

تابعوا الأخبار
أولاً بأول
على الجريدة.
أون لاين
www.aljaridaonline.com

شركات الاتصالات تعلن براءتها: لا تهاون مع «SMS» الفضائيات

أكدت في بيان مشترك أنها لن تكون جزءاً من «هذا الوجه القبيح» ● البصري: قرار وزاري لضبط الرسائل المسيئة ودراسة لأسعار الاتصالات

سند الشمري وعيد الرميضان
تفاعلاً مع ما نشرته «الجريدة» يوم أمس، استنكرت شركات الاتصالات المتنقلة الثلاث في الكويت ما آلت إليه التطورات الأخيرة بخصوص بث الرسائل النصية القصيرة «SMS» على شاشات الفضائيات، وما وصلت إليه من خدش للحياء العام واستنارة النعرات الطائفية والقبلية، مشيرة إلى قيامها بالتنسيق مع وزارة المواصلات للسيطرة على هذه التطورات.

وقالت شركات الاتصالات: زين والوطنية وفيفا: في بيان صحفي مشترك اليوم إن الأمور وصلت إلى مستويات كان من الصعب السكوت عنها، فمن غير المعقول أن يستمر بث هذه المهارات على هذا النحو، الأمر الذي يندرج بكارثة تهدد وحدة الصف والشعب.

وشددت الشركات الثلاث على أنها ملتزمة بالمحافظة على السلوكيات والأداب العامة واحترام الأديان. وقالت: «لن نسمح بأن تكون جزءاً من هذا الوجه القبيح، فسق الصف ونسيح المجتمع الواحد هو جرم ما بعده جرم».

02

«المالية البرلمانية» تنجز «الرقابة المسبقة» على استثمارات النفط الزلزلة: الرقابة تشمل الشركات التابعة لمؤسسة البترول

● محيي عامر
ولاحقة، وذلك بعد إجراء عدد من التعديلات عليه، في حين أجلت التصويت على مقترح آخر بشأن المحافظة على الثروة النفطية إلى اجتماع لاحق.

وصرح رئيس اللجنة النائب الدكتور يوسف الزلزلة عقب الاجتماع بأن المجتمعين وافقوا على المادة 20 من مقترح مراقبة استثمارات

انجزت لجنة الشؤون المالية والاقتصادية البرلمانية في اجتماعها أمس اقتراحاً بقانون بشأن مراقبة ومحاسبة استثمارات مؤسسة البترول الكويتية وشركاتها التابعة، رقابة سابقة

القارئ أن يميز بين الصالح والطالح دون وصاية ذوي الاتجاهات المتشددة الذين يعتقدون أنهم اكملوا الاستيلاء على البلاد.

بدوره، أعرب الكاتب أحمد الدين عن أسفه لقرار منع عناوين لمؤلفين مستنكرين ويدعون من أبرز كتاب الوطن العربي، مؤكداً أن وزارة الإعلام «تثبت التشدد الرقابي، خلافاً لما يحدث في معارض الكتب الأخرى التي يتم فيها رفع سقف الحرية والسماح بتداول الكتب وبيعها».

واعتبر الدين أن «الخاسر الأول من هذا الوضع هو المثقف في الكويت، أما الخاسر الثاني فهو الكويت التي بدأت تفقد الكثير من سمعتها الأدبية والثقافية بسبب قرارات الرقابة المتعسفة، فلم تعد صورة الكويت مشرقة في

02

الكويت تهنيئاً السعودية بيومها الوطني

محليات
07

المتقنون يحذرون: الكويت تفقد جزءاً من سمعتها الثقافية

● الوقيان: الجماعات الدينية لا تزال تمارس الإرهاب الفكري ● الدين: لم تعد صورة الكويت مشرقة في أذهان بعض العرب ● الملا: حظر أو منع عرض أو تداول الكتب وأد للحرية

● للفلي الشمري وخالد الحوسري وجورج عاطف
حذر مثقفون كويتيون أمس من مغبة فقدان الكويت جزءاً من سمعتها الثقافية على خلفية قرار إدارة معرض الكويت الدولي للكتاب منع عدد من الكتب من دخول البلاد للمشاركة في المعرض المزمع عقده في أكتوبر المقبل.

وفي هذا السياق، دعا عدد من مثقفين الكويت إلى ضرورة الانتباه إلى البنية الثقافية الكويتية، والإسراع في اتخاذ إجراءات تساهم في المحافظة على الحريات التي يقرها الدستور، معتبرين قرار منع أي كتاب من المشاركة في معرض الكويت الدولي نوعاً من الإرهاب الفكري.

وفي وقت رفض المثقفون وصاية الجماعات الدينية ومحاولتها فرض رؤيتها الأحادية بتعسف، أكدوا رغبتهم بممارسة حياتهم اليومية بمنأى عن الوصاية الفكرية.

وأكد الأديب الدكتور خليفة الوقيان لـ«الجريدة» أن «الجماعات الدينية في الكويت لا تزال تمارس الإرهاب الفكري وتحدد للقارئ ما يسمح له بالإطلاع عليه»، مشدداً على ضرورة التخلي عن مبدأ الوصاية على العقل البشري.

وانتقد الوقيان «استسلام القيادات السياسية لقوى متخلفة تفرض رؤيتها الأحادية المتشددة». وقال: «أنا ضد الوصول إلى منابع المعرفة، إذ باستنارة

● فهد التركي
اعتمد مجلس الوزراء قائمة بالأمراض التي يسمح بعلاجها في الخارج، وتتعلق بالمواطنين فقط، بناء على تقرير صادر من وزارة الصحة لضبط العمل في هذا القطاع، بحيث لا يبتعث للعلاج إلا المستحق بناء على اعتماد «الصحة» أو الجهات الحكومية الأخرى المعنية بالابتعاث.

طهران «تتجاوب» مع دعوة الدول الكبرى إلى المفاوضات... إذا كانت «عادلة» نجاد: لا نريد امتلاك قبلة نووية... وننتياهو «قاتل محترف»

ردت طهران أمس، على دعوة الدول الكبرى الدائمة العضوية في مجلس الأمن الدولي والمانيا لاستئناف سريع للمفاوضات بشأن برنامجها النووي المخير للجدل، إذ أكد وزير الخارجية الإيراني منشور متكي أن بلاده مستعدة لاستئناف المفاوضات.

وأكد متكي في لقاء مع نظيره الصيني بانج جيشي في نيويورك أمس الأول، أنه «يمكن أن تتم المفاوضات إذا كانت عادلة وتم الاعتراف بحق إيران في استخدام الطاقة النووية سلمياً».

من جهة أخرى، المرح الرئيس الإيراني محمود أحمدوي نجاد إلى احتمال الإفراج عن أميركيين اثنين تحتجزهما إيران، غير أنه قال إن هذا الأمر يعود إلى القضاء، مشدداً من ناحية أخرى على أن بلاده لا تسعى إلى امتلاك

02

مجلس الوزراء يعتمد قائمة بالأمراض المسموح بعلاجها في الخارج

وقال مصدر مطلع في مجلس الوزراء لـ«الجريدة» إن الأمراض التي سيسمح للمرضى بعلاجها في الخارج هي «المستعصية التي قد لا يتوافر علاجها في البلاد بالشكل المطلوب».

وأضاف إن هذه الأمراض تشمل:

- أمراض السرطان بمختلف أنواعها والتي قد لا يتوافر علاجها في المؤسسات الصحية في البلاد.
- الأورام الخبيثة التي تتمثل في أمراض الدم والثلاسيميا وفقر الدم المنجلي.
- الغدد الصماء والتعجيل الغذائي التي تحوي أمراض مضاعفات مرض السكر كالغرغرينا بالقدم.
- الاضطرابات السلوكية والعقلية وتتمثل في الانقسام واضطرابات المزاج والاضطرابات العصبية الخطيرة.
- الجهاز العصبي وتتمثل أمراضه

02

الرزوقي: تعزيز حقوق الإنسان في نطاق ما جاء به دستور الكويت

14

روبوت ساميلسون:
استمرار لعبة اللوم الاقتصادية

دوليات

23

تأكيدات دولية أن محكمة لبنان مستمرة ولن تتأثر بالأحداث الداخلية

رياضة

25

«الناشئين» يختم استعداداته اليوم لمواجهة قطر غداً في «خليجي 7»

أوباما: «السلام» ممكن خلال عام... والباب مفتوح أمام إيران

الرئيس الأميركي يتأخر عن كلمته في افتتاح الدورة الـ 65 لـ «الجمعية العامة»



أوباما خلال اللقاء كلمته أمام الجمعية العامة للأمم المتحدة في نيويورك أمس (أ ف ب)

افتتحت الجمعية العامة للأمم المتحدة أمس، دورتها السنوية الـ 65 في مقر المنظمة الدولية في نيويورك، بحضور ممثلين عن الدول الـ 192 الأعضاء في المنظمة، وعلى جدول أعمال الاجتماع قائمة طويلة من القضايا التي ستتم مناقشتها والعمل على إيجاد حلول لها، بدءاً من الأزمات السياسية التي يشهدها العالم، مروراً بالصعوبات الاقتصادية، وصولاً إلى قضية التغير المناخي.

وجاء افتتاح الدورة عقب ثلاثة أيام من المناقشات بشأن تسوية المشاكل الاجتماعية في أنحاء العالم وفق مشروع الأمم المتحدة المعروف باسم «الأهداف الإنمائية للألفية».

ودعا رئيس الجمعية العامة والرئيس السويسري السابق

02

الصين تحتاج إلى إنفاق 3.6 تريليونات دولار على البنية التحتية في المدن خلال 10 سنوات

ثروات المليارديرات تتنامى وبيل غيتس في المقدمة

«فوربس»: استطاع أكثر من نصفهم زيادة ثرواتهم
كشفت مجلة «فوربس» أن الأمور تتحسن بالنسبة للمليارديرات الأميركيين، إذ استطاع أكثر من نصفهم زيادة ثرواتهم خلال عام شهد مرة أخرى تربع بيل غيتس على صدارة جميع المليارديرات.

ويبقى غيتس (مؤسس شركة مايكروسوفت) أغنى شخص في الولايات المتحدة للعام السابع عشر على التوالي بثروة تبلغ نحو 54 مليار دولار، مرتفعة أربعة مليارات دولار عن العام الماضي.

وجاء في المركز الثاني بالقائمة المستثمر وارين بافيت بثروة تبلغ 45 مليار دولار بزيادة قدرها خمسة مليارات دولار، وبقي لاري إيليسون (مؤسس أوراكل) في المركز الثالث من دون تغير بثروة قدرها 27 مليار دولار.

وجاء في المركز الرابع كريستي والتون، وريت سام والتون

02

متقفون: نرفض وصاية الجماعات الدينية ورؤيتها الأحادية المتعسفة

انتقدوا تجاهل نواب الأمة الدفاع عن القضايا الثقافية

لافحي الشمري

دعا عدد من المثقفين الكويتيين إلى ضرورة الانتباه إلى البنية الثقافية في الكويت، والإسراع في اتخاذ إجراءات تساهم في المحافظة على الحريات التي يقرها الدستور، رافضين وصاية الجماعات الدينية التي تفرض رؤيتها الأحادية بتعسف، مؤكداً رغبتهم في ممارسة حياتهم اليومية بمنأى عن الوصاية الفكرية.

يرفض الدكتور خليفة الوقيان الإرهاب الفكري التي تمارسه الجماعات الدينية في الكويت والتي تحدد للقارئ ما يسمح له بالإطلاع عليه، وأشار إلى ضرورة التخلي عن مبدأ الوصاية على العقل البشري. وانتقد الوقيان في تصريح له الجريدة، أمس استسلام القيادات السياسية لقوى متخلفة تفرض رؤيتها الأحادية المتشددة، وقال: «أنا ضد الوصول إلى منابع المعرفة كافة، إذ باستطاعة القارئ أن يميز بين الصالح والطالح دون وصاية ذوي الاتجاهات المتشددة الذين يعتقدون أنهم اكتملوا الاستيلاء على البلاد، وأن من حقهم أن يحدوا للمواطن ما يقرأ وما يلبس، وما يشاهد، وما يسمع».



ويحذر الدكتور الوقيان من تدهور البنية الثقافية في الكويت وتحولها إلى آلة تتلقى توجيه واحد معين يقوم على اللغو الديني ونبذ الآخر.

تعسف رقابي

بدوره، يقول أحمد الدين إن مشكلة الرقابة في الكويت بدأت منذ عام 1997 إذ ظهرت معايير متشددة يطبقها الرقباء في الكويت ويتعسف، أدى إلى عدم مشاركة عدد من الناشئين العرب ضمن معرض الكتاب في الكويت، وهذا النظام المتبع لا يحتمل المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بل المسؤولية كاملة تقع على عاتق وزارة الإعلام التي تبنت التشدد الرقابي، خلافاً لما يحدث في معارض الكتب الأخرى التي يتم فيها رفع سقف الحرية والسماح بتداول الكتب وبيعها لاسيما أن الباحثين والأكاديميين ينتظرون موعد المعرض بفارغ الصبر للإطلاع على جديد دور النشر في العالم العربي، لكن دائماً تذهب أحلامهم ادراج الرياح مصطمة بمقاييس متشددة.

الخوف على الكراسي أوصلنا إلى حالة من التدهور الثقافي

خليفة الوقيان

صورة مشرقة

ويشدد الدين على ضرورة تطبيق المبادئ الرقابية على الكتب الإباحية وكذلك العناوين التي تدعو إلى الكراهية والطائفية، مشيراً إلى أهمية إعادة النظر في مقاييس الجهات الرقابية ومعاييرها، كما يأسف لقرار منع عناوين لمؤلفين مستنيرين ويعدون من أبرز كتاب الوطن العربي. ويضيف: «الخاسر الأول من هذا الوضع هو المثقف في الكويت لأن القارئ لن يستطيع الإطلاع على الكتب الحديثة وكذلك من العناوين التي يود اقتنائها لدور نشر عربية، والخاسر الثاني هي الكويت التي بدأت تفقد الكثير من سمعتها الأدبية والثقافية بسبب قرارات الرقابة المتعسفة، فلم تعد صورة الكويت مشرقة في أذهان بعض العرب، وبحسرسون على الأيام السابقة حينما كانت الكويت تنعم بالانفتاح الفكري والنهج الديمقراطي، وبصراحة ساهم التعسف في تقديم صورة مغايرة عن الكويت، وفي حديثه عن معارض الكتب في دول الخليج يؤكد الدين أن الرقابة



في هذه الدول أكثر تسامحاً، وبدات في الأعوام الأخيرة بالتساهل مع دور النشر والسماح بعرض منتجاتها الثقافية والفكرية ضمن هذه الفعالية الثقافية التي تقام سنوياً. واتساقاً مع هذه المعطيات والأسباب يدعو الدين المثقفين ومؤسسات المجتمع المدني في الكويت إلى اتخاذ موقف واضح تجاه هذا التشدد غير المبرر، معلنين رفضهم التشدد الرقابي مؤكداً حقهم في الحصول على المعلومات التي يرغبون في الوصول إليها، لاسيما أن قرارات المنع والتشدد الرقابي لا تتسجم مع روح العصر. ويضيف: «الديمقراطية اليوم ليست الديمقراطية السياسية، بل حرية تداول المعلومات وحق الإطلاع على النواحي الفكرية والثقافية واعتقد أن من غير هذه الأمور لا يتوافر الأساس الديمقراطي».

المعرض فقد رونقه

وجدد رئيس جمعية الخريجين سعود العنزي رفض الجمعية القاطع لمبدأ الرقابة على الأعمال الفكرية والأدبية وبخاصة ما استمرت في

نريد كويت عبد العزيز الرشيد وأحمد العدواني وعبد العزيز حسين

سليمان الشطي



تكراره وزارة الإعلام سنوياً من منع للكتب في معرض الكويت الدولي للكتاب. وقال العنزي إن «المعرض فقد رونقه ولم يعد يثير اهتمام المثقفين ومحبي القراءة بعد أن حولته وزارة الإعلام بسبب رقابتها المتعسفة إلى معرض لكتب الشعوذة والطبخ لا أكثر، كما تفوقت معارض الكتب في جميع دول الجوار على معرض الكويت بعد أن كانت الكويت تمثل شذوذاً للتزوير في المنطقة».

تجاهل نواب الأمة

واضاف أن «هذه الهجمات المتخالفة على مصادر الثقافة والمعرفة والإطلاع، إنما تمثل انصياع الحكومة ممثلة بوزارة الإعلام لضغط قوى الغلو والتشدد التي ترفض كل جديد وتعتمد سياسة المنع التي أصبحت هي الأساس والإباحة هي الاستثناء». وأكد العنزي أن الجمعية تكرر رفضها لوصاية أية فئة أو جهة حكومية على ما يقرأه الناس، فهذا شأن يخص الأفراد ولا يبرر لتدخل مؤسسات الدولة فيه، أما ما يدعيه البعض من كون هذا المنع من أجل المحافظة على النشء إنما يلغي دور الأسرة التي يفترض أن تكون

الكويت بدأت تفقد الكثير من سمعتها الأدبية والثقافية

أحمد الدين

هي الرقيب والمربي لأبنائها وليس متشدد مع المجتمع ومؤسسات الحكومة. وختم العنزي قائلاً إن «من يستمر في عقلة المنع والرقابة في هذا الزمن إنما يصر على استخدام البات لم يعد لها تأثير على الإطلاق، فالكتب والمواد الثقافية والفنية والفكرية متاحة على الإنترنت بشكل متزايد ويسير».

ويضيف: «قضية المنع مستمرة، ومشاكلنا مع الرقابة قد فاقت الحد، وما يؤسف له الفرد أن ثمة عناوين تمنع حالياً بينما كانت تتداول في السابق، اعتقد هذا هو التقهقر والتراجع إلى الخلف». ويتابع: «أنا ضد فكرة الرقابة في هذا العصر أو أي زمن آخر، لأن القاري ليس رضيعاً أو غراً، وإن كانت الرقابة وضعت لحماية المجتمعات من الفساد والتخسنة الاجتماعية القويمة، فلأسف الفساد باشكاله المتعددة موجود في الفضائيات والشبكة العنكبوتية، لذا ينبغي على الجهات المسؤولة العمل على تحصين النفوس قبل اتخاذ قرارات تعسفية».

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تَقَاتِهِ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ

مَشَارِكُ الْعَمَلِ

تتقدم أسرة

ALJARIDA

الجريدة.

بأحر التعازي القلبية
وخالص العزاء والمواساة إلى

عائلة الغانم

لوفاة المرحوم

يعقوب جاسم شاهين الغانم

سائلين الله العليّ القدير أن يتغمّد الفقيد بواسع رحمته
ويسكنه فسيح جناته ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان

اللهم صل على خير رجب

الملا ل الجريدة: مخطئ من يظن أنه قادر على المنع أو الحجب في ظل التطور المعلوماتي

الكويت تعيش أزمة ثقافية اجتماعية فنية دفعتها إلى التراجع

جورج عاطف



لولوة الملا

أبدت أمينة سر الجمعية الثقافية الاجتماعية النسائية لولوة الملا امتعاضها من قرار إدارة معرض الكويت الدولي للكتاب في دورته 35 والمزمع إقامته في الفترة من 13 إلى 23 أكتوبر المقبل القاضي بمنع عرض أو تداول بعض الكتب، بذريعة أنها لا تتماشى مع الذوق العام الكويتي، أو التي ربما يخلف عرضها بعض الجدل، معتبرة أن قرار المنع لا مبرر له من دولة يفترض أنها ترعى الثقافة، لا سيما أنه يؤكد أن الرقابة على الكتب في الكويت باتت في الداخل والخارج.

وقالت الملا لـ «الجريدة»: إن «حظر أو حجب أو منع عرض أو تداول أي أنواع للكتب يعد وأدأ للحرية وتقليصا للمساحات الديمقراطية التي كفلها الدستور الكويتي في المادة 30 التي قضت بأن الحرية الشخصية مكفولة، لا سيما المادة 36 التي قضت بأن حرية الرأي والبحث العلمي مكفولة، ولكل إنسان حق التعبير عن رأيه ونشره بالقول أو الكتابة أو غيرهما، وذلك وفقاً للشروط التي يبينها القانون». وطالبت الملا بـ «سرعة نسف أي قوانين أو قرارات تقف حائلاً دون تحقيق مبدأ الحريات الشخصية أو تعد قيوداً على الحريات العامة».

«الإعلام»: قانون منع الكتب يطبق حتى على الكتاب الكويتيين

لجنة الرقابة لا تتعمد منع كتب حسب الجنسية أو الديانة أو الطائفة

خالد الحوسري

كشفت مصادر مسؤولة في وزارة الإعلام أن الكتب التي منعتها لجنة الرقابة التي يرأسها الوكيل المساعد لقطاع الصحافة والمطبوعات في وزارة الإعلام وتضم ممثلين من وزارة الأوقاف، جامعة الكويت، رابطة الأدباء، والمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، لا تتعمد منع كتب حسب الجنسية أو الديانة أو الطائفة كما تناقلت بعض وسائل الإعلام المصرية خلال الأيام الماضية التي انتهت وزارة الإعلام الكويتية بمنع كتب لكتاب مصريين في معرض الكتاب الدولي المقرر عقده في الكويت في 13 أكتوبر المقبل، مؤكدة أن هذا القانون يطبق حتى على الكتاب الكويتيين.

وشددت المصادر لـ «الجريدة» اليوم على أن «المعلومات التي تناقلتها وسائل الإعلام غير دقيقة، فعلى سبيل المثال عدد الكتب المجازة للكتاب محمد عمارة ما يقارب الـ 200 كتاب وما تم منعه هو كتاب واحد وهناك 20 كتاباً للكتاب فهمي هويدي والممنوع أيضاً كتاب واحد، لافتة إلى أن بعض الكتب ممنوعة

والتي أشارت لها التقارير «قديمة وصدر قرار بمنعها منذ أكثر من عشر سنوات». وقالت المصادر إن «أي قرار بمنع كتاب لا يُتخذ بشكل فردي وإنما بقرار من اللجنة التي تضم نخبة من الأكاديميين والمثقفين والمعنيين بتطبيق قانون المطبوعات والنشر»، مؤكدة أن جميع الكتب التي يتم منعها في الكويت «إنما تتضمن مساساً بالذات الإلهية أو الرسول صلى الله عليه وسلم والأبناء والصحابة أو فيها ما يثير الفتن الطائفية أو ما يخدش الحياء أو تلك التي تتضمن إهزاتاً على الكويت، فهي تعتبر كتب غير قانونية ويحظر بيعها كما نص على ذلك القانون».

وذكرت المصادر ذاتها أن وزارة الإعلام حريصة على تطبيق القانون واللوائح التي لا تقيد الحريات ولا تحد منها كما يعتقد البعض، مشيرة إلى أن وزارة الإعلام أجازت هذا العام أكثر من 15 ألف كتاب منها الكتب السياسية والدينية والثقافية والعلمية بعد التأكد من عدم احتوائها على ما يتعارض مع قانون المطبوعات والنشر.

«المراقق» ناقشت هيئة الاتصالات وأسعار المكالمات البصري: الوزارة بصد دراسة شاملة للأسعار وسنبت ضبط الـ (SMS)

بحثت لجنة المراقق العامة مع وزير المواصلات د. محمد البصري قانون إنشاء هيئة الاتصالات وأسعار المكالمات.

وعد وزير الدولة لشؤون مجلس الأمة وزير المواصلات د. محمد البصري بإجراء دراسة شاملة لأسعار الاتصالات من قبل وزارة المواصلات والشركات الثلاث المشغلة لهذه الخدمات، من أجل خفض قيمة التعرفة على المشتركين، معرباً في الوقت ذاته عن أمهله أن يتم التوصل إلى صيغة "توافقية" بشأن قانون هيئة الاتصالات لإدراجه ضمن أولويات المجلس في دور الانعقاد المقبل.

وقال البصري في تصريح للمصاحبيين عقب حضوره اجتماع لجنة المراقق العامة أمس، إن اجتماعاتنا لا تزال مستمرة لمناقشة قانون هيئة الاتصالات المكون من أكثر من 90 مادة، وننظر في الاقتراحات والملاحظات النيابة المتعلقة بهذا القانون، وسنغد الاجتماع الرابع بعد ثلاثة أسابيع، مؤكداً أنه في كل اجتماع تُطرح آراء جديدة تأخذها الوزارة بعين الاعتبار وتردّ النواب بردودها عليها. وأكد البصري أن قانون هيئة الاتصالات كبير وضح جداً وسيحقق نقلة نوعية في قطاع الاتصالات وتقنية المعلومات، معرباً عن أمهله أن تخرج اللجنة بتصور توافقي لإدراج القانون ضمن قائمة أولويات المجلس في دور الانعقاد المقبل.



البصري في اجتماع لجنة المراقق أمس (تصوير عبدالرحمن ذياب)

وعن أسباب عدم تنفيذ ما وعد به في وقت سابق بشأن اتخاذ إجراءات حول خفض تكاليف المكالمات وضبط الرسائل "sms" ونقل الأرقام من شركة إلى أخرى مع بداية شهر سبتمبر الجاري، قال البصري إننا اتخذنا قرارات وزارية وجاءتنا قرارات على مستوى مجلس التعاون الخليجي في ما يتعلق بأسعار التجوال بين الدول الخليجيّة، وهذا استحقاق خليجي تُأخذ في اجتماع وزراء النقل وهيئات الاتصالات الخليجيّة في يونيو

و عن أسباب عدم تنفيذ ما وعد به في وقت سابق بشأن اتخاذ إجراءات حول خفض تكاليف المكالمات وضبط الرسائل "sms" ونقل الأرقام من شركة إلى أخرى مع بداية شهر سبتمبر الجاري، قال البصري إننا اتخذنا قرارات وزارية وجاءتنا قرارات على مستوى مجلس التعاون الخليجي في ما يتعلق بأسعار التجوال بين الدول الخليجيّة، وهذا استحقاق خليجي تُأخذ في اجتماع وزراء النقل وهيئات الاتصالات الخليجيّة في يونيو

وأوضح أن قضية خفض رسوم الاتصالات متشابهة مع بقية المشغلين في الدول الخليجيّة بناءً على القرار الخليجي، وأما مملو الشركات المحليّة فكان لي معهم لقاء الأسبوع الماضي، وناقشنا العديد من القضايا وتم الاتفاق على أن نستمر في التشاور لما فيه مصلحة المستهلك ومصحة البلد والحفاظ على الوحدة الوطنيّة، ونبذ كل ما من شأنه التأثير على نسج المجتمع. وذكر البصري أنه طلب من

الشركات تقديم مقترحاتها بشأن كيفية ضبط هذه الرسائل، والوزارة أيضاً لديها وجهة نظر وسنأخذ الرايّن ونطبقهما عبر صيغة توفيقية تصدر بقرار وزاري. وأضاف البصري أن الوزارة قطعت شوطاً لا يُستهان به في مسالة نقل أرقام المشتركين بين شركات الاتصالات الهاتفية النقتاة، موضحاً أنه اجتمع الأسبوع الماضي مع الشركات حول مسألة نقل الأرقام، مبيّناً أن الشركات كانت متجاوبة في هذه الجزئية، لافتاً إلى أن المنبقي حالياً لإنهاء هذه الجزئية هو البحث عن وسيط ثالث بين الشركة المنفذة للنظام الإلكتروني لنقل الأرقام وشركات الاتصالات الثلاث والوزارة، مشيراً إلى أن هذه الخطوة تعتبر عملية إجرائية تحتاج إلى دورة مستندبة.

ورد وزير المواصلات على تشكيل شركات الاتصالات في قدرة أنظمة وزارة المواصلات على احتساب وفوترة المكالمات بالثانية، مؤكداً قدرة الوزارة وأجهزتها وأنظمتها المحلية والدولية على الحوسبة والفوترة بالثانية.

وتشكر البصري شركات الاتصالات الثلاث التي وعدت الوزارة بالتعاون معها في مراجعة أسعار الوزارة تجاهها من خدمات وخدمات للهواتف، ما تشهده من تراجع الشركات أو مراجعة الشركات

ووجه وزير المواصلات على تشكيل شركات الاتصالات في قدرة أنظمة وزارة المواصلات على احتساب وفوترة المكالمات بالثانية، مؤكداً قدرة الوزارة وأجهزتها وأنظمتها المحلية والدولية على الحوسبة والفوترة بالثانية.

وأشار المسلم إلى أن اللجنة اتفقت مع ممثلي الفريق الحكومي على عقد اجتماع آخر في 10/11، تليه اجتماعات أخرى لحسم قانون هيئة الإتصال وتقديمه في بداية دور الانعقاد المقبل.

ووجه وزير المواصلات على تشكيل شركات الاتصالات في قدرة أنظمة وزارة المواصلات على احتساب وفوترة المكالمات بالثانية، مؤكداً قدرة الوزارة وأجهزتها وأنظمتها المحلية والدولية على الحوسبة والفوترة بالثانية.

وأشار المسلم إلى أن اللجنة اتفقت مع ممثلي الفريق الحكومي على عقد اجتماع آخر في 10/11، تليه اجتماعات أخرى لحسم قانون هيئة الإتصال وتقديمه في بداية دور الانعقاد المقبل.

وأشار المسلم إلى أن اللجنة اتفقت مع ممثلي الفريق الحكومي على عقد اجتماع آخر في 10/11، تليه اجتماعات أخرى لحسم قانون هيئة الإتصال وتقديمه في بداية دور الانعقاد المقبل.

انتقادات نيابية لحادثة ضابطي «الداخلية»

انتقد عدد من النواب إجراءات وزارة الداخلية تجاه الضابطين اللذين ضبطا مواطنة ووافداً في وضع محل بالأداب، مستكرين قيام قيادات بـ «الداخلية» بحجز الضابطين.

دعا النائب مسلم البراك لجنة الداخلية والدفاع البرلمانية إلى دعوة جميع المسؤولين في وزارة الداخلية عن حادثة الرّج ضابطين بوزارة الداخلية في السجن العسكري، بمجرد تطبيقهما القانون بضبط واقعة مخالفة للقانون والأداب العامة بين مواطنة كويتية وأحد الوافدين من جنسية عربية، مؤكداً أن ما تم أمس الأول هو دليل آخر على انقلاز وغياب الأمن وهيبة القانون في عصر تولى الشيخ جابر الخالد زمام الأمور في وزارة الداخلية.

وقال البراك في تصريح صحافي: «إن ما أثارته وسائل الإعلام بشأن رجلي الأمن، أمر لا يمكن أن يمر مرور الكرام، وهو يؤكد ما ذهبنا إليه بان الأمور أصبحت مرضوية في البلاد»

في عصر تولى الشيخ جابر الخالد زمام الأمور في وزارة الداخلية، مشيرا إلى أن الوزير الخالد هو آخر طرف يمكن له الحديث عن ضبط الأمن وتطبيق القانون، خاصة أنه اليوم للمرة الثالثة يعفّز عن عدم حضور اجتماع اللجنة.

وتابع البراك أن الوزير الخالد لم يقف عند هذا الحد، بل ذهب إلى أبعد من ذلك، عندما أهان رجلي الأمن اللذين ضبطا إحدى المتهمات تقوم بفعل مخالف للقانون والأداب، برميها في السجن العسكري، وأفرج عن المتهم.

من جانبه، طالب النائب خالد الطاحوس وزير الداخلية الشيخ جابر الخالد بضبط المتفذذين في وزارته ومحاسبتهم والالتزام بحضور

التقرير النهائي السري، معتبرا أن عدم حضور وزير الداخلية ثلاثة اجتماعات دليل على عدم تعاون، وردا على سؤال بشأن ما نشر صحافيا عن احتجاج ضابطين قاما بتطبيق القانون، قال الموزير: «إن صح ما تم نشره بشأن هذا الموضوع من خبر صحيح، فسكون للنواب عامة موقف حازم وواضح، فلا يمكن السماح بتجاوز أي مسؤول أو قيادي، وعلى الجميع احترام القانون ومن يطبقه».

وأضاف الطاحوس ان رفض مقترحنا هذا من قبل اي شخص يعتبر دليلا على أن له مصالح شخصية ولا يريد ان تخضع مصالحه للرقابة.

اجتماعات لجان التحقيق البرلمانية وإلا فقلبه الرحيل، معتبرا ان وضعه "موزين".

وكشف الطاحوس في تصريح صحافي أمس عن تقدم كتلة العمل الشعبي باقتراح بقانون بشأن أن تكون هناك رقابة مسدقة على

الشركات والمشاريع حماية للمال العام وللقضايا الداخلية، مؤكداً أنه سيحد من المشاريع التي تحوم حولها الشبهات، مشيراً إلى أنه سيتم استثناء من هذا التعديل المشاريع اللخفية.

وأضاف الطاحوس ان رفض مقترحنا هذا من قبل اي شخص يعتبر دليلا على أن له مصالح شخصية ولا يريد ان تخضع مصالحه للرقابة.

وأضاف الطاحوس ان رفض مقترحنا هذا من قبل اي شخص يعتبر دليلا على أن له مصالح شخصية ولا يريد ان تخضع مصالحه للرقابة.

وأضاف الطاحوس ان رفض مقترحنا هذا من قبل اي شخص يعتبر دليلا على أن له مصالح شخصية ولا يريد ان تخضع مصالحه للرقابة.

وأضاف الطاحوس ان رفض مقترحنا هذا من قبل اي شخص يعتبر دليلا على أن له مصالح شخصية ولا يريد ان تخضع مصالحه للرقابة.

وأضاف الطاحوس ان رفض مقترحنا هذا من قبل اي شخص يعتبر دليلا على أن له مصالح شخصية ولا يريد ان تخضع مصالحه للرقابة.

وأضاف الطاحوس ان رفض مقترحنا هذا من قبل اي شخص يعتبر دليلا على أن له مصالح شخصية ولا يريد ان تخضع مصالحه للرقابة.

وأضاف الطاحوس ان رفض مقترحنا هذا من قبل اي شخص يعتبر دليلا على أن له مصالح شخصية ولا يريد ان تخضع مصالحه للرقابة.

وأضاف الطاحوس ان رفض مقترحنا هذا من قبل اي شخص يعتبر دليلا على أن له مصالح شخصية ولا يريد ان تخضع مصالحه للرقابة.

وأضاف الطاحوس ان رفض مقترحنا هذا من قبل اي شخص يعتبر دليلا على أن له مصالح شخصية ولا يريد ان تخضع مصالحه للرقابة.

وأضاف الطاحوس ان رفض مقترحنا هذا من قبل اي شخص يعتبر دليلا على أن له مصالح شخصية ولا يريد ان تخضع مصالحه للرقابة.

وأضاف الطاحوس ان رفض مقترحنا هذا من قبل اي شخص يعتبر دليلا على أن له مصالح شخصية ولا يريد ان تخضع مصالحه للرقابة.

وأضاف الطاحوس ان رفض مقترحنا هذا من قبل اي شخص يعتبر دليلا على أن له مصالح شخصية ولا يريد ان تخضع مصالحه للرقابة.

وأضاف الطاحوس ان رفض مقترحنا هذا من قبل اي شخص يعتبر دليلا على أن له مصالح شخصية ولا يريد ان تخضع مصالحه للرقابة.

وأضاف الطاحوس ان رفض مقترحنا هذا من قبل اي شخص يعتبر دليلا على أن له مصالح شخصية ولا يريد ان تخضع مصالحه للرقابة.

وأضاف الطاحوس ان رفض مقترحنا هذا من قبل اي شخص يعتبر دليلا على أن له مصالح شخصية ولا يريد ان تخضع مصالحه للرقابة.

وأضاف الطاحوس ان رفض مقترحنا هذا من قبل اي شخص يعتبر دليلا على أن له مصالح شخصية ولا يريد ان تخضع مصالحه للرقابة.

الحريتي: رقابة «المحاسة» لاستثمارات «البتترول» ستؤثر فيها سلباً

أكد النائب حسين الحريتي أن من شأن الرقابة السابقة لديوان المحاسبة على استثمارات مؤسسة البترول أن يؤثر فيها سلبا، لا سيما من حيث السرعة في اتخاذ القرار واقتناص الفرص في الاستثمارات الرابحة. وأضاف في رده على اسئلة الصحافيين في مجلس الامة امس أن علينا تكثيف الرقابة اللاحقة، ووضع القيادي المناسب في المكان المناسب، وأن نحسن النية في هذه القيادات ونمتحها المزيد من الثقة، فهذا الخيار هو الأفضل.

وأوضح ان الصناعات النفطية تتطلب مرونة من حيث الاستثمارات، وإذا تم اقرار الرقابة المسبقة فإن ذلك من شأنه تقييد اعمال المؤسسة واستثماراتها.

وأوضح ان الصناعات النفطية تتطلب مرونة من حيث الاستثمارات، وإذا تم اقرار الرقابة المسبقة فإن ذلك من شأنه تقييد اعمال المؤسسة واستثماراتها.

وأوضح ان الصناعات النفطية تتطلب مرونة من حيث الاستثمارات، وإذا تم اقرار الرقابة المسبقة فإن ذلك من شأنه تقييد اعمال المؤسسة واستثماراتها.

وأوضح ان الصناعات النفطية تتطلب مرونة من حيث الاستثمارات، وإذا تم اقرار الرقابة المسبقة فإن ذلك من شأنه تقييد اعمال المؤسسة واستثماراتها.

وأوضح ان الصناعات النفطية تتطلب مرونة من حيث الاستثمارات، وإذا تم اقرار الرقابة المسبقة فإن ذلك من شأنه تقييد اعمال المؤسسة واستثماراتها.

وأوضح ان الصناعات النفطية تتطلب مرونة من حيث الاستثمارات، وإذا تم اقرار الرقابة المسبقة فإن ذلك من شأنه تقييد اعمال المؤسسة واستثماراتها.

وأوضح ان الصناعات النفطية تتطلب مرونة من حيث الاستثمارات، وإذا تم اقرار الرقابة المسبقة فإن ذلك من شأنه تقييد اعمال المؤسسة واستثماراتها.

وأوضح ان الصناعات النفطية تتطلب مرونة من حيث الاستثمارات، وإذا تم اقرار الرقابة المسبقة فإن ذلك من شأنه تقييد اعمال المؤسسة واستثماراتها.

وأوضح ان الصناعات النفطية تتطلب مرونة من حيث الاستثمارات، وإذا تم اقرار الرقابة المسبقة فإن ذلك من شأنه تقييد اعمال المؤسسة واستثماراتها.

وأوضح ان الصناعات النفطية تتطلب مرونة من حيث الاستثمارات، وإذا تم اقرار الرقابة المسبقة فإن ذلك من شأنه تقييد اعمال المؤسسة واستثماراتها.

وأوضح ان الصناعات النفطية تتطلب مرونة من حيث الاستثمارات، وإذا تم اقرار الرقابة المسبقة فإن ذلك من شأنه تقييد اعمال المؤسسة واستثماراتها.

وأوضح ان الصناعات النفطية تتطلب مرونة من حيث الاستثمارات، وإذا تم اقرار الرقابة المسبقة فإن ذلك من شأنه تقييد اعمال المؤسسة واستثماراتها.

وأوضح ان الصناعات النفطية تتطلب مرونة من حيث الاستثمارات، وإذا تم اقرار الرقابة المسبقة فإن ذلك من شأنه تقييد اعمال المؤسسة واستثماراتها.

وأوضح ان الصناعات النفطية تتطلب مرونة من حيث الاستثمارات، وإذا تم اقرار الرقابة المسبقة فإن ذلك من شأنه تقييد اعمال المؤسسة واستثماراتها.

وأوضح ان الصناعات النفطية تتطلب مرونة من حيث الاستثمارات، وإذا تم اقرار الرقابة المسبقة فإن ذلك من شأنه تقييد اعمال المؤسسة واستثماراتها.

وأوضح ان الصناعات النفطية تتطلب مرونة من حيث الاستثمارات، وإذا تم اقرار الرقابة المسبقة فإن ذلك من شأنه تقييد اعمال المؤسسة واستثماراتها.

وأوضح ان الصناعات النفطية تتطلب مرونة من حيث الاستثمارات، وإذا تم اقرار الرقابة المسبقة فإن ذلك من شأنه تقييد اعمال المؤسسة واستثماراتها.

وأوضح ان الصناعات النفطية تتطلب مرونة من حيث الاستثمارات، وإذا تم اقرار الرقابة المسبقة فإن ذلك من شأنه تقييد اعمال المؤسسة واستثماراتها.

وأوضح ان الصناعات النفطية تتطلب مرونة من حيث الاستثمارات، وإذا تم اقرار الرقابة المسبقة فإن ذلك من شأنه تقييد اعمال المؤسسة واستثماراتها.

وأوضح ان الصناعات النفطية تتطلب مرونة من حيث الاستثمارات، وإذا تم اقرار الرقابة المسبقة فإن ذلك من شأنه تقييد اعمال المؤسسة واستثماراتها.

وأوضح ان الصناعات النفطية تتطلب مرونة من حيث الاستثمارات، وإذا تم اقرار الرقابة المسبقة فإن ذلك من شأنه تقييد اعمال المؤسسة واستثماراتها.

وأوضح ان الصناعات النفطية تتطلب مرونة من حيث الاستثمارات، وإذا تم اقرار الرقابة المسبقة فإن ذلك من شأنه تقييد اعمال المؤسسة واستثماراتها.

الحمداد رداً على الصراعي: عقارات أنوار الصباح لا تزال باسم ملاكها

أكد نائب رئيس الوزراء للشؤون القانونية وزير الاوقاف راشد الحمداد، ان إدارة التسجيل العقاري والتوثيق لم تغلق أي مراسلات بخصوص قرار المجلس البلدي رقم م بال ع 3/ 2010/108 الخاص بمشروع أنوار الصباح.

وقال الحمداد في رده على سؤال النائب عادل الصراعي، إن العقارات المبيّنة بالبند الأول من قرار المجلس البلدي المذكور مازالت مسجلة باسم أصحابها ولم تصدر عنها أي تصرفات، مشيراً إلى أن الشق الثاني من السؤال لا يتعلق بوزارة العدل.

الخرينج للعبدالله: ما السند القانوني لمنع كتب أدباء من المشاركة في «الكتاب»؟

وجه النائب مبارك الخرينج سؤالاً إلى وزير النفط وزير الإعلام الشيخ أحمد العبدالله بشأن منع وزارة الإعلام بعض الكتب من المشاركة في المعرض الدولي للكتاب، مطالباً بإفادته بعدد الكتب التي تم منعها وعناوينها ومؤلف كل منها وأسباب المنع لكل كتاب على حدة، والنص القانوني الذي استندت إليه الوزارة لمنع هذه الكتب من المشاركة في المعرض.

الموزير: سيكون للنواب موقف تجاه قضية الضابطين

وأوضح أنه بناء على ما سيتم الاربعاء يتم اعداد

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بَالِيهَا النَّسْلِ الطَّمَنَةِ الرَّحْمِيَّةَ الْكَبْرَى فَالْجَمَلِيَّةَ الْكَبْرَى وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي بَارَأَ الْأَسْمَاءَ

مَشَارِكُ الْكَبْرَى

تتقدم أسرة

الجريدة.

بأحر التعازي القلبية

وخالص العزاء والمواساة إلى

عائلي البصري وبوخضور

لوفاة المرحومة

لولوه صالح أحمد البصري

ساتلين الله العلي القدير أن يتفمد القعيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم أهلها وذويها الصبر والسلوان

اللَّهُمَّ وَالِ الْبِرِّ الرَّحْمُونَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بَالِيهَا النَّسْلِ الطَّمَنَةِ الرَّحْمِيَّةَ الْكَبْرَى فَالْجَمَلِيَّةَ الْكَبْرَى وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي بَارَأَ الْأَسْمَاءَ

مَشَارِكُ الْكَبْرَى

تتقدم أسرة

الجريدة.

بأحر التعازي القلبية

وخالص العزاء والمواساة إلى

آل الذربان وآل الحميدي

لوفاة المرحوم

عبدالعزيز صالح عبدالله الذربان

ساتلين الله العلي القدير أن يتفمد القعيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان

اللَّهُمَّ وَالِ الْبِرِّ الرَّحْمُونَ

الحكومة تكلف «الأعلى للتخطيط» و«الداخلية» إنشاء مركز أمني لرصد الإرهاب

يعمل كإنذار مبكر ويتابع سلوك المتهمين والمشتبه فيهم

● فهد التركي

من الظواهر السلبية التي طرأت أخيراً وخاصة في ما يتعلق بالإرهاب والمساس بالوحدة الوطنية والطائفية، لافتاً إلى المركز لن يتبع لمركز الوسطية إنما يكمل كل منهما دور الآخر في ما يتعلق بالقضايا الإرهابية والتطرف الديني. وقال المصدر إن المركز ستغلب عليه الطبيعة الأمنية البحتة والبحث والتحري من خلال النظام الإلكتروني على أن يقوم بإنشاء شبكة الكترونية بالتعاون مع المراكز الخليجية المشابهة للتكامل الموحد في العمل ضد القضايا المذكورة.

في دول مجلس التعاون. وذكر المصدر لـ«الجريدة» أن إنشاء المركز جاء ليبي الحاجة الملحة في البلاد خلال الفترة المقبلة إلى العمل كإنذار مبكر للحكومة لرصد المشتهيه فيهم والاطراف التي قد يعملون لمصلحتها فضلاً عن متابعة أي سلوك خطأ للمشتبه فيهم أو المتهمين أو المفرج عنهم من السجن المركزي الذين سجنوا على ذمة قضايا إرهابية أو قضائية تتعلق بالطائفية أو الوحدة الوطنية. وأوضح المصدر أن مجلس الوزراء طلب من المجلس الأعلى للتخطيط أن يتعاون مع «الداخلية» في إنشاء النظام الأساسي للمركز لتأمين البلاد

كلف مجلس الوزراء المجلس الأعلى للتخطيط ووزارة الداخلية إنشاء مركز أمني لمراقبة قضايا التطرف والإرهاب والتعصب المذهبي بهدف رصد سلوكيات المتهمين والكشف عن نواياهم ومتابعة ملفاتهم فضلاً عن رصد الخلايا النائمة في البلاد. وقال مصدر وزاري رفيع المستوى إن المركز سيقوم بالتنسيق مع دول مجلس التعاون للإبلاغ عن أي عمليات قد يقوم بها المتطرفون أو الخلايا النائمة في البلدان الخليجية فضلاً عن عملية تبادل المعلومات بين وزارات الداخلية والأجهزة الأمنية

«التربية» تعدل معايير الوظائف الإشرافية جذرياً

نسبة المقابلة الشخصية من 60 إلى 70%



موضي الحمود

لا تزيد على شهرين، ويعتبر قرار تكليفه ملغى بعد انتهاء تلك الفترة.

وحسد القرار المعايير الأساسية للاختيار والتوزيع النسبي لتقييم المتقدمين لشغل الوظائف الإشرافية (مدير عام، مدير، مراقب، رئيس قسم) ومنها المعرفة والخبرة الوظيفية (10 إلى 25 في المئة) والشهادة العلمية والتخصص، والتدرج الوظيفي، إلى جانب الدورات التدريبية والمساهمات كالمؤتمرات وورش العمل والمسابقات، وغيرها، وكذلك الأخذ بمعيار المشاركات في الجهات المهنية والخبرات الأخرى.

ولفت القرار إلى أن المقابلة تتم المقابلة وفق معايير الاختيار المرفقة مع هذا القرار خلال مدة لا تزيد على أسبوعين من تسلّم بيانات المتقدمين، ويقوم رئيس اللجنة بتحديد التوزيع النسبي لبيّنود النموذج حسب طبيعة ونوع الوظيفة الشاغرة وإحاطة أعضاء

اللجنة مسبقاً بذلك، ويتولى بعد ذلك عملية تجميع الدرجات وترتيب النتائج وإرسال صورة من جميع الأوراق بمغلف سري إلى الوزير، مبيّناً أنه يجوز في حالة تعذر تنفيذ الإجراءات اعلاه وفقاً للجدول الزمني المحدد أن ترفع مذكرة بهذا الشأن إلى الوزير لاعتماد تأجيل الإجراءات المحددة، مؤكداً أنه لا يجوز تكليف أحد الموظفين القيام بمهام وظيفة إشرافية شاغرة لفترة

اعتمدت وزيرة التربية وزيرة التعليم العالي د. موضي الحمود قراراً تضمن المعايير الأساسية للاختيار في الوظائف الإشرافية لوزارة التربية مع توزيع النسب المئوية لكل معيار وحازت المقابلة الشخصية حصة الأسد من الدرجة، وخصصت لها نسبة تراوحت بين 60 و70 في المئة من الدرجة الكلية، في حين تضاءلت النسبة المخصصة للمعرفة والخبرة الوظيفية وتراوحت بين 10 و25 في المئة، فيما تراوحت النسبة المخصصة لعرض المرشح لأفكاره بين 15 و25 في المئة.

وحدد القرار الوزاري على الزام الوكيل المساعد التابعة لقطاعه الوظيفة الإشرافية بإبلاغ الوكيل المساعد للشؤون الإدارية بهذه الوظائف خلال مدة لا تزيد على شهر من تاريخ شغل الوظيفة الإشرافية، ويستثنى من ذلك وظيفة رئيس قسم في المناطق التعليمية، إذ يتم الإعلان عنها خلال المدة نفسها من قبل مدير عام المنطقة التعليمية، وعلى إدارة الموارد البشرية إعداد الإعلان المطلوب وإرساله إلى الوكيل المساعد للشؤون الإدارية للتوقيع والإصدار خلال مدة لا تزيد على أسبوع من تاريخ التسلم، مؤكداً أنه على جميع جهات العمل في الوزارة مسؤولية إبلاغ جميع موظفيها بالإعلان ليتسنى للمتقدمين منهم للشروط العلم والتقدم لشغل الوظيفة.

المناطق التعليمية

إجراء المقابلات وبين القرار إجراءات المقابلات أن تتم المقابلة وفق معايير الاختيار المرفقة مع هذا القرار خلال مدة لا تزيد على أسبوعين من تسلّم بيانات المتقدمين، ويقوم رئيس اللجنة بتحديد التوزيع النسبي لبيّنود النموذج حسب طبيعة ونوع الوظيفة الشاغرة وإحاطة أعضاء

إجراء المقابلات

اللجنة مسبقاً بذلك، ويتولى بعد ذلك عملية تجميع الدرجات وترتيب النتائج وإرسال صورة من جميع الأوراق بمغلف سري إلى الوزير، مبيّناً أنه يجوز في حالة تعذر تنفيذ الإجراءات اعلاه وفقاً للجدول الزمني المحدد أن ترفع مذكرة بهذا الشأن إلى الوزير لاعتماد تأجيل الإجراءات المحددة، مؤكداً أنه لا يجوز تكليف أحد الموظفين القيام بمهام وظيفة إشرافية شاغرة لفترة

الوظائف الإشرافية

واوضح القرار طرق تقديم الطلبات للوظيفة الإشرافية إذ تقوم إدارة الموارد البشرية خلال مدة لا تزيد على أسبوعين من الإعلان عن الوظيفة بتسليم طلبات المتقدمين لتليها فترة لا تزيد على أسبوعين للتدقيق على طلبات المتقدمين وتسجيل البيانات والملاحظات وإرسال كشف باسماء المتقدمين والأوراق المقدمة منهم إلى رئيس لجنة المقابلات وصورة منها

أجرت وزارة التربية تعديلات جذرية على معايير شغل الوظائف الإشرافية لمديري عموم المناطق التعليمية ومديري الإدارات المركزية والمراقبين ورؤساء الأقسام.

«تعليمية حولي»: مدير المدرسة هو صمام الأمان للوحدة الوطنية

الممكن اتباعها في مدارسهم أو خلال الحصص، مما يساعد على الاهتمام بالولاء للوطن والتحفيز بأهمية بث روح المسامحة والتعاون بين أبنائه، على أن ترسل هذه الاقتراحات إلى مكتب مدير الشؤون التعليمية لتقوم لجنة بتلقيها واستخلاص المقترحات الممكن تنفيذها، مبيّنة أن اللجنة ستتكون من مدير الشؤون التعليمية ومراقبي كل من الخدمة الاجتماعية والنفسية والتعليمية وبعض أعضاء من التوجيه الفني الأول، على أن تتبلور هذه الأفكار لتخرج بمقترح واحد يعرض على مجلس إدارة المنطقة، وعند اعتماده يرسل إلى الوكيل المساعد للتعليم العام كاقترح من المنطقة بالإجراءات التي ستتبعها خلال العام الدراسي الحالي.

حصة نشاط

وشددت على ضرورة تفعيل فريق التدخل السريع في المدارس مع استمرار العمل لتجهيز العيادات الصحية بالأدوات اللازمة ومتابعة دوام الهيئة التمرضية، وتجهيز ملفات الحالات الخاصة للطلبة والهيئة التعليمية، وذكرت الصلال أن وزارة التربية استحدثت هذا العام حصة نشاط يوم الثلاثاء من كل أسبوع لجميع المراحل الدراسية، إذ تم تخصيص 60 دقيقة قبل فترة الصلاة، لممارسة النشاط الذي تنصدر به نشرة من قطاع الأنشطة الطلابية، توضع فيها البية العمل والمعنيين بالإشراف عليه من الهيئة التعليمية والتربوية، لافتة إلى أن حصة النشاط ستطبق اعتباراً من 3 أكتوبر حتى 31 مارس المقبلين.

● منال المكيمي

شددت مدير عام منطقة حولي التعليمية منى الصلال على الإدارات المدرسية بضرورة التزام تعليمات وزيرة التربية وزيرة التعليم العالي د. موضي الحمود، التي تؤكد ضرورة الحد من تناول كل ما يتعلق بالطائفية والمذهبية أثناء الدوام المدرسي، مهما كانت الظروف، وذلك منعاً لنفسي الفتن، مشددة على ضرورة الاهتمام بالأهداف التي أنشئت لأجلها المؤسسات التعليمية التربوية. وأشارت الصلال، خلال لقائها مع مديري مدارس المرحلة المتوسطة صباح أمس في مدرسة قيس بن العاص المتوسطة بنين بمنطقة جنوب السرة بمناسبة انطلاق العام الدراسي 2010-2011، إلى أن الوزيرة شددت على أن مدير المدرسة هو صمام الأمان الذي يثب روح الوحدة الوطنية والولاء للوطن ويكون قدوة لأبنائه الطلبة والطالبات والعاملين معه، محملة بإياه المسؤولية الكاملة في حالة حدوث أي حالة من هذه الحالات في مدرسته، معتبرة أن من يخالف هذه التعليمات سيعرض نفسه للمسائلة القانونية.

وذكرت أن الوزيرة الحمود أوصت بالمحافظة على العلم، لأنه رمز الوطن، مشددة على الحرص على رفعه صباحاً بالمراسم المعتادة في طابور الصباح، وعلى مديري المدارس ضرورة مشاركة الطلبة في النشيد الوطني عند عزفه، بوصفهم القدوة، مع التزام جميع العاملين في الهيئة التعليمية بذلك، لبدء الصباح بحب الوطن.

مقترحات

ودعت الصلال مديري المدارس إلى اقتراح الإجراءات

شددت مديرة منطقة حولي التعليمية منى الصلال على ضرورة التزام تعليمات وزيرة التربية بخصوص الوحدة الوطنية، مؤكدة أن من يخالف تعليمات الوزارة يعرض نفسه للمسائلة القانونية.

وضع صورتي
الأمير وولي
العهد و علم
الكويت في كل
صف

الصلال

مَشَارِكَةُ الكَرَامِ

يتقدم

رئيس وأعضاء مجلس الإدارة وجميع العاملين في

شركة أسمنت بورتلاند كويت

بغالض العزاء والمواساة من

السيد / عادل يعقوب جاسم شاهين الغانم

العضو المنتدب

وآل شاهين الغانم الكرام

لوفاة المفطور له بإذن الله تعالى والده

يعقوب جاسم شاهين الغانم

سائلين الله العلي القدير أن يتعمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان

نهاية «الباي فورس»... زحمة في العلوم والآداب

حضور بالهندسة وهدوء في الاجتماعية والإدارية والتربية

أحمد الشمري وحسن المهنا

استمرت جامعة الكويت حتى أمس الخميس في استقبال الطلبة المستمرين لتسجيلهم عبر نظام التسجيل القسري، أو ما يعرف بـ«الباي فورس»، وهو ما جرت عليه عادة الجامعة في استقبال الطلبة قبل بداية كل فصل دراسي. لتسجيل المتخلفين عن تسجيل جدواولهم الدراسية.

شهدت الكليات في يوم التسجيل الأخير من أسبوع «الباي فورس» ازدحاماً متفاوتاً بين كلية وأخرى حسب عدد الطلبة، إضافة إلى كمية المواد الاختيارية التي تقدمها الكلية إلى طلبة الجامعة، وتميزت كليات العلوم والآداب كعادة بالكثافة الطلابية للراغبين في التسجيل نظراً إلى الأعداد الكبيرة للطلبة المقدمين فيها، إضافة إلى كثرة المواد الاختيارية المفتوحة لجميع طلبة الجامعة.

وشهدت كلية الهندسة والبتترول حضوراً كثيفاً من قبل الطلبة للتسجيل وفق نظام «الباي فورس» وخصوصاً أن يوم أمس كان آخر أيام التسجيل بكلية الهندسة والبتترول، ولذا تراحم الطلبة أمام قاعة التسجيل.

إلى ذلك، أكد أمين سر جمعية الهندسة والبتترول في جامعة الكويت سعد الشلاحي أن عملية التسجيل سارت على ما يرام دون حدوث أي نوع من العراقيل، مشيراً إلى أن اللجنة المنظمة قامت بتسهيل عملية التسجيل منذ أخذ طلبة التسجيل وعرضها على اللجنة المختصة، التي عرضها على الأقسام الدراسية للموافقة عليها، وإتمام جميع الإجراءات.

شعب جديدة

من جانب آخر، تمكنت أمس روابط العلوم الإدارية والآداب من الاستمرار في التعاون مع مكاتب التوجيه والإرشاد لفتح شعب دراسية جديدة، فقد استطاعت رابطة كلية الآداب فتح 6 شعب دراسية جديدة في اليوم الأخير للتسجيل، بينما تجاوزت الشعب المفتوحة في كلية العلوم الإدارية أكثر من 25 شعباً دراسية. ويترن رئيس رابطة كلية الآداب عبد السلام الرشدي أن أعضاء الرابطة وجدوا بشكل يومي في صالة التسجيل بكلية الآداب «الوطنية» وذلك لمساعدة الطلبة بكل شرائحهم الدراسية على مدى أسبوع كامل، مضيفاً أن الرابطة تمكنت خلال أسبوع من التعاون مع

لم تتمكن من فتح بعض الشعب لقللة أعضاء هيئة التدريس

يوسف جواد



جانب من تسجيل العلوم الاجتماعية

عمادة كلية الآداب ومكتب التوجيه والإرشاد من فتح شعب دراسية مختلفة احتجاجاً الطلبة لإكمال مسيرتهم الدراسية.

الشيوخ

تميز تسجيل «الإدارية» بوجود العميد المساعد لشؤون الطلبة بالكلية د. يوسف جواد وإشرافه المباشر على عملية التسجيل، مسهلاً على الطلبة لتوقيع أوراقهم التي تحتاج إلى موافقته وتوقيع، كما لوحظ تردد رؤساء الأقسام العلمية في الكلية بين الحين والآخر، ولم تخل عملية الدخول من تنظيم رجال الأمن والمساهمة من أعضاء رابطة كلية العلوم الإدارية وتعاون الطلبة بالانتظام حتى يحين دورهم، كما لم يخل التنظيم من امتعاض بعض طلبة قسم المطروحة، نظراً إلى قلة أعضاء هيئة التدريس في الفصل الأول من جهته، صرح العميد المساعد لشؤون الطلبة في الكلية د. الجريدة، بأن عملية التسجيل كانت هادئة ومنظمة جيداً بالشكل العام، وبين

رئيس «علم النفس» يؤخر تخرج الطلبة

يرفض الموافقة على تسجيلهم مادة «القراءات»

عماد العلي

لتسجيل مادة القراءات يجب على الطالب أن يحصل على موافقة أستاذ المادة ورئيس القسم المعني، وتختلف شروط تسجيل المادة من قسم إلى آخر، منها، أن يكون الأستاذ الموافق سبق أن قام بتدريس المادة. وعن مشكلة الطلبة الذين سياتر تخرجهم لعدم موافقة رئيس القسم، قال أسيري إنه ستابع الموضوع مع رئيس القسم:

رئيس مشغول!

أكد الطلبة أن رئيس قسم علم النفس د. حسن عبداللطيف لا يوجد إلا ساعة أو ساعة ونصف الساعة في اليوم بمكتبه، وهو ما يؤخر عملنا، خصوصاً أننا ننظر موافقته وتقدير ظروفنا حتى لا يتأخر تخرجنا. «الجريدة» هاتفت سكرتارية القسم للاستفسار من عبداللطيف، إلا أنهم أجابوا بعدم وجوده و«راجعونا الأحد»!

