



داخل العدد
توابل
أديل ترزق صبياً
ص 17

الاثنين

22 أكتوبر 2012م
6 ذو الحجة 1433هـ
العدد 1767 - السنة السادسة
32 صفحة
السعر 100 فلس

aljarida
الجريدة
www.aljarida.com

اقتصاد



«الوطني»: القادة الأوروبيون ملتزمون بإنشاء هيئة للرقابة المصرفية

دوليات



الأسد للإبراهيمي: لا حل للارهاب إلا بـ «وقف الإرهاب»

رياضة



74153 عضواً ينتخبون مجالس إدارات ثمانية أندية



«مسيرة كرامة وطن»... ضرب واعتقالات

● إصابة 64 واعتقال 21 أبرزهم الطبائبي
● «الداخلية»: لن نسمح بالمسيرات مهما كانت الأسباب

أمر بضبط البراك واستمرار حبس الداهوم والصواغ والطاحوس

حسين الصبدالله

أمر النائب العام المستشار ضرار العسوسى أمس بحبس النائبين السابقين خالد الطاحوس وفلاح الصواغ والنائب في المجلس الميطل بدر الداهوم عشرة أيام على ذمة القضية المرفوعة ضدهم من جهاز أمن الدولة على خلفية قضية الطعن 02

البورصة تهوي 3%

السعد: نستثمر ولا ندعم علي الصنزي

في المئة في أكبر خسارة له منذ أكثر من 6 سنوات، بعد أن أطيح 180.53 نقطة ليقتل عند مستوى 5728.38 نقطة، وتقلصت خسائر مؤشر «كويت 15» إلى 6.8 نقاط تعادل 6 أعشار 02

سقط مؤشر سوق الكويت للأوراق المالية (المورصة) سقوطاً حراً خلال معظم فترات جلسة أمس، إذ خسر المؤشر السعري أكثر من 3

قبل أن تلتمم مجموعات محاور «مسيرة كرامة وطن» الثلاث في نقطة التلاقي بساحة الإرادة للانطلاق فيما بعد بتظاهرة موحدة تجاه قصر السيف احتجاجاً على مرسوم تعديل آلية التصويت في الانتخابات النيابية، نفذت وزارة الداخلية وعودها بعدم السماح بإقامة المسيرات، فواجهت حشود المتظاهرين بسيل من القنابل المسيلة للدموع والضرب المبرح ما أسفر عن إصابة العشرات واعتقال عدد كبير منهم. وشهدت أمس مناطق التجمعات التي حددها المشاركون منطلقاً لمسيراتهم، التي دعت إليها أغلبية مجلس 2012 المبطل وبعض المجاميع الشبابية، وهي بالقرب من قصر نايف وفي محيط قصر العدل وحديقة البلدية وبالقرب من برج البابطين، عمليات كر وفر بين القوى الأمنية والمتظاهرين الذين احتشدوا بالمئات في تلك المراكز قبل أن يبدأ تفريقهم بالقوة. وتحت وطأة الإجراءات الأمنية المشددة، لجأ المتظاهرون إلى «خطة بديلة» قُضت بالتجمع في باحة أبراج الكويت التي 02

«زين» تربح 201.6 مليون دينار في 9 أشهر 13+

«الوطنية للاتصالات» تربح 62.9 مليون دينار في 9 أشهر 14+

LACOSTE LIVE

UNCONVENTIONAL CHIC
Unconventional Talents on LacosteLive.com

ontime
اقتنم

22597451 - 23824066

لبنان: تشييع الحسن ينتهي بمحاولة اقتحام مقر الحكومة

● السنيورة: لا حوار قبل رحيل «حكومة الاغتيال»

بيروت - ريان شربل

احتشد عشرات الآلاف من مناصري قوى «14 آذار» في وسط بيروت أمس، للمشاركة في تشييع رئيس فرع المعلومات في قوى الأمن الداخلي اللواء وسام الحسن ومرافقه. وتخلل التشييع إطلاق مواكف قوية ضد حكومة نجيب ميقاتي وانتهى بمواجهات بين القوى الأمنية ومتظاهرين حاولوا اقتحام السراي، مقر رئاسة الحكومة. والقى رئيس الجمهورية العماد ميشال سليمان كلمة في الحفل الرسمي الذي سبق التشييع، أهم ما جاء فيها دعوته القضاء إلى الاستعجال في الإسراع بالقرار 02

مشيعون يرفعون صور الأسد وميقاتي تنديداً بهما في بيروت أمس (أ ب)

عطور • مكياج • العناية بالبشرة • العناية بالشعر • العناية باليد والقدم • اكسسوارات • كهربائيات

عيدكم مباركاً

لغاية

75

عروض الجوثن غاليري %

Jothen Gallery
الجوثن غاليري
MADI
Beauty Pro Destination

السالمية - شارع حمد المبارك • الشويخ - لايف سنتر • جابر العلي - جمعية جابر العلي • الفروانية - مغاثير مول • العقيلة - مجمع الليوان

Tel.: 1868888-Ext.: 1001 facebook.com/AlJothenGallery

جمال
نادي الجمال

الأمير يبحث مع وجهاء القبائل «ضرورات» مرسوم الصوت الواحد

- إجماع على الولاء لسموه... وتباين بشأن الالتزام بالمرسوم وموجبات صدوره
- بن جامع باق على موقفه من التعديل... وقرار «مطير» متروك لأبناء القبيلة



الأمير متوسطاً بعض وجهاء القبائل خلال استقبالهم امس

سموه، ونحمد الله على هذه الأسرة المباركة، ووجدنا تجاوباً إلى ابعد الحدود، وتلمس سموه الكلام الذي

ابديناه وجزاه الله خيراً". وذكر عبدالله سعود المطني الماجدي "نتقدم بالشكر لسمو الأمير على الصوت الواحد، حتى تشارك القبائل ذات الأقلية الصغيرة، ونحن مع الأمير قلباً ومع والده معه"، وقال خالد حامد الصغير، "نحن ضد المهاترات والشنوف" نحن ضد المهاترات والخروج إلى الساحة، ونحن مع الأمير، ونضم صوتنا إلى سموه". وأشار حمد شنيف الشنوف إلى أن "الحقيقة أننا بالكويت بخير ونعمه، وعسى الله يديم الأسرة، وليس هناك قصور، ونتمنى من المواطنين اليوم، فالكويت بلد خير وعلى الجميع التعاون والتكاتف لحفظ الأمن بالكويت"، وتوجه عبد يربكان الماجدي بالشكر إلى سمو الأمير على مناصرته للافقائ، وتدعو الأغلبية للمشاركة في الانتخابات القادمة.

ابداً وأخيراً، ولا قصور لدينا في الكويت، ونحن مع سمو الأمير حضاراً وغائباً". وزاد محمد بن مسيلم (قبيلة الرشادية): "تشرفنا بلقاء سمو الأمير، واستمعنا لتوجيهاته ونصائحها التي دائماً تصب في مصلحة البلد، واستمع إلى وجهة نظر الجميع، ونقلت لسموه الصورة الصحيحة التي أراها أصامى، وقلت لسموه أن أغلبية ابنائك يرغبون في أن تكون الانتخابات القادمة بآلية أصوات على أن يتعاون المجلس الجديد في اتخاذ ما يراه مناسباً للبلاد".

تجاوب كبير

وذكر محمد بن راشد بن شعبان (قبيلة الهواجر) "سعدت بلقاء سمو الأمير، وتباحثنا في بعض الأمور على الساحة، وكلاماً كان من اب الجميع الذي أبدى حرصه الإيجابي على أمن واستقرار البلد، وقد ابدينا نقاطاً يجب قولها أمام

ووفق الجميع لما فيه خير وامن واستقرار بلدنا الحبيب".

حرص واهتمام

وقال فلاح فيصل الدويش (قبيلة مطير): "تشرفنا بلقاء سمو الأمير، والكلام الذي سمعناه بلج الصدر، ورائنا مدى حرصه واهتمامه على الكويت وابتنائها، والأمير عند سموه، ونحن نقف بنظرة، والسمع والطاعة لصاحب السمو". وأضاف الدويش: "بالنسبة لابناء قبيلة مطير ومشاركتهم في الانتخابات، فالأمر متروك لهم وهذه هي الديمقراطية، فانا لست وصياً على أحد من أبناء القبيلة، لكن ينبغي أن نلتفت حول سمو الأمير، والد الجميع، والسمع والطاعة يا سمو الأمير، ونتمنى أن تكون الأمور على أحسن ما يرام بعيداً عن الشنجات والتصادمات والحمد لله نحن بخير وامان".

نخراً للجميع، ونصل إلى بر الامان في هذه الفترة العصيبة التي تمر بها المنطقة الإقليمية في جو غير مريح، وبقيايته سنصل إلى بر الامان، والله يحفظ الكويت". وذكر فهد عبدالعزيز السويط (قبيلة الظفير): "تشرفت واخواني بمقابلة سمو الأمير، وقد أبدى سموه توجيهات سامية في الشأن العام والمصلحة الوطنية، وكذلك ابدى وجهاء القبائل وجهة نظرهم في الموقف السياسي، وساد اللقاء جو من الإجماع على المصلحة الوطنية العليا، فالكويت باقية ونحن زائلون".

إلى ذلك، قال سلطان بن سلمان بن حثلين (قبيلة العجمان): "أقدم بالشكر والأجلال لسمو أمير البلاد، فقد تشرفنا بلقاء سموه وكل الشكر والتقدير له على الدعوة والمناصحة، واستمعنا لتوجيهاته وحرصه وتقديره للجميع، وما حب وامن واستقرار الكويت، وما لا شك فيه أن سموه حريص دائماً على ابنائه ووطنه، وفقه الله

وقال ناصر ماضي بن طعرة (قبيلة الهواجر) "تشكر سمو الأمير على هذه الدعوة الكريمة للقاء، وأخذ مشورته بما يهم امر ومصصلحة البلد، ونتمنى دائماً مشورته، ويهمننا مصلحة البلد وامنه، وقد ابدى هذا الرأي، ونتمنى أن تكون المشورة مستمرة بما يفيد هذا البلد واهله، ونطلب من سموه تهذئة الأمور لكي يتبسط الامن والامن في البلد، وهو ليس بغريب عليه... وسمعا وطاعة له".

التمسك بالقانون

من ناحيته، قال فيصل الدويش (قبيلة مطير): "تشرفنا بمقابلة سمو الأمير، وأوضح لنا مغازي اصلاح قانون الانتخابات، وشرح قصة القانون، الذي يحقق ويحقق للعضو الرقابة والتشريع والمساءلة وهو يتمسك بذلك". وذكر الدويش: "تجاوب شيوخ العشائر معه وسيلغون الرسائل لقبائلهم، هذا بدين الأسرة الكريمة مع أسلافهم، فأى موضوع له حراك سياسي بالكويت يستدعون اصحاب الرأي ويوجهون رسالتهم لهم ويستمعون إليهم، والكل قال والسمع والطاعة، وسننقل توجيهات سموه لقبائلنا، وما يعكر صفو الوحدة الوطنية، وقد اصدر سموه مراسيم العدل بالدوائر وعدم الكراهية ومرسوم الذمة، ولاقت استحساناً من الحضور... والسمع والطاعة لسموه، وإن يقود مسيرة الخير".

قرار صائب

أكد سعد مطلق ابونئين (قبيلة شمر): "تشكر سمو الأمير على الدعوة، ونحن ابناءؤه، ونقول له السمع والطاعة، والله يحفظ الكويت وشعبها من كل مكروه"، وقال فايز سعود الدبوس (قبيلة الفضول): "سمعنا كلام سمو الأمير ونحن معه وله الطاعة".

اما ناصر بن غصين الدوسري (قبيلة الدواسر) فقال: "تشرفنا بالمقابلة الكريمة، وتشكر سموه على الدعوة، وهو الاب والموجه، والأمير ناخذه بعين الاعتبار في كل شيء نريده، وله السمع والطاعة".

استقبل سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد، في قصر السيف صباح امس، عدداً من وجهاء القبائل، الذين اعربوا في ختام اللقاء عن مواقفهم إزاء مرسوم تعديل آلية الانتخابات. وقال فلاح بن جامع (قبيلة الواسر): "تشرفنا بمقابلة سمو الأمير، وكان لقاء جيداً، والتظاهرات، وضرب رجال الشرطة، واختراق مؤسسات الدولة، وهذا الامر لا ارضى به، ولاؤنا للأسرة الحاكمة، لكن في نفس الوقت لدي موقف من الانتخابات قلته سابقاً، ولم يتغير شيء".

لقاء طيب

وقال جزاع العجران (قبيلة الخوالد) "نحن هنا لمقابلة والدنا سمو الأمير، تلبية لدعوته الكريمة، ودار بيننا وبين الوالد في هذا اللقاء الطيب كثير من الحديث الطيب الذي تعودناه من سمو الأمير، ولا نقول إلا أن هذا اللقاء مودة ورحمة ومحبة، ولقاء بين الوالد وابنائنا بكل ما تعني هذه الكلمة من معان".

وأضاف العجران: "لكن في المحصلة النهائية أقول أننا ضد الاختناقات والشنجات التي تصدر من البعض، وضد الشخص الذي يتمسك برأيه ويلقي آراء من هم يفوقونه معرفة ودراية في ما يستجد من امور واحداث، والله يحفظ الأسرة الكريمة".

وقال مطلق عمر بوقرة (قبيلة عنبة): "دعانا سمو الأمير اطل الله له عمره لمناقشة الانتخابات، وسمعنا توجهات طيبا وحسنا، ونحن مع على السمع والطاعة، وامره نافذ، ولا أحد يعارضه بأي شيء، ونحن معه على السمع والطاعة".

الوجهاء طالبوا بتهدئة الأمور ووعدوا بنقل التوجيهات السامية إلى قبائلهم

استقبالات ولي العهد



ولي العهد مستقبلاً وزراء الدفاع والخارجية والإعلام

استقبل سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد في ديوانه بقصر السيف صباح امس، رئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ جابر المبارك، كما استقبل النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء والداخلية الشيخ أحمد المحمود. واستقبل سموه أيضاً نائب رئيس مجلس

استقبال سمو ولي العهد

استقبل سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد في ديوانه بقصر السيف صباح امس، رئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ جابر المبارك، كما استقبل النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء الشيخ محمد العبدالله.

«الخريجين»: للمواطنين الحق في التعبير السلمي عن مواقفهم السياسية

«توتر سياسي غير مسبوق ومستقبل لا أحد يعرف مساره»

له تداعيات سلبية قد تطول الدستور ذاته". وأشارت إلى أنه "لا ضرورة توجب الإسراع باتخاذ القرارات، ومن هنا فإن جمعية الخريجين وانطلاقاً من مواقفها الملزمة بالدستور لا ترى ضرورة توجب الإسراع باتخاذ تدابير لا تحتمل التأجيل لتعديل القانون 2006/42".

وأكدت في الوقت نفسه الحقوق المشروعة للمواطنين في التعبير السلمي عن مواقفهم السياسية، بما في ذلك حق التظاهر والاحتجاج والامتناع عن المشاركة في الانتخابات القادمة، سواء بالترشح أو الانتخاب، كتعبير عن رفضهم تعديل النظام الانتخابي، بعيداً عن المؤسسة التشريعية الأصلية لمجلس الأمة.

حذرت جمعية الخريجين من تطورات الأوضاع "في وطننا العزيز من توتر سياسي غير مسبوق، ومستقبل لا أحد يعرف مساره"، مذكرة بمواقفها السابقة من الإصلاحات السياسية الملزمة بالدستور من أجل إخراج البلاد من أزمتها الخائفة.

وشددت في بيان أمس على التزامها الدائم بالدستور مؤكدة أنها "لا تجادل في الحقوق الدستورية لصاحب السمو الأمير"، معربة عن أسفها لما يحدث، "لكن مما يؤسف له أن المرسوم بقانون لتعديل القانون رقم 2006/42 الخاص بالنظام الانتخابي قد أتى مخالفاً نص المادة (71) من الدستور، وهو ما يستيج المجال أمام الحكومة للتحكم بشكل مباشر بنتائج الانتخابات القادمة، الأمر الذي سيكون

الليبنانيون (...). وإلا فانت متهم بالتغيب على المجرمين والقتلة".

وتابع: "أخرج لأن الشعب اللبناني لن يقبل بعد اليوم استمرار حكومة الاغتصاب، مكرراً ثلاث مرات "الآن أنت المسؤول". ولم تمر دقائق على انتهاء كلمة السنيرة، حتى هاجمت مجموعة من حوالي مئتي متظاهر السراي الكومي على بعد مئات الأمتار من مكان التجمع، وتمكنت من إزالة حاجز الأسلاك الشائكة قبل الدخول الرئيسي للسراي. وقام المتظاهرون بإلقاء الحجارة والقطع الخشبية على عناصر الأمن في المكان، فرد هؤلاء بإطلاق القنابل المسيلة للدموع. كما أطلقوا النار في الهواء وضدوا المهاجمين. وأوقعت المواجهات جرحى بين الطرفين.

وعلى الأثر، وجه رئيس الحكومة الأسبق سعد الحريري، نداء إلى انصاره للانسحاب من الشارع، وقال: "اطلب من جميع المناصرين فك أي اعتصام وأي حركة في الشارع والذهاب إلى منازلهم. نحن لسنا طالبين عنف بل سلام". وأضاف: "نريد أن تسقط الحكومة بطريقة سلمية. اطالب كل المناصرين والموجودين في الطرق بالانسحاب". ثم وجه حزباً "الكتائب" و"القوات" نداءً مماثلاً.

وفي الوقت نفسه، تجدد التوتر في طرابلس شمال لبنان، وحصل تبادل إطلاق نار بين منطقتي باب التبانة وجبل محسن، ما أدى إلى مقتل شخص تردد أنه طفلة وأصيب ثمانية آخرون. كما شهدت عدة مناطق في صيدا وبيروت توتراً أمنياً شديداً، وأفادت تقارير بان شابيين قتلًا بالرصاص في بلدة كترمايا خلال محاولة قطع الطريق. وفي حين أعلن مدير عام قوى الأمن الداخلي اللواء أشرف ريفي تعيين العميد عماد عثمان في منصب الحرس، رد مكتب ميقاتي في بيان على خطاب السنيرة دون أن يسميه، حمل فيه "الجهات التي حرضت، بالشعارات والممارسات والمواقف التي أطلقت، مسؤولية محاولة اقتحام السراي الكبير وما نتج عنها من تداعيات، مع ما يعني ذلك من استهداف لمؤسسة مجلس الوزراء وما ترمز إليه وطنياً وسياسياً وشعبياً"، مشيرة إلى أنه "لا يكفي أن تصدر بيانات النفي عن المعرفة المسبقة بالدعوة إلى اقتحام السراي الكبير، ولا ما تلاها من مواقف تبريرية". ومن ناحيته، اصدر مفتي الجمهورية رشيد قباني بياناً رفض فيه إسقاط الحكومة في الشارع، ما دفع عدداً من الشباب المعارضين له إلى التجمع أمام منزله في بيروت.

يذكر أن المفتي قباني على خلاف مع تيار المستقبل منذ أيد إسقاط حكومة سعد الحريري. ولم يدع أمس إلى ترؤس صلاة التشيع، فأم المشيعين مفتي طرابلس والشمال الشيخ مالك الشعار.

على شراء عقارات وحصص في أحد البنوك في لندن" واختلفنا حول السعر وتوقفنا الصفتان".

وأكّد أن شراء الأصول من طبيعة عمل الهيئة، لافتاً إلى أن المحفظة العقارية التي أسستها الهيئة قبل 8 أشهر تبحث عن فرص استثمارية رغم بعض الصعقات المحدودة، لكنها في الأيام المقبلة تتمكن من عمل صفقات عقارية كبيرة.

أمر بضبط البراك واستمرار ...

بمستند الإمارة. كما أمرت النيابة باستمرار عرضهم عليها صباح اليوم لاستكمال التحقيق، وكذلك أمرت بحجز النائب في المجلس المبطل أسامة المناور لجلسة اليوم لاستكمال التحقيقات معه.

وعلمت "الجريدة" أن النيابة العامة وجهت إلى المناور تهم الإساءة لذات الأمير على خلفية حديثه في ندوة النائب محمد الخليفة، إلا أن المناور أنكر التهم المنسوبة إليه من النيابة العامة، ومن المتوقع أن يعثل ضابط مباحث أمن الدولة صباح اليوم لاستكمال التحقيق مع المناور. من جانب آخر، علمت "الجريدة" أن جهاز أمن الدولة قدم بلاغه ضد النائب مسلم البراك إلى النيابة العامة على خلفية التصريحات التي أطلقها في ساحة الإرادة الاثنين الماضي، وأصدرت النيابة أوامر بضبط وإحضار البراك للتحقيق معه.

إلى ذلك، أحوالت النيابة العامة قضية استأذنة جامعية إلى محكمة الجنابات بتهمة الإساءة لذات الأمير عبر موقع التواصل الاجتماعي "تويتر"، وحددت المحكمة جلسة 25 من نوفمبر المقبل لنظر القضية، التي أُنكرت فيها الاستأذنة الجامعية التهم المنسوبة إليها من النيابة العامة. وعلى صعيد آخر، قضت محكمة الجنابات أمس بحبس شفيق نائب متهم بالإساءة لادريان سنتين مع الشغل والغدا بعد إدانته بالتهم المنسوبة إليه، ومن المتوقع أن يطعن دفاع المتهم على الحكم أمام محكمة الاستئناف.

لبنان: تشيع الحسن ينتهي ...

الاتهامي في قضية ميشال سماحة، وكذلك في قضية نهر البارد". أما رئيس كتلة "المستقبل" فؤاد السنيرة، فقد دعا ميقاتي إلى الرجيل، مؤكداً أنه "لا حوار قبل سقوط الحكومة". وقال بلهجة عالية النبرة في الحشد: "أخرج يا دولة الرئيس ميقاتي إلى حيث يريدك

وغيرها مما أدى إلى إتلاف عدد من المركبات الأمنية وإصابة أحد عشر رجل شرطة، مجددة تأكيدها أنها لن تسمح بأي سيارات ولاي دواع

البورصة تهوي 3%

النقطة المؤتوية، ليقل عند مستوى 981.15 نقطة، واطاح "الوزني" حوالي 1.3 في المئة ليقل عند مستوى 406.84 نقاط.

وتجلت صورة المشهد السياسي في مؤشرات السوق التي تراجعت بشكل دراماتيكي منذ انطلاق جرس الافتتاح، وتدافع الجميع نحو البيع على كل الأسهم، خصوصاً الأسهم النشطة والقيادية، ولم ينح منها أحد في بداية الجلسة ولا حتى قبل نهايتها.

من جهة، قال العضو المنتخب للهيئة العامة للاستثمار في الكويت بدر السعد، إن دور الهيئة في سوق الأسهم بالكويت يقتصر على الاستثمار، مبيحاً أن الصفقات الحالية تتميز بتواضع قيمها مقارنة بصفقات الأعوام السابقة.

وأكد السعد خلال تصريحات لـ"قناة العربية" أن هناك العديد من الصفقات الاستثمارية للهيئة، لكنها تظل وفق مبالغ صغيرة لا ترضي الطموح، ففي السابق كانت صفقات الهيئة تصل إلى مليار دولار وإلى مئات الملايين من الدولارات بعكس صفقات أمس". وأوضح أن الهيئة دخلت في رؤوس أموال بعض الشركات في المساهمات الخاصة وعلى مبالغ محدودة، مضيفاً أنها "تدرس حالياً فرصاً استثمارية في منغوليا نظن أن بها نمواً عالياً وفرصاً استثمارية جيدة، لكنها في الوقت نفسه لا تدخل بمبالغ كبيرة كما كان الحال في الصين وأوروبا سابقاً".

وتفي ما تردد حول دعم الهيئة لسوق الأوراق المالية في الكويت، مؤكداً أن سياسة الهيئة للدخول في فرص استثمارية مبررة بدراسات، مشيراً إلى أن الأسعار نزلت في البورصة في الآونة الأخيرة بمستويات غير مبررة، وخصوصاً في قطاع المصارف، "لكننا بداناً أكثر من نشاط في المحفظة الوطنية وفي كثير من القطاعات"، مشدداً على أن "الهيئة لا تدعم البورصة بل تدخل كمستثمر طويل الأجل".

وعن تقدم جهة مصرفية سعودية لشراء حصة الهيئة العامة للاستثمار في بنك بيت التمويل (بيتك)، قال السعد: "هذا أمر لا صحة له مطلقاً، ولم نتقدم أي جهة في هذا الشأن، إنما تقدمت بعض الجهات بآفكار استثمارية للهيئة وتقوم بدراساتها"، مؤكداً أنه تم التفاوض

«مسيرة كرامة وطن»... ضرب ...

قصدتها آلاف المتظاهرين من أماكن التجمع الثلاثة وسط مطاردات من العناصر الأمنية التي أغلقت الطرقات داخل مربع أمني امتد من شارع الخليج إلى الأماكن الداخلية التي حددها المنظمون كمرآكز تجمع للانطلاق بمسيراتهم.

وفي نقطة التجمع الأساسية، التي كانت مقررة للدارتين الثانية والرابعة أمام برج التحرير بالعاصمة، نجحت القوات الخاصة في فض المجلس المبطل خالد شخير وعبدالله الطريحي، وأعلن بعد ذلك هايف انتهاء المسيرة ودعا أبناء الدائرة الرابعة إلى الحضور إلى ديوانه مساء اليوم تضامناً مع النواب والشباب المحترزين.

ويبينما علمت "الجريدة" أن عدد المعتقلين بلغ 21 أبرزهم النائب السابق ر. منهم 16 إلى المستشفيات يعانون كسوراً في الديدن، كشفت مصادر أمنية لـ "الجريدة" أن عدد المعتقلين بلغ 21 أبرزهم النائب السابق ر. وليد الطبطبائي.

وفي وقت لاحق من مساء أمس، أصدرت وزارة الداخلية بياناً أوضحت فيه أن مجموعات من المتجهمين تعدوا الخروج بمسيرات شملت المناطق التجارية وسط العاصمة وقرب أبراج الكويت بشوارع الخليج العربي غير عابئين بالتعليمات والإرشادات بحظر تلك المسيرات. وأضافت الداخلية أن المتجهمين رشقوا رجال الأمن بالحجارة

«التربية»: إحالة من بلغت خدمتهم 35 عاماً إلى التقاعد

- الكندري: السماح للموجهين بالترقي وتوزيع الميزانيات التعليمية والاستعداد للتوسع في مدارس المستقبل
- ضوابط جديدة لـ «المتازة» وتوفير مديرتين مساعدتين لـ «الرياض»



اعتباراً من العام الدراسي المقبل سيتم إبلاغ المعلمين والمعلمات بتقاريرهم السنوية عن طريق مديري ومديرات المدارس واتباع مدد الشفافية في هذا الموضوع وكذلك توفير 3 مديرين مساعدين في المدارس ومديرتين مساعدتين في مرحلة رياض الأطفال.

تربوية من داخل الاجتماع أن الوكيل الكندري أبغ المجتمعين أن الوزارة بصدد إحالة من بلغت خدمتهم 35 عاماً إلى التقاعد وطالب المناطق التعليمية بالاستعداد لهذه المرحلة وتجهيز ميزانياتهم على هذا الأساس، لافتة إلى أنه تطرق كذلك إلى مكافآت الاعمال الممتازة وأنه سيتم وضع ضوابط جديدة لها وكذلك تقليص الاعداد المستحقة ليتسنى رفع قيمة المكافأة.

وبيئت المصادر أن الوكيل الكندري أبغ المجتمعين أنه

غرفة معلمين او معلمات او غرفة مساندة كما ستستفيد من المعلمات والمعلمين الزيادة.

وذكر انه تمت مناقشة موضوع تدريب المعلمين والمعلمات ليصبحن معلمات فصول بدلا من معلمات مواد دراسية محددة، وذلك للاستفادة منهم في مشروع مدارس المستقبل، لافتاً إلى أن الوزارة بصدد افتتاح مدارس جديدة ضمن هذا المشروع التطويري.

واستطرد قائلاً: «هناك تداخل في عمل المراقب والموجه الاول لكل مرحلة تعليمية، ولذلك أردت أن اسمع من الموجهين الأوائل التعليمية المسؤول عن القسمين لنرى ما هي الحلول التي قد يضعها للقضاء على مشكلة التداخل في الاختصاصات»، مضيفاً: «لقد رجعنا إلى دليل الوصف الوظيفي فلم نجد فيه حلاً شافياً لحل المشكلة لهذا نأخاطب إدارة التطوير والتنمية للتنسيق مع الديوان لإصدار بطاقة وصف تفصيلية لتوضح مهام كل عمل من الثلاثة سواء اذا كان مراقب مرحلة او موجهها اول او مدير الشؤون التعليمية».

تنظيم الفصول الدراسية بحيث تتلاءم والكثافات المعتدلة من قبل الوزارة والتي حددت بـ25 طالباً في كل فصل، لافتاً إلى أنه من غير المعقول أن يكون في أحد الفصول 18 طالباً، في حين بعض الفصول فيها 25 طالباً أو أكثر.

واوضح الكندري «انه تمت مناقشة خطة المنطقة التعليمية ومنها ميزانية الفصول لذلك حملت المراقبين والموجهين اذا كانت هناك كثافات في الفصول فلتتخذوا اجراءات صحيحة اما اذا كان هناك خفض في كثافات الفصول فذلك غير صحيح فيجب ان تصل كثافة الفصل إلى 25 لنتستفيد من الفصول لنجعلها

الترقي لسنوات بسبب عدم وجود شواغر في التوجيه، يحتم علينا ايجاد حلول لهذه الغة من خلال فتح الباب لهم للمنافسة على الوظائف الاشرافية كمراقبين ومديرين، لاسيما أنهم أعضاء في الهيئة التعليمية ولهم دراية في الشأن التعليمي والتربوي بما يسمح لهم بمثل هذه الترقيات، لافتاً إلى أن الاجتماع تطرق كذلك إلى إعادة توزيع الميزانيات والطلبية لضمان الاستفادة القصوى من الفصول الدراسية.

