

1 اكتوبر 2010م 22 شوال 1431هـ العدد 1050 - السنة الرابعة السعر 100 فلس

الحمعة

داخل العدد JJ9J ملكة جمال مصر: أتمنى أن أصبح سيدة أعمال



«الغرفة»: صدر نواب «المالية» ضاق بالرأى الآخر ودفعنا ثمن موقفنا من القروض وتمويل التنمية

جوهر: إنجاز تاريخي إقرار «المالية» للقانون... وسنستعجل مناقشته في دور الانعقاد المقبل

المقبل، بعد تقديم إفصاح للبورصة بشأن العرض

الإماراتي لشراء 46 في المئَّة من أسهم الشركة بسعر

1.7 دينار للسهم شاملَّة الأتعاب المستحقة"، متوقعةٌ

أن يعقد "اجتماع لمجلس إدارة الشركة مع شركة

الاستثمارات الوطنية (وسيط الصفقة) لتأكيد تعاون

مجلس إدارتها في الأمور الخاصة بالصفقة وللبدء في

الإحراءات القانونية وإجراءات الفحص النافي للجهالة

وبينت أن الصفقة ستضم شريحة كبيرة من صغار

لمساهمين بنسبة ستحددها شركة الاستثمارات الوطنية التي "ستجتمع مع المقاصة لترتيب تجميع

كمية الأسهم المطلوبة للصفقة وضبط تجميع >>02

بعد الموافقة الرسمية على العرض".

عيد الرميزان ومحيى عامر

في أول تعليق لغرفة تجارة وصناعة الكويت على رفض لجنة الشؤون المالية الدرلمانية الاستماع إلى أراء الحكومة والغرفة والجهات المعنية قبل إقرار قانون الغُرفة، قال رئيس الغُرفة على ثنيان الغانم إن "أحداً لا يناقش حق اللجنة المطلّق في أن ترفع الى مجلس الأمة التقرير الذي تُريد، وفي الوقت نفسه لا أحد يستطيعً أنّ يدّعى الديمقراطية طالما كان صدره أضيق منّ أن يستمع للرأي الآخر".

وأكد علي الغانم أن "الغرفة عندما نشرت رأيها في مقترحات إسقاط الديون، وعندما نشرت رأيها في الأسلوب الأفضل لتمويل مشاريع خطة التنمية كانت تدرك تماماً أنها ستدفع ثمن حرية الرأي في الدفاع عن مستقبل الكويت

نظر تقرير اللحنة عن القانون ومنحه أولوية في دور الانعقاد المقبل، ولو تطلب ذلكٌ عقد حلسة خاصة لهذا الغرض "خصوصا أننا مقبلون على تحويل الكويت

بـ الإنجاز التاريخي الذي يُحسَب للجنة"، مؤكداً أن هذا القانون الذي طالب به نواب كثر "لا يستهدف أشخاصاً". وأعلن عن نية نيابية لتقديم طلب باستعجال إلى مركز مالي وتجاري وتنفيذٌ خطة التنَّمية".

الهارون: النظام الآلي الجديد للبورصة يستوعب 50 ألف عملية ويعزز الرقابة

اقتصاد

البحر: «إيفا للفنادق» أنجزت

محليات

الحمود: الأسلوب الأمثل للتعليم

يبرز طاقات الطفل الكامنة

حوليات

23

«العراقية»: متقاربون مع

عبدالمهدى بدون تحفظ وهو لا يثير مخاوف «الانفراد

مشروعات تفوق قيمتها مليار دولار

11

مرزوق الغانم: نرفض قيام أفراد حكوميين بإدارة القطاع المصرفي لتمويل الخطة

«المالية البرلمانية» تقر بالإجماع مقترحاً حكومياً بشأن «الاعتماد التكميلي»

وافقت اللجنة المالية البرلمانية أمس بالإجماع على مقترح حكومي بشأن الاعتماد التكميلي، إذ تتكفل الحكومة بدفع 10 في المئة زيادة على المؤمن عليه، و15 في المئة لرب العمل.

وقال رئيس اللجنة د. يوسف الزلزلة إن أعضاء اللجنة أجمعوا على أن الاقتراح الحكومي "هو الحل الأنسب للمتقاعدين، لاسيما أنه ينطبق على جميع 102

الرومى: مبنيا «المعلومات» والأعضاء

سيتأخران إلى سبتمبر المقبل

كشف رئيس مجلس الأمة بالإنابة عبدالله الرومي أن مشروع مبنى مركز المعلومات ومبنى الأعضاء سيتأخر إنجازهما إلى سبتمبر 2011. وصرح الرومي أمس: "المجلس طلب من وزارة الأشعال تقديم تقرير مفصل الآسبوع المقبل بشأن مدى قدرة شركة المقاولات المنوط بها إنجاز مشروع المبنيين على استكمال أعمالها، على أن يعرض التقرير على مكتب المجلس ليتخذ ما يراه مناسباً".

مفاوضات لاستقطاب «مجموعة الأوراق» ضمن صفقة «زين»

- «اتصالات»: الاتفاق على الصفقة رهن بتلبية متطلبات ضرورية
- البورصة كسبت 1.5 مليار دينار في يومين وسهم «زين» يعود الأحد

● أحمد فتحي وعلي العنزي

علمت "الجريدة" أن مفاوضات جرت بين شركة "مجموعة الأوراق المالية" والملاك الرئيسيين لشركة رين" بهدف إشراك المجموعة في صفقة بيع 46% من أسهم زين للاتصالات لمصلحة شركة "اتصالات"

وأوضحت المصادر أنه لم يتم حتى الآن الوصول إلى اتفاق رسمي بشأن تلك الصفقة، مشيرة إلى أن "حصة المجموعة وعملائها أقل من 10 في المئة من إجمالي

وأكدت أن "سهم شركة زين سيعود إلى التداول الأحد

الخالد يرفض التجديد لقياديين

فهدالتركي

رفض وزير الداخلية الشيخ جابر الخالد طلب عدد من قياديي الوزارة، الذين أمضوا ثلاثين عاماً في الخدمة العشكرية بالقطاعات الأمنية، التمديد لهم بعدًّ المنابعة المنابعة المنابعة المنبعة السبب إلى "ضُرورة أن تجاوزوا السن القانونية، مرجعاً السبب إلى "ضُرورة إفساح المجال أمام الدماء الجديدة".

وقال مصدر مسؤول في "الداخلية" لـ"الجريدة" إن

الضباط الحاليين ليصبحوا قياديين بعد إحالة القياديين الحاليين الذي تُجاوزا السن الْقانُونية إلى التقاعد". من جهة أخرى، ذكر المصدر أن الوزير طلب من قياداته المتخصصة في أنظمة المعلومات تطوير النظام الأمنى

الإلكتروني بـالّـوزارة، والتركيز على دُّقّة المعلوماتّ، وأنشاء مركز معلومات الكتروني يختص بكل قطاعات

الخالد سيجرى تدويراً واسعاً، ويعتمد ترقيات عدد من

واشنطن: «محكمة لبنان» ليست لعبة بلمار يستأنف قرار فرانسين منح السيد «محاضر التحقيق»

أكدت واشنطن أن المحكمة الدولية الخاصة بلبنان باقية ولا يمكن أن تكون «صفقة أو لعبة

فى حين تسود الساحة اللبنانية حالة من الترقب بانتظار جلسة مجلس الوزرّاء الاثنين المقبل، التي من المتوقع أن تتطرق إلى موضوع موازنة عام 2011 بما فيها مسألة حصة لبنان من تمويل المحكمة الدولية للعام

المقْبل، برز موقّف أميركي شدَّد على التمسك بالمحكمة وعملها فقد أكدت المندوبة الأميركية في الأمم المتحدة سوزان رايس في حديث لقناة "العربية" أمس أن "الحَّكومة اللبنانية والشُّعب اللبنَّانيُّ هما اللذان طالبا بالمحكمة الخاصة باغتيال الحريري (رئيس الوزراء الأسبق)"، مشددة على أن "هذا الأمر في غاية الأهمية، فَقَضية المحكمة لا يمكنَ أن تكون صفقَة أو لعبة كرة قدمً، وبالتالي يُجِب استَمرارها كما

ي ... وشهدت المحكمة أمس، حراكاً "قضائياً" تمثل في استئناف المدعي العام الدولي دانيال بلمار قرار قاضي الإجراءات التمهيدية في المحكمة دانيال فرانسين الذي اعتبر بموجبه أن المحكمة صاحبة أختصاص للنظر في الطلب المقدم إليها من المدير العام السابق للأمن العام اللواء المتقاعد جميل السيد بالسماح له بالحصول على محاضر التحقيقات الخاصة بما يسمى "شهود الزور"، وأن السيد صاحب صفة في مخاطبة

ميتشل يتنقل بين القدس ورام الله... L «المهمة المستحيلة» «لجنة المتابعة» ترجئ اجتماعها لمنح فرصة للجهود الأميركية



واصل المبعوث الأميركي الخاص بعملية السلام في الشرق الأوسط جورج ميتشل أمس، مهمته المستحيلة لـ"حلحلة" عقدة الاستيطان، على أمل تفادي انهيار المفاوضات المباشرة التي ترعاها بلاده بين التحكومة الإسرائيلية برئاسة بنيامين نتنياهو والسلطة الوطنية الفلسطينية بقيادة الرئيس محمود عباس.

وبعد أن التقى نتنياهو في القدس أمس الأول، وسط تكتم شديد حيال المداولات التي جرت بشأن موضوع الاستيطان، أجرى ميتشل أمس مشاورات مع عباس في رام الله، تعهَّد خلالها ببذل جهود مكَّثفة لمنع انهيارً وفي وقت لاحق، عاد المبعوث الأميركي إلى >>02



رسيم لأحد الفنانين، أطلقته وكالة الفضاء

الأميركية (ناسا) أمس الأول، يظهر الكوكب

الجديد الذي يدور حول نجمه الأحمر.

أخيراً وبعد قرون من التساؤل، عما إذا كان البشر وحدهم في هذا الكون، أعلن علماء الفلك في جامعة "سانتا كروز" في ولاية كاليفورنيا الأميركية أنهم اكتشفوا كوكباً يشبه "الأرض"، ما يمكنّ أن يُدعم الظّروف الحيّويّة

مجرة الأرض، ما يوحي أن هناك الكثير من الكواكب الشبيهة بالأرض

وَيُقُولُ عَلَماءُ الفَلْكَ إِن هذا الكوكبِ ليس بعيداً جداً ولا قريباً جداً من نجمه، ومن الممكن أن يحتوي على ماء سائل. كما أن الكوكب نفسه ليس كبيراً جداً ولا صغيراً جداً بالنسبة لمعايير السطح والجاذبية

. وصرح العالِم بول باتلر من معهد كارنيغي في واشنطن وأحد المشاركين في الاكتشاف مساء أمس الأول، بأن "البشر باتوا أقرب وأقرب خلال العامين المّاضيين، فقد اكتشفوا كواكب موجودة على الحافة الساخنة من المنطقة المعتدلة، وكذلك على الحافة الباردة من المنطقة نفسها، لكن في النهاية فإن الملائم بالنسبة لنا هو المنطقة الوسط".

ياضة

«الرديف» يواجه اليمن في نصف نهائی «غرب آسیا » الیوم

العدد 1050 / الجمعة 1 اكتوبر 2010م / 22 شوال 1431هـ

«التلفزيون» يعرض غداً برنامجاً وثائقياً عن جولة ناصر المحمد الأخيرة

الكويت ترحب بقرار متابعة لجنة تقصى

الدولى وقانون حقوق الانسان».

حقائق «أسطول الحرية»

يعرض تلفزيون الكويت غدا عقب نشرة الاخبار برنامجا وثائقيا عن جولة ممثل سمو أمير البلاد سمو الشيخ ناصر المحمد الصياح رئيس مجلس الوزراء في قمة الأهداف الانمائية للالفية واجتماعات الدورة الـ65 للجمعية العامة للامم المتحدة، ويسلط البرنامج الضوء على أبرز ما جاء في الجولة من محطات ومشاركة فعالة لدولة الكويت.

ويتناول البرنامج على مدى ساعة تلفزيونية نشأطات الوفد الكويتي منذ وصوله الى المكسيك لتهنئتها بعيد الاستقلال، ولقائه بالمسؤولين الاميركيين في واشنطن ثم انتقاله الى نيويورك حيث الاحتماعات الاممية، اضافة الى ابراز أهم ما جاء في كلمة سمو

البرنامج من إنتاج قطاع الاخبار والبرامج السياسية واشراف مدير ادارة التعطيات خالد خلف العنزي واخراج مشعل الشعلان وطلال



رحبت الكويت باعتماد مجلس حقوق الانسان قرارا بمتابعة أعمال البعثة

الدولية المستقلة لتقصى الحقائق في حادث الاعتداء الاسرائيلي على أسطول

الحرية، وطالبت بالتصدي لجميع الانتهاكات التي تقوم بها اسرائيل بما فيها

وقال المندوب الدائم لدولة الكويت لدى الأمم المتحدة والمنظمات الدولية

في جنيف السفير ضرار رزوقي في تصريح لـ عونا »: «إن مجلس حقوق الانسان

بعُّثُ برسالة واضَّحة الى اسرائِّيل من خلالٌ هذا القرار للكف عن انتهاك القانون

وأضَّاف رزوقي: «إن مجلس حقوق الانسان دان العمل الوحشي الذي قامت

به اسرائيل باتباعها سلوكا غير مبرر، ولا يمكن التغاضي عنة مهماً كانت

المسوغات التي تسوقها اسرائيل لتبرير أعمالها». وأكد ان القرار «استند الي

ميثاق الأمم المتحدة والاعلان العالمي لحقوق الانسان، والاحتكام الي اتفاقية

الدولي بأن مجلس حقوق الانسان لن يتغاضى عن المهمات الموكلة اليه».

عقابًا جماعيًا للمدنيين وغير شرعيَّ في أي ظرف من الظَّروف.

وأشار الى التأييد الذي حصل عليه القرار واعتبره «رسالة واضحة للمجتمع

وطَّالُب بإنهاء الحصَّار الاسرائيلي على قطاع غزة الذي تعتبره الأمم المتحدة

يذكر أن 30 دولة وافقت على مشروع القرار الذي تقدمت به باكستان الى

المجلس باسم منظمة المؤتمر الاسلامي، بينما اعترضت الولايات المتحدة فقط

عليه، وامتنعت 15 دولة عن التصويت هي دول الاتحاد الأوروبي الأعضاء في

المجلس واليابان وسويسرا والنرويج وزامبيا واوكرانيا وكوريا ومولدافيا.

جنيف الرابعة بشأن حماية المدنيين تحت الاحتلال».

لا العنب وهدفهم رأس العفاسي ● نظام آلي جديد لميكنة العمل في الإدارة والأقسام التابعة لها

«رعاية المسنين»: هناك من يريدون الناطور

أكد مدير إدارة رعاية المسنين

في وزارة الشؤون الاجتماعية

والعمل على حسن أنه لم يكن ولن

يكون أداة يستخدمها البعض

فى صراعاتهم ضد قياديى

الوزّارة، مشيراً إلى أن الإدارة هيّ المسؤول الأول عن تنفيذ خطة

وزارة الشؤون في رعاية وتأهيل

المسنين لا أي جهة أخرى،

لاسيما اللجنة الوطنية الدائمة

في الوزارة والممثلة في أناس لهم

باع طويل في العمل الاجتماعي،

معتبراً أن ثمة أشخاصا يريدون

الناطور لا العنب، وهدفهم

الأساسي رأس وزير الشؤون د.

وأوضح حسن خلال المؤتمر

الصّحافي، الذي عقده صباح أمس

في ديوانية إدارة رعاية المستين

بمجمع دور الرعابة الاحتماعية

لتدشين الموقع الالكتروني

للإدارة وبيان برنامج الاحتفال

باليوم العالمي للمسنين، أن

الإدارة تملك في محافظة الجهراء

فريقي عمل على مستوى عال

من الكفاءة، وليس كما أشاع

البعض أخيراً أنها تعانى نقصاً

في أعداد فرقها، مشيراً إلى أن

العلاج الطبيعي للمسن خدمة

تأهيلية تكون وفق برنامج زمني

محدد وعلى فترات متباعدة، لأنّ

العلاج الإكلينيكي إذا استمر

فترات طويلة يفقد المسن قدراته

وعن مبنى المسنين الجديد

قال حسن: "إنه تم الأنتهاء من

المبنى الجديد، ومن المتوقع

إيصال التيار الكهربائي إليه غداً،

وُلكن ثمة مشكلة توآجهه هي

توسعة شارع جمال عبدالناصر

حيث سيتم عمل تحويلة مؤقتة

لحين الانتهاء من أعمال التوسعة

التي سوف تستهدف 3 ميان من

المبنى الجديد، إضافة إلى حمام

السباحة والبوابة الرئيسية

محمد العَفاسي.

■ تدشین الموقع الإلكتروني لـ «المسنین»

قال مدير إدارة رعاية المسنين في وزارة الشؤون إنه تم الانتهاء من مبنى المسنين الجديد، ومن المتوقع إيصال التيار الكهربائي إليه غداً، غير أن هناك مشكلة تواجهه تتمثل في توسعة شارع جمال عبدالناصر.

والمقهى الشعبي، لذا قامت الإدارة

اليوم العالمي للمسنين

ستحتفل باليوم العالمي

وأشار حسن إلى أن الإدارة

والخارجية بعضها ببعض. وأضاف: "سيتم ربط جميع أعمال الإدارة بالموقع الرسمي لوزارة الشؤون عبر شبكات اتصال داخلية وخارجية، يهدف تقديم المساندة اللازمة للجهود التى تقدمها وتبذلها الوزارة لتحقيق السياسات والأهداف العامة للدولة، ورفع مستوى الخدمات والرعاية والتدريب والتأهيل والتشغيل لذوى الاحتياجات الخاصة من كبار

بمخاطبة وزير آلشؤون لحل هذه المشكلة، ووعد بالتنسيق مع وزير الأشعال د. فأضل صفر لنقلُّ التحويلة خارج الدار".

للمسنين برعاية وزير الشؤون د. محمد العفاسي خلال الفترة من 1 إلى 21 أكتوبر الجاري بالتنسيق والتعاون مع الجهات العاملة في الدولة في مجال رعاية وخدمة وتأهيل المسنين، وفق برنامج زمنى أعد خصيصاً لهذه المناسبة، مبيناً أن برنامج الاحتفال هذا العام يتميز بتعدد الفعاليات، لاسيما إعطاء دور أكبر لجميع الجهأت العاملة في الدولة كمؤسسات المجتمع المدني والمحلى والخيري، مشدداً على ضرورة التواصل بين الإدارة ومؤسسات المجتمع المدنى للعمل على تحقيق الأهداف والطموحات المستقبلية للمسنين، وتهيئة الفرصة لهم للانطلاق والتميز بقدراتهم وجهودهم الفاعلة في المجتمع في شتى المجالات.

مختلف التخصصات، لاسيما بيانات الحالات المستفيدة من الخدمة والبالغة عددها 2800 حالة، موزعين على 12 وحدة تنظيمية على شكل أقسام أو مراكز خدمة في مواقع جغرافية مختلفة في جُميع محافظات الكويت"، مشيراً إلى أنه ستتم ميكنة جميع النماذج المعتمدة والمستخدمة في إنجاز أعمال الإدارة بشكل يومي، وربط عمل المراقبات والأقسام الداخلية

المسؤولة عن تنفيذ خطة «الشؤون» في رعاية المسنين وتأهيلهم لا أي جهة أخرى

علی حسن

الإدارة هي

موقع إلكتروني

وقال حسن: "إيماناً من الإدارة بأهمية مواكبة التطور والتقدم التكنولوجي في العالم، وتوفير الدعم الفنى والإداري اللازم لكل الأنشطة والبرامج والخدمات للحالات التي ترعاها عن طريق أقسام الخُّدمة المختلفة والمنتشرة في جميع محافظات الكويت سيتم وضع نظام آلى خلال ميكنة العمل في الإدارة والأقسام التابعة لها، بحيث يضم هذا النظام جميع بيانات العاملين في تقديم الخدمات البالغ عددهم 600 موظف في

«تنفیذیه» وزراء الشؤون العرب تعقد دورتها الـ 56

يعقد المكتب التنفيذي لمتجلس وزراء الشؤون الاجتماعية العرب دورته الـ56 الاحد المقبل في مقر جامعة الدول العربية برئاسة وزير التضامن الاجتماعي في مصر الدكتور على المصيلحي، وعضوية كل منّ الكويت نائثًا للرئيس وعمان وقطر والعراق وفلسطين وجزر القمر.

وقالت الأمين العام المساعد للشؤون الاحتماعية بالحامعة العربية الدكتورة سيما بحوث فى تصريح للصحافيين أمس إن المكتب التنفيذي سيناقش في دورته الجديدة مشروع جدول أعمال الدورة الـ30 لمُجلس وزراء الشؤون الاجتماعية العرب المقرر في نهاية ديسمبر المقبل.

وأوضَـحـت ان المكتب سيناقش عددا من المسائل الموضوعية والاجرائية منها متابعة تنفيذ قرارات القمة العربية في سرت والقمة سيبحث التحضير للقمة العربية التنموية والاقتصادية الثانية في مصر المقررة في الـ19 من يناير 2011 الى جانب وضع خطة عمل تنفيذية لمكافحة الأمية بين النساء في المنطقة العربية وتفعيل الأستراتيجية العربية لخفض الفقر. واضافت بحوث انه سيتم أنضا متابعة تنفيذ الاعسلان العربى للأهداف التنموية للألفية ومناقشة مشروع الاستراتيجية العربية لمواجهة ظاهرة العنف في الأسرة ومناقشة الخطة الخمسية لاستراتيجية العمل الاجتماعي العربي بين الأعوام .2017 - 2012 وقالت ان المجتمعين

سيبحثون موضوعات ذات صلة بالأشخاص ذوي الاعاقة، ومنها متابعة الاجراءات التنفيذية لمتابعة العقد العربى للأشخاص المعاقين والأحتفال باليوم العربي للمعاق، اضافة الي تقديم الدعم للمشروعات الاجتماعية المقدمة من بعض الدول العربية.

🔨 مفاوضات لاستقطاب «مجموعة الأوراق»...

الحصة المقرر بيعها والبالغة 46%"، متوقعة أن "يتم الإعلان عن تفاصيل وآلية الحصول على نسبة من الصغار بحد أدنى 300 ألف سهم تقريباً، لتحقيق أقصى استفادة لصغار المساهمين".

إلى ذلك, ذكر نائب الرئيس الأول لمجموعة "اتصالات" أحمد بن على أنَّ الشَّركة قدّمت عرضاً مبدئياً مشروطاً لشراء حصّة بنسبة 46٪ فيَّ "زين" مقابل 1.70 دينار كويتي (5.97 دولارات) للسهم.

وأضاف بن على: "نودُ التّشديُّد على أنّه لم يتم التوصل إلى اتفاق نهائى في المرحلة الراهَّنة، نظراً إلى أنّ العرض رهنُّ بتلبية بعَضَ المتطلبات والشروط الضرورية لإتمام الصفقة".

على صعيد متصل، كسبت القيمة السوقية لبورصة الكويت خلال يومين (بعد إعلان صفقة زين) نحو 1.5 مليار دينار، بما يعادل 3.6% لتبلغ القيمة السوقية 34.5 مليار دينار، في حين كسبت أسهم مجموعة الاستَّثمارات الوطنية 12% بعد إعلان الصَّفقة.

«المالية البرلمانية» تقر بالإجماع...

فئات المتقاعدين في القطاعين العام والخاص، على غرار رفع سقف الراتب

التقاعدي المحدُّود تَّفئة معننةً". وأضاف الزلزلة أن راتب الموظف سيزيد بواقع ثلثيه بعد أن يؤخذ منه التأمين التكميلي، مشيراً إلى أن الحكومة وعدت بتقديم الأرقام والمعلومات التفصيليَّة عن التَّأمُينَ التَّكميليُّ الاثنِّين المقبل، مُضْيفًا أنْ اللجنة حددت الثلاثاء المقبل موعداً للاجتماع لصياغة القانون ورفعه

. وذكر أن اللجنة ناقشت مجموعة اقتراحات بقوانين بشأن رفع سقف الراتب التقاعدي إلى 1750 و1500 دينار، إضافة إلى الاقتراح الحكومي بشأن التأمين التكميلي.

الرومي: مبنيا «المعلومات» والأعضاء...

وأضاف: "أرسلت الوزارة كتاباً يفيد بأن تاريخ تسليم المبنيين سيتأخر حتى سبتمبر 2011، في حين يفترض تسليمهما في شهر فبراير من العام نفسه، وبالاستفسار عن أسباب التأخير، عزا مسؤولو الشركة ذلك الى تأخر الرخص وبعض المشاكل الإشرافية في العمل". وحض الرومي القائمين على المشروع على سرعة الإنجاز، لا سيما أن المنجز منه إلى آلأن 52 في المنَّة.

ميتشل يتنقل بين القدس...

القدس للقاء نتنياهو، على أن يعود ويلتقي عباس في رام الله اليوم. وفي مواكبة للجهود الأميركية، أعلنت الجامعة العربية أمس إرجاء اجتَّماُّع لَجنةُ متابِّعةٌ مبادرةٌ السَّلام العربيةُ من 4 أكتوبر الجاري إلى

وكان عباس أعلن أنه لن يتخذ أي قرار بالانسحاب من المفاوضات المباشرة قبل الرجوع إلى جامعة الدول العربية التى منحته أصلاً تِفويضاً ومظلة عربية بالذهاب إلى المفاوضات غير المباشرة، ومن

وتجتمع في رام الله غداً السبت "منظمة التحرير الفلسطينية" لبحث كيفية التصرف بعد أن رفضت حكومة نتنياهو تمديد التجميد المؤقت للاستيطان في الأراضي الفلسطينية المحتّلة في الضّفة الغربية، والّذي

استمر عشرة أشهر وانتهى مفعوله في 27 سبتمبر المنصرم. إلى ذلك، أكد السيناتور الأميركي اليهودي كارل ليفين أن إدارة الرئيس الأميركي بإراك أوباما تضغط على نتنياهو لتجميد الاستيطان مدة

وأشارت تقارير إعلامية إلى أن ميتشل قدم ضمانات أمنية وسياسية أميركية استثنائية لإسرائيل مقابل موافقتها على تجميد الاستيطان ستين يوماً فقط، بينما تحدثت تقارير عن سعي أميركي إلى عدم انهيار المفاوضات المباشرة قبل الانتخابات النصفية في الكونغرس. وبحسب التقارير، فإن الضمانات تشمل تعهدات أميركية بقبول

"مشروعية الحاجات الأمنية الإسرائيلية" بما في ذلك عدم المطالبة بإعادةٌ تعريف هذه الحاجات، إضَافَة إلىّ ضمان الَّعمل من أجل الوقفُ التام لتهريب الأسلحة، وتعزيز القدرات الدفاعية الإسرائيلية، وبناء خط دفاعات جوي لإسرائيل في حقبة ما بعد السلام.

(القدس، رام الله . أ ف ب، أ ب، رويترز، كونا، د ب أ، يو بي آي)

🚺 واشنطن: «محكمة لبنان» ليست...

وأشار بلمار في استئنافه إلى أن "القاضي فرانسين أخطأ في القانون من حيث التطبيق لتحديد قراره، وفي حتّق النظر في الدعّوي وفي تحديد موقفه من إعطاء التحقيقات، كما أخطأ في تحليلة لقوانين كشفّ الإجراءات والأدلة من جهة الادعاء بترجمة الرد على أقوال المدعى إلى اللغة الفرنسية". وطالب بلمار بـ"توقيف فوري لمفعول القرار"، وشرح الأسباب والقوانين التي بني عليها استئنافه لتقديم الطلب بـ"الأخطّاء القانونية" التي ارتكبها فرانسين.

كوكب كالأرض...

غير أنه مازال هناك الكثير من التساؤلات بشأن هذا الكوكب الغربب، فإن كتلته تفوق كوكب الأرض ثلاث مرات، كما أنه أعرض قليلاً. وهو قريب من نجمه الشبيه بالشمس، إذ يبعد عنه نحو 22.5 مليون كيلومتر، بُحيث يدور حوله مرة كل سبعة وثلاثين يوماً، لكنه لا يدور حول نفسه كثيراً، لذا فإن لديه جانباً مضيئاً بشكل دائم وآخر مظلماً بشكل دائم. وتتراوح درجة الحرارة في المنطقة التي تفصل بين الجزء المظلم

والجزء الآخر، بين 31 و 12 درجة مئوية تحّت الصفر، بينما تنخفضُ الحرارة بشكل كبير في الجزء المظلم وترتفع بشكل كبير في الجزء

ومن غير المعروف هل هناك مياه على هذا الكوكب، وكذلك ما نوعية

ويبعد هذا الكوكب عن الأرض نحو 195 تريليون كيلومتر، لذا فقد يستغرق الوصول إليه بمركبة فضائية عدة أجيال. وقد تبدو هذه المسافة طويلة جداً، لكن حسب نظم الكون الفسيحة فإن هذا الكوكب يعتبر قريباً جداً. وقد استخدم باتلر تلبسكوبات أرضية لتعقب التحركات الدقيقة

للنجم على مدى أحد عشر عاماً، ومراقبة التذبذبات التي تشير إلى أن الكوكب يدور حوله. وكان علماً عقد تسرعوا وأعلنوا وجود كواكب مأهولة خارج النظام الشمسي للأرض، غير أنهم تراجعوا سريعاً حينما ثبت أنها غير صالحة

ومع ذلك فإن مجرد وجود بكتيريا بسيطة وحيدة الخلية أو ما

يعادلها من أشياء فطرية الشكل سيصدم المعتقدات بشأن تفرد الحياة على الأرض.

(واشنطن - أب، رويترز)

أيمن نور يعلن على «الفيسبوك» طلاقه «الرسمي» لجميلة إسماعيل

القاهرة-حسن حافظ

في مفاجأة غير متوقعة، أعلن مؤسس حزب "الغد" أيمن نور، على "الفيسبوك"، طلاقه رسميا للإعلامية والناشطة حميلة إسماعيل، بعد شهور من الانقصال الذي أعقب 23 عاماً من الزواج. ورفض "نور" الإدلاء بأية تصريحات، مكتفياً بكتابة بيان على صفحته الشخصية على "الفيسبوك" بث فيه ألمه لوقوع الطلاق رسمياً، سماه "صبراً جميلاً... على فراق جميلة". وأرجع نور الطلاق إلى رغبة جميلة في

الانفصال. ووصف نور زوجته السابقة بأنها كانت "زوجة، وأماً، وصِديقة، ورفيقة نضال، وكانت سيفاً بألف، وسكناً لحب كبير دام (24 عاماً)

اكتوبر

الانهيار.

ورفيقة نضال، وسكناً لذكريات رائعة لا تنسى". وأضاف نور: "يوم أن نفيت الخبر الكاذب، قلت إن الطُّلاق - لا قدر الله -ليس عيباً، ولا سراً لأنفيه، أو أخفيه، وإذا قدر الله وحدث، فسأعلنه ولن أنتظر أن يكشف عنه أحد، وكأنه سبق صحافي... وها أنا أفي بما

سبق وقلت ووعدت... وقدر الله وما

شاء فعل"، لينهى بذلك حالة من الجدل استمرت على مدار عدة أشهر

بشأن علاقة أشهر زوجين في الحياة

وباتت منذ (24 ساعة) أماً، وصديقة،

السياسية حالياً وكانت العلاقة قد توترت بين الزوجين في أعقاب خروجه من السجن ليتم إعلان انفصالهما بشكل غير رسمي في أبريل 2009، لتتوالى موجة من التكهنات حول مستقبل

1941

الحكومة الاسبانية توافق على منح المرأة حق التصويت في الانتخابات. 1947

القوات الالمانية تجتاح منطقة السوديت التى يقيم فيها الناطقون باللغة الالمانية في تشيكوسلوفاكيا. 1919

اعلان جمهورية الصين الشعبية برئاسة ماو تسى تونغ.

190. الحرب الكورية: القوات الكورية الجنوبية تعبر خط العرض ٣٨.

1944 اعلان اميركي سوفياتي يدعو الى تسوية في الشرق الاوسط تتضمن الاعتراف المشروعة بالحقوق الفلسطيني" ويطلب من اسرائيل الانسحاب الى حدود ١٩٦٧.

هذا اليوم في التاريخ

العلاقة بينهما.



لجنة التحقيق في النشاطات المعادية للولايات المتحدة تتهم شارلى شابلن بالتجسس لحساب الاتحاد السوفياتي خلال الحرب

العالمية الثانية.

1981

الرئيس الاميركى بيل كلينتون يجمع في واشنطن رئيس السلطة الفلسطينية ياسر عرفات ورئيس الحكومة الاسرائيلية بنيامين نتانياهو والعاهل الاردنى الملك حسين لانقاذ عملية السلام من

1997



سلة أخبار

لحماد يبحث مع السفير الأفغاني

بحث نائب رئيس مجلس الوزراء للشؤون القانونية وزير العدل

وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية

المستشار راشد عبدالمحسن

الحماد مع سفير جمهورية أفغانستان الإسلامية لدى دولة

الكويت أوجه التعاون الإسلامي

المشترك، وسبل تطوير ودعم

التعاون الثنائي بين البلدين.

ر. الأفغاني اليوم عمق العلاقات الثنائية بين دولة الكويت

وجمهورية أفغانستان، قياساً

وأكد الحماد لدى استقباله السفير

بالرابط الإسلامي المشترك ووحدة

س ببرا الريادي الذي تتميز به دولة الكويت في المحافل الدولية ودعمها للقضايا الإسلامية، مشيراً

إلى المواقف المشرفة للحكومة الكويتية وأهل الخير من أبنائها،

لما قاموا به تجاه إخوانهم في أفغانستان إبان أزمتهم السابقة،

مثمنأ الرعاية الطيبة التي تلقتها

الجالية الأفغانية من قبل القيادة

المحاسبة» يختتم برنامجين

دريبيين ضمن خطته السنوية

"المراجع البيئية" و"أساليب الرقابة

المدعومة بالحاسب الآلي" ضمن

وقال الديوان في بيان صحافي

أمس إن البرنامجين يستهدفان

التعريف بمفهوم وأهداف وأنواع

تطبيقها، إضافة إلى التعرف على

أفضل الممارسات لمراعاة الأمور

البيئية ومناقشة أهم التطبيقات

العملية التي يباشرها الديوان.

الرقابة المدعومة بالحاسب الآلي وتنمية المهارات في أعمال الرقابة

الزراعة» تبدأ الموسم الثقافي تنمية الزراعية الأسبوع المقبل

> أعلنت الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية، أن الموسم الثقافي للمحاضرات

> > الأسبوع المقبل.

وقال مدير إدارة الإرشاد

الزراعي في الهيئة غانم السند

في بيان صحافي أمس، إن من هي بين المحاضرات التي سيتم بين المحاضرات التي سيتم تنظيمها محاضرة علمية بشأن

"استراتيجية تنمية الثروة

وأوضح أن تلك المحاضرات

والمزارعين ومربي الثروة

وأضاف أن الهيئة ستنظم أيضاً برنامجاً إرشادياً بعنوان

الثروة الحيوانية.

تهدف إلى استفادة المواطنين

الحيوانية والداجنة وموظفي الهيئة والمتخصصين في مجال

التُنْمية الزراعية في دُولة الكويت.

"تأسيس وتربية قطعان الأغنام"

فى الشهر المقبل، لافتاً إلى أن

إدآرة الإرشياد مستعدة لتسجيل

بيانات الراغبين في الاستفادة من

تلك البرامج من المواطنين ومربى

زمراكز الخدمة» توفر لموظفيم

دورات في لغة الإشارة

أعلنت الإدارة العامة لمراكز الخدمة أنها ستنظم بالتنسيق

مع الإدارة العامة للتدريب 7

وأوضحت الإدارة في بيان أمس أن تلك الدورات ستكون بواقع

دورة كل شهر لموظفى الإدارة

العامة لمراكز الخدمة في جميع المراكز بالمحافظات والإدارات

التابعة للإدارة العامة لمراكز

الخدمة حتى يسهل التعامل مع هذه الفئة، مشيرة إلى أن

ذلك يأتى بناء على توجيهات

الوزارة لتقديم خدمات متميزة

هُناك 120 موظفا وموظفة سيتم

وزير الدآخلية الشيخ جابر

الخالد ضمن جهود أجهزة

إلحاقهم بهذه الدورات.

دورات تدريبية لموظفيها لتعليمهم لغة إشارة الصم والبكم خلال الفترة من الأحد المقبل

حتى أول أبريل.

يوم الثلاثاء المقبل.

السمكية في دولة الكويت"، وذلك

العلمية والبرامج الإرشادية بشأن التنمية الزراعية في البلاد سيبدأ

وأوضح أن البرنامج التدريبي

يهدف إلى التعريف بأدوات

والتدقيق، وتحليل البيانات

باستخدام الأساليب الحديثة . طبقاً للمعايير الرقابية وتوصيات

منظمة "الانتوسياي".

المعايير الدولية بشأن تطبيق

المراجع البيئية ومدى إمكان استفادة ديوان المحاسبة في

اختتم ديوان المحاسبة اليوم

برنامجين تدريبيين بعنوان

خطته التدريبية السنوب

. العقيدة التي تجمعهما. من جانبه، أشاد السفير الأفغاني

وجه التعاون الإسلامي

«الشؤون»: لا وجود لما يسمى نظام الكفيل في قانوني العمل القديم والجديد

الطبطبائي: الكويت مقبلة على انهيار كامل بسبب الفوضى الإدارية للحكومة

جورجعاطف

اختتمت المنظمة الدولية للهجرة بالتعاون مع وزارة الشؤون أمس الدورة التدريبية للقائمين على مراكز الإيواء.

أبدى عضو مجلس الأمة د. وليد الطبطبائي امتعاضه من بعض قرارات لحنة الإبعاد الإداري في وزارة الداخلية والتظلمات التي تنتج عنها، مشيراً إلى أن تك القرارات نهائية لا رجعة فيها، تُرفع مباشرة إلى الوزير لاعتمادها، دون تأكد من عدم وجود كيدية في الإبعاد، مشدداً على ضرورة وجود أكثر من جهة تؤيد تلك القرارات وقال الطبطبائي في تصريح صحافي أمس على هامش ختام

الدورة ألتدريبية للقائمين على مراكز الإيواء التى تنظمها المنظمة الدولية للهجرة بالتعاون مع وزارة الشُوُّون "اقترحنا إيجاد إدارة معنية بحقوق الإنسان داخل وزارة الداخلية تتبع الوزير مباشرة، تتلقى الشكاوى الخاصة بتلك القرارات وتقوم بإبداء الرأي القانوني مع مراعاة البغد الإنساني". وعن ظاهرة الاتجار بالبشر،

قال الطبطبائي إنه "سبق للجنة حقوق الانسان البرلمانية تكليف وزارة الشؤون بالتحقيق في بعض الملفات إلا أننا للأسف وجدناها متباطئة في اتضاذ الإجراءات والعقوبات بحق المتجاوزين من العاملين في الوزارة، إضافة إلى تدخل الواسطة لعدم معاقبة المسؤولين الذين خالفوا القانون، لا سيما أن الشؤون تخضع لضغوط سواء من نواب أو من غيرهم للسكوت عن المتجاوزين في الوزارة وفي إدارات العمل".

واًعُتبر الطبطبائي أن "الخلل في الشؤون سيستمر ما دام لا يوجد عقاب لمن يخالف القوانين من موظفيها"، قائلا: "إن كأن الوزير العفاسي يقصد بإلغاء نظام الكفيل الإلغاء النهائي في فبراير القادم



إلا إذا كانت الوزارة بدأت في اتخاذ إجراءات جدية لإلغاء النظّام كما ذكر وكيل قطاع العمل عن السماح بحرية انتقال العامل، ونحن نعتبر كلامه أقرب إلى الصواب، وتلك هي بداية الغاء النظام ومطلوب التدرج لإلغاء الكفيل".

ولفت إلى أن "الجميع ضد هذا النظام لكن إلغاءه بشكل سريع سيؤدي إلى سلبيات كبيرة وخطيرة، والوزير العفاسى لو كان يقصد بتصريحه الغاء نظأم الكفيل فهو متوهم".

وحول عدم تفعيل القوانين التى تصدر من قبل مجلس الأمة، أكد الطبطائي أن الكويت تعيش فوضى إدارية عارمة، والكثير من

القوانين يتأخر تفعيلها، مرجعاً سببُ ذَلَكَ إلى "فشل الحكومة في إدارة شؤون الدولة، لا سيما تسكين المناصب على غير معايير الكفاءة"، معتبراً أن "الكويت مقبلة على إنهيار كامل بسبب الفوضى الإدارية التي

هيئة العمل

ويدوره، أكد وكيل وزارة الشؤون الاحتماعية والعمل محمد الكندري عدم وجود ما يسمى بنظام الكفيل سواء في القانون القديم أو في القانون الجديد، مشيراً إلى أنَّ المسمى الصحيح هو عامل

انشاء الهدئة العامة للقوى العاملة ولا يوجد لهم بدائل والكثير من وأن يتم تنظيم التعامل بين العامل وصاحب العمل، مشيراً إلى أن وزارة الشؤون ملزمة بعد مضى سنة من اقرار قانون العمل بإنشاء وذكر الكندري أن "هناك قرارات

تهدف إلى تفعيل تطبيق قانون العمل الجديد، منها قرارات تحويل العمالة من دون موافقة الكفيل وعدم الاحتفاظ بجواز العامل لدى الكفيل ونقل تبعية ادارة المنظمات النقابية الى قطاع العمل وغيرها من القرارات، فضلا عن التوجه إلى اصدار قرارات أخرى في الفترة المقبلة يتطلبها تطبيق قانون فهٰذا أمر مستحيلً، وصعب أن بحدث المسؤولين مدة عملهم مضت وصاحب عمل، معربا عن امله العمل الجديد".

أصدرها وزيـر الـشـؤون أخيراً

الحكومة تنجز قانون الهيئة العامة لمكافحة الفساد

■ فهدالتركي

أنجزت الحكومة ممثلة بالمجلس الاعلى للتخطيط، بالتعاون مع وزارة العدل و"الفتوى والتشريع" واللجنة القانونية في مجلس الوزراء، قانون هيئة مكافحة الفساد ليكون على سلم اولوياتها خّلال دور الانعقاد المقبل بهدف الحد من تفشي الفساد في اروقة الدولة الرسمية.

واكد تقرير صادر من المجلس الاعلى للتخطيط ورفع الى مجلس الوزراء حاجة الكويت الماسة الى مثل هذه الهيئة للحد من الخَّلل الاداري والمالي الحاصل في اجهزة الدولة، وللحفاظ على المال العام، ولمعاقبة كل من تسولّ له نفسه العبث بالاموال العامة في البلاد، على ان تتمتع الهيئة بالشخصية الاعتبارية المستقلة، وتلحق بمجلس الوزراء تحت اسم الهيئة العامة لمكافحة الفساد وتكون بمنزلة جهاز رقابي على عمل الوزارات، وكاشف لشتى انواع الفساد، ولا يتعارض دورها مع دور ديوان المحاسبة انما بكمل كل منهما الاخر"

وأشار التقرير الى ان "هيئة مكافحة الفساد ستلعب دورا مهما في حماية مؤسسات وأجهزة الدولة من التلاعب والاستغلال وسوء استخدام السلطة وتفعيل مبدأ المساءلة وتعزيز الدور الرقابي وصولا الى صياغة استراتيحية وطنية شاملة لمكافحة الفساد وتحقيق خدمة المواطن بما يكفل العدالة والمساواة وتكافؤ الفرص ورفع كفاءة المستوى الحكومي في جميع مستوياته". وأوضح أن "أختصاصات الهيئة تتمثل في جمعً المُعلومات المتعلقة بصور الفساد والكشف عن المخالفات والتحاورات ورفع التقارير الى مجلس الامة ورئيس الوزراء وإبلاغ الجهات المختصة لتحريك الدعاوي الادارية والمادية المتعلقة بتلك المخالفات على ان تمنح

«الخدمة المدنية»: منتصف اليوم آخر موعد للتسجيل في نظام التوظيف الآلي

● خالد الدوسري

أعلن مدير ادارة خدمة المواطن والعلاقات العامة جاسم الرويس أن 3929 مواطنا ومواطنة سجلوا في نظام التوظيف الآلي المتبع من قبل الديوان منذ فتح باب التسجيل في 17 سبتمبر الماضي وحتى أمس، وبلغ عدد الذكور 1377 في حين بلغ عدد الإنّاث 2552 من اجماليّ المتقدمين.

" وأوضح الرويسُ أن نظام التسجيل مفتوح على مدار الساعة حتى منتصف ليل اليوم بهدف إتاحة الفرصة لجميع الراغبين في العمل بالتسجيل سواء من خَلَالَ الْهَاتِفَ (133) أو من خَلالَ الشبكة العالمية لنقل المعلومات الانترنت على العنوان (www.csc.net.kw)، مؤكدا ضرورة الالتزام بالمواعيد التي تم تحديدها من خلال نظام التسجيل الآلي وذلك في الفترة الصباحية أثناء الدوآم الرسمي من الساعة الثامنة صباحًا حتى الواحدة ظهراً في مبنى الديوان الجديد الكائنَ في الشويخ الإدارية، والتوجه إلى صالة المراجعين لاستكمال بيانات التسجيل. وأوضح أنه من الضروري اصطحاب المستندات اللازمة لمن يحدد لهم موعد وهي أصلُّ البطاقة المدنية وصورة عنها وأصل المؤهل الدراسي وصورة عنه. وبين الرويس أن على الذين تم تحديد موعد لهم لمراجعة الديوان لاستكمال إجراءات التسجيل ضرورة الاتصال على النظام الآلى للتوظيف هاتف رقم 133 للتأكد من موعد المراجعة، مشيرا إلى أن المراجعين الذين لديهم كتب من المجلس الأعلى لشؤون المعاقين ومكتب الشهيد واللجنة الوطنية لشئؤون الأسرى عليهم مراجعة إدارة الاختيار في الديوان لتسهيل إجراءات

الفلاح: للكويت دور رائد في تسيير حملات الحج حملة صيانة لمنشآت «الصحة» بـ 16.3 والاهتمام بها منذ القدم مليون دينار

الوزارة ستتعاقد مع مستشفى بمصر لفحص المصريين الوافدين إلى البلاد

عادل سامي

علمت «الجريدة» أن وزارة الصحة ستتعاقد مع مستشفى جديد في جمهورية مصر العربية، لفحص المصريين القادمين إلى الكويت، خلال زيارة وزير الصحة د. هلال الساير إلى القاهرة والتي من المقرر لها اليوم على رأس وفد يضم الوكيل المساعد للصحة العامة د. يوسف النصف وعددا من المسؤولين لحضور الاجتماع الـ57 لمنظمة الصحة العالمية لإقليم شرق المتوسط

خلال الفترة من 3 إلى 6 من ألشهر الجاري. وفي شأن آخر، ذكرت مصادر مطلعة لـ «الجريدة» أن وزأرة الصحة «حصلت على موافقة لجنة المناقصات المركزية بترسية مناقصة الصيانة والإنشاءات الصغيرة بمرافق الوزارة بمللغ 16.507 مليون دينار حُيثْ ستَقوم إحدَّى الشُركاتُ المحلية المتخصصة في مجال الإنشاءات بتنفيذ

وقالت المصادر إن المشروع يأتى في إطار خطة الوزارة لتطوير وتحديث منشأتها وزيادة عمرها الافتراضي وحمايتها من التأثر بعوامل التعرية، موضحة أن الوزارة حصلت أيضا على موافقة

اللجنة بإصدار الأمر التغييري الأول بزيادة مبلغ 448 ألفُ دينار أي ما يعادل 24.91 في المئة منّ قيمة عقد إنشاء وتحديث وتجهيز مركز الدرن ومبنى العناية المركزة بالأجهزة والمعدات الطبية لمجلس أقسام الصدري لزيادة السعة السريرية. ولفتت إلى أن الوزارة تواصل دعم المستشفيات والمراكز الصحية التابعة لها بالأدوية والمعدات الطبية اللازمة حيث سيتم التعاقد لشراء أجهزة

حاسب آلى وطابعات وسيرفر لمركز مبارك الكبير مع شبكة نقل المعلومات بالإضافة إلى تركيب أجهزة حاسب آلى وماسحات ضوئية لعدة إدارات بالوزارة من خلال الشركات المصنفة لدى الجاهز المركزي لتكنولوجيا المعلومات. وفي سياق متصل، أكدت مصادر أن الوزارة حصلت على موافقة اللجنة بالتعاقد مع الشركات

المتخصصة وبنفس الشروط على شرآء محاليل فحوصات الثلاسيميا لجميع المختبرات بمبلغ 17.970 ألف دينار بالإضافة إلى شراء الآلات وأدوات جراحية لمجلس أقسام الجراحة بمبلغ 60 ألف دينار كذلك شراء أجهزة لمجلس أقسام العيون بمبلغ 20 ألف دينار وشراء أجهزة لإدارة الخدمات الصيدلانية بمبلغ إجمالي قدره 49 ألف دينار.

في حفل لتكريم أصحاب الحملات المتميزة

أكد وكيل وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية د.عادل الفلاح نيابة عن الوزير المستشار راشد الحماد "دور الكويت الرائد في تسيير حملات الحج والاهتمام بها منذ الرعيل الأولُّ جُيل الآباءُ المؤسسين، إذ كانت قوافل الحجيج تستخدم الدواب والسير على الأقدام قبيل اختراع السيارات".

وأوضح الفلاح خلال حفل التكريم الذي أقامته الوزارة لحملات الحج المتميزة لموسم حج 1430هـ، أن "طفرة كبيرة حدثت في تطور حملات الحج وتوفير الخدمات المتميزة لضيوف الرحمن ونتيجة للجهود الحثيثة والمخلصة التي قامت بها الوزارة بالتعاون مع أصحاب الحملات وتراكم الخبرات واستخدام الأساليب العلمية الصحيحة في العمل وتقويم الأداء باستمرار كل عام، خطت

وتصرفون عليها مبالغ طائلة لا فائدة منها، وكذلك يجب

الاقتصاد في الهدايا والاصدارات الخاصة بكم فهناك مبالغ تهدر

محاَّداة معلمةً على أخرى أو التمييز في معاملتهم لأعضاء

الهيئتين التعليمية والادارية، موضحة انّ المنطقة التعليمية

وعن المعلمين متدنى الآداء قالت على: "عبارة عن مفهوم

يطبق على المعلمين ممن يكون اداؤهم متواضعا ولا يرقى

للطموح"، موضحة ان هناك نشرة وصلت الى المدارس من قبل

وكيلة التعليم العام المساعدة منى اللوغاني تحدد فيها ان تدني

الاداء يحسبُ للمعلم الحاصل على درجة 65 في المئة من سلمً

تقويم الكفاءة، واشارت الى ان هذه الفئة لديها برنامج علاجي

خاص وتم تعميم اسماء هذه الفئة على مراقبات المراحل لكلّ

وشددت على على مديري ومديرات المدارس بضرورة عدم

من الميزانيات المخصصة للمدارس".

تساند الادارات المدرسية في الحقّ فقط.

وبدوره، أشار رئيس بعثه الحج الكويتية د. خالد المذكور إلى أن "هـذا الموسم سيشهد تسيير القطار بين المشاعر بدءا من عرفات ومزدلفة إلى منى والى الجمرات مرورا بمخيمات حملات الحج الخليجية وسيتم تشغيله هذا الموسم بنسبه 35% وفق ما أبلغتنا به لجنة الحج السعودية"، مشيرا إلى أن "بعثة التحج الكويتية بدأت مبكرا بعملها قبل ذهاب الحجاج إلى بيت الله من خلال إعداد الإرشادات الصحية والأمنية والتنظيم والترتيب والتوعية

حملات الحج في الكويت خطوات غير مسبوقة في أي بلد عربي او إسلامي آخر فشهد لها القاصي والداني بالتميز والإبداع والابتكار" مُوضِحًا أن "القَائمين على هذه الحملات بذلوا جهودا مضنية من اجل توفير كل سبل الراحة لضيوف الرحمن وتسهيل أداء المناسك عليهم بيسر وسهولة".

الدينية الإيمانية لأداء هذا المنسك أثناء الموسم وبعد الانتهاء منه". من جانبه، قال وكيل الوزارة المساعد للتنسيق الفنى والعلاقات الخارجية والحج د مطلقً القراوى ان "تكريم حملة حج دون أخرى يأتي لتطوير وارتقاء الحملات الأخرى" مبينا أن "الـوزارة تطمح إلى أن يكون العمل مشتركا مع حملات الحج خصوصا ان القيم الأساسية لخطط الوزارة تعتمد على العمل المشترك، إذ ان مكتب الحج مختص بالحملات الكويتية والإشراف عليها فقط والتعاون بيننا دائما يسهل

. علىنا الكثير. وأشار إلى ان قضية الحج ليست بالسهلة خصوصا أن المسؤولية . عن الحجاج ومتابعتهم تحتاج إلى التدقيق والمتابعة في إدارة التحج، واعدا بتوفير كل ما يحتاج إليه الحجاج قدر الاستطاعة".

علينا أمورا صعبة كما حدث من

تبادل أراض في منى حيث سهل

«تعليمية العاصمة» لمديري المدارس: لا نريد رزنامات من ميزانية المدارس

نهائى او رصد درجة لطالب تخص طالب آخر بحجة ان الاسم

الاول للطالبين متشابه، مضيفة "ان ارتكاب اخطاء في تصحيح

اوراق الاختبارات هو ايضا امر غير مقبولً"، لافتة الى ان جميعً

وزادت قائلة: "عدد كبير من هذه الإخطاء نكتشفها فور ورود

واوصت على مديري ومديرات المدارس الابتدائية بضرورة

الاطلاع المستمر على وثيقة المرحلة التي تطرأ عليها تعديلات

وتغييرات بشكل مستمر، مستطردة بالقول "من الضرورة عليكم

وتطرقت على في حديثها الى ضرورة حرص مديري المدارس

على الية تصرفهم بالميزانية المخصصة من قبل الوزارة، وضرورة

استخدام هذه المبالغ بشكل يخدم مصلحة الطالب وتابعت: "لا

نريد رزنامات فنحن في المنطقة نتلقى العشرات منها سنويا

تظلم من اولياء الامور فبعد مراجعة ورقة اختبار معينة نكتشف

هذه الاخطاء يحاسب عليها المدير.

مثل هذه الاخطاء غير المبررة".

حفظ بنود الوثيقة لضرورة الاستعانة بها".

المكيمي المكيمي

أكدت مديرة الشؤون التعليمية في منطقة العاصمة التعليمية رقية على بوُّجود اخْطَّاء كثيرة، وبعضُّها فادح في كشوف تقويُّم الكفاءة الَّتي ترفع من مديري المدارس بمختلف مراَّحلها التعليمية ومنها المرّحلة الابتدائية، واشارت الى ان هذه الأخطاء لابد من وضع علامة استفهام كبيرة حولها، أخذين في عين الاعتبار حجم الخبرة الكبيرة التي يتمتع بها هؤلاء المديرن في الميدان

وبينت علي خلال لقائها بمديري ومديرات المرحلة الابتدائية على مسرح مدرسة العديلية الابتدائية بحضور مراقبة الابتدائي ان تقويم الكفاءة يتم وفق النظم المتكاملة منبهة الى أن العديد منّ البيانات الاساسية في كشوف تقويم الكفاءة مثل الاسم والوظيفة وتاريخ التعيين ورقم الملف لا بد ان تكون صحيحة.

وذكرت ان ارتكاب أخطاء في اعمال الاختبارات امر غير مقبول

«التربية» تعلن حاجتها إلى «مدير عام منطقة»

أعلنت وزارة التربية عن حاجتها لشغل وظيفة "مدير عام منطقة" بقطاع التعليم العام، على ان يكون حاصلا على مؤهل جامعي

يذكر ان منصبي مدير عام منطقة العاصمة التعليمية ومدير عام منطقة الجهراء التعليمية شاغران نظرا لترقية مدير "العاصمة" الى

بدرجة ممتاز عن السنتين الأخيرتين مع إجادة استخدام الحاسب الآلي، الى جانب الحصول على دورات تدريبية في مجال العمل، علماً بأنها المرة الثانية التي تعلن الوزارة عن حاجتها الى شغل

تربوي ولديه خبرة لا تقل عن 18 عاما في مجال العمل، منها سنتان في وظَّيفة مدير إدارة، او ان يكون حاصلًا على مؤهل جامعي غير تربوي ولديه خبرة لا تقل عن 19 عاما في مجال العمل التربوي، منها سنتان في وظيفة مدير إدارة، او مؤهّل دبلوم تربوي وخبرة لا تقل عن 20 عاما في مجال العمل، منها سنتان في وظيفة مدير واشترط القرار على المتقدم أن يكون حاصلاً على تقرير كفاءة

وكيل مساعد وتقاعد الآخر.

الغانم: نرفض قيام أفراد حكوميين بإدارة القطاع المصرفي لتمويل الخطة

ناقشت لجنة الشؤون الخارجية البرلمانية أمس موضوع انضمام الكويت إلى الاتفاقية العالمية لذوى الإعاقة.

أعلن رئيس لجنة الشؤون الخارجية البرلمانية النائب مرزوق الغانم «موافقة اللجنة بالاتفاق مع الحكومة والجهات المعنية بدولة الكويت على انضمام الكويت إلى الاتفاقية العالمية للأشخاص دوي الإعاقة»، مبيناً «أن الموضوع كان مثار جدل

لجنة الشُوون الخارجية: «نحن حريصون كل الحرص على أن تكون الكويت من ضمن الدول الموقعة على اتفاقية المعاقين، ولكننا في الوقت نفسه نريد تتعارض مع هذه الاتفاقية، خصوصًا أننا في زمن بات الكل يستقوي بالاتفاقيات الخارجية، وكانت موافقتنا على مشروع القانون باتفاق كامل مع الحكومة على أن تُدرج التحفظات المتعلقة بالجنسية والتبنى لمخالفتها للقواعد الشرعية، بالإضافة الي إدراج إعلانات تفسيرية، وذلك لن يعيق الانضمام إلى الاتفاقية، بل تحدره وقامت به ألعديد من الدول، ونحن لا نريد أن ينضم الأصحاء الى المعاقين، ويعيقوا التمتع بالاتفاقية من أجل الحصول على

وقال الغانم في تصريح للصحافيين أمس بعد اجتماع

> وذكر الغانم «أن هناك ثلاثة إعلانات تفسيرية، فبعض المواد الموجودة في اتفاقية المعاقين غير مفهومة بوضوح، فأدرجت

وماذا تم بشأنها؟ وما هي سياسة الوزارة وتعليماتها

للضباط وضباط الصف

والشرطة والمحققين في التعامل مع هذه الحالات؟

وهل هي تعليمات مكتوبة



الموافقة على المشروع بقانون في أولى جلسات مجلس الأمة، وتنتهى إجراءات انضمام الكويت الى الاتَّفاقية الدولية للأشخاص ذوي الإعاقة. وأكد الغانم أن لجنة الشؤون الخارجية وافقت على مشروع

قانون بشأن اتفاق دولة الكويت والوكالة الدولية للطاقة الذرية بخصوص تعديل البروتوكول

الكويت في ملفها التفسير الخاص المرفق بالاتفاق لتطبيق الضمانات في إطار معاهدة عدم لهذه المواد، ونحن ننتظر أن تتم انتشار الأسلُّحُة النُّووية، وهذه الاتفاقية وقعت عليها دولة الكويت سابقاً، لكن ما جرى الاتفاق عليه أمس هو تعديل في مرفق الاتفاقية، بحيث يقلل الضوابط على الكويت . لاستخدام الطاقة النووية في

الأمور السلمية». إلى ذلك استغرب الغانم ما يُردد بشأن عملية تمويل المشاريع التنموية، فلو عدنا إلى ما يسمى

خطة التنمية، وتحديدا إلى المتطلبات التشريعية فهناك 45 متطلبا تشريعياً، ولا يوجد متطلب يتعلق بالتمويل، فهل يُعقَل خطة تعد بـ37 مليار دينار وأفقنا صباحاً ولم نجد خطة

وأشار الغانم إلى أنه لو تحقق جزء من الخطة لكنا أول الداعمين والشاكرين، ولكن معارضتنا كانت لها أسباب، ونستغرب ما يثيره النواب بشأن التمويل.

الحربش للحمود: عباراتك إنشائية لا تَمُت للحقيقة بصلة

جانب من اجتماع اللجنة أمس (تصوير عبدالرحمن ذياب) وبين الغانم وقوفه ضد قيام بعض أفراد في الحكومة بإدارة قطاع مصرفی حکومی یمول من

بشاء ويترك من بشاءً، قائلا أنا مع وجود ضوابط على القطاع المصرفي تخضّع لمراقبة البنك المركزي إن كان هناك حاجة إلى



المسلم لإضافة «رضي الله عنه أو عنهاً» بعد أسماء الصحابة وأمهات المؤمنين

أحل حماية الوحدة الوطنية.

من أجل النيل من وزير الداخلية

الشيخ جابر الخالد، الذي وصفه

بالرجل الحديدي.

تقدم النائب د. فيصل المسلم باقتراح برغبة لإضافة حملة (رضى الله عنه أو عنها) في لوحات الشوارع والمدارس المسماة بأسماء الصحابة وأمهات المؤمنين رضوان الله عليهم أجمعين فى جميع مناطق دولة الكويت، مستعيناً بقوله سيحانه وتعالى: "النبي أولى بالمؤمنين من أنفسهم وأزواجه أمهاتهم". وقوله عز وجل: "لقد رضى الله عن المؤمنين إذ يبايعونك تحت الشُحرَة"، ولَما للصحابة وأمهات المؤمنين رضوان الله عليهم أجمعين من فضل في الإسلام.

السلطان يسأل الخالد عن عدد ضبطيات السيارات المشبوهة

وجه النائب خالد السلطان الشيخ حاير الخالد قال فيه: يلاحظ كثير من المواطنين ظاهرة وجود سيارات في الساحات المجاورة لمنازلهم او فی مواقف سیارات المدارس والمبانى العامة في مختلف مناطق الكويت ركَّابِها في اوضاع غير لائقة او مخلة تالآداب العامة.

وطالب السلطان بافادته عن عدد السيارات والاشتخاص الندين تم ضبطهم بمثل هذه الامور وهل تم تحرير مخالفات او قضايا او محاضر بشأنهم؟

أصدر النائب د. جمعان الحربش بيانا صحافيا رد فيه على تصريح وزيرة التربية والتعليم العالى د. موضى الحمود قال فيه: إن وزيرة التربية والتعليم العالى د. موضى الحمود، في معرض ردها على تصريحي السابق الذي أثرت فية تلاعبها بالمناصب التربوية والأكاديمية واخضاعهما للمساومات السياسية غير المهنية، لم تتجاوز أن كررت بسبات عميق عبارات إنشائية بحتة اعتدنا سماعها من الحكومة وأعضائها، عبارات لا تمت للحقيقة بصلة، مثل سيادة القانون... والوفاء بالقسم... وان الوزارة تكليفٌ لا تشريف، بينما كل الشواهد تدل بالا أدنى شك على أنهم يقولون ما لا يفعلون ومنهم الوزيرة موضى الحمود. ولا شك في أن هذا المسلك الخطير تناوب عليه كثير من وزراء الحكومة حتى أصبح ديدنهم وسمة لهم، فقد قالت الوزير الحمود إنها لا تحابي ولا تجامل، وأن جواز المرور للمناصب هو الكفاءة ورأي

وأضاف الحربش: "وها أنا أضع بين أيديها وأمام الشعب بعض قراراتها التي ناقضت أقوالها وقسمها، ومنها عدم تفعيل قرارات اللجان المختصة في اختيار نواب المدير العام في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي، بعدما انتهت اللجان من ترشيح من وقع عليهم الأختيار منذَّ سنة تقريباً، وهم إلى الأن يمارسون عملهم بالتكليف والإنابة! وسؤالي إلى وزيرة القسم العظيم: هل هذا هو احترام اللَّجأن واعتبار الكُّفَاءة جُوَّاز المرور للمناصب؟ بالنسبة إلى أنا أشك في ذلك، بل أشكك في أن جواز المرور الذي

تتحدث عنه الوزيرة جواز باطل مزور بفعلها وقراراتها، وكذلك عدم اعتماد قرارات لجنة اختيار مديري المناطق التعليمية (العاصمة والحهراء)، علما أن هذه اللَّحنة كَانَّت برئاستَك وانقضت أعمالها منذ حوالي 8 أشهر، ومع ذلك تكتمت على النتائج وتركت المناطق التعليمية بلا مديرين مدة موسمين دراسيين، مع كل ما يحمله ذلك من أثر خطير على استعدادات العام الدراسي دون مبالاة، وكل ذلك فقط من أجل إرضاء مجموعة من النواب طلبوا المحاصصة في المناصب التربوية! عجباً والله أهذا هو احترام القانون واللجأن المختصة واعتبار الكفاءة هي المعيار وجواز المرور للمناصب القيادية؟ سبق ان قلت لك يا دكتُورة: جوازك الذي تتذرعين به مزور بالثلاث! فأي قسم يجعلك ترضخين للضغوط السياسية والنيابية، وتراوغينَ بطريقة لم يسبقك إليها أحد. لقد أخضعتي يا دكتورة كل منصب للمساومة وتبادل المصالح، كل هذا من أجل البقاء".

وتساءل الحربش: ألم يتم اختيار مدير مركز تطوير التعليم وهو بدرجة وكيل وزارة بناء على أجندة سياسية وفكرية، ضاربة بمعايير الكفاءة والتخصص والحيادية عرض الحائط؟ كيف وهو شخص من خارج المؤسسة التربوية والتعليمية، وتخصصه تعبد الصلة عنهما، فلا اتصال لا من قريب ولا من بعيد بهما، بل إنه مختص بالخدمات المصرفية، أهذا هو القسم؟!، أما ما ألمحت به من أن سبب تصريحي السابق هو عدم التجديد لمدير الحامعة الدكتور عبدالله الفهيد، فأنت تعلمين تماما وأكثر من غيرك أن

التجديد من عدمه لم يكن مطلباً لي في يوم من الأيام، وأن ما طالبتك به سابقا، وفي حضور رئيس مجلس الوزراء وعدد من النواب، أنه إذا كنت لا ترَّغبين في التَّجديد للدكتور عبدالله الفهيد، فلا تجعليه عرضة للمفاوضات والمساومات، وتستخدمي زميلا لك بتاريخ الفهيد الأكاديمي والمهنى المشرف ورقة سياسية تستغل لمَّارب ضَّيقة لا يعلمهَّا وإن كناَّ نعلمها جيدًا، وأن تُعملي على تشكيل لُجِنة أُختيار المدير الجديد قبل انتهاء مدتَّه، حتى لاَّ يحدث فراغ قيادي في الجامعة يترتب عليه كثير من المساوئ في حق أعضاء هيئة التدريس، ومثالها قرارات الترقية، ولكن وللأسفُّ لم يراع كل ذلك وآثرت أن تجعلى الدكتور عبدالله الفهيد في خضم المُسْاومات والمفاوضات لأخر لحظة، فأي قسم تتحدثين عنه يا دكتورة وأنت تتعاملين بهذ الأسلوب المقيت مع رجل خدم الكويت والجامعة لسنين طويلة بل لعقود.

