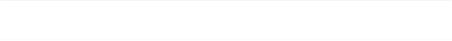
بدا واضحا من صور القبقات والتغطيات الصحافية لها أن جميع التيارات السياسية تربطها علاقة ود مع الحكومة من جهة، وفي ما بينها من جهة أخرى، وهو أمر لا نجدُه منعكساً على حالنا السياسي، فالمعارض والموالي جمعتهما نفس الصورة الجماعية والتي ضمت قيادتي التيارات السياسية مع أقطاب الحكومة والمجلس.

على وزن "كل شيخ وله طريقة"، وفقاً لإلاخوة الصوفيين، فإننا في الكويت نرى يومياً منذ بداية شهر رمضان المبارك أن كل شيخ من شيوخنا وله عقبة، ومظلما شيوخ الصوفية كثر ولكل منهم طريقته في إيصال العلم لمريديه، فإن شيوخنا أيضاً كثر ولكل منهم عقبته التي يجمع فيها مناصره. وناجها لكل شيخ عندنا عقبته وأسلوبه في الدعوة، فهذا ينشر الدعوة في الصحف، وذاك عن طريق الرسائل القصيرة عبر الهاتف النقال، وبينهما من يرسل دعواته بالبريد الخاص لتصل إلى المدعوين شخصياً، وهناك من يتصل ليدعو أو يكلف مكتبه الاتصال بمدعوه.

مثار الحديث أن الأسرة الحاكمة أعلنت استقبال المهنئين بحلول شهر رمضان المبارك في أول يومين منه، إلا أن أبناء الأسرة وكعادتهم الرمضانية راخوا يقيمون حفلات الاستقبال والغبقات والحفص من تلو الآخر وبشكل منفرد، وناجها جميعا هدر للمال العام وتواصل اجتماعي على حساب الدولة، مع العلم بأن معظم من شاركوا في حفلات الاستقبال المختلفة هم نفس الأشخاص من شخصيات عامة وقياديين وإعلاميين. الديوان الأميري شكر المهنئين واعتذر عن سوء التنظيم، ولأنه أعلى جهة بروتوكولية في البلاد، ولديه إمكانيات مادية وبشرية مهولة، فإنه رغم ذلك لم يحسن إدارة حفل استقبال، ما جعلنا نتساءل عن قدرة الحكومة مجتمعة على إدارة البلد، إلا أن هذا ليس موضوعنا اليوم، فما بعيننا السبب الفعلي لهذا الصرف الذي صرفه أبناء الأسرة الحاكمة على التواصل الاجتماعي مع الناس، خصوصاً أن معظم حفلات الاستقبال أقيمت في فنادق خمس نجوم.

الصحف بدورها نشرت صور حفلات الاستقبال والغبقات، وكل منها تسابق إلى كسب رضا الداعي، فهذه أفردت لهذا الشيخ صفحة ملونة وصفتحين لشيخ آخر، لأن معيار النشر مرتبط بالدرجة الأولى بيقفد الشيخ وموقعه على مستوى القرار، وبدليل عدم حصول شيوخ آخرين على نفس المساحة، إضافة إلى أن بعض الشيوخ انتهبوا الفرصة للتصريح وإبصال رسالتهم المتعلقة بما يدور من أحداث، رغم أنهم على تواصل يومي مع وسائل الإعلام وفي ظل وجود ناطق رسمي للحكومة.

ومن الأسرة الحاكمة وأبنائها إلى التيارات السياسية، فقد بدا واضحا من الصور والتغطيات الصحافية أن جميع التيارات السياسية تربطها علاقة ود مع الحكومة من جهة، وفي ما بينها من جهة أخرى، وهو أمر لا نجدُه منعكساً على حالنا السياسي، فالمعارض والموالي جمعتهما نفس الصورة الجماعية التي ضمت قيادتي التيارات السياسية مع أقطاب الحكومة والمجلس، بل إن ذات الأبتسامة والترتيب يكاد يتكرر في جميع الصور، وكان جميع التيارات حصلوا على ذات الصورة مع تغيير وجوه القياديين، رغم أن بين المجتمعين بالصورة ما صنع الحداد، لكنه شهر رمضان المبارك، شهر الغبقات السياسية والتفوس والمصالحة والقلوب الصافحة والأبيادي الممدودة... للخير طبعاً.



جان بيسانتي فيري*

PROJECT ■ SYNDICATE

العودة إلى مناقشة الفدرالية في أوروبا



فالألمان، الذين يعرفون تمام المعرفة منذ إعادة توحيد شطري ألمانيا في عام 1990 عما يتحدثون حين يتعلق الأمر بمثل هذه التحويلات، لا يريدون أن يسمعوا عن أوروبا حيث تضطر المناطق الغريبة دوماً إلى تمويل المناطق المتأخرة تنموياً، وهم ليسوا وحدهم في هذا.

ما العمل إذا؟ لابد أن تشتمل منطقة اليورو من الناحية النظرية على التضامن مع البلدان التي تواجه صعوبات، لذا فإن هو ما يوحد الكل ويمنحه القوة، ولكن من دون الاستعانة بالآلية النقيلية المتطلبة في الميزانية الفدرالية أو الزيادة الدائمة في التحويلات المالية.

وتحتاج منطقة اليورو إلى شكل ما من أشكال التأمين المتبادل، أو ما يمكن أن نطلق عليه الفدرالية القائمة على التامين".

وكان ذلك مصدر الإلهام وراء القرار الذي اتخذ في شهر مايو بإنشاء مرفق الاستقرار المالي الأوروبي، والذي يمكن من خلاله تقديم المساعدة، بالاشتراك مع صندوق النقد الدولي، للبلدان الشريكة في أوقات الأزمات. وكان ذلك أيضاً مصدر الإلهام وراء القرار الذي اتخذه البنك المركزي الأوروبي بإطلاق برنامج شراء الأصول، والذي استخدم لشراء السندات الحكومية اليونانية والمريخالية.

بيد أن البضلة التي تحدثها مثل هذه القرارات تعمل على تعزيز الشكوك والمخاوف بدلاً من تهديدها. ففي ألمانيا، يرى العديد من الناس أن مرفق الاستقرار المالي الأوروبي يشكل انتهاكاً للمبدأ الأساسي المتمثل في عدم جواز إنقاذ الحكومات بواسطة شركائنا. وينظر الناس إلى فكرة تحول البنك المركزي إلى وكيل شبه مالي (ففي حالة إعادة هيكلة الديون اليونانية فإن هذا يعني تكبد البنك المركزي الأوروبي خسائر كبيرة بعدد عظيم من الربع، إذ يشكل ذلك انتهاكاً لمبدأ الفصل بين القفود والتمويل العام.

ولكن هناك من يزعم أن بلدان منطقة اليورو لابد أن يُسمح لها بالإفلاس. وبعض النظر عن أن الدين العام للولاية المتوسطة في الولايات المتحدة يقل عن 0.5 في المئة من الناتج المحلي الإجمالي في الولايات المتحدة، مقارنة بنحو 5 في المئة في منطقة اليورو، وهو ما يعني ضمناً أن التأثير المالي الذي قد يخلفه العجز عن سداد الديون السيادية في منطقة اليورو سيكون أقوى بكثير، وبعض النظر عن عدم وجود حظر على شراء السندات الحكومية في السوق الثانوية؛ فقد تم تجاوز نقطة اللاعودة، ويشعر الألمان الآن بالتوتر الشديد.

لذا، فلم يتم الاتفاق حتى الآن على تحويل مرفق الاستقرار المالي الأوروبي إلى مؤسسة دائمة، وهو مصمم بحيث يكون بعيداً عن الفدرالية قدر الإمكان. وحتى يتعلق الأمر بشراء البنك المركزي الأوروبي لسندات الحكومات، فلن نجد أحداً يقف على وجه التحديد إلى متى ولاي غرض ينبغي لنا أن نستخدم هذا السلاح الجديد، وهذا يؤدي إلى تقليص فعاليته. وفي الوقت عينه، كانت المقترحات المطروحة بتقييم الميزونات الوطنية من قبل الاتحاد الأوروبي قبل تبنيها سبباً في إثارة الانتقادات في فرنسا وغيرها، وهو ما يخدم كأداة لتذكيرنا بالمسافة القائمة بين الأصوات المنادية بالتنسيق والقبول الفعلي للآثار المترتبة عليه.

لقد بدأ الأوروبيون تجميع أحجار البناء الجديد، ولكن من دون الاتفاق مسبقاً على حجم وتصميم ذلك البناء. وفي الوقت الحالي يعطي الأوروبيون الانطباع وكأنهم كانوا يفتون باكياس الرمل بلا نظام في محاولة لوقف الموجة. وهذا من شأنه أن يجعل من المتشككين الفئة الحقيقية التي تبغين على صنع القرار السياسي في أوروبا أن يحاولوا إقناعها. ولقد أن الألوان لكي ننقل حقيقة مفادها أن هؤلاء الذين يحاولون حكومات الاتحاد الأوروبي عن طريق شراء سنداتنا من حقهم أن يطرحوا أسئلة غير مريحة وأن يتوقعوا إجابات واضحة.

* مدير "بروغ" (مركز بحثي يهتم بدراسة اقتصاد الاتحاد الأوروبي وسياساته ويختص من بروكسل مقراً له)، وأستاذ علوم الاقتصاد بجامعة دوفين في باريس.
«بروجيكت سنديكيت» بالانفاق مع "الجريدة"،

المحادثات المباشرة ستفشل... فهل هذا ما تخطط له واشنطن؟

Tony Karon - The National

قد تبدو محادثات أوباما المباشرة للوهلة الأولى خطوة "لتجميد" القضية الإسرائيلية - الفلسطينية: فقد عجز عن تأمين التقدم الذي وعد به، لذلك أصبح مرغماً على تقديم "عملية" صورية، تماماً كما حدث مع سلفه.

يقدمه إليه نتنياهو (وهو ليس كذلك بالتأكيد)، يفكر إلى السلطة السياسية لحمل الفلسطينيين على القبول به. فقد انتهت مدة ولايته كرئيس للسلطة الفلسطينية. وفي المرة الأخيرة التي شارك فيها الفلسطينيين في الانتخابات، فضلوا "حماس" على حركة "فتح". كذلك لا تحظى محادثات عباس مع نتنياهو إلا بدعم محدود داخل "فتح". وكى بنجاح عباس في إقناع مسيرته السياسية، سيحاول البحث عن مخرج مبكر. لا داعي لأن تحرك "حماس" ساكناً كي تقوض هذه المحادثات. ففي واقعة من أن المحادثات ستفقد مصداقيتها في نظر الفلسطينيين، تماماً كما حدث مع جولات المحادثات السابقة.

صحيح أن إدارة أوباما أعربت عن قلقه خبرة في تعاملها مع نتنياهو، ولكن لا يُعقل أن تكون ساذجة إلى حد التفكير في أن المحادثات المباشرة ستؤدي إلى اتفاق. لذلك ينشأ السؤال: كيف ستتعرف الولايات المتحدة إذا فشلت المحادثات (وهذا ما سيحدث على الأرجح)؟ كثر الحديث عن أن الولايات المتحدة ستطرح "اقتراحات لسد الفجوات" على الطاولة، في حال اقتربت الطرفان من عقد اتفاق، إلا أنها عجزاً عن ردم الهوة التي تفصل بينهما. غير أن إقناعاً من إقامة دولتين من الزوال يتطلب اليوم خطوات أكبر بكثير. فيجب أن تكون الولايات المتحدة مستعدة لرفض صفقة ترتكز على الإجماع الدولي.

لم تتردد واشنطن يوماً في فرض طلبات من عجة على الفلسطينيين، لكن فرض حل إقامة دولتين سيطلب من أوباما تحمل العواقب السياسية المحلية للمواجهة مع إسرائيل. ويظهر سجله حتى اليوم أن هذا مستبعد.

قد تبدو محادثات أوباما المباشرة للوهلة الأولى خطوة "لتجميد" القضية الإسرائيلية الفلسطينية: فقد عجز عن تأمين التقدم الذي وعد به، لذلك أصبح مرغماً على تقديم "عملية" صورية، تماماً كما حدث مع سلفه، لأنشأ في أن الديمقراطية سيكون قد تخطوا بعد سنة المعركة الانتخابية الصعبة في الكونغرس. لكن أوباما سيكون في خضم معركة إعادة انتخابه، ما يجعل تلك اللحظة غير ملائمة البتة لخوض صراع مع الإسرائيليين.

لكن الأهم يبقى أن الواقع قلما يلتزم شروط العملية الدبلوماسية وجداولها الزمنية. فيرتبط

فلسطينية مستقلة عاصمتها القدس الشرقية تستند إلى حدود عام 1967، التي يمكن تعديلها بتبادل الأراضي. ومن المستبعد أن يبدل الوزراء بنيامين نتنياهو والرئيس محمود عباس على شروط حل إقامة دولتين في واشنطن هذا الأسبوع. لكن هذا لا يعني أن المحادثات المباشرة غير المباشرة أدت إلى تقدم ملحوظ، بل ستعقد لأن نتنياهو طالب بها.

يهدف القائد الإسرائيلي إلى المشاركة في عملية صنع السلام من دون أي قيد أو التزام، ولن يسهل على عباس مواصلة المحادثات، فلن يحذ مثلاً من عملية البناء الإسرائيلية في القدس الشرقية. فضلاً عن ذلك، لا يشكل اتفاق السلام هدفاً بقدره الإسرائيليين. فقد أوضح المسؤولون مراراً أنهم يعتقدون أن عباس أضعف من أن يضمن موافقة الفلسطينيين على أي صفقة. ويصعب نتنياهو كل اهتمامه حالياً على إيران. ويعتبر تفاوضه مع عباس جزءاً من مناورة لإقناع واشنطن بمواجهة طهران، لا سبباً إلى عقد صفقة سلام.

أما عباس، فقد أوضح أنه سيذهب إلى واشنطن مخالفة أن يخسر التمويل الأمريكي الذي تحظى به إدارته. وهكذا أقدم الفلسطينيين بنجاح أن أي اتفاق سيخسر من العملية (مع أن ذلك مستبعد) سيكون مفروضاً عليهم حتى لو كان عباس نفسه ميالاً إلى القبول بكل ما

يبدو ظهور أسلحة الدمار الشامل التي امتلكها صدام حسين في العراق فجأة أكثر احتمالاً من أن يتفق رئيس الوزراء بنيامين نتنياهو والرئيس محمود عباس على شروط حل إقامة دولتين في واشنطن هذا الأسبوع. لكن هذا لا يعني أن المحادثات المباشرة غير المباشرة أدت إلى تقدم ملحوظ، بل ستعقد لأن نتنياهو طالب بها.

لا تحمل محادثات عباس في واشنطن أي معنى لسكان السجن الضخم في غزة أو لأغلبية سكان أوباما، مفادها أن الولايات المتحدة لا تستطيع أن ترغب في هذا الحل أكثر من الطرفين المعتين. لكن هذه العملية التي ستطرح هذا الأسبوع ستعني العكس، فإن لم تكن الولايات المتحدة مستعدة للانضمام إلى شركاء دوليين آخرين وفرض حل إقامة دولتين، فيستراس أوباما مراسم صفه، إذا جاز التعبير.

أي معنى لسكان السجن الضخم في غزة وأغلبية سكان الضفة الغربية، ومن المحتمل أن تشكل موجة جديدة من العنف في كلتا المنطقتين

الأميركيون منقسمون بشأن الحرب... والنصر احتمال بعيد

Alan Philips - The National

مغادرتهم. ويرمي هذا الصراع، الذي يُخاض سراً، إلى تحويل مجتمع قبلي فوضوي إلى دولة حديثة نوعاً ما، ويُعتبر الرئيس حامد كرزاي محور.

أزاح تقرير مختبر للدّهشة نُشر في صحيفة "وول ستريت جورنال" الستار عن المشاكل المرتبطة بمحاولة جعل حامد كرزاي قائداً وطنياً من النوع الذي ترغب فيه الولايات المتحدة. يُظهر هذا التقرير كرزاي كشخص يُظهر هذا المزاج، عديم الثقة بنفسه، وخاضع لنوبات عاطفية لا تُحصى إلا بتدخل رئيس محطة وكالة الاستخبارات المركزية الأميركية (سي آي إي) في كابول، الذي يوصف بكونه "الغطاء الأمني" للرئيس.

رئيس محطة "سي آي إي" هذا ليس من أولئك المخترجين من رابطة "أبي المحبوبين" في هولوبود، والذين يفعلون عكس ما يقولون، بل رجل عسكري واثق بالنفس وقادر على إنجاز ما يده. خدم في البحرية الأميركية، وانضم في سبعينيات القرن الماضي إلى وحدة العمليات شبه العسكرية التابعة لـ"سي آي إي". وفي ديسمبر 2001، كان حاضراً وكرزاي في أحد الاجتماعات مع زعماء القبائل حين قصصها الولايات المتحدة من دون أن تعلم بوجودهما. ففقد ذلك الرجل الاستخباراتي على الرئيس المستقبلي لحمايته، وعلى الرغم من أنه لم يتفق حياته بمعنى الكلمة، فإنه أنشأ رابطاً دائماً معه.

من ما من شخص كامل الأوصاف، لذا من السهل إظهار رئيس على أنه ضعيف وعالة على الآخرين حين تسوء الأمور. فلو أن بريطانيا هزمت على يد ألمانيا في الحرب العالمية الثانية، لبدأ ويستون تشرشل في ذكرة التاريخ شخصاً مكتئباً دماً على الكحول، لكن عيوبه هذه مُحيت كونه قاد بلاده إلى النصر.

في المقابل، المعركة الثالثة مألوفة، عبارة عن مواجهات بين مراكز القوة في واشنطن حول وجهة السياسة في أفغانستان. بدناً تشهد مسابقة معارضة الجيش للخطط التي وضعتها أوباما بسحب القوات من النموذج المحبب في العراق حيث انسحبت قوات القتال الأميركية لتوها من دون هزم المتطرفين أو إحلال الاستقرار السياسي.

أما المعركة الثانية في أفغانستان فهي ذات طابع مدني وهدفها إنشاء قيادة ثابتة يستطيع الأميركيون وضع البلاد في عهدها عند

يعارض قائد القوات البحرية الأميركية، الجنرال جيمس كونيواي الذي يتصف بجرأة الكلام، علناً خطط الرئيس باراك أوباما لسحب القوات في بداية العام المقبل. وقد لفت إلى أن مشاة البحرية لن يسلموا ملف الأمن للجيش الأفغاني في العام المقبل، أو في أي وقت قريب، فعلى حد قوله، "إما أن نخسر بسرعة، وإما أن نتصر ببطء".

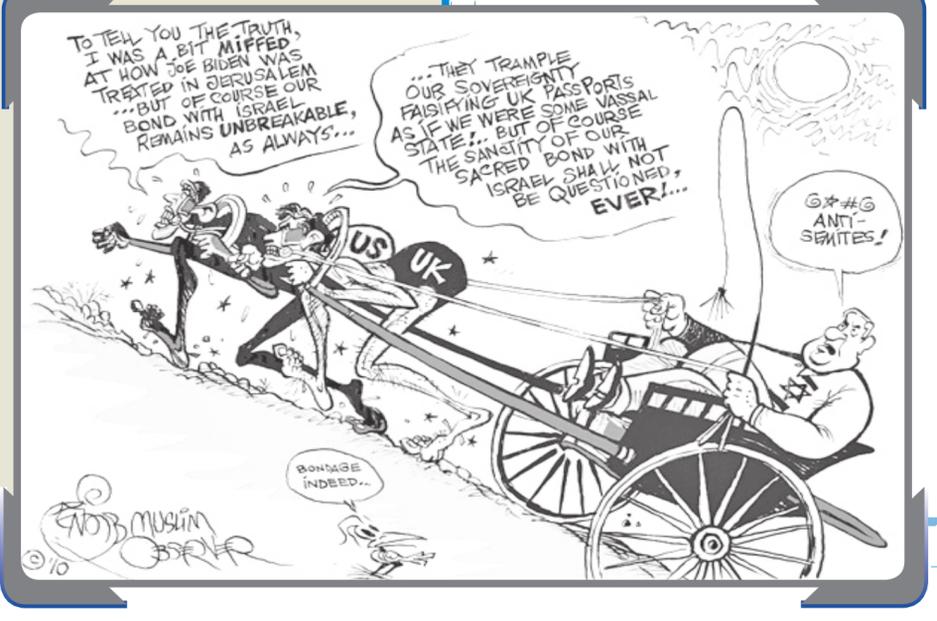
يُعتبر خطأ شائعاً القول إن ثمة حرباً واحدة جارية في أفغانستان، فالحقيقة تشير إلى أن ثلاثة صراعات على الأقل تدور رحاها في الوقت عينه، ما يفسر السبب وراء قلة الإنجازات خلال السنوات التسع. ما نشاهده على شاشات تلفزيوناتنا قتال القوات بقيادة الولايات المتحدة ضد "طالبان"، يروّداً ذلك بالصور، ويجعلنا نتأثر بالضحايا بين الجنود والمدنيين وتعاطف معهم، ويطلعنا على البيانات التي بدلي بها الجنرالات بالأهمية التي يتكسبها ميدالياتهم وبرتاتهم. عبر الجنرالات طوال هذا الأسبوع عن ارتعاشهم وقدوموا وصفتهم للنجاح: وقت أطول ودعم سياسي أقوى.

في هذا الإطار، قال الجنرال ديفيد بترابو، قائد القوات الدولية في أفغانستان، إنه يفضل دفعه جديد من القوات، تمكن من "إبطال الزخم" الذي راكمته حركة "طالبان" جنوبي البلاد.

البحرية الأميركية، الجنرال جيمس كونيواي الذي يتصف بجرأة الكلام، علناً خطط الرئيس باراك أوباما لسحب القوات في بداية العام المقبل، وقد لفت إلى أن مشاة البحرية لن يسلموا ملف الأمن للجيش الأفغاني في العام المقبل، أو في أي وقت قريب. فعلى حد قوله، "إما أن نخسر بسرعة، وإما أن نتحصر ببطء". بالنسبة إلى الجيش، من الواضح أن هيئته والميزانيات المخصصة له تتخبطان منه العمل من أجل النصر، على الرغم من النموذج المحبب في العراق حيث انسحبت قوات القتال الأميركية لتوها من دون هزم المتطرفين أو إحلال الاستقرار السياسي.

من دون قائد قوي وحكومة فعالة وجيش موثوق، ستذهب دماء الجنود الأميركيين هدراً

لذلك استبدل الكرمليين، خلال بحثه مسألة سحب وحدات الجيش السوفييتي الأربعين، كارمالم برجل ذي سطوة، رئيس الشرطة



تأثير باكستان في إيران

PRAKASH SHAH and RAMESH THAKUR - TimesThe Japan Times

ملحة، إذ تملك باكستان اليوم الترساة النووية الأسرع تطوراً في العالم. يُذكر أن واشنطن دفعت بالهند وباكستان إلى الجهر ببرنامجهما النووي في عام 1998، وذلك عبر تجاهلها ورفضها تحذيرات الهند من برنامج تسليح باكستاني بمساعدة الصين.

كذلك، عبر تجاهل العامل الباكستاني كمحفز لسياسة إيران النووية، قد تكون واشنطن بصدد التخفيف من النفوذ التي تمارسه ضد أفعال إيران. وعبر تسليط التهديد الناجم عن احتمال امتلاك إيران أسلحة نووية على إسرائيل، يدرج الغرب المشكلة ضمن أجندته التي يسعى فيها إلى الحد من انتشار الأسلحة النووية ويقي احتمال الملائد الأخير بشأن إسرائيل هجوماً وقائياً على إيران مفتوحاً.

تفرض ترسانة باكستان النووية المتنامية، بمساعدة الصين، تهديدات على إيران: منها احتمال وقوع الأسلحة النووية الباكستانية بين أيدي "طالبان" أو "القاعدة" المكونين من الإيرانيين، كما من الهند والغرب. لذلك تنتاب إيران هواجس من أن تكون باكستان الملائد الأخير الذي يزيد البلدان السنوية المعادية لإيران الشعبية بالمواد والأسلحة النووية.

تتميل الولايات المتحدة، شأنها شأن غيرها من البلدان، إلى إصدار تقييمات لسياسات البلدان الأخرى لا تخدم سوى مصلحتها. لهذا السبب غفلت واشنطن عن العامل الإيراني باعتبارها التفسير الأكثر ترجيحاً وراء غموض صدام حسين المتعمد بشأن امتلاكه أسلحة دمار شامل.

فعل على مخاوفها من أن تهزمتها البلدان السنوية المحيطة بها. في إيران جزيرة شيعية محاطة ببلدان سنية، عربية وغير عربية. العراق من جهته بلد شيعي بأغلبيته، وإنما تنظر إليه إيران بعين الريبة بسبب سنوات الحكم السني خلال عهد صدام حسين وتردد الأميركيين في تشكيل حكومة عراقية ذات أغلبية شيعية.

يُشار إلى أن الحرب الإيرانية-العراقية التي استمرت عقداً من الزمن، حين كان العراق خاضعاً لحكم أقلية سنية بزعماء صدام حسين، كانت مدعومة من الكويت والسعودية فضلاً عن دول عربية أخرى مجاورة. فضلاً عن ذلك، تجاهل الغرب بكل تهذيب العدوان العراقي وفرضت الأمم المتحدة أيضاً مساواة أخلاقية بين الحائني وضحية العدوان. لكن إيران لم تنس كل ذلك. أما باكستان، القوة النووية المسلمة الوحيدة في العالم، فهي مجاورة مباشرة لإيران، وكذلك أفغانستان، لكن طهران تعارض سيطرة "طالبان" على هذه الأخيرة، على حساب الهزارة الشيعية الذين يشكلون نسبة كبيرة من السكان.

في فهم الحسابات الأمنية وراء اهتمام إيران بالأسلحة النووية سيحصل أيضاً دون كبح انتشار الأسلحة النووية.

*شاه، سفير هندي سابق لدى الأمم المتحدة ومبعوث خاص من الأمم المتحدة إلى العراق. تاكور، أستاذ في العلوم السياسية في جامعة وتوترو في كندا، ومساعد أمين عام الأمم المتحدة سابقاً.

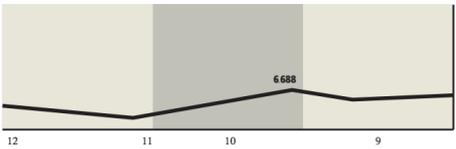
تخشى بلدان الخليج العربي من تسليح إيران نووياً بما أنها تشكل أول خط للمضاراة للتحول النووي لديها. إيران نووياً بما أنها تشكل أول خط للمضاراة للتحول النووي لديها. إيران نووياً بما أنها تشكل أول خط للمضاراة للتحول النووي لديها.

1.000 الدينار

3.466 \$

2.730 €

المؤشر الكويتي



«زين»: موافقة مجلس الوزراء على تخفيض وزيادة رأس المال إجراء خاص بنظام خيار شراء الأسهم للموظفين

بن سلامة: رضا العملاء هو التحدي الحقيقي أمامنا... ومستمر لتلبية طموحاتهم



بن سلامة يتحدث أثناء الغيبة

الوصم، من خلال تنظيم مسابقة لحفظ القرآن لهذه الفئة العزيزة علينا جميعاً على مستوى دول مجلس التعاون الخليجي. الجدير بالذكر أن شركة زين بدأت احتفالياتها في غيبة الرضاانية بللمسة وفاء، عندما كرمت مجموعة متميزة من قياديينها السابقين الذين كانت لهم بصمة واضحة في رسم ملامح عالم زين الجميل في السنوات السابقة، كما كرمت مجموعة من الموظفين المتميزين تقديراً لجهودهم وعملهم طوال العام، بالإضافة إلى تكريم الموظفين الذين مر على خدمتهم في الشركة عاماً و15 عاماً و10 أعوام.

المفاهيم، وهي على يقين أنكم على قدر المسؤولية الكاملة في تحقيق هذه الأهداف فأجعلوا الشفافية هي أساس نهجها. ومضى في قوله: «شركة زين على علاقة وثيقة مع التغيير، فصناعة الاتصالات المتنقلة من أكثر الصناعات تغييراً وتطوراً في العالم، ومشغلو ومقدمو خدمة الاتصالات المتنقلة لا يملكون أي خيار سوى التكيف والتطور بسرعة لمجاراة التطور التكنولوجي في هذا المجال.»

على جانب آخر، ثمن العمر الدور الكبير الذي تقوم به الشركة لمصلحة الأعمال الخيرية وتحديدًا في شهر رمضان المبارك، وقال: «نحن جزء من هذا المجتمع وخدمته واجبة علينا، فنحن نعتبر أنفسنا شركاء رئيسياً، ومن هذا المنطلق نحدد مساراتنا ومشاركاتنا.»

مسؤولية اجتماعية

وأنسى العمر كثيراً على المساهمات التي تقوم بها الشركة لمساعدة فئات عديدة بحاجة إلى الرعاية والاهتمام، مثل دور زين في مساعدة مرضى السرطان، ودورها الأخير المتمثل في مساعدة فئة

العاملين في الشركة في الفترة الأخيرة، التي على حد وصفه حفلت للشركة مواقفها التنافسية، وقال: «هذه الجهود المضيئة عكست قدر الوعي بالمسؤولية التي يتحلى بها موظفونا.»

وأضاف: «ففي الوقت الذي دخلت فيه الشركة منعطفًا جديدًا باحترام شدة المنافسة، في رأيي هو الأهم والأصعب منذ تأسيسها، لكنها اجتازت هذه المرحلة الصعبة، فطالما دفعت روح العائلة الواحدة الشركة إلى مواقع نفوق جديدة في هذه الصناعة.»

وبين العمر بقوله: «لقد تزودنا بروح التحدي والعزيمة كلما اشتدت المنافسة، فالمؤسسة التي تملك فريق عمل على هذا المستوى من الأداء والاحترافية والترابط، عليها أن تفخر بذلك، بل وعليها أن تعرف جيداً أنها على موعد آخر مع النجاح والتميز باستمرار.»

وطالب العمر بان ينظر الجميع إلى المستقبل بعين بملؤها الأمل والنفاؤل، مشيراً إلى أن التحديات مازالت مستمرة، وأبرزها مواصلة تعزيز الثقة والمصداقية بيننا وبين عملائنا وشركائنا.

وخاطب العمر الحضور بقوله: «زين تعتمد عليكم في ترسيخ هذه

دعيات زين وقال: «رسالتنا ترتكز على لمس المشاعر والإلهام في ذات الوقت، وهذا الخط سلكته الشركة، في كل أشكال دعاياتها بنجاح، واعتقد أنها لن تحيد عنه، فهو يحمل صفات وملامح هوية العلامة التجارية.»

تحدي حقيقي

وعلى جانب آخر أكد بن سلامة أن التحدي الحقيقي يتمثل في كيفية رضا العملاء، مبيناً أن الشركة مطالبة باستمرار بتسخير كل مواردها وجهودها لخدمة العملاء وتحقيق المستوى المطلوب لمقابلة طموحاتهم ورغباتهم.

من ناحيته، طالب الرئيس التنفيذي للعمليات في مجموعة زين براك الصبيح بتلاحم كل جهود العاملين في الشركة، والعمل بروح الفريق الواحد لتحقيق مفهوم عالم زين الجميل.

وقال الصبيح: «الجميع ينظر إلى شعار عالم جميل على أنه كلمة سهلة، لكني اختلف كلياً مع هذا الرأي، مبيناً أن تحقيق مفهوم «زين» يعني قيم هذا الشعار الذي يزين عملياتنا هو أمر صعب بكل تأكيد، إلا أنه استدرك بقوله: «ولكن كلنا على يقين أن الجميع على مستوى التحدي والكل سيشارك في بناء هذا العالم.»

وأكد الصبيح أن التعامل بشفافية مع كل المنتسبين إلى شركة زين هو بداية الطريق نحو بناء وتعزيز المصداقية في كل تحركات الشركة، مشيراً إلى أن «زين» من الرافدين الرئيسيين في هذه الصناعة ليس على مستوى الكويت فحسب بل وعلى مستوى المنطقة، وهذا ما يجعلها في تحد دائم مع النجاح والريادة.

وتابع: «زين دائماً على قدم وساق، ودائماً على موعد مستمر مع النجاح، فالمسؤولية كبيرة، وعلى الجميع أن يكونوا على قدر المسؤولية لمواصلة هذه المسيرة المتميزة.»

موقع تنافسي

من جهته، ثمن الرئيس التنفيذي في زين الكويت خالد العمر جهود

في مجموعة زين نبيل بن سلامة مسؤولي وموظفي الشركة على تلمس مفهوم شعار «عالم جميل» بمعناه الحقيقي، مشيراً بقوله: «نحن لا نريد شعاراً نزين به فقط ونرده هنا وهناك، بل نريد هذا العالم بكل معالمه ومكوناته.»

وقال بن سلامة: «الجميع غير المسؤولة العمومية عبر العادية لعام 2009 قد وافقت على تخفيض رأسمال الشركة بمقدار الأسهم غير المستخدمة من الأسهم الصادرة في إطار نظام خيار شراء الأسهم للموظفين عن عام 2008، كما وافقت الجمعية العمومية غير العادية على زيادة رأسمال الشركة بمقدار ما يمثل عدد الأسهم المخصصة لنظام خيار شراء الأسهم لعام 2009.»

الجدير بالذكر أن مجموعة «زين» كانت اعتمدت نظام خيار شراء الأسهم للموظفين قبل أربع سنوات، وهو نظام اعتمده «زين» كبرنامج لتحفيز الموظفين، فهو يعطيهم احقية في التملك حتى يشعروا أنهم ملاك وشركاء أيضاً، وهو ما يساعد على تحقيق أهداف الشركة على المستويين المتوسط والطويل، كما يساهم هذا النظام في المحافظة على الكفاءات والعقول صاحبة الابتكار، كما أنه يعتبر مكافأة للموظفين على أدائهم المتميز، كما هدفت المجموعة من تبني هذا النظام إلى مواكبة المزايا الخاصة بالشركات الإقليمية والعالمية في مجال قطاع الاتصالات.

من جانبه، حث الرئيس التنفيذي تعاملات شهر أغسطس على تباين واضح، حيث رجحت ثلاثة أسواق وخسرت مثلها، وكانت المكاسب الأكبر من نصيب القطري والذي واصل تحقيق المكاسب والشهر الثاني على التوالي وبقوة، وارتاحا 197 نقطة تعادل 2.8 في المئة لنقل على مستوى 7226 نقطة، وهو الاقتصاد الذي يتوقع له أن يكون الأكبر نموًا بين الاقتصادات الخليجية لهذا العام.

وأوضحت مجموعة «زين» أن موافقة مجلس الوزراء في اجتماعه يوم الإثنين الماضي على تخفيض رأسمال الشركة وتعديل عقد التأسيس والنظام الأساسي، هي من الإجراءات الحكومية والإدارية الخاصة بنظام خيار شراء الأسهم للموظفين. وأفادت مجموعة «زين» في بيان صحافي بأن هذه الموافقات والإجراءات هي من متطلبات مشروع خيار شراء الأسهم للموظفين، والذي طبقتته المجموعة بناء على موافقة الجمعية العمومية للشركة لعام 2005، والتي فوضت مجلس الإدارة في اجتماعها المنعقد في 29 مارس العام 2006 بوضع الضوابط والشروط لتطبيق هذا النظام.

وأكدت أنها اعتادت هذه الإجراءات خلال السنوات الماضية، وهذه الموافقة الأخيرة من مجلس الوزراء جاءت بعد مراجعة وزارة التجارة والصناعة وإدارة الفتوى والتشريع، بعد موافقة الجمعية العمومية غير العادية للشركة في نهاية مايو الماضي، لمواصلة تنفيذ نظام خيار شراء الأسهم للموظفين.



من اليسار البنوان وبن سلامة والصبيح والعمر

وأكدت أنها اعتادت هذه الإجراءات خلال السنوات الماضية، وهذه الموافقة الأخيرة من مجلس الوزراء جاءت بعد مراجعة وزارة التجارة والصناعة وإدارة الفتوى والتشريع، بعد موافقة الجمعية العمومية غير العادية للشركة في نهاية مايو الماضي، لمواصلة تنفيذ نظام خيار شراء الأسهم للموظفين.

وأكدت أنها اعتادت هذه الإجراءات خلال السنوات الماضية، وهذه الموافقة الأخيرة من مجلس الوزراء جاءت بعد مراجعة وزارة التجارة والصناعة وإدارة الفتوى والتشريع، بعد موافقة الجمعية العمومية غير العادية للشركة في نهاية مايو الماضي، لمواصلة تنفيذ نظام خيار شراء الأسهم للموظفين.

تقرير أسواق المال الخليجية الشهري:

تباين في الأداء... «القطري» يتقدم الراحين وتراجع كبير لـ «السعودي»

علي العنزوي

رجحت ثلاثة أسواق خليجية في الشهر الماضي وخسرت مثلها، وكانت المكاسب الأكبر من نصيب السوق القطري الذي سعد 2.8 في المئة، وهو الاقتصاد الذي يتوقع له أن يكون الأكبر نموًا بين الاقتصادات الخليجية لهذا العام.

أنهت مؤشرات الاسواق الخليجية تعاملات شهر أغسطس على تباين واضح، حيث رجحت ثلاثة أسواق وخسرت مثلها، وكانت المكاسب الأكبر من نصيب السوق القطري والذي واصل تحقيق المكاسب والشهر الثاني على التوالي وبقوة، وارتاحا 197 نقطة تعادل 2.8 في المئة لنقل على مستوى 7226 نقطة، وهو الاقتصاد الذي يتوقع له أن يكون الأكبر نموًا بين الاقتصادات الخليجية لهذا العام.

وكان الدعم هذا الشهر من القطاع المالي، خصوصاً البنوك الخليجية المدرجة في بورصة المنامة، ولكن يبقى السوق البحريني الأدنى نشاطاً بين الاسواق الخليجية بشكل عام.

وكانت مؤشرات الاسواق الخليجية رجحت ثلاثة أسواق خليجية في الشهر الماضي وخسرت مثلها، وكانت المكاسب الأكبر من نصيب السوق القطري الذي سعد 2.8 في المئة، وهو الاقتصاد الذي يتوقع له أن يكون الأكبر نموًا بين الاقتصادات الخليجية لهذا العام.

وكانت مؤشرات الاسواق الخليجية رجحت ثلاثة أسواق خليجية في الشهر الماضي وخسرت مثلها، وكانت المكاسب الأكبر من نصيب السوق القطري الذي سعد 2.8 في المئة، وهو الاقتصاد الذي يتوقع له أن يكون الأكبر نموًا بين الاقتصادات الخليجية لهذا العام.

وكانت مؤشرات الاسواق الخليجية رجحت ثلاثة أسواق خليجية في الشهر الماضي وخسرت مثلها، وكانت المكاسب الأكبر من نصيب السوق القطري الذي سعد 2.8 في المئة، وهو الاقتصاد الذي يتوقع له أن يكون الأكبر نموًا بين الاقتصادات الخليجية لهذا العام.

المؤشر الوزني الكويتي أكبر الراحين خليجياً بأربع نقاط

وكانت المكاسب الكبرى للمؤشر الوزني الكويتي الذي يغيب أداء

أخبار الشركات

عدم التأكد المتعلق بالاستمرار على أساس مبدأ الاستثمارية: دون التحفظ في نتيجتنا، نلتف الانتباه إلى الإيضاح 2 حول المعلومات المالية المرحلية المكثفة المجموعة الذي يبين أن المجموعة تكبدت خسائر بمبلغ 8,042,649.0 د.ك لفرة الثلاثة أشهر المنتهية في 31 مارس 2010، وكان لدى المجموعة خسائر متراكمة بمبلغ 75,175,026.0 د.ك، وكما في ذلك التاريخ تجاوزت المطلوبات المتداولة للمجموعة موجوداتها المتداولة بمبلغ 225,830,362.0 د.ك، إضافة إلى ذلك، عجزت الشركة الأم عن سداد التزامات دين بمبلغ 99,993,871.0 د.ك، وعلقت دفعات سداد المبالغ الأساسية لالتزامات الدين إلى البنوك والمؤسسات المالية، وهي تعمل بفاعلية مع الممولين لإعادة جدولة التزامات ديونها بالكامل، إن هذه الظروف مع الأمور الأخرى المبيته في إيضاح 2 تشير إلى وجود عدم تأكيد سادي، مما يمكن أن يثير شكاً كبيراً حول قدرة المجموعة على الاستمرار في أعمالها على أساس مبدأ الاستثمارية.

إتمام صفقة بيع 17.29% من أسهم «صفوان»

أعلن سوق الكويت للأوراق المالية أنه تم أمس الانتهاء من الإجراءات المقررة لبيع عدد 8.6 ملايين سهم من أسهم شركة صفوان للخجارة العامة والمقاولات إلى شركة علي عبد الوهاب وأولاده وشركاهم بسعر 305 فلوس كويتي للسهم الواحد، وبقيمة إجمالية قدرها 2.6 مليون دينار.

وتم التوقيع على ذلك من الأطراف المعنية، على أن تستكمل باقي إجراءات الدفع والتحويل من خلال الشركة الكويتية للمقاصة أمس، وفق ما هو معلن من قبل.

21.4 مليون دينار خسارة «عارف» في النصف الأول

بلغت خسارة شركة عارف الاستثمارية (عارف) 21.4 مليون دينار لـ6 أشهر المنتهية في 30-06-2010، بواقع 20 فلساً خسارة لكل سهم. وكانت الشركة خسرت 38 مليون دينار خلال نفس الفترة من العام الماضي، وبلغت حينئذ خسارة السهم 36 فلساً.

«حيات كوم» توقع عقداً بـ 16.5 مليون دولار في العراق

وقعت شركة حيات للاتصالات (حيات كوم) عقداً مع شركة نوكيا سيمزن لتنفيذ مشروع لتركيب مواقع اتصالات في منطقة البصرة جنوب العراق لمصلحة إحدى شركات الاتصالات الكبرى بقيمة 16.5 مليون دولار أميركي، مدة 8 أشهر تقريباً.

«المغربية» تباع حصتها في «بروة الخور» بـ 1.4 مليون دينار

قامت الشركة الخليجية المغربية القابضة ببيع حصتها في شركة بروة الخور (ذات مسؤولية محدودة- قطر) إلى إحدى الشركات الاستثمارية بنفس قيمتها الاسمية التي تبلغ 1.4 مليون دينار، علماً بأن الشركة لم تحقق أي أرباح أو خسائر من عملية البيع، وسوف تظهر آثار هذه العملية في البيانات المالية للشركة للربع الثالث في العام الحالي، وذلك عبر زيادة نسبة السيولة المتاحة لدى الشركة.

7.7 ملايين دينار خسارة «أعيان» في الربع الأول

بلغت خسارة شركة أعيان للإجارة والاستثمار (أعيان) 7.7 ملايين دينار لـ3 أشهر المنتهية في 31-03-2010، بواقع 20.6 فلساً خسارة لكل سهم، علماً بأن تقرير مراقبي الحسابات يحتوي على

البرميل الكويتي يبلغ 71.51 دولاراً مرتفعاً 1.16 دولار

قالت مؤسسة البترول الكويتية إن سعر برميل النفط الكويتي ارتفع 1.16 دولار في تعاملات أمس الأول ليقترب عند مستوى 71.51 دولاراً للبرميل مقارنة بتعاضلات يوم الجمعة الماضي البالغ عندها 70.35 دولاراً. ويأتي هذا التحسن في الأسعار خلال الأيام الماضية بعد ظهور تقارير إيجابية للاقتصاد الأميركي، ولاسيما في تراجع طلبات إعانة البطالة رغم ارتفاع حجم مخزون النفط الأميركي حسب بيانات وزارة الطاقة الأميركية. وشهدت أسعار النفط الكويتي تذبذباً خلال الأسبوع الماضي بين صعود وهبوط، إذ سجل سعر البرميل أدنى سعر خلال ذلك الأسبوع عند 68.33 دولاراً. ويأتي تذبذب أسعار النفط نتيجة المضاربات اليومية في السوق النفطي، إضافة إلى التأثير بمجموعة من العوامل أهمها العوامل الجيوسياسية والنفسية المؤثرة في السوق، وظهور تقارير اقتصادية عن حالة الاقتصاد الأميركي، خصوصاً في قطاعي السكن والعمل وبيانات عن حجم مخزون النفط الأميركي.

(كويت)

عقاريون لـ الجريدة: طلاق بائن بين «البورصة» وقطاع العقار

- أسعار السكن الخاص تحركها عوامل جديدة أبرزها العرض والطلب
- لا عزاء لمن يريد امتلاك المسكن في تحسن أوضاع السوق

عيسى الحمصي

هل دخلت سياسة فك الارتباط بين سوق الكويت للأوراق المالية وسوق العقار وبالأخص عقار السكن الخاص حيز التنفيذ من حيث التأثير والتأثير المتبادل بين القطاعين؟ وهل صار سوق العقار يغرد وحده خارج السرب الاقتصادي الشامل؟

لم تعد أسعار عقار السكن الخاص الآن في متناول المستهلكين من المواطنين الراغبين في الحصول على بيت العمر... وقد كان المواطن يجد له متنفساً في البورصة حين كانت تضيق به ذات اليد فيلجأ إليها بالقليل من المال ليضارب على هذا السهم أو ذاك، فيجمع له جزءاً يحاول من خلاله

دعم قرض التسليف ليشتري أو يبني بيته مع وجود ميزات أخرى كالمواد الإنشائية المدعومة، وغير ذلك من أوجه التيسير الحكومي. غير أن «البورصة» اليوم في حالة يرثى لها، ورغم ذلك فإن أسعار عقار السكن الخاص لاتزال مرتفعة مقارنة بدخل الفرد،

والمتاح بين يديه من السيولة. والسؤال الذي يطرح نفسه هنا: ما حال عقار السكن الخاص في ما لو تحسنت أوضاع البورصة؟ وما حال الفرد العاجز في مثل هذه الأسعار عن شراء بيت العمر؟ للإجابة عن هذا التساؤل وغيره كانت لنا هذه القوافل:

الأسباب الحقيقية

كان للبورصة دور ملحوظ في جذب المواطنين الراغبين في الحصول على بيت العمر، من خلال توفير مبالغ مالية كخطوة أولى في مشوار بناء المسكن. كما كان للأسعار ارتباط وثيق بها، غير أن السوق يعيش الآن حالة فك ارتباط.

وقال رئيس مجلس إدارة شركة الأركان العالمية العقارية خالد خضير المشعان: «قبل أن نتساءل عن حال عقار السكن الخاص في ما لو تحسنت أحوال البورصة، علينا أن نسال عن الأسباب الحقيقية التي تقف خلف ارتفاع أسعار السكن الخاص».

وفرق المشعان بين نمطين من الأسباب أحدهما المضاربات، وهما هي السبب وراء هذه الارتفاعات الملحوظة في أسعار عقار السكن الخاص، وبين نمط آخر هو حاجات الناس الحقيقية الكبيرة إلى السكن الخاص التي تجعل المعروض لا يسد الحاجة أمام ازدياد الطلب على السكن الخاص.

وأشار إلى النمط الأول المتمثل في المضاربات إن كان هو الذي يقف دافعاً لظهور أسعار مرتفعة للسكن الخاص، فإنه ستزداد فعاليتها أكثر من ذي قبل في حال تحسنت أحوال البورصة.

وبين أن المضاربات تظهر في أوج اشتدادها في وقت تكون فيه البورصة في أحسن الأحوال، وذلك بزيادة أعداد المضاربين فضلاً عن حجم المضاربات الذي يزداد مع ازدياد أعداد المضاربين في ظل تحسن حال السوق.

وأضاف أنه إذا كانت حاجات المواطنين الحقيقية هي التي تقف وراء ارتفاع أسعار السكن الخاص في الوقت الحالي، ففي هذه الحالة ليس لسوق الكويت للأوراق المالية أي علاقة بتأثر سوق عقار السكن الخاص لا من قريب ولا من بعيد، فهو إن ارتفع أم لا فإن السبب يكمن في الحاجات الملحة للناس لا في حالة سوق الكويت للأوراق المالية.

وأردف بالقول: إن الوضع



أسباب الارتباط المضاربات في البورصة وحاجات الناس إلى السكن

خالد المشعان

الحالي يشهد ارتفاعاً وزيادة كبيرة في الطلب على السكن الخاص بينما المعروف لا يسد الرمي.

وقال الغانم إن الأسعار الآن غير مرتفعة بالشكل الذي كانت عليه من قبل بل هي شبه منطوية قياساً على ما كانت عليه في السابق، مضيفاً أن واقع البورصة لا يعطي صورة مباشرة عن المستقبل المنظور، ولهذا فإن الحكم على سوق العقار خصوصاً عقار السكن الخاص ليس بالممكن في الوقت الحالي، هذا إذا اعتبرنا أن ثمة ارتباطاً بين سوق العقار السكني و«البورصة».

ويرى المشعان أن قائمة الحلول لمشكلة العقار السكني تأتي في أعلاها الإفراج عن المزيد من الأراضي وتخصيصها للسكن بدلاً من البحث عن حلول بسن تشريعات زادت الطين بلة.

ولفت إلى أن اللجوء بين الحين والحين إلى حلول ضعيفة بقصد معالجة مشكلة الأسعار ليس بالأمر الإيجابي، بل يزيد الأمر تعقيداً، بينما لو تم تحرير المزيد من الأراضي وطرحها للاستثمار لكان الحل أجدي وأنفع.

هل البورصة ستترفع؟

قال أمين السر في اتحاد العقاريين قيس الغانم إن هناك



العرض والطلب المتحكما الرئيسيان الآن في تداولات عقار السكن الخاص

قيس الغانم

عن حالة البورصة والأسس التي سترتفع بناء عليها. وتساءل: ما الأسس التي نستطيع بناء احتمال ارتفاع البورصة على أساسها؟ وهل هناك أمل في حدوث مثل هذا الارتفاع؟ وجدد الغانم تأكيد أن الإفراج عن المزيد من الأراضي يأتي في أول درجة من سلم الحلول، لما يعانيه سوق العقار بشكل عام والسكن الخاص بشكل خاص. الأمر الآخر الذي أشار إليه الغانم من زاوية أخرى حول نفس الموضوع، هو أن الحكومة حري بها أن تعيد قراءة الواقع بناء على ما أسفر عنه القانون رقم 2008/9/8، على أن تكون القواعد التي تبني عليها القراءة النتائج، سواء كانت سلبية أو إيجابية، تلك النتائج التي تم تحقيقها بعد نحو 3 سنوات من تطبيق هذين القانونين على صعيد تأمين السكن للمواطنين المحتاجين، وهل حقاً تحقق ذلك بأن حصل كل محتاج إلى سكن على مبنغا؟ وعلى صعيد أسعار السكن الخاص، وهل حقاً انخفضت الأسعار حسب ما كان يهدف إليه من سن هذين القانونين؟

فك الارتباط

أكد رئيس لجنة التثمين ونزع الملكية في الدولة منصور العصيمي أن مرحلة سبقت الأزمة المالية العالمية التي جاءت على كل القطاعات الاقتصادية العاملة في السوق، وكان ثمة ارتباط وثيق بين قطاعي العقار والأوراق المالية، غير أن المرحلة الحالية يمكن اعتبارها مرحلة فك الارتباط.

وبين العصيمي أن الكثيرين ممن كانوا يرغبون في الحصول على بيت العمر كانوا يلجأون إلى البورصة لشراء أسهم معينة تحقق لهم هدف الحصول على



البورصة كانت باباً للراغبين في بناء بيت العمر

منصور العصيمي

والتفاؤل وإزاحة حالة التشاؤم السائدة.

وأشار إلى أن العلاقة السابقة بين قطاع السوق العقاري وبين شركات الاستثمار وبقية الشركات صنعت علاقة الارتباط الوثيق بين سوق العقار والبورصة، ولكن تدخل هذه العلاقة أردى بحال سوق العقار وساهم في ظهور بوادر فك الارتباط.

وأكد أن هناك طلاقاً بائناً بينونة كبرى بين البورصة وسوق العقار لاسيما في عقار السكن الخاص، في ظل القوانين السائدة التي أضرت ولم تنفع وساهمت في تكريس المشكلة بدلاً من أن تحلها.

بعض السيولة، التي من الممكن الاستعانة بعدها بالقروض التمويلية لشراء المسكن.

وأكد أن هذه السياسة كانت هي السائدة كنافذة للحصول على دعم تمويلي للمتاجر بالأسهم، فضلاً عن أبواب التمويل الأخرى كالقروض والخدمات التمويلية الثانية التي من الممكن الاستفادة بها، فضلاً عن قرض التسليف.

وأضاف أن إغلاق باب التمويل أمام الراغبين في الحصول على قروض تأمين بيت العمر، ثم إغلاق باب الرهن أمام البنوك، ثم الأزمة المالية العالمية وشح السيولة، ثم انخفاض البورصة إلى حدود متدنية، جعلت مرحلة فك الارتباط بين البورصة والسوق العقار تدخل باكراً، إلى جانب ما تم سنه من قوانين غير مشجعة على قيام القطاع الخاص بالمشاركة في العملية الإسكانية.

وأكد العصيمي أن البورصة تتعثر وما الارتفاعات التي تشهدها بين الفينة والأخرى، وما التداولات التي تطل علينا على شاشة التداول بين الحين والآخر إلا عمليات وهمية يقصد منها إكساء السوق حلة إيجابية

بنك برقان يحتفل بالقرقيعان في مجمع دور الرعاية والنادي الكويتي الرياضي للمعاقين



لقطة جماعية

انطلاقاً من التزامه المستمر بمسؤوليته الاجتماعية، يواصل بنك برقان، بدعم ورعايته للعديد من الأنشطة التوعوية في الحياة اليومية للمجتمع، ومنها حفل القرقيعان التراثي الرمضاني، إذ اختار البنك أن تكون احتفالاته في مجمع دور الرعاية التابع لوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل في الصليبيخات، وذلك لتعزيز التواصل مع نزلائها ومنحهم فرحة الانتماء والمرح في هذا اليوم الذي ينتظره جميع الأطفال في الكويت كل رمضان.

وقام فريق من إدارة العلاقات العامة في بنك برقان بزيارة مجمع دور الرعاية ومركز رعاية الأيتام ودار المسنين الذي ينطوي تحت المؤسسات الاجتماعية ودور الرعاية الخاصة التي تديرها وتشرف عليها وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل. وقد شملت هذه الزيارة أيضاً ذوي الاحتياجات الخاصة. وجرى على عادة البنك ومتابعة لالتزامه تجاه رعاية ذوي الاحتياجات الخاصة، قام البنك هذا العام بدعم احتفالات القرقيعان للنادي الكويتي الرياضي للمعاقين عن طريق توفير علب القرقيعان للمساهمة

التي يزرع بكبار المشايخ والقراء، وتمثلت جنباته بالتلاوة والذكر وتخط المنيقة المحيطة به بشكل يستدعي وجود فريق دعم بتولى عملية التنظيم والتسهيل على المصلين، ومساعدة ذوي الحاجة من كبار السن والأطفال والسيدات، وكذلك مواجهة الحالات الطارئة التي يمكن أن تنتج عن الزحام أو التعب والإرهاق الذي قد يصيب البعض من الوقوف لفترات طويلة خاصة المرضى أو غير القادرين.