اشتكى مجموعة من الطلاب والطالبات في قسم علم النفس بجامعة الكويت من طريقة تعامل رئيس القسم معهم في ما يخص تسجيلهم لمادة «القراءات»، لاسيما أن المجموعة المذكورة حصلت على موافقة أستاذ المادة بتسجيلهم بنظام «القراءات»، وعدم موافقة رئيس القسم يعني تأخر تخرجهم على مادة واحدة للفصل الدراسي الثاني.

وقال الطلبة لـ«الجريدة»: «حصلنا على موافقة مجموعة من أساتذة القسم لتدريس المواد لنا بطريقة القراءات، لاسيما أنهم طلبة متوقع تخرجهم، وهذه المواد إما غير مدرجة بالجدول الدراسي، أو يستحيل تسجيلنا لها لسبب أو لآخر، وبناء على اللوائح والأنظمة الجامعية فإن القسم مكلف بتدريسنا المادة بنظام «القراءات» بعد موافقة أستاذ المادة».

وأضاف الطلبة أن المفاجأة كانت برفض رئيس القسم د. حسن عبداللطيف للتوقيع على ورقة «القراءات»، متعللاً بوجود قرار رسمي من عميد كلية العلوم الاجتماعية د. عبدالرضا أسيري يمنع أي رئيس قسم بموجبه من التوقيع على أوراق القراءات، حتى إن حصل الطلبة على موافقات الأساتذة، وهو الأمر الذي نفاه لنا العميد عندما التقينا معه. من جانبه، أكد عميد كلية العلوم الاجتماعية د. عبدالرضا أسيري لـ«الجريدة» أن

والإضافة، كما أشاد أيضاً بجهود رجال الأمن في تنظيم دخول الطلبة إلى موقع التسجيل، بالإضافة إلى وجود أعضاء رابطة كلية العلوم الإدارية ومساعدتهم في عملية التنظيم والدور الاستشاري للطلبة قبل دخولهم إلى القاعة.

وفي العلوم الاجتماعية وزعت العمادة بالتعاون مع الجمعية الاجتماعية أرقام الدخول على الطلبة منذ الصباح الباكر، فقد وصلت أعداد الطلبة إلى ما يقارب 300 طالب، متجاوزين عدد الطالبات، اللائي بلغن 232 طالبة في الصالة.

د. يوسف جواد أن يومي الأحد والاثنين تميزا بالسرعة والسهولة لإتمام جدواول الطلبة، نظراً إلى قلة أعداد الطلبة المحتاجين إلى السحب والإضافة، وهو الأمر الذي اختلف في يوم الثلاثاء الماضي، وكان اليوم الأصعب لكثرة أعدادهم، فالموظفات اضطررن إلى المكوث في الكلية والانتهاج من التسجيل حتى الثالثة مساءً بعد دوامهن الرسمي، أما يوماً الأربعاء والخميس فقد كان الحضور فيهما متواضعا نسبياً. وأشار جواد إلى أن المكتب حاول قدر الإمكان زيادة بعض المقاعد للشعب المغلقة، وللأسف لم يمكن فتح بعض الشعب الدراسية نظراً إلى تزايد أعداد الطلبة في الكلية، إضافة إلى تواضع أعداد أعضاء هيئة التدريس في الأقسام، بما يفوق الطاقة لاستيعاب جميع الطلبة في العديد من المواد، وهذه الظروف تستدعي النظر إلى حاجة الأقسام العلمية إلى تعيين أعضاء هيئة تدريس جدد، أو انتداب أعضاء من الخارج.

وأشاد جواد بموظفات التوجيه والإرشاد على جهودهن المبذولة منذ أول يوم من أسبوع السحب

ثلاث قوائم سجلت في «التطبيقي»

أحمد الشمري

أكد مساعد العميد للتوجيه الطلابي بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب د. فهاد العجمي أن عمادة النشاط والرعاية الطلابية فتحت باب التسجيل لخوض انتخابات اتحاد طلبة ومدربي الهيئة وسيستمر التسجيل حتى يوم الثلاثاء المقبل، وذكر العجمي لـ«الجريدة»: «تقدمت ثلاث قوائم طلابية إلى العمادة للتسجيل لخوض الانتخابات حتى ظهر أمس وهي قائمة المستقبل الطلابي والقائمة المستقلة وقائمة الوحدة الإسلامية، مشيداً على القوائم الطلابية الأخرى التي تنوي التسجيل أن تلتزم بكل الشروط وإحضار الأسماء كاملة».

المستقلة: «المستقبل الطلابي» تظل المستجدين

استنكر المنسق العام لقائمة المستقبل بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب محمد الجهمي في تصريح صحافي، ما قامت به قائمة المستقبل الطلابي من إرسال رسائل نصية عبر الهاتف النقال إلى الطلبة المستجدين في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب عن موعد اختبار المستوى الخاص باللغة الإنكليزية، مضيفاً أنه من المقرر أن يعقد الامتحان للمستجدين يوم الاثنين، ولكن قائمة المستقبل الطلابي أرسلت عدة رسائل لموعده الامتحان وهو موعد غير صحيح، مما أدى إلى إحداث تخبط لدى الطلبة.

كما استنكر الجهمي في الوقت نفسه طريقة وصول أسماء وأرقام هواتف الطلبة المستجدين لقائمة

المستقبل، مؤكداً أن «المستقبل» حصلت عليها بطريقة غير رسمية، مستغلين وصولهم إلى الاتحاد العام في العام النقابي السابق لخدمة مصالحهم الشخصية. من جانب آخر، استغرب منسق القائمة المستقلة في كلية الدراسات التجارية أحمد الرشدي اتهام المستقبل الطلابي للقائمة بالتحرش بالطالبات، موضحاً أن الغاية والهدف من هذا الاتهام تشويه صورة القائمة المستقلة أمام الطلبة من أجل تكسب انتخابي.

حين تنبض المشاعر في أرض الخطيئة

العشق الممنوع

السبت - الأربعاء

9 مساءً بتوقيت الكويت

4 mbc

الرزوقي: تعزيز حقوق الإنسان في نطاق ما جاء به دستور الكويت

«الداخلية»: 93334 عدد المقيمين بصورة غير قانونية • مجلس حقوق الإنسان بدأ جلسة اعتماد تقرير الكويت

بدأ وفد الكويت مناقشة ملف حقوق الإنسان أمام مجلس حقوق الإنسان في جنيف، إذ استعرض الوفد إجراءات الكويت في تنفيذ التوصيات المتعلقة بهذا الشأن.



الرزوقي ورئيس اللجنة



ممثلو جمعيات النفع العام الكويتية

المساندة داخل هيكل القضاء، فهي تعمل كحديقة في إدارة التحقيقات، ومحامية تدافع عن حقوق الدولة في إدارة الفتوى والتشريع.

كما بين موافقة دولة الكويت على جملة من التوصيات التي وردت من الفريق العامل، منها ما يتعلق بتوجيه دعوات مفتوحة للإجراءات الخاصة التابعة لمجلس حقوق الإنسان لزيارة البلاد بعد التوقيع المسبق بين الطرفين لتحقيق الأهداف المرجوة من هذه الزيارات.

أكدت الكويت التزامها بتنفيذ كل توصيات مجلس حقوق الإنسان ليكون ذلك عاملاً مساعداً في المضي قدماً في تطوير التشريعات والقوانين، من أجل تعزيز وصول حقوق الإنسان في المجالات كافة. وقال مندوب الكويت الدائم لدى الأمم المتحدة في جنيف السفير ضرار الرزوقي أمام مجلس حقوق الإنسان، إن بلاده «وافقت على التوصيات المتعلقة بإنشاء مؤسسة وطنية لحقوق الإنسان حسب مبادئ باريس»، مؤكداً أن «قرار إنشاء هذه المؤسسة يحظى بدعم وتأييد كبيرين، وعلى أعلى المستويات في الدولة، لما سيكون لهذه المؤسسة من إضافات مهمة لتعزيز وصول حقوق الإنسان».

حقوق المرأة

وقال ومن هذا المنطلق وافقت الكويت على التوصيات المتعلقة بمنح المرأة فرصة متساوية مع الرجل للعمل في المناصب الإشرافية وفي السلك الدبلوماسي، إذ إن هذا الأمر معمول به حتى من قبل عملية المراجعة، بالإضافة إلى الموافقة على التوصية بتنفيذ خطة عمل وطنية لتحقيق المساواة بين الرجل والمرأة تماثياً مع توصيات اتفاقية القضاء على جميع أشكال التمييز ضد المرأة.

هيكل القضاء

وبين أهمية الإشارة إلى التوصية المتعلقة باتخاذ المزيد من الإجراءات لتعزيز دور المرأة في قطاع القضاء، إذ إن الكويت أحيطت علماً بها مع تأكيد أن المرأة الكويتية تساهم بشكل فعال في الوظائف

غير قانونية حالياً يصل إلى 93334 نسمة يتمتعون بخدمات توفرها لهم الكويت، مثل إنشاء صندوق لدعم الرعاية الصحية المجانية يستفيد منه 63 ألف فرد، بينما يتلقى الباقيون الرعاية الصحية المجانية وفق الإجراءات العادية التي يخضع لها الكويتيون، ويبلغ مقدار ما ينفق من الصندوق سنوياً قرابة المليون دولار أميركي.

ولفت الوهيب إلى أن 7315 رب أسرة قد حصلوا على الجنسية الكويتية خلال السنوات العشر الأخيرة، وفق شروط اكتساب الجنسية الكويتية بخلاف أولادهم القصر إلى جانب حق الرعاية السكنية ونظام التأمينات الاجتماعية المقررين للكويتيين فقط، ومع ذلك تقوم الدولة بتوفير مساكن منخفضة التكاليف للحالات الإنسانية منهم، كما أنهم يستفيدون من الحقوق التي يقرها قانون التأمينات الاجتماعية، تقديراً لجهودهم في الخدمة العسكرية.

ذوو الإعاقة

ويتمتع المقيمون بصورة غير قانونية بقانون حقوق الأشخاص ذوي الإعاقة لعام 2010، وما يتضمنه من حقوق وخدمات تأهيلية وتعليمية وصحية واجتماعية، كما تقوم الدولة بصرف المستحقات المالية للذين تنتهي خدماتهم بمؤسسات الدولة المختلفة دون أي معوقات، مع الحق في الاستفادة من خدمات الإيواء في مؤسسات الرعاية الاجتماعية ومنح الإقامة لمن يقوم بتعديل وضعه غير القانوني في البلاد دون مساءلة قانونية له ولأفراد أسرته.

وأشار إلى إصدار كل الوثائق الرسمية التي يرغب المقيمون بصورة غير قانونية في استخراجها من عقود زواج والتصديق عليها، وشهادات ميلاد، وتوكيلات قانونية، وشهادات وفاة وتصريح دفن وغيرها، إذ بلغ عدد شهادات

وأوضح أن عدد المقيمين بصورة غير قانونية قبل الغزو - وكانوا يدعون أنهم دون جنسية حينئذ - يبلغ 240 ألفاً، وقد غادر كثير منهم إلى دولهم الأصلية خلال الاحتلال، كما طالب آخرون بعد التحرير بالمغادرة بمحض إرادتهم، موضحاً أنه بعد إنشاء اللجنة الخاصة بمتابعة أوضاعهم في عام 1996 قام نحو 23 ألفاً منهم مع أبنائهم القصر بتعديل أوضاعهم وتقديم جوازات سفر إلى الدول التي ينتسبون إليها، وبناء عليه تم تعديل أوضاعهم غير القانونية من خلال تسهيل إجراءات الإقامة لهم.

وأكد الوهيب أن البعض منهم «قدم ما يثبت أن الجواز الذي بحمله مزور، وهو ما يشكل جريمة يعاقب عليها القانون، إذ تم التعامل معهم بكل إنسانية من خلال إعادة تسجيلهم مرة أخرى ضمن كشوف المقيمين بصورة غير قانونية دون مساءلة جنائية».

الوثائق الرسمية

وأشار إلى إصدار كل الوثائق الرسمية التي يرغب المقيمون بصورة غير قانونية في استخراجها من عقود زواج والتصديق عليها، وشهادات ميلاد، وتوكيلات قانونية، وشهادات وفاة وتصريح دفن وغيرها، إذ بلغ عدد شهادات

وأوضح أن عدد المقيمين بصورة غير قانونية بصورة غير قانونية حالياً يصل إلى 93334 نسمة يتمتعون بخدمات توفرها لهم الكويت، مثل إنشاء صندوق لدعم الرعاية الصحية المجانية يستفيد منه 63 ألف فرد، بينما يتلقى الباقيون الرعاية الصحية المجانية وفق الإجراءات العادية التي يخضع لها الكويتيون، ويبلغ مقدار ما ينفق من الصندوق سنوياً قرابة المليون دولار أميركي.

ولفت الوهيب إلى أن 7315 رب أسرة قد حصلوا على الجنسية الكويتية خلال السنوات العشر الأخيرة، وفق شروط اكتساب الجنسية الكويتية بخلاف أولادهم القصر إلى جانب حق الرعاية السكنية ونظام التأمينات الاجتماعية المقررين للكويتيين فقط، ومع ذلك تقوم الدولة بتوفير مساكن منخفضة التكاليف للحالات الإنسانية منهم، كما أنهم يستفيدون من الحقوق التي يقرها قانون التأمينات الاجتماعية، تقديراً لجهودهم في الخدمة العسكرية.

العفاسي: إذا أعطي الشباب الفرصة فيسكون للوطن شأن كبير

جورج عافط

أكد العفاسي أن طاقات الشباب الكويتيين لا حصر لها، وإذا أعطوا المجال والمكانات فسوف يكون للوطن شأن كبير».

الإدارة أن «مؤسسات المجتمع تستمد أفكارها من المتخصصين الذين نستعين باطروحاتهم المبنية على أسس علمية سليمة. وناقش العفاسي اقتراحين قدما من الجمعية الأول بشأن اتباع نظام التدقيق الداخلي في الجمعيات التعاونية، والثاني يقضي بالاستعانة بخبرات أعضاء الجمعية في المجالس المعنية في الجمعيات التعاونية بما يعود بالنفع والخبرة على الأعضاء المعنيين، واعداد أعضاء الجمعية بحث المقترحين بصورة جدية. ومن جانبه تقدم الهاجري بحزبل وأوضح العفاسي خلال استقباله أمس رئيس مجلس إدارة جمعية المحاسبين والمراجعين الكويتية محمد الهاجري وأعضاء مجلس

أشاد وزير الشؤون الاجتماعية والعمل د. محمد العفاسي بالدور الذي تؤديه جمعية المحاسبين والمراجعين الكويتية لتفعيل الدور الرقابي والمحاسبي وتطوير عمل المحاسبين والمراجعين في الكويت خلال الأنشطة والدورات التي تنفذها لمنتمسبها، مؤكداً دعمه ومسؤولي الوزارة لجمعية الأنشطة وفعاليتها الجمعية، من خلال تسهيل مهمات جمعيات النفع العام بصفة عامة لدورها كركب للمؤسسات العامة. وأوضح العفاسي خلال استقباله أمس رئيس مجلس إدارة جمعية المحاسبين والمراجعين الكويتية محمد الهاجري وأعضاء مجلس

الحرس الوطني يستقبل وفداً من قوات الدرك الأردنية

أشاد قائد الشؤون العسكرية في الحرس الوطني العميد ركن وليد خالد زيد، بعقود العلاقات العسكرية بين الكويت والمملكة الأردنية الهاشمية، مؤكداً أن هذه العلاقات تتميز بالتعاون المتكرر في جميع المجالات العسكرية.

جاء ذلك خلال استقبال العميد ركن زيد في معسكر الصمود أمس، وفداً من قوات الدرك الأردنية برئاسة العميد ركن يوسف حمدان العبادي الذي يزور البلاد بمهمة عمل رسمية.

وقام الوفد الزائر بجولة ميدانية في وحدات معسكر الصمود، اشتملت على زيارة مديرية التوجيه المعنوي ووحدته التحشيش الوقائي وكتائب التعزيز والقوة الخاصة وكتيبة مكافحة الإرهاب، وتأتي زيارة الوفد الأردني للاطلاع على دور ومهام الحرس الوطني الكويتي في المنظومة الأمنية للبلاد، والية عمل الوحدات القتالية وأخر التجهيزات والمعدات المستخدمة في الأغراض الأمنية والعسكرية.

تماشياً مع متطلبات واحتياجات العمل الجديدة بيت الزكاة يستحدث إدارة للموارد البشرية

مؤكداً سعي إدارة الموارد البشرية إلى النظرة المستقبلية من حيث توفير الخوادر التي يمكن من خلال تحقيق أهداف المؤسسة وهو ما لا يعني بالإضافة إلى ذلك إعمال شؤون الموظفين.



إعدادها وتطويعها، كما أنه في نفس الوقت يحقق أيضاً مصلحة الموظف الذي يعمل بها. وأضاف العفاسي أن بيت الزكاة قام باستحداث هذه الإدارة في إطار استلزامه للتطور والتنمى في أداء خطته للاستفادة من تطبيق هذا المفهوم من حيث الحصول على القوى البشرية المناسبة وبالتالي تنمية وتطويرها بما يضمن استمرارها في البيت حتى تتحقق الأهداف المنشودة. وربط العفاسي بين مفهوم الموارد البشرية، والإدارة الاستراتيجية،

صرح مدير إدارة الموارد البشرية في بيت الزكاة أحمد عملية الباطني بأن بيت الزكاة قام مؤخراً بتعديل هيكلته الإداري والتنظيمي وذلك بتسمية إدارة الشؤون الإدارية مع إدارة التطوير الإداري والتدريب تماثياً مع متغيرات ومتطلبات العمل الجديدة في البيت.

وقال الباطني إن تعديل هيكل بيت الزكاة الإداري جاء بعد ظهور متطلبات واحتياجات جديدة للعمل في البيت فتمت باستحداث إدارة الموارد البشرية التي شخخ مكتب نائب المدير العام لشؤون الموارد والإعلام وتنقسم إلى مراقبين هما مراقبة التطوير والتدريب وتضم أقسام التدريب والتطوير وتنظيم الآراء وتطوير المندوب وصف الوظائف بينما تضم مراقبة شؤون الموظفين أقسام شؤون الموظفين والتعيين وإنهاء الخدمات والدوام والإجازات. وأوضح الباطني أن مفهوم الموارد البشرية من المفاهيم الإدارية الحديثة خاصة بالوطن العربي وهو أحد فروع العلوم الإدارية التي تقوم على تحليل ودراسة الأدوات والأساليب التي يمكن من خلالها توفير الخوادر البشرية المطلوبة للمؤسسة بما يحقق

مَشَارِكَةٌ عَمَلِيَّةٌ

أبناء المرحوم بإذن الله

ناصر عبد الوهاب القطامي

يتقدمون من السادة

آل الغانم الكرام

بأسر التعازي القلبية لوفاة المغفور له بإذن الله تعالى

العم

يعقوب جاسم الشاهين الغانم

سائلين الله العليّ القدير أن يتغمّد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم أهله الصبر والسلوان

بِإِذْنِ اللَّهِ وَلِنَا الْيَوْمَ الْجَعُونَ

مَشَارِكَةٌ عَمَلِيَّةٌ

أبناء المرحوم بإذن الله

ناصر عبد الوهاب القطامي

يتقدمون من السادة

آل الغانم الكرام

بأسر التعازي القلبية لوفاة المغفور له بإذن الله تعالى

العم

يعقوب جاسم الشاهين الغانم

سائلين الله العليّ القدير أن يتغمّد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم أهله الصبر والسلوان

بِإِذْنِ اللَّهِ وَلِنَا الْيَوْمَ الْجَعُونَ



هنا في بقعة ما في الأرض أناس يعيشون في رفاهية مطلقة لا يشكون سوى من بضعة أمور **كامل** **والروتين** **وعدم الارتباط** **وبعض الأمور الهامشية،** **في حين هناك من يموت جوعاً في هذه اللحظة، وهناك من يتاجر به وهناك من يُستغل في عمله دون أن يتقاضى أجراً، وهناك من باع قطعة من جسده لينقذ أسرته.**

في هذه اللحظة الآن تناول فيها قطعة من "الستيك"، التي يقدر سعرها بـ15 ديناراً، أكلها دون أن تخاطر لي أدنى فكرة بأن هناك في بقعة ما في الأرض من يتصور جوعاً بسبب فقر... اضطلعه... جشع، وأنا هنا أستمتع بالتهام قطعة من اللحم الطري قد ينقذ سعرها شخصاً من الموت في مكان ما. حيث أكتب مقالتي هذه في أحد المقاهي المنتشرة في البلد أحد شباباً مراهقين لا يكثرثون سوى بمعاكسة الفتيات ويقع ما في الأرض يتم تزويج قاصر لمن يبلغ أضعاف أضعاف عمرها، وهي لم تبلغ حتى الثالثة عشرة من عمرها، حيث ينتهك جسدها دون رغبتها ليحتلم بدنها الصغير مسؤولية حمل وولادة قد تودي بحياتها، كل ذلك بسبب الفقر والمتاجرة ببنات قاصرات من قبل ذويهن.
والآن في هذه اللحظة هناك مجموعة من الشباب يتجمعون في الدبوايس ليل كل مساء حلم بعضهم بالعتي السريع، ويحلم آخرون ب حياة الرفاهية، يخطلون مع أصدقائهم كل مساء أين ستكون وجهة سفرهم القادمة؟ يجزؤون البخت والرحلة غير عابدين بأي شيء آخر سوى متعتهم الشخصية ورفاهيتهم، وغير مهتمين بحقيقة أن هناك شخصاً ما في العالم يتعرض للمتاجرة به وجسده ويضطر لبيع أعضائه الآن لشخص آخر لا يعرفه، ولهذا الشخص كل الحق في المتاجرة به ومعاملته كعبد له، حيث يجرد بائع أعضائه من كل حقوقه ليس له سوى حق التنفس، كل ذلك بسبب الفقر والجشع الذين باتا متفشين في بقاع الأرض.

هنا في بقعة ما في الأرض أناس يعيشون في رفاهية مطلقة لا يشكون سوى من بضعة أمور **كامل** **والروتين** **وعدم الارتباط** **وبعض الأمور الهامشية،** **في حين هناك من يموت جوعاً في هذه اللحظة،** **وهناك من يتاجر به وهناك من يُستغل في عمله دون أن يتقاضى أجراً، وهناك من باع قطعة من جسده لينقذ أسرته.**

وبعد هذا كله مازلنا نشتهي من الروتين والملل غير مدركين معاناة الآخرين في بقعة ما في مكان ما... يا لقسوة البشر!!

«فحظة»:

حتى بنمو لدينا الحس الإنساني لاسيما في الكويت، اقترح أن تقوم وزارة التربية بعمل رحلة لطلبة والطالبات حين يتخطون الخامسة عشرة من أعمارهم إلى إحدى الدول التي تعاني الفقر والجوع أو تلك التي تعرضت لكارثة طبيعية، فصدتها أجهزة المساعدة التي جمعوها مسبقاً بالتعاون مع جمعيات الهلال والصليب الأحمر حتى يتعرفوا على الجانب الأخر من الحياة.

نصائح:
الرفاهية **والتجسس** **والمتاجرة** **ببنات** **القاصرات** **من قبل** **ذويهن** **والشباب** **الذين** **يبيعون** **أعضائهم** **بسبب** **الفقر** **والجشع** **والذين** **باتوا** **متفشين** **في** **بقاع** **الأرض.**

بالمتاجرة **بهن** **والبطالة** **وعدم** **الارتباط** **بالمشاكل** **وعدم** **الوعي** **بالأوضاع** **التي** **توجد** **في** **البلد** **وعدم** **التفكير** **في** **العاملين** **في** **القطاعات** **التي** **تحتاج** **إلى** **مزيد** **من** **الاهتمام** **والاهتمام** **بمسائل** **الرفاهية** **والتجسس** **والمتاجرة** **ببنات** **القاصرات** **من قبل** **ذويهن** **والشباب** **الذين** **يبيعون** **أعضائهم** **بسبب** **الفقر** **والجشع** **والذين** **باتوا** **متفشين** **في** **بقاع** **الأرض.**



التناحر السياسي الذي تعيشه البلاد هذه الأيام لا يمكن أن يكون بهذا الحجم المخيف لو لم يكن هناك من يجيد العزف على أوتار الوطنية والمحافظة على أواصر الدين الإسلامي، وهي حجج وذرائع واهية لا تمت للحقيقة بأي صلة، خصوصاً أن اللاعبين الأساسيين في "حفلة الربيع" هذه، هم بعض أعضاء مجلس الأمة الذين يحرصون على تسجيل موقف في كل شاردة وواردة وإن كان ذلك على حساب الوطن! ولأن الوضع في البلاد يشكلام لا يدعو إلى التفاوض، فمن البديهي أن تشهد الأجواء العامة مزيداً من التصعيد على الصعيد المختلفة، لاسيما أن الكل يرى نفسه على جادة الصواب والآخرين في "جهنم"، وهذه النظرة لا يمكن تغيبها أو إهمالها خصوصاً أنها متصلة في مخيلة البعض، لكن ما يثير الاستغراب أن بعض نوابنا الأفاضل يسعون وبكل ما أوتوا من نفوذ إلى تغيب الدولة من خلال التعدي على القانون وتحدي مؤسسات الدولة بشكل سافر، وهم بذلك تناسوا دورهم الأساسي والرئيسي في المجتمع، إذ كان يفترض بهؤلاء المراهقين سياسياً أن يكونوا في مقدمة من يطالب بتنفيذ القانون وضرورة تغليب العقل والحكمة على العواطف التي ربما تقود الجميع بلا استثناء إلى هاوية يصعب الخروج منها.

لا يختلف اثنان على أن النتائج من قبل البعض كان لأهداف خاصة لا علاقة لها بالصد، وهذا يتضح جلياً من خلال تصعيد بعض الكتل السياسية التي وجدت في هذه الأزمة فرصة مواتية لفرد عضلاتها أمام قواعد الانتخابية ورسم خريطةتها على المشهد السياسي الكويتي من جديد عبر المبادرة بالتنديد والاستنكار والمطالبة بسحب الجنسية وغيرها من المطالبات التي تزيد من شعبيتها على فائورة الشعب، كما أن بعض النواب سارع إلى إرسال تصريحات صحافية إلى الصحف بعد مرور أيام عدة على القضية، وكل ذلك بالطبع من أجل الوجود على الساحة السياسية المحلية وأمام الناخبين خوفاً من المحاسبة، وللاستف فيان الجميع يعلم أن كل هذه الأمور لا تصب في مصلحة الوطن الذي لايزال ينزف لكثرة الطلعات المتتالية التي يلقاها من بعض ابناءه الذين يتهافتون على الوجود في الساحة الإعلامية، بغض النظر عن النتائج المساروية لهذا التصعيد، لكن المؤكد أن الكتل المختلفة بادرت إلى ركوب قطار التصعيد ومخاطبة الناخبين ببيانات لا حصر لها لمنافع انتخابية! الأمر البالغ الخطورة، أن بعض النواب غير مدرك لحقيقة الوضع الحالي، لاسيما أن هذا البعض يصر على تحدي القانون من خلال تمسكه بإقامة ندوة هنا وأخرى هناك، ولا شك أنه سيجد ردود فعل من الأطراف الأخرى التي ترى أنها متمكّنات الحق في إقامة ندوات مماثلة، وسيتمر مسلسل الندوات لتزداد معه الضغينة بين أبناء الشعب الواحد، وتبلغ الفتنة أشد مراحلها بانتظار أي شرارة ولو عن طريق الخطأ، الشيء الجميع أن يعي ويردرك أن "الفرقة" التي تراهها اليوم لن تكون محمودة العواقب، ولن يكتب لها النجاح لأنها وقتية وللمصالح شخصية انتخابية بحثة، وإلا أين هؤلاء من كثيرين والقيوانين التي "تمتكت على مرأي ومسمع منهم"؟! الإجابة بسهولة و"من الآخر"، لأن تلك القيوانين لا تمثل أي أهمية أو أولوية لقوادهم الانتخابية!

العدد 1044 / الجمعة 24 سبتمبر 2010م / 15 شوال 1431هـ



في أنحاء العالم المختلفة، يُضمر مستخدمو الإنترنت وهماً رومانسياً بشأن الفضاء الإلكتروني، وبالنسبة لأغلب متصفححي المواقع على الشبكة العالمية فإن الإنترنت تزودنا بإحساس زائف بالحرية الكاملة والقوة وإخفاء الهوية. بطبيعة الحال، تتطفل علينا من حين إلى آخر رسائل وإعلانات غير مرغوب فيها ويتصاذف أنها تتصل على نحو غامض باكثر عاداتنا حميمة، وهذا يذكرنا بأننا نحن مستخدمي الإنترنت خاضعون لمراقبة افتراضية لا تنقطع، وحين تكون دوافع المراقبين تجارية بحثة، فإن مثل هذه الرسائل المزجة تبدو وكأنها انتهاكات لطيفة، ولكن في الصين أو روسيا، تخضع شبكة الإنترنت لدوريات مراقبة ليس من قبل باعة غير مرغوب فيهم بل بواسطة الشرطة.

إذا فما كان للناشطين الروس في مجال حقوق الإنسان أو المنتمين إلى منظمة "موجة بإكمال لحماية البيئة" أن يندهشوا حين باغتهم في وقت سابق من هذا الشهر قوات شرطة أفرادها من لحم ودم، فصادروا أجهزة الكمبيوتر الخاصة بهم والملفات المخزنة عليها، والآن في أيام الاتحاد السوفياتي، كان رجال جهاز الاستخبارات وأمن الدولة (كبه جي بي) يتهمون هؤلاء المنشقين المناهضين ليوين بالخل الذهني. والآن في "روسيا الحديثة" فإن المعارضين على الفضاء الإلكتروني يتهمون بانتهاك حقوق الملكية الفكرية. ذلك أنهم كانوا يستخدمون أجهزة كمبيوتر تعمل بأنظمة تشغيل تابعة لشركة "مايكروسوفت" ولم يتمكنوا من إثبات ملكيتهم للبرامج أو أن البرامج غير مسنوخة بشكل غير قانوني، وبمصادرة أجهزة الكمبيوتر فمن المفترض أن أفراد الشرطة الروسية كان يسوعهم أن يتحققوا مما إذا كانت برامج شركة "مايكروسوفت" التي كان الناشطون يستخدمونها مثبتة بشكل غير قانوني.

على السطح، يبدو أفراد شرطة شركة "مايكروسوفت" أو شرطة رئيس الوزراء فلاديمير بوتن وكانهم أغراب بشاركوننا فرانشا، ولكن أهم كذلك حقاً؛ لقد أعلن ممثلو شركة "مايكروسوفت" المفوضين أنهم لا يستطيعون إبداء اعتراضهم على إجراءات الشرطة الروسية، وذلك لأن الشركة التي تتخذ من سياتل مقراً لها لايد أن تلتزّم بالقانون الروسي، ومن الممكن أن يُفسّر هذا التصريح الغامض إما باعتباره دعماً نشطاً للشرطة الروسية وإما تعاوناً سلبياً معها. فضلاً عن ذلك فمن المعروف أن شركة "مايكروسوفت" تبرعت في حالات سابقة بمساعدة الشرطة الروسية في تحقيقاتها بشأن المنظمات غير الحكومية.

ومن الواضح أن الناشطين في مجال حقوق الإنسان في روسيا لا يمكنهم ولا ينبغي لهم أن يعتمدوا على شركة "مايكروسوفت" بوصفها حليفاً لهم في جهودهم الرامية إلى بناء مجتمع أكثر انفتاحاً. ولكن سلوك "مايكروسوفت" الغامض- في أفضل تقدير- يشكل جزءاً من نمط معتاد، والواقع أن سجل شركات الإنترنت في الدول ذات الحكومات الاستبدادية متماسك وباعت على الكافية في آن.

والواقع أن شركة "ياهو" تحمل لواء قيادة شركات الإنترنت وشركات التكنولوجيا الفائقة في التعاون مع القمع السياسي. ففي عام 2005 أعطت تلك الشركة الشرطة الصينية رموز تحديد هوية أجهزة الكمبيوتر للصحافي المعارض شي تاو الذي كان قد بعث برسالة يمتدح فيها الديمقراطية، فصدتها أجهزة المراقبة، وبالوصول على أثره من "ياهو" تمكنت الشرطة الصينية من اعتقاله، ومازال شي سجيناً إلى يومنا هذا.



وفي ذلك الوقت، أعلن مدير و "ياهو" في الولايات المتحدة، مظهر كمثل أقرانهم من "مايكروسوفت" في روسيا، أنه كان لزاماً عليهم أن يلتزموا بالقانون الصيني، ولأنك أن شي تاو شعر في زبزانته بالابتهاج الشديد حين علم أن الصين يحكمها القانون، وليس الحزب الشيوعي، فحكم القانون هو ما يناضل شي تاو من أجل فرضه على كل حال.

أما شركة "غوغل" فقد بدأ الإصر، ولو لفترة وجيزة على الأقل، وكأنها تتبع مبادئ توجيهية مختلفة فيما يتعلق بأعمالها التي تزاولها في الصين، فاطهرتها التزامها بمبدأ أخلاقي متصل على نطاق واسع مفاده: "لا تكن شريراً". ففي عام 2009، ولإبداء احتجاجها على الرقابة، قررت "غوغل" التي تتخذ من وادي السليكون مقراً لها أن تنقل مقرها من البر الرئيسي للصين إلى هونغ كونغ التي لا تزال تتمتع بقرار نسبي من الحرية. وعن طريق محرك البحث في هونغ كونغ، بات يسوع مستخدمي الإنترنت الصينيين أن يقرؤوا عن تاياوان، أو مذبحه "ميدان السلام السماوي" في عام 1989، أو الدلاي لاما. أما في موقع "غوغل" الصيني فإن هذه المصادر، وغيرها من نتائج البحث التي تستخدم العديد من المصطلحات الأخرى المحظورة، لا تظهر ببساطة.

وبدا الأمر وكأن هذا التحرك من جانب "غوغل" كان الهدف منه التوفيق بين فلسفتها التحررية المعلنة وبين أخلاقيات العمل التجاري. ولكن هذا التوفيق لم يدم طويلاً، ذلك أن غوغل كانت تتقبل الرقابة منذ بداية مزاولتها لعملها في الصين في عام 2006، وذلك حتى تتمكن من اكتساب الفرصة للدخول إلى السوق الصينية. وبعد ستة أشهر من الحياة في هونغ كونغ بدأ المال يتحدث، وابتاعت الصين خدماتها في البر الرئيسي للصين، بنفس المستوى السابق من الرقابة. وفي نهاية المطاف فقدت "غوغل"، وليس الحزب الشيوعي الصيني، ماء وجهها.

ويهدأ توكل من "ياهو" و"غوغل" و"مايكروسوفت" قد سلكت مساراً متماثلاً إلى حد مذهل: الوصول إلى الأسواق المريدة بين الأمم الشواغل الأخلاقية. إن الأدوات التي تقدمها هذه الشركات محايدة سياسياً. ويحاول المشقون والمعارضون استخدامها لملاحقة أجندة مناصرة للديمقراطية، وتستخدم الشرطة هذه الشركات لتعيق وقمع المنشقين. وفي كل الأحوال فإن شركات مثل "مايكروسوفت" و"ياهو" و"غوغل" تسعى إلى جمع المال، تماماً

مثل شركة "أي بي إم" التي باعت ألتها الحاسبة في ثلاثينيات القرن العشرين للنظام النازي؛ فاستخدم النازيون هذه الألات لتحويل تنكيلمهم بضحاياهم إلى مسائل روتينية وبيروقراطية.

ولكن هل ينبغي لنا أن تصدم حين نعلم أن شركات الإنترنت تضع الأرباح قبل الأخلاق؟ إنها في المقام الأول والأخير شركات عادية تسعى إلى تحقيق الأرباح، مثلها كمثل شركة "أي بي إم" في عهد هتلر. والواقع أن شركات الإنترنت ربما تميل أكثر من غيرها إلى إخفاء دوافعها الحقيقية وراء شعارات رائقة ذات وقع بيمقراطي على الأذن، ولكنها في النهاية تعمل على التسويق لمنتجاتها مثلها كممثل أي شركة أخرى. وفي عالم الإعلان أو الترويج الذاتي فإن اختيار الكلمات يتحدد وفقاً لتوقعات العملاء، وليس انطلاقاً من فلسفة خاصة يتبنّاها القائمون على شركات الإعلان.

إن الراسمالية تنطوي دوماً على مفازلة ما؛ إذ يتعين علينا أن نتعاشب مع سلوكيات غير أخلاقية من قبل المؤسسات التي تصنع المال والتي تزودنا ببنات جديدة مفيدة. وهذا الأدوات قد يستخدمها إيرانيون كإفاحون الدكتاتورية، أو معارضون من التبت يحاولون إنقاذ ثقافتهم. ومن الممكن أيضاً أن تستخدم مثل هذه الأدوات لحساب عدد اليهود المنتسقين بالجنس باعتقال منسّق صيني، أو لانتهاك حقوق الإنسان في روسيا.

إن "مايكروسوفت" في روسيا، أو "غوغل" في الصين، تعلمان أن الراسمالية ليست أخلاقية، فهي تنسج بالكفاءة فحصب، ورجال الأعمال ينسومون بالجنس بالتعريف؛ وإذا لم يكن الجنس من سماتهم فإن الأفلاس مصير حتمي لهم. ولا

شك أن المجتمع المتفوح لن يشئا ولن يجد السند والدعم في رجال الأعمال الصالحين، وإن يكون نتائجاً ثانوياً للمهندسة السياسية، وسنظل الحرية، كما كانت حالها دوماً، نتاجاً لمساعي رجال ونساء أحرار.

*** فيلسوف فرنسي وخبير اقتصادي، وهو مؤلف كتاب «الاقتصاد لا يكذب» «بروجيكت سنديكيت، بالاتفاق مع «الجريدة»**



المبادرة التي اطلقها السفير جمال النصافي بإنشاء مجلس سني شيعي يضم الغلاء من الطرفين لردء الفتن الطائفية في البلاد تستحق الإضاءة والدعم بلا حدود، ومثل هذه الفكرة يفترض أن تكون في أعلى سلم الأولويات الحكومية ليس الآن إنما منذ مطلع الثمانينيات عندما توقدت نار الطائفية في الكويت، وإن خفت لظروف الغزو العراقي، وما لبثت أن عادت بقوة وبلغت مراحل الخطورة القصوى.

ولكن ومع الأسف الشديد فإن حكوماتنا المتعاقبة منذ الحل غير الدستوري الأول في منتصف السبعينيات ومروراً بالانقلاب الثاني على الدستور في منتصف الثمانينيات حتى اليوم كانت ولاتزال إما ترعى الانقسامات الطائفية والطبقية والمناطقية وإما تغض الطرف عنها للحكم بخيوط اللعبة السياسية والدخول في تحالفات تكتيكية مع طرف على حساب اأطراف أخرى.

ولعل مبادرة السفير النصافي، وإن لم تكن الأولى من نوعها حيث سبقتها محاولات ومساعدة كان مالمها الفشل والكران الحكومي، إلا أنها جاءت في توقيت مهم وفي ظروف لا تحتمل المزيد من المحاملات أو التكتيكات أو المناورات السياسية، فالطائفية قد تغلغلت بشكل كبير في أوساط القطاعات الشيعية بسبب صراعات بعض الكبار من السياسيين وأصحاب الآراء الضيقة والعقول المريضة، وبالتالي أصبح من الضروري رعاية وتبني مبادرة النصافي، وهو بالمناسبة من أنشط الشباب الدبلوماسي الكويتي وخبرته في شؤون حل النزاعات وفكره الوطني المرهف كلها عوامل نجاح ومصداقية لهذه المبادرة وترجمتها بشكل عملي ومؤسسي.

ولكن يبقى السؤال الأهم له بمثل هذه المبادرات تقتلع الفتن المذهبية وهل يجدي إنشاء مجلس للعلاء في إخماد نار الطائفية؟ والجواب بالتأكيد



الحلو في حلمي أنه جاء في وقت العصر، ولذلك لم أتصل بأي من مفسري الأحلام لآنة سيفول إن الحلم باطل أو يبشرني بترسية مناقصة من حكومتنا الحبيبة، وسأكتب الملايين طمعا بهدفية مجزية سأقدمها له في حالة فوزي بتلك المناقصة.

بعد انقضاء شهر رمضان المبارك، ومثلي مثل مغربي، تلخبط النوم عندي وصران نوم العصر عادة لم تعود عليها، لكنني في أحد الأيام نمت نوماً متقطعاً وحلمت حلماً خارج الدأري الثامن في مشروع إسكاني ضخم يحتوي على عشرة آلاف وحدة سكنية، وكل قسيمة ألف متر، ومساحة البناء لا تتجاوز 60% غير قابلة للفرز والبناء من دورين فقط، وفيها مول (مجمع أسواق) على مساحة شاسعة من الأرض ينافس كل أسواق العالم مزود بالوسائل الترفيهية، وجامعة ذات سمعة عالمية مجهزة بكل التقنيات الحديثة، وبما أنه حلم فإني نسبت لون المباني الذي حددته بلدية الكويت.

علمياً يقال إن الحلم لا يتجاوز الثواني لكني عشت أحداثه إلى أن رأى النور، حيث "شفقت" همة من كل الجهات الحكومية وغير الحكومية، بحيث المشروع أُنجز في الوقت المحدد، وأوجد حراكاً اقتصادياً غير مسبوق، وكل الأمور كانت ماشية على الأصول، فألماكتب الهندسية شفاعة، والشركات وظفت الكوئبيين، حيث اكتملت الهندسة التحتية والشوارع ورضفت ومددت شبكات المياه والمرجاري، والمباني ارتفعت، والكهريا تعمل على الطاقة الشمسية، بحيث انقطاع الكهرباء غير موجود في أجندة وزارة الكهرباء.

المهم أيضاً أن هذا المشروع لم يكلف خزينة الدولة أي دينار لأنها باعت تلك القسام ب سعر أربعين ألفاً للشوارع الواحد، وستين ألف دينار كويتي للزوايا، وبذلك كانت الحصيلة ما يقارب خمسمئة مليون دينار، ذهبت أغلبيتها لخزينة الدولة وخصص أهلاً لمشاريع الرعاية الصحية والتعليمية، لأن كل المشاريع كانت بنظام الخصخصة.

الحلو في حلمي أنه جاء في وقت العصر، ولذلك لم أتصل بأي من مفسري الأحلام لآنة سيفول إن الحلم باطل أو يبشرني بترسية مناقصة من حكومتنا الحبيبة، وسأكتب الملايين طمعا بهدفية مجزية سأقدمها له في حالة فوزي بتلك المناقصة، ولكنني سأصدمه بحقيقتي وساعترف له لأنني لا أعرف شيئاً عن إدارة التراخيص إلا أنها تتبع وزارة التجارة، وملفي في وزارة الشؤون أيضاً لا كفالات ولا غيره، وكل اللي أعرفه مكتب خدمة المواطن وهو كاف لكل المعاملات التي أحتاجها.

المهم المشروع خلص على خير، والشوارع تلاتل بالأضواء، واتحلت طوابير الأراضى وأسعار الأراضي هبطت، والمواطن عاش في "سبات وابتات وخلف صبيان وبنات"، والاقتصاد تحرك، والزحمة انخبت من شوارعنا، والنواب ما عندهم شي يهدون الحكومة فيه، حيث كانت فترة ذهبية، والأهم أن لكل عمل بما يرتضى الله وهدايت الثقة بالقطاع الخاص. هذا الحلم لم يستمر طويلاً بعد أن نهضت من النوم لأتصفح مواقع الجرائد لأجد الأخبار مثل ما تركتها قبل الحلم، فالوعيد والتهديد من قبل نوابنا مازال على حاله، والرهان على فشل التنمية وعدم قدرة الحكومة على تنفيذ ما وعدت به وأنها ستصعد المنصة بسبب ومن دون سبب، وحتى لا أذهب بعيداً بمخيلتي قرأت ندوة أحد نوابنا لحكومتنا بحاسبية أي قيادي يتأخر عن القيام بدوره في خطة التنمية.

صدقوني حلمي كان جميلاً بحيث تمنيت لكل وزير أن يحلم بمشروع يتناسب والميزانية المرصودة لخطة التنمية عل ودمتم سالمين.

نصائح:
الرفاهية **والمتاجرة** **ببنات** **القاصرات** **من قبل** **ذويهن** **والشباب** **الذين** **يبيعون** **أعضائهم** **بسبب** **الفقر** **والجشع** **والذين** **باتوا** **متفشين** **في** **بقاع** **الأرض.**



هل يعقل ما يحدث في جامعة الكويت؟ هل يعقل أن يبدأ العام الدراسي الجديد في جامعة الكويت دون وجود مدير؟ جامعة الكويت كمؤسسة أكاديمية كبيرة تتطلب- خصوصاً مع بداية العام الدراسي- إصدار عشرات القرارات الأكاديمية من تعيين وتكليف وندب، وهي قرارات لا تحتمل التأخير، وصلاحيه إصدارها مقتصرة على مدير الجامعة، ولا يمكن للقاثم بأعمال مدير الجامعة إصدارها. الفراغ الإداري والأكاديمي الحاصل هو بسبب عدم حسم مسألة التجديد لمدير الجامعة المنتهية ولايته . د عبدالله الفهدى، وهذا الفراغ لا يقتصر على منصب المدير فحسب، بل ينسحب على نواب المدير ويضع العملاء ومجموعة كبيرة من رؤساء الأقسام الذين انتهت مدة ولايتهم منذ أسابيع عدة ونحن نسعم كل يوم أخباراً متضاربة عن مصير المدير، فمرة يقال إنه سيتم التجديد للدكتور الفهدى سنة، ومرة يتم تلقيصها إلى ستة أشهر، وتارة يقال سيجدد له لأربع سنوات جديدة، وحيناً آخر يقال إن مجلس الوزراء رفض التجديد لمدير الجامعة، وإن وزيرة التربية بصدد تشكيل لجنة لاختيار مدير جديد. مدة ولاية د. الفهدى انتهت بنهاية شهر أغسطس الماضي، وحتى الآن لم يتم حسم الأمر، وكل مرة تفاعل في الوزيرة عن الموضوع تحجب بانه "لا جديد في الموضوع". استمرار الوضع الحالي في ظل عدم وجود مدير أصيل وقيام أحد العمداء بأعمال المدير يقرار من المدير السابق سيفتح الباب واسعاً لظلمن في كل القرارات التي ستصدر في هذه الفترة.

ترك الأمور معلقة وعرضة للشائعات والتسريبات بخصوص منصب حساس مثل منصب مدير جامعة الكويت يدل على الخلل الفاحح في إدارة الدولة، ويتضح ذلك من خلال التردد في حسم الأمور، خصوصاً في أمر لا يحتاج كل هذا التردد. كل ما على مجلس الوزراء هو أن يحسم مصير د. الفهدى إما بالتجديد له لولاية ثانية وإما يرفض التجديد له، أما الحديث عند تمديد ولاية المدير لسنة أو أقل فهو أمر غير قانوني لأن منصب مدير الجامعة من المناصب القيادية التي يجب أن يصدر بحاملها مسروم، وليس قراراً إدارياً من الوزير. وهنا يجب لنا أن نسأل سمو رئيس مجلس الوزراء عن شعار تطبيق القانون الذي ينادي به.

إضافة إلى كون مبدأ التمديد لفترة مؤقتة غير قانوني فإنه يعلن في كفاءة الأساتذة في جامعة الكويت، حين لا يكون أحد منهم مؤهلاً لتשל هذا المنصب بحيث يضطر إلى تمديد ولاية المدير المنتهية ولايته. شخصياً لا أجد غرابة فيما يحدث، لأن آلية العمل في مجلس الوزراء غير صحيحة، فكل وزير لا يهتم بل كل كثير من الأحيان لا يعلم سوى الأمور المتعلقة بوزارته، وأنا على يقين أن أغلبية الوزراء لا يعرفون شيئاً عن كيفية عمل منصب مدير الجامعة، فما بالك باتخاذ موقف بشأنه. خوضه هي التفسيرات التي قبلت عن حقيقة موقف الوزيرة موضي المحمود في موضوع التجديد أو التمديد لمدير الجامعة ومدى ارتباط ذلك بالمشاريع المتعلقة لمبنى الجامعة الجديد، وهي مشاريع ذات ميزانيات يسيل لها اللعاب، وأيا تكن حقيقة موقف الوزيرة فإن عليها حسم الأمور سريعاً.



أوروبا وأنوار الشمال

•• Dominique Moisi ••

في أعقاب هذه الأزمة المالية الاقتصادية الكبرى -والتي قد لا تكون قريبة من نهايتها- يسألنا الصينيون والأسويويون عموماً وبلا مواربة كيف نجرؤ على محاولة تطبيقهم دروساً في رأسمالية التمويل. هل نسينا أننا في أثناء الأزمة المالية الآسيوية في عام 1998 لم نهرع لنجدتهم؛ ولكنهم بعد عشرة أعوام سارعوا إلى نجدتنا؟

إن "أنوار الشمال" (شفاق القطب الشمالي) كان عنواناً لمعرض فني كبير في باريس قبل بضعة أعوام، وكان المعرض مخصصاً لبروفاة الفنون التشكيلية الآسكندنافية، ولكن "أنوار الشمال" قد تشير أيضاً إلى ما تحتاج إليه أوروبا، وربما الغرب كله، في الوقت الحاضر: نموذج سياسي اقتصادي اجتماعي أخلاقي، والواقع أن رئيس الوزراء فريدريك راييفيلدت، حين أصبح أول زعيم من يمين الوسط في السويد يعاد انتخابه في الانتخابات الحادية، لم يته هيمنة يسار الوسط على الانتخابات في بلده فحسب، بل لقد كشف أيضاً عن حقيقة مفادها أن النموذج الآسكندنافي لحكم صالح للتطبيق في أنحاء أوروبا المختلفة.

وفي وقت حيث أصبحت الغلبة لأنصار خفض الميزانيات والحد من الإنفاق الحكومي، فإن السلطة السياسية في اسكندنافيا تتسم بالتواضع والنزاهة بشكل عام، وكان للنساء دور رئيس في المجتمع والسياسة منذ زمن بعيد، والواقع أن الرأسمالية الآسكندنافية كانت تقليدياً أكثر إنسانية، وكان الظلم الاجتماعي هناك أقل تدميراً من نظيره في جنوب أوروبا على سبيل المثال، فضلاً عن ذلك فإن المهاجرين إلى البلدان الآسكندنافية يلقون عموماً معاملة تتسم بقدر أكبر من الاحترام لكرامتهم.

لا شك أن العديد من الأوروبيين الآخرين يعترفون بهذه "الفصائل"، ولكن ردود أفعالهم الطبيعية تكاد تقول: "هذا لا يصلح لنا". ويعتقد العديد من الناس أن ممارسة المرء للفصائل الآسكندنافية تستلزم أولاً أن يكون قادمًا من بلد بارد الطقس، حيث يعيش عدد ضئيل من السكان

PROJECT SYNDICATE

منذ آدم سميت بين الرأسمالية والديمقراطية. ففي الصين تزدهر الرأسمالية من دون ديمقراطية، وهناك نخبة صينية معاصرة تشبه بشكل واضح إلى الكيفية التي تظهر بها الدولة إلى دورها في عالم اليوم؛ "في عام 1949 أنقذت الشيوعية الصين؛ وفي عام 1979 أنقذت الرأسمالية الصين؛ وفي عام 2009 أنقذت الصين الرأسمالية". في أعقاب هذه الأزمة المالية الاقتصادية الكبرى -والتي قد لا تكون قريبة من نهايتها- يسألنا الصينيون والأسويويون عموماً وبلا مواربة كيف نجرؤ على محاولة تطبيقهم دروساً في رأسمالية التمويل. هل نسينا أننا أثناء الأزمة المالية الآسيوية في عام 1998 لم نهرع لنجدتهم؛ ولكنهم بعد عشرة أعوام سارعوا إلى نجدتنا؟

إن الصين اليوم أصبحت على نحو متزايد تمثل بالنسبة لأوروبا ما كانت الولايات المتحدة تمثله بالنسبة لها بالأمس، فهي المرأة التي تعكس الجوانب المتطرفة القوي الكاره للأجانب في الدنمارك ونيوت التزمت الديني الغرضية الإقليمية في النرويج.

بجدو أنه لا شيء يستحق الخشل أكثر من النجاح، فممنذ نهاية الحرب الباردة، قدنا نحن الأوروبيين الحازفي إلى اظهار تفوقنا تحتنا... لقد أصبحنا راضين عن أنفسنا واستسلمنا لهذا السياق يصح

لا يجوز لنا أن نستمر في هدوء الآخرين إلى حين نمارسها ولكي نلعب دور أصحاب المكاثة الأظلمة السامية فلابد أن نستحق هذه المكاثة

وفي هذا السياق يصح

قارة آسيوية محورها الصين أمر بعيد الاحتمال

•• Ralph Cossa •• Japan Times

في جميع الأحوال، قد تكون قوة الصين واسعة وأخذة في التعاطف بوتيرة سريعة. لكنها تفتقر إلى قوة الإكراه. بمعنى آخر، لا تملك الصين القدرة على هزم أي خصم عسكرياً أو إخضاعه، فما بالك بفرض إرادتها على آسيا.

ليس من السهل التنبؤ بكيفية تطور المشهد الجيوسياسي في آسيا على مر العقود المقبلة، لكن من الواضح أن سلوك الصين الذي يزداد عدوانية يعزز دور الولايات المتحدة في آسيا بصفتها الضامن المطلق للأمن والاستقرار.

ثمة ما لا يقل عن أربعة سيناريوهات محتملة للوضع الأمني في آسيا؛ الأول نشوء قارة آسيوية محورها الصين، تماماً كما ترغب بكين، إذ تسعى الصين وراء عالم متعدد الأقطاب، إنما قارة آسيوية أحادية القطب، بينما تتوق الولايات المتحدة إلى عالم أحادي القطب وقارة آسيوية متعددة الأقطاب. في السيناريو الثاني، ستواصل الولايات المتحدة دورها بصفتها مصدر الأمن الآسيوي في آسيا. أما الاحتمال الثالث فيتمثل في ظهور كوكبة من الدول الآسيوية التي تتناظر المصالح بينها وتتعاون لضمان توازن القوى وعدم تحوُّر آسيا حول قطب واحد في آنٍ في آنٍ، وبمخاوف جديدة، أي دول مستقبل إن بنيت الصين القيادة في آسيا؛ لقد فشلت الصين، بسبب قمعها الوحشي وإندونيسيا، ودولة كورية موحدة في التثبيت وشينغيانغ، كما أثبتت ثورتا أهالي التبت والأيوغو في عامي 2008 و2009.

بينما تسعى الصين إلى تحويل سلطتها الاقتصادية إلى نفوذ جيوسياسي مهم في آسيا، ترى هذه الأمة التي تفازحت في السابق بآساقها المنتشرين في كل مكان بأن قوتها المتعاظمة قد توحى بالمهابة، لكن أفعالها تثير هواجس وتقاريف جديدة، أي دول مستقبل إن بنيت الصين القيادة في آسيا؛ لقد فشلت الصين، بسبب قمعها الوحشي وإندونيسيا، ودولة كورية موحدة في التثبيت وشينغيانغ، كما أثبتت ثورتا أهالي التبت والأيوغو في عامي 2008 و2009. في المقابل، لا تقتصر القيادة على امتلاك قوة اقتصادية وعسكرية هائلة، وإنما تتطلب قوة الأفكار التي

قد تحفز الآخرين. تشكل مثل هذه القوة بالتالي الواجهة الأخلاقية للعدوانية التي غالباً ما تتجلى أثناء السعي وراء قضية معينة. لم تفر الولايات المتحدة وحلفاؤها مثلاً في الحرب الباردة بالوسائل العسكرية، إنما عبر الترويج لفكر عن الحرية السياسية ورأسمالية الأسواق في المناطق الأخرى؛ ساعدت، بحسب المفكر الاستراتيجي ستانلي أ. ويس، على تديد جذابة الشيوعية في العالم، الأمر الذي جعلها عاجزة عن مضاهاة التفوق الواسع الانتشار إلى حياة أفضل وأكثر انفتاحاً.

من جانب آخر، أظهرت الصين براعتها في الترويج بشكل عدواني لمصالحها القومية وفي ممارسة قوتها الجيوسياسية التقليدية ضمن توازنات القوى، لكن من أجل أن تلبس رداء القيادة في آسيا عبر أخذ مكان الولايات المتحدة، وشركائها، واستعدادها من مجرد السعي وراء مصالحها الخاصة واحتواء الخصوم الأنداد لها، فالسياسات والأفعال المفرطة العدوانية التي تتبعها قوة ناشئة مجاورة للدول الآسيوية تدفع بهذه الأخيرة إلى البحث عن شكل بديل للحماية لها من خارج آسيا. يُذكر أن الصين اليوم بدأت تشتر عن ساعدتها استخداماً للقتال كلها ثقة بانها استحصلت على القوة المطلوبة، وذلك بعد أن نما معدل إنفاقها العسكري بوتيرة أسرع مرتين مقارنة بناتجها المحلي الإجمالي.

ثبت ذلك في تطورات عدة، بدءاً من إدراج الصين بحر الصين الجنوبي ضمن لأحة مصالحها القومية الجوهريّة إلى جانب تصيوان والتبتي، حتى سعيها إلى تصير البحر الأصفر على أنه منطقتها الحصرية تقريباً لتنفيذ العمليات العسكرية، هذا فضلاً عن التدريبات البحرية الواسعة النطاق التي أجرتها في الأشهر الأخيرة بداية بمحاذاة جزر ريوكيو في اليابان، من ثم في بحر الصين الجنوبي وأخيراً في

كذلك شككت الصين على نحو متزايد في سيادة الهند فوق أروناشال براديش، الولاية الواقعة شمال شرق الهند والتي تطلق عليها بكين اسم "التبت الجنوبية" وتدعي أنها حقها. في هذا الإطار، أفاد مسؤولو الدفاع الهند عن عدد متزايد من التوغلات العسكرية الصينية عبر حدود جبال الهماليا التي تمتد على مسافة 4057 كم. بالفعل شكلت أفعال الصين منغفة دبلوماسية لواشنطن لتقوية الترتيبات الأمنية الأميركية في آسيا وتوسيعها، فقد عززت كوريا الجنوبية تحالفها العسكري مع



الولايات المتحدة، وعدلت اليابان عن قرارها بحمل الولايات المتحدة على نقل قاعدتها الجوية البحرية من أوكيناوا، وبينما وطدت الهند، وفيتنام، وإندونيسيا، والفلبين، وغيرها علاقاتها بالولايات المتحدة.

من حيث القدرة على استعراض القوة أو عدد القواعد العسكرية والحلفاء الأمنيين في آسيا، ما من قوة أو مزيج من القوى سيضاهي الولايات المتحدة على الأرجح في الربع التالي من هذا القرن. بالرغم من أن دور الولايات المتحدة الجوهري المستمر في آسيا في مامن، لكن قابلية حياة تربيانها الأمنية على المدى الطويل رهن بكلمة واحدة، المصادقية. ستحدد التطمينات الأمنية من قبل الولايات المتحدة إلى حلفائها وشركائها، واستعدادها إلى الوقوف بجانبهم عند وقوع مواجهة، مدى قوة وحجم نظام تحالفها الأمني في آسيا في السنوات المقبلة. من هذا المنطلق، قد يصعد السيناريو الثالث في الرابع حتى إن ظلت الولايات المتحدة مصدر الأمن الرئيس في آسيا. وهكذا بدأت بعض البلدان الآسيوية سابقاً ببناء تعاون أمني يعود بفائدة مشتركة على قاعدة ثنائية الجانب، وأضعة بذلك أساساً شبكة متحملة من الشراكات الاستراتيجية المتراصة.

في المقابل، من الممكن أن يتحقق السيناريو هان الثاني والثالث معاً، لكن ذلك يتطلب سياسات في واشنطن، وطوكيو، ونيودلهي، وسيول، وهانوي، وجاكرتا، وكانبيرا، وغيرها تتطلع إلى الامم. فقد أصبح أي تجمع لدول آسيوية يربط بينها التعاون الاستراتيجي وتجمعها علاقة وطيدة بالولايات المتحدة ضروريا للمساعدة على إحلال الاستقرار بين القوى في آسيا، لكن استمرار الولايات بدورها بصفة الضامن الموثوق لأمم آسيا لن تضمنه قوتها العسكرية إنما الإرادة السياسية في واشنطن.

*** رئيس المنتدى الآسيوي في مركز الدراسات الدولية الاستراتيجية في هونولولو.**

عراق 17% من العراقيين الشيعة فقط عن نظرة إيجابية إلى حمدي نجاد. أما النتيجة المخيرة حقاً فهي اعتبار 43% منذ العراقيين الشيعة الروابط التي تجمع إيران بشخصيات سياسية عراقية ملفت للنظر أن أكثر من النصف (53%) وافقوا على فكرة أن إيران ستشن هجوماً نووياً على بلد أو فريق آخر، في حال طورت أسلحة نووية. فضلاً عن ذلك، يظن من قال إن إيران ستستخدم أسلحتها النووية، إنها مشرقة، إلى 1، 3 إلى 37% من مستخدمي الإنترنت العراقية الإسلامية تستهدف المملكة العربية السعودية أو بلداً خليجياً آخر، لا شك أن إسرائيل، نتيجة لذلك، لم يزد سوى الثلث (37%) أن أسلحة إيران النووية ستؤمن نوعاً من "توازن القوى" المنطقة.