واختتم بيانه قائلا: اعلمي يا د. موضى أننى لست في حاجة إلى أن تذكريني بقسمي الذّي يشهد على احترّامه جميع فئات الشعب الكويتي، أما أنت فلن يشهد لك سوى المستشار والوزير الأسبق الذي تسيرين بناء على تعليماته، وتنفذين أجندته، وسوف تتحملين مسوَّولية تبعيتك هذه، وسيأتي الوقت المناسب لنكشف عنه، فأنا عازم على أن أحول بينك وبين هذا المنهج الخطير الذي عصف بالمؤسسات الأكاديمية، وأخيرا أسألك ولا أنتظر الأحادةً، لأن ردي سيكون في قاعة عبدالله السالم: هل الترشيحات كانت وفقا للقَّانون أم بناءً على تعليمات المستشار والوزير الأسبق؟

الحماد رداً على الصرعاوي: سننشئ لجنة لتمثيل الكويت في «مكافحة الفساد»

أكد نائب رئيس الوزراء للشؤون

القانونية وزير العدل وزير الأوقاف

والشؤون الإسلامية راشد الحماد أن

وزارة العدل خاطبت الأمانة العامة

لمجلس الوزراء، لتشكيل لجنة

يختص مجلس الوزراء بالتنسيق

بينها جميعا، وقد سبق للوزارة



أن رشحت السعد الدكتور محمد عبدالله الأنصاري ممثلا لها، بيد أن ترشيحه لم يكتمل يسبب ما أجرى من تعديلات في قطاعاتها المختلفة، ومن ثم فهي بصدد ترشيح آخر. وأضاف أنها خاطبت الأمانة العامة لمجلس الوزراء، واقترحت تشكيل لجنة وطنية خاصة لهذا

وطنية لتمثيل البلاد في مؤتمر الدول الأطراف في الاتفاقية الدولية الغرض، وطلبت إلى المجلس اتخاذ وقال الحماد، رداً على سؤال ما يراه مناسبا نحو تسمية وزارات النائب عادل الصرعاوي، إن وزارة الدولة لخبرائها الذين سيشاركون العدل، وإن كانت هي الجهة المعنية في عملية استعراض تلك الاتفاقية بتلقى طلبات المساعدة القانونية المتبادلة، فإنها ليست الجهة الهطنعة الوحيدة المعهود إليها بتنفيذ وتطبيق أحكام اتفاقية الأمم المتحدة لمكافحة الفساد، بل تشاركها في ذلك وزارات أخرى

الطبطبائي يقترح استكمال حدائق «السلام»

تقدم النائب د. وليد

الطبطبائي باقتراح . برغبة بأن تقوم الهبئة العامة لشؤون الزراعة والشروة السمكية باستكمال الحدائق في منطقة السلام. وقال الطبطبائي: «نظراً للنقص الكبير في الحدائق العامة بمنطقة السلام، ولأهمية وجود مسطحات زراعية خضراء في المناطق السكنية لما تها من دور صحي وترفيهي لأهالي المنطقة، لنذا فإنني

أتقدم بالاقتراح».

الهاجري: نحذر الحكومة من الهرولة في تطبيق «الخصخصة» بصيغته الحالية

التنمية والتطبيق الصحيح لقانون

وقال الهاجري في تصريح بصيغته الحالية أمر غير مرحب به نهائياً، فالصيغة الحالية لممتلكات ومقدرات الشعب إلى

حذر أمين سر مجلس الأمة النائب دليهي سعد الهاجري «الحكومة من الاستعجال والهرولة فى تطبيق قانون الخصخصة بصيغته الحالية»، داعياً إياها فى الوقت ذاته إلى التقليل من درجة التفاؤل التي تحدوها في إنجاز هذا القانون، لأنها الآن أمام اختبار حقيقي للنجاح في

صحافي «إن التفاول الحكومي في إنجاز مشروع الخصخصة . لقانون الخصخصة ما هي إلا بيع

نی شکل مساهمات». وأضاف: «كان الأولى بالحكومة أن تنطلق في خطة التنمية وتقوم بخصخصة القطاعات الخدمية الخاسرة والقطاعات ذات العبء المالي على الدولة من خلال مشاريع الخصخصة المدرجة في خطة التنمية»، لافتاً إلى أن ما نراه هو توجه حكومي لخصخصة قطاعات

حيوية تشكل عصب الحياة للبلد

بعض المتنفذين حتى وإن طرحه

فى ظل تجاهلها خصخصة القطاعات الخاسرة وتركها حتى تكون عبئاً مالياً على الدولة. وأشسار الهاجري إلى أن «الخُصخصة تحتاج إلى أن يسبقها قوانين منظمة أعمل المواطن

الكويتي في القطاع الخاص والتي

الوعلان: على المحمد حث وزرائه على

سنتبناها بشكل فعلي. ودعا الهاجري «الحكومة بكل وزرائها إلى الانتباه لأخطآء الدول ر. الأخرى في تطبيق الخصخصة حتى نتحاشاها، كما أطلب منها أن تأخذ العبر من محاولاتنا الداخلية غير الناجحة في الخصخصة، مؤكداً أن إقرار قانون الخصخصة بالأغلبية البسيطة وبفارق أصوات قليل دليل على أنه لم يحظ برضا الأمة بشكل «جدي»، وعلى الحكومة أن تعى هذا الأمر جيداً وتضعه في

وشدد الهاجرى: «وسنتابع كأعضاء مجلس أمة طريقة إدارة الحكومة للأسهم الذهبية، بما يكفل الضمانات المناسبة للمواطنين العاملين بالقطاع الخاص».

جوهر: إقرار قانون الغرفة إنجاز تاريخي لـ«المالية»

حدد إنشاء شركة اتصالات رابعة ضمن أولوياته

وصف النائب د. حسن جوهر

موافقة اللجنة المالية على قانون

انتقد تأخر الحمود في تشكيل لجنة مدير الجامعة

غرفة التجارة بالإنجاز التاريخي الذي نُحسَب للجِنة، مؤكدا أن هذا القانون الذي طالب به الكثير من الأعضاء لا تستهدف أشخاصا نكن لهم التقدير والاحترام، بل هو لسد بعض الثغرات القانونية والدستورية، لاسيما مع عدم وجود قانون للغرفة حتى آلأن لتنظيم عملها، داعياً الحكومة إلى الحياد كي لا تكون محسوبة على طرف ضدّ الآخر.

وأوضح جوهر في تصريح

أولوية في دور الانعقاد المقبل، ولو تطلب ذلك عقد جلسة خاصة لهذا الغرض، خصوصا أننا مقبلون على تحويل الكويت إلى مركز مالى وتجاري وتنفيذ خطة التنمية. وزير التجارة أحمد الهارون خلال اجتماع اللجنة المالية أمس الأول.

للصحافيين أنه سيتم تقديم طلب

باستعجال نظر هذا التقرير ومنحه

شركات الاتصالات، وعدم الإيفاء بتعهده إلىزام الشركات احتساب وأبدى جوهر استغرابه لموقف كلفة المكألمات بالثانية، والسماح بنقل الأرقام، معتبراً أن العديد من الوزراء يرضخون لضغوط الجهات وقال «كنت أتمنى أن يكون حماس الوزير الهارون واندفاعه لمواحهة غلاء الأسعار ومشاكل البورصة وعدم تطبيق قوانين صادرة منذ

وتطرق إلى موضوع صاحبه جدل كبير في الأوساط الشعبية

عام 2007، ومنها كسر الاحتكار».

وأضاف «أن من أولوياته كذلك

تبنى اقتراح تأسيس شركة اتصالات

رابعة»، مشيرا إلى ان موقف وزير

المواصلات د. محمد البصيري

فاجأه بعدم القدرة على مواجهة

تصحيح لمطبات كثيرة تعرضت لها وزيرة التربية. واستعجل جوهر الوزيرة الحمود فى تشكيل لجنة لاختيار مدير للجامعة ليناط بها مسؤولية هذا القرار التاريخي. وأيد جوهر بشدة مطالب جمعية أعضاء هيئة التدريس، مؤكدا

ويتعلق يتشكيل لجنة لاختيار

مدير لجامعة الكويت، مؤكدا أن هذا

القرار رغم تأخره فإنه صائب وهو

ضرورة وجود تمثيل لهم في هذه اللحنة بحسب ما نصت عليه النظم واللوائح الجامعية.

بواجبهم الدستوري، وتنفيذ مهامهم القيادية والتنفيذية حسب المسؤوليات الموكلة إليهم كوزراء، بالإضافة إلى ترسيخ المفاهيم والمضامين الدستورية، مشيراً إلى أن هناك من الوزراء من يمارس التضليل والتلكؤ في القيام بواجباته الدستورية في ما يتعلق بالتعاون مّع السلطة التشريعية، خصوصاً حيثما يتعلق الأمر بالمادة 99 من الدستور الكويتي، والخاصة بالإجابة عن أسئلة النواب. وقال الوعلان إن وزير الصحة لايزال مبتعداً عن تطبيق المفاهيم

طالب النائب مبارك الوعلان رئيس مجلس الوزراء بالاناية الشيخ جابر المبارك، بضرورة قيام الوزراء التناقض بين الرد على الأسئلة وقرارات وزيرة التربية بشأن التجديد للقياديين الذين تجاوزوا السن القانونية، مما يضر المصلحة العامة ويحمل الدولة مسؤولية الدستورية وترسيخ دعائمها، إذ يتهرب من الإجابة التعويض عن هذه القرارات الفاصلة. عن أسئلة النواب لأنه يعرف أن وراءها ما وراءها، وتكشف بالضرورة الخلل الذي يتستر عليه الوزير

التزام الدستور والإجابة عن أسئلة النواب والمخالفات العديدة في وزارته. من حانب آخر، طالب النائب مبارك الوعلان رئيس مجلس الوزراء بالإنابة الشيخ جابر المبارك بالقيام بواجباته الدستورية حسب المادة «127» من الدستور، والتي تقضي بالإشراف على تنسيق الأعمال بين الوزارات المختلفة، مما يقتضى منه الرقابة وعدم التناقض بين أعمال الجهات المحكومية والورراء الخاضعين لإشرافه المباشر، مبيناً ان الإجابة التي جاءت عن سؤالنا الموجه إلى وزيرة التربية تكشف

الحمود: الأسلوب الأمثل للتعليم يبرز طاقات الطفل الكامنة

منال المكيمي

احتفلت الحمعية الثقافية النسائية بختام مشروع «التعليم يبدأ من رياض الأطفال» بحضور وزيرة التربية وزيرة التعليم العالى د. موضى الحمود وعدد من أولياء

الطاقات الكامّنة فيه. وقالت الحمود في تصريح للصحافيين عقب رعايتها اختتام مشروع «التعليم يبدأ من رياض الاطفال» لمركز الإبداع اللغوي مساء أمس الأول في الجمعية الثقافية الاجتماعية النسّائية، بعد أن تضمن الحفل عرض المدير الفنى للمركز حمزة الخياط كيفية تعليم أطفال الرياض: «ما رأيته اليوم في العرض يثلج الصدر ويرفع الرأس ويبين ان لدينا طاقات متميزة سواء من المعلمين أو المدربين وعلى رأسهم الأستاذ حمزة الخياط»، لافتة الى الطاقات المتميزة عند الأبطال الصغار، مؤكدةً أنه في حال أُجيد تعليمهم بأسلوب شيق فسيحصد

أكدت وزيرة التربية وزيرة التعليم

العالي د. موضي الحمود، أن كل طفل

لديه القدرة على التعلم في حال وجد

الأسلوب الأمثل للتعليم والعناية في

ما يتلقاه من قِبَل المدرس والجهود

الميذولة في تدريسه، حتى يبرز

طاقات الطفل

وأشارت الحمود إلى أن ما تضمنه عرض اليوم (أمس الأول)، يظهر كيفية التعامل مع طاقات الطفل وطرق توظيفها بطريقة سلعمة، معتنة أن مدارس وزارة التربية تزخر بالكثير من الاساتذة المخلصين في عملهم والطاقات الشابة التي تلزمنا تطوير أساليبنا في التعليم.

وعن الاستعانة بالأستاذ حمزة الخياط في تدريب معلمي وزارة التربية، قالّت الحمود: «هي المرة الأولي التي أرى فيها الستاد الخياط الذي قدّم عرضًا مميزا لنا ويرفع الرأس، وسيكون لنا اتصال معه لتطوير هذه التجربة من خلال

من جانبه، أكد النائب مرزوق الغانم ان التعليم هو أساس النهضة وبناء الوطن وتحقيق التغيير المنشود الذي لا يتحقق إلّا من خلال خلق جيل متعلم وواع، مشيداً

الحمود والنصف أثناء حفل التكريم (تصوير جهاد صالح) بالجهود المبذولة من قِبَل مركز الإبداع اللغوي.

> أولياء أمور الطلبة، أن التجربة السنغافورية استثمرت في التعليم لخلق جيل واع متعلم وقادر على تحقيق أهداف وطنه واستثماره، الأمر الذي جعل التنمية نتاج هذا التعليم، مبيناً أن الثروات لا تُقاس بعدد براميل النفط بل بالثروة البشرية، مؤكداً أهمية دور المعلم وأولياء الأمور في العملية

اللغة العربية

من جانبها، شددت رئيسة مجلس إدارة الجمعية الثقافية الاحتماعية النسائية شيخة النصف، على أهمية تعليم الأطفال اللغة العربية الأم،

في ظل عصر العولمة والكمبيوتر وأوضح الغانم خلال كلمة

الجمعية تسعى إلى خدمة المجتمع الكويتي من خلال العناية بالإنسان والمرأة، لاسيما الطفل الذي يؤثر ويتأثر في بناء المجتمع، مبيّنةً إدراك الحمعية للارتباط بين ألقدرات اللغوية والتميز الدراسي، لافتة إلى أن فكرة الأستاذ حمزّة الخياط لإنشاء مركز للابداع اللغوى ورعايته من قِبَلُ الجمعية تعد من

وبيّنت النصف أن المركز الذي رأى النور في عام 1998، عمل على تعليم الاطفال أساسيات اللغة العربية وقواعدها بطريقة مبتكرة

والفضائيات، مؤكدةً أهمية تمكين الأبناء من إتقانها كونها تشكل الوسيلة المثلى للتواصل وتحقيق النَّضجَ الاجتماعي والنفسي.

وأكدت النصف خلال كلمتها أن

صميم خدمة المجتمع.

وجاذبة، الأمر الذي ادى الى نجاح المشروع الذي بدأ بعدد قليل من الاطفال ليصل عدد المنتمين إلى المركز الى 500 طفل سنوياً، معبرةً عن بالغ سعادتها بالمستوى التحصيلي الذي حصل عليه الابناء بعد انخراطهم فیه، وهو ثمار تعاون الجمعية الثقافية النسائية مع الأستاذ حمزة الخياط وهم في

عصر العولمة

بداية طريق العلم.

من جانبه، أوضح المدير الفني في مركز الإبداع اللغوي حمزة الخياط أن أطفال اليوم هم أطفال عصر العولمة والكمبيوتر والفضائيات، إذ لم تعد الألعاب التقليدية تجذبهم، مبيناً انهم استطاعوا التغلب على خصائص

نموهم من خلال عدة فلسفات وممارسات تربوية حديثة، الأمر الذي ادى إلى أن تكون مرحلة رياض الاطَّفال جزءاً من النظام التعليمي. ولفت الخياط إلى أهمية مرحلة رياض الأطفال التي تعد أهم وأخصب المراحل التعليمية، مؤكداً أنها الأساس القوي في السلّم التعليمي كونها حاسمة في رسم أساسيات وابعاد نمو الطفل الجسمى والعقلى واللغوي رسس المسلمي والحيدي والديني. وشدد الخياط على أن اللغة هي الوسيلة الأساسية في العملية التعليمية، لأهميتها الكبيرة في حياة الطفل كونها أداته للاتصال

والتعبير ووسيلته الأولى لتحصيل

المعرفة وتكوين الخبرة وتنميتها،

مؤكداً أنها أهم وسائل الاتصال

والتفاهم بين الطفل وبيئته.

وأكد الخياط ان تعليم اللغة العربية لمرحلة رياض الأطفال كان نتاج قراءات ومطالعة ويحث مستمرة عن تربية الأطفال وتعليمهم، من خلال الخبرة الممتدة في العملية التعليمية لأكثر من 35 عاماً، حتى تم التوصل الى رؤى وفلسفات حديدة في تعليم الرياض، مبيناً أن إحدى التَّجارِبُ النَّاجَحةُ التِّي أَسْرِفُ على تنفيذها مع تلاميذ ألصف الأول الابتدائى أثمرت مجموعة اطفال ميدعين بنسبة فاقت التوقعات (95 في المئة). ولفت الخياط إلى تطبيق التجربة على أطفال المرحلة الثانية من رياض الاطفال فترة اقتصرت على 50 ساعة، أي ما يعادل 60 يوما في المدارس، إذ تقاربت النتائج مع نتائج الصف الأول، مستعرضاً بذلك

أهم مكونات التجربة والأهداف التي

حققها بتنفيذ هذا البرنامج.

«الأشغال»: تكليف مقاولين تنفيذ شبكة الرى الخاصة بمزارع الوفرة

أكبد الوكبيل المساعد لشؤون الهندسة الصحبة . في وزارة الأشبغال المهندس خالد الخزي أن الوزارة حريصة على استمرار ايصال المياه المعالجة الى منطقة الوفرة الزراعية، وتعمل بشكل متواصل لحل جميع العوائق على هذا الصعيد. `` وقال الخزي لـ «كونا» أمس إنه تم تكليف ثلاثة مقاولين تُنفيذ هذا المشروع، الأول يقوم بتنفيذ شبكة الري الخاصة بمزارع الوفرة، والثاني لتنفيذ الخطوط الرئدسية الناقلة للمياه المعالجة من الصليبية الى

وأضاف أن المقاول الثالث تم التعاقد معه لتنفيذ محطات الضخ المسؤولة عن ضخ المياه في هذه الخطوط (الأنابيب)، مبينا ان تلك المحطات في مرحلة الفحص والاختيار لتنظيم عملية التشغيل وتدارك اي اعطال فيها، على ان تبدأ مرحلة التشغيل والصيانة بعد

الانتهاء من هذه المرحلة. وذكر أن الوزارة عندما لاحظت تكرار انقطاع المياه المعالجة مع شيوع مسؤولية الحدث على اكثر من مقاول كلفت جهة محايدة متمثلة فى معهد الكويت للابحاث العلمية، للدراسة والبحث في الاسباب التي ادتّ الي ذلك، مع تحديد المتسبب حتى بمكن معالحة هذه الظاهرة وعدم تكرارها مستقبلا، مشيراً الى أن الدراسة في مراحلها الأخيرة. وأكد ان الوزارة مستمرة

في تشغيل الشبكة في حالتها الحالبة لاطول مدة ممكنة، تلبية لحاجة المزارعين إلى المياه الى حين معالجة المشكلة معالجة نهائية.

«جهراء البلدي» توافق على «محطة وقود» في مزارع العبدلي

ه افقت لحنة محافظة الجهراء في المجلس البلدي صداح امس على عدد من المواضّيع المدرجة على جدول اعمالها، ومن اهمها الموافقة على طلب شركة البترول الوطنية الكويتية تخصيص موقع لمحطة وقود داخل مزارع

بدورة، قال رئيس لجنة الجهراء م. عبدالله العنزي إن اللجنة وافقت على الاقتراح بشأن فتح مسارات وطرق قبل دوار منطقة النعيم ودوار المخفر الشمالي ودوار سوق إدارة الحهراء، كما وافقت على الشكوى المقدمة من اصحاب العلاقة ضد نقل التّفاف عكسي في منطقة سعد العبدالله قطعة (2) مقابل منزل رقم (87)، مشيرا الى ان اللجنة وافقت على طلب وزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية تخصبص موقع مسجد على جزء من موقع الحديقة المخصصة بمنطقة النسيم قطعة (1).

فتح مسارات

وطرق قبل

الشمالي

دواري منطقة

النعيم والمخفر

عيدالله العنزي

واشار العنزي الى أن اللجنة

الأمانة العامة للمجلس البلدي رقم 872 بشأن ضم حارة من الطريق المكون من ثلاث حارات في منطقة القصر قطعة 3 والذي تمَّت إحالته في الجلسة رقم 2010/11، وكذلك وافقت اللجنة على الاقتراح بشأن كتاب الامانة العامة للمجلس البلدي رقم 940 بشأن ضم الشارع التخديمي امام البيوت المقابلة للمنتزه القومى، واحتسابه كارتداد لخدمة هذه البيوت، واستقطاع مساحة 25 م من محيط المشروع كشارع تُخديمي، والذي تمت احالته بالجلسة رقم 2010/12، مشيرا الى ان اللجنة وافقت على طلب الهيئة الغامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية توسعة حيازة القسيمة 69 من المخطط م/25263 أ بمنطقة الصليبية الزراعية، والموافقة على طلب توسعة الحيازة الموصوفة بالقسيمة رقم 6 من المخطط م/37061 تمنطقة

الموافقة على طلب الهيئة العامة

لشؤون الزراعة والثروة السمكية

أحمد الصبيح، لضرورة إيجاد الحلول المناسبة لتلك

الصليبية الزراعية، وكذلك

نقل حيازة (ك 127/74) بالمنطقة وافقت على الاقتراح بشأن كتاب الى موقع آخر بالصليبية. وذكر العنزي ان اللجنة اجلت طلب وزارة المواصلات تخصيص موقع لاقامة محطة تقوية الارسال والاستقبال بمنطقة الرذام طريق الصبية، وكذلك اجلت طلب وزارة المواصلات تخصيص موقع لاقامة محطة لتقوية الأرسال والاستقبال بمنطقة الجهراء (mp1951)، مؤكدا ان اللجنة ابقت على الجدول للتنسيق مع وزارات الخدمات بصفة الاستعجال، ووافقت على الاقتراح المقدم بشأن كتاب الامانة العامة للمجلس البلدي عن انشاء وفتح مسنة بحرية في منطقة كاظمة لخدمة مرتادي البحر وهواة الصيد في المنطقة الشمالية، والذي تمتُّ احالته في الجلسة رقم (ج1/2010).

خلال الاجتماع، نتيجة إبداء أعضاء البلدي لجميع النقاط



معرض الكويت الدولي شهيد

الأولى والأكبر في الكويت

E-mail: info@kif.net

Kuwait International Fair (K.S.C.)

Fax: 253 98 123 / 253 93 872 Tel: 253 87 100 (9 lines)

The First & Largest in Kuwait

فرز المطيرى: اجتماعنا مع صفر مبشر بالخير

أشاد عضو المجلس البلدى رئيس اللجنة القانونية والمالية فرز المطيرى بتلبية وزير الأشغال العامة وزير الدولة لشؤون البلدية د. فأضل صفر لطلب عضو المجلس محمد المفرج لعقد اجتماع بين أعضاء المجلس البلدي ووزيسر البلدية ومديرها العام، ليحث القضايا العالقة وإيجاد الحلول لها، لافتاً إلى أن نتائج الاجتماع التي تم الخروج بها كفيلة بإنهاء كل المشاكل العالقة بين المجلس والجهاز التنفيذي، والتي من أبرزها إيجاد التنسيق بين الطرفين في نهاية كل شهر، إضافة إلى الوعود التي أطلقها كل من وزير العلدية دفاضل صفر ومدير عام البلدية م.

التي كانت محط أسئلتهم، وأشار المطيري في تصريح صحافي، عقب الآجتماع الذي عقد صباح أمس الأول في

كما وعد بالعمل على حل مشكلة محامى البلدية مع الإدارة القانونية التي كانت محط العديد من الخّلافات بين المحامين ومسؤولي الإدارة القانونية.

الاجتماع عملت على تقريب وجهات النظر بين الطرفين، كما أنها كانت مرضية ومبشرة بالخير لفتح أفاق وصفحة حديدة تعود ثمارها على ازدهار العمل البلدي الذي سيحقق توجيهات صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صياح الأحمد الجابر الصباح بالنهوض بتنمية البلاد، لافتاً إلى أن تفهم الوزير صفر لوجهات نظر أعضاء البلدى، من خلال الوعود التي وعدنا بها لإيجاد الحلول السليمة لكل المواضيع التي طرحت

مبنى برج الوزير، إلى أن نتائج

الجامعة تؤجل انتخابات «العلوم»

أعلن رئيس اللجنة العليا للانتخابات بجامعة الكويت د. علي النامي تأجيل انتخابات جمعية العلوم إلى 7 من الشَّهر الجاري بناء على قرار مديرٌ الجامعة بشأن تعطيل الدراسة يوم الثلاثاء 5 من الشهر نفسه في موقع الجامعة بالخالدية من الساعة 8 صباحًا حتى الساعة 12 ظهرا، لافتَّتاح سُمو أمير

البلاد الشيخ صباح الأحمد حفل يوم المعلم، وبناء على طلب الهيئة الإدارية

وبين النامي في تصريح صحافى أن الجمعية العمومية ستنعقد يوم الأربعاء

المقبل وسيتم تحديد موقع عقدها من قبل اللجنة الإدارية خلال الأسبوع المقبل،

مؤكدًا أنَّ أهْميَّة عملَ اللَّجِنَّةَ العليا للانتخابات تأتي في التنسيق والمتأبعة بين

اللجان العاملة بالانتخابات وتحقيق تكامل فعال يضمن حسن سير العملية

الانتخابية. ولفت إلى أن اللجنة تقوم من خلال اجتماعاتها المتواصلة بالوقوف

على ابرز العوائق التي قد تواجه العملية الانتخابية وتيسرها وإيجاد حلول مناسبة لها وتقييم العملية الانتخابية تمهيدا لرفع تقرير إلى عميد شؤون

وعن عدد لجان الاقتراع التي ستشارك في الانتخابات الجامعية، قال النامي

الدِّينا هذه السُّنَّة خمس لجانَّ اقتراع وفرَّز لكل لجنة رئيس ونائب رئيس،

وعدد أعضاء اللجان يتراوح بين 13 و15 عضوا من الكفاءات المهمة لسير

العملية الانتخابية من مختلفَ ادارات عمادة شؤون الطلبة، ويتمتعون بخبرة ومعرفة تضمن شفافية لإدارة متميزة يوم الاقتراع"، مشيرا إلى أن عدم اعتماد

التصويت الإلكتروني في الانتخابات الحالية يرجع إلى أن تطبيق فكرة التصويت الإلكتروني بحاجة إلى التأني كونه يستلزم كوادر فنية وموارد مالية، بالإضافة

إلى أنه يحتاج إلى توافق طلَّابي وقبول لهذه الفكرة او المشروع، ولكن الفكرة

«التطبيقي» تضيف تخصصات

نادرة إلى «الاتصالات والملاحة»

الطلبة يوضح كافة شؤون وأعمال الانتخابات والمقترحات.

ما زالت رؤية موجودة نبحث في تطبيقها.

إلى ما بعد حفل يوم المعلم

كلاكيت ثاني مرة... مشاجرة بين «المستقلة» و«الائتلافية»

مقصيد: الإدارة الجامعية تستنكر أحداث العنف

حماد العلم

تواصلت المشاجرات الطلابية بين قائمتي المستقلة والائتلافية، متخذة من كلية العلوم الاجتماعية

في مشهد تكرر على مدى يومين، دخل أعضاء القائمة المستقلة والقائمة الائتلافية في مشاجرة وسط بهو كلية العلوم الاجتماعية الرئيسي، استمرت عشر دقائق حتى فضها أفراد الأمن والسلامة بلا وبعيدا عن تفاصيل المعركة

أمس الأول في كلية العلوم أمس الأول، تشابهت ظروف المشاجرتين وذلك باتباع القائمة الائتلافية لنفس السيناريو الذي قامت به في مشاجرة العلوم، إذ بدأت الحادثة عندما تجمع أنصار القائمة المستقلة بعدد فاق الـ150 طالبا داخل البهو الرئيسي لكلية العلوم ليعلنوا أمام الجموع الطلابية بيان خوضهم انتخابات الاتحاد الوطني لطلبة الكويت التي ستعقد يوم وما إن مرت دقائق معدودة،

التى شبت بين أنصار القائمتين

حتى حمُّعت القائمة الأحتماعية-الائتلافية في كلية العلوم الاحتماعية- أنصارها ليدخلوا بين حشد القائمة المستقلة وهم يصدحون بأناشيد القائمة، وبين صرخة هنا وهناك اشتعلت شرارة «العقال» الأول الذي امتد من أيادي أعضاء القائمة الأجتماعية على عضو القائمة المستقلة في كلية



العلوم الاجتماعية «ف.م»، وحاول أفراد الأمن والسلامة فض المشاحرة بشكل سريع، إلا أن قلة عددهم أفشل

حشد قواعدها إلى ما بعد انتهاء القائمة الاجتماعية التي حشدت أنصارها في بهو الكليَّة، إلا ان اختراق القائمة الأجتماعية أدى إلى

محاولاتهم المستمرة، حتى هدأت الأمور بتدخل بعض العاقلين من وكانت القائمة المستقلة أجلت

> افتعال المشاجرة. وعلى هامش المشاجرة، استنكرت الإدارة الجامعية

> الأحداث التي شهدتها الساحة الجامعية وهي على أعتاب العرس



الأسلوب الدخيل الذي استخدمه

البعض قد ادخال صورة ذهنية سليحة عن الجامعة في عقول

زملائهم الطلبة لاسيما المستجدين

وبين أن جامعة الكويت لم

تشهد منذ تاريخها هذا الأسلوب

اللاحضاري في لغة الحوار، فهي اعتادت مند نشأتها على استخدام

لغة النحوار المعتدل والفكر

الديمقراطي، مؤكدةً أنها ستقوم بتطبيق لائحة النظام الجامعي على مرتكبي هذه المخالفات انطلاقاً من النظم والقوانين التي تحكم سياسة حامعة الكويت.



عبدالرحيم ذياب

ذياب لـ الجريدة. معقباً على الحادثة: اليد لا تحسم الأمور

أكّد عميد الشؤون الطلابية في جامعة الكويت د.عبدالرحيم ذياب أنَّ خلافات القوائم الَّفكرية لا تُحلُّ أبدا بالعنف حتى لو كان هناك ابتزاز من بعض الأشخاص لإيصال الأمور إلى هذا الحد، مضيفا أن العمادة واللحنة العليا للانتخابات برئاسة د. علي النامي والإدارة

الجامعية ككل ترفض العنف الطلابيُّ رفضا قَّاطُعاً. . وأوضح ذياب لـ «الجريدة» في معرض تعقيبه على مشاجرة الاجتماعية أمس أن القوائم الطلابية

وأعضاءها يجب أن يكونوا مثالا وقدوة يحتذى بها للشباب وللمجتمع الكويتي ككل، موجها رسالته للقوائم الطلابية بضرورة رفض هذه الظاهرة دون تحميل المسؤولية على طَرف دون آخر. وبينما أكّد ذياب أن استخدام اليد لا يحسم الأمور

أبدا، بين أن العمادة تنتظر تقريرا كاملا من قبل إدارة الأمن والسلامة لمحاسبة المتسببين في هذه المشاجرة التى تضر بصورة الحرم الجامعي.

وفي هذا الصدد، أعلن الناطق الرسمى باسم جامعة الكويت مدير إدارة العلاقات العامة والاعلام فيصل مقصيد أن الإدارة الجامعية تستنكر وتشجب ظاهرة العنف الطلابي التي أصبحت سمّة دخيلة على المتجتمع الطلابي، موضحاً أن الإدارة الجامعية لن تقف مكتوفة تتمثل بالأسلوب المباشر، والحوار الصريح، والرأي والرأي الآخر داخل الأيدي بل ستعمل على انتزاع فتيل الإطار الديمقراطي. وشدد مقصيد على أهمية الالتزام هذه الطواهر اللامسؤولة التي لا تليق بمقام الطالب الجامعي، ولا تتوافق مع الأخلاقيات العامة، فهذا

ملائحة النظام الجامعي والقوانين المعمول بها داخل الحرّم الجامعي، مؤكداً أن الإدارة الجامعية صارمة في تطبيق اللوائح على المخالفين التذين انتهجوا لغة التشابك والشجار منهاجاً لهم، مبرزا أهمية تطبيق مفاهيم الوحدة الوطنية السامية التي دعا إليها سمو أمير البلاد، والعمل داخل منظومتها، والابتعاد عن النزعات الدخيلة، التى تزرع الفتنة بين أبناء هذا

علنت الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب أن مديرها العام د. يعقوب الرفاعي أصدر عددا من القرارات تقضي بإضافة بعض التخصصات النادرة بالأيدي بين الجموع الطلابية، مؤكداً أن جامعة الكويت تعتبر بالمعهد العالى للاتصالات والملاحة وتشمل تخصصات صياغة برامج حاسب أولى مؤسسات التعليم العالي ومصائد أسمآك ومعلومات طيران وتسهيلات المطار، على أن تكونّ مكافأة في البلاد التي تسير على النهج تلك التخصصات 50 دينارا شهريا، مع زيادة مكافآت التخصص النادر لمعهد التمريض لتكون 250 دينارا شهريا بدّلا من 150. الديمقراطي التي دعا إليها الدستور الكويتي من خلّال مواده المختلفة، موضحاً أن لغة الفكر الثقافي الحر

وأشارت إلى أن الرفاعي قرر تجديد تعيين وداد فهد المضف مديرا لمعهد السكرتارية والإدارة المكتبية (بنات) اعتبارا من العام الدراسي 2011/2010 سنتين، وتعيين الأستاذ المشارك د. عبدالعزيز النجار مساعدا للعميد للشؤون الأكاديمية لكلية الدراسات التكنولوجية سنتين، إضافة إلى تعيين الأستاذ المشارك د. محمد المؤمن رئيسا لقسم تكنولوجيا الهندسة الإلكترونية بكلية الدراسات التكنولوجية سنتين، وتعين د. فلاح وقيان رئيسا لقسم تكنولوجيا الهندسة المدنية بكلية الدراسات التكنولوجية سنتين، وتعيين د. محمد الحيان رئيسا لقسم تكنولوجيا الهندسة الكيميائية بكلية الدراسات التكنولوجية سنتين. وشملت القرارات تعيين د. إبراهيم العدساني رئيسا لقسم تكنولوجيا الهندسة البترول بكلية الدراسات التكنولوجية سنتين، وتعيين د. درويش العازمي رئيسا لقسم تكنولوجيا المختبرات بكلية الدراسات التكنولوجية سنتين، وتعيين د. خَالد الشعيب رئيسا لقسم الدراسات الإسلامية بكلية التربية الأساسية سنتين. وأوضحت الهيئة أن الرفاعي قرر تجديد تكليف مدرب متخصص "ج" يعقوب العطيبي رئيسا لمكتب الجودة بمعهد التدريب المهني ولمدة عام بالإضافة إلى عمله الأصلي، وندب مدرب "أ" بمعهد التدريب الصناعي "صباح السالم" عصام البشارة مديرا لمكتب المدير العام وخدمة المواطن لمدة عام، فضلا عن ندب ابتسام شعبان للقيام بأعمال مدير مركز دعم القرار بقطاع التخطيط والتنمية سنة.



اخر وطن

«تحويشة» العُمر!

مسفر الحوسري

كنت - ومازلت إلى حد ما-

أؤمن أنه ليس من الحكمة أن

نحزن على أي شيء ينكسر

بين أيدينا، وذلك لأنه أصلاً

جعلنى أتجاوز كثيرا مخالب

الجروح، وأستُعيد عافيتي بعد كل موت بسرعة مذهلة!

لا شك أننا مسؤولون عما

ينكسر منا بسبب إهمالنا

وتقصيرنا، أما ما ينكسر

منا رغم حرصنا فهو ما لا

الدوم فقط عرفت -نظريا- أن

ذلك لا ينجح دائما، وليس

صحيحا أننا بجب ألا نحزن

على كل ما ينكسر في حياتنا،

فهناك أشياء محددة لا نملك

هذه الأشياء تتمثل بيساطة

فى كل ما ندّخره ليوم لم يأت

سيأتي! بغض النظر عن طبيعة هذه

بعد، لكننا نعلم بقينا أنه

الأشياء وماهيتها، فإنها

الوحيدة بنظري التى تجعل

البكاء على خسارتها مباحا

ومشروعاً، وهي فقط التي

تترك في مكان ما من القلب

جروحاً يصعب إخفاؤها.

أي شيء ندّخره ونفقده قبل

أوانه يُفطر قلوبنا، ليس فقط

بسبب خسارته بذاته، ولكن

أنفقناه من أجل الاحتفاظ به

لحين وقت الحاجة، ثم نفقده قبل أن يأتي ذلك الوقت.

الأشبخاص مثل أي شيء آخر،

بعضهم يصلح للاستهلاك

اليومي، والبعض مثل

المناديل الورقية صالح

والبعض الآخر للادخار،

من بين كل هؤلاء، الذين

هم أولئك الذين نعتبرهم

ادّخار العمر.

للاستهلاك مرة واحدة فقط،

وهناك من لا يصلح لأي مما

يستحقون الحزن لخسارتهم

هؤلاء فقط من يجب أن نعتبر

نشعر وكأنما مُتنا قبل الأوان،

أو أننا سنبدأ رحلة الشقاء

بحثا عن ذواتنا من جديد،

موشومين بتجربة حياتية

هؤلاء الذين لا نحتاج إليهم

مستمر، وإنما نوفرهم لأكثر

لحظاتنا حُلكة، وأكثر أيامنا

هؤلاء الذين يجعلون حياتنا

أكثر أمنا، وعاطفتنا أكثر

استقرارا، ويشكلون نوافذ

الأمل التي نعرف يقينا أنها

ستبقى مفتوحة حين تُقفل

إنهم من يمنعوننا من التحول إلى ديناميت قابل للانفجار

كل الأبواب في وجوهنا.

نعرف أننا نوفرهم لغاية

كبرى، قد لا نعرف ما هي تحديدا، ولا متى ستكون، إلا أننا نعرف تماما أنهم

سيكونون ملجأنا الآمن

هؤلاء الدين لا نجد إلّا أيديهم

حين نغرق وليس من ينقذنا.

حينها، وأنهم دفئنا

وهم من يدركون أننا

في أي لحظة،

أنيا، ولا نستنزفهم بشكل

بائسة لن تسعفنا كثيرا.

خسارتهم موجعة، وهؤلاء

الذين عند فقدهم يتبعثر

القلب أشبلاء على رصيف

الوحدة، ونفقد الأمان.

أبضا يسبب العمر الذي

إلا أن نحزن كثيرا لأنها

بستحق الندم.

قابل للكسر، وهذا الإيمان

لروضة



حلم الجياد

محمد صلاح الحربي

(يا من لقلب)... وغنيت وضلوعي حداد بُعض بدوي ترصد همومه ملفاتها والعين/قلبي... تأمل شكل فقد العباد:

مشهد ملا صابها، مشهد ملا فاتها والبال مد البحر، تطويحة السندباد . بشير مسافات تشغلني عن امواتها كانت مسافات مثلُ الحلم، حلم الجيادُ

مـــدري جــيــاد تـنـاسـبــهــا مسافاتــهــا او كـانــت اوراق مـا ضـاقـت بـركــض الـمــداد وافكار تختارها الدنيا لصفحاتها تطلب من النور ما يخسف بظلما الحياد

تطوي من البعد ما يكفى لغاياتها الصوره اللي مراسمها خيول وبعاد للبال منها مراميها... وراياتها قصيدةٍ تلبس الفتنه ثياب جداد

دام المعانى بحرهًا ... وزنها ... ابياتها ما هي عن الغبن وطعون الزمن شهرزاد مادامها لأبعد احلامك مساحاتها

حساول تناسى كتابات الرمان الرماد واقـرا الـمـدى، والجياد اقـرا كتاباتها لو يجدي القلب عن رمضا الهموم البَراد

لو تنفع العين بالظلما خيلاتها اقسرا، ويا قسرب ما تقرآ... وبعد المسراد دام القصايد مداها من ورا سكاتها!

كانت مسافات... مدري حلم... مدري جياد قل كانت ... وعد لأيامك ومضماتها

لقطة غليس

محمد صفوق

نهایة مسلسل (لقطة غلیس) یا سلیمان يصير البطل خاين ويُطرد من الديره تدور بخياله قصة مالها عنوان قروها على رجه الحقايق مد بعد ما زرع نخل المعزّة، حصد خذلان

حفر بير هقواته بهم واهدوماوا بيره يرد القنا عنهم بصدره وهو فرحان تشوشل دماه وسيرته بالشقا سيره

ينامون باحضان الأماني وهو سهران على راحة أهل الحي طالت مشاويره (قبيلة جسراد) وجسردوها من العرفان

هل الحسد والأحقاد والكذب والغيره يوسوس لهم شيطانهم بالظنون احيان واحايين يعطيهم من الزيف تعميره

غدت سالفة هم: سالفة طير ابن برمان تحده المصاب -كلها- من وري طيره حكاياتهم كذب، وتخاريفهم بهتان

على اللي عليهم مأحسب وش مخاسيره ين وتكشف أسرارها من شان

نِعَرف ان دورتها لنا كلها خيره عشان نتعلم درس ما يقبل النسيان إذا انا فهمنا مقصده، ما نبي غيره

وش أخبارك؟

عبدالرحمن الحسيني

وش أخبار القصيد اللي كتبته لك نهار العيد عسى باقي في أوراقك تشوفينه وتقريني وش أخبار السوالف والمسآ والتجرح والتنهيد وش أخبار النهار اللي لقي يمناك فيميني عسى باقى من الذكرى مسافه تروي التسهيد عسى باقى تعيشين الحلم في غفلة سنيني أبي تحكين لي عن أمسك البارد بلا تحديد! أبتاكد على عهدك بقيتي ما نسيتيني أبى تفصيل للماضى ودمعه شربها التهديد من اول يوم شفتك فيه لا خريوم شفتيني دخيلك سولفي... جيتك ولي خطوه تحدّت قيد دخيلك سولفي ... جيتك ما ترجيتك يكون اليوم رديني عشان اتـوب مـا تـرجّـى سـواتـك مـن جميع الغيد أقول اللي سمعتى بس قلبي فيك يعصيني

لأنه لا بكى قلبى... بكت فى ساقته عينى!

تفاصيل يأس...!

أعود اسال وش إخبارك ولي دمعه تهم تزيد

فهيدالعديم جيت اسالن: هو الرجاء يشبه الياس

أو إنها ما عاد تفرق سنيني يا صاحبي شُفُني مثل أغلب الناس أعيش واحساس الشقاء محتويني جميع من حولي غدا ميّت احساس أضحك واخفي خيبة الحلم فيني بأشيائي على هيئة اقواس والتّقي رداة الحظ بي تح ـر سـيــفُ ويـحــتـفـي فـيـنــي الــــرأسُ واصير رأس ويتحتفل بي حنيني يح تغريني تفاصيل هالياس وصحيح فوضى غرفتي تعتريني أنا (وطن) تضيق به حتى الأنفاس ارقىي عبث وألقى جنونى يقيني بومن كمل صار لاغصاني الفاس ً هـمـى -طــويـــل الــقــمــر- جــــاء مـشــتـريـنــى ألقانى بزحمة طوابير واجسراس واحسس بيديني تعانق يديني والسى احتدم شوقي تتولتوه حسراس حالوا -عيال الكلب-بيني وبيني وارجـــع ادورنـــي عـلـى سـطـر كــرَاس واضـيـع بـيـن اسـمـنـت ذاتـــي وطـيـني افــتـش بــرحـم الــتـفــاؤل عــن الــسـاس وتصيح حمًى وحدتي: يا جنيني يا صاحبي من قبل تسال وانسا حاس

ون كان تبغى -جد- تعريف لليأس

انك على بوح الهموم تحديني

طالع تفاصيله بأعلى جبيني!

لساحة

أثر الخيال والعاطفة في الإبداع الشعري

محمد مهاوش الظفيري

عرَّف قدامة بن جعفر الشعر بأنه الكلام الموزون المقفَّى الدال على معنى, ويعتبر هذا التعريف للشعر تعريفًا ناقصاً, لأنه شوّه الشعر وسلب منه أهم خصائصه التي لابد من توافرها في العمل الشعري, وهي العاطفة والخيال والتصوير, ولا يمكن اعتبار هذّا العمل عملاً شعريّاً مالم تكُن متوافرة فيه هذه الخصائص, وهذا التعريف المشهور عن قدامة ساوى بين الشعر والنظم, وأذاب الفوارق بين الفن والعلم, وهما في الأصل متناقضان, لكن النقاد العرب القدماء لم يقفوا عند تعريف قدامة للشعر موقف المتفرج, إذ اعتبر الجاحظ الشعر ضرباً من التصوير, ويرى حازم القرطاجي أن الشعر وسيلة للتخيّل, ومن هذه النقطة فإن الْشُعر تصوير لخلجاتً النفس والوجدان, وما تُخترُله الذاكرة من معرفة

وتجارب إنسانية, لا الاقتصار المحدود على الكلام الموزون المقفّى. أما في أوروبا, فقد قلل الكلاسيكيون من دور الخيال, واعتبروا أن العقل حِوُّهر الشَّعر, لكن حينما اهتم النَّقاد بأهمية العاطفة ودورها في العمل الشعري, وذلك مع أواخر القرن الثامن عشر وبداية القرن التاسع عشر، انتبهوا إلى أثر الَّخيال البالغ في الشعر والأدب, ذلك أن النظرةُ التقليدية إلى الحيال محدودة, لا تؤمن بالخيارات الفردية أو الرغبة في خلق أفاق رحبة وعوالم جديدة, إذ إن نظرتهم إلى الخيال نمطية ثابتة وخاضعة للتجارب الأجتماعية لا الشخصية, فهم يريدون سماع أو قراءة ما يرضى عنه الناس ويقبله المجتمع, وفي هذا التصور قتل للروح الفردية لدى الأديب أو الشاعر, وحبسه عن التحليق في سماء

قبلُ الدخولُ إلى ثنائية الخيال والعاطفة, أظن أنه من الضرورة بمكان التفريق بين الخيال والوهم, فالفرق بين الوهم والخيال, هو أن الوهم هروب من الواقع, وهو نقيض الخيال, ويعتبر حالة أشبه ما تكون بالحالة النفسية ناتجة عن تحرر صاحبها من قيود الزمان والمكان, بينما الخيال محاولة لإدراك الواقع بطريقة لا حسيّة, والخيال من أهم مكونات الشعر, وكما قال حازم القرطاجي, حينما فرّق بين الخطابة والشعر, إن الخطابة وسيلة للإقناع، بينما الشعر وسيلة للتخيّل, وهو حالة تظهَّر للتوفيقُ بين الأشياء المتنافرة أو المتناقضة من أجل ايجاد

أما العاطفة فهي إحساس متأصل في كيان كل فرد, وتكلمت عنها كل الثقافات، لأنها غريَّزُة إنسانية لذا توصُّف بأنها إحدى السمات البشرية

وكثير من الناس يخلط بين الحب والعاطفة, ويدمج بين التعريفين, والعاطفة أشمل بينما الحب فيه تخصيص كحب الذات أو حب المال أو حب العمل, أما ما يخص الجنسين (الرجل والمرأة), فلن يكون هناك حب مالَم يسبقه إعجاب, والعاطفة غريزة لا يمكن التحكم فيها, بينما الحب هو تصرف ناتج عن استجابة لمؤثر, وعمد على الممارسة.

من خلال هذا العرض نخلص إلى أن الخيال يقوم على "توليد صور واضحة" كما يذهب عدد من النقاد, وهو انطلاقًا من هذا الفهم يعمل على التقاط المشاعر والأفكار وإعادة خلقها من جديد في عمل أدبي, وعلى هذا الأساس فإن الشاعر المتمكن لا يكتب كل ما تمليه عليه غريزته, ويكون أسيراً لانفعالاته, بل هو ذلك الشاعر الذي يترك خياله يتمدد من أجل التقاط الصور الشعرية التي تعبر عن مشاعره, لهذا فإن الاعتماد على الكتابة الشعرية دون الاهتمام بعنصر الخيال في مسألة الخلق



ت · · · ب تذكرين الساحل اللي ضاق بي

القتش عنك في لحظة غيابك

ارتسم بدر تجلًا في السما

دق باب الغيم نادي النجم

انحنى ينسج مواويله وطن

مادري شجن حرف تلعثم بالمسا

يسألوني عينك اللي تغتسل بالدمع لا شافت

ويذكرياتي

كنت واقف

ما رد الندي

وطن محتل

ليه استعمرتني؟

بالله اسجنيني اسجني الظلمى

وارتمي في رمشها

واقول بالله اسجنيني

لجل أحس اني طليق وحر

فى ركام الصمت

الإنداعي أشيه بحالة الرقص دون قدمين.

ومن خلال ما سبق نتوصل إلى أن الكلاسيكيين جعلوا العقل إمامهم في التَجرِبة الفردية, بينما اعتبر الرومانطيقيون الخيال هاديهم في هذًّا السبيل, إذ إنهم آمنوا بالعاطفة وأعلوا جانب التجربة الذاتية, الأمرُّ



محمد مهاوش الظفيري

جيوب الغيم

و عبداللوعييان

صوتي اللي في غيابك

ما لقى غصن رطيب لعلة البارح يفتش في جيوب الغيم عنك يستفزك ينثرك في باله المشغول بك عطر ويشمك وش يهمك هيه يا ترنيمة الرمان في ثغر الندى يا شتأي اللي تلحف بارتباكاتي وضحكاتي على صدر المدى اجمعى ليلَّ تشتت في عيونك كلما ضّل اهُتدى هيييه يأنا اللي بدونك كنت غافل كنت جاهل . كنت طفل أقصى طموحه روحة الدكان مادري ثوب عيد لو تشيطن وانقطع

اسجنى القدس بعيونك لجل يتحرر وطن ما حرره عشرين دوله صمتها ما يحتوني

وهمسات السحاب وحاصريني

ليلة الذكري

على أنغام الربابة

هذه القصيدة للشاعر الكبير عيد بن حطاب العتيبي، وهي قصة وقعت له عندما تزوج من أحبها قلبه، وكان من أسعد الناس معها, ولكن قدر الله الفراق بينهما كل في طريقه:

الذي جعلهم يقدمون الخيال على العقل, معتبرين أن الخيال داعم رئيس للعاطفة في هذا الجانب, وليس في النقد العربي القديم مصطلح نقدي

اسمه العاطَّفة, وكان العرب يستعيضًون عنه بمصطلح نقدي خاص بهم,

وهو الطبع, والعاطفة إحساس إنساني في النفس البشرية تحركه تُنائية

الحب والكراهية, ولا تكون العاطفة مؤثرة وفاعلة مالم تكُن متحررة من

القيود, ومحلقة في فضاء واسع "تتلاشي فيها حدود الممكن والمحال"

كما يقول الدكتور أحمد كمال زكي, لكن الخيال هو الوسيلة الوحيدة التي

يمكن من خلاله ابراز دور العاطَّفة في العمل الشعري, ويعتبر الخيالَ

والعاطفة بالإضافة إلى اللغة مكونات الصورة الشعرية التي تعتمد على

خلیه باکیه وبه

ودمـــع السعدين مـن مـوقـي ص مادار بسالسلسه خسريسنسي

وخللونسى لعتنات آله

ففي هذه المقطوعة الشعرية للشاعر أحمد الكندي، تمازجت عدة

عواملُّ لتخرج لنا هذه الأسات بهذه الطريقة, إذ كانتُ اللغة الشعرية

لدى الشاعر هي التي مزجت الخيال بالعاطفة, من خلال أنسنة الشاعر

للدار وتحريك صمتها الأزلي المعروف, إذ إنه جعل الدار تسمع ما يُقال,

وتصغى إلى حديث الشاعرّ, ومن ثم ردها عليه بعد ذلك, وهذا مرده

إِلَّى عاطُّفَةَ السَّاعَرَ التي هي في مخزون الخيال لديه, ومن ثم تفجيرها

بهذه الطريقة, الأمر الّذي أدى إلى تحري مخيلة الشاعر في بناء هذا

الحوار الثنائي بين الإنسان, وهو الشاعر, وبين الجماد التيّ يمثله في هذه الحوارية المتبادلة, وهي دار الأحبة, لكن هذا التزاوج بين الخيالّ

والعاطفة لم يستنطق الدار فقط, بل جعلها عاشقة هي الأخرى كذلك,

تبكى وتحنّ وتأسى على فراق الأحبة الذين غادروها وتركوها تكابد مرارة الطبيعة، "وخلوني لعيّات الهبايب" وتقلبات الزمان وتبدل الأحوال,

لهذا كان تميز هذا النصّ وجماله الشعري لا يعود إلى أنه استنطق الدار,

وهي فكرة جميلة أن تبث الروح فيما لا روح فيه, لكن كما يقول جون

ستيوارت مل: "الشاعر لا يسمّى شاعراً لأن له أفكاراً خاصة, بل لأن تتابع

عـن الـمحبوب قـولـي ويـن غايـ

لقيت الصدار من بعد الحبايب

وقفت ابها واناحيران ساعه

تـــقـــول الــــــدار عــقــبـــك غـــادرونــ

هذه المكونات الأساسية.

يقول أحمد بن على الكندي:

أفكاره خاضع لاتجاه مشاعره".

مدري ورى ليلة الذكرى تبكيني وانا احسبنى صبور وصعبا بكايه ازری منول علی نیاس کشیرینی واثـــر المعافيتن نـقـ ــرت عــلـــــه شـــهـــور ومـــــرت ســنــــــــ ومبريت أحسب البعبيون التقشر

كنتى بعبة بحرمن قلوذك هاجوس يبعد وهاجوسن يدنين يلعب بقلبي مشّل منا تِلتَّعب ال ولا حكى القلب لكنه حكت عيني

اثـر العيون تحكى وتف البلبه من حسرة ببالتصدر تكويذ وعلامنة الحزن بانت في محيايه والطه يالآيام مسدري وش تخفيني حظي مع الرايحه والسلا مع الجايه

لهجة ولهجة أخرى

احْتِضًار!

لغة

🌑 سعود الصاعدي

فِيْ هَزِيْعِ الغُمْرِ تَحْبُو فَوقَ أَشْلائي ىَقَايَا مِنْ َسنِينِي ۉؙڿڗٝؿڹؙٞ ٱلنَّائي ۗ فِيُّ صَدْرِيٌ وَطَعْمُ المَوتِ فِيْ أَطْـرَافِ جِسْمٍ رُسْي وانَا أَشْرَبُ كَأْسًا يَرْتَوثِنِي وأَنَادِي بعيُوْنٍ دَمْعُهَا بَوْحُ وَسِرُّ الْبَوْحِ أَنْدًاءُ الْجَبِيْنِ: ۗ إِيْهِ يَا نَفْشُ أَجِيْبِيْ إِنَّني بَيْنَ اغْتِرَاب واقتِرَاب أَتشظى وَحْشُتِي في الطِّينِ تَبْدُو ً وَحُبُورَيَّ أَنَّ يَعُوْدَ الطُّيْرُ فَى أَقْفَاص

لا تَلُمْنِي ءً فَأَنَا أَضْعَدُ واللَّيْلُ جَنَاحِي وَسِلاحِي فَي يَمثَنِي اُتَّخطُّى لُجُجَ الصَّوْتِ عَلَى نُـوْرِ يَقَيْني نَيْتُكَ الطِّينيُّ هَذَا لا يَقِيْنِي! نَيْتُكَ الطِّينيُّ هَذَا لا يَقِيْنِي! ----بَيْتُكَ الطِّيْنِيُّ هَذَا! ... ضَّتُقُ لا بحثوبْني!

السيد الشعر

🔹 ترکي حمدان

وش هي الدنيا اذا غاب

قبل الشعر كان النجم نجم

ونفسها الأشياء لا أكثر

تصادفك الصبية ماتحس بعطرها

ما ندري ان الشمس ممكن تصبح

الذي من قبل ميلاده

كتاب الكون لا ألوان.

البرد برد، الحبهان

يطوي ورق روحك

"صباح النور"

تخيّل جهلنا...

لا أكثر!

تحييها "صباح الخير"

الحبهان...

وش فيك؟! مُحتَّاج للشعر... انت؟! وش وجه الغرابة؟ يعني ما يعطش نهر؟ ما تشتهى الغيم السحابة!

لا صباح ٍ يجتمع فيه الندى

تخيّل... وش نافيك عما يبهجك؟ لا صباح اخضر؟! أحب الشعر ما أحب إلاه احبه واعشقه واهواه ,__, احبه فاتني

عقلی، جنوني لو تلوموني

ما احد يرحم سواه

والطيش والسكر؟!

ما أفيدك

عریان السید خلف

بالعز دمعك... شلك بدموع عينى؟ تريد ازيدك لا توصي الناس وتكلف قَلد... تعيان ... كفارة بريدك لا تدوب شمعة العشرين... ه العشرين... حالزنجيل بيدك... لا تحط نفسك شقص نوجات... حجابة العاذل تصيدك لا تحط قَلبك على الصوبين كل ... بكتر وتقول: اريدك يالشلت قُلبي... اولظمت الخيط... بجروحه... اعله جيدك بالتظن... حسنك ملك... عالناس .. والوادم عبيدك ما أفيدك!... أنه راضي ابحالتي او حالك... عله ويصعّب مناله مغتر... او طبعك عَوْج... متصلب

انته دمعك بالمثاقيل انشره... او

ابرخص، محد بحاله او يضعف عداله

اليهل... محد بحاله انته عنبر. وأنه صم ادنان... وانباع

ادّخرناهم لذلك، لذا هم دائما مستعدون لتلك اللحظة القدرية، ولن يترددوا في تأمين ما نحتاجه منهم من حب وقتها. فإذا كانت الجيال يمنزلة الرواسي والأوتاد للأرض حتى تقبها الإنفلات بلا هُدى، فهؤلاء الأشخاص بمنزلة الرواسي لأعمارنا حتى لا تضيع عبثاً، وهم فقط من نطلق عليهم "تحويشة العمر". هؤلاء فقط من نحزن إذا ما خسرناهم قبل الأوان، أو قبل

حياتنا، والتشبث بوجودهم فيها بكل ما أوتينا من قوة ما عدا هؤلاء فأنا مازلت عند قناعتى المذكورة في بداية

أن يحين وقت احتياجهم،

تحديد هؤلاء الأشخاص في

وكل ما علينا فعله، هو

التعويضات البيئية إلى أين؟

bareedfaisal@hotmail.com

. د. فيصل الشريفي

أكثر من تسعة عشر عاما مضت على كارثة الغزو العراقي الغاشم

البيئة ساقطة من حسابات التنمية، وهو أمر يدعونا للتساؤل عن

لبلدنا وإلى الآن لم ينجز ملف التأهيل أو يغلق بالكامل وكأن

لم يشهد التاريخ دماراً للبيئة من صنع الإنسان مثل ما حدث

استُجابة الأُممُ المتحدة للمطالب الكويتية على قدر كبير من

للبيئة الكويتية على يد طاغية العصر صدام حسين، وبذا كانت

المسؤولية حيث كان الملف البيئي من أنجح الملفات التي فندت

حجم الأضرار بشكل انعكس إيجاباً وحجم التعويضات التي أقرت

تصريح السيد رئيس لجنة البيئة النائب د. علي العمير بأن الأمم

المتحدة حددت التعويضات البيئية الإجمالية بـ3 مليارات دينار

استلمت الكويت منها 2.2 مليار، فيما ينتظر أن تبت الأمم المتحدة

بأمر المبلغ المتبقي في نوفمبر المقبل، مشيراً إلى أن الأمر يتوقف

حيث احتوى التصريح على نقاط عدة منها التأكد من مدى استفادة

الكويت من تلك الأموال وآلية صرفها، وهل قامت الحكومة بإنشاء

وأخيراً تطرق إلى أن الهيئة العامة للتعويضات سترفع تقريراً إلى

الأمم المتحدة في نوفمبر المقبل منتظرين الرد إما بصرف الـ800

مليون دينار، التي تشكل 25 في المئة من مجموع التعويضات

البيئية, وإما باعتراض الأمم المتحدة على البرامج التي أعدتها

إعادة عملها على برامج جديدة تنال موافقة الأمم المتحدة.

تخوف الدكتور العمير جاءفي محله تحسبا الاعتراض الأمم

المتحدة نتيجة بطء الإجراءات الحكومية وعدم جديتها حيال

الكويت لإنعاش البيئة وبالتالى فإن على هيئة التعويضّات البيئية

إعادة إعمار البيئة، وهو ما سيضع الحكومة الكويتية أمام حرج في مصداقية مطالبتها ببقية المبالغ المتبقية مع غياب برنامج عمل

يمكن من خلاله إعادة تأهيل ما تم تخريبه... فَهِل تصورت حَكومتنا

نُفسها إذا ما رفضت الأمم المتحدة تقرير دولة الكويت وكم الحرج

أكثر من تسعة عشر عاما مضت على كارثة الغزو وإلى الآن لم ينجز

ملف التأهيل أو يغلق بالكامل وكأن البيئة ساقطة من حسابات

التنمية، وهو أمر يدعونا للتساؤل عن جدية الحكومة في إدارة

خطتها! فإن كانت لا تجيد إدارة أموال التعويضات فكيف نطمئن

المرحّلة القادمة ستكون مفصلية كون البيئة شريكاً أساسياً في التنمية بحيث أصبحت دراسات المردود البيئي شرط لإنشاء أي

منشأة صناعية مهما صغر حجمها لتجاوز الأضرار التي يمكن أن تحدثها , فكيف تكون الحال بالنسبة لأكبر كارثة مرت على

تاريخ الكرة الأرضية؟ وإن انتصر ملف التعويضات الكويتية بإقرار

الثلاثّة مليارات دينار، فَهل يعي المسؤولون أهمية إدارتها بالشكل

على قدرتها في إدارة ملفات التنمية الأخرى التي تتجاوز ميزانيتها

والضغوط المحلية والدولية التي ستواجهها إن تمذلك

وأشار إلى أن اللَّجنَّة أبدت تحفظها بشأن عدم إنجاز المشاريع

اللازمة منذ عام 2006 بما يتناسب وحجم التعويضات التي

على اقتناع الأمم المتحدة بالبرامج والمشاريع التي ستعرضها

الهيئة الكوّيتية للتعويضات البيئية على الأممّ المتّحدة.

المحميات الطبيعية وتخصيص مواقع لذات الغرض؟

حصلت عليها الكويت.

ما يزيد على 35 مليار دينار؟

الصحيح لمعالجة بيئتنا؟

ودمتم سالمين.

جدية الحكومة في إدارة خطتها!

أوهام في سوق الدجالين

طالبالمولي almole 110@kwtanweer.com

المتطرفون تجاهلوا أن لغة العالم هي لغة المنطق والعلم، فابتدعوا علماً يقوم على الحفظ، ولم يشجعوا الأبناء على القلق المعرفي والبحث العلمي والتفكير المنطقي، بل العلم الفقهي الذى لا يتبدل ولا يتجدد إلا بقلة من الصادقين يعيشون في بلاد الغرب خوفاً وهرباً من بطش حماة الدين الكاذبين.

قاموا بتشويه وجه الكثير من الحقائق ووجه الحياة، قاموا بتفخيخ الأطفال بعد أن فخخوا أفكارهم بأبجديات الخوف والترهيب وجنون التطرف سعيأ لحصد رؤوس الآمنين، ورسموا خارطة جديدة للعقل أساسها الكراهية ونبذ الآخرين، قاموا بتأليف الكتب الفارغة لتصحيح مسارهم المتعرج طولاً وعرضاً، واجهوا العالم بلغة عنيفة وقاسية وتكفيرية ومدعين زوراً بأنهم أمة المجد ولتبسط جناح الخراب على أمم الحياة والعلم، استبدلوا عقول أبنائنا بعقل ببغاء بكرر كلمات لا يعرف من معانيها إلا أنها حقيقة لا ينازعهم عليها أحد. تعلموا في بلاد الكفر والصليب وقرؤوا علومهم بشغف الجاهل عن العلم، وحاربوا الغرب بشغف الفكر الحاهل.

تجاهِلوا أن لغة العالم هي لغة المنطق والعلم، فابتدعوا علماً يقوم على الحفظ في مسابقات يتسابق في تأسيسها أصحاب المال والدين والسلطة، لم يشجعوا الأبناء على القلق المعرفي والبحث العلمي والتفكير المنطقى، بل العلم الفقهي الذي لا يتبدل وّلا يتجدد إلا بقلة من الصادقين يعيشون في بلاد الغرب خوفاً وهرباً من بطش حماة الدين الكاذبين، تمتلئ أرصدتهم يوماً بعد يوم ببيع الأوهام في سوق الكذابين، يتمترسون خلف قوانين خادعة وأوهام كاذبة لنبل الحنة الموعودة للمؤمنين، بينما يقبع الخانعون والكاذبون خلف الأضواء ليرسموا لوحة جميلة لخداعهم وكذبهم وأنانيتهم، يمنون الضعفاء والفقراء والبسطاء بحفل صاخب لقاء صبرهم، وهم لا يصبرون عن هبات المبسورين لتعلوا حناجرهم بالمزيد من الكذب ليبقى صادحاً ومغرداً بصوت الغرابيب.

وبين ضفتى العهر الفكري المتصلب والكذب المؤدلج، بعيش العقلاء خلف أبوات المحاز اللغوى والتورية والاستعارات والتشبيهات، خوفاً من القمع الذي يمتهنونه بجدارة، وخوفاً من التنكيل، فيموتون كمداً وحزناً من شعوب تعشق قاتليها، وجلود تشتاق لسياط

عصر الغوغائيين والملقنين، عصر سبات العقل ونعيم الجهل، ولكن سيتحفّر العقلاء في أذهان أولئك العالقين بين وهم التضحية والشهادة وآلموت، وعصر الحب والحياة والجمال.

