



الحكومة تطالب بتعديل «المرئي والمسموع» قبل تطبيقه

● «الظواهر» طالبتها بتطبيقه وإلا «فالمساءلة تنتظر وزير الإعلام»

● «التنمية والإصلاح»: على مجلس الوزراء سحب جنسية حبيب... وعبدالصمد يؤكد أنه أساء للشبيعة قبل السنة

عيد الريمزان ومحيي عامر وفهد الرمضان وعمر الرشيد

لم يخرج اجتماع لجنة الظواهر السلبية المخصص لمف الوحدة الوطنية باتفاق بين الحكومة والنواب على بنود الاجتماع، في ظل إصرار حكومي على تعديل قانون المرئي والمسموع قبل تطبيقه، وتمسك النواب بأن القانون الحالي كاف ولا يحتاج إلا إلى التطبيق، في حين سيصدر عدد من النواب اليوم بياناً مشتركاً يطالب الحكومة بمخاطبة الانترنت الدولي لاعتقال ياسر حبيب.

صرح وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء روضان الروضان، الذي حضر اجتماع اللجنة أمس، بأن الحكومة ملتزمة بتطبيق جميع القوانين، وتتمنى من النواب دعمها في التعديلات المقدمة على قانون المرئي والمسموع، وبشان موضوع ياسر حبيب، قال الروضان إن «الحكومة ستطبق القانون وتتخذ جميع الإجراءات المناسبة».

بدوره، كشف النائب جمعان الحريش أن الحكومة أوضحت للجنة أنها لن تطبق قانون المرئي والمسموع إلا إذا تم تعديله، مبيناً أن الحكومة ترى أن هذا القانون «غير كاف ويحتاج إلى تعديل رغم أن مستشار الفتوى والتشريع الذي حضر الاجتماع قال إنه كاف وليس بحاجة إلى تعديل».

ومن جانبه، دعا رئيس لجنة الظواهر السلبية النائب محمد هايف رئيس مجلس الوزراء إلى «تزع فتيل الأزمة المقبلة وتطبيق القانون المرئي والمسموع، مؤكداً أن «المساءلة ستطال وزير الإعلام إذا لم يطبق القانون».

وأعلن هايف عن اتفاق مجموعة من النواب على إصدار بيان اليوم يطالبون فيه الحكومة بمخاطبة الانترنت لاعتقال ياسر حبيب وإعادته إلى الكويت.

وبينما أكدت وزارة الداخلية أن ما أثير بشأن تجديد جواز سفر ياسر الحبيب وهو خارج البلاد «غير صحيح»، مبينة أن جواز سفره «منته منذ سنة 2008 ولم يتم تجديده حتى هذا اليوم»، طالبت كتلة التنمية والإصلاح مجلس الوزراء بحمل مسؤولياته وسحب جنسية حبيب المتداول على ثوابت الأمة ومقدساتها، وفقاً للبند 3 من المادة 14 من قانون الجنسية.

وأكد الناطق الرسمي باسم الكتلة النائب د. فيصل المسلم في بيان صحافي أمس أن الكتلة والشعب الكويتي ينتظران من الحكومة أن تتخذ في اجتماعها اليوم إجراءات «ترضي الله ورسوله، وتشفي صدور أهل الكويت، وفي حال وجود أي تقصير سيضطر النواب إلى القيام بمسؤولياتهم في محاسبة الحكومة في هذا الشأن».

وأعلن أن اجتماع الكتلة سيظل قائماً إلى حين انتهاء جلسة 02

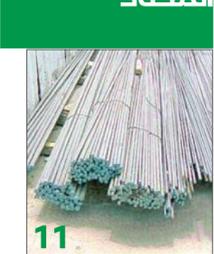
الإفطار: 6:04
الإمساك: 3:57

اقتصاد



13
«الوطني»: أداء متباين للدولار
وسط اختلاف مستويات الثقة
بالاقتصاد العالمي

اقتصاد



11
سوق حديد التسليح... ركود مستمر
وصعود لـ «الألمنيوم»



تابعوا الأخبار
أولاً بأول
على الجريدة
أون لاين
www.aljaridonline.com

دوليات



31
«العراقية» تجدد مطالبها بفصل
«قيادة القوات المسلحة»
عن رئاسة الوزراء

رياضة



33
أساطير ميلان تستعرض
في ختام «الروضان» اليوم

160 ألف مصلاً شهدوا ليلة السابع والعشرين بالمسجد الكبير



منظر إيماني مهيب في المسجد الكبير أمس (تصوير جهاد صالح)

محمد الصباح: الإعلان عن الاتحاد الجمركي في نهاية العام

وضع النقاط النهائية لاحتياجاته اليوم

قال الشيخ محمد الصباح إن هناك رغبة من قبل القادة الخليجيين لاستكمال منظومة التكامل الاقتصادي الخليجي المتمثلة في الاتحاد الجمركي.

أكد نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ د. محمد الصباح أن الإعلان عن الاتحاد الجمركي بين دول مجلس التعاون الخليجي سيكون خلال قمة ابوظبي في نهاية العام الحالي.

وأوضح محمد الصباح، في تصريح للصحافيين قبيل مغادرته إلى جدة للمشاركة في اجتماع وزراء الخارجية والمالية والاقتصاد الخليجين، أنه سيتم الانتهاء من وضع النقاط النهائية لاحتياجات الاتحاد الجمركي خلال الاجتماع الوزاري الخليجي في جدة 02

البنوك تزيد تمويلاتها للقطاعات التشغيلية رغم انخفاض الائتمان ودائع الحكومة لدى المصارف انخفضت 4.3%

وأكد أحمد فتحي

أظهرت بيانات بنك الكويت المركزي لشهر يوليو الماضي ارتفاع التسهيلات المقدمة إلى القطاعات التشغيلية بشكل ملحوظ مقارنة ببداية العام، إذ ارتفع التمويل المقدم للقطاع التجاري من 2.26 مليار دينار إلى 2.302 مليار دينار، وإلى القطاع الصناعي من 1.5 مليار دينار إلى 1.554 مليار دينار، في حين ارتفعت التسهيلات المقدمة للقطاع البناء من 1.724 مليار دينار إلى 1.79 مليار دينار، أما القطاع الزراعي وصيد الأسماك فارتفعت تمويلاته من 12.4 مليون دينار إلى 13.6 مليوناً، كما زادت للقطاع النفطي والغاز من 217.8 مليون دينار إلى 226.5 مليوناً.

وتأتي هذه الارتفاعات رغم تراجع إجمالي التسهيلات الائتمانية الممنوحة من البنوك المحلية 147 مليوناً بنسبة 0.58 في المئة، من 25.107 02

أمير قطر يعرض مقترحات نجاد للتعاون الإقليمي على العاهل السعودي

مبارك قلق من «مخاطر جديدة» تهدد استقرار الخليج

بعد ساعات على لقائه الرئيس الإيراني محمود أمحمدي نجاد في الدوحة، زار أمير دولة قطر الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني أمس المملكة العربية السعودية، إذ التقى العاهل السعودي الملك عبدالله بن عبدالعزيز، وعرض عليه مقترحات إيرانية للتعاون الإقليمي مع دول مجلس التعاون الخليجي، بحسب ما صرح مصدر دبلوماسي عربي في الرياض.

وكان الشيخ حمد أكد في مؤتمر صحافي مع نجاد أمس الأول أن الأخير «حرص» على أن يكون الخليج «في أمان وبعيداً عن المشاكل»، وشدد على أن العلاقات بين البلدين أثبتت صلابتها على مر الأيام.

وعز الرئيس المصري حسني مبارك كلمة له بمناسبة ليلة القدر مساء أمس الأول عن قلقه من «مخاطر جديدة» تهدد الاستقرار في منطقة الخليج.

عقد بقيمة 117 مليون دينار بين «البتروال الكويتية» و«تكنيمونت الإيطالية»

عقدت شركة البترول الوطنية الكويتية أمس، أنها وقعت عقداً مع شركة تكنيمونت الإيطالية قيمته 117 مليون دينار كويتي (407.66 ملايين دولار) لتطوير مصفاة الأحمدي.

ويتعلق العقد بإنشاء مصنع لإزالة الغازات الحمضية في مصفاة ميناء الأحمدي التابعة لشركة البترول الوطنية الكويتية.

ونسب إلى رئيس مجلس الإدارة العضو المنتدب في شركة البترول

افتتاحية

خطة التنمية بين مشارف الحلم وحدود الواقع

بعد تأن طال أكثر مما ينبغي، نشرت غرفة تجارة وصناعة الكويت مذكرتها حول تمويل مشاريع خطة التنمية. ومع معرفتنا بأن شهادتنا في الغرفة شهادة مجروحة نقول: إنك، بصرف النظر عن موقعك في صف الغرفة أو مقابلها، لا بد أن تعجب بجرأة رأيها ورفق أسلوبها. وسواء اتفقت مع توجهات المذكرة أو اختلفت، لا بد أن تسجل لها شمول التحليل، ووضوح العرض والتعليل.

ورغم أن في هذه المزايا ما يعطي المذكرة قيمة مضافة تفسر، إلى حد ما، ما قوبلت به من ارتياح، فإن القيمة الحقيقية للمذكرة ترجع، في اعتقادنا، إلى أنها أعادت إلى ذاكرتنا قضايا أساسية كنا ننسأها تحت قصف الصوت العالي والكلمة المبتورة، وطرحت علينا تساؤلات بديهية كادت تضع منا بفعل الرقم المفقود والحقيقة الناقصة.

مذكرة الغرفة، بدءاً من عنوانها: «مشاريع خطة التنمية: إشكالية إدارة لا مشكلة تمويل»، وانتهاء بمسك ختامها: «مقتطفات من كلمة لصاحب السمو أمير البلاد»، أعادت إلى ذاكرتنا ما نواجهه كل يوم من عقبات وخيبات نتيجة هيمنة السياسة وتحكم حساباتها وحساسياتها بكل مناحي حياتنا. وأعادت إلى ذهننا التجارب التخطيطية الكثيرة التي كنا فيها رواد المنطفة، والتي أحالتها السياسة إلى مجرد وثائق متواترة لإخفاقات متواترة.

مذكرة الغرفة أيقظت وعينا إلى غرابة أن تكون مشكلة خطة التنمية مشكلة تمويلية في دولة تعتبر السهولة المالية أهم نقاط القوة في وضعها الاقتصادي، ويعتبر البحث عن مجالات استثمار لبناء أبنائها وبنيتها في طليعة أولوياتها. كما نبهتنا إلى أننا في بلد تشكو وزاراته وإداراته ومؤسساته ضعف الإدارة، ومن الطبيعي، في حال كهذه، أن تعزى إشكالية تمويل التنمية إلى قصور كبير في الإدارة بمفهومها المطلق عموماً، وبالتطبيق في الإدارة العامة على وجه الخصوص.

ومن جهة أخرى، طرحت مذكرة الغرفة تساؤلات بلغت من الدلالة والوضوح درجة شعرنا معها بحرج شديد لأننا لم نطرحها قبلاً، وسنشعر، على الأرجح، باستغراب أشد عندما يغفل المعنيون بها الإجابة عنها.

تساءلت الغرفة، مثلاً، عن السبب الذي يدعو عدداً من نواب الأمة المحترمين إلى أن يتحدثوا عن افتقاد الخطة لبرنامج التمويل، ويسعوا إلى سد هذا الفراغ بعد شهر واحد فقط من إقرارهم للخطة.

وتساءلت الغرفة، مثلاً، كيف ندعو العالم إلى الثقة بالكويت كمرکز مالي، وعدد من نواب الأمة المحترمين يعلنون سحب الثقة من الجهاز المصرفي الكويتي، ويعلنون عزه عن تمويل المشاريع المحلية؟

كما تساءلت الغرفة، قبل هذا وذاك، كيف يتضخم أمر المشكلة إلى حد طلب تمويل بعشرة مليارات دينار، دون أن يقدم أحد رقماً واحداً عن الحجم الحقيقي للتمويل المطلوب؟ وفي صدر الحديث عن الحجم الفعلي للتمويل المطلوب، أوضحت مذكرة الغرفة، بدبلوماسية تحسد عليها، مدى الفارق الشاسع بين الحلم والخيال، ومدى الفارق الشاسع وبذات المقدار بين الحلم والواقعية.

فالخيال هو طلب المستحيل بصرف النظر عن حدود الطاقة الحالية والمحتمة. والحلم، أو الأمل، هو المشروع القادر على تصوير المستقبل إذا ما وضعت في خدمته إرادة الأمة كلها، ووظفت من أجل تحقيقه إمكانات الأمة كلها.

أما الواقعية، فهي تشكيل الحلم بما ينسجم مع الممكن والمتاح، دون التخلي عن الصورة النموذج. وخطة التنمية، برأي الغرفة، قد تمسكت بقوة وإخلاص بطموح الأمة، فوفقت على مشارف الحلم التنموي، المتمثل بالإصلاح القائم على التحول من اقتصاد ريعي يحكمه الإنفاق العام إلى اقتصاد إنتاجي يحركه القطاع الخاص.

وخطة التنمية، برأي الغرفة، قد أقرت حدود الواقعية حين نص قانون الخطة ذاته على أن «الأهداف الكمية الواردة في الخطة تعتبر أهدافاً تقديرية قابلة للتعديل حسب ما يفرأ من مستجدات أثناء التنفيذ»، مما يفرض علينا أن ندرس الاحتياجات الحقيقية لتمويل الخطة في حدود هذه الواقعية، لكي نستطيع أن نضع «مشكلة التمويل» القادمة من دائرة الظن في إطارها العلمي الصحيح.

مذكرة الغرفة، في اعتقادنا، لم تات بجديد. كل ما فعلته هو أنها عادت بالأمور إلى أصولها وشمولها، فاستعادت ذاكرتنا حقائق أساسية كادت أن تضع في متاهات السياسة، واستردت أذهاننا إشارات استفهام كثيرة كادت أن تغيب وراء بحور المجاملة والكياسة.

استقبالات ولي العهد



ولي العهد مستقبلاً راشد الحمود

استقبل سمو ولي العهد الشيخ نواف الاحمد في ديوانه بقصر السيف أمس الشيخ راشد الحمود الصباح. كما استقبل سموه نائب وزير شؤون الديوان الاميري الشيخ علي الجراح.

واستقبل سموه سفير دولة الكويت لدى مملكة تايلاند السفير عبداللطيف المواش. كما استقبل سموه الدكتور يوسف الزلزلة. واستقبل

سموه الدكتور محمد العازمي حيث قدم لسموه نسخة من رسالة الدكتوراه بعنوان «الغلو في الفكر الديني في العصر الحديث في الجزيرة العربية» (دراسة تحليلية نقدية). وقد شكره سموه على هذا الجهد المبذول وهذا التاصيل العلمي، متمنيا له التوفيق والنجاح في حياته العلمية والعملية.

جابر المبارك لاتحاد الرماية:

ضاعفوا الجهود لرفع اسم الكويت في المحافل الدولية

استقبل سلمان الصباح وسفير الفلبين وبورسلي

استقبل النائب الاول لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع الشيخ جابر المبارك السفير المفوض فوق العادة لجمهورية الفلبين لدى دولة الكويت السفير شولان ايرمافيرا، حيث تم خلال اللقاء تبادل الاحاديث الودية بين الجانبين ومناقشة المواضيع ذات الاهتمام المشترك. واستقبل الشيخ جابر المبارك رئيس الاتحاد الكويتي والاسيوي ونائب الاتحاد الدولي للرماية الشيخ سلمان صباح السالم الحمود الصباح واعضاء مجلس الادارة، وذلك بعد فوز دولة الكويت بمقعد نائب الاتحاد الدولي للرماية الذي عقد اخيرا في مدينة ميونخ بالمانيا. وابدى الوزير اعجابا بهذا الانجاز الكبير الذي حققه رئيس واعضاء النادي الكويتي للرماية، وتم خلال المقابلة الاستماع الى توجيهات وارشادات الوزير، حيث حثهم على مضاعفة الجهود لرفع اسم دولة الكويت في جميع المحافل الدولية تنفيذاً لرغبة سمو امير البلاد القائد الاعلى للقوات المسلحة وسمو ولي عهده الامين وسمو رئيس مجلس الوزراء.

واستقبل الشيخ جابر المبارك رئيس مجلس ادارة الجمعية الكويتية لاولياء امور المعاقين رحاب بورسلي. حضر المقابلة رئيس هيئة مكتب النائب الاول لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع الفريق صالح الحمضي.

استقبالات رئيس الوزراء



ناصر المحمد مستقبلاً الرومي

استقبل سمو الشيخ ناصر المحمد رئيس مجلس الوزراء في قصر السيف أمس سفير جمهورية الفلبين لدى دولة الكويت شولان اويرمافيرا وسفير مملكة بلجيكا لدى دولة الكويت داميان انجيلي، كل على حدة، وذلك بمناسبة توليها

منصبها الجديد. كما استقبل سموه سفير دولة الكويت لدى مملكة تايلاند عبداللطيف المواش، وسفير دولة الكويت لدى المملكة المغربية سلمان الرومي.

العفاسي: ضرورة تطبيق رؤية «الشؤون» لتحقيق الرعاية والأمن الاجتماعي

ترأس اجتماعاً مع قيادات الوزارة للاطلاع على الإنجازات



العفاسي مترئساً الاجتماع

بحث وزير الشؤون الاجتماعية والعمل د. محمد العفاسي وقياديو الوزارة الإنجازات التي تحققت لخطة عمل الوزارة ضمن برنامج عمل الحكومة.

أكد وزير الشؤون الاجتماعية والعمل د. محمد العفاسي ضرورة تطبيق رؤية الوزارة في تحقيق الرعاية والتنمية والعدالة الاجتماعية والأمن الاجتماعي الشامل لتوفير حياة كريمة للمواطنين والمقيمين في الكويت. وأوضح العفاسي، في تصريح صحافي عقب اجتماعه الليلة قبل الماضية مع قيادات ومسؤولي قطاعات وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل، أن هذا الهدف لن يتحقق إلا من خلال إنشاء قطاع إداري فاعل لديه القدرة على تطوير خدمات الوزارة من خلال استخدام النظم الادارية الحديثة، مضيفاً أن نجاح تنفيذ أي خطة تنموية ليس مرهوناً بدعم الحكومة وحدها ورصد التمويل، بل هو مرهون «بالمشاركة الفعالة والتعاون الوثيق وتضافر الجهود بين أبناء المجتمع.

وذكر أن هدف الاجتماع هو الاطلاع على الإنجازات التي تحققت من خطة عمل الوزارة وبرنامج عمل الحكومة، موضحاً أن الاجتماعات مع مسؤولي الوزارة يجب أن تكون «فاعلاً» لنجاح خطط الوزارة، وتضافر الجهود لضمان حسن التنفيذ في كل قطاعات الوزارة حتى تتحقق أهداف وسياسات الدولة التي وضعت أهدافاً استراتيجية في خططها التنموية لتحقيق رؤيتها المعلنة من خلال مجالات التنمية الاقتصادية والبشرية والمجتمعية والإدارة العامة والتخطيط والمعلومات.

وشدد على أن مجالات التنمية البشرية والمجتمعية هي من أهم الأولويات، لارتباطها ببناء الإنسان الكويتي ومكوناته وهويته وولائه وانتمائه في المجتمع الواحد، مطالباً بتطوير نظم الرعاية والتنمية الاجتماعية من خلال الخدمات الاجتماعية المختلفة مع التركيز على تمكين المرأة ورعاية الشباب. وذكر العفاسي أنه تم توجيه عدد من السياسات العامة والخاصة والاجتماعية إلى وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل حتى ادرجت في خطة التنمية الدولية وهي سياسات الأمان الاجتماعي وسياسات سوق العمل والتشغيل، مضيفاً أن المشاريع التنموية الداعمة لهذه السياسات تنقسم إلى مشاريع تطوير أداء ومشاريع انشائية. وأوضح أن مشاريع تطوير الأداء هي 38 مشروعاً، وأن المشاريع الانشائية تبلغ 38 مشروعاً، مطالباً القائمين على تنفيذ هذه المشاريع بالعمل الجاد والحثيث لتذليل معوقات تنفيذها.

من جهة أخرى، قدمت الوكالة المساعدة لقطاع التخطيط والتطوير الإداري بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل عواطف القطان شرحاً تفصيلياً عما أنجز من مشاريع قطاع التخطيط والتطوير الإداري بالوزارة، ومنها ميكنة خدمات قطاعي العمل والتنمية الاجتماعية (إدارة الرعاية الأسرية). وأضافت القطان أن نسبة الإنجاز فيها بلغت 60 في المئة، ونظام ميكنة وثائق وزارة الشؤون بلغت نسبة الإنجاز فيها 25 في المئة، مشيرة إلى أن عدد المشاريع التي بلغت نسبة الإنجاز فيها 25 في المئة هي تطبيق نظام منع الإزدواجية في انتخابات الجمعيات التعاونية وتطبيق نظام المراقبة الآلي المالي والإداري بالجمعيات التعاونية.

وأوضحت أنه تم تطبيق نظام الي لربط الوزارة بالجمعيات التعاونية وتطبيق الربط الآلي لمنظمات المجتمع المدني مع الوزارة. وقال الوكيل المساعد للشؤون المالية والإدارية والتنمية الاجتماعية أحمد الصواغ إن المشاريع التطويرية لقطاع التنمية الاجتماعية لعام 2011/2010 عديدة، ومنها مشروع توفير البنية لمعالجة بعض القضايا ذات الأولوية للمرأة الكويتية، مضيفاً أن من المشاريع مشروع الدعم وتمكين الاقتصادي للمرأة الكويتية الذي سيختاره مكتب الأمم المتحدة الإنمائي. وأوضح أن هناك عدة مشاريع في إدارة الجمعيات الأهلية، منها مشروع توسيع ادارات ومشاركة مؤسسات المجتمع المدني للإسهام في تنفيذ البرامج التنموية ومشروع دعم منظمات المجتمع المدني العاملة في مجال المرأة.

وذكر الصواغ أن من المشاريع التطويرية لقطاع التنمية الاجتماعية في إدارة الرعاية الأسرية مشروع النحول في مفهوم المساعدات ومشروع الارتقاء بمستوى ثقافة الطفل ومشروع حماية الطفل من العنف والاستغلال ومشروع تحسين جودة الخدمات المقدمة إلى الطفل ومشروع تأكيد حق الطفل في التعليم واللعب ومشروع حق الطفل في التغذية والرعاية الصحية.

وقال إن من المشاريع أيضاً مشروع دعم المرأة العاملة في رعاية أبنائها دون من همرة ومشروع توفير البنية لمعالجة بعض القضايا ذات الأولوية للمرأة الكويتية. وأوضح القرار أن المسافة تقاس من نهاية آخر منطقة سكنية تقع على الطريق الرئيسي المؤدي إلى موقع العمل. وحظر القرار الثاني (V196) تشغيل من يقل سنهم عن خمس عشرة سنة

«الشؤون»: حظر تشغيل من يقل سنهم عن 15 عاماً

جورج عاظم

ميلادية، والسماح بتشغيل الأحداث من الجنسين ممن بلغوا الخامسة عشرة، ولم يبلغوا الثامنة عشرة بعد الحصول على إذن من وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل بناء على طلب صاحب العمل. ويحدد هذا الإذن سنوياً، ويجب أن يتضمن الطلب بيانات جهة العمل، كما حظر القرار تشغيل الأحداث في بعض الصناعات الشاقة. أما القرار الثالث (V197) فحدد الأمراض المستعصية التي يطبق عليها قانون العمل في القطاع الأهلي.

أصدر وزير الشؤون الاجتماعية والعمل د. محمد العفاسي عدة قرارات وزارية أمس الأول ضمن سلسلة قرارات لتطبيق قانون العمل الجديد. وحدد القرار الأول (V195ع) المناطق المعيدة عن العمران بجميع الجزر الكويتية ومواقع العمل التي تبعد عن أقرب منطقة سكنية بمسافة تزيد على 50 كيلومتراً. وأوضح القرار أن المسافة تقاس من نهاية آخر منطقة سكنية تقع على الطريق الرئيسي المؤدي إلى موقع العمل.

وحظر القرار الثاني (V196) تشغيل من يقل سنهم عن خمس عشرة سنة

الحكومة تطلب بتعديل ...

مجلس الوزراء، وذلك لتقييم الموقف الحكومي من جديد، واتخاذ ما تراه الكفلة مناسباً لأداء الأمانة والقيام بالمسؤولية. وذكر المسلم أن الكتلة طالبت وزير الداخلية الشيخ جابر الخالد بتحمل مسؤوليته السياسية وتقديم استقالته إن صح تجديد جواز الدعوة ياسر حبيب قبل فترة قريبة. مشيراً إلى أن الكتلة وغيرها من النواب ساءهم جداً التقاسم الحكومي بعدم اتخاذ موقف ضد ياسر حبيب.

من جانبه، رأى النائب صالح عاشر أن لجنة الظواهر ليست معنية بمناقشة الوحدة الوطنية، داعياً الحكومة إلى عدم الكيل بمكائيل وعدم الوقوف مع طرف على حساب طرف آخر. مؤكداً أنه يرفض تعديلات «المرئي» والمسومع المقدمة من الحكومة خصوصاً المتعلقة بتقليص العقوبات.

وأكد النائب عدنان عبدالصمد أن ما قام به ياسر الحبيب مرفوض تماماً، وهو إساءة للشعب قبل السنة. وقال عبدالصمد في تصريح صحافي أمس: «تدين ونستنكر ما قام به الدعوة ياسر الحبيب، وندعو إلى عدم الانسياق وراء كل من يعمل على إثارة الفتنة وشق صف الوحدة الوطنية، ولا نستبعد أن يكون خلف هؤلاء جهات مشبوهة تستهدف تمزيق الأمة». وأشاد النائب وليد الطبطبائي بتصريح عبدالصمد، مؤكداً أن مثل هذه الإساءات لا يقبلها المسلمون بكل مذاهبهم، داعياً الحكومة إلى اتخاذ إجراءات حازمة لمعاقبة أصحاب هذه الإساءات.

وأكد النائب د. منصور المبارك أن الجدل بشأن «المرئي» والمسومع بين الحكومة وأعضاء اللجنة لم يُحسم، ولا أظنه سيحسم، مشيرة إلى أن هناك ثوابتاً ملموسة بين الطرفين بخصوص التعديلات على القانون.

وقالت النائبة د. رولا دشتي إن اجتماع اللجنة تطرق إلى مسألة توسيع مفهوم أمن الدولة وتضييق نطاق الآداب العامة، موضحة أن الحكومة أكدت أن قانون المرئي والمسومع أعاق تنفيذها وتطبيقها للقانون، مضيفةً: «نحن نرفض مثل تلك التوجهات، لا سيما سعي اللجنة إلى إغلاق إحدى القنوات الفضائية». وحذرت من «خطورة الإجراءات الحكومية لتقييد حرية التعبير في البلاد، وتحويلها إلى دولة بوليسية، بسبب برنامج عرض على إحدى الفضائيات، لافتة إلى أن المجتمع بحاجة إلى وقفة مع الذات، متسائلة: «هل من المعقول أن يهز برنامج عرض التلفزيوني كيان المجتمع?».

وحضر اجتماع اللجنة 15 نائباً، إضافة إلى وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء ووضان الروضان، ومسؤولين من «القوى» والتشريع، وبعض قيادات وزارة الداخلية.

البنوك تزيد تمويلاتها للقطاعات ...

مليار دينار إلى 24.96 ملياراً، كما تراجت التسهيلات الممنوحة للأفراد من 8.362 ملياراً دينار إلى 8.362 ملياراً بنسبة 0.28 في المئة.

محمد الصباح: الإعلان عن الاتحاد ...

اليوم، لافتاً إلى أن هناك رغبة من قبل القادة لاستكمال واستكمال منظومة التكامل الاقتصادي الخليجي المتمثلة في الاتحاد الجمركي «وسنناقش المعوقات وكيفية الاستعجال في انشاء واستكمال متطلبات الاتحاد».

ولفت محمد الصباح إلى أن الكويت ستشهد الشهر المقبل حواراً استراتيجياً بين دول مجلس التعاون والصين وتركيا، مشيراً إلى أن اجتماع جدة سيتطرق إلى تنسيق المواقف الخليجية خلال اجتماعات الجمعية العامة للأمم المتحدة في الأسبوعين المقبلين، وسيتم التطرق إلى السلام في الشرق الأوسط وقضية المفاوضات المباشرة، إضافة إلى أن هناك اجتماعاً آخر مع وزيرة الخارجية الأميركية والمجموعة الأوروبية.

وشدد الشيخ محمد الصباح على أن «أمن الخليج أمر لا نتهاون فيه خصوصاً عندما يتعلق الأمر بشعبينا ودولتنا، وهذه الموضوعات نأخذها على محمل الجد، مضيفاً: «إننا في الكويت نناصر ونساند ونقف إلى جانب أشقاقتنا في البحرين، وندرك أن هناك مجاميع عديدة لها رغبة في زعزعة الأمن في المنطقة، ونحن واعون لهذا الأمر، وسوف يندم بحث هذا الموضوع في اجتماع جدة».

ومن جانبه، أكد وزير المالية مصطفى الشمالي أهمية الاتحاد الجمركي بين دول مجلس التعاون نظراً إلى أهمية السوق المشتركة، لافتاً إلى وجود مناقشة جادة «لكي نسير في تنفيذ الاتحاد الجمركي والسوق المشتركة». وقال وزير التجارة والصناعة أحمد الهارون إن الاجتماع سيضمّن موضوعاً مهماً جداً هو إلغاء حماية الوكيل، ويعتقد أنه من الموضوعات المهمة في تعزيز مسار التكامل الاقتصادي بين دول مجلس التعاون، وهناك بعض الأمور التي لا بد من بحثها بشأن إلغاء الحماية.

عقد بقيمة 117 مليون دينار ...

المرسلة من شركة نفط الكويت، لتتم معالجتها قبل إرسالها إلى مصنع تسهيل الغاز في مصفاة ميناء الأحمدى لاستكمال عمليات التصنيع. وقال الزكي: «المشروع سيساهم بشكل فاعل في خفض نسبة الانبعاثات الكربونية الناجمة عن حرق مثل هذه الغازات، وهو ما يتماشى مع رؤية

ورسالة الشركة الرامية إلى الحفاظ على البيئة الكويتية بكل أشكالها». يُذكر أن شركة البترول الوطنية الكويتية هي شركة مملوكة للدولة وتابعة لمؤسسة البترول الكويتية وتمتلك ثلاث مصافي لتكرير النفط، بالإضافة إلى عدد من محطات تسويق وتوزيع وقود السيارات محلياً. (القاهرة - رويترز)

أمير قطر يعرض مقترحات ...

وكانت مصر الغت هذا الأسبوع زيارة مقررة لوزير الخارجية الإيراني منوشهر منكي، رداً على التعليقات الإيرانية بشأن مفاوضات السلام بين الإسرائيليين والفلسطينيين.

وتوترت العلاقات أيضاً بين طهران والسلطة الوطنية الفلسطينية بعد أن صرح نجاد بان الرئيس الفلسطيني محمود عباس «لا يمثل الشعب الفلسطيني»، وردت السلطة على هذه التصريحات بالقول إن «من زور الانتخابات وقمع الشعب الإيراني لا يحق له إعطاء الدروس للآخرين». في غضون ذلك، أجرى العاهل الأردني الملك عبدالله الثاني أمس زيارة لدمشق، إذ التقى الرئيس السوري بشار الأسد، وكان بيان صادر عن الديوان الملكي الأردني أعلن في وقت سابق أن عبدالله الثاني سيبحث مع الأسد «الأوضاع الراهنة في المنطقة خصوصاً جهود تحقيق السلام فيها» (الرياض، دمشق، عمان - ف أ ب، رويترز، كونا، د ب، يو بي آي)

مواعيد الصلاة	الطقس والبحر
الفجر 04:07	الغظمي 44
الشرق 05:28	الصغرى 26
الظهر 11:46	اعلى مد 10:07 صباحاً
العصر 03:19	ادنى جزر 11:46 مساءً
المغرب 06:05	ادنى جزر 04:25 صباحاً
العشاء 07:23	ادنى جزر 05:33 مساءً

برامج التلفزيون وصفحة الخدمات على www.aljarida.com

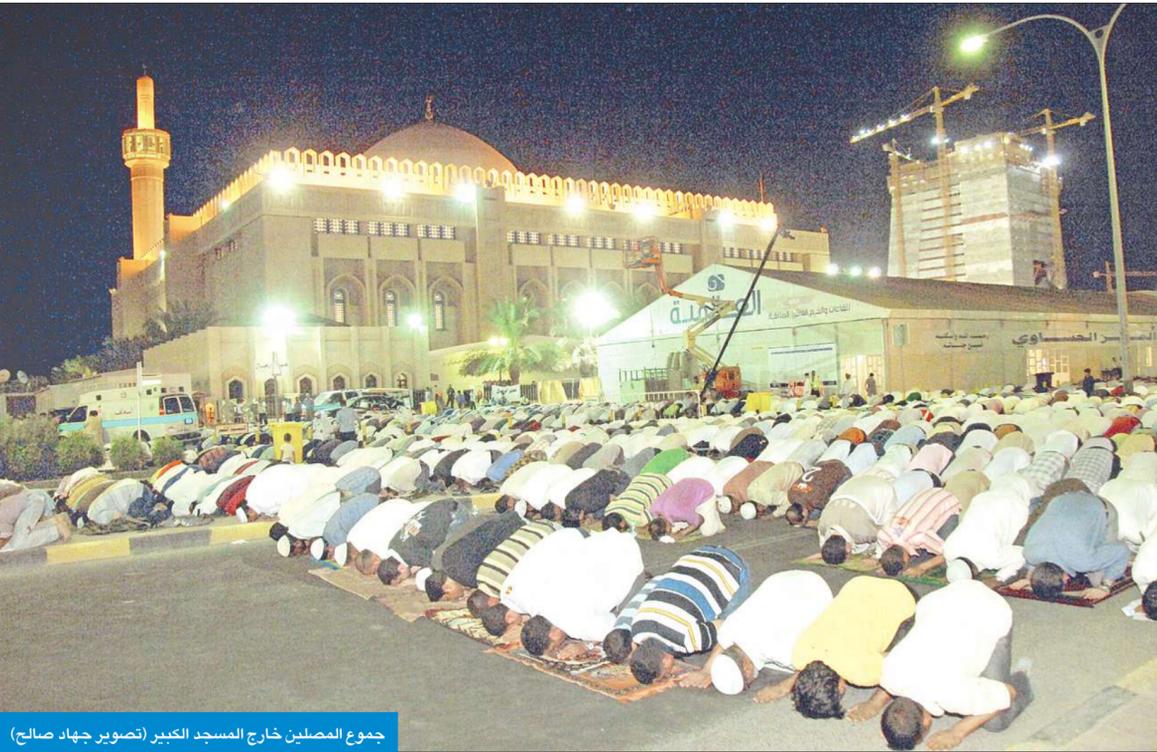
وفيات

نوره عبدالله جازع أرملة، راشد فالح رتيبان	83 عاماً، شيعت، رجال: الرقة، ق، 1، ش، 199م، ت: 6604754، نساء: 23943328، 17، ش، 1، ت: 23943328
شاه زتان عبدالقادر زوجة: محمد يوسف عثمان الانصاري	55 عاماً، شيعت، رجال: جنوب، الرقة، ق، 3، ش، 90م، ت: 24747736، 99680784، نساء: جنوب السرة، الشهداء، 13، ش، 9، ت: 99783211، 99685874، 8، ش، 14، ت: 66680696
طلال منصور مرضي العززي	سنة وسبعة أشهر، شيع، شرق، الرقة، ق، 3، ش، 176م، ت: 97878745، 97878769، 66858574
منيرة علي الموسى السيف أرملة: حمد الموسى السيف	95 عاماً، شيعت، رجال: ضاحية عبدالله السالم، ديوان الموسى السيف، ق، 13، ش، 9، ت: 99783211، 99668574، نساء: جنوب السرة، حطين، ق، 4، ش، 14، ت: 25225813
ابراهيم محمد اسماعيل	70 عاماً، شيع، رجال: خطان الجنوبي، ق، 3، ش، 90م، ت: 24747736، 99680784، نساء: جنوب السرة، الشهداء، 13، ش، 9، ت: 99783211، 99668574، 8، ش، 14، ت: 66680696
علي عبدالرضا دشتي	79 عاماً، شيع، رجال: الجارية، الجنوبي، ق، 3، ش، 108م، ت: 24747736، 99680784، نساء: جنوب السرة، الشهداء، 13، ش، 9، ت: 99783211، 99668574، 8، ش، 14، ت: 66680696
سعاد فيصل عبدالكريم الجري زوجة: عبدالله راشد الشهاب	58 عاماً، شيعت، الرجال: مشرف، ق، 6، ش، 4، ت: 99660987، 99889228، نساء: الفجاء، ق، 9، ش، 99م، ت: 22522313

160 ألف مصلٌ شهدوا ليلة السابع والعشرين بالمسجد الكبير

- العفاسي: شفافية العمل الخيري تدحر أي تهم تُلصق به زوراً وبهتاناً
- شداد: صورة مشرقة تجمع أهل الكويت في محفل إيماني بديع

محمد راشد



جموع المصلين خارج المسجد الكبير (تصوير جهاد صالح)

ازدان مسجد الدولة الكبير بنحو 160 ألف مصلٍ أحيوا ليلة السابع والعشرين من شهر رمضان. إذ امتلأت ساحات المسجد بشكل ملحوظ بعد انتهاء صلاة التراويح.

في محفل إيماني مهيب حفته الخشبية والتحتل بين يدي رب العالمين، وفي ظل أجواء روحانية صافية، ازدان مسجد الدولة الكبير بـ160 ألف مصل شهدوا ليلة السابع والعشرين من شهر رمضان المبارك امتلات بهم ساحات المسجد من كل جانب، حسب تصريح رئيس اللجنة الإعلامية للعرش الأواخر بالمسجد علي عبدالله شداد الذي أشاد بالتنسيق "المهيب والتنظيم الذي ساهم في إخراج هذه الليلة المباركة على أكمل صورة"، مؤكداً أن "كل الجهات الرسمية والأهلية المشاركة في العرش الأواخر، بالإضافة إلى إدارة مسجد الدولة الكبير، استنفرت لهذه الليلة التي تشهد سبلا من المتجهدين يتوافدون من شتى أنحاء الكويت للعيش في هذه الفيوضات الربانية بهدف التماس ليلة القدر التي وعد من أقامها إيماناً واحتساباً بمغفرة ما تقدم من ذنوبه".

وأضاف شداد "كان المشهد مغايراً هذه الليلة، إذ بدأت جموع المصلين تتوافد إلى ساحات المسجد، من قبل صلاة العشاء، وانهمر سيل المصلين بشكل ملحوظ بعد انتهاء صلاة التراويح في مساجد الكويت، في حوالي الساعة الثامنة والنصف، استعداداً لصلاة التهجد التي ستقام بعد منتصف الليل بربع الساعة، وقبل ذوات الحادية عشرة كانت ساحات المسجد امتلأت عن آخرها، واضطر القائمون على فرش السجاد إلى بسطة أمام المصلين في الساحات والطرق المحيطة بالمسجد، والتي زودت بمكبرات صوت عملاقة ليستسي للمصلين فيها متابعة الإمام والتمتع بالقراءة".

شفافية العمل الخيري

واعتبر وزير الشؤون الاجتماعية والعمل محمد العفاسي مسجد الدولة الكبير "مراة تعكس الصورة الإيمانية التي تتحسى بها دولة الكويت للعالم أجمع، ومعلما حضاريا بارزا".

وشكر العفاسي الذي تقدم جموع المصلين بالمسجد في ليلة السابع والعشرين "جهود القائمين على هذه التسيقات والترتيبات والجهيزات العملاقة"، واصفا إياها "بالباهرة التي يتحاكى بها العالم أجمع". ونفى كل "الشبهات والهواجس التي يتشوق بها البعض تجاه عمل الجمعيات الخيرية وأداء جهات العمل الخيري الكويتي، لا سيما إزاء جمع التبرعات الذي يزداد بصورة لافتة في المجتمع الكويتي، خصوصا في ليالي رمضان المبارك"، مؤكداً أن "أهم ما يميز هذا العمل هو الشفافية التي ترد وتدحر أي تهم قد تُلصق به زوراً وبهتاناً، لا سيما أن كل الأمور تجري في العلن، وعلى مرأى وسميع من العالم كله، وتحت إشراف جهات أمينة ومتخصصة".

وخص بالشكر "إدارة المسجد الكبير التي تعد صاحبة هذا العرس الإيماني الكبير وكذلك الجهات الرسمية والأهلية المشاركة، وفي مقدمتها وزارة الأوقاف، ووزارة الداخلية، ووزارة الصحة، ورجال الدفاع المدني والهلال الأحمر، وغيرها من الجهات".

ورفع العفاسي أسمى التهاني والتبريكات إلى مقام صاحب السمو أمير البلاد، وسمو ولي العهد، ورئيس مجلس الوزراء وإخوانه الوزراء والشيوخ وأعضاء مجلس الأمة والشعب الكويتي وجموع المقيمين والأمة الإسلامية بمناسبة الليلة الفضيلة وأقتراب حلول عيد الفطر السعيد.

وسطية المسجد الكبير

بدوره، ثمن وكيل وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية الدكتور عادل عبدالله الفلاح "أداء الوزارة والجهات المشاركة في الليالي العشر الأواخر من رمضان بالمسجد الكبير، لا سيما في ليلة السابع والعشرين التي استقبل المسجد خلالها عددا هائلاً من المواطنين والمقيمين على أرض الكويت، الذين توافدوا مبكراً تلمسا لليلة القدر المباركة، ولم يكن فيه من عمل رائد يعد مفخرة للأمة

من السهل أبدا إدارتهم وخدمتهم وتيسير انتقالهم من المسجد وإليه، وتهينة الأجواء المناسبة لهم للوقوف بين يدي الله إلا بعد جهد جهيد وترتيب مسبق يضمن سلامة الجميع"، معتبرا "الجهود المبذولة في الليالي العشر الأواخر من رمضان صورة من الصور الحقيقية للمجتمع الكويتي الذي يتميز بوسطيته وقرابته لأهله". وأضاف أن "المسجد الكبير بما فيه من عمل رائد يعد مفخرة للأمة

كلها، ونسال المولى عز وجل أن يكمل أعمال الخير هذه بالنجاح ويصحبها بصيغة الإخلاص"، مشيراً إلى "الترايط الوثيق الذي يميز الشعب الكويتي بكل أطرافه وطوائفه، والذي تمثل جليا في حضور رجل الدين الشيعي راضي الحبيب إلى المسجد الكبير وصلاته خلف الإمام، لنصل إلى العالم أجمع رسالة تدحر من بريد إثارة العرات الطائفية والقبلية في دولة الكويت، وتظهر هذا التلاحم الكويتي الكبير، ولا يسعنا إلا أن نتقدم بالشكر إلى

الشيخ الحبيب على هذه المبادرة الطبية. وختم الفلاح بالدعاء إلى الله عز وجل أن "يبليغ الجميع ليلة القدر، وأن يديم على الكويت وأهلها هذه النعم، وهذا الترايط الأخوي، في ظل القيادة الحكيمة لنوخذة الكويت سمو أمير البلاد المفدى، وأن يعيد هذا الأمام المباركة على الكويت والأمة الإسلامية جمعاء بالخير واليمن والبركات".

الاهتمام بالجاليات

بدروره، أكد مراقب شؤون الجاليات بالمسجد الكبير يوسف الشعيب أن "رمضان هذا العام شهد محاضرات عدة لمختلف الجاليات وبلغات متفرقة، وفق جدول أعلن عنه مسبقاً ليستنى لفراد كل جالية الحضور مع الداعية الخاص بهم"، مشيراً إلى أن "المحاضرات مستمرة حتى نهاية الشهر الكريم، ونقدم بمزيد من الخدمات المقدمة من قبل شؤون الجاليات بالمسجد الكبير على مدار العام كله".

طوارئ

عدد الحالات التي راجعت عيادات الطوارئ الطبية ليلة أمس 178 حالة نقل منها خمس حالات إلى المستشفيات المجاورة حسب تصريح منسق الطوارئ عبدالعزيز بوحيدم.

الجهود المبذولة تعكس حقيقة المجتمع الكويتي الذي يتميز بالوسطية والترابط

الفلاح

رئيس بعثة الحج الطبية: السعودية لم تطلب منا تطعماً ضد «إنفلونزا الخنازير»

العازمي: سفتح عيادة في منى بشكل احتياطي تحسباً لأي طارئ

● عادل سامي

أكد رئيس بعثة الحج الطبية الكويتية أن السلطات الصحية في المملكة العربية السعودية لم تطلب منا إعطاء أعضاء البعثة الفيروس ليس وباء.

وقال إن هناك شروطاً وضعتها الكويتية. د. محمد العازمي إن التطعيمات التي سيتلقاها الحجاج الكويتيون ستكون عبارة عن تطعيم ضد الإنفلونزا الموسمية والسحابة، مشيراً إلى أن السلطات الصحية السعودية لم تطلب منا إعطاء أعضاء البعثة تطعماً ضد إنفلونزا الخنازير لأن الفيروس ليس وباء. وأوضح العازمي في تصريح صحفي أن البعثة الطبية اشترطت أن يكون مع كل حملة كويتية طبيبان (طبيب وطبيبة) ومرضان (مرض ومرمضة)، حيث اشترطت أن يكون الطبيب أو الطبيبة متخصصاً في أمراض الباطنية أو طب العائلة أو الطوارئ وأن تكون درجته الوظيفية مسجلاً عاماً فما فوق، مؤكداً أنه سيتم فتح عيادة في منى بشكل احتياطي تحسباً لتعرض أحد الحجيج الكويتيين لأية مشاكل صحية.

والذي يبلغ 58 فرداً، وبالتالي يكون المجموع الفعلي لبعثة الحج الطبية الكويتية 358 فرداً.

شروط

وقال رئيس بعثة الحج الطبية الكويتية إن كل حملة سيكون بها غرفة للملاحظة تضم أربعة أسرة اثنا عشر للرجال ومثلها للنساء، وعبادة تحتوي على سرير فحص ومكتب للطبيب وكريسي للمريض، مؤكداً أن العمل داخل البعثة سيكون في مقر واحد من الصباح وحتى الساعة مساءً خلال أيام المشاعر، مشدداً على أن السلطات الصحية السعودية شددت على منع فتح أي عيادات في المشاعر، حيث أنها موفرة مراكز صحية كل كيلومتر، لافتاً إلى أن السلطات الصحية السعودية أصدرت تعليماتها بعدم دخول سيارات الإسعاف إلى المشاعر المقدسة، إذ إن ذلك يعد مخالفاً للقوانين.

غرف ملاحظة

«السكنية» تدرس رفع الحرج عنها بعد مخالفت «إعلان الخيران»

● بحر المشعان

أجلت البت في كيفية التعامل مع الإعلان إلى بعد عطلة عيد الفطر المبارك، مشيرة إلى أنها ستوقف توزيع كتيبات اشتراطات الرعاية السكنية فإنها تعيش حالة من التخبط والفوضى، فبعد دراسة مستفيضة أفضت إلى إعلان تأسيس شركة مشروع مدينة الخيران، قررت إعادة الدراسة من الناحية القانونية لاسيما بعد الملاحظات التي أثارها النائب أحمد السعدون. وكشفت مصادر إسكانية أن المؤسسة تحولت أمس إلى خلية نحل لبحث كيفية الخروج من المازق ومعالجة الأخطاء الواردة في الإعلان، رغم قناعة من صاغه بسلامة الإجراءات في إعلان الخيران، لافتة إلى أن المدير العام على الفوران ونائبه لشؤون الاستثمار والقطاع الخاص عيسى خداده ومستشارها القانوني عقداوا اجتماعاً حتى وقت متأخر، لبحث تداعيات الإعلان السياسية والقانونية والفنية. وأضافت المصادر أن المؤسسة

قبول المعاقين غير الكويتيين في مدارس «التربية الخاصة»

أصدرت وزيرة التربية وزيرة التعليم العالي د. موضي الحمود قراراً يقضي بقبول الطلبة ذوي الإعاقة من غير الكويتيين من أبناء الفئات المستحقة من مدارس التربية الخاصة بعدد 10 طلبة لكل مدرسة حسب الإعاقة كمنحة داخلية. وأوضحت الوزارة في بيان صحفي أمس أن القرار وضع شروطاً عدة منها "أن يكون الطالب من مواليد دولة الكويت، عدا الفئات المستحقة من القبول بوزارة التربية" مبيحة أن هذا القرار لا ينطبق على القبول في مرحلة رياض الأطفال، ويعمل به ابتداء من العام الدراسي المقبل 2010/2011.

وذكرت أن شروط التسجيل والقبول العامة والخاصة تطبق بحسب كل إعاقه، مضيفة أن القرار يسري على الطلبة غير محددى الجنسية على أن تتوافر لديهم جميع المستندات للقبول في المدارس الحكومية. وأشارت إلى أن القرار نص على ألا يكون الطالب مزوج

يذكر أن مشروع تحديات التعلم المبكر والإعاقة يسعى إلى تحقيق الاهداف الانمائية الخاصة برفع مستوى التعليم الابتدائي من خلال توفير الدعم والخبرة الفنية الاستشارية في جانب الإعاقة وتحديات الطفولة المبكرة بغرض تشجيع وتسهيل عملية دمج الأشخاص ذوي الإعاقة في دولة الكويت. ويتضمن المشروع أربعة محاور تتمثل في زيادة التوعية بالإعاقة وتحديات التعلم المبكر وتوفير البات الشخصية والتعرف المبكر الى حالات وتحديات التعلم والإعاقة وتوفير خدمات التدخل العلاجي والتدريب، إضافة الى رفع كفاءة الجهات الوطنية العديدة العاملة في هذا المجال في الكويت.

دعا برنامج الأمم المتحدة الإنمائي اليوم الجهات المعنية بقطاع المعوقين إلى الاستفادة من المساعدة الفنية المتخصصة والخبرات العالمية التي يوفرها البرنامج في إطار البرنامج الوطني للتعاون مع الامانة العامة للمجلس الأعلى للتخطيط والتنمية. والتعاون مع برنامج الأمم المتحدة الإنمائي الدكتور جاد البحري في تصريح صحفي، إن المشروع وفر خلال الأشهر الماضية عددا من الخبرات المتخصصة لكل من الجمعية الكويتية للدسكسيا والجمعية الكويتية للنوح و مركز تقويم وتعليم الطفل، مضيفاً ان المشروع استقبل ايضا عددا من الطلاب من هيئات اخرى سيتم توفير الخبرات لها لاحقا.

برنامج الأمم المتحدة الإنمائي يدعو إلى الاستفادة من خدماته

مساحات أخرى غير المرخصة، إضافة إلى التزام النشاط المصريح به من قبل البلدية، والعمل على وضع ترخيص استغلال المساحة في مكان بارز. وحذر الحشان أصحاب الرخص المؤقتة من ممارسة بيع المواد الغذائية والمفرقات وغيرها من المواد الأخرى ضمن موقع الترخيص المؤقت، لأنها تعد مخالفة لما جاء في التصريح، مبيناً أن عدم التزام النشاط المسموح به سيعمل على تفعيل الدور الرقابي من خلال تحرير مخالفات الباعة المتجولين بحق المخالفين التي تتراوح ما بين مئة وثلاثة مئة دينار.

أكد مدير إدارة العلاقات العامة ببلدية الكويت راشد الحشان أن الأعمال الرقابية مستمرة خلال فترة عطلة عيد الفطر، من خلال تفعيل دور فرق الطوارئ التي ستباشر أعمالها على مدار الساعة في المحافظات، لتتمكن من التعامل مع المخالفين الذين يعتقدون أن الرقابة غائبة في تلك الفترة. ودعا الحشان في تصريح صحفي أصحاب الرخص المؤقتة المستغلة لاستثمار الساحات العامة خلال عطلة العيد، ممن يعملون على وضع المراجيح ولعب الأطفال إلى التقيد بالمساحات المذكورة في الترخيص، وعدم إقامة أي منشآت مع عدم التجاوز في الامتداد الإضافي إلى

«البلدية» تطلب أصحاب الرخص المؤقتة للمراجيح إلى التقيد بالأنشطة المسموح بها

لجنة الظواهر بحثت «المرئي والمسموع» وتجاوزات الوسائل الإعلامية

معصومة المبارك: الجدل بشأن القانون لن يحسم



اجتماع اللجنة كما بدأ أمس

بحثت لجنة الظواهر السلبية البرلمانية مع الجانب الحكومي في اجتماعها أمس تقاسم وزارة الإعلام عن تطبيق قانون المرئي والمسموع، وسبل وقف التجاوزات التي تمارسها بعض وسائل الإعلام، واستمرت اللجنة في اجتماعها حتى ساعة متأخرة من مساء أمس. وقالت النائبة د. رولا دشنتي عقب حضورها اجتماع اللجنة: «لن نسمح بتقيد الحريات العامة وحرية التعبير والنقد وتحويل الكويت إلى دولة بوليسية من خلال توسيع مفهوم الإضرار بأمن الدولة في قانون المرئي والمسموع». وطالبت دشنتي بتطبيق القانون على جميع القنوات الفضائية والتلفزيونية بمسطرة واحدة، وعدم

حصص الموضوع في قناة واحدة قدمت برنامجاً واحداً تسبب في غضب البعض. أكدت النائبة د. معصومة المبارك التي حضرت جانباً من اجتماع اللجنة أمس: أن الجدل بشأن المرئي والمسموع بين الحكومة وأعضاء اللجنة لم يحسم، ولا اظنه سيحسم. وقالت المبارك في تصريح للصحافيين: «إن هناك تبايناً ملموساً بين الطرفين بخصوص التعديلات على المرئي والمسموع، وإن الوحدة الوطنية يجب أن تكون واقعا نعيشه، وليست شعارات أو قناة، فلا بد أن تكون هناك رؤية واضحة، ولا نجرف إلى المحظور وهو تقيد الحريات.

«الداخلية والدفاع» بحثت الإفراج عن المتهمين الإيرانيين

المويزري: وجهنا الدعوة إلى الخالد للاجتماع في 21 الجاري

عقدت لجنة شؤون الداخلية والدفاع البرلمانية اجتماعاً أمس، بصفتها لجنة تحقيق، والذي باشرت خلاله التحقيق في إجراء وزارة الداخلية بشأن الإفراج عن مسجونين إيرانيين بتهمة الاتجار بالمخدرات والقيام بعمليات اجهاض. وقال مقرر اللجنة شعيب المويزري عقب الاجتماع أمس أن اللجنة استمعت إلى شهادة بعض الضباط المسؤولين عن هذا الملف، وقررت اللجنة توجيه الدعوة إلى وزير الداخلية الشيخ جابر الخالد لحضور اجتماعها يوم 21 سبتمبر الجاري، كما وجهت الدعوة أيضاً إلى أحد المواطنين المدنيين بوزارة الداخلية باعتباره أحد أطراف القضية. من جهة أخرى، كشف المويزري أنه بصدد الكشف عن قيام أحد

عقدت لجنة شؤون الداخلية والدفاع البرلمانية اجتماعاً أمس، بصفتها لجنة تحقيق، والذي باشرت خلاله التحقيق في إجراء وزارة الداخلية بشأن الإفراج عن مسجونين إيرانيين بتهمة الاتجار بالمخدرات والقيام بعمليات اجهاض. وقال مقرر اللجنة شعيب المويزري عقب الاجتماع أمس أن اللجنة استمعت إلى شهادة بعض الضباط المسؤولين عن هذا الملف، وقررت اللجنة توجيه الدعوة إلى وزير الداخلية الشيخ جابر الخالد لحضور اجتماعها يوم 21 سبتمبر الجاري، كما وجهت الدعوة أيضاً إلى أحد المواطنين المدنيين بوزارة الداخلية باعتباره أحد أطراف القضية. من جهة أخرى، كشف المويزري أنه بصدد الكشف عن قيام أحد

«التنمية والإصلاح»: ما حدث لا يمكن السكوت عنه ونطالب بمحاسبة الزنديق وسحب جنسيته

المسلم: على الخالد إيضاح حقيقة تجديد جوازه أو تقديم استقالته

الروضان: الحكومة لن تتوانى في اتخاذ ما يلزم ضد من يسيء لمعتقداتنا الدينية

أكد وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء الروضان أن الجهات الحكومية المعنية ستتخذ كل الإجراءات القانونية تجاه المدعو ياسر الحبيب، مشدداً على أن الحكومة «لن تتوانى في اتخاذ جميع الإجراءات بحق كل من يتعرض بالإساءة لمعتقداتنا الدينية والمساس بأمنيات المؤمنين والصحابة الكرام والرموز الإسلامية». واعتبر الوزير الروضان في تصريح له «إننا نأمل أن ما أثاره ياسر الحبيب بعد دخوله عن تعاليم الدين الإسلامي بجميع مذاهبه التي تدعو إلى ضرورة احترام زوجات الرسول محمد

أحد وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء الروضان أن الجهات الحكومية المعنية ستتخذ كل الإجراءات القانونية تجاه المدعو ياسر الحبيب، مشدداً على أن الحكومة «لن تتوانى في اتخاذ جميع الإجراءات بحق كل من يتعرض بالإساءة لمعتقداتنا الدينية والمساس بأمنيات المؤمنين والصحابة الكرام والرموز الإسلامية». واعتبر الوزير الروضان في تصريح له «إننا نأمل أن ما أثاره ياسر الحبيب بعد دخوله عن تعاليم الدين الإسلامي بجميع مذاهبه التي تدعو إلى ضرورة احترام زوجات الرسول محمد

إلى هيئة من أغراضها العمل على تقيؤ النظام الاجتماعي أو الاقتصادي للكويت، والثابت أن ياسر حبيب أسس وبتراست هيئة تسمى هيئة خدام المهدي، هدفها التطاول والطعن في زوجات الرسول صلى الله عليه وسلم والخلفاء الراشدين والصحابة الكرام والتحرش على قتل مخالفه وهدم مساجدهم وتكفير أهل الكويت وحكامها، خصوصاً أن الحكومة سبق لها أن أسقطت الجنسية عن مواطنين كانت أفعالهم أقل إبداء للكويت وأهلها. وأكد المسلم أن الكتلة والشعب الكويتي ينتظرون من الحكومة أن تتخذ في اجتماعها عدداً إجراءات ترضي الله ورسوله وتشفي صدور أهل الكويت، وأن تكون على مستوى المسؤولية التاريخية، وأن يقتصير في هذا الواجب الشرعي والوطني سيضطر النواب إلى القيام بمسؤولياتهم في محاسبة الحكومة على تقصيرها في هذا الشأن. وحث المسلم أن الكتلة تدعو الجميع إلى الوقوف موقفاً موحداً في رفض هذا الكفر والإساءة للدين وللكويت وأهلها، ومطالبان الحكومة بالقيام بواجبها تجاه من اختار طريق الشيطان والفتنة، كما تعلن الكتلة أن اجتماعها مازال قائماً لحين انتهاء جلسة مجلس الوزراء غداً، وذلك لتقييم الموقف الحكومي من جديد، واتخاذ ما تراه الكتلة مناسباً لإداء الأمانة والقيام بالمسؤولية.

متسائلاً: أبعد جريمة ياسر حبيب جرم حتى تتفاسع الحكومة عن تحريك دعوى جديدة ضده؟ وما أسباب عدم طلب تسليمه من البلد الفار إليه لتنفيذ الحكم الذي عليه ومحاكمته في الكويت عن أفعاله الخبيثة الجديدة؟ وطالب المسلم باسم الكتلة وزير الداخلية ببيان واضح وشاف عن حقيقة تجديد جواز المدعو ياسر حبيب قبل فترة قريبة، والذي إن صح فإن الكتلة تطالب الوزير بتحمل مسؤوليته السياسية وتقديم استقالته. ورغم تقدير الكتلة لتحرك وزارة المواصلات الذي تأخر جداً، بحجب موقع المدعو ياسر حبيب، فإنها تحذر الوزير من أي حركات تمثيلية في هذا الشأن، مضيفاً: «بلغنا أن موقع الخبيث مازال يعمل على هذا الرابط www.alqatrah.org، مما يستلزم على الوزارة التأكد والمتابعة الدائمة وتحمل المسؤولية». وأضاف المسلم: «إن كتلة التنمية والإصلاح تطالب مجلس الوزراء بتحمل مسؤولياته أيضاً، وسحب جنسية المدعو ياسر حبيب المتطاول على ثوابت الأمة ومقدساتها، والذي بيت سمومه من خارج الكويت، وهو يحمل الجنسية الكويتية التي لا يستحقها أمثاله ولا يتشرف الشعب الكويتي كله بجميع فئاته أن يكون مثله حاملاً إياها، وذلك وفقاً للبند (3) من المادة (14) من قانون الجنسية التي تنص على «يجوز بمرسوم إسقاط الجنسية عن كل من يتمتع بها في الحالات التالية: 3- إذا كانت إقامته العادية في الخارج واضمح

أكد الناطق الرسمي باسم كتلة التنمية والإصلاح النائب د. فيصل المسلم، أن الآيات والأحاديث التي تدل على عظم مكانة الصحابة وأمهات المؤمنين رضوان الله عليهم عند الله وعند نبيه المصطفى كثيرة، وعليه فإن التطاول عليهم بالسب والتجريح أو الاستهزاء أو أي وجه من أوجه الانتقاص هو تطاول على الله ورسوله والمؤمنين وعلى كل أصول الدين... وعليه لا يطعن فيهم إلا زنديق فاسد. وقال المسلم في بيان صحفي أمس إن الشعب الكويتي قد جمع بما قام به الزنديق ياسر حبيب قبل أيام من إساءة وتطاول وإفراء شنيع على أمهات المؤمنين أزواج النبي صلى الله عليه وسلم (عائشة وحفصة)، ومن سب ولعن المصديق أبي بكر والفاروق عمر ونبي النورين عثمان رضي الله عنهم وارضاهم، تحت دعوى الاحتفال بوفاء أم المؤمنين عائشة وبه ذلك الخبيث على مواقع الإنترنت. وأضاف أن كتلة التنمية والإصلاح وغيرها من النواب ساهم جدا ذلك التفاسع الحكومي بعدم اتخاذ موقف ضد ياسر حبيب، رغم المطالبات النيابية والشعبية للحكومة بالحرك والانتصار لعرض رسول الله ولصحابته وللمؤمنين، ويريد في الأمر شناعة أن هذا الزنديق صدرت ضده أحكام قضائية باسم سمو الأمير (حفظه الله) منذ سنوات لنفس الأفعال وهارب من البلاد ويتنعم الكويت وأهلها ويكفر حكامها والحكومة تتفرد ولم تتخذ أي إجراء حقيقي،

دشنتي: إعادة النظر في التشكيلة الحكومية باتت ضرورية

لمواكبة التطورات وتحقيق التنمية

مقولة «إن صدقك من صدقك وليس من صدقك»، فإننا يا سمو الرئيس نحدد بعض النقاط التي نقود إلى نتيجة واحدة مفادها أن إعادة النظر في التشكيلة الحكومية باتت أمراً ضرورياً، لمواكبة متطلبات المرحلة المقبلة ولتحقيق الإصلاح والتنمية المنشودة ومواجهة الفساد والمحسوبية وانتهاك القوانين في إدارات الدولة. وأضافت: «لقد أكدت يا سمو الرئيس مرارا أن ديوان المحاسبة هو المسطرة التي تسير عليها الحكومة، ولكن للأسف بعض الوزراء لا يخضعون لهذه المسطرة بدليل تكرار نفس الملاحظات والمخالفات التي سجلها الديوان قبل سنوات وعدم قيام الوزراء المتعاقبين بتلافيها، فضلاً عن المخالفات والهدر في المال العام التي سجلها الديوان في العام الماضي ولم تتخذ أي إجراءات حيال المخالفات والمخالفين».

وأوضحت دشنتي: «أمام كل هذه المعطيات المؤلمة، فاسمح لنا أن نقول إنكم يا سمو الرئيس في واد وفريق عملك الحكومي في واد آخر، إن الكويت والشعب الكويتي موجودان أمام خيار صعب بين خيارين: إما أن يظل وجود فريق حكومي غير قادر على مواجهة التحديات وتعزيز التعاون بين السلطتين والعمل على الإنجاز وتحقيق تطلعات أهل الكويت».

أشادت النائبة د. رولا دشنتي بحديث سمو الشيخ ناصر المحمد رئيس الوزراء الأخير لتلفزيون الكويت لما تضمن عدداً من الإيجابيات على مستوى التوجهات والسياسات العامة مثل التمسك بالدستور وتطبيق القانون على الكبير قبل الصغير، واعتبار تقارير ديوان المحاسبة مسطرة تسير عليها الحكومة، وأثنت على تقدير سموه لدور الأسئلة البرلمانية في الكشف عن المحاسبة هو المسطرة التي تسير عليها الحكومة، ولكن للأسف بعض الوزراء لا يخضعون لهذه المسطرة بدليل تكرار نفس الملاحظات والمخالفات التي سجلها الديوان قبل سنوات وعدم قيام الوزراء المتعاقبين بتلافيها، فضلاً عن المخالفات والهدر في المال العام التي سجلها الديوان في العام الماضي ولم تتخذ أي إجراءات حيال المخالفات والمخالفين».

المطوع: ليدافع صفر عن خطته لتطوير قطاع النظافة

استنكر عضو لجنة المرافق العامة البرلمانية النائب عدنان المطوع إلغاء البلدية ولجنة المناقصات المركزية مناقصات نظافة المدن ذات الشروط الفنية المتطورة، مشيراً إلى أن هذا القرار يعد إجحافاً شديداً لوزير البلدية د. فاضل صفر، لأن الوزير هو صاحب مشروع تطوير وتحديث عمليات التنظيف في البلاد لتتواءم مع ما هو متبع في الدول المتقدمة والمجاورة، مضافاً أن إلغاء مناقصات التنظيف بعد طرحها ليس بجديد على البلدية لتحقيق مصالح الشركات المتعاقدة معها بتمديد العقود القائمة، التي لا تتوافق فيها شروط التطوير والتحديث.

وقال المطوع في تصريح

الخفوق يطالب «التربية» بالاستعداد الجيد للعام الدراسي

طالب النائب سعد الخفوق وزارة التربية بالاستعداد جيداً قبل موعد بدء العام الدراسي الجديد الذي لم يتبق عليه سوى أيام معدودة، مشدداً على ضرورة ألا يكون الوضع سيئاً مثل كل عام دراسي جديد. وأكد الخفوق أن وزارة التربية تخرج قبل بداية كل عام دراسي جديد بتأكيدات وتطمينات على جاهزية المدارس لاستقبال الطلاب والطالبات للعام الدراسي الجديد، بينما تجد الوضع مزرناً على أرض الواقع، مؤكداً أن هناك معلومات تسربت عن وجود نقص في الكتب الدراسية، فضلاً عن الأثاث المدرسي وعدم الاستعداد الكامل من المدارس لاستقبال العام الدراسي الجديد في ظل هذا النقص،

خصوصاً أن الهيئة التدريسية لم تكتمل بعد وت تعاني النقص في بعض التخصصات، وما زالت وزارة التربية تجري المقابلات لاختيار المدرسين والمدرسات للعام الدراسي الجديد. وقال: «لقد تكررت مثل تلك الأخطاء كل عام، ومن غير المنطقي وغير المعقول أن يجلس بناؤنا في بداية كل عام دراسي على الأرض وهم وكذبهم، إضافة إلى وجود أخطاء كثيرة متكررة في هذا الشأن، مطالبا الوزارة بأن تحسب حسابها جيداً، وأن تستعد للدراسة بالشكل الصحيح والجيد، والا تكابر في الأخطاء، وأن تضع في حساباتها كل ما هو مفروض ويفترض حتى تبدأ بالشكل المطلوب.

فندقاً شيراتون الكويت وفوربوينتس شيراتون يستقبلان عيد الفطر في أجواء عائلية مميزة



مع اقتراب عيد الفطر السعيد أعاده الله عليكم بالخير والبركات، استعد كل من فندق شيراتون الكويت وفندق فوربوينتس شيراتون، لاستقبال الزوار ضمن فعاليات خاصة ستوفر أجواء من الفرح والتسليّة لجميع أفراد العائلة التي اعتادت أن تقصد الفندقين في أيام الأعياد والمناسبات. إن أهم الاستعدادات لاستقبال العيد تركزت على أنواع الطعام الذي يعد على أيدي أشهر الطهاة العالميين، وكذلك الأجواء العائلية التي تميز بها الفندقان في مطعما، إذ يقدم مطعم «الريكاردو» الإيطالي في فندق شيراتون أشهى المأكولات الإيطالية الأصلية في جو فاخر يعكس عراة المكان، مع إكّان الاستماع بأجواء الموسيقى الهادئة على أنغام الفلّانّي الإيطالي خلال فترة العشاء. أما مطعم «شهريار الإيراني»، بخاري الهنديّ والطربوش اللبناني، فقد حضرت فوائمه خاصة للعداء والعشاء وأعدت تشكيلة متنوعة حسب الطلب طوال أيام العيد، حيث الأجواء الكلاسيكية المميزة ترافقها الموسيقى الحية. أما مطعم «الحمراء» ومكانه المميز في بيو الفندق، فقد أعد بوفيه العيد الفاخر لوجبات الفطور، الغداء والعشاء والذي سيشمل ما لذ وطاب من المأكولات العربية والعالمية، إضافة إلى «المقهى الإنكليزي» برفعيته في الشيراتون والأفنيون، الذي ينتظر زواره من الساعة 10:00 صباحاً حتى منتصف الليل من دون انقطاع طوال أيام العيد، حيث التمتع بأحشاء الشاي الإنكليزي الشهير والوجبات الطازجة والخفيفة على أنغام القيثارة الحية لإضفاء جو من الرومانسية على المكان. أما فندق فوربوينتس شيراتون فيستقبلكم خلال أيام العيد في مطعم «السيف» المميز بموقعه المطل على مدينة الكويت، حيث يقدم بوفيه غنياً وقائمة متنوعة حسب الطلب في أجواء موسيقية راقية وتمتيز.