تنظيم الفصول

وأضاف أنه تم الاتفاق على

كشفت وكيل وزارة التربية المساعد للتعليم العام محمد الكندري عن توجه الوزارة إلى اعتماد الترقى إلى الوظائف الاشرافية للشؤون التعليمية لموجهي المواد الدراسية، موضحاً أنه سيتم فتح الباب للموجهين للترقي إلى وظيفة مراقب ومدير شؤون تعليمية وغيرها من الوظائف الاشرافية قريباً.

وقال الكندري في تصريح للصحافيين عقب اجتماع موسع عقده مع مديري الشؤون التعليمية والمراقبين والموجهين في جميع المناطق التعليمية صباح أمس، إن وجود أعداد كبيرة من الموجهين لم يحصلوا على فرصهم في

فهد الرمضان

تتجه وزارة التربية إلى إحالة من بلغت خدمتهم 35 عاماً إلى التقاعد، وذلك لإفساح المجال لمستحقّي الترقى أن يشغلوا الوظائف الاشرافية، الذين بات انتظارهم طويلاً لهذه الترقيات لعدم وجود شواغر بالأقسام والمراقبات والتوجيه.

فترة استثنائية للتسجيل في التعليم المسائي

بدأت مراكز تعليم الكبار والتعليم المسائي صباح أمس استقبال طلبات التسجيل للطلبة الذين فاتهم فترة التسجيل الرسمية، وذلك للاتحاق بصرفهم الدراسية واستكمال تعليمهم. وفي هذا الصدد، أصدرت وكالة وزارة التربية بالإبانة مريم الوتيد قراراً يقضي بفتح الباب لتسجيل الطلبة في مراكز تعليم الكبار والتعليم المسائي خلال الفترة من الأحد 21 وحتى الأربعاء 24 من الشهر الجاري وذلك للطلبة الذين فاتتهم التسجيل خلال فترة السماح المقررة في القرار رقم واحد.

وطالبت الوتيد الطلبة بالاسراع في التسجيل

خلال الفترة الاستثنائية الممنوحة لهم، مشددة على أن «التربية» لن تقبل تسجيلهم بعد انقضاء هذه الفترة.

يذكر أن وزارة التربية تقوم سنوياً بإصدار القرار رقم 1 والخاص بمواعيد التسجيل والامتحانات والدوام المدرسي لجميع أنواع التعليم الحكومي والخاص في البلاد للعام الدراسي 2012/2013، ويتم تحديد مواعيد بدء الدوام المدرسي لجميع المراحل الدراسية ونهايتها وكذلك مواعيد الاختبارات وفترة التسجيل وانتهائها بحسب اللوائح والنظم المعمول بها.

«الشؤون»: اشتغال النقابات بالعمل السياسي محظور بالقانون

الوزارة تحذر المتبرعين من المندوبين الوهميين خلال العيد

● جورج عاطف

الذين يشتغلون خلال أيام العيد المبارك، ويجوبون المناطق السكنية والمجمعات التجارية لاستجداء عطف المواطنين والمقيمين للتبرع النقدي والعيني لجهات مجهولة وغير معنية بعمليات الجمع. وأكدت المصادر أن ثمة تشدداً من قبل وزارتي الشؤون والداخلية بشأن مستغلي كارت الزيارة في جمع التبرعات، مشيرة إلى أنه ستتم إحالة كل شخص يتم ضبطه هو وكفيله إلى الجهات المختصة لاتخاذ الإجراءات القانونية ضدّهما، مشدداً على ضرورة عدم الانصياع إلى رسائل المتبرعين كافة الإبلاغ الفوري عن أي واقعة جمع تبرع نقدي مخالفة تحدث خلال أيام العيد.

وتذكرت المصادر أنه يجب على راغبي التبرع الذهاب إلى الجهات المعروفة والمعتمدة من الوزارة، مثل الجمعيات الخيرية المرخص لها والمعتمدة، والمساجد القريبة من منازلهم، مشددة على ضرورة أخذ إيصال من الجهة التي يتم التبرع لها عقب اتمام عملية التبرع سواء كان التبرع نقدياً أو عبر «الكي نت» ضماناً لسير الأموال في طريقها الصحيح.

أكدت مصادر قانونية مطلعة في وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل أن المادة 104 من القانون 6 لسنة 2010، الصادر في شأن العمل بالقطاع الأهلي حظرت على النقابات الاشتغال بالمسائل السياسية والدينية أو المذهبية، مشددة على ضرورة التزام النقابات بالقانون وعدم اقامه نفسها في الأمور السياسية البعيدة عن مصالح الطبقة العاملة. وأوضحت المصادر لـ«الجريدة» أن المادة رقم 108 من القانون المذكور أنفاً، أجازت حل مجلس إدارة أي منظمة نقابية أو اتحاد يرعى مصالح العمال عن طريق إقامة دعوى قضائية من الوزارة أمام المحكمة الكلية، في حال قام بعمل يعتبر مخالفاً لأحكام قانون العمل الأهلي، أو القوانين المتعلقة بحفظ النظام العام والإداب، مشيرة إلى أنه يجوز استئناف حكم المحكمة خلال 30 يوماً من تاريخ صدوره لدى محكمة الاستئناف.

● جمع التبرعات بالعيد

وعلى صعيد آخر، حذرت مصادر مطلعة في وزارة الشؤون المتبرعين كافة من الوقوع في فخاخ المندوبين الوهميين الدخلاء على العمل الخيري

افتتاح قسم العناية الجديد في «العدان» عقب العيد

● عادل سامي

الملا، إن الطبيب الزائر سيقوم بزراعة أجهزة التحفيز العصبي وزراعة مضخات الدواء الإلكترونية المبرمجة للحالات التي فشل علاجها بالطرق الأخرى والجراحات السابقة، وذلك للحد من معاناة المرضى وأسرمهم، العلاج بنجاح في مستشفيات الوزارة بدلاً من تحملهم مشقة السفر للعلاج بالخارج، لافتة إلى أن الطبيب الزائر سيلقي محاضرة تعليمية للأطباء المراققين وجميع الكوادر الطبية في مستشفى ابن سينا.

من ناحية أخرى، اعتمد عدد من الإداريين والإداريات العاملين في منطقة الأحمدى الصحية صباح أمس، رافعين أعلام وافتتاح احتفالية للمطالبة بتخصيص مزايا مالية للعاملين الإداريين في مستشفى العدان والمراكز الصحية التابعة للمنطقة.

وطالب المعتصمون بإقرار كادر خاص ببدل العدوى للإداريين وكذلك تخصيص بدل مالي آخر للجمهور وبدل طبيعة عمل، مشيرين إلى أنهم يتعرضون للظلم والتمييز داخل أماكن عملهم، رغم الأعمال الشاقة التي يقومون بها، مشددين على أهمية عملهم في المرافق الصحية وأهمية الدور الذي يضطلعون به في تطوير الخدمات الصحية، مطالبين بتخصيص مميزات مالية لهم ولو كانت نصف التي يحصل عليها الفنيون أو الأطباء أو غيرهم.

من جانبه، أكد مدير مستشفى العدان د. مرزوق العازمي أن 7 أشخاص فقط هم الذين اعتمضوا صباح أمس، لافتاً إلى أن بقية الإداريين انسحبوا من الاعتصام عقب اكتشافهم أن الهدف منه مصالح شخصية لا مطالبات جادة.

وقال العازمي في تصريح صحفي إن الإداريين لم يرفعوا كتاباً رسمياً إليه يعرضوا فيه مطالباتهم، متهماً مساعد مدير الشؤون الإدارية بأنه وراء هذا الاعتصام الذي يهدف إلى تسوية حسابات شخصية.

وأضاف أنه سيتم اتخاذ الإجراءات اللازمة خاصة أنه تم تحويل مساعد المدير للشؤون الإدارية إلى التحقيق سابقاً، لافتاً إلى بيان نقابة العاملين بالصحة الذي صدر الخميس الماضي، وحذر الجميع من الانصياع وراء البعض الذي يهدف إلى تصفية الحسابات الشخصية.

تستعد وزارة الصحة لافتتاح عدد من مرافقها الصحية قريباً

وعلى رأسها مركز صباح الأحمد المسالك البولية أول ديسمبر المقبل على مساحة 25 ألف متر مربع.

وقال العصفور في تصريح صحفي، إن المبنى يتكون من دور أرضي و8 طوابق وبسعة 115 سريراً، مضيفاً أن المركز سيستقبل الأطفال والكبار، إن تم تخصيص جناحين للأطفال كما أنه سيضم 5 غرف عمليات.

من جهته، أعلن مدير مستشفى العدان د. مرزوق العازمي افتتاح قسم العناية المركزة الجديد عقب عيد الأضحى.

وقال العازمي في تصريح صحفي، إن القسم الجديد سيخفف الضغط الشديد على المستشفى، مشيراً إلى أنه تم اختيار المكتب الاستشاري للبدء في إنشاء البرج الطبي للنساء والولادة والأطفال الخرج في «العدان».

● علاج الآلام

من جانب آخر، تستضيف مستشفى ابن سينا استشاري علاج الآلام الحادة والرزمة ورئيس مركز علاج الآلام في أوروبا واستشاري الآلام العمود الفقري البروفيسور جون بيير فان بويتن، وذلك خلال الفترة من 4 حتى 9 نوفمبر المقبل، وذلك في إطار برنامج الوزارة للاستفادة من الخبرات الطبية وعلاج الحالات المعقدة والصعبة، إذ سيقيم الطبيب الزائر معاينة هذه الحالات وعلاجها كحالات الآم الرقبة والوجه والصداع النصفي والآم العصب الخامس والأطراف السكرية بأحدث الطرق العلاجية كالبليزر والتزرد الحراري بدون تدخل جراحي وبدون تخدير.

وقالت استشاري علاج الآلام والتخدير والعناية المركزة د. أسهمان

مرسوم حماية الوحدة الوطنية يبصر النور: الحبس

7 سنوات والغرامة لمرتكب الجرم

او مذهب ديني او جنس او نسب، او التحريض على عمل من اعمال العنف لهذا الغرض، او اذاعة او نشر او طبع او بث او اعادة بث أو انتاج أو تداول اي محتوى أو مطبوع أو مادة مرئية أو سموية أو بث أو اعادة بث اشاعات كاذبة تتضمن ما من شأنه أن يؤدي الى

من وسائل التعبير المنصوص عليها في المادة 29 من القانون رقم 31 لسنة 1970 بتعديل بعض أحكام قانون الجزاء على كراهية أو اذراء أي فئة من فئات المجتمع، أو اشارة الفتن الطائفية أو القبلية او نشر الأفكار الداعية الى تفوق أي عرق او جماعة او لون او اصل

نشرت الجريدة الرسمية (الكويت اليوم) في عددها رقم 1102 الصادر أمس برسومها بقانون رقم 19 لسنة 2012 في شأن حماية الوحدة الوطنية.

وتنص المادة الأولى من هذا المرسوم على التالي: يحظر القيام او الدعوة أو الحض بابي وسيلة

11 مصلى للعيد في محافظة حولي

● محمد راشد

أعلن مدير إدارة مساجد محافظة حولي بالإبانة محمد الختلان قيام الإدارة بتجهيز 11 مصلى لأداء صلاة عيد الأضحى المبارك بمحافظة حولي في مناطق سلوى، ومبارك العبدالله، وحطين، والزهراء، والشهداء، والسلام، والشعب، والسالمية، وميدان حولي، والجابرية، وحولي.

وأضاف في تصريح صحفي أن إدارة مساجد محافظة حولي حرصت على توفير المصليات في الأماكن المناسبة ذات التجمعات والكثافة، منطلقين من خطة متكاملة وشاملة لراحة جموع المصلين، مشيراً إلى «تزويد المصليات بجميع احتياجاتها من حيث القوى البشرية لتنظيم واستقبال المصلين وكذلك التجهيزات المادية اللازمة المتمثلة في فرش، وإعداد مكبرات الصوت، إضافة إلى لوازم الضيافة المختلفة».

ولا تزيد على مائتي ألف دينار، اذا ارتكبت الجريمة باسمه او لحسابه، ويجوز الحكم بإلغاء الترخيص بمزاولة النشاط. ورئيس دائرة الجنايات المختصة أو قاضي الأمور المستعجلة بناء على طلب من النيابة العامة اصدار قرار بإيقاف الترخيص مؤقتاً لمدة شهر قابلة للتجديد.

وتنص المادة الرابعة على التالي: يعفى من العقاب كل من يبادر من الجناة بإبلاغ السلطات المختصة بوجود اتفاق جنائي ارتكبت الجريمة قبل البدء في تنفيذها، ويجوز للمحكمة الاعفاء من العقوبة اذا كان الإبلاغ بعد اتمام الجريمة وقبل البدء في التحقيق، كما يجوز لها ذلك اذا مكن الجاني السلطات من القبض على باقي الجناة.

وتنص المادة الخامسة على التالي «على رئيس مجلس الوزراء والوزراء - كل فيما يخصه - تنفيذ هذا المرسوم بقانون ويعمل به من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية ويعرض على مجلس الأمة».

عليها وغيرها من وسائل الاتصال الحديثة».

وتنص المادة الثمانية على التالي: «مع عدم الإخلال بأي عقوبة أشد ينص عليها قانون آخر يعاقب كل من يرتكب فعلاً يخالف الحظر المنصوص عليه في المادة الأولى من هذا القانون بالحسب مدة لا تزيد على سبع سنوات وغرامة لا تقل عن عشرة آلاف دينار، ولا تزيد على مئة ألف دينار أو بإحدى هاتين العقوبتين، ويحكم بمصادرة الوسائل والأموال والأدوات والصحف والمطبوعات المستعملة في ارتكاب الجريمة وتضاعف العقوبة في حالة العود».

وتنص المادة الثامنة على التالي: «في الأحوال التي ترتكب فيها جريمة من الجرائم المنصوص عليها في هذا القانون من خلال شخص اعتباري ودون الإخلال بالمسؤولية الجزائية للشخص الطبيعي يعاقب الشخص الاعتباري بالغرامة التي لا تقل عن عشرة آلاف دينار،

ما تقدم» كما تسري أحكام الفقرة السابقة على كل شخص يرتكب خارج إقليم دولة الكويت فعلاً يجعله فاعلاً أصلياً أو شريكاً في الجريمة اذا وقعت كلها أو بعضها في إقليم دولة الكويت. «وبعد من وسائل التعبير الشبكات المعلوماتية والمدونات التي تنشر

وقدر القانون زيادة إجمالي المصروفات والمخصصات عن إجمالي الإيرادات في الميزانية للسنة المالية المذكورة بنحو عشرة مليارات و791 مليون دينار ما يعني تسجيل عجز تقديري في الميزانية يغطي من المال الاحتياطي العام للدولة».

وأوضحت الجداول المرفقة بالقانون أن تقديرات الإيرادات النفطية للسنة المالية المذكورة بلغت نحو 12 مليارا و768 مليون دينار أي ما نسبته 91.6 في المئة من الإيرادات الإجمالية التي تبلغ 13 مليارا و932 مليون دينار.

وتوزعت المصروفات على أبواب الميزانية الخمسة وهي الباب الأول (المرتبات والاجور) الذي قدرت مصروفاته بنحو أربعة

أظهر مرسوم بقانون رقم 5 لسنة 2012 بربط ميزانية الوزارات والإدارات الحكومية للسنة المالية 2012/2013 أن الموازنة العامة للدولة تواجه عجزاً تقديرياً يبلغ نحو عشرة مليارات و791 مليون دينار.

وأوضح القانون المنشور في الجريدة الرسمية (الكويت اليوم) في عددها الصادر أمس أن إجمالي الإيرادات المقررة بميزانية الوزارات والإدارات الحكومية للسنة المالية (2012/2013) بلغ نحو 13 مليارا و932 مليون دينار، في حين قدر الجاملي المصروفات بنحو 21 مليارا و240 مليون دينار.

وخصص القانون ما قيمته ثلاثة مليارات و483 مليون دينار من الإيرادات لاحتياطي الاجيال القادمة.

الموازنة تواجه عجزاً تقديرياً يتجاوز الـ 10 مليارات

مسيرة «كرامة وطن».. مطاردات وتوقيفات وإصابات

3 ساعات من المواجهات... وتدخل «الحرس الوطني» يمنع تجمع المتظاهرين في «الإرادة»



جانب من المتظاهرين خلال إحدى جولات المواجهة

«الداخلية»: إصابة 11 من رجال الشرطة «لن نسمح بالخروج في مسيرات مهما كانت الأسباب»

من مثيري الشغب والعنف وإحالتهم مباشرة إلى جهة التحقيق المختصة. وشددت «الداخلية» مجدداً على أنها لن تسمح مطلقاً بالخروج في مسيرات أو مخالفة القوانين، ومؤكدة أن أجهزة الأمن المعنية ستتعامل مع هذه المسيرات بكل الحزم والشدة، داعية الجميع إلى التعاون معها تحملاً للمسؤولية الوطنية، وإدراكاً لخطورة تلك المخالفات الجزائية للحيلولة دون الوقوع تحت طائلة المساءلة القانونية.

من أبراج الكويت بشارع الخليج العربي غير عابئين بالتعليمات والإرشادات بحظر تلك المسيرات، الأمر الذي أدى إلى تعطيل حركة السير والمرور والمصالح التجارية الحيوية والوصول إلى المستشفيات، ورشق رجال الأمن بالحجارة وغيرها ما أدى إلى إلتاف عدد من المركبات الأمنية، وإصابة أحد عشر من رجال الشرطة، نقل بعضهم إلى المستشفيات لتلقي العلاج نتيجة الإصابات التي تعرضوا لها، ما اضطر أجهزة الأمن بدعم من الحرس الوطني إلى التعامل الفوري والمباشر مع هذه التجاوزات الصريحة والخرق العلني للقانون، حيث تم ضبط عدد

أعلنت وزارة الداخلية أنه على الرغم من التنبهات والتحذيرات المتكررة التي اكدتها الوزارة من خلال البيانات الصادرة عنها بعدم القيام بأية مسيرات أو تجمعات مخالفة للقوانين والإجراءات أياً كانت المبررات والدوافع حفاظاً على الأمن والنظام، فإن مجموعات من المتجمهرين خالفوا هذه التعليمات ما أدى إلى تعطيل حركة السير والمرور والمصالح التجارية والحيوية. وقالت الوزارة في بيان لها أصدرته مساء أمس إن مجموعات من المتجمهرين تعمدوا الخروج بمسيرات شملت المناطق التجارية وسط العاصمة وبالقرب

تجمع «العدل»

وبدا المتظاهرون في التجمع قرابة الساعة مساءً، في المناطق التي حددت للانطلاق بالمسيرات، وأبرزها محيط قصر العدل أمس، حيث احتشد المئات في حديقة البلدية، ليقابلوا بعدد من القنابل الصوتية لتفريقهم. لكن المتجمهرين اصبروا على البقاء ليؤدوا صلاة العشاء في ساحة حديقة البلدية، للمقابلة والقصر العدل، ثم ينتقلوا بعدها في مسيرة على الأقدام، مرددين العديد من الهتافات، ومنها «لن نسمح لك» الأكثر ترديداً، ومرت المسيرة أمام «البورصة»، وتوقفت أمام دوار مكتبة البابطين عند حسيينة معرفي، بعد أن حاصرتهم قوات الأمن الخاصة.

فرقت القوى الأمنية أمس تجمعات دعت إليها أغلبية مجلس 2012 المبطل وبعض المجاميع الشبابية، رفضاً لمرسوم تعديل آلية التصويت في الانتخابات النيابية، تحت شعار «كرامة وطن».

وشهدت مناطق التجمعات، التي حددها المشاركون منطلقاً لمسيراتهم، وهي بالقرب من قصر نايف، ومحيط قصر العدل، وبالقرب من برج البابطين، عمليات كرفر بين القوى الأمنية، التي ضربت طوقاً محكماً حول تلك المناطق، والمتظاهرين الذين احتشدوا بالمئات في تلك الأماكن، قبل أن يبدأ تفريقهم من القوى الأمنية، التي ابغتهم بإخلاء التجمعات المخالفة للقانون، قبل أن تبدأ باستخدام القنابل الصوتية والمسيلة للدموع.

وتحت وطأة الاجراءات الأمنية لاجل المتظاهرين إلى «خطة بديلة»، قضت بالتجمع في ساحة أبراج الكويت، التي قصدها المشاركون من أماكن التجمع الثلاثة، وسط مطاردات من العناصر الأمنية التي اغلقت الطرقات داخل مربع امني، امتد من شارع الخليج إلى الاماكن الداخلية التي حددها المنظمون كمرکز تجمع للمسيرات التي ينطلق منها المشاركون إلى مركز التجمع في ساحة الإرادة.

وأعطى الحرس الوطني عند الساعة العاشرة فرصة مدتها 15 دقيقة للمحتشدين في ساحة الإرادة ليفوضوا التجمع وإلا فسيُضف بالقوة، واستجاب المتظاهرون لمطلبهم، وكان هناك النائب السابق محمد هيايف إضافة إلى عضوي المجلس المبطل خالد شخير وعبدالله الطريجي، وأعلن هيايف انتهاء المسيرة وطلب من أبناء الدائرة الرابعة الحضور إلى ديوانه مساء اليوم تضامناً مع الثواب والشباب المحتجزين.

الطبيبائي، فقامت بعد إطلاق القنابل باعتقاله على الفور، ثم اغلقت جميع الطرق المؤدية إلى قصر نايف وبرج التحرير بعد مغادرة المتظاهرين. وكان عند برج التحرير لحظة إطلاق القنابل الثواب السابقون جمعان الحريش ومبارك الوعلان وحسين الدوسري، إضافة إلى مئات المواطنين، ومنعت قوات الشرطة المواطنين والصحافيين من الوصول إلى شارع الخليج للالتحاق بالمسيرة عند أبراج الكويت، كما اغلقت كذلك الطرق المؤدية إلى ساحة الإرادة.

مسيرة «كرامة وطن» على تغيير نقطة التجمع إلى أبراج الكويت، التي تجمع فيها آلاف المواطنين، وتسببت القنابل في إصابة عدد من المواطنين قدرتها المصادر الطبية بـ 64 إصابة. وكانت القوات الخاصة فاجأت المتظاهرين عند الساعة السادسة والنصف من مساء أمس بإطلاق القنابل الصوتية التي أثارت الرعب بينهم ونجحت في تفريقهم، بعد أن منحتهم فرصة أولى وأخيرة لضخ التجمع أمام برج التحرير وقصر نايف، ورفض ذلك النائب السابق وليد

المتجمهرين مدة ربع ساعة لإخلاء المساحة، تحت طائلة استخدام القوة معهم، لتنتهي التجمعات بعد ساعات من المواجهات.

تجمع برج التحرير

أما بالنسبة لنقطة التجمع الأساسية التي كانت مقررة للدائرتين الثانية والرابعة أمام برج التحرير بالعاصمة، فقد نجحت القوات الخاصة في فضها بالقوة، من خلال إطلاق القنابل الصوتية، مما أجبر القائمين على

جسور سوق شرق، مستخدمة القنابل الدخانية والصوتية، ما أسفر عن بعض الإصابات وحالات اغماء، وقد رفض المتجمهرون الانصياع لأوامر القوات الخاصة، وساروا في تظاهرة محدودة ضمت العشرات، وعبرت منطقة شرق إلى شارع فهد السالم للذهاب إلى ساحة الإرادة، لكن القوات الخاصة شكلت حاجزاً أمنياً أمام مجلس الأمة في الطريق المؤدي إلى قصر السيف، وقد تمركزت قوات مكافحة الشغب، التابعة للحرس الوطني، أمام ساحة الإرادة، وأمهلت

اعتقال الطبيبائي وعباس الشعبي و19 آخرين... وإصابة 64 شخصاً

انعقاد دائم لمجلس الدفاع

أكد مصدر أمني له الجريدة، أن مجلس الدفاع الأعلى كان في حالة انعقاد دائم، وقررت القيادات الأمنية والعسكرية تحريك قوات الحرس الوطني إلى ساحة الأحداث، بعد أن أظهرت التقارير الأمنية أن المتظاهرين أخذوا بجيوبون الشوارع التجارية في العاصمة، ما يهدد بانفلاق عمليات سلب ونهب من قبل المتربصين وضعاف النفوس والمندسين، فضلاً عن أن قوات الحرس الوطني كانت في حالة استنفار وجاهزية عالية، للتحرك والتعامل مع أي شغب محتمل في أي موقع آخر.

الزميل العبدالله يساوم بالسلم ويضرب بالمطاعة!

استخدمت القوات الامنية امس أسلوب الكر والفر مع المتظاهرين، ولم تسلم السلطة الرابعة من العنف والقسوة رغم حضور الاعلاميين بشكل محايد بهدف تادية عملهم. وهذا ما حدث للزميل يوسف العبدالله امس خلال تغطيته احداث «الإرادة» مع زملائه الصحافيين، فقد حاصرته قوات الداخلية اسوة بالمتجمهرين أمام سوق شرق بعد أن نزلوا إلى البحر في نقعة الشمالن مما جعل احد افراد قوات الامن الخاصة يدعوه إلى الصعود والخروج من البحر، وعند تلبية النداء قول العبدالله بالصرب من رجلين من القوات الخاصة بالأرجل، بالإضافة إلى ضربه بالمطاعة رغم تعريف الزميل العبدالله عن نفسه وإبراز هويته الإعلامية. ولم يقتصر انتهاك وسائل الإعلام على الزميل العبدالله فقط، فقد قامت قوات الامن ايضا بالاعتداء على الزميلين فهد القيندي من صحيفة القبس وأنور الفكر من صحيفة الراي أثناء تادية عملهما.

كر وفر بين المتظاهرين والقوى الامنية



... ومتظاهر آخر



اعتقال أحد المتظاهرين



القوات الخاصة تطارد المتظاهرين

فريق العمل: فهد التركي ومحمد الشرهان ويوسف العبدالله وعلي صنيح ومحبي عامر وخالد الدوسري وجورج عاطف وعادل سامي ومحمد راشد وفهد الرضمان تصوير: رائد قطيئة ونوفل إبراهيم وعبدالله الخلف وشهدي جرجس وحمد شوقي وجورج ريجي

العوضي: لم أشارك في مسيرة إنقاذ وطن منعاً للتكسب العدساني: الدول تتقدم بمزيد من المكتسبات الشعبية

بينما أُرجعت النائب السابقة أسيل العوضي عدم مشاركتها في مسيرة أمس منعاً للتكسب السياسي، شرح عضو المجلس المبطل رياض العدساني الفرق بين مراسم الضرورة سنة 1981 والآن.

أوضحت النائب السابقة أسيل العوضي أنها لم تشارك في مسيرة إنقاذ وطن أمس لأنها موقفاً ضد مشاركة النواب والمرشحين في أي تحرك شبابي منعاً للتكسب.

وقالت العوضي في تصريح أمس: 'حفظ الأمن مطلوب لكن الإفراط في استخدام القوة يؤدي فقط إلى نتائج عكسية، متسائلة ما الضرر من السماح بمسيرة سلمية؛ ولماذا لا تتعاون قوات الأمن مع المنظمين كما يحدث في كل دول العالم التي تنعم بأنظمة ديمقراطية ومن يخرج على القانون ينال عقابه.'

وشددت على أنه في أي ممارسة هناك من يخرج عن الإعراف والقانون، وهذا أمر لا يمكن السيطرة عليه، وتطبيق القانون واجب في هذه الحالة دون تعسف، والحكمة المطلوبة من الطرفين، ورجال الأمن هم أبناء الوطن وكرامتهم يجب أن تصان كما يجب أن تصان كرامة ابنائنا وبناتنا المشاركين بالمشيرة.

من ناحيته، أكد النائب في المجلس المبطل رياض العدساني أن الدول تتقدم بمزيد من المكتسبات الشعبية وتعتبر مصدر السلطات جميعاً.

وشرح العدساني في تصريح صحفي أمس الفرق بين مرسوم الضرورة بنظام الانتخابات في عام 1981 و2012، مشيراً إلى أنه 'في عام حل مجلس 1975 خلا غير دستوري أي توقف العمل في بعض مواء الدستور، وذلك في عام 1976 وتعطلت الحياة البرلمانية حتى سنة 1981 ثم تم تغيير النظام الانتخابي من عشر دوائر وخمس أصوات إلى 25 دائرة وصوتين، أما مجلس 2012 فقد جاء وفق النظام الانتخابي الخمس دوائر وأربع أصوات إلا أن إبطاله جاء من المحكمة الدستورية بسبب خطأ إجرائي.'

وقال العدساني: ونص الدستور بالمادة 71 إذا حدث في ما بين أدوار انعقاد مجلس الأمة أو في فترة حله ما يوجب



أسيل العوضي



رياض العدساني

الإسراع في اتخاذ تدابير لا تحتمل التأخير، جازاً للأمر أن يصدر في شأنها مراسيم تكون لها قوة القانون، والنظام الانتخابي لا يعد تدبيراً لا يحتمل التأخير، وخاصة أن الانتخابات الماضية بتاريخ 2 فبراير أجريت على نفس النظام المعمول به في مجلسي 2008 و2009.