منظور آخر: المرأة = فضيلة أم خطيئة؟

أروىالوقيان

تعيش المرأة في العالم العربي في ظل ما يسمى بـ"أزمة الأحكام المسبقة"، فالمجتمع العربي لا يتوقع منها سوى احتمالين: أن تكون رمزاً من رموز الفَضيلة، والفضيلة مفهوم شامل وواسع لا أود أن أسرد معناه، ولكن المجتمع يتوقع منها عدم الخطأ حتى لو في اختياراتها ورغباتها الشخصية، ويرى في ذلك انحرافاً عن الفضيلة التي تنصاع تحت مشورة

www.arwaalwaqian.net

الأب، أو الأخ، أو الزوج، أو نائب مجلس الأمة وذلك في الكويت تحديداً. أما الاحتمال الثاني فهو أن تكون امرأة فاسدة وصاّحبة خطيئة، ولا أرمز للخطيئة بممارسة البغاء وما إلى ذلك من ممارسات غير أخلاقية، بل أقصد أن أي امرأة صاحبة مبدأ لا تقبل التنازل أو الخضوع، أو صاحبة طموح يجب أن تقاتل للوصول إلى طموحها، ويعتبرها الناس امرأة قوية صاحبة عزيمة، وفاسدة لأنها تغلبت على إرادة من حولها، وإن كان ما تريده "حلالا شرعاً" و"مقبولا دينياً"... إلا أن للمجتمع سيفاً من نار مصلتاً على رقاب النساء ورغباتهن، مطلقاً الشرار لمن كانت غير منصاعة لولى تطبعه بطريقة عمياء.

لسنًا ضد الطاعة هنا، ولكننا ضد أن توضع الأغلال على رغبات المرأة فقط لأنها امرأة لا لشيء آخر، لا لسبب مقنع فقط بسبب جنسها، وكأن المرأة

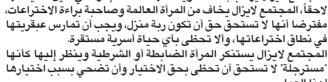
في محتمعاتنا لا نميل سوى إلى هذين التصنيفين "المرأة المنكسرة" في نظره (المجتمع) هي المرأة ذات الخلق الرفيع، أما "المتمردة على قيود" المجتمع العقيمة" وأفكاره المريضة فهي فاسقة لا مكان لأي لون رمادي في المنتَّصف، وهو تصنيف قاس تواجهة النساء العاملات في العديد منَّ المجالات، فالمجتمع مازال يجلد أي إعلامية طموحة بالتعليقات الماسة بالشرف والأخلاق متناسبا أنه (الإعلام) كأي مجال يضم الفاسد والصالح، والمجتمع لايزال ينبذ المرأة المثقفة باعتبارها معقدة ومخيفة وصاحبة أفكار، إذن فهي فاسدة ومؤثرة والاقتراب منها مخيف.

المجتمع لايزال يرحب بالفنانة ويسمعها كلمات الإطراء في حين أنه يلعنها لاحقاً، المجتمع لايزال يخاف من المرأة العالمة وصاحبة براءة الاختراعات، مفترضا أنها لا تستحق حق أن تكون ربة منزل، ويجب أن تمارس عبقريتها في نطاق اختراعاتها، وألا تحظى بأي حياة أسرية مستقرة.

مسترجلة" لا تستحق أن تحظى بحق الاختيار وأن تضحي بسبب اختيارها

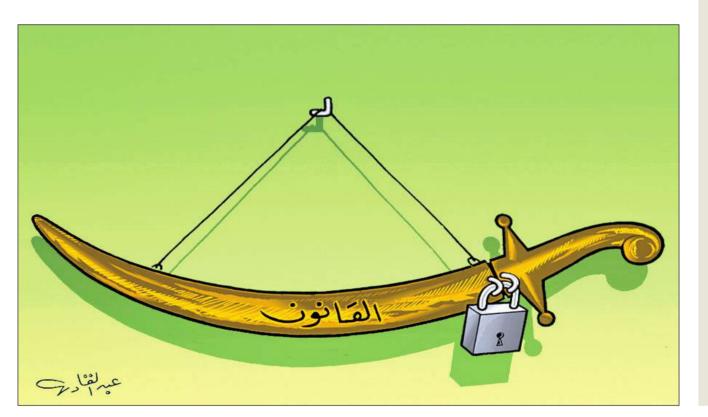
معينة وإلا ستحظى بلعنة مؤكدة. . المجتمعُ لايــزال يدّعى "الديمقراطية" في حين يمــارس جميع أنواع تلك التفرقة بسبب جنسها، ولكن يبقى السؤال معلقاً: لم يُختر الرجل أن

الاضطهاد على المرأة في الدراسة والعمل والتربية حتى في أسرتها تجد يكون رجلاً ليظفر بكل هذه المزايا وأهمها الحرية وحق الاختيار! في حين لم تختر المرأة أن تكون امرأة وتحارب من أجَّل جَزءَ من الحرَّية، بلَّ تحارب بسبب حق الاختيار، وبعد كل هذا نقول إننا منصفون في حق النساء؟ أشك في ذلك.



المجتمع لايزال يحتقر غير المتعلمة في حين لا يحفزها سوى لشغل وظائف

أعرف فتاة في ربيعها الرابع والعشرين يعتبر والدها القراءة انحرافاً، وحين وجد إحدى روايات كاتب كويتي مخضرم ومحترم في غرفتها قرر أن يحرمها من مصروفها ويسلط أخاها ألذي فشل دراسياً بأن يراقبها، وأن يمارس عليها حق التعسف إن وجدها تقرأ... هذه القصة تحدث الآن في 2010 في عصر أصبحت فيه المرأة في مكان ما في العالم رئيسة دولة وقاضّية ونحنّ مازلنا نعيش بذور التخلف رغم التحضر بسبب أفكار بالية وتقاليد غلفتها خرافات وأقاويل الناس.



یون یونغ کوان *



توجه جديد في التعامل مع كوريا الشمالية

> إن اجتماع حزب العمال الحاكم في كوريا الشمالية الذي تأخُر طويلاً حرى الإعداد له على قدم وساق، وهو ينعقد في وقت يتسم بالتوتر الشديد بين كوريا الشمالية والمجتمع الدولى، وقد عين كيم جونغ أون نجل كيم جونغ إل الثالث في منصب رئيسي مهم، ومن المتوقع أن يُعلَن خليفة لوالده، وهناك أيضاً تلميحات إلى إعادة توزيع المناصب المهمة دُّاخَلَ الْحَرْبُ، عَلَى النَّحُو الذي يَسَمَّحُ للوريث المنتظر بتشكيل قاعدة جديدة يبنى عليها قوته.

ولكن بصرف النظر عما سيحدث، وأياً كانت شخصية الزعيم الجديد، فمن المرجح أن تواجه كوريا الشمالية مستقبلاً غير مستقر، والواقع أن تكاليف الحفاظ على النظام الداخلي ستستمر في الارتفاع مع تسبب العيوب الجوهرية التي تعيب النظام في إرغام الزعيم الجديد على مواجهة تحديات جديدة صارخة. فضلاً عن ذلك فإن المسؤولية عن إدارة حالة عدم الاستقرار المحتملة قد تمتد إلى ما هو أبعد كثيراً من القيادة في بيونغ يانغ.

وما يعِزز اعتقادنا في هشاشة كوريا الشمالية أن حدثاً سياسياً على قدر عظيم من الأهمية مثل مؤتمر حزب العمال، والذي يُعقَد للمرة الأولى منذ ثلاثينٌ عامًا، تُم تأجيله على نحو مفاجئ في وقت سابق من سبتمبر. ولعل أحد أسباب التأخير ذلك الأنقسام المحتمل داخل النخبة الحاكمة، التي تتألف من مجموعة من الأشخاص الذين لم يعد بوسع حتى "القائد العزيز" كيم جونغ إل أن يسيطر عليهم بنفس القدر من الفعالية التي كانت له من قبل. فضلاً عن ذلك فإن المشاكل الصحية التّي يعانيها كيم ربما تفاقمت بسرعة أكبر من كل تخمينات الأطراف الخارجية، الأمر الذي أدى إلى المزيد من تعقد الأمور.

في محادثة خاصة مع أحد الزوار من كوريا الجنوبية إلى بيونغ يانغ بشأن خلافة كيم جونغ أون المحتملة قال أحد المسؤولين من المستوى المتوسط في حكومة كوريا الشمالية: "لقد اكتفينا من هذا وفاض بنّا الكيل". ومن الواضح أن أهل كوريا الشمالية العاديين أيضاً ينظرون إلمَّ، هذه الخَّلافة بشَّكُل مختلف عن نظرتهم إلى وراثة كيم جونغ إل للسلطة عن والده كيم إل سونغ. ولا يوجد فضلاً عن ذلك أمل في أن يجد أي زعيم جديد، أياً كانت هويته، أي مساحة للمناورة والتقاط الأنفاس لبسط سيطرته الكاملة، وذلك نظراً للحالة التي بلغها الاقتصاد من الانحلال، كما أظهرت لنا المحاولات الفاشلة في العام الماضي لإصلاح

ويبدو أن النظام واقع تحت ضغوط متنامية من قِبَل القاعدة الشعبية العريضة في قاع المجتمع الكوري الشمالي، وهو يدرك مدى عجزه عن التعامل مع الموقف. على سبيل المثال، اعتذر رئيس وزراء كوريا الشمالية علناً ولأول مرة عن خطأ سياسي: الفشل في إعادة تحديد القيمةُ الاسميّة للعملة. ويبدّو أنَّ تغيراً جوَّهُرياً طرأ علَّى ديناميكيات العلاقة بين شعب كوريا الشمالية وحكامه، ومن بين المظاهر المزعجة لهذا التغير أن الزعيم الجديد قد يستشعر الحاجة إلى اللجوء إلى القوة الغاشمة على نحو أكثر تكراراً من أجل قمع المقاومة الشعيية. وفي وقت يتسم بالصعوبات الداخلية والعزلة الدبلوماسية، فإن قادة كوريا الشمالية، وثقتهم التي تعززت بفضل امتلاكهم السلاح النووي، قد يحاولون تشتيت انتباه عامة الناس بالخوض في معامرات جريئة، بل ربما مدمرة، في الخارج. ولعل الهجوم على السفينة تشيونان التابعة للبحرية الكورية الجنوبية في وقت سابق من هذا العام كان بمنزلة إشارة كئيبة لتطور ألأمور في المستقبل.

PROJECT SYNDICATE

والواقع أن التهديد الكوري الشمالي اليوم راجع في

الأساس إلى الضعف الداخلي الذي يعاتيه النظام وليس

موقفه الخارجي العدواني فحسب، حيث يُعَد الأخير بمنزلة

رد فعل عصبي مرتعب إزاء الأول. ولكن من المؤسف رغم

ذلك أن أغلب الجهود الدولية كانت تسعى إلى تخفيف

بطبيعة الحال، لابد أن تستمر العقوبات الاقتصادية

الدولية الحالية المفروضة على كوريا الشمالية، والتي

تستهدف السلع والمواد المرتبطة بإنتاج أسلحة الدمار

الشامل والسلع الترفيهية الكمالية، بهدف الضغط على

حكومة كوريا الشمالية وحملها على التخلى عن الخيار

النووي. ولكن في الوقت نفسه، يتعين على المجتمع الدولي

أن يولى المزيد من الاهتمام للسياسات الرامية إلى حثُّ

كوريا الشمالية على تطبيق تدابير جادة فيما يتصل

بالإصلاح الاقتصادي. وفي وقت يتسم بزيادة التوتر

بين كورياً الشمالية من جهة وكوريا الجنوبية والولايات

المتحدة من جهة أخرى فقد يبدو تبنى مثل هذه السياسة

أمراً مستحيلاً، ورغم ذلك فمن الممكن تصميم الانتقال

فإذآ افترضنا أن كوريا الشمالية راغبة فى احترام

المعايير الدولية التي تحكم السلوك الاقتصادي، فقد يكونُ

بوسع المجتمع الدولى أن يدعوها إلى الالتحاق بعضوية

صندوق النقد الدولي. وقد يكون بوسع الحكومات الغربية

أن تسمح للمؤسسات الخيرية بتزويد المسؤولين أو

الطلاب من كوريا الشمالية بمنح تعليمية للدراسة في

الخارج وتعلم كيفية إدارة اقتصاد السوق. وبالطبع، لابد

من المراقبة الدقيقة لتصرف حكومة كوريا الشمالية في

أي مساعدات تحصل عليها الدولة، من أجل منع تحويلً

ولن يخسر المجتمع الدولى شيئاً بتحربة هذا النهج

واحتبار رغبة النظام في الإصلاح. والواقع أن قادة كوريا

الشمالية، في أعقاب الإخفاق الأخير المتصل بالعملة، ربما

أصبحوا أكثر انفتاحاً على الإصلاح الاقتصادي من أي وقت

مضى. ويتوافق هذا التوجه أيضاً مع السياسة الصننية.

التي تتلخص في الضغط على كوريًّا الشمالية لحملها

على تبنى نموذج الصين في الإصلاح الاقتصادي. لا شك

أن النظام في كوريا الشمالية ليس العقية الوحيدة أمام

المشاركة الدولية. فقد يزعم المحافظون في كل من الولايات المتحدة وكوريا الجنوبية أن كوريا الشماليّة لابد أن تتحرك

أولاً في اتجاه نزع السلاح النووي قبل حصولها على أي

شكل من أشكال المساعدة الاقتصادية. ولكن ليس هناك من

الأسباب الوجيهة ما قد يُملى ضرورة سبق الجهود الدولية

الرامية إلى نزع أسلحة كوريا الشمالية النووية للسياسات

التي تهدف إلى تحقيق الإصلاح الداخلي. ولا ينبغي لنا أن

نفترض عدم إمكان تحقيق هذين الهدفين في وقت وآحد. بل

إن الأمر على العكس من ذلك تماما، فقد يكون من المستحيل

دفع كوريا الشمالية إلى الموافقة على نزع السلاح النووي

في غياب التغيير الداخلي الواسع النطاّق. لقد أُثبت لناً

التاريخ على مدى العقدين الماضيين أن القرارات "القويمة

سياسياً" لا تسفر عن النتائج "السليمة"، ولا حتى في الأمد

البعيد. وفي حين تتوج كوريا الشمالية زعيماً حديداً فإن

العالم يحتاج إلى تتويج ورعاية سياسة جديدة في التعامل

حالباً بجامعة سبول الوطنية أستاذاً للعلاقات الدولية

« وزير خارجية كوريا الجنوبية الأسبق، ويعمل

«بروجيكت سنديكيت» بالاتفاق مع «الجريدة»

مع كوريا الشَّمَالَية.

المساعدات إلى أغراض عسكرية أو سياسية أخرى.

السلمى بالاستعانة بخريطة طريق واضحة.

الأعراض بدلاً من علاج العلة الأساسية.

فاتسلاف هافیل و آخرون *

فی بورما

تمثيلية الديمقراطية

لابد من ممارسة الضغوط لإرغام جنرالات بورما على الجلوس إلى طاولة المفاوضات حيث تجرى مفاوضات حقيقية لإحلال الديمقراطية، ومن الأهمية بمكان استخدام الأدوات كافة المتاحة للمجتمع الدولي

اقتصادية محسوبة بعناية. في السابع من نوفمبر، عندما تعقد بورما أول انتخَّابات عامة في البلاد منذ ما يقرب من العشرين عاماً، فمن المرجح أن نشهد ذلك السيناريو الذي جرى التدريب عليه بكل دقة. فسيحرص الحنرالات الذين يحكمون البلاد على تحريف وتحوير المغزى

من العملية الديمقراطية، التي يتمكن الناس

بموجبها من التعبير عن إرادتهم، وتحويلها إلى

وممارسة ضغوط ثنائية أو متعددة الأطراف

لتحقيق هذه الغاية، على أن تعزز بتدابير

محاكاة ساخرة للتعبير الحر حيث يصوت الناس في خوف ومن دون أمل. ويتعين على المجتمع الدولي أن يحكم على جنرالات بورما من خلال أفعالهم، وليس أقوالهم ووعودهم. فالحقائق على أرض الواقع في بورما تتحدث بصدق وبصوت أعلى من كل التصريحات التي يلقيها الجنرالات عن الاقتراع الحر والتحول

فلاتزال سجون بورما تضم بين جدرانها أكثر من 2100 سجين سياسي. ولقد أُخضِع العديد منهم للتعذيب، فضلاً عن الظروف المروعة آلتي احتجزوا فيها وحرمانهم من الرعاية الصحية. ولآتزال قوات الجيش والشرطة تشن الهجمات المتواصلة ضد الأقليات العرقية في البلاد مع الاستهداف المتعمد للمدنيين بما في ذلك الأطفال. ولاتزال وسائل الإعلام في البلاد خاضعة للرقابة، وحرية التعبير محرمة. أماً الحزب السياسي الأكثر شعبية في البلاد، وهو حزب الرابطة الوطنية من أجل الديمقراطية الذي فاز بانتخابات عام 1990، فقد أرغم على حل نفسه لأن القائمين عليه قرروا عدم التسجيل لانتخابات

وفى ظل هذه الظروف فإن عقد انتخابات حرة نزيهة يصبح في حكم المستحيل. والواقع أن هذا التحول الديمقراطي المزعوم، أو العملية التي صممها الطغاة ولم يُسمّح بالمشاركة فيها إلا للموالين للنظام، لن يسفر إلا عن استمرار الدكتاتورية.

وقبل أن يُحكُم على بورما بمصير كئيب في ظل دكتاتورية من طراز جديد، فيتعين على الأمم المتحدة أن تسارع وبقوة إلى تنفيذ عملية مصممة لجلب المصالحة الوطنية والديمقراطية إلى ذلك البلد المضطرب. ويتعين على المجتمع الدولي بشرقه وغربه أن يتحد خلف مبادرة تحت قيادة الأمم المتحدة لبدء الحوار الحقيقي هناك.

ولكن لكي يكتسب هذا الحوار أي شرعية حقيقية، فلابد أن يكون بمشاركة أونغ سان سو كي الحائزة



مسكينة دكتورة موضى!

hasanjohar@hotmail.com1

:. حسن عبدالله جوهر

بشأن معايير الكفاءة في التعيينات القيادية ومطالبتها بإبعاداً . التعليم عن الضغوط السياسية تثير الضحك والشفقة في أن واحد، نعم من المؤكد والمفترض أن تكون حال التعليم كما تقول الدكتورة موضي الحمود سواء في ما يخص معايير اختيار الوظائف الإشراقية العليا أو تحييد المؤسسات التربوية والأكاديمية عن التجاذب السياسي وتركها للأصول المهنية والقواعد المؤسسية، ولكن الوزيرة تعلم علم اليقين وأكثر من غيرها أن الواقع هو عكس ذلك تماماً، ورغم ذلك لم تتحرك شخصياً باتجاه خطوة واحدة في الإصلاح و"تُركتُ الحبلُ على الغاربِ" مستسلمة للمجهُّولُ، وأخذةً معها التعليم برمته إلى غياهب الجب!

والوزيرة الحمود تحمل رصيداً غنياً في العمل الإداري والخبرات لوظيفية الطويلة في مجال التعليم، إضَّافة إلى تُجربتُها ومؤهلها العلمي في تخصص الإدارة، ومنذ تُوليها الحقيبة الوزارية للتربية والتعليم العالى حظيت أكثر من أي وزير سبقها بشهر عسل سياسى طويل، إذ لم يتعرض لها أحد، ولم يتم التحرش بها سياسياً، بل كانت في ضيافة لجنة برلمانية منسجمة معها إلى حد كبير رغم تنوع أعضائها فكرياً وسياسياً، فكيف كانت نتيجة كل هذه

أولاً، لم تكن هناك حالات تعيين في المناصب القيادية لنعرف هل هي من الكفاءات أو لا باستثناء حاَّلة أو حالتين تم جلبهما من خارج المؤسسات التي ينتميان إليها، في حين بقيت العديد من المناصب شاغرة أو لم يتم تثبيت مستحقيها وفق القانون سواء في وزارة التربية أو الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب أو جامعة

ثانياً، تكفى فضيحة مدير الجامعة السابق الذي انتهت ولايته ولم تمارس الوزّيرة سُلطاتها ومسؤولياتها في تشكيل لَجنة اختيار مدير جديد، فورطت نفسها والمؤسسة الجامعية برمتها في مأزق قانوني وفراغ وظيفي مهم، واستسلمت للضغوط السياسية لدرحة خرق القانون عبر محاولة التمديد للمدير بقرار وزاري، ثم رضخت للصواب وأعلنت تشكيل لجنة لاختيار مدير جديد نتيجة للضغط

ثالثاً، لم تتقدم بأي مشاريع قوانين لتنظيم المسيرة التعليمية سواء ما يتعلق بقانون الجامعة أو التطبيقي أو التعليم الخاص أو حماية المعلم، ولم تقبل بمناقشة المقترحات النيابية في هذا الشأن بحجة أنها عندها قوانين بديلة!

رابعاً، لم تحرك الأخت الوزيرة ساكناً في الفضائح المالية التي شهدتها المؤسسات التابعة لها وفي عهدها رغم الإثباتات التي قدمتها هيئات التحقيق والرقابة الماّلية، ومن أمثله ذلك عقود تّأجير السيارات، والتغذية فيّ وزّارة التربية، وعقود الهندسة في التّطبيقيّ، وتجاوزات الإدارة الجامعية وعدم تنفيذ مديرها للأحكام القضائية النهائية التي أقرتها إدارة التشريع ولجنة التحقيق الجامعية، وعدم تزويدها للجنة التعليمية رغم المطالبة بها منذ سنة تقريباً! مر.. هذه بعض الأمثلة العابرة على جسامة وخطورة الأوضاع في مؤسساتنا التعليمية التى تقع مسؤولياتها المباشرة على ألأخت

الوزيرة، ولم تجد أيّ اهتماّم يذّكر. مشكلة الأخت الوزيرة الأساسية أنها هي التي كانت تراهن على الخلافات السياسية وتناقضات التيارات البرلمانية لتكون في مأمن عن المحاسبة، ولكنها ضاعت في أتون هذه التجاذبات، ولم تستطع إرضاء أي طرف بالشكل الذي يرضّي طموحاته، بل أطماعه، والنتيجّة الطبيعية أن تكالب عليها الجميع الآن!

ونصيحة لأم أحمد: أنتِ تعلمين من هم المخلصون لك في المشورة وطلب الإصلاح، وأنتِ تعرفين من يقدم لك النصح دونما مقابل، وأنتِ تبخصين من لهم الأفكار والآراء والحلول البناءة والمجدية لخدمة التعليم، فعليك بهم وتمسكى بهم وأنقذي نفسك من ضغوط الطامعين والمساومين وإن كلفك ذلك المنصب والكرسي!

على جائزة "نوبل" للسلام، والتي تحملت عقوداً من الإقامة الجبرية، وحزبها الرابطة الوطنية للديمقراطية. ولابد أيضاً من إعطاء الجماعات الديمقراطية المعارضة الأخرى، والممثلين الحقيقيين للأقليات العرقية، صوتاً حقيقياً في

ولابد من ممارسة الضغوط لإرغام جنرالات بورما على الجلوس إلى طاولة المفاوضات حيث تجري مفاوضات حقيقية. ومن الأهمية بمكان استخدام الأدوات كافة المتاحة للمجتمع الدولي لتحقيق هذه الغابة.

ولكن المسؤولية عن مساعدة بورما لا تكمن عند باب الأمم المتحدة فحسب، بل لابد أن تكون الضغوط المفروضة على جنرالات بورما ثنائية ومتعددة الأطراف ولابد من تعزيزها بتدابير اقتصادية محسوبة بعناية، بما في ذلك العقوبات المالية والمصرفية الموجهة.

ولابد أيضاً من اتخاذ التدابير اللازمة لإنهاء ظاهرة الإفلات من العقاب التي مكنت جنرالات بورما من مزاولة الحكم. إن الحكم الدكتاتوري المستبد فى ذلك البلد متهم بارتكاب جرائم حرب وجرائم ضّد الإنسانية، وكانت أغلب هذه الجرائم في حق الأقليات في البلاد، والتي عانت عقودا من القمع والنبذ والحكم العسكري المستبد. ويتعين على الجمعية العامة للأمم المتحدة أن تعمل على تنفيذ توصيات المقرر الخاص للأمم المتحدة بإنشاء لجنة للتحقيق في جرائم الحرب والجرائم ضد الإنسانية

كما يتعين على مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة أن يفرض حظر الأسلحة على بورمًا، كما فعل مع بلدان أخرى مبتلاة بصراعات مشابهة وانتهاكات حقوق الإنسان. والبلدان التي تزود بورما بالأسلحة فإنها تعرّض نفسها لتهمّة التواطؤ في جرائم الحرب والجرائم ضد الإنسانية التي ارتكبهآ النظام الدكتاتوري في بورما.

لا شك أن الدّكتاتورية وانتهاكات حقوق الإنسان ستستمر في بورما بعد السابع من نوفمبر. وليس هناك ما قد يدعونا إلى الانتظار إلى ما بعد الانتخابات لكي ندرك هذه الحقيقة. لذا فليس هناك عذر للاستمرار في التقاعس عن العمل. والآن هو الوقت المناسب لكي يتحد العالم وراء شعب بورما، ويساعد في تمكينه من استرداد كرامته وإقرار السلام في بلاده.

« رئيس جمهورية التشيك الأسبق، وقداسة الدلاي لاما الزعيم الروحى للبوذية التبتية، وصاحب السمو الملكى الأمير الحسن بن طلال رئّيس منتدى الفكر العربي، وأندريه غلوكسمان فيلسوف وكاتب فرنسى، وفارتان غريغوريان رئيس مؤسسة كارنيغي، ومايكل نوفاك فيلسوف رومانى كاثوليكى ودبلوماسي، وكارل شوارزنيرغ وزير خارجية جمهورية التشيك، وديزموند توتو حائز على جائزة "نوبل" للسلام، وغريغوري يافلينسكي الرئيس السابق للحزب الديمقراطي الروسى المتحد، يابلوكو.

«بروجيكت سنديكيت» بالأتفاق مع «الجريدة»





الدبلوماسية واستخدام القوة في آنٍ واحد

Ilan Berman * - The Washington Times*

من أجل أن تأخذ طهران الضغوط الاقتصادية على محمل الجد، على القادة الإيرانيين الاقتناع بأن استمرارهم في التعنت في المسألة النووية سيؤدي إلى ما هو أسوأ

الاسلامية. لكن بالرغم من هذه البوادر المشجعة، يعتمد نجاح العقوبات النهائي على ما قد يأتي لاحقاً. فمن أجل أن تأخذ طهران الضغوط الاقتصادية على محمل الجد، على القادة الإيرانيين الاقتناع بأن استمرارهم في التعنت في المسألة النووية سيؤدي إلى مآ هو أسوأ بكثير.

هل العقوبات كفيلة بوقف

مساعي إيران النووية؟ منذ

إقرار إجراءات أميركية ومتعددة

الأطراف جديدة هذا الصيف،

ظهرت أدلعة لا تضع مجالاً

للشك على أن إيران بدأت

تشعر بلدغتها على المستوى

الاقتصادي. فقد انسحيت فئة

من الشركات الأحنيية المتعددة

الجنسية من السوق الإيراني

استحابة للضغوط الدولبة

المتصاعدة، بينما تعمل بلدان،

من كوريا الجنوبية إلى الإمارات

العربية المتحدة، على الحد من

تعاملاتها المالية مع الجمهورية

من الواضح أنهم ليسوا كذلك أقله في الوقت الحاضر، وذلك لأنه سُمح لطهران بشن حربين غير نظاميتين بدلاً من واحدة على الولايات المتحدة على مدى أكثر من نصف عقد من الزمن وبالإفلات من العقاب، بالرغم من التطمينات المتكررة من المسؤولين الأميركيين بأن «جميع الخيارات لاتزال مطروحة».

الحرب الأولى كانت في العراق، مع أن الجمهورية الإسلامية لم تعد حاضرة بقوة كما كانت عليه بين عامى 2005 و 2007، لكنها . . . لاتـزال تضطلع بـدور جوهري ومزعزع للاستقرار في تلك الدولة الخاضعة سابقاً للنظام البعثي. في هذا الإطار، أفاد قائد القوات الأُميركية في العراق، الجنرال راي أودييرنو، للمراسلين في بغداد فى يوليو: «يواصل الإيرانيون تمويل المجموعات الشيعية المتطرفة، وتدريبها وتأمين

الأسلحة والذخيرة لها». في هذا السياق، لا نحتاج إلى ٱلمبالغة في أثر التدخلُ ألإيراني، ففي أغسطس، قدر السفير الأميركي الجديد لدي العراق، جيمس جيفري، علناً بأن إيران كانت مسؤولة عمّا «لا يقل عن ربع» الإصابات الأميركية منذ بدء عملية تحرير العراق في عام 2003، عبر الأستعانة بميليشيات وقوات غير نظامية تتبنى المبادئ عبنها. بمعنى

آخر، تخوض إيران حرب استنزاف

دموية ضد الولايات المتحدة في العراق، هجوم لم يتنبه إليه حتى الساعة الجمهور الأميركي. في المقابل، نشهد وضعاً مماثلاً في أفغانستان، فقد

تضمنت التسريبات التي نشرها موقع Wikileaks لبعض الوثائق العسكرية أدلة مهمة على أن إيران تشن «حملة سرية» ضد التحالف الذي تقوده الولايات المتحدة هناك أيضاً. يحسب الوثيقة، تمول الحكومة الإيرانية متمردي «طالبان» وتزودهم بالأسلحة والتدريب وتقدّم لهم ملاذاً أمناً من عمليات قوات التحالف. فضلاً عن ذلك، اتخذت إيران على ما يُفترض «سلسلة خطوات لتوسيع وتعميق نفوذها في أفغانستان» عبر رشوة النوّاب الأفغان وتهميش وزراء الإصلاح في حكومة كرزاي. يُقال كذلك الأمر إنّ الشركات الإيرانية التي تعمل في أفغانستان وضعت مكافات مالية باهظة لمن يأتى برؤوس تعدل طهران مسارها. الجنود الأميركيين. ساعدت مثل يتطلب ذلك أولاً من الولايات هذه الأعمال على تعزيز وتقوية حركة التمرد المعادية للتحالف

الاستراتيجية مع النظام الإيراني، التي تثور مجدداً في الحرب على ما يعني بصراحة وضع، ومن ثم جبهَّة الإُرْهاب الأولى. حتى الساعة، لم يدفع النظام فرض، قواعد قتالية حديدة ضد القوات الإيرانية غير النظامية الإيراني باهظأ ثمن هاتين والحركات التابعة الناشطة في الحربين غير النظاميتين، إذ بدا الرد الأميركي، في الحالات النادرة العراق وأفغانستان معاً. بالتزامن، التي تم اللجوء إليه فيها، متقطعاً يجب تسليط التركيز أكثر على

بطبيعته ومحدود النطاق.

بنتيجة الأمر، باتت إيران على . اقتناع بأنها لن تعاني أي عواقب وخيمة بسبب سوء سلوكها في تُلكُ الجُبِهِتَيْنِ، أوْ على الجبهةُ النووية. ذلك لا يعنى بأن التحرك

العسكري ضد إيران محبذ، لأن المساعي النووية الإيرانية حثيثة وواسعة الانتشار، فضلاً عن أنها مُعزّزة ومرنة، ما يفرض تحدياً عملياً خطيراً. ونظراً إلى عدم كفاية المعلومات الاستخباراتية بشأن نطأق مساعى إيران الذرية واتساعها، سيشكِّل إعاقة الدرنامج النووي الإيراني، وليس تدميره، بدافع الضرورة الهدف الضمني للمخططين العسكريين. لكن مثل هذه الخطوة القسرية ضرورية لنجاح الدبلوماسية الأميركية، ولو أنَّها ليست الحل المثالي. بعبارة أبسط، يجب أن تقنع وأشنطن إيران بأن أي خيار عسكري، بالرغم من عدم تحبيذه، قابل للحياة ولا مفر منه إن لم

المتحدة إعادة بناء مصداقيتها

تعزيز الأمن على طول الحدود

الإسلامية مواصلة التسلل المقترعين في بعض أقلام الاقتراع في مناطق غير آمنة تجاوز المئة في المئة. واًلتخريب. كذلك يمكن تسخير مبادرات أخرى لمواجهة یشعر کل مَن یجلس فی الحروب غير النظامية حديقة الورد المشمسة في للمساعدة على حلّ النشاطات كابول، حيث يحب زعيم الإيرانية، وإجهاضها، ودرئها في كلتا الساحتين. في النهاية، الهدف

الأساسي واضح. لن يقتنع القادة الإيرانيون بأن واشنطن وحلفاءها على أتم الجاهزية للرد على أي استفزازات أخرى إلاّ حينَ تبدأ الحرب التي تشنها إيران على الولايات المتحدة في هذين البلدين بإلحاق ضرر فعلى بها، الأمر الذي قد يدفع بدوره طهران إلى التعامل مع العقوبات ألراهنة بجدية أكبر مما هي عليه حالياً

السهلة الاختراق بين العراق

وأفغانستان، وإيران، ما يجعل

من الصعب على الجمهورية

* نائب رئيس مجلس السياسة الخارجية الأميركية.

التي جرت العام الماضي. على سبيل المثال، لايزال عدد التطاقات الانتخابية يتجاوز بخمسة ملايين عدد المصوتين الفعليين. غير أن الأوضاع تراجعت بشكل

تقول مؤسسة الانتخابات الحرة والنزيهة في أفغانستان، وهي منظمة غير حكومية، إن مراقبيها سجلوا عمليات

اقتراع غير مشروعة في كل المحافظات تقريباً، حتى أن مصادر داخل لجنة الانتخابات المستقلة تؤكد أن عدد

«باتت إيران علم اقتناع بأنها لن تعاني أي عواقب وخيمة

بسبب سوء سلوكها في جبهتي العراق وأفغانستان، أو

على الحيهة النووية»...

في أفغانستان... عام آخر وانتخابات

مأساوي في مجالين محددين. أولاً، فقدت لجنة الشكاوي الانتخابية الكثير من استقلاليتها... فيعدما اكتشفت اللجنة أن الرئيس حامد كرزاي حصل على مليون صوت مزور على الأقل في الانتخابات الرئاسية، سمح الرئيس لنفسه بأن يعين أعضاءها. ثانياً، لا بريد كرزاي أو أي من حلفائه الدوليين هذه المرة النظر في اتهامات التزوير. فسيعقد رؤساء حكومات دول حلف شمال الأطلسي (الناتو) قمة حول أفغانستان بُعيد إعلان نتائج الأنتخابات، التي يُفترض أن تصدر في 31 أكتوبر.

لـذلـك، يَـدّعـى الْجَميع أن الانتخابات كانت ناحجة، فقد أعلن الناطقون باسم «الناتو» أن الجيش والشرطة الأفغانيين قاما بواجبهما على أكمل وجه خلال يوم الاقتراع، وأن عدد الحوادث الأمنية انخفض، لكن الحلف يقر راهناً أن عدد الحوادث العنيفة ارتفع بنحو الثلث، مقارنةً بيوم الانتخابات الرئاسية، الذي كان تُعتبر الأكثر عنفاً في التاريخ الأفغاني الحديث.

انتخابات لتقويض الديمقراطية

تقول مؤسسة الانتخابات الحرة والنزيهة في أفغانستان، وهي منظمة غير حكومية، إن مراقبيها سجلوا عمليات اقتراع غير مشروعة في كل المحافظات تقريباً. حتى أن مصادر داخل

المعارضة الأفغانية المزعوم لفت الأنظار إلى نفسه، أن هذا المشهد مألوف، ففي الحديقة نفسها في شهر أغسطس عام 2009، أستنكر عبدالله عبدالله عمليات التزوير التي زعزعت شرعية الانتخابات الرئاسية التي خسرها، ورغم مرور سنة على هذا الحدث، يبدو أن شيئاً لم يتغير. فقد أُعلن هذا السياسي الأنيق، الذي يترأس، حسبما يُفترض، مجموعة من المرشحين، أن الانتخابات النيابية التي جرت في 18 سبتمبر لم تكن تزيهة. حتى أنه وعد بتكرار مفاجأة العام الماضي بعرضه شرائط مصورة تُظهر أشخاصاً يقترعون أكثر من مرة، واعتبر عبدالله أن «معظم الأخطاء

السابقة قد تكررت». يعود الوقوع في الأخطاء عينها إلى عدم اتضاذ تدابير فعلية لإصلاح الآلية الانتخابية الأفغانية بعد الانتخابات الرئاسية المزورة

لجنة الانتخابات المستقلة تؤكد أن عدد المقترعين في بعض أقلام الاقتراع في مناطق غير آمنة تجاوز المئة في المئة. وتلقت لحنة الشكاوي الانتخابية حوالى أربعة آلاف

إيلان بيرمان، «واشنطن تايمز»

شكوى بالتزوير. غير أن السؤال الذي يطرح نفسه اليوم هو: هلَّ تجرقُ لجنة الشكاوي الانتخابية على النظر في تلك الشكاوى؟ وهل يُسمح لها بتأخير إعلان النتائج الرسمية؟ سبق أن قال كرزاي إنه يريد الحصول على النتائج بسرعة. ولا عجب أن يطغى اليأس على المراقبين، الذين يشعرون بأنهم رأوا هذا المشهد من قبل... فكما ذكر الدكتور عبدلله، «تعطلت الديمقراطية»، سواء أجرت اللحِنة تحقيقاً أم لا.

■ أعلنالسياسي

الأنيقعبداللهعبدالله

الذييترأسحسبما

يُفترض مجموعة

الانتخابات النيابية

الأفغانيةالتيجرت

في 18 سبتمبر لم

ا تكننزيهة

PROJECT SYNDICATE

سجلت الإحصاءات نسبة مرتفعة من المقترعين... إلا أن هذه الإحصاءات لا طائل منها في دولة تفتقر إلى تعداد سكان دقيق ولا يعلم فيها أحد العدد الصحيح للمنتخبين، ولكن مع 4.3 ملايين صوت، تُعتبر هذه الانتخابات التي شهدت أدنى إقبال على صناديق الاقتراع بين عمليات الانتخاب الأربع ما بعد عهد «طالبان»، ولكن حتى في هذه الحالة، لا يعلم أحد كم من هذه

الأصوات كانت نزيهة.



الإطاعة بأنطر التعديث في روسيا

مغرمون دوماً بتعيين تاريخ محدد للتغيير... فقد وعد نيكيتا خروشوف ذات يوم ببناء الشيوعية في غضون عشرين عاما، ولكن المهم هنا هو ذلك الاعتقاد الشائع بأن الروس ليسوا جاهزين لتولى المسؤولية كمواطنين،

Nina Khrushcheva *

يقال إن الشركات

أفعانستان وضعت

باهظةلمنيأتي

الإيرانيةالتي

مكافآت مالية

برؤوس الجنود

الأميركيين

حمفلمحت

لا شك أن الساسة الروس ومرة أخرى، سنجد أن كل صيغ الديمقراطية الغربية تعتمد على إرادة قيصر مستنير ومحب للخير.

أذاع الكرملين أخيرأعلى قناته التلفزيونية أفلاما وثائقية تمزق عمدة موسكو لوغكوف شر ممزق، کما أشار ميدفيديف إلى أن وقت تقاعد العمدة ■ قدحان

كان القرار الذي اتخذه الرئيس الروسي ديمتري ميدفيديف بإنهاء خدمة عمدة موسكو يوري لوَعْكُوفَ، الذِّي ظل راسخاً في مُنْصِبُه لَمْدة طويلة، بمنزلة التحرك الأكثر حسماً من جانبه طيلةً فترة ولايته، ولكن هل يشكل هذا التحرك حقاً حزًّا من حملته الرامية إلى تحديث روسيا، أم أنه جزء من فصل جديد في الصراع على السلطة مع الرجل القوي الحقيقي في موسكو، رئيس الوزراء

فلاديمير بوتين؟ كآن أنَّاتُولِّي تشوبايس، أبو الخصخصة الروسية في تسعينيات القرن العشرين، والرَّئيسُ الحأَّلي لمجَّموَّعة شركاتٌ "روزنانُّو" المتخصصة في تكنولوجيا النانو، قد أقر أخيراً بأن أفاق التحديث السياسي في روسيا قاتمة، حيث قال: "اليوم لا يوجد طلب على التحديث. ومثل هذا الطلب يحتاج إلى رابطة اجتماعية تروج له". بل لقد ذهب إلى ما هو أبعد من ذلك في حديث له مع المستثمرين الأجانب، فأشار إلى أن تهديد الفاشية في روسيا "سينمو إلى النقطة التي تتضاءل عندها المناقشات حول بوتين وميدفيديف، وحول ميدفيديف أو بوتين،

ونستطيع أن نفسر هذه الرؤية المتشائمة بالمصلحة التي تتحقق لتشوبايس بتوقف الغرب عن تحدي حكام روسيا فيما يتصل بانتهاكات حقوق الإنسان وتقييد الحريات، ولتجنب بديل قد يكون أكثر سوءاً، فيتعين على الولايات المتحدة وأوروبا أن يدعما الثنائي بوتين-ميدفيديف، على أمل أن يوفراً بيئة مستقرة وآمنة للاستثمار، والواقع أن تشوبايس الذي كأن مناصراً للإصلاح مرة واحدة، أصبح الآن متواطئاً بشكل كامل مع النظام في السياسات التي يتبناها. بيد أنه على الرغم من ذلك يقول الحقيقة.

والواقع أن أكبر أنصار التحديث في روسيا وراعى الرئيس ديمتري ميدفيديف، وهو إيغور يُورغيُّنز من معهد التنميَّة المعاصَّرة، يَفكُر بُنفسُ الطريقة تقريبا، بل إنه يزعم أن الروس "ليسوا مواطُّنين"، بل إنهم يشكلون "قبيلة" من نوع ما، وأن الطبيعة العتيقة للمجتمع الروسي ليس من

تاريخ محدد للتغيير: فقد وعد نيكيتا خروشوف ذات يوم ببناء الشيوعية في غضون عشرين عاما، ولكن المهم هنا هو ذلك الاعتقاد الشائع بأن الروس ليسوا جاهزين لتولى المسؤولية كمواطنين، ومرة أخرى، سنجد أن كل صيغ الديمقراطية الغربية تعتمد على إرادة قيصر مستنير ومحب للخير.

ويسعى ميدفيديف حالياً إلى الاضطلاع بهذا الدور، وبمجرد نجاحه في جلب الإصلاح الحقيقي في مجال التحديث، فمن المفترض أن يتبعه الناسّ عنّ طواعية ورغبة، وأن ينسوا قروناً من العبودية، ودكتاتورية البروليتاريا، والفوضى السياسية والسقوط الاقتصادي الحرفي تسعينيات القرن العشرين، وعشرة أعوام من ديمقراطية بوتين الموجهة. ولكن لم يتمكن خروشوف، ولا ميخائيل غورباتشيف، ولا بوريس يلتسين من اجتثاث الثقافة الروسية العنيدة من اللاميالاة والتبعية، وتحديدأ لأنهم كانوا جميعأ مصرين على التغيير من القمة إلى القاعدة، وتوقعوا أن يرضخ الشعب الروسى بشكل جماعي بكل بساطةً.

تُرى هل ينجح ميدفيديف في تحقيق ما عجز آخرون عن تحقيقه؟

إن الفضيحة التي أحاطت بمسألة عدم كفاءة العمدة لوغكوف فيّ التعامل مع موجة الحرارة المهلكة التي ضربب موسكو في هذا الصيف وحرائق الغابات، تُصوَّر كأنها انقسام بين مُندفُندنَف "نصير التحديث" و"حرس بوتين القَّديمُ". ولقد أذاعُ الكرملينَ أخْيراً على قُناتُه التلفزيونية أفلامآ وثائقية تمزق لوغكوف شر ممزق، كما أشار ميدفيديف إلى أن وقت تقاعد العمدة قد حان.

أما بوتين فلم ينتقد لوغكوف سياسياً، فتحت إشرافه (الذي لم يكن منزهاً من الغرض على الأرجح) عمل العمدة على تحويل موسكو إلى إقطاعيَّة خاصة، وبالاستعانة بمُنزاننَّة المُدِّننَّة التي تقرب من خمسين مليار دولار، عمل لوغكوف علىَّ تشجيعُ التخريبُ المعماري، وتغاضَّى عن

المرجح أن تتغير قبل عام 2050. الاختناقات المرورية المروعة، وساعد زوجته لا شك أن الساسة الروس مغرمون دوما بتعيين في التحول إلى أغنى امرأة في روسيا من خلال مشاريع ٱلبِّنَاء الخاصَّة بها فيَّ موسكو. ولم يُبد بوتين أي اعتراض رغم كل ذلك.

ويرى أغلب المحللين أن هذا الخلاف الواضح بين بوتين وميدفيديف بشأن مصير لوغكوف يُعَد بَمُنزَلة الإشَّارَة إلى السباق الرَّئاسي الذي يلوح في الأفق في عام 2012. كما كان لوغكوف فضلاً عن ذلك كثير الانتقاد لتصرفات مبدفيديف، في حين كان ميالاً إلى امتداح بوتين، في محاولة

للوقيعة بين الرجلين كما زعم البعض. وفي هذا السيناريو إذن فإن فضح لوغكوف بوصفَّه مسؤولاً فاسداً وغير كفؤ، واستخدامه ككبش فداء لعجز النظام الروسيي، كان المقصود منه العمل كأداة لتمكين ميدفيديف من حشد الرأى العام في تأييده وإظهار بوتين في هيئة الزعيم الذي يعيش في برج عاجي غافلاً عما يدور من ركاني يستس عي بري - بي مدولة ... ورد مثلة ... ولكن المشكلة هي أن ميدفيديف، مثلة كمثل لوغكوف، كان غائباً في أغلب الوقت في أثناء موجة حر الصيف المأساوية، في حين كان بوتين في كل مكان، حتى أنه قاد طائرات مكافحة الحرائق فوق الغابات المحترقة.

وحيث إن بوتين لم ينحز رسمياً إلى أي جانب فيمًا يتصل بمصير لوغكوف، فإن الرئيس كان سيجد نفسه بلا وطيفة في عام 2012 في حالةٍ فشل الحملة التي شنها ضد عمدة موسكو (سابقاً الآن). وكان سيضَّطر إلى الانضمام إلَّى المُعارضُة الروسية المثيرة للشفقة، والتي تتحمل حزءاً من اللوم عن الثقافة السياسية السامة التي تخيم على البلاد. ذلك أن المعارضة- تحت زعامة بوريس نيمتسوف، الزعيم السابق لاتحاد قوى اليمين المنحل الآن، وميخائيل كازيانوف رئيس الوزراء الأسبق، ولاعب الشطرنج غاري كاسباروف، والكاتب إدوارد ليمونوف- لا تعمل وفقاً لرسالة متماسكة تمكنها من كسب التأييد أو تقديم بديل حدير بالثقة للزعامة الحالية للثلاد. أي أن النخية الْحاكمة تتصارع فيما بينها، لأنها لا تجد طرفاً

آخر تتصارع معه. والآن، في ظل إظهار ميدفيديف لما يبدو وكأنه

علامة قوة، فنستطيع أن نقول إن حملة الانتخابات الرئاسية قد بدأت رسميا، والحق أن الانتخابات الروسية لن تعتمد على من كان أكثر سُخطاً على لوغُكوق. ذلك أن الخيارات المتاحة للساخطين على النظام بين الروس لاتزال محدودة: فإما أنّ يدعموا مرشحأ معارضاً هامشياً وضعيفاً ولا يتمتع بمصداقية، وإما أن يتشبثوا بالأمل في التحديث من القمة، وأن يقفوا في صف النظام الذي يعارضون.

ولَّا جديد فَّى انعدام ثقة الجماهير التي عبر عنها أشخاص مثل تشوبايس أو يورغينز، أو في رغبة ميدفيديف المفترضة في فرض التحديث من القمة. (فقد رأينا "ذوبان" خروشوف، وبيريسترويكا غورباتشيف تتطوران على نفس النحو). أما الجديد، في روسيا على الأقل، فيتلخص في ظهور المقاومة المنظمة لهذا التموذج الفاشل.

فيعيداً عن المعارضة التقليدية، ظهرت في الأعوام العديدة الأخيرة ميادرات شعبية غير سياسية عديدة أبدت احتجاجها على سياسات حكومية بعينها، الأمر الذي قادها على نحو حتمى إلى المواجهة مع النظآم السياسي القائم. من المؤكد أن مثل هذه المسادرات لم تكتسب حجماً كبيراً، ولا شك أن المعارضة السياسية تحاول على نحو لا ينقطع استغلال هذه المبادرات لإضفاء قدر أعظم من المصداقية على قضيتها، ولكن هؤلاء الناس- سائقو السيارات، وعمال البيئة المتطوعون، ومنظمو الحملات الخيرية- وليس الساسة الروس، هم الذين يمثلون أفضل أمل للبلاد في التحديث.

* مؤلفة كتاب "تخيل نابوكوف: روسيا بين الفنّ والسياسة"، وهي تتولى تدريس مادة لشؤون الدولية في جامعة نيوسكول، وكبيرة زملاء معهد السياسات العالمية في نيويورك. *"بروجيكت سنديكيت" بالإتفاق مع "الجريدة"

لوغكوف سياسيا، فتحت إشرافه، الذي لميكن منزهأ من الغرض على الأرجح، حملدةعمحااطمد تحويل موسكو إلى ■ اقطاعيةخاصة

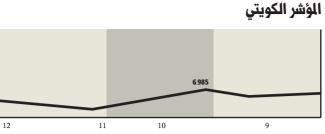
وتين لم ينتقد











الهارون: النظام الآلي الجديد للبورصة

يستوعب 50 ألف عملية يومياً

قال وزير التجارة والصناعة أحمد

وأوضـح الـهـارون في تصريح

. تعزيز الرقاية الآلية في سوق الأوراق

المالية بشكل مميز عبر أدوات شاملة

وأفاد بأن المشروع في حال تنفيذه

سيعمل على تطوير أداء السوق بشكل

عام وسيعزز استقراره وسيجعل

السوق الكويتي يضاهي أكثر الأسواق

العالمية تطورا، مؤكداً الحرص

الحكومي على رعاية أوضاع السوق

وتزويده بأحدث الأنظمة والتقنيات

وذكر الهارون انه سيلتقى خلال

زيارته، التي تستمر يومين، عددا من

المسؤولين السويديين لتعزيز علاقات

التعاون الاقتصادي والتجاري، مشيراً

إلى انه سيبحث مع وزيري الاقتصاد

والمالية السويديين مجموعة من

القضايا ذات الأهتمام المشترك بين

ويضم الوفد المرافق للوزير

السهارون وكيل وزارة التحارة

والصناعة رشيد الطبطبائي وعددا

من أعضاء لجنة سوق الكويت للأوراق

المالية وأعضاء الجهاز التنفيذي

بالسوق، لأنهم هم مَن سيتولون

التي من شنأنها تطوير أدائه.

وتقنيات متكاملة ومتطورة.

الهارون إن النظام الآلى الجديد لسوق الكويت لـلأوراق المالية (البورصة) المنتظر تشغيله نهاية العام المقيل سيرفع حجم التداول إلى حوالي 50

ألف عملية يومياً.

يعزز الرقابة الآلية عبر أدوات شاملة ومتطورة

مفاوضات لاستقطاب «مجموعة الأوراق» ضمن صفقة «زين»

- تحرير الأسهم المرهونة في مقدمة إجراءات ما قبل البيع
 - عودة سهم «زين» إلى التداول في جلسة الأحد

أحمد فتحي

قالت مصادر متابعة لـ"الجريدة" إن هناك مفاوضات واتصالات بين المجموعة وكبار الملاك لدخولها ضمن الصفقة، إلا أنه لم يتم حتى الآن الوصول إلى اتفاق رسمي.

علمت "الجريدة" أن هناك مفاوضات بين شركة مجموعة الأوراق المالية والملاك الرئيسيين لشركة زين، بهدف إشراك المحموعة في صفقة بيع 46 في المئة من أسهم شركة زين للاتصالات لمصلحة شركة اتصالات الاماراتية.

وقالت مصادر متابعة لـ"الجريدة" إن هناك مفاوضات واتصالات بين المجموعة وكبار الملاك لدخولها ضمن الصفقة، إلا أنه لم يتم حتى الآن الوصول إلى اتفاق

للسهم، لكن لم تتوصل إلى اتفاق نهائي بهذا الشأنّ. ومن جانب آخر، أكدت المصادر أن سبهم شركة زين سيعود إلى التداول يوم الأحد المقبل، بعد تقديم إفصّاح للبورصة بشّان العرض الإماراتي لشراء 46 في المئة من أسهم الشركة بسعر 1.7 دينار للسهم شاملةً الأتعاب المستحقة، متوقعة أن يتم اجتماع مجلس إدارة الشركة مع شركة الاستثمارات الوطنية (وسيط الصفقة) لتأكيد تعاون مجلس إدارتها في الإجراءات

هذآ، وتبين المصادر أن حصة المجموعة وتحالفها أقل من 10 في المئة من إجمالي أسهم زين، كما توجد لدى عدد من المجاميع الأخرى ملكيات في "زين" بجانب مجموعة الأوراق و"الخرافي"، أبرزها ملكية على الخليفة وتحالف عائلة النفيسي، مشيرة إلى اجتماع قريب يضم كبار الملاك لعرض الصفقة عليهم. وبينت أنه في حال إتمام الصفقة فإن عدد الأسهم

الداخلة في الصَّفقة ستبلغ 1.966 مليار سهم بقيمة 3.343 مليارات دينار، بما يعادل 10.7 مليارات دولار، وقد أكدت شركة "اتصالات" الإماراتية في إفصاحها لبورصة أبوظبي أمس أنها عرضت سعر 1.7 دينار



الخاصة بالصفقة، للبدء في الإجراءات القانونية والبدء في إجراءات الفحص النَّافي للجهالة بعد الموافقة الرسمية على العرض، مشددة على أن الصفقة ستضم شريحة كبيرة من صغار المساهمين بنسبة ستحددها الاستثمارات الوطنية.

ولفتت المصادر إلى ضرورة تحرير 10.459 في

المئة من أسهم زين المرهونة، التي رهنتها شركة الخير الوطنية للأسهم والعقارات من إجمالي حصتها البالغة 12.671 في المئة لقاء قروض في عدد من البنوك المحلية، وذلك ضُمن الإجراءات التي ستتخذ لترتيب

وتضم شركات تحالف مجموعة الخرافي المالكة لكميات في "زين" هي: الاستثمارات الوطنية، الكابلات، أميركانا، الساحل، الأتابيب، القابضة المصرية-الكويتية، السورية، أسمنت الخليج، الأولى للاستثمار، السفن والمال، ويقوم بنك الكويت الوطني بدور المستشار المالي والفني لاتصالات الإماراتية، ويلعب دوراً مهما في ترتيب الإجراءات، وفي المقابل تمثل الاستثمارات الوطنية دور المدير المفاوض نيابة عن الملاك.

ولفتت المصادر إلى أن شركة الاستثمارات الوطنية ستحتمع مع "المقاصة"، لترتيب تجميع كمية الأسهم المطلوبة لصفقة "زين" وضبط تجميع الحصة المنوي بيعها البالغة 46 في المئة، متوقعة أن يتم إعلان تفاصيلً وآلية الحصول على نسبة من الصغار بحد أدنى 300 ألف تقريباً، لتحقيق أقصى استفادة لصغار المساهمين.

ومن جانب آخر، أوضحت أن حصة الهيئة العام للاستثمار البالغة 24.6 في المئة لن تدخل ضمن الصفقة، كما لم يتم إدراج أسهم التخزينة بها.

وأفادت المصادر بأن الفحص النافي للجهالة سيستغرق نحو 120 يوماً تقريباً، ويتوقع إنجاز الصفقة إذا سارت الأمور كما هو مخطط لها قبل نهاية العامين، مشددة على قدرة شركة الإمارات للاتصالات على توفير تمويل الصفقة البالغ قيمتها 11 مليار دولار من مصارف محلية وإقليمية ودولية.

لـ"كونا" قبيل مغادرته إلى السويد لمتابعة تطورات مشروع النظام الآلى الجديد لبورصة الكويت أن هنذا المشروع النذي تقدر تكلفته بحوالي 18.3 مليون دينار من شأنه



أحمد الهارون

متابعة وتشغيل هذا المشروع. يذكر أن سوق الكويت للأوراق المالية تعاقد مع شركة "أو إم إكس ناسداك" السويدية لتطوير نظام التداول الحالى ضمن صفقة تشمل توفير خدمات استشارية استراتيجية لفريق إدارة السوق بهدف دعمه لامتلاك المعايير الدولية والإسهام الفاعل في تطوير أداء السوق بشكل

وتشمل الصفقة تنفيذ قاعدة حديدة للتجارة الإلكترونية في السوق تكون منطلقا لتداول الأسهم، وكذلك السندات والمشتقات والرقابة الآلية عليها، وتقديم سلسلة من المنتجات الأولية التي سيتم طرحها مع حلول النصف الأول من العام المقبل.

تقرير أسواق المال الخليجية الشهري

أخبار صفقة زين تقفز بالقيمة إلى 34.5 مليار دينار بارتفاع 3.6% خلال آخر جلستین

أسهم في كتلة الاستثمارات تصعد آخر يومين أكثر من 12%

كان الأداء في شهر سبتمبر الماضي الأفضل بالنسبة إلى المؤشرات الخليجية خلال 6 أشهر، بعد أن حقق معظمها مكاسب جيدة، وجاء سوقا الإمارات في المقدمة، في حين تماثلت أرباح سوقى السعودية

عليالعنزي 🌘

سجّلت المؤشرات الخليجية الأداء الأفضل خلال 6 أشهر هذا الشهر، وذلك بعد إقفالها أمس على مكاسب كبيرة في معظمها، إذ تصدرتها أسواق الإمارات خصوصاً سوق دبى، بينما كانت مكاسب سوقى السعودية والكويت، وهما أكبر سوقين عربيين، متقاربة وأدنى من الأسواق الإماراتية وسوق الدوحة، وكان سوق المنامة الأدنى ارتفاعاً بين الأسواق الخليجية.

سوقا الإمارات

اندفع سوق دبي محققاً ارتفاعاً كبيراً خَلال شُهر سَبتمبر بلغ 200 نقطة بالتمام والكمال عادلت نسية 13.5 في المئة ليقفل مؤشر سوق دبى على مستوى 1683.6 نقطة، وكأن الدعم مزدوجاً لهذا السوق الذي عانى الكثير من جراء تعثر شركة دبى العالمية التي اتفقت أخيراً مع 99 في المئة من دائنيها على خطة إعادة هيكلة ديونها، والتى دفعت المؤشرات بشكل عكسى إِلَى أَرتفاعات مُتواصلة، كذَّلك كانَّ لإيجابية أداء أسواق المال العالمية وبعض المؤشرات الاقتصادية أثر إيجابي ليس فقط على سوق دبي بل على معظم الأسواق المالية الخليجية، خصوصاً أسعار النفط التي أرتفعت إلى مستويات مرضية دارت بها حول مستوى 77 دولاراً

واستفاد مؤشر سوق أبوظبي من إيجابية أداء سوق دبي، بعد إعلان الاتفاق على إعادة هيكلة ديون شركة دبى العالمية ليربح 175 نقطة مرتفعاً بنسبة 7 في المئة ليصل إِلَى مستوى 2673 نقَّطة، وكانَّ أثر أرتفاع أسعار النفط واضحأ على

نفسيات متداولي السوق الأقل من حيث المتداولين الأجانب قياساً

السعودية والدوحة

وكيدلك قفر سوق الدوحة رابحاً 469 نقطة واصلاً إلى أعلى مستوياته منذ اندلاع الأزمة المالية العالمية بالغاً مستوى 7694.8 نقطة مرتفعاً بنسبة 6.5 في المئة، وهو السوق الأدنى تفاعلاً بين أسواق المنطقة التي تتأثر أحياناً بسوق الأسهم وشركات الاستثمار أو بالقطاع العقاري كما هو في سوقي الكويت والإمارات، واقتَّصَّاد دُولَةٌ قطر هو الأفضل من حيث النمو بين شقيقاتها الخليجيات، إذ إنه يعتمد

على سلعة الغاز الاستراتيجية. ومع قرب انتهاء الربع الثالث سجلت الأسهم السعودية ارتفاعات جيدة، وكان التاثير تارة بتقديرات أرباح الشركات القيادية السعودية للربع الثالث، وتارة أخرى باستقرار أسعار النفط التي سجلت أداء مميزأ خلال هذا الشهر كما ذكرنا في بداية التقرير، وأقفل مؤشر التداول على مستوى 6392 نقطة محققاً مكاسب بنسبة 4.7 في المئة تعادل 286 نقطة، منتظراً أعلانات الأرباح التي ستبدأ بداية الأسبوع المقبلُّ، كماّ هي عادة الشركات السعودية الأفضل منَّ حيث الشَّفافية خليجياً.

مسقط والمنامة

كانا سوقا مسقط والمنامة الأدنى من حيث المكاسب بين الأسواق الخليجية وهما الأقل اعتماداً على النفط بين دول المنطقة، خصو صاً سوق المنامة الذي خسر كثيراً في بداية الشهر قبل رحلة التعويض التي وصلت به إلى اللون الأخضر

التفاؤل بخطة التنموية، واستفادت البنوك منها بعد الإجماع على توليها عملية تمويل الشركات المنفَّدُة لمشاريع الدوَّلَة التنمُوية، بينما كانت النهاية مفاجئة للجميع، إذ أعلن عرض شراء مقدم لشركة زين الكويتية من قبل شركة الاتصالات الإماراتية لتقفز أسهم شركة الاستثمارات في جلستم اقفال الربع الثالث بمكاسب كبيرةً تجاوزت ثلثها نسبة 12 في المئة خلال جلستين فقط، لترتفع القيمة السوقية بنسبة 3.6 في المئة بالغت مستوى 34.5 مليون دينار وبزيادة بلغت ملياراً ونصف المليار تقريباً،

وواصلت السيولة تدفقها خلال هذا الشهر وبزيادة واضحة بمقدار 20.8 في المئة، بينما تراجع النشاط

ولكن بمكاسب محدودة لم تتجاوز 26 نقطة نسبتها 1.85 ليقفل على مستوى 1444.7 نقطة. وحقق سوق مسقط مكاسب أفضل من سابقه بلغت نسبتها 3.5

في المئة تعادل 26 نقطة ليقفل على مستوى 6472.7 نقطة، وكان مسقط الأدنى خسارة بين أسواق المنطقة خلال أزمة ديون اليونان السيادية، فجاء ارتداده أدنى من بقية الأسواق الخاسرة بشدة خلال تلك الفترة.

السوق الكويتي وصفقة زين

حقق السوق الكويتي قفزة

مزدوجة بين بداية الشهر ونهايته، حيث كانت البداية امتداداً لحالة وحقق مؤشر السوق السعري ارتفاعاً بنسبة 1.7 في المئة لتضاف إلى مكاسب الشهر التي استقرت عند 4.4 في المئة ليقفل مقترباً من مستوى 7 ألاف نقطة وعند مستوى 6985 نقطة تحديداً، بينما استقر "الوزنى" عند مستوى 466 نقطة.

إلى الشركة الإماراتية، إذ مازالت بعض العقبات التي لم تذلل تصادف طريقها ومن ابرزها زين السعودية وقوانين هيئة الاتصالات السعودية، والتى تمنع تملك شركتين لشركة واحدة في نفس الصّناعة، كذّلك سعر البيع الذي يبدو أنه أدنى مما أعلن سابقاً إذَّ يطمح إليه الكثير بنسبة 3.1 في المئة، وهي إشارة من المساهمين، وما أعلن أمس عن

واضحة إلى استمرار التركيز على

الأسبهم القيادية مع نشاط متقطع

للأسهم الصغرى الّتى سرعان ما

تختفي في ظل أي أخبار جديدة مثل

تلك الخاصة بـ"زين" وعملية بيعها



رضا بعض كبار المساهمين ليس بالضرورة أن يرضى الجميع، مما يجعل احتمال جمع نسبة 46 في المئة بنفس السعر غير أكيد. والمهم ليس ما ستنتهي إليه الصُّفقة في السوق الكويتي خلال هذه الفترة، ولكن الأكثر أهمية

حركة أسهم مرتبطة بسهم زين الذى أوقف خُلال الجلسة الشهرية الأخيرة، إذ ربحت بعض أسهم كتلة الاستثمارات الوطنية أكثر من 12 في المئة، كما هو موضح بالجدول ودون شفافية كاملة من قبل السوق تحجم استقادة هذه الأسهم بعد

وينتظر السوق الكويتي خلال لشهر المقبل الكثير من الأخبار والمحفزات التي من أهمها اخبار الصفقة ومدى حل الصعاب التي تواجهها، والتي ستكون مادة دسمة على صدر صفّحات الاقتصاد في الصحف الكويتية، مما سيؤثر في مجريات التداول ويجعلها عرضة للتذبذب الحاد خلال الشهر المقبل، إضافة إلى انتظار إعلانات الأرباح للشركأت القيادية التي ستتضح للمساهمين بعد اعلانات الربع

تنفيذ مثل تلك الصفقة ان نفذت.

المساهمين فرصة لإعادة تقييم استثماراتهم وعوائدها السنوية وإعادة النظر وتبديل المراكز خُلال الفترة المقبلة، كذلك سيبدأ العمل في مجلس الأمة الذي ينتظر منه الاهتمام أكثر بخطة التنمية والتعجيل في تنفيذها وإصدار التشريعات اللَّازمة لَّذلك، إذُّن أمامٌ السوق كل هذه الأحداث المتوقعة، إضافة إلى مؤشرات الاقتصاد العالمي وأسعار النفط التي تؤثر في مدى تقديرات نمو الاقتصاد الكلي.

