

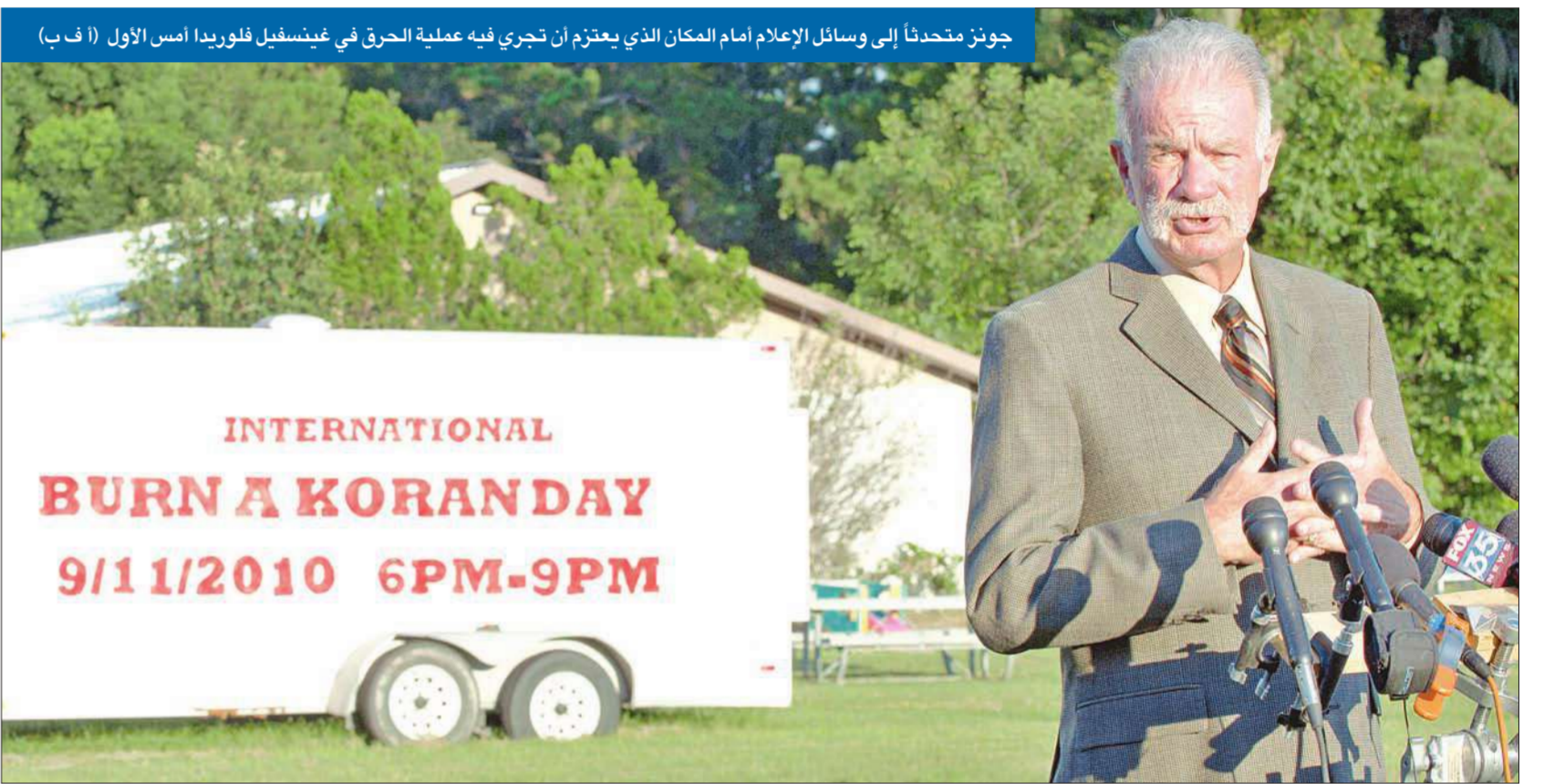


عيدكم مبارك

العالم يتحد ضد حرق المصحف

الكويت تستنكر وتتحرك دولياً لوضع حد لهذه الممارسات

- أوباما: الخطة مدمرة وخطيرة وتخدم «القاعدة»
- بان كي مون: هذه الأفعال لا يبررها أي دين
- مجلس الكنائس العالمي: نرفض حرق القرآن وقلقون إزاء ذلك



جونز متحدثاً إلى وسائل الإعلام أمام المكان الذي يعتزم أن تجري فيه عملية الحرق في غينسفيل فلوريدا أمس الأول (أ ف ب)

محبي عامر وفهد الرمضان

قدم في مشروعه المسيء، معتبراً هذه الخطة «مدمرة وخطيرة» وقد تثير موجة عنف. وبعد أن دانت وزيرة الخارجية الأميركية هيلاري كلينتون هذه الدعوة ولحقها وزير العدل أريك هولدر، قال أوباما في مقابلة مع شبكة «إي بي سي» التلفزيونية الأميركية أنها «مبادرة مدمرة وتناقض بشكل كامل قيم أميركا». ولغت أوباما بصفته «قائداً أعلى للقوات المسلحة الأميركية» نظر جونز إلى أن الخطة التي يتحدث عنها تعترض فعلاً

انتفض العالم بغريه وشرقه ومختلف ادبيانه ضد الدعوة التي اطلقتها القس المتطرف تيري جونز لحرق نسخ من القرآن الكريم في ذكرى اعتداءات 11 سبتمبر 2001، في غينسفيل فلوريدا، وجاء ردود الأفعال الغاضبة انتصاراً للجهود الدولية في تعزيز الاحترام المتبادل بين الثقافات والأديان، محذرة من العواقب التي من الممكن أن يؤدي إليها الفعل «السيء» وما قد يثيره من موجات عنف. وندد الرئيس الأميركي باراك أوباما أمس، بعزم قس كنيسة «دوف وورلد أوترينتش سنتر» البروتستانتية الأصولية الصغيرة المضي

الأمير يتبادل التهاني مع مبارك وخليفة بن زايد وجنبلاط



تلقى سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد اتصالاً هاتفياً مساء أمس الأول من أخيه رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة الشقيقة سمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان، عبر سموه خلاله عن خالص تهانيه وأطيب تمنياته بمناسبة عيد الفطر السعيد، سائلاً المولى عز وجل أن يعيد هذه المناسبة السعيدة على البلدين الشقيقين والشعبين الكريمين وعلى الأمتين العربية والإسلامية بوفاء الخير واليمن والبركات، وأن يديم على سموه موفور الصحة والعافية.

02

الكويت توقع اتفاقية «نووية» مع اليابان

تعد هذه الاتفاقية مهمة لتعزيز قدرات الأمن النووي الكويتي، ومن شأنها توسيع أفق العلاقات بين الكويت واليابان. وقعت الكويت مع اليابان أمس الأول اتفاقية للتعاون الثنائي في مجال الاستخدام السلمي للطاقة النووية تتضمن بنوداً عديدة مثل تبادل الخبرات في المجال النووي والعمل على تطوير الموارد البشرية المتخصصة في هذا المجال، إضافة إلى تعزيز القدرات الكويتية في الأمن النووي. مثل الجانب الكويتي في مراسم توقيع الاتفاقية، التي عقدت في مقر وزارة الاقتصاد والتجارة والصناعة اليابانية، الأمين العام للجنة الوطنية لاستخدامات

02

الكويت في المرتبة 35 في مؤشر الدول الأكثر تنافسية في العالم

سويسرا في المقدمة... وقطر الأولى في الشرق الأوسط

حلت دولة الكويت في المرتبة 35 على المستوى العالمي في تقرير التنافسية العالمي 2010-2011 الذي صدر أمس عن المنتدى الاقتصادي العالمي قبيل اجتماعه السنوي حول «الأيصال الجدد 2010» في مدينة تيانجين في الصين. وتبوأت قطر المرتبة الأولى على مستوى منطقة الشرق الأوسط والسابعة عشرة على المستوى العالمي، في حين جاءت السعودية في المركز 21، وإسرائيل في

المركز 37، وبذلك تتابع معظم دول الخليج اتجاهها التصاعدي الذي شهدته خلال السنوات الأخيرة، إذ جاءت جميعها بين الاقتصادات الأربعين الأكثر تنافسية في العالم. وتمكنت سويسرا من الاحتفاظ بمكانتها كأفضل دولة قادرة على المنافسة الاقتصادية في العالم، وتراجعت المانيا إلى المرتبة الخامسة، وجاءت السويد في المركز الثاني وتلتها سنغافورة

02

المنامة تخضع جمعية «حقوق الإنسان» للرقابة الإدارية

بعد رصد مخالفات ضمن تداعيات «الخلية الانقلابية»

أخضعت الحكومة البحرينية الجمعية البحرينية لحقوق الإنسان للرقابة الإدارية، وعينت مديراً مؤقتاً لها، وذلك بعد رصد مجموعة من المخالفات. وقالت وزارة التنمية الاجتماعية البحرينية في بيان أصدرته مساء أمس الأول، إن «الجمعية البحرينية لحقوق الإنسان امتدعت عن التعبير بحجابه عن كافة طوائف المجتمع البحريني، ما أوقع القارئ على مجلس إدارتها في تصرفات كانت محل العديد من الشكاوى

02

إمام «غراوند زيرو» يحذر من نقل موقع المركز الإسلامي

بعد الجدل الكبير الذي أثير بشأن بناء مسجد قرب موقع اعتداءات 11 سبتمبر 2001 في نيويورك، أعلن الإمام الأميركي فيصل عبدالرؤوف، الذي يقف وراء المشروع أمس الأول، أن نقل موقع المسجد يمكن أن يوجب العنف المتطرف، مشيراً إلى أن المسألة أصبحت قضية أمنية قومية أميركية. وقال عبدالرؤوف لشبكة «سي إن إن» التلفزيونية الإخبارية إن رد فعل المسلمين في العالم يمكن أن يكون أكثر عنفاً من أعمال الشغب الدامية التي تلت نشر رسوم كاريكاتورية مسيئة للنبي محمد في صحيفة دنماركية عام 2005. وقال الإمام، في مقابله الأولى بعد جولة استمرت أسبوعين في الشرق الأوسط بتكليف من وزارة الخارجية الأميركية: «إذا رحلنا عن الموقع فإن التاريخ سيسجل أن التطرف كسب الجولة أمام الحوار». مشيراً إلى أن وسائل الإعلام في العالم الإسلامي سترتكز على أن الإسلام يتعرض لهجوم». وأفسح عبدالرؤوف المجال أمام إيجاد تسوية قانلاً: «نحن

02

بريطانيا تغرم «غولدمان ساكس» 31 مليون دولار

لعدم الإبلاغ عن خضوعه للتحقيق بشبهة احتيال وتزوير

فرضت سلطة الخدمات المالية البريطانية (إف إس إيه) غرامة قدرها 31 مليون دولار على مصرف غولدمان ساكس، أحد أكبر البنوك في شارع المال والبورصة في الولايات المتحدة الأميركية. ونسبت هيئة الإذاعة البريطانية (بي بي سي) إلى إف إس إيه القول إن سبب الغرامة هو إخفاق المصرف بإبلاغها أنه كان يخضع خلال صيف العام الحالي للتحقيق من قبل وكالة الرقابة المالية الأميركية بشبهة الاحتيال والتزوير. وبينما قالت «بي بي سي» إن الغرامة هي من كبرى الغرامات التي سبق لإف إس إيه أن فرضتها من قبل، رفض كل من «غولدمان ساكس» وإف إس إيه التعليق على موضوع الغرامة. وجاء فرض الغرامة الجديدة على «غولدمان ساكس» بعد أقل من شهرين من موافقة المجموعة الاستثمارية الأميركية العملاقة على دفع غرامة قدرها 550 مليون دولار بسبب تضليلها المستثمرين، وذلك من خلال ترويجها

02

الجريدة تعود الثلاثاء

تتقدم «الجريدة» إلى الجميع بأسمى آيات التهاني والتبريكات بمناسبة عيد الفطر، وتحث عن الصدور يومي الأحد والاثنين المقبلين، إضافة إلى عطلتها الأسبوعية التي تصادف عيد السبت، على أن تعود إلى قرائها الأعزاء الثلاثاء... وكل عام وانتم بخير.



تابعوا الأخبار أولاً بأول على الجريدة أون لاين

www.aljaridaonline.com

اقتصاد

09



بيان: أسهم البنوك وكتلة أجيليتي قادت تداولات السوق الأسبوع الماضي

<<

دوليات

22



فتح: تتهم «حماس» بالتحضير لانقلاب في الضفة الغربية وتجدد هجومها على أحمدى نجاد

<<

رياضة



الوطنية: تزين خزانها للمرة الثالثة بكأس «الشائع»

<<

الكويت توقع مع اليابان اتفاقية للتعاون في مجال الاستخدام السلمي للطاقة النووية

بشارة: أول محطة لتوليد الطاقة النووية خلال 10 إلى 12 عاماً

استكمالاً للخطوات التي تبذلها اللجنة الوطنية النووية للأغراض السلمية، وقعت الكويت واليابان اتفاقية تعاون لتبادل الخبرات في المجال النووي، وتعزيز القدرات الكويتية في الأمن النووي.

وقعت الكويت مع اليابان اتفاقية للتعاون الثنائي في مجال الاستخدام السلمي للطاقة النووية، وتتضمن الاتفاقية بنوداً عديدة مثل تبادل الخبرات في المجال النووي والعمل على تطوير الموارد البشرية المتخصصة في هذا المجال، إضافة إلى تعزيز القدرات الكويتية في الأمن النووي.

وتأتي هذه الاتفاقية مع اليابان بعد توقيع دولة الكويت لاتفاقيتين مماثلتين مع الولايات المتحدة وفرنسا في وقت سابق من العام الحالي.

مراسم التوقيع

مثل الجانب الكويتي في مراسم توقيع هذه الاتفاقية، التي عقدت في مقر وزارة الاقتصاد والتجارة والصناعة اليابانية، الأمين العام للجنة الوطنية لاستخدامات الطاقة النووية للأغراض السلمية الدكتور أحمد بشارة، بينما مثل الجانب الياباني المدير العام للوكالة اليابانية للموارد الطبيعية والطاقة كاتسوهارو هوسي.

ووفقاً للاتفاقية، التي تبلغ مدتها خمسة أعوام ويمكن تمديدتها، فإن التعاون بين البلدين سيضمحل العديد من الأمور، من بينها الإعداد والتخطيط لتطوير الطاقة النووية للاستخدام السلمي في الكويت، وتطوير معايير أخرى

مثل فحص المنشآت النووية والاستعدادات الطارئة وإجراءات التحقيق في الحوادث التي تستدعي ذلك والعمل على تطوير الموارد البشرية المتخصصة في المجال النووي والترويج لاستخدام الطاقة النووية بين المواطنين.

الضمانات الدولية

وأشاد الدكتور بشارة في تصريح لـ"كويتنا" بتوقيع هذه الاتفاقية، معتبراً أنها "ستوسع أفق العلاقات بين الكويت واليابان"، وذكر أن هذه الاتفاقية تعترف بالتحديات الخاصة بالمطالب المتزايدة من الطاقة التي تواجه كلا البلدين، حيث ستتيح الفرصة للبلدين للتعاون في مجال الاستخدامات السلمية للطاقة النووية والمضى التحتية المرتبطة بها وفقاً للاتفاقيات والضمانات الدولية المبرمة بهذا الشأن.

وأوضح أن هذه الاتفاقية تعتبر الثالثة التي توقعها الكويت في هذا الشأن، كما أنها من بلاد تخطط للتوقيع على اتفاقية مماثلة مع روسيا في وقت لاحق من الشهر الجاري ومع كوريا الجنوبية خلال الأشهر المقبلة.

وأكد بشارة أهمية توقيع هذه الاتفاقيات، حيث "لها الحاجة المحلية للكهرباء في الكويت وسوف تتضاعف في غضون الأعوام العشرة إلى الـ15 المقبلة

من الحاجة الحالية التي تقدر بنحو 11 ألف ميغاواط"، محذراً من أن الكويت قد تواجه نقصاً حاداً في الطاقة الكهربائية في المستقبل. وشدد على أهمية إيجاد مصادر طاقة ثابتة لدولة الكويت من أجل تلبية احتياجات الشعب الكويتي من الكهرباء.

المواقع المحتملة

وأكد أن لجنته تجري حالياً بعض الدراسات من أجل إمكان إدخال توليد الطاقة النووية، واستعراض المواقع المحتملة لإنشاء محطات للطاقة النووية وتطوير الموارد البشرية ذات الصلة، معرباً عن امله في أن يتم الانتهاء من جميع هذه الدراسات قبل نهاية العام الحالي.

وتابع أن اللجنة التي يرأسها سمو الشيخ ناصر المحمد رئيس مجلس الوزراء ستقوم باستقدام أول محطة لتوليد الطاقة النووية في أوائل العام المقبل، وإذا تم ذلك وفقاً للدكتور بشارة فستقام في الكويت أول محطة لتوليد الطاقة النووية خلال 10 إلى 12 عاماً.

العلاقات الثنائية

من جانبه، أعرب هوسي في تصريح لـ"كويتنا" عن امله أن تفتح هذه الاتفاقية فصلاً جديداً من



بشارة وهوسي بعد توقيع الاتفاقية

والجزيرة وبولندا وإيطاليا والإمارات وكازاخستان ومنغوليا. وتم تشكيل اللجنة الوطنية لاستخدامات الطاقة النووية للأغراض السلمية بالكويت في مارس 2009، ويرأسها سمو رئيس مجلس الوزراء.

بالوصول إلى مرحلة توقيع هذه الاتفاقية. وأضاف السفير العتيبي: "نتوقع تعزيز التعاون بيننا وتوقيع اتفاقيات ثنائية أخرى لا تخص فقط شراكتنا في مجال الطاقة والنفط".

يذكر أن لدى اليابان اتفاقيات نووية مماثلة مع فيتنام والاردن

بالوصول إلى مرحلة توقيع هذه الاتفاقية، حيث وقع مستعد البلدان للاتفاقية، كما أشاد بالجهود التي بذلها نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الكويتي الشيخ الدكتور محمد الصباح الأسالم الصباح

تطوير العلاقات الثنائية، لافتاً إلى أن البلدين الصديقين يتمتعان منذ زمن طويل بتعاون وثيق في مجال الطاقة.

الطاقة والنفط

أما السفير الكويتي في اليابان عبدالرحمن العتيبي فقد أشاد

«الصحّة» تؤكد جاهزية المراكز الصحية لمواجهة أي طوارئ خلال عطلة العيد

● عادل سامي

أكدت وزارة الصحة استعداد المراكز الصحية في جميع مناطق الكويت للعمل خلال عطلة عيد الفطر السعيد، وقالت مديرة الإدارة المركزية لرعاية الصحة الأولية في الوزارة د. رباب الوطيان إن المراكز الصحية بمختلف المناطق الصحية ستعمل خلال عطلة العيد بنظام الخفارات، مشيرة إلى أن هذه المراكز ستعمل بصورة متواصلة من الساعة السابعة صباحاً حتى الثانية عشرة مساءً، وجمعت جميع المناطق الصحية على مدار الساعة وطوال 24 ساعة.

جاهزية

وعن جاهزية المراكز الصحية للعمل خلال عطلة العيد، أكدت الوطيان أنه تم توفير العدد الكافي واللازم من الهيئة الطبية والصيدلانية والتريضية للعمل خلال العطل الرسمية وعطل الأعياد،

ودلائل الممارسة الكليتيكية للتعامل مع الحالات الطارئة بالرعاية الصحية الأولية.

متابعة العمل

وعن متابعة العمل بالمراكز الصحية خلال فترة عطلة العيد، قالت الوطيان إن رؤساء وحدات الرعاية الصحية الأولية يتابعون برنامج عمل الهيئة الطبية والمساندة بالمراكز الصحية المخافرة قبل بدء العطلة، للتأكد من توفير القوى البشرية اللازمة لعمل هذه المراكز، مشيرة إلى أنه تم وضع برنامج إشرافي لمتابعة سير العمل داخل المراكز أثناء العطلة الرسمية، لتذليل أي معوقات فور اكتشافها، لافتة إلى أن رؤساء وحدات الرعاية الصحية الأولية بالمناطق الصحية

ورؤساء المراكز الصحية ومسؤولي الخفارات وكذلك لجان متابعة الدوام بالمناطق الصحية هم من يتولون تنفيذ برنامج متابعة سير العمل فعلياً في المراكز المخافرة، حيث يتم إرسال تقارير المرور على المراكز الصحية المخافرة إلى إدارات الرعاية الصحية الأولية فور انتهاء أيام العطل الرسمية لمناقشة أي ملاحظات أو توصيات.

سحب الجنسية

وأوضحت الجمعية أن أي مواطن يجب التعامل معه بموجب القانون، من دون الإضرار به من خلال سحب جنسيته وحرمانه من حقه في المواطنة، وهو الذي حصل عليها بموجب القانون وبالتاسيس، يتناقض مع الأعراف والقيم ونصوص الدستور والقوانين المرعية، مضيفة: «يجب ألا تتكرر خطيئة سحب جنسية المدعو سليمان بوغيث قبل سنوات».

«حقوق الإنسان»: يجب ألا تتكرر خطيئة بوغيث

طالبت الجمعية الكويتية لحقوق الإنسان بإحالة ياسر الحبيب إلى القضاء العادل، لينال جزاءه المستحق بموجب نصوص القانون.

وقالت الجمعية في بيان لها إن ما طرحه بعض النواب والنشطاء من دعوة إلى سحب جنسيته الكويتية، وهو الذي حصل عليها بموجب القانون وبالتاسيس، يتناقض مع الأعراف والقيم ونصوص الدستور والقوانين المرعية، مضيفة: «يجب ألا تتكرر خطيئة سحب جنسية المدعو سليمان بوغيث قبل سنوات».

سحب الجنسية

وأوضحت الجمعية أن أي مواطن يجب التعامل معه بموجب القانون، من دون الإضرار به من خلال سحب جنسيته وحرمانه من حقه في المواطنة، وهو الذي حصل عليها بموجب القانون وبالتاسيس، يتناقض مع الأعراف والقيم ونصوص الدستور والقوانين المرعية، مضيفة: «يجب ألا تتكرر خطيئة سحب جنسية المدعو سليمان بوغيث قبل سنوات».

وأضاف البيان «ولسوء الطالع ظهر المدعو ياسر الحبيب وهناك آخرون على شاكلته والذي أخذ يعبر عن طروحات مختلفة وغير مقترنة وأساء لعدد من الصحابة وزوجات الرسول دون أن يعي نتائج أعماله واثباته الخطرة والغير سوية على البناء المجتمعي وتماسكه في بلدنا العزيز»

المنبر الديمقراطي: نرفض إقحام سحب الجنسية الكويتية

في الخلافات السياسية

استنكر المنبر الديمقراطي إقحام سحب الجنسية الكويتية كعقوبة في الخلافات السياسية مهما كانت الأسباب، مؤكداً أن الجنسية ليست ورقة تستخدم بيد السياسيين بل هي من أخطر المسائل المتعلقة بأعمال السيادة.

أكد المنبر الديمقراطي الكويتي استيحاءه البالغ من التطورات المتلاحقة على الساحة السياسية والجنابية التي أعقبت التصريحات الشاذة التي أساء فيها أحد المتخصصين في الشخصيات الإسلامية الرفيعة، مشدداً على أن "ردود الأفعال التي صدرت من الحكومة وبعض نواب مجلس الأمة والقوى السياسية ومختلف وسائل الإعلام ذهب معظمها مع الأسف الشديد في اتجاه صب المزيد من

الزيت على النار التي أشعلوها بأنفسهم من خلال تضخيم تصرفات هوجاء لا تستحق أن نشغل أنفسنا لأنها صدرت بهدف الاستهلال الإعلامي الرخيص لا أكثر". وقال المنبر في بيان له أنه إيماناً منه "بضرورة وقف كل ما من شأنه بث روح الشقاق بين أبناء البلد الواحد فإنه يرى أن علاج مسببات التوترات الطائفية من جذورها أهم بكثير من طريقة التعامل معها، لأنها أشبه بالحبوب المسكتة

التي تخفف الألم ولا تعالجه دليلاً كثيرة الأحداث الشبيهة في الفترة الأخيرة". وأكد المنبر جملة من المسائل المتصلة بما حصل في الأيام الماضية وما يجب أخذه بعين الاعتبار في المرحلة القادمة على النحو التالي: أولاً: يستنكر المنبر الديمقراطي الكويتية كعقوبة في الخلافات السياسية مهما كانت الأسباب لأنها ليست ورقة تستخدم بيد السياسيين بل هي من أخطر المسائل المتعلقة بأعمال السيادة وعلى المشرعين قبل غيرهم احترام القوانين لا الزيادة عليها، وبهذه المناسبة يشيد المنبر بموقف رئيس مجلس الأمة الذي طالب بالحذر من الحديث في موضوع الجنسية وضرورة معاقبة المسيء من خلال قوانين الدولة.

ثانياً: يحمل المنبر الديمقراطي الكويتي بعض نواب مجلس الأمة مسؤولية التصريحات المتسرعة

رد النائب د. فيصل المسلم على بيان "المنبر" قائلاً: «مع تفهمي لمخاوف المنبر من سحب الجنسية كعقوبة، فإن تخوفه في غير محله، لأسباب منها أن هذه العقوبة ليست بسبب خلافات سياسية، فالحبوب ليس عضواً في تيار سياسي وليس طرفاً في العمل السياسي». وأضاف: «ياسر زنديق طاعن في عرض النبي شامه للصحة، وفاز من أحكام قضائية، وبغفر الكويت وحكامها، وبالتالي فإن استمرار حملته لجنسية الكويت استمرار للإساءة إلى الكويت وأهلها». ويدعو إلى إزالة الكويت وضماها في دولة طائفية. وأوضح المسلم أن ياسر موافق على سحب جنسيته، ومطالبتنا وفقاً لقانون قائم، وقياساً على سحبه من آخرين كان أذاهم للكويت أقل، مشيراً إلى أن عدم القدرة على معاقبته سيشجع غيره، وبالتالي ستزيد الإساءة إلى الكويت.

المسلم يرد: ياسر موافق على سحب جنسيته

يوميات أمنية

● محمد الهادي

حريق يلتهم مخزناً في الضحيق

شب حريق في مخزن مساحته 5000 متر مربع بمنطقة الضحيق مساء امس الاول يحتوي على اسفنج وسجاد وأسلاك وأجهزة كهربائية.

الحريق وقع في وقت الذروة وتم الاتصال بغرفة العمليات فحضرت وحدات من مراكز الغرائبية، والعارضية، والمدينة، والعمليات والإستاد، والشهداء، والسالمية الجنوبي، ومبارك الكبير ووحدة السلامة والصحة المهنية.

وتمكن رجال الإطفاء من السيطرة على الحريق، الذي اسفر عن وقوع اصابات نقلت الى المستشفيات، وسجلت قضية وجار التحقيق فيها.

ضرب وسلب سيلاني في الفروانية

تعرض وافد سيلاني (25 عاما) لكسر في قدمه اليسرى وجروح متفرقة في جسمه اثر تعرضه لعملية ضرب وسلب من مجهولين بمنطقة الفروانية مساء امس الاول.

السيلاني كان في طريقه الى منزله واثناء عبوره ساحة تراقبية قريبة من سكنه، اعترضه اسيويان وطلب أحدهما محفظته لكنه حاول مقاومتهما فاعخدبا عليه ضربا واستوليا على المحفظة وسارعا بالفرار وتوجه السيلاني الى المخفر وسجلت قضية وجار التحقيق فيها.

سرقة منزل في كيفان

سرقت اغراض ثمينة من منزل مواطن اثناء خلو المنزل من اصحابه في منطقة كيفان مساء امس الاول.

صاحب المنزل كان يزور والده ويعد عودته وجد الباب الرئيسي مفتوحا فدخل سريعا بحثا عن اشخاص بداخله لكنه لم يجد احدا واكتشف سرقة الاغراض الثمينة فتوجه الى مخفر كيفان وابلغ عن المسروقات فسجلت قضية وجار ضبط الجناة من قبل المباحث.

20 ألف متهجد ودّعوا «رمضان» بالمسجد الكبير

العصفور: منارة إيمانية ومعلم حضاري يزداد إشعاعاً كل يوم

محمد راشد

رئيس اللجنة الإعلامية في العشر الأواخر بالمسجد الكبير يؤكد أن «قرابة 20 ألف مصلى احتشدوا في الليلة الأخيرة من شهر رمضان، جاءوا ليوذعوا القيام ويليالي الشهر المبارك».

احتشد في مسجد الدولة الكبير ليلة أمس الأول، وهي الليلة الأخيرة من شهر رمضان المبارك، 20 ألف مصلى، وفقاً لما أعلنه رئيس اللجنة الإعلامية في العشر الأواخر بالمسجد علي عبدالله شداد عقب انتهاء الصلاة، جاءوا ليوذعوا القيام ويليالي الشهر المبارك.

أمّ المصلين في الركعات الأربع الأولى القارئ الشيخ ماجد العنزي، وقرأ بداية الجزء الأخير من كتاب الله، وخلفه في إمامة المصلين في الركعات الأربع الأخرى ركعات الشفع والوتر القارئ الشيخ فهد الكندي الذي ختم القرآن وودع الشهر الكريم بالدعاء، ودعا دعاء ختام القرآن الكريم، كما تخللت الصلاة خاطرة إيمانية القاها الداعية الشيخ إبراهيم الكيف العجمي.



حشود من المصلين

من جانبه، شكر مدير إدارة المسجد الكبير أحمد العصفور جميع المشاركين في ليالي العشر الأواخر من رمضان، والذين تميزوا بأدوارهم بالتنظيم والتروي والاستعداد لاحتواء أي طارئ، والتعاون الجاد من أجل إسعاد جموع المصلين وتهيئة الأجواء المناسبة لهم. مؤكداً أنهم ظهرها بصورة تليق بدولة الكويت التي تحرص كل الحرص على إرضاء الله عز وجل وخدمة ضيوفه، خصوصاً وزارات الداخلية والصحة والكهرباء والإعلام.

وأشار العصفور إلى أن المسجد الكبير يزداد إشعاعاً كل يوم، بل صار معلماً لدولة الكويت، ومنارة إيمانية، وجهود القائمين عليه وتهيئتهم الأجواء المناسبة وكل المرافق التي تساعد العباد والمتهجدين على أداء العبادة فضيلة يستظل زاخرة في قلوبهم، وأجرها وفضلها محفوظ عند رب العالمين، مقدماً باسمي الهنائي والتبركات إلى مقام سمو أمير البلاد، وسمو ولي العهد، وسمو رئيس مجلس الوزراء، والوزراء والشيوخ، وأعضاء مجلس الأمة.

منارة إيمانية

من جانبه، شكر مدير إدارة المسجد الكبير أحمد العصفور جميع المشاركين في ليالي العشر الأواخر من رمضان، والذين تميزوا بأدوارهم بالتنظيم والتروي والاستعداد لاحتواء أي طارئ، والتعاون الجاد من أجل إسعاد جموع المصلين وتهيئة الأجواء المناسبة لهم. مؤكداً أنهم ظهرها بصورة تليق بدولة الكويت التي تحرص كل الحرص على إرضاء الله عز وجل وخدمة ضيوفه، خصوصاً وزارات الداخلية والصحة والكهرباء والإعلام.

وأشار العصفور إلى أن المسجد الكبير يزداد إشعاعاً كل يوم، بل صار معلماً لدولة الكويت، ومنارة إيمانية، وجهود القائمين عليه وتهيئتهم الأجواء المناسبة وكل المرافق التي تساعد العباد والمتهجدين على أداء العبادة فضيلة يستظل زاخرة في قلوبهم، وأجرها وفضلها محفوظ عند رب العالمين، مقدماً باسمي الهنائي والتبركات إلى مقام سمو أمير البلاد، وسمو ولي العهد، وسمو رئيس مجلس الوزراء، والوزراء والشيوخ، وأعضاء مجلس الأمة.

من جانبه، شكر مدير إدارة المسجد الكبير أحمد العصفور جميع المشاركين في ليالي العشر الأواخر من رمضان، والذين تميزوا بأدوارهم بالتنظيم والتروي والاستعداد لاحتواء أي طارئ، والتعاون الجاد من أجل إسعاد جموع المصلين وتهيئة الأجواء المناسبة لهم. مؤكداً أنهم ظهرها بصورة تليق بدولة الكويت التي تحرص كل الحرص على إرضاء الله عز وجل وخدمة ضيوفه، خصوصاً وزارات الداخلية والصحة والكهرباء والإعلام.

وأشار العصفور إلى أن المسجد الكبير يزداد إشعاعاً كل يوم، بل صار معلماً لدولة الكويت، ومنارة إيمانية، وجهود القائمين عليه وتهيئتهم الأجواء المناسبة وكل المرافق التي تساعد العباد والمتهجدين على أداء العبادة فضيلة يستظل زاخرة في قلوبهم، وأجرها وفضلها محفوظ عند رب العالمين، مقدماً باسمي الهنائي والتبركات إلى مقام سمو أمير البلاد، وسمو ولي العهد، وسمو رئيس مجلس الوزراء، والوزراء والشيوخ، وأعضاء مجلس الأمة.

من جانبه، شكر مدير إدارة المسجد الكبير أحمد العصفور جميع المشاركين في ليالي العشر الأواخر من رمضان، والذين تميزوا بأدوارهم بالتنظيم والتروي والاستعداد لاحتواء أي طارئ، والتعاون الجاد من أجل إسعاد جموع المصلين وتهيئة الأجواء المناسبة لهم. مؤكداً أنهم ظهرها بصورة تليق بدولة الكويت التي تحرص كل الحرص على إرضاء الله عز وجل وخدمة ضيوفه، خصوصاً وزارات الداخلية والصحة والكهرباء والإعلام.

وأشار العصفور إلى أن المسجد الكبير يزداد إشعاعاً كل يوم، بل صار معلماً لدولة الكويت، ومنارة إيمانية، وجهود القائمين عليه وتهيئتهم الأجواء المناسبة وكل المرافق التي تساعد العباد والمتهجدين على أداء العبادة فضيلة يستظل زاخرة في قلوبهم، وأجرها وفضلها محفوظ عند رب العالمين، مقدماً باسمي الهنائي والتبركات إلى مقام سمو أمير البلاد، وسمو ولي العهد، وسمو رئيس مجلس الوزراء، والوزراء والشيوخ، وأعضاء مجلس الأمة.

من جانبه، شكر مدير إدارة المسجد الكبير أحمد العصفور جميع المشاركين في ليالي العشر الأواخر من رمضان، والذين تميزوا بأدوارهم بالتنظيم والتروي والاستعداد لاحتواء أي طارئ، والتعاون الجاد من أجل إسعاد جموع المصلين وتهيئة الأجواء المناسبة لهم. مؤكداً أنهم ظهرها بصورة تليق بدولة الكويت التي تحرص كل الحرص على إرضاء الله عز وجل وخدمة ضيوفه، خصوصاً وزارات الداخلية والصحة والكهرباء والإعلام.

وأشار العصفور إلى أن المسجد الكبير يزداد إشعاعاً كل يوم، بل صار معلماً لدولة الكويت، ومنارة إيمانية، وجهود القائمين عليه وتهيئتهم الأجواء المناسبة وكل المرافق التي تساعد العباد والمتهجدين على أداء العبادة فضيلة يستظل زاخرة في قلوبهم، وأجرها وفضلها محفوظ عند رب العالمين، مقدماً باسمي الهنائي والتبركات إلى مقام سمو أمير البلاد، وسمو ولي العهد، وسمو رئيس مجلس الوزراء، والوزراء والشيوخ، وأعضاء مجلس الأمة.

الهلال الأحمر كان مشاركاً أساسياً في العشر الأواخر من خلال متطوعيه بتقديم الخدمات إلى المصلين

شكر مدير إدارة المسجد الكبير أحمد العصفور جميع المشاركين في ليالي العشر الأواخر من رمضان، والذين تميزوا بأدوارهم بالتنظيم والتروي والاستعداد لاحتواء أي طارئ، والتعاون الجاد من أجل إسعاد جموع المصلين وتهيئة الأجواء المناسبة لهم. مؤكداً أنهم ظهرها بصورة تليق بدولة الكويت التي تحرص كل الحرص على إرضاء الله عز وجل وخدمة ضيوفه، خصوصاً وزارات الداخلية والصحة والكهرباء والإعلام.

وأشار العصفور إلى أن المسجد الكبير يزداد إشعاعاً كل يوم، بل صار معلماً لدولة الكويت، ومنارة إيمانية، وجهود القائمين عليه وتهيئتهم الأجواء المناسبة وكل المرافق التي تساعد العباد والمتهجدين على أداء العبادة فضيلة يستظل زاخرة في قلوبهم، وأجرها وفضلها محفوظ عند رب العالمين، مقدماً باسمي الهنائي والتبركات إلى مقام سمو أمير البلاد، وسمو ولي العهد، وسمو رئيس مجلس الوزراء، والوزراء والشيوخ، وأعضاء مجلس الأمة.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مشهد لكهنا

تتقدم أسرة

ALJARIDA

الجريدة.

بأحر التعازي القلبية

وخالص العزاء والمواساة إلى

عائلة السجاري

توفاة المرحوم

خالد أحمد جاسم السجاري

سائلين الله العلي القدير أن يتعمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان

اللهم رب العالمين آخسول

التخضيب بالحناء في العيد عادة نسائية كويتية قديمة

استعيض عنها بالنقش

العبدالمغني: أصحاب الحمير يصبغون دوابهم بالحناء بهدف لفت الأنظار

عرفت النساء في الكويت التخضيب بالحناء منذ القدم فاستخدمته كعادة في المناسبات ومنها الاحتفال بالعيد وطقوس الزفاف (البولة)، إلا أنهن استعضن عنه في الحاضر بالنقش في أي وقت وبالسنة وفي أي مناسبة، نظراً إلى تطور الحياة الاجتماعية في البلاد وزيادة الرفاهية. وقال الباحث والمؤرخ عادل العبدالمغني «لكونا إن استخدام الحناء قديماً في الكويت تكته

عرفت النساء في الكويت التخضيب بالحناء منذ القدم فاستخدمته كعادة في المناسبات ومنها الاحتفال بالعيد وطقوس الزفاف (البولة)، إلا أنهن استعضن عنه في الحاضر بالنقش في أي وقت وبالسنة وفي أي مناسبة، نظراً إلى تطور الحياة الاجتماعية في البلاد وزيادة الرفاهية. وقال الباحث والمؤرخ عادل العبدالمغني «لكونا إن استخدام الحناء قديماً في الكويت تكته

عرفت النساء في الكويت التخضيب بالحناء منذ القدم فاستخدمته كعادة في المناسبات ومنها الاحتفال بالعيد وطقوس الزفاف (البولة)، إلا أنهن استعضن عنه في الحاضر بالنقش في أي وقت وبالسنة وفي أي مناسبة، نظراً إلى تطور الحياة الاجتماعية في البلاد وزيادة الرفاهية. وقال الباحث والمؤرخ عادل العبدالمغني «لكونا إن استخدام الحناء قديماً في الكويت تكته

عرفت النساء في الكويت التخضيب بالحناء منذ القدم فاستخدمته كعادة في المناسبات ومنها الاحتفال بالعيد وطقوس الزفاف (البولة)، إلا أنهن استعضن عنه في الحاضر بالنقش في أي وقت وبالسنة وفي أي مناسبة، نظراً إلى تطور الحياة الاجتماعية في البلاد وزيادة الرفاهية. وقال الباحث والمؤرخ عادل العبدالمغني «لكونا إن استخدام الحناء قديماً في الكويت تكته



العفاسي: الكويت رائدة في تبني الأفكار التي تثبت الروح الإيمانية في المجتمع

● محمد راشد

أكد وزير الشؤون الاجتماعية والعمل د. محمد العفاسي أن «الكويت رائدة وسباقة دائماً في تبني الأفكار التي من شأنها بث الروح الإيمانية في المجتمع، مشيراً إلى أن انتشار المراكز الرمضانية في محافظات البلاد تصب في خانة تلك الأفكار».

وثنم العفاسي الذي أدى صلاة القيام في مركز الزين الرمضاني التابع لإدارة محافظة الفروانية جهود القائمين عليه والترتيبات والتجهيزات التي وفروها لخدمة المصلين، مقدماً بالتهنئة إلى «سمو أمير البلاد وسمو ولي العهد

وسمو رئيس مجلس الوزراء والوزراء والشيوخ وأعضاء مجلس الأمة وجميع المواطنين الكرام». وحثهم على مزيد من العمل والإيمان بالقيم الدينية والعرف العرفي، مؤكداً أن الكويت رائدة وسباقة دائماً في تبني الأفكار التي تثبت الروح الإيمانية في المجتمع.

استقلال فلسطين مُحتم ولو فشلت محادثات السلام

Daoud Kuttab * - Washington Post

يملك الفلسطينيون أسباباً وُجيهة للتشكيك في صدق إسرائيل في ما يتعلق بالسلام، أهمها البش الإسرائيلي في غزة وانتهاكات إسرائيل المستمرة للقانون الدولي، عبر بناء مساكن لليهود فحسب في القدس المحتلة والضفة الغربية.

الدولة الفلسطينية أتية لا محالة، لكن من غير الواضح ما إذا كانت ستاتي ثمرة لمحادثات السلام الراهنة أم بغير ذلك. من السهل أن يبدي المرء تشاؤماً، أو حتى شعوراً تاريخياً هذا عن محادثات السلام الفلسطينية-الإسرائيلية الأخيرة، لأن التاريخ خير شاهد على قلة الإنجازات التي حققها الفلسطينيون في المفاوضات المتزايدة في العقاب، تخطت جميع المساعي الناجحة حتى تاريخنا هذا عن محادثات سرية لم يكن يُعلن عنها إلا عند التوصل إلى اتفاق رزمة.

مع ذلك، قد تحمل المحادثات هذه المرة بذور نجاح بفضل استراتيجية السلام الفلسطينية الثابتة والمصممة، فبينما واصلت منظمة التحرير الفلسطينية لوقت طويل استراتيجية مزدوجة قائمة على الإنجازات العسكرية والسياسية معاً، من الواضح أن القادة الفلسطينيين اليوم يعارضون كل شكل من أشكال العنف، وتجلسي بالتالي هذه المساعي السلمية المصممة بوضوح في كل مدينة، قرية أو مخيم للاجئين في فلسطين فقد استقطبت اهتمام المجموعات المحلية والناشطين الدوليين وداعمي السلام الإسرائيليين بفضل تكتيكات تخضع مقاطعة منتجات المستوطنين الإسرائيليين وحملة مقاطعة دولية.

هذا وتعمل أجهزة الأمن الفلسطينيين بلا هوادة للدفاع عن استراتيجية السلام، نتيج هذه المساعي بالتالي فرصة نجاح، لكن لإزالة كلال الطرفين يحاولون وضع العصي في الدواليب.

حين وصل الرئيس الفلسطيني محمود عباس إلى واشنطن الأسبوع الفائت، كانت تلك المرة الأولى التي يخوض فيها رئيس فلسطيني محادثات سلام رغم المعارضة الشديدة داخل حزبه، فضلاً عن معارضة فصائل منظمة التحرير الفلسطينية والمجموعات الأخرى التي لا تنتمي إليها. كذلك لم تكف حركة "حماس"

بالإضافة إلى ذلك، قد تحمل المحادثات هذه المرة بذور نجاح بفضل استراتيجية السلام الفلسطينية الثابتة والمصممة، فبينما واصلت منظمة التحرير الفلسطينية لوقت طويل استراتيجية مزدوجة قائمة على الإنجازات العسكرية والسياسية معاً، من الواضح أن القادة الفلسطينيين اليوم يعارضون كل شكل من أشكال العنف، وتجلسي بالتالي هذه المساعي السلمية المصممة بوضوح في كل مدينة، قرية أو مخيم للاجئين في فلسطين فقد استقطبت اهتمام المجموعات المحلية والناشطين الدوليين وداعمي السلام الإسرائيليين بفضل تكتيكات تخضع مقاطعة منتجات المستوطنين الإسرائيليين وحملة مقاطعة دولية.

هذا وتعمل أجهزة الأمن الفلسطينيين بلا هوادة للدفاع عن استراتيجية السلام، نتيج هذه المساعي بالتالي فرصة نجاح، لكن لإزالة كلال الطرفين يحاولون وضع العصي في الدواليب.

حين وصل الرئيس الفلسطيني محمود عباس إلى واشنطن الأسبوع الفائت، كانت تلك المرة الأولى التي يخوض فيها رئيس فلسطيني محادثات سلام رغم المعارضة الشديدة داخل حزبه، فضلاً عن معارضة فصائل منظمة التحرير الفلسطينية والمجموعات الأخرى التي لا تنتمي إليها. كذلك لم تكف حركة "حماس"

بالإضافة إلى ذلك، قد تحمل المحادثات هذه المرة بذور نجاح بفضل استراتيجية السلام الفلسطينية الثابتة والمصممة، فبينما واصلت منظمة التحرير الفلسطينية لوقت طويل استراتيجية مزدوجة قائمة على الإنجازات العسكرية والسياسية معاً، من الواضح أن القادة الفلسطينيين اليوم يعارضون كل شكل من أشكال العنف، وتجلسي بالتالي هذه المساعي السلمية المصممة بوضوح في كل مدينة، قرية أو مخيم للاجئين في فلسطين فقد استقطبت اهتمام المجموعات المحلية والناشطين الدوليين وداعمي السلام الإسرائيليين بفضل تكتيكات تخضع مقاطعة منتجات المستوطنين الإسرائيليين وحملة مقاطعة دولية.