تأتي النتائج الأكثر غرابة من بلد بالغ الأهمية لم تشمله أي من دراسات "العالم العربي" التقليدية، إلا وهو العراق. لكن استطلاعاً للرأي أجته "مؤسسة بيشتر" لاستطلاعات الرأي في الشرق الأوسط في أبريل عام 2010، بالتعاون مع مؤسسة أبحاث محلية رائدة، حاول سد هذه الفجوة بتقديم نتائج مفاجئة. فبين سنة العراق العرب والأكراد، يرفض الثلثان الروابط التي تجمع إيران بالقيادة السياسية العراقية. كذلك، لا تعارض الأغلبية العظمى حمدي نجاد فحسب، بل ترفض أيضاً تصريحاته التي تنكر حدوث المحرقة النازية، ولعل الأغرب

عقوبات أقيسى على إيران، في حال لم "تقبل بالقيود الجديدة التي وضعت على برنامجها النووي". حتى أن ثلث مصر ذكره 72% أنهم لا يقنون به. وهذا ما عبر عنه أيضاً 66% ممن استطلعت آراؤهم في الأردن و63% في لبنان. بالإضافة إلى ذلك، كشفت استطلاع "معهد بيو" أن أغلبية من سلطا في هذه المجتمعات العربية الثلاثة التي شملها الاستطلاع، وفي مصر وليبنان، عرض الثلثان احتمال أن تطور إيران أسلحة نووية، وكان هذا رأي الأردنيين أيضاً، وإن بفرق أقل (53% مقابل 39%). فضلاً عن ذلك، تراجع دعم الأغلبية في هذه البلدان الثلاثة لفرض عقوبات أقسى على إيران بين 66% و72%. وبين الأغلبية المصرية والأردنية التي عارضت امتلاك إيران أسلحة نووية، اعتقد كثيرون أن النجاح في التحول دون تحول هذا الاحتمال إلى واقع ملموس أهم من تجنب صراع عسكري.

لم يكن استطلاع "معهد بيو" الوحيد الذي كشف عن مواقف الشعب العربية السلبية في إيران، ففي شهر نوفمبر عام 2009، تعاونت "مؤسسة بيشتر" لاستطلاعات الرأي في الشرق الأوسط (وأنا مستشارها) مع مؤسسة بحث عربية بهدف استطلاع آراء المصريين والأردنيين بشأن هذا الموضوع. فتبين أن الأغلبية العظمى (57% من السعوديين تدعم فرض

التبديل الكبير في الأرقام خلال هذه السنة أو يُظهر سبب اختلافها عن نتائج كل استطلاعات الرأي العربي زغبى عام 2010، متجاهلين سائر الدراسات التي تناولت هذه المسألة. أظهر الاستطلاع الذي أجرته "مؤسسة زغبى" بين 29 يونيو و20 يوليو أن 58% ممن شملهم الاستطلاع في ست دول عربية (مصر والأردن وإيران والمملكة العربية السعودية ولبنان والمغرب والإمارات العربية المتحدة) يعتقدون أن إيران تحاول تطوير أسلحة نووية، ولا "تجري أبحاثاً لاهداف سلمية". وجاءت هذه النتيجة مطابقة لما توصل إليه استطلاع "مؤسسة زغبى" السنة الماضية. غير أن دراسة عام 2010 احتوت تبدلاً مذهلاً بمعدل 50 نقطة في الإجابات عن سؤال مهم: هل يكون تأثير تطوير إيران سلاحاً نووياً سلبياً أم إيجابياً في الشرق الأوسط؟ قبل سنة، ظن 46% ممن استطلعت آراؤهم أن تأثيره سيكون سلبياً، مقابل 21% اعتقدوا العكس. أما استطلاع هذه السنة، فاظهر أن 57% اعتبروا نتيجته إيجابية، مقابل 29% أجابوا إن امتلاك إيران أسلحة نووية سيضعس سلباً على المنطقة.

أحمدي نجاد. لكن لتحمي ومجملين آخرين أخبطوا باعتمادهم على استطلاع راي واحد أجرته "مؤسسة زغبى" عام 2010، متجاهلين سائر الدراسات التي تناولت هذه المسألة. أظهر الاستطلاع الذي أجرته "مؤسسة زغبى" بين 29 يونيو و20 يوليو أن 58% ممن شملهم الاستطلاع في ست دول عربية (مصر والأردن وإيران والمملكة العربية السعودية ولبنان والمغرب والإمارات العربية المتحدة) يعتقدون أن إيران تحاول تطوير أسلحة نووية، ولا "تجري أبحاثاً لاهداف سلمية". وجاءت هذه النتيجة مطابقة لما توصل إليه استطلاع "مؤسسة زغبى" السنة الماضية. غير أن دراسة عام 2010 احتوت تبدلاً مذهلاً بمعدل 50 نقطة في الإجابات عن سؤال مهم: هل يكون تأثير تطوير إيران سلاحاً نووياً سلبياً أم إيجابياً في الشرق الأوسط؟ قبل سنة، ظن 46% ممن استطلعت آراؤهم أن تأثيره سيكون سلبياً، مقابل 21% اعتقدوا العكس. أما استطلاع هذه السنة، فاظهر أن 57% اعتبروا نتيجته إيجابية، مقابل 29% أجابوا إن امتلاك إيران أسلحة نووية سيضعس سلباً على المنطقة.

لا يخفى على أحد أن النظرة العربية العامة إلى الرئيس باراك أوباما تزداد سلبية منذ الخطاب الذي القاه في شهر يونيو عام 2009 في القاهرة بمصر، فقد أظهر عدد كبير من استطلاعات الرأي الحديثة أن سعي أوباما لاسترضاء إسرائيل قد خيب آمال العرب وأشار المحللون إلى أن هذا الاستياء دفع بالعرب إلى التقرب من إيران وتقبل برنامجها النووي، وحتى صاروا يرفضون المحاولات التي تقومها الولايات المتحدة لعزل الجمهورية الإسلامية والضغط عليها... ولكن تظهر الأرقام في هذا المجال أن هذا مخالف للواقع.

على سبيل المثال، يؤيد البروفسور شلمي تلمحي الفكرة القائلة إن الرأي العام العربي قد تبدل، متجنباً نظرة إيجابية إلى برنامج إيران النووي. ويؤكد تلمحي، باحث في معهد بروكينغز، ومحلل بارز للرأي العام الشرق أوسطي، أن الشعوب العربية تمك تلكطعات متفائلة إلى التطورات التي ستتمخذه المنطقة، في حال امتلكت إيران سلاحاً نووياً. ولكن منذ توصل أوباما الخريف الماضي إلى تسوية عملية مع رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو بشأن مسألة المستوطنات الإسرائيلية البالغة الأهمية، سعى عدد من استطلاعات الرأي المختلفة إلى تحديد موقف العرب من إيران. فكتشفت جميع هذه الدراسات، باستثناء واحدة، وجهات نظر سلبية من إيران وبرنامجها النووي ورئيسها محمود

*** باحث في معهد واشنطن لسياسة الشرق الأدنى، تولى بين عامي 1987 و1995 رئاسة جنوب آسيا/أفريقيا في الوكالة الأميركية للمعلومات، ثم شغل مناصب استشارية عدة في وزارة الخارجية بين عامي 1996 و2007.**

*** كشف «معهد بيو» أن أغلبية المصريين والأردنيين والبنانيين ممن سلطوا في استطالاع للرأي عبروا عن آراء سلبية في برنامج إيران النووي، واقصرت الآراء الإيجابية نسبياً على استطلاع واحد.**

*** كشاف «معهد بيو» أن أغلبية المصريين والأردنيين والبنانيين ممن سلطوا في استطالاع للرأي عبروا عن آراء سلبية في برنامج إيران النووي، واقصرت الآراء الإيجابية نسبياً على استطلاع واحد.**

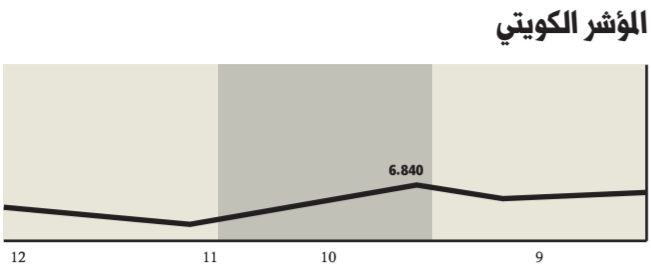
*** كشاف «معهد بيو» أن أغلبية المصريين والأردنيين والبنانيين ممن سلطوا في استطالاع للرأي عبروا عن آراء سلبية في برنامج إيران النووي، واقصرت الآراء الإيجابية نسبياً على استطلاع واحد.**

*** كشاف «معهد بيو» أن أغلبية المصريين والأردنيين والبنانيين ممن سلطوا في استطالاع للرأي عبروا عن آراء سلبية في برنامج إيران النووي، واقصرت الآراء الإيجابية نسبياً على استطلاع واحد.**

*** كشاف «معهد بيو» أن أغلبية المصريين والأردنيين والبنانيين ممن سلطوا في استطالاع للرأي عبروا عن آراء سلبية في برنامج إيران النووي، واقصرت الآراء الإيجابية نسبياً على استطلاع واحد.**

*** كشاف «معهد بيو» أن أغلبية المصريين والأردنيين والبنانيين ممن سلطوا في استطالاع للرأي عبروا عن آراء سلبية في برنامج إيران النووي، واقصرت الآراء الإيجابية نسبياً على استطلاع واحد.**

*** كشاف «معهد بيو» أن أغلبية المصريين والأردنيين والبنانيين ممن سلطوا في استطالاع للرأي عبروا عن آراء سلبية في برنامج إيران النووي، واقصرت الآراء الإيجابية نسبياً على استطلاع واحد.**



1.000 الدينار

3.497 \$
2.621 €

اقتصاد

10

شركات الاستثمار: تعديلات على آليات شكاوى العملاء إلى «المركزي» الأسبوع المقبل

في ندوة عقدها اتحاد الشركات الاستثمارية بغرفة التجارة والصناعة

● الشراح: طلبنا مهلة من «المركزي» حتى 26 الجاري لإرسال اقتراحاتنا



عبدالرحيم والشراح

● مطلوب وضع آلية تسلم الردود كالتبريد الإلكتروني.

● 10- توفر الشركة نموذج الشكاوى المعتمد لديها وعنوان مراسلتها في مكان ظاهر بالمركز الرئيسي وكل فروعها التي تتعامل مع الجمهور، بالإضافة إلى تضمين المراسلات وكشوف الحسابات الموجهة إلى العملاء عنوان مراسلات الوحدة.

● لتوفير الجهد والمصاريف جعل البنك المركزي الباب مفتوحاً لشركات الاستثمار في التعاون في ما بينها لتوحيد النماذج، وعليه اقترح اسناد المهمة إلى اتحاد شركات الاستثمار، كما يمكن أن تتفق شركات الاستثمار على من خلال اتحاد شركات الاستثمار على وضع نموذج موحد لشكاوى العملاء.

● 11- أن الرأي المقدم من الوحدة هو رأي فني بحت، ولا يمكن الاستناد إليه أو استخدامه كدليل إثبات في حال إحالة موضوع الشكاوى إلى القضاء.

● اعتقد أن هذا الشرط ليس ملزماً للعمل أمام القضاء وبالتالي اقترح استبعاد هذه الفقرة، لأن الغرض من مسودة القرار التوصل وخضض عدد النزاعات القضائية وتقليل مصروفات العملاء على اتعاب المحامين والرسوم القضائية.

● رحب بما جاء بنص المادة المقترحة، داعياً إلى استبدال كلمة تلتزم بكلمة تقوم، على أن تبدأ الفقرة بـ "تتخذ شركة الاستثمار الإجراءات خلال مدة أقصاها خمسة أيام عمل" حيث إن المصلحة تنصب على تقليل حجم النزاعات القضائية.

● تنص الفقرة على عدم احقية الشركة بطلب توقيع العميل على شروط إذاعية وإنما تصحيح الخطأ إذا وجد.

● لم تنص الفقرة بصريح العبارة على أن يكون التخفيف بأثر رجعي لتصحح المسار.

● 9- تلتزم الوحدة بتقديم رأيها للعميل خلال مدة أقصاها 30 يوم عمل من تاريخ تقديم الشكاوى.

● في بداية تنفيذ الآلية قد تكون الطلبات المقدمة للشركات كبيرة، وبالتالي تحتاج إلى مدة أطول، وعليه اقترح أن تكون الفترة الزمنية لإبداء الرأي بحد أقصى أربعة أشهر للشكاوى المقدمة خلال أول شهرين من صدور القرار.

● ماذا إذا لم يتقدم العميل لتسليم الرد؟ يتم إرسال الرد عبر البريد الإلكتروني أو عن طريق التسليم باليد.

والتي يتعين تبليغ البنك المركزي حيث من المضمون فإن الشكاوى لها علاقة بالتخلف عن الوفاء.

● أن تتسلم الشكاوى إن وجدت لدى خدمة العملاء أو إدارة التحصيل، ومن ثم استكمال البيانات ورفع موضوع الشكاوى إلى الإدارة القانونية لمعرفةها التامة بالقوانين.

● أن تتم تسمية أحد المستشارين القانونيين ليكون مسؤولاً عن رفع الشكاوى إلى الرئيس التنفيذي ورفع التقارير إلى «المركزي».

● أن تسمح الآلية مدة زمنية أقصاها 6 أشهر في حال إصرار البنك المركزي على إشارة وحدة مستقلة.

● 2- إعداد نموذج موحد لشكاوى العملاء لجميع شركات الاستثمار تحدد فيه آلية عرض الشكاوى والمستندات والمعلومات المطلوبة، وغير ذلك من أمور مرتبطة بأركان الشكاوى المقدمة.

● حدد الموقع الإلكتروني النموذج على شكل تامليل.

● لتوفير مصاريف الطباعة للعميل أن يطبع النموذج من الموقع، ومن ثم يدون فيه شكواه، ويرسله بالبريد المسجل من علم الوصول كشريك أساسي لإثبات إرسال الشكاوى أو عن طريق التسليم اليدوي.

● وللشركة أيضاً طباعة النموذج من نفس الموقع أو الخادم العام وتسليمه للعميل الزائر لخدمة الشكاوى.

● 3- على كل شركة أن تحدد وسائل تلقي الشكاوى من العملاء، على أن تكون بحد أدنى ثلاث وسائل تلقي الشكاوى شخصياً بالبريد الإلكتروني.

● نقترح تعديل المادة بأن تحدد كل شركة استثمار وسائل تلقي الشكاوى من العملاء، على أن تكون بحد أدنى 3 وسائل: تقديم الشكاوى شخصياً بالبريد المسجل مع علم الوصول أو إلكترونياً، عن طريق الموقع الإلكتروني أو إلى العنوان البريدي المحدد في الموقع لرفع الشكاوى.

● 4- تقوم وحدة الشكاوى ببحث

ويؤكد ضرورة قيام شركات الاستثمار بدورها في الرد على استفسارات العملاء، بسبب كثرة لجوء عملائها إلى رفع شكاوى له، وهو ما لا يجوز خصوصاً أنه بنك الدولة لا بنك للأفراد، ويعمل وفق إطار قانون البنك والبنك المركزي والمهنة المصرفية رقم 32 لسنة 1968 وتعديلاته.

وتابع أن المقترح سيقلل الضغط على الجهاز القضائي متى ما تم تنوير العملاء بالملاحظات أو متى ما صحت الشركة الخطأ إن وجد، كما سيوفر الرسوم القضائية والعبء المالي على العملاء والإرتقاء بمستوى عدل من المسؤولية والشفافية، موضحاً أن هذه الخدمات متوافرة في الكثير من الدول المتقدمة كالولايات المتحدة ودول الاتحاد الأوروبي.

ويبين أن الآلية المقترحة خاصة فقط بشركات الاستثمار التي تقدم قروضاً استهلاكية ومقسطة، مشيراً إلى أن الهدف منها وضع آلية تستطيع إيجاد حل أو تفسير للشكاوى الخاصة بالعملاء في إطار تنفيذ شروط العلاقة التعاقدية بين العميل والشركة دون الإخلال بتنفيذ التزامات الطرفين المترتبة على اشتراطات التعاقد بينها.

عقد اتحاد الشركات الاستثمارية ندوة في غرفة تجارة وصناعة الكويت، بشأن آلية بنك الكويت المركزي الخاصة بشكاوى العملاء، بحضور الأمين عام اتحاد الشركات الاستثمارية د. رمضان جمال عبدالرحيم من مكتب الجرائم المالية والتجارية (تدريب واستشارات)، بالإضافة إلى عدد كبير من ممثلي شركات الاستثمار أعضاء الاتحاد.

وقد أكد د. رمضان الشراح أن الاتحاد سيجمع ما لديه من مقترحات خاصة حول مقترح بنك الكويت المركزي بإنشاء وحدة لمعالجة شكاوى عملاء شركات الاستثمار في نهاية الأسبوع المقبل، مشيراً إلى أن الاتحاد تسلّم بالفعل بعض الآراء والملاحظات.

وقال إن الاتحاد تلقى من بنك الكويت المركزي كتاباً بتاريخ 26 أغسطس الماضي، يدعو فيه أعضاء الاتحاد إلى تدوين ملاحظاتهم واقتراحاتهم بخصوص إنشاء وحدة لشكاوى العملاء طبقاً للعلاقة التعاقدية بين الشركات والأفراد.

وأضاف: "فقر تلقينا الكتاب خاطبنا الشركات أعضاء الاتحاد، وهي 100 شركة استثمارية في السوق لتدوين ملاحظاتها، لكننا لم نتلق سوى بضعة ملاحظات من 4 شركات فقط وكانت ملاحظاتها محدودة".

وأشار الشراح إلى أن الاتحاد ارتأى أن ينظم ندوة يجتمع فيها أعضاء الاتحاد للاستماع إلى ملاحظاتهم بشأن إنشاء الوحدة ليدونها المستشار القانوني للاتحاد، مشيراً إلى أن الاتحاد طلب من «المركزي» مهلة حتى 26 سبتمبر الجاري لإرسال الاقتراحات في هذا الشأن.

من جانبه، أوضح الخبير المتخصص في مكتب الجرائم المالية والتجارية جمال عبدالرحيم، أن هناك عدة أسباب لاقتراح آلية جديدة للشكاوى، أهمها أن البنك المركزي

أحمد فتحي

عقد اتحاد شركات الاستثمار ندوة لعرض المقترحات والملاحظات التي توصلت إليها الشركات الأعضاء، بشأن الآلية التي اقترحتها بنك الكويت المركزي في كتابه بتاريخ 26 أغسطس الماضي، الذي دعا فيه إلى تدوين الملاحظات والاقتراحات بخصوص إنشاء وحدة لشكاوى العملاء طبقاً للعلاقة التعاقدية بين الشركات والأفراد.

ملاحظات على النص المقترح

استعرض عبدالرحيم ما جاء في تعميم بنك الكويت المركزي، وأضعا ملاحظاته وبعض المقترحات على البنود التي جاءت بذكر البنك:

1- تفتنى كل شركة استثمار وحدة مستقلة لديها متخصصة بالتعامل مع شكاوى العملاء المشران إليها.

● المراد هنا وضع آلية للحيلولة دون تضارب المصالح بين المبيعات ومقدم الشكاوى.

● سيكون هناك عبء مالي وزيادة في المصاريف التشغيلية.

● واقترح الآتي:

● تحديد أنواع الشكاوى المؤهلة

المقترح سيقلل الضغط على «المركزي» والجهاز القضائي

عبدالرحيم

تشكيل الوحدة

1- تضع شركة الاستثمار الهيكل التنظيمي للوحدة وتزودها بالكوادر البشرية المؤهلة لإداء المهام المؤكدة إليها على أكمل وجه، ويشترط توافر الخبرات الفنية والقانونية المناسبة لدى أعضاء الوحدة.

● سيحتل تشكيل الوحدة تكاليف تشغيلية، خصوصاً إذا نظرتنا إلى الجملة التي تشترط توافر الخبرات الفنية والقانونية المناسبة لدى أعضاء الوحدة.

2- تتبع الوحدة رئيس الجهاز التنفيذي وترفع إليه تقارير دورية بشكل شهري عن أداها.

3- ترفع الوحدة تقريراً شهرياً إلى البنك المركزي يتضمن، كحد أدنى، إحصائية مجمعة بعدد الشكاوى المقدمة إلى الوحدة والإجراءات المتخذة بشأنها، وتحليلاً نوعياً لطبيعة الشكاوى المقدمة، بحيث يسهل لاحقاً إعداد تقرير مجمع على مستوى شركات الاستثمار.

● نقترح أن يكون رفع التقرير إلى «المركزي» بعد مراجعة رئيس الجهاز التنفيذي للتقرير الشهري لمدة 15 يوماً بعد موعدهم رفع التقرير إلى «المركزي».

اقتراحات شركات الاستثمار لمعالجة مقترح «المركزي»

الاستثمار بإنشاء وحدة خاصة بمعالجة الشكاوى حتى تكون الشركة ملزمة بالعمل وبشفافية النزاع.

● مقترح «المركزي» قد يمنع الشركات وعمالها من اللجوء إلى القضاء، وهو حق دستوري، وفي المقابل تم الرد على هذه النقطة بأن المقترح لا يمنع الشركة أو عملائها من اللجوء إلى القضاء.

● اقترحت شركة إنشاء وحدة معالجة مركزية في البنك المركزي لمعالجة هذه الشكاوى أو اللجوء إلى مركز التحكيم التجاري في غرفة التجارة.

● من المقترح أن البنك المركزي هو المسؤول عن الدور الرقابي فلماذا تحلى عن هذا الضغط الذي قد يؤدي إلى أن تقع الشركات في أخطاء أخرى.

● ترحيب بما جاء بالمقترح ككل والاتفاق على ضرورة أن يكون هناك نموذج موحد لشكاوى العملاء.

● ضرورة أن يتم إرفاق تقرير مع نموذج الشكاوى المقدم.

● تساءلت شركات عن ماهية دور «المركزي» بعد إرسال الشكاوى إليه، وهل سيتم ربط هذه الشكاوى بشبكة الساي نت لتكون مرجعية على العميل.

● اقترح بأن يقوم البنك المركزي بإنشاء لجنة داخلية خاصة تتكون من أفرادها تتعلق بوضع حلول لمشاكل العملاء.

اقترح عدد من ممثلي شركات الاستثمار بعض المعالجات لمقترح بنك الكويت المركزي بإنشاء وحدة لمعالجة شكاوى العملاء التي جاءت في:

● إنشاء وحدة من نفس الإدارة الموجودة والمتمثلة في قسم خدمة العملاء الموجودة فعلياً في أغلب الشركات.

● «المركزي» حصر مشاكل شركات الاستثمار في القروض الاستهلاكية والمقسطة، على الرغم من وجود مشاكل أخرى تتعلق بتعاملات العملاء في الصناديق الاستثمارية والنقد والبيوع والأجلة.

● ضرورة أن تحتوي الوحدة على الرأي القانوني والفني لوضع التصورات الخاصة بحل المشاكل.

● «المركزي» أراد بهذا المقترح تطوير الصناعة المالية وليس فقط تخفيف الضغط والرسوم على الجهاز القضائي، لكن المقترح يزيد من عبء المنظومة الإدارية.

● اعتبر البعض إنشاء وحدة تتكون من موظفي الشركة قد يؤدي إلى احتيازهم إلى ما في مصلحة الشركة.

● «المركزي» أراد بهذه الخطوة تخفيف العبء عن نفسه، واتجه إلى شركات

تقرير أسواق المال الخليجية الأسبوعي:

«دبي» مستمر في الصدارة ومكاسب محدودة في سوقي الكويت والمنامة

تراجع القيمة في «الكويتي» وارتفاع النشاط بعد تداولات كبيرة لأسهم كتلتني إيفا والصفة

● على العتري

الصناعات المتحدة لشركة المشاريع القابضة من ملاكها وهم شركة كامكو، وهذا الحراك والتنطيط المالي في المجموعة يتم عن مرحلة جديدة قادمة لا بد أنها ترفع أرباح المجموعة خلال الفترة المقبلة، وعلى مستوى مؤشرات السوق فقد تراجع المؤشر الوزني بنسبة 1.1 استقراراً أداء الأسهم القيادية وميلها إلى عمليات تأسيس، مما أفقد القيمة نسبة 20 في المئة قياساً على معدلات الأسبوع الماضي، بينما ارتفعت تداولات الأسهم الصغرى لترفع النشاط بنسبة 7 في المئة، وكان لكتلتني إيفا والصفة حصة الأسد من هذا النشاط الذي لم يعط المؤشر السعري أي مكاسب وبقي مستقرًا حول أقفاله السابق، حيث أقل على مستوى نقطة رابحة نقطة واحدة فقط.

وينتظر السوق خلال الأسبوع القادم تسريبات أرباح البنوك أولاً، ثم الأسهم القيادية الأخرى للربع الثالث التي ستحدد مستوى العوائد السنوية ليقرر المستثمر إن يضع استثماره، كذلك سيكون الأسبوع القادم الأخير لتزجيات الأقفالات الربعية، والتي تنتهي خلال يوم الأحد نهاية شهرنا الحالي.

ينتظر أن تبادر شركاتها إلى إعلانات الأرباح بعد بداية شهر أكتوبر مباشرة، حيث إنها الأفضل من ناحية الشفافية والإفصاح خليجياً. ويرجع سوق أبوظبي ويعد من ارتفاعات أمارته الشقيقة دبي 33 نقطة تعادل 1.35، ليقل على مستوى 2639.3 نقطة، ورغم اقتصاد الامارة القوي فإن مؤشرها يتأثر في معظم الأحيان بتعاملات سوق دبي، وهو المركز المالي العالمي بين أسواق المنطقة.

وحقق سوق المنامة ارتفاعاً مقارباً لسوق الكويت، وبعد أن استعاد نقاطاً كثيرة فقدما خلال بداية فصل الصيف بدأت ارتفاعاته ادنى من الأسواق الخليجية الأخرى، ويتأثر سوق المنامة بأداء شركاتها المالية الأكثر ادراجاً لديه، وأقل رابحاً 3 نقاط ليستقر على مستوى 1445.7 نقطة.

السوق الكويتي وكتلة المشاريع

سادت اخبار كتلة المشاريع على الاخبار الأخرى المعلنة في سوق الكويت للارواق المالية، فبعد إعلان بنك بقران إصدار سندات بقيمة 400 مليون دولار، جاء إعلان بيع حصة 39 في المئة من شركة الخليج للنايمين التابعة للمجموعة، ثم بيع حصة 10 في المئة من شركة

بعد ما يقارب من ثلاث سنوات من المعاناة، ومن المنتظر ان يحقق المزيد خلال الفترة الماضية ان سلم من ركود مزودج اشار اليه بعض الاقتصاديين أي فترة ركود أخرى تلتحق بالاولى مباشرة دون مرحلة نمو واضح.

و جاء سوق الدوحة ثالثاً من حيث النمو، محققاً 1.4 في المئة، مصيفاً نقاطاً أكثر بلغت 107 نقاط، ليقفل على مستوى 7661.6 نقطة، وهو المؤشر الأعلى خليجياً من حيث الرقم، وإيجابية الاسواق لم تبعد عن السوق القطري بما فيه من متعاملين اجانب يلجأون إلى الخلاص من استثماراتهم عند كل هزة اقتصادية فيؤثرون سلبياً وإيجابياً أيضاً طبقاً للتقارير والاختار العالمية، كذلك انتظار نتائج الربع الثالث بدأ ترقيه بين اوساط المتعاملين المحليين والذي يقدر ان يكون إيجابياً خلال هذا الربع، خصوصاً في الشركات القيادية الخليجية.

وتعادل سوقا السعودية و ابوظبي في مكاسبهما، حيث حققا 1.3 في المئة، وسجل سوق السعودية الأكبر الذي اقتضرت تداولاته على اربع جلسات بعد اقترع جلسة الاربعا، بسبب عطلة اليوم الوطني السعودي، ارتفاعاً باء 81 نقطة ليقفل على مستوى 6434.9 نقطة، مستفيداً من استقرار اسعار النفط والاخبار الإيجابية الاقتصادية العالمية، كما

انتهى الأسبوع الحالي على مكاسب واضحة لمعظم اسواق المنطقة الخليجية دون استثناء، ولكن بجباين واضح، حيث استمر سوق دبي متصدراً الرابحين، بينما لم تنعد مكاسب سوق الكويت والمنامة عشري النقطه المتوايه.

وحقق مؤشر سوق دبي ارتفاعاً بـ 42 نقطة تعادل 2.6 في المئة، ليقترب من مستوى 1700 نقطة، ويقلل تحديداً عند مستوى 1689.4 نقطة، ويعدم من إعلان «دبي الفايزة» باتفاق دائئنها على عملية اعادة هيكله ديونها عدا دائن واحد، ولم يتأثر السوق برقع قضية من احد دائتي شركة نخيل، وبقي الوضع التفاوضي في اعلى مستوياته بما يخص مستقبل شركات الامارة الخليجية الأكثر شهرة على مستوى العالم.

وسجل سوق مسقط ارتفاعاً بنسبة 1.5 في المئة، محتلاً المركز الثاني خليجياً من حيث المكاسب ليصل الى مستوى 6454 نقطة، بعد ان اضافة 92 نقطة، وكان التفاوض في درجة جيدة في اسواق الخليج عموماً بما فيها سوق مسقط بعد نمو مؤشرات الاقتصاد الأمريكي، وتحدثت تقارير بخروجه من حالة الركود خلال هذا الشهر

«وضوح»: تباطؤ وتيرة ارتفاعات البورصة بضغط من قطاع البنوك

السوق يدخل في قفص التهدئة

حيث تصدر الارتفاعات قطاع التأمين، والذي أغلق مؤشره السعري عند مستوى 2.641.1 نقطة، مرتفعاً بواقع 4.52 في المئة مقارنة بالأسبوع السابق، مستحوذاً على قيمة تداول تعادل 1.26 في المئة من قيمة تداولات السوق الإجمالية، يليه قطاع الصناعة بواقع ارتفاع مقداره 1.53 في المئة في مؤشره السعري. ومن حيث التراجعات، فقد تصدرها قطاع البنوك ليغلق مؤشره السعري عند مستوى 10.570.9 نقطة، متخلفاً عن 1.86 في المئة وبقيمة تداول تعادل 29.16 في المئة من إجمالي القيمة السوقية.

أما من حيث نشاط القطاعات فقد تصدرها قطاع البنوك مستحوذاً على 29.16 في المئة من قيمة تداولات السوق، يليه في النشاط قطاع الخدمات، إذ حقق قيمة تداول تعادل 25.37 في المئة من إجمالي قيمة تداولات السوق وأغلق مؤشره السعري عند مستوى 14.762.2 نقطة، منخفضاً بواقع 0.35 في المئة مقارنة بإغلاق الأسبوع السابق.

وعلى صعيد الأسهم، فقد تصدر سهم البناء قائمة الارتفاعات بواقع 25 في المئة ليغلق عند 295 فلساً، يليه سهم «ص متحده» مرتفعاً بواقع 17 في المئة، بينما جاء سهم إسكان في المرتبة الثالثة مرتفعاً 15.6 في المئة، وفي المقابل تصدر التراجعات سهم سيني غروب بنحو 14.29 في المئة، حيث أغلق عند 600 فلس، يليه سهم النخيل متخلفاً عن 13.9 في المئة، ثم سهم استثمارات بخسارة مقداره 9 في المئة.

أما من حيث نشاط الأسهم فقد حقق سهم «زين» أعلى قيمة تداول خلال هذا الأسبوع بلغت 26.5 مليون دك وأغلق عند 1.300 فلس، يليه سهم وطني ببقية تداول مقدارها 13.2 مليون دك حيث أغلق عند 1.460 فلس.

المبالغة 50 في المئة للتراجعات الكبيرة السابقة من مستوى 7.597 نقطة إلى مستوى 6.280 نقطة.

وتستند تلك الرؤية في ذلك إلى العديد من الظواهر الفنية المهمة، يتمثل أبرزها في الإغراق الأسبوعي الإيجابي للمؤشر، إضافة إلى تخفي مستوى سيولة المؤشر خلال الفترة الراهنة معدل متوسط الحركة «100 يوم، للمرة الأولى منذ تداولات الحادي عشر من أغسطس الماضي.

مخبرات التداول

أنهى سوق الكويت للأوراق المالية تداولات الأسبوع الثالث من شهر سبتمبر على ارتفاع، إذ أغلق المؤشر السعري عند مستوى 6.840.1 نقطة، مرتفعاً بنحو 0.02 في المئة عن إغلاق الأسبوع السابق الذي بلغ 6.838.7 نقطة، في حين أنهى المؤشر الوزني تداولات هذا الأسبوع ليغلق عند مستوى 452.3 نقطة، منخفضاً بواقع 1.12 في المئة، مقارنة بإغلاق الأسبوع السابق عند 457.4 نقطة.

ومقارنة بتداولات الأسبوع السابق فقد بلغ إجمالي القيمة المتداولة لهذا الأسبوع ما يقارب 231.7 مليون دينار، مقارنة بنحو 174.9 مليون دينار خلال الأسبوع السابق مرتفعة بنحو 32.4 في المئة، بينما ارتفعت كمية الأسهم المتداولة لهذا الأسبوع بنحو 79.2 في المئة لتبلغ بنهاية هذا الأسبوع 1.431 مليون سهم من خلال تنفيذ 22.365 صفقة. هذا وقد بلغ متوسط قيمة التداول 64.3 مليون دك من خلال متوسطات كمية متداولة تعادل 286.2 مليون سهم يومياً تقريباً على معدل 4.473 صفقة يومياً وعلى صعيد القطاعات، شهدت تداولات السوق أداء متبايناً

ومثل هذا السلوك يعد أمراً إيجابياً على السوق ككل، فكلما كان هناك حرص من قبل المستثمرين عند اتخاذ القرار الاستثماري على أن تكون قراراتهم الاستثمارية من منطلق موضوعي ومنطقي من خلال رصد النمو والأداء المالي للشركات، وعدم اندفاع وراء المضاربات العشوائية، عزز هذا السلوك إيجابية السوق ودعم استقراره وحد من تقلباته في المرحلة القادمة.

فتياً، يشهد أداء المؤشر السعري، تحركاً تصاعدياً خلال الفترة الراهنة، وتحديدًا منذ نهاية أغسطس الماضي، ارتقى خلالها المؤشر من مستوى 6.634 نقطة إلى مستوى 6.871 نقطة، مسجلاً ارتفاعاً بنسبة جاوزت 3.5 في المئة، ومحققاً أعلى مستوياته منذ مايو العام الحالي.

وتعد ارتفاعات المؤشر الحالية، استكمالاً للموجات التصاعدية التي بدأها في الخامس من يوليو الماضي، والتي ارتقى خلالها من 6.280 نقطة (أدنى مستويات من نوفمبر 2004) إلى مستوى 6.871 نقطة، مسجلاً ارتفاعاً إجمالياً بنسبة قاربت 9.5 في المئة.

تنقسم الرؤية الفنية القصيرة الأجل إلى قسمين متباينين متكاملين، أما الأول فهو يرحب تراجع المؤشر ويستند في ذلك إلى ولوج المؤشر إلى نطاق «الإشباع الشرائي» «overbought»، طبقاً للقراءات مؤشر «القوة النسبية» على الرسوم البيانية اليومية، والآخر الإغلاق السلبي اليومي للمؤشر خلال تداولات آخر يوم تداول وفي حال تراجع المؤشر خلال الفترة المقبلة فستكون منطقتي الدعم الأولى عند مستوى 6.800-6.785 نقطة.

وعلى الرغم من التراجعات المتوقعة فإنها ستكون ضمن المفهوم التصحيحي المؤقت، الذي سرعان ما ينتهي ويعاود المؤشر الارتفاع مرة أخرى مستهدفاً الوصول إلى منخلة المقاومة 6.939-6.965 نقطة، التي تمثل نسبة «فيبوناتشي» التصحيحية

قال تقرير صادر عن شركة وضوح للاستشارات الاقتصادية والمالية إن السوق تعافى سريعاً من عمليات جني الأرباح التي شهدتها في أول يوم من تعاملات الأسبوع الماضي، إذ أقلت المؤشرات في بقية جلسات الأسبوع على نحو إيجابي، وإن كان طفيفاً، إلا أنها استطاعت أن تعوض ما تمت خسارته في الجلسة الأولى، لتكون المحصلة النهائية لتعاملات الأسبوع 6.840.1 نقطة، وعلى الرغم من نطاق الحركة الضيق سواء لمؤشر السوق أو لأسهم الشركات فإن معدلات السيولة الأسبوعية كانت جيدة وإيجابية فقد بلغت مستوى 231.7 مليون دينار، وإذا ما قورنت بمتوسط قيمة التداول الأسبوعية لآخر ثلاث شهور نجد أنها تعتبر جيدة حيث بلغت 116 مليون دينار.

ولو نظرنا إلى سلوك المستثمرين بشكل عام تجاه حركة التداول نجدها متحفظة، وليست اندفاعية، فهم لم يحسموا بعد قرارهم بشأن الأغلبية العظمى من الشركات، وهم يفضلون التريث والانتظار وعدم استباق الأحداث قبل إعلان نتائج أعمال تلك الشركات ومعرفة أوضاعها الحقيقية، ويمكن ملاحظة ذلك من خلال ثبات أسعار الأسهم خلال جلسات التداول لهذا الأسبوع، فعادة ما يكون عدد الشركات الغابضة التي لم يحدث أي تغيير في أسعار أسهمها حوالي 140 شركة، أي بنسبة تفوق 60 في المئة من إجمالي الشركات المدرجة، كما يمكننا ملاحظة حالة الفرز وانتقائية المتعاملين وتركيزهم على الأسهم الثقيلة من خلال الأداء المتميز للنسبة للمؤشر الوزني والذي فاق أداءه 17 في المئة منذ بداية العام مقارنة بالمؤشر السعري الذي لا يزال قابعا في المنطفة الحمراء، محققاً تراجعاً قدرة 2 في المئة عن نفس الفترة.

رغم نطاق الحركة الضيق،

سواء لمؤشر السوق أو لأسهم الشركات، فإن معدلات السيولة الأسبوعية كانت جيدة وإيجابية؛ فقد بلغت مستوى 231.7 مليون دينار، وإذا ما قورنت بمتوسط قيمة التداول الأسبوعية لآخر ثلاثة أشهر نجد أنها تعتبر جيدة، إذ بلغت 116 مليون دينار.

«الوطني» يكافئ 3 عميلات من حساب لك

برحلة إلى بيروت

لحضور مهرجان أزياء الموسم



الفائزة المطيري تتسلم جائزتها من ليلي المختار

من فهم عميق للمكانة التي تحظى بها المرأة في مجتمعنا، ويستهدف منحها المزيد من القيمة المضافة سواء عبر باقة من الخدمات والمزايا الحصرية أو عبر سلسلة من العروض الخاصة السخية والمجزية التي يسعى البنك إلى تقديمها لطلبية احتياجات ومتطلبات هذه الشريحة المميزة من العملاء. ويمكن للراغبات الاستفادة من مزايا هذا الحساب عبر فتح حساب لك في أي من فروع الوطني المنتشرة في كل أنحاء الكويت.

عبارة عن عابدة من إحدى صديقاتي الهوايات يعرفن عشقي ومحبتي بالتصميم، فانا سعيدة جداً بهذه الرحلة التي لن أنساها كونها من احد اهتماماتي ومووالي، وأنا فخورة بالاهتمام الذي لقيته من قبل البنك الوطني وتعامله الراقي ومنتجاته الرائعة فإنه فعلا بنك مميز وخصص للمرأة حصة من الاهتمام والتقدير وتمنياتي للبنك المزيد من التقدم والنجاح.

ويتميز حساب لك الجديد بكونه معداً خصيصاً لطلبية الاحتياجات والمتطلبات المالية للمرأة المعاصرة في القطاعين الخاص والعام، وينطبق

تحت سقف واحد، إضافة إلى جلسات تجميل كاملة على يد خبراء أبتشي. وقالت مسؤولة حساب لك في بنك الكويت الوطني ليلي المختار: «إن عميلات حساب لك سيحظين بفرص عديدة لمكافأتهن على امتداد العام من خلال دعوتهن للعديد من المناسبات والفعاليات المحلية والإقليمية، ونحن نشجع كل سيدة على الانضمام إلى حساب لك وطلب بطاقة لك تبتان يوم ماستركارد التي لا تقتصر مميزاتها على الخدمات الحصرية العديدة، بل تشمل أيضاً فرصاً للمشاركة ولحضور فعاليات ومناسبات مهمة.»

وقالت الفائزة عذاري المطيري، الموظفة في وزارة التربية: «لم أتوقع أن أكون إحدى الفائزات بهذه الجائزة الفريدة من نوعها. فعندما اتصل بي أحد موظفي الوطني وأخبرني أنني قد رحبت رحلة إلى لبنان وحضور مهرجان لعرض الأزياء لنشخصين لم أصدق الخبر، خاصة وأنتي تستطيع اصطحاب أحد من أسرتي ليرافقني خلال الرحلة، فأخبرت زوجي الذي وافق بشدة». وأضافت المطيري: «أنا سعيدة جداً وفخوره بالبنك الوطني الذي يهتم بالمرأة ويقدم لها ما يلي احتياجاتها واحتماماتها. وحساب لك حساب مميز بالفعل بما يقدمه من عروض وخصومات.»

من جانبها، أعربت الفائزة دانة عبدالرحمن عن سعادتها بالفوز بهذه الجائزة، وقالت: «طلنت أن اتصال موظف الوطني بي لإبلاغي بنبا الفوز

أعلن بنك الكويت الوطني، الأفضل في الكويت والأعلى تصنيفاً في الشرق الأوسط فوراً ثلاثة من حاملي بطاقة لك تبتان يوم ماستركارد برحلة لحضور فعاليات أحد أفخم مهرجانات الأزياء لأشهر الدورات في العالم في العاصمة اللبنانية بيروت، تحت رعاية ماستركارد إنترناشيونال، وذلك في إطار مكافأة عميلاتك على استخدام بطاقة لك تبتان يوم ماستركارد. وقد كافأ حساب لك كلا من عميلاته عذاري مبارك ماضي المطيري، ودانة مفيد عبدالرحمن وسارة ثاني أمين بهذه الرحلة إلى بيروت، بما في ذلك تذاكر الطيران والإقامة في فندق خمس نجوم مع حضور مرافق لكل عميلة.

وشملت هذه الرحلة المميزة التي امتدت لأربع ليالٍ خلال شهر سبتمبر الحالي، على مقاعد درجة أولى لحضور عرض مميز لمجموعة أزياء فاخرة، ودعوة خاصة لمبارك الشخصيات لحضور عرض أزياء استثنائي تقدمه أبتشي وماستركارد في لبنان، وشملت الرحلة أيضاً تذكار السفر لنشخصين والإقامة في أحد الفنادق الفاخرة في بيروت وخدمة النقل من المطار إلى الفندق في سيارة فاخرة، مع حضور مرافق لكل عميلة. كما تضمنت دعوة لحضور افتتاح بوتيك أراقي وأحدث تشكيلات الموسم لأشهر الماركات العالمية في عالم الأزياء، وحضور عرض خاص لأحدث مجموعة من أزياء هذا الموسم يجمع الضيوف ومصممي الأزياء

قالت ليلي المختار: «إن عميلات حساب لك سيحظين بفرص عديدة لمكافأتهن على امتداد العام من المناسبات والفعاليات المحلية والإقليمية.»

عميلات حساب لك سيحظين بفرص عديدة لمكافأتهن على امتداد العام المختار

125 ألف دينار الجائزة الأولى من «جوهرة الوطني» من نصيب محمود مصطفى

الكويت الوطني قائلاً: «أنا سعيد جداً بهذه الجائزة القيمة، ولم أتوقع يوماً أن أكون أحد الفائزين بهذه الجائزة التي تمنحها ويحلها بها الجميع.»

وأضاف الفائز: «إنما ما يتميز بنك الكويت الوطني بعروضه التي تميزه عن البنوك الأخرى، ولم أكن أبداً يعامل عملاءه مثل البنوك الوطني من حيث الاستقبال والترحيب وإنهاء المعاملات والحرص الدائم من قبل الموظفين على المتابعة بعد إنهاء المعاملة، إنه فعلاً أفضل بنك في الكويت الشرق الأوسط وإنما ما يسعى إلى استقطاب العملاء من حيث عروضه وخدماته الراقية، وكل الشكر لموظفي البنك ومسؤوليه، وأتمنى له المزيد من التقدم والنجاح.»

ويتضمن حساب الجوهرة من «الوطني» بالعديد من المزايا، إلى جانب كونه حساباً من دون فوائد، وهو متاح للمواطنين والمقيمين على حد سواء، ويؤهل جميع عملائه تلقائياً للدخول في السحب الشهري والحصول على فرصة للفوز بجوائز المئة المخصصة لسحب كحد شهري، ويجري إيداع الجوائز تلقائياً في حسابات الفائزين في اليوم التالي للسحب، وكلما زاد رصيد العميل بمقدار 50 ديناراً إضافية، زادت فرصه بالفوز.

تجدر الإشارة إلى أن حساب الجوهرة يتيح للعميل إجراء عمليات السحب والإيداع في أي وقت ولدى أي من فروع «الوطني» العديدة.

أعلن بنك الكويت الوطني، أفضل بنك في الكويت والشرق الأوسط، فوز محمود إبراهيم درويش مصطفى بمبلغ 125 ألف دينار، الجائزة الأولى في سحب حساب الجوهرة لشهر سبتمبر 2010.

كما فاز خالد حبيب مياحي بالجائزة الثانية وقدرها 7500 دينار، بينما فاز القاصر نايف ناصر عثويح العنزي بالجائزة الثالثة وقدرها 3000 دينار، كما حصل الفائزون الآخرون على 97 جائزة تقديراً أخرى قيمة كل منها 400 دينار.

وقد تسلم مصطفى الذي يعمل مسؤول مشتريات في شركة طفل المستقبل، جائزته من مدير المنطفة في البنك الوطني خالد فلاح العلي. وأعرب عن شكره وامتنانه لبنك



الفائز محمود مصطفى يتسلم جائزته من خالد فلاح العلي

«كامكو» تباع 11.85% في «الصناعات المتحدة»

بـ 10.9 ملايين دينار

في المئة، وارتفعت حصة الثانية من 28.2 في المئة إلى 40 في المئة. وأشار إلى أن «كامكو» هي شركة تابعة لكيبكو (ملوكة بنسبة 78 في المئة من بنك الخليج المتحد المملوك بنسبة 85 في المئة من كيبكو).

على البيانات المالية للشركة سواء ربع أو خسارة، وأضافت أن عملية البيع سوف تتم من خلال القوانين والأنظمة المعمول بها في سوق الكويت للأوراق المالية لصفقات بيع أكثر من 5 في المئة.

وبعد إنجاز الصفقة، تخبرت حصص شركتي «كامكو» وكيبكو، في الصناعات المتحدة، إذ انخفضت حصة الأولى من 43.5 في المئة إلى 31.65

أعلنت شركة مشاريع الكويت الاستثمارية لإدارة الاصول (كامكو) بيع 58.7 مليون سهم من شركة الصناعات المتحدة إلى شركة مشاريع الكويت القابضة (مشاريع). وأوضحته الشركة أن هذه الصفقة التي تمثل 11.85 في المئة من رأسمال شركة الصناعات المتحدة بلغت قيمتها 10.9 ملايين دينار كويتي. وأكدت «كامكو» أن الصفقة لن تؤثر

«اتصالات تونس» تفوز

برخصة «المحمول»

مقابل 80 مليون دولار

منحت الحكومة التونسية شركة «اتصالات تونس»، التي تملك فيها «تيكوم دبي» الإماراتية حصة 35 في المئة، رخصة لخدمات الجيل الثالث للهاتف المحمول مقابل 80 مليون دولار. وبذلك تنافس «اتصالات تونس» شركة «ورانج تونس» التي فازت بنفس الرخصة العام الماضي في بلد يبلغ فيه معدل استعمال المحمول حوالي 90 في المئة. وتواجه اتصالات تونس منافسة في سوق خدمات الهاتف المحمول منذ عام 2002 عندما منحت الحكومة شركة «تونيديانا» رخصة لتشغيل الخدمة. و«تونيديانا» مشروع مشترك بين الشركة الوطنية للاتصالات المتنقلة (وطنية) الكويتية وأوراسكوم تليكوم المصرية.

الدول الفقيرة بالطاقة التقليدية تواجه تحديات

لتأمينها من المصادر النظيفة

الصين في مقدمة الدول التي سعت إلى تنويع خليط إنتاج الطاقة

تعتبر من التحديات التي تحد من استخدام مصادر الطاقة المتجددة من الناحية الاقتصادية.

وعلى الرغم من تعدد المعوقات فإن هناك تجارب ناجحة على المستوى الاقتصادي في مجال استخدام الطاقة المتجددة، وعلى سبيل المثال التجارب الخاصة بتوليد الكهرباء وتحلية وضخ المياه والإنارة والبث اللاسلكي وتدفئة المياه والهواء لغرضاً منزلية بواسطة المجمعات الشمسية وتجهيف المحاصيل الزراعية بالإضافة إلى مشاريع تطوير شبكات الخلايا الضوئية لإنتاج الكهرباء، بينما تذهب دول أخرى مسافة أبعد في سبيل تطوير مصادر الطاقة المتجددة من خلال الاستفادة من مخزون اليورانيوم والنفط الزبدي، ومن أجل تحسين جدوى استخدام وتطوير مصادر الطاقة المتجددة لابد للدول والشعوب العمل على إيجاد طرق وأساليب مستحدثة لتخزين الطاقة الشمسية المنتجة على سبيل المثال لفترات طويلة دون فقدانها بالإضافة إلى الاستعانة بالطاقات البشرية المحلية في تطوير وتصنيع متطلبات إنتاج الطاقة وإيجاد مستوى مرتفع من الوعي لدى المستهلكين لدى كل الفئات والطبقات باهمية الطاقة.

ومن الملاحظ أن كل القوانين الجديدة التي يتم إقرارها في إطار تحسين القدرة الإنتاجية من مصادر الطاقة النظيفة تصب في مصلحة جذب الاستثمارات المحلية والخارجية وتنويعها لدى تلك الاقتصاديات لما يحمله من فوائد اقتصادية واجتماعية وبيئية وما يدعم هذا الاتجاه هو الارتفاع النسبي المتواصل لتكاليف والمخاطر المصاحبة لاستخدام مصادر الطاقة التقليدية فضلاً عن أن الرياح والطاقة الشمسية والماء هي مصادر مجانية ستساهم في إيجاد معادلة التوازن بين متطلبات الطاقة والاستقرار الاقتصادي والبيئة كلما تطور الإنتاج وأساليب.

تجاوز الاهتمام العالمي بالطاقات المتجددة كمصدر نظيف للطاقة مرحلة الدراسة والتحليل إلى مرحلة إقامة المشاريع الضخمة والاعتماد على الفائدة الاقتصادية لهذه المشاريع في تنمية الاقتصاد العالمي، بينما لا يزال الاهتمام الذي تظهره الدول النامية محصوراً في إقامة بعض المشاريع بإمكانات اقتصادية محدودة على الرغم من حاجتها الماسة إلى الطاقة بأنواعها، وتسعى الدول التي لا تمتلك مصادر للطاقة التقليدية أو تعجز تلك المصادر عن تلبية الطلب المحلي إلى تطوير وسائلها وأدواتها لتأمين جزء من حجم الطاقة المطلوب مما يتوفر لديها من مصادر للطاقة المتجددة حيث نجحت الكثير من الدول النامية في وضع الخطط والاستراتيجيات البدء بالعمل والإنتاج الفعلي من تلك المصادر. ومن الملاحظ أن الصين في مقدمة الدول التي سعت وتسعى دائماً في تنويع خليط إنتاج الطاقة لديها للمحافظة على التوازن بين العرض والطلب وتنحصر الجهود الصينية في هذا المجال على تنمية قطاعي الغاز الطبيعي والطاقة النووية من جهة وزيادة مشاركة الطاقة البديلة من جهة أخرى، بما يرفع نصيبها في هيكلية الطاقة مع الأخذ بعين الاعتبار أن الدبدال التي يمكن إضافتها إلى خليط الطاقة في بلد ما تخضع لثلاثة محددات رئيسية باتي في مقدمتها مدى توفر الإمكانيات التكنولوجية، يليها توافر الكفاءات البشرية وأخيراً الجدوى الاقتصادية.

وإذا نظرنا إلى القدرات التكنولوجية، نلاحظ أن تكنولوجيا الرياح مثلاً متاحة لجميع الدول (نامية ومتقدمة) ولا توجد صواباً لاستخدامها، أما في ما يتعلق بتوافر وإعداد الكوادر البشرية فهذا ممكن وقابل للتطوير، وفي ما يتعلق بالجدوى الاقتصادية لتطوير مصادر الطاقة المتجددة نلاحظ أن تكلفة المواد الأساسية اللازمة لأجهزة الطاقة المتجددة والظروف المناخية السائدة لدى بعض الدول وكذلك الظروف الجغرافية

شركة التقدم التكنولوجي ش.م.ك (مقفلة)
 شركة التقدم التكنولوجي

دعوة لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية للشركة (انتخاب)

يسر مجلس ادارة شركة التقدم التكنولوجي ش.م.ك (مقفلة) دعوة السادة المساهمين الكرام لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية للشركة (انتخاب) والمزمع انعقادها يوم الاثنين الموافق 4 أكتوبر 2010 في تمام الساعة 9:00 صباحاً في قاعة الاجتماعات الدور السادس بمبنى الشركة الكائن في السالمة شارع سالم المبارك ق 4 مقابل برج ليلي هاتف / ٢٢٢٤٧٣٦١ / ٢٢٢٤٧١٦٠. وذلك لمناقشة البنود المدرجة على جدول الأعمال

جدول أعمال الجمعية العمومية العادية (انتخاب) :-

١- انتخاب أعضاء في مجلس الإدارة بدلا من الأعضاء المستقيلين.

٢- بتد ما يستجد من أعمال.

لذا يرجى من السادة المساهمين الكرام الراغبين في الحضور أو من ينوب عنهم مراجعة مكاتب الشركة الرئيسية الكائنة في السالمة - شارع سالم المبارك - ق 4 - مقابل برج ليلي لاستلام بطاقات الحضور وجدول الأعمال خلال الدوام الرسمي، هاتف / ٢٢٢٤٧٣٦١ - ٢٢٢٤٧١٦٠

والله ولي التوفيق

مجلس الإدارة

تحالف «الاتحاد» و«فيرجن بلو» يحظى بموافقة «المنافسة الأسترالية»

تسيير 27 رحلة أسبوعياً بين أبوظبي وأستراليا

ستقدم الشركتان شبكة وجهات متكاملة تضم أكثر من 100 وجهة عالمية، اعتباراً من مطلع أكتوبر 2010.

أقرت هيئة المنافسة الأسترالية بشكل مبدئي تحالفاً في مجال الطيران بين «فيرجن بلو» وشركة «طيران الاتحاد» الإماراتية. وأشارت إلى أن الاتفاق من شأنه أن يعزز حركة الطيران بين أستراليا وأبوظبي. وفي وقت سابق من هذا الشهر حالت الهيئة دون تشكيل تحالف بين «فيرجن بلو» والخطوط الجوية النيوزيلندية في ما يتعلق بالرحلات بين أستراليا ونيوزيلندا، وقالت إنها ستضرب بالمنافسة على هذا الخط. وخلال الشهر الماضي، وقعت شركة «الاتحاد للطيران» وشركة «فيرجن بلو» اتفاقية شراكة كبرى تتیح من خلالها لـ«في أستراليا» الذراع الدولية لـ«فيرجن بلو»، إطلاق خدمات مباشرة إلى أبوظبي عام 2011، وستقدم الشركتان

الفخراي يطعن بعدم حيادية لجنة حل أزمة «مدينتي»

قراراتها تهدف إلى الالتفاف على المحكمة

وقالت اللجنة القانونية يوم الأربعاء في توصياتها التي رفعتها إلى مجلس الوزراء أن الحكومة لها الحق في إعادة بيع أرض لمجموعة طلعت مصطفى بعد أن قضت محكمة بطلان عقد بيع أرض لمشروع رئيسي للشركة.

وأضاف «قرارت اللجنة الهدف منها الالتفاف على الحكم والمحكمة لن تأخذ به، لن أسكت، هذا التقاف على القانون».

ووفقاً للقوائم المالية لمجموعة طلعت مصطفى للنصف الأول من 2010 بلغت قيمة الدفعات المقدمة التي دفعها العملاء لحجز وحدات في مشروع مدينتي من أول يناير وحتى 30 يونيو 13.7 مليار جنيه مصري (2.4 مليار دولار).

وقد بدأت مجموعة طلعت مصطفى هذا العام تسليم وحدات في مشروع مدينتي الواقع على مشارف القاهرة والمقام على مساحة ثمانية آلاف فدان والمتوقع أن يضم إلى جانب الوحدات السكنية عدداً من المدارس والبنائيات وملاعب الغولف.

قال حمدي الفخراي المهندس المصري صاحب حكم عدم قانونية عقد أرض «مدينتي» إنه أقام دعوى قضائية يطعن فيها بعدم حيادية اللجنة القانونية التي شكلها رئيس الوزراء المصري لحل أزمة أرض «مدينتي».

وأضاف الفخراي لـ«رويترز» في اتصال هاتفي «هذه لجنة غير محايدة لأنها وضمت نائب رئيس هيئة المجتمعات العمرانية، كيف تكون محايدة وبها عضو من الخصم».

وكانت المحكمة الإدارية العليا بمصر قضت الأسبوع الماضي بتأييد حكم بطلان عقد بيع أرض مدينتي إلى مجموعة طلعت مصطفى القابضة وأيدت الحكم بأن هيئة المجتمعات العمرانية التابعة لوزارة الإسكان خالفت القانون ببيعها أرض مشروع مدينتي مباشرة إلى وحدة تابعة للمجموعة دون أن تطرحها في مزاد عام.

وأشار الفخراي إلى أن الرئيس مبارك قال بتشكيل لجنة محايدة، ولم يقل غير محايدة».

وأصدر الرئيس المصري الأحد الماضي توجيهات بتشكيل لجنة قانونية محايدة لحل قضية أرض مشروع مدينتي على أن تعرض ما نتوصل إليه على مجلس الوزراء.

الوطنية من أكبر مؤسسات إدارة الأصول في الدولة حيث يتجاوز إجمالي الأصول التي تديرها 4 مليارات درهم، وقد أطلقت في مارس الماضي أول صندوق استثماري متداول (ETF) المنطق، وهو صندوق بنك أبوظبي الوطني «ون شير» داوجونز لدولة الإمارات 25 (المتداول في أسواق المال) وقامت بإدراجه في سوق أبوظبي للأوراق.

ويلبي صندوق بنك أبوظبي الوطني للدخل قليل المخاطر متطلبات المستثمرين الراغبين في منتجات وأدوات استثمارية قليلة المخاطر بحيث تساعد في حمايتهم من التأثيرات السلبية لتقلبات أسواق الأسهم والعقارات.

وقال مارك واتس، رئيس إدارة الدخل الثابت بمجموعة إدارة الأصول في بنك أبوظبي الوطني: «في الوقت الحالي تشهد العائدات على الدوائف النقدية تدنياً ملحوظاً كما أن ارتفاع الأسعار



(من اليمين إلى اليسار) واتس وخيري ودورانت

يسهم في تآكل هذه العائدات، بينما يوفر صندوق بنك أبوظبي الوطني للدخل فرصاً متنوعة للاستثمارات والحصول على عائدات مرتفعة من القدرة على تسهيل الاستثمارات بشكل أسبوعي».

وأوضح أن الحكومات والمؤسسات في دول مجلس التعاون الخليجي وبقيّة دول الشرق الأوسط وشمال إفريقيا تعزّز الاستثمارات في مشاريع البنى التحتية التي يتم تمويلها عبر السندات بشكل أساسي، وهو الأمر الذي يفتح آفاقاً واسعة للاستثمار في أدوات الدخل الثابت في المنطقة».

وأكد رئيس إدارة الدخل الثابت بمجموعة إدارة الأصول في بنك أبوظبي الوطني أن «الصندوق الجديد يعتبر منتجاً فريداً إذ يتميز بعائدات مرتفعة مع أقل معدل من المخاطر علاوة على تنوع الاستثمارات».

يبلغ العائد السنوي على الصندوق 5 في المئة، وفقاً لأوضاع الأسواق حالياً، وسيتم توزيع الدخل مرتين في العام.

