



غير مخصص للبيع

مجتمع



ناصر محمد يفتتح مركزا لكرسي الجديد (7 نجوم) في الشويخ

# «التشريعية» ترفض رفع الحصانة عن المسلم في «الشيكات»

● البراك: إتمام صفقة «طائرتي الشحن» سيقود إلى المساءلة السياسية

● الصراوي يسأل الشريهان عن عقد «كوانتا الأميركية»

يقوله وما يطرحه من أفكار تحت قبة عبدالله السالم اتخذنا القرار بعدم رفع الحصانة عنه". وأوضح النائب فيصل الدويسان، رداً على سؤال بشأن موافقته على رفع الحصانة، أن "الحصانة البرلمانية تشمل الأصوات وليس الأفعال، وأنه صوت مع رفعها بناء على قناعة عززتها آراء الفقهاء والقانونيين، بعد التأكد من عدم وجود كيدية، لا سيما أن البنك المتضرر لجأ إلى القضاء بعد عرض صورة ضوئية من الشيك، ورأى أن حيازة هذه الصورة تعتبر جرماً بحد ذاته". وكان النائب المسلم عقد مؤتمراً صحافياً عقب قرار اللجنة في مجلس الأمة أمس أكد خلاله أن "هناك أطرافاً تريد تشويه الحقائق سعياً

وفي الموضوع ذاته، أكد رئيس مجلس الأمة جاسم الخرافي أن رفع الحصانة البرلمانية عن أي نائب بيد مجلس الأمة المخول، طبقاً للدستور، التصويت مع أو ضد رفعها، استناداً إلى تقرير اللجنة التشريعية المختصة، مشدداً على أن "المهم في هذا الأمر اتباع مواد ونصوص الدستور واللائحة". وقالت مقرة اللجنة النائية د. معصومة المبارك إن "صحيفة الإهداء بشأن قضية النائب د. فيصل المسلم كانت واضحة جداً بأن الإهداء يرتكز على ما قدم في قاعة عبدالله السالم خلال جلسة الاستجوابات، ولم تكن هناك أي إشارة إلى أي معلومة استخدمها المسلم في عرض الشيك خارج القاعة، وبناء عليه واعتماداً وتأكيداً على مبدأ حصانة النائب لكل ما

محيي عامر وفهد الرمضان رفض رفع الحصانة عن النائب د. فيصل المسلم كان أبرز ما خلص إليه اجتماع لجنة الشؤون التشريعية والقانونية البرلمانية أمس، وهو الاجتماع الذي ترقيته العيون على أكثر من صعيد وتوجه، لنظر الدعوى المقامة ضد المسلم من أحد البنوك المحلية، في القضية التي عرفت إعلامياً باسم «الشيكات». وجاء قرار اللجنة برفض النواب عبدالله الرومي ومعصومة ووليد الطبطبائي وخالد الدعوة طلب النيابة العامة رفع الحصانة، بينما وافق منفرداً عضو اللجنة النائب فيصل الدويسان، في حين غاب عن اجتماع اللجنة رئيسها النائب حسين الحريري، كما رفضت اللجنة رفعها عن النائبين مسلم البراك وحسين القلاف في قضيتي جنح مرثي ومسموع.

الثانية



الساير: افتتاح «بيت عبدالله» للعلاج التلطيفي للأطفال قريبا

## الكويت والسعودية إلى ذهبي «خليجي 20»



العنزي يحاول المرور (أ ف ب)

حازم ماهر

تاهل منتخبنا الوطني الأول لكرة القدم للمربع الذهبي من بطولة كأس الخليج العربي لكرة القدم في نسختها العشرين، بعد تغلبه على مضيفه اليمني بثلاثة أهداف نظيفة، في المباراة التي جمعتهما أمس على استاد الوحدة في الجولة الثالثة (الأخيرة) من مباريات المجموعة الأولى للبطولة. وتقدم جراح العتيقي بهدف للأزرق من ضربة جزاء، ثم أضاف بدر المطوع الهدف الثاني، قبل أن يختم الأهداف بتسجيله الهدف الثاني له والثالث لفرقة.

ورفع الأزرق رصيده إلى سبع نقاط، احتل بها صدارة المجموعة، بعد أن نجح في تحقيق فوز أول على قطر، ثم تعادل مع السعودية، ليختم جولته الثالثة بفوز ثان على اليمن. ولحق المنتخب السعودي بمنتخب الكويت في المربع الذهبي بعد التعادل الدرامي بهدف لمظله القطري، ليحتل وصافة المجموعة برصيد خمس نقاط مقابل أربع للمنتخب القطري الذي جاء في المركز الثالث، ليودّع البطولة مع البلد صاحب الضيافة.

مباريات «خليجي 20» اليوم		
التوقيت المحلي	المباراة	القنوات الناقلة
07.00 مساء	الإمارات x البحرين	الكويت الرياضية، أبو ظبي الرياضية 1، الدوري والكا، دبي
07.00 مساء	العراق x عُمان	الرياضية 1، الفضائية اليمنية، السعودية الرياضية

## محمد الصباح: لا نعارض مناورات إيرانية هدفها تعزيز الأمن

الجارالله: التقرير الأميركي عن الأديان محف

● بدر المشعان وأحمد فتحي

أعرب نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ محمد الصباح عن أمله أن تكون المناورات العسكرية الإيرانية في إطار تعزيز الأمن والاستقرار بالمنطقة، في حين نقل وكيل الوزارة خالد الجارالله إلى المناطق الرسمي باسم وزارة الخارجية الإيرانية ومساعد وزير الخارجية الإيراني رامين مهمان برست قلق الكويت من قرب المفاعل النووي الإيراني منها، واصفاً تقرير الخارجية الأميركية بشأن حرية الأديان في الكويت، بـ"المبالغ فيه والمجحف".

## بلاغ عبدالله إلى النيابة... ناقص!

يتعلق بتجاوزات مالية وإدارية في «الإعلام»

● حسين عبدالله

كشفت مصادر مطلعة لـ«الجريدة» أن البلاغ المحال من وزير الإعلام وزير النفط الشيخ أحمد عبدالله إلى النيابة العامة بشأن التجاوزات المالية والإدارية التي تحدث عنها النائب فيصل الدويسان، في الاستجواب الذي كان ينوي تقديمه إلى عبدالله، ناقص من الناحية القانونية، ولا يحمل أية وقائع قانونية يتعين التحقيق فيها بشكل محدد. وقالت المصادر إن عبدالله أحال إلى النيابة العامة كتاباً ضد الوكيلين المساعدين للشؤون الإدارية والشؤون المالية في وزارة الإعلام، 02

## مدقو الحسابات يبدون ملاحظاتهم على 36 شركة ويتحفظون عن 16 منها

15+

## «دبي» تتجه إلى بيع شركاتها الكبرى عبر الاكتتاب العام

كشفت رئيسة اللجنة المالية العليا للسياسة المالية في دبي الشيخة أحمد بن سعيد آل مكتوم، أن الإمارة تعمل على فتح المجال لبيع بعض شركاتها الكبرى عبر للاكتتاب. وقال الشيخ أحمد، على هامش الندوة الإعلامية الحكومية حول المشهد الاقتصادي في دبي، إن الإمارة ستواصل تنويع مصادر تمويلها، وستطور مستوى الشفافية، وأضاف: «إننا الآن نصدد التركيز على مجموعة دبي» 02

## المصارف عن بنك التنمية: لا يراعي المبادئ الاقتصادية

الغانم: لا بد من تعاون «الغرفة» والحكومة لتنفيذ المشروعات

● أحمد فتحي

وقالت المصادر لـ«الجريدة» أمس إنه يجب أن يكون لدى الجهاز الخاص بتمويل المشاريع الحكومية «الكفاءة والخبرة لإدارة تمويلات بهذا الحجم، وهو ما يتوافر في البنوك المحلية»، مشيرة إلى عدم وجود خبرة محلية في بعض المشاريع التي سيتم طرحها مثل مشروع المترو وهو الأمر الذي يحتم علينا الاستعانة بخبرات وشركات أجنبية لتنفيذها، وغالباً ما تأتي هذه الشركات بتمويل من الخارج، ولن نستطيع الإدارة الحكومية أن تتعامل معها بالكفاءة التي تقوم بها البنوك». 02

## الموافقة على 676 طلباً للاستفادة من صندوق المعسرين

كشفت وكيل وزارة المالية المساعد لشؤون المحاسبة العامة المشرف العام على صندوق المعسرين براك الشيبان، أن عدد المتقدمين للحصول على الطلبات الخاصة بصندوق المعسرين بلغ 15 ألف مواطن حتى 25 نوفمبر الجاري، مشيراً إلى موافقة لجنة التسوية على 676 طلباً للاستفادة من الصندوق بقيمة 11.14 مليون دينار. وأوضح الشيبان في 02

دوليات



واشنطن وسيول تطلقان مناوراتهما العسكرية... والشمال سيرد «دون رحمة» على أي انتهاك

رياضة



«كاريزما» مورينيو تواجه «فلسفة» غوارديولا في «كلاسيكو الأحلام»

## مصر: عنف وانسحابات واتهامات طبعت يوم الانتخابات التشريعية

بتوجه الحزب الوطني الحاكم في مصر إلى إحكام سيطرته على مقاعد مجلس الشعب التي جرت الانتخابات لملئها أمس وسط أجواء من التوتر والعنف والاتهامات بحدوث وقائع تزوير نفى الحزب مسؤوليته عنها. واضطر عدد من مرشحي المعارضة إلى إعلان انسحابهم من الانتخابات عسراً، بعد حدوث ما قالوا إنه تدخلات حكومية واسعة لإسقاطهم. وكان أبرز المنسحجين رئيس حزب «الكرامة» النائب حمد الدين صاحي، الذي قال إن ضباط الشرطة أشرفوا بانفسهم على ملء صناديق الاقتراع ببطاقات انتخاب لمصلحة منافسه في دائرة «البرلس» بمحافظة كفر الشيخ، كما اشتكى حزب «الوفد» منغ وكلاء مرشحيه من دخول لجان الانتخاب، بينما كانت جماعة الإخوان المسلمين هي الهدف 02



ناخبون يحيون المرشح المنسحب حمدين صباحي في كفر الشيخ أمس (اي. بي. ايه)



# الكويت عن المفاعل الإيراني: قلقون من العوامل الطبيعية لا من التكنولوجيا المستخدمة

## الجارالله: التقرير الأميركي عن حرية الأديان محف

بدر المشعان



الجارالله وكاري يوقعان على اتفاقية إنشاء مكتب لإدارة عمليات الأمم المتحدة

على أعلى مستوى، ولكن دائما القلق موجود، ونحن نلقنا لهم باننا لسنا قلقين من مستوى التكنولوجيا ولكن يبقى قلقنا في ما يتعلق بالعوامل الطبيعية التي لا تملك إيران ولا نحن التحكم فيها، مشددا على أن هذا الواقع هو الهاجس الأساسي تجاه المفاعل النووي بمحطة بوشهر.

وعن دور الأمم المتحدة بشأن القضايا العالقة مع العراق، أوضح أن دور المنظمة الدولية حيوي ومهم ولا يمكن الخروج عنه، مشيرا إلى أنه لا أحد يستطيع أن ينكر هذا الدور، مشددا على ضرورة أن تحسم جميع تلك الملفات تحت مظلة الأمم المتحدة، لافتا إلى مواصلة العمل مع الأشقاء في العراق لإنهاء ما تبقى من ملفات حتى الآن الخاصة بالعلامات الحدودية وملف الاسرى والمفقودين والممتلكات الكويتية وغيرها من ملفات ذات الصلة بقرارات الأمم المتحدة.

الماضي بمكتب الأمم المتحدة في جنيف، وهذه المراجعة أعطت الكويت شهادة بيبياض ووضوح موقفها في ما يتعلق بحقوق الإنسان في الكويت وأكدت موقفها المشرف في أكثر من مناسبة مشددا على موقف الكويت الواضح الناصح البياض في هذا المجال.

### المفاعل النووي

وعما إذا كانت هناك أية تلميحات نقلها الناطق الرسمي باسم وزارة الخارجية الإيرانية ومساعد وزير الخارجية الإيراني رامين مهمان برست خلال زيارته الأخيرة إلى الكويت بشأن المفاعل النووي بمحطة بوشهر التي بدأت العمل، أكد الجارالله أنه عبر للمسؤول الإيراني عن قلق الكويت من المفاعل النووي القريب من الكويت وأكد لنا المسؤول الإيراني أن التكنولوجيا المستخدمة في هذه المحطة هي

أكد وكيل وزارة الخارجية خالد الجارالله أن تقرير الاميركية بشأن حرية الايمان في الكويت مبالغ فيه ومجحف. وأوضح الجارالله في مؤتمر صحفي أمس بعد توقيع اتفاقية إنشاء مكتب فني اداري لإدارة عمليات الامم المتحدة في افغانستان مع مساعد الامين العام لشؤون الامن والسلام في الامم المتحدة اتول كاري، أن موقف الكويت حيال قضايا حقوق الانسان وهمومه موقف يدعو الى الفخر والاعتزاز، مشيرا الى ان الموقف واضح وهناك وثيقة دولية في الامم المتحدة تؤكد سلامة الموقف والاجراءات الكويتية في قضايا حقوق الانسان لا سيما المحلية منها.

وتقى الجارالله انه عبر للمسؤول المحتج على خلفية الاميركية في الكويت على خلفية التقرير الاميركي، لافتا الى ان هناك مراعاة بخصوص حقوق الانسان حدثت في شهر ابريل

عبر الجارالله عن قلق الكويت من المفاعل النووي الإيراني القريب منها، مؤكدا "أنا لسنا قلقين من مستوى التكنولوجيا، ولكن يبقى قلقنا في ما يتعلق بالعوامل الطبيعية التي لا تملك إيران ولا نحن التحكم فيها".

في المكتب الذي سيكون موقعه في المقر الرئيسي للأمم المتحدة في الكويت، وأعرب عن شكره وتقديره لموافقة رئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ ناصر المحمد على إنشاء المكتب، لافتا إلى أن الموافقة جاءت بعد تزايد التهديد الأمني لفريق الأمم المتحدة في أفغانستان، والكويت كانت دائما سخية معنا خاصة أنها سمحت بافتتاح المكتب قبل توقيع الاتفاقية.

المتحدة أتول كاري أن الكويت شريك مهم للأمم المتحدة في حفظ السلام، معربا عن شكره وتقديره لدعم الحكومة الكويتية والتي عبر عنها الامين العام للأمم المتحدة بان كي مون خلال تقريره الأخير في مجلس الامن، وأضاف "أن هذا المكتب الذي أعلن عنه رسميا يوناما سوف يسمح لنا بتحديث البيانات لمهمتنا في بيئة آمنة وسالمة" لافتا إلى أن هناك 34 موظفا اضافة الى 24 كويتيا سيباشرون عملهم

عندما تحررت الكويت من الغزو والاحتلال الصدامي الغاشم فإنها تحررت تحت راية الأمم المتحدة، وأضاف "لذا نحن نشعر باننا مدينون لهذه المؤسسة الدولية ونشعر باننا مطالبون بان نقدم كل الدعم والمساندة للأمم المتحدة وعندما تقدم نحن هذه الخدمات والتسهيلات للأمم المتحدة انما ننطلق من قناعة باهمية دور الامم المتحدة في تحقيق السلام وحفظ الامن في العالم ونشعر باننا

وأعرب الجارالله عن الفخر

## العمار: إيقاف جميع وسائل الجمع النقدي للجمعيات الخيرية

بحث وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل محمد الكندري مع رئيس القسم العالمي للهيئة الخيرية العالمية لكل من إنكلترا وويلز في المملكة المتحدة تايجل تارلينج سبل التعاون المشترك في مجال التدريب والعمل الخيري.

وقال الوكيل الكندري في تصريح صحفي أمس، عقب اللقاء، إنه سبق أن قام المعنويين بورزازة الشؤون بزيارتين ضمن إطار التعاون مع الهيئة الخيرية البريطانية للإطلاع والاستفادة من الخبرات البريطانية في مجالات الإشراف والرقابة على مؤسسات العمل الخيري.

وذكر أن عدد المؤسسات الخيرية في بريطانيا يبلغ أكثر من 190 ألف مؤسسة بريطانية تخضع للإشراف والرقابة الحكومية، فضلا عن إشراف رقابة الهيئة الخيرية البريطانية، مشيدا بما تم تحقيقه من فائدة خلال مثل هذه الزيارات.

من جانبه، شكر تارلينج الوكيل الكندري على حسن الاستقبال وكرم الضيافة، معربا عن تطلعه لتحقيق مزيد من التعاون المشترك بين دولة الكويت وبريطانيا ممثلة في الهيئة الخيرية العالمية.

وقال إنه "تم صرف أكثر من عشرة مليارات دولار في مناطق ما وراء البحار ليقدم ذلك مثالا رائعا للتعاون الدولي في تقديم المساعدات الفنية وإعداد البرامج والدورات لإعادة تأهيل جميع العاملين في العمل الإنساني".

وأعرب عن رغبته في مشاركة وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل الكويتية في مؤتمر خاص يعقد حول المؤسسات الخيرية في مارس المقبل، فضلا عن مشاركتها الإقليمية في إحدى الاجتماعات التحضيرية للمؤتمر.

من جانبه، قال الوكيل المساعد للتنمية الاجتماعية بالإدارة الوكيل المساعد لشؤون العمل منصور المنصور، الذي ترأس زيارة وفد الكويت للمفوضية البريطانية في مقاطعة ويلز، إنه تم خلال الزيارة تبادل الخبرات والإطلاع على سياسة العمل الرقابي والإشراف.

وأضاف أن مثل هذه الزيارات توجت باصطحاب ممثلين عن الجمعيات الخيرية لإطلاعهم على النظم المحاسبية والرقابية في المفوضية البريطانية، متمنيا استمرار تبادل هذه الزيارات مستقبلا.

من ناحية، أوضح مدير إدارة الجمعيات والمبرات الخيرية ناصر العمار أن جمعيات النفع العام ذات الطابع الخيري قطعت شوطا كبيرا في تحقيق الأهداف المرجوة، والتي عملت الوزارة على رسمها منذ 2002.

وأشار العمار إلى أن جميع وسائل التبرعات المقدمة لهذه الجمعيات تكون عبر الاستقطاعات البنكية أو الإيداعات البنكية المباشرة في حساب الجمعيات المستفيدة، كما تم إيقاف جميع وسائل الجمع النقدي منذ عام 2002 محققة بذلك نقلة نوعية في أحكام الرقابة والإشراف على الجمعيات الخيرية.

## مسابقة مبارك الحمد للتميز الصحفي تقييم حفل اختتام دورتها الثالثة غدا

العلي: جابر المبارك دعم مسيرة هذه المسابقة منذ تأسيسها

تقيم الأمانة العامة لمسابقة الشيخ مبارك الحمد الصباح للتميز الصحفي غدا حفل اختتام دورتها الثالثة، برعاية النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع الشيخ جابر المبارك، وذلك في مقر وكالة الأنباء الكويتية (كونا).

وقال الأمين العام للمسابقة أيمن العلي في تصريح صحفي أمس، إنه ستقدم في هذا الحفل هدية تذكارية إلى راعي المسابقة والحفل الشيخ جابر المبارك، إضافة إلى توزيع الجوائز على الفائزين في أقسامها الأربعة (أفضل تقرير صحفي، وأفضل تحقيق صحفي، وأفضل لقاء صحفي، وأفضل صورة)، كما سيتم تكريم اللجنة التحكيمية والرعاه الإعلانيين وعدد من المشاركين والمساهمين في المسابقة.

وأوضح العلي أن هذه الدورة شهدت إقبالا كبيرا من المشاركين ومتفاسات أكبر في ما بينهم، وذلك نتيجة للتطورات التي أدخلت عليها والهادفة إلى تحقيق أهداف المسابقة، ومنها مكافأة الصحفيين المتميزين في أعمالهم الصحافية للاستمرار في تميزهم والاستفادة من خبراتهم، بما يساهم في بناء الوطن وتنميته جنبا إلى جنب مع سلطات الدولة الثلاث.

وعن النجاح الذي شهدته المسابقة في دورتيها السابقتين أرجع العلي ذلك إلى الدور الكبير الذي يؤديه الشيخ جابر المبارك في دعم مسيرة هذه المسابقة منذ تأسيسها، فهو يؤكد في كل لقاء مع اللجنة العليا حرصه الشديد على تقديم كل الدعم إلى الصحفيين الكويتيين، لما فيه رفعة شأنهم وتطوير مستواهم المهني الذي يصب في النهاية في خدمة الكويت.

وتطرق العلي إلى التطورات التي أدخلت على هذه الدورة بالقول إن هناك تطورات عديدة أدخلت على جميع لجان الجائزة وأقسامها الأربعة، ومنها زيادة قيمة الجوائز وتشكيل لجان منبثقة عن اللجنة العليا وغيرها من التطورات، وذلك للمساهمة في إنجاح المسابقة وتحقيق أهدافها.

## الرفاهية نقطة انطلاقنا

اقتران التقنية المطلقة بالرفاهية المطلقة، اغتيمي فرصة عرضنا مع تاناغرا واحصلي على كوبون هدايا حتى 500 د.ك. إنه موسم الرفاهية.



تمتعي بأجمل السيارات مع أكثر المنتجات رفاهية، اشترى سيارة مرسيدس خلال فترة العرض، واحصلي على كوبون هدايا حتى 500 د.ك. صالح للصرف من بوتيك تاناغرا فرع الصالحية.

لمعرفة المزيد واختبار قيادة جديدة، نتوق إلى استقبالكم في معرض البشر والكازمي



Mercedes-Benz  
The best or nothing.

الفئة 2011 GLK

الأسعار تبدأ من: 13900 د.ك.

# «التشريعية» رفضت رفع الحصانة عن المسلم والقلاف والبراك

## المبارك: المسلم لم يعرض الشيك خارج القاعة



جانب من اجتماع «التشريعية» أمس (تصوير هاني عبدالله)

هيئة للرؤية تجتمع في شهر محرم ونظرت في مقترح آخر للعمير يجعل خط ساخن لتلقي اتصالات العنق الممارس ضد المرأة، واقتراح آخر بشأن استعانة وزارة العدل بأجهزة الكمبيوتر المكتبية والصوتية في جميع المحاكم وقد وافقت اللجنة على هذين الاقتراحين.

وقالت اللجنة ناقشت المشاريع بقوانين المتعلقة بالتعديل على قانون الاحداث ورفضت طلب وزارة العدل بتخفيض سن الحدث إلى 16 سنة بدلا من 18 وأكدت اللجنة على ضرورة الالتزام بالنص الحالي وهو 18 سنة لأن ذلك يتفق مع كل المواثيق والاتفاقيات الدولية.

مجموعة من الاقتراحات برغبة ورفضت احدها وهو المقدم من العضو د. علي العمير بتشكيل

فالأمر يختلف تماما خاصة بالنسبة لي. وأضافت المبارك ان اللجنة في

الدستور. وأكدت لو ان النائب مارس ذات الفعل خارج قبة عبدالله السالم

ومستقبلها، وليس من اجل فرد واحد، متابعا «نحننا دفاعا عن الدستور وكلنا يعرف ماذا يعني الدستور». مستعرضا كتابا للكاتب احمد الدين عن تاريخ الدستور الكويتي يعرض فيه التضيقات التي بذلت من اجل هذا الدستور الذي ننع به الآن، مضيفا: «قتل من قتل واستشهد وأسر وسجن من سجن حتى تحفظ هذه الوثيقة، ومنهم الشهيد محمد النيس، ومحمد القطامي، وسليمان العدساني وسيد علي الرفاعي وعبداللطيف نزيان الغانم ومشعل الخضير ويوسف المرزوق وصالح العثمان، وكلهم سجنوا وغيرهم ممن اعطى حتى ننع بهذه الوثيقة التي تضمن لنا الكرامة والرفي وحفظ الاموال والحقوق والمشاركة في ادارة شؤون الدولة.

ولفت الى ان اعضاء اللجنة التشريعية دعوه وادلى بدلوه في ما يتعلق بتحفظه سواء بشأن الشك الدستوري او شك الكيدية، مستدركا بقوله: «نشكرهم على هذا الموقف».

أكد النائب د. فيصل المسلم ان هناك أطرافاً تريد تشويه الحقائق سعياً الى تحقيق مقصد اساسي هو ضرب المؤسسة البرلمانية والدستور من خلال ضرب المادتين 108 و110، هادفة الى ضرب الجانب الرقابي الذي يؤلم كثيراً من المفلسين.

ودعا النواب جميعاً الى اتخاذ موقف للدفاع عن الدستور وحمايته من خلال رفض رفع الحصانة عنه، إذ بذلك الموقف سيتبين من هم عقلاء المجلس. وقال المسلم في مؤتمر صحفي عقده وعضو كتلة الإصلاحيات النائب فلاح الصواغ أمس في قاعة الاحتفالات الكبرى في مجلس الأمة ان حق التقاضي مغفول للجميع، ولا يباين فيه أحد، الا ان هذا الطلب الخاص برفع الحصانة من بين الطلبات التي قدمت الى مجلس الأمة هو الذي أخذ زخماً وقلقا وخوفا، مبينا ان هذا الامر كان اكبر من قضية رفع الحصانة عن نائب، بل تجاوز ذلك إلى المساس بالدستور والنظام عليه والمساس بإرادة الأمة. وأمل المسلم ان يكون هناك موقف من اجل الدستور ومن اجل الكويت

### المسلم: أدعو النواب إلى اتخاذ موقف دفاعاً عن الدستور

كشف عضو لجنة الشؤون التشريعية والقانونية البرلمانية النائب خالد العوده عن تصريحه برفض رفع الحصانة عن العضو د. فيصل المسلم، كما تم رفض رفعها عن النائبتين حسين القلاف ومسلم البراك. وأوضح العوده في تصريحه للصحافيين أمس ان اللجنة التشريعية لم تقنع بمبررات رفع الحصانة عن النائب المسلم، إذ يتحدثون في مجمل كلامهم بأنه أفشى أسراراً، ووافقت في النهاية على رفض رفع الحصانة عنه.

### العدوة: «التشريعية» لم تقنع بمبررات رفع الحصانة عن المسلم والقلاف والبراك

## العنجري: سأرفض رفع الحصانة عن المسلم

أعلن النائب عبدالرحمن العنجري انه سيبصوت مع رفض رفع الحصانة عن النائب د. فيصل المسلم عند التصويت على تقرير لجنة الشؤون التشريعية والقانونية المخوف ان يكون في جلسة غد.

وقال العنجري في تصريح للصحافيين أمس: «بعد اجتماع اللجنة التشريعية أمس ورفض رفع الحصانة عن النائب فيصل المسلم بنتيجة 4 مقابل واحد، أرى انه من الناحية الدستورية فإن للنائب الحق في ابداء ما لديه من آراء داخل قاعة عبدالله السالم، ولا يسأل عما يبديه من آراء، وانطلاقاً من هذا المبدأ سأصوت مع تقرير اللجنة. أي ضد رفع الحصانة عن النائب المسلم في هذه القضية».

ومن جهة أخرى، أبدى العنجري تأييده لتشكيل لجنة تحقيق في قضية اللحوم الفاسدة، مطالبا بالكشف عن الشركات المتورطة في هذه القضية، لا سيما انها شبرات محلية تخضع لقوانين الرقابة المحلية. من جانب آخر، وجه العنجري سؤالاً الى وزير الأشغال وزير الدولة لشؤون البلدية د. فاضل صفر حول الأسس والمعايير التي تقوم عليها وزارة الأشغال العامة بإجراء بند مرحلة الاشراف على التنفيذ للمشاريع اختياريا كان أو إلزاميا أو غير مطبق.



عبدالرحمن العنجري

## هايف لتكليف «أمن الدولة» متابعة المسيئين للسعودية

دعا النائب محمد هايف الحكومة ممثلة في جهاز أمن الدولة إلى إجراء تحقيق موسع وفوري لإزالة الحملة المنظمة التي تقودها بعض مؤسسات الإعلام الموجة في البلاد للإساءة إلى العلاقات الكويتية-السعودية على الصعيدين الشعبي والحكومي، من خلال تضخيم بعض القضايا وتصعيدها بشكل مقفول دون حسيب أو رقيب، وانتقالها من التلميح إلى التصريح في تنفيذ هذه الحملة نتيجة عدم قيام الأجهزة الحكومية بدورها الوطني والأمني تجاه هذا المخطط الخطير، مؤكداً ان هذه الحملة التي بدأت تتضح ملامحها وأهدافها الرامية إلى فصل الكويت عن محيطها الاستراتيجي ونسف علاقاتها الاجتماعية والتاريخية مع المملكة العربية السعودية جاءت تنفيذاً لأجندة استخبارات إحدى الدول المجاورة، والتي لا تريد الخير لدول مجلس التعاون الخليجي بشكل عام والمملكة بشكل خاص لمكانتها الدينية وبعدها الاستراتيجي بالنسبة لدول الخليج العربي والعالم الإسلامي بأسره.

## الصراوي يستفسر عن اجتماعات «الكهرباء» مع «كوانتا»

اجتماع بين أي من قياديين أو موظفي أو مستشاري الوزارة مع الشركة المذكورة بخلاف الاجتماعات التي عقدت معكم؟ وإذا كانت الإجابة بنعم، يرجى تزويدي بعدد الاجتماعات وتواريخها مرفقاً بها كشف به كشف بالحضور سواء من قبل الوزارة أو ممثلي الشركة».

كما طاب بتزويده بنسخة من جميع المراسلات التي تمت بين شركة كوانتا الأميركية ووزارة الكهرباء والماء حتى تاريخ الرد على السؤال: ومن هو الوكيل أو الممثل القانوني أو أي صفة أخرى للشركة بالكويت؟

وجه النائب عادل الصراوي سؤالاً برلمانياً إلى وزير الكهرباء والماء بدر الشريعان بشأن معلومات عن الاجتماعات التي عقدتها الوزارة مع شركة كوانتا الأميركية، مسأئلاً: «هل سبق أن اجتمعت أطراف من الوزارة بهذه الشركة؟».

وأضاف الصراوي: «وإذا كانت الإجابة بالإيجاب يرجى تزويدي بعدد الاجتماعات وتواريخها مرفقاً بها كشف بالحضور سواء من قبل وزارة الكهرباء أو ممثلي الشركة، وما هي اهم الموضوعات التي طرحت بتلك الاجتماعات؟ كما يرجى تزويدي بالمستندات والبيانات التي تم تداولها بتلك الاجتماعات، وهل تم

### الملا يسأل صفر عن تطوير البنية التحتية والدائري الثامن

وجهه النائب صالح الملا سؤالاً الى وزير الأشغال د. فاضل صفر قال فيه: انطلاقاً من الحرص الدائم على اهمية تطوير البنية التحتية في البلاد، وبشكل خاص انشاء الطرق المستقبلية وصيانة الطرق العامة، الذي من شأنه المساهمة في تسهيل حركة المرور والتنقل بين كل مناطق الكويت، واحد اهم هذه المشاريع تصميم وانشاء وصيانة الدائري الثامن، لذا وحرصاً على اهمية ان تنفذ هذه المشاريع بدقة وشفافية، وحفاظاً على ارواح المواطنين من المخاطر المحتملة، لذا يرجى اخذ جميع الموافقات الفنية وغيرها من الجهات المعنية بالدولة، بشأن تصميم وانشاء طريق الدائري الثامن؟

## الخرافي: رفع الحصانة عن أي نائب بيد المجلس

التي يتم فيها التصويت على رفع الحصانة عن النواب، وحتى الاخ فيصل المسلم تم التصويت في السابق على طلبات برفع الحصانة عنه، والقرار دائماً للمجلس الأمة.

من جانب آخر، وردا على سؤال بشأن دعوة منظمات دولية الكويت إلى الافراج عن الكاتب الصحافي محمد الجاسم، اوضح الخرافي ان من حق الهيئات الدولية ابداء وجهة نظرها، لكننا في دولة مؤسسات، وليس امامنا سوى احترام مؤسساتنا واجراءاتها القانونية.

أكد رئيس مجلس الأمة جاسم الخرافي أن رفع الحصانة البرلمانية عن أي نائب بيد مجلس الأمة المخول، طبقاً للائحة التصويت مع أو ضد رفع الحصانة، واستناداً الى تقرير اللجنة التشريعية المختصة، مشدداً على ان المهم في هذا الامر هو اتباع مواد ونصوص الدستور واللائحة.

وأضاف في رده على سؤال عن مدى قانونية رفع دعوى قضائية وطلب رفع الحصانة عن نائب بسبب كلام قاله داخل القاعة البرلمانية: «إن القرار بيد المجلس، وحتى يعرف النائب الحدود التي يمكن أن يقف عندها، مشيراً الى انها ليست المرة الأولى، ولن تكون الأخيرة».

غادر البلاد رئيس مجلس الأمة جاسم الخرافي ظهر أمس على رأس وفد المجلس، متوجهاً الى عاصمة الجمهورية العربية السورية دمشق، وذلك للمشاركة في أعمال المؤتمر العام الخامس لمجلس برلمانات آسيا خلال الفترة من 11/28 الى 2010/12/1.

وكان في وداعه وزير المواصلات وزير الدولة لشؤون مجلس الأمة د. محمد النصيري، وأمين عام مجلس الأمة علام الكندري، وسفير الجمهورية العربية السورية لدى دولة الكويت بسام علي عبدالمجيد، وكبار المسؤولين بالأمانة العامة لمجلس الأمة.

ويضم الوفد إضافة الى الرئيس الخرافي كلا من النواب علي العمير وغانم الميع إضافة الى وفد إداري من الأمانة العامة لمجلس الأمة.

### ... وغادر إلى دمشق مترئساً الوفد البرلماني

## البراك لوزير الدفاع: أوقف صفقة طائرتي الشنن وإلا نستخدم أدواتنا

ورأى البراك ان هناك تريبيا حدث بإدارة الشيخ ناصر المحمد بدأ بمحاولة ادخال الديوان الاميري كطرف في شراء الطائرتين، بعد عدم قدرتهم على تمرير الصفقة من خلال وزارة الدفاع لرفض المجلس الاعلى للدفاع الشراء، لكن سمو امير البلاد الذي دائماً يشعرنا بالفخر والاعتزاز، اوعز عبر مصدر في الديوان الاميري بعدم شراء الطائرتين على حساب الديوان الاميري، الامر الذي جعلهم يرجعون الى اتخاذ القرار من خلال المجلس الاعلى للدفاع، لان رئيس الوزراء يريد ان يضرب صقورين بحجر واحد.

وقال البراك مخاطبا النائب الاول وزير الدفاع الشيخ جابر المبارك «لا يوهقك رئيس الوزراء ويورطك من اجل تعزيز تحالفاته».

واضاف البراك مخاطبا الشيخ جابر المبارك: «اذا لم يتم وقف صفقة شراء طائرتي الشنن المشبوهة فسنستخدم أدواتنا الدستورية».

وقال البراك موجها حديثه الى سمو الشيخ ناصر المحمد: «يا من حرصت على ملاحقة متناقديه، وعلى عدم التفرغ لإدارة البلد، عليك إيقاف هذه الصفقة».

بنغلادش في اول ايام عيد الفطر، والتي لم تنته الوزارة من التحقيق بشأنها رغم مرور أكثر من شهرين، مشيراً الى ان الحكومة وصلت الى مرحلة تعتقد فيها انها لن تحاسب.

وفي موضوع آخر، قال البراك موجها حديثه الى الشعب الكويتي إنه في يوم 1 يوليو 2010 اصدرت كتلتا العمل الشعبي والتنمية والإصلاح بياناً تحدثتا فيه عن قضيتي طائرتي الشنن والرافال، ووجهنا فيه تحذيراً مباشراً إلى الحكومة ووزير الدفاع على وجه التحديد، في حال اتمام هذه الصفقات التي نعتبرها صفقات مشبوهة، وعندما نتحدث عن صفقات مشبوهة لا نتحدث من فراغ، فطائرتا شحن مدني يريدون تحويلهما الى شحن عسكري.

وأشار الى انه تم طرح هذا الموضوع في الجلسة السابقة، واشربنا إلى ان هناك محاولة واتفاقا سيتم بين الشركة المالكة لطائرتي الشنن المدني، من اجل تحويلهما الى شحن عسكري وهو غير جائز فنياً، لافتاً الى ان الوزير محمد البصري نفي هذا الامر خلال الجلسة وبين انها مجرد مراسلات.

طالب الناطق الرسمي باسم كتلة العمل الشعبي النائب مسلم البراك النائب الاول لرئيس الوزراء وزير الدفاع الشيخ جابر المبارك بإيقاف صفقة شراء طائرتي الشنن التي وصفها بالمشبوهة، والتي تهدف الى تعزيز تحالف سمو رئيس الوزراء مع اصحاب الشركة على حساب المال العام، محذراً النائب الاول من انه سيقوم باستخدام ادواته الدستورية في حال اتمامها بغض النظر عن احالة الصفقة الى ديوان المحاسبة التي لم تتم الا بعد اخذ الموافقة المبدئية.

وقال البراك في تصريح صحفي بمجلس الأمة أمس: «نعتقد ان ما نشهده مؤسسة الخطوط الكويتية هذه الايام وضع طبيعي لوضع غير طبيعي تعيشه المؤسسة، من خلال ترك وزير المواصلات الحبل على الغارب، الامر الذي جعل قيادات المؤسسة تتصرف حينئذ نشاء».

واضاف البراك: «على من تضلل الحكومة في تبريرها للهبوط الاضطراري للطائرة، علماً ان كابتن الطائرة أثناء هبوطه لم يجد سيارات اسعاف ومطافي في انتظاره، وكانت اول سيارة حضرت بعد هبوط الطائرة 35 دقيقة عقب سقوط مساعد الكابتن»، مشدداً على ان كل نتائج لجان التحقيق غير صحيحة ومحاولة لخلط الأوراق وابعاد المسؤولية.

وكشف البراك انهم سيتقدمون بطلب تشكيل لجنة تحقيق خلال جلسة الغد الثلاثاء في موضوع الطائرة، وكذلك التحقيق في طائرة سمو الامير التي كادت تتصادم مع طائرة قادمة من



كلية الهندسة والبتترول

# وعجوبة

## تحت رعاية عميد كلية الهندسة والبتترول الأستاذ الدكتور / طاهر الصحاف

### نتشرف بدعوتكم لحضور حفل تكريم الإعلاميين الذين ساهموا بتغطية أخبار كلية الهندسة والبتترول خلال الفترة من 2008 - 2010

وذلك يوم الإثنين الموافق 29 نوفمبر 2010 في تمام الساعة السابعة والنصف مساءً - بمسرح صباح السالم - الخالدية للاستفسار: 24987532 - 24987350

الرعاة الرسمية



قطاع المساجد بدشن مشروع المدارس الشرعية للأئمة والخطباء

● محمدرشد

أكد مدير مكتب الشؤون الفنية بوزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية أنور الحمد أن قطاع المساجد يمثل في مكتب الشؤون الفنية دشن مشروع المدارس الشرعية الدائمة للأئمة والخطباء والمؤذنين (الدورة الثانية) بالتنسيق مع المراقبات الثقافية بإدارات المساجد في المحافظات الست، موضحاً أن هذا المشروع يهدف إلى الارتقاء بالمستوى العلمي للأئمة والخطباء والمؤذنين وكذلك الترخيص الشرعي وتجويد القرآن الكريم والقضاء على ظاهرة الإفتاء الكاسحة وإيجاد جيل يخدم المجتمع بوساطة واعتماد.

وأضاف الحمد في تصريح صحافي أن آلية المدارس تتمثل في انتقاء مسجد بكل محافظة يشتمل على قاعة تسع الدارسين تتوافر فيها الشروط المناسبة، مع انتقاء مجموعة من المحاضرين المتخصصين من الأكاديميين وذوي الخبرات والدارسين، ثم اختيارهم بمعرفة كل إدارة وتشمل الدراسة مادتي (النحو والتجويد)، على أن تكون الدراسة بواقع يومين أسبوعياً في الفترة المسائية، مشيراً إلى أن القطاع قام بتوفير الكتب المقررة والوسائل التعليمية اللازمة، علماً بأنه سيتم بعد نهاية الدورة التي تستمر لمدة شهرين اعتباراً من يوم أمس منح الدارسين شهادات تقدير باحتراف الدورة، لافتاً إلى أن هذا المشروع ضمن عدة مشاريع علمية ودعوية للارتقاء بالمعلمين والمساجد للقيام بواجبهم التوجيهي والدعوي والعملي على أفضل وجه من التميز والافتقار.

دول «التعاون» تصدر الربط الكهربائي إلى البلدان العربية بـ 1.5 مليار دولار

● فهد التركي

خلال النطاق الأول من العام المقبل وسيتم ربط سلطنة عمان عن طريق الإمارات او بشكل مباشر.

من جانب آخر، وصف وكيل وزارة الكهرباء والماء المهندس أحمد الجسار تدشين مشروع الربط الكهربائي الخليجي بأنه أحد المشاريع الرائدة وثمرة من ثمار التعاون المشترك بين دول مجلس التعاون الخليجي.

وقال الوكيل الجسار في كلمة أمام الاجتماع التحضيري الثالث والعشرين لوكلاء وزارات الكهرباء والماء في دول مجلس التعاون ان وضع السياسات والخطوات التنفيذية في هذا الشأن سيسهم في دعم وتطوير فرص وأساليب التعاون بين دول المجلس، واستعرض عددا من نتائج أعمال التعاون الخليجي كإقرار الدراسة الخاصة بالتعريفات والرسوم التي ستطبقها هيئة الربط الكهربائي واعتماد كود شبكة الربط الكهربائي الخليجي للعمل بموجبه وتأسيس اللجنة الاستشارية والتنظيمية للمجلس المنبثقة عن توقيع اتفاقية الربط الكهربائي.

التعريف والرسوم

وعلى صعيد متصل قال مدير ادارة التشغيل والصيانة في هيئة الربط الكهربائي الخليجي احمد الابراهيم ان هناك محاولة لدى الهيئة لاستغلال الألياف البصرية بين دول المجلس وهناك طاقة إضافية يمكن تاجيرها على الشركات الخاصة بالاتصالات في دول التعاون.

وأشار الى ان قضية التعريف والرسوم مرحلة لاحقة ستكون مكملة للمرحلة الأولى وتامل ان يتم الاتفاق عليها من قبل وزراء الكهرباء والماء في دول التعاون، مشيراً الى ان هيئة الربط تعمل على تمرير الطاقة وليس نقلها، وسيعقد وزراء الكهرباء والماء بدول مجلس التعاون صباح غد اجتماعهم الخاص بالربط الكهربائي الذي ينتظر ان يخرج بقرارات هامة على صعيد التكامل في مجلس التعاون في ما يتعلق بمجال الطاقة الكهربائية والربط بين دول الخليج ومنها الى الدول العربية.

اعلن الرئيس التنفيذي لهيئة الربط الخليجي الكهربائي عدنان المحيسن ان دول مجلس التعاون حققت حلماً خليجياً لم يسبق له مثيل عبر تنفيذها مشروع الربط الكهربائي، مشيراً الى ان الربط الجديد بين دول المجلس سيحقق فائدة عظيمة على صعيد تخفيف الضغط على البنى التحتية للطاقة وسيقلل من مصاريفها ومن تكلفة المشاريع الكهربائية الكبرى فضلاً عن دعمها الكهرباء في بلدان الخليج خاصة في الصيف.

وقال المحيسن في تصريح صحافي عقب الاجتماع التحضيري للجنة الربط الكهربائي الخليجي ان الربط الكهربائي أصبح واقعاً بين دول مجلس التعاون الخليجي من خلال تشغيل المرحلة الأولى بين الكويت وقطر والسعودية والبحرين، كاشفاً في الوقت نفسه عن وجود رغبة خليجية لتصدير فكرة الربط الكهربائي الى جميع الدول العربية بتحويل من البنك الدولي والجامعة العربية ويتوقع ان تكون تكلفته مليارات ونصف المليار دولار.

واعتبر المحيسن الربط الكهربائي الخليجي أحد اهم العناصر التي يهتم بها الوزراء الخليجيون وأصبحنا في مرحلة التشغيل ونحتاج الى تعزيز هذا النظام لتفعيل العمل، مشيراً الى التنسيق بين البحرين والسعودية والكويت وقطر في عملية الربط الخليجي، إذ لم تشهد تلك الدول انقطاعات للكهرباء جراء التوليد بفضل التنسيق الخليجي وموازنة الإنتاج والاستهلاك.

وأكد ان الاجتماعات الدورية مهمة نظراً لمناقشة البنود والمعايير لشبكة الكهرباء التي تمت دراستها من قبل اللجنة الاستشارية والتنظيمية وقدمت قرارات لاقراءها من قبل وزراء الكهرباء والماء في دول مجلس التعاون.

وقال ان استمرار الربط الخليجي سيكون دافعاً كبيراً لاعتماده كاستلوب في توليد الطاقة، لافتاً الى ان المشروع موزع على ثلاث مراحل: الأولى منها نفذت منذ سنتين، إذ بدأت عام 2006 وتم ربط الإمارات ضمن الشبكة الرئيسية

«التربية» تناقش مع البنك الدولي اليوم مشاريع «التعليم العام» التطويرية

العمر: إعادة النظر في الفترة الزمنية لليوم الدراسي من أهم هذه المشاريع

منال المكيبي

أوضحت المدير العام لمنطقة الفروانية التعليمية مقرر اللجنة التنسيقية مع البنك الدولي يسرى العمر أنه تم وضع الأطر العام لخطة العمل مع الفرق التنسيقية لتنفيذ البرنامج الحكومي الخاص بمشاريع قطاعات وزارة التربية المختلفة بتوجيهات مباشرة من الوكيل المساعد للتخطيط والمعلومات الدكتور خالد الرشيد، موضحة ان خبراء البنك الدولي سيداؤون اليوم مناقشة مشاريع الخطة الإنمائية التابعة لبرنامج عمل الحكومة في التعليم العام بإشراف الوكيل المساعد للتعليم العام رئيسة فرق عمل المشاريع التطويرية في القطاع منى اللوغاني مع البنك الدولي لمعرفة وجهة نظر البنك في مشاريع التعليم العام الخمسة.

وأوضحت العمر ان قطاع التعليم العام هو القطاع الأول الذي سيبدأ وضع خطته بإشراف ومتابعة البنك الدولي تتبعه بقية القطاعات الأخرى في الوزارة، مشيرة الى ان مشروع تنويع مسارات التعليم الثانوي، وغيره من المشاريع والدراسات، انطوى تحت مظلة فريق العمل الخاص بها في البرنامج الحكومي.

9 ديسمبر

وعلى صعيد متصل اعطت العمر تعليماتها لمديري المدارس بضرورة مراجعة بيانات طلبة الصف الثاني عشر بشكل شامل وتلافي تدوين أي أخطاء في البيانات التي لا بد ان يتم اعتمادها من الأوراق الرسمية وعمل نموذج خاص بالبيانات يعتمد من قبل ولي أمر الطالب كإجراء لزيادة عملية التدقيق.

وذكرت العمر أن الإدارات المدرسية تتابع صحة البيانات واعتماد الأرقام المدنية والجنسية بشكل يحقق الدقة المطلوبة ومتابعة التسلسل في بيانات الطلبة مشيرة إلى ان المنطقة حددت التاسع من شهر ديسمبر المقبل موعداً لوقف نقل الطلبة بين مدارس المرحلة الثانوية حتى يتم تسكين البيانات لكل ادارة على حدة خاصة ان فترة اختبارات الفترة الأولى بدأت وهو ما يحتم ضرورة إدخال الدرجات وفق البيانات لمنع تداولها، مبيحة ان الإدارات المدرسية تتابع غياب الطلبة وتحتمهم على الالتزام بالدوام عبر شرح نظم ولوائح وزارة التربية بهذا الخصوص من اجل رفع المعدل للطلاب مع بداية العام الدراسي.

وعززت العمر قنعتها بالإدارات المدرسية خاصة في ما يتعلق بتطبيق النشرات من المنطقة او الوزارة ومتابعة تطبيقها لتلافي

وأشارت العمر في تصريح للصحافيين صباح أمس عقب اجتماعها مع خبير البنك الدولي الين ماكلانيل الى ان مشاريع التعليم العام المطروحة ضمن برنامج الحكومة الإنمائي تتمثل في تنويع مسارات التعليم الثانوي وتطوير المنظومة التعليمية وتقييم الكفاءة الداخلية وإعادة النظر في الفترة الزمنية لليوم الدراسي، مبيحة ان فريق العمل اجتمعت في وقت سابق مع البنك الدولي لبيان كيفية الاستفادة من خبراته وسيعمل خبير البنك الدولي مع قطاع التعليم العام لمدة 3 اسابيع وبشكل موسع مع كل فريق على حدة، لاسيما ان فريق العمل كانت بحاجة الى استشارة من بيوت الخبرة الاستشارية خصوصاً ان هناك اتفاقية بين البنك الدولي ووزارة التربية لوضع خطة عمل ودراسة الوضع الراهن للانطلاق الى آلية التنفيذ في وقت لاحق.

البنك الدولي

تناقش وزارة التربية اليوم مع خبراء البنك الدولي مشاريع الخطة الإنمائية التابعة لبرنامج عمل الحكومة في التعليم العام بإشراف الوكيل المساعد للتعليم العام رئيسة فرق عمل المشاريع التطويرية في القطاع منى اللوغاني.

مراجعة بيانات طلبة الصف الثاني عشر بشكل شامل لزيادة عملية التدقيق

العمر

«تكنولوجيا المعلومات» يشارك في مؤتمر التجارة الإلكترونية في البحرين

تتضمن تجربة الكويت بإنشاء شبكة الكويت للمعلومات التي توفر شبكة سريعة وأمنة لنقل المعلومات بأشكالها بين مختلف القطاعات من حكومية وخاصة.

وذكر انه سيشترك في المؤتمر عدد من المسؤولين والفنيين في الجهاز المركزي لتكنولوجيا المعلومات، إضافة إلى مسؤولين من جهات حكومية أخرى وأيضاً رؤساء هيئات المعلومات والحكومة الإلكترونية ومسؤولين من مختلف الوزارات الخليجية ومؤسساتها ذات العلاقة بالتجارة الإلكترونية.

يشارك الجهاز المركزي لتكنولوجيا المعلومات في فعاليات المؤتمر السنوي الرابع للتجارة الإلكترونية، الذي تستضيفه مملكة البحرين اليوم تحت شعار (شبكة المعلومات الدولية... فائقة السرعة)، ويستمر يومين.

وقال الجهاز في بيان صحافي أمس إن المؤتمر يهدف إلى تسليط الضوء على آخر المستجدات الفكرية الاستراتيجية على الساحة الدولية، ومعرفة المتغيرات الخاصة بالتجارة العلمية والتقنية المتعلقة بإنشاء شبكات المعلومات الفائقة السرعة.