وأضاف العدساني: وهذا

غير أن الحكومة هي من تقدمت بالمشروع نفسه ومجلس الأمة أقره، وتحسن من المحكمة الدستورية، بنظري إجراء الانتخابات على نفس النظام دون تعديل، وإن كان هناك نية تغيير الدوائر أو عدد التصويت في المجلس الجديد، يتم تقديم مشروع بتعديل قانون الانتخابات تحت قبة عبدالله السالم.'

الوسمي: ولي الأمر في الدستور الشعب... ونطالب بطاعته

علي صديح



عبيد الوسمي

قال النائب في المجلس المبطل د.عبيد الوسمي إنه يفترض أن يكون الوضع بعد العمل بالدستور 50 عاماً مستقراً، مشيراً إلى غياب موقف الأسرة الحاكمة التي تتمتع بامتيازات الحكم دون الوقوف على واجباتها ومسؤولياتها، واعتبر أن ولي الأمر من الناحية القانونية في الدستور هو الشعب كونه مصدر السلطات، مطالباً بطاعة ولي الأمر دستورياً.

وأضاف الوسمي في حديثه إلى مجامع شبابية مساء أمس الأول في ساحة الإرادة، أنه يفترض أن تكون ذرية مبارك الصباح أكثر حفاظاً على القواعد الدستورية، مستغرباً عدم تحملها أي مسؤولية وهذا أمر غير مقبول، مؤكداً أنه من الناحية القانونية هناك مسؤولية تقابل كل سلطة، مستنداً بالقول 'لذا أصبح من الضروري إعادة النظر في النظام الدستوري، ففي الماضي كنا نقول نهج وحكومة ورئيس جديد، لكن الآن الوضع اختلف فنحن بحاجة إلى دستور ووطن ومؤسسات جديدة.'

وقال 'إن دستورنا طوال 50 عاماً لا يحترم، فهو ليس بدستور، فهناك ممارسات منهجية في الماضي انكر فيها القواعد الدستورية، فنحن أمام مفترق طرق الآن وهو موقف متأخر كثيراً فعلياً إن نقول كلمة لا لأي ممارسة غير دستورية، لافتاً إلى أن مسألة ولي الأمر في القانون تكون ولايته على القاصر أو لكل من يتولى شأنًا عاماً، وبالنظر إلى الدستور فإن ولي الأمر هو الشعب كونه مصدر السلطات، ونحن نطالب بطاعة ولي الأمر.'

نشرة صحافية

معرض الكويت الدولي يهنئ الأمتين العربية والإسلامية ويعلن مواعيد عمله ضاري العيبان: عروضنا مستمرة حتى نهاية العام

وجائزة نقدية بقيمة 500 دينار



ضاري العيبان

سعيًا منها لتعزيز التواصل مع العملاء، أعلنت شركة معرض الكويت الدولي عن تعطيل أعمالها الرسمية ابتداءً من يوم الخميس الموافق 2012/10/25 الذي يصادف يوم الوقوف بعرفة ويليها عطلة عيد الأضحى المبارك والتي تستمر حتى يوم الاثنين 2012/10/29 على أن تعاود مزاولة أعمالها كالمعتاد بعد عطلة عيد الأضحى المبارك مباشرة يوم الثلاثاء الموافق 2012/10/30 وحسب أوقات الدوام الرسمية للشركة، حيث ستكون مكاتب الشركة مفتوحة من الأحد إلى الخميس بين الساعة الثامنة صباحاً وحتى الساعة الثانية والنصف من بعد الظهر لاستقبال استفسارات العملاء وتقديم أفضل الخدمات لهم.

وأعرب العيبان عن ترحيبه بجميع العملاء بمكتب الإدارة الرئيسي خلال مواعيد العمل الرسمية الصباحية المذكورة، منوهاً إلى مواعيد زيارة الجمهور الكريم لعمارة شركتنا بعد انتهاء عطلة العيد حيث ستكون أبواب معارضنا في مشرف مفتوحة لعملائنا الكرام، إذ يستقبل المعرض

الجبائر الصباح والشعب الكويتي الكريم والأمة العربية والإسلامية، أسمى آيات التهاني والتبريكات بمناسبة حلول عيد الأضحى المبارك، متمنياً لجميع حجاج المسلمين حجاً مبروراً وسعيًا مشكوراً وذنبا مغفوراً بإذن الله.

وأيضاً العيبان عن ترحيبه بجميع العملاء بمكتب الإدارة الرئيسي خلال مواعيد العمل الرسمية الصباحية المذكورة، منوهاً إلى مواعيد زيارة الجمهور الكريم لعمارة شركتنا بعد انتهاء عطلة العيد حيث ستكون أبواب معارضنا في مشرف مفتوحة لعملائنا الكرام، إذ يستقبل المعرض

زائريه ضمن أوقات الزيارة الرسمية نهاراً من الساعة 9:30 صباحاً إلى الساعة 1:30 ظهراً، ومن الساعة 5 عصراً إلى الساعة 10:30 مساءً، ويوم الجمعة فرادى واحدة بعد الظهر من الساعة 5 مساءً إلى الساعة 10:30 مساءً.

واختتم العيبان تصريحه موجهاً الدعوة للجمهور الكريم للاستفادة من عروض ومفاجآت شركة معرض الكويت الدولي بمتابعة أخبار معارضنا أولاً بأول عبر إعلاناتنا في الصحف اليومية والإذاعة والسينما والتلفزيون، وغير وسائل التواصل الاجتماعي واغتنام فرصة زيارة معارضنا المختلفة بحيث تتح له كل زيارة الحصول على كوبون سيؤهله للدخول إلى السحب لفلون بجائزة قيمة قدرها (500 دك) خمسمئة دينار كويتي نقداً، وتستمر هذه العروض من 2012/10/10 وحتى نهاية العام الحالي لتنتهي في 2012/12/31 متمنياً للجميع أن يحالفهم الحظ في عروضنا المختلفة، مشيراً إلى أن المرحلة القادمة ستكون حافلة بأنشطة المعارض المتخصصة.

الطبيبائي: لن نسكت عن نهج السلطة

شخير: ما ذكره الصواغ والطاحوس والداهوم والمناور يمثلني



خالد شخير



وليد الطبيبائي

عقب قرار النيابة العامة أمس احتجاز النائبين السابقين فلاح الصواغ وخالد الطاحوس والداهوم عشرة أيام في السجن المركزي على خلفية التهمة الموجهة لهم بالتمسك بالذات الأميرية، أكد النائب السابق وليد الطبيبائي أنهم لن يسكتوا عن هذا النهج المدمر الذي ترعاه السلطة.

وأضاف الطبيبائي في تصريح صحفي 'أنه لمجرد رأي سياسي بخدوة عامة عبر عنه الصواغ والطاحوس والداهوم تم احتجازهم، ونحن لن نسكت عن هذا النهج المدمر، للبلد الذي ترعاه السلطة، مبدياً أسفه إزاء إحالة النواب الثلاثة إلى السجن المركزي، واحتجازهم عشرة أيام على ذمة التحقيق، كما أمرت بذلك النيابة العامة.'

من جانبه أكد عضو المجلس المبطل خالد شخير أن ما ذكره النواب الثلاثة في الندوة التي تم احتجازهم على إثرها يمثلته، وقال في تصريح أمس: 'الي' زملائي فلاح الصواغ وخالد الطاحوس وبدر الداوم وإسماعيل المناور ولحميد السعدون والعريمان والسعدون والدبداب الذين تم اعتقالهم

التاريخ وما ذكرتموه في الندوة يمثلني.'

من ناحيته، أكد النائب السابق عبدالله البرغش أن النائبين السابقين المحتجزين خالد الطاحوس وفلاح الصواغ، وعضو المجلس المبطل بدر الداوم كسبو العز والفخر، مشدداً على 'أن ما قالوه واحتجزوا على إثره يمثلته.'

وأضاف البرغش في تصريح أمس: 'كما أن الشباب المحتجزين (الحبيب والعريمان والسعدون والدبداب) الذين تم اعتقالهم

نشرة صحافية

زكاة الفردوس تستقبل تبرعات المحسنين لتنفيذ مشروع الأضاحي



سعود المطيري

أعلن رئيس لجنة زكاة الفردوس التابعة لجمعية إحياء التراث الإسلامي سعود بن حشف المطيري، عن بدء استقبال اللجنة لتبرعات المحسنين والمحسنات، لتنفيذ مشروع الأضاحي لهذا العام، حيث يهدف هذا المشروع إلى تخفيف العبء على المضحي من مشقة البحث عن المحتاج والمستحق لهذه الأضاحي، والقيام بتوصيلها إلى المحتاجين وإلى الأسر الفقيرة والمتعففة داخل دولة الكويت.

وأضاف المطيري: إننا نسعى من خلال هذا المشروع إلى الوقوف بجانب أهل الفقر والحاجة، وإدخال الفرح والسرور على قلوب المضحين في عيد الأضحية المبارك، وتفعيل دور اللجنة في نظام المسؤولية الاجتماعية.

وقال المطيري: إن مشروع الأضاحي في العام الفاتح، حظي بتفاعل مميز من قبل أهلي الخير والمتبرعين، الذين جعلوا على حب الخير ورسم الابتسام على وجوه فقراء المسلمين، في هذه الأيام المباركة، حيث لمسنا لآيلاً من أصحاب الأيدي البيضاء وإحياء لهذه الشعيرة، وساعدة الفقراء والمحتاجين، وإشعارهم بأن لهم إخواناً يتذكرونهم ويتعاونون معهم، ودعم المطيري جموع المحسنين والمتبرعين إلى دعم المشروع ونجاحه له للمساهمة في نجاحه وتحقيق أهدافه المنشودة وإحياء لهذه الشعيرة.

عقب قرار النيابة العامة أمس احتجاز النائبين السابقين فلاح الصواغ وخالد الطاحوس والداهوم عشرة أيام في السجن المركزي على خلفية التهمة الموجهة لهم بالتمسك بالذات الأميرية، أكد النائب السابق وليد الطبيبائي أنهم لن يسكتوا عن هذا النهج المدمر الذي ترعاه السلطة.

وأضاف الطبيبائي في تصريح صحفي 'أنه لمجرد رأي سياسي بخدوة عامة عبر عنه الصواغ والطاحوس والداهوم تم احتجازهم، ونحن لن نسكت عن هذا النهج المدمر، للبلد الذي ترعاه السلطة، مبدياً أسفه إزاء إحالة النواب الثلاثة إلى السجن المركزي، واحتجازهم عشرة أيام على ذمة التحقيق، كما أمرت بذلك النيابة العامة.'

من جانبه أكد عضو المجلس المبطل خالد شخير أن ما ذكره النواب الثلاثة في الندوة التي تم احتجازهم على إثرها يمثلته، وقال في تصريح أمس: 'الي' زملائي فلاح الصواغ وخالد الطاحوس وبدر الداوم وإسماعيل المناور ولحميد السعدون والعريمان والسعدون والدبداب الذين تم اعتقالهم

نشرة صحافية

فريق «دراغون فلاي» احتفظ بلقبه أمام أكثر من 20 ألف متفرج ضاق بهم ال «مارينا كريست»، ريد بل فلوغتاغ» ملات سماء الكويت وبحرها تشويقاً



احتشد أكثر من 20 ألف متفرج يوم الجمعة 19 أكتوبر في «المارينا كريست» (السالمية) لمتابعة الحدث الذي بات عنواناً للمتعة والإثارة في الكويت: ثالث ريد بل فلوغتاغ الذي أقيم برعاية وحضور اللواء م. فيصل مساعد الجراف - رئيس مجلس الإدارة - المدير العام للهيئة العامة للشباب والرياضة.

وقد حقق فريق دراغون فلاي الفوز بعد أن جمع أعلى معدل من النقاط حيث تمكن من الفوز بفترة الإبداع ومن ثم نال علامة كاملة على العرض وبعدها حطم الرقم المحلي للبطان مع تحققة 16 متراً. «دراغون فلاي» حصل على كأس البطولة، كأس أفضل تصميم فضلاً عن شيكا بقيمة 3 آلاف دينار كويتي.

المرکز الثاني كان من نصيب فريق «فينيكس» (140 نقطة) الذي حصل عضاًؤه على 2000 دينار، فيما ذهب المركز الثالث إلى فريق «كانغاروس» (134 نقطة) الذي نال الف دينار.

29 فريقاً يضم كل منها 4 أشخاص خاضوا غمار نسخة الثالثة. جاء المنافس شديداً للغاية نظراً للخبرة التي اكتسبها المشاركون، سواء من خلال خوضهم المسابقة في نسختها السابقة أو من خلال متابعتهم لها عن قرب، وذهب لقب 2012 إلى فريق «دراغون فلاي» الذي سبق أن توج بنسخة 2010 بحصده 176 نقطة (50 على العرض، 46 على التصميم و80 على مسافة الطيران والتي بلغت 16 متراً).

الأجواء الحماسية تجاوزت المنتظر والإثارة ملات المكان.

والإلاف أن النسخة الأولى عام 2007 لاقت نجاحاً

الحريش: الكويت على قلب رجل واحد وستنتصر

أكد النائب السابق جعمان الحريش أن الكويت على قلب رجل واحد وستنتصر.

وقال الحريش في تصريح: 'عندما اجتمعنا عند النائب السابق أحمد السعدون مع المنظمين للمسيرة ورايت الشعبي والحضري والسني والشيعي والإسلامي والليبرالي، أيقنت أن الكويت على قلب رجل واحد وستنتصر.'

العتيبي: سقاطات الانتخابات ترشياً وتصويتاً

أعلن الناشط السياسي والمرشح السابق عن الدائرة الانتخابية الثالثة فارس العتيبي مقاطعته الانتخابات ترشياً وانتخاباً، وذلك تضامناً مع كل السياسيين المعننين مقاطعتهم الانتخابات بسبب تعديل آلية التصويت الذي صدر مؤخراً من مجلس الوزراء وقال العتيبي إن موقفه من المقاطعة جاء انسجاماً مع ما نص عليه الدستور في شأن آلية تعديل الدوائر الانتخابية الذي كان من المفترض أن يكون عبر مجلس الأمة وليس مراسيم الضرورة التي لا يوجد سبب حقيقي لصورتها.

الجريدة.

لشكاوى التوزيع

1 828 111

customerservice@aljarida.com

www.aljarida.com

facebook/aljarida @aljaridaonline

فريق خدمة العملاء في الجريدة جاهز لإستقبال أرائكم ولحل ومتابعة شكاوى التوزيع

المكرد: الإطفاء البحري الكويتي الأفضل إقليمياً استقبل وفداً أمنياً قطرياً



أفراد التشكيل العصابي وأمامهم المضبوطات

رجال مكافحة إلى العنوان وتم ضبطه، وعثر بحوزته على ما يقارب نصف كيلو حشيشا، واعترف أيضاً بأنه يحصل عليها من المتهم الثالث، الذي ضبط بحوزته ربع كيلو حشيشا. واعترف المتهم الثالث بأنه يحصل على المخدرات من المتهم الرابع الذي ضبط بحوزته 4 كيلو حشيشا، وبعد ضبطه اعترف بأن ما بحوزته يخصه للاتجار والتعاطي، وقد تمت إحالة المتهمين والمضبوطات إلى النيابة.

تمكن رجال الإدارة العامة لمكافحة المخدرات، ضمن جهود الإدارة للحد من انتشار هذه الآفة بكل أنواعها، من إلقاء القبض على تشكيل إجرامي مكون من أربعة وأفدين يتعاطون ويتاجرون بالمواد المخدرة. وفي التفاصيل، ان معلومات وصلت إلى الإدارة تفيد بأن أحد الوافدين العرب يحوز مواد مخدرة بقصد التعاطي والاتجار، وبعد اتخاذ الإجراءات القانونية، وجمع الاستدلالات والمعلومات وإجراء التحريات اللازمة والتوصل إلى عنوانه، تم ضبطه بالجرائم المشهود. واعترف المتهم بأنه يحصل على المخدرات من أحد أبناء بلده، وأبلغه بعنوانه، فتوجه

التجارية الكبيرة، وكان آخر ما تم تشييده من تلك الزوارق هو (الزورق مجاوب) الذي تم إدخاله للخدمة العام الماضي. ويضم الوفد القطري أيضاً رئيس قسم قطاع الدوحة النقيب محمد أحمد عبدالله، وضابط البحث والإنقاذ ملازم أول عبدالعزيز أحمد آل ثاني، وضابط أمن ونظام ملازم حسن علي الهندي، وحضر لاستقبال وفد دولة قطر الشقيقة كل من مدير إطفاء منطقة الإطفاء البحري، ومدير إطفاء محافظة الجهراء العقيد محمد الشطي، ومدير إدارة العلاقات العامة والإعلام المقدم خليل الأمير، ورئيس مركز الشعبة البحرية الرائد بدر الكدم، ورئيس شعبة مركز المطار الدولي الرائد مصعب الأنصاري.

استقبل نائب المدير العام لشؤون مكافحة وتنمية الموارد البشرية العميد خالد المكرد مساء أمس الأول في قاعة التشرifications بالمطار وفد دولة قطر الشقيقة، والذي يترأسه من وزارة الداخلية مدير إدارة أمن السواحل والحدود العميد ركن بحري علي أحمد البديد. وقال المكرد إن «هدف زيارة وفد دولة قطر الشقيقة الإطلاع على إمكانات وتجهيزات الإدارة العامة للإطفاء، منطقة الإطفاء البحري من زوارق اطفاء وإنقاذ، حيث يعتبر الأسطول البحري لمنطقة الإطفاء البحري رائداً على المستويين الإقليمي والدولي»، لافتاً إلى أن منطقة الإطفاء البحري أسست عام 1953م إلى يومنا هذا، وتوسعت لتصبح 5 مراكز ويتوسع أسطولها ليصبح أكثر من 20 زورقاً بمختلف الأحجام. وأضاف المكرد أنه ستتم مناقشة مواصفات الزوارق ومتابعة بنائها وتجهيزها من مضخات مياه عملاقة لمكافحة الحرائق ومعدات بحث وإنقاذ متطورة، مشيراً إلى أن الإدارة العامة للإطفاء تملك زوارق كبيرة الحجم قادرة على التعامل مع حوادث ناقلات النفط والسفن



خالد المكرد

«إدارة المرور»: مستمرون في فحص مركبات الحجاج

«الدفاع»: الإفراج عن العسكريين الموقوفين انضباطياً بمناسبة الأضى

رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع الشيخ أحمد الخالد، بغية مشاركة أبنائه العسكريين ذويهم فرحة العيد. وهنا الشيخ أحمد الخالد أبناءه العسكريين، متمنياً من الله العليّ القدير أن يعيد هذه المناسبة المباركة بالخير واليمن والبركات.

أصدر رئيس الأركان العامة للجيش الفريق الركن الشيخ خالد الجراح أمراً بالإفراج عن العسكريين الموقوفين انضباطياً، بمناسبة عيد الأضى المبارك. وجاء قرار الإفراج بناء على توجيهات نائب

سنة وقت الترخيص (ابتداء من 1992)، وتوافر أوراق التامين من إجازة تسيير المركبة، ووجود كتاب معتمد من الحملة، ووضع الملصقات الخاصة بالحملة على المركبة، مع مراعاة أن تكون على الزجاج الجانبي الخلفي، إضافة إلى وضع كلمة إسعاف بخط واضح وكتاب معتمد من وزارة الصحة، ويجب التأكد من تثبيت المعدات والأجهزة المطلوبة بشكل سليم، ومن صلاحية المنبهات الصوتية والضوئية الخاصة بسيارة الإسعاف.

وأضافت أنه بالنسبة لسيارات الخدمات يجب ألا يزيد عمر المركبة عن 20 سنة وقت الترخيص (ابتداء من 1992)، وتوافر أوراق التامين مع إجازة تسيير المركبة، ووجود كتاب معتمد من الحملة، ووضع الملصقات الخاصة بالحملة على المركبة، مع مراعاة أن تكون على الزجاج الجانبي الخلفي، ويمنع منعاً باتاً وضعها على الزجاج الأمامي والخلفي، وتوافر شروط الأمن والمتانة، إضافة إلى وضع مظفاة حريق تناسب نوع الحمولة.

ويكون حجم المظفاة بالنسبة لمركبات الصالون الصغيرة من 1 إلى 2 كيلو من البودرة الجافة، ومركبات الشحن الصغيرة 2 كيلو، ومركبات الشحن المتوسط 6 كيلو، ومركبات الشحن الثقيلة من 6 إلى 9 كيلو. وزادت: «وفي ما يتعلق بسيارات الإسعاف الخاصة بحملات الحج يجب ألا يزيد عمر المركبة عن 20

أعلنت الإدارة العامة للمرور استمرار عمل اللجنة المشكلة لفحص مركبات الحجاج، اعتباراً من 7 الجاري، في عملها، في قسم الفحص الفني بمحافظة العاصمة، خلال الفترة الصباحية فقط.

وأضافت الإدارة، في بيان صحفي أمس، أن الشروط الواجب الالتزام بها بالنسبة للسيارات الخاصة لنقل الحجاج، هي: ألا يزيد عمر المركبة عن عشر سنوات وقت الترخيص (ابتداء من 2002)، وتوافر أوراق التامين من إجازات تسيير المركبة، وكتاب معتمد من الحملة، مع مراعاة وضع الملصقات الخاصة بالحملة على المركبة، وأن تكون على الزجاج الجانبي الخلفي، ويمنع منعاً باتاً وضعها على الزجاج الأمامي والخلفي، وأن يكون زجاج المركبة من النوع الشفاف غير المظلل، ولا يسمح بوضع الستائر.

أكدت إدارة المرور استمرارها في فحص مركبات الحجاج، مشيرة إلى التزام الشروط الأساسية للترخيص لتلك المركبات.

«المرور»: لا يجوز إجراء تغييرات على شكل المركبة ولونها

دعا قطاع المرور المواطنين والمقيمين الراغبين في مغادرة البلاد بسياراتهم الخاصة متجهين إلى دول مجلس التعاون الخليجي إلى ضرورة التقيد بلوائح وقوانين المرور المعمول بها في الدول المتوجهين إليها.

وذكر قطاع المرور أن هناك بعض المركبات تشكل مخالفة لقانون السير والمرور من حيث إجراء تغييرات جهرية في شكل ولون المركبات،

Audi
التقدم عبر التكنولوجيا

*520

Audi S8* الجديدة. مجهزة بمحرك TFSI سعة 4 ليتر مع توربو مزدوج يولد قوة قدرها 520 حصاناً. أداء تعجز عن وصفه الكلمات.

أكثر رشاقة. أكثر فخامة. أكثر إثارة. Audi S8 الجديدة، الكلمات لا تفيعها حقاً... مهما طالت.

لمزيد من المعلومات تفضل بزيارة www.audi-kuwait.com أو اتصل على شركة فؤاد الغانم واولاده للسيارات 1811118

S8



Audi.Kuwait

«عمداء الجامعة» لم تحسم تغيير مسمى كلية البنات

أحمد الشمري

لم تحسم لجنة العمداء بجامعة الكويت تغيير مسمى كلية البنات الجامعية أو ضم بعض تخصصاتها إلى كليات أخرى.

اجتمعت لجنة العمداء بجامعة الكويت أمس، برئاسة مدير الجامعة د. عبد اللطيف البدر، وحضور عمداء الجامعة، لمناقشة العديد من المواضيع التي ادرجت في الاجتماع. وذكرت مصادر مطلعة في الجامعة لـ«الجريدة» أن الاجتماع اسفر عن الموافقة على استمرار قرار مدير الجامعة، الذي ينص على عدم تدريس عضو هيئة التدريس أكثر من مقررین دراسيين متتاليين في اليوم الواحد، لمزيد من الدراسة وبحث إيجابياته وسلبياته في العام

المقبل، وإيجاد طرق أخرى لعملية تدريس المقررات. وأوضحت المصادر أن لجنة العمداء ناقشت موضوع تغيير مسمى كلية البنات بالجامعة، أو ضم بعض تخصصاتها لكليات أخرى بالجامعة، لكن لم يصدر أي قرار بشأنها، مضيفة أن مدير الجامعة حث العمداء على مزيد من تطوير البرامج الأكاديمية وبرامج الدراسات العليا وتحسين المستوى الدراسي.



عبد اللطيف البدر

المشوط منسقاً لـ «الوسط» وتقي أميناً للسر خلال الجمعية العمومية التي عقدت أمس الأول

● علي الرمزي

عقدت قائمة الوسط الديمقراطي بجامعة الكويت جمعيتها العمومية العادية ظهر أمس الأول، في قاعة جمعية المحامين، بحضور عدد قليل، لمناقشة التقريرين الإداري والمالي للقائمة، واختيار هيئتها التنفيذية للعام النقابي 2012-2013، بتزكية كل من محمد المشوط منسقاً ومحمد تقي أميناً للسر. وخلال الجمعية، شرح المنسق عام السابق للقائمة عقيل تقي جميع الأمور الخاصة بالشؤون المالية والإدارية، ومن ثم انتقل إلى الحديث عن اللجنة الثقافية التي شملها التقرير، فكانت آخر ما تطرق له أعضاء الجمعية العمومية في التقرير

الإداري الذي اغلق فيما بعد. وتم الاتفاق على الانتقال لمناقشة التقرير المالي، والرد على بعض الاستفسارات من قبل الأعضاء، وبعد الانتهاء من مناقشة التقريرين الإداري والمالي ولجان التنسيق العام تم الانتقال لمناقشة لجان الكليات، فعرضت كل كلية تقاريرها، وبعد إغلاق باب النقاش في هذا المحور أكملت «العمومية» مناقشة بقية الأمور التي تنص عليها اللائحة الداخلية.

المطوع: قرار الجهاز الوطني للاعتماد الأكاديمي صائب
«نأمل إشرافه على كل مراحل التعليم»

وائل المطوع

إحسانك فللحديث بقية، لأن الأمل كانت معقودة على هذا الجهاز بأن يكون مشرفاً على التعليم بصفة عامة، لا على التعليم العالي فقط. وتابع «التعليم في مدارسنا الحكومية والخاصة بحاجة إلى نهضة تنموية شاملة وخطة استراتيجية بعيدة المدى للنهوض به، وهذا لا يكون إلا بجهاز ذي سلطة يشارك في القرار، يراقب ويضبط جودة التعليم، مما يعكس بالإيجاب على طرفي المعادلة (الطالب والمعلم)».

تطوير وتدريب

وقال المطوع «ما المانع في أن تكمل قرارات التاريخي بإضافة إدارات أخرى إلى هذا الجهاز تختص بالتعليم في المدارس وقياس مستوى الاختبارات التي تقدم لابنائنا الطلبة؛ على أن تعلن نتائجها بشفاقة متناهية على الموقع الإلكتروني الخاص بهذا الجهاز دون مجاملة لأحد، ليتسنى للجميع معرفة المستوى التعليمي لكل مدرسة على حدة وفي كل مرحلة من مراحل التعليم، وكذلك قياس مستوى المعلمين الجدد

خلال تولي الوزيرين اللذين سبقا الحجر، حبس الأدرج، رغم إقراره في مجلس الأمة، إلى أن أخرجه الحجر ونقله إلى حيز التنفيذ، خدمة للتعليم العالي بالكويت بمؤسساته الحكومية والخاصة. وأوضح المطوع أنه بالنظر إلى هذه المؤسسات بجناحيها الحكومي والخاص نجد أن جامعة الكويت، والهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب، ومؤسسات التدريب الخاصة بحاجة ماسة إلى مؤسسة مستقلة تشارك في التخطيط وتراقب وتحاسب كل من لا يطبق الاعتماد الأكاديمي ويضبط الجودة بمؤسساته شفافياً مطلقاً، كي يعرف كل ولي أمر بصورة مستقلة المستوى الأكاديمي لكل مؤسسة، وتعرف الدولة مستوى التعليم العالي، وما هي جودة ومستوى من ينقل المعلومة لابنائنا الطلبة، وعمود المستقبل وقادة الغد، خصوصاً إذا علمنا أن نسبة الكويتيين تفوق الـ 50 في المئة، وذكر «أنتج صدورنا هذا القرار الذي ستجني الكويت ثماره قريباً، ولكن أكمل

إشاد رئيس رابطة أعضاء هيئة التدريب بالكليات في المركز الوطني للجهاز الوطني للاعتماد الأكاديمي وضمان جودة التعليم، والذي من شأنه الارتقاء بالتعليم في الدولة. وقال المطوع في تصريح صحفي «أخيراً وبعد طول انتظار وأسوة بالاشقاء بدول الخليج الذين سبقونا في مجال الاعتماد الأكاديمي وضبط الجودة، أصدر وزير المالية وزير التربية والتعليم العالي الإشراف على الجهاز الوطني للاعتماد الأكاديمي وضمان جودة التعليم، وتسمية المركز الأول بعد فوزه على فريق كلية الحقوق وسط منافسة شديدة امتعت الحضور.

وأشار إلى أن الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب، ومؤسسات التدريب الخاصة بحاجة ماسة إلى مؤسسة مستقلة تشارك في التخطيط وتراقب وتحاسب كل من لا يطبق الاعتماد الأكاديمي ويضبط الجودة بمؤسساته شفافياً مطلقاً، كي يعرف كل ولي أمر بصورة مستقلة المستوى الأكاديمي لكل مؤسسة، وتعرف الدولة مستوى التعليم العالي، وما هي جودة ومستوى من ينقل المعلومة لابنائنا الطلبة، وعمود المستقبل وقادة الغد، خصوصاً إذا علمنا أن نسبة الكويتيين تفوق الـ 50 في المئة، وذكر «أنتج صدورنا هذا القرار الذي ستجني الكويت ثماره قريباً، ولكن أكمل

شفافية مطلقة

وأضاف المطوع «ظل مشروع القانون، بكل أسف

ذياب: انطلاق دوري مناظرات جامعة الكويت 19 نوفمبر المقبل



عبد الرحيم ذياب

مكوناته الاجتماعية والعلمية وإطلاق القدرات والمواهب الإبداعية لطلبة الجامعة للتعبير عن الذات ومقدار ما يتلقاه من معارف متنوعة.