واساهم الموظفون والموظفات بدور مهم ضمن اللجنة المنظمة، حيث يزدهر المسجد الكبير بالآلاف المصلين خلال الليالي العشر الأخيرة المباركة من شهر رمضان الفضيل، ويقبل المصلون من مختلف المناطق والمحافظات على أداء صلاة القيام في المسجد

موظفو «بيتك» يشاركون في تنظيم وتسهيل صلاة القيام بالمسجد الكبير



فريق «بيتك» مع رئيس اللجنة المنظمة بالمسجد الكبير

شارك فريق متطوع من موظفي وموظفات بيت التمويل الكويتي- بيتك- يضم 5 سيدات و5 رجال في عملية ترتيب وتنظيم ومساعدة المصلين على أداء صلاة القيام في المسجد الكبير، في إطار اللجنة المنظمة المكلفة بهذه المهمة داخل المسجد، بإدليل في ذلك جهوداً كبيرة وملتزمة كانت مطع تقدير وإشادة المصلين والمنظمين، حيث عبروا بهذه المبادرة الذاتية الإيجابية عن السمة الحقيقية لموظفي «بيتك»، المسارعين دوماً إلى عمل الخير ومشاركة المجتمع في المناسبات المختلفة، مؤكدين عمق التأثير والصلة مع المنهج الذي ينتهجه «بيتك» بالتمسك بالالتزام الشرعي تجاه المجتمع.

وقد لبي الموظفون دعوة وجهتها إدارة التسويق والعلاقات العامة بتسليم مع اللجنة

الذي يزرع بكبار المشايخ والقراء، وتمثلت جنباته بالتلاوة والذكر وتخط المنيقة المحيطة به بشكل يستدعي وجود فريق دعم بتولى عملية التنظيم والتسهيل على المصلين، ومساعدة ذوي الحاجة من كبار السن والأطفال والسيدات، وكذلك مواجهة الحالات الطارئة التي يمكن أن تنتج عن الزحام أو التعب والإرهاق الذي قد يصيب البعض من الوقوف لفترات طويلة خاصة المرضى أو غير القادرين.

واساهم الموظفون والموظفات بدور مهم ضمن اللجنة المنظمة، حيث يزدهر المسجد الكبير بالآلاف المصلين خلال الليالي العشر الأخيرة المباركة من شهر رمضان الفضيل، ويقبل المصلون من مختلف المناطق والمحافظات على أداء صلاة القيام في المسجد

«إرنست ويونغ»: ارتفاع قيمة صفقات الدمج والاستحواذ بالمنطقة 100% في الربع الثاني وصلت إلى 12 مليار دولار

ارتفعت قيمة صفقات الاندماج والاستحواذ بمنطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا في الربع الثاني إلى 12 مليار دولار، وبنسبة 100%، مقارنة بالفترة المقابلة من العام الماضي، وتراجعت القيمة الإجمالية لصفقات الاندماج والاستحواذ في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا في النصف الأول من 2010، بنحو 15 في المئة، لتسجل 18.5 مليار دولار، مقابل 21.7 مليار دولار في النصف الأول من العام الماضي.

وكشف تقرير لشركة إرنست ويونغ حول نشاط صفقات الاندماج والاستحواذ في المنطقة أن إجمالي الصفقات المعلن في الربع الثاني مقارنة مع الربع الأول من نفس العام، ارتفع بنسبة 85 في المئة، من 6.5 مليارات إلى 12 مليار دولار، وذلك رغم انخفاض عدد الصفقات بنسبة 12 في المئة حيث بلغت 67 صفقة مقارنة مع 76 صفقة في الربع الأول.

معدلات كبيرة

وقال رئيس خدمات استشارات الصفقات في إرنست ويونغ بالمنطقة فل غاندير: «رغم إصرار عدد أقل من الصفقات خلال الربع الثاني من 2010،

مقارنة مع الربع الأول، فإن قيمة تلك الصفقات ارتفعت بمعدلات كبيرة. كما أنه ورغم انخفاض عدد الصفقات خلال الأربعة السنين الماضية، فإن قيمتها ارتفعت إلى أعلى معدلاتها منذ الربع الأول من عام 2009».

وأضاف في المقابل، تراجع عدد قيمة الصفقات المحلية والصفقات الواردة في الربع الثاني من 2010، مقارنة مع الفترة نفسها من 2009، بينما ارتفع عدد وقيمة الصفقات الصادرة نظراً إلى ازدياد إقبال مستثمري المنطقة على الاستثمار في تلك الأسواق».

سجلت دول المنطقة العديد من صفقات الاندماج والاستحواذ وكان للصفقات المحلية نصيب الأسد منها، حيث سجلت الكويت 7 صفقات، بينما شهدت الأردن 5 صفقات، وسجلت كل من مصر والسعودية والإمارات العربية المتحدة 3 صفقات لكل منها. وتصدرت مصر أسواق المنطقة في حيث قيمة صفقات الاندماج والاستحواذ المعلن في الربع الثاني، حيث انقردت بنسبة قاربت 28 في المئة

(الأسواق نت)

الأوسط، مرجحاً أن تسجل هذه البنوك نمواً قوياً في ربحية أسهمها خلال الفصول القليلة المقبلة نتيجة تقليص المخصصات والتوسع في الانتشار، عدا عن نمو الإقراض وارتفاع وائداد الأصول.

أما بالنسبة إلى البنوك الإماراتية، فقد أوضح التقرير أن انعدام الشفافية والمخاطر الائتمانية نتيجة التعرض للشركات المتعثرة مالياً من المرجح أن تكبح جماح المستثمرين عن القطاع فترة طويلة.

وبيّن التقرير أن رؤوس أموال جديدة تنال إلى الدخل إلى الشركات العقارية المصرية مثل باقم هيلز، سوديك ومجموعة طلعت مصطفي.

(الأسواق نت)

أظهر تقرير لـ«كريدي سويس» بشأن استرجحية المستثمرين الأجانب في أسواق المال بالشرق الأوسط، أن سوق المملكة العربية السعودية ومصر هما السوقان المفضلتان لدى مديري الصناديق في مختلف أنحاء أوروبا.

وأشار التقرير إلى أن وجهات النظر من المستثمرين متضاربة بشأن أسواق الإمارات، رغم الإجماع العام على أن قيم الأسهم متدنية.

وأضاف أنه للمرة الأولى منذ عامين، يبدى المستثمرون توقعات أكثر إشراقاً بالنسبة إلى الأسهم الكويتية. ولعل بنك «كريدي سويس» إلى أن بنوك السعودية وقطر تسجل أفضل البيانات المالية في منطقة الشرق

الأسواق، نت)

أظهر تقرير لـ«كريدي سويس» بشأن استرجحية المستثمرين الأجانب في أسواق المال بالشرق الأوسط، أن سوق المملكة العربية السعودية ومصر هما السوقان المفضلتان لدى مديري الصناديق في مختلف أنحاء أوروبا.

وأشار التقرير إلى أن وجهات النظر من المستثمرين متضاربة بشأن أسواق الإمارات، رغم الإجماع العام على أن قيم الأسهم متدنية.

وأضاف أنه للمرة الأولى منذ عامين، يبدى المستثمرون توقعات أكثر إشراقاً بالنسبة إلى الأسهم الكويتية. ولعل بنك «كريدي سويس» إلى أن بنوك السعودية وقطر تسجل أفضل البيانات المالية في منطقة الشرق

الأسواق، نت)

«كريدي سويس»: سوقا أفضل وجهتين للاستثمار الأجنبي

أظهر تقرير لـ«كريدي سويس» بشأن استرجحية المستثمرين الأجانب في أسواق المال بالشرق الأوسط، أن سوق المملكة العربية السعودية ومصر هما السوقان المفضلتان لدى مديري الصناديق في مختلف أنحاء أوروبا.

وأشار التقرير إلى أن وجهات النظر من المستثمرين متضاربة بشأن أسواق الإمارات، رغم الإجماع العام على أن قيم الأسهم متدنية.

وأضاف أنه للمرة الأولى منذ عامين، يبدى المستثمرون توقعات أكثر إشراقاً بالنسبة إلى الأسهم الكويتية. ولعل بنك «كريدي سويس» إلى أن بنوك السعودية وقطر تسجل أفضل البيانات المالية في منطقة الشرق

الأسواق، نت)

«جلوبال فاينانس» تختار البنك الوطني ضمن أكثر 50 بنكاً أماناً في العالم لـ 2010

تفوّق على بنوك كبرى مثل دويتشه بنك ووجي بي مورغان وسوسيتيه جنرال • البنك العربي الوحيد في القائمة للمرة الثالثة على التوالي



وفي أرباحه وفي حقوق مساهميه والحفاظ على تصنيفاته الائتمانية الطويلة المدى الأعلى بين كل بنوك الأسواق الناشئة، رغم الظروف الاقتصادية الصعبة في الكويت والمنطقة.

كما نجح بفضل سياسته المتحفظة أن ينمي قاعدته أكبر 500 بنك في العالم ومقارنة التصنيفات الائتمانية الطويلة المدى من قبل وكالات التصنيف العالمية «موديز» و«فيتش» و«ستاندر أند بورز»، التي يحتفظ الوطني منها بأعلى تصنيف بين كل بنوك الأسواق الناشئة.

وقال رئيس مجموعة «جلوبال فاينانس» جوزيف جيارابوتو إن التصنيف يشمل البنوك التي عززت مستويات السيولة لديها وجودة رأسمالها.

للمرة الثالثة على التوالي، اختارت «جلوبال فاينانس» العالمية بنك الكويت الوطني ضمن أكثر 50 بنكاً أماناً في العالم لعام 2010، إذ احتفظ بموقعه في المرتبة 38 ضمن القائمة ليكون البنك الأول الوحيد على مستوى الشرق الأوسط والعالم العربي فيها. وقد استطاع «الوطني» أن يحتفظ بموقعه في هذه القائمة التنافسية التي تضم أكثر بنوك العالم أماناً، ليتقدم على بنوك عالمية كبرى مثل دويتشه بنك ووجي بي مورغان ومجموعة لويديز المصرفية وسوسيتيه جنرال وويلز فارغو.

وقالت «جلوبال فاينانس» إن الاستقرار والأمان يعتبران اليوم على رأس أولويات المستثمرين حول العالم، ومعياراً أساسياً لنجاح بنوك دول أخرى. وأضافت أن بنوكاً قليلة حول العالم استطاعت أن تحافظ على تصنيفاتها المالية، وأن تحقق نمواً في أرباحها خلال الأزمة العالمية التي أقصت العديد من المنافس الكبار عن التصنيف.

ومن هنا تأتي أهمية هذه القائمة التي تضم أكثر البنوك أماناً في العالم، والتي استطاعت الحفاظ على متانتها المالية وجرارتها الائتمانية وأموال المودعين والمستثمرين. وأكدت «جلوبال فاينانس» أن بين هذه البنوك، بنك الكويت الوطني الذي نجح في تحقيق نمو

المرزوق: البنوك الكويتية أول من طالب بالإفلاق الحكومي ونخشي من الجرعات السياسية الكوهجي: الاقتصاد في الكويت متين... وتراجع القيمة السوقية في بعض القطاعات بسبب الأزمة

قال عبد الرحمن الكوهجي إن بنك الكويت المركزي قام بدور فعال بحكمة شديدة في إدارة الأزمات والتعامل معها، وخلال الأزمة المالية العالمية الحالية استطاع الحفاظ على الجهاز المصرفي وحمانيه وضبط السياسة النقدية وترسيخ الاستقرار.

صدر العدد الجديد من مجلة المصارف التي يصدرها اتحاد مصارف الكويت، تضمن العدد متابعة للحلقة النقاشية حول خطة التنمية وإفراقها، التي نظمتها جمعية المحاسبين الكويتية التي شارك فيها عدد من المختصين والمهتمين بالإضافة إلى رئيس اتحاد مصارف الكويت رئيس مجلس الإدارة العضو المنتدب للبنك الأهلي المتحد حمد المرزوق، والتي قال فيها إن البنوك الكويتية أول من طالب بضرورة وجود خطة إنفاق حكومي لاسيما عند اندلاع الأزمة المالية العالمية، لكننا شعرنا بتهاؤل يشوبه الحذر عندما تم إقرار خطة التنمية في فبراير 2010، وبالرغم من أن الخطة شاملة، فإننا كنا نخشى أن تكون هناك جرعات سياسية ينقسم بها تطبيق الخطة، واعتقد أن بداية الغيث جرعة سياسية في اختبار طريقة التمويل.

وتضمن العدد حواراً خاصاً مع الرئيس التنفيذي لبنك البحرين والكويت - فرع الكويت - عبد الرحمن الكوهجي أكد فيه أنه يحكم وجود البنك في السوق المصرفي الكويتي منذ أكثر من 30 عاماً نستطيع القول إن بنك الكويت المركزي قام بدور فعال وبحكمة شديدة في إدارة الأزمات والتعامل معها، وخلال الأزمة المالية العالمية الحالية استطاع البنك المركزي الحفاظ على الجهاز المصرفي وحمانيه وضبط السياسة النقدية وترسيخ الاستقرار، وقال الكوهجي إن الوضع الاقتصادي في الكويت قوي ومتين، وقد نتج التراجع في القيمة السوقية في بعض القطاعات عن تداعيات الأزمة العالمية.

كما تضمن العدد تقرير «بيبتك» المالي عن سوق العقار بالكويت، مؤكداً زيادة معدلات نمو تداولاته خلال الربع الثاني وتحسن أداء السوق خلال الفترة الماضية على الرغم من تداعيات الأزمة المالية العالمية واستمرار الغموض حول مستقبل الاقتصاد العالمي بفعل أزمة اليونان التي تفجرت خلال الأشهر القليلة الماضية، حيث بقيت معدلات الطلب عالمية في مجالات البناء والتشييد، وارجع

بيبتك» ذلك إلى عدة أسباب منها أن الكويت ما زالت تستقبل سنوياً أعداداً لا بأس بها من العمالة الوافدة، التي تسهم في تحريك القطاع العقاري، بالإضافة إلى تلقي القطاع العقاري جرعة دعم من خطة التنمية والإعفاء الحكومي على المشاريع، فضلاً عن الخفض الذي تم في أسعار الفائدة على الإقراض وتحسين شروطه.

وتضمن العدد لقاء مع مدير معهد مراقبة الإسرادات في نيويورك كارين لبساكين حول تطبيق معايير مبادرة الشفافية

مستقبل الاقتصاد العالمي

كما تنشر المجلة لقاء مع مدير فنياً في الكويت مجيد حجير حول حملة فيزا العالمية للتخفيف المالي عبر موقعها الإلكتروني المخصص لتحسين الإدارة المالية ومهارات وضع الموازنة في الشرق الأوسط.

هذا بالإضافة إلى التقارير والدراسات والمقالات والمؤتمرات والندوات والمنوعات والترجمات والمعارض وأخبار البنوك والموضوعات المتخصصة ذات الصلة.

عندما تسجل أفضل البيانات المالية في منطقة الشرق

الأسواق، نت)

«هيئة الصناعة» توقع اتفاقية مع جامعة الكويت لإعداد ومراجعة التصميم الهندسي الأولي لمنطقة الشداية الصناعية

مسؤولون من الهيئة وجامعة الكويت



وقعت الهيئة العامة للصناعة مع جامعة الكويت، ممثلة في مكتبها الاستشاري في كلية الهندسة والبتروك، اتفاقية تعاون بين الجانبين، بهدف إعداد ومراجعة المخطط الهيكلي والتصميم الهندسي الأولي، وإعداد وثائق ومستندات التأهيل المسبق ومستندات طرح المناقصات، لتصميم وبناء منطقة الشداية الصناعية وتقييم العطاءات والتوصية بالتربسية.

وأوضح مدير عام الهيئة د.علي فهد المصنف أن إشراك القطاع الخاص سيكون من خلال الإدارة والتشغيل، على أن يكون الإشراف للهيئة العامة للصناعة، مؤكداً أن الاتفاقية ستكون باعורה تعاون بين الجانبين إضافة إلى أن المكتب الاستشاري عمل على تقديم العديد من المساهمات والمساعدات الفعالة والمهنية للعديد من الجهات، مشيراً إلى أنه سيتم طرح المناقصة لبناء البنية التحتية على بداية العام المقبل.

وأشار المصنف إلى أن قيمة العقد 398 ألف دينار خلال 9 أشهر، متوقفاً الانتهاء قبل هذه المدة، وأوضح أنه على بداية العام المقبل سيتم اختبار المقاول بالتنسيق للبدء في عمليات البنية التحتية والمخطط الهيكلي، مشيراً إلى أن عمليات التخصيص والتوزيع تحتاج إلى وقت وسيكون البدء في التوزيع متوازياً مع بداية إنشاء

البنية التحتية، وبين أن المنطقة الصناعية في الشداية بعيدة عن موقع الجامعة الجديد وهي ممثلة في الصناعات الخفيفة المخصصة، وأنه تم أخذ الموافقات عليه من قبل الهيئة العامة للبيئة والمجلس البلدي. وأوضح د. المصنف أنه تم تخصيص عدد 1062 قسمة تتراوح مساحتها من 2000 إلى 10000 متر مربع.

يذكر أن الكلفة الإجمالية المرصودة لأعمال البنية التحتية لمنطقتي الشداية والنعايم الصناعتين تصل إلى 200 مليون دينار، مشيراً إلى أن كلفة التجميع التكنولوجي المزعم إقامته بالتوازي مع المنطقتين خلال خطة المؤسسة للسنوات الأربع المقبلة مقارب للمبلغ نفسه.

«بيان للاستثمار» تقيم غبقتها الرمضانية

أسرور الحضور في أجواء شعبية وتراثية أصيلة يزيد بها عبق هذا الشهر الفضيل ومحافظه على هذا التقليد السنوي. وفي الختام أقامت الشركة سحوبات على عدد كبير من الجوائز القيمة ساهمت في تقديمها مجموعة من الشركات الكبرى أهمها مؤسسة عيسى حسين يوسفى واولاده وشركاهم، شركة علي عبد الوهاب واولاده وشركاهم، وزيين.

أقامت شركة بيان للاستثمار كعادتها غبقتها الرمضانية السنوية في فندق المارينا بحضور رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب وموظفي الشركة وعائلاتهم، وقد تخلل الحفل هذا العام عدة فقرات ترفيهية في برنامج حافل شهد توزيع القرقيعان وإقامة سحوبات على جوائز قيمة مقدمة من شركاء الشركة في النجاح وفي أجواء غلبت عليها روح الألفة والبهجة والمحبة جمعت الأسرة الكبيرة لشركة بيان للاستثمار.

وقد تم خلال الأمسية توزيع القرقيعان على الموظفين وعائلاتهم التزاماً بالعادات والتقاليد الكويتية التراثية وسط فرحة

جانب من الحفل

مكي: قطاع التأمين يطلب من «التجارة» تأسيس هيئة للرقابة عليه

قال العضو المنتدب لشركة التكافل الدولية للتأمين التكافلي سعد إبراهيم مكي، إن وزارة التجارة والصناعة تفهمت أخيراً أنه من الخطأ فتح المجال أمام تراخيص شركات التأمين التكافلي، مستدركاً القول إن المنافسة مشروعة ومطلوبة، لكنها تحتاج إلى الرقابة والمتابعة.

وأضاف مكي في تصريحاته للصحافيين خلال الغيبة الرمضانية السنوية التي أقامتها الشركة مساء أمس الأول أن الرقابة على شركات التأمين لا تعني تشكيل إدارة للرقابة في وزارة التجارة والصناعة، وإنما من خلال تأسيس هيئة للرقابة على التأمين، مؤكداً أن الأسواق التي نجحت في قطاع التأمين هي الأسواق التي بدأ فيها إنشاء هيئات رقابية وعلى رأسها إمارة دبي، التي تمتلك حالياً شركات تأمين لا حصر لها.

وقال إن الرقابة لا يجب أن تكون على الأمور المالية وإنما على الأمور الفنية وعلى الأشخاص القائمين على إدارة الصرح التأميني، وهي أمور لا يمكن أن تتحقق إلا بوجود

اتحاد الصناعات: على الحكومة نبذ فكرة «تدليل الموظفين الحكومي» ودعم الشركات الصناعية

نسبة العمالة الوطنية في المصانع 2% مناسبة حالياً ومن الصعب زيادتها



الأهلي الجديد بما يتناسب مع وجود الكويتيين في القطاع الخاص وخاصة الاستقرار والأمان الوظيفي

- إعداد وتنفيذ برامج تدريبية عملية وميدانية للطلبة داخل المصانع أثناء الدراسة ويعتبر ذلك جزءاً من المنهج الدراسي وتحتمل الدولة صرف مكافأة شهرية لهم وتغطية تكاليف التدريب.
- دعم الدولة للشركات الصناعية بإصدار قوانين لحماية الصناعة المحلية لتستمر وتحافظ على الكويتيين العاملين لديها وكذلك دعم المصانع بعبء حكومية طويلة الأجل وتوفير الأراضي التراخيص
- ألا يتم تعيين مهندسين وفنيين كويتييين حديثي التخرج في الحكومة إلا بعد اكتساب سنتين خبرة عملية في القطاع الصناعي.

والإجازات المرضية والطارئة وتطبيق مبدأ الثواب والعقاب للمصنوع ومكافأة المجتهد والمنج كما يتم تطبيقه بالقطاع الخاص وأن تكون ساعات وأيام العمل والرواتب والبدايات والإجازات والمراتب الأخرى نفسها بين القطاعين العام والخاص، وذلك لتقليل من حادبية العمل في الوظائف لدى الحكومة.

- تطوير وتعديل المناهج الدراسية وإدخال مادة عن القطاع الخاص وخاصة القطاع الصناعي ضمن مراحل الدراسة نظرياً وعملياً.
- زيادة الدعم المادي والمزايا للشباب الكويتيين الراغبين في العمل في القطاع الصناعي بحيث يمنحون بدلات ومكافآت مالية من الحكومة تزيد على نظرائهم في الحكومة وذلك لتشجيعهم وترغيبهم في العمل لدى الشركات الصناعية.
- تعديل وإقرار قانون العمل بالقطاع

العمل والأمان الوظيفي ووجود كوارث خاصة للفنيين الكويتيين بالحكومة.

وأشارت الدراسة إلى أن الكويتيين عادة ما يعزفون عن العمل بعد فترة قصيرة لعدم تحملهم ساعات وأيام العمل وظروف العمل داخل المصانع والعمل في أماكن بعيدة عن المدينة إضافة إلى عدم التزام الكويتي بنظام الشركة من ناحية الدوام وكثرة الإجازات الطبية والطارئة.

جذب الشباب الكويتيين

ومن أهم المقترحات التي أشارت إليها الشركات في ردودها الواردة في الدراسة لتشجيع وجذب الشباب الكويتيين إلى العمل في الشركات الصناعية الكويتية ما يلي:

- على الحكومة أن تكون جادة في تطبيق الالتزام بنظام العمل لموظفي الدولة مثل الدوام

كما اعتبرت الشركات (من خلال ردودها) أن النسبة الحالية (2 في المئة) مناسبة ولا تحتاج إلى تعديل ويمكن إعادة النظر فيها بعد فترة.

عمالة غير ملتزمة

وحسب ما ورد في الدراسة، فإن العمالة الوطنية عموماً يغلب عليها عدم الالتزام بمواعيد العمل وكثرة الإجازات الطبية والطارئة وكذلك عدم توفر الخبرات والمؤهلات المتخصصة للمصانع وعزوفها عن العمل داخل المصانع أو في أماكن بعيدة عن المناطق السكنية.

وفي ما يتعلق بمقترح تعديل النسبة من ثابته إلى نسبة متغيرة حسب المهنة، اقترحت الشركات (حسب ما جاء في الدراسة) تطبيق النسبة على إجمالي الوظائف وليس على مهنة محددة لصعوبة تعيين الكويتيين في بعض الوظائف وخاصة الفنية داخل المصانع إضافة إلى إمكانية ترك توزيع النسبة الحالية لكل شركة حسب حاجتها من الوظائف وحسب قبول الكويتيين لها.

ومن المعوقات التي تواجه المصانع عند تطبيق قرار نسب العمالة الوطنية وفقاً لرأي الشركات الصناعية، بينت أنه لا توجد معوقات بالنسبة للشركات ولكن ثمة تردد وخوف وقلق لدى الشباب الكويتيين من العمل في المصانع بسبب ساعات وأيام العمل والإجازات والرواتب والبدلات والأمان الوظيفي وعدم قبولهم وظائف فنية داخل المصانع، وأوضحته الدراسة أن معظم الشركات الصناعية تشككي من عدم توفر مخرجات التعليم والتدريب المهني بالصناعة الذي يناسب العمل بالمصانع إضافة إلى منافسة الحكومة للقطاع الخاص في الرواتب والبدلات والإجازات وساعات وأيام

في الشركات والمصانع المحلية عدم توافر حوافز مادية ومعنوية، خصوصاً أن طبيعة الوظائف في المصانع تتطلب مهام أوسع نطاقاً، وساعات عمل أكثر، إضافة إلى شعورهم بعدم الأمان الوظيفي، والنظرة غير الإيجابية في المجتمع إلى العمل الفني وخاصة داخل المصانع.

وبينت الدراسة أن الكويتيين (حسب المصانع التي شملتها الدراسة) يتوزعون حسب السنويات الوظيفية كالتالي: الوظائف القيادية عددهم (139) - الوظائف الإشرافية (40) - الوظائف الفنية (35) - الوظائف الإدارية (120) - الوظائف الإدارية المساعدة (94) - الوظائف القانونية (1). ويتضح أن الأغلبية ونسبتهم 90 في المئة يعملون في وظائف في الإدارة الرئيسية للشركة و 10 في المئة في المصانع، وهذا يدل على أن الكوادر الوطنية ترغب العمل في الوظائف الإدارية، وليس في المصانع كوظائف لها علاقة بتصميم المجال الصناعي، مما يطرح تساؤلاً مهماً عن مصدر الموارد البشرية الوطنية في حال تم إقرار زيادة نسبتها في القطاع الصناعي.

ووفقاً للمجموعة الإحصائية للعمالة في القطاع الأهلي الصادرة عن وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل فإن نسبة العمالة الوطنية المشغلة في قطاع الصناعات التحويلية بلغت حوالي 2.2 في المئة لعام 2008 وحوالي 2.5 في المئة لعام 2009. كما أشارت الدراسة إلى أن نسبة العمالة الهامشية مرتفعة جداً في القطاع الصناعي وذلك بخض من المسميات الوظيفية لدى المصانع التي شملتها الدراسة مثل (سائق، عامل نقل، مندوب، سوزج) وهي وظائف طبيعتها غير جاذبة للمواطنين الباحثين عن الوظائف.

الصناعية الوطنية على تعيين الكويتيين (حسب ما ورد في ردود الشركات التي شملتها الدراسة) وعددها 64 شركة) ولكنها تحتاج إلى مساعدة ودعم من الحكومة لتحقيق هذا الهدف. وأكدت الدراسة ضرورة جدية الحكومة في تطبيق الالتزام بنظام العمل لموظفي الدولة مثل الدوام والإجازات المرضية والطارئة وتطبيق مبدأ الثواب والعقاب للمصنوع ومكافأة المجتهد والمنج بدلاً من الإفراط في منج الهبات وزيادات الرواتب.

اهتمام أكبر بالقطاع

وأضافت الدراسة: «على الحكومة أن تهتم بشكل أكبر بالقطاع الصناعي الكويتي وتشجيع وتدعم المنتج الكويتي بفعيل القوانين وإصدار وتعديل بعض التشريعات التي تساعد في الاستمرار والإنتاج بالجودة والسعر المناسب للمنتجات الأجنبية».

ومن المبررات التي ساقته الدراسة لإعراض الكويتيين عن العمل

اعتبر اتحاد الصناعات الكويتية أنه من الصعب زيادة نسبة العمالة الوطنية في المصانع والشركات الصناعية عن 2 في المئة في المرحلة الحالية على الأقل إلى حين إيجاد الحلول التي تساهم في رفع هذه النسبة، وبالأخص ما يتعلق بدور الجهات الحكومية المختصة في هذا المجال.

وأشار الاتحاد في دراسة حديثة صدرت عنه بعنوان «دراسة العمالة الوطنية لدى القطاع الصناعي الكويتي: الواقع والتحديات» ويعد من مؤسسة الكويت للتقدم العلمي، إلى الصعوبات التي قد تنتج من جراء تعديل التزام قطاع الصناعة التحويلية من النسب المبنية على النسب المتغيرة حسب المهنة (كما هو مفروض حالياً على الجمعيات والتعاونية)، وذلك بسبب عدم تماثل المصانع مع بعضها البعض في هيكلها الوظيفية، لأن طبيعة الإنتاج ونوع النشاط يحدان شكل هذه الهياكل وطبيعة تركيز العمالة فيها. كما أكدت الدراسة حرص الشركات

أشارت دراسة أعدها اتحاد الصناعات إلى الصعوبات التي قد تنجم من جراء تعديل التزام قطاع الصناعة التحويلية بالنسب الثابتة إلى إلزامها بالنسب المتغيرة حسب المهنة، لعدم تماثل المصانع بعضها مع بعض في هيكلها الوظيفية.

رواتب الموظفين في القطاع الصناعي

- مؤهل الدبلوم بعد المتوسطة: بداية الراتب من 150 ديناراً كويتياً إلى 250 ديناراً كويتياً.
- ويجب الأخذ في الاعتبار قدرة الشركة المالية والإنتاجية عند التحدث عن تغيير نسب العمالة، مع ملاحظة أن الرواتب في القطاع الصناعي المتأمل في نتائج الاستبيان بعضها أقل أو تعادل رواتب الحكومة الأساسية. ويتضح أيضاً من خلال ردود الشركات الصناعية في الاستبيان أن الحكومة تنافس القطاع الخاص وخاصة القطاع الصناعي في منح الرواتب والبدلات والكوادر والمزايا للكويتيين وبذلك يفرضون العمل في الحكومة.

يتضح من خلال البيانات التي جاءت من الشركات الصناعية أن الرواتب الأساسية التي تقترحها أو تمنحها للكويتيين حسب مؤهلاتهم الدراسية كالتالي:

- المؤهل الجامعي: بداية الراتب تتراوح من 200 دينار كويتي إلى 800 دينار كويتي، ويعتمد على طبيعة التخصص إن كان فنياً أو إدارياً.
- مؤهل الدبلوم بعد الثانوية: بداية الراتب من 200 دينار كويتي إلى 450 ديناراً كويتياً، ويعتمد على تخصص فني أو إداري.
- مؤهل الشهادة الثانوية: بداية الراتب من 150 دينار كويتي إلى 380 دينار كويتي وتعتمد على الوظيفة.

خلاف بشأن التقييم قد يحول دون انتهاء مشاكل «أوراسكوم تليكوم» في الجزائر

على خلفية فوز صبر على الجزائر في مباراة كروية

وكانت الحكومة الجزائرية قد منعت أوراسكوم تليكوم من بيع «جيزي» إلى شركة «إم تي إن» الجنوب إفريقية قبل عدة أشهر، مستخدمة قانون حق الشفاعة الذي يمنح الحكومة الجزائرية الحق في شراء الشركة دون غيرها.

وتواجه الشركة مشاكل عديدة في الجزائر، بدأت باختلافها مع مصلحة ضرائب الشركات على تقييم قيمة الضرائب عليها عن 3 سنوات، والتي وصلت إلى نحو 597 مليون دولار، وبناء عليه منعت الجزائر تحويل أرباح «جيزي» قبل أن تدفع تلك الضرائب، ورغم أن الشركة طعنت في هذا التقدير ودفعت جزءاً من المبلغ، فإن مشاكل الشركة لم تنته عند هذا الحد.

وكان فوز مصر على الجزائر في مباراة القاهرة للتأهل لنهائيات كأس العالم الماضية أدى إلى تآجج أحداث عنف في الجزائر، وأسفرت عن تحطيم عدة أصول لـ «جيزي» هناك مما زاد الأمور سوءاً. (الأوقاف، نت)

وذكرت أن الاتفاقية التي وقّعت بالفعل مع مكتب حاج على محند سمير تتضمن تقديم المبلغ المالي الذي سيتم بموجبه شراء أسهم «جيزي» أو شراء على الأقل 49 في المئة من حصتها في السوق الجزائري.

وأكدت أنه من المرتقب أن يقوم مكتب الخبير المالي بالتنسيق مع ثلاثة مكاتب دولية في باريس لتنفيذ الشق المتعلق بالمفاوضات مع ممثلي أوراسكوم تليكوم بصفتهم المالكين لأغلب الأسهم في الجزائر.

وبالاستناد إلى المصادر ذاتها، فإن هذا المكتب الذي يعد من أهم المكاتب تخصصاً في الجزائر والأكثر تنظيمياً وقدرة على تنفيذ مهمات التقييم والتفاوض، سيقوم في أجل لا يتجاوز ثمانية أشهر، بحيث لا تتجاوز العملية في كل الحالات مايو 2011، لتقديم عرض مفصل عن أوراسكوم تليكوم الجزائر، وخوض مسار التفاوض ومرافقة مصالح وزارة المالية في هذه العملية إلى نهايتها.

الجزائرية الشهر الماضي الخاص بان القيمة المتوقعة ليست القيمة السوقية، وأضافت في بيان أنه «عندما تباع أسهم في الشركات للدولة فلن تكون بالقيمة السوقية».

لذلك توقع بنك الاستثمار أن يكون تقييم شركة «جيزي» بعيداً وأقل من العرض الذي كانت شركة «إم تي إن» الجنوب إفريقية تقدمت للشراء به، وكان نحو 7.8 مليارات دولار.

أما بالنسبة لموقف شركة «أوراسكوم تليكوم» فقد عبر عنه خالد بشار، العضو المنتدب بالشركة في حوار مع المستثمرتين، بأن السعر الذي كانت مجموعة «إم تي إن» عرضته لشراء «جيزي» سيكون الأساس الذي سننطلق منه المفاوضات مع الحكومة، ولكن لا يمكننا التنبؤ بالقيمة التي ستراها الحكومة مناسبة، بحسب تعبيره.

وكانت تقارير صحافية جزائرية قد أشارت إلى أن وزارة المالية الجزائرية وقعت الأسبوع الماضي اتفاقية مع مكتب خبير مالي، لدراسة الأوضاع المالية لشركة أوراسكوم تليكوم بالجزائر.

بيد أن مشكلة وحدة أوراسكوم تليكوم في «الجزائر جيزي» لن تكتم نهايتها خلال العام الحالي. فمن ناحية تقييم الحكومة الجزائرية للوحدة فلن يكون متماحاً قبل مايو 2011، ومن ناحية أخرى يتوقع المحللون حدوث خلاف حول التقييم.

رئيس البحوث بشركة سي أي كابيتال عمرو الالفي توقع عدم احتساب السعر السوقية للشركة، والذي قدرته شركة «إم تي إن» الجنوب إفريقية عندما كانت بصدد شراء «جيزي» في يونيو الماضي، بنحو 7.8 مليارات دولار، مرجحاً أن يكون سعر التقييم دون ذلك.

وكان مصدر جزائري مقرب من «جيزي» وكبار مسؤولي الاتصالات قال لوكالة «رويترز» الإخبارية في أغسطس الماضي: «أوراسكوم تليكوم ستكون محفوظة إذا باع جزيري بمبلغ مليار دولار».

كما استبعد بنك الاستثمار بلتون أن يتم تقييم سهم «جيزي» على أساس قيمته السوقية، وهذا يتماشى مع ما أشارت إليه الحكومة

تتناغم التصميم والأناقة والجمال في معرض متحف «بيجو» للمغامرة فريق من مصممي «بيجو» يعرض الخطوات المتبعة في إبداع تصميماها

بمزالة فرصة لمتحف بيجو للمغامرة ليعرض الموديلات المميزة لبعض الفانزين لمسابقات بيجو الداخلية في التصميم مثل (مونستر، 4002، موفي، فلكس وغيرها)، فضلاً عن السيارات الاختيارية المميزة مثل (907، 908 آر سي، كورا، هوجار، آر سي الهجين، وغيرها)...

ويجانب ذلك المذهل أثناء هذا المعرض المثير في متحف بيجو للمغامرة، وسيكون معظم تلك السيارات بالطبع من تصمييمات بيجو... وهذا المعرض سيكون

سيُعقد في متحف بيجو للمغامرة في باريس خلال الفترة من 11 إلى 12 سبتمبر 2010. معرض لمصممي بيجو ينشرون فيه الخطوات المتبعة في تصميم سيارات بيجو... وهم بذلك يقدمون خدمة استثنائية لكل عشاق تصميم السيارات بصورة عامة وعشاق بيجو بصورة خاصة. وسيقدمون جميع تقنيات التصميم المعروفة ابتداءً من التصميم اليدوي (الأوراق)، القلم الرصاص... وما إلى ذلك)، والتصميم الرقمي أو الـ (الديجيتال (النور الفوتوغرافية والتصميم باستخدام الحاسب الآلي... كل ذلك سيكون عبارة عن سلسلة من العروض الحية على شاشات عملاقة داخل متحف بيجو للمغامرة، ليس هذا فحسب بل أيضاً سيتم إتاحة الفرصة للتعليق والنقاش الحي بين الجمهور ومصممي بيجو.

هذا ليس كل شيء... فبالإضافة إلى ذلك ستُعقد حلقات نقاش وورش عمل جديدة ومثيرة ومبتكرة بقيادة مصممي بيجو... كما سيفسّر مصممو بيجو تاريخ العلامة التجارية الشهيرة وكذلك



حملة هيونداي "جاهز؟ ارمي!" تحقق نجاحاً ملحوظاً في الشهر الكريم

أعلنت شركة شمال الخليج التجارية، الوكيل المصري لسيارات هيونداي في الكويت عن تحقيقها نجاحاً مميزاً في حملتها التسويقية الخاصة بشهر رمضان "جاهز؟ ارمي!" على أحدث موديلات هيونداي 2011. وتتمثل الحملة طوال الشهر الفضيل لمنح الفرصة للعملاء بالاستفادة من العرض الكريم.

وقد جاء اسم الحملة "جاهز؟ ارمي!" لعكس آية الربح في العملة التي يحصل عليها عملاء هيونداي فور شرائهم إحدى موديلات 2011. حيث يصوب المشتري مدفع هيونداي باتجاه نمطه الجوائز ثم يرمي ليصيب هدفه، ويربح حملاً جوائز قيمة تتمثل في أجهزة كهربائية وإلكترونية وجوائز نقدية تصل قيمتها لغاية 500 ديناراً كويتي.

وعن الإقبال الجماهيري الكبير طوال الشهر الفضيل، قال مدير المبيعات في شركة شمال الخليج التجارية السيد/ عدنان عيسى: "إن هذا الإقبال على معرض هيونداي الرئيسي بالشويخ هو تأكيد على رضا العملاء عن الاستراتيجية التي تنتهجها هيونداي من خلال طرح أفضل العروض لتعزيز مبيعاتها وحسبها السوقية"، وأضاف أن ذلك يعكس ثقة العملاء التي كانت على الدوام مصدر إلهام لهيونداي في جميع ما تقدمه وتطرحه من عروض ومنتجات

وخدمات لتلهم أعلى درجات الجودة في الخدمة، مثل برامج الأقساط المسيرة والأسعار التي تتناسب مع احتياجات العملاء، والكافة لمدة خمس سنوات، ومركز خدمة ما بعد البيع المتطور والمزود بأحدث التقنيات وفريق عمل مهني وفني متمرس والموقع الإلكتروني المتطور الذي يتيح للعملاء التواصل مع الشركة والتعرف على آخر الأخبار والعروض، كما يمكن للراغبين في تجربة إحدى سيارات هيونداي تعبئة الطلب الخاص على الموقع الإلكتروني وتحديد السيارة وموديلها ليتم التعامل مع الطلب بسرعة ومنح الزائر أعلى درجات الرضا عن واحد من أفضل المواقع الإلكترونية في مجال السيارات في الكويت.

وتجدر الإشارة إلى أن شركة شمال الخليج التجارية تطرح في معرضها حالياً مجموعة من الموديلات الجديدة للعام 2011 كسيارة سانتافي وفيراكروز وسوناتا، حيث تتميز هذه السيارات بروية ثورية في التصميم الهندسي وفي مواصفات الفخامة الرفيعة المستوى مع التركيز الكبير على قوة الأداء ومواصفات السلامة العالمية.

ويتفق هيونداي ملتزمة بتقديم أفضل الخدمات لعملائها، وتحترم على مشاركتهم في جميع المناسبات حيث من المنتظر إطلاق الحملة الترويجية الجديدة الخاصة بيده العام الدراسي الجديد.

العملة	شراء	بيع
دولار أميركي	0.28783	0.28903
يورو	0.36641	0.36794
جنيه إسترليني	0.44542	0.44727
فرنك سويسري	0.28448	0.28448
دولار كندي	0.27295	0.27409
دولار استرالي	0.25646	0.25753
ريال سعودي	0.076785	0.077106
درهم إماراتي	0.078413	0.07874
دينار بحريني	0.76479	0.76798
ريال قطري	0.079118	0.079447
ريال عماني	0.7481	0.75122
ريال يمنّي	0.0013706	0.0013763
دينار أردني	0.40663	0.40832
ليرة سورية	0.0061502	0.0061759
ليرة لبنانية	0.0001932	0.000194
جنيه مصري	0.050594	0.050691
دينار تونسي	0.19369	0.1945
ين ياباني	0.0034368	0.0034511
دولار سنغافوري	0.21266	0.21354
دولار هونغ كونغ	0.037001	0.037155
باهت تايلندي	0.0092194	0.009237
بيسو فلبيني	0.0063609	0.006373
روبية اندونيسية	0.00003195	0.00003201
روبية هندية	0.0061371	0.006148
روبية باكستانية	0.0033645	0.0033709
تাকা بنغلادشية	0.0041528	0.0041607
روبية نيبالية	0.0038429	0.0038502
روبية سريلانكية	0.0025551	0.00256

* المصدر: الزينبي

تتناغم التصميم والأناقة والجمال في معرض متحف «بيجو» للمغامرة فريق من مصممي «بيجو» يعرض الخطوات المتبعة في إبداع تصميماها

بمزالة فرصة لمتحف بيجو للمغامرة ليعرض الموديلات المميزة لبعض الفانزين لمسابقات بيجو الداخلية في التصميم مثل (مونستر، 4002، موفي، فلكس وغيرها)، فضلاً عن السيارات الاختيارية المميزة مثل (907، 908 آر سي، كورا، هوجار، آر سي الهجين، وغيرها)...

ويجانب ذلك المذهل أثناء هذا المعرض المثير في متحف بيجو للمغامرة، وسيكون معظم تلك السيارات بالطبع من تصمييمات بيجو... وهذا المعرض سيكون

سيُعقد في متحف بيجو للمغامرة في باريس خلال الفترة من 11 إلى 12 سبتمبر 2010. معرض لمصممي بيجو ينشرون فيه الخطوات المتبعة في تصميم سيارات بيجو... وهم بذلك يقدمون خدمة استثنائية لكل عشاق تصميم السيارات بصورة عامة وعشاق بيجو بصورة خاصة. وسيقدمون جميع تقنيات التصميم المعروفة ابتداءً من التصميم اليدوي (الأوراق)، القلم الرصاص... وما إلى ذلك)، والتصميم الرقمي أو الـ (الديجيتال (النور الفوتوغرافية والتصميم باستخدام الحاسب الآلي... كل ذلك سيكون عبارة عن سلسلة من العروض الحية على شاشات عملاقة داخل متحف بيجو للمغامرة، ليس هذا فحسب بل أيضاً سيتم إتاحة الفرصة للتعليق والنقاش الحي بين الجمهور ومصممي بيجو.

هذا ليس كل شيء... فبالإضافة إلى ذلك ستُعقد حلقات نقاش وورش عمل جديدة ومثيرة ومبتكرة بقيادة مصممي بيجو... كما سيفسّر مصممو بيجو تاريخ العلامة التجارية الشهيرة وكذلك

3.6%
تراجع مؤشر
نيكي

انخفض المؤشر الرئيسي للأسهم اليابانية بنسبة 3.6 في المئة أمس مسجلاً أكبر هبوط في يوم واحد منذ ثلاثة أشهر. وكان بنك اليابان المركزي قد اتخذ أمس الأول خطوات طارئة فشلت في كبح قوة الين، مما أثار قلق المستثمرين ودفعهم إلى البيع. وهبط مؤشر نيكي القياسي (N225) لأسهم الشركات اليابانية الكبرى 325.20 نقطة ليخلف على 8824.06 نقطة. ويسجل أكبر هبوط بالنسبة المئوية في يوم واحد منذ تراجعته بنسبة 3.8 في المئة في أوائل يونيو. وخلال شهر أغسطس كله فقد المؤشر 7.5 في المئة، وهو أكبر هبوط شهري منذ مايو. وتراجع مؤشر توبكس (TOPIX) الأوسع نطاقاً ثلاثة في المئة إلى 804.67 نقاط.

8.8%
نمو الاقتصاد
الهندي خلال
3 أشهر

سجل الاقتصاد الهندي نمواً وصلت نسبته إلى 8.8 في المئة خلال الربع المنتهي في يونيو الماضي، نتيجة نمو القطاع الصناعي. وأفادت وكالة أنباء "بريس ترست" الهندية بأن القطاع الصناعي نما بنسبة 12.4 في المئة بين أبريل ويونيو الماضيين، مقابل 3.8 في المئة في الفترة نفسها من عام 2009، مما أدى إلى نمو الاقتصاد بنسبة 8.8 في المئة. وزادت الأنشطة الزراعية بنسبة 2.8 في المئة مقارنة بـ1.9 في المئة في الفترة نفسها من العام الفائت، وأعمال البناء بنسبة 7.5 في المئة مقارنة بـ4.6 في المئة في العام الفائت. بينما سجلت الخدمات المالية والتأمين والخدمات العقارية نمواً بنسبة 8 في المئة فقط، مقابل معدل نمو 11 في المئة.

9.6
مليارات دولار
ارتفاع الصادرات
التركية

ارتفعت قيمة الصادرات التركية بنسبة 6 في المئة على أساس سنوي لتبلغ خلال يوليو الماضي 9.6 مليارات دولار. ونقلت وكالة أنباء الأناضول عن مركز الإحصاء التركي "تركستات" إعلانه أمس، أن قيمة الصادرات ارتفعت خلال يوليو الماضي مقارنة بيوليو 2009 بنسبة 6 في المئة وبلغت 9.6 مليارات دولار. وارتفعت قيمة الواردات التركية في الفترة نفسها بنسبة 24.6 في المئة وبلغت 16 مليار دولار. وانخفضت نسبة الصادرات مقابل الواردات خلال يوليو الماضي إلى 59.9 في المئة، بعدما كانت 70.5 في المئة في يوليو 2009.

(يو بي أي)

«بيتك للأبحاث»: زيادة الطلب العالمي على النفط سترفع معدلات النقل البحري

تدابير الحكومات عند الأزمة انعكست إيجاباً على أسعار الشحن

أبدت صناعة الشحن علامات إيجابية تدل على الانتعاش الاقتصادي في الشهور الأخيرة، مع تحسن الأنشطة التجارية عالمياً. ومن المتوقع أن يواصل طلب الشحن العالمي للحاويات صعوده في 2010. نظراً إلى تحسن الاقتصاد العالمي، ونمو المسارات المتجهة شمالاً وجنوباً وفي آسيا ودول الخليج.

أعدت شركة بيتك للأبحاث تقريرا عن صناعة الشحن البحري، أشارت فيه إلى أن الصناعة بدأت التحسن، وفي الوضع الحالي في مناطق آسيا وأوروبا والولايات المتحدة ومنطقة مجلس التعاون الخليجي أكثر تفاعلاً مقارنة بعام 2009.

ويذكر التقرير أن الأقسام الرئيسية الثلاثة لصناعة الشحن: الحاويات والصهاريج والبضائع السائبة، أبدت علامات إيجابية تدل على الانتعاش الاقتصادي في الشهور الأخيرة، مع تحسن الأنشطة التجارية عالمياً، وتوقع أن يواصل طلب الشحن العالمي للحاويات صعوده في 2010 بناء على حدوث تحسن في الاقتصاد العالمي، إضافة إلى نمو المسارات المتجهة شمالاً وجنوباً وفي آسيا ودول مجلس التعاون الخليجي. وبرز التقرير زيادة الطلب العالمي على النفط، وهو ما سيدفع معدلات الشحن إلى معدل أعلى خلال العام الحالي والمقبل إذا استمر على نفس الوتيرة، كما توقع تحسني خام الحديد والفحم على مستوى العالم حاجز المليار طن، كما أشار إلى أن آثار الأزمة المالية العالمية على صناعة الشحن قد طغت الجزء الأكبر منها، وأن الأسواق قد انتهت، مع الإشارة إلى أن المحيط الحالي للسوق الذي يضم قيمة أصول منخفضة تاريخياً، وتواجه فيه شركات الشحن صعوبات في ما يتعلق بالتمويل وتاجير السفن، يوفر أيضاً فرصاً ممتازة لانتهاج استراتيجيات السهم الجذاب

يتوقع تخطي خام الحديد والفحم على مستوى العالم حاجز المليار طن

للمستثمر الراغب في الدخول في هذا المجال. وفي ما يلي ما جاء في التقرير:

صناعة الشحن

تأثرت صناعة الشحن العالمي، التي شهدت موجة الزيادة في بناء السفن في الفترة من 2006 إلى 2008، تأثيراً شديداً بالأزمة المالية التي حدثت في 2009، حيث تقلصت أسعار الشحن وأحجامه تقلصاً شديداً نتيجة وجود فوائض في الصناعة. ومع ذلك، ذاقَت الصناعة لأول مرة طعم الشفاء في 2009، عندما نهض الاقتصاد العالمي بقوة أكبر؛ نظراً إلى التدابير الإيجابية التي اتخذتها الحكومات بقصد التصدي للأزمة. وإننا نتعتقد أن الحالة الراهنة في آسيا وغيرها من الاقتصادات الرئيسية في أوروبا والولايات المتحدة ومنطقة مجلس التعاون الخليجي أكثر تفاعلاً هذا العام مقارنة بعام 2009؛ فمؤشرات اقتصادية متعددة، مثل التجارة والإنتاج الصناعي عبر البلدان في آسيا والولايات المتحدة وأوروبا ومنطقة مجلس التعاون الخليجي قد فاجت الجميع بصعودها في الشهور الأخيرة، مؤكدة أن النشاط الاقتصادي بدأ يكتسب قوته الجاذبة. هذا إلى جانب أن الاقتصادات في الصين ومنطقة آسيا، وتحديدًا في الصين والهند وكوريا الجنوبية واندونيسيا وماليزيا وسنغافورة قد سجلت

جميعها أرقاماً أعلى في إجماليات الناتج المحلي في الربع الأخير من السنة. كما أن أداء الصادرات في نطاق المنطقة الآسيوية والخليج بدأ إظهار مؤشرات تحسن إيجابية، بالإضافة إلى أن مؤشر عودة الاقتصادات إلى الاستقرار تنشر بالخبر بالنسبة إلى مجال التجارة الحرة، مما يضيء آفاق الاقتصادات المعتمدة على الصادرات.

كما أننا نتعتقد أن هذه العودة في التجارة سوف تساعد على نحو جيد في تقدم صناعة الشحن عالمياً وفي بلدان مجلس التعاون الخليجي. وقد أبدت بالفعل الأقسام الثلاثة (3) الرئيسية لصناعة الشحن: الحاويات والصهاريج والبضائع السائبة، علامات إيجابية تدل على الانتعاش الاقتصادي في الأشهر الأخيرة مع تحسن الأنشطة التجارية عالمياً.

شحن الحاويات

وبالنسبة إلى قسم شحن الحاويات فقد بدأ السوق الانتعاش الاقتصادي في 2009، وذلك مع النمو السريع نسبياً المشهود في المسارات الأوروبية ودول مجلس التعاون الخليجي والمسارات الآسيوية. وسيواصل طلب الشحن العالمي للحاويات صعوده في 2010 بناء على حدوث تحسن في الاقتصاد العالمي، وسنرى نمواً أكبر في المسارات المتجهة شمالاً وجنوباً وفي آسيا ودول مجلس التعاون الخليجي.

كما أن شحن الصناديق في ذروة التجارة بين آسيا وأوروبا استمر في إبداء نمو إيجابي مقارنة بالنسبة الماضية، إذ إنه ينمو بمعدل 10.6 في المئة مقارنة بالنسبة الماضية في 10 بنابر، وذلك بإجمالي 1.13 مليون وحدة تعادل 20 قدماً. ونظراً إلى وجود طلب أكبر على الحاويات فقد زادت معدلات تاجير سفن الحاويات الخلوية الكاملة المارة بقناة بنما بنسبة 71 في المئة بما يعادل 12 ألف دولار أميركي في 10 أبريل، من 17 ألف دولار أميركي 2009.

أما قسم سوق الصهاريج فإن زيادة الطلب العالمي على النفط سيدفع معدلات الشحن إلى نحو أعلى في 2010. ونتوقع انتعاش أسعار الشحن في 2010، عندما يعاود طلب الشحن النمو، في حين تنمو الطاقة الإنتاجية للشحن على نحو أبطأ. بالإضافة إلى أن معدلات تاجير السفن بالوقت اعتباراً من 10 أبريل بالنسبة إلى كل أجزاء قسم الصهاريج انخفضت أيضاً

كما قل على نحو كبير معدل التقلص مقارنة بالنسبة الماضية. ومن ناحية قيمة الأصول، فإن نقاشات الخام الكبيرة جدا سعة 320 ألف طن تصل قيمتها حالياً إلى 98 مليون دولار أميركي، مقارنة بقيمة مرتفعة وصلت إلى 154.5 مليون دولار أميركي في 2008. وفي تلك الأثناء فإن متوسط سعر ناقلة الخام الكبيرة جدا سعة 310 آلاف طن تصل تقريبا إلى 80 مليون دولار أميركي، مقارنة بـ141.7 مليون دولار أميركي في 2008.

البضائع السائبة

وفي قسم البضائع السائبة فإننا نتوقع أن يرتفع الشحن العالمي للبضائع السائبة ارتفاعاً أكبر مدفوعاً على نحو أساسي بزيادة الطلب على خام الحديد والفحم الوارد من الصين وأوروبا والولايات المتحدة. ومع التوقعات بأن يتخطى خام الحديد والفحم على مستوى العالم علامة المليار طن، وأن تتجاوز تجارة الفحم العالمية بسهولة علامة 800 طن متري، فإن التوقعات تنقسم بالإيجابية على نحو متزايد بالنسبة إلى حدوث

تعاف أقوى من الهبوط الذي شهدناه في 2009. كما أن أسعار التاجير المؤقت لسفن البضائع السائبة الكبيرة جداً قد ارتفع بنسبة 43 في المئة بقيمة 5.28 ألف دولار أميركي في 10 مارس من 20 ألف دولار أميركي في 9 مارس 2009. ونحن نتعتقد أن هذا التوجه الإيجابي سيواصل وتيرته. وإجمالاً، فإننا نتعتقد أن الأسواق قد انتهت بالنسبة إلى صناعة الشحن؛ إذ تعد توقعات 2010 - 2011 أكثر إشراقاً؛ فزيادة إجمالي الناتج المحلي الحقيقي للاقتصادات الرئيسية متوقع أن يعود إلى منطقة النمو الإيجابي.



وفي المجمل، فإننا نكرن موقفنا الإيجابي بشأن صناعة الشحن عالمياً وفي دول مجلس التعاون الخليجي. أيضاً أن المحيط الحالي للسوق الذي يضم قيمة أصول منخفضة تاريخياً، وتواجه فيه شركات الشحن صعوبات في ما يتعلق بالتمويل وتاجير السفن يوفر أيضاً فرصاً ممتازة لانتهاج استراتيجيات السهم الجذاب، لأن السعر الحالي له لا يعكس قيمة أصول الشركة التي تساوي أكثر من ذلك.

انهيار شركة تمويل متعثرة في نيوزيلندا

خلال السنوات القليلة المقبلة عندما تتولى إدارة الوصاية على الشركة بيع أصولها. وما زالت الشركة تدير أكثر من مليار دولار نيوزيلندي في صورة قروض لشركات.