ويقوم الصندوق بالاستثمار في عدد من السندات وأدوات الدين مع التركيز على السندات الصادرة من مؤسسات في دولة الإمارات العربية المتحدة وبقيّة دول الشرق الأوسط وشمال إفريقيا. وستقوم مجموعة إدارة الأصول ببنك أبوظبي الوطني بتنوع استثمارات الصندوق وتقليل المخاطر ومنح الأولوية للسندات الصادرة من مؤسسات حكومية أو شبه حكومية.

وقال الآن دورانت رئيس قطاع الاستثمارات بمجموعة إدارة الأصول في بنك أبوظبي الوطني إن «إطلاق صندوق بنك أبوظبي الوطني للدخل قليل المخاطر يؤكد ريادة البنك في توفير منتجات مبتكرة تلبى متطلبات المستثمرين».

وتعتبر مجموعة إدارة الأصول ببنك أبوظبي

كتشف بنك أبوظبي الوطني عن عزمه إطلاق صندوق استثماري للدخل قليل المخاطر والذي يعتمد على الاستثمار في السندات بحيث يمنح المستثمرين فرصاً للحصول على عائدات سنوية مع تقليل مخاطر الاستثمار، وذلك عقب استكمال الإجراءات والموافقات من هيئة الأوراق المالية والسبع.

ويأتي إطلاق صندوق بنك أبوظبي الوطني للدخل قليل المخاطر في وقت يبدي فيه المستثمرون تحفظاً تجاه الاستثمار في أسواق الأسهم والعقارات ليلبي متطلبات المستثمرين. وسيكون صندوق بنك أبوظبي الوطني للدخل قليل المخاطر مفتوحاً وتتم إدارته من قبل مجموعة إدارة الأصول ببنك أبوظبي الوطني ضمن صناديق الاستثمار للنمو، ويسمح للمستثمرين من الأفراد والمؤسسات بالاستثمار في الصندوق بحد أدنى 5 آلاف درهم، ويتوقع أن

«أبوظبي الوطني» يطلق صندوقاً للاستثمار في السندات

يستهدف تحقيق 5% عائدات سنوية

«بيتك»: إقبال كبير للأطفال عملاء حساب «بيتني» على مهرجان العودة إلى المدارس

الأطفال الفرع وتسلموا هداياهم، وقام مدير الفرع عيسى العمري بتعريفهم على خدمات ومنتجات «بيتك» وأسلوب عمله وفق الشريعة، وأتمامته بالأطفال، وسعيه إلى غرس قيم الادخار وتعليم مبادئ العمل المصرفي، وذلك بأسلوب مبسط يتناسب مع مستوياتهم العمرية. وتأتي مثل هذه المبادرة من «بيتك» في إطار خطة شاملة تشمل دورات مصرفية تثقيفية خاصة

الأطفال باعتبارهم عملاء المستقبل، وحرصاً منه على تحقيق أعلى مستوى من الرضا لدى العملاء من خلال التواصل الدائم وفتح القنوات وتوفير الوسائل واستغلال كل المناسبة التي من شأنها تعميق التواصل بين «بيتك» وعملائه بكل مستوياتهم واهتماماتهم. وفي فرع حطين زار العنترات من

الدراسي الجديد، شهدت إقبالاً رائعاً تجسد في الزيارات العديدة التي قام بها الأطفال بصحبة ذويهم لتسليم هداياهم ضمن الاستعداد للسنة الدراسية، حيث تم توزيع هدية لأصحاب حسابات «بيتني» الحاليين التي تحمل الألوان والتصاميم الخاصة بحساب «بيتني»، في تعبير واضح عن اهتمام «بيتك» بشريحة

يذكر أن «بيتك» يقدم حساب التوفير «بيتني» المخصص للأطفال حتى سن 14 عاماً، حرصاً منه على تشجيع الأطفال على ادخار أموالهم وغرس الثقافة المصرفية لدى هذه الشريحة منذ الصغر، ويقدم الحساب العديد من المزايا من خلال العروض المتنوعة والبرامج التفاعلية والترفيهية على مدار العام.



قوبلت حملة «بيتك» العود إلى المدارس» لشريحة الأطفال من أصحاب حساب «بيتني» بإقبال كبير، عبر الزيارات العديدة التي قام بها الأطفال بصحبة ذويهم لتسليم هداياهم ضمن الاستعداد للسنة الدراسية.

ديملر مالكة مرسيدس تسعى إلى تكنولوجيا الدفع الهجين من تويوتا

تفلاً عن صفحاً يابانية شهيرة نجا محادثات تجريها شركة ديمر (المالكة لعامة مرسيدس-بنز العربية) مع شركة تويوتا ترغب من خلالها الشركة الألمانية في الحصول على تكنولوجيا الدفع الهجين لسيارات تويوتا ولكزس. وفي حال التوصل إلى اتفاق نهائي، ستصبح ديمر رابع صانع للسيارات يحصل على تقنيات تويوتا للدفع الهجين بعد فورد ونيسان ومازدا.

وأشار تقرير نشرته صحيفة نيكى اليابانية اليومية إلى رغبة تويوتا في إتمام هذه الصفقة ووضفت مشابهاً مع صناعة السيارات للقاء على موقع الصدارة في ما يخص تطوير وضع تكنولوجيا الدفع الهجين التي كان لها دور السبق في نشرها عالمياً، علماً بأن شركات أخرى وأهمها هوندا قد سبقتها إلى تقديم التقنية لكن تويوتا وفرنسا بتوليعة أداء كانت الأنسب والأكثر جذباً للعملاء. وأشار التقرير بأن ديمر تتطلع إلى تكوين تحالف أوثق مع تويوتا بهدف تطوير تكنولوجيا خلايا الوقود وتقديمها للأسواق كخيار أساسي لدفع سيارات المستقبل. وذكرت صحيفة يوميوري شمين اليابانية بأن المفاوضات بين الشركتين العملاقين بدأت منذ عام، وأنها قطعت شوطاً طويلاً، وأن النقاش يركز حالياً حول المكونات التي ترغب ديمر في الحصول عليها من تويوتا. ورفضت تويوتا التعليق رسمياً على تلك الأخبار ولكنها أكدت اهتمامها الكبير في التعاون مع الشركات المنافسة لها لكي تتمكن من تزويدها بتقنيات الدفع الهجين التي طورتها. وقالت تويوتا إنها عندما تتلقى أي طلب من شركات منافسة للحصول على بعض من تقنياتها فإنها تدرس الأمر بعناية للتأكد من قدرتها على تلبية احتياجات تلك الشركات بدون التأثير سلباً على طاقاتها الإنتاجية. ومازالت مرسيدس تسجل إنجازات تاريخية بمبيعات عالمية كبيرة وتعتبر خير شاهد على دور تويوتا الرائد في تطوير تقنيات الدفع الهجين، والتي أصبحت أيقونة في صناعة السيارات وأثبتت موثوقيتها وقدرتها منذ الجيل الأول في 1997. وقد وصلت تقنياتها إلى مراحل متقدمة جداً من التطور والاعتمادية وهو ما يدفع المزيد من المصانع للحصول عليها. وتعمل المفاوضات بين تويوتا وديمر إن صدقت علامات استفهام، فقد كشفت نيسان مؤخراً عن إقنيته M بتقنية للدفع الهجين طورتها بنفسها، ويوجد تحالف تقني بين نيسان-رينو وشركة ديمر وبشكل خاص في تبادل محركات الدفع، كان من باب أولى أن تتفاوض ديمر مع نيسان.

تلفون: 1828111 داخلي: 701 فاكس: 22252537

الدليل الطبي

قسم المناظير وجراحة الجهاز الهضمي وعلاج السمسة

د. محمود بدوي بحير

استشاري جراحة عامة وجراحة المناظير

99035468، موبايل:

- إجراءات الجراحات المعوية والإرتجاع المريء وفق الحجاب الحاجز
- عمليات إستئصال المعدة الدقيقة
- إستئصال المرارة والجراحة بالمنظار
- إستئصال أورام الكبد
- تنظير الفتق وتركيبة شعبة البطن ودوالي الخصية ودوالي الساقين والدواسير الشرجية.
- علاج فقر الدم وفقرعة والذئبة وإستئصال الأورام البسيطة والأورام الخبيثة
- منظار القولون
- تشخيص أمراض القولون والشرج وعلاج الفرجات والذئبة وإستئصال الأورام البسيطة
- أحدث وسائل تنظيف القولون بحجر تنظيف القولون وإزالة جميع الترسبات القديمة والمختبرية الصارة منه
- علاج السمسة
- وضع بالون المعدة بالمنظار والجراح في نفس اليوم

قسم الجراحة العامة وجراحة المناظير

د. خالد محمد كمال

استشاري الجراحة العامة وجراحة المناظير - زمالة الكلية الملكية البريطانية للجراحين

خدمات القسم:

- الكشف المبكر علي أمراض وأورام الثدي للسيدات والرجال وإستئصال الأورام والأحياس والتليفات
- إستئصال المرارة والزائدة الدودية ودوالي الخصية بالمنظار
- جراحة الفتق وتركيبة شبكة البطن
- جراحة فتحة الشرج بواسطة أحدث جهاز لموجات الراديو (الشرخ - البواسير - الناسور - كيس الشعر)
- جراحات الأطفال (الطعارة - الفتق - الخصية المعلقة)
- جراحات الغدة الدرقية والليفماوية
- تجميل البطن وشد الترحلات

مستشفى طبية Taiba Hospital

رعاية وشفاء Care & Cure

ضاحية صباح السالم

قطعة ٣، شارع ٢

1808088

www.taibahospital.com

د. عبدالله المنصور

استشاري طب وجراحة عيون

تخصص دقيق من مستشفى الملك خالد التخصصي للعيون (الرياض)

- البؤبؤ الألماني
- تصحيح قصر النظر - طول النظر (الليزك)
- إزالة الماء الأبيض بالموجات الصوتية بدون غرز
- من جامعة آخن
- عضو الأكاديمية
- فحص شامل ودقيق للعيون بأجهزة حديثة ومتطورة
- الأميركية لطب العيون

المركز الاستشاري الطبي ت، 25622444

لإعلاناتكم

شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع

داخلي: 701

1828111

فاكس: 22252537

E-mail: ads@aljarida.com

تصفح

الجريدة

عبر الموقع الإلكتروني

www.aljarida.com

الصين تحتاج إلى إنفاق 3.6 تريليونات دولار على البنية التحتية في المدن خلال 10 سنوات

رئيس وزرائها يتصدى لضغوط أميركية مع اقتراب تشريع بشأن اليوان

اليوان بالتحرك بحرية أكبر. ويجعل ذلك اليوان هدفا سهلا أمام رجال السياسة الأميركيين الذين يسعون إلى معالجة ارتفاع معدل البطالة في عام الانتخابات. ومن شأن التشريع المقترح والذي سيثير غضب بكين أن يتعامل مع انخفاض قيمة العملة الصينية على أنه نوع من دعم الصادرات وأن يسمح لوزارة التجارة بفرض رسوم مضادة لتعويض انخفاض قيمة العملة. وستتبع على الشركات الأميركية التي ستتقدم للحصول على تلك الرسوم أن تظهر مدى ضررها من ممارسات أسعار الصرف الصينية.

وحت باراك أوباما ومن قبله الرئيس الأميركي السابق جورج بوش الصين على التحرك نحو سعر للصرف يرتب بصورة أكبر بوضع السوق، إلا أن النتائج لم تات سريعا بالدرجة الكافية للمشروعين الأميركيين الذين يلغون بالولم في فقدان الوظائف بقطاع الصناعات التحويلية على ارتفاع العجز التجاري الأميركي مع الصين. (وكالات)

هدف سهل

وحت مشروعون أميركيون على معالجة هذا الأمر لسنوات إلا أنه يبدو أن الأمور بدأت تسير بقوة وأنها تحظى بدعم قوي قبل ستة أسابيع من انتخابات الكونغرس الأميركي والذي يأتي ارتفاع معدل البطالة على رأس القضايا التي يواجهها.

وكان البنك المركزي الصيني قال في يونيو أنه سيخفف ربط اليوان بالدولار وسيسمح لتسعير

بالحزب الديمقراطي أن من المتوقع أن يصوت المجلس بأكمله لصالح ذلك الإجراء الأسبوع المقبل.

تخفيض متعمد

ويقول منتقدون داخل الكونغرس الأميركي وخارجه أن الصين تخفض قيمة عملتها بشكل متعمد بنحو 25 إلى 40 في المئة لمنح الشركات الصينية ميزة تجارية غير عادلة الأمر الذي يضر بالصادرات الأميركية وفرص العمل.

وقال الرئيس الأميركي يوم الاثنين أن الصين لم تبدل جهدا كافيا لرفع قيمة اليوان، الأمر الذي يبق على موقف واشنطن الصارم بشأن السياسة الصينية في ظل عزم مشرعين أميركيين إصدار تشريع لمعاينة بكين.

وقالت رئيسة مجلس النواب نانسي بيلوسي في بيان "حان الوقت لكي يمر الكونغرس تشريعا من شأنه أن يفتح الإدارة (الأمريكية) اليد العليا في المفاوضات الثنائية والمتعددة الأطراف مع الحكومة الصينية.

وزادت: "إذا سمحت الصين لعملةها بالاستجابة لقوى السوق فسيؤدي ذلك إلى خلق ملايين الوظائف في قطاع الصناعات التحويلية الأميركية وخفض العجز التجاري مع الصين بواقع 100 مليار دولار سنويا دون أن تتحمل الخزنة الأميركية أي تكلفة".

وقال رئيس الوزراء الصيني في كلمته التي القاها في نيويورك "انني على يقين تام بأن كل الخلافات والتوترات في التجارة بين الصين والولايات المتحدة في الوقت الحالي يمكن حلها".

وأضاف أن الصين ترغب في "قوة واستقرار الولايات المتحدة تماما كما تحتاج الولايات المتحدة إلى قوة واستقرار الصين".

وتابع "السبب الرئيسي للعجز التجاري الأميركي مع الصين ليس هو سعر صرف اليوان إنما هو هيكل التجارة والاستثمار بين البلدين".

تشير بعض التقارير إلى أن المدن الصينية تحتاج إلى إنفاق كبير لاستيعاب النمو السكاني الضخم خصوصا مع تزايد الهجرة من الريف الصيني تجاه المدن بحثا عن فرص عمل أفضل، إذ إنه بحلول عام 2020 فإن هذه المدن ستطلب استثمارا في البنية التحتية بحوالي 24 تريليون يوان "حوالي 3.6 تريليونات دولار".

ووفقا لتقديرات الحكومة الصينية فإن نسبة السكان الذين يعيشون في المدن تبلغ 47 في المئة، ومن المتوقع أن ترتفع هذه النسبة حوالي نقطة واحدة سنويا لتبلغ 65 في المئة من عدد السكان الكلي مع حلول عام 2020.

وكانت صحيفة "ديلي شينشاينغ" قد استشهدت بالأرقام الصادرة عن مؤسسة الجوت التحويلية الصينية والتي أشارت إلى حاجة البلاد لإنفاق 4 في المئة من الناتج المحلي الإجمالي طوال الفترة من 2010 إلى 2020 لتنفيذ خطة استثمارات البنية التحتية المشار إليها.

تحتاج الصين إلى إنفاق حوالي 3.6 تريليونات دولار لتعزيز البنية التحتية في المدن الصينية لاستيعاب النمو السكاني الضخم. وفي جبهة أخرى تواجه الصين ضغوطا أميركية لإعادة تقييم العملة الصينية.

ضغوط أميركية

وعلى صعيد آخر، هب رئيس الوزراء الصيني ون جيا باو للدفاع عن بلاده في مواجهة ضغوط أميركية تهدف إلى حمل بكين على إعادة تقييم العملة الصينية، بينما يهدد مشروعون أميركيون بمعاينة الصين لإبقائها على عملتها عند مستويات متدنية بشكل متعمد.

وقال ون الذي من المقرر أن يلتقي بالرئيس الأميركي باراك أوباما في نيويورك اليوم (أمس) خلال اجتماع الجمعية العمومية للأمم المتحدة في كلمة القاها أمام رجال أعمال أميركيين أن سعر صرف اليوان ليس له علاقة بالعجز التجاري الأميركي ولا يجب أن يجري تسبيسه.

وأضاف أن ارتفاع قيمة العملة الصينية بنسبة 20 في المئة إذا حدث كما يطالب المشرعون الأميركيون فسوف يؤدي إلى إفلاس على نطاق واسع في قطاع التصدير الصيني الذي تعمل فيه الشركات بهوامش أرباح ضئيلة.

وتابع أن "الظروف اللازمة لارتفاع كبير في قيمة اليوان غير متوافرة"، مشيرا إلى أن رفع قيمة العملة الصينية الذي يطالب به مشرعون أميركيون لن يؤدي إلى عودة الوظائف إلى الولايات المتحدة لأن الشركات الأميركية لم تعد تصنع المنتجات الكثيفة الاستخدام للايدي العاملة.

وحددت لجنة مجلس النواب الأميركي يوم الجمعة موعدا للاقتراع على مشروع قانون يتعلق بالعملة الصينية وقال مسؤول

فقدان الوظائف سببه ارتفاع العجز التجاري الأميركي مع الصين



خبراء: «صنع في الصين» يشكل خطراً أمنياً على أميركا

العام الماضي إلى 1.6 تريليون دولار، مقارنة بـ 1.7 تريليون دولار أنتجتها المصانع الأميركية. لكن الطاقة الإنتاجية الأميركية حالياً تتزايد بثبات كل شهر، ووصلت إلى 74.7 في المئة في أغسطس الماضي، لكنها تظل دون المعدل العام الذي وصلت إليه سابقاً، والذي وصل إلى 81 في المئة.

وكانت الطاقة الإنتاجية الصناعية الأميركية قد تراجعت إلى 68.2 في المئة بيونيو 2009، وأغلقت بعض مصانع "كرايزلر" و"جنرال موتورز" بسبب الإفلاس.

ونظراً إلى ذلك، فقد طالب النائب الديمقراطي الأميركي، جون تيرني، بضرورة تطوير وتحديث القاعدة الصناعية في الولايات المتحدة، من أجل تطوير اقتصاد البلاد، وتوفير فرص عمل أفضل وتعزيز الأمن القومي.

وقال: علينا أن نبدأ التفكير في التحديات الصناعية التي تواجهها بطريقة استراتيجية، وأن نعمل على اتخاذ إجراءات لمواجهةها بالمقابل. (سي إن إن)

الاعتماد على قطع الغيار «المزيفة» قد يعرض حياة جنود الولايات المتحدة للخطر

وأوضح المدير التنفيذي لمعهد AFL-CIO، روبرت بو، قائلاً: "وبينما نراقب العولمة، وهي تنقل القاعدة الصناعية إلى الخارج، فإننا نراقب تحديداً نقل قاعدة الصناعات الدفاعية إلى الخارج، وهذا الأمر خطير".

وقال بو CNN أن المصنعين الأميركيين وقعوا تحت إغراء الصين، حيث يمكنهم الحصول على الكثير من الموهب نتيجة انخفاض قيمة العملة الصينية، والدعم غير القانوني، والافتقار إلى القوانين الراسخة المتعلقة بحقوق العمال والمعايير البيئية والصحية.

وأشار بو إلى أن للولايات المتحدة سياسة أمنية قومية غير مرتبطة بالسياسات الاقتصادية، كما أن السياسات الاقتصادية غير مرتبطة بالسياسات الأمنية القومية.

ووفقاً لتقرير نشره مركز البحوث الاقتصادية "أي اتش أس غلوبال إنسايت" في يونيو الماضي، فقد بات القطاع الصناعي الصيني على وشك أن يتجاوز نظيره الأميركي.

وأوضح التقرير أن قيمة البضائع التي تنتجها المصانع الصينية وصلت

دعت اللجنة الفرعية لمراقبة الأمن القومي، التابعة للكونغرس الأميركي، إلى تخصيص جلسة استماع لخبراء في المجال التصنيعي لمعرفة الآثار المترتبة على تراجع العمليات التصنيعية في الولايات المتحدة والمستمر منذ عقود، وما إذا كان ذلك يشكل تهديداً للأمن القومي.

كذلك تحاول اللجنة الفرعية معرفة المشكلات المترتبة على الاعتماد على حدود المعايير المتدنية، وفي بعض الأحيان على قطع الغيار المزيفة المصنوعة في الخارج، وذلك من جراء تراجع المنتجات الصناعية الأميركية، وتآكل الأيدي

ووفقاً للمعلومات التي كشفت عنها لجنة الكونغرس الفرعية، فإن أشكال الاعتماد هذه قد تعرض حياة الجنود الأميركيين للخطر.

وقال مؤسس معهد السياسات الاقتصادية والباحث الرئيسي فيه، جيف فو: "لقد سمحنا لقاعدتنا الصناعية بالتآكل خلال العدين أو الثلاثة الماضية، ونتيجة لذلك، ومن منطلقات دفاعية قومية، فإن أمدادنا من قطع الغيار الاستراتيجية وغيرها من المواد تأتي من مختلف دول العالم".

تحاول لجنة فرعية في «الكونغرس» معرفة المشكلات المترتبة على الاعتماد على حدود المعايير المتدنية، وفي بعض الأحيان على قطع الغيار المزيفة المصنوعة في الخارج، مع تراجع المنتجات الصناعية الأميركية، وتآكل الأيدي العاملة في القطاع الصناعي في البلاد.

تحاول لجنة فرعية في «الكونغرس» معرفة المشكلات المترتبة على الاعتماد على حدود المعايير المتدنية، وفي بعض الأحيان على قطع الغيار المزيفة المصنوعة في الخارج، مع تراجع المنتجات الصناعية الأميركية، وتآكل الأيدي العاملة في القطاع الصناعي في البلاد.

تحاول لجنة فرعية في «الكونغرس» معرفة المشكلات المترتبة على الاعتماد على حدود المعايير المتدنية، وفي بعض الأحيان على قطع الغيار المزيفة المصنوعة في الخارج، مع تراجع المنتجات الصناعية الأميركية، وتآكل الأيدي العاملة في القطاع الصناعي في البلاد.

تحاول لجنة فرعية في «الكونغرس» معرفة المشكلات المترتبة على الاعتماد على حدود المعايير المتدنية، وفي بعض الأحيان على قطع الغيار المزيفة المصنوعة في الخارج، مع تراجع المنتجات الصناعية الأميركية، وتآكل الأيدي العاملة في القطاع الصناعي في البلاد.

القلق من ديون أوروبا السيادية يرفع تكلفة التأمين على سنداتها

واصلت تكلفة التأمين على السندات في المنطقة الأوروبية ارتفاعاً خلال تعاملات أمس، إذ بلغت مقايضات العجز الائتماني عند السداد الخاصة بالسندات الإيرلندية مستوى 490.8 نقطة أساس، ارتفاعاً من 464.2 نقطة خلال تعاملات أمس الأول. كما ارتفعت المقايضات الخاصة بالسندات البرتغالية إلى 419 نقطة أساس من 391.2 أمس الأول، وارتفعت مقايضات السندات الإيطالية إلى 204.8 نقاط من 195.3.

وأيضاً واصلت تكلفة التأمين على السندات اليونانية ارتفاعها إلى مستوى 828.6 نقطة خلال تعاملات أمس، من 813.6 نقطة

طاقة بريطانيا لإنتاج الكهرباء من مزارع رياح بحرية تتخطى طاقة العالم

تجاوزت طاقة إنتاج الكهرباء من مزارع الرياح البحرية البريطانية الطاقة الإجمالية لباقي دول العالم، مع بدء تشغيل أكبر مزرعة رياح بحرية قبالة ساحل كنت.

وتفيد إحصاءات مؤسسة «رينوبابل يو كيه» بأن إجمالي الطاقة الإنتاجية البريطانية ارتفع بتشغيل المزرعة 1341 ميغاواتاً أمس، مقارنة بإجمالي القدرة الإنتاجية العالمية البالغ 1100 ميغاوات.

وضخت بريطانيا استثمارات ضخمة في مزارع الرياح البحرية، في مسعى إلى تحقيق أهداف خفض انبعاثات الكربون، بعد معارضة محلية قوية لمزارع الرياح البرية الأخص، والتي نفذت بنجاح في دول مثل ألمانيا.

ومع الافتتاح الرسمي لمزرعة الرياح البحرية ثابتة التثبيت التابعة لشركة المرافق السويدية "فاتينغول" أمس، أضافت بريطانيا 300 ميغاوات أخرى من الكهرباء المنتجة من مصادر متجددة.

وقالت ماريا مكافري الرئيسة التنفيذية لمؤسسة "رينوبابل يو كيه": "في وجه أسوأ ركود في الذاكرة الحية يظهر قطاع طاقة الرياح البريطاني مجدداً قوته ومرونته بتقديم غيغوات أخرى من الطاقة الإنتاجية القائمة فعلياً خلال أقل من 12 شهراً".

ورفع افتتاح مزرعة ثابتة طاقة بريطانيا القائمة فعلياً لإنتاج الكهرباء، مصادر متجددة إلى 5 غيغوات.

وقالت المؤسسة أن بريطانيا تحصل على 9 في المئة تقريبا من احتياجاتها من الكهرباء من مصادر متجددة.

ترشيح «فلينت» لمنصب الرئيس في «HSBC»

بات في حكم المؤكد أن يتم ترشيح "دوغلاس فلينت" مدير الشؤون المالية في بنك "إتش إس بي سي" لمنصب رئيس البنك خلفاً لسنتيف جرين الذي استقال من منصبه بعد اختياره وزيراً بالحكومة البريطانية. وكان اجتماع مجلس إدارة البنك الأخير قد شهد نقاشاً حاداً من أجل اختيار رئيس البنك الجديد، إذ انقسمت الإراء بين الرئيس التنفيذي "مايكل جيوجن" من ناحية وبين "جون ثورنتون" المدير غير التنفيذي بالبنك من ناحية أخرى.

وكانت صحيفة "فاينانشال تايمز" قد نشرت تقريراً أفادت فيه بأن "مايكل جيوجن" قد هدد بتقديم استقالته إذا لم يتم تعيينه رئيساً للبنك إلا أن "إتش إس بي سي" نفى ذلك في وقت لاحق.

العملة	شراء	بيع
دولار أميركي	0.28498	0.28618
يورو	0.38316	0.38477
جنيه إسترليني	0.4477	0.44959
فرنك سويسري	0.29006	0.29128
دولار كندي	0.2783	0.27947
دولار استرالي	0.27293	0.27407
ريال سعودي	0.076025	0.076345
درهم إماراتي	0.077636	0.077963
دينار بحريني	0.75722	0.76041
ريال قطري	0.078334	0.078664
ريال عماني	0.74069	0.74381
ريال يمنى	0.0013442	0.0013499
دينار أردني	0.4026	0.40429
ليرة سورية	0.0061524	0.0061783
ليرة لبنانية	0.0001913	0.0001921
جنيه مصري	0.050089	0.050185
درهم مغربي	0.034754	0.0349
دينار تونسي	0.19915	0.19999
ين ياباني	0.0033886	0.0034029
دولار سنغافوري	0.21524	0.21615
دولار هونغ كونغ	0.0093222	0.0093402
بيسو فلبيني	0.0064916	0.0065041
روبية اندونيسية	0.00003191	0.00003197
روبية هندية	0.0062496	0.0062616
روبية باكستانية	0.0033207	0.003271
تاكا بنغلادشية	0.0041075	0.0041155
روبية نيبيالية	0.0039199	0.0039275
روبية سريلانكية	0.0025365	0.0025414

بِأَنفِهَا النَّفْسُ الضَّمِنَةُ الْجَعْلِيَّ الرَّبَّكَ أَرْضُهُ قَرْصِيَّةٌ فَإِنِ اعْتَدَى فِي رِجْلِهَا حَتَّى يَصِلَ إِلَى الْفَلَكِ لَمَّا سَمِعَتْ رِجْلَهَا الْفَلَكِ

مُشَارِكَةُ الْعَمَلِ

تتقدم أسرة

ALJARIDA

الجريدة.

بأحر التعازي القلبية
وخالص العزاء والمواساة إلى

عائلة القناعات

توفاة المرحوم

عبد العزيز بدر سليمان البدر القناعي

سائلين الله العلي العظيم أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته
ويسكنه فسيح جناته ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان

اللَّهُمَّ إِنَّا لَنَجْعَلُكَ رِجْعًا



استمرار لعبة اللوم الاقتصادية



Robert Samuelson-Washington Post

تسهّم الانتخابات في توضيح القضايا المعقدة وتساعد على حل النزاعات الاجتماعية، وبشكل عملي فهي في الغالب تفضي إلى توقعات غير واقعية، إذ يطرح رجال السياسة الحلول الوهمية الزائفة ويقدمون وعوداً لا يمكن تحقيقها، ويواجه الأميركيون خيارات اقتصادية مهمة وجوهرية.

إنه أحد الطقوس التي يمكن التنبؤ بها كما الحال مع المد. وفي كل انتخاب نحن نتعرض لحملات اقتصادية حادة. وتصبح اللهجة البلاغية أكثر حزبية وتفجعية. ونحن الآن في خضم هذه العملية، وسياسات أوباما إما أنها تجنبت حدوث ركود كبير آخر أو أنها أعادت تقديرات الاقتصاد الكئيبة للحوار الاقتصادي، ويرفض هذه المناظرات الحالة الكئيبة للمحور الاقتصادي، ويؤكد المبدأ فكرة قيام الحكومة في بعض الأحيان بإنقاذ الاقتصاد من حالة الذعر، ويرى اليسار أن الإنقاذ يتمثل فقط في حكومة أكبر، ويمثل الشق الأول دعوة إلى الفوضى، في حين يهدد الشق الثاني النمو الاقتصادي في المدى الطويل من خلال ضرائب أعلى، وأنظمة أو عجز الميزانية.

عندما تسلم أوباما السلطة في مطلع عام 2009 كان الاقتصاد وأسواق المال في حالة سقوط حر فعلية، وبحلول فصل الصيف لم يكن ذلك هو الحال، ولا يمكن لغير الحزبي المتطرف أن يظن أن سياسات أوباما لم يكن لها علاقة بما حدث. لقد ساعد حزبه ونشاطه في تهدئة حالة الهستيريا التي كانت سائدة.

صحيح أن العديد من سياسات التعافي صدرت عن مجلس الاحتياط الفدرالي وغيره، وخاصة من برنامج إنقاذ الأصول المتعثرة غير الشعبي، والذي بدأ في عهد إدارة بوش غير أن مساهمات أوباما شملت برنامج التحفيز، وإنقاذ صناعة السيارات، واختيار الجهد لـ19 من البنوك الضخمة.

كانت العملية تنطوي على فوضى، وعلى الرغم من

إمكانية التشكيك في العديد من التفاصيل فإن التأثير الإجمالي كان كبيراً، وبدون الاستجابة الحكومية النشطة، كان الناتج المحلي الإجمالي سيخفص إلى 12 في المئة بدلاً من 4 في المئة، وكان من الممكن فقدان 16.6 مليون وظيفة بدلاً من 8.4 ملايين وظيفة، وذلك حسب تقديرات الاقتصاديين الآن بلايندر من بريستون ومارك زاندي من مؤسسة مودي، وكان يمكن لأرقام البطالة أن تصل إلى 16 في المئة، وهذه الأرقام أيضاً يمكن التشكيك فيها غير أن الاتجاه كان صحيحاً بكل تأكيد.

ويمكن القول إن إلقاء اللوم على أوباما بسبب تباطؤ التعافي الاقتصادي غير منصف أيضاً، فقد كان الأميركيين من الأميركيين يعانون زيادة في الاقتراض، وكان من شأن تسديد الديون تعطيل 10 تريليونات دولار من الإنفاق السنوي للمستهلكين. هل كان في وسع أحد بشكل واقعي تحديد هذا؟ لا. كما لم يكن بالإمكان منع الانهيار في المنازل بسرعة. إن الإذانة الكاسحة من جانب اليمين لأوباما انطوت على مبالغة جامحة، وهي على أي حال ليست في غير محلها بصورة

تامة. إن الثقة حيوية ومهمة من أجل تحفيز إنفاق المستهلكين والاستثمار التجاري، وكان أوباما يعمل بشكل مستمر على هدم الثقة، وفي السنة الماضية أسقط بعضاً من الأعمال الجيدة التي تحققت خلال الأشهر الأولى من رئاسته، وهو يحب خوض المعارك مع المصرفيين في وول ستريت، وشركات النفط، والشركات متعددة الجنسيات، وشركات التأمين الصحي وغيرها، وهو يظن أن بوسعه أن يفصل بين السياسات التي تزعم تطوير التعافي وبين تلك المقبولة من جانب "قاعدة" الليبرالية

حتى عندما ترفع السياسات الحزبية التكلفة التجارية، وتعطل خلق الوظائف، وتفضي بالتالي إلى تقويض التعافي الاقتصادي، ثم إن "إصلاح" الرعاية الصحية سوف يجعل التوظيف أكثر كلفة بالنسبة إلى رب العمل، وحسب تقديرات الإدارة لخسارة التوظيف فقد تصل الأرقام إلى 12.000 نتيجة تعليق أعمال حفر النفط في المياه العميقة. ويعتبر اقتراح أوباما حول زيادة الضرائب على الدخل الشخصي الذي يتجاوز 250000 دولار (200000 للأزواج) آخر مثل على مقرراته

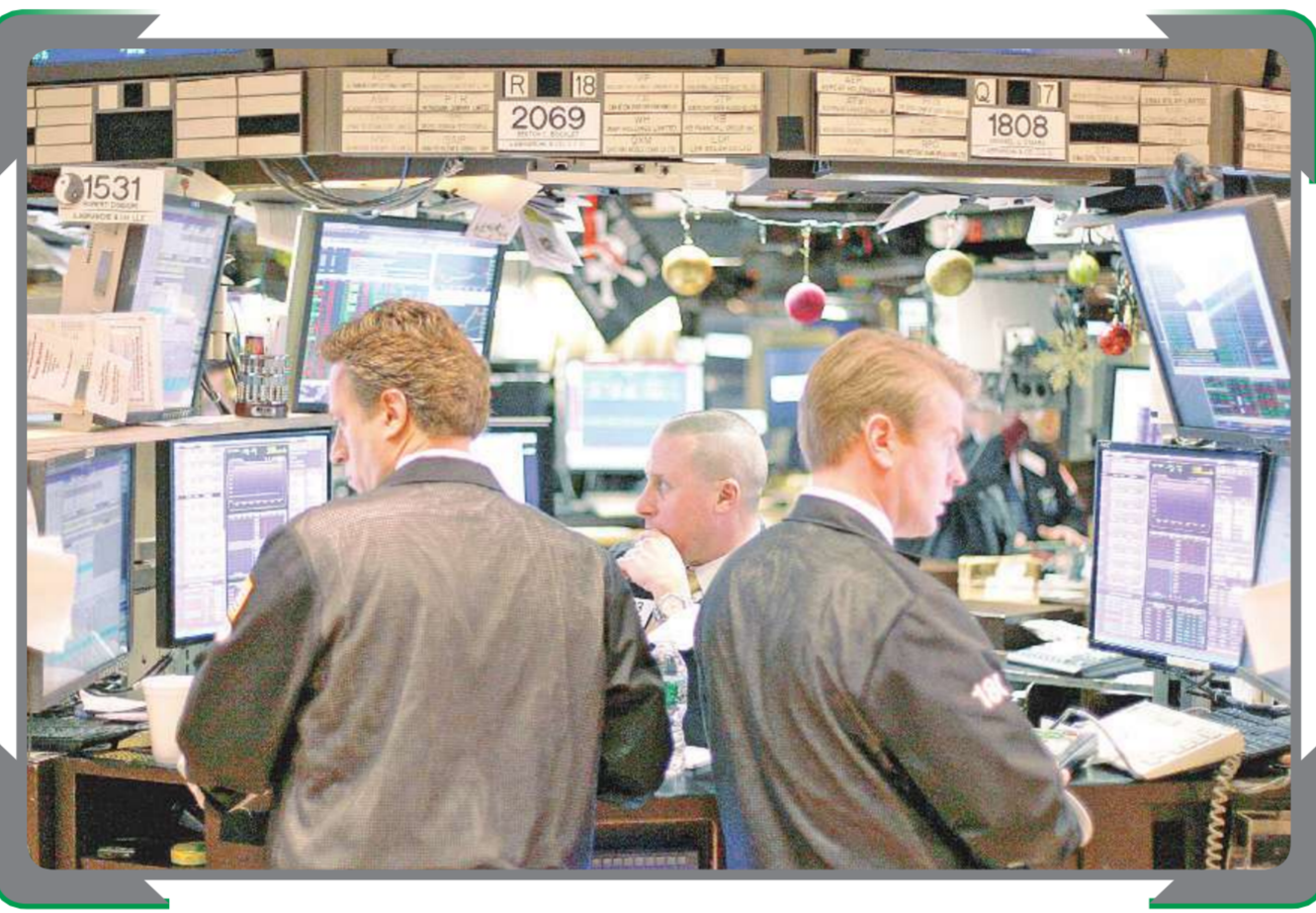
الوهمية، وهذا الاقتراح يرضي نزعة الليبراليين في النيل من الأثرياء. وسيضطر الأغنياء ومعظم دافعي الضرائب في نهاية الأمر إلى دفع ضرائب أعلى من أجل المساعدة على تغذية عجز الميزانية، ولكن ليس الآن. ليس ثمة منطوق في رفع الضرائب في اقتصاد ضعيف، ولننظر إلى هذه الحقيقة المدهشة: يمثل إنفاق هذه العائلات الثرية حوالي ربع إنفاق المستهلكين برمتهم، وفقاً لزياندي. وحسب تقديراته فإن زيادة الضرائب عليها سوف يكلف 770000 وظيفة بحلول منتصف عام 2012، ويقول مدير قسم دراسات المستهلكين في جامعة ميتشغان ريتشارد كيرتن، إن بياناته تشير إلى حالة عدم اليقين حول تمديد خفض الضرائب الذي أقره بوش وقد دفع أساساً المشترين الأثرياء إلى خفض إنفاقهم.

وسوف تتأثر أيضاً بعض الأعمال التجارية الصغيرة، لأن العديد منها يقدم كشوف الضرائب وفقاً لعوائد شخصية، وفرض ضرائب أعلى سوف يدفع إلى عدم تشجيع التوظيف والتوسع، ما من أحد يعرف النسبة، غير أن مركز سياسة الضريبة يقدر أن زيادة الضرائب على الشركات التجارية سوف يؤثر على عوائد 725000 مع حوالي 400 مليار دولار من الدخل، وبعض هؤلاء هم من الأطباء والمحامين والمحاسبين والمتعهدين وأصحاب المطاعم وباعة الأزهار والسباكين.

من الممكن أن ننسب كل البلاغة الحزبية إلى السياسة كالعادة، ذلك صحيح، وتلك هي النقطة المهمة، وفي

انتخابات يهيمن الاقتصاد عليها فإن حديث الحملات ينفصل بصورة غريبة عن الحقائق الاقتصادية الملحة، كما تتضارب بساطة اليمين مع بساطة اليسار. وفي الكتب المدرسية تسهم الانتخابات في توضيح القضايا المعقدة وتساعد على حل النزاعات الاجتماعية، وبشكل عملي فهي في الغالب تفضي إلى توقعات غير واقعية، إذ يطرح رجال السياسة الحلول الوهمية الزائفة ويقدمون وعوداً لا يمكن تحقيقها، ويواجه الأميركيون خيارات اقتصادية مهمة وجوهرية. كيف يمكن خفض العجز في الأجل الطويل في الميزانية من دون تهديد التعافي الحالي؟ وكيف يمكن التحكم في الإنفاق الصحي من دون إلحاق الضرر بالرعاية الصحية؟ وكيف يمكن التكيف مع مجتمع مسن مع الاحتفاظ باقتصاد قوي؟ حول هذه الأسئلة وغيرها من الأسئلة الصعبة نرى أن الصمت يصم الآذان.

يعتبر اقتراح أوباما حول زيادة الضرائب على الدخل الشخصي الذي يتجاوز 250000 دولار (200000 للأزواج) آخر مثل على مقرراته الوهمية وهذا الاقتراح يرضي نزعة الليبراليين في «النيلى من الأثرياء»



الثري الغاضب

Paul Krugman-New York Times

عندما تنتهي معركة الضرائب، بصورة أو بأخرى، يمكنك التأكد من أن الأشخاص الذين يدايعون الآن عن دخل الخنقة سوف يعودون إلى المطالبة بخصم في الضمان الاجتماعي والمساعدات التي تقدم إلى العاطلين عن العمل.

الغضب بجتاح أميركا. ذلك صحيح، وهذا الغضب الأبيض ظاهراً أقلية وليس شيئاً يميز أو ينسب إلى معظم مواطنينا. غير أن الأقلية الغاضبة غاضبة حقاً، وهي تتكون من أشخاص يشعرون أنهم حرماً من أشياء كانت من حقهم، وقد شعروا بخصور لانقطاع، وأنا هنا أتحدث عن الأغنياء.

هذه أوقات فظيعة ورهيبة بالنسبة إلى العديد من الأشخاص في هذا البلد. وقد تضاعف الفقر، خصوصاً الفقر الحاد، مع التباطؤ الاقتصادي وفقد الملايين من الناس بيوتهم، ولا يستطيع الشبان العثور على عمل، والمسروران الذين بلغوا الخمسين يخشون أن يتمكنوا قط من العودة إلى وظائفهم مرة ثانية.

ورغم ذلك فانت إذا أردت العثور على غضب سياسي حقيقي -نوع الغضب الذي يدفع الناس إلى مقارنة أوباما بهتلر، أو اتهامه بالخيانة- فلن تجده بين هؤلاء الأميركيين الذين يعانون، وسوف تجده بدلاً من ذلك بين أولئك الذين يتمتعون بامتيازات عالية. بين الناس الذين لا يلقون على فقدان وظائفهم ومنازلهم أو ضمانهم الصحي، بين أولئك الذين يمتلكهم الغضب من فكرة دفع ضرائب أعلى بصورة متواضعة.

لقد اعتاد دعاة خفض الضرائب النظائر والزعيم أنهم يهتمون بشكل رئيسي بمساعدة العائلات الأميركية الذين تم إنقاذهم من خلال أموال دافعي الضرائب، ولكنهم كانوا حائقين بسبب الإشارة إلى أن ثمن ذلك الإنقاذ يجب أن يشتمل على تحديد مؤقت على مكافآتهم. وعندما قارن الملياردير ستيفن شوارزمان اقتراحاً بأوباما بالغزو النازي لبولندا، فإن ذلك الاقتراح كان سيخلف نغمة ضرائب من شأنها تحقيق فائدة خاصة لمديري الأموال من أمثاله.

والآن، ومع اقتراب الوقت المتعلقة باتخاذ قرار حول مصير خفض الضرائب الذي أقره

بوش، هل سوف تعود معدلات الضرائب العليا إلى مستويات عام 2009؟ لقد اتسع غضب الأغنياء، وفي بعض الطرق أيضاً غير من صورته. ويرجع ذلك إلى أن انتشار الجنون بتييج ويتنقد ملياردير في حفل عشاء، وبين نشر مجلة "فوربس" لرواية غلاف تزعم أن رئيس الولايات المتحدة يحاول عن عمد تعطيم أميركا ضمن جزء من أجندته الكينية "المضادة للاستعمار"، وأن "الولايات المتحدة تحكم وفقاً لأحلام رجل قبيلة "ليو" في الخمسينيات من القرن الماضي". ويبدو أنه عندما يتعلق الأمر بالدفاع عن مصالح الأغنياء فإن القواعد العادية للحوار الحضاري (والعقلاني) تصبح غير قابلة للتطبيق.

وفي الوقت نفسه، أصبح الإشفاق على الذات بين المميزين مقبولاً وطرازاً سائداً.

لقد اعتاد دعاة خفض الضرائب والتظاهر والزعم أنهم يهتمون بشكل رئيسي بمساعدة العائلات الأميركية النموذجية. وحتى خفض الضرائب على الأغنياء كان يبرر بحجة أنه يجعل الاقتصاد أقوى بالنسبة إلى الجميع.

وفي هذه الأوقات يتجنب دعاة خفض الضرائب هذه المزاعم. نعم يقول الجمهوريون إن زيادة الضرائب في القيمة سوف تلحق الضرر بالشركات التجارية الصغيرة، ولكن مقالهم ليست في هذا الخط حقاً. وبدلاً من ذلك أصبح من الشائع سماع الإنكار الحاد بأن الأشخاص الذين يحققون 400000 دولار أو 500000 دولار في السنة هم من الأغنياء. وأنا اعني إلقاء نظرة على نفقات الناس في تلك الفئة من الدخل. ضرائب العقارات التي يتعين عليهم دفعها على منازلهم المباهطة الثمن، وتكلفة إرسال أطفالهم إلى مدارس النخبة الخاصة، إلى آخر ما هنالك.

وبين الأغنياء بشكل مؤكد، ثمة شعور رافض يقول: إنها أموالهم وهم يمكنون الحق في الاحتفاظ بها. ويقول أوليفر ويندل هولمز: "الضرائب هي ما

ندفعه لأجل مجتمع متحضر". ولكن ذلك كان منذ زمن بعيد. وكما ترى يختلف الأغنياء عنك وعني، إن لديهم المزيد من النفود، وهو بشكل جزئي مسألة مساهمات في الحملات الانتخابية، وهو أيضاً مسألة ضغط اجتماعي، نظراً لأن رجال السياسة يعضون الكثير من الوقت مع الأثرياء. وهكذا عندما يواجه الغني إمكانية دفع نسبة إضافية تبلغ 3 أو 4 في المئة من دخله على شكل ضريبة، فإن رجال السياسة يشعرون بالألم وبصورة أكثر حدة من شعورهم بالمال العائلات التي فقدت وظائفها ومنازلها وأمالها.

وعندما تنتهي معركة الضرائب بصورة أو بأخرى، يمكنك التأكد من أن الأشخاص الذين يدايعون الآن عن دخل الخنقة سوف يعودون إلى المطالبة بخصم في الضمان الاجتماعي والمساعدات التي تقدم إلى العاطلين عن العمل. وسوف يقولون إن على أميركا اتخاذ خيارات صعبة، ونحن كلنا علمنا أن تكون راغبين في تقديم تضحيات، ولكن عندما يقولون "نحن" فإنهم يقصدون "أنت"، لأن التضحية من نصيب الصغار.

اليابان تتدخل لإنقاذ أميركا

Peter Schiff-Euro Pacific Capital

إذا لم يتمكن الأميركيون من تحمل شراء المنتجات اليابانية، فلا معنى بالنسبة إلى اليابانيين الاستمرار في بيعها لنا، وبدلاً من ذلك عليهم تكريس وقتهم، وجهدهم، وتوفيرهم ومواردهم من أجل بيع منتجات لعملاء يستطيعون حقاً تحمل دفع أثمانها.

خلال الأسبوع الجاري، وبعد أن وصل الين إلى أعلى مستوى له مقابل الدولار الأميركي في 15 عاماً، قررت الحكومة اليابانية التدخل في سوق العملات الأجنبية، ثم أطلق بنك اليابان حملة نشيطة من أجل شراء الدولار، وأضفت ذلك إلى الحد من ارتفاع الين وتعزيز العملة الأميركية.

كانت التأثيرات فورية ومباشرة ونجم عنها هبوط قيمة الين بنسبة مذهلة بلغت 3 في المئة في يوم إعلان تلك الإجراءات.

وبينما أغلقت وسائل الإعلام هذه السخريه الصارخة، فإنها اعتبرت القرار الياباني محاولة لتعزيز الاقتصاد الياباني الهش، وتعتبر أكثر دقة، كان التدخل يهدف إلى مساعدة المستهلكين الأميركيين على شراء المزيد من السيارات والأجهزة الإلكترونية من اليابان.

وفي حقيقة الأمر، ورغم أن المزيد من المشتريات الأميركية سيخدم فائدة اسمية إلى البعض من المصدرين اليابانيين، فإن عملة أكثر ضعفا ستلحق الضرر بالاقتصاد الياباني بصورة إجمالية.

إن سياسة التدخل في سوق العملات بسيطة تماماً في حقيقة الأمر، وتهيمن على اقتصاد اليابان شركات تصنيع ضخمة تصد الكثير من السلع والبضائع إلى الأميركيين، والمشكلة أن الأميركيين لا يستطيعون تحمل شراء الكميات التي اعادوا شراءها منذ سنوات قليلة فقط، لذلك، وبدلاً من البحث عن عملاء جدد لديهم المزيد من المال لإنفاقه، إما في بلادهم أو في اقتصادات منتجتها أخرى، يستخدم المصنعون اليابانيون نفوذهم السياسي للضغط على حكومتهم من أجل إنفاذ عملائهم التقليديين في الولايات المتحدة، وتأخذ عملية الإنقاذ صورة تحويل مباشر للقوة الشرائية من الموفرين اليابانيين إلى المستهلكين الأميركيين، بحيث يتمكن الأميركي من الاستمرار في شراء منتجات لم يكن بوسعه بغير تلك الطريقة تحمل ذلك. وباختصار، إن رفع الدولار يسمح للمصدرين اليابانيين بتأجيل عملية إعادة هيكلة ضرورية، لكنها مكلفة.

إن ميل الحكومات إلى التضحية بحاجات السكان لمصلحة المؤسسات المحاصرة لا نحن اتخذنا إجراءات مماثلة بالنيابة عن صناعاتنا المهمة، وعلى أي حال، وبدلاً من المصنعين والمصدرين الذين ضف نفوذهم السياسي مع إمكاناتهم الاقتصادية، تحركت واشنطن من أجل حماية أرباح الصناعات المالية والعقارية وتجارة التجزئة... والتي تمثل الثقل الحقيقي لعالم المؤسسات الأميركي، وتحقق هذه المؤسسات فائدة عندما يقرض الأميركيون المال من أجل شراء أشياء لا يستطيعون تحمل ثمنها، ومن أجل استمرار هذا التصرف يتعين على الحكومة أن تجعل من الممكن بالنسبة إلى المستهلكين أخذ مزيد من الديون، لكن من خلال هذا العمل، فقد دفعنا هذه السياسات نحو اقتصاد مريض في حاجة إلى إعادة هيكلة عميقة وجذرية.

وبطريقة ما، فإن ما تفعله الحكومة اليابانية بالنسبة إلى المستهلكين الأميركيين يشبه تماماً ما تفعله حكومتنا بالنسبة إلى مشتري المنازل الأميركيين، وبدلاً من دفع أسعار المنازل إلى الهبوط، فإن حكومة الولايات المتحدة تعمل على إعادة مشتري المنازل من أجل الاستمرار في دفع مبالغ زائدة لقاء منازل لا يستطيعون تحمل ثمنها، والمستفيد من هذه الخطوات هو من يبيع، وبيني، ويمول تلك المنازل المبالغ في سعرها.

ولسوء الحظ، فإن آخر شيء نحن في حاجة إليه كامة، هو بناء، وشراء، أو تمويل مزيد من المنازل.

إن اقتصادنا سيخسر لو أن الموارد المكرسة لأجل سوق العقار يمكن أن تركز لصناعات أخرى ضرورية بقدر أكبر. يتعين على اليابان أن تسحق للدولار بالهبوط، فمن شأن ذلك إجبار المصنعين اليابانيين على التكيف مع سوق عالمي متغير، يستهلك فيه الأميركيون كمية أقل ويستهلك في الأسواق الناشئة المزيد، وبدلاً من ذلك، تحاول اليابان تحاول عبثاً المحافظة على الوضع الراهن وإرضاء الأجنحة السياسية المطوقة. وكما هي الحال في الولايات المتحدة، يحتمى رجال السياسة في اليابان بالزعيم الزائف بأن التدخل "ينقذ الوظائف". وعلى أي حال، فإن فرص العمل التي تُفقد

تأتي على حساب وظائف أكثر إنتاجية فُقدت أو لم تُخلق. وإذا لم يتمكن الأميركيون من تحمل شراء المنتجات اليابانية، فلا معنى بالنسبة إلى اليابانيين الاستمرار في بيعها لنا، وبدلاً من ذلك عليهم تكريس وقتهم، وجهدهم، ومواردهم من أجل بيع منتجات لعملاء يستطيعون حقاً تحمل دفع أثمانها.

إن إنقاذ اليابان للمستهلكين الأميركيين ليس أكثر من عملية تمويل بائع دولي، وهذا هو الأسلوب ذاته الذي اتبعته شركات الاتصالات خلال طفرة الإنترنت في أواخر تسعينيات القرن الماضي.

ومن أجل تحقيق أرباح على المدى القصير، أقرضت شركات تصنيع أدوات الاتصالات الأموال للشركات الحديثة العهد في ميدان الإنترنت، والتي كانت تفقر إلى النقد لتمكين من شراء، وبالطبع، عندما تعرضت تلك الشركات الصغيرة (دوت كوم) للإفلاس، تم شطب كل تلك البيعتات الزائفة، وبعدها انهارت أيضاً أسهم تلك الشركات التي قامت بعملية التمويل مثل "سيسكو"، و"ليوسنت"، و"نورتل" (رغم أنها لم تصل إلى نقطة الصفر كما كانت حال شركات دوت كوم).

ورغم أن أداءها كان يمكن أن يتباطأ خلال الطفرة، فإن شركات صنع المعدات كانت تستطيع في حال أفضل كثيراً بشكل أساسي، لو أن البيعتات الزائفة لم تتم قط.

المصير ذاته ينتظر الولايات المتحدة واليابان، وفي هذا التناظر تعتبر اليابان مثل "سيسكو"، والولايات المتحدة مثل "نيس دوت كوم"، وعماً قريب سترك اليابان والصين معاً انهما خدعتا من جانب جهة من دون وجود خطة موثوقة للتسديد، وعندما يحدث ذلك الشيء فإنهما ستخفضان قيمة الموجودات وتُترك نحن للدفاع عن أنفسنا.



جلسات «منتدى المبدعين الجدد» تنطلق في «رابطة الأدباء» مرصعة بتجديدات في الشكل والمضمون.



في دردشة حول عمليها الأخيرين «كابتن عفت» و«فتاة الليل»... ليلي علوي تؤكد أنها لم تتهم إلهام شاهين بتقليدها.



ماذا تقول الممثلة المصرية القديرة سميرة أحمد عن تكريمها الأخير في «مهرجان الإسكندرية السينمائي الدولي»؟



ملتم من محمولكم القديم؟ تعرّفوا إلى أهم مزايا الجوال الذكي Sony XPERIA X10 من Ericsson.

tawabil

توابيل

الجمعة 24 سبتمبر 2010م / 15 شوال 1431هـ
العدد 1044 صفحات 6

www.aljarida.com

عباءة السعفة جوهرة الأزياء في نيويورك

في نيويورك وضمن أسبوع الموضة في فندق «الدورف استوريا»، قدّم المصمم السعودي سراج سند مجموعته الجديدة من العبايات العصرية لخريف - شتاء 2010 - 2011.

تضمنت المجموعة عبايات للمرأة والرجل بمختلف التصاميم والأقمشة المطرزة يدوياً بخيوط حريرية ومرصعة بأحجار الشواروفسكي... عباة الرجل أتت على شكل «جاكيت» طويلة مزينة بحروف عربية وأبيات من الشعر العربي... أما عباة المرأة فجاءت مستوحاة من السعفة تيمناً باسم إحدى الأميرات ذات الأصل الكريم والنبل تقديراً لمكانتها المعنوية ودعمها للفن الراقي والتراث الأصيل...

هذه الخطوة الأولى للمصمم السعودي سراج سند نحو العالمية ستليها خطوات محترفة في مدن الموضة وعواصمها.

فلك

الحمل

21 مارس - 19 ابريل

مهنيًا: توكل إليك مهمات إضافية لأنّ أرباب العمل يؤمنون بقدراتك.
عاطفيًا: تفرح ببقاء شخص يثير اهتمامك لخصاله الحميدة.
اجتماعيًا: لا تبالي في رداً فعلك تجاه الأصدقاء أو الأقران.
رقم الحظ: 8.

الميزان

23 سبتمبر - 23 اكتوبر

مهنيًا: تعمل على مشروع مشترك تحصد منه نجاحاً مضموناً.
عاطفيًا: تعالج مشاكلك مع الحبيب بحكمة ودبلوماسية.
اجتماعيًا: تعرف كيف تأخذ حقه من شخص أساء إليك وكنت تعتبره صديقاً.
رقم الحظ: 10.

الثور

20 ابريل - 20 مايو

مهنيًا: تعالج العالق من الملفات بأسلوب ماهر وجدارة منقطعة النظير.
عاطفيًا: تعامل الحبيب بحنان وعاطفة قوية.
اجتماعيًا: ترى الحياة بإيجابية وينعكس ذلك على علاقاتك مع محيطك.
رقم الحظ: 1.

العقرب

24 اكتوبر - 22 نوفمبر

مهنيًا: خفف من وتيرتك قليلاً لأنك ستعرض نفسك لصحة إن أكملت مسيرتك بهذه الطريقة.
عاطفيًا: تضع أطراً واضحة لعلاقة ناشئة تنوي السير فيها قدماً.
اجتماعيًا: تجد أصدقاءك إلى جانبك حين تشعر بأنزعاج.
رقم الحظ: 5.

الجوزاء

21 مايو - 21 يونيو

مهنيًا: تصدّي لمحاولات تسعى إلى تشويه صورتك لدى أرباب العمل.
عاطفيًا: تسترجع حريتك وتفتح على خيارات جديدة تحمل وعوداً كثيرة.
اجتماعيًا: تعيش أجواء من التسليمة والبهو، فاستفد منها لتخلص من ضغوط العمل.
رقم الحظ: 4.

القوس

23 نوفمبر - 21 ديسمبر

مهنيًا: تبو متحمساً لمشروع جديد ترى فيه بوادر نجاح أكيد.
عاطفيًا: تسعد باهتمام الحبيب بك وتشعر بأنك تحتاج إلى الدلال أكثر من أي وقت مضى.
اجتماعيًا: تترك المجال للآخرين لتتقن الأجزاء بعد نشوب نزاعات خفيفة بين أفراد الأسرة.
رقم الحظ: 28.

السرطان

22 يونيو - 22 يوليو

مهنيًا: حافظ على هدوئك ولا تكن كثير التوتر مع الزملاء.
عاطفيًا: تصرف بلباقة مع الحبيب وتنتظر منه التصرف نفسه.
اجتماعيًا: تحتفل بحدث ما مع الأصدقاء والأهل وتشعر بأنك سعيد.
رقم الحظ: 3.

الجدي

22 ديسمبر - 19 يناير

مهنيًا: تجري اتصالات مكثفة لتحسين ظروفك في العمل والارتقاء إلى منصب أفضل.
عاطفيًا: تحزن من الحبيب لأنه لا يسأل عنك بالوتيرة التي تريدها.
اجتماعيًا: تحاول المشاركة في نشاطات ثقافية فكرية فنية.
رقم الحظ: 7.

الاسد

23 يوليو - 22 اغسطس

مهنيًا: أنت تعرف أن الحياة المهنية مليحة بالعراقيل فلم الاستغراب إذاً!
عاطفيًا: تعيش سلاماً داخلياً يدفعك إلى البحث عن الاستقرار.
اجتماعيًا: تهتم بقضية طارئة تجعلك متوتراً بشكل مبالغ فيه.
رقم الحظ: 0.

الدلو

20 يناير - 18 فبراير

مهنيًا: لا ترتبك إن تعرضت لنكسة صغيرة بل تعلم من أخطائك السابقة وحاول أن تتجاوز المهنة.
عاطفيًا: لا تصدق الألسنة الثرثرة التي تهدف إلى تحطيم علاقتك بالحبيب.
اجتماعيًا: احذر، ثمة شخص ما في محيطك يستهدف حياتك الشخصية.
رقم الحظ: 37.

العذراء

23 اغسطس - 22 سبتمبر

مهنيًا: تشعر بالضيق هذه الفترة لأنك لا تعرف فعلاً ماذا تريد.
عاطفيًا: تفكر جدياً في الإقدام على زواج أو ارتباط أو تمتين علاقة قائمة.
اجتماعيًا: أحد أفراد العائلة يمرّ بوضع دقيق ويحتاج إلى مساعدة.
رقم الحظ: 11.

الحوت

19 فبراير - 20 مارس

مهنيًا: تستقطب تاييداً لمشروع جديد عرضته على الإدارة أخيراً.
عاطفيًا: حضورك أكثر من جذاب وأكثر من طرف بيوح بحبه لك فتحتار من تختار.
اجتماعيًا: تعامل مع المشاكل بموضوعية ولا تكن منحازاً لنفسك وأفكارك.
رقم الحظ: 20.

تحت الضوء

طرات عليه تغييرات شكلاً ومضموناً

«منتدى المبدعين» ينطلق بحلّة جديدة

للفي الشمري

انطلقت جلسات «منتدى المبدعين الجدد» في «رابطة الأدباء» إيداناً ببدء الموسم الثقافي، مرصعة بتجديدات طرات على شكل هذا التجمع الشبابي ومضمونه، إذ أسندت مهمة الإشراف إلى عضوين من منتسبيه هما القاصة نورا بو عيث والكاآب عبد الوهاب الحمادي، اللذين أعدا خطة لتطوير منهج المنتدى وتفعيل أنشطته.