وأوضح ان الوفد الكويتي سيدقم ورقة عمل تحت عنوان (شبكة الكويت للمعلومات... الطريق السريع الامن)

«الخدمة المدنية»: فتح باب التسجيل لـ «الدكتوراه» بجامعة الخليج

أعلن ديوان الخدمة المدنية فتح باب القبول للكويطين ممن تنطبق عليهم الشروط لبرنامج الدكتوراه في تربية الموهوبين بكلية الدراسات العليا بجامعة الخليج العربي بمملكة البحرين، وذلك اعتباراً من 21 نوفمبر 2010م، حتى 20 ديسمبر 2010م.

ويستقبل الديوان طلبات التسجيل من خلال إدارة البعثات والإجازات الدراسية بشرط أن يكون الطالب حاصلاً على معدل (450) في اختبار التوالف الأميركي.

وعلى صعيد آخر، أعلنت إدارة البعثات والإجازات الدراسية في ديوان الخدمة المدنية الطلبة المسجلين على درجة الدكتوراه بمعهد الدراسات التربوية - جامعة القاهرة بجمهورية مصر العربية بتاريخ 2010/10/1م بضرورة نشر بحثين في مجلة علمية محلية معتمدة أو نشر بحث في مجلة دولية محكمة وذلك في رسالة الدكتوراه كشرط أساسي لتشكيل لجنة المناقشة والحكم على الرسالة.

ويستثنى من ذلك القرار الدكتوراه قبل 2010/10/1م إذ إنه يمكنهم تشكيل لجنة المناقشة والحكم وإنهاء إجراءات المناقشة لرسائل الدكتوراه بشرط ألا تمنح الدرجة إلا بعد نشر بحثين في مجلة علمية محلية معتمدة أو نشر بحث في مجلة دولية محكمة ويمكن قبول خطاب يفيد قبول البحثين للنشر كشرط لمنح الدرجة.

ولمزيد من المعلومات يرجى مراجعة إدارة البعثات والإجازات الدراسية بقاعة استقبال المراجعين وذلك خلال أوقات الدوام الرسمي من الثامنة صباحاً وحتى الساعة الواحدة والنصف ظهراً بمقر ديوان الخدمة المدنية الكائن بمنطقة الشويخ الإدارية - ب شارع المطار.

تتضمن تجربة الكويت بإنشاء شبكة الكويت للمعلومات التي توفر شبكة سريعة وأمنة لنقل المعلومات بأشكالها بين مختلف القطاعات من حكومية وخاصة.

وذكر انه سيشترك في المؤتمر عدد من المسؤولين والفنيين في الجهاز المركزي لتكنولوجيا المعلومات، إضافة إلى مسؤولين من جهات حكومية أخرى وأيضاً رؤساء هيئات المعلومات والحكومة الإلكترونية ومسؤولين من مختلف الوزارات الخليجية ومؤسساتها ذات العلاقة بالتجارة الإلكترونية.

يشارك الجهاز المركزي لتكنولوجيا المعلومات في فعاليات المؤتمر السنوي الرابع للتجارة الإلكترونية، الذي تستضيفه مملكة البحرين اليوم تحت شعار (شبكة المعلومات الدولية... فائقة السرعة)، ويستمر يومين.

وقال الجهاز في بيان صحافي أمس إن المؤتمر يهدف إلى تسليط الضوء على آخر المستجدات الفكرية الاستراتيجية على الساحة الدولية، ومعرفة المتغيرات الخاصة بالتجارة العلمية والتقنية المتعلقة بإنشاء شبكات المعلومات الفائقة السرعة.

وأوضح ان الوفد الكويتي سيدقم ورقة عمل تحت عنوان (شبكة الكويت للمعلومات... الطريق السريع الامن)

«التقدم العلمي»: حلقة نقاشية عن الآفاق الجديدة في علوم وتكنولوجيا المواد

نظمت مؤسسة الكويت للتقدم العلمي ممثلة بالمدرسة العربية للعلوم والتكنولوجيا حلقة نقاشية عن الآفاق الجديدة في علوم وتكنولوجيا المواد برعاية المدير العام للمؤسسة وعضو هيئة الإشراف على المدرسة الدكتور علي الشمالان.

وقال الشمالان في كلمته أثناء افتتاح الحلقة أمس، إن أهمية إقامة هذه الحلقة تكمن في تعزيز الجهود التي تبذلها الكويت في إيجاد السبل الملائمة للاطلاع على آخر التطورات العلمية والتقنية التي تتناولها من خلال المحاور الرئيسية لبرنامجها العلمي.

وأضاف أن موضوع الحلقة التي تستمر حتى الثاني من ديسمبر المقبل يستمد أهميته من أنه قضية مرتبطة بنمط النشاط الإنساني في عصرنا الحديث والمعتمد على التقنيات الجديدة والمتجددة لعلوم المواد وتطبيقاتها المختلفة في مختلف مناحي الحياة في العصر الحالي.

وأكد إدارك المدرسة العربية للعلوم والتكنولوجيا لأهمية التطورات الجديدة في علوم وتكنولوجيا المواد ووضع أحدث التطورات العلمية والتكنولوجية أمام العلماء العرب والمتخصصين في هذا المجال من خلال محاضرات وورش عمل مكثفة ومتقدمة في هذه الحلقة التي يليقها ويشارك فيها نخبة من العلماء الأكاديميين والباحثين والمتخصصين العالميين والمحليين.

وأشار الشمالان الى ان المدرسة هي مشروع علمي مشترك بين مؤسسات علمية في الكويت ونظيراتها في سورية، وتأسست عام 1978 بدعم من المؤسسة وجامعة الكويت ومعهد الكويت للأبحاث العلمية ومركز الدراسات والبحوث العلمية والمعهد العالي

URGENT REQUIREMENT Experienced Doctors Required for a Medical Center in Dubai

1) Consultant / Specialist - Pediatric Neurology  
2) Consultant / Specialist - Pediatric Orthopedist  
3) Consultant / Specialist - Dermatology  
4) Consultant / Specialist - Ophthalmology  
5) Consultant / Specialist - Pediatric Neuropsychiatry  
6) Consultant / Specialist - Pediatric Endocrinology  
7) Consultant / Specialist - Pediatric Cardiology  
8) Consultant / Specialist - Dentistry  
9) Consultant / Specialist - Radiology  
10) EEG Technician  
11) ECG Technician

Please Send CV to: doctorcv@hotmail.com





# لن نحسن كوريا الشمالية التصرف مطلقاً

... B.R. Myers \* - New York Times

لا تأمل كوريا الشمالية الفوز في حرب واسعة النطاق، غير أنها تعتقد على الأرجح أنها بتصديدها تدريجياً الأعمال العدائية، تستطيع ترهيب الجنوب وحمله على الاستسلام، أو على الأقل تشاطر السلطة في دولة كونغفدرالية.

صحيح أن من الجبن والغباء عدم مقاومة عمل عدائي، لكن تجاهل الاستفزاز يبقى الطريقة المثلى للتعامل معه، أو هذا، على الأقل، ما يردده الناس، فعندما لا نستقر، نخبر استياء المستفز "وتغلب عليه". وقد استخدم هذا المنطق طوال سنوات لطماننة أجيال من الأولاد الذين يتعرضون للترهيب على يد المعتززين الأكبر سناً، وبلاستناد إلى هذا المنطق، تصف الحكومتان الكورية الجنوبية والأميركية أعمال كوريا الشمالية العدائية بأنها مجرد "استفزازات".

تبتت كوريا الجنوبية اليوم هذا المنطق في ردها على الهجوم المدفعي الذي أطلقته كوريا الشمالية على جزيرة ماهولة تابعة للجنوب، فقد أعلن رئيس كوريا الجنوبية لي ميونغ باك أن بيونغ يانغ "ستحاسب" وأن أي أعمال استفزازية إضافية ستواجه بعقاب "مضاعف".

ولكن ما من سبب يدفع كيم يونغ إيل، حاكم كوريا الشمالية المستبد، إلى أخذ هذه الكلمات على محمل الجد، فقد أثار لي ضجة مماثلة في شهر مارس حين اتهمت كوريا الشمالية بقتل 46 بحاراً من كوريا الجنوبية بإطلاقها طوربيداً على السفينة الحربية تشيونان، وماذا كانت النتيجة؟ عقاب الناخبين الكوريون الجنوبيين المسالمون حزب لي في الانتخابات المحلية، وسرعان ما صار هذا الاعتداء جزءاً من الماضي.

صحيح أن اعتداء الشمال على جزيرة يونيونغ ولد صدمة كبرى بين الكوريين الجنوبيين، إلا أن رد فعلهم لم يتجاوز هذا الحد، ففي محطة القطار القريبة من مسكني، كان حشد متحمس يشاهد في الصباح تغطية الألعاب الآسيوية في الصين على شاشة تلفزيون عملاقة، وتساهم هذه الروح الوطنية والإنجية عيناها، التي تدفع

بالكوريين الجنوبيين إلى متابعة المباريات الرياضية الدولية بنهم، في التخفيف من استيائهم المبرر من تصرفات إخوانهم الشماليين. فضلاً عن ذلك، وصفت الصحف الكورية الجنوبية اليسارية، التي تصوغ تفكير الشباب، وصف الجزيرة بأنه النتيجة الحتمية "لسوء الفهم" الناجم عن غياب الحوار.

لكن ردود الفعل الكورية الجنوبية المخففة تجاه حوادث مماثلة تزيد من احتمال تكرارها، ويشكل هذا الواقع مشكلة خطيرة بالنسبة إلى الولايات المتحدة، فقد

سبق أن تورطنا في حرب في شبه الجزيرة الكورية لأن حليفنا بدا غير مستعد للدفاع عن نفسه. ومن المؤسف أن الولايات المتحدة تشاطر كوريا الجنوبية ميلها إلى التقليل من أهمية "استفزازات" كوريا الشمالية. فتعكس هذه الكلمة بمفهومنا وجهة نظر أميركية معتدلة تعتبر أن الهدف وراء كل ما يقوم به كيم يونغ إيل هو الحصول على رد فعل من الولايات المتحدة. نتيجة لذلك، تستخف الولايات المتحدة بأعماله إلى حد أن صنّاع السياسات في بلدنا شبهوه

علانية بولد يصرخ ويصيح بسبب تعطشه للاهتمام. لا عجب، إذن، أن يعتبر أميركيون كثر الهجوم المدفعي على يونيونغ مجرد محاولة لإرغامنا على تقديم التنازلات أو استئناف المفاوضات. نتيجة لذلك، يظنون أن بإمكاننا الاكتفاء بتمسكنا بالعقوبات والإدعاء أننا نتصرف بحزم مع كوريا الشمالية أو حتى نتبع سياسة "متشددة" في تعاملنا معها. علاوة على ذلك، تمنعنا نظرة "الاستفزاز" هذه إلى تصرفات كوريا الشمالية من رؤيتها في

إطارها الصحيح، فبعد أول مواجهة بحرية بين الكوريين في البحر الأصفر قرب يونيونغ عام 1999، شهدت جهود كوريا الشمالية لزعة شبه الجزيرة تصعيداً ملحوظاً. ففي عام 2002، وقعت مواجهة بحرية أخرى أدت إلى مقتل أربعة بحارة كوريين جنوبيين على الأقل، وفي عام 2006، أجرت كوريا الشمالية تجربة نووية تحت الأرض، وفي 2009، أطلقت صواريخ فوق بحر اليابان، وأجرت تجربة نووية أخرى، وأعلنت تخليها عن هدنة الحرب الكورية. وفي شهر

مارس، أغرقت السفينة الحربية تشيونان. لا شك أن هذا التصرف يتلاءم مع العقيدة العسكرية المتشددة التي يتبناها نظام يعتر علانية عن التزامه بتوحيد شبه الجزيرة عسكرياً. فكيفما تلفتت في كوريا الشمالية، ترى أو تسمع شعاراً: "الوحدة عند طرف حربنا بناقناً".

لا تأمل كوريا الشمالية الفوز في حرب واسعة النطاق، غير أنها تعتقد على الأرجح أنها بتصديدها تدريجياً الأعمال العدائية، تستطيع ترهيب الجنوب وحمله على الاستسلام، أو على الأقل تشاطر السلطة في دولة كونغفدرالية.

كذلك، تشوه نظرة "الاستفزاز" هذه إلى تصرفات كوريا الشمالية فهمنا للوضع المحلي، فممثلون إلى الإفراط في التركيز على مسألة الخلاف، لذلك، يعتبرون الاعتداء على الجزيرة محاولة لتعزيم سمعة كيم يونغ أون، ابن كيم يونغ إيل وخلفه المختار. ويستخلصون أن كوريا الشمالية ستحسن التصرف ما إن يحكم هذا الشاب قبضته على السلطة.

من الضروري أن يدرك خصوم كوريا الشمالية وداعموها أن هذه الدولة لا يمكنها أن تحسن التصرف البتة، فكما أن على الحكومات، التي تمنح الأولوية للاقتصاد، أن تضمن النمو للبقاء في السلطة، كذلك على هذا النظام، الذي يعطي الأولوية للأعمال العسكرية، أن يقدم تدفقاً مستمراً من الانتصارات لئلا يفقد علة وجوده.

ما من حلول سهلة لمشكلة كوريا الشمالية، ولكن للبدء بحلها، يجب أن ندرك أن سلوكها عدائي، لا استفزازي، وأن عدائيتها هذه جزء لا يتجزأ من عقيدتها. لذلك، من الطبيعي أن تحاول بيونغ يانغ الضغط على سيول وواشنطن إلى حد يؤدي في النهاية إلى خرابها.

على الصينيين أيضاً أن يأخذوا هذا الواقع في الاعتبار لأن المبررات التي تدفعهم إلى مواصلة دعم كوريا الشمالية تنبع من أملمهم في أن ينجحوا في مواصلة دعمها إلى ما لا نهاية. لكن هذه الدولة التي تضع الجيش والأعمال العسكرية في المقام الأول، ستنهيار في مرحلة ما، وعلينا بذل قصارى جهدنا لتسريع سقوطها هذا.

\*مدير قسم الدراسات الدولية في جامعة دونغسيو، له كتاب: "The Cleanest Race: How North Koreans See Themselves — and Why it Matters"

يشكل واقع تبني سيول رحد فعل مخففة تجاه السلوك العدائي من الشمال مشكلة خطيرة بالنسبة إلى واشنطن، فقد سبق أن تورطنا في حرب في شبه الجزيرة الكورية لأن حليفنا بدا غير مستعد للدفاع عن نفسه





## وجهتك في رحلة التطور، تمهّد درب الآخرين.

### Audi A8 L الجديدة، فن التطور.

كن قدوة في التألق مع سيارة Audi A8 L الجديدة، ديناميكية وأنيقة بإطلالة جذابة ومقصورة فاخرة، وتزيدك A8 L من الشعور ببيتاً مع الابتكارات التكنولوجية التي أضفت إليها مثل المصابيح الأمامية التي تعتمد في عملها على تقنية LED بالكامل، تقنية quattro® للدفع الدائم بالعجلات الأربع، هيكل Audi المصنوع من الألمنيوم (ASF®)، و MMI المتعدد الوسائط ذو الواجهة التي تعمل باللمس.

تعكس quattro® Audi A8 L 4.2 FSI quattro (3٧٧ حصاناً) الجديدة شخصيتك المتميزة وتترك لك بصمة تستمر لأجيال قادمة.

لمزيد من المعلومات، يرجى زيارة [www.thenewA8.me](http://www.thenewA8.me)



التقدم عبر التكنولوجيا Audi

## بن سلامة في ختام مؤتمر «اتحاد أميركا»: قيادتي لـ «زين» أنقذتها من الإفلاس



نبيل بن سلامة

دولار أرباحا تشغيلية خلال 2010 على الرغم من صفقة أفريقي فنحن أصبحنا امبراطورية في الشرق الأوسط.

وأضاف بن سلامة أنه مع تحفظه الكامل ينتقد أداء الحكومة، مضيفاً "لكن تلبية المنصب واجب وطني كالتجنيد الإلزامي وخلال تسلمي لزين بداية العام الحالي كانت تتجه إلى الإفلاس وبعد قيادتي لها و صفقة أفريقيا تجاوزناه، مبيناً أن العمل الحكومي مضمّن ويرثي له، مؤكداً أن الدور أصبح على الشباب في إعادة حيوية الشارع الكويتي وتحسين المجلس والحكومة.

الطلبة الكويتيين دون استثناء فالعمل أمانة يحملها اليوم أخوان وأخوات لكم بتكليف منكم بالامس حيث اكدتم لنا وللكويت واهل الكويت ان العدالة والحرية والمساواة هي خيارنا الاوحد.

وفي كلمته بمناسبة رعاية مجموعة زين الكويت لتكريم المتفوقين أوضح المدير التنفيذي للمجموعة المهندس نبيل بن سلامة ان العمل التطوعي يعطي الطالب الخبرة الكافية، مؤكداً ان مشاركة زين في دعم المؤتمر واجب وشرف لها، مبيناً أنها من الشركات التي لديها قصة نجاح بسواعد كويتية، متمنياً ان يكمل الطلبة مسيرة المجموعة التي حققت مليار

التربية ووزارة التعليم العالي لحضورها وللشركات الراعية وأعضاء الهيئة الإدارية الحالية التي ساهمت في تحقيق أعلى ميزانية في تاريخ الحركة الطلابية الكويتية.

ومن ناحيته، قال رئيس الهيئة الإدارية الجديدة فهد السبيعي اننا اليوم نبدي عاماً نقابياً تأسعاً سائرين على نفس النهج مجددين الولاء لوطننا العزيز وعزماً على خدمته وخدمة ابائنا الدارسين في أميركا دون تمييز طائفي أو عرقي أو فكري، مبيناً أن عمل الاتحاد خلال السنوات التسع الماضية يثبت للقاصي والداني ان الاتحاد بقيادة الوحدة هو اتحاد لكل

● ميامي - شبيب الهاجري

أقام الاتحاد الوطني لطلبة الكويت حفلته الختامي مع انتهاء فعاليات مؤتمره السنوي السابع والعشرين برعاية سمو رئيس الوزراء في مدينة ميامي الأميركية بمشاركة 1500 طالب وطالبة من مختلف الولايات وعلى مدى الفترة من 25 إلى 28 نوفمبر الجاري.

وبهذه المناسبة، بين رئيس الهيئة الإدارية السابقة احمد الجوعان ان فخرة عمله في الاتحاد اعطته الفرصة للتعرف على اصداق جدد، مشير إلى ان لها ذكريات جميلة معرباً عن شكره لراعي الحفل ووزيرة

### الدليل التعليمي



## Australian College of Kuwait Presents Mastering Business Administration in 10 days In Human Resources

### Learning Objectives:

- Advanced HR strategies
- Effective marketing plans
- Develop corporate strategies
- Employee training and development
- Quantitative techniques to evaluate projects and teams
- MBA and business terminologies
- Organizational behavior understanding
- Recruiting and employee induction
- Employee performance management
- HR KPI's and KRA's

For more information please contact us at:

Hotline: 1 828 225 Mobile: 67783085  
Telephone: +965 2537 6111 EXT: 4222 Fax: +965 2537 5472  
E-mail: corp-training@ack.edu.kw  
www.ack.edu.kw



الكلية الأسترالية في الكويت  
Australian College of Kuwait

Corporate Training

## CENTER for CONTINUING EDUCATION

The Center for Continuing Education (CCE) offers programs and services which complement those of the College of Arts and Sciences and the Intensive English Program at AUK. CCE offers programs throughout the year. The majority of programs are offered at AUK, but some may be in off-campus facilities.

*Learning Never Ends...*

Telephone: 1-802040 / (+965) 2224-8399, Ext: 123, 124 / Direct: (+965) 2224-8398

E-mail: cce@auk.edu.kw

www.auk.edu.kw/cce/index.html

COURSES  
EXAM PREPARATION  
WORKSHOPS  
CERTIFICATE PROGRAMS

Sunday - Thursday

8:00 AM - 8:30 PM

Saturday

10:00 AM - 1:00 PM



AMERICAN  
UNIVERSITY  
of KUWAIT



We  
got  
GUSTED

As students, we expect certain things from our university: high educational standards, a strong degree and the ability to land our dream jobs upon graduation. Looking back, we realize that it's the things we didn't expect that made all the difference; an environment that defines our personalities, technological advancement to match the ever-changing world around us and an understanding of our needs, our interests and our future. GUST went beyond our expectations. That's what got us here, made us who we are and made us proud to be a part of GUST. Our university, for life.



جامعة الحياة

www.gust.edu.kw | 188 66 44 - 25307000

الجريدة  
www.aljarida.com

لإعلاناتكم  
في الدليل التعليمي

شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع

1 828 111 داخلي: 701

فاكس: 22252537

E-mail: ads@aljarida.com

إكسر حاجز الخوف  
THE ENGLISH TRACK

دورة تدريبية في اللغة الإنجليزية 9 أشهر متطورة تهدف إلى كسر حاجز الخجل والخوف عند التحدث مع الآخرين و الشعور بالإرتياح تجاه تدريب اللغة الإنجليزية

infocenter  
Training Institute

182 info  
4636  
239 29 250





## جيوش دول «التعاون» تشارك في عرض عسكري بالاحتفالات الوطنية



اجتماع مساعي رؤساء الأركان للعمليات في دول مجلس التعاون

أعلنت وزارة الدفاع أن الاجتماع التنسيقي لمساعد رؤساء الأركان للعمليات بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والأمن المساعد للشؤون العسكرية وممثل عن قائد قيادة درع الجزيرة عقد صباح أمس في فندق ريجنسي لمناقشة الترتيبات اللازمة للعرض العسكري المشترك من جيوش دول التعاون الذي سيقام في احتفالات

الكويت باليوبيل الذهبي لاستقلال ومرور عشرين عاماً على التحرير. وأوضحت الوزارة في بيان أمس أنه من المقرر مشاركة قوات عسكرية من جيوش دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية من القوات التي شاركت في تحرير الكويت في هذا العرض العسكري المشترك بمختلف أصناف الأسلحة من دبابات ومدركات وطائرات

بالإضافة إلى وحدات المشاة. وكانت الوفود الخليجية المشاركة في الاجتماع قد وصلت إلى البلاد مساء أمس الأول وكان في استقبالها على أرض المطار معاون رئيس الأركان لهيئة العمليات والخطط اللواء الركن عبدالرحمن العثمان وعدد من ضباط الجيش.

## توقيف 7 مطلوبين بينهم أستاذ جامعي رفض تمكين طليقته من رؤية ابنهما

● محمد الهادي

والإحضر تمكنوا أيضا من توقيف أستاذ رفض تمكين طليقته من رؤية ابنهما بعد أن توارى عن الأنظار أكثر من سنة كاملة والقي القبض عليه وجرى اتخاذ اللازم حياله. ولفت إلى أن الحملات الأمنية لرجال التعاون توقيف جميع مستمرة وسيتم توقيف جميع المطلوبين على ذمة قضايا مالية، موضحا أن الحملات ستزداد خلال العطلة خصوصا وأن المطلوبين يستغلون أيام العطلة لكي لا يتم القبض عليهم بينما رجال التنفيذ المدني يعملون على مدار الساعة لضبطهم على وجه السرعة.

وجرى اتخاذ اللازم حيالهم. وأكد مصدر أمني أن رجال إدارة معونة التنفيذ المدني وصلوا حملاتهم لرصد المطلوبين على ذمة القضايا المدنية فشكّل رئيس قسم الضبط والإحضر الرائد راشد الشطي فرقة أمنية لضبط عدد منهم، سيما أن أغلبهم من الذين مرت عليهم سنوات عديدة على القضايا المرفوعة ضدهم دون أن يتم إلقاء القبض عليهم، لافتا إلى أنه جرى توقيف 6 مطلوبين تتراوح المبالغ المالية المطلوبين على ذمتها من 1000 إلى 80 ألف دينار وفي مناطق متفرقة من البلاد. وأضاف المصدر أن رجال الضبط

حذر مدير إدارة الإعلام الأمني الناطق الرسمي باسم وزارة الداخلية العميد محمد الصبر من مخاطر قيادة المركبات الآلية الصغيرة "الباجيات والبانشيات" دون اتباع قواعد السلامة المقررة. وأوضح في بيان أمس أن هناك شروطا للأمن والمتانة يجب أن تتوافر في تلك المركبات وهي الإثارة الأمامية والخلفية، وجود مكان بالجهة الأمامية والخلفية مخصص للوحات المعدنية. خزان وقود تتوافر فيه شروط الأمن والسلامة، ووجود حزام الأمان للمركبات المزودة بمقاعد ومساند للظهر، وأن يوجد بالمركبة نظام عدم وكاتم للصوت، وتركيب عمود الراية بطول لا يقل عن 125 سنتيمترا.

والمح أن ظاهرة قيادة الباجيات والبانشيات في شوارع الكويت أصبحت تشكل قلقا وتهديد سلامة وأمن قاندي السيارات، مبيّنا أن سقوط قائد الباجي من على مركبته يعادل في خطورته السقوط في حمام سباحة فارغ عمقه ثلاثة أمتار.

### «الداخلية» تحذر من قيادة المركبات الآلية الصغيرة دون اتباع قواعد السلامة

## اعتقال مواطنين من أرباب السوابق بـ 35 كيلوغراماً من الحشيش

### مدينة في الجيش الأميركي تتاجر مع بنغالي في الماريغوانا

● عمر الراشد

وجه رجال الإدارة العامة لمكافحة المخدرات التي يرأسها اللواء الشيخ احمد الخليفة صفقة قوية لتجار المواد المخدرة الذين يستغلون أرباب السوابق في تجارتهم غير المشروعة. إذ تمكنوا من ضبط شحنة كبيرة من المواد المخدرة كانت في طريقها إلى المندمين.

استطاع رجال المكافحة توقيف مواطنين من أرباب السوابق أهدموا خراج من السجن المركزي قبل 3 أسابيع فقط بكمية من المخدرات بلغت 35 كيلوغراما من الحشيش تصل قيمتها السوقية إلى نحو 200 ألف دولار أميركي. وفي قضية أخرى تمكن رجال اللواء الشيخ احمد الخليفة وتحديد إدارة المكافحة المحلية التي يرأسها العقيد احمد الشرفاوي ومساعدته المقدم عبد المحسن العباسي من ضبط وافدة أميركية وبنغالي بنهتة الاتجار في مخدر الماريغوانا، وعثر بحوزتهما على كمية تزن أكثر من 750 غراما، وأمر الخليفة بإحالة حصيلة الموقوفين ليوم أمس الأول إلى نيابة المخدرات كحاملين بتهمة الاتجار في المواد المخدرة، وأرق في ملف إحالة المتهمين الأربعة 35 كيلوغراما من مادة الحشيش، 750 غراما من الماريغوانا.

وعن القضية، قال مصدر أمني لـ"الجريدة" إن معلومات وردت إلى مدير عام الإدارة العامة لمكافحة المخدرات اللواء الشيخ احمد الخليفة عن اتجار مواطن مدمن في المواد المخدرة وعليه عقد مع مساعده العميد صالح الغنم اجتماعا

## قانونية «البلدي» توافق على إنشاء مباني لمواقف السيارات في العاصمة

وافقت اللجنة القانونية والمالية بالمجلس البلدي في اجتماعها أمس على إنشاء مباني متعددة الأدوار لمواقف السيارات داخل مدينة الكويت، للحد من الاختناقات المرورية وإيقاف السيارات عشوائياً. وقال رئيس اللجنة العضو فرز الديحاني في تصريح صحفي عقب الاجتماع، إن اللجنة وافقت على تخصيص ستة مباني متعددة الأدوار موزعة على المنطقة التجارية وحديقة البلدية وبنك برقان وخلف مجمع دسمان ومبنى الخليجية والمبنى المجاور لشركة الملا. وأشار إلى مناقشة اللجنة مشروع ميزانية بلدية الكويت للسنة المقبلة (2011-2012) حيث أحالت إلى إدارة البلدية مشروع الميزانية. وذكر أن اللجنة أحالت إلى الإدارة أيضا محضر ورشة عمل خاصة بتعديلات مقترحة على القانون رقم (5) لسنة 2005 بشأن بلدية الكويت.

### حوادث المرور تحصد 5 أرواح خلال أسبوع

ذكرت الإحصائية الأسبوعية لحالات الوفيات غير الجناحية "حوادث السيارات" الصادرة عن الإدارة العامة للادلة الجنائية أن الفترة من 21 إلى 27 من الشهر الجاري شهدت "5" حالات وفاة من جنسيات مختلفة. ودعت إدارة الإعلام الأمني بوزارة الداخلية في بيان أمس قاندي المركبات إلى ضرورة توخي الحيطه والحذر أثناء القيادة والتمزام قواعد وأداب المرور وعدم تجاوز الإشارة الضوئية الحمراء والتمزام مدلول الخطوط الأرضية، منسيرة إلى اامية التزام مستخدمي الطريق من المشاة وعايري الطرق الرئيسية بامكان العبور المخصصة للمشاة واستخدام الجسور الخاصة بهم.

### اللجنة العامة لشؤون الشرطة تبحث ترقية ضابطاً

ناقشت اللجنة العامة لشؤون الشرطة، في اجتماع أمس ترأسه وكيل وزارة الداخلية الفريق أحمد الرجيب بمكتبه بمقر وزارة الداخلية، الترتيبات العامة لضباط قوة الشرطة وتضمنت ترقية 245 ضابطاً من رتبة مقدم إلى رتبة عقيد و 87 ضابطاً من رتبة رائد إلى رتبة مقدم، و 314 من رتبة نقيب إلى رتبة رائد، و 297 من رتبة ملازم أول إلى رتبة نقيب. وأوضحت الداخلية في بيان أمس أن الرجيب استعرض مع القيادات الأمنية الخطط الأمنية وأصدر عددا من الملاحظات، مؤكدا أنهم قادرون على حمل الإمانة وأن مستقبل العمل الأمني بفضل تعاونهم وتفانيهم يمضي قدماً إلى الأمام، مشيراً إلى أهمية الالتزام باليقظة والجاهزية بالنظر لما يجري في المنطقة، لا سيما أننا جميعاً نعمل كفريق واحد وان ما تحقق كان بفضل التعاون المستمر والبناء وإتقان الذات من أجل أمن الوطن. ولفتت إلى أن الرجيب شدّد على أهمية الضبط والربط العسكري وضرورة تكريم المخلص والمجد.

### مصرع مواطن وإصابة آخرين ومصري في تصادم على «السالمي»

● محمد الهادي

لفظ مواطن انفاسه في حادث تصادم، أدى إلى إصابة مواطنين آخرين ومصري بكسور وجروح متفرقة في الجسم على طريق السالمي مساء أمس الأول. وقع حادث التصادم بين ثلاث مركبات بعد انفجار اطار احدها وفقدان قائدها السيطرة عليه، وكان المواطن عادداً إلى منزله برفقة صديقه المواطن بعد زيارة احد المخيمات، وإثناء ذلك انحرفت مركبة مسرعة يقودها مصري نحو مركبتها، واصطدمت بها، فتوجهت مركبة المواطنین بدورها إلى مركبة أخرى يقودها مواطن في العقد الثالث وصدمتها، وعلى الفور ابلغت غرفة العمليات فخرج رجال الامن والإسعاف فقصّد الموقع اربع سيارات اسعاف، وتولى فصيل الطقفي ومروان سليم نقل المصابين الثلاثة إلى المستشفى، بينما تم استدعاء الطب الشرعي لنقل جثة المواطن، وسجلت قضية قيد التحقيق فيها.

## النصار يفوز بمنصب رئيس قطاع الشرق الأوسط وشمال إفريقيا في الاتحاد الدولي للمعارض باجتماعه في سنغافورة



الرئيس الاقليمي السابق للاتحاد الدولي للمعارض مصالفة النصار عقب فوزه بالمنصب

التي تمتد إلى الوراة 25 عاما في مجال المعارض ومؤتمرات عالمية، حيث بدأت الشركة بالفعل جني ثمار وجود المكتب الاقليمي على أرض الكويت، حيث يجري الترتيب لتطوير معرض البناء والأعمال، للخروج به إلى النطاق الدولي. وتابع النصار تصريحاته موضحا أن المنصب الدولي الذي حصدته يمثل انجازا للمكتب وشركة معرض الكويت الدولي، قبل أن يكون انجازا شخصيا، خاصة أن المنصب لم يصل إليه كويتي من قبل ويعكس ثقة عالية بالكفاءات الكويتية وقدراتها التنظيمية والمهنية العالية، مشيرا إلى أن الثقة التي فاز بها تلمّزه بتطوير قطاع المعارض في المنطقة، لاسيما أنها منطقة بلدان نامية تحتاج إلى دعم من المؤسسات الدولية المتخصصة، وتعيد النصار بأنه سيكون نقطة الالتقاء الفاعلة بين هذه الاطراف بما فيها دولة الكويت التي سيفعل دورها بشكل ملحوظ. وأكد النصار أنه في مسيرته المهنية،

فاز نائب رئيس مجلس الإدارة الرئيس التنفيذي لشركة معرض الكويت الدولي عبدالرحمن النصار بمنصب رئيس قطاع الشرق الأوسط وإفريقيا في الاتحاد الدولي للمعارض باجتماعه الـ 77 الذي استضافته سنغافورة مؤخرا، متغلبا على منافسيه من الامارات العربية المتحدة والمملكة الأردنية الهاشمية، حاصدا بالانتخاب الحز اغلب اصوات اعضاء الاتحاد.

وفي تصريحات له بهذه المناسبة قال النصار إن فوزه الغالي يمثل فوزا دوليا مهنيا لشركة معرض الكويت الدولي وكل العاملين فيها، ويهديه إلى صاحب السمو أمير البلاد الذي يمثل امنا فخرا، وهاديا لتطور مثل هذه المواقع الدولية المرموقة، والفوز مقدم ايضا إلى سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء والشعب الكويتي كافة.

وذكر النصار أن شركة معرض الكويت الدولي عضو مشارك وفاعل بالاتحاد منذ عام 1980، بينما حظي الرئيس السابق للشركة محمد الغربلي بعضوية مجلس ادارة الاتحاد، ولكن الكويت فقدت الموقع بانتهاء خدمات الغربلي في الشركة لتستعيد بعد فترة وجيزة، ومن ثم استطعنا كسب ثقة الاعضاء لتتولى ذلك المنصب الدولي الرفيع. وقال النصار إن المنصب الدولي الجديد يتيح للكويت ان توجد في مجلس ادارة الاتحاد ولجنته التنفيذية، مما يعني مشاركة الكويت في اتخاذ القرار الدولي للمعارض والمؤتمرات، والاتحاد مع اكبر المنظمين واصحاب مراكز المعارض والمؤتمرات على مستوى العالم، إضافة إلى اظهار اسم دولة الكويت بشكل مستمر وادامه كدولة حاضنة للمؤتمرات والمعارض، حيث إن وجود الكويت في مجلس الإدارة واللجنة التنفيذية يقربها كثيرا من المنظمين العالميين للمعارض والقرار الدولي في هذا الشأن.

وأشار النصار إلى أن المنصب الذي فاز به، إلى جانب انتقال المكتب الاقليمي الخاص بالاتحاد في الشرق الأوسط وشمال إفريقيا إلى الكويت، محاسب جيدة تضاهي إلى رصيد اعمال شركة معرض الكويت الدولي على كل الصعيد، مؤكدا أن وجود شركة معرض الكويت الدولي وبسط هذا الزخم الدولي سوف يساعدها على تحقيق استراتيجيتها بعيدة المدى التي تم اعلانها والعمل على تنفيذها، إذ إن توجهات الشركة تركز على تحويل أرض المعارض الدولية إلى مركز جذاب للمعارض الدولية، ولا يمكن تحقيق هذه الغاية الا من خلال الاحتكاك بصناعة المعارض الدولية من امثال الشركات الكبرى المنظمة للمعارض. وشدد النصار على أن وجود شركة معرض الكويت الدولي في هذا الموقع العالمي سوف يؤهل

## الاولوية للسيارات تفتح مقرها الجديد في الري



للسيارات، يضاف إلى ذلك مركزين متخصصين في البيع ومتواجدون في منطقة شرق وتحديدا شارع خالد بن الوليد والموقع الآخر في منطقة السالمية شارع الفخر. من جانب آخر قد تتشابه الخدمات المقدمة في سوق تاجير السيارات إلا أن شركة الاولوية تسعى إلى التميز والتفرد في تقديمها، حيث توفر الشركة باقة من الخدمات المميزة مثل:

توفير باقة حصرية من السيارات الفاخرة ذات المواصفات العالية. خدمة الإجارة التشغيلية للمدد الطويلة (سنة - سنتين). تقديم تجربة فريدة من الخدمات المصاحبة للتأجير. خدمة مركز الاتصال المحترف. مركز خدمات التاجر والعمليات على مدار الساعة وطوال الأسبوع إمكانية اختيار السيارة المؤجرة حسب رغبة العميل. بيع وشراء السيارات الفاخرة وتلك الخدمات نابعة من فريق متخصص يمتلك خبرة كبيرة في تاجير وبيع السيارات ومعرفة احتياجات العميل. وقال الخارجي أن الشركة تستعد بزيارة الراغبين في الاستئجار حيث يمكنهم التعرف على مفهوم مميز عن الإجارة لدى الاولوية للسيارات.

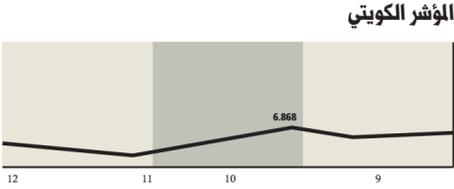
قالت شركة الاولوية للسيارات انها افتتحت مقرها الرئيسي مؤخرا بمساحة 750 متر مربع وبوقع مميز وسهل التوصل إليه حيث يقع في الشارع المتفرع من الدائري الرابع بين وكالة التأمين وشرفولية وبتجاه مجمع الأنفون.

أكد مدير التاجير السيد مصعب محمد الخارجي أن حرص الشركة منذ البداية إلى توفير أفضل شبل الرفاهية لعملائها الكرام، وتعتبر هذه الخطوة وهي الانتقال إلى مقر أكبر و أجدد خطوة نحو الأفضل في تقديم الخدمات الخاصة بالإجارة حيث تتميز الموقع بوجوده في منطقة الري والتي تعتبر منطقة متخصصة في سوق السيارات وهذا ما تسعى له الاولوية في تعزيز تواجدها بالسوق المحلية.

وأوضح الخارجي أن المقر الجديد يتحمل معرض سيارات مساحة 250 متر مربع مما يتيح للعميل معاينة السيارة التي يرغب استئجارها حيث واجهت في السابق العملاء بعض الصعوبة في الانتقال من منطقة المرقاب في مدينة الكويت إلى منطقة الري لمعاينة السيارة لدى الوكيل. كما أشار الخارجي أن الإدارة بكل أقسامها موجودة في المقر الجديد لخدمة العميل حيث يمكن بدء وإنهاء المعاملة في نفس المكان وهذا اهم هدف سعت له الشركة لتسهيل إجراءات المعاملة. جدير بالذكر أن مهمة شركة الاولوية للسيارات تتمحور حول السعي لجعل استئجار السيارات الفاخرة تجربة فريدة، والابتعاد لتكون الرائدة في مجال الإجارة الفاخرة في الكويت وذلك من خلال حرفة العمل وتقديم أفضل الخدمات حيث الاولوية دائما للعميل. إضافة إلى ذلك، شركة الاولوية للسيارات تتواجد في 6 مراكز في السوق المحلي وهي المقر الرئيسي الجديد في منطقة الري وكذلك لديها 3 نقاط تواجد في وكالة اودي لدى شركة فواذ الغانم وأولاده للسيارات وموقع آخر في لكزس السابر وكذلك لدى تتكون في المجموعة العربية



لقعة تذكارية تجع الرئيس الاقليمي السابق للاتحاد الدولي للمعارض مع عبدالرحمن النصار عقب فوزه بالم



1.000 الدينار

3.544 \$

2.675 €

11

# اقتصاد

## الرومي: 700 ألف مشترك في «فيفا الكويت»



عادل الرومي

قال رئيس مجلس إدارة شركة الاتصالات الكويتية "VIVA" عادل الرومي إن عدد مشتركى الشركة بلغ 700 ألف مشترك، شاملاً خطوط الدفع المسبق والفواتير.

وأضاف الرومي على هامش الاجتماع السنوي بمقر مجموعة الاتصالات السعودية بالرياض أن "فيفا الكويت" تستحوذ حالياً على حصة سوقية جيدة جداً من حصة سوق الاتصالات الكويتي، خلال سنتين فقط من إنشاء الشركة، وهذا إنجاز يسجل لها، خصوصاً أن هذا النجاح لم يكن متوقعاً من خلال الدراسات التي أعدت في السابق، مشيراً إلى أن الكل يفخر بهذا الإنجاز، سواء أعضاء مجلس إدارة الشركة أو اللجنة التنفيذية، مما يجعلنا في تحدٍ كبير مع المنافسين، ودائماً ما يوجد في سوق الاتصالات منافس كبير بين الشركات، والاستحواذ على هذا الحجم خلال سنتين فقط يجعلنا محط أنظار الجميع، لتزاد رقعة المنافسة التي ستكون شديدة، خصوصاً أننا نأخذ من حصة المشغلين في سوق الاتصالات بالكويت، وكذلك حصة القادمين الجدد، وموضاً ثقته الكبيرة بالخدمات التي تقدمها الشركة والمعاملة الحسنة التي يجدها العميل.

## «الاستثمارات»: قد نجمع أكثر من 46% في «تحالف الخير»

### في «تحالف الخير»

عبدالله خليل

قال المدير العام لشركة الاستثمارات الوطنية حمد العميري لقناة CNBC عربية إن تجميع الأسهم المطلوبة لصفقة زين مستمر، وقد تتجاوز طلبات الانضمام إلى «تحالف الخير» ما نسبته 46 في المئة من أسهم الشركة.

وفي السياق ذاته، عقد مجلس إدارة الشركة الكويتية للمقاصة أمس اجتماعاً تلخيصياً لطلب رئيس مجلس الإدارة مدير عام الشركة، لإطلاع المجلس على موقف الشركة القانوني ودورها في صفقة «زين»، وتجميع حصة الـ46 في المئة منها لمصلحة شركة الاستثمارات الوطنية.

وتكشفت مصادر مطلعة لـ«الجريدة»، أن مجلس الإدارة تباحث ما أثير أخيراً في بعض وسائل الإعلام وكذلك تصريحات بعض نواب

مجلس الأمة التي تناولت موقف «المقاصة» من الصفقة، مشيرة إلى أن الشركة أكدت موقفها القانوني السليم من الصفقة، مدعومة بتأكيدات بنك الكويت المركزي على سلامة عملها. وأضافت المصادر أن الشركة ليس لديها مانع من تجميع أي حصة من أسهم أي شركة ولا أكثر من طرف في نفس الوقت، موضحة أن الشركة القابضة غير المدرجة التي طلعت تجميع 5 في المئة من أسهم «زين» لم تستوف الشروط الأساسية اللازمة لتفتيح العقد. وأوضح مصدر المصادر أن الشروط الأساسية لعملية التجميع تستوجب الحصول على موافقة رسمية من قبل إدارة سوق الكويت للأوراق المالية، وكذلك توافق الطرفين الرئيسيين للصفقة وهما البائع والشاري، إضافة إلى سعر البيع وشروط أخرى، مشيرة إلى أن الشركة القابضة لم تزود «المقاصة» بهذه الشروط حتى الآن.



استبعدت المصادر مثل هذا الحل، خاصة أن البنك لم يتم استكمال كوارده الوظيفية، كما أنه ليس لديه الخبرة الكافية لإدارة تمويل بمثل هذا الحجم، لافتين إلى أن «وربة» الآن ملك لقطاع كبير من المواطنين، لكن ما الضمان بعد ذلك من حدوث استحواذ عليه من قبل جهة أو أكثر، كما حدث من قبل في بنك «يوبان»؟

الحكومية التي تمت في السابق كانت ممولة من البنوك الكويتية ولم تكن هناك مشكلة في التمويل، لكن المشاكل التي ظهرت كانت فنية كما حدث في مشروع مستشفى جابر. وأضافوا أنه في حال تمويل بنك حكومي هذه الشركات فلن تستطيع الحكومة الرقابة على الشركات بالطريقة السابقة، خاصة أنها ستكون بمنزلة من ضمن الشركات حتى توفى متطلباتها مثل المواد الإنشائية المستخدمة والعمالة اللازمة، والأمور الأخرى المتعلقة بها، وتأخذ ضمانات بنكية على هذه الشركة مقابل الـ10 في المئة، وعندما تنتهي الشركة مرحلة من المشروع تأخذ جزءاً آخر من قيمة المناقصة بضمانات أدة» جديدة، تسمى «ضمانات أداء» والتي تبين أن الشركة ملتزمة بشروط العقد، حتى يتم انتهاء

المشروع بالكامل، مبينين أن الحكومة تصادر هذه الضمانات عند حدوث أي إخلال في العقد مع الشركة لتحافظ بذلك على سير العمل في المشروع. وأضافوا أنه في حال تمويل بنك حكومي هذه الشركات فلن تستطيع الحكومة الرقابة على الشركات بالطريقة السابقة، خاصة أنها ستكون بمنزلة من ضمن الشركات حتى توفى متطلباتها مثل المواد الإنشائية المستخدمة والعمالة اللازمة، والأمور الأخرى المتعلقة بها، وتأخذ ضمانات بنكية على هذه الشركة مقابل الـ10 في المئة، وعندما تنتهي الشركة مرحلة من المشروع تأخذ جزءاً آخر من قيمة المناقصة بضمانات أدة» جديدة، تسمى «ضمانات أداء» والتي تبين أن الشركة ملتزمة بشروط العقد، حتى يتم انتهاء

## أيها النواب... أيضاً «بنك التنمية» بدعة!

### يخل بالمبادئ الأساسية للاقتصاد الوطني ويحد من حرية السوق والمنافسة العادلة والرقابة الفعالة

الذي يقدم عمليات التمويل للمشاريع الصناعية للقطاع الخاص عبر إدارة محفظة تمويلية حكومية، لذا فمن المستبعد «فنياً» أن يتم إنشاء بنك تنمية حكومي يتخصص في تمويل المشاريع المدعوم ببعض الشركات على الحكومة كعمول، وموضحين أن إنشاء بنك حكومي يقدم التمويل المدعوم لبعض الشركات على حساب شركات أخرى، سيخلق وضعاً غير عادل للتمويل سيؤدي في النهاية إلى خروج بعض الشركات من السوق، خاصة أن هذا البنك ستحكمه البيروقراطية الحكومية مما قد يفتح مجالاً لحدوث فساد إداري، ويخلق محسوبية في إعطاء الدعم لشركات دون أخرى.

ولفتوا إلى تجربة البنك الصناعي الكويتي الذي خلق نوعاً من العدالة في القطاع الصناعي، بوضعه معايير محددة وقواعد مرسومة بنفس المعايير لجميع الشركات التي يقدم لها التمويل، دون استثناءات، وموضحين أن البنك الصناعي يخضع لرقابة «المركزي» كما يخضع له باقي البنوك، لذلك فهو يمول داخل السياسة الإنشائية للدولة، مشيرين على أن أي تمويل خارج القطاع المصرفي سيؤدي إلى مشاكل كبيرة واختلالات في الاقتصاد، مشيرين إلى أن البنكين الوجوديين اللذين لا يخضعان لرقابة المركزي هما بنك التسليف وبنك الدم.

وأفادوا بأن الرأي المصرفي «الفني» الواقعي البعيد عن أي مهارات سياسية، يؤكد أن إنشاء جهاز مصرفي جديد غير مجد عملياً، خاصة أن هناك بنكاً جديداً (وربة)، لم يتم استكمال الكفاءات الإدارية له بسبب النقص الكبير في الخبرات والكوادر المصرفية المحلية والعربية، وهو امر تعانيه جميع البنوك، وتحاول أن تسده بشتى الطرق.

وأضافوا أنه عند التفكير في إنشاء بنك للتنمية، يجب أن تتم دراسة وقياس مدى نجاح التجارب المماثلة في الدول الأخرى، مؤكداً

أكد مصرفيون أن الحديث عن بنك التنمية غير مجد ويصعب تناوله الآن، قبل أن يتم إعلان أغراضه الأساسية، لكن بشكل عام فإن فكرة إنشاء بنك للتنمية عفا عليها الزمن، ولا تنطبق على اقتصاد دولة كالتكويت، خاصة مع سعي الأخيرة إلى تحرير الاقتصاد وسعي الأخير أكبر للقطاع الخاص، متسائلين: هل يعقل أن يتم إنشاء بنك لتمويل ثلاث شركات فقط؟

وأوضحوا أنه في حال إنشاء مثل هذا البنك سيؤدي إلى حدوث اختلالات كبيرة في المبادئ الاقتصادية التي يقوم عليها الاقتصاد الوطني، وأهمها: حرية السوق، تطبيق منافسة عادلة بين الشركات، الانضباط تحت سلطة الرقابة والممثلة في البنك المركزي.

ويبدو أنه عند إنشاء مثل هذا البنك يجب وضع حلول لعدة تساؤلات، أهمها: ما الهدف منه؟ وهل يوجد نص في التمويل في هذا يتم إنشاؤها؟ وموضحين أن هذه الأسئلة ترد عليها البيانات الدورية التي ينشرها البنك المركزي، والتي تؤكد قدرة البنوك المحلية على تمويل جميع مشاريع التنمية خاصة مع وجود سيولة كبيرة لديها.

وإضافة إلى أن مفهوم بنك التنمية في دول الخليج يطلق على البنوك الحكومية التي تدعم قطاعاً معيناً، مثل البنك الصناعي في الكويت

وأفادوا بأن الرأي المصرفي «الفني» الواقعي البعيد عن أي مهارات سياسية، يؤكد أن إنشاء جهاز مصرفي جديد غير مجد عملياً، خاصة أن هناك بنكاً جديداً (وربة)، لم يتم استكمال الكفاءات الإدارية له بسبب النقص الكبير في الخبرات والكوادر المصرفية المحلية والعربية، وهو امر تعانيه جميع البنوك، وتحاول أن تسده بشتى الطرق.

وأضافوا أنه عند التفكير في إنشاء بنك للتنمية، يجب أن تتم دراسة وقياس مدى نجاح التجارب المماثلة في الدول الأخرى، مؤكداً

وأفادوا بأن الرأي المصرفي «الفني» الواقعي البعيد عن أي مهارات سياسية، يؤكد أن إنشاء جهاز مصرفي جديد غير مجد عملياً، خاصة أن هناك بنكاً جديداً (وربة)، لم يتم استكمال الكفاءات الإدارية له بسبب النقص الكبير في الخبرات والكوادر المصرفية المحلية والعربية، وهو امر تعانيه جميع البنوك، وتحاول أن تسده بشتى الطرق.