وقبرت الحكومة تقديم 1.6 مليار دولار نيوزيلندي (1.12 مليار دولار أميركي) لنحو 35 ألف مستثمر كانوا يحتفظون بودائع وسندات في شركة "ساوث كاتربري فاينانس"، التي تد وضعها تحت الوصاية بعد فشل المفاوضات التي استمرت طوال الليل بشأن خطة إنقاذها. وقال وزير المالية النيوزيلندي بيل إنجليش بعد تقديمه بياناً للحكومة، إن السداد السريع لهذه الأموال "سيضمن تقليل الاضطراب" في الاقتصاد إلى أدنى مستوى ممكن. وأضاف في مؤتمر صحفي أن الحكومة ستسترد كل هذه الأموال

قررت الحكومة النيوزيلندية أمس، التحرك سريعاً من أجل تهدئة مخاوف أسواق المال وتقليل تداعيات انهيار ثاني أكبر شركة تمويل في نيوزيلندا على الاقتصاد.

وقبرت الحكومة تقديم 1.6 مليار دولار نيوزيلندي (1.12 مليار دولار أميركي) لنحو 35 ألف مستثمر كانوا يحتفظون بودائع وسندات في شركة "ساوث كاتربري فاينانس"، التي تد وضعها تحت الوصاية بعد فشل المفاوضات التي استمرت طوال الليل بشأن خطة إنقاذها. وقال وزير المالية النيوزيلندي بيل إنجليش بعد تقديمه بياناً للحكومة، إن السداد السريع لهذه الأموال "سيضمن تقليل الاضطراب" في الاقتصاد إلى أدنى مستوى ممكن. وأضاف في مؤتمر صحفي أن الحكومة ستسترد كل هذه الأموال

الين قرب أعلى مستوى مقابل الدولار في 15 عاماً

مع تجاهل المستثمرين تيسيرات الحكومة للسياسة النقدية

عاود الين ارتفاعه قرب أعلى مستوى في 15 عاماً مقابل الدولار أمس، مع تجاهل المستثمرين أحدث تيسير للسياسة النقدية بحريه بنك اليابان المركزي. مراهنين بدلاً من ذلك على مزيد من الين الياباني بما يبقي خطر التدخل قائماً. ومع تصاعد المخاوف بشأن الاقتصاد الأميركي، التي ستنهت المستثمرين على الأرجح عن الأصول العالية المخاطر مثل الأسهم والعملات ذات العائد المرتفع، فمن المرجح أن يدفع السوق الين ذا العائد المنخفض إلى الارتفاع.

وقال سايمون ديريك مدير أبحاث العملة في بنك "أوف نيويورك ميلون": "وزارة المالية اليابانية تبعت بإشارات على أنها مستعدة للتدخل، لكن من الواضح أن الناس تتذكر صعوبات التدخل التي واجهتها منذ سنوات قليلة، إذا لم يتدخلوا والين عند 84 (بنا للدولار) فمتى سيتدخلون؟ حالما يتجه إلى أدنى مستوياته على الإطلاق؟ أعتقد أن عزمهم الأجماع عن التدخل سيكون موضع اختبار". وكرر وزير المالية الياباني يوشيهيكو نودا أمس أن

الحكومة ستتخذ إجراء حاسماً بشأن العملات -وهو ما يفسر غالباً على أنه تلميح بالتدخل- عند الضرورة. لكن رد فعل السوق جاء محدوداً.

وكان بنك اليابان عمد أمس الأول إلى تعزيز برنامج لتقديم قروض رخيصة إلى البنوك، في خطوة هي على الأرجح أقل ما يمكن أن يقوم به في الوقت الراهن.

لكن المتعاملين يقولون إن رد فعل السياسة إزاء قوة الين غير كافٍ بالنظر إلى المعنويات السائدة وعدم الاستعداد لاعتماد نهج منسق من جانب دول مجموعة الثماني الأخرى التي تكابد مشاكلها الخاصة. وتراجع الدولار 0.3 في المئة إلى 84.33 بناً ليقترّب من أدنى مستوياته في 15 عاماً (83.58 بناً) الذي سجله الأسبوع الماضي. وتراجعت العملة الأميركية نحو 2.6 في المئة مقابل الين هذا الشهر بعد انخفاضها 2.2 في المئة في يوليو الماضي.

كما تراجع اليورو 0.5 في المئة إلى 106.65 ينات متجهة

مع تصاعد المخاوف بشأن الاقتصاد الأميركي، والتي ستنهت المستثمرين على الأرجح عن الأصول العالية المخاطر مثل الأسهم والعملات ذات العائد المرتفع، فمن المرجح أن يدفع السوق الين ذا العائد المنخفض إلى الارتفاع.

الدليل الطبي

مستشفى طبية
Taiba Hospital
رعاية وشفاء Care & Cure
ضاحية صباح السالم
قطعة ٣، شارع ٣
1808088
www.taibahospital.com

قسم الأطفال



أ.د. مني يوسف معلوي
دكتوراه طب الأطفال جامعة القاهرة - دبلوم حديثي الولادة جامعة ماكجيل الكندية عضو الجمعية المصرية أمراض الحساسية - عضو الجمعية المصرية لأمراض الدم والناسميا في الأطفال
خدمات القسم:
• إعادة خارجية لمعالجة حالات الأطفال الحادة والمزمنة وأمراض الجهاز التنفسي وحساسية الصدر وأمراض الدم عند الأطفال
• تعويمات الأطفال عند الحروق الباثي - الإنجاب الكميدي الباثي - الإنجاب الكميدي الباثي بإشارات قسم داخل الأطفال لعلاج الحالات الحادة والمزمنة
• قسم خاص لعلاج حالات طوارئ الأطفال
• وحدة الرعاية المركزية للأطفال الخدم وحديثي الولادة
• تشخيص الأمراض الوراثية وأمراض التمثيل الغذائي في الأطفال حديثي الولادة

قسم الأمراض الباطنية وأمراض السكري



أ.د. عماد الدين عبدالواحد
موبايل: 97799645
إستشاري ودكتوراه الأمراض الباطنية - زميل الكلية الملكية (انجلترا MRCP) (عضو الكلية الملكية (أدنبرة FRCP)
دكتوراه الباطنية - عين شمس MD
خدمات القسم:
• العلاج بنظام الأنولين لمرضى السكري
• علاج ومتابعة مشاكل السمسة والعدد الصماء
• علاج مشاكل الأعصاب الطرفية وتصلب الشرايين
• علاج حالات الأمراض الباطنية والكبد الحادة والمزمنة
• تشخيص وعلاج هشاشة العظام
• متابعة مرض السكر وضغطه والفحص الدوري والدقيق لنسبة السكر (جهاز فحص بزمة السكر)
• ومتابعة السكر مع الحمل

د. عبدالله المنصور

استشاري طب وجراحة عيون
• تخصص دقيق من مستشفى الملك خالد التخصصي للعيون (الرياض)
• البورد الألماني
• من جامعات آخن
• عضو الأكاديمية
• الأمريكية لطب العيون
• تخصص شامل ودقيق للعيون بأجهزة حديثة ومتطورة.
• تصحيح قصر النظر - طول النظر (الليزك).
• إزالة الماء الأبيض بالموجات الصوتية بدون غرز.
• علاج أمراض الشبكية بالليزر.
• فحص شامل ودقيق للعيون بأجهزة حديثة ومتطورة.
المركز الاستشاري الطبي ت: 25622444

لإعلاناتكم

شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع
1828111
داخلي: 701
فاكس: 22252537
E-mail: ads@aljarida.com

تصفح الجريدة

عبر الموقع الإلكتروني
www.aljarida.com



لماذا ترفض نائب رئيس النيابة الإدارية في مصر نجوى صادق المهدي سنن قانون يمنع تعدد الزوجات؟



في حوار حول واقع القصيدة في العالم العربي، الشاعر وليد القلاف يقول إن شعره ليس مؤدجاً سياسياً.



الفنانة القديرة مريم الصالح... ريادة مسرحية ومسيرة حافلة بين المسرح والإذاعة والتلفزيون.



هل أفلحت الأيديولوجيات في العالم العربي بإزالة الفساد منه؟ قسطنطين زريق يجيب بالنفي عارضاً الأسباب.

tawabil

توابيل

الأربعاء 1 سبتمبر 2010م / 22 رمضان 1431هـ
العدد 1026 15 صفحة
www.aljarida.com

حليمة بولند: صورتي في الصالون مٌفبركة

أكدت المذيعة الكويتية حليمة بولند أنه ليس لها علاقة بالصورة المنشورة عبر وسائل الإعلام وتظهر فيها في أحد صالونات التجميل، مشيرة إلى أن أحد الأشخاص المجهولين نشر هذه الصورة غير الحقيقية والتي تظهر فيها فتاة أخرى في أحد صالونات التجميل، مستغربة نشر مثل هذه الصورة، إذ إنها لم تُر الصالون المذكور في مقره، بل حضر فريق العمل من مصفف شعر وماكياج إلى مقر إقامتها حيناً واستديوهات التصوير حيناً آخر.

وأضافت حليمة أنها لم تكثر للموضوع، "لأن الجمهور ليس غيباً ولا يصدق أي صورة تعود إلى غيرها، بل هو ذكي بما فيه الكفاية ويستطيع التمييز جيداً بينها وبين غيرها ومعرفة أنها ليست صاحبة تلك الصورة".

من جهة ثانية، أكد صاحب الصالون أن الصورة لا تعود إطلاقاً إلى حليمة، بل "إلى إحدى الزبونات التي تقصد الصالون وهي تعمل في المبنى المجاور له"، مستغربة هذا الفعل.

وأكد أنه "لولا النجاح والنجومية التي شهدتها برنامجهما لما تعرضت لمثل هذه المحاولات من ضعفاء النفوس"، مضيفاً أن "حليمة أصبحت الشغل الشاغل لكل المشاهدين في الوطن العربي، مما جعلها عرضة لمثل هذه الشائعات".

فلك

الحمل ♋

21 مارس - 19 أبريل

مهنياً: لا تقلق إن اكتشفت أموراً جديدة قد لا تعجبك في العمل واصبر قليلاً.
عاطفياً: أنت بحاجة إلى بذل الجهود لترطيب الأجواء بينك وبين الحبيب.
اجتماعياً: لا تترك المشاكل العائلية تثقل كاهلك وحاول الابتعاد عنها قدر المستطاع.
رقم الحظ: 7.

الميزان ♎

23 سبتمبر - 23 أكتوبر

مهنياً: مهلاً أيها الميزان، قبل أن تنتقد الآخرين أنظر إلى عيوبك في المرأة.
عاطفياً: تعيش برودة مع الحبيب ولا تعرف كيف تعيد الأوضاع إلى مسارها الطبيعي.
اجتماعياً: مللت أصدقاءك المعتادين وتبحث عن أشخاص جدد تشاركهم مغامرات غير اعتيادية.
رقم الحظ: 36.

الثور ♉

20 أبريل - 20 مايو

مهنياً: خصص بعض الوقت لإعادة ترتيب الأوراق والملفات كي لا تضيق بيننا.
عاطفياً: كلمة تفوه بها الحبيب تجرحك وتجعلك تعيد النظر في العلاقة.
اجتماعياً: ما بك مضطرب هذه الفترة؟ لا تعر اهتماماً لمن لا تثق به.
رقم الحظ: 3.

العقرب ♏

24 أكتوبر - 22 نوفمبر

مهنياً: تقرب من تحقيق هدف وضعت نصب عينيك منذ فترة بعيدة وتعلق عليه أمالاً كبيراً.
عاطفياً: لا تؤثر الأجواء من دون سبب وجيه وحافظ على علاقة طيبة مع الحبيب.
اجتماعياً: شخص من محيطك يهتم بك ويحاول أن يرفه عنك.
رقم الحظ: 8.

الجوزاء ♊

21 مايو - 21 يونيو

مهنياً: تتراكم عليك الأعمال ولكنك سئمت العمل وتريد أن ترحل قليلاً.
عاطفياً: كن هادئاً مع الحبيب لكي لا يهرب منك.
اجتماعياً: رويداً رويداً تتعلم الخروج للترفيه عن نفسك وتغيير مزاجك.
رقم الحظ: 1.

القوس ♏

23 نوفمبر - 21 ديسمبر

مهنياً: مشكلة في العمل تستب لك قلقاً ووجعاً في الرأس ولكنها غيمة وستنجلي.
عاطفياً: يمكنك أن تحزن تقدماً في العلاقة متى صممت على ذلك.
اجتماعياً: لا تكن عنيداً مع الأصدقاء وارك لهم هامشاً من الحرية.
رقم الحظ: 9.

السرطان ♋

22 يونيو - 22 يوليو

مهنياً: شخص ما يزجك في العمل ولا تعرف كيف تتصرف معه.
عاطفياً: تسمع نصيحة أحد الأصدقاء وتركز على تحسين العلاقة مع الحبيب.
اجتماعياً: ليس كل ما يلعب ذهباً فلا تصدق المظاهر وكن أكثر حذراً.
رقم الحظ: 2.

الجدي ♑

22 ديسمبر - 19 يناير

مهنياً: لا ترضى بالقليل وتريد المزيد أكثر وأكثر. لا تكن طماعاً فقد تخسر.
عاطفياً: تشك في تصرفات الحبيب لأنه غامض ولا يوضح التفاصيل.
اجتماعياً: مهما فعلت لن تستطيع الابتعاد عن الأصدقاء لأنك تحبهم كثيراً.
رقم الحظ: 4.

الاسد ♌

23 يوليو - 22 أغسطس

مهنياً: الخطة التي وضعتها تحتاج إلى مزيد من الدراسة فتعمق في تفاصيلها أكثر.
عاطفياً: تفاصيل كثيرة تظهر أمامك وتحاول أن تتعاطى مع الحبيب بشفافية.
اجتماعياً: المطلوب أن تسيطر على أعصابك ولا تسمح لنفسك بالانهيار العصبي على مرأى من الجميع.
رقم الحظ: 5.

الدلو ♒

20 فبراير - 18 فبراير

مهنياً: تسمع معلومة تقلقك بالذم وتجعلك متوتراً، تأكد منها قبل الإقدام على أي أمر.
عاطفياً: تعيش حالة من الهدوء والرومنسية الحاملة مع الحبيب.
اجتماعياً: تسعى إلى شراء عقار أو إلى استثمار عائلي وتهتم بتفاصيل إدارية.
رقم الحظ: 6.

العذراء ♍

23 أغسطس - 22 سبتمبر

مهنياً: كلما تخطيت عائقاً وقعت على آخر. لا تستسلم وتسلخ بالصبر.
عاطفياً: مهما فعلت لن تحصل على رضا الحبيب لأنه غاضب منك.
اجتماعياً: ترى الحياة وردية لأن الأصدقاء معك في السراء والضراء.
رقم الحظ: 11.

الحوت ♉

19 فبراير - 20 مارس

مهنياً: لا تزعج نفسك كثيراً لإرضاء الزملاء في العمل، فكر بنفسك أولاً.
عاطفياً: العلاقة العاطفية مجموعة تحديات عليك أن تكون على مستواها.
اجتماعياً: تطلب مساعدة من أحد أفراد الأهل ولكنه يخذلك فتحزن منه.
رقم الحظ: 10.



المستشارة نجوى صادق المهدي: أرفض سنّ قانون يمنع تعدد الزوجات

القاهرة - أحمد فوزي

تعذ نموذجاً للمرأة التي خاضت العمل القضائي من دون تهيب، وتراه مناسباً للمرأة متى وجدت نفسها قادرة عليه وترغب في نشر العدل. مع ذلك تعترف بدور الرجل في مساندة المرأة لتتجاوز مكانتها في القضاء وترفض بشكل قاطع إصدار قانون يمنع تعدد الزوجات أو يمنع المرأة حق تطبيق نفسها لأسباب عدة تعترف إليها في الحوار التالي مع المستشارنة نجوى صادق المهدي، نائبة رئيس النيابة الإدارية في مصر.



المهدي تتحدث إلى «الجريدة»

نصيب أكبر في الإرث ليستعين به على معيشتة وينفق مع من يعيلهم، وهذا حق ينطق مع العدل. أما المرأة فليست مكلفة بالإنفاق على أي شخص، وهو نوع من العدالة الإلهية في تقسيم الثروة والإرث.

يُتهم الإسلام بأنه يدعو إلى العنف ضد المرأة، كيف ترددين على ذلك؟

الإسلام بريء من هذه الإدعاءات، إذا قارنا العنف ضد المرأة في البلاد العربية الإسلامية وفي البلاد الغربية نجد أنه في هذه الأخيرة أضعاف ما يجري عندنا.

ما الأسباب التي دفعتك إلى سنّ قانون جديد للأحوال الشخصية في مصر؟

صدر قانون الأحوال الشخصية المعمول به في المحاكم المصرية لغاية اليوم عام 1920، وخلال قرن من الزمان تطوّر النظام الاجتماعي والثقافي والاقتصادي للأسرة المصرية واحتياجاتها وظروفها، من هنا باتت الحاجة ملحة إلى سنّ قانون أحوال شخصية جديد في ظل هذا التطور السريع للمجتمع مع مراعاة عدم الإخلال بأحكام الشريعة الإسلامية والالتزام بمبدأ المواطنة وحقوق الإنسان والعدالة التامة للجميع.

كيف ترددين على من يطالب بتطبيق قانون يمنع تعدد الزوجات؟

لا أوافق لأن تعدد الزوجات حكم أتت به الشريعة الإسلامية ولا يجوز حظر ما أباحه الدين الإسلامي، خاصة أنه أبيض لعلة معينة هي في صالح المرأة والزوج والأسرة وصوناً لحق المرأة الجديدة وسدا للفتن، ثم من حق المرأة طلب الطلاق للضرر، إذ كما أباح الشرع التعدد أباح لها طلب الطلاق أو الاستمرار مع الزوج.

وعلى من يطالب بحق الزوجة في تطبيق نفسها متى رغبت في ذلك؟

هذا الأمر غير ممكن بالطبع، لكن توجد وكالة في التطبيق، بحيث يوكل الرجل زوجته أو تطبيق نفسها متى أرادت أو تكون العصمة في يدها، يتم ذلك بشكل قانوني وشرعي بالإتفاق بين الزوجين.

وعلى من يطالب بإعطاء المرأة أجر مقابل رعاية الأسرة والأبناء والرضاعة؟

سواء كانت فقيرة أو ثرية تأخذ الزوجة نفقتها من الزوج الذي ينفق على الأسرة ويؤدي حاجاتها اليومية. إذا لا داعي لمثل هذا الطلب.

حقه الطبيعي بالزوج من أخرى ويكون لها كامل الحقوق على الزوج وينسب أولادها إليه ويكون زوجها رسمياً، فيما يضطر الرجل في الغرب إلى اتخاذ عشيقته وقد تحمل منه سفاحاً وليس لها أي حقوق وليس لابنها حق الانتساب إليه.

كذلك قارنت بين وضع الزوجة الثانية وحققها في الإنفاق عليها وهي مصانة ومكرمة في بيتها، وبين العشيق التي لا حقوق لها على الرجل، عندما أعطى الإسلام للرجل حق الزواج مرة أخرى إنما هو كرم المرأة أكثر من وضع التحريم، ومن لا ترضى أن يتزوج زوجها مرة أخرى عليها وترفض أن تكون زوجة ثانية، من حقها أن تشتترط ذلك في عقد الزواج فلا ضرر ولا ضرار.

ما دور الجمعيات النسائية في عالمنا العربي والإسلامي؟

تنظيم حقوق المرأة ودعمها والبحث عن الوسائل المثلى للاستفادة منها كشريك للتنمية في الدولة.

قوامة الرجل في زماننا هذا كيف تربنها؟

تقول الآية الكريمة: «الرجال قوامون على النساء بما أنفقوا». حددت الآية هنا القوامة بالإتفاق، فالشخص الذي ينفق على بيته من حقه القوامة، يقول الرسول (صلى الله عليه وسلم): «كلكم راع وكلهم مسؤول عن رعيتيه»، طالما راعياً للمنزل وتكون له الكلمة العليا فيه.

في التحقيق وأن من المستحيل خداعي.

أما على المستوى العملي والزمالة فتقبل الرجال مشاركة المرأة لهم في هذا العمل، على مستوى النيابة الإدارية شجع المستشارون رؤساء هيئة النيابة الإدارية السيدة الكفوءة في النيابة ووضعوها في مراكز مهمة، ولم يكن أي فرق في نوعية القضايا المحقق فيها بين رجل وامرأة، نحن لم نصل إلى ما وصلنا إليه في القضاء إلا بمساعدة الرجل.

متى أثرت قضية تولى المرأة القضاء؟

منذ سنوات عندما رفض تعيين الدكتورة عائشة راتب في مجلس الدولة من دون ذكر حيثيات الرفض، هل بسبب نص شرعي أو لأن الإسلام يمنع ذلك. قبل باللفظ رأهنا أصبحت قضية المرأة والقضاء محسومة ولا تحتاج إلى جدال أو مناقشة. أثبتت الحقائق والدلائل أن المرأة المسلمة صالحة للقضاء.

كيف نوضح الصورة الحقيقية؟

بالتحاور، دعيتني منظمات الأمم المتحدة عام 2006 لإلقاء محاضرة حول المفاهيم الخاطئة في الغرب بالنسبة إلى المرأة العربية والمسلمة، وفعلاً أعدت دراسة باللغة الإنكليزية عن حقوق المرأة العربية والمسلمة والحقوق التي قرها الإسلام للمرأة، فحققت ردة فعل قوية لدى المتلقي الغربي إذ أنبهت الجميع بما أقره الإسلام من حقوق للمرأة.

هل واجهت اعتراضات على الأمور التي ذكرتها في الدراسة؟

فوجئت بعد إلقاء المحاضرة بالتحاور، دعيتني منظمات الأمم المتحدة عام 2006 لإلقاء محاضرة حول المفاهيم الخاطئة في الغرب بالنسبة إلى المرأة العربية والمسلمة، وفعلاً أعدت دراسة باللغة الإنكليزية عن حقوق المرأة العربية والمسلمة والحقوق التي قرها الإسلام للمرأة، فحققت ردة فعل قوية لدى المتلقي الغربي إذ أنبهت الجميع بما أقره الإسلام من حقوق للمرأة.

هل واجهت اعتراضات على الأمور التي ذكرتها في الدراسة؟

فوجئت بعد إلقاء المحاضرة

الأسبق، عام 1999 بعدم وجود نص شرعي صريح في القرآن أو السنة النبوية يمنع تولى المرأة القضاء، كذلك أفتى د. على جمعة، مفتي الديار المصرية الحالي، الفتوى نفسها، بالتالي لم يمنع الإسلام تولى المرأة القضاء.

هل يجيز الإسلام مشاركة المرأة في السياسة؟

بالطبع، والدليل على ذلك قوله تعالى: «وأمرهم شورى بينهم»، هنا لم يفرق بين الرجل والمرأة فالقول بالتشاور جاء على العموم، كذلك نجد مشاركة المرأة في مبايعة الرسول (صلى الله عليه وسلم) في بيعة العقبة، وحينما جاء وفد من الأنصار لمبايعة علي السمع والطاعة والنصرة كان من ضمنه مجموعة من النساء، كذلك مبايعة النساء للرسول (صلى الله عليه وسلم) في بيعة الحديث عن إحدى الصحابيات قالت: «جئت لئنبي (صلى الله عليه وسلم) في نسوة نتابعه فقال فيما استطعتم وأطقتم، يعني ليست المرأة مجبرة على شيء فيما تستطيع والدلائل أن المرأة المسلمة صالحة للقضاء.

من أول امرأة جلست على منصة المحكمة الدستورية العليا؟

المستشارة تهاني الحجابي، بعد ذلك تم تعيين 42 قاضية في مصر، وقيل ذلك عينت سيدات أعضاء في النيابة الإدارية وصلن إلى أعلى المناصب وحققن أعلى درجات الكفاءة في العمل القضائي، وفي وقت من الأوقات تولت امرأة رئاسة هيئة النيابة الإدارية.

هل تعترف الدول العربية والإسلامية بهذا الحق للمرأة؟

تتولى رئاسة المحكمة الدستورية في السودان امرأة، والنائب العام في سورية سيدة بالإضافة إلى وجود 200 قاضية

سواسية كاسنان المشط، وقال أيضاً: «كلكم آدم وأدم من تراب، وكذلك حقها في التعلم مثل الرجل.

هل يجيز الإسلام مشاركة المرأة في السياسة؟

بالطبع، والدليل على ذلك قوله تعالى: «وأمرهم شورى بينهم»، هنا لم يفرق بين الرجل والمرأة فالقول بالتشاور جاء على العموم، كذلك نجد مشاركة المرأة في مبايعة الرسول (صلى الله عليه وسلم) في بيعة العقبة، وحينما جاء وفد من الأنصار لمبايعة علي السمع والطاعة والنصرة كان من ضمنه مجموعة من النساء، كذلك مبايعة النساء للرسول (صلى الله عليه وسلم) في بيعة الحديث عن إحدى الصحابيات قالت: «جئت لئنبي (صلى الله عليه وسلم) في نسوة نتابعه فقال فيما استطعتم وأطقتم، يعني ليست المرأة مجبرة على شيء فيما تستطيع والدلائل أن المرأة المسلمة صالحة للقضاء.

هل نفهم من كلامك أن الزوجة يمكن أن تشتترط في عقد الزواج عدم الزواج عليها؟

بالفعل، من حق المرأة أن تشتترط ما تشاء، لأن العقد شريعة المتعاقدين، وما تراه بحفظ كرامتها ومستقبلها، طالما قبلها الزوج ووافق عليها تسري هذه الشروط. لم يتزوج الإمام علي، كرم الله وجهه،



الإسلام رفع قدر المرأة ومنحها حقوقها التي هزمتها عصور الجاهلية

فحسبه، فإذا كانت تستطيع العمل السياسي أو تولى المهام المختلفة فلا مانع طالما لديها القدرة على ذلك، وثمة أمثلة على المواقف السياسية للمرأة في الإسلام.

ماذا عن توليها القضاء؟

من دون خوض في آراء الفقهاء حول قضية تولى المرأة القضاء في الإسلام، ثمة قاعدة شرعية تقول الأصل في الأحكام الإسلامية الإباحة، وطالما لم يرد نص قرآني أو نبوي صحيح بتحريم شيء فهو مباح العمل به. ففي أيام الخلفاء الراشدين تولت قاضية شؤون السوق وأعد العلماء أن المرأة التي تملك الفتوى تملك القضاء، يقول الرسول (صلى الله عليه وسلم) للنساء: «خذوا نصف دينكم عن هذه الحميراء» ويقصد بها زوجته السيدة عائشة بنت أبي بكر الصديق، فطالما تملك المرأة الفتوى إذن هي تملك القضاء.

هل ثمة نصوص بالإباحة؟

ليس من نص في القرآن الكريم أو السنة النبوية يحظر تولى المرأة للقضاء نهائياً، فقد أفتى د. نصر فريد واصل، مفتي مصر

كيف ينظر الإسلام إلى المرأة؟

اهتمت شريعة الإسلام الخالدة بالمرأة أيما اهتمام، فرفعت من قدرها وأعلت من شأنها ومنحتها حقوقها التي هزمتها عصور الجاهلية، أنزل الإسلام المرأة منزلة رفيعة في المجتمع وأكرمها سيما تكريم.

كيف كان وضع المرأة قبل الإسلام؟

في عصر الجاهلية كان يتم وأد الطفلة ويتزوج الرجل كيفما شاء من دون تحديد عدد الزوجات الذي كان يفوق الـ 25 امرأة في آن، ولم يكن يسمح لها بالقيام بمهام كثيرة وينظر إليها على أنها امرأة للمتعة فحسب.

هل فرّق الخطاب القرآني بين الرجل والمرأة؟

ذكر الله سبحانه وتعالى في

كتابها العزيز المرأة والرجل في أكثر من موضع مساوياً بينهما وليس مفرقاً بين وضعيهما مثل قوله تعالى: «يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَى وَخَلَقْنَاكُمْ سُوءُونَ وَقَبِيْلًا لِنَعْرِفَهُمْ إِنَّا أَنْزَلْنَا إِلَيْكُمْ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَرَفَعْنَا لَكُمْ ذِكْرَنَا وَاللَّهُ أَكْبَرُ» (سورة البقرة: 217).

كيف كان وضع المرأة قبل الإسلام؟

في عصر الجاهلية كان يتم وأد الطفلة ويتزوج الرجل كيفما شاء من دون تحديد عدد الزوجات الذي كان يفوق الـ 25 امرأة في آن، ولم يكن يسمح لها بالقيام بمهام كثيرة وينظر إليها على أنها امرأة للمتعة فحسب.

هل فرّق الخطاب القرآني بين الرجل والمرأة؟

ذكر الله سبحانه وتعالى في

كتابها العزيز المرأة والرجل في أكثر من موضع مساوياً بينهما وليس مفرقاً بين وضعيهما مثل قوله تعالى: «يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَى وَخَلَقْنَاكُمْ سُوءُونَ وَقَبِيْلًا لِنَعْرِفَهُمْ إِنَّا أَنْزَلْنَا إِلَيْكُمْ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَرَفَعْنَا لَكُمْ ذِكْرَنَا وَاللَّهُ أَكْبَرُ» (سورة البقرة: 217).

كذلك نجد أن الله تعالى، حينما ذكر تكريمه لبني آدم، لم يفرق بين الرجل والمرأة فجاء الخطاب بطريقة عامة، قال تعالى: «وَلَقَدْ كَرَّمْنَا بَنِي آدَمَ» (الإسراء: 70)، يعني لا فرق بين الرجال والنساء لأنهم أبناء سيدنا آدم عليه السلام.

ما أبرز الحقوق التي منحها الإسلام للمرأة؟

أعلى الإسلام من شأن المرأة وأعاد إليها حقوقها باعتبارها شريكة للرجل في الحياة من بينها: الشخصية القانونية المنفصلة عن زوجها تماماً، فعندما تتزوج تحتفظ باسم عائلتها وليس كما يحدث في الغرب حيث تحمل المرأة اسم زوجها وتلغي شخصيتها القانونية.

كذلك تحتفظ المرأة في الإسلام بذمتها المالية المستقلة تماماً عن

أعلى الإسلام من شأن المرأة وأعاد إليها حقوقها باعتبارها شريكة للرجل في الحياة من بينها: الشخصية القانونية المنفصلة عن زوجها تماماً، فعندما تتزوج تحتفظ باسم عائلتها وليس كما يحدث في الغرب حيث تحمل المرأة اسم زوجها وتلغي شخصيتها القانونية.

كذلك تحتفظ المرأة في الإسلام بذمتها المالية المستقلة تماماً عن



صعدنا إلى منصة القضاء بمساعدة الرجال والقاضيات وأثبتن كفاءتهن

ماذا عن قضية ميراث الأنثى في الإسلام؟

أثيرت هذه القضية خلال مشاركتي في المؤتمرات الدولية، فأوضحت أن أحكام الشريعة الإسلامية في الميراث عادلة جداً، عندما نصت الشريعة بأن يكون نصيب الذكر مثل حظ الأنثيين، فلأن الإسلام يقضي بأن يكون الرجل مسؤولاً عن الإنفاق على أسرته سواء زوجته أو أولاده وأحياناً يلتزم بالإتفاق على أمه وأخته، ويقضي ذلك أن يكون له

فيها وحوالي 40% من قضاة المغرب سيدات، حتى في دول الغرب مثل فرنسا، تراست المرأة محكمة النقض كذلك الأمر في الولايات المتحدة الأمريكية، ولم يظهر أي تصغير في عمل أي قاضية ولم تقدم شكوى واحدة غربي وكان لدى زوجة كل منهما عيب يمنع المعاشرة كالمرض أو كراهية المعاشرة من جانب الزوجية، نجد المسلم يمارس

بشخص يقول لي: «كيف تؤكدين أن الإسلام أنزل المرأة منزلة كريمة مع أن أحكام الشريعة الإسلامية تقضي بحق الرجل بالزوج من أكثر من امرأة في وقت واحد ما يضر بكرامتها».

أفهمته الحقيقة من خلال مقارنة أجريتها بين الوضع في الإسلام الوضع في القوانين الغربية. لو افترضنا وجود رجل مسلم ورجل غربي وكان لدى زوجة كل منهما عيب يمنع المعاشرة كالمرض أو كراهية المعاشرة من جانب الزوجية، نجد المسلم يمارس

كيف تثبتين تجربتك مع المرأة؟ هل مهمة شاقّة على

بناسب القضاء من يرغب في تحقيق العدالة سواء كان امرأة أو رجلاً. ثمة سيدات مناسبات تماماً للعمل القضائي لأنه يتفق مع كفاءتهن ومقدرتهن وخبرياتهن لا يناسبهن العمل في القضاء، كذلك الأمر بالنسبة إلى الرجال. اعتقد بأن المشقة في العمل لا تمنع المشاركة ولكن القياس هنا للمرأة نفسها لو أرادت هذا العمل أم لا.

هل صادفتك صعوبات في التعامل مع الرجال؟

في بداياتي كمحقة وأنا وكيلة نيابة كان الرجل الذي أحقق معه بندش من كوني امرأة، لكن بعد مضي دقيقتين يكتشف قدراتي



من حق المرأة أن تشتترط على زوجها عدم الزواج بأخرى



المهدي في سطور:

- عملت في النيابة الإدارية بعد تخرجي في كلية الحقوق، بدأت كمحقق وترجعت إلى وكيل للنائب العام ثم رئيس للنيابة وحالياً تشغل منصب نائبة رئيس هيئة النيابة الإدارية ومستشار في اللجنة الدستورية التشريعية في مجلس الشعب المصري.

- لها أبحاث ودراسات تزيد على 600 تناولت حقوق المرأة، حقوق الإنسان عموماً، الفساد الإداري، البيئية وغيرها...



زاهر الغافري

zaheralghafri@yahoo.se

إضاءات خافتة

1- اللعبة الأخيرة

سانتظرة هذا الليل هنا أو هناك. لا حاجة لمجيبتي نائمًا بين مجرات ونجوم كثريرة.

لا حاجة لزهرة في اليد أو علية الأبنوس، يكفي أن يكون حجر الرصيف الأسود رطباً والسماء بلون الرمان. أنا في الأخير وريث الكائنة، وريث الأموات الذين دفنوا في القلعة. أسرارهم الالامعة كالنجوم تغطي الموسيقين الخمسة في ساحة مالمو الصغيرة. انثية اليد تلمس الذهب إن سفت أن تخنق فأختز جذور الشجرة، اختز حجراً على حافة نهر غريب. كساتر الأيام التي تركتها ورائي ونام على عتبتها الحلزون والصفدغ والسلمخفة كساتر هذه الأيام سامرز دي أخيراً لتلمس الأم ماضيها. لن اجيء نائمًا ساكز نفسي برجل يمضي في زنزانة، يمضي وهو يضيف إلى العالم صرخة أخرى. هكذا على الأقل. هذا ما سأحتاجه في ليل الألوان ورائحة العشب والماء، وقبل أن تنغلق الأبواب سأسمع رنين المفاتيح والخطى اللا مرئية للشيخ القادم. سأختطف اللعبة الأخيرة - بعين مجهدة - لقمير يرحل بين العيوم كعظمة بيضاء. ومثل من ينثر رمادا على ضفة الحياة، ساتر سنواتي لكي لها أتكلم من العالم الآخر. لكي أغني لأخشاب الغابة السعيدة.

2- Karin Boye

سأخاطبك أنت هذه الليلة. أخاطبك فيك الملاك النائم جوار المقبرة. سأخاطبك يا كارين بوي وأنت تنظرون بعينين من حجر عاصفة من كريستال ودخان الذخيرة يغطي ليل المدين. الأنوثة زهرة على سرير الانتحار ترفع دناء الأيدي إلى الأعلى. صوتك ذلك ربتة الشبيهة بفقرة وعل مطارد صوتك القادم من ضفاف الحرية يحفر قبرا فوق أعالي التلال. خذي كأسا من حجر البنوع للاليفة الثالثة. المعجزات قليلة هذه الأيام لكن الأم غالبا ما يحدث على مراهي الجميع هنا أو هناك. كانت حياتك غيمة في تلال بعيدة في ليل الأسى بذراعين شغوفتين للسباحة في نبع الخيال. أنت الباحت عن جوهره في خريف أسود أنت من تم اختياره بالمصادفة لاجتياز المحنة، لاختيار الجمال النائم هناك خلف أعمدة الضباب الكبيرة.

3- جوهره في خريف أسود

لم تشعر بالخطر على حافة الناصبة ولا بالريح التي رفعت رنين صخركتها إلى أعلى قليلا كرنين ملك في غابة. كانت تمشي كأنها في حياة أخرى. لم تكن تفكر إلا بكريسي وراء النافذة لترايح عليه، لتراقب رجلا يمر فتدعوه إلى سرير رغبتها المضاء بالدمع والأزهار. لكنت أنت من يمر في هذه الساعة، أنت الضحية الحالم بالعاس وزهرة الأرض. أنت القادم من تلال بعيدة في ليل الأسى بذراعين شغوفتين للسباحة في نبع الخيال. أنت الباحت عن جوهره في خريف أسود أنت من تم اختياره بالمصادفة لاجتياز المحنة، لاختيار الجمال النائم هناك خلف أعمدة الضباب الكبيرة.

4- أرض الغفران

إلى يرا قبل الإغفاءة وبعدها الصباح، في المنتزه، يصعد الضوء إلى شعرك والنسيم شقيق صلاة الليل يهت على سريرك. كنت أحسب أنني أسقط من علو تساقب على أرض الغفران، على أرضي في أرضك يوم تكبرين، ويوم يحملك الألم من جفوة العالم. إذن من ذا الذي يصنع تعويذة الليل ولا ينظر في مرآته ليرآك نائمة على ضفة النهر وفي يدك حلزون الماء برعاة ملك.

5 بحيرة النور

أكلت هذه المرأة التي لم تغد تراني. لأن عينها مُصوبتان هناك إلى ما وراء النافذة.

إلى نرسيس في بحيرة مسحورة (ربما حيث يسعى المرء إلى حثفه الناصف) أكلتها برجاء، دون أن تلتفت، لأنها على الأرجح تريد أن ترى، كيف يصعد النور إلى أعشاب عمر ضائع. تردد أغنية عن منغافها الطويل، لتأتي اللحظة أكثر انكشافاً من غريبتها تنتظر، هنا تحت الثلج، أن يقف من بحيرة خيالها مالك الحزين ليلجأ لها السعادة. وعندما تعقب. عندما يمتلئ إطار النافذة بفأكارها، تلتفت إلي وفي عينها يقرأ المرء حياة أيامها الماضية.

معرض

«حكايا» رمضانية في الأردن



بعنوان «حكايا» افتتح أخيراً في برؤى 32 للفنون، في الأردن معرض يضم 34 لوحة منمذة بالألوان الأكريليك والغواش والمواد المختلفة على القماش والتصوير الفوتوغرافي.

معرض «حكايا» يحمل اسم الحكايا الرمضانية ومعانيها، ويتضمن ست مشاركات من الأردن وسورية والعراق ومصر ولبنان، ويضم لوحات خط، رسوم للدرأويش، ولوحات تصور مشاهد من الحياة اليومية العربية، مثل النساء وربات البيوت في أحوالهن المنزلية، أو مشاهد واقعية من الشارع، ويستمر حتى 28 سبتمبر (أيلول) المقبل.

يشارك في المعرض محمود صادق بخمس لوحات، اثنتان منها عن الدراويش. وهاني الحوراني بخمس جداريات خط، منها جدارية عن الدراويش، وتمثل خمس لوحات لعمر القويومي موتيفاته المصرية، خصوصا حوار النساء وجوهه المقيي الشعبي بطقوسها وتوزيعاتها الخاصة. في المعرض أيضاً خمسة أعمال لرضا عبد الرحمن، و لوحة زيتية لناصر نغسان آغا تمثل مدينة حلب الشهباء، ويجمع فيها بين الحس التجريدي والبناء الواقعي، ما أضفى عليها قدرة على تجاوز الرقابة إلى مرحلة الديناميكية في بحثه عن الجديد، يحرص على أن يعطي للمحل حقه من التكامل، أما رنا شلبي فتشارك بست لوحات «دراويش»، فيما يشارك علي العبادي بلوحات عبارة عن آيات قرآنية واسماء الله.

إصدار

«الهوغاء التي رقصت»

في طبعيتها الثانية، صدرت للكاتب السعودي فوزي البديني مجموعة قصصية بعنوان «الهوغاء التي رقصت» عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر، نقرأ من أجزاء إحدى قصص المجموعة: «لقد كانت هيلجا متوحشة ظالمة جميلة، صيغت كتتمثال رائع يجب العتب به الى درجة التحطيم. فطمحها هذا العائد، فقد بدت له كإبرة أثلينية تقف على مدرجات الإغريق، تحكي له العبادة عن النبلاء، وتقص عليه أسطورة مثيرة عن الفجور وعن الفاجرات، وكان إهابها السافر يبعث فيه دفئا فاحشا بلا خجل». تقع المجموعة في 268 صفحة من القطع المتوسط. وتصميم الغلاف للشاعر زهير أبو شايب.



وليد القلاف: قصائدي وطنية وليست مؤدجلة سياسياً

حوار

للصبي الشمري

يستحضر الشاعر وليد القلاف الصور من ذهنه ويتخيلها مائلة أمامه حينما يقرأ قصائده، تتداعى الأحداث والشخصيات عبر نتاجه، يستدعي ثلاثة أزمنة في بيت من الشعر لأنه يخشى أن يتزل شيناً من الماضي والحاضر والمستقبل.

يرى أن للشعر الوطني قدرة كبيرة على استيعاب أغراض الشعر العربي كافة، مفضلاً استخدام ضمائر المخاطب، معتبراً أن قصائده سياسية لكنها ليست مؤدلجة.

«الجريدة» التقته وسلطت الضوء على قضايا شعرية متنوعة في الحوار التالي.

لماذا لم تصدر ديواناً شعرياً حتى الآن؟

نعيش عصر العولمة والإنترنت والعالم شاشة صغيرة، واعتقد بأن الموقع الإلكتروني مساحة تواصل كبيرة، وثمة سهولة كبيرة في تزويد وسيلة الاتصال الحديثة مقاطع فيديو للشاعر أو صوراً، إضافة إلى عدم التقيد في عملية السحب والإضافة.

في تصوري، الموقع أفضل بكثير من الديوان الورقي، وقد دشنت رابطة الأدباء حديثاً، موقعاً خاصاً لكل أديب عبر الشبكة العنكبوتية، سأضع فيه قصائدي مكتوبة ومسموعة وسأزود الموقع ببعض مقاطع الفيديو المصورة لبعض الأسميات المتوفرة لدي.

تحرص على مشاركة زميلك الشاعر رجا القحطاني الأمسيات الشعرية، حدثنا عن علاقتك به؟

ثمة وشائج قوية تتوَجَّج تواصلنا، كذلك تربطنا علاقة إنسانية وأخرى أدبية. يمتع القحطاني بصفات جميلة لا يعرفها إلا من خبره جيداً، كذلك نشترك في المدرسة الشعرية ذاتها.

كيف ترى الأصوات الشعرية الشابة؟

استدعت للتحكيم ضمن لجان منتزعة في مسابقات للشعر، ووجدت أن ثمة شعراء وشاعرات لهم مكانة مرموقة، وثمة كذلك مواهب حقيقية، أنصح هؤلاء بأن يقدموا الشعر على أنفسهم لأن ذلك قليل باستمرار النجاح أجد أن ثمة شعراء من فئة الشباب يفوقوني شعراً حينما كنت في المرحلة العمرية التي يعيشونها راهناً.

هل تراجع ما كتبتة قبل نشره أو قراءته في الأمسيات؟

حالة القلق ضرورية لا سيما حينما يفكر الشاعر ماذا سيقدم؟ القلق لا يعني الخوف إنما الحرص الزائد الذي أراه ضرورياً للشاعر لكن الخوف مضر به فهو التراجع بحد ذاته والتقهقر في كتابة القصيدة. لست منسجماً مع الارتجال بل أركز على الاستشارة والتفتيح رغبة في تقديم الأفضل وتجذب الوقوع في سلبية التسرع.

تنحاز إلى كتابة الشعر الوطني مستخدماً معظم الأغراض الشعرية، وملتزماً بقضايا الوطن في ظل نقاش محموم حول وظيفة الشعر.

لدي قناعة بأن الشعر مدرسة، إذ تعلمت منه أكثر مما تعلمته في المدارس من ناحية اللغة والنحو والصرف. القصيدة الوطنية أشمل وأعم ولها قدرة كبيرة على استيعاب أغراض الشعر العربي كافة، وتجمع كذلك أزمنة متنوعة في قالب شعري واحد فتجد فيها الغزل والرثاء والمدح والسياسة، لذلك فضلها على غيرها.

اتساعاً، هل تستطيع القصيدة الغزلية الصرفة المكتوبة في امرأة أن تستوعب هذه الأغراض الشعرية كلها؟ حتماً ستكون الإجابة لا، لأن أغراض الشعر جاءت من الحياة، والحياة هي الوطن.

ما رأيك بالمسابقات الشعرية المنتشرة في وسائل الإعلام المسموعة والمرئية؟

سأتحدث عن جوانب هذه المسابقات الإيجابية، أتابع برنامجين هما «أمير الشعراء»



تكريم وزارة التربية

وشاعر المليون»، وأفناء المتابعة ستكتشف أن كل برنامج يقدم امسية شعرية يشارك فيها سبعة شعراء ينتمون إلى مدارس شعرية متباينة، كذلك هناك لجنة تحكيم تتولى مهمة تقييم القصائد بموضوعية وحيادية، إلى ذلك تسلط هذه الأمسيات الضوء على أغراض الشعر المختلفة كمرحاضة أحد الأبيات أو الارتجال، وهذا لا يعني إلا سلبيات لها، فإنا ضد تقسيم النسيج الاجتماعي بسبب مسابقة.

تعيش قصيدة الفصحى في الخليج حالة انحسار وتراجع مقابله تطور قصيدة العامية وازدهارها، ما السبب في رأيك؟

أؤيد هذا الكلام، لأن اللهجة المحكية أسهل من اللغة الفصحى لا سيما أن هذه الأخيرة تحتاج إلى قواعد دقيقة ومعايير صارمة، لذلك نجد أن شعراء العامية أكثر عدداً من شعراء الفصحى، إلى ذلك ثمة موضوع مهم جداً وهو أن معظم الذين يكتبون بالعامية يتناولون قضايا اجتماعية تحاكي هموم الشارع، بينما يذهب بعض شعراء الفصحى إلى أساليب فلسفية وطرق سريرية قد تنفر الملتقى، خصوصاً إذا كانت القصيدة مفردة بالمفروض فالخيال مطلوب لكن الإفراط فيه يصل إلى مرحلة الهديان.

كذلك، فإن الذين يتعاطون الشعر الشعبي أكثر نشاطاً وحراكاً في وسائل الإعلام والنشر.

من شعره

قصيدة «لوحة الجمال»:

أنت شمساً أحقُّ منك دياراً / فأجعلني الليل يأكويث نهارا
وارسمي لوحة الجمال وغني/ من أغانيك ما يكون إطارا
رائع رسمك الذي نحن فيه/ هذه الأسرة التي تتبارى
وعلينا من المحبة بذر / زاده لفة رفة وأقتدارا
لم تزل عينه المضيئة تحكي/ ما بناه لنا الجود مسارا
حين قاموا برسوم وجهه حتى/ صار من نوره الزمان منارا
في القفار التي البحار لتقنها/ فنما الحب فوقها أشعارا

مارون كرم... عراب الأغنية اللبنانية ودّعها

بيروت - الجريدة

بعد صراع دام ما يقارب الستة مع المرض والتقل بين المستشفيات، توفي الشاعر اللبناني مارون كرم عن عمر يناهز 78 عاماً، طابوا صفحة مشرقة من صفحات الشعر الذي شارك في صناعة مجد الأغنية اللبنانية الحديثة عبر جناز أبرز مطربيها وتردّد صداها في العالم.

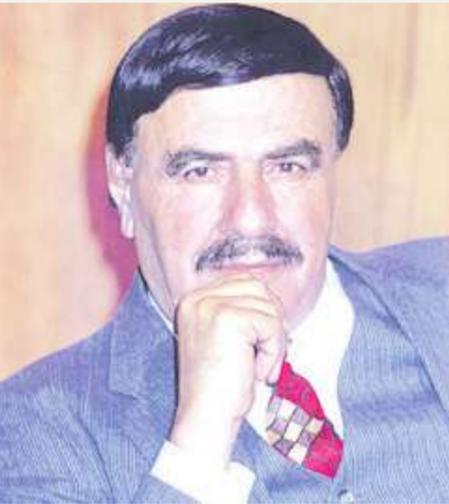
في حديث إذاعي مع «صوت لبنان» قبل أسابيع، قال مارون كرم: «مرت بمراحل صعبة للغاية، حتى يست من المرض، الأطباء لا يعرفون ما بي، سوي أن عنتي لا دواء لها... كنت مؤلفاً وأنا الآن متقاعد، كنت طماعاً مع الحياة، أريد منها أكثر، الحياة لم تخذلني لكنها لم تعطني كل ما أريد»، وهو يُعتبر أحد أهم شعراء الأغنية اللبنانية، وأحد الذين صنعوا مجدها الكلاسي في ستينيات القرن العشرين وسبعينياته، حتى بدأ في لحظات معيئة كأنه الشاعر اللبناني الوحيد الذي عرف كيف يجمع من حوله كوكبة من أهم المطربين، وهو الشاهد على تحول الأغنية اللبنانية وانحدر كلماتها من التقني «دمجدي بالجيش»، مع الحب والعواطف والمباهج والرومنسيات والكلمة الرقيقة السلى الانتحاق بمتمطليات السوك والأغنية السريعة التي تنتهي كالجوشار أو الهميرغر، فهو صاحب كلمات «العرزال» و«لبناننا الأخضر» التي ربما لم يعد لها وجوه في زمن الهجمة العمرانية، وياتت أشبهه بختين باس.

اشتهرت قصائد كرم المغنّاة بأصوات كبار المطربين والمطربات، في طليعتهم: وديع الصافي، صباح، نصري شمس الدين، نجاح سلام، سعد محمد،

سميرة توفيق، ملحم بركات، إيلي شويري، جوزف عازار، سمير يزبك، عصام رجي، ماجدة الرومي، جورج وسوف، راعب علامة، طولي حنا، هناء الصافي، وغيرهم. فكرم صاحب أشهر أغاني ماجدة الرومي في إطلاقتها الأولى، وكتب أحب أغنيات وديع الصافي التي قلوب الناس، فمن منا لا يعرف «يا نبع المحبة، وما حدا بيعني مطرحرك بلقلي» و«امبارح أنا وعم ودعك، وعم يسألوني عليك الناس...» أغاني سعدت بماجدة الرومي سريعاً في بدايتها لترتقي سلم الشهرة.

كذلك كتب كرم أغنية «عزيز يا عزيز»، وهو الشاهد التي غنتها صباح في فيلم «حب في باريس»، غنت له أيضاً «محبوبي جندي بالجيش»، فيما غنى له وديع الصافي «لا أنت راضي ولا أنا راضي»، وخضر با بلادي خضرًا، «ودق باب البيت عاسكيت» وعشرات الأغاني الأخرى. ولد مارون كرم في قرية بختين الجنوبية في 1 يناير (كانون الثاني) من عام 1932، وكان ثاني ولد لعائلة أنجبت 11 ولداً. تابع دروسه الابتدائية في قريته في دير المخلص، ثم أكملها في رحلة وببيروت، عمل في الزراعة مع والده الصافي، صباح، نصري شمس الدين، نجاح سلام، سعد محمد،

يكتب الشعر. انتسب كرم إلى الإذاعة اللبنانية سنة 1956 وترأس قسم البرامج التمثيلية والمنوعات، وكان عضواً في لجنة اختيار النصوص. عُيّن كرم لبنان، وكتب له مئات ومصور الرجائي، فأجازته له وقصائده، ليحسها وديع وتبنتها الإذاعة. كان ذلك بداية تعاون فني كبير، إذ تعاون الاثنان في أكثر من 150 أغنية.



لم تكن العلاقة بين كرم والصافي مجرد علاقة عمل، فالصافي هو إثنين كرم في الزواج، وعزاب أبنته الكبيرة سلمى. من هنا، وجّهت أنطوائيت حلو، زوجة مارون عتايماً لوديع لأنه لم يبادر حتى إلى الاتصال بالشاعر الراحل في آخر أيامه. انتسب كرم إلى الإذاعة اللبنانية عام 1956، وترأس قسم البرامج التمثيلية والمنوعات، وكان عضواً في لجنة اختيار النصوص حتى الأشهر الأخيرة من حياته. كذلك انتسب إلى المساسيم، وصار عضو شرف بعد 50 عاماً من انتسابه إليها.

لم يقتصر نشاط كرم على كتابة الأغنية والقصيدة المغناة، بل عمل على إصدار دواوين شعرية عدة بينها: «مروان وسلوى»، «كروم الجمال»، «رسائل غرام»، «رياح الحب»، «ورد وشوك...» وأخرها إضافة إلى أشعاره التي كتبها لبرنامجها الإذاعي «شلال الفرح» الذي استمر بثه لسنوات عبر أشهر الإذاعة اللبنانية. وقد استعان في إعداد دويوان يحمل الاسم نفسه.

عشق كرم لبنان، وكتب له مئات القصائد التي تغزل فيها بجمالها، وتميّز بغزارة إنتاجه الشعري الذي سيبقى في الجبال، خصوصاً تلك القصائد التي غناها الكبير وديع الصافي.

شادية... قمر لا يغيب 5

خد بإيدي... خد بإيدي... خد بإيدي

القاهرة - ماهر زهدي

غنت شادية «الليلة المحمدية» وسط الدموع والابتهاج إلى الله

جلست شادية بمفردها، رفضت أن يدخل أحد حجرتها قبل أن تصعد إلى خشبة المسرح، حتى اقرب المقرين، ربما رفضت أن تتكلم بكلام البشر وأن تظل في هذه الحالة حتى تبدأ المناجاة، فراحت تقرأ آيات من الذكر الحكيم حتى سمعت طرقة على باب غرفتها:

- المسرح جاهز يا أستاذة.

بدأت الحفلة، ونقلتها الإذاعة والتلفزيون على الهواء مباشرة. جلس الحضور في المسرح بانتباه شديد، وانتظر جمهور الراديو والتلفزيون أن تظل عليه شادية بصوتها وشكلها الجديد الذي مهدت له الصحف منذ بدأت البروفات والأغاني الجديدة التي ستغنيها الليلة. الجمهور ينتظر «الدلوعة» التي ستشدهو أغاني دينية.

صعدت شادية إلى خشبة المسرح، قابلها تصفيق غير عادي، وفي لحظة خاطفة ألقت بنظرها على الحضور، شعرت بدفء يشع من أعينهم لم تعتده، شعرت بأنهم يحتضونها باعنيهم، وغنت «خد بإيدي»، فأجادت كما لم تجد سابقاً، وطالها الجمهور بأن تعيد مرة بعد مرة حتى وصلت إلى خمس مرات، ولا يكف التصفيق حتى تصل إلى مقطع الأغنية الذي يقول:

وادي حالي وحال جميع المؤمنين.

التي آمنوا بالنبي الهادي الأمين.

التي جه رحمة لكل العالمين.

خد بإيدي... خد بإيدي... خد بإيدي.

خرجت الكلمات تشق صدرها، لم تكن مجرد كلمات أغنية تغنى بها بل مناجاة صادقة تسعى إلى أن تصادفها ساعة إجابة في هذا اليوم الكريم.

يطلب منها الجمهور إعادة فنتوهج وتتفجع أساريرها، تطل الدموع من عينيها، تبدو خاشعة مبهتة، تغني بكل حواسها، تناجي الرسول (صلى الله عليه وسلم): «خد بإيدي يا نبينا يا محمد يا خاتم المرسلين».