هذا وتعمل أجهزة الأمن الفلسطينيين بلا هوادة للدفاع عن استراتيجية السلام، نتيج هذه المساعي بالتالي فرصة نجاح، لكن لإزالة كلال الطرفين يحاولون وضع العصي في الدواليب.

حين وصل الرئيس الفلسطيني محمود عباس إلى واشنطن الأسبوع الفائت، كانت تلك المرة الأولى التي يخوض فيها رئيس فلسطيني محادثات سلام رغم المعارضة الشديدة داخل حزبه، فضلاً عن معارضة فصائل منظمة التحرير الفلسطينية والمجموعات الأخرى التي لا تنتمي إليها. كذلك لم تكف حركة "حماس"

بالإضافة إلى ذلك، قد تحمل المحادثات هذه المرة بذور نجاح بفضل استراتيجية السلام الفلسطينية الثابتة والمصممة، فبينما واصلت منظمة التحرير الفلسطينية لوقت طويل استراتيجية مزدوجة قائمة على الإنجازات العسكرية والسياسية معاً، من الواضح أن القادة الفلسطينيين اليوم يعارضون كل شكل من أشكال العنف، وتجلسي بالتالي هذه المساعي السلمية المصممة بوضوح في كل مدينة، قرية أو مخيم للاجئين في فلسطين فقد استقطبت اهتمام المجموعات المحلية والناشطين الدوليين وداعمي السلام الإسرائيليين بفضل تكتيكات تخضع مقاطعة منتجات المستوطنين الإسرائيليين وحملة مقاطعة دولية.

المباشرة، بنظرهم، إن تم الاتفاق على الحدود الغربية لفلسطين، فيسكون من الواضح أن بناء المستوطنات في المناطق التي ستشتمل ضمن حدود إسرائيل الدولية سيخضع لإدارة إسرائيل، بينما سيعود إلى الفلسطينيين اتخاذ القرارات المتعلقة بوضع المباني والأراضي المخصصة للدولة الفلسطينية. لكن مع اقتراب انتهاء مهلة القرار بتجميد بناء المستوطنات الإسرائيلية عشرة أشهر في 26 سبتمبر، من غير الواضح في أي بقعة سيُسيطر قرار التجميد أو أين يجب أن يتوقف بناء المستوطنات.

في المقابل، يُشكل التزام إدارة أوباما سبباً آخر للتفاوض، فمع تروّس الأميركيين المحادثات الثلاثية والتزامهم بالمفاوضات لمدة عام، لاطمان الفلسطينيين بأن إسرائيل لن تتمكن من الاستعداد بوقدهم.

فرغم إعلان الرئيس أوباما الأسبوع الفائت أن الولايات المتحدة لا تستطيع أن ترغب في اتفاق سلام أكثر مما قد يرغب فيه الطرفان نفسها، لدى الولايات المتحدة، عبر قيادتها المحادثات، مصلحة كبيرة في إحلال السلام

بموجب الطرفين، أعلن أوباما وسلفه، جورج بوش الابن، كلاهما أن إقامة دولة فلسطينية مستقلة، قابلة للحياة، ومتاحة تصب في مصلحة الولايات المتحدة، والمحادثات تتزامن على ما يبدو مع الرزمة السياسية الأميركية. وهكذا يتبع إجراء المحادثات في الوقت الراهن في المجال أمام الآراء الصحافية الإيجابية وحسبات النقاط الصور قبل انتخابات منتصف الولاية،



هل يوسع روسيا الآن أن تصبح دولة عظمى؟

Joseph S. Nye*

يري بعض المحللين المتشائمين روسيا باعتبارها إحدى جمهوريات الموز الصناعية التي باتت انحدرها محتماً بسبب فساد مؤسساتها ومشاكلها الديموقراطية والصحية والمستعصية، ويزعّم آخرون أن الإصلاح والتحديث من شأنهما أن يجعلوا روسيا من قلب البلاد المشاكل، وأن قيادات البلاد تتحرك في هذا الاتجاه.

على الرغم من جاذبية الثقافة الروسية التقليدية فإن حضور روسيا على المستوى العالمي كان ضئيلاً

على الرغم من جاذبية الثقافة الروسية التقليدية فإن حضور روسيا على المستوى العالمي كان ضئيلاً

حرب العراق... مهمة مبتورة

THE ECONOMIST

حين كان أوباما يقود حملة الترشح الانتخابية للرئاسة في مايو 2008، بدت حرب العراق مهمة جداً في نظر 58 في المئة من الأميركيين، لكن حدة الفلق إزاء الحرب تراجعت منذ أغسطس 2008 حين بدأ النظام المالي في الولايات المتحدة يتدهور، وأصبحت حدة الركون أكثر وضوحاً.

بجرف إلى دوامة تمرد دموية. لكن أوباما سرعان ما أقر بأن السياسة العراقية عارقة في الفوضى وأن "المتطرفين سيواصلون تفجير القنابل". من غير المجدي أن يكون الانسحاب الأميركي جزئياً فحسب، إن سيبقى في العراق نحو 50 ألف جندي نظرياً، تقضي مهمة هؤلاء الرئيسية بتدريب قوات الأمن العراقية، لكنهم عملياً سيواصلون تنفيذ بعض العمليات القتالية، ضمن إطار ما سماه أوباما "مهام محددة الهدف لمكافحة الإرهاب"، لذا قد لا تكون نهاية الحرب جلبة للمواطنين الأميركيين، بالرغم من ذلك إلى حد كبير في تعزيز جاذبية أوباما أمام الناخبين الذين سموا القتال واقتلتهم طريقة تعاطي جورج بوش معه. لذا كان يفترض أن يمثل إعلان أوباما بقاءه بوعده (بعد تأخره نحو ثلاثة أشهر)، وانتهاء المهمة القتالية في العراق" في خطاب القاه من المكتب البيضاوي في 31 أغسطس، لحظة انتصار بالنسبة إلى الرئيس وتنفس صعداء للشعب الأميركي. لكن الخطاب في المقابل كان محبطاً، ورد الفعل الشعبي مكتوماً.

بدأ أوباما، إلى حد ما، مصمماً على تفادي تكرار أخطاء بوش الذي جعل من نفسه أضحوكة دائمة للقرين بفرح من طائرة مقاتلة مرتدياً بزة طيران أمام لافتة كتبت عليها "المهمة أنجرت"، في وقت بدأ فيه العراق



الموقف الذي ضمن لباراك أوباما والديمقراطيين الفوز لم يعد ذا أهمية

PROJECT SYNDICATE

روسيا من التغلب على المشاكل، وأن قيادات البلاد تتحرك في هذا الاتجاه. ديميتري ميدفيديف دعوة شاملة إلى تحديث الاقتصاد الروسي، والإبعاد عن الاعتماد المهيمن على الموارد الطبيعية، والتخلص من المواقف المتشبية بالنمط السوفياتي الذي أكد أنه كان يعمل على عرقلة الجهود الرامية إلى الحفاظ على روسيا بوصفها قوى عالمية.

لكن على حد قول كاتينكا باريش من مركز الإصلاح الأوربي فإن مفهوم قادة روسيا للتحدث يعتمد إلى درجة مفردة على الدولة، خصوصاً في ضوء الأداء الرديء للمؤسسات العامة. كما تقول باريش: "إن الاقتصاد المبدع يحتاج إلى الأسواق المفتوحة، ورأس المال الاستثماري، ورجال الأعمال من ذوي التفكير الحر، ومحاكم الإفلاس السريعة، وتوفير الحماية القوية للملكية الفكرية، ولكن روسيا تعاني بدلاً من ذلك الاحتكارات الواسعة النطاق، والفساد المستشري، والتدخلات الخائفة من جانب الدولة، والقوانين الضعيفة والمناقضة". إن اختلال الحكم ونفسي الفساد من الأمور التي تجعل التحديث أمراً بالغ الصعوبة، ويزعّم بيتر أفين، رئيس "بنك ألفا"، أن روسيا على الصعيه الاقتصادية أصبحت شبيهة بالاتحاد السوفياتي على نحو متزايد، حيث يعتمد اقتصادها

على الرغم من جاذبية الثقافة الروسية التقليدية فإن حضور روسيا على المستوى العالمي كان ضئيلاً

على الرغم من جاذبية الثقافة الروسية التقليدية فإن حضور روسيا على المستوى العالمي كان ضئيلاً

بجرف إلى دوامة تمرد دموية. لكن أوباما سرعان ما أقر بأن السياسة العراقية عارقة في الفوضى وأن "المتطرفين سيواصلون تفجير القنابل". من غير المجدي أن يكون الانسحاب الأميركي جزئياً فحسب، إن سيبقى في العراق نحو 50 ألف جندي نظرياً، تقضي مهمة هؤلاء الرئيسية بتدريب قوات الأمن العراقية، لكنهم عملياً سيواصلون تنفيذ بعض العمليات القتالية، ضمن إطار ما سماه أوباما "مهام محددة الهدف لمكافحة الإرهاب"، لذا قد لا تكون نهاية الحرب جلبة للمواطنين الأميركيين، بالرغم من ذلك إلى حد كبير في تعزيز جاذبية أوباما أمام الناخبين الذين سموا القتال واقتلتهم طريقة تعاطي جورج بوش معه. لذا كان يفترض أن يمثل إعلان أوباما بقاءه بوعده (بعد تأخره نحو ثلاثة أشهر)، وانتهاء المهمة القتالية في العراق" في خطاب القاه من المكتب البيضاوي في 31 أغسطس، لحظة انتصار بالنسبة إلى الرئيس وتنفس صعداء للشعب الأميركي. لكن الخطاب في المقابل كان محبطاً، ورد الفعل الشعبي مكتوماً.

بدأ أوباما، إلى حد ما، مصمماً على تفادي تكرار أخطاء بوش الذي جعل من نفسه أضحوكة دائمة للقرين بفرح من طائرة مقاتلة مرتدياً بزة طيران أمام لافتة كتبت عليها "المهمة أنجرت"، في وقت بدأ فيه العراق



الموقف الذي ضمن لباراك أوباما والديمقراطيين الفوز لم يعد ذا أهمية

PROJECT SYNDICATE

روسيا من التغلب على المشاكل، وأن قيادات البلاد تتحرك في هذا الاتجاه. ديميتري ميدفيديف دعوة شاملة إلى تحديث الاقتصاد الروسي، والإبعاد عن الاعتماد المهيمن على الموارد الطبيعية، والتخلص من المواقف المتشبية بالنمط السوفياتي الذي أكد أنه كان يعمل على عرقلة الجهود الرامية إلى الحفاظ على روسيا بوصفها قوى عالمية.

لكن على حد قول كاتينكا باريش من مركز الإصلاح الأوربي فإن مفهوم قادة روسيا للتحدث يعتمد إلى درجة مفردة على الدولة، خصوصاً في ضوء الأداء الرديء للمؤسسات العامة. كما تقول باريش: "إن الاقتصاد المبدع يحتاج إلى الأسواق المفتوحة، ورأس المال الاستثماري، ورجال الأعمال من ذوي التفكير الحر، ومحاكم الإفلاس السريعة، وتوفير الحماية القوية للملكية الفكرية، ولكن روسيا تعاني بدلاً من ذلك الاحتكارات الواسعة النطاق، والفساد المستشري، والتدخلات الخائفة من جانب الدولة، والقوانين الضعيفة والمناقضة". إن اختلال الحكم ونفسي الفساد من الأمور التي تجعل التحديث أمراً بالغ الصعوبة، ويزعّم بيتر أفين، رئيس "بنك ألفا"، أن روسيا على الصعيه الاقتصادية أصبحت شبيهة بالاتحاد السوفياتي على نحو متزايد، حيث يعتمد اقتصادها

على الرغم من جاذبية الثقافة الروسية التقليدية فإن حضور روسيا على المستوى العالمي كان ضئيلاً

على الرغم من جاذبية الثقافة الروسية التقليدية فإن حضور روسيا على المستوى العالمي كان ضئيلاً

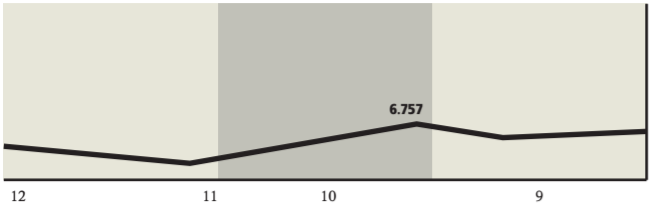
اقتصاد

1.000 الدينار

3.469 \$

2.726 €

المؤشر الكويتي



«بيان»: أسهم البنوك وكتلة أجيليتي قادت تداولات السوق الأسبوع الماضي

«الوزني» صعد 2.08% و«السعري» 0.8% و«القيمة» 36.5%



إلى 130.52 مليون سهم بتراجع نسبته 5.90 في المئة.

مؤشرات القطاعات

سجلت ستة من قطاعات سوق الكويت للأوراق المالية نمواً في مؤشراتنها بنهاية الأسبوع الماضي، بينما تراجع مؤشر قطاع العقارين الباقين، وجاء قطاع البنوك في مقدمة القطاعات التي سجلت ارتفاعاً، حيث أقل مؤشره عند 10.575.8 نقطة، كاسياً بنسبة 2 في المئة. تبعه قطاع الصناعة في المركز الثاني مع ارتفاع مؤشره بنسبة 1.62 في المئة، بعد أن أغلق عند 5.370.2 نقطة، ثم قطاع الاستثمار في المرتبة الثالثة، والذي نما مؤشره بنسبة 0.88 في المئة، مقفلاً عند 4.865.7 نقطة. أما أقل القطاعات ارتفاعاً فكان قطاع العقار، الذي أغلق مؤشره عند 2.308.5 نقطة مسجلاً زيادة نسبته 0.09 في المئة.

من جهة أخرى، لم تكن عمليات جني الأرباح والمضاربات غائبة في التأثير على حركة التداول خلال الأسبوع، حيث ظهرت كرد فعل لارتفاع أسعار الأسهم، مما تسبب في تذبذب مؤشري السوق، الذي تمكن رغم ذلك من تحقيق مكاسب أسبوعية لهما، إذ انتهى تعاملات الأسبوع الماضي، الذي اقتصر تداوله على أربعة أيام فقط، مسجلاً نمواً لمؤشريه الرئيسيين على المستوى الأسبوعي، حيث أقل مؤشر السوق السعري مع نهاية الأسبوع مسجلاً نمواً بلغت نسبته 0.80 في المئة، بينما شهد المؤشر الوزني أداءً أفضل، إذ سجل زيادة نسبته 2.08 في المئة، وقد تحقق هذا النمو في ظل تباين مؤشرات التداول، فقد زاد المتوسط اليومي لقيمة الأسهم المتداولة خلال الأسبوع بنسبة 36.53 في المئة عن ذات المعدل في الأسبوع قبله ليصل إلى 39.77 مليون دك، بينما وصل متوسط حجم التداول

لم تكن عمليات جني الأرباح والمضاربات غائبة في التأثير على حركة التداول خلال الأسبوع، إذ ظهرت كرد فعل لارتفاع أسعار بعض الأسهم، مما تسبب في تذبذب مؤشري السوق، الذي تمكن رغم ذلك من تحقيق مكاسب أسبوعية لهما.

مؤشرات التداول

تم خلال الأسبوع الماضي تداول 522.07 مليون سهم من خلال تنفيذ 11.630 صفقة، بقيمة إجمالية 159.06 مليون دك، هذا وبلغ المتوسط اليومي لقيمة التداول خلال الأسبوع الماضي 39.77 مليون دك، مرتفعاً من 29.16 مليون دك في الأسبوع الذي سبقه، في حين نقص متوسط حجم التداول من 138.71 مليون سهم ليصل إلى 130.52 مليون سهم، بينما بلغ المتوسط اليومي لعدد الصفقات المنفذة 2.908 صفقات، مقارنة بـ 2.368 صفقة في الأسبوع قبل الماضي.

إلى 1.73 مليار دك بنسبة نمو بلغت 0.51 في المئة. بعد أن وصلت إلى 13.05 مليار دك، جاء بعده قطاع الخدمات الذي وصلت قيمته الرأسمالية إلى 8.73 مليارات دك، مسجلاً نمواً نسبته 2.13 في المئة، وحل قطاع الاستثمار ثالثاً بنسبة نمو بلغت 1.35 في المئة، بعد أن وصلت قيمته الرأسمالية إلى 2.75 مليار دك، هذا وكان قطاع العقار أقل القطاعات ارتفاعاً، إذ وصلت قيمته الرأسمالية

القيمة الرأسمالية

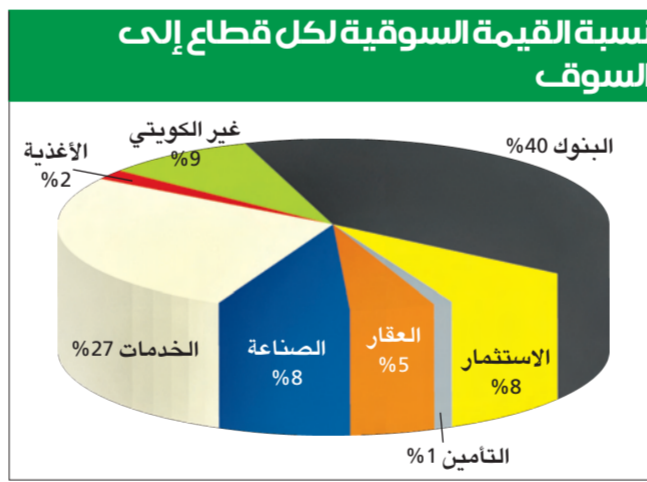
ارتفعت القيمة الرأسمالية لسوق الكويت للأوراق المالية بنسبة 2.08 في المئة خلال الأسبوع الماضي، لتصل إلى 33.14 مليار دك بنهاية تداولات الأسبوع، حيث نمت القيمة الرأسمالية لسنة من قطاعات السوق، بينما تراجعت في القطاعين الباقين. وتصدر قطاع البنوك لأدلة القطاعات الراجعة، إذ ارتفعت

السوق، إذ تم تداول 117.72 مليون سهم للقطاع، أما من جهة قيمة التداول فقد شغل قطاع البنوك المرتبة الأولى، إذ بلغت نسبة قيمة تداولاته إلى السوق 48.80 في المئة بقيمة إجمالية بلغت 77.63 مليون دك، وجاء قطاع الخدمات في المرتبة الثانية، إذ بلغت نسبة قيمة تداولاته إلى السوق 28.32 في المئة بقيمة إجمالية 45.05 مليون دك.

تداولات القطاعات

شغل قطاع الخدمات المركز الأول لجهة حجم التداول خلال الأسبوع الماضي، إذ بلغ عدد الأسهم المتداولة للقطاع 144.35 مليون سهم شكلت 27.65 في المئة من إجمالي تداولات السوق، بينما شغل قطاع البنوك المرتبة الثانية، حيث بلغت نسبة حجم تداولاته 22.55 في المئة من إجمالي

القطاع	كمية التداول (مليون سهم)	النسبة إلى السوق (%)	قيمة التداول (مليون دك)	النسبة إلى السوق (%)
البنوك	117.72	22.55%	77.63	48.80%
الاستثمار	87.60	16.78%	11.14	7.00%
التأمين	6.55	1.25%	3.50	2.20%
العقار	75.31	14.43%	5.20	3.27%
الصناعة	42.32	8.11%	12.57	7.90%
الخدمات	144.35	27.65%	45.05	28.32%
الأغذية	2.26	0.43%	0.34	0.22%
غير الكويتي	45.97	8.81%	3.63	2.28%
اجمالي السوق	405.53		70.29	



القطاع	القيمة السابقة (مليون دك)	القيمة الحالية (مليون دك)	التغير (مليون دك)	%
البنوك	12.654.61	13.049.26	394.66	3.12%
الاستثمار	2.716.27	2.753.02	36.74	1.35%
التأمين	296.46	296.18	-0.27	0.09%
العقار	1.719.01	1.727.83	8.82	0.51%
الصناعة	2.743.29	2.772.40	29.12	1.06%
الخدمات	8.544.77	8.726.61	181.83	2.13%
الأغذية	762.38	753.70	-8.68	-1.14%
غير الكويتي	3.024.68	3.059.22	34.54	1.14%
الاجمالي	32.461.46	33.138.22	676.76	2.08%

البرميل الكويتي يرتفع 79 سنتاً ويستقر عند 72.15 دولاراً

قالت مؤسسة البترول الكويتية أمس، إن سعر برميل النفط الكويتي ارتفع 79 سنتاً في تعاملات أمس الأول ليستقر عند مستوى 72.15 دولاراً للبرميل، مقارنة بـ 71.36 دولاراً في تعاملات الثلاثاء الماضي، وجاء هذا الارتفاع بعد تقارير من الإدارة الأميركية عن توقعات الطلب على النفط، إذ أظهرت زيادة نمو الاستهلاك العالمي للنفط في العام الحالي بمقدار 50 ألف برميل يومياً، إضافة إلى زيادة الطلب على الوقود في الصين والبرازيل. وشهدت أسعار النفط الكويتي تذبذباً خلال الأسابيع القليلة الماضية بين صعود وهبوط، ونتيجة المضاربات اليومية في السوق النفطي وتأثيرات عوامل أساسية أخرى أهمها الجيوسياسية والنفسية. وما زال السعر الحالي لبرميل النفط الكويتي يعتبر داخل النطاق المستهدف من قبل دول منظمة «أوبك» والذي يتراوح بين 70 و80 دولاراً. (كونا)

«المركزي الأوروبي»: تكرر الركود أمر مستبعد

قال عضو مجلس محافظي البنك المركزي الأوروبي ايركي ليكانين إن تكرر الركود أمر مستبعد، إلا أنه من المتوقع أن تتباطأ وتيرة النمو الاقتصادي بمجرد أن تبلغ إجراءات التحفيز نهايتها. وقال ليكانين خلال مقابلة مع قناة «إم.تي.في» الفنلندية: «لا أعتقد أن تكرر الركود أمر محتمل». وأضاف: «لكن من المرجح إلى حد ما... مع انتهاء إجراءات التحفيز ومعاداة تراكم المخزونات أن تتباطأ وتيرة النمو. ستتراجع بدرجة طفيفة لكن لن تهبط».

الين يحوم قرب أعلى مستوى في 15 عاماً أمام الدولار... واليورو يهبط

مستوى قياسي أمام اليورو تجاوز 1.3800 دولار استراتيجي مقابل اليورو، لكنه لم يرتفع بنسبة كبيرة أمام الين. وأعلن بنك إنكلترا المركزي قراره بشأن السياسة النقدية في وقت لاحق أمس، مع توقعات بأن يبقي أسعار الفائدة عند 0.5 في المئة والأ يوسع برنامجها لشراء الأصول. وبلغ الجنيه الإسترليني 1.5423 دولار مرتفعاً عن أدنى مستوى له في شهر ونصف الشهر عند 1.5296 دولار الذي سجله الثلاثاء.

وانخفض اليورو إلى أقل من 1.2700 دولار مع تآثر المستثمرين بتصريحات أدلى بها ليل أمس الأول عضو المجلس التنفيذي للبنك المركزي الأوروبي يورغن ستارك، الذي قال أمام اجتماع لمشترعين المان إن البنوك الألمانية تعاني نقصاً في رأس المال حسبما ذكر مشارك في الاجتماع. وقفز الدولار الأسترالي إلى أعلى مستوى في أربعة أشهر عند 0.9237 دولار أميركي، بعد بيانات قوية بشأن الوظائف مخترقاً مستوى مقاومة عند 0.92 دولار. وسجل الدولار الأسترالي أيضاً

النفط يقترب من 75 دولاراً... وترقب بيانات المخزونات الأميركية

ارتفع سعر النفط مقترباً من 75 دولاراً للبرميل أمس مكتسباً بعض القوة من تقرير أولي يشير إلى تراجع المخزونات الأميركية. وفاقحت بيانات من القطاع في وقت متأخر من مساء الأربعاء السوق باندياء عن تراجع في مخزونات الوقود الأميركية التي كانت قد سجلت ارتفاعات قياسية لكن صدورهما الحكومية المنتظر تناقض ذلك. وبحلول الساعة 08:32 بتوقيت غرينتش ارتفع سعر عقود الخام الأميركي الخفيف تسليم أكتوبر 25 سنتاً إلى 74.92 دولاراً للبرميل مقترباً من أعلى مستوى له خلال أسبوع عند 75.39 دولاراً الذي بلغه يوم الأربعاء. وصعد سعر عقود مزيج برنت خام القياس الأوروبي عشرة سنتات إلى 78.07 دولاراً. وكان محللون قد توقعوا

الأسهم الأوروبية تتراجع في التعاملات المبكرة	انخفضت الأسهم الأوروبية في التعاملات المبكرة أمس ونزل سهم شركة التأمين الفرنسية اكسا بعد أن أوقفت السلطات الاسترالية صفقة تتعلق ببيع بعض أصولها.
وقال برنارد مكالندن محلل الاستثمار في ان سي بي للسمسة في دبلن: «إذا كان يوسع أسواق الأسهم الصعود، فيمكأنها التراجع مجدداً. المسألة الأساسية هي ما إذا كان يوسع الأسواق الخروج من النطاق	

تمويل إنشاء الشركات ما زال مهمة صعبة السعيدى: العصر الذهبي وشراء الأسهم وارتفاع معدلات النمو المفرط ولت

توقفت البنوك في المنطقة في الوقت الراهن عن منح القروض، وصار الحصول على تمويل لإنشاء الشركات مهمة صعبة لكل من الأفراد والشركات الناشئة. ويوجد رجال الأعمال صعوبة في تأمين التمويل الاستثماري.

على الرغم من براع الانتعاش الاقتصادي الخضراء الظاهرة للعيان، فإن الحصول على تمويل لإنشاء الشركات ما زال مهمة صعبة لكل من الأفراد والشركات الناشئة، لكن السبيل للخروج من أزمة الائتمان موجودة. ومن الدلائل المتوفرة لتقديم تاريخ ائتمان دقيق، أو تقديم الميزانية في الوقت المحدد، على أساس المعايير الدولية.

ويقول إدوارد رودريك، هو الرئيس المشارك لـ"إنفسترنز" ومقرها في دبي، إنه يصعب على رجال الأعمال تأمين التمويل الاستثماري. تحاول الشركة تمهيد الطريق لأصحاب المشاريع لتحقيق النجاح من خلال فتح الأبواب للحصول على سيولة هم بأمس الحاجة إليها.

لا تعتمد إنفسترنز في مساعيها فقط على شبكة من المعارف المصرفية. المعارف التشغيلية أو الواسطة مهمة في عالم الأعمال التجارية في منطقة الشرق الأوسط، ولكنها لم تعد كافية. يقول رودريك لموقع إم أي إنفو "توقفت البنوك في الوقت الراهن

عن منح القروض، يأتي المال فقط من أصحاب الملاءة المالية العالية". يشير فيكاس بابريغال، شريك في كيه بي إم جي في دبي إلى أن شركات الاستثمار الخاص والمستثمرين التموليين "توقفوا عن السعي وراء معدلات نمو عالية ولكن أصبحوا يبحثون عن الجودة والاستدامة".

أشار الدكتور ناصر السعيدى، كبير الاقتصاديين في سلطة مركز دبي المالي العالمي، قائلاً "الأراء موحدة في فرع الملكية الخاصة، على أن العصر الذهبي وشراء الأسهم وارتفاع معدلات النمو المفرط قد ولى". تم إبرام 19 صفقة أسهم خاصة فقط في الشرق الأوسط وشمال إفريقيا خلال عام 2009، بقيمة 561 مليون دولار. في عام 2007 كان هناك 69 صفقة أسهم خاصة بقيمة 4.63 مليارات دولار.

تشجيع الشركات الناشئة على تقديم تقارير أفضل

يبدا العمل الحقيقي لأصحاب

المشاريع الصغيرة والمتوسطة الحجم حالما يتم تأمين التمويل. من المحتم أن تنضم البنوك إلى المعادلة سواء من خلال فتح حسابات الائتمان أو عبر إصدار بطاقات الائتمان لها، لكن حتى الحصول على بطاقات الائتمان بات أمراً عسيراً، كما يعلم الكثير من المواطنين في دبي. ويجب على رجل الأعمال الذي يطلب تمويلاً لإنشاء شركته أو رخصة في المناطق الحرة أن يكون حسن السمعة. ويمكن إثبات ذلك بارتباطه بعلاقة جيدة مع البنوك في البلد الأم على مدى أكثر من ثلاث سنوات. ثمة مؤثر آخر للسمعة التجارية السليمة وهي الفواتير النظيفة من إكريديت.

تمتلك إكريديت، شركة مقرها دبي والمسجلة في مركز دبي المالي العالمي، قاعدة بيانات للأفراد والشركات في دولة الإمارات تضم 5.6 ملايين سجل تعريف المستهلك ومعلومات عن سلوك السداد من المقترضين و 35 في المئة من جميع بيانات الرهن العقاري في الدولة. احتفظت الهيئة بشهادة

إيزو 27001 للسنة الثانية على التوالي، بعد المراجعة التفصيلية التي أجرتها مؤخراً توف نورد الشرق الأوسط. وتعتبر الشهادة أعلى اعتماد في العالم لحماية المعلومات والأمن، الذي يعتمد على نوعية العمل الذي قامت به الشركة. قال علي إبراهيم، المدير العام لإكريديت، "تتمتع بيانات الخصوصية بأهمية قصوى في عملياتنا، وهذا التأكيد الأخرى لترتيب أمن البيانات لدينا هو مؤشر واضح على مناعة أنظمتنا وعملياتنا، ويعزز ثقة أعضائنا".

تشجيع نشر المعايير الدولية

التحول لمعيار محاسبة دولي مقبول هو خطوة أخرى نحو

مصادقية أعلى. يقول سرنار تايبيرا، شريك ورئيس قسم الضمان في شركة حسون ثورنتون الإمارات، يوسع الشركات الصغيرة والمتوسطة أن ترفع من مكانتها من خلال تقديم كشف حساب مبني على أساس المعايير الدولية. المعايير الدولية هي مجموعة من المعايير

والتفسيرات والأطر المعتمدة من قبل مجلس معايير المحاسبة الدولية. ووفقاً لتايبيرا، فإن الميزانية العمومية المعدة بموجب المعايير الدولية تضم المزايا التالية للشركات الصغيرة والمتوسطة: ● المعايير الدولية تزيد من شفافية الشركة.

● تخفض من تكاليف رأس المال، وتد من التعقيد، ● وتعزز التجارة عبر الحدود. ● يعتبر تطبيق المعايير الدولية إلزامياً في الاتحاد الأوروبي، وستتبعه كندا والهند في عام 2011، في حين أنه حتى الصين تخطط للانضمام قريباً. ومع ذلك فإن منطقة الشرق الأوسط ما زالت متأخرة على المشاركة بها. وقال تايبيرا لموقع إم أي إنفو "لم تقرر دولة الإمارات بعد متى وما إذا سيتم تطبيق المعايير الدولية. قد يستغرق الأمر عامين أو ثلاثة آخرين إلى أن تنضم الإمارات إلى المنظومة. في الواقع، تشكل المصارف الكثير من الضغوط الخلفية، ولكن مؤسسة جرات ثورنتون للمحاسبة والاستشارة

في دبي يوافق، وقد كان حاضراً مؤخراً في واحدة من الاجتماعات التي عقدت في إنفسترنز، الذي نظمته رودريك. حضر أكثر من 500 شخص من أصحاب الملاءة المالية العالمية اجتماعاً في الأونة الأخيرة، نصفهم من دول مجلس التعاون الخليجي، وجميعهم على استعداد لاستثمار أموالهم في شركات مبتكرة سواء في قطاع الصحة أو التكنولوجيا النظيفة والصديقة للبيئة أو البنية التحتية".

تضع المزيد من الضغوطات أيضاً. في الإمارات، وحدها المؤسسات المالية والجهات الخاضعة للرقابة في مركز دبي المالي العالمي مجبرة حالياً على تقديم تقاريرها بموجب المعايير الدولية. يخطط سوق دبي للملصحة المتعددة لتطبيق نظام المعايير الدولية كمبرر إلزامي خلال الفترة ما بين العام إلى العام المقبلين. إضافة إلى المعايير الدولية الكاملة، تواجه الشركات الصغيرة والمتوسطة أيضاً نسخة "مصغرة" من هذه المعايير.

مع ذلك، اطلع أصحاب المشاريع الصغيرة والمتوسطة التي تعتمد النظام طوعاً، تايبيرا في اجتماع مائدة مستديرة أنه على الرغم من الترقية في المحاسبة، ما زالت بعض البنوك مترددة في تقديم أي تمويل من أي نوع كان. يقول تايبيرا "حول هذه النقطة، يجب أن تأخذ طبيعة الدولة أيضاً في الاعتبار. في بلدك الأم، يضمنك تاريخك الشخصي وبيتك وأسرتك، ولكن في بلد تضم 5 ملايين شخص و 180 جنسية، وتبلغ نسبة الأجنبي فيها 80 في المئة، يمكن في أي وقت أن تستقل طائرة

لتختفي تماماً، وبالتالي أيا كانت شدة شروط الحماية التي تفرضها إدارة المخاطر في البنوك، بشأن عملاتها من المقترضين، هي ليست كافية". وكانت السلطات الإماراتية رفضت تجديد تاشيرة الإقامة لأولئك الذين عجزوا عن سداد

561 مليون دولار قيمة صفقات الأسهم الخاصة في المنطقة في 2009 مقارنة بـ6.3 مليارات في 2007

الشرق الأوسط يتعطل السبيلة

من الصعب جدا أن تقنع الشخصيات الثرية. فمن أصل 100 متقدم، يحصل عدد قليل فقط في نهاية المطاف على "التمويل الاستثماري". ولكن الخبر الجيد بوائز تجدد الأمل للشركات التي تسعى للحصول على هذا الشكل من أشكال التمويل. يقول عماد غنور، المدير التنفيذي لقطاع الملكية الخاصة في غلف كابيتال في أبوظبي "نرى تفاؤلاً جديداً في الساحة بدون أدنى شك". فريدريك سيكر، المدير التنفيذي في أبراج كابيتال والعلاقة ومقرها

صورة اليوم



ارتفعت مبيعات السيارات في الهند بنسبة الثلث في أغسطس الماضي وهو مستوى قياسي، وقد دفع الاقتصاد المزدهر مزيداً من المشتريين إلى الإقبال على عمليات الشراء، لكن من المتوقع أن يهبط معدل النمو في الأشهر المقبلة. وفي الصورة، عامل ينظف رتلاً من السيارات التابعة لشركة "سوزوكي ماروتي" على مشارف جامو في الهند أسس. (رويترز)

«الوطني» وزّع أكثر من 150 ألف وجبة إفطار خلال شهر رمضان

التركي: هدفنا خدمة المجتمع وتأكيـد دور القطاع الخاص في العمل الاجتماعي والإنساني

الصائمين الذين توافدوا بالمئات على مراكز الإفطار الجماعي في الخيمتين المقامتين على مقربة من المسجد الكبير في شرق وفرع الوطني بجانب سينما السالمية، أو على صعيد العدد القباسي لوجبات وكسرة الإفطار التي تم توزيعها في نهايات كل اسبوع على العديد من المساجد وأماكن وجود العمالة الكثيفة في مختلف مناطق الكويت، بواسطة قوافل من السيارات المخصصة لهذا الغرض وبمشاركة وإشراف العشرات من المتطوعين من موظفي "الوطني". وأوضح التركي الذي قام خلال شهر رمضان برفقة العديد من كبار المسؤولين في البنك، بزيارات تفقدية لمشاركة الصائمين وجبات الإفطار في خيمة الإفطار الجماعي قرب المسجد الكبير، أن حملة موائد "الوطني" الرضائية لحملة موائد الإفطار للصائمين تشكلت تطوراً نوعياً في مفهوم العمل الخيري

شهدت حملة بنك الكويت الوطني خلال شهر رمضان المبارك نجاحاً لافتاً وإقبالاً متزايداً، إذ اشتملت على استضافة موائد الإفطار الجماعي في خيمتين ضخميتين، بالإضافة إلى توزيع وجبات على الصائمين في مختلف مناطق الكويت. وقد حققت هذه الحملة نجاحاً لافتاً تجلى من خلال الإقبال الشديد الذي شهدته موائد الإفطار الجماعي في خيم "الوطني"، وتسجيل رقم قياسي في عدد الوجبات التي تم توزيعها على مدار الشهر وتعدت الـ150 ألف وجبة إفطار صائم. وقال مسؤول العلاقات العامة لدى بنك الكويت الوطني طلال التركي، إن حملة الوطني الخيرية لإفطار الصائمين التي أطلقتها البنك مع بداية شهر رمضان المبارك في إطار برنامج اجتماعي حاصل بالفعاليات والأنشطة الخيرية والإنسانية، حظيت بإقبال لافت سواء من جانب

قال طلال التركي إن حملة «الوطني» الخيرية حظيت بإقبال لافت، سواء من جانب الصائمين الذين توافدوا بالمئات على مراكز الإفطار الجماعي، أو على صعيد العدد القباسي لوجبات وكسرة الإفطار التي تم توزيعها في نهايات كل اسبوع بالمساجد وأماكن وجود العمالة الكثيفة في مختلف مناطق الكويت.



طلال التركي

العمر: استراتيجية «زين» تعتمد على تطوير المبادرات التي تحدث تأثيرات اجتماعية واقتصادية جسدت روح المسؤولية الاجتماعية من خلال حملتها «كرم رمضان يزيد من عالمنا جمالاً»



نشاط «زين»

المسؤولية الاجتماعية هي الواقع الجديد في مجال الأعمال، ونحن في «زين» نتعنى روح المسؤولية الاجتماعية بما يضمن النجاح والرخاء لكل أطراف المجتمع".

وعلى جانب آخر، كشف العمر أن استراتيجية زين سنتقل تعتمد دائماً على تطوير المبادرات التي ترتكز على التأثيرات الاجتماعية والاقتصادية والبحثية في ذات الوقت، وفي تنفيذ هذا التوجه ستكشف الشركة مهامها كشريك حقيقي ورئيسي للمجتمع، وختم بقوله: "إننا نؤمن بأن

وأضاف أن مشاركات ومساهمات زين خلال الشهر الكريم تنوعت، فزيارات الشركة للمشتشفيات ومؤسسات الرعاية الاجتماعية لم تتوقف على مدار شهر رمضان، كما مؤخراً إلى نادي الأمل مع مرضى الأطفال المصابين بالسرطان، والتي شارك فيها 107 أطفال مع عائلاتهم ورحمة القرقعيان".

وهي المسابقة التي تنتهتها ورعتها الشركة بهدف تسليط الضوء على فئة عزيزة على قلوبنا جميعاً. واستمر بقوله: "لن ننسى زين" الزيارة الخاصة التي قامت بها مؤخراً إلى نادي الأمل مع مرضى الأطفال المصابين بالسرطان، والتي شارك فيها 107 أطفال مع عائلتهم ورحمة القرقعيان".

كرم رمضان يزيد من عالمنا جمالاً" كانت ترجمة لهذه القيم التي اعتمدها الكبير في حياة ونفوس الجميع، وهو ما دعا «زين» إلى تكثيف نشاطها الاجتماعي في هذا الشهر الفضيل والذي تزداد فيه أعمال الخير.

وأوضح أن «زين» تعتبر مسؤوليتها الاجتماعية رافداً أساسياً لتحقيق النجاح المستمر في المجتمع، وتتمحور أهمية هذا الدور في تعزيز مبادراتها ومساهمتها بما يخدم المجتمع، وهي المبادرات التي تعكس مدى حرص الشركة على تقديم نموذج ناجح يخدم أهدافاً اجتماعية ذات تأثير حيوي.

وتابع العمر بقوله: "كما أن نشاطاً أطلقته قوافل زين الخير للشركة أطلقت قوافل زين الخير للوصول إلى الأسر المتعففة، كما استقبلت أكثر من 60 ألف صائم هذا العام في خيام الإفطار الجماعي في مناطق خيطان وأمفرة والفحيجيل". وأشار العمر إلى أن مسابقة «زين» لحفظ القرآن الكريم للوص على مستوى دول مجلس التعاون حدث كان حاضراً بقوة في شهر الخير،

يحمل معه دائماً نفحات روحانية ذات طبيعة خاصة، وذلك نظراً إلى تأثيره الكبير في حياة ونفوس الجميع، وهو ما دعا «زين» إلى تكثيف نشاطها الاجتماعي في هذا الشهر الفضيل والذي تزداد فيه أعمال الخير.

وأشارت إلى أنها حرصاً منها على أداء واجبه الاجتماعي بما يبزز دورها الحقيقي كشريك رئيسي لفتاة المجتمع، سخرت جزءاً كبيراً من مواردها لخدمة أهل الخير في شهر الخير.

وقال الرئيس التنفيذي في «زين» الكويت خالد سليمان العمر: "شركة زين من أكبر المؤسسات الاقتصادية في الدولة التي تولي المسؤولية الاجتماعية أهمية خاصة، لما تحمله معها من رسالة نبيلة اتجاه المجتمع، مبيناً أن شهر رمضان

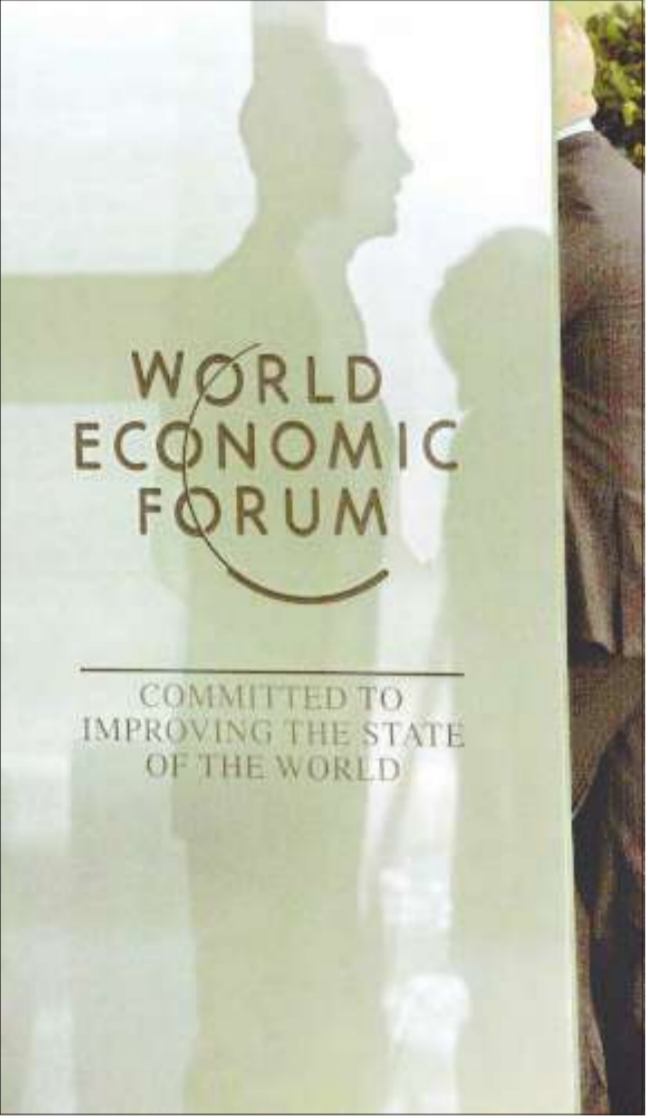
ذكرت شركة زين أنها كفت نشاطها الاجتماعي بصورة كبيرة خلال شهر رمضان المبارك، وعلى مدار الشهر الفضيل تحركت في أكثر من اتجاه وهي تزيين شعار "كرم رمضان يزيد من عالمنا جمالاً"، وهو عنوان الحملة التي انطلقت مع بزوغ هلال شهر الصيام.

وأفادت الشركة بان شهر رمضان الكريم شهد تجسيدا واقعياً لاهتمامها الكبير بالمسؤولية الاجتماعية وتبنيها فلسفة هذا المفهوم، مبينة أن قوافلها لم تتوقف عن الحركة خلال شهر رمضان، وأن موظفيها كانوا في كل مكان على قدر المسؤولية.

واشارت إلى أنها حرصاً منها على أداء واجبه الاجتماعي بما يبزز دورها الحقيقي كشريك رئيسي لفتاة المجتمع، سخرت جزءاً كبيراً من مواردها لخدمة أهل الخير في شهر الخير. وقال الرئيس التنفيذي في «زين» الكويت خالد سليمان العمر: "شركة زين من أكبر المؤسسات الاقتصادية في الدولة التي تولي المسؤولية الاجتماعية أهمية خاصة، لما تحمله معها من رسالة نبيلة اتجاه المجتمع، مبيناً أن شهر رمضان

دول الخليج بين الاقتصادات الـ 40 الأكثر تنافسية في العالم

قطر الأولى في الشرق الأوسط والكويت الـ 35



التنافسية لدول الاتحاد الأوروبي (من تاليه يواكيم مونيا، المفوض الأوروبي)، واستعراض للتحديات التي تواجهها البنية التحتية في أميركا اللاتينية، مع التركيز بشكل خاص على البرازيل، وبحث حول العلاقة بين استقرار الاقتصاد الكلي والقدرات التنافسية على المدى الطويل، ونتائج تحليل مركز الأبحاث المشترك للاتحاد الأوروبي حول مؤشر التنافسية العالمي، الذي يسلط الضوء على دقة الإحصائيات التي يتضمنها المؤشر.

يذكر أن المملكة العربية السعودية جاءت في المركز الـ 21 والإمارات وإسرائيل في الـ 24 وعمان العربية المتحدة في الـ 25 وعمان الـ 34، بينما جاءت الكويت في المركز الـ 35 والبحرين الـ 37، وجاءت تونس الأولى في إفريقيا بالمركز الـ 32، وموريتانيا 55 وليبيا في المركز الـ 64.