وأضافوا أنه عند التفكير في إنشاء بنك للتنمية، يجب أن تتم دراسة وقياس مدى نجاح التجارب المماثلة في الدول الأخرى، مؤكداً

وأفادوا بأن الرأي المصرفي «الفني» الواقعي البعيد عن أي مهارات سياسية، يؤكد أن إنشاء جهاز مصرفي جديد غير مجد عملياً، خاصة أن هناك بنكاً جديداً (وربة)، لم يتم استكمال الكفاءات الإدارية له بسبب النقص الكبير في الخبرات والكوادر المصرفية المحلية والعربية، وهو امر تعانيه جميع البنوك، وتحاول أن تسده بشتى الطرق.

## الكويت تستضيف «ميد» السنوي السادس للمشاريع 2010

تشهد الكويت خلال الفترة من اليوم إلى الأول من ديسمبر المقبل، انعقاد المؤتمر السنوي السادس للمشاريع الكويتية 2010 الذي تستضيفه «ميد» المزود الرئيسي للمعلومات الاقتصادية بمنطقة الشرق الأوسط، بهدف تسليط الضوء على الفرص الاستثمارية المتاحة في سوق المشاريع الكويتية البالغة قيمته 200 مليار دولار.

ويبرمى المؤتمر، الذي يُعقد في فندق جي دبليو ماريوت، إلى تعريف الوفود المشاركة بأحدث التطورات والمستجدات في سوق المشاريع الكويتية، إذ يركز المؤتمر في يومه الأول على الخطة الوطنية وقطاع النفط والغاز ومشاريع المياه، بينما سيخصص اليوم الثاني لمشاريع البنية التحتية الكبرى والمشاريع العقارية، على أن يتناول في ثالث أيامه الشراكات بين القطاعين العام والخاص.

وقال فاروق الزنتي، الرئيس التنفيذي لمؤسسة البترول الكويتية وأحد المتحدثين الرئيسيين في المؤتمر: «يرتكز الاقتصاد الكويتي إلى دعائم متينة أهمها الالتزام الطويل بالأمد بالتنوع الاقتصادي عبر الاستثمار المستمر في مختلف القطاعات. وتمتلك الكويت واحداً من أهم أسواق المشاريع في المنطقة، مما يفتح الباب أمام العديد من الفرص الاستثمارية الواعدة، التي تشكل بدورها المحور الرئيسي لهذا المؤتمر».

## السيف لشركات الوساطة: مطلوب زيادة رؤوس الأموال

ولفتت المصادر إلى أن التطورات التي تحدث في السوق يجب أن تؤكدها تطورات داخلية في شركات الوساطة للحفاظ على نسبيتها السوقية من التداولات أو زيادتها عبر ضخ أموال جديدة داخل هذه الشركات، وأشارت المصادر إلى أن السيف تناول خلال الاجتماع نظام التداول الآلي الجديد الذي تم إنشاؤه والذي تعمل إدارة السوق على تطبيقه، والية هذا التطبيق، كما تطرق إلى الشفافية في السوق وضبط قواعد التداول، وإلى كيفية التعامل مع الشركات التي انخفضت قيمتها وتداولت تحت خط الـ100 فلس.

ولفتت المصادر إلى أن التطورات التي تحدث في السوق يجب أن تؤكدها تطورات داخلية في شركات الوساطة للحفاظ على نسبيتها السوقية من التداولات أو زيادتها عبر ضخ أموال جديدة داخل هذه الشركات، وأشارت المصادر إلى أن السيف تناول خلال الاجتماع نظام التداول الآلي الجديد الذي تم إنشاؤه والذي تعمل إدارة السوق على تطبيقه، والية هذا التطبيق، كما تطرق إلى الشفافية في السوق وضبط قواعد التداول، وإلى كيفية التعامل مع الشركات التي انخفضت قيمتها وتداولت تحت خط الـ100 فلس.

ولفتت المصادر إلى أن التطورات التي تحدث في السوق يجب أن تؤكدها تطورات داخلية في شركات الوساطة للحفاظ على نسبيتها السوقية من التداولات أو زيادتها عبر ضخ أموال جديدة داخل هذه الشركات، وأشارت المصادر إلى أن السيف تناول خلال الاجتماع نظام التداول الآلي الجديد الذي تم إنشاؤه والذي تعمل إدارة السوق على تطبيقه، والية هذا التطبيق، كما تطرق إلى الشفافية في السوق وضبط قواعد التداول، وإلى كيفية التعامل مع الشركات التي انخفضت قيمتها وتداولت تحت خط الـ100 فلس.

## لجنة دائني «دار الاستثمار» تهدد بوقف التفاوض

قالت شركة دار الاستثمار الكويتية إن لجنة تمثّل معظم دائنيها هددت بوقف المفاوضات ما لم تدرس الشركة خطة جديدة لإعادة هيكلة الديون.

وقالت دار الاستثمار -شركة الاستثمار الإسلامي التي تملك نصف شركة صناعة السيارات الفاخرة البريطانية أستون مارتن- في بيان إنها لا تقبل الخطة وهددت باللجوء إلى القضاء لتسوية النزاع.

## أخبار الشركات

### «أفاق» توحي بعدم توزيع أرباح عن السنة المنتهية في 8-31

بلغ ربح شركة أفاق للخدمات التربوية (أفاق) 167 ألف دينار للسنة المالية المنتهية في 08-31-2010، بواقع 3.1 فلس للسهم الواحد.

وقرر مجلس إدارة الشركة عدم توزيع أرباح عن السنة المالية المنتهية في 08-31-10، علماً بأن تقرير مراقبي الحسابات يحتوي على الرأي المتحفظ التالي:

أساس الرأي المتحفظ: قامت الشركة الأم بحيازة شركة ماد ساينس -شركة توصية بسيطة- في أغسطس 2009 والتي نتج عنها شهرة مؤقتة بمبلغ 123.368 د.ك، تمت المحاسبة عن الحيازة استناداً إلى القيمة العادلة المؤقتة للموجودات والمطلوبات كما في تاريخ المؤقتة للموجودات والمطلوبات قيد تحديد القيمة العادلة للموجودات المشتراة والمطلوبات المقترضة منا في تاريخ التقارير المالية فإن هذا يعد مخالفاً للمعايير الدولية للتقارير المالية، إذ تتطلب هذه المعايير من المنشأة تحديد القيمة العادلة للموجودات المشتراة والمطلوبات المقترضة خلال سنة واحدة من تاريخ الحيازة، وبالتالي، فمن غير الممكن تحديد التأثير المحتمل لهذا الأمر على القيمة العادلة للموجودات والمطلوبات والأرباح المحتفظ بها وبين الدخل المجموع.

### «المركزي» يرفض طلب «أصناعية» شراء أسهمها

لم يوافق بنك الكويت المركزي على طلب شركة الاستثمارات الصناعية والمالية بشراء ما لا يتجاوز 10 في المئة من أسهمها المصدرة في ضوء عدم توافر مصادر التمويل التي تمكن الشركة من شراء 10 في المئة من أسهمها، وفقاً لما وضعه البنك المركزي من ضوابط وشروط في شأن تملك الشركة المساهمة أسهمها.

### «المصالح ع» تتلقى عرضاً لشراء عقار تملكه بـ 4.3 ملايين دينار

تلقت شركة المصالح العقارية (المصالح ع) عرضاً لشراء عقار السرور المملوك لها والكائن بمنطقة الشرق، وذلك بـ 4.3 ملايين دينار.

# العبدالله: ناقلة «دار سلوى» قادرة على تخطي أعمال القرصنة من خلال أجهزتها الأمنية

- الزنكي: الكويت تلعب دوراً مهماً في توفير وضمان وصول النفط ومنتجاته إلى دول العالم
- بورسلي: مليار دولار ميزانية المرحلة الثالثة لبناء 9 ناقلات



العبدالله والزنكي داخل الناقل (تصوير رائد قطيبة)



الناقل دار سلوى

قال وزير النفط والإعلام الشيخ أحمد العبدالله ان حمولة الناقل (دار سلوى) 318 ألف طن ومجهزة بأحدث التكنولوجيات الحديثة بقيمة 168 مليون دولار.

وأضاف العبدالله في تصريحات صحافية على هامش احتفال شركة الناقلات بتسليم أول ناقلات المرحلة الثامنة من تحديث أسطول ناقلات النفط الكويتية أن «دار سلوى» قادرة على تخطي أعمال القرصنة من خلال الأجهزة الأمنية التي تم تركيبها فيها، مشيراً إلى أن هذه الناقلات تأتي ضمن استراتيجية المؤسسة والشركة لتحديث الأسطول.

وأوضح العبدالله ان هناك ست ناقلات تحت الإنشاء وتسع ناقلات تم أخذ الموافقة عليها وجار السير في الإجراءات الاعتيادية والموافقات من الجهات الرقابية في الدولة للوصول بعدد الناقلات خلال عام 2013 - 2014 إلى 32 ناقلات معتبرها الضامن لتأمين وصول النفط الكويتي إلى العالم على مدار الساعة، لافتاً إلى أنه لو دعت الحاجة لتأجير بواخر أخرى فسنتقوم بذلك أو لتأجير بواخرنا لشركات عالمية فكل الخيارات مفتوحة وبالغالب أئتمت الأسطول في وقت الأزمات ان المصدر الوحيد والأساسي لصادرات الكويت من النفط ومشتقاته.

وأعرب العبدالله ان تحديث الأسطول يأتي ضمن خطة التنمية خلال الأربعة أعوام المقبلة، مؤكداً ان المشاريع ستأتي تباعاً معتبراً انه مؤشر طيب لنمو وازدهار الاقتصاد الكويتي في الفترة المقبلة.

## خطوة إلى الأمام

ومن جانبه، أكد الرئيس التنفيذي لمؤسسة البترول الكويتية فاروق الزنكي فخراً بالإنجاز وتسلم إحدى الناقلات العملاقة «دار سلوى» التي انضمت إلى الأسطول الكويتي

اعتبر العبدالله ان تحديث الأسطول يأتي ضمن خطة التنمية خلال الأربعة أعوام المقبلة، مؤكداً ان المشاريع ستأتي تباعاً معتبراً انه مؤشر طيب لنمو وازدهار الاقتصاد الكويتي في الفترة المقبلة.

إدخال العنصر البشري الكويتي في صناعة النقل البحري هو الاستثمار الحقيقي

علي الصباح

الف اسطوانة كلها من الوزن الخفيف ونسعى إلى جعل كل الطلبات من الحديد الخفيف.

وأضاف: نفتخر بأن الأيدي العاملة والقوى البشرية التي تدير هذه الناقلات العملاقة وتقف على بنائها هي كوادر كويتية وعلى رأسهم مدير مكتبنا في كوريا الجنوبية رياض سباعي ويعاونه أكثر من 21 كويتياً، مضيفاً ان الشركة في مرحلة الاختبارات لاختيار العناصر الكويتية للدخول في مجال الدراسات البحرية سواء كان ضابطاً بحرياً أو مهندساً بحرياً وسيتم إنقاء أعداد كبيرة من سينم تاهيلهم لينضموا إلى بعثات الشركة قريباً ما بعد انجازها بإدخال العنصر البشري الكويتي في صناعة النقل البحري وهو الاستثمار الحقيقي.

وجود خطة لتقسيم الكويت جغرافياً إلى منطقتين الأولى يخدمها مصنع الشمال والثانية يخدمها مصنع ميناء عبدالله وسيكون هناك احتياطي استراتيجي في كل من المصنعين.

وأضاف الشيخ علي الصباح ان الاحتياطي الاستراتيجي سيصل إلى مليون اسطوانة خلال المستقبل القريب بما يقارب من شهر وحالياً تقوم بتوزيع 40 ألف اسطوانة يوميا وتنتج لتغطية الشهر من المخزون الاستراتيجي الموجود داخل مصنع الشمال وميناء عبدالله، مؤكداً وجود مخزون استراتيجي حالياً بحدود 150 ألف اسطوانة معبأة لمقابلة حالات الطوارئ والتي تكفي لحوالي 4-5 أيام.

ولفت الشيخ علي إلى وجود طلبات من اسطوانات الغاز قادمة نحو 300 ألف اسطوانة على دفعتين، الدفعة الأولى منها 180 ألف اسطوانة والدفعة الثانية 120

## رفع المخزون الاستراتيجي

من جانبه، أكد نائب العضو المنتدب نائب رئيس مجلس الإدارة في شركة ناقلات النفط الكويتية الشيخ علي حمود الصباح ان الشركة تسعى لرفع المخزون الاستراتيجي الكويتي من اسطوانات الغاز إلى شهر بدلاً من أربعة أيام حالياً.

وقال الشيخ علي تم إبرام العقود الكويت بقيمة 53 مليون دينار بما فيها مصنع أم العيش شمال الكويت بقيمة 186 مليون دولار وتم تسليم الأرض للمقاول ومددة الإنتاج ثلاثون شهراً من أول أكتوبر الماضي.

وأكد الشيخ ان الشركة ستسعى لاتباع أحدث أساليب الإنتاج عالمياً والتي تسمى «Speed Cine» والتي تختلف عن أساليب الإنتاج الحالية في مصنع ميناء عبدالله، مشيراً إلى وجود خطي إنتاج رئيسيين ينتجان 7200 اسطوانة في الساعة، موضحاً

وقال بورسلي، نسعى إلى الوصول إلى 32 ناقله بحلول عام 2013 - 2014 والوصول بالقطاع الاستراتيجي المناسب لإنتاج 6 ناقلات، 4 فقط عملاقة وأختين لنقل المنتجات البترولية. وأوضح بورسلي في تصريحات صحافية ان الناقلات الثانية «أم العيش» سيتم تسليمها في 26 يناير المقبل، موضحاً ان الشركة ستستلم ناقله كل أربعة أشهر لحين الانتهاء من تسلم إجمالي ناقلات المرحلة الثانية من تحديث الأسطول.

وقال بورسلي، تم الانتهاء من اعتماد ميزانية المرحلة الثالثة من المؤسسة واعتماد المصاريف الرأسمالية البالغة 300 مليون دينار ما يقارب مليار دولار لبناء 9 ناقلات منها ناقلات نطف خام و5 ناقلات منتجات بترولية، لافتاً إلى إمكانية التغيير قيمة هذه الميزانية قابلة لارتفاع وانخفاض حسب العروض واحوال السوق والاقتصاد العالمي.

ناقلات النفط الكويتية نيل بورسلي ان الناقله «دار سلوى» باكورة المرحلة الثانية التي تضم 6 ناقلات، 4 فقط عملاقة وأختين لنقل المنتجات البترولية. وأوضح بورسلي في تصريحات صحافية ان الناقلات الثانية «أم العيش» سيتم تسليمها في 26 يناير المقبل، موضحاً ان الشركة ستستلم ناقله كل أربعة أشهر لحين الانتهاء من تسلم إجمالي ناقلات المرحلة الثانية من تحديث الأسطول.

وقال بورسلي، تم الانتهاء من اعتماد ميزانية المرحلة الثالثة من المؤسسة واعتماد المصاريف الرأسمالية البالغة 300 مليون دينار ما يقارب مليار دولار لبناء 9 ناقلات منها ناقلات نطف خام و5 ناقلات منتجات بترولية، لافتاً إلى إمكانية التغيير قيمة هذه الميزانية قابلة لارتفاع وانخفاض حسب العروض واحوال السوق والاقتصاد العالمي.

ضمن خطط تحديثية. وقال الزنكي انها خطوة للأمام من خطوات يتم تدشينها حالياً وهي جزء من تعظيم أسطول شركة ناقلات النفط تماشياً مع استراتيجية المؤسسة 2030 لزيادة الأسطول مواكبة الزيادة في الإنتاج بحيث يكون لدينا القدرة لنقل النفط الكافي للعالم وتم تحقيقه، ومع الوقت نسعى لاستكمال جميع الناقلات.

وأضاف الزنكي اليوم لدينا 20 ناقله بالإضافة إلى الناقله الجديدة وسنصل إلى 24 ناقله معتبرة التزاماً منها خصوصاً ان الكويت تلعب دوراً عالمياً لتوفير وضمان وصول النفط ومنتجاته التي امكن عدة حول العالم.

## باكورة المرحلة الثانية

من جهته، أكد رئيس مجلس الإدارة العضو المنتدب لشركة

# التركيت: نتوقع نمو 30% لإيرادات «إيكويت» للعام الحالي

في إطار حرصها على الجانب البيئي من خلال الوصول إلى أقصى درجات الحماية لمقدرات البيئة المحلية في ضوء عدد من الأهداف تتمحور حول تدوير ما يوازي 80 في المئة من المياه المستخدمة في العمليات الصناعية، وتقليل استهلاك المياه العذبة بنسبة 20 إلى 32 في المئة خلال إعادة استخدامها وتدويرها وتشديد شبكة ري متكاملة في أنحاء مصانع شركة إيكويت خلال سنة 2012، إضافة إلى معالجة 50 متراً مكعباً في الساعة من المياه السائبة، واستغلالها في عمليات الري داخل المصانع.

الضارة لغاز ثاني أكسيد الكربون. أما نائب الرئيس للشؤون الفنية في «إيكويت» محمد آل بن علي فقد أكد ان الرؤية العامة للشركة تتمثل في تحقيق التميز في مجالات الصحة والسلامة والبيئة وتحقيق التميز كشركة عالمية باستخدام «أفضل التطبيقات» في جميع جوانب عملنا والسعي إلى تحقيق أعلى مستويات البيئة النظيفة والأمنة.

وأشار إلى ان اهم اهداف أول مشروع في الكويت لاستخلاص ثاني أكسيد الكربون تتمثل في تطوير وتشجيع المشاريع الصناعية المحلية المتكورة وعم الاقتصاد المحلي من خلال خلق قيمة مضافة للصناعات التحويلية في دولة الكويت وتقليل الانبعاثات ثاني أكسيد الكربون في مصانع شركة إيكويت للبتروكيماويات، بالإضافة إلى تزويد شركة جرين كربون بحزمة 450 طناً يومياً من ثاني أكسيد الكربون للاستخدام في الأغراض الصناعية.

## مشروع الكربون

من ناحيته، استعرض مدير إدارة المشتريات في إيكويت، والمشرف على مشروع الكربون أحمد الصالح اهم المميزات العائدة على الشركة والاقتصاد الوطني لمشروع ترشيد وإعادة استخدام مياه المصانع، حيث أشار إلى ان المشروع سيوفر نحو 80 في المئة من احتياجات مصانع إيكويت من المياه التي يتم شراؤها من وزارة الكهرباء والماء سنوياً، فضلاً عن توفير المياه التي يحتاجها 8 آلاف فرد يومياً، حيث يبلغ متوسط استهلاك الفرد من المياه يومياً نحو 480 لتراً مكعباً.

النجاح مع المجتمع ككل». وأضاف التركيت: «خلال السنوات الماضية وإلى الآن، تجسد شركة إيكويت التزامها ومسعاها الدائم إلى تحقيق تطورات إيجابية في المجتمع، من خلال مواصلة إطلاق مجموعة من المبادرات المبتكرة المرتبطة بالكثير من المجالات، مثل تطوير الموارد البشرية والتعليم والتوعية المجتمعية والمساهمة عن طريق الرعاية وكذلك حماية البيئة».

## تدوير ثاني أكسيد الكربون

من جهة أخرى، كشف نائب الرئيس العضو المنتدب لشركة جرين كربون نفيسي النفيسي عن القيمة الإجمالية للمشروع الذي ستقوم بتنفيذه الشركة تبلغ 65 مليون دولار، مشيراً إلى ان الانتهاء من تنفيذ المشروع سيكون في عام 2012.

## مشروع المياه

وعن سبل الاستفادة من غاز ثاني أكسيد الكربون، الذي سيتم تجميعه من شركة إيكويت، قال إن «جرين كربون» ستقوم بإعادة تدوير الغاز والاستفادة منه في مجالات عدة، منها صناعة المياه الغازية والغازات الصناعية وتوفيرها لشركات النفط لتسهيل عمليات الإنتاج وكذلك إنتاج الكيروسين، مؤكداً ان هذا المشروع سيساهم بشكل كبير في تقليص الانبعاثات

القرض المجمع البالغة قيمته 2.5 مليار دولار بصفة مستمرة، ولا يوجد أي تأخير في السداد لمصلحة 52 بنكا المانحة القرض، موضحاً ان الشركة لديها خطة للتوسع في استخلاص الغاز خلال المرحلة المقبلة، حيث سيتم خلال مرحلة الشراكة مع مجموعة النفيسي استخلاص نحو 150 ألف متر مكعب سنوياً.

وتمنى التركيت التوسع في مجال صناعة البتروكيماويات، نظراً إلى النمو الهائل في إيرادات هذه الصناعة خلال السنوات القادمة، وفقاً لما تشير إليه الدراسات والتقارير الفنية عن وضع سوق البتروكيماويات عالمياً، مستنداً إلى الصين شهدت نمواً في كميات المواد البتروكيماوية المستوردة بنحو 4 ملايين طن خلال العام الحالي.

## التنمية المستدامة

وأوضح التركيت ان «إيكويت» أطلقت مشروعين بيئيين كجزء من برنامجها للمسؤولية المجتمعية للمؤسسات، حيث «تواصل الشركة جهودها الرامية لضمان تحقيق التنمية المستدامة في دولة الكويت، حيث تتناول مبادراتنا ذات العلاقة بالمسؤولية المجتمعية العديد من المجالات الاجتماعية والاقتصادية كجزء من فلسفة الشركة المتمثلة في مشاركة

توقع الرئيس التنفيذي لشركة إيكويت للبتروكيماويات حمد التركيت ان تحقق الشركة نمواً في الإيرادات خلال العام الحالي بنسبة 30 في المئة، مقارنة بإيرادات العام الماضي، نظراً إلى ارتفاع الأداء التشغيلي للشركة، وعدم تأثر صناعة البتروكيماويات بالازمة المالية العالمية، مشيراً إلى ان «إيكويت» تتطلع إلى تحقيق معدلات نمو أكبر خلال عام 2011، لافتاً إلى ان الشركة توفر نحو من 700 إلى 800 مليون دولار كصافي إيرادات سنوياً، فضلاً عن قيامها بخصم ما يقرب من مليار دولار لمصلحة الناتج القومي المحلي.

وأضاف التركيت في تصريح صحافي على هامش الاحتفال بإطلاق مشروعين في المجال البيئي تحت شعار «إيكويت وحماية بيئة الكويت»، بحضور العديد من قيادات القطاعين الحكومي والخاص، إضافة إلى الشركاء، ان مشروع الشراكة مع مجموعة النفيسي، والخاص باستخلاص غاز ثاني أكسيد الكربون وإعادة استخدامه، يعد أول مشروع من نوعه بالكويت ويحقق نقلة نوعية في تعامل الشركة مع الجانب البيئي، ويهدف إلى تقليص معدلات التلوث بغاز ثاني أكسيد الكربون، والوصول إلى معدل «صفر تلوث» مشيراً ان «إيكويت» تقوم بسداد اقساط

## خالد الخالدي

توقع الرئيس التنفيذي لشركة إيكويت للبتروكيماويات حمد التركيت ان تحقق الشركة نمواً في الإيرادات خلال العام الحالي بنسبة 30 في المئة، مقارنة بإيرادات العام الماضي، نظراً إلى ارتفاع الأداء التشغيلي للشركة، وعدم تأثر صناعة البتروكيماويات بالازمة المالية العالمية، مشيراً إلى ان «إيكويت» تتطلع إلى تحقيق معدلات نمو أكبر خلال عام 2011، لافتاً إلى ان الشركة توفر نحو من 700 إلى 800 مليون دولار كصافي إيرادات سنوياً، فضلاً عن قيامها بخصم ما يقرب من مليار دولار لمصلحة الناتج القومي المحلي.

وأضاف التركيت في تصريح صحافي على هامش الاحتفال بإطلاق مشروعين في المجال البيئي تحت شعار «إيكويت وحماية بيئة الكويت»، بحضور العديد من قيادات القطاعين الحكومي والخاص، إضافة إلى الشركاء، ان مشروع الشراكة مع مجموعة النفيسي، والخاص باستخلاص غاز ثاني أكسيد الكربون وإعادة استخدامه، يعد أول مشروع من نوعه بالكويت ويحقق نقلة نوعية في تعامل الشركة مع الجانب البيئي، ويهدف إلى تقليص معدلات التلوث بغاز ثاني أكسيد الكربون، والوصول إلى معدل «صفر تلوث» مشيراً ان «إيكويت» تقوم بسداد اقساط

## 67 مليون دولار قيمة مشروع استخلاص ثاني أكسيد الكربون وإعادة استخدام مياه المصانع حمد التركيت



67 مليون دولار قيمة مشروع استخلاص ثاني أكسيد الكربون وإعادة استخدام مياه المصانع حمد التركيت

# «التجاري» يفوز بأفضل جائزة في مجال الصناعة التقنية ضمن مسابقة درع المصارف الإلكترونية العربية



أمانى الورع تتسلم الجائزة

على تقديم أفضل التسهيلات التقنية في المصارف الإلكترونية بأعلى معايير الجودة، كما يتميز الموقع الإلكتروني للبنك بسهولة التعامل والبحث عن الروابط والمعلومات المطلوبة. حيث لاقى الموقع إقبالا شديداً من عملائه وغير عملاء البنك وذلك لسهولة التصفح داخل الموقع.

شارك البنك التجاري الكويتي في مسابقة درع المصارف الإلكترونية العربية الذي أقيم في العاصمة اللبنانية - بيروت بفندق فينيسيا انترناشيونال، بحضور ممثلين من دولة الكويت، والإمارات العربية المتحدة، الجمهورية اللبنانية، المملكة الأردنية، سلطنة عمان، دولة قطر، جمهورية اليمن، المملكة العربية السعودية وجمهورية مصر العربية، وممثلين عن القطاعات الاقتصادية والمصرفية في المنطقة العربية.

وحصل البنك التجاري على درع وشهادة تقدير من اللجنة المنظمة للمسابقة، حيث نال موقع التجاري على شبكة الانترنت، جدير بالذكر ان التجاري يحرض

من ناحية، وفي مشاريع البنية الأساسية والصدقية للبيئة التي تخدم في الوقت نفسه ملايين البشر من ناحية أخرى.

من جانبه، قال المدير التنفيذي لشركة «ويست سوليوشن» (West Solution) الان قيو، إن الشركة ستبرز من خلال هذا المشروع خبرتها العريقة في مجال تصميم وبناء وتصنيع وصيانة محطات إدارة ونقل النفايات واستغلالها، لتنفيذ مشاريع أخرى في الصين، باعتبار ذلك خطوة مهمة للشركة في سوق كبير يحتاج إلى مشاريع كثيرة في هذا المجال.

# شركة تابعة لـ «بيتك - ماليزيا» تفوز بعقد محطة معالجة نفايات في الصين بقيمة 123 مليون دولار

من ناحية، وفي مشاريع البنية الأساسية والصدقية للبيئة التي تخدم في الوقت نفسه ملايين البشر من ناحية أخرى.

من جانبه، قال المدير التنفيذي لشركة «ويست سوليوشن» (West Solution) الان قيو، إن الشركة ستبرز من خلال هذا المشروع خبرتها العريقة في مجال تصميم وبناء وتصنيع وصيانة محطات إدارة ونقل النفايات واستغلالها، لتنفيذ مشاريع أخرى في الصين، باعتبار ذلك خطوة مهمة للشركة في سوق كبير يحتاج إلى مشاريع كثيرة في هذا المجال.

فازت إحدى شركات صندوق الفائز "1" الإسلامي الذي أسسه ويديره بيت التمويل الكويتي الماليزي (بيتك-ماليزيا)، بمشروع إنشاء محطة معالجة النفايات الصلبة في بلدية كينج داو بالصين بقيمة 123 مليون دولار أميركي (نحو 380 مليون رينجت ماليزي)، من المتوقع اكتمال إنشائها بحلول أكتوبر المقبل.

وقالت الرئيسة التنفيذية لـ «بيتك-ماليزيا» جميلة جمال الدين في تصريح صحافي، إن المشروع سيعالج نحو 4 آلاف طن من النفايات والفضلات الصلبة يوميا، ويخدم 5 ملايين نسمة بالإضافة إلى خدمة البيئة، وهو هدف نبيل يحتاج إلى تضافر جهود الجميع من أجل المحافظة على بيئة نظيفة وحياة كريمة للجميع.

وأضافت: «نستهدف المشاركة في مشاريع ذات أهداف تنموية وخدمية، واليوم يتحقق لنا بعض أهدافنا من خلال هذا المشروع الذي نعتبره تطورا مهما في استراتيجية عمل شركائنا في السوق الصيني

## شركة الكويت للتأمين تحتفل باليوبيل الذهبي



محمد بهبهاني

مع مراعاة أحكام القانون "كما عدلت بموجب قرار الجمعية العامة غير العادية المعقودة في 5/ 3/ 1974".

## رأسمال الشركة

حدد رأسمال الشركة بمبلغ 5 ملايين روبية أي ما يعادل (375) ألف دينار كويتي (موزع على خمسين ألف سهم، كل سهم منها بمئة (100) روبية) عدل كما هو وارد في المادة السابعة من النظام الأساسي. وتم الإكتتاب بالنسبة للأعضاء المؤسسين في رأس المال المذكور.

تحتفل شركة الكويت للتأمين بمرور خمسين عاماً على تأسيسها وقد شهدت السنوات الماضية محطات مهمة ومؤثرة في مسيرة الشركة والاقتصاد الكويتي بصفة عامة. والأمن وبعد مرور خمسين عاماً أصبحت حقوق المساهمين 48.3 مليون دينار، وبلغت أصول الشركة 2.128 مليون دينار، كما بنهاية مارس 2010. وتدير الشركة اليوم 12 فرعاً.

## الأقساط والتعويضات

منذ التأسيس إلى 31/ 12/ 2009 كانت الأقساط 446,853، و720 ديناراً كويتياً. وحصة إعادة التأمين منها 488,184، 367 ديناراً كويتياً. وصافي الأقساط المحفوظ بها 352,958,669 ديناراً كويتياً. التعويضات المسددة 425,347 ديناراً كويتياً. حصة الإعادة 257,217,171 ديناراً كويتياً. صافي الاحتفاظ 130,254,193 ديناراً كويتياً.

## الأرباح وتوزيعاتها

منذ التأسيس حتى 2009/12/31 مجموع صافي الأرباح 814,234 ديناراً كويتياً. تم توزيعات نقداً على

في مثل هذا اليوم منذ خمسين عاماً، صدر المرسوم الأميري رقم 7 لسنة 1960 بتأسيس شركة مساهمة باسم شركة الكويت للتأمين، وأصدر المرسوم المغفور له بإذن الله تعالى الشيخ عبدالله السالم الصباح أمير دولة الكويت آنذاك، وبرأسمال مكتتب به بلغ 5 ملايين روبية كويتية، ورأسمال مدفوع 240 ألف روبية وتم الترخيص للمؤسسين آنذاك وهم:

- 1- يوسف أحمد الغانم: 1500 سهم 150 ألف روبية
- 2- بدر عبدالله الملا: 1500 سهم 150 ألف روبية
- 3- حمد الصالح الحميضي: 1500 سهم 150 ألف روبية
- 4- شركة عبدالعزيز أحمد البحر وإخوانه: 1500 سهم 150 ألف روبية
- 5- ثنيان الغانم: 1500 سهم 150 ألف روبية
- 6- خالد صالح الغنيم: 1500 سهم 150 ألف روبية
- 7- محمد صالح بهبهاني: 1500 سهم 150 ألف روبية
- 8- محمد أحمد عبد الطيف الحمد: 1500 سهم 150 ألف روبية

واتفق الموقعون على أن يؤلفوا منهم جماعة الغرض منها إنشاء شركة مساهمة بترخيص من حكومة الكويت طبقاً للنظام الأساسي الملحق بهذا العقد تدعى "شركة الكويت للتأمين شركة مساهمة كويتية".

## أغراض الشركة

إن الأغراض التي من أجلها أسست هذه الشركة هي: التأمين بجميع أنواعه، كالتأمين على الحياة، والتأمين ضد الحريق، والتأمين ضد الحوادث والمسؤوليات، والتأمين البحري والجوي كما سيرد تفصيله في النظام الأساسي، واستثمار رأس المال الموجودات المنقولة وغير المنقولة بالطريقة التي يقرها مجلس الإدارة من وقت إلى آخر.

## «فؤاد الغانم وأولاده» تطلق أودي A8L رسمياً في الكويت

السيارة الجديدة ذات قاعدة العجلات الطويلة بمفهوم جديد للفخامة والدينامية



(من اليمين) لي بويل وجيف مانزينغ ومارسل كروتزفيلد وطارق الشافعي أمام السيارة الجديدة (تصوير جابر عبد الخالق)

لتتفعل ضمن مراحل متعددة باختلاف حالة الإصطدام المحتملة، فيفعل عمل المكابح لمنع السيارة من التصادم الأمامي المباشر.

ولعل أهم تطور تقني هو إطلاق المحرك الجديد 244 غراماً من غاز ثاني أكسيد الكربون لكل كلم واحد، مستهلكاً 9.7 لترات من الوقود لكل 100 كلم أي بانخفاض مقداره 1.2 لتر أو 11 في المئة، مقارنة بالطران السابق في وقت ارتفعت فيه القوة بزيادة 26 حصاناً إضافياً.

وتتفوق أودي A8L على منافساتها في هذا القطاع لناحية وزن الهيكل المصنوع بالكامل من مادة الألمنيوم على مبدأ هيكل أودي الفراغي الذي يتمتع بخفة وزنه ويتألف من قطع صفائح وسبائك من الألمنيوم مع دمج صفائح مصنوعة من الفولاذ عالي الصلابة في منطقة الدعامات المتوسطة لسلامة متفوقة وامتصاص صدمات.

ويكشفها عن الطراز الجديد تكون شركة فؤاد الغانم وأولاده للسيارات قد أضافت إلى خيار المستهلك خياراً إضافياً في قطاع السيارات الفارهة ذات الفخامة والتأدية في آن متسلحة بجعبة كبيرة من وسائل السلامة العامة، ومضيفة إلى الأسواق عنصر منافسة لا يستهان به خاصة لناحية السعر.

اكتمال المواصفات التقنية الخاصة بالمحرك وعجلة التروس واجهزة التعليق... إلخ.

وقد بين كروتزفيلد مدى التغيير الذي طرأ على الطراز الجديد، ما أنتج قوة إضافية للمحرك مع إنسيابية لافتة للهيكل، بالإضافة إلى التوفير الذي لحق بمعدل استهلاك الوقود، فضلاً عن مزايا الترف والراحة التي تتمتع بها مقصورة A8L الداخلية، وكل ذلك بسعر منافس يبلغ 97,550 ألف دولار أميركي لدول مجلس التعاون الخليجي وبعض مناطق الشرق الأوسط.

تتوافر أودي A8L بمحرك مكون من 8 أسطوانات بشكل حرف V وتبلغ سعته 4.2 لترات ويولد قوة 372 حصاناً، ويتصل هذا المحرك بعجلة تروس جديدة مؤلفة من 8 نسب

الزيملة سارة الخنسا تكشف مقصورة القيادة الفخمة

بعضور حشد من الإعلاميين والصحافيين وبعض ممثلي قطاع السيارات في الكويت، أطلقت شركة فؤاد الغانم وأولاده للسيارات طراز أودي A8L ذات قاعدة العجلات الطويلة، والذي يتمتع بمواصفات أكثر فخامة من الطراز السابق مع بعض التعديلات التقنية والتصميمية، لتأكيد مفهوم الريادة التقنية لدى أودي "التقدم عبر التكنولوجيا" واضعة أمام الجمهور الكويتي فرصة إضافية لإمتلاك سيارة تتمتع بمواصفات رفاهية وفخامة عالية، بالإضافة إلى تحسين ملموس في قوة الدفع، ما رفع قوة المحرك من 350 إلى 372 حصاناً، وبالتالي رفع التأدية بفعلية لافتة مع خفض استهلاك الوقود بنسبة 11 في المئة عما كان يتطلب في الطراز السابق لكل 100 كلم.

وقد تمثلت الشركة، إضافة إلى طارق الشافعي رئيس إدارة التسويق، بشخص المدير العام لي بويل الذي افتتح بكلمة عثر فيها عن مزايا السيارة والهدف الذي تعمل أودي من أجله في منطقة الشرق الأوسط، ليتبعه في الكلام جيف مانزينغ العضو المنتدب لأودي الشرق الأوسط الذي حضر خصيصاً من المكتب الإقليمي لأودي في دبي، شارحاً التفاصيل التقنية لسيارة أودي A8L ومدى التطور الذي طرأ على الطراز الجديد، ليعطي الكلام إلى مارسل كروتزفيلد مسؤول المنتج والأسعار لدى أودي الشرق الأوسط الذي أسهب في شرح التفاصيل التقنية والتصميمية للسيارة، من بداية تكوين التصميم لدى المهندسين إلى

الزيملة سارة الخنسا تكشف مقصورة القيادة الفخمة

مقصورة ركاب واسعة ومريحة ومزودة بوسائل ترف عالية الجودة

## زهير كركبي

تأكيداً لفلسفة أودي في الريادة التقنية "التقدم عبر التكنولوجيا" أطلقت شركة فؤاد الغانم وأولاده للسيارات طراز أودي A8L في الكويت.



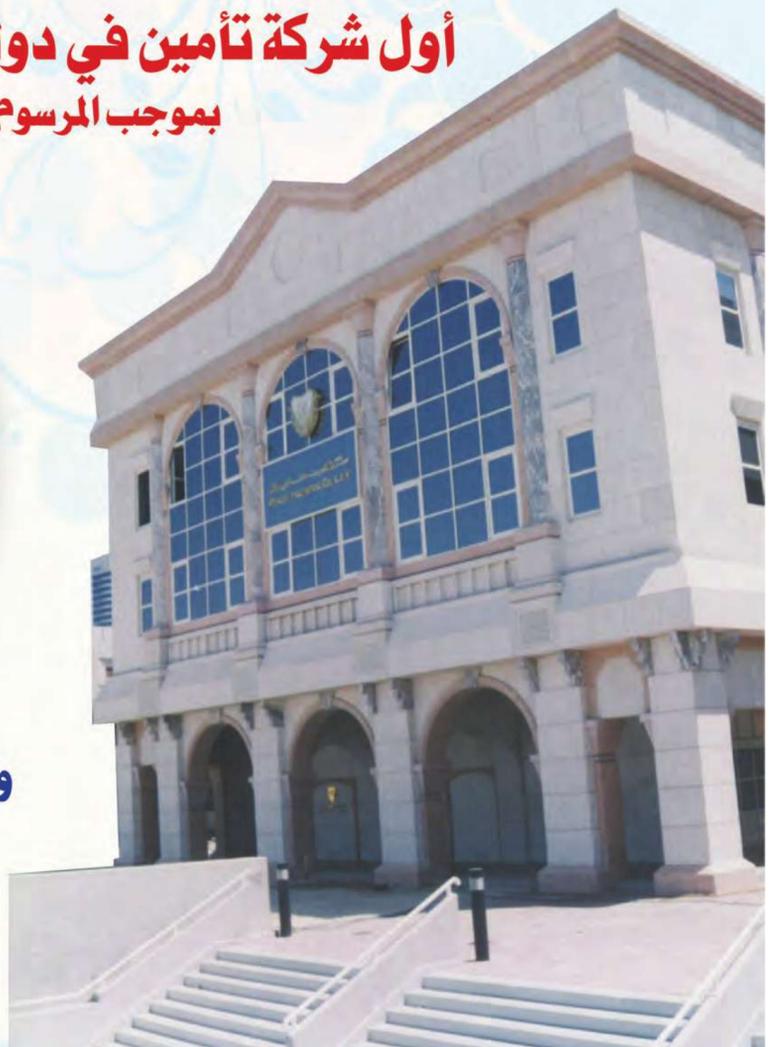
## شركة الكويت للتأمين

أول شركة تأمين في دولة الكويت تأسست عام 1960  
بموجب المرسوم الأميري رقم 7 لسنة 1960

عاماً 50

في تقديم أفضل الخدمات التأمينية  
وترسيخ وتوطيد علاقات متميزة مع مساهميها وعملائها الكرام

تحتفلون عاماً من العطاء  
50



# الغانم: مشاريع التنمية يجب أن تسير في مسارها الصحيح ولا بد من تعاون الغرفة والحكومة

«البنوك الكويتية تحافظ على أسرار عملائها ويجب عدم العبث بقوانينها»

- محمد الصباح: الكويت لا تعترض على المناورات الإيرانية ما دام هدفها تعزيز الأمن والاستقرار في المنطقة
- علي الصباح: التحدي الرئيسي للكويت هو التحول من اقتصاد معتمد على النفط إلى متنوع المصادر

أحمد فتحي



صورة جماعية لافتتاح المعرض (تصوير هاني عبدالله)



السفيرة الأمريكية أمام الجناح الإيراني

ساحة الاقتصاد العالمي للقرن 21. وأكد أن السياسات الاقتصادية والاجتماعية المبنية على توزيع الثروة والرعاية الكاملة للفرد لم تعد ذات جدوى في ضوء التطورات التي فرضت نفسها نتيجة لتحديات العولمة.

وتابع، من الضروري العمل على خلق وتبني سياسات اقتصادية واجتماعية مناسبة والعمل من خلالها على خلق فرص انتاجية متدفقة ومستدامة، لافتاً إلى أن تكريس توجه الدولة في عملية السعي إلى إحداث تعديلات هيكلية في بنية الاقتصاد والمجتمع الكويتي من شأنه تهيئة البيئة الملائمة للتفاعل مع مستجدات الأوضاع من أجل الارتقاء بكفاءة وتخصيص الموارد المتاحة والتخفيف من حدة القيود المفروضة على التنمية، مع العمل على إصلاحات اقتصادية ومالية وإدارية، بالإضافة إلى إصلاح سوق العمل.

وأضاف الصباح أن الإصلاحات الاقتصادية مثل الخصخصة والتعاقد مع جهات غير حكومية لتقديم الخدمات الحكومية ودعم الاستثمارات الأجنبية، والسعي إلى تعديل سياسات دولة الكويت الاقتصادية، خاصة أن القضية تتمثل في مدى قدرة الكويت على رفع مستوى الاقتصاد التنافسي والسعي لتأهيل الكويت للاستعداد الكامل للمنافسة في الاقتصاد العالمي. وأوضح الصباح أنه تماشياً مع تلك التحولات ودورها في تحديد مسار السياسة الخارجية الكويتية مستقبلاً، إذ تم تبني مفهوم جديد اصطلح على تسميته الدبلوماسية الاقتصادية، والتي تتمثل في العلاقات الاقتصادية والتجارية بين الكويت والدول الأخرى، وزيادة تفعيل دورها بالمحافل الدولية الاقتصادية.

لتحويل الكويت إلى مركز مالي واقتصادي بالشرق الأوسط، مؤكداً أن الكويت أخذت خطوات كثيرة، لذلك، إذ أصبح القطاع الخاص بها من أنشط القطاعات الخاصة في الدول العربية، وذلك نظراً لانتشاره في جميع الدول العربية خاصة مصر وسورية ودول المغرب العربي، وهو الأمر الذي جاء نتيجة الجهود المميزة للقطاع بالتعاون مع غرفة التجارة والصناعة.

ولفت إلى موقف سمو أمير البلاد في القمة الاقتصادية الأخيرة وإطلاق صندوق الصناعات الصغيرة والمتوسطة، والذي ساهم كثيراً في تعزيز تحول الكويت إلى مركز مالي، مشيراً إلى أن تعديل التشريعات القائمة وإصدار تشريعات جديدة بشأنها، والبيانات التي أصدرتها الغرفة بهذا الشأن، ولذا يجب أن يكون هناك تعاون بين الغرفة والحكومة لتنفيذ تلك المشروعات الضخمة.

وعن معرض السفارات قال الغانم، إن هذا المعرض جاء نتيجة تحقيق تطاعات صاحب السمو أمير البلاد

## دعم التنمية في الكويت

ومن جانبه، قال مدير الإدارة الاقتصادية في وزارة الخارجية علي خالد الصباح، إن الهدف من المعرض، ومشاركة القطاع الخاص في المعرض، وزيادة التبادل التجاري بين الكويت ودول العالم، وجلب الاستثمارات، موضحاً أنها تجربة جديدة لعرض الفرص الاستثمارية بين دول العالم خاصة أن 38 دولة شاركت في المعرض. وأشار إلى أن التحدي الرئيسي الذي تواجهه الكويت هو كيفية إدارة عملية التحول من اقتصاد مبنى على دخل النفط إلى اقتصاد متنوع المصادر قادر على المنافسة على

الكويتية على الغانم أن البنوك لديها ملكياتها الخاصة، وضوابطها وقوانينها التي لا يجب العبث بها، مؤكداً خلال رده على سؤال عن إنشاء الأسرار المصرفية واستخدامها سياسياً أن المصارف الكويتية ستستمر بالعمل على الحفاظ على أسرار عملائها، لأن مخالفة ذلك تؤدي إلى آثار سلبية كبيرة، وتؤدي إلى زعزعة الثقة في أهم القطاعات الاقتصادية في الكويت وهو القطاع المصرفي.

وقال الغانم إن مشاريع التنمية بدأت في الكويت، ولكن يعوقها بعض المشاكل، ويجب أن تسير التنمية في مسارها الصحيح، لافتاً إلى وجود بعض الأمور التي يجب أن تعالج، مشيراً إلى البيان الذي أصدرته الغرفة بهذا الشأن، ولذا يجب أن يكون هناك تعاون بين الغرفة والحكومة لتنفيذ تلك المشروعات الضخمة.

وعن معرض السفارات قال الغانم، إن هذا المعرض جاء نتيجة تحقيق تطاعات صاحب السمو أمير البلاد

## الأسرار المصرفية

أكد رئيس غرفة التجارة والصناعة

والطرق والمشاريع الإنشائية، موضحاً أنه عند الحديث عن أن الكويت ستعود دهر الخليج فهذا الكلام يترجم حالياً على أرض الواقع.

## التشريعات لن تقف عائقاً أمام تطور القطاع الخاص

شارك في المعرض سفراء الدول المشاركة وفي مقدمتهم السفيرة الأميركية، والسفير المصري، بالإضافة إلى عدد كبير من الفعاليات الاقتصادية في مقدمتهم رئيس مجلس إدارة بنك برفان ماجد العجيل، ورئيس اتحاد المصارف السابق يوسف الجاسم، وأعضاء غرفة التجارة والصناعة.

افتتح نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الشيخ محمد الصباح أن الكويت لا تعترض على إجراء إيران لمناورات عسكرية الهدف منها تعزيز الأمن والتعاون بين دول المنطقة، معرباً عن أمله أن تكون هذه المناورات في إطار تعزيز الأمن والاستقرار في المنطقة.

أكد نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ محمد الصباح أن الكويت لا تعترض على إجراء إيران لمناورات عسكرية الهدف منها تعزيز الأمن والتعاون بين دول المنطقة، معرباً عن أمله أن تكون هذه المناورات في إطار تعزيز الأمن والاستقرار في المنطقة.

جاءت تصريحات الصباح خلال افتتاحه 'المعرض الاقتصادي الأول للسفارات' في غرفة تجارة وصناعة الكويت، إذ قال إن هذا المعرض هو الأول من نوعه، والذي يفتح آفاق التعاون بين الكويت ودول العالم، وجاء بالتعاون بين وزارة الخارجية وغرفة التجارة، مشيراً إلى أن المشاركة في المعرض كانت على أعلى المستويات، إذ أشرف سفراء دول العالم على أجنحة بلادهم في المعرض، مؤكداً أن الكويت تحضن دائماً الفعاليات الاقتصادية على المستوى الإقليمي والدولي، خاصة أن خبرتها في مجال الاستثمار تمتد من الأجيال الأوائل قبل ظهور النفط



مشاركة في المعرض

## وضع الدبلوماسية الكويتية على أرض صلبة

عن مبادرة صاحب سمو أمير البلاد لدعم الدبلوماسية الكويتية قال الصباح، إننا يجب أن نهيب الأريضة لذلك، ونحن لدينا وجود عالمي، ولكن تعزيز هذا الوجود يجب تقوية البنية التحتية الأساسية العلمية والثقافية والمادية في الكويت، ولذلك نضع هذه الأريضة للانطلاق في القرن الواحد والعشرين، ولفتح إلى المبالغ الضخمة التي رصدتها الكويت للقطاع التعليمي والتدريب، بالإضافة إلى المشاريع المقبلة في القطاعات المهمة الأخرى مثل الكهرباء والصحة

# ضرار الغانم: التبادل الاقتصادي مع هونغ كونغ دون المستوى ويجب تعزيزه

تعد مركزاً مهماً يتماشى مع تطور الاقتصاد في الشرق الأقصى



الغانم متوسطاً النصف والجوعان

تمتتع بحرية في انتقال رؤوس الاموال والعملية والمعلومات، وقد تم اعطائها مرتبة الاقتصاد.

الاستقرار السياسي، وحكومة مشجعة لقيام الأعمال والنظام القانوني المستقل ومبادئ السوق الحرة، مؤكداً ان بلاده

جاذبية الاستثمار واضاف انغ ان جاذبية هونغ كونغ مبنية على عوامل عدة من

في العالم، وان هونغ كونغ تعد القائمة المتخالية التي يمكن منها الدخول الى هذا السوق الديناميكي.

والان النهضة لا تعد نهضة مبان او طرق بل صناعة متطورة وتماشى مع متطلبات الاسواق العالمية، مشيراً الى ان زيارة سمو الامير لهونغ كونغ في 2004، عندما كان رئيساً للوزراء، كانت لها ابلغ الأثر في الدعم بين البلدين.

واكد الغانم عقب استقرار الأمور واستقرار علاقتها مع الصين الام، لكن على الجانب الكويتي دور لتشجيع وجذب الشركات الصينية عن طريق هونغ كونغ، لتكون الكويت منفذاً لانتشارها في المنطقة، وهو ما نهدف بشكل رئيسي من خلال العلاقة بين غرفة الكويت وهونغ كونغ.

واشار الغانم الى ضرورة تخفيف الروتين الذي يعد احد العوائق الاساسية امام التطوير، وذلك في تعقيب على هونغ كونغ، وفي اطار سعيها إلى جذب مزيد من الاستثمار وتوفير اجواء استثمارية جاذبة، فقد يستغرق بدء الاعمال بها ساعة واحدة بدلا من يوم واحد.

## أحمد فتحي

أكد عضو مجلس ادارة غرفة التجارة والصناعة ضرار الغانم أن الكويت تتمتع بعلاقات وطيدة مع هونغ كونغ منذ الستينيات، مشيراً الى أن هونغ كونغ تعد المركز الاستثماري في الشرق الاقصى، خاصة عقب انتقالها تحت السيادة الصينية التي قدمت لها دعماً كبيراً، واستخدمت قدراتها لتطوير المنتجات الصينية إلى ان وصل إلى ما نشهده الآن من تطور على كل الصعيد.