تنعكس مناجاة شادية على جمهورها، تسيل الدموع من أعينهم، يشاركونها لحظة التجلي كأنهم يعينونها على الدعاء، يتهللون إلى الله من أجلها.

يدون أن شادية صادفت ساعة الإجابة في هذا اليوم، الجمعة 14 نوفمبر 1986 الموافق 11 ربيع الأول 1407، ليلة ذكري مولد الرسول (صلى الله عليه وسلم).

توفيق من الله

لم تكف الأيدي عن التصفيق، وقف الجمهور وكلمنا انحنى شادية لتحنته زاد التصفيق، لم تستطع أن تمسك دموعها، رأى الجمهور دموعها فزاد تصفيقه حتى رفعت يدها في إشارة للكف عن التصفيق، ففهم الجمهور أن ثمة شيئاً تريد أن تقول، بالفعل كانت المرة الأولى التي تتحدث فيها شادية إلى جمهورها بشكل مباشر من دون غناء، شعرت بأنها تريد أن تشركه معها فرحتها وأن ترف إليه البشرى، فقد كانت تخشى التجربة.

كيف للدلوعة التي ملأت الشاشة والميكروفون شأوة وحبا، أن تغني أغاني دينية ويستمتع بها الجمهور إلى هذا الحد، بل ويستعيدوها

طلب منها الجمهور خمس مرات حتى بكت معها



شادية في احد افلامها بملابس الجيش

ويطرب لسماع كل كلمة تؤدبها؟ مؤكداً أنه توفيق من الله، لذا كان لا بد من أن ترف إليه البشرى، وتمهد له خير طريقها الجديد، أشارت إليه فتوقف عن التصفيق:

- كل سنة وإنتم طيبين...
- أشكركم... أشكركم من كل قلبي...
- ما تعرفوش قد إيه أنا سعيدة...
- سعيدة بيكم... سعيدة إن ربنا وفقني والحمد لله في تقديم أغنية من اللون ده... وتنجح معاكم النجاح ده... علشان كده أنا بوعدكم بإذن الله أننا هيكون لنا لقاءات ثانية جاية مع النوع ده من الأغاني... ويارب بديم عليكم الصحة والسعادة... وكل سنة وإنتم طيبين.

أنهت شادية كلماتها الجمهورها ودوى التصفيق مجدداً، وأغلقت الستارة، غير أنه لم يدر بخلد الإنئين معا.. شادية والجمهور.. أنها ربما كانت كلمات وداع... لا كلمات وعد ببقاء جديد!

أفضل مطربة

ربما طربت شادية للكلمات الإعجاب والإشادة والتقدير، التي كتبتها الصحافة المصرية والعربية منذ حفل «الليلة المحمدية»، كلمات ارتفعت بها إلى عنان السماء، لتتجاوز قمة الهرم ومن كان يجلس عليها في ذلك الوقت من مطربين ومطربات أو حتى ممثلين وممثلات، غير أن إعجابها بكل ما كتب لم يكن دافعا قويا لاستحجال الشاعرة عليه الجعار لكتابة الأغنية التالية،

فكلما أمسكت بسماعة الهاتف لتسأل عن أخبار الأغنية الجديدة، تركت السماعة من يدها وتراجعت، شيء ما كان يستفاد هذا الصوت في داخلها.

في اليوم الأول من العام 1987، أعلنت الصحف المصرية فوز «خد بإيدي» بلقب أفضل أغنية للعام، وذلك في الاستفتاء الذي اعتادت إذاعة «الشرق الأوسط» من القاهرة أن تجريه سنويا، غير أن هذا العام كان له طابع خاص ومميز، فلم يكن استفتاء عادياً بين المستمعين للإذاعة، بل شمل نحو 700 شخصية عامة، بين سياسيين ومثقفين وفنانين ونجوم مجتمع وأساقفة جامعيين، أو من يقال عنهم الصوفة أو «كريمة المجتمع».

أجمع كل هؤلاء على أن شادية هي الأفضل، وللمرة الأولى في استفتاء نخبى، يتم اختيار أغنية دينية لتكون هي الأجل والأفضل بين ما قدم خلال العام المنقضي.

كذلك، أعلن عن فوز شادية بلقب أفضل مطربة لعام 1986 من خلال مسلسل «شيء من الحب» الذي قدمته في إذاعة الكويت، سيناريو مهدت قمر وإخراج جدي الحكيم، وهو مأخوذ عن الفيلم العالمي «صوت الموسيقى»، ويتمحور حول الإهم التي تجد نفسها فجأة مسؤولة عن تربية خمسة أطفال والغناء لهم، وذلك نتيجة استفتاء أجرته إذاعة الكويت وقد فازت أغانيها في المسلسل أيضاً بأفضل أغان تربية للأطفال. هكذا أضحت

شادي تشريبي معايا. لا... أنا الحمد لله صايمة النهارده. صايمة... إيه ده إحننا فين ورمضان فين... لسه بدرى... ده رمضان بعد شم النسيم بشهرين تقريبا.

- كل سنة وإنتم طيب النهارده أول رجب.
- كانت عليه الجعار استعدت لأغنية دينية جديدة، وافقت عليها شادية وتحمست لها، وهو ما أدهش المقرين منها، باعتبار أن مناسبة شم النسيم تحتاج إلى أغنية عاطفية أو رومانسية، غير أن شادية اختارت الأغنية التي تناسب اتجاهها الجديد، كما وعدت جمهورها، وبدأت البروفات

قبل السفر، وبينما كان أفراد

المطربة الأفضل، بشهادة الجمهور والنقاد والشخصيات العامة، عندما غنت أغاني عاطفية ورومانسية، وعندما غنت للطفل وعندما غنت أغاني دينية.

رحلة البداية

على رغم حالة الانتشاء التي يعيشها المقرين من شادية، ابن شقيقها وصديقها المقرب ومدير أعمالها خالد طاهر، الذي حل محل والده، وبقيته الأخوة وأبناء أختها وقيلهم الأم، إلا أن قلب شادية وعقلها كانا مشغولين بأمر آخر، كان ردما للوحيد على كل ما يقال من كلمات نداء أو مدح:

- الحمد لله... اللي حصل ده توفيق كبير من ربنا.
- فعلا... نجاح مش عادي.
- مكنتش متصورة أن الجمهور يتفاعل ويحب الأغاني الدينية بالشكل ده.
- بس إنت وعدتي الجمهور إنك هتقدمي النوع ده من الاغاني الفترة اللي جاية.
- إن شاء الله... وهو ده اللي ناوية عمله.
- على كده هتغني في حفلة الربيع أغنية دينية برضه.
- إيه حفلة الربيع دي كمان؟
- حفلة الربيع شم النسيم...
- إحننا في مارس... يعني خلاص مفيش وقت.
- باه... الأيام بتجري.
- فعلا... بقولك إيه أنا هشرب

كلمات شادية هائلة أكثر من اللازم، على عكس عاداتها في عملها حيث كانت تتفاني وتواصل الليل والنهار وينتابها القلق إلى أن تخرج أي أغنية جديدة إلى النور. لأول مرة يغيب عنها القلق والاضطراب وتؤجل البروفة أكثر من مرة، وهو ما لم تقعه طيلة رحلتها الفنية.

على رغم أن الكلمات كانت رائعة وتعبر عن معانٍ دينية جميلة إلا أنها لم تتحمس لها كما تحمست للأغنية الأولى «خد بإيدي».

ظلت كذلك حتى حدث ما لم يتوقعه الجميع، طلبت شادية المسؤولين في اتحاد الإذاعة والتلفزيون لتبليغهم اعتذارها الرسمي عن الغناء في الحفل!

- مش ممكن يا أستاذة... إنت عارفه النهارده كام... ده فاضل أقل من 3 أسابيع على الحفلة... إزاي بس دي هتبقى ورطة.
- طبعاً أنا أسفة جداً وبعترت لاني فعلا مش هقدر.
- طب يا فنانة لو المشكلة في الأجد.
- أرجوك متكلمش، إنت عارف إن الفلوس عمرها ما كانت مشكلة بالنسبة لي.
- طب إيه بس المشكلة يا أستاذة دي ورطة كبيرة وبعدين أقول إيه لسيادة الوزير؟ ده هو اللي مختار حضرتك بعد النجاح الكبير لك في الليلة المحمدية.
- ياسيدي متشلش هم، أنا ممكن أكلم سيادة الوزير الأستاذ صفوت الشريف واعتذر له بنفسى وهو هيتفهم الموضوع.
- المشكلة في الوقت... الوقت ضيق جدا.
- ولا مشكلة ولا حاجة، الساحة مليانة فنانين عظام وكلهم يتمنوا يغنوا في حفلة الربيع، لكن صدقتي أنا عندي ظروف تمنعني من الحفل ده.

كانت شادية صادقة، ثمة دافع قوي حال دون الاستمرار في البروفات وحضور حفل الربيع، وقيل أن يسألها شاكر عن البديل الذي ستقدمه فاجأته وفاجأت الجميع بنتيها السفر إلى الأراضي المقدسة لإداء العمرة، كانت تريد أن تلحق بالأيام الأخيرة من شهر رجب لإداء العمرة.

على الرغم من دهشة الجميع من قرارها المفاجئ، إلا أن أحداً لم يعترض وباركوا رحلتها إلى الأراضي المقدسة.

ارتداء الحجاب

قبل السفر، وبينما كان أفراد

الأسرة في انتظارها لاصحابها إلى المطار، خرجت شادية من حجرتها وقد ارتدت الحجاب، ويكسو وجهها فرحة وبراءة الأطفال. ما أجملها بملابس الإحرام والحجاب، ظهرت كأنها ملكة متوجة، يعلو الحجاب رأسها كأنه تاج يتلألأ.

سافرت شادية إلى الأراضي المقدسة لإداء العمرة... وما إن وقعت عينها على بيت الله الحرام والكعبة المشرفة حتى شعرت بأنها انفصلت تماماً عن العالم، كأنها تكف بمفردها في هذا العالم، تنزل ضيفة على الله في بيته، فكان لا بد من أن تشعر بكرم المضيف، لم تعرف من أين تأتي كل هذه الدموع التي تسيل من عينيها، كأنها حرصت على أن يسيل منهما أكبر كمية من الدموع لتغتسل بها. نفضت عنها حمل السنين وراحت تناجي الله وتطلب الرحمة والمغفرة، تبكي وتدعو...

ترجو وتبتهل.

كانت لحظات فاصلة في حياة شادية الإنسانية وفي بداية مشوارها الجديد في عالم الإيمان بعيداً عن بريق الشهرة الزائل وأضواء النجومية.

دعت وبكت ورجت، غير أنها لم تكن على يقين من أن الله استجاب، فكان لا بد من إشارة تطمئنها بأنها على الطريق الصحيح.

دعت الله أن يرسل إليها إشارة وما أسرع الإجابة، فقد رتب لها القدر لقاء بمحض الصدفة في أجواء تورانية. ما إن انتهت من مناسك العمرة، حتى اتجهت إلى الفندق الذي كانت تنزل فيه، وهو على بعد خطوات من الحرم المكي، دخلت غرفتها وارتاحت قليلاً، غير أن الشوق غلبها، فالتجعت على الفور إلى الحرم، وقت تنتظر وصول المصعد وعندما انفتح لم تصدق عينيها، كان في داخله فضيلة الشيخ محمد متولي الشعراوي، الذي صودف وجوده في الأراضي المقدسة لإداء العمرة، وقت وجود شادية، وشاء القدر أن تلتقي بكتبة أول سطر في حياته الجديدة:

- عمي الشيخ الشعراوي.
- أهلاً يا بنتي.
- أنا... أنا ما مش صدقة نفسي...

فضيلتك معايا هنا... قصدي أنا مع فضيلتك هنا في الحرم في العمرة.

- أهلاً وسهلاً... أهلاً يا بنتي.
- يظهر إن حضرتك مش واخذ بالك مني.
- إزيك يا شادية؟
- الله يسلمك ويبارك لنا فيك، أنا هنا بعمل عمرة، قصدي عملتها والحمد لله.

عادت شادية إلى مصر، وعلى رغم حالة الراحة والطمأنينة التي كانت عليها في الأراضي المقدسة، انتابها حالة من القلق «للليلة» قلق تراح له، قلق غير دمدم، تعرف أنه يقودها إلى طريق مختلف تملؤه الراحة والطمأنينة، بنفسها الضيق فحسب، وخطر ببالها أن تقطع الشك باليقين، أن تقي بوعدها مع نفسها ببقاء فضيلة الشيخ محمد متولي

عادت شادية إلى مصر، وعلى رغم حالة الراحة والطمأنينة التي كانت عليها في الأراضي المقدسة، انتابها حالة من القلق «للليلة» قلق تراح له، قلق غير دمدم، تعرف أنه يقودها إلى طريق مختلف تملؤه الراحة والطمأنينة، بنفسها الضيق فحسب، وخطر ببالها أن تقطع الشك باليقين، أن تقي بوعدها مع نفسها ببقاء فضيلة الشيخ محمد متولي

عادت شادية إلى مصر، وعلى رغم حالة الراحة والطمأنينة التي كانت عليها في الأراضي المقدسة، انتابها حالة من القلق «للليلة» قلق تراح له، قلق غير دمدم، تعرف أنه يقودها إلى طريق مختلف تملؤه الراحة والطمأنينة، بنفسها الضيق فحسب، وخطر ببالها أن تقطع الشك باليقين، أن تقي بوعدها مع نفسها ببقاء فضيلة الشيخ محمد متولي

عادت شادية إلى مصر، وعلى رغم حالة الراحة والطمأنينة التي كانت عليها في الأراضي المقدسة، انتابها حالة من القلق «للليلة» قلق تراح له، قلق غير دمدم، تعرف أنه يقودها إلى طريق مختلف تملؤه الراحة والطمأنينة، بنفسها الضيق فحسب، وخطر ببالها أن تقطع الشك باليقين، أن تقي بوعدها مع نفسها ببقاء فضيلة الشيخ محمد متولي

عادت شادية إلى مصر، وعلى رغم حالة الراحة والطمأنينة التي كانت عليها في الأراضي المقدسة، انتابها حالة من القلق «للليلة» قلق تراح له، قلق غير دمدم، تعرف أنه يقودها إلى طريق مختلف تملؤه الراحة والطمأنينة، بنفسها الضيق فحسب، وخطر ببالها أن تقطع الشك باليقين، أن تقي بوعدها مع نفسها ببقاء فضيلة الشيخ محمد متولي

عادت شادية إلى مصر، وعلى رغم حالة الراحة والطمأنينة التي كانت عليها في الأراضي المقدسة، انتابها حالة من القلق «للليلة» قلق تراح له، قلق غير دمدم، تعرف أنه يقودها إلى طريق مختلف تملؤه الراحة والطمأنينة، بنفسها الضيق فحسب، وخطر ببالها أن تقطع الشك باليقين، أن تقي بوعدها مع نفسها ببقاء فضيلة الشيخ محمد متولي

عادت شادية إلى مصر، وعلى رغم حالة الراحة والطمأنينة التي كانت عليها في الأراضي المقدسة، انتابها حالة من القلق «للليلة» قلق تراح له، قلق غير دمدم، تعرف أنه يقودها إلى طريق مختلف تملؤه الراحة والطمأنينة، بنفسها الضيق فحسب، وخطر ببالها أن تقطع الشك باليقين، أن تقي بوعدها مع نفسها ببقاء فضيلة الشيخ محمد متولي

عادت شادية إلى مصر، وعلى رغم حالة الراحة والطمأنينة التي كانت عليها في الأراضي المقدسة، انتابها حالة من القلق «للليلة» قلق تراح له، قلق غير دمدم، تعرف أنه يقودها إلى طريق مختلف تملؤه الراحة والطمأنينة، بنفسها الضيق فحسب، وخطر ببالها أن تقطع الشك باليقين، أن تقي بوعدها مع نفسها ببقاء فضيلة الشيخ محمد متولي

عادت شادية إلى مصر، وعلى رغم حالة الراحة والطمأنينة التي كانت عليها في الأراضي المقدسة، انتابها حالة من القلق «للليلة» قلق تراح له، قلق غير دمدم، تعرف أنه يقودها إلى طريق مختلف تملؤه الراحة والطمأنينة، بنفسها الضيق فحسب، وخطر ببالها أن تقطع الشك باليقين، أن تقي بوعدها مع نفسها ببقاء فضيلة الشيخ محمد متولي

عادت شادية إلى مصر، وعلى رغم حالة الراحة والطمأنينة التي كانت عليها في الأراضي المقدسة، انتابها حالة من القلق «للليلة» قلق تراح له، قلق غير دمدم، تعرف أنه يقودها إلى طريق مختلف تملؤه الراحة والطمأنينة، بنفسها الضيق فحسب، وخطر ببالها أن تقطع الشك باليقين، أن تقي بوعدها مع نفسها ببقاء فضيلة الشيخ محمد متولي

عادت شادية إلى مصر، وعلى رغم حالة الراحة والطمأنينة التي كانت عليها في الأراضي المقدسة، انتابها حالة من القلق «للليلة» قلق تراح له، قلق غير دمدم، تعرف أنه يقودها إلى طريق مختلف تملؤه الراحة والطمأنينة، بنفسها الضيق فحسب، وخطر ببالها أن تقطع الشك باليقين، أن تقي بوعدها مع نفسها ببقاء فضيلة الشيخ محمد متولي

عادت شادية إلى مصر، وعلى رغم حالة الراحة والطمأنينة التي كانت عليها في الأراضي المقدسة، انتابها حالة من القلق «للليلة» قلق تراح له، قلق غير دمدم، تعرف أنه يقودها إلى طريق مختلف تملؤه الراحة والطمأنينة، بنفسها الضيق فحسب، وخطر ببالها أن تقطع الشك باليقين، أن تقي بوعدها مع نفسها ببقاء فضيلة الشيخ محمد متولي

عادت شادية إلى مصر، وعلى رغم حالة الراحة والطمأنينة التي كانت عليها في الأراضي المقدسة، انتابها حالة من القلق «للليلة» قلق تراح له، قلق غير دمدم، تعرف أنه يقودها إلى طريق مختلف تملؤه الراحة والطمأنينة، بنفسها الضيق فحسب، وخطر ببالها أن تقطع الشك باليقين، أن تقي بوعدها مع نفسها ببقاء فضيلة الشيخ محمد متولي

عادت شادية إلى مصر، وعلى رغم حالة الراحة والطمأنينة التي كانت عليها في الأراضي المقدسة، انتابها حالة من القلق «للليلة» قلق تراح له، قلق غير دمدم، تعرف أنه يقودها إلى طريق مختلف تملؤه الراحة والطمأنينة، بنفسها الضيق فحسب، وخطر ببالها أن تقطع الشك باليقين، أن تقي بوعدها مع نفسها ببقاء فضيلة الشيخ محمد متولي

عادت شادية إلى مصر، وعلى رغم حالة الراحة والطمأنينة التي كانت عليها في الأراضي المقدسة، انتابها حالة من القلق «للليلة» قلق تراح له، قلق غير دمدم، تعرف أنه يقودها إلى طريق مختلف تملؤه الراحة والطمأنينة، بنفسها الضيق فحسب، وخطر ببالها أن تقطع الشك باليقين، أن تقي بوعدها مع نفسها ببقاء فضيلة الشيخ محمد متولي

عادت شادية إلى مصر، وعلى رغم حالة الراحة والطمأنينة التي كانت عليها في الأراضي المقدسة، انتابها حالة من القلق «للليلة» قلق تراح له، قلق غير دمدم، تعرف أنه يقودها إلى طريق مختلف تملؤه الراحة والطمأنينة، بنفسها الضيق فحسب، وخطر ببالها أن تقطع الشك باليقين، أن تقي بوعدها مع نفسها ببقاء فضيلة الشيخ محمد متولي

عادت شادية إلى مصر، وعلى رغم حالة الراحة والطمأنينة التي كانت عليها في الأراضي المقدسة، انتابها حالة من القلق «للليلة» قلق تراح له، قلق غير دمدم، تعرف أنه يقودها إلى طريق مختلف تملؤه الراحة والطمأنينة، بنفسها الضيق فحسب، وخطر ببالها أن تقطع الشك باليقين، أن تقي بوعدها مع نفسها ببقاء فضيلة الشيخ محمد متولي

عادت شادية إلى مصر، وعلى رغم حالة الراحة والطمأنينة التي كانت عليها في الأراضي المقدسة، انتابها حالة من القلق «للليلة» قلق تراح له، قلق غير دمدم، تعرف أنه يقودها إلى طريق مختلف تملؤه الراحة والطمأنينة، بنفسها الضيق فحسب، وخطر ببالها أن تقطع الشك باليقين، أن تقي بوعدها مع نفسها ببقاء فضيلة الشيخ محمد متولي

عادت شادية إلى مصر، وعلى رغم حالة الراحة والطمأنينة التي كانت عليها في الأراضي المقدسة، انتابها حالة من القلق «للليلة» قلق تراح له، قلق غير دمدم، تعرف أنه يقودها إلى طريق مختلف تملؤه الراحة والطمأنينة، بنفسها الضيق فحسب، وخطر ببالها أن تقطع الشك باليقين، أن تقي بوعدها مع نفسها ببقاء فضيلة الشيخ محمد متولي

قرصة

للعديد من المسلسلات الخليجية والعربية التي قلّدت المسلسلات المكسيكية بالفرق في التفاصيل، من أجل زيادة عدد الحلقات حتى تصل إلى ثلاثين حلقة، وجهة نظر تجارية.



صح لسانك

سلوم حداد: الفارق الكبير بين القراءة عن شخصية تاريخية أو تجسيدها على الشاشة، يكمن في القدرة على التعامل مع متطلبات الفن الدرامي واستثمارها لتجسيد الشخصية.



زين

أن يُخصّص برنامج "جمعتنا أحلى" حلقة خاصة عن الشاعر الراحل أحمد السكاف، ويستضيف عدداً من الأدباء للحديث عنه بينهم عبدالله خلف وعلي السداح وسليمان الحرزاني.



شين

وقوع العديد من الفنانين والإعلاميين في فخ نصبه لهم مقدمو البرامج في رمضان تحت مُسمى الجراءة وكشف الحقيقة، ممّا خلق مشاكل كثيرة داخل الوسط الفني!



مريم الصالح... ريادة مسرحية ومسيرة حافلة مع «الشعبي»

صالح الغريب

الفنانة القديرة مريم الصالح، أول فتاة كويتية تعتلي خشبة المسرح في الكويت (1962)، اسمها الكامل مريم صالح حسن الصابري، حصلت على دبلوم معهد الدراسات المسرحية (1968) وبكالوريوس في المعهد العالي للفنون المسرحية - قسم التمثيل والإخراج (1979)، ثم ماجستير في الإخراج في جامعة بريستول - لندن. تنوّعت مسيرتها الفنية بين المسرح والإذاعة والتلفزيون وما زالت تثير الفن بإشاعتها الإبداعية.

عاشت الصالح طفولتها في منطقة الشرق (المطبة)، وتميزت هذه المرحلة بشقاوة كبيرة، برزت مواهبها الفنية منذ الثامنة من عمرها، عندما كانت تصعد على حائط منزل العائلة وتتكلم بصوت عال وتمثل كأنها على خشبة المسرح وتقلّد شخصية عبلة، في مراهقتها، شغقت الفن وكان الوقت الأحب إلى قلبها حين كانت ترتاد السينما وتشاهد الأفلام وتعود إلى المنزل في الفرج وتتمثلها مجدداً، وتؤلف مواقف تمثيلية وتؤديها، في مدرسة الشرقية الابتدائية، أدت الصالح دور فتاة بيتية

أنداك عن «مؤسسة المسرح والفنون» التابعة لوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل، فخرّج بها وحدد لها موعداً مع الفنان القدير زكي طليمات. عادت الصالح إلى بيتها فرحة بهذا الخبر، لكن ما إن علمت والدتها بالأمر حتى ثارت في وجهها ولعنّت اليوم الذي ذهبت فيه إلى المدرسة التي أفسدت أخلاقها وجعلتها تعرف مثل هذه الأمور المعيبة، فما كان من الصالح إلا أن راحت تتوّد إلى والدها وتستعطفه، وبعد جهد جهيد نالت موافقته على الانضمام إلى الفرقة، وفي الموعد المحدد اصطحبها الفنان محمد جابر إلى

محمد جابر، وخالد الصقعي. ثم أخذت الصالح عن العروض المسرحية لـ «فرقة المسرح العربي» حوالي خمس سنوات وعادت وشاركت في مسرحيات ثلاث:

- حط حيلهم بينهم، عرضت في 12 نوفمبر (تشرين الثاني) 1968 على مسرح كيفان، إخراج سعد الفرج، إخراج حسين الصالح الدوسري، مع عبد الحسين عبد الرضا، خالد النفيسي، عبد المحسن الخلفان، غانم الصالح، محمد جابر، عائشة إبراهيم، وعبد

المجيد قاسم... «الليلة يصل محقان»، عرضت في 10 ديسمبر (كانون الأول) 1969 على مسرح كيفان وفي 9 أكتوبر (تشرين الأول) 1969 على خشبة مسرح صالة الحمراء في دمشق، إعداد محمد جابر، إخراج حسين الصالح الدوسري، مع سعد الفرج، عبد الحسين عبد الرضا، عائشة إبراهيم، وحمد ناصر...

«القاضي راضي»، عرضت في 24

سلسلة إبداعات

في السادسة عشرة من عمرها توفي والد الصالح، وكانت تشارك آنذاك في بطولة أول عمل مسرحي لها، فوجدت نفسها مسؤولة، في تلك السن الصغيرة، عن أمها وأشقاتها الخمسة، ازدادت الأعباء عليها إلا أنها قررت تحمّلها لوحدها وصمدت أمام الصعوبات إلى أن كبر أشقاؤها وتخرّجوا في الجامعة وتزوجوا.

ما إن التقطت الصالح أنفاسها حتى شاءت الأقدار أن تستكمل مسيرة تحمّل المسؤولية، ولكن هذه المرة مع أولادها بعدما انفصلت عن زوجها منذ عشرين سنة، فكانت تدير بيتها وتربي أبنائها وتتابعهم في دراستهم وشؤون حياتهم، حتى أصبح نواف وصقر رجلين والدركان أمهما امرأة عاصية صنعت نفسها بنفسها وتحملت المسؤولية منذ صغرها وما زالت لغاية اليوم.

شهد عام 1962 خطوتها الاحترافية الأولى، على خشبة مسرح ثانوية الشويخ، إذ أدت دور رواح في مسرحية «صقر قريش»، إخراج «فرقة المسرح العربي»، تأليف محمود تيمور، إخراج زكي طليمات، شارك فيها: مريم الغضبان، عبد الله خريبط، عبد الوهاب سلطان، عبد الحسين عبد الرضا، عبد الرحمن الضويحي، حسين الصالح الدوسري، خالد النفيسي، غانم الصالح، سعد الفرج، جعفر المؤمن... واتّابها في تجربتها هذه شعور ممزج بالخوف والفرح مع شيء من الارتباك.

في العام نفسه، تحديداً في 19 يونيو (حزيران) 1962، شاركت الصالح في بطولة مسرحية «ابن جلاء» التي عرضت على خشبة مسرح كيفان، تأليف محمد تيمور، إخراج زكي طليمات، شارك فيها: عبد الوهاب سلطان، فيحان العريبي، عبد الله خريبط، علي البريكي، جعفر المؤمن، سعد الفرج، حسين الصالح الدوسري، جوهري سالم، خالد النفيسي، غانم الصالح، عبد الحسين عبد الرضا، ومحمد جابر...

بعد ذلك، شاركت في مسرحية «عمارة المعلم كندوز» التي عرضت في 20 ديسمبر (كانون الأول) 1962 على خشبة مسرح ثانوية الشويخ، إخراج «فرقة المسرح العربي»، تأليف توفيق الحكيم، إخراج زكي طليمات، شارك في البطولة: عبد الله خريبط، مريم الغضبان، وعبد الوهاب سلطان...

وفي «المفقدة» عرضت في 25 فبراير (شباط) 1963 على خشبة مسرح الشامية، تأليف محمود تيمور، إخراج زكي طليمات، مع سعد الفرج، حسين الصالح الدوسري، عبد الحسين عبد الرضا، وجعفر المؤمن...

«صحك الخليفة»، عرضت على خشبة مسرح كيفان في 20 نوفمبر (تشرين الثاني) 1963، تأليف علي أحمد باكثير، إخراج زكي طليمات، مع عبد الرحمن الضويحي، غانم الصالح، جوهري سالم، علي البريكي، سعد الفرج، خالد النفيسي، مريم الغضبان، فيحان العريبي،

النمش، أحمد الصالح، إبراهيم الصلال، مريم الغضبان، وفيحان العريبي.

- «انتخبوني»، عرضت في 23 يناير (كانون الثاني) على مسرح كيفان، تأليف عبد الرحمن الضويحي وإخراجه، مع عبد العزيز المسعود، إبراهيم الصلال، جاسم النمش، مريم الغضبان، عبد العزيز النمش، وأحمد الصالح...

- «صورة»، عرضت في 7 يوليو (تموز) 1969 على مسرح كيفان، تأليف عبد الأمير التركي، إخراج عبد العزيز الفهد، مع أحمد الصالح، طيبة الفرج، عبد العزيز النمش وخليفة خلفوه.

تأليف عبد الرحمن الضويحي وإخراجه، مع عبد العزيز الصلال، مريم الغضبان، إبراهيم الصلال، أحمد الصالح، عبد العزيز النمش وخليفة خلفوه.

تأليف عبد الرحمن الضويحي، إبراهيم الصلال، مريم الغضبان، عبد العزيز النمش، وأحمد الصالح...

«صورة»، عرضت في 16 ديسمبر (كانون الأول) 1983 على مسرح كيفان، إعداد صالح البدري، إخراج أحمد مساعد، مع أحمد الصالح، داود حسين، جاسم الصالح، إبراهيم الصلال...

«صوحه»، عرضت في 16 ديسمبر (كانون الأول) 1983 على مسرح كيفان، إعداد صالح البدري، إخراج أحمد مساعد، مع أحمد الصالح، داود حسين، جاسم الصالح، إبراهيم الصلال...

«صوحه»، عرضت في 16 ديسمبر (كانون الأول) 1983 على مسرح كيفان، إعداد صالح البدري، إخراج أحمد مساعد، مع أحمد الصالح، داود حسين، جاسم الصالح، إبراهيم الصلال...

«صوحه»، عرضت في 16 ديسمبر (كانون الأول) 1983 على مسرح كيفان، إعداد صالح البدري، إخراج أحمد مساعد، مع أحمد الصالح، داود حسين، جاسم الصالح، إبراهيم الصلال...

«صوحه»، عرضت في 16 ديسمبر (كانون الأول) 1983 على مسرح كيفان، إعداد صالح البدري، إخراج أحمد مساعد، مع أحمد الصالح، داود حسين، جاسم الصالح، إبراهيم الصلال...

«صوحه»، عرضت في 16 ديسمبر (كانون الأول) 1983 على مسرح كيفان، إعداد صالح البدري، إخراج أحمد مساعد، مع أحمد الصالح، داود حسين، جاسم الصالح، إبراهيم الصلال...

«صوحه»، عرضت في 16 ديسمبر (كانون الأول) 1983 على مسرح كيفان، إعداد صالح البدري، إخراج أحمد مساعد، مع أحمد الصالح، داود حسين، جاسم الصالح، إبراهيم الصلال...

«صوحه»، عرضت في 16 ديسمبر (كانون الأول) 1983 على مسرح كيفان، إعداد صالح البدري، إخراج أحمد مساعد، مع أحمد الصالح، داود حسين، جاسم الصالح، إبراهيم الصلال...

«صوحه»، عرضت في 16 ديسمبر (كانون الأول) 1983 على مسرح كيفان، إعداد صالح البدري، إخراج أحمد مساعد، مع أحمد الصالح، داود حسين، جاسم الصالح، إبراهيم الصلال...

تكريم وشهادات تقدير

على مدى مسيرتها الحافلة بالإنجازات نالت الصالح شهادات تقديرية وكرمتها أكثر من جهة رسمية وخاصة، من أبرز الجوائز:

- درع رائد مسرح في احتفال «فرقة المسرح العربي» بيوم المسرح العربي لتكريم الفنان المسرحي في 21 فبراير (شباط) 1977.

- جائزة فضية (ب) عن دورها في مسرحية «العقال يقول أنا» لفرقة المسرح الشعبي في الاحتفال بيوم المسرح العربي لتكريم الفنان المسرحي في 21 فبراير (شباط) 1980.

- كرمها الاتحاد الكويتي للمسارح الأهلية مع مجموعة من الممثلات في 27 مارس (آذار) 1994.

- كرمتها «فرقة المسرح الشعبي» لمناسبة مرور أربعين عاماً على تأسيسها عام 1996.

«الجنون فنون»، عرضت في 10 يناير (كانون الثاني) على خشبة مسرح كيفان، تأليف عبد الرحمن الضويحي، خالد النفيسي، غانم الصالح، عبد العزيز النمش، جاسم النمش، مريم الغضبان، عبد العزيز النمش، وأحمد الصالح...

«صوحت»، عرضت في 14 يونيو (حزيران) 1965 على خشبة مسرح كيفان، تأليف عبد الرحمن الضويحي وإخراجه، مع مريم الغضبان، عبد العزيز المسعود، إبراهيم الصلال، أحمد الصالح، عبد العزيز النمش...

«كازينو أم عنبر»، عرضت في 5 يونيو (حزيران) 1966 على مسرح كيفان، تأليف عبد الرحمن الضويحي وإخراجه، مع عبد العزيز النمش، مريم الغضبان، عبد العزيز النمش، وأحمد الصالح...

«صوحه»، عرضت في 16 ديسمبر (كانون الأول) 1983 على مسرح كيفان، إعداد صالح البدري، إخراج أحمد مساعد، مع أحمد الصالح، داود حسين، جاسم الصالح، إبراهيم الصلال...

«صوحه»، عرضت في 16 ديسمبر (كانون الأول) 1983 على مسرح كيفان، إعداد صالح البدري، إخراج أحمد مساعد، مع أحمد الصالح، داود حسين، جاسم الصالح، إبراهيم الصلال...

«صوحه»، عرضت في 16 ديسمبر (كانون الأول) 1983 على مسرح كيفان، إعداد صالح البدري، إخراج أحمد مساعد، مع أحمد الصالح، داود حسين، جاسم الصالح، إبراهيم الصلال...

«صوحه»، عرضت في 16 ديسمبر (كانون الأول) 1983 على مسرح كيفان، إعداد صالح البدري، إخراج أحمد مساعد، مع أحمد الصالح، داود حسين، جاسم الصالح، إبراهيم الصلال...

«صوحه»، عرضت في 16 ديسمبر (كانون الأول) 1983 على مسرح كيفان، إعداد صالح البدري، إخراج أحمد مساعد، مع أحمد الصالح، داود حسين، جاسم الصالح، إبراهيم الصلال...

«صوحه»، عرضت في 16 ديسمبر (كانون الأول) 1983 على مسرح كيفان، إعداد صالح البدري، إخراج أحمد مساعد، مع أحمد الصالح، داود حسين، جاسم الصالح، إبراهيم الصلال...

«صوحه»، عرضت في 16 ديسمبر (كانون الأول) 1983 على مسرح كيفان، إعداد صالح البدري، إخراج أحمد مساعد، مع أحمد الصالح، داود حسين، جاسم الصالح، إبراهيم الصلال...



الفرق الأهلية والخاصة من بينها: - «سيف العرب»، إخراج فؤاد الشطحي، مع عبد الحسين عبد الرضا وحيمة الفهد وطارق العلي وخالد العبيد وعبد الإمام عبد الله وداود حسين.

- «ضاح الديك» (فرقة مسرح الخليج العربي)، تأليف عبد العزيز السريغ، إخراج صقر الرشود، مع محمد المنصور، منصور المنصور، عبد العزيز المسعود، هيفاء عادل، خالد العبيد، وعبد الرحمن العلق...

- «كافيك شرها» (فرقة مسرح الخليج العربي)، تأليف ندى الظفيري، إخراج عبد العزيز المنصور، مع محمد المنصور، سعود الشويخي، حسن السلام، وحسين المنصور...

- «فرحه أمه» و«جنون البشر»، إخراج فؤاد الشطحي، مع سعد الفرج وخالد النفيسي.

في الإذاعة

خاضت الصالح مجال العمل في الإذاعة بالمصادفة، فعندما انتقلت «مؤسسة المسرح والفنون» من وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل إلى وزارة الإعلام، كان على العاملين فيها اختيار القسم الذي يرغبون في الالتحاق به، فعرض عليها الفنان القدير أحمد باقر العمل معه في مراقبة الموسيقى والغناء كمشرفة على خصوص الأغاني، فشغلت هذه الوظيفة حوالي العام لكنها اكتشفت أنها لم تحقق شيئاً يذكر.

ذات يوم، وفيما كانت تشكو الصالح وضعها للفنان المذيع أحمد سالم، كبير مخرجي الإذاعة آنذاك، عرض عليها العمل مساعدة خريج في الإذاعة، فوافقت وانتقلت إلى قسم التمثيليات، وبعد عام أتاحت لها الفرصة لإخراج أول أعمالها الإذاعية «قلب أم»، وهي سهرة كتبها عابدين بسيسو، ثم أخرجت «مهر حمود»، سباعية من تأليف جعفر المؤمن، ثم «أكبر من الحب» (تمثيلية مدتها نصف ساعة) تأليف هشام الحسينان.

كذلك، شاركت الصالح في تمثيل أعمال درامية من بينها: «نافذة على التاريخ»، و«عدالة السماء» بالعربية الفصحى.

في التلفزيون

للتلفزيون مكانة خاصة لدى الصالح، بدأت علاقتها به في الستينيات وهي مستمرة لغاية اليوم. من أبرز الأعمال الدرامية التي شاركت فيها: «الغريبان»، «العائلة»، «أشواق الربيع»، «الحب والعدا»، «الورث»، «الحاقد» إخراج كنعان حمد، و«شهيرات النخبات» إخراج حسين الصالح الدوسري.

كذلك، شاركت الصالح في مجموعة من المسلسلات من بينها: «دنيا الدنانير»، «درس خصوصي» مع سعاد عبد الله وعبد الحسين عبد الرضا، «العقاب» و«غانم الصالح وخالد النفيسي» و«عائلة الصالح وسيناريو سعد الفرج» و«غانم الصالح وخالد النفيسي» و«التايه» (مسلسل قطري)...

أعمال مسرحية أخرى

شاركت الصالح في مسرحيات مع



مع أحمد الصالح في مسرحية «العجال يقول يقول أنا»

محمد النشمي والأستاذ الكبير زكي طليمات، وكانت تردي العبارة والبوشية، ورافقتها شقيقها الأصغر كحارس لها.

عندما وصلت إلى المكان المحدد فوجئت الصالح بدخولها صالة كبيرة تضم ما لا يقل عن 40 شاباً، فتعجّرت خجلة من هذا التجمّع الشياشي الكبير. شعر طليمات بتربّدها فادخلها إلى غرفة جانبية وهذّأها وطلب منها أن تقرأ أو تمثل أمامه، فقرأت سطورا من نص مسرحية «صقر قريش» الذي كان يحوزتها، وكانت تعابير وجهه خير معين لها على الاستمرار في القراءة ثم التمثيل، بعد فترة وجيزة، خرجت الصالح من هذه الحجرة الصغيرة، وهي عضو أول فرقة مسرحية كويتية أطلق عليها «فرقة المسرح العربي»، وأول فتاة كويتية تحترف مهنة التمثيل.

مع انطلاق التمارين لمسرحية «ابن جلاء»، كانت الصالح تذهب

(سميرة) في مسرحية قصيرة عنونها «ملح الطعام»، قدّمت في حفلة مدرسية حضرتها الأمهات والمدرسات، هكذا وقفت للمرة الأولى أمام الجمهور، ونجحت وبدأت هوايتها نجد لها متنفساً، من ثم أدت دور «ابن نسيبه» ونالت عليه المداينة الذهبية لأحسن دور في المسرحية.

في الصفوف المتوسطة تعرّفت الصالح إلى المسرح كفنّ قائم بذاته، إذ استحضرت وزارة التربية آنذاك اختصاصيين في التربية المسرحية، وكان يشرف على نشاط التربية المسرحية في مدرستها سامي طوم، فأسند إليها دور رجل يدعى يزيد في مسرحية «صقر قريش»، فحققت عبر انطلاقاتها الفنية الحقيقية.

ومع أنها تفوّقت في دروسها وكانت الأولى دائماً، إلا أن ظروفها عائلية أجبرتها على قطع دراستها، فالتحقت بوزارة الصحة العامة

شهد عام 1962 الاحترافية الأولى على خشبة مسرح ثانوية الشويخ إذ أدت دور رواح في مسرحية «صقر قريش»



في الإذاعة الكويتية

للمعمل فيها، لكن حلم التمثيل لم يفارقها، وكانت تبرز طاقاتها التمثيلية أمام زميلاتها الموظفات وتقلد الممثلات أمثال أمينة رزق، سميحة أيوب، وسناء جميل.

بداية الاحتراف

في أحد الأيام أبلغت الصالح من إحدى زميلاتهن عن حاجة فرقة مسرحية، تكونت حديثاً في الكويت، إلى ممثلين واقتُرحت عليها الانضمام إليها. في البداية، استهجنتها الفكرة، لكن بتشجيع عليه الصالح اتصلت بالفنان القدير محمد النشمي، الذي كان مسؤولاً

أم كلثوم... السيرة والأغاني - السيرة الفنية



كان
لجماهيرها
طقوس في
الاستماع
إليها
باحترام
وتجاوب

إجادتها فن الارتجال مكنتها من تبادل

جمهورها الحقيقي والمميز هو جمهور القاهرة أما الآخرون

فإذا انتهى العمل الفني، بجميع حركاته، فليلجهمور أن يندفع في التصفيق والتهافت إلى ما شاء، سواء من ناحية رفع عقبرة الصوت، أو مد التهافت والتصفيق إلى مدى زمني يراه الجمهور ضرورياً للتعبير عن إعجابيه. ويعتبر ارتفاع عقبرة الجمهور بالتهافت، ودوي تصفيقه ارتفاعاً وحدة، وامتداد زمن التهافت والتصفيق، المعيار الذي يقاس به نجاح الأداء الذي يتم على المسرح.

ويبدو عدم تفرس الجمهور العربي بهذه التقاليد الأوروبية، في حفلات الموسيقى الكلاسيكية الأوروبية، القليلة التي تقدم في أي عاصمة عربية، حيث يخالف قسم من الجمهور تلك التقاليد، لضعف ممارسته في هذا المجال، فيقاطع كل حركة (من العمل الواحد) بالتصفيق، ويستدعي بذلك استهجان القسم الآخر من الجمهور العربي، الذي تفرس بتلك التقاليد في حفلات سماع أوروبية.

أختصر فاقول أن شكل هذه التقاليد لم يكن مطبقاً بحذافيره في حفلات أم كلثوم، ولكني أزعج أن روح تلك التقاليد كانت موجودة، مع اختلاف في التفاصيل (كما أسلفت)، ناجم عن اختلاف في طبيعة الفن الذي يقدم على المسرح، واختلاف البيئة الاجتماعية في حرارتها وبرودتها، لا عن اختلاف في المستوى الحضاري، كما أكدت سابقاً. وليس علينا للتأكد من دقة هذه الملاحظة وموضوعيتها سوى أن نقارن الجو المحترم الذي كان يسود عملية السماع في حفلات أم كلثوم الحية، حتى عند ذروة اشتداد حالة الطرب والنشوة بين الجمهور خاصة في القاهرة، وبين حالة السماع السائدة حالياً لدى الجمهور العربي نفسه، الذي يستمع إلى نماذج الفن الموسيقي والغنائي الاستهلاكي، السائد في الربع الأخير من القرن العشرين. أما ملامح صورة السماع في حفلات أم كلثوم، فيمكن وصفها كما يلي:

شك بان الإصغاء الدقيق والمحترم كان هو السيد في تقاليد السماع في حفلات أم كلثوم (وهذا هو الأهم).

كان مسموحاً بإطلاق مهمات هادئة مع أي جملة لحنية أو غنائية تحرك مكامن النشوة والطرب، ولكن من دون أن تعلق تلك المهمات إلى درجة تقطع يبدو السعال الإضطرابي الذي قد يقطع ذلك الصمت، مستهجنًا إذا تجاوز الحدود المعقولة. أما التصفيق، فإنه ممنوع منعاً باتاً في ختام أي حركة من حركات العمل الفني الواحد (الذي يتراوح عادة بين ثلاث أو أربع حركات، أو خمس حركات في حالات نادرة)،

وكانها تبدل آخر قطرة من دمها ومن أعصابها ومن جهدها مع كل كلمة تقولها، ولا تبخل بالإعادة إذا لزم الجمهور في طلبها، حتى لو لم تكن هي راغبة في الإعادة، وهذا ما يفرق (كما أشرت في الملاحظة السابقة) بين الارتجال والإداعية، والإعادات التي تتم بطريقة شبه آلية، لمجرد مراعاة إلتحاح الجمهور. حتى أن الناقد الكبير كمال النجدي قد أشار إلى هذه الظاهرة في أحد كتبه، وطالب الجمهور (في منتصف الستينيات) أن يكف عن "إبتزاز" أم كلثوم، ويكتفي منها بما تود هي تقديمه، فلا يضغط عليها في كل مقطع، لتعيد إنشاده مثنى وثلاثاً ورباعاً.

غير أن هذا ليس سوى وجه من وجوه حفلات أم كلثوم، أزعج أنه ليس الوجه الغالب، خاصة بالنسبة لحفلاتها القاهرية الرسمية، التي يمكن دراسة تسجيلاتها باعتبارها لونا فنياً قائماً بذاته، له تقاليده الفنية على المسرح، كما في الصالة، في خط مواز لتقاليد عزف وسماع الموسيقى الكلاسيكية الأوروبية في الصالات المخصصة لذلك. وقد تعددت هذه المقارنة لأغراض عديدة، أهمها كسر ذلك الحاجز النفسي لدى بعض المثقفين العرب، الذين لا يعتقدون بوجود تقاليد راقية في التأليف الموسيقي العربي وفي الغناء العربي وفي آداب السماع العربية، إلا إذا أصبح كل ذلك مطابقاً، في شكله ومضمونه، لما هو سائد في الغرب. بينما تثبت حفلات أم كلثوم، بما يقدم على المسرح من عزف وغناء، وبما يسود القاعة من آداب الاستماع الراقى وتقاليد (كما أثبتت حفلات الموسيقى العربية التي كان يقدمها عبد الحليم نويره، والتي تقدمها الفرق التي نسجت على منواله فيما الاستعراضي الصاخب، الذي يشغل في كل دقيقة بإظهار نشوته بطريقة سطحية صاخبة، بدل استغراقه في عملية استماع حقيقية، وأذكر تماماً، أن ردة فعل أم كلثوم كانت من قماشة تذوق وبرود، من بدايته حتى نهايتها. طبعا، النسبة الغالبة من تسجيلات الحفلات الحية لام كلثوم، تشمل النوعية الأولى من الجمهور الذي استشهدت به (جمهور مسرح الأونيسكو ببيروت). لذلك يلاحظ أن أم كلثوم كانت تتمتع بميزة فائقة في علاقتها بجمهورها (إلا في الحالات الشاذة كما أشرت) هي ميزة "الكرم الغنائي الحائمي". فحتى في الحفلات التي يكون مزاج أم كلثوم فيها على غير ما يرام، فإنها تغني في الغالب دائماً،

تقاليد الاستماع

وعلى سبيل المقارنة، فإن من تقاليد سماع الموسيقى الأوروبية الكلاسيكية أن يسود صمت شامل في أثناء السماع، حتى يبدو السعال الإضطرابي الذي قد يقطع ذلك الصمت، مستهجنًا إذا تجاوز الحدود المعقولة. أما التصفيق، فإنه ممنوع منعاً باتاً في ختام أي حركة من حركات العمل الفني الواحد (الذي يتراوح عادة بين ثلاث أو أربع حركات، أو خمس حركات في حالات نادرة)،



الذي يستحق حتماً إعادة عرضه بكل الوسائل التقنية المتطورة المتاحة على مسامح الأجيال العربية المتعاقبة، ومواكبته بتحليلات دراسية تستخلص منه كل كنوز الإبداعية، فلا تبقى هذه الكنوز كالذهب المختلط بالحاس، يتساوى فيه الارتجال الإبداعية مع إعادة العاديات التي قد تحمل تصرفات عادية، وقد لا تحمل، ويمكن أن أختتم هذه الملاحظة بأن تسجيلات أم كلثوم المفعمة بلحظات الارتجال الإبداعي الكبير، يمكن للسماع المتمرس أن يستدل عليها إما في عزف الفرقة الموسيقية في مقدمة الأغنية، فيكشف عزفهم من بدايته عن لحظات تجاوب هائل في المزاج الرفيع (في تلك الليلة) بينهم وبين أم كلثوم، أو في العبارات الغنائية الأولى التي تنطق بها أم كلثوم (وربما الكلمة الأولى) التي تحمل منذ البداية كثافة خاصة في مزاج فني غير عادي غالباً ما يحكم تلك السهرة الغنائية من أولها إلى آخرها.

* لا بد في دراسة فن الارتجال عند أم كلثوم دراسة تفصيلية، من استقراء تلك العلاقة السحرية بينها وبين فرقته الموسيقية من جهة، وبينها وبين الجمهور من جهة ثانية.

موضوعي للخلاصة الفنية لفن الارتجال عند أم كلثوم، لا بد من أن يأخذ في الاعتبار أن مستوى الإبداع الفني في الارتجال الغنائي لم يكن على سوية واحدة في جميع حفلات أم كلثوم، كما يعتقد المتيمون بهذا الفن، الذي يفقدون عند الاستماع إلى أي من نماذجها، أي حاسة نقدية. ذلك أن نسبة غير قليلة من حفلات أم كلثوم تعتمد على ارتجال محدود القيمة الفنية، كانت تقوم في أحيان غير قليلة على مجرد تلبية رغبة الجمهور في الإعادة والاستزادة، فتأتي الإعادة في مثل هذه الحالات شحيحة بفنون الارتجال الإبداعي، ولا تتجاوز سوى بعض التصرفات الغنائية المحدودة.

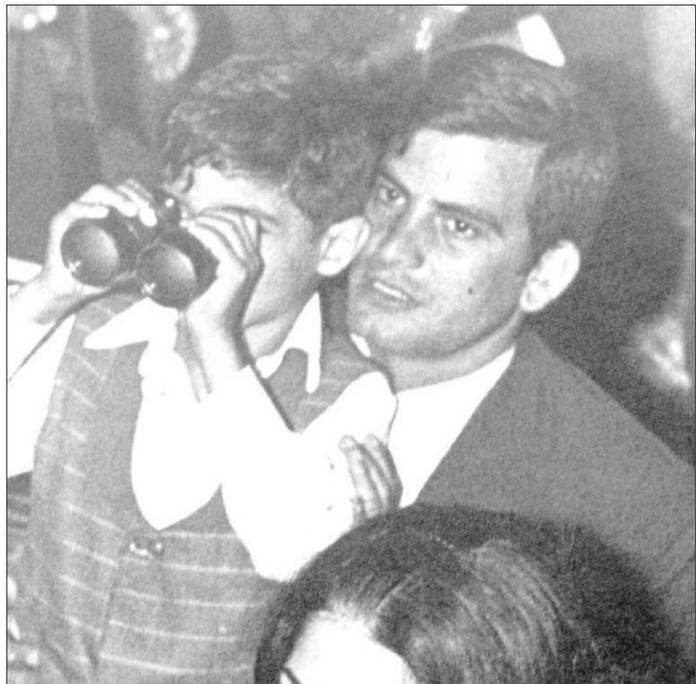
غير أن هذا النوع من الارتجال، كان يقابله في حفلات أم كلثوم، وعلى مدى عمرها الفني كله، من ارتجال الإبداعية العبقري، الذي يرتفع فيه خيال المغني إلى درجة التماهي والتكامل مع خيال الملحن، بل يصل إلى جو الإضافة الإبداعية لخيال الملحن.

ان هذا الموضوع يستحق دراسات منفصلة (كما أسلفنا)، تقوم على جمع كل تسجيلات حفلات أم كلثوم الحية، وإخضاعها للدراسة المعمقة، حتى يمكن فرز الحفلات التي كان فيها مزاج أم كلثوم الفني، ومزاج فرقته الموسيقية في لحظات من التجلي الفني الرفيع

حقها كاملاً إلا بدراسات لاحقة، تبدأ بجمع كل تسجيلات حفلاتها الحية، وتعتمد بعد ذلك إلى تحليل تفصيلي لها.

هذا الكلام يقودنا إلى مجموعة من الملاحظات التوضيحية: في حيث المبدأ سبقت الإشارة في صفحات سابقة إلى أن أم كلثوم لم تحتكر فقط فضل إحياء الفلسفة الجمالية لغناء القرن التاسع عشر (وعصبتها الأساسي الارتجال) في عز القرن العشرين، وإيجاد صلة وجدانية بين عرب القرن العشرين وهذه الفلسفة الجمالية الغنائية، ولكنها فعلت ذلك من خلال معادلة فذة وتاريخية (بكل معنى الكلمة)، لأنها أعادت إحياء تلك الفلسفة الجمالية الغنائية التراثية، بصيغة جديدة ومتطورة في الأداء الغنائي، وفي إطار لحنى (وهذا هو الأهم) له كل مواصفات النهضة الموسيقية العربية في القرن العشرين، بمختلف مراحلها، وعلى يد ملحنين يختلفون كثيراً في علاقتهم العملية بالتراث القادم من القرن التاسع عشر.

بعد هذه الملاحظة المبدئية الأساسية، لا بد لنا من ملاحظة ثانية، تشير إلى أي تقييم



العلاقة مع الجمهور

أما بالنسبة للجمهور، فلا بد من استندراك تشير فيه إلى أن هذه العلاقة لم تكن مثالية في كل الأحوال. وربما يمكن القول هنا إلى أن جمهورها الأكثر ثباتاً في علاقتها بها، كان بلا شك جمهور القاهرة. وهذا أمر منطقي بل بديهي، لأن ما بينها وبين هذا الجمهور عشرة طويلة حية. أما بقية الجماهير العربية، التي تربت على صوت أم كلثوم من خلال المذياع، فقد تفاوتت علاقتها بها، في حفلاتها الحية في مختلف البلاد العربية، ويمكنني هنا أن أقارن على سبيل المثال، بين حفلتين قدر لي حضورهما شخصياً: الأولى في مسرح قصر الأونيسكو ببيروت، وكانت سهرة سنياطية كاملة (عودت عيني، هجرته، أروح لمين)، كان الجمهور فيها يذكر تماماً في تقاليد الاستماع وأدابه ومزاجه بجمهور

الحلقة الثامنة عشرة

حالة النشوة مع الجمهور ذهاباً وإياباً

فقد تربوا على صوتها من خلال المذياع

الأغاني

الأطلال

في الشعر:

ملاحظات:

جمعت قصيدة الأطلال، التي لحنها رياض السنباطي من قصيدتين لإبراهيم ناجي، بل من ديوانين مختلفين: قصيدة "الأطلال" من ديوان: ليالي القاهرة (شعر إبراهيم ناجي، الأعمال الكاملة، دار الشروق، بيروت والقاهرة 1983، ص33 وبعد) وقصيدة "وداع" من ديوان: وراء الغمام (شعر إبراهيم ناجي، الديوان المذكور، ص 48 و49).