وتشمل هذه المحاور: المؤسسات، والبنية التحتية، وبيئة الاقتصاد الكلي، والصحة والتعليم الأساسي، والتعليم العالي والتدريب، وكفاءة سوق السلع، وكفاءة سوق العمل، وتطور الأسواق المالية، والجهازية التقنية، وحجم السوق، وتطور الأعمال، والابتكار.

ويتم حساب التصنيف العالمي اعتماداً على بيانات متاحة للجمهور، واستطلاع رأي الرؤساء التنفيذيين، وهو عبارة عن دراسة سنوية شاملة يجريها المنتدى الاقتصادي العالمي بالتعاون مع شبكة من المؤسسات الشركة (معاهد أبحاث رائدة ومنظمات اقتصادية) في الدول التي تشملها الدراسة. وفي هذا العام، تم استطلاع آراء أكثر من 13500 شخصية من كبار رجال الأعمال في 139 دولة. وتهدف الدراسة إلى الحصول على مجموعة واسعة من العوامل التي تؤثر على المناخ الاقتصادي. ويتضمن التقرير أيضاً قوائم شاملة لنقاط القوة والضعف الرئيسية في الدول التي يشملها، مما يجعل منه مرجعاً أساسياً لتحديد أولويات سياسات الإصلاح الاقتصادي.

ويتضمن التقرير قسماً خاصاً للبيانات يحتوي على معلومات مفصلة عن جميع الدول الـ 139 التي تغطيها الدراسة، ليعطي ملخصاً شاملاً لمكانة كل دولة على قائمة التصنيف العالمي، بالإضافة إلى جداول بيانات للتصنيف العالمي لأكثر من 110 مؤشرات.

كما يتضمن تقرير هذا العام مناقشات بشأن مواضيع ومناطق مختارة، تشمل تحليل القدرة

الموازين. وفي مثل هذه البيئة الاقتصادية العالمية، من الأهمية بمكان أكثر من أي وقت مضى، أن تضع الدول الأسس التي يقوم عليها النمو الاقتصادي والتنمية.

من جانبه، قال خافيير سالا مارتين، أستاذ الاقتصاد في جامعة كولومبيا بالولايات المتحدة الأميركية، وأحد المشاركين في كتابة التقرير: "في ظل المخاوف بشأن التوقعات الخاصة بالاقتصاد العالمي، يجب على صناعات السياسة ألا يغفلوا أساسيات القدرة التنافسية على المدى الطويل، وسط انشغالهم بالتصدي للتحديات القصيرة المدى، ولا شك أن محافظة الاقتصادات على قدراتها التنافسية يتطلب العمل على أساس تلك العوامل طويلة المدى التي تسهم في تعزيز معدلات الإنتاجية وفقاً لخطط التنمية الاقتصادية في الحاضر والمستقبل. ويمكن لبيئة اقتصادية داعمة أن تساعد الاقتصادات الوطنية على تجاوز دورة الركود، وتعزيز فعالية البنيات تمكين الأداء الاقتصادي المستقبلي".

12 محوراً للمؤشر

ويستند تصنيف تقرير التنافسية العالمي إلى مؤشر التنافسية العالمي الذي طوره البروفيسور خافيير سلاي مارتين لمصلحة المنتدى الاقتصادي العالمي في عام 2004. ويتضمن المؤشر 12 محوراً للتنافسية، ويقدم صورة شاملة لمشهد التنافسية في دول العالم في جميع مراحل تطورها.

الأخيرة، عادت إلى التقدم مرة أخرى لترتقي مرتبة واحدة إلى المركز الثاني عشر. من جهتها، واصلت جمهورية الصين الشعبية قيادة المسيرة بين الاقتصادات النامية الضخمة، لتتقدم مرتبتين هذا العام إلى المركز الـ 27، وترسخ مكانتها بين أفضل 30 دولة. وفي ما يتعلق بدول البرازيل وروسيا والهند والصين، حافظت الهند وروسيا على حالة اقتصادية مستقرة لتحللتا المرتبتين الـ 51 و 63 على التوالي. وحقت العديد من الاقتصادات الآسيوية أداء قوياً، حيث جاءت اليابان (6)، وهونغ كونغ (11)، وتايوان (13)، ضمن أفضل 20 دولة على قائمة التصنيف العالمي.

أما في منطقة إفريقيا جنوب الصحراء الكبرى، فقد جاءت جنوب إفريقيا (54)، وموريشيوس (55) ضمن النصف الأول من الترتيب، تلتهما الدول الإقليمية الأفضل أداءً في الصف الثاني، وناميبيا (74)، وبوتسوانا (76)، ورواندا (80).

تحديات راهنة

وبمناسبة إطلاق تقرير التنافسية العالمي، قال كلاوس شواب، المؤسس والرئيس التنفيذي للمنتدى الاقتصادي العالمي: "ككافح صناعات السياسات لإيجاد سبل لتوصلي للتحديات الاقتصادية الراهنة، وفي نفس الوقت إعداد اقتصادات دولهم بشكل جيد للتعامل مع المشهد الاقتصادي المستقبلي الذي تغلب عليه سمات عدم الاستقرار والتحولات في

جاءت قطر في المرتبة الأولى على مستوى منطقة الشرق الأوسط والسابعة عشرة على المستوى العالمي في تقرير التنافسية العالمي 2010-2011 الذي صدر من المنتدى الاقتصادي العالمي قبل اجتماعه السنوي حول "الأبطال الجدد 2010" في مدينة تيانجين. وقد تابعت أغلبية دول الخليج اتجاهها التصاعدي الذي يشهده خلال السنوات الأخيرة، حيث جاءت جميعها بين الاقتصادات الاربعتين الأكثر تنافسية في العالم. في حين دخلت إيران وليغان التصنيف العالمي للمرة الأولى ليحتل المرتبتين 92 و 72 على التوالي.

وتراجعت الولايات المتحدة مرتبتين إلى المركز الرابع بعد أن فقدت المركز الأول في العام الماضي. وبالإضافة إلى المصاعب التي عانها الاقتصاد الكلي على مدار السنوات القليلة الماضية، شهدت الشركات الخاصة والعامة في الولايات المتحدة تراجعاً متواصلاً، فضلاً عن استمرار المخاوف بشأن أوضاع الأسواق المالية. وحافظت دول الشمال الأوروبي على مكانتها المتقدمة على قائمة التصنيف العالمي، حيث جاءت السويد، وفرنسا (7) و 8)، والدنمارك (9) في المراكز العشرة الأولى، في حين احتلت النرويج أيضاً مركزاً متقدماً في المرتبة 14. وقد توفقت السويد على الولايات المتحدة وسنغافورة هذا العام لتحل المركز الثاني في التصنيف العالمي. وبعد التراجع الذي شهدته المملكة المتحدة على قائمة الترتيب خلال السنوات

تابعت أغلبية دول الخليج اتجاهها التصاعدي الذي شهدته خلال السنوات الأخيرة، إذ جاءت جميعها بين الاقتصادات الاربعتين الأكثر تنافسية في العالم، وحلت قطر في المرتبة الأولى على مستوى الشرق الأوسط والسابعة عشرة على المستوى العالمي في تقرير التنافسية العالمي 2010-2011 .

إيران وليغان يدخلان المنافسة للمرة الأولى ليحتلا المرتبتين 69 و 92 على التوالي

سويسرا أفضل دولة قادرة على المنافسة بفضل الابتكار وتطوير الأداء التجاري ومؤسساتها البحثية

أظهرت دراسة حديثة لمنتدى الاقتصاد العالمي أن سويسرا احتفظت بمكانتها كأفضل دولة قادرة على المنافسة الاقتصادية في العالم. واحتلت سويسرا المركز الأول في تقرير المنافسة العالمية لمنتدى دافوس الاقتصادي السنوي وتراجعت ألمانيا إلى المرتبة الخامسة، وجاءت السويد في المركز الثاني، وتلتها سنغافورة والولايات المتحدة في المركزين الثالث والرابع على التوالي. وأوضحت النتائج التي نشرت أمس أن سويسرا تميزت من خلال الابتكار وتطوير الأداء التجاري وبنات مؤسساتها البحثية من بين الأفضل في العالم، فضلاً عن الصلة الوثيقة بين العلوم والاقتصاد وارتفاع الاستثمارات في مجال الأبحاث والتطوير، علاوة على كفاءة سوق العمل.

وأشارت الدراسة أن سويسرا تميزت من خلال الابتكار وتطوير الأداء التجاري وبنات مؤسساتها البحثية من بين الأفضل في العالم، فضلاً عن الصلة الوثيقة بين العلوم والاقتصاد وارتفاع الاستثمارات في مجال الأبحاث والتطوير، علاوة على كفاءة سوق العمل.

السويد حلت ثانية عالمياً ثم سنغافورة فالولايات المتحدة وألمانيا

وأوضحت النتائج التي نشرت أمس أن سويسرا تميزت من خلال الابتكار وتطوير الأداء التجاري وبنات مؤسساتها البحثية من بين الأفضل في العالم، فضلاً عن الصلة الوثيقة بين العلوم والاقتصاد وارتفاع الاستثمارات في مجال الأبحاث والتطوير، علاوة على كفاءة سوق العمل.

العملة	شراء	بيع
دولار أميركي	0.28733	0.28853
يورو	0.36951	0.37105
جنيه إسترليني	0.44823	0.45011
فرنك سويسري	0.28791	0.28911
دولار كندي	0.28101	0.28218
دولار أسترالي	0.26469	0.26579
ريال سعودي	0.07652	0.076972
درهم إماراتي	0.078277	0.078604
دينار بحريني	0.76346	0.76665
ريال قطري	0.07898	0.07931
ريال عماني	0.7468	0.74992
ريال يمني	0.0013682	0.001374
دينار أردني	0.40592	0.40761
ليرة سورية	0.0061925	0.0062183
ليرة لبنانية	0.0001928	0.0001936
جنيه مصري	0.05048	0.050576
درهم مغربي	0.033488	0.033628
دينار تونسي	0.19362	0.19443
ين ياباني	0.0034702	0.0034847
دولار سنغافوري	0.21422	0.21511
دولار هونغ كونغ	0.036989	0.037143
باهت تايلندي	0.0093289	0.0093468
بيسو فلينبي	0.0065154	0.0065279
روبية إندونيسية	0.00003203	0.00003209
روبية هندية	0.0061738	0.0061856
روبية باكستانية	0.0033586	0.0033651
تাকা بنغلاديشية	0.0041456	0.0041535
روبية نيبالية	0.0038776	0.0038885
روبية سريلانكية	0.0025522	0.0025571

المصدر: الرزني

الإمارات تتراجع مرتبتين في المؤشر نظراً إلى عدم تطوير القوانين المرتبطة بممارسة الأعمال

عالمياً في مجال كفاءة سوق البضائع، متقدمة بذلك أربعة مراكز عن تصنيفها في تقرير العام الماضي، كما احتلت المركز السادس عالمياً على مؤشر جودة البنية التحتية للطرق، متقدمة من المركز السابع في تقرير العام الماضي، وحافظت على ترتيبها السادس عالمياً على مؤشرات جذب الاستثمارات الأجنبية المباشرة وانتقال التكنولوجيا.

ويقيم تقرير التنافسية العالمي، الذي يصدر بشكل سنوي عن المنتدى الاقتصادي العالمي، القدرة التنافسية لكل دولة من خلال 12 محوراً، يضم كل منها عدداً من المؤشرات تشمل تقارير المؤسسات الدولية والبنية التحتية والاقتصاد الكلي والصحة والتعليم الابتدائي والتعليم العالي والتدريب، إضافة إلى فعالية السوق وكفاءة سوق العمل وتطور الأسواق المالية ومستوى الجاهزية التقنية وحجم السوق ومدى تقدم الشركات والابتكار.

وأشار الأمين العام لمجلس الإمارات للتنافسية عبدالله لوتاه إلى أن تقرير هذا العام سجل تراجعاً على بعض المؤشرات، نظراً إلى عدم إصدار أو تحديث القوانين المرتبطة بممارسة الأعمال وجذب الاستثمارات الأجنبية، كما أن التحديات العالمية لم يتم التطرق إليها من خلال إصدار قوانين تتعامل بشكل مباشر مع نواحي الإسراع والإفلاس.

تراجعت الإمارات مرتبتين في مؤشر التنافسية العالمي لعام 2010-2011، لتحل المركز 25 عالمياً وفقاً لتصنيفات المنتدى الاقتصادي العالمي التي تغطي نحو 139 دولة حول العالم.

كما صنف التقرير وللمع الثاني على التوالي الإمارات ضمن المجموعة الثالثة، وهي أعلى مرتبة يتم تصنيف الدول فيها بناء على اعتمادها على عوامل تعزيز الابتكار في التنمية الاقتصادية اعتماداً اقتصادها على الابتكار، وتتضمن هذه المجموعة دولاً مثل ألمانيا واليابان والسويد واستراليا وكندا والولايات المتحدة وسويسرا والمملكة المتحدة وسنغافورة، وجاءت الإمارات الدولية العربية الوحيدة ضمنها.

ووفقاً لمؤشرات التقرير فقد صفت الإمارات بين أفضل عشر دول في أكثر من 18 مؤشراً تنافسياً عالمياً، وأحرزت مراكز متقدمة بين 139 دولة قيم التقرير قدراتها التنافسية.

يقيم تقرير التنافسية القدرة التنافسية لكل دولة من خلال 12 محوراً، يضم كل منها عدداً من المؤشرات تشمل تقارير المؤسسات الدولية والبنية التحتية والاقتصاد الكلي والصحة والتعليم.

«بريتش بتروليوم»: نتحمل جزءاً من مسؤولية التسرب النفطي في خليج المكسيك الانفجار كان مسؤولية مشتركة لعدد من الجهات

وأظهر التحقيق الداخلي الذي أجرته الشركة بشأن التسرب النفطي، وجود سلسلة من الأخطاء الميكانيكية والتقديرات البشرية أدت إلى انفجار المنصة "ديب هورابيزون" في 20 أبريل الماضي، مما أدى إلى مقتل 11 شخصاً وتسرب كميات هائلة من النفط إلى مياه الخليج.

وقال بوب دولي، الرئيس التنفيذي للمعينة لشركة بريتش بتروليوم، "قلنا منذ البداية إن الانفجار... كان مسؤولية مشتركة لعدد من الجهات، ومن المقرر أن يتولى دولي منصبه الجديد الشهر المقبل.

أشارت «بريتش بتروليوم» إلى أن التسرب النفطي في خليج المكسيك نتج عن سلسلة معقدة ومتشابكة من الأخطاء الميكانيكية والقرارات البشرية والتصميمات الهندسية والتنفيذ العملي وأطقم العمل المتعددة».

العملة	شراء	بيع
دولار أميركي	0.28733	0.28853
يورو	0.36951	0.37105
جنيه إسترليني	0.44823	0.45011
فرنك سويسري	0.28791	0.28911
دولار كندي	0.28101	0.28218
دولار أسترالي	0.26469	0.26579
ريال سعودي	0.07652	0.076972
درهم إماراتي	0.078277	0.078604
دينار بحريني	0.76346	0.76665
ريال قطري	0.07898	0.07931
ريال عماني	0.7468	0.74992
ريال يمني	0.0013682	0.001374
دينار أردني	0.40592	0.40761
ليرة سورية	0.0061925	0.0062183
ليرة لبنانية	0.0001928	0.0001936
جنيه مصري	0.05048	0.050576
درهم مغربي	0.033488	0.033628
دينار تونسي	0.19362	0.19443
ين ياباني	0.0034702	0.0034847
دولار سنغافوري	0.21422	0.21511
دولار هونغ كونغ	0.036989	0.037143
باهت تايلندي	0.0093289	0.0093468
بيسو فلينبي	0.0065154	0.0065279
روبية إندونيسية	0.00003203	0.00003209
روبية هندية	0.0061738	0.0061856
روبية باكستانية	0.0033586	0.0033651
تাকা بنغلاديشية	0.0041456	0.0041535
روبية نيبالية	0.0038776	0.0038885
روبية سريلانكية	0.0025522	0.0025571

المصدر: الرزني

الذهب يستقر مع عودة الإقبال على المخاطر

استقر سعر الذهب قرب أعلى مستوياته على الإطلاق أمس، في ظل استقرار أسواق الأسهم وارتفاع البورو، الأمر الذي شجع المستثمرين على العودة إلى الإقبال على العملات التي تنطوي على مخاطر أعلى. وبلغ سعر الذهب في السوق الفوري 1255.05 دولاراً للاوقية (الأونصة) بداية تعاملات أمس، مقابل 1254.50 دولاراً في أواخر المعاملات بورصة نيويورك أمس الأول. وسجل الذهب أعلى مستوى خلال عند 1262.25 دولاراً للاوقية في اليوم السابق، ليقترب أعلى مستوياته على الإطلاق والمسجل في أواخر يونيو عند 1264.90 دولاراً.

ويبلغ سعر العقود الآجلة للذهب الأميركي في أحدث معاملات 1256.90 دولاراً للاوقية بانخفاض 0.60 سنت.

وقال توم كيندال المحلل لدى "كريدني سويس": "لا تزال في وضع تذبذب فيه اللقمة صعوداً وهبوطاً بصورة أسرع إلى حد ما من يوم إلى آخر، وأحياناً من ساعة إلى أخرى ومن (تعاملات الصباح إلى منتصف الجلسة، مع صدور بيانات وتغييرها آراء الناس".

«دوسان» الكورية تبني محطة للطاقة في السعودية بـ 3.39 مليارات دولار

قالت شركة دوسان للصناعات الثقيلة والإنشاءات، الشركة المتخصصة في إنتاج معدات الطاقة بكوريا الجنوبية، إنها حصلت على طلبية بقيمة 3.39 مليارات دولار لبناء محطة طاقة في المملكة العربية السعودية. وبموجب الاتفاقية مع الشركة السعودية للكهرباء، ستقوم شركة "دوسان" بإكمال بناء محطة كهربائية بطاقة 2800 ميغاواط حتى ديسمبر عام 2014.

قالت منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية أمس، إن الانتعاش العالمي يتباطأ فيما يبدو بأكثر من المتوقع مع تراجع النمو في أغنى اقتصادات العالم، وإنه يتعين تديد العمل بإجراءات التحفيز النقدي أو زيادتها إذا تضح أن التباطؤ ليس مؤقتاً.

وتتوقع المنظمة أن يبلغ متوسط النمو في مجموعة الدول الصناعية السبع الكبرى 1.4 في المئة في الربع الأول (رويتزر)

منظمة دولية تحث على اتخاذ إجراءات تحفيز بسبب تباطؤ الانتعاش

أوباما يدافع بشدة عن سياساته الاقتصادية

أقر بأن نمو الاقتصاد الأميركي مازال بطيئاً

توفير الوظائف. وقال جيمس رينولدز مراسل "بي بي سي" في واشنطن إن الرئيس أوباما يدرك أن سجل إنجازاته إدارته الاقتصادية فقط سيكون معيار الحكم الرئيسي لدى الناخب في نوفمبر المقبل. ويسعى الحزب الديمقراطي الذي ينتمي إليه أوباما للحيلولة دون تكبده خسائر كبيرة لمصلحة الجمهوريين.

العجز

من جهتها، قالت وزيرة الخارجية الأميركية هيلاري كلينتون يوم الأربعاء إن العجز الضخم في الميزانية الأميركية يمثل تهديداً للأمن القومي ويوجه "رسالة ضعف" على المستوى الدولي وحثت الديمقراطيين والجمهوريين على التصدي للمشكلة.

وقالت كلينتون رداً على سؤال بعد كلمة ألقته في مركز أبحاث مجلس العلاقات الخارجية "أنه يمثل تهديداً للأمن القومي من ناحيتين... يقوض قدرتنا على العمل لتحقيق مصالحنا ويقيدنا عندما يكون ضبط النفس غير مرغوب".

ومن المتوقع أن يصل عجز الموازنة الأميركية إلى 1.5 تريليون دولار هذا العام.

وكالت كلينتون قالت في السابق إنه من "المؤلم على المستوى الشخصي" رؤية الفجوة الكبيرة في الإنفاق، وذلك بعد أن أنهى زوجها الرئيس السابق بيل كلينتون فترة ولايته الثانية عام 2001 بغناض في الموازنة.

دافع الرئيس الأميركي باراك أوباما بشدة عن سياساته الاقتصادية في ثاني خطاب له هذا الأسبوع بشأن الوضع الاقتصادي في البلاد. يأتي ذلك بينما تشير الاستطلاعات إلى أن الوضع الاقتصادي سيكون القضية الأساسية في حملة انتخابات التجديد النصفي لكونغرس في نوفمبر المقبل. وخصص أوباما جزءاً كبيراً من خطابه بـ"كفالات" في ولاية أوهايو للرد على انتقادات الجمهوريين لسياساته الاقتصادية.

وجدد الرئيس الأميركي موقفه الراضى لتمديد الإعفاءات الضريبية التي أقرها سلفه جورج بوش.

وقال أوباما إن الولايات المتحدة لا يمكنها تحمل تقديم إعفاءات بنحو 700 مليار دولار لأشخاص هم من أصحاب الملايين بالفعل.

وأضاف أن الاقتصاد النمو، مؤكداً أن أسواق المال استقرت ووفر القطاع الخاص وظائف جديدة خلال الأشهر الثمانية الماضية. لكنه أقر بأن نمو الاقتصاد الأميركي مازال بطيئاً "بصورة مؤلمة". وأضاف أنه يتفهم حالة الإحباط والغضب والقلق على المستقبل لدى الأميركيين، ولجأ إلى إمكانية أن يستغل الجمهوريون ذلك في حملتهم الانتخابية في انتخابات التجديد النصفي.

وفي وقت لاحق حذر أوباما في مقابلة مع شبكة إيه بي سي من أن الحزب الديمقراطي سواجته تصويتاً عقابياً في انتخابات الكونغرس إذا تحولت إلى مجرد استفتاء على أداء الاقتصاد الأميركي.

وبيّن صعد الجمهوريون انتقاداتهم لسياسات أوباما الاقتصادية أشار آخر التقديرات إلى ارتفاع معدلات البطالة في الولايات المتحدة إلى 9.6 في المئة، بينما فقدت البلاد 54000 وظيفة في شهر يوليو الماضي. وانتقد الرئيس الأميركي ما وصفه بالعقبات التي تعترض تطبيق خطط

قالت وزيرة الخارجية الأميركية

هيلاري كلينتون إن العجز الضخم

في الميزانية الأميركية يمثل تهديداً

للأمن القومي، ويوجه "رسالة

ضعف" على المستوى الدولي، وحثت

الديمقراطيين والجمهوريين على

التصدي معاً لهذه المشكلة.



غرامة بريطانية على «غولدمان ساكس» بـ31 مليون دولار

لعدم إبلاغه عن خضوعه للتحقيق بشبهة الاحتيال والتزوير

قد خس 840 مليون دولار في سوق الاستثمارات العقارية.

ارتكاب أخطاء

ولم يعترف "غولدمان ساكس" حينئذ بارتكاب أخطاء، لكنه قال إنه وجد الحكم مقبولاً له وللمستثمرين وللعلماء. لكن هيئة الرقابة المالية الأميركية قالت إن المصرف أقر بأن مواد الترويج التي استخدمها تضمنت "معلومات غير واقعية". ورغم تلك الغرامة، فقد ارتفعت أسهم "غولدمان ساكس" بنسبة 4.5 في المئة، مما أثبت ما قاله المحللون إن البنك يشهد تعافياً.

ويتمتع بنك "غولدمان ساكس" بمركز مرموق بين بنوك العالم الاستثمارية، فقد تجاوز الأزمات المالية العالمية دون أن يتعرض للانهيار. لا بل أن المصرف حقق أرباحاً قيمتها 3.5 مليارات دولار أميركي خلال الربع الأول من العام الحالي.

مضاربة

وكان لويد بلانكفين، المدير التنفيذي لمجموعة "غولدمان ساكس"، قد نفى في وقت سابق من العام الحالي أن تكون المجموعة قد ضاربت على زبائنها في سوق العقارات الأميركية، قائلاً: "كنا نسيطر بنسبة عالية من المخاطر من خلال المضاربة في الأسواق". ونفى بلانكفين أن تكون مجموعة "غولدمان" قد ساهمت في الأزمة المالية بالولايات المتحدة من خلال بيع أنظمة استثمارية كانت تعلم أنها فاشلة.

وكانت لجنة في مجلس الشيوخ الأميركي قد اتهمت بلانكفين والمديرين التنفيذيين الآخرين في المجموعة الاستثمارية العملاقة "في وول ستريت" بالتصرف بشكل غير أخلاقي، بينما فقد الأمريكيون وظائفهم ومنازلهم.

علمت "بي بي سي" أن سلطة الخدمات المالية البريطانية (إف إس إيه) فرضت غرامة قدرها 31 مليون دولار أميركي على مصرف "غولدمان ساكس"، أحد أكبر البنوك في "وول ستريت".

وجاء فرض الغرامة الجديدة بعد أقل من شهرين من موافقة المجموعة الاستثمارية الأميركية العملاقة على دفع غرامة قدرها 550 مليون دولار بسبب تضليلها للمستثمرين.

وقالت "إف إس إيه" إن سبب الغرامة هو إخفاق المصرف المذكور في إبلاغها أنه كان يخضع خلال الصيف العام الحالي للتحقيق من قبل وكالة الرقابة المالية الأميركية، بشبهة الاحتيال والتزوير.

وقال محرر الشؤون الاقتصادية في "بي بي سي" روبرت بيستون، إن الغرامة هي من أكبر الغرامات التي سبق لـ "إف إس إيه" أن فرضتها على "غولدمان ساكس" و "إف إس إيه" التعليق على موضوع الغرامة.

غرامة سابقة

وجاء فرض الغرامة الجديدة على "غولدمان ساكس" بعد أقل من شهرين من موافقة المجموعة الاستثمارية الأميركية العملاقة على دفع غرامة قدرها 550 مليون دولار بسبب تضليلها للمستثمرين، وذلك من خلال ترويجها استثمارات مغارة في وقت كان سوق العقارات الأميركي يعاني أزمة انحناء. وقالت هيئة الرقابة المالية الأميركية في حينها إن تلك الغرامة كانت الأكبر التي فرضتها في تاريخها.

وأعلن وقتها أن مصرف "روبال بنك أوف سكوتلاند"، الذي يملك دافعو الضرائب البريطانيين 84 في المئة منه، سيحصل على تعويض بقيمة 100 مليون دولار، وذلك بعد أن كان

قالت "إف إس إيه" إن سبب الغرامة هو إخفاق المصرف المذكور في إبلاغها أنه كان يخضع خلال الصيف العام الحالي للتحقيق من قبل وكالة الرقابة المالية الأميركية، بشبهة الاحتيال والتزوير.

الغرامة من أكبر الغرامات التي سبق لـ "إف إس إيه" أن فرضتها من قبل

الغرامة من أكبر الغرامات التي سبق لـ "إف إس إيه" أن فرضتها من قبل

الغرامة من أكبر الغرامات التي سبق لـ "إف إس إيه" أن فرضتها من قبل

الغرامة من أكبر الغرامات التي سبق لـ "إف إس إيه" أن فرضتها من قبل

الغرامة من أكبر الغرامات التي سبق لـ "إف إس إيه" أن فرضتها من قبل

الغرامة من أكبر الغرامات التي سبق لـ "إف إس إيه" أن فرضتها من قبل

الغرامة من أكبر الغرامات التي سبق لـ "إف إس إيه" أن فرضتها من قبل

الغرامة من أكبر الغرامات التي سبق لـ "إف إس إيه" أن فرضتها من قبل

الغرامة من أكبر الغرامات التي سبق لـ "إف إس إيه" أن فرضتها من قبل

الغرامة من أكبر الغرامات التي سبق لـ "إف إس إيه" أن فرضتها من قبل

الغرامة من أكبر الغرامات التي سبق لـ "إف إس إيه" أن فرضتها من قبل

الغرامة من أكبر الغرامات التي سبق لـ "إف إس إيه" أن فرضتها من قبل

الغرامة من أكبر الغرامات التي سبق لـ "إف إس إيه" أن فرضتها من قبل

الغرامة من أكبر الغرامات التي سبق لـ "إف إس إيه" أن فرضتها من قبل

الغرامة من أكبر الغرامات التي سبق لـ "إف إس إيه" أن فرضتها من قبل

الغرامة من أكبر الغرامات التي سبق لـ "إف إس إيه" أن فرضتها من قبل

الغرامة من أكبر الغرامات التي سبق لـ "إف إس إيه" أن فرضتها من قبل

الغرامة من أكبر الغرامات التي سبق لـ "إف إس إيه" أن فرضتها من قبل

الغرامة من أكبر الغرامات التي سبق لـ "إف إس إيه" أن فرضتها من قبل

الغرامة من أكبر الغرامات التي سبق لـ "إف إس إيه" أن فرضتها من قبل

الغرامة من أكبر الغرامات التي سبق لـ "إف إس إيه" أن فرضتها من قبل

الغرامة من أكبر الغرامات التي سبق لـ "إف إس إيه" أن فرضتها من قبل

الغرامة من أكبر الغرامات التي سبق لـ "إف إس إيه" أن فرضتها من قبل

الغرامة من أكبر الغرامات التي سبق لـ "إف إس إيه" أن فرضتها من قبل

الغرامة من أكبر الغرامات التي سبق لـ "إف إس إيه" أن فرضتها من قبل

الغرامة من أكبر الغرامات التي سبق لـ "إف إس إيه" أن فرضتها من قبل

الغرامة من أكبر الغرامات التي سبق لـ "إف إس إيه" أن فرضتها من قبل

الغرامة من أكبر الغرامات التي سبق لـ "إف إس إيه" أن فرضتها من قبل

الغرامة من أكبر الغرامات التي سبق لـ "إف إس إيه" أن فرضتها من قبل

الغرامة من أكبر الغرامات التي سبق لـ "إف إس إيه" أن فرضتها من قبل

الغرامة من أكبر الغرامات التي سبق لـ "إف إس إيه" أن فرضتها من قبل

الغرامة من أكبر الغرامات التي سبق لـ "إف إس إيه" أن فرضتها من قبل

الغرامة من أكبر الغرامات التي سبق لـ "إف إس إيه" أن فرضتها من قبل

الغرامة من أكبر الغرامات التي سبق لـ "إف إس إيه" أن فرضتها من قبل

الغرامة من أكبر الغرامات التي سبق لـ "إف إس إيه" أن فرضتها من قبل

الغرامة من أكبر الغرامات التي سبق لـ "إف إس إيه" أن فرضتها من قبل

الغرامة من أكبر الغرامات التي سبق لـ "إف إس إيه" أن فرضتها من قبل

الغرامة من أكبر الغرامات التي سبق لـ "إف إس إيه" أن فرضتها من قبل

الغرامة من أكبر الغرامات التي سبق لـ "إف إس إيه" أن فرضتها من قبل

الغرامة من أكبر الغرامات التي سبق لـ "إف إس إيه" أن فرضتها من قبل

الغرامة من أكبر الغرامات التي سبق لـ "إف إس إيه" أن فرضتها من قبل

الغرامة من أكبر الغرامات التي سبق لـ "إف إس إيه" أن فرضتها من قبل

الغرامة من أكبر الغرامات التي سبق لـ "إف إس إيه" أن فرضتها من قبل

الغرامة من أكبر الغرامات التي سبق لـ "إف إس إيه" أن فرضتها من قبل

الغرامة من أكبر الغرامات التي سبق لـ "إف إس إيه" أن فرضتها من قبل

الغرامة من أكبر الغرامات التي سبق لـ "إف إس إيه" أن فرضتها من قبل

الغرامة من أكبر الغرامات التي سبق لـ "إف إس إيه" أن فرضتها من قبل

الغرامة من أكبر الغرامات التي سبق لـ "إف إس إيه" أن فرضتها من قبل

الغرامة من أكبر الغرامات التي سبق لـ "إف إس إيه" أن فرضتها من قبل

الغرامة من أكبر الغرامات التي سبق لـ "إف إس إيه" أن فرضتها من قبل

الغرامة من أكبر الغرامات التي سبق لـ "إف إس إيه" أن فرضتها من قبل

الغرامة من أكبر الغرامات التي سبق لـ "إف إس إيه" أن فرضتها من قبل

الغرامة من أكبر الغرامات التي سبق لـ "إف إس إيه" أن فرضتها من قبل

الغرامة من أكبر الغرامات التي سبق لـ "إف إس إيه" أن فرضتها من قبل

الغرامة من أكبر الغرامات التي سبق لـ "إف إس إيه" أن فرضتها من قبل

الغرامة من أكبر الغرامات التي سبق لـ "إف إس إيه" أن فرضتها من قبل

الغرامة من أكبر الغرامات التي سبق لـ "إف إس إيه" أن فرضتها من قبل

الغرامة من أكبر الغرامات التي سبق لـ "إف إس إيه" أن فرضتها من قبل

الغرامة من أكبر الغرامات التي سبق لـ "إف إس إيه" أن فرضتها من قبل

الغرامة من أكبر الغرامات التي سبق لـ "إف إس إيه" أن فرضتها من قبل

الغرامة من أكبر الغرامات التي سبق لـ "إف إس إيه" أن فرضتها من قبل

الغرامة من أكبر الغرامات التي سبق لـ "إف إس إيه" أن فرضتها من قبل

الغرامة من أكبر الغرامات التي سبق لـ "إف إس إيه" أن فرضتها من قبل

الغرامة من أكبر الغرامات التي سبق لـ "إف إس إيه" أن فرضتها من قبل

الغرامة من أكبر الغرامات التي سبق لـ "إف إس إيه" أن فرضتها من قبل

الغرامة من أكبر الغرامات التي سبق لـ "إف إس إيه" أن فرضتها من قبل

الغرامة من أكبر الغرامات التي سبق لـ "إف إس إيه" أن فرضتها من قبل

الغرامة من أكبر الغرامات التي سبق لـ "إف إس إيه" أن فرضتها من قبل

الغرامة من أكبر الغرامات التي سبق لـ "إف إس إيه" أن فرضتها من قبل

الغرامة من أكبر الغرامات التي سبق لـ "إف إس إيه" أن فرضتها من قبل

الغرامة من أكبر الغرامات التي سبق لـ "إف إس إيه" أن فرضتها من قبل

الغرامة من أكبر الغرامات التي سبق لـ "إف إس إيه" أن فرضتها من قبل

الغرامة من أكبر الغرامات التي سبق لـ "إف إس إيه" أن فرضتها من قبل

الغرامة من أكبر الغرامات التي سبق لـ "إف إس إيه" أن فرضتها من قبل

الغرامة من أكبر الغرامات التي سبق لـ "إف إس إيه" أن فرضتها من قبل

الغرامة من أكبر الغرامات التي سبق لـ "إف إس إيه" أن فرضتها من قبل

الغرامة من أكبر الغرامات التي سبق لـ "إف إس إيه" أن فرضتها من قبل

الغرامة من أكبر الغرامات التي سبق لـ "إف إس إيه" أن فرضتها من قبل

الغرامة من أكبر الغرامات التي سبق لـ "إف إس إيه" أن فرضتها من قبل

الغرامة من أكبر الغرامات التي سبق لـ "إف إس إيه" أن فرضتها من قبل

الغرامة من أكبر الغرامات التي سبق لـ "إف إس إيه" أن فرضتها من قبل

الغرامة من أكبر الغرامات التي سبق لـ "إف إس إيه" أن فرضتها من قبل

الغرامة من أكبر الغرامات التي سبق لـ "إف إس إيه" أن فرضتها من قبل

الغرامة من أكبر الغرامات التي سبق لـ "إف إس إيه" أن فرضتها من قبل

الغرامة من أكبر الغرامات التي سبق لـ "إف إس إيه" أن فرضتها من قبل

الغرامة من أكبر الغرامات التي سبق لـ "إف إس إيه" أن فرضتها من قبل

الغرامة من أكبر الغرامات التي سبق لـ "إف إس إيه" أن فرضتها من قبل

الغرامة من أكبر الغرامات التي سبق لـ "إف إس إيه" أن فرضتها من قبل

الغرامة من أكبر الغرامات التي سبق لـ "إف إس إيه" أن فرضتها من قبل

الغرامة من أكبر الغرامات التي سبق لـ "إف إس إيه" أن فرضتها من قبل

الغرامة من أكبر الغرامات التي سبق لـ "إف إس إيه" أن فرضتها من قبل

الغرامة من أكبر الغرامات التي سبق لـ "إف إس إيه" أن فرضتها من قبل

الغرامة من أكبر الغرامات التي سبق لـ "إف إس إيه" أن فرضتها من قبل

الغرامة من أكبر الغرامات التي سبق لـ "إف إس إيه" أن فرضتها من قبل

الغرامة من أكبر الغرامات التي سبق لـ "إف إس إيه" أن فرضتها من قبل

الغرامة من أكبر الغرامات التي سبق لـ "إف إس إيه" أن فرضتها من قبل

الغرامة من أكبر الغرامات التي سبق لـ "إف إس إيه" أن فرضتها من قبل

الغرامة من أكبر الغرامات التي سبق لـ "إف إس إيه" أن فرضتها من قبل

الغرامة من أكبر الغرامات التي سبق لـ "إف إس إيه" أن فرضتها من قبل

الغرامة من أكبر الغرامات التي سبق لـ "إف إس إيه" أن فرضتها من قبل

الغرامة من أكبر الغرامات التي سبق لـ "إف إس إيه" أن فرضتها من قبل



السودان يستهدف مليون برميل نפט

ينتج نحو 470 ألف برميل يومياً

قال السودان إنه يهدف إلى زيادة إنتاجه من النفط إلى مليون برميل يوميا في غضون ثلاثة أعوام، معولاً في ذلك على اكتشافات جديدة وأساليب أكثر كفاءة.

وقال وزير النفط السوداني لوال دينق إن العقود الأميركية المفروضة منذ 1997 تمنع كبرى الشركات الأميركية والبريطانية من الاستثمار في السودان، لكن الشركات الصغرى تظهر اهتماماً بالسودان.

وقال: "هذه هي أنه إذا كان من الممكن من الناحية الفنية زيادة الإنتاج إلى مليون برميل يوميا في أقل فترة زمنية ممكنة، فإن جميع العوامل الأخرى تتساوى".

وأضاف أن هذا الهدف يمكن تحقيقه من خلال نهج ذي مسارين، هما تحسين كفاءة الاستخراج المعزز للنفط في الآبار القائمة، وزيادة الإنتاج

وارتفع الإنتاج المحلي الإجمالي بمعدل سنوي بلغ 5.9 في المئة في الربع الثاني من هذا العام. ولم يغير البنك المركزي المصري أسعار الفائدة الرئيسية منذ سبتمبر 2009، مبقياً سعر فائدة الأراض الليلية واحدة عند 9.75 في المئة وسعر فائدة الاقتراض الليلية واحدة عند 8.25 في المئة، وتتخذ لجنة السياسة النقدية اجتماعاتها القادم في 16 سبتمبر.

وفي وقت سابق من هذا الأسبوع، قال البنك المركزي إن ميزان المدفوعات المصري مال بشكل حاد نحو الفائض في السنة المالية المنتهية بنهاية يونيو، بفضل فترة في محفظة الاستثمارات في البلاد. (رويترز)

استقر تضخم أسعار المستهلك في المناطق الحضرية في مصر نسبياً في أغسطس، مما يشير إلى أنه من غير المرجح أن يرتفع المصري أسعار الفائدة الرئيسية منذ سبتمبر 2009، مبقياً سعر فائدة الأراض الليلية واحدة عند 9.75 في المئة وسعر فائدة الاقتراض الليلية واحدة عند 8.25 في المئة، وتتخذ لجنة السياسة النقدية اجتماعاتها القادم في 16 سبتمبر.

وفي وقت سابق من هذا الأسبوع، قال البنك المركزي إن ميزان المدفوعات المصري مال بشكل حاد نحو الفائض في السنة المالية المنتهية بنهاية يونيو، بفضل فترة في محفظة الاستثمارات في البلاد. (رويترز)

استقر تضخم أسعار المستهلك في المناطق الحضرية في مصر نسبياً في أغسطس، مما يشير إلى أنه من غير المرجح أن يرتفع المصري أسعار الفائدة الرئيسية منذ سبتمبر 2009، مبقياً سعر فائدة الأراض الليلية واحدة عند 9.75 في المئة وسعر فائدة الاقتراض الليلية واحدة عند 8.25 في المئة، وتتخذ لجنة السياسة النقدية اجتماعاتها القادم في 16 سبتمبر.

وفي وقت سابق من هذا الأسبوع، قال البنك المركزي إن ميزان المدفوعات المصري مال بشكل حاد نحو الفائض في السنة المالية المنتهية بنهاية يونيو، بفضل فترة في محفظة الاستثمارات في البلاد. (رويترز)

استقر تضخم أسعار المستهلك في المناطق الحضرية في مصر نسبياً في أغسطس، مما يشير إلى أنه من غير المرجح أن يرتفع المصري أسعار الفائدة الرئيسية منذ سبتمبر 2009، مبقياً سعر فائدة الأراض الليلية واحدة عند 9.75 في المئة وسعر فائدة الاقتراض الليلية واحدة عند 8.25 في المئة، وتتخذ لجنة السياسة النقدية اجتماعاتها القادم في 16 سبتمبر.

وفي وقت سابق من هذا الأسبوع، قال البنك المركزي إن ميزان المدفوعات المصري مال بشكل حاد نحو الفائض في السنة المالية المنتهية بنهاية يونيو، بفضل فترة في محفظة الاستثمارات في البلاد. (رويترز)

استقر تضخم أسعار المستهلك في المناطق الحضرية في مصر نسبياً في أغسطس، مما يشير إلى أنه من غير المرجح أن يرتفع المصري أسعار الفائدة الرئيسية منذ سبتمبر 2009، مبقياً سعر فائدة الأراض الليلية واحدة عند 9.75 في المئة وسعر فائدة الاقتراض الليلية واحدة عند 8.25 في المئة، وتتخذ لجنة السياسة النقدية اجتماعاتها القادم في 16 سبتمبر.

وفي وقت سابق من هذا الأسبوع، قال البنك المركزي إن ميزان المدفوعات المصري مال بشكل حاد نحو الفائض في السنة المالية المنتهية بنهاية يونيو، بفضل فترة في محفظة الاستثمارات في البلاد. (رويترز)

استقر تضخم أسعار المستهلك في المناطق الحضرية في مصر نسبياً في أغسطس، مما يشير إلى أنه من غير المرجح أن يرتفع المصري أسعار الفائدة الرئيسية منذ سبتمبر 2009، مبقياً سعر فائدة الأراض الليلية واحدة عند 9.75 في المئة وسعر فائدة الاقتراض الليلية واحدة عند 8.25 في المئة، وتتخذ لجنة السياسة النقدية اجتماعاتها القادم في 16 سبتمبر.

وفي وقت سابق من هذا الأسبوع، قال البنك المركزي إن ميزان المدفوعات المصري مال بشكل حاد نحو الفائض في السنة المالية المنتهية بنهاية يونيو، بفضل فترة في محفظة الاستثمارات في البلاد. (رويترز)

استقر تضخم أسعار المستهلك في المناطق الحضرية في مصر نسبياً في أغسطس، مما يشير إلى أنه من غير المرجح أن يرتفع المصري أسعار الفائدة الرئيسية منذ سبتمبر 2009، مبقياً سعر فائدة الأراض الليلية واحدة عند 9.75 في المئة وسعر فائدة الاقتراض الليلية واحدة عند 8.25 في المئة، وتتخذ لجنة السياسة النقدية اجتماعاتها القادم في 16 سبتمبر.

وفي وقت سابق من هذا الأسبوع، قال البنك المركزي إن ميزان المدفوعات المصري مال بشكل حاد نحو الفائض في السنة المالية المنتهية بنهاية يونيو، بفضل فترة في محفظة الاستثمارات في البلاد. (رويترز)

استقر تضخم أسعار المستهلك في المناطق الحضرية في مصر نسبياً في أغسطس، مما يشير إلى أنه من غير المرجح أن يرتفع المصري أسعار الفائدة الرئيسية منذ سبتمبر 2009، مبقياً سعر فائدة الأراض الليلية واحدة عند 9.75 في المئة وسعر فائدة الاقتراض الليلية واحدة عند 8.25 في المئة، وتتخذ لجنة السياسة النقدية اجتماعاتها القادم في 16 سبتمبر.

وفي وقت سابق من هذا الأسبوع، قال البنك المركزي إن ميزان المدفوعات المصري مال بشكل حاد نحو الفائض في السنة المالية المنتهية بنهاية يونيو، بفضل فترة في محفظة الاستثمارات في البلاد. (رويترز)

استقر تضخم أسعار المستهلك في المناطق الحضرية في مصر نسبياً في أغسطس، مما يشير إلى أنه من غير المرجح أن يرتفع المصري أسعار الفائدة الرئيسية منذ سبتمبر 2009، مبقياً سعر فائدة الأراض الليلية واحدة عند 9.75 في المئة وسعر فائدة الاقتراض الليلية واحدة عند 8.25 في المئة، وتتخذ لجنة السياسة النقدية اجتماعاتها القادم في 16 سبتمبر.

وفي وقت سابق من هذا الأسبوع، قال البنك المركزي إن ميزان المدفوعات المصري مال بشكل حاد نحو الفائض في السنة المالية المنتهية بنهاية يونيو، بفضل فترة في محفظة الاستثمارات في البلاد. (رويترز)

استقر تضخم أسعار المستهلك في المناطق الحضرية في مصر نسبياً في أغسطس، مما يشير إلى أنه من غير المرجح أن يرتفع المصري أسعار الفائدة الرئيسية منذ سبتمبر 2009، مبقياً سعر فائدة الأراض الليلية واحدة عند 9.75 في المئة وسعر فائدة الاقتراض الليلية واحدة عند 8.25 في المئة، وتتخذ لجنة السياسة النقدية اجتماعاتها القادم في 16 سبتمبر.