اعتباراً من بداية عام 2006 حتى شهر أبريل الماضي

بيت الزكاة: فريق «التواصل» حقق 523 زيارة لكبار المتبرعين



حسين اللقمان

أكد بيت الزكاة حرصه على بناء علاقات قوية مع المتبرعين والمحسنين الكرام لتحقيق علاقة وطيدة بينهم وبين البيت تحقيقاً لرسالته في جمع وتنمية موارد الزكاة وإنفاقها محلياً وخارجياً وفقاً لأحكام الشريعة الإسلامية بأعلى مستوى من الكفاءة والتميز. وبهذه المناسبة قال مدير علاقات كبار المتبرعين في بيت الزكاة حسين اللقمان إن البيت أنشأ فريقاً للتواصل في بداية عام 2006 تاركباً لأهمية التواصل مع المتبرعين بهدف تنفيذ البرامج والمشاريع الاستراتيجية وأهمها تنمية موارد الزكاة والخبرات، وتحقيق الزيادة المرجوة في الإيرادات السنوية من خلال التواصل مع الشركات والمؤسسات التعاونية وكبار المتبرعين الدائمين والاستقطاعات الإعلامية، والمشاركة في إعداد وتنفيذ الحملات الإبرادية والبرامج والخطط التسويقية التي تسير عليها بيت الزكاة المرتبطة بالمحسنين الذين يدعمون بيت الزكاة بركاتهم وصداقاتهم ويشاركون في تنفيذ مشاريعه وأنشطته المختلفة لمصلحة خدمة فريضة الزكاة وإثراء العمل الخيري.

أعضاء فريق التواصل قاموا بالرد على استفسارات المتبرعين عن بيت الزكاة، وتقديم الشرح والإحسانيات عن المشاريع التي يقدمها البيت للأسر المحتاجة داخل وخارج الكويت، وكذلك تقديم التقارير الخاصة بكل متبرع، لافتاً إلى مراعاة فريق التواصل لتوصيات المتبرعين ورفعها إلى إدارة البيت ليتم تنفيذها فيكون لها الأثر الطيب بالنسبة للمتبرع. وأوضح اللقمان أن مهمة فريق التواصل التنسيق مع إدارة تنمية الموارد في بيت الزكاة بشأن إعداد خطط وبرامج التواصل مع كبار المحسنين من أفراد وشركات للتواصل معهم، وتوثيق وتنمية العلاقة معهم لكسب ثقتهم واستقطاب فئات جديدة منهم، كما يقوم الفريق بزيارة بعض الجهات الإعلامية، والمشاركة في إعداد وتنفيذ الحملات الإبرادية والبرامج والخطط التسويقية التي تسير عليها بيت الزكاة المرتبطة بالمحسنين الذين يدعمون بيت الزكاة بركاتهم وصداقاتهم ويشاركون في تنفيذ مشاريعه وأنشطته المختلفة لمصلحة خدمة فريضة الزكاة وإثراء العمل الخيري.

عبدالصمد:
«الحبيب» أساء للشريعة قبل السنة وفعله مرفوض تماماً

تلفزيون الكويت الراعي الإعلامي الرسمي «مؤتمراً ومعرض مكافحة السمعة الأول» شركة إيجاز للتطوير العقاري الراعي الرئيسي لفعاليات حملة «توازن - وقاية وعلاج»

توازن وعلاج

ذات الصلة بالموضوع، وسيرافق الحدث راوون المشي على شارع الخليج العربي، وسيعلن عن مسابقة لتخفيف الوزن مدتها 4 أشهر لتسليح من يعانون السمعة والوزن الزائد على اتخاذ خطوة، بكرم بعدها الفائزون ويتسلمون جوائز قيمة. وسيتم الإعلان عن الجهات الراعية والمشاركة خلال مؤتمر صحفي ستعقدته الشركة المنظمة قبل بدء الفعاليات بجوالي شهر، إن شاء الله.

بلدية الجهراء: 7 مخالفات في أولى الحملات التفتيشية استعداداً للعيد

انطلقت سلسلة الحملات التفتيشية التي أعدها إدارة العلاقات العامة ببلدية الكويت على مستوى بلديات أفرع المحافظات، التي يُستهدف من خلالها تفعيل دور الجهاز الرقابي للتعرف على مدى استعدادات مراكز التجهيزات الغذائية ومطابخ الولايم لاستقبال عيد الفطر، في أولى جولات التفتيشية التي شنّها فريق الطوارئ التابع لفرع بلدية الجهراء، وقد امتدت منذ الساعة التاسعة والنصف مساءً حتى الثانية عشرة من منتصف الليل، لتخرج تلك الجولة بسبع مخالفات، في رسالة واضحة لأصحاب الأنشطة المخالفة بأن العين الرقابية لن تغفل ولن تتوانى عن أداء دورها الرقابي حرصاً على سلامة المستهلك.

أكد مدير فرع بلدية محافظة الجهراء عبدالله العلي أن «الحملات التي تشنها الأجهزة الرقابية في أفرع المحافظات ما هي إلا تفعيل وتطبيق للتوصيات التي نستمدّها من الإدارة العليا ببلدية الكويت ممثلة في وزير البلدية د. فاضل صفر ومدير عام البلدية م. أحمد الصباح، وتنفيذاً للخطة التي أعدها إدارة العلاقات العامة ببلدية الكويت، التي حثت من خلالها على ضرورة تفعيل الدور الرقابي، الذي يحتم علينا كجهاز رقابي التأكد من سلامة المواد الغذائية لارتباطها المباشر بصحة المستهلك، مبيّناً أن انخفاض نسبة المخالفات في الأونة الأخيرة دليل واضح على التزام أصحاب المحلات، إضافة إلى مدى تفهم ووعي أصحاب الأنشطة التجارية للوائح البلدية وأنظمتها، نتيجة الجهد المكثف الذي بذلته الأجهزة الرقابية خلال حملاتها التفتيشية.

وحدد العلي دعوته لأصحاب المقاهي ومحلات بيع واستئجار السيارات في كل من منطقتي الجهراء والصلبية الحرفيتين إلى ضرورة الالتزام بالحدود المرخصة لأنشطتهم، مبيّناً أن بلدية الجهراء أعدت خطتها التي ستناشر أعمالها عقب عيد الفطر السعيد لتفعيل دورها الرقابي على المخالفين من أصحاب تلك الأنشطة، وأضاف العلي أن خطة العمل المقبلة ستشمل أيضاً الحملات التفتيشية المكثفة على جميع الصالونات النسائية دون استثناء، موضحاً أن هذه الحملة ليست للبهجة الإعلامية بل لتنفيذ القانون، لأنها جاءت بالتعاون مع وزارة الداخلية التي سترافق فريق العمل، ووزارة التجارة التي بدورها زودت البلدية بالكشوفات الخاصة التي تضمنت أسماء ومواقع الصالونات النسائية بمحافظة الجهراء، التي تم الانتهاء من وضع خطة العمل وخارطة الطريق التي سيعمل بها التزاماً بقرار مدير عام البلدية السابق رقم 2009/1 الذي يحتم ضرورة التزام الصالونات بادوات وأجهزة التعقيم. ومن جانبه، قال رئيس فريق العمل رئيس فريق الطوارئ التابع لفرع بلدية محافظة الجهراء بالإنيابة أنور الصالح، أن الجولة التي شنّها فريق العمل على مراكز التجهيزات الغذائية جاءت بناءً على توصيات مدير فرع بلدية المحافظة، الذي أوعز من خلالها بتفعيل الدور الرقابي من خلال العمل على تفتيش الجولات الرقابية في هذه الأونة لتزامنها مع اقتراب حلول عيد الفطر السعيد لتكون رسالة واضحة إلى أصحاب المحلات بأن العمل الرقابي قائم على مدار الساعة، وأن فريق العمل لن تتوانى عن أداء أعمالها الرقابية ولا عن أداء واجبها تجاه الناكذ من ضمان سلامة المواد الغذائية، مبيّناً أن الجولة أسفرت عن تحرير 7 مخالفات تنوعت بين سلامة الأغذية واستغلال مساحة دون ترخيص. وأضاف الصالح أن فريق الطوارئ سيكثف جهوده في التعامل مع إزالة إعلانات المعابدة المخالفة، كما أنه مستمر في تنظيم الجولات التفتيشية الرقابية على مدار العام، وستشهد الأيام المقبلة جولات مكثفة لمتابعة مستغلي فترة العيد في الترخيص لوضع الأراجيح ولعب الأطفال على أراضي الدولة، إضافة إلى متابعة الباعة المتجولين، والمطاعم ومحلات بيع الحلويات.

ناصر المحمد: الكويت تقف مع البحرين لإحباط المخططات الإرهابية التي تستهدفها

● محمد الخالد: نشيد بالعملية الاستباقية التي قام بها جهاز الأمن الوطني البحريني



محمد الخالد



ناصر المحمد

أنواعه وأشكاله أياً كانت ودوافعه. وقال الشيخ عزام في تصريح للصحف البحرينية على خلفية ما أعلنه تلفزيون مملكة البحرين حول اعتقال مجموعة من المخربين والإرهابيين نشر اليوم، إن هذه الأعمال الإرهابية والتخريبية ترمي على بلدينا الشقيقتين نعمة الأمن والأمان تحت ظل القيادة الحكيمة لصاحب السمو أمير البلاد المفدى البحرين الملك حمد بن عيسى ال خليفة كفل حقوق المواطنة للجميع وحقق نقلة نوعية للبحرين في جميع المجالات، لاسيما في الحقل التنموي، وحظي

المخطط الإرهابي المعد لذلك. وقال الشيخ محمد الخالد إن الكويت والبحرين في خندق واحد ضد الإرهاب وأن الكويت حكومة وشعباً قلباً وقالباً تقف مع الأشقاء في مملكة البحرين، داعياً المولى عز وجل أن يديم على بلدينا الشقيقتين نعمة الأمن والأمان تحت ظل القيادة الحكيمة لصاحب السمو أمير البلاد المفدى الأمين الوطني البحريني الشقيقة. وعلى الصعيد ذاته، أكد سفير دولة الكويت في مملكة البحرين الشيخ عزام المبارك الصباح، أن الكويت تدين أعمال الإرهاب والتخريب بكل

أعرب رئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ ناصر المحمد عن تأييد دولة الكويت ووقوفها أميراً وحكومة وشعباً مع البحرين، في ما تتخذ من إجراءات لإحباط المخططات الإرهابية التي تستهدف المساس بالأمن الوطني في المملكة. جاء ذلك في اتصال هاتفي تلقاه رئيس الوزراء البحريني الأمير خليفة بن سلمان آل خليفة مساء أمس الأول من سمو الشيخ ناصر المحمد، حسبما ذكرت وكالة الأنباء البحرين. وذكرت الوكالة أن سمو الشيخ ناصر المحمد أكد خلال الاتصال أن «البلدين الشقيقتين كل لا يتجزأ، وما يمس البحرين يمس الكويت، وأن العلاقات الثنائية بين البلدين وما تمتاز به من متانة ورسوخ تجعل البلدين صفاً واحداً في مختلف الظروف». وأشارت إلى أن رئيس الوزراء البحريني أعرب في المقابل عن اعتزازه بالشعائر الأخوية الصادقة التي عبر عنها صاحب السمو الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح أمير دولة الكويت، وسمو الشيخ نواف الأحمد الجابر الصباح ولي العهد بدولة الكويت، وسمو رئيس الوزراء بدولة الكويت تجاه مملكة البحرين التي تعكس طبيعة العلاقات البحرينية-الكويتية. وقال رئيس الوزراء البحريني إن «الحكومة لن تتوقف عن حماية مواطنيها والمقيمين في المملكة والممتلكات من العابثين، وذلك عبر إجراءات متواصلة تعزز ذلك». وذكرت الوكالة أنه «تم خلال الاتصال

هنا رئيس الوزراء نظيره البحريني بعملية كشف المخططات الإرهابية، مؤكداً أن الكويت والبحرين كل لا يتجزأ.

14 سبتمبر فرصتك الأخيرة لريح هذه السيارة



استخدم بطاقات الوطني الائتمانية والسحب الآلي*
وادخل السحب لتربح هذه السيارة الرائعة!



* فقط عند الاستخدام خارج الكويت

1801801
nbk.com



تأسس عام 1952

بيت الزكاة يقيم مشروع إفطار صائم في جميع مساجد هوشي منه بفيتنام

اهتمامها في توفير كل ما يبسر لهم أداء عبادتهم. وأكد البدر أن الكويت جعلت على فعل الخير، وأن العمل الخيري يُعد غرساً زرعاً الأجداد ليحصد قيم التكافل والتعاون ويات جزءاً من ثقافة الشعب الكويتي، وهو ما يشكل الحرص على تواصلهم الإنساني مع المسلمين.

أشاد القنصل العام لدولة الكويت في مدينة هوشي منه بجمهورية فيتنام الإشتراكية نجيب عبدالرحمن البدر، بمبادرة بيت الزكاة بدولة الكويت بإقامة مشروع إفطار صائم للعشر الأواخر من شهر رمضان الكريم لجميع مساجد مدينة هوشي منه. وأفاد القنصل العام البدر في تصريح هاتفي لوكالة الأنباء الكويتية (كونا) اليوم، بأن بيت الزكاة الكويتي يشكل منارة مميزة للعمل الخيري في إبراز الوجه الشرقي والحضاري لدولة الكويت. وبين أن مشروع إفطار صائم لبيت الزكاة يستفيد منه 17 مسجداً في مدينة هوشي منه بواقع 5400 مسلم، موضحاً أن عدد المسلمين في فيتنام يبلغ 72 ألف مسلم، وأنهم يحظون بدعم السلطات

إجعل الإيتسامية رفيقتك الدائمة!

أرسل 8 على 98811 وحُمل أجمل الصور والخلفيات ذات الجودة العالية، لجميع المناسبات على موبايك.

للإستفسار: 22958885

www.zain.com



www.zain.com

إحالة 6 مواطنين بينهم 4 في «الداخلية» إلى نيابة المخدرات

ضبطت بحوزتهم 7 كيلوغرامات من الحشيش
● اللواء الخليفة يحذر من ارتياد الشقق المشبوهة خلال عطلة العيد

محمد الهادي

أوقفت إدارة مكافحة المخدرات 6 مواطنين يعملون في وزارة الداخلية لإتجارهم بالمواد المخدرة وتمت إحالتهم إلى جهات الاختصاص

أحال مدير عام الإدارة العامة لمكافحة المخدرات اللواء الشيخ أحمد الخليفة إلى نيابة المخدرات أمس 6 مواطنين بينهم تتعلّق بحوزتهم أكثر من 7 كيلوغرامات من مادة الحشيش كانوا يخططون لضخها إلى أوساط المتعاطين تزامناً مع عيد الفطر. ووفق مصدر أمني فإن معلومات وردت إلى مدير عام الإدارة العامة لمكافحة المخدرات اللواء الشيخ أحمد الخليفة عن أن هناك شريطاً في قطاع المرور يتاجر بالمواد المخدرة، وأنه اعتاد حملها معه بصورة دائمة حتى في أثناء العمل.

وقام اللواء الخليفة بالإيعاز إلى مساعده العميد صالح الغنام بتحديد فريق يقوم بضبط العسكري في المرور وكل من يقف وراءه أو يساعد أو يتعامل معه، وتم الاستمرار على تكليف إدارة العمليات التي يرأسها المقدم محمد الهزيم ومساعدته الرائد محمد قبازيد بالمهمة. واختار الهزيم وقبازيد فريق عمل من إدارة العمليات هم النقيب محمد القندي والملازم أولان زيد صليوح وعبد العزيز اظبي والملازم عبداللطيف الراشد وبعد عمل التحريات عمل كمين لشريطي المرور وتم توقيفه على مقربة من سكنه في القرين وكان برفقته عسكري في القوات الخاصة وتتبعهما عنتر معهما على 4 اصابع من مادة الحشيش واعترف



الموقوفون أمام المضبوطات

وبالتحقيق معه اعترف بأنه يتاجر بالمخدرات ويحصل عليها من مواطن يقطن الصليبخات فسمح له بالاتصال به وطلب منه شراء كيلوغرام من الحشيش مقابل 1350 ديناراً وأعطى المتهم الخامس مبلغاً مرقماً ليقلّي القبض على المتهم السادس، وبتفتيش مسكنه في الصليبخات عثر رجال الكفاح على نحو 4 كيلوغرامات من المخدرات مخبأة في مكيف متعلّط في حديقة منزله واعترف بشراء المخدرات من سائق شاحنة وجار ضبطه.

شقق مشبوهة

على سعيد متصل حدز مدير عام الإدارة العامة لمكافحة المخدرات اللواء الشيخ أحمد الخليفة

العسكريين باتجارهما بالحشيش وأنهما باعاً كيلوغراماً ونصف الكيلوغرام قبل ساعات لموظف مدني في قطاع المرور، وفور تلقي رجال إدارة العمليات هذه المعلومات انتقلوا إلى مسكن المدني في قطاع المرور فوجدوه في حالة تعاط برفقة ضابط خاص يعمل في شركة ملاح، وبتفتيش المسكن عثر على كيلوغرام ونصف الكيلوغرام من الحشيش، واعترف بأنه والضابط بتعاطيان ويتاجران بالحشيش وأن المخدرات المضبوطة تم شراؤها من العسكري في القوات الخاصة والذي ضبط برفقة عسكري المرور. واعترف عسكري القوات الخاصة بأن مصدره مواطن آخر وتمكن رجال العمليات من ضبطه داخل صالون رجالي فاخر في السالمية

الإفراج عن أعضاء الشرطة الموقوفين انضباطياً



أحمد الرجيب

جابر الخالد

بناء على تعليمات وتوجيهات وزير الداخلية الشيخ جابر الخالد وبمنااسبة حلول عيد الفطر السعيد، أصدر وكيل وزارة الداخلية الفريق أحمد الرجيب قراراً بالإفراج عن جميع أعضاء قوة الشرطة الموقوفين انضباطياً اكتفاء بالمدّة التي قضاهَا كل منهم، وذلك اعتباراً من نهاية دوام آخر يوم في شهر رمضان.

الصبر: استنفار كامل لجميع قطاعات الأمن استعداداً للعيد

أهاب بالمواطنين والمقيمين الالتزام بالقواعد المرورية وتعليمات رجال الأمن

للإذخامات المرورية. وشدد الصبر على أن هناك تنسيقاً على مدار الساعة بين مديريات الأمن والإدارات ذات الاختصاص في تنفيذ الخطة الأمنية الشاملة، لافتاً إلى أن جميع الجهات الأمنية تتلقى تعليماتها من الإدارة العامة المركزية للعمليات وأنها تعمل حلقة وصل على جميع الجهات الأمنية المشاركة والمساعدة والمساندة. وذكر الصبر أن إدارة الإعلام الأمني تعمل على تنفيذ الخطة الإعلامية التوعوية اللازمة للجمهور بما يناسب الحالة الأمنية في العيد، وتقوم بالإعلان والتوجيه من خلال وسائل الإعلام المختلفة. وأكد أن أجهزة الأمن المعنية ستتخذ جميع الإجراءات الرادعة الفورية تجاه السلوكيات التي تنتج عنها ظواهر أمنية سلبية منافية للأداب العامة مثل إيذاء العائلات واستخدام الألعاب النارية الخطرة.

صرح مدير إدارة الإعلام الأمني الناطق الرسمي باسم وزارة الداخلية العميد محمد الصبر بأنه بناء على توجيهات وزير الداخلية الشيخ جابر الخالد تم اتخاذ جميع الاستعدادات والإجراءات الأمنية في كل قطاعات وأجهزة وزارة الداخلية لافتاً إلى اكتمال التدابير الأمنية الوقائية والاحترازية والمرورية اللازمة لإنجاح مناسبة الاحتفالات بعيد الفطر السعيد.

وأوضح الصبر أن وكيل وزارة الداخلية الفريق أحمد الرجيب أصدر تعليماته بالمتابعة لجميع قيادات القطاعات الأمنية المختصة بصفة دائمة ومستمرة حتى تكتمل فرحة المواطنين والمقيمين بالعيد، مشيراً إلى أن الاستعدادات الأمنية الشاملة في هذا الشأن تهدف إلى تأمين وتوفير التغطية الأمنية والمرورية، وفرض السيطرة المرورية على جميع الطرقات والتقاطعات الرئيسية والفرعية تجنبا

محمد الهادي

خادمة حاولت الهرب فسقطت من «الثاني»

حاولت خادمة فلبينية في منطقة الفروانية مساء أمس الأول الهرب من منزل مخدمتها عبر التديلي بحبل من نافذة الدور الثاني لكنها فشلت وتعرضت لكسور وجروح متفرقة في الجسم. الخادمة التي تبلغ من العمر 22 عاماً سبق أن طُلقت من خفيلتها المواطنة السماح لها بالمغادرة إلى بلادها بعد فشلها في التأقلم مع ظروف حياتها الجديدة ولكن الكفيلة رفضت، وحاولت الخادمة استغلال انشغال اصحاب المنزل فتوجهت إلى إحدى النوافذ في الطابق الثاني وصنعت حبلاً من الاقمشة وحاولت النزول من خلاله، لكن الحبل انقطع وسقطت على الأرض مصابة وسارع اصحاب المنزل إلى الاتصال بغرفة العمليات التي أرسلت رجال الأمن والأسعاف فحضر منها ماهر يوسف وموسى فاضل، ونقلت الخادمة إلى مستشفى الفروانية. وسجلت قضية وجار التحقيق فيها.

مجلة الكويت الأولى Social Magazine IN KUWAIT

الآن.. في الأسواق

هاتف سلامة: الممثلات لسن منحللات عبير صديقه: المايوه ممنوع أما القبلات!! هيا الحوطه: تببيع المية في حارة السقايبين

هند رستم: لست قبطية وتمنييت مريم المجدلية فريد مكارم: أسلمة لبنان فبركة وائل جيسار: "في حضرة رسول الله" منه الجابر العشت التاريخ ودمعته مصوراً

www.alhadafmag.com

لمزيد من المعلومات والاشتراك 81 82 83 1

اشترك أو جدد اشتراكك لمدة عام كامل فقط بـ: 20 د.ك

الآن واحصل فوراً على هدية مجانية قيمة



إعلان هام

صندوق معالجة أوضاع المواطنين المتعثرين في سداد القروض الاستهلاكية والمقسطة تجاه البنوك وشركات الاستثمار

تعلمن وزارة المالية إنه تطبيقاً لما جاء في مواد القانون رقم (51) لسنة 2010 في شأن إنشاء صندوق لمعالجة أوضاع المواطنين المتعثرين في سداد القروض الاستهلاكية والمقسطة تجاه البنوك وشركات الاستثمار، ومذكرته الإيضاحية، وقرار مجلس الوزراء الموقر بالموافقة على اللائحة التنفيذية لهذا القانون والمعلن عنها في الجريدة الرسمية (الكويت اليوم) بالعدد رقم (990) بتاريخ 2010/9/1.

على من تتوافر فيه الصفة المنشأ من أجلها هذا الصندوق أن يتوجه إلى البنوك اعتباراً من يوم الأحد 2010/9/19 وذلك لتقديم المستندات المؤيدة لما يطالب به حتى يتسنى لتلك البنوك فحصها ورفع تقرير بشأنها إلى اللجان المشكلة ومن ثم توثيقها ورفعها لإدارة الصندوق لإتمام تلك التسويات وذلك لمدة ستة أشهر من تاريخ العمل باللائحة التنفيذية في 2010/9/1، ويكون البنك المدير البنك التقليدي الدائن بأكبر قدر من المديونية القائمة على العميل المتعثر، ويكون البنك المدير هو بيت التمويل الكويتي إذا كانت المديونية تعود لشركات الاستثمار التي تعمل وفقاً لأحكام الشريعة الإسلامية، أما إذا كانت المديونية أو جزء منها يعود لشركة استثمار تقليدية يكون البنك المدير أحد البنوك المذكورة في الجدول التالي وذلك وفقاً لتوزيع عملاء تلك الشركات بحسب الحروف الهجائية على كل منهم:

م	اسم البنك المدير	الأحرف الأبجدية
1	بنك الكويت الوطني	من (أ) إلى (ج)
2	بنك الخليج	من (ح) إلى (س)
3	البنك التجاري الكويتي	من (ش) إلى (ع)
4	البنك الأهلي الكويتي	من (غ) إلى (ل)
5	بنك برقان	من (م) إلى (ي)

لمزيد من المعلومات:

الدخول على الموقع الإلكتروني لوزارة المالية: www.mof.gov.kw

الحمود «تعديل» لأحتي نظام المقررات والتبادل الطلابي

الفهيد يشكل لجنة إعلامية لتوعية الطلبة بقرار اللباس المناسب



موسى الحمود

الدراسات العليا يشترط ألا تزيد مدة الدراسة عن فصلٍ اعتيادي واحد. • أن يدرس بعد إنهائه لبرنامج التبادل الطلابي الأكاديمي «15» وحدة دراسية على الأقل في جامعة الكويت، وبالنسبة لطلاب الدراسات العليا يشترط أن يدرس «9» وحدات دراسية على الأقل. • أن يكون الطالب المشارك ملماً بلغة الدراسة بالجامعة أو المؤسسة الموقد إليها. من جانب آخر، أصدر مدير جامعة الكويت د. عبد الله الفهيد قراراً يقضي بتشكيل لجنة للإشراف على تنفيذ حملة توعية وإعلامية لطلبة الجامعة بشأن الالتزام بارتداء اللباس المناسب وكذلك الالتزام بتطبيق قانون منع التدخين داخل الحرم الجامعي.

على الوجه التالي: «يشترط ما يأتي في الطالب المشارك من جامعة الكويت ببرامج التبادل الطلابي الأكاديمي: • أن يكون الطالب قد أمضى أربعة فصول دراسية اعتيادية على الأقل بجامعة الكويت والأقل عدد وحداته المجتازة عن «60» وحدة دراسية، وبالنسبة إلى طالب الدراسات العليا يشترط أن يكون قد أمضى فصلين دراسيين على الأقل بجامعة الكويت والأقل عدد وحداته المجتازة عن «15» وحدة دراسية «Full-Time student».

• ألا يقل المعدل العام للطلاب الجامعي عن «3» نقاط أو ما يعادلها في المرحلة الجامعية الأولى كحد أدنى، وألا يقل معدل طالب الدراسات العليا عن «3.5» نقطة، وتتم المفاضلة بين الطلبة للمعدل العام.

• أن يكون الطالب مقيداً بجامعة الكويت، ولم تصدر ضده أي جزاءات تأديبية بالجامعة. • أن ما يدرسه الطالب وفقاً لبرنامج التبادل الطلابي الأكاديمي يكون ضمن صحيفة تخرج الطالب.

• ألا تزيد مدة الدراسة وفقاً لبرنامج التبادل الطلابي عن عام جامعي كامل «فصلان» اعتباراً من فصل صيفي، وبالنسبة لطلاب

أعلنت جامعة الكويت على موقعها الإلكتروني يوم أمس أن وزيرة التربية والتعليم العالي الرئيس الأعلى للجامعة د. موسى الحمود أصدرت عدداً من القرارات المتعلقة باللباس الجامعي، يقضي أولها بتعديل البند «3» من المادة «12» والبند «1» من المادة «14» من لائحة نظام المقررات بجامعة الكويت، بحيث تصبح على النحو التالي: «الطالب الذي ينهي دراسته في الجامعة في مدة لا تتجاوز المدة الاعتيادية للتخرج ويحصل على متوسط معدل عام يساوي 3.67 أو أكثر يمنح مرتبة الشرف».

بينما تقضي المادة الثانية من القرار بتعديل البند «1» من المادة «14» من لائحة نظام المقررات بحيث يصبح على الوجه التالي: «ينولى المشرف على الامتحان عند ضبط أي حالة غش أو شروع فيه، أن يثبت ذلك في محضر يذكر فيه اسم الطالب ورقمه ومادة الامتحان وساعتها وتاريخها مع وصف الواقعة ويحيلها إلى عميد الكلية المختص، وبعد تشغيل الطلبة للوسائل التكنولوجية الحديثة من أي نوع أثناء تأدية الامتحان شروعاً في الغش».

كما أصدرت الحمود قراراً يقضي بتعديل المادة «3» من لائحة التبادل الطلابي الأكاديمي، بحيث تصبح

في الوقت الذي أقرت فيه وزيرة التربية عدداً من القرارات التي تقضي بتعديل بعض اللوائح الجامعية، أقر الفهيد يوم أمس أسماء أعضاء اللجنة المكلفة بتوعية الطلبة بقرار الجامعة في ما يخص اللباس المناسب.

«اتحاد أميركا» ناقش مشاكل مبتعثي «التطبيقي» مع الرفاعي



الرفاعي مستقبلاً وفد الاتحاد

أعلن الاتحاد الوطني لطلبة الكويت - فرع الولايات المتحدة الأمريكية «nks.org» في بيان له أمس، أن وفداً من الاتحاد التقى إدارة الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب، وذلك لمناقشة عدد من القضايا المتعلقة بمبتعثي الهيئة والوقوف على آخر المستجدات المرتبطة بقضاياهم الأكاديمية.

وأضاف الاتحاد في بيانه أن من أهم ما طالب به الاتحاد هو استعجال صرف الزيادة التي تم إقرارها قبل أشهر لمبتعثي «التطبيقي»، إذ تمت مساواة مبتعثيها بمبتعثي جامعة الكويت، وجاءت بعد مطالبات عدة من قبل الاتحاد ممثلاً في لجنة الدراسات العليا، ولكن رغم مرور أشهر عديدة على إقرار الزيادة فإنه لا تزال الزيادة في طور التطبيق، إذ إنها لم تصرف بعد وهو ما أثر سلباً بشكل أكبر من السابق على الطلبة المغتربين في الولايات المتحدة من مبتعثي الهيئة.

بدورها، أكدت إدارة الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب خلال اللقاء أنها أرسلت بالفعل كتاب الزيادة إلى ديوان الخدمة المدنية في شهر مايو الماضي ليتم اعتمادها من قبل الديوان، ومن هذا المنطلق فإن الاتحاد يطالب ديوان الخدمة المدنية بالإسراع في اعتماد قرار الهيئة وصرف الزيادة في مخصصات

مبتعثيها بأسرع وقت ممكن. كما طالب الاتحاد بأن تتم مساواة مبتعثي الهيئة بمبتعثي وزارة التعليم العالي التي قامت بإقرار زيادة رواتب مبتعثيها في شهر يوليو، وقد وعدت الهيئة بأن يتم إقرار زيادة مماثلة لمبتعثي فور

بداية صرف الزيادة من قبل وزارة التعليم العالي، وفي الختام شكر الاتحاد الوطني لطلبة الكويت - فرع الولايات المتحدة الأمريكية الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب ممثلة في مديرها العام د. يعقوب الرفاعي على الالتقاء

مبتعثيها بأسرع وقت ممكن. كما طالب الاتحاد بأن تتم مساواة مبتعثي الهيئة بمبتعثي وزارة التعليم العالي التي قامت بإقرار زيادة رواتب مبتعثيها في شهر يوليو، وقد وعدت الهيئة بأن يتم إقرار زيادة مماثلة لمبتعثي فور

عمر الذهب ما يكسر راعيه

تويوتا ... ذهب 24 قيراط



عندما ترغب بشراء سيارة جديدة تأكد أنها حقاً استثمارك الأفضل. تويوتا هي اختيارك الأول واستثمارك الأمثل لأنها ذهب 24 قيراط. وهي الرائدة عالمياً في تقديم السيارات الأفضل جودة، الأكثر اعتمادية، الأفضل اقتصادية، وتبقى متماسكة وقوية طيلة فترة استعمالها، وبالتالي الأعلى قيمة عند إعادة البيع. كما أن مصممي ومهندسي تويوتا يواصلون تفوقهم بالابتكار والتطوير المستمر لتوظيف أحدث التقنيات التكنولوجية مع الأداء المتقن والراحة التصوي. إضافة لخدمة ما بعد البيع المتميزة الأكثر انتشاراً في الكويت، مما يحقق أعلى درجات رضى العملاء.

TOYOTA
شغف الريادة



www.toyota.com.kw

www.facebook.com/toyotakw
www.twitter.com/alsayergroup

شركة مؤسسة محمد ناصر السايير وأولاده ذ.م.ج.
الرياض، الدائري الرابع ت 22240800 - 1803803 الأحد، المنطقة الصناعية ت 23981523/4/5 - 23988017
الجبلة، ت 1803803 داخلية 2102/3/4
الشيوخ، معرض التلات 1803803
إحدى شركات مجموعة السايير



التواصل مع صفحة أكاديميا يمكنكم إرسال اقتراحاتكم ومقالاتكم على العنوان الإلكتروني التالي: academia@aljarida.com



جمعية صندوق إغاثة المرضى
أول مؤسسة طبية خيرية تأسست في الكويت عام 1979م على يد مجموعة من الأطباء الكويتيين

المسابقة التوعوية الصحية
لشهر رمضان 1431 هـ / 2010 م

سؤال الحلقة 28

يوجد من خلايا الدم خلايا موجودة في كل أعضاء وأنسجة الجسم وتسمى بمسمايات كثيرة على حسب المكان الموجودة فيه، من وظائفها أنها تبحث عن أي جسم غريب وتقوم بإتلافه وتخليته وقتله بواسطة بعض الإنزيمات والمواد الكيميائية وهذه الخلايا تسمى:

- الخلايا البالعة
 الخلايا البيضاء المحيية
 الخلايا التائية

الاسم:
رقم الهاتف:

شروط المسابقة:

1 - تجميع كويونات الاجابات الصحيحة وتوضع في مغلف يكتب عليه المسابقة الرمضانية واسم المتسابق ورقم الهاتف وترسل إلى العنوان التالي،

القادسية، قطعة 1 - شارع 10 - مبنى 3
ص.ب، 24409 الصفاة - الكويت ر.ب 13105
جمعية صندوق إغاثة المرضى

2 - آخر موعد لاستلام الكويونات 2010/12/31 م وسيعلم عن أسماء الفائزين في الصحف اليومية في شهر يناير 2011 م

www.pfh.org.kw

عيد الفطر مناسبة مرتقبة في فندق موفتبيك الكويت - المنطقة الحرة



ما أجمل أن يحتفل المرء بعيد الفطر بعد طول انتظار بطريقة تسعد القلب والروح معاً. بمناسبة عيد الفطر السعيد خصص فندق موفتبيك الكويت الكثير من المفاجآت السارة لضيفوه، دلتوا أنفسهم وأجاءكم بعرضنا المميز خلال فترة العيد واستمتعوا ببوفيه غداء، أو عشاء استثنائي في مطعمنا المكيعة لقاء 15 دك عن الشخص الواحد، أو إذا وقع اختياركم على مطعم باين للصوص في ترف الطعام الإصيل لقاء 13,900 دك. إذا كنتم من محبي الطعام الإيطالي، فإن مطعم الـ «دنتي» يستقبلكم ويقدم لكم تشكيلة الفاخرة من أطباق الباستا إلى السلطات الطازجة والحلويات اللذيذة. أما مطعم كاتس فيقدمكم بتجربة فريدة، وما يميزه هو اللحم الشورسكو، إذ يحضر طاقم المطعم للحوم إلى موادكم ويقطع اللحم أمامكم من دون أن تغادروا أماكنكم، وتدعوكم إلى أن تتناولوا الطعام حتى الإشباع. عروض الغرف تحتفركم، منها حجز لليلتين والحصول على الثالثة مجاناً لقاء 69 دك لتخصيصين في غرفة مزدوجة مع الإفطار، وأخرى غرفة مع اختياركم وجبة الغداء أو العشاء لقاء 69 دك لتخصيصين في غرفة مزدوجة. أما أعزائنا الصغار فقد أعدنا لهم أجمل الألعاب في نادي الأطفال الترفيهي طوال أيام العيد، تمنى لكم عيداً سعيداً

بطالة المثقفين



د. ندى سليمان المطوع

mutawana@gmail.com

مع بدء العام الدراسي الجديد وامتلاء المدارس والجامعات بطلاب العلم ومحاولة احتواء سوق العمل خريجي المراحل التعليمية باختلاف أنواعها، من باحثين عن عمل، واصحاب البطالة الاختيارية غير الراغبين في تصنيف جهاز التوظيف للوظائف المتاحة، نجد أنفسنا في مواجهة ازدياد خريجي المؤسسات التعليمية في النمو الكمي فقط لا النوعي، الأمر الذي أدى إلى ما يُسمى ببطالة المثقفين، ووضع أمامنا حقيقة آلا وهي تجاوز عدد الخريجين فرص العمل المتوافرة، حتى أصبح هناك العديد من العقبات، والاختيارات الصعبة أمام أبناء من الخريجين الجدد والحالمين بدخول سوق العمل، وباتت الفرص المتاحة أمامهم إما العمل بمستوى أدنى من مستوى تحصيلهم الدراسي، وإما العمل في مجال لا يتناسب مع تخصصاتهم ودراساتهم.

وما أن يحالف البعض الحظ في الحصول على مقاعد "في القطاع الحكومي"، وينجح ديوان الخدمة المدنية في توفير الوظائف التي تناسب تخصصاتهم "من حيث المُسمى الوظيفي على الأقل"، حتى تبدأ مرحلة دراسية جديدة تقع تحت مُسمى "التدريب والتطوير" تمحو أمية وجهل الخريج بهاليز سوق العمل، وتستهزم عملية التدريب... من دون خضوع الخريجين الجدد إلى سوق العمل لألية محددة تتولى قياس مدى احتياجهم إلى البرامج التدريبية المطروحة... ومدى فعالية تلك البرامج.

يفتقل أبنائنا من مرحلة تعليمية إلى أخرى لكن براتب مدفوع، وإنتاجية تتساقط صفرًا من دون الإحساس بقيمة العمل، وبالتالي من دون الشعور بالإحساس بالمسؤولية تجاه التنمية الشاملة، وازداد قناعة عاماً بعد عام بعدم وصول نظمنا التعليمية إلى مستوى التطور لمواجهة سوق العمل وعدم فاعلية النظام الإداري في استيعاب الخريجين الجدد وتحويل العمل إلى قيمة.

وفي ظل عشقنا المستمر للتخطيط وإعادة رسم الأولويات، لرسم صورة مشرقة للمستقبل، نستذكر الدراسة التي قام بها فريق بلير والتي استندت إلى بعض المؤشرات الرئيسية التي تعمل كمحرك لقطبايا مستقبلية، وأذكر منها التعداد السكاني الذي يزداد من دون تجانس بين المعدل السليبي الخاص بازديادنا ككويتيين والمعدل الإيجابي المتزايد للعمالة الوافدة، أما المؤشر الآخر والذي يتطابق مع مقال اليوم فهو جاذبية القطاع الحكومي للقوى العاملة الكويتية الشابة حتى بلغ المعدل 80 في المئة، ويقابله عزوف شبابي عن العمل في القطاع الخاص والاستغناء عن المرابا التي يمنحها القطاع الحكومي من إجازات سخية وساعات عمل قليلة تقابلها إنتاجية منخفضة.

واليوم، ورغم تفاوت النظم والهياكل التنظيمية للتعليم والتدريب في تطورهما، فإنها لم تصل إلى مستوى التطور المناسب لمواجهة الواقع الجديد لسوق العمل واحتياجاته المتغيرة، ولم تنجح في تحديد ميعقات الاتصال والتواصل بين مؤسسات سوق العمل من ناحية ومؤسسات التعليم والتدريب المهني من ناحية أخرى... وللحديث بقية.

كلمة أخيرة

ما بال المسلسلات الرضائية هذا العام؟ فقد احتوت جميع الظواهر الشاذة... من خيانة زوجية وزيجات من وراء ظهور الزوجات، ولم يصل المشاهد من خلالها إلى نتيجة... "يقولون" إن إحدى الجمعيات النسائية ستقترح قانوناً يجرم الخيانة، ويمنع الزواج بأخرى من دون موافقة الأولى موافقة خطية.



خادم البانديان



د. صلاح الفضلي

salahma@yahoo.com

يُروى أن حاكم سبزووار وهي مقاطعة في بلاد فارس القديمة سأل خادم البلاط ذات يوم: ما رأيك أن تطبخ لنا اليوم مرق البانديجان؟ قال الخادم: فكرة رائعة يا سيدي، خصوصاً أن بانديجان سبزووار له مزايأ فريدة. بعد قليل عُثر الخادم رايه وقال للخادم: إن البانديجان ثقيل على المعدة، فلماذا لا تعد لنا مرق الكُمثرى؟ فاطهر الخادم أستحسانه للفكرة وقال: بلى يا مولاي، هذا أفضل بكثير، خصوصاً أن بانديجان سبزووار يسبب الغمض. غضب الحاكم وصرح بوجه الخادم: ماذا دهاك أنها الخادم؟ تارة تُفني على البانديجان وأخرى تدمه. أجاب الخادم على الفور: عذراً يا سيدي، ولكنني خادم البلاط ولست خادم البانديجان. هذا المثل يضرب في العادة لمن ياتمر باوامر سيده إرضاء له، حتى لو لم يكن مقتنعاً بما يفعل.
أعتقد أن هذا المثل ينطبق على كثير من المستشارين الذين يعملون لدى مسؤولي الدولة، فهذه النوعية من المستشارين وبدل أن توفر النصيحة والمشورة للمسؤول تحدد أن عملها منحصر بان تزين للمسؤول كل ما يقوم به، وتصور له على أن أفكاره لا مثيل لها، وأن قراراته كلها عين الحكمة والصواب، وكل هذا من أجل أن يحافظ سعادة "المستشار". على يد عليه بضعة دراهم لا يريد أن يفرض بها.

قد يقول قائل إن العلة في الأساس هي في المسؤولين الذين يختارون مثل هذه النوعية من المستشارين، لأنهم لا يريدون أن يبغضوا إلا الإطراء والمدح، ولا يتحملون أن يقول لهم أحد مضمّن هو تحت مسؤوليتهم أن شيئاً من قراراتهم غير صائب. نعم، هذه النوعية من المسؤولين موجودة وبكثرة، ولكن هذا لا يعني المستشار من أن يقول الكلام الذي يرضي ضميره قبل أن يرضي رئيسه، وأن يحترق نفسه حتى يحترمه الآخرون.

سبب وجود المستشار "خادم البانديجان" في الغالب المسؤولين الذي إما أنه لا يثق بنفسه فلا يريد أحد أن يظهر عيوبه، وإما يعتقد أنه لقمة الحكيم وبالتالي ليس هناك من هو جدير بأن ينصحه. وإذا كان هذا هو الأعم الأغلب، فهذا لا يعني وجود قسم من المسؤولين جادين في الحصول على النصيحة والمشورة متى ما كانت صادقة ونافعة وخالية من المصالح، ولكن الثقافة العامة في مجتمعنا أصبحت تحصر دور المستشار في تزيين خطوات المسؤول والدفاع عن قراراته أيّاً تكن، ولهذا السبب كثر خدام البانديجان" في مجتمعنا، ولا عزاء لهذا البلد، ولا عجب بعد ذلك أن تكون أحواله على ما هي عليه.

دور المسؤول الجاد في الحصول على النصيحة أن يحتر من هذه النوعية من المستشارين "خدام البانديجان" وما أكثرهم، وعليه أن يفتش من يكون عوناً له لا عبئاً عليه.

وحتى لا يذهب خيال البعض بعيداً فيعتقد أن المقال معني به "مستشار" بشخصه، أقول إن الموضوع لا يخص "خادم بانديجان" بعينه، بل يتعرض لحالة عامة منتشرة في أغلب مؤسسات الدولة، ولكن إذا كان هناك من ينظر إلى الموضوع بحساسية ويعتقد أنه المقصود بخادم البانديجان فهذا من باب "كاد الرقيب أن يقول خذوني".

تعليق: أجد من المناسب شكر وزيرة التربية د. موضي الحمود على تجاوبها الإيجابي مع الحالة الإنسانية للطالب جابر ساير، وهي الحالة التي عرضنا لها في المقال السابق، ونتمنى على مهالي الوزارة المزيد من هذه المبادرات الإنسانية، والشكر موصول لمستشارة الوزيرة الأستاذة نادية الشراح.

الجريدة.

العدد 1031 / الثلاثاء 7 سبتمبر 2010م / 28 رمضان 1431هـ

شبكة إيرانية لكل بيت!



خلف الحريري*

kfhrbe@gmail.com

إيران اليوم ليست إيران الشاه، فهي رغم تمسكها بأحلام التوسع

والهيمنة على دول الخليج فإنها تجاوزت الطرق التقليدية للتوسع،

خصوصاً بعد ما شاهدت الثمن الباهظ الذي دفعه عدوها للبدو.

صدام حسين، لذلك نرى ما تخصصه إيران من أموال وجهود لخلخلة

الوحدة الوطنية في العديد من دول الخليج وزرع الشبكات التي تكون

قادرة على إشغال واشتغل إنذا ما دعت الحاجة!

اكتشاف شبكة تخريبية أو تجسسية موالية لإيران لم يعد خبراً مثيراً في أغلب الدول العربية، بل إننا نستطيع وصف الدول التي يتم فيها اكتشاف هذه الشبكات بانها دول محظوظة جداً، لأن هذه المجموعات مارالت تعمل تحت جنح الظلام ولم تنجح حتى الآن في فرض وجودها الفوضوي على الجميع حتى أصبحت جزءاً من الواقع السياسي للبلاد مثلما حدث في لبنان والعراق واليمن وفلسطين.

إيران ليس لديها وقت للمزاج، فهي ترى أن خلاصها يكمن في تمزيق الدول العربية حتى تكون حلبة مثالية لصراعاتها مع القوى الدولية، فهي رغم كل الكلام الكبير الذي تطلقه في اتجاه إسرائيل والولايات المتحدة لا تفكر إطلاقاً في مواجهة أي منهما، تاريخها يؤكد ذلك... فهي لم تدخل في مواجهة حقيقية مع الولايات المتحدة أو إسرائيل منذ أكثر من 3 عقود هي عمر الثورة الإيرانية، إنها تفضل المناورة عن بعد وتعتمد على أتباعها في العالم العربي الذين يوترون الأجواء في مناطق أخرى كلما أصبحت إيران قريبة من المواجهة.

خطة إيران لاتقاء المواجهة مع إسرائيل تتلخص في تدمير لبنان وتمزيق وحدته كي يكون بإمكان "حزب الله" خوض الحرب بالنيابة عنها،

وهي تعمل جاهدة اليوم لشنق صفوف الفلسطينيين لنفس الغرض... وهكذا مادامت الطائرات الإسرائيلية تقصف بيروت وغزة، فإن طهران يمكن أن تمام بسلام!

أما خطتها لاتقاء المواجهة مع الولايات المتحدة فتمتثل في زرع الشبكات التجسسية وإنشاء المنظمات التخريبية في دول الخليج وبت روح الفرقة الطائفية والعبت بالاستقرار كي تحصل على حالة الشلل السياسي التي صنعتها في لبنان والعراق، أو تحصل على حالة الجيب الفوضوي شبه المستقل الذي صنعته في اليمن وفلسطين، وإذا ما نححت إيران في تحقيق هذه الحالة أو تلك في إحدى دول الخليج، فإن وباء عدم الاستقرار سوف ينتقل من دولة إلى أخرى، وهكذا ستكون خلاياها الإرهابية وشبكتها التجسسية قريبة من القواعد الأميركية ومنايع المتروّل، وما هو أهم من ذلك أن المعركة مهما بلغت من الشراسة، فإنها ستجري خارج الأراضي الإيرانية وسيخوضها رجال غير إيرانيين مهمتهم في الحياة هي أن يدمروا مجتمعاتهم كي يبقى البرنامج النووي الإيراني!

إيران اليوم ليست إيران الشاه، فهي رغم تمسكها بأحلام التوسع والهيمنة على دول الخليج فإنها تجاوزت الطرق التقليدية للتوسع، خصوصاً بعد ما شاهدت الثمن الباهظ الذي دفعه عدوها للودود صدام حسين بسبب أحلامه التوسعية، لذلك نرى ما تخصصه إيران من أموال وجهود لخلخلة الوحدة الوطنية في العديد من دول الخليج وزرع الشبكات والمجموعات التي تكون قادرة على إشغال الولايات المتحدة متى ما دعت الحاجة إلى ذلك!

المصيبة أن الوسوسة الإيرانية تلقي أذاثاً صاغية من بعض أبناء

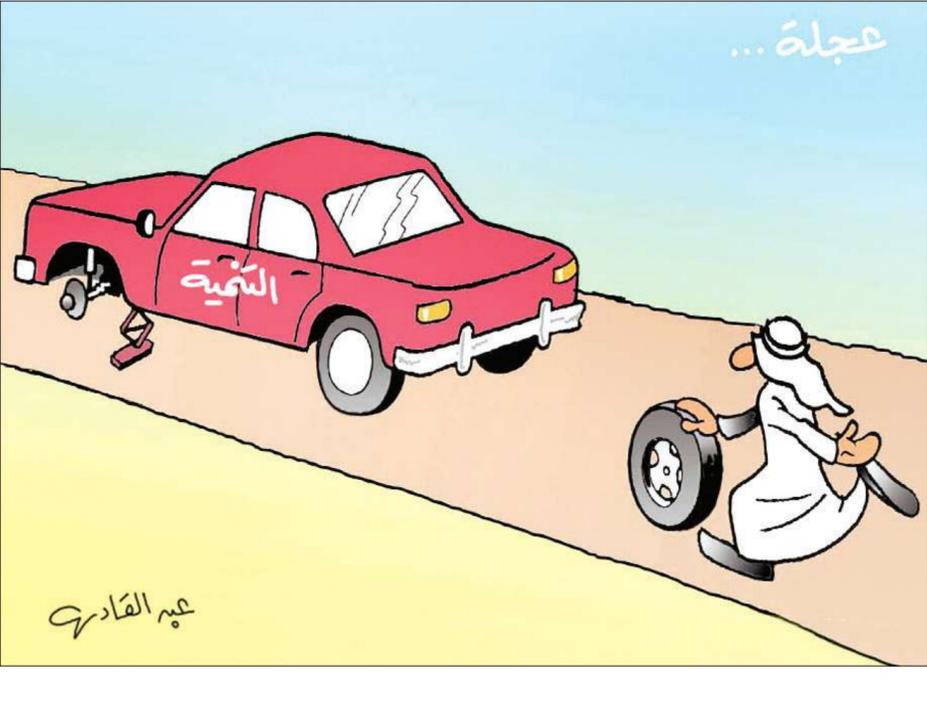
دول الخليج ومع مرور السنوات لن يكون غريباً لو وجدنا شبكة موالية

لإيران في كل بيت... والخوف كل الخوف أنه في قادم الأيام لن نتحاج

إيران إلى فرض هيمنتها على الخليج بالقوة العسكرية... بل نحن الذين

ندهب إليها بانفسا!

*** كاتب سعودي**



بول بلوم *



كُرم الغرباء

اعترف بأنه أسلوب غير عادي للنظر إلى العالم، ولكن حين أقرأ الصحف يصيبني الذهول دوما إزاء مدى كرم الإنسان ولطفه. وتأتينا آخر الأنباء الطبية في هذا السياق من مركز أبحاث الثروات والعمل الخيري التابع لكلية بوسطن، والذي تشير تقديراته إلى أن مجموع تبرعات الأميركيين الخيرية الفردية سيبلغ نحو 250 مليار دولار أمريكي في عام 2010، أي بزيادة قدرها عدة مليارات مقارنة بالعام الماضي.

إن الناس يتبرعون بدمائهم لغرباء، ويسافرون في مهام إنسانية إلى أماكن مثل هايتي والسودان، ويخاطرون بحياتهم لمحاربة الظلم في أماكن أخرى، ولقد تعود أهل نيويورك على القراءة عن أبطال مترو الإنقاذ- الشجعان الذين يقرضون إلى القضاين لإنقاذ الركاب ثم ينزلقون في كثير من الأحيان، ولكنهم رغم ذلك لا يرتاحون للاهتمام الإعلامي والمدح.

ويشتمل الأمر على منطقتين نفسيّاتاً فأتا مفتون بمنشأ هذا النوع من الكرم والإنسانية وما يترتب عليه من عواقب. إن بعض مشاعرنا ودوافعنا الأخلاقية تُعد نتاجاً لتطورنا البيولوجي... والواقع أن هذا يفسر لنا لماذا نعتقد مع أقراننا بالمقربين- هؤلاء الذين نشترك معهم في جينائنا. وقد يفسر أيضاً ارتباطنا الأخلاقي بهؤلاء الذين نعتبرهم أعضاء قبيلتنا المباشرة.

ويشتمل الأمر على منطقتين نفسيّاتاً فأتا مفتون بمنشأ هذا النوع من الكرم والإنسانية وما يترتب عليه من عواقب. إن بعض مشاعرنا ودوافعنا الأخلاقية تُعد نتاجاً لتطورنا البيولوجي... والواقع أن هذا يفسر لنا لماذا نعتقد مع أقراننا بالمقربين- هؤلاء الذين نشترك معهم في جينائنا. وقد يفسر أيضاً ارتباطنا الأخلاقي بهؤلاء الذين نعتبرهم أعضاء قبيلتنا المباشرة.

ويشتمل الأمر على منطقتين نفسيّاتاً فأتا مفتون بمنشأ هذا النوع من الكرم والإنسانية وما يترتب عليه من عواقب. إن بعض مشاعرنا ودوافعنا الأخلاقية تُعد نتاجاً لتطورنا البيولوجي... والواقع أن هذا يفسر لنا لماذا نعتقد مع أقراننا بالمقربين- هؤلاء الذين نشترك معهم في جينائنا. وقد يفسر أيضاً ارتباطنا الأخلاقي بهؤلاء الذين نعتبرهم أعضاء قبيلتنا المباشرة.

ويشتمل الأمر على منطقتين نفسيّاتاً فأتا مفتون بمنشأ هذا النوع من الكرم والإنسانية وما يترتب عليه من عواقب. إن بعض مشاعرنا ودوافعنا الأخلاقية تُعد نتاجاً لتطورنا البيولوجي... والواقع أن هذا يفسر لنا لماذا نعتقد مع أقراننا بالمقربين- هؤلاء الذين نشترك معهم في جينائنا. وقد يفسر أيضاً ارتباطنا الأخلاقي بهؤلاء الذين نعتبرهم أعضاء قبيلتنا المباشرة.

لا أحد قد يزعم أننا فقدنا التمييز بين هؤلاء الرقيبين منا وبين الغرباء المجيدين. ولا نستطيع أن نتخيل أن هذا قد يحدث في أي وقت على الإطلاق. فالفرد الذي لا يميز بين طفله وطفل آخر مجهول في أرض بعيدة- والذي يشعر بنفس القدر من الحب والالتزام تجاه الأنتئين- يكاد لا يصبح من البشر. ولكن ما يحدث رغم ذلك هو أن

www.aljarida.com

علينا تدور الدوائر!



محمد نايف العنزي

hamadvision@hotmail.com

أعلن النائب حسين الحريري قبل أيام انتهاء اللجنة التشريعية من قانون الدائرة الانتخابية الواحدة، وأنها أحالته إلى لجنة الداخلية والدفاع، تمهيداً للنصوت عليه في دور الانعقاد المقبل، والأمر ليس بجديد، فقد سبق للنائب أحمد السعدون ومجموعة من النواب أن تقدموا باقتراح بقانون بشأن الدائرة الانتخابية الواحدة، وتلاههم بعد ذلك أربعة نواب تقدموا بمقترحات مماثلة، ويبدو أن فكرة الدائرة الواحدة تحظى بافتتاح الكثير من النواب، ومنهم النائب فيصل الدويسان الذي يرى أنها ستقضي على سلبيات النظام الحالي وصغر الدوائر، والتفكير المناطقي في الحلبي، وإن الدائرة الواحدة ستكرس مصلحة الوطن بدلاً من مصالح الشرائح والجماعات الدينية والقبلية" وأنها "الأكثر عدالة... والأكثر تعبيرا عن الإرادة الشعبية".

شكرا للنائب الفضل وبقية زملائه على جهودهم الكبيرة ونوابهم الطبية، لكنني قلت من قبل ومارلت مصرأ على ما قلت، ان مشكلتنا ليست في عدد الدوائر أو طريقة الانتخاب، مشكلتنا في الوعي الانتخابي لدى معظم الناخبين الذين لا يدركون ما لاختياراتهم الانتخابية من تأثير قوي في مستقبل وطنهم ومستقبل أبنائهم وأحفادهم بعد ذلك، وأن ما يشهدونه من مشاحنات وجدالات عقيمة لا فائدة منها في قاعة "عبدالله السالم" هي مجرد انعكاس لما تحطه أرقامهم يوم الانتخابات، فمن هناك يبدأ الفشل والتردي والسقوط، وباختيار الناخب وبرغبته... لا مجبراً ولا مضطراً!

ومع احترامني لكل من يطالب بتغيير نظام الدوائر من خمس إلى عشر واليوم إلى واحدة، فإن الحال لن يتصلح لا بهذه ولا بتلك، فالنتيجة واحدة في النهاية، والانتخابات الأخيرة -جزأها الله خيراً- علمتنا أن الناخب الكويتي لا تُعيّنه التحليل والوسائل لاحتلال على الطرق الانتخابية، وأن القبيلة والعذبية والقومية تحد دائماً منذاً لها فهد منه غلام نطم المصلحي هو السائد والسيطر على عقل الناخب وشعوره، ولذلك، فهنا صغر أو كبر حجم الدائرة الانتخابية، فسئرى فن على استعداد ليبيع ذمته، وذن لديه الرغبة ليشترىها، هي وذمم أخرى كثيرة، حتى وإن كلفه الأمر ملايين الدنانير، لأن الأرباح المجنية من الكرسي البرلماني تفوق هذه الملايين المصروفة، كيف...! علم ذلك عند غلام الغيوب!

ما نحتاج اليه يا سادة، قبل البحث عن عدد الدوائر الأنسب للعملية الانتخابية، هو القيام بثورة في التفكير والفاهيم والأولويات، نصنعها من خلال حملات توعوية وتنويرية مكثفة تستمر لسنوات ولا تتوقف أبداً، كي نجني ثمارها في الانتخابات القادمة أو التي تليها، وبأن نغير ما بنافسنا وأنفس الأجيال القادمة قبل كل شيء، فبنيي جيلاً جديداً يضع مصلحة الوطن وكفاءة المرشح وقدرته على الإنجاز أساساً لاختياراته، وعلى الحكومة، أن تقوم بالجزء الأظم من الحملات التوعوية عبر إعلامها الرسمي كما قامت بحملة لترشيح الكهراء قبل سنوات، وأن تشاركها التيارات السياسية الفاعلة عبر إقامة ندوات متواصلة ومستمرة لتعريف الناخب أهمية النجر من اندفاعه العاطفي لئصرة مذهبه أو قبيلته أو فئته يوم الانتخابات.

والأهم... هو أن نحث عن إجابة حقيقية لهذا الأسئلة: لماذا نحتمي المواطن بقبيلته؟ ولماذا يلتحف بطائفته؟ ولماذا يلتصق بفئته؟ هل لسياسات التعيينات والترقيات الحكومية والمحابة في الاعبات للملاج أو الدراسة في الخارج، والوساطات (البرلمانية) في إنهاء المعاملات دور رئيسي في ذلك التقوقع الفئوي والقبلي والطائفي؟!

تقديم مقترح بقانون لتعديل الدوائر، لن يأتيناً منه سوى الجدالات العقيمة ووجع الرأس، وإشغال الرأي العام بقضية لن تُؤخر ولن تقدم في مخرجات العملية الانتخابية، والأفضل هو تركيز الجهود على إصلاح الأوضاع ودراسة الشرف التي أدت إلى حالة التشرد التي يعيشها مجتمعنا اليوم، ساستدل بهذا البيت الشعري، وأن نداوها بالتي كانت هي الداء، ودأؤنا في تفكيرنا وفي تعصنا وتقديم مصالحنا الشخصية على المصلحة الوطنية، لا في عدد الدوائر وتوزيعها... صدقوني!



قالوا في الدواوين الرضائية!

د. حسن عبدالله جوهر

hasanjohar@hotmail.com

الجولات الرضائية وزيارة الدواوين وحضور الغيقات والاستقبالات المكثفة خلال الشهر الفضيل، إضافة إلى أنها سمة طيبة وجميلة تعطي نكهة إجتماعية وأخوية مميزة، فإنها في الوقت نفسه مناسبة سياسية رئيسية لتتشخيص الواقع المحلي ومحطة لقياس مؤشرات الرأي العام واتجاهاته.

فطوال ليالي هذا الشهر المبارك كانت تتدفق الجموع والشخصيات العامة لزيارة بعضها بعضاً، ولم تحَل تلك الزيارات من رصد ردود الأفعال تجاه القضايا العامة وأولويات الناس

ومواقفهم من المواضيع الاقتصادية والسياسية المختلفة، إضافة إلى طرح العديد من الأفكار والاقتراحات الجديدة، ونظراً إلى أن اللقاءات الرضائية عادة ما تكون سريعة وخاطفة وقصيرة، كذلك تكون الرؤى والاقتراحات مختصرة ومعبرة بجمل موجزة.

وخلال العشر الأواخر أطل علينا صاحب السمو الأمير بكلمته السنوية المعبرة عن الحالة العامة للبلاد، والمتمزمة جملة من الواضيا والتوجيهات الأوبية، سواء للمؤسسات الدستورية أو لعموم المواطنين أو لرجال الإعلام والقوى الناشطة في الوسط السياسي.

ومن يستعرض خلاصة وعصارة الهموم الرضائية يدرك ويكلم جلاء جملة من المسلمات التي تهيمن على العقول والقلوب وتكون نقاط واسع، وأولى هذه المسلمات حالة الشعور بالاحباط والتشاؤم من الأوضاع العامة وانعدام الثقة حتى بمستقبل التنمية ومشاريعها وأهدافها.

والقضية الأخرى المؤرقة التي لا يتردد الكثير من الناس في التعبير عنها بوضوح وحرقة قلب هي التفكك الإجتماعي الحاد والانقسامات القنوية والقبلية والطائفية التي يتخف فيها بشكل متواصل ومنظم، وبالنسبة للخوف من تداعياتها ونتائجها.

ولعل كل من أتاحت له الفرصة في الوصول إلى عدد من الدواوين الكبيرة جداً والموزعة جغرافياً على عموم مناطق الكويت قد خرج بانطباعات ومشاهية ومصطلحات مكررة وعبارات متقاربة تماماً، ومعظمها يدور حول كلمات من قبيل "شئو قاعد يصير بالديرة"، "إحنا وبين راجين"، "الله يستر"، "لي متى"، "تشفيك؟"

ومثل هذه العبارات باتت أكثر تخطئل حالة الشعور العام بعدم الرضا وحالة الفوضى العارمة التي تعصف تقريباً بكل شيء، إضافة إلى التفاتت وببصيص من الأمل بما ستحملة الأيام القادمة من التغيير ومشاريع لإنقاذ لثمن الدولة والتشعب على حد سواء.

وهذه بلا شك مسؤولية ثقيلة وكرة كبيرة قد يصعب اللعب بها في ملعب السياسة الذي تحول إلى ملعب صغير وكثر فيه اللاعبين وضاعت فيه قواعد اللعبة، وزاد عدد الحكام وانقسم الجمهور إلى العشرات إن لم يكن أكثر، وصرار التشجيع لأفراد لا للفرق، وبالتالي قد فإن هذا الواقع مؤلم وقد لا تكون هناك عصا سحرية لفك تالاسم هذا اللغز بسهولة.

ولكن هذا لا يمنع الاحتجاب الصادق، ولعل من صور هذا الاحتجاب الذي قد يصيب وقد يخفى عودة كتل الكتل في المجلس، ولكن هذه المرة على ضوء وثيقة شرف وطنية بوعلى الحكمة وطرح الأولويات وبفواصلها الدقيقة لتكون بصفة سنة واحدة من العمل المشترك على الأقل، فالقضايا القادمة كبيرة وخظيرة تبدأ بتحويل مشاريع التنمية وكيفية توزيع عشرات المليارات من الدنانير، وتشتمل أيضاً الرقابة على التسيب الحكومي والفضاض المالية والإدارية، وقد تشمل رسم الخريطة السياسية المستقبلية من خلال إعادة توزيع الدوائر الانتخابية، وغير ذلك من المواضيع ذات الأهمية القوي على المستوى الشعبي، ومثلما نجحت تجربة إعطاء الحكومة فرصة لتكن نفس الفرصة للمجلس ولو لسنة واحدة، لعل وعسى!

*** أستاذ علم النفس بجامعة بيل... وأحدث مؤلفاته كتاب بعنوان "كيف تعمل المتعة".**

"بروجيكت سنديكيت/معهد العلوم الإنسانية" بالاتفاق مع "الجريدة"

الحدود الجديدة لصناعة الأدوية



Sumi Dhanarajan

يتيح مجمع براءات اختراع أدوية الإيدز في إطار برنامج يونيت إيد. التابع للأمم المتحدة، لمنتجي الأدوية التي لا تحمل علامات تجارية، تصنيع نسخ أرخص ثمناً من الأدوية المسجلة، من خلال تمكين حاملي براءات الاختراع من ترخيص تكنولوجيااتهم في مقابل حقوق الملكية.

كان العقد الحالي يشكل تحدياً هائلاً لصناعة المستحضرات الدوائية، فمع انتهاء صلاحية أعداد كبيرة من براءات الاختراع، نصب معين المنتجات الجديدة، وأصبحت المنافسة المتزايدة من جانب الأدوية غير المحددة الملكية، وباتت قيمة المستحضرات الدوائية، التي تحمل أسماء تجارية، في نزيف مستمر. وفي الوقت عينه، أصبحت الأسواق التقليدية مشبعة. وفي البلدان الصناعية تدفع الحقائق الصارخة - مثل تأثير الشيخوخة السكانية على نماذج الرعاية الصحية القائمة على الضرائح وتمويل أصحاب العمل - الحكومات إلى تبني تدابير تنظيمية تطالب بتسعير العقاقير والمستحضرات الدوائية على نحو أكثر اقتصاداً وشفافية واستناداً إلى القيمة. وفي ظل هذه الظروف تشكل الأسواق الناشئة جبهة جديدة، فبعد أن كانت في الأساس مناطق جذب بسبب انخفاض تكاليف الإنتاج، أصبحت البلدان النامية الآن تمثل سوقاً رائجاً للشركات المتعددة الجنسيات، وكانت صناعة المستحضرات الدوائية تتابع هذا الميل فترة من الزمن، وتوقع إحدى الدراسات التي أجريت أخيراً أن تتوسع المبيعات إجمالاً بما يعادل 90 مليار دولار أميركي أثناء الفترة 2009-2013 في سبعة عشر من البلدان

المصنعة للمستحضرات الدوائية - بما في ذلك الهند وإندونيسيا وباكستان وتايلند وفيتنام، ولكن في العديد من البلدان ذات الاقتصاد الناشئ يعيش نسبة كبيرة من السكان في فقر، ومازال هؤلاء الذين يعيشون فوق خط الفقر معرضين لخطر الإنزلاق إلى مستنقع الفقر في أوقات الأزمات. وفي هذه البلدان يتم تمويل الرعاية الصحية بشكل شخصي مباشر إلى حد كبير - بنسبة قد تصل إلى 60 في المئة في آسيا - ويتحمل عدد كبير من البلدان "عبء الأمراض الثلاثي" المتمثل في انتشار الأمراض "القديمة"، مثل السل والملاريا، وأمراض معدية جديدة مثل الإنفلونزا بإسكالها المختلفة، والأوبئة الصامتة في هيئة أمراض لا تنتقل بالعدوى مثل السكري والسرطان، وتظل التحديات المحيطة بالقدرة على الحصول على الأدوية حرجة جداً، وترتبط في واقع الأمر بالنموذج التجاري لصناعة المستحضرات الدوائية. والواقع أن التوجهات الخيرية في التعامل مع هذه المشكلة نجحت في فرض بعض التغيير على النظام بالكامل. وكان تبرع الشركات بالعقاقير موضع انتقاد لأنه لا يشكل مصدراً مستداماً في أغلب الأحوال. وكثيراً ما تكون الأدوية غير مناسبة للمرضى، أو غير مالوفة بالنسبة إلى الأطباء المحليين، أو غير متوافقة

مع التوجهات السريية الوطنية، أو اقتربت من تاريخ انتهاء صلاحيتها. ولأن الإمدادات من الأدوية المنتجة بها قد لا يمكن التنبؤ بحجمها ونوعيتها، فقد تؤدي إلى خلق حالة من القوضى في السوق عن طريق منع التقدير الدقيق لكم الاحتياجات فتؤثر بالتالي في التخطيط. وتشتمل الإمدادات المنتجة بها على تأثير سلبي شامل على المنافسة في السوق - فحتى الأدوية التي لا تحمل علامات تجارية غير قادرة على منافسة الأدوية المجانية، والواقع أن بيع الأدوية بأسعار مخفضة كان أكثر فعالية، ولو أن تأثيرها محدود بتركيزها على أمراض محددة مشهورة وعلى البلدان الأقل نمواً. ولقد طرح المدافعون عن تحسين القدرة على الوصول إلى الأدوية الثلاثة مطالب لصناعة المستحضرات الدوائية:

• وضع خطط تسعير تتسم بالشفافية وتعالج بمنهجية التحدي المتمثل في القدرة على تحمل التكاليف.