مكاسب كبيرة لمؤشرات الخليج خلال شهر سبتمبر بقيادة سوق دبي

مقارنة نمو مؤشرات السوق خلال فترة آخر جلستين						
القيمة السوقية (بالمليون دك)	إقفال المؤشر الوزني	إقفال المؤشر السعري	عدد الصفقات	القيمة المتداولة (دينار)	الكمية المتداولة (سهم)	الأسبوع
33.368	449.88	6.870.2	48.574.050	3.960	221.000.000	2010/09/28
34.584	466.01	6.985	78.740.340	6.583	418.752.500	2010/09/30
1.216	16	115	30.166.290	2.623	197.752.500	الفرق
%3.6	%3.6	%1.7	%62.1	%66.2	%89.5	التغير

علخص التداولات للسوق العام خلال شهر سبتمبر 2010								
إقفال المؤشر الوزني	إقفال المؤشر السعري	عدد الصفقات	القيمة المتداولة (دينار)	الكمية المتداولة (سهم)	الأسبوع			
435.84	6.688.6	73.469	795.786.850	4.635.997.500	أغسطس			
466.01	6.985.0	77.993	961.413.935	4.493.120.000	سبتمبر			
30	296	4.524	165.627.085	-142.877.500	الفرق			
%6.9	%4.4	%6.2	%20.8	%3.1-	التغير			

الثالث ويسهل تقديرها، مما يعطى

«إيفا» للفنادق تخسر 19.5 مليون دينار للسنة المالية الماضية

الذربان: بسبب تبني معايير المحاسبة الدولية البحر: أنجزنا مشروعات تفوق قيمتها مليار دولار

الإدارة إبراهيم صالح الذربان قوله إنّ "تَبِنّي الشركة لتوصيات مجلس

معايير ألمحاسية الدولية المتعلقة

باتقاقيات الإنشاءات العقاربة،

والتي تقوم على الاعتراف بالإيرادات

سجلت شركة "إسفا للفنادة، والمنتجعات" 19.5 مليون دينار كويتى خسائر عن السنة المالية المنتهية في 30 يونيو الماضي بواقع خُسارَّة 45.2 فَلْسَاً للسهمَّ، وتراجع في حقوق المساهمين إلى 50.79 مليون دينار.

www.aljarida.com

وقالت الشركة، في بيان صحافي، إن "إجمالي أصول الشركة نمت بنسبة 10 قي المئة، وصولا إلى 400.85 مليون دينار" وأرجعت مجمل خسائرها إلى "بيع ارض ومصاريف تشغيلية وإلى إعادة تقييم محفظتها العقارية في جنوب

ونقل البيان عن رئيس مجلس

وفق ألية احتساب العقود المنحزة كاملة، حال دون احتساب الإيرادات حسب النسبة المكتملة من الوحدات العقارية المبيعة". وأوضح الذربان أن مجمل خسائر الشركة لهذا العام ناجم عن بيع أرض ومصاريف تشغيلية وأن جزءا من هذه الخسائر يعزى إلى إعادة تقييم محفظتها العقارية

ي جنوب إفريقيا في وقت اخذت

الشركة مخصصات في الربع الأخبر

من السنة المالية الماضية لتعويض ظروف الأسواق الحالية. من جهته، قال نائب رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب في الشركة طُلالُ البّحر إنّ الشركة "شهّدت هذا العام حركة نشيطة وأنجزت إلى الآن مشروعات تفوق قيمتها مليار دولار، تشمل فندقين فخمين من فئة الخمس نجوم، وخمسة مشاريع سكنية فاخرة مؤلفة من 1200 وحدة







قال تقرير شركة المركز المالي الكويتي إن كمية الأسهم المتداولة فى سوق الكويت للأوراق المالية (البورصة) ارتفعت هذا الأسبوع 3.05 في المئة، وبلغت حوالي 1.47 مليار سهم بقيمة 329 مليون دينار كويتي، مسجلة ارتفاعا نسبته 2 في المنَّة عن الأسبوع الماضي. وأضاف التقرير أن متوسط

«المركز»: 3% مكاسب البورصة في أسبوع

السيولة اليومية بلغ حوالي 65 مليون دينار، بينما بلغ متوسط سيولة الأسبوع الماضي حوالي 46 مليون دينار.

وأوضح أن قطاع البنوك احتل 37.1 في المئة من القدمة المتداولة هذا الأسبوع، بينما استحوذ قطاع الخدمات على 27 في المئة منها، والقطاع الصناعي على 18 في المئة. وذكر التقرير أن ذلك تم بناء على زيادة النشاط على سهم بنك برقان، حيث تم التداول على حوالي 64.1

مليون سهم بقيمة 29.3 مليون دينار، مسجلا بذلك تراجعا بنسبة 4 في المئة بعد أن أقفل على سعر 475 فلساً للسهم. وأشار التقرير إلى أن بنك الكويت الوطني تقدم 2.7 في المئة، وأقفل على سعر 1.5 دينار للسهم، إذ تم التداول على 10.6 ملايين سهم بقيمة 15.6 مليون

اقتصاد

وقال إن شركة "زين" احتلت عرش الأسهم الأكثر نشاطا، إذ تم التداول على 42.9 مليون سهم بقيمة 54.9 مليون دينار، مسجلة ارتفاعا بنسبة 1.5 في المئة لتقفل على سعر 1.36 دينار للسهم.

«وضوح»: تعزيز الثقة بالسوق وتبرير الارتفاعات أهم تحديات المرحلة القادمة

■ «البنوك» يتصدر القطاعات ويحوز 34% من بداية العام و«زين» صاحب زخم المرحلة القادمة

● السوق الكويتي الأول خليجياً في المؤشر الوزني بعد صعوده 21% منذ بداية العام

يواجه السوق مجموعة من التحديات خلال المرحلة المقبلة، على الرغم من الأداء الإيجابي خلال الربع الثالث، ومن أبرز التحديات المحافظة على ما تم تحقيقه من مكاسب مادية ومعنوية بعد أن استطاع أن يتحلى بالثقة.

وضوح للأستشارات المالية والاقتصادية انه على الرغم من الأداء الإيجابي لسوق الكويت للأوراق المالية خلال الربع الثالث من العام الجاري فإن هناك عدداً من التحديات التي تواجه السوق في المرحلة القادمة، لعل من أهمها المحافظة على ما تم تحقيقه من مكاسب سواء كانت تلك المكاسب مادية أو معنوية، فعلى مستوى المكاسب المعنوبة نجد أن السوق استطاع أن يتخطى أحد العوائق الأساسية التي كانت تحول دون استقراره وتُقدمه في الفترة الماضية، ومن أهم تلك العوائق تراجع مستويات الثقة التي نتجت عن العديد من الأسباب ولكن يمكن اختصارها بأسباب تتعلق بغياب

لتنظيم وغياب الدور الحكومي

قال تقرير صادر عن شركة

إلا أنه في أوائل شهر يوليو الماضي بدأت الأمور تتغير نسبياً، فقد كأنت تلك المرحلة بمنزلة مفترق طرق بالنسبة للسوق بشكل عام وخصوصاً في الجانب المتعلق بمعنويات المتعاملين والمستثمرين فيه، إذ لوحظ ارتفاع واضح في نفسيات المتعاملين نتيجة للتدخل الحكومي المادي أولاً، وذلك من خلال المحفظة الوطنية ومن خلال التصريحات الإيجابية المتعلقة نطمأنة المستثمرين حول المستقبل الاقتصادي المشرق الذي ينتظر البلاد وخصوصاً عند بدء تنفيذ

استثمار

تأمين

خدمات

أغذية

غير كويتي

أخبار الشركات

«الصناعات المتحدة»

تمام صفقة بيع 11.85% من أسهم

أعلن سوق الكويت للاوراق المالية أنه تم الانتهاء من

الإجراءات المقررة لبيع عدد 58.7 مليون سهم من أسهم شركة الصناعات المتحدة، بما يعادل 11.85 في المئة، الى شركة

مشاريع الكويت الاستثمارية لادارة الاصول- حساب محفظة،

وذلك بسعر 186 فلسا للسهم الواحد وبقيمة إجمالية قدرها

أعلن سوق الكويت للأوراق المالية، عطفا على اعلانه

السابق بتاريخ 22-08-2010، والخاص بأن شركة الأرجان

العالمية العقارية (أرجـان) تقوم بمفاوضات جدية وشبه

نهائية لبيع نسبة 18.34 في المئة من اجمالي حصتها

البالغة 48.34 في المئة في كل من شركة بيوت الأرجان وشركة

الأرجان- المملكة العربية السعودية، أعلن أن الشركة افادت

بأن بعض المستثمرين أفادوا كتابيا برغبتهم في شراء كل

الحصة المعروضة للبيع المذكورة اعلاه، وقد بلغت القيمة

التي تم الاتفاق عليها في حال اتمام الصفقة 110.04 ملايين

«أرجان» تربح 34 مليون ريال من بيع

عصص فی شرکات زمیلة

ريال سعودي وذلك كما يلى:

الحكومي أثر بالغ الأهمية في إعادة بناء الثقّة لدى المستثمرين، الأمر . الذي تسبب وبشكل مباشر في رفع سقف التوقعات عند المستثمرين فى ما يتعلق بتقييم الشركات وعلى وجه الأخص قطاع البنوك والشركات ذات الصلة بالخطة. المحافظة على المكاسب وبالتالي فإن المحافظة على

المكاسب بشقيها المعنوى والمادى يتطلب إثبات مدى قدرة الحكومة على الالتزام بتلك التصريحات ومباشرة تطبيق خططها على أرض الواقع، كما سيكون لنتائج أعمال الشركات للربع الثالث دور كبير فى دعم وحفظ استقرار السوق، وستكون مؤشرا واضحا لتحديد مدى قدرة السوق على مواصلة الصعود في المرحلة القادمة وإن كانت تلك الأسعار التي بلغها العديد من الشركات مبررة أم لا.

خطة التنمية، حيث كان لهذا التحرك

وعلى المستوى الخارجي الاقتصادي فالأسواق العالمية مستمرة في التعافي، وهناك بعض المنغصات والعوائق التي قد تعرقل استقرارها مثل تزايد معدلات البطالة، بالإضافة إلى الإجراءات التقشفية المتبعة من قبل العديد من الدول التي تعانى عجوزات كبيرة في ميزانياتها العامة، الأمر الذي يحتم مراقبة الأوضاع بشكل

حثيث بالنسبة لهذا الجانب. وأنهى سوق الكويت للأوراق

التغير ثلاثة أشهر

%12.84

%14.29

%6.78

%20.60

%18.18

%15.21

أ- شركة بيوت الارجان، بلغت القيمة البيعية للحصة 2500

ريال سعودي، علما أن القيمة الأسمية للحصة 1000 ريال

سعودي، بإجمالي مبلغ وقدره 96.2 مليون ريال، كما ان الربح المتوقع في حال اتمام الصفقة 26.5 مليون ريال تقريبا.

ب- شركة مشاريع الارجان، بلغت القيمة البيعية للسهم

25 ريالا سعوديا، علما ان القيمة الاسمية للسهم 10 ريالات

سعودية، بإجمالي مبلغ وقدره 13.7 مليون ريال، كما ان الربح

علماً أن الارباح المذكورة اعلاه عن الصفقات لا تتضمن

حصة الضرائب المستحقة عن تلك الصفقات وفقا لقانون

الضرائب السعودي، كما سوف تقوم الشركة بموافاة ادارة

السوق فور الانتهاء من عملية البيع وتحويل المنافع

والمخاطر المرتبطة بالحصص (الاسبهم) المباعة، وكذلك

عند تحديد الارباح النهائية. كما افادت الشركة بأنه سوف

تصبح النسبة المملوكة لشركة الارجان العالمية العقارية في

كل منّ الشركتين المذكورتين اعلاه 30 في المئة عند الانتهاء

من عملية البيع، وهي تمثّل اكبر نسبة ملكّية في تلك الشركات مقارنة بباقي الشركاء.

بلغت خسائر الشركة الكويتية للتمويل والاستثمار (كفيك)

8.8 ملايين دينار للـ6 اشهر المنتهية في 30-06-2010، بواقع

8.8 ملايين دينار خسارة «كفيك»

في النصف الأول

المتوقع في حال آتمام الصفقة 8.25 ملايين ريال تقريبا.

أداء قطاعات السوق الكويتي - ربع سنوي

201.6

311.3

204.8

الاتجاه

الأسهمالمتداولة
الثابتة 57% الرابحة الرابحة 96% إجمالي الشركات المتداولة والمدرجة في الرسمي والموازي

عات في الربع الثال

بالنسبة لأداء الة الْثالث من 2010 فقد شهدتً ها أداء الحالياً، إذ حقق قطاع ك أعلى أداء عن تلك الفترة بلغ 21.77 في المئة يليه قطاع عة بنسبة 20.6 في المئة، وقد جاء بالمرتبة الثالثة قطأع الخدمات بنسبة 18.18 في المئة، وحقق قطاع ّوعلى مستوى المؤشر الوزني غير الكويتي أقل نسبة ارتفاع في الأداء خلال الربع الثالث من 2010 بنحو 4.05 في المّئة.

بلغ إجمالي القيمة المتداولة في السوق عند فترة الربع الثالث من هذا العام 2.470 مليون دينار، أي بتراجع بلغت 14.7 في المئة

القطاء	الية تداولاته للربع الثالث من
	مام الجاري على ارتفاع، حيث
أما	لـقُ الـمـؤشَّر الـسـعـري فَّـى آخر
الربع ا	لسة عند مستوى 6.985 تقطة
جميعه	بتراجع قدره 0.29 في المئة
البثوا	ن إغلاق نهاية ديسمبر 2009.
والذي	با حقق مؤشر السوق مكاسب
الصناء	سلية في الرّبع الثالث بلّغت 6.75
حاء باا	المئة.

البِنُوك وشركة «زين».

للق المؤشر السعري في آخر
لسة عند مستوى 6.985 نقطة
و بتراجع قدره 0.29 في المئة
نَ إِغَلَاقَ نَهَايَةَ ديسمبر 2009.
با حقق مؤشر السوق مكاسب
سلية في الرّبع الثالث بلّغت 6.75
المئة

فقد استطاع بلوغ أعلى مستوياته هذا العام، وقد كان ذلك في 30 سبتمبر 2010 حيث أغلق عند مستوى 466 نقطة، ليحقق مكاسب خلال الربع الثالث بلغت 17.26 في المئة، ويلغت 20.81 في المئة منَّ بداية العام. ويأتي هذًّا الأداء الانجابي للمؤشر الوزتى مدعومأ بالأداء للشركات الرئيسية والقيادية فى السوق وعلى رأسها قطاع

إحصائيات التداول

المتغير

القيمة

(مليون دينار)

الكمية

(مليون سهم)

القيمة السوقية

(مليون دينار)

L	وا	1.	تد	11	ä	٩	15

الثاني

14.564

306.790

28.3 فلسا خسارة لكل سهم. وكانت الشركة خسرت 3.16

ملايين دينار خلال نفس الفترة من العام الماضي، وبلغت

«نخیل» تسدد 3.4 ملیارات درهم للدائنین

قال متحدث باسم شركة نخيل العقارية إن الشركة قامت

بسداد 3.4 مليارات درهم من الدفعات النقدية للدائنين

وأضاف المتحدث أن ذلك يعد بمنزلة خطوة كبيرة ضمن

خطة إعادة الرسملة، كما بعتبر استكمالاً للدفعات النقدية

لمبالغ حوالي 500.000 درهم أو أقل، التي دفعت كمرحلة

أولى للدائنين التجاريين، والتي بدأت في شهر مارس 2010.

وأشارت «نخيل» في بيان لها إلى أن لديها موافقات لما يقرب

من 85 في المئة منّ مجموع الذمم الدائنة والمطالبات (من

حيث القيمة)، ويجري العمل قدماً للوصول إلى ما نسبته

95 في المئة من حجم الموافقات قبل نهاية العام الحالي.

وأوضحت الشركة أنها قامت بتعيين مستشارين مستقلين

. للمطالبات من أجل البدء في تقييم المطالبات التقديرية التي

تقدم بها مختلف الدائنين التجاريين.

إجمالي الربع

246.467

حينها خسارة السهم 10.1 فلوس.

بالمقارنة مع الربع الثاني من العام

%14.7 -

%5.6

%19.7 ·

	السعري	ة _
	الوزني	
	وضوح المتوافق	
	وضوح الإسلامي	
غ ك	الجاري، حيث بلا المتداولة 2.895 م	الث
ا،	قطاعياً فقد	قطاعات في

المؤشر

ستحوذ قطاع البنوك على النصيب الأكبر من القيمة المتداولة بالنسبة للقطاعات وذلك بنسبته 35 في المئة من إجمالي قيمة تداولات السوق، بينما جُاء قُطاع الخُدمات في المركز الثاني مستحوذا على ما نسبته 25 في المئة يليه بالمركز الثالث قطاع الأستثمار بنسبة 13 في المئة، وقد تذيل القائمة قطاع التأمين حيث استحوذ على ما نسبته 1 في المئة

من إجمالي قيمة التداول. وعلى مستوى القيمة المتداولة فقد استحوذ سهم شركة زين على النصيب الأكبر، إذ بلغ إجمالي قيمة التداول على السهم 272.7 مليون دينار لتشكل ما نسبته 11 في المئة من إجمالي القيمة المتداولة للسوق، يليها سهم الوطنى بقيمة إجمالية 253.1 مليون دينار أي بنسبة 10.2 في المئة ، كما حل ثالثاً سهم بيتك بقيمة 177.9 مليون دينار وبنسبة

وقد شكلت الشركات العشرين 70 في المئة من إجمالي قيمة تداول السوق ككل وذلك عنّ فترة الربع

بلغ إجمالي الكمية المتداولة

				25		
%5.86	%17.26	%7.03	466.0	الوزني		
%0.01 -	%12.85	%5.13	97.7	وضوح المتوافق		
%5.04 -	%11.63	%2.90	82.2	وضوح الإسلامي		
الجاري، حيث بلغ إجمالي القيمة في السوق في الربع الثالث من هذا المتداولة 2.895 مليون سهم أي ينسية						

أداء مؤشرات السوق الكويتي

آخر إقفال

قطاعياً تصدر قطاع العقار

إجمالي الكمية المتداولة للسوق، الثالث قطاع الخدمات بنسبة 19 نسبته 0.3 في المئة من إجمالي كمية التداول.

وعلى مستوى الكمية المتداولة للشُّركاتُ فقد تصدرها كل من سهم شركة خليج ت، حيث استحوذ السهم على ما نسبته 13.8 في المئة من إجمالي الكمية المتداولة للسوق، يليه بعد ذلك سهم شركة الأمان بنسبة إجمالية بلغت 5.5 في المئة، وقد جاء ثالثاً سهم شركة المال باستحواده على ما نسبته 4.5 في المئة من إجمالي كمية التداولات

المتصدرة لكمية التداول ما نسبته 62.5 في المئة من إجمالي

ارتفاع بلغت 5.6 في المئة بالمقارنة مع إجمالي الكميّة المتداولة في الرَّبِعُ الثَّانِيِّ من نفس العام، إذ بلغً إجمالي الكمية المتداولة 14.564

الأداء

6 شىھور

%18.95

%0.56

كمية تداول السوق عن فترة الربع

بـ«الوزني» الكويت في الصدارة

استطاع سوق الكويت للأوراق

المالية أن يتصدر ارتفاعات الأسواق

الخليجية خلال الربع الثالث من

عام 2010 وذلك وفقا لأداء المؤشر

الوزنى الذي حقق زيادة قدرها 20.8

في المثَّة منَّذ بداية العام، ولكن وفقاً

لأداء المؤشر السعري الذي حقق

انخفاضاً قدره 0.29 في المئة يكون

المركز الرابع حليف السوق الكويتي

وذلك بعد سوق مسقط الذي حقق

ارتفاعا قدره 1.9 في المئة منذ بداية

خليجيا غطى اللون الأخضر

بعض الأسواق حيث ارتفعت

مؤشرات ثلاث دول مقابل تراجع أربع دول كمحصلة منذ بداية العام،

وجاء السوق القطري في المركز

الأول محققاً آرتفاعاً تُنسَّنة 10.9

في المئة منذ البداية بليه السوق

السعودي الذي حقق أداءً بنسبة

4.4 في المتة، وجاء بالمركز الثالث

سوق مسقط محققاً أداء بنسبة 1.9

ووسط الأداء الايجابي للأسواق

الخليجية تصدر التراجعات كل من

سوق دبي بنسبة 5.6 في المئة تلاه

سوق أبوظبي بنسبة 2.4 في المئة،

ثم جاء سوق البحرين في المرتبة

الخامسة خليجيأ متراجعاً بمقدار 1.0 في المئة منذ بداية العام.

العام وحتى نهاية الربع الثالث.

قطاعات السوق من حيث كمية الأسهم المتداولة والتي بلغت 4.873 ملايين سهم ليستحوذ بذلك على ما نسبته 32 في المئة من ً . . تتنما جاء قطاع الاستثمار في المركز الثاني مستحوذا على مآ نسبته 22 في المئة بليه بالمركز في المئة، وقد تذيل القائمة قطاع التّأمين، حيث استحوذ على ما

السوق للربع الثالث.

وقد شكّلت الشركات الــ20

التداول في الربع الثالث. المتصدرة لقيمة التداول ما نسبته

كمية التداول

دبي تقود مكاسب جماعية لأسواق الأسهم الخليجية في الربع الثالث

رخص الأسعار والتوقعات الإيجابية لنتائج الشركات أبرز المحفزات

كما ساهمت توقعات المحللين

الايجابية بشأن أرباح الشركات في الربع الثالث، في حفز المستثمرين على شيراء الأسبهم خاصة تلك التى توزع عوائد جيدة على حملة الأستهم، إضَّافة إلى ذلك فإن انتعاش

ودعم الاتجاه الصعودي للأسواق

البعض الآخر.

الاتَّجاه الشرائي هو الغالب في

على أسهم الشركات القيادية.

أنهت جميع مؤشرات أسواق الأسهم الخليجية تعاملات الربع الثَّالثُ مٰن العاَّم الْجاري 2010، عَلَى مكاسب جيدة، تراوحت نسبتها بين 15 و3 في المئة، ولم يسجل أي سوق خسائر، وذلك مع عودة المتعاملين مجدداً إلى حلبة التداولات، وإن كانت هذه العودة مشوبة بالحذر فى بعض الأسواق، بينما كان

> الخليجية مجموعة من العوامل، منها رخص أسعار الأسهم نتيجة الانخفاضات الحادة التي منيت بها الأسواق في الربع الثاني من العام الحالي، الأمر الذي شجع المستثمرين على اقتناص الفرص التي اتاحتها فترة الهبوط، خاصة

عام لدى المتداولين.

أسعار النفط كان من بين العوامل التي أوجدت حالة من التفاؤل بشكل وعلى صعيد أداء أسواق دول مجلس التعاون الخليجي عن الربع الثالث من عام 2010، فقد تصدر سوق دبى المالى هذه الأسواق، محققاً أعلى نسبّة ارتفاع بلغت 15.18 في المئة، متفاعلاً مع إعلان شركة دبّى العالمية توصلُها إلى

اتفاق رسمي مع أكثر من 99 في المئة من دائنيها بشأن إعادة هيكلة ديون بقيمة 24.9 مليار دولار. واحتلت البورصة القطرية

المرتبة الثانية بنسبة ارتفاع بلغت 11.5 في المئة، مدعومة بشكل قوي من مكاسب أسهم القطاع المصرفي والوضع الجيد للاقتصاد القطري بشكل عام، وجاء سوق مسقط في المركز الثالث بنسبة 6.85 في المَّئة، في حين سجل سوق الكويتُ مكاسب تنسية 6.47 في المئة، أما سوق أبوطبى للأوراق ألمالية فقد اختتم الفصل الثالث على ارتفاع بنسبة 6.42 في المئة.

المركز السادس بين الأسواق الخليجية بنسبة نمو 4.9 في المئة، بقيادة أسهم شركات البتروكيماويات التي استفادت من الانتعاشة الأخيرة لأسعار النفط، وكان المركز الأخير من نصيب السوق البحريني بنسبة زيادة 3.34

وحصل السوق السعودي على

«بيتك»: تكريم 100 طفلة من خريجي نادي «بيتى» للصغار

نمتلك تجربة فريدة في تنمية الثقافة المصرفية لدى الأطفال

أكدت هالة التناك مدير المنطقة

والمشرف العام على نادي «بيتي»

للصغار في بيت التمويل الكويتي،

تحدثت هالة التناك عن تحربة «بيتك» الفريدة في ترسيخ الثقافة المصرفية لدى عملائه الأطفال، عبر تدريبهم على القيام ببعض العمليات المصرفية بأسلوب مبسط ومفهوم في أجواء من المرح واللعب، وذلك ضمن مهام «بیتك» فی أداء رسالته الاجتماعية.

أهمية تتمية الوعي والثقافة المصرفية لدى الأطفال وتعريفهم بقيمة النقد وأهمية الادخار وإنماء الأموال في هذه المرحلة المبكرة من حياتهم، من خلال إدخال هذه الشريحة المهمة ضمن اهتمامات البنوك وبرامجها التوعوية والتثقيفية، مشيرة في هذا الصدد إِلَى تَجَرِّبِةَ «بِيتُك» الفريدة في

ترسيخ الثقافة المصرفية لدى ى ... عملائه الأطفال عبر تدريبهم على القيام ببعض العمليات المصرفية بأسلوب مبسط ومفهوم في أجواء من المرح واللعب، وذلك ضمن مهام «بيتك» في أداء رسالته الاجتماعية. وفى تصريح لها بمناسبة

تكريم خريجي الدفعة الثانية لبرنامج نادي «بيتي» للصغار، الذي شمل تكريم أكثر من 100 طفلة مشاركة، قالت إن نادى

جانب من تكريم خريجي نادي «بيتي» للصغار

«بيتى» للصغار انطلق في أبريل الماضّي ودرب نحو 200 طُفل وطفلة من عملاء «بيتي» من خلال تنظيم دورات اشتملت على جوانب نظرية وعملية لتعريفهم بطبيعة العمل المصرفي إلى جانب إتاحة الفرصة لهم لممارسة بعض الهوايات الفنية، مشيرة إلى أنه تم الاحتفال بتخريج الدَّفعة الأولى وتكريمها خلال احتفال أقيم في وقت سابق من شهر رمضانّ

وأوضَّحت التناك أن الدورة

اشتملت على تقديم عرض للأطفال المشاركين حول مبادئ العلوم المصرفية، فضلا عن توزيع كتيب يتضمن بعض المعلومات المصرفية المبسطة وتقريبها إلى أذهان الأطفال، ومن بينها التعريف بالبنك وبأهمية النقود في حياتنا، وأنواع الخدمات المصرفية، وأنواع الحسابات، وخطوات فتح الحساب، والتوفير والادخار، وغيرها من المعلومات التى تبدو مناسبة ومحببة إلى الأطفال في هذه المرحلة، كما تم تنظيم محاضرة بالتعاون مع إحدى الشركات المتخصصة بشأن كيفية إنجاز الأعمال والمهام.

وقد حضر التكريم الأطفال وأولياء أمورهم ومسؤلون من البنك الوطني وشركة كافيار . وشكر الطفل المتميز ضاري الرشيدان، الذي لفت أنظار وسائل الأعلام المختلفة، بنك الكويت

الوطني نيابة عنه وعن بأقى الأطفال بالقاء كلمة عبر فيها عن سعادته بمشاركته مع زملائه بهذا



«الوطني» يكرم نجوم «نبي عيدية»

كرّم بنك الكويت الوطني نجوم إعـلان عيد الفطر «نبي عيدية»، الذي حظي بنسبة مشاهدة كبيرة

غير مسبوقة في أوساط الجمهور

ومشاهدي ومتصفحى المدونات

ووسائلً الإعلام الإلكترونية

المُختلفة، والذي قامت بتنفيذه شُركة

كافيار للإعلان وعرض في آخر أبام

شهر رمضان الماضى وعيد الفطر.

حظى بنسبة مشاهدة غير مسبوقة

مؤسسة البترول تعلن

أعلنت مؤسسة البترول الكويتية أمس أسعاراً جديدة لغاز البترول المسال

(البروبان والبيوتان) لشهر أكتوبر

الجاري. وقالت المؤسسة، في بيان صحافي، إن سعر غاز "البروبان" سيباع

بـ680 دولاًراً للطن المتري الواحد خلال

. الشهر الجاري، بارتفاع يصل إلى 50 دولاراً مقارنة بسعره في شهر سبتمبر

الجاري، البالغ عندها 630 دو لاراً للطن

المترىُّ. وأضافت أن سعر غاز "البيوتان"

سيكون 705 دولارات للطن المتري

الـواحـد خـلال شهر أكتوبر، بارتفاعً بلغ 55 دولاراً أيضاً، مقارنة بسعره في

شهر سبتمبر الذي وصل خلاله إلى

650 دولارا للطن المتّري الواحد. وتتأثر

مستويات أسعار غاز البترول المسال

صعوداً وهبوطا بأسعار النفط في السوق

العالمي، وبعوامله المتعددة، كالعوامل

الفنية من عرض وطلب، والاقتصادية

من نُمو اقتصادي وارتفاع وانخفاض

أسعار الدولار وغير ذلك. يُذَّكَّر أن غازي

البروبان" و"البيوتان" يستعملان في

العَدَيْدٌ مَنَّ الْأَستَخَدَّاماتَ، ولا سيماً فيَّ

مجال الطبخ والتدفئة وإنتاج المواد

. ص. البتروكيماوية.

أسعار الغاز المسال

لشهر أكتوبر

الإعلان، والنجاح والشهرة الذي حققها هذا الإعلان. وقد سجل هذا الإعلان، الذي أثار ضجة إعلانية واسعة في أوساط الجمهور بمختلف شرائحه وفئاته العمرية، أكثر من 300 ألف مشاهدة بعد طرحه عبر المدونات ومواقع التواصل الاجتماعي، وقام كثير من هواة التصوير حول العالم بإعادة

تصويره ونشره على الإنترنت، مما زاد من شعبيته وانتشاره. وقال عبدالمحسن الرشيد، نائب مدير العلاقات العامة في البنك: «يأتى النجاح المنقطع النظير الذي حققه إعلان العيد لدى الجمهور حتى قبل عرضه على شاشات التلفار، ليؤكد محدداً المكانة المتميزة التي يتمتع بها بنك الكويت الوطني في أوساط الجمهور وعلاقته الوثيقة بعملائه، فضلاً عن أن هذا النجاح غير المسبوق دليل آخر على تفرّد بنك الكويت الوطني، سواء على مستوى استيعاب ثقافة المجتمع وطريقة تفكير أفراده أو على صعيد تبنى واستخدام أحدث مبادئ وأسأليب علم الاتصال والإعلام وتقنيات الإعلان.

استفتاء شركة سيرفيس هيرو يبدأ في الأول من شهر أكتوبر

صوت المستهلك

ممًا لا ريب فيه أن خدمة العملاء أصبحت الفارق الرئيسي بين الشركات في جميع أنحاء العالم، هناك سبيان اساسيان لذلك: الأول، هو التقارب العام في المنتجّات ومميزّاتها، والثّاني هُو أنّ المستهلكينّ باتوا على مر السنين أكثر إلماما وتطلبا، الأمر الذي أدى بهم إلي طلب اهتمام ورعاية أكثر، ونظرا لهذه الحقائق، اتَّخذت خدمة العملاء دورا متزاَّيد الأهمية في الاقتَّصادات المتقدمة مع الكثيرٌ من الشُّركات التَّي

تعتبر الخدمة قاعدة مركزية في خطط أعمالها. في الْكُويِت والمنطقة الْعَرْبِية لَّعِيت كل من المنافسة وربادة حاجة الشركات الى التميز على منافسيها دورا يُّ تحسينُ خدمة العملاء. ومع ذلك، يحتاج المرء إلى اللَّجوء إلى الأصدقاء أو أفراد الأسرة أو إلَّى تَجْرِيْتُهُ باطراد، يبقى هناك شُركات أخرى أمَّامها طريقُ طُويل

شركة سيرفيس هيرو هي شركة مقرها الكويت، أدركت أن الوقت بأت مناسبا لإجراء تقييم عبر الإنترنت يدعم من المستهلكين فقطً. هذا الاستَّفْتاء الذي يمكن المشاركة به عبر www.servicehero.com سيسا لقياس جودة الخدمات المقدمة من قبل الشركات شتى القطاعات. أطلقت شركة سيرفيس هيرو إستفتاء الخاص بها عبر الإنترنت إلى العلن الأول من شهر أكتوبر، حيث نجتمع مع رئيس الشركة ومؤسسها المشارك فاتن أبوغزالة لمعرفة المزيد حول وموسسه المسارة عدل العملاء في الكويت. فكرة عقد أول مؤشر رضا العملاء في الكويت. -تشيرين إلى سيدويس هيرو باعتباره مؤشرا لقياس مدى رضا العملاء في الكويت. ماذا يعني ذلك؟

يقوم المؤشر بقياس جودة الخدمة من قبل العملاء أنفسهم التابعين لكل من الشركات المدرجة بالاستفتاء. يدلُ هٰذا المؤشِّر على مستوى جودة الخدمة المقدمة في الدولة، وهو عبارة عن متوسط مجموع كل الشركات التي تمّ تقييمها في الاستفتاء ومن ثم توزيعها حسب الصناعات الرئيسية أو الفئات التي يتضمنها التقييم. ويعمد المؤشر تقييم الشركات تبعا لأبعاد الخدمة الموحدة لجميعها ليضمن مساواة المقارنة بينها ويمكن تحليل النتائج حسب أبعاد متعددة، كمثال على ذلك، كيفية تقييم مختلف الفئات العمرية للخدمة أو كَّيف تسجَّل الصَّنْاعات المختلفة نتائجُها حسد الأَبعاُّد الخدمُاتية الرئيسية، مثال على ذلك الُسرعة أوْ جودة المنتج أو سلوك الموظفين.

من این اتت فکرة سیرفیس هیرو؟ باعتبارنا الشريك الإداري لشركة استشارات، يعتمد جزء من عملناً على مساعدة الشركات على تقييم مستواها في ما يتعلق بجودة الخدمة ورعاية العمالاء وعلى إعطاء النصائح اللأزمة بعد ذلك لتفعيل البرامج الخاصة بالجودة. وغالبًا ما يُطرح علينًا السَّوَّالَ التالي "من الذي يقدُّم أفضل الخدمات في الكويت حيث كان لا يوجد أي جواب لهذا السؤال حتى الآن، وذلك لعدم وجود أي تقييم شامل للدولة

يشمل كافة الصناعآت الأساسية والشركات المتناف في كل منها. وعلى الرغم من أنّ الكثير من الشركات قامت باتخاذ مباردرات فردية لتقييم مستويات الخدمة في قطاع عملها، فإننا الآن مع إنشاء سيرفيس

هيرو، سنكون قادرين على إجابة ذلك السؤال وتحديد من هم رواد تقديم الخدمات في الكويت عبر عدة شركات مختلفة. - هناك الكثير من الدراسات الأخرى التي أقيمت خلال السنوات القليلة الماضية، ماذا سيقدم سيرفيس للكويت؟

ستعدم سيرهيس محويت؛ هذا صحيح، فعلى مر السنين كان هناك محاولات لقياس مدى ثقة المستهلكين ومدى قوة العلامات التجارية في السوق، ويعدُ سيرفيس هيرو المؤشر الأول من نوعه الذي يركز تماما على خدمة العماء، كما أشعر أيضا أنَّ هناك الكثير من الإمكانيات في الكويت، فَفَى آي صناعة عاملة، هناك دُوما أَشَخَاصُ تلتقي بهم في المقدمة يطمحون إلى إرضاء عملائهم. فبواسطة هذا المؤشر، سيمنح العملاء الوسيلة لتصويت لمختلف الشركات وتحديد الأفضل منها كما أنه سوف يكون بإمكان الشركات الاطلاع على النتائج ومعرفة تصنيفها مقارنة بمنافسيهم ومن ثم مشاركة تلك المعلومات مع فريق عملهم وإرشادهم مشاركة تلك المعلومات مع فريق عملهم وإرشادهم لتقديم خدمة أفضل ومع مرور الوقت، سيرتفع معيار جودة الخدمة، الأمر الذي سوف ينعكس إيجابا على

- هلُّ هناك تفرد لمِؤشر سيرفس هيرو في ناحية ما؟ نعم، فنحن نرى أنّ سيرفيس هيرو هو فريد من نوعه على عدة مستويات. فعلى الرغم من ارتكاره إلى حد ما على المؤشر الأميركي الخاص بقياس مدى رضا العملاء والذي تم العمل به منذ عام 1995، فإن النهج الذي يعتمدة سيرفس هيرو مختلفا فهؤ يعتمد الذي يعتمده سيرفس هيرو مختلفا. فهو يعتمد على جمع الأصوات عبر الإنترنت ولذلك العديد من الفوائد كالحد من الأخطاء البشرية المصاحبة عادة لطرق البحوث التسويقية التقليدية التي تجرى عادة عبر الهاتف لمؤشرات آخرى، والسماح بمشاركة أكبر من قبل الجميع والسرعة في تحليل البيانات، كما يتمتع المشاركون بحرية اختيار من يرغبون بتقييمه والحرية في إعطاء أية ملاحظات. وعلاوة على ذات على قامت شد كه سد في هدد ماضافة التحسينات على قامت شركة سيرفس هيرو بإضافة التحسينات على الأبعاد المقاسة للخدمة، والتصميم، والمنهجية المتبعة لتعكس أكثر النتائج دقة وحيادية والخروج بمؤشر مقام على أسس علمية مدروسة لتقييم مُستُوى الخدمة على الصعيد الوطني الكويتي. وهذا من شانه أن يلعب دور المعيار لمقارنة جودة الخدمة في الكويت بغيرها من دول المنطقة. هل يقوم سيرفيس هيرو" باستخدام أي شركة كويتية

لضمّان تنفّيّذُ هذا البرنامج كما هو مخطط، اختارت شركة سيرقيس هيرو بعد بحث مستفيض شركة خيال للاستشارات كشريك تنفيذي لها، وهي شركة استشارات رائدة في الكويت تعنى بامور التصميم للمواقع الالكترونية والعلامات التجارية والتسويق إلى جانب الخبرات العريضة التي تتحلّى بها في مجال الاستشارات والبحوث التسويقية فقد أعطت كل تلك الخبرات موقعا فريدا ومميزا يمكن من خلاله تنفيذ استفتاء سيرفيس هيرو على نحو فعال يضمن

له النجاح. - كيف يمكن ضمان سرية المعلومات والبيانات؟ هذا سؤال جيد. فنحن نعد المشاركين بأنُ معلوماتهم



رئيس الشركة ومؤسسها المشارك فاتن أبو غزالة

تبقى خاصة. لا يتم مشاركة أي معلومات شخص نسألهم عنها خلال الإحصاء مع شركات أخرى أو أفراد من دون إذن منهم. كما أنّ شركة سيرفيس هيرو حرصت على وضع تدابير أمنية مشددة بما في ذلك استخدام تشفير بدرجة للتّأكد من أنّ البيانات التي

· كيف يمكنك أن تضمني أنّ النتائج هي انعكاس حقيقي للسوق؟ أنا سعيدة أنك طرحت هذا السؤال. نفعل ذلك بعدد من الطرق: الأولى من خلال وجود مجلس استشاري

يتميز بالحيادية مؤلف من خبراء محترفين كل في مجاله بالإضافة إلى ممثلين عن الجامعة الأميريكية في الكويت. ومن مهام الأعضاء الإشراف على سلامة جمع النتائج على أسس علمية مدروسة وضمان مصداقيتها. والثانية عن طريق ضمان التزامنا بالبروتوكولات الدولية الخاصة بالبحوث التسويقية والتي تشمل حجم العينة التي نختارها مرورا بتصميم الاستبيان وإجراءات التحقق من الجودة. لذلك، على سبيل المثال، عندما ننظر إلى تكوين العينة وحجمها، نهدف إلى الحصول على

ألى تعوير العلم والمساوق من حيث الجنس، ومزيج الجنسية والعمر. كما نهدف أيضا إلى الوصول إلى الحد الأدنى لحجم العينة لكل من الصناعات التي نقوم بتقييمها وذلك بغية التاكد - سيرفيس هيرو الآن في مراحله النهائية قبل البدء فعليا بالتصويت، ما هي الخطوات التالية ومتى سيبدأ العمل بها؟

أنت على حق. فندن الأن قد أتممنا مرحلة التصويت التجريبي وحرصناً على أخد رأي الجميع بعين الاعتبار قبل بدء التصويت الفعلي. نحن متحمسون جدا للمرحلة القادمة، إذ سيتم الشروع العلني ابتداءا من الأول من شهر أكتوبر عبر www.servicehero.com ولمدة شهر كأمل. حيث يمكن لأي شخص يقيم في الكويت بدءا من سن 16 وما فوق أن يصوت لصالح أي من القطاعات الـ15 المشمولة بالاستفتاء كما سيكون هناك سحوبات على جوائز نقدمها لكل من قام بالتصويت عبر سيرفس هيرو.

البحر: 15 مليون دينار أرباح «التأمين» في النصف الأول بنمو 94%

شركات التأمين الدكتور على البحر في تصريح لوكالة الانباء الكويتية (کُونا) آمس إن نصب ست شركات تأمين تقليدية كان 100 في المئة من هذه الأرباح، بينما منيت شركتان تكافليتان بخسارة بلغت 1.85 مليون دينار، متوقعا أن يستمر نمو الأرباح للشركات التقليدية ينفس الوتيرة.

واوضح البحر ان مستقبل

حقق قطاع التأمين ارباحا ــــى ــــ ىقىمة 15 مليون دينار خلال 2010، بمعدلٌ نمو بلغ 94 في المئةً مقارنة بأرباح النصف الأول من عام 2009 التي بلغت 8.3 ملايين

وقال رئيس مجلس ادارة اتحاد

سوق التأمين الكويتي واعد لان الحكومة رصدت مبالغ ضخمة لانجاز خطة التنمية التي تتضمن مشاريع كبيرة، وسيتم التأمين

عليها من خلال شركات تأمين محلّية، وبالتالي سيحقق القطاع حتماً طفرة في الَّايرادات والربحية خلال المرحلة المقبلة من تُنفيذ واضاف أنه تماشيا مع

الخطة التنموية للدولة فقد تم التنسيق بين الاتحاد والادارة العامة للاطفاء لتقديم اقتراح للتأمين على المباني التجارية والاستثمارية في البلاد ضد المسؤولية المدنية. يذكر أن اتحاد شركات التأمين

تأسس عام 2006 بغرض تأكيد اهمية التأمين في حياة الفرد والمجتمع والاقتصاد ككل، وحاء الاتحاد كخطوة مكملة لانتشار التأمين والتنسيق بين الشركات والجهات الرسمية في الدولة لما فيه مصلحة قطاع التأمين والاقتصاد الوطني.

«قطر الإسلامي» يطرح صكوكاً بقيمة 750 مليون دولار

أقدم «مصرف قطر الإسلامي» على طرح صكوك لأجل خمس سنوات بقيمة 750 مليون دولار عند 237.5 نقطة أساسيّة، إضافةُ إلى سعر مبادلة معدلات القائدة، عُلَى حد تعبير

شخصين مطلعين على المسألة. وقد لفتت أحد المصادر المطلعة على خطط المصرف أمس الأول الأربعاء إلى أنّ عائدات الصكوك أو السندات الإسلامية ستبلغ نحو 4 في المئة، مع العلم أنّ عملية التسعير أنذاك كانت في

من مسؤولي «مصرف قطر الإسلامي، سبتمبر، وذلك قبيل حلول موعد إصدار

الصكوك المخطط له. وقد انطلقت الحملة من أسيا

وانتقلت منها إلى الشرق الأوسط مراحلها النهائية. والجدير ذكره أنّ أي وأوروبا هذا الأسبوع. ويتولى لم يكن حاضراً للإدلاء بتعليق بهذا کل من «اتش أس بى سنى» و »كيو إنفست» و «كريديت سويس» مهمة الصدد. وفي خلال الأسبوع المأضي، تُقديم الأستشارات للمصرف في أفاد المصرف عقب صدور تقرير عن اطار هذا الطرح. وكالة «زاويا داو جونز» بأنه سيطلق حملة ترويج استثمارية عالمية في أسيا يتاريخ الرابع والعشرين من شهر الإسلامي» على تراجع بنسبة 0.2 في المئة إلى 81.85 رُبِالاً (22.49 دولاراً)

تلفون: 1828111 داخلک: 701

فاكس: 22252537

إلى حد ما عموماً.

وقد أقفلت أسهم «مصرف قطر

أمس، في إطار سوق تداولات سلبية

الدليل الطبي

لإعلاناتكم

شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع

1828111

E-mail: ads@aljarida.com

سعنی: ₇₀₁₎ فاکس: 22252537

Taiba Hospital رعاية وشفاء Care & Cure

ضاحية صباح السالم

قطعة ٣ ، شارع ٣

1808088 www.taibahospital.com

قسم مناظير وجراحة الجهاز الهضمى وعلاج السمنة

حهاز ENDO Capsule أحدث تكنولوجيا لإجراء مناظير الجهاز الهضمى بالكامل بدون تخدير أو ألم لتشخيص:

■ آلام المعدة والقولون. ■ إرتجاع المريء. ■ آلام وتقرحات الإثنى عشر والمعدة. • مشاكل عسر الهضم والإمتصاص والإنتفاخ والإمساك والإسهال ، ومشاكل القولون . وكذلك التشخيص المبكر لأورام القناة الهضمية (المريء − المعدة − الأمعاء − القولون).

> د. محمود بدوی بحیری إستشارى جراحة عامة وجراحة المناظير موبايل: 99035468



قسم الأمراض الجلدية والليزر

أحدث جهاز ليزر لإذابة الدهون (i-lipo)

يعتبر جهاز i-lipo من أحدث أجهزة إذابة الدهون وكذلك من أكثر الأجهزة أماناً وسهولة فى الإستخدام ونتائج فورية من أول جلسة

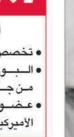


د. عبدالله المنصور 🕟 النن .. قشرة البورسلان (اللومينيزا) بدون تخدير بدون ألم بدون برد الاسنان الحل الأمثل للنصفرار وفراغات مابين AL-LOALOAT DENTAL CENTER ACQUITECTURE ACQU

• زراعة النسنان خدماتنا: •حشوات تجهيلية • تركيبات النسنان (زركونيا الحديثة) • تقويم النسنان وعلام العصب • أسنان الأطفال

لأول ورة تبييض النسنان بدون حساسية (جهاز السفاير)

Jabriya block 1 a - Plot 55 - Floor - beside hawally traffic Directorate tel.: 25351162 - 25351163 - Fax: 25351167 Hot Line: 66710569 E-mail: al-loaloah@hotmail.com



استشاري طب وجراحة عيون • تخصص دقيق من مستشفى الملك خالد التخصصي للعيون (الرياض) • البورد الألماني • تصحيح قصر النظر ، طول النظر (الليزك). إذالة الماء الأبيض بالموجات الصوتية بدون غرر. عضو الأكاديمية
 عال الشبكية بالليزر. • فحص شامل ودقيق للعيون بأجهزة حديثة ومتطورة. الأميركية لطب العيون

المسركز الاستشاري الطبسى ت: 25622444

«النواب الأميركي» يقرّ رسوماً على الصين لدعمها عملتها

بكين تعتبر القرار انتهاكاً لقواعد منظمة التجارة

يتعامل المشروع مع سعر الصرف الذي تحدده الصين لعملتها على أنه دعم، ومن شأن ذلك أن يفتح الباب أمام فرض رسوم جمركية إضافية على البضائع الصينية التي تدخل إلى الولايات المتحدة، والتي يخضع بعضها بالفعل لرسوم

. -ر—-ع . - - - السرع، وحطي المشروع بموافقة 348 صوتاً ضد --ويتعامل المشروع مع سعر الصرف الذي تحدده الصين لعملتها على أنه دعم، ومن شان ذلك أن يفتح الباب أمام فرض رسوم جمركية إضافية على البضائع الصينية

وقالت متحدثة باسم وزارة الخُزانة الأميركية إن المشروع، الذي وافق عليه مجلسُ النوابُ، يعكس قُلقاً شديداً في مختلف أرجاء حكومة الولايات المتحدة بشأن سياسات الصين الخاصة بالعملة. وأضافت أن المشرعين لديهم مخاوف حدية بشأن هذه المسألة الرئيس والوزير جايتنر يشاركان أيضاً في تلك المخاوف، حيث قالا مراراً إنه يجب على الصين أن تسمح بارتفاع كبير ومتواصل لقيمة عملتها بمرور الوقت.

بدورها، اعتبرت وزارة التجارة الصينية أن مشروع القانون ينتهك قواعد منظمة التجارة العالمية. وقالت وزارة التحارة الصبنية

إن مشروع القانون الذي وافق عليه مجلس النواب الأميركي، ويجيز

وافق مجلس النواب الأميركي على مشروع قانون يضع ضغوطاً معاقبة الصين على عدم سماحها لسعر صرف عملتها اليوان على الصين للسماح لعملتها اليوان بالارتفاع بشكل أسرع، وحظي بالارتفاع بشكل أسرع ينتهك قواعد منظمة التجارة العالمية. وفي أول رد فعل من الصين على

هذه ألخطوة نقلت وكاله انباء شينخوا عن ياو جيان المتحدث باسم وزارة التجارة قوله: «بدء تحقيق بشأن فرض رسوم جمركية اضافية تحت مسمى اسعار الصرف لا يتوافق مع قواعد منظمة التجارة العالمية ذات الصلة». التي تدخل إلى الولايات المتحدة، واعربت غرفة التحارة الأمبركية والتي يخنص بعضها بالفعل لرسوم خاصة.

في الصدن من جهتها عن معارضتها لمشروع قانون العملة الصينية في رسالة بالبريد الالكتروني، جاء فية «اذا سن القَانُون، فإن الغُرِقَة لا تعتقد أنه سوف يكون فعالا في تحقيق أهدافة، وسوف يفشل في خلق الوظائف في الولايات المتحدّة». وصدق مجلس النواب الأميركي

بأغُلِيبةً 348 صَوِيّاً النّي 79 عَليَّ مشروع قانون يسمح لادارة الرئيس اوباما، الذي فرض عقوبات تجارية على الصين.

ويستهدف مشروع القانون الذي يحظى بدعم النواب الديمقراطيين الدول التي «تتعمد خفض قيمة عملاتها»، وهي تهمة يوجهها الكثير من السياسيين الاميركيين إلى الصين.

ويجب على مشروع القانون أن ينال مصادقة مجلس الشيوخ، وهو

امر غير محتمل الحدوث قبل اجراء الانتخابات النصفية في نوفمبر المقبل، والرئيس اوباماً قبل أن يدخل حيز التنفيذ. يذكر أن البيت الابيض لم يؤيد

رسميا مشروع القانون الجديد، الا انه زود مشرعته بالمشورة القانونية اللازمة لضمان عدم انتهاكه للوائح منظمة التجارة العالمية. وكان الرئيس اوباما قد قال

فى وقت سابق إن «السبب الذي بدقعني الى الضُغط على الصين حول موضوع عملتها هو أنها (أي العملة الصينية) مقومة بأقل من قىمتها الحقيقية. ليس هذا السبب الرئيسي لاختلال الميزان التجاري بين الولايات المتحدة والصين، ولكنه عامل مساعد». وتتهم الولايات المتحدة الصدن

بتعمد خفض قيمة عملتها البوان

مقابل الدولار، من اجل خفض قيمة صادراتها ومنحها افضلية غير عادلة مقابل المنتجات الامبركية. يذكر ان الصين استأنفت تسجيل فوائض تجاربة كبيرة منذ انتهاء الركود الاقتصادي العالمي في السَّنَّة الماضية، تُعنما تعانى الولايات المتحدة عجزاً في ميزانهاً التجاري مع الصين رغم نسبة النمو المتدنية لاقتصادها وارتفاع

وقال النائب الجمهوري تيم

مورفي، وهو احد الذين صاغوا مشروع القانون، «لا يمكننا الاعتماد على الحكومة الصينية بأن تتخذ القرار الصائب طوعا، وقد مضى وقت المراضاة منذ زمن طويل». لكن مشروع القانون الجديد لا يحظى بشعبية واسعة في الولايات

المتحدة، فقد عارضته غرقة التجارة الاميركية وغيرها من الجهات المتنفذة التي تقول إن اضراره اكثر من منافعه بالنسبة إلى فرص العمل والنمو الاقتصادي في الولايات وسيتعين على وزارة التجارة

الاميركية بموجب القانون الجديد تخمين القيمة الحقيقية للعملات في أي قضية تتعلق بالممارسات التَّجارية غير المنصفة التي تحال

تحقيق في قيمة اليوان بالرغم من قناعتها بأن الصين تمنح تسهيلات غير منصفة لمصدري منتجات الالمنيوم الصينيين.

نسبة البطالة فيها الى 10 في المئة

. وكانت الــوزارة قد قـررت في اغسطس الـماضي عـدم متابعة

في غضون ذلك، وعد المصرف المركزي الصينى بجعل سعر صرف اليوان اكثر مرونة، دون التطرق الى الاجراءات التي سيتخذها في

للاميركيين، حيث ان سعر صرف الدولار قد انخفض مقابل العملات الرئيسية الاخرى في الاسابيع

وكأنت الصين قد قررت في بونيو- تحت ضغط اميركي- التخلي عن تثبيت سعر صرف اليوان مقابلً الدولار، ولكن المصرف المركزي الصيني ما زال هو الذي يقرر السعر

ومنذ التخلى عن ربطها سعر صرف اليوان بألدولار، لم تسمح بكين لسعره بالارتفاع آلا بنسدة 2 في المئة، بينما يدعى الاميركيون أن سعر العملة الصينية يجب ان يرتفع بنسبة 20 الى 40 في المئة.

(بي بي سي)

النحاس يتراجع في لندن وشنغهاي بالتزامن مع جهود الصين للحد من ارتفاع أسعار العقارات

تراجع النحاس للمرة الأولى في ثلاثة أيام، بعد أن كثفت الصين تدابيرها الوقائية من أجل كبح جماح السوق العقاري، وهو الأمر الذي من شأنه ترك انطباعات متشائمة في ما يتعلق بالطلب على المعدن من أكبر مستهلك عالمي، وهو الصين. فقد هبط سعر النحاس-تسليم ثلاثة أشهر في بورصة لندن للمعادن بنسبة 1.4 في المئة إِلَى 2829 دولاراً للطن المُتري الواحد، بينما تراجعت عقود النحاس-تسليم بناير 0.4 في المئة في بورصة شنغهاي الصينية لتغلق

البنك الائتماني الألماني قدّم 173

كشفت مجموعة البنك الائتماني الألماني للإنشاء والتعمير المملوكة

وقال رئيس المصرف أولريش شرودر إن معظم المساعدات كانت على شكل

قروض ائتمانية بفوائد بسيطة لولايات الشطر الشرقي من ألمانيا، وذهب

87 مليار يورو إلى شركات متوسطة الحجم وشركات التقنيات المتقدمة

ووفقا لشرودر فقد تم تأسيس 940 ألف شركة في ولايات ألمانيا الشرقية

وأَضافٌ شٰرودر أن شُركات التقنيات المتقدمة في شرق المانيا تعزز

ومن المجالات المهمة التّي جرى استثمار هذه المبالغ فيها، تجديد نحو

3.4 ملايين مسكن، الأمر الذِّي تم تمويله بنحو 63 ملياً ريورو مما ساهم

في انقاذُ المناطق التاريخية بالعديد من المحليات، وذهبُ 21 مليار يوروُ

ت لتجديد البنية التحتية في الولايات الشرقية التي يُطلِق عليها الألمان اسم

للدولة، عن مساهمتها في عملية إعَّادة الاعمَّار التي تلت الوحدة الألمانية

مليار يورو لدعم الوحدة

قبل 20 عاما، وذلك عبر تخصيص 173 مليار يورو.

بهدف دعم اقتصاد السوق في الولايات الشرقية.

سمعة البلاد كمركز للابداع.

خلال الأعوام العشرة الأولى التي تلت إعادة الوحدة.

وكانت الحكومة الصينية قد أعلنت أنها ستفرض المزيد من الضرائب على العقارات في كل أنحاء البلاد، من أجل السيطرة على الارتفاعات المتتالية في أسعارها، إذ نمت أسعار هذه العقارات في 70 مدينة صينية ينسية 9.3 في المئة

عند 60590 يواناً للطن (9057 دولاراً).

على أساس سنوى خلال أغسطس الماضي. لكن من ناحية أخرى يعتقد المحللون أن التدابير التي اتخذتها الحكومة الصينية لم تكن كافية للسيطرة على الأسعار، بينما يعتقد هؤلاء

المحللون أنه من المرجح رؤية مزيد من الخطوات للسيطرة على ارتفاع الأسعار. وفي ما يتعلق ببقية المعادن الأساسية الأخرى، فلم يطَّرأ تغيير يذكر على أسعار عقود الألمنيوم في لندن لتظل عند 2344.25 دولاراً للطن، بينما هبط الزنك 0.9 في المئة الى 2206 دولارات للطن، وتراجع الرصاص 0.7 في المئة الى 2283 دولاراً للطن، وانخفض النيكل 0.5 في المئة الى 23225 دولاراً للطن، وأخيراً هبط القصّدير 0.2 في المئة

الى 24275 دولاراً للطن الواحد.

تصنيف اسانيا السيادي إلى « Aa1 » من «AAA»

خفّضت وكالة «موديز»

لخدمات المستثمرين التصنيف الائتماني السيادي لإسبانيا إلى «Aa1» من «AAA»، مع وجود نظرة مستقبلية مستقرة لحالة الاقتصاد. يأتى هذا التطور من «موديز» في خطوة متوقعة إلى حد كبير بالنسبة إلى الأسواق المالدة، اذ وضعت الوكالة إسيانيا على قائمة المراجعة منذ يونيو الماضي، لاحتمالية خفض ممكنة، وبهذا تلحق بزميلتيها «فيتش» و«ستاندرد أند بورز» اللتين خَفِّضتا تَصنيف إسبانيا السيادي في وقت سابق.

موديز» تخفّض

وجاء في التقرير ربع السنوي

الدذي اصتدره مصرف الشعب

الصديني (المصرف المركزي) بوم

الاربعاء: «ستواصل الصين تحسين

نظام سعر صرف اليوان استنادا

الى العرض والطلب مع الرجوع

الى اسعار صرف سلة من العملات

وقد تكون الاشارة الى «سلة

من العملات» مصدر اطمئنان

الاخرى».

7.5% تراجع البطالة في ألمانيا خلال سبتمبر

قال مكتب العمل الألماني أمس، إن أعداد العاطلين عن العمل تراجعت بنحو 40 ألفاً خلال سبتمبر الماضي، بينما أشارت التوقعات إلى تراجع بنحو 20 ألفاً فقط. كمًّا انخفضت نسبة البطالة المعدلة موسمياً خلال سبتمبر إلى 7.5 في

المئة، بينما كانت توقعات الاقتصاديين تشيّر إلى بقائها ثَابِتُهُ من دونَّ تغيير عند 7.6 في المئة.

21% ارتفاع إنتاج السيارات في اليابان خلال أغسطس

أظهرت بيانات جمعية مصنعي السيارات اليابانية ارتفاع معدل الإنتاج بنسبة 20.8 في المئة على أساس سنوى خالال أغسطس

الماضي، إلى 690689 وحدة. كما أر تُفعَّت المسعات المحلية بنسبة 37.7 في المئة عن العام السابق إلى 424986 وحدة، بينما قفزت الصادرات بنسبة ارتفاع 122.5 في المئة مقارنة بأغسطس عام 2009.

وأظهرت البيانات المسجلة أيضاً نمو إنتاج الدراجات النارية إلى 46.5 ألف وحدة، بزيادة قدرها 21.4 في المئة عن أغسطس العام أما مبيعات الدراجات النارية المحلية فارتفعت بنسبة 3.2 في

المئة إلى 31 ألف وحدة على أساس

سنوي خلال أغسطس، بينما نمت

صادراتها بنسبة 124.4 في المئة.

استمرار تراجع الدولار الأميركي أمام الين لليوم العاشر على التوالي

تدخل الدول في سوق العملات

خلال احتماعات الصندوق المقبلة،

أو من خلال احتماعات محموعة

العشرين، للحفاظ على استقرار

أسعار العملات وعدم التأثير

"القسري" عليها.

واصل الدولار الأميركي تراجعه

بيع السلطات اليابانية نحو 1.86 إلى تريليوني ين في ذلك اليوم الذي شبهد ارتفاع الدولار بأكثر من

كان قد دعا ألى ضرورة مناقشة

أمام الين الياباني لليوم العاشر على التوالي نحو أدنى مستوياته منذ الخامس عشر من سبتمبر الماضي، عندما أعلنت الحكومة اليابانية تدخلها الرسمي ببيع الين

3 في المئة. وكان المدير العام لصندوق النقد الدولى دومينيك ستراوس

وكأن الدولار الأميركي قد حقق أدنى مستوياته خلال تعاملات أمس وقد أشارت بعد التقديرات إلى الصياحية أمام الين عند 83.19، قبل أن يرتد نحو 83.32 في حوالي

الساعة العاشرة وخمسين دقيقة صياحاً بتوقيت مكة المكرمة. وبهذا، صار الدولار قريباً من أدنى مستوياته في خمسة عشر عاماً أمام الين عند مستوى 82.88.

آسعار العملات مقابل الدينار الكويتي

وقد قلل الكثير من المحللين من فاعلية تدخل السلطات البايانية "المنفرد" في سوق العملات، مستشهدين يتدخلاتها السابقة في عامي 2003 و 2004 عندما كان الدولار ألواحد يساوى 109 بنات تقريباً، إذ باع بنك اليابان 14.8 تريليون ين خلال الشهور الثلاثة الأولى من عام 2004، بعد بيعه القياسي لنحو 20.4 تريليون ين خلال عام 2003.

«أصداء بيرسون مارستيلي» تحصد جائزة «أفضل حملة علاقات عامة خلال العام» عن الإطلاق الناجح لـ «برج خليفة»

مصدت "أصداء بيرسون مارستيلر"، رائدة استشارات العلاقات العامة في منطقة الشرق الأوسط، والتي أبقت العالم في ترقب دائم حول الارتفاع الفعلي لأطول مبنى في العالم، واحدة من أرفع الجوائز في قطاع العلاقات العامة؛ فقد نالت لقب أفضل حملة علاقات عامة خلال العام"، ضمن منافسات "جوائز الأعمال الدولية"، وذلك عن حملتها التي استمرت خمس سنُواتُ وتؤجتُ بالإطلاق الناجح لـ"برج خليفة"، الذي وصل ارتفاعه إلى 828 متراً. وجرى تكريم الوكالة والفائزين الأخرين من 28 دولة خلال حفل تُوزِيعَ الجوائز الذي استضافه فندق "ريتز كارلتون اسطنبول". وكانت "أصداء بيرسون مارستيلر"، مَنْ خَلال دورها في وضع استراتيجية شاملة للاتصال، وإرساء علاقات إعلامية ناجحةً في العديد من الأسواق، وتوفير حلول عملية لإدارة المناسبات، سُرِيكاً في قصبة النجاح هذه مع مطور المشروع، شركة "إعمار العقّارية"، بدءاً من مرحلة التصميم الأولي للبرج حتى افتتاح هذه التحفة المعمارية المذهلة في يناير 2010 على مراي ملايين الجماهير والمشاهدين الذين تأبعوا الحدث مباشرة على شاشات التلفزيون حول العالم.

وتعتبر "جوائز ٱلأعمال الدولية"، المعروفة أيضاً باسم "جوائز ستيفيٌّ، من أشهر وأرفع الجوائز العالمية في قطاع العلاقات العامةً، وجاء فوز "أصداء بيرسون مارستيلر" بالجائزة بعد تنافس شديد مع عدد من الشركات الدولية المتخصصة في مجال العلاقات العامة والفرق الإعلامية التابعة لعدد منَّ الشركات الدولية والهيئات الحكومية عن فئة "إدارة السمعة والعلامة التجارية". ويمثّل "برج خليفة"، الذي يضم أعلى منصة مُراقِبة في العالَّم علَّى ارتفاع 124 طابقاً، وأولَّ فنُدق "أرماني" من فئة الخمس نجوم في العالم، ووحدات سكنية راقية وأجنحة مخصصة للشركات، دليلاً على المكانة الرائدة التي وصلت إليها دبى باعتبارها مركزاً عالمياً للسياحة والتجارة، وتحسِّداً لرؤيَّتها بأن يكون "مدينة عمودية" متكاملة و"أعجوبة تعانق السَّحَابِ". ويضَّم "برج خُليفة"، البالغ ارتفاعه 828 متراً (\$2716,5) قدما) والمكون من 200 طابق، أكبر عدد من الطوابق القابلة

للسكن مقارنة بأي مبنى أخر في العالم بواقع 160 طابقاً وبهذه المناسبة، قَال مايكل غالآغر، رئيس "جّوائز ستيفي": "جاء فُوزَ حملة العلاقات العامة الخاصة ببرج خليفة، نظراً إلى ما تميزت به من تطور ونهج استراتيجي متميز، فضلاً عن نطاق تنفيذها الواسع عبر الإسواق الدولية لتصل إلى مختلف شرائح الجماهير". وأضَّاف: "ليس من السهل صناعة قصة نجاح كبيرةً خلال خمس سنوات، إلا أن هذه الوكالة الرائدة تمكنت من تحقيق ذلك؛ فقد أظَّهرت تميزاً فائقاً في إدارة العلَّامة التجارية والسمعة اللتين تعتبران من بين فئات الجوائز الأكثر تنافسية، الأمر الذي يبرز براعة التفكير الذي تتمتع به أصداء بيرسون مارستيلر والجهود الحثيثة التي بذلتها".

من جهَّته، قال نعمانٌ عطاالله، المدير التنفيذي للعمليات في شركة "إعمار العقارية": "دأبت أصداء بيرسون مارستيلر منذ اليوم الأول على أن تكون جزءاً فعالاً من فريق الاتصال، لتؤكد ذلك أن العمل الجماعي يعتبر أحد الجوانب المهمة لنجاح حملة العلاقات العامة".

وأضاف: "تطلب إطلاق برج خليفة من وجهة نظر إعلامية كماً هَائلاً من التخطيط المدعم بالقدرة على الاستجابة السريعة لمختلف التطورات غير المتوقعة، والتعامل بحكمة مع كلِ الظروف وقد أَبْلت أصّداء بيرسون مارستيلر بـالاءُ حسناً على هذا الصعيد لتقدم بذلك نموذجاً عما يجب أن تتمتع به



ه كالة العلاقات العامة ذات الخدمات المتكاملة، حيث وفرت كل المتطلبات ابتداء من تقديم المشورة الاستراتيجية رفيعة المستوى إلى إنجاز المهمة على أرض الواقع. وأتوجه بالتهنئة

إلى جميع أعضاء فريق العمل في الوكالة". وعلق سونيل جون، الرئيس التنفيذي لشركة "اصداء بيرسون مارستيلر"، قائلاً: "كنا ندرك أن جهود الاتصال التي يجب توفيرها لبرج خليفة ستتطلب منا الكثير من العمل الشاق، وأُضَّاف: "لأقَّتْ فكرةً عدم الإفصاح عن الارتَّفاع النَّهائي للمبنى، والتي شارك في ابتكارها كلا الطرفين، استحساناً كبيراً، وأثبتت بالفعُّل أنها فكِّرة ناجِحة، حيث ساهمت في الإبقاء على أجواء الإثارة والترقب حاضرة لدى وسائل الإعلام والجمهور حتى أخر لحظة من موعد الإطلاق".