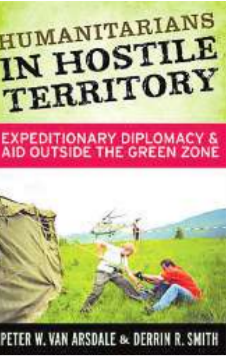
وفي وقت سابق من هذا الأسبوع، قال البنك المركزي إن ميزان المدفوعات المصري مال بشكل حاد نحو الفائض في السنة المالية المنتهية بنهاية يونيو، بفضل فترة في محفظة الاستثمارات في البلاد. (رويترز)

استقر تضخم أسعار المستهلك في المناطق الحضرية في مصر نسبياً في أغسطس، مما يشير إلى أنه من غير المرجح أن يرتفع المصري أسعار الفائدة الرئيسية منذ سبتمبر 2009، مبقياً سعر فائدة الأراض الليلية واحدة عند 9.75 في المئة وسعر فائدة الاقتراض الليلية واحدة عند 8.25 في المئة، وتتخذ لجنة السياسة النقدية اجتماعاتها القادم في 16 سبتمبر.

وفي وقت سابق من هذا الأسبوع، قال البنك المركزي إن ميزان المدفوعات المصري مال بشكل حاد نحو الفائض في السنة المالية المنتهية بنهاية يونيو، بفضل فترة في محفظة الاستثمارات في البلاد. (رويترز)

البورصة اليابانية ترتفع وسط ارتياح بشأن ديون أوروبا

ارتفع مؤشر "نيكاي" للأسهم اليابانية



ثقافات

15

Humanitarians in Hostile Territory لدرين سميث وبيتر فان أرسدايل... كتاب يُنقذ الأرواح.

16

سيرة

تنازلت عن بطولة «القاهرة 30» المقتبس عن رواية لنجيب محفوظ وخسرت مولودها أيضاً فغرقت شادية في الحزن والخوف.



أوتار

17

رائد في الإذاعة والتلفزيون استمر متالقاً حتى وفاته... عبد العزيز الفهد و50 عاماً من العطاء المتميز.



تاريخ

18

نبشوا قبور الخلفاء السابقين فيها ودمروا عمارتها ومساجدها وقصورها... بغداد سقطت على أيدي المغول.



tawabil

توابيل

الجمعة 10 سبتمبر 2010 م / غرة شوال 1431 هـ
العدد 1034 صفحات 8
www.aljarida.com

باريس هيلتون هزبت المخدرات «داخل» جسمها

صدر كتاب جديد يزعم أن نجمة المجتمع باريس هيلتون عمدت في إحدى المرات إلى تهريب المخدرات إلى أوروبا في علبة سجائر أخفتها داخل جسمها.

ونكرت شبكة "سي إن إن" الأميركية أن كتاب "Flash! Bars, Boobs and Busted.. 5 years with Girls Gone Wild" فيه راين سيمكنز، وهو أحد موظفي هيلتون، عنها وعن جو فرانسيس، وكيف أخفت نجمة المجتمع الأميركية علبة سجائر من فرانسيس مليئة بالكوكايين وحبوب الهلوسة داخل جسمها.

ويقول سيمكنز: "أخذت إليها علبة سجائر كاملة وسلمتها إيها فشكرتني، وتحدثنا عن صعوبة تأمين المخدرات في أوروبا، وسألته إن كانت تسافر في طائرة خاصة فردت لا في طائرة تجارية، ثم سألتها بنهذب كيف تنوين نقل هذه المواد فحملت العلبة في يدها اليمنى، ثم وقفت بوضعية محددة، وكشفت كيف ستخطئ أمن المطار".

بشار إلى أن هيلتون أوقفت في لاس فيغاس الشهر الماضي بتهمة حيازة كوكايين. ويذكر أن الكتاب أصبح متوفراً على الإنترنت، وقد نشر رداً على دعوى قضائية رفعت ضد الناشر لمنع نشره. ويرد في الدعوى أن فرانسيس يتهم سيمكنز بانتهاك اتفاقات السرية بشأن هذا الكتاب. ولم يعلق فريق هيلتون على هذه المسألة عندما حاولت "سي إن إن" الاستفسار.

(واشنطن - يو بي آي)



فلك

الحمل

21 مارس - 19 ابريل
مهنيًا: لا تفرض شروطك على الآخرين فقد بدأوا يضيفون ذرعا بتصرفاتك.
عاطفياً: لن تصل إلى نتيجة مع الحبيب بطريقتك الدبلوماسية. اعتمد أسلوباً آخر.
اجتماعياً: تحزن لأنك تشعر بالوحدة بعد فراق الأصدقاء.
رقم الحظ: 10.

الميزان

23 سبتمبر - 23 اكتوبر
مهنيًا: يفشل الرهان الذي وضعته على أحد المشاريع لكنك تعوض الخسارة بسرعة فائقة.
عاطفياً: تدمم لأنك هدرت وقتك مع شخص لا يستحق اهتمامك.
اجتماعياً: لا تلق بمن يغدق عليك وعوداً معسولة ولا يفعل شيئاً.
رقم الحظ: 6.

الثور

20 ابريل - 20 مايو
مهنيًا: تستبد بمن يحيطون بك لأنك تعرف مدى براعتك وحاجتهم إليك.
عاطفياً: الحبيب لا يفكر إلا في مصلحتك فلا تكن ظالماً معه.
اجتماعياً: ما بك تنتقل من مشروع إلى آخر بلا هواده ومن دون الاهتمام بصحتك؟
رقم الحظ: 4.

العقرب

24 اكتوبر - 22 نوفمبر
مهنيًا: لا تربط مصيرك بمشاريع وهمية. كن أكثر واقعية.
عاطفياً: تشعر بالغيرة لأن الحبيب يهتم بشخص آخر.
اجتماعياً: تتسبب بخلاف بين الأهل لأنك بحث بسر في لحظة عدم انتباه.
رقم الحظ: 9.

الجوزاء

21 مايو - 21 يونيو
مهنيًا: تفاصيل صغيرة تأخذ منك وقتاً كبيراً لكنك ملك المهمات المستحيلة.
عاطفياً: تتردد حول علاقة جديدة لأن الجرح الذي سببته العلاقة السابقة ما زال يترنن. إعط نفسك بعض الوقت.
اجتماعياً: لن تحقق الكثير بإفشاء أسرارك إلى الآخرين بل ستقع في مصائب أنت بغنى عنها.
رقم الحظ: 11.

القوس

23 نوفمبر - 21 ديسمبر
مهنيًا: لا تتراح لأحد الزملاء الجدد لذا من الأفضل أن تأخذ حذرَكَ منه تحسباً لأي طارئ.
عاطفياً: الحبيب يربك بتصرفاته ولا تعرف ماذا تفعل معه.
اجتماعياً: تشعر بالهدوء هذه الفترة والسلام الداخلي وعلاقاتك طيبة مع الجميع.
رقم الحظ: 1.

السرطان

22 يونيو - 22 يوليو
مهنيًا: تتكل على الزملاء لتحقيق مشروع جديد أوكلت به أخيراً.
عاطفياً: تلقى بسبب الغموض الذي يكتنف تصرفات الحبيب، ضعه أمام خيارات لتعرف إن كان يحبك فعلاً.
اجتماعياً: قد لا تصل إلى السلام الداخلي لكنك تحقق تقدماً في أكثر من مجال ما يريح خاطرك قليلاً.
رقم الحظ: 8.

الجدي

22 ديسمبر - 19 يناير
مهنيًا: ما من سبب يدعوك إلى التناؤم فلماذا هذه النظرة السوداوية إلى حياتك المهنية؟
عاطفياً: لا تكن عنيداً، الحياة تتطلب تنازلات وإلا لا تنطلق في علاقة عاطفية.
اجتماعياً: بغضب منك الأهل لأنك تعاملهم بقساوة هذه الفترة وجفاء.
رقم الحظ: 28.

الاسد

23 يوليو - 22 اغسطس
مهنيًا: تحاول الخروج من أزمة وقعت فيها أخيراً، اطمئن ستنتجج في نهاية المطاف.
عاطفياً: تجد التوازن بين حياتك المهنية والعاطفية بعد مجهود طويل.
اجتماعياً: تتحرك في الاتجاهات كافة مع أنك تشعر بالتعب قليلاً.
رقم الحظ: 3.

الدلو

20 يناير - 18 فبراير
مهنيًا: ثمة ضوء في آخر النفق، تحل بالأمل بدل التشاؤم الدائم.
عاطفياً: الحبيب بحاجة إلى الاهتمام لأنه يمز بوعكة صحية.
اجتماعياً: اهتم بمفلاتك العائلية والعقارية كي لا تندم لاحقاً.
رقم الحظ: 6.

العذراء

23 اغسطس - 22 سبتمبر
مهنيًا: حاول ألا تغضب في العمل لأن ذلك ينعكس سلباً على أدائك.
عاطفياً: تفتح على علاقات جديدة لأنك بئست من الحبيب.
اجتماعياً: تصدم أحلامك بخيبة أمل سببها واقع محتوم.
رقم الحظ: 7.

الحوت

19 فبراير - 20 مارس
مهنيًا: أعمالك على خير ما يرام وتحصل على ترقية قريباً.
عاطفياً: إقطع علاقتك مع الحبيب إن لم يكن مقتنعاً بقيمة ولا يوفيك حقه.
اجتماعياً: تسعد ببقاء أصدقاء لم ترهم منذ سنوات.
رقم الحظ: 38.

أستاذ الدراسات الإسلامية في جامعة الأزهر د. محمد أبو ليلة: رئاسة الدول تجوز للمرأة

جاء الإسلام فرغ المرأة من مكانة العبيد والأتباع إلى مكانة الشريكة للرجل، تامل آيات القرآن الكريم المسلمين جميعا بلا تفرقة بين ذكر وأنثى، إلا أن ممارسات بعض المسلمين الخاطئة نسبت في الابتعاد عن أحكام القرآن والسنة النبوية في معاملة النساء. حول تلك الممارسات الخاطئة وقضايا المرأة في الإسلام كان لـ «الجريدة» الحوار التالي مع د. محمد أبو ليلة، أستاذ الدراسات الإسلامية باللغة الإنجليزية في جامعة الأزهر.

القاهرة - أحمد جاد

ساهمت الثورة التكنولوجية والتقدم الحضاري في وضع المرأة في صدارة الأحداث، فهل تختلف قضايا المرأة الغربية عن قضايا نظيرتها في الإسلام؟

الحديث عن قضايا المرأة موضوع شائك منذ الثورة الفرنسية وعصر التنوير في أوروبا، حيث برزت القضايا النسائية بمختلف مناحيها الاجتماعية والسياسية، آنذاك، كانت المرأة تخفي وراء الرجل، فتحمل اسم أبيها قبل الزواج واسم زوجها بعده، كذلك كانت محرومة من الميراث ومن العمل، وعندما خاضت مجال العمل كانت تتخلى نصف أجر الرجل، وفي ما زالت ثباتها لكن بصفة أقل حدة في أوروبا وأمريكا، لكن ظاهرة العنف ضد المرأة موجودة في الدول التي تصف نفسها بدول العالم الأول.

كيف ينظر الإسلام إلى المرأة؟ منذ مجيء الإسلام لم يتطرق

أو عن يمينه أو عن شماله، فالمرأة هي سر الرجل وشقيقته ومكافحة معه طول التاريخ، لذلك عندما افتتح الله خطابا للبشرية افتتحه بالحديث عن آدم وزوجته حواء، قال تعالى: «وَقُلْنَا يَا آدَمُ اسْكُنْ أَنتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ، الْبُقْعَةَ الَّتِي هُنَا أَفْرَدَ الْإِسْلَامُ آدَمَ وَحَوَّاءَ وَعَبْرَهُمَا بِتَعْبِيرِ الزَّوْجِ وَالزَّوْجَةِ، وَالزَّوْجُ هُوَ مَا يَجْعَلُ أَكْثَرَ مِنْ وَاحِدٍ».

يتجه البعض إلى تناول قضية المرأة بمعزل عن الرجل، كيف ترى هذه القضية؟

يبني الإسلام منذ البداية الكون ويعمره ويبني حضارة الأرض على أعلى الأساس وبالنسبة إلى أمر الله أو إلى أمور الدنيا، فالرجل والمرأة لا يفرقان ولا يعترف الإسلام بهذه الانفصالية بين قضية المرأة وقضية الرجل كما هي حال الحضارة اليوم، التي تبرز فوارق ومساحات شاسعة بينهما وتريد أن تقلب المجتمع الإسلامي على بعضه البعض، ثمه

منذ مجيء الإسلام لم يتطرق



تعانيه الأمة الإسلامية.

نصف ما يأخذ الرجل وفي بعض الحالات ثلث أكثر من الرجل.

يختلف العلماء حول حجاب المرأة فما هو الحجاب الشرعي بآريك؟

ثمة خصوصيات للمرأة في ما يخص لباسها، إذ لا بد من أن يخفي جسمها كاملا ما عدا الوجه والكفين، وفي مذهب الإمام أبي حنيفة تغطية القدمين، هذه الأمور كلها شرعها الإسلام إكراما للمرأة وليس للتمييز من حقها. والحجاب ليس فرضا من الأب على ابنته أو الزوج على زوجته، إنما هو فريضة أنزلها الله لصالح المرأة وخصوصاً هذه الأيام التي كثر فيها الفساد، والمرأة مصونة ومحترمة في الإسلام وإذا كانت ثمة حالات فيها ظلم للمرأة فهذه مشكلة الناس وليست مشكلة الإسلام على الإطلاق.

إذا كانت المرأة محترمة، كما في حالات الحرب والذعر، على غرار ما يحدث في العراق وأفغانستان، فلا لوم عليها إذا تعرى نصف جسمها أو تعرى شعرها، أما في الحالات المعتادة وفي المجتمع المدني المستقر فلا يجوز لها ذلك.

هل تفوق نظام الميراث في الإسلام على نظيره الغربي بينما يطالب بعض الفتيات بأن يكون نصيب المرأة مثل الرجل في الميراث؟

الميراث تراث في الإسلام بينما في أوروبا لا تراث، ثمة قضايا كثيرة في أوروبا وأمريكا بسبب حرمان المرأة ميراثها والامتيازات الكثيرة التي كفلها الله للمرأة المسلمة، يتمنى ملايين النساء في أوروبا أن يمكن في بيوتهن ولا يخرجن إلى العمل، لأن المرأة انتهكت حرمتها وأرهقت وضعت، لكننا للأسف نسمع غير ذلك، المرأة تصان في الإسلام ولا تعاق ولها حق الحياة ومهما مصون وعرضها مصون وكرامتها محفوظة، لها حق العمل وحق الميراث.

يطلب أكثر من بينهم منظمات حقوق الإنسان بأن تراث المرأة النصف وبيان تساوى في الإسلام مع الرجل، بينما في الحقيقة يقولون هذا لأنهم لا يفهمون، هم يريدون أن يصدروا إلينا نمط الحياة الغربية، ويفرضوه علينا ويعتبرون كل ما عدا ذلك خطأ، ليثبت في العائلة حقوق الولد نفسها، لا يمكن أن يوصي الأب بالثروة للولد ويترك البنات وهذا ما يحدث في الغرب المساواة المطلقة في التعامل بين الأبناء في الأسرة الواحدة، هذه شريعة، ليس ثمة تمييز للولد عن البنت إلا عند الوفاة فحسب، وعندما تنتقل الثروة إلى الله فهو الذي يوزعها بحسب الأعباء والواجبات، ليس لأن الولد هو الأمل، لكن لأن الله أوجب على الولد واجبات هي حماية البنت ورعايتها قبل الزواج والإحسان إليها حتى بعد الزواج، كذلك يدفع الرجل مهر زوجته وينفق عليها ويوفر لها السكن، إذا فما يأخذ الرجل مردود على المرأة، لا تمنح شعوب العالم المرأة أي ميراث، أما المرأة المسلمة فتأخذ

أرادت المرأة أن تطلق من زوجها فأمامها طريق الخلع في الحالات المستعصية.

كفي تنظر إلى ختان الإناث، خصوصاً مع انقسام علماء الأمة حولها؟

هل استطاع الغرب غزو عقل المرأة المسلمة؟

نعم، لكن ليس بصورة مطلقة، أصبح العالم قرية صغيرة لذا من الوارد أن تستقبل المرأة أفكارا غريبة من خلال الفضائيات التي تصب هجوما على الإسلام ومظاهره سواء الحجاب أو غيره من أنماط الموضة... الصراع بين الشرق والغرب وهذه طبيعة الإنسانية، والحل الوحيد للحفاظ على هويتنا وعقائنا هو التمسك بقيمتنا وديننا.

برايرك ألم يتناول الإعلام العربي والإسلامي قضايا المرأة بالأسلوب الأمثل؟

الختان جراحة نظيفة ليست همجنية أو بربرية، لكن الغرب جعل منه قضية وراح يهاجمه مستشهداً بإدلة مبالغ فيها، مفادها أن البعض وخصوصاً في إفريقيا يبالي في التعامل مع العضو التناسلي، وهذه قلة، لكن إذا كان الختان، كما قال الرسول (صلى الله عليه وسلم)، مكرمة للنساء، فبالتالي له منافع محقة، ومعنى ذلك أن ثمة حالات لا تستدعي الختان وللتحقق من ذلك لا بد قبل الجراحة من استشارة الطبيب لحسب الأمر.

هل تعدد الزوجات شكلاً من أشكال التمييز ضد المرأة؟

يل نوع من المحاربة للمرأة، فتعدد الزوجات ليس أمراً الهياً ولم يات بالامر، لكنه حل إسلامي لحالات العنوسة وكثرة الأرامل ومرضى الزوجة مرضاً شديداً وعدم الإنجاب، فلا حل هنا إلا بتعدد الزوجات، ربما إذا منع الرجل من ذلك لذهب

إذا كانت المرأة محترمة، كما في حالات الحرب والذعر، على غرار ما يحدث في العراق وأفغانستان، فلا لوم عليها إذا تعرى نصف جسمها أو تعرى شعرها، أما في الحالات المعتادة وفي المجتمع المدني المستقر فلا يجوز لها ذلك.

في ظل الهجوم على النقاب والاختلاف حول كونه عادة أو عبادة كيف ترى هذه القضية؟

غير ذلك، المرأة تصان في الإسلام ولا تعاق ولها حق الحياة ومهما مصون وعرضها مصون وكرامتها محفوظة، لها حق العمل وحق الميراث.

يطلب أكثر من بينهم منظمات حقوق الإنسان بأن تراث المرأة النصف وبيان تساوى في الإسلام مع الرجل، بينما في الحقيقة يقولون هذا لأنهم لا يفهمون، هم يريدون أن يصدروا إلينا نمط الحياة الغربية، ويفرضوه علينا ويعتبرون كل ما عدا ذلك خطأ، ليثبت في العائلة حقوق الولد نفسها، لا يمكن أن يوصي الأب بالثروة للولد ويترك البنات وهذا ما يحدث في الغرب المساواة المطلقة في التعامل بين الأبناء في الأسرة الواحدة، هذه شريعة، ليس ثمة تمييز للولد عن البنت إلا عند الوفاة فحسب، وعندما تنتقل الثروة إلى الله فهو الذي يوزعها بحسب الأعباء والواجبات، ليس لأن الولد هو الأمل، لكن لأن الله أوجب على الولد واجبات هي حماية البنت ورعايتها قبل الزواج والإحسان إليها حتى بعد الزواج، كذلك يدفع الرجل مهر زوجته وينفق عليها ويوفر لها السكن، إذا فما يأخذ الرجل مردود على المرأة، لا تمنح شعوب العالم المرأة أي ميراث، أما المرأة المسلمة فتأخذ

بأي تمييز وتفرقة بين الرجل والمرأة، فالإسلام خطاب عام للرجل والمرأة والمبشر جميعاً، والدليل على ذلك أول آية نزلت في القرآن: «أَقْرَبُ بِأَسْمِ رَجُلٍ الْبَشَرِ خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ»، «2:1»، والإنسان يشمل الرجل والمرأة. وللقرآن الكريم السوان من الخطابات الكثيرة التي تؤكد عدم التمييز بين الرجل والمرأة منها: «يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ، إِنَّا عَرَضْنَا الْأَمَانَةَ عَلَى السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالْجِبَالِ فَأَبَيْنَ أَنْ يَحْمِلْنَهَا وَأَشْفَقْنَ مِنْهَا وَحَمَلَهَا الْإِنْسَانُ إِنَّهُ كَانَ ظَلُومًا جَهُولًا» الأحزاب 72، فالإنسان هنا الذي يحمل الأمانة إمراة ورجل. قال تعالى: «يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ إِنَّكَ كَارِخٌ إِلَىٰ رَبِّكَ كَذَّٰبًا» الانشقاق 6، الإنسان هنا هو الرجل والمرأة، والنهاية هنا للتدليل على قيمة العمل وعلى أن الإنسان جاء إلى هذه الدنيا ليحسب أي يتعب، يعمل، ويبني ويعمر، وأيضا الخطاب الخاص باستعمار الأرض وتحميل أمانة بناء الحضارة، يقول الله تعالى: «هُوَ أَنشَأَكُم مِّنَ الْأَرْضِ وَاسْتَعْمَرَكَ فِيهَا» هود 61، خطاب للرجل والمرأة.

لا يمكن أن يبقى الرجل، بطبيعة الحال وبالمنطق، وحده، فهو في حاجة دائمة إلى خلفه سواء كانت المرأة أمامه أو خلفه

لدي بحثنا في أسباب التخلف الذي نحن فيه ستختلف النتيجة باختلاف الراصدين لها، يرى العلماء نبين أن سبب إخفاق المجتمعات العربية والإسلامية هو الإسلام وأننا لن نتقدم إلا إذا تم فصل الدين عن الدولة، أما الماركسيون فيرون أن الدين أفيون الشعوب ولا بد من التخلص من الإسلام، أما من يتزعمون حقوق المرأة فيقولون إن المرأة المسلمة مكنته وحيصة البيوت وتتحرك مثل خيمة مظلمة.

ليست المرأة سبباً في أي تراجع، صحيح أننا نعاني تخلفا عاما لا بد من أن نبحث عن أسبابه، لكن لا أظن، بأي حال من الأحوال، أن المرأة هي السبب فيه، المرأة والرجل شريكان في السراء والضراء، التخلف والتقدم وفي ما

في حالات معينة نجد أن المرأة تصير على أن تكون العصفمة في أيديها، فهل لهذا أصل شرعي؟

هذا إسفاف من نتاج الحضارة المعاصرة والوصول بالإنسان إلى أسفل السافلين عندما ترمي المرأة يمين الطلاق على الرجل، وهذا كلام بعيد عن الشرع، كذلك لا يجوز أن يرمي الرجل يمين الطلاق لأن ذلك ينم عن أخلاق سيئة، لكن إذا استحال المعيشة وكان الطلاق هو الحل الوحيد فعلى الرجل أن يدعو باحترام شديد أولياء الأمور من الطرفين ويتكلم في إطار إسلامي حول مسألة الطلاق، أما إذا

ختان له منافع ولا بد من استشارة الطبيب في بعض حالاته

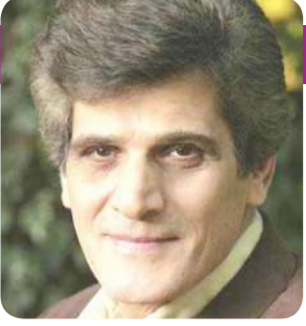


زيت المرأة يجب أن يخفي كل جسمها عدا الوجه والكفين والنقاب فضيلة يجب أن تتوقف هذه الأيام

هذا إسفاف من نتاج الحضارة المعاصرة والوصول بالإنسان إلى أسفل السافلين عندما ترمي المرأة يمين الطلاق على الرجل، وهذا كلام بعيد عن الشرع، كذلك لا يجوز أن يرمي الرجل يمين الطلاق لأن ذلك ينم عن أخلاق سيئة، لكن إذا استحال المعيشة وكان الطلاق هو الحل الوحيد فعلى الرجل أن يدعو باحترام شديد أولياء الأمور من الطرفين ويتكلم في إطار إسلامي حول مسألة الطلاق، أما إذا



مع زميل أحمد جاد



حديقة الإنسان

الأمن مستتب!

أحمد مطر

أهل الفد

الزقاق مكتظ بالمخبرين... والبيت ممتلئ بالمخبرين. فكر في كيفية الخروج. قرر أن يصعد إلى السطح، وأن يقفز إلى سطح الجيران. صعد، فطوقه جيرانه المخبرون. رمى بنفسه إلى الزقاق... سقط فوق مجموعة من المخبرين.

تناقل المخبرون في المدينة خبر المفاجئة التي أودت بحياة خمسة مخبرين كانوا يؤدون واجبهم، إضافة إلى المخبر الخائن المنتصر.

أقادت قوة من المخبرين ثلاثة مخبرين من أهل المخبر المنتصر... كان تقريره قد أكد خيانتهم، بينما بقي أفراد قوة المخبرين القابضة، ينتظرون بأمل فرصة القبض عليهم بناء على تقارير المخبرين الآخرين.

وكما تنتهي غالبية الأفلام بميلاد طفل كرمز للأمل في اللقاء والتواصل... يسرنا هنا، أن نؤكد للجماهير المتطلعة إلى غد مشرق سعيد، أن مخبرة من أهل الزقاق، وهي لحسن الحظ حامل في شهرها الأخير، شعرت بالأم المخاض، ولم تلبث أن انطلقت من بين فخذها صرخة تقرير مؤت.

صاح المخبر الفرخان بمولودته الأولى: نسفيها «وشاية»!

فساد

قُعدت الانتفاضة الشعبية بكل أنواع الأسلحة. وكان من نصيبنا أن سقط في بيتنا صاروخ، وكان من سوء حظنا أنه لم ينفجر.

صبرنا عليه حتى المساء... ولم ينفجر. صليتنا ودعونا أن يفجره الله تفجيراً... لكنه لم ينفجر.

انفجرت أمي بالبكاء.

قال أبي بحرقه: إذا لم ينفجر هذا الصاروخ الملعون ويقتلنا، فسيفيض علينا ونُعدم بتهمة حيازة ممتلكات عائدة للدولة.

قُلت لابي مواسياً: سنقول لهم إننا كنا مستعدين تماماً، لكن الصاروخ هو الذي رفض أن ينفجر.

قال أبي: سيتهموننا بإفاعة عمل صاروخ أثناء أداء واجبه الرسمي.

داهم بيتنا خبراء المتفجرات، وحملوا الصاروخ وهم في غاية الشعور بالخيبة والامتعاض.

قال لنا الضابط الكبير: لا تخرجوا... امكثوا في البيت... سنرسل، في الوقت المناسب، طائرة لقتفكم.

تفقسنا انتصاراً، بعدما زالت عن العتمة.

وبينما كنا ننظر الطائرة الموعودة، سمعنا في الإذاعة خطاباً تاريخياً للرئيس، تكلم فيه بغضب وضراوة عن صفقة الصواريخ الفاسدة:

فروض الواجب

في وقت متأخر من الليل، دق جرس الهاتف في منزل رئيس المخابرات، واستيقظت زوجته التي كانت نائمة في ذلك الوقت المتأخر من الليل، والتي لم يكن زوجها نائماً معها في ذلك الوقت المتأخر من الليل.

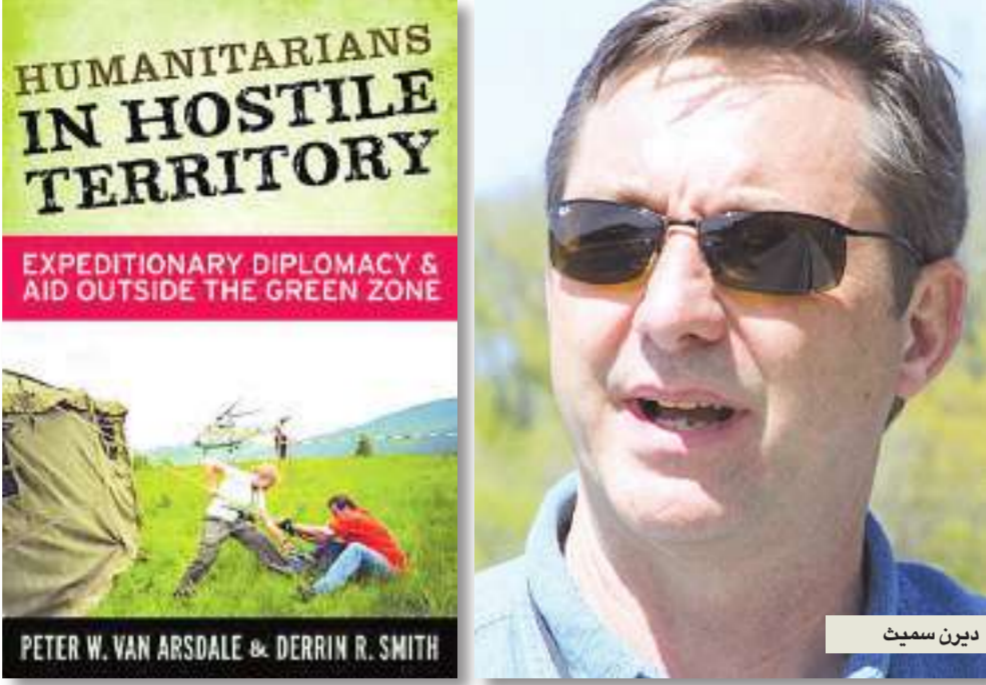
رفعت سماعة الهاتف، وألقت كومة هائلة من التناؤب: «الو... جاءها الصوت من الطرف الأخر: يظلمه حالاً. المسألة في غاية الخطورة».

فغرت فيها، واعتقد لسانها لفرط ما استبد بها من دعر، وبعد تردد غير قصير، تساءلت بصوت مضطرب، وهي تلقي نظرة جامدة إلى الرجل النائم بجوارها: «من حضرتك؟ جاءها الصوت: أنا رئيس الجمهورية. أين زوجك؟»

عندئذ تفطست الصدا، والبست صوتها غلالة من المودة والترحيب: أهلاً فخامة الرئيس. إنه لم يعد حتى الآن.

تساءل الرئيس حانقاً: أين يكون في مثل هذا الوقت؟ ردت عليه قائلة: في كل مكان يا فخامة الرئيس. تلك هي عادته كل ليلة. لا يعود إلا في مطلع الصباح. يقول إن واجبه يفرض عليه أن يبتش شرباً شبراً... بحثاً عن الخونة.

● شاعر عراقي



ديرن سميت

فقد بدت لي الاعتداءات عشوائية وغير متوقعة. فإوضح: ليست الاعتداءات عشوائية إلى هذا الحد. فقد خسرت منظمة أطباء بلا حدود خمسة أطباء في أفغانستان في ظل ظروف مطابقة لمقتل الأطباء وعمال الإغاثة الثمانية. تكون أكثر عرضة للخطر خلال تنقلنا، ولا شك في أن فرق الإغاثة كثيرة التحنل. لذلك تتخذ المواقف البرية الخسائر الأكبر: جرائم قتل، ضرب، اغتصاب، سرقة، والاتصال والقواعد الأساسية (مثل سلامة الفرق الميدانية؛ وما هي الحكومات وبعثات الأمم المتحدة الدولية أن يسألوا: كيف حصل ذلك؟ كيف يمكننا الحفاظ على أفضل التدابير الأمنية ووسائل الاتصال والقواعد الأساسية (مثل استطلاع طرق المواقف) للحد من هذه الجرائم العشوائية المريعة؟ قبل سنوات، شكّل شعار المنظمة الإنسانية الذي يظهر على قميصك درعاً تحميك. أما اليوم، فقد تحوّل هذه الشعارات بسهولة إلى هدف. وإذا كنت هدفاً سهلاً، فلن تقف على الأرجح، لذلك علينا التخلص من هذه الجرائم السهلة من دون أن نعيق العمل الإنساني. يستطيع المديرين والمساعدات الإنسانية والتنموية وإعادة الإعمار وغيرها من مسائل ذات الصلة استخدام كتابنا. ولا شك في أن الأكاديميين سيقدرون على إبقاء العناصر الأساسية، فيما سيستعمل الموظفون الحكوميون والفرق الميدانية التابعة للمنظمات غير الحكومية هذا الكتاب في إعداد الموظفين لمواجهة الخطر».

خطر التنقل

سالت الدكتور سميت: متى تكون فرق المساعدة أكثر عرضة للخطر؟

كزمت منظمة الصليب الأحمر الأميركية الدكتور ديرن سميت كاضل عامل إنساني لهذا العام نتيجة عمله مع أولاد الشوارع في كيبف، وهو خبير في العمليات الميدانية في المناطق النائية، وقد نفذ مشاريع إنسانية وإغاثة في أفغانستان، العراق، البوسنة والهرسك، كوسوفو، وغيرها من مناطق النزاع. كذلك هو خبير في البرامج الإنسانية لإزالة الألغام وفي عمليات التجاوب مع الكوارث والحوادث التي تشمل قتلاً جماعياً أو أسلحة دمار شامل. وينشط الدكتور سميت في تدريب الجيش ورجال الأمن والعمال المدنيين منذ سنوات. ويعيش ويعمل راهناً في العاصمة واشنطن.



بيلال فضل



جمال الشاعر

وعلى المستويات كافة لعدم وجود تناسق بين الأقوال والأفعال. أما بالنسبة إلى جودة ما يكتب في إطار الأدب الساخر، فالمعيار في ذلك موهبة الكاتب، ففي مصر مثلاً موهب محدودة وأشياء موهبة، ولدينا تحديداً جلال عامر الذي تمكن موهبته في اعتماده على تيمة بسيطة بكررها كل مرة لكن دون أن يشعرونا بالملل.

موجة الأدب الساخر... هروبٌ من الواقع أم ابتزاز للقارئ؟

القاهرة - الجريدة

زادت أخيراً إصدارات تنتمي إلى الكتابات الساخرة، ويرى البعض أنها أصبحت وسيلة مضمونة ومستجدة لمحبي الشهرة والنجومية، لكن بإخضاع هذه الكتابات لتقييم النقاد ظهرت الاختلافات والتباينات، لا سيما أن من بينها ما يتعد عن مسعى الأدب الساخر الذي هو جزء راسخ في الثقافة العالمية.

هل كل من القى النكات يُعد أديباً ساخراً؟ أجاب الكاتب شعبان يوسف بالنفي. قائلاً: «الأدب الساخر كالشعر، فمن كل 100 شاعر سجد خمسة حقيقيين يتمتعون بهذه الموهبة فعلاً. وتابع: «أنا لست ضد الأدب الساخر مطلقاً، فقد عرفناه منذ العشرينيات حين كانت تصدر مجلة «الفكاهة» والتي كان من بين أعلامها فكري أباطة، حافظ نجيب، محمود رمزي، ولا ننسى أن المازني كان رائداً في الأدب الساخر في مصر وتلاه محمد عفيفي وأحمد رجب. لكن الأدب الساخر آنذاك لم يكن ظاهرة، بل كان مكملاً لظاهرة العصر الذهبي للأدب في مصر. بالنسبة إلى، أفضل بلاط فضل، خالد الخميسي وكتابه «تاكسي»، محمد فتحي وكتابه «مصر من البكوة»، وكتاب «حمراء» للكاتب إيهاب طاهر، واعتقد أنه يجب على الكاتب الساخر أن يتحرى ما هو حيوي ومهم في القضايا الاجتماعية والسياسية، أما استسهال الظاهرة والركوب على متنها فهذا ليس أدباً ساخراً، بل أدباً سخيفاً وابتزازاً للقارئ».

الشاعر جمال الشاعر اتجه أخيراً إلى كتابة الأدب الساخر، فكان إصداره الجديد «إعمل عيبط...» قال ل «الجريدة»: «الأدب الساخر اتجاه رافع لحث الجمهور على

هل كل من القى النكات يُعد أديباً ساخراً؟ أجاب الكاتب شعبان يوسف بالنفي. قائلاً: «الأدب الساخر كالشعر، فمن كل 100 شاعر سجد خمسة حقيقيين يتمتعون بهذه الموهبة فعلاً. وتابع: «أنا لست ضد الأدب الساخر مطلقاً، فقد عرفناه منذ العشرينيات حين كانت تصدر مجلة «الفكاهة» والتي كان من بين أعلامها فكري أباطة، حافظ نجيب، محمود رمزي، ولا ننسى أن المازني كان رائداً في الأدب الساخر في مصر وتلاه محمد عفيفي وأحمد رجب. لكن الأدب الساخر آنذاك لم يكن ظاهرة، بل كان مكملاً لظاهرة العصر الذهبي للأدب في مصر. بالنسبة إلى، أفضل بلاط فضل، خالد الخميسي وكتابه «تاكسي»، محمد فتحي وكتابه «مصر من البكوة»، وكتاب «حمراء» للكاتب إيهاب طاهر، واعتقد أنه يجب على الكاتب الساخر أن يتحرى ما هو حيوي ومهم في القضايا الاجتماعية والسياسية، أما استسهال الظاهرة والركوب على متنها فهذا ليس أدباً ساخراً، بل أدباً سخيفاً وابتزازاً للقارئ».

نستدعي بقرار، وحين يصبح هناك كاتب حزين يصيح أن يكون هناك كاتب ساخر. ويبيح أن الكاتب فنان ومفكر في الوقت ذاته، فمحمود السعدني مثلاً لا يمكن أن تخذله في كونه صحفياً. وشخصياً، أقرا له لاتعلم لا لأضحك».

● شاعر عراقي



سميت في أفغانستان



وفي العراق

القاهرة - ماهر زهدي

رفضت
«القاهرة 30»
بسبب الحمل
فذهب الدور
إلى حسام
حسني

شادية... قمر لا يغيب شيء من الخوف والحزن

13

عاشت شادية أياماً خافت فيها على نفسها من فرط السعادة، فقد تزوجت رجلاً رومانسياً يعرف قدرها ككفأنة وإنسانة، وقبل ذلك كله فإن الحلم الذي عاشت من أجله، حلم الأمومة، في طريقه لتحقيق، الأمر الذي جعلها تقبل على الحياة والفن بشكل جديد ومختلف، وزاد من إحساسها بالسعادة، أن الأديب الكبير نجيب محفوظ اختارها بطلة لروايته المفضلة، وأكد ذلك بترشيحه لها ل أداء دور «إحسان» في فيلم «القاهرة 30»، فلم تصدق نفسها عندما فاتحها المخرج صلاح أبو سيف في ذلك.



ولأن شادية في تلك المرحلة كانت حريصة على أن تستشير شخصاً واحداً في كل ما يُعرض عليها، ليس زوجها الفنان صلاح ذو الفقار، ولا شقيقها طاهر ولا حتى والدها، بل طبيبه الخاص، فهي تريد أن تضمن كل سبل السلامة لمولودها القادم، فأكد لها أهمية بل وحثيئة ألا تغادر الفراش على الأقل خلال الأشهر الستة الأولى، لأن حملها ضعيف، فضلاً عن ضعف صحتها عموماً.

خرجت شادية من عيادة الطبيب وقد عزمت على الاعتذار عن الفيلم، ربما كان الدور رائعاً، وإذا قدمته سيكون علامة مهمة في تاريخها إلى جانب العلامات السابقة، ولكن على رغم ذلك كله يمكنها تعويض هذه الفرصة، ولكن حملها بالأمومة لا يعوِّض ثانية، فاعتذرت عن الفيلم الذي كان المخرج صلاح أبو سيف قد انتهى من التحضير له، ولم يبق أمامه سوى أيام ويشرع في تصويره، فلم يجد أمامه حلاً سوى الاستعانة بممثلة أخرى، شهد الجميع أنها تسير على خطى شادية، بل أكد البعض أنها امتداد طبيعي لها، إنها الفنانة الشابة سعاد حسني التي قدمت الدور على أفضل وجه، وهذا ما شهدت به شادية.

عاشت شادية أسعد أربعة أشهر في حياتها مع زوجها صلاح ذو الفقار، وإن لم تغادر فيها الفراش الذي لأزمته طيلة هذه الفترة لا تتحرك حتى تثبت حملها، كما تصحها الأطباء، وعلى رغم عدم الإمالة صلاح ذو الفقار بالإنجاب من عدمه، إلا أن اهتمامه كله كان لأجل شادية، لتحقيق حلمها،

فتفحل وضعها، حتى شاعت قدرة الله أن يسقط الحمل في بداية الشهر الخامس، ليسقط معه حلم شادية الذي عاشت من أجله.

أغلقت شادية بابها عليها حزناً على حلمها الذي ضاع، واضطربت العلاقة بينها وبين زوجها بسبب الحزن الذي بات مسيطراً عليها، غير أنه استطاع أن يعبر بها هذه الأزمنة.

أنا عارف يعني إيه الحلم اللي إنت انتظرتيه طول عمرك بينتهي في لحظة.

متعرفش قد إيه كنت اتمنى أشوفه حتى لو أموت بعدها.

ليه بقولتي كده؟ بُعد الشر عنك فقدان جنين مش نهاية العالم وتقدري تعوضيه إن شاء الله.

متعرفش أنا بحب الأطفال قد إيه... يمكن لاني اتحربت منهم.

ولا حرمان ولا حاجة.. ويعدين ياسنتي اعبريني اينك ولا ما يتنعفش يبقى لك ابن يتسند.

ضحكت شادية، فانفجرت أسارير ذو الفقار:

يا... يا... تعرفي إن ضحكتك وحشتني قوي.. أنا مقدر إحساسك لكن إن شاء الله ريتنا هيعوضك.

تعرف بإصلاح ساعات بحس إنبي طفلة كبيرة، مش عارفه ده شيء حلو، ولا وحش... ممكن أفضب بسرعة من أي حاجة وبعد خمس

دقائق تلاقيني نسيت.

ودي أجمل حاجة فيكي... طفولتك وبراعتك.

بالمناسبة يا صلاح كنت عاوزة اطلب منك حاجة كده.

تحت أمرك يا حبيبتتي... أي حاجة أنفذا فوراً.

كنت عاوزة أجيب خالد ابن أخويا طاهر يفعد معانا في البيت... أهو منه ونس، ومنه يعني.

يعني إيه؟

يعوضيني عن ابني اللي اتحربت منه.

أنا ما عنديش مانع أعمل أي حاجة ترصيك... والولد خالد ده

بإذات أنا بحبه جدا وباعتبره زي ابني بالظبط... أهلا بيه طبعاً ده بيتك وبيته.

منذ ذلك الحين لم يغادر خالد حضن عمته شادية، وارضى والده طاهر أن يتركه يعيش بعيداً عنه من أجل إرضاء شقيقته، فعاش خالد بين شادية وصلاح كابنهما الذي لم ينجبا، لدرجة أن صلاح كان حريصاً على أن يطمئن على أنه ذاكر دروسه، وعلى مائدة الطعام كان يسابق شادية في إطعامه في قمه بيده.

ملا خالد عليهما البيت، والأهم أنه ملا حياة شادية، فعشقها للأطفال كان يسري في دمه ويملا عليها كيانها لدرجة أن قضيته بدأها - متعرفش أنا بحب الشوكولا لتووعها على الأطفال الذين يقابلونها. استطاع خالد تعويضها ببعض حرمانها، وإن كان الحزن ما زال يلا قلبها، ولم يخرجها من حزنها الخاص، إلا حزن آخر عام، أكبر وأشم، نسكة 1967، فكان الانكسار الكبير، ليسيتر الحزن على الجميع، شعرت شادية بأن ثمة ما هو أهم من حزنها الخاص، وبأن مصر بحاجة إليها، فقررت فوراً أن تخرج من أحزانها، لتبحث عما قد تقدمه، فضلاً عن مشاركتها في المجهود الحربي والهلال الأحمر،

متقلص عدد الأفلام السينمائية التي كانت تنتجها السينما المصرية خلال الفترة التي أعقبت نسكة 67، وأبت شادية أن تترك مصر هرباً إلى بيروت. كما فعل كثير للعمل هناك بعيداً عن أجواء النسكة، وبعدما كانت تقدم 12 فيلماً سنوياً وأكثر، لم تقدم في عام 1968 سوى فيلم واحد، شاركها فيه زوجها الفنان صلاح ذو الفقار، وهو «مفريت مراتي»، من إخراج فطين عبد الوهاب، وقد حاولت من خلال هذا الفيلم والأخر الذي سبقه، «كرامة زوجتي»، أن تعيد إلى ذاكرة جمهورها «شادية الدولة الشعبية»، سواء من خلال الكوميديا، والأداء الشفي، أو حتى من خلال مجموعة الأغاني التي قدمتها فيهما، مثل «سونة يا سنسن» و«فارس أحلامي» و«ياروحي أنا»، تلك الأغنيات التي أعادت إلى شادية صورتها القديمة التي اعتاد عليها الجمهور، لتواصل من خلالها الارتباط مع الجمهور الذي كان يعشق منها هذه الأغنيات الخفيفة.

لم تكن شادية وحدها التي تفكر بهذه الطريقة، فقد كان صلاح ذو الفقار أيضاً يفكر كيف يمكن أن يفيد السينما في تلك المرحلة، خصوصاً أنه بدت في الأفق انفراجة خلال العام 1968، بعد البطولات التي حققتها القوات المصرية في حرب الاستنزاف.