وذكرت أن الدوري يهدف أيضاً إلى تحفيز الطلبة على الإطلاع والقراءة والارتقاء بمستوى لغة الحوار المنبثقة على المنطق والدليل والاحترام، وتوثيق العلاقة بين الطلبة.

يذكر أن البطولة الأولى، التي أجريت العام الماضي في الجامعة كانت من نصيب فريق كلية العلوم الاجتماعية الذي حصل على المركز الأول بعد فوزه على فريق كلية الحقوق وسط منافسة شديدة امتعت الحضور.

وقال مساعد عميد شؤون الطلبة عبد الرحيم ذياب بالجامعة د. عبد الرحيم ذياب قراراً بشأن تشكيل اللجنة العليا للإشراف على البطولة الثانية من دوري مناظرات الجامعة بالغة العربية، برئاسة مساعد عميد شؤون الطلبة للخدمات الطلابية د. هيفاء الكندري، وعضوية كل من د. أحمد الهلال، ود. عبدالله الفيكاوي، ود. بيبي الحيمي، ومدير إدارة العلاقات العامة والإعلام بالجامعة فيصل مقصيد، ورئيس مكتب التوجيه والإرشاد بكلية الآداب محمد الطويرش، ورئيسة مكتب التوجيه والإرشاد بكلية التربية خالدة السلاحي،

أعلن عميد شؤون الطلبة بجامعة الكويت د. عبد الرحيم ذياب أن العمادة بصدد إطلاق الدوري الثاني لمناظرات الجامعة، خلال الفترة من 19 نوفمبر حتى 12 ديسمبر المقبل، برعاية مدير الجامعة د. عبد اللطيف البدر، بعد النجاح الكبير الذي حققته البطولة الأولى في العام السابق، والتي كانت تحت رعاية وحضور وزير التربية وزير التعليم العالي د. نايف الحجرف.

وقالت مساعدة عميد شؤون الطلبة للخدمات الطلابية رئيس اللجنة العليا لدوري المناظرات لتحديد من يمثلهم في اللجان الفرعية المنبثقة من اللجنة العليا، للبدء في استقبال الطلبة الراغبين في الاشتراك بالمناظرة بين كليات الجامعة، حيث سيتم تشكيل فريقين من كل كلية، أحدهما للطلاب والآخر للطلبات.

وأشارت د. الكندري إلى أن الهدف الأساسي من تدشين البطولة الثانية لدوري المناظرات هو ترسيخ ثقافة الحوار الهادئ وقبول الرأي والرأي الآخر، من خلال تعزيز قيم المجتمع وثقافة

فتح باب الترشح لانتخابات إدارية اتحاد بريطانيا 26 الجاري

أعلنت الهيئة الإدارية للاتحاد الوطني لطلبة الكويت فرع المملكة المتحدة وأيرلندا، بناء على دعوة من الهيئة التنفيذية، فتح باب الترشح لانتخابات الهيئة الإدارية للفرع بعدد 9 مقاعد و5 مقاعد لوفد الفرع بمؤتمر الاتحاد، 26 الجاري ويستمر 5 أيام، وسيكون 31 الجاري آخر موعد لنسحاب المرشحين في مقر الاتحاد بالعاصمة لندن. وذكرت الهيئة، في بيان أمس، أن تسجيل العضوية سيكون عبر التسجيل الإلكتروني في موقع الاتحاد الرسمي، أو الحضور شخصياً للتسجيل في مقر الاتحاد بلندن،

أو إرسال العضوية بواسطة البريد لعنوان مقر الاتحاد. يذكر أن رسوم العضوية 15 جنيهًا أسترلينيًا، بعد تحقق اللجنة المنظمة للانتخابات من صحة بيانات العضو. وتابعت أن اللجنة المنظمة للانتخابات ستستقبل الراغبين في تسجيل الطلبة وتنظيم المرشحين من الساعة 10 صباحاً حتى 4 مساءً، في مقر الاتحاد بالعاصمة لندن، علماً أن موعد الانتخابات سيكون السبت 3 نوفمبر المقبل.

«كلية التربية» تقيم ندوة «التعليم التشاركي ثورة الألفية»

التشاركي، بدوره في تعزيز التعلم مدى الحياة، وقدمت رؤية تربوية تضمنت أهمية تعزيز الكفايات التكنولوجية اللازمة لكل من المعلم والمتعلم، من أجل تحقيق الاستفادة القصوى من الثورة التكنولوجية المعاصرة.

الندوة، عدة محاور هي نتائج تطور شبكة الويب الدولية، والتساؤل عن أهمية التشارك في عالم اليوم، ومفهوم التعليم السبراني وأهميته لمدارس القرن 21، معددة مصادر دورة الويب 2.0، مرتكزة في ذلك على المواقع التشاركية، وتطرق إلى المقصود بالتعلم

أقامت كلية التربية بجامعة الكويت ندوة بعنوان «التعليم التشاركي ثورة الألفية»، حضر فيها د. سعد الفريح من قسم المناهج وطرق التدريس، برعاية عميد الكلية د. عبدالرحمن الأحمد، ورئيس قسم المناهج وطرق التدريس د. معدي الجعفي، وتناولت د. الفريح، خلال



«العلوم الصحية» تقيم محاضرة عن الطب النووي العالمي

والجهاز الهضمي والغدد الصماء والأضطرابات العصبية. وأوضحت أنواع النظائر المستخدمة في الطب النووي، مثل مادي الثاليوم واليود المشع، وطرق دخول النظائر (المواد المشعة) إلى الجسم عن طريق الوريد أو الفم أو الاستنشاق أو القسطرة في حالة تشخيص حصوات أو تورم المثانة أو زرع كبسولات تحت الجلد. وأضافت أن استخدامات الطب النووي التشخيصية تدخل في علاج أمراض القلب والأوعية

تظمت كلية العلوم الصحية في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب، بمناسبة احتفالات اسبوع الطب النووي العالمي، محاضرة «الطب النووي العالمي» للدكتورة شيرين جابر من وزارة الصحة.

وتحدثت د. جابر عن تاريخ اكتشاف الطب النووي، معتبرة أنه فرع من فروع التصوير الطبي الذي يستخدم بكميات صغيرة جداً من المواد المشعة لتشخيص مجموعة متنوعة من الأمراض، مثل السرطانات وأمراض القلب

«الأمّن والسلامة»: مطايرف بدل التالف والفاقد للهويات الجامعية

أعلن مراقب التخطيط والمتابعة بإدارة الأمن والسلامة في جامعة الكويت قيس التورة، أنه حرصاً من الإدارة على تخفيف المعاناة عن الجميع، قامت إدارة الأمن والسلامة بتوفير منظروف خاص باستخراج الهويات الجامعية لجيل التالف والفاقد للطلبة والموظفين وأعضاء هيئة التدريس، وتم توزيعه على مكاتب الأمن والسلامة بجميع المواقع الجامعية، ليتسنى للطلبة والموظفين وأعضاء هيئة التدريس استخراج الهوية كل من موقعه. وأضاف أن «الرابع في استخراج بدل فاقد أو تالف يقوم بتعبئة بياناته بالطلب، وسيتم تسليمه الهوية في اليوم التالي لتسلم الطلب».

الندوة، عدة محاور هي نتائج تطور شبكة الويب الدولية، والتساؤل عن أهمية التشارك في عالم اليوم، ومفهوم التعليم السبراني وأهميته لمدارس القرن 21، معددة مصادر دورة الويب 2.0، مرتكزة في ذلك على المواقع التشاركية، وتطرق إلى المقصود بالتعلم

«الأميركية» تستضيف جلسة موسيقية

قدم قسم الموسيقى والدراما في الجامعة الأميركية بالكويت (AUK) جلسة موسيقية بعنوان «رباعية ديجين»، في القاعة المتعددة الأغراض بالجامعة في السلمية، برعاية السفارة الألمانية في الكويت. وقام بالغرف، وفق بيان الجامعة، مجموعة من الموسيقيين من الفرقة الألمانية الشهيرة «كاسل»، مستخدمين الآلات الناي والكمان والفيولا والتشيللو.

وأكدت رئيسة قسم الموسيقى والدراما د. ليزا أوركيفيتش أن هذا الحدث كان نجاحاً كبيراً، وأتاح فرصة رائعة لطلابنا للتفاعل مع موسيقيين محترفين، والتعرف على الثقافات الأخرى، وتوسيع آفاقهم، متوجهة بالشكر إلى السفارة الألمانية لجهودها في الحفاظ على هذه الفنون الراقية وتقاسمها مع مجتمعنا».

«الطبية المساعدة»: فتح مختبرات العلاج الطبيعي طوال العام

أعلنت جمعية العلوم الطبية المساعدة، برئاسة لطيفة الظفيري، فتح مختبرات العلاج الطبيعي طوال العام الدراسي وخلال العطلة الرسمية، من 8 صباحاً حتى 8 مساءً، ليتسنى للطلبة التدريب المتواصل والمثابرة على التدريب في أوقات فراغهم.

وقالت الظفيري، في

الحدث فرصة للتفاعل مع الموسيقيين المحترفين

«الطبية المساعدة»: فتح مختبرات العلاج الطبيعي طوال العام

نشرة صحافية

معايير عالية للسلامة يتم تطبيقها للحفاظ على الامان في اوقات التسوق

ايكيا الكويت توفر بيئة آمنة للاطفال




★★★★★

IKEA

تقدم ايكيا الكويت للاطفال بيئة أكثر متعة مع قوانين للسلامة تتميز بأمان أكثر، وذلك لضمان أن يحصل الأطفال على تجربة مثالية سواء في البيت أو في المعرض. أصبح الآن بإمكان الأطفال الكفز والتسلق واللعب بكل حرية، دون أن يتسبب ذلك بوقوع أي حوادث، حيث توفر ايكيا لعائلاتها منتجات آمنة تتم دراستها بدقة وتجري تجريبها لتجنب أي أخطار محتملة قبل طرح المنتج في الأسواق.

وتساهم ايكيا في اراحة بال الاهالي حيث تعتمد قوانين سلامة عالية المعايير بهدف أن يحصل الأطفال على أكبر قدر من الامان في جميع أنحاء المنزل. ولهذه الأسباب صممت ايكيا مجموعة «PATRULL» التي تتضمن سجادات صغيرة للسلامة مخصصة للحمامات وأخرى توضع تحت السجاد لمنع انزلاقه، ومصداق مخصصة لزوايا الطاولات والمكاتب، وغطاء للمأخذ

الكهربائية لتجنب أي صدمات كهربائية. كما تتضمن المجموعة أيضاً خزانات آمنة لتخزين الأدوية أو المواد الكيميائية لإبعادها عن متناول الأطفال، إلى جانب جلود ولعبه الابواب من الإغلاق على الأضلاع وغيرها من المنتجات التي تساهم في خلق بيئة آمنة للأطفال.

وكما تحرص ايكيا الكويت على تقديم منتجات آمنة في منازل عملائها، فهي أيضاً تستخدم تلك المنتجات داخل معرضها. وتضمن ايكيا إمكانية أن يلعب الأطفال الذين يجوبون الاستكشاف بكل حرية داخل المعرض دون تعرضهم لأي خطر. وقامت ايكيا الكويت بتعيين موظفين مسؤولين عن السلامة يمكن أن يساهموا في الرد على أي استفسارات حول سلامة أي منتج. هذا وقد قامت ايكيا بتطوير هذه المنتجات الفعالة لتناسب وتلائم جميع العائلات التي لديها أطفال في المنزل.

مميزات الملا في العيد... تحلا وتزيد



القسط الأول بعد
3 أشهر*



مجاناً
تأمين ضد الغير



مجاناً
تسجيل السيارة



مجاناً
صيانة 20,000 كم*



GALANT 2012

5049 د.ك.
4549 د.ك.



ASX 2012

6249 د.ك.
5499 د.ك.



LANCER 2012

4749 د.ك.
4399 د.ك.



LANCER 2012
1.6 Liter

4149 د.ك.
3899 د.ك.



PAJERO 2012
SPORT

7899 د.ك.
6999 د.ك.



PAJERO 2012

8899 د.ك.
7999 د.ك.



OUTLANDER 2012

6749 د.ك.
5999 د.ك.

أعلى جودة
أفضل خدمة
أفضل سعر

لا تطوفك مميزات ميتسوبيشي الملا الرائعة، حيث نضمن لك أعلى جودة، أفضل خدمة وأفضل سعر. عند شرائك أي من سيارات ميتسوبيشي طراز 2012، ستحصل على خصومات مذهلة بالإضافة إلى صيانة مجانية لغاية 20.000 كم*، التسجيل والتأمين ضد الغير مجاناً، و يمكنك دفع القسط الأول بعد ثلاثة أشهر.

<http://www.facebook.com/Mitsubishi.Kuwait>

أعلى قيمة تأمين لسيارتك

كفالة
5 سنوات
أو
100,000 كلم



Drive@earth

المزايا التمويلية حسب
الشروط والأحكام الائتمانية بالتعاون مع:



الصور للتمويل والاجارة ش.م.ك.م.
Al-Soor Financing And Leasing k.s.c.c.

ت: 24730733
ت: 22445040
ت: 24397738
ت: 24565624
الري، الدائري الرابع
الشرق، شارع السور
بيت التمويل الكويتي، الشويخ
صناعية الجھراء
www.autoalmulla.com

مجموعة الملك
منذ 1938



*تطبيق الشروط والأحكام الا أسعار المذكورة هي الأسعار الإبتدائية هذا العرض للافراد فقط ولا يشمل أي عروض أخرى

ت: 2555/2012 / ع: 1295/1296/2012 / ج: هذا العرض لغاية 31/10/2012

نعم لمقاطعة الانتخابات



فهد راشد المطيري

fahad.rashed@gmail.com

لماذا يراد لنا أن نسير في دهاليز العبودية والمهانة بعد أن سار جيراننا أخيراً على طريق الحرية والكرامة؟ للأسرة الحاكمة في الكويت ورقة طالما كانت رابحة، وهي هذا الإجماع الشعبي على شريعتها التاريخية والدستورية في حكم البلاد، فلماذا هذا الإصرار على إيذاء النفس وتمزيق الورقة الرابحة؟ ما الحكمة في تحدي إرادة الأمة في زمن لا تعلق إرادة فيه على إرادة الأمة؟

ليس من حق السلطة أن تحدد لأفراد الشعب كيفية اختيار من ينوب عنهم تحت قبة البرلمان، فهذا حق أصيل للشعب وحده، ولست أدري بأي شريعة يكون انتهاك الحقوق ضرورة؟ ثم إننا لم ننعّم قط بحكومة ديمقراطية منتخبة، فهل يراد لنا أيضاً أن نقبل صاعرين يجلس أمة غير شرعي؟ لم ننعّم قط برئيس ديمقراطي لمجلس الوزراء، فهل يراد لنا أيضاً أن نقبل صاعرين برئيس غير شرعي لمجلس الأمة؟ قمع الشعوب ينطوي على مفارقة، فكلما أصوت الانظمة الحاكمة على وضع العثرات أمام تحزّر شعوبها، تسارعت وتيرة هذا التحزّر، ذلك أنّ السقوط بفعل التعثر يولد دائماً اندفاعاً عنيفاً نحو الإمام! أسلوب ناجح على المدى القصير، وأسلوب فاشل على المدى الطويل، فالسلطة التي تستمرى كسر العظام لا تفلح أبداً في جبر القلوب، ولا أضدق قولاً من قول زفر بن الحارث في بيته المشهور:

وقد نبئت المرعى على دمن الثرى وتبقى حزازات النفوس كما هيا
لست أجد طريقة في الدفاع عن كرامة المواطن التي أهدرت مؤخراً سوى من مقاطعة الانتخابات القادمة مقاطعة كاملة، ولست أجد طريقة في التعبير عن سخط المواطن على الأوضاع الراهنة سوى من خلال الخروج إلى الشارع في مظاهرات سلمية.
لا سلطة من دون مسؤولية، ولا مسؤولية من دون حكمة، ولا حكمة من دون تامل عميق في واقع الأحداث.



«يمكن حل»

علي محمود كاجه

A.m.khajah@gmail.com

أقترح أن تحدد نسبة تصويت يتفق عليها، ولتكن مثلاً 30%، فإن تحطت النسبة هذا الحاجز فهذا يعني أن مرسوم الضرورة قرار شعبي عام يستمر على إثره مجلس ديسمبر المزمع انتخابه، أما إن كانت دون ذلك فيسحب مرسوم الضرورة وتتم الدعوة للانتخابات مجدداً.

قسم يحنج على تقليص عدد الأصوات بمرسوم ضرورة وقسم آخر يئود، قسم سيقاطع الانتخابات وقسم آخر تملؤه فرحة المشاركة، لن أخون أحداً منهم لأن الطرفين فيهما المخلص وفيهما المتكسب، فيهم من سيقاطع ليقينه بالخسارة فقط، ومنهم من سيشارك لأنها فرصة ذهبية للفرز والكسب غير المشروع.
لكني اليوم أريد أن أتعالى مع الحلول الممكنة لهذه الأزمة غير المبررة أبداً، فلم يكن هناك أي داع لتقليص اختيار الناخب، لمجرد أن اختير الناخب في المجلس الأخير لم يعجب الحكومة، فلا يوجد أسوأ من تقسيمة الحكومة للدوائر الـ25 سابقاً إلا أنها رغم علاتها استطاعت الإتيان بمجالس قوية أدت في النهاية إلى مجلس أسقط الـ25 دائرة، وهو مولود من رحمها، وكذلك ليس من المقبول أبداً أن تغير الحكومة نظام الانتخابات وتُدعي لاحقاً أن للمجلس الحق في تعديل النظام بعد ذلك، فالحكومة توجه الانتخابات بالاتجاه الذي تريد، وتنتج المجال لمن فاز بنظامها المرسوم لأن يعدل النظام أو لا، وهو يجعلنا أمام معضلة إطلاق يدها في جميع الانتخابات المقبلة بأن تأتي بمرسوم ضرورة قبل كل انتخابات يوجه الناخبين لاتجاه معين دون سواه، بشكل لا علاقة له لا بحرية الاختيار ولا سيادة الأمة ولا الديمقراطية.

ولأن تراجع من قاطع صعب وتراجع من أصدر مرسوم الضرورة كذلك صعب، فأني أعتقد أن انتخابات ديسمبر إن اتفق الطرفان يجب أن تكون بمنزلة استفتاء وطني عام، ونسبة التصويت هي ما تثبت هل هي رغبة الكويت أم لا؟

بمعنى أوضح يتم تحديد نسبة تصويت تتفق عليها الحكومة مع التيارات السياسية وقوى المجتمع، تكون هذه النسبة التصويتية هي الرأي الصريح للشعب الكويتي، فإن تحطت نسبة التصويت حاجز الـ30% مثلاً من إجمالي الناخبين، فهو يعني أن مرسوم الضرورة الصادر هو قرار شعبي عام يستمر على إثره مجلس ديسمبر ويمارس صلاحياته، أما إن كانت دون ذلك فهو يعني أن المجلس يفقد إلى الشرعية الشعبية، ويجب ألا يستمر، فيسحب مرسوم الضرورة وتتم الدعوة إلى الانتخابات مجدداً.

أعلم أن الحل ليس نموذجياً ولن تجدوا الحل النموذجي اليوم، فكل الحلول المطروحة أراها أشد وأخطر وقعا من هذا الحل، ولأسف أرغمنا دون حاجة إلى الوقوع في هذه المعضلة لمجرد أن نتأخر الانتخابات الأخيرة لم تعجب الحكومة، متناسية أن اختيارات الشعب بالتصويت خلف طائفة أو قبيلة هي صنعية حكومية بحتة، رسختها على مر السنوات، ولن يغيرها "صوت واحد" أو "عشرة أصوات"، ولكم أن تعرفوا النتائج مسبقاً بمعرفة الخيار الأول لكل طائفي عنصري متمصلح من أبناء الشعب، فستجدون أن خياره الأول سيكون خلف عائلته، طائفته أو قبيلته، لن يتغير هذا الأمر بعدد الأصوات بل بقانون لا يكسر، يطبق على الجميع دون استثناء، ويمنح الحقوق للجميع دون استثناء.
قبل النهاية، تحديدي بنسبة الـ30% ينطلق من أن نسبة التصويت بانتخابات فبراير هي الـ60% تقريبا، وهو ما يعني أن الـ30% تعتبر نصف عدد المهمتين بالممارسة الانتخابية والعملية الديمقراطية بالكويت تقريبا.

خارج نطاق التغطية:

الحكومة أصدرت مرسوماً لتبذد الكراهية، وحددت قووبات رادعة جداً؛ لذلك تجعل كل من يفكر بمصطلحات كـ"طرفوث" أو "صفوي" أو "حيتان" يفكر 1000 مرة قبل التصويت بها، وينفس الوقتي تقلص الأصوات لتبذد الكراهية، فهو ما يعني أنها لن تتمكن من تنفيذ مرسومها الأول، وهو ما اضطرها إلى إصدار مرسومها الثاني.

الخلاصة الحكومة لا تستطيع تطبيق قوانينها فتصدر قوانين أخرى لتتشدد على قوانينها.

د. ابتهاج عبدالعزيز الخطيب



أنت السبب

محرّنة ومخزّبة نتائخ ما يدور في البلد، وأولى النتائج المخزّبة تلك هي ارتفاع وتيرة العنف ليست الجسدية فقط، ولكن اللغوية كذلك، أسمع الشباب والشابات، في سخطهم على أحداث ساحة الإرادة، يترادون رغباتهم في تعليم المعلمين درساً "ولو كنت عدنا لشرطت كنت ففتح دماغهم"، وفي الطرف الآخر تسمع ذات النبرة وإن اختلفت الزاوية "أشوف واحد من الشرطة يقرب، أكسر إيدّه". وهكذا أصبحت لغتنا اليوم، هكذا وقف بعضنا يواجه بعضاً.

ولقد عاب على الأقربون استكاري للعنف البوليسي، والتفنيد هنا حساس، ولكن بعد الذي كان، هل بقيت حساسيات تستحق المراجعة؟ أنا أستنكر العنف البوليسي لأنني أعتقد أن الحكومات المتعاقبة أسست له ورسخته في الوجدان. في كل المظاهرات الشعبية، تحدث في الغالب أعمال شغب، فالأعداد الضخّمة للجماهير عادة ما تشمل الطيب والسّي. هنا، ضبط النفس مطلوب على الجهة الأمنية وليس على الشعب، وهنا وخصوصاً في دولة صغيرة يتعداد قليل مثل دولتنا وتعدادنا، يمكن للتعامل الأمّني أن يكون أفضل وأهدأ وإن تكون السيطرة أسهل. ولكن عندما تضرب الدولة الشباب في ديوان الحريش، وعندما تضربه في ساحات تيماء، وعندما تضربه في ساحة الإرادة، سيأتي متوقّعا مشغور مغور الصدر، مستفزّاً، ومستفزّاً، وابتانتظار العلةقة القادمة، وأحياناً محفزّاً لها. لرد الصاع صاعين وهكذا هي المعادلة، تضرب الدولة في مناسبة لا تستحق، فينلت منها العيار في مناسبة تستحق، ولا نستطيع نحن، من نملك شيئاً من الإنسانية التي تمنعنا قبول أي صورة للعنف، أن نساندها لا هنا ولا هناك. كم هو بائس الوضع لأن الحكومة والسلطة لا تعطيانني الفرصة لأخالف المعارضة، فكل ذرة في تضعض باختلافي معها واستكاري لها؛ ما تنادي به، الكيفية التي تنادي بها، اللغة العنيفة، الحس القلبي والديني المتطرفان، فقدان الاتزان في الخطاب السياسي، امتطاء صهوة البطولة الثورية، النوايا والأهداف التي تستسحق الدولة المبدئية، كل هذا وأكثر يتنافي وكل ذرة منطوق وقبول في عقلي. ولكن أين الملجأ؟ ألم تسلّم الحكومة مقابله البطولة لهؤلاء الثوار الجدد؟ ألم تتغاضا عن الفساد والخراب وتتناون عن التنمية



الكويت وتعزيز «التوجه شرقاً»



د. عبدالحמיד الأنصاري*

aeansari@qu.edu.qa

التوجه شرقاً، دعوة لها جاذبيتها ومنطقيتها وضرورتها للخليج، وتندسر دولة الكويت السعي إلى تعزيز علاقات التعاون بالشرق الآسيوي حيث الإمكانيات والفرص الهائلة.

الخليج على ارتباط تاريخي بالشرق الآسيوي وبخاصة الهند وإيران، وهو أكبر مستقبل للعلاقة الآسيوية التي تشكل أكثر من 70% من المقيمين فيه. لكن المطلوب اليوم الارتقاء بهذه العلاقات إلى شكل جديد من التعاون يتناسب وحجم هذه القارة وإمكاناتها الهائلة، ويكون قادراً على المساهمة في حفظ السلام والاستقرار، كما يلبي طموحات شعوبها في الحياة الكريمة. الخليج الضامن الأكبر لإمدادات الطاقة لهذه الدول، لذا فإنه جزء من أمنها، الحنين إلى عبق الشرق له جذور تاريخية في حضارتنا الإسلامية، وكان التجار العرب والمسلمون وواد في هذا التوجه على مر التاريخ الإسلامي، وفي العصر الحديث كان المفكر المصري أنور عبدالملك من أبرز الدعاة في كتابه "ريح الشرق" الذي ظهر قبل 30 سنة، كان بحث المصريين على الاتجاه شرقاً بدلاً من التبعية للغرب، لكن منطلقاته كانت يسارية.

وفي الثمانينيات انشغل مفكرنا الكبير محمد جابر الأنصاري بحث الخليجين على الإفادة من التجربة اليابانية باعتبار الخليج هو المؤهل لأن يكون واسطة التفاعل بين حضارة الشرق والغرب، مثلما كان البحر المتوسط واسطة التفاعل بين أوروبا وعرب المشرق وشمال إفريقيا.

اليوم الكويت تترجم هذا التوجه الإيجابي باحتضانها مؤتمر القمة الأول لحوار التعاون الآسيوي (ACD)، والذي يعد أول قمة تاريخية لقارة حوار التعاون الآسيوي (32 دولة)...التساؤلات المطروحة على خلفية هذا الحدث الضخم هي:

أولاً، لماذا المسعى الكويتي لتعزيز التعاون الآسيوي؟

1- الكويت هي الدولة الأكثر استعداداً للقيام بهذه المهمة، لها تاريخ عريق في مجالات التعاون التجاري مع دول الشرق الآسيوي، إذ كانت سفنها تجوب البحار، ويتعامل أهلها مع كافة شعوب تلك المنطقة، ويعبر د. عبدالمحسن جمال عنه بقوله "الكويت وهي مستقبل ممثلي دول آسيا فإنها تجسد طموح أهلها منذ القدم باهمية التعاون مع شعوب العالم".
2- هذا الحس التاريخي باهمية التعاون، وتلك الخبرات المتراكمة هما الدافع والحافز لتبني الكويت سياسة "الدبلوماسية الاقتصادية" المعبر عنها في قاموس العلاقات الدولية بالقوة الناعمة، وهي سياسة عملية تقوم على 3 محاور: الأول ترك العلاقات السياسية جانباً، الثاني تعميق التعاون الاقتصادي بنسجبع حرية التجارة والتنقل وتبادل السلع والخدمات وتشجيع الاستثمار ونقل المعلومات والتكنولوجيا وتبادلها وتنمية العنصر البشري، الثالث: من شأن هذه العلاقات المتبادلة أن تتحول إلى آلية تساعد على حل الخلافات السياسية. (راجع الكتيب القيم، نحو مستقبل أفضل لآسيا من إعداد دهيلة المكيومي ومحمد بدر، وإشراف طارق المزروع، وإصدار وزارة الإعلام الكويتية).

ثانياً، كيف نقراً نجاح الكويت في احتضان هذه القمة؟ وما دلالاته؟

لم يأت هذا النجاح من فراغ، بل سبقته جهود حثيثة للدبلوماسية الكويتية، ومبادرات كريمة من قبل سمو أمير الكويت، لتخضر وتنوَج بهذه القمة، فمُنذ أن أطلقت الكويت سياستها الخارجية القائمة على "الدبلوماسية الاقتصادية" عام 2004 فإنها سعت إلى ترجمتها عبر 4 خطوات أو محطات تاريخية:

1- في يونيو 2006 قام سمو أمير الكويت- حينما كان رئيساً للوزراء- ومعه وفد كبير من رجال الأعمال الكويتية بجولة أسبوعية متاملة كانت تعد من الدول، لتوطيد العلاقات معها وتم خلائها توقيع العديد من الاتفاقيات الاقتصادية والمتنمكة في مشاريع عملاقة.
2- في عام 2009 تبنت الكويت أول قمة اقتصادية عربية بمبادرة من سمو أمير الكويت، بهدف تخفيف حدة النزاعات البينية وإعطاء فرص للتعاون الاقتصادي العربي.

والإنجاز حتى أعطت بدل الحجة ألفاً عليها؟ ألم تضرب حين لم يستوجب الضرب (و لا أجد نفسي قادرة على استيعاب وجوب الضرب أساساً)؟ ألم ترم بالدكتور عبيد الوسمي على الأرض؟ ألم تحرق في قلوب هؤلاء الشباب ألف حرق ليدخل منه مسلم ووليد، وهذا وذاك فيأخوهم في هذا الطريق؟ ألم تهتهم فتشجنهم لياتوا مستفزّين كما كانوا؟ حائقين كما كانوا؟ إن قلت لي حرضهم النواب، قلت لك أنت فتحت الباب لهذا التحريض، وإن قلت لي بل هو شباب أرعن عفيف قلت لك بل أنت بدأت بالعنف وأسست له. أنت السبب دوماً، أنت السبب.