وتابع قائلاً: "يمثلُ العمّل مع إعمار شرفاً كبيراً بالنسبة إلينا، وقد وفرت حملة برج خليفة خبرة وتجربة تعليمية هامة بالنسبة إلى العميل وللَّوكالة على حد سواء. وقد انتابنا جميعاً شعور غامر بالفخر في يوم إطلاق هذه التحفة المعمارية الرائعة التي ساهمت بطرق عديدة في جعل سكان دبي أكثر انتماء إلى مديِّنتهم ودولة الإمَّاراتُ ككل، ولا شك في أن نُيلِّ احتَّرام وتقدُير نظرائنا في القطاع يمثل مبعث اعتزاز كبير بالنسبة إلينا، إلا أننا نعتبر جائزة ستيفى ثمرة للتعاون المشترك مع شركة إعمار". وقد مثلت "أصداء بيرسون مارستيلر" شركة "إعمار" على مدى أكثر من عقد من الزمان، وكانت من أبرز مستشاري الشركة في ما بتعلق بالاتصال وتعزيز مكانة واحد من أكثر مشاريع البِّناء طموحاً في العالم منذ وضع حجر الأساس للبرج في عامَّ 2004 حتى الافتتاح المذهل في 4 يناير 2010.

وكانت "جوائز الأعمال الدولية 2010" قد تلقت أكثر من 1700 طلب اشتراك من شركات وأفراد ينتمون إلى أكثر من 40 دولة. وتم اختيار الفائزين بالجوائز على مرحلتين- أولية ونهائية، وضمت لجنة التحكيم للمرحلة الأولية خبراء من جميع أنحاء العالم تم تكليفهم بتحكيم فئات محددة بناءً على خبراتهم، بينما تولى مهمة تحكيم المرحلة النهائية نخبة من الحكام والمستشارين من "جوائر الأعمال الدولية"، وعدد من كبار رجال الْأعمال الذين تم احْتَيارهم من مختلف أنحاء العالم.

وجائزة "ستيفيّ (اسم مشتق من كلمة يونانية تعنيٰ "المتوّج")، عبارة عن مجسم مطلي بالذهب عيار 24 قيراطاً، يبلغ طوله 16 إنشأ تقريباً ويصور شخصاً يرفع فوق راسه هرماً من

بهدف التوسع في تنويع محفظتها الاستثمارية في المساهمات والقروض «ابیکورب» تعتزم إصدار سندات متوسطة الأجل بالريال السعودي الحالية للتمويل في أسواق رأس المال بالمملكة، وخاصة للمؤسسات التى . تتمتع باسس اقتصادية قوية مثلً ابيكورب، بالإضافة إلى معدلات الفائدة

أعلنت الشركة العربية للاستثمارات البترولية (ابيكورب)، التي تصنف كمصرف تنمنة متعدد الأطرآف تعود ملكيته للدول العشر الأعضاء في منظمة الأقطار العربية المصدرة للبترول (أوابك)، أنها تخطط لإصدار سندات متوسطة الأجل بالريال السعودي، وذلك بهدف التوسع في تنويع استثماراتها وتنمية محافظ مساهمات الشركة وقروضها. ومن المتوقع أن يتمّ إطلاق هذه السندات، التي تشير إلى دخول ابيكورب بقوة إلى أسواق رأس المال للمرة الأولى، بمحرّد انتهاء الشركة من جولتها الترويجية للإصدار، والتي ستبدأ خلال الأسبوع المقبل في المملكة العربية السعودية. هذا وتملك حكومة دولة الكويت 17 في المئة من أسهم شُركة البيكوربُّ. وفي إطار توقعاته بأن تلقى هذه

لسندات ردود فعل إيجابية قوية من قبل

ومكانة مساهميها، حكومات دولً

الأوابك، في تمكين الشركة من الحصول

على مستويات وشسروط تنافسية

لعمليات التمويل. وسوف تسهم نقاط

القوة هذه، إلى جانب موازنتنا المالية

المتينة وتميز جودة الأصول وارتفاع

كفاية رأس المال إضافة إلى السجل

الحاقل بالأرباح، في تحقيق استجابة جيدة للغاية من قبل المستثمرين في

وأضاف النعيمي قائلاً: "منذ تأسيسها،

المستثمرين، قال السيد أحمد بن حمد النعيمي، الرئيس التنفيذي والمدير العام لابيكورب: "لطالما أسهمَّت سمعَّةٌ ابيكورب ومتانة وضعها الائتماني

كان المقر الرئيسي لابيكورب مدينة الخبر بالمملكة العربية السعودية، هذا وقد اخترنا المملكة للقيام بأول إصداراتينا في أسواق رأس المال، إذ أِن حِـزْءاً كَبِيراً مِن استثماراتنا في المساهمات المباشرة وفي القروض موجودة في المملكة. ومع التوقّعات بحجم مشروعات بقيمة 139 مليار دولار في المملكة العربية السعودية خُـلالُ السِّنوات المقبلةُ، فَإننا نرى أن هنالك فرصأ مستقبلية كبيرة لابيكورب للاستثمار في هذا السوق. وتبدو الظروف مواتية تماماً خلال الفترة

استثمارات جديدة. أحمد بن حمد النعيمي

ابيكورب في الواقع بتصنيف الدائن المفضل.

المنخفضة والسيولة العالية بالمملكة". وكانت ابيكورب قد كشفت في وقت سابق من هذا الشهر عن خططها للتخارج من بعض استثماراتها الرئيسية في شركات نفط وغاز وإعادة استثمار العائدات في عدد من مشاريع التنقيب والإنتاج، بالإضافة إلى مشاريع المعالجة والنقل والتسويق والتخزين في قطاع النفط والغاز في كل أنحاء منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا. وكجزء من هُذُه الخطة، تُسعى ابْيكُورْب إلى تعزيز وجودها القوي في المملكة العربية السعودية بشكل أكبر من خلال وكانت أبيكورب قد حصلت على إشادة قوية بجدارتها الاثتمانية في يُونيو الماضي، حين منحتها مؤسسة "موديز إنفِستْرز سيرفِس تصنيف A أ عن الديون طويلة الأجل وتصنيف Prime -1 عن الديون قصيرة الأجل. وبلغ معدل كفاية رأسمال ابيكورب بعد احتساب المخاطر نحو 25 في المئة بحلول نهاية عام 2009. وتتوقع الشركة التي يعد وضعها المالي أقوى من وضع معظم المصارف التجارية الحائزة تصنيف A، ارتفاع معدل كفاية رأسماله إلى 30 في المئة بحلول عام 2014، وبصفّتها مصرف تنمية متعدد الأطراف، تتمتع

ـويت	فتعابن الديدارات	السار السلات
بيع	شيراء	العملة
0.28518	0.28398	دولار أميركي
0.39027	0.38863	يورو
0.45429	0.45238	جنيه إسترليني
0.29355	0.29231	فرنك سويسري
0.27782	0.27665	دولار كندي
0.2762	0.27503	دولار استرالي
0.076078	0.075758	ريال سعودي
0.077691	0.077364	درهم إماراتي
0.75775	0.75456	دينار بحريني
0.078389	0.078059	ريال قطري
0.74121	0.73809	ريال عماني
0.0013389	0.0013332	ريال يمني
0.40288	0.40119	دينار أردنى
0.0061996	0.0061735	ليرة سورية
0.0001914	0.0001906	ليرة لبنانية
0.050032	0.049935	جنيه مصري
0.035121	0.034973	درهم مغربي
0.20154	0.20069	دينار تونسي
0.0034359	0.0034214	ين ياباني
0.21728	0.21637	دولار سنغافوري
0.036765	0.03661	دولار هونغ كونغ
0.009375	0.0093568	باهت تايلندي
0.0064843	0.0064717	بيسو فلبيني
0.00003197	0.00003191	روبية إندونيسية
0.006393	0.0063816	روبية هندية
0.0033035	0.0032971	روبية باكستانية
0.0040881	0.0040802	تاكا بنغلاديشية
0.0039767	0.003969	روبية نيبالية
0.0025423	0.0025373	روبية سريلانكية
المصيد بالمثيث		

وجود بعض الأشخاص الذين

ر. مؤسسون الأعمال التي تنمو

وتخلق الوظائف. وإذا نمَّت تلك

الأعمال بما يكفي لأن المستهلكين يريدون السلع التي تبيعها

فإن المتعهدين الذين أسسوها

سيصبحون أثرياء, تماماً كما هو

الحال مع ستيف جوبز في «اَبِل» و

بوسع الرئيس أو الصحافة

توجيه الإهانة الى اولئك الأشخاص

أو محاولة زيادة الضرائب عليهم

وإعطاء أموالهم الي أشخاص

أَخُرِينَ. ولكنَّ إذا كُنا نَسعيِ الى

تحقيق التعافي والنمو بدلاً من

إعادة التوزيع وتبادل الاتهامات،

فإن الأسلوب الأفضل هو التوقف

عن معاملة الأغنياء وكأنهم سبب

مشاكل أمدركا والعدء بالتركين

بدلاً من ذلك, على ما يمكن القيام

ا عندما تعمل أميركا

بشكل جيد يهضي

الناس أوقاتهم

وهم يحاولون

معرفةكيفية

الثراء، لا كيفية

جعل الغنى أكثر

تحقیق مزید من

به وخلق المزيد منهم.

سيرغي برين في «غوغل».

إن اطلاق صفة «أثرياء» على أشخاص قد يتفاوت دخلهم بشدة

المائل يضضب الأغنياء ويتحين عليك أن تقلق الداكع؟

By Ira Stoll New York Daily News

لا تزال اجراءات الرئيس الاميركي لزيادة الضرائب على اصحاب الدخول المرتفعة تثير نقاشات بين من يعتبرونها عادلة وبين الذين ينظرون اليها بارتياب لأنها تضرب «الحلم الأميركي» بالثروة.

الحصول على قروض». وفي اليوم ذاته, نشرت صحيفة «نيويورك تأيمز» تعليقاً بقلم الحائز على جائزة نوبل الاقتصادي بول كروغمان تحت عنوان «الثري الغاضب والضرائب» تحدث فيه عن مشاعر الْأحقية لدى «الأميركيين من ذويّ الدخل العالي وهم الأشخاص الأوفر حظاً في العالم».

فى ردە قبل أيام على مدير

صندوق تحوط سأله متى سيتوقف

عن مهاجمة وول ستريت بشدة قال

الرئيس او اما:» أظن أنك بحب ألا

تشعر بأنك خدعت إذا كنت تتمكن

من تحقيق مليار دولار في السنة بعد

أزمة مالية سيئة للغاية أفضت الى

فقدان 8 ملايين شخص لوظائفهم

وعجزت الشركات الصغيرة إثرها عن

والآن دعني أشسرح لـم يشعر «الأغنياء» بغضب , أو بأنهم تعرضوا لخداع, وماذا يعنى ذلك بالنسبة للبقية منا.

أولاً - أقول بكلمات قليلة انني لا أتمتع بثراء, وهنا أستخدم تعريف السنة, ولكنني أعرف أشخاصاً يحققون ذلك الرقم. ولست على قدر من الثراء، باستخدام تحديد اوياما للنخية البالغة 2% أو 3% من سكان الولايات المتحدة، وهي المجموعة التّي يريد زيادة الضّرائب عليها, اي العانَّلْاتُ التَّي تكسب أكثر من 250000ُ دولار في السُّنة. لقد حققتُ ذلك الرقم في احدثي السنوات, ولكني تعرضت لسَّنوات, بما في ذلك السنة الماضية, لم أكن حتى قريبة منه .

ً إن اطلاق صفة «أثرياء» على أشخاص قد يتفاوت دخلهم يشدة بمرور الوقت, وحتى من سن الى . اخـرى, هـو مـا يدفع «الـثـري» الى الغضب. وقد وصفت المعلقة ماري أل من هيوستن في تكساس الحال في حديث حول «مستقبل الرأسمالية» بالقول: «نحن لم نولد وفي فمنا ملعقة من الفضة, نحن عشنًا مثل العديد من الأشخاص الآخرين, وكنا

واحد لكل 4 صناديق نتقاسمها كل ليلة مع جيراننا طوال عامين. وأعرف كيف هو شعور من يقود سيارته كى يقبض راتبه وهو يدعو أن يتمكن من

الضرائب المقترحة, والتي تبدو في غالب الأحيان عقابية أو كيفية. لقدّ أقر مجلس النواب قانوناً من شانه مضّاعفة الضرائب ثلاث مرات على أشخاص معينيين تحت بند «قواعد خاصة لشركاء يوفرون خدمات ادارة استثمار للشراكة». وعندما يقر واضع

الوصول الى محطة البنزين قبل أن يضطر الى دفع سهذه السيارة. الأغنياء غاضبون أيضاً بسبب ومادا عن الورثة الدين توفى مورثهم

أنه صحيح وحقيقة. نحن في خضم «أحكام خاصة» لزيادة الضرائب عليك حالة ركود اقتصادي. والبطالة بين ثلاثة أضعاف فقد يكون شعورك الأميركيين تعد بالملايين, والبعض بالخداع الرد الملائم. من الأميركيين يقلقهم احتمال فقدانهم وماذاً عن تهديد مستحقى مكافأة «اي أي جي » بضريبة دخل تصل الى لمنازلهم, أو من أين ستأتى وجبة طعامهم التالية. وهناك من يجادل, 90% اذا رفضوا التخلي «طواعية» عن أموال هي من حقهم بشكل تعاقدي؟ في مقابل ذلك, أن بعض الملاحظات

الأغنياء يسير في الاتجاهين. وكما اعتاد روتالد ربغان أن يقول «المد المتصاعد يرفع كل القوارب». و «الأغنياء» ليسوا مجموعة ثابتة.

وعلى الرغم من التشاؤم الواسع, والاعتقاد بأن الأغنياء إنما يزدادون ثراء. فإن ثلثى عدد الأميركيين يكسبون بقدر أكثّر من أبائهم. ومن المحتمل أن يتجاوز الأطفال الذين

ولكن يبدو أن اوباما تخلى عن ذلك المبدأ عندما تعلق الأمر بسياسة الضرائب. هناك أصبح يعتقد بوجود أميركيتين مختلفتين. أميركا التي يدعُوها «العائلات التّي تحتّاج اليها"، وتستحق خفض الضريبة، وأميركا

لاً توجد مجموعات أخرى في أميركا يمكن توجيه إهانة علنية النها. واستخدام القذف والتجريح في وصف الأقليات العرقية أو الدينية أوّ الجنسية أصبح من الماضي. وعلى الرغم من ذلك فقد أطلق اوباماً وكبير الحِمهوريين في اللجنة المالية في مجلس الشيوخ الأميركى تشارلز غراسلي على المصرفيين في وول ستريت لقب «القطط السمان», وقال تعليق لماثيو لين في «أخبار

ولأحظ الأشخاص الذين كسبوا ثرواتهم ما يجري. وقال الرئيس التّنفيدي السّابقُ لشّركة جّنرالُ الكتريك جاك ويلش أخيراً إن اوباما «ضد الأعمال التجارية». وأشار ويلش الى ان على الرئيس بدلاً من وصف الشركات بأنها مصالح خاصة أو ملوثات أن يحتفى بمتعهدي الأعمال

الحلم الأميركي. وعندما تعمل أميركا بشكل جيد يمضى الناس أوقاتهم وهم يحاولون معرفة كيفية تحقيق

الأمة من خلال خطابه الملهم في مؤتمر الحرب الديمقراطي في عام 2004 والذي قال فيه «لا توجد أميركا ليبرالية وأميركا محافظة، هناك الولايات المتحدة الأميركية. لا توجد أمدركا يعضاء وأمدركا سوداء وأمدركا لاتىنىة وأمسركا أسبوية، هناك الولايات المتحدة الأميركية... نحن

بلومبرغ» إن الأغنياء «حفيّة كريهة

ومن أجل تحقيق التعافى

مزيد من الثراء, لا كيفية جعل الغنى

«الغنية» التي تستحق زيادة الضرائب

لقد استحوذ اوباما على انتباه

وشريرة من الناس».

الاقتصادي في هذا البلد, بتعين



WE FOUND THIS IN THE

السيئة والزيادة في الضريبة ليست

أيضأيسيب الضرائب المقترحة والتي تبدو في غالب الأحيان عقابية ■ أوكيفية نشترى المعكرونة والجبنة بدولار

الشركات تشكك في فهم أوباما للأعمال... والرئيس مهمل

الأغنياء غاضبون

يسود انطباع عام في الأوساط الاقتصادية والمالية الأميركية بأن الرئيس اوباما رغم معالجته الناجحة لبعض المسائل فإنه شخص لا يفهم مجتمع الأعمال ومهمل حين يتعلق الأمر بمستقبل هذا القطاع.

وجدت دراسة

أجرتها بلومبرغ

قبل أيام أن ثلاثة

أرباء المستثمرين

الأميركيين يظنون

أنالرئيسضد

ا الشركات التجارية

اشتكى ونستون تشرشل ذات مرة من التقليد الطويل والمسيء في السياسة الذي يرى التَّجارة مثلَّ بقرةً يجب حلبها أو مثل نمر خطر يجب قُتُلهُ. إن الشركات التجارية هي التي تولد الثروات التي يعتمد عليها الدخل والضرائب وكل شيء آخر. وكما قال تشرشل فإنها «الحصان القوي الذي يجر العربة كلها». وما من قائد عاقل لبلد يريد أن يظن رجال الأعمال أنه ضدهم, وخاصة في وقت تكون الثقة أساسية فيه لتحقيق التعافي. من هذا المنظور, لدى باراك اوباما

الكثير الذي يتعين أن يرد عليه. إن الرئيس الذي يفعل القليل لتبديد الفكرة القائلة بأنه لا يحب الأعمال التجارية هو رئيس مهمل بقدر مثير للقلق. ومهما كانت عمليات غيره من السياسيين الأوروبيين أكثر خطورة, وبغض النظر عن أحاديث اليمين الأميركي حول أشتراكية اوباما وكون متاعب وول ستريت نابعة من داخل السوقْ, فَإِن ثمة أُدلة متزايدة على أن الشركات ألامركية تظن بأن الرئيس لا يفهم «مين ستريت».

وقد وجدت دراسة أجرتها بلومبرغ قبل أيام أن ثلاثة أرباع المستثمرين الأميركيين يظنون أن الرئيس ضد الشركات التجارية. وهناك عدد كبير من المديرين التنفيذيين البارزين, والعديد منهم من الديمقراطيين, يشتكون في مجالسهم الخاصة من كون الرئيس لا يفهم مهنتهم، وأنه يعاملهم مثل حلي زخرفة, وأنه . يظهر قدراً قليلاً فقط من الاهتمام في نظرتهم حول نوعية خفض الضرائب التى ستقنعهم لتوظيف الناس, إضافة الى وجود عدد من رجال العمال في هذه الإدارة أقل من أي ادارة سابقة حديثة العهد, وأن حالة عدم اليقين التنظيمية تعيق رغبتهم في الاستثمار.

جاهل ولكنه ليس معادياً

قد يثير القلق سماح اوباما للأمور بالوصول الى هذه المرحلة. ولكن الاهمال ليس مثل المعارضة. صحيح أن لديه صورة بلاغية معادية للعمل التجاري، بخلاف الديمقراطي السابق في البيت الأبيض بيل كلينتون الذي

كان بوسعه التحدث براحة حول أمور العمل, فإن قصة حياة اوباما كما صورت في سيرته وحملاته هي لرجل تعرض ذات مرة لوحول القطاع الخاص, وقد تمكن من إستعادة نفسه فقط عندما أصبح منظماً للمجتمع, وكانت تلك أيضاً سيرة زوجته. وهناك و «بيغ فارما » ناهيك عن محنة «بي القائل بعدم الحاجة الى الاقتراع السرى فى تأسيس نقاية عمالية وقد تركزت الأجندة التشريعية لديه المالي). والشركتان الوحيدتان اللتان عمد الَّى انقاذهما هما جنرال موتورز

وفي مقابل هذا, يمكن للوضع الاقتصاد من الركود.

والآن ماذا يتعين عليه أن يفعل؟

كان اوباما على حق في معالحة

المواضيع الكبيرة مثل الرعاية الصحية ووول ستريت. ولكن كثيراً ما كانت التفاصيل تترك لآخرين. وعلى سبيل المثال لماذا تقوم شركة أميركية صغيرة بتشغيل المزيد من الناس بينما لا تعرف الانظمة المتعلقة بالرعابة الصّحية, وخاصة عندما يتجاوز عثرات لا نهاية لها في وول ستريت عدد الموظفين 50 شخصاً وتصبح عرضة لأقساط التأمين بي» النفطية. وهو يظل مؤيداً للإتجاة أو الغرامة؟ السياسة المالية غير مُؤكدة بقدر أكبر, وذلك بسبب رفض اوباما تقديم خطة موثوقة من أجل السيطرة على العجز. على مساعدة الفقراء (قانون الرعاية ولماذا يعمد أي متعهد الى ضخ الصحية, وجزء من قانون التحفيز) أموال في مصنع جديد عندماً لا يعلم ما هي الضرائب التي أو تحجيم البنوك (قانون الاصلاح ستترتب عليه؟ هذه هي الأسئلة التى تحتاج الشركات الَّي إجابة وكرايسلر حيث تهيمن بشدة النقابات عنهاً بطريقة تجارية، وكذا الحال

بالنسبة الى أميركا، وإلا فإن

الحصان لن يجر العربة.

أن يكون أكثر سوءاً الى حد كبير, وخاصة في ضوء ما يتعرض له وول ستريت من متاعب وإزدراء. ثم إن الرئيس الذي يريد شن حرب على الشركات التجارية ما كان ليهرع لإعادة جنرال موتورز الى القطاع الناص, والقانون المالي, رغم ىيروقراطيته, لن يدمر وول ستريت. كما تدفق الكثير من الأموال النقدية الحكومية على الشركات التجارية من خلال حزمة التحفيز المالي, وفوق ذلك كله فقد ساعدت سياساته على إخراج

بدون شك ان المستشارين اليساريين أنفسهم الذين أوصلوا اوياما الي حفرة «معاداة الشركات» يقولون له إنها مسألة علاقات عامة فقط: دعوة قلة من الأقطاب الى غرفة نوم لنكولن والاحتفال بنجاحات «مين ستريت»، وربما دعوة مدير تنفيذي لشغل منصب لارى سمرز الأكاديمي الذي أعلن الأسبوع الماضى استقالته من منصب المستشار الاقتصادي للرئيس. ريما, ولكن من جديد هذه نصيحة من أشخاص لم يقوموا بادارة عمل. إن الشيء الرئيسي الذي يلحق الضّرر بالأعمال التجارية يكمن في

المستثمر المدعي؟

By Joe Nocera New York Times

حين يتورط ملياردير او مستثمر عادي باستثمار خاسر مع شركة مالية كبرى، هل يقبل ما حل به ام يلجأ الى القضاء؟

لخسارة وقعت فهل ينجد القضاء

MODIN

منذ بضعة أسابيع تلقيت ما بدا مثل قصة لا تقاوم عن مستثمر اعتبر مخطئاً من قبل «جي بي مورغان تشيس» خلال الأزمة المالية. وهذا لمستثمر ويدعى لن بلافاتنك يحاول الأن عن طريق القضاء استعادة بعض أمواله التي خسرها بسبب المزاعم عن إهمال البنك.

والسيد بلافاتنك ليس شخصاً يدمى القلب وهو مواطن أميركي هاجر من روسيا في صباه، وتحول إلى ملياردير عبر الاستثمار البارع في خُصخْصُة الاقتصاد الروسي. وفي العدد الأُخيرُ من مجلة «فوربس» قدرت ثروته الصافية بحوالي 7,5 مليارات دولار.

وعلى الرغم من ذلك تعتدر قصة محنة ستثمار السيد بالفاتنك, في ظاهرها, مؤثرة. وطوال سنوات احتفظت شركته القابضة «أكسس ندستريز " بأموالها النقدية في صناديق سوق المال التي كان يديرها «جي بي مورغان». وكانت العوائد زُهيدة جداً. وفي جهد لزيادة تلك العوائد أقنع «جي بي مورغان» السيد بالفاتنك بأن يسمح للبِنِّك بِفَتِّح حساب تحت إدارته من أجِل استثمار المبالغ النقدية لشركة «أكسس».

وفي ربيع عام 2006 أجرى البنك مع مديري السيد بلافاتنك مفاوضات بشأن مجموعة من الخطوط الإرشادية التفصيلية للاستثمار. وقد أبلغني السيد بلافاتنك عندما تحدثت معه منذ بضعة أيام أن ذلك تضمن سيولة الحساب وعدم تعرضه للمخاطر.

وبعد توقيع المستندات بدأت شركة «أكسس» تقديم الأموال النقدية إلى «جي بي مورغان», وأعطِته «حرية وسلطة كاملة» للتصرف بالمال وفقاً للخطوط الارشادية بالطبع، ثم وصل الإجمالي بعد وقت قصير إلى مليار دولار.

وبوستُعك أن تخمن ماذا حدث بعدئذ. وقام «جي بى مورغان» باستثمار جزء من المليار دولار في أسهم معززة برهونات عقارية, وفي قروض أسهم سكنية أيضاً. ثم بدأت قيمة تلك الأسهم الهبوط في بداية شهر يوليو من عام 2007. وعمد مديرو «أكسس» إلى الاتصال بمدير الاستثمار في اجي بي مورغان» للإعراب عن قلقهم من ارديادً

وحسب رسالة بالبريد الإلكتروني رداً على شكوى من شركة «أكسس» قالً أحد مديري «جي بي مورغان»: «لايزال فريق البحث لدينا واثقاً تماماً من أن أسهم المنازل الممتازة المعززة بأصول في حالة جيدة, ما يعنى أنك بمرور الوقت ستستعيد كل المبالغ الأساسية التي دفعتها». وهذا بالطبع ليس تماماً ما آلت اليه الأمور.

ففي شهر أبريل من عام 2008 وعندما سحبت شركة «أكسس» أخيراً أموالها من بنك جي بي مورغان كان الحساب قد خسر ما يقارب 100 مليون دولار. وبعد محاولة فاشلة للتفاوض حول تسوية قرر السيد بلافاتنك التوجه إلى القضاء. قد لا يقتصر الأمر على السيد بالفاتنك وشركة «أكسس» في مسألة خسارة الأموال، بسبب الاستثمار في ما كان يعتقد أنها حسابات غير خطيرة قبل بدء الأزمة المالية. وقد خسر الآلاف من المستثمرين أموالهم في أسهم بمعدلات المزاد, وخسر المستثمرون وصناديق التقاعد في شتى أنحاء البلاد مليارات من الدولارات، لأنَّهم صدقوا بحماقة «وول ستريت» عندما قال

ثمناً باهظاً نتبحة لذلك. وعلى الرغم من ذلك كان الثمن الذي دفعه «وول ستريت» في حده الأدني. بل على العكس من ذلك كانت كل البنوك الكبيرة تكسب المال مستفيدة من سياسات الفائدة المتدنية لمجلس الاحتياط الفدرالي التي يبدو أنها هدفت إلى مساعدة تلك البنوك قي المقام الأول.

إن الأسهم المعززة برهونات عقارية كانت تقارب

في الأمان سندات الخرينة. وقد دفع المستثمرون

وهذا هو السبب الذي يدفع الناس إلى إقامة دعاوى قضائية على غرار ما فعله السيد بالفاتنك. وإلا كيف يمكن دفع البنوك إلى تحمل مسؤولية الضرر الذي ألحقته خلال الأزمة المالية؟ ويقول السيد بلافاتنك: «ما من أحد تقدم باعتذار. وسبب عدم قبولهم التسوية كان لأن ذلك قد يشكل سابقة سيئة مع مستثمرين آخرين». ويضيف أنه يأمل في حال نجاحه المساعدة على تمهيد السبيل أمام المستثمرين الآخرين الذين لا يملكون مثل

ما يملك من المال. وتتمثل دفوع البنك في أن المستثمر هو الذي يتحمل اللوم في شراء الأسهم, لأن البنك كان يزوده بما يسعى إليه. وهذا ما جاء في دفوع «غولدمان ساكس» في صفقة «اباكوس» السيئة التي انطوت على قيام العديد من المستثمرين بشراء أسهم ممتازة برهونات عقاربة اختارها جون بولسن وهو مدير صندوق التحوط, وهذا هو الدفاع الذي استخدمه «جي بي مورغان» في

وتثير هذه الدفوع الغضب لأنها تشير إلى عدم تحمّل بنوك مثل «غُولدمان» و «جي بي مورغان» أي مسؤولية ائتمانية نحو العملاء, وتقع المسؤولية إزاء قرارات الاستثمار على عاتق الزبائن. ويتنصل «جي بي مورغان» حتى من مسؤولية إسداء النصح إلى مديري السيد بالفاتنك بشأن

الاحتفاظ بالأسهم الممتازة بمجرد أن بدأت قيمتها الهبوط. ونظراً إلى أن خبراء الاستثمار لدى بلافاتنك لم يدركوا أن عليهم تجاهل نصيحة خبراء الاستثمار لدى «جي بي مورغان» يتعين عليهم لوم أنفسهم فقط بسبب تلك الخسائر, أو هذا ما يلمح إليه الدفاع. من جَهة أَخْرى، لم يكن الحال وكأن فريق خبراء

بلافاتنك قام بتسليم «جي بي مورغان» مليار دولار من دون معرفة ماذا سيحل بتلك المبالغ. فقد كانت الخطوط الإرشادية تنص على السماح باستثمار 20 في المئة من المحفظة في أسهم معززة برهونات, و 20 في المئة أخرى في أسهم معزَّزَة بأصوَّل. وكان فريقَّ السيد بلافاتنكَّ يتلقَّى بيانات شهرية تشرح بصورة مفصلة (حسب زعم جي بي مورغان ونفي فريق بلافاتنك) كيفية

والسبب الذي دفع «جي بي مورغان» إلى مطالبة شركة أكسس بالتمسك بالأسهم المعززة برهونات عقارية مع بدء انخفاض قيمتها هو أن الأشخاص الذبن كآنوا يدبرون الحساب اعتقدوا حقاً أن الأسعار ستعاود الارتفاع, وكانت تلك الأسهم أمنة، وهو ما ظنه الجميع بمن فيهم أصحاب «جي بي مورغان» و «كسس إندستريز». وفي حقيقة الأمر إذا كانت «أكسس» تظن أن الأستهم المعززة برهونات عقارية تنطوي على مجازفة عالية لما كان عليها تضمين تلك الأسهم في خطوطها الإرشيادية.

وهذا المنطقُ أبضاً هو ما يجعل من الصعب كسب مثل هذه القضايا, على الرغم من أن البنوك لم تكن تحسن التصرف مع العملاء خلال سنوات الفقاعة. ويجد القاضي صعوبة في تقييم النصيحة الاستثمارية حتى عندما يتبين أنها

وفي هذه القضية, على أي حال, يملك السيد بالأفاتنك ورقة رابحة. فهو يزعم أن «جي بي مورغان» انتهك الخطوط الإرشادية, وبدلاً من أن يقصر استثماره على الـ20 في المئة المتفق عليها في الأسهم المعززة برهونات عقارية في المحفظة قام باستثمار 46 في المئة من محفّظة «أكسس» في تلك الأسهم. ولعل هذا ما قد يمنح السيد بالفاتنك فرصة لمواصلة السعى إلى كسب القضية.

«تجليات الحروف» في حين تمتزج الرؤى التشكيلية مع فنون الخط



17

ما هي أسباب التوتّر الذي يسود العلاقة بين الفنانين وشركات الإنتاج؟ «الجريدة» استطلعت أراء مجموعة من الفئتين.

سيما

مخرج «سمیر وشهیر وبهير» معتز التوني يدافع عن الفيلم ويؤكِّد أنه لم يسخر من عبد الحليم حافظ.

18



بعد نيل إصداراته السابقة استحسان المستخدمين... الجيل السادس من مشغل الأيبود Nano يخيّب



الحمل 💜

21 مارس - 19 ابريل عاطفياً: لا تغلق بابك في وجه الحبيب لأنك اجتماعياً: تضطر إلى تغيير موقفك من صديق سمعت إشاعات عنه فعاملته بقسوة. رقم الحظ: 1.

الميزان 23 سيتمبر - 23 اكتوبر

مِهنياً: أنجز مشاريعك في الوقت المحدّد كي لا تُحرج أمام أرباب العمل. عاطفياً: أدرس العلاقة الحالية من جوانبها كافةً قبل اتخاذ أي خطوة جدية. اجتماعياً: لا تتوقع أن يكون مزاج كل الناس على أفضل حال دائماً بل تأقلم مع الظروف المحيطة بك. رقم الحظ: 31.

الثور 20 ابريل - 20 مايو

مهنياً: تعيد النظر في أولوياتك وتغيّر بعض المشاريع. عاطفياً: تعقد العزم على مجابهة الحبيب بما تعرف عنه من أسرار. اجتماعياً: لا تفكر بتشاؤم إذ ليس كل الناس أعداء لك. رقم الحظ: 5.

العقرب 124 اكتوبر - 22 نوفمبر

رقم الحظ: 2.

مهنياً: تشعر بالخوف عند كل مفترق طريق. الحياة مجموعة من التحديات والفرص، فلا تكن جباناً. عاطفياً: لا تعبّر عن أرائك بطريقةٍ فجة وإلا سمعت ما لا بعجيك. اجتماعياً: لا تدع مشاعرك تسيطر على حياتك الأجتماعية.

رقم الحظ: 6.

تصل علاقتك إلى حافة الانهيار.

السرطان 22 يونيو - 22 يوليو

الجوزاء 21 مايو - 21 يونيو مهنياً: تنخرط في مشروع كبير قد تحصد من خُلالَه شهرة واسعَّة. عاطفياً: لن تصل إلى نتيجة إن بقيت على هذه الحال من التردّد الدائم. اجتماعياً: يستحيل أن تنسى ضربة وجّهها إليك أحدهم وإن كانت عن غير قصد. رقم الحظ: 11.

القوس 22 نوفمبر - 21 ديسمبر

مهنياً: تحصد ثمار جهودك الحثيثة وتنال ترقية طالمًا انتظرتها. عاطفياً: بدّد شكوك الحبيب المتزايدة قبل أن اجتماعياً: لا تأبه للنميمة ودع من يمارسونها وشانهم لأنهم يغارون منك ويموتون من

رقم الحظ: 8. الجدي 22 ديسمبر - 19 يناير

تكون الأمور في مصلحتك؟

عقب وهي إيجابية في معظمها.

مهنياً: تزداد الاستحقاقات والمسؤوليات المالية بشكل غير معهود لكنك قادر على تحمّلها. عاطفياً: إسأل عن حبيبك في أوقات الفراغ فهو بحاجة إلى الحنان والعاطفة. اجتماعياً: لا تتصرّف بعنجهية مع الأقارب فقد تحتاج إليهم ذات يوم. رقم الحظ: 0.

مهنياً: تطورات جذرية تغيّر حياتك رأساً على

عاطفياً: ناقش مشاكلك بصراحة مع الأهل ومن

اجتماعياً: لماذا تعمد إلى خلط الأوراق حين

دون لفَ ودوران لأن ذلك يزيد الوضع سوءاً.

23 يوليو - 22 اغسطس مهنياً: لا تأخذ كل ما يصادفك على محمل الجدّ فأي أزمة تهون مع الوقت. عاطفياً: أنت متزمّت هذه الفترة والحبيب يشعر بأنك غير مرتاح. اجتماعياً: يهبّ صديق إلى مساعدتك في الوقت المناسبُ حينُ تكونُ بأمسٌ الحاجة إليه.ً

الدلو 🗯

رقم الحظ: 7.

20 يناير - 18 فبراير مهنداً: من قال لك إن الجاه يدوم؟ إعمل بجد إن أردت النجاح في الحياة. عاطفياً: حدّد ماذا تريد من العلاقة الحالية ولا تستهتر بتهديدات الحبيب. احتماعياً: تقلب صفحة علاقة غامضة مع أحد الأصدقاء الذي يجلب لك المتاعب. رقم الحظ: 17.

رقم الحظ: 9. الحوت 19 فبراير - 20 مارس

طالب بها.

نشاطات ترفيهية.

مهنياً: لا بأس إن تعبت اليوم فغداً ستحصد ثمار هذا التعب. عاطفياً: تشعر بأنك غير قادر على التكيّف مع مزاج الحبيب أحياناً لأنك مرهق. اجتماعياً: ابتعد عن الضوضاء قليلاً فأنت بحاجة إلى الراحة والاستجمام أكثر مما رقم الحظ: 28.

23 اغسطس - 22 سبتمبر

مهنياً: لا تكره شيئاً علّه خير. إن كنت تمرّ

بانتكاسة قد تنقلب الأمور لمصلحتك قريباً.

عاطفياً: لا تسكت عن حقوقك أمام الحبيب بل

اجتماعياً: تحاول استعادة ثقتك بنفسك عبر

«تجلّیات الحروف»... مزج بین عراقة الخط والرؤی الحدیثة

للفيالشمري

يشكّل فن الخط العربي وألوانه وأنواعه محور معرض جماعي بعنوان «تجليات الحروف» في قاعة بوشهري في الكويت (يستمر حتى 16 أكتوبر) امتزجت فيه الرؤى التشكيلية مع فنون الخط العربي مختزلة أطبافاً من مدارسه عبر لوحات تنتمى إلى اتجاهات فنية متنوّعة تعكس تطوّر فن زخرفة حروف لغة الضاد.

من أعمال قاسم ياسين

القاهرة **- محمد الصادق**

مرَّت 40 عاماً على رحيل الزعيم

بال الجميع من أرباب الأسر

البسيطة حتى نخبة المجتمع،

ترفعها حركات التغيير والقوى

وحركات الاحتجاج الاجتماعي،

حتى الذين يناصبونه العداء من

مؤيدي حركات التوريث الداعين

إلى ترشّح نجل الرئيس حسني

مبارك لرئاسة الجمهورية، فقد

قتبسوا هتاف «یا جمال یا حبیب

الملايين» وأسقطوه على جمال

مبارك في حملتهم الدعائية،

الشهير في وداع ناصر منذ 40

عاماً «الوداع يا حبيب الملايين».

ذلك استدعاء إلى الهتاف

ولاتزال صوره ولافتاته

وشعاراته حاضرة بقوة

السياسية في التظاهرات

جمال عبد الناصر ، ولا يزال يشغل

قدّموا 71 لوّحة بأشكال مختلفة وأحجام متباينة، واتساقاً مع هذا التنوّع تبإينت المعروضات شكلاً ومضموناً. يشارك الفنان على البداح بلوحات ثلاث، وتنوّعت تقنيته بين

. الألوان المائية على الورق كما في لوحة «بسم الله الرحمن الرحيم» والأحبار في لوحتيه الأخريين. كذلك يتميز البداح بالمزج بين أشكال الخط العربي مستفيداً من خلفية العمل لتشكيل لوحة أخرى تتقاطع مع رؤيته الرئيسة. يشارك الفنانان قاسم ياسين

وفخري إبراهيم، بلوحات ست لكل منهماً. يستخدم باسين الألوان المائية على القماش لتحديد رؤيته الفنية المتمردة على ضوابط مُدارس الخط، راسماً تُعرِّجات الحروف عبر أشكال أخرى ضمن

من أبرز الفنانين المشاركين أيضاً: الحج نور الدين، فأضل الريس، فريد العلى، يوسف شنتجنهوي، خليل النزهاوي، ابراهیم حبیب، ناصر عزیزی،

جملة «يا حبيب الملايين» التي ترسّخت في الوجدان العربي لا

تزال تدوي في الأذهان، فقد كرَّستها

قصائد الشعراء والأغاني والأفلام

السينمائية والدراما التلّفزيونية.

ولا تزال سيرة الزعيم محلَّ استلهام

مبدعين كثر، حتى أن البعض

وصفه بالأسطورة وأنه كان نتاجأً

احتماعياً لاحدى أخصب المراحل

التاريخية التى شهدت الإنجازات

العظيمة والانكسارات العظيمة

أيضاً. واتفق مثقفون كثر على أن

سُخصية جمال عبد الناصر فجَّرت

إلهام الأدباء والشعراء بمنجزاتها

وظروف وجودها ورحيلها المفاجئ،

ما جعلها محصلة أحلام بطولية

خارقة، مؤكدين أن الثورة استطاعت

منذ ولادتها، تشكيل مناخ اجتماعي

مثير لعوامل الإبداع الإنساني في

انطلقت مع بداية الثورة شرارة

الإبداع الفني والفكري في عدد هائل

مِنْ الشَّبِابِ الْمِثْقُفُ الْصاعد مِنْ

قرى مصر والزاحف نحو القاهرة

والإسكندرية، فإذا بمئات ومئات

المبدعين تتصاعد نجومهم في

سماء مصر حاملين رايات ملونة

زاهية لأعمال جديدة مدهشة في كل

وصيّف ألشاعر الراحل صلاح عبد

الصبور مولد عبد الناصر كمولد

أبطال التراجيديات في الأساطير

هل مات من وهب الحياة حياته؟

وكتب عنه الشاعر محمود حسن

«سمع الملايين ما زال يصغى

لصوته ويجهش بالدمع حين يرى

بصمّته على خطوة الكادحين وفي

نظرة الشرفاء وفي كل فأس بكف

السنين وفي كلّ صّفصافة كفكفت

إسماعيل ديواناً كاملاً، جاء فيه:

«الحلم والأغنية»، قال فيها:

جميع المجالات.

مناحي الإبداع.

لالم يمت...

حقاً! أماتُ؟

ماذا سنفعل دونه

ماذا سنفعل بعده

وليد عنبر، محسن علام، ومحمد يشارك في المعرض 22 فناناً البحيري. ولكل منهم لوحة. بدورهما، يشارك الفنانان محمود جاد الله وحيدر عباس

كذلك، تشارك الفنانون محمد غنوم ومحمد عبد الوهاب وأمين المؤذن بخمسة أعمال لكل واحد منهم، والفنانون محمد الشيخ الفارسي وعادل بو جيارة وحسين راه كوه وعلى غذاف وبدر قبازرد بأربع لوحات لكلّ منهم.

مدارس متنوعة

تتميز اللوحات المعروضة بتنوّع تقنياتها المتأثرة بالأبتكار الفني الناجم عن سعة اطلاع الفنانين على مدارس الخط العربي المتنوّعة.

يقدم الفنان محمد غنوم أعمالاً تعتمد على الغواش والورق مع

بدر قبازرد مشرباً أَخَرَ مستخدماً بثلاث لوحات لكل منهما، يستخدم فنون الديجيتال والغرافيك في الأول مادة الفحم لإيصال مضمون لوحته، أما الثاني فيترجم رؤاه أعماله، كذلك يعتمد فنانون كثر الفنية عبر تقنية الزيت والقماش على الحبر الصيني والورق في مستعيناً بالزخارف الإسلامية كالمأذنة وقبة المسجد. رؤية بصرية

لتشكيل رؤاه الفنية على القماش، ويبذل الخطاط إبراهيم حبيب جهداً كبيراً في أعماله الكبيرة ومحسن علام وفاضل الريس

بالإتقان والدقة في التصوير.

مجسداً حروفيات ممزوجة يرموز

التزامه بالشكل الفنى المعروف

وأشكال فنية متنوّعة. أما الفنان وليد عنبر، فيستخدم الأكريليك والقماش مقدماً رؤية بصرية مفعمة بالترميز عبر لغة تجريدية. الحجم، وقيما تتسم أعمال عادل أسو حسارة وعلى غذاف وفريد العلى ومحمد الشيخ الفارسي

علي البداح وسامي محمد وقاسم ياسين وفاضل الريس في المعرض

عنه. ويستخدم الفنان أمين المؤذن مواد الأكربليك، القماش، الحبر الصينى والكرتون، بينما يسلك يقدّم الفنان ناصر عزيزي أعمالاً متقنة مستخدماً مادة الأكريليك

ونحن اليوم بصدد معرض يجمع في أعماله حروفاً تدلُّ على الرمز اللّغوي، تقرأ على أساس غايتها ومعناها اللّغوي، وأعمال أخرى تَقْتُم بِجِمالِياتِها تَعْبِداً عِن قَيْمِتُها اللغوية، تم إخضاعها كموضوع للتأمل التشكيلي لغاية ووسيلة فنية جمالية.

وتاريخ الفن الغربى المعاصر



حددت قاعة بوشهري أبرز مراحل تطوّر الخط العربي، مشيرة إلى أهمية هذا الشكل الفني في الحضارة الإسلامية من خلال كُتيَـــ وزُع في حفلة الافتتاح وجاء فيه: «لَفُنّ الخط العربي مكانته الرفيعة المرتبطة مياشرة بالثقافة العربية، وقد تعلق به أبناء العرب والشعوب الإسلامية وبرز منهم فنانون وخطأطون تصدوا للكشف عن جمالياته بعدما تبينوا ما يحمل بين ثناياه من صفات وخصائص فنية ومن تعدّد وتنوّع وإمكانات التطوير والابتكار.

منذ بدايات القرن الماضي زاخر بأمثلة عديدة لممارسات ظهرت





ضالتهم لإحداث فن قومي بحمل هويتهم وينبع من موروثهم الغني، مركزين على البدايات الأولى لمختلف الأشكال الكتابية القديمة في المراحل المبكرة من تاريخ الحضارات العريقة، وقد اعتبر الخط العربي من أبرز الإنجازات الجمالية في الحضارة الإسلامية، واندفع الفنانون في البحث عن أهمية الحروف وإمكاناتها المختزنة كوسيلة لاً غاية لغوية، يستلهمونها في تشكيلاتهم التصويرية باعتبارها

وفى منتصفّ القرن العشرين

وجد كثير من الفنانين العرب

فكراً بصرياً. وبين مدّ وجزرِ ما زال الاهتمام بالحروفية شكلاً من أشكال الفن المعاصر، حتى أننا نجده يتصدّر حميع الاتحاهات التشكيلية في إسران، ويحظى بتقدير إقليمي وعالمي كبير، لا سيما حين يتعلق الأمر بمجالات البحث عن إبداع



العزيز المقالح أثناء زيارة إلى

من عبرت خيوله فوق جبين

يشرح الشاعر فاروق شوشة

حالة الأمتزاج والتوحّد مع عبد

الناصر ومع أحلامه حتى بعد

وفاته، بان الزعيم «كان رمزاً

كبيراً وكان للجميع حبة القمح

وجلباب الشتاء ويد الرحمة، راح

ناصر وراحت الثورة وبقى منهآ

أفكار غرستها في نفوس الشعب،

ولنذكر جنازة عبد الناصر التي لم

يشهد لها العالم مثيلاً والتي كآنت

أحد أشكال التقدير لهذا الزعيم

وعلّق الأديب بهاء طاهر: «اقتنعت

وحملت مبادئ عبد الناصر والثورة

منذ أن كنت طالباً، وكنت مثل

الطلبة كلهم أنداك. وأتذكر أن

مدرسة السعيدية الثانوية التى

تشرفت بالانتماء إليها كانت أول

المدارس التى طالبت بخروج

الملك من مصر، وحين قامت

ثورة يوليو أطلقت ملكات الناس

ومواهبهم ... نحن الآن في أشد

الحاجة إلى استلهام صمود عبد

الناصر وصلابته وبعد نظره في

مواحهة التحديات والأزمات التي

تحيط بنا داخلياً وخارجياً، فقد

كان حلمه استقلال الوطن العربي

وتنميته لأجل مصالح الشعوب

العربية جمعاء».

هنا ينام متعيأ

الشمس والزمن

فأثر القفول

السكة مفروشة تيجان الفل

والقبة صهوة فرس عليها الخضر

دستور يا حراس المقام ولا الكلام

أما الشاعر الكبير نزار قباني،

الذي كان أصدر ديواناً في عام

1968 ينتقد فيه النظام الناصري

والرئيس جمال عبد الناصر،

ويحمِّلهما أسياب نكسة 1967...

فكتب بعد رحيل الزعيم قصائد

عدة يُرثيه فيها، من بينها

قصيدة «رثاء عبد الناصر»

وقصيدة بعنوان «الهرم الرابع»

السيدُ نامُ كنوم السيفِ العائدِ من

السيدُ يرقذُ مثلَ الطفل الغافي... في

السيدُّ نامَ... وكيفَ أصدًقُ أنَّ الهرمَ الرابعَ ماتْ؟

وكتب عنه الشاعر اليمنى عبد

من ذا اللي نايم وساكت

ولا صلاح الدين ولا النبي

والسكات مسموع

سيدنا الحسين؟

بالشكّل دا ممنوع؟

ولا الامام؟

يقول فيها:

السيدُ نامُ

السيدُ نامُ

احدى الغزوات

حُضن الغاياتُ

مشروع

فما ونى ولا وهن

ونام موهن البدن

من أيقظ العيون

ينام متعب الجفون

من أتعب الأيام والفصول

حتى ونت من تحته الخيول

واستسلمت لراحة الكفن

يُذكر أن للشاعر ثلاث مجموعات شعرية هي "كأني أرى شيئاً"، "شواطئ الكريستال" و"عندما لا أحد". ومن المقرّر أنّ يشارك سامي القريني في معرضًى أبوظبي والقاهرة المقبلين للكتاب لتوقيع كتابيه الجديدين."

«المكان السردي في القص النسوّي الكويتي»

«المنسيّون» و«عرايا بلا مفردات»

بعنوان "المنسيون"، وهو كتاب ضمّ مسرحية شعرية ميتافيزيقية المضمون والبناء ناقش في فصولها الثلاثة صراع مجموعة من الأموات، إذ جمعهم المكان وفرّقتهم المداهب والمعتقدات، ومن أحواء الْمُسْرَحْيَة يقولُ القَّرِينِي: "وبمقَّدُورِكَ أَنْ تَنْأَى إِذَا شِئْتَ لَكَى تِصَنْغَ مَا شِئْتَ وَتُعلَى

حَوِلَنَا الأبراجَ أَوَّ تُخفِي ۖ رُؤًى مُسْتَقبلِكْ ۖ إِنُّمًا حِينَ تُرَى الصَّحَرَآءَ قُدٌّ بَاءَتْ بِأَثَام بُّنِيهَا قُلْ لِمَنْ يَحِكمُ هَذَا النَلَدَ المَسْروقَ:

وجاءت المسرحية الشعرية في 132

صفحة من القطع المتوسط، وقد أبدعت

الفنانة التشكيلية سوزان بوشناق في

غُذْراً...(كِشْ مَلِكٌ)!".

صدر أخيراً عن الدار العربية للعلوم (ناشرون) في العاصمة اللبنانية بيروت، كتابان جديدان للشاعر سامي القريني، أحدهما

ترجمة الحو العام للمسرحية من خلال لوحة الغلاف. أما الكتاب الثاني

فهو مجموعة شعرية بعنوان "عرايا بلا مفردات"، جاءت في 208 صفحات

من القطع المتوسط، جمع فيها الشَّاعُر مجموعة كبيرة منَّ القصائد التي

ومن بيّن تلك القصائد التي تنوعت أطيافها قصيدة "خطاب عاجل

إلى الرِّئيشُ أوباما"، التي يقولُ في مقطع منَّها: "إِنِّي إنسانٌ عربيٌّ يكتُّبُ

شِعْراً، بِيَطبِعُهُ في دَارِ البحرِ وينشرُّهُ في دَوريّاتِ الغُيّمِ وَفِي شَبَكاتِ الرّيحِ

نشرها في الصحف والمجلات وعبر المواقع الإلكترونية.

صدر حديثاً للكاتبة والباحثة ليلى محمد صالح كتاب بعنوان: "المكان السردي في القص النسوي الكويَّتّي". ويعتبر الكتاب أول دراسـة تتناول

علاقة المكان بالزمان في قصص المرأة الكويتية، ومدى الالتحام والالتصاق بالبيئة والحنين إلى أحياء كويت الماضى وبيوتها الطينية، والارتباط الكبير بالبحر، بحر الغوص والسفر واليامال. وقد اعتمدت الباحثة في هذا البحث، على متن قصص يتكون من عشر محموعات قصصية لكاتيات القصة

القصيرة في الكويت، تناولت من خلالها علاقة المكانُّ بالزَّمان فيها، وهذه المجموعات هي: الحب له صور - ليلي العثمان، وجهها وطن - فاطمة يوسف العلي، السدرة - ثريا البقصمي، البدء مرتين - منى الشافعي، أشياؤها الصغيرة - ميس خالد العثمان، عتمة ضوء - إستبرق أحمد، ضجيج - د. هيفاء السنعوسي، حياة خالية من الأحداث - باسمة العنزي.

«الأصفار تشكِّل رقماً »



مجموعة قصصية بعثوان "الأصفارّ تشكل رقماً". تتناول المجموعة أموراً حياتية مُعاشة بين جميع فئات البشر، وأحلاماً وآمالاً تنثر سعادة وبهجة لمن يعانقها حقيقةً أو خيالاً، تسردها الكاتبة بلغة ثرية بالصور والإيحاءات التي تستثير اهتمام القارئ، ليلتقط سطورها وعباراتها حتى النهاية.

وقصص المجموعة هي: حتى يحين اللقّاء، هجائبات أخرى للحّب، هل يرحل الوطن بعيدا؟ جداول ملونة، رجل الثلج يتزين بعقد الياسمين، لماذا تطير

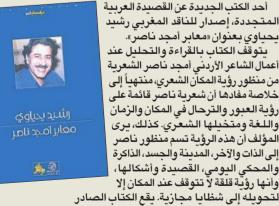
صدر للكاتبة جميلة سيد علي

المكان السردي في القص النسوي الكويتي

الفراشات؟ عروس القصر، الأصفار تشكل رقماً، حديث الموائد، التدحرج إلى الأعلى. وصدرت المجموعة عن دار الفراشة للنشر والتوزيع بالتعاون مع دار الفارابي، وتأتي ضمن 79 صفحة من القطع المتوسط، أما لوحة الغلاف فبريشة الفنانة مها البغلي. ويعتبر هذا الإصدار الثاني للكاتبة بعد محموعتها القصصية الأولى "يرجى عمل اللازم".

ومن أجواء الإصدار الجديد نختار: "مع إغلاق فتحتى الأنف بالفطام والأكتفاء بملء مُخزون الرئة بالسنتيمترات المكعبة المحدودة من الأثير، ثُم القَفْرَ فَي الَماء، يُبَدَّا العد التنازلي للغالب والمغلوب، ويبدأ تساؤلي عن كيفية حل المعادلة الرياضية الصعبة، ما مقدار الزمن الذي أستغرقه في اسْتَهَلاك الذرات الهوائيَّة المُخزنة في صدري، وِيكفِي في نقْس الوقَّت لالَّتقاط العدد الأكبر من المحارات الدُبلِّي بالأحِنَّة النَّفِّيسَّة".

«معابر أمجد ناصر»



لتحويله إلى شظايا مجازية. يقع الكتاب الصادر

عن «دار الفارس» في الأردن أخيراً في 150 صفحة من القطع المتوسط، وينقسم إلى مقدمة وأربعة فصول هي: قلق الأماكن، خفة العابر، العبور إلى الجسد، العبور نحو الأشكال.



«ماغرت» التي تتوّج صخّرة عائمة في الفراغُ فوق البَّحر، يتركنا غاردر نسبحُ

وحدنا في الهواء على صَهْوة جُملةٍ من علامات الاستفهام التي تتمحور حول طبيعة وجودنا ومكانة وعينا في هذا الكون، على أمل أن يعثر كلّ منًا على إجابات يمليها عليه حَدْسه.

تدوس على جثث الكلمات... الآن وهم يبكون كأن ملايين الأرحام... ولدتك... وأنك عشت ملايين الأعوام... وكأن اسم البطل المنحوت على حجر الأهرام... بدوره، كتب الشاعر أحمد فؤاد

سقط شهيداً رغيفاً بجريدة الاسم: وطن...

وَنحن تُلقي زُهرة على اسمه وزهرة على الوطن...

الفيتوري في قصيدة بعنوان «القادم عند الفجر»:

الأوسمة، الرايات،... الأَنْ وأنت تنام عميقاً، تسكن في حنييك الثورة، ترتد الخطوات... تعود الخيل، مطأطئة من رحلتها، مغرورقة النظرات... الأن يقيم الموت سرادقه العالي... يتدفق كالأمطار على كل الساحات...

الأن يكون الحزن عليك عظيماً...

كذلك كتب الشاعر الفلسطيني

كي يستبدل أحد الفقراء كي نكتب نحن الشعراء التعساء

وقال الشاعر السوداني محمد

الآن وأنت مسجى... أنت العاصفة، الرؤيا، التاريخ،

معين بسيسو في قصيدة بعنوان «رسالة في زجاجّة إلى جمال عبد

يمضى الزمن

الرجال شرف الرجال». القديمة، وعند وفاته كتّب قصيدة

... ولكن ظلك أخضر... نعيش

نجوع معك وحين تموت نحاول ألا نموت معك ففوق ضريحك ينبت قمح جديد وينزل ماء جديد وأنت ترانا

بأوراقها أدمع المتعبين حيارى التراحيل، أهل المعاول والدمع، أهل الأنين وفى قبضة الزاحفين وفي صيحة الثائرين...». وكان الشاعرالفلسطيني محمود درويش يعتبر عبد الناصر سنداً له،

فكتب بعد وفاته:

وذكر في قصيدته «الرجل ذو

الظل الأخضر»:

تراب وطنى ومن دماء عزوتى ومن

«أبكيك يا جمال في ما تبقى من والجهاد وكيف تحمي مصارع

نسيرمعك

بيوت بلدي وهى تصيح من قرار جرحها وعارها «ولو!لن تتركني يا سندى» أبكيك... لكننى تعلمت... إلى الأبناء والأحفاد كيف يكون الصبر



كيف تحدّث عنه محمود درويش ونزار قباني والفيتوري والمقالح وعبد الصبور؟ ظلُّ جمال عبد الناصر يعود مع ذكرى رحيله الأربعين

تكريمها... عرفتوها!»

قرصة

صحلسانك

لمن يقوم بعملية التكريم بالدروع والمتداليات وشبهادات التقدير لأناس لا يستحقونها: «أكو ناحية تقريب هذه القضية من أذهان الناس. مذيعة ما يمر يوم أو يومين إلا ونقرأ خبر عن



لورا أبو أسعد: تناول وطرح موضوع الإعاقة في الدراما شيء مهم على كل الصعد، خصوصا من



زین

استضافة منى الشاذلى ضمن برنامجها الشهير "الساعة 10 مساء" بطل مسلسل "الحماعة" الفنان الأردني إياد نصار، وكيفية تعامله مع شخصية



شین

خلو المحاضرة الأولى عن السينوغرافيا المسرحية في مهرجان "أيام المسرح للشباب 7" من شباب المسرح، أمر مخجل: ترى الفعاليات حقكم مو للصحافيين!

مزاج

بين الفنانين وشركات الإنتاج... مَن الظالم ومَن المظلوم

بيروت-رييع عواد

بين شركات الإنتاج والفنانين قصة أشبه بقصة إبريق الزيت، حجج من هنا وهناك، اتهامات متبادلة... والنتيجة، لا شيء على أرض الواقع، بل حرب ضروس يصرّ كل فريق فيها على أنه مظلوم والفريق الآخر ظالم. أين هو الفن وسط هذه المعمعة وأيّ مستقبل ينتظره؟ يبدو أنه الضحية الوحيدة، لأن التلمَّى في الصراعات يجعله في مرتبة ثانوية ويلقى ظلالاً رمادية على آفاقه. عن أسباب التوتّر الذي يسود العلاقة بين الفنانين وشركات الإنتاج، استطلعت «الجريدة» آراء مجموعة من الفريقين.



الفنان اللبناني جاد نخلة ناقم بشدة على واقع شركات الإنتاج التي تروّج للفن الهابط، حسبُ رأيهُ، وتتُجاهلُ الفن الراقي والمرموق، يقول: «تدّعى شركاتْ معينة أنها تطويره، لكنى أؤكّد أن هذا كله كذب بكذب وأن الفساد يسيطر عليها وقد . يؤدي بها إلى حافة الانهيار». حُـول نُحاحه فـى تحقيق

الاستمرارية في الفن والصعوبات التى پواجهها، پوضىح نخلة: «استطّعت بمفردي، من خلال تعبي وجهدي وعبر عمل واحد سنويأ، خُرْقُ أَكْبُر الشُركات التّي تشجّع الفّن الهابط وتدعم من هم دون المستوى الفني المطلوب، بالتالي لا يستطيع أحد ألقول إنه وراء نجاتي».

بالنسبة إلى العروض التي يتلقاها من شركات الإنتاج يؤكد تخلة أنه «بعد الكذب الذي صدر من البعض تجاهى، تعلّمت ألا أثق بشكل سريع بالوعود التى تغدقها شركات الإنتاج لأنها لا تنفُّذ منها شيئاً».

يضيف نخلة: «لا أريد الدّخول في مزيد من التفاصيل وفضح أسمُّاء لأننى لست من هواة الردود المضادة عتر الإعلام ولا أعتمدها لاحتلال صفحات المحلات. حافظت على سمعتى منذ دخولى مجال الفن وسأبقى كذلُّك على رغم الاستفزازات التي تواجهني بسبب أعمالي

يشير نخلة إلى أنه في حال وجود شركة إنتاج تُحقّق له طموحاته وتحافظ على مسيرته وتعى نظرته المستقبلية وتتفهمها لن تكون لديه مشكلة في التعاقد معها وإلا سيكمل الطريق بمفرده طالما أن الجمهور إلى جانبه، حسب قوله، مع علمه اليقين بالصعوبات التي قد يواجهها.



لا تخفى الفنانة مادلين مطر

مرة قبل طرح أي عمل».

ریدا بطرس



أما الفنانة اللبنانية ريدا بطرس التى سبق أن تعاملت مع شركة



قلقها على المستقبل في ظل الظروف الاقتصادية الصعبة التي تجبر الناس سواء في لبنان أو في العالم العربى على أتباع سياسة عصر النفقات التي تنتج منها ضالة الإقبال على الحفلات وشراء الألبومات، تقول: «تعرقل مشكلة الإنتاج، التي يعاني منها القسم الأُكبر من الفنَّانين، المشاريع التي يخطّطون لها، فأنا أنتج أعمال بنفسى وهذا أمر ليس سهلاً بلّ مكلف ومتعب، إضافة إلى الأوضاع الصعبة التي يعانيها المواطن العربي... هذه العوامل وغيرها تؤثر سلباً على الفنان وتجعله يفكر مئة

عن عدم تعاقدها مع أيّ من شركات الإنتاج، توضح مطر: «ما نراه اليوم أن الفنانين، في غالبيتهم، يغادرون هذه الشركات لأن الوعود التي تُعطّي لهم لا ينفّذ منها إلا القليل ما يحعل أحلام الفنان بمستقبل واعد تنهار شبيئاً فشبيئاً، لذلك يفضّل الاستمرار بمفرده ومن دون حصرية ومواقف تفرضها عليه هذه الشركات».

تضيف مطر: «ثمة نجوم كبار ينجزون أعمالهم الفنية على نفقتهم الخاصة، على رغم تعاقدهم مع شركات إنتاج، إلا أنهم لا يعترفون بذلك». وفي هذا السياق تلاحظ أن الوضع الاقتصادي الصعب يرخى

بظّلاله على هذا القطاع.





بالهوا»، فتجد صعوبة في التعاقد مع أي من شركات الإنتاج العربية بعدماً أقفلت «سوني» مكاتبها في الشرق الأوسط، وتعزّو السبب إلى أنها لم تجد بعد شركة إنتاج تحترم نفسها وعقودها مع الفنانين وقادرة على إنتاج ألبوم لها، وذلك على رغم كثرة العروض التي تتلقاها. عن المشاكل التِّي واجهتها منذ فترة مع إحدى الشركات، توضح بطرس: «تعاملت سابقاً مع إحدى الشركات وكانت النتيجة أن دفعت بنفسى مصاريف الإنتاج ولم تقم هي بأتي شيء، لذلك من الطبيعي أن

أدرس خطواتي قبل التفكير بتوقيع عقد مع أي شركة إنتاج». تلاحظ بطرس أن واقع شركات الإنتاج العربية مرير، «الدليل أن معظم الفنانين الذين تعاقدوا معها ما لبثوا أن غادروها وهم ناقمون

عليها لافتقارها إلى إدارة صحيحة لا تغدق وعوداً لا تستطيع الإيفاء

عن الحصرية التي تفرضها شركات الإنتاج، توضح بطرس:» أنا معها في حال أعطت الفَّنان حقه على أكمل وحه، لكن للأسف نفتقر في العالم العربي إلى شركات إنتاج على غرار الشركآتُ الأجنبية التي تمنح الفَنان كامل حقوقه، لذا يصعب على التعامل مع أي منها بعدما تعاملت



تعترف الفنانة ميسم نكاس مصعوبة استمرار الفنان من دون وجود شركة إنتاج تدعمه، إذ يتطلب تنفيذ أي أغنية وتسويقها وتصويرها مبالغ باهظة، تقول: «أنا مضطرة إلى أن أنتج لنفسى بعد انفصالي عن شركة الإنتاج التي كنت متعاقدة معها، صحيح أن صعوبات كثيرة تواجهني إلا أنني لا ألبث أن أتخطاها حين أشعر بمحبة الناس وسؤالهم عني إذا طال غيابي عن

عن سبب خلافها مع شركة الإنتاج التي كانت تتعامل معها، توضح نحاش: «لم تفِ بوعدها لي، منذ أكثر من سنة ونصف السنة وَّأنا أنتظر تنفيذ ألبومي الخاص، وعندما سألت عن سبب التّأخير كانت المماطلة سيدة الموقف وشعرت بأننى سأنتظر سنة أخرى، عندها قررت الانفصال وبدأت الإجراءات القانونية لفسخ

تؤكّد نحاس أن أهمية شركة الإنتاج بالنسبة إلى الفنان تكمن في تحقيق مزيد من الانتشار والوصول إلى أوسع شريحة من الجمهور العربي.



تفضّل الفنانة نيللي مقدسي أن تكون حرّة على أن تتعاقد معّ شركة إنتاج تفرض عليها شروطاً

تعجيزية وتأسرها كعصفور في قفص، على حدّ قولها، خصوصاً أنها ترفض الحصرية، تقول: «أنا سعيدة اليوم لأن أعمالي تعرض على الشاشات العربية كافة من دون استثناء وتحرز نجاحاً، لا يمكن لأي فنان أن يحقق طموحاته المادية والمعنوية في خطوة واحدة، الأحلام كثيرة لكن الواقع مختلف، من هنا أفضّل أن أكون إيجابية في تعاملي مع مشكلة الإنتاج وألا أعرقل مسيرتى الفنية بهذه الأمور، ما ينعكس إنحاناً على خياراتي وبالتالي استُمرارية

تضيف مقدسي: «الإنتاج عموماً ليس سنهلاً فكيف إذا كان فردياً؟ لكن الانتشار الواسع الذي تحققه أعمالي يومأ بعد الآخر ينسيني التعب والقلق والخوف وغيرها من المشاعر التي تسيطر عليّ أثناء تنفيذ الأغنية».