أنا.. أقدر صلاح ذو الفقار أن يخوض تجربة الإنتاج للسينما، غير أن الاقدار ساقته إليه رواية، وبغدر ما سعد بالحصول عليها بغير ما حزن لعدم رؤية نفسه فيها، ومع ذلك لم يتراجع وقرر إنتاجها، واكتفى بأن يسند بطولتها إلى زوجته شادية لتقدم دور «فؤادة» في فيلم «شيء من الخوف»:

فيلم من إنتاجك وإنت مش فيه... ليه؟

مليش دور فيه بس الموضوع أكثر من رائع... عن ناس بترفض الظلم وتقف في وشه وتقول لا... شيء محصلش... ويعدين كفاية إن الفيلم هيجو بطولة شادية.

مش عارفة أقولك إيه... إنت فنان عظيم... زي ما إنت إنسان عظيم

دي أقل حاجة ممكن أقدمها لموهبة كبيرة زيك.

كان السيناريست صبري عزت قد استغرق في كتابة السيناريو والحوار ما يقرب من عام ونصف العام، عن رواية للكاتب ثروت أباظة،

التي قاما ببطولتها، منها: «كرامة زوجتي»، و«مراتي مدير عام»، في العام 1967، العام نفسه الذي شهد أيضاً عرض فيلم شادية وعبد الحلিম حافظ «معمودة الجماهير» والذي أوقفته الرقابة عقب تصويره، بسبب قضية الكاتب مصطفى أمين، وظل حبس عبد الحلِيم حافظ، إذ ما يقرب من عامين، ولم يُفرج عنه ويُسمح بعرضه، إلا بعد محاولات استطاعا الاتصال بالرئيس جمال عبد الناصر وأطلعه على الأمر، فما كان منه إلا أن أعطى أوامره بالإفراج فوراً عن الفيلم، والتصريح بعرضه.

تقلص عدد الأفلام السينمائية التي كانت تنتجها السينما المصرية خلال الفترة التي أعقبت نسكة 67، وأبت شادية أن تترك مصر هرباً إلى بيروت. كما فعل كثير للعمل هناك بعيداً عن أجواء النسكة، وبعدما كانت تقدم 12 فيلماً سنوياً وأكثر، لم تقدم في عام 1968 سوى فيلم واحد، شاركها فيه زوجها الفنان صلاح ذو الفقار، وهو «مفريت مراتي»، من إخراج فطين عبد الوهاب، وقد حاولت من خلال هذا الفيلم والأخر الذي سبقه، «كرامة زوجتي»، أن تعيد إلى ذاكرة جمهورها «شادية الدولة الشعبية»، سواء من خلال الكوميديا، والأداء الشفي، أو حتى من خلال مجموعة الأغاني التي قدمتها فيهما، مثل «سونة يا سنسن» و«فارس أحلامي» و«ياروحي أنا»، تلك الأغنيات التي أعادت إلى شادية صورتها القديمة التي اعتاد عليها الجمهور، لتواصل من خلالها الارتباط مع الجمهور الذي كان يعشق منها هذه الأغنيات الخفيفة.

لم تكن شادية وحدها التي تفكر بهذه الطريقة، فقد كان صلاح ذو الفقار أيضاً يفكر كيف يمكن أن يفيد السينما في تلك المرحلة، خصوصاً أنه بدت في الأفق انفراجة خلال العام 1968، بعد البطولات التي حققتها القوات المصرية في حرب الاستنزاف.

أنا.. أقدر صلاح ذو الفقار أن يخوض تجربة الإنتاج للسينما، غير أن الاقدار ساقته إليه رواية، وبغدر ما سعد بالحصول عليها بغير ما حزن لعدم رؤية نفسه فيها، ومع ذلك لم يتراجع وقرر إنتاجها، واكتفى بأن يسند بطولتها إلى زوجته شادية لتقدم دور «فؤادة» في فيلم «شيء من الخوف»:

فيلم من إنتاجك وإنت مش فيه... ليه؟

مليش دور فيه بس الموضوع أكثر من رائع... عن ناس بترفض الظلم وتقف في وشه وتقول لا... شيء محصلش... ويعدين كفاية إن الفيلم هيجو بطولة شادية.

مش عارفة أقولك إيه... إنت فنان عظيم... زي ما إنت إنسان عظيم

دي أقل حاجة ممكن أقدمها لموهبة كبيرة زيك.

كان السيناريست صبري عزت قد استغرق في كتابة السيناريو والحوار ما يقرب من عام ونصف العام، عن رواية للكاتب ثروت أباظة،

التي قاما ببطولتها، منها: «كرامة زوجتي»، و«مراتي مدير عام»، في العام 1967، العام نفسه الذي شهد أيضاً عرض فيلم شادية وعبد الحلِيم حافظ «معمودة الجماهير» والذي أوقفته الرقابة عقب تصويره، بسبب قضية الكاتب مصطفى أمين، وظل حبس عبد الحلِيم حافظ، إذ ما يقرب من عامين، ولم يُفرج عنه ويُسمح بعرضه، إلا بعد محاولات استطاعا الاتصال بالرئيس جمال عبد الناصر وأطلعه على الأمر، فما كان منه إلا أن أعطى أوامره بالإفراج فوراً عن الفيلم، والتصريح بعرضه.

تقلص عدد الأفلام السينمائية التي كانت تنتجها السينما المصرية خلال الفترة التي أعقبت نسكة 67، وأبت شادية أن تترك مصر هرباً إلى بيروت. كما فعل كثير للعمل هناك بعيداً عن أجواء النسكة، وبعدما كانت تقدم 12 فيلماً سنوياً وأكثر، لم تقدم في عام 1968 سوى فيلم واحد، شاركها فيه زوجها الفنان صلاح ذو الفقار، وهو «مفريت مراتي»، من إخراج فطين عبد الوهاب، وقد حاولت من خلال هذا الفيلم والأخر الذي سبقه، «كرامة زوجتي»، أن تعيد إلى ذاكرة جمهورها «شادية الدولة الشعبية»، سواء من خلال الكوميديا، والأداء الشفي، أو حتى من خلال مجموعة الأغاني التي قدمتها فيهما، مثل «سونة يا سنسن» و«فارس أحلامي» و«ياروحي أنا»، تلك الأغنيات التي أعادت إلى شادية صورتها القديمة التي اعتاد عليها الجمهور، لتواصل من خلالها الارتباط مع الجمهور الذي كان يعشق منها هذه الأغنيات الخفيفة.

لم تكن شادية وحدها التي تفكر بهذه الطريقة، فقد كان صلاح ذو الفقار أيضاً يفكر كيف يمكن أن يفيد السينما في تلك المرحلة، خصوصاً أنه بدت في الأفق انفراجة خلال العام 1968، بعد البطولات التي حققتها القوات المصرية في حرب الاستنزاف.

أنا.. أقدر صلاح ذو الفقار أن يخوض تجربة الإنتاج للسينما، غير أن الاقدار ساقته إليه رواية، وبغدر ما سعد بالحصول عليها بغير ما حزن لعدم رؤية نفسه فيها، ومع ذلك لم يتراجع وقرر إنتاجها، واكتفى بأن يسند بطولتها إلى زوجته شادية لتقدم دور «فؤادة» في فيلم «شيء من الخوف»:

فيلم من إنتاجك وإنت مش فيه... ليه؟

مليش دور فيه بس الموضوع أكثر من رائع... عن ناس بترفض الظلم وتقف في وشه وتقول لا... شيء محصلش... ويعدين كفاية إن الفيلم هيجو بطولة شادية.

مش عارفة أقولك إيه... إنت فنان عظيم... زي ما إنت إنسان عظيم

دي أقل حاجة ممكن أقدمها لموهبة كبيرة زيك.

كان السيناريست صبري عزت قد استغرق في كتابة السيناريو والحوار ما يقرب من عام ونصف العام، عن رواية للكاتب ثروت أباظة،

التي قاما ببطولتها، منها: «كرامة زوجتي»، و«مراتي مدير عام»، في العام 1967، العام نفسه الذي شهد أيضاً عرض فيلم شادية وعبد الحلِيم حافظ «معمودة الجماهير» والذي أوقفته الرقابة عقب تصويره، بسبب قضية الكاتب مصطفى أمين، وظل حبس عبد الحلِيم حافظ، إذ ما يقرب من عامين، ولم يُفرج عنه ويُسمح بعرضه، إلا بعد محاولات استطاعا الاتصال بالرئيس جمال عبد الناصر وأطلعه على الأمر، فما كان منه إلا أن أعطى أوامره بالإفراج فوراً عن الفيلم، والتصريح بعرضه.

تقلص عدد الأفلام السينمائية التي كانت تنتجها السينما المصرية خلال الفترة التي أعقبت نسكة 67، وأبت شادية أن تترك مصر هرباً إلى بيروت. كما فعل كثير للعمل هناك بعيداً عن أجواء النسكة، وبعدما كانت تقدم 12 فيلماً سنوياً وأكثر، لم تقدم في عام 1968 سوى فيلم واحد، شاركها فيه زوجها الفنان صلاح ذو الفقار، وهو «مفريت مراتي»، من إخراج فطين عبد الوهاب، وقد حاولت من خلال هذا الفيلم والأخر الذي سبقه، «كرامة زوجتي»، أن تعيد إلى ذاكرة جمهورها «شادية الدولة الشعبية»، سواء من خلال الكوميديا، والأداء الشفي، أو حتى من خلال مجموعة الأغاني التي قدمتها فيهما، مثل «سونة يا سنسن» و«فارس أحلامي» و«ياروحي أنا»، تلك الأغنيات التي أعادت إلى شادية صورتها القديمة التي اعتاد عليها الجمهور، لتواصل من خلالها الارتباط مع الجمهور الذي كان يعشق منها هذه الأغنيات الخفيفة.

لم تكن شادية وحدها التي تفكر بهذه الطريقة، فقد كان صلاح ذو الفقار أيضاً يفكر كيف يمكن أن يفيد السينما في تلك المرحلة، خصوصاً أنه بدت في الأفق انفراجة خلال العام 1968، بعد البطولات التي حققتها القوات المصرية في حرب الاستنزاف.

أنا.. أقدر صلاح ذو الفقار أن يخوض تجربة الإنتاج للسينما، غير أن الاقدار ساقته إليه رواية، وبغدر ما سعد بالحصول عليها بغير ما حزن لعدم رؤية نفسه فيها، ومع ذلك لم يتراجع وقرر إنتاجها، واكتفى بأن يسند بطولتها إلى زوجته شادية لتقدم دور «فؤادة» في فيلم «شيء من الخوف»:

فيلم من إنتاجك وإنت مش فيه... ليه؟

مليش دور فيه بس الموضوع أكثر من رائع... عن ناس بترفض الظلم وتقف في وشه وتقول لا... شيء محصلش... ويعدين كفاية إن الفيلم هيجو بطولة شادية.

مش عارفة أقولك إيه... إنت فنان عظيم... زي ما إنت إنسان عظيم

دي أقل حاجة ممكن أقدمها لموهبة كبيرة زيك.

كان السيناريست صبري عزت قد استغرق في كتابة السيناريو والحوار ما يقرب من عام ونصف العام، عن رواية للكاتب ثروت أباظة،

التي قاما ببطولتها، منها: «كرامة زوجتي»، و«مراتي مدير عام»، في العام 1967، العام نفسه الذي شهد أيضاً عرض فيلم شادية وعبد الحلِيم حافظ «معمودة الجماهير» والذي أوقفته الرقابة عقب تصويره، بسبب قضية الكاتب مصطفى أمين، وظل حبس عبد الحلِيم حافظ، إذ ما يقرب من عامين، ولم يُفرج عنه ويُسمح بعرضه، إلا بعد محاولات استطاعا الاتصال بالرئيس جمال عبد الناصر وأطلعه على الأمر، فما كان منه إلا أن أعطى أوامره بالإفراج فوراً عن الفيلم، والتصريح بعرضه.

تقلص عدد الأفلام السينمائية التي كانت تنتجها السينما المصرية خلال الفترة التي أعقبت نسكة 67، وأبت شادية أن تترك مصر هرباً إلى بيروت. كما فعل كثير للعمل هناك بعيداً عن أجواء النسكة، وبعدما كانت تقدم 12 فيلماً سنوياً وأكثر، لم تقدم في عام 1968 سوى فيلم واحد، شاركها فيه زوجها الفنان صلاح ذو الفقار، وهو «مفريت مراتي»، من إخراج فطين عبد الوهاب، وقد حاولت من خلال هذا الفيلم والأخر الذي سبقه، «كرامة زوجتي»، أن تعيد إلى ذاكرة جمهورها «شادية الدولة الشعبية»، سواء من خلال الكوميديا، والأداء الشفي، أو حتى من خلال مجموعة الأغاني التي قدمتها فيهما، مثل «سونة يا سنسن» و«فارس أحلامي» و«ياروحي أنا»، تلك الأغنيات التي أعادت إلى شادية صورتها القديمة التي اعتاد عليها الجمهور، لتواصل من خلالها الارتباط مع الجمهور الذي كان يعشق منها هذه الأغنيات الخفيفة.

لم تكن شادية وحدها التي تفكر بهذه الطريقة، فقد كان صلاح ذو الفقار أيضاً يفكر كيف يمكن أن يفيد السينما في تلك المرحلة، خصوصاً أنه بدت في الأفق انفراجة خلال العام 1968، بعد البطولات التي حققتها القوات المصرية في حرب الاستنزاف.

أنا.. أقدر صلاح ذو الفقار أن يخوض تجربة الإنتاج للسينما، غير أن الاقدار ساقته إليه رواية، وبغدر ما سعد بالحصول عليها بغير ما حزن لعدم رؤية نفسه فيها، ومع ذلك لم يتراجع وقرر إنتاجها، واكتفى بأن يسند بطولتها إلى زوجته شادية لتقدم دور «فؤادة» في فيلم «شيء من الخوف»:

فيلم من إنتاجك وإنت مش فيه... ليه؟

مليش دور فيه بس الموضوع أكثر من رائع... عن ناس بترفض الظلم وتقف في وشه وتقول لا... شيء محصلش... ويعدين كفاية إن الفيلم هيجو بطولة شادية.

أقيم عرض خاص للفيلم بحضور شادية ومحمود مرسى وحسين كمال والمنتج صلاح ذو الفقار، بينما جلس ثروت أباظة بجوار عبد الرحمن الأبنودي.

بدأ عرض الفيلم، وكلمة من مشهد أو جملة حوار، وجد الأبنودي أصابع أباطة تغوص في ذراعه ممسكاً عليه بشدة، حتى شعر الأبنودي بالمشد في ذراعه، ولم يجد بداً من أن يلتفت إلى أباطة هامساً:

• في إيه يا عم ثروت دراعي اتدخل حرام عليك.

- حرام عليك إنت. منك لله هتوديني في داهية!

• ليه بس ما الفيلم زي الفل أه؟

• ما أنا قلت كده برضه. هنأ عشان اعتقلوك جاي تنتقم منهم في شخصي وتفش غك في فيلمي وأروح أنا في داهية!

• إهدى شوية يا عم ثروت لله يخليك خليتنا نسمع الأغنية.

• يا عيني يا عيني... يا عيني ع الولد

الواد كما إي عيل في عيال ناس البلد جسمه بروض قليل زي ولاد البلد يغوى صوت السوقاتي لمت تملأ البلد زي ولاد البلد والقلب أخضر مزهر لا مكر ولا حسد زي ولاد البلد سموه على اسم جده ساعتين لما أتولد

شاهد عبد الناصر الفيلم، وبصحته بعض رجال الدولة، وما إن انتهى العرض حتى خرج قائلاً: • لو إحنا زي العصا اللي اللي في الفيلم ده... وأنا زي عتريس... يبقى نستاهل الحرق فعلاً زيهم. فيلم رائع، مفيش أي مشكلة تمنع عرضه.

عرض الفيلم جماهيرياً وحقق نجاحاً لم يتوقعه أحد، غير أن النجاح انعكس بشكل آخر على شادية، فقد كان دافعاً قوياً إلى تقديمها تجربة جديدة قبل أن ينتهي العام 1969، في عودة جديدة لأعمال الأديب نجيب محفوظ، من خلال فيلم «ميرامار» الذي وخه أيضاً انتقادات كثيرة ومباشرة إلى أجهزة الدولة والاتحاد الاشتراكي، غير أنه جاء فيما كان عبد الناصر يخوض معركة ضخمة للتطهير والتغيير في النظام بأكمله، وكانت الرقابة قد استوعبت الدرس من «شيء من الخوف»، فسححت بعرضه فوراً من دون الاعتراض على أي مشهد.

لم تكن عودة شادية إلى روايات محفوظ في «ميرامار» مصادفة، فقد حرصت على أن تكون اختياراتها في هذه المرحلة من خلال الأعمال الأدبية إذا كانت متوافرة، أو تجلس في بيتها، وهذا ما جعلها لا تقدم خلال العام 1970 سوى فيلم مع

شاهد عبد الناصر الفيلم، وبصحته بعض رجال الدولة، وما إن انتهى العرض حتى خرج قائلاً: • لو إحنا زي العصا اللي اللي في الفيلم ده... وأنا زي عتريس... يبقى نستاهل الحرق فعلاً زيهم. فيلم رائع، مفيش أي مشكلة تمنع عرضه.

عرض الفيلم جماهيرياً وحقق نجاحاً لم يتوقعه أحد، غير أن النجاح انعكس بشكل آخر على شادية، فقد كان دافعاً قوياً إلى تقديمها تجربة جديدة قبل أن ينتهي العام 1969، في عودة جديدة لأعمال الأديب نجيب محفوظ، من خلال فيلم «ميرامار» الذي وخه أيضاً انتقادات كثيرة ومباشرة إلى أجهزة الدولة والاتحاد الاشتراكي، غير أنه جاء فيما كان عبد الناصر يخوض معركة ضخمة للتطهير والتغيير في النظام بأكمله، وكانت الرقابة قد استوعبت الدرس من «شيء من الخوف»، فسححت بعرضه فوراً من دون الاعتراض على أي مشهد.

لم تكن عودة شادية إلى روايات محفوظ في «ميرامار» مصادفة، فقد حرصت على أن تكون اختياراتها في هذه المرحلة من خلال الأعمال الأدبية إذا كانت متوافرة، أو تجلس في بيتها، وهذا ما جعلها لا تقدم خلال العام 1970 سوى فيلم مع

شاهد عبد الناصر الفيلم، وبصحته بعض رجال الدولة، وما إن انتهى العرض حتى خرج قائلاً: • لو إحنا زي العصا اللي اللي في الفيلم ده... وأنا زي عتريس... يبقى نستاهل الحرق فعلاً زيهم. فيلم رائع، مفيش أي مشكلة تمنع عرضه.

أقيم عرض خاص للفيلم بحضور شادية ومحمود مرسى وحسين كمال والمنتج صلاح ذو الفقار، بينما جلس ثروت أباظة بجوار عبد الرحمن الأبنودي.

بدأ عرض الفيلم، وكلمة من مشهد أو جملة حوار، وجد الأبنودي أصابع أباطة تغوص في ذراعه ممسكاً عليه بشدة، حتى شعر الأبنودي بالمشد في ذراعه، ولم يجد بداً من أن يلتفت إلى أباطة هامساً:

• في إيه يا عم ثروت دراعي اتدخل حرام عليك.

- حرام عليك إنت. منك لله هتوديني في داهية!

• ليه بس ما الفيلم زي الفل أه؟

• ما أنا قلت كده برضه. هنأ عشان اعتقلوك جاي تنتقم منهم في شخصي وتفش غك في فيلمي وأروح أنا في داهية!

• إهدى شوية يا عم ثروت لله يخليك خليتنا نسمع الأغنية.

• يا عيني يا عيني... يا عيني ع الولد

الواد كما إي عيل في عيال ناس البلد جسمه بروض قليل زي ولاد البلد يغوى صوت السوقاتي لمت تملأ البلد زي ولاد البلد والقلب أخضر مزهر لا مكر ولا حسد زي ولاد البلد سموه على اسم جده ساعتين لما أتولد

شاهد عبد الناصر الفيلم، وبصحته بعض رجال الدولة، وما إن انتهى العرض حتى خرج قائلاً: • لو إحنا زي العصا اللي اللي في الفيلم ده... وأنا زي عتريس... يبقى نستاهل الحرق فعلاً زيهم. فيلم رائع، مفيش أي مشكلة تمنع عرضه.

عرض الفيلم جماهيرياً وحقق نجاحاً لم يتوقعه أحد، غير أن النجاح انعكس بشكل آخر على شادية، فقد كان دافعاً قوياً إلى تقديمها تجربة جديدة قبل أن ينتهي العام 1969، في عودة جديدة لأعمال الأديب نجيب محفوظ، من خلال فيلم «ميرامار» الذي وخه أيضاً انتقادات كثيرة ومباشرة إلى أجهزة الدولة والاتحاد الاشتراكي، غير أنه جاء فيما كان عبد الناصر يخوض معركة ضخمة للتطهير والتغيير في النظام بأكمله، وكانت الرقابة قد استوعبت الدرس من «شيء من الخوف»، فسححت بعرضه فوراً من دون الاعتراض على أي مشهد.

لم تكن عودة شادية إلى روايات محفوظ في «ميرامار» مصادفة، فقد حرصت على أن تكون اختياراتها في هذه المرحلة من خلال الأعمال الأدبية إذا كانت متوافرة، أو تجلس في بيتها، وهذا ما جعلها لا تقدم خلال العام 1970 سوى فيلم مع

شاهد عبد الناصر الفيلم، وبصحته بعض رجال الدولة، وما إن انتهى العرض حتى خرج قائلاً: • لو إحنا زي العصا اللي اللي في الفيلم ده... وأنا زي عتريس... يبقى نستاهل الحرق فعلاً زيهم. فيلم رائع، مفيش أي مشكلة تمنع عرضه.

عرض الفيلم جماهيرياً وحقق نجاحاً لم يتوقعه أحد، غير أن النجاح انعكس بشكل آخر على شادية، فقد كان دافعاً قوياً إلى تقديمها تجربة جديدة قبل أن ينتهي العام 1969، في عودة جديدة لأعمال الأديب نجيب محفوظ، من خلال فيلم «ميرامار» الذي وخه أيضاً انتقادات كثيرة ومباشرة إلى أجهزة الدولة والاتحاد الاشتراكي، غير أنه جاء فيما كان عبد الناصر يخوض معركة ضخمة للتطهير والتغيير في النظام بأكمله، وكانت الرقابة قد استوعبت الدرس من «شيء من الخوف»، فسححت بعرضه فوراً من دون الاعتراض على أي مشهد.

لم تكن عودة شادية إلى روايات محفوظ في «ميرامار» مصادفة، فقد حرصت على أن تكون اختياراتها في هذه المرحلة من خلال الأعمال الأدبية إذا كانت متوافرة، أو تجلس في بيتها، وهذا ما جعلها لا تقدم خلال العام 1970 سوى فيلم مع

شاهد عبد الناصر الفيلم، وبصحته بعض رجال الدولة، وما إن انتهى العرض حتى خرج قائلاً: • لو إحنا زي العصا اللي اللي في الفيلم ده... وأنا زي عتريس... يبقى نستاهل الحرق فعلاً زيهم. فيلم رائع، مفيش أي مشكلة تمنع عرضه.



شادية وصلاح ذو الفقار ومجموعة أفلام ناجحة

قرصة

لمخرج مسلسل «إخوان مريم» على النسخة المعروضة من الحلقة الثامنة والعشرين التي تحمل خلافاً فنياً واضحاً، وبين المتابعة والدقة وبين التنسيق والرقابة... صح النوم



صح لسانك

سعد مينه: المخرج أنزور هو الشخص الوحيد الذي يصورني بجميع تفاصيلي ويظهرني بالشكل الصحيح والمطلوب، لذا أنا مستعد للمشاركة معه في أي عمل يريحتني إليه.



زين

سيقوم مهرجان الاسكندرية الدولي للأغنية بتكريم المطربة الكبيرة صباح يوم الخميس 23 سبتمبر الجاري؛ الشحرورة تستحق التكريم عن مسيرتها السينمائية والغنائية.



شين

تلك النسخة المستحدثة عن مسلسل «الدنيا هيكل» التي خيبت آمال الجمهور المشاهد عند عرضه؛ الأداء التمثيلي لم يكن بمستوى المسلسل القديم ولا بمستوى نجومه السابقين.



رائد في الإذاعة والتلفزيون والمسرح

عبد العزيز الفهد...

50 عاماً من العطاء المتميز

صالح الغريب

عندما تتذكر النهضة الفنية والأدبية وازدهار الحركة المسرحية الكويتية في مرحلة الستينيات، لا بد من أن يتبادر إلى ذهننا الرواد، وهم كثر، الذين نذروا أنفسهم من أجل الفن، فحفرروا لهم طريقاً بين الصخور. من هؤلاء عبد العزيز الفهد، الرائد المسرحي والإذاعي الذي استمر متألماً حتى وفاته، ولم يمنعه المرض من ممارسة عمله بجد وإخلاص وصمت لتخرج إبداعاته في برنامجه الإذاعي «نافذة على التاريخ» الذي تولى إخراجها سنوات طويلة، معتمداً على خبرته في التعامل مع النجوم وعلى أدواته الفنية التي اكتسبها من عمله في الإذاعة الكويتية على مدى خمسين عاماً من العطاء المميز.

عبد العزيز فهد عبد الرحمن المذن من مواليد عام 1940 في منطقة الشرق في فريج العاقول، متزوج وله: سعود وفهد وعلي وبتنان، عن أصل عائلته قال الفهد إنها من مدينة الأحساء، لكن منذ هاجرت إلى الكويت أطلق عليها لقب المذن لأن والد جدنا الكبير كان مؤمناً في أحد المساجد، ونجد الآن أكثر من عائلة تعرف بهذا الاسم...، أما والدته فمن عائلة العصفور (الخواخذاة) أهل شرق.

في طفولته التحق الفهد بـ مدرسة الملا محمد المسباح حيث تعلم قراءة القرآن الكريم وبعد ذلك انتقل إلى مدرسة ملا رضا ثم المدرسة الشرقية حيث أكمل دراسته الابتدائية وبرز لديه ميل في تلك المرحلة إلى الرياضة لا سيما كرة السلة وكرة الطائرة. عام 1956 انتقل الفهد إلى مدرسة المختني وهناك التحق بفريق الكشافة والرياضة والنظام والإذاعة حيث كان يقدم برامج إذاعية مدرسية، وفي هذا القسم تعرف على الفنان منصور المنصور وشكّل معه فريق كرة القدم، فكان الكابتن وأمين الصندوق. إلا أن هذا الفريق لم يستمر طويلاً، لأن الأندية

من أن نأخذ معنا إلى الإذاعة... في الإذاعة شارك الفهد في تمثيلات قصيرة في برنامج «من الدريشة»، تقديم الإعلامي القدير رضا الفيلي، مع منصور المنصور ومحمد الشمالي وصالح حمدان، واستطاع التوفيق بين الدراسة والعمل في الإذاعة.

في عام 1960 أصبح الفهد مع الإذاعي الفنان منصور المنصور موظفين في قسم الأرشيف وكانت مهمتهما فتح الرسائل التي ترد إلى الإذاعة لتوزع على البرامج ذات الصلة وتدريب المذيعين... بعد ذلك انتقل إلى مكتبة التسجيلات ثم إلى المكتبة الشعبية مع الموسيقي المصري الراحل أحمد علي عندما أنشأ الإذاعة الشعبية (1964).

حقق الفهد خطوته الأولى كمذيع في مجال تقديم الأغاني، وفي إحدى المرات أخطأ، أثناء التقديم، في عبارة «هذا الليل يا نغم»، فقال: «هذا الليل يا نغم»، فسمع مدير الإذاعة ما تفوه به الفهد واستدعاه إلى مكتبه وقال له: «لا أريدك أن تكون مديعاً، ولكن لا تغضب، نحن نريد الشباب الكويتي ولا أود أن تترك الإذاعة». كان راتبه آنذاك 80 ديناراً وكان يعمل في المكتبة أيضاً.

تأليف نزار شرابي، يروي قصص البداوة والحضر التي تحوي دروساً وعبراً لما فيها من مواقف بطولية سامية، شارك فيه كاظم القلاف وسعاد عبد الله وعلي المغفدي وجاسم النبهان وعابدة عبد العزيز وناعسة الجندي، «أبو محمد البطل» (2001) تأليف يوسف عساف، تمثيل سعاد عبد الله، غانم الصالح، أحمد الصالح، علي المغفدي، محمد حسن، عبد الإمام عبد الله، جمال الردهان. ومن أبرز البرامج الإذاعية التي أخرجها الفهد واستمر فيها سنوات طويلة: «نافذة على التاريخ» إعداد درويش الجميل، بطرح أحداثاً حقيقية جرت في التاريخ العالمي منذ قرون خلت خصوصاً في التاريخ الأوروبي بالإضافة إلى أحداث مهمة تدور في عالمنا العربي، وذلك بصيغة درامية.

مشاركاته التلفزيونية

على رغم قلة مشاركاته التلفزيونية كتمثّل إلا أن للفهد مجموعة من الأعمال المميزة من بينها: «صواري الليل»، «الركاد زينه»، «العليل» (مسلسل بدوي) إخراج عبد العزيز المنصور، سهرة «المتهم» مع أحمد الصالح وحسين الصالح الدوسري ومريم الصالح، إخراج إبراهيم الحربي، «عودة السندباد» تأليف الكاتبة أقبال الأحمد، إخراج حسين المغفدي، مع علي المغفدي

كانت بداية الفهد الفنية في المسرح مع إنشاء «فرقة مسرح الخليج العربي»

وابراهيم الحربي وعبد الرحمن العقل ومحمد حسن وعبد الناصر الزاير وخليل زينل وأحمد مساعد، «ديوان السبيل» (مسلسل 2001-2000) مع عبد الحسين عبد الرضا وخالد النفيسي ومريم الصالح ومحمد المنيع وإبراهيم الصلال ومشعل القملاص وعبد الرحمن العقل ومحمد العجيجي وهدي الخطيب وأحمد الجسمي.

مسرح الخليج

كانت بداية الفهد الفنية في المسرح مع إنشاء «فرقة مسرح الخليج العربي» في 13 مايو (أيار) 1963 إذ كان أحد المؤسسين مع

مع حياة الفهد، عائشة إبراهيم، إبراهيم الصلال، محمد السريع، اسمهان توفيق، سليمان ياسين، فيصل بوغازي، وهي آخر مسرحية شارك فيها الفهد مع فرقة مسرح الخليج العربي.

كذلك أخرج الفهد مسرحية «الله يا الدنيا» التي عُرضت في 12 فبراير 1967 على خشبة مسرح كيفان، إعداد باقر، سعاد عبد الله، العبيد وعبد الأمير مطر ومحمد السريع، شارك فيها: إبراهيم الصلال، نوال باقر، سعاد عبد الله، عبد العزيز المنصور، سالم الفقعان، محمد السريع، حضرها أمير الكويت الراحل الشيخ صباح السالم الصباح مع ضيفه رئيس الجمهورية اللبنانية الأسبق شارل حلو.

«فرقة المسرح الشعبي»

شارك الفهد في إخراج مجموعة من الأعمال المسرحية مع «فرقة المسرح الشعبي» من أبرزها:

- «صورة»، عُرضت في 7 يوليو (تموز) 1969 على مسرح كيفان، تأليف عبد الأمير التركي، شارك فيها: أحمد الصالح، إبراهيم الصلال، مريم الصالح، عبد العزيز المسعود، طيبة الفرج، عبد الرحمن الضويحي، مريم الغضبان.

- «الأيوم»، عُرضت في 30 أكتوبر (تشرين الأول) 1971 على مسرح كيفان، إعداد محمد

على مسرح كيفان، إعداد محمد دخيل البحيري وهي مقتبسة عن مسرحية «جسر أرقا» للكاتب اليوناني ليونوكا، شارك فيها: أحمد الصالح، جاسم النبهان، حياة الفهد، جاسم الصالح، أحمد مساعد، عبد الله الحشاش، طيبة الفرج، عبد العزيز المسعود.

- «نور عبده»، عُرضت على خشبة مسرح كيفان في 15 ديسمبر (كانون الأول) 1982، تأليف إبراهيم

شارك الفهد في إخراج مجموعة من الأعمال المسرحية مع «فرقة المسرح الشعبي»

وفاته...

أبو ظلي من بينها: «ما شفقو شي، مسرحية» «أفراح والشجان الثلاثة» (1983)، تأليف خليفة الربيع، إخراج عبد العزيز الفهد، مسرحية «عبال الذيرة» (1986)، تأليف عبد الله عبد الرسول، إخراج حسين جمعة. في عام 1987 أنتجت الفرقة خمس سهرات تلفزيونية استمدت حكاياتها من النخبة البدوية الهامشية التي شوّهت تراث البدايات والعتاد والتقاليد والمحنة من بينها: «عابر سبيل» و«آخر أيام الشواهر» و«فتنه وسعد»، تأليف شاعر المعنوق، شارك في البطولة: محمد المنيع، علي البريكي، عائشة إبراهيم، ماجد سلطان وحشد من النجوم. آخر مشاركات الفهد كتمثّل مسرحي كانت في مسرحية «البيستان» و«فرسان بني هلال» مع عبد الرحمن العقل وجاسم النبهان.

عام 1974 أسس الفهد فرقة المسرح الحز مع الفنانين عبد الله خريط وعائشة إبراهيم

الهداوي، إعداد اللجنة الثقافية، شارك فيها: أحمد الصالح، مريم الصالح، جاسم النبهان، حسين غلوم، جاسم الصالح، طيبة الفرج، مكى القلاف، مريم الغضبان، عبد العزيز المسعود.

«فرقة المسرح الحز»...

عام 1974 أسس الفهد «فرقة المسرح الحز» مع الفنانين عبد الله خريط وعائشة إبراهيم وانضم إليهم لاحقاً محمد جابر العبيد روسي وماجد سلطان وأمبيريك وعبد الله المسلم. كان للفرقة نشاط قليل، من أبرز أعمالها: مسلسل «بندر في قطر» (30 حلقة) لتلفزيون قطر، سهرات لتلفزيون



في مكتبه في مراقبة المخرجين بالإذاعة



جوائز وشهادات تقديرية

- حاز الفهد مجموعة من الشهادات التقديرية والجوائز والميداليات من بينها:
 - شهادة تقدير من وزارة الإعلام (الإذاعة) عن دورات رمضان.
 - ميدالية ذهبية من الإذاعة الكويتية لمناسبة تكريم الموظفين القادمين.
 - درع نجم مسرح أول لمناسبة تكريمه في «يوم المسرح العربي لتكريم الفنان المسرحي» في 21 فبراير (شباط) 1977.
 - درع شهادة عطاء لمناسبة تكريمه في احتفالية مرور أربعين عاماً على تأسيس «فرقة المسرح الشعبي» في 2 ديسمبر (كانون الأول) 1996.
 - آخر تكريم له كان في مهرجان أيام المسرح للشباب في دورته السادسة في نوفمبر (تشرين الثاني) 2009 مع مجموعة من الرواد ونجوم التمثيل في الكويت.

طوفان الرعب من الشرق: مسلمون أمام المغول

12

سقوط بغداد

القاهرة - صلاح الإمام

بعد جلاء الصليبيين عن المنصورة، جلس على عرش مصر الملك المعظم توران شاه خلفاً لوالده الملك الصالح نجم الدين الأيوبي، وقد قال عنه ابن بردي: «كان سيناً التديبر والسلوك ذا هوج وخفة»، وكان مفتقراً إلى المعارف والأخبار من الممالئ والمصريين على السواء، لأنه قضى معظم حياته في حصن كيفا منكباً على الملتات، يذكره ندامه بأنه مجرد ملك بالاسم فحسب، فأساء معاملة زوجة أبيه السلطانة شجرة الدر، رغم أنها حفظت له مكانته وأخذت له البيعة وهو غائب لا يعرف شيئاً عن أحوال البلاد، وأتتهما بإخفاء كنوز أبيه وأمواله.



على أسوار بغداد

بالفعل هرب عدد منهم إلى ملوك البيت الأيوبي في الشام والبعض الآخر إلى سلطان سلالة الروم علاء الدين كيقباد، صاحب قونية في آسيا الصغرى.

مكائد

بعدما تخلص أيبيك من الممالئ البحرية كانت الخطوة التي أثارته عداوة زوجته شجرة الدر، فقد أرسل إلى بدر الدين لؤلؤ الأتابكي، صاحب الموصل، يطلب منه الزواج بابنته، عندها راحت شجرة الدر تنسج المكائد لأيبيك، فأرسلت أحد الممالئ إلى الملك الناصر الأيوبي، ألد أعداء أيبيك، تخبره فيها أنها ستخلص من هذه زوجة وتعرض عليه أن يتزوجها ويحكم هو مصر، لكن الناصر الأيوبي لم يقبل أن يكون جزءاً من مكيدة نسيانية. ما لبث أيبيك أن علم بتفاصيل المراسلات بين زوجته والناصر، وراح الزوجان يتسابقان أيهما يتخلص من رفيقه قبل الآخر.

أرسلت شجرة الدر برسالة إلى أيبيك تفيض بالمشاعر الرقيقة وطلبت منه مقابلتها في القصر السلطاني في القلعة، فكانت نهايتها، حيث تلقته خمسة من الحُصيان بتحريض من شجرة الدر وقتلوه في الحمام، وكان ذلك في أواخر إبريل (نيسان) 1257.

انتفض الممالئ المعزية بعد مقتل أساتذهم وكبيرهم واحتشدوا في القلعة وقبضوا على قاتلي السلطان. أبادت زوجة أيبيك أن تنتقم من شجرة الدر، وياومر مباشرة من قنر أضر الممالك المعزية شجرة الدر أمام أزمة أيلك وبعدما طلبت من بعض أهلها فيها، طلبت من قنر أن يتربها للجوارى يضربنها بالقناقيب حتى الموت، وظلت جوارى القصر ينهلن عليها ضرباً حتى لفلقت أنفاسها، ثم ألقيتها من على سور القلعة لا يسترجعها سوى سرورال وقميص، فقبضت جثتها ملقاةً إيماً حتى أنتجت، وبعدها حملت في قفة ودفنت بالقرب من مشهد السيدة نفيسة. بعد مقتل أيلك وشجرة الدر، وقعت خلافات واضطرابات شديدة في البلاد، تعصبت فرقة المعزية لثور الدين على، ابن سيدها أيلك، وأقاموه سلطاناً على البلاد ولقبوه بالملك المنصور، ولم يكن عمره يتجاوز الخامسة عشرة. لم يعجب هذا الاختيار الممالئ الصالحة وانفقوا في ما بينهم على تولي أحدهم الحكم، فنصبوا الأمير علم الدين سنجر الحلي سلطاناً على مصر وحلوه له، لكن سرعان ما ألقى الممالئ المعزية القبض عليه وسجنوه معه أتباعه، وفرز الذين نصبوه إلى الشام ولجأوا إلى الملوك الأيوبيين وحرضوهم على غزو مصر، بالفعل حاولوا ذلك، لكن تصدى لهم الأمير قنر وأوقع فيهم الهزائم، هكذا بدأ نجم هذا الأخير في الظهور.

نحو بلاد المسلمين

منذ غزواتهم الأوربية، لم يقم المغول بأي حملة عسكرية واسعة النطاق، وبعد استقرار الوضع المالي للإمبراطورية وافق قادتهم، خلال جلسات القوريلتاي التي عقدت في قراقورم، على غزو دولة الخلافة الإسلامية ووضع موتكو خان شقيقه هولوكو قائداً عاماً للجيش ومسؤولاً عن الشؤون المدنية في بلاد فارس.

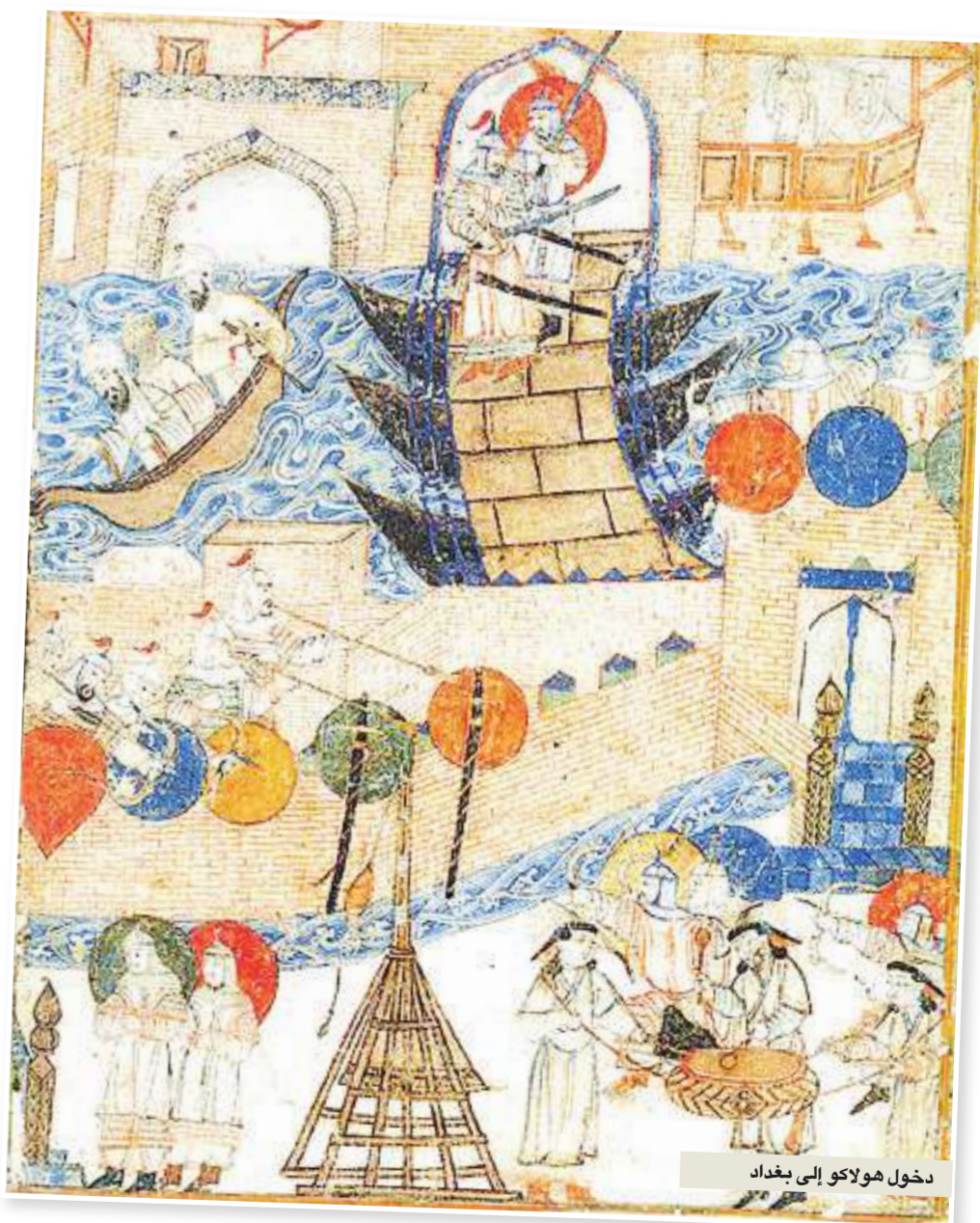
عاود المغول زحفهم نحو بلاد المسلمين وهاجم القائد النياماني كيتوبوقا (كاتيغا) حصون الإسماعيليين عام 1253، قبل أن يهاجم هولوكو بوحشية عام 1256، وبعد عام واحد استسلم الإمام ركن الدين إلى الغزاة فاعدموه وسقطت الحصون الإسماعيلية في بلاد فارس ودمرت باستثناء حصن واحد بقي صامداً حتى عام 1271. بعد ذلك بدأت المراسلات بين هولوكو والخليفة المستعصم إلا أنها انتهت إلى طريق مسدود ولم يكن من سبيل سوى أن تلحق بغداد، حاضرة الخلافة الإسلامية، بمدن خوارزم وفارس التي فعل

اتصلت شجرة الدر بانصارها من الممالئ المعادين لثوران شاه، وكانوا في الأصل يكرهونه لسوء معاملته لهم، وانفتحت معهم على التخلص منه وقتلوه، وموته انقطع دابر السلالة الأيوبية في مصر، وأصبحت شجرة الدر الملكة الفعلية للبلاد. اعترض عامة الشعب على هذا الوضع ورفضوا أن تحكمهم امرأة، في وقت كان فيه كبار القادة الممالئ يطمعون في حكم مصر، مثل أقطاي مقدم الممالئ (يشرف) على تعليم الممالئ وتدريبهم، عن الدين أيبيك الجاشنكير (بتدوق) طعام السلطان قبل أن يتناوله تحسباً لدم السم فيه.

شجرة الدر سلطانية

انتهى أمر الممالئ إلى حل وسط قبلته الأطراف كافة، إذ اتفقوا على أن تبقى شجرة الدر سلطانية البلاد وتولي الأتابكية وأحد منهم واختاروا أيبيك التركماني لمنصب الأتابك (نائب السلطان). رفض الخليفة العباسي الاعتراف بها ومساندتها وأرسل كتابه الذي تضمن عبارته الشهيرة: «إذا كان الرجال قد عدوا عندكم أعلمونا حتى نرسل إليكم رجلاً».