ومعظم الشعر في القصيدتين رباعيات، فاخترت حذف أحد الأبيات ليصير الشعر المغنى ثلاثيات، إلا عند قولها: وانتبهنا، وعند قولها: يا حبيبي كل شيء بقضاء، فظل الشعر رباعي الأبيات. وفي ما يلي تفصيل الكلمات المعدلة والأبيات المحذوفة:

المجموعة الأولى: يا فؤادي رحم الله الهوى صارت: يا فؤادي لا تسلم أين الهوى. وحذف بيت يقول: وبساط من ندامي حلم هم تواروا أبداً وهو انطوى وهو البيت الرابع.

المجموعة الثانية: حذف البيت الثالث: أه يا قبلة أقدامي إذا شكت الأقدام أشواك الطريق. ولذا كان تحريك كلمة بريق بالنصب، فتحول إلى الجر بالياء التي تسبق كلمة: فم.

المجموعة الثالثة: لك إبطاء الدلال المنعم صارت: لك إبطاء المدل المنعم وحنيني لك يكوي أعظمي صارت: وحنيني لك يكوي أضلعي. وحذف البيت الرابع: وأنا مرتقب في موضعي مرهف السمع لوقع القدم

المجموعة الرابعة: حذف البيت الرابع: ها أنا جفت دموعي فاعف عنها أنها قبلك لم تبذل لحي. ويلاحظ أن القافية في هذا البيت تحتمل التثنية بكسرتين. لكن ناجي جعل الرباعية كلها بياء مسكنة، فلما حذف هذا البيت جاز النصب في الأبيات الثلاثة الأولى، فجعلت كلمات القافية: شياً، و: علياً، و: لداً.

المجموعة الخامسة: في نيل وجمال وحياء صارت: فيه عز وجمال وحياء. وحذف البيت الرابع: مشرق الطلعة في منطقة لغة النور وتعبير السماء.

المجموعة السادسة: وأنا حب وقلب ودم صارت: وأنا حب وقلب هائم. استعبدت كلمة: دم، على الأرجح لعدم الاستساعة. واختيار البديل موفق، لأن العبارتين المتلاحقتين: وقلب هائم، و: فراش حائر، صارتا متجانستين بكون كل منهما مؤلفاً من منعوت ونعت. وقد حذف البيت الرابع: وسقانا فانتفضنا لحظة لغبار آدمي مسنا.

المجموعة السابعة: من الديوان الثاني: وراء الغمام. حذف البيت الثالث: وتطلعتنا إلى أنجمه فتهاوين وأصبحن لنا.

المجموعة الثامنة: رباعية من الديوان الثاني: وراء الغمام، وظلت في الأغنية رباعية.

المجموعة التاسعة: أيها الشاعر تغفو صارت: أيها الساهر تغفو. وحذف البيت الرابع: أوكل الحب في رايك غفران وصفح.

المجموعة العاشرة: ظلت رباعية، وتبدل البيت الرابع فيها: لا تقل شيئاً وقل لي الحظ شاء، صارت: لا تقل شيئاً فإن الحظ شاء.

ويتضح لدى التدقيق في الشعر، مثلما جاء في الأصل، وما بقي منه للتتلحين، أن الذي اختار وعدل، استطاع ببراعة وحس، ألا يبتز الشعر بترًا فيبدو منقوصاً، ولعل رامي هو الذي تولى هذه المهمة، فظهر شعر ناجي مكتمل الناصية والمعنى.

في الشكل:

قصيدة سنباطية، تفصل ابيات القصيدة مجموعات، تقوم بنيتها على اللوازم الفاصلة بين أجزاء القصيدة وليس في هذه القصيدة لوازم متكررة تدخل في تكوين شكل القصيدة.



مشكك في دقة هذه الملاحظات وموضوعيتها، أو من يرى فيها أي شبهة بمبالغة، سوى أن يستمع (على سبيل المثال لا الحصر طبعاً) إلى مقطع "توعدي بسنين وأيام" في لحن زكريا أحمد "أنا في انتظارك" (في التسجيل المطبوع على أسطوانات أو ليتنا) من الحان رياض السنباطي، حتى يلمس لمس اليد الملامح الكاملة لأداب التقاليد الراقية (وإن اختلفت في التفاصيل عن آداب سماع الموسيقى الأوروبية الكلاسيكية)، كما يلمس لمس اليد الأفاق الواسعة للإبداع الفني بين تصرفاتها الغنائية وتصرفات عازفيها، ثم الحوار التحتي الذي يدور بين الآلات المنفردة من كمان وقانون ورق وعود وناي وكوتراباص، هي خلاصة ذلك الشكل الفني الذي تخصصت به أم كلثوم في القرن العشرين، امتداداً لفلسفة الارتجال في الموسيقى والغناء العربية في القرن التاسع عشر، وتطوراً خلافاً لتلك الفلسفة والتقاليد الفنية والجمالية الفاحشة الغراء.

ترتفع فيها عادة درجة الوقار والهدوء، تأتي أولاً بأول، وفي مواقع بالغة الدقة عادة (أي في موقعها المناسب)، مما يلعب دوراً بالغ الأهمية في تبادل حالة النشوة بين أم كلثوم والجمهور، في عملية ذهاب وإياب لا تتوقف، ويؤدي إلى حالات من تراكم الوجد والنشوة لدى أم كلثوم والجمهور، وإلى تراكم في عملية العطاء الفني التي تتم على المسرح، في غناء أم كلثوم وفي عزف فرقها الموسيقية، وخاصة ما يقدمه عباقره العزف المنفرد على العود والقانون والكمان والرق.

أن هذا الوصف هو خلاصة سماع مطول لمعظم حفلات أم كلثوم، إما حية عند إذاعتها، أو في تسجيلاتها، وما على أي

أو الموسيقى، وليس من الضرورية انتظار القفلة النهائية للعمل الفني (كما في الموسيقى الأوروبية الكلاسيكية)، ولا حتى قفلة كل حركة من العمل (أو كل مقطع وفقاً للتعبير العربية)، إن كثيراً من المقاطع في عدد غير قليل من أغنيات أم كلثوم المسرحية، يحفل بقفلات فرعية في وسطه، بما لا يمكن معه أن يكتم الجمهور إيداء إعجابه حتى نهاية المقطع، أو نهاية الأغنية. نظراً لطبيعة الارتجال الذي تمارسه أم كلثوم غناء، وتمارسه فرقها الموسيقية عزفاً، على اللحن الأساسي الواضح المعالم (والمدون بالنوثة الموسيقية)، فإن ردود الفعل التفصيلية للجمهور، خاصة في حفلاتها القاهرية، التي

دكتور سحاب

وأفقتنا ليت أنا لا نفيق	وإلام الأسر والدنيا لدا
يقظة طاحت بأحلام الكرى	أين من عيني حبيب ساحر
وتولى الليل والليل صديق	فيه عز وجمال وحياء
وإذا النور نذير طالع	وائق الخطوة يمشي ملكا
وإذا الفجر مطل كالحريرق	ظالم الحسن شهى الكبرياء
وإذا الدنيا كما نعرفها	عبق السحر كأنفاس الربى
وإذا الأحباب كل في طريق	سأهم الطرف كأحلام
أيها الساهر تغفو	المساء
تذكر العهد وتصحو	أين مني مجلس أنت به
وإذا ما التأم جرح	فتنة تمت سناء وسنى
جد بالتذكار جرح	وأنا حب وقلب هائم
فتعلم كيف تنسى	وفراش حائر منك دنا
وتعلم كيف تمحو	ومن الشوق رسول بيننا
يا حبيبي كل شيء بقضاء	ونديم قدم الكاس لنا
ما بأيدينا خلقنا تعساء	هل رأي الحب سكارى مثلنا
ربما تجمعنا أقدارنا	كم بيننا من خيال حولنا
ذات يوم بعدما عز اللقاء	ومشيئا في طريق مقمر
فإذا أنكز خل خله	تثب الفرحة فيه قبلنا
وتلاقينا لقاء الغرباء	وضحكنا ضحك طفلين معا
ومضى كل إلى غايته	وعدونا فسبقنا ظلنا
لا تقل شئنا فإن الحظ شاء	وانتبهنا بعد ما زال الرحيق

تفاصيل الأغنية

اسم الأغنية: الأطلال
المؤلف: إبراهيم ناجي
الملحن: رياض السنباطي
النوع: قصيدة
ظهورها: أسطوانة
حفلة: 1966/47
مقامها: هزام
إيقاعها: الوحدة الكبيرة
زمنها: الحفلة 84 د
الأسطوانة: 32.31 د
البحر: الرمل

إلياس سحاب



متى تستشير طبيبك؟

في بعض الحالات المرضية يلجأ كثير إلى مداواة أنفسهم بأنفسهم ولا يعيرون زيارة الطبيب أي أهمية... لكن المداواة الذاتية هذه قد تزيد الحالة سوءاً في بعض الأحيان، لذلك انتقنا بعض الحالات الشائعة لتعريفكم إليها وإلى التصرف الحكيم تجاهها.

1 - التقيؤ (لدى الكبار)

تتعدد أسباب التقيؤ، إلا أنها لا تشير إلى أي خطر إذا ما تجمت عن تناول وجبة دسمة أو شروط تنقل سيئة أو استنشاق روائح كريهة... في المقابل، يصبح التقيؤ مزعجاً جداً إذا نتج من تسمم بسبب تناول الطعام، أو التهاب المعدة والأمعاء... وفي هذا الوضع يشير إلى حالة مرضية خطيرة، إذ، لا تتردد في استشارة الطبيب.

استشر الطبيب إذا:

- رأيت دماً في القيء،
- ترافقت حالة التقيؤ مع ارتفاع في الحرارة، أو ألم شديد في المعدة،
- أو صداع قوي، أو دوام حاد أو أية عوارض أخرى مفاجئة وغير اعتيادية.
- نتج القيء من صدمة، أو ضربة على الرأس.
- يبدأ المريض قلقاً ويشعر بالغثاس.
- ارتبط التقيؤ بتناول دواء ما وبحالات إسهال أو إمساك حادة دامت لأكثر من يوم.
- كان التقيؤ مستمراً منذ أكثر من 48 ساعة.

المداواة الذاتية

لا تلجأ إليها إذا اكتشف سبب الغثيان والتقيؤ الحقيقي، إذ لا يمكنك الحصول إلا على دواءين لمعالجة هذه الحالة من دون وصفة طبيب:

- Vogalib (يحتوي على مادة

metopimazine، أقراص 7.5

ميلليغرامات).

دواء مضاد للقيء، يُتناول قرص منه ويُترك على اللسان حتى يذوب. تناول قرصاً واحداً في حالات القيء القوي، وعند الضرورة شرط ألا تتخطى الأربعة أقراص يومياً.

- Nausicalm/Mercalm (يحتوي على مادة dimenhydrinate، أقراص 35 ميلليغراماً)، دواء مضاد للتهتمسين، يوصف لتجنب الأوجاع الناتجة من شروط التنقل السيئة.

المعالجة بالأعشاب

- الزنجبيل، يهذئ الأعصاب ويسهل الهضم ويُعد مثالياً لتجنب الأوجاع الناتجة من شروط التنقل السيئة.
- النعناع: يخفف التشنجات المعوية، ويفيد في فترة الحمل.

نصيحة

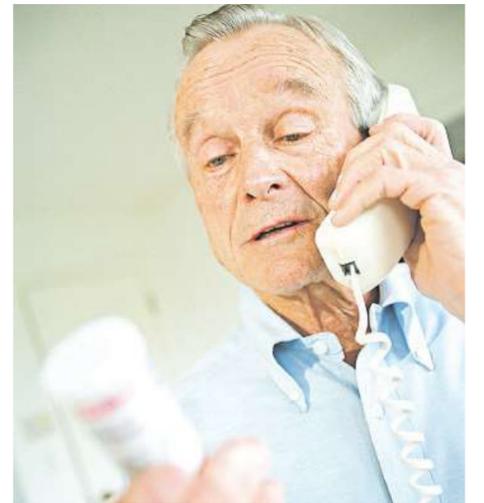
في حالات التقيؤ الحاد، اشرب الماء بانتظام وبكميات قليلة، وبعد توقفه تناول الطعام (حساء، حبوب...)، فاتراً وبشكل تدريجي، وتجنب تناول الأطعمة الدسمة، والحلوى.

2 - القلاع

إصابة خارجية في طبانة الفم (وهي تعني الحرق)، تتمثل بتقرحات حمراء اللون عند الأطراف وتميل إلى اللون الأصفر في الوسط. قد تسبب ألماً حاداً وتعيق مضغ الطعام. يبدأ القلاع بإحساس بالخرقة ويشفى تلقائياً، في خلال أسبوع أو ثلاثة أسابيع على الأكثر. قد تترك التقرحات الحادة، التي يتخطى امتدادها السننيميتي، ندبات، حتى بعد التعافي منها.

استشر الطبيب إذا:

- تكررت التقرحات الفموية كثيراً (أكثر من أربع مرات سنوياً).
- أصابت أعضاء أخرى غير الفم (إصابات جلدية، وفي الأعضاء التناسلية).
- إذا استمر الألم أيام أو أصبح أكثر حدة.



حصوات الكلى وعلاقتها بصيام شهر رمضان الفضيل

دور الكلى في التخلص من الأملاح الزائدة على حاجة الجسم

لقد حمانا الله - عز وجل - بمرشح طبيعي وجوي للدم ألا وهو الكلثان، حيث يتم من خلاله ترشيح دم الإنسان مرة كل خمس دقائق إلى ثلاثين مرة يومياً. وتحتوي الكلية الواحدة على مليون وحدة ترشيح مستقلة ومتناغمة من الأداء، وتقوم بعملها على أفضل وجه دون كلل أو نصب، ومن أهم وظائف الكلى التخلص من معظم السموم والمواد الضارة أو الزائدة على حاجة الجسم ومنها بالطبع الأملاح الزائدة. لتحافظ على نسبتها الطبيعية داخل الجسم وخلاياه المختلفة دون حدوث اضطراب بوظائف الجسم. ومع قلة شرب السوائل وأهمها الماء وزيادة استهلاك الأغذية الغنية بالبروتينات الحيوانية والأملاح المختلفة والمشروبات المشبعة في فترة الإفطار فإن نسبة الأملاح تتفوق أحياناً قدرة الكلى على التخلص منها جميعاً، وهنا قد تحدث ترسبات داخل الكلى ينتج عنها حصوات.

هل هناك علاقة بين صوم رمضان وزيادة تكوين حصوات الكلى؟

لا بد أن نفرق بين المريض الذي يعاني حصوات أو تكلسات وأملاحا بالكلثان قبل وأثناء رمضان والمريض الذين كانوا يعانون ارتفاعاً في نسبة الأملاح أو حصوات وتكلسات الكلى سابقاً وباقي الأفراد. فالطريق الأول لابد له من مراجعة استشاري المسالك البولية لوضع خطة غذائية وعلاجية تتناسب مع حالته، ويتصح بالتخلص من حصوات الكلى قبل الصيام سواء بالعلاج الدوائي أو بالمنظفات باستخدام الموجات التصادمية أو إجراء مناهضات لاستخراج الحصوات.

أما الفريق الثاني فقد أثبت العلم الحديث عدم وجود أدنى علاقة بين زيادة حصوات الكلى أو تكلسات وترسبات الأملاح بالكلثان وصيام الشهر الفضيل. فالصيام يقلل إفراز الأحماض الأمينية وحض البوليت وكذلك الصوديوم والكالسيوم بالبول، مما يؤدي إلى عدم تركيزهم بالبول لدى الصائم، ومن ثم عدم وجود ترسبات بالكلثان أو تكون حصوات الكلى أثناء الصوم. وينصح هؤلاء المرضى بالإلتصاق بالطبيعيين بشرب الماء والسوائل بكثرة أثناء فترة الإفطار وكذلك تناول المواد الغذائية على مائدة الإفطار والسحور، مع زيادة استهلاك الفاكهة والخضراوات والألياف النباتية لتقليل إمكانية تكوين الحصوات.

نصائح هامة أثناء صوم رمضان

- 1- الإكثار من شرب السوائل ليساع الماء بعد الفطور بمعدل لترين يومياً على أقل تقدير وعلى فترات متقاربة.
 - 2- الموازن في استهلاك جميع الأغذية، وعدم التركيز على نوع واحد من الطعام.
 - 3- الإكثار من تناول الخضراوات والفاكهة لاحتوائها على نسبة عالية من الألياف الهامة جداً للحفاظ على عملية الهضم وتقليل امتصاص المواد الضارة.
 - 4- الإقلال من البروتينات الحيوانية، حيث إن احتياجاتها لا تتعدى 001 غم يومياً للشخص البالغ.
 - 5- الإقلال من الأطعمة التي تحتوي على تركيز عال من الأوكزالات، وأهمها (السبانخ - الكوكا - الشاي - المكسرات - الطماطم - الفراولة - اللانجو).
 - 6- الإقلال من استهلاك الرنجة والأتشوجة والسردين وجدد الطيور والملح والكمبدة والكلثان لاحتوائها على نسب عالية جداً من حمض البوليت.
- وأخيراً مرضى حصوات الكلى لابد من مراجعة الطبيب المختص قبل بداية الشهر الفضيل وعند حدوث أي أعراض أثناء الصيام. تقبل الله منكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

د. إيهاب سيد موسى الملاح
استشاري جراحة المسالك البولية

يشرفون على استشارات طبية
Taiba Hospital

إجراء فحص للمعين من دون أي تأخير، فقد تكون عواقب الإصابة وخيمة.

المداواة الذاتية

- في حالة المواد الكيماوية أو الأكلة
يجب غسل العين جيداً وفوراً بالماء البارد أو بمصل فيزيولوجي ولكن احذر من تلوث العين الأخرى. لذلك، ضع العين المصابة تحت الحنفية مباشرة، ثم غطها بضمادة واستشر طبيب فوراً.

- في حال دخول جسم غريب إلى العين ويصعب استخراجها: لا تحاول استخراجها، بل غط عينك بضمادة كي تضمن عدم حراكها وعدم اتساع الجرح.

- في حال دخول جسم غريب صلب، اطلب المساعدة من أقرب الحاضرين. فالشخص الآخر يستطيع تحديد الجسم الغريب فوراً لإزالته.
- إذا كان الجسم الغريب في الجفن السفلي، يكفي شد هذا الجفن بخفة إلى الأسفل وسحب الجسم بطرف منديل أو عود تنظيف منديلين.

- إذا كان في الجفن العلوي، انظر إلى الأرض فيما يشد الشخص الآخر هذا الجفن ناحية الجفن السفلي لإخراج الدخيل، ويمكن تكرار المحاولة في حال الفشل في المرة الأولى. يكفي النظر إلى الأعلى، بعد إزالة الجسم الغريب ليستعيد الجفن وضعته السابقة.

نصيحة

لا تفرح عينيك ببديك، فقد تجرح القرنية، ولا تثنس غسل اليدين قبل لمسهما.

ظهور تلك التقرحات:

- بعض أنواع الأطعمة: الجوز، الفراولة، البهارات، وبعض أنواع الجبن، بالإضافة إلى الأطعمة التي تحتوي على مادة «غلوتين».

- أدوية معينة: الأسبيرين، المضادات الحيوية، الأدوية المضادة للسرطان.

- بعض الهرمونات، لا سيما لدى النساء، في فترة الحمل والطمث. العامل الوراثي.

- الحالة النفسية: الإرهاق، الصدمة العاطفية، الاكتئاب.

- نتيجة الإصابة ببعض الأمراض كالإيدز.
- بالإضافة إلى عوامل أخرى كمجروح الأسنان، غيره إذا تكررت التقرحات.

3 - جسم غريب في العين

يسبب دخول الغبار إلى العين، أو حبة رمل أو رمش أو ذبابة صغيرة بإحساس بالإنزعاج فوراً. ففدرف الدمع، وترق الجفون بسرعة.

استشر الطبيب إذا:

- كان الغبار معدنياً أو زجاجياً.
- كان الجسم الغريب مُستدقاً الرأس ومركزاً في العين، أو منتجاً كيمياوياً أو أكلة.
- استمر الألم حتى بعد استخراج الجسم الغريب.

- تعرّضت العين لصدمة.
- جرح الجفن أو طرف العين.
- ما من جسم غريب في العين ولكن الشعور بالألم حاداً.

في الحالات كافة، يجب استشارة اختصاصي العيون والإصرار على

المداواة الذاتية

تتمكن في معالجة الأعراض وتهدف إلى تخفيف الألم وتجنب تضاعف الإصابة.

استخدم:

- غسول الفم من نوع Pylarvex أو Flogency.

- الأقراص المضادة للالتهاب من نوع Lisopaine.

إذا استمر الألم الحاد، لا تتردد في زيارة الطبيب، فقد يصف لك مخدراً للفم، أو استشير طبيب لك الأسنان، إذ يعطيك محلولاً من حمض التريكلوروسيتيك أو نيترات الصوديوم، التي تداويك سريعاً.

بالإضافة إلى ذلك تناول الأدوية التالية: Borax 5 CH، ثلاثة أقراص في كل مرة، ويمكن تكرار الجرعة من أربع إلى ست مرات يومياً؛ أربع إلى ست مرات يومياً في حالة الإحساس بالحرقنة...

المعالجة بالأعشاب

- ضع محلولاً من نبتة القصبين، أو عصير الليمون الحامض على التقرحات، أو تناول كوباً من الشاي الأسود.

- اغسل فمك بشراب القصبين أو نبتة المُشتركة المغليتين.
- إمضع سادة العكبر (البروبوليس) أو عرق السوس.

نصيحة

ثمة عوامل متعددة تؤدي إلى

السَّلطة لكتلة عضلية مثالية

ينبغي أن تحتوي وجبة بناء العضلات المثالية على 30 غراماً على الأقل من كل واحد من هذه العناصر الثلاثة. في هذا الإطار، ابتكر الطاهي البرز في الولايات المتحدة توم دوفلاس السلطة المثالية: تحتوي على 49 غراماً من البروتينات، 32 غراماً من الكربوهيدرات و35 غراماً من الدهون وهي مثالية بعد ممارسة التمارين الرياضية. يمكن استبدال اللحم بالروبيان أو بسمك السلمون والحصول على النتيجة نفسها. لكن أفضل ما في الأمر أنه يمكن تحضير هذه السلطة في أقل من 15 دقيقة، ووضعها في وعاء يمكن إغلاقه بإحكام وتناولها لاحقاً أينما كان.

قبضتان كبيرتان من أوراق الخس

يمدّك الخس بحمض الفوليك الذي ينشط دورة الدم وهو مثالي لمساعدة العضلات على استرداد نشاطها.

شريحة رفيعة من لحم الغنم مطهية ومقطعة

تحتوي الدهون المشبعة الموجودة في لحم الغنم على التريغليسيرييد المفيد للقلب فضلاً عن مادة الكولين التي تصف في خانة الفيتامين B والمغذية للدماغ.

طماطم صغيرة مقطعة

هذه الطماطم غنية بمادة الليكوبين التي تحمي العضلات من الضغط النفسي المؤكسد والصداع والألم.

البيض المسلوق لوقت قصير والمقطع إلى جزئين

تتمتع البروتينات الموجودة في البيض بقدرة على بناء العضلات تفوق أي طعام آخر. كذلك، يحتوي صفار البيض على الفيتامين B12 الذي يساعد في تفتت الدهون.



100 غرام من لحم البقر المشوي والمقطع

يمد الكرياتين الموجود في اللحم العضلات بالطاقة فيما يساعدها

حبة أفوكا مقطعة

صحيح أن الأفوكا يحتوي على كمية كبيرة من الدهون لكنها تصنف ضمن فئة الدهون غير المشبعة الأحادية المفيدة للقلب.

ملقعة كبيرة من الصلصة الخاصة بالسلطة

تتألف هذه الصلصة من دهون مفيدة للقلب وهي تضيف على السلطة نكهة شهية.

قبضة من البازيلاء الخضراء المطهية على البخار والمقطعة إلى أجزاء

تحتوي البازيلاء على الألياف وهي تمنح شعوراً بالشبع وتضبط مستوى السكر في الدم، ومن هنا فأنهنا نوصي على المستوى الصحي.

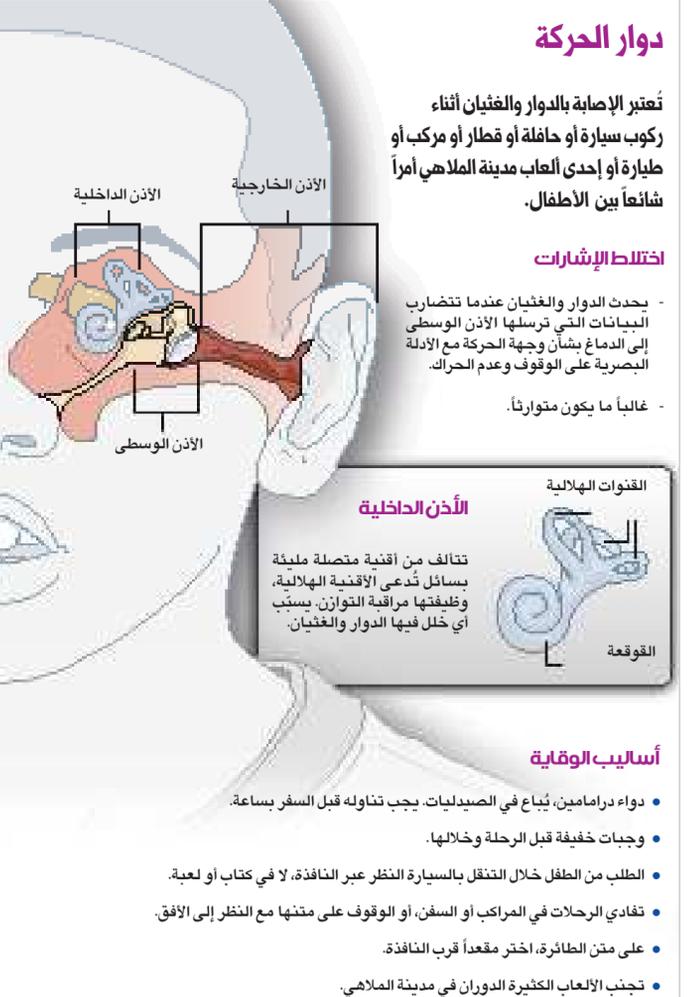
دوار الحركة

تعتبر الإصابة بالدوار والغثيان أثناء ركوب سيارة أو حافلة أو قطار أو مركب أو طائرة أو إحدى ألعاب مدينة الملاهي أمراً شائعاً بين الأطفال.

اختلال الإشارات

- يحدث الدوار والغثيان عندما تتضارب البيانات التي ترسلها الأذن الوسطى إلى الدماغ بشأن وجهة الحركة مع الأدلة البصرية على الوقوف وعدم الحراك.

- غالباً ما يكون متوارثاً.



أساليب الوقاية

- دواء درامامين، يُباع في الصيدليات. يجب تناوله قبل السفر بساعة.
- وجبات خفيفة قبل الرحلة وخلالها.
- الطلب من الطفل خلال التنقل بالسيارة النظر عبر النافذة، لا في كتاب أو لعبة.
- تفادي الرحلات في المراكب أو السفن، أو الوقوف على متنها مع النظر إلى الأفق.
- على متن الطائرة، اختر مقعداً قرب النافذة.
- تجنب الألعاب الكثيرة الدوران في مدينة الملاهي.

حساء حار مع الليمون واليانسون النجمي (6 إلى 8 أشخاص)

أمزج الملعقة الكبيرة المتبقية من صلصة الصويا، الملعقتين الصغيرتين المتبقيتين من زيت السمسم، الملعقتين الكبيرتين والصف المتبقيتين من آخر أيضاً، أخفقي نصف الملعقة الصغيرة المتبقية من دقيق الذرة، ملعقة صغيرة من المياة والبيض إلى أن تمتزج المكونات جيداً وضعي الخليط جانباً.

- المقادير**
- 8 حبات فطر شيتاكي مجفف.
 - شريحة (وزنها 225 غراماً تقريباً) من لحم البقر المنزوع العظام.
 - 4 ملاعق كبيرة من صلصة الصويا.
 - 3 ملاعق صغيرة من زيت السمسم.
 - 3 ملاعق كبيرة من دقيق الذرة بالإضافة إلى نصف ملعقة صغيرة.
 - ½ كوب من الخل الأسود الصيني.
 - ملعقتان صغيرتان من الفلفل الطازج المطحون.
 - بضئتان كبيرتان.
 - 7 أكواب من مرق الدجاج قليل الصوديوم.
 - قطعة مقشرة 8 سنتيمترات تقريباً من الزنجبيل الطازج، مقشرة ومطحونة.
 - 4 حبات يانسون نجمي.
 - علبة (وزنها 225 غراماً تقريباً) من براعم الخيزران.
 - 200 غرام تقريباً من جبنة الصويا القاسية.
 - 6 سيقان بصل أخضر مقطعة إلى أجزاء بغياس 2.5 سنتيمتر تقريباً.

3 - في قدر كبيرة غير لاصقة، أمزج المرق، الزنجبيل، واليانسون النجمي ودعي الخليط يغلي على نار مرتفعة. ثم خفزي الحرارة، غطي القدر جزئياً، ودعي المكونات تغلي على نار هادئة إلى أن تمتزج النكهات جيداً، لمدة 15 إلى 20 دقيقة. في هذه الأثناء، صفي براعم الخيزران، وقطعيها إلى أجزاء رفيعة. استعملي محارم ورقية لتخفيف جبنة الصويا وقطعيها إلى مربعات صغيرة. أضيفي لحم البقر ومياه نغعه إلى القدر واتركي الخليط يغلي إلى أن يصبح لون اللحم غامقاً، لمدة 3 دقائق تقريباً. أضيفي الفطر ومياه نغعه، براعم الخيزران وجبنة الصويا ودعي المكونات تغلي على نار هادئة لمدة 3 دقائق تقريباً.

4 - حرّكي خليط الخل وأضيفيه إلى المرق ودعيه يغلي إلى أن يصبح كثيفاً نوعاً ما، لدقيقتين تقريباً. حرّكي خليط البيض وأضيفيه إلى المرق وأنت تحركينه بالملعقة بشكل دائري. حرّكي الخليط بخفة إلى أن يشكل البيض كتلاً رفيعة. ابعدى القدر عن النار واتركيه بالذقة ونصف الدقيقة إلى أن يطهى البيض. أضيفي إليها البصل الأخضر، أخرجي منها اليانسون النجمي وتخلصي منه. تسمي الحساء على أطباق فردية وقدّمه مباشرة.

- الطريقة**
- 1 - في وعاء، إنقعي الفطر في كوب من المياة الساخنة إلى أن ينضج، لمدة 30 دقيقة تقريباً. أخرجيه، قضي سيقانه وتخلصي منها ثم قطعي الجزء العلوي منه إلى أجزاء رفيعة. مزي مياه نغع الفطر عبر مصفاة رفيعة وضعت في أسفلها قوطة نظيفة. ضعي الفطر ومياه نغعه جانباً.

- 2 - قطعي شريحة لحم البقر إلى أجزاء رفيعة. في وعاء صغير، أمزج ملعقة كبيرة من صلصة الصويا، ملعقة صغيرة من زيت السمسم، وملعقة صغيرة ونصف الملعقة من دقيق الذرة. أضيفي لحم البقر واخليط المكونات جيداً. دعي الخليط على حرارة الغرفة لمدة 30 دقيقة. في وعاء صغير آخر،



حساء الجزر بنكهة الكاري (6 إلى 8 أشخاص)

- المقادير**
- نصف ملعقة صغيرة من السكر، ¼ ملعقة صغيرة من الملح، ¼ ملعقة من الكزبرة وبودرة الكاري.
 - 2 - في مقلاة غير لاصقة، ذوّبي ملعقة صغيرة ونصف الملعقة من الزبدة مع ملعقة كبيرة من المياة والمعلقة الصغيرة المتبقية من السكر على حرارة متوسطة. أتركي الخليط يغلي محركة المقلاة لتتمزج المكونات جيداً. أضيفي اللوز وحركيه ليمتص الخليط واستمري في الطهي إلى أن يكاد السائل يتبخّر، لمدة 45 دقيقة تقريباً. انقلي الخليط إلى الوعاء مع خليط التوابل وامزجيه جيداً ليتوزع اللوز. انقله إلى قطعة من ورق الزبدة ووزعيه ضمن طبق واحدة ثم ضعيه جانباً ليبرد.
 - 3 - في قدر كبيرة، ذوّبي 3 ملاعق كبيرة من الزبدة على حرارة مرتفعة. أضيفي البصل، الجزر، جوز الهند، وزعيه على طاسات فردية ورشي فوقه اللوز المنكّه بالتوابل وقدميه مباشرة.

خفّضي الحرارة، غطي القدر واتركي الحساء يطهى على نار هادئة إلى أن ينضج الجزر تماماً لمدة 20 دقيقة تقريباً.

4 - انقلي المزيج إلى الخلاط الآلي، وأخفقيه إلى أن تحصل على خليط متجانس. أسكبي الخليط في قدر نظيفة. أضيفي إليه حليب جوز الهند، الخل، ملعقة صغيرة من الملح والفلفل بحسب الذوق، وضعي القدر على نار منخفضة. استمري في الطهي محركة الخليط باستمرار إلى أن يسخن الحساء تماماً، لمدة 10 دقائق.

5 - تذوّقي الحساء وأضيفي التوابل إذا دعت الحاجة. ورشي فوقه اللوز المنكّه بالتوابل وقدميه مباشرة.

3 - في قدر كبيرة، ذوّبي 3 ملاعق كبيرة من الزبدة على حرارة مرتفعة. أضيفي البصل، الجزر، جوز الهند، وزعيه على طاسات فردية ورشي فوقه اللوز المنكّه بالتوابل وقدميه مباشرة.

4 - انقلي المزيج إلى الخلاط الآلي، وأخفقيه إلى أن تحصل على خليط متجانس. أسكبي الخليط في قدر نظيفة. أضيفي إليه حليب جوز الهند، الخل، ملعقة صغيرة من الملح والفلفل بحسب الذوق، وضعي القدر على نار منخفضة. استمري في الطهي محركة الخليط باستمرار إلى أن يسخن الحساء تماماً، لمدة 10 دقائق.

5 - تذوّقي الحساء وأضيفي التوابل إذا دعت الحاجة. ورشي فوقه اللوز المنكّه بالتوابل وقدميه مباشرة.

حساء الدجاج مع الطماطم المكسيكية (6 أشخاص)

كوب ونصف الكوب من الطماطم الصغيرة المقطعة إلى 4 أجزاء. 225 - غراماً تقريباً من جبنة الفيتا المقطعة إلى أجزاء صغيرة.

- المقادير**
- 12 - قطعة من عجينة تورتيلا الذرة.
 - 3 ملاعق كبيرة من زيت الكانولا.
 - ملح كوشر وفلفل طازج مطحون.
 - 8 أكواب من مرق الدجاج قليل الصوديوم.
 - 680 - غراماً تقريباً من صدور الدجاج المنزوع العظام والجلد.
 - عرق من الصعتر البري الطازج.
 - 10 - عروق من الكزبرة الطازجة.
 - 9 - فصوص من الثوم، مسحوقة.
 - 450 - غراماً تقريباً من الطماطم المكسيكية الصغيرة المملحة وبشرة وذات اللون الأخضر المائل إلى الأرجواني، منزوعة القشرة ومفرومة.
 - بصلة بيضاء مفرومة.
 - حبتان من الفلفل الحار المدخن المجفف والمطحون، إضافة إلى ملعقة كبيرة من صلصة أدوبو Adobo sauce.
 - 4 - ملاعق صغيرة من عصير الليمون الحامض الطازج.
 - حبة أفوكا ناضجة.

3 - في قدر كبير، أمزج المرق، صدور الكزبرة و3 من فصوص الثوم المسحوق ودعي الخليط يغلي على نار قوية. ثم خفّضي الحرارة، غطي القدر واتركي الخليط يغلي على نار هادئة إلى أن يصبح لون الدجاج غامقاً (15 إلى 20 دقيقة). انقلي الدجاج إلى صحن ودعيه يبرد. مرري المرق عبر مصفاة رفيعة فوق وعاء كبير عازل للحرارة. تخلّصي من الرواسب الجامة المتبقية في المصفاة.

1 - سخني الفرن مسبقاً على حرارة 220 درجة مئوية تقريباً. قطعي التورتيلا إلى أجزاء رفيعة وضعيها في وعاء أسكبي فوقها ملعقة كبيرة ونصف من زيت الزيتون، ورشي عليها ¼ ملعقة صغيرة من الملح، وامزجها لتختلط جيداً.

2 - وزعي هذه الأجزاء في صينية خبز كبيرة ذات جوانب وأخزيها إلى أن تصبح مقرمشة وبنية اللون (دقيقة تقريباً) مع الحرص على أن تهبّي الصينية وتحركيها بالاتجاه المعاكس بعد مرور نصف فترة الخبز.

3 - انقلي أجزاء التورتيلا إلى طبق وضعت في أسفلها المحارم الورقية.

4 - في قدر نظيفة، سخني

كوب ونصف الكوب من الطماطم الصغيرة المقطعة إلى 4 أجزاء. 225 - غراماً تقريباً من جبنة الفيتا المقطعة إلى أجزاء صغيرة.

1 - سخني الفرن مسبقاً على حرارة 220 درجة مئوية تقريباً. قطعي التورتيلا إلى أجزاء رفيعة وضعيها في وعاء أسكبي فوقها ملعقة كبيرة ونصف من زيت الزيتون، ورشي عليها ¼ ملعقة صغيرة من الملح، وامزجها لتختلط جيداً.

2 - وزعي هذه الأجزاء في صينية خبز كبيرة ذات جوانب وأخزيها إلى أن تصبح مقرمشة وبنية اللون (دقيقة تقريباً) مع الحرص على أن تهبّي الصينية وتحركيها بالاتجاه المعاكس بعد مرور نصف فترة الخبز.

3 - انقلي أجزاء التورتيلا إلى طبق وضعت في أسفلها المحارم الورقية.

4 - في قدر نظيفة، سخني

4 - ملاعق كبيرة من أوراق البقدونس الطازج المفروم.

4 - أكواب من مرق الدجاج قليل الصوديوم.

قطعة بغياس 6 سنتيمترات تقريباً من غلاف جبنة البارميزيانو ريجيانو parmigiano reggiano.

6 - ملاعق كبيرة من أوراق الحبق الطازجة المفرومة.

8 - تذوّقي الحساء وأضيفي التوابل إذا دعت الحاجة. قسي

كل طبق بالحبق وملعقة صغيرة من الثوم والزيت الذي قلبته فيه.

9 - قدمي الحساء مباشرة.

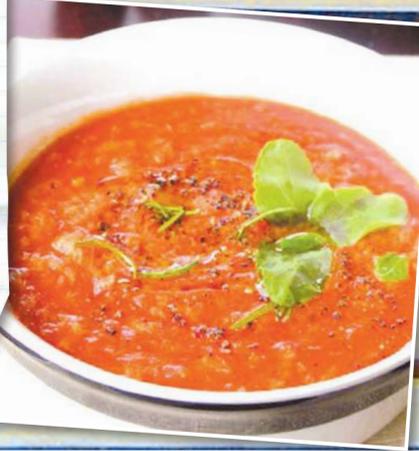
في قدر كبير، أمزج المرق، صدور الكزبرة و3 من فصوص الثوم المسحوق ودعي الخليط يغلي على نار قوية. ثم خفّضي الحرارة، غطي القدر واتركي الخليط يغلي على نار هادئة إلى أن يصبح لون الدجاج غامقاً (15 إلى 20 دقيقة). انقلي الدجاج إلى صحن ودعيه يبرد. مرري المرق عبر مصفاة رفيعة فوق وعاء كبير عازل للحرارة. تخلّصي من الرواسب الجامة المتبقية في المصفاة.

1 - سخني الفرن مسبقاً على حرارة 220 درجة مئوية تقريباً. قطعي التورتيلا إلى أجزاء رفيعة وضعيها في وعاء أسكبي فوقها ملعقة كبيرة ونصف من زيت الزيتون، ورشي عليها ¼ ملعقة صغيرة من الملح، وامزجها لتختلط جيداً.

2 - وزعي هذه الأجزاء في صينية خبز كبيرة ذات جوانب وأخزيها إلى أن تصبح مقرمشة وبنية اللون (دقيقة تقريباً) مع الحرص على أن تهبّي الصينية وتحركيها بالاتجاه المعاكس بعد مرور نصف فترة الخبز.

3 - انقلي أجزاء التورتيلا إلى طبق وضعت في أسفلها المحارم الورقية.

4 - في قدر نظيفة، سخني



حساء الطماطم والخبز مع زيت الثوم المحمص (6 إلى 8 أشخاص)

وقلي المكونات إلى أن تنضج الخضراوات (7 دقائق تقريباً). أضيفي الكمية المتبقية من الثوم واستمري بالطهو إلى أن تفوح رائحة ذكية (45 ثانية تقريباً).

- المقادير**
- 450 - غراماً من الخبز الإيطالي (يفضل أن يكون مخبوزاً في اليوم السابق).
 - ½ - كوب من زيت الزيتون الصافي.
 - 8 - فصوص من الثوم، مسحوقة.
 - ملح كوشر وفلفل طازج مطحون.
 - 6 حبات كبيرة من الطماطم الناضجة (1.3 كيلو غرام تقريباً).
 - بصلة حمراء كبيرة، مفرومة جيداً.
 - جزء مقشرة ومقطعة إلى أجزاء صغيرة رفيعة.
 - ساق من الكرفس مفرومة جيداً.
 - 4 - ملاعق كبيرة من أوراق البقدونس الطازج المفروم.
 - 4 - أكواب من مرق الدجاج قليل الصوديوم.
 - قطعة بغياس 6 سنتيمترات تقريباً من غلاف جبنة البارميزيانو ريجيانو parmigiano reggiano.
 - 6 - ملاعق كبيرة من أوراق الحبق الطازجة المفرومة.

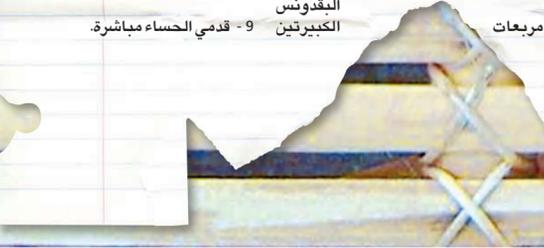
6 - أضيفي المرق، كوبيين من المياة، الطماطم مع عصارتها، وغلاف جبنة البارميزيانو ريجيانو. أرفعي الحرارة ليغلي الخليط ثم خفّقيها لتصبح متوسطة، غطي القدر جزئياً ودعي المكونات تطهى إلى أن يتفتت الخبز نوعاً ما، لمدة 10 دقائق تقريباً.

7 - ابعدى القدر عن النار وأضيفي إليها الملعقتين الكبيرتين المتبقيتين من الملعقتين، والبقدونس، والصغيرتين من الملح والفلفل بحسب الذوق وامزج المكونات جميعها. دعي القدر جانباً لدقيقتين ثم أخرجي غلاف الجبنة وارميها.

4 - أرفمي جيداً لب الطماطم المتبقية. باستعمال ملعقة خشبية أعصري بذور الطماطم عبر المصفاة لاستخراج ما أمكن من عصارتها ثم تخلّصي من البذور.

5 - في قدر كبيرة مزودة بغطاء، سخني ¼ الكوب المتبقية من زيت الزيتون على حرارة متوسطة. ثم أضيفي البصل، الجزر، الكرفس وملعقتي البقدونس الكبيرتين

9 - قدمي الحساء مباشرة.





طوفان الرعب من الشرق: مسلمون أمام المغول

4

تيموجين يصبح «الخان الأعظم»

القاهرة - صلاح الإمام

كانت العلاقة التي تربط تيموجين بعمه طغرل خان طيبة ووطيدة، لكن كان ثمة في بلاط طغرل من يحقد على تيموجين، ويسعى الى التفرقة بينهما، فأبلغ الأخير أنه أعداء تأهبوا مراراً للقضى عليه والتخلص منه، لكن طغرل خان كان يرفض دائماً حدوث ذلك.

أندالك، كانت قبائل التتر تواصل غاراتها على أرض الخطا (الصين)، فهي تنحدر من أصل قبائل الجوبي نفسه، اي من سلالةياجوج وماجوج المتوحشين الذين يعيشون على السلب والنهب والتخريب، إذ لم تكن لديهم حكمة أو سلطان، بل خضعوا للقوي ذي البشطارهية.

عبر التتار حدود الصين وسادوا يهدون العرش الإمبراطوري، وبلغت هذه الأخطار تيموجين، فأرسل إلى إمبراطور الصين يبلغه أن جيشه تحت تصرفه، وإلى عمه طغرل خان يطلب منه أن يمدّه بفرسانه من القرايطه لأنه سيدخل حرباً ضد التتر، فلبى الخان الكبير طلبه، وخاض تيموجين معركة رهيبه، انتصر فيها على التتر انتصاراً ساحقاً، جعل جموع المحاربين تتسابق للانضمام إلى جيشه، ومنع إمبراطور الصين تيموجين لقب «قائد النوار»، وأهداه سريراً من الفضة مغلي بتسليم من الحرير الموشى بالذهب، كذلك منح طغرل خان لقب «وانج خان»، أي سيد الملوك.

انتهت الغزوة، ولم يهر الخنصر تيموجين، ولم تلته الهدية أو اللقب، فأرسل إلى عمه طغرل خان برسالة يبنه فيها بما لقيه من نجاح وما حققه من مجد، قائلاً: «إن للمغول اليوم زعيماً يستطيع أن يجمع شملهم ويحارب عدوهم، فأوقلت الرسالة في نفس طغرل خان أحقاداً على تيموجين، وراى فيه حجر عثرة في طريق تحقيق أطماعه التوسعية، بينما كان تيموجين يتفحص الوضع بينه وبين القرايطه، لكن الأحداث كانت تجري اسرع من المتوقع.

جاء موسم الصيد الذي يخرج فيه تيموجين سنوياً، فأرسل طلائعه تستكشف الطريق بينه وبين القرايطه، فلم يعد منها سوى اثنين، وعلم منهما أن القرايطه قتلوا رجاله ومالوا الطريق بالحراس، واستعدوا لجموع من المحاربين للتخلص منه ليضعوا حدا لهذا الزعيم العنيد، وسعى أشد رجال القرايطه دهاء واعلمهم بفنون الحرب والقتال إلى إحكام الخطط لإبادة تيموجين ورجاله، وكان من بين هؤلاء شاموكا الداهية، وتوكتا زعيم المريكيت الذي يكن تيموجين أبيض الضفآن، وتجل طغرل خان زعيم القرايطه (المن عم تيموجين)، وكل أعمام تيموجين، وعينوا شاموكا قائداً لحملتهم المشتركة، وأقتنوا طغرل خان بالانضمام إليهم.

فشلت خطط تيموجين السياسية، التي كان يرمي من ورائها إلى جعل القرايطه في

حالة حرب مستمرة مع جيرانهم الغربيين، بينما يتفرد هو بالشرق، ويحتفظ بطغرل خان حليفاً ريثما يشتد ساعده في الشرق، لكن دهاءه قوبل بدهاء أشد، وبابغض شيء بالنسبة إليه، إلا وهو الخيانة.

لكن ما الخيلة والكلمة الفاصلة أصبحت للحرب؟ فجيوش القرايطه تقترب من معسكره، وليس معه في رحلته هذه سوى ثلاثة آلاف مقاتل فقط، وهو على مسافة ليست قصيرة عن موطنه.

لم يضئع تيموجين وقتاً، فأرسل حرسه الخاص يوقفون الجميع من سيئاتهم، ثم أمر في الحال بخروج الماشية والدواب ونشرها في السهول بقدر المستطاع، أما المركبات الخفيفة فامر بتحميلها بالنساء والأولاد والمناخ الخفيف، وربطها بالجمال كي لا تحدث أصواتاً أثناء الفرار، أما الرجال فقد قفزوا إلى خيولهم، المسرعة دائماً، ووقفوا في سكون ينتظرون الأوامر.

كذلك، أمر تيموجين بترك المعدات الثقيلة في مكانها، والخياف والنار موقدة بها، وهي خدعة ما زال يلجا إليها كبار القادة حتى اليوم، ثم أعطى تعليماته النهائية، وبعد أن اطمأن إلى أن جميعها نفذت حسبما أراد، امتطى صهوة جواده وخرج مستتراً بالظلام، خلف القافلة متجهاً إلى موطنه في صغراء الجوبي.

أثناء رحلة العودة، كانت جموع القرايطه قد هاجمت معسكره الذي أبقاه كما هو، والنيران موقدة في الخيام، حتى يحلّل لمن يراها أن الجمع موجودون فيها ويغطلون في نوم عميق.

أسرع فرسان القرايطه يرشقون المعسكر بسهامهم، وخضوا خدمة تيموجين بالمنات منها، ثم كشف ضوء النهار الخدعة التي سبقهم تيموجين إليها، فظنوا إلى أنه لا يوجد أحد بالمعسكر، لكنهم استنجدوا أن تيموجين ومن معه تركوا الخيام من ساعات قليلة، فأسرع قاداتهم يعلنون في النفير ملاحقة الفارين وإبادتهم، وأعدوا العدة لأسره أو قتلهم. مع بداية تسلل ضوء النهار، أبلغت طلائع تيموجين باقتراب العدو، فأسرع بإمر فرسانه بالانتشار والاستعداد لملاقاة، فيما يستمر الركب في انسحابه. كان جيش القرايطه قد بدأ يقترب في مجموعات، وقد فاجأ تيموجين البعيد عن موطنه وجيشه، فهو بأمر من الحاجة إلى قواده ليضربوا هذا العدو من على وجه الأرض، وإلى فرسانه الشجعان البواسل، وكذلك

الى هدوء عشيرته واحتفاظها بالسكينة ورباطة الجأش.

بدأ القرايطه هجومهم العنيف الذي لم يواجه تيموجين مثله سابقاً على رغم كفاحه الطويل، وكان حليفه السابق طغرل خان على رأس تلك الجموع، وكان لوجود هذا القائد العجوز أثر السحر في نفوس مقاتلي القرايطه الأشداء، فعجز تيموجين عن القيام بعملية الالتفاف التي يجيدها.

أصر تيموجين على خوض المعركة في مواجهة خصمه المتفوق عليه عدداً وعدة، فكانت مواجهة عنيفة عكست الصراع بين الموت والحياة، فلا تكاد قوات تيموجين تقوم بحملة حتى تعود خاسرة أمام قوات القرايطه، وقد استمرت المعركة بين مذ وجذ، فيما تيموجين يفحص بعينه الناقلة خطوط العدو ليرى الفتحات التي يمكن التغامر منها.

انتهى تيموجين إلى جبل «جويتا»، فالنصر يكمن عنده لو استطاع فريق من قواده منها، البه، فهب بنادي جولدار، أشجع الشجعان وأشد الفرسان وزعيم المانتهون، وأمره بالبعوض إلى قمة ذلك الجبل والاتفاف حول القرايطه، فصاح جولدار: «وحقك لأشظرن بسيفي من يقف أمامي، ولا تكسحن من في طرفي حتى أنق لواءك فوق الجويتا، وليتناقل الرواة شجاعتي، ولي ولدان عليك رعايتكما»، فانلق فرسان المانتهون الشجعان، خلف زعيمهم بسوقهم المشرعة، وانطلقت خيولهم تتسابق الريح، وبغير الحرب يدوي في الوادي الفسيح، فبلغ جولدار قمة الجوبتا مع مغرب الشمس، وبق لواء تيموجين الذي كان عبارة عن تسعة ذيول وعلو.

لم يكد جيش القرايطه يتيقظ للمناورة حتى دب الذعر في صفوفه، وحل الارتباك بينه، فقد أسى العدو من أمامه ومن خلفه، وابن زعيمة الجريء أصابه سهم في وجهه، فحل اليأس محل الأمل، العدو من على وجه الأرض، وإلى فرسانه الشجعان البواسل، وكذلك



تمثال جنكيز خان في منغوليا

رويداً، روبيداً، انهزم القرايطه، وأسن تيموجين انسحاب جولدار من فرسانه الجري، من بينهم ولدان له، وواصل طريقه نحو الجوبي، حيث توجد عشيرته الحبيبة، بعد أن ارتفعت تلك المعركة غير المتوقعة، وقد عاد منها سالماً ومن معه.

كان طغرل خان فندم بشدة على فعلته هذه بعدما رأى ما حل بقواته وما أصابه من خزي بعد هزيمته وخيابته، وقال: «لقد قاتلنا رجلاً ما كان يجدر قتاله»، كذلك، أرسل تيموجين

**جنكيز خان
ينجح في إخضاع كل شحوب الجوبي وقبائلهم ويضع «إلياسا» كدستور لتنظيم حياة المغول**

إليه برسالة طويلة، ذكره فيها بتلك الأيام التي كان يعاونه فيها على خصومه، ويقدّم له أساليب الحرب من دون أن يأخذ منها شيئاً لنفسه أو لرجاله، وبالعهد الذي أخذاه على نفسيهما بجوار الحربية والأتراف، فما كاد يلجا طغرل وابنه إليهم حتى قتلوهما، وطلوا جمجمتيهما بالفضة، وسلموهما إلى تيموجين، فاحتفظ بهما في خيمته.

كانت غنائم تيموجين من القرايطه كثيرة وقيمة للغاية، إذ نهب رجاله كل ما في ديارهم، ثم انطلق يطارد جموع الفرسان المنسحبين، ولما حاصرهم خيبرهم بين القتل وبين الانضمام إلى جيشه والإخلاق، ما ضيف روحاً فخارتوا للانضمام إليه، ثم عاد إلى موطنه في «قرة قرم»، وأمر بإعدام شاموكا.

كان استيلاء تيموجين على بلاد القرايطه بمثابة تكوين نواة لمملكته التي كان يحلم بها، وبما أن رغباته وطموحاته لا حدود لها، استولى على تلك البلاد واليوغور وغيرهم، فمضت ترحل وتجوّل بين سلسلة الجبال التي تكسوها الثلوج في الشمال، وبين سور الخطا العظيم في الجنوب، وانطلقوا في تلك المدن من نصر إلى نصر. وكانت بلاد كثيرة تعلن استسلامها وخضوعها لحكم تيموجين تجنياً لبطشته، وطمعاً بقدرته على حمايتهم.

أرسل تيموجين بطلب جميع الخسانات في جميع أنحاء الجوبي، فأسرعوا بطلبه ندائه، ثم عقد اجتماعاً للمؤتمر العام (القولتاي) كي ينتخب الجميع

رجلاً واحداً يحكم جميع تلك المساحات ومن يسكنونها من البشر.

اصطف خانات القبائل المغولية كافة، وقد تزيّنوا بستراتهم الطويلة المرصعة بالذهب والفضة، ووقف تيموجين بجوار لوائه ذي ذيول الوعول التسعة، يخطف في زعماء القبائل الذين حضروا مظهريّن له الولاء والإخلاص، قائلاً: «لقد استقر رأيي على أن أدعو أولئك الذين بلغ إخلاصهم نقاء البلور... أقول قد زعمت أن ادعواهم شعب المغول، وأن غاية ما أتمناه هو رفع شعبنا إلى مرتبة السيادة في العالم».