لا تحد الفنانة اللينانية نحوى سلطان مشكلة في عدم تعاقدها مع شركة إنتاج، فبفضل مردود حفلاتها تستطيع، حسب قولها، تقديم أغنيات جديدة بين الفترة والأخرى، بالتالي تحقيق استمرارية فنية، تقول: «حين يخترق الفنان القلوب لا يستطيع الخروج منها بسهولة، ويدفعه دعم الجمهور له إلى فعل المستحيل ليكون حاضراً دائماً على الساحة الْفَنْيَة». في السياق نفسه، تشدّد سلطان على ضرورة أن يكون الفنان ذكيًا في اختيار الأغنيات التى تليق به.

تضيف سلطان: «لكن لهذا الموضوع إيجابيات وسلبيات، فعندما بحيي الفنان حفلاتٍ ويحرز نحاحاً بكسب مسردوداً يخوّله الإنتاج لنفسه، إنما تكمن المشكلة فى التوزيع الذي يفترض أن تتولاه مي شركات الإنتاج التي من مهامها، عادة، أن تَهوّن على الفنان أموراً

وحول تجربتها في الإنتاج لنفسها، تقول: «أنا حرّة ولا أحب القيود ومرتاحة بما أنا عليه اليوم وأطمح إلى الأفضل دائماً».



الفنية، تعود الفنانة لورا خليل ىأغنية جديدة بعنوان «وينك يا . مسافر». وقد بررت سبب غيابها بعدم وجود شركة إنتاج تدعمها وتقف إلى جانبها، فانتظرت حتى تتمكن من الإنتاج على حسابها



وحقّى مهدوراً». ترقض خليل واقع أن بعض شركات الانتاج بدلل فنانين على حساب آخرین مشددة على ضرورة أن بأخذ كل صاحب حق حقّه و«إلا أصيح الفن وكالة من غير بواب تحكمه المصالح الشخصية»

تضيف خليل: «أقبل أن تدلّل شركة إنتاج فناناً معيناً في حال كان مجتهداً ويتقن اختبارً أغانيه ويتمتع بالذكاء وأكسب شركته أرباحاً، في المقابل أرفض أن تهتم شركة إنتاج بفنان لا يتمتع أصلاً بمؤهلات فنية وتهمل آخرين يتمتعون بالصوت الجميل والحضور المحبّب».

عن الصعوبات التي واجهتها خليل بعد عودتها التي الساحة الفنية، تلفت إلى أنها تنحصر في كلفة الإنتاج والتوزيع، «كلّفتن أغنية «وينك يا مسافر» مع تصويرها ما يقارب الـ 70 ألف دو لأر أميركي، لكن الحمد لله الأحوال حيدة والأهم إكمال الطريق بنجاح لأن الاستمرارية هي الأهم لدى أي فنّان».



يجد الفنان فادي أندراوس، خريج برنامج «ستار أكاديمي»، صعوبة في الاستمرار في عالم الّغناء من دونّ شركة إنتاج تقّف إلى جانبه، ويصف الواقع الفنى بالمرير خصوصاً في ظلَّ الفَّوضيُّ الفنيَّةُ النَّحاصلَّةِ، يقولُ: «أنتج أغنياتي على حسابي الخاص وهذا أمر صعب كوني ما زلت في أول الطريق ولا أملك ثروآت أصرف منها

يضيف أندراوس: «لا تنحصر الصعوبات التي تواجهني في الإنتاج فحسب بل تتعدى ذلك إلى التسويق والإعلانات والحفلات والمقابلات وغيرها من أمور على الفنان أن يهتم بها بنفسه وهي أساساً من مهمة . شُركة الإنتاج». عن عدم تعاقده مع أيّ من شركات

الانتاج العربية، يوضح أندراوس: «عدد الشركات اليوم لا يتخطّي أصابع اليد الواحدة واللافت أن الفنانين الذين ينضوون تحت رايتها، ومنهم يصنّفون بالأوائل، يواجهون مشاكل معها ما دفع كثراً إلى مغادرتها ورسم علامات استفهام حول واقع هذه الشركات وأسباب التحبط التي تجتاحها سواء الإدارية أو الاقتصادية إضافة إلى القرصنة الحاصلة اليوم».



الخسائر، سوى الحصول على نسبة

من حفلات الفنانين المتعاقدين

يشُدد هـؤلاء على ضرورة أن

أقعل أن تدلّل

شركة إنتاج

فنانأ معيناً

في حال كان

مجتهدأ ويتقن

اختيار أغانيه

ويتمتع بالذكاء

لورا خلىل

معهم ومن إعلاناتهم.

الإعلام وشركات الإنتاج الذين يروجون لجيل ناقص فنياً ما أدى إلى التدهور الكبير في الموسيقى»، هُذًا ما يؤكّده الملحّن اللبناني سمير صُفير مشيراً إلى أن المنتجَّ يتحمّل مسؤولية تحويل الفن من رسالة هادفة إلى آلة هادمة للقيم والأخلاق، يقول: «تاريخ لبنان الفني غنى بالمبدعين على غرار الأخوين رحبانى وجبران خليل جبران وميخائيل نعيمة... أين هم القيمون على الفن راهناً من هؤلاء المبدعين الذين أدهشوا العالم؟ صحيح أن الدنيا تتغير لكن نحو الأسوأ وتغرق أكثر فأكثر في الابتذال».

يضيف صقير أن وسائل الإعلام تقترف جريمة بحقّ الفن عندما تروّج لفنان «يزعق» من أجل حفنة من الدولارات وتستبعد المواهب



في كل مناسبة يطلٌ فيها في الإعلام يكرّر سالم الهندي، مديرً «رُوتاناً للصوتياتُ» (الأولى راهناً بين شركات الإنتاج العربية) أن الشركة تضع فَى مقّدٌمة أُهدافها خدمة الفن. يُذُكر أن «روتانا» تواجه مشاكل مع فنانيها الذين فتحوا النار عليها بعد مغادرتها.

يؤكد الهندي أن من الطبيعي أن تضع أي شركة إنتاج في أولوياتها تحقّيق ربح مادي لأنّها ليست جمعية خيرية، يضيف: «لا يد من أن يسعى كلّ فنان إلى إنتاج عمل مميز، لأن سمعته هي على المحكّ قيل سمعة الشركة ، صحيح أن «روتانا» تخدم الفن العربي وتخدم الفنانين، إنما لا تريد أن تخسر جهودها وأموالها وتغامر في تقديم فنان لا يجتهد لتنفيذ عمل جيد من النواحي كافة».

فَى سَياق آخر، يؤكّد المنتجون أن شرّكات الإنتاج تتعرض لخسائر فادحة بسبب القرصنة الإلكترونية على الألبومات، إذ يتم تحميلها بعد طرحها في السوق بدقائق، بالتالي ليس أمام المنتجين، لتعويض

كبار ينجزون أعمالهم الفنية على نفقتهم الخاصة رغم تعاقدهم مع شركات إنتاج مادلين مطر



وجهةنظر

محمد بدر الدين

وأساسياً في أفلام كثيرة.

إخراج فطين عبد الوهاب

30 عاماً على رحيل حسن فايق

صاحب أشهر ضحكة في السينما المصريَّة

مرت أخيراً ذكرى 30 عاماً على رحيل فنان كوميدي من طراز خاص هو حسن فَايق (17 يناير 1898 - 14 سبتمر 1980)، صاحب أشهر ضحكة في السينما المصرية، وسمة مميزة في الأداء الكوميدي جعلته

في عام 1932 كان اللقاء الأول بين فايق والسينما عندما شارك في بطولة «أولاد الزوات»، إخراج محمد كريم، مع يوسف وهبي وأمينة رزق ودولت أبيضً... بعد ذلك توالت الأعمال السينمائية ويأت فايق

القاسم المشترك في أفلام الأربعينيات والخمسينيات، وبلغ مجموع

الأفلام التي مثَّلها 21ً 412 فيلماً، في مُقدَّمها: «سيلاَّمةُ في خَيرٍ» (1937)

إخراج نيازي مصطفى مع نجيب الريحاني وراقية إبراهيم. «انتصار

الشباب» (1939) مع فريد الأطرش وأسمهان، «أحلام الشباب» (1942)

مع فريد الأطرش ومديحة يسري، «عريس الهنا» (1944) إخراج إبراهيم

لاما مع عبد العزيز محمود وثريا حلمي وبشارة واكيم، «لعبة الست» (1946) إخراج ولى الدين سامح وبطولة نجيب الريحاني وتحية

كاريوكا، «أبو حلموس» (1947) إخراج ولي الدين سامح بطولة نجيب

الريَّحاني وزوزو شُبكيب، «قلبي دليلِّي» (1947) إخراج أنور وجدي

وبطولة ليلى مراد وأنور وجدي، «فاطمة» (1947) إخراج أحمد بدرخان

وبطولة أم كلثوم وأنور وجدي، «العيش والملح» (1949) إخراج حسين

فوزي مع نعيمة عاكف وسعد عبد الوهاب، «ليلة الدخلة» (1950) مع

إسماعيل ياسين وماجدة، «قمر 14» (1950) إخراج نيازي مصطفى

مع كاميليا ومحمود ذو الفقار، «نشالة هانم» (1953) إخراج حسن الصيفي مع كمال الشناوي وسامية جمال وإسماعيل ياسين، «حسن

ومرقص وكوهين» (1954) إخراج فؤاد الجزايرلي مع شكري سرحان ونجوى سالم وعبد الفتاح القصري وشرفنطح واستيفان روستي.

ثم سلسلة إسماعيل ياسين: «إسماعيل ياسين في حديقة الحيوان»

(1957) إخراج سيف الدين شوكت مع إسماعيل يأسين وأمال فريد

وزينات صدقي، «إسماعيل ياسين طرزان» (1958) إخراج نيازي مصطفى، «إسماًعيل ياسين في دمشق» (1958) إخراج حلمي رفلة مع

سميرة أحمد وأحمد رمزي، «إسماعيل ياسين بوليس سري» (1959)

كذلك، شارك فايق في: «شارع الحب» (1958) إخراج عز الدين ذو

الفقار مع عبد الحليم حافظ وصباح، «سكر هانم» (1960) إخراج

السيد بدير مع كمال الشناوي وعمر الحريري وسأمية جمال وعبد

المنعم إبراهيم، «الزوجة 13» (1962) إخراج قطين عبد الوهاب مع

رشدى أباظة وشادية وعبد المنعم إبراهيم، «العقل والمال» (1965)

إخراج عباس كامل مع إسماعيل ياسين، «معبودة الجماهير» (1967)

إخراج حلمي رفلة مع عبد الحليم حافظ وشادية، «خطيب ماما»

(1971) آخر أفلامه للمخرج فطين عبد الوهاب وبطولة مديحة يسري

ونبيلة عبيد وأحمد مظهر. أصيب صاحب الضحكة الشهيرة بالشلل، وظلَ طريح الفراشِ

15 عاماً إلى أن توفى عام 1980 وهو شبه معدم، بعدما قدم أعمالاً

كان فايق متميزاً ومقتدراً بحق، لكنه على غرار متميزين كثر في

السينما المصرية، لم يدرك المنتجون والصناع، إلا في ما ندر، قيمتة

ومدى مواهبه وعمقها وقدرته على تجاوز القوالب والأنماط والنماذج

الكاريكاتورية المحددة والمحدودة التى وُضع فيها، فلم تكن معظمً

فايق هنا نموذج، إلى جانب عبد السلام النابلسي وعبد المنعم

إبراهيم وآخرين، كان يفترض أن تقدم لهم أدوار أكبر وأعمق، لأن

لديهم الكثير الأصيل، وقد تقاعس أو تكاسل «دهـاقنـــة» السينما

والمتحكِّمون فيها، عن إتاحة الفرص الواجبة، وعن اكتشاف الإمكانات

في الأحوال كافة، ترك فايق بصمة لا تُمحى وعلامة حقيقية في تاريخ الفن العربي الجميل، وتظلّ ضحكته الفريدة تملأ الحياة

والملكات الحقيقية لهؤ لاء النجوم الرائعين من أمثال حسن فايق.

أدواره إلا تنويعات داخل تلك القوالب أو «الأقفاص».

والوجدان بهجة وعذوبة، صفاء وبراءة.

لقطات

ترانزيت» مع أحمد عز.

يحتلّ مكانة واضحة بين أعلام الكوميديا في عصر «الكبار». برع فايق على مدار رحلته الفنية في أداء دور الصديق الخفيف الظل أو الأب الطيب المتسامح وأحياناً المغلوب على أمره. وعلى رغم أنه لم يقدّم بطولات مطلقة واكتفى بالأدوار الثانية، إلا أنه حقق نُجاحاً كَبْيْراً وانتشاراً واسعاً لدرجّة أنه أُصْبِح قاسماً مشتركاً

مخرج «سمیر وشهیر وبهیر»

معتز التوني:

لم نسخر من عبد الحليم حافظ

لماذا قررت خوض تجربة

أساساً، أنا خريج معهد

السينما قسم إخراج، وقد عملت

كمساعد مخرج في 11 فيلماً

القاهرة - فايزة هنداوي

بعد عدد من التجارب التمثيلية الناجحة، ومساعدة عدد من المخرجين في 11 فيلماً، قرر معتز التونى خوض تجربة الإخراج للمرة الأولى من خلال فيلم «سمير وشهير وبهير »، من تأليف أحمد فهمى وشيكو وماجد هشام وبطولتهم. عن هذه التجربة وأعماله المقبلة

كان اللقاء التالي.

وساعدت كبار المخرّجين، لذلك رأيت أن الوقت مناسب للعمل في مُجَال الإخُراج إذ أصبحت أملكً القدرة على إخراج فيلم.

الإخراج الآن؟

لأن فكرته أعجبتني، فهي جديدة وغير مستهلكة، ويقدّم كوميديا خفيفة تناسب روح

ولـمـاذا اخـتـرت فيلـم «سمير وشهير وبهير» تحديداً؟

لِكنّ الفكرة ليست جديدة، فقد استُخدمت سابقاً في أكثر من فيلم

لا بد لـلأفكار من أن تتكرر في السينما، ولكن المهم كيفية معَّالجِتهَا بِشكِّل جُديد.

لكن في الفيلم الأميركي «العودة الى المستقبلُ» تم تُناول فكرة «سمير وشهير وبهير» بالطريقة نفسها، إذ عاد بطل الفيلم الي الماضى ليقابل والديه؟

هذا الكلام غير صحيح فالفكرة مختلفة تماماً، لأن البطل في الفيلم الأميركي عاد إلى الماضي وحلّ المشاكل بين والديه، فيما الأبطال في «سمير وشبهير وبهير»، لا يعملونَ على حلّ أي مشاكل، إلا أنهم رجعوا الى الماضي عن طريق الصدفة، فشاهدوا صورة أهلهم الحقيقية، كذلك قدمت الفكرة بطريقة كوميدية مختلفة تماماً عن القيلم الأميركي.

هل ستتخصّص في إخراج الأفلام الكوميدية؟

لا أؤمن بالتخصّص في مجال الإخراج، لأن الفيلم الواحد قد يحتوي على كوميديا وتراجيديا وأكشن. وإن كنت أعشق الكوميديا وأفضّل تقديمها، لكن هذا لا يعنى حصري في هذا النوع من

أين تكمن الصعوبة في إقامة

مهرجان عربي يدعو إلتى قيم

التسامح وحوار الأديان أسوة

بمهرجان كازان، وما الفرق بين

الأخير وبين المهرجان الكاثوليكي

مثلاً، الذي يُقام سنوياً في مصر

على رغم تأكيدات صناعه أنه

ليس مهرٰجاناً دينياً بالمعنى

المفهوم، لكن الهدف منه تقديم أفلام

محترمة تحمل قيماً دبنية وأذٰلاقية

وإنسانية جميلة؟ وفي اللائحة

نفسها يحضر «مهرجان الكرازة

المرقسية» الذي تنظّمه أسقفية

الشياب والمهتم يعرض أفلام عن

الدين المسيحي، لكنه مختلف تماماً عن بقية المهرجانات الدينية لكونه

إقامة مهرجان سينمائى يهتم

بالأفلام الاسلاميّة فكرة جيدّة جداً،

. ويتمنى أن تجد من يتبناها في المنطقة العربية، لكنه يوضح أن من

الصعب إقامة مثل هذا المهرجان في

الدول العربية، لأن الفكرة التي يقوم

على أساسها تختلف عن طريقة التفكير في المنطقة، وإذا أقمنا

مثل هذا المهرجان، على الجهات

المنظمة ألا تضع قيوداً أخلاقية

على الأفلام المعروضة. كذلك، لا بد

من غياب الشروط الفنية لأن قيمة

الأفلام في النهاية تكمن في دعوتها

إلى التسامح، ويكون احتواؤها

على مشاهد عنف أو جنس مقبولاً

يكتفى بعرض الأفلام المسيحية. يرتى الناقد طارق الشناوى أن

ألست تغامر في التعامل مع وجوه شابة في أول أعمالك وليس ي ون احمالك وليس مع نجوم شباك يضمنون نجاح الفيلم؟

على العكس. أرى أنه لو اخترت العمل مع نجم كبير فلم يكن ليثق بيَّ تماماً وسيعاملني كمخرج عير محترف، لكن عندما أقدّم نفسى للمرة الأولى مع وجوه شابة، قيسهل بعد ذلك التعامل مع النجوم. كذلك، قدّم شيكو وهشام ماجد وأحمد فهمى سابقأ فيلم «ورقة شفرة» وكان تجربة ناجحة.

لماذا احتوى الفيلم على جرعة كبيرة من الإفيهات والإيصاءات الجنسية، فهل هي وسيلة لمغازلة شباك التذاكر؟

لم يكن شبياك التنذاكر هو المقصود، والدليل أننا لم نقدّم أيّة مشاهد مثيرة أو حتى ملابس عارية، كل ما في الأمر أن أبطال الفيلم شبباب فتي العشرينيات من العمر، وقد استخدمنا طريقة كلامهم التي لا يمكن تجاهلهاً.

ماذا عن السخرية من نجومنا القدامى مثل كوكا أو فريد

لم نقصد السخرية منهم، لكننا حاولنا تقديم كوميديا خفيفة من دون الإساءة الى أحد.

يرسم وشمأ على ذراعه ويغنى المقصود من هذا الأمر السخرية

لكنكم جعلتم عبد الحليم حافظ

من عصرنا والمقارنة بين الكلمات التى نغنيها والكلمات العظيمة التيّ كانت تُغنى في السبعينيات.

لماذا قرر أبطال الفيلم في النهاية البقاء في ذلك العصر وعدم العودة الى عصرتنا الراهن، على رغم عدم اندماجهم مع تلك الفترة؟

عدم الاندماج كان في البداية، إلا أنهم مع الوقت تمكّنوا من النّحاح كلُّ فَي مشروعه الخاص، وهذا ما لم يستطيعوا تحقيقه في هذا

كيف كان التعامل مع ثلاثة كتاب لفيلم واحد، هل واجهت صعوبة؟

لهذا الأمر جوانب إيجابية منها سهولة التفاهم لأننا حميعاً شباب، لكن واجهتنى صعوبة في إقناعهم بأيّ تغيير لأنهم شكّلوا رؤية كاملة عن الفيلم ولأنني كنت أحاول إقناع ثلاثة أشخاص وليس شخصاً وإحداً.

هل ستُخرج فيلمهم المقبل «الرجل الخارق»؟

نعم، ثمة اتفاق على ذلك، إذا لم تحدث أية تغييرات.

هل اخترتم عيد الفطر لعرض الفيلم هروباً من منافسة النجوم في موسم الصيف؟

على العكس، كنا نتمنى عرض الفيلم في موسم الصيف، إلا أن مراحل الفيّلم النهائية تأخرت، ولم نستطع اللحاق بالموسم الصيفي، فاضطررنا الى الانتظار حتى موستم عيد الفطر.

يمكن تحميل «سمير وشهير وبهير» الآن مجاناً من على بعض المواقع الإلكترونية، فهل سيؤثر ذلك على إيراداته؟

بالتأكيد، لأن ثمة عدداً كبيراً من المشاهدين سيستسهل مشاهدة الفيلم في منزله، ولن يكلّف نفسه

عناء الذهاب إلى السينما.

أكثر المُخْرجين الذين تأثّرت بهم؟

التمثيل؟

لن أترك التمثيل، لأنه بالنسبة إلى هواية أحبّها، أما الإخراج فهو المهنة التي تعلمتها وأمارسها، لذلك سأركز عليه خلال الفترة المقبلة، وإذا عُرض عليّ دور مناسب ومتميز فلن أتردد في قبوله.

برأيك، لـماذا قـلّ الإنـتاج السينمائي في السنوات الأخيرة ليصل إلى 16 فيلماً فقط هذا

لأتمكّن من إخراج أقّضل ما لديه.

ثمة أسباب عدة من أهمها أن

عملت مع عدد كبير من المخرجين كمساعد مخرج، مَن هم

کل مخرج تعلّمت منه درساً مختلفاً، إلا أن أكثر المخرجين الذين تأثرت بهم هو طارق العريان، وقد تعلمت منه كيف أهتم بالممثل باعتباره أهم عنصر في الفيلم، ولا بد من أن يكون في أفضل صورة

هل ستتّجه إلى الإخراج وتترك

الدراما التلفزيونية سحبت عددأ كبيراً من النجوم الكبار، وسينضمّ البهم عدد أخر العام المقبل، إلا أنتني أرى أن هذه فرصة جيدة لظهور نجوم جدد، وصنع أفلام أقل كلفة.

ماذا عن فيلم «ماما مش عارفة تدخل» لحنّان ترك، الذي كان يُتوقّع

البدء بتصويره قريباً؟ تغيرت شركة الإنتاج التى ستنتجه، ولا نعلم متى سيبدأ تصويره، كذلك قد تغيّر الشركة المنتجة المخرج، لأن اتفاقي كان . مع الشركة الأولى.

تعلّمت من کل مخرج عملت معه درسأ مختلفأ إلا أن أكثر المخرجين الذين تأثرت بهم هو طارق العريان

قضية

بعد «مهرجان کازان»...

لماذا لا تتبنَّى الدول العربيَّة السينما الإسلاميَّة؟

رولا عسران

تنظيم كازان مهرجاناً سينمائياً هدفه تصحيح صورة الإسلام، وتعزيز فكرة التسامح بين البشر، وهى أحد المبادئ الأصيلة في الدين الإسلامي، يجعلنا نتساءل: لماذا لا تتبنى إحدى الدول العربية الفكرة نفسما؟



إباحي ومبرّر.

راهناً كمهرجان القاهرة تظاهرة لسينما التسامح، أي أن يكون في داخل المهرجان فرع كامل لسينما والكنفوشية حتى.

طالما أنها تخدم العمل بشكل غير التسامح، لكن الرهان دائماً سيكون بضّيف الشناوي أنه قد تتبنى المهرجانات الدولية الموجودة

بعرض الفيلم من دون قيود أو شروط، خصوصاً أن الأدبان كافة، لا الإسلام فحسب أو المسيحية أو البهودية، تدعو إلى التسامح، بل إن هذه القيمة تمتد إلى البوذية

أما مدير العلاقات العامة في «مهرجان كازان» مراد سككمية فيؤكد أن معابير الأفلام التي تُختار للمشاركة في مثل هذه المهرجانات ترجع إلى مدى قدرتها على تغيير

صورة المسلمين القديمة في أذهان

البغض وتحويلها إلى الصورة

والإيجابي». كذلك، أشار سككمية إلى أن إيران هي الدولة الأكثر مشاركة بأفلامها في المهرجان، إذ تعرض سنوياً 20 فيلماً روانياً، ومن 30 إلى 40 فيلماً يرى المخرج الكندي باولو مارتينو، أحد أعضاء لجنة تحكيم

الحقيقية الصحيحة، بمعنى أنه

يجب أن يتوافر نقد فني من منطور

إسلامي سواء سلباً أو إيَّجاباً ليكون

يتابع سككمية: «صحيح أننا

نختار الأعمال الفنية بناء على أسس

تناسب رسالة المهرجان، لكننا نهتم

أيضاً بالجانب الفنى، ففى دورة هذا العام رفضنا عدداً كتبيراً من الأفلام

التى تقدم صورة إيجابية عن الاستَّلام، لضعف مستواها الفني،

من بينها فيلمان من كندا رسالتهما

الدينية كانت قوية لكن رسالتهما

الفنية كانت ضعيقة حداً فاستُبعدا،

. فالمهرجان يهتم بمستوى الأفلام

الفنى تماماً كما يهتم بمحتواها

الديني، ويكفي أنه يُقام سنوياً على

أراض روسية كانت يوماً شيوعية وهي الآن مفتوحة أمام الديانات

كافة والأفكار المختلفة السلبي منها

أكثر موضوعية.

المهرجان، أن السينما الدينية مهمة جداً وإقامة مهرجان إسلامي أو مسيحي خطوة مهمة، لأنها تعمل على تقريب الشعوب، لذا يجب أن يتحمس كثر لتكرار التجربة.



استبعاد می کساب من «سعید حرکات»

هددت مي كساب المنتج محمد السبكي بالانسحاب من فيلم «بون سواريه» الذِّي تشارك في بطولته مع غادَّة عبد الرازق، ذلك بعد أنَّ استبعدها المنتج نفسه من بطولة فيلم «سعيد حركات»، الذي كان من المقرّر قيامها خلاله بدور البطلة التي تعانى من الخرس. مي فوجئت بذهاب الدور إلى ريم البارودي وبلا أية مقدمات بعد عدد من التعديلات عليه أجراها السبكي بنفسه.



الجيل السادس من الأيبود Nano الجيل تحديث مفاجئ ومخيب للآمال

طالما تربّع الأيبود Nano على الفئة المتوسّطة لمشغلى الموسيقي المحمولة، محققاً أرقام مبيعات مرتفعة واستحسان المستخدمين، وقد حاول مصنّعون كثر إطاحته والحصول على بعض شهرته من دون جدوی، ففی کل مرة كانت «أبل» تثبت منزلتها أكثر فأكثر. إلا أن الإصدار السادس الأخير من هذا المشغل فاجأ المستخدمين بخاصياته المتدنية، فهل تستغلّ الشركات المنافسة هذه الفرصة للهيمنة على هذا السوق المتنامى؟

ملفات الملتيميديا المتفرقة، متمركزا بين مشغل الأيبود Touch المتطور ومشغل الـShuffle البدائي ومشكلاً، بسعره المدروس وسهولة استعماله، الخيار المثالي للمستخدمين عمومأ والرياضيين والمراهقين خصوصاً. طُـورت شركة أبل المصنعة، من خلال تعديلات سنوية، هذا

ىحتلّ الـ Nano الفئة الوسطية

ضمن عائلة أيبود لمشغلي

المشغل وأدخلت إليه تحسنات وخاصيات حديثة عدة ساهمت فى الحقاظ على شهرته الواسعة ونُجاحه العاهر طوال سنوات. إلا أن التعديل السادس والأخير أتى مفاحِئاً بعض الشيء، إذ قدمت . لنا شٍركة أبل جهاز Nano مختلف كلياً عن سابقيه، مجرد من معظم الخّاصيات التّي شكلت سابقاً قوة هذا المشغل ورأس حربة يساهم في هيمنته على هذه الفئة التي تحتدم فيها منافسة قاسية.

سماكة 8.78 مم ووزن لا يتعدى 2.1غ فحسب، الإصدار السادس من مشغل الموسيقَى هذا أصغر بـ 48 في المائة تقريباً من الإصدار الخامس السابق وبالطبع أقل وزناً، وهو أقرب حجماً إلى مشغل الـShuffle منه إلى ما أعتدنا من إصدارات الـ Nano عادة.

للموسيقى الجديد هذا في الأسواق السرمادي، الأزرق، الأخـضـرَّ، البرتقالي، الأحمر والزهري) يمكن الاختيار بينها حسب الطلب، ما الـ Nano 6G بجودة صناعة عالية جداً وصلابة كبيرة توحى بالثقة شركة أبل العريقة في عالم صناعة الأجهزة الإلكترونية.

. . بارتفاع 37.5 مم، عرض 40.9 مم،

يتوافر مشغّل شركة أبل بقالب انسيابي من الألوَّمينيومَ اللامع المقاوم للخدش، مطلي بسبعة ألوان مختلفة (الفضى، يكفل إرضاء الأذواق كافة. أسوة بجميع منتجات شركة أبل، يتمتع خلال الاستعمال اليومى المتكرر، خاصيات طالما طبعت منتجات

على نقيض الإصدار السابق من مشغّل الموسيقي المحمول هذا الذى امتاز بشاشة عرض بسعة 2.2 إنش تسهّل عملية عرض قوائم نظأم التشغيل وتسمح باعتماد خط كبير واضح يسهّل عملية قراءة الخيارات المتاحة، دعم الأصدار السادس

الذبن اعتادوا استعمال الاصدارات السابقة الناجحة من هذا المشغّل، أثرت الشركة المصنَّعة تدعيم هذه الشاشية، أسوة بتلك المتوافرة لمشغل الأيبود Touch، بالقدرة على الاستشعار باللمس والاعتماد عليها كوسيلة للتحكم بخاصيات كلياً عن دولاب التحكّم اللمسم الني اشتهرت به شركة أبلً عموماً ومشغلو أيبود للموسيقي خصوصاً، وشكل أهم النقاط التي ساهمت في نجاح مشغل الموسيقي الفريد هذا وإحرازه أرقام مبيعات خيالية، نظراً إلى سهولة استعماله وتجاوبه السريع مع متطلبات المستخدم وتأمينه القدرة على الانتقال ضمن قوائم نظام التشغيل المعتمدة واختيار ما يحلو بسلاسة، وهي خاصية لطالما

الشَّاشَّة إلى تغير الحقل الكهربائي

ضمنها وبالتالي تجاوبها السريع

وتدعيمها ينظام تشغيل شبيه

إلى حدّ بعيد من حيث الأيقونات

كان بإمكانهم التحكّم بسهولة بهذا

الجهاز أثناء ممارستهم رياضتهم

المُفْضَّلَّة كقبادة دراجاتهم الهوائية،

على سبيل المثال لا الحصر،

والتنقل بين الأغاني المتوافرة من

دون الحاحة إلى التوقف في كل مرة

اللمسية للتحكم بخاصيات الجيل

إضافة، يشكّل خيار شركة

لاتمام هذا العمل.

المعتمدة بذلك المتوافر لجوال

الــiPone ومشغل الأسود

Touch، إلا أن حجم هذه

الشاشة الصغير يحول

ون الاستفادة من

جميع تلك التقنيات

فُشلتُ الشركاتُ المُصنعةُ لمشغلى الموسيقي المحمولة المنافسة في تقليدها أو حتى ابتكار وسائلً مماثلة ببساطتها تسهّل التحكم بأجهزتها. على رغم تدعيم الشاشية المتوافرة للإصدار الجديد من مشغل الأيبود Nano يتقنية اللمسات المتعددة (Multi-Touch) المتطوّرة، ما يسمح لها بالاستشعار والتعامل مع أكثر من لمسة إصبع في الوقت نفسه وتجاوبها السريع مع لمسات المستخدم وأوامسرة نظراً إلى إلى شاشىتە. اعتمادها على تقنية الـcapacitive لتأمين خاصية اللمس تلك والتى تستَّفيد من أصابع المستَّخدمُّ كوسيلة توصيل، إذ يؤدي لمس

بخاصية اللمس فحسب.

وتوفير وسيلة تحكم سلسة للمستخدم. كذلك، نظراً إلى صغر حجم قالب مشغل شُركة أبل الجديد للموسيقى هذا عموماً وصغر حجم شاشته اللمسية خصوصاً، يصعب جداً استعمال الــNano 6G والتنقل بين جميع خاصياته بالاستعانة بيد واحدة، عملية طالما شكلت مصدر قوة الاصدارات السابقة من الأيبود Nano ضمن وضع السبات. ولاقت استحسان المستخدمين خصوصاً الرياضيين منهم، إذ

أبلُ الاعتماد على تقنية الشاشة

التشغيل.

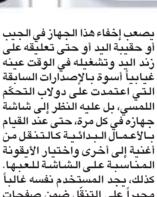
ىقارب الثلاث ساعات. كذلك، تتضمّن هذه الواجهة السفلية منفذ 3.5 مم قياسياً يستفاد منه لوصل سماعات أذن سلكية، تؤمن الشركة المصنعة قداسنا سماعات غير مدعمة بجهاز تحكّم عن بعد، متوسطة الأداء. قد يكون . من الأحدر استبدالها بأخرى احترافية قادرة على تفعيل

مجبراً على التنقّل ضمن صفحات عدة لإطلاق تطبيق معيّن والوصول إلى الغاية المنشودة.

بخطوة محببة تحد بعض الشي من هذه الشائبة في بعض الظروَّف المحددة، رُودت شرَّكة أبل الإصدار السادس الجديد، أسوة بسابقه الإصدار الخامس، بالقدرة على التقدُّم ضمن لائحة الأغاني التى يتم لعبها بمجرد هز هذا الحهّاز بقوة، إلا أن هذه الخاصية، على رغم فائدتها، قد تشكّل عند تفعيلها بعض الإزعاج، للرياضيين خصوصاً، إذ سيعمد هذا الجهاز إلى التقدّمُ تلقانُماً ضمن لانحةٌ ألأغانى عند التعرض لاهتزازات أثناء ألقبام يبعض التمارين القاسعة. يمكن اختيارياً شيراء سماعات أذن مزودة بجهاز تحكم تسهّل عملية تشغيل هذا الجهاز وتفعّلها من دون الحاجة إلى النظر

تتضمن وإجهة هذا المشغل العلوية أيضاً مفتاحاً متكانتكتاً إضافياً متعدد المهمات، مثبتاً شُمالاً، يستفاد منه لتشغيل هذا وتعطيل خاصياتها اللمسنة، بالتالى منع تفعيل أيقوناتها عن غير قصد. كذلك، يمكن الاستفادة

البطارية المدمجة التى توفر طاقة



ر لا بعتمد الـNano 6G كلياً على تقنية اللمس للتحكم بجميع خاصياته، إذ يتضمن شمال واجهته العلوبة مُفتاحين ميكانيكيين مستديرين منفصلين تماماً بمكن الاستعانة بهما للتحكم بنسبة ارتفاع الصوت بدقة عالية ومن دون الحاجة إلى الانتقال لمسأ إلى قائمة معينة ضمن نظام التشغيل للقيام بهذه العملية، ما يسهّل الاستخدام بشكل ملحوظ. كذلك، ذيِّل هذان المفتاحان بشعاري زائد وناقص محفورين ضمن قالبيهما لتفعيل عملية التعرف إليهما بالاستعانة

الجهاز أو لقفل شباشية العرض من هذا المفتاح لإدخال هذا الجهاز

في ما يختص بواجهة الـNano 6G السفلية المقابلة، ثمة منفذ خاص متعدد المهمات يؤمن في الوقت عينه التواصل مع جهازً الكمبيوتر عبر منفذ USB قياسي وتبادل المعلومات بسرعة عالية أو مع الملحقات المتوافقة المختلفة وبالتالي زيادة خاصيات مشغل الموسيقى هذا أو حتى شحن

على رغم صغر حجم هذا الجهاز استطاعت شركة أبل تزويده ببطارية تؤمن له 24 ساعة من التشغيل المستمرّ من دون الحاجة إلى إعادة شحنها مجدداً ما يوفر له استقلالية محببة ستلاقي من دون شك استحسان المستخدم. يمكن إعادة شحن هذه البطارية لُغاية 80 في المائة من قدرتها القصوى بوقت بناهز الساعة ونصف الساعة أو كليا بوقت

التجاوب مع طبقات الأغاني السفلى للاستمتاع بجميع



السادس من مشغل أيبود Nano

بملقط معدني مدمّج، أسوة بذاك

في الأماكن المرجوة.

الـ Nano عوضاً عن تفعيلها وتحسين خاصياتها. إضافة إلى ذلك كله، الأيبود Nano من شركة أبل مزوّدة بميكروفون مدمج والاستفادة من خاصية، 6G غير قادر على تشغيل الألعاب الإلكترونية أسوة بالإصدارات مخفية ضمن مشغل الموسيقى السابقة من مشغّل الموسيقي، الجديد هذا، تسمح باستعماله ر. لتسجيل الصوت الخارجي وبالتالي هذا. صحيح أن تلك الألعاب كانت بسيطة بعض الشيء من ناحية استعماله كمفكرة رقمية خلفياً، زوّدت شركة أبل الجيل جودة رسوماتها وتقنياتها إلا

المتوافر عادة للأيبود Shuffle، بها لمستخدمين كثر. كذلك، جرّدت شركة أبل الإصدار يسهل عملية تعليق هذا المشغل السادس الجديد من مشغل الموسيقي هذا، من دليل الهاتف يتوافر الـNano 6G في الأسواق بموديلين. الأول يحتوي على ذاكرة والرزنامة والقدرة على تسجيل الملاحظات، خصائص طالما

أنها شكّلت من دون شك إضافة

محببة ووسيلة ترفيه لا يستهان

على مواعيدهم.

جداً والتي سمحت في الإصدارات السابقة،

باختيار أغنية معينة، مخزّنة

على الذاكرة وإعدادها كوسيلة

تنبيه يمكن لعبها في أوقات

معينة تختارها عبر مكبر الصوت

المدمج الخّارجيّ والـذّي حذّف من الـNano 6G أيضاً. استعاضت

الشركة المصنعة عن خاصية المنيه

المفيدة تلك بخاصية بدائية جدأ

تسمح بالقيام بعدٌ عكسي فحسب

يستعان به لأدخال هذا المشغل

ضمن نمط السبات بعد وقت معيّن

لم تجرّد شركة أبل الاصدار

السادس من جميع الخاصيات

المفيدة المتوافرة للإصدارات

السابقة ودعمته بمستقبل للبث

الإذاعي الهوائي عبر موجة

الـFM مماثل لذاك المتوافر للجيل

الخامس السابق، يمتاز بقدرته على

التخزين المياشر لـ 15 دقيقة من

هذا النَّثُ المناشر، فإذا كنت تستمع

إلى أغانيك أو برنامجك المفضّلُ

تختاره بنفسك.

الرأي

صلية يسعة 8 غيغايات قادرة على استبعاب ما مقداره ألفي أغنية ساعدت مستخدمین کثراً فی وفق نمط AAC وحودة Kbps 128 أو 7 ألاف صورة تقريباً، أما الثاني فيحتوي على ذاكرة صلبة بسعة 16 غيغابايتاً وقادر . على استىعاب ما مقداره 4 آلاف أغنية وفق نمط AAC وجودة Kbps 128 أو 14 ألف صورة تقريباً. كذلك، يمكن استعماله

الاصدارات السابقة على تفعيل قدرتهم على التواصل والحفاظ من المحيّر أيضاً إزالة خاصية المنته المفيدة

تُقنية الـــVoiceOver تلك هي نتيجة سنوات من الأبحاث، تمتاز بسلاسة تشغيل عالية وتعمل بتعاون وثيق مع برنامج iTune المنصّب على كمبيوترك والمعتمد قياسيا لنقل الأغاني إِلَـى هـذا المشبغلُ المحمول، إذَّ يُعمد هذا البرنامج إلى التعرف إلى الأغانى الواحدة تلو الأخرى واختيار اللغة تلقائياً وتضمينها البيانات الصوتية اللازمة التي تسمح لـــلإصــدار الــســادس مر الـiPod Nano بتشفيرها لاحقاً و تلاوة تلك المعلومات الخاصة بكل أغنية، بصوت واضح، على مسمع المستخدم عند الحاجة ومن دون

إبقاف عملية لعب الأغنية. تتراوح نوعية الصوت وفق نظام تشغيل كمبيوترك، فثمة صوت خاص إذا كأن جهازك يستعين بنظام ماك OS X Leopard وأخر مختلف كلياً إذا كنت تستفيد من نظام تشغيل ماك OS X Tiger أو أنظمة ميكروسوفت ويندوز بجميع إصداراتها. كذلك، دعمت شركة أبل ألإصدار السادس من مشغل

من إعادة الاستماع إلى برنامجك المفضّل أو أغانيك من دون التأثر بفترة الانقطاع تلك. كذلك، دعم هذا . المستقبل بتكنولوجيا الـRDS التي تسمح، في حال توافرها ضمن البث الإذاعي، بعرض أسم الأغنية التي تُسمع والمؤدي ونوعها. يمتاز الـ Nano 6G، أسوة بسابقه،

المثال لا الحصر، سيعمد مشغل

الموسيقي والأفلام هذا إلى تسجيل

هذا البث المباشر تلقائياً لتتمكن

الموسيقي هذا بتقنية الـGenius

Mixes التي يمكن الاعتماد عليها

لتصنيف الأَغانى وتمكّن المستخدم

من إنشاء قائمة من أغان عدة

متوافرة ضمن مكتبته الموسيدقية

المخزنة على الذاكرة الصلبة

المدمحة ومتوافقة موسيقياً مع

الأغنية التى يتم سماعها ولعبها

تماشياً مع وسيلة التحكّم

الجديدة التي دعم بها الـNano 6G

والتي تعتمد على قدرة شاشته على

الْاستَّشعار بِاللَّمِسُ، زوِّدت شركةً

أبل جهازها هذا ينظام تشغيل

جُديدُ كُلْياً شبيه إلى حُدّ بعيد

ينظام تشغيل OS4 الخاص بحوال

iPhone ومشغل الأيبود Touch،

يمتاز بأيقونات كبيرة وصفحات

عدة يمكن الانتقال بينها بمجرد

يسمح هذا النّظام، عند الحاحة،

بالعودة إلى الصفحة الرئيسة بشكل

سريع، بمجرد النقر مطولاً على أي

صفحة ثانوية. حبذا لو زودت شركةً

أبل ألـNano 6G بمفتاح ميكانيكي

يسهل ويوضح هذه العملية أكثر،

أسوة بجوال iPhone ومشغل

شك استحسان المستخدم وتسهّل

عملية الاستخدام اليومية، وفرت

شركة أبل القدرة على تخصيص

صفحة نظام التشغيل هذا الرئيسة

حسب الحاحة وتضمينها أيقونات

التطبيقات التّي يكثر إطلاقها،

على سبيل المثال لا الحصر، بمكن

بسهولة نقل تلك الأبقونات بمحرد

النقر عليها وسحبها وإفلاتها ضمن

هذه الصَّفحة الرئيسة، أسوة بما

هي الحال في جوال iPhone ومشغل

يمكن أيضاً استعمال إصبعين،

في الوقت عينه، وتدوير صفحات هذا

النظام بنسبة 360 درجة لتتناسب

مع وضُعية استعمال هذا المشغل،

حسب المقتضى، ما يسهل عملية

الاستعمال بشكل ملحوظ ويسمح

باستعمال مشغل الموسيقي هذا

بشكل طبيعي في الاتجاهات كافة

الأتبود Touch الأكثر تطوراً.

بخطوة محتبة ستلاقى من دون

سحبها شمالاً أو يميناً.

الأبدود Touch.

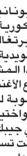
نظام تشغيل جديد

بالقدرة على حفظ أسماء الأغاني المحببة في حال توافر تقنية الــRDS ضمنّ البث الإذاعــي ومن ثم نقل تلك الأسماء إلى جهاز الكمبيوتر تمهيداً لشرائها عبر برنامج iTune من مخازن شركة أبل . الافتراضية على الشبكة.

بؤمن راديو الـFM المدمّج هذا أبضاً القدرة على مسح وتخزين إذاعات العث المختلفة ما يمكن لُاحقاً من التنقل بينها بسهولة. كذلك، يوفّر القدرة على تسجيل البث الإذاعي من أغان وبرامج بحودة عالية وتخزينها وفق نمط AAC على الذاكرة الداخلية ومن ثم استحضار هذا التسجيل والاستماع

إليه لاحقاً حسب الطلب. بخطوة محبّبة ستالقي من دون شكِ استحسان الرياضيين عموماً ومحبي رياضة الجري خصوصاً، حافظت شركة أبل في ألجيل السادس من الـPod Nano على عداد الخطى (Pedometer) المتوافر للإصدار السابق والذي يسمح بحساب خطوات المستخدم وكمية السعرات الحرارية التي خُرقت ومدة التمرين. كَذَلْك، دعة بتقنية الــVoiceOver الحصرية . بالشركة المصنعة والتي تسمح لهذا المشغل الجديد، أسوة بالحيل السابق أيضاً، بقراءة اسم الأغنية أو المؤدي بصوت واضح مرتفع ب 29 لغة مختلفة منها: الصينية، التشيكية، الهولندية، الدانماركية، الإنكليزية، الفنلندية، الفرنسية، الألمانية، اليونانية، الإيطالية، اليابانية، الكورية، النرويجية، البولندية، البرتغالية، الروسية،

الإسبانية، السويدية والتركية... يمكن لهذا المشغل التعرف تلقائياً إلى نوع الأغنية ولفظ اسمها باللغة المطلوبة لتسهيل عملية التعرف إليها وأختيارها، حتى إذا كان الجهاز في جيبك وتتعذّر رؤية شاشته. إذا كنّت تستمع إلى أغنية حبّ فرنسية، على سبيل المثال لا الحصر، سيلفظ الـNano 6G اسمها باللغة الفرنسية، أما إذا كنت تستمع



حتى إذا كان رأساً على عقب. نظام ملتيميديا متواضع على نقيض الأجيال السابقة ومعظم مشغلي الموسيقى المنافسة، يعتبر الأصدار السادس إلى موسيقى Bolero فيذكر اسمها من الأيبود Nano نظام ملتيميديا متواضعاً جداً، فهوٰ غير قادر على تشغيل مقاطع أفلام الفيديو والألعاب الإلكترونية، بل يدعم القدرة على تُخزينُ الصّورُ الرّقميةُ

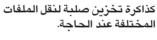
الساكنة وفق أنماط JPEG، PSD، TIF، GIF, وBMP القياسية للصور وعرضها على شاشته، على رغم صغر حجمها، بوضوح شدید وألوان طبيعية خلابة. كذلك بإمكانه تخزين ولعب أنماط AAC، Protected AAC, MP3, MP3 VBR, Audible formats (1,2and 3), Apple Lossless, AIFF، و WAV الموسيقية فحسب، بمكن بالطبع مشاهدة الصور الرقمية وسماع الموسيقي في الوقت تفسه. يدعم الإصدار السادس من مشغل الموسيقي هذا إسوة بسابقيه أيضاً القدرة على تخزين ولعب الكتب الصوتية (Audio Book) والاستمتاع بقصصك المفضّلةُ عبر سماعها عوضاً عن





الـTFT وتتوافر لها دقة إظهار عالية قدرها 240×240 بكسل وجودة 220 بكسل لكل إنش.

على رغم درجة سطوع (Contrast) هذه الشاشة العالية جداً ووضوح صورتها إلا أنه يصعب رؤية محتوياتها بسهولة نظرأ إلى صغر حجمها. كذلك ويخطوة محيّرة ومفاجئة ستلاقى من دون شك استهجاناً لدى المستخدمين،



خاصيًات أقلُ على رغم سياسة شركة أبل

السابقة التي اعتدنا عليها، والتي تقضى غالبًا بإضافة مزيد منَّ الخاصيات الجديدة والمفيدة إلى مشغل الأيبود Nano مع كل إصدار جديد، في محاولة للحفاظ على الصدارة في هذا المضمار ومواكبة التطور التكنولوجي السريع، أتى الإصدار السادس منّ هذا المشغل، وبشكل مفاجئ ومستهجن، مجرداً من خاصيات مفيدة عدة كانت مدّماكاً أساسياً قي شهرة هذا الحهاز ونجاحه البأهر، وأصبح بعضها بعتبر أساساً في هذا المضمار الوسطي من مشغلي الموسيقي المحمولة.

المياشر عير موجة الـFM واضطررت إلى التكلِّم مع شخص، على سبيل على عكس سأبقيه وجميع مشغلى الموسيقى المحمولة المنافسة ضمن هذه الفئة، الـ Nano 6G غير قادر على تشغيل مقاطع أفلام الفيديو، كذلك بخطوة محيرة قررت

شركة أبل الاستغناء

كلياً عن الكاميرا

الرقمية المدمجة التي شكلت إحدى

أهم الإضافات في الإصلادار الخامس السَّابِق منَّ هذا الجهار. على رغم حصر قدرة تلك الكاميرا الرقمية بتصوير مقاطع الفيديو مع الصوت ىدقة 640×480 بكسل وتخزينها وفق نمط MP4/H.264 وجودة 30 أطاراً بالثانية فحسب ولم تتوافر لها القدرة على التقاط الصور الرقمية الساكنة، إلا أنها حازت على إعجاب المستخدمين بقدرتها على تخصيص مقاطع الفيديو مباشرة أثناء عملية التصوير، ومن المؤسف اعتماد الشركة المصنعة خيار الاستغناء

عنها في الإصدار السادس من

ason danika

الإصدار السادس الجديد من مشغل الأبيود Nano تحديث مختب للآمال وخطوة كسرة إلى الخلف من الناحية التقنية، إذ جُرِّد من معظم الخاصيات التى شكلت موقع قوة الإصدارات السابقة وأصبح أقرب إلى مشغل الـShuffle الأقل سعراً ومرتبة منه إلى ما اعتدنا عليه من مشغلي الـNano عموماً. فهل تنجِح ماكينة شركة أبل التسويقية الكبيرة فيَّ . جذب المستخدمين على رغم الضعف الواضح في خاصياته؟ RESIDENT EVIL: AFTERLIFE 45-4.45-6.45-9.00-11.00-

12.03 2.30 - 2.30 - 6.15 12.03 m AVENUES 12.30 - 2.45 - 5.00 - 7.15 - 9.30 - 11.45 pm 360

1.45- 3.45- 6.00- 8.15- 10.30-12.45am

SHARQIA 5.15-7.45-10.15-

360 12,45-3,30-6,15-9,00-11,45pm AL KOUT 9.30-12.05am BAIRAQ 1.30 6.00 9.00 11.30am 1.30-6.00-9.00-11.: AJIAL 3.30-8.00-10.30pm PLAZA

HARRY BROWN

SHARQIA 1.45-3.45-8.00-10.00pm MOHALAB 4.15-8.30-10.30-12.30am

1.30- 3.30- 5.30- 7.30- 9.30-11.30pm 360 200 4.00 6.00 8.00 10.00

12.15am AL KOUT 145-345-6.00-8.15-10.15

BAIRAQ 1.00-6.30-8.30-10.30-

LEMBI 8 GIGA

30-6.15-9.00-

360 1.30-4.15-7.00-9:45-12:30am AL KOUT 12:45-5:15-9:45pm

(1.18hrs)

PLAZA

MOHALAB

AVENUES

1.15-5.45-10.00pm MARINA

SHARQIA 1.00- 10.30- 12.30am MOHALAB

4.00-11.00pm

BAIRAQ

1805ILM

3.45 8.00 12.15am MARINA

LAILA 3.30-8.00pm

DEALER

12.45am **MOHALAB** 1.45-4.15-7.00-9.30-12.05am 1.30-4.00-6.30-9.15-11.45pm MARINA 15-10.00-12.30am AVENUES 1.30- 4.15- 7.00- 9.45- 12.30am

1.00am MARINA

برامج للالاللكيب

من 2010/09/30 إلى 2010/09/30

عبدالرسول: مسرح الشباب أصبح جزءاً مهماً من تاريخ الحركة المسرحية

المكرمون في الدورة السابعة لمهرجان أيام المسرح

«أيام المسرح» ينطلق على أنغام مايكل جاكسون



فاديعبدالله

انطلقت فعاليات الدورة السابعة لمهرجان أيام المسرح للشباب، بحفل افتتاحي على مسرح الدسمة، حضره مسؤولو الهيئة العامة للشباب والرياضة والفنانون وأهل الصحافة والإعلام.

افتتح رئيس مجلس الإدارة

عبدالله عبدالرسول. بدأ حفّل الافتتاح بالسلام الوطنى، ثم قدمت الف قة الاستعراضية "ستيج غروب" عرضاً استهلالماً لافتاً بأداء راقص، على أنغام موسيقي أغنيات ملك البوب

المدير العام للهيئة العامة للشباب

قدم الحفل المذيعان عبدالرضا بن سالم وبشرى الرامزي، وربطا بين فقرات الافتتاح، إذ عرض على وطيبة الصانع.

الشبابية المسرحية وهي صانعة للمستقبل المسرحي المقبل، لأن جيل الشباب هو النبض المحرك للمسار

مهماً من تاريخ الحركة المسرحية

ثم حث عبدالرسول الشباب المشاركين في العروض المسرحية على التنافس الشريف، وأن يكون التميز هو الهدف الأسمى. ثم بدأت مراسم التكريم للفنانين الكبار وهمة الكاتب والمخرج

أحمد الخلف لحصوله على جائزة عالمية عن فيلمه "سلام". ثم عرض مشهد تمثیلی حم

الشيخلي وميثم بدر.

محاضرتان

الكامن في تجهيز المكان بكل محتوياته وتنسيق الفراغ، مشيراً إلى المخرج السويسري "أبيا" الذي حول المسرح إلى اتجاه حديث باستخدام السينوغرافيا.

بعنُوانُ "نُجومُ على الطَّريقُ بعكس حلم أربعة شبان بالفوز في

مسابقة مهرجان فني، من تأليف فيصل العبيد وإخراج على وحيدي وتمثيل أحلام حسن عبدالله الخضر وعبدالله البدر وإبراهيم

سبقت حفل الافتتاح محاضرتان ضمن فعاليات المركز الإعلامي للمهرجان، الأولسي مع د. سمير شاهين المتخصص في السينوغرافيا ومصمم مسرح العرائس في التلفريون المصري. تحدث شاهاين عن بداية السينوغرافيا، موضحاً مفهومها

وأضاف شاهس أن غالبية المخرجين في الوطن العربي هم

السينوغرافيا المسرحية، مشيراً في الوقت نفسه إلى أن مصمم السينوغرافيا يكاد يوازي مخرج العمل وهو باستطاعته أن يختار مصممي الديكور والإضاءة. أما المتحاضرة الثانية فكانت

عن مسيرة فرقة مسرح الشباب في ثلاثين سنة للزميل الناقد عبدالمحسن الشمري، الـذي قدم . لمحة تاريخية عن المشهد المسرحي في فترة السبعينيات من القرن المأضى الذي اعتمد على الفرق الأهلية الأربع (الشعبي، العربي، الخليج العربي، الكويتي)، ثم في فترة لاحقة حدث انقلاب من بعض من رواد الحركة المسرحية وأعضاء الفرق الأهلية بإنشاء مسارح

بأعمال مسرح الطفل.

وأشار الشمري إلى إنشاء عدد من العناصر الشابة فرقا خاصة أسوة بالرواد، مثل مسرح السور لخليفة خليفوه والمسرح الفلسطيني ومسرح الأحمدي اللذي أسسا الشمرى نفسه إلى جانب نعيم البدري، مشيراً أيضاً إلى تأسيس عواطف البدر مسرح البدر الخاص

ثم انتقل إلى الحديث عن مجموعة من الشبان الذين مارسوا النشاط التمثيلي في الأندية الصيفية ومراكز الشباب، ومن بينهم عبدالله عبدالرسول وعادل اليحيى ونادر الحساوي وعبدالأمير رجب، فكانوا النواة الأولى في إنشاء مسرح الشباب، ومرحلته مع وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل بدعم من وكيل

ثم تطرق الشمري إلى المراحل اللاحقة وأبرز محطاتها إقامة مهرجان لمسرح الشباب دول مجلس التعاون الخليجي عام 1985، إذ تمت الاستعانة بعيدالله عبدالرسول ومجموعته للمساهمة في العرض الذي سيمثل الكويت وهو "رجل مع وقف التنفيذ" للكاتب محمد الرشود وإخراج

ووصل إلى مرحلة انضمام مسرح الشباب إلى الهيئة العامة للشياب والرياضة، وانتقال الفرقة إلى مرحلة التخطيط السليم والتنظيم

مخرجو دراما لا يفقهون بأمور

وزارة الشؤون المساعد لشؤون الشباب عبدالرحمن المزروعي، حينما اطلع على رغبتهم بتأسيس مسرح للشباب عام 1981.

مبارك سويد.

والرياضة د. فؤاد الفلاح، فعاليات المسرحي الإبداعي. وأشسار مدير المهرجان إلى مهرجان أيام المسرح للشباب السابع، بحضور رئيس المهرجان خصوصية هذه الدورة الجديدة جاسم يعقوب، ومدير المهرجان من عمر المهرجان التي تتزامن مع مرور ثلاثين عاماً على تأسيس فرقة مسرح الشباب، إذ أصبحت جزءاً

المسرحي عبدالأمير التركي، هيفاء عادل، محمد المنيع، محمد جابر، خالد العبيد، عبدالمجيد قاسم، خليفة خليفوه، والناقد المسرحي

محبوب العبدالله، إضافة إلى نائب المدير العام لشؤون الشباب بالهيئة العامة للشباب والرياضة السابق ناصر العيار.

كما جرى التعريف وتكريم أعضاء لجنتي المشاهدة الفنية والتحكيم، وتكريم خاص للمخرج السينمائي

الراحل مايكل جاكسون.

الشاشنة الكبيرة فيديو يحمل كلمة د. فؤاد الفلاح وكلمة جاسم يعقوب، وأخر عن العروض المشاركة في الدورة السابعة ولقاءات قصيرة مع مخرجي المسرحيات، وثالث عن الفنانين آلمكرمين من إعداد رشا الفهد وشيماء دشتي وتقديم أحمد ماتقي وإخراج جمَّال العباسي

وألقى مدير المهرجان عبدالله عبدالرسول كلمة الافتتاح التي أكد فيها أن هذا المهرجان يحمل الهوية

وتمّ علاجها على المسرح.

نىك كانون.

الكعب العالي يطيح ماريا كاري

شوهدت المغنية الأميركية ماريا كاري وهى تتنقّل على كرسىي متحرك في مطار لوس أنجلس الدولى، بُعد تعرضها لالتواء في الكاحل إثر سقوطها على خشَّعة المسرح أثَّناء تأديتها عرضاً في سنغافورة وهي تنتعل حذاءً ذّا كعب عالٌ. وتقل موقع "إي أون لاينً" عن المتحدثة بأسم كارى قولها: "لوت ماريا كاحلها في سنغافورة، وكان يجب أن تأخذً معها حذاءً أكثر راحة"، وأضافت مازحة أن كاري لا تملك أيَّ أحذية ذات كعب مسطح وسنأرسلها إليها اليوم".



«ليلة بدون تكييف» قضاها 50 ألف شخص في هونغ كونغ

أعلنت جمعية "غرين سينس" (الإحساس الأخضر) المنظمة لحملة إطفاء أجهزة التكييف في هونغ كونغ أمس أن أكثر من 50 ألف مواطن في هونغ كُونَغُ، قاموا بْإطفاءُ أجْهَزُهُ التَّكييف الخاصة بِهم لمدة 12 ساعة، في مُحاولةً للحد من البصمة الكربونية (الأنبعاثات الكربونية الضارة بالمناخ) في تلك

وقد تم إغلاق وحدات التكييف من السابعة مساء بالتوقيت المحلى أمس الأول استجابة لحملة "ليلة بدون أجهزة تكييف في هونغ كونغ"، والتي شارك فيها المئات من المدارس والشركات. وقالت الجمعية إن أجهزة التكييف هي المسؤولة عن استهلاك 40 في المئة من الكهرباء في المدينة التي يقطنها سبّعة ملايّين نسمة، وأضافت أنهّا تقدر

المشاركين في الحملة بنحو 50 ألف مواطن. وتم إطفاءً أجهزة التكييف في فترات الليل التي تشهد ارتفاعا في درجة الحرارة إلى 30 درجة مئوية. يشارُّ الى أن هونغ كونغ لديها أحد أعلى معدلات استهلاك الطاقة للفرد. وقد تمكن القائمون على الحملة الأسبوع الماضي من إقناع محافظ هونغ كونغ، دونالد تسانغ، بالذهاب إلى عمله سيرا على الأقدام لُمسافة 300 متر بدلاً من استخدام سيارته الليموزين في إطار حملة اليوم العالمي بدون سيارات.

(هونغ کونغ - د ب أ)

2.45-8.30-12.30am AVENUES 1.15-3.15-5.15-7.15-9.15-11.15-1.15pm 360 2.30. 4.30-6.30-8.30-10.30-12.30am AL KOUT 4.00-10.30-12.30am AJIAL 3.30-6.00pm MARINA Money Never Sleeps (2.10hrs) MOHALAB 10.15pm BAIRAQ 4.00-12.05am FANAR ROBOT (Hindi) AVENUES 6.15- 9.00- 12.05am 360 2.00(No Thu) 5.15 (No Thu) 6.15- 9:00- 12:05am 360 2.15- 5:00- 8:00-11:00pm MARINA ANJAANA ANJAANI (Hindi) AL KOUT AVENUES 2:00- 5:00- 8:00pm- 11:00pm THE EXPENDABLES 4.00-7.00-10.00pm (1.43hrs) SHAROIA DINNER FOR SCHMUCKS (1.42hrs) SHARQIA 12.30-5.00-8.15pm MOHALAB 2.00-5.15pm FANAR 4.30-12.45am MARINA 3.45pm AVENUES 2.30- 4.45- 7.00- 9.15- 11.30pm FANAR Spm 360 1.15-3:30-5:45-8:00-10:15-FANAR 1.15-10.15pm AVENUES 1.00-3.15-7.45-10.00pm AL KOUT 2.00-4.15-6.45-9.15-11.30pm 12.15em Elsamma Enna Aankutty (Malayalan

cinescape.com.kw

تسالي

الكلمات التقاطعة

أفقىأ

- 1 فُحُوص فك العقدة.
- 2 ممثلة أسترالية.
- 3 خال من النجاسة خاف . 4 – نقّصً وصغّر – نخفي الشيء.
- 5 شحم رجوع حرفَّ هجاًّء.
- 7 طعم الحنظل عاصفة بحرية ماء

6 - يزاحم - مرتفع - أداة جزم.

8 – يشارك في القرابة – بجّل وعظّم. 9 - سندت - مدينة إيطالية. 10 – رسول – مدينة تونسية.

عمودنأ

- 1 رئيس وزراء بريطاني راحل. 2 - ساحات القتال - صوّت الغراب.
- 3 تنبًا أرخبيلُ ياباني. 4 جنس شجر كبير أعلى قمة في العالم.
 - 5 عائلة مدينة فرنسية.
 - 6 جحدوا الحق سئم وضجر. 7 – فنان مصري.
- 8 نظر في عواقب الأمور وفكر فيها نجا 9 - من أعضاء الجسم - خراب. 10 - ساخن - وجع - شحم. 11 – أداة نصب – المساعد.

6 8

sudoku 7 6 4 - يحملها - نهجت - ٤ - بعن - نيمليه 8 4 1 7 9 1 5 3 1 3 1

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة (3×3) ، كل مربع منها مقسم الى 9 مربعات صغيرة. هدف هذه اللعبة ملء المربعات الصغيرة بالأرقام اللازمة من 1 الى 9، شرط عدم تكرار الرّقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقى وعمودي.

معداقترا تاملاا 5 7 6 1 E 9 8 I Z

9 7 8 L Z L

ن والع ما الم - ني - ۱۱ - لن - المعاون.

- تدبر - خلص - 9 - يد - دمار - 10 -

- نكروا - مل - 7 - ايهاب توفيق - 8 6 – رسين – 5 – ال – نيس − 6

- 2 - زييا چنهادا ۱ - آيرهمو

- ميلانو - 10 - نبي - القصرين.

Laz - 8 - Libur, - bég - 9 - Laar

- 6 - ينافس - تل - لم - 7 - مي - نو -

- ودن - نواري - 5 - ني - اياب - دال

4 - بهي - هله - ٤ - ناميع رامحين

- 2 - راح - تاناحتما - ۱ - ۱ - کا

طِحکة ودمعة... كل يوم جمعة



>> الساكنات في قلوبنا

>> کومیدو

>> الكبير

كل جمعة إبتداعً من الليلة 9:30 مساءً بتوقيت الكويت مصر : استياء في «المعارضة» عقب انسحاب «الجيهة»

● القاهرة - أحمد جاد

أعلنت أحزاب "التجمع" و"الوفد"

و"الناصري" استياءها من قرار

الانسحاب من "ائتلاف الاحزاب

المعارضة ، اعتراضاً على قرار

خوض الانتخابات البرلمانية

المقرر إجراؤها في نوفمبر المقبل.

وكان حزب "الجبهة" قد أصدر بياناً مساء أمس الأول، أكد فيه

انسحابه من الائتلاف الرباعي

بسبب أخلاله بالأسس التي قام عليها وهي اتخاذ موقف

موحد من الانتخابات العامة،

وذلك بالمشاركة في الانتخابات

من دون التزام الضمانات التي

سبق الاتفاق عليها". وأكدت

الأمينة العامة لحزب "الجيهة

الديمقراطية" مارغريت عازر

لـ"الجريدة"، أن "قرار الحزب قابل

الحوار"، مشيرةً إلى أنها شخصيا

اعترضت على قرار الانسحاب.

الوطنية للتغيير » تنتقد

القاهرة - أحمد عدلي

انتقد المنسق العام الجديد

للجمعية "الوطنية للتغيير" د.