«الجريدة» التقت المشرفين على منتدى المبدعين ورئيس اللجنة الثقافية في «رابطة الأدباء» طلال الرميضي، كذلك رصدت اقتراحات ثلاثة من الكتاب المنتسبين إليه، ملقية مزيداً من الضوء على برنامجه الجديد.

عن دور «رابطة الأدباء» في رعاية المواهب الشابة وأهدافها ضمن هذا الاتجاه، يؤكد رئيس اللجنة الثقافية فيها طلال الرميضي احتضان الرابطة للموهوبين الذين يتصدر الأدب قمة اهتماماتهم، مشيراً إلى ثمة أمور توافرت في الرابطة ساهمت في تاهل الشباب في مجالات الشعر وكتابة القصة وقد حققت هذه الكوادر نتائج إيجابية مرضية.

وعن عدد المشاركين في الدورة الجديدة، يوضح الرميضي أنه مقبول ويشهد ارتفاعاً منذ انطلاق منتدى المبدعين، إذ شارك في فاعليات كل موسم مجموعة كتاب جدد، مبيناً أن منتسبي الدورة ينتمون إلى مشارب إبداعية متنوّعة، فمن بينهم الشعراء وكتاب القصة من الجنسين، وأضاف: «شروع باب قبول المتدربين الجدد من الطلبة والتلامذة الثانويين رغبة في استقطاب عدد كبير من المتدربين وتفعيلاً لدور المؤسسات الثقافية في تنمية قدرات المواهب الشابة».

بجانب الرميضي، يستطيع من يشاء الانتساب إلى منتدى المبدعين بشرط ضرورة الالتزام مع المجموعة والتنسيق مع المشرفين على المنتدى.

كذلك يؤكد الرميضي على ضرورة تطوير فاعليات منتدى المبدعين وأنشطته، لا سيما أن الأمين العام ل«رابطة الأدباء» الدكتور خالد الشابيخي وأعضاء مجلس الإدارة يمنحون أعضاء منتدى المبدعين رعاية كبيرة، واتساقاً مع هذه الطموحات يأمل الرميضي بتحقيق إنجازات خلال هذا الموسم الثقافي الجديد.

أسباب خاصة

ثمة أسباب خاصة بحسب

الرميضي أدت إلى عدم استمرار الكاتب ماجد القطامي مشرفاً على «منتدى المبدعين» تاركاً مهمة الإشراف لإثنين من أعضاء المنتدى هما القاصة نورة بوغيث والكاآب عبد الوهاب الحمادي، نافية أن تكون ثمة أمور أخرى دفعت القطامي إلى الاعتذار عن الإشراف على منتدى المبدعين. وعن معايير اختيار المشرفين على المنتدى يؤكد الرميضي: «فضلنا انتقاء مشرفين من أعضاء المنتدى رغبة في تطوير فعل الأخير الثقافي، لأنه حينما يأتي مشرف عليهم من خارجه ربما لا تتطابق أفكاره مع أفكار الأعضاء فيتعثر التاهيل والتدريب».

صعوبة المهمة

بدورها، تذكر المشرفة على أعضاء «منتدى المبدعين» نورا بوغيث أهمية انخراط الموهوبين ضمن حصص تاهيلية تساهم في صقل مواهبهم الأدبية وتنمية قدراتهم الفكرية، مشيرة إلى المكسبات الثقافية المتنوعة التي يتعلمها أعضاء المنتدى، لا سيما من الأدباء الكبار الذين يحرصون على متابعة دروس

Bloomberg

Room لإيما دونوهيو...

امرأة وصغيرها بين الجدران

كريغ ساليغمان

يختلف وحش طالبة جامعية في التاسعة عشرة من عمرها ويحجزها في غرفة محصنة مساحتها متر مربع تقريباً. تبدو رواية إيما دونوهيو، Room (الغرفة) الصادرة عن «دار لبتل» واللواقعة في 321 صفحة قصة مشوقة وقوية. إنك ستفاجأ حين تكتشف أن تأثيرها لا يقف عند هذا الحد. فهي أسرة وملكة بالمشاعر في آن، وتحمل من الرقة ما قد يصدم كثيرين.

استوتحت دونوهيو روايتها من التجربة الفظيعة التي مرت بها إليزابيث فريتزل، المرأة النمساوية التي نجت في الأقبال من سجنها عام 2008 بعدما احتجزها والدها فيه طوال 24 سنة، أنجبت منه خلالها سبعة أولاد. (تشرين التقارير الأخيرة أن فريتزل تعيش اليوم حياة هانئة).

لكن الخاطفة في Room ليس الأب، بل جراح غريب. وثمة ولد واحد، جاك صاحب العينين اللواعتين الذي يروي القصة ويصبح بطلها، ما يمنح الرواية رقة مفاجئة.

تعتبر والدة جاك الغرفة (كما يدعواها جاك) كابوساً لا نهاية له. غير أن جاك، الذي يبدأ يسرد قصته في عيد ميلاده الخامس (عندما استنقلت من النوم وأنا في سريري والظلمة تلغني، انتقلت إلى سن الخامسة بسحر ساحر)، يرى في هذه الغرفة عالمه. فهي تحتوي على سحابة وكريسي هزاز ورف وأرضية وسرير وسقف وباب لا يفتح إلا بإدخال تلك الشخصية المخفية نيك المسن وإخراجها.

يشكل نيك في نظر جاك ظل الخوف والشرف في عالم كان سيبقى دوماً مشرقاً لولاه، وتتركز مهمة والدة على إبقاء جاك سعيداً وتغذية فضوله في ظل الظروف الغربية التي يعيشها. فتؤدي دور المعلمة والمدرّبة الرياضية والمسؤولة عن التلفزيون، محاولة توضيح العالم الخارجي لجاك من دون أن تشعره بسجنه.

انقذها تحدي تربية جاك من هابوية الوحدة وأبعد عنها شبح الجنون. لكن أسنانها المسوسة تؤلمها باستمرار ويخجل عليها نيك المسن بالمسكنات لأن البلخ طبع فيه. وقد بدا أخيراً يتصرف بطريقة أثارت مخاوفها أكثر من أي وقت مضى. فهي تخشى زيارته الليلية. غير أنها تدرك أنها إذا توقفت، فستتحول الغرفة إلى قبر.

لعل أبرز إنجازات دونوهيو في هذه الرواية طريقة جاك في الكلام، فهي تستعمل لغة توحى بصغر سنه،



إيما دونوهيو

كاشفة في الوقت عينه عن تبدلات نفسية وتعقيدات في الحكمة يعجز جاك نفسه عن فهمها: «الطعام اليوم سلطة الفاصولياء، ثاني أسوأ طبق في رأيي. بعد القيلولة، نمارس تمارين الصراخ بوعيا، باستثناء يومي السبت والأحد. نتنحج ثم نصعد إلى الطاولات لتكون أقرب إلى النافذة، وأمسك بيد أمي كي لا تقع. نقول: تاهب، اسعدت، انطلق. ثم نفتح أفواهنا ونصرخ بأعلى صوتنا. كان صوتي اليوم الأعلى لأن رثتي تتمدد بعد بلوغي الخامسة. نسكت بعد ذلك، وأضعين أصابعنا على شفقتنا. سألت أمي ذات مرة عما نحاول سماعه، فاجابتي: في حال حالفتنا الحظ، فن يدي؟»

دخلت Room، قصة دونوهيو السابعة، تصفيات جائزة «مان بوكر» وإذا لم أخيرك المزيد عن الحكمة، فالأنا مشوقة ولا أريد أن أفسد عليك متعة قراءتها. فعندما كنت أقرأها، أرغمت نفسي على وضع الكتاب جانبا وإطفاء النور في الثانية صباحاً، لأستسلم بعد ثلاث ساعات وأعود الغوص فيها.

«بل يتعين علينا تنظيم حصص التدريب بشكل يتواءم مع جرعة المعلومات المراد إيصالها إلى المتدربين، كذلك يجب تطوير جلسات النقاش التي تجري أثناء الحصص التاهيلية».

صرخوه يشير أيضاً إلى ضرورة تنظيم الحوارات والتعامل بجدية أكثر مع منهج التدريب تحقياً لإبراز أولويات هذه الحصص التدريبية. كذلك اقترح الشاعر ميسون سويدان تنظيم ورشة عمل لتلقيح النصوص الأدبية والشعرية قبل البدء في نشرها، مشيرة إلى ضرورة تخصيص يوم في الأسبوع للراغبين في الانضمام إلى هذه الورشة بشرط ألا تتجاوز مدتها 90 دقيقة، وأيدتها في ذلك الشاعرة دلال البارود، محددة يوم الأحد لهذا الاجتماع.

يُذكر أنه خلال الجلسة الأولى، قدم المشاركون مجموعة نصوص منقاة من نتاجهم الشعري، فقرأ صرخوه نصين ينتميان إلى مشارب شعرية متباينة، فيما اختار الشاعر مصعب الرويشد نصين قصيرين. وكانت لميسون مشاركتها التي نالت استحسان الشاعر علي السبتي، الأب الروحي لأعضاء «منتدى المبدعين».

بعد 10 أعوام...

«أمكنة» ما زالت تقاوم القبح بالنص

الإسكندرية- رضا شعبان

هل تتحول مطبوعة ما إلى وطن بديل تجسّد فيه حيوية المكان وتفاعل البشر؟... سؤال الخ علي لحضور احتفالية أميعة بمناسبة مرور 10 سنوات على تأسيس مجلة «أمكنة» الحائزة مكانة راقية وسط الحركة الأدبية الثقافية المصرية لاهتمامها بثقافة المكان.

أحد المشرف على المجلة وصاحب أفكارها الأدبي علاء خالد في الاحتفال الذي احتضنته مكتبة الإسكندرية أخيراً أن إصدار المجلة كان مخاطرة كبيرة وسط التغيرات الاجتماعية والجغرافية التي واكبت ظهورها عام 1999، خصوصاً أنها الوحيدة المعنية بثقافة المكان وتاريخه، وتتبع مسارات التاريخ كي لا يُصاب بالتبيس، وتبحث عن الحياة والروح التي دخلت



علاء خالد



سلوى رشاد

حديقة الإنسان

الأشجار فقط؟



أحمد مطر

أخذ الناس من مسرحية «الأشجار تموت واقفة» للإسباني اليخاندرو كاسونا مضمونها المتعلق بعقوق الأبناء، ووجدنا نحن العرب تعلقاً بعنوانها فحسب، ليس لأن سجنبتنا أن ندور حول العناوين مثل فيران السواقي، بل لأن هذا العنوان بالذات قد بدا مفصلاً على مفاصلنا بالضبط.

ما من خرقه أو قميص أو حتى حذاء يدل على هواننا إلا وله مكان على فروع أشجار كاسونا.

«الأشجار تموت واقفة»... أي وقوف وقوف العاجز الذي لا حيلة له في الأمر.

طبعاً تموت واقفة... وهل تحركت في حياتها أصلاً؟ وقفة الإياب والكبرياء والشم؟ لا والله... لو كان الأمر بيدها لانحنت وجرت أذن الصبي الذي «يتعربش» على جسدها، ولعنت العنديل الذي يذرق على وجهها، ولصفت العاشق الولهان الذي ينفق الساعات وهو يحفر قلباً داخل قلب فوق بطنها، بدلاً من أن يعتد الوقت الثمين في مصارحة الحبيبة بأنهما لن يستطيعا حقاً أن يعيشا على الجبن والزيتون والبطاطا، لأن الغناء شيء والغلاء شيء آخر.

أو أن يحاول إقناعها بأن الحب صحيح أعمى، لكنه لو تسول طفلة حياها فلن يأتي بخلو الشفة، وعليه فإن من المنطقي أن يعيشا مع أهله إلى أن يفرجها الله.

الأشجار تموت واقفة. وماذا بإمكانها أن تفعل غير ذلك؟ هكذا خلقها الله.

أقسم لو أن خلا في وظائف الشجرة ساعدها يوماً على الحركة والنطق، لجدت أول خطيب عربي يصادفها من باقته، وترفهته إلى مستوى عينها وانهاأت عليه تقريباً: «هيه... أنت، ماذا جرى لك؟ منذ ساعات وأنت تزحف. ماذا تريد؟ الأشجار تموت واقفة... حسناً، فهنا يا أخي... قلتها مئة مرة، ماذا بعد؟ تموت الأشجار واقفة لأن خبيتها ثقيلة وحالتها مائلة. الأشجار هكذا، ولو استطاع لسحبت كرسيًا وجلست لترتاح. لكن لكل لى... لماذا أنتم واقفون؟ هل أنتم أشجار؟»

من يستطيع أن يقول للأشجار: أنت غطانة؟ من يستطيع؟ ويلك يا كاسونا... ألم تجد غير الأشجار؟ ألا تشفع لأجدارك العرب سبعة قرون من الإقامة «الموقنة» في إسبانيا، ليكونوا منبعاً للإلهام؟

ليس على وجه الأرض كلها شعب يعيش ويموت واقفاً أكثر من الشعب العربي.

يمشي العربي واقفاً، وفجأة يعصف به من قلب الظلام صوت الشريطي: فف. وبعد صفتين يمضي به إلى التوقيف، وخلال أعوام وقوفه في الموقف يكون قد أوقف عن العمل، وتوقف صرف راتبه، ويكون هو قد توقف عن أن يكون إنساناً.

يقف العربي منذ الفجر في محطة الباصات. يأتي الباص عند الضحى... يستقله العربي واقفاً، وينزل منه ليفق في الصف لإنهاء معاملته. يأخذ معاملته ليعود بها غداً، ويقف في طابور الجمعية التعاونة. لا يحصل على شيء، يعود إلى الوقوف في محطة الباصات. يركب الباص واقفاً... ينزل من الباص، لكن مع وقف التنفيذ. يحمله الآخرون لأن قلبه لم يتحمل فتوقف عن النض.

يقف العربي، بناء على طلب الخطيب، دقيقة صمت حداداً على أرواح الشهداء لوقفهم البطولية.

كم هي الوقفات، وكم هم الشهداء. لم يخترع بعد الكمبيوتر الذي يستطيع حساب عدد وقفاتنا وشهدائنا. وإذا تيسر مثل هذا الأمر يوماً، فإن على العربي أن يقف سنة كبيسة من الصمت كل دقيقة! ويتساءل العربي (صاحكاً... لأول مرة)، كيف أميز وقوفي دقيقة صمت، وأنا طول عمري واقف وصامت؟!

لو أن الحكومات الواقفة في بلاعيما منذ نصف قرن اتاحت للعربي أن يقف «دقيقة صوت» على روحه يوماً، لما تجمع لديه هذا العدد الهائل كله من الشهداء، ولما احتاج لأن يعيش ويموت واقفاً مثل الأشجار.



محطة الرمل

الكتاب الذين اكتشفتهم في سياق متصل، أكد الدكتور خالد عزب، مدير إدارة الإعلام في مكتبة الإسكندرية، على أن المجلة جديد يستحضر قيمة المكان وحكاياته لجعل عانى الإحباط، محاولاً إدخاله في اشتباك جاد مع الحياة والواقع وعدم الاكتفاء بتصويرهما من الخارج في نصوص أدبية.

بدوره، انتقد الأدبي خيري شلبي غلبة الطابع الأدبي على «أمكنة»، لكنه أخذ أنها تؤسس لثقافة قومية تهتم بخصائص المكان وتبحث فيها. ورأى الأدبي محمود الورداني أن «أمكنة» محاولة تُضاف إلى المحاولات التي تواجه عملية تأميم الثقافة في مصر، مشيراً إلى أن أول محاولات المواجهة جاءت عام 1968 مع صدور مجلة «غالي» واتبعتها تجربتان أخريان إلى أن ظهرت «أمكنة» التي وصفها بأنها «بلا سدف» بحدتها وانها ليست للمدينة والقريّة المصرية، وفي مواجهة مع أمة جماعة أدبية أو ثقافية. وأضاف الورداني أن

المجلة هي الوحدة التي جعلت من الفوتوغرافيا نصاً موازياً للكتابة وساعدت على ظهور مجموعة مبدعة من المصورين، إضافة إلى مجموعة خالد ومهاب نصر وسلوى رشاد.

قرصة

لأحد البرامج الإذاعية اليومية التي تبث في فترة الظهيرة، ساعة خروج الموظفين من الدوام وطلبة المدارس، فهل يعقل تناول أخبار عن الاعتصام: وين الأخبار الزينة؟



صح لسانك

تامر أمين: أؤمن بأن كل شيء في الدنيا هو خبر حتى في الفن، ولذلك الأب والأم في العمل الإعلامي هو الأخبار والسياسة، ويأتي بعدها العمل في المنوعات والمجتمع والثقافة.



زين

أن يعرض تلفزيون الكويت مسرحية "انتخبوا أم علي"، التي تناولت قضايا سياسية في انتقاد ساخر ويقاب كوميدي: زين ما سوى تلفزيوننا الرسمي وخوش افتتاح.



شين

ظهور بعض المغنيات العربيات في كليبات أغنيتهن بقميص نوم قصير جداً، والآن إحداهن بملابس البحر: المصيبة إن الأخيرة تقول إنها تخطت مرحلة الإغراء!



حردشة

ليلي علوي: لم أتهم إهام شاهين بتقليدي

القاهرة - رولا عسران

حققت ليلي علوي في آخر تجاربها الفنية «كابتن عفت» و«فتاة الليل» اللذين عرضا على شاشة رمضان هذه السنة نجاحاً عزز أهمية المسلسلات القليلة الحلقات التي انطلقت بها في السنة الماضية وتتضمن قصتين في مسلسل واحد، ففتحت الطريق بذلك أمام صناع الدراما لاعتماد هذا النوع الذي يقي هذه الأخيرة شر الملل والتطويل. حول جديدها كان الحوار التالي معها.

تجمع الآراء على أن تكرار تجربة «حكايات وبنعيشها» هذا العام جاء استغلالاً لنجاح الجزء الأول من المسلسل، ما رأيك؟

وهل هذا أمر يعيبي؟ لاقت تجربة «حكايات وبنعيشها» صدى طيباً، وكسرت تابوه المطء والتطويل في الدراما التلفزيونية، لا أكون ظالمة إذا قلت إنها ثقلة في الدراما المصرية وتجربة مميزة لصناعها، وهما هو محمد علي، مخرج «مجنون ليلي»، يقدم مسلسل «أهل كابرو» الذي نال الإعجاب ما يعني أن العمل حقق نجاحاً وفتح أفقاً أوسع أمام صانعي الدراما.

تردد أنك اتهمت إهام شاهين بتكرار تجربتك، ما ردك؟

لم تكن فكرتنا اختراعاً لنسخه في الشهر العقاري، فقد عرفت الدراما التلفزيونية منذ انطلاقتها، مسلسلات تقتصر حلقاتها على خمس أو سبع، لكن السعي وراء الإعلانات جعل صناع الدراما يطلبون ألا تقل حلقات المسلسل عن 30 حلقة وربما أكثر.

كيف تقيمين أداءك شخصية «كابتن عفت»؟

الشخصية ثرية وفيها مساحات تمثيلية وانفعالات يومية، فهي أرملة وأم لثلاثة أولاد وترعى والدها ما يجر مؤامرات إنسانية وكوميديّة ودرامية مختلفة، بالإضافة إلى عملها كمدرسة في رياضة الكرة.

أثناء تجسدي الشخصية، كان بكائي في معظم الأحيان حقيقياً لتأثري بالمعالجة التي تتعرض لها عفت وتخفيفها عن الجميع خوفاً من نظرات الشفقة والطف... وهذه نقطة تحسب لصالح الكاتب محمد رفعت.

لكن شخصية كهذه تحتاج إلى نمط كلام وحركة وملابس معينة، ألم يشكل ذلك صعوبة بالنسبة إليك؟

بالتأكيد، لكن إذا ظل الممثل يجسد شخصيات راقية ومروقة ويظهر دائماً في غاية الأناقة... سيمثل المشاهد منه ويبحث عن ممثل آخر يشاهده. ثم مهمتي كممثلة أن أفاجئ الجمهور وأغامر كل مرة بتقديم جديد. كانت شخصية عفت تحدياً كبيراً لي أتمنى أن أكون قد نجحت فيه.

بالفعل فأجأ ظهورك في مسلسل تغلب على أحداثه الكوميديا الجميع!

هذا هو النوع الذي أفضله في الكوميديا بعيداً عن الإهبات والسخرية بطريقة الكلام المختلفة أو الحركات، فكوميديا الموقف والحوارات هي الأكثر نجاحاً وقبولاً بالنسبة إلي، خصوصاً المشاهد بين عفت وطفله وبينها وبين زملائها في الفريق. نجح محمد رفعت مجدداً في تقديم سيناريو يفجر المواقف الكوميديّة من دون أي افتعال ويشكل احترافي.

تردد أثناء التحضير للمسلسل أن نجوماً كثر من الرجال رفضوا مشاركتك البطولة، فما صحة ذلك؟

ليس صحيحاً، المخرج سميح النقاش هو الذي يرشح ويختار، وقد سعدت بالعمل مع النجم السوري عابد فهد، فهو فنان متميز وأتابع أعماله منذ فترة، وأبدع في مسلسلات «الظاهر بيبيرس»، «اسمهان»، و«هدوء نسبي». في النهاية، المسلسل عمل جماعي يصيب نجاحه في

لم أتهم إهام شاهين بتقليدي



مصصلحة الجميع.

ماذا عن الحكاية الثانية «فتاة الليل»؟

كان عنوانها «فتاة العاشرة» وتغيرت إلى «فتاة الليل»، أجسد فيها شخصية عليا الفتاة المتمسكة بقيمتها ومبادئها وتفشل في الاندماج مع هذا المجتمع، ما أدى إلى تغيير أخلاقيتها.

إلى أي مدى يرهق وجود قصتين في مسلسل واحد الممثل أثناء التصوير؟

إلى حد كبير لكل شخصية تحضيراتها، ثم قد تضارب مواعيد التصوير وتناخر في كثير من الأحيان إلى درجة دفعني إلى أخذ فترة راحة بعد تصوير «كابتن عفت» لأنني لم أستعد

لشخصية عليا في «فتاة الليل».

تكرر الأمر نفسه معك العام الماضي ويفترض أن تكوني قد اكتسبت خبرة في مسلسلات الـ15 حلقة.

صحيح، لكن يختلف الأمر هذه السنة، فأنا أقدم شخصيتين مختلفتين ونحتاج كل منهما إلى مزاج مغاير تماماً، صحيح أن الاختلاف ساد الشخصيتين العام الماضي أيضاً، لكن يتطلب الوضع هذه السنة فصلاً تاماً بين الدورين كي أعيش تفاصيلهما.

كيف كانت ردود الفعل على المسلسل؟

انتظر ردة فعل الجمهور والنقاد على كل حكاية باعتبار أنها مسلسل مستقل، وأفرح بالمقارنة

بين أدائي في كل شخصية وأداء المخرج والمؤلف والممثل، على غرار ما حدث العام الماضي. لغاية اليوم ردود الفعل مطمئنة سواء حول «كابتن عفت» أو «فتاة الليل».

ما جديدك بعد رمضان؟

سأبدأ قريباً بتصوير شخصية روز اليوسف في مسلسل تلفزيوني.

ماذا عن خلافك مع سلاف فواخرجي بسبب تجهيزها للشخصية نفسها؟

لا خلاف بيني وبين أي زميلة لا على هذا الدور أو على غيره، فأنا تعاقبت على تقديم الشخصية منذ فترة ولا أعرف شيئاً عن تعاقدي فنانة غيري على الدور.

كليب



دومينيك تلقن الرجل درساً

صوّرت المغنية اللبنانية دومينيك حوراني أغنيته الجديدة «معقول مش معقول» تحت إدارة المخرج عماد الرفاعي. استغرق التصوير يومين وأخذت المشاهد في بيت قروي تراثي لبناني يعود تاريخ بنائه إلى أكثر من مئة سنة وفي أحد فنادق بيروت. تدور قصة الكليب حول خيانة رجل لزوجته وردة فعل هذه الأخيرة بان ردت له الصاع صاعين بطريقة ذكية.



قضية

خلاف فضل والهندي يعود إلى الواجهة روتانا وفنانوها... مشاكل بلا نهاية

بيروت - ربيع عواد

فضل شاكر، نجوى كرم، وأهل كفوري... وغيرهم من فنانة الصف الأول واجهوا مشاكل عدّة مع «روتانا» أخيراً على رغم تصريحات المسؤولين فيها بأنها تستعد لإنتاج أعمال جديدة لهم، هنا نتساءل: ماذا يجري داخل أروقة الشركة التي تعتبر الأقوى في العالم العربي؟ ولماذا تكثرت خلافاتها مع نجومها الذين يغادرونها الواحد تلو الآخر؟

بعد الحديث عن فتح صفحة جديدة بين «روتانا» والفنان اللبناني فضل شاكر على أثر فنون العلاقة بينه وبين المسؤولين فيها وصلت إلى درجة طلب فضل فسح تعاقد معها، ما هي ملامح الخلاف تعود إلى الظهور مجدداً بعد إطلاق فضل أغنيته الجديدة

«بنسى العالم» على إذاعة «جرس سكوب» بدلاً من إذاعة «روتانا دلتا»، خلافاً لمبدأ الحصرية المتعارف عليه في الشركة.

ويعود في الهواء

كانت تردت أخبار عن أن

فضل التقى مدير عام «روتانا» للصوتيات والمرئيات سالم الهندي في منزله في صيدا منذ حوالي شهر تقريباً، وأثمر اللقاء عن صلح حقيقي بين الطرفين، وأن الأمور عادت إلى مجاريها بعد تديد الخلاف بينهما لا سيما ما تردد عن تعنت قسم إدارة

الأعمال في «روتانا» مع فضل، وترشيح فنانين آخرين لإحياء حفلات كانت مقررة له، ودفع فضل 200 ألف دولار من حسابه الخاص عن تكاليف إنتاج البومته الغنائي المقبل.

ما يؤكد فتور العلاقة هو أن الأغنية الجديدة من إنتاج فضل نفسه، ما يعني أن ما قيل عن نجاح اللقاء بين الطرفين وإن فضل وعد الهندي بإحياء حفلة رأس السنة 2011 لصالح شركة «روتانا» في أحد الفنادق في بيروت لم يكن سوى مجرد كلام ووعود في الهواء. يُذكر أن فضل أبرم، في الفترة الأخيرة، عقوداً لإحياء حفلات من دون الرجوع إلى «روتانا»، أبرزها حفلة في ملهى «الأوسكار» في لبنان لصالح متعهد الحفلات اللبناني عادل معنوق، متخطياً بذلك تحذير الشركة لفنانيتها بعدم المشاركة في حفلات معنوق، في المقابل لم يشارك فضل في أي حفلة خلال موسم صيف 2010 لصالح «روتانا» في لبنان. تُورد مصادر إعلامية أن فضل يفكر جديداً هذه المرة في فسح عقده مع الشركة بعد تراجع الهندي عن الوفاء بوعدته في ما يخص دفع المبالغ المترتبة على

الشركة لصالح فضل وتبلغ 200 ألف دولار أنفقها هذا الأخير على حفلات كانت مقررة له، ودفع فضل 200 ألف دولار من حسابه الخاص عن تكاليف إنتاج البومته الغنائي المقبل.

نجوى كرم أيضاً

ليس فضل وحده من يواجه مشكلة مع «روتانا»، فالجميع يذكر خلاف نجوى كرم مع الشركة وكيف أنها لم تنتظر يومها عقد اجتماع مع المقيمين عليها للبحث في شروط العقد الجديد، فطرحت أغنيته الجديدة «بالروح بالدم» على أمير «ميلودي» وصوت الموسيقى، و«سترايك» وغيرها من الإذاعات اللبنانية بعيداً عن الحصرية لصالح إذاعة «روتانا دلتا» وانتحتها بنفسها.

هذه الخطوة بالذات دفعت الوسط الإعلامي برمته إلى الحديث عن خلاف جوهرى نشب بين كرم و«روتانا» بعد 15 عاماً من التعاون الدؤوب بينهما، وذكر معلومات صحافية حينها أن كرم حوالت مليوني دولار في ذمة الشركة، وهي مستحققات عن البومته السابق «خليتي شوك بالليل» وتصويرها كليباً أنتجتها على نفقتها الخاصة،



روتانا

حوار صحافي لها، لذلك تم الانفصال. بالنسبة إلى نوال الزغبى، أوضح الهندي أن سبب تركها «روتانا» يعود إلى خلاف بينها وبين قسم إدارة أعمال الفنانين في الشركة، مؤكداً أنه تدخل بنفسه لحلحلة لكن الزغبى فرضت اسماً معيناً ليتولى هذا العمل وهذا أمر لم تقبله الشركة، لذلك تم الانفصال.

بالعودة إلى الوراء، نلاحظ أن فنانين كثر من الصف الأول غادروا «روتانا» الواحد تلو الآخر، من بينهم: أصالة، نوال الزغبى، ورامي عياش... إلا أن الهندي لم يعلق أهمية على الأمر معتبراً أن «روتانا» لا تهتز بمجرد مغادرة بعض الفنانين لها كونها الأهم عربياً. أضاف الهندي أن أصالة فنانة كبيرة لكنها تحدثت بشكل غير لائق عن الشركة وإدارتها في



سالم الهندي



فضل شاكر

حوار

سميرة أحمد:

الأفلام تبقى والألقاب تزول

القاهرة - فائزة هندوي

بعد رحلة سينمائية ملوية من العطاء والتميز، كرم «مهرجان الإسكندرية السينمائي الدولي» في دورته الأخيرة الفنانة سميرة أحمد تقديراً لتاريخها الطويل ولما قدمته خلاله من أفلام كانت وستظل علامات مهمة في تاريخ السينما المصرية.

عن هذا التكريم ورؤيتها لوضع السينما المصرية اليوم التقيناها.

كيف تتخزين الي تكريمك من «مهرجان الإسكندرية السينمائي الدولي» خصوصاً أنها ليست المرة الأولى؟

تسعدني هذه التكريمات بالطبع، لأنها تأتي تقديراً لمشواري السينمائي، الذي وهبت له حياتي.

على رغم مشوارك المتميز، لماذا لم تنالي لقباً معيناً مثل «نجمة الجماهير» أو «نجمة مصر الأولى»؟

الأفلام تبقى فيما الألقاب تزول. لم أحاول، طوال مشواري الفني، أن الصق بنفسي أحد هذه الألقاب، لأنها أرى أن الأداء والأفلام المتميزة أهم منها.

لماذا ابتعدت عن السينما فترة طويلة؟

ظروف السينما الراهنة لا تناسبني، فأنا ابنة زمن الفن الجميل، حيث السينما قيمة والتزام.

وماذا عن مشروعك مع يوسف معاطي؟

يحاول يوسف معاطي إقناعي بالعودة إلى السينما، وفي حال كتب فيلمًا بناسني قد أتحمس للعودة فهو كاتب متميز.

علمنا أن ابنتك جلييلة تكتب سيناريوهات سينمائية، فلماذا لم تقدمي أحد أعمالها؟

هذا الأمر مطروح بالتأكيد، وثمة سيناريو كتبتُه بالفعل وسنبداً في تنفيذه بعد انتهائها منه.



ربنا عدداً من النجوم الكبار يشاركون الشباب أفلامهم مثل محمود ياسين ونور الشريف ومحمود عبد العزيز، فهل من الممكن أن تشاركي في سينما الشباب؟

بالتأكيد، إذا وجدت عملاً متميزاً فلن أتردد في قبوله، حتى لو كان دوري فيه صغيراً، خصوصاً أن ثمة عدداً من الفنانين الشباب المتميزين الذين أسعد بمشاركتهم أفلامهم مثل كريم عبد العزيز الذي يمكن قبولاً جماهيرياً كبيراً.

هل أزعجك لقب «مثلة العاهات» الذي أطلقه عليك النقاد؟

إطلاقاً، فهو دليل على قدرتي على أداء الأدوار المركبة الخاصة بالعاهات الجسدية، فقد جسدت شخصية الخرساء، والمجنونة، والعماء في خمسة أعمال، لكن المشكلة أنني استغرقت وقتاً طويلاً بعد ذلك لإقناع المخرجين بأنني ممثلة وقادرة على أداء الأدوار كافة، والحمد لله اقتنعوا بموهبتي.

كيف كانت علاقاتك داخل الوسط السينمائي؟

محدودة لأنني بطبيعتي لا أجيد العلاقات الاجتماعية، وقد جمعتني علاقات طيبة بكل من سمحة أبوب وسعاد حسني، ومن الشخصيات التي أثرت في حياتي بشدة: أنور وجدي ورشدي أباطة وأحمد مظهر.

لم نرُك كثيراً في أدوار الإغراء، فهل أنت ضده؟

اعتزلت أدوار الإغراء بسبب واقعة حدثت فيما كنت أجسد دور امرأة لعوب خطفت خطيب سعاد حسني وضربتها، فكان الناس يعاتبونني

بشدة على ضربي لسعاد، فقررت الابتعاد عن أدوار الإغراء كي لا أتعرض لمثل هذا الموقف ثانية، لكنني لست ضد الإغراء إذا قدم بشكل جيد ومن دون ابتذال، فأنا مثلاً أرفض القبلات لأنني ضعيفة في الأساس، كذلك لا يصدق الجمهور في أحيان كثيرة أن ذلك تمثيل. الإغراء لا يعني خلع الملابس، والدليل على ذلك ما قدمته هُند رستم.

لكحك ارتديت لباس البحر في أفلامك؟

كنا جميعاً نرتدي لباس البحر سواء كفتانات أو كفتيات عاديات. كان هذا الأمر عادياً لأنه من دون ابتذال أو خلاعة أو إغارة للغرائز.

ما أهم أفلامك التي تعترزين بها في مشوارك الفني؟

فيلم «الخرساء» الذي قدمته مع المخرج الكبير حسن الإمام أحد أهم أدوارى السينمائية وأصعبها، كذلك أعزت كثيراً بأفلام: «الشيما» و«صراع الأبطال» و«أم العروسة» و«السيرك».

على ذكر «الشيما»، لماذا لم تعد السينما تقدم أفلاماً دينية؟

لأن جهات الإنتاج لم تعد تهتم اليوم بالقيم الدينية أو الأخلاقية،

إذ أصبح الاهتمام بالمكسب المادي فحسب، بعيداً عن أي معايير فنية أو اجتماعية.

اتجهت إلى الإنتاج السينمائي وقدمت سبعة أفلام، حدثنا عن هذه التجربة؟

كانت تجربة الإنتاج بلا شك ممتعة جداً، إذ تشرفت بإنتاج أفلام مهمة في تاريخ السينما المصرية مثل: «النري»، لأحمد زكي وإخراج عاطف الطيب، و«البحث عن سيد مرزوق»، لإخراج داود عبد السيد، والذي مثل مصر في مهرجانات عدة، وحصل على جوائز كثيرة.

أعلنت أنك ستخوضين انتخابات مجلس الشعب المقبلة، لماذا اتخذت هذا القرار؟

تراودني هذه الفكرة منذ فترة طويلة، وهدفي منها أن أتمكن من الدفاع عن الفن وقضايا المرأة في المجتمع.

قرأنا أنك ستشرعين في كتابة مذكراتك الشخصية وإنتاجها، ما الذي دفعك إلى ذلك؟

أردت أن أفيد الناس بخبرتي وتجربتي وأن أؤكد لهم أن النجاح في أي مجال يحتاج إلى مجهود وتعب.

وجهة نظر

«ولاد البلد»... رفيف حواوشي من السبكي!

محمد بحر الدين

يتسم فيلم «ولاد البلد» (من الطبيعي أن يمتع قطعاً معيناً من الجمهور) بمحدودية الثقافة، وبدون يتجاوب مع الأفلام التي تخاطب النُّزعات المتخلفة في الإنسان، وهذا هو سبب حصوله على أرباح كبيرة، وتصدر إيراداته دفعة أفلام العيد الأخيرة في مصر.

أخرج الفيلم إسماعيل فاروق وكتبه سيد السبكي وانتجته شركة السبكي للإنتاج السينمائي، والسبكي عائلة معروفة بإنتاج الأفلام التجارية، ويتوالى زاعقة وطبعة أو توليفة معننة، و«ولاد البلد» مثال نموذجي لتلك التوليفة. معروف أن «السبكية» يعملون في الأصل في تجارة اللحوم، وثمة ضمن المأكولات الشعبية المصرية طعام يُعرف باسم «رغيف الحواوشي»، مكوّن من بقايا مختلطة مختلفة عن اللحوم والدهون، لكن ما يعطله جاذبية ويجعل عليه إقبالاً هو الشطة والمهارات وتقديمه بسخونة شديدة، ما يعطي على مكوناته ومذاقه.

«ولاد البلد»، كمعظم أفلام «السبكية»، ينتمي إلى ذلك النوع من الطعام، الذي يغطي على ضعف مستواه، توأبه الذاكرة، وسخونة حوار، ومدى صفاقة إفيئاته الجنسية سواء في الحوار أو الأغاني، المصحوبة عادة برقص يقدّم بهدف الإثارة وليس الرقص كفن...

تدور أحداث الفيلم في حارة قاهرة، اسمها «حارة الزغابة» (ربما على وزن الغلابة) نرى فيها أشقاء وأصدقاء ونساء، يعاونون قلة الرزق وصعوبة الحياة، من بينهم: الفتوة الذي يستهل الفيلم بخروجه من السجن (محمد لطفي)، والميكانيكي (سعد الصغير)، والحائوتي (سليمان عيد)، والقوال (علاء مرسي)، وشقيقته خطيبة الفتوة وتعمل خفية في البداية ثم علانية راقصة في كياره (دينا)... هؤلاء وغيرهم من أهل المكان الفقير، إلى جانبهم «غسان» (أحمد راتب) الذي خرج من الحارة بائساً، ولكنه يصل بكل الطرق الوصلية وبأخسها مستوى إلى موقع رجل الأعمال، الذي لا يكف عن استغلال أهل المكان للوصول إلى عضوية مجلس الشعب وحصانته، وهو يريد أن يتحصن بها من عمليات بيع سلع بعضها فائد للصاحبة وبعضها يؤدي إلى السرطنة، وبمسا عدة اجانب غامضين يظهرن فجأة... ثم يتكاتف أهل الحارة حينما يكتشفون طبيعة «غسان» الإجرامية فيقول أحدهم: «لنفعل مثل رويين هود»، ثم يسرقون رجل الأعمال الغني، ليوزعوا

ماله على فقراء الحي! ويصل الأمر بإلقاء القبض في النهاية على رجل الأعمال الفاسد.

يستعين الفيلم بأغنيات لسعد الصغير، أحد أبطال الفيلم، وعصام كاريكا في أغنية واحدة، وأمينة في أغنية شديدة الإسفاف. كذلك، يستعين بدينا ضمن أبطاله، أخر راقصة شرقية من المشهورات في مصر، وبالراقصة شمس التي ربما هي أول راقصة تلفت الأنظار بعد أجمال المشهورات، لكن لا يمنحها الفيلم دوراً كبيراً وإنما يقدمها في مشاهد مع زوجها الذي ترقص له في أكثر من مشهد (سليمان عيد)، وهي مشاهد قصد بها تقديم إفيئات أو مواقف جنسية بسبب عجز «سليمان» الجنسي، والذي يعتقد بأن عمله كحائوتي وأصوات الصراخ على الموتى في أدنيه هي سبب عجزه، فيعزّ عمل إلى متعهد أفراح لكن ذلك التغيير لا يحل مشكلته لأنه أصبح حينما يكتشفون طبيعة «غسان» فيستمر عجزه وتزيد الإفيئات والصخب والتعليقات في قاعة العرض بوسط القاهرة!

لم تخرج «السبكية» عن التهمة أو «التوليفة» المعهودة، أو «رغيف الحواوشي» الساخن بالشطة الشديدة، إلا مرة غير مقصودة هي فيلم «كياره»، ولما اكتشفوا نجاحه والاحتفاء به جهوراً ونقاداً على غير المعتاد أيضاً، كرروا التجربة في «الفرح» وسبقكرونها في غيرهما... وذلك بفضل مخرج الفيلمين ساحح عبد العزيز وكاتبهما أحمد عبد الله، اللذين كانا غارقين مع السبكية وغيرهم في نوعية الأفلام التجارية الاستهلاكية لنكهما استطاعا أنتزاع فرصة للتعبير عن جانب آخر كامن لم ينتج أن نعرفه أو نلحظه فيها، جانب الموهبة الأصلية الحقيقية.



هل ستكتيبينها بنفسك، أم ستعدين لأحد يكتبتها؟

أتمنى أن يتمكن الإعلامي الكبير محمود سعد من كتابتها، فنحن أصدقاء وأحب بساطته وأسلوبه في الكتابة، وإذا لم يتمكن من ذلك بسبب انشغاله فستكون جلييلة ابنتي هي البديل.

اتمنى أن يتمكن الإعلامي الكبير محمود سعد من كتابتها، فنحن أصدقاء وأحب بساطته وأسلوبه في الكتابة، وإذا لم يتمكن من ذلك بسبب انشغاله فستكون جلييلة ابنتي هي البديل.

أتمنى أن يتمكن الإعلامي الكبير محمود سعد من كتابتها، فنحن أصدقاء وأحب بساطته وأسلوبه في الكتابة، وإذا لم يتمكن من ذلك بسبب انشغاله فستكون جلييلة ابنتي هي البديل.

أتمنى أن يتمكن الإعلامي الكبير محمود سعد من كتابتها، فنحن أصدقاء وأحب بساطته وأسلوبه في الكتابة، وإذا لم يتمكن من ذلك بسبب انشغاله فستكون جلييلة ابنتي هي البديل.

أتمنى أن يتمكن الإعلامي الكبير محمود سعد من كتابتها، فنحن أصدقاء وأحب بساطته وأسلوبه في الكتابة، وإذا لم يتمكن من ذلك بسبب انشغاله فستكون جلييلة ابنتي هي البديل.

أتمنى أن يتمكن الإعلامي الكبير محمود سعد من كتابتها، فنحن أصدقاء وأحب بساطته وأسلوبه في الكتابة، وإذا لم يتمكن من ذلك بسبب انشغاله فستكون جلييلة ابنتي هي البديل.

أتمنى أن يتمكن الإعلامي الكبير محمود سعد من كتابتها، فنحن أصدقاء وأحب بساطته وأسلوبه في الكتابة، وإذا لم يتمكن من ذلك بسبب انشغاله فستكون جلييلة ابنتي هي البديل.

أتمنى أن يتمكن الإعلامي الكبير محمود سعد من كتابتها، فنحن أصدقاء وأحب بساطته وأسلوبه في الكتابة، وإذا لم يتمكن من ذلك بسبب انشغاله فستكون جلييلة ابنتي هي البديل.

أتمنى أن يتمكن الإعلامي الكبير محمود سعد من كتابتها، فنحن أصدقاء وأحب بساطته وأسلوبه في الكتابة، وإذا لم يتمكن من ذلك بسبب انشغاله فستكون جلييلة ابنتي هي البديل.

أتمنى أن يتمكن الإعلامي الكبير محمود سعد من كتابتها، فنحن أصدقاء وأحب بساطته وأسلوبه في الكتابة، وإذا لم يتمكن من ذلك بسبب انشغاله فستكون جلييلة ابنتي هي البديل.

أتمنى أن يتمكن الإعلامي الكبير محمود سعد من كتابتها، فنحن أصدقاء وأحب بساطته وأسلوبه في الكتابة، وإذا لم يتمكن من ذلك بسبب انشغاله فستكون جلييلة ابنتي هي البديل.

أتمنى أن يتمكن الإعلامي الكبير محمود سعد من كتابتها، فنحن أصدقاء وأحب بساطته وأسلوبه في الكتابة، وإذا لم يتمكن من ذلك بسبب انشغاله فستكون جلييلة ابنتي هي البديل.

أتمنى أن يتمكن الإعلامي الكبير محمود سعد من كتابتها، فنحن أصدقاء وأحب بساطته وأسلوبه في الكتابة، وإذا لم يتمكن من ذلك بسبب انشغاله فستكون جلييلة ابنتي هي البديل.

أتمنى أن يتمكن الإعلامي الكبير محمود سعد من كتابتها، فنحن أصدقاء وأحب بساطته وأسلوبه في الكتابة، وإذا لم يتمكن من ذلك بسبب انشغاله فستكون جلييلة ابنتي هي البديل.

أتمنى أن يتمكن الإعلامي الكبير محمود سعد من كتابتها، فنحن أصدقاء وأحب بساطته وأسلوبه في الكتابة، وإذا لم يتمكن من ذلك بسبب انشغاله فستكون جلييلة ابنتي هي البديل.

أتمنى أن يتمكن الإعلامي الكبير محمود سعد من كتابتها، فنحن أصدقاء وأحب بساطته وأسلوبه في الكتابة، وإذا لم يتمكن من ذلك بسبب انشغاله فستكون جلييلة ابنتي هي البديل.

أتمنى أن يتمكن الإعلامي الكبير محمود سعد من كتابتها، فنحن أصدقاء وأحب بساطته وأسلوبه في الكتابة، وإذا لم يتمكن من ذلك بسبب انشغاله فستكون جلييلة ابنتي هي البديل.

أتمنى أن يتمكن الإعلامي الكبير محمود سعد من كتابتها، فنحن أصدقاء وأحب بساطته وأسلوبه في الكتابة، وإذا لم يتمكن من ذلك بسبب انشغاله فستكون جلييلة ابنتي هي البديل.

تحقيق

«مهرجان الإسكندرية السينمائي الدولي»... تنظيم سيئ ونجوم غائبون

رولا عسران

«عدم التنظيم وغياب صناع الأفلام»، هكذا يمكن اختصار مهرجان الإسكندرية السينمائي لدول البحر المتوسط في دورته السادسة والعشرين والذي انتهت فعالياته أخيراً.

زينة بدل صيا

بدا هذا الأمر واضحاً في حفلة الختام، التي تآخرت عن موعدنا المقرر، وغاب عنها وزير الثقافة المصرية فاروق حسني، راعي المهرجان، وضيوف كثر سواء مصريين أو أجانب، على رأسهم عمر الشريف الذي لم يتسلم جائزة لجنة التحكيم الخاصة عن دوره في فيلم «المسافر» فتسلّمها عنه مخرج الفيلم أحمد ماهر، خلافاً لحفلة الافتتاح التي كانت أكثر تنظيماً وحضرها النجوم والنقاد.

بيدو أن الارتباك والتخبط هما السمة الأكثر صفاً بالمهرجان، مثلاً كان يفترض تكريم الفنانة

الأردنية صبا مبارك عن دورها في فيلم «بتنتين من مصر»، لكن فوجئ الحضور بتكريم الفنانة المصرية زينة بدلاً منها عن دورها في الفيلم نفسه، علماً أن هذه الأخيرة كانت ضمن لجنة التحكيم، ما يجعل تكريمها مخرجاً لإدارة المهرجان. كذلك، شابست مطبوعات مهرجان الرسمية أخطاء من بينها تعريف الوزير أحمد المغربي على أنه وزير السياحة فيما يشغل رايها منصب وزير الإسكان، بالإضافة إلى الأخطاء الإملائية ما يدل على العجلة في إعدادها.

أين مصر؟

اعلنت الجوائز، في مؤتمر

صحافي عقد صباح حفلة الختام، حضره رئيس المهرجان ممدوح اللبني، رئيسة لجنة التحكيم التونسية مفيدة التلاتلي، ومدير المهرجان وليد سيف وجاءت على النحو التالي:

نال إيرفين بيجلييري، بطل الفيلم الألباني «شرق غرب شرق»، جائزة أفضل ممثل، السلوفيني إيغور ستيرك جائزة أفضل إخراج عن فيلمه «تسعة وست دقائق»، المخرج الإسباني خافييه ريبيللو جائزة أفضل عمل أول عن فيلمه «امرأة بدون بانينو»، مدير التصوير الكرواتي برانكو لينتا جائزة أحسن إنجاز فني عن فيلمه «السود»، زرينكا سيفيتزيتش من البوسنة جائزة أفضل ممثلة عن

فيلمها «الطريق من البوسنة»، وقد علقت عند استلامها الجائزة في حفلة الختام أن جائزتها الأولى كانت تقبيل عمر الشريف أما جائزتها عن الفيلم فتأتي في المقام الثاني.

نال جائزة أحسن سيناريو ثلاثة مؤلفين فرنسيين هم: فيليب ليوريه، إيمانويل كورسول، وأوليفييه آدم، وذلك عن الفيلم الفرنسي «مرحباً» الذي حصد جائزة أفضل فيلم تسلّمها مخرجه فيليب ليوريه.

تنافس على جوائز المهرجان 14 فيلماً من 14 دولة، وشاركت مصر بفيلم يتيم هو «المسافر» لعمر الشريف، الذي حصد عنه جائزة خاصة من المهرجان على

تتألف على جوائز المهرجان 14 فيلماً من 14 دولة، وشاركت مصر بفيلم يتيم هو «المسافر» لعمر الشريف، الذي حصد عنه جائزة خاصة من المهرجان على

تتألف على جوائز المهرجان 14 فيلماً من 14 دولة، وشاركت مصر بفيلم يتيم هو «المسافر» لعمر الشريف، الذي حصد عنه جائزة خاصة من المهرجان على

تتألف على جوائز المهرجان 14 فيلماً من 14 دولة، وشاركت مصر بفيلم يتيم هو «المسافر» لعمر الشريف، الذي حصد عنه جائزة خاصة من المهرجان على

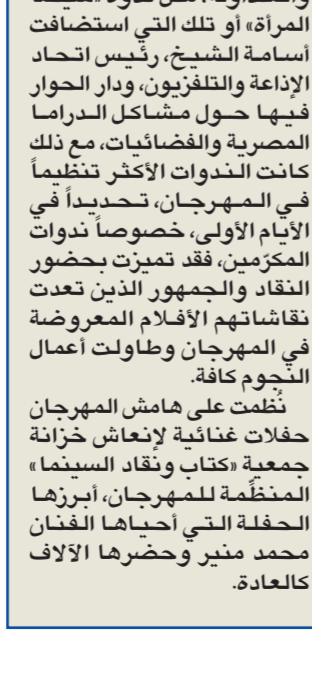
تتألف على جوائز المهرجان 14 فيلماً من 14 دولة، وشاركت مصر بفيلم يتيم هو «المسافر» لعمر الشريف، الذي حصد عنه جائزة خاصة من المهرجان على

تتألف على جوائز المهرجان 14 فيلماً من 14 دولة، وشاركت مصر بفيلم يتيم هو «المسافر» لعمر الشريف، الذي حصد عنه جائزة خاصة من المهرجان على

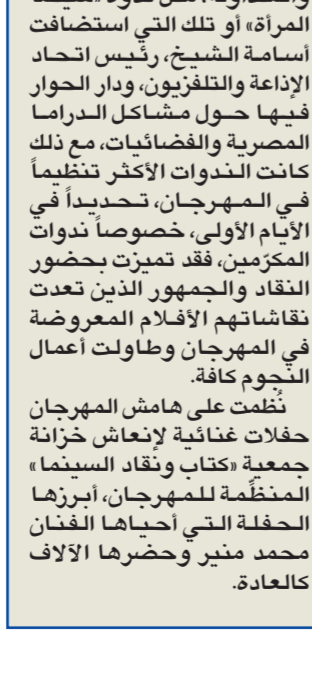
تتألف على جوائز المهرجان 14 فيلماً من 14 دولة، وشاركت مصر بفيلم يتيم هو «المسافر» لعمر الشريف، الذي حصد عنه جائزة خاصة من المهرجان على

تتألف على جوائز المهرجان 14 فيلماً من 14 دولة، وشاركت مصر بفيلم يتيم هو «المسافر» لعمر الشريف، الذي حصد عنه جائزة خاصة من المهرجان على

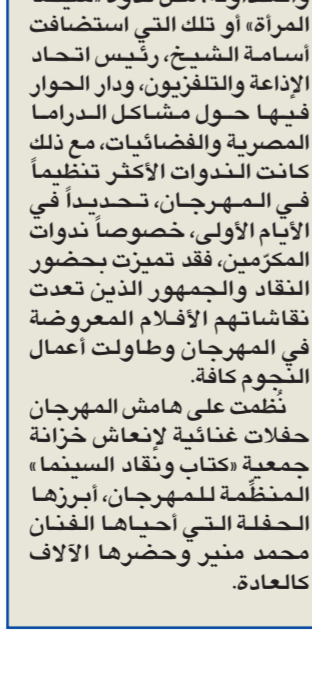
تتألف على جوائز المهرجان 14 فيلماً من 14 دولة، وشاركت مصر بفيلم يتيم هو «المسافر» لعمر الشريف، الذي حصد عنه جائزة خاصة من المهرجان على