ساموت قبل أن يأتي اليوم الذي أقول فيه حسناً فعلت أيها الأمن، عليك بالشعب، فإن قلناها نحن من ندعي العمل في المجال الإنساني، من ندعي الانتصار للحرية على مداها، فماداً بقي للأخرين؟ الصوت المناهض للعنف يجب أن يبقى مرفوعاً وصالحاً دوماً في المجتمع، حتى إن اعتقد من اعتقد أن العنف هنا دفاع مستوجب، فهذا الصوت يوازن الأشياء، ويذكر الأامن أن مهمتهم...حفظ الأمن.

في أعماق قلبي أؤمن أن هناك دوماً حلاً آخر، أعتقد أنه بالصفاء، والتي هي المطلوبة في الواقع من الأمن والحكومة والسلطة، يمكن تفادي العنف الذي يجب أن يأتي كآخر الإجراءات، إن أتى مطلقاً. وفي الكويت تحديداً، أعتقد أن قوات الأمن والحكومة هما المجيران اليوم على التفكير الصحيح بل التنازل، وليتيمها لم يضطرانا لنقلها لهم، لكن تعسفهما السابق، وسياساتهما السابقة، وتماديهما السابق، وتحالفاتهما السابقة، كل ذلك يضع على ظهورهما اليوم عبء التنازل، وذلك بأن يجدوا طريقة أخرى للحل، غير العنف، غير الصدام، مثلما صنعتم هذه المشكلة حلوما.

عندما كنت صغيرة، كنت أعتقد فقط بالأبيض والأسود، ثم علمتني الدنيا أن أغلب مساحتها رمادية مقيتة، كم أكره هذه المنطقة الوسط، وكم أكره عجزتي عن اختيار أبيض واضح، وكم أحقن على من أجبرني على هذا التنازل. أتوق إلى وقفة بيضاء، أفيها وأنا ناصعة الرضا دون هذه الشدة النفسية التي تسهرني على مقال لن يسعني سوى المزيد من العنف... والتي يحب النبي يضرب.

opinion@aljarida.com

نعم... لمقاطعة الانتخابات



د. بحر الدحياني

dai7aani@gmail.com

لم يتبق من خيار أمام من يحترم الدستور فعلاً، ويحرص على تطوير نظامنا الديمقراطي سوى إعلان رفضه لهذا القرار بكافة الوسائل السلمية والدستورية المتاحة، ومنها مقاطعة الانتخابات القادمة ترشيحاً وتصويتاً والامتناع عن حضور المقار الانتخابية.

كتبتنا غير مرة في هذه الزاوية عن عدم صحة افراد الحكومة بتعديل قانون النظام الانتخابي رقم 2006/42، ليقيننا أن هذا الإجراء غير دستوري لمخالفته المادة (71) من الدستور، ناهيكما عما سيترتب عليه من آثار ونتائج وتبعات سياسية سلبية كثيرة، قد تمس نظامنا الديمقراطي والدستور ذاته الذي تحتفل هذه الأيام بمرور نصف قرن على صدوره!
وإلا الآن وقد قررت الحكومة، وعلى الرغم من معارضة قطاع واسع من المواطنين، أن تتجاوز الدستور وإرادة الأمة، فقامت مفرقة بتعديل قانون النظام الانتخابي 2006/42 الذي سبق أن تمت الموافقة عليه من قبل السلطات الثلاث (التنفيذية والتشريعية والقضائية)، وذلك حتى تستطيع التحكم بنتائج الانتخابات القادمة، ففصلتها على مقاسها السياسي؛ ليصبح لدينا "مجلس وطني" جديد لا يختلف كثيراً عن مجالس الشورى الخليجية مع أن الدستور الذي يحكم علاقاتنا العامة وينظمها، لا يعطي لها الحق المطلق بإصدار أو تعديل أي قانون أثناء غياب مجلس الأمة الذي يمثل الإرادة الشعبية، أي الطرف الآخر في المعادلة السياسية والديمقراطية، لهذا فإنه لم يتبق من خيار أمام من يحترم الدستور فعلاً، ويحرص على تطوير نظامنا الديمقراطي سوى إعلان رفضه لهذا القرار بكافة الوسائل السلمية والدستورية المتاحة، ومنها مقاطعة الانتخابات القادمة ترشيحاً وتصويتاً والامتناع عن حضور المقار الانتخابية، وهو الأمر الذي أتضح جلياً منذ اللحظات الأولى لإعلان الحكومة قرارها، مما سيجعل سيناريو المقاطعة الشعبية لانتخابات "المجلس الوطني" غير الدستوري الذي انشئ عام 1990 كبديل لمجلس الأمة تتكرر مرة أخرى لكن بشكل أشمل وأوسع هذه المرة.

ليس ذلك فحسب، بل إن جميع القوى والتيارات والكتل السياسية والمجاميع الشبابية، قد أعلنت عزمها ترتيب ندوات جماهيرية واجتماعات عامة، فضلاً عن القيام باحتجاجات ومظاهرات ومسيرات شعبية واسعة مثل مسيرة "كرامة وطن"، وهو الأمر الذي يبنى باستمرار الأمة السياسية المحترمة وتناقضها؛ مما سيترتب عليه ارتفاع سقف المطالب الشعبية التي من المتوقع أنها لن تتوقف عند موضوع رفض العبت الحكومي بالنظام الانتخابي، بل ستشمل المطالبة بإصلاحات سياسية ودستورية جذرية وشاملة تخرجنا من حالة الدوران السياسي في الحلقة المفرغة، وهو ما سيحقق عاجلاً أو آجلاً.

سمو الأمير... من القلب

شكراً



السيرير يوسف عبدالله الصيزيزي

نعم بحجم الكون شكراً... نعم نقولها ويقولها معنا كل المخلصين من أبناء هذا الوطن الذي بناه الأجداد على الحب والوفاء والتقدير واحترام الكبير، فما بالك إن كان هذا الكبير بمقام سمو الأمير الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح، حفظه الله ورعاه، هذا الرجل الذي لم يبخل على هذا الوطن بجهد أو عمل منذ شبابه، فجاب الدنيا بأسرها من أجل أمن الكويت واستقرارها ورخائها.

ولا تزال صورة سمو، حفظه الله ورعاه، عالقة بالذهن أثناء مؤتمر سفراء ورؤساء البعثات الدبلوماسية لبلدنا الذي عقد في مدينة جدة أثناء فترة الإحلال البغيض لبلدنا الحبيب، فقد كان سموه يتحدث لنا والألم بعصر قلبه، فخرج الكلمات مخنوقة بالسرسة ونقل المشعور والاشعور بآلم الخيانة، والغدر من جار أكرمناه أثناء حاجته، وساندناه أثناء محنته، فقلب عنده الطبع على النطع، فأرشدني ستار الليل الحالك السواد وقام بغزو غادر، فدمر البلاد والعباد.

نعم سمو الأمير... نقولها شكراً بكل لغات الدنيا مقرونة بالتقدير والاحترام من قلوب سكنتها حكمك، فاهتمامك بالشان الداخلي لم يشغلكم عن تدعيم مكانة الكويت الدولية، فجات دعوة سموكم لعقد مؤتمر القمة الآسيوية الأولى على أرض الكويت، إدراكا من سموكم نبتجة لخبرة متراكمة على مدى عقود من سنين في المجال الدبلوماسي بأن مركز العالم بدأ يميل إلى القارة الآسيوية ودولها القادمة بقوة على الساحة الدولية بكل ما فيها من لقل، سواء من حيث المساحة فهي أكبرها، أو من حيث عدد السكان فهي أكثرها، وبدات النشور الآسيوية تقفز في مجالات التقدم والتطور، وبرزت دول بنقل اليابان والصين وكوريا والهند ومايليزيا وغيرها من الدول الآسيوية العملاقة، في الوقت الذي بدأت فيه القارة الأوربية تفقد برقيها، فالبيور أخذ يترنخ ولم يسغه الدولار الذي يحتاج أكثر منه إلى العكاز، وظهر العجز في بعض دولها للدرجة التي قد تعطن إفلاسها في هذا التوقيت، وفي خضم هذا التحول التاريخي برزت دعوة سمو الأمير، حفظه الله، لعقد القمة الآسيوية الأولى في البلاد فاستضافت الكويت بحجمها الصغير وعدد سكانها المتواضع زعماء وممثلي الدول الآسيوية التي يفوق عدد سكان بعضها المليار. ونجحت القمة في تحقيق بعض أهدافها، وتوالت الدعوات لعقد القمم القادمة في تايلند عام 2013، وفي طهران عام 2018، وهكذا يسجل التاريخ لدولة الكويت حدثاً تاريخياً لها الريادة فيه، خاصة أن هناك دراسات سوف تعد من أجل تحويل هذا المنتدى إلى آلية مستمرة تكون أكثر قدرة على دفع التعاون بين دول القارة. ولكم أثلج صدي أن أكون مع بعض الآونة السفراء، ويتكلم كبريم من معالي نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الخالد الصباح من ضمن لجنة الإعداد لهذه القمة برئاسة الأخ الكريم السفير عبدالرزاق الكندري، وعضوية كل من السفراء عبدالحמיד العوضي وفیصل الغیص وفیصل المشعان وأحمد بوزیر.

وفي الوقت الذي ازدانت البلاد بأعلام الدول المشاركة والجهد غير العادي الذي بذله سمو الأمير، حفظه الله ورعاه، لإنجاح هذه القمة التاريخية على أرض الكويت الغالية نرى البعض وقد حمل معول الهدم والخراب من أجل إفشائها، ولما أن نتساءل إن كان هناك لكم خلاف مع النظام أو الحكومة أو جاسم الخرافي أو محمد الصقر فهل ينسحب هذا الخلاف مع الكويت والعلم؟ أها هم يكن الأحرى عغد سمو الأمير والوقوف معه من أجل إنجاح هذه القمة من أجل الكويت ومكانتها الدولية التي تعدني وتتجاوز مصالحكم الأتنية أو كراس لا تدوم؟ ألا تعتبرون ضيوف الكويت ضيوفكم؟ فأين ما تعويدنا عليه من إكرام الضيف؟ أما كان بالإمكان تأجيل هذه التجمعات لمدة أيام معدودة؟ ونقولها مدوية نعم نجحت القمة الأولى لدول الحوار وفشلتم، نعم نجح سمو الأمير الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح حفظه الله ورعاه. ونجحت القمة الأولى لدول الحوار الآسيوي وفشلتم، نعم نجحت الكويت وأهلها وفشلتم. فلكم سمو الأمير الشكر مقروناً بالحب والوفاء والتقدير والاحترام، وحفظ الله الكويت وقيادتها وشعبها من كل مكروه.

« كاتب قطري

ما السبيل إلى التفوق على سياسة أوباما الخارجية؟

Jeffrey Goldberg - Bloomberg

في الشأن السوري، تصل سلبية أوباما إلى حد لا يمكن تعليله. فقد تدخل في ليبيا لأسباب إنسانية. لكن سورية تشكّل اليوم حالة إنسانية أشد إلحاحاً وخطورة (يقدر عدد القتلى حتى اليوم بنحو 30 ألفاً) وتحدياً أكبر للأمن القومي، مقارنة بليبيا.

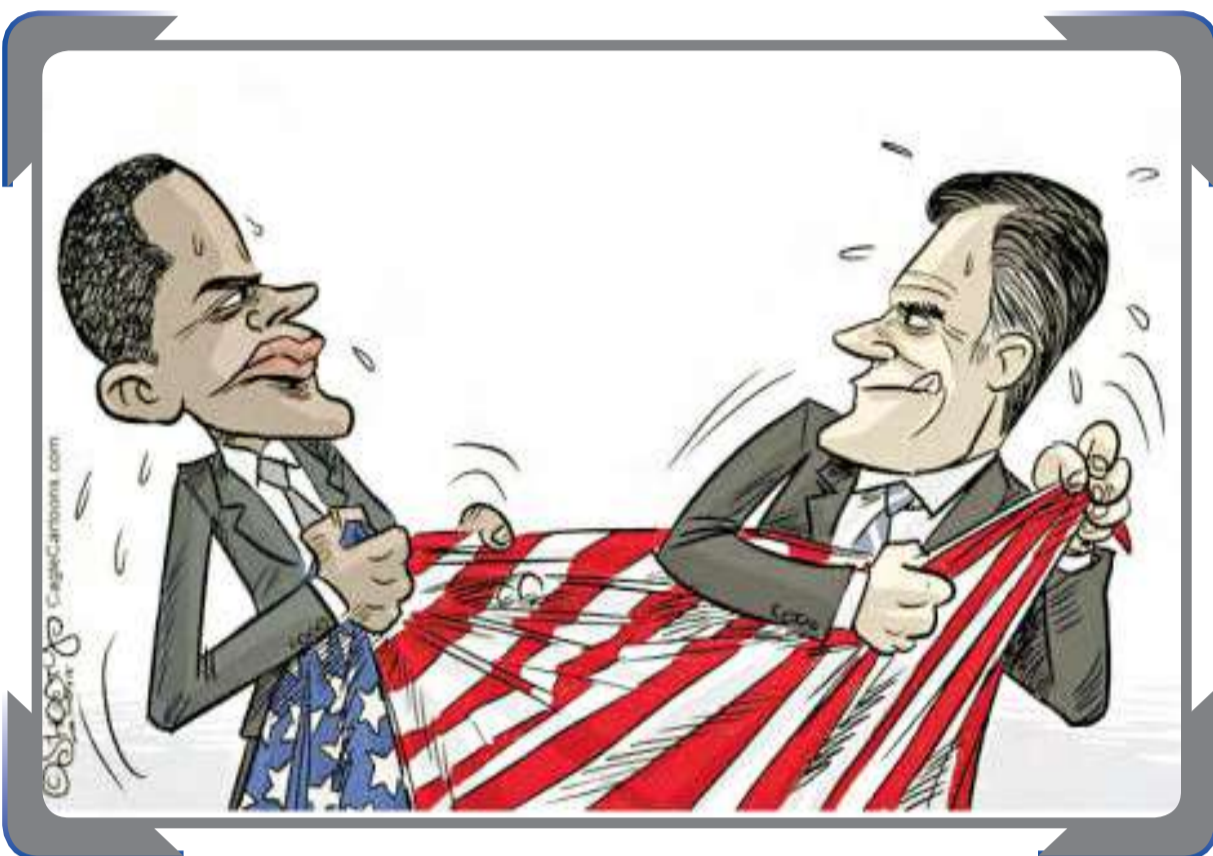
هل يبدو الرئيس باراك أوباما وانقفاً من قدرته على توجيه ضربة قاضية لخصمه في المناظرة التالية والأخيرة؟ ذكر مايك آلن من صحيفة Politico أن مناظرة دار البلدية في جامعة هوفسترا في السادس عشر من أكتوبر كانت فرصة للحاكم ميت رومني الفضلي والأخيرة، لأن المناظرة التالية ستتمحور حول السياسة الخارجية، التي حقق فيها أوباما نجاحات كبيرة.

لا شك في أن كثيرين يعتبرون أوباما قوياً في مجال السياسة الخارجية والأمن القومي. ولا يمكن أن ننكر أنه حقق بعض الإنجازات المهمة خارج الولايات المتحدة، ولعل أبرزها الغارة التي انتهت بمقتل أسامة بن لادن. فلا يمكن لتسييس هذه المسألة أن يطغى على الشجاعة التي أعرب عنها الرئيس حين أمر بتنفيذ عملية مماثلة. فلو أخفقت هذه الأخيرة لتحولت إلى ما يمكن تشبيهه بمناورة جيمي كارتر الفاشلة لتحرير الرهائن الأميركيين في إيران، مناورة انتهت عهده.

علاوة على ذلك، يشن أوباما حملة فاعلة ضد الإرهاب الإسلامي في أربع دول على الأقل (واقع يظن المرء أن نقاد أوباما الجمهوريين قد يتنبهون له، علماً بأنهم يعتبرونه متعاطفاً مع المسلمين أو حتى مسلماً). كذلك لا بد من الإشارة إلى أن أوباما أوفى بوعده أن يعيد الجنود الأميركيين عن العراق إلى بلدهم، خطوة بدا جلياً أن أغلبية الأميركيين كانت تطالب بها.

رغم كل ذلك، تتخلل سجل أوباما في مجال السياسة الخارجية الكثير من الشوائب، التي تتيح لروموني فرصاً كبيرة وواضحة. بعض القوات في عملية السلام في الشرق الأوسط، عقرت زلات أوباما القادة الفلسطينيين

والإسرائيليين على حد سواء. ولا شك في أن هذا ليس بالإنجاز الكبير. كذلك غير حلفاء الولايات المتحدة في الخليج العربي بوضوح عن عدم ثقتهم بقدرة أوباما على التصدي لإيران، التي تهددهم بقدرة ما تهدد إسرائيل. أدت ثورات الربيع العربي إلى تمكين جماعة الإخوان المسلمين في مصر وبروز السلفية الأكثر تشدداً في أنحاء العالم الإسلامي المختلفة. نتيجة لذلك، يشعر الليبراليون العرب، الذين قادوا الثورات، بأن الولايات المتحدة تخلت عنهم. أما باكستان، التي يُفترض أنها حليفة الولايات المتحدة للتعامل مع الإرهاب، فتواصل تمسكها بسياسات تؤدي مباشرة إلى مقتل جنود أميركيين. ومن الجلي لكل من يراقب التطورات في أفغانستان أن حركة طالبان قد تعود يوماً إلى حكم هذا البلد. وقد تؤدي حرب



كاملًا تبعات كارثية على المنطقة بأسرها. حصل رومني أيضاً على هدية إضافية الأسبوع الماضي من نائب الرئيس جو بايدن. فخلال السنوات الثلاث الماضية، أعجبت بجدية أوباما في التعاطي مع مسألة برنامج إيران النووي، بإلحاحه في معالجة هذا الموضوع، وبالخطوات التي اتخذها لمنع النظام الإيراني من عبور العتبة الذرية. لكن بايدن حاول في المناظرة المخصصة لمرشحي منصب نائب الرئيس تصوير النائب بول رايان كما لو أنه يتصرف بهيستيرية في معالجته هذا الموضوع، مع أن رايان يضاهي الرئيس جديداً في تعاطيه مع المسألة الإيرانية. بهذه الطريقة قلل بايدن من أهمية مواجهة إيران. فقد قال إن رايان، عندما يتحدث عن المواد الانشطارية، يغفل عن أن على الإيرانيين تخصيب اليورانيوم إلى نسب تفوق

طفاء واشنطن في الخليج العربي عبروا بوضوح عن عدم ثقتهم بقدرة أوباما على التصدي لإيران التي تهددهم بقدرة ما تهدد إسرائيل

سدة، ويعملون راهناً على نقل أجهزة الطرد المركزي إلى تحت الأرض. كذلك يملكون صواريخ بالستية، ويستطيعون تصميم رأس حربي وتصنيعه في أقل من ستة أشهر.

أخبرني ديفيد أولبرايت، رئيس معهد العلوم والأمن الدولي: "حاول بايدن تصوير الوضع كما لو أننا مارلينا نملك الكثير من الوقت ولا داعي للقلق". وأشار أولبرايت إلى أن السلاح يمكن تصنيعه بسرية أكبر من تخصيب اليورانيوم، ثم أضاف: "لا تحتاج إيران إلى منشأة كبيرة. ولا شك في أن ذلك يتكبد تحدياً أكبر يزيد عملية جمع المعلومات تعقيداً".

أعلن بايدن أن الولايات المتحدة ستعرف ما إذا كان الإيرانيون قد بدأوا بتصنيع رأس حربي. لكن الولايات المتحدة لم تعرف أن سفيراها في ليبيا سيتعرض للاغتيال. ولم تعرف أن مركز التجارة العالمي سيتعرض لهجوم. ثمة مسائل كثيرة تعطلها أجهزة الاستخبارات الأميركية، فهذه في النهاية طبيعة العمل الاستخباراتي.

تظهر مقارنة بايدن إلى مسألة التسليح نووياً أنه إما بات يتعاطى مع قضية وقف برنامج إيران النووي براحة وثقة أكبر مما يجب. إذن، يحتوي سجل سياسة أوباما للشرق الأوسط على الكثير من الغفص التي تتيح لروموني مهاجمته في المناظرة التالية (يوم غد الاثنين) في الثاني والعشرين من الشهر الجاري. ويبدو أن بايدن منحه فرصة إضافية.

تواصل باكستان -حليفة واشنطن المفترضة في حربها ضد الإرهاب- تمسكها بسياسات تؤدي مباشرة إلى مقتل جنود أميركيين

أوباما أوفى بوعده أن يعيد الجنود الأميركيين عن العراق إلى بلدهم وهي خطوة بدا جلياً أن أغلبية الأميركيين كانت تطالب بها

أردوغان يريد الحرب في سورية... لكن الأتراك لا يريدون ذلك!

Suzy Hansen - The New Republic

كجزء من سياسة "العدم المشكك" مع دول الجوار، ألغت تركيا منذ سنتين تاشيرات الدول مع دول عدة، منها سورية التي تقع في جنوبها. فتدفق آلاف السوريين المنتمين إلى الطليقة الوسطى عبر الحدود الممتدة على طول 500 ميل لزيارة المراكز التجارية في غازي عنتاب أو حتى تركيا في العمل بين طبقة التجار الحيوية في تركيا. في تلك الفترة، كان حماساً في الشرق الأوسط تجاه تركيا لزيارة غازي عنتاب سفينة "مافي مرمرة"، حين ظهر رئيس الوزراء التركي رجب طيب أردوغان وكأنه يصدى لإسرائيل، وحتى الولايات المتحدة، كذلك، عشق الغرب المسلسلات التركية وراحوا يطلقون اسم طيب على أبنائهم. كان أردوغان الصديق المفضل للجميع وكان على وفق تام مع الرئيس السوري بشار الأسد. التقطت صور للرجلين وهما يتجولان معاً في بلدة بوردوم المشمسة والمطلية على بحر إيجة. كان أردوغان يدعو الأسد "أخاً".

ثم بدأ الربيع العربي، بعد أشهر من المجازر، اتخذ أردوغان موقفاً مغايراً، فدعا صديقه القديم الأسد إلى "الظفر". قال أردوغان: "ظهر بشار الأسد وقال: 'ساقاقتل حتى الموت'. إننا أردت مع من تتقاتل أنت؟ إذا أردت رؤية أحد قاتل شعبه حتى الموت، يكفي أن تنظر إلى ألمانيا النازية وإلى هتلر

يسيطر عليه حزب العدالة والختمية الذي ينتمي إليه أردوغان. على قرار يسمح بالتدخل العسكري. يوم الأحد الماضي، أعلنت تركيا منع جميع الطائرات السورية من استخدام الأجواء المحلية، وذلك بعد إعاقه مسار طائرة ركاب سورية كانت قادمة من روسيا والاشتباه في أنها تحمل الذخائر.

تشير جميع الأدلة إلى وجود صراع إقليمي واسع. عند مراقبة هذه الأحداث انطلاقاً من الولايات المتحدة، قد يبدو أن تركيا توشك على إرسال قواتها العسكرية، كذلك، تلمح جميع خطابات أردوغان النارية ووعوده البطولية بالوقوف في وجه الأسد إلى أن الشعب التركي يدعمه. لكن المواقع مغاير.

منذ بضعة أسابيع، نفذ المحتجون مسيرة في أنحاء اسطنبول ورفعوا شعارات سلمية مثل "لا للحرب" وشعارات صريحة مثل "انزع أيديكم عن الشرق الأوسط أينها الولايات المتحدة"، ما يعكس خوفاً من أن تكون عدائية أردوغان ناجمة عن أمر من الرئيس أوباما. اعتبر بعض الصحافيين أن أردوغان هو رجل متعطل للحرب. وفق أحدث استطلاعات الرأي التي أجرتها وكالة "ميتروبول" التركية، تبين أن 76 في المئة من الأتراك يعارضون التدخل في سورية.

ظهرت بعض المعارضة التي يواجهها أردوغان رداً على ما يعتبره الأتراك قاعدة

مسلمة سنية (أو إسلامية) مترسخة في بلدهم. أردوغان هو رجل سني مثل معظم النوار السوريين. أما نظام الأسد، فهو علوي وعلواني. يحرص المجلس الوطني السوري (الجناح المدني للجيش السوري الحر) على عقد مؤتمرات صحافية واجتماعات دورية مع الشخصيات الخارجية الكبرى في فنادق اسطنبول. سمح أردوغان وطلعت بارسال الأسلحة عبر تركيا (يقول البعض إن الأتراك قدموا مساهماتهم الخاصة أيضاً). في منطقة هاتاي، بالقرب من الحدود، يقول الأتراك إنهم شاهدوا مجاهدين ملتحين خارجيين وهم يصلون إلى المطار المحلي حين كانوا في طريقهم إلى ساحة المعركة.

لا شك أن وجود اللاجئين والأجانب يزج العلويين الأتراك. إنها الجماعة التي تعارض سياسة أردوغان تجاه سورية. تحذر الإشارة إلى أن الطائفة العلوية التركية هي عبارة عن كيان ليبرالي صوفي، وهي فرع إسلامي يختلف عن الطائفة العلوية السورية. لكن يخوض الفريقان صراعات مع المحافظين السنة والإسلاميين. إن الطائفة العلوية مكروهة بالنسبة لبعض الأتراك السنة المحافظين، ولطالما كره أردوغان العلويين الأتراك. يدعم العلويون من جهتهم حزب الشعب الجمهوري، وهو أبرز حزب معارض لحزب

العدالة والتنمية. تبني حزب الشعب الجمهوري موقفاً صارماً ومعادياً للحرب. قال زعيم الحزب كمال كليتشدار أوغلو في الأسبوع الماضي: "نحن لا نريد الحرب ولا نريد سفك دماء أبنائنا في الصحرى العربية". ثم ادعى أن أردوغان يروج لسياسة طائفية تجاه سورية. يبدو أن المشاعر المعادية للإسلام (أو ربما المشاعر المعادية لأردوغان) قوية جداً، لدرجة أن بعض الليبراليين المتقنين يفضلون على ما يبدو بقاء الأسد في السلطة. بالنسبة إلى هؤلاء الأتراك الداعمين للابيديولوجيا العلمانية والغاضبين من قيادة أردوغان المتعطر، يبقى الحاكم العلماني الذي يقتل شعبه أفضل من توسع نفوذ الإسلاميين في الجوار.

لكن تركيا تشمل وجهات نظر أخرى طبعاً. يظن البعض أن غضب أردوغان وانتقاده الأخلاقي لما يحصل في سورية يكسان نفاقاً فعلياً، نظراً إلى سياسته التعسفية تجاه الأقلية الكردية في تركيا. ويظن البعض الآخر أنه يهتم في المقام الأول بالسيطرة على المناطق الكردية في شمال سورية. كذلك، يدعي آخرون أن أردوغان ينفذ السياسات الأميركية الإمبريالية مع أن أردوغان لطالما انتقد تردد الغرب. فقد صرح للمذيع كريستيان أمانيور على قناة "سي إن إن" (CNN): "في الوقت الراهن، نتوقع أموراً معينة من الولايات المتحدة. لكن لم تبلغ

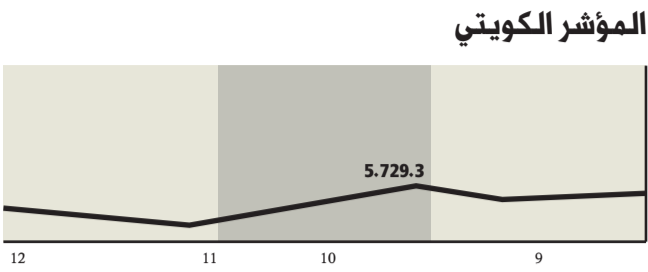
جميع خطابات أردوغان النارية ووعوده البطولية بالوقوف في وجه الأسد تلمح إلى أن الشعب التركي يدعمه... لكن الواقع مغاير

الولايات المتحدة مستوى تلك التوقعات بعد. ربما يعود ذلك إلى اقتراب موعد الانتخابات الأميركية.

يبدو أن كل هذا الضجيج بشأن ما إذا كان الأتراك سيسبقون نحو الحرب لا طائل فيه. فلم يعرب حلف شمال الأطلسي عن رغبة كبيرة في التدخل. ومن المستبعد أن يقدم أردوغان على أي خطوات جريئة فعلية من دون دعم أئتلاف دول مستعدة لخوض الحرب. صحيح أن رئيس الوزراء هذا حاكم مستبد لا يمكن توقع خطواته، إلا أنه ليس مجنوناً. فطوال الجزء الأكبر من مسيرته السياسية، ظهر أردوغان بمظهر الزعيم الحساس الواثق من نفسه الذي يقود أقلية دينية مظلومة في بلد علماني يخشى الإسلام السياسي إلى حد أنهم القوة في السجن بسبب قسامة لكنه صار ينعم اليوم بسيطرة شبه كاملة على تركيا. إلا أنه ما زال يهوى القتال، لأنه يعتقد أنه يعمل لنصرة الخير، ولأنه لا يستطيع تقبل الخسارة. قد تبدو عدائية أردوغان مخيفة لأنه يقف وحيداً. فيما أنه أحد القادة القلائل الذين يطالبون بتدخل غربي أوسع في سورية، يبدو التجاين بينه وبين غيره من القادة واضحاً. يسعى أردوغان لمواجهة العالم بمفرده... ولعل المعارضة هي أكثر ما يهواه.