رئيس مجلس الوزراء أحمد

نظيف، بشأن انتقال السلطة،

مؤكَّداً أنه "لا تقة بنطام احترف

تزوير الانتخابات واعترف بذلك

أكثر من مرة". وأشار مصطفى

إلى أن الانتخابات التي أجريت . في ظل الأنظمة المتعاقبة منذ

ثورة يوليو مزورة، ولم يكُن

بها أي انتَّخَاباتُ نزيهة على الإطلاق بشهادة رجال السلطة

أنفسهم"، لافتاً إلى أي "نظام في العالم احترف التزوير لا يمكن أن

البرادعي، أن حديث نظيف عن

أن مصر ستكون مثالاً للعالم في نزَّاهة الْانتخابَّات "هو تضليلُ

للرأى العام"، مستشهدا د"عمليات

التزوير التي تمت على نطاق

واسع خلال انتخابات مجلس

الشورى التي جرت خلال العام

الأزهر يرفض يثَّ مسلسل

«يوسف الصديق» الإيراني

يتخلى عنه". واعتبر المنسق العام لـ"الوطنية للتغيير" التي يتزعمها المرشيح المحتمل للرئاسة محمد

عبدالجليل مصطفى تصريحات

نصريحات نظيف

للنقاش في حال جلوس باقي

أحزاب الائتلاف على مائدة

حزب "الحيهة الديمقراطية"

«لجنة المتابعة» ترجئ اجتماعها لـ «إعطاء فرصة» للجهود الأميركية

ميتشل يجدد التزام واشنطن تذليلَ العقبات أمام «المباشرة»... و«منظمة التحرير» تجتمع اليوم

يحاول المبعوث الأميركي الخاص إلى الشرق الأوسط جورج ميتشل التوصل إلى تسوية بين الإسرائيليين والفلسطينيين بشأن مسألة الاستيطان تمنع انهيار المفاوضات المباشرة. وفي هذا السياق التقى ميتشل الرئيس الفلسطيني محمود عباس أمس، فى حين أرجأت لجنة متابعة مبادرة السلام العربية اجتماعها لإعطاء فرصة للجهود الأميركية.

وأوضح أن عباس أبلغ المبعوث

أرجـأت جـامـعـة الــدول العربيـة أمس، اجتماع لجنة متابعة مبادرة السلام العربية بشأن مفاوضات السلام الإسرائيلية - الفلسطينية، والنذي كُنانُ مقرراً في 4 أكتوبر الجاري، إلى السادس منه، لـ"اِتاحة الفرصة أمام الجهود الأميركية الرامية الى تذليل العقبات التي جاء ذلك، في حين أكد المبعوث

> أنه سيلتقي عباس مجدداً اليوم من ناحيته، قال رئيس دائرة المفاوضات في منظمة التحرير الفلسطينية كبير المفاوضتن الفلسطينيين صائب عريقات، إن

> وأضَّاف: "طالبنا السناتور

باراك أوبامًا في رسالة خطية.

إلى ذلك، أكدت عضو اللحنة

الأميركى الخاص بعملية السلام في الشرق الأوسط جورج ميتشل أمس بعد لقائه الرئيس الفلسطيني محمود عباس في رآم الله، أن بالاده مصممة على مواصلة جهودها ل"التوصل الى أرضية تفاهم بين الطرفين بهدف إتاحة استمرار ىشأن ما يجري". المفاوضات المبأشرة"، موضحاً وأشارت عشراوي الى "وجود

> لقاء عباس وميتشل "كان معمقًا ومحادثاتنا مع الإدارة الاميركية

> متشدل بالاستمرار في جهوده، وطلبنا أن توقف إسرائيل كل نشاطاتها الاستبطأنية بمآ فيها النمو الطبيعي لإعطاء عملية السلام الفرصة التَّي تستحق".

الأميركي أن "الفلسطينيين ليسوا ضد المفاوضات واستمرارها، لكن الذي قرر استمرار الاستيطان هو الذيّ قرر وقف المفاوضات"، موضحا أن عباس نقل هذا الموقف الفلسطيني إلى الرئيس الأميركي

التَنفُيذية لـ"منظمة التحرير الفلسطينية" حنان عشراوي أمس، أن المنظمة ستعقد احتماعاً مهما لها في مدينة رام الله في الضفة الغربيَّة غداً السبت للبحث في مستقبل المفاو ضبات مع إسرائيل. وقالت عشراوي إن الدعوة للمشاركة في الأجتماع وجهت إلى أمناء القصائل الفلسطينية المختلفة لـ"تشجيع الحيهة الشعبية لتحرير فلسطين التي أعلنت تجميد عضويتها في اللجنة للمشاركة في هذا الاجتماع بما في ذلك اتخاذ قرارات مدروسة من قبل الجميع

محاولات إسرائيلية للتحايل على قضية الاستيطان والبناء فى المستوطنات"، وحذرت من "محاولات تبدلها إسرائيل لتحويل الاستيطان إلى أنواع مختلفة من النشاطات بما فيها الحديث عن مبان عامة أو البنية التحتية فيها، واعتبار ما يجرى في القدس ومحيطها كأنه نشاط استبطاني مشروع وغير مؤجل".

ضمانات استثنائية

وكانت تقارير أشارت إلى أن ميتشل قدم ضُمانات أمنيةً وسياسية استثنائية لاسرائيل مقابل الموافقة على تجميد الاستيطان فترة جديدة في الضفة

ونقلت صحيفة "يديعوت احرونوت" عن ديفيد ماكوفيكسي من "معهد واشخطن لسياسة

وعد باستخدام حق النقض (فيتو) الشرق الأدني" قوله إن أوباما "بعث برسالة إلى رئيس الحكومة الإسرائيلية بنيامين نتنياهو أكد فيها ان الولايات المتحدة الأميركية لن تطلب من إسرائيل عليها والتي ستستمر عاماً". تجميد الاستيطان مدة أخرى إذا ما مددت هذه الفترة ستين

يوما فقط، وأن يجري تحديد مستقيل المستوطنات على طاولة المفاوضات الجارية للتوصل إلى ولفت ماكوفيسكي الى أن "أوباما

على أي مبادرة تقدم إلى مجلس الأمن الدولي من العرب أو غيرهم بشأن السلام بين العرب وإسرائيل خلال فترة المفاوضات المتفق

وتعهدت واشنطن في الرسالة "بقبول مشروعية التحاحات الأمنية الإسرائيلية بما في ذلك عدم المطالبة بإعادة تعريف هذه الحاجات، اضافة الى ضمان العمل من أجل الوقف التام لتهريب

الصواريخ أو قذائف الهاون والأسلحة وغيرها من المواد ذات الصلة بما في ذلك إمكانية تسلل محاربين إلَّى الأراضي الاسرائيلية".

وتعهد أوباما بالرسالة بـ"العمل على تحقيق حاجات اسرائيل فى تعزيز قدراتها الدفاعية إذا توصل الأطراف المختلفة الى ترتيبات أمنية في أي اتفاق يجري التوصل اليه"، وأكَّد أنه "حتَّى وإنَّ فشلت الأطراف في التوصل إلى

اتفاقية أمنية بينها فإن واشنطن ستعمل على بناء خط دفاعات جوي لإسرائيل في حقية ما بعد

عريقات وميتشل في رام الله أمس (أ ف ب)

وأوضحت "يديعوت احرونوت" أن إدارة أوباما أجرت مشاورات مع وزير الدفاع الإسرائيلي ايهود باراك ورئيس طاقم المفاوضات الإسرائيلي اسحق مولخو قبل أن ترُسلُ الرّسيّالة الي نتنياهو.

(القدس، رام الله، القاهرة - أ ف ب، أب، رويترز، كونا، د ب أ، يو بي آي)

غزة: البضائع المُهرَّبة تفقد جاذبيتها وتجارة الأنفاق تصمد... في الاتجاه المعاكس

غزة-سمية درويش

يشكو العديد من أصحاب الأنفاق المنتشرة أسفل الشريط الحدودي الفاصل بين قطاع غزة ومصر، تراجع أنشطة التهريب داخل الخنادق الرملية، منذ خففت إسرائيل في يونيو الماضى حصارها الذي فرضتة على الحبب الساحلي في عام 2007 لاضعاف حكم حركة حماس، في وقت صُمدت فيه تجارة الأنفاق في الاتحاه المعاكس، أي من غزة إلى مصر، حيث يتواصل تهريب بعض المواد الخام التي تستخدم في الصناعات

ويقول نبيل، وهو فلسطيني في الأربعينيات من عمره ويدير أحَّد الأُنْفاقَ، لـ"الجريدة" إن "السلَّع المهربة فقدت جاذبيتها بعد أن ادخلت إسرائيل العديد من البضائع عبر المعابر التجارية ويأسعار اقل من تلك المهربة". وأشار نبيل الذي يجلس مع أصدقائه على كومة من الرمال ويدخن النرجيلة قرب نفقه المعطل منذ أكثر من شهرين، إلى أن المشكلة لا تقتصر على توقف أنشطة التهريب، بل في ازدياد حجم البطالة



في صفوف الشباب"، مبيناً أن الأنفاق كأنت توفر عملا لأكثر من ألفى شاب في القطاع. وحقق مهربون في غزة، ثروات من تجارة السلع المهربة التي وفُرتها الأنفاق لسكان القطاع البالغُ تعدادهم مليونا ونصف المليون نسمة. وطالما دعت جمعيات حقوقية ومنظمات فلسطينية، إلى وضع حد للعمل داخل الأنفاق، نظراً إلى ارتفاع

● القاهرة-محمود خيرالله

يبدو الرجل مُحاصراً للوهلة الأولى، فبابا

الإسكندرية وبطريرك الكرازة المرقسية عادة لا

يخرج سألماً من بين فكِّي الأسد في مصر، الرأي

العام المتعصِّب قبطياً وإسلامياً، والنَّظام. إن أرضي

الأوائل غضب عليه الأواخر، فمن أي باب إذن يعبر

البابا شنودة، أكبر رمز ديني للمسيحيين، محنة

نظير جيد المولود في محافظة أسيوط يوم 3

أغسطس 1923، عاش متأرَّجِحاً دائماً بين تناقضين،

وعدة أسماء، هو نفسه القس أنطونيوس السرياني،

والأندا شنودة أسقف عام التعليم والمعاهد الدينية

قُبل أن تختّاره العناية الإلهية البطريرك الـ 117 في

31 أكتوبر 1971، ولتحسم بذلك معركة خاضها

الرجل مُعْ نفسه بين حياة الوحدة والسكون في

النَّرِيةُ، وحياة الخُدَّمة للشعبُ القبطِّي، فقد رسمً

قساً تحت إلحاح أبائه الروحيين، وبكى حين

اختير للأسقُفية سنة 1958، إلّا أنه صار أول أسقف

للتعليم بعد ذلك بأربعة أعوام فقط، ليعيش جدلاً

ُ فَى حَيْاتُهُ العملية تمتع البابا إذْنُ بنجاح مثالى

حصُّل على ليسانس الآداب عام 1947، والتحقُّ

بالكلية الحربية وتخرج الأول على دفعته عام

1948، وقبل تخرجه من كلّية الآداب التّحق بالكلية

ىىن خيارىن دائماً، كأنه قدر محتوم.

عدد القتلى تحت الأرض. ويقول عماد (27 عاماً ويعمل في

ويضيف: "الأنفاق العاملة حالياً لا تكاد تغطى أجرة العمال وهامش

تكيف مع الوضع وحوّل نشاطه إلى التصدير عبر الأنفاق إلى مصر، وهي

السوق الوحيد أمام غزة التي كانت في أحد الأنفاق) لـ"الجريدة" إن العديد حاجة ماسة إلى السلّع الأساسية في من مالكي الأنفاق خفضُوا أجرة العمال بعثد تراجع العائدات التي وقال أحد المهربين: "نصدر الخام يدرها النفق، في حين اضطر آخرون إلى تسريح العمال وإغلاق الأنفاق، إلى مصر" ويوضح: "نصدر الألمنيوم والنحاس. طبعاً ما يزيد على حاجة

السكان" مشيراً إلى أن الفلسطينيين لا يستطيعون صهر الخردة وإعادة م . . . ولكن عدداً قليلا من تجار الأنفاق تصنيعها، ولذلك يتم تهريب هذه المواد إلى مصر لاستخدامها في تصنيع أواني طهو وبضائع خفيفة.

عضواً بنقابة الصحافيين.

حياة الرهينة والعزلة.

الإسلامية حين تنصفه ويلفظها عندما تمس

أصلاً من أصول العقيدة المسيحية، على نحو ما

راَه البعض من تناقض بين مواقفه من المشاكل

الطائفية الأخيرة، تراه نُخبة مثقفة وجهاً من

وجوه تمرير التوريث بإعلانه وبعض مساعدته

عدم الاعتراض على "توريث" الحكم في مصر، هو

الرجل نفسه الذي يبكي أحياناً في عظاته حزناً على

ما يحدث للأقباط من أضطهاد، رافضاً اللجوء إلى

قوى خارجية، مفضلاً أن يهدئ روع أتباعه، بعد

كلُّ اعتداء طائفي يُقتل فيه مسيحيون، على نحو

ما حدث أمام كنيسة نجع حمادي (صعيد مصر)،

حينما قتل ثلاثة أشقياء 6 أقباط ومسلماً واحداً،

القاهرة-الجريدة،

قطع الرئيس حسنى مبارك أمام نخبة من المثقفين المصريين وعدًّا بإجراء انتخابات حرةً ونزيهة، مطالباً إناهم بالتصدي لمحاولات بعض الْأَطْرَاف الخارجيَّة بِثُ جِذور الفتِّنة، دونٌ أن يتطرقُ

والكتأب أنيس منصور، والسيد ياسين، ومحمد سلماوي، وصلاح عيسى، وخيرى شلبي، ويوسف القعيد، والدكتورة سامية الساعاتي، وعائشة أبوالنور، والدكتور جابر عصفور، والدكتور فوزي

ربع ساعات تطرق إلى العديد من القضايًا حول الواقع السياسي المصري، والجوانب الخاصة بقوة مصر وعلاقاتها الإقليمية والدولية، بالإضافة إلى عدد من القضايا المرتبطة بتنمية الوعى العام لدى المواطنين، بما يحول دون محاولات منَّ جانب أية أطراف خارجية تشويه الواقع أو بث بذور الفتنة

وقال الكاتب ورئيس تحرير جريدة "القاهرة" صلاح عيسى إن مبارك أكد أن "مصر لا تقبل أي

ويجب التصدى للفتنة

حماية الحريات السياسية والعامة". وقّال عيسّى إن "الّحوار مع الرئيس لم يتطرق

والرئيس أوضح فيه رؤيته للأوضاع الخارجية والإقليمية والداخلية، والتي لا يذيعها على الملأ عادة، لذلك فإن يعض ما قيل داخل غرفة اللقاء سيظل بها ولنُ بذاع لأحد".

وقال الروائي خيري شلبي إن "اللقاء مع الرئيس تناول أموراً عدةً، منها الوضع الثقافي العام وتقلص دور المؤسسات الحكومية في المساهمة فى تفعيل النشاط الثقافي، وضرورة أيجاد هدف

تدخل في إرادتها السياسية ولا تقبل أي ضغوط أجنبية"، إضافة إلى "تأكيد الرئيس البالغ على

إلى الحديث عن التوريث". وأضاف: "الرئيس أكد لنا أنه سيجري انتخابات برلمانية نزيهة وسيعطي فرصة متَّكافئة لمختلف المرشحين في الانتخابات المقبلة، على اعتبار أنها تؤسس

محدد يلتّقي حوله الجميع".

خلال لقائه بهم في قصر الرئاسة في القاهرة أمس، إلى موضوع التوريث. للحياة الديمقراطية في مصر". وأضاف عيسى أن "اللقاء مع الرئيس كان مغلقاً، لقاء الرئيس مبارك والأدباء جاء بعد يومين من لقائه عدداً من الفنانين، وحضر اللقاء فأروق حسنى وزير الثقافة، وأنس الفقى وزير الإعلام،

مبارك: الانتخابات ستكون نزيهة

فهمي، وأحمد عبدالمعطّي حجّازي. وأشار الدكتور عصفور إلى أن "اللقاء الذي استمر

الطائفية بين أبناء الوّطن الواحد".

القاهرة-حسن حافظ جدد مجمع البحوث الإسلامية

التابع للأزهر أمس، رفضه تجسيد الأنبياء في أعمال درامية، وجاء الرفض بناَّءً على طلب تقدمت به قناة "ميلودى" الفضائية لأخذ الرأي في إذاعة المسلسل الإيراني "يوسف الصديق"، كما جاء الرفض على مسلسل "السيطين" الذي كان من المقرر أن ينتجه اتحاد الإذاعة والتلفزيون المصري في حال الموافقة عليه. وأكد الشيخ علي عبدالباقي الأمين العام لمجمع البحوث الإسلامية، أن "الأمر محسوم من قبل الجلسة، فالأزهر له موقف ثابت وصريح من تجسيد الأنبياء وآل البيت وهو عدم جواز ذلك".

الجزيرة» تعرض حواراً مع برادعي مُنِع تسجيله في مصر

القاهرة-الجريدة،

تعرض قناة الجزيرة الفضائية اليوم في الحلقة الجديدة من برنامج "لقاء اليوم" مع الإعلامي محمد كريشان، حواراً مع د. محمد البرادعي المرشح المحتمل لانتخابات الرئاسة في مصر، وهو اللقاء الذي مُنِع تسجيله في مصر. وكان كريشان وفريق عمل الدرنامج قد طلبوا تصاريح من أجل الدّخول إلى مصر لتسجيل حلقة خاصة مع البرادعي خلال وجوده في مصر أخر أيام رمضان، لكن السلطات المصرية رفضت ذلك. ويتحدث البرادعي خلال اللقاء عن الانتخابات البرلمانية المقيلة وفائدة مقاطعتها، وأهمية ذلك في تُسريع "وتيرة التغيير في مصر".

الإكليريكية وتخرج منها عام 1949 بترتيب متقدم عشية الاحتفال بعيد رأس السنة الميلادية حسد التوقيت الشرقي في أوائل يناير الماضى، وهو ما علَى دفعته وبتقدير ممتاز، ثم خدم في مدارس "الأحد"، واختير مديراً لتحرير مجلتها، وأصبح تكرر خلال العقود السابقة بدرجات متفاوَّتة. بعرف البابا شنودة كيف ومتى يضبط عقارب ساعته على شعارات الوطنية المصربة، فقد رفض صلاة الأقباط رغّم ذلك، كثيراً ما كان يشتاق إلى حياة التوحد، فيعتكف في "قُلاية" بالدير (غُرفة يتعلم فيها في القدس رغم ضغوط الرئيس أنور السادات، بطل

الرهبان حياة الشظف) حيث مرت عليه الأسابيع معاهدة "كامب ديفيد"، وقال كلمته الشهيرة "لن نصلى في القدس إلا مع إخوتنا المسلمين"، مما في الصحراء من دون أن يرى وجهاً اَدمياً، كخلوة أدى إِلَّى تَّدهور العُلاقة مُع السادات، الذي أصدر إيمانية، لكن سرعان ما كان يعود إلى خدمة الشعب القبطي، وخُلال سنوات قليلة في السّتينيات أصبح قراراً رئاسياً بعزله وتشكيل لجنة علياً لإدارة معلماً كنسياً محبوباً، دون أن يفتقد الحنين إلى شؤُون الكنيسة، متجاهلاً حق الأقباط في الاحتفاظ برمزهم الروحى على رأس كنيستهم، خصوصاً الرجل الذي تراه أغلبية مسلمة يستخدم الشريعة

البابا شنودة... راهب الصحراء الصامد بين فكّي «الغضب والنظام»!

إلى المسلمين في إحدى قنوات التليفزيون الرسمي، بل يقول مستعدون لـ"ترضيتهم"، ثم يعود في اليوم التالي ليقول في قناة "الحياة" الخاصة إنه لم يعتذر، بل "تأسف" لجرح مشاعر المسلمين، مُما فُهم على . أنه تشكيك من أحد مساعديه في بعض آيات القرآن. لا يبدو ذلك غريباً، على رجل استطاع أن يقود شعبه وسط هذه الصحراء، أن يرضى شعباً يزداد فيه المتعصبون، في الوقت الذي يرضَّى فيه دولة تقول المادة الثانية من دستورها أن "مبادّئ العقيدة الإسلامية مصدر رئيسي للتشريع".





سلة أخبار

قائد شرطة دبى يؤكد تلقيه تهديدات من الموساد

أكد قائد شرطة دبي الفريق

من قبل جهاز الاستخبارات

بعد كشفه تفاصيل اغتيال

القيادي في حركة "حماس'

الجريمة واتهامه الموساد

بارتكابها، رسالة مضمونها

تظل طليق اللسان". وأضاف

أن شخصاً مزدوج الجنسية

تبين أنه أحد أعضاء الموساد

السابقين بعث له برسالة مع

متقاعد، دعاه فيها إلى التزام

(القاعدة» بنشر صوراً

فرنسيين المخطوفين

كشف تنظيم "القاعدة في بلاد

المغرب الإسلامي" أمس، عن

صور وتسجيل صوتى لخبراء نوويين فرنسيين، إضافة إلى

إِفْرِيْقْيِيْنَ خُطفُهُمُ الْتَنْظِيمُ فِي منطقة أرليت شمالي النيجر في

16 من الشّهر الجاريّ. ويظهر

من الصور المعروضة في مواقع إلكترونية مقربة من تنظيم

أحد أقاربه، وهو مسؤول إماراتي

"احم ظهرك إن كان بمقدورك أن

الإسرائيلية الخارجية (الموساد)

محمود المبحوح في إمارة دبي مطلع العام. وقال خلفان، إنه تلقى

بعد أيام قليلة من كشفه تفاصيل

ضاحى خلفان أمس، أنه تلقى تهديدات بالتصفية الجسدية

«محكمة لبنان»: بلمار يستأنف قرار فرانسين بخصوص السيد

تمويل المحكمة على طاولة الحكومة الاثنين وهاب يزور بكركي: غبطته صمام الأمان

ييروت- **الجريدة**.

فى موازاة الضجة الكبيرة التي تثار بشأن المحكمة الدولية بشأن لبنان، شهدت المحكمة أمس، حراكاً قد يساهم في زيادة التوتر، إذ استأنف المدعى العام الدولى دانيال بلمار قرار قاض الإجراءات التمهيدية في المحكمة دانيال فرانسين بخصوص المدير العام السابق للأمن العام اللواء المتقاعد جميل السيد.

مفتى سورية

يدعو قبانى

لكل لبنان»

. إلى أن «يكون مفتياً

بلمار وفرانسين

وفي موازاة الأجواء الداخلية المستعرة، رصد تحرك ملحوظ ومهم على خط المحكمة الدولية، إذ استأنف المدعى العام الدولي دانيال بلمار قرار قاضى الإجراءات التمهيدية في المحكمة دانيال فرانسين الذي اعتبر بموجبه أن المحكمة صاحبة اختصاص للنظر في الطلب المقدم إليها من المدير العام السابة للأمن العام اللواء المتقاعد جميل السيد بالسماح له بالحصول على التحقيقات الخاصة بما يسمى "شهود الزور"، وأن السيد صاحب صفة في

عاد الرئيس اللبناني ميشال سليمان إلى بيروت أمس، مختتماً

زيارة دولة للمكسيك سبقها حضوره

احتماعات الجمعية العامة للأمم

المتحدة في نيويورك، وأجرى سلسلة

اتصالات بالمسؤولين والمعنيين،

تابع من خلالها أخر التطورات على الساحة المحلية والسبل الآيلة إلى

تخفيف أجواء التشنج السياسي

السائد، مشدداً على أهمية الحوارّ

جاء ذلك في وقت تسود حال من

الترقب بانتظار جلسة مجلس الوزراء

يوم الأثنين المقبل، التي من المتوقع

أن تتطرق إلى موضوع موازنة عام

2011، وذلك بعد أن أعلن "حزب الله" أمس الأول، أنه قرر مع حلفائه قطع التمويل عن المحكمة الدولية الخاصة

ودوره في هذه المرحلة.

وأشار بلمار في استئنافه إلى أن القاضي فرانسين أخطأ في القانون من حيث التطبيق لتحديد قراره. وفي حق النظر في الدعوى وفي تحديد موقَّفه من إعطاء التحقيقات، كما أخطأ في تحليله لقوانين كشف الإجراءات والأدلة من جهة الادعاء بترجمة الـرد على أقـوال المدعي إلى اللغة الفرنسية". وطالب بلمآر بـ"توقيف فوري لمفعول القرار"، وشرح الأسباب

والقوانين التي بنى عليها استئنافه لتقديم الطلب بـ"الأخطاء القانونية" التى ارتكبها فرانسين.

«المستقبل»

إلى ذلك، أكدت مواقف تيار "المُستقبل" التمسك بالمحكمة الدولية

وفي هذا السياق، أكد عضو كتلة "المستقبل" النائب أحمد فتفت "عدم الاستعداد للتنازل عن المحكمة"، مؤكداً أن "لا أحد لديه القدرة على تأجيل القرار الظني".

للمحكمة لمحاولة الانقضاض على كل النظام السياسي في لبنان". وعن موضوع تمويل المحكمة، قال النائب والقيادي في تيار "المستقبل" إن "لا أحد يستطيع قطع التمويل عُن المحكمة، والحكومة اللبنانية مُجبرة أن تدفع ما يتوجّب عليها في هذا المجال وإلا يصبح هناك دين مترتّب عليها".

الحريري مستقبلاً السفير السوري في لبنان علي عبد الكريم في السراي الكبير في بيروت أمس

واعتبر فتفت أن "هناك استعمالاً

وعن احتمال استقالة رئيس الحكومة ومصير الحكومة الحالية، قال فتفت: "موضوع استقالة رئيس الحكومة سعد الحريري غير وارد".

في السياق، رأى عضو كتلة "التنمية والتحرير" النائب قاسم هاشم أمس، أن "ما يجرى على مستوى لبنان من خلال التلطى وراء المحكمة، يستهدف المقاوِمة، ويستهدف واقعاً سياسياً معيناً"، لافتاً إلى أن "الجميع يمتلك السلاح في البلد، وهناك مراكز تسليح

في غضون ذلك، شهد مقر البطريّرك الماروني في بكركي أمس، حركة ملحوظة من قبل شخصيات من

منفتحاً أمام المشاركة الفعلية

والحقيقية لقائمة العراقية في إدارة

البلد ويناء مؤسسات تنفيذية وقوات

مسلحة، خصوصاً أن عبدالمهدى

قوى "8 آذار"، فقد استقبل البطريرك نصرالله صفير رئيس تيار "التوحيد" الوزير السابق وئام وهاب، الذي قال بعد اللقاء: "نحن نقدر موقف صاحب الغبطة العاقل والحكيم والذي هو على مسافة متساوية من الجميع، خاصة أنه عندما تحصل المزيد من الجنون في البلد من قبلنا ومن قبل غيرنا"، معتبراً أن "غيطته

واللبنانيين جميعاً". كما استقبل صفير وزير الدولة يوسف سعادة الذي يمثل حركة المردة" التابعة للوزير السابق

يحل سريع قبل نوفمير المقبل، على

اعتبار أن هناك انتخابات نصفية

للكونغرس الأميركي ولابد من تقديم

برنامج انتخابي يتضمن الخروج من

العراق وترك حكومة مستقرة قادرة

على إدارة البلد"، مبيناً أن "واشنطن

لن تتمكن من تحقيق هذه الرغبة خلال

فی سیاق متصل، ذکر مستشار "العراقية" هانى عاشور في بيان:

"هناك مساع جادة بدأت في تشكيل

تحالف جديد ربما يضم العراقية

والمجلس الأعلى الإسلامي والتحالف

الكردستاني، يهدف إلى إقامة حكومة

وأشار البيان إلى أن "العراقية

والمجلس الأعلى الإسلامي تلقيا

اتصالات وزيارات من أعضاء كتل

برلمانية فائزة في الانتخابات، أبدوا

رغبتهم في الانضمام إلى أي تحالف

أو شراكة بين العراقية والتحالف

الكردستاني والمجلس الأعلى يقوم

وأوضح عاشور أن من بين الذين

على أساس تشكيل حكومة شراكة".

الفترة المتبقية".

شراكة وطنية".

(دالاتي ونهرا)

تحصين الساحة المستحية"

سليمان فرنجية. وقال صفير بعد اللقاء: إن "الوضع في لبنان وكأن البلد يتُحضر للدخُولُ في فتنة كما أصبح معلوماً من خلال القرار الظني

والمحكمة الدولية الخاصة بلبنان".

وفي موقف نادر، دعا مفتى سورية الشيخ أحمد بدر الدين حسون أمس مفتى الجمهورية اللبنانية محمد رشيد قباني إلى أن "يكون مفتياً لكل لبنان"، وأن "يكون البطريرك الماروني نصرالله صفير لكل لبنان أيضا وليس

أبدوا رغبتهم في الانضمام إلى مثل

هذا التّحالفُ نوآباً في ائتلافُ دولة

القانون" الذي يتّزعمه ألّمالكي، منوّها

بأن القاءات ستعقد خلال الأسام

المقبلة بين المجلس الأعلى الإسلامي

وتشكيلات من الائتلاف الوطنى تجمعً

علاوي بمرشح الائتلاف الوطني

عبدالمهدى لتحديد ملامح حكومة

بحث نائب الرئيس الأميركي جو

بايدن في مكالمتين هاتفيتين مع كل

من عبدالمهدي والمالكي أمس الأول،

الجهود المبذولة لتشكيل الحكومة

العراقية الجديدة. وأفاد بيان أصدره

مكتب المالكي أمس، بأن الأخير وبايدن

بحثا أيضاً سبل تطوير العلاقات بين

بغداد وواشنطن. وأشار البيان إلى

أن بايدن قال إنه يتطلع إلى "تشكيل

حكومة تشترك فيها جميع الكثل

(بغداد - أفب، أب، يوبي آي)

الفائزة في الانتخابات العراقية".

محافظ شبوة ينجو من كمين لـ «القاعدة»

الشراكة الجديدة".

الفرنسية اللتي تقوم باستخراج اليوارنيوم بصحة جيدة. وتظهر الصور المختطفين السبعة وهم يجلسون في منطقة صحراوية ويحيط بهم

مسلحون ملثمون ينتمون إلى تنظيم "القاعدة"، إذ يقوم أحد المسلحين بطرح أسئلة باللغة المستحين . الفرنسية عليهم. (الجزائر- كونا)

«العراقية»: متقاربون مع عبدالمهدى بدون تحفظ وهو لا يثير مخاوف «الانفراد بالسلطة»

«مساع جادة» إلى تشكيل تحالف يضم «العراقية» و«المجلس الأعلى» و«الكردستاني»

مفيد قريباً".

وذكر النجيفي وهو رئيس تجمع

عراقيون" المنضوي ضمن قائمةً

وقال القيادي في "العراقية" أسامة النحيفي: "أفكار قاتمتنا متقاربة مع الائتلاف الوطنى ومرشحه

نهايات مغلقة كالذي حدث مع ائتلاف دولة القانون بزعامة رئيس الوزراء المنتهية ولايته (نوري المالكي"، مؤكداً أن "استحقاق العراقية مازاًل قائماً مع وجود خيارات أخرى مثل المجلس الوطني للسياسات الاستراتيجية".

أكدت قائمة "العراقية" بزعامة رئيس الوزراء الأسبق أياد علاوي أمـس، أن حـوارهـا مَـع "الائـــــلاَّفَّ الوطنى" بزعامة "المحلس الأعلى الإسلامي" ومرشحه لرئاسة الحكومة نأئب الرّئيس المنتهية ولايته عادل عبدالمهدي مستمر و"سيثمر عن شيء

عبدالمهديّ من دون تحفظ أو

"العراقية"، أن "هناك حواراً جدياً ومستمراً مع الائتلاف الوطني ومرشحه عبدالمهدى النذى كان

ليس لديه أفكار تثير مخاوف الأنفراد بالسلطة مستقبلاً"، مؤكداً أن "الحانبين سيتوصلان إلى شيء مفيد في الفترة القريبة". "وقال القيادي في "العراقية": "الائتلاف الوطني ودولة القانون عطلا تشكيل الحكومة لأشهر من خلال عدم

PLEASE

REGISTER

YOUR NAME

FREEDOM

السماح للعراقية بممارسة استحقاقها الانتخابي، كما أنهما لم يتمكنا من التوصل إلى حل حتى الأن ولابد من الوصول إلى نهاية تعترف بحق قائمتنا بتشكيل الحكومة"، معتبر أن "ما يسمى بالتحالف الوطني ورأي المحكمة الاتحادية إضافة إلى ألدعوة إلى تشكيل كتل داخل البرلمان من مجموعة من الخاسرين أبرز أسباب تأخير تشكيل الحكومة".

وأشار النجيفي إلى أن "دعوة الجانب الأميركي إلى الإسراع في تشكيل الحكومة يوحي برغبة أميركية

تكون صمام الأمان لمصلحة لبنان

"القاعدة" وكذلك التسجيل الصوتي، أن المختطفين الفرنسيين والإفريقيين الذين يعملون في شركة "أريفا" ه شدد سعادة على "ضرورة

لمنامة تسحب ترخيصي شرتین معارضتین

أعلنت هيئة شؤون الإعلام البحرينية أمس، أنها سحبت وأوقفت ترخيصي النشرتين اللتين تصدرهما جمعيتان معارضتان هما "جمعية العمل الإسلامي" و"جمعية المنبر الديمقراطي التقدمي". وقال المدير العام للمطبوعات والنشّر في الهيئة عبدالله يتيم، إن الإجراء اتخذ "لمخالفة النشرتين للأنظمة والقوانين المعمول بها في هذا الشأن"، مضيفاً أنه "سيق أن تم الاجتماع بمسؤولي الجمعيتين . وتم حثهم على الالتزام بالأنظمة والقوانين وتصحيح أوضاعهم المخالفة للنشرات الصحافية". وأشار يتيم الى انه "يتم توزيع النشرتين خارج نطاق الجمعيتين وبأعداد كبيرة، وإتاحتهما في الأماكن العامة بل وتوزيعهما أحيانا على البيوت والأحياء السكنية والمحمعات التحارية، كما تم تضمينهما أعمدة رأى وتحقيقات عامة، مما نخَّالف

نشاط النشرة الخاصة بأخبار

العظمى من أبناء اليمن لا تقبل

الانفصال، والأحراب السياسية

الرئيسة التي نتحاور معها، وهي أحراب معارضة، لا تقبل أيضاً

(صنعاء - د بأ، يو بي أي)

الدعوة إلى الانفصال".

(المنامة - أ ف ب)

وأنشطة كل جمعية".

جنوب السودان جمّز «نشيده» ... في انتظار الاستفتاء

(يو بي آي، رويترز)

قبل نحو مئة يوم من الاستفتاء حول تقرير المصير في جنوب السودان، أعدت هذه المنطقة نشيداً وطنياً لكيانها المرتقب انفصاله، غير أن التطلعات هي بحجم التحديات التي يتعين رفعها من خلال تنظيم

هذا الاستفتاء التاريخي. وتقول كلمات "النشيد الوطني"

. جاهزة، فإن القلق ما انفك يزداد بشأن

مساحتها مساحة اسبانيا والبرتغال كلم من الطرقات المعبدة.

ويقول عضو فريق من الشباب ينظم شهريا تظاهرات لتوعية السكان حول الاقتراع المقبل أيان كوير، "ننظم الاستفتاء لنتمكن من التصويت من أجل حريتنا، غير أنه لا يزال هناك الكثير من الاشياء التي لم تنجز".

السلطات المركزية في الشمال. ويضيف النشيد "نتعهد بحماية أمتنا" واعدا بـ"السلام والحرية

التأخير المسجل في الاستعدادات

المعايير التي سيتم بها ذلك ليست

جنوب غرَّب بغداد، نفذتها مُجموعة مسلَّحة مجهَّولة أمس.

وَّفي الصورة، عسكريان يقفان قرب البنك بعد الحادث.

المرتقب: "أيها المحاربون السودّ، لننهض في صمت وإجلال لتحية ملايين الشهداء الذين عمدت دماهم مداميك امتنا"، وذلك في إشبارة الي ضحايا 22 عاما من الحرب الأهلية مع

من الغابات والسباخ والسهول وتبلغ

محتمعتين، غير أنها لا تضم إلا 60 وسيكون بإمكان الجنوبيين القاطنين في مناطق شمال السودان المشاركة قي الاستفتاء غير أن

قتل شرطيان عراقيان وأصيب تسعة مدنيين بجروح، في عملية سطو على مصرف «الرافدين» الحكومي

وتمكنت الشرطة من إحباط محاولة السطو، كما تمكنت من إلقاء القبض على اثنين من المسلحين.

ويؤكد الأسقف واتنى ليمي وهو

ولأن كلمات النشيد أصبحت

للاستفتاء المقرر في 9 يناير 2011. ولا يزال يتعين تدريب المسؤولين على الاستفتاء وانجاز عملية التسجيل المكثف للناخيين المقرر في نوفمبر المقبل، وطبع كمية كبيرة من الوثائق وتوزيعها على كل أرجاء المنطقة الشاسعة التي تشمل الكثير

"الناس يشعرون بقلق بالغ". ومن المقرر أن ينظم استفتاء آخر في التاريخ ذاته في منطقة ابيي الحدودية الغنية بالنفط والمتنازع عليها، حيث سيقرر سكان ابني انتماء منطقتهم لشمال السودان أو حنويه. ويشكل الاستفتاءان أهم بنود اتفاق السلام الشامل الذي انهي في 2005 الحرب الأهلية التي قتل فيها مليونا

من قادة "المبادرة من أجل الاستفتاء"

التي يتولاها رجال الدين في جنوب

السُّودان، "نحن بحاجة الى دعم عملي

حتى ينجح الأستفتاء"، مضيفا، أن

سوداني. ويخشى الكثيرون أن يؤدي التأخير الى الإلغاء، في حين يصف رئيس منطقة جنوب السودان سالفا كير تاريخ 9 يناير بأنه "مقدس". ولا يرال قادة الشمال والجنوب

يبحثون مسائل تقاسم عائدات

اسمك من أجل الحرية»، في إشارة الى تسجيل الأسماء للمشاركة في الاستفتاء المواطنة.

وحتى إذا نظم الاستفتاء في موعده، فإن محللين يخشون من حدوث تزوير ومن أن يرقض الشمال

النفط والدين الخارجي للسودان (35 مليار دولار) وترسيم التحدود وقضية

سودانيان جنوبيان يقفان في جوبا أمس، بجانب عبارة موجهة الى الجنوبيين تقول: «الرجاء تسجيل

وقبول نتائج الاستفتاء يستدعى نسبة مشاركة لا تقل عن 60 في (جوبا - أفب)

نتيجته بداعي عدم مصداقية

أفادت وزارة الدفاع اليمنية، بأن مسلحين ينتمون إلى تنظيم . القاعدة" فتحوا النار مساء أمس الأول، على خمس سيارات كانت تقلّ محافظ شبوة على حسن الأحمدي، ونائب رئيس هيئة الأركان لشؤون الأفراد اللواء سالم قطن، حيث كانا عائدين من مأدبة عشاء في مدينة

الصعيد في المحافظة. وقالت الوزارة في بيان، إن كلا المسؤولين نجوا من الكمين. وأوضحت أن "المهاجمين أطلقوا أولا العديد من القذائف الصاروخية على الموكب ثم أطلقوا نيران البنادق، بعدها تم تبادل لإطلاق النار أسفر عن إصابة تسعة من الضباط والجنود".

وأشار البيان إلى أن مدير أمن مديرية مدينة الصعيد الرائد حسين هشال كان من بين الذين أصيبوا بجراح في إطلاق النار. وقالت الوزارة إن قوات الأمن

حاصرت المنطقة لمنع المهاجمين من الفرار. وهذا الكمين هو الأحدث في

سلسلة هجمات شنها تنظيم

محافظتي شبوة وأبين المعروفتين مأنهما معقلان للمتطرفين.

"الحرّاك الجنوبي" أمس، في مدينة الضالع مطالبين بالانفصال عن الشمال، في الوقت الذي أعلنت فيه رغية حكومية للحوار لحّل "ملف الجنوب" وإيقاف مساعي الانفصال.

وذكر مصدر يمنى مطلع أن المتظاهرين جابوا شتارع مدينة الضالع الرئيسي في ذكرًى "يوم الأسير الجنوبي" الذي يحتفي به "الحراك" المطالب بفك الارتباط مع

ورفع المتظاهرون أعلام دولة الحنوب السابقة التي كانت مستقلة حتى عام 1990 وحملوا لافتات تندد بما أسموه "الاحتلال الشمالي للجنوب كما رفعوا صورا

تظاهرة في الضالع تطالب بـ «الانفصال»... والحكومة تؤكد على «الحوار» للرئيس الجنوبي السابق على سالم "القاعدة" في جنوب اليمن ضد أهداف تابعة للشرطة والجيش خلال وفي السياق نفسه، أعلن وزير الأشهر الماضية. الخارجية اليمني أبوبكر القربي أمس، أن "معالجة ملف الجنوب ويأتى الكمين عقب سلسلة من المداهمات التي قامت بها قوات الشرطة ضد عناصر "القاعدة" في ستتم من خلال الحوار". وقال القربي: "نعرف أن الغالبية

فى غضون ذلك، تظاهر أنصار

الهند: حكم بتقسيم موقع مسجد بين الهندوس

ذكر تلفزيون محلي هندي ومحامٍ هندوسي أن محكمةٍ هندية

أصدرت أمس، حكماً بتقسيم

موقع مسجد في شمال الهند تم هدمه، ويرجع تاريخه إلى القرن

والمسلمين. وكان هدم حشود من

الهندوس للمسجد عام 1992، قد

أثار شغباً من أسوا ما شهدته

الهند، في أحداث أسفرت عن

في شتّى أنحاء الهند تحسب

لوقوع أي أعمال عنف طائفي.

الواقعة في ولاية أوتار براديش

ولم تؤكد المحكمة المختصا

الشمالية ما أذاعه التلفزيون.

الحكم اتُّخذ بأغلبية اثنين إلى

المقابل، صرّح جيلاني ظفريات

وهو محام من جانب المسلمين بأنه سيستأنف حكم المحكمة

. أمام المحكمة العليا، على الرغم من قوله إن الحكم يشكّل «خطوة

دىفىد مىلىياند ينسحب

أعلن وزير الخارجية البريطاني

أمس الأول، انسحابه من الهيئات

أيام قليلة من هزيمته أمام شقيقه

إِدْ فَي انْتَحَابَاتْ رَئَاسَةَ الْحُرْبِ.

وصرّح ميليباند في حديث إلى

هيئة الإذاعة البريطانية «بي بي سي» بأن «أفضل ما يمكنني فعله

عليَّ الْفُورِ هُو مساندُة إد منَّ على

مقاعد النواب، في إشارة إلى

الصفوف التي يشغلها النواب العاديون لا أعضاء «حكومة

الظل». وتمثل «حكومة الظل»

نوعاً من مجلس وزّاري وهمي يضم الحقائب الوزارية نفسها، وهدفه نقل مطالب حزب معين

إلى السلطة. وأضاف ميليباند أن «الحزب بحاجة إلى انطلاقة حديدة، لزعيمه الحديد، وأعتقد أن هذا ممكن في حال قمت من جهتي بانطلاقة جديدة». وتابع:

«أعتقد أن بإمكاني منحه الحرية والمكان اللأزمين للسير بالحزب إلى الأمام بطريقة يعتبرها

ملائمة ومن دون أي ملهاة ممكن

أن تحصل عندما يكون شقيقنا

الكونغرس ينهى أعماله

بدء الحملة الانتخابية

صوّت الكونغرس الأميركي

بمجلسيه على انتهاء الدورة الحالمة للسلطة التشريعية

مساء أمس الأول، قبل أسبوع

من الموعد المقرر لذلك، ليُتاح

للبرلمانيين القيام بحملاتهم

الولاية التي ستُجرى في الثاني من نوفمبر المقبل. وصوت

التشريعية، على أن تُستأنف في 15 نوفمبر. وصوت 39 ديمقراطيا

ضد القرار، بسبب قضية تثير جدلاً بقيت معلقة، وهي البت

. في قرار تمديد خفض الضرائب

للزُّغنياء والطبقات المتوسطة،

والذي ينتهى مفعوله في نهاية

السنة. كما صوت مجلس الشيوخ على انتهاء الدورة الحالية بـ54 صوتاً مقابل 39. وكان رئيس الأقلية الجمهورية حون يونر دعا

إلى رفض تأجيل أعمال المجلس ليُتاح للنواب التصويت على ير تا تخفض ضريبية وهي إجراءات خفض ضريبية وهي مسألة يمكن أن تقسم الأغلبية

لا تقدُّم في المفاوضات

بین سیول وبیونغ یانغ

انتهت أول مفاوضات عسكرية

الكوريتين، أمس، بدون إحراز أي

تقدم بعدما طلبت سيول اعتذارأ

من بيونغ يانغ عن إغراق إحدى

والمفاوضات التي جرت في بلدة

تُعتبر فرصة لتخفيف أشهر من

التوتر بين البلدين، لكنها توقفت بعد حوالي ساعتين بسبب

قضية البارجة شيونان. وأعلنت

وزارة الدفاع الكورية الجنوبية

في بيان أن ضباطاً كوريين

جنوبيين «حثوا بشدّة كوريا

الشمالية على الاعتراف والاعتذار

ومعاقبة المسؤولين عن الهجوم

على السفينة الحربية شيونان».

الشمالية «على الفور تهديداتها

العسكرية وسلوكها العدواني

على الحدود البحرية». وأكدت

نقلاً عن مسؤول وزاري، أن

المفاوضين لم يتوصلوا إلى

من المفاوضات.

وكالَّة يونهاب الكورية الْجنويية،

تحديد موعد لإجراء جولة جديدة

كما طالبوا بأن توقف كوريا

بارجاتها بواسطة طوربيد.

بانمونجوم الحدودية كانت

تجري منذ سنتين بين

قبل الانتخابات.

محلس النواب بـ210 أصوات مقابل 209 لإنهاء الدورة

تمهيداً لانتخابات منتصف

الأكبر جالساً بقربنا».

السابق ديفيد ميليباند مسا

القيادية في حزب العمال، بعد

من قيادة «العمال»

وقال التلفزيون المحلي إن

سقوط نتَّحو ألفيْ قتيلٌ. ونُشُر أمس، أكثر من 200 ألف شرطي

السادس عشر، بين الهندوس

موسكو تجدِّد دعوتها إلى اتباع السبل الدبلوماسية مع طهران

• خامنئي يفتي بتحريم الإساءة لـ «رموز السنة» • إيران تطلق برامج باللغة الإسبانية لنشر أيديولوجيتها

على الرغم من تصويتها لمصلحة العقوبات على إيران في مجلس الأمن الدولى وإعلانها الامتناع عن تزويدها بمنظومة الصواريخ الاستراتيجية «أس - 300»، لا تزال روسيا تشجّع طهران على سلوك طريق المفاوضات والحوار مع الدول الكبرى لحلّ أزمة ملفها النووي المثير للجدل.

السبل الدبلوماسية في الأزمة مع

الإيراني بالوسائل السياسيأ والدبلوماسية". وأكد نسترينكو محدداً أن بلاده

لن تزود إيران بمنظومات صاروخية من طراز "أس - 300"، لكنه أضاف أن الوقت لا سزال معكراً للتعلية، على دعوى إيران بتعويضها عن فسخ صفقة الصواريخ. وذكر أن الجآنب الروسي سيقوم بدراسة المطالب الإنرانية بصورة متأنية قبل الرد عليها. وفي سياق متصل، أكدت وسائل إعلام بايانية أمس، أن مجموعة "إينبكس" النفطية اليابانية ستنسحب من أكبر حقل نفطي إيراني حتى تتجنّب فرض عقوبات أميركية عليها.

وكانت "إينبكس" التي تُعدّ وزارة الاقتصاد والتحارة والصناعة اليابانية أبرز مساهم فيها، المستثمر الأبرز في تطوير هذا الحقل الذي تقدر احتياطاته بـ42 مليار برميل من النفط الخام.

وخفضت "إينبكس" حصتها بشكل كبير في عام 2006 من 75 في المئة إلى 10 في المئة بسبب توترات دولية حول الترنامج النووى الإيراني. وقد تعلن قريباً انسحابهاً الكَّامِل مِّن المشروع، كما يقول عدد كبير من وسائل الإعلام اليابانية. وأقر وزير الاقتصاد والتحارة

الكبرى، مجددة تأكيد ضرورة اتباع

والصناعة اليابانية اكيهيرو اوهاتا

بعد المواقف الإيجابية التي صدرت خلال الجمعية العامة أمس، بأن مسؤولي "إينبكس" يناقشون هذه الإمكانية. للأمم المتحدة من الجانب الإيراني وقال في تصريح صحافي "تناهى الى مسمعي ان الشركة تعتبر ذلك أحد الخيارات". والدولي، رحّبت روسيا الاتحادية أمس، تاستعداد إسران لإجراء وببقائها طرفاً أساسياً في مفاوضات مع مجموعة الدول الست تطوير هذا الحقل النفطى الكبير،

> وصرح المتحدث باسم وزارة الخارجية الروسية أندريه نسترينكو خلال إيجاز صحافى، لقد دعت روسيا على الدوام إلى الحاد معالحَّة لأزمة الملف النووي

المنزوع الجنسيَّة ياسَرُ حَبِيبٍ. - برى و طلب المستفتون من خامنئي إبداء رأيه حول ما ورد من "إهانةً برامج تلفزيونية ناطقة باللغة صريحة وتحقير بكلمات بذيئة ومسيئة لزوجة الرسول أم المؤمنين الإسبانية في مسعى إلى نشر

أيديولوجيتها.

ونقلت تقارير إخبارية عن مدير

شبكة التلفزيون الوطنى الإيرانية

عزة الله زرقامي قوله أمس: إنه

"نظراً لأن نصف سكان العالم

يتحدثون الإسبانية، فسوف نطلق

شبكة جديدة ناطقة بالإسبانية

وأشار زرقامي خلال اجتماع مع

أئمة المساجد قي طهران، الى ان

"هذه الشبكة الإسبانية الجديدة

خلال الأشبهر القليلة المقيلة".

وقال خامنئي في فتواه: "يحرم النيل من رموز إخَّواتَّنا السَّنة فَضَّلاًّ عن اتهام زوجه النبي بما يخل بشرفها بل هذا الأمر ممتنع على نساء الأنبياء، وخصوصاً سيدهم ... الرسول الأعظم".

تواحه "إبنيكس" خطر إدراجها في

لائحة سوداء في الولايات المتحدة

تضم مؤسسات تقيم علاقات تحارية

مع طهران. وفي هذه الحالة، قد

تواجه الشركة صعوبات في دخول

السوق الأميركي وفي مناطق أخرى

أفتى المرشد الأعلى للثورة

الإسلامية في إيران على خامنئي

بتُحريم الْإساءَةُ لَرُوحة النَّبِي محمدًّ . السيدة عائشة أو النيل من الرموز

الاسلامية لأهل السنة والجماعة.

وذكرت وكالة "مهر" الإيرانية شبه

الرسمية أمس، أن الفتوى جاءت رداً

"على استفتاء وجّهه جمع من علماء

ومثقفي الإحساء (في السعودية)

في أعقّاب الإساءات الأخيرة التي

وجُّهها شخص ما إلى زوجة النبيَّ

عَائَشُةً"، وذلك في إشارة إلى الكويتي

برامج بالإسبانية

السيدة عائشة".

من جهة أخرى، تعتزم إيران بث



سيكون لها دور رئيسي في التعبير

سجن المفكرين

الدولية "بن إنترناشنال" أمس، "الاعتقالات الشائنة التي يتعرض لها كبار المفكرين في الصين وإيران"، محذرةً من "التهديدات المُتَفَاقَمة لحرية التعبير" في

عن الشرعية الأيديولوجية لنظامنا

من جانب آخر، أدانت رابطة القلم

وأدانت الرابطة في خطاب احتجاج مفتوح وجهته إلى السفارة الصينية في اليابان، عقب مؤتمر عُقِد في طوكيّو، الحكم الذي أصدرته إيران أمس الأول، بسجن المدون الإيراني الكندي حسير دراخشان (35 عاماً) مدة 19 عاماً

هذه هي الشمولية الجديدة، فبدلاً

ونصف العام. وقال رئيس "بن إنترناشنال" جون رالستون سول: "هذه العقوبة الشائنة بحق كاتب، لتعبيره ونقله لأفكاره تمثل ظلماً بيناً". وأضاف

من حظر الكتب بحاولون السيطرة على الإنترنت. فما كان آلية حرية في أيامه الأولى يتعرض الآن للهجوم في كل أنحاء العالم".

وذكرت الرابطة أن أكثر من أربعين كاتباً وصحافياً ومدوناً آخرين اعتُقلوا أو وُجّهت إليهم اتهامات

العسكريين والأمنيين ومسؤولي

الإسعافُ والإطفاء، إلى المشاركة في

التدريب، وتم خلاله إجراء تدقيق كاملَّ

(بروكسل . أب، أفب، رويترز)

لضمان جاهزية فرق الطوارئ.

(طهران، موسكو - أ ف ب، يو بي آي، رويترز، أب

«يوروبول»: التهديد الإرهابي لا يزال قائماً وحقيقياً 20 بريطانياً يتدربون في باكستان لشنِّ هجمات إرهابية

غداة انتشار الأنباء بشأن إحباط وصرح مدير وكالة الشرطة الهجمات بالإضافة إلى ورود معلومات استخبار اتبة بشأن احساط مخططات كبرى، يخفى التهديد القائم لحدوث هجمات

وحدر مسؤولون مشاركون في المؤتمر من أن هناك تهديدات أمنية مصدرها دول إفريقية.

وأشار الأمين العام للشرطة الدولية «إنتربول» رونالد كيه نوبل، إلى أن «تزايد عمليات تهريب المخدرات عزز أعمال العنف وحالة عدم الاستقرار». ويمرّ حالياً أكثر

مخطط لشنّ هُجمات أرهابيّة ضد عدد من المدن الأوروبية، أكد مدير الشرطة الأوروبية «يوروبول» روبرت واينرايت أمس، أن هناك خلايا إرهابية لا تزال تخطط بشكل نشيط لشنّ هجمات ضد أوروبا، مشيراً إلى أن «التهديد الإرهابي في أوروبا لا يزال قائماً وحقيقياً ». الأوروبية خلال مؤتمر أمنى في بروكسل، بأن «التراجع في

من ربع إجمالي كميات الكوكايين من أميركا اللاتينية عبر إفريقياً.

الاستخبارات الباكستانية

فى سياق متصل، كشف مسؤول في الإستخبارات الحاكستانية أن ثمانية المانيين وشقيقين بريطانيين يقفون وراء المؤامرة الإرهابية الأخيرة ضد المدن الأوروبية، وقد لقي أحد البريطانيِّين حتَّفُهُ في غارة صاروَّخية أخيرة لوكالة الاستخبارات الأميركية المركزية (CIA). وأفاد المسؤول الباكستاني بأن كلاً من إسلام أباد ولندن ويرلين يقتفى أثر المشتبه فيهم واتصالاتهم بأوروبا، بينما يخططون للأعمال

اللوجستية، مضيفاً أن المؤامرات لا تمثل تهديداً وشيكاً. كذلك حدد المسؤول هوية البريطاني القتيل في عبدالجابر الذي ينُحُدر أصَّلاً من مُنطقة جيلوم في

باكستان. وأضاف أن عبدالجابر قُتلُ في غارة صاروخية أميركية في الثامن منّ سبتمبر الجاري.

«إرهابيون بريطانيون»

إلى ذلك، نقلت صحيفة «ديلي تلغراف البريطانية عن مسؤولين المريطانية عن مسؤولين المريطانية

فى الاستخبارات أمس، أن حوالي الشرطة والقوات الخاصة البريطانية 20 مواطناً بريطانياً يتدربونّ للتعامل مع هجوم محتمل على غرار هجمات مومياي وأضافت أن فى معسكرات فى باكستان على كاميرون دعا كبار ضباط الشرطة، أنشطة إرهابية لتنفيذ هجمات ضد بمن فيهم قائد عمليات مكافحة الإرهاب جون ييتس وكبار القادة

وأوضحت الصحيفة أن تنظيم «القاعدة» وناشطين في حركات تدور فى فلكه يقومون بتدريب هؤلاء الشبان المسلمين الذين يحملون جوازات سفر بريطانية في معسكرات تُدريب في المناطق الُّقبلية في شمال غرب باكستان الحدودية مع ونقلت «ديلي تلغراف» عن مسؤول

اسلام أياد لم تكشف عن اسمه قوله: «نعتقد أن هناك ما بين 15 إلى 20 بريطانيا في المعسكرات». وكشفت صحيفة «الصن» أمس أيضًا، أن رئيس الوزراء البريطاني

في الأوساط الاستخبارية موجود في

ديفيد كاميرون ردّ على التهديد بحصول هجوم إرهابي على غرار هجمات مومباي في المملكة المتحدة، بالمشاركة في تدريب وهمي واسع

وذكرت الصحيفة أن كاميرون أمر بإجراء التدريب للتأكد من استعداد

إرهابية».

الشرطة الألمانية تطلق خراطيم المياه لتفريق تظاهرة ضد مشروع لسكة القطار في مدينة شتوتغارت

باكستان توقف إمدادات «الأطلسي» بعد غارات على أراضيها

الحدود داخل باكستان».

الهجرة يقره البرلمان الفرنسي خلال الرئيسيين لتعزيز التدابير الأمنية سيع سنوات. وينص قانون صادر في 1998 على الذي أعلنه الرئيس الفرنسى نيكولا ساركوزي إضافةً إلى طرد الغَّجر إلى إمكانية تجريد الحاصل على الجنسية الفرنسية، من هذه الجنسية إذا صدر

سياسياً وثقافياً وجغرافياً عن المجتمع الذي أقسموا

لحمايته. وأشار غيتس إلى أنه حتى بعد هجمات 11

سبتمبر، «فَإِن الحَدَمَة في الجيش، بغض النظر عن مدى

شيئاً يقوم به أخرون».

من الحاصلين على الجنسية الفرنسية

البرلمان الفرنسي يصوّت لإسقاط الجنسية

نائباً) بعد ثلاث ساعات من النقاش.

عليه حكم في قضية إرهاب. وؤسِّعت

هذه الإمكانية الآن لتشمل من يُدان

بقتل رجال الشرطة والقانون والإطفاء،

. وهو خامس نص تشريعي حول

عن المجنَّس الذي يقتل رجل أمن

غيتس يحذر من «اتساع الهوة»

بين الجيش والشعب الأميركيين

حذَّر وزير الدفاع الأميركي روبرت غيتس من

أن الولايات المتحدة تواجه بعد عقد من الحروب

المتواصلة، خطر توسع الهوة بين القوات العسكرية

وصرح غيتس في خطاب ألقاه أمام طلاب حامعة

«دوك» مساء أمس الأول، بأنه على الرغم من الأحتضان

الشعبى الأميركي للجنود القادمين من أفغانستان

والعراقَّ فإن «الْحربَّين بالنُسبة لأغلبيَّة الأميركيين تبقى

فكرة تجريدية، وسلسلة من الأخبار البعيدة والبغيضة

التِّي لا تُوَّثِّر فيهُم شخصياً ». وأضَّافُ أنَّ بلاَّدهُ تشُّهد

نمواً خطيراً لإطار من القادة العسكريين المنفصلين

صوَّتت الجمعية الوطنية الفرنسية

أمس، بأغلبة ضئيلة على مشروع

قانون تجريد الحاصلين على

الجنسية الفرنسية قبل أقلٌ من عشر

سنوات، من هذه الجنسية في حال

وتُمّ تُبنى هُذَا البّند في مشروع

قانُون ٰحُولُ الهجرة، أثار معارضةً

اليسار وبعض نواب اليمين، بأغلبية

75 صوتاً مقابل 57 (من إجمالي 577

إدانتهم بقتل رجل أمن.

قبل أقلٌ من عشر سنوات. ويشكّل توسيع الإحراء أحد الشقّد أوقفت باكستان أمس، مؤقتاً مرور القوافل التي رومانيا وبلغاريا. (باريس - أ ف ب)

في الجانب الباكستاني من الحدود مع أفغانستان، وكانت مصادر باكستانية أعلنت أن مروحيات

عدم الكشف عن هويته، «صباح التَّخميس، وفي هجوم غير مبرر، دخلت مروحيات لحلف شمال لحرس الحدود».

تمجيدها، أصبحت بالنسبة لعدد متزايد من الأميركيين الداخلية رحمان مالك وحاكم إقليم خيير باختونخوا عويس غانى، الخروق الجوية الأطلسية. في المقابل، أكدت قيادة الحلف في أفغانستان، أن

وأوضح بيان الحلف أنه بعد الإغارة، «تعرضت

تنقل الإمدادات إلى قوات «حلف شمال الأطلسي» عبر منطقة خيبرُ الحدودية مع أفغانستان، بعد أنَّ أغارت مروحيات الحلف مرتين على منطقة القبائل الباكستانية، موديةً بحياة جنديين باكستانيين

وأشارت قناة «سماء» الباكستانية إلى أن مئات الأليات وصهاريج النفط التابعة «للأطلسي» عالقة

ومصيبةً ثلاثة بجروح.

تابعة للحلف أغارت على منطقة كرام القبلية قرب الحدود الأفغانية. وقال مسؤول عسكري باكستاني كبير، طالباً

الأطلسى مجالنا الجوي واستهدفت مركزأ عسكريأ وقد دان مسؤولون باكستانيون من بينهم وزير

لكنه طلب الاعتراف بأن شريحة ضيقة من سكان الولايات المتحدة قامت بعبء القتال في حربين من احدى طائراتها دخلت المجال الجوي الباكستاني أطول الحروب، والعبء الذي أدى إلى ترايد معدلات الانتحار في صفوف القوات المسلحة وتراكم الضغوط أمس، وهي في حالة دفاع وأطلقت النار وقتلت «عدة أفراد مسلّحين»، بعد تعرضها لإطلاق نيران (واشنطن - يو بي آي)

قيادة الحلف: دخلنا الأجواء الباكستانية في حالة دفاع

جنود باكستانيون يقفون بالقرب من شاحنات تموين للحلف في منطقة شيامان الحدودية أمس (أ ف ب)

وأضَّاف أنْ «طائرة إيساف دخلت الأجواء منطقة القبائل بناكستان. الباكستانية وهي في حالة دفاع وقتلت عدة أفراد



خلال الأيام الأخيرة راح صحيتها نحو 40 شخصاً، بالاضافة إلى تصعيد وكالة الاستخبارات الأميركية . الغُارات اللَّتي تشنَّها الطائرات من دون طيّار في



(إسلام آباد - يو بي آي، أف ب، رويترز)

«الرديف» يواجه اليمن في نصف نهائي «غرب آسيا» اليوم

حازم ماهر

تقام في التاسعة من مساء اليوم بتوقيت الكويت مواجهة منتخبنا الوطنى الرديف لكرة القدم مع المنتخب اليمنى على استاد الملك عبدالله الثاني، في الدور نصف النهائي لبطولة غرب آسيا لكرة

فرض رقابة لصيقة على النونو

يواجه منتخبنا الوطنى الرديف

ير. لكرة القدم المنتخب اليّمني في

التاسعة من مساء اليوم، على اسّتادًّ

الملك عبدالله الثاني بالعاصمة

الأردنية عمان، وذلك في الدور نصف

تْأَهْلَ الْأَزْرُقَ للدُورُ نصف النهائي

إثر تربعه عن جدارة واستحقاق

شديدين على قمة المحموعة الثانية

برصيد 4 نقاط حصيلة فوزه على . سورية بهدفين مقايل هدف، ثم

التعادل مع الأردن بهدفين لكل منهما،

بينما جاء تأهل اليمنى بعد حصوله على أفضل مركز ثان في المجموعات

الثلاث، حيث حل الفريق ثانياً في

المحموعة الثالثة برصيد ثلاث نقاط

من الفور على منتخب فلسطين بثلاثة أهداف مقابل هدف، ثم الخسارة على يد المنتخب العراقي بهدفين مقابل

النهائي لبطولة غرب أسيا.

وكشف التدريب الذي أداه الأزرق فى نفس موعد ومكان اللقاء أمس، عن خشية الجهاز الفنى بقيادة مدرب الفريق الصربي غوران من تعرض اللاعبين للإرهاق والإجهاد لخوضهم ثلاث مباريات خلال ستة أَمَامُ فَقَطَّ، لذلك اكتفى الجهاز الفني بالتدريبات الفنية فقط، وذلك من خلال تدريب اللاعبين على الخطة التي سيواجه بها المنافس، والتي تتمثُّل في الهجوم عن طريق الجانبينَّ لاستغلال مهارة وسرعة محمد راشد وفهد العنزي من الناحية اليمنى، والمهارة الفائقة لعبدالعزيز المشعان

من الناحية اليسرى، والذي يسانده العقل المفكر للفريق جراح العتيقي، مع الاعتماد على الهجوم الخاطف في حالة الاستحواد على الكرة في متتصف الملعب أو في حالة شنّ المنتخب اليمني الهجوم، وكان للهجوم الخاطف الذي يعتمد على السرعة في نقل الكرة من الخلف للأمام

مفعول السحر في اقتناص نقطة التعادل الثمينة من المنتخب الأردني،

والتى أهلت الأزرق مباشرة للدور البطولة برصيد 3 اهداف.

لاعبو الكويت يسعون إلى تكرار الفرحة اليوم

نصفّ النهائي، هُذَا بِالإضافة إلى فرض رقابة لصبيقة عن طريق مساعد ندا واحمد الرشيدي على على النونو نحم المنتخب اليمتى وهدافة وهداف فلسطين والعراق اللتان تأبعهما

وهذا ما أكدته مباراتا اليمن مع الجهاز الفني مع اللاعبين أكثر من

خالد الرشيدي لحراسة المرمى وعامر المعتوق ومساعد ندا وأحمد الرشيدي ومحمد راشد لخط الدفاء، وعبدالله الشمالي وجراح العتيقي وفهد العنزي وعبدالعزيز المشعان لخط الوسط، ويوسف ناصر وسعود المجمد لخط الهجوم، والأخير سيحل بدلاً من حسين الموسوى، الذي

سيبقى عليه المدرب في حالة تعافيه ويعتمد غوران في التشكيل الذي سيخوض المواجهة على كل من الكامل من الإصابة ومعه عبدالله

البريكي على مُقاعد البدلاء كأوراق رابحة يتم الاستعانة بها حسب مجريات الأمور.

التأهل إنجاز للكرة اليمنية أما المنتخب اليمني فيسعى إلى تحقيق انجاز للكرة اليمنية من خلال

ثلاث مباريات في «تنشيطية القدم» اليوم

البطولة من أجل الإعداد لبطولة خليجي 20، التي يستُضيفها اليمن خلال شهر نوفمبر المقبل، ويعلم الجهاز الفني للفريق ان المهاجم على النونو ستتم مراقبته من قبل مداقعي الأزرق، لذلك عمل على ايجاد حلول بديلة خصوصاً للقادمين من

قدم العربي مستوى مطمئنا في

مواجهته السابقة امام القادسية التي

التأهل للمباراة النهائية، وذلك على

الرغم من أن الفريق شارك في هذه

باختصار

نسجيل محترفي سلة «مفتوح»

علمت «الجريدة» أن لجنة المسابقات في الاتحاد الكويتي لكرة السلة، ألغت نظام تسحيلاً المحترفين المعمول به سابقاً، الذي كان يسمح للأندية يتسجيل المحترفين على فترتينَ، الأولى تبدأ في أكتوبر حتى نهاية ديسمبر، والثانية تبدأ من منتصف فبراير حتى نهاية الشهر نفسه، وقررت اللجنة فتح باب التسحيل للمحترفين طوال الموسم. وخاطب الاتحاد حميع الأندية لتعميم القرار الذي سيعمل به اعتباراً من بداية الموسم المقبل، الذي سينطلق يوم الأحد القادم بإقامة أربع مباريات.