اقتنع الممالئ بخبا تصرفهم وادركوا أنهم لا يستطيعون السباحة ضد التيار الذي قد يغرقهم جميعاً، واتفقوا على ضرورة أن تختار الملكة الأتابكية وتولي شؤون الحكم، فوقع الاختيار على الأتابك أيبيك التركماني فوافقت وتزوجته وخلعت نفسها من السلطنة وتنازلت له عن العرش، وكان ذلك في يوليو (تموز) 1250، بعدما قُضت في الحكم ثمانين يوماً. أصبح المملوك أيبيك التركماني سلطان مصر ولقب بـ «الملك المعز»، ولم يكن أكبر أمراء الممالئ سناً أو قدراً أو قوة ومكانة ونفوة، بل كان أقطاي مقدم الممالئ أقوى منه. قال ابن خلدون إن الأمراء اتخذهوه وهو ضعيف الشوكة ليمكنوا من عزله وقتما يشاؤون، وقلبت شجرة الدر الزواج منه لضعفه وحكم بصفته زوجاً لها، فكانت هي الحاكم الفعلي للبلاد طوال فترة اقراره بها.



دخول هولوكو إلى بغداد

يخروج سليمان شاه والدواتار، وفي يوم الخميس خرج الرجلان لمقابلة هولوكو، لكنه أعادها مرة أخرى ليخرجاً اتباعهما وكل ما يخصهما، بحجة أنهم سيفنون إلى مصر والشام وخرج معهم جند بغداد ومعظم السكان، أمين أن يجدوا طريقاً للخلاص، بيد أن أمهم حتى تسلم المغول بلا رحمة.

باب همدان، أما الآن فانا على باب بغداد». في يوم الجمعة 26 من المحرم أنهار برج العجمي، فانطلق المغول كالأحصار يجرفون كل حي في طريقهم، وفي يوم الإثنين 28 منه تسلق بعضهم السور عنوة، وأخلوه من جند الخليفة، وما إن حل المساء حتى تسلم المغول الأسوار الشرقية.

على أثر ذلك امر هولوكو بإقامة جسر في أعلى بغداد وفي أسفلها وإعداد السفن ونصب

كل من كيتوبوقا وقدسون على رأس الجناح الأيسر، وترك إيلكا، كبير قادة هولوكو، من حدود إيران باتجاه بغداد مباشرة.

تحرك هولوكو، على رأس قلب الجيش، في 18 يناير 1258 نحو نهر دجلة، ومضى في طريقه على مدينة كرمان شاه فدمرها على طريقة المغول التقليدية، وألقى الرعب في النفوس وأخذ أهالي بغداد بسوء المصير المنتظر. عسكر قلب الجيش المغولي على شاطئ نهر حلوان ليمتنح جيش كاتبغا من إنجاز مهامه والوصول إلى مواقعه

المنتفض عليها في الوقت المحدد، كذلك تمكنت فرقة أخرى من عبور نهر دجلة في الوقت المقرر. في الفترة نفسها عسكر مجاهد الدواتدار، القائد العام لجيش الخليفة، بجنوده بين عقوبة وياجسري، ولما سمعوا بدخول المغول إلى الضفة الأخرى عبروا نهر دجلة واشتبكوا معهم في قتال شرس في حدود الأنبار على باب قصر المنصور أي على بعد 9 أميال من بغداد، وفتح المغول

الأسوار الغربية في وقت واحد، وفتح المغول السد الكبير على النهر، فغمر المياه الصحراء الواقعة خلف جيش الخليفة ودهسوا الجيش المحاصر بين مائتين وواقعهم فيه هزيمة منكرة قتل فيها 12 ألف جندي، فضلاً عن الجنود الذين غرقوا أو قضوا تحميم في الوجل.

سقوط بغداد

فر قائد جيش الخليفة مع قلة من جنوده وعادوا إلى بغداد، بينما هرب قسم آخر إلى الحلة والكوفة وغيرها، وفي يوم الثلاثاء منتصف المحرم تقدم قادة الجيش المغولي بوقا تيمور وياجسو وسونجاق، إلى بغداد واستولوا على الجانب الغربي منها ونزلوا في ضواحي المدينة على شواطئ نهر دجلة، وفي الوقت نفسه وصل بوقا نوبان من ناحية صرصر وتحرك هولوكو من خاتقين حيث كان معسكراً وسار نحو بغداد ونزل في الجهة الشرقية منها، ثم تدفقت باقي الجيوش كالنمل أو الجراد من كل جهة وناحية، فخاصروها من أطرافها كافة واضمحوا حولها كسور بشري.

وفي صباح 22 من المحرم 656هـ الموافق 30 يناير 1258، أعطيت الأوامر لقادة الميدان فيه المنجانيق على نطاق واسع وأحدثت ثقل الحجارة وقوة اندفاعها ثغرات كبيرة في برج العجمي، أحد أكبر الأبراج في سور بغداد، ورافق هذا الهجوم الوحشي قرع الطبول وصراخ المغول المرعب وأصبحاتهم الحادة، فانهارت أعصاب الخليفة، عندئذ أرسل إلى هولوكو بيلغه موافقته على شروطه للتسليم، فرد هولوكو على رسل الخليفة: «هذه الشروط طلبتها وأنا على

في ليلة الثلاثاء 29 من المحرم، خرج من بغداد أبو الفضل عبد الرحمن بن الخليفة المستعصم لملاقاة هولوكو، يرافقه جماعة من كبار رجال الدولة ويجوزتهم أموال طائلة وهدايا تلبية لم تقبل منهم، وفي اليوم التالي خرج ابن الخليفة الأكبر مع جماعة من المقربين للشفاة فلم يجدوا أذناً صاغية.

أخيراً أرسل هولوكو رسالة قصيرة إلى الخليفة يقول فيها: «إن الراي للخليفة، فله أن يخرج أو لا يخرج، وسيكون جيش المغول مقيماً على الأسوار إلى أن بين الجثث».

الفاجعة الكبرى

ثم حلت الفاجعة الكبرى، في يوم من أكثر الأيام سوداً في تاريخ الأمة الإسلامية، الأحد الرابع من صفر سنة 656 هـ (الموافق 9 فبراير سنة 1258)، إذ خرج الخليفة المستعصم من بغداد معه ابناؤه الثلاثة أبو الفضل ورمضان، أبو العباس أحمد، أبو المناقب مبارك، يرافقهم 3 آلاف المستعصم من بغداد وعده

أبناؤه الثلاثة أبو الفضل ورمضان، أبو العباس أحمد، أبو المناقب مبارك، يرافقهم 3 آلاف المستعصم من بغداد وعده قيداً أو شرطاً، ورافق هذا الخروج الجماعي لاستسلام الأهل، صراخ وندب وصياح من النساء وارتفعت أكف مئات الآلاف من المسلمين في وقت واحد تتضرع إلى الله أن يرفعه عندهم الغم، في جو قائم مشحون بالرعب والدماء ورائحة الموت. استقبل هولوكو الخليفة استقبالا لا ينفك عن غضب منه، بل ساله بأسلوب مهذب عن صحته وكلمته بالسبسي وطلب منه أن يامر بخروج سكان المدينة من منازلهم ومخابئهم بحجة إحصائهم، فانطلقت الخدعة على الخليفة وأذعن لطلبه، وخرج المدافعون في أحياء بغداد يعطون المسلمين أن «كل من يود إبقاء حياته وصيانة ماله وعرضه فليخرج من المدينة ويسلم ما في حوزته من سلاح للمغول...».

وقع الناس في ليلته كبيرة، فممنهم من صدق وسلم سلاحه ومنهم من ارتاب من سلامة الأوامر وصحتها فاعتصم في داره وبقي إلى جانب عائلته.

نصب المغول خياماً على امتداد نهر دجلة لاستلام السلاح وجاء المسلمون جماعات يسلمون سلاحهم، وكل من دخل المدينة لتسليم سلاحه خرج من الناحية الأخرى جثة هامدة. أدرك الأهالي الفخ المنصوب لهم، وأن المغول يذبونهم كقطعان الغنم ويرمون جثثهم في مجاري مائية متفرعة من نهر دجلة، فانتشروا الخبث بسرعة، وراح الناس يخبثون منهم.

في يوم الأربعاء 7 من صفر 656 هـ (الموافق 13 فبراير 1258)، أعطيت الأوامر بإباحتها المدينة بالكامل وتوزيع قادة المغول والضباط ورفق الجيش على أحياء بغداد ودروبها يغلون فيها ما يشاؤون، فاجتاحوا المدينة بلا أي ضوابط وقتلوا الرجال والأطفال وهتكوا أعراض النساء وبقروا بطون الحوامل وقتلوا كل حي راوهم ولم يسلم منهم إلا من اختفى في باطن الأرض أو تصنع الموت ونام بين الجثث.

لم يقف الأمر عند هذا الحد، وهدموا جامع الكاظم، ونهبوا قبور الخلفاء في الرصافة ودمروا المساجد ليستولوا على الذهب المزينة به قبائهم وهدموا القصور بعدما استولوا على التحف النادرة والمجوهرات، ثم أضرموا النار في المدينة لتأتي على الأخضر واليابس فيها.

في يوم الجمعة 9 صفر أصدر هولوكو أوامره بإحصاء نساء الخليفة، فعدوا سبعمائة زوجة وسرية وألف خادمة، ولما علم الخليفة بتعداد نساؤه تضرع إلى هولوكو قائلاً: «سُن علي الذين كانوا مختبئين تحت عقيلن الشمس والقمر»، فأخرج الخليفة مائة امرأة من أبقاره والمحبات إليه والحق هولوكو النساء اللواتي استرعى نظره بحريمه، ثم وزع الباقي على أمراء وقادة جيشه.

أوبئة وأمراض

بعدما قتل حوالي 800 ألف شخص في بغداد وتخريب آلاف المباني والقصور صدرت الأوامر بالدفن، فخرج السكان الذين كانوا مختبئين تحت الأرض كأنهم موتى، حتى انكر بعضهم بعضاً، ووجدوا أرض بغداد مغطاة بالدم، تروح منها رائحة العفن من الجثث المتحللة ولم تجد من يدفنها، فانتشرت الأوبئة والأمراض من جراء ذلك، حتى هولوكو نفسه غادر بغداد هرباً من رائحتها إلى قرية وقف، وهناك استندى الخليفة العباسي الذي ينس من إنقاذ حياته فاستأنز هولوكو في الذهاب إلى الحمام ليجده اغتساله، فأمر هذا الأخير بأن يرافقه 5 من المغول، لكن الخليفة رفض قائلاً: «لا أريد أن أذهب برفقة 5 من الزبانية».

وفي مساء اليوم نفسه 14 صفر 656 هـ الموافق 19 فبراير 1258، قتل الخليفة (46 سنة) وابنه الأكبر أبو العباس أحمد (25 سنة) وابنه الأوسط أبو الفضل عبد الرحمن (23 سنة)، وأسر ولده الأصغر مبارك فاعتصم في داره وبقي إلى جانب وأمور نهبت من بغداد.

يقول ابن كثير في البداية النهائية: «أختلف الناس في عدد من قتل في بغداد من المسلمين في هذه الواقعة، فمنهم من قال ثمانمائة ألف، ومنهم من قال ألف، وقيل بلغ القتلى ألفي ألف نفس، يضيف: كانت جثث القتلى في الطرقات كأنها التلويح، وقد سقط عليها المطر، فتغيرت صوره وانتجت من جيفهم البلد وتغير الهواء فحصل بسببه الوباء الشديد، حتى تعدى وسرى في الهواء إلى بلاد الشام، فمات خلق كثير من تغير الجو وساءت الرائحة، فاجتمع في باقي على الوباء والغلاء والنقص والطعن والطارق، فإنا لله وإنا إليه راجعون».

أقامت مجلة «موندانتيته» غبقتها الرمضانية، بحضور شخصيات اجتماعية وعاملين في الحقلين الإعلامي والإعلاني، وذلك في فندق هوليداي إن - السالمية. وكان في استقبال الحضور رئيس تحرير المجلة عبدالرحمن البابطين والمدير العام إيناس عبدالعزيز.



رولا وإيناس عبدالعزيز



الحاج حسان حوجو والسفير الأردني جمعة العبادي



عبدالرحمن البابطين

المناسبة
غبقة مجلة «موندانتيته»
المكان
فندق هوليداي إن - السالمية



عدد من الحضور



إيناس عبدالعزيز وأسعد عميرة يكرم الفنان جوزيف عطية



صورة تذكارية



اماني شكر وامال ميخائيل



دينا إبراهيم وحصة العودة

أقامت شركة التكافل الدولية للتأمين التكافلي، غبقتها الرمضانية على شرف موظفيها وعملائها الكرام بحضور ممثلي وسائل الإعلام والصحف الكويتية، وذلك في مطعم أطلانتس بفندق مارينا. حضر الغبة عدد من موظفي الشركة وأسره، وعدد من أعضاء مجلس الإدارة على رأسهم العضو المنتدب للشركة سعد إبراهيم مكي، الذي كرم الموظفين المثابرين تقديراً لهم ولجهودهم القمتة التي بذلوها خلال مسيرة عمل الشركة.



العضو المنتدب للشركة سعد مكي

المناسبة
غبقة رمضانية
المكان
مطعم أطلانتس في فندق مارينا



سعد مكي مع عدد من الصحافيين



سعد مكي مع الموظفين المثابرين

أقام بنك مسقط - فرع الكويت غبقة رمضانية بحضور كل من ساتيش منون الرئيس التنفيذي وموظفي البنك وعائلاتهم في فندق هوليداي إن بمطعم أيام زمان.



حضور عائلي



من الحضور

المناسبة
غبقة بنك مسقط - الكويت
المكان
مطعم أيام زمان

تلفزيون قطر يحتفي بنجوم مسلسلاته في العيد يستضيف السليطي وجاسم والمنصور والنوري



عباس النوري



فahم السليطي



منصور المنصور

يحتفي تلفزيون قطر طوال أيام عيد الفطر المبارك بنجوم مسلسلاته الرمضانية كعادته كل عام، وذلك مدة أربعة أيام في مقابلات حية على الهواء في فترة برنامج العيد المباشر، تبدأ في تمام الساعة الواحدة ظهراً بتوقيت الكويت. وقد خصص اليوم الأول لاستضافة نجوم المسلسلين القطريين "تصانيف" و"خيوط ملونة"، وهم النجمان والثنائي الناجح غانم السليطي وعبد العزيز جاسم بعد عودتهما للعمل معا بعد فترة غياب دامت ما يقارب سبع عشرة سنة، ومعهما الفنانة السعودية مروة محمد والفنان ناصر محمد والمخرج منير الزعبي الذي تولى إخراج مسلسل "خيوط ملونة"، وتقدم هذه الحلقة المذيعة نورا حسن.

ثاني أيام العيد خصص للأعمال الخليجية والنجوم المعروفين على الشاطئ الخليجي، فيحل

يلتقي محبو الدراما الخليجية والعربية نجوم مسلسلات "تصانيف وخيوط ملونة وأسدع الوراق وسقوط الخلافة والققعاق". طوال أيام العيد على الفضائية القطرية.

يحتفي بنجوم مسلسلاته الرمضانية كعادته كل عام، وذلك مدة أربعة أيام في مقابلات حية على الهواء في فترة برنامج العيد المباشر، تبدأ في تمام الساعة الواحدة ظهراً بتوقيت الكويت. وقد خصص اليوم الأول لاستضافة نجوم المسلسلين القطريين "تصانيف" و"خيوط ملونة"، وهم النجمان والثنائي الناجح غانم السليطي وعبد العزيز جاسم بعد عودتهما للعمل معا بعد فترة غياب دامت ما يقارب سبع عشرة سنة، ومعهما الفنانة السعودية مروة محمد والفنان ناصر محمد والمخرج منير الزعبي الذي تولى إخراج مسلسل "خيوط ملونة"، وتقدم هذه الحلقة المذيعة نورا حسن.

يحتفي بنجوم مسلسلاته الرمضانية كعادته كل عام، وذلك مدة أربعة أيام في مقابلات حية على الهواء في فترة برنامج العيد المباشر، تبدأ في تمام الساعة الواحدة ظهراً بتوقيت الكويت. وقد خصص اليوم الأول لاستضافة نجوم المسلسلين القطريين "تصانيف" و"خيوط ملونة"، وهم النجمان والثنائي الناجح غانم السليطي وعبد العزيز جاسم بعد عودتهما للعمل معا بعد فترة غياب دامت ما يقارب سبع عشرة سنة، ومعهما الفنانة السعودية مروة محمد والفنان ناصر محمد والمخرج منير الزعبي الذي تولى إخراج مسلسل "خيوط ملونة"، وتقدم هذه الحلقة المذيعة نورا حسن.

دراسة أميركية: قلّة النوم ترفع احتمال الإصابة بالسمنة

أظهرت دراسة أميركية أن الأطفال الذين تبلغ أعمارهم أربعة أعوام فأقل وينامون أقل من عشر ساعات في الليلة، معرضون بمواقع الضعف تقريباً لزيادة الوزن أو السمنة بعد خمسة أعوام. وحاول باحثون من جامعتي كاليفورنيا وواشنطن معرفة الصلة بين النوم والوزن لدى 1930 طفلاً أعمارهم بين أقل من عام و13 عاماً، شملتهم الدراسة عام 1997 ومرة أخرى بعد خمسة أعوام عام 2002. وبالنسبة إلى الأطفال الذين كانت أعمارهم أربعة أعوام

أظهرت دراسة أميركية أن الأطفال الذين تبلغ أعمارهم أربعة أعوام فأقل وينامون أقل من عشر ساعات في الليلة، معرضون بمواقع الضعف تقريباً لزيادة الوزن أو السمنة بعد خمسة أعوام. وحاول باحثون من جامعتي كاليفورنيا وواشنطن معرفة الصلة بين النوم والوزن لدى 1930 طفلاً أعمارهم بين أقل من عام و13 عاماً، شملتهم الدراسة عام 1997 ومرة أخرى بعد خمسة أعوام عام 2002. وبالنسبة إلى الأطفال الذين كانت أعمارهم أربعة أعوام

جين فوندا تعترف للمرة الأولى بخضوعها لعمليات التجميل

اعترفت الممثلة الأميركية الشهيرة جين فوندا للمرة الأولى، بأنها خضعت لعمليات تجميل لاستعادة هيئتها الشابة. وقالت فوندا (72 عاماً) في مقابلة تلفزيونية: "خضعت أخيراً لعملية تجميل، لقد كان ذلك قراراً صعباً، لكنني عاهدت نفسي على قول الحقيقة". وكشفت ابنة هينري فوندا أنها تكتب حالياً كتاباً عن الشيخوخة، موضحة أنها كانت تعاني انسداداً في مجرى الدمع تحت العين، وهو ما كان يجعل ملامح وجهها تبدو منهكة. وذكرت نجمة الأبروكس السابقة، التي أثارت ضجة في هذا المجال على مدار عقود من خلال فيديوها اللياقة البدنية، أن لديها حالياً مفصل فخذ وركبة صناعيين، مشيرة إلى أن هذا الأمر لا يؤثر في لياقتها البدنية، كما تعترف فوندا طريح اثنين من التسجيلات الجديدة لتدريب اللياقة البدنية في الأسواق نهاية نوفمبر المقبل.

اعترفت الممثلة الأميركية الشهيرة جين فوندا للمرة الأولى، بأنها خضعت لعمليات تجميل لاستعادة هيئتها الشابة. وقالت فوندا (72 عاماً) في مقابلة تلفزيونية: "خضعت أخيراً لعملية تجميل، لقد كان ذلك قراراً صعباً، لكنني عاهدت نفسي على قول الحقيقة". وكشفت ابنة هينري فوندا أنها تكتب حالياً كتاباً عن الشيخوخة، موضحة أنها كانت تعاني انسداداً في مجرى الدمع تحت العين، وهو ما كان يجعل ملامح وجهها تبدو منهكة. وذكرت نجمة الأبروكس السابقة، التي أثارت ضجة في هذا المجال على مدار عقود من خلال فيديوها اللياقة البدنية، أن لديها حالياً مفصل فخذ وركبة صناعيين، مشيرة إلى أن هذا الأمر لا يؤثر في لياقتها البدنية، كما تعترف فوندا طريح اثنين من التسجيلات الجديدة لتدريب اللياقة البدنية في الأسواق نهاية نوفمبر المقبل.

مخرج «باب الحارة» يهدد بمقاضاة وسائل إعلام نسبت إليه تحضيره جزءاً سادساً



مشهد من مسلسل «باب الحارة»

استنكر المخرج السوري بسلام الملا نشر تصريحات على لسانه بشأن نيته تصوير جزء سادس من مسلسل "باب الحارة"، مهدداً بمقاضاة من يقف وراء الخبر والصحف التي نشرتته. وأعلن الملا في بيان صحافي، أن الجزء الخامس من مسلسل باب الحارة هو نهاية السلسلة الشهيرة، مستغرباً ما يُنشر على لسانه بشأن جزء سادس، سيتفذه خلال الفترة المقبلة، مؤكداً أن التصريح الذي نُشر إليه مجرد كذب وإفراء للإساءة الشخصية إليه وإلى المسلسل، معتبراً ما نُشر أمر معيب. وأضاف: "ما نُشر كلام لا أساس له من الصحة، إذ لم أجر أي حوارات صحافية منذ أكثر من شهر ونصف الشهر، لا سيما أنني مرتبط بتنفيذ عمل في أوروبا، ولم يتصل بي أي صحافي طوال تلك الفترة، ثم فوجئت بنشر التصريح في عدد من الصحف". وتداولت بعض الصحف والمواقع الإلكترونية خلال الأيام الماضية أن بسلام الملا يحضر لإنتاج جزء سادس

استنكر المخرج السوري بسلام الملا نشر تصريحات على لسانه بشأن نيته تصوير جزء سادس من مسلسل "باب الحارة"، مهدداً بمقاضاة من يقف وراء الخبر والصحف التي نشرتته. وأعلن الملا في بيان صحافي، أن الجزء الخامس من مسلسل باب الحارة هو نهاية السلسلة الشهيرة، مستغرباً ما يُنشر على لسانه بشأن جزء سادس، سيتفذه خلال الفترة المقبلة، مؤكداً أن التصريح الذي نُشر إليه مجرد كذب وإفراء للإساءة الشخصية إليه وإلى المسلسل، معتبراً ما نُشر أمر معيب. وأضاف: "ما نُشر كلام لا أساس له من الصحة، إذ لم أجر أي حوارات صحافية منذ أكثر من شهر ونصف الشهر، لا سيما أنني مرتبط بتنفيذ عمل في أوروبا، ولم يتصل بي أي صحافي طوال تلك الفترة، ثم فوجئت بنشر التصريح في عدد من الصحف". وتداولت بعض الصحف والمواقع الإلكترونية خلال الأيام الماضية أن بسلام الملا يحضر لإنتاج جزء سادس

بريتني سبيرز متهمه بالتحرش الجنسي



قدّم فرناندو فلوريس الحارس الشخصي السابق للنجمة الأميركية بريتني سبيرز، دعوى قضائية ضدها بتهمتها في التحرش الجنسي، والإساءة إلى طفلها. وذكر موقع "تي إم زي" الأميركي، أن أحد الحراس الأمنيين السابقين لسبيرز، الذي يزعم أنه تعرض لتحرش جنسي من قبلها، رفع دعوى يقول فيها إن المغنية الأميركية تعزت أمامه واستغلت وليديها القاصرين. وبحسب الدعوى التي حصل الموقع على نسخة منها، فإن فرناندو فلوريس يزعم أن سبيرز عرضت "ممارسة الجنس معه مراراً" وتعتز أمامه في منزلها، وتضمنت الدعوى بعض المواقف التي يزعم فلوريس حدوثها، مؤكداً شعوره "بالقرف والصدمة". وتمضي القضية في وصف حالات متشوّعة لسبيرز، ومعاقبتها ابنها "بريستون" مرتين بطريقة غير مقبولة، كما يؤكد فلوريس أن سبيرز اطعمت وليديها من سرطان البحر رغم معرفتها أنها يشكو من حساسية تجاه ثمار البحر. ولم ترد بريتني سبيرز على هذه المزاعم. (لوس أنجلوس - يو بي آي)

برامج سيني سكيب

من آخر يوم من شهر رمضان إلى 2010/09/15

- LEMBA 8 GIGA (1.45 hrs)**
 - SHARQIA 11:30-3:30 7:45-10:00-12:15 am
 - MOHALAB 6:00-8:15-10:30-12:45 am
 - FANAR 11:15-1:30-3:45-6:00-8:15-9:30-11:30-11:45-12:45 am
 - MARINA 11:00-3:15-5:30-7:45-10:00-12:15 am
 - AVENUES 12:00-1:00-2:30-3:30-5:00-6:00-7:30-8:30-10:00-11:00-12:30 am
 - 360 11:00-12:30-1:30-3:00-4:00-5:30-6:30-8:00-9:00-10:30-11:30-12:45 am
 - AL KOUT 11:15-1:30-3:45-6:00-8:15-10:30-11:30 am
 - BAIRAQ 11:45-2:00-4:15-7:00-9:15-11:30 am
 - PLAZA 7:30-12:05 am
 - AJIAL 1:30-10:15 pm
 - METRO 7:15-12:30 am
- THE EXPENDABLES (1.43 hrs)**
 - SHARQIA 11:15-1:30-3:45-6:00-8:15-11:30-12:45 am
 - MOHALAB 6:45-8:15-10:30-12:45 am
 - FANAR 4:15-8:30-10:45-1:00 am
 - MARINA 12:45-7:15-9:30-11:45 am
 - AVENUES 11:15-1:30-3:45-6:00-8:15-10:30-12:45 am
 - 360 11:30-12:30-1:45-2:45-4:00-5:00-6:15-7:15-8:30-9:30-10:45-11:45-1:00 am
 - AL KOUT 11:00-1:15-3:30-5:45-8:00-10:15-11:30 am
 - BAIRAQ 12:30-2:45-7:45-10:00-12:15 am
 - PLAZA 9:45 pm
 - LAILA 5:00-12:30 am
- CHARLIE ST. CLOUD (1.39 hrs)**
 - SHARQIA 11:30-3:00 7:30 pm
 - FANAR 12:45-2:45 4:45 pm
 - AVENUES 12:30-2:45 5:00 7:15 9:30-11:45 pm
 - 360 11:45-2:00-4:15-6:30-8:45-11:00 pm
 - MOHALAB 1:15-5:30 pm
 - AL KOUT 1:30-6:45 pm
 - MARINA 11:30-2:30-6:45 pm
 - BAIRAQ 6:30-11:00-1:15 am
- IT'S A WONDERFUL AFTER LIFE (1.38 hrs)**
 - SHARQIA 1:00-9:45 pm
 - FANAR 12:30-3:30-5:30-7:30-10:15 pm
 - MARINA 11:30-4:30-11:15-1:15 am
 - AVENUES 1:00-3:15-5:30-7:45-10:00-12:15 am
 - 360 12:00-2:15-4:30-6:45-9:00-11:15 pm
 - AL KOUT 3:15-7:30 pm
- LEGENDARY (1.46 hrs)**
 - SHARQIA 5:15-12:05 am
 - MOHALAB 2:00-11:00 pm
 - FANAR 3:15-12:30 am
 - AVENUES 12:45-5:00 5:45 8:00 10:15-12:30 am
 - 360 11:30 2:00 4:15 6:45 9:15-12:15 am
 - AL KOUT 11:00 9:45 12:05 am
 - MARINA 1:30 pm
 - BAIRAQ 5:15-8:45 pm
 - AJIAL 12:30 am
- THE AMERICAN (1.45 hrs)**
 - MOHALAB 11:15-4:30-8:45-1:00 am
 - FANAR 5:45-8:00-12:05 am
 - AVENUES 11:45-2:00 4:30-6:45-9:00-11:15 pm
 - 360 11:15-3:30-5:45-8:00-10:15-12:30 am
 - AL KOUT 12:45-7:15-9:30-12:05 am
- KOMARAM PULI (Telugu)**
 - MOHALAB 12:30-3:30 pm
 - FANAR (Fri+Sat+Sun+Mon)
 - AJIAL 2:10-5:30-8:30-11:30 pm
 - METRO 2:30-5:15-8:30-11:30 pm
- WE ARE FAMILY (Hindi)**
 - AVENUES 12:30 pm
 - 360 12:30-1:15 am
- NAAN MAHAAN ALLA (Tamil)**
 - AJIAL 3:30-9:30 pm

Please Note: In FANAR NO SHOW BEFORE 7:30 PM
 NO SHOW BEFORE 5:30 PM IN PLAZA, LAILA, GIGA, METRO & SHARQIA
 NO SHOW TUESDAY & WEDNESDAY NO SHOW BEFORE 3:30 PM & AFTER 11:30 PM IN SHARQIA, MOHALAB, FANAR, METRO, LAILA, KOUT & 360

180FILM 34156 cinescape.com.kw

عيش الهوى سالتنا غداً... Let's Go! CINESCAPE

تسالي

الحلول

كلمات المتقاطعة

أفقياً

- نجمة غناء بريطاني.
- رئيس دولة عربية.
- حرف عطف - مدينة أميركية - أعوج القح.
- مس - اللدءاء - ثقل في التراب.
- نحاديثم - حرف عطف.
- نقيض كبار - عائلة - احتبس اللسان.
- ضغطوا وشدوا.
- دولة أوروبية - برطل.
- غير منتشك ومتذمر مما هو فيه - حوائث.
- مادة قاتلة - بقي واستمر - يبيد الجراثيم بالادوية.

عمودياً

- حسن - مدينة ومرفأ في تونس.
- ولاية أميركية - عتب على.
- نثر الماء - مديات.
- قطع البلاد - للمساحة - نصح وارشد.
- جزيرة في اوستراليا - بيت.
- عاصمة دولة اسويوية.
- اصفر بالأجنبية - عاصمة دولة أوروبية.
- آخر الدواء - اكتمل - جاع.
- جمع الشيء - قائله وزاحمه.
- تنمو على أغصان الأشجار - ممثلة ومغنية أميركية.
- عازف مزامير أميركي راحل لقب بملك الجاز.

سودوكو

3	5	8					4
				3			
						2	9
				8	6	1	
		4			2	9	7
8			9		6		
			6	1	3		5
						7	4
							6
							4
							3

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة (3x3)، كل مربع منها مقسم إلى 9 مربعات صغيرة. هدف هذه اللعبة ملء المربعات الصغيرة بالأرقام اللازمة من 1 إلى 9، شرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

تسالي

كلمات المتقاطعة

أفقياً

- نجمة غناء بريطاني.
- رئيس دولة عربية.
- حرف عطف - مدينة أميركية - أعوج القح.
- مس - اللدءاء - ثقل في التراب.
- نحاديثم - حرف عطف.
- نقيض كبار - عائلة - احتبس اللسان.
- ضغطوا وشدوا.
- دولة أوروبية - برطل.
- غير منتشك ومتذمر مما هو فيه - حوائث.
- مادة قاتلة - بقي واستمر - يبيد الجراثيم بالادوية.

عمودياً

- حسن - مدينة ومرفأ في تونس.
- ولاية أميركية - عتب على.
- نثر الماء - مديات.
- قطع البلاد - للمساحة - نصح وارشد.
- جزيرة في اوستراليا - بيت.
- عاصمة دولة اسويوية.
- اصفر بالأجنبية - عاصمة دولة أوروبية.
- آخر الدواء - اكتمل - جاع.
- جمع الشيء - قائله وزاحمه.
- تنمو على أغصان الأشجار - ممثلة ومغنية أميركية.
- عازف مزامير أميركي راحل لقب بملك الجاز.



العيد ماتت فرحته في مهدها

- فواز الفهيد**

ما بين فرحة روز وظروف أبو روز العيد... ماتت فرحته... في مهدها
كن الشقا ما بين الأضلاع... مركوز
وكن الأمل عقده... زمني عقدها
من صغر سنتي بين الأحلام محجوز
وهذي بعد هذي وهذي... بعدها
ما لا يجوز لغير صدري... به يجوز
في غربتي نفسي نخاست سعدها
صاعاد أمين ضيقة الخلق... والعوز
ولا عباد أمين برقصها... من رعدھا
حتى المواقف بين ثابت... ومهزوز
واللي نزل منها... ومنهو سعدھا
مثل الخسارة لا تعشمت بد الفوز
واقسى من وعور زماني / وعدها
الفرحه اللي شفتها تحتضن / روز
كفنتھا حلمي... وصدري لحدھا

بأي حال تعود؟!!

- محمد السالم**

(بأي حال تعود؟) وإئها حالي
تعود يا عيدّ ما به من باعید له!
ما عدت أعني عليك ولا أنت تعنالي
إلا أن اسمي معك في دفتر الرحلة
اسمع لي إن استرعد عن ثوبك الحالي
ما حس ثوبك على مثلي بيليق له
لاحساسه بسالف مازال يجنح له
يصب من دلتة؛ ويفيض فنجالي
يسكب لي السوء؛ وأنا أشرب وسولف له
عن سالف بيننا مازال في بالي
يمر طيفه عجل وأنا اتقص له
اشقى لمثله وأحسه بعد يشقى لي
اصعب لكف الحزن وأنا له الدبلة

ما عدت يا عيد ذاك المشرق الحالي
وما عدت أنا اللي لبس ثوبه ووقف له
يا عيد عيد لحالك لا حزالي
أنا غريب همومه فيه محتفله
أنا غريب رمالي الحظّ من عالي
على حصاة الأسى والبين هاتف له
انسج من الصمت ما يرهني لي اظلالي
لجل الشماميت ما تفرح ولا تدله
يا ما وري الصمت ما يوقد لي الضالي
ويا ما وري البوح ما الشامت يصفق له
إذا الشعر ما احتفل بك دوك موالى
غنّه بكيفك وخل الريح تعزف له
لو عزت الريح لك مطوية آسالي
قربت زيف الرضا اللي كنت منتحله
من صرت يا عيد مفرح بك معا غالي
لا تحتسب بي معك في مسرح الحفلة

عيدي تناهيد

- رائف الجبير**

للعيد في صدري عُياب وتناهيد
والضيق يمحي من دروسي أمانِي..!
أواسي احزان الفاتر يا/ أناسيد
والسُوح يا/ أنا اقاسي اليبيد
غريب مقفي واتحزى المواعيد!
ويكفي نزلت من المواجه أغاني!
يكفي أخذت من اللبالي تساهيد!
يكفي نصيبي للماسي رمانِي
تركزت لك كل القصيد تراديد!
ورافقت جرح بالضلوع المحاني!
جرح السوداء وخاشرئهُ لواهيد
زود على غربة دروبي، زمني!
وشفتك هناك بعيد وبعيد وبعيد!
شفت السورق، وجهه كسته التجاعيد
شفت الدقايق صمتها إحساس ثاني!
(طير الأمل) يملئ وجودي تغاريد
وحرف العنا واقف يا/ طارف لسانِي!
عشت الرجا روض وأنا اقاسي اليبيد
وفجر الحزاننا في صباحي (مباني!)
ذكرى وامل بين الحنايا عناقيد
أقطف من الذكرى واغذّي حنانِي!
وصدق اغترابي روح حلمي أجاويد
صدى تباريحي... شحوب الخواني
(يوم يحل ويرتحل؛ قالوا العيد
أحسبك جيت وقمت ازف التهانِي!)
غريب... ماتت في دروبي مواعيد...
وأمنت يا/ انصاف الغياب وجفاني!
والعيد دامسه في غيابهك تناهيد
ودعت لحظات الأمل والأمانِي !!

الساحة

من الحاقد...؟ الناقد أم الشاعر...؟

مشعل الوسامي

في أحد البرامج المهمة بالشعر الشعبي على إحدى القنوات الفضائية، سأل مقدم البرنامج ضيوفه الشعراء هل هناك نقد أو نقاد في الساحة الشعبية...؟ حقيقةً كان هذا البرنامج هو السبب لكتابة هذا المقال.

يقول نبوتن في قانونه الشهير "لكل فعل ردة فعل تساويه في المقدر وتعاكسه في الاتجاه"، فإن أسقطنا هذا القانون الفيزيائي على الأدب الشعبي- إن جاز لنا القول بهذه التسمية- فحتماً سنخرج بالتالي "إن اعتبرنا النص الشعري هو الفعل فمن الطبيعي أن يكون النقد هو ردة الفعل". وعلى هذا يكون الشعر والنقد وجهين لعملة واحدة هي الأدب، ومن يقرأ تاريخ الأدب العربي يعلم علم اليقين أنه أينما وجد الشعر وجد النقد، وهذه الفرضية ليست حكرًا على الأدب العربي، بل تجدها أيضًا في الأدب العالمي، لكن المتابع للساحة الشعبية يرى أن البعض من الشعراء ينسف هذه الفرضية بالقول: "لا يوجد لدينا نقد أو نقاد"، وهنا أتساءل: هل قالوا بذلك جهلاً أم عمدًا...؟أكيد أنهم لم يقولوا ذلك جهلاً، بل قالوه عمدًا وهذا ظلّم للنقاد بلا استثناء وظلّم لما قدموه من أطروحات نقدية أثرت الساحة، فمن خلال ما يطرحه هؤلاء سنتشكل القواعد النقدية للشعر الشعبي، والتي ستخرج بالتأكيد من رحم النقد الأدبي للشعر الفصيح.

لكن ما الدافع الذي يدفع بعض الشعراء إلى إنكار النقد والنقاد في الساحة الشعبية...؟ وللمحاولة الإجابة عن هذا التساؤل سأسوق للقارئ بعضاً من النماذج لهؤلاء الشعراء: في أحد البرامج المهمة بالشعر الشعبي على إحدى القنوات الفضائية، سأل مقدم البرنامج ضيوفه الشعراء هل هناك نقد أو نقاد في الساحة الشعبية...؟ حقيقةً كان هذا البرنامج هو السبب لكتابة هذا المقال لسببين: السبب الأول أنه من الخطأ سؤال

أوراق الزمن

- بدر بن عبدالمحسن**

أدفن يدي... تحت الثرى...
وأسفيا ما بين جفني أرق...
بذيل ما بين أصابعي...
عشب وورق...
أدفن يدي... فوق الثرى...
يلفها برد وسموم...
وأحس بعروقي يبيت...
ما توصل عروقي للثرى...
ولا تشرب عروقي النجوم...
وينبت على جفني سهاد...
بذبل ورا صدري الشجن...

الرفقة

صواريم سنجار

- عبدالله بن دباس**

ثُروى أن امرأة من قبيلة عنزة كان بينها وبين ابن عمها مودة لكنه لم يتزوجها، وقد نزع أهلها ونزلوا بجوار قبيلة معادية لهم، ولما رأى أفراد هذه القبيلة جمال تلك الفتاة وعقلها تسابقوا يخطبونها لكنها رفضت الزواج بأحد منهم، واقتنعهم أنها لا ترغب في الزواج بغير ابن عمها، وكان هناك شخص يقوم بالوساطة في الخطبة اسمه "عياد" وعلى الرغم من كل المحاولات والإغراءات رفضت أن تتزوج، وذات يوم جاء إليها "عياد" وأخبرها أنه سيغزو قبيلتها وطلب منها من قبيل التحدي والإغاظة أن تصنع له "رسان" وهو الحجل الذي تقاد به الفرس أو الراحلة، ووعدها بأن يكافئها على ذلك بناقعة من ابل ابن عمها الذي لم تقبل غيره بديلا، وطلب منها عياد أن تصف له ابن عمها وتنتج ابله فبقيت له ما طلب بعد أن نصحته بعدم ممارسة ابن عمها لأنه شجاع شديد القضة وتخشى عليه منه، ومن الأوصاف التي ذكرتها لعياد أن ابن عمها لا يهاجم العدو إلا بعد أن يشعل "غليون" دخانه كما أنه لا

الشاعر عن الناقد، فهما قطبان متنافران، فالشاعر يعتبر مسجونا لدى الناقد، وهذا الأخير يمثل السجن بالنسبة إلى الشاعر، فمن المستحيل أن ينصف المسجون سجانه، أما السبب الثاني الذي دعاني إلى الكتابة، هو إجابة هؤلاء الشعراء التي كانت مثار استغراب بالنسبة إليّ بحكم أنني اعرف بعضهم، فمن المعيب أن بعضاً من هؤلاء يقرب بالخفاء بوجود النقد في الساحة الشعبية، وينتج على أعمال بعض النقاد ويقرن لهم بهذه الصفة، وأمام الملا ينكر وجود النقد والنقاد ويتهم هذه الأسماء بالحقْد بقوله: "لا يوجد لدينا نقد أدبي بل هناك حقْد أدبي"، وكان هذه العبارة أتفق عليها كل من أنكر وجود النقد، وهذه الحالة مستشرية في شعراء الساحة الشعبية.

المثال الثاني لشاعر أجرت معه إحدى المطبوعات لقاء، وسالته نفس السؤال وأنكر وجود النقد والنقاد في الساحة الشعبية، والذي أذكره جيداً أن هذا الشاعر في أحد المنتديات علّق على مداخلة أحد النقاد مرخياً بهذه العبارة "أهلا بناقدنا الكبير"، وهناك آخر قال نفس قول الذي سبقه في لقاء، وفي أحد المنتديات يكبل المدح لأحد النقاد فقرأ أنه استفاد من إنتاج هذا الناقد.

هذه الحوادث أزالت القناع الذي لبسه هؤلاء الشعراء زمنًا، وأسطت صدأ قبتهم التي يدعونها زيفاً وبهتاناً في أشعارهم، وللأسف هذه النماذج موجودة بكثرة، وعلى النقيض من هؤلاء نجد نموذجاً آخر من الشعراء تطابق جمال شعرهم بجمال أخلاقهم، وهناك بعض منهم تخلو أشعارهم

أدفن يدي تحت الثرى... فوق الثرى...
وأعيش أنا بباقي ثدي...
نصف يموت... ونصف درى إنّه يموت...
يا سيدي! ربي أنا نقطله فبحر...
علمني كيف أهوى الحياة...
علمني كيف أهوى القدر...
علمني بأمانى أكون...
يا رب... أكثر من بشر...

أشقق أوراق الزمن...

وأنا...
في حلقي الليلة جفاف...

شربت ألامي... وضعت...

واللي بقى جرحي الوفي...

في خاطري باب برد...

وسراج دونه ينطفئ...

أعطي الظلمة نظام...

كل ما أشد أصابي...

على العيون المتعبة...

جرح ينام... وجرح شعر بي وانتبه...

قام وتبعني لشفة ظلمه بعيد...

جاني يفاسمني السهاد... جاني قصيد...

الجريدة. 21

العدد 1034 / الجمعة 10 سبتمبر 2010م / غرة شوال 1431هـ

الرواق

أخروطن



النساء أيام عادية

- مسفر الحوسري**

يشبهك العيد...!
صباحاتكما متشابهة للحد الذي يجعلهما صباحا واحدا
تنساب جداول النور في فباقيه لئحي الغصون التي ارتوى الجفاف من خضرتها وكانت رميا!
وفرخ بطير بخفة عصفور على النوافذ يحمل أوراق "توتته" الموسيقية ليصغها على خدر الشبايك التي تلحفث غيش الضباب!

وملابس جديدة عشقتها العطور حد الصبابة فاصبحت جزءا من نسجها...!
صبحكما مليء بالأغاني المبهجة والأهازيج التي خُففت في صندوق عتيق توارثته بالذكرة جيلا بعد جيل بحرص بالغ ومباهاة عظيمة!
ينسبك العيد...
كالعازم يهز شجرة الطفولة ليوقظ أسراب الحمام لتلحق في سماء البراءة وتحرث الفضاء زارعة أغانيها يشارئ أذهلت المنجمين بصدق نبوءاتها!

وبمسح بزيت زهرة الرضا على الجباه المقلقة يحمل السنين لتختفي رويداً رويداً تلك التجاعيد التي كثرت لتكبل بأسلاك العجز أجنحة الأمل.

تستلنان لتأخذن الطفولة من سريرها، وتجلسانها على أرجوحة في حديقة البيت لتمرجاها، وتتشاركاً معها حلوى الضحك بصوت عال أقص مضجع الساكنتين!
وتعرفان بذات الوقت كيف تستندان عصا الكهولة لتقف وتطل من نافذة عينيكما لتتنفس شذى الحياة كالعازم... مغرم بالحقاق

تميطان غطاء الوحشة عن وجه لباليكما وتفرلان من خيوط الفوانيس المعلقة على الجدران شالا يزئن كنف ليلكما.
تخبئان الحلوى في جيوبكما والألعاب والدمى والمفاجآت السارة،
رائحة البخور تنبعث من موطئ اقدامكما وتفيض لتسكن أنفاس الرمل،

تجعلان الوقت خزانن مفتوحة أبوابها لحفظ اللحظات الخمينية، ونظمها عقدا يزئن جيد الأيام.

في العيد تتمدد الحناء رسوما وتقوشا على الكفوف المترفة لتصبح لوحات تستحق أن تُعلق على حائط الجمال.
أما أنت فتخضبين كفوف الظلمة بسناء النجوم لتبدو السماء أكثر رحابة وبهاء،
باتي العيد ليكسر رتابة الأيام وينقدها من شباك الملل وانت كسمرين رتابة النساء وجمالهن الملل أحيانا،
ففي العيد تُنثر الزغاريد كقصائد الورق الملون من نافذة ما من السماء

وأنت كذلك، تمتلئين قافلة من الزغاريد التي تحمل موكب كلما هممت في المسير،
أنتذكر حين افتتحت مباحج القلب بدخولك حياتي... خلعت عن أيامي ثيابها الرثة،
لم تأخذيهإ إلى مغطس لتسبح، وإنما أوقفتها تحت شلال سحري، وجففتها بأوراق اشجار ناعمة كالأسفنج،
أبستي أيامي ثيابا جديدة، تسكن بين خيوطها رائحة دهن العود، وماء الورد،
أخذت أيامي إلى حديقة الألعاب،
مرجحتي ساعات العمر بين السماء والأرض،
وزعت قطع الحلوى الصغيرة الملونة على كل الزواني وإن لم يكن بعدالة، ولكن باكتفاء واضح في ابتسامات زُسمت على شفاه الزواني لا تخطئها العيون،
جعلت أيامي تمشي بخفة غزال في مراع العمر،
وتتختر بزهو مشرق،
أنقذت أيامي من مللها،
وأشعلت في موقدها ما يكفي من الجمر زوادة للدء بقية العمر،
أنت الورقة الملونة الوحيدة في روزنامة النساء،
فكل النساء أيام عادية، وأنت وحده العيد!