• الاستثمار في البحث والتطوير في المجالات المتصلة بالأمراض التي تؤثر في البلدان النامية، وفي الأدوية المناسبة للبيئات المفقورة إلى الموارد (على سبيل المثال، التركيبات المقاومة للحرارة أو العقاقير الثابتة المكونات).

القدرة على الحصول على الأدوية في النماذج التجارية الأساسية للشركات بشكل شرطاً أساسياً للحصول على التراخيص اللازمة لمزاولة العمل. في نهاية عام 2008 حاولت إحدى الشركات سلوك مسار جديد. فقد كشف الرئيس التنفيذي لشركة "جلاكسو سميت كلاين" عن خطة من أربع نقاط تتضمن الالتزام بوضع سقف لأسعار الأدوية ذات البراءات المسجلة في البلدان الأقل نمواً، بحيث لا تتجاوز نسبة 25 في المئة من الأسعار في البلدان المتقدمة. وفي البلدان ذات الدخل المتوسطة كل بلد على حملها (على سبيل المثال، خفضت شركة "جلاكسو سميت كلاين" سعر لقاح سرطان عنق الرحم "سيرافيكس" بنسبة 60 في المئة في الفلبين، فحقت زيادة بلغت 14 ضعفاً في حجم المبيعات). كما اقترحت الشركة فضلاً عن ذلك تأسيس مجمع في البلدان الأقل نمواً لعلاج الأمراض الاستوائية المهمة، وتبرعت لهذا المجمع بنحو 13500 من مركات تصنيع لقاح الملاريا. وأخيراً، بدأت حكومات البلدان النامية وضع الرعاية الصحية على قائمة أولوياتها، والسعي إلى تحقيق نتائج فعالة من حيث التكلفة، فضلاً عن تبني الأساليب الإدارية الفعالة في التعامل مع أعباء المرض. وفي هذه البلدان أصبح إدراج مسألة

النصف في إندونيسيا والفلبين. أما شركة إيساي اليابانية فقد خفضت سعر عقار "أريسبت" لعلاج مرض الزهايمر في ستة بلدان آسيوية. وتجرب شركات أخرى نماذج جديدة تسعى إلى تعزيز المبيعات. فاستعانت شركة "نوفارتيس" بنموذج يقوم على بيع الأدوية في عبوات أصغر حجماً وأقل سعراً. ولم يتبين بعد ما إذا كانت هذه التوجهات الجديدة قادرة على تحقيق التغيير الشامل المطلوب، وما إذا كانت الشركات تتبنى استراتيجيات "خدمة السوق وليس الاستيلاء" على السوق، ولكن على الأقل لم تعد مسألة الحصول على الأدوية تشكل قضية منسية. ولابد من بذل المزيد من الجهود في ما يتصل بعلاج مسألة حقوق الملكية الفكرية البقرة المقدسة في نظر صناعة المستحضرات الدوائية. فلاتزال حكومات البلدان النامية منهكة في صراع مع شركات المستحضرات الدوائية الكبرى في ما يتصل بالترخيص الإلزامي والتشريعات الخاصة ببراءات الاختراع. وهناك تساؤلات خطيرة عما إذا كانت حقوق الملكية الفكرية تشكل حفاً حافزاً فعلاً لتطوير الأدوية والعقاقير، خصوصاً في ما يتصل بالأدوية المرتبطة بأمراض شائعة في البلدان النامية، وفي ضوء الندرة الحالية لمشاريع البحث والتطوير

الخاصة بمثل هذه الأمراض. ويجري حالياً اختبار نماذج جديدة. على سبيل المثال، يسمح مجمع براءات اختراع أدوية الإيدز في إطار برنامج يونيت إيد التابع للأمم المتحدة، لمنتجي الأدوية التي لا تحمل علامات تجارية، بتصنيع نسخ أرخص ثمناً من الأدوية المسجلة، من خلال تمكين حاملي براءات الاختراع من ترخيص تكنولوجيااتهم في مقابل حقوق الملكية، وفي نهاية المطاف تظل الأدوية التي لا تحمل علامة تجارية بمنزلة المرشح الأول الحالي لتوفير الأدوية بأسعار معقولة. ولا شك في أن صياغة السياسات الكفيلة بتمكين الأدوية التي لا تحمل علامات تجارية من التنافس مع صناعة المستحضرات الدوائية المسجلة ستطلب اتخاذ تدابير إبداعية تؤكد ضرورة تحقيق أقصى قدر من الصحة العامة.

• مستشار السياسات العامة لبرنامج القطاع الخاص لدى مركز الدراسات الآسيوية والعلوم، التابع لكلية لي كوان يو للسياسة العامة في سنغافورة، بروجيك سديكيت بالاتفاق مع "الجريدة"

محادثات السلام... يجب تعييد الطريق أمام «التقدم»



Tony Karon - Time

عوضاً عن استعراض مقترحاتهم بشأن السلام، حرص الرفقاء المشاركون في المحادثات الإسرائيلية الفلسطينية التي جرت هذا الأسبوع على أن يكون كل منهم عارفاً بمن يجب تحمليه مسؤولية فشل المفاوضات المتوقعة على نطاق واسع. لا يفاجئنا ذلك، لأن موقف كل طرف لا يخفي عن الطرف الآخر، ولا تزال احتمالات سد المحادثات الفجوة بين هذه الأطراف بعيدة، حتى بالنسبة إلى المحادثات "المباشرة" المختلفة عما يُسمى محادثات "الجوار" التي يقوم بوساطتها دبلوماسي أميركي يتحرك في جولات مكوكية.

تقدمها الدول المانحة إلى إدارته الممولة بالمساعدات، ما يقوض أي اتفاق يتمخض عن المحادثات. ومن الواضح أنه لا يتوقع النجاح في التوصل إلى اتفاق. لعل عباس يأمل بكل بساطة أن يثبت في ظل حضور الأميركيين أن نتجنا هو غير مستعد لتطبيق حل قابل للحياة بإقامة دولتين، وأنه في حال ظنت واشنطن، كما أكدت وزيرة الخارجية هيلاري كلينتون، أن السلام الناجم عن إقامة دولتين مهم للأمن القومي الأميركي، من الأفضل لها الاستعداد للضغط على الإسرائيلييين. لكن بعد عدول أوباما عن مواجهته في ما يتعلق بتجميد المستوطنات، قد يكون ذلك مجرد أمنيات.

من جهته، لا يتعرض نتجنا هو لأي ضغط سياسي محلياً للتوصل إلى اتفاق، لا بل على العكس. فحين تصدى أوباما في مسألة المستوطنات، ارتفع شأنه السياسي محلياً، لأن السلام مع الفلسطيني لم يعد أولوية في نظر السياسييين الإسرائيلييين. وحسبما أفاد مفاوضاً "كامب ديفيد" روبرت مالي وحسن اغا بوضوح في صحيفة "واشنطن بوست" يوم الخميس: "إن عاد نتجنا هو باتفاق فيستقبل كفاً من تاريخي... وإن انهارت المحادثات فسينتكره مؤيدوه لوقوفه ثابتاً، بينما سيلقي منتقدوه باللوم في الوقت المناسب على الفلسطيني. أما عباس فسيلتغن في كلتا الحالتين".

اعترف نتجنا هو باستعداده لتقديم تنازل تاريخي، لكن ذلك قد يكون مختلفاً عما يعنيه بالنسبة إلى عباس. لفت رئيس الوزراء الإسرائيلي عند تسلمه زمام الرئاسة إلى أن محاولة التوصل إلى اتفاق سياسي لإنهاء الصراع في المستقبل القريب أمر غير مجدي. في المقابل، أتت "السلام الاقتصادي"، مسلماً اهتمامه على تسهيل ظروف الحياة في الضفة الغربية للسامح بالتطور الاقتصادي والإداري، منشئاً بنية تحتية للتعايش الفلسطيني على المدى الطويل مع الإسرائيلييين المجاورين. حتى إن حمل نتجنا هو على استخدام كلمتي "دولة فلسطينية" طلب بعض اليهود من إدارة أوباما، في النهاية،

الضفة الغربية بينما ترك غرة تحقيق في الوقت عينه لإجبار الفلسطيني على نبذ مسار "حماس". عملت إدارة بوش وفق وجهة النظر هذه وحملت عباس على خوض محادثات غير محسومة على مدى عام مع رئيس الوزراء آنذاك عباس قد يعقد اتفاقاً لحل الصراع الإسرائيلي الفلسطيني بالنظر إلى وضع السياسة الفلسطينية. لذلك لا تعتبر المحادثات الراهنة تسوية حاسمة للمشاكل مع الفلسطيني، وإنما تطبيقاً لما أسماه القادة الإسرائيليون في السابق "أفقاً سياسياً" لاستراتيجية تعاون تقضي بتحسين أحوال الفلسطيني وتعزير الحوكمة

اتفاق إطار مختلف كلياً. فهو يهدف إلى توليد الأمل في الأفق المؤجل بتغيير الوضع الراهن في الوقت عينه تدريجياً. لكن إرجاء إقامة دولة فلسطينية سيغيظ عباس والانظمة العربية المعتدلة، لأن إطارها ترسخ، على حد اعتقادها، مع دورات المحادثات السابقة. مع ذلك، قد يكون الاتفاق أفضل ما قد تحصل عليه إدارة أوباما طالما أنها تسعى إلى التوافق مع نتجنا هو. قد يأمل المتفائلون في واشنطن إذن يوماً أفضل لتطبيقه فيه. بالرغم من عدم توصل عباس وأولمرت وأكثر وسطيّة من نتجنا هو الذي يتبنى سياسة الصقور) حتى إلى اتفاق مؤجل، لا يكون مفهوم إدارة أوباما عن

في أن الوضع على الأرض يُفسل الحوار بين الجهات المتفاوضة، فعلى مر عقدي المحادثات هذين، تضاعف عدد المستوطنين الإسرائيلييين، وتحول هؤلاء من الوسيطية السياسية إلى اليمين، بينما تقهقرت قوة عباس إلى غير رجعة بسبب العادات المتقلصة لا سترا توجيهه التفاوضية. وحتى مع انطلاق المحادثات، تقوم حركة "حماس" بقتل المستوطنين، ويخطط المستوطنون المتشددين بلاشك للانقسام. لذلك قد يتطلب منع الوضع على الأرض من التزايد سريعاً أكثر من مجرد اتفاق إطار.

جاهز؟ إرميها!

صوب على هديتك مدفع هيونداي خلال شهر رمضان!

اربح هدية فورية تصل قيمتها لغاية 500 د.ك عند شرائك إحدى سيارات هيونداي 2011.

 <p>توسان</p> <p>4 سلندر - 2000 سي سي بقوة 166 حصان - أوتوماتيك 6 سرعات (تيرتونيك) مع وضعية النقل اليدوي</p>	 <p>فيراكروز</p> <p>6 سلندر - 3800 سي سي بقوة 260 حصان - أوتوماتيك 5 سرعات (شفتونيك) 4x4</p>	 <p>سانتافي</p> <p>6 سلندر - 3500 سي سي بقوة 280 حصان أوتوماتيك 6 سرعات (تيرتونيك) - نظام المفتاح الذكي (بصمة)</p>
<p>تجربة القيادة Test Drive</p> <p>5 سنوات ضمان Warranty</p>		

مع هيونداي أنت دائماً ربحان



مواعيد العمل الرسمية في رمضان، معرض الشويخ، من الساعة 9:00 صباحاً إلى 1:00 ظهراً، ومن 8:30 مساءً إلى 11:30 مساءً، معرض الأحمدي، من الساعة 9:00 صباحاً إلى 2:00 ظهراً، ومن 8:30 مساءً إلى 10:30 مساءً

مركز خدمة العملاء: 1 808 444

www.hyundai-kuwait.com

HYUNDAI
Drive your way™

2011

شركة شمال الخليج التجارية ش.م.ك.م
NORTHERN GULF TRADING CO.

10

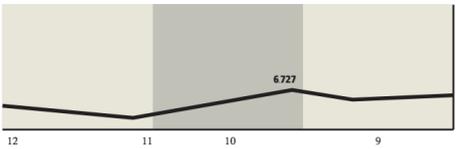
اقتصاد

1.000 الدينار

3.477 \$

2.699 €

المؤشر الكويتي



البنوك تخفض استثماراتها في الأوراق المالية إلى 2.49 مليار دينار بنسبة 3.4%

رفعتها في الشركات التابعة والزميلة بنسبة 11.3%

أحدفتحي

يفرق المصرفيون بين استثمارات البنوك في الأوراق المالية واستثماراتها في أسهم شركات زميلة. يستهدف الاستثمار الأول قصير الأجل تحقيق أرباح سريعة من المتاجرة في الأسواق المالية. بينما يعتمد البنك في الثاني طويل الأجل على هذه الشركة، ويستخدمها نرعا له في مجال محدد.

بينت إحصائية أعدتها «الجريدة» انخفاض استثمارات البنوك المحلية في الأوراق المالية خلال النصف الأول من العام الحالي بنسبة بلغت 3.4 في المئة من 2.58 مليار دينار إلى 2.49 مليار، لتفقد 87.78 مليون دينار منذ بداية 2010، بينما ارتفعت استثماراتها في الشركات الزميلة والتابعة بنسبة 11.3 في المئة لتزيد من 838.225 مليون دينار في 2009/12/31 إلى 933.37 مليوناً في 2010/6/30.

وتصدر بنك الكويت الوطني باقي البنوك في استثماره في الأوراق المالية بقيمة 1.137 مليار دينار، كما تصدر أيضاً استثماره في أسهم الشركات التابعة والزميلة بقيمة 508 ملايين دينار، تلاه بيت التمويل الكويتي بقيمة 6.11 ملايين دينار في الأوراق المالية و387.32 مليون

دينار في التابعة والزميلة. من جانبهم، أوضح مصرفيون أن استثمارات البنوك في الأوراق المالية تشمل الاستثمار في الأسهم والسندات، مبيحين أن القانون لا يسمح للبنوك بالمتاجرة بالأسهم لأنها عالية المخاطر، ولكنه يسمح بالاستثمار في أسهم الشركات الجيدة التي يكون لديها أصول وموجودات قوية، ويتم شراؤها للمدى القصير، وذلك في السوق المحلي والإسواق العالمية.

كذراع له في مجال محدد. وأشاروا إلى أن البنوك تسعى إلى تجنب مخاطر أسعار الأسهم التي تنضاً من تقلب القيمة العادية لها نتيجة التغيرات في مستوى مؤشرات الأسهم أو قيمة أسعار السهم منفردة، موضحين أن البنوك تتغلب على تأثير هذه المخاطر من خلال توزيع استثماراتها قطاعاً وجغرافياً، وبذلك تخفف هذه المخاطر إلى الحد الأدنى.

الشركات الزميلة

تعرف الشركات الزميلة بأنها تلك الشركات التي يمارس عليها البنك تأثيراً جوهرياً، بحيث يكون لديه القدرة على المشاركة في القرارات المتعلقة بالسياسات المالية والتشغيلية في هذه الشركات،

وبين مصرفيون أنه من مصلحة البنوك السيطرة على إدارة الشركات التابعة والزميلة عند استثمارها، لكي تكون استثماراتها مضمونة ومربحة، إذ تستخدم بعض البنوك شركاتها التابعة كذراع لها في مجال معين مثل المجالات الاستثمارية أو العقارية

لإدارة استثمارات البنك في هذا المجال، ويبدو أنها من سمات تلك الشركات أن تكون شركات تشغيلية تبعد عن المضاربات وتخدم عملاء البنك لتكون مكملة لنشاطه، كما تتميز هذه الشركات بنوافر السيولة وقنوات التمويل، وسهولة الحصول على قرض أو إعادة الجدولة. وأوضحوا أن الشركات التابعة

عززت أرباح البنوك بشكل كبير في الفترات التي سبقت الأزمة المالية، ولكن مع اندلاع الأزمة المالية تأثرت هذه الشركات بها، الأمر الذي جعل بعضها يحقق خسائر كبيرة أثرت في ميزانية بنوكها، كما أثر ذلك في التعاملات بينهما خاصة أن هذه الشركات كانت تأخذ تمويلات من البنوك وتعمرت في سدادها.

وأرجعوا ارتفاع الأسهم التابعة والزميلة للبنوك المحلية في النصف الأول من العام الحالي بنسبة 11.3 في المئة إلى بعض الاستحوذات التي قامت بها البنوك خلال هذه الفترة، وذلك في إطار إعادة الهيكلة التي تقوم بها بعض الشركات المتعثرة وما نتج عنه ملكة البنوك الدائنة لبعض أصول هذه الشركات.

46.2 مليون دولار قيمة الصادرات الكويتية إلى مصر سنوياً

المشتقات النفطية تستحوذ على 38.7 مليوناً منها

قال رئيس مكتب التمثيل التجاري في السفارة المصرية لدى دولة الكويت الوزير المفوض عبدالوهاب عبدالعليم إن قيمة الصادرات الكويتية إلى مصر بلغت حوالي 46.2 مليون دولار سنوياً معظمها من المشتقات النفطية التي وصلت إلى ما يقارب 38.7 مليون دولار سنوياً.

وقال عبدالعليم لوكالة الأنباء الكويتية (كونا) إن حجم التبادل التجاري بين مصر والكويت في تمام مستمر وبزيادة سنوية تصل إلى 15.9 في المئة، مؤكداً أن البيانات الإحصائية تشير إلى استمرار نمو حجم التبادل التجاري سنوياً، حيث ارتفع من 247.1 مليون دولار عام 2007 إلى 286.5 خلال عام 2008.

وأوضح أن أهم الصادرات الكويتية إلى مصر تمثلت في المشتقات البترولية، مثل مادة «بوليميرات البوليولين» بقيمة 13.7 مليون دولار، و«بوليميرات بولي إيثيلين» بقيمة 11.1 مليون دولار، والغاز النفطي بقيمة 7.5 ملايين دولار، إضافة إلى سلع أخرى بقيمة وصلت إلى نحو 14 مليون دولار.

وفي ما يتعلق بالواردات الكويتية من مصر قال الوزير المفوض إنها تمثلت في منتجات

غذائية من مختلف الأنواع بقيمة بلغت نحو 44.1 مليون دولار، إضافة إلى أجهزة وأفران طهي وكابلات كهربائية بإجمالي بلغ 13.2 مليون دولار. وأشار إلى وجود سلع أخرى تصدرها مصر إلى الكويت غير المواد الغذائية، مثل ثلاجات ومبردات بقيمة 5 ملايين دولار، وأجهزة تكيف من أنواع مختلفة بقيمة 8.1 ملايين دولار، وأدوية بقيمة 3.3 ملايين دولار وبعض المنتجات الأخرى.

وأكد عبدالعليم حرص القيادة السياسية في كلا البلدين على تطوير العلاقات الثنائية في كل المجالات، مضيفاً أن تقديم التسهيلات مستمر للمستثمرين والمستوردين لزيادة حجم التبادل التجاري بين البلدين.

وأضاف أن البلدين دائماً ما يدعنان العلاقات الاقتصادية إلى الأمام من خلال دعم الجهود الم بذولة في القطاعات الصناعية والتجارية، لتحقيق أعلى معدل للصادرات بين البلدين، الأمر الذي ساهم في زيادة الصادرات سنوياً.

«الوطني» يقود التداولات والقيمة تصعد إلى 44.5 مليوناً والوزني يكسب 4.7 نقاط

عروض محدودة على سهم البنك مقابل طلبات كبيرة... ومناورات فاشلة للضغط عليه

عليه العنزري

ارتفع أداء المؤشرات الرئيسية في سوق الكويت للأوراق المالية محققاً مكاسب جيدة للجلسة الثالثة على التوالي، إذ أغلق المؤشر السعري على نمو نسبته 0.24 في المئة بإقفاله عند مستوى 6727.5 نقطة رابحاً 16 نقطة، بينما ارتفع المؤشر الوزني بنسبة أكبر بلغت 1.08 في المئة، وذلك بعد إقفاله عند مستوى 447.05 نقطة رابحاً 4.76 نقاط.

وشهدت متغيرات السوق العامة الثلاثة تذبذباً مقارنة بما كانت عليه في جلسة أمس الأول، حيث بلغت الكميات المتداولة 137.37 مليون سهم تقريباً مقارنة بـ 146.75 مليون سهم في الجلسة الماضية. وجاءت من خلال تنفيذ 3033 صفقة حققت حوالي 44.57 مليون دينار بالمقارنة بـ 2994 صفقة حققت حوالي 42.06 مليون دينار في الجلسة السابقة، ويلاحظ ارتفاع قيمة التداول بنسبة 6 في المئة مقابل تراجع النشاط بنفس النسبة، وهو ما يشير إلى تركيز التداول على الأسهم القيادية وتراجع مستوى المضاربات، التي تستهدف الأسهم الصغرى في معظم الفترات.

ضغط دون عروض في البنوك

بعد بداية حمراء على مستوى مؤشري السوق، بهدف الضغط على أسهم البنوك تحديداً، والذي لم يفلح في دفع المتداولين إلى زيادة العروض عادت عمليات الشراء بعد أول ساعة من بدء الجلسة وبسياريو مماثل لآخر جلستين، حيث بدأ سهم المصارف على هدوء وفتور ونشط بعد مرور ثلثي الجلسة تقريباً، وقد كان واضحاً

أسس زيادة الطلب على أسهم البنوك الكبرى الوطني وبيتك مقابل عروض محدودة على الأول خصوصاً أقل من مستوى الجلسات الماضية، ولم تدفع عمليات الضغط متداولي السهم إلى البيع ليرتفع دون قيمة عالية كما كان سابقاً، وبأقل جهد حيث أنه من الأسهم الثقيلة التي لا تتحرك إلى أعلى دون تداولات عالية كما كان خلال بداية الشهر.

وبعد هذا التماسك تخلى البعض عن عمليات الضغط لتبدأ عمليات

لقطات من شاشة التداول:

- انخفض مؤشر سوق الكويت للأوراق المالية مع بدء انطلاق تعاملاته أمس بحوالي 6 نقاط لقصها تدريجياً ليقف خاسراً حوالي 3 نقاط خلال أول ربع ساعة، وشهد المؤشر الوزني تراجعاً أكبر وصل إلى نقطتين ليرتاجع المؤشر عند مستوى 440 نقطة.
- تراجع عدة مؤشرات تقبيل أداء السوق أمس قياساً على نفس الفترة لجلسة أمس الأول، وكان أبرز التراجعات من نصيب السيولة، والتي بلغت 3 ملايين دينار أمس مقابل 10 ملايين دينار خلال أول خمس دقائق في جلسة أمس الأول، بينما لم تصل كمية الأسهم المتداولة إلى مستوى 10 ملايين سهم نفذت من خلال 230 صفقة.
- طغى اللون الأحمر على مؤشرات معظم القطاعات، وكان الارتفاع الوحيد من نصيب قطاع غير الكويتي بثلاثة أعشار نقطة مئوية، بينما كان التراجع الأكبر في مؤشر قطاع البنوك الذي فقد ستة أعشار نقطة مئوية، وتصدرت أسهم كتلة الرابطة الأسهم الأفضل مكاسب إضافة إلى سهم بيان، بينما

أخبار الشركات

عطلة العيد في البورصة من الخميس إلى الأحد

أعلن سوق الكويت للأوراق المالية أن عطلة عيد الفطر ستكون اعتباراً من يوم الخميس الموافق 9-9-2010 وحتى يوم الأحد الموافق 12-9-2010 على أن يستأنف الدوام كالمعتاد اعتباراً من يوم الاثنين الموافق 13-9-2010، إذا صادف أول أيام العيد يوم الخميس الموافق 9-9-2010. أما في حال إذا صادف أول أيام العيد يوم الجمعة الموافق 10-9-2010 فإن عطلة عيد الفطر المبارك ستكون اعتباراً من يوم الخميس الموافق 9-9-2010 وحتى يوم الاثنين الموافق 13-9-2010 على أن يستأنف الدوام كالمعتاد يوم الثلاثاء الموافق 14-9-2010.

«صفاء عقار» تعدل إجمالي موجوداتها المتداولة في بيانات 2010-7-31

أعلن سوق الكويت للأوراق المالية وعطفاً على إعلانه السابق بتاريخ 8-29-2010، والخاص بإعلان البيانات المالية لشركة الصفاء العقارية للربيع الثاني المنتهي في 07-31-2010، أن الشركة أفادت بأنه قد ورد عن طريق الخطأ أن إجمالي الموجودات المتداولة هو مبلغ 44.1 مليون دينار علماً بأن الصحيح أن إجمالي الموجودات المتداولة هو مبلغ 22.6 مليون دينار. وقالت الشركة إن مبلغ الـ44.1 مليوناً هو إجمالي الموجودات غير المتداولة.

596 ألف دينار أرباح «الإنماء» في 9 أشهر

بلغ ربح شركة الإنماء العقارية (الإنماء) 596 ألف دينار لـ9 أشهر المنتهية في 31-07-2010، بواقع 1.32 فلس للسهم الواحد. وكانت الشركة خسرت 503 آلاف دينار خلال نفس الفترة من العام الماضي، وبلغت حينها خسارة السهم 1.12 فلس.

حجم التبادل التجاري بين البلدين ينمو بنسبة 15.9% سنوياً

عبدالوهاب عبدالعليم

وأضحاً ضمن عمليات جني أرباح، وحققت أسهم الرابطة في المقابل ارتفاعات بالحد الأعلى لتوازن أداء أسهم الكتلتين دون تأخر المؤشر السعري الذي استمر في التحرك أفقياً خلال معظم فترات الجلسة بعد تراجع أسعار أسهم صغرى عديدة خسارتها مقابل مكاسب واضحة حققها المؤشر الوزني تقرب به من مستوى 450 نقطة.

وجاءت الدقيقة الأخيرة لتؤكد

واضحاً ضمن عمليات جني أرباح، وحققت أسهم الرابطة في المقابل ارتفاعات بالحد الأعلى لتوازن أداء أسهم الكتلتين دون تأخر المؤشر السعري الذي استمر في التحرك أفقياً خلال معظم فترات الجلسة بعد تراجع أسعار أسهم صغرى عديدة خسارتها مقابل مكاسب واضحة حققها المؤشر الوزني تقرب به من مستوى 450 نقطة.

أداء المؤشرات

تعدلت مؤشرات القطاعات، حيث تراجعت أربعة قطاعات وربحت مثلها، وتقاربت مكاسب ثلاثة قطاعات محققة مكاسب كبيرة وهي البنوك والتأمين وغير الكويتي بـ1.4 و1.5 في المئة و1.3 في المئة على التوالي، بينما سجل مؤشر قطاع الصناعة مكاسب محدودة بعشري نقطة فقط، وتراجع مؤشر قطاع الأغذية بنسبة 1.3 في المئة، وهو الذي حقق الخسارة الأكبر بين القطاعات تلاه قطاع العقارات بتراجع أربعة أعشار نقطة، وكذلك سجل قطاع الاستثمار والخدمات خسائر محدودة جدا لم تتجاوز عشر نقطة مئوية.

وبعد سيطرة أسهم كتلة الرابطة على مؤشر الأسهم الخمسة الأفضل مكاسب شاركها خلال الإقفال كثير من الشركات، وكان في المقدمة سهم خليج متحد (345قلسا) و7.8+

سوق حديد التسليح... ركود مستمر وصعود لـ «الألمنيوم»

رغم إعلان البنوك استعدادها لتمويل مشاريع الخطة التنموية

عيسى الحمصي

يشهد سوق مادتي الحديد والألمنيوم تناقضا في حجم الطلب على كل منهما في الكويت، ففي الوقت الذي تعيش مادة حديد التسليح حالة ركود منذ شهرين مع احتمال بقائها سائدة أمام فتح المشاريع أو بلوغها حد الانطلاقة الحارقة عند بدء طرح المشاريع التي اشتملت عليها الخطة التنموية، تجد مادة الألمنيوم نوعاً من زيادة الطلب.

وقال مصدر لـ «الجريدة» إن مادة الألمنيوم ارتفعت اسعارها إلى نحو 10 في المئة مع احتمال زيادة هذه النسبة لتصل إلى نحو 25 في المئة في أقل تقدير حين تنطلق الخطة التنموية على أرض الواقع، ولكن هذا المصدر أشار إلى أن انطلاقة الخطة التنموية الفعلية لن تكون قبل بداية عام 2011 المقبل، في حين رأى الكثير من المسؤولين المعنيين بالخطة نفسها أنها بدأت حقا ولكن قوة الانطلاقة لن تكون قبل شهر أكتوبر المقبل.

وقد ثبتت أسعار مادة حديد التسليح في السوق المحلي عند حدود 215 دينارا كويتيا لقياس 12 مم فما فوق، وعند حدود 225 دينارا كويتيا لقياس 8 مم و10 مم منذ ما لا يقل عن شهرين، ولا تزال مستمرة حتى يومنا هذا مع احتمال استمرارها مع استمرار عدم طرح مشاريع على أرض الواقع.

وقد لفت المصادر التي التقيناها أيضا طاقة إلى أن المصانع المحلية من حديد التسليح قد لا تكفي لسد حاجة السوق المحلي من المادة حين تنطلق الخطة الفعلية على أرض الواقع.

غير أن طرفا آخر ممن التقينا أكد أن الخطة حقيقة انطلقت فعليا وذلك بوجود مناقصات حكومية أعلنت ولكن لا تسفر بعد عن نتائج القبول والرفض ربما في انتظار عطلة العيد وانقضاؤها.

وأكد هذا الطرف من المصادر أن الخطة منطلقة بقوة ولكن فقرة العطلة الصيفية ودخول شهر رمضان وغياب الناس في اجازات خارج البلاد هذا قللا من انطلاقتها، غير أن الانطلاقة القوية آتية بعد العيد مباشرة وهذا ما سيفتح الأفق أمام شركات استيراد الحديد كي تحل محلها لتلبي حاجات السوق من المادة التي سيكون الطلب زائدا عن العرض بعد الانطلاقة بالطبع هذا موجز مما تم الحصول عليه من آراء والتفاصيل في التالي:

مرحلة حبل بالمشاريع

أكد رئيس مجلس إدارة الشركة الأولى لصناعة الحديد أحمد الخرافي أن مرحلة ما بعد العيد حبل بالمشاريع وأن المناقصات بدأت بوادها بالظهور إذ أن ثمة مناقصات لمشاريع حكومية قد تم الإعلان عنها بل ربما هناك مناقصات قد تقدمت شركات إليها متوقع صدور نتائجها في أعقاب فتر العيد.

وقال الخرافي في معرض رده على سؤال حول معدل الطلب على مادة



الحاجة إلى حديد التسليح ستبني من المصانع الكويتية
أحمد الخرافي



ارتفع حجم الطلبات على المعادن بعد إعلان البنوك موافقتها على تمويل خطة التنمية
لؤي النعسان



215 دينارا لطن الحديد (12 مم) و225 دينارا (8 مم - 10 مم)
علاء الصراف

من القيمة المتوقعة لخطة التنمية. وقد كان لإعلان الشيخ أحمد الفهد توقيع عقود مشاريع تدرج ضمن خطة التنمية الحكومية بقيمة تصل إلى أكثر من مليار دينار كويتي خلال الأربعة أشهر الأولى منذ بداية السنة المالية الحالية قد ألفت بخلالها على طلبات الألمنيوم حيث إن الطلب عليها قد زاد بنسبة تصل إلى 10 في المئة من قيمة الطلب السنوي الاعتيادي.

وبموجب الخطة فإن الحكومة ستقدم تمويلا بنسبة 50 في المئة وذلك في ظل توقعات في أن يكون هناك فائض في الموازنة العامة للدولة لهذا العام يتراوح ما بين 3 و19 مليار دولار، وذلك اعتماداً على سعر برميل النفط بينما يتم توفير النسبة المتبقية من قبل مستثمرين من القطاع الخاص.

وبالتوازي مع هذا الإعلان جاء إعلان البنوك موافقتها لتمويل خطة التنمية العامة الأثر الفاعل في حجم الطلبات على المعادن والتي لم تظهر حتى الآن نتاجها فإن نتائجها ستستكون ملموسة في الشهور المقبلة حيث يتوقع ازدياد الطلب على المعادن وخصوصاً الألمنيوم بنسبة لا تقل عن 25 في المئة عن الطلب الحالي وذلك أبرزها أن الضمانات التي ستقدمها الحكومة لقطاع البنوك لضمان التمويل ستجعل الشركات في وضع مالي أفضل لتوقيع عقود الباطن والتي بدورها تسهم في الطلب على المواد فضلا عن دفع الحكومة لتخفيف القيود وتسهيل الإجراءات الحكومية اللازمة للاستثمار ثم إنشاء مصانع جديدة نتيجة انفتاح السوق على المشاريع.

في ظل احاديث كثر عن المشاريع التي سيتم الإعلان عن طرحها غير أن الواقع ليس فيه شيء. وأشار إلى أن محرك السوق الرئيسي في الوقت الراهن هو المشاريع التي تطرح في السوق وليس أي عامل آخر، لأن اشتمال الخطة على مشاريع ضخمة يعني ازدياد معدل الطلب غير أن عدم وجود أي من المشاريع على أرض الواقع هو الذي يجعل الشركات تتحجم عن البدء بتأمين حاجاتها من مواد البناء وعلى رأسها الحديد.

وبين الصراف أن المعرض حاليا قد لا يكفي حاجة السوق المحلي في حال انطلقت تلك المشاريع التي نادت بها الخطة التنموية مؤخرا.

طلب على الألمنيوم

وبشان الطلب على مادة الألمنيوم التي اوضحت تعتبر من المواد الأساسية في عمليات الإكساء للعقارات والأبراج على اختلافها قبل وبعد موافقة البنوك على تمويل خطة التنمية قال مدير المشاريع في شركة الدوسري للألمنيوم لؤي النعسان: إن التوقعات تفيد بأن قطاع الألمنيوم سيشهد طفرة واسعة على صعيد الطلب الذي سينعكس إيجابا على الشركات، ولكن من المتوقع أيضا ألا تكون هذه الطفرة ملموسة قبل بداية العام المقبل إذ سارت الأمور بالطريقة التي يتم التخطيط لها.

ولفت النعسان إلى أن الحكومة أعلنت الضوء الأخضر للبنوك المحلية لتمويل خطة التنمية والتي تبلغ قيمتها 30 مليار دينار (104 مليارات دولار) بما في ذلك استعدادها لدعم هذه البنوك من خلال ضمانات تقدمها لهم إذ كانت البنوك قد افصحت عن إمكانية تمويل خطة التنمية بـ 22 مليار دينار ما يشكل تقريبا 75 في المئة



بالتصريف في شهر أكتوبر المقبل في ابعد تقدير.

ركود منذ شهرين

نائب رئيس مجلس إدارة الشركة الكويتية لصناعة حديد التسليح علاء الصراف أكد أن حالة من الركود التام يعيشها سوق حديد التسليح منذ نحو شهرين تقريبا، متوقعا استمرار هذه الحالة إن لم تظهر بوادر الانفراج بالنسبة لمشاريع الخطة التنموية التي تم الإعلان عنها مؤخرا.

التحفظ لانطلاقة قوية للأسعار بعد ظهور مشاريع الخطة التنموية على أرض التنفيذ مما يزيد من حجم الطلب على مواد البناء ومنها الحديد.

ولفت إلى أن الحاجة إلى حديد التسليح باء الأمر ستكون مغطاة من قبل ما تنتجه المصانع الكويتية غير أن زيادة الحاجة ستدفع إلى استيراد مواد البناء بشكل عام والحديد بشكل خاص مع انطلاقة المشاريع، إذ إن مئات المشاريع بانتظار الانطلاق في مرحلة ما بعد العيد والتي يتوقع أن تبدأ

«تبارك»: 10 مليارات دولار استثمارات الكويت في العقار المصري

تطرح «المعادي كاويتي» و«بيتي 6 أكتوبر» وشاليهات برأس سدر



علي الشرباني

ملاءمتها لطبيعة ومتطلبات الأسرة الخليجية والمصريين المقيمين في دول الخليج- على اختلاف شرائحهم ودخولهم- وأيضا تنوعها الكبير في العروض والمساحات والأسعار المنافسة والتسهيلات ما بين الشقق والفيلات والمزارع والشاليهات والمواقع المتميزة وإسلوب البناء الحديث والمساحات الخضراء، وقربها من الأسواق التجارية والمتكاملة.

وأكد الشرباني أن الشركة نجحت- ومنذ بدايتها عام 1979- في إنجاح وتسويق العديد من المشروعات المتكاملة والمتميزة في مصر وخارجها، ونالت ثقة الآلاف من العملاء وهو ما مكنتها من التوسع في مجالات متنوعة عبر شركاتها التابعة لها، ليصل رأسمال المجموعة إلى مليار جنيه مصري.

وأشار إلى أن «تبارك القابضة» ستواصل توسعتها عبر العديد من الأذرع، ومنها شركة المعادي للاستثمار والتنمية برأسمال مصدر 100 مليون جنيه مصري التي قامت بتطوير وبناء عدد كبير من المشروعات العقارية الرائدة خلال أكثر من 30 عاما بحجم استثمارات يبلغ 3 مليارات جنيه مصري، إضافة إلى شركة الأقب للاستثمارات والتنمية السياحية التي تأسست برأسمال 24 مليون جنيه مصري، وتعمل في مجال الاستثمار والتنمية السياحية، إلى جانب شركة ديلايت للسياحة، وشركة Y2M للدراسات التسويقية والدعاية المتخصصة في التعرف على الواقع واحتياجات السوق العقاري، لتحديد نوعية المشروعات

توقعت مجموعة تبارك القابضة نمو الاستثمارات الخليجية بشكل عام والكويتية بشكل خاص في قطاع العقار المصري خلال الفترة المقبلة، لاسيما مع الفرص الاستثمارية الهائلة التي تطرحها الشركات العقارية المصرية من جهة الأسعار المنافسة والتسهيلات المتعددة، إضافة إلى فرص الربح المتنامي.

وأضاف رئيس مجلس إدارة مجموعة تبارك القابضة علي الشرباني أن الاستثمارات العقارية الكويتية في العقار المصري طويلة الأمد، وبدأت منذ سنوات طويلة، وتزيد قيمتها التراكمية على 10 مليارات دولار لنحو 50 ألف عقار، منها نحو مليار دولار في المشروعات السياحية فقط، خصوصا أن معظمها عقارات فاخرة وفي مناطق متميزة، مشيرا إلى أن تلك الاستثمارات تشهد نموا مطردا حتى خلال سنوات الأزمة المالية العالمية الأخيرة، لاسيما أن العقار المصري كان الأقل تأثرا بها.

وأشار إلى أن مجموعة تبارك القابضة تعتبر الوحيدة في مجالها التي لها 6 فروع خاصة بمشروعاتها فقط، وحرصت على التوسع في دول الخليج لتعزيز هذا التوجه وتقديم خدمات أفضل إلى المستثمرين من دول المنطقة عبر فروعها ومكاتبها وشركاتها المنتشرة في الكويت والسعودية والإمارات وقطر والبحرين، إلى جانب مشاركة المجموعة بشكل دوري في العديد من المعارض والفعاليات التي تنظم في تلك الدول.

ولفت الشرباني إلى أن مشروعات الشركة تحظى بإقبال كبير من قبل المواطنين والمقيمين في دول الخليج لأسباب عديدة، منها

الاستثمارات الكويتية في مصر تشهد نمواً مطرداً حتى خلال سنوات الأزمة

سكني متكامل الخدمات بمدينة 6 أكتوبر على بعد 30 دقيقة من ميدان لبنان بجوار مدينة الإنتاج الإعلامي.

ومن مشروعات المجموعة منتجع هولندي فاخر في منطقة رأس سدر على ساحل البحر الأحمر، ويتكون من نحو 6000 فيلا وشاليه، وفندق مكون من 100 غرفة وجناح.

وقال إن المجموعة نجحت في إنجاح وتسويق العديد من المشروعات العملاقة السكنية والسياحية داخل مصر والوطن العربي، منها مدينة «تبارك» في المعادي بالقاهرة، وتتكون من 2000 وحدة سكنية، ومشروع المعادي هايتس في المعادي، ويتكون من 140 فيلا سكنية لرجال الأعمال والصفوة، وأيضا المعادي كاويتي، وهو عبارة عن مجمع سكني متكامل الخدمات يدار بالكامل بتكنولوجيا البيوت الذكية، ويقع في أهم وأكثر المناطق تطورا على طريق المعادي الدائري مقابل نادي الصيد، هذا إلى جانب نحو 13 برجاً سكنيا في منطقة المعادي.

إتحاد مصارف الكويت KBA Kuwait Banking Association

عطلة عيد الفطر السعيد

يعلن إتحاد مصارف الكويت للجمهور الكريم أن البنوك المحلية سوف تعطّل أعمالها بمناسبة عيد الفطر السعيد على النحو التالي :

في حال كان أول أيام العيد يوم الخميس 9 سبتمبر 2010

فإن البنوك ستعطّل أعمالها لمدة أربعة أيام،

على أن تباشر أعمالها المعتادة يوم الإثنين 13 سبتمبر 2010.

أما في حال كان أول أيام العيد يوم الجمعة 10 سبتمبر 2010

فإن البنوك ستعطّل أعمالها لمدة خمسة أيام اعتباراً من

يوم الخميس 9 سبتمبر 2010 حتى يوم الإثنين 13 سبتمبر 2010 ،

على أن تباشر أعمالها يوم الثلاثاء 14 سبتمبر 2010 .

أعاد الله هذه المناسبة على الأمة العربية والإسلامية بالخير واليمن والبركات

وكل عام وأنتم بخير ...

إتحاد مصارف الكويت

بنك الكويت الوطني	البنك التجاري الكويتي
بنك الخليج	البنك الأهلي الكويتي
بنك الأهلي المتحد	بنك الكويت الدولي
بنك الكويت الصناعي	بنك برقان
بيت التمويل الكويتي	بنك بوييان
بنك وريفة	بنك البحرين والكويت
BNP PARIBAS BANK	HSBC BANK
بنك أبوظبي الوطني	CITI BANK
بنك قطر الوطني	بنك الدوحة
بنك المشرق	بنك الراجحي
بنك مستط	

لدينا فروع ومكاتب في الكويت والسعودية والإمارات وقطر والبحرين

«الخطوط الوطنية» تعين مديراً تنفيذياً جديداً للموارد البشرية

كوبير: سعي دائم إلى استقطاب خبرات وكفاءات مهنية عالية المستوى



محمد أمين أحمد

الاستراتيجي من الجامعة الأميركية في لندن، وماجستير في الإدارة العامة والسياسات الحكومية من جامعة بنسبرغ/ بنسلفانيا-الولايات المتحدة الأميركية، وبكالوريوس في الجيولوجيا والإدارة من جامعة الكويت.

سيساعدنا في المحافظة على هذه المعايير وتطويرها خلال المرحلة المقبلة من مسيرة الشركة.

الدكتور محمد أمين أحمد عضو في المجلس التجاري الأميركي- الكويت، وينضم إلى «الخطوط الوطنية» حاملاً في جعبته خبرة تفوق 29 عاماً في مجال الموارد البشرية، لإستراتيجية الإدارة العامة والتخطيط الاستراتيجي.

وقد لعب دوراً محورياً في المشاركة بتأسيس وإدارة قطاع الموارد البشرية في شركة الاتصالات الكويتية (قيفا) بصفته نائب الرئيس التنفيذي للموارد البشرية، وفي شركة إيكويت للبترولوكيماويات بصفته الشريك التجاري للموارد البشرية، كما شارك أيضاً في إنشاء الهيئة العامة لتقدير التعويضات عن خسائر العدوان العراقي وفي قيادة إدارة الموارد البشرية في معهد الكويت للأبحاث العلمية.

ويحمل الدكتور محمد شهادة دكتوراه في إدارة التخطيط

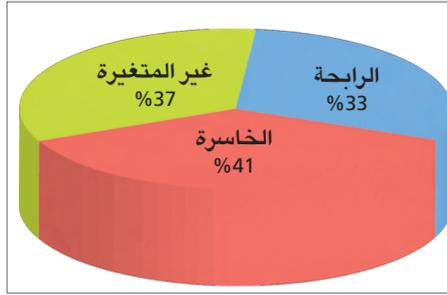
أعلنت شركة الخطوط الوطنية، تعيين الدكتور محمد أمين أحمد مديراً تنفيذياً جديداً للموارد البشرية.

وقد تم اختيار الدكتور محمد، الذي سبق له أن شغل منصب نائب الرئيس التنفيذي للموارد البشرية في شركة الاتصالات الكويتية (قيفا)، لتولي إدارة الموارد البشرية في الخطوط الوطنية تماشياً مع أهداف الشركة وطموحاتها في الاستثمار بشري بهذا القطاع.

وترحباً بانضمامه إلى أسرة «الخطوط الوطنية»، قال الرئيس التنفيذي للشركة جورج كوبير: «شهدت الخطوط الوطنية نمواً سريعاً منذ تأسيسها في عام 2009 وتسبب في أولى رحلاتها التجارية، لقد سعينا دوماً إلى تقديم أرقى مستويات الخدمة لضيوفنا، مما يعكس بدوره قدرة الخطوط الوطنية على استقطاب خبرات وكفاءات مهنية عالية المستوى، إننا على يقين أن خبرة الدكتور محمد وتاريخه المشرف

«الجمان»: 20 سهماً إسلامياً حققت مكاسب بلغ متوسطها 7.4% في أغسطس

«صفوان» في المقدمة بمعدل 19.615%



على التوالي، أما أقل الأسهم تكديداً للخسائر فكانت «أركان» و«المتحد» و«الخليجي» بمعدل 1.46 و 1.85 و 1.96 في المئة على التوالي، وتجدر الإشارة إلى أنه تم أخذ حقوق الأسهم خلال الفترة من 1.32 في المئة، وذلك خلال شهر أغسطس 2010.

ومن أكثر الأسهم الإسلامية تكديداً للخسائر خلال شهر أغسطس 2010 «سنام» و«مدار» و«الصفوة» بخسائر بلغت 21.55 و 20 و 18.31

18.18 في المئة، أما أقل الأسهم الإسلامية تحققت للمكاسب فكان من نصيب «الأولى» بمعدل 1.05 في المئة، تلاه «المدينة» بمعدل 1.25 في المئة، ثم «المغربية» بمعدل 1.32 في المئة، وذلك خلال شهر أغسطس 2010.

ومن أكثر الأسهم الإسلامية تكديداً للمكاسب صفوان بمعدل 19.61 في المئة، تلاه «ثمار» بمعدل 18.46 في المئة، ثم «تريا» بمعدل

قال تقرير لمركز الجمان للاستشارات الاقتصادية إن مؤشر غلوبل الإسلامي حقق أرباحاً بمعدل 3.10 في المئة، مقارنة بارتفاع معدل مقاربة لمؤشر غلوبل العام بمعدل 3.73 خلال شهر أغسطس 2010، وتجدر الإشارة إلى أن الأسهم الإسلامية لا تشمل الأسهم المتوافقة مع الشريعة الإسلامية، وفقاً لبعض الفتاوى المتداولة.

وقد حقق 20 سهماً إسلامياً مكاسب بلغ متوسطها 7.4 في المئة بنسبة 32 في المئة من عدد الأسهم الإسلامية، بينما تكبد 26 سهماً إسلامياً خسائر بنسبة بلغت 7.9 في المئة، وقد بلغت نسبة الأسهم الخاسرة 41 في المئة، أما الأسهم التي لم تتغير أسعارها فبلغ عددها 17 سهماً بنسبة 27 في المئة من إجمالي الأسهم الإسلامية منها 6 أسهم موقوفة عن التداول، وذلك خلال شهر أغسطس 2010.

ومن أكثر الأسهم الإسلامية تحققت للمكاسب صفوان بمعدل 19.61 في المئة، تلاه «ثمار» بمعدل 18.46 في المئة، ثم «تريا» بمعدل

المدفع: «إكسبو الشارقة» يستعد لاستضافة معرض العطور 2011

بتنظيم مشترك مع معرض الكويت الدولي خلال الفترة من 1 إلى 5 مارس المقبل

أصبح من أكثر المعارض شهرة في هذا المجال المدفع



سيف محمد المدفع



عبد الرحمن النصار

قال المدفع إن جهود مركز الشارقة للمعارض وشركة معرض الكويت الدولي، تتواصل لتنظيم وإطلاق دورة مميزة وجديدة للعطور في المنطقة، إذ من المنتظر أن ينصدر المعرض قائمة المعارض المتخصصة في هذا القطاع للمستهلك، مستنداً في ذلك إلى الخبرات المتراكمة لمعرض الكويت الدولي في هذا الشأن، فقد دأبت الشركة على إقامة سلسلة ناجحة من معارض العطور، التي أصبحت المعارض المتخصصة في هذا المجال، بل وواضحاً على الإطلاق، إذ يتجاوز عدد المشاركات فيه 100 شركة ومؤسسة متخصصة كويتية ودولية، تستعرض أحدث ما أنتجته معامل وشركات العطور الغربية والشرقية.

وأشار إلى سعي مركز إكسبو الشارقة الدائم نحو الاستفادة من خبرة الآخرين في مجال تنظيم وإدارة المعارض،

ويهدف المناسبة قال المدفع إن جهود مركز الشارقة للمعارض وشركة معرض الكويت الدولي، تتواصل لتنظيم وإطلاق دورة مميزة وجديدة للعطور في المنطقة، إذ من المنتظر أن ينصدر قائمة المعارض المتخصصة في هذا القطاع للمستهلك.

«التجاري» يعلن أسماء الفائزين في سحب «حساب النجمة» الشهري



السحب الشهري لـ«التجاري»

كل واحد منهم على جائزة 100 ألف دينار كويتي، كما يتم هذا الحساب بأنه من دون فوائد ويمكن السحب منه والإيداع فيه في أي وقت، إضافة إلى إمكانية إصدار بطاقة سحب الي على، والحصول على كل الخدمات المصرفية من خلاله مثل خدمة التجاري أون لاين، والخدمة الهاتفية وخدمات مركز الاتصال وخدمة الرسائل القصيرة، وكذلك استخدام الحساب لإصدار بطاقة ائتمانية في حالة عدم تحويل الراتب.

و«التجاري» ينتهز هذه الفرصة ليهني جميع الفائزين في سحب النجمة، علماً بأنه سيتم قيد الجوائز النقدية إلى حسابهم في البنك. كما نتوجه بالشكر إلى وزارة التجارة والصناعة على تعاونها الدائم وإشرافها الفعال على عمليات السحب التي تمت بسلاسة ونظام.

أجرى البنك التجاري الكويتي عملية السحب الشهري على حساب النجمة، وذلك في المركز الرئيسي للبنك أمس الأول 5 سبتمبر 2010. بحضور وزارة التجارة والصناعة ممثلة بعد العزيم أشكناي، وبشباب المطيري ممثلة عن وزارة الداخلية، كما حضر عن البنك التجاري الكويتي موظفون من قطاع الخدمات المصرفية للأفراد وإدارة العلاقات العامة وقطاع الدعم الفني وإدارة أمن نظم معلومات التكنولوجيا وجمع كبير من عملاء البنك. ومن الجدير بالذكر أن كل 50 ديناراً كويتياً ضمن رصيد حساب «النجمة»، تؤمن للعميل فرصة الدخول في السحب الشهري على جائزة 100,000 دينار كويتي، والدخول في السحب الثلاثي الذي يجري مرة كل أربعة أشهر على جوائز بقيمة 300,000 د.ك يتم فيه اختيار 3 فائزين يحصل

... ويعين سيمون كلمنتس مديراً عاماً بالوكالة

عمل في مجالات العمليات وتكنولوجيا المعلومات والخدمات المصرفية للأفراد (خدمات التجزئة)، ولكونه قد أمضى أكثر من عشرين عاماً من العمل في أسواق الخليج والأسواق المحلية لدول المنطقة، فإن كلمنتس سينقل خبراته الكبيرة بتلك الأسواق إلى قطاع الخدمات المصرفية للأفراد بالبنك التجاري الكويتي. وجدير بالذكر أن السيد سيمون كلمنتس قد التحق بالبنك التجاري بعد عمله لفترة خمس سنوات في بنك برقان اضطلع خلالها بمسؤولية إعادة بناء وهيكل قطاع خدمات التجزئة لبنك برقان.

أعلن البنك التجاري الكويتي ترحيبه بانضمام سيمون كلمنتس لأسرة البنك التجاري كمدير عام بالوكالة في قطاع الخدمات المصرفية للأفراد. وقد التحق السيد سيمون كلمنتس بالبنك التجاري الكويتي بعد تاريخ حافل ونجاح من العمل في القطاع المصرفي أمضاه في أوروبا وآسيا ومنطقة الخليج العربي.

وكلمنتس يمتلك خبرة مصرفية طويلة تتجاوز ثلاثين عاماً شغل خلالها مناصب عليا ورفيعة لدى العديد من المؤسسات المصرفية المرموقة، حيث

يعتبر الأول من نوعه في البلاد، ويستضيف أكثر من 20 معرضاً مهماً بين الشركات والزبائن، فهو يشكل مكاناً مثالياً لعقد الاجتماعات والمؤتمرات والمعارض وحفلات استقبال ما بعد الزفاف والعروض والأحداث المشابهة بمساحة تبلغ نحو 20 ألف متر مربع.

متزامناً مع انطلاق المعرض الشهير الخاص بالمستهلك الا وهو معرض الزفاف المميز، إذ سيقدم هذا المعرض الذي استقبل حوالي 20 ألف زائر في دورته السابقة منفعة هائلة من ناحية الزوار المشتركين والفرص التجارية الإضافية بالنسبة إلى أصحاب المعارض في معرض العطور 2011.

واكد المدفع أن معرض العطور 2011 سيستفيد من الالفة الإقليمية التي شكلت محور اهتمام الثقافة العربية. جدير بالذكر ان المنطقة تصنف بين المناطق الأكثر استهلاكاً للعطور في العالم، لذلك يقدم مركز اكسبو الشارقة للمعارض من خلال معرض العطور 2011 إلى الشركات والمصنعين في هذا المجال، فرصة ممتازة تحقّقاً لسهولة النفاذ إلى سوق البيع بالتجزئة.

كما تجدر الإشارة إلى ان مركز إكسبو الشارقة للمعارض

وليس خافياً حجم ما تتمتع به شركة معرض الكويت الدولي من خبرات واسعة في هذا المجال.

وأضاف ان مركز إكسبو الشارقة يخطط لمضاعفة حجم النجاحات التي اعتاد تحقّقها معرض العطور على أرض المعارض الدولية بمشرف، إذ يشكل المعرض المقبل جزءاً من صفقة التعاون الموقعة بين كل من مركز الشارقة ومعرض الكويت الدولي خلال أبريل الماضي.

ووفقاً للاتفاقية، فمن المتوقع ان ينظم الطرفان معارض دولية ذات الصلة والشهرة من كلا الجانبين، كما يلتزم منظما المعرض على حد سواء تفويض برنامج تبادل لمناقشة كل الإجراءات والتفاصيل ذات الصلة بمقايضة المعارض.

ومن بين الأمور الأخرى المثيرة للاهتمام، انطلاق معرض العطور لعام 2011

ويعتبر الأول من نوعه في البلاد، ويستضيف أكثر من 20 معرضاً مهماً بين الشركات والزبائن، فهو يشكل مكاناً مثالياً لعقد الاجتماعات والمؤتمرات والمعارض وحفلات استقبال ما بعد الزفاف والعروض والأحداث المشابهة بمساحة تبلغ نحو 20 ألف متر مربع.

«الخليج» تصنّف بين أكثر المناطق استهلاكاً للعطور في العالم

الصين... ثلاثون عاماً على «معجزة» شينزين

تعتبر مختبراً للإصلاحات الاقتصادية

من 396 كيلومتراً مربعاً إلى 2000 كيلومتر مربع. ويتقاضى سكان شينزين أعلى المرتبات في الصين، إذ يبلغ معدل الدخل الإجمالي فيها 160 دولاراً، حوالي ضعفه في باقي أرجاء الصين.

وقال الرئيس الصيني هو جنتاو في كلمة القاها في شينزين بالمناسبة «إن منطقة شينزين الاقتصادية الخاصة خلقت معجزة في التاريخ العالمي في ما يخص التصنيع والتحديث، وقد أسهمت مساهمة كبرى في انفتاح الصين والإصلاحات التي شهدتها».

ومضى هو للقول: «ستواصل الحكومة المركزية دعم تطور المنطقة الاقتصادية الخاصة والدور الذي تلعبه في اختيار الإصلاحات الجديدة وتطبيقها قبل المناطق الأخرى».

في السنوات الثلاثين الأخيرة إلى مدينة من كبريات مدن الصين، والمكان الذي ولدت فيه العديد من الشركات الصناعية الصينية الحديثة.

وطبقت في شينزين إجراءات خاصة شملت اعفاءات ضريبية وتسهيلات في الروتين الإداري بهدف جذب المستثمرين الأجانب، مما جعلها نموذجاً للنمو الاقتصادي الصيني المعتمد على الإنتاج الصناعي.

وقد أسست الصين في ما بعد عدداً آخر من المناطق الاقتصادية المماثلة، كمناطق زوهاي وشانتو في إقليم غوانغدونغ، وميناء شيامن في إقليم فوجيان وجزيرة هاينان.

وقد أدت الإصلاحات الاقتصادية التي دشنت في شينزين إلى نمو اقتصادي انفجاري فيها إذ بلغت نسبة النمو 25.9 في المئة بالمعدل في السنوات العشر الماضية، بينما بلغ المعدل في الصين ككل في الفترة ذاتها 9.8 في المئة.

وقد وسعت السلطات الصينية مؤخراً مساحة منطقة شينزين الاقتصادية الخاصة

كانت شينزين قبل ذلك قرية صغيرة تعتمد على صيد الأسماك، إلا أنها تطورت في السنوات الثلاثين الأخيرة إلى مدينة من كبريات مدن الصين، والمكان الذي ولدت فيه العديد من الشركات الصناعية الصينية الحديثة.

احتفلت الصين أمس بذكرى مرور 30 عاماً على تأسيس منطقة شينزين الاقتصادية الخاصة، التي أسهم تأسيسها في انطلاق الاقتصاد الصيني.

وتعتبر شينزين المجاورة لهونغ كونغ ومختبراً مهماً للإصلاحات الاقتصادية التي طبقت في مناطق أخرى من الصين في ما بعد.

وفي عام 1980، كانت شينزين أولى المناطق الاقتصادية الخاصة التي سمح فيها بالاستثمارات الأجنبية بموجب الإصلاحات الاقتصادية التي أدخلها الزعيم الصيني الأسبق دنغ هسياو بينغ.

كانت شينزين قبل ذلك قرية صغيرة تعتمد على صيد الأسماك، إلا أنها تطورت



«الوطني»: أداء متباين للدولار وسط اختلاف مستويات الثقة بالاقتصاد العالمي

شهد ضعفاً أمام اليورو بعد أرقام إيجابية في القارة العجوز



ذكر تقرير صادر عن بنك الكويت الوطني ان تداول العملة الأميركية خلال الأسبوع الماضي جرى ضمن حدود ضيقة نسبياً مقابل عملات الدول الصناعية السبع الكبرى، مسجلاً أداء متبايناً مع تباين مستويات الثقة بالاقتصاد على صعيد عالمي.

وكان الدولار ضعيفاً مقابل اليورو عقب إعلان أرقام إيجابية لكل من الناتج المحلي الإجمالي ومستويات الثقة في دول منطقة اليورو.

وقد انخفض اليورو خلال اليومين الأولين إلى 1.2625، متراجعا بذلك بأكثر من 100 نقطة أساس عن مستواه عند بدء التداول في مطلع الأسبوع، لكنه عاد إلى الارتفاع من جديد ليغفل مساء الجمعة على 961.28. أما الجنيه الاسترليني فقد اقترب من أدنى مستوى له منذ شهر مقابل الدولار، وتكدس خسائر للأسبوع الرابع على التوالي تحت ضغط الأرقام الضعيفة لقطاع الخدمات في المملكة المتحدة، علماً أن الجنيه انخفض خلال النصف الأول من الأسبوع، وبلغ 1.5327 يوم الثلاثاء، وهو أدنى مستوى له خلال الأسبوع، ثم جرى تداوله ضمن نطاقه العادي خلال جلسات تالية من الأسبوع، وأقل مساء الجمعة على 521.54، متكبداً خسائر بلغت 0.52 في المئة خلال الأسبوع، أما الين الياباني فقد استعاد اتجاهه التصاعدي على الرغم من قيام بنك اليابان بتوسيع تسهيلات الإقراضية مع تزايد الضغوط على البنك للتدخل، وعززت العملة اليابانية موقفها خلال جلسات التداول الأولى من الأسبوع، ووصلت إلى 83.67، قبل أن تقل في نهاية الأسبوع عند مستوى 3184. بعد أن انخفضت لفترة وجيزة بعد إعلان أرقام البطالة في الولايات المتحدة.

تحسن أداء قطاع الإسكان

تبين من أداء مؤشر ستاندرد أند بورز- كيس شيلر، الذي يقيس متوسط أسعار المساكن في 20 منطقة مدنية في الولايات المتحدة، أن الأسعار ارتفعت بنسبة 0.28 في

المئة في شهر يونيو، وهي نسبة أعلى من التوقعات التي أجمع عليها السوق. وعلى أساس سنوي، ارتفعت الأسعار التي يعكسها المؤشر المذكور بنسبة 4.23 في المئة، وفي وقت لاحق من الأسبوع، ارتفعت ويشكل غير متوقع مبيعات المساكن القائمة خلال شهر يوليو من أدنى مستوياتها على الإطلاق، في ما يدل على أن سوق العقار أخذ في الاستقرار بعد انتهاء فترة الائتمان الضريبي الذي وفرته الحكومة بهدف إنعاش هذا القطاع، علماً أن مبيعات المنازل القائمة ارتفعت بنسبة 5.2 في المئة في شهر يوليو، بعد تعديل أرقام هذا الأداء بتخفيضها بنسبة 2.8 في المئة خلال الشهر السابق.

ارتفاع مؤشر الثقة في أوروبا

أفاد تقرير للجنة الأوروبية صدر في بروكسل بحوث تحسن في معدل الثقة بالتوقعات الاقتصادية في أوروبا، ليرتفع مؤشر الثقة إلى أعلى مستوياته منذ أكثر من سنتين، بعد أن أدى الارتفاع الكبير في الصادرات إلى تخفيف الضغوط على مسيرة التعافي الاقتصادي، وقد ارتفع مؤشر الثقة في أوروبا إلى 101.8 نقطة من 101.1 نقطة بعد التعديل في شهر يوليو، وقال التقرير إن تحسناً طفيفاً طرأ على ثقة المستهلكين وعلى قطاع الخدمات.

تباطؤ التضخم وثبات معدل البطالة

ارتفعت أسعار السلع الاستهلاكية في أوروبا بنسبة 1.6 في المئة عن

مستواها قبل سنة، بعد ارتفاع بلغ 1.7 في المئة في شهر يوليو. وقد ساهمت أسعار النفط الخام في التسبب في انخفاض معدل النمو، حيث تراجعت أسعار الطاقة بنسبة 9.7 في المئة في أغسطس، بالإضافة إلى ذلك، ظل معدل البطالة في دول منطقة اليورو على 10 في المئة، وهو أعلى مستوى له منذ 12 سنة، وبلغ عدد العاطلين عن العمل 15.8 مليون شخص.

مبيعات التجزئة في ألمانيا

انخفضت بشكل غير متوقع مبيعات التجزئة في شهر يوليو في ألمانيا، أكبر الاقتصادات الاقتصادية في منطقة اليورو، وقد عمد رئيس البنك، جان-كلود تريشيه إلى تمديد إجراءات إقراض الطوارئ للبنوك إلى سنة 2011، وسوف يستمر البنك المركزي في عرض قروض غير محدودة لمدة أسبوع واحد ولمدة شهر واحد حتى شهر يناير 2011، كما سيقدّم للبنوك قروضاً مدتها ثلاثة أشهر في أشهر أكتوبر ونوفمبر وديسمبر. للشهر السابع عشر على التوالي، أبقى البنك المركزي على أسعار الفائدة الرئيسية دون تغيير، عند 1.00 في المئة، وهو كما كان متوقعاً من السوق. وفي تعليق له على هذه الإجراءات، بعد الإعلان، قال تريشيه إن النسب الحالية «مناسبة»، في إشارة إلى عدم وجود خطط لتشديد السياسة النقدية.

نمو اقتصادي

تسارع معدل نمو الناتج المحلي الإجمالي في منطقة اليورو ليصل إلى 1 في المئة، في توافق مع التقديرات الأولية السابقة، وذلك مقارنة بارتفاع بنسبة 0.3 في المئة (بعد التعديل) خلال ربع السنة الأول، ويعزى معدل النمو هذا، وهو

الأسرع منذ أربع سنوات، ويشكل رئيسي، إلى الزيادة الكبيرة في الصادرات الأوروبية والإنفاق من قبل مؤسسات وشركات الأعمال، فقد قفزت الصادرات بنسبة 4.4 في المئة مقارنة بأدائها في الربع الأول، في أكبر ارتفاع لها منذ سنة 1995، بينما ارتفع الإنفاق من قبل مؤسسات وشركات الأعمال بنسبة 1.8 في المئة، وبالنسبة إلى المستقبل، يمكن أن يجد الاقتصاد صعوبة في المحافظة على قوة اندفاعه هذه في وقت تلجأ فيه حكومات مختلفة من إسبانيا إلى أيرلندا إلى اتخاذ إجراءات لتقليص العجز في موازنتها بينما تبدو آثار الضعف على مسيرة التعافي الاقتصادي العالمي، وبالتزامن مع هذه المخاوف، قام البنك المركزي الأوروبي بزيادة تسهيلات الإقراض على النحو المذكور أعلاه.

وفي إشارة جديدة إلى أن مسيرة التعافي الاقتصادي للمنطقة التي تدفعها الصادرات قد بدأت تفقد قوتها دفعها، طرأ ضعف على معدل نمو قطاعي الخدمات والإنتاج الصناعي، وانخفض المؤشر المجمع لمديري الشراء الذي يقيس النشاط الاقتصادي في كلا القطاعين إلى 56.2 نقطة في أغسطس، مقارنة بـ 56.7 نقطة في يوليو. على صعيد آخر، ارتفعت مبيعات التجزئة في أوروبا باقل مما كان متوقعاً، حيث بلغت 0.1 في المئة في شهر يوليو.

انخفاض أسعار المساكن

أفاد تقرير لشركة نيشنوايد لتحويل شراء المساكن بضمناً الرهون في بريطانيا بأن أسعار المساكن قد انخفضت بنسبة 0.9 في المئة في شهر أغسطس، لتصل إلى متوسط 166.500 جنيه، ومقارنة بمستواها قبل سنة، لم يتجاوز معدل ارتفاع أسعار المساكن 3.9 في المئة، وهو أدنى معدل ارتفاع منذ شهر نوفمبر الماضي، وذكر التقرير أن انخفاض الأسعار جاء في وقت آتت فيه زيادة العرض إلى زيادة القوة التفاوضية للمشتريين.

شهدت العملة الأميركية تداولاً ضيقاً خلال الأسبوع الماضي، مع تباين مستويات الثقة بالاقتصاد على صعيد عالمي، وكان أداءه ضعيفاً مقابل اليورو بعد أرقام إيجابية لكل من الناتج المحلي الإجمالي ومستويات الثقة في دول منطقة اليورو.

الخدمات والإنتاج الصناعي طرأ ضعف غير متوقع على قطاع الإنتاج الصناعي في المملكة المتحدة في شهر أغسطس، حيث انخفض مؤشر مديري الشراء لقطاع الإنتاج الصناعي إلى 54.3 نقطة، مقارنة بمستواه البالغ 56.9 نقطة في الشهر السابق، ومع أن اقتصاد المملكة المتحدة سجل أعلى معدلات النمو منذ سنة 2001 حسب آخر إعلان عن أرقام الناتج المحلي الإجمالي، فإن تراجع معدل نمو الإنتاج الصناعي إلى أدنى مستوى له منذ تسعة أشهر يضيف ضغوطاً متزايدة إلى عملية التعافي الاقتصادي، وكذلك طرأ تراجع غير متوقع على مؤشر مديري الشراء لقطاع الخدمات ليصل إلى 51.3 نقطة مقارنة بالتوقعات بأن يبلغ المؤشر 52.9 نقطة.