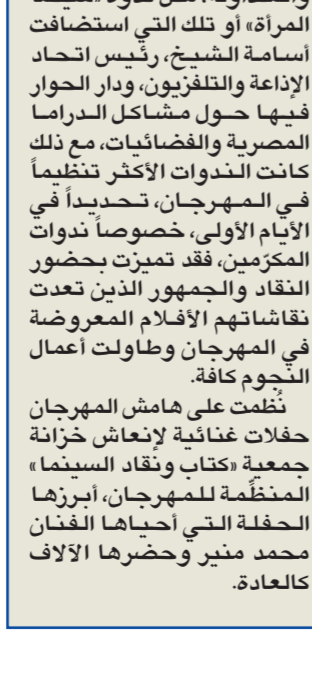
زينة



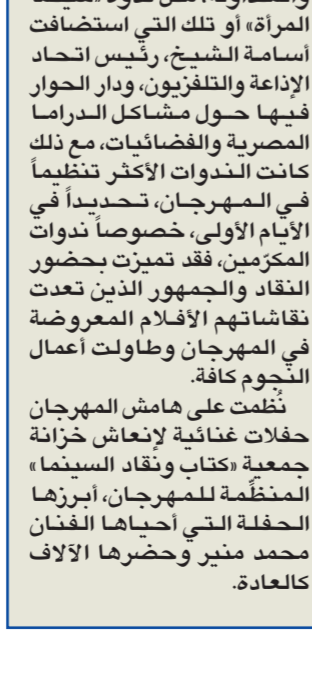
عمر الشريف



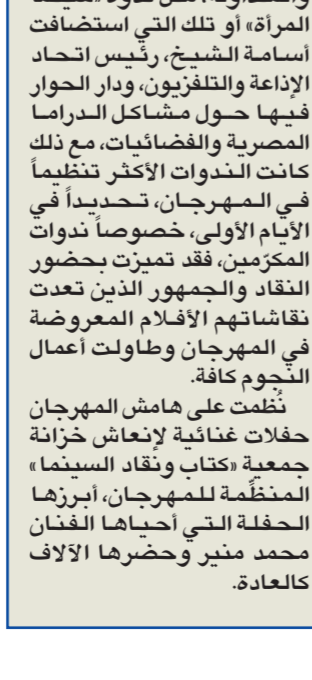
زينة



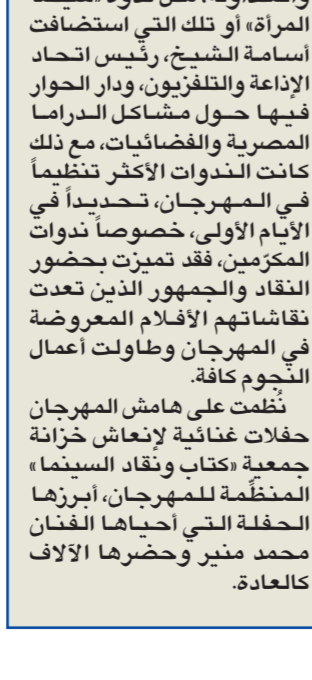
عمر الشريف



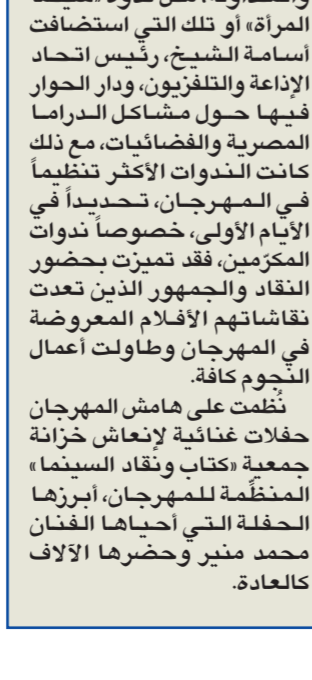
زينة



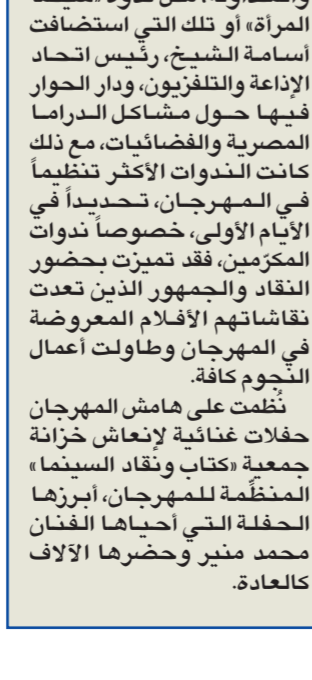
عمر الشريف



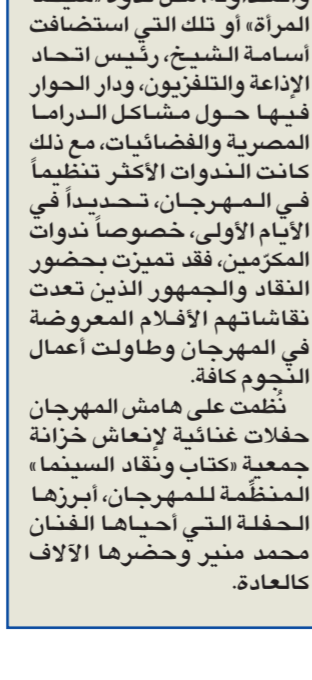
زينة



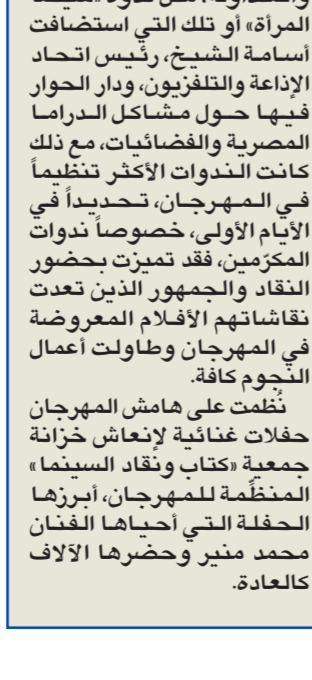
عمر الشريف



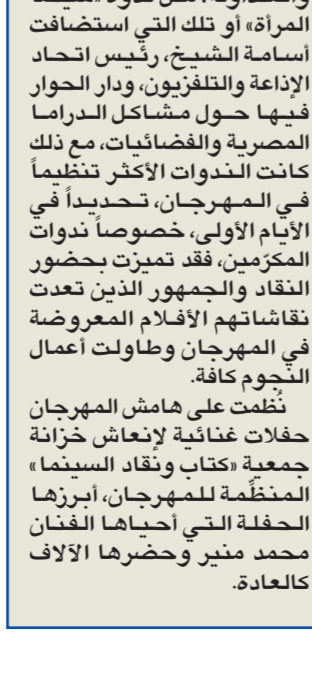
زينة



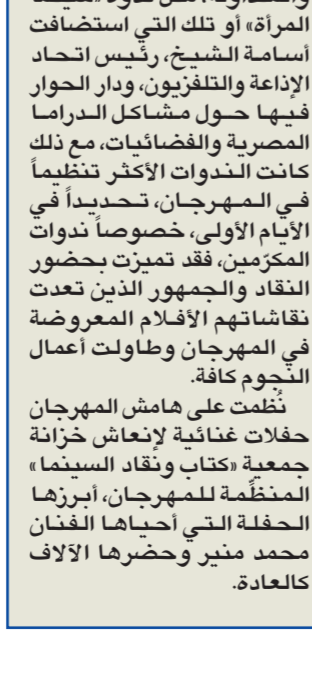
عمر الشريف



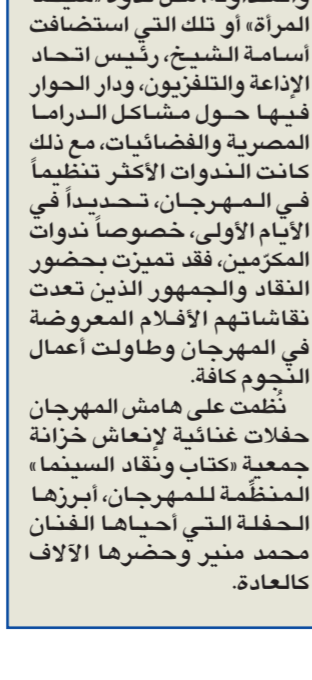
زينة



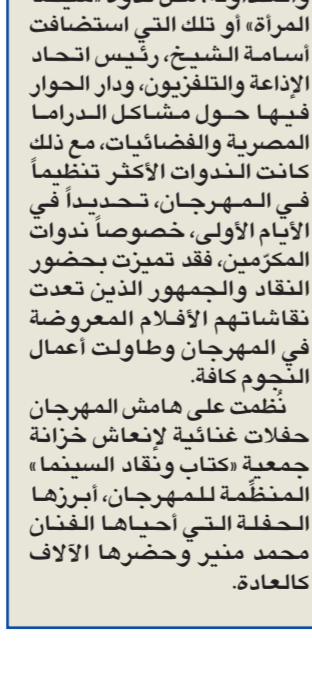
عمر الشريف



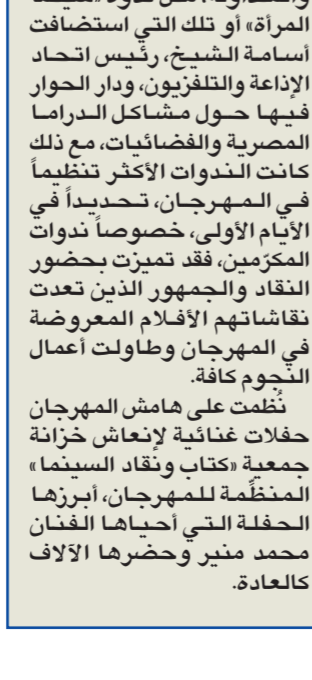
زينة



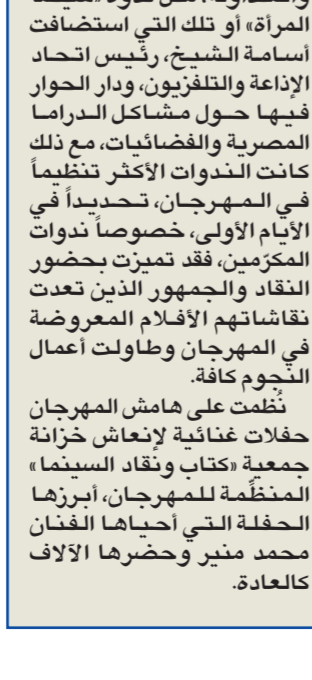
عمر الشريف



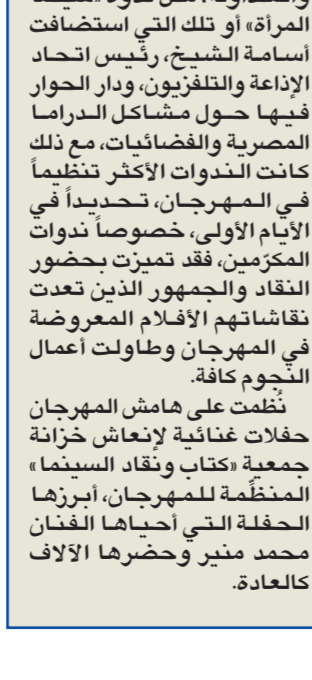
زينة



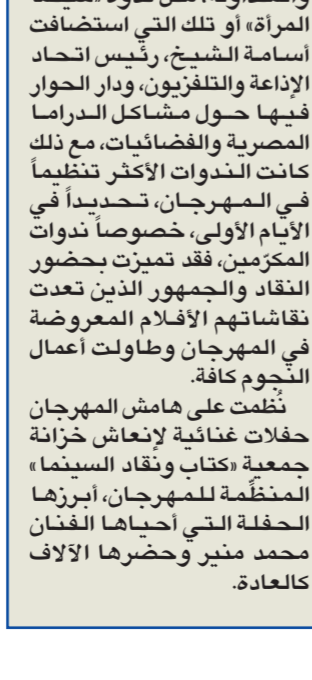
عمر الشريف



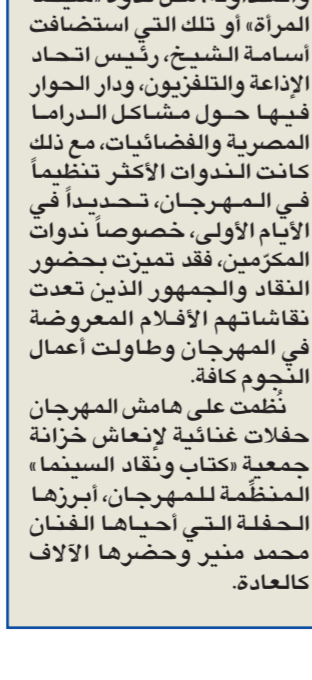
زينة



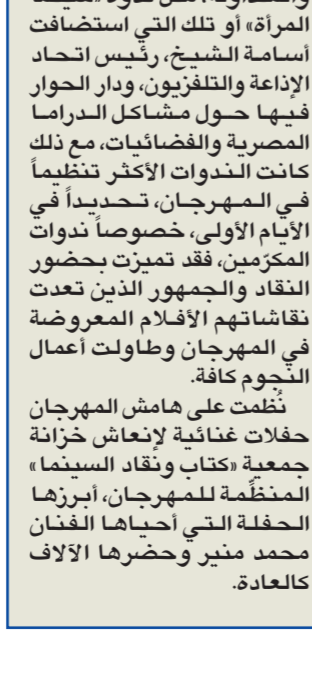
عمر الشريف



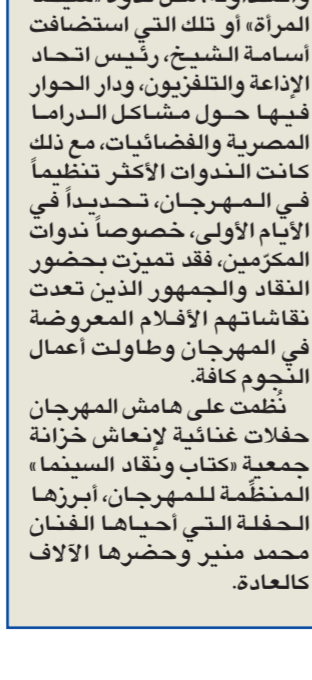
زينة



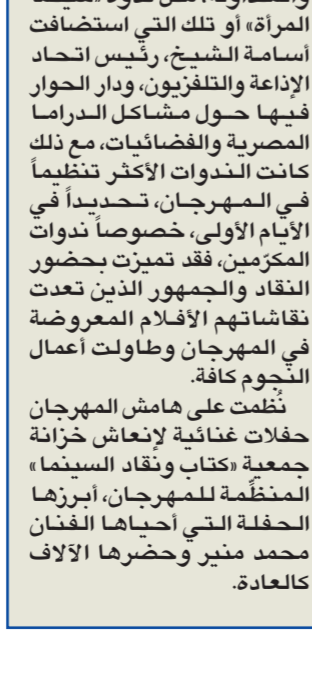
عمر الشريف



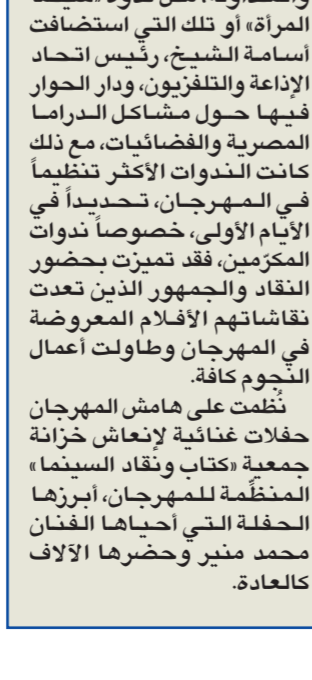
زينة



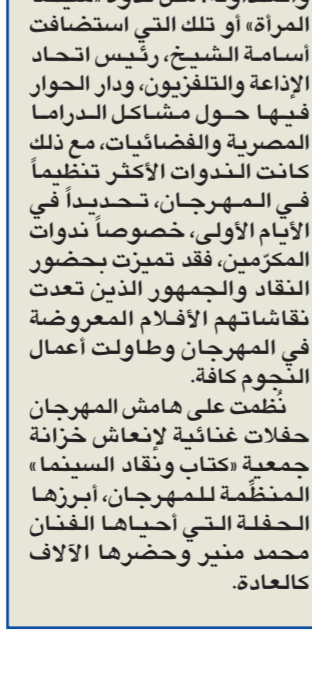
عمر الشريف



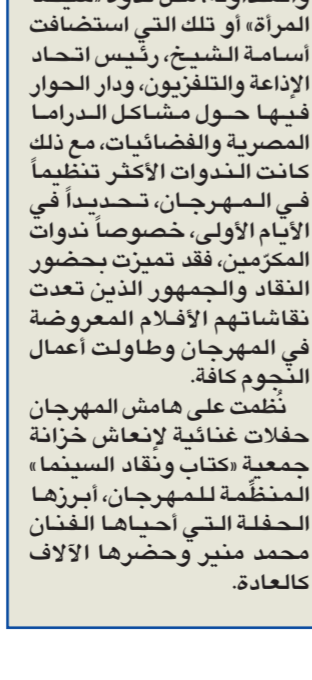
زينة



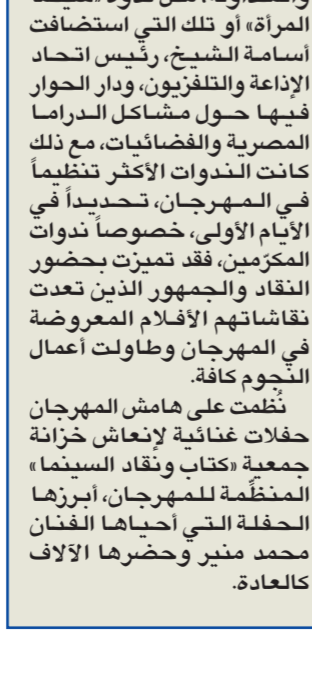
عمر الشريف



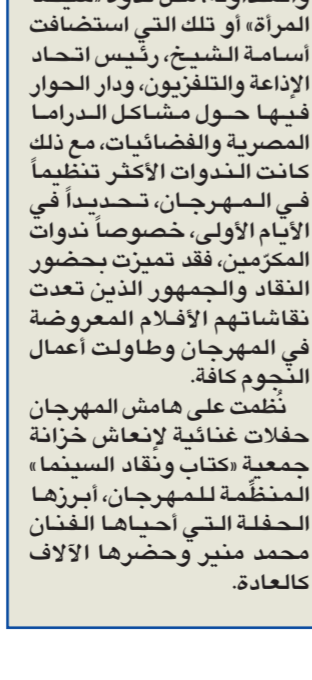
زينة



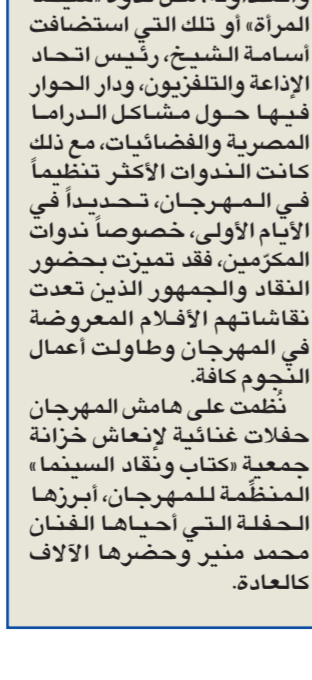
عمر الشريف



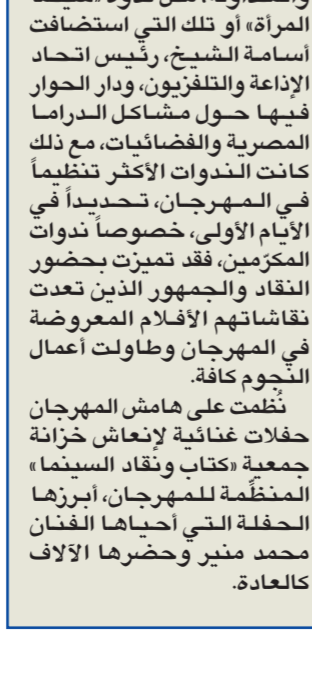
زينة



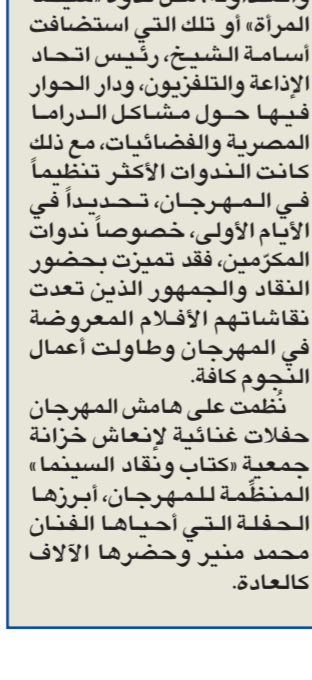
عمر الشريف



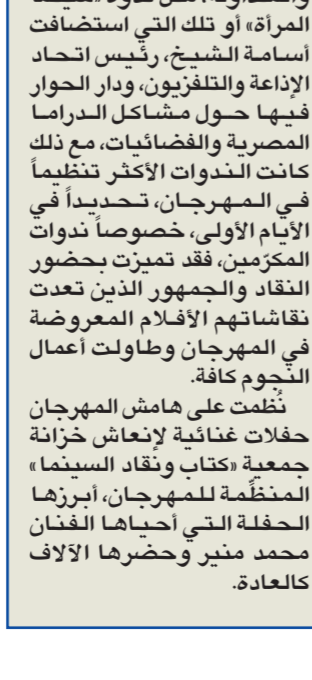
زينة



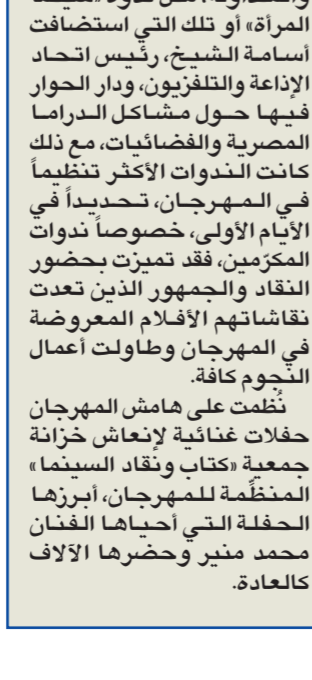
عمر الشريف



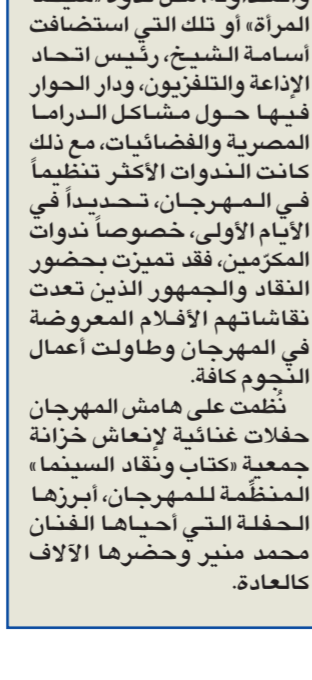
زينة



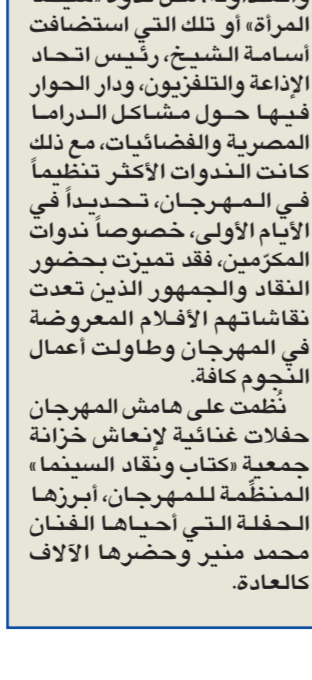
عمر الشريف



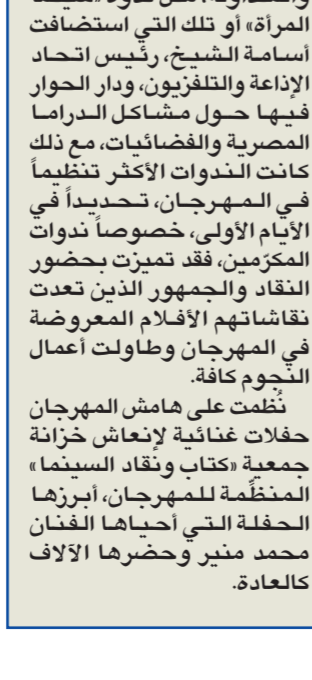
زينة



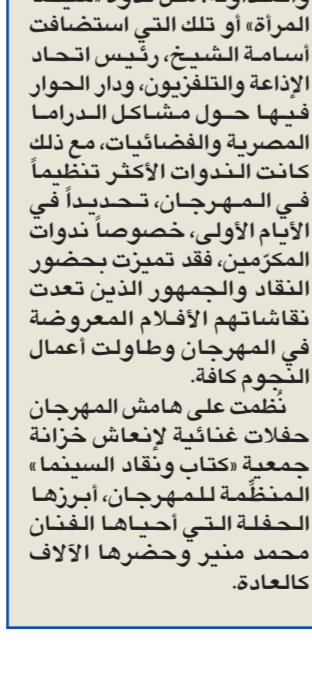
عمر الشريف



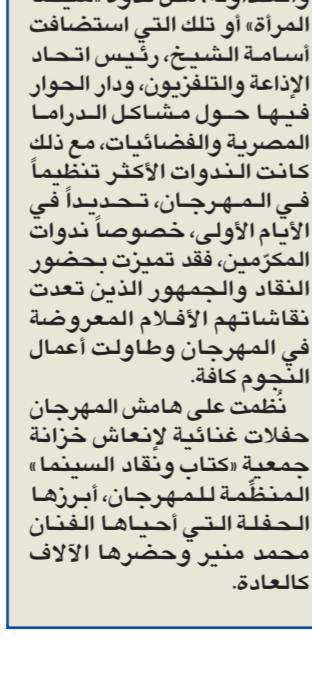
زينة



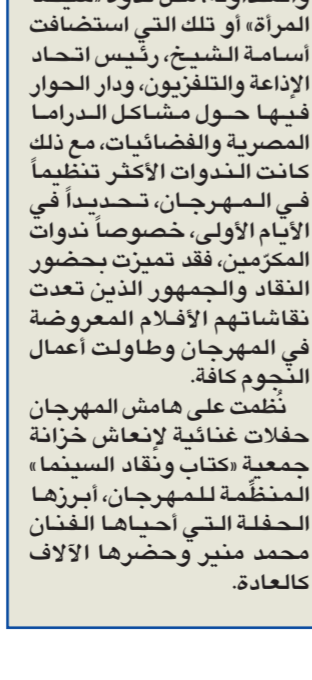
عمر الشريف



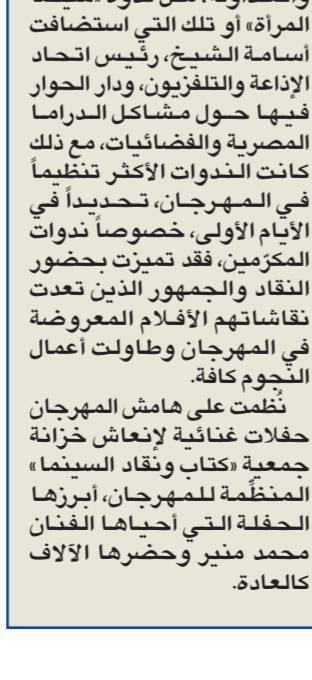
زينة



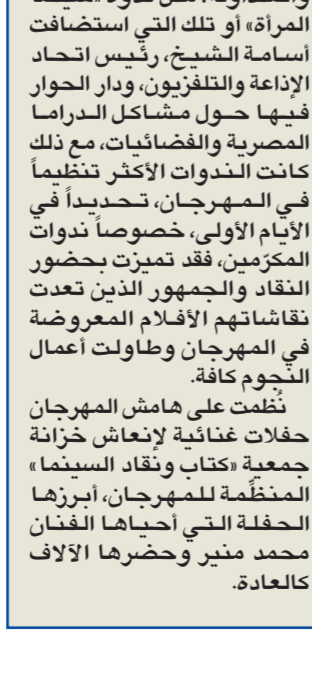
عمر الشريف



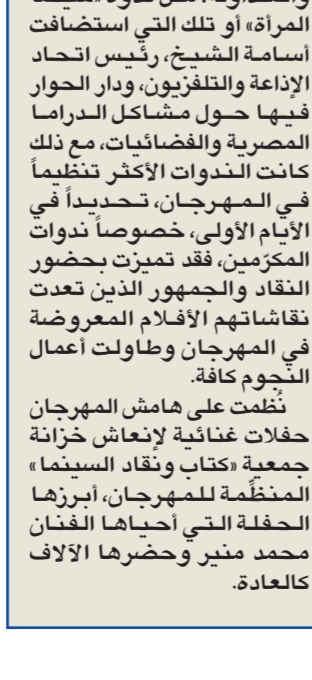
زينة



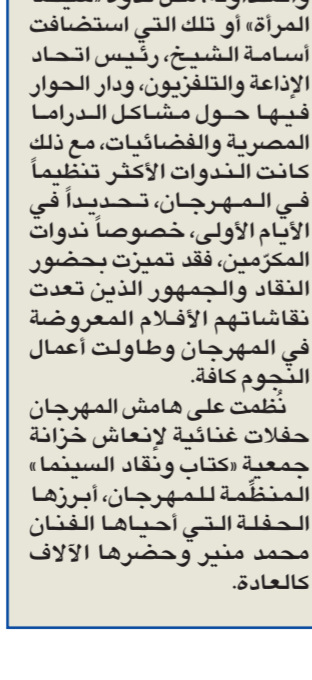
عمر الشريف



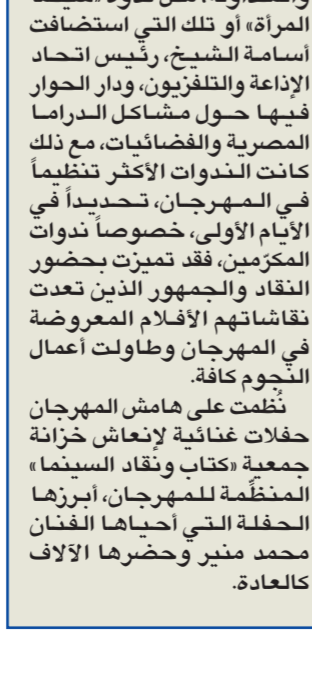
زينة



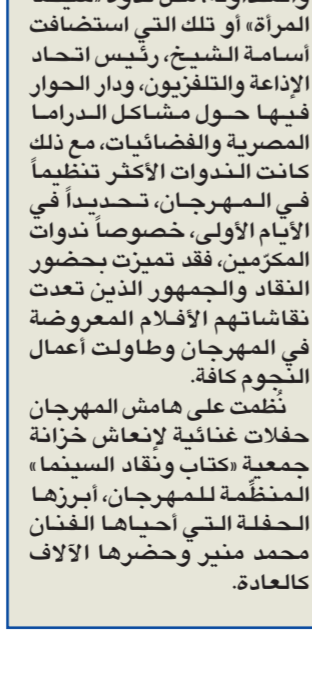
عمر الشريف



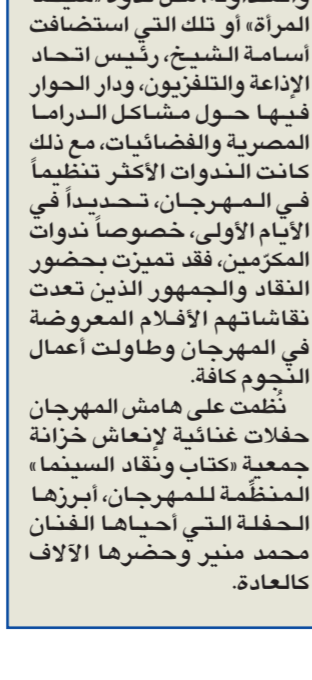
زينة



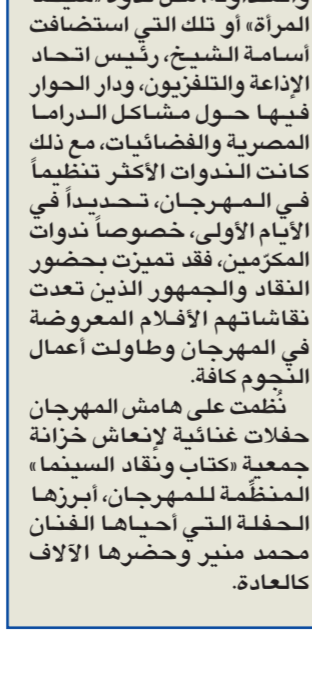
عمر الشريف



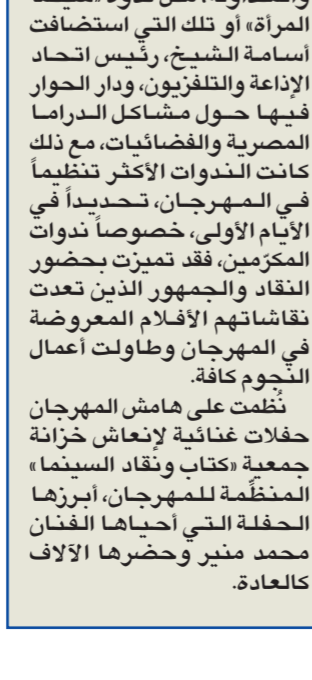
زينة



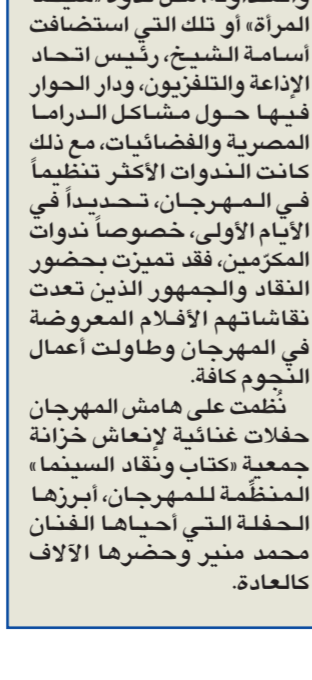
عمر الشريف



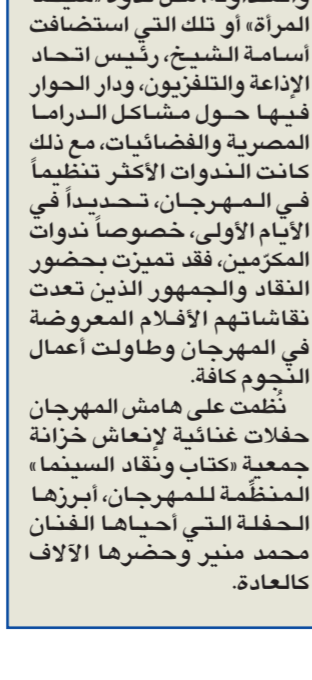
زينة



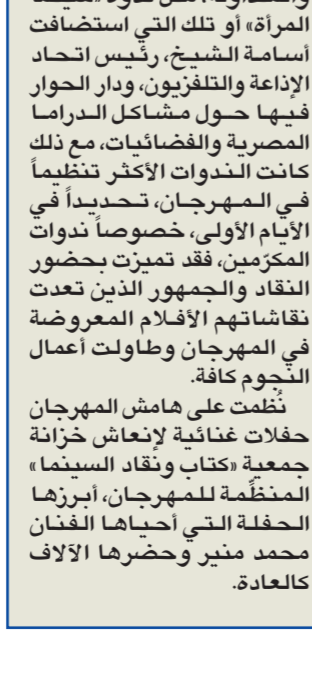
عمر الشريف



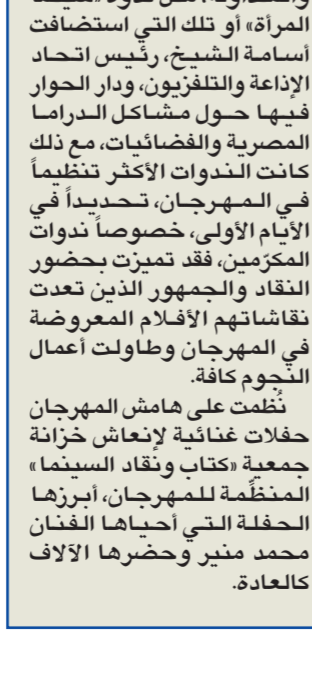
زينة



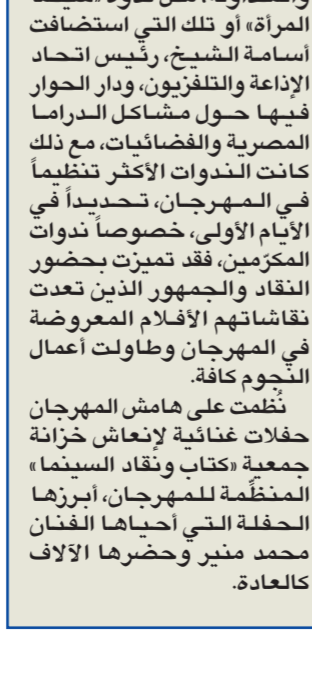
عمر الشريف



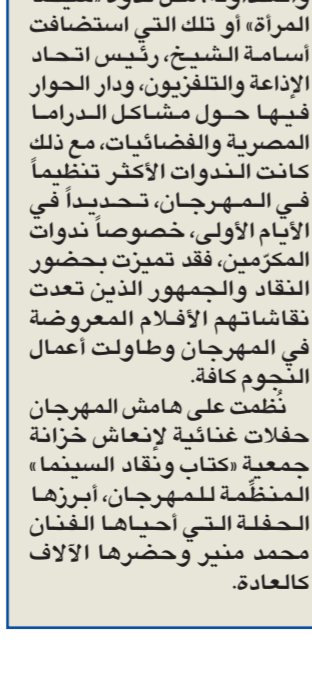
زينة



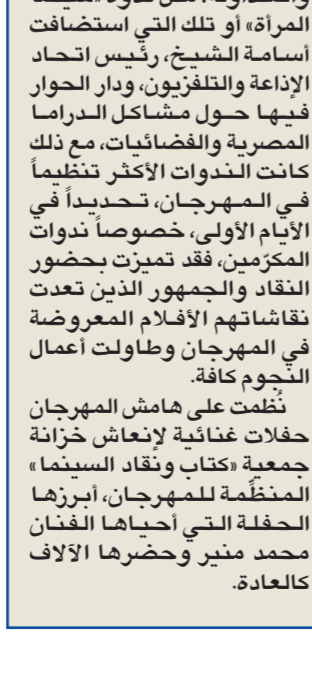
عمر الشريف



زينة



عمر الشريف



XPERIA X10

جوال ذكي متكامل من Sony Ericsson



عملية حمل هذا الجوال.

تقنيات حديثة

تماشياً مع تلك التقنيات الحديثة زودت شركة Sony Ericsson جوالها هذا بمعالج مركزي من نوع Qualcomm Snapdragon بسرعة واحدة غيغاهرتز مدعم بـ 384 ميجابايت من الـ RAM، ما يؤمن لهذا الجوال سرعة أداء عالية وتجاوب نظام التشغيل الفوري مع متطلبات المستخدم، حتى عند تشغيل تطبيقات عدة في الوقت نفسه. يعتمد هذا الهاتف النقال على ذاكرة تخزين صلبة مدمجة بسعة واحد غيغابايت متوافر منها 512 ميجابايت فحسب لتثبيت التطبيقات والبرامج الإضافية، كذلك ثمة ذاكرة مخفية خلف البطارية مخصصة لاستقبال شرائح الذاكرة من نوع Micro SD القياسية، يستعان بها لزيادة سعة تخزين الصور الرقمية الساكنة وتحديد مكان النطاق الصورة الجغرافي بسرعة ودقة عالية وتثبيت تلك المعطيات، من خطوط الطول والعرض المناسبة والارتفاع، ضمن ملف الصورة الملتقطة ما يسمح بتحديد مكان التقاطها بدقة لاحقاً على الخريطة، تستفيد هذه الكاميرا الرقمية المدمجة من نظام ثبات رقمي يساهم في الحد من الغشش ضمن الصور الرقمية الساكنة الناتجة عن اهتزاز يد المستخدم. لا تتوقف خاصيات الكاميرا المتوافرة لجوال الـ XPERIA X10 عند قدراتها المتطورة على تصوير الصور الرقمية الساكنة فحسب، بل تتعدى ذلك لتشمل قدرتها على تصوير مقاطع الفيديو

معين بمجرد لمسها على الشاشة. تسهل هذه الكاميرا المتطورة أيضاً عملية التركيز وتصوير الأهداف القريبة (Macro) أو التركيز وتصوير المناظر الطبيعية الواسعة (Infinity). خطوة محببة ستلاقي من دون شك استحسان المستخدم، زودت كاميرا جوال الـ XPERIA X10 ببرنامج خاص مبيت ضمن نظام التشغيل قادر على التعرف تلقائياً إلى وجوه 5 أشخاص مختلفة كحد أقصى، متوافرة ضمن لقطة معينة وسهلاً يمكن تلقائياً باسمائها بمجرد قيامك سابقاً بوسمها يدوياً وتحديد اسم كل شخص في صور سابقة. يمكن عند تصفح هذه الصور، لاحقاً، النقر على اسم شخص معين ثم وسمه واستحضار الصور المخزنة التي يظهر فيها هذا الشخص الهدف، كذلك يمكن، عند الحاجة، التعديل اليدوي لاسماء الوجوه التي تخ وسمها تلقائياً وتصحيح الأخطاء في حال حدوثها.

تتوافر أيضاً القدرة على الاستفادة من نظام AGPS المبيت ضمن هذا الجوال، عند تصوير الصور الرقمية الساكنة وتحديد مكان النطاق الصورة الجغرافي بسرعة ودقة عالية وتثبيت تلك المعطيات، من خطوط الطول والعرض المناسبة والارتفاع، ضمن ملف الصورة الملتقطة ما يسمح بتحديد مكان التقاطها بدقة لاحقاً على الخريطة، تستفيد هذه الكاميرا الرقمية المدمجة من نظام ثبات رقمي يساهم في الحد من الغشش ضمن الصور الرقمية الساكنة الناتجة عن اهتزاز يد المستخدم. لا تتوقف خاصيات الكاميرا المتوافرة لجوال الـ XPERIA X10 عند قدراتها المتطورة على تصوير الصور الرقمية الساكنة فحسب، بل تتعدى ذلك لتشمل قدرتها على تصوير مقاطع الفيديو



الرقمي مع الصوت بدقة 800x480 بكسل وجوده 30 إطاراً بالثانية وتخزينها على شريحة الذاكرة المستعملة وفق نمط MP4 القياسي.

تمت المفاتيح المخصصة للالتقاط الصور الرقمية المختلفة ومقاطع الفيديو بجنب جوال شركة Sony Ericsson اليمين إلى جانب مفتاحين ميكانيكيين يمكن الاستفادة منهما لتسهيل عملية التحكم بنسبة ارتفاع الصوت إلى دون الحاجة إلى الانتقال لمساً إلى القائمة المخصصة لذلك ضمن نظام التشغيل. كذلك يمكن الاستفادة من هذين المفتاحين الميكانيكيين للتحكم بنسبة الزوم الرقمي المتوافر للكاميرا المدمجة عند استعمالها. في ما يخص الجانب الشمالي المقابل لثة مكبر صوت يستعان به لسماع الموسيقى من دون الاستعانة بسماعات الأذن أو حتى لتلقي المكالمات الهاتفية عند الحاجة.

أما واجهة هذا الجوال العلوية فتتضمن مفاتيح التشغيل، بالإضافة إلى منفذ قياسي للصوت من نوع 3.5 مم يمكن الاعتماد عليه لوصول سماعات الأذن السلكية المتوافرة قياسياً، بالإضافة إلى منفذ من نوع Micro USB متعدد المهام، مخفي خلف غطاء وقائي، يؤمن التواصل وتناقل المعلومات مع جهاز الكمبيوتر وتوفر، في الوقت نفسه، الطاقة اللازمة لشحن البطارية التي تؤمن 10 ساعات من التخاطب المستمر. أو 450 ساعة من الانتظار من دون الحاجة إلى إعادة شحنها، وذلك وفق توثيق الشركة المصنعة. أما في ما يخص الجانب السفلي لهذا الجهاز فثمة مكان وسطي مخصص لتثبيت رباط يسهل

المستخدم كوسيلة توصيل إذ يؤدي لمس الشاشة إلى تغيير الحقل الكهربائي ضمنها وبالتالي تجاوبها السريع. كذلك دعمت شاشة XPERIA X10 بالقدرة على إصدار ارتجاجات خفيفة مصحوبة بصوت مريح عند استعمال أيقوناتها لتوحي للمستخدم بأنه يستعمل أزرار التحكم قياسية لا افتراضية وتنبه عن ضغط أحدها. من المؤسف خيار الشركة المصنعة عدم تدعيمها بتقنية اللمسات المتعددة (Multi-Touch) ما يسمح لها بالاستشعار والتعامل مع أكثر من لمسة أصبع في الوقت نفسه، بالتالي توفير طريقة أسهل للتحكم بالتطبيقات المختلفة المتوافرة لنظام التشغيل المبيت.

يتوافر لشاشة جوال الـ XPERIA X10 زاوية رؤية (Viewing Angle) كبيرة ما يضمن وضوحاً في الصورة وثباتاً وجودة الألوان من أي زاوية أشرت النظر إليها، وهي تمتاز بنسبة سطوع عالية ومدعمة بمجس خاص مخفي في أعلى الواجهة الأمامية شمال سماعة الأذن، يساعد على استشعار الضوء المحيط ومن ثم تعديل نسبة سطوعها تلقائياً، حسب المقتضى، وتوفير أفضل رؤية ممكنة في جميع الظروف البيئية، سواء كانت تحت نور الشمس المباشر أم في ظروف الإضاءة المنخفضة، محافظاً، في الوقت نفسه، على مصروف متدني لطاقة البطارية.

دعمت شاشة هذا الجوال أيضاً بجهاز استشعار للتوجيه الإلي قادر على التعرف إلى وجهة الصورة X10 تلقائياً وتحويل الصورة بسرعة عالية وبنسبة 90 درجة عند الاستعمال بشكل أفقي، من ثم إعادتها إلى وضعها الأساسي عند الاستخدام عمودياً، ما يساعد على الاستفادة من جمل السعة المتوافرة حسب الطلب. ثمة مجس إضافي وظيفته استشعار قرب وجه المستخدم عند إجراء المكالمات وتعتيل تلقائياً خاصيات تلك

بطول 119 مم، عرض 63 مم، سماكة 13 مم ووزن يناهز الـ 135 غ، جوال شركة Sony Ericsson الذكي هذا أكبر قليلاً من منافسيه، إلا أنه ما زال بالإمكان إخفاؤه في أصغر الجيوب والحقائب حجماً. يتوافر الـ XPERIA X10 في الأسواق بلونين: أسود باهت رزين وأبيض عصري وطعم جانبياً باللون الفضي لمزيد من الأنافة. يمتاز هذا الجوال بقلاب جميل يوحي بالصلاية، خلال الاستعمال اليومي المتكرر، صنع كلياً من البلاستيك المقوى للحفاظ على خفة وزنه ودعم بزوايا حادة تزيد من مجمل أناقة تصميمه. بخطوة محببة ستلاقي من دون شك استحسان المستخدم زودت الشركة الصانعة الواجهة الخلفية لهذا الجهاز بزوايا جانبية منحنية يطلق عليها تحبباً اسم الـ Human Curvature سهل، بخاصة لذوي الأيدي الصغيرة، عملية التقاط هذا الجوال بأمان خلال المكالمات المطولة وحسن تموضعه في راحة اليد على الرغم من حجمه الكبير نسبياً وتزيد في الوقت عينه من مجمل نحافته.

أول ما يلفت نظرك في الـ XPERIA X10، من دون أدنى شك، شاشة الكريستال السائل الكبيرة، ذات المساحة الواسعة البالغة سعتها 4 إنش والتي تشكل مركز ثقل هذا الجهاز وتحتل مجمل واجهته الأمامية. تستفيد هذه الشاشة من تقنية الـ TFT (تصغير Thin Film Transistor)، ذات دقة 854x480 خلية عالية وقادرة حالياً على إظهار ما يعادل 65 ألف لون مختلف نظراً إلى اعتماد هذا الجوال على نظام تشغيل الـ Android 1.6 الذي يدعم هذا العدد المحدود من الألوان فحسب. قد تتوافر القدرة، مستقبلياً، على إظهار 16 مليون لون مختلف، إسوة بالمنافسة، بالتالي تحسين نوعية الصورة بشكل ملحوظ في حال اختيار الشركة الصانعة ترقية نظام تشغيل الـ Android المبيت

دعمت شاشة هذا الجوال أيضاً بجهاز استشعار للتوجيه الإلي قادر على التعرف إلى وجهة الصورة X10 تلقائياً وتحويل الصورة بسرعة عالية وبنسبة 90 درجة عند الاستعمال بشكل أفقي، من ثم إعادتها إلى وضعها الأساسي عند الاستخدام عمودياً، ما يساعد على الاستفادة من جمل السعة المتوافرة حسب الطلب. ثمة مجس إضافي وظيفته استشعار قرب وجه المستخدم عند إجراء المكالمات وتعتيل تلقائياً خاصيات تلك



الرأي
يجمع الـ XPERIA X10 بين الشكل الجميل للظنر، التقنيات المتقدمة وسرعة الأداء مشكلاً جوالاً عصرياً ممتازاً. هذا لو اعتمدت الشركة المصنعة على إصدار الـ 2.2 (Froyo) الجديد، من نظام تشغيل Android المستعمل، الأكثر حداثة وتطوراً عوضاً عن الاكتفاء بالإصدار القديم نسبياً.

والاعتماد على إصدار الـ 2.1 أو 2.2 الأكثر حداثة. تتجاوب شاشة جوال شركة Sony Ericsson الذكي هذه بسلاسة مع اللمس فاسحة المجال لمستعملها لإمكانية التفاعل بين جميع

وسائط ومحتويات نظام التشغيل المستعمل وقوامه بسهولة، وهي أسوة بجوال الـ iPhone، تستفيد من تقنية الـ capacitive لتأمين خاصية اللمس ما يضمن نسبة تجاوب عالية مع اللمسات، إنما يحول دون استعمالها بواسطة قلم تاشير أو بواسطة الأظافر، فتلك التقنية تستفيد من أصابع

يلاقي نظام Android، من شركة غوغل لتشغيل الأجهزة المحمولة عموماً والهواتف الجواله خصوصاً. رواجاً كبيراً نظراً إلى ثباته الكبير وسهولة استخدامه والقدرة العالية على تخصيصه شكلاً ومضموناً ليتناسب مع الأجهزة المتفرقة، ما حدا شركات الإلكترونيات، بخاصة تلك المصنعة للهواتف الجواله، إلى الاعتماد عليه لتشغيل منتجاتها المختلفة. ضمن هذا السياق قدمت شركة Sony Ericsson هواتف الـ XPERIA X10 لأول جوالاتها التي تتبنى نظام التشغيل الثوري هذا وأكثرها تطوراً.

بشكل أنيق يظهر وسائل التواصل المتوافرة لـ X10 كالرسائل القصيرة ورسائل الملتيميديا والاتصالات الواردة أو الصادرة وحتى حسابي Facebook و Twitter خاصتك. يمكن الاستفادة من هذا التطبيق لتسهيل عمليات التواصل المختلفة وهو يعتمد على تويبيات عدة لتصنيفها بشكل دقيق. يمكن عند الحاجة إعداد الـ Timescape مصفحة رئيسية والحصول على 9 نوافذ أساسية تتمحور حول وسائل التواصل فحسب، عوضاً عن الـ 3 الشاملة المتوافرة عادة لنظام التشغيل هذا.

أما الـ Mediascape فيجمع، في مكان موحد، جميع التطبيقات المتعلقة بالملتيميديا، كذلك المخصصة لعرض صورك الرقمية أو لتشغيل الموسيقى أو لعرض مقاطع أفلام الفيديو. يمكن لهذا البرنامج إظهار ملفات الملتيميديا المذكرة المخزنة على شريحة الذاكرة المستعملة إلى جانب تلك المندفقة من حساباتك الخاصة المنفردة على شبكة الإنترنت على نقبض برنامج الـ Mediascape لا يمكن إعداد الـ Mediascape كصفحة رئيسية عند الحاجة.

أسوة بالجوال التي تعتمد على نظام تشغيل الـ Android 1.6 يستفيد الـ X10 من مستعرض إترنت يمكن الاستعانة به لتصفح الشبكة وقادر على إظهار أكثر المواقع الإلكترونية تعقيداً بسهولة وسرعة عالية. من المؤسف عدم تدعيم هذا المستكشف بالقدرة على قراءة وعرض ملفات الفلاش التي يكتر وجودها ضمن المواقع الإلكترونية المختلفة.

كذلك زود نظام التشغيل هذا ببرنامج خاص يساعد على مشاهدة الأفلام المتدفقة عبر الشبكة من موقع الـ You tube الإلكتروني الشهير بالإضافة إلى برنامج يساعد على قراءة البريد الإلكتروني بدعم معظم الخوادم القياسية POP3 و IMAP ما يسمح باستقبال بريدك الإلكتروني في أي مكان تكون موجوداً فيه. يستفيد جوال شركة Sony Ericsson هذا من حجم شاشته الكبير نسبياً لتوفير للمستخدم لوحة مفاتيح افتراضية كاملة من نوع QWERTY تمتاز بمفاتيح كبيرة تسهل، عند الحاجة، عملية إدخال البيانات المختلفة ونص البريد الإلكتروني والرسائل القصيرة إلخ.

تتمتع شاشة جوال شركة Sony Ericsson الذكي هذه بسلاسة مع اللمس فاسحة المجال لمستعملها لإمكانية التفاعل بين جميع وسائط ومحتويات نظام التشغيل المستعمل وقوامه بسهولة، وهي أسوة بجوال الـ iPhone، تستفيد من تقنية الـ capacitive لتأمين خاصية اللمس ما يضمن نسبة تجاوب عالية مع اللمسات، إنما يحول دون استعمالها بواسطة قلم تاشير أو بواسطة الأظافر، فتلك التقنية تستفيد من أصابع

يلاقي نظام Android، من شركة غوغل لتشغيل الأجهزة المحمولة عموماً والهواتف الجواله خصوصاً. رواجاً كبيراً نظراً إلى ثباته الكبير وسهولة استخدامه والقدرة العالية على تخصيصه شكلاً ومضموناً ليتناسب مع الأجهزة المتفرقة، ما حدا شركات الإلكترونيات، بخاصة تلك المصنعة للهواتف الجواله، إلى الاعتماد عليه لتشغيل منتجاتها المختلفة. ضمن هذا السياق قدمت شركة Sony Ericsson هواتف الـ XPERIA X10 لأول جوالاتها التي تتبنى نظام التشغيل الثوري هذا وأكثرها تطوراً.

بشكل أنيق يظهر وسائل التواصل المتوافرة لـ X10 كالرسائل القصيرة ورسائل الملتيميديا والاتصالات الواردة أو الصادرة وحتى حسابي Facebook و Twitter خاصتك. يمكن الاستفادة من هذا التطبيق لتسهيل عمليات التواصل المختلفة وهو يعتمد على تويبيات عدة لتصنيفها بشكل دقيق. يمكن عند الحاجة إعداد الـ Timescape مصفحة رئيسية والحصول على 9 نوافذ أساسية تتمحور حول وسائل التواصل فحسب، عوضاً عن الـ 3 الشاملة المتوافرة عادة لنظام التشغيل هذا.

أما الـ Mediascape فيجمع، في مكان موحد، جميع التطبيقات المتعلقة بالملتيميديا، كذلك المخصصة لعرض صورك الرقمية أو لتشغيل الموسيقى أو لعرض مقاطع أفلام الفيديو. يمكن لهذا البرنامج إظهار ملفات الملتيميديا المذكرة المخزنة على شريحة الذاكرة المستعملة إلى جانب تلك المندفقة من حساباتك الخاصة المنفردة على شبكة الإنترنت على نقبض برنامج الـ Mediascape لا يمكن إعداد الـ Mediascape كصفحة رئيسية عند الحاجة.

بشكل أنيق يظهر وسائل التواصل المتوافرة لـ X10 كالرسائل القصيرة ورسائل الملتيميديا والاتصالات الواردة أو الصادرة وحتى حسابي Facebook و Twitter خاصتك. يمكن الاستفادة من هذا التطبيق لتسهيل عمليات التواصل المختلفة وهو يعتمد على تويبيات عدة لتصنيفها بشكل دقيق. يمكن عند الحاجة إعداد الـ Timescape مصفحة رئيسية والحصول على 9 نوافذ أساسية تتمحور حول وسائل التواصل فحسب، عوضاً عن الـ 3 الشاملة المتوافرة عادة لنظام التشغيل هذا.

أما الـ Mediascape فيجمع، في مكان موحد، جميع التطبيقات المتعلقة بالملتيميديا، كذلك المخصصة لعرض صورك الرقمية أو لتشغيل الموسيقى أو لعرض مقاطع أفلام الفيديو. يمكن لهذا البرنامج إظهار ملفات الملتيميديا المذكرة المخزنة على شريحة الذاكرة المستعملة إلى جانب تلك المندفقة من حساباتك الخاصة المنفردة على شبكة الإنترنت على نقبض برنامج الـ Mediascape لا يمكن إعداد الـ Mediascape كصفحة رئيسية عند الحاجة.

أسوة بالجوال التي تعتمد على نظام تشغيل الـ Android 1.6 يستفيد الـ X10 من مستعرض إترنت يمكن الاستعانة به لتصفح الشبكة وقادر على إظهار أكثر المواقع الإلكترونية تعقيداً بسهولة وسرعة عالية. من المؤسف عدم تدعيم هذا المستكشف بالقدرة على قراءة وعرض ملفات الفلاش التي يكتر وجودها ضمن المواقع الإلكترونية المختلفة.

كذلك زود نظام التشغيل هذا ببرنامج خاص يساعد على مشاهدة الأفلام المتدفقة عبر الشبكة من موقع الـ You tube الإلكتروني الشهير بالإضافة إلى برنامج يساعد على قراءة البريد الإلكتروني بدعم معظم الخوادم القياسية POP3 و IMAP ما يسمح باستقبال بريدك الإلكتروني في أي مكان تكون موجوداً فيه. يستفيد جوال شركة Sony Ericsson هذا من حجم شاشته الكبير نسبياً لتوفير للمستخدم لوحة مفاتيح افتراضية كاملة من نوع QWERTY تمتاز بمفاتيح كبيرة تسهل، عند الحاجة، عملية إدخال البيانات المختلفة ونص البريد الإلكتروني والرسائل القصيرة إلخ.

تتمتع شاشة جوال شركة Sony Ericsson الذكي هذه بسلاسة مع اللمس فاسحة المجال لمستعملها لإمكانية التفاعل بين جميع وسائط ومحتويات نظام التشغيل المستعمل وقوامه بسهولة، وهي أسوة بجوال الـ iPhone، تستفيد من تقنية الـ capacitive لتأمين خاصية اللمس ما يضمن نسبة تجاوب عالية مع اللمسات، إنما يحول دون استعمالها بواسطة قلم تاشير أو بواسطة الأظافر، فتلك التقنية تستفيد من أصابع

يلاقي نظام Android، من شركة غوغل لتشغيل الأجهزة المحمولة عموماً والهواتف الجواله خصوصاً. رواجاً كبيراً نظراً إلى ثباته الكبير وسهولة استخدامه والقدرة العالية على تخصيصه شكلاً ومضموناً ليتناسب مع الأجهزة المتفرقة، ما حدا شركات الإلكترونيات، بخاصة تلك المصنعة للهواتف الجواله، إلى الاعتماد عليه لتشغيل منتجاتها المختلفة. ضمن هذا السياق قدمت شركة Sony Ericsson هواتف الـ XPERIA X10 لأول جوالاتها التي تتبنى نظام التشغيل الثوري هذا وأكثرها تطوراً.

بشكل أنيق يظهر وسائل التواصل المتوافرة لـ X10 كالرسائل القصيرة ورسائل الملتيميديا والاتصالات الواردة أو الصادرة وحتى حسابي Facebook و Twitter خاصتك. يمكن الاستفادة من هذا التطبيق لتسهيل عمليات التواصل المختلفة وهو يعتمد على تويبيات عدة لتصنيفها بشكل دقيق. يمكن عند الحاجة إعداد الـ Timescape مصفحة رئيسية والحصول على 9 نوافذ أساسية تتمحور حول وسائل التواصل فحسب، عوضاً عن الـ 3 الشاملة المتوافرة عادة لنظام التشغيل هذا.

أما الـ Mediascape فيجمع، في مكان موحد، جميع التطبيقات المتعلقة بالملتيميديا، كذلك المخصصة لعرض صورك الرقمية أو لتشغيل الموسيقى أو لعرض مقاطع أفلام الفيديو. يمكن لهذا البرنامج إظهار ملفات الملتيميديا المذكرة المخزنة على شريحة الذاكرة المستعملة إلى جانب تلك المندفقة من حساباتك الخاصة المنفردة على شبكة الإنترنت على نقبض برنامج الـ Mediascape لا يمكن إعداد الـ Mediascape كصفحة رئيسية عند الحاجة.

أسوة بالجوال التي تعتمد على نظام تشغيل الـ Android 1.6 يستفيد الـ X10 من مستعرض إترنت يمكن الاستعانة به لتصفح الشبكة وقادر على إظهار أكثر المواقع الإلكترونية تعقيداً بسهولة وسرعة عالية. من المؤسف عدم تدعيم هذا المستكشف بالقدرة على قراءة وعرض ملفات الفلاش التي يكتر وجودها ضمن المواقع الإلكترونية المختلفة.

كذلك زود نظام التشغيل هذا ببرنامج خاص يساعد على مشاهدة الأفلام المتدفقة عبر الشبكة من موقع الـ You tube الإلكتروني الشهير بالإضافة إلى برنامج يساعد على قراءة البريد الإلكتروني بدعم معظم الخوادم القياسية POP3 و IMAP ما يسمح باستقبال بريدك الإلكتروني في أي مكان تكون موجوداً فيه. يستفيد جوال شركة Sony Ericsson هذا من حجم شاشته الكبير نسبياً لتوفير للمستخدم لوحة مفاتيح افتراضية كاملة من نوع QWERTY تمتاز بمفاتيح كبيرة تسهل، عند الحاجة، عملية إدخال البيانات المختلفة ونص البريد الإلكتروني والرسائل القصيرة إلخ.

العيد: «أيام المسرح للشباب 7» يحتفل بمرور 30 سنة على تأسيس «الشباب»

فادي عبدالله

ستكون الدورة السابعة لمهرجان أيام المسرح للشباب حافلة بالفعاليات، من بينها التجارب الشخصية والمؤتمرات والعروض المسرحية المنافسة على جوائز المهرجان.



توفيق العيد



بدر محارب

استهلت اللجنة الإعلامية لمهرجان أيام المسرح للشباب السابع اجتماعها الأول برئاسة توفيق العيد وحضور الأعضاء في مقر مسرح الشباب بالدمية. رحب رئيس اللجنة الإعلامية بالحضور مقدماً تحيات رئيس الهيئة العامة للشباب والرياضة ورئيس المهرجان ومديره، مشيراً إلى أهمية الدورة السابعة لأنها تتزامن مع مرور ثلاثين سنة على تأسيس فرقة مسرح الشباب التابعة للهيئة، مثنياً الدور الكبير الذي تذيده وسائل الإعلام المطبوعة والمرئية والمسموعة في تغطية فعاليات المهرجان وأنشطة الهيئة المختلفة، شاكراً المكلفين بالمهام الرئيسية في اللجنة الإعلامية وهم الزملاء رئيس المركز الإعلامي مفرح الشمري ونائبه فالح العنزي ومدير تحرير نشرة المهرجان صالح الغريب ومسؤول الرسالة التلفزيونية محمد المسري.

تبدأ فعاليات المركز الإعلامي يوم الإثنين 27 سبتمبر الجاري التي ستقام في مقره بمسرح الدسمية، إذ ستكون على فترتين الأولى الساعة الخامسة

والنصف مساءً والثانية الساعة السادسة والنصف مساءً حتى 6 أكتوبر المقبل، وسيدشن فعاليات المركز يوم الإثنين 9-27 د. خليفة الهاجري في الفترة الأولى إذ يتناول محور "سينوغرافيا المشهد المسرحي" وفي الفترة الثانية سيعقد مؤتمر صحافي للجنة المنظمة للمهرجان، ويوم الثلاثاء 9-28 الفترة الأولى سيعقد مؤتمر صحافي لرئيس لجنة المشاهدة الفنية بدر محارب يليه مؤتمر صحافي لرئيس لجنة التحكيم، والأربعاء 9-29 سيتناول دعاة مالك محور "سينوغرافيا في المسرح الكويتي" يعقبه الزميل الناقد عبدالمحسن الشمري في ورقة تاريخية بمناسبة مرور ثلاثين عاماً على تأسيس فرقة مسرح الشباب، والخميس 9-30 ستحدث المخرج أحمد الخلف عن تجربته السينمائية في فيلم "سلام" الذي حصد من خلاله العديد من الجوائز العالمية وبعده بتحدث الدكتور يوسف في فصل العبيد عن السينوغرافيا المسرحية، الجمعة 10-1 تتناول مصممة الديكور



مسرحية أيام عمر الخيام

والأزياء فاطمة القاسم تجربتها في السينوغرافيا المسرحية يليها د. فهد السلم عميد المعهد العالي للفنون المسرحية في محور "مخرجات المعهد العالي للفنون المسرحية"، السبت 10-2 يتطرق د. عامر جعفر إلى دور الموسيقى في المشهد المسرحي يعقبه المصور بهاء القزويني في محور "التصوير الفوتوغرافي في المسرح"، والأحد 10-3 علي الكهدي ومحور "الإضاءة والألوان في السينوغرافيا" يليه مخرجات أكاديمية الشباب للفنون بالهيئة العامة للشباب والرياضة، والإثنين 10-4 تتحدث خلود الرشيد عن الدمى في مسرح الطفل كعنصر

سينوغرافي يليها تجربة د. نبيل الحلواجي في النظرية التفسيرية والسينوغرافيا، والثلاثاء 10-5 تجربة الزميل الصحافي خالد السويديان مع مسرح الشباب ثم تجربة د. موسى أرزي في السينوغرافيا المسرحية، والأربعاء 10-6 تجربة الدكتور سفيان فهد المذني في السينوغرافيا المسرحية يعقبه تكريم الجهات الإعلامية. جدير بالذكر أن الدورة السابعة لمهرجان أيام المسرح للشباب التي تحمل شعار "سينوغرافيا المشهد المسرحي" ستفتتح رسمياً يوم 29 سبتمبر الجاري وتختتم في 7 أكتوبر المقبل، حيث تتنافس على 13 جائزة

تتزامن الدورة السابعة مع مرور ثلاثين سنة على تأسيس فرقة مسرح الشباب

المنصور يناقش إشكاليات «زورة خميس» في «حديث الخليج»



يستضيف برنامج "حديث الخليج" الذي يقدمه الدكتور سليمان الهتلان على قناة "الحرة" اليوم الممثل الكويتي محمد المنصور، الذي يتحدث عن خلفيات مسلسل "زورة خميس" المثير للجدل، ويتساءل عن أسباب إيقاف مسلسل "أسد الجزيرة". كما يناقش الحالات الاجتماعية والاقتصادية والسياسية التي تسيطر على الناس، ويرى أن الدراما الخليجية صارت تنافس عربياً بقوة في مجتمعات ثرية بالمواضيع. تعرض الحلقة في الساعة 11.10 بتوقيت السعودية وتعاد أكثر من مرة خلال الأسبوع.

دارين حدشيتي تطلق «أحلى الشباب» الأسبوع المقبل



دارين حدشيتي

تطلق النجمة دارين حدشيتي فيديو كليب أغنية "أحلى الشباب" الأسبوع المقبل على الفضائيات العربية، وذلك بعدما انتهت من تصويرها بإدارة المخرج باسم مغنية. والأغنية هي الثانية التي صورتها خلال الفترة الحالية بعدما صورت أغنية "حضوره" الخليجية التي ستطلقها تباعاً بعد "أحلى الشباب". وقد صورت الأغنية بفكرة جريئة ومختلفة عن الكليبات السابقة التي عودت جمهورها فيها على أداء الأدوار النمطية المركبة وهي مأخوذة من الواقع الاجتماعي البحت الذي يدور حول قصة مثيرة وسط أجواء كوميدية وغرامية ممتعة.

وكانت دارين قد كُرمت في الجامعة الأنطونية مع ممثل قائد الجيش كنجمة الشباب من جهة ثانية، تتابع دارين كل التحضيرات المكثفة مع فريق عمل ضخم ومخصص لإنجاز اليومها الرابع والذي سينتقل مفاجأة فنية كبيرة، وهو يتضمن عدداً

من اللهجات الغنائية كاللبنانية والخليجية والمصرية، وتعاونت فيه مع عدد من الشعراء والملحنين، كما أن هناك تعاوناً بينها وبين الدكتور يعقوب الخبيزي الذي لحن لها أغنية باللهجة اللبناية ويتوقع أن تحقق نجاحاً كبيراً على الساحة الفنية.