واشار الغانم خلال استقبال الغرفة وفد الهيئة العامة للاستثمار في هونغ كونغ إلى انها تعد مركزاً تزداد اهميته يوماً بعد يوم، وذلك تماشياً مع تطور الاقتصاد الصيني ومنطقة الشرق الأقصى، ونحن نشهد ما يتم بناؤه من اقتصاد ينافس الاقتصاد المتمركز في الغرب، فهونغ كونغ لها دور كبير في تنشيط النشاط التجاري والاستثماري والصناعي وفي توزيع الانشطة الاقتصادية عالمياً،

## محرك النمو الاقتصادي

بدوره، قال مساعد المدير العام لشؤون الاستثمار تشارلز انغ إن اسيا بشكل عام والصين بشكل خاص في طريقهما إلى الظهور كمحرك للنمو الاقتصادي

# مدققو الحسابات يبدون ملاحظاتهم على 36 شركة مدرجة ويتحفظون عن 16 منها... خلال 9 أشهر

## 185 شركة دون تحفظات أو ملاحظات تذكر

سند الشري

اسم الشركة	تقرير مدقق الحسابات
ع العقارية	(بلغ الانخفاض في القيمة العادلة لبعض الاستثمارات، كما بلغت الزيادة في القيمة العادلة لبعض تلك الاستثمارات وتم ادراج تلك التغيرات ضمن احتياطي التغير في القيمة العادلة بحقوق الملكية) (لم تتم مراجعة أو تدقيق البيانات المالية لعمليات فندقى هوليداي ان - الكويت وروانا الشارقة - الامارات العربية المتحدة) زادت مطلوبات المجموعة المتداولة عن موجوداتها المتداولة
منا القابضة	(لم تقم الشركة باحساب نتائج الشركتين الرئيملتين شركة الشاهد العقارية وشركة مداخل الخير للتجارة العامة والمقاولات، وذلك لعدم توافر المعلومات المالية الخاصة بكليهما)
المستثمرون	(لم يتم اثبات حصة المجموعة في نتائج اعمال الشركات الرئيملية لعدم توافر المعلومات المالية)
غراند	(لم يتم اثبات حصة المجموعة في نتائج اعمال الشركات الرئيملية لعدم توافر المعلومات المالية)
المواساة	(لم تقم المجموعة باحساب خسائر انخفاض في قيمة استثمارات بمبلغ 488 الف دينار، وبالتالي تم احتساب الارباح باعلى من قيمتها، وادراج التغيرات المتركمة في القيمة العادلة باقل من قيمتها)
المعامل	(انخفاض في القيمة العادلة لاستثمارات في اوراق مالية في عام 2009، بمبلغ 2.616.220 د.ك اقل من التكلفة، وقد تم ادراجه في حقوق الملكية بدلا من ادراجه في بيان الدخل المجموع في تلك السنة)
وطنية دق	(ادراج خسائر متركمة باقل من قيمتها بمبلغ 609.018 د.ك، كما تم ادراج التغيرات المتركمة في القيمة العادلة باقل من قيمتها بنفس المبلغ)
قابضة م ك	(انشاء مخصصات بقيمة 61 مليون دولار اميركي ليست لها مقابل) (قيام احدى ادارات الشركات التابعة بإدراج عقود ادارة لمخاطر السلع بمبلغ 13 مليون دولار، حيث لم تحصل الادارة على شهادة بالقيمة العادلة لتلك العقود)
الصالحية	(لم تتم مراجعة استثمارات في شركة محاصة، وذلك لعدم توافر المعلومات)
التعمير	(لم تقم المجموعة بتجميع شركاتها التابعة غلوبال هوسينالتي هولدينغ - مالطا)
م الاعمال	(لم يتمكن مدقق الحسابات من تحديد القيمة الحقيقية لعدد من اسهم الشركة البالغة قيمتها 2.56 مليون دينار، وذلك بسبب وقف الشركة عن التداول)
وربة	(لم تقم ادارة الشركة بخسائر انخفاض حادة في قيمة الاستثمارات المتاحة للبيع البالغة 1.89 مليون دينار)
استثمارات	(لم تقم بتجميع معلومات احدى شركاتها التابعة)
جيران ق	(لم تقم بتجميع المعلومات لأحدى شركاتها التابعة في سلطنة عمان)
مشرف	(لم يتم احتساب مخصص لأحد المبالغ)
اجبليتي	(تم تسجيل مبلغ ولم يتم تحميله كمصرفات في البيانات المالية المجمعلة للسنة المنتهية)

الاستثمارات وتم ادراج تلك التغيرات ضمن احتياطي التغير في القيمة العادلة بحقوق الملكية، ولم تتم مراجعة أو تدقيق البيانات المالية لعمليات فندقى هوليداي ان الكويت وروانا الشارقة - الامارات العربية المتحدة اضافة الى انها زادت مطلوبات المجموعة المتداولة عن موجوداتها المتداولة.

ويعتبر تقرير مدققى الحسابات وسيلة لتلخيص ما تم انجازه من عملية المراجعة وتدقيق للحسابات، حيث يمثل المرحلة التي تعرض فيها المشكلات أو الانحرافات ثم التوصيات والاقتراحات التي يرى المراجع مدقق الحسابات وجوب تنفيذها، وهو أيضاً الوسيلة الرئيسية التي تربط المراجع مع جميع الأطراف المستفيدة منه.

وتبرز أهمية تقرير مدقق الحسابات كونه أداة لتلخيص عملية المراجعة (التدقيق المحاسبي)، ويعتبر أيضاً أداة لتقديم المعلومات بشكل منظم وسهل لمن يهمهم الأمر عن نتائج التصرفات المالية التي تتم في المؤسسة أو المنشأة، وأداة لتقييم نتائج الأعمال وتقديم التوصيات والمقترحات التي يرى المراجع وجوب تنفيذها لرفع مستوى الأداء وتصحيح الأخطاء.

أظهرت إحصائية أعدتها "الجريدة" أن 36 شركة من أصل 221 أبدي مدققو حساباتها ملاحظاتهم على بعض نتائج أعمالها للأشهر التسعة السابقة، وأن 16 شركة من أصل 36 ابدت تحفظاتها عن بعض اعمال ونتائج الشركة.

وكان نصيب الاسد لقطاع العقار، فقد كانت هناك 6 شركات من أصل 16 شركة أبدي مدققو الحسابات تحفظاتهم عنها، وهي: الشركة العربية العقارية والمستثمرون وغراند والتعمير ومدينة الاعمال الكويتية والصالحية.

ويليه قطاع الخدمات، إذ إن هناك أربع شركات عليها تحفظات من قبل مدققى الحسابات، وهي: جيران القابضة والمواساة ومشرف واسبليتي.

وكانت أبرز الشركات التي كانت هناك تحفظات عن نتائج اعمال التسعة اشهر استثمارات الوطنية التي لم يستطع مدققى الحسابات ان يدقق في نتائج احدى شركاتها التابعة لعدم ورود معلومات مالية.

وكانت شركة العربية العقارية من الشركات التي عليها أكبر عدد تحفظات، إذ تحفظ مدقق الحسابات عن الانخفاض في القيمة العادلة لبعض الاستثمارات، كما بلغت الزيادة في القيمة العادلة لبعض

أبدي مدققو الحسابات تحفظاتهم عن 6 شركات من قطاع العقار، و4 من الخدمات، ومن أبرز الشركات التي وردت بحقها تحفظات اجبليتي والاستثمارات الوطنية، ويعتبر تقرير مدققى الحسابات وسيلة لتلخيص ما تم انجازه من عملية المراجعة وتدقيق للحسابات.

## ... ويشارك في مهرجان النخبة الثاني

### القناعي: في إطار خطط البنك لخدمة الراغبين في تمويل متطلباتهم الأساسية

والمنتجات، وفي مقدمتها أدوات التمويل الإسلامية المتعددة التي تمنح العميل كل احتياجاته المختلفة، سواء كانت مواد انشائية أو أثاثاً، وهي التي تنتج للعميل فرصة تصميم وبناء منزل أحلامه بطريقة الخاصة، بالإضافة إلى أنواع التمويل الأخرى التي تلبى كل احتياجات عملائنا المختلفة سواء كانت سيارات، قوارب ومعدات بحرية أو إلكترونيات.

كما يقدم البنك إلى عملائه حساب الراتب بمزاياه العديدة، التي تمنح العميل خدمة الرسائل القصيرة مدى الحياة والخدمة المصرفية عبر الإنترنت، وإعفاء من رسوم الحد الأدنى من الرصيد، وبرنامج خصومات، وعروض مميزة على العديد من المحال التجارية والمطاعم، إضافة إلى حساب التوفير الذي يمنح العملاء أرباحاً شهرية تنافسية، وودائع بنك بوبيان الثابتة التي تمنح العميل اختيار ما يلائمه من بين وديعة الوكالة العالمية المرونة ووديعة المضاربة ذات الأرباح التنافسية.

من الراغبين في تأثيث بيت العمر أو تجديد منازلهم، وبالتالي فإن البنك يساهم في حل واحدة من أهم المشكلات التي تواجه الكثير من الراغبين في الحصول على حلول عملية تتعلق بمستقبل عائلاتهم، خاصة أن السكن يعتبر من أهم المشكلات التي تؤرق الكثيرين في الكويت.

#### نظام مميز للتمويل

ويمنح تمويل بنك بوبيان من خلال المراجعة الفرصة لجميع زوار المجمع، للحصول على تمويل من دون شرط تحويل الراتب، مع إمكان الحصول على تمويل حتى 70 ألف دينار وفترة سداد تصل إلى 15 عاماً على المواد الانشائية، مع تأمين مجاني للدين وفترة سماح مدة 6 أشهر.

وأوضح القناعي أن موظفي بنك بوبيان سيوجدون في مجمع "صن سيتي" من خلال مكتب خاص بهم، إذ سينهون كل الإجراءات في أقل فترة زمنية ممكنة، حرصاً من البنك على راحة العملاء وتوفير وقتهم. يُذكر أن بنك بوبيان يقدم إلى عملائه مجموعة مختلفة من الخدمات

بشارك بنك بوبيان في مهرجان النخبة الثاني الذي ينظمه مجمع "صن سيتي"، من خلال تمويله مختلف المشتريات التي يمكن أن يقوم بها زبائن المجمع بنظام المراجعة الذي يوفره البنك للجميع من دون شرط تحويل الراتب.

ويتمج مهرجان "صن سيتي" الذي يستمر حتى 22 يناير المقبل تحت شعار "أنت منزلك من مجمع صن سيتي واحصل على مزايا النخبة"، لجميع زوار المجمع ومحاله المختلفة فرصاً ذهبية للحصول على جوائز قيمة.

وقال مدير عام مجموعة الخدمات المصرفية والدعم المصرفي في البنك ناظم القناعي، أن مشاركة البنك في هذه الحملة من خلال تمويل احتياجات العملاء بنظام المراجعة تأتي في إطار خطته للوصول إلى أكبر شريحة ممكنة من العملاء، من خلال الترويج لخدماته التي يقدمها وفق أحكام الشريعة الإسلامية وتلبي مختلف الاحتياجات.

وأضاف أن نظام التمويل الذي يقدمه البنك من خلال المراجعة يضع في الاعتبار طبيعة عملاء وزوار محال "صن سيتي"، إذ إن غالبيتهم

قال ناظم القناعي إن مشاركة البنك في هذه الحملة من خلال تمويل احتياجات العملاء بنظام المراجعة، تأتي في إطار خطته للوصول إلى أكبر شريحة ممكنة من العملاء، من خلال الترويج لخدماته التي يقدمها وفق أحكام الشريعة الإسلامية التي تلبى مختلف الاحتياجات.

## بنك بوبيان يشارك في معرض عقارات الجهراء

### المنطقة تكتسب أهمية خاصة في خطط البنك الحالية والمستقبلية



ناظم القناعي

مختلف الخدمات والمنتجات المتوافقة مع احكام الشريعة الإسلامية، والتي تتناسب مع مختلف متطلبات الشرائح.

وسوف يقوم موظفو البنك على مدار ايام المعرض بعرض مختلف الخدمات والمنتجات التي يقدمها البنك للعملاء، وفي مقدمتها أدوات التمويل الإسلامية المتعددة التي تمنح العميل كل احتياجاته المختلفة سواء كانت مواد انشائية أو أثاثاً وهي التي تنتج للعميل فرصة تصميم وبناء منزل أحلامه بطريقة الخاصة، بالإضافة إلى أنواع التمويل الأخرى التي تلبى كل احتياجات عملائنا المختلفة سواء كانت سيارات، قوارب ومعدات بحرية أو الكترونيات.

كما ستتاح الفرصة لجميع زوار المعرض بالتعرف أيضاً على حساب الراتب بمزاياه العديدة التي تمنح العميل خدمة الرسائل القصيرة مدى الحياة والخدمة المصرفية عبر الإنترنت وإعفاء من رسوم الحد الأدنى من الرصيد وبرنامج خصومات وعروض مميزة على العديد من المحلات التجارية والمطاعم، بالإضافة إلى حساب

أعلن بنك بوبيان مشاركته في معرض عقارات الجهراء الذي يقام في فندق كويثون الجهراء في الفترة من 29 نوفمبر إلى 2 ديسمبر 2010.

وتأتي مشاركة البنك في هذا الحدث في إطار اهتمامه بالمشاركة في الفعاليات والإحداث التي تستقطب اهتمام جميع أفراد المجتمع ومواكبة خطته التوسعية في السوق الكويتي، حيث افتتح البنك مؤخراً فرعه في منطقة العدلية إلى جانب خطته لافتتاح المزيد من الفروع قبل نهاية العام الحالي في ظل استراتيجيته للوصول إلى 30 فرعاً خلال 5 سنوات.

ويتوقع أن يشهد جناح البنك إقبالاً كبيراً من زوار المعرض كثيره من المشاركين السابقة في المعارض التي أقيمت في الفترة الأخيرة في ظل تنوع الخدمات والمنتجات والحلول التمويلية التي يقدمها البنك لمختلف العملاء والتي تلبى مختلف المتطلبات والاحتياجات. وتكتسب منطقة الجهراء أهمية خاصة في خطط البنك سواء الحالية أو المستقبلية حيث يوجد فيها من خلال فرعين يقدمان

## «درع المواقع العربية» تمنح «غلوبل» جائزة الموقع الإلكتروني الأكثر إبداعاً

### بالتعاون مع «مايكروسوفت» واتحاد منتجي برامج الكمبيوتر في الشرق الأوسط



عبيد والسويطي من «غلوبل» يتسلمان الجائزة

أنشئت "جائزة درع المواقع العربية" بالتعاون مع الموقع الإلكتروني الأكثر إبداعاً لمواقع الكمبيوتر في منطقة الشرق الأوسط، لمنح جوائز الإبداع في تصميم المواقع وتطويرها، وقدرات مالكي المواقع في إظهار إبداعاتهم من خلال مسابقة الموقع الأفضل في العالم العربي. وتهدف جوائز المواقع العربية إلى توسيع إلهام المصممين وتوثيق أعمالهم، وفي الوقت ذاته تكافئ قدراتهم كي يعملوا على مواصلة تطويرها. وتتطلع أيضاً إلى ترويج الفرص الثقافية والإنتاجية من أجل تطوير مجتمع تفاعلي تحفيزي يهدف إلى إكساب هذا القطاع الإلكتروني التقدير المنشود بأسلوب أكثر تميزاً.

وتتم اختيار الموقع الإلكتروني على شبكة الإنترنت لغلوبل من قبل هيئة محلفين من خبراء وفتنيين عرب وإقليميين على أساس المعايير الأساسية مثل الجانب الإبداعي، وسهولة الاستخدام، وهيكल الموقع، والتفاعل معه،

أعلن بيت الاستثمار العالمي (غلوبل) حصوله على جائزة الموقع الإلكتروني الأكثر إبداعاً لفئة المؤسسات المالية على مستوى العالم العربي خلال الحفل الذي نظمته "جائزة درع المواقع العربية" يوم الأربعاء الموافق 24 نوفمبر 2010 في فندق فينيسيا انتركونتيننتال في بيروت.

وقد تسلم الجائزة كل من نورا السويطي، مدير أول إدارة التسويق والاتصال في غلوبل، وسامر عبيد، مساعد نائب رئيس إدارة تكنولوجيا المعلومات.

وتعليقاً على هذا الإنجاز، قالت السويطي، "نحن سعداء لحصولنا على هذه الجائزة المرموقة بعد بضعة أشهر فقط من الكشف عن الموقع الإلكتروني الجديد للشركة، والذي صمم خصيصاً ليتناسب مع راحة زوار الموقع، ويهدف الموقع إلى تزويد زواره بالمعلومات والمتمثلة في إدارة الأصول والاستثمارات المصرفية والوساطة المالية بطريقة سهلة وبسيطة".

اختير الموقع الإلكتروني على شبكة الإنترنت لـ «غلوبل» من قبل هيئة محلفين من خبراء وفتنيين عرب وإقليميين على أساس المعايير الأساسية مثل الجانب الإبداعي، وسهولة الاستخدام، وهيكل الموقع، والتفاعل معه، وجماليات التصميم المرئي فضلاً عن المحتوى.

على بيانات محافظهم وإمكانية استرجاع البيانات للأشهر السابقة بطريقة آمنة وسهلة في أي وقت ومن أي مكان.

وجودنا في المواقع الاجتماعية مثل يوتيوب وتويتر وغيرها لنوفر عملائنا مزيداً من نقاط الاتصال معهم. وعلاوة على ذلك، أطلقنا الجديدة لموقع غلوبل الإلكترونية، والتي تمكن عملاء الشركة من الاطلاع

وجماليات التصميم المرئي فضلاً عن المحتوى. واختتمت السويطي قائلة: "قمنا بإضافة العديد من المميزات الجديدة لموقع غلوبل وذلك لتعزيز تجربة الزوار، كما قمنا بتعزيز

أسعار العملات مقابل الدينار الكويتي		
العملة	شراء	بيع
دولار أميركي	0.28133000	0.28253000
يورو	0.37726000	0.37887000
جنيه إسترليني	0.44492000	0.44682000
فرنك سويسري	0.28504000	0.28625000
دولار كندي	0.28274000	0.28395000
دولار أسترالي	0.27129000	0.27244000
ريال سعودي	0.07505100	0.07537100
درهم إماراتي	0.07664200	0.07696900
دينار بحريني	0.74752000	0.75071000
ريال قطري	0.07733100	0.07766100
ريال عماني	0.73120000	0.73432000
ريال يمني	0.00132080	0.00132640
دينار أردني	0.39744000	0.39914000
ليرة سورية	0.00618310	0.00620950
ليرة لبنانية	0.00018760	0.00018840
جنيه مصري	0.04889300	0.04898900
درهم مغربي	0.03389500	0.03404000
دينار تونسي	0.19591000	0.19675000
ين ياباني	0.00337330	0.00338770
دولار سنغافوري	0.21370000	0.21461000
دولار هونغ كونغ	0.03624500	0.03639900
باهت تايلندي	0.00939330	0.00941170
بيسو فلبيني	0.00639390	0.00640640
روبية أندونيسية	0.00031420	0.00031480
روبية هندية	0.00614930	0.00616130
روبية باكستانية	0.00328770	0.00329410
تাকা بنغلاديشية	0.00399900	0.00400680
روبية نيبالية	0.00386180	0.00386930
روبية سريلانكية	0.00252770	0.00253260

\* المصدر: المرزوقي

## «دبي» تخطط لبيع شركاتها الحكومية عبر الاكتتاب العام

### المكثوم: واثقون بهيكله ديون «دبي القابضة»

قال الشيخ أحمد: «يسعدني أن أعلن أن الموقف المالي لشركة دبي العالمية أصبح مطمئناً، وأنها عادت بشكل كامل إلى نشاطها الأساسي».

قال الشيخ أحمد: «يسعدني أن أعلن أن الموقف المالي لشركة دبي العالمية أصبح مطمئناً، وأنها عادت بشكل كامل إلى نشاطها الأساسي».

قال الشيخ أحمد بن سعيد آل مكتوم، رئيس اللجنة المالية العليا في دبي رئيس دائرة الطيران المدني بحكومة دبي رئيس مجلس إدارة مجموعة طيران الإمارات، على هامش الندوة الإعلامية الحكومية عن المشهد الاقتصادي في دبي، إن الوضع المالي في دبي فتح الجدل وأن دبي تعمل على فتح المجال للاكتتاب في بعض شركاتها الكبرى.

وعن «دبي العالمية» قال الشيخ أحمد، يسعدني أن أعلن أن الموقف المالي لشركة دبي العالمية أصبح مطمئناً، وأنها عادت بشكل كامل إلى نشاطها الأساسي، الأمر الذي سيسهم في تعزيز قيمة أصولها، لاسيما على المدى البعيد، وبما يخدم مصالح كل الأطراف ذات الصلة بالشركة.

ولفت الشيخ سعيد إلى أنه رغم صعوبة وتعبيد عملية إعادة هيكلة دبي العالمية، فإن ترتيبها جاء في وقت قياسي لم يتجاوز عشرة أشهر، وأضاف: «إننا الآن بصدد التركيز على مجموعة دبي القابضة التي تواجه هي الأخرى بعض التحديات، الناجمة عن الأزمة المالية العالمية، لاسيما على صعيد أصولها واستثماراتها الخارجية، ولكن يجب ألا تغفل أن لدى المجموعة أصولاً واستثمارات قوية، ومنها على سبيل المثال: جيمرا وتيكوم للذئب يشلان مصدر دعم للمجموعة».

وأضاف أن شركة املاك دخلت في محادثات مكثفة مع الدائنين، وأتوقع شخصياً أن الإعلان عن حل موضوعها سيكون خلال الربع الأول من العام القادم.

وقال الشيخ أحمد إن حجم المشكلات التي تواجهها «دبي القابضة» لا يمكن مغارنته بحجم الصعوبات التي واجهت «دبي العالمية»، وهي تخضع حالياً للدراسة الدقيقة ويجدية كاملة، ونحن على يقين من نجاح الجهود

الجارية لتعديل أوضاع المجموعة أسوة بالنجاح المحقق مع «دبي العالمية». وعلى هامش نفس الندوة قال أحمد الشيباني، مدير ديوان حاكم دبي، خلال حديثه إن حجم الديون السيادية لدي يعادل 30 مليار دولار حالياً، والحكومة تعمل على تخفيضه لأي مستوى ممكن، وإن ديون الشركات التابعة لحكومة دبي تحت المراقبة، وهي ديون متغيرة بشكل دائم، بحيث إنها تزيد وتقلص ولا يمكن إعطاء رقم محدد دقيق لها.

وأضاف أن شركة املاك دخلت في محادثات مكثفة مع الدائنين، وأتوقع شخصياً أن الإعلان عن حل موضوعها سيكون خلال الربع الأول من العام القادم.

وقال الشيباني إن «طيران الإمارات» شأنها شأن الشركات التي تحقق نمواً جيداً في أعمالها وأرباحها، لذلك فإن

طرحها للاكتتاب مستبعد، لكن يظل موضوع طرح جزء منها للاكتتاب أو أي شركة حكومية أخرى تحت الدراسة والتقييم.

وأضاف أن شركات دبي اشترت أصولها سابقاً لتبيع لاحقاً وتحقق ربحاً من وراء ذلك، وأنه مدامت أسعار الأصول منخفضة فإن دبي تعمل على عدم بيعها.

هذا ومن جهته، قال أحمد الطائر، محافظ مركز دبي المالي العالمي، إن دبي ليست قلقة بشأن الديون التي تستحق العام المقبل، وهي لا تحتاج مساعدة من المركزي الإماراتي، كما أنها ليست بحاجة إلى إصدار ميزانية بعجز بل تسعى إلى تحقيق فائض.

ورفض المسؤولون المذكورون تحديد حجم ديون القابضة، لإعطاء فرصة لمباحثاتها مع الدائنين، ومن ثم يتم إعلان كل التفاصيل في الوقت المناسب.

وكانت مجموعة دبي، التابعة لدي القابضة، قالت في وقت سابق من الشهر الجاري إنها شكلت لجنة تنسيقية لدراسة ديون الشركة والتزاماتها المالية.

وذكر الشيخ أحمد أن دبي تتواصل تنوع مصادر تمويلها، وأنها ستطور مستوى الشفافية.

### ... وتدرس بيع «طيران الإمارات»

في محاولة لتخفيض عبء الدين الثقيل الملقى على كاهل حكومة دبي، تدرس هذه الأخيرة إمكانية بيع بعض من أصولها الأكثر قيمة، بما يشمل حصة في

أفاد محمد إبراهيم الشيباني في مؤتمر صحافي عقده في دبي أعطي فيه تحديداً للوضع الاقتصادي في دبي: «تبقى إمكانية عرض حصة من شركة طيران الإمارات للعموم قائمة دوماً، وهي تخضع للدراسة والتفكير». وأضاف: «لكنه من المعروف جيداً أن عرض الحصة إلى العموم في الشركات التجارية الراسخة المقام على غرار شركة طيران الإمارات لا تكون دائماً مجدية».

وتعتبر «طيران الإمارات» على نطاق واسع من الأصول الآمن والأكثر ربحية في دبي، وكانت أكبر شركة طيران في الشرق الأوسط قد أعلنت الشهر الماضي أن صافي أرباح النصف الأول لديها ارتفع أربعة أضعاف إلى 3.4 مليارات درهم إماراتي (926 مليون دولار)، بالمقارنة مع 752 مليون درهم إماراتي في الفترة المقابلة من السنة الماضية.

وأضاف الشيباني أن دبي متفائلة حيال بيع أصولها في الوقت الحالي، بالنظر إلى الظروف الراهنة في السوق. وأفاد قائلاً بالنسبة إلى الأصول الدولية التابعة للإمارة: «عندما تتضح هذه الأصول وتدر العائد المناسب، فسندقم آنذاك على بيعها».

أما بالنسبة إلى الأصول الداخلية، فتكتسب أهمية بدورها، على حد تعبيره. «من الضروري أن نختبر مرحلة من تعزيز هذه الأخيرة (أي الأصول الداخلية) مع إمكانية خصخصتها قبل أن ندرس إمكانية بيعها».

ولفت الشيباني إلى أن الديون السيادية في دبي تقع حالياً عند نحو 30 مليار دولار، وتعمل الحكومة جاهدة لخفض مستويات هذه الديون. وتابع بالقول: «تختلف ديون

جهة الإصدار	الحجم	موعد الاستحقاق	مدة التأخير	جهة الإصدار	الحجم	موعد الاستحقاق	مدة التأخير
قروض				(تابع قروض			
ليمنتلس	1.2 مليار دولار	31 مارس 2010	مستمرة	إعمار العقارية	1.0 مليار دولار	فبراير 2012	
دبي العالمية	2.1 مليار دولار	يونيو 2010	8-5 سنوات	ديوا	2.2 مليار دولار	أبريل 2012	
دبي إنترناشيونال كابيتال	1.25 مليار دولار	يونيو 2010	مستمرة	دائرة الطيران المدني	635 مليون دولار	أبريل 2012	
دبي القابضة للعمليات التجارية	555 مليون دولار	يوليو 2010	30 نوفمبر	نخيل	1.85 مليار دولار	أغسطس 2012	
طيران الإمارات	635 مليون دولار	يناير- نوفمبر 2011		دبي إنترناشيونال كابيتال	542.5 مليون دولار	أغسطس 2012	
بورصة دبي	827 مليون دولار	فبراير 2011		الإمارات دبي الوطني	1.5 مليار دولار	أكتوبر 2012	
تمويل	235 مليون دولار	أبريل 2011		موانئ دبي العالمية	3 مليارات دولار	أكتوبر 2012	
دبي العالمية	2.4 مليار دولار	يونيو 2011		سندات			
بالم دبستريكت كولينغ	500 مليون دولار	يوليو 2011					
دو	3 مليارات درهم	يوليو 2011		الإمارات دبي الوطني	750 مليون دولار	ديسمبر 2010	
دبي لصناعات الطيران	800 مليون دولار	يوليو 2011		نخيل	750 مليون دولار	يناير 2011	
دبي القابضة	1.16 مليار دولار	أغسطس 2011		طيران الإمارات	500 مليون دولار	مارس 2011	
مجموعة دبي المالية	1.5 مليار دولار	أغسطس 2011		الإمارات دبي الوطني	640 مليون دولار	يونيو 2011	
عالم الموانئ والمناطق الحرة	1.0 مليار دولار	سبتمبر 2011		طيران الإمارات	185 مليون دولار	يونيو 2011	
موانئ دبي العالمية - كالاو	300 مليون دولار	أكتوبر 2011		الإمارات دبي الوطني	220 مليون دولار	يوليو 2011	
الأحواض الجافة	1.7 مليار دولار	نوفمبر 2011		الإمارات دبي الوطني	500 مليون دولار	يناير 2012	
مؤسسة دبي للاستثمار	4 مليارات دولار	نوفمبر 2011		طيران الإمارات	550 مليون دولار	يونيو 2012	

### الديون المستحقة على دبي حتى 2012

## السعدون: «الامتياز» كانت من أكثر الشركات تحفظاً واحتفظت

## بأسعار معظم أصولها دون أسعار السوق

### «قرارها بعدم نفاش أسعار أصولها ساعدها في ظروف شح السيولة» • اختتام أنشطة الملتقى الاستراتيجي الأول في لندن

قال جاسم السعدون: لقد ارتكبت معظم الشركات المالية أخطاءً تقليدية ومكررة، مثل الإسراف في الاقتراض، مع خلل جوهرى بين المدى الزمنى للتمويل ونضج الاستثمارات، وأخطرها وهو الاستثمار في أصول غير حقيقية ونفخ أسعارها بشكل مستمر لتحقيق أرباح عالية على المدى القصير.

اختتمت شركة الامتياز للاستثمار بنجاح أنشطة ملتقها الاستراتيجي الأول الذي عقد على مدى ثلاثة أيام في العاصمة البريطانية لندن، حيث تمت مناقشة فرص ومساو وسيناريوهات تطور الأوضاع في قطاع الاستثمار برافديه التقليدي والإسلامي في ضوء المعطيات الراهنة والدروس المستفادة من الأزمة المالية العالمية، واستعرضت التحديات المستقبلية التي تواجه هذا القطاع، والاستراتيجيات المطلوبة للتعامل الفعال مع هذه التحديات. كما ناقش الملتقى بعض أبعاد الواقع الاقتصادي والاستثماري في أوروبا عموماً وبخاصة في المملكة المتحدة على ضوء تداعيات الأزمة

المالية العالمية، وانعكاساتها على الاتحاد الأوروبي. وتضمن النقاش أيضاً عرضاً عاماً لأوضاع شركات الاستثمار في الكويت خلال الأعوام الثلاثة الأخيرة من حيث الأداء والموجودات وحقوق المساهمين واستراتيجيات مواجهة الأزمة المالية العالمية، والتحديات التي تواجهها في المستقبل. وفي هذا السياق، تم تقديم النموذج المختلف والتميز لشركة الامتياز للاستثمار ومرتكزات استراتيجيتها في التنافسية الناجحة في التعامل مع تداعيات الأزمة المالية، والاستعداد لدخول مرحلة نمو جديدة.

وكانت شركة الامتياز واحدة من أكثر الشركات تحفظاً، ربما بلغت قليلها في الاقتراض، ولكن لتمويلها واستثماراتها، وقامت ببناء أصول حقيقية، وغالبيتها ليست في أوقات ارتفاع الأسعار التي حدودها العلى، وألهم أنها احتفظت بأسعار معظم أصولها دون أسعار السوق في زمن الراج وبهاشم كبير. وعندما حدثت الأزمة، قامت إدارة الامتياز بالتعامل معها طبقاً لتوقعاتها لاسوأ سيناريو محتمل وفي الحال، وعندما لم يتحقق أسوأ سيناريو استطاعت «الامتياز» أن تحقق أرباحاً في عام الأزمة أو عام 2009 ووزعت عائداً تقديماً لمساهميها.

ورغم انفراج الأوضاع نسبياً في عام 2010 وفي سوقها الرئيسية الكويت وقطر، اتخذت إدارة الشركة قراراً استراتيجياً بخفض مستوى مديونيتها إلى حقوق مساهميها بنسبة 1 إلى 1 مع نهاية عام 2010. وفي ظروف شح السيولة في الأسواق بشكل عام، ساعدها كثيراً قرار سابق لها بعدم نفخ أسعار أصولها، وأصبحت لديها مرونة عالية في التصرف في بعض أصولها بالبيع وبأسعار السوق وحتى دون أسعار السوق قليلاً وتحقيق هامش ربح إلى جانب خفض جوهري في مستوى التمويل الخارجي. وفي يوم السبت الموافق 29 نوفمبر حضر الفائزون حفل استقبال في دبي، حضره ممثلون من شركات الإمارات، وإحدى الشخصيات المعروفة بالإضافة إلى حفل موسيقي للفران العالمي بريانس.

### الفائزون مع البنك الأهلي الكويتي يحظون برحلة ممتعة لحضور سباق الفورمولا 1 غراند بري في أبوظبي



قدم البنك الأهلي الكويتي رحلة رائعة للفائزين في حملة الصيف التي تم إطلاقها بالتعاون مع برنامج سكاى وارين من طيران الإمارات، وفيها العالمية، إذ فازوا برحلة كاملة مدفوعة التكاليف لحضور سباق الفورمولا 1 غراند بري في أبوظبي.

وكان الفائزون هم أصحاب الحظ السعيد في السحب الذي جرى في نهاية الحملة الترويجية لهذا الصيف، التي تضمنت تحويل الراتب إلى البنك الأهلي الكويتي. هذه الحملة منحت أيضاً عملاء البنك فرصة لعصافة أميال سكاى وارين للطيران ثلاث مرات عند استخدام أي من بطاقات فيزا الأولى الائتمانية خارج الكويت، كما شمل العرض أيضاً حاملي بطاقات فيزا الأولى للسخب الآلى من عملاء حساب بريستيج وحساب الرائد. وتضمنت رحلة الفائزين قضاء ثلاثة أيام في فندق اتلانتيك للفخم دبي، وتذكرة وساب وعودة، وتذاكر دخول حلبة سباق الفورمولا 1 وغيرها من الأنشطة المرافقة. وقد استمتع الفائزون بتلك الرحلة الرائعة التي قدمت لهم فرصة حضور التجربة التأهيلية والسباق النهائي للفورمولا 1 السباق في أبوظبي، وكذلك العديد من الأنشطة والفعاليات الترفيهية كاستعراض سائقي السباق



جاسم السعدون

القلق الساري حالياً بين الشعب الألماني وحدود صبره حيال هذه العملة، وأوضح أن بريطانيا استفادت من بقائها خارج العملة الأوروبية الموحدة لسببين هما تمتعها بليونته أكبر في التحكم بسعر الصرف، وحقيقة أن الناس لا ينظرون البناء على جزء من المنطقة الأوروبية ولو دخلنا فيها لكتنا اليوم بانتظار حزمة إنقاذ مالية بعد إيرلندا واسبانيا.

#### أساليب الإدارة

والقى البروفيسور في كلية إدارة الأعمال في جامعة سيني (كاس) جوزيف لاميل محاضرة عن أساليب الإدارة وتحدياتها في القرن الواحد والعشرين في ضوء موجات التغيير الاجتماعي، وهي «زمن الزراعة والصناعة والمعلومات، وقارن لاميل بين نموذجين لنادارة الأول للمنتج، والثاني في القرن الحادي، في الأول، أشار لاميل إلى المبادئ الآتية المتكاملة بالتنافس «بمؤومة المنتجات والأسواق، واستقرار حاجات الرأىين والتعريف الواضح للسوقين الوطني والمنطقي وللمنتجين، وهي «زمن الزراعة» تتألف من اختلال المواقع والدفاع عنها، أما السمات المطلوبة لنادارة فكانت وضع القوانين والآجرات وتحليل المعلومات المضرة واعداد التقارير وبناء الأمور الطبيعية وإدارة الاعلانات بسلامة.

والخدمات الى تغيير، ومستويات السيولة والحوافز أقل، واستبدال مؤسسي منضبط. التحدي الخامس: هو في البحث عن الأفضل من البشر سواء للقيام بالجهد المطلوب على مستوى الشركة القابضة وبالوعي الكافي لتحريك وحدات المجموعة التابعة والرؤية لإداء عمل متكامل، أو على مستوى الوحدات الجديدة أو التي تتولى عملاً جديداً يتفق ومتطلبات الإنتاج في المستقبل.

التحدي السادس: هو في الإدراك المتصلح بأن القدرة على وضع استراتيجية في زمن التغيرات الكبرى في العالم دائماً عرضة لخطأ في الفرضيات أو عرضة لتغيرات لا يمكن توقعها، لذلك لا بد لاستراتيجيات

وتمناج الأعمال في السنوات الأولى من أجل أن تحضر مراجعة دورية وتحديد نقاط القوة ودعمها ونقاط الضعف وتعديلها على الأقل مرة كل عام. الصحيح لعملية بناء المجموعة على أسس تتفق ومتطلبات المناسبة على أفضل أداء في السنوات المقبلة. ولكي تحقق هدفها، قامت من جانب بوضع تصور لإداء الاقتصادات الكلية والتغيير في متطلباتها، وقامت من جانب آخر بوضع تصور لإعادة هيكلة كل شركات المجموعة، والبدء في تغيير نماذج أعمالها لكي تكون قوة موحدة يخدم بعضها بعضاً، وتواجه المنافسة بقدرات متفوقة في سوق يحكمه أرقاء تتجاوزوا الأزمة وهو سوق المستقبل.

وقال السعدون إن تحديات سوق المستقبل تكمن في الوعي بمجموعة من التحديات، ووضع الفرضيات الصحيحة قدر الامكان للتعامل معها، ولكنها فرضيات لا بد أن تكون مرنة وتخضع للاختبار والتغيير بمرور الوقت. التحدي الأول: هو التكيف مع بيئة جديدة على مستوى العالم، تحكمها اليد الظاهرة أو الحكومات وأجهزة الرقابة الدولية والاقليمية لاجتباب الحبل بعد لدغة النعسان، بينما على مستوى الاقليم بيئة ترغب في دور أكبر للقطاع الخاص ولكن باستثناء القطاع المالي. التحدي الثاني: هو في تكوين ثقافة تراكمية في التعامل مع الشرق، فجارة السلع والاستثمار ولاحفا تجارة الخدمات سنشهد انحرافاً متزايداً إليه مع انتقال النقل الاقتصادي إليه في عام جديد العظمة فيه الاقتصادية. التحدي الثالث: هو في الوعي بالاستعداد المبكر لسوق الاقليم الجديد، فالبنية التحتية وخدمات التعليم والخدمات الصحية وقطاعا النفط والغاز، ستشهد وراجاً رئيسياً. وفي زمن لم يعد الانتاج الوهمي للسلع والخدمات وتضخم أسعارها مصدر الدخل، وبالتالي لا بد من بناء منظومة متكاملة من شركات الإنتاج الحقيقي لتقديم سلعاها وخدماتها باقل الأسعار وأفضل النوعيات، وهو الجهد الداخلي المتوقف من قيادة المجموعة. التحدي الرابع: هو في العصر وإقناع القوى الحشرية ضمن المجموعة بأن تغير قناعاتها وطرق عملها بما يتفق والنهج الجديد، فخطوط الإنتاج ونوعية السلع

#### الأزمة وتأثيرها على السوق الأوروبي

كما ألقي وزير المال البريطاني الاسبق اللورد نورمان لامونت كلمة عن الأزمة المالية العالمية وأثرها على السوق الأوروبي، وقال إن الاقتصاد العالمي، لكنني كنت مرعفاً على اعداها وفقاً للقانون البريطاني، في إشارة إلى سنواته الثلاث التي



يكسب المطرب ما لا يصدق عقل بينما يجري الكاتب وراء مكافأة من هنا وجائزة من هناك... الكتابة متعة أم حرفة؟!



السيناريست نادر صلاح الدين يكشف لـ «الجريدة» أسرار فيلم عادل إمام الأخير «زهيمر» الذي ظل في الأدرج 4 سنوات.



الزوجان بيلتراتشي... البطلان الرئيسان في إحدى أكبر فضائح تزييف التحف الفنية في ألمانيا.



تحبي فرقة العاشقين الفلسطينية يومي الخميس والجمعة المقبلين حفلاً فنياً تراثياً في صالة التزلج بالتعاون مع «المشروعات السياحية».

tawabil

# توابيل

الاثنين 29 نوفمبر 2010م / 23 ذو الحجة 1431هـ  
العدد 1098 8 صفحات  
www.aljarida.com

## إيفا لونغوريا تعترم التبنّي رغم الانفصال

تعترم الممثلة الشهيرة إيفا لونغوريا ألا تترك انفصالها عن زوجها يؤثر في اعترامها تبني طفل من هايتي. وذكرت صحيفة «ذا دايلي مايل» البريطانية أمس، أن نجمة مسلسل «ديسبريت هاوس أيفز» التي انفصلت عن زوجها لاعب كرة السلة توني باركر، بعدما اكتشفت أنه يبعث برسائل حب عبر هاتفه المحمول إلى إحدى صديقاتها، تريد أن تتبنى طفلاً من هايتي بمفردها.

وكانت إيفا (35 عاماً)، التي تزوجت من باركر عام 2007، قد تحدثت عن التبني قبل الانفصال عن زوجها. ويقول أصدقاء إيفا الآن إنها تعترم الاستمرار في ذلك، لتحذو حذو الممثلة ساندرنا بولوك.

وكانت ساندرنا انفصلت عن زوجها جيسي جيمس بعد خيانتته لها، لكنها أكملت إجراءات تبني طفل من ولاية نيو أورليانز بمفردها.

وقال مصدر مقرب من إيفا: «قررت (إيفا) تبني طفل من هايتي، فهي تريد أن تصبح أما... وقد أرادت أن تتبنى طفلاً مع توني، لكنها سعيدة بأن تكمل هذه المسألة وحدها الآن».

(لندن - د ب أ)

## فلك

### الحمل

21 مارس - 19 ابريل

**مهنيًا:** لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد « أمثلة تعرفها جيداً لكنك تتجاهلها.

**عاطفياً:** تشعر بأن الحبيب شارد البال هذه الفترة وتريد معرفة ما به.

**اجتماعياً:** لا تتسفسر عن شؤون لا تهتمك وحاول ألا تكون فضولياً أكثر من اللازم.

رقم الحظ: 10.

### الميزان

23 سبتمبر - 23 اكتوبر

**مهنيًا:** تتبدل ظروفك نحو الأفضل وتعيش انفتاحاً بعد حالة ضبابية.

**عاطفياً:** لا تشعر الحبيب بغيرتك القاتلة لأنك بذلك تشجعه على الهرب بعيداً.

**اجتماعياً:** لا تجادل الأغبياء فهم لا يفقهون في الحياة شيئاً.

رقم الحظ: 12.

### الثور

20 ابريل - 20 مايو

**مهنيًا:** لماذا لا تعبر بصراحة عما يزعج خاطرک لأرباب العمل.

**عاطفياً:** عليك برهنة أقوالك بالأفعال فالكلام وحده لا يفتح.

**اجتماعياً:** إن لم تسع الى معالجة مشاكلك فقد تزداد بشكل مبالغ فيه وتلك مصيبة.

رقم الحظ: 3.

### العقرب

24 اكتوبر - 22 نوفمبر

**مهنيًا:** تستخدم براعتك الخطابية لإقناع المستثمرين بمشروع جديد.

**عاطفياً:** رويداً رويداً تبني عش الغرام ولا حاجة الى الاستعجال.

**اجتماعياً:** عليك أن تصبر على طلبات الأهل مهما بدت غير منطقية.

رقم الحظ: 5.

### الجوزاء

21 مايو - 21 يونيو

**مهنيًا:** لا تهتم لانتقادات الآخرين خصوصاً إن كانوا غير مؤهلين للإدلاء برأيهم.

**عاطفياً:** تستطيع تجاوز القلق الذي تشعر به والتتعم بلحظات رومنسية مع الحبيب.

**اجتماعياً:** اكتشفت أن مقولة «اق شز من أحسنت إليه، تنطبق على علاقاتك الاجتماعية بامتياز.

رقم الحظ: 11.

### القوس

23 نوفمبر - 21 ديسمبر

**مهنيًا:** برهنت قدر المستطاع عن منافقية في العمل فلا تشعر بالذنب ولو اتهمك الآخرون بالعكس.

**عاطفياً:** أنت محط الأنظار وقد تجد الحبيب في لحظة غير متوقعة.

**اجتماعياً:** تشعر بأنك إنسان جديد وتحاول مساعدة الآخرين.

رقم الحظ: 4.

### السرطان

22 يونيو - 22 يوليو

**مهنيًا:** تنجح في تجاوز عراقيل كانت تصعب عليك التقدم في العمل.

**عاطفياً:** إهدأ قليلاً ولا تحوّل المشاكل البسيطة الى مصائب.

**اجتماعياً:** تحتاج الى مشورة صديق وفي كي يزيل عنك عبء الهموم اليومية.

رقم الحظ: 21.

### الجدي

22 ديسمبر - 19 يناير

**مهنيًا:** يوم مميز تبين فيه أنك قادر على المنافسة بامتياز.

**عاطفياً:** لا تحرق المراحل بل حاول التقدم ببطء في العلاقة ولكن بثبات.

**اجتماعياً:** بعض المشاكل المادية التي تتخبط فيها يزعجك ولكنه الى زوال قريباً.

رقم الحظ: 1.

### الاسد

23 يوليو - 22 اغسطس

**مهنيًا:** كن حازماً مع من يحاولون اللعب معك من الزملاء كي لا يعتقدوا أنك ضعيف.

**عاطفياً:** ثمة أمور لا تستطيع التحكم بها كان تقول لقلبك من عليه أن يحب مثلاً.

**اجتماعياً:** أنت عازم على تغيير أسلوب عيشك لأن الملل بدأ يتسلل الى حياتك.

رقم الحظ: 31.

### الدلو

20 يناير - 18 فبراير

**مهنيًا:** عرض عمل مغرٍ تنتقل معه الى موقع أفضل.

**عاطفياً:** لن تكون أفضل حالاً لو كنت وحدك.

**اجتماعياً:** اخذت العبر من تجارب سابقة مع الأهل لذا لن تقع في الأخطاء نفسها مجدداً.

رقم الحظ: 9.

### العذراء

23 اغسطس - 22 سبتمبر

**مهنيًا:** سامح من أساء إليك فالمرارة الدائمة تؤذيك أنت وليس هو.

**عاطفياً:** تعلمت درساً من علاقة سابقة وتسعى الى تطبيقه.

**اجتماعياً:** لا تكن لطيفاً مع من لا يستحق اللطف ويتصرف معك بلؤم.

رقم الحظ: 8.

### الحوت

19 فبراير - 20 مارس

**مهنيًا:** أنت معطاء هذه الفترة ولكنك تشعر بأنك لا تحصل على شيء في المقابل.

**عاطفياً:** تعيش حالة من العزلة والانطواء هذه الفترة.

**اجتماعياً:** تحاول إعادة بناء الجسور مع شخص انقطعت علاقتك به منذ فترة.

رقم الحظ: 32.

## تحت الضوء

# الأدباء والعائدات المالية... (2-2) الكتابة متعة أم حرفة؟!

بيروت - محمد الحجيري

كتب الناقد حاتم الصقر في مقال له أن الرياضي والمطرب المبتدئين يكسبان ما لا يصدق عقل من أرقام في عقود مضمونة وموثقة ودائمة، بينما يجري الكاتب وراء ما يرد شحياً تحت اسم مكافأة من الناشرين، تذكر بهيات القرون الخالية حين كان الخلفاء وولاتهم يمنحونها لمن يدخل عليهم من الشعراء مادحاً أو شاكياً أو مستعظلاً.

يضيف الصقر إلا أحد من الأدباء يستطيع الاعتماد على ما يكتب مورداً لعيشه أياً كانت درجة أدبه، وقوة شهرته. ويتذكر حديثاً بينه وبين الراحل جبرا إبراهيم جبرا في أخريات حياته، «إذ صارحتي بأنه كان يعرض من مرتبه الشهري ثم من مرتب تقاعده، فلا شيء يدر عليه ما يغنيه عن ذلك المرتب، مشيراً إلى صف طويل في جدار مكتبته، يضم مؤلفاته وترجماته الكثيرة الصادرة بطبعات عدة. قال إن بعضها لم يصله عنها أي حق مالي».

من يعرف جبرا إبراهيم جبرا يحسب أنه كان ملكاً من وراء الأدب، فهو صاحب باع في الترجمة والتأليف والحداثة والأسطورة. لكن الأدب لم يدر عليه المال. ما يقوله حاتم الصقر فيه قدر من التعميم وينطبق خصوصاً على العالم العربي. ففي أوروبا، يعناش كتاب كثر من رواية ناجحة أو كتاب لافت، وفي العالم العربي إذا شعر بعضهم برواج كتاب يسارع إلى التزوير بشتى الوسائل، وبالتالي لا يحصد المؤلف من الجمل إلا أذنه.

الأرجح أن جبرا إبراهيم (الذي بدأه الصقر محلاً) كان سعيداً بأن يتقاضى راتباً شهرياً، هذا إذا قارناه بكثير من الأدباء والشعراء الذين ينوا ممالك من الكتب فيما لم يجدوا من طبيعهم أثناء مرضهم، وبعضهم مات على قارعة الطريق، ومنهم من جمع أموك الأطلالة من هذا المتحور ومن ذاك الأمير... المشكلة أن «الذوق» بات إحدى علامات الثقافة العربية، لتتخلل أن شاعر كبيراً كتب مدحاً بشاعر متطفل مقابل رشوة بعشرين ألف دولار، والأغرب من الخيال أن الشاعر الكبير كتب عن البعد الفلسفي في شعر الرائي.

بالطبع موضوع المال والأدباء فيه قصص كثيرة شائكة. بعض الأدباء يتسول على أبواب القصور (ما أكثر هذه الفلحة في العالم العربي)، وبعضهم يمارس انتهازية في الأسواق من خلال تلفف الموجات السياسية المسيطرة كما يحصل في لبنان... عموماً، «الخبريات» المعبرة عن واقع المال وواقع الأدب كثيرة.

## عقريّة

يظل موضوع المال والعائدات المالية أشبه بضربة على الحافر وأخرى على المسمار كما يقول

عند خروجهما من مكتب البريد، توقفت مرتديس والتفتت إلى

زوجها قائلة: «غابو، لا يقصنا الآن سوى أن يكون الكتاب سيئاً» في ما بعد جعل «مئة عام من العزلة» من ماركيز أسطورة وظاهرة نادرة من ناحية جمعه بين الكتابة والنجومية. فهو كاتب جاد، حياته ليعيش ويروي، ولم يكن يفكر بأن الرواية سلعة من أجل المال لكن القدر كان معه.