اليابان: برنامج قروض

قام بنك اليابان بتوسيع برنامج قروضه للبنوك، وعزز سياسته النقدية للمرة الأولى منذ شهر مارس الماضي، وسوف يزيد البنك حجم الأموال المتاحة لهذه التسهيلات بـ 10 تريليونات ين ليصل إلى 30 تريليون ين، وتأتي هذه الزيادة بعد تراجع مسيرة التعافي الاقتصادي خلال ربع السنة الماضي، وبعد أن مارست الحكومة ضغوطاً على البنك المركزي لاتخاذ إجراء ما لمعالجة الوضع، ودعا عدد من السياسيين البنك إلى العمل على وضع حد لارتفاع سعر الين الذي وصل إلى أعلى مستوياته منذ 15 سنة، وأخيراً، وكما كان متوقعاً، أبقى بنك اليابان على سعر الإقراض لليلة واحدة دون تغيير عند مستوى 0.10 في المئة.

أسعار المساكن في الولايات المتحدة ارتفعت أعلى من المتوقع في يونيو الماضي

«بوبيان» يعلن مقدار الزكاة المستحقة على أسهمه

أعلن بنك بوبيان مقدار الزكاة المستحقة على البنك التي يخرجها المساهمون عن الأسهم والوحدات التي يمتلكونها، وذلك عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2009. وقالت هيئة الفتوى والرقابة الشرعية في البنك إن زكاة بنك بوبيان تتمثل في عدد الأسهم × 0.00136 د.، وزكاة صندوق بوبيان المالي تساوي صافي قيمة الوحدة × 2.5 في المئة. وأما زكاة صندوق بوبيان للعقار العالمي فتساوي الأرباح الناتجة × 2.5 في المئة، وبالنسبة لمقدار الزكاة عن شركة بوبيان للتأمين التكافلي تحدد بعدد الأسهم × 0.00226 د.، بينما قدرت زكاة بنك لندن والشرق الأوسط بعدد الأسهم مضروبة في 0.00123 جنيه استرليني.

أسعار العملات مقابل الدينار الكويتي		
العملة	شراء	بيع
دولار أميركي	0.28688	0.28808
يورو	0.37352	0.37508
جنيه استرليني	0.44667	0.44854
فرنك سويسري	0.28565	0.28685
دولار كندي	0.27934	0.28051
دولار استرالي	0.26293	0.26403
ريال سعودي	0.076532	0.076852
درهم إماراتي	0.078154	0.078481
دينار بحريني	0.76227	0.76546
ريال قطري	0.078857	0.079186
ريال عماني	0.74563	0.74875
ريال يمني	0.0013661	0.0013718
دينار أردني	0.40528	0.40698
ليرة سورية	0.0061299	0.0061556
ليرة لبنانية	0.0001925	0.0001933
جنيه مصري	0.050396	0.050493
درهم مغربي	0.033751	0.033892
دينار تونسي	0.19582	0.19664
ين ياباني	0.0034439	0.0034583
دولار سنغافوري	0.21409	0.21499
دولار هونغ كونغ	0.036936	0.03709
باهت تايلندي	0.0092542	0.0092719
بيسو فلبيني	0.0064613	0.0064736
روبية إندونيسية	0.00003198	0.00003204
روبية هندية	0.0061748	0.0061866
روبية باكستانية	0.0033534	0.0033598
تাকা بنغلادشية	0.0041391	0.004147
روبية نيبالية	0.0038585	0.0038659
روبية سريلانكية	0.0025512	0.0025561

المصدر: المرزبني

«برقان» يزور «زين» ويقدم إلى موظفيها شرحاً بشأن المزايا غير المسبوقه لحساب «يومي»



شهدت الزيارة تقديم توضيح تعريفى بحسابات البنك الرئيسية، التي تهتم موظفي شركة «زين» للاتصالات بحساب راتب الثريا، وحساب التوفير، والحساب الجاري، إضافة إلى حساب «يومي». تعزيزاً لاستراتيجية التواصل الفعال مع جميع شرائح المجتمع، قام بنك برقان، بتنظيم زيارة قام بها فريق من إدارة الخدمات المصرفية الشخصية لشركة زين للاتصالات بهدف التعرف بياقة حسابات البنك والخدمات المصرفية التي تقدمها هذه الحسابات، إضافة إلى التعرف بالعرض التي يطرحها البنك بشكل مستمر لتعزيز المزايا التي تعود بالفائدة على عملاء البنك.

وشهدت الزيارة تقديم توضيح تعريفى بحسابات البنك الرئيسية، التي تهتم موظفي شركة «زين» للاتصالات بحساب راتب الثريا، وحساب التوفير، والحساب الجاري، إضافة إلى حساب «يومي»، وهو الحساب الوحيد في الكويت الذي يوفر فرصاً يومية للفوز بجائزة مقدارها 5000 دينار كويتي.

وعن هذه الزيارة قالت منيرة المخيزيم، رئيسة مديري قطاع الخدمات المصرفية الشخصية في بنك برقان: «إن زيارتنا لشركة زين للاتصالات تعكس اهتمامنا بالتواصل مع الشركات الخاصة التي توفر لموظفيها بيئة عمل احترافية تؤمن إمكانية النمو والتطور الوظيفي والشخصي، وكذلك الشركات التي توفر فرص عمل عادلة سواء للمواطنين أو

المقيمين وتدعم تطورهم بكل السبل الاحترافية والتخصصية. وإن لقاءنا مع موظفي زين هو تعبير مباشر ودائم عن اهتمامنا بتعزيز قنوات التواصل مع جميع شرائح المجتمع. ومما ساعدنا في زيارتنا الصورة القوية والناجحة التي حققها حساب «يومي» في أذهان الجميع، وخاصة مع الازدياد الكبير في قاعدة العملاء من أصحاب هذا الحساب.

وتعكس زيارة البنك التواصل الداخلي في بنك برقان بين الخدمات المصرفية الشخصية وبين المسؤولية تجاه جميع شرائح المجتمع، ليكون البنك صورة لاحترامهم ويكون ابتكار الخدمات والحلول تعبيراً مستمراً وفعالاً عن شعار البنك «انت دافعنا».

وتأتي زيارة فريق البنك لشركة زين ضمن برنامج زيارات تواصلية يعدها البنك وينفذها تعبيراً عن

سياسته المبنية على تعزيز اواصر التفاعل مع جميع المؤسسات التجارية والهيئات الأهلية الخاصة والعامّة ليقدم إليهم الحلول والممنجات المصرفية التي تقدم إليهم مزيداً من التميز والرضا.

تراجع النفط للجلسة الثانية على التوالي أمس، بسبب شكوك في إمكان تصريف الإمدادات في ظل نمو اقتصادي ضعيف،

لاسيما مع انتهاء موسم الرحلات الصيفية في الولايات المتحدة والمستوى القياسي للمخزونات البترولية.

وتراجع الخام الأميركي تسليم أكتوبر 22 سنتاً إلى 74.38 دولاراً للبرميل، بعدما فقد في وقت سابق 0.7 في المئة مسجلاً 74.09 دولاراً، بينما نزل سعر مزيج برنت في بورصة انتركونتينتال 3 سنتات إلى 76.64 دولاراً.

وتضاعف ارتباط النفط بأسواق الأسهم في الجلستين الأخريتين مع تأثر الثقة سلبيًا، تحت وطأة العوامل الأساسية لسوق متخمة بالمعرض وابتعاد الأعاصير عن منطقة خليج المكسيك الغنية بالنفط. ولاستت الأسهم الآسيوية أعلى مستوى في شهر أمس، في حين دفعت موجة صعود للأسهم الجمعة سعر النحاس إلى أعلى مستوى في أربعة أشهر.

وقال بيتر ماجوير العضو المنتدب لدى «سي دبليو إيه غلوبال ماركتس» في سيدني: «لدينا وفرة من النفط وفكرة حدوث أي شيء بسبب الأعاصير قد تخجّت جانبا، ولا يوجد ما يثير القلق على الصعيد السياسي، لا يوجد

صندوق الصناعاتية لمؤشر داو جونز الكويت Sanaya Dow Jones Kuwait Index Fund

9.67% الأداء منذ بداية السنة

36.37% الأداء منذ 18/1/2007

0.636 د.ك القيمة الصافية للوحدة تاريخ التقييم: 31/8/2010

5.23% الأداء للشهر

مدير الصندوق: شركة الإستثمار والصناعاتية والصناعاتية Industrial & Financial Investments Co.

22429073

إضافة إلى معدات أخرى. وأزاحت الصين في 2009 المانيا عن مركز المصدر العالمي الأول وبلغ احتياطيها من العملات في نهاية يونيو الماضي 2450 مليار دولار، لتتقوى المركز الأول أيضا في هذا المجال ومنذ مدة طويلة يطلب الشركاء التجاريون للصين، وفي مقدمهم الولايات المتحدة، بأن تعمد الصين إلى زيادة وارداتها بنسبة كبيرة، وأن تقوم أيضا برفع قيمة عملتها الوطنية اللوان، الأمر الذي يساعد في تعزيز الاستيراد. ويعتبر العديد من البرلمانيين الأميركيين أن قيمة العملة الصينية، التي لا يزال هامش تحركها مقابل الدولار مسكوكا بقوة، هي أقل بنسبة 40 في المئة من قيمتها الحقيقية أمام الدولار الأميركي.

تعتزم الصين تسهيل الاستيراد للتصدير للأنقادات التي يوجهها إليها شركاؤها التجاريون، على خلفية العجز الهائل في ميزانها التجاري لمصلحة التصدير، كما نقلت وكالة «داو جونز» أمس عن مسؤول حكومي صيني كبير. ونقلت الوكالة عن سونغ كوان نائب ممثل الصين للتجارة الدولية قوله إن بكين «ستخفف الضوابط المفروضة على الاستيراد، وستخفض الأكال المترتبة على الواردات، وستسهل تمويل البضائع التي تستوردها الشركات الصينية». وأضاف خلال منتدى لرجال الأعمال في بكين أن الحكومة الصينية ستعتمد خصوصا على تشجيع الاستيراد في قطاعي الطاقة والتكنولوجيات الحديثة،

الصين تعتزم تسهيل الاستيراد



مؤشر نيكي يغلق مرتفعاً 2.1%

ارتفع مؤشر نيكي N225 القياسي للأسهم اليابانية 2.1 في المئة أمس، مواصلاً مكاسبه لليوم الرابع بعد بيانات أظهرت انخفاضاً أقل من المتوقع في الوظائف الأميركية في أغسطس الماضي، مما عزز التفاؤل بأن الاقتصاد الأميركي لن يسقط مرة أخرى في براثن الركود.

وتسارعت وتيرة مكاسب مؤشر نيكي بعد أن اخترق المتوسط المتحرك لمستويات 25 يوماً للمرة الأولى في حوالي شهر. لتصل مكاسبه منذ بداية سبتمبر الجاري إلى أكثر من 5 في المائة عقب هبوطه 7.5 في المئة في أغسطس. وزاد مؤشر نيكي 187.19 نقطة ليغلق على 9301.32 نقطة متجاوزاً مستوى 9229 نقطة، وهو المتوسط المتحرك لمستويات 25 يوماً. وتحدث بعض المتعاملين في السوق عن مشتريات من مستثمرين محليين وأقبال أجنبي على تغطية مراكز مدينة في المعاملات الأجلة.

وارتفع مؤشر توبكس TOPX الأوسع نطاقاً 1.8 في المئة إلى 838.71 نقطة.

(رويترز)

«هندوق النقد»: النمو في أوروبا والولايات المتحدة سيبقى ضعيفاً

رَجَّح كبير اقتصاديي صندوق النقد الدولي أوليفيه بلانكارد بقاء النمو الاقتصادي في كل من أوروبا والولايات المتحدة عند مستويات ضعيفة، رغم أن الأرقام الأخيرة أظهرت نمواً قوياً في أوروبا والمناخ. وقال بلانكارد إن التباطؤ في الولايات المتحدة سيكون له تأثير تلقائي على النمو في آسيا على المدى القصير، لكن «فك الارتباط» بين الأسواق الناشئة والاقتصادات الغنية من الممكن تحقيقه في المدى المتوسط، في ظل تنامي اعتماد دول آسيا وأميركا اللاتينية على الطلب المحلي.

وأوضح، في تصريحات لصحيفة «لو فيغارو» الفرنسية، أن على حكومات دول منطقة اليورو وضع خطط ذات مصداقية للحد من العجز على المدى المتوسط، والتي من شأنها أن تطفئ أكثر الأسواق المالية، في حال تحديد تواريخ دقيقة لتحقيق الأرقام وليس مهماً سواء كانت في 2013 أو 2014.

ورداً على سؤال إذا كانت مجموعة العشرين الاقتصادية ستناقش موضوع العملات المقومة بأقل من قيمتها، قال بلانكارد إن تغيير سعر صرف اليوان الصيني يظهر تحولا نحو مستوى أعلى من الاعتماد على الطلب الداخلي في الصين على مر الزمن.

السعودية: 7 شركات عالمية تقدم عروضها لبناء وحدة عطريات جديدة في مجمع «ابن رشد» بمدينة ينبع الصناعية

قدمت سبع شركات هندسية عالمية عروضها النهائية لعقود الهندسة والتوريد والإنشاءات، لبناء وحدة عطريات جديدة في مجمع الشركة العربية للألياف الصناعية (ابن رشد) بمدينة ينبع، غربي المملكة العربية السعودية، حسبما أوردت نشرة «ميد».

ويشمل المشروع بناء وحدة العطريات الجديدة في مجمع شركة «ابن رشد»، المملوكة للشركة السعودية للصناعات الأساسية (سابك) بنسبة 47.26 في المئة، لإنتاج تشكيلة واسعة من منتجات النزين والبراكسولين والميتا إكسابلين والكيماويات الأساسية الأخرى. ويهدف المشروع، وفقاً لنشرة «ميد»، إلى دعم وتعزيز السعة الإنتاجية للعطريات وصولاً بها إلى 600 ألف برميل في اليوم من الإنتاجية الحالية البالغة 350 ألف برميل في اليوم.

وتشمل قائمة الشركات المقدمة للعروض خمس شركات كورية منها «الديم» (Daelim) و«جي أس الهندسية» (GS Eng) و«هينداي الهندسية والإنشاءات» (Hyundai).

المشروع يهدف إلى دعم السعة الإنتاجية للعطريات

«أبوظبي الإسلامي» يقرض «الإمارات لصناعات الحديد» 920 مليون درهم

بهدف زيادة طاقتها الإنتاجية وتنويع منتجاتها

قاد مصرف أبوظبي الإسلامي تحالفاً مالياً إسلامياً لتقديم تسهيلات تمويلية بقيمة 4 مليارات درهم (1.1 مليار دولار أميركي) لمصلحة شركة الإمارات لصناعات الحديد. وتصدر المصرف قائمة الممولين بمبلغ قارب 920 مليون درهم.

وقد سعت شركة الإمارات لصناعات الحديد إلى الحصول على هذا التمويل، بهدف زيادة طاقتها الإنتاجية من الصلب وتنويع منتجاتها، كجزء من خططها الاستراتيجية لتصبح واحدة من أكبر شركات صناعة الحديد والصلب في المنطقة بما يتماشى مع رؤية أبوظبي 2030.

ولعب مصرف أبوظبي الإسلامي دور المنظم ووكيل التوثيق الإسلامي، والمصرف المسئوق ووكيل التسهيلات الإسلامية.

وتبلغ الطاقة الإنتاجية الحالية لشركة الإمارات لصناعات الحديد مليوني طن سنوياً، ومن المتوقع أن تصل إلى 3 ملايين طن سنوياً في عام 2011، وفقاً للخطة التوسعية الطموحة التي تنتهجها.

وقال الرئيس التنفيذي لمصرف أبوظبي الإسلامي طراد محمود إن هذه الصفقة تشير إلى تحسين مستوى التمويل في أبوظبي، مع إمكان النمو بشكل أكبر خلال هذا العام.

وأضاف طراد: «قدما تمويلًا إسلامياً مصمماً بشكل خاص ليلبي احتياجات شركة الإمارات لصناعات الحديد، كما سنواصل تقديم الدعم لهم كي نساعد

«التأمين» يساهم بـ 2% من الناتج المحلي السوري

يذكر أن «المؤسسة العربية لضمان الاستثمار واثتمان الصادرات» تنظم بالتعاون مع «غرفة تجارة دمشق» ملتقى «الضمان والتمويل للصادرات والاستثمار في سورية» في 12 أكتوبر المقبل.

وتتناول محاور الملتقى النظام العربي لضمان الاستثمار و«النظام العربي لضمان ائتمان الصادرات» و«الضمان كوسيلة للتأمين».

كما يتطرق إلى توسيع فرص التبادل التجاري بين سورية والدول العربية، وفتح الباب أمام الصادرات السورية إلى بقية دول العالم، بالإضافة إلى حفز التدفقات الاستثمارية البينية لزيادة الإنتاج والارتقاء بالانتاجية في الدول العربية.

وأوضح التقرير أن قطاع التأمين في سورية استطاع أن يضاعف حجم الأقساط وفق ما أشارت إليه إحصاءات عام 2009 بمعدل ثلاث مرات مقارنة بعام 2006.

كما ذكر أن الأقساط المحققة نهاية العام العربية بلغت نحو 3.14 مليارات ليرة سورية (أي ما يعادل 60 مليون دولار أميركي)، مؤكداً أن حجم السوق مازال لا يعبر عن إمكانات الاقتصاد السوري.

ولفت التقرير إلى أنه «يتم العمل حالياً لكي يصل حجم السوق إلى 500 مليون دولار في السنوات القليلة القادمة»، مبيحاً كذلك أن عدد شركات التأمين الخاصة والإسلامية العاملة في السوق السوري حالياً هو 13 شركة، يبلغ رأسمالها 13.8 مليار ليرة، وقيمة المساهمة الخارجية فيها بلغت حتى عام 2009 نحو 6.6 مليارات ليرة.

وفي السياق ذاته ذكر التقرير أن قطاع التأمين يعتبر أداة مهمة في الإدخار والاستثمار، حيث أن أقساطه تعد وسيلة الأفراد للإدخار التي تجمعها مؤسسات التأمين ليغاد استثمارها في تدعيم الاقتصاد.

يعتبر قطاع التأمين في السوق السوري أداة مهمة في الإدخار والاستثمار، ويستقطب استثمارات مالية كبيرة، وينافس أكبر القطاعات الاقتصادية والمحلية، وتعمل به 13 شركة تأمين.

أظهر تقرير لهيئة الاستثمار السورية أمس أن سوق التأمين يساهم بنسبة 2 في المئة من الناتج المحلي الإجمالي، حيث إنه يستقطب استثمارات مالية كبيرة وينافس أكبر القطاعات الاقتصادية والمحلية.

وأوضح التقرير أن قطاع التأمين في سورية استطاع أن يضاعف حجم الأقساط وفق ما أشارت إليه إحصاءات عام 2009 بمعدل ثلاث مرات مقارنة بعام 2006.

كما ذكر أن الأقساط المحققة نهاية العام العربية بلغت نحو 3.14 مليارات ليرة سورية (أي ما يعادل 60 مليون دولار أميركي)، مؤكداً أن حجم السوق مازال لا يعبر عن إمكانات الاقتصاد السوري.

ولفت التقرير إلى أنه «يتم العمل حالياً لكي يصل حجم السوق إلى 500 مليون دولار في السنوات القليلة القادمة»، مبيحاً كذلك أن عدد شركات التأمين الخاصة والإسلامية العاملة في السوق السوري حالياً هو 13 شركة، يبلغ رأسمالها 13.8 مليار ليرة، وقيمة المساهمة الخارجية فيها بلغت حتى عام 2009 نحو 6.6 مليارات ليرة.

وفي السياق ذاته ذكر التقرير أن قطاع التأمين يعتبر أداة مهمة في الإدخار والاستثمار، حيث أن أقساطه تعد وسيلة الأفراد للإدخار التي تجمعها مؤسسات التأمين ليغاد استثمارها في تدعيم الاقتصاد.

أوباما سيقترح ائتماناً ضريبياً على الأعمال بقيمة 100 مليار دولار

من أجل حقن الاقتصاد الراكد بجرعة منشطة

ويأتي الإعفاء الضريبي الذي تحدثت عنه «واشنطن بوست» بعد إرقام البطالة التي أصدرتها وزارة العمل الجمعة، وأظهرت أن الاقتصاد الأميركي خسر 54 ألف وظيفة الشهر الفائت، وأن معدل البطالة في البلاد ارتفع إلى 9.6 في المئة.

وعلى الرغم من أن عدد الوظائف التي فقدت في أغسطس كان أقل بكثير من ذلك الذي توقعه خبراء وول ستريت الذين كانوا ينتظرون رقماً يناهز 120 ألف وظيفة، فإن حركة التوظيف لم تكن على القدر الكافي لمساعدة ملايين الأميركيين العاطلين عن العمل على إيجاد وظائف جديدة.

(أ ب ف)

ذكرت صحيفة واشنطن بوست أن الرئيس باراك أوباما سيقترح هذا الأسبوع ائتماناً ضريبياً على الأعمال بقيمة 100 مليار دولار، من أجل حقن الاقتصاد الأميركي الراكد بجرعة منشطة.

وقالت الصحيفة إن أوباما سيغتنم فرصة الخطاب الذي سيلقيه في كليفاند غداً لإطلاق ما يسميه مسؤولون في ادارته «سياسة الدفع الجديدة».

وسيتضمن اقتراح أوباما بحسب الصحيفة زيادة وتوسيع نطاق الائتمان الضريبي على الأبحاث والتطوير في الأعمال، وهو إعفاء ضريبي تستفيد منه الشركات التي تطور نفسها على صعيد التكنولوجيا الحديثة، وتحافظ على الوظائف الأميركية، بحسب الصحيفة.

وأشارت الصحيفة نقلاً عن مسؤول في الإدارة لم تذكر اسمه إلى أن هذه الضريبة الائتمانية

ألمانيا تمدد عمل المحطات النووية بمعدل 12 عاماً

وأضاف روتغن أنه من المفترض أن يتم بذلك تخصيص ثلاثة مليارات يورو لمصادر الطاقة المتجددة. وينتهي القرار الجديد قراراً اتخذته الحكومة السابقة بإغلاق المحطات التي تعمل بالطاقة النووية بحلول 2021.

ورحب وزير الاقتصاد الألماني راينر بريديرل بالاتفاق قائلاً: «لقد وجدنا معناه طريقاً يساعد ألمانيا على التقدم»، في حين سارعت جمعيات حماية البيئة إلى انتقاد الاتفاق خصوصاً جماعة جرين بيس وحزب الخضر في الوقت الذي تعارض فيه أغلبية الألمان الطاقة النووية.

وكانت ميركل أعلنت الشهر الماضي تأييدها لتمديد عمل المحطات النووية الألمانية بين 10 و15 عاماً.

أعلن وزير البيئة الألماني نوربرت روتغن أنه تم تمديد عمل محطات توليد الكهرباء التي تعمل بالطاقة النووية بما معدله 12 عاماً، مما أثار انتقادات من جماعة حماية البيئة.

وتم التوصل إلى الاتفاق بين الشركاء في الائتلاف الحكومي برئاسة المستشار الألمانية أنجيلا ميركل بعد اجتماع استمر قرابة 12 ساعة وتركز حول الموضوع.

وأضاف الوزير أن الاتفاق ينص على تمديد عمل المحطات الأقدم بثماني سنوات بينما ستسمح المحطات الأحدث 14 عاماً، كما ينص الاتفاق على أن تنفق مجموعات الطاقة التي تستثمر هذه المحطات قسماً من الأرباح الإضافية التي ستنتج عن التمديد في تطوير مصادر للطاقة قابلة للتجديد.

الطاقة الإنتاجية الحالية للشركة تبلغ مليوني طن سنوياً

تلفون: 1828111
داخلي: 701
فاكس: 22252537

الدليل الطبي

قسم مناظير وجراحة الجهاز الهضمي وعلاج السمنة

د. محمود بدوي بحيري
استشاري جراحة عامة وجراحة المناظير

هوايل: 99035468

- خدمات القسم:
- جراحات الجهاز الهضمي وأرتجاع المرئ وفق الحجاب الحاجز
- عمليات استئصال الغدة الدرقية
- استئصال المرارة وجراحة المناظير
- استئصال أورام الثدي
- تصليح الفتق وترتيب شحمة البطن ودوالي الخصية ودوالي الساقين والنواسير الشرجية.
- مناظير المعدة: تشخيص أمراض المرئ والمعدة والإثني عشر بالمنظار العادي والجسولة الدقيقة «الكاميرا» بدون تخدير
- علاج هبوط المرئ والقرحة واستئصال الأورام المسببة والأجسام الغريبة
- مناظير القولون: تشخيص أمراض القولون والشرخ وعلاج التقرحات والذئب واستئصال الأورام المسببة
- أحدث وسائل تنظيف القولون بجهاز تنظير القولون وإزالة جميع الترسبات القديمة والتكنولوجيا المتطورة.
- علاج السمنة: وضع بالون المعدة بالمنظار والجراح في نفس اليوم

قسم الجراحة العامة وجراحة المناظير

د. خالد محمد كمال
استشاري الجراحة العامة وجراحة المناظير - زمالة الكلية الملكية البريطانية للجراحين

خدمات القسم:

- الكشف المبكر على أمراض أورام الثدي للسيدات والرجال واستئصال الأورام والأجسام والتليفات
- استئصال المرارة والزائدة الدودية ودوالي الخصية بالمنظار
- جراحة الفتق وترتيب شبكة البطن
- جراحة فتحة الشرج بواسطة أحدث جهاز لموجات الراديو (الشرخ - البواسير - الناسور - كيس الشعر)
- جراحات الأطفال (الطعارة - الفتق - الخصية المعلقة)
- جراحات العدة الدرقية والليفاوية
- تجميل البطن وشد الترتلات

مستشفى طبية
Taiba Hospital
رعاية وشفاء Care & Cure

صاحبة صياح السالم
قطعة 3، شارع 3
1808088
www.taibahospital.com

د. عبدالله المنصور
استشاري طب وجراحة عيون

- تخصص دقيق من مستشفى الملك خالد التخصصي للعيون (الرياض)
- البورد الألماني
- تصحيح قصر النظر - طول النظر (الليزك).
- إزالة الماء الأبيض بالموجات الصوتية بدون غرز.
- علاج أمراض الشبكية بالليزر.
- فحص شامل ودقيق للعيون بأجهزة حديثة ومتطورة.
- الأمريكية لطب العيون

المركز الاستشاري الطبي ت: 25622444

لإعلاناتكم
شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع

داخلي: 701
1828111
فاكس: 22252537
E-mail: ads@aljarida.com

تصفح
aljarida
الجريدة
عبر الموقع الإلكتروني
www.aljarida.com



عضو مجمع البحوث الإسلامية في الأزهر د. إسماعيل الدفتار يقول: رؤية في ظاهرة «مساجد للنساء فقط»، وغيرها من قضايا حول المرأة المسلمة.



باعتزال ليلى مراد ورجاء عبده ونور الهدى أصبحت الساحرة الفنية المصرية خالية إلا من قمرها شادية.



50 عاماً من العطاء التلفزيوني والمسرحي والإذاعي والسينمائي... عبد الحسين عبد الرضا ممثل بالفطرة.



الأزهر الشريف... تعرّفوا إلى مراحل الإصلاح التي مرّ بها للنهوض بدوره التعليمي والديني في العالم الإسلامي.

tawabil

توابيل

الثلاثاء 7 سبتمبر 2010م / 28 رمضان 1431هـ
العدد 1031 15 صفحة
www.aljarida.com

إيفا لونغوريا تطلق عطرها الجديد

أطلقت الممثلة الأميركية إيفا لونغوريا عطرها الجديد "إيفا" في مركز ويستفيلد للتسوق أمس الأول في لندن (أ ب)



الحمل 21 مارس - 19 ابريل

مهنيًا: تكتشف فجأة أنك تريد تغييراً في التوجّه المهني وتسعى الى تحقيق هذا الهدف.
عاطفياً: تصل الى طريق مسدود بسبب تعنت الحبيب. لا تكره شيئاً عليه خير.
اجتماعياً: لماذا تحرك الآخرين يتحكّمون بتفاصيل حياتك الشخصية؟
رقم الحظ: 0.

الميزان 23 سبتمبر - 23 اكتوبر

مهنيًا: لا تكن متطلباً في العمل بل حاول الحصول على ما تريد قدر المستطاع ووفق الموجود.
عاطفياً: تفصلك مسافة عن الحبيب وتشاقق إليه أكثر من قبل.
اجتماعياً: لا تكن متسلطاً مع الأهل بل اهتم بهم وكن مقنعاً وليس ديكتاتوراً.
رقم الحظ: 3.

الثور 20 ابريل - 20 مايو

مهنيًا: تعرف نجاحاً منقطع النظير ويطرح اسمك على كل لسان.
عاطفياً: لا تكن شديد التدخل بشؤون الحبيب، اترك له هامشاً من الحرية.
اجتماعياً: تنجح في حلّ خلاف قديم بين الأهل بوسائل دبلوماسية وجهود جبارة.
رقم الحظ: 12.

العقرب 24 اكتوبر - 22 نوفمبر

مهنيًا: أحياناً عليك الخضوع للأمر الواقع فلا تستسلم للحزن لأنه لا ينفخ.
عاطفياً: قد لا تجد شخصاً يحبك قدر الحبيب فلا تكن متعجباً.
اجتماعياً: الندم لا ينفخ إن أساء اليك أحدهم، إطو الصلحة ولا تفقد الثقة بالآخرين.
رقم الحظ: 11.

الجوزاء 21 مايو - 21 يونيو

مهنيًا: شخص ما في العمل لا يحبّك لأنك استقلالي وناجح ولا تسمح بمعاملتك بقلّة احترام.
عاطفياً: وجدت أخيراً توأم روحك فالف مبروك.
اجتماعياً: تفكر بالسفر الى وجهة جديدة لاكتشاف مناطق من العالم لا تعرف عنها شيئاً.
رقم الحظ: 1.

القوس 23 نوفمبر - 21 ديسمبر

مهنيًا: تتعدّد شيئاً فشيئاً عن عملك الحالي وعينك على وظائف أخرى تبدو أكثر تشويقاً.
عاطفياً: تترتاح الى شخص جديد تعرفت إليه أخيراً وتحاول أن تبني معه علاقة أعمق.
اجتماعياً: لا تتأخر في تلبية الدعوات فالعمر غفلة وأيام الشباب لا تعود فاستغف منها.
رقم الحظ: 9.

السرطان 22 يونيو - 22 يوليو

مهنيًا: يؤلمك ألا تحصل على تشجيع من أرباب العمل على رغم كل ما تبذله من مجهود.
عاطفياً: الحبيب لا يسأل عنك فهو يعاملك بجفاء. صارحه بانزعاجك من الموضوع.
اجتماعياً: لا تكن فظاً مع الآخرين خصوصاً إن كانوا أشخاصاً نافذين قد تستفيد منهم في المستقبل.
رقم الحظ: 4.

الجدي 19 يناير

مهنيًا: تلوح أمامك فرص كثيرة للاستثمار ولكنك تخشى المغامرة. كن أكثر جرأة تحقّق النجاح.
عاطفياً: المطلوب أن تتصرّف بهدوء مع الحبيب والا تفرض رأيك عليه فرضاً.
اجتماعياً: الأسلوب الذي تتبعه في المنزل عند نشوب كل خلاف لا يحلّ المشاكل بل يؤجّلها فحسب.
رقم الحظ: 10.

الاسد 23 يوليو - 22 اغسطس

مهنيًا: ألا تعرف أن الثرثرة تؤدي الى مشاكل في العمل فلماذا تكثر منها؟
عاطفياً: تعرف أنّ الحبيب يحبّك كثيراً فلماذا تعامله بجفاء؟
اجتماعياً: تتبادل الرسائل مع شخص كنت قد قطعت علاقتك معه ولكنه ظهر في حياتك مجدداً.
رقم الحظ: 8.

الدلو 20 يناير - 18 فبراير

مهنيًا: حان الوقت لتتخذ خطوة جريئة وتصارع ربّ عملك بما يجول في خاطرك.
عاطفياً: أكثر من علامة استفهام تطرح حول العلاقة الحالية فهل تعرف أنت ما تريد منها حقاً؟
اجتماعياً: مهلاً أيها الدلو، تعجرك المبالغ فيه لا يكسبك الأصدقاء بل لامبالاة الآخرين.
رقم الحظ: 2.

العذراء 23 اغسطس - 22 سبتمبر

مهنيًا: ركّز على عملك ولا تدع أي تفصيل يلهيك عن الموضوع الأساسي.
عاطفياً: اهتم بالحبيب قليلاً فهو يشعر أنك لا تولي الأهمية إلا لعملك.
اجتماعياً: صديق يبوح لك بسرّ خطير له انعكاسات على علاقتك مع أحد الأشخاص الذي كنت تعتقده وقيماً لك.
رقم الحظ: 7.

الحوت 19 فبراير - 20 مارس

مهنيًا: تنجح في إقناع الزملاء باعتماد أسلوبك في العمل والاستناد إلى آرائك.
عاطفياً: لا تكن كثير الشكوك وثق قليلاً بالشريك.
اجتماعياً: إنه اليوم المناسب للترفيه عن نفسك والقيام بنشاطات مسلية.
رقم الحظ: 18.

عضو مجمع البحوث الإسلامية في الأزهر د. إسماعيل الدفتار: «مساجد للنساء فقط» بدعة لإثارة البلبلة بين المسلمين

القاهرة - محمد عبد الحي

د. إسماعيل الدفتار، أستاذ علوم الحديث في كلية أصول الدين في جامعة الأزهر وعضو مجمع البحوث الإسلامية، أحد أبرز الدعاة الذين يعملون على تغليب صوت الحق في القضايا المتعلقة بالنشأ الإسلامي، «الجريدة» التفت د. الدفتار في حوار حول قضايا المرأة المسلمة ونظرة الآخر إليها والفرق بين المرأة المسلمة في عصر العولمة والمعلومات وبين المرأة المسلمة في الماضي، إضافة إلى مدى صلاحيتها لتولي شؤون الدولة والرسالة التي يجب توجيهها إليها اليوم.

ازداد نشاط المرأة في الدعوة الإسلامية أخيراً، إلى أي مدى حققت خطوات ملموسة في هذا المجال؟

للأسف، خطوات المرأة بطيئة في مجال الدعوة الإسلامية، مع أنها تخوضه منذ زمن النبوية، ويأتي من منطلق حرصها على خدمة دينها ومجتمعها الإسلامي، فكثيرات من أمهات المؤمنين كن معلمات وداعيات بين النساء وإذا عدنا إلى تاريخنا الإسلامي سنجد نساء مسلمات كن راويات للحديث وفقهيات ومعلمات، لذا خطئ من يعتقد بأن عملها جديد على المجتمع الإسلامي.

تمثل المرأة نصف المجتمع وتربي النصف الآخر، لذا تحتاج إلى من ينبهها إلى أمور حياتها الخاصة والعامة، هنا تكمن أهمية وجود المرأة الداعية لأنها على دراية بتفاصيل حياة المرأة وأسررتها وتحقق احتياجاتها ومتطلباتها أكثر من الرجل ولا

العدو الظاهر أمر مألوف ويمكن التصدي له، لكن هذه الحرب المسمومة من أخطر ما يكون، إذ يخرق تأثيرها الجسد والعظم، لا بد من أن ندرك هذا البعد ونعد الوسائل لمجابهتها، لا أبالغ إذا قلت إن غرف «النشأت» تفوق خطورتها حركات الاستشراق والتشهير والتغريب والحروب الدولية، لما لها من قدرة عالية على التخريب والتدمير. من هنا أناشد كل مسلم لديه قدرة ومعرفة وعلم بهذه الشبكة الإلكترونية أن يسارع إلى صدها عبر توضيح حقائق الدين الإسلامي ومد يد العون إلى شبابنا لانتشالهم من الغرق في بحور الفساد والانحراف الأخلاقي.

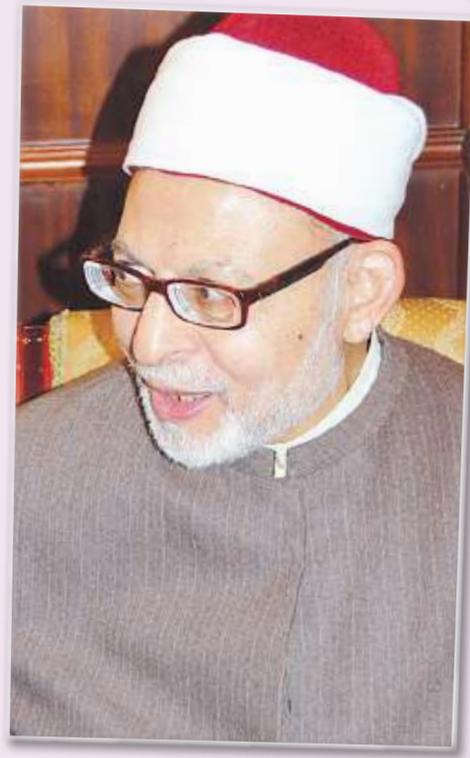
الأسرة المسلمة مستهدفة بشكل علني وصریح، كيف يمكن التصدي لهذه المخططات؟

ثمة إصرار واضح على تفكيك الأسرة المسلمة، التي وفر لها

التصدي ليس صعباً ويكون بتمسك الأسرة بالأسس القومية التي وضعها لنا الخالق البارئ

لا يوجد على الساحة العربية امرأة تصلح لرئاسة الدولة فإن وجدت فلا مانع شرعاً.

غرف «النشأت» تفوق خطورتها حركات الاستشراق والتشهير والحروب الدولية لها من قدرة عالية على التخريب والتدمير.



تتوافر ثلاثون حالة تترث فيها المرأة أكثر من الرجل مقابل أربع حالات تترث فيها نصف ميراثه.

تشعر بالخجل وهي تتحدث إليها.

الردشة الإلكترونية بين الرجل والمرأة تبدأ بالتحاور وتنتهي بممارسة الجنس، كيف يمكن التصدي لخطورتها؟

التطور التكنولوجي سلاح بحدين، مع أننا نؤكد باستمرار على ضرورة استثمار هذا التطور في ما يفيد الدعوة الإسلامية، إلا أنني أستنكر بشدة أن يترك شبابنا وبناتنا فريسة الدردشة الفارغة من القيم والأخلاق، ويتم فيها تبادل حوارات ساخنة صوتاً وصورة مع إيماءات جنسية وكل ما يشاء أن يشكل خطراً حقيقياً على شبابنا المسلم وقيمه وعقائده ومستقبله.

علينا أن نعي أخطار الدردشة وما يترتب عليها من انحلال أخلاقي ونهيار وزعزعة العقيدة. القضية جد خطيرة وتحتاج إلى بقلعة المؤسسات المسؤولة والمعنية والإدارات المختلفة كي لا يتحول بناؤنا إلى أشباح تروا على ممارسات مشبوهة ومدمرة للخلق والدين والشريعة والأخلاق. ثمة حرب حديثة غايتها تدمير شبابنا عصب امتنا، وهي لا تقل خطورة أو شراسة عن الحروب التي تعرضت لها الأمة الإسلامية، فالحرب مع

الإسلام البنين القوي والمتين، وزعزعة استقرارها الذي حرمت منه الأسر الغربية، ذلك عبر تصدير المفاقد والمهالك إليها. معروف أن الأسرة هي الحلقة الأولى في الكيان الاجتماعي والمؤثر الأول في تربية الأخلاق الفاضلة والاتجاهات السليمة، لذلك يستند نظام الأسرة في الإسلام أحكامه من القرآن الكريم والسنة النبوية والإجماع. من هنا تتجلى ملامح الأسرة المسلمة في أمور مفرقة شرعاً أهمها: قيامها على مرتكزات عقائدية، استناد نظام الأسرة إلى مرتكزات أخلاقية.

وضع الإسلام للأسرة أحكاماً من شأنها تاصيل الطهارة في المجتمع وتكوين أسرة عابدة لله عز وجل تحكمها عقيدة التوحيد وتضللها تعظيم شعائر الله وتشتيع فيها القيم الأخلاقية. اليوم بات معلوماً أن الأسرة في الغرب لم تعد الخلية الأساسية للحياة الاجتماعية ولا المدرسة الأولى للتخسيس الاجتماعية والتربية الأخلاقية للأطفال، ذلك لم تعد المرأة الغربية هي الأم دائماً، بعدما تراجع المجتمع الغربي اجتماعياً وأخلاقياً ونفسياً، وتحول إلى مجتمع فارغ من الروابط الإنسانية والدفة والألفة، واجتاحت سموم المادية والإباحية والقلق النفسي

سبحانه وتعالى العالم بما فيه خير عباده وصالح أمرهم، ورفض كل ما يصوغه جنود إبليس وأتباعه، ولعلني هنا أذكر قولاً لعمر بن الخطاب (رضي الله عنه): «والله لا يصلح آخر هذه الأمة إلا بما صلح به أولها».

كل ذلك يكون التصدي بالرجوع إلى الله سبحانه وتعالى ومعاودة صلة الرحم وإعادة النظر في سلوكياتنا التي باتت تسيطر عليها المادة واسترجاع قيم الرحمة والألفة والمحبة والتعاون... التي ساهمت في تماسك أسرتنا في الماضي، وإعادتها إلى حيز التطبيق والممارسة في حياتنا، وحسن تربية أبنائنا وتقويمهم وتربية ضمائرهم قبل أبدانهم ليكون كل منهم رقيباً على أفعاله وتصرفاته يعرف طريق الحق فيتبعه ويتبعه عن طريق الضلال والفساد مهما زين له.

كثرت في الفترة الأخيرة المؤتمرات والمواثيق الدولية التي تركز على حقوق المرأة والطفل، فكيف يمكن أن نتعامل المرأة المسلمة مع هذا الطوفان؟

بالفعل نحن أمام طوفان، موسمياً، بطالعنا منظمو المؤتمرات باتفاقاً مختلفة الأسماء والعناوين والمضامين

تدور حول المرأة والطفل، كأننا لم نخط دستور الخالق سبحانه والطفل ويكفل تطبيقه عدل التشريع في حماية حقوقها. سبق هذا الدستور المواثيق والمعاهدات الدولية التي تخرج علينا اليوم، فهو كفل للطفل حقوقه حتى قبل أن يولد، إذ أكد على ضرورة حسن اختيار الأم وحسن اختيار الاسم وحق التربية السوية والرعاية المعيشية والصحية وغيرها من الحقوق التي نص عليها القرآن والحديث النبوي، كذلك حقوق المرأة موجودة وشابتة سواء كانت في بيت أبيها أو في بيت زوجها، فلها حق الحب والرعاية والسكن والمودة وحسن العشرة، حكم هذه الأمور نصت عليها مواثيق الهيبة تفوق المواثيق التي تصدر حاضراً وسوف تصدر في المستقبل.

يجب أن ندرك أن واضعي المواثيق الدولية يحرصون على أن يكون لها رونق وأن تصاغ بطريقة جذابة تخدع من يطلع عليها وتجذبها إلى العيب تحاول فهم الأفكار الهدامة واللا أخلاقية التي تتضمنها وتتغافى مع تعاليم الإسلام والأديان السماوية. لعل الأمر الأخطر من ذلك هو تطبيقها من دون مراعاة لشرع الله، سواء في ما يتعلق بحق الطفل أو بحق المرأة. ليس أمامنا سوى طريق واحد لتجنب الوقوع في شرك تلك المواثيق، وهو تطبيق ما أمر الله به من حقوق للمرأة والطفل تطبقاً عادلاً نقياً بعيداً عن التقاليد والعادات الاجتماعية البغيضة والبعيدة عن الإسلام. يزعم الغرب أن الإسلام ظلم المرأة المسلمة وجرمها من حقوقها لذا رفع هذا الغرب شعارات براقية، كتحرير المرأة ومساواتها بالرجل وعدم كبتها أو التحكم فيها، فعاشت المرأة شقاءً لا يدانيه شقاء.

على المرأة المسلمة أن تكون بقلعة، لا سيما أن المروجين على لسخطها عن دينها يعتمدون على مبدأ الحرب بالكلمات والمخادعة بالاصطلاحات، لعل أشد الكلمات تضليلاً وزيماً هي اللفاظ البراقة التي تخفي وراءها أشد النوايا خيئاً ومرارة من بينها: المساواة، الحرية، الإنسانية، العدالة وغيرها من اللفاظ.

شكلت الدعوة المحمومة من دون انقطاع للمساواة بين الرجل والمرأة الوتر الحساس الذي استخدمته الأصابع المخرصة للرجل عن التشريع الإسلامي. أما شعار «الحرية»، فكان الوعود المتأجج الذي دفع الداعيات إلى استنفار المرأة المسلمة ضد إسلامها، وتاليها على دينها وكتابها، هذان اللفظان بالذات هما أكبر خدعة تواجهها المرأة المسلمة في عصرنا الحديث.

تطفو على السطح، من حين إلى آخر، قضية أن الإسلام ظلم المرأة في الميراث وترتفع أصوات بضرورة المساواة بين الرجل والمرأة في الميراث، ما تعليقك على ذلك؟

المرأة شريكة للرجل في الحياة، هكذا يعلمنا القرآن، بالتالي الصراع المفتعل بين الرجل والمرأة أوجدته الغرب لإشعال نار الخلافات والنمرد والعصيان بهدف تخريب البيت الإسلامي وهنا بيت القصيد.

لذلك على المرأة المسلمة أن تعي ما يحضر لها ولمجتمعها وأن تكون على يقين تام بأن الاختلاف في أنصبة الميراث لا يرجع إلى معيار الذكورة والأنوثة وإنما إلى حكمه الهيبة تخفي على من يطالب بالمساواة والذي جعل من التفاوت بين الذكور والإناث، من التفاوت بين الميراث شبيهة على كمال اهلية المرأة في الإسلام وعلى الانتقاص من قدرها ومكانتها.

توزع الميراث في الإسلام تحكمه معايير ثلاثة: درجة القرابة بين الوارث ذكرًا كان أو أنثى وبين الميراث المتوفى، فكلما اقتربت الصلة زاد النصيب في الميراث من دون اعتبار لجنس الوارث، موقع الجيل الوارث من التتابع الزمني للأجيال بمعنى أن الأجيال التي تستقبل الحياة عادة تكون نصيبها أكبر من الأجيال التي تستدير الحياة، بغض النظر عن الذكورة والأنوثة، مثلاً ترث ابنة المتوفى أكثر من أمه وترث ابنته أكثر من الأب حتى ولو كانت رضيعية، بالإضافة إلى العيب المالي الذي يوجب الشرع على الوارث تحمله والقيام به حيال الآخرين. هذا المعيار يؤدي إلى تفاوت بين الذكر والأنثى، لكن من دون ظلم المرأة أو انتقاص حقها. ثمة أكثر من 30 حالة تأخذ فيها المرأة أكثر من الرجل أو ترث هي ولا يرث الرجل في مقابل أربع حالات محددة ترث فيها المرأة نصف الرجل.

طالب البعض بوجود مساجد للنساء فقط مع استبعاد الرجال تماماً، فما رأيك في ذلك؟

هذا الططلب غريب على مجتمعاتنا الإسلامية وإحدى البدع التي تسعى إلى شق الصف وإثارة البلبلة بين المسلمين في وقت حرج للغاية تحتاج الأمة الإسلامية فيه إلى لجم الشمل وتوحيد الصف لمواجهة الفتن والمكائد الكبرى التي تحسكها، بعناية فائقة، في كل بقعة من بقاع العالم الإسلامي. من هنا علينا الحذر من الوقوع في شرك تلك الفتن الهدامة التي توقع الخلاف والتناحر من ثم الخصومة بين المسلمة والمسلم، فلو كانت المرأة في حاجة إلى مساجد خاصة بها لكان سيدنا رسول الله أولى الناس بالقيام بذلك.

يجب أن تكون المرأة بقلعة ومدرسة لما يراد لامتها من خلالها، وتيقن أنها لا تحتاج إلى مسجد خاص بها لتثبت أن الإسلام كرمها وساوى بينها وبين الرجل، كذلك لا يجوز الإذنان للنساء

لأن الإذنان لا يكون إلا للرجال. محاولة تانيث المجتمع وتذكيره أمر يرفضه الإسلام الذي يدعو إلى مجتمع متكامل، النساء فيه شقيقات الرجال وعلى المسلمة الالتزام بالمنهج الإلهي في أداء العبادات.

تولي المرأة منصب الرئاسة أو القيادة بان الولاية العظمى أو الخلافة لا يجوز للمرأة تولي رئاستها، هنا أسأل: أين هي الولاية العظمى أو الخلافة اليوم؟ تقطعت أوصال الأمة الإسلامية إلى أقطار وبلاد ودويلات، ولا يجلس الحاكم أو الملك منفرداً على كرسي الحكم ويصدر الأحكام، بل لديه أجهزة لا تحصى ولا تعد، تشريعية وتنفيذية ورقابية وغيرها، بالتالي إدارة الدولة هي كإدارة أي مؤسسة، فإذا وجدت المرأة الصالحة الرشيدة القوية التي تربت تربية ترقى



بها لتولي منصب رئاسة الدولة فلا مانع، وإن كنت أجد أن تلك المرأة غير موجودة اليوم بسبب الموروث الثقافي، ولأننا لم نرب المرأة على القيادة وتولي هذا المنصب.

لا يقتصر هذا العيب الخطير والقصور في التربية على المرأة فحسب بل لم تؤهل معظم الأسر أبناءها الذكور لهذا المنصب العلمي وعلمياً وثقافياً وسياسياً، هنا في الحقيقة تظهر مشكلة خطيرة، وهي كيف نؤهل مجتمعنا حاكماً أو قائداً، نحتاج إلى نظرة شاملة لكل الأوضاع وعلى الأسر أن تعيد حساباتها وتخرج إلى المجتمع الإسلامي والعربي قادة يحملون همومه ولديهم رؤية واضحة للمستقبل، ثم عدم وجود صف ثان في المواقع والمناصب يعدّ أمراً خطيراً ولا بد من أن ننتبه لهذا الفراغ.

تؤكد الإحصاءات أن في مصر 10 آلاف حالة طلاق سنوياً بسبب إنجاب البنات وهذا الأمر موجود في كثير من المجتمعات العربية أيضاً، ما تعليقك على هذه القضية؟

المرأة في الإسلام لها مكانة جعلت منها مشاركة في الحياة العامة ومؤدية لمهام كثيرة لا يستطيع أن يؤديها الرجل، ومن قضي على كيان أسرته بإنجاب البنات فقد خالف شرع الله، لأن هذا الأمر لا تتحمل مسؤوليته المرأة بل الرجل كونه شريكاً فاعلاً فيه، إذ يتعلق الأمر بالجنينات لا سيما المتعلقة بالرجل في تحديد نوع الجنين بعد إرادة الله عز وجل، لذا الأولى أن نعتبر هذا الأمر من الرجل ولا ذنب للمرأة فيه، وهذا ما اثنته العلم الحديث. من هنا مسألة الطلاق هذه تثير الدهشة في مرحلة التقدم العلمي التي نحياها اليوم وتعتبر عن أمية دينية وجاهلية جديدة وتختلف في المجتمع بغير حزن عميقاً.

الزوج الذي يطلق زوجته لإنجابها أنني هو أثم لأنه يرفض عطايا الله، الذرية عطية من الله، فكيف يعطيني الخالق عطية ثم أتأمرد وأرفضها وأقطع علاقتي مع الزوجة... للأسف ثمة عادات وتقاليد أخذت مأخذ الدين في عدم إنجاب الإناث وهو منها براء، أو إسقاطها إذا عُرف عن طريق السونار أنها بنت، وهذا ما يتطلب توعية باستمرار لإيضاح ما هو من الإسلام ودحض الافتراء عليه في النظرة إلى الأنثى.



مع الزميل محمد عبد الحي



طالب الرفاعي
talrefai@hotmail.com

العيد فرح مختلف!

كل عام وأنتم بخير... بعد أيام قلائل سيحل عيد الفطر "السعيد"، وربما الممارسة الدينية والاجتماعية للمناسبة ألحقت كلمة (السعيد) بعيد الفطر، أملاً بما يجب أن تكون الحال عليه خلال أيام العيد، وهذا هاجس اجتماعي رائع يتفاؤله، يجعل من السعادة والسعد صنواً للعيد.

إن القلق، ورتن الحياة السريع والمتغير، ربما يشكّلان الصفتين الأكثر انطباقاً على روح العصر الذي نحيا، وهذا يطبع الكثير من الممارسات الإنسانية، بطابع يتجلى في مسلك الإنسان وموقفه تجاه نفسه، وتجاه ما يحيط به. فمع تفجر ثورة المعلومات والاتصال، وتعدّد مسالك الحياة اليومية، أصبح اطمئنان النفس غاية غالية، وصار الرضا بالحال ملمحاً يصعب تحقيقه. فالحياة الاستهلاكية المجنونة، وطغيان المظاهرية، جعلت من حياة البعض جحيماً، وأعمت عيونهم وأفندتهم عن رؤية ومعيشة والتمتع بسعادتهم الأقرب، لذا وجب اقتناص والتمتع بأي فرصة تدعو إلى الفرح والسعد. ومؤكّد أن عيد الفطر مناسبة دينية واجتماعية تستحق أن نتحلق من حولها، ونتمتع بثمرها الطيب.

إن أحد أبرز ملامح الاحتفال بالأعياد والمناسبات الإنسانية، هو اجتماع الإنسان بأهله وأحبائه وأصدقائه، ومروراًً ذلك هو أن فرحاً يمس ويغمر الروح، لا يمكن أن يتأتى إلا بصحبة الأحبة والأصدقاء. فالوحدة والانعزال في المناسبات الاجتماعية العامة، مدعاة إلى الألم والحزن. وأكثر ما تتجلى مناسبات الأعياد في الكويت، بمظهر الزيارات العائلية من جهة، وزيارة الدواوين من جهة ثانية، وفي كلا الحالتين يكون البشر عنواناً لذلك اللقاء.

إن عيداً يأتي كل عام، ليثير تساؤلاً عن فرح أناس أبعاد، أناس تجمعنا بهم العقيدة من جهة، وجمعنا بهم الجوار الجغرافي الأقرب والأبعد، وأخيراً تجمعنا بهم حياة إنسانية واحدة، لا تفرق بين إنسان وآخر، على هذه الأرض الصغيرة.

مناسبة عيد تمز بنا، لهي ادعى إلى النظر في أنفسنا وما يحيط بنا من خير يكون مدعاة إلى التفاؤل والرضا والفرح. وهي مناسبة إنسانية تستحق منا النظر إلى الآخر، الأقرب والأبعد، وكيف لنا أن نسعد به، وأن نرسم لحظة فرح تمر بعالمه. ففرح على فرح كفيل بخلق حالة فرح إنسانية مختلفة المذاق.

ليت العيد يمس قلوبنا بالرضا والاطمئنان، وليته يعيد بعث فرح بكر طالما اشتقنا إليه، وليته أخيراً يحركنا لرسم ابتسامة دائمة على وجوهنا، نقابل بها أنفسنا لحظة ننظر إلى المرأة كل صباح، ونقابل بها الآخر، وتكون منار تتأول وأمل.

كل لحظة تستحق أن تُعاش بشيء من فرح وتفاؤل وابتسام، وكل ساعة وكل يوم وكل عيد. فمآزق الحياة الوجودي أن لحظتها لا تتكرر، وأن على الإنسان أن يجتاز اختبار اللحظة الحياتية بنجاح، وإلا فإنها ستفوت ولن تعود إليه أبداً.

العيد مناسبة فرح، والفرح ممارسة، وأي ممارسة إنما تتخلق بالمران، وتذبل بالهجران.

الشاعرة العمانية سعيدة خاطر: المرأة العربية لغز كبير مفتاحه كلمة حب



وخياله، وقد استعنت بالفاظ من القاموس العربي القديم والترات القديم لأن هذا التراث كما قال ت. س. اليوت «منج لا ينضب» من المفروض أن يوظف الشاعر

لماذا يحتاج الرجل إلى أكثر من امرأة؟

لا يمكنني أن أجيب، والتوضيح يقتل المعنى. تحتاج الحياة إلى أكثر من امرأة لأن الرجل في الاحتياج دائم إلى الأخيرة، ولا يمكنه العيش من دون رجل.

لماذا استعنت بالترات في بعض القصائد؟

منايع الفنان ثقافته وفكره ولغته المرأة تتبحر من وقتها أكثر للرجل المبدع، بينما إذا كانت المرأة مبدعة والرجل عادياً فإن أعباءها الكثيرة في الحياة تعوقها وتعرقلها عن تكتملة مسيرة إبداعها لأن المرأة مكلفة بأعباء كبيرة، أضعاف مضاعفة ما يقوم به الرجل ويأتي هذا على حساب كتابتها وإبداعها.

لماذا تدفع المرأة المبدعة ثمن إبداعها؟

لكل أمر ضريبة لا بد من دفعها، والإبداع هبة من الله، إما تكون مبدعة أو لا تكون. وإذا كانت مبدعة فعليها أن تدفع هذه الضريبة وهي راضية، حتى في الغرب الاحترام ليس للزائف بل للإبداع الصادق والحقيقي.

القاهرة - أسْمهان أبو الإسعاد

إننا نحج الشاعر في التصوير نجح في الشعر وإذا كان صادقاً في الرسم بالكلمات والحروف صدقه الفرائ في تلقي القصيدة... هذا ما تؤكدته الشاعرة العمانية سعيدة خاطر التي صدر لها أخيراً ديوان جديد بعنوان «ما زلت أمشي على الماء» يدور حول معاني الحب في حياة المرأة والرجل... التقيناها وكان الحوار التالي.

لماذا قصائد ديوانك كلها تدور حول علاقة الرجل والمرأة بالحب؟

المرأة مثل الشجرة التي تحتاج إلى السماء كي تخضر وتردهر، والحب هو ماء وغاؤها ومن دونه تصبح اليابسة جافة، تفقد حيويتها ونضارتها وبهاها. الحب بالنسبة إلى المرأة كيانها ووجودها ونالقتها.

وانتذكر مقولة نيتشه «إن المرأة لغز كبير ومفتاحه كلمة واحدة وهي الحب»، والعلاقة بين الرجل والمرأة القائمة على الحب ترقى وتسمو بهما إلى أعلى المراتب.

هل يوجد مثل هذا الحب، أم أنه خيال شعراء؟

الشاعر خيالي ورومسي، لكن كتاباته مستقاة من الواقع، مثل هذا الحب نادر، لكنه موجود، وحتى الآن هو قصة لم تكتب بعد، والعاشق المثالي لم يولد بعد.

بعضاً يستغل موجوداً حتى لو والمحبين في كل زمان ومكان حكاياتهم ولن ينتهي إلا بنهاية الإنسان ويستغل موجوداً حتى لو كان شحيحاً ما دام هناك كائن اسمه الإنسان يعيش على كوكب الأرض.

لماذا استعنت بكلمات المتصوفة في قصيدتك «امرأة واحدة لا تكفي»؟

المتصوفات، ليل ونهار، أبيض وأسود، ذكر وأنثى... المتناقضات هي التي تولد جمال الحياة وإذا سارت على وتيرة واحدة تصبح مملة.

الاستعنت بالترات في بعض القصائد؟

في قصيدة تكامل أقول: **كل هذه الفراشات**

الشاعرة في سطور

- شاعرة وناقدة عُمانية من مواليد مدينة صور.
- حاصلة على درجة الدكتوراه في النقد العربي والبلغة والأدب المقارن من كلية دار العلوم جامعة القاهرة 2002 عن موضوع «الاغتراب في شعر المرأة الخليجية».
- حاصلة على جوائز وتكريمات عدة، من بينها: وسام التكريم لقادة دول مجلس التعاون، في مجال الأدب ووسام المبدعات العربيات من منتدى المثقف العربي - القاهرة. وكرمها مهرجان الشعر العماني، مسقط عام 2006.

صدر لها في الشعر:
- «مدى في بحر الأعماق» - 1986.
- «اعتبات للطفولة والخضرة» - 1991.
- «إليها حج الجوف» - 2003.
- «ظفوف الشجرة الطيبة» - 2004.

نحن والطاقة الكونية



د. نجمة إدريس
najmaidrees@yahoo.com

في فسحة هذا الكون الواسع الكثير من الأسرار والغرائب والغيبيات التي يقف الإنسان أمامها مذهولاً حائراً، محاولاً أن يبذل أقصى جهده لتفسير وتحليل ما يقع ضمن دائرة إدراكه وحده وشعوره وبصيرته، بيد أنه قد يهتدي إلى شذرات من المعارف القليلة حولها، وتغيب عنه حقائق كبرى ليس إليها من سبيل. من ضمن الظواهر الطيفية الخفية ما يسمى بالطاقة الكونية، وهي أشبه بالسيل اللامرئي الذي يشبه التوجعات أو الذبذبات الكهربائية. وهذه التوجعات والذبذبات تتحرك وتنتقل حولنا وفي محيطنا وبيئتنا وأيضاً كنا. وهي موجودة في الهواء وفيما حولنا من أشياء وجمادات، وموجودة في الأمكنة التي نسكن أو نحل فيها، وموجودة بصورة أكثر وضوحاً في أجسامنا الظاهرة وأرواحنا الخفية.

هذه الطاقة السائلة من التوجعات اللامرئية يُقال إنها ذات طبيعتين متعايرتين: إما إيجابية أو سلبية، وهذا واضح في سياقات حياة الإنسان ومعاشه وعلاقاته ومرآجه النفسي وميوله العاطفية، وواضح كذلك في حله وترحاله وصحته ومرضه وسعادته وشقاؤه، إذ يظل رهناً وهدفاً لهذه الطاقة في إيجابها وسلبها. فكم من الناس من تسعد بفرهم وتنجذب إليهم كالمغناطيس وترف أرواحنا كلما رأيناها، وآخرون يورثوننا الكمد وتشمئز حواسنا لمجرد ذكرهم، وما أكثر الأمكنة التي ننفر منها ونثقل أرواحنا كلما غشيناها، وأخرى تجلب لنا الراحة والسكينة والاسترخاء. أما أنواع الروائح والطعوم والألوان والأجواء وقدرتها على بث هذه الطاقة بنوعها السليبي والإيجابي فأمر يصعب على الحصر.

أتذكر في هذا السياق، وربما يتذكر معي بعض من القراء الكرام، ذلك الفيلم الذي عرض في بعض برامج الترفيه الذاتية، ولعله متوافر في (اليوتيوب) أيضاً، والذي يعرض فيه أحد العلماء اليابانيين تجربة معملية حول ما فعلته الطاقة الإيجابية والسلبية في ذرات الماء، فقد قام بتعرض قدر من الماء لسفونية من الموسيقى الهادئة أو تراتيل وأدعية تدعو معانيها إلى الخير والصفاء الروحي، فرأى تحت المجهز أن جزيئات الماء وزراته أخذت تتحرك وتتجمع على شكل بلورات هندسية غاية في التنظيم والجمال كبلورات الكريستال أو الماس. أما حينما عرض نفس الماء لأصوات من الشتمان والصخب وصيحات البول والتجور فقد لاحظ أن الذرات والجزيئات المائية أخذت تتبعثر وتتكفل بشكل فوضوي وكأنها تشكو التمرق والألم وحدث إن جسد الإنسان يتكون من ما مقداره 90 في المئة من الماء، فلعمرك أن تصوروا مدى سعادة هذا الإنسان أو شقاؤه روحاً وجسداً وهو يتعرض إلى شتى صنوف المخترات وحزم الطاقات الإيجابية والسلبية، ومدى تأثيرها في مزاجه وصحته وأدائه العام في حياته ومعاشه.

إن جانب هذا المثلال فقد راجت مؤخراً أطروحات وكتب حول قانون التجاذب بين الإنسان وعناصر الكون، وكيف يمكن للإنسان استغلال هذا القانون وتعلمه لتحسين حياته وتوجيهها إيجابياً. ويأتي كتاب (السر) لمؤلفته روندا بايرن من ضمن أشهر الكتب في هذا المجال، إذ تعرض فيه المؤلفة أمثلة كثيرة على ما كان يعتقد الإنسان أنه (حسن حظ) أو (سوء حظ)، وكيف تفسر ذلك أنه مجرد سوء تعامل مع قانون الجذب أو الطرد في علاقتنا مع الطاقة الكونية من حولنا!

لقد مضى على الإنسان في العصر الحديث حين من الدهر، وهو لا يزال أسيراً لقوانين العلوم المحنة والتطبيقية، فافكر الكثير من الظواهر الغيبية والمواريث، وخضع لسطرة العقل المحض ومنطق التجربة والمشاهدة، وحيادية الأدوات المخبرية، فبعدت الشكك بينه وبين الحدس والظفرة، وضعف إيمانه بما لا يراه أو يلمسه، فتصحرت روحه وشخ خياله وذبلت روحانيته. ولكن في الأونة الأخيرة بدأت تشهد توجهاً عالمياً ملحوظاً نحو الروحانيات وعلومها، علم الطاقة والعلاج بالإيحاء، وجلسات التامل واليوغا، وغيرها من وسائل البحث عن السلام الروحي والاسترخاء النفسي، بعيداً عن الملهات والصخب وضغوطات الحياة المادية.

لم يبق في النهاية إلا أن نقول إن التوازن بين منطق العقل وعبق الروحانيات، يظل أهم دعائم الصحة النفسية، وأوضح سمات الإنسان السوي.

«جمعية أمم» تبحث عن «ذاكرة فندق»

بيروت - الجريدة.

عند بيعه في عام 2006، صدر حكم الإعدام على فندق الـ «كارلتون» في بيروت وعلى تاريخ حافل احتضنه بين جدرانه.

الفندق الشهير الذي أطل طويلاً على واجهة بيروت المحرقة في منطقة الروشة، صممه المعماري البولندي كارل شاير، على نمط معيار لنمط فنادق الستينيات. لكنه تحول إلى ركام الآن، إذ ستعلو مكانه ثلاثة أبراج سكنية ينتهي بناؤها العام المقبل. بين ركام «الكارلتون»، تبحث «جمعية أمم للتوثيق والأبحاث» عن ذاكرة مبنى قضى وهو إلى حد ما يشبه كثيراً من المباني التي تحفظ جدرانها ذاكرة بيروت ولبنان، هو مثل سينما «أوركي» التي دمرت في وسط بيروت، أو كميني «الهلندي» إن، الشاهد على الحرب الأهلية في لبنان، أو مبنى السينما البيضاوية قرب ساحة الدباس المعبر بوضوح عن زمن التحولات الثقافية، أو مبنى بركات في السويدكو الذي وعدت بلدية بيروت بتحويله متحفاً، ولا تزال علامات الحرب عليه، وهو الشاهد على زمن المناوشات بين ما سمي «بيروت الغربية» و«بيروت الشرقية»، وبالطبع هو أحد المباني التراثية الجميلة التي تخسر شهية المقاولين وصناع الأبراج العالية، التي دمرت في وسط بيروت، أو كميني «الهلندي» إن، الشاهد على الحرب الأهلية في لبنان، أو مبنى السينما البيضاوية قرب ساحة الدباس المعبر بوضوح عن زمن التحولات الثقافية، أو مبنى بركات في السويدكو الذي وعدت بلدية بيروت بتحويله متحفاً، ولا تزال علامات الحرب عليه، وهو الشاهد على زمن المناوشات بين ما سمي «بيروت الغربية» و«بيروت الشرقية»، وبالطبع هو أحد المباني التراثية الجميلة التي تخسر شهية المقاولين وصناع الأبراج العالية.



وعلى مقربة منه يشد مبنى «سما بيروت» الذي يرتفع 250 متراً وينتهي العمل فيه عام 2016.

حدث غابر

إعدام مبنى الكارلتون جاء كحدث غابر بالنسبة إلى الذين يهتمون بالمباني القديمة، فيما اهتمت الصحف اللبنانية بخبر بيعة سبعين مليون دولار، حصلت جمعية «أمم» على وثائق من أرشيف الفندق، ومن بينها تصاميم اللوائح الطعام ولقسائم المصقف، ولإعلانات والملصقات الورقية... وأطلقت «أمم» دعوة إلى الخبراء في مجال الأرشيف الفنية لتوثيق تلك المقننات وحفظها. على صفحتها الفاييسوكية Hangar Umam، دعت «أمم» من يملك صوراً أو أفلام فيديو أو حتى ذكريات في «الكارلتون» إلى أن يرفد الجمعية بها في مهلة أقصاها 30 نوفمبر (تشرين الثاني)، على أن تصدر المادة المجموعة في كتاب أو تقدّم ضمن معرض. وذاكرة الكارلتون كانت تنبض بذكريات كبار الشخصيات السياسية والاجتماعية التي جعلت منه شاهداً على تحركاتها بحلها ومرمها، النظرة الشاملة إلى تاريخ الكارلتون السياسي تكشف أهمية هذا المعز، الذي حدث في 30 قاعاته أسماء مرشحي رئاسة الجمهورية اللبنانية لدورات عدة. وكما في السلم كذلك في الحرب، كان الكارلتون شاهداً على أبرز المحطات في التاريخ اللبناني، ففيه تحصنت قيادات الحركة الوطنية، وأبرزها الراحل جورج حاوي، خلال الاجتياح الإسرائيلي لبيروت عام 1982، لتدار منه انطلاق المقاومة في وجه الاحتلال الإسرائيلي. ومن السياسة الداخلية إلى السياسيين العرب والأجانب، كان الكارلتون محطة لا بدّ منها لأهم رجالات السياسة في العالم، الذين حضروا إلى لبنان، من الرئيس الأميركي ريتشارد نيكسون إلى أبرز القادة العرب. وفي عام 1977، أثناء ما عرف بـ«حرب السنيتين» جمع الفندق وزراء الخارجية العرب في سعي منهم إلى إنهاء الوضع المتأزم في لبنان. فنشياً، استقبل الكارلتون في مرحلة ازدهاره، في نهاية الستينات وبداية السبعينات، حفلات كبار الفنانين اللبنانيين والعرب، وأقام فيه الممثلون المصريون الذين كانوا يأتون إلى لبنان لتصوير أفلامهم. لكن هذه الصورة الباهرة لم تبق كما هي، بل لوثتها منذ عام 1980 الحرب اللبنانية التي لم تترك من الكارلتون إلا الذكريات الجميلة. وكانت آخر الماسي الجريمة التي أودت بحياة الوزير ورجل الأعمال اللبناني السابق هنري فرعون، الذي وجد في عام 1993 مقتولاً في إحدى غرف الفندق. هكذا، بعد رحلة طويلة من العراقة والتاريخ الحافل انتهت مسيرة الكارلتون...