كذلك تسافر دارين إلى أوروبا لشراء ملابس الفيديو كليبين الخاصين بالبالجود الجديد، والملابس الخاصة بجلوسه التصوير الفوتوغرافية الخاصة بالغلاف الخارجي.

برامج سينسكيب

من 2010/09/23 إلى 2010/09/29

LEMBA 8 GIGA (1.45 hrs)
SHARQIA 12:30- 9:45pm
MOHALAB 1:30- 8:00- 12:30am
FANAR 3:30- 5:45- 10:15- 12:30am
MARINA 1:15- 5:30- 9:45- 12:05am
AVENUES 2:30- 5:00- 7:30- 10:00- 12:30am
360 12:30- 1:30- 3:00- 4:00- 5:30- 6:30- 8:00- 9:00- 10:30- 11:30- 12:45 am
AL KOUT 1:15- 5:30- 9:45pm
BAIRAQ 8:45- 9:15- 11:30pm
PLAZA 10:30pm
AJIAL 8:00- 8:15pm

JONAH HEX (1.18hrs)
SHARQIA 12:30- 9:45- 10:30- 12:15am
MOHALAB 1:15- 7:00- 8:45- 12:45am
FANAR 12:45- 4:15- 7:45- 9:30- 11:15- 1:00am
MARINA 12:45- 4:45- 8:45- 12:45am
AVENUES 1:45- 3:45- 5:45- 7:45- 9:45- 11:30- 1:15am
360 1:45- 3:45- 5:45- 7:45- 9:45- 11:30- 1:15am
AL KOUT 1:15- 5:30- 9:45- 11:30- 1:15am
BAIRAQ 8:45- 9:15- 11:30pm
PLAZA 10:30pm
LAILA 8:00- 8:15pm

DINNER FOR SCHMUCKS (1.42hrs)
SHARQIA 3:30- 5:45- 10:30pm
MOHALAB 4:45- 7:30- 12:15am
FANAR 2:30- 6:30- 10:30pm
MARINA 1:30- 5:30- 9:30- 11:30- 12:30am
AVENUES 1:30- 3:15- 5:30- 8:00- 10:15- 12:30am
360 1:45- 4:45- 7:00- 9:15- 11:30pm
AL KOUT 1:30- 4:00- 7:45- 11:30- 1:15am
BAIRAQ 8:45- 9:15- 11:30pm
PLAZA 10:30pm
LAILA 8:30pm

WALL STREET: Money Never Sleeps (2.10hrs)
SHARQIA 12:45- 9:00- 12:45am
MOHALAB 1:30- 5:45- 10:30pm
FANAR 1:30- 5:00- 10:30- 12:45am
MARINA 12:30- 5:15- 12:30am
AVENUES 12:30- 2:45- 5:00- 7:15- 9:30- 12:15am
360 1:15- 3:30- 5:45- 8:00- 10:15- 12:30am
AL KOUT 2:45- 7:15- 11:45pm
BAIRAQ 8:00- 12:30am
AJIAL 5:30- 10:00pm
METRO 6:00- 10:45pm

CATS & DOGS: THE REVENGE OF KITTY GALORE (1.25 hrs)
SHARQIA 3D DIGITAL- 4:45pm
MOHALAB 3D DIGITAL- 3:00pm
FANAR 3D DIGITAL- 2:30- 6:00pm
AVENUES 3D DIGITAL- 12:30- 2:15- 4:15- 6:45pm
360 3D DIGITAL- 1:15- 3:15- 5:15- 7:15- 9:15pm
BAIRAQ 3D DIGITAL- 12:45- 2:45- 4:45pm
AL KOUT 3D DIGITAL- 3:30pm
AJIAL 3D DIGITAL- 4:45pm

THE EXPENDABLES (1.43hrs)
SHARQIA 2:30- 8:15pm
MOHALAB 4:45- 10:30pm
FANAR 1:30- 5:00- 10:30- 12:45am
MARINA 12:30- 5:15- 12:30am
AVENUES 12:30- 2:45- 5:00- 7:15- 9:30- 12:15am
360 1:15- 3:30- 5:45- 8:00- 10:15- 12:30am
AL KOUT 2:45- 7:15- 11:45pm
BAIRAQ 8:00- 12:30am
AJIAL 5:30- 10:00pm
METRO 6:00- 10:45pm

CITY OF LIFE (1.23hrs)
SHARQIA 7:45- 12:05am
MOHALAB 12:45- 6:00- 10:15pm
FANAR 1:15- 5:30- 9:45pm
MARINA 1:15- 5:30- 9:45- 12:05am
AVENUES 1:00- 3:00- 5:00- 7:15- 9:30- 11:45pm
AL KOUT 1:15- 5:30- 9:45- 12:05am
BAIRAQ 8:45- 9:30pm
LAILA 14:00 Thul

FAKE IDENTITY (1.30 hrs)
SHARQIA 3:15pm
FANAR 17:30- 2:45- 12:15am
AVENUES 2:00- 8:15- 10:30- 12:45pm
360 1:45- 4:15- 6:30- 11:00pm
BAIRAQ 2:40pm
AJIAL 9:45- 10:30pm

180FILM 3456 cinescape.com.kw
عبرش الحورا

الحلول

11 - 10 - 01 - 01 - 01
6 - 2 - 8 - 8 - 8 - 8 - 8 - 8 - 8 - 8
12 - 6 - 9 - 9 - 9 - 9 - 9 - 9 - 9 - 9
8 - 1 - 9 - 9 - 9 - 9 - 9 - 9 - 9 - 9
1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1

01 - 01 - 01 - 01 - 01
8 - 8 - 8 - 8 - 8 - 8 - 8 - 8 - 8 - 8
9 - 9 - 9 - 9 - 9 - 9 - 9 - 9 - 9 - 9
8 - 8 - 8 - 8 - 8 - 8 - 8 - 8 - 8 - 8
1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1

Ε	Λ	Β	Γ	Δ	Ε	Ζ	Η	Θ	Ι
Λ	6	5	8	Ε	Ζ	9	Λ	Υ	
2	Υ	9	5	Λ	Λ	Ε	8	6	
6	Λ	Ζ	Λ	9	Ε	5	Υ	8	
9	Ε	Λ	Υ	8	5	Λ	6	Ζ	
5	8	Υ	Λ	Ζ	6	Λ	Ε	9	
8	5	Λ	9	6	Λ	Υ	Ζ	Ε	
Υ	9	Ε	Ζ	5	8	6	Λ	Λ	
Λ	Ζ	9	Ε	Λ	Υ	8	9	5	

nxopns

sudoku

	6			7	3			1
		9						6
			4					8
			3					5
								9

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة (3x3)، كل مربع منها مقسم إلى 9 مربعات صغيرة. هدف هذه اللعبة ملء المربعات الصغيرة بالأرقام اللازمة من 1 إلى 9، شرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

تسالي

الكلمات المتقاطعة

أفقياً

- 1 - معدن أبيض فضي طري يدخل في تركيب المواد الحية - نوتة موسيقية.
- 2 - فيلم لنجاح فتحي.
- 3 - مرحت ولهت - ضمير منفصل - دزب.
- 4 - أنت بالأجنبية - صورة - للندبة.
- 5 - التقت من دون قصد - نقبض أكثر.
- 6 - فوق ذلك بالأجنبية - تناول الطعام - أحد الوالدين.
- 7 - اشتد القوائين - ضد خشن - خطأ.
- 8 - فيلم لعاد امام - تقاطر الماء متتابعاً.
- 9 - مدينة بريطانية - جمهورية كانت دولة انفصالية في جنوب شرق نيجريا.
- 10 - شدد على الغريم - قليل الوجود - كان أهوراً في كلامه.

عمودياً

- 1 - وثيقة تامين - طرف يسال به عن المكان.
- 2 - تزكو شيئاً عند فلان لحفظه - تصرف.
- 3 - ندم - عملة عربية.
- 4 - أقرت بالحق - أحد جوانب شيء.
- 5 - عائلة شاعر برتغالي - عيب - رفق بالابل.
- 6 - يمرح ويلعب - الدهر.
- 7 - شاعر مسرحي انكليزي راحل.
- 8 - للمصاحبة - للنداء.
- 9 - لوم وانتقاد - هرب.
- 10 - سياسي نائب الرئيس السوري بشار الأسد.
- 11 - طبيب وباحث خدم الأيوبيين علت مكانته عند صلاح الدين الأيوبي له «بستان الأطباء وروضة الألباء».

الروضة

يا لحالي...
رح لحالك!!

● عيضة السفيناتي

في بالي من كلام الناس كل اللي في بال الناس جمعت، ولا جمعت إلا عشان ارميه من بالي مزاجي صعب ما يصلح ولا يركب على أبة رأس صحیح إني وحيد بهالوطن بس الوطن خالي مزاجي ما تزول إن جاك باس اللي يزول الباس أقولك مثل ما ودي أقولك بقض وامالي ابقطع بالمشي درب الرجاء ما بقطععه بالباس على باب الكلام البكر أرسل ما تهياي تعودت أطلق الكلمة تحلق خارج الأقواس على حريتي يا ما على حالي رثى حالي في هذا الجبل كم من شاعر غاوي بليد احساس يمر مع الحزن ما يحمل من الحزن مثقالی حیاتی شیطنه بیینی ویبني نزعۃ الیوسواس نقل لی: "لا تغل لی قل أعوذ بربی الیوالی" حیاتی ظل "سدرۃ باب وج" وصعلکة جلاس نمیل ونعتدل ونمیل وین الظل ما مالی تعبت امشی لحالی صرت اشک فی معظم الأنفاس أقل لك: یا لحالی... رح لحالك بقعد لحالی حبیبی والغویابة بعد هذا الحد ما تنفاس أحب من التعب كل التعب واكره عتب غالی احس بداخلي صرخة سجين وكليشة حراس وانا یدی علی یدی واحس بشی بیقالی حبیبی ما تزول إن جاك باس اللي يزول الباس علی بالك كلام من الكلام اللي علی بالی

« وج : احد الاودية القديمة بمدينة الطائف

هواجيس

● مشعل الفوايز

إن مرك الليل جمع له هواجيسك وان ملك الليل دور صبحك التايه ماماد وودتك لحدود الظما عيسك بعض النهايات لحظة حسم وبادياه! من يخذلك ما يفكر كيف احساسك دام الوسيلة تبرهها له الغاية تنسى، ولگن صدماتك نواقيسك واقسى التجارب مريرة، لكن مراهيه الوهم كذاب... لو شكل تضاريسك والشمس مبادها لأوهامك نهايه! من علم البوح عن لهفة قراطيسك من سلم النرفة في وجدانك الراهيه؟ تمدد الحزن في داخل قواميسك لو ما كتبه، كتبه، بعشق وهوايه يمرك الليل، ما تدري فوانيسك والصبح لو يوعدك عن عالمك تايه

مغزل رفعة؟!

● محمد السالم

(رفعة) ضحى "العيد" شفته يغزل اثياه وانا ثيابي بدونك ما لها مغزل حادي الأمل من سنة ترميل بي اركابه يقول "رفعة" تحييط ثوبك الأجل (رفعة) دخيلك إلى ما للأمل جابة لا تخلي العيد باحساس الأمل يرحل يا كبر حقي عليك وعجز طابه تصعد بي احلام ليلى والفجر تنزل من عايش العيد دون يعايش احبائه يبقي من الناس مهما كان في معزل العيد لا وقفت لاحزان في بابه يبقي مثل جملة تُنطق ولا تكمل يا ما عتاب معي لو بافتح اكتابيه معاد يبقي لعطشان السقا منهل النهر لو ما سقى زرعه ولا ترابه يبقي قراحه أجاج وشربته مقتل (رفعة) لو العيد ما خنت بك اطيابه لو خوف دمه يبقي عيدي الاثقل

سالفة

● عبدالله المدعج

السالفه اطول من الشرح والسرد واقصر من الخطوه لباكر وصوتي شفت الشتاء يا صاحبي فارق البرد وانا... وانا... وانا حي اتلذذ بموتي احترت امسر تحت هالطاوله نرد ولا أوقف عند ثاني بيوتي واخترت لحظة طلّت احساسي الجرد صحت وقلعت بصيحتيني سكوتي قلت: الدموع مع التحايا لها الطرد عادي ولو هي راس مالي وقوتي وقدرت اجابه لي قبائل وانا فرد وقلت لليل الغبن والههم موتي وفرشت صدري من هنا...لاخره ورد عرفت بيان اللي بقالي: قنوتي العمر/ ساعي آخره والقبر/ طرد! وانا حياتي كلها طول صوتي

الساحة

عورة الكتابة!

|سعود الصاعدي

ثقة تلازم بين عورة الكتابة ووعورتها؛ وكنت ساضع عنوانا لهذه المقالة يشير إلى هذه الطريق الوعة التي سلكها كثير من الفارغين بسبب الانفتاح التكنولوجي عبر شبكة الإنترنت، ثم بدا لي ان اجنّز رأس هذه الوعورة ليكون العنوان أشد وضوحا سيما وكتابتي هذه تعني ثلة ممن لا يجيدون القراءة فضلا عن ان يقتحموا عالم الكتابة. ومشكلة هذا الصنف من الكتاب أنهم وجدوا في زمن أشبه ما يكون بمادبة الأيتام في دار اللثام، فصار كل من يملك ثمن المحبرة والقلم، دون أن يعرف قيمتها، كاتباً ومنظراً ويمك حق القول والرأي والتراجع والنظر وهلم جرا من هذه المفردات المسافة في صياغة الأنا الفارقة: قلت ورأيت وتراجعت ونظرت ثم كتبت! هذا الإنفتاح هو الذي جمع المتردية والنظيحة وما أكل سبع الجهل وجعل لها شاناً لا يكون لولا أن الزمن زمن جذب في العقول ونقص في مناعتها، ومن هنا فالمرجو ممن يملك القدرة على الكتابة والمشاركة في صياغة

العقل الثقافي للجبل الجديد أن يقتحم الميدان، والأ يترك بياض الورق لعبت الصبية، أو من هم في درجة الصبية عقولا وإدراكا، فالجيل الجديد، وفي خضم هذا الانفتاح الثقافي المخيف، يحتاج إلى كتبة بقرآون قبل أن يكتبوا ويديكون ما حولهم قبل أن تزل أقلامهم بحرف واحد، فزلة القلم ليست كزلة القدم، ومن يكشف سوء عقله أولى بالشفقة والستر ممن يرفل في ثيابه وعقله يتقلب عريانا على سطور سدأجته وجهله



سعود الصاعدي

من أجل هذا ، ولخلا نغرق في أخبار هؤلاء الأخبار الجهلة ، كان لزاما على من يعرف قيمة العقل أن يعرض ما يليق أو يتنخى عن الطريق، وليس أعظم جريمة من جاهل مغرور بعقله إلا عاقل ترك العالم في جهله، وقديما تؤذ الفاروق من عجز التقى، وقال أبو الطيب: ولم أر في عيوب الناس عيبا كنقص القادرين على

يحمل همّ ثقافة الجيل وهمّ بناء المعرفة وهم أمنه ووطنه أن يوارى سوء أخيه وليس وراء ذلك حجة خردل من إيمان، بل أنّ من ينكص على عقبيه في زمن نحن أحوج فيه إلى العقول الحية، الحرّة، المنضبطة بضابط النقل الشرعي، أقول: إنّ من ينكص ويؤثر البقاء بين كتبه بعيداً عن المشاركة في البناء لا يبعد عن ابن آدم الأوّل الذي قتل أخاه وعجز عن أن يوارى سوءه وحينما بعث الله له غربا ليريه كيف يوارى سوء أخيه صرخ نادما: يا ويلتا أعجزت أن أكون مثل هذا الغراب، أفعجز من يقرأ تخطط متطلل على الكتابة أن يوارى سوء أخيه؟! اللهم أمن روعاتنا واستر عوراتنا!

كيف وهؤلاء القادرون برون الغيرة يسرحون ويمرحون في ضمائر الكتّابة؟ ما أحوجا إلى صحة كصيحة ثمود ليستيقظ الغارقون في النوم، أو تتطأير على إثرها أوراق الفارغين الذين سدوا علينا الأفق بخبرشاتهم في الصحف والمنديات والجران الفضائبة ومن هنا، فهذه دعوة لكل من

ما ينقش العصفور



وما يقتل الإنسان الطبيب المغرور لو قلت لك: إنني ضعيف... هس كما ورق الخريف... أو قلت لك: إنني أخاف... أنكي... وأخفي عبرتي... وإنني لبيست... ثوبي... عقالي... وغترتي... با اجامل الليل... والجفاف... ب يعجبك... هذا الصدق... وهذا العفاف...؟

ب أهديك أنا يا مهترتي... سرج حري... وقلاة ذهب... وبأشترتي سيف رهيف... لو ما بقى عندي ثمن نصف الرغيف... اللي يسد الجوع... والجوع... صدق... الجوع... صدق... وما سواه... يا أخت الطريق... كذب... كذب... كذبا

مش كان قياي غلط ولا كنش ليه لزوم حدفاني لحم ودم جوه ف قلب اليم وتقولي لي أعوم ولأي شرط هاروح دا انا كل قلبي جروح وعتابي لو سموح لا انا خبي باقي لك ولا خبهم هايوم

قوتل أشتك بقولي هزيت انا طولي فطريقي للمسؤول ما دوني حتى معاد لا والي غطي وزاد قالوا فقير محروم ما انتوا اللي فقري يا عصابة سرقني الظلم بهديني قضيت سنيني بصوم طافح انا الكوفة وحسابي ع النونة ودا غيري كان باشا مش حقد لا حاشا بتفطيه بسكوت وانا بالوجه مغطوم من ضغري منقطم والذل بيغطم فإرداني وعزيمتي يا مبعثره قبيتي عبارة ومقطم ومنشيلاني هوم ظلماي ف حقوقي مش لافي حق اعيش خيك وكان طوقي تاخدي ومابتديش طب ليه انا ادبكي واعيش واموت فيكي وانتي اللي كسراني بيعاني علشانهم والدور بقى دوار الجنة هاتخونهم ويدخلوكي النار وتجيني ساعتها هاتخلفيني اقوم

لو نجمع اللي فات منا من المال

إن كان شيدنا القصور وبنينا نعطي ولا نتبع عطانا بالاقوال ونبذل ونسكت كنا ما عطينا وان باعوا الشيمة بدينار وربال حنا دخلنا سوقها واشترينا نطلع لها لو هي على روس الاقدال لو هو عسير دربها ما انغنا بافعالنا نرسم دروب للاجبال إلي نساها غيرنا ما نسينا اسود سادات تسجل للأشبال فضائل شمنا لها واحتمدينا بيض نسجلهن جذيدات وسمال حفايط لأحفادنا اللاحقينا نصبر على الشدات لو شيلنا مال لو سمال دم كخوفنا ما شكينا نخاف يلقي سدنا كل خثال وينبي هزيلات المعاني علينا الليل يا خالد على السدك طال وهنيت ناس بالكرا نايمينا يا عز راسي شفت ما خبت الببال شي يهول شتت الجاهلينا شي من اسبابه شتت بالاطفال فطر خشوم مهجرات الحنينا ادير قالات عربضات وطوال قسالات خلن المخفى يبيننا منهن رزين العقل بالوقت بهتال بوقت عبوس فطن الغافلينا وقتت من اسبابه شكا كل ريبال نصبر ونسكت كنا غايينا الناس بالايام راحل ونزل تفجهم الدنيا وهم بالهينا وحيات رب نزل آيات الأنفال عالم خفايا نية الحاقدينا ما اترك طريق العدل في كل الاحوال لو يرحل المريخ للفرقدينا

علت أنغام الربابة

طيب الأفعال

● محمد الأحمدم السديري

إن صار زود المال بيدين الأندال حنا من المعروف تندا بيدينا وان كانهم شرهوا على طيب الأفعال حنا وردنا جماهمها وارتوينها وان فگروا ليجود يمشون رخال حنا قبل يمشون ثمه خطينا يا ما لبسنا للشرف كل سريال وعلى البسيطة للفضيلة مشينا في دوحة العربية لنا مجد وظلال وحننا على در المكارم غذينا



لهجة ولهجة أخرى

مالك عذر

● سعود درمان المفقاعي

مالك عذر خل العذر عنك بعيد ومالك عذر وشهوله انعيد وتزيد تنبي تير غلطك وتبي تبر جفوتك وترمي على غيرك خطاك، ذي عادتك ما من جديد مرة شكيت من الظروف ومرة شكيت من غدر السنين وشكيت من غدر السنين ومرة تصير السالفة تشكي من الحظ العنيد وين العذر لا صار كلش في يدك خل العذر مهما تعذر وش يفيد وين العهود وين الوعود وين الكلام نسيت لو مهما بصير نسيت غذبات السوالف والقصيد وتقول سامحنى تعبت وما قدرت تقول ان يا ما علا شانك خسرت خلاص ما فيني جهد والله بفعل ما يريد الريح كفت على ايش اسامحك

الصبر مفتاح الهرم

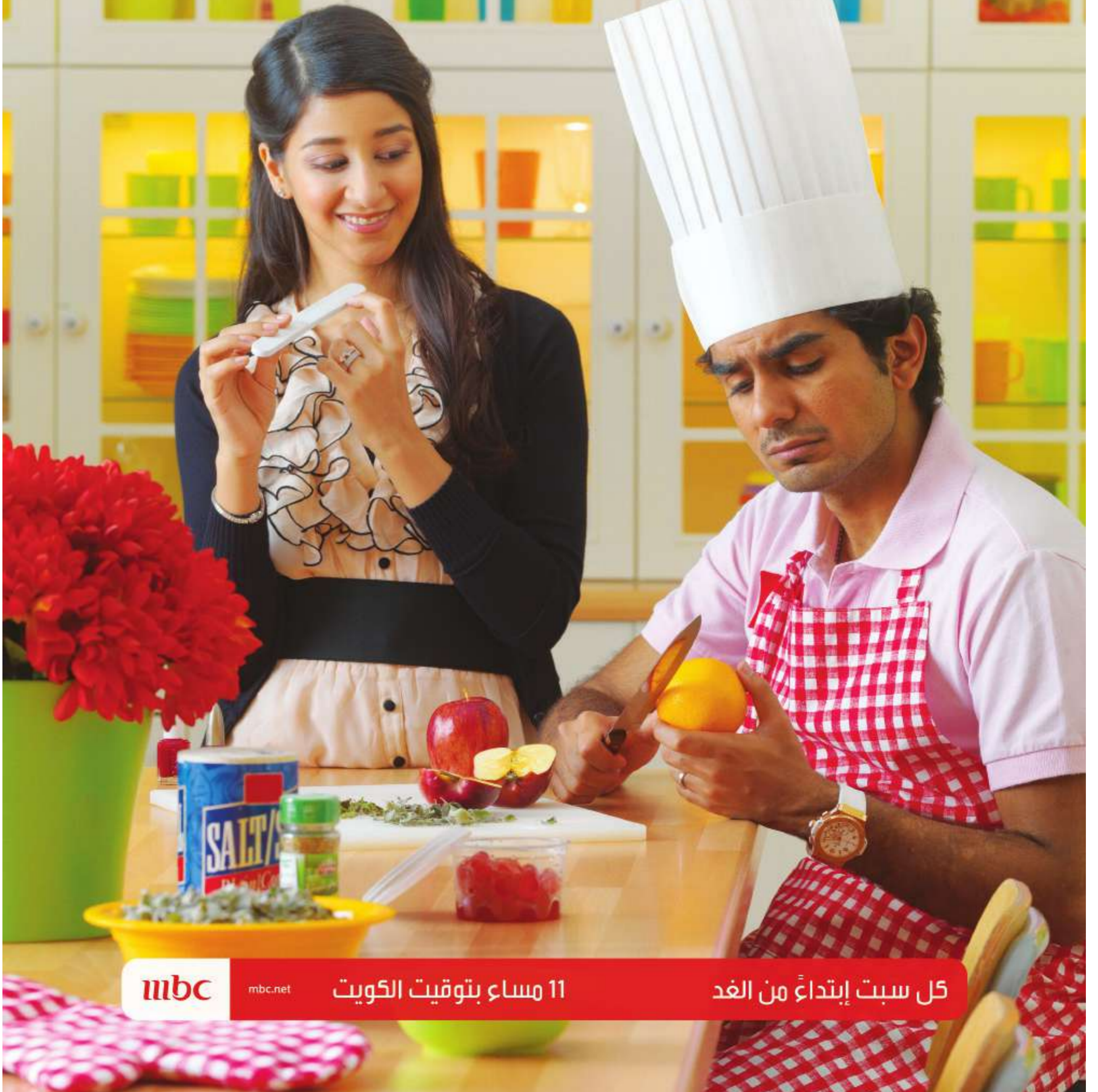
● محمد بهاء الدين البري

على الجفا على الفراق على الامل والا على بيت الجليد والا على والا على ايش والله مدري وش بقى فيني عشان اسامحك وش تستفيد!

عصبة انا اجساد الحروف الواضحة... يا أخت الطريق... غضبتنا صدق الشفاة الناضحة وشهد وشري... وكان الحديث... جرح طري... ضمد بالياسمين كان الحديث... ما هو الحديث اللي تبين... وش اللي تبين... الصدق؟ وش الصدق؟! غير الدفا والنور...

هيا وقو

دوام الحال من المحال



mbc

mbc.net

11 مساءً بتوقيت الكويت

كل سبت إبتداءً من الغد

سلة أخبار

مصر: الجنائيات تستكمل عدأ النظر في قضية «شهييد الطوازي»

● القاهرة- أحمد عددي

تستأنف محكمة جنابات الإسكندرية عدأ، محاكمة اثنين من رجال الشرطة متهمين في قضية مقتل الشاب السكندري خالد سعد المعروف إعلاميا بـ«شهييد الطوازي»، والذي يعتقد أنه قتل على أيدي رجال الشرطة. وكانت المحكمة استمعت في الجلسة الأولى للمحاكمة إلى طلبات الدفاع ورفضت طلب الدفاع الإفراج عن المتهمين بضمان محل إقامتهما أو باي ضمان مالي، في سياق متصل، يعترز نشطاء متعاطفون مع القضية بتنظيم وقفة احتجاجية أمام المحكمة في الثانية فجر يوم المحاكمة للتعبير عن تضامهم مع خالد، على أن تستمر حتى انتهاء الجلسة. يذكر أن جلسة المحاكمة الأولى قد شهدت تظاهرة نظمتها أهالي المتهمين بالقتل إلى جانب تظاهرة أخرى نظمتها نشطاء متعاطفون مع الضحية.

مقتل 19 مدنياً في هجوم لـ«الشباب» في مقديشو

ذكرت مصادر طبية وشهود عيان أن متمردي «حركة الشباب» شنوا أمس، هجوماً جديداً في مقديشو ضد القوات الحكومية وقوة السلام التابعة للاتحاد الإفريقي. قتل خلاله 19 مدنياً على الأقل، وهاجم المتمردون مواقع القوات الموالية للحكومة الانتقالية والقوة الإفريقية على خطوط الجبهة شمال العاصمة وجنوبها وسط تبادل للصق المدفعي العنيف. وصرح رئيس أجهزة الاسعاف في مقديشو علي موسى لوكالة «فرانس برس»: «أحصينا 19 مدنياً قتلوا في المارك حتى الآن و86 جريحا، موضحاً أن معظم الضحايا سقطوا في عمليات القصف في سوق بكارا». وأضاف: «إنها كارثة، قتلوا مدنيين أبرياء بقصف سوق مكتظ».

(مقديشو - أ ف ب)

«أخوان مصر» تستنكر «الاعتداء على المتظاهرين»

● القاهرة - الجريدة

اعتبرت جماعة الإخوان المسلمين في مصر أن الخطاب الحاكم أراد إرسال رسالة واضحة من خلال ضربه للمتظاهرين في القاهرة والإسكندرية قبل يومين، موضحة أن «هذه الرسالة تكشف عما ستكون عليه الانتخابات مجلس الشعب المقبلة، حيث إن الأمن سيتقفل ويضرب بعصاه اللخيفية كل من يفكر في الدفاع عن حرية هذا البلد». واستنكرت الجماعة في رسالة إعلامية مساء أمس الأول، ما سمته «الاعتداء البشع لأجهزة الأمن على النشطاء المطالبين بالحرية والإصلاح في مظاهراتي القاهرة والإسكندرية اللتين خرجتا تحت شعار «إن ثورت بعد اليوم».

ردود غاضبة على تشكيك الأنا بيشوي في «آيات قرآنية»

● القاهرة - الجريدة.

محضر ضد البابا شنودة، يطالب فيه بـ«تلخج وعزل الأنا بيشوي سكرتير المجمع المقدس، والقمص عبدالمسح بسيط، راعي كنيسة السيدة العذراء». واعتبر الوحش في تصريحات لـ«الجريدة»، أن «الكاهنين من أبرز رموز الفتنة في مصر، لأنهما تجاوزا حدودهما بعد تشكيك بيشوي في بعض الآيات القرآنية، وقيام بسيط بالتهكم على الإسلام».

وفي السياق، أكد الشيخ يوسف البصري سعيه حالياً إلى جمع كل الأدلة الممكنة لتقديم دعوى قضائية حول ما أسماه «ملف تعدي الأنا بيشوي والقمص زكريا بطرس في برنامجيه على قناة الحياة القبطية على القرآن الكريم ومواجهتهما بالحقائق وواد محاولتهما إثارة الفتنة».

وكان الأنا بيشوي قدم ورقة بحثية في مؤتمر تثقيب العقيدة الذي عُقد يوم الثلاثاء الماضي في محافظة الفيوم (100 كيلو متر جنوب غرب القاهرة) شكك فيها في آيات القرآن التي «تتكفر الوهية المسح وتكفر المؤمنين بالوهية»، متسانلاً عما إذا كانت هذه الآيات أنزلت في حياة الرسول أم أضيفت فيما بعد في عهد خلافة عثمان بن عفان». داعياً إلى مراجعتها.

أوباما يدعو «أصدقاء إسرائيل وفلسطين» إلى دعم المفاوضات مجلس حقوق الإنسان يتهم تل أبيب بخرق القانون الدولي في «مجزرة الحرية»... وأنقرة ترحب

غزة - سميرة درويش

دعا الرئيس الأميركي دول العالم إلى دعم المفاوضات المباشرة بين الإسرائيليين والفلسطينيين على أمل التوصل إلى اتفاق سلام في غضون عام، في وقت يتسود حال من الترتيب، بانتظار ما ستؤول إليه الأمور بعد غد الأحد، مع انتهاء مفعول قرار التجميد المؤقت للاستيقلال.

جذد الرئيس الأميركي باراك أوباما أمس، في كلمته أمام الجمعية العامة للأمم المتحدة التي تعقد اجتماعها السنوي في مقر المنظمة الدولية في نيويورك، التزامه بعملية السلام في منطقة الشرق الأوسط، وأعرب عن ثقته بإمكان التوصل إلى اتفاق بين إسرائيل والسلطة الوطنية الفلسطينية خلال عام، داعياً دول العالم إلى دعم المفاوضات المباشرة التي ترعاها بلاده بين الطرفين.

وقال أوباما في كلمته: «علينا هذه المرة أن نسعى إلى أفضل ما لدينا، وإن فعلنا وسوف يكون لدينا حين تعود إلى هنا العام المقبل اتفاق يؤدي إلى استقبال عضو جديد في الأمم المتحدة هو دولة فلسطين مستقلة تعيش بسلام مع إسرائيل». وحذر الرئيس الأميركي أوباما من نتائج فشل عملية السلام، مشيراً إلى أنه إذا لم يتم التوصل إلى اتفاق، فلن يعرف الفلسطينيون الكرامة والكبرياء اللذين يرافقان دولتهم الخاصة، ولن يعرف الإسرائيليون الطمأنينة والامن اللذين يرافقان وجود دولة جارة مستقرة وذات سيادة ملتزمة بالتعاون المشترك.

حقوق الإنسان

في سياق آخر، أكد تقرير صدر مساء أمس الأول عن مجلس حقوق الإنسان التابع للأمم المتحدة أن إسرائيل خرقت القانون الدولي، ويضمن ذلك حقوق الإنسان عندما سيطرت على السفينة «مافي مرمرة» التي كانت ضمن «أسطول الحرية» وقتل 9 نشطاء على متنها بغير إذن القوات الإسرائيلية. وأشار التقرير إلى أن الحصار البحري الذي تفرضه إسرائيل على قطاع غزة ليس قانونياً ووصفه بأنه «وحشي ويفتقر إلى التناسبية».

حقوق الإنسان

ورفضت إسرائيل التقرير، ورات أن «مجلس حقوق الإنسان هو هيئة سياسية منحاز»، وأنه «وجه اتهامات إلى إسرائيل قبل البدء في التحقيق في الأحدث واستنتاجاته لم تفاجئ إسرائيل». واعتبرت وزارة الخارجية الإسرائيلية في بيان أن «إسرائيل هي دولة ديمقراطية تنصاح للقانون الدولي، وعندما يحتاج الأمر فإنها تعرف كيف تحقق مع نفسها وهذا عملت دائماً، وكما هو متوقع من

«حماس» و«العملاء»

في غضون ذلك، وبعد اتهامات لحرية حماس التي تسيطر على قطاع غزة بتخويف سكان القطاع من موضوع العمالة لإسرائيل، كشفت وزارة الداخلية في حكومة حماس نجات في الحصول على اعترافات خطيرة، وكشفت للعديد من المتعاونين الذين وقفوا وراء عمليات اغتيال لقيادات في المقاومة، وتنفيذ أجهزة اتصال حديثة لزعة الأمن



الرئيس الإسرائيلي شمعون بيريز ووزير الدفاع إيهود باراك يشاركان في قمة الألفية في مقر الأمم المتحدة في نيويورك مساء أمس الأول (أ ب)

في القطاع، واستهداف مواقع الأجهزة الأمنية، والمواقع العسكرية لفصائل المقاومة. وأكد الناطق باسم وزارة الداخلية في غزة إيهاب الغصين في مؤتمر صحفي، أن «الأجهزة المختصة لوزارة الداخلية في الحصول على اعترافات خطيرة، وكشفت للعديد من المتعاونين الذين وقفوا وراء عمليات اغتيال لقيادات في المقاومة، وتنفيذ أجهزة اتصال حديثة لزعة الأمن

تأكيدات دولية أن محكمة لبنان مستمرة ولن تتأثر بالأحداث الداخلية

«إم. تي. في»: فايز كرم أكد «علم عون» بتعامله مع الإسرائيليين

● بيروت - الجريدة

هبت رياح التهدة في البومين الماضيين في لبنان من اتجاهات مختلفة عدأة انعقاد جلسة مجلس الوزراء، التي انتهت إلى خلاصات مازالت تحتاج إلى تنفيذ الالتزامات وترجمتها.

وذكرت مصادر مطلعة أن مجموعة عوامل تصافرت للدفع نحو تعويم التهدة، أبرزها تمثل في اضطلاع طرفي الرعاية السورية-السعودية بدور فعال جديد لتبريد الأجواء التصعيدية ومنع انزلاق الوضع إلى مهادنة قد تخرج عن السيطرة.

وبرز في هذا الإطار تطوران، الأول تلقى رئيس الحكومة سعد الحريري مساء أمس الأول، اتصالاً هاتفياً من الرئيس السوري بشار الأسد، أفاد المكتب الإعلامي للحريري بأنه تخلله «بحث في العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين والتطورات الإقليمية». والثاني، الزيارة التي قام بها وفد من «حزب الله» إلى السفارة السعودية في بيروت.

وكان الحريري تلقى أمس، المنسق الخاص للأمم المتحدة في لبنان مايكل وليامز، والسفيرة الأميركية مورا كونيالي، والسفير الفرنسي بوني بييتون. وعن تقبيله لما حصل في مطار رفيق الحريري الدولي مؤخراً، أجاب وليامز: «هذا مثال على التوتر الذي تحدثت عنه والذي شهدناه في الأسابيع الماضية، أملاً «المتكّن من تجنّب هذه الأمور»، وأضاف:

يبدو لي أنه بعد جلسة مجلس الوزراء الأخيرة، هناك إرادة سياسية واضحة تمثلت في مناقشات مجلس الوزراء وفي قرار خفض التوترات».

وعن تأخير مثل هذه الأحداث في عمل المحكمة الدائمة الخاصة بلبنان، أكد وليامز أنه لا تأثير لها أبداً، وقال: «إن المحكمة كيان مستقل أنشأها مجلس الأمن وهي منفصلة عن الأمم المتحدة، وعمل المحكمة

سوف يستمر ولن يتأثر بأحداث يوم واحد». وعن سبب صدور البيان الفرنسي هذا الأسبوع بشأن الاتهامات التي قد توجه إلى حزب الله في قضية اغتيال رئيس الوزراء الأسبق رفيق الحريري، قال بيوتون: «ذلك لأنني اعتقد أن هناك في لبنان أسئلة كثيرة تطرح عبر وسائل الإعلام بشأن عمل المحكمة الدولية، وقد أكد البيان الفرنسي الرسمي موقف فرنسا



عناصر مكافحة الشعب في قوى الأمن الداخلي اللبناني خلال تدريبات ومناورات عسكرية شمال بيروت أمس (أ ف ب)

لبنان: معادلة تنفيذية جديدة لتطبيق

التفاهم السوري - السعودي تلزم حلفاء إيران

● بيروت - نوفل شو

بيدي المتتابعون لتطورات المواجهات السياسية والإعلامية في لبنان اعتقادهم أن الثغرة التي سمحت لحزب الله وحلفائه في قوى «8 آذار» بتحقيق بعض النقاط على رئيس الحكومة سعد الحريري وحلفائه في قوى «8 آذار»، تكمن في الانسحاب التني ارتكز عليها ما بات يُعرف بالتفاهم السوري-السعودي في شأن إدارة الوضع اللبناني.

ويوضح هؤلاء أن ما تسعى إليه المملكة العربية السعودية من فصل بين سورية وإيران، أعطى عملياً على أرض الواقع مفاعيل عكسية لما تسعى إليه المملكة على الساحة اللبنانية من تهدئة تعزز منطق الدولة الذي يمثله الحريري وحلفاؤه في مواجهة منطق «المقاومة» الذي يمثله «حزب الله» وحلفاؤه، ذلك أن دمشق التي تسعى إلى استعادة ما فقدته من حضور ونفوذ في لبنان منذ انسحاب جيشها في عام 2005، تظهر من خلال لعبة توزيع الأدوار التي يتولاها حلفاؤها على الساحة اللبنانية أنها تحترم

تعهداتها للمملكة، خصوصاً من خلال مواقف حلفائها التاريخيين وفي مقدمهم رئيس مجلس النواب نبيه بري ورئيس نيار المردة النائب سليمان فرنجيه، بينما التصعيد بتولاه حلفاؤها الآخرون المعروفون بعلاقاتهم الوثيقة مع إيران وفي مقدمهم «حزب الله» مع ما يعنيه ذلك من رهي مسؤولية التصعيد في لبنان على عاتق طهران من دون أن يؤخذ على دمشق عدم تدخلها لضضبية الوضع السياسي على خلفية عدم قدرتها على «تسليخ» إيران أوراقتها اللبنانية، في ظل ما هو مطلوب من سورية من فك لارتباط الاستراتيجي مع إيران.

سعد الحريري وحلفاؤه في قوى «14 آذار» يبدون غير قادرين على توزيع الأدوار في ما يبينهم بين مصعد ومهدئ، لإقامة شيء من توازن الرعب مع حزب الله وقوى «8 آذار». لأن المظلة السياسية التي ترعى هذه القوى محصورة بمرجعية واحدة، تتمثل في المملكة العربية السعودية، وهو ما يعني أن أيّ تمايز في المواقف



الأنا بيشوي

رفض سياسيون مسلمون وأقباط أمس هجوم الرجل الثاني في الكنيسة الأرثوذكسية الأنا بيشوي على بعض أصول العقيدة الإسلامية وتشكيكه في بعض آيات القرآن الكريم، مطالبين جموع المسلمين ببعض الآيات القرآنية، وقيام بسيط بالتهكم على بطريرك الكرازة المرقسية البابا شنودة أن يعاقب الأنا بيشوي بالـ«تلخج» - أي إنهاء خدمته الدينية - بسبب تعدده إثارة فتنة بين المسلمين والأقباط، على حد وصفهم. وبينما عرقت الكنيسة المصرية في صمت طُفق رافضة التعليق على تصريحات بيشوي، قال رئيس الطائفة الإنجيلية صفوت البياض لـ«الجريدة»، إن ما قام به الأنا بيشوي «مغلوط تماماً ولا يجوز»، مشيراً إلى أنه «لن يجلب سوى المزيد من التوتر الطائفي الذي لا نحمد عقاه».

من ناحية، قال رئيس رابطة المحامين الإسلاميين مدوح إسماعيل، إن تصريحات بيشوي «استفزاز صارخ وإشغال للفتنة الطائفية»، واتهم بيشوي بأنه «مرتبط بمخطط سياسي كنسي أرثوذكسي للدعوة إلى تقسيم مصر وإقامة دولة قبطية مستقلة في الجنوب، ولابد من التصدي له». إلى ذلك، قدم المحامي نبيه الوحش إنذاراً على يد

«دولة القانون» يؤكد حسم «رئاسة الوزراء» في الأيام المقبلة

اجتماع «جوار العراق»: الإسراع في تشكيل الحكومة مطلوب وطني وإقليمي ودولي

يعيش الشارع العراقي حالة من الترقب لحسم اختيار التحالف الوطني (ائتلاف دولة القانون والائتلاف الوطني) مرشحه لمنصب رئيس الوزراء خلال الأسبوع المقبل، في حين يتسكن زعيمه رئيس الوزراء المنتهية ولايته نوري المالكي.

أكد عضو «ائتلاف دولة القانون» والمقترح باسم الحكومة العراقية المنتهية ولايتها علي الداغ أمس، أن البلاد تشهد «أيام الحسم الأخيرة في مسألة اختيار رئيس الوزراء وتشكيل الحكومة المقبلة».

وقال الداغ إن «التحالف الوطني» يفرعه «الائتلاف الوطني» بزعامة «المجلس الأعلى» بقيادة عماد الحكيم و«دولة القانون» بزعامة رئيس الوزراء المنتهية ولايته نوري المالكي، «قرّر حسم الأمر وتصفية كل الشوائب العالقة وإعلان اسم رئيس الوزراء خلال الأيام المقبلة» لأن المخاطر التي تحيط بالعراق وبالائتلاف الوطني كبيرة وجدية.

وذكر المتحدث: «قررتنا أن نعيد الأمر للشعب العراقي المظلوم وأصبحنا جادين في عملية بناء الوطن وتشكيل الحكومة وأن القرار الذي اتخذ هو قرار حاسم».

وتشير التوقعات إلى أن جلال الطالباني سيكون رئيساً للعراق لدورة ثانية وأن قائمة «العراقية» بزعامة رئيس الوزراء الأسبق

أياد علاوي ستحصل على رئاسة البرلمان.

ويرى اتباع المالكي أن زعيمهم في طريقه لقيادة الحكومة العراقية للولاية الثانية تستمر أربع سنوات رغم أنه لا يحظى بتأييد من «الائتلاف الوطني» ولا من قائمة «العراقية»، في حين لم يحسم الأكراد أمرهم بشكل رسمي بخصوص المالكي.

وقال عضو «دولة القانون» النائب عبد الهادي الحسائي أمس: «نحن لسنا متمسكين ببغداد» ترشيح نوري المالكي وإنما الواقع العراقي يفرض علينا ذلك لأننا

قبل الانتخابات رشحنا المالكي وبعدها صوتنا عليه لقيادة عراق وطني حر».

وأضاف الحسائي: «المالكي الأكثر حظا في الترشيح للولاية الثانية مقارنة بالمترشحين الآخرين». وتابع: «من حق الآخرين أن يقولوا نعم أو لا لإنهاء موضوع رئاسة الحكومة لكن ليس من حق أحد القول لنا: «غيروا مرشحكم» لأننا لا نرغب فيه لأن هذا خطأ كبير بحق بعضنا البعض وبحق العملية السياسية والشعبية وبحق الدستور والقانون الدولي».

وذكر عضو «دولة القانون»: «ترقب الأسبوع المقبل حيث

سيتم حسم موضع رئاسة الحكومة داخل التحالف الوطني، إما من خلال التوافق أو من خلال آلية التصويت، وقبول 60 في المئة لأي من المرشحين لأنه لا بد من تسمية مرشح واحد».

وقال الحسائي: «سنقبل أي وضع في حال خسارة المالكي في الترشيح لولاية ثانية وتدعم كل رئيس وزراء مرشح في التحالف الوطني من قبل كل مكونات دولة القانون جهدا وعملا وإسنادا، لأننا جسم واحد ونعمل على إنجاح وبناء العراق والتعددي المدني، وفق القانون والدستور».

زورق عسكري عراقي يشارك في تدريبات في بحيرة الرزازة جنوب بغداد أمس (رويترز)



بين لادن بحسب محضر لقاء عقد في ذلك اليوم.

ويحسب الوثائق التي نشرها مركز «مخوفات الأمن القومي»، جورج بوش ركزوا على الإطاحة بنظام صدام حسين فور تولي بوش مهامه وبحثوا كيفية تبرير حرب في العراق بعد فترة قصيرة من اجتياح أفغانستان في 2001.

وأظهرت وثائق رفعت السرية عنها مؤخرا، أنه بعد ساعات على وقوع اعتداءات 11 سبتمبر 2001 تحدث وزير الدفاع الأمريكي آنذاك دونالد رامسفيلد عن مهاجمة العراق وكذلك زعيم تنظيم «القاعدة» أسامة

سلة أخبار

السلطات الطاجيكية تقتل 5 مسلحين

أعلنت السلطات الطاجيكية أمس، أنها تمكنت من قتل خمسة مسلحين شاركوا في الإعداد للهجوم الذي أدى إلى مقتل 25 جنديا الأحد الماضي.

وذكرت وكالة الأنباء الطاجيكية «آسيا بولس» أن قوات الأمن شنت عملية خاصة استهدفت جماعات تابعة للقادة المعارضين ميرزوخوجا أحمدوف ومولو عبدالله والفودين دافلانوف ومؤيديهم، ما أدى إلى قتل 5 أشخاص واعتقال شخص واحد.

وذكرت السلطات أنها تمكنت من مصادرة كمية كبيرة من الأسلحة كانت بحوزة المتطرفين، وكانوا يخططون لاستخدامها في شن عمليات إرهابية في العاصمة دوشنبه.

تظاهرات ضد قانون التقاعد في فرنسا

نظم الآلاف من الأشخاص احتجاجات في مختلف أنحاء فرنسا أمس، في إطار جولة ثانية من الإضرابات لضغط على الحكومة بسبب خططها لرفع سن التقاعد إلى 62 عاما.

وسعى زعماء النقابات إلى تنظيم مظاهر احتجاجية حاشدة للتعبير عن الاعتراض الشعبي في 232 تقاطعاً بمختلف أرجاء البلاد، على أمل التفتيح على الاحتجاجات التي جرت في الأسابيع من سبتمبر الجاري، عندما نزل ما لا يقل عن 1.1 مليون شخص إلى الشارع بسبب إصلاحات في نظام التقاعد.

وجرت تظاهرات حاشدة في مرسيليا وليون وفي ميدان الباستيل في العاصمة الفرنسية.

وقال تشارلز بيلوتيار الأمين العام للاتحاد الديمقراطي الفرنسي للعمال إن المضربين يخطون بالدعم الشعبي، مضيفا: «الرسالة هي أننا مازلنا معيدين، العمال معانين» وعلقت إضرابات أمس، حركة المواصلات والمدارس في مختلف أنحاء البلاد.

تعديل قيادي في كوريا الشمالية

أعلنت كوريا الشمالية أمس، تعديلا في أعلى مناصب السلطة قبل أيام من عقد اجتماع استثنائي للحزب الحاكم يهدف الطريق لتولي أصغر أبناء كيم جونج إيل السلطة خلفا لوالده وعين النائب الأول لوزير الخارجية كانغ سوك جو نائبا لرئيس الحكومة، وسيتولى كبير المفاوضين في المحادثات السادسة بشأن الملف النووي الكوري الشمالي كيم جي غوان منصب النائب الأول لوزير الخارجية خلفا لكانغ سوك جو.

وباتى هذا التعديل قبل خمسة أيام من اجتماع للحزب الحاكم الذي سينتخب قيادته الجديدة.

وقال المحللون المتخصصون بهذا البلد المعزول إن الحزب سيبدأ خصوصا عملية انتقال السلطة من الزعيم الكوري الشمالي كيم جونج إيل الذي يعاني وضعاً صحيا مترنحا، ومن المتوقع أن يتم تحضير ابنه الأصغر كيم جونج أون (27 عاما) لتولي الحكم خلفا له.

(سيول - أ ف ب)

الجمهوريون يطلقون «وعداً أميركا» لاستعادة السيطرة على الكونغرس

كشفت الحزب الجمهوري الأميركي أمس برنامجها الانتخابي تحت عنوان «وعد أميركا» (Pledge to America) استعدادا لخوض الانتخابات التشريعية في الثاني من نوفمبر المقبل، ساعيا إلى إثبات قدرته على تولي الحكم مجددا في حال فوزهم.

وفي محاولة للتقرب من الناخبين وتمييز أنفسهم عن واشنطن، لم يعلن الجمهوريون برنامجهم من الكونغرس، رمز سياسة الحكم ومحط غضب الناخبين، بل من منجز للحرفيين في ستيرلينغ في ولاية فرجينيا (شرق).

ووصف الجمهوريون خلال السننتين الماضيتين بأنهم «حزب اللا» بسبب اعتمادهم سياسة تقضي بعرقلة جميع الإجراءات التي يطرحها حلفاء الرئيس الأميركي باراك أوباما الديمقراطيون في مجلسي الشيوخ والنواب بشكل منهجي.

وعرض الجمهوريون أفكارا تتعارض معظمها مع السياسات المعتمدة منذ وصول أوباما إلى البيت الأبيض، لمواجهة أزمة اقتصادية ما زالت تلقي ظلها على البلاد ونسبة بطالة تبلغ 9.6 في المئة.

وتوزع برنامجهم على خمسة مواضيع أساسية هي الوظائف وإصلاح الحكم والميزانية والأمن القومي والصحة.

وتضمنت الوثيقة اقتراحا يقضي بتجميد كل النفقات الفدرالية غير الملحة، مثلما أفاد زعيم الأقلية الجمهورية في مجلس النواب جون بوئر سابقا.

كما أكد الحزب المحافظ مجددا موقفه حيال التخفيضات الضريبية التي أقرت في 2001 و2003 في عهد الرئيس السابق جورج بوش ولا سيما تلك المتعلقة بالأسر التي تزيد عائلاتها على 250 ألف (واشنطن - أ ف ب)

الآلاف يتظاهرون جنوب اليمن لإسماع أصواتهم في «اجتماع نيويورك»



ضد أهالي منطقة الحوطة في محافظة شبوة، حيث تدور منذ ستة أيام اشتباكات مع مقاتلين تقول السلطات أنهم من تنظيم «القاعدة».

وطالب البيان المجتمع الدولي ومجموعة اصدقاء اليمن بالتدخل

تظاهر آلاف من مناصري «الحراك الجنوبي» أمس، في محافظات يمنية جنوبية، خصوصا في لحج وأبين الضالع، لإسماع مطالبهم لدى مجموعة اصدقاء اليمن التي تلتمح في نيويورك اليوم.

وذكرت مصادر محلية وشهود عيان لوكالة «فرانس برس» أن الآلاف شاركوا في مسيرات وتظاهرات في ذكرى يوم الأسير الجنوبي الذي يحتفل به الحراك المطالب بفق الارتباط مع الشمال.

ورفع المتظاهرون في مدينة لودر في محافظة أبين وفي مدن العين ومودية والمخدر، أعلام دولة اليمن الجنوبي السابق ولأفادت كتب عليه «عهد لكل الشهداء ثورة حتى النصر والتحرير»، ورددوا هتافات منوثة للسلطة والوحدة اليمنية.

وقدمت مصادر قبلية عدد المشاركين في مهرجان لودر بثمانية آلاف شخص معظمهم كان يحمل السلاح. وذكر مصدر في «الحراك» أن مناصريه «حملوا السلاح بعد أن توعدت قوات الجيش التي تفرض حصارا على مدينة لودر منذ أغسطس الماضي بقمع الغالبية».

وصدر في ختام التظاهرة في لودر بيان طالب «ببناء جنوب» بضرورة الوقوف صفا واحدا في وجه الحملة العسكرية البربرية التي تشنها قوات الاحتلال اليمنية

واشنطن: لن نتسرع في الخروج من أفغانستان البيت الأبيض يسعى إلى الحد من تداعيات كتاب «حروب أوباما»

وعفا إذا كان يخشى تراجع الدعم الشعبي للحرب التي استمرت تسع سنوات، قال بترابوس: «إننا ندرك السياق الاستراتيجي الذي نقوم به لتنفيذ تلك الحملة. كما أن لدينا نفس الشعور بالإحباط ونفاد قائلًا: «لن نتسرع في الخروج من أفغانستان».

وصرح بترابوس في حديث نشرته صحيفة «القايمز» اللندنية أمس، أن المهلة التي حددها الرئيس الأميركي باراك أوباما حتى يوليو 2011 لسحب القوات ما هي في واقع الأمر إلا بداية العملية لا بدء الحدث، وأصفاً المراجعة الشاملة للسياسة الأميركية تجاه أفغانستان التي أمر بها أوباما بأنها «تقييم لخط سير العملية».

وأشار الجنرال الأميركي إلى أن «الموعود الذي حدده أوباما ليس تاريخاً نهج معه للخروج من البلاد»، محتفظاً بحقه في عدم إعلان جدول زمني لسحب القوات بناءً على الظروف على أرض الواقع.

وذكرت الصحيفة أن الجنرال الأميركي يتعرض لضغوط لإظهار أن أسلوبه الخاص بنشر مزيد من القوات في أفغانستان لمحاربة حركة «طالبان» وتأمين البلاد وتشكيل حكومة مستقرة، يتمتع بالفاعلية.

سعي أميركي إلى استئناف التعاون العسكري مع بكين

وجمدت الصين مثل هذه الاتصالات مع الولايات المتحدة بعد أن أبلغت إدارة الرئيس الأميركي باراك أوباما الكونغرس في يناير الماضي، بصفقة أسلحة محتملة بقيمة 6.4 مليارات دولار لتايوان التي تعتبرها بكين إقليماً منشقاً.

وحينئذ رفضت بكين في خطوة غير عادية زيارة مقترحة لوزير الدفاع الأميركي روبرت غيتس في يونيو الماضي.

أعلنت وزارة الدفاع الأميركية (البننتاغون) أن نائب مساعد وزير الدفاع لشرق آسيا شيفر سيزور الصين الأسبوع المقبل، للضغط من أجل استئناف التعاون العسكري بين البلدين، والذي غُلق بسبب خلاف حول صفقة سلاح أميركية لتايوان.

وصرح المتحدث باسم «البننتاغون» الكولونيل ديفيد لاين مساء أمس الأول، بأن زيارة شيفر «تأتي في إطار جهودنا لفتح باب الحوار بشأن العلاقات العسكرية فيما بيننا».

كوشنير وموراتينوس طلبا من واشنطن الاعتراف بدور أوروبا في الشرق الأوسط

طلب وزيراً خارجية فرنسا وإسبانيا برنار كوشنير وميغيل أنخيل موراتينوس أمس الأول، من الولايات المتحدة ومن الأطراف في الشرق الأوسط الاعتراف بالتكامل والدور الأساسي لأوروبا في جهود السلام التي تبذل منذ ثلاثين عاماً في الشرق الأوسط.

وقال كوشنير، خلال نقاش في «كيمل سنتر» التابع لجامعة نيويورك: «لسنا في تنافس ولسنا غيورين، نريد إضافة طاقتنا ووجهة نظرنا إلى طاقة ووجهة نظر الأميركيين بشأن هذا الصراع».

ويعد ما أكد أن الاتحاد الأوروبي «كان ساخطاً نوعاً ما» لعدم دعوته إلى المفاوضات المباشرة برعاية



عسكري فرنسي يطلق طلقة مدفعية من إحدى القواعد العسكرية لـ «الاطلسي» قرب كابول أمس (أ ف ب)

وقال المتحدث باسم البيت الأبيض روبرت غيبس: «الرئيس قاد عملية كان الأمر مدروسا ومتعمداً،» مضيفاً: «أراد ذلك نقاش مكثف حول أهمية عدم التورط في شيء غير محدد بزمن في أفغانستان، ومدى خدمة ذلك لمصالحنا الوطنية».

(لندن - أ ف ب، يو بي آي، رويترز)

كفريق منقسم بشدة بشأن السياسة الخاصة بأفغانستان خلال معظم فترات الأشهر العشرين الماضية، حتى مع تراجع التأييد الشعبي الأميركي للحرب.

ورغم أن الكتاب لن يطرح في المكتبات قبل الاثنين المقبل، فقد أثارت المقتطفات التي نُشرت منه في الصحف الكبرى ضجة كبيرة في واشنطن وبين دوائر المدونين، وقد

«الناشئين» يختتم استعداداته اليوم لمواجهة قطر غداً في «خليجي 7»



منتخب الناشئين في صورة جماعية

حيدر: المهمة لم تنته

أكد مساعد مدرب الأزرق أحمد حيدر أن المهمة لم تنته بعد وأن اللاعبين يجب أن ينسوا الفوز على المنتخب العماني وعليهم التركيز في التدريبات من أجل مواجهة قطر من أجل ضمان التأهل واللعب على الصدارة، مشيراً إلى أن اللاعبين كلهم إصرار وعزيمة على تقديم أفضل ما لديهم.

بنیان يطالب الجمهور بمواصلة الدعم

من جانبه، وجه مدير المنتخب ناصر بنیان الشكر إلى الجماهير التي ساندت الأزرق في المباراة الافتتاحية، مطالباً الجماهير بالحضور بنفس القوة لأن منتخب الناشئين يعتبر الرافد الأساسي للمنتخبات الأخرى، مضيفاً أن اللاعبين لديهم المزيد ليقدموه في المباريات المقبلة للبطولة.

كميل: إعداد جيد للحكام

من جانبه أشاد سعد كميل عضو اللجنة الفنية بالبطولة والمشرف على الحكام بالمستوى المتميز لمباريات اليوم الأول للبطولة التي خلت من الخروج عن النض على حد تعبيره، مشيداً بتعاون اللاعبين مع الحكام.

أكد كميل أن البطولة يشارك فيها دائماً حكام الدرجة الأولى لمنحهم

بختتم أزرق الناشئين تدريباته مساء اليوم استعداداً لمواجهة الهامة التي ستجمعه مع المنتخب القطري غداً في جولة الحسم بالمجموعة الثمانية لخليجي منتخبات الناشئين التي انطلقت نسختها السابعة على استاد جابر الدولي الثلاثاء الماضي.

ويحتاج أزرق الناشئين إلى نتيجة التعادل لحسم تأهله للمربع الذهبي بعدما بدأ مشواره بالفوز على عمان بهدفين مقابل هدف.

كما سيلتقي غداً المنتخب البحريني نظيره الإماراتي في الجولة الثالثة بالمجموعة الأولى التي افتتحها المنتخب السعودي بالفوز على الإمارات بهدفين مقابل هدف.

ومن المرجح أن تشهد تدريبات الأزرق اليوم مشاركة جميع اللاعبين بما فيهم المهاجم يوسف امان بعد تماثله للشفاء من الإصابة واجتيازه للبرنامج التأهيلي على أن يعود قرار مشاركته من عدمه في لقاء العنابي للجهاز الفني للفريق.

ويعد امان من أهم الأوراق الراححة بيد المدرب الذي يريد الفوز وكسب النقاط الثلاثة واعتلاء صدارة المجموعة وبالتالي مواجهة المنتخب الثاني في المجموعة الأولى.

وكان منتخباً قطر وعمان قد توأجا مساء أمس، وفي حالة تحقيق المنتخب القطري للفوز أو التعادل فإن الأزرق سيتأهل للمربع الذهبي بغض النظر عن نتيجة مواجهة الغد.

يضع الجهاز الفني للأزرق الناشئين اللسمات الأخيرة على الفريق في تدريب اليوم، استعداداً لمواجهة المهمة في الجولة الأخيرة لبطولة خليجي 7 للناشئين، إذ يحتاح الأزرق إلى التعادل في هذه المواجهة لإعلان تأهله للمربع الذهبي.

«الأولمبي» يختتم منافساته في دورة فينتام بمواجهة أستراليا اليوم

يختتم منتخبنا الوطني الأولمبي لكرة القدم منافساته في دورة فينتام الرباعية الودية اليوم بمواجهة المنتخب الأسترالي. ويسعى الجهاز الفني للفريق إلى تحقيق الفوز في المواجهة لتحسين صورته في البطولة، بعد خسارته أمام المنتخب الفيتنامي بثلاثية نظيفة، ومنتخب كوريا الشمالية بهدف من دون رد.