التقطت صور لأردوغان والأسد وهما يتجولان معاً في بلدة بوردوم المشمسة والمطلية على بحر إيجة... كان أردوغان يدعو الأسد «أخاً»

عدد القبائل السورية التي تسقط بالقرب من البلديات التركية يزداد حيث يفصل نهر ضيق بين البلدين في مواقع معينة



1.000 دينار

3.563 \$

2.735 €

اقتصاد

12

الأزمة السياسية تطيح البورصة... و«السعري» يفقد 3%

أكبر خسارة منذ 6 سنوات... والسيولة 30 مليون دينار بعد تدافع على البيع

علي العنزي

لقطات من شاشة التداول

● لم يستطع أي قطاع تحقيق ولو مكاسب بسيطة على مستوى مؤشره، حيث انخفضت كافة مؤشرات القطاعات جاء في طليعتها خدمات مالية بمقدار 8.8 نقاط، كما تراجع كل من مواد أساسية واتصالات بمتوسط مقداره 5.4 نقاط، ودارت خسارة بنوك و عقار حول 4 نقاط، وحذف صناعية ما قوامه 3.17 نقاط منه، وانخفض النفط والغاز وخدمات استهلاكية بما متوسطه 1.3 نقطة، أما البقية فثبتت دون تحرك.

● نشطت أسهم تمويل خليج وميادين وأبيار والإثمار وإيفا وصوك و انوفست بشكل أكبر من غيرها إلا أنها حققت خسائر في مستوى سعرها.

● افتتح سوق الكويت للأوراق المالية جلسته الأولى لهذا الأسبوع على خسائر فادحة لكافة مؤشراته، ففقد المؤشر السعري مقدار 78.15 نقطة من قيمته ليصل إلى مستوى 5,831.76 نقطة، كما محا المؤشر الوزني مقدار 3.66 نقاط منه ليبلغ مستوى 408.52 نقاط، وتراجع مؤشر كويت 15 بمقدار 9.56 نقاط ليرسو عند مستوى 978.44 نقطة.

● ارتفعت مؤشرات التداول بشكل كبير مقارنة مع افتتاح جلسة الخميس الماضي بفعل عمليات البيع الكثيفة التي شهدتها كافة الأسهم، فبلغت القيمة المتداولة 4.8 ملايين دينار ووصلت الكمية المتداولة إلى 46.5 ملايين سهم، وجرى تنفيذ 617 صفقة بعد مرور خمس دقائق على بدء التداول.



سقطت مؤشرات سوق الكويت للأوراق المالية سقوطاً حراً معظم فترات جلسة أمس وحتى اللحظة الأخيرة، فقد عدلت المؤشرات الوزنية من المؤشر السعري أكثر من 3 في المئة في أكبر خسارة له منذ أكثر من 6 سنوات بعد أن أطاح بـ180.53 نقطة للقفز عند مستوى 5728.38 نقطة، وتقلصت خسائر مؤشر كويت إلى 6.8 نقاط تعادل 6 أعشار النقطة المئوية ليقفز عند مستوى 981.15 نقطة، وأطاح الوزني بحوالي 1.3 في المئة ليقفز عند مستوى 406.84 نقطة.

تجلت صورة المشهد السياسي في مؤشرات السوق التي تراجعت بشكل دراماتيكي منذ انطلاق جرس الافتتاح، وتدافع الجميع نحو بيع الأسهم، لاسيما الأسهم النشطة والقيادية، ولم ينح منها أحد بداية الجلسة وحتى ما قبل نهاية الجلسة.

وسجلت حركة التداول ارتفاعاً على مستوى متغيراتها الثلاثة مقارنة مع أداء جلسة الخميس الماضي، وارتفعت السيولة بنسبة 17 في المئة لتبلغ 30.8 مليون دينار تداولت 269 مليون سهم بنمو نسبته حوالي 13 في المئة نفذت من خلال 4619 صفقة بارتفاع أيضاً بنسبة أقل بلغت حوالي 6.5 في المئة.

رعب سياسي

تجلت صورة المشهد السياسي وما يدور في الوطن من حراك كبير في مؤشرات السوق التي تراجعت بشكل دراماتيكي منذ انطلاق جرس

رغبة الخروج والانتظار حتى تستقر الأمور. وحالة الرعب السياسي في البورصة لا يمكن لأي عامل آخر أن يتجاوز تأثيرها سوى العامل السياسي نفسه والجميع بمساء يوم الأحد يترقبون المسيرة والتي دعي لها من قبل الأغلبية لعل وعسى تكون نتائجها أفضل من التقديرات وتمر بسلام.

أداء القطاعات

نجا مؤشر قطاع التأمين من خسائر طالت بقية القطاعات

بعض النقاط ويقفل أعلى من ذلك بحوالي 29 نقطة محققاً أعلى خسارة نسبياً منذ أكثر من ست سنوات حيث وصلت إلى 3.4 في المئة. وما يحدث لمؤشرات السوق من سقوط حر أمر منطقي إذا ما قورن بما يحدث من حراك سياسي كبير ودعوة لمسيرات في يوم أمس لا يعرف نتائجها، وبالتالي يعكس السوق دائماً الواقع السياسي والاقتصادي وأحياناً أكثر مما يحدث على أرض الواقع حيث تراجع الرغبة بالاستثمار بل تزيد من

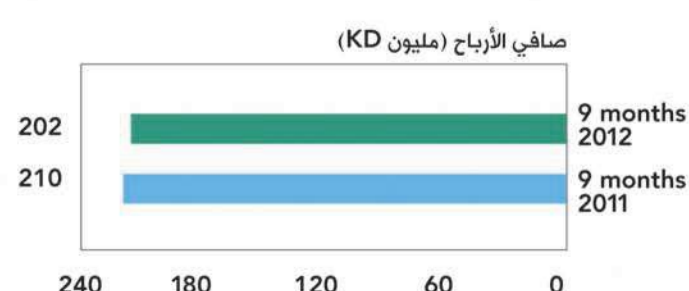
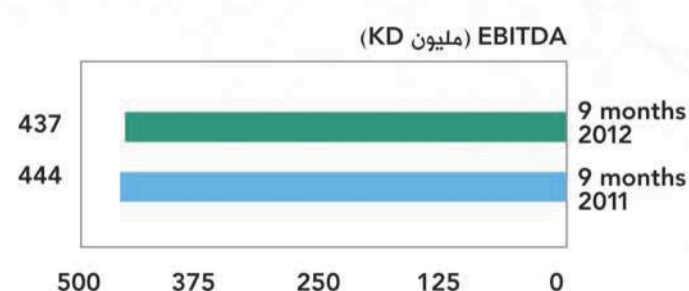
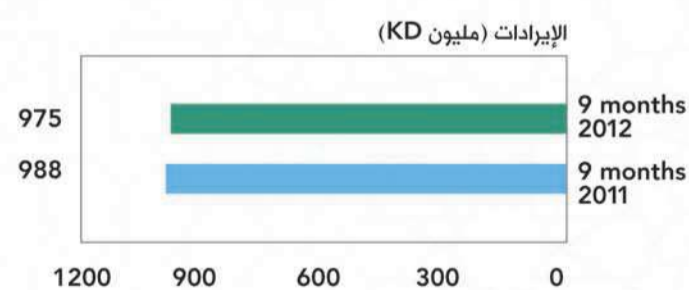
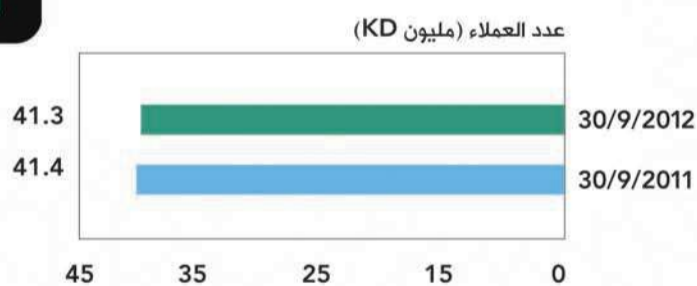
الافتتاح وتدافع الجميع نحو البيع وعلى كافة الأسهم خصوصاً الأسهم النشطة والقيادية ولم ينح منها أحد بداية الجلسة وحتى ما قبل نهاية الجلسة. وارتفعت حركة التداول من حيث السيولة بعد عمليات بيع على أسهم قيادية لم تجد دعماً معظم فترات الجلسة وحتى آخر نصف ساعة حيث وصلت خسائر مؤشر كويت إلى 23 نقطة ليصل إلى مستوى 963 نقطة كما خس السعري أكثر من 200 نقطة ليلازم مستوى 5700 نقطة قبل أن يستعيد

نجا مؤشر قطاع التأمين من خسائر لحقت ببقية القطاعات وربح حوالي نقطة واحدة

نقطة مؤوية. وخسر سيني جروب (500 فلس) بنسبة 13.8 في المئة وكان الأكثر خسارة تلاه سهم مستثمرون (14.5 فلساً) بخسارة 12 في المئة ثم قرين قابضة (18.5 فلساً) خاسراً 11.9 في المئة وميادين (19.5 فلساً) كما ذكرنا أنفا بخسارة 11.4 في المئة وخامسا كان سهم صفاة عقار (16.5 فلساً) خاسراً 10.8 في المئة.

المئة والمستثمرون متداولوا 12.7 مليون سهم وخاسرا 12 في المئة وخامسا حل الإثمار بتداول حوالي 10 ملايين سهم وبخسارة 6.7 في المئة. وتصدر الراجحون وهم قلة قليلة جميعهم خلال فترة المزاد قبل نهاية الجلسة بدقيقتين سهم الهلال (174 فلساً) رابحاً 6 في المئة تلاه المواسة (170 فلساً) بمكاسب قاربت 5 في المئة ثم أهلية ت (485 فلساً) بمكاسب تجاوزت 2 في المئة ثم قابضة مصرية كويتية (365 فلساً) رابحة 1.4 في المئة وخامسا سهم تمدين عقارية

وربح حوالي نقطة واحدة في المقابل وصلت خسائر قطاع التكنولوجيا إلى 17 نقطة كما تراجعت قطاعات صناعية وعقار وخدمات مالية إلى أكثر من 15 نقطة واستقرت بقية القطاعات على خسائر متباينة ولكن أقل حدة مما سبق. تصدر النشاط ويشكل سلبى سهم تمويل الخليج متداولاً حوالي 40 مليون سهم تلاه ميادين بتداول 33.6 مليون سهم وبخسارة قاسية وصلت إلى 11.3 في المئة ثم ابيار متداولاً 28.4 مليون سهم خاسراً 5.8 في



أرباح التسعة أشهر المنتهية في 2012/9/30 لشركة الإتصالات المتنقلة - زين

يسر مجلس إدارة شركة الإتصالات المتنقلة ش.م.ك أن يعلن لمساهمي الشركة الكرام أن الشركة قد حققت أرباحاً صافية بلغت 202 مليون دينار كويتي (722 مليون دولار أميركي) لفترة التسعة أشهر المنتهية في 30 سبتمبر 2012.

وينتزه مجلس الإدارة هذه المناسبة ليعرب عن شكره وتقديره لجميع عملاء ومساهمي الشركة المحترمين لثقتهم الغالية، وبعدهم بالإستمرار في تقديم خدماتهم لهم على أحسن وجه.

9 months 2011		9 months 2012		عدد العملاء (مليون)
USD	KD	USD	KD	
3,582	988	3,490	975	عدد العملاء (مليون)
1,611	444	1,566	437	الإيرادات (مليون)
763	210	722	202	الأرباح قبل خصم الفوائد والضرائب والإهلاكات (مليون)
0.20	0.054	0.19	0.052	صافي الأرباح المجمعة (مليون)
				ربحية السهم

«زين» تريح 201.6 مليون دينار في 9 أشهر

● البنون: 437 مليوناً الأرباح المحققة قبل خصم الفوائد والضرائب والإهلاكات
● المجموعة حققت إيرادات مجمعة بقيمة 975 مليون دينار



أسعد البنون

من أكبر الأسواق المتشعبة، وحالياً تستعد الشركة لإطلاق خدمات الجيل الرابع (LTE)، وسيساعد في ذلك شبكتها المتطورة والتي تستطيع ان تتفاعل مع تكنولوجيا الحيات المتعددة، وهو ما سيسهل عملية التحول بتكلفة أقل.

الإدارة في زين السعودية تسير بخطى ثابتة، فنحن ننتظر من السوق السعودي الكثير والمجموعة تعول عليه كثيراً في خطط نمو مؤشرات المالية المستقبلية. وعن عمليات المجموعة في العراق أوضح: «عملياتنا تسير بوتيرة متنامية في السوق العراقي، وتنتظرنا هناك فرص نمو رائعة لعملياتنا، وذلك بالرغم من بعض التحديات التي تواجهها المجموعة هناك، وحالياً تعمل زين على خطوات الادراج في سوق العراق للأوراق المالية وذلك حسب شرط رخصة التشغيل».

«زين» تحافظ على مستويات النمو في مؤشرات المالية الرئيسية رغم التقلب الحاد في العملات

بشكل كبير، مبيناً أن المجموعة أبرمت شراكة استراتيجية مع شركة فودافون العالمية، وهي الشراكة التي ستفتح آفاقاً جديدة لتعاون تجاري غير محدود بين الطرفين، حيث ستسمح بتبادل الخبرات والمعلومات والاستفادة من التواجد العالمي لشركة فودافون من جهة، وتوسيع النطاق أمام عملاء الشركة البريطانية في منطقة الشرق الاوسط وشمال افريقيا من جهة أخرى.

وأفاد بن سلامة بقوله: «كما نجحت مجموعة زين في توفير خدمات تجوال (بيانات - واي فاي) مميزة وبأسعار تفضيلية مخفضة لقاعدة عملائها في أكثر من 117 دولة على مستوى العالم، وذلك بعد إبرامها عقد شراكة مع شركة آي باس الأميركية».

وتابع بقوله: «وبفضل التعاون الاستراتيجي الذي وقعته المجموعة مؤخراً مع إحدى الشركات العالمية، فإن زين ستزود عملائها في منطقة الشرق الأوسط بمجموعة واسعة من الحلول العملية لخدمات ربط شبكات الاتصالات الدولية».

ومن جانب آخر، أوضح بن سلامة أن سياسة المجموعة في تقليص حجم المصاريف الإدارية والتشغيلية ما زالت مستمرة بما يخدم توجهاتنا الاستراتيجية، كما أنها نجحت في إطلاقها الخاصة في خفض مصاريف التمويل حيث تتمتع المجموعة حالياً بوضع مالي قوي ومتين.

الاتفاقيات على جانب آخر. وأوضح البنون: «مجموعة زين مستمرة على نفس النهج في سياستها الاستثمارية، حيث تضع دائماً في عين الاعتبار مصالح المساهمين وحملة الأسهم عند اتخاذها أي قرارات استثمارية جديدة وهو ما حرصت عليه خلال السنوات الماضية».

مؤشرات مالية مشجعة

ومن ناحيته، قال الرئيس التنفيذي في مجموعة زين نبيل بن سلامة أن المؤشرات المالية للمجموعة عن هذه الفترة جاءت مشجعة، حيث حافظت على مستوى حجم الإيرادات المجمعة والتي وصلت إلى 3.49 مليار دولار، وذلك بالرغم من المنافسة الشرسة والتحديات التي واجهتها خلال هذه الفترة في التقلب الحاد في أسعار العملات والتغيير في سياسات الصرف في بعض البلدان.

وأوضح بن سلامة: «تملك مجموعة زين الآن نموذج عمل تشغيلياً يتقابل مع طموحاتها وأهدافها لهذه المرحلة، وذلك بعد عملية إعادة الهيكلة التي قامت بها خلال فترة الربع الثالث والتي اشتملت على إجراء مجموعة من التغييرات على مستوى الإدارات بمختلف القطاعات».

وكشف أن هذه الخطوة الجهرية جاءت بغرض تمكين عملياتها التشغيلية وخططها الاستراتيجية بأساليب جديدة ومستقرة تجعلها قادرة على مواجهة التحديات الراهنة والمستقبلية في أسواقها الرئيسية.

وأشار إلى أن المجموعة نجحت في عقد سلسلة من الاتفاقيات التجارية والتسويقية خلال هذه المرحلة، وهو ما عزز من منصة خدماتها ومنتجاتها

وذكر أن حجم الأرباح المحققة قبل خصم الفوائد والضرائب والإهلاكات بلغ 437.3 مليون دينار (1.57 مليار دولار) مقارنة مع 444.4 مليون دينار (1.61 مليار دولار) في نفس الفترة من العام الماضي. وأضاف بقوله: «فما بلغت نسبة الأرباح المحققة قبل خصم الفوائد والضرائب والإهلاكات إلى الإيرادات 44.87 في المئة، مقارنة بـ44.97 في المئة عن الفترة المشابهة من العام الماضي».

وأشار البنون إلى أن قاعدة المشتركين في شركات المجموعة بلغت خلال هذه الفترة 41.282 مليون مشترك، مقارنة مع 41.365 مليون مشترك في عام 2011.

وكشف أن الخطط التشغيلية التي نفذتها المجموعة مؤخراً في أسواقها في منطقة الشرق الأوسط وشمال افريقيا فتحت لها مجالات جديدة تقابل خدماتها الأساسية في صناعة الاتصالات، وهو ما ساعد عملياتنا على أن نحافظ على مستوى الأداء التشغيلي لهذه الفترة.

وبين أن مجموعة زين تركز حالياً في استراتيجيتها التشغيلية على تقديم أحدث التقنيات والخدمات ذات الجودة العالية أخذاً في عين الاعتبار كافة الخيارات المتاحة أمامها بما يضمن لها تحقيق أعلى عوائد وربحية ممكنة لعملياتها».

وعلى جانب آخر، أفاد البنون بقوله: «لقد نجحت المجموعة في الخول في عدد من الشركات الاستراتيجية خلال هذه الفترة مع شركات عالمية عملاقة بحجم فودافون، وشركة آي باس الأميركية، وذلك بغرض تعزيز قدرات عملياتها التشغيلية من تطوير قطاع الاتصالات المتنقلة في الشرق الأوسط».

أعلنت مجموعة زين أن مؤشراتها المالية عن فترة الأشهر التسعة من هذا العام أظهرت استقراراً نسبياً في نسب النمو لحجم إيراداتها المجمعة وصافي الربحية (بالرغم من احتساب التأثير الناتج عن التقلب الحاد لأسعار العملات في بعض أسواقها)، حيث حققت عملياتها التشغيلية أرباحاً صافية بقيمة 201.6 مليون دينار (722.2 مليون دولار)، وقد بلغت ربحية السهم 52 فلساً.

وقال رئيس مجلس إدارة مجموعة زين أسعد أحمد البنون: «بالرغم من أن هذه الفترة فرضت تحديات صعبة على الأسواق التي تعمل فيها مجموعة زين أبرزها التقلب الحاد في أسعار العملات، فإن حجم النمو في الأداء المالي للمجموعة كان طيباً رغم أن التقلب في أسعار العملات كلف المجموعة خلال هذه الفترة أكثر من 146 مليون دولار».

وأضاف أن هذه المبالغ إذا تم احتسابها بناء على سعر الصرف للفترة المشابهة، فإن حجم الإيرادات المجمعة للمجموعة كانت ارتفعت بنحو 1.5 في المئة مقارنة بنفس الفترة من العام الماضي، كما أن حجم الأرباح المحققة قبل خصم الفوائد والضرائب والإهلاكات (EBITDA) كانت ارتفعت بنحو 0.7 في المئة».

العمليات التشغيلية

وأوضح البنون أن العمليات التشغيلية لشبكات المجموعة، وبالرغم من ذلك، جاءت حسب توقعاتنا، حيث بلغ حجم الإيرادات المجمعة 974.6 مليون دينار (3.49 مليارات دولار) مقارنة مع إيرادات بقيمة 988.1 مليون دينار (3.58 مليارات دولار) عن الفترة المشابهة من عام 2011.

حجم الأداء المالي لمجموعة «زين» كان طيباً، رغم أن التقلب في أسعار العملات كلف المجموعة أكثر من 146 مليون دولار.

الشركات

الاستراتيجية عززت عملياتنا ووضعنا المالي قوي ومتين

بن سلامة

بن سلامة مودعاً «زين»: مؤسسة عملاقة تمتلك قدرات هائلة في قطاع الاتصالات

البنون: من الكفاءات الوطنية المشهود لها بالمهنية والحرفية

والتي كانت حافزاً لنا نحو عبور ناجح للمجموعة نحو مساراتها التشغيلية الجديدة. واستندت ان «العلاقة الطيبة التي ظلت تجمعني بالجميع بداية من إخواني أعضاء مجلس الإدارة والسادة المساهمين والزلاء والموظفين، هي التي سهلت على اتخاذ هذا القرار بعدم التجديد في هذا التوقيت، فقد رايت أنه الوقت المناسب للتفرغ لأعمالي الخاصة».

وأعرب عن حزنه لفراق عائلة زين الكبيرة التي وصفها بأنها واحدة من أفضل التجمعات التي تملك خبرات رائعة في صناعة الاتصالات على مستوى المنطقة والعالم، مؤكداً أن عزاءه الوحيد في فراقهم هو أنه لن ينسى لحظات التحدي والنجاح التي عاشها معهم، حيث ستظل محفورة في ذاكرته.

وتابع موجهاً حديثه لموظفي المجموعة وشركائها التابعة: «كلي ثقة بأن شغف العمل سيكون الحافز لديكم دائماً للتدخل في تحد آخر لتكونوا على موعد جديد مع النجاح».

وقال: «بحق لنا أن نفخر بما حققتموه، فهناك أكثر من 41 مليون مشترك منتسب إلى شبكات زين في الشرق الأوسط وشمال افريقيا، بفضل الحرفية الكبيرة التي تتمتعون بها، فلكم أن تفخروا بهذه الإنجازات وتفخروا أيضاً بالشراكة الكبيرة التي جمعتمنا مع أسواقنا التي احتلت مكانة متميزة في قلب زين».

نظرانها في صناعة الاتصالات، بعد فترة عبور ناجحة لها بكل المقاييس». وكشف أن المجموعة مؤسسة عملاقة متكاملة، وما بدل على ذلك أن الإنجازات التي حققتها خلال هذه الفترة كان يقف وراءها عمل جماعي منظم، فالنجاح الذي تحقق جاء بفضل هذا التوجه المؤسسي، وبفضل منظومة وإلية العمل التي أسستها المجموعة، وهو في حد ذاته إنجاز يضاف إلى رصيد إنجازات زين، مبيناً أنها بذلك لن تتأثر بغياب أي قيادة تنفيذية في المستقبل.

وأردف: «الآن نتجه مجموعة زين بثقة أكبر نحو مسيرة جديدة، وأمامها فرص نمو غنية في أسواق الشرق الأوسط وشمال افريقيا، فقد نجحت في هذه الفترة، التي أعقبت بيع الأصول الإفريقية، في أن تغير استراتيجيتها الاستثمارية والتشغيلية بنجاح دون إحداث أي تأثير يعوق خطط النمو للمؤشرات المالية الرئيسية لعملياتها».

خطط استثمارية

وتمن بن سلامة الثقة التي اولاهها له مجلس إدارة الشركة والمساهمون خلال الفترة التي تولى فيها العمل على رأس الإدارة التنفيذية، مضيفاً «أتوجه بخالص شكري وتقديري للسادة أعضاء مجلس الإدارة على ثقتهم خلال السنوات الماضية، وعلى مساندتهم لخططنا الاستثمارية والاستراتيجية عن هذه الفترة،



نبيل بن سلامة

وهذه العائلة الرائعة كان مؤثراً لي على مستوى حياتي الشخصية قبل العملية، لكن في النهاية رغبتني في عدم التجديد للتفرغ لأعمالي الخاصة هي التي حسمت هذا الاختيار».

وأضاف: «سمرت بان هذا الوقت مناسباً لمغادرة المجموعة، فاليوم تملك زين قدرات وإمكانات هائلة ستمكنها من المحافظة على مكانتها الرائدة بين

التأثير الإيجابي الذي تلمح إليه. وضمن مسيرة العطاء والجهود التي قام بها بن سلامة خلال توليه مسؤولية الإدارة التنفيذية في السنوات الثلاث الماضية، عربياً عن تقديره لدوره الفعال والمؤثر في أن تحافظ مجموعة زين على ريادتها وصدارتها في قطاع الاتصالات المتنقلة بالمملكة».

وتابع: «بالنيابة عن نفسي وعن مجلس الإدارة أود أن أوجه خالص شكري وتحياتي إلى الأخ نبيل بن سلامة، الذي أتمنى له كل التوفيق والنجاح في وجهته الجديدة، فهو من الكفاءات الوطنية التي يشهد لها بالحرفية العالية والكفاءة والنزاهة، مضيفاً «اليوم تملك مجموعة زين مكانة تتيح لها مزيداً من النمو لحجم عملياتها، ومن ثم ممارسة دورها الكامل في تطوير قطاع الاتصالات المتنقلة في أسواقها في الشرق الأوسط».

وزاد: «نحن على يقين بأن فريق الإدارة التنفيذية في مجموعة زين، وبما يملكه من خبرات واسعة وكفاءات كبيرة، سيكون على قدر المسؤولية والمهام الملقاة على عاتقه في هذه المرحلة، التي تتطلب تضامناً وجهود الجميع لتحقيق أهداف رؤيتنا الاستراتيجية، والمحافظة على مكانة زين الرائدة».

فراق مؤثر

من ناحيته، قال بن سلامة إن «فراق مجموعة زين

أعلنت مجموعة زين أن الرئيس التنفيذي نبيل بن سلامة أبدى رغبته في عدم تجديد عقده، الذي سينتهي في منتصف فبراير المقبل، ليكتفي بفترة الثلاث سنوات التي قضاه على رأس عمل الإدارة التنفيذية لعملياتها».

والذي اعتمدت فيه الشركة نتائجها المالية لفترة الربع الثالث من السنة المالية الحالية. وقال رئيس مجلس الإدارة أسعد البنون إن «مجموعة زين تعزز بالأخ نبيل بن سلامة كثيراً، فقد انضم إليها وهي تمر بمرحلة فاصلة في مسيرة عملياتها التشغيلية، في الفترة التي كانت فيها الشركة تستعد لإبرام صفقة بيع أصولها الإفريقية في 15 دولة، مشيراً إلى أن بن سلامة ومعه فريق الإدارة التنفيذية استطاعوا أن يديروا هذه الصفقة باحترافية شديدة، وبالشكل الذي حفظ للشركة تحقيق أكبر استفادة ممكنة».

مزيد من النجاح

وأضاف البنون: «لقد استطاع بن سلامة أن يدفع بعمليات الشركة نحو مزيد من النجاحات في منطقة الشرق الأوسط خلال هذه الفترة المؤثرة، في الوقت الذي واجهت فيه زين مجموعة من التحديات التي كان أبرزها تغيير سياساتها الاستثمارية وخططها الاستراتيجية، ما ساهم في أن تحقق عمليات الشركة

27 ألف وحدة سكنية العجز المتوقع

في سوق الإيجارات بأبوظبي

التخفيف من العرض الفاض الذي كان متوقعا خلال العامين الجاري والمقبل، ونتيجة لتأخر بعض المشروعات أو تأجيل تنفيذها، ستكون إضافات إلى العرض معتدلة نسبياً لفترة خلال 2013 مقارنة بإعانات المطورين، حيث يتركز قدر كبير من المشروعات السكنية الحالية في المناطق الجديدة المخططة تخطيطاً شاملاً».

ارتفاع العرض

وأضاف الحمادي أنه بناء على المناقشات التفصيلية التي دارت بين فريق العمل والمطورين والتي تناولت كل مشروع على حدة، يتوقع أن يرتفع العرض الحالي إلى 251200 وحدة سكنية بنهاية عام 2013 بزيادة تبلغ 73800 وحدة أو 41.6 في المئة من العرض الحالي، حيث يتوقع أن يبقى السوق العقاري في حالة نقص في العرض طوال فترة الدراسة

كشفت مجلس أبوظبي للتخطيط العمراني في دراسة تفصيلية تتعلق بتوقعات السوق العقاري داخل مدينة أبوظبي خلال عام 2013 أن نسبة المعرض من الوحدات السكنية في مدينة أبوظبي خلال عام 2013 ستصل إلى نحو 250 ألفاً و200 وحدة سكنية، فيما سيكون الطلب المتوقع على الوحدات السكنية خلال العام نفسه نحو 277 ألفاً و500 وحدة سكنية، أي إن العجز المتوقع يصل إلى 27300 وحدة سكنية. وذكر المدير التنفيذي لقطاع البنى التحتية في المجلس، المهندس عامر الحمادي، أن المساحة المتوقعة في أبوظبي خلال عام 2013 ستكون قابلة للتأجير ستبلغ نحو 2.5 مليون متر مربع، في حين يتوقع أن يصل الطلب إلى نحو مليون و426 ألف متر مربع، وفقاً لصحيفة «الخليج» الإماراتية.