من ذاكرتي

إياك وكنزة الاعتذار، فإن الكذب كثيراً ما يخالط المعاذير.

إذا امتلأت المعدة نامت الفكرة وخرست الحكمة.

اعتزل عدوك، واحذر صديقك، ولا تتعرض لما لا يعينك.

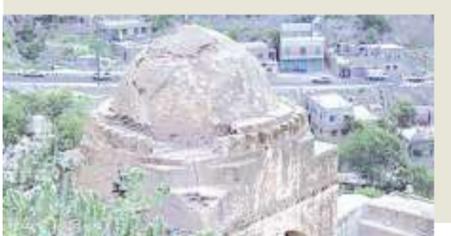
لقمان الحكيم

حصاد

رفات الشبزي إلى إسرائيل

كشفت صحيفة «يديعوت أحرنون» الإسرائيلية أن جهوداً بذلت ولا تزال لحجب رفات الشاعر اليمني الشبزي سالم الشبزي في إسرائيل، ذلك بالتعاون مع منظمات يهودية وأميركية. وهي محاولات دفعت أعضاء الطائفة اليهودية في اليمن إلى الخروج عن صمتهم، ورفضهم الكامل لأي إجراءات من شأنها العمل على نقل رفات الشبزي إلى إسرائيل، إذ حذر حاخام الطائفة اليهودية في اليمن فائز الجراي من ذلك، مشيراً إلى أنه لا يحق للصهاينة نقل الشاعر اليمني من وطنه اليمن، ويأتي ذلك فيما يتهم كثر من الطائفة اليهودية في اليمن بالسطو على معظم مؤلفات الشبزي الشعرية والأدبية ونقلها إلى إسرائيل.

ويعرف الشبزي بالحاحام موري شالوم شابازي، وهو حبر وشاعر، ومؤرخ وخطاط، ولد في منطقة نجد الوليد بالقرب من مدينة تعز (250 كم من صنعاء) وقد أمضى معظم حياته في صنعاء قبل أن يُنفي اليهود منها في أواخر القرن السابع عشر. وعرف الشبزي كاحد أبرز رجال الدين اليهود ومؤسسي مدرسة الشعر الحميني في اليمن. فقد كتب الشعر باللغتين العربية والعبرية، ووضع كتاب «الدوبان» الذي احتوى على 550 قصيدة فصل فيها عادات وتقاليده وأعراف وسلوكيات المجتمع الحميني، ونشر للمرة الأولى في عام 1977 عن معهد بنزفي الإسرائيلي.



إصدار

أشهر الروايات الدرامية العالمية



صدر عن «الدار العربية للعلوم» كتاب «أشهر الروايات الدرامية العالمية ودوافعها النفسية» من إعداد عبد العلي الجسماني، ويترشح إشكالية العلاقة بين الأدب وعلم النفس والتحليل النفسي ويجدها من زوايا مختلفة وتحت مسميات شتى. سعى الجسماني إلى إلقاء الضوء على أهم الروايات الدرامية العالمية وأشهرها إلى اليوم والتي اختارها الدكتور باترك روبرتس، مؤلف الكتاب بعناية ودراسة من خلال اطلاعه على التراجم العالمية عبر تاريخها المتواشع.

شادية... قمر لا يغيب يوم من عمري

منذ مطلع الخمسينيات أكمل منير مراد ما بدأه محمد فوزي من امتلاك مفاتيح صوت شادية، ليحمله أحد الأصوات المميزة على الخريطة الغنائية، لدرجة أنه ما إن تستمع إلى المقدمة الموسيقية وهي تتراقص حتى تعرف فوراً أن المقبل عليك هو صوت شادية، ومثلما قدم لها فوزي أغنيات كثيرة منذ تعاونهما الأول في فيلم «العقل في إجازة»، قدم لها مراد أغنيات استطاعت عبرها إثبات أنها تتقن هذا النوع من الغناء مثل: «واحد اثنين»، «يا سارق من عيني النوم»، «يا دبلة الخطوبة»، «مكسوفة»، «إن راح منك يا عين»، وغيرها من الأغاني، التي أصبحت من علامات سينما تلك المرحلة، غير أن تفكير شادية كان يسبق دائماً العصر الذي تعيشه، ويرتسم أمامها سؤال واحد: ماذا ستقدم غداً؟

القاهرة - ماهر زهدي

هذا السؤال طرحته على نفسها فور عودتها من شهر العسل مع زوجها الفنان عماد حمدي، فقد عاش الزوجان أسعد أيام حياتهما وشعرت شادية بأنها تريد أن تبدأ من جديد:

• تعرف يا عماد أنا حاسة إنني اتولدت من جديد... لكن خايفة.
- خايفة! من إيه؟
• خايفة إن السعادة تخلص بسرعة.
- عمرها ما متخلص طول ما إحنا مع بعض.
• حاسة إنني عايزه أعمل حاجات كتير وشغل كتير.
- إحساس جميل... بس أنا من رأيي إن سمحت لي يعني...
• سمحت لك... برضه ده كلام...
- إنت تقول لي إنت عايزه.
- قصدي يعني إنك وصلت المرحلة من النجومية لازم تقفي عندها شويه... وتفكري في اللي جاي بشكل مختلف.
• هو ده فعلا اللي بفكر فيه ونواويه عليه.
- وأنا واثق بذكائك وخياراتك.

أرادت شادية أن تكون تلك المرحلة نقطة فاصلة في حياتها الفنية كما كانت في حياتها الخاصة، غير أن ارتباطها بعقود وأفلام فرض عليها الشروع في تصويرها، فكان عليها الوفاء بالالتزاماتها، من ثم التفكير في ما يمكن أن تقدمه في المرحلة المقبلة.

ففي العام الذي تزوجت فيه عماد حمدي، كانت شادية قد تعاققت على أكثر من عشرة أفلام، بدأتها بـ «أقوى من الحب» الذي فجر شرارة الحب بين الزوجين، بعد ذلك قدمت «غامرات إسماعيل ياسين» (1954) مع المخرج هنري بركات، ثم «أنا الحب» مع المخرج نيازي مصطفى أمام محسن سرحان ويحيى شاهين، «بنات حواء» مع الفنان محمد فوزي والمخرج محمود ذو الفقار، أدت فيه دور فتاة شقية دلوعة تجتحت عن الحب، «بنت الجيران» الذي تقاسمت بطولته مع وجه جديد يلمس خطاه في السينما هو فؤاد المهندس، وذلك بناء على رغبة مكنشها المخرج حلمي رفلة وعادتها في مساندة الوجوه الجديدة منذ أن لمعت نجوميتها، شارك في البطولة الفنان عمر الحريري، الذي تقاسم معها في الفترة نفسها بطولة فيلم «شرف البنات» سيناريو حلمي رفلة وإخراجها وإنتاجها.

قصة حب ملتصبة

فكر المخرج حسن الصبغى أن ينقل قصة الحب الملتصبة بين الزوجين من الواقع إلى شاشة السينما، فجمع بينهما في فيلم «الظلم حرام» وعلى الرغم من أن عماد حمدي كان فتي الشاشة الأول يتقدم اسمه بطلات عصره، باستثناء فائق حمامة التي سبقت نجوميتها نجوميتها، إلا أنه وافق عن طيب خاطر على أن يأتي اسمه في أفقش وتترات «الظلم حرام» بعد اسم شادية، حيث كان اسمها الأول وتلاه

المخرجون
ينقلون قصة
الحب بين
الزوجين إلى
شاشة السينما

الساحة الفنية
تخلو إلا من
شادية...
باعترال ليلي
مراد ورجاء عبده
ونور الهدى



شادية مع صلاح جاهين

وأبلغها بأنه سيوافقها في السويس وطلب منها أن تنتظره في محطة القطار. قصدت شادية المحطة وانتظرت طويلاً ولم يصل القطار، عندها عادت إلى الفندق وانتظرت فيه بخاصة أن عماد يعرف طريقه، لكنه كان يريد أن تنتظره في المحطة كنوع من خضوع الزوجة لزوجها.

وصل القطار متأخراً، وعندما نزل عماد ولم يجد شادية، استشاط غضباً، فتوجه إلى الفندق وكانت عيناه تتقدان شراً، دخل إلى الكافتيريا حيث تجمع فريق العمل كالعادة بعد نهاية يوم تصوير شاق، وكانت شادية تجلس بجوار فريد الأطرش يضحك على قفشات ونكات السيد بدير وعبد السلام النابلسي، ويتابعهم المخرج يوسف شاهين، نظر إليه الجميع وهموا أن يرحبوا به، لم يلتفت إلى أي منهم وتوجه مباشرة إلى حيث تجلس شادية مع فريد، همت واقفة:

مع عبد الحليم حافظ

حزنت شادية على مولودها الذي فقدته قبل أن يرى النور، ولم يخرجها من هذا الحزن سوى إصرار المطرب الشاب عبد الحليم حافظ على أن تشاركه أولى بطولة سينمائية له في فيلم «الحن الوفاء»، بعدما شق طريقه في الغناء وأصبح من أهم مطربي تلك المرحلة، ولأن طبيعة شادية تلبية كل من يطلب منها العون أو المساعدة وافقت على الفور، وشاركت عبد الحليم حافظ في دويتو في أكثر من أغنية في الفيلم دخلت عبرها مرحلة جديدة من الغناء من الحان رياض السنباطي، محمود الشريف، حسين جنيدي، فضلاً عن منير مراد.

• حمد لله على السلامة... اتأخرت قوي كده ليه.
- أنا مش قلت لك تستيني على المحطة؟
• حبيبي استنيتك كتير القطر اتأخر قوي.
- ولو... أنا كلامي لازم يتنفذ بالحرف.

ورفع عماد يده في الهواء لينزل بها على وجه شادية، فما أن لمحت شادية هذا التصرف حتى بادرت:

• لو إيدك اتمدت عليا تطلقني.

يبدو أنها لم تكن المرة الأولى التي تمتد فيها يد عماد حمدي على شادية، وإلا لما كانت أطلقت هذا التهديد، مع ذلك لم يعيا عماد بتهديدها، وبوت يده على وجهها بصفحة قوية أمام فريق العمل ونزلاء الفندق... عندها أسرعت إلى غرفتها في الفندق وساد صمت بين الحضور مصحوب بنظرات دهشة وعلامات تعجباً.

كان هذا الموقف فاصلاً في حياة شادية وفي تاريخ العلاقة الزوجية، وأسرت أمام هذا التصرف على تنفيذ تهديدها والتمسك بحقها، لتنتهي أجمل قصة حب عرفها السينما الفني في الخمسينيات بالطلاق الذي تمّ فجأة وبسرعة 1956 كما تمّ الزواج، فأنتهى عام 1956 وانتهت معه أشهر قصة حبّ واسع زوجين.

واجهت شادية بعد ذلك سيلاً من الإشاعات ربطت بينها وبين النجوم سواء في الوسط السينمائي أو الغنائي أو الصحافي... فبعدما ماتت إشاعة زواجها من كمال

في الواقع بينهما كزوجين سعديين لا ينقصهما سوى أن يملا حياتهما طفل طالما تمتته، فقد كان كيانها مفعماً بحلم الأمومة، نظراً إلى حبها الشديد للاطفال، غير أنها، عندما تزوجت من عماد، كان ثمة اتفاق بينهما على تأخير الإنجاب أعواماً من دون أن تفهم سبب إصرار زوجها على ذلك، إلا أن رغبتها الجارفة في تحقيق هذا الحلم دفعها إلى مخالفة الاتفاق، وحملت بالفعل، على رغم نواصح الأطباء لها بخطورة الحمل على صحتها، لكن الله لم يحقق لها رغبتها وأسقط الجنين رغماً عنها نتيجة ضعف صحتها.

شجعت نجاح التجربة عبد الحليم حافظ على تكرارها في فيلم «دليلة» (1956) أول فيلم مصري ضوّر بطريقة سكوب واللوان وكان من إنتاجه، فشكك حدثاً فنياً كبيراً، قدما فيه أكثر من دويتو، لكن العدوان الثلاثي الذي وقع على مصر في ذلك العام، أثر على الفيلم، ولم يحقق النجاح الذي حققه «الحن الوفاء».

ومثلما مدّت شادية يدها لعبد الحليم حافظ في بداية عمله في السينما، ظهر على الساحة مطرب جديد اسمه كمال حسني، قريب إلى حدّ كبير من عبد الحليم حافظ، في الملامح والصوت، فأحدث ظهوره ضجة، لدرجة أن البعض توقع أن يحلّ مكان عبد الحليم حافظ على عرش الغناء الجديد.

ولأن شادية تميزت برقة المشاعر وبروح إيجابية في التعامل مع الفنانين الجدد، لبّثت طلب المنتج ماري كويني (شاركت شادية في أفلام عدة من إنتاجها)، وظهرت في فيلم «ربيع الحب» مساندة للمطرب كمال حسني. نجح الفيلم وأقبل عليه الجمهور بسبب وجود شادية التي غنت مع كمال حسني دويتو «لو سلّمك قلبي وأديتك مفتاحه».

الذكاء الفطري الذي تتمتع به، كذلك استغل المنتجون والمخرجون الزواج السعيد بينها وبين عماد حمدي، لتقديم أفلام مميزة في الشكل والمضمون، ليس من جانب شادية فحسب وإنما من جانب عماد حمدي، الذي تخطف في الخمسينيات والأربعين من عمره، ولم يعد يهمله لقب «فتى الشاشة الأول» بقدر ما يهمله «استعراض عضلاته» كمتكلم من العيار النقي، بلغ مرحلة من النضج اهتته إلى إقناع التمثيل بمجرّد «نظرة عين»، وظهر ذلك واضحاً في دوره في «شاطئ الذكريات» الذي تقاسم بطولته مع زوجته شادية وشكري سرحان، إخراج عز الدين ذو الفقار.

أدت شادية دور فتاة يتزوجها الأخ الأكبر (عماد حمدي) إنقاذاً لسمعها بعدما غرر بها شقيقه كذلك استغل المنتجون والمخرجون الزواج السعيد بينها وبين عماد حمدي، لتقديم أفلام مميزة في الشكل والمضمون، ليس من جانب شادية فحسب وإنما من جانب عماد حمدي، الذي تخطف في الخمسينيات والأربعين من عمره، ولم يعد يهمله لقب «فتى الشاشة الأول» بقدر ما يهمله «استعراض عضلاته» كمتكلم من العيار النقي، بلغ مرحلة من النضج اهتته إلى إقناع التمثيل بمجرّد «نظرة عين»، وظهر ذلك واضحاً في دوره في «شاطئ الذكريات» الذي تقاسم بطولته مع زوجته شادية وشكري سرحان، إخراج عز الدين ذو الفقار.

أدت شادية دور فتاة يتزوجها الأخ الأكبر (عماد حمدي) إنقاذاً لسمعها بعدما غرر بها شقيقه كذلك استغل المنتجون والمخرجون الزواج السعيد بينها وبين عماد حمدي، لتقديم أفلام مميزة في الشكل والمضمون، ليس من جانب شادية فحسب وإنما من جانب عماد حمدي، الذي تخطف في الخمسينيات والأربعين من عمره، ولم يعد يهمله لقب «فتى الشاشة الأول» بقدر ما يهمله «استعراض عضلاته» كمتكلم من العيار النقي، بلغ مرحلة من النضج اهتته إلى إقناع التمثيل بمجرّد «نظرة عين»، وظهر ذلك واضحاً في دوره في «شاطئ الذكريات» الذي تقاسم بطولته مع زوجته شادية وشكري سرحان، إخراج عز الدين ذو الفقار.

أدت شادية دور فتاة يتزوجها الأخ الأكبر (عماد حمدي) إنقاذاً لسمعها بعدما غرر بها شقيقه كذلك استغل المنتجون والمخرجون الزواج السعيد بينها وبين عماد حمدي، لتقديم أفلام مميزة في الشكل والمضمون، ليس من جانب شادية فحسب وإنما من جانب عماد حمدي، الذي تخطف في الخمسينيات والأربعين من عمره، ولم يعد يهمله لقب «فتى الشاشة الأول» بقدر ما يهمله «استعراض عضلاته» كمتكلم من العيار النقي، بلغ مرحلة من النضج اهتته إلى إقناع التمثيل بمجرّد «نظرة عين»، وظهر ذلك واضحاً في دوره في «شاطئ الذكريات» الذي تقاسم بطولته مع زوجته شادية وشكري سرحان، إخراج عز الدين ذو الفقار.

بتدور على الحب ومكسورة ومغلوبة على امرها... لا بنت قوية وبتتمسك بحقها في الحب والحياة، بتتحدى الظروف غلشان تعين.

طبعاً يا ست... مين ذك الفيلم كله لحسابك... أنا يا دوب دور صغير قد كده... شوية في أول الفيلم وشوية في آخره... لكن إنت من الجلدة للجلدة...
• ده تواضع ولا إبه من فتى الشاشة الأول؟
- لا أبداً... صدقيني أنا فرحان أكثر من ذلك... الدور صعب واحتاج تمثيل... بس أنا واثق إنك هتعلمه بجدارة...
• ده وبيكون علامة في تاريخ السينما، قبل ما يكون في تاريخ شادية.
• لو سمحت... شادية وعماد حمدي.

وحيدة على الساحة

مثلما جمعت في أفلامها بين نجوم السينما والغناء وكبار المخرجين على مختلف مدارسهم واتجاهاتهم، استطاعت شادية بذكاء فطري أن تجمع بين كبار المؤلفين والملحنين الذين كتبوا لها أغانيها، مثل فتحي قورة، مأمون الشناوي، مرسى جميل عزيز، محمد علي أحمد، حسين السيد، على

• أنا سعيدة... سعيدة جداً يا عماد.
- صدقيني أنا أسعد... مش بس لأنك زوجتي وحبيبتي... لا... لأنك فعلاً ممثلة عظيمة وموهبة نادرة.
• أخيراً لقيت الفيلم اللي هيجرني من الشرنقة اللي حطوني فيها المخرجون من ساعة ما بدأت... دور جديد وشكل جديد، وكمان فيه تمثيل بجد، مش بس بنت خفيفة

تحزن
على فقد أول
مولود لها من
عماد حمدي

لأنها حققت رقماً قياسياً لم تحققه مطربة أخرى، فضلاً عن تميزها في ما يطلق عليه «الدويتو الغنائي»، حيث نجحت في الغناء مع أي مطرب كانت الضرورة السينمائية تفرضه.

غنت مع المطرب محمد الكلاوي دويتو «جواب يا جميل» في فيلم «الصبر طيب» (1952)، ونجحت بشكل لافت، مع العلم أن صوت الكلاوي كان أقرب إلى الغناء الشعبي ووظفه في ما بعد في الأغاني الدينية، كذلك شاركت المغني عزيز عثمان، صاحب صوت الأجنح الخفيف الظل، دويتو في فيلم «ساعة لقلبك» (1952)، ما جعله محبوباً ومقبولاً لدى الجمهور، فضلاً عن مشاركتها إسماعيل ياسين وشكوكو الغناء في أفلام عدة، كذلك المطرب جلال حرب.

لم تكن شادية تخشى على نفسها من هذه المشاركات، لأنها كانت تدخلها بحقة بنفسها ورغبة في التنوع وإثراء الشاشة قبل أن تثري تاريخها.

نضج فني

كان فيلم «ليلة من عمري» (1954) مطلع 1955، مقدمة لمرحلة مختلفة في حياة شادية الممثلة استطاعت بعدها اختيار الأدوار، فقد تمت في تلك الفترة مجموعة أفلام درامية واجتماعية مختلفة عكست نضجها، وأعطت مؤشراً قوياً على



شادية في زيارة لليابان

الشناوي بزواجها من عماد حمدي، انطلقت إشاعة أخرى بعد طلاقها منه حول قرب زواجها من الموسيقار فريد الأطرش، لا سيما بعد اشتراكها معه في فيلم «دعت حبك» (1957) إخراج يوسف شاهين الذي شهد نهاية العلاقة بينها وبين عماد حمدي.

هكذا أصبح الالم عنواناً عريضاً من عناوين حياة شادية الإنسانية، فقد أسهم في تكوين شخصيتها، وأضفى عليها مسحة من الحزن توارت خلف مرورها الخفيف أمام كاميرات السينما، وجو الهجة الذي كانت تنشره باغنياتها المرحية. الم الفقد... الم الفراق... الم الحرمان من أعزّ حمل لها وهو «الأمومة»، مع ذلك كانت تحوي نفسها على الأمها راضية بما قسم الله لها وتمضي في مسيرتها تسعد الناس وتفيض حبا وحذانا على المحيطين بها كشجرة غزيرة الثمر.

في تلك المرحلة اتسعت علاقات شادية وتنوعت، فبدأت الغيرة تتاكل قلب عماد حمدي بسبب فارق السن بينهما، وسرعان ما تحولت إلى قضبان تخنق شادية وحبيبها، بخاصة بعد ظهورها في أفلام مع نجم الرومنسية عبد الحليم حافظ، والشباب الجديد كمال حسني، وقيلهما فريد الأطرش.

كانت شادية تصوّر فيلم «دعت حبك» في مدينة السويس أمام الفنان فريد الأطرش، تؤدي فيه دور مرضعة في معسكر للجيش، بينما يؤدي فريد الأطرش دور أحد الضباط المصابين في الحرب ويصعد المعسكر للعلاج، وكان من الطبيعي أن ينزل فريق عمل الفيلم في أحد الفنادق إلى حين الانتهاء من التصوير، فهاتفها عماد حمدي

الأصغر وفر، وتثمر جريمته عن طفل يصبح كل حياتها، وعندما يعود الأخ الأصغر ويطالب بحقه في الطفل، تمننى لو أن هذا الأخير من الأخ الأكبر.

• تعرف لما كنت بقولك في الفيلم «كان نفسي الطفل ده يكون ابنك إنت» كنت بقولها من قلبي بجد بعيد عن التمثيل.
- غلشان كده كان إحساسك صادق جداً... وظهر ده للجمهور اللي ما بطلش تصفيق لك.
• الجمهور كان يصفيق للممثلة... لكن اللي ميعرفوهوش الجمهور إحساسي من جوه... ورغبتني فعلاً أن يكون لي ابن منك.
- يا ستي ما تستعجليش... بكره باما هتسبعي أولاد... وبعدين هو إحنا مش متفقين؟

كانت شادية تمننى أن يحدث ذلك



عماد حمدي مع شادية

قرصة

لبعض أشباه الفنانين الذين إذا سمحت لهم الأضواء بالحديث عن عالم الفن راحوا يستصغرون الآخرين من الوسط ققولهم من هو فلان أو فلانة، وانت منو!!

صح لسانك

شكران مرتجي: أشكر الله على الصدى الرائع لمسلسل "أبو جانتني" إذ عبرت الجماهير المتابعة للعلم عن محبتها له، لتقدية مادة كوميدية خفيفة بعد الإفطار.

زين

أن يشجع المؤلف المعروف وحيد حامد في كتابة الجزء الثاني من مسلسل "الجماعة" من أجل اللحاق بالعرض الرمضاني العام المقبل: الناس تحضر لرمضان اليابي من الحين.

شين

هجوم نيكول سابا على أداء فرقة فور كاتس في مسلسل "الدنيا هيك" ساخرة بقولها ماذا تقدم فيه؟ رقصاً أم غناءً أم تمثيلًا؟ وأنت شنو قدمت عندما كنت عضوة في الفرقة!

عبد الحسين عبد الرضا... ممثل بالفطرة منذ الطفولة

صالح الغريب

الفنان القدير عبد الحسين عبد الرضا أحد أبرز المسرحيين الرواد الذين واكبوا بدايات الحركة المسرحية الكويتية الحديثة. حمل لواء الفن حوالي 50 سنة وترك بصمات مميزة على الساحتين الكويتية والخليجية، خصوصاً في أعماله المسرحية الكوميدية المميزة وهي كثيرة. بالكفاح والصدق والإخلاص أكد موهبته وحقق انتشاره على صعيد الوطن العربي وكان لأعماله الناجحة، سواء في المسرح أو التلفزيون أو الإذاعة أو السينما، صدى كبير لدى الجمهور.

تجلت مظاهر الفن لدى عبد الحسين عبد الرضا منذ طفولته ولاحظ والده موهبته منذ كان في الثالثة من عمره وطالما ردد أمام والدته: «عبد الحسين يمثل علينا أو يمثل لنا».

ممثل بالفطرة، كان يبرز موهبته في التمثيل من دون سابق خبرة أو ممارسة للفن، إنما بدافع ذاتي يعكس رغبته في التعبير عن إحساسه المخزن في ذاكرته ووجدانه نتيجة مشاهدة الأفلام السينمائية، من دون



مع مديحة يسري وصالح السعدي

يدعو الراغبين في الانتساب إليها أن يتقدموا الى اختبار القدرات الفنية بإشراف زكي طليمات. هكذا، اختبر 40 شاباً كويتياً من ضمنهم عبد الرضا، و15 شاباً من الإقطار العربية وفنانتان كويتيتان هما مريم الصالح ومريم الغضبان، وفنانتان من مصر هما زوزو حمدي الحكيم وجيهان رمزي. وفي الاجتماع الذي خصص لانتخاب الأعضاء المؤسسين انتخب في أول مجلس إدارة للفرقة في 15 يونيو (حزيران) 1964 وبعد إشهار «فرقة المسرح العربي» كفرقة أهلية ضمن قانون جمعيات النفع العام، شارك عبد الرضا في الجمعية العمومية لاختيار مجلس إدارة، وعُين مشرفاً فنياً في موسم 1964 - 1965، ثم مشرفاً مالياً في الموسم 1965- 1966، واستمر في منصبه هذا لغاية العام 1970 حيث عاد مشرفاً فنياً في موسم 1970 - 1971، أما في الموسم 1971 - 1972 فأصبح مديراً للمسرح، وفي الموسم 1972 - 1973 عاد مشرفاً مالياً، وفي 8 ديسمبر (كانون الأول) 1975 ترك الفرقة للتفرغ لنشاطه الفني الخاص.

شارك عبد الرضا مع فرقة المسرح العربي في مسرحيات حققت نجاحاً كبيراً أبرزها:

- «صقر قريش»، عُرضت في 18 مارس (آذار) 1963 على خشبة مسرح ثانوية الشيوخ، تأليف محمود تيمور، إخراج زكي طليمات، شارك فيها: مريم الصالح، مريم الغضبان، عبد الله خريبط، عبد الوهاب سلطان، نجم عبد الكريم، عدنان حسين، عبد الرحمن الصويحي، حسين الصالح، الدوسري، خالد النفيسي، غانم الصالح، سعد الفرج، جعفر المؤمن. «ابن جلا»، عُرضت في 20 ديسمبر (كانون الأول) 1962 على خشبة مسرح ثانوية الشيوخ، تأليف محمود تيمور، إخراج زكي طليمات، شارك فيها: خالد النفيسي، عبد الله خريبط، مريم الصالح، حسين الصالح، جعفر المؤمن، علي البريكي، محمد جابر، سعد الفرج، عبد الوهاب سلطان، فيحان العرييد، جوهري سالم، غانم الصالح، عبد الرحمن المنها.

- «استراشوني وأنا حي»، عرضت في 19 فبراير (شباط) 1963 على خشبة مسرح الشامية، تأليف سعد الفرج، إخراج زكي طليمات، شارك فيها: خالد النفيسي، عبد الوهاب سلطان، مريم الغضبان، عبد الله خريبط، فيحان العرييد، عيسى فهد الغانم.

- «المنقذة»، عرضت في 19 فبراير (شباط) 1963 على خشبة مسرح

الشامية، تأليف محمد تيمور، إخراج زكي طليمات، شارك فيها: سعد الفرج، حسين الصالح الدوسري، مريم الصالح، جعفر المؤمن، حسن يعقوب العلي، عدنان حسين.

- «دم وحواء»، عرضت في 4 إبريل (نيسان) 1964 على خشبة مسرح كيفان، اقتباس فتوح نشاطي، إخراج زكي طليمات، شارك فيها: عبد الرحمن الصويحي، أسمهان توفيق، جوهري سالم، عيسى فهد الغانم، علي بو عركي.

- «اغتم زمانك»، عرضت في 3 يوليو (تموز) على خشبة مسرح كيفان، تأليف عبد الحسين عبد الرضا، إخراج حسين الصالح الدوسري، شارك فيها: جوهري سالم، خالد النفيسي، عائشة إبراهيم، كاظم الغلاف، كنعان حمد، جعفر المؤمن، علي البريكي، سعد عبد الله، محمد جابر، غانم الصالح، حسين الصالح الدوسري.

- «الكويت سنة 2000»، عرضت في 5 فبراير (شباط) 1966، تأليف سعد الفرج، إخراج حسين الصالح الدوسري، شارك فيها: مريم عبد الرزاق، علي البريكي، خالد النفيسي، عائشة إبراهيم، عبد المجيد قاسم، سعد الفرج، غانم الصالح، جوهري سالم، محمد جابر، كاظم الغلاف.

- «24 ساعة»، عرضت في 13 يونيو (حزيران) 1965 على خشبة مسرح كيفان، إبعاد جعفر المؤمن، إخراج حسين الصالح الدوسري، شارك فيها: عائشة إبراهيم، أحمد الراشد، عباس غانم فيها: فؤاد الشطي، عائشة إبراهيم.



عبد الحسين عبد الرضا مع الفنان السوري دريد لحام

سعد الفرج، خالد النفيسي، أمين المصري.

- «حط حيلهم بينهم»، عرضت في 4 يونيو (حزيران) 1968 على خشبة مسرح كيفان، إبعاد سعد الفرج، إخراج حسين الصالح الدوسري، شارك فيها: عبد المحسن الخلفان، خالد النفيسي، غانم الصالح، محمد جابر، عائشة إبراهيم، مريم الصالح، عبد المجيد قاسم، إلهام مبروك، يوسف درويش، أمينة المصري.

- «من سبق لبق»، عرضت في 19 مايو (أيار) 1969 على مسرح كيفان، تأليف عبد الحسين عبد الرضا، إخراج حسين الصالح الدوسري، شارك فيها: خالد النفيسي، عائشة إبراهيم، مريم الغضبان، علي البريكي، فؤاد الشطي، عبد المجيد قاسم، إلهام مبروك، أمينة المصري، فردوس رضا.

- «اللييلة يصل محقان»، عرضت في 10 ديسمبر 1969 على خشبة مسرح كيفان، وممثل الكويت للمرة الأولى في «مهرجان دمشق المسرحي الأول»، إبعاد محمد جابر، إخراج حسين الصالح الدوسري، شارك فيها: سعد الفرج، مريم الصالح، عائشة إبراهيم، يوسف درويش، حمد ناصر، أمين المصري، زكية صالح، عبد الجبار عبد المجيد.

- «القاضي راضي» عرضت في 24 يونيو (حزيران) 1970 على خشبة مسرح كيفان، إبعاد محمد جابر، إخراج حسين الصالح الدوسري، شارك فيها: محمد جابر، عائشة إبراهيم، غانم الصالح، مريم الصالح، كاظم الغلاف، عبد المجيد قاسم، جوهري سالم، عباس عبد الرضا، يوسف درويش.

- «حط الطير، طار الطير»، عرضت في 10 مارس (آذار) 1971 على مسرح

تحمل اسم «الفنون» وتشتمل على محل فيديو، شركة إنتاج وتوزيع فني، مسرح، وكانت تفرقتها الأعمال المسرحية التالية:

- «عزوي السالمية» (1979)، تأليف عبد الحسين عبد الرضا وبطولته، إخراج أحمد عبد الحلیم، شارك فيها: سعاد عبد الله ومحمد المنصور. «بأي ياي لندن» (1981)، عرضت في دولة الإمارات العربية المتحدة، تأليف نبيل بدران، إبعاد عبد الحسين عبد الرضا وبطولته، إخراج السويسي، شارك فيها: مريم الغضبان، غانم الصالح، هيفاء عادل، انتصار الشرايح، داود حسين، محمد جابر. «فرسان المناخ» (20 فبراير - 14 إبريل 1983)، أول مسرحية تعرض على خشبة مسرح الدسمة، تأليف عبد الحسين عبد الرضا وبطولته، إخراج عبد الأمير مطر، شارك فيها: محمد السريع، محمد المنيع، عبد الإمام عبد الله، عبد العزيز النمش، إبراهيم الصلال، كاظم الزامل، استقلال أحمد، غانم الصالح، رضا علي حسين، علي سلطان، عبد الله العتيبي، حسن عبد الرسول.

- «نهاية ظالم» (28 نوفمبر 1984)، قدمت لمسابقة اعتقاد مؤتمر قمة دول مجلس التعاون الخليجي في الكويت، تأليف عبد الحسين عبد الرضا وبطولته، إخراج فؤاد الشطي، شارك فيها: سعاد عبد الله، مريم الصالح، عائشة إبراهيم، استقلال أحمد، إبراهيم الصلال، أحمد الصالح، داود حسين، علي جمعة، عبدالله السلطان.

- «قصص خيطان» (17 ديسمبر 2002)، عُرضت على خشبة مسرح كيفان (التحرير)، تأليف فجر السعيد، إخراج أحمد السلطان، شارك فيها: حياة الفهد، عبد الإمام عبدالله، إبراهيم العربي، أحمد السلطان، محمد الصيرفي، إلهام الفضالة، أمل عباس، حسن عبد الرسول.

تكريم وجوائز

- كرم عبد الرضا في «يوم المسرح العربي لتكريم الفنان المسرحي» عام 1977، بمنحه جائزة «نجم المسرح الأول».

- كرم ضمن فاعليات «مهرجان أيام قرطاج للفنون المسرحية» عام 1987، تتويجا للبدور الريادي الذي قام به في دعم الحركة المسرحية والمساهمة في إنجاحها في الكويت ومنطقة الخليج العربي، كانت له في المناسبة كلمة مما جاء فيها: «تكريمي هو تكريم للحركة المسرحية في الكويت، فأنا أحد عناصرها، أنتهي إليها وأوكل إنجازاتها، عشت بداياتها وعذابت تلك البدايات، من هنا لهذا التكريم معان ومفردات كبيرة أعزت بها... إضافة إلى أنه يحفزني على العطاء والاستمرارية».

الفنون

بعد هذه المسرحية أسس عبد الرضا مؤسسة فنية خاصة به

بطاقة

- الاسم الكامل: عبد الحسين عبد الرضا محمد عوض.
- الولادة: في 15 يوليو عام 1939 في فريج العوازم.
- إنشأؤه: محمد، عبد الله، خليل، أمير، جليل، عبد المحسن، رقية، بديرة، فاطمة، أمينة، معصومة، مكية.
- الحالة الاجتماعية: متزوج وله خمسة أولاد: عدنان، بشار، منى، منال، بيبي.
- الدراسة: في مدرستي الأحمدية والمباركية.
- العمل: موظف في وزارة الإعلام من عام 1959 حتى تقاعده في 30 سبتمبر (أيلول) 1979.

- كرمته مؤسسة جائزة سلطان العويس الثقافية في 10 نوفمبر (تشرين الثاني) 1997 مع دريد لحام ومحمد عبده وسعد الفرج وعادل أمام.

- نال جائزة الدولة التشجيعية من دوره في مسرحية «مرافق في الخمسين» ومجمل مسيرته الفنية في «مهرجان القرين الثقافي الثاني عشر» عام 2005.

- كرم في «مهرجان المسرح الخليجي» في البحرين عام 2006.

- كرمه «مهرجان أيام دمشق القاهرة عام 2006».

مسلسلات تلفزيونية

- قادم عبد الرضا مع الفنان سعد الفرج مجموعة من الأعمال المشتركة (بالأبيض والأسود) من بينها: «الكرسي الثاني»، «موافق»، «اللي ما يطبع يضيق»، «القلب الكبير»، «لعبة الأيام»، «لعبة القدر»، «نهاية ظالم».

- «يوميات بو عليوي» قدمت منه حلقات كثيرة.

- «درس خصوصي»، مع سعاد عبد الله، حياة الفهد، إبراهيم الصلال، كاظم الغلاف، محمد حسن، إخراج حمدي فريد.



الغنائي عبد الحسين عبد الرضا وسعاد عبد الله

- «درب الزلق» مع سعد الفرج، خالد النفيسي، علي المفيدي، عبد الله خريبط، عبد العزيز النمش، سمير الغلاف وآخرين.

- «سهرة الانحدار» (1985)، تأليف سليمان الياسين، إخراج كاظم الغلاف، مع سعاد عبد الله التي حصلت على جائزة من «مهرجان تونس للإذاعة والتلفزيون» عن دورها فيه.

- «قاصد خير» (1993)، فكرة سمير الغلاف، إخراج يوسف حمود، تأليف وسيناريو وحوار عبد الحسين عبد الرضا وبطولته، مع حياة الفهد، محمد السريع، إبراهيم الصلال، داود حسين، جمال الردهان.

- «درب الزلق» مع سعد الفرج، خالد النفيسي، علي المفيدي، عبد الله خريبط، عبد العزيز النمش، سمير الغلاف وآخرين.

- «سهرة الانحدار» (1985)، تأليف سليمان الياسين، إخراج كاظم الغلاف، مع سعاد عبد الله التي حصلت على جائزة من «مهرجان تونس للإذاعة والتلفزيون» عن دورها فيه.

- «قاصد خير» (1993)، فكرة سمير الغلاف، إخراج يوسف حمود، تأليف وسيناريو وحوار عبد الحسين عبد الرضا وبطولته، مع حياة الفهد، محمد السريع، إبراهيم الصلال، داود حسين، جمال الردهان.

أم كلثوم... السيرة والأغاني - السيرة الفنية

حتى الستينيات كانت المنافسة بينها

عبد الناصر سألها: لماذا لا تتعاونين مع عبد الوهاب؟ فقالت: قل له فسأل عبد الوهاب فقال: قل لها!



محمد عبد الوهاب

بين أم كلثوم ومحمد عبد الوهاب، هي من أكثر الأمور تعقيدا في سيرة أم كلثوم الشخصية والفنية، سواء عندما كانت هذه العلاقة صعبة أو مستحيلة، أو بعدما تحولت إلى أمر واقع، يثمر في كل سنة عملا فنيا جديدا بين 1964 و1972.

لقد كانت هذه العلاقة الفنية، حتى قبل إنجازها، فكرة لا تلج فقط على صاحبي العلاقة وتطاردهما منذ أن تربع على عرش الأغنية العربية في وقت مبكر من القرن العشرين، بل تلج أيضا على عدد من كبار المسؤولين في الدولة المصرية، من قيادات سياسية واقتصادية وثقافية، من أعلى المستويات إلى أدناها، وفي العهد الملكي كما في العهد الجمهوري. ولعل العامل الثالث والأهم في هذه العلاقة يتمثل في أنها كانت دائما رغبة جماهيرية أشبه بالحلم، خاصة لدى الشريحة الأوسع من الجمهور خارج إطار الحزبية الضيقة لعبد الوهاب (من الذين لا يحبون سماع الحانته إلا بصوته) والحزبية الضيقة لأم كلثوم (من الذين أدمنوا على سماع صوت الست إما بالحنان القصبجي أو زكريا أو السنباطي). فبالنسبة للجمهور المتمرد على هذه الحزبية الضيقة، كان عبد الوهاب كبير الملحنين، وكانت أم كلثوم كبيرة المطربات، وكان لقاؤهما حلما جميلا براود مخيلة المستمعين بين المحيط والخليج.

ولو نحن استرسلنا وراء تصور سيناريوهات مفترضة لتلك العلاقة، سابقة على السيناريو الذي تحقق في وقت متأخر من عمرهما الفني، فهناك من يعتقد أن الزمن الافتراضي الأنسب لذلك اللقاء كان عقد الأربعينيات، عندما كان عبد الوهاب في ذروة تآلقه اللحني مع أعمالها في نخج تجربته الموسيقية، عندما كان يتدفق في كل سنة بالحنان خالدة من وزن الجنود والكركند وكليوباترة وحياتى إبت، والحبب والمجهول وقالت وعاشق الروح وهمسة حائرة وما إلى ذلك، وعندما كانت أم كلثوم قد وصلت في نضج صوتها ووضوح خبرتها إلى الذروة التي غنت فيها ريق الحبب وعلقت أصاح وسلوا قلبي ورباعيات الخيام ومصر تتحدث عن نفسها.

غير أن نظرية أخرى تفترض أن هذا السيناريو المثالي كان مستحيل التنفيذ، لأسباب فنية، خارج الأسباب الشخصية الأخرى

بدأ
التعاون مع
عبد الوهاب
في «إنت
عمري»
واختلف
معها على
المطلع
بكلمة
«شوقوني
عينيك»
فاستبدلت
بـ «رجعوني
عينيك»

المتعلقة بمشاعر التنافس الفني بينهما. من هذه الأسباب بالنسبة لأم كلثوم أنها كانت ما زالت خارجة من صدمة محاولات التجديد مع محمد القصبجي التي وصلت إلى ذروتها الناجحة مع «رق الحبيب»، ثم انفجرت في التجربة الفاشلة لألحان فيلم «عايدة». لذلك، فإن أم كلثوم كانت عند ذلك المنعطف، بحاجة إلى الحان من مدرسة زكريا أحمد الكلاسيكية، أو مدرسة السنباطي الكلاسيكية المتجددة باعتدال، ولم تكن أبدا بحاجة إلى مجدد جريء قد تكرر معه تجربة محمد القصبجي، بل كانت تجاربه السابقة تدفعها إلى مزيد من المحافظة، وإلى الحذر الكامل من أي نزعة تجديدية.

أما بالنسبة لعبد الوهاب، وعلى عكس ما ينظر له الناقد الكبير كمال الحنجمي، من أنه في الأربعينيات كان قد فقد صوته الذهبي، الذي توقف عند مطلع الثلاثينيات، ففي رأيي أن اختفاء جزء من الطبقات العليا من صوت عبد الوهاب لم تفقده أبدا معدنه الذهبي، ولكنه إضافة إلى احتفائه حتى ذلك الوقت بمساحات لا بأس بها من طبقات صوته العليا (حتى قيامه بغناء عاشق الروح في العام 1949، بل حتى حفلة كل دا كان ليه الست إما بالحنان القصبجي أو زكريا أو السنباطي). فبالنسبة للجمهور المتمرد على هذه الحزبية الضيقة، زاد تدفقها (ولم ينقص)، وكانت خبرته في الأداء قد وصلت إلى ذرى عالية تتجاوز مرحلة 1925 - 1935، عندما كانت مساحات صوته العليا مكتملة.

لذلك، فإن صوت عبد الوهاب كان في ذروة تاريخية تجعله يرضى بأي لحن كبير من الحانته المطولة الرائعة، على أي صوت آخر غير صوته، أو تجعله، بعبارة أخرى، لا يحتاج لصوت آخر يعبر من خلاله عن خواطره الموسيقية الكبرى، ما دام صوته في تلك الذروة العالية.

لذلك، كان طبيعيا أن تبقى ظروف ذلك اللقاء مؤجلة، خاصة وأن الأربعينيات والخمسينيات كانت بمثابة شهر العسل التاريخي لعبقرية أم كلثوم الغنائية، وعبقرية السنباطي الموسيقية.

أما عندما بدأ عقد الستينيات، فإن أمورا فنية كثيرة كانت قد تبدلت في حياة أم كلثوم وعبد الوهاب، إضافة إلى ظروف العلاقة الشخصية، التي ذوب الزمن فيها كل حدة مشاعر المنافسة القديمة، عندما كان كل منهما منمهما في بناء مجده الفني وتثبيت قواعده، ونشر الويته بين جماهير مصر أولا، ثم جماهير الأمة العربية.



وبين أم كلثوم، فأكد لها أن المسألة ليست مفاضلة بين العود والغيتار، مقدمة «إنت عمري» مكتوبة للغيتار وليس للعود. ولما بقيت أم كلثوم على أصراها، استخدم عبد الوهاب معها أسلوب الإقناع العملي، لا النظري، وهو أسلوب سبيلجا إليه عبد الوهاب في كل الخلافات الفنية التي سنتشأ بينها وبين أم كلثوم في الألحان العشرة التي كانت حصيلة تعاملهما الفني.

وتفقت قريحة عبد الوهاب عن فكرة إحضار عازف العود في فرقة أم كلثوم (محمد القصبجي في ذلك الوقت) وعازف الغيتار المفترض، وهو أصلا عازف على آلة الكمان في فرقة أم كلثوم، اسمه عبد الفتاح خيرى، وهنا، يتوقف عبد الوهاب في حديثه الإذاعي، عند ذكر اسم القصبجي، في لفظة جميلة، يؤكد فيها أن محمد القصبجي هو أستاذ كبير، وهو أستاذه على آلة العود. ثم يتابع الوقائع، فيروي كيف أنه طلب إلى العازفين أن يؤدوا بالتناوب الجملة اللحنية المقصودة في المقدمة، ففعلوا ذلك تكرارا إلى أن طلبت إليهما أم كلثوم التوقف، والتفتت إلى عبد الوهاب قائلة (بعبارة فرنسية كما يؤكد عبد الوهاب).

معاك «كارت بلانش» (ومعناها: لديك صلاحية مطلقة) ففعل ما يحلو لك.

هكذا ولد العمل الأول الذي اعتبر، بغض النظر عن قيمته الفنية التي سنتطرق إليها في السطور التالية، حدثا فنيا تاريخيا، لأنه جاء ثمرة متأخرة جدا لتعاون فني كانت الجماهير تنتظره منذ أواخر العشرينيات.

ومع أن عبد الوهاب وأم كلثوم كانا في ذروة مجدهما الفني، عند ذلك المنعطف، فإن المحيطين بهما، يروون عن تلك اللحظات أن حالة من التهيؤ الفني كانت تسيطر على الفنانين.

وقد روى لي أحمد عبد الوهاب، النجل الأصغر للموسيقار، نص حوار دار بين والده وأم كلثوم في «البروفة» النهائية للحن، قال فيه عبد الوهاب لأم كلثوم: «أنا رصيدي الفني كله بين يديك الآن، فإما أن تصعدي به إلى السماء، وإما أن تنزلي به إلى الأرض».

فانتفضت أم كلثوم لسماع مثل هذا الكلام وبادرت بالقول مستنكرة:

فيرد عبد الوهاب، هو يشير لأم كلثوم:

«قول لها»
ويؤكد عبد الوهاب، في لهجة ضاحكة، أن الأمر تكرر بهذا الشكل سنتين أو ثلاث، حتى اكتشف الفنان أن الأمر بالنسبة لعبد الناصر على درجة من الجدية، وأنه ليس مجرد حديث مناسبة عابرة، كما ظن كلاهما في بادئ الأمر.

ويبدو أن عبد الوهاب كان قد بدأ يفكر جديا بالأمر، عندما استمع إليه عازف الكمان أحمد الحفناوي (والحديث ما زال لعبد الوهاب في مقابلة إذاعة لندن) وهو يحضر لحنا لأغنية من كلمات أحمد شفيق كامل بعنوان «إنت عمري»، فأعجب الحفناوي بالمقاطع التي سمعها، وقال لعبد الوهاب: «هذا لحن يليق بأم كلثوم، لماذا لا تعرضه عليها؟»

قتلقت عبد الوهاب الملاحظة، على أنها حديث عابر أيضا.

ولكنه فوجئ بعد ساعة من خروج أحمد الحفناوي، بأم كلثوم تتصل به قائلة إن الحفناوي أخبرها بأنه يضع لحنا جميلا يليق بصوتها، وأنها تود الاستماع إليه، ولباقة شديدة، ودبلوماسية راقية، يتابع عبد الوهاب رواية الواقعة، فيؤكد أن أم كلثوم حضرت إلى منزله للاستماع إلى اللحن، أو الأجزاء المكتملة إلى.

وعندما تم الاتفاق، يروي عبد الوهاب، أن خلافا نشب بينهما على موضوعين: موضوع الكلام في مطلع الأغنية وموضوع استخدام آلة الغيتار في المقدمة.

عن مطلع الأغنية يقول عبد الوهاب أنه أصر على تبديل كلمة «شوقوني» في المطلع الأصلي للأغنية

شوقوني عينيك لايامي اللي راحوا لأنها لا تعبر عن المعنى، فالمعنى يوحي بأن العاشق يتحسر على ما ضاع من عمره، ولا يتشوق إليه، وفيما تمسك الشاعر أحمد شفيق كامل وأم كلثوم بكلمة «شوقوني» يقول عبد الوهاب أنه أصر على تبديلها، إلى أن تم الاتفاق على كلمة «رجعوني عينيك» التي اعتمدت نهائيا.

أما فكرة استخدام الغيتار، فقد استهجنها أم كلثوم ما دام «لدينا آلة العود الجميلة».

ويتابع عبد الوهاب في حديثه الإذاعي نص الحوار الذي دار بينه

النسبي عن ذروته الذهبية في عقدي الأربعينيات والخمسينيات.

رواية عبد الوهاب

أما أم كلثوم، فبعد أن قطعت مرحلة طويلة من الاستقرار الإبداعي في إطار الصيغة السنباطية-الكلثومية، بدأت كما رأينا منذ منتصف الخمسينيات تستقطب المواهب الموسيقية الشابية إلى «بلاطها الموسيقي». فإذا كانت قد اندفعت بلا تردد إلى استقطاب ألحان من محمد الموجي ثم كمال الطويل، ثم بليغ حمدي (مع أن السنباطي كان ما يزال في كامل «لياقتة» الموسيقية)، فمن باب أولى أن يعاودها التفكير بأن الوقت قد حان للحصول على الحان من أستاذ أصحاب المواهب الموسيقية الشابية التي بدأت التعاون معها بلا وجل، خاصة وأنه هذه المرة قد انقطع عن الغناء رسميا.

غير أن تضافر الظروف الموضوعية المناسبة، كان ينقصه البذ التي تشغل الشراة في هذه الظروف.

لقد روى محمد عبد الوهاب بصوته للقسم العربي في هيئة الإذاعة البريطانية حديثا مطولا عن رايه بفن أم كلثوم وصوتها، وعن تفاصيل تعامله الفني معها، تعدد إذاعة لندن بنه بين وقت وآخر، وقد أتيج لي أن أستمع إليه عند كتابة هذه السطور، في برامج الإذاعة التي كانت تحتفي بالذكرى 27 لرحيل أم كلثوم.

يتحدث عبد الوهاب عن دور جمال عبد الناصر في تحريك موضوع التعاون بينه وبين أم كلثوم، فيقول أن الأمر بدأ في اللقاء السنوي المتكرر مع كل ذكرى لثورة 23 يوليو، حين كان كل من عبد الوهاب وأم كلثوم يعد عملا فنيا يشارك به في احتفالات أعياد الثورة، وكان عشاء حميم يجمع بين الفنانين والرئيس عبد الناصر في هذه المناسبة، ويضيف عبد الوهاب أن الأمر بدأ على مائدة العشاء، حيث كان عبد الناصر يجلسهما إلى جواره، فطرح على أم كلثوم سؤالاً: «لماذا لا نسمع لك أغنية من ألحان عبد الوهاب؟»

فترد أم كلثوم، وهي تشير بيدها إلى عبد الوهاب: «قول له».

فيلتفت عبد الناصر إلى عبد الوهاب سائلا: «لماذا لا تلحن لها؟»

الطقة الرابعة والعشرون

وبين عبدالوهاب في أوجها للتربيع على عرش الغناء

الأغاني

إنت عمري

رجعوني عنيك لأيامي اللي راوحا
علموني أندم على الماضي وجراحه
اللي شفته قبل ما تشوفك عنيه
عمر ضايح يحسبوه ازاي علي
إنت عمري اللي ابتدى بنورك صباحه

قد إيه من عمري قبلك راج وعدى
يا حبيبي قد إيه من عمري راج
ولا شاف القلب قبلك فرحه واحده
ولا داق في الدنيا غير طعم الجراح
ابتديت دلوقت بس احب عمري
ابتديت دلوقت اخاف للعمر بجري

كل فرحه اشتاقها من قبلك خيالي
إلتقاها في نور عينيك قلبي وفكري
يا حياة قلبي يا أغلى من حياتي
ليه ما قابليتنس هواك يا حبيبي بدري
اللي شفته قبل ما تشوفك عنيه
عمر ضايح يحسبوه ازاي علي

إنت عمري اللي ابتدى بنورك صباحه
الليالي الحلوة والشوق والمحبة
من زمان والقلب شايلهم عشائك
دوق معايا الحب دوق حبه بحبه
من حنان قلبي اللي طال شوقه لحنائك
هات عنيك تسرح في دنيتهم عنيه

هات إيديك تزاح للمستهم إيديه
يا حبيبي تعال وكفاية اللي فاتنا
هو فاتنا يا حبيب الروح شوبه
اللي شفته قبل ما تشوفك عنيه
عمر ضايح يحسبوه ازاي علي
إنت عمري اللي ابتدى بنورك صباحه

يا أغلى من أيامي يا أحلى من أحلامي
خدني لحنائك خدني
عن الوجود وابعديني
بعيد بعيد أنا وأنت
بعيد بعيد وحدينا
ع الحب تصحى أيامنا
ع الشوق تنام لياليانا
صالحت بيك يا أيامي
سامحت بيك الزمن
نستني بيك ألومي
ونسيت معاك الشجن
رجعوني عنيك لأيامي اللي راوحا..

في الشعر:

كانت في الأساس: شوقوني عينيك، فبدلها الشاعر على طلب عبدالوهاب، وفي البيت الثاني: علموني أندم، همزة وصل في كلمة: أندم تلغي لفظ الباء التي تسبقها، فتلفظ العبارة: علموا ندم.

في الشكل:

طقطوقة ذات ثلاثة أعصان مختلفة الألحان، مذهبها ملحق بذيل الغصنين الأول والثاني، وهو جزء من المطلع الغنائي، إلا في الغصن الثالث، فهو ملحق بذيل الغصن أيضاً، ولكنه المطلع الغنائي كله.

ملاحظات:

تبدأ بضربات الكونتراباص المقدمة الموسيقية التي تتضمن بعد ذلك حواراً بين الغيتار والقانون، وهو حوار ينتهي بسحنة أقواس للوترات، قبل أن تبدأ الفرقة الموسيقية ضرب الميزان، ويبدأ عندئذ حور الغيتار والفرقة الموسيقية، في لحن على مقام الكورد يتسم بضارة لا تشيخ، ويستعد اللحن الأساسي، بعد انفراد الكمان فيتبدل لحن الغيتار قلبياً في المرة الثانية قبل ختام المقدمة الموسيقية.

وتبدأ أم كلثوم غناء المقدمة الغنائية على لحن مرسل: رجعوني عينيك. ولجملة: اللي شفته، لحنان، أولهما مرسل، والثاني يبدأ مرسلًا بقولها مرتين: اللي شفته، ثم يصبح موقعا: قبل ما تشوفك، وهذا اللحن الثاني الموقع هو المذهب الذي يتكرر بعد كل غصن. ويقول المؤلف الموسيقي وقائد الأوركسترا الفلسطيني الكبير المرحوم سلفوان عرنيطة، أن هذا اللحن: قبل ما تشوفك، هو أجمل لحن عربي سمعه في حياته.

لازمة الغصن الأول مقامها الكورد، وهي نشيطة وعصرية ونضرة، وتنتهي إلى الحجاز في آخر لحظة، ليبدأ غناء أم كلثوم: قد إيه على مقام الحجاز، ويوالي اللحن تدفقه الحيوي بتلويينات مقامية عديدة، مثل قولها: فرحة، أو بتعبيرات مثل قولها: أخاف، ويتحول اللحن قليلاً إلى الشهاود، كل فرحة اشتاقها، ثم إلى الراس، التقاها بنور عينيك، ثم إلى الحجاز: يا حياة قلبي، ليعود إلى الكورد: يا أغلى من حياتي بحيوية نادرة. وليس غريباً أن يكون هذا الغصن من أكثر الألحان التي كانت تحظى بإعجاب الموسيقار والكبير المرحوم محمود الشريف، فيتخذها دليلاً على تفوق فكر عبدالوهاب التلحيني، بعد هذا تصل أم كلثوم إلى المذهب اللي شفته.

لازمة الغصن الثاني على الأسطوانة تبدأ على مقام الكورد، وتنتهي إلى البياتي، وديانيتها يلباق حتى أواخرها، أما اللازمة في الحفلات فهي مرسله ويعزفها القانون، وهي من أولها إلى آخرها على مقام البياتي، لأن محمد عبدالوهاب، كما قال هو في حوار مع إلياس سحاب، كان يخشى بلازمة الكورد التي تتحول إلى البياتي، ألا تتيج للعازفين ولأم كلثوم والجمهور على المسرح أن "يسلطونا" على مقام البياتي، أي أن يدخلوا في مزاجه، والغصن جزآن: الأول مرسل ومقامه البياتي، في البيتين الأولين: الليالي الحلوة، أما الثاني فهو موقع على مقام الراس وتمهد له اللازمة من ميزان موسيقي يليها عزف منفرد على الكمان: ثم هات عينيك. وبعد انتهاء الجزء الثاني تعيد أم كلثوم غناء البيت الرابع: يا حبيبي تعال، مرسلًا على لحن ثان مقامه الكورد الملون مقامياً، قبل المذهب: اللي شفته.

لازمة الغصن الثالث موقعة على مقام الراس، وكذلك الأبيات الأربعة الأولى: يا أغلى من أيامي، وتعاد بعد قولها: تنام لياليانا، لازمة الراس، إما للأعادة وللتمهيد لغنائها: صالحت بيك، على مقام الكورد تمهيداً للمذهب، وهو هذه المرة كل المطلع الغنائي: رجعوني عنيك.

من أنصر الألحان التي غنتها أم كلثوم، وكان لمبالغة احتفال الإعلام بها، لكونها أول عمل مشترك بين محمد عبدالوهاب وأم كلثوم، أثر مضاد في نفوس كثيرين، جعلهم يبالبون في تقليل شأنها، مع أنها لحن بارز جداً في خزانة أم كلثوم، ولا سيما الغصنين الأول والثاني، ثم المقدمتين الموسيقية والغنائية.

د. فكتور سحاب

تفاصيل الأغنية

اسم الأغنية: إنت عمري

المؤلف: أحمد شفيق كامل

الملحق: محمد عبدالوهاب

النوع: طقطوقة

ظهورها: اسطوانة: صوت القاهرة 35 د

حفلة 1964/2/6

مقامها: الكورد

إيقاعها: الوحدة الكبيرة

زمنها: 129 د

العملية والموضوعية في الاعتبار، ونظرنا على صوتها إلى الأعماق الداخلية للحن أنت عمري (على ليئت- كما رأينا- أن انتهزت فرصة فقل فيلم عابدة، للفتك من هذا الوهاب قد صاغ لحنه الأول لأم كلثوم وفقاً لحظة تريد أن توفق بين أغراض ثلاثة (بعدد مقاطع الأغنية الثلاثة).

فجاء المقطع الأول (أد إيه من عمري قبلك راج) مع المقدمة الموسيقية والمقدمة الغنائية، وهابيا خالصاً. وجاء المقطع الثاني محاولة وهابية موفقة في الاقتراب من الأسلوب الكلتومي (الليالي الحلوة).

أما المقطع الثالث، فلعل عبدالوهاب وضعه تحت هاجس الاسترخاء المؤكد للجمهور، بعيداً عن أي مغامرة تجريبية توفيقية، فصاغ اللحن من وحى الأغنيات الكلتومية الخفيفة ذات النفس الشعبي، على طريقة على بلد المحبوب (للسناطلي) وغني لي شوي شوي (لزكريا أحمد).

ولا تبرح مخيلتي تلك الشروحات التي استغرقت نصف ساعة، للعبقري محمود الشريف، وهو بشرح في غلظة المقطع الأول في "أنت عمري" في جزأته الحنية المدهشة ومثانة بيانها الهندسي، معتبراً إياه واحداً من أجمل ما سمع من مقاطع في تاريخ الموسيقى العربية.

أما الحنان عبد الوهاب الكلتومية التي تتميز بتكامل واضح من أولها إلى آخرها، وباقتراب من الكمال الفني والعمارة الموسيقية الشامخة، فهي برابي ثلاثة، على باب مصر، وهذه ليئت، وأنت الحب.

بعد ذلك تحلّت روح عبدالوهاب في الإصالة المنطقية بلا كل نحو التجديد، والتميز بغزارة العمل الموسيقية الجميلة، في ثلاثة نماذج أخرى هي: فخروني ودارت الأيام وأغدا القاتل.

وحتى لم حياتي وليلة حب، التي تبدو أضعف الحان عبدالوهاب الكلتومية، فإن من يستمع إليها بتسجيلات خاصة بصوت عبد الوهاب وعوده، يكتشف فيها حساسيات وهابية ما كان بإمكان صوت أم كلثوم في آخر حفلاتها (1973) أن تؤديها بما تستحق، وتكشف عن مكوناتها.

ولا بد من إشارة أخيرة إلى أقصر الحان عبد الوهاب لأم كلثوم، أصبح عندي الآن بنديقة، الذي يعتبر أكثر الحان لأم كلثوم وهابية، ومع ذلك فقد أدته أم كلثوم بحساسية راقية وبمسحة من الحزن الدفين الراقي، النابع من مشاعر عميقة بجرحها الموضوع الذي يتحدث عن مأساة فلسطين، ومن الملفت للنظر أن هذا اللحن القصير القوي، كان مناسبة لقيام أم كلثوم لأول مرة أخرى أسلوب الإقناع العملي، في حياته، وبالغناء على طريقة تسجيل الصوت فوق تسجيل الأوركسترا الجاهز، من خلال وضع الساعات في الأذنين.

وقد روى لي عبد الوهاب أن أم كلثوم جعلت من تلك الطريقة في البداية، وحاولت الإصرار على الغناء الطبيعي مع الأوركسترا، ولكن عبد الوهاب استخدم معها مرة أخرى أسلوب الإقناع العملي، بالنظري، فقام بتسجيل الأغنية بصوته أصامها، بالطريقة التقنية الجديدة في ذلك الوقت، مما سهل الأمور، فتجاوبت أم كلثوم، ولكن لأول وآخر مرة في حياتها.

نختتم هذا الفصل فنقول أنه صحيح أن خصيلة التعامل المتأخر بين عبد الوهاب وأم كلثوم، ما كان يمكن لها (لأسباب موضوعية كثيرة) أن تكون أجمل أغنيات أم كلثوم، أو أعظم الحان عبد الوهاب، ولكن أعظم الحان عبد الوهاب، ورصيد رصيد أم كلثوم الغنائي، ورصيد عبد الوهاب اللحنى قد اغتنى بهذا التعاون، الذي يمكن لبعض ثماره (كما أشرنا) أن تصنف بين أجمل أغنيات أم كلثوم، وأجمل الحان عبدالوهاب. ويكفي أن هذه الألحان قد جعلت كل المستمعين العرب، من كل فئاتهم وأعمارهم وأذواقهم، ينضمون بلا استثناء هذه المرة إلى جمهور المستمعين لأم كلثوم، ويندفعون بعد ذلك إلى ما هو أهم، إلى إعادة اكتشاف التراث الكلتومي والاستمتاع به، من أوله لآخره، وبكل المدارس الموسيقية التي ساهمت في إنتاجه.

على أي حال ما كان يمكن لنا أن ننصوّر مرور القرن العشرين ورحيل عبد الوهاب وأم كلثوم من غير تعاون فني فيما بينهما. صحيح أن النتيجة لم تكن مثالية، وما كان يمكن لها أن تكون كذلك في توقيتها وظروفها، ولكن تاريخ الموسيقى العربية المعاصرة في القرن العشرين هو، مع الحان عبد الوهاب العشرة لأم كلثوم، أغنى منه بغير هذه الألحان.

فإذا وضعنا كل هذه الظروف

القصبجي مطولا في هذا الاتجاه، باتار واضحة على أسلوبها في غناء الحانها في عقد الثلاثينات، فإنها ما ليئت- كما رأينا- أن انتهزت فرصة فقل فيلم عابدة، للفتك من هذا الوهاب الذي كان لا يتسجم بشكل تلقائي مع طبيعة تكوينها الفني الأساسي، بينما كان ذلك الاتجاه، وبقي، مسيطراً على أسلوب محمد عبد الوهاب في الغناء والتلحين.

ولأن عبد الوهاب قد انطلق في هذا الاتجاه بعد استكمال استيعابه الكامل والمعتمّق للتراث الموسيقي والغنائي العربي الديني والديوني، فإن المحصلة العملية لمغامراته الفنية بعد ذلك ما كان يمكن أن تؤدي به إلى التغرب، كما كان يصير غلاة المحافظين (خاصة في النصف الأول من القرن العشرين) بل جاءت النتيجة بتوليد أساليب متجددة من داخل الشخصية الراقصة للغناء العربي والموسيقى العربية، وهو - برابي - الطابع الغالب الذي سيبنى من تراث عبد الوهاب الموسيقي والغنائي، بعد استكمال عملية الغزلة التاريخية. يؤكد ذلك أن أوسع شرائح المستمعين العرب، قد استوعبت هذه التجديدات وهضمتها داخل وجدانها الموسيقي والغنائي بحرية تامة، ومن غير أن يضطرها أحد لذلك، وعلى مدى ثلاثة أرباع القرن.

ولكن النتيجة العملية لم تات مطابقة لافتراض النظري (وما كان لها أن تاتي كذلك)، فلا شك بأن الأغنيات العشرية التي شدت بها أم كلثوم من الحان عبد الوهاب (ثماني أغنيات عاطفية وأغنيتان وهياتان) ليست في مستوى فني واحد، كما أنها ليست بالقطع أجمل أغنيات أم كلثوم، ولا هي أعظم الحان عبد الوهاب. ومن المؤكد أن معظم تفاصيل سجل خلود عبد الوهاب وسجل خلود أم كلثوم، كانت قد كتبت بنصوحها غبه النهائية قبل "إنت عمري".

بعد هذا الإقرار بالنتيجة النهائية، يسهل علينا الاقتراب من تحليل تمار العلاقة الفنية بين هذين العماققين، بادوات موضوعية. لقد ذكر عبد الوهاب في سياق حديثه الإذاعي المطول الألف الذكر لإذاعة لندن، سببا جوهريا يفسر به تأخر تعاونه مع أم كلثوم، يأتي في درجة الأهمية- برابي- قبل كل الأسباب التي يمكن أن يفسر بها هذا التأخر، وهو سبب اختلاف الأسلوب الفني بين عبد الوهاب وأم كلثوم، وهو الاختلاف الذي فضّلنا كثيرا في شرح أسبابه، عند محاولة تفسير أعماق الخلاف الفني بين أم كلثوم وأستاذها محمد القصبجي.

فمع أن الغنائين الثلاثة (أم كلثوم والقصبجي وعبد الوهاب) قد نشأوا وتربوا على التعق في أساليب الإنشاد الديني والتجويد القرآني، ثم التوسع في الإطلاع على تراث القرن التاسع عشر (كل على طريقته)، فإن الطرق الفنية اختلفت بعد ذلك المنطلق الموحد، بين أم كلثوم من جهة، وعبد الوهاب والقصبجي من جهة ثانية، اللذين قادهما العقل الموسيقي الكبير الذي كانا يتمتعان به، إلى الافتتان بنماذج الموسيقى الكلاسيكية الأوروبية، وإلى التعق في الاستماع التحليلي لعدد وافر من أهم نماذجها السمفونية والأوبرالية.

ولأنهما مشتركان في التخصص بغن التلحين (سرح لي عبد الوهاب في حديث مباشر أنه يعتبر نفسه موسيقيا قبل أن يكون مطربا)، فقد كان الجرحالة أساليب التعبير واتساع آفاقه في أقسام الأوركسترا السمفونية، أثر حاسم في تفكيرهما الموسيقي، لذلك تميزت موسيقاهما (تماماً) وأن يراعي عوامل التراجع في صوت أم كلثوم، فجمد خياله للأوركسترا، وليس للصوت البشري وحده.

ومع أن أم كلثوم سايرت

”ماذا تقول، أنت دخلت التاريخ بالحناك، أما أنا فمغنية تتردد بالألسان، يحبها الناس الآن، ولكن لا أدري إلى متى بعد رحيلي“.

ومهما بلغ من دقة هذه الرابطة، فإن مغزاهما يبقى كبيراً في مجال القلق الفني العظيم، كما في مجال التواصل الفني العظيم لدى الغنائين العظيمين، وقد أكد لي أحمد عبد الوهاب حالة التهيّب الحقيقي التي كانت تسيطر على والده، الذي اصططحه إلى خلف الكواليس، في الحفلة الأولى للأغنية "إنت عمري"، فأكد لي أن قدم والده الموسيقار كانت ترتعش، وهو يطل من وراء الكواليس مستظلماً ردة فعل الجمهور على المقدمة الموسيقية.