إذا كان كل من ماركيز وفوكنر عبقرين كتباً بمتعة وانتج أديهما حوار مع مجلة «مانشستر ريفيو البريطانية»: أفضل شيء حول الكتابة الأدبية هو المال، نعم المال وليس المتعة، فانا لا أجد متعة في الكتابة، ونحن سنل حول أكثر الكتب التي منحت المتعة أثناء كتابتها، أجاب توبين: «لا متعة في الكتابة أبداً. أنا أكتب بدافع غامض

للقاء، علماً أنه طلب مليوني دولار لتتحول روايته «مئة عام من العزلة» فيلماً سينمائياً. أكثر من هذا، أمضى ماركيز نصف حياته كنجيم بصداق المشاهير ويعيش مطهّم، ومن بين هؤلاء بيل كليتون وفيديل كاسترو وشاكيرا... فهذا الأمور متكاملة مع ماركيز من كل الوجوه، فهو يعيش حياته ليعيش ويروي، ولم يكن يفكر بأن الرواية سلعة من أجل المال لكن القدر كان معه.

إذا كان كل من ماركيز وفوكنر عبقرين كتباً بمتعة وانتج أديهما حوار مع مجلة «مانشستر ريفيو البريطانية»: أفضل شيء حول الكتابة الأدبية هو المال، نعم المال وليس المتعة، فانا لا أجد متعة في الكتابة، ونحن سنل حول أكثر الكتب التي منحت المتعة أثناء كتابتها، أجاب توبين: «لا متعة في الكتابة أبداً. أنا أكتب بدافع غامض



للقاء، علماً أنه طلب مليوني دولار لتتحول روايته «مئة عام من العزلة» فيلماً سينمائياً.

أكثر من هذا، أمضى ماركيز نصف حياته كنجيم بصداق المشاهير ويعيش مطهّم، ومن بين هؤلاء بيل كليتون وفيديل كاسترو وشاكيرا... فهذا الأمور متكاملة مع ماركيز من كل الوجوه، فهو يعيش حياته ليعيش ويروي، ولم يكن يفكر بأن الرواية سلعة من أجل المال لكن القدر كان معه.

إذا كان كل من ماركيز وفوكنر عبقرين كتباً بمتعة وانتج أديهما حوار مع مجلة «مانشستر ريفيو البريطانية»: أفضل شيء حول الكتابة الأدبية هو المال، نعم المال وليس المتعة، فانا لا أجد متعة في الكتابة، ونحن سنل حول أكثر الكتب التي منحت المتعة أثناء كتابتها، أجاب توبين: «لا متعة في الكتابة أبداً. أنا أكتب بدافع غامض

**يظل موضوع المال والعائدات المالية أشبه بضربة على الحافر وأخرى على المسمار كما يقول المثل**

## ملكة الصمت



فوزية شويش سالم  
fawziyalsalem@hotmail.com

تعاطفت كثيراً مع الكاتبة الفرنسية ماري نيميه، فقد اشتكت وتماثلت بعض من خيوط الأحداث في حياتها مع ما يماثلها من أحداث في حياتي، مما جعلني وأنا أقرأها كأني أقرأني، فهناك الكثير من أصداء حياتها، وجدت لها الصدى في سيرة حياتي. في هذه الرواية «ملكة الصمت»، التي هي سيرة لذكرياتنا مع والدها الكاتب الشهير روجيه نيميه، والتي حصلت فيها على جائزة «مديسيس» عام 2004، وفيها نتجت عن تفاصيل حادثة التضادم الذي أودى بحياة والدها الذي مات في عمر 36 سنة، أي في عز مجده وشهرته، كان عمرها وقتئذ خمس سنوات... وكتبت: وجدت صعوبة في إدراك ذلك، شعرت، أنني كبرت من جسامته الموقف». ومن ثم بدأت البحث في كل ما يمت بصلة إلى والدها بعد أن كبرت حتى تعالج هذا الغياب الطويل الذي يتعذر علاجه.

هذا الفقد الذي لا يرحم تشابهت أوجاعه بيننا... وله الدور الأكبر في نحت وصل وق تشكيل الشخصية وأيضاً في تغيير مسارها، فالموت، خصوصاً في حالة فقدان المبرك الذي تقول عنه: «يتحول هذا فقدان المبرك إلى آلة صغيرة يتم تصنيها من الكتابة والصمت بالتبادل». الموت... هو الذي يحور مجرى الشخصية ويغير من ملامحها الأصلية، خصوصاً في الطفولة أو كما تقول الكاتبة: «ان تتفق أو ان تختلف يجب الخوف مع ذلك، مع الغياب، مع الخوف، مع الألم، التماسك؟ اتعني هذه الكلمة شيئاً عندما نتحدث عن إخفاء شخص حبيب؟

أين يقع هذا الخوف، في أي مكان؟ لم استطع تحديد مكانه بدقة إلا أنه كان هنا، في مكان ما بين أسفل البطن والأعصاب الواقعة أمام الأورطي على مستوى المعدة، وقد تعلق أحياناً إلى القلب».

هذا هو بالضبط ما شعرت به من بعد فقدان زوجي في حادثة تضادم، وأيضاً في عمر الـ30... وكتبت عن عمق هذا الألم وعن صعوبة رثقي في روايتي رجب الكلام... لا أدري كيف الموت والفقد في مرحلة الطفولة والشباب استطاع أن يوحد في ما بين تجربتنا الشخصية، فحين نصف طفولتها، شعرت كأنها نصف طفولتي خصوصاً حين تقول: «فمن صغر سني عكفت على الإختلاء بنفسي، منذ طفولتي حتى شباهي المبرك، كنت في أن واحد الفتاة الصغيرة الملتزمة بالحياة التي تغني بأعلى صوت في أعياد الميلاد، والطفل الرزين الذي يصيبه الملل. كان الكائنات يعيشان على قدر المستطاع تحت اسم واحد.

كما كتبت جملة كنت قد سبقتها في كتابتها وهي عن حالة الشبان التي أمحت ذكريات مهمة من حياتي، بينما أبتت تلك التي تبدو أقل أهمية عنها، وفي هذا الموضوع كتبت هي: «لماذا نتذكر بضعة أشياء تبدو في ظاهرها بلا قيمة بينما يطوى في طي النسيان أجزاء كاملة من الطفولة؟»

المضحك في هذه الشراكة أيضاً هو هذا التشابه، فولدتها تلقبها بسيران رجال الإطفاء، للسخرية من نبرة صوتها الناقفة. وشبهه بهذا اللقب ما اطلقته زوجة والذي على صوتي الذي شبهته بجرس الكنيسة لرئيته الربع والحاد.

بحكم تشابه تجاربنا الإنسانية التي تختلف فيها الأمكنة والأزمنة، لكنها تبقى التجربة الإنسانية لتبادلها في كل مكان وكل زمان... فهل سيأتي اليوم الذي سيكتب فيه أولادي سيرتهم معي التي ربما ألقها أو أختف معهم في ما كتبه عنى، فأصرح: من مكاني الغاض والمجهول: لا... ليس هذا صحيحاً، أو أنه كلام غير مضبوط...

ولكن... حينئذ... وأنا في ذاك البعد المسحوق... يا ترى من منهم حينذاك سيمسح... صوتي؟ وهذا هو أخطر جزء في كتابة السير الذاتية، حين يكتب الأقارب عن سيرة كاتب ما من وجهة نظرهم التي قد تكون خاطئة تماماً ولم تعكس حقيقة الشخصية التي كتبوا عنها، لأن كتابة السيرة تحتاج إلى روع عميق وإلى إحساس مرفق وعقل تحليلي محايد بعيداً عن منطقة الانفعالات والعواطف، إدراك يفهم حقيقة شخصية الكاتب من تحليل كتاباته، ففي كل كلمة وجملة نجد جسد وفكر وعاطفة وروح الكاتب مدسوسة فيها.

الكتابة تفصح الكاتب وتعريه، أقصد أنها تكشف عن أبعاده الخفية، حتى إن كان خارجاً عن منطقة التغطية وياتت عظامه بوردة منثورة في وسع هذا الكون.

## آل باتشينو على خشبة مسرح برودواي

Bloomberg

نيويورك- تألّى الممثل القدير آل باتشينو بأداء دور شيلوك اليهودي الجشع في مسرحية شكسبير «تاجر البندقية».



يشار إلى أن المخرج دانيال سوليفان لم يتوان عن تجسيد دور شيلوك كما هو، أي الشخص الخوف الذي يخدع النبل انطونيو ليأخذ من جسده رطلًا من اللحم كشرط عدم سداه الدين في الموعد المحدد، بالإضافة إلى إظهار عداة المسيحيين لليهود، إذا، يمثل شيلوك الصورة التي رسمها له الكاتب المسرحي، فتحمل المسرحية الرؤية الكلاسيكية القديمة نفسها وقد أصبحت اليوم أقرب إلى التراجيديا. لا شك في أنّ هذه المسرحية شهدت تغيرات كثيرة خلال رحلتها منذ عرضها في مسرح دولاورتي في سنترال بارك حتى وصولها إلى مسرح برودهيرست في بروداي، يؤدي ديفيد هارويور دور سبانو عاشق بورشيا ويبدو متعمساً في الدور أكثر من سلفه. ويضي كريسووفر فينجزيرك حسناً من الفكاهة بأدائه دور لونسيلوت غوبو، خادم شيلوك الشخصي.

فضلاً عن ذلك، يشار إلى باتشينو كلاً من النجمة ليلي زيب في دور بورشيا الوريثة الثرية وباربون جينجيس في دور انطونيو تاجر من البندقية وهاتر ليند في دور جيسكا، ابنة شابلوك، حبيبة لورنزو. يقصّر الديكور المسرحي الذي اختاره مارك والدلاند على سجاد دائري متحرك مصنوع من قضبان حديدية، يشرف عليه من جهة واحدة برج معدني يمثل منازل عدة. يسمح تحريك السجاد بدخول الممثلين وخروجهم ويغلب على الديكور عموماً طابع مدينة البندقية.

بالإضافة إلى ذلك، تميّز المسرحية بالأداء المبدعة التي صمّمها جيس غولدستاين، فهي تعيدنا إلى الزمن القديم فنشعر أننا في حفلة راقصة. وتعرّز التغيرات الصوتية التي يتحكم بها كينيث بوسنر الإطّار المسرحي الدرامي. جاءت تعليقات الصحافة كثيرة ومتنوعة لكنها كلها اجتمعت على روعة المسرحية. كذلك، أراد المخرج إضافة بعض التغييرات، فبسقط شيلوك في النهاية في بركة صغيرة ما يجعل الموقف مهيناً أكثر له. يفكر مشهد الحب الذي يجمع جيسكا ولورنزو إلى العناصر الطبيعية الجميلة التي تزيد روعة الإطّار المسرحي. واختار المخرج نهاية غريبة لمسرحيته، إذ تضع جيسكا قدمها في البركة، ويترك جميع الممثلين الساحة خالية أمامها في الماء وبورشيا في أعلى البرج حيث تتبادل المرأتان نظرات عميقة.

هل تخض هذه النهاية المرارة بالمزيد من القوة وتعرّز دورها في العالم؟

## «هايكو... مختارات عالمية معاصرة»..

### القصيدة المدنيّة



أضافت نكهة جديدة إلى هذا النوع الشعري الفريد في قدرته على نقل الجواهر نقلاً بالغ الدقة، إذ يكفي أن تتجاوز أو تتتالي صورتان من الواقع بلا أية حاجة لأدوات التشبيه حتى تكون قصيدة الهايكو قد أُنعت وحن اندياحها في مخيلة القارئ.

يفيد مصطفى بأن الأوروبيين لا يشترطون ما يشترطه اليابانيون من ضرورة اقتصار الهايكو على الطبيعة وضرورة ذكر الفصل أو الإتيان بما يليق به ضمناً، وما إلى ذلك مما ينبع وتواصل في البيئة واللغة اليابانيتين. بل إنه عبر المختارات المكتوبة باللغات الأوروبية اجترح هايكو جديداً قد تُطلق عليه تسمية الهايكو المدني.

وهو هايكو لا يشبه الهايكو الياباني الأصلي إلا في قصره واختزاله، ما عدا ذلك فهو جديد قد استعاض عن الطبيعة بمشاهدات من واقع المدينة الحديثة التي هي

في تقديم الكتاب، يعتبر جمال مصطفى أن جهود مترجمي الهايكو إلى العربية انصنت على الهايكو اليابانية الكلاسيكية، منقولاً غالباً عن الإنكليزية أو الفرنسية اللتين سختا تقاليد لكتابة هذا النوع من القصائد منذ أواسط القرن الماضي وما قبل ذلك.

فألهايكو ما عاد يابانياً فحسب، بل هو اليوم عالمي بامتياز يكتبه الآلاف من الشعراء في كل بقاع العالم. وبلغت المترجم إلى أن فكرة ترجمة الهايكو إلى العربية نبعت من هذا الانتشار الذي حققه الأخير، وقد ضمت هذه الترجمة شعراء كثرًا يكتبون الهايكو المعاصر وظهروا في أواسط القرن الماضي وحتى الجيل الجديد.

يستغرب جمال مصطفى أن بلداناً صغيرة وفقيرة نسبياً كسلوفينيا وكرواتيا قد ازدهرت

صدر أخيراً عن دار «هلوى» كتاب «هايكو، مختارات عالمية معاصرة»، ترجمة جمال مصطفى، والهايكو، أو القصيدة الصامتة، هي أصغر قصيدة في العالم.

بيروت - عبد الله أحمد

## أصوات

الوقوفات في أغنية الهزاز الفجرية لرشف الندى (جيمس هاكيت، الولايات المتحدة)	خسوف جزئي إنها تأخذ قزمة أخرى من قرص السمكوت (سو ميل، أستراليا)	على فزاعة يحط الغراب هنيهة فجأة يطير (لورينا اليس هار، الولايات المتحدة)	قشرة الجليد (آرنا بيركس، الدنمارك)
عميقاً في الجدول السمكة الكبيرة بلا حراك تواجه التيار (جيمس هاكيت، الولايات المتحدة)	قطتان في وصال حميم حتى الشرفة إلى السقف المقمر (تاكاشي نونين، اليابان)	غزال أحمر يشرب السماء (كلارا مكدونال، إيرلندا)	بحيرة ساكنة
النهر الذي جف لم يجد من يشكوه على ماضيهِ (طاغور، الهند)	أول أيام الربيع المزيد والمزيد من بطور البط يأتي ليأكل (جيليس فيبر، فرنسا)	شرفو إورة من النهر تنادي على إوزات في السماء (مارتن لوкас، بريطانيا)	بركة الحديدية القطة تراقب السمكة

## حوار

## السيناريست نادر صلاح الدين:

## «زهايمر» خطوة مهمة في حياتي

القاهرة - هند موسى

ساعدته حظه في التعامل مع نجوم كبار، وجاء اختياره من عادل إمام لكتابة فيلم «زهايمر» قمة النجاح. إنه السيناريست نادر صلاح الدين الذي يكشف لنا في المرندة التالية أسرار «زهايمر» الذي ظل حبيس الأدراج أربع سنوات، وتدخلت النجوم في السيناريو.

كيف عثرت على فكرة فيلم «زهايمر»؟

فلا يتقبل فكرة انقلاب الأحداث بشكل كامل.

كيف استطعت تحويل الفيلم من قصة الخراجيديا الى قصة الكوميديا؟

بعد «الكبت الدرامي» في بداية الفيلم كنا بحاجة الى الخروج بالمشاهد الى الكوميديا، إذ توقعنا أن يبكي على الرجل الطيب المقهور الذي لا يريد الاعتراف بالمرض لكنه يستسلم للعلاج بعد أن يصل الى مرحلة اليأس. هذه التراجميا دفعت الناس الى أن يتنموا أن يكون النطل غير مصاب بال«زهايمر» وبالتالي هذا شحن لهم لاستقبال الضحك بمجرد معرفة أنه غير مريض، وهذا ما راهنا عليه وانصوّر أننا نجحنا فيه.

لماذا قسمت الفيلم الى جزئين، أي قبل اكتشاف الأب الحقيقية وبعده؟

كان لا بد من تغيير تكنيك السيناريو ليتناسب مع حداثة الفكرة والشكل الذي يظهر به الأبطال فكرة وجود جزئين متباعدة في الأفلام الأجنبية ونفذت في بعض الأفلام المصرية، لكنها إن لم تتخذ بحرفية تشتت الجمهور

كان عقاب الأب لابنيه بعد اكتشاف مؤامراتهما ضعيفا، لماذا؟

لأننا نقدّم عملاً درامياً وليس

تسجيلياً، ولأن هذا الرجل هو أب أولاً وأخيراً، ومهما كان عقابه لابنيه لا يمكنه أن يؤذيها، واختيار تلك الوسائل في العقاب جاء بسبب أنهما «فكرنا» له صوراً وهو يلاكم أحد الأشخاص ويصطاد بطاً، لهذا أراد أن يكون العقاب بالطريقة نفسها التي حاولوا أن يهيموه بأنه مريض.

الأضياق اقتراح النجوم تعديلات على السيناريو الذي كتبه؟

إطلاقاً، على رغم رفض بعض

المؤلفين هذا الأمر، فنحن نعمل ضمن فريق عمل ويجب أن نستمع الى آراء مختلفة ربما تكون في صالح العمل الفني الذي نقدّمه.

كيف ترى تجربة العمل مع الفنان عادل إمام؟

إحدى أجمل التجارب والأعمال التي قدمتها وأتمنى تكرارها على رغم أنني كنت منخوفاً منها في البداية كوني تعامل مع فنان له تاريخ طويل من الأعمال الفنية، لذا أعتبر «زهايمر» خطوة مهمة في حياتي.

بماذا تشعر حين يقول النقاد إن «زهايمر» أفضل أفلام الزعيم في الفترة الأخيرة بعد فشل «بوبوس»؟

بالسعادة والفخر وإن كان ما يهمني في المقام الأول هو الجمهور، لأننا نتوجه إليه كي يتابعنا.

تعاونت مع أحمد حلمي ومحمد سعد، ما الاختلاف في التعامل مع كل منهما؟

لكل فنان طبيعة خاصة ومفهوم يريد أن يقنّده في الفن، فمع محمد سعد اتجهت الى الكوميديا الفجة التي تعتمد على الحركات الجسدية، أما مع حلمي فأتجهت الى الكوميديا الهائلة لأنها مدرسته في التمثيل، وعموماً الاختلاف ليس



كبيراً بينهما.

هل ترى أنك محفوظ؟

بالتأكيد، لأنني تعاملت مع كبار النجوم، خصوصاً الشباب، وقدمنا معاً أفلاماً ناجحة وهذه الأعمال هي التي تحث لي الاستمرار والنجاح، لذا شجّع عملي مع الشباب نجوماً كبار بحجم عادل إمام ومحمود عبد العزيز على التعاون معي.

ما جديدك بعد «زهايمر»؟

نظراً الى ضيق الوقت لم نتمكّن من تصوير فيلم «بابا صاحب»، فقررنا الاكتفاء بفيلم «هاوس» وكل منهما مع محمود عبد العزيز لكننا لم نبدأ في التصوير حتى الآن.

بماذا تشعر حين يقول النقاد إن «زهايمر» أفضل أفلام الزعيم في الفترة الأخيرة بعد فشل «بوبوس»؟

بالسعادة والفخر وإن كان ما يهمني في المقام الأول هو الجمهور، لأننا نتوجه إليه كي يتابعنا.

تعاونت مع أحمد حلمي ومحمد سعد، ما الاختلاف في التعامل مع كل منهما؟

لكل فنان طبيعة خاصة ومفهوم يريد أن يقنّده في الفن، فمع محمد سعد اتجهت الى الكوميديا الفجة التي تعتمد على الحركات الجسدية، أما مع حلمي فأتجهت الى الكوميديا الهائلة لأنها مدرسته في التمثيل، وعموماً الاختلاف ليس

## وجهة نظر

## «بلبل حيران»... السينما الظريفة

محمد بحر الدين

يعود أحمد حلمي في فيلمه «بلبل حيران» إلى السينما الظريفة التي تحقّق البهجة للمتلقّي، من دون استنراف أو افتعال وتتمسّ ببساطة وتلقائية يتجاوب معها المشاهد من دون ادعاء أو زعم بالدخول في شأن فكري أو أخلاقي ضخم. يؤكد حلمي بذلك إصراره على التنوّع في أفلامه والاستمرار في تقديم السينما الظريفة المحببة إلى جمهوره إلى جانب السينما التي نحت في الدخول بسلاسة إلى نفسية بطله في «أسف على الأزواج» وبصورة تتميّز بالاجتهاد والتملّح في «الف مبروك»، وإلى جانب السينما التي تدخل ببساطة وتواضع إلى واقع المواطن المصري العادي الاجتماعي والسياسي في «عسل أسود» (كوميديا سوداء) الذي عرض في 2010 وهو من إخراج خالد مرعي وقالب خالد دياب.

يتمحور «بلبل حيران» حول حيرة مهندس الديكور نبيل أو بلبل (أحمد حلمي) في اختيار زوجة مناسبة، إذ ينجذب إلى ياسمين (زينة) عازقة الهارمونكا، ثم إلى هالة (شيرى) وهي مختلفة عن الأولى وربما تقيضة لها في الطابع، وأخيراً إلى أمل (إيمي سمير غانم) وهي طبيبة متخصصة في العظم والعلاج الطبيعي التي تعالجه من كسور أصيب بها. تبدأ أولى مشاهد الفيلم بتعرّفه إلى أمل أثناء وجوده في المستشفى فيحكى لها على مدار الأحداث حكايته مع ياسمين وهالة وحيرته بينهما. لعل العبارة -المفتاح- في فهم الموضوع وسبب أزمة البطل أو حيرته هي رده على أمل عندما تقول: «ببساطة... قد يحسم الحب الاختيار وينعم الحيرة»، يعقّب: «الحب وحده لا يكفي... يجب أن يرافقه تفاهم وارتياح إلى الطابع أيضاً».

وجد نبيل أو بلبل في كل فتاة صفات تجذبه إليها وأخرى تبعده عنها، مثل قوة شخصية ياسمين المفرطة وضعف شخصية هالة المفرط، مع ذلك يعترف في مشهد متأخر: «خطئي أنني كنت أبحث عن امرأة «سوبر» مع أنني في الحقيقة لم أكن رجلاً «سوبر».

قدم المخرج خالد مرعي فيلماً متمسكاً جذاباً وادار باقتدار مواهب صناعه وقدراتهم، ووفق أحمد يوسف في التصوير وعلي حسام في الديكور وتالق هشام زويه في الموسيقى، فضاء عمل كل واحد منهم في مجاله مناسباً لطبيعة الفيلم وبساطة روحه، يضيف ولا يفعل أو يتحدّق.

أضفى حلمي على الفيلم حيوية محببة عبر أداء تلقائي واع، وأفسح في المجال أمام ظهور بطولات حقيقية للممثلات الشابات التلات.

لفتت إيمي غانم الأنظار في دورها القصير في «عسل أسود»، لكن «بلبل حيران» هو ميلادها الفني الحقيقي وشهادة على موهبتها وروحها الخاصة. كذلك، قدمت شيرى أحلى أدوارها في السينما في «بلبل حيران» إلى جانب تألقها بوضوح في مسلسلين عرضا في رمضان الماضي هما: «شيخ العرب همام» و«ملكة في المنفى».

بدورها، وفقت زينة في «بلبل حيران»، لكن دورها الأهم والأجمل في مشوارها لغاية اليوم هو في فيلم «بنات من مصر» الذي يعتبر أجمل أفلام 2010 إلى جانب «رسائل البحر». إذا كان هذان الفيلمان هما أفضل أفلام العام إجمالاً، فإن «بلبل حيران» في تقديرنا هو أفضل أفلام 2010 الكوميديا التي تنتمي إلى «السينما الظريفة»، بل «منتهى الظرف».

## لقطات

## عادل إمام يطالب برفع أجره



طالب عادل إمام المنتجة إسعاد يونس برفع أجره إلى 12 مليون جنيه بعد نجاح فيلمه الجديد «زهايمر» الذي شاركه بطولته كل من فتحي عبد الوهاب وأحمد رزق ونبيل كريم ورانيا يوسف، وحقق إيرادات غير مسبوقة في تاريخ السينما المصرية. يونس طلبت مهلة للتفكير في الأمر. يُذكر أن أجر إمام كان قد وصل العام الماضي إلى 15 مليون جنيه، إلا أن يونس طلبت تخفيضه إلى عشرة ملايين جنيه، وهو الطلب الذي وافق عليه الزعيم، لكنه تراجع عن الموافقة بعد تحقيق فيلمه إيرادات مرتفعة.

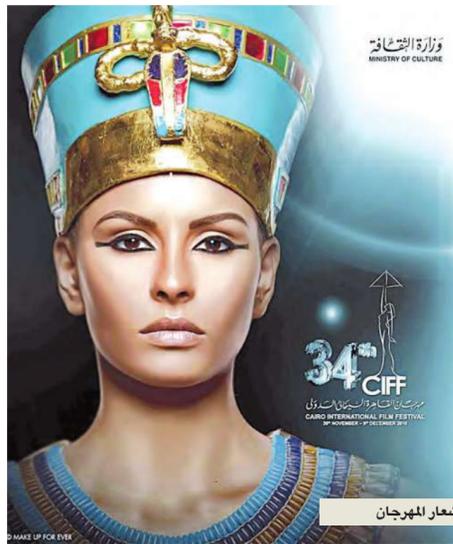
## فيلم عائلي لأحمد زاهر وابنتيه

تلقى أحمد زاهر عرضاً من المنتج محمد السبكي بإنتاج فيلم يقوم بطولته بمشاركة ابنتيه ملك ولبلى، ذلك بعد نجاحهما في تقديم أدوار عدة في «عمر وسلمى» و«محترم لإربع» ومسلسل بره الدنيا» الذي قدمت فيه لبلى دورين رئيسيين في الأحداث ونجحت في تجسيدهما.

زاهر وافق على الفكرة، وينتظر كتابة السيناريو واختيار فريق عمل لتوقيع موافقة النهائية على الفيلم.



ابنتا أحمد زاهر مع تامر حسني في «عمر وسلمى»



الفرنسي لورتن كاتني، و«جنيّة الاسماك» للمخرج المصري يسري نصر الله...

كذلك، يكرم المهرجان الفنانة صفية العمري، الفنانة ليلى علوي، مدير التصوير رمسيس مرزوق، إضافة إلى مصريين أذعوا في الخارج من بينهم: المخرج ومدير التصوير والمخترع فؤاد سعيد، الممثل خالد عبد الله، المخرج ميلاد سادة الذي يعرض له راهناً، «المنطقة الخضراء» و«البحث عن ديانا».

في اللائحة نفسها يحضر أيضاً: الفنانة يون جونجي (كوريا الجنوبية)، النجم ريتشارد غير (أميركا)، النجم مايكل مور (إنكلترا)، إضافة إلى الممثلة الفرنسية جوليت بينوش التي تُعرض لها أربعة أفلام في المهرجان.

على هامش المهرجان، تنظم سلسلة من الندوات من بينها: «الحفاظ على تراث السينما المصرية»، بإدارة رئيس المركز القومي للسينما د. خالد عبد الجليل، «السينما والعلاقات الدولية نموذج تركيا»، بإدارة د. ليلى تكلا، «تأثير فرصة الأفلام على صناعة السينما»، بإدارة المنتجة إسعاد يونس، بالإضافة إلى ندوات لضيوف المهرجان والمكّرمين.

كذلك، يعقد لقاء يضم رؤساء المهرجانات العربية والعالمية بديره رئيس مهرجان القاهرة السينمائي الدولي د. عزت أبو عوف.

أفلاماً أنتجت في العالم وكانت مصر موضوعها الرئيس من بينها: «قصة يوسف وأخوته» (إيطاليا)، «بداية ونهاية» و«زقاق المدق» (المكسيك) المقتبس من روايتين للاديب المصري نجيب محفوظ. كذلك، يلقي المهرجان الضوء على السينما التركية الجديدة عبر عرض سبعة أفلام تركية، من بينها: «حداية البحر» للمخرج نسلي كولجسين، «أبيض وأسود» للمخرج أحمد بوياسيوجلو، و«العبور» لسليم ديمردلين.

## تكريمات

يكرم المهرجان قناة ARTE الفرنسية بعرض 10 أفلام من بينها: «سوارد بشرية» للمخرج



الفيلم اللبناني «شتي يا دنيا»

## مهرجان القاهرة السينمائي الدولي الـ 34... حضور عالمي لافت وعربي ضعيف وتكريم الفيلم التركي

## فايزة هندواوي

افتُتح المهرجان بفيلم «عام آخر» (إنكلترا - 2010) إخراج مايك لي و بطولة جيم برودينجت، ليزلي مانفيل، روث شين، وأوليفر مالتمان.

يتضمن المهرجان ثلاث مسابقات رئيسية: «المسابقة الدولية للأفلام الروائية الطويلة»، يترأس لجنة التحكيم فيها المخرج أرتور ريبستين (المكسيك) عضوية: المخرج هكتور أوليفيرا (الأرجنتين)، الممثل ريمي جيرار (كندا)، المنتج أندروجي فاجنا (المجر)، الممثل عرفان خان (الهند)، الممثل لوتشيانو سوفيغا (إيطاليا)، الممثل محمد مفتاح (المغرب)، المخرج علي بدرخان والمنتج محمد حفطي (مصر)، والممثلات: بون جوهنتجي (كوريا الجنوبية)، دينيس نيومان (جنوب أفريقيا)، وميليتيم ككومبول (تركيا).

يشترك في هذه المسابقة 16 فيلماً من أنحاء العالم من بينها: الفيلم المصري «الشوق» للمخرج خالد الحجر، بطولة روبي وشقيقتها في أولى تجاربها التمثيلية، إضافة إلى أفلام من فرنسا وبلغاريا

تطلق غداً دورة «مهرجان القاهرة السينمائي الدولي» الـ 34. وتستمر إلى 9 ديسمبر (كانون الأول) 2010. تشارك فيها 71 دولة وتستضيف نجوماً من أنحاء العالم من بينهم: الفرنسية جوليت بينوش والأميركي ريتشارد غير.

«مسابقة أفلام الديجتال» يشارك فيها 17 فيلماً من إيطاليا، المجر، الصين، بولندا، الفلبين، لبنان الذي اللبناني بهيج جحجج فاز بجائزة أفضل فيلم عربي في الدورة الأخيرة لمهرجان أبو ظبي)، إضافة إلى مصر بـ«الباب» للمحمد عبد الحافظ، وهو الفيلم المصري الوحيد المشارك في هذه المسابقة التي يرأس لجنة التحكيم فيها المخرج باسكيا با كوبيهيو (الكامبيون).

«مسابقة الأفلام العربية»: تضم أفلاماً من: البحرين، العراق، لبنان، سورية، المغرب، تونس وفيلمين من مصر: «ميكروفون» لأحمد عبد الله، و«الطريق الدائري» لتامر عزت. تقدّم وزارة الثقافة المصرية الجائزة في هذه المسابقة، وقيمتها 100 ألف جنيه مصري تمنح مناصفة بين المنتج والمخرج. يرأس لجنة التحكيم العربية



جوليت بينوش



مشهد من «الشوق» للمخرج خالد الحجر

# دور المزايدات وامتدّوقو الفن التشكيلي...

خلال السنوات الخمس عشرة الماضية، أصيب عالم الفن بالدهول بسبب عدد التحف الفنية التعبيرية المفقودة التي تعود إلى أوائل القرن العشرين، لكن سرعان ما ظهرت في المزايدات العلنية، يرى المحققون اليوم أن عدداً كبيراً من تلك التحف قد يكون مزيفاً. وقد يكون رجل هيبى وزوجته ومعجب آخر بالفنون من منطقة كريفيك الألمانية وراء هذه الفضيحة المدوية.

الذين يمثلون المدعى عليهم التعليق على التهم الموجهة ضدهم. تتمحور القضية حول التزييف المزعم الذي طاول 35 لوحة فنية على الأقل تعود إلى العقود الأولى من القرن العشرين. المدعى عليهم متهمون بتزويد سوق التحف الفنية بلوحات يزعمون أنها عبارة عن أعمال لم تُكتشف سابقاً لرشاميين مشهورين، وقد امتد نشاطهم هذا على مدى أكثر من 14 عاماً. ولم تُبع هذه الرسومات عبر المزايدات العلنية في ألمانيا حصراً، بل إنها وصلت في نهاية المطاف إلى عالم الفن ككل عن طريق تجار في لندن وباريس. يقدّر المحققون حجم الأضرار الإجمالية بما يفوق الـ15 مليون يورو. اليوم، يشعر أصحاب المعارض والمشاركين في المزايدات العلنية والمؤرخون الفنيون على حد سواء بالقلق من أن تُزول القضية إلى إخفاقات تام، كما حصل بما سُمي «يوميات هتلر» المزيفة التي نُشرت في مجلة ستيرن الألمانية. تشهد سوق التحف الفنية الكلاسيكية العائدة إلى القرن العشرين راهناً ازدهاراً لافتاً. ففي شهر مايو (أيار)، بيعت لوحة ثانية بما يفوق الـ100 مليون دولار في المزاد العلني. وقد نشر مجلّول الهوية ما يعادل الـ81 مليون يورو مقابل لوحة عارية لبيكاسو خلال مزاد دار «كريستيز» في نيويورك. يمكن كسب أموال طائلة من المتاجرة بالتحف الفنية، لكن تبقى المنافسة لإيجاد سلعة جديدة في سوق محدودة مهجة بالعبء الصعوبة. قد تتعلق صعوبة الوضع بواقع أن شركات تنظيم المزايدات العلنية بدأت تطرح أسئلة أكثر من العادة خوفاً من أن يتعامل البائع المحتمل مع طرف آخر، كذلك، بفضل الخبراء في طبيعتهم إثبات أن الصورة أصلية هذا إثارة الشبهات بحصول عملية تزييف، وبالتالي تعزيز احتمال القضاء على عمل عملائهم فضلاً عن ذلك، طالما كانت سوق التحف الفنية عملية مبهمة بعض الشيء تُدفع خلالها كاتس بعيداً عن الأنظار، وغالباً ما يسعى الأثرياء من محبي الفنون إلى إخفاء هوياتهم. تصب جميع هذه المعطيات في مصلحة المزورين.

## لم تُعتبر يوماً مجموعة فنية

لا تذكر أرملة جاجرز ولا شريكه في العمل وجود أي مجموعة فنية. صحيح أن جاجرز اشترى بضع لوحات، ولكنها لم تكن قيمة بأي شكل ولم تُعتبر يوماً مجموعة فنية بمعنى الكلمة. كذلك، لا وجود لأي سجلات تشير إلى أن جاجرز، الذي كان عضواً في الحزب النازي الألماني، تعرف يوماً إلى تاجر التحف الفنية اليهودي الفرد فليشتهام.

لكن تكثر الأدلة التي تشير إلى أن مفتاح حلّ الغموض الذي يحيط بتلك الأعمال الفنية يكمن لدى حفيدة جاجرز من زواجه الأول. حين توفي جاجرز، عام 1992، كان سن هيلين بيلترانتي 34 عاماً وكانت قد بدأت لتوها المتاجرة بالتحف القديمة. كانت تلك الشراء الشابة والجذابة تدير متجرها للتحف القديمة في مدينة كولونيا. وبعثتها ابنة سائق شاحنة بلجيكي، نشأت هي وشقيقاتها الأربع في شقة سكنية شعبية في مدينة بيرغيش غلادباخ الألمانية. درست هيلين إدارة الأعمال قبل أن تغوص في عالم أصحاب متاجر الخضروات وجامعي الخردة ومحبي التحف القديمة. عملت الأرملة، تداخلت عالم هيلين بيلترانتي مع عالم زوجها المستقبلي وولفغانغ في هذه المرحلة. في تلك الفترة، كانت شهرته لا تزال فيش، وكان يحاول أن يصبح فناناً. عام 1978، عرض متحف «هاوس دير كونست» في ميونيخ ثلاثاً من لوحاته الزيتية الأكريليكية، وقد حملت الأسماء الألمانية: «في المنزل» (Zu Hause)، «توغل بالقرب من جيلينكيرشين» (Durchdringung)، «توغل» (bei GeilenKirchen) في شارع ميلاتينير، رقم 4 (Nr. 4). ربما أدرك الفنان الشاب مسبقاً مدى صعوبة كسب ما يستحقه استناداً إلى مزاولته الفن التقليدي.

## مجموعتان غامضتان

في هذه القضية، أكد محلّان فنيان أن واحدة من اللوحات فقط هي مزيفة من دون أدنى شك. غير أن المحققين يتحرون أيضاً عن 34 لوحة أخرى على الأقل، علماء أنها تتنمّع جميعها بعدد من النقاط المشتركة: فهي موضوعة في إطارات متشابهة وعليها ملصقات صفراء تعود إلى معارض فنية شهيرة في الجهة الخلفية من اللوحة. لكن لا وجود لصور فوتوغرافية عن أي لوحة بينها، وقد اعتبر عدد كبير منها مفقوداً، كذلك تعود جميع الأعمال المشبوهة إلى مجموعتين فئيتين غامضتين.

يُقال إن إحدى المجموعتين كانت تُلصق لرجل أعمال من مدينة كولونيا يُدعى وارنر جاجرز، وهو جدّ الشقيقتين اللتين تنتظران محاكمتها، وفقاً لرسالة وجّهتها هيلين بيلترانتي إلى مؤرّخ فني، حصل جاجرز على عدد من اللوحات «في أواخر العشرينات

## أول عملية بيع

معارف وولفغانغ بتذكرونه كرجل هيبى كان يحلم بحياة مسورة في المنطقة الجنوبية، وقد زعم أنه كان يتجول على دراجته النارية لتسليم عقاقير مخدّرة غير قانونية إلى

الجنود الأميركيين في قواعدهم العسكرية، خلال مرحلة شبابه، ويذكرونه أيضاً كرجل معتدّ بنفسه كان يقول إنه اكتسب معارفه عن الفن من والده الذي كان يرسم الجداريات ويرتمها وكان يصطحب ابنه إلى ورش العمل منذ سن مبكرة. لكن فعلاً، يبدو أن والده كان مجرّد دهبان عادي للمنزل في جيلينكيرشين، بلدة تقع بالقرب من مدينة آكس لا شامبل (Aix-la-Chapelle) على الحدود مع بلجيكا وهولندا. على الأقل، هكذا كان أقاربه يتذكرونه.

خلال الثمانينات، «اختفي وولفغانغ لفترة طويلة»، وعاش لمدة معينة في المغرب، وسط مجتمع ريفي. بعد ذلك، نُقال إنه عاد إلى ألمانيا سراً على الأقدام. في منزله، كان يُعتبر «رجلاً هيبياً أنيقاً»، فقد كان ينظم الحفلات التي تتخذ مواضع متنوعة، بما في ذلك احتفالات لعرض الأعمال الفنية الزخرفية في بلدة رينيس، حيث كان الضيوف يدفعون بضع مئات من المارك الألماني للحصول على شرف ارتداء أزياء تقليدية وإعادة إحياء نمط الحياة الذي ساد في القرن الثامن عشر.

سرعان ما قرّر وولفغانغ دخول عالم الأفلام، وكتب سيناريو فيلم تتحوّر قصته حول رحلة في الصحراء المغربية. حمل العمل اسم «السم إلى الجنة» (Die Himmelsleiter). بعد ذلك، أراد تصوير فيلم وثائقي عن القراصنة في بحر الصين الجنوبي. لكن بعد أن انطلقت السفينة المزمّدة بثلاثة أشربة وباستوديو تصوير من مايوركا وأبحرت نحو جزيرة غوميرا، تبذّر حلم المغامرين ولم تُنفذ الخطة مطلقاً. في أكتوبر (تشرين الأول)

ما يبدو «الدور الجذّي» واهتمت بالجانب الاجتماعي من الأعمال. في فبراير (شباط) عام 1995، كان الزوجان يدينان بضع مئات الآلاف للماركات الألمانية لتسديد ثمن منزلهما. فالتصفت هيلين بدار لامبيرتز (Lempertz) للتجارة الفنية في كولونيا، وعرضت على تلك الدار المتخصصة بتنظيم المزايدات العلنية منذ فترة طويلة لوحة من توقيع هانز بورمان، وهو كان صديقاً وطالبا عند الرسام الفرنسي العظيم هنري ماتيس. وقالت هيلين إن العمل الفني يعود إلى جدها من والدتها، وارنر جاجرز الألف ذكره. غير أن أحد الخبراء المتخصصين بأعمال بورمان شكك في أصالة اللوحة التي حملت اسم «المنظر الطبيعي الجنوبي» (Southern Landscape)، وبناءً عليه، رفضت دار لامبيرتز عرض اللوحة

بعد مرور ثمانية أشهر، حققت بيلترانتي نجاحاً أكبر مع دار كريستيز، أهم دار للمزايدات العلنية في العالم. وكجزء من عمليات بيع «الفنون الألمانية والنمساوية» في

عام 1990، دفع وولفغانغ وصديق له مبلغ 305 آلاف مارك ألماني (156400 يورو) خلال مزاد علني مقابل مزرعة قديمة في مدينة فيرسين الواقعة في منطقة الراين السفلي في ألمانيا. حتى تلك المرحلة، كان الرجل صاحب الوظائف المتعددة يسمي نفسه «مخرجاً»، وبدأ بتجديد المكان بكلفة مرتفعة. يتذكر جيرانه وجود «مستودع في الطابق الأول سرعان ما تحول إلى استوديو فني تنتشر فيه حاملات الألواح وأدوات الرسم والصور في أرجاء المكان».

في يونيو (حزيران) عام 1992، انتقلت امرأة إلى مزرعة الفنان، وكانت هيلين بيلترانتي تزوجت هذه الأخيرة بولفغانغ بعد عام على ذلك. أخذ الرسام شهرة زوجته، وبدأ معا - بحسب ما يتذكر الجيران - بتأسيس تجارة مزدهرة بالتحف الفنية. في حين كان وولفغانغ يتجول منتعلاً خفيه ويبدو بمظهر بسيط «وطبيعي»، اضطلعت هيلين على

أضواء نور المشاعر الطريق التي تقود إلى ذلك المنزل الفخم، وتمت مرافقة الضيوف نحو بوابة عصرية، بعد أن مزوا بالقرب من حوض سباحة مغطى بالزجاج باتجاه مجموعة من الأكواخ البسيطة المولفة من طابق واحد، وكانت واجهاتها مغطاة بحشب اللاركس السيبيري.

استدعت فرقة فلامينكو خصيصاً من إسبانيا للمشاركة في الحفلة. فوقف وولفغانغ بيلترانتي، مالك ذلك المنزل الفخم، أمام مقر الاستوديو خاصته ورخب بالضيوف عند وصولهم، وكان شعره الأشقر الطويل يندلى فوق كتفيه. يقع منزل عائلة بيلترانتي على التلال فوق مدينة فرايبورغ، وهي تُعتبر جزءاً من نخبة المجتمع في تلك المدينة، من أساتذة ومحامين ومديرين تنفيذيين. دفع بيلترانتي وزوجته 1.1 مليون يورو ثمناً لمنزلهما، ويُقال إنهما استثمرا مبلغاً آخر بقيمة 4 ملايين يورو لإعادة تصميمه. ويبدو أن خلفية عائلة بيلترانتي التي ظهرت فجأة في مدينة فرايبورغ بقيت مجهولة، إذ لا ماضٍ لها ولا حاضر. لكن لا بد من أن يكون لتلك الأموال الطائلة مصدر معين، وقد سرت شائعات عدة عن هذا الموضوع. فقال البعض إن بيلترانتي كان فناناً أكتفى برسم اللوحات لأصحاب الملايين الذين كانوا يدفعون له العمولات مقابل خدماته. وقلن البعض الآخر أنه كان تاجراً ناجحاً للتحف الفنية أو صاحب مجموعة فنية ثمينة. في المقابل، أصر آخرون على أن بيلترانتي، مثل جراح تحصل مشهور نسبياً في فرايبورغ، كان يستكشف أسواق السلع المستعملة حيث وجد عدداً من التحف الفنية المغمورة.

هكذا كانت الأجواء التي طغت على الحفلة التي أقيمت في منزل عائلة بيلترانتي الجديد، في 22 سبتمبر (أيلول) 2007.

بعد ثلاث سنوات فقط، وفي الساعة السابعة و35 دقيقة مساءً، في 27 أغسطس (آب) 2010، اعتقلت الشرطة الزوجين بيلترانتي، في مكان قريب من منزلهما، حين كانا في طريقهما لتناول العشاء خارجاً. أرسل ضباط الشرطة لاعتقالهما بناءً على امر مكتب نائب عام المقاطعة في مدينة كولونيا، الذي كانت لديه نظريته الخاصة بشأن القضية التي جمع بها وولفغانغ وهيلين بيلترانتي ثروتهما. يمكن إيجاد هذه المعلومات في الملف رقم 407/10، وفي حال ثبتت صحتها في المحكمة، فسيمسح الزوجان بيلترانتي رسمياً بالبطلين الرئيسيين في إحدى أكبر فضائح تزييف التحف الفنية في ألمانيا على الإطلاق.

معارف وولفغانغ بتذكرونه كرجل هيبى كان يحلم بحياة مسورة في المنطقة الجنوبية، وقد زعم أنه كان يتجول على دراجته النارية لتسليم عقاقير مخدّرة غير قانونية إلى



ثم استاجر مع هيلين منزلًا للعطلة مزوداً باستوديو في مرسيلان، على بُعد 50 كيلومتراً من مونتبليني، جنوب فرنسا. منطقة لانغفدوك شهيرة بأصواتها، وقد تكون مصدر الوحي الذي استند إليه بيلترانتي لإبتكار أعماله. يتحدث من زار الاستوديو الخاص به عن «ثقفة ضخمة لها موضوع أسطوري»، وقد نسخ عليها وجوماً عدة عبر جهاز لتسليط الصور. كانت لوحة بورمان المزيفة التي رفضت دار لامبيرتز عرضها في المزاد العلني معلّقة في غرفة الجلوس في منزل عائلة بيلترانتي. في الأوقات التي ما كان يرسم فيها، كان وولفغانغ وهيلين يجتازان من مشهد فني محلي، ويوزان متاجر المعارض الفنية. في يونيو عام 1998، عرضت دار لامبيرتز في كولونيا صورة يُقال إنها من «مجموعة وارنر جاجرز»، وكانت تحمل اسم «شاطئ لوهافر» (Le Havre Beach) في دار لامبيرتز، هنريك هانستين، «المرأة الأولى»، كانت اللوحة أصلية، ويضيف هانستين أن الزوجين كانا مخاضعين من الدرجة الأولى لأنهما كانا يبيعان لوحات أصلية إلى جانب لوحات مزيفة. يشعر متحدث باسم دار لامبيرتز بالصدمة نفسها من الحيلة التي كانا يرتكبانها، ويعتبر أن دار المزادات العلنية وقعت «ضحية عصابة ذكية وخفيفة جداً من المزورين».

سرعان ما تخلى الزوجان بيلترانتي عن منطقة الراين السفلية، بروي معارفهما أن وولفغانغ اشترى لوحة مقابل 67500 يورو. ظهرت هذه الملصقات حصراً على اللوحات التي يشتبه بانها مزيفة اليوم، وتعود معظم هذه الأعمال المشبوهة إلى «مجموعة وارنر جاجرز».

منطقة شهيرة بأصواتها

سرعان ما تخلى الزوجان بيلترانتي عن منطقة الراين السفلية، بروي معارفهما أن وولفغانغ اشترى لوحة مقابل 67500 يورو. ظهرت هذه الملصقات حصراً على اللوحات التي يشتبه بانها مزيفة اليوم، وتعود معظم هذه الأعمال المشبوهة إلى «مجموعة وارنر جاجرز».



الزوجان بيلترانتي مزورا التحف الفنية

# ضحايا الزوجين ييلتراتشي

**المزوران المزعومان لم يصنعوا لوحات بيكاسو بل ببشستين ولا لوحات بيكمان بل كاميندونك فهما بقيا بعيدين كل البعد عن الفنانين العظماء الحقيقيين**

يفترض أن تعود إلى ماكس إرنست من بين مجموعات نوبل وجاغر. وفي هذا الإطار، يقول سبايز: «من حيث الأسلوب، لا يزال مقتنعا بأن الرسومات التي تسلمتها كي تؤكد من أصالتها كانت من توقيع ماكس إرنست فعليا».

لم تُعرض معظم اللوحات المشبوهة في المزادات العلنية، بل بيعت إلى جامعي التحف وراء الكواليس، وحصل ذلك أحيانا بمساعدة سبايز. وقد جمعت على ما يبدو 4.6 ملايين يورو. يضيف سبايز: «إذا كانت اللوحات مزيفة فعلا، فأقل ما يمكن قوله هو إنها عمل مزور عقري».

على صعيد آخر، يقول صديق قديم ليلتراتشي إن الفنان المنجول كان «متائرا بالله»، مضيفا: «هو موهوب جدا ويمكنه أن يرسم كل ما بقي عاقلا في ذاكرته».

في شهر يونيو، وبعد أن رفع المحامي فون برول الدعوى، بدأ الضباط المسؤولون في قسم مكافحة جرائم سرقة الفنون في مكتب التحقيقات الجنائية الإقليمية في برلين، التحقيق في القضية. في الوقت عينه، أطلق محققون خاضون من وكالة التحري المتمركزة في ميونيخ تحقيرا عن حياة جاغر. وخلال أيام قليلة، اكتشفوا ما رفض عالم الفن رؤيته طوال 15 سنة، ربما كان وارنر جاغر رجل أعمال، لكنه لم يكن يوما جامع تحف فنية.

## «ولفغانغ الحقير»

في 25 أغسطس، فُش التحزبون عددا من الشقق. وفي اليوم عينه، سَخَب المحققون محالمة هاتفية تلقفتها شقيقة هيلين ييلتراتشي في فرنسا من ابنها الموجود في كولونيا، ولم تكن له أي صلة بالماتجاة بالتحف الفنية. شرح الابن الوضع بانفعال شديد قائلا: «أردت إبلاغك أن ثمانية ضباط شرطة حُضروا إلى الشقة منذ خمس دقائق» فردته والدته فوراً وقد انتابها الحيرة: «ماذا؟!» فأجاب: «ثمانية رجال شرطة» وكانت بحوزتهم مذكرة تفتيش بسبب وولفغانغ الحقير».

فطمأنها الابن بأنه لم يخبر الضباط شيئا عن أن والدته كانت تأخذ الرسومات إلى دار لامبيرتز لعرضها في المزار العلني، وكانت مكالمات وولفغانغ ييلتراتشي تخضع للتحقق أيضا، وحين اتصل بابنه وحثه على إخفاء حاسوبه المحمول فوراً، أدرك المحققون بأن الألوان قد حان للتحرك.