وقال الحمادي إن تأخر بعض المشروعات السكنية المعلن عنها في أبوظبي أدى إلى

شركة رماس العالية العقارية
احجز الان... للمواطنين

التسليم على 16 شهراً
الدفع على 6 دفعات

شقق تملكها

سعر تبدأ من 74.000
مساحات تبدأ من 24
120

نظام المجموعات

60791000 - 22497567
ELSHBIBGROUP@HOTMAIL.COM

الرجوع إلى الموقع الإلكتروني 0430 0430 0430

احتجاجات على خطط التقشف الحكومية في المملكة المتحدة

باريس، أثناء مسيرة لندن الاحتجاجية في هايد بارك، «لدينا رسالة موحدة للحكومة، التقشف لن ينجح، فهو يضر بوظائفنا، والخدمات والمستوى المعيشي»، وطالب المجلس النقابات الحرفية الحكومة باستثناء قطاع الخدمات العام، والتدريب والقطاعات الجديدة والبنى التحتية الاستثمارية من الاستقطاعات. وكان رئيس الوزراء البريطاني ديفيد كامبرون قد دافع، خلال المؤتمر الوطني لحزب المحافظين مطلع الشهر الجاري، عن برنامج التقشف، قائلاً إن «قرارات مؤلّمة، يجب اتخاذها لخفض العجز». وبرر كامبرون وزير الخزانة البريطاني جورج أوزبورن الوضع الاقتصادي الراهن لبريطانيا كتأثير لازمة التي تشهدها دول محط اليورو. وتعاين بريطانيا، مثلها مثل عدد من الدول الأوروبية منها إسبانيا وإيطاليا، ديوناً عامة ضخمة على ضوء الأزمة الاقتصادية العالمية، ومؤخراً تراجعت معدلات البطالة في بريطانيا إلى 7.9 في المئة، بين يونيو وأغسطس هذا العام، وفق مكتب الإحصاء القومي، ورغم ذلك يعاني العديد من الشباب البريطاني انكماش فرص العمل.

خرج الآلاف إلى شوارع المملكة المتحدة أمس الأول، للاحتجاج على الاستقطاعات الحكومية، ضمن خطط تقشفية لخفض عجز الموازنة. وتكثفت الاحتجاجات، التي دعت لها عدة نقابات عمالية، من بينها نقابة العاملين بالقطاع العام، تنامي السخط الشعبي على عدد من تدابير التقشف المقترحة من قبل حكومة الائتلاف البريطانية. وقالت مشاركة في المسيرة الاحتجاجية: «لا تروني سياسة الحكومة، ولا اعتقد أنها ستكون مجدية، فالضعفاء هم أكثر من سيعانون منها»، مضيفة: «الاستقطاعات المعززة في الخدمات والمساعدات الاجتماعية المقدمة للمرضى وذوي الاحتياجات الخاصة أمر مخز». وكان مجلس النقابات الحرفية، وهو اتحاد يضم معظم النقابات العمالية البريطانية، قد توقع، قبل بدء المسيرات الاحتجاجية، مشاركة الآلاف من أعضاء النقابات العمالية فيها في لندن. وكذلك شهدت مدينتا «غلاسكو» و«الاستكتلندية»، و«لنغاسكو» في أيرلندا الشمالية، احتجاجات مماثلة. وقال الأمين العام لمجلس النقابات الحرفية برندان

«بريتيش بتروليوم» تستعد لعقد صفقة بـ 25 مليار دولار

قالت مصادر ان شركتي روسيفت الروسية للطاقة و«بريتيش بتروليوم (بي بي)» النفطية البريطانية تستعدان لإعلان صفقة تبلغ قيمتها أكثر من 25 مليار دولار قد تحمي «بي بي» حصة تتراوح بين 16 و 20 في المئة من شركة روسيفت. وستدمج الاتفاقية التي لم يتم وضع المسامات الأخيرة عليها بعد، ولكن قد يتم إعلانها يومي الاثنين أو الثلاثاء نصف شركة «تي ان كيه بي بي» التابعة لشركة «بي بي»، وهي ثالث أكبر شركة نفط في روسيا في روسيفت مقابل الحصول على هذا المبلغ وأسهم في «روسيفت»، وستسمح الاتفاقية لشركة «بي بي» بإنهاء علاقة مضطربة مع شركة «إيه.إيه.إر» شريكها في المشروع ولانتهاج علاقات أوثق مع حكومة روسية تمارس قبضة صارمة على صناعة النفط بشكل أكبر مما كان عليه الحال في التسعينيات عندما قامت «بي بي» بالاستثمار في روسيا لأول مرة. وشركة «تي ان كيه بي بي» تحقق أرباحاً كبيرة وتوفر ربع إجمالي إنتاج شركة «بي بي»، ولكن حقوقها لم تعد قابلة للتطوير كما أن اباطرة قطاع الأعمال الذين يملكون النصف الآخر من الشركة من خلال «إيه.إيه.إر» ينفقون في طريق بحث شركة «بي بي» للنفط في روسيا الغنية بالنفط من خلال توثيق العلاقات مع «روسيفت» ورؤسائها الأقوياء.

استقالة الرزوقي من «الخليج للاستثمار»



هشام الرزوقي

تقدم الرئيس التنفيذي هشام عبدالرزاق الرزوقي باستقالته لمجلس إدارة مؤسسة الخليج للاستثمار المنعقد يوم الأربعاء الماضي اعتباراً من 2012/12/31 وذلك لأسباب خاصة. ويعد مناقشة الطلب من مجلس الإدارة وافق المجلس على قبولها متمناً في الوقت ذاته الجهد الطيب والتميز الذي بذله خلال فترة تروؤسه للمؤسسة التي امتدت سنوات طويلة أمضاهما في خدمتها وكانت مثلاً للعباء والإمانة والوفاء وحسن الإدارة والانجاز، متمنين له دوام التوفيق والنجاح في حياته وأن يستمر في عطائه المتميز. وقد عمل الرزوقي نائباً

للرئيس التنفيذي للخليج للاستثمار منذ إنشائها عام 1984 إلى أن تقلد منصب الرئيس التنفيذي للمؤسسة اعتباراً من عام 2001. وخلال سنوات عمله شارك بفعالية في العديد من المحافل الخليجية والدولية وفي عضوية شركات مالية وصناعية متنوعة داخل دول ومناطق التعاون وخارجها. كما أنه عضو في مجلس المستشارين الخاص بكلية العليان لإدارة الأعمال في الجامعة الأميركية في بيروت وفي مجلس المستشارين للمنظمة الأعمال الدولية (الكونفرانس بورد) في نيويورك، وفي مجلس بريتون وودز للمستشارين الدوليين في واشنطن.

1 828 111

Fax: 2252537

E-mail: ads@aljarida.com

دليل الجريدة الطبية

د. عبدالله المنصور
استشاري طب وجراحة عيون
تخصص دقيق من مستشفى الملك خالد التخصصي للعيون (الرياض)
• السبورة الإلكترونية
• تصحيح قصر النظر - طول النظر (الليزك)
• إزالة الماء الأبيض بالموجات الصوتية بدون عرز.
• علاج امراض الشبكية بالليزر.
• فحص شامل ودقيق للعيون بجهاز حديثة ومتطورة
الأمريكية لطب العيون
المركز الاستشاري الطبي ت: 25622444

عيادة الكويت للأطفال والحساسية
د. أحمد الخباز
تخصص وعلاج أمراض الأطفال العامة.
تخصص وعلاج أمراض الصدر، الأنف، الأذن، العين، الحنجرة والذاتية.
تخصص وعلاج أمراض نفس وضعف المناعة.
تخصص فحص الدم السريخ الحديثة مسحات المسحات الطفلة والرضع.
الجارية - برج مزايلا - الحوزة 22269449
www.kuwaitallergyclinic.com
90094424 @kuwaitallergy

د. صالح الجريوي
استشاري جلدية تناسلية
ليزر - تجميل
عيادة الليزر والجلدية
عيادة التجميل
عيادة التناسلية والتعجز الجنسي
حولي - شارع المغرب السريع طريق 40 - مجمع د. صالح الجريوي الطبي
79716099 - الخط الساخن، 60060706 - 22655566

عيادة الخليج خدمات طب اسنان متطورة
gulf clinic advanced dental care
(د. أنيسة الرشيد)
العالمية - قطعة (11) تقاطع شارع هارون الرشيد مع شارع بغداد - الشركة التجارية العقارية
(الطابق الأرضي - الطابق الأول)
ص.ب: 1019 المنصورية، 25630003 - 25630004 - 25644666
هاتفون: 25630003 - 25647393 - 25630005
www.gulf-clinic.com

عيادة أسنان الأطفال التخصصية
د. وليد الديولي
استشاري أسنان أطفال
وذوي الاحتياجات الخاصة
الولايات المتحدة الأمريكية - جامعة بوسطن
• علاج أسنان الأطفال بجلسة واحدة
• باستخدام التخدير العام
• تقبل بطاقة التأمين لتأمين
مؤسسة النور الكويتية وشركائها
الجارية - برج مزايلا - كلوفر سنتر - الدور 12 العيادة A 25328093

قسم تصريف اللمف اليدوي Manual Lymph Drainage
التصريف اللمفاوي علاج مساعد ومهم جداً
لتحسين النتائج ومنع المضاعفات بعد عمليات،
• شفط الحبوب. • استئصال الثدي. • شد الوجه.
وهو علاج لجلالات، التورم الناتج عن الحمل ومررض الخيل

د. سعد سالم
اللمة عنوان الصحة والجمال
استشاري تجميل
وجراحة اللثة وزراعة الأسنان
اليورد الأمريكية في أمراض اللثة
زمن الجمية الأمريكية لأمراض اللثة
www.dsa80092003@me.com
الشارع البحري - شارع صحت البرادع طريق من شارع الاستقلال - صحت رقم 2 - شقة 1
تلفون: 22656646 (965) - فاكس: 22656626 (965) - لصال: 55044886

عيادة الدكتور غنيمه العمر
استشاري امراض جلدية وتجميل الجلد والليزر
- السبورة الكندي - زميل الملكية الكندية
SKIN CLINIC
تجميل الجلد والوجه نهائية بالليزر والتجميل
• من PRP بخلاصة الوجه
• وساطة التجميل
- سيلك بيل لتجديد نضارة البشرة و توحيد اللون.
- أحدث التقنيات لتطويل وتكثيف الرموش.
- علاج الهالات السوداء حول العيون.
- تقنية شد الوجه بدون ألم ومن اول جلسة.
www.skinclinic.com look your best, feel you best, expect the best skin9@gmail.com
22968232

إعلاناتكم هي الجريدة
1 828 111
Fax: 2252537
E-mail: ads@aljarida.com

خير هام: لأصحاب السمونة
لل: ما هو برنامج صدمات الجسم؟
ج: نظام أمريكي لأول مرة بالكويت يعتمد على تناول جميع الأصناف على مراحل لتسريع زوال الوزن وإفخام بصورة صحية من 10 إلى 13 كيلو في الشهر مع الحفاظ على جمال الوجه.
لل: كيف يتم تثبيت الوزن؟
ج: هذا النظام يعمل على تثبيت الوزن بطريقة تصغير حجم المعدة عن طريق الأنظمة المتبعة.
لل: هل هذا النظام صحت؟
ج: بالطبع لأول مرة يقدم نظام من أكل البيت الهادي بالأحمران وكسر الليل والبروتين للظلمة الرجيم الصحية.
إفحة حتى من 10 إلى 13 كيلو في الشهر نظام صدمات الجسم
للإستفسار: نندي سبت - ت: 99891275 - 25730711 - 94931713
السالمية: شارع سالم المبارك - مجمع سلمى - بجوار فندق سيمفوني مع تميلاتنا لكم بالرشاقة والجمال
القرار قرارك
ترجو الحجز
قبل الحضور

د. ساجدة الجابر
ماجستير
أمراض وجراحة اللثة
شاهينس
SHAMS DENTAL CLINIC
حولي - الدائري الرابع - ت: 7 / 22615606
ساعات العمل:
من 9 صباحاً
إلى 9 مساءً
www.shams-clinic-kw.com

سعر خاص جداً
زيادة الوزن
إضطرابات القولون و المعدة
أمراض الحساسية و الأكزيما
الصداع النصفي المزمن
الإكتئاب والإرهاق الهام
آلام المفاصل
هو تحليل متخصص ل 400 عنصر غذائي للكشف عن تأثير الجهاز المناعي على الغذاء (IgG) و سلبياته مثل:
Imu Pro 300 Plus ما هو
تتم افتتاح فرعنا الجديد المختبر الكويتي الألماني الجديد (السالمية)
2 227 49 81 / 6 990 32 66
مختبر يونيفيرسال (الرقعي) | المختبر الألماني (الجهراء) | المختبر الكويتي الألماني (الجارية) | مختبر الرازي (الشعب)
2 499 10 99 ext: 201 | 2 456 88 31 | 2 531 54 86 / 6 990 32 44 | 2 261 61 44 / 6 990 32 55
الزيارات المنزلية (مجالات)
6 990 33 21 / 6 507 88 33
شركة التقدم الطبي الألماني
Advanced Medical German Co.

عيادات اللوتس & قرجينيا
عنوان الصحة والجمال في الكويت
تقنية حديثة لأسنان أنصع بيضاء خلال 40 دقيقة فقط.
أحدث جهاز ليزر لتوريد اللثة بدون ألم للمدخنين وأصحاب البشرة السمراء.
جميع أنواع رقائق السيراميك التجميلية الغينيرز واللومونيرز.
أسترجع شبابك وأزرع شعرك
عرض خاص على زراعة الشعر
جميع الحلول لمشاكل الصلع وتساقط الشعر (ليزر - زراعة - تقنية الخلايا الجذعية).
زراعة الرأس والشارب واللحية
قبل
بعد
الليزر والتجميل
25669966 - 25611262 - السالمية - مقابل المطافي (نهاية الدائري الرابع) - 25665232 - 25665131 تجميل الأسنان



ترجمات واحتفالات بمناسبة الذكرى الخامسة لرحيل الشاعر العراقي سركون بولص... بابل التيارات الشعرية.



حصدت المركز الأول في استفتاءات حول أبرز نجوم الدراما الرمضانية... لقاء مع الممثلة نور.



سمية خشاب تتحدث عن فيلمها الأخير «ساعة ونص» الذي عادت به إلى السينما بعد غياب أكثر من أربع سنوات.



حقق فيلمه Argo نجاحاً فورياً... النجم بن أفليك يخرج من عباءة جنيفر لوبيز ويثبت براعته في الإخراج.

توابيل

tawabil

الاثنين 22 أكتوبر 2012م
العدد 1767 صفحات 7

6 ذو الحجة 1433هـ
tawabil@aljarida.com

فلك

الحمل ♈

21 مارس -
19 أبريل

مهنيًا: دقق في تفاصيل كل اتفاق يُعرض عليك قبل أن توقعه.
عاطفيًا: حالة الشريك الصحية تحتاج إلى بعض العناية فكن إلى جانبه.
اجتماعيًا: لا تتخلف عن مساعدة بعض من هو أقل خبرة منك.
رقم الحظ: 32.

الجوزاء ♊

21 مايو -
21 يونيو

مهنيًا: راقب ما يجري فبعض التصرفات قد يكون غير نظيف.
عاطفيًا: ضع النقاط على الحروف في أول طريق العلاقة.
اجتماعيًا: بعض الأصدقاء يتصرفون كالغرباء فتعامل معهم بالطريقة نفسها.
رقم الحظ: 10.

الاسد ♌

23 يوليو -
22 أغسطس

مهنيًا: بدأ العد العكسي فأحذر من أن يفدرك الوقت.
عاطفيًا: راجع كل ما حدث قبل أن تحكم على الحبيب.
اجتماعيًا: الجوّ المشحون يمنعك من التركيز على أمورك الخاصة.
رقم الحظ: 38.

الميزان ♎

23 سبتمبر -
23 أكتوبر

مهنيًا: ثقف أمام مفترق طريق وعليك الاختيار بين الجيد والممتاز.
عاطفيًا: لا تعتمد على نصائح الغير بل على ما يقوله لك قلبك.
اجتماعيًا: كثرة الأصدقاء تتعبك في بعض الأحيان فخصص وقتًا لنفسك.
رقم الحظ: 4.

القوس ♏

23 نوفمبر -
21 ديسمبر

مهنيًا: قد لا يتم تقديرك في العمل لكن دع تفكك بنفسك قوية.
عاطفيًا: الماضي انتهى فلا يسعك الآن سوى التطلع نحو المستقبل.
اجتماعيًا: هوايتك الجديدة تأخذ وقتك بالكامل وقد تتحول إلى إدمان.
رقم الحظ: 29.

الدلو ♑

20 يناير -
18 فبراير

مهنيًا: تنوي الإدارة صرف عدد من الموظفين، لا تخف أنت بامان.
عاطفيًا: توصل إلى حلّ للمشكلة قبل أن تتفاقم أكثر وتصبح سببًا للانفصال.
اجتماعيًا: وقتك لا يسمح لك بالقيام بالواجبات، لكن يمكن استبدالها بالمكالمات الهاتفية.
رقم الحظ: 9.

الثور ♉

20 أبريل -
20 مايو

مهنيًا: تناقش موضوعات إدارية ومالية تتعلق بالمؤسسة وتكون راضيًا عنها.
عاطفيًا: أنقذ الشريك من الإحباط الذي قد يقع فيه بسبب الظروف الاقتصادية.
اجتماعيًا: استعد نشاطك المعهود من خلال ممارسة رياضة المشي والسباحة.
رقم الحظ: 44.

السرطان ♋

22 يونيو -
22 يوليو

مهنيًا: تساهل في الأماكن التي يمكن فيها التساهل وكن قاسيًا عند الضرورة.
عاطفيًا: تعتقد أنك واقع في الحب، لكن الواقع غير ذلك.
اجتماعيًا: فترة صعبة تمر بها فالأجدر بك أن تكون صبورًا.
رقم الحظ: 25.

العذراء ♍

23 أغسطس -
22 سبتمبر

مهنيًا: سقوط مزمّة واختين لا يعني فشلك بل هي خبرة لك كي تنطلق مجددًا.
عاطفيًا: تحفل انفعالات الشريك فهو يمزّ بظرف غير اعتيادي.
اجتماعيًا: كن ممن يساعده على حلّ المشكلات لا على تفاقمها.
رقم الحظ: 17.

العقرب ♏

24 أكتوبر -
22 نوفمبر

مهنيًا: العقد الجديد يتضمن ثغرات فلا تدع ذلك يمزّ من دون تعديلات.
عاطفيًا: يحتاج الشريك إلى بعض التغييرات ليكسر الروتين الذي يمزّ به.
اجتماعيًا: التفاوض بالخير هو ما يمكنك القيام به حالياً.
رقم الحظ: 3.

الجدي ♋

22 ديسمبر -
19 يناير

مهنيًا: بعض الأفعال غير مبرز والإدارة تعلم بكل شيء.
عاطفيًا: قد يكون الشخص المناسب لك في محيطك وأنت لا تعلم بوجوده.
اجتماعيًا: قل كلمتك وامش وكن صريحًا إلى أبعد الحدود.
رقم الحظ: 40.

الحوت ♒

19 فبراير -
20 مارس

مهنيًا: إدمانك على العمل سيصيبك بإرهاق كبير إن أكملت هكذا.
عاطفيًا: كن صريحًا مع الحبيب ويحتمل بمكونات قلبك.
اجتماعيًا: الفارق بينك وبين أشقاك هو أنك تحفل نفسك مسؤولية أخطاء لم ترتكبها.
رقم الحظ: 20.

أديل ترزق صبيًا

رزقت النجمة البريطانية أديل صبيًا هو الطفل الأول لها من حبيبها سايمون كونيكي. وأفادت صحيفة «دايلي مايل» البريطانية بأن أديل وكونيكي استقبلا ابنهما الأول ليل الجمعة، وهي تطير فرحاً بولادة الطفل. ونقلت عن مصدر مقرب من أديل (24 سنة) قوله ان «أديل وسامون سعيدان بمولودهما». ورفض متحدث باسم أديل التعليق على الموضوع. وكانت أديل أعلنت في يونيو الماضي انها حامل بطفلها الأول من كونيكي، وقد سرت شائعات بأنها تزوجته سرًا لكنها نفتها. وأشار إلى ان أديل، الحائزة جوائز غرامي، بدأت علاقتها بكونيكي (38 سنة) الذي سبق ان طلق زوجته السابقة، في يناير الماضي، وأعلن بعدها خطوبتهما. (لندن - يو بي أي)

الذكرى الخامسة لرحيل سركون بولص

بابل التيارات الشعرية

بيروت - محمد الحجيري

بمناسبة ذكرى رحيل الشاعر العراقي سركون بولص (1944-2007) التي تصادف 22 أكتوبر الجاري، أصدرت منشورات الجمل ترجمات عدة بتوقيعه كان الشاعر قد أنجزها خلال فترات متباعدة ونشر أغلبها في الصحف والمجلات. كذلك احتفلت مجلة «الشعر كما ينبغي» على «فيسبوك» من خلال نشر مجموعة من قصائده أو من الأعمال التي ترجمها مرفقة ببعض المقالات عنه من أصدقائه له وبعض المهتمين بشعره.

صدرت ترجمات الشاعر العراقي سركون بولص بتوقيعه وتحرير الروائي العراقي سنان أنطون، وهي للشاعر الأميركي و. س. ميروين والإنكليزي - الأميركي و. ه. أودن وقد ورد في تقديم بولص للقصائد: «هذا الشاعر (أودن) جاء الكلاصفة في العشرينيات من القرن السابق لطبع بمبادئ شعرية كان يُظن أنها راسخة في زمانه، وأبدى معرفة مبكرة بأصول الكتابة في كل مجالاتها، مقرونة بذلك في موهبة فذة لا تعرف الصود»، وفي ترجمة لقصيدة «رسائل عبد الميلاذ وقصائد أخرى» للإنكليزي تيد هيوز (اختير كشاعر بلاط في بلاده) جاء في التقديم: «عندما أصدر تيد هيوز (1930 - 1998) هذا الكتاب لم يكن يتوقع حدثاً بهذه الجسامة، له في هذا الوجود المثير، ويهده الصراحة في كشف أسرار علاقته بسيلفيا بلات، الشاعرة الأميركية التي تزوجها عام 1956، والتي انتحرت في 1963، والنال أن هذه القصائد هي عن زوجته السابقة والعلاقة وثيقة والكثير عن هذه العلاقة وسيق أن ترجم الكتاب عن سلسلة إبداعات» عالمية في الكويت، وأحدث مضمون القصائد ضجة لأن الشاعر «يكتب عن قصته الشخصية وجبه لبلات بشكل صريح ومباشر».

بأنه: «ربما لم يكن الشعر بمطلقه، وذلك في قدرته على التأثير فنياً والتواضع معنا، سوي كشف عن شيء يريد الكاتب أن يكشف عنه في الحقيقة، لكنه في يأسه يحتاج

إلى التواصل عن طريقه، وإلى أن يتخلص منه.

عواء

ومن القصائد المترجمة أيضاً قصيدة «عواء» لأن غينسبرغ التي تعتبر فتحاً في الشعر من حيث التقنية الصوتية، وتحمل في طياتها من بعض المواقف الثأرية والهجومية ضد النظام الرأسمالي والحرب، وما زالت حتى الآن تثير النقاش وترجمت أكثر من مرة إلى العربية. لكن ما يميز ترجمة بولص شرحه بعض المفردات وتعمقه بشعر «جبل الصرخة»، صاحب البصمات المعروفة في أعماله، خصوصاً رواية «على الطريق» لجاك كيروك، وقصيدتنا «عواء» و«قشاد» لغينسبرغ، ورواية «الغذاء العاري» لوليام بورور. وكان سركون بولص قد عمل على إنجاز هذه الترجمات ككتب كاملة أو مختارات، غير أنه لم يفلح في إكمالها، وحتى بعض هذه المختارات التي تبدو كاملة ورغم نشر أغلبها في المجالات



ولد سركون بولص عام 1944، بالقرب من مدينة الحبانة - العراق، أقام منذ عام 1969 في سان فرانسيسكو في الولايات المتحدة الأميركية وتنقل بين دول عدة، توفي في برلين عام 2007. صدر له: «الوصول إلى مدينة أين (شعر)، منشورات سارق النار، أثنيا (1985)؛ الحياة قرب الأكوويول (شعر)، دار توبقال، الدار البيضاء (1988)، وعن منشورات الجمل: «الأول والثالي (شعر)، كولونيا، (1992)؛ حامل الفانوس في ليل الذئاب (شعر، بيروت - كولونيا 1996)؛ إذا كنت نائمًا في مركب نوح (شعر، بيروت - كولونيا 1998)؛ اتيل عدنان؛ هناك (شعر، ترجمة، بيروت - كولونيا 2000)؛ عظيمة أخرى لكلب القبيلة (شعر، بيروت - بغداد 2008)؛ جبران خليل جبران: النبي (ترجمة، بيروت - بغداد 2008)؛ الوصول إلى مدينة أين (شعر، بيروت - كولونيا 2003)؛ الحياة قرب الأكوويول (شعر، بيروت - بغداد 2008)؛ هو شي منه: يوميات في السجن (ترجمة، بيروت - بغداد 2011).

والجرائد، أعاد الشاعر الاشتغال على بعضها حتى الأخير. هذه الترجمات التي تقرأها اليوم هي إشارات إلى كوزموبوليتية بولص ومروحة ثقافته وتعدديته، فهو العراقي الأشوري الذي انتمى إلى جماعة كركوك، وهو الحداني الذي كتب قصيدة النثر متأثراً ببعض القصائد التراثية كالتي كتبها عمر بن أبي ربيعة أو أبي فراس الحمداني، وهو الحالم الذي زار بيروت وكتب وترجم في مجلاتها الثقافية، لكن بيروت لم تلب أحلامه كما يجب فسافر إلى أميركا حيث التقى الكثير من أعضاء «جبل الصرخة» مثل غينسبرغ، جاك كيروك، غريغوري كوروسو، سوب كوفمن، لورنس فيرلينغيتي، غاري سنابندر وغيرهم.

ولم يثنه الاستقرار في سان فرانسيسكو عن السفر إلى العواصم الأوروبية. ومن خلال ثقافته الكوزموبوليتية جمع بولص بين الثوري الفيتنامي هو شي منه من خلال ترجمة يومياته والأبيد اللبناني جبران خليل جبران من خلال ترجمة

كتابه «النبي» والمتمرد الأميركي «عواء». ورغم نجاحه وعلاقته بشخصيات ثقافية وعمله في الترجمة، لم يكن سركون بولص أسيراً للغرب وثقافته بل كان عاشقاً للشعر بتجلياته كافة، وما هو يستعيد «غربة» جبران، ويراه حالما في شوارع نيويورك، ويستعيد صورة أبي فراس وهو في سجن الروم يعني «أقول وقد ناحت بقربي حمامة»، ولعل الإطالع المبكر على الشعر الأميركي والتأثر به تدخلًا في تكوين نبرة بولص التي في وسعها أن تزي الفارئ صباغتها العربية وحساسيتها المختلفة والمهجنّة في أن. لذا رأى في إحدى مقالاته «أن الترجمة تجعل جميع اللغات والكتابات تندخل وتلتاح لتخلق شيئاً جديداً»، ناصحاً «كل شاعر أن يعرف لغة أخرى وأن يحاول الترجمة حتى لو كان ذلك من أجل لذته الخاصة بصفتها ترميماً».

القسمي الذي يقوم به الصورة: في هذا السياق، تناول المؤلف خصوصيات صورة الموضة: خصوصية المشهد وخصوصية الديكور وخصوصية الوضعية، وهي عناصر تبدو في الظاهر تقنية لا تخص سوى وضع الصورة، في حين أن الأمر يتجاوز ذلك إلى ما هو أعرق، إنه يحيل على وضع المرآة في المجتمع والسيرورات العسيرة التي قادت إلى تحررها وانعقادها من المسبقات الاجتماعية. ففي الفصل الثاني عشر يقول: «كما كان مطلوباً من موديل 1911 الدلالة على الثبات والتحفظ الذي يميز بعض صور المرآة في بداية القرن، أصبح مطلوباً من موديل 1981 الدلالة الحرة واطلاق امرأة نهاية القرن».

يشير المؤلف إلى نمط بناء الصورة الإشهارية وطرق حضورها في العين. فالنموذج الممثل وكذا الإطار الطبيعي المحيط به لا يمكن فصلهما عن الغايات التجارية. لذلك، فإن الصورة الإشهارية، على عكس الصورة الفوتوغرافية أو حتى بعض حالات الصورة الصحافية، لا تقدم نموذجاً يجب التوقف عنده، فالنموذج عندها يجب أن يظل مجهولاً، لأنها لا تقول لك: تأمل جمال هذه المرآة، بل تقول لك: «تعال عندما» ومن هنا يستنتج المترجم أنه «ليس غريباً أن تكون الصورة، استناداً إلى التحديدات السابقة كافة، أداة للتحكم والتضليل والتوجيه. فكما يمكن أن تكون نافذة تطل من خلالها الذات على عوالمها الأكثر ابغالا في القدم، يمكن أن تكون أداة لكل أشكال «الإقناع والمعنى لا بالجماليات.

«الصورة» المكونات والتأويل»... في البحث عن المعنى



عنصرين بعدآن، في مجال التعبير البصري، دعامتين يمكن من خلالها قراءة الصورة وتحديد طبيعتها الغضائات الممثلة داخلها، ويمكن أيضاً من خلالهما تحديد تاريخ الصورة والتأثيرات التي كانت مصادرها التقني، بما فيها صناعة المشهد والوضعية وزاوية الرؤية، بل قد يصل بها الوهم إلى التصريح بإمكان استعادة هذا الواقع كما هو، استناداً إلى رؤية «وقية»، كما الحث على ذلك التيارات كافة «الواقعية» التي جاهدت كي تجعل الصورة أداة للتعبير عن واقع، كما تراه، وترويضه وتوجيهه وفق غايات أيديولوجية مسبقة.