وتعود إلى الفقرة الأخيرة التي نهمنا هنا من مقابلة عبدالوهاب الإذاعية، والمتعلقة بتفاصيل لغائه بأم كلثوم، حيث يتحدث عن تحليله لأسباب السهولة التي تم بها تعامله مع أم كلثوم، بعد طول ممانعة، فيشير إلى اعتقاده أن من بين الأسباب التي سهلت أمر هذا التعاون، أن أم كلثوم بدأت تقبل بابتفاح أكثر على مجالات التجديد فيما تقدم من فن (المحضر): أضيف أن آثار صدمة "عابدة" كانت قد زالت نهائياً، وأنها أصبحت وثيقة من قدرتها على رفض أي لحن تجديدي، قد تشم منه رائحة مغامرة جديدة غير مضمونة العواقب) ثم يتابع عبد الوهاب حديثه الإذاعي بأن

صحتها ما عادت تحتفل ذلك الجهد الضعيف الذي كانت تبذله في أداء أغنيات طويلة ذات لوازم موسيقية قصيرة، بحيث يكون الاستقبال غير صوتها كاملاً لساعات طويلة، وأنها تقبل فكرة إشباع الأغنية بمقدسات، ولوازم طويلة، تمنحها بفضحة، من الراحة الطبيعية، وتقدم فيها للجمهور مادة فنية جميلة تكون جزءاً طبيعياً من العمل الفني.

نعود بعد هذا الإقتباس المباشر المطول، عن رأي عبد الوهاب ومعلوماته بشأن ولادة التعاون الفني بينه وبين أم كلثوم، إلى تسجيل تفاصيل الاستقبال غير العادي الذي أحاطت به الإذاعات العربية، وجماهير المستمعين العرب لظهور إنت عمري، قبل الدخول إلى تفاصيل التقييم الفني الموضوعي.

في بالإمكان تخصيص بحث أكاديمي كامل عن الظروف الاستثنائية التي أحاطت بهذا اللقاء الأول بين عبد الوهاب وأم كلثوم، وظروف استقبال الإذاعات العربية وجماهير المستمعين له، وظروف التحولات التي أحدثها ظهور هذا اللحن على تقاليد وطقوس الحفلات الشهورية لأم كلثوم، نذكر منها على سبيل المثال:

لقد افتتحت "إنت عمري" على سبيل المثال، عصر الأغنية الكلتومية التي استمر أدائها على المسرح في الحفلة الأولى مائة واثنتين دقيقة.

لقد أدخلت "إنت عمري"، وما تلاها من الحان لعبد الوهاب وبلغ حمدي ومحمد الموجي إلى رحاب المستمعين لأم كلثوم، كل الشرائح الاجتماعية التي كانت خارج تلك الرحاب حتى ذلك الوقت، وحتى رياض السنطاطي، ذلك الكلاسيكي المخضرم، استنقظ ظهور "إنت عمري" نشاطه وجدد شبابه، فأطلق رابعته الخالدة الإطالاً بعد ما كانت قصائده الجيزة (مثل ثورة الشك) تبدو أقل لمعانا نسبياً من روائع الأربعينيات. كما أن جماهير المستمعين الذين أدخلتهم "إنت عمري" في رحاب أم كلثوم، أصبحوا يعيدون النظر فيما تقدم وتأخر من أغنياتها، بما في ذلك الحان زكريا أحمد ورياض السنطاطي ومحمد القصبجي في العقود السابقة.



إلياس سحاب

كيف يواجه الصينيون الأرق؟ علاجات شعبية... غذاء... تدليك

بيروت - سليم شاهين

من النادر جداً ألا يتعرض الإنسان في حياته للأرق. وقد تعلمنا مجابهته منذ الصغر بوسائل توارثناها من جيل إلى آخر، منها توجيه أفكارنا نحو أمور أكثر فرحاً، أو الانهماك بالصلاة والتأمل، أو الحد ابتداءً من الرقم 1 في جملة معينة وتكرارها إلى أن يرتخي الجفنان ويغلبنا النعاس.

لكن ما الذي يفعله الصينيون عندما يواجهون الأرق؟ هل لديهم أساليب ناجعة قد نستفيد منها في هذه الحالة؟ بعد الاطلاع على مراجع عدة، وعلى رأسها كتاب «علاجك بين يديك» الذي أصدرته «دار الفارشة» تكونت لدينا الحصيلة التالية.

الأرق وأسبابه
يتصف الأرق بعدم قدرة الإنسان على النوم أو الحصول على قسط وافٍ لمناجاة نشاطه بشكل اعتيادي. وينتج عادة عن اضطرابات طبية ونفسية عدة كالإكتئاب، والقصور الكلوي، ومرض الربو والقلب. كذلك، يؤدي السن والأدوية التي تتناولها دوراً إضافياً في الأرق.

ماذا تفعل؟

لتتخلص من الأرق عليك أن تقوم ببعض الأمور في حياتك، وأن تواظب عليها يومياً:
• حدد موعداً ثابتاً للخلود إلى النوم والاستيقاظ. ولا تخرق الجدول حتى في العطلات ونهاية الأسبوع. يجب أن تنظم وتيرة جسك.
• انقع قدميك حتى ريلة الساق في المياه الدافئة مدة 15 دقيقة يومياً قبل ساعة من موعد النوم. يجب أن تكون الحرارة ما بين 35 و40 درجة.

• مشط فروة رأسك بشكل متكرر، بما يشبه التدليك، فهذا من شأنه أن يساعدك على النوم.
• تناول مزيداً من الأطعمة الغنية بالزنك والنحاس كالسمك، الحمار، اللحم الخالي من الدهن، الفستق، مشتقات الحليب، السرطان، لحم العجل، البازيلاء، والبطر. فالنقص في هذين المعدنين يسبب الأرق خصوصاً للنساء.

• سر بيظه مدة 30 دقيقة قبل موعد النوم بساعتين، فهذه الرياضة مفيدة للتغلب على الأرق.
• اضبط حرارة غرفتك على 28 درجة. إذا تجاوزت الحرارة 36 درجة فمن الأرجح أن تستيقظ ليلاً. استخدم ستائر سميكة لمنع تسرب النور إلى الغرفة.
• مارس الجنس لتخفيف الضغط، فالجنس يؤدي إلى إفراز الأندورفين لمساعدتك على النوم.

ماذا تتجنب؟

موز أو زنجبيل مقطع قطعاً رقيقة قرب وسادتك. أو ضع كيساً صغيراً من الخزامي (الافندر) أو الياسمين قرب وسادتك، فالرائحة التي تفوح من هذه المواد تترك أثرًا مهدئاً على المرء.
• عندما تستلقي على السرير، جرب إحدى الطريقتين:
• استلق على ظهرك، اجمع راحتك كتمثال بوذا وهو يصلي، عد ألف مرة حتى تصبحا دافئتين. عد إلى وضعية الطبيعة. ارفع ركبتيك بعض الشيء والصق أسفل قدميك ببعضهما البعض، ثم افركهما حتى تصبحن دافئتين. بعدئذ، عد إلى وضعية الطبيعة، كرر هذا التمرين خمس مرات فقد تشعر بالنعاس.
• اغمس عينيك. ضع بديك إلى جانبك، قم ببطي أصابعك ببطء حتى تتشكل قبضة ثم افتحها ثانية ببطء. قم بذلك في غضون 30 ثانية تقريباً. ركز على الحركة، وحققها تدريجاً حتى تنام.
• قد تعيد معالجة قدميك أو سايقك التوازن إلى جهازك العصبي وتساعدك على النوم.
• رتب بلطف على أخصص قدميك وجانبيهما بفرشاة شعر وذلك لخمس دقائق. تؤدي فرشاة الشعر دور الإبر في عملية الوخز بالإبر إذ تنشيط مسارات الطاقة وتحسن الدورة الدموية. ركز على النقطة الواقعة في وسط المنطقة البارزة من أسفل القدم، على بعد ثلث المسافة

علاجات شعبية

اعتاد الصينيون منذ آلاف السنين ممارسة العلاجات الشعبية، أو التوجه إلى السحر، طلباً للشفاء، وخصوصاً أولئك الذين يقطنون المناطق النائية التي لا يصل الطبيب ولا الأدوية إليها. وقد أسفرت هذه العلاجات عن منعها في غالبية الأحيان، علماً بأنها لا تستب أي ضرر. ومن بين هذه العلاجات الزهيدة الكلفة والبسيطة التي تعالج الأرق ما يأتي:
• ضع كيساً مفتوحاً يحتوي على قشر برتقالة طازجة، أو قشرة



الفاصلة بين الأصابع والكعب.
• قبل موعد النوم، سخّن وعاء كبيراً من فول الصويا في المايكروويف بحيث يصبح ساخناً وإنما غير محرق عند لمسها. ضع حبات الفول في صندوق غير عميق وضع قدميك فوقها وحركهما إلى الأمام وإلى الخلف، ما من شأنه أن يدلكهما.
• عندما تشاهد التلفزيون، استخدم تقنية كبيرة من الملاستيك الأملس لترتّب بلطف على التجويف الواقعة على أربعة أصابع تحت طرف صابونة الركبة وعلى مسافة إبهام من عظم الساق الأكبر من الجهة الخارجية.
• لعب بالكرات الطبية الصينية مدة 20 دقيقة. تجد هذه الكرات في المحال التي تبيع الاعشاب الصينية. بإمكانك استخدام كرة في كل مرة من 15 إلى 15 دقيقة أو كرتين في الوقت نفسه. افعل هذا مرات عدة في اليوم ولمدة طويلة. لهذا النوع من التمارين فوائد عدة وهو مفيد للمتقدمين في السن.

علاج بالغذاء

جمع الطب التقليدي الصيني مجموعة واسعة من المعارف عن القيمة العلاجية لعدد كبير من الأطعمة منها، أنواع عدة من الحبوب والفاكهة والمكسرات والخضار ولحوم الحيوانات والأسماك وثمار البحر. ولموضوع الأرق تتصدر السوائل المرطبة الأولى:
• اشرب كوباً من الحليب الساخن أو حليب الصويا مع العسل، قبل ساعة من موعد النوم.
• اشرب صحنًا صغيراً من حساء الأذن مع ملعقة صغيرة من السكر كل ليلة.
• اشرب كوباً من المياه الباردة مع ملعقة صغيرة من خل الرز قبل الخلود إلى النوم بساعة. ولا تتبع هذه الوصفة إذا كنت تعاني مشاكل للنفس والجسد من نواح عدة.

جميع هذه الوسائل التي يستعملها الصينيون لمحاربة الأرق فاعلة في الكثير من جوانبها. وما على المرء سواء اختيار ما يناسبه منها، وإن لم تكن الإفادة كاملة فلا شك في أنها ناجعة للنفس والجسد من نواح عدة.

نصائح دوائية في رمضان

مع حلول شهر رمضان يتساءل الكثير من المرضى عن تأثير الصيام في فعالية أدويةهم وإذا صاموا كيف يتكلمون استعمال الأدوية أثناء الصيام؟

إن ما يحدد عدد مرات استعمال الدواء في اليوم هو حركة الدواء في الجسم، وهذه تعتمد على خواصه الفيزيائية والكيميائية والعلاجية وكذلك على قدرة الجسم على امتصاص الدواء والتخلص منه خاصة الأعضاء المسؤولة عن إخراج الدواء من الجسم أو تحويله إلى مواد غير فعالة قبل إخراجها من الجسم، وهي الكلى والكبد، وإذا كان الدواء مصنعاً ليستعمل أربع مرات في اليوم أو كل 6 ساعات فمعنى ذلك أن مدة بقائه في الجسم قصيرة جداً تتطلب أخذه 4 مرات في اليوم، للمحافظة على التركيز العلاجي المطلوب في الجسم، لذلك مثل هذا الدواء لا يجوز تغيير استعماله مرة أو مرتين باليوم، لأن هذا يؤدي إلى التقليل من فعالية هذه الأدوية، وبالتالي عدم الحصول على الفائدة العلاجية المتوقعة، وإذا كانت هذه الأدوية مضادات حيوية فإن اليكتريا سوف تتكون عندها مقاومة لهذا المضاد الحيوي، وتجعل القضاء على العدوى أكثر صعوبة، ولذا فإنه من المهم قبل أن يغفر المريض الإفطار أو الصيام في رمضان أن يستشير طبيبه المعالج للتأكد من عدم تأثير فعالية أدويته، وكيف يتكلم استعمال الأدوية أثناء الصيام والاختيار الأدوية المناسبة له التي لا تتعارض مع الصيام، وقد يقوم الطبيب في بعض الحالات بتغيير الدواء لنوع آخر له نفس الفعالية لكن يؤخذ مرة أو مرتين فقط باليوم.

أدوية السكري

ينتصح مرضى داء السكر بمرجعة الطبيب المختص قبل شهر رمضان ليتأكدوا من أنهم قادرون على الصيام في رمضان، بطبيعة الحال يتعرض الناس خلال شهر رمضان المبارك لتغير كبير في النظام الغذائي، وذلك لأنه يتم تناول وجبتين رئيسيتين هما الإفطار والسرور، يتخللها عدة وجبات وذلك خلال فترة قصيرة من المغرب إلى العجر، لذلك ننصح بالآتي:

- 1) تناول وجبة السرور متأخراً، أي قبل العجر بليلٍ وذلك لتحاظ على نسبة الجلوكوز خلال فترة الصيام.
- 2) مراعاة التنسيق بين الجرعات الدوائية وموعد تناولها وطبيعة الطعام الذي يتناوله والنشاط الحركي للمريض.
- 3) القاعدة العامة التي ينبغي اتباعها خلال شهر رمضان بالنسبة إلى مرضى السكري الذين يتناولون الأدوية الخافضة للسكر هي الإبتعاد عن تناول الأدوية طويلة المفعول، واستخدام الأدوية متوسطة أو قصيرة المفعول، وذلك لتجنب حدوث نوبات انخفاض السكر.
- 4) لا داعي إلى تغيير جرعة أقراص الميتفورمين (منظم السكر)، وذلك لأنها لا تسبب انخفاضاً في نسبة السكر دون المعدل الطبيعي.
- 5) مرضى داء السكر المعتمدون على الأنسولين، يجب الحرص على تناول وجبة خفيفة بين الفطور والسرور.
- ينصح باستعمال نظام الجرعتين في رمضان، تؤخذ الجرعة الأولى عند الإفطار والجرعة الثانية عند السرور. في حالة صعوبة هذا النظام يمكن للمريض تناول حقنة الأنسولين عند الإفطار وتناول الأدوية الفعوية عند السرور، ولكن ينبغي تقييم هذا النظام من حيث فعاليتها في ضبط مستوى السكر من خلال المتابعة الدورية لمستوى السكر بالدم.
- عند الشعور بأي من أعراض انخفاض السكر (الدوخة، ارتعاش الأيدي، تسارع ضربات القلب، التعرق، تشوش الرؤية...) ينبغي مراجعة أقرب مركز طوارئ أو الطبيب المعالج في حالة زيادة شدة تلك الأعراض واضطراب قدراته الذهنية يجب إعطاء المريض سكريات سهلة الامتصاص مثل السكر الطبيعي أو العسل (6-8 ملاعق من السكر مذابة في نصف كوب ماء) أو عصير محلى ونقل المريض إلى أقرب مستشفى.

إعداد: وحدة الصيدلة السريرية

يشرف على إعدادها: مستشفى طبية
Taiba Hospital

Women's Health

اختبار سريع للسكتة الدماغية

هدف هذا الاختبار السريع تحديد ما إذا الشخص يعاني من سكتة دماغية، هكذا، يمكن طلب المساعدة الطبية، ما يحول دون إصابته باضرار دماغية خطيرة أو يقلل منها.

ضعف في الوجه

أيستطيع المريض الابتسام؟ هل تشعر أن فمه أو عينه انخفضا؟

ضعف في الذراعين

أيستطيع رفع ذراعيه كليهما؟

مشاكل في النطق

أيستطيع التكم بوضوح وفهم ما تقوله؟

كامل هذا الإختبار

هل يعاني هذه العوارض الثلاثة؟



نوعا السكتة الرئيسية

- حدث وعائي دماغي يتسبب بضرر دائم نتيجة نقص الأكسجين (تخثر الدم) أو الضغط (نزف).
- سكتة نقص تروية الدم العابرة (Transient Ischemic Stroke) أو «سكتة صغيرة» قد تدوم من دقائق إلى ساعات ولا تخلف عادة أضراراً دائمة، إلا أنها قد تؤدي إلى سكتة خطيرة.

البارابين... مادة «حميدة»؟

لولا الجدل المحتدم حول مخاطر البارابين المحتملة على الصحة، لما علمنا بوجود هذه المادة في كريمات العناية التي نستعملها! لم يتوصل العلماء بعد إلى نتيجة موحدة بل معارضين لا يستعملون هذه المادة وأخريين ينتظرون ظهور مزيد من الإثباتات العلمية لتحديد أياهم في الموضوع.

ما هو؟

والخضار، كالفراولة، الجزر، البصل... وحتى في أجسامنا!

مخاطر

إنه عائلة واسعة من المواد الحافظة المركبة التي تستعمل منذ أكثر من 50 عاماً في الصناعات الغذائية والطبية والتجميلية (شامبو، كريمات، معجون الحلاقة، وحتى منتجات الأطفال). لتجنب انتشار الجراثيم والفطريات، تملك خمسة أنواع منها: ميتيل، إيتيل، بروبيل، بوتيل، وإيزوبوتيل. نعد أنواع البارابين أيضاً في الطبيعة، تحديداً في الفاكهة البرابين.

رأي الخبراء

يرى الخبراء أنّ مبدأ اتخاذ الحيطة والحذر لا يبرر حالة الهلع السائدة حول هذه المادة. يرتكز الطب على الوقائع، لذا لا داعي للقلق من دون وجود حتى الآن لأي إثبات علمي على أضرار البارابين.

إذا أعلنت لجنة المستحضرات التجميلية الفرنسية الخاصة



عن استعمال البوتيل والإيزوبوتيل في تركيباتها، أو الماركات العضوية التي لا تستعمل البارابين أبداً.

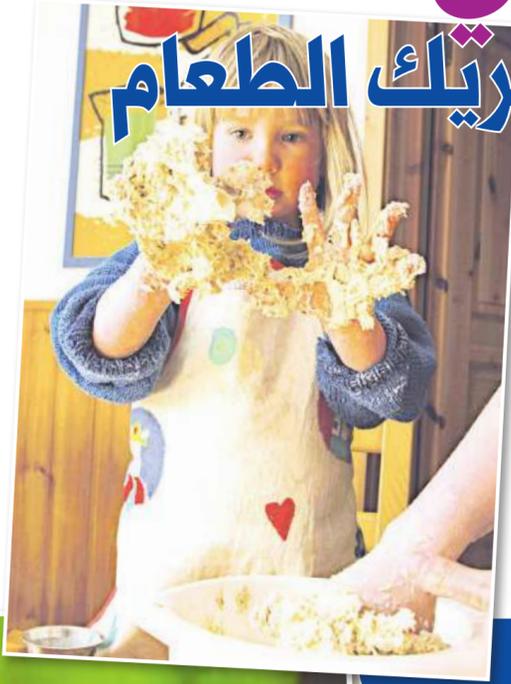
أعلنت لجنة المستحضرات التجميلية الفرنسية الخاصة بالأمان الصحي أنها تؤيد متابعة استعمال أربعة أنواع من مادة البارابين



في انتظار إجماع العلماء على رأي موحّد بخصوص هذه المواد، ينصح الخبراء المستهلكين بقراءة تركيبة المستحضرات قبل شرائها واختيار الماركات التي تستغني

بالأمان الصحي أنها تؤيد متابعة استعمال أربعة أنواع من مادة البارابين، ويبقى استعمال الإيزوبوتيل وارداً إلى حين ظهور دراسات جديدة في هذا الإطار.





الشيف ناجي: كوني مرحة في تحريك الطعام

قدم الشيف ناجي الى الكويت عام 2005 واستقر في مطعم الصنوبر على شارع البلاجات. تخرج في المدرسة الفندقية في لبنان وتعلم على أيدي طباخين عالميين. تخصص في المطبخ اللبناني واضف عليه إبداعاته وقدم منه أطيب الوجبات. ينصح ناجي النساء بالتحلي بروح الدعابة والمرح أثناء الطهو ليحظين بطعم لذيذ.

ورق عنب بالزيت (5)



الطريقة

- 1 - اغسلي ورق العنب بمياه ساخنة.
- 2 - لتحضير الحشوة افرمي كلاً من البقدونس والطماطم والبصل والفلفل الأخضر والتعناع ناعماً.
- 3 - اخلطي الخضار مع زيت الزيتون والليمون والرز والقرفة والملح والبهار جيداً، وضعها في مصفاة.
- 4 - ضعي قليلاً من الحشوة في كل ورقة من أوراق العنب ثم لفيها الى ان تنتهي الكمية.

المقادير

- 250 غ بصل.
- 500 غ بقدونس.
- 400 غ طماطم.
- 250 غ ليمون.
- 100 غ زيت زيتون.
- 50 غ من دبس الرمان.
- 30 غ ملح.
- 5 غ بهار ابيض.
- 50 غ فلفل أخضر حلو.
- 150 غ رز مصري.
- 200 غ بطاطا.
- 500 غ من ورق العنب.
- 50 غ تعناع.
- 5 غ قرفة ناعمة.

شورية الجزر (5)

- المقادير**
- كيلوغرام ونصف من مرق اللحم أو الدجاج.
 - 250 غ جزر ناعم.
 - 50 غ بصل ناعم.
 - 125 غ بطاطا ناعمة.
 - 50 غ زيت.
 - 20 غ ملح.
 - 15 غ بهار ابيض.
- الطريقة**
- 1 - قلّي البصل الى ان يصبح ورشة بقدونس وقدميها.
 - 2 - اضيفي إليها مرق اللحم أو الدجاج، الملح والبهار.
 - 3 - اطحن المكونات في مطحنة ناعمة بعد 30 دقيقة من الغليان، ثم ضعها في قدر على نار خفيفة لتغلي 15 دقيقة.
 - 4 - زيني الشورية ببرش الجزر ورشة بقدونس وقدميها.



حمص بيروت (4)

- المقادير**
- 200 غ حمص حب.
 - 100 غ طحينية.
 - 15 غ ثوم.
 - 15 غ بقدونس.
 - 10 غ كمون.
 - 10 غ فلفل احمر.
 - 150 غ فول.
 - 150 مل من زيت الزيتون.
 - 250 غ ثلج.
- الطريقة**
- 1 - اسلقي الحمص حتى ينضج، واطحنه مع نصف كمية الزيت والثلج في المطحنة الى ان ينعم جيداً.
 - 2 - اضيفي الطحينية وكمية الثلج المتبقية مع عدم استمرار الطحن.
 - 3 - اضيفي الى الحمص الملح والليمون وكمية الزيت المتبقية وافرغي المزيج في طبق عميق وضعيه في البراد.
 - 4 - بعد ان يصح المزيج لرجاً، اضيفي إليه الثوم والكمون والبقدونس وامزجي المكونات معاً.
 - 5 - اسكبي الحمص في طبق التقديم وزينه بالفول وزيت الزيتون، ثم قدميه.



شوكولا مو

- المقادير**
- 100 غ من ايس كريم الشوكولا.
 - 75 غ كريمة.
 - 50 غ ثلج.
 - 20 غ شوكولا سائل.
- الطريقة**
- 1 - ضعي الأيس كريم مع الكريمة في الخلاط.
 - 2 - اضيفي إليهما الثلج واطحن حتى يصبح المزيج ناعماً.
 - 3 - ضعي المزيج في كوب التقديم وزينه بالشوكولا



كباب لبن (4)

- المقادير**
- كيلوغرام من لحم الغنم.
 - 175 غ لية.
 - 10 غ ملح.
 - 5 غ بهار ابيض.
 - 5 غ قرفة ناعمة.
 - 50 غ سمنة.
 - 500 غ لبن مطبوخ.
 - 4 أرغفة خبز لبناني.
- الطريقة**
- 1 - افرمي اللحم واللية ورشي عليها الملح والبهار والقرفة وادعكهما جيداً.
 - 2 - شكّي الكباب في أسياخ عريضة.
 - 3 - قطعّي الخبز الى مثلثات وحفصيه ثم ضعيه في قدر طبق التقديم.
 - 4 - ضعي الكباب فوقه ثم اللبن.
 - 5 - اشويه الى ان ينضج، ثم انزعيه عن النار وقطعيه قطعاً مربعة.
 - 5 - زيني الطبق بالصنوبر المقلي والسمنة الساخنة وقدميه فوراً.



هيطلية (5)

- المقادير**
- 500 غ قمح مقشور.
 - 5 غ قرفة ناعمة.
 - 100 غ سكر بني.
 - 10 غ من ماء الورد.
 - 150 غ فستق حلبي.
 - 100 غ كاجو.
 - 25 غ من برش جوز الهند.
- الطريقة**
- 1 - اسلقي القمح على نار هادئة حتى ينضج بنسبة 75 في المئة.
 - 2 - اضيفي إليه القرفة والسكر والكاجو والفستق واتركه على نار هادئة حتى ينضج بالكامل.
 - 3 - ارفعيه عن النار واطحنه في المطحنة ناعماً.
 - 4 - ضعي المزيج مجدداً على نار هادئة واضيفي إليه ماء الورد ثم اسكبيه في كأسات التقديم.
 - 5 - بعد ان يبرد، زينه بجوز الهند المبروش وقدميه.



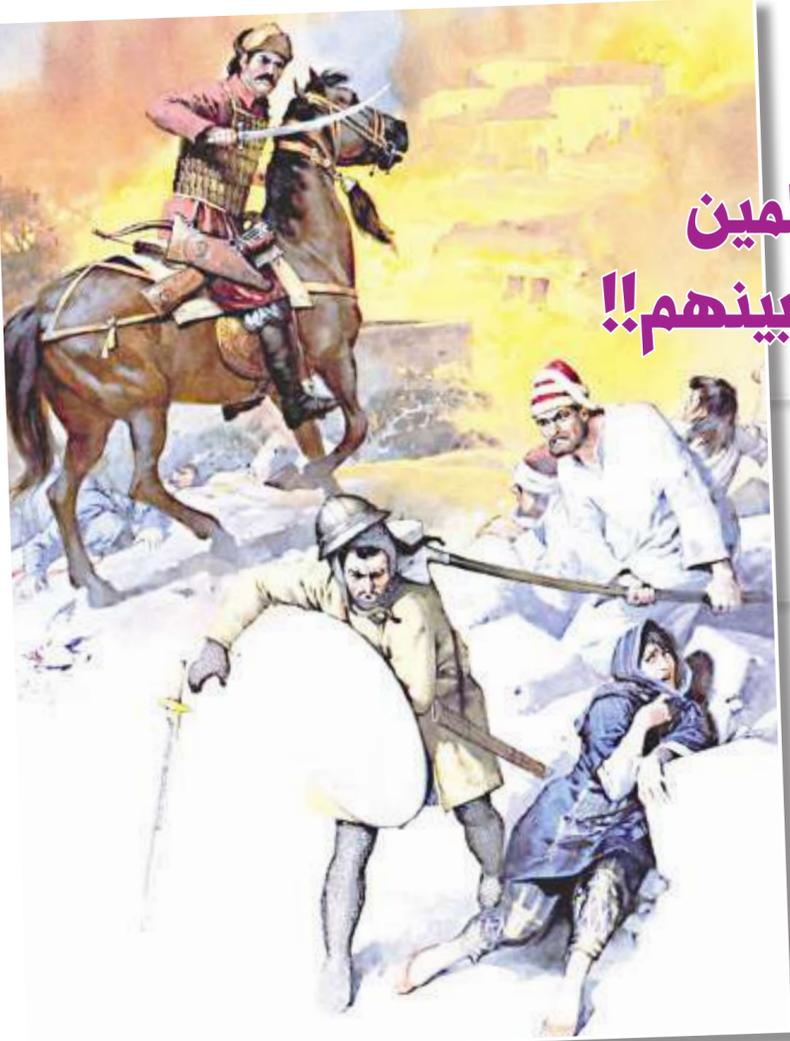
طوفان الرعب من الشرق: مسلمون أمام المغول

9

إعصار المغول يتقدم وملوك المسلمين مشغولون بالحروب بينهم!!

فشل السلطان جلال الدين في لم شمل المسلمين وجمعهم على الجهاد ضد المغول على رغم النصر الذي حققه عليهم. ولما علم أن جنكيز خان في الطريق إليه بجيش جرار ليثأر لهزيمة جيشه في غزنة لم يجد أمامه من سبيل سوى الهروب، فاصطحب ما تبقى معه من جند وخرج قاصداً بلاد الهند لينضم بقواته إلى سلطان دلهي، لكن عندما وصل إلى نهر السند فوجئ بأن المكان شديد العمق وسريع التيار ولم يعثر على سفن أو قوارب تنقله إلى الضفة الأخرى فقرر الانتظار إلى حين وصول السفن.

القاهرة - صلاح الإمام



تتولد عنه أعمال كثيرة وفتن لا تعدّ ومتاعب لا حصر لها، فكيف يستطيع الرجل أن يغفل عنه؟» قتل عدد كبير من جنود جلال الدين وغرقت فرق المغول التي حاولت عبور النهر نظراً إلى عمقه وسرعة التيار فيه وعدم خبرة الجنود بفنون السباحة، بعد ذلك أسر المغول ابن جلال الدين وكان صبياً في السابعة من عمره وقتله جنكيز خان بنفسه. بينما جلال الدين في طريقه إلى الضفة النهر الأخرى، شاهد أمه وزوجاته يتضرعن إليه ليقتلن حتى لا يقعن في أسر المغول، فأمر بعض خاصته الذين كانوا على الشاطئ بأن يقتلوهن، (لكن عطاء ملك الجويني في مؤلفه الذي صدر بالفارسية باسم «جهان كشاي» ومعناها «غازي العالم» قال: كان له ولدان قتلتهما جنكيز خان بنفسه، ووزع زوجاته وبناته وجواريه على الأمراء والقادة وقتل كل الأسرى).

علم الخاقان بوجهة جلال الدين، فجد في مطاردته على رأس جيش من 60 ألف مقاتل ما عدا الحرس الإمبراطوري الذين بلغ عددهم 10 آلاف فارس. لاحق جحافل المغول لجلال الدين ورجاله عن بعد، وتلفت السلطان حولهم فلم يجد سوى البحر خلفه والعدو أمامه وعلى يمينه جبل شاهق الارتفاع وهو بعيد عن بلاده، لذا كان سيبله الوحيد المقاومة، طالما أنه هالك إذا استسلم، ولقاء ربه شهيداً في سيبله فقرر خوض تلك الحرب الأقرب إلى الغامرة.

مع ظهور الخطوط الأولى لضوء الفجر، خرج المغول بتشكيلهم القتالي لمواجهة الجيش الإسلامي المحدود العدد والعدة، وحاول الجيش المغولي الالتفات من ناحية الميسرة لكن حكمة جلال الدين القتالية أحبطت محاولته، وحمل السلطان بنفسه على رأس قوة قلب الجيش المغولي، فمزقه وفرق شمله، ثم اتجه نحو لواء القيادة بحثاً عن الخاقان لكن هذا الأخير كان ولي هارياً بعدما قتل جواده، فامتطى غيره وانتقل إلى مكان آخر.

كانت لحظة انتصار ذات مذاق خاص لأن سلطان المسلمين كان يفتك بخاقان المغول الذي أربط العالم، لكن هذا الأخير قر في الوقت المناسب وأصرروا على يكبرون وارتفعت معنوياتهم. اهتز قلب المغولي العجوز من هذا الموقف ونظر إلى ميمنة جيش جلال الدين وكان الجبل يحميها، فأمر أحد قادته بأن يتقدم مع جنوده برقعة أدلاء الطرق من فوق الجبل ويهبط سريعاً ليقتل حول جيش المسلمين فضى ذلك القائد برقعة الأدلاء عبر الممرات الجبلية الرئيسية، صاعدين مسالك ودروباً صعبة العبور، فسقط جود كثر أثناء مسيرتهم الشاقة هذه، وقيل للجنبل الليل استولوا على قمة الجبل وفي الصباح انقضوا على جيش المسلمين من أعلى الجبل وطوقوه.

بعد ذلك اجتاح المغول همدان (تقع حالياً في جمهورية إيران)، وأخضعوها بعد معركة طاحنة دارت بين الطرفين، ثم اتجهوا إلى مدينة أربيل، جنوب غرب بحر قزوين (من مدن إيران حالياً)، فقتلوا سكانها وأحرقوها عن آخرها ومنها إلى مدينة تبريز، وهي الوحيدة التي لم يتعرضوا لها بأفعالهم الشيطانية، فقبلوا الهدايا والأموال وتركوها، ثم اتجهوا نحو بيلقان داخل أرمينيا الكبرى (في إيران حالياً) وأعملوا في أهلها السيف، فلم يبقوا على صغير أو كبير أو امرأة أو طفل، وكانوا يشقون بطون الحوامل ويقتلون الأجنة في تلذذ غريب وعجيب ويرتكبون الفواحش مع النساء ثم يقضون عليهن في اللحظة نفسها، بعد ذلك أحرقوا المدينة كعادتهم.

تتابع المغول زحفهم الدوي الرهيب فاجتاحوا داغستان والشيشان، غرب بحر قزوين، وقتلوا سكانها ثم أحرقوا العمائر والمساجد وسووها بالأرض ودخلوا الحدود الشمالية للعراق، لكنهم أثروا الانسحاب فلما منهم أن جيش الخلافة بحجب الأفق، فيما في الحقيقة لم يكن ثمة جيش بمعنى الكلمة لدولة الخلافة التي غرق المسؤولون عنها في اللهو والملاذات كما سنعرض لاحقاً. حتى هذا الوقت، تمكن المغول من الممالك والبلدان الواقعة بين الصين والجزيرة العربية، وتشمل كازاخستان، قيرغيزستان، طاجيكستان، أوزبكستان، تركمانستان، أفغانستان، باكستان، أذربيجان، أرمينيا، جورجيا، شرق إيران، جنوب غرب روسيا.

السلطان جلال الدين يقفز بجواده في نهر السند فراراً من جنكيز خان ويأمر بقتل نسائه وبناته حتى لا يأسرنه المغول

أمل أخير

نفذ جلال الدين هجوماً آخرياً لا أمل فيه ضد فرسان الحرس الإمبراطوري، ولما تبين له عقم مغامرته حاول الانسحاب مع رجاله إلى النهر لكن عدوه تعقبه وشنت كتائبه، ولم يكد جلال الدين يصل إلى الضفة النهر ذات الميل يصل حتى وجد نفسه وحيداً مع 700 فارس فحسب من أتباعه فأدرك أن نهايته اقتربت، عندها تخلى عن دروعه وأبقى سيفه وقوسه وجعبة سهامه وكان يمتطي الجواد الأبيض الذي غنمه قاده في معركة غزنة وتنازع عليه قائدان وانسحب أحدهما بسبب هذا الجواد الأصيل.

قفر علاء الدين إلى النهر والراية بيده من ارتفاع يزيد على 30 قدماً، بعدها انقى رجاله بأنفسهم في النهر، وكانوا سباحين مهرة فوصلوا جميعاً إلى الشاطئ الأخير سالمين، لكنهم كانوا حفاة وشبه عراة وفي حالة من الإعياء والإجهاد كما لو كانوا خارجين من القبور.

أما جنكيز خان، فأصدر أمراً صارماً بأن يأتوا إليه بجلال الدين حياً، وانقض المغول على البقية الباقية من الخوارزميين وانتحي الخاقان يراقب ذلك الفارس الشجاع وهو يسبح في النهر بجواده وراح يتامله بإعجاب ممزوج بالحق، ثم تمتد قائلاً: «سعيد من يلد هذا الابن»، ثم توجه إلى أبنائه قائلاً: «كان يجب أن يكون الأب (السلطان علاء الدين) مثل ابنه، فيها هو ذا هرب من ماء من مغرقين و نار ووصل الساحل سالماً، فسوف

بعد فرار جلال الدين، قرر جنكيز خان الانتقام من الأقاليم التي شارك أهلها في جيش جلال الدين، على وجه الخصوص غزنة، المدينة التي شهدت هزيمة جيشه وقتل فيها الآلاف من جنوده بخلاف من تم أسرهم وتعذيبهم زحف جنكيز خان بقواته إلى غزنة وشهوة الانتقام نتاجج في داخلهم، وبعدهم دخلها من دون مقاومة تذكر، أمر بخروج



محارب مغولي

بطش المغول وأغدق عليه الهدايا، ثم نصحه بالتوجه إلى مدينة مولانا الواقعة على نهر السند، فأخذ جلال الدين بالصبحية. غادر جلال الدين الهند وقرر أن تكون وجهته نحو أقصى الغرب، تجاه بحر فارس، بعداً عن المناطق القريبة من سيطرة المغول واستقر في كرمان، وكان حاكم الإقليم يدعى براق الحاجب فأعلن خضوعه لجلال الدين وعرض عليه إحدى بناته ليتزوجها، فقبل وتكرّر الأمر نفسه مع أتابك إقليم فارس، ثم إقليم يزد، ثم خضع له مدينة أصفهان عاصمة إقليم الجبال في غرب فارس (إيران)، وكان أخوه غيات الدين يحكم تلك المنطقة من قبل والدهما السلطان علاء الدين وتوطد حكمه فيها بعد انسحاب المغول ولما عاد جلال الدين انضوى تحت لوائه.

أصبح غرب فارس بأكملها تحت سيطرة جلال الدين ولاصقت مملكته الجديدة حدود دولة الخلافة الإسلامية، وكانت أذاك في أشد مراحل ضعفها، على رغم أن المغول كانوا يسيطرون على أقاليم شرق فارس، وكانت أذاك الدين وجه جيشه نحو بلاد المسلمين، فحاصر البصرة لمدة شهرين ثم تركها واتجه شمالاً نحو بغداد، ومن بالقرب منها لكنه لم يدخلها.

خاف الناصر منه بسبب العداوة

راح الخاقان يقض أخبار المعارك التي خاضتها جيوشه خلال السنوات الخمس الماضية على العقادة المجتمعين، وقال: «أحرزت السيادة المغولية التامة على جميع الممالك بفضل شريعة الياسا فعليكم احترامها»، ثم نصح أبناء الثلاثة الحاضرين المؤتمر بابتداء الأعمال فبدأوا أعمال المغول اللوحشية، بعد ذلك أخضع مملكة الكرج النصرانية لسلطانه

اجتاحها بجيشه ونهبها، ثم اتجه إلى إقليم أربيل في الشمال ودخل إقليم أذربيجان وأستولى على عاصمته تبريز وما حولها، ففوي جيشه وكثر عدد جنوده ثم فتح كنجة، وكان يامر جيشه بنهب البلدان التي يدخلها مع أنها من بلاد المسلمين، مقلداً أعمال المغول اللوحشية، بعد ذلك أخضع مملكة الكرج النصرانية لسلطانه

أمضى الخاقان في موطنه أشهرًا، ينعم بالراحة، وبعدما أخضع معظم العالم القديم لأمريته ما عاد بلاد سونغ وقبائل الفجيجة، قتل فرسانهم كل مخلوق يصادفهم في الطريق إلى الجوبي وهناك بكاه سكانها، وظل جحمانه ينتقل بين القصور الملكية لتلقي عليه زوجاته النظرة الأخيرة، وتقاطر الأمراء والأميرات وزعماء القبائل من كل صوب وحذب لوداع الزعيم الذي ملك نصف الأرض. كان من عادة المغول دفن خاناتهم في سفح جبل شاهق بين سلسلة جبال التاي، مع أن الرحلة إليه شاقة وطويلة وقد تستغرق أشهرًا. سار موكب الجنائز يحمل رفات الخاقان الأعظم وكان الحراس يقتلون كل من يصادفهم في الطريق، اعتقاداً منهم بأن كل من يقتلونه يصير خادماً للميت في الحياة الأخرى، لذا لم يقتصر القتل على البشر فحسب، بل كانوا يقتلون أجود الخيول، عسى أن يستخدمها الراحل في الحياة الأخرى.

بعد وفاة جنكيز خان قائد الخروج السابع، خلدت جموع باجوج وماجوج إلى الراحة لفترة استمرت عامين كاملين، ثم اجتمع الأمراء والقادة واستدعوا قادة المنتشرين في الأرض إلى قراقورم استعداداً للمرحلة التالية.

سقوط هيبة جلال الدين

أسفرت الهزيمة التي مني بها جيش جلال الدين في أخلاق عن سقوط آلاف القتلى من جنوده، فضلاً عن وقوع آلاف أسرى، ما انعكس سلباً على نظامه فسفقت هيبة بين الأقاليم المجاورة التي كانت تحسب حسابات لجيشه وأختل التوازن العسكري من جديد لغرب صالحه.

أصبح الباب مفتوحاً أمام صلاحقة الروم لتحقيق أطماعهم في المدن الواقعة شرق أخلاق والخاضعة لنفوذ جلال الدين، وبساط قرب الموقد، متدنراً بارادية من البلاد والغراء.

قال جنكيز خان لابنه تولوي: «إني لأرى منيبي قد حانت، وسأغادركم عما قريب»، ثم استدعى كبار قادة جيشه وضباطه، الذين حضروا على وجه السرعة، وركعوا أمامه على خشوع، فأمرهم باستكمال الحرب مع سونغ وقتل زعيم هيا الذي أرسل يدعوهم إلى ولية، وأوصى بان يتولى تولوي حكم الأقاليم الشرقية وجفناي حكم الأقاليم الغربية، بينما يتولى أوكناي الحكم الشامل كخاقان لقراقورم.

سهم وأخذ سهماً أعطاه لواحد منهم وطلب منه أن يكسره فكسره، ثم أخذ حزمة وأعطاها لكل منهم فلم يقدر أحد على كسرها، فقال لهم: «هكذا تكونون أقوياء ما دمتم متحدين» ثم لفظ القافسه الأخيرة يوم السبت 15 رمضان عام 624هـ (28 أغسطس عام 1227م)، عن عمر يناهز 72 عاماً.

مات الغازي الأكبر في التاريخ بعيداً عن بلاده، في بلاد سونغ، لكي يخفي المغول عن أعدائهم نيا الفجيجة، قتل فرسانهم كل مخلوق يصادفهم في الطريق إلى الجوبي وهناك بكاه سكانها، وظل جحمانه ينتقل بين القصور الملكية لتلقي عليه زوجاته النظرة الأخيرة، وتقاطر الأمراء والأميرات وزعماء القبائل من كل صوب وحذب لوداع الزعيم الذي ملك نصف الأرض. كان من عادة المغول دفن خاناتهم في سفح جبل شاهق بين سلسلة جبال التاي، مع أن الرحلة إليه شاقة وطويلة وقد تستغرق أشهرًا. سار موكب الجنائز يحمل رفات الخاقان الأعظم وكان الحراس يقتلون كل من يصادفهم في الطريق، اعتقاداً منهم بأن كل من يقتلونه يصير خادماً للميت في الحياة الأخرى، لذا لم يقتصر القتل على البشر فحسب، بل كانوا يقتلون أجود الخيول، عسى أن يستخدمها الراحل في الحياة الأخرى.

بعد وفاة جنكيز خان قائد الخروج السابع، خلدت جموع باجوج وماجوج إلى الراحة لفترة استمرت عامين كاملين، ثم اجتمع الأمراء والقادة واستدعوا قادة المنتشرين في الأرض إلى قراقورم استعداداً للمرحلة التالية.

سقوط هيبة جلال الدين

أسفرت الهزيمة التي مني بها جيش جلال الدين في أخلاق عن سقوط آلاف القتلى من جنوده، فضلاً عن وقوع آلاف أسرى، ما انعكس سلباً على نظامه فسفقت هيبة بين الأقاليم المجاورة التي كانت تحسب حسابات لجيشه وأختل التوازن العسكري من جديد لغرب صالحه.

أصبح الباب مفتوحاً أمام صلاحقة الروم لتحقيق أطماعهم في المدن الواقعة شرق أخلاق والخاضعة لنفوذ جلال الدين، وبساط قرب الموقد، متدنراً بارادية من البلاد والغراء.

قال جنكيز خان لابنه تولوي: «إني لأرى منيبي قد حانت، وسأغادركم عما قريب»، ثم استدعى كبار قادة جيشه وضباطه، الذين حضروا على وجه السرعة، وركعوا أمامه على خشوع، فأمرهم باستكمال الحرب مع سونغ وقتل زعيم هيا الذي أرسل يدعوهم إلى ولية، وأوصى بان يتولى تولوي حكم الأقاليم الشرقية وجفناي حكم الأقاليم الغربية، بينما يتولى أوكناي الحكم الشامل كخاقان لقراقورم.

موت جنكيز خان... شيطان الحرب ومهلك البشر ومؤسس ثاني أكبر الإمبراطوريات في التاريخ

المجددون والتجديد في الإسلام

13

إصلاح الأزهر... شروق وغروب

د. عمار علي حسن

مر الأزهر الشريف طوال التاريخ الحديث والمعاصر بمحاولات عدة لإصلاح أوضاعه وتحديث بنيته، سواء كانت إدارية تتعلق بهيكلة وضعه المالي أو التشريعات التي تحكم حركته، أو كانت تتعلق برويته الدينية ومناهجه التعليمية. ولا مجال للحديث هنا عن محاولات الإصلاح الإداري والمالي، فالاهتمام سينصب على ما جرى من محاولات النهوض بدور الأزهر التعليمي والديني، لأن هذا هو محل الاهتمام حالياً، ليس في مصر وحدها، ولا في العالم الإسلامي فحسب، بل في العالم أجمع.

أول محاولة حقيقية لإصلاح التعليم في الأزهر تمت بعد ثمانية قرون من إنشائه

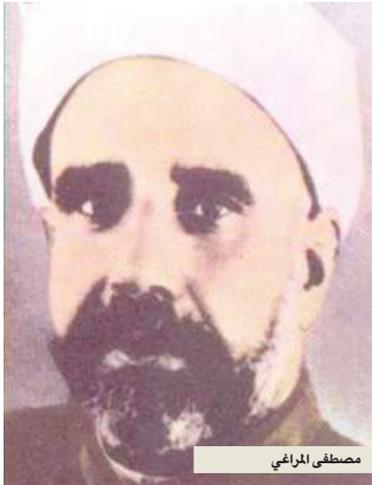
إذا كانت وظيفة الأزهر التعليمية قد بدأت عقب الانتهاء من بناؤه بسنوات قليلة حين جلس أبو الحسن بن النعمان قاضي القضاة ليحدث في «فقه آل البيت»، فإن أول محاولة حقيقية لإصلاح التعليم الأزهرية انتشرت أكثر من ثمانية قرون، إذ تمت أيام تولي محمد العروسي المشيخة، خلال الفترة المتروحة بين 1818 و1829، حين سعى إلى إدخال علوم الطب والكيمياء والطبيعة لتشكّل جزءاً من مناهج الأزهر التعليمية، لكن سعيه خاب، نظراً إلى عدم اقتناع القيميين على الأمر آنذاك بأن الأزهر قد ينتج تعليماً وعلماً خارج الدين. ولما جاء من يفتنح بالفكرة مات العروسي فدفنت معه مؤقتاً.

نعم انتعش دور الأزهر التعليمي في العصرين المملوكي والعثماني، بعد طول إهمال في عهد الإيبويين لحساب مدارس اقتصت بتدريس فقه المذهب السني، لكن هذا الانتعاش كان بمنأى «توسع أفقي» في هذا الدور، إذ زيد في عدد المدارس الدينية بعد تجديد بناء الأزهر وتوسيع مساحته، فزاد معها عدد الطلاب الملتحقين به، وعدد المدرسين الذين يعدون حلقات العلم الدينية فيه. لكن ظل الأمر مقتصرًا غالباً على تدريس العلوم الدينية من فقه وحديث وتوحيد ومنطق وعلّم كلام، إلى جانب مبادئ في علم الفلك والرياضيات والأدب. ولم يكن الطلاب مقيدون بالانضمام في حضور دروس العلم، ولم تتوافر لوائح تنظم سير العملية التعليمية، وتحدد مناهج الدراسة ومدتها وأعضاء هيئة التدريس. بل كان الطلاب أنفسهم يتحكمون في تعيين مدرسيهم، من خلال الإقبال على حلقاتهم من عدمه، فمن يداوم الطلاب على حضور دروسه، وتوسع حلقاته العلمية، يجيز شيخ الأزهر صلاحية التدريس، والعكس صحيح.

ووضع الشيخ حسن العطار، الذي تولى مشيخة الأزهر في الفترة من 1830 و1834، لبننة جديدة في بناء إصلاح التعليم الأزهرية، مستغلاً علاقته المتوارثة مع محمد علي، من جهة، وسعة اطلاعه من جهة ثانية، إذ كان ملماً، إلى جانب علوم الدين، بعلم الفلك والطب والكيمياء والهندسة والموسيقى والشعر، ما حدا بالمؤرخ المصري العظيم عبد الرحمن الجبرتي إلى أن يصفه قائلاً: «قطب الفصحاء، وتاج النبلاء ذو الذكاء المتوقد والفهم المسترشد، الناظم الناثر، الأخذ من العلوم العقلية والأدبية بحظ وافر، وقد استفاد العطار مما خلفته الحملة الفرنسية من علوم، ومن رحلاته إلى أوروبا وبلاد الشام، في سعيه إلى إصلاح الأزهر، وكانت الثمرة إنتاج جيل من رواد النهضة المصرية الحديثة، ممن تتلمذوا على يد العطار، وفي مقدمهم رفاعة رافع الطهطاوي، ومحمد عياد الطنطاوي.

خطوة فارقة

لكن الخطوة الفارقة على درب إصلاح التعليم الأزهرية جاءت في عهد الخديوي إسماعيل، ودشنها قانون صدر عام 1872، لتنظيم حصول الطلاب على شهادته «العالمية»، وتحديد مواد الدراسة بأحدى عشرة مادة زواجت بين العلوم الدينية والأدبية، إذ حوت الفقه والأصول والحديث والتفسير والتوحيد والنحو والصرف والبيان والديباج والمعاني والمحقق كذلك حد القانون طريقة امتحان الطلاب، بأن يوضع الطالب موضع المدرس، ويصبح ممتحنوه في موضع الطلبة، فيلقي الأول درسه ويناقشه الآخرون في مختلف فروع



مصطفى المراغي

الشيخ المراغي وضع نواة رقابة الأزهر على الإنتاج الفكري من خلال هيئة خاصة لهذا الهدف

العلوم، نقاشاً مستفيضاً قد يمتد لساعات طويلة، بعدما يتم الحكم على مستواه العلمي.

وبعد هذا برجع قرن تقريباً، وتحديدًا عام 1896، دبت عافية الإصلاح قوية في ربوع الأزهر، بفعل قوانين عدة صدرت في عهد الإمام حسن النواوي الحنبلي الذي تولى المشيخة خلال الفترة من 1896 إلى 1900، كان للإمام العظيم محمد عبده دور كبير في سننها. وحدثت هذه القوانين سن القبول للأزهر بخمسة عشر عاماً، شريطة للإمام بمبادئ الكتابة والقراءة، والأهم كان إدخال علوم

عدة على المناهج التعليمية الأزهرية، منها التاريخ الإسلامي والهندسة وتقويم البلدان (الجغرافيا). وبمقتضى القانون نفسه أضيفت «شهادة» قبل العالمية سميت «الأهلية»، كانت تمنح لحاملها الخطابة في المساجد، أما من يحصل على «العالمية»، فيجوز له التدريس في الأزهر.

وقد فتح الإمام محمد عبده، برويته المستنيرة الموسوعية، نوافذ الأزهريين على الحياة الفكرية العامة، فراح تلامذته، أو من تأثروا بأفكاره، يكتبون إلى الصحف اليومية، بعد طول احتجاب، ومن بين هؤلاء محمد شاكر وإبراهيم الحنبلي وعبد المجيد اللبان ومحمد حسين مخلوف، ومن بعدهم مصطفى لطفى المنفلوطي وعبد العزيز البشري ومصطفى عبد الرزاق وقاسم أمين ومحمد الهادي وعبد الرحمن البرقوقي، بل وصل الأمر إلى أن بعضهم أصدر مجلات أدبية، مثل «الثمرات» لحسن السندي، و«عكاظ» لفهيم قنديل، و«البيان» لعبد الرحمن البرقوقي، وشارك كثيرون في الجدل الفكري الذي أحاط بالحياة الاجتماعية والأحوال السياسية، التي سبقت ثورة 1919 وواكبته.

وخلال عهد الإمام سليم البشري (1900 - 1902 / 1909 - 1916)، أنشئت «هيئة كبار العلماء»، تحديداً عام 1911، التي تغير اسمها في ظل مشيخة الإمام محمد مصطفى المراغي (1928 - 1935 / 1929 - 1945) إلى «جماعة كبار العلماء»، وكانت تتكون من صفوة علماء الأزهر، وهي نواة لجمع البحوث الإسلامية التي ينشد حضوره راهناً في الحياة الاجتماعية، إلى جانب جهته علماء الأزهر، التي تملأ الدنيا صرخاً من خلال تعليق بعض أعضائها على الأحداث الجارية، أو ورقيتها على بعض الأعمال الفكرية والثقافية، التي يدور حولها لغط، ويتهمها البعض بالتجديف في الدين، وهي المسألة التي زادت بشكل ملموس في عهد إمامة الشيخ جاد الحق علي جاد الحق (1982 - 1996).

لكن بذرة تحول الأزهر إلى «جامعة» غرست عام 1930، في عهد الإمام محمد الأحمد الفيضاني (1929 - 1944)، إذ تم إنشاء ثلاث كليات هي «أصول الدين»، و«الشريعة»، و«اللغة العربية»، فلما جاء عام 1961، صدر القانون رقم 103، الذي بات الأزهر بمقتضاه «جامعة»، بعد أن أضيفت إلى كلياته الثلاث المذكورة كليات مدينة مثل «الهندسة»، و«الطب»، و«الإدارة»، و«الزراعة» والبيئات، وقد كان ذلك في عهد الإمام محمود شلتوت (1958 - 1964).

ووازی هذه التطور في البنية التعليمية تدرج في الإصلاح الفكري للأزهر، كان يعلو ويهبط، يتوهج

وإعجاب غير المسلمين به، وكونه جهداً بشرياً يجب احترامه.

وهذا التقدير قاد كثر إلى بذل جهود ملموسة في العناية بهذه المسألة، ويدات العملية في منتصف القرن التاسع عشر على يد رفاعة الطهطاوي (1801 - 1873) الذي وضع لبنة مشروع مصري لإحياء التراث العربي، وثر هذا شرعت مطبعة بولاق منذ سنة 1857 تقدم الأعمال الفخرية التي اقترح الطهطاوي وتلامذته تحقيقها ونشرها على الناس. ثم أسس الإمام محمد عبده (1849 - 1905) «جمعية إحياء العلوم العربية» التي وظفت جهدها وطاقتها في إحياء التراث. وفي سنة 1910 رصد «مجلس النظار» المصري ميزانية لتمويل مشروع أهداه أحمد زكي لإحياء التراث، بدأ بطلاعة كتاب «نهاية الأرب في فنون العرب» للنويري، لكنه لم يلبث أن تعثر.

وتم تكوين لجنة لإحياء التراث في المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية في مصر، ومركز لإحياء التراث في الهيئة المصرية العامة للكتاب، ولجنة للتراث في مجمع البحوث الإسلامية، ومركز للتراث في مكتبة الإسكندرية. ونشأت هيئات للتراث في بلاد عربية شتى، من بينها المملكة العربية السعودية والإمارات. وتوازت مع ذلك جهود فردية لتحقيق التراث ونشره، سواء في دور النشر الحكومية أو الخاصة، وظهرت سلاسل تعني بهذا الأمر، مثل سلسلة «الذخائر» التي تصدرها الهيئة المصرية العامة للكتاب، ولم يقتصر الأمر على كتب التراث الدينية والأدبية والعلمية، بل امتد إلى الحفاظ على الموروث الشعبي بمختلف أشكاله الفنية والإنتاجية.

ويعطي عالم السياسة حامد ربيع قضية إحياء التراث بعداً أكثر عمقا حين يقوم بتشريح معناها ومبناها، واصل الماضي

وأخلاق النبوة، والثالث عن المهلكات وتطرق فيه إلى أوضاع القلب، ورياضة النفس، وإفادت اللسان، وكسر شهوتي البطن والفرج، ودم الغضب والحسد والحقد والبخل وحب المال والجاه والرياء والكبر والعجب والغرور والدنيا بأسرها. والرابع عن المنجيات وبين فيه حقيقة النبوة، وفضل الصبر والشكر، وطبيعة الخوف والرجاء، والأوضاع الفجر والزهد، وأحوال السائلين والسالكين، وقضية التوحيد والتوكل، والمحبة والشوق والأنس والرضا، والنية والإخلاص والصبر، والمراقبة والمحاسبة، والتفكير، وذكر ما بعد الموت.

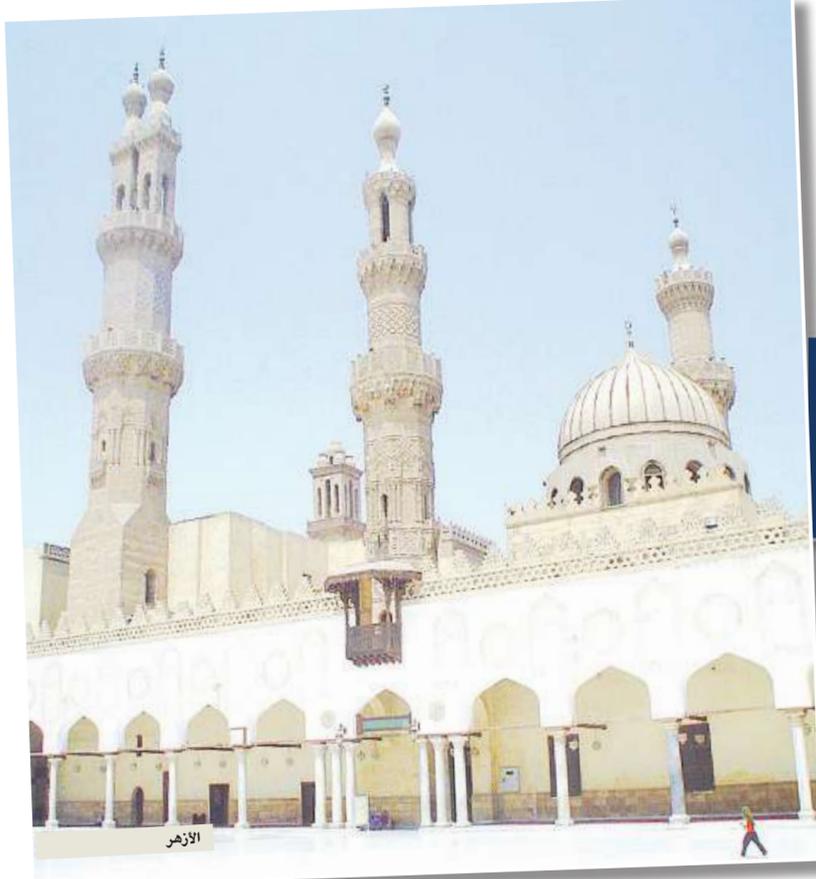
وهذا الشمول الذي سيطر على كتاب الغزالي انقل إلى كثيرين من بعده، فاستخدموا لفظ «الإحياء» مراراً وتكراراً كلما اعتقدوا أن الناس قد انصرفوا عن «الدين الصحيح»، وأن العقيدة قد خالطتها شوائب وجرحت، وأن عدد من الشرك الخفي، واللهم الظاهر. وارتبط الإحياء هنا بمسألة العودة إلى الدين في صورته النقية التي كان عليها وقت نزول الوحي وتكليف محمد صلى الله عليه وسلم بالرسالة، وقدم كثير من علماء الإسلام وفقهائه المحدثين مثل هذا التصور، من أمثال محمد بن عبد الوهاب ورشيد رضا.

ثم أخذ المفهوم بعداً جديداً وعميقاً بالحديث عن «إحياء التراث»، من خلال التعريف به، وتحويله من ركام مخطوطات وأوراق صفراء إلى طاقة فاعلة وسارية في كيان الأمة، تؤثر وتدفع تقدمها وتطورها، وانطلق المنشغلون بهذه القضية من اعتبارات عدة تتكفل في أن التراث ينطوي على إيجابيات لا يمكن نكرانها، من بينها إنتاجية في مصدر إلهي، وعمقه الزمني، وقابليته للتجديد والتنقيح، وقبوله للعلمية، وسعته وشموله، ونزعة الإنسانية، وقدرته على تبيان الفكر الإسلامي في شتى مراحل،

ارتبط الإحياء في الفقه الإسلامي بعملية استئصال الأرض الموات وزراعتها، استناداً إلى حديث شريف يقول: «من أحيا أرضاً مؤتلاً فهي له»، فالمسلم الذي يضع يده على أرض يواز لا يملكها أحد يصبح هو مالكها إن زرعها، وعظم الفقهاء لا ينشترط إذناً من الحاكم لمن يقدم على هذه الخطوة، لكن أبنا حينئذ يذهب إلى أنه لا تجوز زراعة الأرض الميئة من دون إذن ولي الأمر.

واعتنى الإمام أبو حامد الغزالي كلمة الإحياء أكثر من مائتين وخمسين مرة قبل اختراع الطباعة، وترجم إلى لغات حيّة عدة، ووقدم له شرح كثيرة، ولخص زيادة على ست وعشرين مرة، ويحتوي الكتاب على معارف كثيرة في العقيدة والفقه والتصوف والفلسفة، «وهو يتأسس على كلمة الإخلاص لله بالتوحيد، والإخلاص للدين بالرجوع إلى حظيرته، والعمل بجهده، وبحاول فيه مؤلفه تصبح مسائل كثيرة تناولها سابقوه من الفقهاء وعلماء الدين، بل ما مقدوه، وكشف ما أجهلوه، وترتيب ما بدوه، ونظم ما فرفوه، وإيجاز ما طولوه، وضبط ما فرفوه، وحذف ما كرروه، وإثبات ما حرروه، وتحقيق أمور غامضة استعصمت على الأفهام.

ويتنقسم الكتاب إلى أربعة أقسام، الأول عن العبادات وتناول فيه الغزالي العلم وقضاياها، والعقيدة وقواعدها، والطهارة وأسرارها، وأركان الإسلام ومغزاها، وأداب تلاوة القرآن، والأذكار والدعوات، وأورد اللبل، والثاني عن العادات وشمل آداب الأكل والنكاح والكسب والمعاش والألفة والصحة والعزلة والسفر والسماح والوجد والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، وأوجه الحلال والحرام والشبهات،



الأزهر

ويخو، حسب التكوين العقلي لمن يتولى المشيخة. وإذا كانت حركة النهضة المصرية قد أشدت عودها مع بداية القرن العشرين، فإن الأزهر في تلك الأونة، كان يقوده رجل ناصر الثورة العربية، وتولى نظارة دار الكتب، وكان صديقاً لمحمود سامي البارودي، وتحسّن بقوة لأفكار الإمام محمد عبده الإصلاحية، وهو الشيخ علي محمد البيلاوي (1902 - 1905). لكن خلفه الشيخ عبد الرحمن الشربيني (1905 - 1906)، كان تقليدياً سلفياً، عادي الإصلاح وتحيز للقديم، فلما جاء العراغي وضع نواة رقابة الأزهر على المنتج الفكري من خلال إنشاء هيئة ترأب البحوث والثقافة الإسلامية والكتب التي تهاجم الدين، وتبعت الظواهي، الذي كان إصلاحياً إلى حد كبير، يميل إلى تجديد الفقه بما يواكب التغييرات الاجتماعية والسياسية، ويسعى إلى أن يكون علماء الدين ملمين بمجريات الواقع، وأن يفهموا في السياسة قدر فهمهم في الفقه والأصول والحديث... الخ. وقد كان الظواهي يطبق هنا أفكاره التي ضمنها في كتاب وسماه «العلم والعلماء»، دافع فيه بسامعة عن أفكار محمد عبده الإصلاحية، ما دفع الخديوي عباس حلمي إلى محاربتته، وجمعت نسخ الكتاب لحرق في ساحل الجامع الأحمد في طنطا، لكن بصمتها، لم تحل دون ذبوعه، فانكب الطلاب ينسخون منه صورا باليد، ويتبادلونها، وأعاد الإمام عبد الحلیم محمود طبع الكتاب، حين كان يتولى أمانة مجمع البحوث الإسلامية.

طغيان السياسة على الدين بعد ثورة يوليو جعل إصلاح الأزهر بطيئاً لا يقارن بما قبله



رفاعة الطهطاوي

بعد تلاوته تبوأ مشيخة الأزهر رجل مستنير، من بين تلامذته محمد عبده، إنه الإمام مصطفى عبد الرزاق (1945 - 1947)، الذي درس الفلسفة والآداب في جامعة السوربون، فزواج بين ثقافة الغرب وتراث الإسلام، لذا نادى بانفتاح الأزهر على الغرب، وشيّد قاعة للإمام محمد عبده في الأزهر لتكون ملتقى للمؤتمرات الدولية الإسلامية، وترجم بعض الكتب العربية والمسلمين المعاصرين، من مختلف اللغات، وفي مقدمها «رسالة التوحيد» إلى اللغة الفرنسية، وأواصل خلفه الإمام محمد أمين الشناوي (1947 - 1950) ما أمكنه مسيرة عبد الرزاق، حين أرسل نوايح طلاب الأزهر لتعلم اللغة الإنكليزية، كي يصبحوا دعاة عصريين قادرين على مخاطبة «الأخر». أما الإمام عبد الحميد سليم (1950 - 1952 / 1951 - 1954)، فقد انصب اهتمامه على تحرير الفقه من التقيد بالمذاهب، التي حاول التقريب بينها، ودعا إلى إعمال العقل في الأمور الدينية.

الانفتاح على الغرب

وبعد ثورة يوليو 1952، حاولت غالبية من تولوا مشيخة الأزهر تطويق رأي الدين لخدمة السياسات السائدة، فשלلت أفتى بأن «القوانين الاشتراكية لا تتعارض مع الإسلام»، والدكتور محمد الفحام الذي تولى المشيخة في الفترة من (1969 - 1973)، اعتبر أن الانقضاض على الاشتراكية بمقتضى ما أسماها السادات ثورة التصحيح عام 1971 هو «خطوة تاتي لأجل كفاءة الحريات للوطن والمواطنين وسيادة القانون وبناء لدولة جديدة».

لكن الأزهر كان قد استوعب كثيراً من الأفكار الإصلاحية التي روج لها رواده على مدار قرن، يبدأ من منتصف القرن التاسع عشر حتى منتصف القرن العشرين، إلا أنه لم يتخذ خطوات فارقة على هذا الدرب، نظراً إلى طغيان «السياسي» على «الديني» و«الفكري» معاً عقب قيام ثورة يوليو، بما جعل الخط البياني في إصلاح الأزهر، يبلو بيمه لا يقارن أبداً بفقرات كانت تحدث سابقاً، حين شرع أنصار الليبرالية في طبع بصماتهم على الرؤية الدينية، بما يمكنها من أن تلقى بغبارها تدريجياً في الواقع المعيش، وتخرج من إسار الكتب القديمة، التي أنتجها الفقهاء في عصور ولت. وتجربة إصلاح الأزهر هذه تعد واسعة مقارنة بمحاولات إصلاح الطرق الصوفية، التي لم تفلح، إلى الآن، في تنقية الممارسات الصوفية من بعض الخرافات والشعوذة التي لحقت بها، ولم تتقدم على مسار الإصلاح الإداري والفكري كثيراً، واعتمدت في الجانب الأول على السلطة السياسية، التي كانت معنية طيلة الوقت بسن القوانين، وإصدار اللوائح، التي تنظم الأعمال والاجتماعي، والإداري مثل الخادمة الشاذلية والعشيرة المحمدية، فإن ثمة طرقة لا تزال تخط بين الدين والفلكلور إلى حد بعيد، مثل الرفاعية، وأخرى تصفي في خروجها على القواعد التي تحكم عمل الطرق الصوفية، ومنها البرهانية.

من هوية الأمة الثقافية، والتي من دونها تفصح وتفتك ذاتياً. ومسألة إحياء التراث كانت، ولا تزال، إحدى المسائل الأساسية التي يدور حولها جدل بين العرب والمسلمين المعاصرين، من مختلف الاتجاهات الفكرية، فما هو أحد رموز الليبراليين العرب يتساءل، ماذا نحن العرب المعاصرين فاعلون للتوفيق بين أصلين موروث، وجديد معاصر؟ ثم يجيب: «احسب أن الطريق أمامنا ليكمل التصور الآخر، فالإحياء قد تقتصر على الوظيفة اللغوية، وقد يتعدى ذلك إلى الوظيفة التاريخية، لكنه قد يرتفع إلى مستوى الوظيفة السياسية، ليساهم في تشكيل التكامل القومي، وربط الحركة الأنيبة في مختلف نماذجها بوظيفة المجتمع التاريخية والحضارية، والحفاظ على وعي الأمة الجمعي، والمساهمة في بناء الدولة المصرية، وتعزيز دور الدين كمؤثر في التعامل الدولي.