لا يزال التحقيق متواصلا حتى اليوم لمعرفة ما إذا كان وولفغانغ ييلتراتشي قد زور اللوحات فعليا، وللكشف عن ساعده، وتحديد عدد اللوحات الزائفة بدقة. لا بد أيضا من معرفة ما إذا كان المجال لا يزال مفتوحا حتى الآن لمعاينته على أفعاله بعد مرور أكثر من عشر سنوات بحسب ما يذكره قانون سقوط التهم بفعل مرور الزمن لكن ثمة أمر مؤكد واحد: ستؤدي هذه القضية إلى

يعمل أوتو فعليا في مجال الإعلانات مع أنه جُزِب مرّة جمع مجموعة فنية لجوزيف بوين. وتبين أن الأسطورة التي حاك حولها جذور لوحاته تشبه إلى حد بعيد الجذور التي تحذت عنها هيلين ييلتراتشي حين وصفت وارنر جاغر. وفي رسالة كتبها أوتو إلى أحد أصدقائه، ذكر أن «جده من والدته»، كان يعرف «شخصيات يهودية»، وقد اشترى «لوحات عدة عن طريق فليشنتهايم». وبالطريقة نفسها، تشكلت مجموعة نوبل - وهي شهرة الحد - في الأساس من أعمال فنانين تعبيريين فرنسيين أو من منطقة الراين. يدعي أوتو أنه تلقى «صناديق تحتوي على اللوحات» بعد وفاة أهله.

في القضية المدنية، دعم أوتو عائلة ييلتراتشي. فقال إن جده كان يعرف جاغر جيدا وأن العائلتين أرادتا أيضا تبادل عميلين من توقيع كاميندونك خلال الخمسينات. وأضاف أنه يتذكر بدقة الرسومات التي كانت معلقة على الحائط في تلك الحقبة.

ضمت مجموعة نوبل أيضا لوحات عدة يفترض أن تعود إلى الفنان السريالي ماكس إرنست، وقد أكد أصالتها جميعا المؤرخ الفني وارنر سبايز، كاتب مخضرم في صحيفة «فرانكفورتر الجاماين» (Frankfurter Allgemeine) وفي أبرز جبهة تعني بفن ماكس إرنست في ألمانيا.

## «عمل مزور عقري»

تبادل أوتو وسبايز الرسائل بشأن لوحات ماكس إرنست التي كان محب الفنون يفخر بامتلاكها. التي سبايز نظرة على التحفة التي حملت اسم «الغابة» (The Forest)، خلال معرض فني في برلين. ثم عُرضت اللوحة في معرض أكبر مخصص لماكس إرنست تُنظم في متحف ميتروبوليتان في نيويورك.

أكد وارنر سبايز أصالة ما مجموعه سبعة رسومات

المالطية لم تشأ أخذ أي مجازفة، أقدمت على استشارة معرض فني في جنيف، سويسرا. فاستغرب الخبراء هناك من عدم التحقق من أصالة اللوحة قبل إجراء المزاد العلني، فطلبوا من دار لامبيرتز تقديم الأوراق اللازمة للتحقق من الأمر.

لكن رداً على ذلك الطلب، اكتفت دار المزادات العلنية في كولونيا بإعلان أن ابن كاميندونك صرح شفها بأن اللوحة أصيلة، كذلك، استعانت شركة ترانستيو بخدمات المؤرخة الفنية أندريا فيرمينيش، التي كانت قد أعدت أطروحتها عن كاميندونك. لكن هذه المرّة، أوصت الناقدة الفنية بصرون أن تخضع اللوحة لاختبار علمي.

في أكتوبر 2008، اتصلت فيرمينيش بالخبير رالف جاننش المتخصص بفن فليشنتهايم وطلبت منه تقييم ملصق المعرض الغريب الموجود على إطار لوحة «صورة حمراء» من الأصصنة، فقال جاننش إنه قبيح باعلى صوته لدى رؤيته وجه فليشنتهايم على الملصق. كان المؤرخ الفني يعرف أيضا ما تبدو عليه ملصقات المعارض الفعلية، فأكد أنها لا تحمل صورة صاحبها والأسوأ من ذلك بعد هو أن جاننش أبلغ فيرمينيش، حين كانت تحقق بشأن «جامع التحف الفنية وارنر جاغر»، أنه لم يسمع به يوماً.

بناء عليه، أوكلت شركة ترانستيو المحامي فريدريك غرافين فون برول في برلين لمقاضاة دار لامبيرتز بهدف إلغاء عملية البيع. كذلك، انطلقت عملية بحث موسعة في هذا المجال. فاكتشف المحققون أن لوحة «صورة حمراء» مع الأصصنة، كانت تضم لوفاً لم يكن قد أُخترع بعد في العام 1914، وهو العام الذي يفترض أن تكون اللوحة قد زُمت فيه.

## محب فنون من كريفلد

بدأ الناس فجأة يتساءلون عن هوية وارنر جاغر الفاضل بعد أن كان اسمه متداولاً لا أكثر من عقد من الزمن. وكان الرجل المكلف بأن يشهد على الشغف الذي كان يشعر به جامع التحف الخطير تجاه الفنون في القضية المدنية التي رفعتها شركة ترانستيو ضد دار لامبيرتز، أحد معارف ييلتراتشي القدامى، وهو أوتو، أحد محبي الفنون من كريفلد.

فبدأ المدعون العائمون بالتحقيق بشأنه أيضاً بعد أن طرح عدد من اللوحات المزيفة الشائعة لـ «مجموعته العائلية» في السوق.

ييلتراتشي جزءاً من ثمن المنزل حسابته في شركة أندورا. تطلب استكمال إعادة بناء المنزل 19 شهراً، وبعد تلك الفترة شعر عاملو البناء بالغضب بسبب التمثيات الخاصة التي أراد صاحب الملكة الثري تنفيذها، فقد طالب ببناء منضدة في المطبخ على شكل جانحي ملاك.

لطالما مكث ييلتراتشي، خلال زيارته إلى فرايبورغ، في موقع «كولومبي» في الجادة الرئيسية، وهو عبارة عن «أحد أهم فنادق العالم»، وتزامناً مع الانتهاء من صقل منزله الفخم، بعد أن ركب عاملو البناء أبواباً زجاجية خاصة ونوافذ زجاجية مطلة على مناظر طبيعية ونوافذ مقطعة أشبه بالابواب مصنوعة من خشب الزيرانو، بدأت «مجموعة وارنر جاغر» تتحول تدريجاً إلى أموال نقدية. في فبراير (شباط) 2006، عرضت دار كريستيز لوحة أخرى من توقيع كاميندونك. وبعد مرور أشهر عدة، عرضت دار المزادات العلنية نفسها ثمناً وقدره 3.5 ملايين يورو مقابل لوحة ماكس إرنست المزعومة بعنوان «الحشد» (La Horde)، فاشتراها جامع تحف ألماني.

## اختبار علمي

في أواخر شهر نوفمبر (تشرين الثاني) من العام 2006، استلمت دار لامبيرتز لوحة كانت ستضع حداً لعمليات الاحتيال الضخمة الحاصلة. كان يفترض أن تكون اللوحة باسم «صورة حمراء مع الأصصنة» (Red Picture with Horses).

مجدداً، كانت شقيقة هيلين هي التي سلّمت اللوحة، وظهرت تلك الصورة على غلاف دليل المزادات العلنية، وحصدت في نهاية المطاف مبلغ 2.9 مليون يورو - وهذا أكبر مبلغ دفع يوماً مقابل عمل فني من توقيع فنان تعبيريين من منطقة الراين. اشترت شركة في مالطا اسمها ترانستيو المحدودة تلك اللوحة. وبما أن الشركة

الضباط، أو أحياناً على يد أحد معارفهما القدامى من منطقة الراين السفلى: محب الفنون أوتو من كريفلد.

يتذكر أحد الفنانين الذي كان يقطن بالقرب من منزل آل ييلتراتشي في فرنسا أن وولفغانغ كان في إحدى المرات يتحزى عن الطريقة «التي يمكن اللجوء إليها لنقل اللوحات القيمة إلى ألمانيا» وطريقة عمل التامين في هذا المجال، في نهاية المطاف، يُقال إن الرسام وجد شركة شحن لم تطرح عليه أسئلة كثيرة وكانت مستعدة لنقل التحف على متن إحدى رحلاتها بعد تغليفها وتعبئتها داخل أنابيب كرتونية.

## تأثير ضئيل في عالم الفن

عام 2001، عرضت شقيقة هيلين ييلتراتشي، جاننت، على دار لامبيرتز للمزادات العلنية في كولونيا لوحة جديدة من «مجموعة وارنر جاغر»، بيعت هذه اللوحة الزيتية التي حملت اسم «سفن الشاحن على جسر السيسين» (Seine Bridge with Freight Barges) والتي رسمها الفنان التعبيري ماكس بيشتتاين، بحسب الإعلانات، إلى جامع تحف فنية في مونتفيدو. بعد مرور سنتين، عرضت لوحة مزعومة أخرى لبشستتاين في المزار العلني، فبيعت اللوحة التي حملت اسم «الاستلقاء عارياً مع الهز» (Reclining Nude with Cat) عام 1909 لتاجر التحف الفنية وولفغانغ هانز الذي يسكن في برن مقابل 498 ألف يورو.

كان للعرض له تأثير ضئيل في عالم الفنون، ففي نهاية المطاف، ألم يذكر بيشتتاين هذا الموضوع تحديداً في مذكراته؛ أو لم تتطابق هذه الملاحظات مع لوحة صغيرة رسمها بيشتتاين بالماء في متحف بروك في برلين؛ كان التطابق كاملاً، لا بل أكثر من اللزوم. تبين أن ما اكتشفته المؤرخة الفنية آيا سويكا منذ ذلك الحين كان صحيحاً، فقد نُسخت تفاصيل رئيسية من اللوحة المرسومة بالماء بشكل «شبه مطابق» على إحدى اللوحات التي عُرضت لاحقاً في المزار العلني، وقد تمت هذه العملية على ما يبدو عبر استخدام جهاز لتسليط الصور. كذلك، وجدت سويكا تقاطعاً مشتركة مذهشة أخرى عند مقارنة صورة سفن الشاحن الأتف ذكرها مع رسومات أخرى تعود إلى بيشتتاين.

«كريديت أندورا» (Credit Andorra) على أساس مبدأ تخفيض الضرائب على الأرباح، حيث كان وولفغانغ ييلتراتشي مسجلاً أيضاً بصفته صاحب أحد المنازل.

## كشف عن الاحتيال

سرعان ما اشترى الزوجان ييلتراتشي عقاراً باسم «حقل المسامير» (Domaine des Rivettes) بالقرب من بلدة ميز المطلية على الميناء في منطقة لانغدوك الفرنسية على البحر المتوسط. كان ذلك العقار الذي بُني عام 1858 يضم نهراً خاصاً به وكروماً. خضعت تلك الملكة لإعادة الترميم بأسلوب فخم جداً، وزرعت فيها أشجار النخيل وأقيم استوديو مساحته 170 متراً مربعاً. لا شك في أن عملية إعادة البناء كلفت الملايين. يتذكر أحد الفنانين الذي كان صديقاً سابقاً للزوجين ييلتراتشي «اللوحات الكثيرة» التي كانت معلقة في المنزل، وقد قيل له حينها إن تلك الأعمال الفنية كانت «إرثاً من عم هيلين». وفي الإطار نفسه، قال الزوجان إن تلك اللوحات كانت تحفاً فنية من توقيع كاميندونك وبيشتتاين وماكس إرنست، وإنهما سيبيعانها في المزار العلني.

وقال أحد الجيران إنه «لم يفكر يوماً بأنهما قد يكونان مزورين»، ولكنه يعترف بأنه اشتبه بوجود ما يثير الريبة بشأنهما، مع أنه نسب الثروة التي جمعت من تلك اللوحات إلى «مجموعة تحف جمعت خلال حقبة الرايخ الثالث».

في تلك المرحلة، بدأ عرض اللوحات القيمة بين فترات فاصلة أقصر بكثير من العادة على يد هيلين ييلتراتشي، وأحياناً شقيقتها الزوجان ييلتراتشي مع شركة



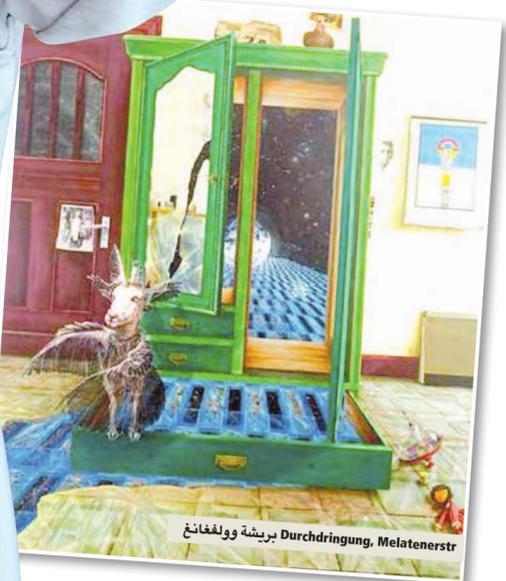
**يتذكر أحد الفنانين الذي كان يقطن بالقرب من منزل آل ييلتراتشي في فرنسا أن وولفغانغ كان في إحدى المرات يتحزى عن الطريقة «التي يمكن اللجوء إليها لنقل اللوحات القيمة إلى ألمانيا» وطريقة عمل التامين في هذا المجال»**



تجريد تجار التحف الفنية من كل ذرة مصداقية لا يزالون يتحلون بها. ومن المتوقع أن تطول القضايا المدنية التي تقدم بها ضحايا الاحتيال المزعوم على سنوات عدة.

في الفترة الأخيرة، شارك مكتب النائب العام في فك رهائن للتأمين على ديون المنزل الفخم الذي أعيد ترميمه في فرايبورغ وتعقد وولفغانغ ييلتراتشي المجاهرة به من دون تردد. تبلغ قيمة الرهن الإجمالية 2.545.577.2 يورو.

**لم تُعرض أغلبية اللوحات المشبوهة في المزادات العلنية بل بيعت إلى جامعي التحف وراء الكواليس**



Durchdringung, Melatenerstr بريشة وولفغانغ

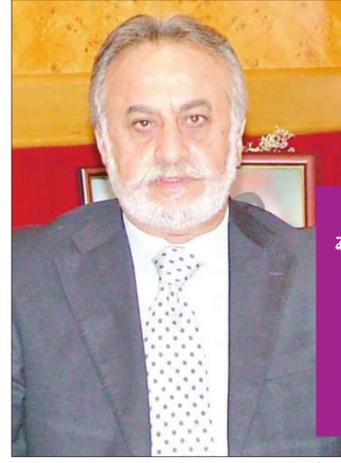


ناصر الفودري يتوسط فريق عمل الجزيرة الخضراء

بمشاركة أكثر من أربعة آلاف زائر من أبناء الجالية اللبنانية، ومواطنين وأبناء الجاليات العربية الشقيقة والصديقة، احتضنت الجزيرة الخضراء أحد مرافق شركة المشروعات السياحية، المهرجان اللبناني الذي نُظِمَ بمناسبة أفراح لبنان بعيد الاستقلال. وقد تخلل الحفل برنامج ترفيهي متنوع ما بين الغناء ورقص الدبكة اللبنانية والمسابقات والجوائز.



ناصر الفودري



حسان حوجو

المناسبة  
شركة المشروعات السياحية  
احتضنت المهرجان اللبناني  
المكان  
الجزيرة الخضراء



الفنان يوسف المصري



مسابقات خاصة بالسيدات



الفنان حسين الشعلان



الفنان عادل الرويشد



أكبر علم لبناني في المهرجان



مشاركة تتسلم جائزتها



جانب من الدبكة اللبنانية

تلفون: 1828111  
داخلي: 701  
فاكس: 22252537

## الدليل الطبي

## قسم الجراحة العامة وجراحة المناظير وجراحة الجهاز الهضمي

مستشفى طيبة  
Taiba Hospital

رعاية وشفاء Care & Cure

ضاحية صباح السالم

قطعة ٣، شارع ٣

1808088

www.taibahospital.com

د. خالد محمد كمال  
استشاري الجراحة العامة  
وجراحة المناظير  
رعاية الخلية الملكية  
البريطانية للجراحين

د. محمود بدوي بحيري  
استشاري الجراحة العامة  
وجراحة المناظير  
موبايل: 99035468

خدمات القسم:  
• جراحات الجهاز الهضمي وارتجاع المرئ وفتح الحجاب الحاجز.  
• استئصال المرارة بالجراحة والمناظير.  
• جراحات الأطفال (الجهاز الهضمي - المثانة المعوية).  
• الكشف المبكر على أمراض وأورام الثدي للسيدات والرجال واستئصال الأورام والأعضاء والتليفات.  
• تصليح الفتق وتركيب شبكة البطن ودوالي الخصية ودوالي الساقين.  
• جراحة فتحة الشرج بواسطة أحدث جهاز لموجات الراديو (الشرخ - البواسير - الناسور - كيس الشعر).  
• منظار المعدة. • تشخيص أمراض المرئ والمعدة والإثني عشر بالمنظار العادي والكبسولة الدقيقة "الكاميرا" بدون تخدير.  
• علاج ضيق المرئ والقرحة والتليف واستئصال الأورام البسيطة والأحسام الغريبة.  
• منظار القولون. • تشخيص أمراض القولون والشرخ وعلاج التفرحات والتليف واستئصال الأورام البسيطة.  
• أحدث وسائل تنظيف القولون بجهاز تنظيف القولون وإزالة جميع الترسبات القديمة والبكتيريا الضارة منه.  
• علاج السمنة. • وضع بالون المعدة بالمنظار والخروج في نفس اليوم.

**د. عبدالله المنصور**  
استشاري طب وجراحة عيون  
تخصص دقيق من مستشفى الملك خالد التخصصي للعيون (الرياض)  
• السبورد الألماني  
• تصحيح قصر النظر - طول النظر (الليزك).  
• إزالة الماء الأبيض بالموجات الصوتية بدون غرز.  
• علاج أمراض الشبكية بالليزر.  
• فحص شامل ودقيق للعيون بأجهزة حديثة ومتطورة.  
الأميركية لطب العيون  
المركز الاستشاري الطبي ت، 25622444

**الدكتور**  
بدون تخدير بدون ألم بدون برد الأسنان  
الحل الأمثل للاصفرار وفراغات هابين  
الأسنان

خدماتنا:  
• حشوات تجميلية  
• تقويم الأسنان  
• علاج العصب  
• لأول مرة تبييض الأسنان بدون حساسية (جهاز السفاير)  
• زراعة الأسنان  
• تركيبات الأسنان (زركونيا الحديثة)  
• أسنان الأطفال

Jabriya block 1 a - Plot 55 - Floor - beside hawally traffic Directorate  
tel.: 25351162 - 25351163 - Fax: 25351167 Hot Line: 66710569 E-mail: alhoaloh@hotmail.com

**لإعلاناتكم**  
شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع  
1828111  
فاكس: 22252537  
E-mail: ads@aljarida.com

**وايت تلون حياتك**  
WHITE DENTAL CENTRE  
مركز وايت لطب الأسنان

د. محمد الضواص  
اختصاصي تركيب وزراعة وتجميل الأسنان (بوسطن)

د. إبراهيم مائل  
تركيب وزراعة وتجميل الأسنان (ألمانيا)

د. ريم الشطي  
اختصاصي تقويم الأسنان وزميل كلية الجراحين الملكية البريطانية (المملكة المتحدة)

د. ميثم كرم  
اختصاصي جراحة وتجميل اللثة وزراعة الأسنان (نيويورك)

د. علي جمال  
تركيب وزراعة وتجميل الأسنان (المملكة المتحدة)

WWW.WHITE-KW.COM 22322223 / ت - الدور 22 - شارع أحمد الجابر - دار الموضي - شرق



الشيخ ناصر المحمد يتسلم مجسماً لمرکز لكزس الجديد



رئيس مجلس الوزراء وناصر السايير ويوكيتوشي فونو

الشخصيات وممثلون من اليابان عن شركة لكزس ونائب الرئيس التنفيذي لشركة تويوتا موتور كوربوريشن يوكيتوشي فونو، وقد رحب رئيس مجلس إدارة شركة مؤسسة محمد ناصر السايير وأولاده ناصر محمد السايير بالضيوف، شاكرًا مشاركتهم في افتتاح مركز لكزس الجديد، قائلاً: تقدم بخالص الشكر والتقدير لحضرة صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد الصباح، حفظه الله ورعاه، لرعايته الكريمة لافتتاح مركز لكزس ولسمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ ناصر المحمد الأحمد الصباح.

دشنت شركة مؤسسة محمد ناصر السايير وأولاده، الوكيل الحصري لسيارات لكزس في الكويت، حفل افتتاح الصرح الحضاري لعلامة لكزس الأضخم عالمياً بمستوى 7 نجوم، والذي يليق بالنخبة، وذلك تحت رعاية حضرة صاحب السمو أمير البلاد المفدى الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح، وبحضور سمو الشيخ ناصر المحمد الأحمد الصباح رئيس مجلس الوزراء. وذلك في معرض لكزس الجديد في الشويخ أمس، وقد حضر الحفل رئيس الوزراء وعدد من أعضاء مجلس الأمة والسفراء وعدد من

المناسبة  
حفل افتتاح مركز لكزس الجديد  
7 نجوم  
المكان  
الشويخ  
(تصوير جهاد صالح)



صورة جماعية



عصام الصفر



مجموعة من سيارات لكزس داخل المعرض



نائب مدير عام لكزس بدر مساعد السايير يلقي كلمة في الحضور



التميز والفخامة والرفي من مميزات لكزس



سيارة لكزس ذات الفخامة المطلقة



طاقم عمل مؤسسة محمد ناصر السايير وأولاده

## «نجوم العرب» ينطلق في 29 يناير المقبل

### برنامج جديد يكتشف المواهب

ستبدأ مسابقة جديدة لاكتشاف المواهب من خلال برنامج «نجوم العرب» الذي سينطلق في عمان أوائل يناير المقبل على شاشتي «مزيكا» و «مزيكا زووم».



إبراهيم أبو ذكري ومحسن جابر ومحمد المجالي

تقع التصفية على عاتق لجنة التحكيم في اختبار الاصوات ولا توجد أي نسبة للجمهور، قبل بدء المنافسة حيث الأعداد الهائلة من متصليين ستتم تصفيتهم إلى 60 مشتركاً، ثم إلى 20.

أما في المرحلة الثالثة (أي من الأسبوع الرابع حتى نهاية المسابقة)، فسيتكون الحكم مشتركاً ما بين لجنة التحكيم والجمهور وبما نسبته 40 في المئة لتصويت الجمهور و60 في المئة للجنة التحكيم.

وتتألف لجنة التحكيم من محسن جابر (رئيس لجنة التحكيم)- مصر، الشاعر الدكتور صالح الشادي- السعودية، الإعلامية كريس حداد- لبنان والموسيقار أيمن عبدالله- الأردن.

وسيكون المشاهدون على موعد بت أول حلقة للبرنامج على الهواء مباشرة بتاريخ 29 يناير المقبل.

والصوت والمواهب الغنائية للظهور وتحقيق الشهرة والإبداع. وأعرب محسن جابر عن تفاؤله بنجاح البرنامج بعد الانتهاء من كل المراحل الأولية الخاصة به، متمنياً الشراكة التي جمعتها بالمنتج الأردني محمد المجالي الذي ورثت اتحاد المنتجين العرب إبراهيم أبو ذكري، وسط حضور من أهل الصحافة والإعلام.

وقدّمت في بداية المؤتمر الصحافي لحة عن برنامج اكتشاف المواهب الغنائية، إذ جاء «نجوم العرب» ليشكل فرصة لأصحاب البرنامج نجوم العرب مسابقة غنائية عربية في العالم العربي لاكتشاف الأصوات الغنائية من 18-33 سنة، ليتم تشكيل «دويتو» غنائي بعد أن يجتاز المتسابقون كل المراحل الخاصة بالبرنامج، ويحقق أعلى النسب من لجان التحكيم ومن خلال تصويت الجمهور لتكون جائزة الفائزين بـ«الدويتو» الحصول على إنتاج اليوم غنائي وفديو كليبي (عملين فقط)، وعقد إنتاج وإدارة أعمال وتسويق إعلامي، وظهر مستمر على قناتي «مزيكا» و «مزيكا زووم».

وأعلن خلال المؤتمر الصحافي أن البرنامج سيبدأ في استقبال طلبات الاشتراك اعتباراً من 10-12-2010 لغاية 1-1-2011.

في مرحلتين الأولى والثانية

عقد في المركز الثقافي الملكي بالعاصمة الأردنية عمان مؤتمر صحافي للإعلان الرسمي عن إطلاق أضخم البرامج الغنائية في العالم العربي «نجوم العرب» لأفضل «دويتو» غنائي، بحضور محسن جابر والمنتج محمد المجالي ورئيس اتحاد المنتجين العرب إبراهيم أبو ذكري، وسط حضور من أهل الصحافة والإعلام.

وقدّمت في بداية المؤتمر الصحافي لحة عن برنامج اكتشاف المواهب الغنائية، إذ جاء «نجوم العرب» ليشكل فرصة لأصحاب البرنامج نجوم العرب مسابقة غنائية عربية في العالم العربي لاكتشاف الأصوات الغنائية من 18-33 سنة، ليتم تشكيل «دويتو» غنائي بعد أن يجتاز المتسابقون كل المراحل الخاصة بالبرنامج، ويحقق أعلى النسب من لجان التحكيم ومن خلال تصويت الجمهور لتكون جائزة الفائزين بـ«الدويتو» الحصول على إنتاج اليوم غنائي وفديو كليبي (عملين فقط)، وعقد إنتاج وإدارة أعمال وتسويق إعلامي، وظهر مستمر على قناتي «مزيكا» و «مزيكا زووم».

وأعلن خلال المؤتمر الصحافي أن البرنامج سيبدأ في استقبال طلبات الاشتراك اعتباراً من 10-12-2010 لغاية 1-1-2011.

في مرحلتين الأولى والثانية

## فرقة «العاشقين» الفلسطينية في الكويت

### تحفي حفلين الخميس والجمعة المقبلين



فرقة العاشقين الفلسطينية

والحصار الإسرائيلي الذي لا يعرف إلا لغة الحرب والاستبداد، مبيناً أنه من هنا خرجت أغاني فرقة العاشقين الفلسطينية والعودة إلى أحضان الوطن وزهرة المدائن (القدس الشريف).

ورأى أن «العاشقين» هي صوت الشعب الفلسطيني ومثال على مقاومته، متسلحاً بالكلمة واللحن وغصن الزيتون، لتقدم فناً ملتزماً وهادفاً توصل به صوتها إلى شعوب الأرض كافة، بان هذا الشعب لن يموت... ولن يركع... ولن يستسلم للباس.

وأشاد عبد النبي بحكومة الكويت وشعبها، اللذين احتضنا المسيرة التضالفة الفلسطينية طوال العقود الماضية، مؤكداً أن الفرقة ستقدم عروضها الوطنية لتذيع أسرار عشقها للفلسطين على أرض الصداقة والسلام أرض الكويت. أما المنسق العام للجنة المنظمة للحفل أيمن الباشا، فقال إنه تم الانتهاء من جميع الترتيبات اللوجستية الخاصة باستقبال أعضاء الفرقة، مشيراً إلى أنه تم تحديد نقاط بيع مذاكر الحفل.

وبيّن الباشا أن عدد أعضاء الفرقة الذين سيحسون الحفل يتجاوز الـ300 شخصاً، جمعتهم اللحمة الوطنية لإيصال الكلمة والصوت الجريح.

أعلن المدير التنفيذي لمجموعة ريتش (فرع الكويت)-شركة ريتش الخليجية رئيس اللجنة المنظمة لحفل فرقة العاشقين الفلسطينية سمير العلمي، انتهاء الشركة من جميع الأعمال التنظيمية الخاصة بإقامة حفل وطني فلسطيني في الكويت، ستحييه فرقة أغاني العاشقين الفلسطينية على مدى يومين متتاليين.

من جهته، كشف مسؤول لجان العمل في اللجنة المنظمة للحفل فتحي درويش عبد النبي في تصريح صحافي، أن اللجنة المنظمة انتهت فعلياً من جميع الاستعدادات الخاصة بإقامة حفل فرقة العاشقين الفلسطينية، مبيناً أن الحفل سيقام في صالة التزلج خلال الفترة من 2 إلى 3 ديسمبر المقبل، بالتعاون مع شركة المشروعات السياحية.

وأضاف عبد النبي أن اختيار الأول من ديسمبر موعداً لإقامة الحفل التراثي الفلسطيني يعود إلى عدة أسباب، أهمها استقبال أكبر عدد ممكن من الجاليات الفلسطينية والعربية لدعم الفرقة واستمرارها، خاصة أن الحفل سيكون له طابع خاص في إيصال صوت أعضاء الفرقة التضالفة الذي يحمل الكثير من هموم ومعاناة الشعب الفلسطيني المهوور تحت نيران الاحتلال

ودعا العلماء إلى ضرورة الاستعداد لمواجهة الزيادة المطردة في أعداد مرضى الزهايمر، عبر نشر الوعي بالمرض وأعراضه المختلفة وتأثيره السلبي، ليس على المريض فقط بل أيضاً على المحيطين به وبصفة خاصة هؤلاء الذين يرعونهم، وبالتالي الأثار السلبية على المجتمع كله من مختلف الجوانب الاقتصادية والاجتماعية.

وطالب خبراء وأساتذة الطب النفسي والعصبي في مصر، بضرورة الاستعداد لمواجهة الزيادة المتوقعة في أعداد مرضى الزهايمر

● **القاهرة - صفاء عبدالحاميد**  
تزامن عرض فيلم «زهايمر» للفنان عادل إمام مع الاحتفال باليوم العالمي للمرض، إذ نظّم أساتذة الطب النفسي في مصر مؤتمراً عالمياً عن أهمية الوعي بانتشار مرض «الزهايمر» في مصر، حيث تُقدّر أعداد المرضى بنحو 300 ألف حالة.

وناقش العلماء الاتجاهات العالمية الحديثة في مجال العلاج ورعاية المريض، إذ يعد الزهايمر من أكثر أشكال مرض الخرف شيوعاً.

«زهايمر» عادل إمام يلفت النظر إلى زيادة عدد المصابين في مصر

والعالمية الحديثة في مجال العلاج ورعاية المريض، إذ يعد الزهايمر من أكثر أشكال مرض الخرف شيوعاً.

## بونو يناقش «الفقر» مع وزير الخارجية الأسترالي

التقى وزير الخارجية الأسترالي كيف رود المغني بونو من فرقة «يو 2» الأيرلندية الشهيرة، وناقش معه مسائل الفقر والمساعدات الدولية. ونقل وكالة الأنباء الأسترالية «اي أي بي» عن المتحدث باسم رود، أن وزير الخارجية التقى بونو في لقاء استمر حوالي 45 دقيقة في دار الأوبرا في سيدني، حيث أثنى النجم على جدول أعمال الحكومة الهادف إلى التنمية ودعم الأحزاب الاسترالية لمكافحة الفقر حول العالم. وحث بونو الحكومة الأسترالية على تعزيز برنامج المساعدات الذي تقدمه لتحقيق أهداف الألفية التي حددتها الأمم المتحدة. وقد أثنى رود على نشاط بونو، كما تناول الطرفان سبل مكافحة مرض الإيدز حول العالم. (كانبيرا - يو بي أي)

## دانا حمدان... بدوية في الصحراء

تستعد المذيعة دانا حمدان لبطولة مسلسل بدوي في بداية مشوارها بمجال التمثيل، بعد أن دخلت مجال الإعلام من خلال تقديم برنامج «زفة» الذي يُعرض حالياً على تلفزيون دبي. وتعتمد المسلسلات البدوية المرأة التي تعكس للناس الذين يجهلون عادات وتقاليد العرب البدوي في كل من سورية والأردن على الخصوص، كما أن الدراما البدوية تمخّذ قيم الفروسية والرومانسية والولاء للقبيلة، وحياة البداوة بما فيها من حكم وأشعار وثار وترحال.

وتقوم دانا حالياً بعمل بروفات من أجل إتقان اللهجة البدوية بشكل صحيح والتأقلم على جو الصحراء.

الجدير بالذكر، أن دانا حصلت من قبل على «كورسات» تمثيل في أحد أكبر الاستوديوهات والمسارح في لندن، كما تصوّر الآن الحلقات الأخيرة من الموسم الأول لبرنامج «زفة».



شعار «نجوم العرب»

## على أنغام موسيقى أميركا الجنوبية تستمتع كل ليلة في فندق موفتيك الكويت - المنطقة الحرة



زوار كاتس وال دنتي بمفاجأة كبيرة من وحي الموسيقى اللاتينية. أهلاً بكم معنا في فندق موفتيك الكويت. والمرنجة والتشاتشاتشا، ونعد

لأول مرة في الكويت والشرق الأوسط فرقة لاتين بيت في مطعم كاتس شوراساريا وال دنتي في فندق موفتيك الكويت - المنطقة الحرة، حيث أجواء الكرنفال في أميركا اللاتينية والنغم الممتع. مطعم كاتس شوراساريا وال دانتى بالموفتيك بانتظاركم كل يوم وعلى أنغام الموسيقى اللاتينية الحية من الثنائي الكولومبي لتين بيت، يمكنكم التمتع بشواء أميركا اللاتينية وبمختلف الأطعمة الفاخرة الإيطالية. الفرقة اللاتينية اتوا خصيصاً ليقدّموا عزفهم حصرياً في فندق موفتيك الكويت - المنطقة الحرة، لذا احجز ماؤدتا الآن حتى لا تفوتكم هذه الفرصة الرائعة والاستمتاع باغناء من أنجلا وعزف ديجوا. قال ديجوا: جئنا إلى الكويت

## تسالي

### الكلمات المتقاطعة

#### أفقياً

- 1 - ذاقه ليعرف طعمه - هاج الدم.
- 2 - مرفأ في ولاية كاليفورنيا الأميركية.
- 3 - تنزّع وتحطف بسرعة - دولة أفريقية.
- 4 - في العود - فنانة مصرية - متشابهاً.
- 5 - نوتة موسيقية - الساقط في الامتحان.
- 6 - بابس من نمر النخل - نغر - بلغا موضعاً معيناً.
- 7 - سيد ذو أنفة - يحترم - عملة آسيوية.
- 8 - لا يباح به - عاون - زاد وكثر.
- 9 - قطع - مدينة أميركية عاصمة ولاية أوريغون - أحد الوالدين.
- 10 - للنفى - هيجان العين - ماركة حليب مجفف.

#### عمودياً

- 1 - أخذت حقه تاماً وأفياً - دروب.
- 2 - مرفأ في كولومبيا أهم مرفأ لتصدير الموز في العالم.
- 3 - تذيع الخبر - نثر الماء.
- 4 - ولد صغير - لمس.
- 5 - جرب - منى كالمقيد وقارب الخطو في مشيه - يحمله كل انسان.
- 6 - فيلم لناديا لطفي وسعاد حسني ومحرم فؤاد.
- 7 - وكالة أنباء عربية - صفر الشعر.
- 8 - مرفأ في قبرص - بسط.
- 9 - شتم ولعن - برق وتلالا.
- 10 - عاصمة دولة آسيوية - بحيرة أوروبية.
- 11 - مدينة كويبة.

### sudoku

	4	1	6	5					9
2		7		3					
				8	2				1
	3							9	4
			5						
	6	2		1					7
	2	5		6					4
								3	6
									7
			6					5	2

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة (3x3)، كل مربع منها مقسم إلى 9 مربعات صغيرة. هدف هذه اللعبة ملء المربعات الصغيرة بالأرقام اللازمة من 1 إلى 9، شرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

### الحلول

١٠١ - ١٠٢ - ١٠٣ - ١٠٤ - ١٠٥ - ١٠٦ - ١٠٧ - ١٠٨ - ١٠٩ - ١١٠ - ١١١ - ١١٢ - ١١٣ - ١١٤ - ١١٥ - ١١٦ - ١١٧ - ١١٨ - ١١٩ - ١٢٠ - ١٢١ - ١٢٢ - ١٢٣ - ١٢٤ - ١٢٥ - ١٢٦ - ١٢٧ - ١٢٨ - ١٢٩ - ١٣٠ - ١٣١ - ١٣٢ - ١٣٣ - ١٣٤ - ١٣٥ - ١٣٦ - ١٣٧ - ١٣٨ - ١٣٩ - ١٤٠ - ١٤١ - ١٤٢ - ١٤٣ - ١٤٤ - ١٤٥ - ١٤٦ - ١٤٧ - ١٤٨ - ١٤٩ - ١٥٠ - ١٥١ - ١٥٢ - ١٥٣ - ١٥٤ - ١٥٥ - ١٥٦ - ١٥٧ - ١٥٨ - ١٥٩ - ١٦٠ - ١٦١ - ١٦٢ - ١٦٣ - ١٦٤ - ١٦٥ - ١٦٦ - ١٦٧ - ١٦٨ - ١٦٩ - ١٧٠ - ١٧١ - ١٧٢ - ١٧٣ - ١٧٤ - ١٧٥ - ١٧٦ - ١٧٧ - ١٧٨ - ١٧٩ - ١٨٠ - ١٨١ - ١٨٢ - ١٨٣ - ١٨٤ - ١٨٥ - ١٨٦ - ١٨٧ - ١٨٨ - ١٨٩ - ١٩٠ - ١٩١ - ١٩٢ - ١٩٣ - ١٩٤ - ١٩٥ - ١٩٦ - ١٩٧ - ١٩٨ - ١٩٩ - ٢٠٠ - ٢٠١ - ٢٠٢ - ٢٠٣ - ٢٠٤ - ٢٠٥ - ٢٠٦ - ٢٠٧ - ٢٠٨ - ٢٠٩ - ٢١٠ - ٢١١ - ٢١٢ - ٢١٣ - ٢١٤ - ٢١٥ - ٢١٦ - ٢١٧ - ٢١٨ - ٢١٩ - ٢٢٠ - ٢٢١ - ٢٢٢ - ٢٢٣ - ٢٢٤ - ٢٢٥ - ٢٢٦ - ٢٢٧ - ٢٢٨ - ٢٢٩ - ٢٣٠ - ٢٣١ - ٢٣٢ - ٢٣٣ - ٢٣٤ - ٢٣٥ - ٢٣٦ - ٢٣٧ - ٢٣٨ - ٢٣٩ - ٢٤٠ - ٢٤١ - ٢٤٢ - ٢٤٣ - ٢٤٤ - ٢٤٥ - ٢٤٦ - ٢٤٧ - ٢٤٨ - ٢٤٩ - ٢٥٠ - ٢٥١ - ٢٥٢ - ٢٥٣ - ٢٥٤ - ٢٥٥ - ٢٥٦ - ٢٥٧ - ٢٥٨ - ٢٥٩ - ٢٦٠ - ٢٦١ - ٢٦٢ - ٢٦٣ - ٢٦٤ - ٢٦٥ - ٢٦٦ - ٢٦٧ - ٢٦٨ - ٢٦٩ - ٢٧٠ - ٢٧١ - ٢٧٢ - ٢٧٣ - ٢٧٤ - ٢٧٥ - ٢٧٦ - ٢٧٧ - ٢٧٨ - ٢٧٩ - ٢٨٠ - ٢٨١ - ٢٨٢ - ٢٨٣ - ٢٨٤ - ٢٨٥ - ٢٨٦ - ٢٨٧ - ٢٨٨ - ٢٨٩ - ٢٩٠ - ٢٩١ - ٢٩٢ - ٢٩٣ - ٢٩٤ - ٢٩٥ - ٢٩٦ - ٢٩٧ - ٢٩٨ - ٢٩٩ - ٣٠٠ - ٣٠١ - ٣٠٢ - ٣٠٣ - ٣٠٤ - ٣٠٥ - ٣٠٦ - ٣٠٧ - ٣٠٨ - ٣٠٩ - ٣١٠ - ٣١١ - ٣١٢ - ٣١٣ - ٣١٤ - ٣١٥ - ٣١٦ - ٣١٧ - ٣١٨ - ٣١٩ - ٣٢٠ - ٣٢١ - ٣٢٢ - ٣٢٣ - ٣٢٤ - ٣٢٥ - ٣٢٦ - ٣٢٧ - ٣٢٨ - ٣٢٩ - ٣٣٠ - ٣٣١ - ٣٣٢ - ٣٣٣ - ٣٣٤ - ٣٣٥ - ٣٣٦ - ٣٣٧ - ٣٣٨ - ٣٣٩ - ٣٤٠ - ٣٤١ - ٣٤٢ - ٣٤٣ - ٣٤٤ - ٣٤٥ - ٣٤٦ - ٣٤٧ - ٣٤٨ - ٣٤٩ - ٣٥٠ - ٣٥١ - ٣٥٢ - ٣٥٣ - ٣٥٤ - ٣٥٥ - ٣٥٦ - ٣٥٧ - ٣٥٨ - ٣٥٩ - ٣٦٠ - ٣٦١ - ٣٦٢ - ٣٦٣ - ٣٦٤ - ٣٦٥ - ٣٦٦ - ٣٦٧ - ٣٦٨ - ٣٦٩ - ٣٧٠ - ٣٧١ - ٣٧٢ - ٣٧٣ - ٣٧٤ - ٣٧٥ - ٣٧٦ - ٣٧٧ - ٣٧٨ - ٣٧٩ - ٣٨٠ - ٣٨١ - ٣٨٢ - ٣٨٣ - ٣٨٤ - ٣٨٥ - ٣٨٦ - ٣٨٧ - ٣٨٨ - ٣٨٩ - ٣٩٠ - ٣٩١ - ٣٩٢ - ٣٩٣ - ٣٩٤ - ٣٩٥ - ٣٩٦ - ٣٩٧ - ٣٩٨ - ٣٩٩ - ٤٠٠ - ٤٠١ - ٤٠٢ - ٤٠٣ - ٤٠٤ - ٤٠٥ - ٤٠٦ - ٤٠٧ - ٤٠٨ - ٤٠٩ - ٤١٠ - ٤١١ - ٤١٢ - ٤١٣ - ٤١٤ - ٤١٥ - ٤١٦ - ٤١٧ - ٤١٨ - ٤١٩ - ٤٢٠ - ٤٢١ - ٤٢٢ - ٤٢٣ - ٤٢٤ - ٤٢٥ - ٤٢٦ - ٤٢٧ - ٤٢٨ - ٤٢٩ - ٤٣٠ - ٤٣١ - ٤٣٢ - ٤٣٣ - ٤٣٤ - ٤٣٥ - ٤٣٦ - ٤٣٧ - ٤٣٨ - ٤٣٩ - ٤٤٠ - ٤٤١ - ٤٤٢ - ٤٤٣ - ٤٤٤ - ٤٤٥ - ٤٤٦ - ٤٤٧ - ٤٤٨ - ٤٤٩ - ٤٥٠ - ٤٥١ - ٤٥٢ - ٤٥٣ - ٤٥٤ - ٤٥٥ - ٤٥٦ - ٤٥٧ - ٤٥٨ - ٤٥٩ - ٤٦٠ - ٤٦١ - ٤٦٢ - ٤٦٣ - ٤٦٤ - ٤٦٥ - ٤٦٦ - ٤٦٧ - ٤٦٨ - ٤٦٩ - ٤٧٠ - ٤٧١ - ٤٧٢ - ٤٧٣ - ٤٧٤ - ٤٧٥ - ٤٧٦ - ٤٧٧ - ٤٧٨ - ٤٧٩ - ٤٨٠ - ٤٨١ - ٤٨٢ - ٤٨٣ - ٤٨٤ - ٤٨٥ - ٤٨٦ - ٤٨٧ - ٤٨٨ - ٤٨٩ - ٤٩٠ - ٤٩١ - ٤٩٢ - ٤٩٣ - ٤٩٤ - ٤٩٥ - ٤٩٦ - ٤٩٧ - ٤٩٨ - ٤٩٩ - ٥٠٠ - ٥٠١ - ٥٠٢ - ٥٠٣ - ٥٠٤ - ٥٠٥ - ٥٠٦ - ٥٠٧ - ٥٠٨ - ٥٠٩ - ٥١٠ - ٥١١ - ٥١٢ - ٥١٣ - ٥١٤ - ٥١٥ - ٥١٦ - ٥١٧ - ٥١٨ - ٥١٩ - ٥٢٠ - ٥٢١ - ٥٢٢ - ٥٢٣ - ٥٢٤ - ٥٢٥ - ٥٢٦ - ٥٢٧ - ٥٢٨ - ٥٢٩ - ٥٣٠ - ٥٣١ - ٥٣٢ - ٥٣

## «السلطة»: المفاوضات المباشرة وصلت إلى «انسداد كامل»

● إسرائيل تستعد لحملة علاقات عامة في أوروبا ● وجود الجيش الإسرائيلي في الضفة في أدنى مستوى منذ 20 عاماً



فلسطينية تقطف وروداً في قطاع غزة أمس بعد أن سمحت السلطات الإسرائيلية بتصدير كميات إضافية من الورود من القطاع (رويترز)

اعتبرت السلطة الوطنية الفلسطينية أمس، أن طريق المفاوضات المباشرة بين الجانبين الفلسطيني والإسرائيلي برعاية أميركية وصل إلى «انسداد كامل». واتهم أمين سر اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عبدربه إسرائيل بأنها تضائل مع الولايات المتحدة، من أجل ألا يكون هناك اتفاق على انطلاق العملية السياسية من جديد من خلال وقف البناء الاستيطاني.

واعتبر عبدربه أن «دخول إسرائيل في مساومات حول ثمن بلاهظ تريده مقابل تجديد وقف الاستيطان مدة ثلاثة أشهر بشكل غير قابل للتجديد «يدل على أن عملية السلام لم تعد قابلة للحياة على الإطلاق»، لافتاً إلى أن «إسرائيل لا تريد سوى كسب المزيد من الوقت وخلق وقائع على الأرض، بما فيها الحديث عن قانون سيعرض على الكنيست الإسرائيلي بشأن اعتبار القدس عاصمة للشعب اليهودي».

### رسالة الأسرى

في سياق آخر، تعهد الرئيس الفلسطيني محمود عباس أمس، بمواصلة جهود تدويل قضية الأسرى الفلسطينيين لدى إسرائيل حتى يتم الإفراج عنهم جميعاً، وذلك في كلمة القاها نيابة عنه محافظ طولكرم، طلال دويكات، خلال احتفال برسالة توقيعات شعبية عملاقة دعماً للأسرى.

وشدد عباس في كلمته التي ألقيت خلال الاحتفال الذي جرى في طولكرم شمال الضفة الغربية، على أن أي اتفاق للسلام مع إسرائيل سيؤدي موهوناً بالإفراج عن جميع الأسرى الفلسطينيين.

وتضمن الاحتفال عرض رسالة التوقيعات الشعبية التي بلغ طولها 250 متراً، والتي وقع عليها عشرات الأشخاص بمشاركة مسؤولين فلسطينيين وأجانب، وتحتفل إسرائيل زهاء سبعة آلاف أسير فلسطيني بينهم المئات امضوا أكثر من 25 عاماً في الأسر.

### حملة علاقات

في غضون ذلك، أقام مصدر

دبلوماسي أمس، بأن وزارة الخارجية الإسرائيلية تعد لحملة علاقات عامة واسعة في أوروبا لتحسين سمعة البلاد. وأشار المصدر إلى أن تعليمات أعطت في هذا الصدد إلى سفارات إسرائيل في لندن وبرلين وروما ومدريد وباريس ولاهاي وأوسلو وكوبنهاغن وأفادت صحيفة «هارتس» بأن الوزارة ضاعفت ميزانية العلاقات العامة في تلك العواصم الثماني، مضيفة أن كل واحدة من تلك السفارات تلقت تعليمات بإعداد

في ظل تمسك إسرائيل بالاستيطان في المناطق الفلسطينية المحتلة في الضفة الغربية، وابتظار التوصل إلى تسوية ما بهذا الشأن بين الحكومة الإسرائيلية والإدارة الأميركية، أعلنت السلطة الفلسطينية أمس، أن طريق المفاوضات المباشرة الذي تزعاه واشنطن قد وصل إلى «الانسداد كامل».

للقيام بعمليات استطلاع وجمع الاستخبارات والعمليات السرية لم ينخفض. وتأتي هذه المعلومات لم أسابيع من إعلان الجيش أن أعداد المطلوبين على قائمته من سكان الضفة الغربية لشنهم هجمات ضد إسرائيليين انخفضت حتى وصلت إلى الصفر.

(القدس، رام الله، غزة - أ ف ب، أ ب، رويترز، كونا، د ب أ، يو بي أي)

لأول مرة استعمال شركات العلاقات العامة وعناصر مجموعات الضغط.

### الضفة الغربية

في سياق آخر، ذكرت صحيفة «هارتس» أمس، أن وجود الجيش الإسرائيلي في الضفة الغربية المحتلة هو عند أدنى مستوى له منذ أكثر من عشرين عاماً، إلا أن الصحيفة قالت إنه رغم ذلك، فإن عدد الجنود المنتشرين في الضفة

تضم ألف شخص على الأقل في كل عاصمة.

ويفترض أن تتصل البعثات الدبلوماسية الإسرائيلية بهؤلاء الأشخاص لإبلاغهم بأخر التطورات السياسية، وأن تعمل على مساعدتهم الطوعية للدفاع عن الدولة العربية. وهؤلاء الأشخاص من الجاليات اليهودية والمسيحيين الموالين لإسرائيل والصحافيين والباحثين ورجال السياسة. كذلك تعزز الوزارة

## حكومة «حماس» تشجع «زراعة» أطفال الأنابيب

شرطة القطاع تعالج مشاكل الغزيين بالرسائل النصية

### ● غزة - سمية درويش

تشجع حكومة حركة «حماس» التي تدير مقاليد الأمور في قطاع غزة، على الإنجاب عن طريق زراعة «أطفال الأنابيب»، إذ تقدم مساعدات مالية إلى الأسر الفلسطينية التي تعاني العقم.

وقالت لجنة المساعدات الحكومية التابعة لحكومة غزة، إنها قدمت 33 ألف دولار كمساعدة مالية إلى الأسر التي تحتاج إلى زراعة «أطفال الأنابيب» في القطاع.

وأوضح رئيس اللجنة مجدي أبوعمشة في بيان صحافي أصدره مكتب الأمانة العامة لمجلس الوزراء في حكومة غزة أمس، أنه تم تقديم 550 دولاراً لكل حالة لمساعدتها في البدء بإجراء برنامج الزراعة.

ولفت البيان إلى أنه تم توزيع المساعدات على كل محافظات قطاع غزة، حيث استفادت منها 17 حالة من محافظة الشمال، و14 حالة في غزة، و7 حالات في محافظة الوسطى، و13 حالة في خان يونس، و9 حالات في مدينة رفح جنوبي القطاع.