يبلة الشياب ستقبل سويدر

وصل الى البلاد المحترف الأميركي لفريق كرة السلة في نادي الشباب سويدر والذي تعاقدت معه إدارة النادي لتدعيم صفوف الفريق استعداداً للموسم المقبل، وكان في استقبال سويدر مدرب القّريق خالد القلّاف ومساعده عبدالعزيز القلاف، ويشغل سويدر مركز الارتكار «سنتر» ويتمتع بطول فارع (2.6 متر) ولم يسبق له اللعب في المنطقة، حيث كان محترفاً في الدوري المكسيكي وتتراوح تسبة تسجيلُه 30 نقطة في المباراة. وقال خالد القلاف مدرب الفريق انه يسعى الى تغيير مستوى كرة السلة في النادي مشيراً الى ان التعاقد مع الأميركي سويدر سيساعده في ذلك، مُؤكَّداً انْ الفريق سيظهّر بشكلٌ مغاير في الموسم المقبل.

الإصابة تحرم سلة الجهراء من الأميركي جامبا

تلقى الفريق الأول لكرة السلة في نادى الجهراء ضربة قوية إثر تعرض محترفه الأميركي الجديد كينيون جامبا لإصابة بقطع في الرباط الصليبي للركبة.

وكان الجهراء قد تعاقد مع

جامبا الذي يلعب في مركز «سنتر» في بداية الشهر الجاري لتدعيم صفوف الفريق استعداداً للموسيم المقيل، إلا أن الإصابة المفاجئة اضطرته إلى تسوية عقده تمهيداً لمغادرته للعلاج، وتبحث إدارة الفريق حالياً عن محترف لشغل مكان الأميركي جامبا وتدعيم صفوفه قبل انطلاق الموسم في الأسبوع المقبل، ومن المتوفّع أ ان تشهد الأيام القليلة المقيلة التعاقد مع البديل. وعلمت «الجريدة» ان إدارة

النادي قد دخلت في مفاوضات مع محترف أميركي سبق له الاحتراف في الدوري المكسيكي

عربية الطائرة» من تونس

لى مصر في نفس الموعد

قرر الاتحاد العربي للكرة وكان ناديا العربي والفحيحيل قد حققا الفوز في المباراة الثانية لهما خلال مشوارهما الطَّائرة نقل البطُولَّة العربية للمنتخبات لتقام في مصر بالبطولة، إذ نجح الأخضر في تحقيق فوزه الأول بالبطولة على نظيره النصيرات الفلسطيني بنتيجة كبيرة 23/40، بينما

بعد اعتذار تونس عن عدم استضافتها، وستقام البطولة في نفس الموعد خلال الفترة منّ 30 أكتوبر الجاري وحتى 6 نوفمير المقبل بمشاركة عشرة منتخبات عربية من بينها وكأن الاتحاد التونسي للكرة

الطائرة قد اعتذر في اللحظات الاخيرة عن عدم استضافة البطولة مما أجبر الاتحاد العربي برئاسة الشيخ على بن راشد أل خليفة على البحث عن بديل، وقام بن راشد بالاتصال بعلى السرجاني رئيس الاتحاد المصرى للكرة ألطائرة لمعرفة مدى إمكانية استضافة مصر للبطولة، ووافق السرجاني بدوره على الاستضافة بعد عرض الامر على المسؤولين

دشتى: اتحاد الكرة لم يتعاون مع الأصفر... ونخشى على لاعبينا من الإصابات

الأول لكرة القدم في نادي القادسية متوجهاً إلى البحرين، لخوض لقاء الذهاب أمام فريق الرفاع البحريني في إطار منافسات الدور نصف

يغادر البلاد غداً وفد الفريق

النهائى لبطولة كأس الاتحاد الاَسيوى لكرة القدم.

مبارزة منتخبات الخليج

لـ «العمومي» تنطلق اليوم

تنطلق منافسات بطولة الخليج الأولى للمبارزة اليوم برعاية

نائب رئيس الوزراء للشؤون الاقتصادية وزير الدولة لشؤون التنمية وزير الدولة للشؤون الإسكان الشيخ أحمد الفهد بإقامة

منافسات الفردي لأسلحة الايبيه والسابر والفلوريه بمشاركة

تنطلق منافسات الفردي فيها اليوم على صالة اتحاد الجودق

وشدد مبارزو الكويت على تصميمهم الكبير على إحراز

لقب هذه البطولة التي تقام لأول مرة في فئة العمومي، لا سيما

أنها تقام على ارض الكويت، كما ان نفس اللاعبين توجوا في

وقال اللاعب خالد الشملان الذي يلعب في اختصاص

«السابر» إن المنتخب جاهز تماماً للبطولة بعد عودته

قبل يومين من معسكر خارجي اقيم في ألمانيا واستمر

ووصف الشملان المعسكر بالمتميز والناجح، بعد أن سنحت

الفرصة لهم بالاحتكاك باللاعبين الألمان، الذين يعدون من

أفضل اللاعبين في العالم، موضحاً أن ثمار هذا المعسكر

من جانبة، قال اللاعب عماد يوسف الذي يلعب في اختصاص

«الفلوريه» إن البطولة ستشهد منافسة كبيرة، ولا سيما في

سلاح «الفلوريه» الذي يتميز بوجود لاعبين على مستوى عالّ

وأضافُ أن الفريق استفاد من المعسكر الألماني في رفع المعدل اللياقي وتجربة بعضِ الخطط التكتيكية، متوقعاً

أن تخدم هذه الخطط المنافسة بين اللاعبين الكويتيين

والخليجيين في منافسات الفردي التي تقام اليوم.

ثلاثة لاعبين من كل منتخب خليجي في كل اختصاص. وأكد عدد من لاعبي المنتخب الكويتي للمبارزة سعيهم إلى حصد لقب بطولة الخليج الأولى للمبارزة للعمومي، والتي

والتايكوندو في منطقة صباح السالم.

ستظهر في البطولةً.

في معظم الدول الخليجية.

السطولة الخليجية لفئات الأشبال والناشئين.

يغادر البلاد غداً وفد الفريق الأول لكرة القدم في نادي القادسية إلى البحرين للقاء فريق نادي الرفاع البحريني في ذهاب نصف نهائي كأس الاتحاد الأسيوي، والمقرر إقامته في 5 من الشهر

ويترأس الوفد مدير الكرة إبراهيم المسعود، ويضَّم كلاً من المدير الفني محمد إبراهيم، والمدرب الصربي غوران، ومدرّب حراس المرمى أحمد دشتى، ومُشرف الفريق عبدالله الحقان وكان الفريق قد اختتم استعداداته الداخلية

بلقاء اليرموك في إطار منافسات بطولة كأس . الاتحاد التنشيطيّة، والذي أقيم في وقتّ متأخرً وسيغيب عن اللقاء مدافع الفريق فايز بندر

بسبب الإصابة، بينما لم يتضّع موقف المحترف السوري فراس الخطيب لعدم اكتمال شفائه بعد. وقال مدرب حراس المرمى أحمد دشتي إن احتمال الاستعانة بلاعبى منتخب الرديف بات

ضعيفاً بعد تأهلهم للدور النصف النهائي لبطولة غرب أسيا واحتمال تأهلهم للنهائي، وذلكَّ لضمَّان عدم إصابة اللاعبين بالإجهاد.

وأُكد دشتى أن القادسية لم يلمس أي تعاون من قبل اتحاد كرة القدم الحالي مثل الذي حصل عليه نادي الكويت في البطولة الماضية منَّ اللجنة الانْتقاليَّة المُكلفة إَّدارَة شُوؤون الاتَّحاد آنذاك، عندما أجلت انطلاق الدوري إلى ما بعد انتهاء ارتباط الكويت بالمنافسات الأسيوية، مما ساعده على تحقيقٌ لقب البطولة الموسم الماضي. وأوضح دشتي أن الفريق سيلعب المباراة

بطريقة متوازنة دفاعيا وهجوميا مع عدم ترك مساحات للاعبى الرفاع، ومحاولة استغلال كل الفرص المتاحة لتسجيل الأهداف، مشيرا إلى أن الجهاز الفنى بقيادة محمد إبراهيم شاهد أكثر من لقاء للرفاع ودرس مواطن القوة والضعف في الفريق البحريني، مضيفاً أن الجهاز الفني أجلّ إعلان التشكيلة ألأساسية التي سيخوض بها اللقاء إلى ما بعد انتهاء التدريب في البحرين، لمعرفة إمكانية الاستعانة بلاعبى الرديف من

تنطلق في السادسة وعشر دقائق تقام اليوم ثلاث مباريات في المجموعة الأولى لبطولة كأس الاتحاد التنشيطية لكرة القدم في السادسة وعشر دقائق مساء، إذ يلعب السالمية مع كاظمة، والعربي مع النصر، والقادسية مع اليرموك، وتقام اللقاءات على ملاعب الأندية المذكورة أولًا.

اليوم إلى تحقيق فوزه الثالث على التوالي، ومن ثم المنافسة على قمة المحموعة، حيث يحتل الفريق المركز الثاني برصيد 6 نقاط، بينما استعاد كاظمة توازنه في الجولة الماضية بفوزه على اليرموك بهدف نظيف، ليرتفع رصيد الفريق إلى 4 نقاط في المركز الثالث، وهو الفوز الذي اثلج صدر مسؤولى النادي بعد الخسارة على يد النصر بثلاثة أهداف مقابل هدف في الجولة قبل

من مساءً اليُّوم الجولة الرابعة منّ بطولة كأس الاتحاد التنشيطية لكرة القدم، بإقامة ثلاث مواجهات ضمن منافسات المحموعة الأولى، حيث يلتقي السالمية مع كاظمة على استاد تامر بنادي السالمية، والعربي مع النصر على استاد صباح السالم بالنادي العربي، والقادسية مع اليرموك على استأد محمد الحمد بنادي القادسية.

السالمية وكاظمة

انتهت بالتعادل بهدفين لمثلهماً، لاستما في الشوط الاول، ويسعى مدرب الفريق البرازيلي كابو إلى الحاق الهزيمة بفريقه السأبق النصر، من اجل الدخول في أجواء المنافسة، خصوصا ان الفريق يحتل المركز الخامس برصيد نقطة وحيدة، اما النصر الذي نجح في استعادة مستواه السابق خلال هذة البطولة فواصل نتائحه الرائعة بالفوز الساحق على القادسية بأربعة أهداف مقابل هدف يسعى السالمية في مواجهة واحد، ليتربع العنابي على القمة عن

القادسية والبرموك

جدارة برصيد تسع نقّاط.

يدخل القادسية المواجهة بحثأ عن استعادة التوازن بعد الخسارة المُذلة على يد النصر التي هبطت بالفريق إلى المركز السادس برصيد نقطة واحدة، اما اليرموك فيأمل خطف نقطة يضيفها إلى رصيده الخالي بعد الخسارة في ثلاث مباريات.

الأخضر منذ اللحظة الأولى، لاسيما بعد

الروح المعنوية التي تسيطر على اللاعبين بعد اكتساحهم بطل فلسطين وتحقيق الفوز

عليه بنتيجة كبيرة دفعته إلى المركز الأول،

ومن المتوقع أن يلعب الأحمر بدفاعه المعتاد

4/2 أو 3/3، بهدف خلق جو من التوتر على

المنافس بالاعتماد على أخطاء لاعبى العربي،

استطاع الفحيحيل 7 تحقيق فوزه الثاني على

التوالى أمام نظيره الوحدة السعودي بنتيجة

25/ 24، وفي نفس الجولة أيضاً حقق الأولمبي

المصري فُوزاً غَالياً على نظيره الإفريقي

وفى تنفس لقاءات اليوم يلتقى الأهلى

المصري بنظيره الأولمبي بهدف تحقيق الفوز

الذي يضمن له المنافسة على لقب البطولة،

خصوصاً بعد تغلبه على العربي في المباراة

الأولى، ويتسلح الأهلي أمام النادي السكندري

بعاملي الأرض والجمهور في تحقيق الفوز،

ويسعى الإفريقي التونسي إلى مداواة جراحه على النصيرات خصوصاً أنه مُني بهزيمة في

مباراته الأولى أمام الأولمبي السكندري.

وذلك من أجل تحقيق الفوز.

التونسي بنتيجة 26/29.

العربي يصطدم بـ «غريمه» الفحيحيل في «عربية اليد» اليوم 🛚 القاهرة - رمضان حسن ومحمد حمدان

تقام اليوم ثلاثة لقاءات ساخنة في اليوم الثالث للبطولة العربية لكرة اليد للأندية الأبطال التى يستضيفها النادي الأهلى المصري حتى الثامن من أكتوبر الجّاري، إذّ يلتقى العربي ب»غريمه» الفحيحيل، بينما يواجه الأهلى نظيره الأولمبي السكندري، والنصيرات الفلسطيني مع الإفريقي

تدخل الأخضر لقاء اليوم واضعأ نصب عينيه تحقيق الفوز من أجل الدفاع عن هيبته على الصّعيد العربي وتحقيق نتّائج إيجابية بالبطولة تمكنه من المنافسة في تُحَقِّيقَ الْلَقْبِ، ويعول التونسي خالد بنّ عاشور المدير الفني كثيراً على اللاعبين أصحاب الخبرة في تحقيق الفوز في لقاء اليوم أمثال، فيصل وأصل لاعب الخط الخلفي للأزرق ونادي النصر الذي تمت الاستعانة بة للمشاركة مع الفريق، بالإضافة إلى عبدالله

وقال حسين عاشور مدير الكرة بفريق العربي لـ»الجريدة»، إنه سعيد بتحقيق اللاعبيِّن الفوز الكبير على بطلَّ فلسطين، موضحاً أن هذا الفوز سيعطيهم دفعة معنوية كبيرة خلال المباريات المقبلة، ومن ثم المنافسة على لقب البطولة، مؤكداً ثقته الكبيرة بالعبى الأخضر خصوصاً بعد الإصرار الواضح والروح والعزيمة القوية التي

في المقابل يسعى نادي الفحيحيل إلى

يعتبرون القوة الضاربة للفريق.

الصفار ومحمد جاسم وفيصل الوزان الذين

ظهروا بها أمام النصيرات.

مواصلة صحوته وإثبات جدارته أمام

سعد سالم يواجه طلال عباس في لقاء سابق

الإنتر يكشّر عن أنيابه و«هاتريك» لإيتو

سحق إنتر ميلان الإيطالي ضيفه فيردر بريمن الألماني بأربعة أهداف من دون مقابل أمس الأول، ضمن منافسات المجموعة الأولى في دوري أبطال أوروبا لكرة

اللقب، عُن أُنيابه ووجَّه إنذَّارا الي منافسيه بأنه لن يتخلى عن الكأس بسهولة، إثر فوزه الساحق على ضيفه فيردر بريمن الالماني -4صفر أمس الأول، على ملعب "جوزيبي مياتزا" في ميلانو بالجولة الثانية من منافسات المجموعة الاولى ضمن الدور الاول لمسابقة دوري ابطال اوروبا لكرة القدم. ويدين إنتر ميلان بفوزه الى

مهاجمه الدولي الكاميروني صامويل ايتو الذي سجل ثلاثية (هاتريك) في الدقائق 22 و 27 و 81، وصنع الهدف الرابع للهولندي ويسلي شنايدر (34). ورفع إيتو رصيده الى 4 اهداف في المسابقة بعد الاول في مرمي تونتي أنشكيده (2-2) في الجولة الأوليَّ، والي 11 هدفا فيَّ مختلف

المسابقات هنذا الموسم بعد

خماسيته في الدوري، إذ يتصدر

ترتيب الهدافين، وثنائيته في مرمى روما (1-3) في مباراة الكأس السوير وعوض إنتر ميلان عرضه المخيب وسقوطه في فخ التعادل امام تونتى أنشكيدة الهولندى 2-2 في الجولَّة الاولى، وقدم مباراة

رائعة كاد يخرج منها فائزا بحصة

ودفع الإسباني رافايل بينيتيز مدرب انتر ميلان بتشكيلة احنيية لم يكن فيها وجود لاي لاعب ايطالي في الشوط الاول (4 برازيليين ورؤمانى وكولومبى وأرجنتيني وصربتي وهولندي وفرنسي وكاميروني)، قبل ان يضطر الى الدفع بدافيدي سانتون مطلع الشوط الثاني بديلا للبرازيلي لوسيّو المصابّ، وبالحارسُ لُوكاً كاستيلاتزي مكان البرازيلي جوليو

سيزار بعدما اطمأن الى النتيجة. وأشرك بينيتيز المهاجم ايتو وحيدا في المقدمة بعدما احتفظ بالارجنتيتي دييغو البرتو ميليتو

كشّر إنتر ميلان الإيطالي حامل في المقابل، تأبع فيردر بريمن نتائجه المخيبة في الموسم الجديد وتأثر كثيرا لغياب تورستن فرينغز وكليمنس فريتس والبيروفي كلاوديو بيتزارو. وكانت بداية الضيوف قوية

وكادوا يفتتحون التسجيل في مناسبتين في الدقائق الخمس الاولى، لكن توسيو تدخل في توقیت مناسب لایعاد کرة ساقطة للبرتغالى هوغو ألميدا الذي استغل خروجا خاطئا للحارس جوليو سيزار (3)، وكفر سيزار عن غلطته بتصديه بيراعة لتسديدة قوية لألميدا من ركلة حرة مباشرة وحولها الى ركنية (4).

ونجح إيتو في منح التقدم لإنتر ميلان اثر تلقيه كرة من الارجنتيني استيبان كامبياسو، فانفرد بالحارس فيسه وتابعها بين ساقيه داخل المرمى (22).

وأضاف إيتو الهدف الثاني بعد 5 دقائق عندما تلقى كرة خلف المدافعين من البرازيلي لوسيو، فتوغل داخل المنطقة وتابعها بيمناه على يسار الحارس فيسه

وعزز شنايدر تقدم الانتريهدف ثالث عندما تلقى كرة على طبق من ذهب من إيتو، فكسر مصيدة التسلل وتوغل داخل المنطقة قبل أن يطلقها قوية داخل المرمى (34). وختم إيتو المهرجان بهدف

رابع اثر تُلقيه كرة على طبق من ذُهُ مَ خُلِفُ المدافعين، فأنطلق بسرعة وكسر مصيدة التسلل وراوغ الحارس فيسه وتابعها بسهولة داخل المرمى الخالي (81).

رباعية لتوتنهام على تونتي

وفى المجموعة ذاتها، حقق

وعانى توتنهام الامرين في تصدى لها (41). الشوط الاول وعجز عن هز شباك

الضيوف، علما أنه حصل على ركلة جزاء اثر عرقلة العملاق بيتر كراوتش داخل المنطقة من قبل بيتر ويسغرهوف، فانبرى لها الهولندي رافایل فان در فارت لکن الحارس

البلغاري نيكولاي ميخايلوف وعوض فان در فارت مطلع الشوط الثاني بمنحه التقدم لتوتنهام من

روزاليس، فانبرى لها العملاق الروسي رومان بافليوتشنكو بنجاح (50). ُ تسديدة على الطائر (47). وقلص البلجيكي الجنسية ولم يتأخر توتنهام في تعزيز تقدمه، إذ حصل على ركلة حزاء بعد المغربى الاصل ناصر الشاذلي

الفارق عندما استغل كرة مرتدة من 3 دقائق اثر عرقلة غاريث بايل داخل المنطقة من قبل الفنزويلي روبرتو الحارس البرازيلي أوريليو غوميز وتابعها داخل المرمى (56). وتلقى توتنهام ضربة موجعة

ثانية انبرى لها بافليوتشنكو بنجاح (64). في الدقيقة 85. بطرد فان در فارت في الدقيقة 61 لتلقيه الانذار الثاني، لكن رغم ذلك نجح في اعادة الفارق الي سابق



مرت بمحاذاة القائم الايسر (5).

وكاد روبرتو سولدادو يفتتح

التسجيل لفالنسيا، عندما خرج

الحارس الهولندي ادوين فان در

سار في توقيت خاطئ، بيد ان

المهاجم الأسباني اخطأ المرمى

المشرع امامه (17). ورد عليه

البرازيلي اندرسون بمحاولة عندما

غمز الكرة بقدمه من مسافة قريبة

واشرك مدرب مانشستر اليكس فيرغسون المهاجمين الصاعدين

المكسيكي هرنانديز والايطالي

فيديريكو ماكيدا، وبالفعل مرر

الأخير الكرة الى الأول ليتابعها

بيسراه زاحفة في الزاوية البعيدة.

وفى المجموعة ذاتها، حقق

رينجرز الاسكتلندى فوزا صعبا

على ضيفه بورصة سبور التركى

بهدف وحيد سجله ستيفن نايسميث في الدقيقة 18.

خارج الخشبات الثلاث (19).

توتنهام الانكليزي الأهم بفوزه المستحق على تونتي انشكيده

فيرغسون يمتدح هرنانديز



عاد مانشستر يونايتد الانكليزي بفوز ثمين على فالنسيا الاسباني بهدف وحيد امس الاول، ضمن منافسات المجموعة الثالثة من ديميتار برباتوف الذى سار بالكرة متخطيا اكثر من مدآفع، وعندما مسابقة دوري ابطال اوروبا. على ملعب «ميستايا» في فالنسيا بلغ مشارف المنطقة اطلق كرة قوية

لعب مانشستر يونايتد المباراة في غياب رباعيه الاساسي واين روني والاكوادوري انتونيو فالنسيا وبول سكولز وراين غيغز بداعي الاصابة، ىىنما خاض قلبا الدفاع الصربى نيمانيا فيديتش وريو فرديناند اول مباراة لهما سويا هذا الموسم.

في المقابل غاب عن فالنسا، الذي لم يخسر في آخر 12 مباراة خاضها على ارضة في المسابقات الاوروبية، فيسنتي ويواكيم

والفوز هو الثانى لمانشستر على احد الفرق الاستبانية على ارض الاخيرة في 19 مباراة خاضها بعيدا عن ملعبه، اما الاول فكان على حساب ديبورتيفو لا كورونيا عام 2002.

وحاءت محربات المباراة مخبية للأمال من جانب الطرفين، حيث لم تسنح فرص كثيرة على مدى الدُقائق التسعين، الا ان مانشستر نجح بفضل خبرته في حسم

المباراة لمصلحته قبل نهاية المعاراة بخمس دقائق. وكانت اول فرصة للبلغاري

بعد أن سجل هدف المباراة الوحيد دقاًئق فقط من نزوله لميدان المباراة، حيث هدد مرمى فالنسيا في لعبة خطيرة قبل الهدف في وقت ارتضى فيه الفريقان بالتعادل السلبي. على صعيد أخر، وحه المدرب

وأكد فيرغسون ان مانشستر الثاني على الاقل.

وفي المقابل أبدى المدرب أوناى إيمري المدير الفنى لفالنسيا رضاه عن أداء فريقه، وأنه كان قريبا من

مدرب مانشستر يونايتد الإنكليزي بمهاجمه المكسيكي الشابُ خافيير هرنانديز «تشيتشاريتو» الذي منح الشياطين الحمر الفوز على

تشيتشاريتو، وإصراره على الفوز في الوقت القاتل (ق85) عقب سبع

الإسباني، مشيرا إلى أنهم «لعبوا ولم يسمح لهم بتهديد مرمانا، كما ان التغييرات التي أجريناها أثبتت

تنتظره مواجهة عصيبة امام غلاسكو رينجرز الأسكتلندي خارج عرينه في الجولة المقبلة، مؤكدا أن حظوظ فريقه كبيرة في التأهل لدور الـ16 بانتزاعه صدارة ألمجموعة او المركز

تحقيق الفوز لولا غياب التوفيق

أشاد السير أليكس فيرغسون

وامتدح فيرغسون حماس البديل

المذضرم التحية إلى الفريق بِشُكلْ جِيدً، الا أنَّ دُفَاعِنا كَانُ صَلَّدًا



عهده عندما حصل على ركلة جزاء

وختم بايل المهرجان بهدف رابع

وضياع العديد من الفرص، بجانب الضغط العصبي الذي لاحق لأعبيه على ملعبهم. وهنأ إيمري مانشستر على الفوز، ونعى حظ فريقه العثر في الخسارة في الوقت القاتل، قائلا: «لَقُّد سنحت لهمَّ فرَصة التسجيل في وقت عصيب ونجموا في استغلالها، فهنيئا لهم». وأكد المدرب أنه طوى صفحة المباراة، ليبدأ الإعداد لمباراة أتلتيك بلباو في دوري الليغا المحلى السبت المقبل. وبذلك تقاسم مانشستر يونايتد ورينجرز صدارة المحموعة الثالثة برصيد أربع نقاط، ويحتل فالنسيا المركز الثالث برصيد ثُلَّاث نَقاط، وأخيراً بورصة سبور التركى بدون اي نقاط.

البرشا يفشل في فك عقدة روبين كازان

فشل برشلونة الإسباني في فك عقدة روبين كازان الروسي، وتعادل معه بهدف لكل فريق أمس الأول، ضمن منافسات المجموعة الرابعة من بطولة دورى أبطال أوروبا لكرة القدم.

انفرد اف سي كوبنهاغن الدنماركي بصدارة المجموعة الرابعة من بطولة دوري الابطال بفوزه الثمين على مضيفه باناثينايكوس اليوناني -2صفر.

الاول الذي فاز به فريقه على روبين كازان الروسي (-1صفر) في الجولة وفاجأ افسى كوبنهاغن بهدف في الدقيقة 28 من تسديدة قوية

وأضاف مارتن فينغارد الهدف



الثاني من ركلة حرة مباشرة في الدقيقة 37. للسنغالي دام ندوي من خارج وزّادت محن باناثينايكوس وهو الهدف الثاني لندوي بعد

بطرد لاعب وسطه الدولي البرازيلي السابق جيلبرتو سيلفا في الدقيقة

فَشُلُ فَي فَكُ عَقَدة روبيتن كازان 50 لتلقيه الأنذار الثاني. وهـو الـفوز الشاني لاف سي بتعادله أ-1 في كازان. وسجل الاكتوادوري كريستيان نوبوا (30 من ركلة جَاء) هدف

وكان روبن كازان وقف حجر عثرة امام الفريق الكاتالوني في مباراتيهما في دور المجموعات الموسم الماضي، حيث هزمه في عقر داره على ملعب توكامب 1-2 ذهابا وتعادل معه سلبا على

في المقابل، مني باناثينايكوس بخسارته الثانية على التوالى بعد الاولى أمام برشلونة 5-1.

الفوز الثاني لليون

وفى المجموعة الثانية، حقق ليون ألفرنسي فوزه الثاني على التوالي، وكان على حساب مضَّيفه هيوعيل تل ابيب الاسرائيلي 1-3. ومنح البرازيلي ميشال باستوس التقدم لليون في الدقيقة الثامنة من ركلة جزاء، إثر عرقلة جيمى بريان

داخل المنطقة من قبل المدافع وليد كوبنهاغن بعد الاول على روبين بدير، وعزز باستوس بهدف ثان في كازان -1صفر في الجولة الأولى، فرفع رصيده التي 6 نقّاط بفّارق نقطتين امام برشلونة الاسباني بطل الموسم قبل الماضي، والذي

البوسنى ميراليم بيانيتش سجل الهدف الثَّالثُ في الدقيقة الرابعة من الوقت بدل الضاَّئع. واستعاد شالكة الالماني توازنه روبين كازان، ودافيد فيا (60 من ركلة جزاء) هدف برشلونة.

وقلص حارس المرمى الدولي النيجيري فينسنت اينياما الفارق من ركلة جزاء في الدقيقة 79، لكن

بعد الخسارة امام ليون صفر1-فى الجولة الاولى، وحقق فورا غالبا على ضيفه بنفيكا البرتغالي بهدفين نظيفين سجلهما البيروفي جيفرسون فارفان إثر تمريرة . عرضية من الغاني هانز ساربي (73) والهولندي يان كلاس هونتيلار

امتدح المدير الفنى لفريق برشلونة الإسباني، بيب غوارديولا، القدرات الفنية التي أظهرها لاعبوه للتحكم في إيقاع مباراتهم مع روبن كازان الروسي. وقال غوارديولا للصحافيين عقب اللقاء: «لقد فعلنا كل شيء ممكن لتحقيق الفوز»، مشيرا إلى أن الفريق صاحب الضيافة قدّم أداء دفاعيا صليا مما جعل الهجوم خيارا صعبا لبرشلونة. وشبه المدرب الكاتالوني الأسلوب الدفاعي لروبن بما واجهه رِشُلُونة في السابق «في الدُّور نصف النهائي للبطولة»، في إشارة إلى لقاء إنتر ميلان الإيطالي العام الماضي. واعتبر غوارديولا أن هذه النتيجة تثبت صعوبة المجموعة

غوارديولا: فعلنا كل شيء

للفوز دون جدوي

الرابعة بدوري الأبطال، والتي تضم أيضا كوبنهاغن الدنماركي وباناثينايكوس اليوناني، ملَّمحا إلى أن تأهل برشلونة للدورَّ المقبل لن يأتي بسهولة. `





رينو ترصد «ولادة جديدة» على يد رايكونن

يدرك فريق رينو أنه يحتاج إلى سائق من الصف الأول ليتمكن من بلوغ أهدافه، لذا اتجهت أنظار القائمين عليه نحو الفنلندي كيمي رايكونن، بطل العالم في 2007 مع فيراري.

ضمن بطولة العالم لسباقات سيارات فورمولا واحد 2010، بيد انه ما زال يبحث بجد عن موقع ريادي بعد ان امضى السنوات الاخيرة في ظل الصراع الثنائي المستعربين الحظيرتين العملاقتين فيراري وماكلارين مرسيدس، قبل دخول «ريد بول» التي تزودها رينو نفسها بالمحركات، ساحة الصراع الجدي على لقبي السائقين والصانعين. ويعود التتويج آلاخير للحظيرة الفرنسية باللقب العالمي الى عامي 2005 و 2006، وذلك على يد الإسباني

بعيش فريق رينو موسما مشجعا على صعيد النتائج

فرناندو الونسو، سائق فيراري الحالي. جيرار لوبيز، المالك الشريك لـ»رينو" ابتداء من الموسم الجاري، اكد في حديث الى صحيفة فرنسية ان فريقه عاد لللعب دوراً متقدماً في عالم الفئة الأولى، وأنه بأت قادرا اليوم على تحقيق الانتصار ابتداء من نسخة 2011

وبعد لقبى الونسو مع الحظيرة التي عاشت فترة ذهبية لى تلك الحقبة، عرفت رينو هبوطا ملحوظا على مستوى النَّتائج، كما اثرت فضيحة مدير الفريق السابق، الإيطالي فلافيو برياتوري والسائق البرازيلي نيلسون بيكيت جونيور، على الاستقرار المطلوب، الا ان الفترة التي سبقت انطلاق منافسات موسم 2010 شهدت الكثير من التعديلات على مستوى الادارة، الأمر الذي فرض ارضية سليمة كفيلة بمنح رينو فرصة جديدة للانطلاق بقوة وثقة.

واعطى مركز الفريق ضمن ترتيب بطولة الصانعين في الموسم الحالي بفضل السائقين، البولندي روبرت كوبيتساً والروسي فيتاتى بتروف، مؤشرا ايجابيا لما يمكن تحقيقه مستقبلاً. ويبدو أن الفريق الفرنسي يدرك تماما ما يحتاج إليه لبلوغ اهدافه، ويتمثل ذلك تحديدا في الحصول على سائق من الصف الاول، لذا اتجهت انظار القائمين عليه نحو الفنلندي كيمي رايكونن، بطل العالم في 2007 مع فيراري، والذي ابدى رغبة في العودة الى الحلبات من خلال حظيرة مرموقة، بعد أن ارتأى الابتعاد مؤقتا في موسم 2010، حيث يشارك حاليا في بطولة العالم للراليات.

ويصنف رايكونن بين السائقين الذين ترغب اى حظيرة في الحصول على خدماته، خصوصا ان شريحة كبيرة من خبراء الفئة الاولى ترى فيه السائق الافضل بين ابناء الجيل الحالى عندما يكون في قمة تركيزه، وابلغ دليل

على ذلك نجاحه في إحراز لقب بطل جائزة اليابان الكبرى عام 2005 رغم انطلاقه من المركز السابع عشر، واثبت خلال اللفات الأخيرة من السباق قدرة واضحة على الحاق

وعندما كان في عداد حظيرة ماكلارين مرسيدس، عرفت الاخيرة كيف تستخرج منه افضل ما لديه رغم فشله في انتزاع اللقب العالمي مرتديا ألوانها.

في 2003، كاد يكّل بالعار لولا قيادته سيارة قديمة يعود تاريخ انتاجها الى 2001. وفي 2005، كان اسرع من الونسو البطل بصورة دورية، غير ان سيارته لم تسعفه في مناسبات عدة لاستكمال السياقات.

الأداء الرجولي

ويبدو ان البعض يغفل الاداء الرجولي للسائق الفنلندي نتيجة بعض النتائج السلبية التي ستجلها مع فيراري، تحديدا في 2008.

ويعرف عن رايكونن عدم اكتراثه بما يدور في كواليس فورمولا واحد لناحية ما يجري تداوله في اروقة الادارة وخلف الابواب الموصدة وما الى ذلك، ويصب اهتمامه على ما يؤديه في الحلبات، وهذا ما تأكد عندما احرز لقب 2007 رغم العاصُّفة التي هزت الفئة الاولى على اثر اتهام ماكلارين مرسيدس بالتجسس على فيراري.

ولكن بين رايكونن وتلك الخطوة التي قد تنقله الى رينو عائق يتمثل في رصد الاموال اللازمة لتّجلبه الى الحّظّيرةٌ الفرنسية. وفي 2009، بلغ الراتب السنوي للسائق الفنلندي مع فيراري 45 مليون يورو. وبعدها بعام، وضع سعراً لنفسه خارج حدود المعقول في ظل معاناة الفرق من أثار

لذا تصبح مسألة ارتداء رايكونن زي رينو معلقة على شرط قبوله راتبا اقل بكثير مما اعتاد تقاضيه، مع العلم ان كوبيتسا، السائق الحالى في رينو، لا يحصل سنوياً على أكثر من 8 الى 9 ملايين يورو. صحيح ان رينو باتت تمتلك اليوم قدرات مالية كبيرة،

لكن الواقع يشير الى انها غير مستعدة للانفاق على السائقين بلا مسؤولية.

الباحثة عن لقبها الخامس، لأنها

فازت على منافستها مرتين وخسرت

وبلغت الدور ذاته بطلة "رولان

غاروس" الانطالية فرانشيسكا

سكيافونى الخامسة بفوزها على

الاستونية كايا كانيبي بصعوبة 5-7

و 6-4 و 5-7، وهي ستواجه الروسية

بلبنا ديمنتييقا السابعة والتي

أطاحت مواطنتها فيرا زفوناريفآ

الثانية ووصيفة بطلة "فلاشينغ

امامها مرتين أيضا.



أزارنكا تواجه فوزنياكي في نصف نهائي «طوكيو»



إيقاف كونتادور لتناوله المنشطات

قرر الاتحاد الدولى للدراجات

الهوائية إيقاف الدراج الإسباني

ألبرتو كونتادور بعد ثبوت تناوله

مادة محظورة.

فوزنياكي المصنفة أولي، لنصف نهائى دورة طوكيو الدولية لكرة المضرب البالغة جوائزها مليونى دولار، بفوزها على البولنديأ أنديسكا رادفانسكا السادسة 5-صفر

ثم بالانسحاب أمس. وضربت فوزنياكي التي ضمنت تأهلها لبطولة الماسترز ببلوغها الدور ربع النهائي، موعداً في دور الاربعة مع البيلاروسية فيكتوريا أزارنكا الثامنة، والتي تغلبت بدورها على الأميركية كوكو فادنيفيغي 2-6 و1-6. وتأمل فوزنياكي (20 عاماً) المصنفة ثانية عالميا، والباحثة عن

ميدوز" بالفوز عليها 5-7 و2-6. لقبها الخامس في 2010 والحادي عشر في مسيرتها الاحترافية، ان تكسر التعادل الذي يسيطر على

سودرلينغ يبلغ ربع نهائي «كوالالمبور»

رايكونن سائق فيراري سابقاً

بلغ السويدي روبن . سودرلينغ المصنف الأول الدور ربع النهائي من دورة «كوالالمبور» الدولية لكرة المضرب، بفوزه على الفرنسي المغمور ادوار فاسلان 6- صفر و 6-1 أمس الخميس. ويلتقي سودرلينغ المصنف خامسا عالميا مع الكازاخستاني اندري غولوبيف، الذى تغلب بدورة على الجنوب أفريقي كيفن اندرسون 6-4 و7-6

وبلغ الدور ذاته التشيكي توماس بيرديتش بفوزه على الأوزبكستاني دينيس ايستومين 6-4 و 6-3.

في الـ «مانشافت» اعترف كيفن كوراني، المنتقل هذا الموسم من شالكه الى دينامو موسكو

كوراني استسلم للأمر الواقع ولا يفكر

الروسي، أمس الخُميسُ بأنه لم يعد يفكر في المنتخب الألماني ولا يريد ان يلعب معه في ظل وجود المدرب يواكيم لوف وقال كوراني في تصريح لصحيفة «بيلد» الألمانية: «لا أعتقد ان لوف عيستدعيني. لوَّ كانَّ ينوي ذَلك لقام بهذا الأمر منذ فترة طويلة».

وغاب كوراني (28 عاما) عن تشكيلة السمانشافت، في مونديال جنوب افريقيا 2010 رغم الأداء الذي قدمه مع شالكه الموسم الماضي، علما بأنه لم يشارك ايضا في مونديال بالده عام 2006. واستبعد كورانى الذي سجل خمسة أهداف مع فريقه الروسي في سبع

مباريات حتى الأن، عن تشكيلة المنتخب منذ اكتوبر 2008 (أمام روسيا في تصفيات المونديال) حين أثار حفيظة لوف يتركه الملعب إثر استبداله مع بدايةً الشوط الثاني، وتوعد الاخير بأن لا بضمه الى المنتخب بعد تلك الحادثة. وعاد لوف خلال الاسبوع الحالي وكرر عدم نيته استدعاء كوراني لأنه لا يتناسب مع فلسفته وخططه، وهو الامر الذي استغربه كوراني قائلًا: «لا أفهم، اظهرت مسيرتي انه بإمكاني ان اتأقلم مع مختلف الخطط وتسجيل



تشافي يغيب عن «الماتادور» للإصابة

أعلن الاتحاد الدولى لسباقات الدراجات الهوائية امس الخميس انه اوقف الاسباني البرتو تونتادور، الذي توج في يوليو الماضي بلقب بطل دورة فرنسا الدولية للمرة الثانية على التوالي والثالثة في مسيرته، وذلك بعد ثبوت تناوله مادة محظورة.

وكشف الاتحاد الدولي أنه اخضع كونتادور لفحص منشطات في 21 يوليو الماضى، خلال سباق فرنسا الدولي، وتبين من عينة البول أنه تناول مادة "كلينبوتيرول" المحظورة، لكنه أشار الى ان كمية هذه المادة لم تكن كثيفة في العينة، وإنه سيجري المزيد من التحقيقات العلمية. واضاف الاتحاد الدولي في بيانه أنه قرر ايقاف الدراج الاسباني مؤقتا استنادا الى انظمة الوكالَّة الدُّولِية لمكافحة المنشطات.

ودافع البطل الاسباني عن نفسه قائلا إنه كان ضحية "تلوث طعام"، واصدر بيانا عبر مسؤوله الاعلامي قال فيه إن تلوث طعام تناوله كأن السبب في وجود هذه الكمية الضئيلة من مادة كلينبوتيرول. واضاف البيان أن كونتادور استشار بعض الخبراء وجميعهم توافقوا

على ان وجود هذه الكمية الضئيلة من المادة المحظورة يؤكد نظرية 'تلوث الطعام". وتساعد هذه المادة المحظورة على فقدان الوزن والتنفس بشكل افضل، كما تزيد من قوة الدراج او الشخص الذي يتناولها.

وكان كونتادور توج بلقب سباق فرنسا الدولي للمرة الثالثة في مسيرته، بعدما تفوق على منافسه اللوكسمبورغي اندِّي شليك بفارق 39 ثانية، بينما حل الروسى دينيس منتشوف والاستاني سامويل سانشيز والبلجيكي يورغن فان دن برويكل في المراكز من 3 الى 5. وكان كوّنتادور انتزع القميص الاصّفر من شليك في المرحلة الخامسة

عشرة، مستفيدا من عطل طرأ على دراجة منافسه، وحافَّظ على مركزه حتى النهاية ليكتفَّى الآخير بمركز الوَّصْيفْ للعام الثاُّني على التَّوالْي. و يعتبر فارقً الـ39 ثانية الذي فصل بين البطل ووصيفه رابع اصغر فارق في تاريخ السباق الفرنسيّ العريق الذي انطلق عام 1903 حين كان الفُرنَسيُّ مورَّيُّس غارين اول الفائِّزين به، بعد تُسخاتُ 1989 بين الاميركي

غريغ لوموند ووصيفه الفرنسي لوران فينيون (8 ثوان)، و 2007 بين كونتَّادور بالذات ووصيفه الاستَّرالي كاديل ايفانز (23 ث)، و1968 بين الدُّنماركِّي بان يانسِّن ووصيفه والبلَّجيكيّ هرّمان سبرينغلّ (38 ث). وكان تونتادور، المولود في السادس من ديسمبر 1982 في مدريد، توج بطلا لُهذا السباق عام 2007، ثم كرر الامر العام الماضي واضاف اللقب الثالث في نسخة هذا الموسم، لكن دون ان يتجاوز عدد انتصاراته في المراحل التي خاضها في هذه الدورات الثلاث (مراحل بلاتو دي باي

عام 2007، وفيربيه وانيسي ضد الساعة عام 2009) خلال اربع مشاركات، لكنه ارتدى القميص الاصفر مدة 17 يوما في المجمل.

كشف فيسنتي ديـل بوسكي المدير الفني للمنتخب الإسباني لكرة القدم امس عن القائمة التي يخوض بها أبطال مونديال جنوب إفريقيا مباراتي ليتوانيا وأسكتلندا في تصفيات «يورو 2012»، حيث كآن أبرز ما بها غياب تشافى هرنانديز لاعب وسط برشلونة بداعي الإصابة.

وغاب تشافي عن القائمة بسبب إصابته بالتهاب في الأوتار، ليلحق بذلك بكل من سيسك فابريغاس قائد أرسنال الإنكليزي الذي أصيب مع ناديه مؤخرًا في عظمة الشطية، وراؤول ألبيول مدأفع ريال مدريد العائد من غياب طويل.

كما استدعى ديل بوسكى مدافعه المخضرم كارلس بويول قائد برشلونة الذي غاب عن المباراة الودية الماضية التي خاضها فريق «الماتادور» أمام مستضيفه الأرجنتيني في وقت سابق من

ورغم أن زميله في النادي الكاتالونى الصاعد سرجيو بوسكيتس قد طلب اللعب مع منتخب الشباب تحت 21 عاما، إلا أن اسمه ظهر في قائمة المباراتين المقبلتين اللَّتينَّ تأتيان في إطار المحموعة التاسعة للتم المؤهلة لبطولة الأمم الأوروبية عام

2012 في بولندا وأوكرانياً. يذكر أن المنتخب الإسباني هو حامل اللقبين الأوروبي والعالمي

وضمت القائمة كلا من: لحراسة المرمى: إيكر كاسياس (ريال مدريد) وخوسيه مانويل رينا (ليفربول الإنكليزي) وفيكتور فالديس (برشلونة).



للدفاع: سرخيو راموس وألفارو أربيلوا (ريال مدريد) وجيرارد بيكيه وكارلس بويول (برشلونة) وكارلوس مارتشينا وجوان كالدنفيلا (فياريال) وناتشو مونريال (أوساسوناً). للوسط: تشابي ألونسو (ريال

مدريد) وأندريس إنتيستا وسرجيو بوسكيتس (برشلونة) وسانتياغو كازورلا (فياريال) ديفيد سيلفا (مانشستر سيتي الإنكليزي) وخيسوس نافاس (إشبيلية). للهجوم: فرناندو يورنتي (أتلتيك بلباو) وبدرو رودريجيز وديفيد

فيا (برشلونة) وفرناندو توريس

(ليفربول الإنكليزي)

الدوري الايطالي ليلعب مع روماً، ان نجلها أراد الانتحار بسبب وكان ادريانو فاجأ الجميع قبل عام ونصف العام بتركه انتر ميلان الايطالي والعودة الى بلاده، لانه كان يعاني الاكتئاب النفسي، لكن بعد موسم مع فلامنغو في مسقط

وتحدثت والدته دونا روزيلدا لصحيفة «غازيتا ديلو سبورت» الايطالية عن الفترة التي عاشها نجلها، معتبرة ان بإمكآن فريقه روما ان يساعده على اكمال عملية تعافيه، مضيفة «ان مصدر اكتئابه كان دوما موت والده الذي لم يتعاف منه ابدا. وبسبب نجاَّحه الكبير انتقده الكثير من الاشتخاص دون معرفة ما كان يحصل معة فعلا وما دفعه الي

كشفت والدة المهاجم البرازيلي

ادريانو الذي عاد هذا الموسم الي

رأسه ريو دي جانيرو، عاد النجم

البرازيلي الى أيطاليا ليلعب مع

روما هذة المرة.

الحضيض».

وتابعت: «لا احد يعلم طبيعة الالم الأ الاشخاص الذين يعانونه وعلى الارجح اني لم اكن اعلم حتى كيف اساعده، اتصل بي في احد الآيام عندما كان في ايطالياً وقال لى انه لا يريد الاستمرار، واراد ان يتُّوقف عن لُعب كرة القدم، واعترف بانه كان يفكر بالانتحار فقلت له ان يستحيب لقليه لان لا شيء اهم من سعادته واذا كان يجبّ عليه ترك كرة القدم من اجل الحصول

عليها فلا مشكلة».



ووقع ادريانو الذي استبعد عن تشكيلة منتخب بالاده لمونديال جنوب افريقيا 2010، عقدا مع روما مدته 3 سنوات حتى نهاية يونيو 2013 مقابل 5 ملايين يورو في العام، اضافة

الى المكافآت وغير ذلك. 35 هدفًا في 47 مباراة.

وساهم ادريانو في احراز فلامنغو بطولة الدوري البرازيلي الموسم الماضي من خلال تسجيلة صالح القلاب

كاتب وسياسي أردني

آخر کلام

الحريدة.

رئيس التحرير خالد هلال المطيري

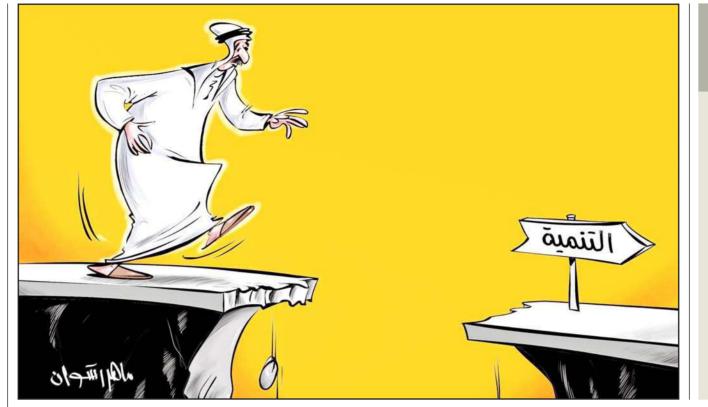
لسعوديون ينفقون 26% من دخلهم لشهرى على الأطعمة والمشروبات

أعلن مستشار اقتصادي أن السعوديين ينفقون 26 في المئة من إجمالي دخولهم الشهرية على مجموعة الأطعمة والمشروبات. وقال فادي العجاجي إنه على رأس قائمة الخضراوات الطماطم التى سجلتُ ارتفاعاً بُواقع 200 في المئة، إذ بلغ سعر الحبة

وأضاف أن وزن مجموعة الأطعمة والمشروبات التي يستهلكها الفرد يبلغ 26 في المئة (أي أن الأفراد ينفقون 26 في المئة من دخولهم على هذه المجموعة)، مشيراً إلى قوة العلاقة بين الرقم القياسي لمجموعة الأطعمة والمشروبات والرقم القياسي للمحموعة المتفرعة منها (الخضراوات الطازجة)، رغم أن وزنها المُقدُّر لَا يتجاوزُ 1.62 في المئة.

وأوضح المستشار الأقتصادي السعودي أن هذه المشكلة تواجه معظم الدول، وبعض الدول تضع سياسات أكثر تنظيماً لأسواق السلع الزراعية، مثل فرنسا التي طبقت في مرحلة ما قبل الانضمام إلى الاتحاد النقدي الأوروبي سياسة "سعر العتبة"، إذ تفرض تعرفة جمركية عالية على السلع الزراعية المستوردة فَى حال انخفاض الأسعار لحماية مزارعيّها، وتخفّض التعرفة الجمركية في حال ارتفاع الأسعار.

(الرياض - يو بي آي)



شركة روسية تخطط لإطلاق «فندق فضائي» مخصص للسائحين الأثرياء

كشفت شركة روسية عن خطة طموحة لإطلاق "فندق فضائي" إلى مدار حول الأرض يخصص للسائحين

. ونقلت وكالة نوفوستي الروسية عنَّ شركةً "أوربيِّتال تَّكْنُولُوجي" صاحبة المشروع قولها إن الفندق، وهو دار ضيافة دات أربع غرف، قد يطلق إلى مدار حول الارض بحلول

وتقول الشركة إن ضيوف الفندق سينقلون إليه من الأرض بواسطة مركبات من طراز "سويوز" كالتي تستخدم الآن لنقل رواد الفضاء إلى المركبة المدارية الدولية.

ولكن الشركة التي تتخذ من العاصمة الروسية موسكو مقرأ لها لم تكشف عن الكيفية التي سيتم بها تشييد الفندق ولا عن الجهة التي

ستتكفل بتمويل المشروع. وحتى الآن، كان على الدّين يريدون سبر أغوار الفضاء لأغراض سياحية، كرجل الأعمال الاميركي دنيس تيتو، أن

يذهبوا إلى المحطة المدارية المزدحمة بالرواد وتجاربهم العلمية. ولكن سيرغيه كوستنكو، مدير الشركة صاحبة مشروع الفندق، يقول



المعتمد البريطاني: أحمد الجابر سيحل المجلس التشريعي

سيتمكن الزائرون من مشاهدة الأرض من خلال شبابيك كبيرة

إن "الفندق الفضائي" سيوفر لزبائنه جُواً مريحاً جداً. وَنقلتُ نُوفُوستَم تفكر في استخدام طباخين من ذوي الشهرة العالمية لإعداد الأطباق التي عُنْ كُوسَتَنكُو قُولُهُ: "لَنْ يِذْكُرِكُ فُندَقَنَّا بالمحطة المدارية من الداخل. فالفندق سترسل بعدئذ إلى الفندق. سيكون مريحاً جداً، وسيتمكن زوارنا

بتفاصيل عن كيفية بناء الفندق، فإن "انرجيا"، وهي الشركة المملوكة للدولة الروسية ألتى تبنى المركبات الفضائية، هي الشركة الرئيسية المقاولة للمشروع.

ولذا فإن ما يجب قوله، حتى لا تتكرر المأساة في جنوب عربي آخر، هو أن الأنظمة التي تعاقبت على السودان خلال سيكون حسب أذواقهم، وإن الشركة

> ورغم امتناع الشركة عن الإدلاء موقعها الإلكتروني يقول إن شَركة

وقال كوستنكو إن "عدداً من اتفاقات الشراكة قد وُقعت بالفعل" مع شركة "انرجيا" ووكالة الفضاء الاتحادية الروسية، وإن عدداً من المستثمرين الأميركيين والروس أبدوا استعدادا لضح مئات الملايين من الدولارات فى المشروع.

وشملت الدراسة 4000 بالغ بين

(لندن - يو بي آي)

P-03

18 و 64 عاماً.

political Mont. Youngt.

. Political Pushiont, Pushiro.

Then chaikh this norming. He wold me that

- POLITICAL -

he would discours douncil this exector, easily to pro-

ling activities of some of its markets abo have been

subornel, and old was nelvolve to elect an atrongery

2/22.

Knante Compani.

Deted the 7th Part, 13te.

العُقُوَّد الثَّلاثةُ الماضية هي الَّتي تتَّحمِل إِلَّقسطُ الأكبر من مسؤُّولية هذا الذي جُرى، فهي بقيت تُغلِّبُ الإصرار على بقائها في السلطة على المشاكل الوطنية الكبرى، وهي بقيت تتصرف مع هذه المشكلة التي غدت مستعصية انطلاقاً من

أيُّ جنوب بعد الجنوب

السوداني؟!

منطقُّ القوَّةُ العمياء، لا انطلاَّقاً من منطق العقل والحرصُّ والديلوماسية الهادئة. الأن هناك جنوب أخر ملتهب هو الجنوب اليمني، إذ الحقيقة تقضى بالإشارة إلى أن حكاية "القاعدة" هناك ليست هى الحكاية الرئيسية مع أنها موجودة، فالصحيح الذي

بعد انشطار جنوب السودان وابتعاده عن الدولة الأم، ليصبح دولة دينية يدين أهلها بغير ما يدين به باقي

السُودَانْيِينَ، فإنَّ السَّؤَالَ الذي من المِفْتَرِضُ أنْ يتُرددُ منَّ أقصى الوطن العربي إلى أقصاه هو: أيُّ جنوب سيكون دوره في المرة المقبلة... أَهُو الجنوب العراقي أم الجنوب اليمني

أمُّ الجنُّوبِ اللَّبِناني... أم الْجِنُوبِ المُصرِّي، هذا مع العلُّم أنَّ

الجنوب الفلسطيني الذي هو قطاع غزة كانَّ قد انشق وانقسم وأقام دولته الدينية على مذهب "الوليَّ الفقيه"، عندما قامت

"حماس" بانقلابها المشؤوم في عام 2006؟! كان جون غرينغ قد بدأ الخطوة الأولى في انشقاق جنوب

السودان، الذاهب الآن إلى استفتاء قُريب لْإعلان أنه دولة مستقلة، نتيجة خلاف بعض الزعماء العربُ مع "المرحوم"

جعفر النميري، وبالطبع فإن أطماعاً خارجية كثيرة قد

بادرت إلى تُبتى هذا المشروع، وبقيت تنفخ فيه إلى أن

وصل إلى ما وصل إليه، وإلى أنَّ أصبح قيام دولة (جنوبية)

بعض أهلها يدين بألمسيحية وبعضهم بلا دين، في انتظار الإعلان الرسمي الذي سيتلو عملية الاستفتاء المقرر الذي يبدو أن نتائجه معروفة ومحسومة حتى قبل فترة طويلة

يجُّب أن يقال هو أن الغيوم "التشطيرية" باتت تحوَّم فوقّ اليمن، وهو أن الأمور غدت ذاهبة، إن لم يتم تداركها برحاية وحكمة، إلى العودة إلى ما كان قائماً قبل عام 1990، ولكن هُذه المرة بهوية مذهبية على أساس أن الشمال "زيْديُّ " وأن وهناك الجنوب العراقي الذي يعرف أهل العراق أن لغته غدت

فارسية، وأن عملته "التومان"، وأن الحرس الثوري الإيراني هو القوة الرئيسية فيه، وأن عمامة "الوليّ الفقيّه" هيّ التي تظلله، وهذا هو ما يجري في الجنوب اللبناني، وفي ضاحية بيروت الجنوبية التي هي آلاَن دولة مذهبية مُسلَّحة داخل الدولة اللبنانية.

علماء يكتشفون دورأ مهمأ لأحد البروتينات في تطوّر سرطان الثدي

اكتشف باحثون دورأ مهمأ لأحد البروتينات في تطوّر سرطان الثدي الذى تتسبب بة العلاجات الهرمونيةً، مما يبعث الأمل في إمكان التوصل بوماً ما إلى دواء تمنع تطور هذا المرض لدى النساء اللواتي يتناولن العلاجات الهرمونية البديلة وحبوب

وُذكرت وكالة "برس اسوسياشين" البريطانية أن فريقاً من العلماء النمساويين بالتعاون مع باحثين

وثيقةلها تاريخ

باسم اللوغاني

oughanib@hotmail.com

في إحدى زياراتي للمكتبة

البريطانية في لندن في عام

2009، عثرت على الكثير من

الوثائق التاريخية المرتبطة

بالكويت، بدءاً من مخاطبات

رسمية للشيخ مبارك الصباح،

مروراً بأحداث في عهد الشيخ

جابر المبارك، والشيخ سالم

المبارك، انتهاءً بالأحداث

الكثيرة في عهد الشيخ أحمد

الجابر الصباح.

في جامعة "كولدج لندن"، اكتشفوا أن لترتوتين "رانكل" دوراً مهاماً في تطور سرطان الثدي الذي يتسبب به هرمون بروجستين الموجود في أدوية منع

الحمل والعلاج الهرموني البديل. ووجد فريق أخر من العلماء الأمير كبين بقيادة ويليام دوغال أن معالجة الفئران بمثبط لهذا البروتين تخفف من حالات الإصابة بسرطان الثدي التي تأتي نتيجة إلى هرمون بروجستين. وقال العلماء إن الأمر

بتطلب مزيداً من الدراسات لكنهم أملوا بإجراء التجارب السريرية أخيراً لمعرفة مدى فعالية العلاجات المحاربة لسرطان الثدي لدى البشر التى تعتمد على البروتين المذكور. (لندن - يو بي أي)

بسبب نشاطات مؤيدة للعراق من بعض أعضائه

برقية وجهها إلى المقيم البريطاني في بوشهر عام 1939

في هذه الزاوية الجديدة بصحيفة "الجريدة" أنشر

هذه الوثائق مع بعض التعليق عليها، وأتمنى من القراء

الكرام تبادل وجهات نظرهم معي من خلال التراسل

الإلكتروني. سأبدأ في هذه الزاوية الجديدة استعراض بعض

المراسلات المهمة عن حقبة المجلس التشريعي (واسمه

الرسمي مجلس الأمة التشريعي) الذي أعتبره الرحمَ

الذي خُلِق فيه دستور الكويت لعام 1962، إذ انتُخب أولَ

مجلس نيابي في الكويت عام 1938، وتعرض للحل في

نفس العام، ثمَّ انتَّخب مجلس آخر في عام 1939، وكذلك تمّ

إغلاقه وسحن خمسة من أعضائه ما تقارب خمس سنوات،

ورحل عن الكويت إثر ذلك العديد من الأفراد والأسر سواء

من أعضاء المجلس، أو من أعضاء الكتلة الوطنية، أو ما

يُسمَّى بكتلة الشباب. والوثائق التي حصلت عليها من

أرشيفُ المكتبة البريطانية تزيل اللبس عن مواضيع

مهمة، وتوضح تفصيلات لبعض الأحداث، وتكشف بعض

المعلومات التي لم تُنشَر في السابق وسنبدأ اليوم ببرقية

من المعتمد البريطاني في الكويت موجهة إلى المقيم البريطاني في بوشهر وتاريخها 7-3-1939 وهُذا نصها:

"لَّقُد التَّقِيتُ بِالشِّيخُ (المقصود هو الشَّيخُ أحمد الجابر

حاكم الكويت) هذا الصباح. لقد أخبرنني أنه سيحل المجلس (أي المجلس التشريعي) في هذا المساء، بسبب

نشاطات مؤيدة للعراق من بعض أعضائه المعارضين

الطريق إلى السعادة أبسط مما نتصور، هذا على الأقل ما توصّل إليه باحثون بريطانيون أخيراً.

وذكرت صحيفة ديلى تلغراف الدريطانية أن ست ساعات من النوم في الليل، والوصول إلى مكان العمل في غضون 20 دقيقة، وساعتين في اليوم من اللعب مع الأطفال هي المفاتيح الأساسية التي تقود إلى السعادة. واكتشف الباحثون أن البالغين الأكثر سعادة يعملون سبع ساعات يومياً، ويتناولون 5 وجبات معدة في المنزل أسبوعياً، ويسافرون مرتين في السنة في فترة العطلة. وأضاف الباحثون

المحرّضين، وسيطلب من رجالات الكويت انتخاب

ونلحظ بعد قراءة الوثيقة الملاحظات التالية:

من تطورات سياسية في الكويت، ويرصدها بدقة،

• كانت العلاقة بين المعتمد البريطاني وأمير

ويكتب لحكومته حول تفاصيلها، وبشكل يومى.

الكويت الراحل الشيخ أحمد الجابر الصباح علاقة

وثيقة، إذ كانا يلتقيان باستمرار، وكان الشيخ

أحمد يطلع المعتمد البريطاني على أسرار

البلاد، ويخصه بمعلومات عما ينوي القيام به

• تدل الوثِيقة على أن قرار حل المجلس كان

قراراً مستقلاً لحاكم الكويت، ولم يكن للحكومة

البريطانية دخل في ذلك، إذ إن الشيخ أحمد أبلغ

المعتمد البريطاني (ولم يطلب منه المشورة) أنه

التشريعي) المحرّضين (suborned).

سيحل المجلس، وأنه سيطلب من أهل الكويت انتخاب

امتعاض الشيخ أحمد الجابر، وخوفه ممّا أسماه "نشاطات

مؤيدة للعراق من بعض أعضائه" (أعضاء المحلس

• كما تلحظ أن الشيخ أحمد الجابر، الذي منح المجلس

• كان المعتمد البريطاني يتابع بشغف ما يحدث

英華

فإننا إن تمكنًا من تناول وجبة أن هـؤلاء الأشخاص يخرجون مع الأصدقاء مرة في الأسبوع، ويشاهدون طعام في المنزل، وشاهدنا مسلسلنا المفضّل أو تمكنًا من ممارسة الرياضة ثلاث حلقات من مسلسلهم المفضّل، فهذا يساعدنا على البقاء مبتسمين".

من مشاهدة الأرض من خلال شبابيك

وأضاف مدير الشركة أن الفندق

مخصص للأثرياء والعاملين في

الشركات الخاصة الذين يرغبون في

ويقول إن الفندق سيتبع نفس

مدار المحطة الفضائية الدوليَّة، وإن

النسخة الأولى منه ستتكون من أربعة

عنابر حجمها 20 متراً مكعباً تتسع

ولم يكشف كوستنكو عن الأسعار

التي سيتقاضاها من زوار الفندق، إلا

أنه قال إن الطعام الذي سيقدم إليهم

لسبعة ركاب.

«البساطة» هي الطريق إلى السعادة

إجراء تجارب علمية في الفضاء.

ويمارسون الرياضة أربع مرات في الأسبوع. وقال متحدث بأسم شركة "يو فالي" للألبان، التي موّلت البحث، إن البريطانيين لا يسعون وراء عطل مكلفة أو سيارات سريعة لكي يكونوا سعداء، بل وراء الأمور البسيطة في الحداة". وأضَّاف أن "النوم من دونّ إزعاج والوقت النوعي مع الأطفال والشريك مهمة جداً".

وأشار إلى أنه "نظراً إلى أننا مشغولون أكثر من أي فترة سابقة

هناء عبدالله عبداللطيف العثمان

فهد عبدالرزاق الوهيب

وفيات

الشعب، ق4، ش40، م26، ت: 22654254، 22654054، النّساء: السرة، ق1، ش12، ھ13، ت: 99056789

57 عاماً، شبيعت، الرجال: دار العثمان،

73 عاما، شيع، الرجال: ضاحية عبدالله

85 عاما، شيعت، الرجال: مسجد

مقامس، الرميثية، ت: 99481100،

النساء: الدسمة، ق6، ش الأنباري، م10،

75 عاما، يشيع صباح اليوم، الرجال: الروضة، ق3، ش36، م18، ت:

60997823 ,99277746 النساء: السلام،

82 عاما، شيعت، الرجال: مسجد

عباس ميرزا (الشيرازي) بنيد القار، ت: 99058296، النساء: الحسينية الزينبية

47 عاما، شيعت، الرجال: بنيد القار،

حسينية سيد علي الموسوي، ت: 99052770، النساء: خيطان، ق5،

22 عاماً، تشيع في التاسعة من صباح

اليوم، نساء ورجأل: حسينية بوحمد،

الدعية، ت: 99841267

ق2، ش203، م7، ت: 22519440

(الشيرازي)، ت: 67750065

السالم، ق3، ش37، م17، ت: 99636696، النساء: جنوب السرة، السلام، ق1، ش120، م36، ت: 25214180

66 عاما، شيعت، الرجال: هدية، ق3، ش4، م4، ت: 99705757، النساء: مريم علي عبدالرضا صادق أرملة: على يوسف الياقوت

السالميَّة، ق12، ش أبوذر الغفاري، ج5، م4، ت: 25615866

مزنة زايد شافي العتيبي 69 عاما، شيعت، صباح السالم، ق3، ش2، ج9، م44، ت: 66683344

رملة: مشبب غافل زهيميل العتيبي

نساء عباس مقامس

رملة: حيدر إسماعيل مقامس

عبدالصمد شهاب أحمد المغربي

سكينة غلوم إسماعيل خاجة رملة: علي عباس خاجة

زهرة بابا غلوم خاجة

زينب حميد أحمد أسرى زوحة: محمد حسين علي حسين

مواعيد الصلاة الطقس واليحر

·)
39	العظمى	04:22	الفجر
23	الصغرى	05:41	الشروق
03:16 صباحاً	أعلى مد	11:38	الظهر
04:48 مـسـاءً		03:02	العصر
10:53 صباحاً	أدنى جزر	05:34	المغرب
10:57 مـسـاءً		06:51	العشاء

الجدوى من النظام الديمقراطي، الذي يمنح الشعب حق وضع القوانين، ولذلك نراه في نهاية الوَّثيقة يبلغ المعتمد البريطاني أنه قرر أن يدعو إلى إنشاء مجلس استشاري ولناً وقفةً الأسبوع المقبل مع وثيقة أخرى عن تطورات المجلس التشريعي لعام 1939.

صلاحيات واسعة، تشريعية وتنفيذية، قد اقتنع بعدم

الإعلانات: شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع

التوزيع: شركة المحموعة التسويقية تلفون: 1828111 داخلي: 701 - فاكس: 22252537 E-mail: ads@aljarida.com