واصل تيموجين خطبته البليغة، التي أثارت مشاعر القوم، وأخذت بجماع قلوبهم، حتى أعلنوا رضاهم التام عن كل ما جاء فيها، فعرض مقترحه باختيار رجل واحد يتصدر الزعامة ويكون سيّداً للجميع، فصاحوا مطالبين بأن يكون هو ذلك السيد المطاع على كل قبائل الجوبي، ولم يكتفوا بذلك، بل منحوه لقب «جنكيز خان»، ومعناه «أعظم الحكام وإمبراطور البشر أجمعين

وملك ملوك الأرض». بموج ذلك، أصبح تيموجين سيد قبيلة البوريشيكون، واتحد مع قبيلة التتر الوحشية، وامتزج بحكمة قبائل اليوغور، وشجاعة القرايطه، وصلاية سكان التندرا الجليدية، هذه القبائل والعشائر كلها، التي تنتشر على بقعة واسعة من الأرض، تمتد من صحراء الجوبي حتى حدود منشوريا شرقاً، إلى دولة الخطا (الصين) غرباً، حتى سيبيريا شمالاً، بما فيها من بيئات وأجناس ولغات وديانات، وعادات مختلفة، توحدت كلها تحت راية وكلمة جنكيز خان، زعيمهم الأوحد الذي نجح في أن يجمعهم تحت قبضته، ويخضع كل تلك المساحة من الأرض تحت سيطرته، ولم تكن هذه المهمة مستحيلة، فقد سبق لهذه القبائل أن اتحدت تحت زعامة قبيلة «الهيغوينغ نو».

عاشت إمبراطورية الصين بين عامي 960 و 1271م تحت حكم أسرة سونج، لكن الضعف والوهن جعلها بهذه الأسرة في أواخر أيامها، ما جعلها مطعماً لقبائل الخطا الكائنة في جنوب منشوريا وإقليم لياو (كوريا رانها)، فأغارت على الجزء الشمالي من الصين، وفرضت جزية سنوية على أسرة سونج، لكن هؤلاء اليدي أخذتهم حماة المدينة، فانصرفوا إلى إشباع شهواتهم ما أضعف روح القتال فيهم، بينما بدأت قبيلة «الكين» تقوى شوكتها، وما لبثت أن استولت على الخطا عام 1125م، فدفع لهم الجزية التي كانت تدفعها سابقاً لأسرة لياو.

أنداك، كان تيموجين يتابع أحوال الإمبراطورية الصينية، بينما كان إمبراطورها في حرب مع بعض المتمردين بالجنوب، فاستنجد الأخير بتيموجين، فلبى طلبه فوراً، وأرسل إليه بضع فرق من جيشه، على رأسها أحد أبرز قواده، وهو «شبيه نويون» الذي أبلى بلاءً ابهر الصينيين، وفي الوقت نفسه كان نويون ومن معه من المغول مبهورين بما يشاهدونه في تلك البلاد، إذ تفحصت عيونهم الناقية طبيعة أراضيها ومداخل مدنها ومخارجها، وطرفقت حوافر خيولهم طرقاً لها ومراتها ووديانها وهضابها.

كانت الحياة وراء السور العظيم مختلفة كثيراً عن حياتهم، فهم يعيشون داخل القباب المصنوعة من اللباد، وتقدر ثروتهم بما يمكنون من قباب وماشية، أما هنا فالناس يعيشون في بيوت من الآجر وقصور مزينة، يلبسون الحرير الموشى ويقتنون العبيد الذين يحملون لهم المظلات لتقيهم حرارة الشمس، بالإضافة إلى النساء الجميلات، والبجيرات والخضرة...

انتهت مهمة فرسان المغول، وعادوا إلى موطنهم مبهورين بما شاهدوا في بلاد الخطا، إذ راوا أنّ للقوم هناك باعاً في الحرب والرمي منذ القدم، لكنهم ما إن تقدموا وبنيوا المدن اكتفوا ببناء الأسوار التي تحميهم، وركزوا إلى الحياة الرغدة والدعة، فقسموا أنفسهم طبقات: الميسورون والعلماء والتجار، والصناع والزراع والعبيد والسحرة، والنبلأ والحكام والجنود، وعلى رأس الجميع الإمبراطور «ابن السماء»، ومن حوله بلاطه «سحب السماء».

كانت لدى أهل الخطا عربات قتالية تجرّها الخيول السريعة، وكان يمكن أقواساً تحتاج إلى عشرة رجال يشربونها، ليطلقوا سهامها الثقيلة الجبارة، بالإضافة إلى الجهاز العجيب الذي ينفذون به الحجارة، وجهاز قذف للمهب والحجم، وكان هؤلاء القوم أسبق البشر في اكتشاف البارود، فاستخدموه في القتال، كذلك كان لديهم نوع من العربات المدرعة تجرها الخيول وتستعمل الحركة فاستغاب في احتشاف البارود من أعداءهم، وكان من الحروب أقاموا معبداً في كل معسكر.

كانت جيوش الخطا تتمتع بتدريب جيد، ونظم تعبئة متقدمة للغاية، لكن نقطة ضعفها الوحيدة هي ذلك الإمبراطور الذي لزم عاصمة ملكه قرقامور التي لم تطرأ له لائحة، فيما كانت قوة البدو خارج السور تتزايد. أشارت تلك القصص عن بلاد الخطا التي رواها الفرسان العائدون منها، شهية تلك القبائل لاجتياحها، وممارسة هوياتهم المفضلة في السلب والنهب بها، وطالبوا جنكيز خان بالإغارة على تلك البلاد، ليحلبوا منها النساء الجميلات والخيل والحرير، لكن القائد المحنك ما كان يثق بسهولة وراء شهوات رجاله المتوحشين من دون أعمال كره، فلو فعل وهزم جيشه في الشرق لكان ذلك إيذاناً بدهور سمعته، وقد تؤدي هزيمته إلى نهاية دولته التي ما زالت ناشئة.

كانت الجوبي كلها في قبضة جنكيز خان، لكن خصومه كانوا يحيطون به من الجنوب، حيث مملكة هيا، ومعروف عنهم أنهم لصوص وقطاع طرق، ويعيشون في جوف هضاب التبت ومغاورها، ومن الغرب ثمة قبائل «التركستان» التي كانت حاجزاً بين العالم الإسلامي والمغول، وفي الشمال توجد قبائل القرغيز المتجولين، الذين ما زالوا يبنوا عن قبضة جنكيز خان.

جهز جنكيز خان ثلاث فرق من الجيوش، وسن غارات وحشية على جيرانه في الجنوب والغرب والشمال وتمكن من إخضاعهم، وكان غرضه ليس تأمين ظهره فصب في حالة الخروج لاجتياح الصين، بل إتاحة الفرصة لجيوشه للتدريب، واكتساب خبرات جديدة في القتال في أراض مختلفة.





قسطنطين زريق...

الدين في خدمة العقل والكرامة

د. عمار علي حسن

يؤسس قسطنطين زريق رؤيته التجديدية على توظيف الدين وجميع عناصر التقدم وقواه في سبيل تحقيق العقلانية. الأخلاقية والانتصار للكرامة الإنسانية. منطلقاً من أن الأيديولوجيات السائدة في العالم العربي «لم تفلح في إزالة الأوضاع السيئة أو تخفيف شرورها»، ويحصر هذه الأوضاع في مشكلات الفساد، والتسلط، وتعزُّر التنمية، وتغليب الكم على الكيف في حياتنا، إلى جانب ما أسماه القصور الوطني والقومي.

به، ويجعل سيره مظهرًا صادقاً له، وحياته تجسيداً لإيمانه به، وبالحقيقة التي يؤدي إليها.

ترتكز العقلانية لدى زريق على أسس عدة، أولها الموضوعية، التي تعني دراسة الأمور بشكل مجرد، بالاعتماد كلياً عليها ذاتها، والاستقلال عن أي وهم أو شهوة أو اعتبار لدينا. وثانيها الخضوع للنقد، أي فتح أبواب النقد الذاتي على مصاريحها، في ظل جو من الحرية والمسؤولية. وثالثها العزم والجدل، فنحن لا نصل إلى الحقيقة دفعة واحدة، ولا نقفز إليها مرة واحدة، ولكن عبر جهد طويل في ظل إرادة حية وسعي مستمر ومتراكم، لاكتشافها، ومن ثم ممارستها. ويجب أن تكون مستعدين لتحمل أي صعاب تواجهنا، مهما كانت قاسية، في رحلة بحثنا عن الحقيقة.

أما الخلقية، فتتجسد، لدى زريق، في مقدرة المجتمع عموماً، ومقدرة الأفراد الذين يؤلفونه على التغلب على الهوى والطمع والاستئثار، واحترام كرامة الفرد وشخصية الإنسان، الأمر الذي يظهر في توافر الحرية السياسية والاجتماعية والفكرية، وضمان العدل في القضاء، وتساوي الناس في الفرص، وما إلى ذلك من المبادئ التي جاهدت الشعوب لتحقيقها، بالتورات حيناً، وبالعمل المستمر حيناً آخر. كذلك، تقوم الخلقية على قاعدة أولية تتضمن الاهتمام بالأخر قبل الاهتمام بالذات. وهذا الأخر قد يكون فرداً، وقد يكون مجموعة، تصل إلى حد الوطن، والإنسانية برمتها.

ولا يقف زريق هذين المبدأين، اللذين اشترط توافرها كي يمكننا بناء إطار فاعل للحركة السياسية العربية، وهما في حالة انفصال أو سكون، إنما في حالة تفاعل، أو تأثير متبادل، فالعقلانية هي في الوقت نفسه منية أخلاقية، والعقلانية لا تنم، ولا يمكن تحصيلها بالتخلي عن الخلق، بل بالاستناد إليه.

يعرض زريق خارطة بمواقف الأفراد والجماعات في العالم العربي من هذه الأوضاع «المضطربة والضاغطة»، مقسّمها إلى نوعين، الأول يشمل من وصفهم بالمهزومين، وهم أولئك الذين تغلب الأوضاع المأساوية عليهم، فبنهزمون أمامها، ولا يحاولون تغييرها. ويتوزع هؤلاء على «الغائبين» الذين يمثلون، في نظره، الكتلة المطلقة من الجماهير العربية، المنشغلة بأعباء الحياة اليومية، حيث السعي الدائب وراء لقمة العيش، ومكافحة مختلف الأمراض، والمعاناة من وطأة ظلم الحكام، وبذل الجهد في سبيل الحفاظ على البقاء، ومن ثم لا يبقى لديهم ما يكفي من الوقت والجهد للشعور بضرورة تغيير الأوضاع، أو على الأقل اكتساب القدرة على ذلك، وثمة «القدريين»، الذين يشعرون بوطأة الحاضر ومشكلاته المعقدة، فيستسلمون لها، ويعتقدون أن ما يجري ليس من صنع أيديهم، ولا يمكنهم تغييره، وأن أي محاولة يقومون بها في هذا الاتجاه مآلها الفشل. ومن بين هؤلاء من يحملون فهمًا خاطئاً للدين، وهم أكثر في عالمنا العربي. وثمة «الهاربون» الذين يفرون من هذه الأوضاع، سعياً وراء الرزق أو الأمن، إما إلى الخارج (هجرة العقول العربية)، وإما إلى الداخل، حين تائف النخب من الأحوال الجارية في «المراكز» وتخشاها، فتهاجر إلى الهوامش أو الأطراف الجغرافية، لتتأذى بنفسها عن أية مشكلات مع السلطة، وتنعزل عن مجرى حركة الحياة الرئيسة. وثمة «الندابون واللوامون والمستهزئون»، وهم إما ينحون على مصيرهم القاسي وحظهم العاثر، أو ينحون باللائمة على هذا أو ذاك من الحكام والزعماء والمترجمين، وإما يسبحون من أي بارقة أمل في إصلاح الأحوال. وأخيراً، ثمة «المستغلون»، الذين يجدون في استئثار الفساد فرصة سانحة للقفز على المناصب، وجمع الثروات.

أما النوع الثاني فيشمل «الملتزمين»، وهم في رأي زريق، أولئك الذين اختاروا مذهباً أو أيديولوجية، فاعتقوها، وسعوا إلى تطبيقها في الواقع، الأمر الذي أدخلهم في علاقات ما مع السلطة والمجتمع. وهؤلاء يتوزعون على التيارات السياسية الرئيسة في العالم العربي، وهي القومية، والإسلام السياسي، واليسار بمختلف ألوانه بدءاً من الاشتراكية المعتدلة إلى الشيوعية. لكن جهود هؤلاء لم تنمّر المأمول من بذلها، ولم تترك أيديولوجياتهم، في نظره، أثراً إيجابياً يذكر، يمكنها من تغيير الأوضاع السائدة، ومن ثم إخراج العرب من وهنتهم الراهنة.

السكون والحركة

أمام هذه المشكلات المعقدة، والبشر الموزعين على مشارب ومواقف عدة، يرى زريق أن الحل يكمن في تحويل السكوني إلى حركي، والقلق السلبي إلى قلق إيجابي، والانتقال من العجز إلى القدرة، ثم إلى التحرر. ولن يتم هذا، في رأيه، إلا عبر مبدئين أساسيين هما العقلانية والخلقية. والعقلانية تقوم على إخضاع كل شأن من شؤوننا، وكل قضية من قضايانا لأحكام العقل المنفتح، الضابط، الساعي إلى التمييز بين الصواب والخطأ، والمعرفة والجهل، والخير والشر. وتقوم العقلانية لدى زريق على إيمان بإمكانة العقل وأهمية العلم في حياتنا، الأمر الذي يتضح من وصفه للعقل الإنساني بأنه «هو أعظم القوى التقدمية في الوجود، فهو ما ينفك يبحث عن المجهول ويغتنب باقتحامه، وهو ملج مستمر في تقدمه، لا يقف عند حد، ولا يرضى بحال، بل يندفع دوماً إلى الإمام متقباً باحثاً مكتشفاً... منتظماً من تقدمه. فالخطى التي يقطعها متصلة، والحلقات التي يقبض عليها متماسكة... العلم إذن جوهره الخالص وتقليده الإيماني الأصل جهد تقدمي... وإذا أراد مجتمعنا العربي أن يكون تقدماً فعلاً وجب عليه أن يتمسك بهذا العنصر التقدمي الحي ويؤمن

العقل الإنساني هو أعظم القوى التقدمية في الوجود فهو يندفع دائماً إلى الأمام باحثاً مستكشفاً



خالصة من

قدراته ومسانده، ونوفر الخير لأجائنا القادمة».

يقوم المجتمع الفاضل، في نظر زريق، على احترام «كرامة الإنسان» المرادفة لتحرته، بحيث يصبح هو «مجتمع الكرامة»، باعتبارها «القيمة الإنسانية الجوهرية التي يها تقوم سائر القيم وتنظم... والغاية التي يجب أن تظل منصوبة أمام العين، مستترة للجدد الفردي والجماعي في مختلف حقول النشاط، وهذه الكرامة تنبع من القدرة الذاتية، التي تعني قدرة الانضباط النفسي والإخلاص والعدل والتعاون، وقدرة استخدام الوسائل التي يوفرها العلم للغايات الخيرة النبيلة بدلاً من توجيهها للظلم والشر، من جهة، والقدرة على النضال والتحرر، من جهة ثانية.

تنتظم الكرامة والحرية في «نسق قيمي» يقوم على الولاء للحقيقة، يتبعه الولاء للصدق، ثم الولاء للخير وإيثاره على الذات، بما يؤدي إلى إيثار التعاون، والاعتراف بالذات، ويصل بنا إلى الولاء للمستقبل، ونفضله على الحاضر. ويبرز زريق هذا النسق بأنه «إذا كانت الثورة المندلعة اليوم هي ثورية العلم والتكنولوجيا، وثورية الرغبات والمطامح، وثورية التحرر من الظلم والاستغلال، فإن ثمة حاجة لثورية أخرى هي التي تدعم الثورات المذكورة وتضوئها من الشبط والانحراف، تعني بها الثورة القيمية»، التي ترفض القيم السلبية، وتتمسك بالقيم الإيجابية. يعمل زريق هذه القيم السلبية، سواء التي ورثناها من عصر الركود والانحطاط الحضاري أو التي قلنا



قسطنطين زريق مع اكرم زعيتر

العقل والأخلاق

هدف هذين المبدأين بناء مجتمع تقدمي، أي مجتمع متحرك متطور متفاعل مع محيطه الخارجي ومتفاعل داخلياً، يتميز بالقوة والتغيير. «أما قوته فيأتيها من المادى والعقل. إنجازه فيما يستمر من موارد الطبيعة، ويستغل من كنوزها، وما يبنى من منتجات، وينظم من علاقات، وما يصاحب ذلك كله من نظر عقلي وبحث علمي وتركيز للمفاهيم وتجميع للحقائق، وأما تغييره فينتجور منتجاته المادية وأحواله المعاشية، وأخلاقه وعاداته وسبله في الحياة عموماً».

يحرص زريق على أن يزاوج بين هذين المبدأين في مواضع كثيرة من رؤيته الفكرية، معتبراً أن العقلانية تقضي إلى «المجتمع العلمي» والخلقية تقود إلى «المجتمع الفاضل»، وأن التكامل بينهما ضرورة، ويبرهن على ذلك بقوله: «الشعوب التي بلغت اليوم أبعاد الممارك في ميادين العلم تشكو أمراضاً داخلية مستعصية، فنجد الفساد يستشري في خلاياها، ونسمع أصوات القلق والنقمة تلعو من جوانبها، ونرى قدرتها الهائلة تعجز عن حل مشكلاتها الأساسية، بل تزيدها تفاقماً، وتعد أبناء هذه الشعوب عما يبتغون من حياة رضية كريمة، فضلاً عما يتعبه هذه القدرة الهائلة من نزعات للسيطرة على الغير، ولسبط النفوذ والتحكم والاستغلال، وما تثيره بالتالي في أجواء عالمنا الحاضر من عواطف الاضطراب والانقسام واخطار التنزاع والهلاك، ومن هنا «لا يكفينا ونحن نتطلع إلى المستقبل أن نستهدف إنشاء مجتمع علمي لا سيما إذا قصرنا مفهومنا للعلم على ظواهره التكنولوجية والتطبيقية. بل يجدر بنا أن نجتهد لتجعل هذا المجتمع العلمي مجتمعاً فاضلاً أيضاً، لكي نرد الأخطار التي يتعرض لها الانطلاق العلمي، ونفيد إفادة



التسلط على الطبيعة، والقدرة المستجدة في صنع البيئة الاجتماعية من جهة، والقدرة على التحرر من الأهواء والأناثية وعلى احترام كرامة الغير والعمل على تعزيزها من جهة ثانية».

يحدد زريق في مواضع كثيرة من رؤيته سياقاً عاماً لهذا التقدم، يتلخص في ثلاثة رؤايد أساسية هي الحرية والقيادة، والإصلاح السياسي، والتفاعل الحضاري.

بالنسبة إلى الرافد الأول يؤكد زريق أنه ما دامت عوامل التحضر والتقدم ترد إلى الإنسان ذاته، ونظراً إلى أن القوى الإيجابية لا تنبض ولا تعمل بصورة متساوية بين أبناء المجتمع، تبرز الحاجة إلى فئات تكون طلائع لهذا التقدم، الأمر الذي يعني ضرورة وجود قيادة صالحة، فاي «قيادة لا يمكنها أن تحقق لمجتمعها غير ما تكون قد حققته في ذاتها، فلا تستطيع أن تشيع النور (التحضر) إذا لم تكن قد استتارت قبلاً». وللوصول إلى هذه القيادة الصالحة فلا بد من التربية، بوصفها الوسيلة التي ينقل بها التراث من جيل إلى آخر، من ناحية، وتكون من خلالها الكوادر البشرية المؤهلة لقيادة المجتمع، من ناحية ثانية. ولا تنحصر المؤسسات المنوط بها القيام بالتربية في البيت أو المدرسة فحسب، بل تمتد إلى «الهيئات الحكومية والأحزاب السياسية والمنظمات الاقتصادية والاجتماعية والصحافة ومحافل الأدياء والعلماء وقادة الفكر، ومؤسسات التنقيف الشعبي، وأجهزة الترفيه والتسلية...».

أما قضية الإصلاح السياسي فتتعلق أساساً بالديمقراطية، التي يؤكد زريق أن العالم المتبعث كله، الساعي إلى النهوض من التحكم الخارجي ومن التخلف الداخلي، ينشدنا ويعلق عليها أماله في الخلاص من العطل التي تغلق كامله، ولبلوغ هذه

العقل والأخلاق ثنائية تقود إلى المجتمع العلمي والفاضل

الغاية لا بد، في نظر زريق، من تحقق شروط محددة، أهمها «إيمان الصادق لدى أرباب السياسة وطلاب الحكم بالديمقراطية فكراً وسلوكاً، لا مجرد التلغني اللفظي والدعوى بحسناتها والمباهاة الفارغة بالعمل من أجل تقييدها ونشرها». ويعني هذا أن زريق يعتقد بأن الإصلاح السياسي يبدأ من أعلى لا من أسفل، أي أنه عطاء من السلطان أكثر منه نتاج كفاح الشعوب من أجل الديمقراطية. ويتأكد هذا الرأي من قوله «تطبيق الديمقراطية، خصوصاً في المجتمعات التي لم تعهدها قبلاً، يتطلب ممارسة طويلة وصارمة من الأفراد والجماعات والأحزاب، وتنوراً من الراي العام. فهي مثل أعلى لا يتحقق فجأة أو بصورة كاملة، وإنما بخطى متتابعة تحصل نتيجة تدريب مستمر واختيار شاق»، وفي لا تظل الممارسات الديمقراطية معرضة للقصور أو التعثر، يشدد زريق على ضرورة استنادها إلى أساس اجتماعي وثقافي يعضدها، ويجعلها تتغلغل في جسد الوطن وخلاياه، إذ إن جوهر الديمقراطية لا يقتصر على سبل الحكم ومسالك السياسة، بل إنها أسلوب في الحياة كلما تغلغل وانتشر في صفوف الشعب صار معياراً أكبر وسنداً أقوى للحكم الديمقراطي».

يعزو زريق تعزُّر الديمقراطية في العالم العربي إلى ثلاثة عوامل، أولها أن الديمقراطية لا تشكل عنصراً حياً وفعالاً في تراثنا، على رغم بذورها في المجتمع البدوي المتمثلة في الدور الذي يمارسه رجال القبيلة في تخصيص شيخها، وكذلك فقه الشورى كما يقره الإسلام، وحسبما طبق في زمن الخلافة الراشدة. وثانيها يرتبط بالحاضر، حيث يقود التخلف والتدمية والانهازم في الميادين الحربية والاقتصادية الجماهير الغفيرة إلى الاستسلام للسلطة التي تعدها بالتححر والتقدم. وما إن تتمكن هذه السلطة من الأطمئنان إلى استقرار حكمها حتى تبدأ حملات إعلامية لتشويه الديمقراطية من خلال ربطها بالفساد أو نعتها بأنها إنتاج غربي، ومن ثم فهي لصيقة بالاستعمار، ولذا يجب رفضها. أما العامل الثالث فيتمثل في حصر الديمقراطية في الجانب السياسي، وعدم الالتفات إلى الجوانب الأخرى لها، فالديمقراطية عملية مرتبطة بالثقافة الاجتماعية، ومن هنا يجب ترسيخ قيمها وتصوراتها في الأسرة والمدرسة والجمعيات والمنظمات، بحيث يُفَرِّز أفراد قادرين على فهم أهمية الديمقراطية وحيويتها الاجتماعية، ومن ثم يكونون مستعدين للدفاع عنها وحمائيتها من أي طرف يسعى إلى تغييرها. وبالنسبة إلى الرافد الثالث فإن زريق يؤمن بتعدد الحضارات وضرورة تفاعلها لإنجاح خطوات أسرع نحو المجتمع المعاصر المتقدم. ويرى أن مظاهر التحضر تنعكس على مجالات عدة من الحياة، في العادات والفنون واللغة والآداب والعلم والفلسفة، وكذلك في السلوك الشخصي. ومع ذلك يؤكد أن قوام الحضارة يعتمد على النظام والقيم وليس على المظاهر الخارجية.

ثلاث جهات

يتحقق التقدم في ثلاث جهات، جبهة الطبيعة، وجبهة البيئة البشرية، وجبهة الذات، والأولى تعني قدرة الإنسان على التحكم في موارد الطبيعة

الكرامة هي القيمة الإنسانية الجوهرية التي تقوم بها سائر القيم وتنظم

وتسخيرها لخدمته، مستغلاً التوسع الهائل في المعرفة وتضخيم القدرات التقنية. والثانية تتمثل في التحرر من ظلم الإنسان لأخيه الإنسان، ودفع العوائق والشور، وصنع مجتمع جديد قادر على الاستفادة من الموارد البشرية، أما الثالثة، فترتبط بالتحرر من الأهواء والشهوات، والابتعاد عن الفساد والرذيلة. وبالطبع فإن زريق يرى أن هزمة تفاقواً بين التقدم المحرز بين جبهة وأخرى، وعلى صعيد الجبهة الواحدة بين دولة وأخرى، بما يجعل الجهات الثلاث «صورة لنقدم إنساني غير منسجم ولا متناسق تشوبه المفارقات في داخل جبهة، وبين الجهات المختلفة. وخطر هذه المفارقات هي التي تقوم بين التقدم التقني في اختراع الوسائل والنقد الذاتي في اختيار الغايات، بين القدرة الهائلة في

نائب رئيس جامعة أوروبا الإسلامية بهولندا د. مرزوق أولاد عبدالله: نجحنا في تحييد الصوت الهولندي المتطرف

القاهرة - محمد عبدالحفي



أن هناك مضايقات يتعرض لها المسلمون من جانب الحكومة الهولندية؟

الحكومة الهولندية تسمح للجميع بمختلف اتجاهاتهم وأفكارهم وأديانهم أن يمارسوا شعائرهم بمنتهى الحرية، كما تسمح ببناء المدارس والجامعات والمساجد، والدستور الهولندي هو الذي يكفل هذه الحقوق كذلك، فقد سمحت الحكومة الهولندية بثبوت إداعة إسلامية خاصة لنا، بل وخصص التلفزيون الهولندي ساعة إرسال أسبوعية يتحدث فيها أحد الدعاة المسلمين حول الإسلام بل ويدعو إليها علانية، لكننا للأسف كمسلمين تلقى بالأخطاء على الآخرين ولم نحسن استغلال هذه الحرية بقدر كبير، والمشكلة الحقيقية تكمن في المسلمين أنفسهم الموجودين في هولندا، فهم لا يفكرون بشكل سليم في وضع تصور بشأن مستقبل وجودهم بهذه البلاد، سواء على المدى القريب أو البعيد.

عدم وجود هيئة إسلامية وغياب المرجعية الدينية أخطر مشاكلنا والمسلمون يعيشون في جزر منعزلة

الخارج ينقلون إلى المجتمع الهولندي الخلافات المذهبية والسياسية، وهذا لو تم فيما أن تقوم بالدور المطلوب، وإما أن نترك المجال لغيرنا، فالمقترح في المستقبل أن يتم اختيار مفت لكل المسلمين كجهة رسمية، وعندما يتوافر علماء خريجون يمكن تكوين مجلس للفتوى، أيضاً فإن الدور الأساسي اليوم في أوروبا للمؤسسات المنظمة والأكاديمية العلمية، وإذا ارتفع المسلمون إلى هذا المستوى فسبحافظون على الوجه الحضاري للإسلام، ويندمجون في المجتمع، لأننا عندما أهملنا دور المؤسسات العلمية في أوروبا نجد ممن تتعامل معهم في المساجد والجمعيات الإسلامية قصوراً في الناحية العلمية، فعندما نجدون مؤسسة علمية شرعية يتحقق التكافؤ العلمي، وهذا سيسهم في مجال تحسين صورة الإسلام والمسلمين داخل المجتمع الأوروبي، وعقد ندوات وإلقاء محاضرات واستضافة مستشرقين وغير مسلمين لإجراء مناقشات علمية حول قضايا مهمة مثارة على الساحة.

هل تمارسون شعائركم الدينية في جو من الحرية أم

أصبح المسلم الهولندي يلجأ إلى الفتاوى المتداولة عبر شبكة الإنترنت، أو بمعنى أصح فقد أصبح النت هو المرجع الديني لشباب المسلمين في الغرب بشكل عام، وحدث ولا حرج عن فتاوى النت وما تحمله من فكر تكفيري ودعوة إلى الانغلاق على الذات والتشدد والتطرف.

كيف تقومون بتعليم ابنائكم وهل أنشأتم مدارس إسلامية لهذا الغرض؟

بالتأكيد يوجد في هولندا اليوم حوالي 40 مدرسة ابتدائية وإعدادية وثانوية، ولكن هذه المدارس لا تستوعب في حقيقة الأمر أكثر من سبعة آلاف تلميذ، وهو ما يعادل 4 في المئة من التلاميذ المسلمين في هولندا، وهناك أعداد أخرى يجري استيعابها في مدارس أخرى لكنها ليست مدارس إسلامية بالمعنى المفهوم، فهي تقوم على أساس اثني، خصوصاً المدارس المغربية والتركية، وقد شهد عام 2000م افتتاح أول مدرسة إسلامية ثانوية في هولندا، وذلك في مدينة روتردام التي تعد من أكبر تجمعات المسلمين على مستوى الدولة، وتدير المدرسة «مؤسسة ابن خلدون» التي يترأسها الناشط «نعاس القاسم».

وفي ما يخص الجامعة التي تشغلون فيها نائب الرئيس متى أنشئت وما الهدف الأساسي من ورائها؟

جامعة أوروبا الإسلامية تأسست عام 1997م، ثم انتقلت في عام 2000 إلى مدينة «شخني دام» ولها فرع في العاصمة «أمستردام»، كما يوجد بها المعهد الإسلامي لجامعة

جامعة أوروبا الإسلامية بهولندا، والدور الذي تقوم به لخدمة أبناء المسلمين في هولندا بشكل خاص وأوروبا بشكل عام. كل هذه التساؤلات بحثت «الجريدة» عن إجابات لها في سياق حوارها مع د. مرزوق أولاد عبدالله (إمام المسجد الكبير أقدم مسجد بهولندا، ونائب رئيس جامعة أوروبا الإسلامية) أثناء زيارته الأخيرة للقاهرة.

نريد أن نتعرف على تاريخ الإسلام في هولندا؟

يبلغ تعداد سكان هولندا حوالي 16 مليون نسمة، مليون منهم يدينون بالإسلام وأغلبهم من أصول تركية ومغربية وجزائرية وأسيوية، ويتمتع الشعب الهولندي بوعي سياسي كبير، ويعرف بمتابعته الدقيقة للأحداث الدولية والإقليمية، ففي سنة 1977م على سبيل المثال جمع الهولنديون مليون توقيع ضد القنبلة النووية الأميركية وقد بدأ المسلمون يقدون من بلاد المغرب العربي وتركيا وغيرها من الأقطار الإسلامية إلى هولندا قبل نصف قرن، حيث تمكنوا من إقامة مساجد ومراكز ومدارس إسلامية، ويوجد في هولندا اليوم ما يزيد على 300 مسجد منها مساجد كبيرة ومساجد صغيرة، ويتطور دور المسجد في توعية المسلمين المحليين ويتعاليم الإسلام السمحة، فالمسجد يقوم بعملية التحول الحضاري المطلوبة لرد المسلمين إلى صحيح الإسلام.

هل هناك مضايقات يتعرض لها المسلمون من جانب الحكومة الهولندية؟

الحكومة الهولندية تسمح للجميع بمختلف اتجاهاتهم وأفكارهم وأديانهم أن يمارسوا شعائرهم بمنتهى الحرية، كما تسمح ببناء المدارس والجامعات والمساجد، والدستور الهولندي هو الذي يكفل هذه الحقوق كذلك، فقد سمحت الحكومة الهولندية بثبوت إداعة إسلامية خاصة لنا، بل وخصص التلفزيون الهولندي ساعة إرسال أسبوعية يتحدث فيها أحد الدعاة المسلمين حول الإسلام بل ويدعو إليها علانية، لكننا للأسف كمسلمين تلقى بالأخطاء على الآخرين ولم نحسن استغلال هذه الحرية بقدر كبير، والمشكلة الحقيقية تكمن في المسلمين أنفسهم الموجودين في هولندا، فهم لا يفكرون بشكل سليم في وضع تصور بشأن مستقبل وجودهم بهذه البلاد، سواء على المدى القريب أو البعيد.

المسجد يقوم بعملية التحول الحضاري المطلوب لرد المسلمين إلى صحيح الإسلام

الحكومة الهولندية تمنحنا مساحة من الحرية لكننا لا نستغلها بشكل صحيح



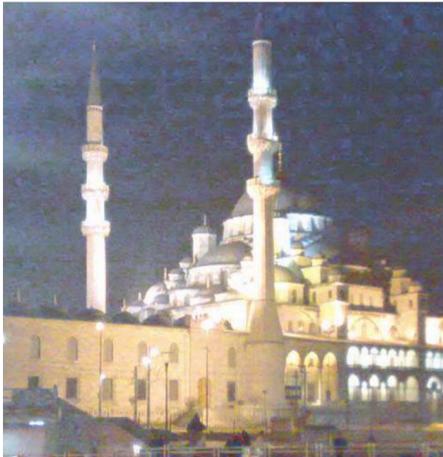
د. مرزوق أولاد عبدالله يتحدث إلى محرر «الجريدة»

دعاء «يا رب»

اللهم اغفر لي ذنوبي وخطاياي كلها، اللهم اهتدي لصالح الأعمال والأخلاق فإنه لا يهدي لصالحها ولا يصرف سيئها إلا أنت، اللهم إني أسألك الثبات في الأمر وأسألك عزيمة الرشد وأسألك شكر نعمتك وحسن عبادتك وأسألك لساناً صادقاً وقلباً سليماً، وأعوذ بك من شر ما تعلم وأسألك من خير ما تعلم وأستغفرك مما تعلم أنك أنت علام الغيوب.

رب أنزلني منزلاً مباركاً وأنت خير المنزلين مع الذين أنعمت عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين برحمتك يا أرحم الراحمين.

اللهم بارك لنا في أسماعتنا وأبصارنا وقلوبنا وأزواجنا وذررياتنا وتب علينا إنك أنت التواب الرحيم، واجعلنا شاكرين لنعمتك متقين بها قائلين لها وأتمها علينا.



عمليات تغيير الجنس جائزة شرعاً للضرورة

فتاوى عصرية

السؤال: هل يجوز شرعاً لمن يعاني مشاكل متعلقة بجسده إجراء عملية تغيير الجنس؟

المفتي: جاد الحق علي جاد الحق شيخ الأزهر الأسبق

الفتوى: عن أسامة بن شريك قال: جاء عرابي فقال: يا رسول الله أنادى؟ قال: نعم فإن الله لم ينزل داء إلا أنزل له شفاء علمه من علمه وجهله من جهله، وعن عروة بن الزبير أن زينب بنت أبي سلمة أخبرته أن أم سلمة أخبرتها أن النبي (صلى الله عليه وسلم) كان عندها وفي البيت مخنث، وهو المؤمن من الرجال وإن لم تعرف منه الفاحشة، فإن كان ذلك قبل خلقه فلا

لوم عليه، وعليه أن يتكفل إزالة ذلك وإن كان بقصد منه فهو المذموم.

لما كان ذلك كان من فقه هذه الأحاديث الشريفة وغيرها من الأحاديث الواردة في التداوي بإجراء جراحة يتحول بها الرجل إلى امرأة، أو المرأة إلى رجل متى انتهى رأي الطبيب الثقة إلى وجود الدواعي الخلقية في ذات الجسد بعلامات الأنوثة المظمورة، أو علامات الرجولة المغمورة، باعتبار هذه الجراحة مظهرة للأعضاء المظمورة أو المغمورة تداوياً من علة جسدية -لا تزول إلا بهذه الجراحة-، ومما يركي هذا النظر ما أشار إليه القسطلاني والعسقلاني في شرحيهما، حيث قال

عبدالله بن جعفر ... يتيم في حجر النبي

أشبال حول الرسول

عندما قبل جعفر بن أبي طالب أولاده الثلاثة قبل خروجه على رأس جيش الإسلام في غزوة مؤتة كانت المرة الأخيرة التي وقعت أعينهم عليه، فقد استشهد جعفر وجاء الخبر للرسول (صلى الله عليه وسلم) باستشهاد جعفر وزيد بن حارثة وعبدالله بن رواحة قادة الجيش الثلاثة. أبناء جعفر -ومن ضمنهم عبدالله- كانوا صغاراً عندما جاء خبر استشهاد والدهم في ساحة المعركة فلم يكن يتجاوز عمر أكبرهم «عبدالله» الثامنة، فجرى عليهم البتم بعد فقد الأب، إلا أن رسول الله ضمه هو وأخوته إليه وتولى رعايتهم في صورة رائعة من صور حنان النبي (صلى الله عليه وسلم).

فقد أبلغ الرسول بنفسه الخبر الأليم لأسرة جعفر واحتضن أبناء جعفر الطيار، ولبيعد الأطفال الصغار عن جو الحزن اصطحبهم الرسول مدة ثلاثة أيام في بيوت نسائه حتى أرجعهم إلى منزلهم بعد انتهاء مراسم الحزن والبكاء. ولما رأى الرسول معالم الحزن بادية على وجه أم الأطفال الأيتام قال لها: «أتخافين عليهم العيلة وأنا وليهم في الدنيا والآخرة».

فخفف الرسول عن أبناء جعفر بالدعاء لهم وخص عبدالله بأن يبارك الله في صفة يمينته، ويقول عبدالله: «فما جعت شيئاً ولا اشتريت إلا بورك لي فيه» من أجل هذه الدعوة... فكان عبدالله بن جعفر مباركاً في تجارته يقسم ما يكسبه على فقراء المسلمين حتى عد من أسخى العرب وممن يضرب بهم المثل في الكرم.

كان عبدالله بن جعفر أول طفل يولد للمسلمين في أرض الحبشة -بعد أن هاجر أبوه وأمه أسماء بنت عميس على رأس مجموعة من المسلمين إلى هناك- فاستبشر به المسلمون، خصوصاً أن النجاشي حاكم

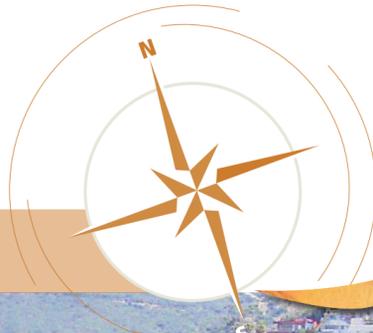
الحبشة ولد له ابن في نفس الوقت سماه عبدالله تيمناً باسم مولد المسلمين، وأرضعته أسماء بنت عميس فصار أحاً لعبدالله بن جعفر من الرضاعة.

بعد أن قضى عبدالله أيام طفولته الأولى في بلاد الحبشة قرر أبوه العودة إلى بلاد العرب، والتقى عبدالله في المدينة لأول مرة بالرسول (صلى الله عليه وسلم) والذي طالما سمع عنه من أحاديث والديه فتشوق لرؤيته وأحبه قبل أن يراه.

وفي الخامسة من عمره تعرض عبدالله لمحنة فقد الأب، ومنذ هذه اللحظة أصبح عبدالله بن جعفر وإخوته كابناء الرسول ويعاملهم كالحسن والحسين، فإذا عاد الرسول بعد غياب اجتمع حوله الأطفال تستقبله بالابتسامات المشرقة، وفي إحدى المرات سبق عبدالله بن جعفر إلى الرسول فوضعه أمامه على حصانه وعندما لحق بهما أحد ولدي فاطمة أرفده الرسول خلفه فدخلوا المدينة على دابة واحدة في مشاهد إنسانية للرسول الكريم تبين عطفه على الصغار.

تربيته في حجر النبي علمته الشجاعة وحب هذا الدين والدفاع عنه حتى إنه وعبدالله بن الزبير بايعا النبي (صلى الله عليه وسلم) وهما طفلان صغيران ليس عليهما فرض ولا حد، فلما راهما رسول الله (صلى الله عليه وسلم) تبسم وبسط يده وبايعهما.

وتوفي عبدالله بن جعفر سنة ثمانين للهجرة عن ثمانين عاماً، وكان إبان بن عثمان بن عفان صديقه ووالي المدينة آنذاك هو من صلى عليه وودعه، قائلاً: «كنت والله خيراً لا شر فيك، وكنت والله شريفاً وأصلاً براً، كنت والله وكنت».



CONTRA COSTA
TIMES
CONTRACOSTATIMES.COM



سانتا كاتالينا...

ملتقى أوروبا وهوليوود القديمة

جزيرة سانتا كاتالينا، كاليفورنيا - لا يُعلم أن تكون هذه كاتالينا. كان لدي تصور أن لجزيرة سانتا كاتالينا التي إن صدقت أغنية فرقة Four Preps التي حققت نجاحاً في عام 1958، تقع على بعد 26 ميلاً (نحو 42 كيلومتراً) بمحاذاة شاطئ لونج بيتش.

توني هيكر



أما التحسينات الأخرى التي أجرتها الشركة فتتضمن تجديد فندق بافيلون، عبر توسيع قاعة الاستراحة والعشاء في الخارج وتزويدها بموقد. في ظل كثرة النشاطات التي يمكن ممارستها خلال سطوع الشمس، بدت نوعية حياة البلدة الصغيرة خُلال الليل مفاجئة. تعج الموسيقى الحية الفضاء، وتنقسم بين غناء الهواة الصاخب وفرق العزف الحية. يُشار إلى أن سينس ديفيس الذي يشتهر بأغنية Gimme Some Lovin يعيش في أفالون على ما يُفترض ويجلس من حين إلى آخر بين مختلف الفرق الموسيقية. يضم المكان أيضاً نوادي رقص مثل Chi Chi Club وحانات مناسحة لإضفاء جو من السعادة والمرح.

للاتصال: هاتف 310-510-7494، www.discovercatalina.com/#/avalon-grille/، يقدم مزيحاً متنوعاً من الأطعمة بدءاً من برغر لحم الثور إلى سمك السيف وشرائح اللحم المشوي، فضلاً عن خليط رائع من المقبلات والحلوى. تحده في نادي Catalina Country Club، هاتف 310-510-7404.

تستطيع القيام بجولة Zip Line Eco Tour من 89 دولاراً، Flying Fish Boat Trip Casino Walking Tour من 18 و24 دولاراً، Sea Trek من 14.25 و19 دولاراً، ما بين 69 و89 دولاراً، Undersea Adventure من 28 و41.75 دولاراً، Glass Bottom من 13.75 و18.50 دولاراً، للاتصال: هاتف 310-510-8687، www.VisitCatalinasland.com. أما الإبحار الجوي فقتراح أسعاره من 35 إلى 50 دولاراً، للاتصال: هاتف 310-510-1777، www.parasailingcatalina.com. للمزيد من المعلومات: زر موقع www.VisitCatalinasland.com أو www.CatalinaChamber.com.

في حال قررت الذهاب:

ستصل إلى مطار «لونج بيتش» ومن هناك ستقوم برحلة موكبية سريعة على متن مركب كاتالينا (يصل سعر البطاقة ذهاباً وإياباً من ميناء لونج بيتش إلى 65 دولاراً أميركياً). ستقيم في فندق بافيلون، الواقع في 513 جادة كريست، هاتف 800-322-3434. تبدأ أسعار هذا الفندق المجدد في منتصف الأسبوع من 275 دولاراً في الليلة. ستتناول الطعام في Avalon Grill، الواقع في 423 جادة كريست،

من جانب آخر، نضاهي المطاعم الحانات على الأقل من حيث الجودة والخدمة، فضلاً عن أن سكان أفالون ودودون لا سيما عند التحدث عن تاريخ الجزيرة. يجدر بالزوار أيضاً تدوّن برغر لحم الثور في مطعم Avalon Grille الجديد، ويُضخ بالاستمتاع بحلوى Oreoid المقلية.

في النهاية، يُعتبر «الكازينو» مفخرة أفالون التاريخية. خلال عهد فرق العزف العظيمة، عزف أمثال بيني غودمان وكاوند باسي أمام آلاف الأشخاص في أكبر قاعة رقص دائرية



Bloomberg

برادا وبيكورينو تجذبان السياح إلى ماركي الإيطالية

غريغ سيلغمان

يُعرف هذا المقهى بشراب المانسون، لكن في فترة بعد ظهر حارة ووسط العيون الرقاقة، تستطيع تناول شراب غازي إلى جانب زيتون مقلي. يستغرق التوجه بالسيارة شمالاً إلى لوريتو، ثاني أشهر حج في أوروبا بعد لورد، وقتاً طويلاً. والسبب أنه في وسط كاتالونيا، التي تعود إلى عصر النهضة يقع منزل السيدة مريم، الذي كان أصلاً في الناصرة، ونقلته الملائكة إلى إيطاليا، بحسب بعض السلطات. هذا المنزل الصغير، أو ما يُسمى «سانتا كازا» (الدار المقدسة)، ليس بالمعلم اللافت، على رغم احتوائه على تمثال سيدة لوريتو السوداء (Black Madonna of Loreto). وإن كنت تعاني من رهاب الأماكن الضيقة، ستشعر أنت في وسط الحشد الضخم في داخله وكان في العدة حلت عليك. لكن ما يثير العجب فعلاً الرخام الذي يكسو المنزل من تصميم دوناتو برامانتي في مطلع القرن السادس عشر، والذي يعج بمشاهد من حياة السيدة العذراء وانتقال منزلها. على بعد بضعة كيلومترات، في مطعم أندرينا، تناولنا أفضل وجبة خلال رحلتنا تضمنت طبق رافيولي مشوي بالدجاج وكمية قليلة من الكبد؛ شرايح لحم ماعز مشوية، وبالكال، سمك القد التقليدي المجفف والمعاد ترطيبه. بعد اختيارنا جينة بيكورينو الأسطورية في المنطقة، إلى جانب العسل ومرابي السفرجل والتوت البري، سرعان ما فرشت الطاولة بأنواع من الحلوى بحجم القضة: قطع التيراميسو الصغيرة، الباننا كوتا بالتوت البري بحجم الملحقة، الترافل بالشوكولا البيضاء، وحلوى الخطمي بنكهة الفراولة. فأكلناها كلها.



بصلصة الراغو المطبوخة على نار هادئة، حافظنا الحظ بتناول سلطة من فطر البوليه الطازج (الذي ينبت عادة في الخريف)، ولشدة مذاقها الطيب، طلبنا طبقاً آخر في نهاية الوجبة. أسكولي بيتشينو أكبر بلدة في جنوب ماركي، وساحتها المركزية، بياتزا ديل بوبولو، هي الأجمل في إيطاليا لكونها تحتضن شرفات مفتوحة عند كلا الجانبين ومقهى ميليتي الواقع عند الزاوية والمصمم بأسلوب الفن الحديث.

لفنان القرن الخامس عشر هذا الذي سُمي المتحف على اسمه. يُشار إلى أن مجموعة المتاجر الكبرى خارج البلدة، بما فيها برادا، تودز، وروبرتو بونيتشيلي، تستقطب حشوداً وحدهما هذان من تصميم فيراغامو في العام (1947) بعد ذلك، توجهنا جنوباً من اماندولا إلى أسكولي بيتشينو، وتوقفنا في بلدة كومونازا الصغيرة لتناول الغداء في مطعم دا روفيرينو الفاخر. فضلاً عن أطباق اللحوم المعالجة والتالياتيلي

من أحذية ربط الأقدام الصينية إلى الأحذية ذات الكعب العالي والغليظ (disco platforms)، ويتضمن بعض الأحذية الشهيرة (الخف غير المرني من تصميم فيراغامو في العام 1947) وأحذية لمشاهير من باباوات، ومعنين ورياضيين. في المبنى عينه، يُقام متحف «فيتوري كريفيللي»، الصغير الذي يتضمن لوحة مصممة بعناية ومؤلفة من الواح عدة، ولوحة ثلاثية الألواح شبيهة بالجواهر

بعد حشوها باللحم والجبن وتغليفها بالخبز، فضلاً عن الفينتشيز غراسي، لإزانيا محلية غنية مصنوعة من الكريما، لحم العجل وقطع صغيرة من الدجاج. يعكس متحف Museo della Calzatura بعد ذاته صناعة محلية مهمة. تزدهر المنطقة بفضل معامل الأحذية فيها فضلاً عن مزارعها. يُذكر أنه يوجد متحف لصناعة القبعات في بلدة مونتابوني المجاورة. يستعرض متحف Museo della Calzatura الصغير تاريخ الأحذية،

يقع بعض أجمل المناظر في جنوب ماركي حيث ترتفع جبال سيبيلان بشكل مهيب خلف تلال خضراء ممتدة. مكثت في مزرعة تدعى لا كيريسيتا مرممة بطريقة لافتة، وتقع على بعد كيلومترات خارج بلدة اماندولا الصغيرة الهادئة (مكان ملائم للاستقرار)، الواقعة عند حافة منحة مونتسي سيبيليني الوطني. الغرف في المنزل الحجري الكبير فسيحة ومجهزة بأسباب الراحة كافة، لكنني استأجرت وزوجتي المنزل المجاور المؤلف من غرفتي نوم ومطبخ، والذي كان سابقاً زربية. نتباهي مالكته جيوفانا غالبياتي بشطائر الثورثا التي تعدها للفظور. تستطيع كذلك الأمر الحصول على عشاء يتضمّن وجبة الكاموفيلوني، المعروفة بالبيض التي تشتهر بها المنطقة، ولحم العجل المحلي المرق وذلك عبر إبلاغها مسبقاً بالأمس.

في اماندولا بعد ذاتها، يقع فندق باراديسو المحدث والانيق على قمة التلال فيه مطعم فاخر يقدم، شأنه شأن الجميع هناك تقريباً، المعكرونة المعدة في المنزل. لكن إن كنت تريد خفض فاتورتك، ما عليك سوى التوجه نزولاً إلى مطعم البيززا الكلاسيكي، بيلا نابولي. تعج ماركي بقري واقعة على قمم التلال وتحافظ على طابعها الجميل. لذلك ترصد غالباً كثيراً منها على بعد خلال قيادتك السيارة، ولكل واحدة سحرها الخاص. ركبتنا السيارة وتوجهنا إلى بلدة سانتيليبديو أساري لزيارة متحف الأحذية وعثرا على مطعم جيد، تُدعى إيل ميلوغرانو وتطل شرقه الخلفية على البحر. يجدر بك تدوّن الطبق المحلي الذي تشتهر به البلدة، كرات الزيتون المقلية

لا تمض الصيف في إيطاليا منتظراً في طابور ساعات لمشاهدة حيوتو أو تينورتو. فسيارة مستأجرة، ورغبة في مشاهدة المنحنيات الملتفة، تستطيع التقل في ماركي، منطقة تطل على البحر الأدرياتيكي ولا تشهد كثافة كبيرة في السياح. ستحظى بفرصة مشاهدة مناظر جديرة بعطماء عصر النهضة، بلدات نظيفة على قمم التلال، وتناول الزيتون المحلي، واللازانيا. لا تنس أيضاً التسوق في المتاجر.

أقام خالد الجري غبقة
رمضانية في ديوان الجري
بمنطقة أبو حليفة، حضرها
عدد كبير من المسؤولين
ورجال الصحافة، ولقيف من
الأهل والأصدقاء.



عدنان العوضي ومساعد الغوينم واحمد الحمد وخالد الجري



خالد الجري والزميل ياسر السعدي

المناسبة
غبقة خالد الجري

المكان
ديوان الجري



خالد الجري وصلاح الطويل وعبدالمحسن الجعدي



صالح القطيفي ود. صالح الشيخ وأمين عابدين وخالد الجري



عبدالغفور مصطفى وجمال الرويح وخالد الجري وفوزي الرويح وصلاح الحداد

أحيا مركز إنفنتي
الترفيهي العائلي في
مول 360 ليلة القرقيعان،
بحضور حاشد من الأطفال
وأسرهم، الذين استمتعوا
بفقرات الحفل الذي شاركت
فيه شركة زين من خلال
تخصيص هدايا وأكياس
القرقيعان لجميع الأطفال،
وكان عزيف الحفل مقدم
البرامج شاهين.



فاطمة الخليفي وأحفادها



مدى حمود وغابريال شابا وريشا المحتسب

المناسبة
مركز إنفنتي العائلي
الترفيهي أحيا ليالي
القرقيعان

المكان
مول 360



مشاركة جماعية للاحتفال بالقرقيعان مع مقدم البرامج شاهين



توزيع القرقيعان على الأطفال



لما ويوسف فتال



فقرة من المسابقات



مريم عمار ونور وسارة الفيلاكاوي



أجواء رمضانية في خيمة «الكورنيش»

أقامت «هيل أند نولتون»
الشركة الرائدة في مجال
الاستشارات والعلاقات
العامية، غبقتها الرمضانية
بنادي الكورنيش،
واستضافت خلالها ممثلي
وسائل الإعلام المحلية.
وقد تزامن الاحتفال بالشهر
الكريم مع احتفال الشركة
بمرور 25 عاما على وجودها
في منطقة الشرق الاوسط.



فريق العمل

المناسبة
«هيل أند نولتون» تقيم غبقة
رمضانية

المكان
نادي الكورنيش



باريس هيلتون: ظننت أن الكوكايين علكة



باريس هيلتون

قالت نجمة المجتمع الأميركية باريس هيلتون للشرطة في مدينة لاس فيغاس بعد اعتقالها بتهمة حيازة المخدرات إنها اعتقدت أن الكوكايين الذي وجد معها هو علكة.

وذكر موقع "بيبول" أن هيلتون نفت أن يكون الكوكايين لها، وقالت إنها اقترضت الحقيبة من صديقة، غير أنها وضعت بعض أغراضها في داخلها. وكانت الشرطة قد عثرت بحوزة هيلتون على 8 غرامات من الكوكايين، وأفاد تقرير الشرطة بأنها قالت إنها لم تثر الكوكايين من قبل ثم "ظننت أنها علكة". وقد وجه الادعاء أمس الأول تهمة حيازة المخدرات لهيلتون وتواجه عقوبة السجن لمدة 4 سنوات.

(لوس أنجلوس - يو بي أي)



أسامة الشيخ



أنس الفقي

عام 1984 وأن أول امرأة عربية تصل إلى القطب الجنوبي هي المغرّبة من الإساءة العربية المتكررة للنساء في بلاده معددا مناقب المرأة المغربية التي يصنها بعض العرب بالمشعوذة والعاهرة رغم أنها كانت سبابة في مجالات الرياضة والعلم والفلك والفضاء والدين.

(القاهرة - د ب أ)

وعبر الكاتب المغربي المعروف رشيد نيني أمس عن الغضب المغربي من الإساءة العربية المتكررة للنساء في بلاده معددا مناقب المرأة المغربية التي يصنها بعض العرب بالمشعوذة والعاهرة رغم أنها كانت سبابة في مجالات الرياضة والعلم والفلك والفضاء والدين.

(لوس أنجلوس - يو بي أي)

تمكين مستخدمي «ماي سبيس» من متابعة مشاركتهم على «فيس بوك»

يسمح الموقع الاجتماعي «ماي سبيس»، الذي جدد نفسه في الآونة الأخيرة لبيدو أشبه بالفيس بوك، الآن للمستخدمين برؤية مشاركاتهم وتعليقاتهم بشكل متزامن على موقع الفيس بوك أيضاً.

وهذا يعني أن الأشخاص على الفيس بوك يمكنهم رؤية تعليقات أصداقهم على «ماي سبيس» دون ترك الفيس بوك.

وسوف يتمكن مستخدمو «ماي سبيس» أيضاً من نشر الموسيقى ومقاطع الفيديو والألعاب والروابط والصور في كلا الموقعين الاجتماعيين.

وتعدّ التغييرات التي أعلنت أمس الأول في مصلحة «ماي سبيس»، وقد تواجه انخفاضاً في عائدات الدعاية والإعلان وركوداً في زيادة المستخدمين.

ويتعدّ اتحاد نيوز كورب أيضاً في خضم إعادة التفاوض حول شراكة بالبحث عبر الإنترنت حيث يقترح اتفائه مع شركة غوغل من نهايته.