وقد حرص «الإسلاميون» على التفرقة بين حركة الإحياء في التراث العربي الإسلامي، وتغيرتها في الحضارة الغربية المعاصرة، فالغرب لا يميز في نظريته التراث بين الدين وبقية الإرث الإنساني الذي خلفه الإغريق والرومان الأقدمون، ولا بين ما نزل به الوحي وما أنتجه البشر في تاريخهم المديد. وعلماء النهضة في أوروبا سعوا إلى توفيق علاقاتهم الفكرية والنفسية بتراث اليونان والرومان الوثني، متجاوزين تاريخ الحضارة الغربية التي ساهمت في تزيك الفساد والاستبداد والظلمية التي لفت القارة العجوز طيلة القرون الوسطى، فلما وصلنا إلى القرن العشرين كانت أوروبا تسيطر عليها العتبات وفقدان اليقين الديني، أما عزل الأجدال الصاعدة عن المسيحية، أما تراث الإسلام فعلى العكس من هذا تماماً، لأنه مرتبط بالدين واليقين، ويشكّل جزءاً أصيلاً سائداً آنذاك.

القاضي الشرعي بلبنان الشيخ يحيى الرافعي: سب الصحابة حجة عثرة يعرقل مسيرة الحوار بين السنة والشيعية في العالم الإسلامي

القاهرة - محمد عبدالحفي



بالإسلام، ولغة الحوار وصراحتها ضرورة قصوى للوصول للحوار إلى هدفه: إن القرآن يحذرنا في كثير من الآيات من الميل إلى استخدام الألفاظ المسيئة، لأن ذلك مدعاة لإحباط عملية الحوار، وبالتالي التأسيس لمستقبل مشترك، وهو من ناحية أخرى يدعونا إلى اتخاذ السلوك المتوازن حال قيام الجانب الآخر بمحاولة استفزازنا، فيقول الله تعالى «وَلَا تَسْتَوِي الْحَسَنَةُ وَلَا السُّئَةُ ادْفَعْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ فَإِذَا الَّذِي بَيْنَكَ وَبَيْنَهُ عَدَاوَةٌ كَأَنَّهُ وَلِيٌّ حَمِيمٌ» فصلت 34، وفي المقابل فإن القرآن يؤكد مرة تلو الأخرى ضرورة تعريف الآخر بهويتنا الإسلامية وأبعادها قبل بدء الحوار معه، وبالنسبة إلى أهل الكتاب يأمرنا تعالى بأن نتجاوز معهم بلغة لينة والفاظ مؤدبة، والطريقة المثلوية لعملية الحوار ليست قضية انتصار على الخصم بل الترفق بحذر للوصول إلى تقليل عداوته بادئ الأمر، وعدم تعقيد الأوضاع معه بما قد ترتب من أخطاء كلامية، فالحوار يجب أن ينطلق من النقاط التي نلتقي معه عليها لا أن ينطلق من نقاط الخلاف معه، وأن يسير نحو الاعتراف المتبادل بأحقية الحوار وأهلية المتحاورين وتمثيلهم بلغة مؤدبة ورفيعة ونافذة إلى عقله ووجدانه.

● ولكن في الغالب الأعم المسلمون هم الذين يدعون إلى الحوار ولا يجدون إلا الرفض أو الإملاء عليهم، فمأذا يفعلون حيال ذلك؟

الرفض النهائي والكل للطرف الآخر تجاه أي نوع من الحوار لا ينفي معاملته بالعدل، والله عن وجل وجه تحذيراً إلى كل المسلمين على امتداد أجيالهم، مفاده أنه لا مكانة في الإسلام للانتقام الأعمى ولا المتأخر مع الخير للإساءة إلى من رفضوا حوارنا، بل إعادة المحاولة بقصد فتح أبواب الحوار لإغلاق أزمات عالقة وفتح صفحات جديدة من التعاون والتقارب، حتى لا تتولد التزامات جديدة، بل إن القرآن يدعونا إلى أن نبحت للجانب الآخر عن أعدار لما ارتكبه في حقنا، وأن نصفح عنهم وأن نعطيهم الوقت الكافي ليفكروا في موقفهم منا، ففوق هذا وذاك فإن صد الجانب الآخر لنداءات الحوار المتكررة لا تعطينا الحق لأن نباده «بحر استباقية» إلا إذا بدأ تحركاته العدوانية تجاهنا، والحوار بالنسبة إلينا نحن المسلمين ليس خياراً بل واجباً ذكره القرآن الكريم في العديد من آياته، وأوردته السنة المطهرة في جملة أحاديثه (صلى الله عليه وسلم)، وهو نداء يناجي ضمير الفرد ووجدانه لتصل معه إلى نوع من التفاهم وإلى إشاعة أجواء السلم الدائم، وإحفاقاً للحقيقة فإننا نأخذ من الحوار بين الأديان القائم بين المؤسسات الدينية قد بدأت طاقته النفاذ، وتراجعت قوته الدافعة لاعتماد الأطراف المتحاورين على مرجعياتهم العقيدية، ولما كانت الأمور العقيدية

في لبنان خاصة والعالم العربي والإسلامي بشكل عام، وأهم العوائق التي تقف حجر عثرة أمام مسيرة التقريب بين المذاهب الإسلامية، ورؤيته للحوار مع الآخر وكيفية التعامل معها في ظل الظروف العالمية الحالية، وكيف يتعامل كقاض شرعي مع قضايا الأسرة خاصة الزواج والطلاق وغير ذلك من القضايا.

أيضاً، وهكذا توافق زعماء لبنان منذ استقلاله توافقاً وميثاقاً غير مكتوب، وللأسف بعض أفراد الشيعة، وليس كلهم، يسيئون إلى إخوانهم من المسلمين السنة وغيرهم بسبب الصحابة رضوان الله عليهم، وهو أمر مرفوض ويعرقل أي جهد للحوار بين السنة والشيعة خاصة في لبنان، لأن الحوار بين السنة والشيعة في هذا الجو مجرد شعارات لن تسفر عن أي شيء على أرض الواقع، لتمسك مع الدين مثل الشعارات التي تتردد في يوم عاشوراء، وكذلك محاولات الإساءة إلى بعض الصحابة مثل عمر بن الخطاب وإبي بكر الصديق، رضي الله عنهما، والتي تتنافى كلياً مع الدين، وتعطل أي محاولة للتقارب بين السنة والشيعة، وإذا كان هناك خلاف تاريخي بين بعض الصحابة، وأفضى إلى قتل الحسين فنحن لسنا مسؤولين عما حدث.

● كيف تتعامل مع قضايا الأسرة خاصة الزواج والطلاق كقاض شرعي؟

أنا سريع في إتمام عملية الزواج بطيء جداً في قضايا الطلاق، فأنا أشجع الحلال وبناء الأسرة المسلمة بالزواج، وعندما يأتيني أثنان للطلاق أحاول تحري جميع الأمور للوصول إلى الإصلاح بينهما، والحفاظ على البناء الأسري، وفي حالات كثيرة يكون النجاح في الحفاظ على الأسرة والأولاد والتوفيق بين الزوجين حليفي، ولا أقوم بإقرار الطلاق إلا إذا فشلت كل المساعي لإقرار الصلح بين الزوجين، ووصل الخلاف بينهما إلى طريق مسدود.

● من وقت إلى آخر يخرج علينا من يقم الشرع الحنيف في قضية العنف ضد المرأة، فكيف ترد على ذلك؟

الحوار مع الآخر مطلب إسلامي، لأنه يظهر الحقيقة، وهناك الكثير من المستشرقين الذين هاجموا الإسلام في البداية، واعتنقوه بعدما عرفوا حقيقته، فالإسلام هو دين الحق بصرف النظر عما يقوله غير المسلمين، فالإسلام شيء والمسلمون شيء، وهذا ما قاله الإمام محمد عبده عندما ذهب إلى باريس: إنني وجدت إسلاماً غير مسلمين، وفي الشرق يوجد مسلمون بلا إسلام، والحوار المتحضر المستمر كفيل بإيجاد علاقة تفاهم بين الشعوب والحضارات المختلفة، والقرآن الكريم يؤكد لنا هذه الحقيقة موجهاً خطابه إلى الرسول قائلاً: «قُلْ يَا أَهْلَ الْكِتَابِ تَعَالَوْا إِلَى كَلِمَةٍ سَوَاءٍ بَيْنَنَا وَبَيْنَكُمْ أَلَّا نَعْبُدَ إِلَّا اللَّهَ وَلَا نُشْرِكَ بِهِ شَيْئاً وَلَا نَتَّخِذَ نَفْساً بَعْضُنَا أَوْلِيَاءَ مِنْ دُونِ اللَّهِ فَإِنْ تَوَلَّوْا فَقُولُوا اشْهَدُوا بِأَنَّا مُسْلِمُونَ» ال عمران 64، ومفهوم هذه الآية أنه لا يحق لفريق أن يتحكم بالآخر أو أن يسخره لمطالبه، ورفض هذا العرض التفاهمي لا يتحرك لنا موقفاً آخر سوء تأكيد أننا أهل سلام وملتزمون

أحد العلماء اللبنانيين البارزين الذي يتحمل مسؤولية القضاء الشرعي في الأراضي اللبنانية، وله آراء ثابتة في الكثير من القضايا الإسلامية. إنه القاضي الشرعي بلبنان الشيخ يحيى الرافعي الذي التقته "الجريدة" أثناء زيارته الأخيرة للقاهرة، للتعرّف على آرائه بشأن إمكانية التقريب بين السنة والشيعة

أنا سريع في إتمام عملية الزواج بطيء جداً في قضايا الطلاق

● شهدت الفترة الماضية محاولات من جانب بعض الأطراف للتقريب بين المذاهب السني والشيعة لدرة الفتحة، فيلبي آين وصلت تلك المحاولات؟

● هل سب الصحابة يعد من الأسباب الرئيسية في عرقلة الحوار بين السنة والسنة؟

هذا صحيح بالفعل وهناك هجمة شرسة يتعرض لها الإسلام ونيه في العالم كله، وكذلك هجمة على صحابته الكرام رضوان الله عليهم، وبعض الناس أسي إلا أن يحاكم الصحابة بالقول والفعل والممارسة، وهذا أمر مرفوض شرعاً وعقلاً ومنطقاً وأماً ومن كل النواحي، وأنا في بلد فيه كثير من الطوائف الإسلامية وغير الإسلامية، فلبنان البلد الصغير فيه تسع عشرة طائفة، وقد كفل الدستور لكل طائفة حريتها في أوقافها والتعليم الديني الخاص بها خاصة عند المسلمين والمحبوسين عليهم

انتقاد المؤسسات الدينية لا يصب إلا في خدمة مصالح المتربصين بالإسلام ديناً وأمة

كله فاسد، فالمتطلب هنا محاسبة المخطئ فقط، ولا يجوز أن نجعل مؤسساتنا الدينية عرضة للنقد، ولكن نعمل على إصلاحها من الداخل وإبراز مزاياها لا عيوبها حتى لا تكون نحن المسلمين سبواً مصلته على رقاب القائلين على هذه المؤسسات التي تتحدث باسم الإسلام.

● يتطلب الأمر تطوير الخطاب الديني؟

المهم هو تفهم الناس لحقيقة الإسلام والجهاد ووصية رسوله الذي أوصى المسلمين عند الخروج إلى الغزوات بعدم قتل امرأة أو طفلة، أو معتد أو راهب أو قطع شجرة، فلا يوجد شيء اسمه تطوير الخطاب لأن الأهم هو معرفة حقيقة الإسلام، وأن تربي اولادنا على أساسه من عبادات ومعاملات مع الناس حتى الذين يخالفونهم في عقيدتهم.

● كيف ننظر إلى النقد المستمر من قبل البعض للمؤسسات الدينية في العالم الإسلامي، وهل يصب ذلك في خدمة المسلمين أم تشويه صورة الإسلام؟

لا يخدم المسلمين مطلقاً وإنما يخدم مصالح المتربصين بالإسلام ديناً وأمة، خاصة أن النقد الذي يوجه إلى بعض المؤسسات الدينية في العالم العربي وخاصة من جانب بعض الإعلاميين يكون في كثير من الأحيان غير موضوعي، لأنه يصدر من أناس لا يعرفون شيئاً عن الإسلام، وهؤلاء لا يجب الأخذ بكلامهم، فالنقاد لابد أن يكون عالماً وعارفاً بما يتم نقده، وليس معنى ذلك أنه إذا كان هناك فرد أو عدة أفراد في الحكومات فاسدين، فإن الحكم

غير قابلة للتفاوض فإن الحوار اتجه نحو المساحات العقيمة، ولكن الحوار الدائر بين المفكرين المتتمين إلى مختلف الثقافات سلك مسلكاً مغايراً، فاعتمد على مرجعية العقل في التعاون بمعزل عن القضية العنصرية، لأن الالتزام بالعقيدة لا ينفي البحث عن أعمال العقل والنظرة في الفضاء الرحب بحثاً عن التواصل الإنساني من أجل خير الإنسان، أما حوار مؤسسات المجتمع المدني فهو بدوره يتجه نحو التقارب طالما كان الإنسان هدفاً وكان عملها ساعياً إلى تحقيق كرامته وصيانتها والحفظ بحريته وحقوقه الأدمية، والوصول به إلى مستقبل كريم يليق بأشرف خلق الله، والإنسان اليوم يدعو إلى الإسهام النشط للتصدي لآثار السياسة الحمقاء والتخفيف من مخلفاتها، وعلى المفكرين الأحرار وقادة المجتمع المدني والجامعيين وكل رجال الدين الداعين حقاً إلى المحبة والسلام أن يكاتفوا في سبيل تغيير استراتيجية الأزمة التي تمارسها الشوفونية إلى استراتيجية التفاهم والتعاون إذا كانوا يرغبون حقاً في تغيير السياسة الشرسنة المحدقة بهلاك الجميع بلا استثناء.

● في ظل اتهام الغرب الدائم للإسلام بالإرهاب والتطرف، هل

يقول المفكر السياسي المصري البارز د. مصطفى الفقي رئيس لجنة العلاقات الخارجية في مجلس الشورى: كثيراً ما أقرأ وأطالع في سيرة الصحابة رضوان الله عليهم فأنا أجبهم وأجلهم جميعاً، وأقرأ في سيرتهم لأتعلم منهم ومن مواقفهم وسياساتهم الحكيمة التي بنوا بها الدولة الإسلامية الأولى مع رسول الله (صلى الله عليه وسلم)، ومن هؤلاء الصحابة الصحابي الجليل النعمان بن مقرن رضي الله عنه، وقد تأثرت كثيراً بموقف دخول هذا الصحابي الجليل على رسول الله (صلى الله عليه وسلم) المدينة، فقد كان هذا الموقف بحق شهادة حقيقية على نور وهداية الإسلام، حيث قدم النعمان بن مقرن على النبي (صلى الله عليه وسلم) في المدينة مع أربعمئة من قومه، فاهتزت المدينة فرحاً بهم، واستبشر بهم المسلمون، وقد هداه الله للإسلام، وهدى معه أهله وإخوته السبعة. وأضاف د. الفقي: أعجبت كثيراً هذا الحب والتفاني الذي قدمه النعمان للإسلام ورسوله (صلى الله عليه وسلم)، فقد اشتهر بنو مقرن بحب الله ورسوله، والإنفاق في سبيل الله وجل، والتضحية من أجل دين الله سبحانه، وفيهم نزل قول الحق تبارك وتعالى: «وَمِنَ الْأَعْرَابِ مَنْ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَتَخَذَ مَا يَبْغُونَ قَرْيَاتٍ عِندَ اللَّهِ وَصَلَّاتِ الرَّسُولِ إِلَّا إِلَيْهَا

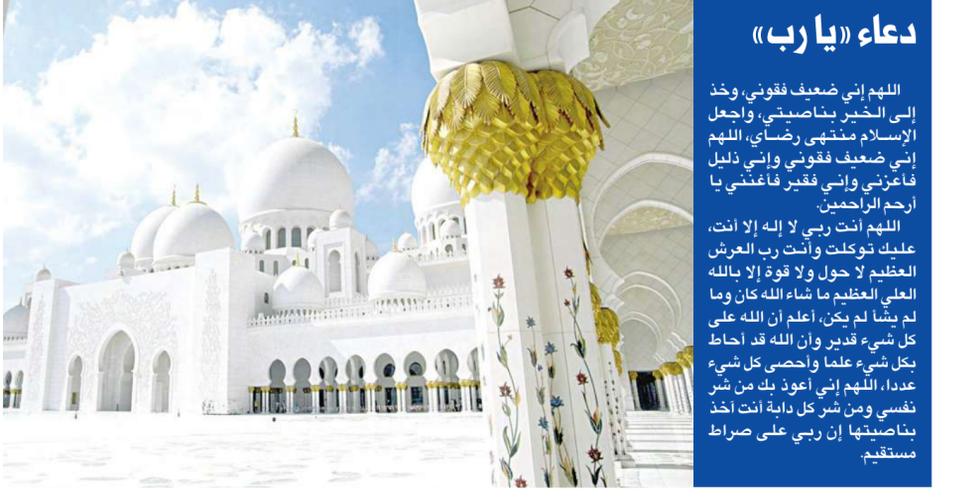
اللهم إني ضعيف فقوني، واجعل الإسلام منتهى رضاي، اللهم إني ضعيف فقوني وإني ذليل فأعزني وإني فقير فأغنني يا أرحم الراحمين. اللهم أنت ربي لا إله إلا أنت، عليك توكلت وأنت رب العرش العظيم لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم ما شاء الله كان وما لم يشأ لم يكن، أعلم أن الله على كل شيء قدير وأن الله قد أحاط بكل شيء علماً وأحصى كل شيء عدداً، اللهم إني أعوذ بك من شر نفسي ومن شر كل دابة أنت أخذ بناصيتها إن ربي على صراط مستقيم.

مصطفى الفقي: يجب أن نتعلم من شخصية النعمان بن مقرن في وقتنا هذا

وأشار د. الفقي إلى أن شخصية سيدنا النعمان بن مقرن من الشخصيات التي يجب أن نتعلم ونستفيد منها جميعاً، خاصة في الوقت الحاضر فقد كان لبن الجانب زاهداً في الدنيا ومقاتناً، لا يرضى حياة الرفاهية والإمارة، بل يفضل حياة العمل والجهاد، فحين عرض عليه أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه الإمارة على قبيلته، رفض ذلك واعتذر لأمير المؤمنين، ويواصل النعمان رحلة جهاده في سبيل إعلاء كلمة الحق، فكان على رأس الجيش الذي نجح في فتح البصرة ثم الكوفة، وقضى بذلك على وجود الفرس في بلاد العرب.



قُرْبَةَ لَهُمْ سَيُذْخِلُهُمُ اللَّهُ فِي رَحْمَتِهِ إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ» التوبة 99، ومنذ أن أسلم النعمان بن مقرن وهو يرفع لواء قومه مجاهداً بهم في سبيل الله شرقاً وغرباً، فنجده في فتح مكة، وفي الجهاد ضد هوازن والطائف ونخيف، ومحاربة المرتدين ومدعي النبوة في عهد الصديق رضي الله عنه، ثم يرفع لواء قومه في موقعة القادسية التي شهدت أروع بطولاته وتضحياته، وإخاض النعمان بقومه كل هذه الحروب محتسباً أجره عند الله، وطمعا في مرضاته، متمنياً أن ينعم الله عليه بالشهادة في سبيله.



دعاء «يا رب»

اللهم إني ضعيف فقوني، واجعل الإسلام منتهى رضاي، اللهم إني ضعيف فقوني وإني ذليل فأعزني وإني فقير فأغنني يا أرحم الراحمين. اللهم أنت ربي لا إله إلا أنت، عليك توكلت وأنت رب العرش العظيم لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم ما شاء الله كان وما لم يشأ لم يكن، أعلم أن الله على كل شيء قدير وأن الله قد أحاط بكل شيء علماً وأحصى كل شيء عدداً، اللهم إني أعوذ بك من شر نفسي ومن شر كل دابة أنت أخذ بناصيتها إن ربي على صراط مستقيم.

ارتداء النساء فراء الحيوانات حلال شرعاً

السؤال: هل الفراء الذي تلبسه النساء نجس ولا يحل ارتداؤه؟
المفتي: الشيخ عطية صقر الرئيس الأسبق للجنة الفتوى بالأزهر الشريف
الفتوى: الفراء الذي يتخذ من جلود بعض الحيوانات اختلف العلماء في طهارته ونجاسته تبعاً لاختلافهم في حل أكل الحيوان المأخوذ منه وحرمة، وفي حكم طهارة جلد الميتة عن طريق الدباغ.
فقال الشافعي: يحل أكل الثعلب إذا ذبح ذبحاً شرعياً، فلو مات بدون

ذلك فلحمه نجس، وكذلك جلده ولكنه يطهر بالدباغ، وحرمة أحمد بن حنبل، وكرهه أبو حنيفة ومالك، على أن بعض الفائلين بحرمة أكله أجازوا استعمال فروه للبيس لا للصلاة فيه.
وقد ذكر النووي في شرح صحيح مسلم سبعة مذاهب في طهارة جلد الميت بالدباغ، وجاء في أحد الأقوال أنه يطهر كل الجلود حتى جلود الخنازير والكلاب، وذلك ظاهرها وباطنها، أي تستعمل للصلاة عليها والصلاة فيها، وهو مذهب الظاهرية، كما حكى عن أبي يوسف صاحب



قلق العودة إلى المدرسة... تغلبوا عليه

شارفت العطلة الصيفية على النهاية وها هي فكرة العودة إلى الصفوف الدراسية تلوح في الأفق. ومع أننا قد نحاول تجاهل ذلك فيما نتمتع بكل لحظة من الإجازة، إلا أن الحقايب المدرسية والثياب الشتوية المعروضة في واجهات المحال كفيلا بإعادتنا إلى الواقع مع مطلع شهر أغسطس (آب). هذا القلق الذي يتناوبنا، يرافقنا سنوياً قبيل موعد العودة إلى المدرسة، إلا أن ثمة حلولاً تساعدنا على تنظيم أوقاتنا ليكون شهر سبتمبر (أيلول) مفعماً بالحيوية.

يعتبر كثر أن العطلات الصيفية التي أمضوها كانت جميلة جداً لكنها مرت بسرعة مذهلة بحيث أنهم يسيرون فواندها بعد مرور أسبوع فقط على انتهائها.

للبالغين

هذه السنة، حرصاً على ألا تحمل العودة إلى الصفوف الدراسية أي قلق أو ضغط نفسي، ينبغي العمل على تخفيف وطأتها. إذ ما أن تنتهي العطلة الصيفية حتى نستعيد الأعمال المنزلية من غسل الملابس وتفريغ أمتعة... ويحسب المنطقة التي نقيم فيها، قد نجد أنفسنا بسرعة تحت سماء رمادية اللون نقوم مجدداً بأعمالنا اليومية المتعبة. أما الأشخاص العاملون فيكون بانتظارهم، على الأرجح، كم من الملفات في العمل.

تفادى الوقوع في هذه الحلقة المفرغة، إليكم بعض النصائح:

• أعدوا لائحة بالأعمال المترتبة عليكم في المنزل أو في العمل بحسب أولويتها. إن دعت الحاجة إحرصوا على تحديد وقت معين لكل عمل لتفادي الزخرف في النشاط. مثلاً، خصصوا ساعة للقراءة البريد الإلكتروني، غادروا المكتب في ساعة محددة للقيام بالمشتريات الضرورية. ففي النهاية، من الأفضل الالتزام بجدول زمني واضح عوض المضي بالأعمال اليومية الواحد تلو الآخر من دون التحكم بها بصورة جدية.

• فؤضوا بعض الأعمال إلى الآخرين

إدفعوا الأولاد إلى ترتيب أسرتهم بأنفسهم أو اطلبوا من صديق أن يقلبهم من المدرسة إلى المنزل، أو أحضروا عند الغذاء بيتزا من مطعم مجاور (من حين إلى آخر للحفاظ على غذاء صحي لأفراد العائلة).

• تجتنبوا بدء السنة الجديدة بطريقة تشبه السنة الفائتة

حشّنوا نمط حياتكم وخصّصوا بعض أوقات الفراغ للقيام بنشاطات جديدة (كممارسة اليوغا أو الغناء أو الرقص الأفريقي) ولو لم يدم هذا النشاط لوقت طويل. في حال فشل هذا النشاط بإضفاء رونق جديد على حياتكم، لا ضرر من المحاولة فعلى الأقل أقمتم على ابتكار عمل جديد يجعلكم في منأى عن الروتين الذي ساد السنوات الماضية.

ضغوا خطة

حين تمزّون بوقت عصب من المهم وضع خطة عمل جديدة والتفكير في لحظات اللهو والاستجمام المقبلة أو العطلة القريبة.

حشّروا لمواجهة الأوقات الصعبة

قد تواجهكم ظروف غير مواتية تسبب لكم الإزعاج والقلق كإضراب شركات النقل العامة ورحمة سير خائفة... في حال حدوث ذلك، من المهم اتخاذ قرار ثابت: فكروا في أن هذه أمور تحصل دائماً فحاولوا الاستفادة منها قدر المستطاع، إقرأوا كتاباً ما أو فكروا في مسألة ملحة في العمل أو اغمضوا عينيك واستمعوا إلى لحنك الموسيقي المفضل وتنفّسوا بهدوء وحاولوا الحفاظ على برودة أعصابكم.

استعيدوا عاداتكم السابقة

قد يترقب بعض الأطفال أو حتى المراهقين موعد العودة إلى المدرسة بفارغ الصبر للقاء أصدقائه وزملائه. ففي الصيف، يمضي معظم الأصدقاء العطلة بعيدين عن بعضهم، إذ قد لا تسمح الظروف بالبقاء على اتصال عبر شبكات الإنترنت.

بالإضافة إلى ذلك، من الضروري أن يستعيد الأولاد والأهل على حد سواء قسطاً من العادات السابقة قبل العودة إلى المدرسة، فذلك يجنبهم الشعور بالإعياء منذ الأيام الدراسية الأولى ما قد يساهم بدوره في تفاقم القلق والتوتر العائلي.

حشّروا اللوازم المدرسية

شراء اللوازم المدرسية من كتب ودفاتر وقرطاسية يضع الأولاد والأهل في أجواء العودة إلى المدرسة. فالبدء بترتيب الحقيبة أو المحفظة الصغيرة يساعد على تحضير الأولاد نفسياً، وسرعان ما يجدون أنفسهم تحت أمر الواقع.

رافقوهم إلى المدرسة

إذا كان الولد لا يزال في المرحلة الابتدائية، من الأفضل أن يرافقه أحد الوالدين إلى المدرسة في اليوم الدراسي الأول بشرط ألا يكون أحد والديه يعاني من التوتر أو القلق. أما المراهقون فيفضلون الذهاب بمفردهم إلى المدرسة برفقة أصدقائهم بدل أمهم.

تجنبوا انتقاء نشاطات عدة للأطفال

يسعى الأهل إلى انتقاء عدد كبير من النشاطات لأولادهم يمارسونها خارج الدوام المدرسي. من هنا، يسلط بعض الأطباء النفسيين الضوء على ضرورة أن تكون للطفل أوقات فراغ لا يقوم خلالها بأي نشاط فيطلق العنان لمخيلته. لكن في أيامنا هذه، يمضي الأولاد لحظات فراغهم على



إذا كان الولد لا يزال في المرحلة الابتدائية من الأفضل أن يرافقه أحد الوالدين إلى المدرسة في اليوم الدراسي الأول

تحلّ علينا نتخفّف عن كاملنا أعباء أيام العمل. جهد صغير قد يساعدكم على بدء السنة بكل نشاط وحيوية.

احتياطات طيبة

يجب أن يتمتع الأطفال الذين يذهبون إلى المدرسة أو إلى دار الحضانة بصحة جيّدة، وعلى الأهل الحرص على تأمين بيئة صحية لأولادهم عبر التحقّق من مواعيد زيارة الأطباء لتلقيحهم، بذلك، يطمئنّ بالهم وينعم أطفالهم باوقاتهم المدرسية.



الغضب بين الزوجين... دوافعه اضطرابات في الطفولة وعلاجه الحب

القاهرة - رابع بحير

يقوم توازن الزوجين النفسي على أسس ثابتة في طريقة التصرف مغلفة بالطمأنينة والقدرة على العطاء وضبط الانفعالات... ويشكل نوعاً من الانضباط في العلاقة الزوجية يضيف عليها الهدوء والمبادرة إلى إسعاد الآخر، ويحمي الزوجين من مشاعر الغضب والعصية الزائدة ويوفر لهما الأمان والدفء العائلي.

يحدّد د. خليل فاضل (أستاذ في الكلية الملكية للطب النفسي في لندن) الحميمية بأنها تقارب عاطفي بين الزوجين وراطة وجدانية قوية تدفع كل واحد منهما إلى رعاية الآخر وإلى تحمّل مسؤولياتهما الأسرية، ويعزو غيابها لدى بعض الأزواج إلى ما يسمى بالتوحد النفسي وفقدان المشاركة الوجدانية العميقة التي تمثل نسيجاً صحيحاً متعافياً يشع بالدفء والوقوة.

يؤكد د. فاضل أن المشاكل الحميمية نتيجة غريزية لتطور الإنسان النفسي والبيولوجي والاجتماعي، فالخوف من الحميمية في مرحلة النضوج سببه تجارب مؤلمة وسلبية ومحبطة في مرحلة الطفولة، بمعنى أنه لم تنجح للشخص فرصة تكوين الثقة الأساسية بالوالدين والأشخاص المقربين منه، ما يفقده مكونات الحميمية في ما بعد.

جرائم الغضب

تري د. عزة كريم، أستاذة علم الاجتماع في مركز البحوث

اجتماعية والجنائية، أن ثمة ارتباطاً بين العصبية والغضب والعنف، تقول: «لو نظرنا إلى معدلات الجريمة في المجتمعات خلال السنوات العشر الأخيرة نجد أنها مرتبطة بدوافع وأسباب

تافهة تثير الدهشة، وهذا مؤشر خطير لنداءات الغضب وعدم ضبط النفس، لا سيما ما يحدث في الشجار بين الزوجين وعدم سيطرتهم على مشاعرهما الانفعالية التي قد تقضي أحياناً

إلى وقوع جريمة». تصنيف كريم أن الغضب والعصبية ناتجان عن إحساس بالخوف وعدم الأمان ما يؤدي إلى توتر مزمن، ذلك أن العوامل التي تتحكم بحياة الزوجين تشنّ



بذوره، يحذر د. عبد المحسن علام، اختصاصي الأمراض العصبية والنفسية، من الاستسلام لأنفسنا بفضاء ترتكز على الدين والأخلاق كونهما يحدان قنمنا وسلوكياتنا، طالما أن الثقة موجودة والحق راسخ والقيم تهدي إلى الرشد والصواب، سنجد إنساناً سويًا وحضارياً يحب الآخر ويخاف عليه ويفكر بوعي ونضج ويهتم بإخلاص في حل مشاكله.

من هنا يستنتج صبحي أن العلاقة الحميمة بين الزوجين بمثابة درع واق من ضغوط الحياة اليومية وتوتراتها، وتحد من الغضب والعصبية الزائدة والميل إلى العنف الذي يهدد استقرار الأسرة وسعادتها.

أعصابهما في اتجاه تصاعدي ويصحبان على وشك الانفعال الزائد، من هنا تكمن أهمية مبادرة كل طرف إلى تهدئة المشاعر المتأججة وعدم الانجراف إلى الغضب والعصبية الزائدة.

بدره، يحذر د. عبد المحسن علام، اختصاصي الأمراض العصبية والنفسية، من الاستسلام لأنفسنا بفضاء ترتكز على الدين والأخلاق كونهما يحدان قنمنا وسلوكياتنا، طالما أن الثقة موجودة والحق راسخ والقيم تهدي إلى الرشد والصواب، سنجد إنساناً سويًا وحضارياً يحب الآخر ويخاف عليه ويفكر بوعي ونضج ويهتم بإخلاص في حل مشاكله.

ثمة أمراض نفسية يتعرض لها أي شخص، في رأي علام، وتشمل

زرع الحب

بدعوة من السفير العراقي لدى دولة الكويت محمد حسين بحر العلوم وحرمة، أقامت السفارة مائدة إفطار للجالية العراقية في الكويت، حضرها العديد من الشخصيات، من بينهم وزير التجارة العراقي رئيس لجنة التعويضات لمتضرري التفجيرات في العراق صفاء الدين الصافي، والملحق التجاري لدى الكويت شفيق التميمي، وجمع كبير من الشخصيات الدينية والسياسية والاجتماعية والثقافية التي تمثل جميع أطراف الشعب العراقي.



السفير العراقي وحرمة والقائم بالأعمال في استقبال الحضور



عدد من أركان السفارة

المناسبة
مائدة إفطار السفارة العراقية

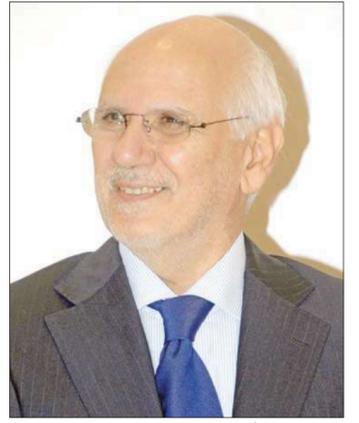
المكان
صالة اليوسفي



لقطة لعدد من الحضور



وزير التجارة صفاء الدين الصافي والملحق التجاري لدى الكويت شفيق التميمي مع عدد من الحضور



القائم بالأعمال أجود العزاوي



استقبال حافل



استقبال الجالية العراقية



أحد المهتمين العراقيين



لقطة جماعية لأسرة «علي عبدالوهاب»



كلمة فيصل المطوع

المناسبة
غبقة شركة «علي عبدالوهاب وأولاده»

المكان
قاعة سلوى الصباح



وليد الطرارة ومحمد العلي

أقامت شركة علي عبدالوهاب وأولاده وشركاهم غبقتها الرمضانية في قاعة سلوى الصباح، والتي حضرها الرئيس التنفيذي فيصل المطوع ومدير الأقسام والعاملون وعائلاتهم. وقد استمتع الحضور بالأجواء الرمضانية ووزعت الهدايا عليهم، ممّا أضاف مزيداً من البهجة إلى الأمسية.



جانب من الحضور



فائزة تقسم جائزتها



فيصل المطوع يسحب كوبون فائز آخر



عبير باقر تقسم جائزتها

سلة أخبار

روسيا تشتري 12 طائرة

من دون طيار من إسرائيل

أعلن وزير الدفاع الروسي اناتولي سيرديكوف أمس، أن بلاده اشترت من إسرائيل 12 طائرة بدون طيار. وأوضح سيرديكوف في ختام مباحثات أجراها مع نظيره الإسرائيلي إيهودا باراك في موسكو أن 50 ضابطاً روسياً يتلقون التدريب في إسرائيل على استخدام هذه الطائرات، مشيراً إلى أنه من شأن اتفاقية التعاون العسكري الطويل المدى التي وقعها الجانبان أن تفتح آفاقاً واسعة لتطوير العلاقات بين البلدين. (موسكو - كونا)

«الوطني» يؤجل إعلان

مرشحيه للانتخابات

القاهرة - الجريدة

أجل الحزب الوطني الديمقراطي الحاكم في مصر أمس موعد اختبار مرشحيه للانتخابات البرلمانية المقبلة حتى نهاية الشهر الحالي وسط خلافات بشأن طريقة الاختيار. وأعلن الأمين العام للحزب صفوت الشريف أن قيادة الحزب قررت تأجيل المجمعات الانتخابية التي كانت ستختار المرشحين إلى يوم 29 سبتمبر الجاري بدلاً من الخامس عشر منه. وقال الشريف إن القرار جاء في ضوء عدم المتقدمين لإعطاء الفرصة الكافية للجان القانونية على مستوى المحافظات والمستوى المركزي لمراجعة الأوراق والتأكد من دقتها. ويسعى الحزب إلى أن يطبق للمرة الأولى أسلوب اختبار مرشحيه عبر مجموعات انتخابية في المناطق لخوض الانتخابات المقررة في شهر نوفمبر المقبل. وراجت تقارير إعلامية بأن الحزب يواجه معضلة اختبار مرشحيه بطريقة المجمعات بسبب رغبة عدد كبير من أعضائه في الترشح وتهديد البعض بالترشح مستقلاً. وقد أزم الحزب الأعضاء الذين تقدموا للترشح بتوقيع تعهد بعدم الاعتراض على نتائج الاختيار كما منحهم من الترشح بصفة مستقلين.

مصر: سرور يرفع

الحصانة عن نواب العلاج

القاهرة - قاسم عوض

وافق رئيس مجلس الشعب المصري د. أحمد فتحي سرور على طلب وزير العدل المستشار ممدوح مرعي رفع الحصانة البرلمانية عن 12 نائباً في القضية التي باتت تعرف باسم قضية "العلاج على نفقة الدولة". وقال سرور إنه قام بدراسة ملف تلك القضية واتخذ القرار بشأنها في إطار الدستور الذي منح سلطة السماح باتخاذ الإجراءات الجنائية ضد النواب خلال العطلة البرلمانية، مشيراً إلى أن الاتهامات الموجهة للنواب في ملف القضية هي الإضرار بالمال العام والتزوير، مشيراً إلى أن المخالفات الإدارية التي تضمنتها التحقيقات تبلغ حوالي ملياراً و500 مليون، ويتحملها المسؤولون في وزارة الصحة. كما وافق رئيس مجلس الشورى صفوت الشريف على رفع الحصانة البرلمانية عن النائبين سمير زاهر ومحبي الزبدي في نفس القضية.

مفتي مصر يجيز عدم

صلاة الجمعة يوم العيد

القاهرة - الجريدة

أفتى مفتي الجمهورية المصرية علي جمعة أمس، بجواز إسقاط الجمعة لمن كان يشق عليه حضور صلاة الجمعة يوم العيد أو أراد الأخذ بالرخصة فيها، تقليداً لقول من أسقط وجوبها بأداء صلاة العيد، وذلك بشرط أن يصلي الظهر. وأكد المفتي أن الأصل والأحوط أنه إذا اجتمع العيد والجمعة في يوم واحد أن تقام الجمعة في المساجد، وشدد المفتي على أن إسقاط الجمعة لرخصة أو عذر أو قوات لا يعني إسقاط صلاة الظهر، حيث إن الشرع الحنيف أوجب هذه الصلوات الخمس.

هجوم عون على الرئيس والحكومة يلقى ردوداً مباشرة ولاذعة

● سليمان: يجب الابتعاد عن إلقاء اللوم على الآخرين ● المرز: نأسف على رؤية البعض يدمّر الموقع المسيحي الأول

بيروت - الجريدة.



سليمان مستقبلاً حاكم مصرف لبنان رياض سلامة في قصر بعيدا امس (اللاتي ونهرا)

فاجأ رئيس "تكتل التغيير والإصلاح" النائب ميشال عون الأوساط السياسية مساء أمس الأول، بهجوم لاذع على جهات رسمية ووزارية وأمنية لم يوفر فيه رئيس الجمهورية ميشال سليمان شخصياً، بينما كانت مساعي التهذئة واحتواء التوتر الأخير بين رئيس الحكومة سعد الحريري والأمين العام لحزب الله السيد حسن نصرالله تسجل نجاحاً ملحوظاً في استعادة مناخ التهذئة السياسية والإعلامية بين الجانبين.

وهاجم عون شعبة المعلومات في قوى الامن الداخلي ووصفها بأنها "غير شرعية"، قائلاً: "من هو الإله الذي يامر في لبنان لكي تكفر به ونحن جاء به وأعطاه حق الأمر؟". واتهم شعبة المعلومات بتوقيف الناس وحفظهم للاشهر. وسال "لم لا يزال وزير الداخلية نائباً" و"الأمين وزير العدل وهو المسؤول عن سرية التحقيق". كما اتهم عون وزير الإعلام بأنه "يسهر على تسيير الشائعات" ووزير الدفاع بأنه "لا يحرك ساكناً إلا إذا كان الموضوع يستهدفه شخصياً".

وتساءل عون: "لماذا لا يستقيلون؟" وما الذي يقوم به وزير المال ورئيس الوزراء؟، وذهب إلى القول: "حتى رئيس الجمهورية وهو من أقسم على الدستور والمحافظة عليه ما الذي يقوم به غير البكاء؟". وخلص إلى أنه "يجب

فاجأ رئيس "تكتل التغيير والإصلاح" النائب ميشال عون الأوساط السياسية مساء أمس الأول، بهجوم لاذع على جهات رسمية ووزارية وأمنية لم يوفر فيه رئيس الجمهورية ميشال سليمان شخصياً، بينما كانت مساعي التهذئة واحتواء التوتر الأخير بين رئيس الحكومة سعد الحريري والأمين العام لحزب الله السيد حسن نصرالله تسجل نجاحاً ملحوظاً في استعادة مناخ التهذئة السياسية والإعلامية بين الجانبين.

وهاجم عون شعبة المعلومات في قوى الامن الداخلي ووصفها بأنها "غير شرعية"، قائلاً: "من هو الإله الذي يامر في لبنان لكي تكفر به ونحن جاء به وأعطاه حق الأمر؟". واتهم شعبة المعلومات بتوقيف الناس وحفظهم للاشهر. وسال "لم لا يزال وزير الداخلية نائباً" و"الأمين وزير العدل وهو المسؤول عن سرية التحقيق". كما اتهم عون وزير الإعلام بأنه "يسهر على تسيير الشائعات" ووزير الدفاع بأنه "لا يحرك ساكناً إلا إذا كان الموضوع يستهدفه شخصياً".

وتساءل عون: "لماذا لا يستقيلون؟" وما الذي يقوم به وزير المال ورئيس الوزراء؟، وذهب إلى القول: "حتى رئيس الجمهورية وهو من أقسم على الدستور والمحافظة عليه ما الذي يقوم به غير البكاء؟". وخلص إلى أنه "يجب

وأضاف المرز: "التداول على شخص فخامة الرئيس لا يبني وطناً ولا يحقق إصلاحاً، ومن ير في نفسه كفاءة ومقدرة وحرصاً على البلد وأهل البلد، فليضع إمكاناته في تصرف الرئيس وحكمة الرئيس".

والحكومة، متوسلاً بالتهجم والتهكم، وجريا على العادة يطلق الأحكام بصفة ويسرة. وكان ترددهما يوجد لها أسساً لا وجود لها. فمجرد تكرار الكلام لا يضيف عليه صحة يفقر إليها". وتابع مرز: "أما بالنسبة إلى قوله إن وزير الإعلام يسهر على تسيير الشائعات، فأحسب أن الجنرال نفسه لا يصدقه، خصوصاً أنه يعرف جيداً كيف تطلق الشائعات والأقاويل وتروج وتوظف في خدمة التعتئة السياسية والتنديب بالخصوم كيفما اتفق".

والحكومة، متوسلاً بالتهجم والتهكم، وجريا على العادة يطلق الأحكام بصفة ويسرة. وكان ترددهما يوجد لها أسساً لا وجود لها. فمجرد تكرار الكلام لا يضيف عليه صحة يفقر إليها". وتابع مرز: "أما بالنسبة إلى قوله إن وزير الإعلام يسهر على تسيير الشائعات، فأحسب أن الجنرال نفسه لا يصدقه، خصوصاً أنه يعرف جيداً كيف تطلق الشائعات والأقاويل وتروج وتوظف في خدمة التعتئة السياسية والتنديب بالخصوم كيفما اتفق".

وأضاف المرز: "التداول على شخص فخامة الرئيس لا يبني وطناً ولا يحقق إصلاحاً، ومن ير في نفسه كفاءة ومقدرة وحرصاً على البلد وأهل البلد، فليضع إمكاناته في تصرف الرئيس وحكمة الرئيس".

وتابع وزير الدفاع: "أما في ما يعود إلى البكاء، فالصحيح أن كل اللبنانيين وعلى رأسهم فخامة الرئيس يكون أسفاً على رؤية البعض يتصرف بتدمير الموقع المسيحي الأول في لبنان ونسف منطلق الدولة". وعلق وزير الداخلية والبلديات زياد بارود على مقابلة عون باستقالة وزراء الداخلية والدفاع والعدل والإعلام، وقال: "هناك طريقة أفضل، العماد عون زعيم كتلة نوابية كبيرة، وهي تستطيع أن تطرح الثقة في المجلس النيابي. لقد فُحمت الثقة

ليبرمان: لا سلام هذا العام أو هذا الجيل... وسنمنع وقف الاستيطان

إصابة شرطيين إسرائيلييين في بلدة عربية في الشمال

أحمد أبو الغيط قال أمس الأول، إن تسوية الأزمة الفلسطينية سوف تكلف العالم من 40 إلى 50 مليار دولار، متخذاً استبعاد الإتحاد الأوروبي الذي يقدم 70 في المئة من المساعدات إلى السلطة من المفاوضات المباشرة.

مات. أي حكومة ستقوى السلطة في الانتخابات المقبلة يمكنها التخلي عن عباس والقول إنه لا يمثل أحداً". وفي تعليق على هذه التصريحات، طالب وزير شؤون الأقبليات أفشاي برافرمان من حزب العمل (يسار الوسط) رئيس الوزراء بنيامين نتانياهو بإقالة ليبرمان، مشيراً إلى أنه "لا يعقل أن يكون الرجل المسؤول عن تقديم سياسات الاستمرار في تجميد عمليات البناء في المستوطنات، وكانت السلطات الإسرائيلية هددت أمس الأول بأنها تدرس إمكانية إلغاء الاجتماع التفاوضي الذي كان من المقرر أن يعقد أمس مع طاقم التفاوض الفلسطيني في مدينة أريحا بعد أن اتهمت الفلسطينيين بتسريب معلومات عنه.

مات. أي حكومة ستقوى السلطة في الانتخابات المقبلة يمكنها التخلي عن عباس والقول إنه لا يمثل أحداً". وفي تعليق على هذه التصريحات، طالب وزير شؤون الأقبليات أفشاي برافرمان من حزب العمل (يسار الوسط) رئيس الوزراء بنيامين نتانياهو بإقالة ليبرمان، مشيراً إلى أنه "لا يعقل أن يكون الرجل المسؤول عن تقديم سياسات الاستمرار في تجميد عمليات البناء في المستوطنات، وكانت السلطات الإسرائيلية هددت أمس الأول بأنها تدرس إمكانية إلغاء الاجتماع التفاوضي الذي كان من المقرر أن يعقد أمس مع طاقم التفاوض الفلسطيني في مدينة أريحا بعد أن اتهمت الفلسطينيين بتسريب معلومات عنه.



شارك عشرات الاف المصلين مساء امس الأول في إحياء ليلة القدر في المسجد الأقصى في القدس وفي الصورة جانب من المصلين في باحة الأقصى (أ ب)

أصيب اثنان من رجال الشرطة الإسرائيلية بجروح أمس، بعد إطلاق النار عليهما في بلدة قلنسوة العربية شمال إسرائيل. ويأتي الهجوم بعد وقت قليل من إعلان وزير الأمن الداخلي الإسرائيلي إسحاق هرونوفيتش أن قوات الشرطة والأمن وضعت على أهية استعداد قصوى في جميع أنحاء البلاد. ويرر هرونوفيتش هذا الإعلان "بتوافر إشارات باحتمال وقوع هجمات فلسطينية على خلفية انطلاق المفاوضات المباشرة بين إسرائيل والفلسطينيين".

أصيب اثنان من رجال الشرطة الإسرائيلية بجروح أمس، بعد إطلاق النار عليهما في بلدة قلنسوة العربية شمال إسرائيل. ويأتي الهجوم بعد وقت قليل من إعلان وزير الأمن الداخلي الإسرائيلي إسحاق هرونوفيتش أن قوات الشرطة والأمن وضعت على أهية استعداد قصوى في جميع أنحاء البلاد. ويرر هرونوفيتش هذا الإعلان "بتوافر إشارات باحتمال وقوع هجمات فلسطينية على خلفية انطلاق المفاوضات المباشرة بين إسرائيل والفلسطينيين".

وأضاف المرز: "التداول على شخص فخامة الرئيس لا يبني وطناً ولا يحقق إصلاحاً، ومن ير في نفسه كفاءة ومقدرة وحرصاً على البلد وأهل البلد، فليضع إمكاناته في تصرف الرئيس وحكمة الرئيس".

وأضاف المرز: "التداول على شخص فخامة الرئيس لا يبني وطناً ولا يحقق إصلاحاً، ومن ير في نفسه كفاءة ومقدرة وحرصاً على البلد وأهل البلد، فليضع إمكاناته في تصرف الرئيس وحكمة الرئيس".

وأضاف المرز: "التداول على شخص فخامة الرئيس لا يبني وطناً ولا يحقق إصلاحاً، ومن ير في نفسه كفاءة ومقدرة وحرصاً على البلد وأهل البلد، فليضع إمكاناته في تصرف الرئيس وحكمة الرئيس".

وأضاف المرز: "التداول على شخص فخامة الرئيس لا يبني وطناً ولا يحقق إصلاحاً، ومن ير في نفسه كفاءة ومقدرة وحرصاً على البلد وأهل البلد، فليضع إمكاناته في تصرف الرئيس وحكمة الرئيس".

أصيب اثنان من رجال الشرطة الإسرائيلية بجروح أمس، بعد إطلاق النار عليهما في بلدة قلنسوة العربية شمال إسرائيل. ويأتي الهجوم بعد وقت قليل من إعلان وزير الأمن الداخلي الإسرائيلي إسحاق هرونوفيتش أن قوات الشرطة والأمن وضعت على أهية استعداد قصوى في جميع أنحاء البلاد. ويرر هرونوفيتش هذا الإعلان "بتوافر إشارات باحتمال وقوع هجمات فلسطينية على خلفية انطلاق المفاوضات المباشرة بين إسرائيل والفلسطينيين".

أصيب اثنان من رجال الشرطة الإسرائيلية بجروح أمس، بعد إطلاق النار عليهما في بلدة قلنسوة العربية شمال إسرائيل. ويأتي الهجوم بعد وقت قليل من إعلان وزير الأمن الداخلي الإسرائيلي إسحاق هرونوفيتش أن قوات الشرطة والأمن وضعت على أهية استعداد قصوى في جميع أنحاء البلاد. ويرر هرونوفيتش هذا الإعلان "بتوافر إشارات باحتمال وقوع هجمات فلسطينية على خلفية انطلاق المفاوضات المباشرة بين إسرائيل والفلسطينيين".

وأضاف المرز: "التداول على شخص فخامة الرئيس لا يبني وطناً ولا يحقق إصلاحاً، ومن ير في نفسه كفاءة ومقدرة وحرصاً على البلد وأهل البلد، فليضع إمكاناته في تصرف الرئيس وحكمة الرئيس".

وأضاف المرز: "التداول على شخص فخامة الرئيس لا يبني وطناً ولا يحقق إصلاحاً، ومن ير في نفسه كفاءة ومقدرة وحرصاً على البلد وأهل البلد، فليضع إمكاناته في تصرف الرئيس وحكمة الرئيس".

وأضاف المرز: "التداول على شخص فخامة الرئيس لا يبني وطناً ولا يحقق إصلاحاً، ومن ير في نفسه كفاءة ومقدرة وحرصاً على البلد وأهل البلد، فليضع إمكاناته في تصرف الرئيس وحكمة الرئيس".

وأضاف المرز: "التداول على شخص فخامة الرئيس لا يبني وطناً ولا يحقق إصلاحاً، ومن ير في نفسه كفاءة ومقدرة وحرصاً على البلد وأهل البلد، فليضع إمكاناته في تصرف الرئيس وحكمة الرئيس".

في سياق آخر، احتجت دائرة

المنامة تدعو العالم الى التعامل بجدية مع «المجاميع الإرهابية»



البنيران تشتعل في مستوعب للنفائيات خلال احتجاجات في قرية بحرينية غرب المنامة مساء امس الأول (أ ب)

النظام واستهداف الأبرياء من المواطنين والمقيمين".

سرية واحباط مخططاتها الإرهابية التي تستهدف المساس بالأمن الوطني والإضرار باستقرار البلاد ووقف محاولات زعزعة

سرية واحباط مخططاتها الإرهابية التي تستهدف المساس بالأمن الوطني والإضرار باستقرار البلاد ووقف محاولات زعزعة

سرية واحباط مخططاتها الإرهابية التي تستهدف المساس بالأمن الوطني والإضرار باستقرار البلاد ووقف محاولات زعزعة

سرية واحباط مخططاتها الإرهابية التي تستهدف المساس بالأمن الوطني والإضرار باستقرار البلاد ووقف محاولات زعزعة

سرية واحباط مخططاتها الإرهابية التي تستهدف المساس بالأمن الوطني والإضرار باستقرار البلاد ووقف محاولات زعزعة

سلة أخبار

عشرات الآلاف يحضرون حفل تنصيب كاغامي رئيساً

حضر عشرات الآلاف الروانديين وعشرة رؤساء دول إفريقية، منهم رئيس جمهورية الكونغو الديمقراطية جوزف كابيلا أمس، في كيغالي حفل تنصيب الرئيس الرواندي بول كاغامي الذي بدأ ولايته الثانية تستمر سبع سنوات. وأعيد انتخاب كاغامي في التاسع من أغسطس الماضي بـ93 في المئة من الأصوات. وهو يتولى رئاسة رواندا منذ الوطنية الرواندية إبادة التوتسي في 1994. ويبدأ كاغامي ولايته الثانية، بينما يواجه جيشه اتهامات في مسودة تقرير للأمم المتحدة بارتكاب جرائم ضد لاجئين من الهوتو الروانديين في جمهورية الكونغو الديمقراطية في 1996-1998. ويمكن أن توفض هذه الجرائم بانها إبادة.

(كيغالي، أ ف ب)

اعتقال 10 سلوفاكيين

في إفريقيا الوسطى
بتهمة التخطيط لانقلاب

قال المتحدث باسم حكومة إفريقيا الوسطى فيدل نغوانديجا أمس، إن الحكومة أحبطت محاولة انقلاب قام بها 10 أشخاص سلوفاكيين دخلوا أراضي إفريقيا الوسطى بشكل غير شرعي، وأضاف: «أحبطت قواتنا محاولة الانقلاب هذه في الأول من سبتمبر الجاري». مؤكداً بذلك بعض المعلومات الصحافية التي أشارت إلى ذلك. ولم يعط المتحدث باسم الحكومة تفاصيل بشأن مدبري هذه المحاولة الانقلابية ولا الدولة الضالعة فيها.

(بناغي، أ ف ب)

أوباما يعن خطة

بقيمة 50 مليار دولار

لتطوير البنية الأساسية

أعلن الرئيس الأميركي باراك أوباما أمس، خطة لتطوير البنية الأساسية في الولايات المتحدة على مدى ست سنوات، عبر استثمارات مبدئية قيمتها 50 مليار دولار بهدف تحفيز خلق الوظائف. وقال مسؤول في البيت الأبيض إن أوباما «ملتزم بالعمل مع الكونغرس لتمويل الخطة بالكامل، والتي تتضمن أيضاً اقتراحاً بتأسيس بنك للبنية الأساسية للاستفادة من رؤوس الأموال الخاصة». وكان أوباما أشاد السبت الماضي، بسياساته التي قال أنها «أوقفت التزيف الاقتصادي» في البلاد، علماً أنه يسعى إلى كسب تأييد الناخبين قبيل انتخابات التجديد النصفي للكونغرس، التي تجري في نوفمبر المقبل.

(واشنطن - رويترز)

«العراقية» تجدد مطالبتها بفصل «قيادة القوات المسلحة» عن رئاسة الوزراء

دبلوماسيون عرب يتوقعون حصول أزمة عراقية - ليبية عشية قمة طرابلس



جندي عراقي يراقب أحد شوارع بغداد أمس (أ ف ب)

طالبت قائمعة «العراقية» التي يتزعمها رئيس الوزراء الأسبق أباد علاوي مجدداً أمس، باستقلالية القيادة العامة للقوات العراقية والغاء ارتباطها برئيس الوزراء. وقال النائب عن القائمة أحمد العلواني، إن «البرنامج السياسي للعراقية يركز على الملف الأمني باعتباره الملف الأكثر أهمية في العراق بسبب أعمال العنف الشرسة التي يتعرض لها العراق»، مبيناً أن «العراقية» ولأهمية هذا الملف ولضرورة تأهيل القوات المسلحة تطالب باستقلالية القيادة العامة لهذه القوات والغاء ارتباطها برئيس الوزراء. وأضاف أن «استقلالية القيادة العامة للقوات المسلحة أصبحت حالياً ضرورة لقطع الطريق أمام الجهات التي تحاول السيطرة على الوضع الأمني من خلال السيطرة على الأجهزة الأمنية، مشيراً إلى أن «استقلالية القيادة العامة للقوات المسلحة أمر لا بد منه، لإنهاء الخروقات في هذه المؤسسة من قبل الميليشيات والمسلحين».

وأشار نائب «العراقية» إلى أن قائمته، ترفض بشدة إبقاء ارتباط القيادة العامة للقوات المسلحة برئيس الوزراء العراقي، كما أنها ترفض أن يتحكم مكتب رئيس الوزراء بكل صغيرة وكبيرة في العراق، كما حدث في السنوات الأربعة الماضية.

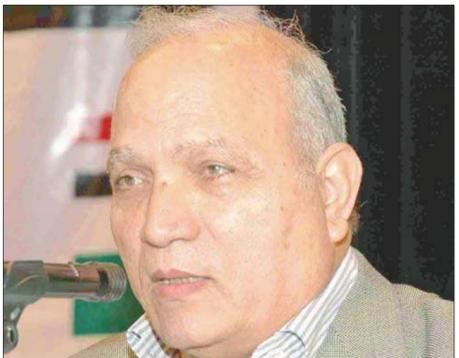
وكان علاوي أكد في حديث مع «الجريدة» منذ أيام، ضرورة إعادة توزيع الصلاحيات بين المناصب القيادية في العراق، وخاصة فصل منصب رئيس الوزراء عن منصب القائد العام للقوات المسلحة. وقال علاوي إن معظم الأطراف تؤيد «العراقية» في هذا الطرح، ما عدا «اتحاد دولة القانون» الذي يتزعمه رئيس الوزراء المنتهية ولايته نوري المالكي. ويبدو من المتعذر، فك ارتباط القيادة

طهران تستبق تقرير أمانو وتدعوه إلى «عدم التأثر بالضغوط»

استقبلت طهران التقرير الذي سيقدمه المدير العام للوكالة الدولية للطاقة الذرية بوكيا أمانو، في افتتاح اجتماع مجلس حكام الوكالة الدولية للطاقة الذرية في فيينا أمس، داعية الأخير إلى عدم التأثر بالضغوط السياسية الأميركية. وصرح رئيس لجنة الأمن القومي في مجلس الشورى الإسلامي (المرلمان) علاء الدين بروجردي، قبيل افتتاح اجتماع الوكالة، بأن بلاده تتوقع من أمانو أن «يعمل باستقلالية لدى تقديمه تقريره عن البرنامج النووي المدني الإيراني»، وأضاف أن إيران باعتبارها عضواً في الوكالة الدولية، فهي ملتزمة بجمع قرارات هذه المؤسسة الدولية، وتعمل وفق هذا الالتزام، لذا مع الأخذ بعين الاعتبار هذا التعاون الواسع فمن المتوقع أن يعمل أمانو طبقاً لضوابط وقرارات الوكالة الدولية، ولا يتأثر بالضغوط السياسية الأميركية».

إلى ذلك، حذر المتحدث باسم وزارة الخارجية الإيرانية رامين مهمانبرست، من أن العقوبات التي فرضتها دوليوكو مؤخراً على إيران ستفقد البياض مكانتها في السوق الإيراني لمصلحة منافسيها في سوق التصدير لإيران. ورغم العلاقات التجارية القوية بين البلدين، فرضت اليابان الجمعة الماضي عقوبات جديدة على إيران بسبب برامجها النووية. وقال المتحدث الإيراني، مشيراً إلى الإجراءات اليابانية، إن أي دولة تفرض عقوبات على إيران فإنها تكون بذلك تضر مصالحها الوطنية، مهماً طوكيو بالبروض لنفوذ الولايات المتحدة.

الأشعل لـ الجريدة: لا أقبل ترشيح البرادعي وجمال مبارك لا يحظى بالشعبية



عبدالله الأشعل

يشهد حالياً صراعات داخلية بين عدد من أبرز قياداته لدعم ترشيحه. وحذر السفير السابق السلطات الإماراتية وقيادات الحزب «الوطني» الحاكم في مصر من خطورة التدخل لإثارة خلافات وانقسامات داخل الحزب «الناصري» لإجهاد خطوات ترشحه في الانتخابات المقبلة، مشدداً على أن ترشيحه يتوافق مع الدستور المصري والشروط التي حددتها المادة 76، معرباً في الوقت ذاته عن عدم تأييده لدعوات تعديل اشتراطات خوض الانتخابات الرئاسية في الفترة الحالية. وعن موقفه من المرشحين المنافسين المحتمل أن يخوضوا الانتخابات الرئاسية المقبلة وفي مقدمتهم المدير السابق للوكالة الدولية للطاقة الذرية محمد البرادعي، قال الأشعل: «أنا لست معجباً بشخصية البرادعي ولا أقبله مرشحاً في الانتخابات لأسباب عديدة أرفض الخوض فيها حتى لا يستفيد منها الحزب الوطني في هجومه عليه».

والصح الأشعل إلى أن ظهور البرادعي على المسرح السياسي جاء بالتوافق مع النظام المصري لإضفاء الجدية على اللعبة السياسية الحالية. وفي

ما يتعلق بموقفه من ترشيح أمين السياسات في الحزب «الوطني» جمال مبارك، قال الأشعل إنه لا يمانع في خوض أي مرشح للانتخابات المقبلة، شريطة أن تكون تلك الانتخابات حرة ونزيهة وتتوافر بها كل ضمانات الحياد، وحينئذ سيكون الاختيار الأخير في يد الناخبين، وسواء كان

المرشح جمال مبارك أو غيره، فلا بد أن يكون الهدف إجراء انتخابات حقيقية تتوافر فيها ضمانات النزاهة، لأن هذا هو العكس الحقيقي لمصر، مضيفاً أن جمال مبارك لا يحظى بالشعبية ونزيهة وتتوافر بها كل ضمانات الحياد، وحينئذ سيكون الاختيار الأخير في يد الناخبين، وسواء كان

اجتاحت العراق وإعدام صدام حسين. وقال الدبلوماسيون العرب، إن وزير الخارجية العراقي هوشيار زيباري أرسل رسالة احتجاج شديدة اللمجة إلى موسى يتطالبه بالتدخل لحد ليبيا على سحب طلها. واعتبر زيباري الخطوة الليبية تدخلا غير مقبول في الشؤون الداخلية لعضو مؤسس في جامعة الدول العربية، كما اعتبر الغرض منها هو

إفشال العملية السياسية الجارية في العراق، وكانت أزمة مماثلة نشبت قبيل انعقاد مؤتمر القمة العربي في سرت في مارس الماضي على خلفية استقبال القذافي لمجموعات منوثة للحكومة العراقية. كما أشار القذافي غضب الوفد العراقي في مؤتمر القمة العربي الذي انعقد في دمشق عام 2008 حين

ندد بعملية إعدام صدام وبالإحتلال الأميركي للعراق. إلى ذلك، أسفرت سلسلة من التفجيرات وأعمال العنف في بغداد أمس، عن مقتل 11 شخصاً وإصابة 27 آخرين بينهم ثلاثة ضباط.

(بغداد، أ ف ب، ب يو بي أي)

انتحاري «طالباني» يقتل 17 في شمال غرب باكستان

بترايوس يقترح إرسال 2000 جندي إضافي إلى أفغانستان خلال أسابيع



أهالي منطقة لاي ماروات في شمال شرق باكستان يحملون أحد قتلى الهجوم الانتحاري أمس (رويترز)

الفى جندي إضافي إلى أفغانستان بينهم جنود أميركيون في الأسابيع المقبلة. ونقلت شبكة «سي إن إن» الإخبارية الأميركية عن مسؤول في وزارة الدفاع الأميركية وآخر في «حلف الأطلسي» على الاقتراح وراء الكواليس.

(إسلام آباد، واشنطن، أ ف ب، ب يو بي بي أي)

الموضوع بترايوس اقترح خطة لإرسال

فجر انتحاري ينتمي إلى حركة «طالبان» باكستان، أمس، سيارة مفخخة قرب مركز للشرطة الباكستانية في بلدة لاي ماروات الواقعة في ولاية خيبر بختون خوا في شمال غرب باكستان، على الطريق الذي يربط بين ولاية البنجاب والمناطق القبلية في ولايتي وزيرستان الشمالية والجنوبية، ما أسفر عن مقتل سبعة عشر شخصاً من أفراد الشرطة والمدنيين بينهم أربعة أطفال وإصابة نحو أربعين آخرين. واعلنت طالبان - باكستان» مسؤوليتها عن الهجوم، مشيرة إلى أنها استهدفت الشرطة لتشجيعها السكان على تشكيل ميليشيات «العسكر» المخصصة لمحاربة المسلحين الإسلاميين المتشددين. وتعهدت الحركة بتفجير هجمات أخرى ما لم يتم حل هذه الميليشيات، وقال المتحدث باسم الحركة إحسان الله إحسان: «بعد الشرطة، سنهجم هؤلاء الناشطين في تشكيل العسكر المناهض لطالبان إذا لم يتخلى عن نشاطاتهم».

خطة أميركية

على صعيد آخر، كشف مسؤول أميركي مطلع ومسؤول في «حلف شمال الأطلسي» أن قائد القوات الأميركية في أفغانستان الجنرال ديفيد بترايوس اقترح خطة لإرسال

نقابات فرنسا تتظاهر اليوم ضد «إصلاحات» ساركوزي

وسجلت دعوات إلى الإضراب في قطاعات النقل والوظيفة العمومية ووسائل الإعلام العامة والصناعة والبنوك. وكان من المتوقع أن تُسجّل أول الإضرابات منذ مساء أمس، في المسك الحديدية حيث لم يعمل إلا قطاران من خمسة من القطارات الفائقة السرعة (تي جي في). وفي المقابل لن يتأثر النقل على الخطوط الدولية فالحركة ستكون عادية على اليوروستار (باريس-لندن) في حين يُتوقع أن تسير ثمانية من عشرة قطارات تاليس (باريس-بروكسل). وظهرت استطلاعات أن أكثر من 70 في المئة من الفرنسيين يؤيدون هذا التحرك. ويأمل المنظمون النقابيون في حشد مليوني متظاهر على الأقل. وصرح الأمين العام للكونفدرالية العامة للعمل «سي جي تي» (أكبر مركزية نقابية-يسار) برنار تيبو أنه يمكن أن تشهد يوماً استثنائياً ومضى كان كذلك، فإنه يمكن أن يشكل منعطفاً.

(باريس، أ ف ب)

شهدت مدارس فرنسا أمس، انطلاق حركة إضرابات واحتجاجات وذلك عشية يوم تظاهر وإضراب كبير سيجري اليوم، احتجاجاً على مشروع إصلاح أنظمة التقاعد، الحاسم للرئيس الفرنسي نيكولا ساركوزي الذي تدنّت كثيراً شعبيته في استطلاعات الرأي.

وأطلق المندرسون التحرك عبر توقف عن العمل في الإعداديات والثانويات (مع نسبة اضراب من 6 في المئة حسب السلطات و30 في المئة حسب النقابات)، وهم يحتجون على إلغاء وظائف وعلى «تدهور» ظروف العمل.

وأعُثر يوم أمس، «جولة تحضير» قبل التعبئة الوطنية الكبرى اليوم، ضد إصلاح أنظمة التقاعد التي تُخضع للمرة الثالثة منذ بداية العام بدعوة من النقابات التي نادراً ما تتحد إلى هذا الحد.

ويخص الإصلاح الذي يعتمده ساركوزي «أولوية مطلقة» رفع السن الدنيا للتقاعد من 60 إلى 62 عاماً بحلول 2018. ومن المقرر أن يتم تقديم مشروع الإصلاح اليوم، في أجواء يُتوقع أن تكون مشحونة في الجمعية الوطنية وذلك من قبل وزير العمل إريك فيرت الذي أضعف كثيراً بسبب فضيحة سياسية ضريبية أفقدته مصداقيته لدى النقابات والمعارضة و60 في المئة من الفرنسيين، بحسب استطلاع للرأي لـ«هاريس إنثيركتيف».

أظهرت استطلاعات أن أكثر من 70% من الفرنسيين يؤيدون التحرك النقابي اليوم

رياضة

32

الأزرق يجرب نفسه بالأبيض الإماراتي اليوم

حازم ماهر

يخوض الأزرق تجريبية قوية حينما يواجه في التاسعة من مساء اليوم بتوقيت الكويت، المنتخب الإماراتي الشقيق على استاد آل نهيان في نادي الوحدة، ضمن استعدادات المنتخبين لـ «خليجي 20» ونهائيات كأس آسيا.

يحل منتخبنا الوطني الأول لكرة القدم ضيفاً على المنتخب الإماراتي الشقيق في المباراة التجريبية التي ستجمعهما في التاسعة من مساء اليوم بالتوقيت المحلي للكويت (العاشرة بتوقيت الإمارات)، على استاد آل نهيان بنادي الوحدة، وذلك ضمن استعدادات المنتخبين لمطولة «خليجي 20»، التي ستقام في اليمن خلال الفترة من 22 نوفمبر إلى 6 ديسمبر المقبلين، ونهائيات كأس آسيا التي ستعقد في أستراليا في 7 يناير المقبل.