ووقعت لجنة المساعدات مسبقاً اتفاقية

مع مراكز لزراعة «أطفال الأنابيب» لمساعدات المواطنين الذين يعانون العقم بداية الشهر الجاري.

وكشفت آخر إحصائيات الإدارة العامة للأحوال المدنية في حكومة غزة، أن عدد المواليد الجدد في محافظات قطاع غزة منذ مطلع العام الحالي حتى نهاية أكتوبر الماضي، بلغ 49232 مولوداً جديداً، كما شهد القطاع ما معدله 164 مولوداً جديداً يومياً، مقابل ما يتراوح 11 حالة وفاة بشكل يومي.

في سياق آخر، أطلقت شرطة غزة التابعة لحكومة «حماس» أمس الأول خدمة جديدة للتواصل مع المواطنين عن طريق الرسائل القصيرة في الهواتف النقالة. وقالت وزارة الداخلية المقالة في تصريح صحافي مقتضب، إنه «من الآن فصاعداً ستتلقي شرطة غزة أي شكوى أو مشكلة من الشرطة ولم تحل عن طريق رسالة قصيرة sms، مشيرة إلى أن أي شكوى أو مظلمة ستصل مباشرة إلى محافظ غزة». وأطلقت داخلية غزة في السابع من الشهر الجاري حملة لتعزيز أوامر التعاون بين

المواطنين والشرطة تحت عنوان «كرامة المواطنين وهيبة الشرطة»، بينما لجأت «حماس» إلى تنظيم حملة تحت عنوان «التواصل والمودة» شملت زيارة عشرات الآلاف الأسر والمؤسسات المحلية والمدنية في القطاع وتقديم الحلوى إليهم قبيل عيد الأضحى.

ويقول فلسطينيون إن تلك الحملات التي تقوم بها «حماس» للتواصل مع جمهورها المحلي جاءت خشية تراجع شعبيتها، بينما يرى البعض الآخر ذلك بمنزلة تعزيز لأواصر التعاون.

## الأسد ورئيس «الشورى السعودي» يشددان على تطوير العلاقات

المؤتمر الخامس للجمعية البرلمانية الآسيوية. وأكد آل الشيخ في تصريح له فور وصوله إلى دمشق «حرص السعودية على تفعيل العلاقات القائمة مع سورية ودفعها إلى الأمام»، مشيراً في الوقت ذاته إلى «أهمية المؤتمر في إعطاء الفرصة لصناع القرار في المحافل الدولية والسياسية وقوة التأثير لتكون المنطقة خالية من أسلحة الدمار الشامل».

وستناقش الجمعية البرلمانية الآسيوية التي يبلغ عدد أعضائها 41 دولة آسيوية خلال مؤتمرها إعلان مبادئ الصداقة والتعاون وتحقيق العدالة الصحية في آسيا والتحديات الناجمة عن العولمة ومكافحة الفساد ودعم تعزيز التعاون بين المجلس والحكومات في آسيا وتقنية المعلومات والاتصالات وأثار الأزمة المالية العالمية على اقتصادات دول المجلس البرلماني الآسيوي. كما ستناقش كذلك دور البرلمانات الآسيوية في اتخاذ إجراءات شاملة لمكافحة الإرهاب وتمويل مشروع القرار المعد تصدد الأسلحة النووية الذي تمت إحالته إلى اجتماعات المجلس التنفيذي للجمعية والتوصل إلى صياغة ملامحة يوافق عليها جميع الأعضاء. (دمشق، كونا، يو بي أي)

بحث الرئيس السوري بشار الأسد ورئيس مجلس الشورى السعودي عبدالله بن محمد بن إبراهيم آل الشيخ في دمشق أمس، العلاقات السورية السعودية، وأكد حرص قيادتي البلدين على تعزيز هذه العلاقات وتطويرها بما يعكس إيجاباً على الشعبين في البلدين الشقيقين وعلى القضايا العربية عامة.

ونقل بيان رسمي سوري أن اللقاء تناول جدول أعمال المؤتمر الخامس للجمعية البرلمانية الآسيوية الذي تبدأ أعماله اليوم في دمشق، وضرورة خروجه بقرارات تتناسب والوضع في المنطقة وخصوصاً فيما يتعلق بالقضية الفلسطينية.

وأوضح البيان أنه خلال لقاء الأسد وآل الشيخ تم استعراض مستجدات الأوضاع على الساحتين العربية والإقليمية.

وحمل الأسد آل شيخ «تحياته لخادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبدالعزيز وتهنئته على نجاح العمل الجراحي الذي خضع له مؤخراً».

وحضر اللقاء رئيس مجلس الشعب محمود الأبرش والسفير السعودي في دمشق عبدالله بن عبدالعزيز العيفان.

وكان رئيس مجلس الشورى السعودي وصل إلى العاصمة السورية مساء أمس الأول للمشاركة في أعمال

## الطالباني على خطى المالكي: 3 نواب بدلاً من اثنين

«العراقية»: حصتنا نائب رئيس الجمهورية ونائب رئيس الوزراء و12 وزارة بينها وزارتتا سياديتان

خضر هادي، وصاحب عبدالعزيز الدوري، وعزير صالح النومان، وعبد الحميد سليمان، وسعد صالح أحمد سلطان، ومحمد خضير الحلوصي، وفاضل عباس العامري، ونعمان علي التكريتي، وأباد طه شهاب».

(بغداد - أ ف ب، يو بي أي، كونا)

المحكمة الجنائية العليا العراقية أمس، أن الهيئة الأولى في المحكمة التي يرأسها القاضي سعد يحيى عبدالواحد أصدرت حكماً بإعدام وزير الداخلية في النظام السابق المدان سعدون شاكر حمودي من بين ثلاثة مدانين في قضية الكرد الفيليين.

وقال المصدر الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، «تم الحكم على المدانين طارق عزيز وأحمد حسين خضير بأحكام مختلفة تتراوح بين 15 عاماً والسجن المؤبد في القضية ذاتها». مضيفاً أن «المحكمة الجنائية العليا ستعلن رسمياً غداً (اليوم) قرارها، وذلك بطلب من رئيس الهيئة الأولى في المحكمة».

وأشار المصدر إلى أن المتهمين في قضية الكرد الفيليين تمثلوا «في سعدون شاكر وطارق عزيز وفاضل صليخ العزاوي وطوبان إبراهيم الحسن، فضلاً عن سبعاوي إبراهيم الحسن، وأحمد حسين خضير، ومزبان

جميع أعضائها يهدف إلى تحقيق مبدأ الشراكة الوطنية، وتفعيل أداء الدولة». وأكد مستشار القائمة أن «المجلس الوطني للسياسيات الاستراتيجية الذي سيتولى علاوي رئاسته يمتلك صلاحيات تنفيذية، وسيكون دستوريا ومشراً بقانون ولديه سلطة القرار بالتصويت وفق نسبة سيتم تحديدها لاحقاً، إضافة ميزانية خاصة لتغطية نفقاته».

وأشار عاشور إلى أن قائمته «تهدف من خلال برنامجها إلى التغيير والتطوير في مؤسسات الدولة وترسيخ المصالحة الوطنية والمشاركة في إعادة الأمن والاستقرار وتمتين علاقاتها الخارجية مع دول العالم، وتأكيد استقلاليتها وسيادة العراق وإخراجه من هاوية الأجنحة الخارجية والإقليمية».

### حكم إعدام

كشف مصدر رفيع المستوى في

على تعيين ثلاثة نواب لرئيس الوزراء، إضافة إلى زيادة عدد الوزارات في الحكومة الجديدة وزارة واحدة. في السياق، قال مستشار قائمة «العراقية» بزعامة رئيس الوزراء الأسبق أباد علاوي، هادي عاشور أمس، إن «العراقية بحجمها الكبير والفاعل في البرلمان العراقي المكون من 91 نائباً، فضلاً عن رئاسة البرلمان ستكون حصتها من الحكومة المقبلة منصب نائب رئيس الجمهورية، ونائب رئيس الوزراء، وعشر وزارات، إضافة إلى وزارتين سياديتين»، مشيراً إلى أن «العراقية ستترشح مستقلاً لأحدى الوزارات السيادية، وعضواً من القائمة للأخرى».

وأشار عاشور إلى أن «العراقية ستكون دقيقة في اختيار مرشحيها للمناصب الوزارية وكبار رجال الدولة بالاعتماد على الكفاءات، لأنها الطريق الأمثل لخدمة العراق، لافتاً إلى أن «مشاركة العراقية في الحكومة المقبلة الذي جاء بموافقة

كشف الرئيس العراقي جلال الطالباني أمس، أنه سيستشير الكتل السياسية لانتخاب نائب ثالث له، لافتاً إلى أن الدستور لم ينص على ذلك، ولكن من الممكن أن يشرع في قانون. وقال الطالباني في مؤتمر صحفي مشترك مع النائب عن «النجار الصدري» نزار الربيعي عقب زيارة قام بها لمقر الهيئة السياسية للنجار، إنه سيستشير الكتل السياسية لانتخاب نائب ثالث لرئيس الجمهورية، مبيحاً أن «الدستور لم ينص على ذلك، ولكن من الممكن تشريع قانون ينص على وجود ثلاثة نواب لرئيس الجمهورية».

من جانبه، قال الربيعي: «رئيس الجمهورية أبلغنا رغبتنا باختيار ثلاثة نواب له»، مبيحاً أن ذلك سيكون موضع بحث الكتل السياسية. وكان رئيس الوزراء المكلف نوري المالكي قد أعلن في مؤتمر صحفي أمس الأول، أنه تم الاتفاق



بعد سلسلة التفجيرات التي استهدفت المسيحيين في العراق في الفترة الأخيرة، تعاطفت معهم بعض الدول الغربية مثل فرنسا وإيطاليا وألمانيا وقررت السماح لهم بالهجرة إليها. وفي الصورة سيدة عراقية مسيحية تنتظر أمس، أمام القنصلية الفرنسية في أربيل للحصول على طلب هجرة. (أ ف ب)

سلة أخبار

خامتي يشدد على

ضرورة تعزيز قدرات بلاده

شدد المرشد الأعلى للثورة الإسلامية الإيرانية علي خامنئي أمس، على ضرورة تعزيز قدرات بلاده في البحر والساحل أكثر من أي وقت مضى، بسبب الأوضاع العالمية والأحوال الجغرافية السياسية الراهنة. ونقلت وسائل إعلام إيرانية عن خامنئي قوله خلال استقباله حشداً من قادة سلاح البحر في الجيش بمناسبة اليوم الوطني لتأسيس سلاح البحر، في ضوء القضايا الراهنة في العالم وأوضاع الجغرافيا السياسية للعالم حالياً، ينبغي علينا تعزيز قدراتنا ما استطعنا في البحر والساحل أكثر من أي وقت مضى. وأشار إلى القدرة الدفاعية والاستعداد التام لمنتسبي سلاح البحر، مؤكداً ضرورة تصافر الجهود بين قوات سلاح البحر في الجيش وقوات حرس الثورة الإسلامية، لتحقيق أهداف النظام الإسلامي. (طهران - يو بي أي)

ساحل العاج: جولة

رئاسية ثانية

بدأ الناخبون في ساحل العاج أمس، الإدلاء بصواتهم في الجولة الثانية من انتخابات رئاسية تاريخية، يفرض أن تضع حداً لريادة سياسية وعسكرية في أجزاء من التوتر بعد أسبوع من أعمال عنف دامية. ودعي 5.7 ملايين ناخب إلى الاختيار بين الرئيس المنتهية ولايته لوران غباغبو ورئيس الوزراء السابق الحسن وتارا، اللذين حصلوا على التوالي على 38 في المئة و 32 في المئة من الأصوات في دورة أولى جرت في 31 أكتوبر واتسمت بمساركة قناسية بلغت 83 في المئة. وقد حل وتارا في المقدمة قبل شهر، في "عاصمة" حركة التمرد سابقاً التي تسببت محاولة انقلابها الفاشلة في سبتمبر 2002 في تقسيم البلد بين شمال بين أيدي قوات التمرد وجنوب نظامي. (انديجان - أ ف ب)

مقتل 12 في تحطم

طائرة باكستانية

أعلنت سلطات الطيران المدني الباكستاني تحطم طائرة شحن صباح أمس، بعد إقلاعها بقليل من مطار كراتشي (جنوب) أسفر عن سقوط ما لا يقل عن 12 قتيلًا. وأفادت المصادر بأنه إضافة إلى ركاب الطائرة، وهي من طراز "إيليوشين إيل - 76" روسية الصنع وكانت متوجهة إلى الخرطوم، الثمانية قتل أيضاً ثلاثة مزارعين على الأرض. وكانت الطائرة ملكاً لشركة "سانواي" الجورجية. وصرح المتحدث باسم هيئة الطيران المدني برويز جورج بان الطائرة تحطمت بعد دقيقة ونصف من إقلاعها من مطار كراتشي في الساعة 20:45 تغ أمس الأول. وتسبب تحطم الطائرة في نشوب حريق هائل في حي دلماي حيث يملك الجيش والبحرية الباكستانيان شققاً ومنشآت حساسة قرب المطار الدولي. وهذا ثالث حوادث تحطم طائرة خلال أربعة أشهر في باكستان والثاني في كراتشي في غضون شهرين. (كراتشي - أ ف ب)

# الحريري يدعو من طهران إلى «تدعيم ومأسسة العلاقات»

## نصرالله: إسرائيل تستيخ وتسيطر على الاتصالات... والمحكمة الدولية أضعف محكمة في تاريخ العالم



الحريري ووزير الدفاع الإيراني أحمد وحيدوي في معرض وزارة الدفاع في طهران أمس (أ ف ب)

استأثرت زيارة رئيس مجلس الوزراء اللبناني سعد الحريري لطهران، بالاهتمام داخلياً وخارجياً، حيث تترقب الأوساط السياسية ما سنؤدي إليه من نتائج داخل الساحة اللبنانية التي تراوح في أزمة تتعدّد أكثر فأكثر في ظل التوقعات بقرب إصدار المحكمة الدولية الخاصة بقرارها الظني في جريمة اغتيال رئيس الوزراء السابق رفيق الحريري، والانقسام الحاد الذي تشهده البلاد في موضوع المحكمة، خاصة في ملف ما يسمى بشهود الزور. واستهل الحريري اليوم الثاني لزيارته طهران أمس، بقاء رئيس مجلس الشورى الإسلامي (البرلمان) علي لاريجاني، وخلال اللقاء، أشاد لاريجاني بالعلاقات اللبنانية-الإيرانية، التي كانت دائماً على أعلى المستويات، منوهاً بالدور المميز الذي لعبه الشهيد رفيق الحريري في ترسيخ هذه العلاقات.

وقال رئيس مجلس الشورى مخاطباً الحريري: "بارتفاع في هذا الطرف الذي تشهده فيه المنطقة تطورات مهمة ستشكل مناسبة لترسيخ العلاقات وبحث التطورات الثنائية والأوضاع الإقليمية". من ناحية، شكر الرئيس الحريري لاريجاني على الاستقبال الحار الذي لقيه خلال اللقاءات التي أجراها مع المسؤولين الإيرانيين. وقال: "لقد شعرنا خلال جميع اللقاءات أننا في بلدنا، وقد أريدت زيارة إيران في هذه المرحلة، لتدعيم العلاقات بين البلدين، وأهمية قيام هذه العلاقة بين المسؤولين في كلا البلدين". وزير الحريري، الذي يلتقي اليوم المرشد الإيراني علي خامنئي، معرض وزارة الدفاع الإيرانية، حيث رافقه عدد من أعضاء الوفد الرسمي

معتبراً أن "هذا الجهد العلمي جاء استجابة لطلب اللبنانيين حقيقياً كبرى، وهي أن هذا المجال مستباح من قبل إسرائيل ومسيطر عليه من قبل العدو الذي يستطع أن يؤثر ويلعب به". ونبه نصرالله إلى أن "نتائج هذه العملية هي تخصصت إسرائيل على المكالمات الهاتفية والرسائل القصيرة، لافتاً إلى قدرة العدو الإسرائيلي على الحصول على بيانات المشتركين والتي تتضمن جميع المعلومات الشخصية عن المشتركين فضلاً عن تحديد مكانهم جغرافياً".

لبنانيين في مجال الاتصالات استطاعوا أن يحققوا إنجازاً علمياً وتقنياً وطنياً كبيراً جداً بالنسبة للبنان ودول الشعوب المجاورة، في إشارة إلى المؤتمر الصحافي الذي عقده وزير الاتصالات شربل نحاس قبل أيام.

ولفت أمين عام "حزب الله" إلى أن "ما تم كشفه وشرحه لا يعني المقاومة وحدها أو الجيش أو الأمن السياسي بل يعني كل اللبنانيين، سواء على صعيد أمنهم السياسي أو الاجتماعي وأشار نصرالله إلى أن خبراء

أعداء لبنان،" موجهاً الانتقاد إلى المحكمة الخاصة بلبنان، قائلاً إنها "تهدف إلى إفساح المجال للبعض في خارج البلاد بأخذ لبنان رهينة".

نصرالله

في سياق منفصل، حذر الأمين العام لحزب السيد حسن نصرالله أمس، من أن "مجال الاتصالات مستباح من قبل إسرائيل ومسيطر عليه من قبل العدو". وأشار نصرالله إلى أن خبراء

# الإدارة الأميركية ترفض التفاوض مع «ويكيليكس» وتحذر من خطورة النشر

## حركة دبلوماسية أميركية مكوكية لاحتماء مفاعيل احتمال كشف الوثائق السرية

ويثير نشر هذه الوثائق المتوقع في وقت وشبك قلق العديد من الحكومات، بينما كذفت واشتغل اتصالها مع شركائها في معسى إلى التخفيف من وقع الصدمة. فقد اتصلت وزيرة الخارجية هيلاري كلينتون الجمعة الماضية، بقيادة كل من فرنسا وأفغانستان والإمارات العربية المتحدة وبريطانيا والصين، لإخطارهم بشأن مضمون البرقيات الدبلوماسية التي يحتمل أن يكون حصل عليها موقع "ويكيليكس". ويتوقع أن ينشر الموقع ثلاثة ملايين وثيقة صادرة عن السفارات الأميركية في جميع أنحاء العالم، بينها تحليلات وتقارير اجتماعات مع قادة أجانب ومدكرات وبرقيات ورسائل مختلفة. وفي السياق نفسه، وصف رئيس هيئة أركان الجيوش الأميركية الأدميرال مايكل مولن في مقابلة بثتها محطة "سي إن إن" أمس، تصريحات ويكيليكس بأنها "بالغة الخطورة". وصرح السفير الأميركي في بغداد جيمس جيفري: "لا أفهم الدوافع من نشر هذه الوثائق لأنها تلحق ضرراً بقدرةنا على أداء عملنا هنا"، معتبراً أن كشف هذه الوثائق "يشكل عائقاً كبيراً جداً لعملنا الذي يتطلب مناقشات تتمين بالثقة مع الناس".

رفضت الولايات المتحدة مساء أمس الأول، إجراء أي تفاوض مع مسؤولي موقع "ويكيليكس" بشأن نشر ثلاثة ملايين وثيقة أميركية سرية، معتبرة أن هذا الموقع المتخصص على الإنترنت انتهاك للقانون الأميركي بحصوله عليها، وأن نشرها يشكل خطورة "خطرة". وكتب المستشار القانوني لوزارة الخارجية الأميركية هارولد كوه في رسالة موجهة إلى مؤسس الموقع جوليان أسانج ومحاميه ونقلت إلى الإعلام: "لن ندخل في أي تفاوض حول نشر أو كشف وثائق سرية للإدارة الأميركية تم الحصول عليها بصورة غير قانونية". وأضاف: "كما تعلمون، إن كنتم حصلتم على أي من هذه الوثائق التي تدعون أنكم ستنتشرونها من أي مسؤولين حكوميين أو أي وسيط آخر بدون الإذن اللازم، فيكون ذلك تم بانتهاك القانون الأميركي وبدون الأخذ بالعواقب الخطيرة المترتبة عن هذا العمل". وتابع كوه: "إن انتهاك القانون مستمر طالما أن هذه المواد بحيازة ويكيليكس".

وفي موسكو، أكدت صحيفة "كومرسانت" أن هذه البرقيات تتضمن توصيفات "مزعجة" للموضع السياسي والمقادة الروس قد تسبب إلى موسكو. وتكثفت الصحافة أن كشف المعلومات "يمكن أن يتسبب في توتر بين الولايات المتحدة وروسيا"، وكذلك مع نصف بلدان العالم. (واشنطن - أ ف ب، رويترز)

وحل المسؤلون إن أسانج طلب في رسالته معلومات حول الأشخاص الذين قد "يتعرضون لخطر كبير" بسبب وثائق "ويكيليكس". ورد المستشار القانوني للخارجية الأميركية أنه بالرغم من رغبتكم المعلنة في حماية حياة هؤلاء الأشخاص، فقد قمتم بعكس ذلك وعرضتم حياة العديدين للخطر". وحذر كوه من أن نشر الوثائق ستترتب عنه "عواقب خطيرة" وسيعرض للخطر العديد من الأبرياء من صحافيين وناشطين وحقوقيين وأصحاب مدونات إلكترونية وجنود. وأضاف أن ذلك سيعرض للخطر أيضاً العمليات العسكرية الجارية بما فيها عمليات التصدي للإرهابيين، وسيضر بالتعاون بين الدول.

# العهال الأردني يفتح البرلمان الجديد ويشدد على ضرورة الإصلاح السياسي

## انتخاب فيصل الفايز رئيساً لمجلس النواب



عبدالله الثاني يستعرض الحرس الملكي في عمان قبل افتتاحه البرلمان أمس (رويترز)

أكد العهال الأردني الملك عبدالله الثاني، في افتتاح الدورة العادية الأولى لمجلس الأمة الأردني السادس عشر في عمان أمس، الالتزام بالإصلاحات، مشدداً على أهمية الإصلاح السياسي. وأكد الملك عبدالله الثاني في خطاب القاه امام المجلس الجديد، الذي يضم اعضاء مجلسي النواب وال20 والاعيان ال60 ضرورة أن يواكب الإصلاح الاقتصادي إصلاح سياسي، يزيد من المشاركة الشعبية في صناعة القرار، وأضاف: "من أجل ذلك، سنعمل حكومتي على إيجاد الظروف الكفيلة بتطوير الحياة السياسية في شتى مظاهرها".

ووعد العهال الأردني (48 عاماً)، الذي تولى العرش في فبراير 1999 خلفاً لوالده الراحل الملك الحسين بن طلال، بأن ترسل الحكومة "قانون الانتخاب المؤقت إلى مجلس النواب، وبصفة الاستعجال، لدراسته وإدخال التعديلات اللازمة عليه، بما يخدم مسيرتنا الديمقراطية، واعتماد قانوناً دائماً، حتى يستقر هذا التشريع الرئيسي في الحياة السياسية".

التاسع من الشهر الحالي بمقاطعة الحركة الإسلامية، لإزالة موضع انتقاد منذ بدء تطبيقه منتصف تسعينيات القرن الماضي. ويضخ هذا النظام على أن للناخب الحق في التصويت لمرشح واحد لمرّة واحدة في الدائرة الانتخابية. وشدد عبدالله الثاني على ضرورة "وجود مجلس نواب قوي وقادر، يمارس دوره في الرقابة والتشريع، في إطار عمل دستوري مؤسسي، وعلى إزالتها".

أساس شراكة حقيقية مع السلطة التنفيذية، مما يعزز ثقة الناس بهذه المؤسسات"، ودعا إلى "الاستفادة من دروس الماضي وتجاؤز أخطائه، والاعتراف أيضاً بأن علاقة السلطين التنفيذية والتشريعية قد شابها الكثير من الأخطاء، التي أعاقت مسيرتنا الإصلاحية، والحقت الضرر بمصالح شعبنا"، مشيراً إلى أن "تلك أخطاء يجب أن يعمل الجميع على إزالتها".

# واشنطن وسيول تطلقان مناوراتهما العسكرية والشمال سيرد «دون رحمة» على أي «انتهاك»

## بكين تقترح اجتماعاً «سداسياً» عاجلاً لاحتماء الأزمة



جنديان كوريان جنوبيان يشاركان في المناورات على شاطئ مالميو شمال شرق سيول أمس (أ ف ب)

بست بوارج حربية بينها مدمرة قاذفة صواريخ زُنخها 7600 طن مجهزة بنظام "إيجيس"، ومدمرتين بزنة 4500 طن، فضلاً عن فرقاطات ووسائل جوية لمحاربة الغواصات بحسب هيئة الأركان العامة.

من المناورات، بالرد "دون رحمة" على أي "انتهاك لمجالها البحري". وحذر النظام الشيوعي من "العواقب التي لا يمكن التكهّن بها" لهذه العمليات قبالة شبه الجزيرة.

وتهدف هذه المناورات بحسب واشنطن إلى "تعزيز قوة الردع" في مواجهة بيونغ ناينغ. وأكد الجنتاغون أن هذه العمليات ذات "طبيعية دفاعية" وغير موجهة ضد الصين.

وأفترحت بكين عقد اجتماع عاجل للدول الست المعنية بالمحادثات (الكوريتان والولايات المتحدة واليابان وروسيا والصين) بشأن برنامج كوريا الشمالية النووي في مطلع ديسمبر، معبرة عن "القلق الشديد" لدى المجتمع الدولي إزاء التوتر في شبه الجزيرة الكورية.

نشر صواريخ

ونشرت بيونغ يانغ صواريخ أرض - جو قرب حدودها البحرية المتنازع عليها مع سيول بحسب الصحافة الكورية الجنوبية أمس. وأكد مصدر حكومي لوكالة "يونهاب" أن هذه الصواريخ المضادة للطائرات من طراز "أس إيه-2" والمجهزة برادار يمكن أن تستهدف على ما يبدو طائرات قتالية كورية جنوبية قد تحلق قريباً جداً من الخط

والمجهزة برادار "أس إيه-2" والمجهزة برادار يمكن أن تستهدف على ما يبدو طائرات قتالية كورية جنوبية قد تحلق قريباً جداً من الخط وتشارك سيول من جهتها،

وتعدت بيونغ يانغ الغاضبة

المحادثات (الكوريتان والولايات المتحدة واليابان وروسيا والصين) بشأن برنامج كوريا الشمالية النووي في مطلع ديسمبر، معبرة عن "القلق الشديد" لدى المجتمع الدولي إزاء التوتر في شبه الجزيرة الكورية.

الفاصل البحري بين الكوريتين، وحملت انفجارات قرب بيونغ يانغ السلطات إلى أن تطلب من سكان هذه الجزيرة التوجه مؤقتاً إلى الملاهي. وفي وقت لاحق، طلبت

السلطات من الصحافيين مغادرة المكان خوفاً من "استفزازات" كورية شمالية. (سيول - أ ف ب، رويترز، يو بي أي)

# مصر تختار برلمانها الجديد على وقع اتهامات التزوير... والصدامات

● مصرع نجل مرشح واشتباكات بالأيدي في بعض الدوائر ● تحالف يمثل 126 منظمة: 7 مخالفات جسيمة

القاهرة - الجريدة



جمع من المصريين ينتظر للاقتراع عند أحد المراكز الانتخابية في القاهرة أمس (أي بي آيه)

شهدت مصر أمس، أهم انتخابات برلمانية تسهم في تحديد خريطةها السياسية خلال السنوات المقبلة، غير أن الإقبال جاء ضعيفاً، وعرفت دوائر انتخابية عديدة أشكالاً من الانتهاكات، ما بين اعتداء على بعض أنصار مرشحي المعارضة

وذكر شهود عيان أن مجموعات كبيرة من سيدات وفتيات قوات البنية قد ظهرن في العديد من اللجان الانتخابية، حيث قمن بالاعتداء والتحرش بـ"أخوات جماعة المسلمين" على ابواب العديد من اللجان وفي دائرة الدقي نجحت المجموعة التي ترتدي ملابس مدنية في منع نصيرات مرشحة الكوتة من الجماعة من الدخول للتصويت كما قمن بالاحتكاك العنيف بمرشحة الجماعة. وكان أبرز ما شهدته العملية الانتخابية من أعمال عنف، ما جرت وقائعها في محافظة كفر الشيخ، إذ وردت أنباء عن إحراق أنصار المرشح حمدين صباحي بقرية أم الشعور التابعة لدائرة الحامول والبرلس، 6 لجان بعد أن منعت قوات الأمن دخولهم للتصويت لمصلحة مرشحهم، وكذلك ما شهدته محافظة شمال سيناء، حيث تبادل أنصار مرشحين إطلاق النار، مما أسفر عن إصابة أحد المواطنين بطلق ناري في ساقه.

وفي محافظة كفر الشيخ (شمال القاهرة)، أصيب بشير الجندي شقيق مرشح مجلس الشعب المستقل حسن الجندي بدائرة ببلبا بطلق ناري، أطلقها مجهولون. وتوقف المرشحين، أسفرت عن تحطم 3 صناديق انتخابية. وشهدت محافظة الدقهلية اشتباكات بين أنصار المرشحين في كل الدوائر الانتخابية بالمحافظة تقريباً. وأفاد حزب "الوفد" بقيام توفيق عكاشة مرشح الحزب "الوطني" في دائرة نبروه في محافظة الدقهلية بإطلاق النار على أنصار فؤاد بدراوي نائب رئيس حزب "الوفد" ومرشح "الوفد" في نبروه، وتم إبلاغ مركز شرطة نبروه بالواقعة، كما تم إبلاغ رئيس اللجنة العليا للانتخابات، وفي الصعيد مصر، شهدت الدائرة الأولى "بندر سوهاج" ومقرها المدرسة الثانوية العسكرية إطلاق أعيرة نارية بواسطة السلاح الآلي من أنصار المرشحين، وأسفرت عن إصابة كل من عصام جاد الرب (50 عاماً) من أنصار المرشحين بطلق ناري بالقدم وثلاث إصابات جروح وكدمات، سرح بذلك مصدر من مستشفيات سوهاج العام. بينما نقل شهود عيان بدائرة نجع حمادي في محافظة قنا (بصعيد مصر) أن اشتباكات وتبادل إطلاق الرصاص أسفرت عن إصابة نجل شقيق النائب عبدالحجيم الغول مرشح الحزب "الوطني" على مقعد العمال بالدائرة، والذي يواجه حرباً شرسة من الأقباط الذين يدعمون منافسه فتحي قنديل مرشح "الوطني" على المقعد ذاته عقب أحداث مذبح نجع حمادي التي قتل فيها 6 أقباط وسلم عشية عيد الميلاد الماضي. وقال مراقبون حقوقيون إن اشتباكات وتبادل إطلاق الرصاص وقع في دائرة النوبة التابعة لمحافظة أسبوط بين أنصار مرشحي الحزب "الوطني" على مقعد العمال، مما اضطر الأمن إلى التدخل وإلقاء القبض على عدد من أنصار المرشحين. وأشار المراقبون إلى أن طريق أسبوط- سوهاج الزراعي شهد مشاجرة بالأسلحة النارية بين أنصار مرشح حزب "الوفد" وأنصار مرشح مستقل في مركز صدفا بأسبوط (صعيد مصر). ونقلت مصادر أمنية أن مرشح الحزب "الوطني" في بني سويف

شهد طريق أسبوط - سوهاج مشاجرة بالأسلحة النارية بين أنصار "الوفد" وأنصار مرشح مستقل مراقبون

## «الوطني»: الانتخابات نزيهة والاتهامات «وهم»

القاهرة - الجريدة



الرئيس حسني مبارك يدلي بصوته في القاهرة أمس (الجريدة)

أكد سرور أن العملية الانتخابية تسير بصورة طبيعية دون تدخل من أحد أو المساس بحرية الناخبين، وأن كل حزب مارس حقه الطبيعي في دعم مرشحيه. وشدد الحزب على أن عملية التصويت تسير في مجملها بهدوء، رغم الأخبار غير الصحيحة التي يتم تداولها، وقال أمين التثقيف في الحزب "الوطني" محمد كمال في مؤتمر صحافي أمس إن الأبناء عن منع مندوبي بعض المرشحين من المعارضة والمستقلين من دخول لجان الانتخاب مبالغ فيها وهدفها التشويش على العملية الانتخابية، مؤكداً أنها وإن وجدت فهي مخالفات فريدة، ومشيراً إلى أن الحزب لم تصل إليه أي معلومات عن أحداث عنف، إلا أن هناك اعتداء على مندوبي الحزب في دوائر، والتعنّت في بعض المحافظات من قبل أجهزة الأمن ورؤساء اللجان الانتخابية.

نفى الحزب "الوطني الديمقراطي" الحاكم في مصر أمس بشدة صحة اتهامات المعارضة والمرشحين المستقلين ومرشحي الانتخابات حول وقوع انتهاكات واسعة خلال اليوم الانتخابي، معتبراً أن الاتهامات بالتزوير "وهم في عقول مرديها"، وهدفها "التشويش على العملية الانتخابية"، مؤكداً أن مرشحيه تعرضوا بدورهم لتجاوزات من منافسيهم. وأشار رئيس البرلمان مرشح الحزب الحاكم في دائرة السيدة زينب بالقاهرة د. فتحي سرور بمنزلة العملية الانتخابية، وأعرب عن دهشته لما يتردد عن وجود تزوير، مؤكداً أنه "قول بفنكر إلى الدليل المادي، ما يدل على أنه مجرد وهم في عقول من يردده".

الريابيت كولتون إن الدبلوماسيين الأميركيين سيزورون عدة لجان مختلفة.

### حزب "الوفد" يؤكد التزوير

وأصدر حزب "الوفد" بياناً قال فيه إنه تم منع دخول وكلاء مرشحيه في العديد من اللجان على مستوى محافظات الجمهورية، وقال إنه حدثت عمليات تزوير واسعة في مدرسة شجرة الدن في الساحل بمرشحي مرشحي "الوطني"، كما تم منع دخول مندوبي طاهر أبو زيد مرشح "الوفد" في الساحل، ومنع مندوبي مرشحي "الوفد" الثلاثة في السويس من دخول اللجان، وتظاهر مندوبو وأنصار مرشحي "الوفد" والمعارضة أمام مديرية أمن السويس، احتجاجاً على هذا التصرف.

وقال الحزب إنه في دائرة المنيل "بدأت عمليات التزوير لمصلحة مرشحي الحزب "الوطني"، وتم منع الملك الصالح، كما أن جميع مندوبي مرشحي الحزب "الوطني"، وتم منع غير مدرجين في الجداول الانتخابية. وأضاف أن "دائرة ميت غمر- دهلية شهدت عمليات تزوير واسعة النطاق لمصلحة الحزب الوطني، وتم منع مندوبي حسن محمد كمال عبدالصمد (الشيخ حسن) من دخول اللجان".

ومخالفات قانونية بمقار اللجان الإحدى عشرة. وأضاف: "يتم إخراج وكلائنا ومندوبينا من اللجان الفرعية بالقوة، وبمعرفة الشرطة، ومعاونتها لمصلحة مرشح الحزب "الوطني"، ثم تغلق اللجان ويمنع الناخبون من الدخول ويتم تزوير الأغلبية العظمى من بطاقات الاقتراع، ثم تقف اللجان مرة أخرى، وتنقل قوات الشرطة برفقة بلطجية يستخدم مهم مرشح الحزب "الوطني" إلى لجنة أخرى يترشح فيها نفس المخالفات والتجاوزات". وفي الإسكندرية، بدأ اليوم حاداً ومتوتراً وما ساعد على زيادة حدته هو قيام السلطات الأمنية الموجودة على اللجان منذ الصباح الباكر برفض توكيلات جميع مندوبي المرشحين مستقلين ومعارضة و"إخوان" عدا مرشحي الحزب في دوائر في القاهرة والسويس وأسبوط للمنع والضرب لعرقلة دخول اللجان. وفي محافظة كفر الشيخ، تم الاعتداء على مندوبات لجنة سيدات مدرسة الحامول الثانوية وتمزيق التوكيلات في عدد من اللجان من خلال بلطجية تابعين لمرشح الحزب "الوطني".

وقدم المرشح عن دائرة البرلس والحامول في محافظة كفر الشيخ حمدين صباحي رئيس حزب "الكرامة" تحت التأسيس، بلاغاً إلى المستشار رئيس اللجنة العليا المشرفة على الانتخابات، حول منع مندوبي الحزب في الدائرة الرابعة في كفر الشيخ والبرلس والحامول، جاء فيه: "تحطت سيادتكم علماً بأنه تمت تجاوزات

دخول اللجان، مما سمح لمندوبي الحزب "الوطني" بالاختلاء بصناديق الاقتراع. وقالت مصادر قريبة من جماعة الإخوان إن منع المندوبين جاء على ثلاثة أشكال، إما بالقبض على بعض من تم تسليم أسمائهم إلى الجهات الأمنية قبل الانتخابات، أو بمنع حصولهم على الموافقات الأمنية اللازمة، ثم بمنع دخول من حصلوا على هذه الموافقات إلى اللجان بالقوة.

وأكدت غرفة عمليات الانتخابات في حزب "الوفد" - في أول بيان لها منذ بدء الاقتراع - تعرض مندوبي مرشحي الحزب في دوائر في القاهرة والسويس وأسبوط للمنع والضرب لعرقلة دخول اللجان. وقال مرشح الحزب "الوطني" في محافظة كفر الشيخ، تم الاعتداء على مندوبات لجنة سيدات مدرسة الحامول الثانوية وتمزيق التوكيلات في عدد من اللجان من خلال بلطجية تابعين لمرشح الحزب "الوطني".

وقدم المرشح عن دائرة البرلس والحامول في محافظة كفر الشيخ حمدين صباحي رئيس حزب "الكرامة" تحت التأسيس، بلاغاً إلى المستشار رئيس اللجنة العليا المشرفة على الانتخابات، حول منع مندوبي الحزب في الدائرة الرابعة في كفر الشيخ والبرلس والحامول، جاء فيه: "تحطت سيادتكم علماً بأنه تمت تجاوزات

عنف ودم

في القاهرة، حصل عمرو سيد أحمد، نجل مرشح مستقل المطرية بالقاهرة على لقب "أول قتيل" لبدء الاقتراع أمس، حيث لفظ أنفاسه الأخيرة داخل مستشفى المطرية العام عقب إصابته بجرح طعني نافذ في الصدر، إثر قيام اثنين من البلطجية بتسديد عدة طعنان نافذة له أثناء توزيعه بعض الفلقات المؤيدة لوالده داخل أحد الشوارع بالدائرة. وقال شهود عيان إن اشتباكات دامية وقعت بين أنصار وزير الإنتاج الحربي سيد مشعل مرشح الحزب "الوطني" في دائرة حلوان (جنوب شرق القاهرة) وأنصار منافسه الكاتب الصحافي مصطفى بكرى، على خلفية شائعة تزوير أكثر من 15 ألف صوت في لجنة "مدرسة حلوان البلد".

### مندوبو «الوطني» اختلوا بالصناديق بعد طرد بقية الوكلاء المعارضة

حمدين صباحي ينسحب

في مفاجأة من العيار الثقيل، أعلن النائب المصري المعارض حمدين صباحي انسحابه من الانتخابات قبل ساعات من إغلاق صناديق الاقتراع. ويرر حمدين انسحابه من الانتخابات بأنه جرت عمليات تزوير واسعة في دافترته الانتخابية، زاعماً أن ضباط المباحث يقومون بعمليات التزوير بانفسهم.

### «قصف إلكتروني» يجنب مواقع «الإخوان»

بدأ يوم الانتخابات الطويل والثقيل على "الإخوان المسلمين" في مصر مبكراً عند فجر أمس، حين فوجئت الجماعة بإغلاق كل مواقعها الإلكترونية. وبدأ أن المواجهة مع الحزب "الوطني الديمقراطي" الحاكم دخلت في مرحلة "الحرب الإلكترونية"، إذ اتهمت الجماعة الحزب بالتشويش على مواقعها ومنتدياتها الحوارية على الشبكة العنكبوتية داخل مصر، كإجراء إقصائي يوم الانتخابات، بعد النشاط الملحوظ لهذه المواقع في دعم مرشحي الإخوان خلال الأيام الماضية، وكشف تجاوزات الحزب الوطني وانتهاكات الأمن، الأمر الذي نفاه الحزب بشدة. وقال مدير تحرير موقع "إخوان أون لاين" عبدالجليل الشرنوبلي إن "ما حدث إجراء حكومي

### الفياعرا عملة انتخابية والصوت ب 100 جنيه... وفي الصعيد للذكر مثل حظ الأنثيين

دخل عقار الفياعرا المنشط الجنسي الأشهر على خط الانتخابات البرلمانية المصرية أمس كواحد من أكثر الرشاوى الانتخابية المضمونة، فضلاً عن عمليات شراء واسعة للأصوات في جميع محافظات مصر، تراوحت بين 20 جنيهاً في بعض المناطق وارتفعت إلى 500 جنيه في أخرى، إلا أن متوسطها في أغلب المحافظات كان 100 جنيه للصوت. وزعم مراقبو الائتلاف المصري لمراقبة الانتخابات رصد قيام مرشحي الحزب "الوطني" بتوزيع مبالغ مالية على العمال في دائرة بندر بني سويف (صعيد مصر)، تبدأ من 50 جنيهاً وتصل إلى 500 جنيه للصوت الواحد. كما ادعى الائتلاف نفسه أنه في دائرة الخليفة والمقلم لجأ أنصار اثنين من المرشحين على

دخول عقار الفياعرا المنشط الجنسي الأشهر على خط الانتخابات البرلمانية المصرية أمس كواحد من أكثر الرشاوى الانتخابية المضمونة، فضلاً عن عمليات شراء واسعة للأصوات في جميع محافظات مصر، تراوحت بين 20 جنيهاً في بعض المناطق وارتفعت إلى 500 جنيه في أخرى، إلا أن متوسطها في أغلب المحافظات كان 100 جنيه للصوت. وزعم مراقبو الائتلاف المصري لمراقبة الانتخابات رصد قيام مرشحي الحزب "الوطني" بتوزيع مبالغ مالية على العمال في دائرة بندر بني سويف (صعيد مصر)، تبدأ من 50 جنيهاً وتصل إلى 500 جنيه للصوت الواحد. كما ادعى الائتلاف نفسه أنه في دائرة الخليفة والمقلم لجأ أنصار اثنين من المرشحين على



مناصرو "الإخوان المسلمين" يظهرون ضد "الانتهاكات" في الانتخابات في الإسكندرية أمس (أي بي آيه)



طلال العامر وزاهر الفضلي  
في صراع على الكرة



## الأزرق خطف قلب «بلقيس» وتأهل للمربع الذهبي

### فاز على اليمن 3/ صفر وترجع على قمة «الأولى»

حازم ماهر

حجز الأزرق بطاقة التأهل الأولى عن المجموعة الأولى لبطولة «خليجي 20» بعد أن فاز على المنتخب اليمني بثلاثة أهداف مقابل لا شيء.

تأهل منتخبنا الوطني الأول لكرة القدم للمربع الذهبي لبطولة «خليجي 20» التي يستضيفها اليمن وتستمر حتى الخامس من شهر ديسمبر المقبل، وذلك إثر فوزه على المنتخب اليمني بثلاثة أهداف نظيفة، في المباراة التي أقيمت بينهما أمس على استاد نادي الوحدة في أبين، في ختام المجموعة الأولى للبطولة، التي ترجع الأزرق على قمته عن حدارة واستحقاق برصيد سبع نقاط، كما تأهل المنتخب السعودي للدور نفسه، بعد أن احتل المركز الثاني في المجموعة برصيد خمس نقاط، بتعادله بهدف لمثله مع المنتخب القطري الذي ودع البطولة محتلاً المركز الثالث برصيد أربع نقاط، في حين جاء منتخب البلد المضيف في المركز الأخير من دون نقاط.

#### الأزرق عاد إلى طريقته السابقة

عاد الأزرق إلى طريقته السابقة 1/3/2/4 في حالة الاستحواذ على الكرة التي اعتمدت عليها في مواجهة قطر وتم تغييرها أمام السعودية، وذلك نظراً إلى عودة بدر المطوع للتشكيل مجدداً، والذي يتكون من نواف الخالدي لحراسة المرمى، ومحمد راشد ومسعود ندا وحسين فاضل لخط الدفاع وجراح العتيقي وطلال العامر كلاعبين ارتكازاً ومعهم فهد العنزي وليد علي وبدر المطوع، ثم يوسف ناصر كراس حربة وحيد، ونجح الأزرق في فرض سيطرته الكاملة على الأحداث بفضل الاستحواذ التام على منطقة العمليات (منتصف الملعب) في حين ظهر المنتخب اليمني على فترات متباعدة، معتمداً على مهارات علي النونو وعلاء الصاصي بالإضافة إلى انطلاق الجناح الأيسر خالد العبد، والذي افتقد للمسة الأخيرة رغم مروره أكثر من مرة من محمد راشد وسيطر الحماس على الثلث الأول



فهد العنزي وبدر المطوع وفرحتهمما بالهدف الثاني

من هذا الشوط بفضل الجماهير التي ملأت المدرجات عن بكرة أبيها، حتى جاءت الدقيقة 17، التي شهدت هدف السبق للأزرق، إذ مرر جراح العتيقي الكرة إلى بدر المطوع الموجود داخل المنطقة والذي تعرض لعرقلة واضحة من قبل المدافع اليمني أحمد الصادق، لذلك لم يتردد حكم اللقاء البحريني صلاح العباسي في احتساب ركلة جزاء صحيحة أنبى لها بنجاح العتيقي ليسددها على يسار الحارس سالم عوض، بعد الهدف انثاب الارتباك لاعبي اليمن، في حين واصل لاعبو الأزرق سيطرتهم، وأطلق العتيقي التسديدة الأولى للفريق من خارج المنطقة في الدقيقة 23، تصد لها عوض بثبات، وبعدها بخمس دقائق سدده اللاعب نفسه، لكن الكرة علت العارضة هذه المرة، ولم يستطع الدفاع اليمني الصمود طويلاً أمام ضغط الأزرق، إذ مرر بدر المطوع إلى المتألق فهد العنزي (رجل الشوط الأول) والذي استحوذ بدوره على الكرة بصعوبة ومرر عرضية متقنة قابلها المطوع مباشرة بيمينه على يمين سالم عوض، محرراً هدف الأزرق الثاني، ثم عمل لاعبو الأزرق على توزيع جهودهم، لذلك هذا أداؤهم

#### سيطرة مطلقة

وفي الشوط الثاني واصل الأزرق سيطرته واختفى لاعبو اليمن تماماً بعدما نفذ جهودهم خلال الشوط الأول، وجاءت أولى هجمات الأزرق عبر وليد علي الذي سدده في الدقيقة 53 من الناحية اليسرى فوق العارضة، ثم رأسية لفهد العنزي علت العارضة أيضاً، وأجرى غوران تغييره الأول في الدقيقة 60 بنزول فهد الأنصاري بدلاً عن وليد علي، لتأتي التعليمات من خارج الخطوط بانتقال فهد العنزي إلى الناحية اليسرى، على أن يتولى محمد راشد تنفيذ مهام العنزي في الناحية اليمنى، بعد التغيير مباشرة سدده يوسف ناصر سهلة في يد عوض، ثم أعقبها التسديدة الأولى والأخيرة للمنتخب اليمني بواسطة علاء الصاصي الذي تصدى لها نواف الخالدي، رغم أنها كانت بعيدة عن المرمى، ثم أجرى غوران تغييره الثاني بنزول عبدالعزيز

المشعان بدلاً من يوسف ناصر في الدقيقة 67، ولم تمر إلا دقيقة واحدة حتى أكد المشعان موهبته، حين مرر من الناحية اليمنى وقدم هدبة على «طبق من ذهب» إلى بدر المطوع الذي لم يجد أدنى صعوبة في إسكان الكرة في مرمى المنتخب اليمني «الخالي» من حارسه، محرراً هدف الأزرق الثالث وهدفة الشخصي الثاني، وكاد المطوع يحقق لقب «الهاتريك» الأول في البطولة بعد أن مرر إليه جراح العتيقي تمريرة طويلة في الدقيقة 72 قابلها المطوع بتسديدة «كرواج» مرت بجوار القائم الأيمن للحارس سالم عوض، وفي الدقيقة 80 أجرى غوران تغييره الثالث والأخير بنزول

المنتخب	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	النقاط
الكويت	3	2	1	-	4	-	7
السعودية	3	1	2	-	5	1	5
قطر	3	1	1	1	3	3	4
اليمن	3	-	-	3	1	9	-

صالح الشيخ بدلاً من طلال العامر، ثم مال أداء الأزرق إلى الاستعراض بعد الاطمئنان إلى النتيجة ومن ثم التأهل، ورغم ذلك واصل الأزرق هجومه، حيث سدده فهد العنزي بعد فاصل مهاري رائع قبل أن تلتقط المباراة انفساسها الأخيرة، بيد أن عوض كان لتسديدة العنزي بالمرصاد، منقذاً فريقه من هدف محقق، ثم اتبعها المطوع والإنصاري بتسديدتين، الأولى مرت بجوار القائم الأيمن، والثانية تصدى لها عوض، لينتهي اللقاء بفوز مستحق للأزرق بثلاثة أهداف من دون رد.

#### الهدافون

- هدفان: جاراالله الميري (قطر) وعلاء عبدالزهره (العراق) وبدر المطوع (الكويت)
- هدف واحد: أسامة المولد، محمد الشلهوب، مهند عسيري، مشعل السعيد (السعودية)
- ويوسف ناصر السلطان، جراح العتيقي (الكويت)
- وعامد الحوسني (عمان)
- وإبراهيم المشخص، فوزي عايش، إسماعيل عبداللطيف (البحرين)
- وأكرم الوراقي (اليمن)
- وهوار مسلا محمد (العراق) وإبراهيم الغانم (قطر)
- القطري حامد شامي (خطا في مرمى منتخب بلاده)

## الفهد: رتبت لزيارة العراق مع الحكومة العراقية

أعلن الشيخ أحمد الفهد رئيس المجلس الأولمبي الآسيوي أن الكرة الكويتية تشهد في الوقت الراهن استقراراً كبيراً لم يحدث منذ عدة سنوات. وقال الفهد في مؤتمر صحافي أمس في عدن: «تشهد الكرة الكويتية استقراراً لم يحدث منذ عدة سنوات، والجمهور الكويتي استعاد ثقته بمنتخبه في التصفيات المؤهلة لنهائيات كأس آسيا في الدوحة، خصوصاً بعد الفوز على أستراليا». وأرجع الفهد عامل استقرار الكرة الكويتية إلى الإبقاء على الأجهزة الفنية سواء في الاتحاد الذي ترأسه الشيخ أحمد يوسف أو الحالي برئاسة الشيخ طلال الفهد. واعترض الفهد على من قال إن بعض المنتخبات في «خليجي 20» جاءت بالصف الثاني أو الريف، وقال: «كل المنتخبات جاءت بأفضل اللاعبين لديها وغالب لاعبين أو ثلاثة أو أربعة لا يعني

دورة خاصة لدول مجلس التعاون والعراق واليمن، ولن تتغير عن شكلها الحالي»، مضيفاً أنه «مهما قبل عن دورة الخليج فإنها تعتبر أفضل البطولات الكروية استمرراً وبطريقة نظامية والحضور الجماهيري والإعلامي لها يؤكد نجاحها وخير برهان هو نجاح الدورة الحالية». وتحدث الفهد عن ملف قطر لاستضافة وعلى صعيد آخر، بقوله: «اعتقد أنه أقوى الملفات على نهائيات كأس العالم 2022 بقوله: «اعتقد أنه أقوى الملفات على الإطلاق وهو الأقرب إلى الفوز بنسبة 80 في المئة، ولكن نخشى اللحظات الأخيرة في مثل هذه المناسبات، ونحن سنكون جنوداً لقطر في حال فوزها بهذا الشرف، إذ ستكون كل دول مجلس التعاون في حالة استنفار كبيرة من أجل نجاح قطر لأنه نجاح لكل الخليج».