(لوس أنجلوس - أ ب)

التلفزيون المصري يراجع كل أعماله الدرامية

بعد اختراق مغربي لموقع وزارة الإعلام

عبر كتاب مغاربة عن غضبهم تجاه التشويه المتعمد للمغربيات في الأعمال العربية، وتمكن مخترق إلكتروني مغربي «هاكر» من الدخول إلى موقع وزارة الإعلام المصرية وتعطيله بالكامل لفترة قصيرة أسس الأولى، وأضعا رسالة احتجاج على الإساءة إلى سمعة المغربيات التي المسلسل المصري «العار» الذي يثبث على قنوات عدة خلال شهر رمضان والذي أظهر فتاة مغربية تعمل كفتاة ليل.

وأصدر أسامة الشيخ رئيس اتحاد الإذاعة والتلفزيون المصري تعليمات مشددة لإدارة الرقابة والمشاهدة بالتلفزيون لمراجعة جميع المسلسلات المعروضة على الشاشات المصرية والتأكد من كونها لا تحمل أية إساءة لصورة المرأة في أي قطر عربي.

وقال الشيخ في بيان له إن التلفزيون المصري «حريص على صورة المرأة العربية ويرفض أية إشارة تسيء لها في البرامج أو الدراما التلفزيونية التي ينتجها أو التي يبثها من إنتاج الآخرين».

وأشار اختراق الموقع الوزاري جدلاً خلال حفل الإفطار الذي أقامه اتحاد الإذاعة والتلفزيون أمس الأول في القاهرة وضم العديد من مسؤولي القنوات والقطاعات وحشد من الإعلاميين والصحافيين، لدرجة جعلت أسامة الشيخ يغادر الحفل بعد أقل من 10 دقائق حتى لا يسأله أحد من

الحاضرين عن الواقعة، بينما عبر إبراهيم العقابوي رئيس شركة صوت القاهرة عن غضبه الشديد تجاه القرصنة، واستغرقت عملية الاختراق بحسب مصادر في التلفزيون المصري 3 دقائق فقط نجح خلالها المخترق المغربي في السيطرة على موقع الوزارة المصرية وتعطيل عمله لبيت رسالة غاضبة تؤكد أنه فعل ذلك انتقاماً لسمعة المغربيات التي استباحها المسلسل المصري».

وتضمنت الحلقة 14 من مسلسل «العار» مشهداً يظهر ملكة جمال المغرب السابقة إيمان شاكرا التي تتحدث في الأحداث بلهجة بلدها والتي تجسد دور عاهرة وهي تجالس مواطن خليجياً في أحد الملاهي الليلية بينما يراودها بطل المسلسل «مصطفى شعبان» عن نفسها.

وكان وزير الإعلام المصري أنس الفقي أصدر بياناً قبل يومين من حلول شهر رمضان أكد فيه خضوع جميع الأعمال المصرية والبرامج سلطة الرقابة قبل عرضها دون استثناءات.

لكن يبدو أن فكرة الاعتراض على تناول جنسيات بعينها في الأعمال المصرية لم تدر بخلد مسؤولي الرقابة خاصة وأن اعتراضات عدة ظهرت خلال السنوات الماضية في ما يخص ظهور الشخصيات الخليجية في الأعمال المصرية دون أن يتخذ موقف عملي لمنع ذلك.

في أول رد فعل رسمي من جانب الإعلام المصري على واقعة اختراق موقع وزارة الإعلام على يد مخترق مغربي أمس الأول، تقرر مراجعة كل البرامج والأعمال الدرامية للتأكد من خلوها من أي شيء يسيء إلى أي جنسية عربية.

جينيفر لوبيز: أسأل نفسي يوماً هل قلت لزوجي كلمة أحبك؟

أكدت نجمة التمثيل والغناء في هوليوود جينيفر لوبيز أن إنجاح العلاقات الزوجية يتطلب عملاً شاقاً.

وقالت لوبيز (41 عاماً) المتزوجة من المغني مارك أنتوني منذ ستة أعوام، إنها تعمل يوماً ويوجد من أجل استمرار السعادة في حياتها الزوجية، وأوضح: «أسأل نفسي كل يوم ما الذي فعلته من أجل علاقتي الزوجية؟ هل أيقظته في الصباح؟ هل أعدت له القهوة؟ هل فعلت له شيئاً لطيفاً؟ هل قلت له إني أحبه؟».

وأضافت لوبيز: «يجب على المرء العمل بجد حتى لا تضع الرومانسية من الزواج، وهناك شيء تنساه الكثير من النساء بعد تأسيس أسرهن، وهو علاقتهن بأزواجهن».

يذكر أن لوبيز سبق أن تزوجت مرتين قبل ذلك، أولاً من النادل أوجاني نوا الذي استمر زواجها به نحو عام، وبعد ذلك تزوجت لوبيز من الراقص كريست جود، ولكنها تقدمت بطلب للطلاق منه بعد ثمانية أشهر فقط من الزواج.

وفي يونيو 2004 تزوجت لوبيز من مارك أنتوني، وأنجبت منه طفلين توأم عام 2008.

(لوس أنجلوس - د ب أ)

جي. كي. رولينغ تتبرع بـ 15.5 مليون دولار لأبحاث تصلب الأنسجة المتعدد

تبرعت المؤلفة البريطانية الشهيرة جي. كي. رولينغ بـ 15.5 مليون دولار لجامعة أدنبره، كي تجري أبحاثاً سريرية لمكافحة مرض تصلب الأنسجة المتعدد. ونقلت هيئة الإذاعة البريطانية عن مؤلفة سلسلة روايات «هاري پوتر»، التي توفيت والدتها «آن» إثر إصابتها بمرض تصلب الأنسجة المتعدد عن عمر 45 سنة، قولها إنها تبرعت بهذا المبلغ للمساعدة في لغت اختبار كبار الباحثين حتى يبحثوا عن علاج مناسب.

وأشارت «بي بي سي» إلى أن عبادة «آن رولينغ رولينغ لطب الأعصاب» سنعرض مرضى في قلب مسارات الأبحاث.

يشار إلى أن مرض «التصلب اللويجي» أو «تصلب الأنسجة المتعدد» هو مرض مزمن يؤثر على النظام العصبي المركزي، ويمكن أن يتسبب في العديد من الأعراض من ضمنها تغيير في الإحساس، مشاكل بصرية، ضعف عضلات، كتابة، صعوبات بالتنسيق والخطاب، إعياء حاد، ضعف إدراكي، مشاكل بالتوازن، ارتفاع درجة الحرارة والم.

ويصيب تصلب الأنسجة المتعدد ضعفاً في الحركة وعجزاً في الحالات الأكثر حدة.

(لندن - يو بي أي)

بولوك: جميع أفراد عائلتي إناث حتى الحيوانات المنزلية

في أول مقابلة تلفزيونية لها عقب انفصالها عن زوجها جيسي جيمس، أعربت الممثلة الأميركية الشهيرة سانديرا بولوك عن سعادتها بابنتها بالتبني لوييس (7 أشهر).

وفي مقابلة مع الإعلامي الأمريكي مات لاور في برنامج «توداي شو»، وصفت بولوك ابنها المولود من أبوين سودين في مدينة نيو أورليانز بولاية لويزيانا الأميركية بأنه «بستوي الكاجون الصغير».

يشار إلى أن الكاجون هم أحفاد مهاجرين فرنسيين كنديين استوطنوا ولاية لويزيانا في القرن الـ18، ويشتهرون بموسيقاهم وأطعمتهم ذات التوابل اللاذعة.

وذكرت بولوك (46 عاماً) أن عملية التبني استغرقت أربعة أعوام، مؤكدة أنها لم تستغل شهرتها في ذلك الأمر، وقالت: «أردت أن أقوم بها مثل باقي الأشخاص الآخرين».

يشار إلى أن لوييس أصبح تحت رعاية بولوك منذ يناير الماضي.

وذكرت بولوك، المتحدرة من أصول ألمانية، أنها تعتبر ابنها لوييس «ولي عهد» العائلة، موضحة: «جميع أفراد عائلتي إناث، حتى الحيوانات المنزلية». وبولوك لها شقيقة أصغر منها، وقد توفيت والدتها الألمانية قبل عشرة أعوام.

يذكر أن المقابلة سُجلت في قاعة إحدى المدارس بمدينة نيو أورليانز، إذ افتتح بولوك مطلع الأسبوع الجاري في نفس المدينة مستشفى دعمته بتبرعات بمناسبة الذكرى الخامسة لإعصار «كاترينا».

(لوس أنجلوس - د ب أ)

تسالي

الحلول

١- ١١ - ١٠ - ٩ - ٨ - ٧ - ٦ - ٥ - ٤ - ٣ - ٢ - ١

٢- ١٠ - ٩ - ٨ - ٧ - ٦ - ٥ - ٤ - ٣ - ٢ - ١

٣- ٩ - ٨ - ٧ - ٦ - ٥ - ٤ - ٣ - ٢ - ١

٤- ٨ - ٧ - ٦ - ٥ - ٤ - ٣ - ٢ - ١

٥- ٧ - ٦ - ٥ - ٤ - ٣ - ٢ - ١

٦- ٦ - ٥ - ٤ - ٣ - ٢ - ١

٧- ٥ - ٤ - ٣ - ٢ - ١

٨- ٤ - ٣ - ٢ - ١

٩- ٣ - ٢ - ١

١٠- ٢ - ١

١١- ١

كلمة

١- ١١ - ١٠ - ٩ - ٨ - ٧ - ٦ - ٥ - ٤ - ٣ - ٢ - ١

٢- ١٠ - ٩ - ٨ - ٧ - ٦ - ٥ - ٤ - ٣ - ٢ - ١

٣- ٩ - ٨ - ٧ - ٦ - ٥ - ٤ - ٣ - ٢ - ١

٤- ٨ - ٧ - ٦ - ٥ - ٤ - ٣ - ٢ - ١

٥- ٧ - ٦ - ٥ - ٤ - ٣ - ٢ - ١

٦- ٦ - ٥ - ٤ - ٣ - ٢ - ١

٧- ٥ - ٤ - ٣ - ٢ - ١

٨- ٤ - ٣ - ٢ - ١

٩- ٣ - ٢ - ١

١٠- ٢ - ١

١١- ١

تسالي

١- ١١ - ١٠ - ٩ - ٨ - ٧ - ٦ - ٥ - ٤ - ٣ - ٢ - ١

٢- ١٠ - ٩ - ٨ - ٧ - ٦ - ٥ - ٤ - ٣ - ٢ - ١

٣- ٩ - ٨ - ٧ - ٦ - ٥ - ٤ - ٣ - ٢ - ١

٤- ٨ - ٧ - ٦ - ٥ - ٤ - ٣ - ٢ - ١

٥- ٧ - ٦ - ٥ - ٤ - ٣ - ٢ - ١

٦- ٦ - ٥ - ٤ - ٣ - ٢ - ١

٧- ٥ - ٤ - ٣ - ٢ - ١

٨- ٤ - ٣ - ٢ - ١

٩- ٣ - ٢ - ١

١٠- ٢ - ١

١١- ١

كلمة

١- ١١ - ١٠ - ٩ - ٨ - ٧ - ٦ - ٥ - ٤ - ٣ - ٢ - ١

٢- ١٠ - ٩ - ٨ - ٧ - ٦ - ٥ - ٤ - ٣ - ٢ - ١

٣- ٩ - ٨ - ٧ - ٦ - ٥ - ٤ - ٣ - ٢ - ١

٤- ٨ - ٧ - ٦ - ٥ - ٤ - ٣ - ٢ - ١

٥- ٧ - ٦ - ٥ - ٤ - ٣ - ٢ - ١

٦- ٦ - ٥ - ٤ - ٣ - ٢ - ١

٧- ٥ - ٤ - ٣ - ٢ - ١

٨- ٤ - ٣ - ٢ - ١

٩- ٣ - ٢ - ١

١٠- ٢ - ١

١١- ١

sudoku

			7	1									
						4			2	1			
							3						
			5			4			9				
			8			3			6				
			7				1		2				
								2		9	6		8
								9		7	4		6
												5	9
			3	6									

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة (3x3)، كل مربع منها مقسم إلى 9 مربعات صغيرة. هدف هذه اللعبة ملء المربعات الصغيرة بالأرقام اللازمة من 1 إلى 9، شرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

الكلمات المتقاطعة

11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

أفقياً

- 1 - فتانة مصرية راحلة.
- 2 - كان ذا نجابة وفضل - مدينة هندية.
- 3 - نهاية بالأجنبية - اللدبية - شتم وسب.
- 4 - بحث عن الأخبار - اكتمل - واحد بالأجنبية.
- 5 - مدينة إسبانية - ضمير منفصل.
- 6 - مخرج مصري - نهر أوروبي.
- 7 - بقي بالوعد - أصل - سكان.
- 8 - شحم - رتية عسكرية - مدينة فرنسية.
- 9 - احتفال بذكرى خاصة أو عامة - تقدفه.
- 10 - أريكة منجدة - فيلم لعادل امام.

عمودياً

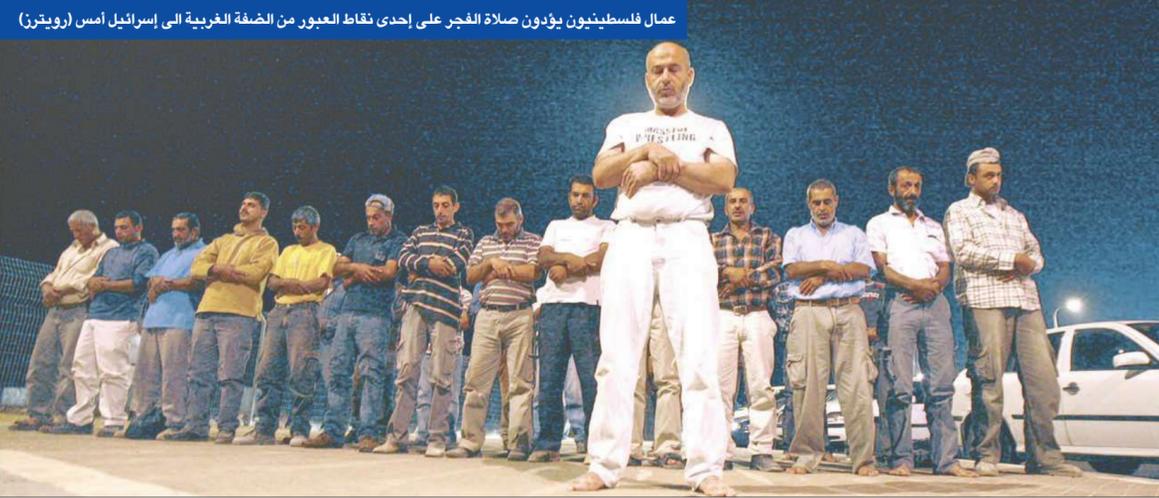
- 1 - أغنية لام كلثوم.
- 2 - جغرافي عربي أشتهر بكتابه، «عجائب الأقاليم السبعة».
- 3 - عنق - يقطع - متشابهاً.
- 4 - أرشد - غلاف اللؤلؤ - قصد وغاية.
- 5 - ركب الطائرة.
- 6 - قتل وصرع - غسل.
- 7 - للتمني - انحرف - انقطع عن الزواج.
- 8 - كسل - من الحيوانات - ثرى.
- 9 - نقلوا بالصورة - غير ظاهر.
- 10 - مدينة ألمانية - عاصمة دولة أوروبية.
- 11 - بواسطتي - عاصمة دولة اسبوعية.

دوليات

30

عباس ونتنياهو في واشنطن عشية «العشاء الرباعي» وبيريز يدعو إلى عدم الاستخفاف بالمفاوضات المباشرة

متكي «يخون» المشاركين في المفاوضات • 150 أستاذاً إسرائيلياً يدعمون مقاطعة الفنانين للمستوطنات



عمال فلسطينيون يؤدون صلاة الفجر على إحدى نقاط العبور من الضفة الغربية إلى إسرائيل أمس (رويتزن)

وصل الرئيس الفلسطيني محمود عباس ورئيس الحكومة الإسرائيلية بنيامين نتنياهو إلى العاصمة الأميركية واشنطن أمس، على أن يلتقيا الرئيس الأميركي باراك أوباما، كل على حدة، قبل أن يجتمعا اليوم إلى الرئيس المصري حسني مبارك والعاقل الأردني الملك عبدالله الثاني على مأدبة العشاء في البيت الأبيض.

وقال عباس، بعد وصوله والوفد المرافق له، إلى واشنطن إنه سيعبى إلى وساطة أميركية نشيطة في المفاوضات، مشيراً إلى أن الموعد النهائي الذي وضعه أوباما للتوصل إلى اتفاق سلام بعد عام من التفاوض هو «موعد معقول لأن الكثير من القضايا نوقشت بالفعل في الجولات السابقة».

وجدد عباس تحذيره من أنه لن يتردد في الانسحاب من المفاوضات إذا لم تعد إسرائيل قرار تجميد بناء المستوطنات الذي تنتهي صلاحيته في 27 سبتمبر الجاري.

وقال المتحدث باسم الرئاسة الفلسطينية نبيل أبو ردينة: «نحن جاهزون لمفاوضات جادة وحقيقية تؤدي إلى إنهاء الاحتلال، ومرجعيتها بيان الرباعية والشرعية الدولية».

وأوضح أبو ردينة أن الفلسطينيين يريدون أن تتخذ المحادثات بيان اللجنة الرباعية الدولية للسلام في الشرق الأوسط مرجعياً لها، بينما اعتبر المبعوث الأميركي الخاص بعملية السلام جورج ميتشل أن الجانبين سيحددان مرجعيتها حين يجتمعا.

وكان نتنياهو جدد أمس الأول، اعتقاده بأن المفاوضات التي ستطلق رسمياً غداً في وزارة الخارجية الأميركية قد تؤدي إلى اتفاق سلام «رغم جميع الصعوبات والعراقيل».

يجمع الرئيس الأميركي باراك أوباما اليوم، الرئيس الفلسطيني محمود عباس ورئيس الحكومة الإسرائيلية بنيامين نتنياهو إلى مأدبة العشاء مع الرئيس المصري حسني مبارك والعاقل الأردني الملك عبدالله الثاني في البيت الأبيض، على أن تنطلق غداً المحادثات المباشرة بين الجانبين الإسرائيلي والفلسطيني.

إلى ذلك، ذكر «راديو إسرائيل» أن وزير الدفاع الإسرائيلي يهود باراك التقى بعباس سرا في العاصمة الأردنية عمان يوم الأحد الماضي وأنه ابلغ نتنياهو ما دار بينهما.

بيريز

في غضون ذلك، دعا الرئيس الإسرائيلي شيمون بيريز أمس، إلى «التخلي عن الاستخفاف والتشكيك» للتوصل إلى نتيجة خلال المفاوضات المباشرة.

وقال بيريز خلال اجتماع في القدس لـ «المؤتمر اليهودي العالمي» إن نتنياهو «توجه إلى واشنطن لتلبية دعوة لإرساء السلام وإيجاد

حل يقضي بقيام دولتين لشعبيين مع إنشاء دولة فلسطينية ديمقراطية منزوعة السلاح إلى جانب دولة إسرائيل، مشدداً على أن أي حل آخر سيكون خطيراً». وتابع: «لا ضرر في أن تكون إيجابيين بشأن القضايا السياسية، علينا أحياناً التخلي عن التشكيك والاستخفاف لترسيخ الثقة بين الجانبين».

متكي

وأثهم وزير الخارجية الإيراني منوشهر متكي أمس، زعماء عرب لم يسهم بـ «خيانة» شعوبهم من خلال المشاركة في مفاوضات التسوية، وذلك في إشارة إلى المفاوضات

المباشرة بين إسرائيل والسلطة الفلسطينية التي استتاف في واشنطن غداً. وخاطب متكي بعض القادة الذين يخوضون مفاوضات السلام مع إسرائيل قائلاً: «عليكم أن تدركوا أنكم تمارسون مبدأ الخيانة باسم وزارة الخارجية الإيرانية رامين مهمانبرست أمس، إن متكي سينزور القاهرة قريباً للمشاركة في اجتماع لـ «دول عدم الانحياز».

مقاطعة المستوطنات

على صعيد آخر، وقَّع أكثر من

150 أستاذاً جامعياً في إسرائيل عريضة مساندة للفنانين والمغنيين الإسرائيليين الذين رفضوا تقديم عروض في مستوطنات الضفة الغربية المحتلة لا سيما في مستوطنة «أرييل». وقال الأستاذة الجامعية في عريضةهم إنهم «يساندون الفنانين الذين يرفضون تقديم عروض في أرييل»، وأضافوا: «نحسب أن ضجاعتهم وشكرهم لأنهم أثاروا قضية المستوطنات». وعبر متفقون آخرون، في بيان آخر، عن دعمهم لقرار الفنانين.

صواريخ حماس

وذكرت صحيفة «يديعوت

سلة أخبار

السعودية سترفع أجور أفراد الجيش

سترفع السعودية أجور أغلب أفراد الجيش في تحرك يعقب ارتفاع التضخم وأول مشاركة عسكرية للمملكة في 20 عاماً تقريباً في قتال ضد متطرفي اليمن. وذكر الموقع الإلكتروني لوزارة المالية أن الإنفاق العسكري البالغ نحو 41 مليار دولار، مثل في العام الماضي 33 في المئة من ميزانية السعودية أكبر مصدر للنفط. وأقر اجتماع أسبوعي لمجلس الوزراء السعودي ترأسه الملك عبدالله بن عبدالعزيز في وقت متأخر من مساء أمس الأول، اقتراحاً بزيادة أجور جميع الجنود، بالإضافة إلى كبار الضباط مثل اللواءات والملازمين. ولم يحضر الاجتماع ولي العهد وزير الدفاع الأمير سلطان بن عبدالعزيز. وستكون هذه هي الزيادة الثانية في أجور الجيش منذ عام 2008، عندما رفعت السعودية أجور الموظفين الحكوميين 15 في المئة على مدار ثلاث سنوات. ولم يذكر مجلس الوزراء متى سيداً تنفيذ هذه الزيادة وما نسبتها. ورفض المتحدث باسم وزارة الدفاع اللواء إبراهيم المالك التعليق. (الرياض - رويترز)

رواندا تهدد بالانسحاب من قوة «يوناميد»

حذر الجيش الرواندي أمس، من أنه سيسحب جنوده الـ 3750 العاملين في إطار قوة حفظ السلام الإفريقية في السودان (يوناميد)، إذا نشرت الأمم المتحدة تقريراً يتهم كيغالي بارتكاب جرائم في جمهورية الكونغو الديمقراطية بين العامين 1996 و1998. (كيغالي - 1 ب)

لبنان: «مجلس الدفاع» يناقش تسليح الجيش والأحداث الأخيرة

بيروت - الجريدة

لبنان الآن الإلكتروني ما تم تداوله عن توقيف مخابرات الجيش اللبناني شخصين بشبهة التعامل مع إسرائيل. وأوضحت هذه المصادر أن «وحدة من مخابرات الجيش داهمت أمس الأول (الاثنين) بلدة بريental واقتادت شابين من البلدة بعد توافر معطيات أمنية تشير إلى احتمال تورطهما في التعامل مع استخبارات العدو الإسرائيلي». مشيرة إلى أن «الموقوفين نُقلوا مباشرة إلى مقر قيادة الجيش للتوسع في التحقيق معهما وتبيان خطوط القضية كلها».

أحداث 7 أيار 2008 رأينا أسلحة متوسطة وأكثر من متوسطة مع تيار المستقبل وغيره، والقوات لديها سلاح وكذلك الكتائب. ويشان انتقال ملف تفشي السلاح من اللجنة الوزارية إلى المجلس الأعلى للدفاع، وإذا كانت هذه الخطوة تطمئن «حزب الله»، قال الساجلي: الموضوع من الأساس لم يكن يعنيننا، فالكلام عن السلاح ربما يعني الآخرين، ونحن كما قلنا نثق بالجيش ونتمنى ألا يستغل هذا الموضوع لغايات سياسية وضئقة، وإذا أُجبل الأمر إلى المجلس الأعلى أو إلى لجنة وزارية فنحن نتابع الموضوع لنلني على الشيء مقتضاه». في المقابل، شدد عضو كتلة «المستقبل» النائب رياض رحال على ضرورة أن «تتدخل الحكومة اللبنانية لحماية الممتلكات المسلحة»، لافتاً إلى أن «المقاومة لا تكون في بيروت ولا في أي منطقة أخرى، بل في الجنوب لمواجهة العدو الإسرائيلي».

البرادعي يعود الى القاهرة اليوم ويباشر عقد لقاءات سياسية

القاهرة - الجريدة

العمالية في المحلة والقاهرة الأربعاء المقبل، لمناقشة أوضاع العمل في الوقت الراهن ومدى استجابتهم للتوقيع على بيان التغيير. ومن المقرر أن يقوم البرادعي بزيارة إلى إحدى محافظات الوجه البحري، إلا أن المحافظة وموعد الزيارة لم يتم تحديدهما حتى الآن، لأنه ينتظر أن يختار المدينة بنفسه فور عودته.

في سياق متصل، عقدت «الجمعية الوطنية للتغيير» مؤتمراً جماهيرياً داخل نقابة المحامين مساء أمس، تحت رعاية فرع الجمعية في النقابة العريقة حضره قيادات الجمعية ومئات من شباب المحامين. وحذر المنسق العام للجمعية حسن ناعمة من «حدوث انفجار المقبل في إحدى القاعات الخاصة التي يجرى الاتفاق مع صاحبها الآن بحيث يشمل الإفطار نحو 200 من أفراد الحملة. ويعقد المدير العام السابق للوكالة الدولية للطاقة الذرية لقاء جديداً مع عدد من القيادات

للمقاومة» التابعة لـ «حزب الله» النائب نوار الساجلي التعليق على شعار «بيروت مدينة منزوعة السلاح»، معتبراً أن «هذا الأمر حق يُراد به باطل». ورأى الساجلي أنه «تم استغلال هذه الأحداث بطريقة لا تخدم بيروت ولا أهلها ولا لبنان ولا الوحدة الوطنية والوحدة الإسلامية»، معرباً عن أسفه لتضخيم الموضوع وإعطائه حجماً أكبر من حجمه بهدف إدخاله في الزوارب الضيقة. وعن الدافع إلى امتلاك جمعية «المشاريع الخيرية الإسلامية» السلاح، وهل «حزب الله» هو الذي سلح عناصرها، أجاب الساجلي: «نحن في لبنان، ولا اعتقد أنه يوجد منزل لا توجد فيه قطعة سلاح، وعند حصول أي خلاف تجد البعض يلجأ إلى استعماله، وبالتالي فإن هذه المشكلة موجودة تاريخياً في البلد، وحلها ليس سهلاً، وبالتالي يجب درساها بطريقة هادئة وليس ككرة فلفل». وأضاف: «لا اعتقد أن جمعية المشاريع وحدها هي التي تملك السلاح، ففي

عقد المجلس الأعلى للدفاع في لبنان أمس، بحضور رئيس الحكومة سعد الحريري ووزراء الدفاع إلياس المر والداخلية زياد بارود، والمال ربا الحسن والاقتصاد محمد الصفي، والخارجية علي الشامي، بالإضافة إلى الأمين العام للمجلس العميد عدنان مرعب، وقائد الجيش العماد جان قهوجي، ومدير المخابرات العميد ادمن فاضل، وذلك لمناقشة خطة تسليح الجيش وتدابير أحداث برج أبي حيدر، بالإضافة إلى بحث التوصيات المرفوعة من اللجنة الوزارية المكلفة متابعة ملف تفشي السلاح، والتي انعقدت أمس الأول.

وتواصل أمس، السجالي والتهامات بين مختلف القوى السياسية على خلفية أحداث برج أبي حيدر.

وفي هذا السياق، رفض عضو كتلة «الوفاق



(الداقي ونهرا)

سليمان مستقبلاً مدير عام الأمن العام وفتيح جزيني أمس

«14 آذار» استعدادات زمام المبادرة السياسية والإعلامية و«حزب الله» اختار الدفاع بالهجوم على «بيروت منزوعة السلاح»

بيروت - نوفل ذو

2 - محاولة احتواء نقمة الناس بالإعلان بعد اجتماع الأمين العام لحزب الله السيد حسن نصرالله ورئيس جمعية المشاريع الشيخ حسام قرأقير، عن لجان لمسح أضرار الاشتباكات والتعويض على المتضررين وترميم الأبنية والمؤسسات والصروح التي أصيبت في الاشتباكات.

3 - ربط شعار «بيروت منزوعة السلاح غير الشرعي» بالمصالح الإسرائيلية والدولية، في محاولة للحد من تجاوب الرأي العام اللبناني والمجتمع المدني مع الشعار، خصوصاً في ظل بروز دعوات لتكون العاصمة بيروت متطلقاً للتوصل إلى لبنان منزوع السلاح غير الشرعي.

4 - الهجوم على رئيس الحكومة سعد الحريري بخلفيات إقليمية على علاقة بموقفه المؤيد للمفاوضات المباشرة بين إسرائيل والسلطة الوطنية الفلسطينية برعاية أميركية ومشاركة صربية وإردنية، في افتتاح المفاوضات في الولايات المتحدة الأميركية. وقد حاول حزب الله تصوير موقف الرئيس الحريري وكأنه موقف متطرف ومعزول، متناسياً الغطاء الذي تؤمنه الشرعية العربية ممثلة بجامعة الدول العربية التي يشكل لبنان أحد أعضائها المؤسسين للمفاوضات المباشرة بين إسرائيل والسلطة الوطنية الفلسطينية تحت سقف المبادرة العربية للسلام. وبدا الحزب في هذا الموقف وكأنه يدغدغ سورية في محاولة لاستمالتها على موقفه الضائع على رئيس الحكومة

نجحت قوى 14 آذار خلال الأسبوع الماضي في استعادة زمام المبادرة السياسية والإعلامية من حزب الله، على أثر اشتباكات برج أبي حيدر، من خلال رفع شعار بيروت منزوعة السلاح غير الشرعي. وقد اضطر حزب الله تحت وطأة «الترحيب» الذي لقيه هذا الشعار في الأوساط الشعبية والاقتصادية والسياسية وصولاً إلى الرئيس الأسبق للحكومة سليم الحص المعروف بتعاطفه مع حزب الله، وباختلافه السياسي مع تيار المستقبل، إلى الانتقال إلى مرحلة الدفاع بالهجوم على رئيس الحكومة سعد الحريري من خلال عناوين عدة، أبرزها:

1 - اتهام الحريري بالحرك فتوياً بخلفيات سنية، من خلال تفقده ساحة الاشتباكات في برج أبي حيدر، بدل التصرف من موقعه كرئيس لحكومة الوفاق الوطني على قاعدة أن من لم يتفقد أضرار العدوان الإسرائيلي في الضاحية والجنوب عام 2006، لا يحق له تفقد أضرار الاشتباكات بين حزب الله والأحباش في بيروت عام 2010. علماً أن الحريري يومها لم يكن رئيساً للحكومة، ولم تكن مسؤولياته النيابية تفرص عليه مثل هذه الجولات، خصوصاً أنه كان مع غيرة من نواب الاكثريته وقياداتها السياسية تتخذ تدابير احترازية تلافياً للاعتيالات التزم معها منزله أشهراً طويلة.

عمار الحكيم: الأيام المقبلة ستشهد انفراجاً في تشكيل الحكومة

زعيم «المجلس الأعلى»: لمست حرص الكويت على الاهتمام بالشأن العراقي واستقراره

إيمان حسين

أكد رئيس المجلس الأعلى الإسلامي العراقي عمار الحكيم، الذي يزور الكويت حالياً، أن أزمة تشكيل الحكومة العراقية ستشهد انفراجاً في الأيام المقبلة، مشيراً من ناحية أخرى إلى أنه لمس بوضوح الاهتمام الكويتي بالشأن العراقي، والحرص على أمنه واستقراره.

عقد رئيس المجلس الأعلى الإسلامي في العراق عمار الحكيم مؤتمراً صحافياً في جمعية الصحافيين الكويتية أمس الأول، بمناسبة زيارته السنوية في شهر رمضان المبارك للبلاد، حيث تحدث عن أزمة تشكيل الحكومة العراقية وعن العلاقات بين الكويت والعراق.

وقال الحكيم: «المشهد السياسي الحالي في العراق سبب لنا شيئاً من الإحراج أمام إخواننا في المنطقة»، لكنه استدرك قائلاً: «لاشك في أن بروز أربع قوائم انتخابية يعني تعبيراً عن توازن بين المكونات العراقية، وهذا يشكل مدخلاً مهماً لسياسة العراق الجديدة التي تؤكد أنه لا تهميش ولا إقصاء لأي مكون من تلك المكونات».

ولفت رئيس «المجلس الأعلى»، الذي يتزعم «الإئتلاف الوطني الأختار عن أشخاص محددين يدور الحديث عن أسماهم للتصدي لمناصب قيادية».

وأشاد رئيس «المجلس الأعلى» بالعلاقات الكويتية - العراقية، قائلاً: «هي علاقات ثابتة ومتجددة عبر التاريخ، ولا يمكن لأي صوت أن يعمل ضدها أو يؤثر فيها»، لافتاً إلى أن «بعض الأصوات تسيء للكويت كذلك هناك أصوات في الكويت وتسيء للعراق، أتمنى من اعزائنا في الكويت ألا يعيروا أي اهتمام لتلك الأصوات»، وأضاف: «نحن حريصون جداً على بناء أقوى وأمتن العلاقات مع هذا الشعب

الكويت

والكريم إلا وهو الشعب الكويتي». وذكر الحكيم: «لمست وبوضوح من الإخوة الكويتيين، ومن خلال لقاءاتي مع بعض المسؤولين، وكذلك من خلال زيارتي لبعض الديوانيات الكويتية لعدد من أبناء هذا الشعب الكريم مستوى القلق على ما يجري في بلادنا»، مضيفاً: «بل ولمست اهتماماً كبيراً بالشأن العراقي، وهذا خير دليل على حرص أبناء الكويت على مصلحة العراق وأمنه واستقراره، لأن أمن العراق واستقراره يعينان أمن المنطقة برمتها».

إيران

وعن تدخل إيران في تحديد شخص رئيس الوزراء العراقي المقبل، قال: «نحن نقوم بمشاورات الديوانيات الكويتية لعدد من أبناء العراق ليس بجزيرة في المحيط، بل هو دولة ضمن منظومة دولية»، وأضاف: «استقرار العراق سيبترك اثاره الإيجابية على المنطقة، لكن هذا لا يعني أبداً أن نسمح لأي دولة أن تتدخل في شؤوننا الداخلية أو فرض اسم معين أو سياسة معينة، لأننا حريصون تماماً على أن ننطلق



الحكيم متحدثاً خلال مؤتمره الصحافي في الكويت أمس الأول

من منطلقات وطنية وبمقاسات عراقية بحثة». وعن زيارة نائب الرئيس الأميركي جو بايدن لبغداد، قال الحكيم إن «هناك العديد من المسؤولين الغربيين يزورون العراق ويستمعون الى وجهة النظر العراقية، لكن هذا لا يعني أبداً أن يكون القرار قارارهم، بل يجب أن يكون القرار سيادياً عراقياً، وليس وفق أجندات خارجية». وختم الحكيم بالقول: «هناك مشهد متداخل ومتربط ومعقد الى حد ما في العراق، لكن عندما نتخذ مقارنة بين الوضع الحالي والوضع

البياني في تصاعد مستمر وفي تطور واضح، منها الوضع الأمني وتطوره، كذلك انخراط جماعات كانت رافضة الدخول في العملية السياسية، واليوم نجدها انخرطت فيها وحققَت نجاحات وهي مؤمنة بالعراق الجديد، أيضاً هناك تفهم عربي وإقليمي متزايد للعراق الجديد ولمشروع الديمقراطية في البلاد».

طهران: عملية نقل الوقود النووي إلى «بوشهر» ستأخر

خامني يدعم إلغاء دعم الحكومة المواد الأساسية

وكانت السلطات الإيرانية أعلنت في البداية أن ربط المفاعل البالغ طاقته ألف ميغاوات بالشبكة الكهربائية الذي يصبح ممكناً بعد تشغيل المفاعل بنسبة 50 في المئة من طاقته، يمكن أن يتم بنهاية أكتوبر أو بداية نوفمبر. وفي موقف لافت، أعلن رئيس هيئة الطاقة الذرية الإيرانية استعداد بلاده للتعاون مع خصمها اللدود الولايات المتحدة في المجال النووي.

خامني للإلغاء الدعم

من جهة أخرى، أكد المرشد الأعلى للثورة الإيرانية علي خامنئي دعمه لمشروع إلغاء الدعم المالي الحكومي للطاقة والمواد الأساسية، بحسب ما ذكرت الصحف أمس. وطلب خامنئي من الحكومة خلال لقاء مع نجاد مساء الأحد الماضي، أن «تطبق جدية خطة إلغاء الدعم المالي». وتنوي الحكومة تطبيق مشروعها لإلغاء الدعم المالي للطاقة والسلع الأساسية تدريجياً.

ويختظر أن يبدأ هذا التحميل مع نهاية شهر شاربوار الإيراني (في 22 سبتمبر) لينتهي بعد شهر من ذلك، حيث تعتزم السلطات غلق غطاء المفاعل مع نهاية شهر مهر الإيراني (22 أكتوبر)، بحسب معطيات قدمها صالح الأسبوع الماضي.

وكانت السلطات الإيرانية أعلنت في البداية أن ربط المفاعل البالغ طاقته ألف ميغاوات بالشبكة الكهربائية الذي يصبح ممكناً بعد تشغيل المفاعل بنسبة 50 في المئة من طاقته، يمكن أن يتم بنهاية أكتوبر أو بداية نوفمبر. وفي موقف لافت، أعلن رئيس هيئة الطاقة الذرية الإيرانية استعداد بلاده للتعاون مع خصمها اللدود الولايات المتحدة في المجال النووي.

باكستان: الفيضانات تتجه نحو شط العرب

ومساعدة المنكوبين ما زالت بطيئة

الهند تزيد مساعداتها لمنكوبي غريمتها اللدودة



منكوبي الفيضانات الباكستانيون يتزاحمون لتعبئة المياه العذبة من أحد الخزانات في جنوب السند أمس (أ ف ب)

تدمير أو الإضرار بنحو مليون منزل، أي خمسة أضعاف الدمار الذي خلفه زلزال هايتي هذا العام.

(كراتشي، أ ب، أ ف ب)

البلاد في حاجة إلى جهود ضخمة للإغاثة وإعادة الإعمار، تقدر بمليارات الدولارات، وسوف يستغرق ذلك سنوات. وقد أسفرت هذه الكارثة عن

توجهت مياه الفيضانات التي دمرت باكستان على مدى خمسة أسابيع إلى بحر العرب أمس، بعدما أغرقت بلدتين جديدتين تأمل السلطات أن تكونا الأخيرتين، لكن تحديات تسليم المساعدات الطارئة لنحو ثمانية ملايين شخص لاتزال قائمة.

وضربت الفيضانات البلاد من المنطقة الجبلية شمال غرب البلاد، لتغمر أو تؤثر في خمس مساحة البلاد تقريباً. وبدأت مياه الفيضانات في الانحسار في الشمال وفي إقليم البنجاب لكنها غمرت على مدى الأيام العشر الأخيرة مدناً في إقليم السند الجنوبي، بالقرب من نهر إندوس. وأثار حجم الكارثة مخاوف متزايدة حول استقرار باكستان المسلحة نووياً، التي تتزعم حالياً تحت وطأة تنظيم القاعدة وعنف حركة طالبان، والحدن الاقتصادية الضخمة.

واشنطن تفرض المزيد من العقوبات

على بيونغ يانغ

وأصدر الرئيس الأميركي باراك أوباما أوامره أمس الأول، بفرض عقوبات تستهدف الشركات والأفراد الذين لهم صلة بتزويد كوريا الشمالية بالسلع والخدمات المالية التي يستفيد منها أصحاب الدخول المرتفعة. وتأتي هذه الإجراءات التي حددتها في البداية وزيرة الخارجية الأميركية هيلاري كلينتون خلال زيارتها لكوريا الجنوبية في يوليو الماضي رداً على قيام كوريا الشمالية بإغراق سفينة كورية جنوبية في مارس الماضي. ووفقاً لبيان البيت الأبيض، فإن الأمر الجديد يحول وزارتي الخزانة والخارجية أن تستهدفها في فرض العقوبات الأفراد والهياكل التي تسهل تجارة كوريا الشمالية في الأسلحة والمواد الأخرى المرتبطة بها

(واشنطن، د ب أ)

22 قتيلاً أميركياً في أفغانستان خلال 5 أيام

شرق أفغانستان. أما الجندي الخامس فقتل في جنوب البلاد في هجوم شنته المتمردون الإسلاميون، بحسب ما أعلنت «أساف» في بيان ثان. و«قتل أساف الأول ثمانية جنود من «إيساف» هم سبعة أميركيين وإستوني في انفجار الغام يدوية الصنع.

وخلال خمسة أيام بلغت الحصيلة الإجمالية لهجمات المقاتلين الإسلاميين ضد القوات الدولية 23

أعلن حلف شمال الأطلسي أمس مقتل خمسة جنود أميركيين في هجومين وقعوا في شرق وجنوب أفغانستان، ما رفع عدد الأميركيين الذين قتلوا في هذا البلد منذ يوم الجمعة الماضي إلى 22.

(كابول، أ ف ب، رويترز)

رياضة

32

سلة أخبار

سلة القادسية هزمت
كاظمة ودياً

حقق فريق القادسية فوزاً صعباً على كاظمة بنتيجة 69-65 في المباراة الودية التي أقيمت بينهما يوم أمس الأول على صالة نادي كاظمة ضمن استعدادات الفريقين لانطلاق الدوري العام. سيطر كاظمة على مجمل أوقات المباراة وظل متقدماً في الثلاثة أرباع الأولى، بيد أن القادسية أدركت نفسه في الربع الأخير وتمكن من تحويل الدفة وهزيمة كاظمة في الوقت الأخير وتمكن محترفي الفريقين الأميركيين مايكل كريستنس وجويل بويس (القادسية) ودي كوانتن ومايكل ساويل (كاظمة)، بينما غاب كل من صقر عبدالرضا من القادسية وحسين علي عبدالعزیز الربيعة ومحمد اشكناني وأحمد البلوشي من كاظمة لارتباطهم مع المنتخب الوطني، لذلك يمكن اعتبار نتيجة المباراة إيجابية لكاظمة رغم الخسارة في ظل غياب أربعة لاعبين أساسيين من الفريق.

... و«السلة» يكزم «الميني باسكت» اليوم

يقم اتحاد السلة في الساعة العاشرة من مساء اليوم حفل تكريم لمنتخب الميني باسكت، بمناسبة حصوله على المركز الثالث في بطولة المغرب الدولية، التي أقيمت في العاصمة المغربية الرباط في شهر مايو الماضي. وقال سعد العمري عضو لجنة المنتخبات في اتحاد السلة إن اتحادهم يقف وراء قاعدة الإشبال ويدعمهم بشكل متواصل، مؤكداً أن قاعدة اللعبة في الكويت تمشي بالخبر. وأشار العمري إلى أن حفل التكريم سيكون للاعبين وأولياء أمورهم تقديراً لجهودهم مع المنتخب، لاسيما بعد تأخر المنتخب في الوصول خمسة أيام بسبب السحابة البركانية.

انطلاق بطولة الصداقة
الرابعة اليوم

تطلق في الساعة التاسعة من مساء اليوم بطولة الصداقة الرابعة لكرة السلة لفرق الميني باسكت التي ينظمها نادي الجهراء باسم المرحوم طلال العيار، يذكر أن الجهراء ينظم البطولة التي تقام بنظام الدوري لمدة ثلاثة أيام للسنة الرابعة على التوالي، ويشارك فيها أربعة اندية هي العربي والضمضان والنصر، بالإضافة إلى الجهراء المنظم. ويطلق اليوم الجهراء مع النصر ثم يلعب العربي والضمضان.

اجتماع لعمومية «الكاراتيه»

تعقد في الساعة التاسعة من مساء اليوم الجمعية العمومية العادية لاتحاد الكاراتيه، وذلك في مبنى الاتحاد بالسالمية لمناقشة التقريرين المالي والإداري، واعتماد مراقب الحسابات للسنة المالية الجديدة، وقد وجه الاتحاد الدعوة إلى الأندية الأعضاء لحضور هذا الاجتماع.

خاص العزاء

يتقدم القسم الرياضي بإخص العزاء إلى رئيس النادي العربي الأسبق أحمد عبدالصمد وأمين السر المساعد الحالي للنادي خالد عبدالصمد، وذلك لوفاة والده الأول وجدة الثاني. للفقيدة الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان.

«إنَّ لِلَّهِ وَأَنَا لِأَبْنَيْهِ رَاجِعُونَ»



مهاجم كاظمة فرج لهيب في مواجهة المرمى وسط حراسة من مدافعي الساحل

كاظم ببراعة، ثم تسديدة ثالثة في الدقيقة 90 للمدبل فرج ناصر، لكن كاظم ارتدى قفاز الإجابة مجدداً وانقذ مرماه من هدف محقق، لينتهي اللقاء بفوز مستحق لكاظمة بهدفين نظيفين.

وهاجموا من دون هوادة، لكن لم يسفر هذا الهجوم عن أهداف أخرى، في حين تراجع لاعبو الساحل إلى الخلف بشكل لافت للنظر خشية اهتزاز شبكاتهم مجدداً، وأبرز هجمات البرتغالي المهذرة كانت تسديدة ليوسف ناصر في الدقيقة 78 مرت بجوار القائم الأبيض لكاظم، وتسديدة أخرى للمدبل ناصر العويهان في الدقيقة 83 تصدى لها

تحقق بالفعل ليسيتر كاظمة على مجريات الأمور تماماً ويتمكن من إحراز هدفين، الأول في الدقيقة 58 عن طريق فرج لهيب الذي حول عرضية سلطان صليوب داخل شبكات الساحل، والثاني في الدقيقة 59 بعد أن مرر محمد الداود عرضية أخرى ارتقى لها يوسف ناصر على يسار الحارس علي كاظم، بعد الهدفين انفتحت شهجة لاعبي كاظمة

هدقان وتوقف برتغالي

وفي الشوط الثاني أجاد مدرب كاظمة القدير التشيكي ميلان ماتشالا في قراءة أحداث الشوط الأول، حيث فطن لفكر كولجانين فجاءت تعليماته لاعبيه بالعبع السريع من المسملة الواحدة، مع الاعتماد على الجناحين، والابتعاد عن الاختراق من العمق، وهو ما

كاظمة يتخطى عقبة الساحل
بهدي في لهيب وناصر

في ختام الجولة الثالثة للدوري الممتاز لكرة القدم

حازم مهر

فاز كاظمة على الساحل 2-صفر في المباراة التي أقيمت بينهما أمس على استاد الصداقة والسلام بنادي كاظمة. في ختام الجولة الثالثة للدوري الممتاز لكرة القدم، بعده النتيجة احتل كاظمة المركز الثاني برصيد تسع نقاط بفارق الأهداف عن العربي المتصدر، بينما جاء الساحل في المركز السادس برصيد نقطتين.

شوطا فقيراً فنياً

جاء الشوط الأول فقيراً فنياً، ويعد الشوط الأضعف في البطولة حتى الآن، ولم يقدم فيه الفريقان العرض المنتظر منهما، لاسيما بعد ظهورهما بمستوى جيد في الجولتين السابقتين، ويمكن القول إن الساحل نجح في استدراج كاظمة إلى التعادل في هذا الشوط، بعد أن تعامل مدربه الكرواتي

سلة العربي بصدد التعاقد مع أميركيين

جابر الشريفي

مباريات تجريبية للفريق خلال الأيام القليلة المقبلة، وبعد وصول المحترفين وذلك طمعاً في وصول اللاعبين إلى الانسجام مع بعضهم في ظل وجود مدرب جديد للفريق.

تأجيل المعسكر

وأردف بوعباس قائلاً إن المدرب قرر تأجيل المعسكر التدريبي إلى شهر ديسمبر المقبل، بعد الانتهاء من الدور التمهيدي للدوري الذي سيبدأ من خلاله الفريق التي ستلعب الدوري الممتاز ودوري الدرجة الأولى، ومن ثم سيكون المعسكر أكثر فائدة من حيث الاستعداد للدوري الممتاز، لافتاً إلى أن الفريق يلطم بقوة إلى العودة إلى منصات التتويج، وأضاف الفريق بأنه أكثر جاهزية من السابق، ويمتلك مقومات المنافسة على الصعود إلى منصات التتويج.

وقال بوعباس إن المحترفين اللذين سبق لهما الإحتراف في الدوري البحريني، وبرزوا مع فريقهما في الدوري تم اختيارهما عن طريق المدرب السلوفيني للفريق مانديك رانكو الذي أشاد بسيرتهما الذاتية، خصوصاً المحترف ميلر الذي يشغل المركز "ستتر" ويتمتع بالعديد من المهارات. من جانب آخر، أعلن بوعباس دخول اللاعبين عبدالمحسن خليفة وجابر البرندي إلى التدريبات بعد شفائهما من الإصابة، مضيفاً أن الفريق يواصل تدريباته بقيادة المدرب رانكو بحضور كامل دون غياب باستثناء محمد المطيري المنضم إلى تدريبات منتخبنا الوطني.

وقال بوعباس إن المدرب يدرس حالياً إقامة

مال الله يحرز فضية «أبوظبي الدولية» للمبارزة



المفتوحة ودخلها في نقاط الاتحاد الدولي، فإن المشاركة مفيدة جداً خصوصاً أن نشاطاً متوقف من قبل اللجنة الأولمبية الدولية. يُذكر أن بطولة أبوظبي المفتوحة للمبارزة أقيمت في 28 و29 أغسطس الماضي، وحصل صاحب المركز الأول على 10 آلاف درهم، والثاني 5 آلاف، والثالث 2500.

حقق بطل آسيا والكويت لسلاح الإيبية للمبارزة فهد مال الله الميدالية الفضية وكأس المركز الثاني في بطولة أبوظبي الدولية المفتوحة للمبارزة، إثر خسارته اللقاء النهائي أمام بطل أفريقيا المصري أيمن علاء بالقرعة 8-9 بعد تعادلهما بالنقاط. وقال مال الله: «هذا الانجاز يأتي بعد استعداد قوي من قبل لاعبي الكويت الذين شاركوا في البطولة وعددهم 17 لاعباً، ينقسمون إلى 8 لاعبين لسلاح الإيبية و4 للفلوريه و5 للسaber».

وأضاف: «تسعى من خلال مشاركتنا في هذه البطولات المفتوحة إلى استغلال وجود أبرز لاعبي العالم والإحتكاك معهم لاكتساب المزيد من الخبرات وتحسين مراكز متقدمة» مشيراً إلى أنه «رغم عدم احتساب نقاط البطولات

السالمية يعمق جراح الجهراء ويحقق فوزه الأول

وسام الجمال

محرزاً هدف التعادل للجهراء ودفع الهدف لاعبي السالمية لاستعادة نشاطهم وحاولوا شن بعض الهجمات عن طريق الجهة اليسرى للجهراء لكن محاولاتهم فشلت بسبب الرعونة في إنهاء الهجمات، في الوقت الذي حاول فيه لاعبو الجهراء الاعتماد على الهجمات المرتدة التي تصدى لها ببراعة عرقلة المغربي محمد إيتعبو مدافع السالمية نجح يوسف النشيط من وضع فريقه في المقدمة مجدداً بعد تلقيه بنبذة جراح عبداللطيف

تقدمه في وقت مبكر، لكن لاعبيه لم يتمكنوا من ترجمة السيطرة إلى أهداف مع مرور الوقت، مما سمح للاعبين الجهراء في العودة إلى جو المباراة وتمكنوا من الاستحواذ على منطقة المناورات في وسط الملعب حتى جاءت الدقيقة 63 من زمن المباراة التي احتسب فيها حكم اللقاء ضربة جزاء للجهراء نتيجة عرقلة المغربي محمد إيتعبو مدافع السالمية لمهاجم الجهراء البرازيلي دوغلاس تصدى لها أحمد حواس وسددها علي يسار حميد القلاف

بدأ اللقاء بدون خطورة تذكر من الفريقين وانحصر اللعب في منتصف الملعب وباستثناء بعض التحركات لراشد الراشد مهاجم السماوي لم يشكل أي من مهاجمي الفريقين خطورة على مرمى الخصم، واستمر هذا الحال حتى الدقيقة 34 من زمن المباراة عندما نجح راشد الراشد في تسجيل الهدف الأول لفريقه بعد تلقيه عرضية من ناصر العثمان مرت أمام حارس الجهراء ليسددها بيسراه في المرمى الخالي تماماً، حاول لاعبو الجهراء بعدها تصحيح الأوضاع وتسجيل هدف التعادل عن طريق أحمد حواس والبرازيلي دوغلاس اللذين حاولوا استغلال الجهة اليسرى للسالمية وشن عدد من الهجمات لكن محاولتهما باءت بالفشل في ظل تالق الدفاع السماوي وحارس مرماه حميد القلاف لينتهي الشوط الأول بهدف وحيد للسالمية.

بدأ اللقاء بدون خطورة تذكر من الفريقين وانحصر اللعب في منتصف الملعب وباستثناء بعض التحركات لراشد الراشد مهاجم السماوي لم يشكل أي من مهاجمي الفريقين خطورة على مرمى الخصم، واستمر هذا الحال حتى الدقيقة 34 من زمن المباراة عندما نجح راشد الراشد في تسجيل الهدف الأول لفريقه بعد تلقيه عرضية من ناصر العثمان مرت أمام حارس الجهراء ليسددها بيسراه في المرمى الخالي تماماً، حاول لاعبو الجهراء بعدها تصحيح الأوضاع وتسجيل هدف التعادل عن طريق أحمد حواس والبرازيلي دوغلاس اللذين حاولوا استغلال الجهة اليسرى للسالمية وشن عدد من الهجمات لكن محاولتهما باءت بالفشل في ظل تالق الدفاع السماوي وحارس مرماه حميد القلاف لينتهي الشوط الأول بهدف وحيد للسالمية.

سيطرة دون فاعلية

ومع بداية الشوط الثاني دخل السماوي مهاجماً أملاً في تعزير

الفضل يشارك في تحكيم البطولة الأولمبية

اختير فرج الفضل رئيس لجنة الحكام باتحاد التايكوندو الكويتي للمشاركة في تحكيم البطولة الأولمبية للعبات القتالية المقامة حالياً في مدينة بيج الصينية، بناء على توصية من الاتحاد الدولي للعبة الذي رشحه بمعية 7 حكام دوليين آخرين للمشاركة في تحكيم لقاءات البطولة التي انطلقت أحداثها قبل يومين وستستمر حتى

اختير فرج الفضل رئيس لجنة الحكام باتحاد التايكوندو الكويتي للمشاركة في تحكيم البطولة الأولمبية للعبات القتالية المقامة حالياً في مدينة بيج الصينية، بناء على توصية من الاتحاد الدولي للعبة الذي رشحه بمعية 7 حكام دوليين آخرين للمشاركة في تحكيم لقاءات البطولة التي انطلقت أحداثها قبل يومين وستستمر حتى



الفضل خلال تكريمه كأفضل حكم من الاتحاد الدولي



الأزرق يباشر تدريباته مساء اليوم استعداداً لسورية

حازم ماهر

يؤدي الأزرق تدريباً في العاشرة والنصف من مساء اليوم على استاد الصداقة والسلام بنادي كاظمة. استعداداً لتجريبية سورية المقر لها بعد غد الجمعة، والتي تأتي ضمن الاستعدادات لبطولة خليجي 20، ونهائيات كأس آسيا.