فوائد أكبر

وإذا كانت المباراة التجريبية التي لعبها الأزرق الجمعة الماضي مع المنتخب السوري، مهمة بالنسبة للأزرق، فإن مواجهة الأبيض أكثر أهمية وفائدة، كون الأبيض ينتمي إلى مدرسة الكرة الخليجية، ومن ثم فإن الفائدة التي ستعم على الفريق حالياً ستكون أكبر، خصوصاً أن المنتخب سيواجه قطر في كأس آسيا، بالإضافة إلى الإعداد الجيد لـ «خليجي 20» عن طريق المنتخبات الخليجية نفسها، والوقوف على مستوى الفريق الحقيقي، وتأكيد أن الفوز على المنتخب السوري بثلاثية نظيفة لم يأت صدفة أو بضرية حظ،

... و«الأولمبي» يواجه البحرين اليوم

يلتقي منتخبنا الوطني الأولمبي لكرة القدم المنتخب البحريني في العاشرة والنصف من مساء اليوم، ضمن الاستعدادات لمطولة فينتام الودية الرباعية التي سيشارك فيها الأزرق خلال الفترة من 20 إلى 24 الحالي. ويعتبر مدرب الفريق الوطني ماهر الشمري هذه التجريبية تصعد بمنزلة اللبنة الأولى للفريق نحو التاهل لمطولة أولمبياد لندن 2012، خصوصاً وأن التجريبية ومطولة فينتام تأتي ضمن برنامج الإعداد للتصفيات الآسيوية المؤهلة للأولمبياد، وكان وفد الفريق قد غادر أمس الاثنين إلى البحرين بوفد يضم 21 لاعباً.

بل جاء بعد أن وصل التفاهم والتناغم بين اللاعبين مرحلة متقدمة. على أي حال، يسعى الجهاز الفني للأزرق بقيادة مدرب الفريق الصربي غوران تافاريتش إلى تحقيق العديد من الفوائد من خلال هذه التجريبية. وكان الأزرق قد تدرب أمس في العاشرة والنصف مساءً بتوقيت الإمارات على استاد آل نهيان، وشارك في التدريب 21 لاعباً، بعد الإقناع على مدافع الفريق يعقوب الطاهر في الكويت لاستكمال علاج، ووضع من خلال التدريب أن الجهاز الفني سيجري تغييرات طفيفة على التشكيلة التي واجه بها سورية، بالدفع بالحارس نواف الخالدي بدلاً عن شهاب كنعوني، مع البدء بالمهاجم يوسف ناصر بدلاً من أحمد عجب البعيد جداً عن مستواه الحقيقي كقناص وهداف بارع، وكذلك الدفع بأي من وليد علي وفهد عوض، وإذا كانت التشكيلة الأساسية ستشهد تغييرات طفيفة فإن أسلوب اللعب سيستشهد تغييراً كبيراً، إذ من

المقرر أن يلعب المنتخب بأسلوب متوازن بين الدفاع والهجوم، لعدم ترك الحرية للاعبين الإمارات للتحرك في منطقة وسط الملعب، ومن ثم شن الهجمة نحو الأخرى.

معسكر المنتخب الإماراتي

وكان المنتخب الإماراتي قد اختتم تدريباته على استاد آل نهيان

غوران: الأبيض منتخب قوي



لاعب الأزرق خلال التدريب الأخير

أنهم يواجهون فريقاً بحجم الأزرق.

طاقم تحكيم أوزبكي

ومن المقرر أن يقود التجريبية طاقم تحكيم أوزبكي يتكون من حكم الساحة فالانتين كابلينكو والمساعد الأول أندريه بوكاين والمساعد الثاني الكيسي ميرونوف.

أكد مدرب الأزرق غوران في اتصال هاتفى أجرته معه «الجريدة» أنه يتمنى أن يستمر مسلسل عدم خسارة الفريق للمباراة الـ 19 على التوالي، وذلك رغم أنه يسعى إلى تحقيق أهداف أهم من هذه الأمنية من خلال التجريبية، أهمها زيادة الانسجام بين اللاعبين، وتنفيذهم الجمل الفنية والتكتيكية التي تدربوا عليها في الفترة الأخيرة، واستثمار الفرص التي تلوح للاعبين وتحويلها إلى أهداف، وعدم إهدارها، لا سيما أن عدد الفرص التي يهدرها لاعبو المنتخب في المباريات الرسمية أو التجريبية كبير جداً. وأثنى غوران على مستوى المنتخب الإماراتي، مؤكداً أنه منتخب قوي يضم بين صفوفه لاعبين أكفاء، لافتاً إلى أن لكل من المنتخبين الإماراتي والسوري الأسلوب الخاص به، لكن المنتخب الإماراتي يتفوق في بعض الجوانب، وهذا ما سيجعل من لقاء اليوم تجريبية مهمة للمنتخبين.

فوز النصر والسالمية على خيطان واليرموك وتعادل العربي مع كاظمة

هدف، واستمر مسلسل العقم التهديفي والفرص الضائعة ويات الأداء سجالاً بين الفريقين حتى نهاية المباراة بالتعادل السلبي بين الفريقين.

النصر يقسو على خيطان

حقق النصر فوزاً عريضاً على خيطان برعاية نظيفة، في المباراة التي أقيمت على ستاد علي صباح السالم في نادي النصر، إذ انطلق اللقاء بقوة من جانب العنابي الذي بارز بالهجوم في الدقائق الأولى، مما دفع خيطان إلى مجارته ورد الهجوم بهجوم آخر، لكن العنابي نجح في خطف أول هدف مبكر بواسطة مدافعه العماني عصام فايل في الدقيقة 15، والذي استغل ركنية عالية وضعها برأسه في شباك الحارس أحمد عيدان.

بعدها استحوذ لاعبو النصر على مجريات اللقاء وعززوا النتيجة لمصلحتهم في الدقيقة 36 عن طريق دغيم الرشيدى، الذي أطلق كرة قوية من خارج المنطقة في الزاوية اليمنى لمرمى أحمد عيدان.

ومن خلفاً فادح حارس مرمى خيطان أحمد عيدان، أحرز النصر الهدف الثالث في الدقيقة 46 عن طريق عبدالله ممدوح السدي مرر عرضية قوية من الجهة اليمنى اتجهت إلى المرمى، وفشل الحارس الذي كان متقدماً في إبعاده لتسكن الشباك.

وفي الشوط الثاني أجرى مدرب خيطان فوزي إبراهيم تغييرات في تشكيل الفريق وضغط بكل ثقله لتعويض النتيجة، لكن النصر جاء رده أقوى وسجل الهدف الرابع في الدقيقة 62 عبر بندر العجمي، واستمر تبادل الهجمات والضغط حتى نهاية اللقاء بنفس النتيجة 0-4.

وفي اللقاء الثالث والأخير ضمن المجموعة ذاتها، تمكن السالمية من تحقيق فوز مستحق على اليرموك 0-3.

أحرز اهداف المباراة مشاري العازمي وعبدالرزاق البطي في الدقيقتين 23 و 25 من زمن الشوط الأول. وفي الشوط الثاني عزز اللاعب يوسف الشبيط غلة السماوي بهدف ثالث في الدقيقة 43.

السادسة والعشرين من زمن الشوط الأول، حين سدده محمد فرج كرة قوية من داخل حدود منطقة الجزاء ابعدوا حارس العربي محمد غانم ركنية، وفي الدقيقة 29 أضاع مهاجم كاظمة فهد الفهد كرة جميلة سددها مباشرة بيدي الحارس، وكانت كفيلاً بتقدم فريقه لو وجدت طريقها إلى الشباك، وجاء الرد الهجومي سريعاً من العربي، إثر تسديده قوية من خارج منطقة الجزاء بقدم اللاعب حسين الموسوي في الدقيقة 33 مرت سريعة بجوار مرمى الحارس أحمد الفضلي.

وفي الشوط الثاني، تحسن أداء الفريقين عن العرض السيئ الذي قدمه في الشوط الأول، إذ جاءت الإشارة مبكرة في الدقائق الأولى، في فرض أسلوبه بالملعب وتمكن من تهديد مرمى كاظمة مراراً وتكراراً، لكن تآلق أحمد الفضلي حارس مرمى الفريق

لم يحكّن لقاء العربي والكاظمة الذي جمعهما على ستاد الصداقة والسلام بالمستوى الفني المطلوب الذي وبدأت بضغطة عرباوي نجح من خلاله برضي الجماهير القليلة الحاضرة، إذ لم يتعدن لا الضيف ولا المضيف من هنّ الشباك طوال شوطي المباراة، رغم الفرض شبه المحققة التي سنحت للاعبين الفريقين، لكنهم أهدروها أمام المرميين ولم يجدوا النهاية الجيدة لعدم تركيزهم، وجاءت الفرصة الأولى للبرتقالي في الدقيقة

● محمد الفضلي ووسام الجمال وعبدالله مياح

اعتلى الفريق الأول في نادي النصر الصدارة، بعد أن حقق خسارة قاسية بضيفه خيطان 4-0 صفر، في افتتاح مواجهات المجموعة الأولى من بطولة كأس الاتحاد التنشيطية لكرة القدم، وذلك بفارق الأهداف عن السالمية الذي فاز على اليرموك 3-صفر، بينما خرج العربي وكاظمة من لقاء القمة بينهما بنقطة واحدة كليهما بعد تعادلهما السلبي.

قمة سلبية بين الأخضر والبرتقالي

لم يحكّن لقاء العربي والكاظمة الذي جمعهما على ستاد الصداقة والسلام بالمستوى الفني المطلوب الذي وبدأت بضغطة عرباوي نجح من خلاله برضي الجماهير القليلة الحاضرة، إذ لم يتعدن لا الضيف ولا المضيف من هنّ الشباك طوال شوطي المباراة، رغم الفرض شبه المحققة التي سنحت للاعبين الفريقين، لكنهم أهدروها أمام المرميين ولم يجدوا النهاية الجيدة لعدم تركيزهم، وجاءت الفرصة الأولى للبرتقالي في الدقيقة

أسفرت نتائج المباريات الافتتاحية

لبطولة كأس الاتحاد لكرة القدم عن تعادل العربي مع كاظمة من دون أهداف، وفوز النصر على خيطان والسالمية على اليرموك.

واختتم باخشيون تصريحه مشيداً بحرم الضيافة الكويتي، والحوافاة التي تم استقبال وفد منتخب بلاده بها.

حيدر: اكتساب الخبرة

من جانبه، أكد المدرب المساعد للأزرق أحمد حيدر أن هذه المباراة هي المباراة الدولية الثالثة للفريق، وأن مثل هذه المواجهات تجعل اللاعبين يكسبون خبرة جيدة، مضيفاً أن صناعة فريق لكرة القدم تحتاج إلى الكثير من الوقت والجهد، والأزرق ما زال أمامه وقت طويل حتى يظهر بصورته الحقيقية، معتبراً أن البطولة الخليجية ستجعل الفريق يعرف مقاييسه الحقيقية سواء الفنية والبدنية، مشدداً على أنه بعد البطولة سيتم فتح الباب مجدداً أمام اللاعبين الأكفاء الذين سيخبتون أحييتهم في ارتداء شعار الأزرق. واختتم حيدر كلامه موجهاً الشكر إلى أعضاء وفد الأخضر على حضورهم للكويت وتلبية الدعوة الموجهة إليهم.

لينال رحيل لقب نجم هذا الشوط عن جدارة واستحقاق، وأهدر لاعب الأخضر عبدالكريم القحطاني ركلة جزاء في الدقيقة 17 بعد أن تصدى القائم الأيسر لها.

وقدم الأزرق مستوى جيداً في الشوط الثاني، والذي تبادل فيه السيطرة مع المنتخب السعودي، الذي نجح لاعبه فهد المولد من إحراز الهدف الأول لمنتخبه في الدقيقة 78 من ركلة جزاء، بينما أحرز زميله أحمد الشهري الهدف الثاني في الدقيقة 82، لينتهي اللقاء بفوز الأخضر السعودي بهدفين نظيفين.

أدار اللقاء الحكم مبارك الشمري وساعده سليمان الشمري وجاسم جعفر.

توقيت «الخليجية» غير مناسب

وأكد مدرب المنتخب السعودي



جانب من مباراة الكويت والسعودية

الخلافا تضرّب الاتحاد اليمني بسبب «خليجي 20»

● اليمن - يزيد الفقيه

قال النائب الثاني لرئيس الاتحاد اليمني لكرة القدم جمال حمدي إنه سيدعو أعضاء مجلس إدارة الاتحاد إلى الوقوف أمام الأخطاء الكبيرة التي لازمت قرعة «خليجي 20»، ووضعت اليمن في حرج كبير، مشيراً إلى أن تنظيم قرعة ثمانية منتخبات ليس بالأمر الصعب ولا معادلة يصعب دفع رموزها.

ونقلت «الاتحاد» الإماراتية عن حمدي قوله إنه سيدعو خلال هذا الاجتماع إلى إقالة الأمين العام الدكتور حميد

شيباني، الذي أثبت فشل في إدارة الأمانة العامة لاتحاد الكرة في كثير من المناسبات ومنها قرعة «خليجي 20»، ويفضل دائماً إسناد الأمانة العامة إلى الأمين العام السابق للجنة المؤقتة العميد صادق حيد.

وأشار حمدي إلى أن سكوت أعضاء الاتحاد المستمر عن العشوائية التي يتسم بها عمل الاتحاد ينذر بعواقب وخيمة أثناء تنظيم «خليجي 20» في اليمن، مطالباً في الوقت نفسه رئيس الاتحاد بتصحيح الأوضاع والاستعانة بالكفاءات والخبرات الرياضية.

أساطير ميلان تستعرض في ختام «الروضان» اليوم



جانب من منافسات البطولة

رئيس اللجنة المنظمة الذي اهدى الفارس درعا تقديرية. من جانبه، توجه الفارس بالشكر الى أسرة الروضان واللجنة المنظمة على مبادرة التكريم، مبدياً سعادته الكبيرة بحفاوة الاستقبال سواء من أعضاء اللجنة أو جمهور الدورة. وأكد الفارس أن دورة الروضان من المناسبات الرياضية التي تركزت بصمات واضحة في مسيرة الرياضة الكويتية، بفضل الجهود الكبيرة المبذولة من أسرة الروضان.

مؤتمر صحافي اليوم

تقيم اللجنة المنظمة لدورة المرحوم عبدالله مشاري الروضان لكرة الصالات مؤتمراً صحافياً في الحادية عشرة من صباح اليوم لأساطير ميلان الإيطالي. وسيحضر المؤتمر الذي سيقام في فندق كوستا دي سول نجوم ميلان المعتزّلون، وعلى رأسهم أسطورة الدفاع فرانكو باريزي والحارس العقلاق البرازيلي ديدا وماسارو وباولو دي كانيو وأنخيلو كاربوني وستيفانو أرادينو.

واجهوا صعوبات كبيرة في كسر الحاجز الدفاعي المنظم الذي شكله الكابلات، وبعد فاصل من الهجمات المكثفة، تمكن مسعودي من اختراق شبك الكابلات لتنتقل السيطرة الى الأخير الذي وجد اغلب فترات الشوط الثاني امام مرمى كامكو، لينجح لاعبه الفروهد في ادراك هدف التعادل. وفي ركلات الترجيح سجل لكامكو مسعودي وزاحتكنس وردودي، بينما احزن للكابات ادينو وفهد الطريجي بينما اخفق عبدالرحمن الوادي.

وفي المباراة الثانية، كانت مهمة الشاهد اسهل في مواجهة ماجيك الذي خاض المباراة متفكراً لاعبيه المصريين سامح صالح ووليد عودة ومحمود جلال، ليحتفي الشاهد بحسم المواجهة لصالحه بهدف لنجمه الاول ناصر المسند.

الفارس: استقبال الجمهور أسعدني

على صعيد آخر، كرمت اللجنة المنظمة عبدالرحمن الفارس رئيس نادي القادسية السابق والعائد من رحلة علاج بالخارج، والذي حظي باستقبال كبير من جانب جماهير الدورة التي صفقت له طويلاً عندما نزل الى الملعب برفقة خالد الروضان

الإيطالي مجموعة من اللاعبين المعتزّلين بقيادة أسطورة الدفاع فرانكو باريزي والحارس العقلاق البرازيلي ديدا وماسارو وباولو دي كانيو وأنخيلو كاربوني وستيفانو أرادينو. ولم يسبق لأساطير ميلان ان خاضوا تجربة مماثلة إلا قبل فترة قصيرة عندما شاركوا في مباراة استعراضية في مدريد، لتصبح دورة الروضان الحدث الرياضي الثاني الذي سيظهر فيه أساطير ميلان. وكانت منافسات أمس الاول قد شهدت إقصاء فريق الخليج للكابات وصيف بطل العام الماضي، بخسارته أمام كامكو ببركلات الترجيح بعد انتهاء الوقت الأصلي للمباراة بهدف لكل منهما، بينما تابع الشاهد عروضه القوية ليحتجز عقبة ماجيك بهدف نظيف.

وحفلت بمواجهة الكابات وكامكو بالإنارة والندبة، وظلت النتيجة متارحة حتى اللحظات الأخيرة التي سجل خلالها فهد الفروهد هدف التعادل للكابات، بعدما تقدم كامكو بهدف لنجمه الإيراني إبراهيم مسعودي، وسيطر كامكو على مجريات اللعب في الشوط الأول بفضل انطلاقات الثلاثي الإيراني زاحتكنس ومسعودي وردودي، الذين

يشارك أساطير نادي إيه سي ميلان الإيطالي في إطفاء الشعلة الحادية والثلاثين لدورة المرحوم عبدالله مشاري الروضان لكرة الصالات، عندما يحل هؤلاء النجوم ضيوفاً على ختام منافسات الدورة اليوم، والتي ستشهد أيضاً المباراة المرتقبة بين الفريقين المتاهلين للدور النهائي.



الروضان يكرم الفارس

طرفا المباراة النهائية في «الشايح» يتحدان اليوم



اللجنة المنظمة مع بطل المناطق

جاءت قوية، واعتمد فريق المرحوم رجب على لاعبيه الإيرانيين حسن كريمي وأمير غلامي ورضا نادري، حيث اعتمدوا على التزعة الهجومية في محاولة لكف شفرة دفاع فريق المرحوم احمد بن حسين الرومي الذي اعتمد على التامين الدفاعي وسرعة التحول الى الهجوم.

ونجح في تحقيق ذلك خلال الشوط الأول الذي انتهى سلبيًا، لكن تغير الحال في الشوط الثاني ووضح أن فريق المرحوم احمد بن حسين الرومي متأثر غياب أبرز لاعبيه على الصراف الذي لم يشارك في اللقاء بسبب الإصابة، لخسر الفريق قوته الهجومية مما سهل من مهمة لاعبي فريق المرحوم رجب في ترجمة استخوانهم الى 3 اهداف عن طريق رضا نادري واية علي وبراك العموري.

وتسابق اللجنة المنظمة للناشئين تحت إشراف اللجنة المنظمة للناشئين 17 عاما لكرة القدم والتي سنقّام في الكويت من 21 الى 30 سبتمبر الجاري، موافقة الهيئة العامة للشباب والرياضة على إقامة مباريات البطولة على استاد جابر الأحمد الدولي، لتصبح الحدث الرسمي الأول الذي يقام على هذا الصرح الرياضي العقلاق.

وتسابق اللجنة المنظمة للناشئين تحت إشراف اللجنة المنظمة للناشئين 17 عاما لكرة القدم والتي سنقّام في الكويت من 21 الى 30 سبتمبر الجاري، موافقة الهيئة العامة للشباب والرياضة على إقامة مباريات البطولة على استاد جابر الأحمد الدولي، لتصبح الحدث الرسمي الأول الذي يقام على هذا الصرح الرياضي العقلاق.

رجب يقصي الرومي

واُسفرت نتائج الجولة الأخيرة من دور الـ 8 عن تأهل فريق المرحوم رجب وفيتو للمربع الذهبي الذي يختم مبارياته اليوم. وقد تأهل فريق المرحوم رجب بعد فوزه على فريق المرحوم احمد بن حسين الرومي 3-صفر في مباراة

استاد جابر يستضيف «خليجي 7» للناشئين رسمياً بمباركة الهيئة

وأضاف أن التجمع الأول كان في مارس الماضي وتم اختيار 50 لاعبا قبل أن يقلص العدد إلى 32 لاعبا في مسكر سولفاكيا الذي أقيم في مايو، والذي خاض خلاله المنتخب 4 مباريات ودية حقق فيها الفوز على نادي بارفا 3-4 أحد أشد مبارياته في الدرجة الثانية في سولفاكيا ثم خسر من ترنافا 2-0 والذي يلعب بدوري الدرجة الأولى ثم تبعه خسارة 2-1 من رديف نادي الشباب الإماراتي قبل أن يختمته بفوزه على فريق ياستي 0-2، مشيراً إلى أن المنتخب واجه شباب الكويت وخسر 1-0، ثم تغلب على القادسية بنفس النتيجة، ثم غادر إلى العاصمة الأردنية عمان والتقى بمنتخبها للشباب مرتين وخسر فيهما 1-0 و 2-1، وستكون آخر مباراة ودية له مع الإمارات 16 الجاري.

وأكد أن المدرب سيضطر إلى تقليص العدد إلى 20 لاعبا حسب قانون البطولة، وبالتالي ستكون التصفيات النهائية بعد مباراة الإمارات الودية، ليأخذ جميع اللاعبين فرصتهم ويقرر المدرب من سيبقي مع الفريق لافتاً الى أن اختيار اللاعبين جاء بدقة كون المدرب فيولانتي هو من اختارهم بنفسه من خلال منافسات الموسم الماضي.

والخامس، خالد الأيوبي ومبارك معنوق (الكويت)، يوسف أمان، ضاري منصور، فيصل عجب، علي الزنكي، عقيل عباس وعبدالله البازر (القادسية)، علي الحربي، مزروق الجدران، عبد الرحمن الهاجري ومنيف المطيري (النضامين)، محمد الحداد، سعود العبيدان وعبدالله شعبان (العربي)، علي بومجداد، سليمان العبدالله، مشاري العبيدان ومبارك سعيد (كازمة)، عبداللطيف مهدي، أحمد العنزّي وخليفة الطفيري (النصر)، يوسف داود وحسن سامي (البرموك)، يعقوب العنزّي (الجهراء)، منور المطيري (الساحل).

وقود تدريبات المنتخب البرتغالي أنتونيو فيولانتي وساعده أحمد حيدر، وأحمد مطر مدرباً للحراس، ويضم المنتخب أيضا ناصر بنينان مديرا وهشام العوضي مشرفا، من جانبه، قال مشرف المنتخب هشام العوضي إن الفريق الحالي يعتبر منتخب الشباب، لكن نظام البطولة ينص على مشاركة فريق تحت 17 عاما للناشئين، ما يعني أن هذا المنتخب سيشارك فقط بهذه البطولة تحت مسمى منتخب الناشئين، لكن هو بالأصل منتخب الشباب الحالي كون اللاعبين من مواليد 1993.

هوكي الجليد تعاقد مع «بريشتا» لقيادة المنتخب

أكد رئيس اللجنة الكويتية لرياضة هوكي الجليد فهد العجمي أن التعاقد مع مدرب منتخب الكويت لهوكي الجليد التشيكي يان بريشتا بهدف الى اعداد المنتخب افضل اعداد للبطولات المقبلة.

وقال العجمي خلال المؤتمر الصحافي الذي عقد أمس الاول بمناسبة حفل توقيع العقد مع المدرب بريشتا ومساعدوه مواطني توماس، أن المدرب يعتبر من الصديين المميزين ويمك سجلا حافلاً بتدريبيه عددا من فرق الدرجة الأولى في بلاده، كما انه متفخر من المدرسة العليا للتدريب واللياقة في براغ وهي من اعرق المدارس المختصة في هوكي الجليد في القارة الأوروبية.

وأشار إلى أن المدرب سيقود المنتخب في عدد من البطولات المهمة في الفترة المقبلة، وهي بطولة ماليزيا الدولية في أواخر الشهر الجاري وبطولة تايلاند الدولية في أكتوبر المقبل قبل المشاركة الآم في تاريخ اللعبة في الكويت، وهي دورة الألعاب

الآسيوية الشتوية المقررة في كازاخستان في ديسمبر المقبل. وبين العجمي أن التعاقد مع هذا المدرب في فترة كافية قبل انطلاق البطولة سيمنحه فرصة أكبر للتعرف على امكانيات اللاعبين وتجربة الخطط المناسبة لهم قبل خوض البطولات للفوز ورفع علم الكويت في المحافل الرياضية الدولية.

من جانبه، أكد المدرب بريشتا أنه جاء الى الكويت للمساهمة في تطوير هذه اللعبة الناشئة في منطقة الخليج، مؤكداً سعيه إلى الوصول إلى أفضل مستوى للفريق قبل خوضه الاستحقاق المهم وهو الأولمبياد الشتوي. وقال بريشتا الذي بدأ عمله فعليا قبل أسبوعين أنه يملك وقتاً كافياً لتطبيق خطته وتكتيكيه في المباريات، مؤكداً أنه سيركز في البداية على رفع معدلات اللياقة البدنية وسرعة الحركة في بناء الهجمات والذبات وهذا هو الأهم في هذه اللعبة. (كونا)

الإسماعيلي في الجزائر اليوم استعداداً لمواجهة الشيبعة

تطير بعثة الفريق الكروي الأول بالنادي الإسماعيلي في الثامنة والنصف من مساء اليوم متوجهة إلى مدينة تيزي أوزو معقل فريق الشيبعة الجزائري، استعداداً لمواجهة يوم الجمعة المقبل، ضمن مباريات الجولة الرابعة لدوري المجموعات بدوري أبطال إفريقيا. كان الإسماعيلي قد دخل معسكراً مغلقاً أمس شاهد خلاله الجهاز الفني بقيادة الهولندي مارك فوتا عدداً من المباريات الأخيرة للفريق الجزائري، للوقوف على الخطة التي سواجهاه بها، املاً في العودة بالنقاط الثلاث التي ستكون خطم الأمل للربع الذي سينشبت به للمنافسة على التأهل للدور قبل النهائي بالبطولة، لاسيما أنه يحل المركز الأخير بمجموعته برصيد ثلاث نقاط. واستغل الجهاز الفني فترة توقف الدوري بسبب مباراة المنتخب المصري أمام نظيره السيراليوني في التصفيات الإفريقية المؤهلة لأمم إفريقيا 2012 بخوض لقاءين وديين أمام فريق أسوان، والمنتخب الأولمبي المصري تمكن خلالها في الوقوف على مستوى كل لاعب بالفريق.

خالص العزله

يتقدم القسم الرياضي بخالص العزاه إلى زميل خالد العنزّي من جريدة الصباح، لوفقه المغفور له والده، للوفيق الرحمة ولأهله وزويه الصبر والسلوان، إننا لله وإنا إليه راجعون.

منتخب مصر يسقط في فخ التعادل أمام سيراليون بتصفيات أمم إفريقيا

تصدرت جنوب إفريقيا المجموعة بخلاف نقاط من فوزها على النيجر متذلية ترتيب المجموعة، ويخرج الفراعنة لمواجهة منتخب النيجر في الجولة الثانية في العاشر من أكتوبر المقبل.

أخطاء سانحة

وقال المدرب العام للمنتخب المصري شوقي غريب إنه حزين على النتيجة التي أسفر عنها اللقاء لاسيما أن المنتخب يعتبر بطل إفريقيا. وأضاف: «حذرنا اللاعبين قبل المباراة من التهوان، وطالبناهم باحترام المنافس وانتقد تحركات بعض لاعبي الفريق البطئ». وتابع: «المشوار مازال طويلاً وسنلعب من أجل الحصول على الـ15 نقطة المتبقية».

شعور بالفخر

من جانبه، أكد كريستيان كول المدير الفني لمنتخب سيراليون فخره الشديد بالتعادل مع منتخب مصر، قائلاً: «لم أكن أتوقع هذه البداية القوية أمام بطل إفريقيا ونسعى إلى التأهل لكأس الأمم الإفريقية»، وأضاف: «لم يكن أمامنا سوى اللعب على الهجمات المرتدة أمام منتخب بحجم بطل إفريقيا، والمباراة تعد بداية جيدة للمنتخب الشاب الذي تم تجميعه منذ ما يقرب من 3 أشهر فقط».

تصدرت جنوب إفريقيا المجموعة بخلاف نقاط من فوزها على النيجر متذلية ترتيب المجموعة، ويخرج الفراعنة لمواجهة منتخب النيجر في الجولة الثانية في العاشر من أكتوبر المقبل.

أخطاء سانحة

وقال المدرب العام للمنتخب المصري شوقي غريب إنه حزين على النتيجة التي أسفر عنها اللقاء لاسيما أن المنتخب يعتبر بطل إفريقيا. وأضاف: «حذرنا اللاعبين قبل المباراة من التهوان، وطالبناهم باحترام المنافس وانتقد تحركات بعض لاعبي الفريق البطئ». وتابع: «المشوار مازال طويلاً وسنلعب من أجل الحصول على الـ15 نقطة المتبقية».

شعور بالفخر

من جانبه، أكد كريستيان كول المدير الفني لمنتخب سيراليون فخره الشديد بالتعادل مع منتخب مصر، قائلاً: «لم أكن أتوقع هذه البداية القوية أمام بطل إفريقيا ونسعى إلى التأهل لكأس الأمم الإفريقية»، وأضاف: «لم يكن أمامنا سوى اللعب على الهجمات المرتدة أمام منتخب بحجم بطل إفريقيا، والمباراة تعد بداية جيدة للمنتخب الشاب الذي تم تجميعه منذ ما يقرب من 3 أشهر فقط».

فشل المنتخب المصري الأول لكرة القدم في استغلال سيطرته ليخرج بتعادل مخيب للأمل، مع ضيفه سيراليون، في المباراة التي جمعت بينهما مساء أمس الأول بالجولة الأولى للتصفيات الإفريقية المؤهلة لكأس الأمم الإفريقية غربياً والجايون 2012.

لم يقدم المنتخب المصري العرض المتفخر منه وظهر كثير من لاعبيه بعيداً عن «فورمته»، ولم يقدم اللاعبون ما يستحقون عليه اقتناص نقاط المباراة، كما أن التغييرات التي أداها الجهاز الفني للفريق لم تحقق الفوز، بينما قدم منتخب سيراليون أداءً رائعاً في التاحيتين الهجومية والدفاعية ونجح في إخراج منتخب مصر على مدار شوطي المباراة، وكرر الفراعنة سيناريو التعادل في أولى مبارياته بالتصفيات بعد التعادل 1-1، كما حدث مع زامبيا في مارس 2009 في تصفيات كأس العالم 2010 بجنوب إفريقيا.

فشل المنتخب المصري الأول لكرة القدم في استغلال سيطرته ليخرج بتعادل مخيب للأمل، مع ضيفه سيراليون، في المباراة التي جمعت بينهما مساء أمس الأول بالجولة الأولى للتصفيات الإفريقية المؤهلة لكأس الأمم الإفريقية غربياً والجايون 2012.

لم يقدم المنتخب المصري العرض المتفخر منه وظهر كثير من لاعبيه بعيداً عن «فورمته»، ولم يقدم اللاعبون ما يستحقون عليه اقتناص نقاط المباراة، كما أن التغييرات التي أداها الجهاز الفني للفريق لم تحقق الفوز، بينما قدم منتخب سيراليون أداءً رائعاً في التاحيتين الهجومية والدفاعية ونجح في إخراج منتخب مصر على مدار شوطي المباراة، وكرر الفراعنة سيناريو التعادل في أولى مبارياته بالتصفيات بعد التعادل 1-1، كما حدث مع زامبيا في مارس 2009 في تصفيات كأس العالم 2010 بجنوب إفريقيا.

رباط صليبي

تعرض أحمد حسن كابتن المنتخب المصري، لإصابة عنيفة بالركية مستعده عن الملاعب فترة لم تتحدد بعد، وأكد الدكتور أحمد ماجد طبيب الفريق أن الأمر سيستج بعد ظهور نتيجة الأشعة.

ولقاء سيراليون هو اللقاء رقم 175 دولياً لحسن بقميص منتخب مصر، ليحتل المركز الثالث عالمياً في قائمة أكثر اللاعبين خوضاً للمباريات الدولية على مدار تاريخ كرة القدم.

وتتبقى لحسن مباراتان دوليتان فقط ليقتنص لقب عميد لاعبي العالم من محمد الدعيع، حارس مرمى المنتخب السعودي المعتزل، والذي يحتل الصدارة بـ177 مباراة دولية.



محمد بنجر يستحوذ على الكرة من امام احمد حسن

أنظار الفرنسيين موجهة إلى سراييفو



جماهير المنتخب الفرنسي

لن يكون أمام المنتخب الفرنسي سوى تحقيق الفوز، عندما يواجه اليوم مضيفه البوسني في الجولة الثانية من تصفيات « يورو 2012 »، التي تقام نهائياتها في أوكرانيا وبولندا.

وتتوجه الأنظار اليوم إلى سراييفو، حيث يحل المنتخب الفرنسي الجريح ضيفا على نظيره البوسني في الجولة الثانية من منافسات المجموعة الرابعة للتصفيات المؤهلة لنهائيات كأس أوروبا 2012 التي ستقام في بولندا وأوكرانيا.

ويعتقد الجميع أن وضع منتخب «الدبوك» سيتحسن مع تعيين لوران بلان مدربا له خلفا لريمون دومينيك الذي ترك مكانه بعد المونديال الكارثي الذي عاشه الفرنسيون قبل شهرين في جنوب إفريقيا، لكن المنتخب البيلاوروسي زاد من حزن أبطال 1984 و2000 وتغلب عليهم في أول مواجهة رسمية بين الطرفين بهدف جاء قبل أربع دقائق على النهاية.

ويبدو أن مهمة بلان في استعادة ثقة الجماهير بـ «الدبوك» أصبحت أكثر صعوبة خصوصا أن مدرب بورودو السابق كان خسر أيضا مبارياته الأولى الودية أمام النرويج.

ومن المؤكد أن بلان كان يدرك أن

المهمة لن تكون سهلة على الإطلاق لأن الجمهور الفرنسي أصيب بخيبة كبرى خلال مونديال جنوب إفريقيا 2010 ليس بسبب الخروج المبكر من الدور الأول فحسب، بل بسبب المشاكل التي عصفت بجمعته المنتخب وعصيان لاعبيه بعد طرد زميلهم نيكولا أنيلكا لشتمه المدرب السابق ريمون دومينيك.

ولن تكون مهمة الديوك (الذين غاب عنهم كريم بنزيمة في المباراة

السابقة لكنه سيكون جاهزا لمواجهة اليوم) سهلة على الإطلاق في سراييفو، خصوصا أن البوسنة تدخل إلى هذا اللقاء بمعنويات مرتفعة بعد فوزها الجمعة على لوكسمبورغ 3-صفر.

وزادت صعوبة مهمة الفرنسيين الذين تلقوا الجمعة هزيمتهم الرابعة على التوالي، بسبب إصابة ثلاثي الهجوم لوك ريمي وغيوم هوارو ولويس ساهو، ما دفع بلان

إلى الاستعانة بخدمات مهاجم ليون جيمي بريان لكي يقدم المساعدة إلى بزيمة الذي تعافى من إصابة في كاحله.

وستكون هذه مواجهة هي الأولى بين الطرفين على الصعيد الرسمي بعد أن تواجهها وديا في مناسبتين، الأولى أنهت بالتعادل 1-1 في لوريان في أغسطس 2004 في المباراة الأولى للمنتخب الفرنسي بقيادة دومينيك، والثانية

انتهت لمصلحة الفرنسيين 2-1 في أغسطس 2006 في سراييفو. وفي المجموعة ذاتها، تأمل بيلاوروسيا أن تعزز صدارتها للمجموعة عندما تستضيف رومانيا الباحثة عن تعويض تعادلها في الجولة الأولى مع ضيفتها البانيا (1-1) التي تلقت بدورها مع لوكسمبورغ.

وانتهت لمصلحة الفرنسيين 2-1 في أغسطس 2006 في سراييفو. وفي المجموعة ذاتها، تأمل بيلاوروسيا أن تعزز صدارتها للمجموعة عندما تستضيف رومانيا الباحثة عن تعويض تعادلها في الجولة الأولى مع ضيفتها البانيا (1-1) التي تلقت بدورها مع لوكسمبورغ.

اختبار صعب للإنكليز في بازل



الكوت وديفو نجما المنتخب الإنكليزي

مدربه الإيطالي فوزه الثاني على السويسريين لأن مبارياته الأولى مع الأسود الثلاثة كانت في مواجهة «الناتي» في السادس من فبراير 2008 وديا في ويمبلي وانتهت لمصلحة للإنكليز 2-1.

وكانت سويسرا غابت عن الجولة الأولى، ويأمل منتخب المدرب الألماني أوتمار هيتسفلد أن يسجل بداية جيدة في التصفيات القارية رغم افتقاده بعض العناصر المؤثرة مثل فيليب سانديروس وهاكان ياكين وتراينكو بارنيتا بسبب الإصابة، كما أن مشاركة الحارس ديغو بينيا غلبو ليست مؤكدة لأنه من المتوقع أن يرق بطل في الساعات القليلة المقبلة. وفي المجموعة ذاتها، تسعى بلغاريا إلى نفض غبار الهزيمة القاسية التي منيت بها في ويمبلي وذلك عندما تستضيف مونتينغرو المنتشية من فوزها على ويلز 1-صفر.

يخوض المنتخب الإنكليزي اختبارا صعبا أمام مضيفه السويسري في بازل اليوم، ضمن منافسات المجموعة السابعة في التصفيات المؤهلة لبطولة يورو 2012.

ومن المؤكد أن مهمة رجال المدرب الإيطالي فابيو كابيللو لن تكون سهلة خصوصا في ظل الغيابات الكثيرة في صفوف المنتخب، إذ يفقد «الأسود الثلاثة» جهود فرانك لامبارد وجون تيري وبوبي زامورا وبيتر كراوتش وريو فريديناند للإصابة، وقد انضم إليهم مدافع توتنهام مايكل داوسون بعد تعرضه لإصابة في منتصف الشوط الثاني من مباراة الجمعة أمام بلغاريا في لندن والتي انتهت لمصلحة الإنكليز 4-صفر.

ويأمل كابيللو أن يكرر مهاجم توتنهام جيرماين ديفو العرض الذي قدمه في ويمبلي أمام بلغاريا عندما سجل ثلاثية، وأن يمنح

لوحة عملاقة لديفيد فيا على أبواب موسوعة غينيس



أصبح النجم الإسباني ديفيد فيا مهاجم فريق برشلونة على بعد خطوة من دخول موسوعة غينيس للأرقام القياسية، بعد أن تصدرت صورته أضخم لوحة واقعية في العالم بلغ طولها 40 مترا.

وزينت اللوحة العملاقة، التي رسمها الفنان سيسار فري (39 عاما)، ساحة «كابانيا كينتا» بمقاطعة أستورياس تكريما لهداف الماتادور، إذ يضع حاليا الرسام اللمسات الأخيرة على اللوحة قبل إخراجها في الموسوعة العالمية، وفقا لصحيفة «ماركا».

والتكرت السلطات المحلية في أستورياس وسيلة جديدة لتجميل المدينة بوضع صور كبيرة لنجوم كرة القدم والعباقرة، ويقام للعبات على حواظ المدينة، وبالطبع كان لديفيد فيا نصب الأسد من الصور كاحد أبطال مونديال 2010.

وقال الرسام سيسار فري إنه شعر بسعادة بالغة عندما تقابل مع فيا وعرض عليه الفكرة، مؤكدا أنه رحب بها بشدة وشجعه على تنفيذها. ويبلغ ارتفاع اللوحة 40 مترا وعرضها 20 مترا.

الطاحونة الهولندية في مواجهة فنلندا

لأن السلوفاكيين منتشون من بلوغ الدور الثاني لمونديال جنوب أفريقيا في أول مشاركة في العرس الكروي العالمي، ولأن المنافسة على التأهل المباشر عن هذه المجموعة ستكون بين الطرفين، إضافة إلى جمهورية إيرلندا التي كانت تغلبت على مضيفتها أرمينيا 1-صفر، بينما فازت سلوفاكيا على مقدونيا بالتبعية ذاتها.

وتلعب اليوم أيضا مقدونيا مع أرمينيا وإيرلندا مع أندورا.

بأقي مباريات المجموعات

وفي المباريات الأخرى، تلعب جورجيا مع إسرائيل ومالطا مع لاتفيا وكرواتيا مع اليونان في المجموعة السادسة، والدنمارك مع إسبانيا والنرويج مع البرتغال الباحثة عن تعويض تعادلها مع قبرص (4-4) في المجموعة الثامنة، وتشيكيا مع ليتوانيا وإسكتلندا مع ليشتنشتاين في الثامنة التي يغيب عنها المنتخب الإسباني حامل اللقب، وهو يخوض مباراة ودية مع مضيفته الأرجنتين. يُذكر أنه يتاهل للنهائيات مباشرة بطل كل مجموعة وأفضل وصيف، بينما تخوض المنتخبات الثمانية الأخرى التي تحتل المركز الثاني الملحق المؤهل في 11 و12 و15 ونوفمبر 2011.

تسعى هولندا وصيفة بطلة مونديال جنوب إفريقيا 2010، إلى تعزيز صدارتها لترتيب المجموعة الخامسة عندما تستضيف فنلندا في روتردام ضمن منافسات الجولة الثانية من التصفيات المؤهلة لبطولة «يورو 2012».

وكانت هولندا التي تفقد خدمات آريين روبن وروبن فان بيرسي، استهلقت مشوارها بفوز كبير على سان مارينو 5-صفر، بينها ثلاثية لكلاس يان هونتيلار وهدف للمخضرم رود فان نيسستروي.

وتتصدر هولندا ترتيب المجموعة بفارق الأهداف عن كل من منتخبى مولدافيا والسويد اللذين فازا على فنلندا والمجر بالنتيجة ذاتها 2-صفر.

وتلعب السويد مع سان مارينو والمجر مع مولدافيا.

روسيا تواجه سلوفاكيا

وفي المجموعة الثانية، يخوض المنتخب الروسي مباراة صعبة للغاية مع ضيفه السلوفاكي في موسكو، وهو يأمل أن يضيف ثلاث نقاط أخرى إلى رصيده بعد أن استهل مشواره الرسمي مع مدربه الجديد الهولندي ديك أندوفكات بالفوز على مضيفته أندورا 2-صفر.

لكن مهمة الروس في مواجهة رجال المدرب فلاديمير فايس لن تكون سهلة،

مواجهة سهلة لـ «المانشافت» أمام أذربيجان

يحل المنتخب الأذربيجاني ضيفا على نظيره الألماني اليوم، ضمن منافسات المجموعة الأولى من التصفيات المؤهلة لكأس الأمم الأوروبية 2012.

ولن يواجه المنتخب الألماني وصيف بطل 2008 صعوبة تذكر في تخطي عقبة ضيفه الأذربيجاني، بعد أن عاد من بلجيكا بفوز ثمين جاء بهدف وحيد سجله ميروسلاف كلوزه الذي أصبح على بعد هدفين فقط من أن يصبح ثاني أفضل هداف في تاريخ «المانشافت».

ويحتل مهاجم بايرن ميونيخ حاليا المركز الثالث برصيد 53 هدفا من 102 مباراة، يفارق هدفين عن صاحب المركز الثاني يواكيم سترايخ، بينما يتصدر «المدفعجي» غيرد مولر ترتيب أفضل هدافي المنتخب ب88 هدفا في 62 مباراة.

وكانت ألمانيا تواجهت مع أذربيجان في التصفيات المؤهلة لمونديال جنوب إفريقيا 2010 وتغلبت عليها 4-صفر في هانوفر و2-صفر في باكو.

ومن المتوقع أن يلجأ المدرب يواكيم لوف إلى خدمات بير ميرتيساكر لشغل مركز قلب الدفاع، في ظل الإصابة التي تعرض لها مارسيل باسنس في مباراة الجمعة.

وستكون المواجهة مميزة بين ألمانيا وأذربيجان، لأن المدرب الألماني يبرتي فوغتس يشرف على الأخيرة وهو سيواجه بالتالي بلده الأم.

وفي المجموعة ذاتها، يلتقي المنتخب التركي مع ضيفه البلجيكي في مباراة قوية يسعى من خلالها الأول إلى البقاء على المسافة ذاتها من ألمانيا، قبل المواجهة المرتقبة بينهما في الخامس من الشهر المقبل.

وحقق المنتخب التركي بداية جيدة بقيادة مدربه الجديد الهولندي غوس هيدينك، بتغلبه على مضيفه الكازاخستاني 3-صفر في الجولة الأولى.

وفي المجموعة ذاتها أيضا، ستسجل النمسا بدايتها في مواجهة ضيفتها كازاخستان.

الأزوري و«كاسانو» والجمهور في مواجهة جزر الفارو



كاسانو وكاساني وياتزيني خلال تدريبات الأزوري

سيكون المنتخب الإيطالي أمام فرصة تحقيق فوزه الثاني بقيادة مدربه الجديد تشيزاري برانديلي، لأنه يستضيف منتخب جزر فارو المتواضع اليوم على ملعب «ارتيميو فرانكي» في فلورنسا ضمن منافسات المجموعة الثالثة من التصفيات المؤهلة لكأس الأمم الأوروبية 2012.

وكان «الأزوري» عانى الأمرين ليخرج فائزا من مبارياته الجمعة أمام استونيا في فالين إذ تخلف منذ الدقيقة 31 قبل أن يرد أنتونيو كاسانو الجميل لبرانديلي بإدراكه التعادل ثم مساهمته في هدف الفوز الذي سجله مدافع يوفنتوس الجديد ليوناردو بونوتشي.

ويأمل كاسانو أن يكون مجددا عند حسن ظن برانديلي الذي أعاد مهاجم سيمدوريا إلى التشكيلة بعد أن استعده مار تشيلو ليني عن مونديال جنوب أفريقيا. وكان كاسانو هو بطل المباراة

أمام استونيا حيث سجل هدف التعادل لإيطاليا ثم صنع هدف الفوز الذي سجله ليوناردو بونوتشي.

ورغم ذلك حذر زميله المدافع جورجيو كيليني نصار الفريق من أمام جزر فارو ولكن علينا أن نسعى

انتظار مهرجان أهداف في المباراة أمام جزر فارو، وقال كيليني «لم تكن بمان تام في الشوط الأول (أمام استونيا). ولذلك لا يجب أن نسأل عن عدد الأهداف التي سنسجلها أمام جزر فارو ولكن علينا أن نسعى



رمضان كريم

ابتداءً من ~~10,500~~ د.ك.
9,950 الآن د.ك.

سكودا سوبيرب الجديدة كلياً



شركة فؤاد الفانم وأولاده للسيارات د.ك.
1811118 - www.faa.com.kw



ميسي: السيطرة على الكرة مفتاح الفوز على الإسبان



ناقاس ولورينتو وراموس وكاسياس خلال تدريبات المنتخب الإسباني



ميجورين وميليتو ولافيزي وميسي خلال تدريبات الأرجنتين

يحل المنتخب الإسباني (بطل العالم) صيفاً على نظيره الأرجنتيني اليوم، في مباراة دولية ودية تقام على استاد «مونيمنتال» في العاصمة الأرجنتينية بيونس آيرس.

صرح المهاجم الأرجنتيني ليونيل ميسي بأن السيطرة على الكرة هي مفتاح فوز المنتخب الأرجنتيني على نظيره الإسباني، في المباراة الودية التي ستجمعهما اليوم في الأرجنتين.

وفي تصريحات نشرها الموقع الإلكتروني لصحيفة «أس» الرياضية الإسبانية أمس الإثنين، قال ميسي: «اللعبة أمام المنتخب الإسباني بطل مونديال جنوب إفريقيا، سيكون أمراً رائعاً».

وأضاف أن المباراة سيكون لها طابع خاص ليس فقط لأنه سواجبه فيها أبطال العالم، ولكن لأنه سيلعب أمام أصدقائه وزملائه في فريقه الإسباني بـرشلونة.

وتابع: «لا أعلم من هو اللاعب الذي سياتبادل معه قميصي، ولكن الأمر المؤكد هو أن المباراة ستكون رائعة وسيحتشد المشجعون في الملعب لمشاهدتها».

ويسعى ميسي إلى قيادة راقصي التانغو إلى تحقيق الفوز على الماتادور، الذي تمكن الجمعة الماضي من اكتساح ليشتنشتاين بريعية نظيفة في تصفيات كأس الأمم الأوروبية 2012.

أيرس، لمواجهة الأرجنتين ودياً اليوم. وقد أجرى الماتادور الإسباني، بطل مونديال جنوب إفريقيا، مرانه الأحد استعداداً لهذا اللقاء وسط حضور أربعة آلاف من المشجعين.

الودية، نظراً إلى أنها ستقام على أرضها، موضحاً أن المباراة ستكون كبيرة ورائعة، كما أعرب عن أمله أن يقدم لاعبو الماتادور أداء جيداً خلالها.

وكانت بعثة المنتخب الإسباني لكرة القدم قد وصلت السبت الماضي إلى العاصمة الأرجنتينية بيونس آيرس، من إسبانيا خلال مباراة اليوم

جوان كابد فيلدا إن المنتخب الأرجنتيني لكرة القدم يتفوق على نظيره الإسباني من حيث التاريخ، ولكنه أبرز في الوقت نفسه المستوى الرائع للماتادور خلال الوقت الراهن. وأشار كابد فيلدا إلى أن راقصي التانغو لديهم لاعبون جيّدون آخرون، بالإضافة إلى ميسي.

القدم، مبيناً «أنا أداغف دوما عن اللاعب الأرجنتيني». وأشار إلى أن هناك عدداً من لاعبي الأرجنتين تمكنوا من التالف في «الليغا»، أمثال دييغو أرماندو مارادونا في السابق، وليونيل ميسي في الوقت الحالي مع بـرشلونة.

أدائهم الرابع، وقال ديل بوسكي إن لاعبي الأرجنتين الذين شاركوا في «الليغا» سواء في الوقت الحاضر أو الماضي كان أداءهم رائعاً، وساهموا في تحسين مستوى البطولة. وأوضح أن لاعبي الأرجنتين يتميزون بروح المنافسة ويتمتعون بالمهوية الكروية ويكرسون حياتهم دوماً لكرة

ديل بوسكي: الأرجنتينيون ساهموا في تحسين مستوى «الليغا»

صرح المدير الفني للمنتخب الإسباني لكرة القدم فيستنتي ديل بوسكي بأن اللاعبين الأرجنتيين كان لهم دور في تحسين مستوى بطولة الدوري الإسباني، وذلك بفضل

تركيا تطيح بفرنسا وتتأهل لربع نهائي بطولة العالم



فرحة لاعبي المنتخب التركي بعد الفوز على فرنسا

منهيا المباراة لمصلحةه بفارق 29 نقطة. وكانت إسبانيا حاملة اللقب وصربيا أول المنتخب المتأهلة لربع النهائي بفوزهما السبت على اليونان 80-72 وكرواينا 73-72 على التوالي.

الدور للمرة الأولى في تاريخه بفوزه السهل على نظيره الأسترالي 87-58. واستحق المنتخب السلوفيني تأهله لربع النهائي، إذ سيطر على المواجهة منذ صافرة البداية، وحسم الربع الأول 16-8 ثم الثاني 26-13 والثالث 29-24 والرابع 16-13.

واصل المنتخب التركي المضيف عروضه المميزة، وحقق فوزه السادس على التوالي، ليبلغ الدور ربع النهائي من كأس العالم لكرة السلة على حساب نظيره الفرنسي، بعدما تغلب عليه 95-77 أمس الأول الأحد في اسطنبول.

وهذه المرة الثانية على التوالي التي يبلغ فيها المنتخب التركي الدور ربع النهائي، بعد أن كان خرج على يد الأرجنتين عام 2006 (58-83)، وذلك في ثالث مشاركة له في كأس العالم.

وكان تأهل المنتخب المضيف لربع النهائي عن جدارة واستحقاق، لأنه تفوق على نظيره الفرنسي تماماً، إذ حسم الشوط الأول 43-28 بفضل 11 نقطة من نجمة هيدو توركوغلو، ثم واصل تقدمه في الشوط الثاني بعدما حسم الربع الثالث لمصلحةه 28-17.

ثم وصل الفارق حتى 28 نقطة (80-52) قبل حوالي ست دقائق على صافرة النهاية، وحافظ أصحاب الأرض على أفضليتهم الكاملة لينهوا المواجهة بفارق 18 نقطة، وذلك بفضل تألقهم تحت السلة، إذ نجحوا في 26 تسديدة من أصل 36 محاولة، أي ما نسبته 72 في المئة.

وضرب المنتخب التركي موعداً في ربع النهائي مع نظيره السلوفيني الذي بلغ هذا

نجل زيدان يسير على نهج والده

تلقت جماهير نادي ريال مدريد الإسباني بشرة سارة بعد أن سطع بين فريق الناشئين لاعب جديد تنبأ له الجميع بأن يتحول إلى أسطورة جديدة في كرة القدم في غضون أعوام قليلة، ولا سيما أنه ابن الأسطورة الفرنسي زين الدين زيدان لاعب الفريق السابق.

وذكرت صحيفة «أس» الرياضية أمس أن الأمل عاد من جديد مع بزوغ نجم إنزو زيدان (15 عاماً) ابن قائد المنتخب الفرنسي التاريخي المعتزل، والذي يلعب في فريق الناشئين بالنادي الملكي.

وأقرت الصحيفة الإسبانية تقريراً مطولاً وشريطاً مصوراً تعزلت فيه بمهارات إنزو «زيدان الصغير»، الذي أكد كل من شاهده أنه امتداد لأبيه، حيث يمتلك مهارات فردية عالية، وبرع في اللعب في عدة مراكز مثل صانع الألعاب ورأس الحرية والظهير الأيسر، ويحرم الكرة ويراعق بنفس طريقة والده. وقال خورخي فالدانو مدير الكرة برنال مدريد: «هذا الفتى صورة طبق الأصل من والده، وفي يوم من الأيام سيحتول إلى نجم كبير يفخر به زيدان والنادي الملكي».

ميلان يجبر رونالدينو على التنازل عن نصف راتبه



عرضت إدارة نادي إيه سي ميلان الإيطالي على النجم البرازيلي رونالدينو تمديد عقده مدة ثلاثة مواسم إضافية، ولكن مع خفض راتبه إلى 3.5 ملايين يورو. وأجبر ميلان رونالدينو على التنازل عن نصف راتبه إذا أراد تجديد عقده مع النادي، لكي يتمكن من سداد رواتب الوافدين الجدد من السويدى زلاتان إبراهيموفيتش وروبينيو، وفقاً لموقع «غلوبوسبورت» الإيطالي. وتزامن الوضع المالي للنادي الإيطالي العريق بعد الصفقات الضخمة التي أبرمها مؤخراً، إذ من المقرر أن يحصل إيرا على ثمانية ملايين يورو في الموسم. وقد يحدث عرض ميلان بوادع أزمة مع النجم البرازيلي الذي أعلن مسبقاً تسامحه بالحصول على سبعة ملايين يورو في الموسم وإلا فسيلجأ إلى الرحيل عن الروسونيري، علماً بأن عقده ينتهي في 30 من يونيو 2011.

وسبق أن أكد رونالدينو (30 عاماً) أنه لا يستبعد الاعتزال مع ناديه الحالي مثلما طالبه مالك النادي ورئيس الوزراء سلفيو برلسكوني. وأعرب نجم بـرشلونة السابق عن أمله في تقديم ميلان، الذي انتقل إليه عام 2008، موسماً أفضل من الموسم الماضي حيث حل ثالثاً في الدوري المحلي بعد روما والبطل إنتر ميلان.



نادال يواصل زحفه ومشوار موراي يتوقف عند الدور الثالث

على الصربية أنا إيفانوفيتش 2-6 و6-1. وستكون هذه المباراة الثانية بين ستوسور وكلايسترز هذا الموسم بعد أن تواجها في ربع نهائي دورة ميامي، حين حققت البلجيكية فوزها الثالث من أصل ثلاث مواجهات لها مع الأسترالية المصنفة سادسة عالمياً، والتي تأمل أن تسترد اعتبارها من منافستها التي بلغت ربع نهائي «فلاشينغ ميدوز» للمرة الخامسة، وهي تسعى إلى أن تصبح أول لاعبة تحتفظ بلقب هذه البطولة منذ عام 2001 عندما حققت هذا الأمر حينها الأميركية فينوس وليامس.

ولدى السيدات، أصبحت سامانثا ستوسور المصنفة خامسة، أول أسترالية تبلغ الدور ربع النهائي في هذه البطولة منذ أن حققت ذلك ويندي تورنبول عام 1986، وذلك بتغلبيها على الروسية يلينا ديميتيفيا الثانية عشرة 6-3 و6-2 و7-6 (7-3) و7-6 (4-7) و6-3 و6-3.

ويلتقي فافرينكا في الدور الرابع الأميركي سام كوبري العشرين، الذي تغلب بدوره على الإسباني نيكولاس الماغرو الرابع عشر 6-3 و4-6 و4-6.

والفرنسي ميكال لودرا 6-3 و6-7 (6-8) و4-6 و2-1 ثم بالانسحاب، إضافة إلى نادال وخصمه المفضل لوبيز الذي سيواجه معه للمرة الثامنة، ويبحث الأول عن الثار بعد أن خرج على يد مواطنه هذا العام من الدور ربع النهائي لدورة لندن، ويتفوق نادال بخمسة انتصارات على مواطنه مقابل هزيمتين.

وفي المواجهات الأخرى، اطاح السويسري ستانيسلاس فافرينكا الخامس والعشرون البريطاني أندي موراي وصيف بطل 2008 والمصنف الرابع، وبلغ الدور الرابع بالفوز عليه 7-6 (7-3) و7-6 (4-7) و6-3 و6-3.

ويلتقي فافرينكا في الدور الرابع الأميركي سام كوبري العشرين، الذي تغلب بدوره على الإسباني نيكولاس الماغرو الرابع عشر 6-3 و4-6 و4-6.

و2007 و2008 و2010 وويمبدون (2008 و2010) ومليورن الأسترالية (2009)، تفوقه على سيمون بعد أن تغلب على الفرنسي في أربع مواجهات من أصل خمس جمعتهما حتى الآن، علماً أن آخرها قبل أمس الأول كانت في ربع نهائي بطولة أستراليا العام الماضي حين فاز الإسباني 6-2 و5-7 و5-7.

وتطغى النكهة الإسبانية على الدور الرابع، إذ سيوجد في هذا الدور خمسة لاعبين، بعد تأهل فرناندو فردياسكو الثامن بفوزه على الأرجنتيني دافيد نالاندريان الحادي والثلاثين 6-2 و6-3 و6-3 و6-2، ودافيد فيرر العاشر على حساب مواطنه دانيال غيمينو. ترافق بالفوز عليه 7-6 (2-7) و2-6 و2-6، وتومي روبريدو بالفوز على

واصل الإسباني رافاييل نادال المصنف الأول زحفه وبلغ الدور ربع النهائي من بطولة الولايات المتحدة المفتوحة لكرة المضرب، آخر البطولات الأربع الكبرى، بفوزه دون عناء بذكر على الفرنسي جيل سيمون 4-6 و6-4 و6-2 أمس الأول، على ملاعب فلاشينغ ميدوز في نيويورك.

ويلتقي نادال الذي لم يخسر أي مجموعة حتى الآن، في الدور المقبل مع مواطنه فيليسيانو لوبيز الثالث والعشرين، والذي تغلب على الأوكراني سيرغي ستاخوفسكي 6-3 و4-6 ثم بالانسحاب.

وأكد النجم الإسباني الباحث عن لقبه الأول في «فلاشينغ ميدوز» من أجل رفع رصيده إلى 9 ألقاب في بطولات العراند سلام، بعد أن توج بطلا لدوران غاروس (2005 و2006



حسن العيسى

الأثنان يفتقدان الأثنين

الأزمة المالية العالمية خسفت بهم الأرض. لم يعد الحواص قاصراً على أيهما الأفضل للتنمية "غير المستدامة" البنوك والغرفة من ناحية أم الصندوق وجماعة الشيخ أحمد الفهد من ناحية أخرى، مع أن الشيخ أحمد أبدي مرونة ودبلوماسية متجاوباً مع أي رأي آخر مخالف مادام في مصلحة مشروع التنمية... لكن بعض الخبثاء يشيعون همساً أحياناً و"زعيماً" في قطاع عام أو خاص، ففي النهاية الكويت شراء ذمم وتوسيع للولاءات السياسية للشخصيات الضالعة لا أكثر... القضية ليست مسألة أحمد الفهد ولا أكثر... القضية ليست مسألة الخبثاء الذين يبيعون الجهد المبدول كله جهداً ضائعاً يشكك في جدوى وجوده خطة التنمية... وترفض الغرفة التمويل الموازي الذي سيخلق صندوق العشرة مليارات وتطالب الحكومة بـ... تغطية الفرق بين التمويل التقليدي (مالهم) والموازي (مال الصندوق)... بكلام آخر لابد من عون الدولة للبنوك رغم زعمها أنها لا تعاني أزمة شح أموال للائتمان، وكان البنوك ليست عاجزة عن تحصيل ديونها المستحقة على الكثير من الأفراد والشركات التي اعسرت وهي مفلسة واقعا وليس قانوناً نتيجة الكارثة المالية العالمية عام 2008 والمستمرة إلى اليوم وربما إلى الغد.

القضية تظهر كأنها معركة بين القطاعين العام والخاص، القطاع الخاص هو البنوك وأهلها، والعام هو الحكومة "الشعبوية" ويمثلها مشروع الشيخ أحمد الفهد واللوبي الذي معه، وفي طبيعتهم النائية رولا دشني "والذين يؤكدون بدورهم شح تمويل البنوك، وهم يرون أنه لا فائدة اليوم من "تمويلات" البنوك التي تفر الغرفة بوجودها، لكنها ترجع في سببها إلى إجراءات تنظيمية وتشريعية وإدارية لا إلى وجود أزمة خانقة للبنوك تسكنها مهدتات الحكومة الضامنة للودائع، ويتكفل بها وبشركاتها المدنية بأموال فلكية البنك المركزي... فهنا من جديد عودة إلى الحزن الحكومي الدافي لضمان أن يبقى الكبار كباراً والأثرياء أثرياء، ولو في الشكل والمظهر رغم أن



لمح فريد العثمان

«أبناء رفاة»... وأبناء البنا

في 1882، لبغلق اللورد كرومر المدارس من جديد، ولتظل نسبة الأمية في الثلاثين سنة من عهده ثابتة (91 في المئة)... وتحتّم على المثقفين المصريين بعد ذلك "أن يبدوا مرة أخرى من نقطة الصفر"، فعملوا هذه المرة على التحرير الاجتماعي، ليتحقق فكرة قاسم أمين في إنشاء أول جامعة أهلية في 1908 من خلال تبرعات الشعب، كما عمل أمين على الدعوة إلى تحرير المرأة من عبودية الرجل في وقت كان وضعها "أسوأ من الرقيق".

لقد تبني الجيل الجديد، في خضم هذا التفاعل الثقافي، أفكار الطهطاوي ومحمد عبده وقاسم أمين ليستنقذ الوعي من جديد... ولتنتصر "قيم الحرية" في ثورة 1919، فخرجت المرأة في المظاهرات، وخطب القسوس من فوق المنابر وشيوخ الأزهر في الكنائس، ليؤكدوا لحمتهم الوطنية ضد المستعمر، وليستعيدوا الدستور مرة أخرى.

هكذا كان الحراك الثقافي في كل مرة يدفع المجتمع إلى الأمام، ليكمل العميد طه حسين الأزهرى مسيرة النوير في الثلاثينيات، فالف كتاب "مستقبل الثقافة في مصر"، لكن مشروعه لم يكتمل بسبب ثورة الضباط الأحرار في 52، التي همت المتقنين المعارضين.

ازداد الأمر سوءاً حين شن السادات حرباً ضروساً ضد المثقفين، فاعلق المحلات والمسارح وفصل العديد منهم من وظائفهم، بل وعمل على تشويه صورة المثقفين ووصفهم بالشيوعين والكفار، وأصبحت العلمانية سبياً بلصقها "كتابه" برواد التنوير كلما أرادوا صرف الوعي العام عن الثقافة الحقيقية، فحل محلها التسطيح والغوغائية التي عمقت "النكسة الثقافية"، فتغلغل "الوعاظ" بقوة إلى الساحة التي خلت لهم، وسيطر من خلالها فكر الإخوان المسلمين الذي زحف إلى المنابر الإعلامية والتعليمية حين فحقت لهم الأبواب وأهديت الأموال، ليتكفروا من المجتمع بعد أن غاب عقله، "مفرت" ثقافة الطاعة العمياء والتلقين والتكفير... وخرجت من عباءة الإخوان تيارات دينية أخرى أكثر تطرفاً وتشدداً.

لقد أخرج أبناء رفاة المجتمع من استبداد العصر الغائب، ليعيد من جديد أبناء البنا.



محمد الوشحي

منعي من دخول مصر

لا أحب الحديث عن نفسي إلا متهمكاً، ولا أحب أن أقدم بشكوى ضد أحد، ولم يسبق أن اشتكيت أحداً، وأتمنى أن يزورني عزرائيل بأوراق جرده قبل أن أفعل ذلك، وربما هذا ما شجع بعض صحف البلاط، أي الصحف التي كالبلاط، وكتأبها اللعاقين على اختلاق أكاذيب عني. وعندما اكتشفوا أنني مخلوق من الأسمت المدعوم والحديد المسموم، وبلا إحساس، وأني اعتبر شائهم كماليات، توجهوا إلى شتم والدي رحمه الله والتطاول عليه وعلى أسرته باقذع السباب.

على أن ذكرى والدي ومكانته في قلبي هما نقطة ضعفي وبيدي التي تؤلمني. اعترف بذلك. لكنني أعترف أيضاً أنني كلما قرأت مقالات تشتمه، رغم أن لا ناقة له في الموضوع، ضحكت وتخليلت لو أن عمر المختار (الوالد كما كان يسميه الأصدقاء) فصورته تشبه إلى حد التماثل صورة شيخ الشهداء الثائر الليبي الخالد. واللافت أن المختار أعدم في السادس عشر من سبتمبر، وشبيهه توفي في السابع عشر من سبتمبر، رحمهما الله، أقول تخيلت لو أن والدي التقى شاتميه وجهاً لوجه ستكون ردة فعلهم أمام ذلك الوحش المنهور عندما يرتفع حاجباه غضباً ويعض شفته السفلى كعادته؟ تخيل ذلك فاضحك حتى تدمع عيني.

ولا أدري كيف جزني الكلام إلى ذكرى الوالد بعد أن كنت أئوي الرد على ما نشر في بعض الصحف الكويتية والمصرية، وبعض الصحف الإلكترونية العربية، عن منعي من دخول مصر، وعن استدعائي إلى على خلفية مقالاتي التي أنشرها في جريدة الدستور المصرية.

والمضحك أنني آخر من يعلم عن قصة هذه الرحلة المزعومة التي تدعى أنني "سافرت من بيروت إلى القاهرة، لكن السلطات الأمنية في مطار القاهرة رفضت دخولي وأعادوني إلى حيث أتيت". والمضحك أكثر أنني والصحيفة المعنية آخر من يعلم عن استدعائي للنيابة! أما المضحك إلى درجة الهبل فهو أن غالبية هذه الصحف صاغت الخبر بهذه الصورة "ذكرت مصادر أمنية موثوقة رفيعة المستوى لصحيفتنا العسكري الذي ينظم المرور أمام باب المطار.

وللحق... الصحيفتان الوحيدتان اللتان احترمتا مهنتهما واتصلنا بي قبل النشر هما صحيفة "رقابة الإلكترونية" وصحيفة "المصري اليوم"، لكنهما اصطمتا بموبايلي المغلق فنشرت الأولى خبر استدعائي إلى النيابة، ونشرت الثانية خبر منعي من دخول مصر. والخبر الصحيح هو أن آخر رحلة لي إلى القاهرة كانت منذ نحو أربعة أشهر، وكانت للمشاركة في عزاء عم الكتاب الساخرين محمود السعدني، والصحيح أيضاً أنني لم أتلق أي استدعاء إلى النيابة، لا أنا ولا صحيفة الدستور المصرية التي أكتب فيها، إلى ساعة كتابة هذه المقالة. وسلامتكم.

آمال

Van Cleef & Arpels
The Poetry of Time

Midnight in Paris Watch: Exclusive mechanical movement "quatrième de saisons" revealing the exact position of the stars in the sky of Paris at midnight. Dial in aventurin glass rotating on 365 days. Officer's watch caseback with meteorite set on the movement. Pink-gold case.

Saliha Complex, Kuwait - Ground Floor - Tel: 22996489
www.vancleef-arpels.com

تحت رعاية الشيخ
دعيج الخليفة الصباح

الرؤية

ملاحظة:
الحفل غير
مصور

الفنانة/ نانسي عجرم والفنان/ حسين الجسمي
ثالث أيام عيد الفطر السعيد
السبت 2010/9/11 - أسعار التذاكر (50/60/80/100 د.ك.) مع عشاء فاخر
(سارع بالحجز، الأماكن محدودة)

قاعة الرؤية - للاستفسار: 22997251 - 22997250 - 55361484

Kuwait Times
الرعاية: مركز توب ميوزيكا للدراسات