أبداً أن المنتخبات جاءت بالصف الثاني». وامتدح الفهد مستوى البطولة بقوله: «حتى الجولة الثالثة من منافسات الدور الأول لم يدخل أي منتخب تأهله لنصف النهائي، ما يعني أن المستويات متقاربة جداً، ولا يمكن التكهّن بأي نتيجة قبل أي مباراة». وأكد أن اليمن «تجذب بدرجة امتياز في استضافة الدورة الحالية، والمساحة الإعلامية الفضائية المتابعة لها تفوق البطولات السابقة والحضور الجماهيري لها لافت للنظر بشهادة الجميع». وتابع في هذا الصدد بأن «الكويت ستقف مع العراق في تنظيم البطولة المقبلة كما وقفت مع اليمن، وقد رتبت لزيارة العراق مع الحكومة العراقية». ورفض ما تم تداوله في الأونة الأخيرة عن تغيير شكل صورة دورة الخليج بانضمام منتخبات جديدة إليها، معتبراً أنها

## هدف مجنونون أهل «الأخضر» وأخرج «العنابي»

شهدت مواجهة الأخضر والعنابي قمة الإنارة، إذ تقدم إبراهيم غانم لقطر برأسية في الدقيقة 84، ثم أحرز لاعب قطر حامد شامي هدفاً بالخطا في مرمى فريقه في الدقيقة 89، لتنتهي المباراة بالتعادل 1/1، ويتأهل الأخضر للمربع الذهب مع الأزرق.

تبدل سيناريو مباراة «الأخضر» السعودي و«العنابي» القطري بنسبة 180 درجة قبيل نهايتها، فخطفت قطر هدفاً وضعها في نصف النهائي نحو خمس دقائق، ثم تدخلت قدم قطرية بالذات لإخراجها من الدور الأول وإهداء التأهل إلى السعودية قبل النهاية بدقيقة واحدة. افتتحت قطر التسجيل عبر إبراهيم الغانم في الدقيقة 84، وجاء هدف التعادل بواسطة حامد شامي خطأ في مرمى منتخب بلاده في الدقيقة 89. وحلت السعودية ثنائية في المجموعة برصيد خمس نقاط، خلف الكويت (7 نقاط)، وستلعب بالتالي مع متصدر المجموعة الثانية.

وودعت قطر، التي تحتضن نهائيات كأس آسيا مطلع العام المقبل، من الدور الأول بأربع نقاط.

#### ضغط قطري

لم يقدم المنتخبان شيئاً يُذكر في الشوط الأول رغم استئصال اللاعبين على كل كرة، لكن المنتخب القطري بدأ مهاجماً فأمسك بزمام الأمور نحو ربع ساعة بحثاً عن هدف، وجاءت الفرصة الأولى للعنابي عبر كرة قوية من لورانس أولي من خارج المنطقة ارتدت من الحارس عساف

القرني إلى حسين ياسر لكن الأول أبعداً من أمامه قبل أن يضعها في المرمى (11). دخل المباراة وأفضل المسعي أجواء المباراة في إحكام السيطرة على القطري في إحكام السيطرة على مجرياتها، فكانت له انطلاقته الأولى من دون خطورة تُذكر على المرمى حتى الدقيقة 29 حين فاجأ تيسير الجاسم الحارس القطري قاسم برهان بكرة قوية مرت قريبة جداً من القائم الأيمن (29)، أتبعها عبدالعزيز الدوسري بكرة يسيرة بين يدي برهان (31). مرت الدقائق المتبقية من دون أي هجمة منظمة لينتهي الشوط الأول بينهما بالتعادل السلبي.

#### خطا قاتل

أدرك مدرب منتخب قطر الفرنسي برونو ميتسو خطورة الموقف فدفع في بداية الشوط الثاني بفايو سيزار بدلاً من محمد الرب وإبراهيم الغانم مكان محمد بلال الذي تعرض للإصابة في قدمه اليمنى. بحث المنتخب القطري مجدداً عن الضغط على منافسه وحاول فايو سيزار إرسال الكرات بعرض الملعب إلى سيباستيان سوريا عديم الفعالية تماماً أمام المرمى من دون جدوى، ليأتي الخطر في المقابل من أحمد عباس بكرة قوية

تيسير الجاسم وبلال رجب في صراع على الكرة





# بطلا الخليج وآسيا وجهاً لوجه في ختام الثانية لـ «خليجي 20» اليوم



منتخب عمان



فرحة لاعبي المنتخب العراقي

## لقاء الفرصة الأخيرة يجمع الإمارات مع البحرين

تكون الثالثة ثابتة بفوزه في نهائي «خليجي 19» على السعودية، وخروجه الثاني من الدور الأول اليون سيستل ضربة موجعة لطموحاته، وسيعيد الى الأذهان النتائج المتواضعة التي كان يحققها في دورات الخليج التي سبقت بروز هذا الجيل من اللاعبين. أما المنتخب العراقي فتخلص من ضغوط الجولة الأولى بسرعة بعد اهداره نقطتين امام الإمارات، اثر فشل مهاجمه يونس محمود في ترجمة ركلة جزاء قبل نهاية المباراة بثلاث دقائق، بعد أن تلقى الحارس ماجد ناصر في إعادها، وعلى لاعبيه التفاهم التام أمام البحرين. وشهدت المباراة الأخيرة لـ أسود الـرافدين- تائق المهاجم علاء عبدالزهرة ولاعب الوسط هوار ملا محمد، فسجل الأول هذين وأضاف هوار الثالث من ركلة جزاء. ويسعى المنتخب العراقي الى تعويض خروجه من الدور الأول في الدورتين السابقتين.

### الفرصة الأخيرة للإمارات والبحرين

وفي المباراة الثانية، يرفع المنتخب البحريني شعار «الخطأ ممنوع» في موقعته الساخنة مع نظيره الإماراتي، لأنها تشكل الفرصة الأخيرة للاستمرار في المنافسة على اللقب الذي لا يزال ينتظره منذ انطلاق الدورة على أرضه قبل اربعين عاماً، ومدرب الفريق الوطني سلمان شريدة، كان واضحاً منذ البداية بأنه «ليس مطالباً باللقب»، لكنه اعتبر ان فريقه «قدم مباراة جيدة أمام بطل آسيا ويبحث عن الفوز، لكن التحكيم كان له دور فعال في حرمانه من الحصول على الثلاث نقاط»، مشيراً إلى تحسن مستوى لاعبيه عن اللقاء الأول، ومشدداً على التمسك بأمل بلوغ نصف النهائي بالفوز على الإمارات. ورغم غياب عدد من اللاعبين عن التشكيلة البحرينية، فإن العناصر الموجودة قادرة على رفع التحدي في المباراة الأخيرة، وإبرزها سلمان عيسى وفوزي عايش واسماعيل عبداللطيف وحمد رافع.

من جانبه، يبدو مدرب منتخب الإمارات السلوفيني ستريشكو كاتانيتش سعيداً بحصول فريقه على

بلف الغموض مصير منتخبات المجموعة الثانية في دورة كأس الخليج الـ20 لكرة القدم في اليمن، بعد أن تعقدت حسابات التأهل لنصف النهائي عقب نتيجتي الجولة الثانية. إذ تختمت المجموعة منافساتها اليوم بمواجهتي الجولة الثالثة عُمان مع العراق على ملعب الوحدة في أبين في مباراة قمة، والإمارات مع البحرين على ملعب 22 مايو في عدن، وتقام المبارتان في نفس التوقيت (السابعة مساءً)، تطبيقاً لمبدأ تكافؤ الفرص. ويتصدر العراق ترتيب المجموعة به نقاط، امام عُمان والإمارات بنقطتين لكل منهما، وتأتي البحرين أخيرة بنقطة واحدة.

وقد قفز العراق إلى قمة المجموعة بفوزه المخير على البحرين 3-2 في الجولة الثانية، بعد أن تعادل سلبي مع الإمارات في الأولى، بينما اكتفى حامل اللقب بالتعامل مع البحرين 1-1 ثم مع الإمارات سلبي.

وستأهل الفائز من مباراة العراق وعمان لنصف النهائي مباشرة، ويملك الأول فرصة التعادل لحجز بطاقته بغض النظر عن نتيجة الإمارات والبحرين، ويبقى متأهلاً أيضاً ضمن حال خسارته امام عمان وانتهاء المباراة الثانية بالتعادل.

### العراق وعمان يخشيان الخروج المبكر

في المباراة الأولى، يدرك المنتخب العماني جيداً ان عليه تقديم أفضل ما لديه امام أبطال آسيا والإسبقيد لقيه بسرعة، ولم يقدم الفريق بقيادة المدرب الفرنسي كلود لوروا الذي ساهم بتحقيق إنجاز «خليجي 19» المستوى المتوقع منه حتى الآن، باستثناء بعض فترات مباراته الأولى امام البحرين والإمارات. المنتخب العماني اعتاد لعب دور بارز في نسخ الثلاث السابقة، فحسر نهائي «خليجي 17» امام قطر، ونهاية «خليجي 18» امام الإمارات، قبل أن

يسدل الستار في السابعة من مساء اليوم على منافسات المجموعة الثانية لبطولة «خليجي 20» في اليمن، وذلك بمواجهتي العراق مع عُمان على ملعب الوحدة في أبين، والإمارات والبحرين على ملعب 22 مايو في عدن.

### كفة العراق الأرجح على عمان في اللقاءات السابقة

التقى منتخبا العراق وعمان من قبل في ثماني مواجهات، حسم المنتخب العراقي خمساً منها لمصلحته، كان أولها 4-صفر في الدورة الرابعة (قطر 1976)، وأخرها 3-2 في الدورة الثامنة (البحرين 1986)، وتأخر الفوز الأول للعمان 3-1 حتى الدورة السابعة عشرة (قطر 2004)، ثم كان الفوز الثاني والأخير 4-صفر في البطولة الماضية بعمان، في حين تعادل الفريقان في مواجهة واحدة.

نقطتين امام العراق وعمان، وأثنى على أداء لاعبيه أمام عمان قائلاً: «حصلنا على ثلاث فرص مضمونة لم نترجمها إلى أهداف، وهذا يدل على تفوقنا طوال المباراة، لكنني سعيد بأدائهم وتفديهم للحظة والتكتيك الذي وضعته».

وعن المباراة ضد البحرين قال: «علينا أن نفوز فيها إذا أردنا التأهل»، وذلك رغم فشل الفريق في تسجيل أي هدف حتى الآن لخيبات ركائزه الأساسية، إذ يغيب لاعبو الوحدة للاستعداد لبطولة العالم للأندية ولاعبو المنتخب الأولمبي الفائز بفضية أسيايد الصين.

لكن «الأبيض» يحتفظ ببعض عناصر الخبرة في البطولة أمثال سبيت خاطر وعلي الكاس وعلي الوهبي والحارس ماجد ناصر.

(أ ب)

وأوضح سيدكا أنه يركز حالياً على لقاء اليوم الذي يعتبره من المباريات المهمة والمصيرية. وبعد احتيازي تلك المباراة الصعبة تفكر في مدى إمكاناتنا بالتصويب بكأس الخليج من عدمه.

(د ب أ)

وأشار سيدكا إلى أن صعوبة مباراة المنتخب العماني «تتمثل في أننا على قمة المجموعة الثانية، وبكفيما الحصول على نقطة حتى نتأهل للمربع الذهبي».

بدوره، توعد المدير الفني للمنتخب العماني الفرنسي كلود لوروا، بأنه سيجاول تحقيق الفوز على المنتخب العراقي لتكرار سيناريو «خليجي

أكد سيدكا، المدير الفني للمنتخب العراقي لكرة القدم، أنه ليس «ساحراً» حتى يتنبأ بإمكان فوز «أسود الرافدين» بلقب «خليجي 20»، بعد المستوى المتميز الذي ظهر به منذ انطلاق البطولة الخليجية.

وأضاف سيدكا في المؤتمر الصحافي الذي عُقد أمس، أنه «لا ينظر إلى التوقعات أو التكتيكات التي يدلي بها المحللون، ومن ثم فإنه يضع في اعتباره التركيز في كل مباراة على حدة حتى يصل إلى النهائي، وبعدها يفكر في التصويب باللقب الخليجي».

## مدرب العراق يؤكد أنه ليس «ساحراً» ولوروا يتوعد

## كاتانيتش يرى الإمارات أفضل وشريدة يراها صعبة

الحكام «ووضع الحكم المناسب في المباراة المناسبة»، مضيفاً أنه من الضروري الارتقاء بمستوى الحكام في بطولة الخليج ومن ثم فإن الحل الأمثل هو الاستعانة بحكام أجانب للبطولة.

وأشار شريدة إلى أن القرار الذي اتخذه حكم مباراة البحرين أمام العراق فيما يتعلق بهدف سلمان عيسى صحيح فهو تسلسل واضح لم يعترض عليه، وكذلك ركلة الجزاء العراقية هي صحيحة ولكن هناك ركلة جزاء للمنتخب البحريني في شوط المباراة الأول لم يتم احتسابهما.

وعن الواجهة، قال شريدة إن «المنتخب البحريني جاهز للابيض الاماراتي، وهي مواجهة صعبة من دون شك، مشيراً إلى أن حظوظ المنتخبات الاربعة متساوية في التأهل.

(د ب أ)

أكد المدير الفني للمنتخب الإماراتي ستريشكو كاتانيتش أن حظوظ فريقه في التأهل للمربع الذهبي تبلغ 80 في المئة، مضيفاً في المؤتمر الصحافي الذي عُقد أمس أن «كل الفرق في المجموعة الثانية تمتلك نفس الحظوظ في التأهل لكنها أقل من حظوظ الأبيض». وأوضح كاتانيتش أنه راض عن المستوى الفني والبدني الذي ظهر عليه لاعبو الإمارات منذ انطلاق البطولة في مباراته أمام العراق وسلطنة عمان، ومن ثم فإنه سعيد للقاء المنتخب الذي قدمه اللاعبون خلال المباراتين.

وراهن المدير الفني للمنتخب الإماراتي الجميع بالقول إن فريقه سيعصد بالتأكيد إلى الدور قبل النهائي من البطولة.

من جانبه، وأصل سلمان شريدة، المدير الفني للمنتخب البحريني، هجومه على حكام البطولة، مؤكداً أن التحكيم به «مجاملات بالجملة»، ولابد من انقضاء



وعمانيتان في حالة ترقب



مشجعة عراقية تحمل علم بلادها في مدينة عدن

# فوز القادسية وكازمة والسالمية في «التنشيطية» الأخضر شكّل وفد الطائرة لبطولة الهند الودية

اللعبة، والمدرب الصربي رادسلاف، ومساعدته الوطني راشد الرشود، وأحمد حسن إحصاني العلاج الطبيعي، بالإضافة إلى 14 لاعباً وإثنا عشر إلى أن المغادرة ستكون يوم 4 يناير 2011 وسيشارك في البطولة 6 فرق بجانب العربي، هي: الهلال السعودي، وقطر القطري، والنصر ويني ياس من الإمارات، ومنتخب الهند الأول، ومنتخب الشباب، ومن المحتمل أن ينضم فريق المحرق البحريني إلى منافسات البطولة.

الفريق. وكشف أسد أن إدارة النادي شكلت وفد الفريق للدورة الودية الدولية بالهند، التي يشارك فيها العربي بناء على دعوة شخصية «لي»، وسيتمثل فيها الجانب الهندي جميع المصاريف، موضحاً أن الاتحاد الكويتي أحبط علماً منذ فترة بهذه البطولة ووافق على مشاركة الأخضر فيها.

### وفد الأخضر لهند

وقال أسد إن وفد العربي تشكل برئاسة بدر المخلد نائب رئيس مجلس الإدارة، وأنور أسد مدير

السماوي إلى 13 نقطة ويبقى خيطان برصيد 3 نقاط.

### الكويت في ضيافة الساحل

تقام في الخامسة وخمس وثلاثين دقيقة اليوم ثلاث مواجهات المجموعة الثانية من بطولة كأس الاتحاد التنشيطية لكرة القدم، إذ يلتقي الساحل والكويت على ملعب الساحل، والجها مع الصليبيخات على ملعب مبارك العيار، والتضامن مع الشباب على ملعب التضامن.

### استراتيجية خاصة

وأكد أنور أسد مدير اللعبة في تصريح لـ «الجريدة» أن لاعبي الأخضر ممنظمون في التدريب بشكل جيد وبدون غيابات، وفق «استراتيجية خاصة» وضعتها مدرب الفريق الصربي رادسلاف من أجل ظهور الفريق بصورة جيدة هذا الموسم، مضيفاً أن اللاعبين الدوليين انتظموا في التدريب بعد وصولهم من الصين مباشرة، من أجل الحفاظ على مستواهم والاندماج السريع مع باقي لاعبي

وفي اللقاء الثاني سحق كازمة منافسه اليرموك بخماسية نظيفة عن طريق لاعبيه الكسندر الذي أحرز 4 أهداف في الدقائق 38 و 61 و 68 و 74، بينما أحرز الهدف الخامس جراح الظفيري في الدقيقة 90، بذلك يرتفع رصيد البرتقالي إلى 16 نقطة، ويتوقف رصيد اليرموك عند 4 نقاط.

وفي اللقاء الثالث حقق السماوي فوزاً غالياً على خيطان بثلاثية نظيفة، أحرزها البوسني اليكس، ومشاري العازمي هدفين، في الدقائق 28 و 65 و 84 من زمن المباراة، وبذلك يرتفع رصيد

حقوق القادسية فوزاً كبيراً على النصر في ختام منافسات الجولة العاشرة للمجموعة الأولى في بطولة كأس الاتحاد التنشيطية لكرة القدم، بنتيجة 1/3، أحرز لادصغر خلف السلامة، وجها الحسين، وفصل عيد، في الدقائق 2 و 76 و 87، بينما سجل للعنابي البرازيلي جوني، في الدقيقة 70. وبذلك ارتفع رصيد القادسية إلى 16 نقطة، ويهيئ رصيد العنابي 19 نقطة متصدراً جدول الترتيب في المجموعة.

قرر مجلس إدارة الاتحاد المصري لكرة القدم برئاسة سمير زاهر، إلغاء المباراة الودية التي كان مقرراً إقامتها بين المنتخب المصري الأول ونظيره الأردني في السادس عشر من ديسمبر المقبل. وجاء القرار وفقاً للاتفاق الذي تم بينه وبين الاتحاد الأردني على إلغاء تلك المباراة، وجار التفاوض مع بعض المنتخبات العربية الأخرى لإقامة المباراة في نفس التوقيت الذي كانت ستقام فيه ودية الأردن.

وترددت أنباء أن المنتخب الكويتي الذي يشارك

وصول البلاد فجر أمس، لاعب الكرة الطائرة البرازيلي روموا سيلفا، لخوض تجربة احترافية موسماً واحداً ضمن صفوف الفريق الأول للعبة في نادي القادسية، خلال منافسات الموسم الحالي الذي سيبداً ببطولة الاتحاد «التنشيطية» في 6 ديسمبر المقبل. ويتمتع البرازيلي سيلفا البالغ من العمر 28 عاماً بسيرة ذاتية رائعة، خاصة في الدوريات الأوروبية، إذ خاض تجربة احترافية في نادي بورنو البرتغالي وأبلى بلاءً حسناً، كما لعب في الدوري القطري ضمن صفوف نادي الأهلي، وقال مشرف الفريق عبدالله العبيدان، أن «إدارة الفريق ستسجل اللاعب في كشوفات الاتحاد سريعاً، بعد إنهاء إجراءات التعاقد معه حتى يتسنى له اللعب في بطولة الاتحاد».

صاحبة بطولة الأضهر مع سيلفا تتعاقد مع سيلفا



## «كاريزما» مورينيو تواجه «فلسفة» غوارديولا في «كلاسيكو الأبطال»

التي تصريحت «مستفزة» حول «تساهل» بعض الفرق مع برشلونة في محاولة لتشتيت انتباه غوارديولا، إلا أن الأخير حافظ أيضا على ثاني أبرز مميزاتة وهي الهدوء دون الانسياق لحرب كلامية. صحيح أن مباراة الكلاسيكو اليوم ليست هي التي ستحدد لمن سيذهب لقب الليغا، لكنها تظل أهم مباريات الموسم، ليس فقط محليا بل ربما أيضا على الصعيد العالمي، فهي صراع للعالمية... ريال مدريد وبرشلونة... ليونيل ميسي وكريستيانو رونالدو... غوارديولا ومورينيو... الكاريزما والفلسفة.

حينها البرشا بثلاثية نظيفة في فبراير 1999 وهو الموسم الذي شهد فوز النادي الكتالوني بالدوري بفارق 11 نقطة عن مدريد. وفي الموسم التالي فشل غوارديولا ومورينيو في تحقيق الفوز على الريال حيث انتهت مباراة الذهاب في الكامب نو بالتعادل 2-2، في حين شهدت مباراة العودة فوز الريال بثلاثية نظيفة. ويتوقف تاريخ التعاون بين الطرفين عند هذه النقطة، وتمت السنوات حتى ثاني مواجهة الأولى بين غوارديولا ومورينيو في النسخة الضامية من بطولة دوري الأبطال، حينما كان المدرب البرتغالي يتولى شؤون إنتر ميلان الإيطالي. وربما سظل مباراتا نصف نهائي دوري الأبطال الموسم الماضي خالدين لفترة كبيرة في أذهان جماهير الفريقين، حيث فاز مورينيو على البرشا في ميلان 3-1، ونجح في تطبيق خطته الدفاعية في برشلونة لخرج مهزوما بهدف وحيد ويحتفل في قلب كامب نو كما يحلو له ويتاهل للنهائي ويفتتح بعدها اللقب من بايرن ميونخ الألماني. وقبل الكلاسيكو المرتقب لم يتوقف مورينيو عن استغلال أهم مميزاتة بعد «الكاريزما» وهي المكر الإعلامي حيث

يعرفون ما الذي ينتظرونهم في حالة التخالف. الأمر قد يبدو كتمزحة عند القول إن كلا المدربين عاشا معا حماسة الكلاسيكو ومشاعره المختلفة في فريق واحد، ولكن هذه هي الحقيقة، حيث جمعهما القدر لمدة أربع سنوات في البرشا حينما كان غوارديولا يلعب كمحور ارتكاز ومورينيو يعمل كمساعد للإكتريز بوبي رويسون ومن بعده الهولندي لويس فان غال. وتشاء الظروف أن تتشابه مباراة اليوم مع تلك التي احتضنها سانتياغو برنابيو في ديسمبر 1996 ومضى خلالها «برشلونة» غوارديولا ومورينيو «بهزيمة بهدفين نظيفين، حيث يفصل بين الفريقين نقطة واحدة مع ارتفاع مستويهما إلى درجة كبيرة. وجاءت مباراة العودة في نفس الموسم لتحتمل الفرحة لمورينيو وغوارديولا، حيث فازا مع برشلونة على الريال بهدف للبرازيلي رونالدو، الذي كان يبهر حينها العالم بادائه كما يفعل حاليا الأرجنتيني ليونيل ميسي، مهاجم البرشا. واضطر الأثنان إلى الانتظار لمدة موسمين كاملين قبل أن يخوضا ثالث كلاسيكو سويا وفي نفس الصف أمام ريال مدريد، حيث فاز

لا تتعلق مباراة الكلاسيكو فقط هذه المرة بكونها المواجهة المنتظرة بين ريال مدريد وبرشلونة في صراعهما الأزلي بالليغا، لكنها تكتسب نكهة جديدة لوجود أفضل مدربين على الساحة الكروية حاليا وهما بيب غوارديولا والداهية جوزيه مورينيو. ليتحول الأمر إلى نزاع آخر من نوع شديد الخصوصية. قد يحتاج الأمر إلى الكثير من الوقت للحديث عن مميزات كل مدرب وخصائصه، لكن هناك كلمة تختزل كل هذه الأمور في حالة مورينيو وهي «الكاريزما» وأخرى مع غوارديولا وهي «الفلسفة». ليست «فلسفة» بمعنى تهكمي أو سلمي كما اعتاد أن يقول لاعب البرشا السابق ومهاجم ميلان زلاتان إبراهيموفيتش، بل تعني فخر كرويا خاصا نجح بسبب نزعة وطنية كاتالونية في نسج صفوف فريق متكامل قائم في أغلبه على أبناء وشباب النادي. ومن ناحية أخرى، بخصوص «كاريزما» مورينيو فحدث عنها ولا حرج، فهو الوجه التدريبي الأكثر شهرة وجدلا في العالم الرياضي، ولاعبوه يعرفون هذا وعلى دراية بان هذا الأمر ينبع من ثقة مستحقة في أغلب القرارات التي يتخذها، لذا يتم تنفيذها بأغلب الأحوال لأنهم

تتجه الانظار اليوم الى  
المواجهة المنتظرة بين  
برشلونة وغريمه التقليدي ريال  
مدريد في ختام المرحلة الثالثة  
عشرة من الدوري الإسباني لكرة  
القدم.

### موعد المباراة

التوقيت المحلي	المباراة	القنوات الناقلة
11.00 مساء	برشلونة «ريال مدريد»	الجزيرة الرياضية 2+

### مانشستر مهتم بشفاينشتايفر

يعتقد أن فريق مانشستر يونايتد سيحاول إقناع شفاينشتايفر بالبقاء في مانشستر. ويختفي عقد اللاعب الألماني الدولي مع بايرن في 2012، وتريدت أنباء عن رغبة شفاينشتايفر (26 عاما) في الرحيل عن النادي. وذكرت صحيفة «ذا ميرور» البريطانية أمس الأحد أن مانشستر يدرس التقدم بـ 12 مليون جنيه استرليني لضم اللاعب، وسط منافسة من جانب تشلسي ومانشستر سيتي.

(د ب أ)

## نيوكاسل يسدي خدمة إلى مانشستر بتعادله مع تشلسي

وحاول تشلسي أن يعود إلى أجواء اللقاء وحصل على العديد من الفرص لإدراك التعادل، لكن كان عليه الانتظار حتى الدقيقة الأخيرة من الشوط الأول لحقق متغاه بفضل العاجي سالومون كالي الذي وصلت إليه الكرة بتمريرة مميزة من الفرنسي فلوران مولودا، فتوغل بها داخل المنطقة قبل أن يسدها فتحوط من ريان تاييلور، وخدمت حارسه الهولندي تيم كروول. وفي الشوط الثاني حاول تشلسي أن يصل إلى شبك كروول لكن الهدف كان يأتي من الجهة المقابلة عندما وصلت الكرة إلى واين روتليدج إثر ركلة ركنية فسدها لكن أشلي كول تدخل في الوقت وأبعد الكرة برأسه عن خط المرمى (62). ثم اعتقد الجميع أن تشلسي سجل هدف التقدم عندما سيطر العاجي ديديهه دروغبا على الكرة داخل المنطقة قبل أن يسدها داخل الشباك، لكن الحكم الغاء بداعي أن هدف الفريق اللندني لمس الكرة بيده عندما سيطر عليها بصدده (77). ورفع تشلسي رصيده إلى 29 نقطة في المركز الثاني بفارق الأهداف عن أرسنال الثالث، ونقطتين عن مانشستر يونايتد الذي سيتواجه معه في المرحلة الثامنة عشرة في 19 الشهر المقبل على ملعب «ستامفورد بريدج».

أسدي نيوكاسل يونايتد خدمة لمانشستر يونايتد بعدما أجبر ضيفه تشلسي حامل اللقب على الاكتفاء بالتعادل معه 1-1 أمس على ملعب «ساينيت جيمس بارك» في المرحلة الخامسة عشرة من الدوري الإنجليزي لكرة القدم. وكان مانشستر يونايتد تصد الترتيب أمس الأول إثر فوزه الكاسح على بلاكبيرن روفرز (7-1)، وبذلك يكون قد حافظ بفضل الخدمة التي قدمها إليه نيوكاسل على مركزه وحيدا في الصدارة بعد أن كان يتقاسمها مع النادي اللندني الذي واصل عروضه المخيبة في الأونة الأخيرة وفشل في تحقيق الفوز للمرحلة الثالثة على التوالي، لأنه خسر مباراته السابقتين أمام سندرلاند (صفر3-) وريمينغهام سيتي (صفر1-). واستهل تشلسي المباراة بأسوأ طريقة ممكنة لأنه وجد نفسه متخلفا منذ الدقيقة 6 عندما ارتكب المدافع البرازيلي اليكس خطا فادحا بإعادته الكرة إلى حارسه التشيكي بتر تشيك الذي كان خرج من مرماه لملفافة الكرة، فخطفها أشلي كارول وأودعها الشباك الخالية، معقدا الأمر على المدرب الإيطالي كارلوس انشيلوتي الذي أصبح مهددا بفقدان منصبه، وقد يكون مدرب برشلونة الإسباني جوسيب غوارديولا البديل المنشود من قبل النادي اللندني بحسب صحيفة «ذي صندي تلغراف».



### فيرغسون يثني على براتوف

أبدى السير اليكس فيرغسون المدير الفني لفريق مانشستر يونايتد سعاده بالآداء الذي قدمه لاعبه في المباراة التي فاز فيها الفريق على بلاكبيرن 7-1 أمس الأول، في المرحلة الخامسة عشرة من الدوري الإنجليزي لكرة القدم. وقال فيرغسون عقب المباراة: «إننا ننظر منذ أسابيع قليلة لم يكن إيقاع اللعب جيدا خلالها، لكنه كان جيدا في هذه المباراة». وأثنى فيرغسون على ديميتار براتوف الذي سجل خمسة أهداف للفريق خلال المباراة: «إنه إنجاز مذهس... لم ينجح أحد في تحقيق ذلك خلال فترة وجودي هنا سوى أشلي كول».

وأصبح براتوف ثالث لاعب يحرز خمسة أهداف في مباراة واحدة بالدوري الإنجليزي الممتاز، بعد كول والآن شيرار.



(د ب أ)

## الإنتر ينتفض أمام بارما بفضل ثلاثية ستانكوفيتش ولاتسيو يتعثر على أرضه



موتا نجم الإنتر يحتفل بهدفه في مرمى بارما

من حدود المنطقة (45)، مقابل هدف للإنتر في الدقيقة 25. وسجل سيزار الصواب، عن صدها (36). لكن إنتر ميلان استعاد زمام المبادرة في الشوط الثاني وسجل هدفه الرابع عبر البرازيلي البديل تياغو موتا في أول مباراة له بعد عودته من الإصابة، وذلك إثر ركلة حرة نفذها سنايدر عجز ميرانتي عن صدّها بالطريقة المناسبة فسقطت أمام المقدوني غوران بانديف الذي حضرها لزميله البرازيلي فوضعه الأخير في الشباك (72) قبل أن يحتقم ستانكوفيتش مهرجانه الشخصي بهدف خامس عندما وصلت إليه الكرة من سنايدر فسيطر عليها عند حدود المنطقة ثم تقدم قليلا قبل أن يضعها في الزاوية (75).

كاستلازي، بديل البرازيلي جوليو سيزار الصواب، عن صدها (36). لكن إنتر ميلان استعاد زمام المبادرة في الشوط الثاني وسجل هدفه الرابع عبر البرازيلي البديل تياغو موتا في أول مباراة له بعد عودته من الإصابة، وذلك إثر ركلة حرة نفذها سنايدر عجز ميرانتي عن صدّها بالطريقة المناسبة فسقطت أمام المقدوني غوران بانديف الذي حضرها لزميله البرازيلي فوضعه الأخير في الشباك (72) قبل أن يحتقم ستانكوفيتش مهرجانه الشخصي بهدف خامس عندما وصلت إليه الكرة من سنايدر فسيطر عليها عند حدود المنطقة ثم تقدم قليلا قبل أن يضعها في الزاوية (75).

### تعادل لاتسيو وكاتانيا

وعلى الملعب الأولمبي في روما، فشل لاتسيو في استغلال تعثر ميلان أمام سميدوريا أمس ليقلص الفارق إلى نقطة واحدة واكتفى بدوره بالتعادل مع ضيفه كاتانيا بهدف للبرازيلي اندرسون هرنانديز جاء من تسديدة صاروخية أطلقها

الأرجنتيني هرنان كريسيو بعد تمريرة من البرازيلي ماريانو دي الميدا انجيلو. في الدقيقة 18 عبر ستانكوفيتش الذي أطلق كرة صاروخية من حوالي 25 مترا تحوالت من اليساندرو لوكاريلي وخدمت حارسه انطونيو ميرانتي، ثم أضاف اللاعب الصربي الهدف الثاني بعد دقيقة فقط عندما وصلت إليه الكرة من الفرنسي الشاب جوناتان بيباياني الذي لعب الموسم الماضي مع بارما على سبيل الإعارة، فتحوط الكرة مجددا وهذه المرة من لوكا انتونيلي وخدمت الحارس ميرانتي (19). ولم ينظر إنتر ميلان كثيرا ليضيف الهدف الثالث إثر ركلة ركنية نفذها الهولندي ويسلي سنايدر فوصلت إلى البرازيلي لوسيو الذي حولها برأسه لتسقط أمام الأرجنتيني استيغان كامبياسو الذي أودعها الشباك (23)، لكن كريسيو أعاد فريقه مجددا إلى أجواء اللقاء وقلص الفارق مسجلا هدفه الشخصي الثاني بعدما وصلت إليه الكرة من ماسيمو غوبي فسدها «طائرة» عجز الحارس لوكا

تنفس إنتر ميلان حامل اللقب الصعداء واستعاد نفخة الانتصارات بفوزه الكبير على ضيفه بارما 2-5 أمس، على ملعب «جوسيبي مياتزا» في المرحلة الرابعة عشرة من الدوري الإيطالي لكرة القدم. وهو لم يذق طعم الفوز في أربع مراحل متتالية، إذ تعادل مع بريشيا وليتشي (1-1) وخسر أمام جاره ميلان (صفر1) وكيفو (1/2)، إضافة إلى خسارته أمام توتنهام الإنكليزي (3-1) في دوري أبطال أوروبا. لكن يبدو أن تأمله للردور الثاني من المسابقة الأوروبية الأم يفوزه الأربعم الماضي على تونتي انشكده الهولندي (1/صفر)، منحه الدفع المعنوي اللازم لكي يتخطى بارما بفضل تاتو لاعب وسطه الصربي ديان ستانكوفيتش، الذي سجل ثلاثية، معوضا بالتالي غياب هدف الفريق الكامبيروني صامويل إيتو للإيقاف ثلاث مباريات. ولم تكن بداية فريق المدرب الإسباني رافيل بينيتش مثالية، لأنه وجد نفسه متخلفا منذ الدقيقة 4 بهدف لاجعبه السابق

سحق إنتر ميلان ضيفه بارما بخمسة أهداف مقابل هدفين، بينما تعادل لاتسيو مع ضيفه كاتانيا بهدف لكل منهما أمس، في المرحلة الرابعة عشرة من الدوري الإيطالي لكرة القدم.





كلمة راس

شريدة المعوشرجي  
shereedah@almosharji.com

## حوار القوافي

الوافي اللي ما تبدل ولا زال

يومه معك بالوقت شره وخيره

عزيز طبع ولا سمع زيف من قال

وكريم نفس ولا قصر عن عشيره

أنا أشهد أن القرم يفرق بالازوال

وينبئك في علم المواقف شطيره

خالد ماطر

يا عل ما يبقى في هالدار محتال

ويا عل ما تبقى نفوسٍ عسيره

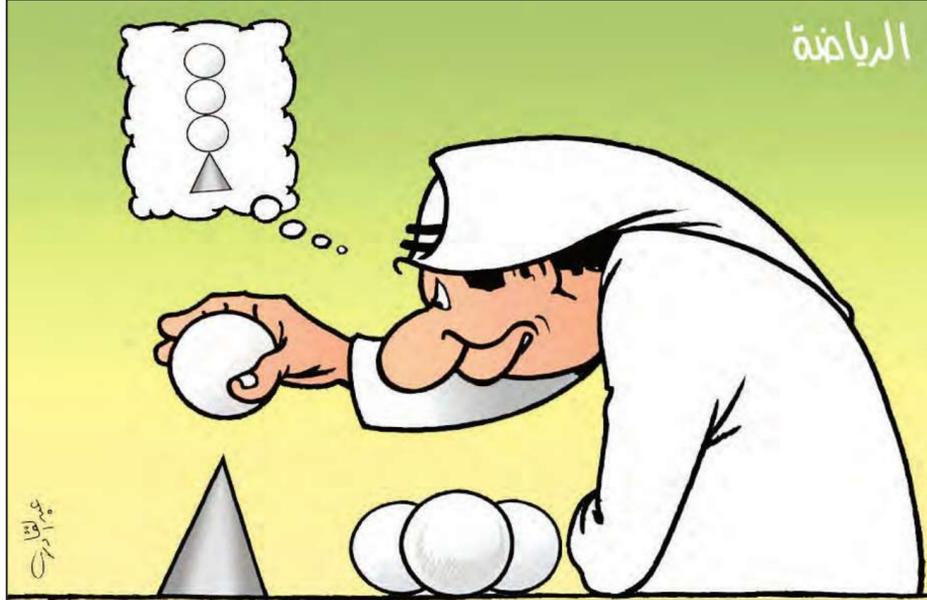
ولا كل من طالت شواربه رجال

ولا كل من طالت سنيته نشيره

واللي يجييك كل يومٍ على حال

هذاك ما يامن شروره خشيره

شريدة المعوشرجي



## تعطل أجهزة الكمبيوتر في بنوك أستراليا يفرغ جيوب المواطنين

فتحت فروع أكبر بنوك في أستراليا أبوابها أمس ليتمكن العملاء الغاضبون من الحصول على المال، بعد أن تسبب خلل تقني في أجهزة الكمبيوتر في تجميد حساباتهم في الأسبوع الماضي وتعطل آلات الصرف الآلي.

وقد انقلقت الكوابيس، التي عاناها عملاء البنك الوطني الأسترالي الـ11 مليوناً، إلى عملاء آخرين، بسبب توقف بعض المعاملات بين البنوك، وكذلك الرواتب والإعانات المالية.

وقال جورج رايت المتحدث باسم البنك الوطني الأسترالي: "لقد كانت هناك بعض الآثار بالنسبة إلى البنوك الأخرى التي تحصل بحالات التأخير في تحويل المبالغ المالية من البنك الوطني الأسترالي إلى بنوك أخرى". مشيراً إلى بدء التعامل مع هذا الأمر ومعالجته، وحث كريستوفر زين، المتحدث باسم جماعة "تشويس" لحماية المستهلك، البنك الوطني

(سيدي - د ب أ)

صالح القلاب  
كاتب وسياسي أردني

## أردني وعربي!

في مثل يوم أمس الثامن والعشرين من نوفمبر عام 1971 حلت الذكرى اليربعين لاستشهاده رئيس الوزراء الأردني الأسبق، فقد كان وصفي التل يرتقي الأدرج الخارجية لفندق شيراتون القاهرة متجهاً إلى مدخل هذا الفندق، بعد جلسة عاصفة لوزراء الدفاع العرب كانت انعقدت في مبنى الجامعة العربية، عندما انطلقت نحو صدره رصاصات مسدس كان صاحبه يكمن لرجل أمضى ما سبق من عمره في سبيل القضية الفلسطينية.

كان وصفي التل، رحمه الله، قبل أن يسقط على أدرج هذا الفندق مضرجاً بدمه، يتباطئ مملأً بتضمن خطة عسكرية لتحرير فلسطين، كان قد جاء بها من عمان ليعرضها على وزراء الدفاع العرب لمناقشتها وإقرارها، وكانت هذه الخطة تنص على ضرورة توحيد جبهات المواجهة مع إسرائيل الثلاث، الجبهة المصرية والجبهة الأردنية والجبهة السورية، وأن تكون معاً جبهة عربية واحدة مساندة لجبهة فلسطينية داخلية لاستنزاف إسرائيل من الداخل بمقاومة فدائية مسلحة وبتحركات شعبية متواصلة تمتص جزءاً رئيسياً من جهد الجيش الإسرائيلي.

وبالطبع فقد ثبت من خلال التحقيقات الأمنية المصرية أن القتل ينتمون إلى إحدى المنظمات الفلسطينية، وأن السبب المعلن لارتكابهم هذه الجريمة يتكئ على خلفية أحداث سبتمبر عام 1970، في حين أن التدقيق في الأمر في ضوء استحقاقات تلك الفترة واعتبارات ما كان يتضمنه الملف الذي كان يتباطئه وصفي التل، الذي اختلط الحبر الذي كُتب به بدمائه الزكية، يثبت أن اليد التي أطلقت الرصاص يد عربية، أما المخططون والمستفيدون فهم بلا أدنى شك الأجهزة الأمنية الإسرائيلية.

والآن وبعد أربعين عاماً ويوم واحد، وبدعاً للظلم الذي الصق بالآردن والصق بشهيد الكبير لايد من القول وباعلى الصوت إن كل الروايات السابقة عن وصفي التل كانت كاذبة وملفقة، وكانت تستهدف الأردن ومواقفه لحسابات لا هي فلسطينية ولا عربية، وأن الحقيقة التي يجب أن تقال، حتى وإن كانت في وقت متأخر، هي أن هذا الرجل كان قد سبق المقاومة المعاصرة بنحو سبعة عشر عاماً في القتال في منطقة الجليل كقائد لفيلق البروك في جيش الإنقاذ، وأنه بقي إلى أن لفظ أنفاسه الطاهرة على درج فندق الشيراتون في القاهرة في ساعات ما بعد ظهر يوم الثامن والعشرين من نوفمبر 1971، وهو على قناعة بأنه لا تحرير لفلسطين إلا بالعودة المسلحة.

لقد حاول المتحاربون الذين شوهوا مسيرة الحركة الوطنية الفلسطينية إظهار وصفي التل بأنه إقليمي أردني متعصب، وأنه معاد لفلسطين والشعب الفلسطيني، وهذا ظلم ما بعده ظلم، والحقيقة أن هم هذا الرجل الوحيد كان القضية الفلسطينية، وأنه يقدّر ما كان أردنياً صادقاً كان عربياً ملتزماً، وكان يعتبر أن الهوية النضالية لأي عربي هي الهوية الفلسطينية، ولكنه كان يصر على أن تكون المقاومة داخل فلسطين، وأن مراكز تمويلها وتمويلها يجب أن تكون قواعد خلفية في دول الطوق العربية.

## الأجواء الحميمة عطرت ميامي... والختام مسك وطرب



● ميامي - تشييع الهاجري

ختامها... مسك وطرب ورقم قباسي في الحضور يسجل لمصلحة منظمي مؤتمر اتحاد أميركا، ومسحت الأيام الثلاثة الماضية التي جرت خلالها انتخابات لتشكيل الهيئة الإدارية للاتحاد الوطني فرع أميركا آثار الغربة من المشاركين والموجودين داخل فندق حياة ريجنسي في منطقة ميامي، وأعادت طاولات الكوت بوسنة، الجميع إلى الدواوين في الديرة بينما كان الواقفون على رؤوس الأعمدة يتسلون بالحديث عن أوضاع البلد في انتظار دورهم.

وكانت المهمة همت والضحك والابتسامات التي تدور في أروقة الفندق في السمة البارزة التي لاحظها الكل والتي سادت الأجواء الانتخابية كما الندوات التي عقدت على هامش المؤتمر.

ومما لا شك فيه ان أسماء

## نفوق خمسة فيلة في إندونيسيا تسماً على الأرحج

على البيئة الطبيعية في الأرخيل الذي ما زال يضم الغابات الاستوائية الأكبر المتبقية في العالم. ويحصى الصندوق العالمي للطبيعة (دبليو دبليو أف) حوالي 3350 من فيلة سومطرة في الطبيعة.

وجدت خمسة من فيلة سومطرة النادرة نافقة في إندونيسيا، ومن المرجح أن يعود السبب إلى تسميمها بعدما أتلقت محاصيل زراعية، بحسب ما أفاد مسؤول رسمي أمس.

والفيلة التي تتراوح أعمارها بين سنتين وأربع سنوات، وجدت الجمعة نافقة في مزرعة للخبول في إحدى بلدات محافظة رياو على جزيرة سومطرة، وفقاً لإيدي سوسانتو المسؤول في وكالة حماية الطبيعة.

وأوضح أن "الفحوصات الطبية الأولية أشارت إلى أن الفيلة قد تكون قضت جراء تسميمها بالكبريت، والتحقيقات مستمرة". وأضاف: "نشك في أن سكاناً من البلدة أجهزوا عليها مستخدمين السموم المخصصة لقتل الخنازير البرية، وذلك بعد أن أتلقت الفيلة محاصيلهم الزراعية، ونحن نلاحق المتورطين". وتبرز مشكلة أساسية في إندونيسيا على أثر تعدي البشر

بشدة، ما دعا شعيل إلى التردد مرارا وتكرارا ليستمر الحفل أكثر من ثلاث ساعات متواصلة من الغناء، وحضر الحفل أكثر من ألف شخص من طلاب وطالبات وشخصيات سياسية استضافها المؤتمر في أيامه الثلاثة الماضية، ليسجل هو الآخر أعلى حضور طلائع حفل غنائي خارج الكويت، في قاعة الاحتفالات بفندق حياة ريجنسي وسط مدينة ميامي، وتفاعل شباب الكويت مع الحفل الغنائي الساهر

09-08



## ملياردير هندي يقيم حفلاً في «أعلى منزل بالعالم»

وشددت على أن المنزل بني على ذوق أمياني الخاص، وليس على الناس "أن ينجصوا عليه بتدليله نفسه، باعتبار أنه "استحدث عدداً كبيراً من الوظائف للاكثر فقراً، ويساهم في دعم الاقتصاد".

وأثار المنزل بعض الجدل، إذ أشار الناشطون ضد الفقر إلى التناقض بين المنزل الفاره وهؤلاء الذين يقطنون قربة في منازل الصفيح التي تحتل نحو نصف مساحة مومباي التي يقطنها 18 مليون شخص.

وحضر الحفل الروائية الهندية شبيها دي، ونجما هوليود بريتي زنتا وأمير خان، والملياردير كومار منغلام بيرلا.

ووصفت دي المنزل بأنه "تاج محل القرن الحادي والعشرين"، وقالت إن به أكبر قاعة رقص في الهند، وإن قصر فرساي فقير مقارنة به.

وأضافت: "به الكثير من الرخام، والكثير من اللؤلؤ الاصيل، وهناك زوايا وحدائق ومساح زهرة اللوتس ومعبد رائع للاله كريشنا، وبه فن ومحتوات وبار ومسبح".

وقالت الروائية لابي بي سي إن "تاج محل يعد من عجائب الدنيا السبع، وأنا متأكدة من أن المنزل هذا سيصنف من عجائب الهند المعاصرة".

(بي بي سي)

برامج التلفزيون وصفحة الخدمات على www.aljarida.com

## وفيات

بجاد بن سفران الدجاني العنبي  
71 عاماً، شيع، ضاحية صباح السالم، ق 13، ش 2، م 77، ت: 97895585، 67043000

فيصل عبدالمجيد سويد سالم النصار  
21 عاماً، شيع، الرجال، غرناطة، ق 2، ش 100، م 9، ت: 97733336، 99799119، 97329288، الت: 3، شارع النساء: الصليبيخات، ق 3، شارع ضويحي بن ربيع، م 47، ت: 99720221، 24871244

عليه محمد حسن النقي  
35 عاماً، شيعت، الرجال، بيان، مسجد الإمام الحسن، ت: 99604601، النساء: 99720221، 24871244

نورة عائش راشد الجيش المطيري  
76 عاماً، شيعت، الرجال، الجهراء، أرملة: حمدان عامر العارضي المطيري، 66125656، النساء: الجهراء، العيون، ق 4، ش 6، ت: 99042780، 314، ت: 99042780

مستورة حمود نعيم شبيب العازمي  
68 عاماً، شيعت، الصباحية، ق 2، ش 5، أرملة: قاضي جاسي ملوح العازمي، 99435899، 23611838، 99435899

مريم عبدالله علي بوبلال  
56 عاماً، شيعت، الرجال، البرموك، ق 4، ش 3، م 22، ت: 99080032، النساء: مشرف، ق 5، ش 16، ت: 99550126، 17، ت: 99550126

وفاء محمود حلمي الجرواني  
54 عاماً، شيعت، الأندلس، ق 9، ش 10، ت: 66814755، 291، ت: 66814755

خديجة سالم فهد السجاري  
85 عاماً، تشيع في التاسعة من صباح اليوم، العميرية، ق 2، ش 3، م 18، ت: 99524606، 99609935

ناصر مالك محمد جليلي  
83 عاماً، شيع، الرجال: حسينية الإمام علي، الدسة، ت: 99588977، النساء: الجابرية، ق 5، ش 7، م 11، ت: 99588977

## الطقس والبحر

العظمى	32
الصفرى	17
أعلى مد	02:07 صباحاً
أدنى جزر	09:48 صباحاً
العصر	05:14 مساءً
المغرب	04:49
العشاء	06:11

## مواعيد الصلاة

الفجر	04:59
الشروق	06:23
الظهر	11:36
العصر	02:30
المغرب	04:49
العشاء	06:11

المقالات المنشورة في الجريدة، تعبر عن آراء أصحابها لا عن رأي الجريدة.

التوزيع: شركة المجموعة التسويقية للإعلان والنشر والتوزيع ذ.م.م. تليفون: 24919620 - فاكس: 24839487

الإعلانات: شركة الجريدة للنشر والتوزيع تليفون: 1828111 داخلي: 701 - فاكس: 22252537 E-mail: ads@aljarida.com

تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع الصالحيّة - شارع فهد السالم - مبنى اسامة تليفون: 22257036 / 22257037 - فاكس: 22257035 - ص.ب. 29846 صفاة 13159 الكويت شكاوى التوزيع والاشتراكات: خدمة العملاء: تليفون: 1828111 - فاكس: 22252540

الجريدة  
www.aljarida.com  
يومية سياسية مستقلة