... والفريق يواجه عمان في نوفمبر

أنهى مسؤولو اللجنة الفنية الاتفاق مع مسؤولي الاتحاد العماني لكرة القدم، لإقامة مباراة تجريبية بين الأزرق والمنتخب العماني قبل انطلاق بطولة خليجي 20 مباشرة، ولم يتفق الطرفان على مكان إقامة المواجهة، لكن الاحتمال الأقرب هو إقامتها خلال المعسكر التدريبي الذي سيدخله الفريق في إحدى الدول الخليجية التي لم يستقر عليها حتى الآن.

يباشر منتخبنا الوطني الأول لكرة القدم تدريباته في العاشرة والنصف من مساء اليوم على استاد الصداقة والسلام بنادي كاظمة. استعداداً للمباراة التجريبية أمام المنتخب السوري التي تقام بعد غد الجمعة في الكويت، والتي تأتي ضمن استعدادات الفريق لبطولة خليجي 20 التي ستقام في اليمن خلال الفترة من 22 نوفمبر إلى 6 ديسمبر المقبلين، ونهائيات كأس آسيا التي تستضيفها قطر وتنتقل يوم السابع من شهر يناير المقبل. ومن المقرر أن يدخل الفريق يوم المباراة في معسكر مغلق باحد الفنادق.

استعداد العام للإصابة

يشارك في التدريبات 21 لاعبا هم: مساعد ندا، محمد راشد، صالح الشيخ، بدر المطوع، حمد العنزلي، عامر المعنوق، احمد عجب (القادسية) يعقوب الواهد، فهد عوض، وليد علي، جراح العتيقي (الكويت) خالد خلف، علي المقصيد، خالد الرشيد، احمد الشبيدي (العربي) فهد العنزلي، يوسف ناصر (كاظمة) خالد علي ناصر (الساحل) حمد امان (التضامن) حميد السلاف، عبدالله البريكي (السالمية).

وبذلك استبعد الجهاز الفني من القائمة التي شاركت في تجريبية اندريجان طلال العامر وعبدالله الشمالي وحسين فاضل للإصابة، وعادل حمود الشمري وطلال نايف للاحتراق الخارجي من دون موافقة نادييهما، بالإضافة إلى خالد عجب، مع استمرار استعداد الحارس نواف الخالدي، بينما شهدت القائمة عودة احمد عجب الذي استبعد من تجريبية اندريجان، والحارس شهاب كنعوني الغائب منذ فترة، ويعقوب الطاهر بعد تعافيه من الإصابة.

ويقوم الجهاز الفني للفريق بقيادة المدرب الصربي غوران تفارينتش بتدريب اللاعبين على بعض الجمل الفنية والتكتيكية التي سيتم الاعتماد عليها أمام المنتخب السوري، ولن يركز الجهاز الفني كثيراً على تدريبات اللياقة البدنية، خصوصاً أن اللاعبين وصلوا إلى حالة بدنية جيدة في الوقت الحالي بعد مشاركتهم مع انديتهم في ثلاث مباريات في الدوري الممتاز. وعلمت "الجريدة" أن القائمة التي وقع الاختيار عليها لتجريبية سورية قد تشهد بعض التغييرات الطفيفة في مواجهة الإمارات التي ستقام يوم 22 من شهر سبتمبر المقبل، وذلك وفقاً للحالة الفنية التي سيظهر عليها

اللاعبين، بالإضافة إلى احتمال عودة اي من اللاعبين المصابين.

البناتي: تجهيز الطاهر لمواجهة الإمارات

من جانبه، أكد طبيب المنتخب الدكتور عبدالمجيد البناي في تصريح خاص لـ"الجريدة" أن حالة اللاعبين حسين فاضل وطلال العامر لم تسمح بضمهما إلى قائمة مباراة سورية، وهناك صعوبة للحاقهما بمواجهة الإمارات أيضاً، مضيفاً أن اللاعبين يخضعان حالياً للعلاج المكثف من إصابتهما بتمزق في العضلة الضامة، وذلك بعد خضوعهما للكشف الطبي مساء أمس الأول، مضيفاً أن بدر المطوع أصيب بشد في العضلة الخلفية، واحمد الرشيدى بكدمة قوية في كاحل قدمه، وبعد خضوع اللاعبين للكشف وعلاجهما عن طريق "الحقن" تحسنت حالتها كثيراً، في حين من المستبعد مشاركة يعقوب الطاهر أمام سورية، رغم أنه سيخضع للتجربة في تدريب الغد، وعلى أي حال فإن ضم الطاهر إلى القائمة جاء بهدف إعداده لمواجهة الإمارات فقط، بينما سيتم إعداد عبدالله البريكي بدنياً حتى يلحق بمواجهة سورية.

حسن شحاتة يستبعد زكي وشيكابالا من قائمة الفراعنة لمواجهة سيراليون في التصفيات الإفريقية



حسن شحاتة أثناء المؤتمر الصحفي

القاهرة - رمضان حسن

اختار الجهاز الفني للمنتخب المصري الأول لكرة القدم بقيادة حسن شحاتة، قائمة تضم 24 لاعباً للدخول في معسكر مغلق من أجل الاستعداد لمواجهة منتخب سيراليون في الخامس من شهر سبتمبر المقبل بالجملة الأولى للتصفيات القارية المؤهلة لنهائيات كأس الأمم الإفريقية في غينيا الاستوائية والعايون 2012، وهي المجموعة التي تضم معه منتخبات جنوب إفريقيا والبنجر. ولم يستعد شحاتة كلاً من عمرو زكي ومحمود عبدالرازق (شيكابالا) لاعبي الزمالك بسبب تواضع مستواهما في الفترة الأخيرة. وفي ما يلي قائمة المنتخب التي تم اختيارها:

في حراسة المرمى: عصام الحضري وعبد الواهد (الزمالك) محمد صبحي (الإسماعيلي). خط الدفاع: وأثل جمعة وشريف عبدالغنييل وسيد موسى (الأهلي) محمود فتح الله ومحمد عبدالشافي (الزمالك) المعنص سالم (الإسماعيلي) محمد نجيب (الحداد الشرطة) أحمد المحمدي (استرلاند). خط الوسط: احمد حسن وحسام غالي واحمد فتحي ومحمد ابوتريكة (الأهلي) عمرو السولية واحمد خيري (الإسماعيلي) وليد سليمان (إنبي) احمد عبد الملك (حرس الحدود). خط الهجوم: احمد عبدالظاهر (إنبي) محمد ناجي "جدو" (الأهلي)

احمد علي (الإسماعيلي) احمد حسن مكي (حرس الحدود). وقال شوقي غريب المدرب العام لمنتخب مصر لـ"الجريدة" إن اختيار الجهاز الفني للاعبين جاء وفقاً لدراسة متأنية ومراقبة دقيقة لهم، مشيداً بجميع العناصر الموجودة. وأضاف أن الجهاز الفني يعكف في الوقت الراهن على متابعة منتخب سيراليون بدقة، للوقوف على مستواه وطريقة اللعب المناسبة لمواجهة، خاصة أنه من المنتخبات المجهولة على الساحة الإفريقية. وأوضح غريب أن حسن شحاتة وبقاى الجهاز سيكون حريصاً خلال المعسكر على إخراج لاعبي الأهلي

لجنة الكرة بالأهلي تجدد الثقة بالجهاز الفني والفريق يتدرب اليوم

القاهرة - علاء محبوب

وعن أمير سعيدو قال البديري: لا توجد نية للفريق في اللاعبين وسيكون ضمن تشكيلة الفريق القادمة في المباريات المحلية وأن سياسة الدفع باللاعبين الصاعدين لن يتخلى عنها، مشيراً إلى أن سعيدو لاعب موهوب وسيتم الاعتماد عليه في الفترة المقبلة.

ودافع حسام البديري عن المهاجم الليبيري فرانسيس مؤكداً أنه لاعب جيد ولديه قدرات عالية لكنه يحتاج لبعض الوقت حتى ينسجم مع اللاعبين داخل الملعب خاصة أن ظهوره في المباريات بشكل مذبذب يعود إلى حالة عدم الثقة في النفس التي تفرض نفسها على اللاعب بسبب هجوم الجماهير عليه ولا يجوز لأحد أن يحكم عليه سوى الجهاز الفني مستشهداً بالفترة الطويلة التي مر بها فلافيو في بداية انضمامه الى الفريق.

تقييم شامل

وفي نفس السياق رفض حسن حمدي رئيس النادي انفعالات الجماهير وقال إننا لا نتعامل مع الأجهزة الفنية في كل اللعبات بالقطعة لأننا نحترم تعاقداً وارتباطاتنا مع الأجهزة الفنية، والمطلوب أن تواصل الجماهير مساندتها للفريق بدلاً من الهجوم عليه، وتتيح الفرصة للاعبين لتصحیح الأخطاء بدلاً من الضغط عليهم.

يستأنف فريق الكرة بالأهلي تدريباته مساء اليوم بعدما قرر الجهاز الفني للفريق بقيادة حسام البديري منح اللاعبين راحة لمدة يومين عقب نهاية مباراة شبيبة القبائل في الجولة الرابعة لبطولة دوري رابطة الأبطال الإفريقي.

وصبت حسام البديري غضبها ووجهت الفاظاً تحذير الحياء العام ضد حسام البديري المدير الفني واتهمته بأنه وراء اهتزاز مستوى الفريق وطالبته بضرورة تقديم استقالته لرفع الحرج عن لجنة الكرة بالنادي.

ودافع البديري عن نفسه إزاء هذا الهجوم "الصاخب" بتصريحات لـ"الجريدة" قال فيها: "إنني لم أقدم باستقالتي والظروف الحالية التي تفرض نفسها على الفريق لا تسمح بمثل هذه الأفكار لأن النادي الأهلي لا يقيم مديره الفني بالفطعة، والفريق سيلعب للفوز في المباريات المقبلة أمام هارتلاند بالقاهرة والإسماعيلي في الإسماعيلية، موضحاً أنه يتحمل النتيجة بفرده ولا يمكن أن يحملها لأي لاعب رغم أن الفريق أتحنت له فرص كثيرة لكن لم يتمكن اللاعبون من إنهاء الهجمات وهن شياك الشيبية المحظوظ جدا" وأوضح أن التعاقد مع اللاعب عماد متعب والعراقي مصطفى كريم في الفترة المقبلة سيجل من المشكلة الهجومية في الفريق بشكل كبير.

البديري حزين

وقال البديري إنني حزين جدا من سلوك تلك الجماهير ضدي ولكن لهم العذر الكامل واحترم تلك الجماهير الغفيرة التي حضرت لتشجيع الفريق. وردا على بعض الانتقادات الفنية التي وجهت إليه قال البديري أعترف بأنني تأخرت في تغيير احمد حسام البديري لكونه مشاكلاً في الهجوم وأسعى لعلاجها خلال الفترة المقبلة.

دورات رمضانية

بلغت المنافسة أشدها في دورة الشايخ بعد انتهاء الدور الـ 32. بينما يحتفل جمهور دورة ميلان. ومن جانب آخر طالب عيسى الرجيب مسؤولي الفرق الفائزة بالدورات الرضائية بتزويد اللجنة المنظمة لبطولة الأبطال بقوائم الفرق.

الرجيب يدعو أبطال الدورات إلى التسجيل في «الأبطال»

دعا محمد عيسى الرجيب رئيس اللجنة المنظمة العليا لبطولة أبطال الدورات الرضائية مسؤولي الفرق الفائزة بالقب بطولات هذا العام إلى ضرورة تزويد اللجنة المنظمة العليا لبطولة الأبطال بقوائم أسماء تلك الفرق على أن تكون مصدقة من قبل اللجان المنظمة للبطولات الفائزة بلقبها.

وأشار الرجيب إلى أن اللجنة المنظمة العليا لبطولة الأبطال تدرس حالياً زيادة عدد الفرق المشاركة بالبطولة الثانية عشرة إلى 32 فريقاً بدلاً من 16 فريقاً، وذلك بمشاركة الفريقين صاحبي المركزين الأول والثاني في 16 بطولة من البطولات الرضائية المقامة حالياً، حيث سيتم ترشيح الفريقين صاحبي المركزين الأول والثاني في كل بطولة، مشيراً إلى أن اللجنة المنظمة ستبدأ في تلقي قوائم الفرق الفائزة بتلك البطولات خلال الفترة المقبلة حيث تتجه اللجنة لإقامة منافسات البطولة المقبلة عقب عيد الفطر المبارك وذلك لزيادة فرص مشاركة اللاعبين المحترفين بكل فريق.

وأضاف أن فكرة زيادة عدد الفرق جاءت كمسعى لزيادة التنافس في ما بينها على اللقب، وتوجه الرجيب بخاص شكره إلى جميع اللجان المنظمة لكل البطولات الرضائية خاصة تلك التي حرص مسؤولوها على التواصل مع اللجنة المنظمة لبطولة الأبطال خلال الشهر الجاري وهو ما يسهل عمل اللجنة المنظمة في الحصول على القوائم السليمة للفرق ضماناً للحياة الكاملة وعدم التلاعب وهو ما يطبق مبدأ تكافؤ الفرص.



بطولة أبطال الدورات الرضائية لكرة القدم

ارتفاع وتيرة المنافسة والمفاجآت في «الشايخ»

اشدت وتيرة المنافسة والمفاجآت في دورة الشايخ لكرة الصالات المقامة حالياً على صالة نادي كاظمة الرياضي، إذ شهدت الجولة الأخيرة من منافسات دور الـ 32 تأهل فريق المرحوم محمد العبدالهادي وفيتو وديوانية الحمر وفريق المرحوم رجا سليم. ففي المباراة الأولى فجر فريق المرحوم محمد العبدالهادي مفاجأة من العيار الثقيل، بتغلبه على فريق السالمية وصيف كأس الصالات 1-2 في مباراة قوية وسريعة من كلا الفريقين. وفي المباراة الثانية، واصل فريق فيتو عروضة القوية متقدماً خطوة إلى الأمام للتأهل لدور الـ 16 بعد فوزه العريض على فريق جريدة "الشاهة" -4صفر، في لقاء في غاية الإثارة والمتعة من جانب فريق فيتو الذي كان الأفضل والأكثر خطورة. وبهذه النتيجة يلتقي فيتو مع فريق المرحوم محمد العبدالهادي في دور الـ 16.

في حين ضرب ديوانية الحمر موعداً لملاقاة فريق المرحوم رجا سليم في دور الـ 16 وذلك بعد أن أطاح بفريق النظاراتي حسن -5صفر.

وفي المباراة الرابعة فجر فريق المرحوم رجا سليم فجر مفاجأة بتخطي عقبة لاندروفر التي تعطلت ماكيناته عن التهديد ليفوز رجا سليم 1-5 في لقاء قوي وسريع.

وتقام اليوم مباراتان ضمن منافسات اليوم الثاني من دور الـ 16 حيث يلتقي بالروز مع فونو والخليج للكلابات مع فريق الشهيد عبداللطيف الوهيب.

جمهور الروضان يحتفي بموراتي وكوؤوس الإنتر اليوم

يستقبل جمهور دورة المرحوم عبدالله مشاري الروضان لكرة الصالات اليوم مالك ورئيس نادي إنتر ميلان الإيطالي ماسيمو موراتي، الذي يحل ضيفاً على الدورة بدعوة من اللجنة المنظمة التي أعدت حفل استقبال مميزاً لموراتي في البطولة.

والوفد المرافق له الذي يضم حارس الإنتر الشهير فرانسيسكو تولدو. وسيتم عرض كوؤوس إنتر ميلان التي حصدتها الموسم المنقضي داخل الملعب، لتصبح دورة الروضان المكان الخارجي الأول الذي ستعرض فيه الكؤوس وهي ألقاب الدوري وكاسي إيطاليا ودوري الأبطال، والتي يطلق عليها الفئالنية التاريخية للنادي الإيطالي.

كما سيتم عرض تقارير عبر الشاشة العملاقة داخل الصالة لتسليط الضوء على تاريخ نادي الإنتر إلى جانب الترحيب بالوفد الإيطالي. وسيحضر تلك الاحتفالية العديد من الشخصيات البارزة من بينها الشايخ احمد النواف الرئيس الفخري للجنة المنظمة وناصر الروضان راعي الدورة.

فيتو وماجيك يتاهلان للدور الثاني

وكانت منافسات اليوم العشرين للدورة قد شهدت تأهل فيتو للدور الثاني بعد فوزه على فريق الباز للنظم العقارية بخمسة أهداف مقابل هدف ليرافق متصدر المجموعة العاشرة كويت ستيل، الذي أقصى نظارتي حسن بابعة أهداف مقابل هدف.

وفي المجموعة التاسعة انضم ماجيك الى قافلة المتاهلين للدور الثاني بفوزه العريض على النزهة برباعية.

ثلاث مواجهات نارية اليوم

تتواصل منافسات الدور الثاني اليوم بإقامة ثلاث مباريات تجمع الخليج للكلابات مع أمريكا في نهائي مبكر والسد القطري امام ماجيك وأخيراً كويت ستيل في مواجهة الشاهد.

في اللقاء الأول يتطلع الخليج للكلابات أحد الفرق المرشحة لحصد اللقب لاجتياز عقبة أمريكا المتسلح بنجوم المنتخب المصري لكرة الصالات. وفي المباراة الثانية سيرفع السد القطري شعار الفوز لمواصلة مشواره نحو الأدوار النهائية عندما يواجه ثاني المجموعة المجموعة التاسعة.

اما المباراة الثالثة التي ستجمع الشاهد مع كويت ستيل، فستكون صعبة على الفريقين اللذين يضمنان العديد من المواهب التي ظهرت بمستوى طيب في البطولة.



موراتي

كوتينييو نجم الإنتر يحاول مراوغة عدد من لاعبي بولونيا



الإنتر يستهل مشواره في «السيريا أ» بالتعادل مع بولونيا

اكشف إنتر ميلان، حامل اللقب في المواسم الخمسة الأخيرة وبطل مسابقة دوري أبطال أوروبا، بتقطعة واحدة في بداية مشواره في الموسم الجديد، بتعادله مع مضيفه بولونيا صفر-صفر أمس الأول الاثنين، في ختام المرحلة الأولى من الدوري الإيطالي لكرة القدم.

استهل فريق إنتر ميلان حملة الدفاع عن لقب الدوري الإيطالي لكرة القدم بشكل مخيب للأمل، واكتفى بالتعادل السلبي مع مضيفه بولونيا أمس الأول الاثنين في المرحلة الأولى من المسابقة.

وتم تأجيل المباراة من أجل منح إنتر ميلان فرصة للراحة بعد الخسارة أمام أتليكو مدريد صفر-2 يوم الجمعة الماضي في كأس السوبر الأوروبي، ولكن حامل اللقب لم يظهر أي تحسن وفشل مجدداً في التسجيل.

وأقال بولونيا مدربه فرانكو كولومبا الأحد، ولكنه قدم مباراة رائعة تحت قيادة مدرب فريق الشباب باولو ماجناني واستقبل الرئيس الجديد لبولونيا سيرجيو بورسيديا بلافتات معادية خارج استاد من الجماهير المناهضة لقرار إقالة كولومبا.

ويبدأ إنتر المباراة بشكل هجومي ولكن دون فرص حقيقية في أول ربع ساعة، ولكن تعرض مرمرى الفريق الضيف لبعض الخطورة عندما اقتنع هنري خيمينيز الكرة وأطلق

أجرى مدرب منتخب فرنسا لكرة القدم لوران بلان أمس الأول تعديلات طفيفة على التشكيلة التي ستواجه بيلاروسيا والبوسنة في 3 و7 سبتمبر، ضمن تصفيات كأس أوروبا 2012. وأعلن لاسانا ديابارا لاعب وسط ريال مدريد الإسباني اليوم انسحابه فاضطر بلان إلى استدعاء بديل عنه.

وكان بلان تولي المهمة خلفاً لريمون دومينيك بعد فشل الأخير مع المنتخب الذي خرج من الدور الأول في نهائيات كأس العالم، وقاده في مباراة واحدة ودية خسرها أمام نظيره النرويجي 2-1 في أوصلو قبل نحو

تعديلات على تشكيلة الديوك

أسبوعين. وتضم التشكيلة 22 لاعباً هم: - للمرمى: هوغو لوريس (ليون)، وستيف مانداندا (مرسيليا)، وسيدريك كاراسو (بورديو).

- للدفاع: بكارى سانيا وغايل كليشي (ارنستال الإنكليزي)، وعادل رامي (ليل)، وفيليب ميكسس (روما الإيطالي)، ومامادو ساخو (باريس سان جرمان)، وبينوا تريمولينيا (بورديو)، وانتوني ريفيير (ليون).

- للوسط: أبو ديابي (ارنستال)، والو ديابا (بورديو)، ويان مفيال (رين)، وفلوران مالودا (تشلسي الإنكليزي)، وجيريمي مينيز (روما)،

وماتيو فالبونا (مرسيليا)، ويوهان كاباي (ليل).

- للهجوم: كيفن غاميرو (لوريان)، وغيبوم هوارو (باريس سان جرمان)، وكريم بنزيمة (ريال مدريد)، ولويك ريمي (مرسيليا)، ولويس ساها (إيفرتون الإنكليزي).

(أ ب)

أتلتيكو مدريد يتصدر الليغا برعاية في شباك خيخون

تصدر أتلتيكو مدريد ترتيب الدوري الإسباني لكرة القدم بعدما سحق سبورتنينغ خيخون بأربعة أهداف نظيفة سجل منها نجم الأوروغواي دييغو فورلان هدفين مساء أمس الأول في المرحلة الأولى من المسابقة.

واعلى أتلتيكو الصدارة برصيد ثلاث نقاط، بفارق هدف أمام برشلونة الذي تغلب على مضيفه راسينغ سانتاندير 3-صفر الأحد الماضي. وقبل المباراة احتفل أتلتيكو ببلق كأس السوبر الأوروبي الذي جاء عبر الفوز 2-صفر على إنتر ميلان يوم الجمعة الماضي في مونت كارلو.

وقال فورلان: "كان من المهم بالنسبة لنا أن نبدأ الموسم بالفوز، والحقيقة أننا لعبنا بشكل رائع، واستمتعنا بانفسنا كثيراً".

وأضاف فورلان "هذا بالتحديد ما يستحقه جمهورنا، بعد الطريقة التي غانها في الماضي، إنه أفضل جمهور في العالم".

وأفتتح حوسيه ماتويل جوارود، الذي يرغب شالكة الألماني في التعاقد معه، التسجيل في الدقيقة 11 بتسديدة رائعة بقدمه اليمنى، بعد فشل دفاع خيخون في تشتيت ضربة ركنية.

وقبل أربع دقائق من نهاية الشوط الأول أضاف فورلان الهدف الثاني إثر مجهود رائع من سيرخيو أغويرو وسجل فورلان الهدف الثاني له والثالث للفريق في الدقيقة 63 إثر تمريرة رائعة من المخضرم توماس أوفالوسي قبل أن يضيف سيموا الهدف الرابع في الوقت بدل الضائع.

(أ ب)



فورلان وأغويرو نجما أتلتيكو مدريد خلال مباراة فريقهما أمام سبورتنينغ خيخون

برادلي يحدد عقده مع المنتخب الأميركي

أعلن الاتحاد الأميركي لكرة القدم تجديد عقد مدربه بوب برادلي حتى عام 2014 على أن يعلن جميع التفاصيل المتعلقة بالعقد خلال مؤتمر صحافي. وتسلم برادلي الإشراف على تدريب المنتخب قبل أربع سنوات وقاده إلى نهائي كأس القارات في جنوب أفريقيا عام 2009 قبل أن يخسر أمام البرازيل 3-2 علماً بأنه تقدم بهدفين نظيفين، ثم إلى نهائيات كأس العالم في جنوب أفريقيا أيضاً حيث خرج من الدور الثاني على يد نظيره الغاني. وقاد برادلي منتخب بلاده في 66 مباراة، ففاز في 38 وتعادل في 20 وخسر 8 مرات.

(أ ب)



غياب فان بيرسي سيستمر شهراً

لها اثبتت أن الإصابة تحتاج إلى وقت أطول. وكان فان بيرسي غاب خمسة أشهر عن الملاعب بسبب إصابة في كاحله الموسم الماضي وعاد في الوقت المناسب لقيادة منتخب بلاده إلى نهائي مونديال جنوب أفريقيا.

(أ ب)

أعلن الاتحاد الهولندي لكرة القدم أن إصابة مهاجمه روبن فان بيرسي في كاحله ستعده نحو شهر عن الملاعب. وكان فان بيرسي تعرض للإصابة خلال مباراة فريقه أرسنال ضد بلاتكين في بطولة انكلترا، وصرح مدربه الفرنسي إرسين فينغر بعد اللقاء بأن فان بيرسي سيغيب عن الملاعب مدة 10 أيام، بيد أن فحوص الأشعة التي خضع

سيلفستر يوقع مع فيردير بريمن حتى 2012

أعلن نادي فيردير بريمن الألماني لكرة القدم أن المدافع الدولي الفرنسي السابق ميكايل سيلفستر وقع أمس الأول عقد انضمامه إلىه لموسمين حتى نهاية يونيو 2012.

وصرح سيلفستر الذي يبحث عن ناد جديد منذ انتهاء عقده مع أرسنال الإنكليزي في 30 يونيو الماضي، "بالنسبة لي، فيردير بريمن يشكل تحدياً جديداً".

من جانبه، قال المدرب توماس شاف: "منذ بدء المفاوضات كان توجهنا واحداً، ميكايل متعشق للفوز ويريد الظفر بكثير من الأشياء معنا".

وسيدعم سيلفستر خط دفاع فيردير بريمن الذي يعاني ضعفاً كبيراً تجلى في استقبال شبكاته 10 أهداف في المباريات الأربع الأخيرة.

وخاض سيلفستر 40 مباراة دولية، لكن خيار المدرب السابق ريمون دومينيك لم يقع عليه في مونديال 2010

في جنوب أفريقيا حيث خرجت فرنسا من الدور الأول. من جهته، أكد المدافع الدولي الأرجنتيني مارتين ديميكليس أنه سيمضي موسم 2010-2011 مع بايرن ميونخ بطل ألمانيا، وأضعا بذلك حدداً للشائعات التي أشارت إلى احتمال ترك النادي البافاري حيث تربطه علاقة فائقة بالمدرّب الهولندي لويس فان غال.

وقال ديميكليس: "أنا باق مع بايرن ميونخ، وسأجهد بكل فخر وطموح في إشارة إلى تصميمه على استعادة مركزه أساسياً في التشكيلة بعد أن فقد منذ بداية الموسم الحالي.

وكان ديميكليس رفض في المرحلة الأولى من الدوري الألماني الجلوس على مقاعد الاحتياطيين فلم يصطحبه فان غال معه لمواجهة كايزرسلاوترن في المرحلة الثانية.



سيلفستر يتوسط الوفس المدير التنفيذي وتوماس شاف مدرب الفريق

ديميكليس: على مارادونا أن ينام هادئ البال



صائب، لكن مع الاحتفاظ بالكبار" مثلما يفعل باتيستا الذي مزج بين لاعبين يتمتعون بخبرات كبيرة وآخرين محدودي الخبرة، وهو ما أسفر عن عودة المخضرمين خافيير زانيتي واستيان كامبياسو، اللذين استبعدا من القائمة التي شاركت في المونديال الماضي.

وقال قلب الفريق الكبار: "البافاري: الكبار مهمون دائماً داخل المجموعة، لأنهم من يقدمون النصح والإرشاد داخل الملعب. داخل المنتخب باتيستا لديه الرغبة والإمكانية لإعادتهم. لديه عناصر صالحة لصنع منتخب كبير".

وعن مباراة المنتخب الأرجنتيني الودية التي يخوضها الفريق في السابع من سبتمبر المقبل أمام إسبانيا على استاد "مونمينتال"، أشار ديميكليس إلى أنه لقاء يصنع حافزاً كبيراً، وأن الفريق يود إثبات قدرته على الفوز به، حتى ولو تكن له نفس أهمية أو مكانة مباريات المونديال.

(أ ب)

أكد مارتين ديميكليس مدافع المنتخب الأرجنتيني لكرة القدم أمس الأول الاثنين أن الفترة التي تولى فيها دييغو مارادونا تدريبه "كانت بين أفضل الأشياء" التي عاشها مع فريق التانغو، وأشار إلى أن خلفته سرخيو باتيستا "لديه العناصر كي يصنع فريقاً كبيراً".

وقال مدافع بايرن ميونخ الألماني، الذي شارك أساسياً خلال مونديال جنوب إفريقيا الذي ودعته الأرجنتين من دور الستة عشر على يد ألمانيا: "نهاية المشوار تكون دوماً مدعاة للحرز. دييغو يمكنه النوم وهو هادئ البال، بغض النظر عن عدم تحقيق الأهداف المنشودة".

ورد المدافع على سؤال عن أوجه الشبه والاختلاف بين مارادونا وباتيستا بقوله إنه يفضل "عدم عقد مقارنات، لأنها دائماً مكروهة وتجلب المشكلات".

وقال: "الفترة التي تولى فيها مارادونا لن تنسى، لكنها انتهت بها كواحدة من أجمل الذكريات مع المنتخب في مشواري".

وأبرز ديميكليس أن باتيستا "بدأ برغبة كبيرة" هذه المرحلة الجديدة، ونوه إلى أهمية فوز الفريق في أولى المباريات تحت قيادته على أيرلندا وديا، رغم إقراره بأن ذلك لا يغلق "الجروح التي خلفها المونديال".

وقال مدافع ريفر بليت السابق: "منذ اللحظة الأولى قال (باتيستا) إنه يشعر بأنه ليس مؤقتاً، وأنه سيقود المنتخب الأرجنتيني وهو يفكر في المستقبل، وقد منحننا جميعاً فوزاً بالمباراة شبتاً من الطمأنينة. أعتقد أنه يقوم بعمل جيد حتى الآن. غير أن ذلك بالتأكيد لا يشفي جروح المونديال، لكن المجموعة كانت بحاجة إلى العودة إلى الانتصارات في أقرب وقت".

الرهان على الشباب

ويعتقد ديميكليس أن "الرهان على الشباب أمر



ابتداءً من 6,500 د.ك.
الآن 5,950 د.ك.
سكودا أوكتافيا





شركة فؤاد الفانم وأولاده للسيارات د.م
1811118 - www.faa.com.kw

مورينيو يتفوق على غوارديولا في استطلاعات الرأي

أظهرت آخر استطلاعات الرأي أن جماهير الليغا تتوقع تفوق البرتغالي جوزيه مورينيو، مدرب ريال مدريد فنياً على المدير الفني لغريم النادي الملكي التقليدي، برشلونة جوسيب غوارديولا. وأبرز استطلاع رأي أجرته جريدة "ماركا" الإسبانية أن مورينيو حصل على نسبة 42 في المئة من الأصوات في حين كان نصيب غوارديولا 38 في المئة.

وتأتي هذه النتيجة على الرغم من أن استطلاع رأي آخر على نفس الجريدة توقع فوز برشلونة الموسم الحالي بالدوري. وكان مورينيو وغوارديولا قد تواجها في النسخة الماضية من دوري الأنطال في نصف النهائي حينما كان المدرب البرتغالي مديراً فنياً لآنتز ميلان الإيطالي الذي نجح تحت قيادته في الحصول على اللقب.

وجاء في المركز الثالث المدير الفني لآلتيتكو مدريد كيكي فلوريس (5 في المئة) الذي حصل مع فريقه هذا العام على بطولتي دوري أوروبا والسوبر الأوروبي، فضلاً عن وصوله إلى نهائي كأس الملك، الذي خسره أمام إسبيلية.



البرازيل تهدي إلى المنتخب الأمريكي الفوز الثالث



لويس سكو لا نجم المنتخب الأرجنتيني يسجل في سلة أنغولا

بداية قوية لفيدرر وفينوس وليامس في «فلاشينغ ميدوز»



فيدرر بعيد كرة رابحة قوية لمنافسة دابول من بين قدميه

وجه السويسري روجيه فيدرر تحذيراً إلى منافسيه، بعدما سحق الأرجنتيني برايان دابول 1-6 و6-4 و6-2 في الدور الأول من بطولة أميركا المفتوحة للنسب أسس الأول.

بدأ السويسري روجيه فيدرر المصنف ثانياً سعيه إلى استعادة لقب بطولة الولايات المتحدة المفتوحة لكرة المضرب، آخر البطولات الأربع الكبرى، بقوة بفوزه على الأرجنتيني برايان دابول 1-6 و6-4 و6-2 في الدور الأول على ملاعب فلاشينغ ميدوز في نيويورك.

وفيدرر المتوج بلقبين فقط هذا الموسم في ملبورن الأسترالية مطلع العام وسينسباني الأميركية الأسبوع الماضي، يأمل في السيطرة مجدداً على لقب البطولة الأميركية بعد أن احتكره خمس مرات متتالية بين عامي 2004 و2008 قبل أن يخسر نهائي العام الماضي بصعوبة بالغة أمام الأرجنتيني خوان مارتن دل بوترو في مباراة ماراثونية استمرت أربع ساعات وست دقائق.

يذكر أن السويسري يملك الرقم القياسي بعدد الألقاب الكبيرة برصيد 16 لقباً.

وشهدت المباراة لحظة مهارة رائعة من فيدرر كره فيها ما فعله في نصف نهائي البطولة العام الماضي ضد الصربي نوفاك ديوكوفيتش، حين فاز بكرة أعادها من بين قدميه. ففي الشوط التاسع من المجموعة الثانية ضد دابول، اضطر فيدرر إلى الركن بسرعة من الشبكة إلى خارج الخط الخلفي للملعب ليعيد كرة رابحة قوية من بين قدميه، ما جعله يحتفل بذلك، إذ رفع يديه عالياً وسط احتفالية عريضة، بينما وقف منافسه محدقاً بما حصل.

وعلق السويسري على الأمر قائلاً: «كانت النقطة في العام الماضي أكثر أهمية لأن النتيجة في الشوط كانت صفر-30 والمباراة في الدور نصف

واصل المنتخب الأمريكي انطلاقته الناجحة في بطولة كأس العالم لكرة السلة المقامة حالياً في تركيا، وحقق فوزه الثالث على التوالي في البطولة، وإن كان صعباً قوامه 70-68 على نظيره البرازيلي أمس الأول، في الجولة الثالثة من مباريات المجموعة الثانية بالدور الأول للبطولة.

وانتزع المنتخب الأمريكي بهذا الفوز صدارة المجموعة، وأعاد رصيده إلى ست نقاط من ثلاثة انتصارات متتالية، بينما يحتل المنتخب البرازيلي المركز الثاني بخمس نقاط بعدما مُنِيَ بالهزيمة الأولى له في البطولة مقابل فوزين حتى الآن.

من جانبه، واصل المنتخب الأرجنتيني انطلاقته الناجحة في البطولة وحقق فوزه الثالث على التوالي في البطولة، إذ أسقط نظيره الأنغولي 70-91 في الجولة الثالثة من مباريات المجموعة الأولى بالدور الأول للبطولة.

وانتزع المنتخب الأرجنتيني بهذا الفوز صدارة المجموعة وأعاد رصيده إلى ست نقاط من ثلاثة انتصارات متتالية، بينما يحتل المنتخب الأنغولي المركز الخامس قبل الأخير باربعة نقاط، بعدما مني بالهزيمة الثانية له على التوالي في البطولة مقابل فوز وحيد.

من جهته، استعاد المنتخب الأسترالي انتصاراته بفوز كبير على نظيره الألماني 79-43 في الجولة الثالثة من مباريات المجموعة الأولى في الدور الأول للبطولة.

هونتيلار ينضم إلى شالكه



أكد مدرب نادي شالكه فيليكس ماغات لصحيفة «بيلد» الألمانية أمس الثلاثاء أن فريقه نجح في إتمام هونتيلار من ميلان الإيطالي.

وتوصل شالكه إلى اتفاق يقضي بانتقال المهاجم الهولندي إلى صفوفه مقابل 13 مليون يورو، وقال ماغات في هذا الصدد: «كانت المفاوضات صعبة أكثر مما توقعنا، لكنني سعيد بوجود كلاس يان في صفوفنا». أما هونتيلار فقال: «لم أكن أريد ترك ميلان، لكن وصول أبراهيموفيتش من برشلونة جعلني أغير رأيي».

وكان هونتيلار بدأ مسيرته في صفوف إياكس امستردام حيث تلقى ولفت انتباه إبرز الأندية الأوروبية، فسارع ريال مدريد الإسباني إلى ضمه، لكنه فشل في فرض نفسه أساسياً، قبل الانتقال إلى ميلان الإيطالي حيث لعب 25 مباراة وسجل 7 أهداف.

وكان شالكه خسر جهود مهاجمه الدولي السابق كيفن كوراني، وتعاقد مع المهاجم الإسباني المخضرم راوول.

تريزيغيه ينضم إلى إيكاتني

أعلن إيكاتني الصاعد حديثاً إلى الدوري الإسباني لكرة القدم أمس الثلاثاء ضم المهاجم الفرنسي دافيد تريزيغيه مدة موسمين. ويأتي انضمام تريزيغيه (32 عاماً) إلى الفريق الإسباني بعد عشرة مواسم دافع فيها عن ألوان يوفنتوس الإيطالي، حيث يعتبر أفضل هداف في تاريخ النادي الإيطالي برصيد 171 هدفاً في جميع المسابقات، إذ ساهم في فوزه ببطولة الدوري المحلي وكأس السوبر الإيطالية عامي 2002 و2003.

كما شارك تريزيغيه في فوز بلاده في مونديال 1998 وكأس أوروبا 2000، حيث سجل هدف الفوز في مرمرى

كاسياس: الفريق الحالي قادر على تحقيق إنجازات عظيمة



أكد حارس مرمرى ريال مدريد الإسباني إيكر كاسياس أن الفريق الحالي الذي يمتلكه النادي قادر على تحقيق إنجازات عظيمة.

وقال كاسياس في تصريحات صحافية نشرتها جريدة «أس» أمس: «لا أعرف متى سنصل إلى أفضل مستوى لنا، ولكننا نعمل على هذا الأمر». وأضاف الحارس: «تعدنا أمام مايوركا في المباراة الأولى بالليغا ليس دراما أو مأساة، فمزال هناك الكثير من اللقاعات». وأكمل كاسياس أن الفريق الحالي لريال مدريد سينضج ويصبح عظيماً من جديد بمرور الوقت.

وتعد ريال مدريد سلبياً في مباراته الرسمية الأولى بالدوري تحت قيادة البرتغالي جوزيه مورينيو أمام مايوركا في مباراة شهدت إصابة كريستيانو رونالدو ولاسانا ديارا.

بنزيمة يتعرض لإصابة في الكاحل



تعرض المهاجم الدولي كريم بنزيمة لإصابة في الكاحل الأيمن منعه من مواصلة الممران مع منتخب بلاده فرنسا.

وقالت صحيفة «الكيك» الرياضية الفرنسية عبر موقعها الإلكتروني إن الجهاز الطبي للديوك اضطر إلى لف كاحل بنزيمة بضمادة وفضل خروجه من أرض الملعب.

ولم تكشف الصحيفة هل ستمنع الإصابة بنزيمة من المشاركة في تصفيات كأس أمم أوروبا 2012 في أوكرانيا وبولندا أم لا؟

من ناحية أخرى، يأتي هذا الخبر بشكل غير سار على رأس نادي ريال مدريد الإسباني، حيث يأتي بعد نبأين مماثلين بإصابة النجم البرتغالي كريستيانو رونالدو والفرنسي الآخر لاسانا ديارا، اللذين سيغيبان عن منتخبيهما في التصفيات.

بنزيمة يتعرض لإصابة في الكاحل



أعرب قائد المنتخب الأرجنتيني خافيير ماسكيرانو عن سعادته البالغة بإكمال إجراءات انتقاله إلى فريق برشلونة الإسباني الذي طالما أراد اللعب له، حسب قوله، مشيراً إلى أن الفريق يقدم مثلاً يحتذى على جميع المستويات.

وقال ماسكيرانو خلال مؤتمر صحفي أمس الأول شهد تقديمه إلى وسائل الإعلام الإسبانية: «برشلونة تقدم مثلاً يحتذى للجميع... فقد وقع عقد الإعلانات مع منظمة اليونسيف، كما أنه يهتم بالأعباء الناشئين أكثر من أي ناد آخر».

وحصل ماسكيرانو على القمصين رقم 14 ووجد في استقباله خمسة آلاف من أنصار الفريق في ملعب كامب نو معقل برشلونة الذي دفع نحو 22 مليون يورو لشراءه من فريق ليفربول الإنجليزي. ومن جهة أخرى، أكد ماسكيرانو أنه يدرك أن عليه خوض منافسة مع الدولي الإسباني سيرجيو بوسكيتس لتخيل مقعد لاعب الارتكاز في التشكيل الأساسي لبرشلونة خلال الموسم المقبل، مشيراً إلى استعدادهم لتطوير أسلوب لعبه بحيث ينال رضا المدرب غوارديولا. وسيقتاضي ماسكيرانو في المواسم الأربعة المقبلة مع برشلونة راتياً أقل بنسبة 20 في المئة مقارنة بما كان يحصل عليه في ليفربول، وهو ما علق عليه بالقول: «المال كان من آخر الأمور التي فكرت فيها... بإمكانني التخلي عن المادة من أجل أشياء أخرى». يذكر أن برشلونة تعاقده مع ماسكيرانو بعد انتقال لاعب الارتكاز الإفريقي بايا توريه إلى مانشستر سيتي الإنجليزي هذا الصيف.

ماسكيرانو: طالما أردت اللعب لبرشلونة



أعرب قائد المنتخب الأرجنتيني خافيير ماسكيرانو عن سعادته البالغة بإكمال إجراءات انتقاله إلى فريق برشلونة الإسباني الذي طالما أراد اللعب له، حسب قوله، مشيراً إلى أن الفريق يقدم مثلاً يحتذى على جميع المستويات.

وقال ماسكيرانو خلال مؤتمر صحفي أمس الأول شهد تقديمه إلى وسائل الإعلام الإسبانية: «برشلونة تقدم مثلاً يحتذى للجميع... فقد وقع عقد الإعلانات مع منظمة اليونسيف، كما أنه يهتم بالأعباء الناشئين أكثر من أي ناد آخر».

وحصل ماسكيرانو على القمصين رقم 14 ووجد في استقباله خمسة آلاف من أنصار الفريق في ملعب كامب نو معقل برشلونة الذي دفع نحو 22 مليون يورو لشراءه من فريق ليفربول الإنجليزي. ومن جهة أخرى، أكد ماسكيرانو أنه يدرك أن عليه خوض منافسة مع الدولي الإسباني سيرجيو بوسكيتس لتخيل مقعد لاعب الارتكاز في التشكيل الأساسي لبرشلونة خلال الموسم المقبل، مشيراً إلى استعدادهم لتطوير أسلوب لعبه بحيث ينال رضا المدرب غوارديولا. وسيقتاضي ماسكيرانو في المواسم الأربعة المقبلة مع برشلونة راتياً أقل بنسبة 20 في المئة مقارنة بما كان يحصل عليه في ليفربول، وهو ما علق عليه بالقول: «المال كان من آخر الأمور التي فكرت فيها... بإمكانني التخلي عن المادة من أجل أشياء أخرى». يذكر أن برشلونة تعاقده مع ماسكيرانو بعد انتقال لاعب الارتكاز الإفريقي بايا توريه إلى مانشستر سيتي الإنجليزي هذا الصيف.



وضاح
nashmi22@hotmail.com

شعبي

تغيير!

تروح وجوه
ترد وجوه
والجمه جَمعها جموه.
شنو يعني حَصل تغيير؟!
إذا كان الفكر نَفسه!
فكر قاصر
فكر ناقص
فكر معتوه!

لا حَظّه ولا رؤيه ولا ميزان
يروح فلان
يرد فلان ابن فلان
والتغيير مو تغيير
والديره بلا عنوان.
لا تفرح ولا تصدّق
واخذر بالكلام اتوه!

برامج التلفزيون وصفحة الخدمات على www.aljarida.com

وفيات

مزة مطلق محمد العلي
48 عاما، شيعت، رجال:
اليرموك، ق4، ش3، ج1،
م8، ت: 66333348، نساء:
حطين، ق1، ش12، م9، ت:
99077676

زهرة علوم رضا
70 عاما، شيعت، رجال:
الدسمة، مسجد النقي، ت:
99662505، نساء:
القرين، ق3، م9،
العزاء الساعة 8:30 بعد الإفطار

خالد علي محمد الرجيبه
62 عاما، شيع، رجال:
العمرية، ق3، ش3، م30، ت:
99888908، نساء:
السالم، ق9، ش3، ج3، م13،
ت: 25519944

عالية جاسم هاشم
58 عاما، شيعت، رجال:
حسينية العمران، الدسمة،
ت: 99538589، نساء:
الدعية، ق4، شارع قرطبي،
م34، مقابل حسينية الصقار، ت:
97833722

عوض سبيل عوض الرشيد
68 عاما، شيع، الرجال:
الواحة، ق4، ش5، م1736،
ت: 97824053، 99744585،
النساء: الواحة، ق4، ش5،
م1737، ت: 24556761



صالح القلب
كاتب وسياسي أردني

هم باسم هذا الانتصار الإلهي يقومون بما يقومون به ويفرضون أنفسهم بقوة السلاح على المعادلة اللبنانية المصاصة بالاهترزاز... والأسباب هنا كثيرة. ستحاول إيران ومعها تحالف "الممانعين"، الذي يضمها أيضاً، فرض معادلة جديدة على العراق بحجة أن هذا الانسحاب الأمريكي هو هزيمة "فيتنامية" أخرى، وستحاول دول إقليمية مذبذبة أكثر وأكثر في اتجاه الساحة العراقية، لكن على هؤلاء جميعاً أن يدركوا أن الأميركيين لم يأتوا إلى المنطقة في نزهة قصيرة، وأنهم باقون ما دام أن لهم مصالح حيوية في هذه المنطقة، وأن خروجهم المجزؤ من بلاد الرافدين قد خُف وراء قواعد ستكون فعاليتها أضعاف فعالية القوات المنسحبة... في كل الأحوال إنه على هؤلاء أن يتذكروا أن صدام حسين قد هتك ذات لحظة مريضة، "يا محلي النصر بعون الله"، وكانت النتائج كل هذه الكوارث التي حلت بالعراقيين وبلادهم والتي شملت المنطقة كلها!

المجزؤ وغير المكتمل، ما حصل بعد الانسحاب الإسرائيلي من غزة، الذي أراده أرئيل شارون من طرف واحد ليجري تطبيقه لاحقاً على الضفة الغربية، وكما أن حركة حماس سارعت إلى تبني ما فعله الإسرائيليون، في إطار خطة مدروسة ذات أهداف بعيدة، كذلك فإن أحد هذه التنظيمات العراقية الذي يتكاثر وفقاً للقاعدة الانتشار "البكتيري" سوف يتبنى ما فعله الأميركيون وسوف يهديه على اعتبار أنه نصر مؤزر، لجماعة قسطنطين الممانعة والمقاومة "وما أجلي النصر بعون الله!" في يوليو عام 2006 شنت إسرائيل حرباً مدمرة على لبنان، بعد أن وفّر لها "حزب الله" المبرر الذي تنتظره، ومع أن النتيجة كانت كل هذه الخسائر التي لا تزال ماثلة للعيان، إضافة إلى قتل نحو ألف وخمسمئة لبناني وألوف الجرحى وضبط الحدود اللبنانية الإسرائيلية بأعداد إضافية من القوات الدولية، فإن الذين اعتادوا تحويل الأتراح إلى أفرار والماتم إلى أعراس بارودا إلى رفع رايات تحقيق انتصار إلهي تاريخي، وما

بالتأكيد ستبجري إحدى المنظمات الإرهابية، وما أكثرها، لتتبني هذا الانسحاب الأميركي، غير، المكتمل من العراق لتعلن أنها هزمت "الإمبريالية الأميركية" ومرغت أنفها في التراب، وأن هناك تجربة فيتنامية جديدة، وهذا بالتأكيد لن يكون بعيداً عن بعض القوى الإقليمية التي احتضنت جرائم الذبح التي توصلت في هذا البلد، الذي ابتلي منذ عام 1958 بأنظمة أوصلته إلى ما وصل إليه، وروجت لها على أنها مقاومة "شريفة" هدفها التحرير وطرد القوات الأجنبية الغازية. سنسمع منذ الآن ترويجاً لمعادلة جديدة في هذه المنطقة عنوانها اندحار الولايات المتحدة وحلفائها وانتصار "قسطنطين الممانعة والمقاومة"، وسيجني هؤلاء "الممانعون" قصوراً في الرمال، لكنهم من خلف الستارة سيمدون أكفهم مفتوحة لا الاستكبار العالبي، وسيسعون إلى عقد صفقات معه يأخذ على أساسها هو حصته ويأخذون هم حصتهم. سيحصل بعد هذا الانسحاب الأميركي،

«يا محلي النصر بعون الله!»



د. غانم النجار

هل الكويت دولة فاشلة؟

مقياس الدول الفاشلة هو مقياس يعتمد على الخيال والإبداع، مثلته مثل كل المقاييس. وهو مقياس يخضع للتطوير الدائم ولا يستهدف إدانة دولة بعينها وإعلاء شأن دولة أخرى، فالهدف منه كما أسلفنا تعزيز السلام العالمي، ولكل من يريد الإطلاع على تفاصيل المقياس أن يشغل "غوغل" ويضع فيه "FAILED STATES INDEX"، فيحصل على مُبتغاه من معلومات وتفاصيل أكثر حداثة، إذ إن المعروض الآن هو مقياس 2010. ولكن أين تقع الكويت وترتيبها في ذلك المقياس؟ ترتيب الكويت هو 125، علماً أن الترتيب معكوس، أي أن الدولة رقم 1 في المقياس وهي الصومال، يتم تصنيفها على أنها أكثر الدول فشلاً، وهي مرتبة مُستحقة بحكم اإطاعي اللصيق على الصومال، وإن كنت أظن أن دولة مثل الكونغو تنافس الصومال على المرتبة الأولى لكنها ليست كذلك، وهو خلل أكيد في منهجية المقياس ذاتها. يتضمن المقياس لسنة 2010، 177 دولة، والدول الخمس الأكثر فشلاً حسب المقياس هي الصومال وتشاد والسودان وزيمبابوي والكونغو، بمعدل نقاط من 109.9 إلى 114.3، أما الدول الأقل فشلاً -إن جاز التعبير- وهي في قاع المقياس، فترتيبها كالتالي: النرويج (8.7 نقاط) وفنلندا (19.3 نقطة) والسويد (20.9 نقطة) وسويسرا (21.8 نقطة) ثم إيرلندا (22.4 نقطة).

وحسب المقياس، فوضع الكويت بترتيبها 125 ونقاطها الـ61.5، هو ترتيب أفضل مثلاً من العديد من الدول العربية، وفي المقابل فإن دولاً عربية أخرى وبإلذات دول خليجية أخرى تأتي في مرتبة أفضل من الكويت. وربما كان من المثير للاستغراب مثلاً وضع إسرائيل في الترتيب الـ54 بـ84.6 نقطة، والصين في المرتبة الـ62 بـ83 نقطة، أي أنهما في مقياس الفشل أسوأ من الكويت بكثير، فهل هذا صحيح؟ إن كنا نريد تطبيق شعورنا الواقعي على الأوضاع السائدة والتدهور الحاصل في الكويت مثلاً، فسنقول إنه لا بد لنا أن نكون دولة فاشلة، لكن المؤكد أن مقياس الدول الفاشلة أكثر تعقيداً مما نظن، ويتم فيه وضمته إدخال العديد من الاعتبارات. المسألة إذاً لها علاقة بالمنهج المتبع، والذي لدينا عليه العديد من الملاحظات، فكيف تصنف الدولة بمقياس الفشل؟ للحديث ببقية.

قتل زوجته وبناته الثلاث لأن الأم خطبت إحداهن لقريبها

قتل رجل باكستاني زوجته وبناته الثلاث بعدما اكتشف أن الأم خطبت ابنته الكبرى لقريبها. وذكرت قناة "داون" الباكستانية أن الأب المدعو شوكت استخدم آلة حادة لقتل زوجته وبناته. ونقلت عن شهود أنه غضب لدى

مواعيد مسلسلات رمضان

القناة	الوقت	المسلسل
mbc	19:00 / 3:45	طاش ما طاش 17
mbc	19:30 / 4:30	بيني وبينه
mbc	21:00 / 12:00 / 5:00	عايزة أتجوز
mbc	22:00 / 13:00 / 23:00	زهرة وأزواجها الخمسة
mbc	22:55 / 14:00 / 1:00	ليلة عيد
mbc	23:00 / 16:00 / 1:00	باب الحارة 5
mbc	00:00 / 11:00	شر النفوس 3
mbc	14:00 / 1:00	القبعاق بن عمرو النخعي
دي	23:00 / سما دبي - 1:00	أبواب الغيم
دي	17:00 / 2:00	بالشمع الأحمر
دي	22:00 / 14:00 / 2:00	قصة حب
BC	16:00 / 17:00 / 1:00	وراء الشمس
دي	18:10	عجيب غريب 2
دي	18:40	غشمشم 5
دي	16:00 / 19:00 - قطر	خيوط ملونة
دي	20:30	طماشة 2
دي	21:00 / 11:00	حكايات وينعبيها
دي	22:00 / 13:00	أسعد الوراق
دي	23:00 / 15:00 / 1:00	سوالف طفاش 2
دي	16:30	ريح الشمال 2
دي	19:00	زمن طائف
دي	21:00	أحلام سعيد
المصرية	20:00 / 11:00 / 4:30	اختفاء سعيد مهران
دي	15:30	كليوبترا
دي	15:30 / 5:00 / 18:00	اللغة العمياء
دي	16:00 / 4:00	بفعل فاعل
أهل كابرو	21:00 / 14:00 / 23:00	أهل كابرو
الجماعة	17:00 / 17:00 / 1:00	المصرية
بره الدنيا	18:00 / 10:00	البري
السائرون نياما	2:00 / 19:00 / 2:00	السائرون نياما
مذكرات سيدة السمعة	00:00 / 11:00 / 2:00	مذكرات سيدة السمعة
أهل البرية 2	22:30	أهل البرية 2
الدبور	17:00	الدبور
ذاكرة الجسد	15:00	ذاكرة الجسد
شاهد اثبات	15:00	شاهد اثبات
راجل وست ستات	18:30	راجل وست ستات
بيت الباشا	11:00	بيت الباشا
شيخ العرب همام	23:30	شيخ العرب همام
ملكة في المنفى	23:00	ملكة في المنفى
مملكة الجبل	4:00	مملكة الجبل
ماما في القسم	20:25	ماما في القسم
الحارة	21:00	الحارة
إمرأة في ورطة	9:00	إمرأة في ورطة
ريش نعام	12:00	ريش نعام
موعد مع الوحوش	11:00	موعد مع الوحوش
أكتوبر الآخر	13:00	أكتوبر الآخر
الغار	00:55	الغار
سقوط الخلافة	8:00	سقوط الخلافة
أزمة سكر	20:45	أزمة سكر
قضية صفية	18:50	قضية صفية
ليلي 2	14:00	ليلي 2
ساهر الليل	1:00	ساهر الليل
تخت شرقي	21:00	تخت شرقي

الوقت	المسلسل
04:03	الفجر
05:25	الشروق
11:48	الظهر
03:22	العصر
06:11	المغرب
07:30	العشاء

التوزيع: شركة المجموعة التسويقية للإعلان والنشر والتوزيع ذ.م.م. تليفون: 24919620 - فاكس: 24839487

الإعلانات: شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع تليفون: 1828111 - فاكس: 22252537 E-mail: ads@aljarida.com

تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع الصالحية - شارع فهد السالم - مبنى إسامة تليفون: 22257036 / 22257037 - فاكس: 22257035 ص.ب. 29846 صفاة 13159 الكويت شكاوى التوزيع والاشتراكات: خدمة العملاء: تليفون: 1828111 - فاكس: 22252540