لغة

بسمه من سهيل

- غازي القصيبي**

وقلت لي حائر أن تترك السراح لمكر الكبار
فحن يا شاعر نفعل ما نفعله للصغار
أعود في الفجر أشق بالشعر صدور الخيل
وذاك... لو يدري لبسمه ساحرة من سهيل

الرياض 1977 م
وقلت لي حائر أن تترك السراح لمكر الكبار
فحن يا شاعر نفعل ما نفعله للصغار
أعود في الفجر أشق بالشعر صدور الخيل
وذاك... لو يدري لبسمه ساحرة من سهيل
فغيت للشعر
في عالم يغتصب الطهرا
* * *
وعت يا سلمى ممزقا بعد العناء الشديد
لن أدرك الحلما
ففيه أمضي في صراعي العنيد؟
هفتك بي: أهلا!
وضوت لي بسمه كالقمر
وقلت لي كلا
لن ينحني الشعر لزيف البشر
* * *

ياريت ممن

- جوزيف حرب**

يا ريت ممنْ مديتن ايداي وسرقتك
آه آه
لأنك إنن رجعتن ايداي وتركتك
حبيبى
ندهتك خلصني من الليل ويا ريت
ترجع لنا أشياء نجبا وعنا بيت
صدقني لو بقدر أتحمل عذاب
الأشياء كلا ما كنت فليت
ولا كنت حرقنا حياتي وحرقتك
إذا رجعت جبن وإن تركتك بشقى
لا قدرانة فل ولا قدرانة أنقى
شو بكره يا حياتي لما بشوقفا
عندك

يا بنحرمني منها يا بسرقتها
سرقا
وشو قالوا يا عمر علو وما دقتك

مقاطع

- الحيدري الثقفي**

وهم...
... وأوهم...
أمد خلف الناذة يدي...
أقبضها... أردها
ألقى بها حفنة ظلام...
أروح للصبور...
أغسلها أنام...!

(موت)

أمد أقدامي

جدار قدامي

وجدار من خلفي

أموت... رغم أنني

(غبن)

صار إصبعي ريشة

صار القلم فرد

ومشرد حروفي... ترعى مضارب

دوليات

سلة أخبار

الأمن المصري يدمر خمسة أنفاق على حدود غزة

دمرت الشرطة المصرية خمسة أنفاق على الحدود المصرية مع قطاع غزة أمس، وهي أنفاق تم اكتشافها مؤخراً خلال الحملة الأمنية الكبرى التي تقوم بها الشرطة المصرية من أجل ضبط الحدود المصرية مع قطاع غزة وإسرائيل. وذكر مصدر أمني مصري، أن الأنفاق التي تم تدميرها تستخدم في تهريب السيارات والبضائع والمواد البترولية من مصر إلى غزة. وأكد المصدر، أن عملية تدمير الأنفاق تتم بعد الاتصال مع الحكومة المقالة في غزة من أجل ضمان خلو تلك الأنفاق من المهربين من جانب غزة. (رفح. د ب أ)

انفجار قنبلة قرب مطار مقديشو

قالت الشرطة الصومالية، إن قنبلة انفجرت عند البوابة الخارجية لمطار العاصمة الصومالية مقديشو أمس. وذكر سكان من منطقة الانفجار، أن انفجاراً فجر سيارته أمام موقع لقوات حفظ السلام التابعة للاتحاد الإفريقي خارج الرصاص في المنطقة فور وقوع الانفجار. وقال السكان، إنهم سمعوا دوي انفجار آخر في المنطقة، لكنهم لم يذكروا هل وقعت ضحايا من جراء الانفجار أم لا. (مقديشو. رويترز)

أوباما يحضر اجتماعاً للأمم المتحدة بشأن السودان

قالت السفارة الأميركية لدى الأمم المتحدة سوزان رايس أمس، إن الرئيس الأمريكي باراك أوباما سيحضر اجتماعاً رفيع المستوى تنظمه الأمم المتحدة بشأن السودان على هامش اجتماعات الجمعية العامة للأمم المتحدة في 24 من سبتمبر الجاري. وقالت رايس: "يعتبر الرئيس هذا الاجتماع وسيلة مهمة جداً لتعزيز الاهتمام الدولي على الاستفتاء مع اقتراب السودان بالفعل من الملة يوم الأخيرة الحاسمة قبل إجراء ذلك الاستفتاء"، مضيفة أن "الاجتماع في نيويورك سيرسل أيضاً إشارات مهمة إلى الشعب السوداني، إذ سيؤكد أن المجتمع الدولي يتوقع من الزعماء السياسيين أن يتصدوا لتحدي معالجة المسائل الصعبة التي سيبتعين التفاوض بشأنها إذا كان مقدرًا أن يحل سلام دائم". (نيويورك. رويترز)

«فتح» تتهم «حماس» بالتحضير لانقلاب في الضفة الغربية وتجدد هجومها على أحمدى نجاد القاهرة: لسنا محايدين في قضية السلام... وأطراف فلسطينية وإسرائيلية تراهن على فشل «المباشرة»

القاهرة - الجريدة

تشهد الأراضي الفلسطينية سواء في الضفة الغربية أو في قطاع غزة توتراً أمنياً متصاعداً، ما يهدد بالتأثير سلباً في المفاوضات المباشرة مع الطرف الإسرائيلي. وفي هذا السياق تصاعد التوتر بين السلطة الفلسطينية وحركة فتح من جهة و"حماس" من الجهة الأخرى، على خلفية اعتقال منفذي هجومي الخليل ورام الله، في وقت يطلق من قطاع غزة اليوم الرابع صواريخ محلية، ما يهدد باندياع مواجهة جديدة مع الإسرائيليين.

تهدت حركة فتح حركة حماس بالتحضير لانقلاب في الضفة الغربية بعد أن هددت الأخيرة باستهداف قوات الأمن الفلسطينية، رداً على اعتقال خيلتين تابعتين لها متهمتين بتنفيذ الهجومين الذين استهدفا إسرائيلييين عشية انطلاق مفاوضات السلام المباشرة في واشنطن الأسبوع الماضي.

وقال المتحدث باسم فتح أحمد عساف أمس: «في الوقت الذي تقوم به حركة حماس بتقديم أوراق اعتماد للإسرائيليين وغيرهم من أجهزة الأمن الغربية في قطاع غزة من خلال امتناعها عن المقاومة وإطلاق النار على المقاومين واعتقالهم، فإنها تسعى جاهدة إلى بناء خلايا في الضفة لاستهداف المناضلين من أبناء شعبنا والسلطة الوطنية وحركة فتح».

واستغرب عساف التزامن في تهديدات حماس مع تصريحات (الرئيس الإيراني) أحمدى نجاد، الذي حول يوم القدس من يوم للتضامن مع القدس إلى يوم لتشجيع الانقلاب والفرقة وتكريس الانقسام. ورأى عساف أن «نجداد يستخدم مساوماته مع الولايات المتحدة والغرب ليخدم مشروع في السيطرة على الضفة على حساب دماء ومعاناة أبناء شعبنا ومصالحه»، وأضاف أن «حماس تستخدم الدين وتناجر بشعار المقاومة لتنفيذ أهداف داخلية فقط تصب في مصلحتها الحزبية وهي إبقاء سيطرتها على إمارتها

الغلامية في غزة ومحاوله الوصول إلى الضفة». وطالب عساف الأجهزة الأمنية بأخذ الحيطة والحذر، وأن تنقي «العين الساهرة والسياح الحامي للوطن ومواطنيه، وأن تقطع دابر الفتنة والانقلاب من قبل حماس وتمنعها من تدمير المشروع الوطني الفلسطيني». وكانت «حماس» دعت عناصرها في الضفة الغربية إلى «عدم تسليم أنفسهم إلى الأجهزة الأمنية والتصدى لمحاولات الاعتقال». ودعت الحركة، في بيان وزعه مكتبها الإعلامي أمس الأول، أجهزة الأمن إلى الاعتبار مما حصل في غزة، مضيفة أن «الأبادي التي وصلت إلى قلب المحلل قادرة على أن تصل إليهم».

الاستيطان

في سياق آخر، دعت منظمة التحرير الفلسطينية الولايات المتحدة الأميركية واللجنة الرباعية الدولية للسلام في الشرق الأوسط مع المجموعة العربية لبدل أقصى الجهود، من أجل ضمان الوفاء التام للاستيطان الإسرائيلي في الأراضي الفلسطينية. وأكدت اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية، عقب اجتماع لها في رام الله ليل الأربعاء- الخميس برئاسة الرئيس الفلسطيني محمود عباس، وحبوب وقف الاستيطان «حتى يتم إنقاذ العملية السياسية التي بدأت بجديه كاملة

في سياق آخر، دعت منظمة التحرير الفلسطينية الولايات المتحدة الأميركية واللجنة الرباعية الدولية للسلام في الشرق الأوسط مع المجموعة العربية لبدل أقصى الجهود، من أجل ضمان الوفاء التام للاستيطان الإسرائيلي في الأراضي الفلسطينية. وأكدت اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية، عقب اجتماع لها في رام الله ليل الأربعاء- الخميس برئاسة الرئيس الفلسطيني محمود عباس، وحبوب وقف الاستيطان «حتى يتم إنقاذ العملية السياسية التي بدأت بجديه كاملة



إسرائيلية ترافق نسراً خلال جولة نظمته وزارة البيئة الإسرائيلية أمس في صحراء النقب بمناسبة عيد رأس السنة اليهودية (أ ف ب)

الاول على أن الدور المصري «الديه انحياز طبيعي للقضية الفلسطينية وللموقف الفلسطيني»، والمع إلى هناك «من يريد لي الحقائق حتى يثبت أن مصر تقف موقف الحياد». وأضاف المتحدث أن «الجهد التفاوضي وجهد التسوية السياسية الحالية بين الجانبين الفلسطيني والإسرائيلي يتعرض لهجوم من الجانبين، وأن هناك أطرافاً إسرائيلية وفلسطينية لا تريد لهذا الجهد أن

يوقع إصابات. إلى ذلك، رفض المتحدث الرسمي باسم الخارجية المصرية السفير حسام زكي، ما يوجه إلى مصر من أنها تقف على الحياد بين الفلسطينيين والإسرائيليين، مؤكداً أن كل من يقول إن الطرف المصري هو طرف محايد «لا يفهم طبيعة الدور المصري». وشدد زكي الذي كان يتحدث للصحافيين في لقاء تم مساء أمس

حلفاء الحريري المسيحيون «يتقبلون بحذر» تصريحاته عن سورية... وعون «يصوب» خطاب نايبه

بيروت - الجريدة

عبر الحلفاء المسيحيون لرئيس الحكومة اللبنانية سعد الحريري عن تقبلهم تصريحاته بشأن إعادة الاعتبار إلى سورية بعد اتهامها سياسياً بقتل الرئيس الشهيد رفيق الحريري، إلا أنهم تعاطوا بحذر مع تصريحات الحريري عن شهود الزور. وفي هذا الإطار، أكد عضو كتلة «القوات اللبنانية»، النائب أنطون زهرا أنه «لا تباين بمعنى التباين بين القوات اللبنانية، وبين رئيس مجلس الوزراء سعد الحريري، إلا أن ما سُمي بملف شهود الزور مرتبط بدراسة قانونية وضعها مجلس الوزراء وهي من مسؤولية وزير العدل (إبراهيم نجار)». ولفت زهرا إلى أن «الجميع ينتظر نتائج هذه الدراسة، فليس المطلوب أخذ موقف مسبق بما سيأتي به الوزير نجار، مضيفاً: «ما يعنيننا من مواقف الرئيس الحريري هو

استمرار تمسكه بالمحكمة الدولية أساساً، إذ لا معنى لأي تبرة من أي جهة كانت إذا لم يكن موثقاً بما سيصدر عن المحكمة، وكل ما تبقى مواقف سياسية لن نعلق عليها». وشدد زهرا على أن «المشاورات لم تتوقف بين قوى 14 آذار»، والتمسك بالمبادئ التي قام على أساسها هذا التحالف السياسي وانطلاقاً من الحركة الشعبية هو موضوع ثابت ومستمر والغنوان الأساسي لهذا التقارب. وفي السياق نفسه، أكد رئيس حزب «الوطنيين الأحرار» النائب دوري شمعون أنه «لا مشكلة لدى قوى 14 آذار بالتناقل مع مواقف الحريري»، معرباً عن تفهمه لـ «مواقف الحريري المستجدة»، وأشار إلى أنه «في ما خص ملف شهود الزور فانا ضد أن يتم الجرم بهذا التوصيف، فهذا ليس عملنا، بل عمل المحكمة الدولية التي تحدّد وحدها إمكان الأخذ برأي الحريري في هذا الصدد أو عدمه»،

موجود في الحكومة»، موضحاً أنّ «التعابير والنبرة العالية التي استخدمت في الخطاب هي الطريقة المعتادة لعون في الكلام، والهدف منها ليس أخذ كل كلمة وقياستها بل الإضاءة على الخلل في عمل الإدارات». وخوري شدّد على أن عون «حريص على موقع الرئاسة وهو أول من ساند تعزيز صلاحيات رئاسة الجمهورية، كما أنّ التيار الوطني الحر يراقب بدقة عمل الحكومة»، لافتاً إلى أن «عون وبارود التقيا البارحة في زفاف النائب الآن عون، وخرجاً بشبه اتفاق ضمني». في سياق آخر، نفت مصادر فرنسية أمس أن يكون هناك اتجاه لدى باريس لإلغاء تمثيل جريمة اغتيال رئيس الحكومة رفيق الحريري في قاعدة «كابسيو» الفرنسية.

البرادعي يبرر تصعيده ضد النظام المصري: بدأنا بـ «اللبن» فأجابونا بـ «وقاحة»

القاهرة - أحمد علي

فسّر المرشح المحتمل لانتخابات الرئاسة في مصر د. محمد البرادعي التصعيد الجديد في لهجته خلال اليومين الماضيين بعدم استجابة النظام لمطالب التغيير السبعة، التي عمل منذ بدء حملته للترشح قبل حوالي العام على جمع توقعيات المصريين بشأنها، وبلغت الآن أكثر من مليون توقيع، مؤكداً أنه اختار في البداية أن يبدأ باللين إلا أنه لم يجد من النظام سوى الرد بكل وقاحة. وقال البرادعي، خلال اجتماعين منفصلين عقدهما مساء أمس الأول مع نشطاء حملة طرق الأبواب وعدد من المثقفين على مائدة السحور الرضائية في قبلا الناشط المعارض هاني عنان، إنه أكثر مواطن مصري تم تكريمه في الخارج وأهين في بلده، لافتاً إلى أن الأمر نفسه تكرر مع المفكر



البرادعي متحدثاً في القاهرة فجر أمس

تعني إسقاط النظام بأسرع طريق، لأن المقاطعة تعني أن هذه الانتخابات لا تمثل سوى الحزب الحاكم.

الديمقراطية. واعترف بان الشعب المصري ليس مهياً بعد للدخول إلى مرحلة العصفان المدني، لافتاً إلى أن الانتخابات المقبلة ستجد من يشارك فيها رغم أن مقاطعتها

وهو أمر طبيعي، لأن مصر لم تعرف معناها منذ ثورة يوليو مشيراً إلى «ضرورة الربط بين الحقوق الاجتماعية والاقتصادية والديمقراطية وأن توفير لقمة العيش هي جزء من

«دولة القانون» يتمسك بالمالكي... ويستبعد تفككه

«العراقية»: علاقتنا بإيران ليست جيدة ونعمل حالياً على ترطيب الأجواء

سلة أخبار

طهران تنفي جلد اشتياني

نفي المسؤول في لجنة حقوق الإنسان الإسلامية التابعة لرئيس السلطة القضائية الإيرانية وحيد كاظم زاده معلومات تحدت عن تعرض سكرتيرة محمد اشيتي المحكومة بالرجم في قضية زني وقتل للجلد في الآونة الأخيرة. وذكر كاظم زاده بان عقوبة الإعدام بحق سكرتيرة تم تعليقها بناء على أمر رئيس السلطة القضائية ولن تُنفذ حالياً. وأوضح كاظم زاده انه التقى سكرتيرة امس الاول، في سجن تبريز شمال غرب إيران في حضور أعضاء مجموعة الدفاع عن حقوق السجناء. وأضاف أن سكرتيرة نفت تعرضها لأي سوء معاملة وتعذيب، وقالت إنها فوجئت بنشر معلومات مفادها انها تعرضت للجلد بعدما نشرت صحيفة بريطانية صورة لا تعود إليها من جهة أخرى. أعلنت رئاسة الاتحاد الأوروبي أن تعليق إيران لعقوبة الرجم ضد امرأة أدبت بالرزي ليس كافياً ومطالب بالغاء تماماً. (طهران. أ. ف. ب)

كرزاي يسعى إلى «أفغنة» تحقيقات الفساد

ذكرت صحيفة واشنطن بوست في عددها الصادر امس ان الرئيس الافغاني حميد كرزاي يعتزم فرض احكام تقيّد دور الجهات الدولية في تحقيقات لمكافحة الفساد. واوردت الصحيفة انه بموجب الاحكام المقترحة لن يكون لآخرء ايفاد القانون من الولايات المتحدة ومن دول أخرى في منظمات لمحاربة الفساد في وزارة الداخلية. دور مباشر في التحقيقات وقال كبير أممء مكتب كرزاي، محمد عمر داودزاي للصحفنة أن الأرادة ستكون افغانية ومن يتخذون القرار سيكونون افغاناً والمحققون سيكونون افغاناً. ونقلت الصحيفة عن داودزاي قوله ان دور الخبراء الاجانب ومعظمهم يعمل لمصلحة وزارة العدل الأميركية سيقصر على التدريب والتوجيه لا اتخاذ القرار. وأشارت الصحيفة إلى ان هذه التعديلات المقترحة أرعجت المسؤولين الأميركيين في كابول وفي واشنطن وبدات جهود لإقناع كرزاي ومستشاريه بتخفيف تلك القيود. (واشنطن. رويترز)

أوباما يعترف بضعف موقف الديمقراطيين

أقر الرئيس الأميركي باراك أوباما امس الاول، بأنه اذا نفي الناخبون الذين سيدلون بأصواتهم في انتخابات منتصف الولاية التشريعية في نوفمبر خياراتهم على أساس الوضع الاقتصادي فقط فإن الديمقراطيين سيكونون في وضع صعب. وقال أوباما لشبكة أي بي سي نيوز في مقابلة بثت امس: «إذا كانت الانتخابات استفتاء لمعرفة ما إذا كان الناس راغبين عن الوضع الاقتصادي الحالي فإن الأمر لن يكون جيداً بالنسبة إلنا». وأضاف للنااس يشعرون بان هذا الاقتصاد يجب ان يكون افضل حالا مما هو عليه الآن. وكان أوباما انتقد بشدة امس الاول المعارضة الديمقراطية غير المحمسة جداً إزاء الاجراءات الاقتصادية الجديدة التي اتخذتها ادارته لتجشع سوق العمل. (واشنطن. أ. ف. ب)



جنود عراقيون يفحصون المركبات في بغداد امس (رويترز)

دولة القانون هذه الشروط «تعجزية»، وكان القيادي في ائتلاف دولة القانون علي الاديب قال، إن مطالب «العراقية» بإعادة ضباط المخبرات وقادة الفياقي في النظام السابق والغاء قوانين المساءلة والعدالة يعد تركيماً للنظام السابق على جرائمه، كما انها تعني وجود إساءات من قبل حزب البعث على

دولة القانون لتشكيل الحكومة باستقلالية القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية وبإلغاء ارتباطها برئيس الوزراء، فضلاً عن المطالبة بإعادة ضباط ومراتب في الجيش العراقي السابق واختيارهم على أساس المهنية العسكرية، وكذلك إلغاء هيئة المساءلة والعدالة، في حين اعتبر اعضاء في ائتلاف دولة

وأضافت، أن «العراقية تطالب ائتلاف دولة القانون بعدم إيهام الشعب العراقي بتصريحات غير صحيحة تنسب إلى العراقية»، داعية إلى «عرض الحقائق بشكل واضح»، وكانت تقارير صحافية نقلت عن اعضاء في «العراقية» أن قائمتهم اشترطت خلال محادثاتها مع

كشف عضو ائتلاف دولة القانون برعاية رئيس الوزراء المنتهية ولايته نوري المالكي النائب حسين الأسدي امس، أن عدداً من أطراف وقوى الائتلاف الوطني اكذوا استعدادهم لتأييد مرشح دولة القانون المالكي خلال المقابلة بين مرشحي التحالف الوطني الذي يجمع الائتلافين. وقال الأسدي، إن هناك تواصلأ بين دولة القانون وبعض الأطراف والقوى داخل الائتلاف الوطني (لم يسمها) اقضى الى اعطاء الأخيرة ضمانات بأن تعطى أصواتها إلى مرشح دولة القانون، ووصل بعضها إلى إعلان ذلك، مستبعداً أن يحصل مرشح الائتلاف الوطني على أصوات من داخل دولة القانون، لأن دولة القانون متماسك». وقال واضح، أن «الائتلاف الوطني يصر على ان يتم اختيار مرشح التحالف الوطني بعد حصوله على 65 في المئة من أصوات لجنة الحكماء لكي يحصل على التساوي بينه وبين دولة القانون، في حين يميل دولة القانون إلى ان يتم الترشيح من قبل أعضاء التحالف الفائزين بمقاعد برلمانية، لكي لا تضيق الأصوات التي يمتلكها القانون باعتبارها يملك مقاعد تفوق عدد مقاعد الائتلاف الوطني، مضيفاً أن «ناقشا تم بين الائتلاف الوطني ودولة القانون بخصوص تخفيض نسبة 65 في المئة المخصصة لقبول مرشح التحالف في حال تعذر حصوله على هذه النسبة»، مشيراً إلى «إمكانية تخفيض النسبة في لجنة الحكماء بالتحالف الوطني من الحصول على تاييد تسعة أعضاء إلى ثمانية

يترقب الشارع العراقي أن تحل الأزمة السياسية بعد عطلة عيد الفطر. في حين تمسك ائتلاف دولة القانون بترشيح رئيس الحكومة المنتهية ولايته نوري المالكي لتشكيل حكومة جديدة في وجه مرشح الائتلاف الوطني نائب رئيس الجمهورية عادل عبدالمهدي.

«القاعدة» يضرب مجدداً في أبين ويقتل ثلاثة جنود يمينيين

حصل في لودر كان اشبه بلحظة مبارزة بين الدولة وتنظيم القاعدة، وكانت المدينة ساحة لاختبار القوة في مواجهة كسر عظم بين الطرفين. وبحسب غانم «تمكنت القاعدة من الإطبات على المدينة وتوجيه ضربات موجعة لقيادات الجيش والامن في ظل وجود الوية عسكرية تحاصر مدينة منطلولة»، وكانت القوات اليمنية أعلنت سيطرتها على لودر بعد المعارك.

ضرب تنظيم «قاعدة الجهاد في جزيرة العرب» مجدداً في محافظة أبين جنوب اليمن رغم الحملة الأمنية التي يشنها الجيش اليمني هناك. وقال مسؤول أمن يعني، إن مسلحين هاجموا نقطة تفتيش تابعة للجيش في بلدة في محافظة أبين، فأسفر الهجوم عن مقتل ثلاثة جنود وإصابة أربعة آخرين.



المحققون الروس يعاينون موقع التفجير في فلاديفكاكاز امس (أ. ف. ب)

واتشى المسؤول باللائمة في الهجوم على متشديي «القاعدة» قائلا: «تبدو الغارة من عمل ذات الجماعة التي أعلنت مسؤوليتها عن هجوم الشهر الماضي في بلدة لودر ما أسفر عن مقتل أحد عشر جندياً».

وخرج ومخبر الماشير في وضح النهار في المساجد والأسواق ويخوض معارك كبيرة مع الجيش فضلاً عن تنفيذ هجمات جريئة ضد قوى الأمن.

الرهابون شيشان المئات من الرهائن في مدرسة، وهو حصار انتهى بحمام كان نصفهم من الأطفال. وفي ذلك، وفي منطقة داغستان بجرقزوين، قال مسؤولون امس، إن موثقاً في أحد الفنادق ومدنياً آخر لقباً حاتفهما ريباً بالرصاص على يد رجال كحاملو يحاولون تركيب قنبلة في غرفتهم بالفندق. (موسكو - أ. ب. رويترز)

مقتل 15 وجرح أكثر من 100 في تفجير انتحاري في القوقاز

هاجم مفجر انتحاري السوق المركزي في مدينة رئيسية في منطقة شمال القوقاز في روسيا امس، ما أسفر عن مقتل ما لا يقل عن 15 شخصاً وإصابة أكثر من مئة، في واحدة من أسوأ الهجمات الإرهابية التي تشهدها تلك المنطقة المضطربة منذ سنوات. وفجر المهاجم المتفجرات بينما كان يقود سيارته عند المدخل الرئيسي لسوق فلاديفكاكاز بحسب وزارة الطوارئ. وقئل ما لا يقل عن 15 شخصاً، من بينهم المفجر الانتحاري، وأصيب 133 شخصاً في الانفجار بحسب الكسندر بوغوريلي من فرع وزارة الطوارئ في جنوب روسيا. وقال إن 87 شخصاً من المصابين نقلوا إلى المستشفى غالبيتهم في حالة خطيرة. وعرضت محطات تلفاز روسية ميداناً تنتشر فيه الشظايا أمام السوق، حدث تلخخ الرصيف بالدم وتحفمت صفوف من السيارات بفعل الانفجار. من جانبه، أوفد الرئيس الروسي ديمتري ميدفيديف مبعوطاً إقليمياً إلى فلاديفكاكاز للمساعدة في تيسيق الجهود لمساعدة الضحايا. ولم تعلن أي جهة حتى الآن

مسؤوليتها عن التفجير الذي يعد الأكثر دموية في المنطقة منذ أدى تفجير انتحاري مزدوج إلى مقتل 12 شخصاً غالبيتهم من رجال الشرطة في ولاية داغستان شهر أبريل الماضي. وكان تفجيران انتحاريان في مترو اتفاق موسكو قد أسفرا في شهر مارس الماضي عن مقتل أربعين شخصاً وإصابة أكثر من مئة. وكان السوق والبنابات المحيطة به هدفا لعدة تفجيرات على مدار السنوات

الانشقاق والانضمام إلى صفوف المتمردين. والملا عمر الفار منذ 2001 والذي لا توجد صور كثيرة له، هو زعيم محكومون بأن تعيشوا أزمة اقتصادية أخرى» في حال مواصلة الحرب، وحضّ فضاء الأميركيين من جهة أخرى «على سحب قواتهم من أفغانستان في أسرع وقت». وشجع أخيراً الجنود الأفغان على

إلى وضع استراتيجيات أخرى، يقرون بانفسهم أن استراتيجياتهم فاشلة. وفي هذه الرسالة التي نشرت بالإنكليزية ولغة الماشتون على منديبات جهادية والتي تعذر التأكد من صحتها، توجه الملا عمر إلى المواطنين الأميركيين وقال: «ينبغي أن تدركوا أن قادتكم لايزالون يرون لكم أكاذيب منذ بداية العدوان على

اعلن زعيم حركة «طالبان» الملا عمر أن الغرب يخسر الحرب في أفغانستان، ودعا الأفغان إلى طرد «الغزاة الكفار». وقال الملا عمر الذي يُعتقد أنه يختجى في باكستان، في رسالة أصدرها امس الاول، بمناسبة انتهاء شهر رمضان إن الخبراء الاستراتيجيين الذين يقفون وراء الحرب في أفغانستان المستمرة منذ

استغلّ الملا عمر مناسبة انتهاء شهر رمضان ليتوجه إلى الشعب الأفغاني ليدعوه إلى الانضمام إلى حركة «طالبان» التي يتزعمها، زاعماً أن قوات حلف شمال الأطلسي تخسر الحرب في أفغانستان ومصيرها الفشل الكامل.

الملا عمر يدعو الأفغان إلى الانضمام إلى «طالبان» ويؤكد أن الغرب يخسر الحرب باكستان: الغارات الأميركية تتواصل على وزيرستان... والإفراج عن صحافي بريطاني

وأعلن المتحدث باسم السفارة البريطانية في إسلام آباد جورج شريف: «لقد أطلق سراح أسد قرشي وهناك فريق تابع لقمصبتنا يقوم دون أي يعطي تفاصيل أخرى. وأفادت عائلة الصحافي بان أسد قرشي خلف مع خالد حواجه المسؤول السابق في الاستخبارات الجسدية الباكستاني قريب من المتمردين الإسلاميين، في مارس بينما كانوا يريدون تصوير شرط وثائقي في ولاية وزيرستان الشمالية معقل حركة «طالبان» باكستان المرتبطة بتنظيم القاعدة و«طالبان» أفغانستان. وأعلنت مجموعة إسلامية متمردة مجهولة تدعى «النحور الآسوية» مسؤوليتها عن عملية الخطف. (كابول. أ. ف. ب. ي. بي. أي. رويترز)

المتحالف مع تنظيم «القاعدة» الذي يقوده أسامة بن لادن ومع «طالبان» أفغانستان. كذلك، قتل عشرة أشخاص على الأقل وجرح العشرات بانفجار وقع امس، في وسط منطقة كزام القبلية شمال غرب باكستان. وذكرت محطة «جيو» الباكستانية أن عبوة ناسفة فُجرت عن بُعد بحافلة ركاب صغيرة على طريق بلورزيني وسط كزام الغربية من الحدود الأفغانية ما أدى إلى تدمير الحافلة. وادى الانفجار إلى مقتل عشرة أشخاص على الأقل وجرح عدد آخر نُقلوا إلى المستشفيات. وفي منطقة كويبّنا قُتل 12 شخصاً وجرح عدد آخر في انقلاب حافلة ركاب صباح امس، أيضاً.

ميدانياً، قُتل ما لا يقل عن ستة متمردين فجر امس، في غارة شنتها طائرة بدون طيار على شمال غرب باكستان بالقرب من الحدود الأفغانية، بحسب ما أعلن مسؤولون أمريكيون باكستانيون. وقال مسؤول أمني باكستاني من بينشاور (شمال غرب) أن «طائرتين أميركيتين بدون طيار أطلقتا ثلاثة صواريخ. علمنا أن ستة متمردين قد قتلوا».

استهدف القصف منطقة في ضاحية ميرانشاه، كبرى مدن إقليم وزيرستان الشمالية. وكان قتل امس الاول، ما لا يقل عن 18 متطرفاً بغارات صاروخية شنتها طائرات أميركية بدون طيار على نفس المنطقة القبلية في إقليم وزيرستان الشمالية الذي يعتبر معقلاً لحركة «طالبان» الباكستانية

جندي أفغاني يفحش إحدى المركبات على حاجز في هرات امس (رويترز)

استهدف القصف منطقة في ضاحية ميرانشاه، كبرى مدن إقليم وزيرستان الشمالية. وكان قتل امس الاول، ما لا يقل عن 18 متطرفاً بغارات صاروخية شنتها طائرات أميركية بدون طيار على نفس المنطقة القبلية في إقليم وزيرستان الشمالية الذي يعتبر معقلاً لحركة «طالبان» الباكستانية

رياضة

24

حسين لـ الجريدة.: «الغرور» بريء من خسارة الأزرق أمام الإمارات وفد «الريديف» يغادر إلى الأردن 22 الجاري

حازم ماهر



بدر المطوع وعمر عبد الرحمن في كرة مشتركة خلال اللقاء الودي الذي جمع المنتخبين

نفى مدير منتخبنا الوطني الأول لكرة القدم أسامة حسين في تصريح خاص لـ «الجريدة» أن يكون لاعب الفريق قد أصيبوا بنوع من الغرور بعد الفوز على المنتخب السوري التجريبي التي أقيمت بينهما يوم الجمعة الماضي، أو أن يكون الكلاء عن عدم خسارة الفريق منذ 18 مباراة قد اثر بالسلب عليهم في تجريبهم أمام المنتخب الإماراتي، التي أقيمت على استاد ال نهيان بنادي الوحدة يوم الثلاثاء الماضي، ضمن استعدادات المنتخبين لبطولة «خليجي 20» التي ستقام في اليمن خلال الفترة من 22 نوفمبر إلى 6 ديسمبر المقبلين، ونهايات كأس آسيا التي ستعقد في الإمارات في قطر في 7 يناير المقبل، والتي خسرها المنتخب بثلاثة أهداف أيضاً، مرجعاً سبب الخسارة إلى بعض الأخطاء الدفاعية، بالإضافة إلى درجة الحرارة العالية التي أقيمت فيها والمواجهة والتي أثرت على مستوى لاعبي الفريقين بصفة عامة، لافتاً إلى أن لاعبي الأزرق جاؤوا المنافس وكانوا الأفضل في فترات كثيرة من المباراة لا سيما في الشوط الثاني، وكان في مقدورهم تعديل النتيجة، لكن الفرص التي أتحت لهم والتي لم تستمر حالت دون تقليص النتيجة أو حتى تعديلها.

الهدف تدارك الأخطاء

وطالب حسين جماهير المنتخب بعدم الانتفاضة إلى هذه الخسارة، خصوصاً أن الهدف الأول من

أكد مدير الأزرق أسامة حسين أن خسارة الفريق أمام الإمارات في المباراة التجريبية التي أقيمت الثلاثاء الماضي ترجع إلى أخطاء دفاعية، لا إلى إصابة اللاعبين بالغرور، مشيراً إلى أن وفد منتخب الريديف سيغادر يوم 22 الجاري إلى الأردن للمشاركة في بطولة غرب آسيا، التي تقام في الفترة من 24 سبتمبر إلى 3 أكتوبر المقبلين.



أسامة حسين

المباريات التجريبية يمكن في تدارك الأخطاء والعمل على تلافيها مستقبلاً، مبيّناً أنه من المؤكد أن الجهاز الفني للفريق بقيادة المدرب الصربي غوران تافارييتش دون كل الأخطاء التي وقع فيها اللاعبون، من أجل دراستها وإيجاد حلول لها، هناك متسع من الوقت لتلافي جميع الأخطاء، ومشدد على أن الفريق يسير في الطريق نحو التالق وتحقيق نتائج إيجابية بإذن الله، سواء في بطولة «خليجي 20» أو حتى نهائيات كأس آسيا، ويكفي أن استعدادات الفريق للبطولتين جاءت بشكل مبكر جداً.

تجمع الريديف

من جهة أخرى، أكد حسين أن مشاركة فريق القادسية وكازمجة في إياب ونهاب دور الثمانية لبطولة كأس الاتحاد الآسيوي، حال دون تحديد موعد تجمع منتخب الريديف استعداداً لبطولة غرب آسيا التي يستضيفها الأردن خلال الفترة من 24 سبتمبر إلى 3 أكتوبر المقبلين، مشيراً إلى أن هذا الأمر سيقام عقب عيد الفطر المبارك، مختتماً تصريحه بتأكيد مغادرة الوفد إلى الأردن يوم 22 من الشهر الجاري.

«الأولمبي» و«الناشئين» إلى معسكري تايلند وماليزيا الأحد المقبل

يغادر وفد منتخبنا الوطني الأولمبي لكرة القدم إلى تايلند مساء الأحد المقبل للدخول في معسكر تدريبي يستمر هناك حتى يوم 18 من الشهر الجاري، استعداداً لبطولة فينتام الودية الودية الودية التي ستقام خلال الفترة من 20 إلى 24 الجاري، وتسمى إدارة الوفد إلى الانفتاح مع مسؤولي المنتخب التايلندي الأولمبي من أجل إقامة مباراة تجريبية خلال المعسكر وفي حالة تعذر إقامة اللقاء يلتقى الفريق مع أحد الأندية التايلندية لنفس الفئة السنية.

بنيان: القطان يلتحق بالوفد في تايلند

وأكد مدير الفريق محمد بنبيان في تصريح خاص لـ «الجريدة» أن قائمة الفريق

تضم 19 لاعباً وهم الذين شاركوا في تجريبية البحرين الودية التي أقيمت الثلاثاء الماضي على استاد نادي المحرق، وانتهت بفوز الأزرق بهدفين نظيفين، مشيراً إلى أن الجهاز الفني سيعمل اليوم الجمعة ضم أحد لاعبي النادي العربي كي يكون بديلاً عن لاعب نادي الكويت عبدالهادي الخميس الذي اعتذر عن عدم المشاركة في البطولة نظراً لدراسة، مضيفاً أنه لن يتم ضم لاعب بديل للاعب القادسية عمر بوحمند الذي اعتذر عن عدم الانضمام إلى الفريق نظراً لعدم الوقت المتبقي من مباراة القطان إلى وفد الأولمبي عقب انتهاء مباراة الأصفر مع ميناء تايلند في إياب دور الثمانية لبطولة كأس الاتحاد الآسيوي.

وتتكون الوفد من مدير الفريق علي حسين الديحاني (رئيساً للوفد)، نواف العجمي (مشفراً)، البرتغالي إيدغار (مدرباً)، أنور بوطبيان (مدرباً مساعداً)، شاك الشطي (مدرباً لحراس المرمى)، بالإضافة إلى 24 لاعباً.

الديحاني: ثلاث تجربات خلال المعسكر

وفي سياق متصل يغادر وفد منتخبنا الوطني للناشئين تحت سن 17 سنة مساء الأحد أيضاً إلى ماليزيا للدخول في معسكر تدريبي يستمر حتى يوم 15 من الشهر الجاري، ضمن استعدادات الفريق لنهايات كأس آسيا للناشئين لكرة القدم التي تقام في أوغستان خلال الفترة من 24 أكتوبر إلى 7 نوفمبر المقبلين، ويتكون الوفد من مدير الفريق علي حسين الديحاني (رئيساً للوفد)، نواف العجمي (مشفراً)، البرتغالي إيدغار (مدرباً)، أنور بوطبيان (مدرباً مساعداً)، شاك الشطي (مدرباً لحراس المرمى)، بالإضافة إلى 24 لاعباً.

وأشار بالجهود التي بذلها أمين سر النادي ورئيس لجنة الكارات واللجنة الفنية فيصل الذكير وجميع المتطوعين الذين عملوا بدأب خلال الفترة الماضية في سبيل تجهيز الحلبة والسيارات لتكون جاهزة لاستقبال محبي سباقات الكارات من كل شرائح المجتمع.

من جهته، أعرب الذكير عن بالغ



في المرصع

هذا ليس زمن الرجال

عبد الكريم الشمالي

لم تكن الخطوة التي أقدمت عليها الحكومة بتغيير أعضاء مجلس إدارة الهيئة العامة للشباب والرياضة غريبة عليها، ولم تات بجديد فيها، بل على العكس تماماً فما قامت به الحكومة هو إيداعها منذ الأزل تجاه كل قضايا الإصلاح، بل إنها واصلت التمسك بموقفها غير المُعلن بتحاشي ومحاوله التخلص من الرياضة وقوانينها منذ البداية، رغم أنها كانت تنفي ذلك على لسان جميع مسؤوليها، خصوصاً الوزراء الذين تعاقبوا على تولي وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل التي تقع تحت مسؤوليتها القضية الرياضية.

لكن الحكومة بهذا الإجراء وبهذه الطريقة، وضعت مُصقاً كبيراً على بابها، مفاده أن من يعمل بصديق وشرف ويتمسك بمبادئه والمصلحة العامة والقوانين الوطنية التي تهدف إلى الإصلاح، فإنها ستعمل على التخلص منه و«بهدلته»، بدلاً من الإبقاء عليه ومكافأته، فهو زمن المنافقين والأفاقين والصبيان والغداوية، لا زمن الرجال والشرفاء وأصحاب المواقف الصلبة.

لقد سبق لنا في أكثر من مناسبة، أن أكدنا أن الحكومة لا تريد لمسار الرياضة أن يتعدل ولا تنوي أن تضع يدها في تحريك عجلة الإصلاح الرياضي، أو حتى أن تجبر من يحاولون الانقلاب ومخالفة القوانين على العودة عما هم عليه، وها هي تؤكد ذلك بل وتزيد بانها تكافئهم بتلبية مطالبهم والخضوع لرغباتهم، إما خوفاً ومهادنة أو تواطؤاً واتفاقاً، والأمر سيان في الحالتين، لأنها خشيت أنيابهم التي لم تزلها عند نواب مجلس الأمة المنوط بهم متابعة تنفيذ القوانين وتطبيقها على الجميع، ومحاسبة الحكومة على ذلك إن هي تقاعست أو تناحلت عن القيام بواجبها، فالحكومة بعد أن ارتاحت من مواقف النواب في الاستجوابات السابقة والقضايا الأخرى وتيقنت من عدم وجود أنياب لهم، «حطت رأسها على مخدتها الريش» ونامت في العسل، ولم تعد تحشى عضة أو حتى قرصة، تقضى مضجعها بتقلب حساباتها تجاه من أعطاها الخيط والمخيطة ووثقوا بوعودها وكلامها المعسول، على لسان وزير اتضح أن همّ الكرسي ورضا من هو أعلى منه أهمّ عنده من استقلال الشخصية وهيبة القانون، وصدقوا «شوية سلاسل وأقفال» على أبواب اتحاد كرة القدم بأنهم ستكون فاتحة لتطبيق ما تناسته أكثر من ثلاث سنوات.

بنلتي

عندما عبّئت الهيئة العامة للشباب والرياضة اللجان الأولى لإدارة مجالس إدارات الأندية التي حلتها، تحرك بشكل غير بريء نائب رئيس الوزراء لشؤون التنمية الاقتصادية لتغيير تلك اللجان، وسعى إلى ذلك في كل الاتجاهات وعلى جميع الأصعدة، بحجة عدم حياديتها، ونجحت ضغوطه في تكليف موظفي الهيئة بإدارة تلك اللجان. واليوم قام رئيس اللجنة الأولمبية الكويتية المُعزّن حكومياً بنفس الخطوات، ونجح أيضاً في تغيير أعضاء مجلس إدارة الهيئة، لكنه لم يسع إلى الحيادية التي كان يتحجج بها وجاء بقائمة جُلها من لون واحد وطعم واحد، ولا أعقد أن أحداً يغافل عما يريد، فهو في كل الحالات يريد مصلحة الشقيق الأصغر التي هي في النهاية مصلحة في السيطرة على الجسد الرياضي وأعضائه.

قبل مغادرته إلى تايلند... الأصفر اختتم تدريباته بقاء السالمية ودياً



إحدى التدريبات السابقة للفريق القادسية

الجديد عصام العودة في الدقائق من 25 من الشوط الأول، و22 من الشوط الثاني، بينما أحرز للسماوي عبدالله البريكي في الدقيقة 17 من الشوط الثاني. وقال مدير الكرة في الفريق إبراهيم المسعود إن الجهاز الفني بقيادة محمد إبراهيم أتنى على أداء اللاعبين، خصوصاً في الشوط الأول الذي سيطر الأصفر على مجرياته، وأنهى بهدف مقابل لا شيء، مشيراً إلى أن التجربة كانت مفيدة جدا خاصة أن المجموعة التي خاض بها الأصفر المباراة تلعب بعضها مع بعض للمرة الأولى بشكل رسمي.

وسام الجمال

غادر البلاد مساء أمس الفريق الأول لكرة القدم في نادي القادسية، متوجهاً إلى تايلند لخوض مباراة الذهاب في بطولة كأس الاتحاد الآسيوي أمام فريق ميناء تايلند، والمقرر لها 21 من الشهر الجاري. وكان الفريق قد اختتم تدريباته مساء أمس الأول بقاء لقاء تجريبي أمام الفريق الأول لكرة القدم بنادي السالمية على استاد ثامر في نادي السالمية، وانتهى اللقاء بفوز الأصفر بنتيجة هدفين لهدف وحيد، أحرز للأصفر سعود المجدد والوفاة

بوراضي لـ الجريدة.: ما قاله الصلال غير صحيح وسأرفع قضية ضده

عبدالله مياح

رد مشرف الفريق الأول لكرة الطائرة فلاح بوراضي على تصريحات لاعب الفريق عيسى الصلال، وأكد أن كل ما ذكره اللاعب غير صحيح، خاصة عن مسألة خصم جزء من راتب الاحتراف الجزئي. قال بوراضي: «والله لم أخذ أي شيء من الصلال أو من أي لاعب آخر وعمما قاله أنني أجرتة على التخلي عن جزء من راتبه فانا أعلن أنني ساوكل محامياً لرفع قضية «قذف وتشهير» ضده لأنه اتهمني زوراً ولن أرضى بإهانتني بعد أن قضيت أكثر من عشرين عاماً في خدمة هذا النادي، والمك لم يعلم مدى صحة هذا الكلام خاصة وجميع من في النادي يعرف صلال من هو فلاح بوراضي، وأن كان اللاعب عيسى الصلال يمتلك دليلاً واحداً صدي اتمنى أن يقدمه ليؤكد ما يقوله دون الخطأ بحق الآخرين دون وجه حق».

وحول شطبته من الفريق أكد بوراضي أن مدرب الفريق هو المسؤول الأول عن اختيار اللاعبين نافيًا وجوده شخصياً في النادي في الفترة التي قام فيها مدرب الفريق بنشطته من القائمة. وأضاف بوراضي في تصريح خاص لـ «الجريدة» انه يعامل جميع لاعبي الفريق بصفه اخويه دون تفضيل لاعب على حساب اخر وقال «انا اعامل جميع لاعبي الفريق بشكل جيد دون تفضيل لاعب معين وقد ضمنت عيسى قبل موسمين بعد ان تخلى عنه ناديه الاصلي التضامن ولعب مع الفريق طوال هذه الفترة ولم اخطئ في حقه وفي هذا الموسم تخلى عنه مدرب الفريق التونسي رشيد البكوشي لأسباب فنية».