ومن المقرر أن يمنح مدرب الأزرق ماهر الشمري الفرصة لعدد كبير من اللاعبين، لدخول التشكيلة الأساسية التي ستخوض اللقاء.

10 آلاف دينار من الرئيس «غير الشرعي» للاعب الأزرق

قدم رئيس مجلس إدارة اتحاد كرة القدم «غير الشرعي» رئيس اللجنة المنظمة لبطولة «خليجي 7» للناشئين الشيخ طلال الفهد، عشرة آلاف دينار مكافأة مالية للاعب الأزرق عقب فوزهم على المنتخب العماني في المباراة الافتتاحية بهدفين مقابل هدف، كحافز لهم على مواصلة انتصاراتهم في البطولة.

وعد الرئيس غير الشرعي «اللاعبين بالمزيد من المكافآت في حال تحقيق الفوز في المباريات المقبلة».

المزيد من الفرص لإعدادهم للشارة الدولية. وأضاف أن لجنة الحكام بالبطولة تحرص على إقامة محاضرات تحكيمية على هامش فعاليات البطولة إلى جانب تقييم أداء الحكام بشكل يومي لكي يكون هناك تواصل بين الطرفين.

المزيد من الفرص لإعدادهم للشارة الدولية. وأضاف أن لجنة الحكام بالبطولة تحرص على إقامة محاضرات تحكيمية على هامش فعاليات البطولة إلى جانب تقييم أداء الحكام بشكل يومي لكي يكون هناك تواصل بين الطرفين.

ماتشالا: الاتحاد محظوظ... والغيابات تسببت في تغيير المراكز



راسية للفهد لم يكتب لها النجاح

المؤتمر الصحافي الذي عُقد عقب مواجهة الفريق أمام الاتحاد السوري مؤداً أنه نجح من خلال الانضباط الدفاعي والتشكيلة الدفاعية التي لعب بها في إيقاف خطورة كاظمة إلى حد بعيد، لافتاً إلى أنه وجه تعليماته للاعبين بعدم فقدان الكرة منها هدف اللقاء الوحيد.

تيناً: درست كاظمة جيداً

من جانبه، أشار مدرب الاتحاد الروماني تيناً فاليريو إلى أنه درس فريق كاظمة جيداً، بعد مواجهة الذهاب، وأنه توقع أن يتعرض فريقه للهجوم من دون هواده، خصوصاً أن المنافس كان يلعب من أجل الفوز فقط للعبور إلى نصف النهائي،

حازم ماهر

أغلق الفريق الأول لكرة القدم بنادي كاظمة ملف مواجهة آياب دور الثمانية لكأس الاتحاد الآسيوي التي جمعه مع فريق الاتحاد السوري التي أقيمت مساء أمس الأول على استاد الصداقة والسلام، وانتصت بفوز الاتحاد بهدف من دون رد، ليودع الفريق البطولة، ويتأهل الاتحاد لدور نصف النهائي للبطولة اثر فوزه بنتيجة اللقاء، إذ نجح الفريق في التفوق في مباراة الذهاب بثلاثة أهداف مقابل هدف.

ومنح الجهاز الفني للفريق اللاعبين راحة من التدريبات، أمس، على أن يعاود تدريباته اليوم استعداداً لمواجهة المؤجلة أمام النصر في الجولة الثانية لبطولة كأس الاتحاد الآسيوية.

ماتشالا: لوم الظفيري مرفوض

أكد مدرب كاظمة التشيكي ميلان ماتشالا أن فريقه سيطر على مجريات الأمور في النصف الساع الأولى من اللقاء، لكن لاعبيه فشلوا في ترجمة هذه السيطرة إلى أهداف، مضيفاً في

يأبشر كاظمة تدريباته اليوم استعداداً لمواجهة المؤجلة غداً أمام النصر في الجولة الثانية لبطولة كأس الاتحاد الآسيوية، وكان الفريق قد أغلق ملف مواجهته أمام الاتحاد السوري في آياب دور الثمانية بعد خسارته بهدف نظيف وتوابعه للبطولة.

كاظمة أغلق ملف «الآسيوية» ويستعد اليوم لمواجهة النصر

وأضاف دشتي أن اللاعب أحمد نجوم دخل تدريبات خاصة مع المدرب المصري غوران استعدداً لدخوله التدريبات مع باقي المجموعة، موضحاً أن الجهاز الفني أخضع اللاعبين الذين شاركوا في لقاء مينا تالاند لتدريبات خفيفة بالجري وتمرنات الإطالة، بينما واصل باقي اللاعبين من لم يشاركوا في اللقاء تدريباتهم العادية.

الأصفر يبأشر تدريباته استعداداً للأخضر وعينه على الرفاع البحريني

وسام الجمال

نصف النهائي لبطولة كأس الاتحاد الآسيوي، مشيراً إلى أن أهم ما يشغل الجهاز الفني بقيادة محمد إبراهيم حالياً هو لقاء الرفاع البحريني، لأن الأصفر أصبح الممثل الوحيد للكويتي في البطولة، وأوضح دشتي أن الفريق يعاني أيضاً إصابات بعض اللاعبين وغياب البعض الآخر لظروف مختلفة، فنهز الشمري وحسين فاضل تأكد غيابهما عن لقاء العربي لعدم احتمال شفاؤهما، بينما يعيد السوري جهاد الحسين والحارس نواف الخالدي لانتعاش الأثنين بالتضخيم لعريس كل منهما.

وأضاف دشتي أن اللاعب أحمد نجوم دخل تدريبات خاصة مع المدرب المصري غوران استعدداً لدخوله التدريبات مع باقي المجموعة، موضحاً أن الجهاز الفني أخضع اللاعبين الذين شاركوا في لقاء مينا تالاند لتدريبات خفيفة بالجري وتمرنات الإطالة، بينما واصل باقي اللاعبين من لم يشاركوا في اللقاء تدريباتهم العادية.

في غياب ثمانية لاعبين هم عبدالعزيز المشعان وضاري سعيد ومحمد راشد ومساعد ندا وعامر المعتوق وفهد الأنصاري ومحمد العنزي بسبب انضمامهم إلى صفوف منتخب الريفيد المشارك في بطولة غرب آسيا المقامة حالياً في الأردن، يباشر لاعبو الفريق الأول لكرة القدم في نادي القادسية تدريباتهم مساء أمس الأول على استاد محمد الحمد في نادي القادسية، استعداداً للمباراة الهامة المرتقبة مع فريق العربي، في إطار منافسات المجموعة الثمانية من بطولة كأس الاتحاد الكويتي. وفي تصريح لـ «الجريدة» قال مدرب حراس المرمى أحمد دشتي إن غياب اللاعبين الثمانية عن صفوف الفريق سيؤثر سلباً في تدريباته واستعداداته لمواجهة فرق العربي والنصر والبرموك في منافسات بطولة كأس الاتحاد، بالإضافة إلى لقاء مع الرفاع البحريني في ذهاب

المزین يتأهل لدور الثمانية لـ «إسكواش» جني العقارية»

خطف البطل الكويتي عبدالله المزین الأنتظار في ختام دور ال16 ببطولة جني العقارية لاسكواش المقامة على مركز الأسير يوسف المشاري في نادي القادسية، وذلك بعدما انتزع بطاقة التأهل لدور الثمانية على حساب المصري عمر خالد بطل العالم السابق لفئة الناشئين، ليصعد المزین إلى دور الثمانية لمواجهة المصري محمد علي المصنّف الثامن في البطولة التي ستختتم فعالياتهما غدا السبت.

وأواجه المزین صعوبات كبيرة لاحتياز عقبة البطل المصري بثلاثة أشواط مقابل شوطين، حيث خسر المزین الشوط الأول 8-11 ليستعيد توازنه في الثاني بـ11-9، ويعود مجدداً ليخسر الشوط الثالث 7-11، ولكنه ضرب بقوة في الشوط الرابع والخامس ليفوز بهما بواقع 11-8 و11-4. كما شهدت منافسات دور ال16 خروج اللاعب الكويتي سالم فايز على يد المصري محمد علي بثلاثة أشواط مقابل شوط بواقع (11-3، 11-7، 11-7، 11-6).

في حين تخطف اللاعب المصري وإثل فرج عقبة الإنكليزي جولي بنتيجة ثلاثة أشواط نظيفة (11-3، 11-10، 11-5) ليواجه مواطنه أندرو في دور الثمانية الذي تغلب على الإسباني ليزدرو ريجليو بثلاثة أشواط نظيفة (11-7، 11-5، 11-8).

وفاز الإنكليزي حمي هيكس على الفرنسي جان ليزو بثلاثة أشواط مقابل شوطين (16-14، 17-7، 11-4، 11-10) ليصطدم بعقبة المصري مازن جمال الذي تغلب بدوره على اللاعب الماليزي محمد أشرف بثلاثة أشواط نظيفة (11-6، 11-7، 11-1).

واستمر مسلسل التائق المصري بفوز على فرج على الإنكليزي جان لي بنتيجة ثلاثة أشواط مقابل شوط (11-5، 11-7، 11-7) ليلاقى في الدور المقبل بورجال جولان الذي تأهل على حساب الإنكليزي الكس أنجام بثلاثة أشواط نظيفة (11-2، 11-4، 11-5).

المزین: أطمح إلى التأهل للنهائي

أبدى عبدالله المزین سعادته الكبيرة بالتغلب على المصري عمر خالد، أحد أفضل اللاعبين الصاعدين على المستوى العالمي، ليدخل ضمن قائمة المتأهلين لدور الثمانية، مشيراً إلى أنه لم يشك للحظة في قدرته على اجتياز تلك العقبة ومواصلة مشواره بنجاح في بطولة جني.

اعتماد التقريرين المالي والإداري لاتحاد السلة

جابر الشريفي

اعتمدت الجمعية العمومية لاتحاد السلة التقريرين المالي والإداري في اجتماعها الذي عقدته أمس الأول في مقر الاتحاد، واحتاج مجلس إدارة الاتحاد إلى خمس دقائق فقط لاعتماد التقريرين المالي والإداري من قِبَل أعضاء الجمعية العمومية، إذ وافقت الأخيرة على اعتماد التقرير المالي أولاً ثم الإداري، وبعدها خطة العمل، وقد مجلس الإدارة تعيين مراقب حسابات.

حضر الاجتماع جميع أعضاء الجمعية العمومية باستثناء نادية الكويت والتضامن، ومثل الأندية في الاجتماع هاني المالا (القادسية) ومينير الفارس (الجهراء) وأحمد جلوي (النصر) وعدنان حمادة (كاظمة) وعلي عبدالصمد (الساحل) وفرج نفاع (العربي) ومشعل على (البرموك) وعبدالهادي الخيزان (الصليبيخات) وخالد الشمري (الشباب) وجمال العازمي (السالمية)، وحضر من الهيئة العامة للشباب والرياضة خالد المسعود وطلال الخيمي.

وكان الاجتماع قد بدأ بكلمة ترحيبية بممثلي الأندية من قِبَل ضاري برجس أمين سر الاتحاد الذي ترأس الاجتماع، ووجه شكره إلى الأندية على تعاونها مع الاتحاد في إنجاح بطولات الموسم المنصرم، متمنياً استمرار التعاون لإنجاح بطولات الموسم المقبل.

أزرق اليد يكتفي بمعسكر ألمانيا استعداداً لدورة الألعاب الآسيوية

محمد عبدالعزيز

سكتفي منتخبنا الوطني الأول لكرة اليد بإقامة معسكر تدريبي واحد في ألمانيا، اعتباراً من 10 أكتوبر المقبل مدة 20 يوماً، استعداداً للمشاركة في دورة الألعاب الآسيوية المزمع إقامتها في مدينة كواينزو الصينية خلال الفترة من 12 إلى 27 نوفمبر المقبل.

التدريب مستمر

أعلن مدرب المنتخب السلوفيني ماركو فيتش ذلك خلال تدريب الفريق أمس الأول على صالة الدعية، والذي حضره جميع اللاعبين، وبإقي أعضاء الجهاز الفني المكون من الوطني محمد مبارك مساعد المدرب، وهاني الخنفر إدارياً، والدكتور مجدي متولي طبيب المنتخب.



ماركوفيتش يتحدث إلى اللاعبين في تدريب سابق

الخوف من الإصابة

وحدث ماركوفيتش اللاعبين على المحافظة على أنفسهم وتوخي الحذر خوفاً من الإصابة، خلال منافسات البطولتين العربية والخليجية للشواطئ حتى لا يتأثر القوام الأساسي للمنتخب الأول بغياب أي لاعب نظراً لأهمية البطولة الآسيوية.

يُذكر أن أزرق اليد كان من المقرر أن يقيم معسكرين خارجيين استعداداً للبطولة الأولى في سلوفينيا خلال الفترة من 25 سبتمبر والثاني في ألمانيا، لكن تأخر الهيئة العامة للشباب والرياضة في إصدار الموافقة أجبر اتحاد اليد على إلغاء معسكر سلوفينيا والاكفاء بمعسكر ألمانيا.

برشلونة يواصل صحوته ويحقق فوزه الأول في «كامب نو»

ديفيد فيا نجم برشلونة في محاولة للتسجيل في مرمى خيخون



بتغلبه على مضيفه الميريا بهدف وحيد سجله سيرجيو في الدقيقة 39، وتعادل سرقسطة مع هيركوليس الكانتي صفر-صفر.

(أ ب ف)

في الدقيقة 19، بيد أن فالنسيا ضغط بقوة وسنحت له عدة فرص لرادراك التعادل، لكن الحارس دافيد دي خيا تائق في التصدي لها، قبل أن ينجح أريئز أويريز بضربة رأسية أتر تمريرة عرضية من دافيد البيلدا (83).

عندما ارغمه على التعادل 1-1، وكان أتليتكو مدريد في طريقه الى الحاق الخسارة الاولى بفالنسيا وتقديم هدية الى جاره ريال مدريد بالانفراد بالصدارة عندما تقدم بهدف للبرتغالي سيماء سابروسا

وجد لاعبه صعوبة كبيرة في فك التكتل الدفاعي للضيوف وبدا تأثره لغياب نجمهم الأرجنتيني ليونيل ميسي بسبب الإصابة التي تعرض لها أمام أتليتكو مدريد في كاحل قدمه اليمنى والتي ستعده عن الملاعب مباراتين على الأقل.

ويبدأ مدرب برشلونة جوسيب غوارديولا المباراة محتفظا بجيرار بيكبه على مقاعد الاحتياط، وأشارك مكانه الأرجنتيني غابريال ميليتو، لكنه غوارديولا أضطر الى إشراك بيكبه مطلع الشوط الثاني بعد إصابة القائد كارليس بويول.

وضغط برشلونة منذ البداية وكاد يفتتح التسجيل في مناسبتين من تسديدة قوية لدافيد فيا تصدى لها الحارس أيفان أكويار على دفعتين (5)، وأخرى لاندريس انيستا بعدها أكويار الى ركنية (10).

وتوالى هجمات برشلونة على مرمى أكويار لكن من دون خطورة، واضطر غوارديولا الى إشراك بيكبه مكان بويول مطلع الشوط الثاني، ودفع بيدرو رودريغيز مكان المالي سيدو كيتا لتعزيز خط الهجوم،

واصل برشلونة حامل اللقب صحوته وحقق فوزه الثاني على التوالي والثالث هذا الموسم، عندما تغلب على سبورتنغ خيخون 1-0 صفر أمس الأول، في المرحلة الرابعة من الدوري الإسباني لكرة القدم.

وهو الفوز الأول لبرشلونة على أرضه هذا الموسم في الدوري، بعدما سقط في مباراته الأولى على ملعب «كامب نو» أمام هيركوليس الكانتي الصاعد حديثا الى دوري الأضواء صفر-2 في المرحلة الثانية.

واستهل برشلونة حملة الدفاع عن لقبه بالفوز على مضيفه راسينغ سانتاندر 3-صفر، لكنه سقط في أمام ضيفه هيركوليس الكانتي، قبل أن يستعيد توازنه بالفوز على مضيفه أتليتكو مدريد 2-1 الأحد الماضي.

ورفع برشلونة رصيد الـ 9 نقاط في المركز الثالث بفارق نقطة واحدة خلف غريمه التقليدي ريال مدريد المتصدر، والذي كان سحق أسيانول برشلونة بثلاثية نظيفة الثلاثاء في افتتاح المرحلة.

وعانى برشلونة الأمرين لتحقيق الفوز على سبورتنغ خيخون، إذ

تغلب برشلونة على ضيفه سبورتنغ خيخون بهدف من دون رد، بينما تعادل أتليتكو مدريد مع فالنسيا بهدف لكل منهما أمس الأول، في المرحلة الرابعة من الدوري الإسباني لكرة القدم.

جوليو سيرجيو... البطل المأساوي

تحول البرازيلي جوليو سيرجيو حارس مرمى روما إلى البطل المأساوي للجولة الرابعة لبطولة الدوري الإيطالي لكرة القدم، عقب الإصابة الخطيرة التي تعرض لها في الكاحل، ودموع الألم التي نرفها خلال الدقائق التي لعبها مصابا بعد أن كان فريقه قد استنفذ تغييراته.

وخرجت جميع الصحف الإيطالية أمس الخميس، وهي تحمل صورة الحارس البرازيلي باكيا الإمه، وهو يستند إلى قائميه مرماه في صدر صفحاتها الأولى، بينما كانت تلعب الدقائق الأخيرة من المباراة التي خسرها روما الأربعاء على ملعب بريشيا 2-1.

وكان المدرب كلاديو رانيري قد أجرى كل تغييراته، فضلا عن أن فريق العاصمة كان قد تعرض لظرد مدافعه الفرنسي فيليب ميكسيس.

ولذلك، اضطر جوليو سيرجيو إلى البقاء في الملعب لأكثر من خمس دقائق رغم أن إصابته بالقوة في الكاحل كانت تتسبب له في «الم لا يحتمل».

غوارديولا: كنا في حاجة إلى هدف ثان

أعرب بيب غوارديولا المدير الفني لنادي برشلونة الإسباني لكرة القدم عن سعادته بالفوز الذي حققه الفريق على ضيفه سبورتنغ خيخون بهدف للمهاجم الدولي ديفيد فيا في الجولة الرابعة لبطولة الدوري المحلي.

في المقابل، أبرز المدير الفني للنادي الكتالوني أن فريقه كان في حاجة إلى إحراز هدف ثان خلال مباراة الأربعاء من أجل تأمين النتيجة. وقال غوارديولا عقب المباراة: «أعجبني الأداء طوال اللقاء، لكننا كنا في حاجة إلى مزيد من الضغط على المنافس. اكتفينا بتمرير الكرة»، وأضاف المدرب الشاب: «تحسن الأداء أكثر في الشوط الثاني، إلا أننا كنا في حاجة إلى هدف ثان من أجل الاطمئنان، لكنهم لم يتمكنوا من التصويب على مرمانا طوال المباراة وذلك أمر جيد».

وأشاد غوارديولا على وجه الخصوص بأداء فيا صاحب هدف اللقاء الوحيد، بينما أشار إلى أن قائد الفريق وقلب دفاعه كارلس بويول تعرض لكدمة خلال الشوط الأول، مما دفعه إلى استبداله بين الشوطين كي لا تتفاقم إصابته.

غوارديولا: كنا في حاجة إلى هدف ثان



بنزيمة: دوري لم يأت بعد ومورينيو لا يغفر الخطأ

أعرب مهاجم ريال مدريد الإسباني، الفرنسي كريم بنزيمة عن سعادته بإحراز أول أهدافه في دوري الليغا هذا الموسم في شبك أسيانول. وأكد بنزيمة خلال مقابلة مع صحيفة «اس» أنه في حاجة إلى إثبات قدراته التحديفية بمواصلة اللعب بانتظام، وفي ما يتعلق بعدم رضا البرتغالي جوزيه مورينيو مدرب الريال عن أدائه مؤخرا وسحب الثقة منه، شدد المهاجم الفرنسي على قوة العلاقة التي تجمعهم بمورينيو قائلا: «تحدثت كثيرا سويا، ولا توجد أدنى مشكلة بيننا، وعلى العكس، إنه يساندني ويوجهني دائما إلا أنه لا يغفر الخطأ». وأشار بنزيمة إلى أنه يتمتع بحالة ذهنية وبدنية جيدة، وأن مورينيو يثق بإمكاناته، قائلا: «أعتقد أنني أروق له وأن أدائي يعجبه، وهذا يشجعني لأنه للمدرب الأفضل في العالم».

وأوضح بنزيمة أن دوره في قيادة هجوم الفريق الملكي لم يحل بعد، وأن الفرصة ستأتي لاحقا لأنني لن أبقى أسيرا لمقاعد البدلاء».



نيكو روزبرغ يضع عينه على منصة التتويج

ربما يكون الألماني نيكو روزبرغ سائق فريق مرسيدس قد ابتعد عن المنافسة على لقب بطولة العالم لسباقات سيارات فورمولا 1 لهذا الموسم، ولكنه ما زال يأمل بتحقيق نتيجة جيدة في سباق سغافورة الليلي بعد غد الأحد.

وتخلت صحيفة «تسداي» السغافورية عن السائق الألماني البالغ من العمر 25 عاما قوله: «أسعى إلى اعتلاء منصة التتويج هنا». وأعرب روزبرغ عن قلقه بسبب تنبؤات الطقس التي تشير إلى هبوب عواصف عديدة على سغافورة بداية الأسبوع المقبل مع انطلاق سباق الجائزة الكبرى هناك مساء الأحد على مضمار «مارنيا باي».

وقال روزبرغ: «إننا خارج المنافسة على اللقب وهذا أمر محزن. ولكننا نركز الآن على أن ننافس على اللقب العام المقبل». ومع تبقي خمسة سباقات فقط على نهاية الموسم، يحرص الأسترالي مارك ويبر سائق فريق ريد بول الترتيب العام للسائقين برصيد 187 نقطة، يليه البريطاني لويس هاميلتون سائق فريق ماكلارين في المركز الثاني برصيد 182 نقطة، ثم الإسباني فيرناندو ألونسو سائق فريق فيراري في المركز الثالث برصيد 166 نقطة.



زيدان يرى نفسه في نجله إنزو

أوضح صانع العاب المنتخب الفرنسي السابق زين الدين زيدان، أنه ليس لديه تفضيل بين فرنسا وإسبانيا بالنسبة إلى نجله إنزو (15 عاما).

أكد النجم الفرنسي السابق زين الدين زيدان أمس، أنه يرى نفسه في نجله إنزو الذي يلعب في صفوف ناشئي فريق ريال مدريد الإسباني.

وأوضح زيدان في تصريحات لقناة «TV5» الفرنسية أمس الأول: «إنزو يشبهني كثيرا في طريقة لعبه... حتى في إشارته أثناء اللعب وعندما انظر إليه أرى نفسي فيه».

وأشار النجم الفرنسي السابق إلى أنه لا يفضل أن يمثل ولده منتخب فرنسا أكثر من إسبانيا مستقبلا أو العكس، موضحا أنه سيترك الاختيار لأبيه، خصوصا أنه لم ينضم إلى أي من المنتخبين حتى الآن.

وكان المدير الفني للمنتخب الإسباني فيسنتي ديل بوسكي قد رحب في وقت سابق بإمكان ضم إنزو إلى فريق الناشئين الإسباني.

يذكر أن زيدان أطلق اسم إنزو على نجله تيمنا بالنجم الأوروغواياني السابق إنزو فرانستوكولي.

وتتهم وسائل الإعلام الإسبانية كثيرا زيدان الصغير الذي يلعب حاليا مع ناشئي نادي ريال مدريد، الذي أنهى والده مشواره الكروي معه عام 2006.

ورأت صحيفة «ماركا» الرياضية أن «اللائل تشير إلى أنه سيتم استدعاء إنزو إلى تشكيلة تحت 16 عاما التي لا تخوض أي مباريات رسمية، ومن المبرر أن يلعب مع منتخب دون 17 عاما لأن الأخير يتحضر لخوض تصفيات كأس أوروبا للشهر المقبل».

زيدان يرى نفسه في نجله إنزو

أوضح صانع العاب المنتخب الفرنسي السابق زين الدين زيدان، أنه ليس لديه تفضيل بين فرنسا وإسبانيا بالنسبة إلى نجله إنزو (15 عاما).

أكد النجم الفرنسي السابق زين الدين زيدان أمس، أنه يرى نفسه في نجله إنزو الذي يلعب في صفوف ناشئي فريق ريال مدريد الإسباني.

وأوضح زيدان في تصريحات لقناة «TV5» الفرنسية أمس الأول: «إنزو يشبهني كثيرا في طريقة لعبه... حتى في إشارته أثناء اللعب وعندما انظر إليه أرى نفسي فيه».

وأشار النجم الفرنسي السابق إلى أنه لا يفضل أن يمثل ولده منتخب فرنسا أكثر من إسبانيا مستقبلا أو العكس، موضحا أنه سيترك الاختيار لأبيه، خصوصا أنه لم ينضم إلى أي من المنتخبين حتى الآن.

وكان المدير الفني للمنتخب الإسباني فيسنتي ديل بوسكي قد رحب في وقت سابق بإمكان ضم إنزو إلى فريق الناشئين الإسباني.

يذكر أن زيدان أطلق اسم إنزو على نجله تيمنا بالنجم الأوروغواياني السابق إنزو فرانستوكولي.

وتتهم وسائل الإعلام الإسبانية كثيرا زيدان الصغير الذي يلعب حاليا مع ناشئي نادي ريال مدريد، الذي أنهى والده مشواره الكروي معه عام 2006.

ورأت صحيفة «ماركا» الرياضية أن «اللائل تشير إلى أنه سيتم استدعاء إنزو إلى تشكيلة تحت 16 عاما التي لا تخوض أي مباريات رسمية، ومن المبرر أن يلعب مع منتخب دون 17 عاما لأن الأخير يتحضر لخوض تصفيات كأس أوروبا للشهر المقبل».

زيدان يرى نفسه في نجله إنزو

أوضح صانع العاب المنتخب الفرنسي السابق زين الدين زيدان، أنه ليس لديه تفضيل بين فرنسا وإسبانيا بالنسبة إلى نجله إنزو (15 عاما).

أكد النجم الفرنسي السابق زين الدين زيدان أمس، أنه يرى نفسه في نجله إنزو الذي يلعب في صفوف ناشئي فريق ريال مدريد الإسباني.

وأوضح زيدان في تصريحات لقناة «TV5» الفرنسية أمس الأول: «إنزو يشبهني كثيرا في طريقة لعبه... حتى في إشارته أثناء اللعب وعندما انظر إليه أرى نفسي فيه».

وأشار النجم الفرنسي السابق إلى أنه لا يفضل أن يمثل ولده منتخب فرنسا أكثر من إسبانيا مستقبلا أو العكس، موضحا أنه سيترك الاختيار لأبيه، خصوصا أنه لم ينضم إلى أي من المنتخبين حتى الآن.

وكان المدير الفني للمنتخب الإسباني فيسنتي ديل بوسكي قد رحب في وقت سابق بإمكان ضم إنزو إلى فريق الناشئين الإسباني.

يذكر أن زيدان أطلق اسم إنزو على نجله تيمنا بالنجم الأوروغواياني السابق إنزو فرانستوكولي.

وتتهم وسائل الإعلام الإسبانية كثيرا زيدان الصغير الذي يلعب حاليا مع ناشئي نادي ريال مدريد، الذي أنهى والده مشواره الكروي معه عام 2006.

ورأت صحيفة «ماركا» الرياضية أن «اللائل تشير إلى أنه سيتم استدعاء إنزو إلى تشكيلة تحت 16 عاما التي لا تخوض أي مباريات رسمية، ومن المبرر أن يلعب مع منتخب دون 17 عاما لأن الأخير يتحضر لخوض تصفيات كأس أوروبا للشهر المقبل».

أوزيل: المواظبة على الصلاة تمنحني ثقة كبيرة

أكد الألماني مسعود أوزيل لاعب وسط ريال مدريد الإسباني أمس أن «جماهير سانتياغو برنابيو ستستشعر ثمة جهد لاعبيها في أقرب وقت، بعد الانتقادات التي وجهت لهم حول تواضع الأداء رغم النتائج المقبولة». وأوضح أوزيل (21 عاما) خلال مقابلة مع صحيفة «اس» أن «لاعي الكرة بشر وليسوا أجهزة روبوت، ومن الطبيعي أن يشعروا بالإرهاق والشد العصبي وهو ما يؤثر بالطبع على الأداء، ولكن بإمكاننا التغلب على هذه المشكلة نظرا لأن قوام الفريق من الشباب وصغار السن».

دل بوترو يؤكد مشاركته في بطولة تايلند

سافر الأرجنتيني خوان دل بوترو، الفائز سابقا بلقب بطولة أميركا المفتوحة للتنس في يوم عيد ميلاده 22ا أمس الخميس، إلى بانكوك، حيث يستعد للانضمام إلى النجم الكبير رافاييل نادال وغيره من نجوم اللعبة البيضاء للمشاركة في بطولة تايلند المفتوحة.

وأوضح دل بوترو، الذي هبط إلى المركز 35 بالتصنيف العالمي للاعبين المحترفين بعد غيابه عن الملاعب منذ يناير الماضي لإصابته في الربيع وإجرائه عملية جراحية، بصفحة على موقع «تويتر»، على الإنترنت، أنه أصبح مستعدا أخيرا للعودة إلى المنافسة، بعدما كانت راودته بعض الأحلام الزائفة بالعودة خلال بطولة أميركا المفتوحة أو حتى خلال منافسات كأس ديفيز لفرق الرجال في الأسبوع الماضي.

وقال اللاعب الأرجنتيني الحائز على سبعة ألقاب في مشواره الرياضي: «يسعدني أن أعلن أنني سألعب من جديد».

ومع وجود نادال، المصنف

في بطولة أميركا المفتوحة للتنس في يوم عيد ميلاده 22ا أمس الخميس، إلى بانكوك، حيث يستعد للانضمام إلى النجم الكبير رافاييل نادال وغيره من نجوم اللعبة البيضاء للمشاركة في بطولة تايلند المفتوحة.

وأوضح دل بوترو، الذي هبط إلى المركز 35 بالتصنيف العالمي للاعبين المحترفين بعد غيابه عن الملاعب منذ يناير الماضي لإصابته في الربيع وإجرائه عملية جراحية، بصفحة على موقع «تويتر»، على الإنترنت، أنه أصبح مستعدا أخيرا للعودة إلى المنافسة، بعدما كانت راودته بعض الأحلام الزائفة بالعودة خلال بطولة أميركا المفتوحة أو حتى خلال منافسات كأس ديفيز لفرق الرجال في الأسبوع الماضي.

وقال اللاعب الأرجنتيني الحائز على سبعة ألقاب في مشواره الرياضي: «يسعدني أن أعلن أنني سألعب من جديد».

ومع وجود نادال، المصنف



(د ب أ)



ابتداءً من 10,500 د.ك.
الآن 9,950 د.ك.

سكودا سوپيرب الجديدة كلياً



شركة فؤاد الغانم وأولاده للسيارات تدم
1811118 - www.faa.com.kw

تشلسي وليفربول ومانشستر سيتي تودّع كأس «الرابطة»



سمولينج لاعب مانشستر يونايتد يحزن هدفه في مرمى سكور ثورب



أخرج نيوكاسل العائد هذا الموسم الى الدرجة الممتازة ضيفه تشلسي بطل الثانية الموسم الماضي، من الدور الثالث لكأس رابطة الأندية الإنكليزية المحترفة لكرة القدم بفوزه عليه 3-4، في مباراة مثيرة أقيمت على ملعب «ستامفورد بريدج». في المقابل، حافظ مانشستر يونايتد حامل اللقب في الموسمين الماضيين على سجله خالياً من الهزائم في 14 مباراة في هذه المسابقة، بفوزه على سكورثورب 2-5، في المباراة الأولى، لا يمكن لتشلسي أن يتحجج بأنه شارك بالفريق الريف لأن نيوكاسل قام بالمثل وخرج فائزاً. وجاءت المباراة مثيرة في مجرياتها لأن تشلسي تقدم مبكراً، ورد نيوكاسل بثلاثة أهداف، قبل أن يعود الفريق اللندني ويدرك التعادل 3-3، لكن الكلمة الأخيرة كانت للفريق الشمالي الشرقي. تقدم الفريق اللندني بواسطة لاعبه الهولندي الصاعد باتريك فان انهولت (6)، لكن تايل رينجر ادرك التعادل لنيوكاسل (27) ثم منحه راين تايلور التقدم من ركلة حرة رائعة (33) وأضاف شو لا امويي الثالث (49).

ورمي تشلسي بكل ثقله ونجح في تقليص الفارق أولاً عبر الفرنسي نيكولا أنيلكا (70) قبل أن يدرك اللاعب نفسه التعادل من ركلة جزاء اثر إعاقة المدافع البرازيلي اليكس داخل المنطقة (86). وظن الجميع أن تشلسي سيحسم الامور في مصلحته لكن المفاجأة جاءت عبر هدف لامويي في الدقيقة الأخيرة بكرة رأسية. وفي المباراة الثانية، خاض سكورثورب المباراة في مواجهة مانشستر يونايتد من دون اي عقدة نقص، وسيطر على مجريات اللعب في مطلع المباراة ونجح في افتتاح التسجيل عبر رايت من تسديدة رائعة من خارج المنطقة (19)، لكن فرحة فريق الدرجة الثالثة لم تدم طويلاً، لأن دارن غيبسون ادرك التعادل بعد ثلاث دقائق من كرة ساقطة فوق الحارس، ثم سجل المدافع العملاق كريس سمولينج هدف التقدم لمانشستر يونايتد من مسافة قصيرة، وأضاف المهاجم المخضرم مايكل اوين الثالث (49) ثم الكوري الجنوبي بارك جي سونغ الرابع (54)، قبل أن يضيف اوين هدفه الشخصي الثاني والخامس لفريقه (71)، ثم سجل وولفورد هدفاً شرفياً ثانياً لسكورثورب.

ولم تكن حال ليفربول افضل من تشلسي وودع المسابقة بخسارته امام ضيفه نورثامبتون تاون بركلات الترجيح 4-2، بعد انتهاء الوقتين الأصلي والإضافي بالتعادل 1-1 و2-2، وحقق وست بروميش البيون مفاجأة باخراجه مانشستر سيتي بفوزه عليه 1-2، ومنح لاعبو استون فيلا مدربهم الجديد الفرنسي جبران هوييه الفوز في مباراته الرسمية الأولى بفوزهم على بلاكينين 1-3، وتأمل ويغان تغلبه على بريستون بهدفين مقابل هدف.

استهل مانشستر يونايتد رحلة الدفاع عن لقبه في بطولة كأس رابطة الأندية الإنكليزية المحترفة لكرة القدم بفوز ساحق 5-2 على ضيفه سكورثورب يونايتد مساء أمس الأول، ليتاهل بجدارة للدور الرابع (دور الستة عشر)، بينما ودع البطولة كل من تشلسي وليفربول ومانشستر سيتي.

ميغيل يعتزل اللعب دولياً

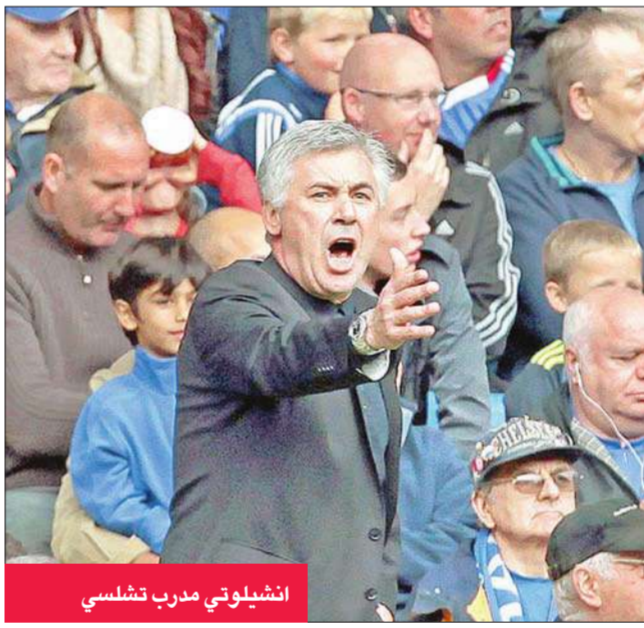
استمر مسلسل اعتزال نجوم منتخب البرتغال دولياً، بعد اعلان ميغيل مدافع فالنسيا الإسباني وقف مسيرته مع المنتخب الوطني، بحسب ما علمت وكالة «فرانس برس» من الاتحاد البرتغالي لكرة القدم. وكتب اللاعب في رسالة وجهها في 8 سبتمبر الجاري وتم الكشف عنها أمس الأول أن القرار «تابع من أسباب شخصية بحتة، لا ظرفية». وتابع ميغيل (39 عاماً) الذي خاض 59 مباراة دولية، «أشكر زملائي، التقنيين والمسؤولين الإداريين، أوجه كلمة شكر أخيرة إلى أندية المنتخب لتعاطفهم الكبير». ويأتي اعتزال ميغيل بعد رحيل صانع الألعاب ديكو عن المنتخب الأول، الجناح سيموا سابروسا والظهير باولو فيريرا.

هودجسون يعتذر إلى الجماهير



تقدم مدرب ليفربول روي هودجسون باعتذار إلى جماهير النادي، بعد خروج الأخير من مسابقة كأس رابطة الأندية الإنكليزية المحترفة، وخاض هودجسون اللقاء في «أنفيلد» بتشكيلة من الصف الثاني، لكنه شدد على أن هذا الأمر لا يشكل عذراً يفسر الخسارة امام منافس متواضع، معترفاً بان الضغط أصبح اكبر عليه، خصوصاً أن فريق «الحمراء» حقق أيضاً بداية سيئة في الدوري المحلي، إذ يحتل المركز السادس عشر بـ 5 نقاط من 5 مباريات. وأضاف هودجسون الذي خلف هذا الموسم الإسباني رافايل بينيتيز المنقلب الى انتر ميلان الإيطالي: «أردنا تحقيق نتيجة جيدة في كأس الرابطة لكننا لم ننجح في ذلك، لقد أسعفتنا الفرحة لأنها وضعتنا في مواجهة فريق يلعب في دوري أدنى منا بثلاث درجات، وكان من المتوقع منا أن نحقق الفوز، لكن عندما لا تنجح في ذلك فيجب أن نتوقع الانتقادات من رأس الهرم حتى القاعدة».

غيابات بالجملة عن مباراة تشلسي ومانشستر سيتي



انشيلوتي مدرب تشلسي

وقال الإيطالي روبرتو مانشيتي مدرب مانشستر سيتي انه يعاني «مشاكل كبيرة» لإيجاد أربعة لاعبين في خط الدفاع، إذ يملك ثلاثة لاعبين فقط جاهزين لخوض المباراة هم الأرجنتيني بايلو زابالينا، البلجيكي فنسان كومباني والحاجي كولو توريه، وقد يعود ميكا ريتشاردز في الوقت المناسب لشغل مركز الظهير، وفي حال عدم إبلاؤه من الإصابة، فسيضطر مانشيتي الى ارجاع غارث باري، جايوس ميلنر أو آدم جونسون الى هذا المركز.

ويعاني مانشيتي غيابات الصربي الكسندر كولاروف، الألماني جبروم بوتانغ وواين بريدج.

ستشهد مباراة تشلسي المتصدر ومانشستر سيتي، غيابات بالجملة للاعبين الفرعيين بسبب الإصابات، غداً في قمة المرحلة السادسة من بطولة انكلترا لكرة القدم. وكان تشلسي بطل الثانية سيقط أمام نيوكاسل العائد الى الدرجة الممتازة 4-3، وخسر بعض لاعبيه بسبب الإصابة، كما خسر مانشستر سيتي أمام وست بروميش البيون 2-1، وتعرض لاعبا الوسط العاجي سالومون كالو والأسرائيلي يوسي بنعيون للإصابة خلال مباراة نيوكاسل، بالإضافة الى المهاجم الفرنسي غايل كاكوتا. وقال المدرب الإيطالي كارلو انشيلوتي: «يعاني كاكوتا مشكلة في ساقه اليسرى، ويعانون في ركلة ساقه وكالو في فخذه». سيبتعدون عن المباريات القليلة المقبلة.

ميليتو وإيتو يصعدان بالإنتر إلى صدارة «الكالتشيو»

ولعب روما بعشرة لاعبين منذ الدقيقة 64 اثر طرد قطب دفاعه الدولي الفرنسي فيليب ميكييس لتقليه الأندال الثاني. **تعادل ميلان ولاتسيو**

وسيلفيستر (23) وماكسيميليانو غاستون لوبيز (58)، واستفاد كل من كيبغو وبريشيا من خسارة تشيزينا بالحارس قبل أن يسكنها في الزاوية اليسرى (86)، وهي المرة الأولى التي يفتتح فيها ميليتو رصيده التهديفي هذا الموسم. ورفع انتر ميلان رصيده الى 10 نقاط وانفرد بالمركز الأول، مستغلاً خسارة شريكه السابق تشيزينا امام مضيفه كاتانيا بهدفين نظيفين سجّلها الأرجنتينيان ماتياس

في الدقيقة 87. ومنح ميليتو التقدم لإنتر ميلان بضربة رأسية اثر تمريرة عرضية ومجهود فردي من الكامبروني سامويل إيتو (27). وعزز إيتو تقدم انتر ميلان بهدف من ركلة جزاء (49)، قبل أن يحصل انتر ميلان على ركلة جزاء ثانية اثر عرقلة المدافع البرازيلي لوسيو داخل المنطقة من قبل المدافع انريا ماسييلو فانجيري لها إيتو بنجاح (63). واختتم ميليتو المهرجان بهدف

انفرد إنتر ميلان حامل اللقب بالصدارة، بعد فوزه الكبير على ضيفه باري 4-صفر أمس الأول، في افتتاح المرحلة الرابعة من الدوري الإيطالي لكرة القدم. ويدين إنتر ميلان بفوزه مرة أخرى الى نجمه الكامبروني سامويل إيتو الذي صنع الهدف الأول للأرجنتيني ديفغو البرتو ميليتو (27)، وسجل هدفين من ركلتي جزاء في الدقيقتين 50 و63، معززاً موقعه في صدارة لائحة الهدفين بـ 5 أهداف، قبل أن يختم ميليتو المهرجان بهدف رابع

أنهى الأرجنتيني ديفغو ميليتو حالة العقم التهديفي التي لازمته أخيراً وسجل هدفين، وأضاف زميله الكامبروني سامويل إيتو هدفين من ركلتي جزاء، ليقدوما فريق إنتر ميلان إلى الفوز على ضيفه باري بأربعة أهداف نظيفة أمس الأول، في المرحلة الرابعة من الدوري الإيطالي لكرة القدم (الكالتشيو).



ميليتو نجم الإنتر يحتفل باحد هدفيه في مرمى باري

شالكه يحقق فوزه الأول في «البوندسليغا»

قاد كلاس يان هونتلار فريقه شالكه لتحقيق أول فوز له في الموسم الحالي من الدوري الألماني لكرة القدم (البوندسليغا)، عبر الفوز على ضيفه فرايبورغ 1-2، بينما صعد بوروسيا دورتموند إلى المركز الثاني بعد أن سحق كايزر سالوترن بخمسة أهداف نظيفة. وتعرض فيليز ماغات المدير الفني لفريق شالكه لضغوط كبيرة في الفترة الأخيرة، بعد هزيمة الفريق في أول أربع مباريات ليتذلل ترتيب «البوندسليغا» قبل أن يواجه شالكه صعوبات كبيرة اليوم، لكنه حقق أول فوز له عبر فرايبورغ. وتقدم الكرواتي الدولي إيفان راكيتيتش بهدف لشالكه في الدقيقة التاسعة من متابعة لتسديدة هونتلار التي أبعدها الحارس أوليفر باومان، لتصل الكرة إلى راكيتيتش الذي لم يجد أي صعوبة في التسجيل داخل الشباك من مسافة عشرة أمتار. ورفض فرايبورغ الاستسلام واستحق التعادل في الشوط الثاني، عندما استغل بابيس ديمبا سيسي ارتباك دفاع شالكه وسجل هدف التعادل لأصحاب الأرض وفي الوقت الذي بدا فيه أن شالكه في طريقه إلى التعادل، انقض هونتلار على عرضية جويل ماتيب وأسكن الكرة الشباك قبل خمس دقائق من نهاية المباراة. وفي الشوطين الأخيرة من المباراة، أشهر الحكم الطاقة الحمراء في وجه إيفيكا بانوفيتش لاعب فرايبورغ، لتوجيهه دفعة بالكوع إلى بيبير كلوج، وفي باقي المباريات، فاز فولفسبورغ على ضيفه هامبورغ 1-3 وسانت باولي على ضيفه بوروسيا مونشنغلاذباخ 1-2 ونورنبرج على ضيفه شتوتغارت 1-2 وباير ليفركوزن على اينتراخت فرانكفورت بالنتيجة نفسها.



هونتلار نجم شالكه



زهيرية

يا ليت قلبي وطن

يا ليت قلبي وطن... تسكن لوحك فيه
وتصير انت الشعب... مخلص له ومضاهيه
وإن صر ليل التعب... بمسامرك تشفيه

يا ليت قلبك وطن... ووحدني أنا الحاكم
واقول يه هل العذل... لا طالت إلحاحكم (1)
مهما فتنتم ترى ما لوم وإلحاحكم (2)

من كان قلبه وطن... منهو الذي ينفيه!؟

(1) جمع لحية، بمعنى الا تتوقفوا باي افعال رجولية.
(2) لا الومكم ولا أعتب عليكم.

اليابانيون يتجمعون في صالون خاص بعشاق ألفيس بريسلي

الصالون إنه صمم ليكون قبلة لعشاق الفنان الموسيقي، الذي توفي في عام 1977، ليتسنى لهم الاستماع لموسيقاه والاسترخاء.

(طوكيو - د ب أ)

أصبحت لليابانيين الذين يعيشون أسطورة موسيقى الروك أند رول، ألفيس بريسلي، مكان جديد يتجمعون فيه ويتذكرون المغني الراحل الذي اشتهر بلقب "الملك".

ويضم "صالون ألفيس" في مدينة فوكوكا بجنوب غربي اليابان، أكثر من ألف قطعة تذكارية، من بينها لعبة أطفال محشوة على شكل كلب أهداها ألفيس إلى الناقد الموسيقي الياباني ريكو يوكاوا، وذلك وفقاً لما ذكرته وكالة أنباء "كيودو" اليابانية.

ويقول القائمون على تشغيل



«تيتانيك» غرقت بسبب خطأ في توجيه الدفة

وأضافت باتين أنه فور اكتشاف الخطأ لم يكن أمامهم سوى أربع دقائق لتغيير المسار وفي الوقت الذي اكتشف (الضابط الأول وليام) موروخ خطأ هيتشينس وحاول حينها تصحيحه كان الوقت قد مضى.

ولم يكن جد باتين حاضراً في وقت الإصدار لكنه كان موجوداً في اجتماع أخير لضباط السفينة قبل غرق تيتانيك.

وهناك لم يسمع بالخطأ الفادح الذي وقع فحسب وإنما سمع أيضاً أن جيه. بروس إيسماي رئيس مجلس إدارة شركة وايت ستار للملاحة التي تملك السفينة تيتانيك ألقن القبطان بمواصلة الإبحار وهو ما عجل بغرق السفينة.

(لندن - رويترز)

الحظ وإبعاد زملائه عن وظائفهم، وقالت باتين لصحيفة ديلي تليغراف: "كانوا يستطيعون بسهولة تجنب الجبل الجليدي لولا التخطيط".

وأضافت: "بدلاً من إدارة دفة تيتانيك" بامان إلى يسار الجبل الجليدي فور رصده أمامهم مباشرة، ارتعب مدير الدفة روبرت هيتشينس وحولها إلى الاتجاه الخطأ".

وقالت باتين -التي أطلقت تصريحاتها بالتزامن مع الإعلان عن روايتها الجديدة- "جيد مثل الذهب" أنه عند التحول من السفن الشراعية إلى السفن البخارية كان هناك نظامان مختلفان لتوجيه الدفة.

واحد النظامين كان يتطلب بشكل صعب تحويل العجلة في اتجاه والأخرى في الاتجاه المعاكس تماماً.

قالت مؤلفة في مقابلة نشرت يوم الأربعاء إن السفينة تيتانيك ارتطمت بجبل جليدي في عام 1912 بسبب خطأ أساسي في توجيه الدفة، وإن السفينة غرقت سريعاً لأن مسؤولاً ألقن القبطان بمواصلة الإبحار.

وقالت لويز باتين -وهي كاتبة وحفيدة تشارلز لايتولر الضابط الثاني للسفينة تيتانيك- إن حقيقة ما حدث قبل نحو 100 عام كانت مسترفة بسبب الخوف من تلوين سمعة جدتها الذي أصبح لاحقاً بطل حرب.

وتستمر لايتولر -وهو أكبر ضابط نجا من الكارثة- على الخطأ خلال تحقيقين أجريا على جانبي المحيط الأطلسي لأنه كان يخشى أن يتسبب الأمر في إفلاس مالكي شركة الملاحة سيئة



صالح القلب

كاتب وسياسي أردني

«النابون!»

في فترة سابقة، وربما حتى الآن، هناك عادة استعجاب "بواك" للمتوفى، إذ للنخ في كرمه وشجاعته و"سمعته العطرة" يبادر أهل الفقيد إلى الدفع بسخاء لنساء بارعات في افتعال العويل والبكاء بدموع مدرارة، والتغني بمآثر "المرحوم" وسماحة خلقه وطيب أخلاقه، مع أنه قد يكون لصاً وأجبن من أرب، ومخادعاً لا يتورع عن السطو على أموال اليتامى وأبناء السبيل والأرامل اللواتي لا تملك إحداهن قوت يومها.

هذه العادة الكريهة باتت تستخدم سياسياً، حيث يدفع الذين لا يريدون لعملية السلام أن تخطو إلى الأمام خطوة واحدة، ويتمنون لها الثبور وعناثم الأمور، ليفلق من الكتاب والكتبة البارعين في قلب الأشياء إلى أضدادها، والمتمرسين في التحدث عن بطولات لدول ولقادة تنظيمات هي غير موجودة على أرض الواقع والنخ في قزب "جهاد" غائب اعتاد أصحابه استعراض حناجرهم لإعلانه والإشادة به من فوق منابر القاعات الخطابية الفارحة في العواصم البعيدة.

هؤلاء يعيشون الآن حالة استنفار قصوى لإشاعة أن هذه المفاوضات المباشرة مؤامرة على القضية! ولذلك فإنهم ومنذ أن بدأت هذه المفاوضات وهم يرفعون أرقامهم وأوراقهم نحو نوافذ "فسطاط المقاومة والممانعة"، ويبتهلون إلى الولي الفقيه ومقلديه إلا يتوصل المتفاوضون إلى أي نجاح أو إنجاز، وألا ترى الدولة الفلسطينية المنشودة النور، لأن الأهم "الفكرة" و"القضية"، ولتذهب هذه الدولة إلى الجحيم.

إن هؤلاء "النابون" مثلهم مثل قادة الفصائل و"الفسائل" الوهمية التي كلها قيادات بلا قواعد لا يريدون للشعب الفلسطيني أن يستريح، ولو استراحة محارب، بعد كل هذه المآسي والويلات والعذابات، فقيام دولة فلسطينية بغض النظر عما إذا كانت مسلحة أو موزعة السلاح يخلق الأبواب التي دأبوا الارتزاق منها، وينهي "القضية" التي استمرأوا استخدامها كوسيلة للتعتيش والتكسب، ولذلك فإنهم ومنذ بدء المفاوضات المباشرة وهم يتمنون لها الانهيار، ويضربون على الله أن ينصر نختياهو "عطاالله" على (أبو مازن) وعلى كل من يساندو ويؤيده.

سأل هؤلاء "النابون" عن الدليل فيقولون إنه "القضية" وإنه "الفكرة" و"لتحيا الفكرة والموت للدولة"، وكل هذا بغض النظر عن كل هذه الويلات التي يكادها الشعب الفلسطيني، وبغض النظر عن كل هذا الاستيطان الزاحف المستمر في قضم الأرض الفلسطينية!

«محاكاة» تشير إلى احتمال انشقاق البحر الأحمر بسبب الرياح

أشارت محاكاة بالكمبيوتر إلى أن انشقاق البحر الأحمر، وفقاً للنمذجة التوراتية، قد يكون ظاهرة سببها الرياح العاتية.

ويصف سفر الخروج انشقاق البحر الأحمر مما سمح لبني إسرائيل بالفرار من مطاردتهم الفراعنة. وتشير المحاكاة بالكمبيوتر التي قام بها علماء أميركيون إلى أن حركة الرياح بإمكانها فتح ممر أرضي في موقع معين مما يسمح بالعبور على الأرض الطبيعية بأمان.

ويوضح الباحثون أن الرياح الشرقية القوية التي هبت مساءً كان بإمكانها أن تدفع الماء عند منعطف في الشفتين المضمومتين بشدة إلى بعضهما لإخراج الصوت "بفنف"، وهو ذلك الصوت الذي يستخدمه الباريسيون للتعبير عن الرفض.

ويقول المخرج الفرنسي جيروود (32 عاماً) لجمهوره الدولي: "قولوا أولاً 'أوو لا لا' ثم 'بفف'، في الوقت الذي يستمتع فيه الناس في صخب باتباع تعليماته. وتعد هذه نسخة أخرى من عرض جيروود الذي يحمل عنوان "كيف تصبح باريسياً في ساعة واحدة" التي تنفذ تذكيره ليلة بعد ليلة بمسرح "دو لا مين دور" في المنطة الحادية عشرة بالمدنية.

وفي ثمانية مشاهد تصف الحياة اليومية بالعاصمة الفرنسية، يعرض جيروود السلوكيات التي يجب اتباعها وتحاشيها في

لانشقاق البحر الأحمر وعمق الممرات المائية في دلنا النيل التي تغيرت بصورة كبيرة مع مرور الزمن.

وقال كارل دروز وهو كبير معدّي الدراسة والاستاذ في المركز القومي الأميركي للدراسات المناخية: "تتطابق الدراسة بشكل كبير مع ما ورد في الإنجيل".

وأضاف دروز: "يمكن فهم انشقاق البحر وفقاً لديناميكا السوائل، تحرك الرياح المياه وفقاً لقوانين الطبيعة مكونة ممرًا آمنًا مع وجود المياه على الجانبين ثم العودة المياه بشكل مفاجئ لملء الفراغ".

والدراسة جزء من مشروع بحني أكثر اتساعاً يدرس فيه دروز أثر الرياح على عمق المياه بما في ذلك كيف يمكن لأعاصير المحيط الهادي أن تؤثر في ارتفاع مياه المحيط.

(بي بي سي)

عندما يضحك أبناء باريس على أنفسهم!

باريس.. فلي سبيل المثال، لا تسأل سائق سيارة أجرة في باريس عما إذا كان يحب العاصمة الفرنسية. فقد تكون الإجابة: "لا، فهناك عدد كبير للغاية من السياح هنا".

يبدأ جيروود بعد ذلك في عرض الطريقة التي يتبعها الباريسيون عند استئصال سيارة أجرة، فيضح أن تتحلى ببراعة عندما تسب السائق إذا لم تقف لك أول سيارة أجرة، وعندما تنفق لك إحدى سيارات الأجرة، استقلها وأخبر السائق بوجهتك المقصودة بنبرة تدم عن ذكاء، ثم ادفع له أجرته بالسنت دون زيادة أو نقصان.

ويتضمن عرض جيروود العديد من السمات القديمة والشهيرة التي يميز بها أبناء باريس، بل وفي الواقع سمات الشعب الفرنسي بصورة عامة. فلي سبيل المثال، يلعب جيروود في عرضه دور نادل لا يطبق تلقى الطلبات، ويسأل الزبائن في جميع أنحاء الغرفة: "دجاج أم سمك؟".

كما يتضمن العرض راكب مترو أنفاق باريس، الذي ينظر إلى المسافة التي سيقطعها بأحباط وخيبة أمل، والمرأة التي لا تذهب إلى صالات الديسكو الفخمة إلا عندما تكتسب مظهر "المرأة المغوية" وتستطيع دفع شعرها إلى الوراء كما لو أنها تؤدي إعلاناً عن أحد العطور.

ما الذي وراء كل هذه الصغ في الحقيقة؟... هناك الكثير، إذا ما اتخذ رد فعل الجمهور على عرض جيروود مقياساً. ولا يحتاج جيروود سوى الإشارة إلى أن موضوع عرضه التالي يدور حول بائع في محل ملابس ليلدا الجمهور في الضحك، إذ يصبح البائع كما هو متوقع متغطراً وقليل الكلام.

وقالت امرأتان من الجمهور: "إنها حقيقة أننا لا نتمتع بأي عقلية في تقديم الخدمات، وأضافنا: "غير أنه من الجيد أن نتسخ لنا الفرصة للضحك على ذلك".

وقالت إحدى المرأتين إنها تعتقد أن الباريسيين ليسوا متغطرين بقدر أكبر من سكان عواصم أخرى. غير أن رفيقتها تعارضها في ذلك، متذكرة فترة قضتها في العاصمة البريطانية لندن. وقالت: "إننا، نحن الباريسيين، نتمتع بقدر من عقلية دول جنوب أوروبا... فنحن نشعر بالغضب سريعاً".

ويقول جيروود إن عرضه لا يتضمن أي مبالغاة تذكر، مضيفاً أن باريس ببساطة كما هي، تنتم بالروايت المنخفضة والشقق غالبية الثمن والناس غير الودودين.

وعاش الفنان الفرنسي في الولايات المتحدة خمسة أعوام، إذ يقول إن الاختلافات الثقافية واضحة التي تستخدم لوصف وأيا كان ما يقف وراء الصغ النمطية التي تستخدم لوصف أبناء باريس، يبدو أن جيروود قد مس وترأ حساساً.

وقد قدم الفنان الفرنسي عرضه على مدار 14 شهراً، ومدده مؤخراً حتى ديسمبر المقبل. ومن المقرر أن يقدم هذا العرض العام المقبل خلال جولة في أوروبا وأميركا الشمالية.

يقول جيروود، في معرض حديثه عن بوادر الاختلافات الثقافية: "عندما كنت أبحث عن مسرح في باريس لتقديم عرض باللغة الانكليزية، قبل لي إن الجنون قد أصابني... وكان من الأسهل كثيراً أن أجد أماكن للقيام بالجوالة".

(باريس - د ب أ)

برامج التلفزيون وصفحة الخدمات على www.aljarida.com

وفيات

بدر ناصر مخد العسيل المطيري
15 عاماً، شيع، رجال: الرقة، في 7، 9ش، 32، 1م، 66649575، نساء: فهد الأحمد، في 1، 116، 49م، 23630304

عبدالعزیز بدر سليمان البدر القناعي
64 عاماً، شيع، رجال: ديوان القناعات، الشويخ، ت: 99005550، النساء: النزهة، في 1، ش قريش، 11م، 16

يعقوب جاسم شاهين الغانم
90 عاماً، شيع، رجال: ديوان الغانم، الفيحاء، ت: 99800700، 22521525 النساء: النزهة، في 3، 30ش، 13م، 22521520

فوزية نايف مندوب
68 عاماً، شيعت، رجال: الدوحة، في 1، 3ش، 7م، ت: 99044169، النساء: الدوحة، في 1، 2ش، 29م

هندي سعد صقر العجمي
78 عاماً، يشيع بعد صلاة الجمعة ببقرة صباحان، الرجال: هدية، في 2، 4ش، 73م، ت: 66688351، النساء: صباح السالم، في 11، ش الأول، ج، 11م، ت: 55580280

سالم إبلال العامر
75 عاماً، شيع، الأندلس، في 10، 8ش، 170م، ت: 24884859

الطقس والبحر

العظمى	40
الصبحى	22
أعلى مد	00:18 صباحاً
12:37 ظهراً	
أدنى جزر	06:35 صباحاً
06:53 مساءً	

مواعيد الصلاة

الفجر	04:18
الشرق	05:37
الظهر	11:40
العصر	03:07
المغرب	05:43
العشاء	07:00

المقالات المنشورة في الجريدة، تعبر عن آراء أصحابها لا عن رأي الجريدة.

التوزيع: شركة المجموعة التسويقية للإعلانية والنشر والتوزيع ذ. م. فاكس: 24839487 - 24919620 - 224839487

الإعلانات: شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع تلفون: 1828111 - داخلي: 701 - فاكس: 22252537 E-mail: ads@aljarida.com

تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع الصالحيه - شارع فهد السالم - مبنى إسامة تلفون: 22257036 / 22257037 - فاكس: 22257035 - ص. ب. 29846 صفاة 13159 الكويت شكاوى التوزيع والاشتراكات: خدمة العملاء: تلفون: 1828111 - فاكس: 22252540

الجريدة
www.aljarida.com
يومية سياسية مستقلة