ونفى بوراضي أن يكون الصلال احد اللاعبين الاساسيين بالفريق بقوله «لم يكن من اللاعبين الاساسيين بالفريق واكبر دليل على ذلك ان ناديه الاصلي تخلى عنه لأسباب فنية ولولا ان فريق

نادي السيارات يفتتح حلبة الكارات الدولية ثاني أيام العيد

أعلن النادي الكويتي للسيارات والدراجات الآلية أمس أنه سيفتتح حلبة الكارات الدولية (كارت بروج) وذلك في حلبة جابر الأحمد الدولية بمنطقة الفروانية ثاني أيام عيد الفطر السعيد. وقال رئيس مجلس إدارة النادي الشيخ أحمد الداود إن هذا النوع من سباقات السيارات يتيح المشاركة لجميع أفراد العائلة ويعتبر من أكثر فئات سباقات المشاركة شعبية في العالم. وأعرب الشيخ أحمد الصباح عن الأمل في أن تتواصل مساعي النادي لافتتاح المزيد من الحلبات الخاصة بالرياضة للسيارات والدراجات لاجتذاب الشباب المحب لسباقات السرعة تحت مظلتها في جو تنافسي وعلى حلبات مجهزة وفق شروط الأمن والسلامة المصادرة عن الاتحاد الدولي لرياضة السيارات والدراجات. وأشار بالجهود التي بذلها أمين سر النادي ورئيس لجنة الكارات واللجنة الفنية فيصل الذكير وجميع المتطوعين الذين عملوا بدأب خلال الفترة الماضية في سبيل تجهيز الحلبة والسيارات لتكون جاهزة لاستقبال محبي سباقات الكارات من كل شرائح المجتمع.

من جهته، أعرب الذكير عن بالغ

«فيراري» يفلت من عقوبات إضافية بخصوص سباق ألمانيا

«فيا» يعلن روزنامة 2011 ولا فرق جديدة

أفلت فريق فيراري من المزيد من العقوبات من جانب الاتحاد الدولي للسيارات (فيا) أمس الأول، بعد صدور أوامر منيرة للجدل من قبل الفريق خلال سباق جائزة ألمانيا الكبرى، ضمن بطولة العالم لسباقات سيارات فورمولا 1.

قرر الاتحاد الدولي للسيارات (فيا) عدم معاقبة فريق فيراري، على خلفية طلبه من سائقه البرازيلي فيليبسي ماسا في 25 يوليو الماضي السماح لزميله الإسباني فرناندو ألونسو بتجاوزه خلال جائزة ألمانيا الكبرى لسباقات فورمولا واحد، وذلك حسب ما أعلن أمس الأول رئيس الاتحاد الإيطالي للسيارات انجيلو ستيتكي دامياي، وكان الاتحاد الدولي أحال فيراري إلى مجلسه العالمي للتحقيق معه بتهمة مخالفة القوانين الرياضية لسباقات فورمولا واحد، بعد أن سمح ماسا لزميله ألونسو بتجاوزه خلال ذلك السباق، وبدأ ماسا حينها في طريقه ليحقق فوزه الأول منذ المرحلة الختامية لموسم 2008، إذ سيطر على السباق منذ اللفة الأولى بعدما نجح في تحطيم ألونسو وسائق ريدبول رينو الألماني سباستيان فيتل، لكن أداء سيارة البرازيلي تراجع في القسم الأخير من السباق، مما دفع فريقه إلى التطلع منه بطريقة «مبطن» أن يسمح لزميله بتجاوزه وهو ما حصل فعلاً ليحقق ألونسو الفوز.

وبدا واضحاً رغم نفي القائمين على الفريق الإيطالي وعلى رأسهم مديره ستيفانو دومينيكالي، أن مهندس السباق الخاص بماسا، روب سميدلي، طلب من البرازيلي أن يسمح لزميله بتجاوزه، عندما قال له في اتصال سمعه جميع الذين تابعوا السباق على شاشات التلفزة: «حسنًا، فرناندو أسرع منك، هل بإمكانك تأكيد أنك فهمت الرسالة». وفهم ماسا الرسالة بوضوح لأنه سمح لزميله بتجاوزه بعدما خفف

سرعة سيارته عند المنعطف السادس لحلبة هوكهايم، وذلك قبل 18 لفة على نهاية السباق. وتوجه سميدلي مجدداً إلى ماسا، بعد أن سمح الأخير لآلونسو بتجاوزه، قائلا: «شاب طيب - حافظ على مركزك الآن، أنا متأسف». ونفى دومينيكالي أن يكون فريقه وجه امرا إلى ماسا بالتخلي عن

مركزه والسماح لزميله بتجاوزه، قائلا: «زودنا السائق بالمعلومات، لم يصدر الفريق امرا، بل ماسا اتخذ قرار السماح لآلونسو بتجاوزه». وعلق مدير «سكوديريا» على الاعتذار الذي تقدم به سميدلي إلى ماسا، مشيراً إلى أن المهندس أعذر من السائق البرازيلي لأن سيارة ألونسو كانت أسرع من سيارته.

وبدا واضحاً بعد السباق أن ماسا ليس راضياً على الإطلاق عما حدث، لكنه رفض الاعتراف بأن الفريق طلب منه هذا الأمر، فضلاً القول إنه كان قراره الشخصي. ولم يكن الاتحاد الدولي مقتنعاً على الإطلاق ببراءة ما حصل، فعول الفريق الإيطالي إلى مجلسه العالمي للتحقيق معه وعاقب «الحصان



ماسا سائق فيراري يأخذ الأسبوعية من زميله ألونسو في سباق جائزة ألمانيا الكبرى

الروزنامة المبدئية لموسم 2011

اعلن المجلس العالمي التابع للاتحاد الدولي لرياضة السيارات «فيا» أمس الأول الأربعاء الـ 10 من المبدئية لبطولة العالم لسباقات فورمولا 1 لموسم 2011، والتي تتضمن للمرة الأولى في تاريخ هذه البطولة 20 سباقاً. وعاد السباق البرازيلي على حلبة أنترلاغوس ليكون ختام الموسم بعد أن ترك مكانه عامي 2009 و2010 لسباق ابوظبي الذي سيكون السباق قبل الأخير. وينطلق الموسم في 13 مارس من حلبة صخير الدولية في البحرين وينتهي في 27 نوفمبر في أنترلاغوس. كما سيشهد موسم 2011 إقامة سباق الهند في 30 أكتوبر لكن شرط أن تستوفي الحلبة الشروط المطلوبة، وإقامة سباقين خلال فترة اسبوع في أربع مناسبات (ماليزيا- الصين وإسبانيا- موناكو وألمانيا- المجر واليابان- كوريا الجنوبية). كما أعلن الاتحاد الدولي أنه لن يكون هناك اي فريق جديد في موسم 2011 وذلك خلافاً للتوقعات. وأشار الاتحاد الدولي إلى أن الاطراف التي تقدمت بطلب الانضمام إلى البطولة ورفع عدد الفرق إلى 13، لا تستوفي الشروط المطلوبة وبالتالي لن يكون هناك اي فريق جديد في 2011. وكان من المفترض أن تكون الفرق المشاركة في الموسم الحالي 13 فريقاً لكن «إي اس اف 1» الأميركي انسحب قبل انطلاق الموسم، في حين انضمت إلى البطولة فرق لوتوس وفيرجين وهيسبانيا لسد الفراغ الذي خلفه انسحاب هوندا وتويوتا ويبي ما دبليو. وفي ما يلي برنامج 2011:

24 يوليو: ألمانيا	13 مارس: البحرين
31 يوليو: المجر	27 مارس: استراليا
28 أغسطس: بلجيكا	10 أبريل: ماليزيا
11 سبتمبر: إيطاليا	17 أبريل: الصين
25 سبتمبر: سنغافورة	8 مايو: تركيا
9 أكتوبر: اليابان	22 مايو: إسبانيا
16 أكتوبر: كوريا الجنوبية	29 مايو: موناكو
30 أكتوبر: الهند (بانتظار الموافقة على الحلبة)	12 يونيو: كندا
13 نوفمبر: ابوظبي	26 يونيو: أوروبا (في فالنسيا الإسبانية)
27 نوفمبر: البرازيل	10 يوليو: بريطانيا

شالكة يقدم هونتلا رسمياً إلى وسائل الإعلام

هونتلا وماغات مدرب الفريق



بجانب هدفين في الفوز على فنلندا 1-2 الثلاثاء الماضي. وقال هونتلا: «أريد أن أسجل أكبر عدد من الأهداف (مع شالكة) أريد أن ألعب وهو ما لم استطع تحقيقه مؤخراً مع ميلان».

وأجرى المدير الفني فيلبيز ماجات تغييرات جوهريّة على الفريق مقارنةً بالموسم الماضي، إذ انضم هونتلا إلى مجموعة أخرى من اللاعبين المتميزين أمثال الإسباني المخضرم راؤول غونزاليس.

قدم نادي شالكة الألماني لكرة القدم مهاجمه الهولندي الجديد كلاس بان هونتلا، رسمياً أمس الأول الأربعاء، بعد أن سجل خمسة أهداف لمنتخب بلاده في التصفيات المؤهلة لكأس الأمم الأوروبية المقبلة (يورو 2012).

وانضم هونتلا (27 عاماً) إلى شالكة قادماً من ميلان الإيطالي مقابل نحو 14 مليون يورو (17.8 مليون دولار). وتم تأجيل التقديم الرسمي للاعب نحو أسبوع بسبب مشاركته مع المنتخب الهولندي في تصفيات يورو 2012.

وسجل هونتلا خمسة أهداف لمنتخب هولندي في بينها ثلاثية (هاتريك) خلال الفوز على سان مارينو 5-صفر يوم الجمعة الماضي

فيدرر يواجه ديوكوفيتش وفوزنياكي تتحدى زفونارييفا في نصف نهائي «فلاشينغ ميدوز»

خطا السويسري روجيه فيدرر المصنف الثاني خطوة إضافية نحو استعادة بطولة الولايات المتحدة المفتوحة لكرة المضرب، أحر البطولات الأربع الكبرى، بتأهله لنصف النهائي إثر فوزه على السويدي روبن سودرلينغ الخامس 4-6 و4-6 و5-7 على ملاعب «فلاشينغ ميدوز» في نيويورك. مهمة فيدرر في دور الأربعة ستكون أصعب بمواجهة الصربي نوفاك ديوكوفيتش الثالث، والذي يقدم أفضل عروضه حالياً، إذ تحطى الفرنسي غايل مونفيس السابع عشر بسهولة 6-7 (2-7) و6-6 و2-6.

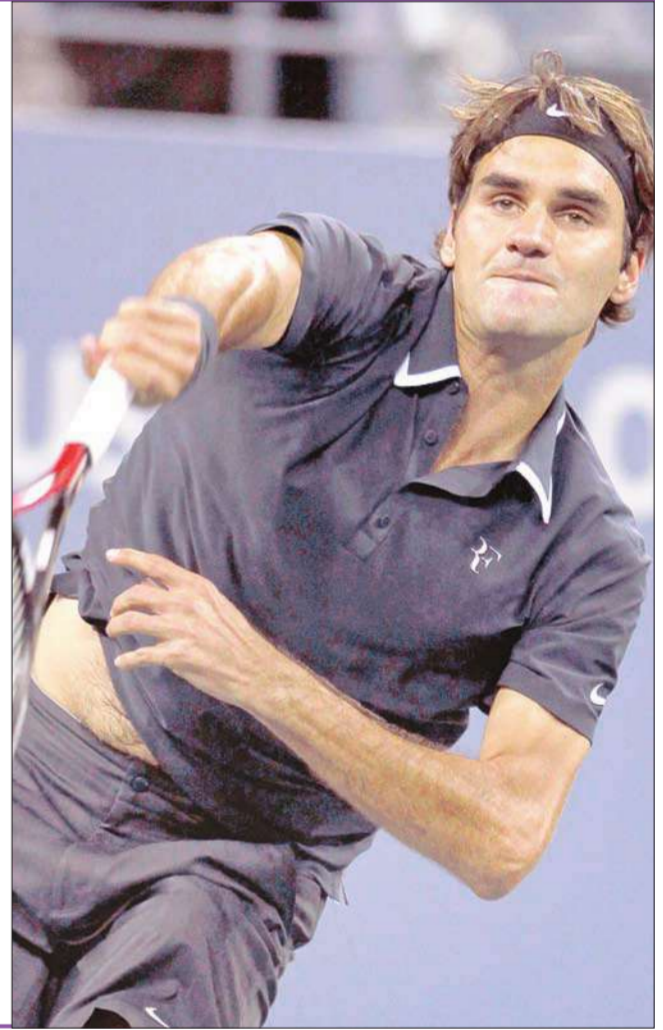
وكان السويسري تغلب على الصربي في نصف نهائي العام الماضي، قبل أن يخسر أمام الأرجنتيني خوان مارتن دل بوترو في مباراة ماراثونية استمرت أكثر من أربع ساعات، واحتكر فيدرر اللقب في البطولة الأميركية خمس مرات متتالية بين عامي 2004 و2008، وهو يحمل الرقم القياسي بالألقاب الكبيرة برصيد 16 لقباً.

وفار فيدرر من سودرلينغ الذي كان هزمه في ربع نهائي بطولة رولان غاروس الفرنسية مطلع يونيو الماضي 3-6 و3-6 و5-7 و4-6، وأوقف رقمه القياسي بالوصول 23 متتالية إلى الدور نصف النهائي في «الغراندي سلام».

وشكلت الخسارة في حينها منعطفا في صدارة التصنيف العالمي للاعبين المحترفين، إذ تنازل فيدرر عن المركز الأول لمصلحة الإسباني رافايل نادال الذي توج لاحقا بطلا في فرنسا على حساب سودرلينغ. ولم يخسر فيدرر أي مجموعة في البطولة الأميركية حتى الآن ويقدم مستويات رائعة، خلافاً لما كانت عليه الحال في معظم فترات الموسم، إذ أنه أحرز لقبين فقط هذا العام في مليون الاسترالية وسيبنياتي الأميركية قبل أسبوع من المشاركة في «فلاشينغ ميدوز».

ويفتق فيدرر أيضاً على ديوكوفيتش مواقع عشرة انتصارات مقابل خمسة، وكان تغلب عليه في نهائي بطولة فلاشينغ ميدوز عام 2007، وأيضاً في نصف النهائي في العامين الماضيين.

وانضم ديوكوفيتش بدوره إلى فيدرر والأميركيين واندشم ديوكوفيتش بدوره إلى فيدرر والأميركيين



صربيا تجرد إسبانيا من اللقب وتبلغ المربع الذهبي



فرحة لاعبي المنتخب الصربي بعد الفوز على إسبانيا

وواصل إلى نهائي كأس أوروبا عام 2007 وأولمبياد بكين 2008. وجاءت المباراة حامية الوطيس إذ كانت النتيجة متقاربة جدا حيث أنهى الصرب الربيين الأولين لمصلحتهم 23-27 و22-18، قبل أن يرد الإسبان في الثالث 22-18.

وكان التعادل سيد الموقف في الربع الأخير 25-25، واعتقد الجميع أن المواجهة تتجه إلى شوط إضافي بعدما أدرك مارك غازول التعادل لإسبانيا 89-89 قبل 25 ثانية على النهاية، إلا أن تودوسيتش خطف الفوز لل صرب في الوقت القاتل. وقدم الصرب أداء جماعيا مميّزا وتألقوا كثيرا من خارج القوس (15 تسديدة ناجحة من أصل 31 محاولة) أي بنسبة نجاح 71 في المئة) والتسديد من خارج القوس أيضا (10 من أصل 17 أي بنسبة نجاح 59 في المئة).

ويستكمل الدور ربع النهائي غدا الخميس، فتلتقي الولايات المتحدة الباحثنة عن لقبها الأول منذ 1994 مع روسيا، وليتوانيا مع الأرجنتين.

(أ ب ف)

وجاءت المباراة الثانية، واصل

الفوز السابع على التوالي لتركيا

وفي المباراة الثانية، واصل

جدد المنتخب الصربي نظيره الإسباني من لقبه وبلغ الدور نصف النهائي من كأس العالم لكرة السلة المقامة حالياً في تركيا بالفوز عليه 89-92 أمس الأول الأربعاء في استانبول.

وتلتقي صربيا في دور الأربعة مع تركيا المضيفة التي واصلت عروضها المميزة وتغلّبت على سلوفينيا بسهولة تامة 89-92. وبيد المنتخب الصربي المتوج باللقب العالمي في 5 مناسبات خلال حقبة يوغوسلافيا (1970 و1978 و1990 و1998 و2002)، بتأهله إلى دور الأربعة إلى لاعب أولمبياكوس اليوناني ميلوس تودوسيتش الذي سجل ثلاثية الفوز قبل ثلاث ثوان فقط على صافرة النهاية، مانحا بلاده النار لأنها كانت خسرت أمام الإسبان العام الماضي في نهائي كأس أوروبا وبفارق 22 نقطة.

وهذه المرة الأولى التي يغيب فيها المنتخب الإسباني عن الدور نصف النهائي لأحدى البطولات الكبرى منذ أولمبياد أثينا 2004، إذ أنه احتل المركز الرابع خلال كأس أوروبا 2005 وتوج بلقب بطل العالم عام 2006 وبطل أوروبا عام 2009

أطاح المنتخب الصربي بأمال نظيره الإسباني في الحفاظ على لقب بطولة كأس العالم للمرة الثانية على التوالي، وتغلب عليه 89-92 أمس الأول في دور الثمانية للبطولة المقامة حالياً في تركيا، ليصعد الفريق الصربي إلى المربع الذهبي عن جدارة واستحقاق.



ابتداءً من 6,600 د.ك.
الآن 5,950 د.ك.
سكودا أوكتافيا





شركة فؤاد الفانم وأولاده للسيارات د.م
1811118 - www.faa.com.kw

موراتي يفتي اهتمام إنتر ميلان بكাকা



نفي ماسيمو موراتي، رئيس إنتر ميلان بطل الدوري الإيطالي ودوري أبطال أوروبا، اهتمام فريقه بخدمات النجم البرازيلي كাকা الذي لم يقدم الكثير مع ريال مدريد الإسباني منذ انتقاله إليه من ميلان الإيطالي الموسم الماضي.

وذكرت صحيفة "كورييري ديلو سبورت" الإيطالية في عددها الصادر أمس الأول أن موراتي على اتصال بمدرّب ريال مدريد البرتغالي جوزيه مورينيو، الذي قاد إنتر ميلان الموسم الماضي إلى ثلثة الدوري والكاس المحليين ودوري أبطال أوروبا، من أجل التفاوض حول احتمال انتقال كাকা إلى "نيراتزوري".

لكن موراتي نفى هذا الأمر تماماً، مضيفاً: "قد تكون فكرة جيدة (التعاقد مع كাকা) لكنها لم تصدر عنا، لقد قرأت هذا الموضوع في الصحيفة، لم يكن هناك أي اتصال بيني وبين مورينيو".

ولن تكون جماهير ميلان راضية على الإطلاق في حال انتقال نجمها السابق إلى الجار اللدود، الذي اختبر الأمر ذاته في بداية الموسم الحالي بانتقال نجمه السابق السويدي زلاتان إبراهيموفيتش من برشلونة الإسباني إلى ميلان.

الريال يحقق عائدات قياسية خلال الموسم الماضي



أعلن ريال مدريد الإسباني أمس الأول أنه حقق في موسم 2009-2010 ارتفاعاً في أرباحه الصافية أكثر من 11.5 في المئة من الموسم الذي سبقه، مشيراً إلى أن العائدات التي حققها هي الأعلى بين المؤسسات الرياضية في العالم.

وذكر ريال مدريد الذي خرج خالي الوفاض الموسم الماضي من ناحية الإلقاب، أن أرباحه السنوية وصلت إلى 24 مليون يورو الموسم الماضي، مقابل 21.5 مليون يورو في موسم 2008-2009، وأعلن النادي الملكي أن إجمالي إيراداته لموسم 2009-2010 بلغ 442.3 مليون يورو، أي أكثر بـ 8.6 في المئة من موسم 2008-2009، مشيراً إلى أنها "الأعلى بالنسبة لأي مؤسسة رياضية في العالم".

كما ذكر ريال أن ديونه الصافية انخفضت بقيمة 25.1 في المئة لتصل إلى 244.6 مليون يورو.

ريال سرقسة يتعاقد مع لانزارو

أعلن نادي ريال سرقسة الإسباني لكرة القدم أمس الأول الأربعاء تعاقد مع المدافع الإيطالي ماريو لانزارو. ولم يكن لانزارو (28 عاماً) مرتبطاً بأي عقد منذ رحيله عن ريجينا الإيطالي في نهاية الموسم الماضي.

وسبق للانزارو اللعب في صفوف روما وفيرونا وباليرمو وكوسينزا وامبولي وساليرنيانا وللمنتخب الإيطالي للشباب تحت 21 عاماً. ولانزارو هو ثامن صفقات سرقسة في فترة الانتقالات الصيفية.



برانديلي راض تماماً عن أداء الأزوري

أشاد مدرب إيطاليا الجديد تشيزاري برانديلي أمس الأول بالأداء الذي قدمه منتخبه أمام جزر فارو (5-صفر) والجمعة الماضي ضد استونيا (2-1) في التصفيات المؤهلة لكأس أوروبا 2012.

ورأى برانديلي، الذي تسلم منصبه خلفاً لمارتشيلو لوبي بعد المشاركة المخيبة للإيطاليين في مونديال 2010، أن "الأزوري" بدأ يحظى مجدداً بتشجيع الجماهير التي شعرت بالاحباط التام بعد تنازل بلادهم عن لقبها بطولة لكأس العالم بخروجها من الدور الأول في جنوب أفريقيا.

وقال مدرب فيورنتينا السابق، الذي كان يخوض المباراة في فلورنسا على ملعب فريقه السابق: "أردنا أن نعيد الكبرياء إلى هذا الفريق. كان من غير المألوف أن نرى إيطاليا تسافر حول العالم دون أن تحظى بأي تشجيع. كان هناك خطأ ما. هذه المرة الأولى التي ندخل فيها

تيفيز مجهد ويلمخ إلى غيابه عن مونديال 2014

المح المهاجم الأرجنتيني الدولي كارلوس تيفيز إلى إمكانية عدم مشاركته مع منتخب بلاده في نهائيات كأس العالم 2014 بالبرازيل بسبب شعوره بالإجهاد من كثرة المباريات وتقدمه في العمر.

وقال تيفيز في مقابلة مع صحيفة "أوليه" الرياضية الأرجنتينية أمس الأول الأربعاء "أنا منهك... عمري الآن 26 عاماً والالتزامات التي أعرض لها بدأت تؤلمني... اللعب حالياً للمنتخب بفضل الدافع الذي تمنحه لي الجماهير ومن أجل عائلتي". وأوضح اللاعب أنه يشعر بأنه لن يستطيع مطلقاً الوصول إلى نفس درجة اللياقة التي كان عليها قبل كأس العالم الأخيرة الصيف الماضي والتي ودعتها بلاده من الدور ربع النهائي، وهو ما يدفعه للتفكير في ترك المنتخب قبل المونديال المقبل.

وشارك تيفيز مع المنتخب الأرجنتيني في الفوز العريض على إسبانيا بطلّة العالم وأوروبا (4-1) وديا الثلاثاء الماضي وسجل الهدف الثالث.

وجاءت المباراة ضمن استعدادات الأرجنتين لاستضافة بطولة كوبا أميركا صيف العام المقبل، والتي قد تكون آخر محطات تيفيز مع المنتخب في ضوء تصريحاته.



رونالدو: تعافيت بنسبة تقارب 100%

طمأن نجم فريق ريال مدريد كريستيانو رونالدو جماهير النادي الإسباني على تعافيه من إصابته في الكاحل، مشيراً إلى أنه سيعود إلى الملاعب في وقت قريب.

وقال اللاعب البرتغالي أثناء حضوره مؤتمر ترويجي لشركة ساعات يظهرا إعلاناً: "أنا جاهز بنسبة تقارب 100% وكل تركيزي مع ريال مدريد... ننحصر على القاب كثيرة ولكن بالتدرج". واستبعد رونالدو أن يكون مدافعو الفرق الأخرى بالدوري الإسباني يتعمدون الخسونة تجاهه مقلماً حدث في لقاء مايوركا في افتتاح البطولة والذي انتهى بالتعادل السلبي، حيث تعرض اللاعب للإصابة. واذن رونالدو كذلك على مدربه في النادي ومواطنه جوزيه مورينيو، قائلاً: "إنه أفضل مدرب في العالم ولا يعرف إلا الفوز".

ورفض رونالدو التعليق على النتائج المتردية للمنتخب البرتغالي في ظل إيقاف مدربه كارلوس كيروش، قائلاً: "هذه ليست شؤون هامة في هذا الوقت".



بويول يبدأ التدريبات

عاد قائد فريق برشلونة الإسباني وقلب دفاعه كارليس بويول أمس الأول إلى التدريب بشكل منفرد، بعد دخوله المرحلة النهائية من التعافي من إصابة في الساق اليسرى.

وأظهر الفحص باشعة الرنين المغناطيسي أن بويول (31 عاماً) يتعافى بإيقاع سريع، بحيث بات من الممكن أن يشارك مع برشلونة في لقاء باناثيناكوس اليوناني ضمن دوري الأبطال الأوروبي الثلاثاء المقبل.

يُذكر أن بويول غاب عن أولى مباريات برشلونة في الدوري الإسباني أمام راسينغ سانتاندير، كما لم يشارك مع منتخب إسبانيا في مباراتي ليشنتشتاين والأرجنتين هذا الشهر بسبب الإصابة.



كابيللو يرغب في الاعتزال بعد انتهاء عقده

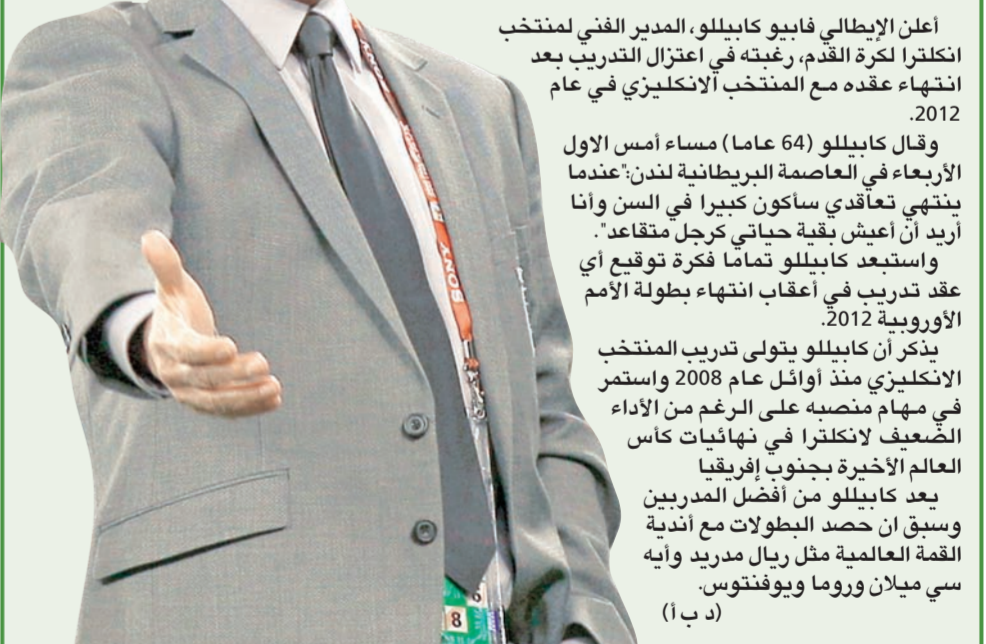
أعلن الإيطالي فابيو كابيللو، المدير الفني لمنتخب انكلترا لكرة القدم، رغبته في اعتزال التدريب بعد انتهاء عقده مع المنتخب الانكليزي في عام 2012.

وقال كابيللو (64 عاماً) مساء أمس الأول الأربعاء في العاصمة البريطانية لندن: "عندما ينتهي تعاقدني ساكون كبيراً في السن وأنا أريد أن أعيش بقية حياتي كرجل متقاعد".

واستبعد كابيللو تماماً فكرة توقيع أي عقد تدريب في أعقاب انتهاء بطولة الأمم الأوروبية 2012.

يذكر أن كابيللو يتولى تدريب المنتخب الانكليزي منذ أوائل عام 2008 واستمر في مهام منصبه على الرغم من الأداء الضعيف لانكلترا في نهائيات كأس العالم الأخيرة بجنوب أفريقيا.

يعد كابيللو من أفضل المدربين وسبق أن حصد البطولات مع أندية القمة العالمية مثل ريال مدريد وآيه سي ميلان وروما ويوفنتوس.



كارلوس بيلاردو يرفض التسليم بقاء باتيستا مدرباً للأرجنتين

سرخيو باتيستا

رفض المدير العام للمنتخب الأرجنتيني لكرة القدم، كارلوس بيلاردو، تأكيد استمرار سيرخيو باتيستا في منصب المدير الفني للمنتخب الأول خلفاً لدييغو مارادونا الذي ترك المنصب عقب الخروج من ربع نهائي كأس العالم الماضية.

وقال بيلاردو في تصريحات لإذاعة "الريد" الأرجنتينية: "بالنسبة لي فإن هناك ثلاثة مرشحين لشغل المنصب، وستقوم اللجنة التنفيذية بالاتحاد باتخاذ القرار لاحقاً".

وكانت بعض التقارير الصحافية قد تحدثت عن عزم الاتحاد الأرجنتيني تحويل عقد باتيستا من مؤقت إلى دائم بعد أن قاد المنتخب في مباراتين وديتين فاز في الأولى على أيرلندا في دبلن (1-0) واكتسح إسبانيا بطلّة العالم وأوروبا في الأخرى التي أقيمت في بوينس آيرس الثلاثاء (4-1).

كلوزه يسعى إلى انتزاع رقمي ماتيس ومولر القياسيين

أعلن مهاجم بايرن ميونخ الألماني المخضرم ميروسلاف كلوزه في تصريح نشرته الصحف المحلية أمس الخميس أنه يسعى إلى تحطيم الرقمين القياسيين لوثر ماتيس وغير مولر في عدد المباريات والأهداف مع المنتخب الألماني على التوالي.

وقال كلوزه لصحيفة "بيلد": «هذه هي تحدي الرقمين القياسيين لماتيس ومولر».

وكان كلوزه (32 عاماً) سجل هدفين من أصل 6 أهداف في المباراة التي تغلبت فيها ألمانيا على اندريجان (1-6) في تصفيات المجموعة الأولى المؤهلة إلى نهائيات كأس أوروبا 2012، رفعا بذلك رصيده من الأهداف إلى 55 هدفاً في 103 مباريات.

وكان ماتيس الحائز جائزة الكرة الذهبية والفائز مع منتخب بلاده بكأس العالم عام 1990 خاض 150 مباراة دولية، في حين أن مولر المعروف بـ"المدفعجي" سجل 68 هدفاً في 62 مباراة دولية.

وأضاف كلوزه «من السذاجة تشبيهي بمولر لكنني أسعى إلى معادله رقمه، أما بالنسبة إلى ماتيس فيبقى تحدي رقمه هدفاً لكنه سيكون أصعب».

كلوزه يسعى إلى انتزاع رقمي ماتيس ومولر القياسيين

أعلن مهاجم بايرن ميونخ الألماني المخضرم ميروسلاف كلوزه في تصريح نشرته الصحف المحلية أمس الخميس أنه يسعى إلى تحطيم الرقمين القياسيين لوثر ماتيس وغير مولر في عدد المباريات والأهداف مع المنتخب الألماني على التوالي.

وقال كلوزه لصحيفة "بيلد": «هذه هي تحدي الرقمين القياسيين لماتيس ومولر».

وكان كلوزه (32 عاماً) سجل هدفين من أصل 6 أهداف في المباراة التي تغلبت فيها ألمانيا على اندريجان (1-6) في تصفيات المجموعة الأولى المؤهلة إلى نهائيات كأس أوروبا 2012، رفعا بذلك رصيده من الأهداف إلى 55 هدفاً في 103 مباريات.

وكان ماتيس الحائز جائزة الكرة الذهبية والفائز مع منتخب بلاده بكأس العالم عام 1990 خاض 150 مباراة دولية، في حين أن مولر المعروف بـ"المدفعجي" سجل 68 هدفاً في 62 مباراة دولية.

وأضاف كلوزه «من السذاجة تشبيهي بمولر لكنني أسعى إلى معادله رقمه، أما بالنسبة إلى ماتيس فيبقى تحدي رقمه هدفاً لكنه سيكون أصعب».



آخر كلام

الجريدة

رئيس التحرير خالد هلال المطيري



وضاح

nashmi22@hotmail.com

شعبي

إذا الحكومة مو قادرة!

شيل أخوك...

بالفهد ابن الفهد... يرحم أبوك.

وتنتهي كل المشاكل.

حلّوا القانون يمشي

يخفي إنّه شزك الديره برياضه

في شرابجها يحوك.

مو صكوك...

البراءه مو محاكم أو صكوك!

البراءه حقّ واضع،

مجلس الأّمه اللي خطّه

وصدّقه الوالد بأشمه

وانتهت كل الشكوك!



وزير الصحة المصري يعيد 350 ألف دولار نفقات علاج زوجته في الخارج

عاد وزير الصحة المصري حاتم الجبلي إلى الحكومة مبلغ 350 ألف دولار (نحو مليوني جنيه مصري)، كما تتيح نسخة متقدمة من النموذج الأولي للجناحين أن يغيرا شكلهما أو الإحتذاء استنادا إلى مرحلة الطيران والظروف الجوية. وتم بالفعل اختبار النموذج الأولي بنجاح في قبرص في ظل ظروف عاصفة لمسافة 65 كيلومترا. وقال أميريكيديس: 'كانت مستقرة جدا، وتمكنت من أن تظل في الجو وفي الوقت ذاته كان لها مسار ثابت'. (نيقوسيا - رويترز)

عاد وزير الصحة المصري حاتم الجبلي إلى الحكومة مبلغ 350 ألف دولار (نحو مليوني جنيه مصري)، كما تتيح نسخة متقدمة من النموذج الأولي للجناحين أن يغيرا شكلهما أو الإحتذاء استنادا إلى مرحلة الطيران والظروف الجوية. وتم بالفعل اختبار النموذج الأولي بنجاح في قبرص في ظل ظروف عاصفة لمسافة 65 كيلومترا. وقال أميريكيديس: 'كانت مستقرة جدا، وتمكنت من أن تظل في الجو وفي الوقت ذاته كان لها مسار ثابت'. (نيقوسيا - رويترز)

عاد وزير الصحة المصري حاتم الجبلي إلى الحكومة مبلغ 350 ألف دولار (نحو مليوني جنيه مصري)، كما تتيح نسخة متقدمة من النموذج الأولي للجناحين أن يغيرا شكلهما أو الإحتذاء استنادا إلى مرحلة الطيران والظروف الجوية. وتم بالفعل اختبار النموذج الأولي بنجاح في قبرص في ظل ظروف عاصفة لمسافة 65 كيلومترا. وقال أميريكيديس: 'كانت مستقرة جدا، وتمكنت من أن تظل في الجو وفي الوقت ذاته كان لها مسار ثابت'. (نيقوسيا - رويترز)

عاد وزير الصحة المصري حاتم الجبلي إلى الحكومة مبلغ 350 ألف دولار (نحو مليوني جنيه مصري)، كما تتيح نسخة متقدمة من النموذج الأولي للجناحين أن يغيرا شكلهما أو الإحتذاء استنادا إلى مرحلة الطيران والظروف الجوية. وتم بالفعل اختبار النموذج الأولي بنجاح في قبرص في ظل ظروف عاصفة لمسافة 65 كيلومترا. وقال أميريكيديس: 'كانت مستقرة جدا، وتمكنت من أن تظل في الجو وفي الوقت ذاته كان لها مسار ثابت'. (نيقوسيا - رويترز)

الشرب المزمن للكحول يرفع نسب هرمون الإجهاد

عدد ديسمير لمجلة 'الإدمان والكحول: بحث سريري وتجريبي'، وهو يؤكد أن الإجهاد والكورتيزول يعتبران عنصرين محددين أساسيين للتاريخ الطبيعي لإدمان الكحول.

وقال الباحث 'أي كاي روز' من جامعة ليفربول: 'إن المعدلات المرتفعة والمطلوبة من هرمون الغلوكوكورتيكويد' يمكن أن تضر أو تدمر الأعصاب، وتؤدي إلى حالات تنسب في هشاشتها وبالتالي تلفها'. وتبيّن من البحث أن كثافة 'الكورتيكوستيرون' تنخفض في الدماغ فترات طويلة بعد التوقف عن شرب الكحول، وحتى بعد عودة كثافته في الدم إلى المعدلات الطبيعية. يشار إلى أن البحث نشر في

حذر باحثون أميركيون وبريطانيون من أن الشرب المزمن للكحول ومحاولة التوقف عن هذه العادة أمر يزيد نسب هرمون الإجهاد 'الكورتيزول' في الجسم ما يرفع خطر فقدان الذاكرة.

وقال الباحث 'أي كاي روز' من جامعة ليفربول: 'إن المعدلات المرتفعة والمطلوبة من هرمون الغلوكوكورتيكويد' يمكن أن تضر أو تدمر الأعصاب، وتؤدي إلى حالات تنسب في هشاشتها وبالتالي تلفها'. وتبيّن من البحث أن كثافة 'الكورتيكوستيرون' تنخفض في الدماغ فترات طويلة بعد التوقف عن شرب الكحول، وحتى بعد عودة كثافته في الدم إلى المعدلات الطبيعية. يشار إلى أن البحث نشر في

جين جديد يوفر معلومات عن الاضطرابات العصبية

قال علماء أميركيون إن جينا جديدا للذاكرة اكتشف في ذباب الفاكهة يمكن أن يسלט الضوء على الاضطرابات العصبية البشرية، وقد يوفر هذا الاكتشاف نظرة جديدة إلى الاضطرابات العصبية العديدة عند الإنسان. وأضاف ديفيس أنه يفترض أن يؤدي هذا الاكتشاف إلى فهم أكبر لتكون الذاكرة وضعفها عند الإنسان. (لوجولا - يو بي أي)

قال علماء أميركيون إن جينا جديدا للذاكرة اكتشف في ذباب الفاكهة يمكن أن يسלט الضوء على الاضطرابات العصبية البشرية، وقد يوفر هذا الاكتشاف نظرة جديدة إلى الاضطرابات العصبية العديدة عند الإنسان. وأضاف ديفيس أنه يفترض أن يؤدي هذا الاكتشاف إلى فهم أكبر لتكون الذاكرة وضعفها عند الإنسان. (لوجولا - يو بي أي)

أعمال الخير مفيدة للصحة

أظهرت دراسة جديدة نشرتها صحيفة ديلي إكسبريس أن أعمال الخير تبدأ فعلا من المنزل وتساعد على تحسين الصحة وإزالة الكابة. ووجدت الدراسة، التي أجرتها جامعة ساكسيس البريطانية، أن الإحسان يفيد الصحة الجسدية والنفسية ويساعد على التخلص من الإجهاد ويزيد السعادة ويعزز الثقة بالنفس ويقلل الغضب. وقالت إن الباحثين طلبوا من أشخاص تتراوح أعمارهم بين 10 و 55 عاما ممارسة عمل الخير بصورة عشوائية في مجتمعاتهم فوجدوا أنها ساهمت في رفع احترام الذات لديهم بنسبة 31 في المئة وتخفيف ضغوطهم بنسبة 36 في المئة. وأضافت أن عمل الخير يفيد الجميع، لأن القيام بأشياء جيدة للآخرين يضيف طابع الإيجابية على الأفكار والمشاعر ويفيد الصحة أيضا. (لندن - يو بي أي)

برامج التلفزيون وصحة الخدمات على www.aljarida.com

وفيات

77 عاما، شيع، الرجال، ديوان الكتارية، الشعبي، مقابل المعاهد الخاصة، ت، 99537671، نساء، حطين، ق، 1، ش، 3، 12، 81م

84 عاما، شيعت، رجال، العمرية، ق، 5، ش، 1، ت، 9777322، نساء؛ العراضية، ق، 4، ش، 5، 42م

22 عاما، شيع، الرجال، خيمة بجانب سنترال الجهراء، ت، 66799007، 99922208، نساء، الواحة، ق، 3، ش، 3، 18م، قديم 66876050، ت، 494

38 عاما، شيعت، الرجال، خيمة بجانب سنترال الجهراء، ت، 66799007، 99922208، نساء، الواحة، ق، 3، ش، 3، 18م، قديم 66876050، ت، 494

21 عاما، شيعت، الرجال، خيمة بجانب سنترال الجهراء، ت، 66799007، 99922208، نساء، الواحة، ق، 3، ش، 3، 18م، قديم 66876050، ت، 494

72 عاما، شيعت، الرجال، حسينية الهزيم، المنصورية - العزاة اعتباراً من يوم الأحد المقبل، ت، 99689008، نساء؛ حسينية الواحد، المنصورية، ت، 66430100

74 عاما، شيعت، الرجال، المنصورية، ق، 2، شارع ابن الأرقم، 10م، مقابل المدرسة الأحمدية، ت، 66374000، النساء، بيان، ق، 1، الشارع الثالث، 10م، 99611953

83 عاما، شيع، رجال؛ صاحبة عبدالله السالم، ق، 2، شارع صنعاء، 10م، ديوان الفليح، ت، 22520207، نساء، الشويخ، ق، 2، شارع السلام، 22م، ت، 24813757

77 عاما، شيع في التاسعة من صباح اليوم، رجال، الفردوس، ق، 4، ش، 1، ج، 2، ت، 9966237، نساء، الفردوس، ق، 1، ش، 1، ج، 10، 54م، ت، 24893708

الطقس والبحر

العظمى	44
الصغرى	26
أعلى مد	00:48 صباحاً
أدنى جزر	12:55 ظهراً
أدنى جزر	07:01 صباحاً
ظهراً	07:29

مواعيد الصلاة

الفجر	04:09
الشروق	05:29
الظهر	11:45
العصر	03:17
المغرب	06:01
العشاء	07:19

المقالات المنشورة في الجريدة، تعبر عن آراء أصحابها لا عن رأي الجريدة.

التوزيع: شركة المجموعة التسويقية للإعلانية والنشر والتوزيع ذ.م.م. تليفون: 24919620 - فاكس: 24839487

الإعلانات: شركة الجريدة للنشر والتوزيع تليفون: 1828111 داخلي: 701 - فاكس: 22252537 E-mail: ads@aljarida.com

تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع الصالحيّة - شارع فهد السالم - مبنى إسامة تليفون: 22257036 / 22257037 - فاكس: 22257035 - ص.ب. 29846 صفاة 13159 الكويت شكاوى التوزيع والاشتراكات: خدمة العملاء: تليفون: 1828111 - فاكس: 22252540

تعلن شركة 'غوغل' تغيرات على محرك البحث الخاص بها تهدف إلى زيادة سرعته. ويهدف النظام الجديد المُسمى 'غوغل الفوري'، إلى البدء في البحث عن نتائج قبل أن ينتهي المستخدم من كتابة موضوع بحثه. ويتنبا النظام بموضوع البحث المطلوب ويعرض نتائج بمجرد كتابة أول حرف، وتتغير تلك النتائج كلما أضاف المستخدم المزيد من الحروف لاستكمال الكلمة أو الجملة موضوع بحثه. ومن المتوقع أن يوفر ذلك من ثابيتين إلى خمس ثوان، ويبدأ استخدام البرنامج الجديد في الولايات المتحدة أمس الأول، قبل أن يتم تعميمه في دول أوروبا خلال الأسابيع المقبلة.

وأقامت شركة 'غوغل' عرضاً تعريفياً بالنظام الجديد في متحف الفن الحديث بمدينة سان فرانسيسكو. وقد جرت ماريسا مايرز نائبة مدير الشركة لشؤون محركات البحث النظام الجديد، بأن كتبت حرف (w) باللغة الإنكليزية لتظهر على الفور أولى النتائج عن الموضوعات المتعلقة بالطقس

أعلنت شركة 'غوغل' تغييرات على محرك البحث الخاص بها تهدف إلى زيادة سرعته. ويهدف النظام الجديد المُسمى 'غوغل الفوري'، إلى البدء في البحث عن نتائج قبل أن ينتهي المستخدم من كتابة موضوع بحثه. ويتنبا النظام بموضوع البحث المطلوب ويعرض نتائج بمجرد كتابة أول حرف، وتتغير تلك النتائج كلما أضاف المستخدم المزيد من الحروف لاستكمال الكلمة أو الجملة موضوع بحثه. ومن المتوقع أن يوفر ذلك من ثابيتين إلى خمس ثوان، ويبدأ استخدام البرنامج الجديد في الولايات المتحدة أمس الأول، قبل أن يتم تعميمه في دول أوروبا خلال الأسابيع المقبلة.

وأقامت شركة 'غوغل' عرضاً تعريفياً بالنظام الجديد في متحف الفن الحديث بمدينة سان فرانسيسكو. وقد جرت ماريسا مايرز نائبة مدير الشركة لشؤون محركات البحث النظام الجديد، بأن كتبت حرف (w) باللغة الإنكليزية لتظهر على الفور أولى النتائج عن الموضوعات المتعلقة بالطقس