يشير المترجم في مقدمة «الصورة» المكونات والتأويل، إلى أن الصورة هي في المقام الأول أداة تعبيرية، ولا تختلف في ذلك عن باقي أدوات التمثيل الرمزي التي يتوافر عليها الإنسان، لكنها لا يمكن أن تنفصل أيضاً عن العمليات كافة التي تقود إلى استنساخ واقع أو إعادة إنتاجه أو النموية عليه من خلال المضاف التقني، بما فيها صناعة المشهد والوضعية وزاوية الرؤية، بل قد يصل بها الوهم إلى التصريح بإمكان استعادة هذا الواقع كما هو، استناداً إلى رؤية «وقية»، كما الحث على ذلك التيارات كافة «الواقعية» التي جاهدت كي تجعل الصورة أداة للتعبير عن واقع، كما تراه، وترويضه وتوجيهه وفق غايات أيديولوجية مسبقة.

يعتبر بنكرات أن عمل الصورة يتوقف على قدرتها على استيعاب مجمل الأحكام والتصنيفات الاجتماعية واستيعابها كما هي مودعة في الأشياء والكائنات، بعبارة أخرى، يتوقف «المعنى الدلالي» داخلها على قدرتها على الاستعانة بالخبرة الإنسانية في أعادها الرمزية كافة. فالمعنى ليس معطى سابقاً لما يتم تمثله في الصورة، إنه ولد ما خلفته الممارسة الإنسانية في محيطها، وباشيائه وكائناته ومظاهره، والمعنى في الصورة، وفي الأدوات التعبيرية المصرية كافة يستند إلى معطى سابقاً لما يتم تمثله التي منحها الثقافة للأشياء وهيئات الإنسان وكذا عوالم التشكيل. يتعلق الأمر بدلالات مكتسبة تتجاهد الصورة انتشالها، من خلال التمثيل التشخيصي، من بنيتها الأصلية وإدراجها ضمن بنية أخرى تمنحها خصوصية وتغني من أبعادها.

ويشير مترجم الكتاب إلى أن المؤلف توقف مطولاً عند



عندما تموت الأمكنة

نوزية شويش السالم
fawziyalsalem@hotmail.com

حيرتني رواية «حلم على نهر» للكاتب جبار النبي الحلو، فحين انتهيت من قراءتها وجدتها لم تنته مني، بالرغم من بساطة أحداثها وسهولة بناؤها وعفوية تراكيبها، فإنها استطاعت أن تأسرني وتشتغلني بحسب التعبير الشعبي المصري.

الرواية التي تبدو بسيطة وسهلة أو فُرئت قراءة سطحية تتناولها من خارجها فسوف يحكم عليها بأنها رواية عادية لم تحفل كاتبها أي مشقة، فهي مثل «حواديت» الجذات في بساطتها، لكن ما يبدو على السطح ليس هو مضمون ما تحمله الرواية، فجار النبي الحلو كاتب كبير من كتاب ستينيات القرن الماضي اللامعين، من جيل جمال الغيطاني ويوسف القعيد وإبراهيم أصلان وغيرهم من أدباء مصر المميزين، وعلى هذا فليس من المعقول أن تكون حصيلة نضج تجربة مسيرة إبداعية طويلة رواية سهلة بسيطة كما تبدو في ظاهرها.

الرواية تحكي عن حلم رجل في امتلاك بيت مبني على ضفاف النهر، وبالفعل يخرج من بيت والده مع زوجته وطفليه ليسكن في بيت شيده في منطقة موحشة على النهر، لكن النهر يبدأ في نخر أساسات بيته مما يدفعه إلى جره على جذوع الأشجار ونقله إلى نقطة أبعد من ضفاف النهر، وينقل معه أيضاً الحديقة الصغيرة التي زرعها بحب؛ شجرة، شجرة، وغصنا، غصنا، وطبقاً، طبقاً، حتى يبني عملية نقلها، ثم يقوم بهدم جدار البيت بعد أن خرت على رأسه أول نقطة مطر، ونقل كل ما فيه قطعة، قطعة إلى خيمة نصفا بجوار داره التي هدمها ليعيد بناءها للمرة الثالثة بالطوب الأحمر الذي اشتراه من خندق الإنكلز، ليملك أول بيت في القرية مشيداً بالطوب، ومقاماً على النهر في بقعة نائية بعيدة عن بيوت القرية المتناقلة في ازدهارها وتكتلها في روح العيش الجماعي المختلفة، ليكون أول رجل يعيش ويبنى لأسرته بيتاً خارج منطقة التالف هذه، مما يثير الاستغراب ويدفع بمزيد من الأسئلة، لكن الرجل يستمر في حلمه الذي حققه بامتلاكه بيتاً حفر له قناة ليصل عبرها ماء النهر ليروي كل أشجاره التي أحبها، وليسعد أسرته التي بدأت تكبر، ويكبر معها حلمه بتعليمهم وذهابها إلى المدارس سارفاً ومبنى الدار طبقاً ثانياً حتى يتسع لعائلته، لكن هذا الحلم يغيب في ازدهار هذا الخلاء الجميل الممتد على ضفاف النهر الذي يتلعه النكاتر السكاني والبناء العشوائي الذي يقضي على سمات وقاصيل روح المكان بحيث بات كل متر مشغولاً بحياة فرد ما على حساب شخصية وجود قوي، هذه القدرة لم تعد متوافرة لكتاب جيل التسعينيات من القرن الماضي والألفية الثانية التي ازدحمت فيها الروق والمدن بالكلم الشبكي الهائل الذي توسع وامتد وابتلع تفاصيل حياة المكان بحيث بات كل متر مشغولاً بحياة فرد ما على حساب ازدهار أفرادها، وهو الأمر الذي يفرض حضوره في كتابات الأجيال اللاحقة التي لم تمتلك الفرصة في الإحساس بجوهر المكان بذاته، لكنها شعرت بالصدق البشر الخائق، وهو ما أدركته من قراءة رواياتهم وقصصهم، فكيف يدركون خاصية المكان، وهم مزججون فيه مثل علبة سريدين لا يدرკ سمكها نوعية الوعاء المحشورين فيه. جبار النبي الحلو نقل هذا اللغد للمكان ونعاه في رثاء متنتننا ومدركاً لحال مستقبل قائم بل مهلول على عجل كاسخ ما لم يأت حل قدر يهيب يوقف هذا الأزدباد البشري الهائل المبتلع للأرض ولطبيعتها ولكل ما فيها.

حلم على نهر رواية امتلكت ذاكرة مكان قبل مجوه وابتلاعه، بكتابة بسيطة وعفوية وبروح شفاقة تشبه ذاكرة الأطفال، لكن حملة برؤية فلسفية عميقة لشجن الجود، الذين أدركوا النهر عندما دفن وغاب وعندما باتت البحار مجرد مساحات مائية لأحواض حمامات سباحة كبيرة نسبيًا، وباتت الصحارى قصوراً ومنتجعات.

من ذاكرتي

- إننا بحاجة إلى الخيال كي نواجه تلك اللفظيات التي تفرضها علينا الأشياء.
- أن تموت لأجل الدين أسهل من أن تعيشه بصورة مطلقة.
- كل رواية هي خطة متالية أدرجت في عالم الواقع.
- الكتابة ليست إلا حلم موجه.
- مُباركة كوابيس النوم، فيفضلها نصدق بوجود الجحيم.
- كل شيء يحدث للمرة الأولى، لكن وفق نموذج الأبدية.
- خطاياك غير المغفورة لا تمكنك من رؤية عظمتي.
- الأصل غير وفي للترجمة.

خورخي لويس بورخيس
كاتب أرجنتيني

حصاد

أوراق التاروت تقرأ الشعر

نشرت المخرقة الأميركية جين باكولا كتاباً بعنوان «مسارات من خلال الروحانيات، المستوحى من الرسومات الكائنة على أوراق «تاروت رايدر ويت» أو «تاغو دو مغسي» كما يطلق عليها في البلاد اللاتينية. انتهجت باكولا في كتابة الكتاب أسلوب الشعر التعليمي، وطبقاً لقولها فإنه من الأسهل تعليم كيف تُقرأ أوراق التاروت عن طريق الاستمتاع بالشعر بدلاً من حفظ كلمات مرصوفة عن ظهر قلب. وأشعار باكولا ليست عن وصف التاروت نفسها، بل إعطاء القارئ إشارات وتلميحات عن كيفية تفسير علم التاروت، وكما سبق الذكر فإن الجو الشعري يحدث على التامل وزيادة الخبرة. مقتطف من الكتاب: انا الساحر، انا كل فكرة يجب أن تبدأ في مكان ما؛ أغذيها واجعلها تنمو... مثل الورود والزنايق في حديقة الساحر. في الوقت الذي يعتقد فيه بعض الناس أن أوراق التاروت هي مجرد أداة لقراءة المستقبل، تقول باكولا إنها تشجع على التفكير والتامل النفسي الصادق في حياة الإنسان. فهي تأمل بان يساعد الكتاب القارئ بأن يستعرضوا مشاكلهم ويصبحوا أقوى ويكتشفون أعماق دوافعهم وإمكاناتهم.



نور: أحلم بأداء دور الأم لأنه ينبض بالمعاناة

أحمد عبد المحسن

ظهورها الأول والفعلية كان هذه السنة من خلال دور فتاة عراقية في مسلسل «ساهر الليل- وطن النهار» للمخرج محمد دحام الشمري الذي عرض في شهر رمضان، فأبهرت المشاهدين بأدائها الجميل ولهجاتها العراقية ومعايشتها للدور، لذا ليس غريباً أن تحصل الممثلة الشابة نور على المركز الأول في الاستفتاءات التي أجريت حول أبرز نجوم الدراما الرمضانية. في اللقاء التالي تفتح نور قلبها وتجيّب عن أسئلة «الجريدة» بكل ثقة.

ما الجديد الذي تعملين عليه راهناً؟
وقعت عقداً مع المنتج عامر الصباح للمشاركة في أكثر من مسلسل من إنتاجه، وقررت نصّاً نال إعجابي واعتقد أنني سأقدمه في شهر رمضان المقبل بإذن الله.

ما الذي جذبك فيه؟

التشويق الذي يتضمنه، وستكون مشاركتي فعالة وأعجبتني الدور الذي عرض علي، اعتقد أنني سأوفق في اختياري هذه المرة أيضاً.

عن أي أدوار تبحثين عموماً؟

أبحث عن تلك التي تظل في الذاكرة فترة طويلة وتنال رضا الجمهور.

أخبرينا أكثر عن تفاصيل المسلسل.

لم يتم الاتفاق مع الجهة المعنية على الاسم بعد، ولكن بالتأكيد سيكون رائعاً لأنه يتحدث عن واقع يعيشه المجتمع الخليجي والعربي. كتب السيناريو الكاتب الشاب جاسم الخطيلي (قدم للدراما مجموعة من الأعمال الناجحة)، وسيتولى الإخراج الفنان البحريني المتميز أحمد العقلة وهو غني عن التعريف.

ماذا عن الفنانين المشاركين فيه؟

سيكونون من بين نجوم الكويت والخليج.

حدثينا عن فوزك في استفتاء «الفن وأهل الفن».

قرر معجبون ومعجبات ومتابعون



مع ميا عبدالسلام في ساهر الليل 3

للأعمال الدرامية المحلية تقديم استفتاء عن أبطال ونجوم مسلسل «ساهر الليل- وطن النهار» الذي عرض في أكثر من فضائية في شهر رمضان. وعندما اتصلوا بي رحبت بالفكرة. استمر التصوير حوالي الأسبوعين وكان مميزاً، وفرحت عندما أبلغتُ بخبر فوزي بهذا الاستفتاء، وهو وسام على صدري وأعزّ به لأن المشاهدين منحوني هذه الأفضلية في مسلسل يضم فنانين رائعين.

كيف تقيمين تجربتك في مسلسل «ساهر الليل»؟

مميّزة للغاية واستفدت منها من وجوه عدة، فهي محطة مهمة بالنسبة إليّ وشاركت للمرة الأولى ضمن فريق من الممثلين تعاونوا مع بعضهم البعض في مسلسلات عدة واعتادوا على بعضهم البعض، فكان تعاملهم معهم متعاً، ولم أشعر بانني دخيلة عليهم بل تعلمت من خبراتهم، يعود الفضل الأول والأخير إلى أساتذتي المخرج محمد دحام الشمري.

هل لك مشاركات خارج الكويت؟

أفضل أن أكون حاضرة في بلدي وبين أهلي وأقاربي على التمثيل في الخارج، ولكن إن عرض علي نص متميز ودور راق فسأوافق عليه وأشارك بصدري، لأن مثل هذه المشاركة ستحقق لي مزيداً من الانتشار والشهرة وأكسب من خلالها جمهوراً جديداً.

أين أنت من المسرح؟

المسرح مدهش، ورائع التفاعل مع الجمهور بشكل مباشر وحي على الخشبة. كانت بدايتي في مسرح الطفل، وأشارك حالياً في مسرحية «قصر العجائب» مع مجموعة من النجوم الشباب، إخراج فيصل العميري، إنتاج الفنان محمود بوشهري، ومن المقرر أن نسافر إلى قطر لعرض المسرحية في عيد الأضحى بعدما عرضت في الكويت في موسم عيد الفطر.

كيف تقيمين الدراما الخليجية اليوم؟

أنا متفائلة بها نظراً إلى التقدم المستمر الذي تحقّقه، ثمة تنافس رائع بين المخرجين والمؤلفين وبين الفنانين خصوصاً الشباب، بالإضافة إلى أن الدراما الخليجية تسير بخطوات ثابتة إلى الأمام وحقق انتشاراً خارج الحدود، وتشهد منافسة حامية من خلال الأعمال التي تقدمها، ومن المؤكد أنها ستتطور في السنوات المقبلة أكثر مما هي عليه الآن.

إلى أي مدى تلبي طموحات المشاهد؟

يجب ألا ننسى أن المشاهد أصبح

متقناً وواعياً بدرجة كبيرة وعلى الفنانين الاستماع بصدق ربح إليه ليرقى بالأعمال الدرامية، ولدى الشباب فرصة كبيرة فيها لأنها تخدمهم.

ما الدور الذي تحلمين بتقديمه على الشاشة؟

دور الأم، فهذه المرأة المثالية التي تشقى في التربية وتناضل من أجل سلامة الأهل والزواج والأولاد دورها كبير في المجتمع، أتمنى أن أجسد معاناتها وأفراحها من خلال الدراما المحلية.

هل تؤمنين بالشكلية في الوسط الفني؟

قد تكون ثمة شللية، لكنني أرى مجموعات ناجحة تحاول الاستمرار في هذا النجاح، بالنسبة إلي لا أنظر إلى الفن بهذه الطريقة، بل يهمني الدور المميز الذي يكون فيه حدث درامي مشوق ولن أرفضه من أجل صداقات. هدفي تقديم فن راق يخدم المجتمع.



هل درست التمثيل؟

لا، لكنني تعلمت على يد الأستاذ محمد دحام الشمري الكثير من الأمور خلال التصوير، وساعدني حتى صنع مني فنانة.

ما العلاقة التي تربطك مع زملائك في داخل الوسط الفني؟

مجرد زمالة وأغلب صداقاتي خارج الوسط الفني، لكنني أعزّز بالجميع.

الدراما الخليجية تسير بخطوات ثابتة إلى الأمام وحققت انتشاراً خارج الحدود

ثمرات

فيفيان مراد في أربيل



تحبب الفنانة فيفيان مراد حفلتين في ثاني وثالث أيام عيد الأضحى في «قصر فرساي» أضخم صالة للحفلات افتتحت في أربيل، وكانت أطلقت أغنية «مجرد إحساس» عبر الإذاعات أخيراً.

باسم فغالي وعرض جديد



بحضر الفنان باسم فغالي عرضاً جديداً يجسد فيه شخصيات حول مخلوقات خارقة، سيقدمه للمرة الأولى في قطر في عيد الأضحى ضمن حفلة يشارك فيها إلى جانب الفنانة نجوى كرم، يسافر بعدها في جولة أميركية.

كارلوس عازار وأغنية جديدة



كشف الفنان كارلوس عازار أنه سيصدر عملاً غنائياً جديداً قريباً من إنتاج شركته التي أسسها، وأكد أن مسرحية «شمس وقمر» للفنان وجدي شيا عرضت عليه فعلاً مع الفنانة لطيفة، لكن لم يعاود الحديث معه بشأنها مبدئياً استعداداً للمشاركة فيها.

كارينا والعالمية



أكدت الفنانة كارينا عبد أن الفنان العربي يمكن أن يصل إلى العالمية وأن المتحمكين بالموسيقى العربية يعرفون خطوات بعض النجوم، في وقت تتجه عبون الغرب أكثر إلى الأعمال العربية من جهة أخرى أوضحت إلا خلاف مع الفنان ريان رغب الكلام السيئ الذي تفوه به عنها.

بين الكوميديا والدراما... أيهما أكثر تأثيراً في المشاهد؟

بيروت - ربيع عواد

ثمة ممثلون تميزوا بأدوار كوميدية خلال مسيرتهم الفنية حفرت في الذاكرة والوجدان نظراً إلى عفويتهم في اقتحام القلوب، وثمة آخرون تميزوا بأدوار درامية مركبة ومن الواقع الاجتماعي. السؤال الذي يطرح: أي من الدورين يترك بصمة أكثر لدى المشاهد: الدرامي أم الكوميدي؟

تؤكد الممثلة لين لحد أن كلا الدورين الدرامي والكوميدي يتركان بصمة لدى الجمهور، إلا أنها تعتبر أن الكوميديا أصعب، إذ من السهل إبقاء الجمهور العربي فهو عاطفي بطبيعته ودمعته سخية، فيما تتطلب الكوميديا مجهوداً أكبر لانتزاع الضحكة منه، تقول: «لا أقصد هنا كوميديا المهزلة والنكات، إنما الضحكة التي يخرجها الممثل من مصمم المشاهد وتحمل رسالة معينة في إطار مهضوم وخفيف. في لبنان وكوميدون حقيقيون لا يحتاجون إلى حركات بهلوانية وحديث مبتذل لإضحاك الجمهور، لكنهم للأسف قلة».

لحد التي أدت أدواراً درامية وبعض الأدوار الكوميدية تؤكد أن الجمهور أحبها في كليهما وتضيف: «قدمت مثلاً مسلسل «عندما يبكي التراب» (عرض على شاشة المؤسسة اللبنانية للإرسال) من كتابة طوني شمعون، إخراج إيلي معلوف وإنتاجه، وأديت فيه دوراً جديداً، تمحور حول ابنة رجل غني تفكيره تقليدي ويريد أن تكمل ابنته مسيرته في الحياة، فيما تسعي هي إلى شق طريقها بنفسها وتطوير موهبتها في تصميم الأزياء والاتصال فيها، فقررت مغادرة المنزل ما يؤدي إلى مواجهات وأحداث. حاز هذا الدور على إعجاب الناس بقدر الأدوار الكوميدية التي قدمتها، ومن هنا أرى أن حرفة الممثل تحل المرتبة الأولى في التأثير بالناس».

قدرات تمثيلية

«المشاهد يتأثر عندما تكون للممثل ثقة بقدراته التمثيلية التي تخوله منح الشخصية

موهبة وعفوية

تؤكد الممثلة ليليان نمري أن التأثير بالمشاهد قد يكون من خلال الدورين الدرامي والكوميدي على حدّ سواء، في حال كان الممثل يتمتع فعلاً بموهبة وعفوية جيداً عن التصنع والفلسف، ولطالما تساءلت عن السبب الأساسي لحن الجمهور لها ولقدرتها على إضحاكهم من خلال الأدوار التي أدتها خلال مسيرتها المهنية، وتقول في حديث لها: «ينعم الله على كل شخص بجاذبية وموهبة عليه أن يستخدمها في المكان المناسب، ونجاحي واستمراريتي هما نعمة من الله».

تضيف: «لا يستطيع الممثل تحقيق أهدافه إذا لم يتمتع بالموهبة التي ينعم عليه بها ربه، في المقابل ثمة ممثلون يبدلون مجهوداً لإضحاك الجمهور بينما أنا أمك موهبة بالظفرة ولا أبالغ في تقديم الشخصية كما يفعل بعض الفنانين لدرجة الهبل».

يضيف: «لا شك في أن الناس أحيوني في الكوميديا وحققت انتشاراً من خلالها، ومع أن الممثل الكوميدي ليس مضطراً إلى أداء أدوار مركبة مفاجئة لجمهوره، إلا أنني أحرص شخصياً على أداء هذه الأدوار وأسعى إلى إبراز قدرات معينة أملكها، وهذا ما حصل في مسلسل «القناع».

يفتخر خيطان بالأعمال غير الكوميدية التي قدمها، وقد أضاف اختياره الأدوار بعناية الكثير إلى رصيده التمثيلي، منذ مسلسل «العاصفة تهب مرتين» مروياً بـ «طالبين القرب» وصولاً إلى «إلى يارا» الذي نال عنه جائزة «موركس دور» (2010). كذلك يفخر بدوربه في الفيلمين التلفزيونيين «مروان» و«يوماً ما».

لين لحد

فجر يوم جديد



مجدي الطيب
magditayeb@yahoo.com

جائزة سيئة السمعة!

كنت شاهداً على الدورة الأولى لمهرجان «الشرق الأوسط السينمائي الدولي» عام 2007، الذي تنظمه هيئة أبوظبي للثقافة والتراث، قبل أن يتحول اسمه إلى مهرجان «أبو ظبي السينمائي»، عندما منحت مجلة «فاري تي» السينمائية الأميركية «جائزة أفضل مخرج في الشرق الأوسط» إلى المخرجة اللبنانية نادين لبكي عن عام 2007.

يومها أثارت الجائزة جدلاً ولغطاً شديدين، لأن أحداً لم يعرف القواعد التي تحكم الجائزة، التي تحمل اسماً كبيراً، أفضل مخرج في الشرق الأوسط، أو المعايير التي مُنحت لبكي الجائزة على أساسها، وهي التي عُرفت كمخرجة للأغنيات المصورة بطريقة «الفيديو كليب»، وفيلمها «سكر بنات» الذي أهداها الجائزة الكبيرة في وقتها هو أول أفلامها، بينما تجاهلت الجائزة مخرجين كثر في الشرق الأوسط أفضل منها موهبة وحرفية وأكثر خبرة.

استمر الجدل ما بعد انتهاء المهرجان، لكن أحداً لم يتساءل عن السر وراء تمني مهرجان «الشرق الأوسط» للجائزة الغامضة ظناً من الجميع أنها جائزة «عشوائية»، وستختفي بعد الدورة الأولى، لأنها تفكرت إلى المقومات الموضوعية التي تجعل منها جائزة سنوية بل تبدو «إعلانية» أو «دعائية» أكثر منها «تقنية» أو «أكاديمية».

لكن الجائزة انتظمت بصورة عجيبة، في الدورات المتعاقبة للمهرجان، ونهيت لأسباب وحجيات غير مُعلنة إلى الأردني أمين مطالع والفلسطيني إيليا سليمان والعراقي محمد الدراجي والإيراني أصغر فرهادي، حتى استقرت في الدورة السادسة عند المخرج المصري يسري نصر الله، ولحظتها بدأت الهمسات تخرج إلى العلن، وتجددت التساؤلات عما إذا كانت هناك لائحة تحكم الجائزة أم تخضع للمزاج الشخصي، وللتوجهات السياسية المجهولة.

الفارقة المدهشة أن الجائزة ذهبت إلى المخرج الفلسطيني إيليا سليمان صاحب أفلام «سجل اختفاء» (1996)، «يد الهية» (2002) و«الزمن الباقي» (2009)، الذي قدم من خلاله سيرته الذاتية، والمخرج المصري يسري نصر الله، الذي أنجز أفلام: «سقات صفيحة» (1988)، «مرسيدس» (1993)، «المدينة» (1999)، «باب الشمس» (2004)، «حديقة الإسماك» (2008)، «أحكي يا شهر زاد» (2009) و«بعد الموقعة» (2012)، والإيراني أصغر فرهادي صاحب أفلام: «الرقص في الغبار» (2003)، «المدينة الجميلة» (2004)، «الأرباب الأخير» (2006)، «عن إلى» (2009) و«الفضيل نادر عن سيمين» (2011)، الذي فاز بأوسكار أفضل فيلم ناطق بلغة أجنبية، ومن قبلها بجوائز: «الدب الذهبي» من مهرجان برلين، و«الغولدن غلوب» الأميركية و«بافا» البريطانية و«سيزار» الفرنسية، بالقرن نفسه الذي ذهبت فيه إلى مخرجين يخوضون تجربة إخراج الأفلام الروائية الطويلة للمرة الأولى، كما حدث مع الأردني أمين مطالع صاحب «كاتبين أبو رائد» (2007) والعراقي محمد الدراجي صاحب «ابن بابل» (2009)، وهو ما يعكس بشكل قاطع وجازم غياب المعايير، وانعدام الشفافية والمصادقة معاً!

ما الذي يجمع بين سليمان ونصر الله وفرهادي من جهة ومطالع والدراجي من جهة أخرى؟ لا شيء سوى أنهم جميعاً يمارسون مهنة الإخراج، وأنهم يتمتعون إلى منظمة الشرق الأوسط، ومن ثم فإن حصولهم على جائزة واحدة فيه لهم جميعاً، وهو ما كان يفرض على مخرجين كبار مثل سليمان ونصر الله وفرهادي الاعتذار عنها من دون تردد، بدلاً من الموافقة التي تسيء إليهم، كونها تعني تهاقنهم على أمة جائزة مهما كان عائدها المعنوي ضعيفاً؛ إذ إن أحداً لا يعرف إن كانت الجائزة مدعومة بعائد مادي مفر إلى هذا الحد أم لا!

«جائزة أفضل مخرج في الشرق الأوسط» عنوان كبير لجائزة صغيرة ومقايضة، كان ينبغي أن يُطلق عليها «جائزة أفضل مخرج شاب»، على أكثر تقدير، ووقتها كان يمكن أن تحظى بتسجيع ودعم الأوساط السينمائية والتقنية، وامتياز أكبر لمجلة «فاري تي» الأميركية، التي يعود إصدارها إلى 107 سنوات مضت، وتعد مرجعاً لصناعة الأفلام في العالم، ويعدت أخباراً إلى شركة «بينسكي ميديا كوب»، المتخصصة في المواقع الفنية على شبكة الإنترنت مقابل مبلغ قيل إنه يُقدر بـ 25 مليون دولار، بعدما انخفضت أرباحها، وتراجعت عائداتها، خلال السنوات الأخيرة، من 33 مليون دولار أرباح عام 2006 من إجمالي عائدات بلغت 92 مليون دولار إلى 6 ملايين دولار أرباح من إجمالي عائدات بلغت 45 مليون دولار!

الامر المؤكد إذ أن «جائزة أفضل مخرج في الشرق الأوسط» لا تستحق الضجة التي تُثار حول الفائز بها، لكنها تستحق تدخلاً سريعاً من إدارة مهرجان «أبو ظبي السينمائي»، بحيث تراجع لأختها، إن تواجدها لأخوة، وتراجع القواعد والمعايير التي تُمنح على أساسها، ثم تضع الضوابط التي تُضفي عليها مصداقية، ومن دون الشروع في هذه الخطوات فإن حجبتها أفضل للحفاظ على سمعة المهرجان، ومجلة «فاري تي»... وسعة الذين يفوزون بها!

سمية الخشاب: «ساعة ونصف» يرصد معاناة المواطن المصري



كيف تقيمين تجربتك في «ساعة ونصف»؟
سعيدة بنوعية الفيلم وبتوليفة النجوم الذين شاركوا فيه. أتمنى أن يكون هذا العمل فاتحة خير على العاملين فيه، لأنه وخلال رحلة القطار التي تستغرق ساعة ونصف الساعة يسرد حياة ومشاكل كل راكب من ركاب القطار الذي يمثل الحياة، ذلك كله في إطار شيق وأحداث مثيرة تعرف منها كيف تحول ظروف المجتمع الجميع إلى ضحايا. أتمنى أن يتابعه الجميع بشغف، لأنه يستحق المتابعة ليس لأنني أشارك فيه بل لأن قصته وموضوعه بالفعل رائعان.

الم تقلقي من تأثير هذا الوزن على الدور؟
كنت خائفة جداً، لذا اجتمعت بالمؤلف أحمد عبد الله والمخرج وأشل إحسان وأخبرتهما أنني ما زلت مريضة وسمينة بفعل الكورتيزون، فكيف يمكنني العودة وتقديم هذا الدور مع أنفعا لاته الكثيرة، لكنهما طماناني واقتعاني بأنني أستطيع تقديمه على أكمل وجه، حتى إنهما أكدا لي أنهما كانا سيطلبان مني زيادة وزني في حال كان طبيعياً، فمعروف عن الفلاحات وزنهن الزائد لاهتمامهن بطهو الطعام بالسمن البلدي. الحمد لله، كان شكلي ووزني ملائمين للدور من دون الحاجة إلى زيادته أو نقصانه، وردود الأفعال الأولية التي وصلحتني عنه حتى الآن كلها إيجابية وخالية من الذم أو النقد السلبي، خصوصاً من الجمهور.

هل أنت ضمن ركاب هذا القطار؟
لا أنا خارجه، لكني أقوم بأفعال ومصائب تؤثر في ما يجري داخل القطار.

من هي سمية الخشاب داخل «ساعة ونصف»؟
فلاحة بسيطة مغلوبية على أمرها، تواجه مشكلات اجتماعية واقتصادية كثيرة منتشرة في مجتمعنا العربية مثل الجهل والفقر. أجسد من خلال دوري معاناة فتاة شابة متزوجة من رجل أكبر منها في العمر، وهذا أحد أشكال المعاناة التي تواجهها وتعاينها كخيرات، فنجبرها أهلبا على الزواج منه لمجرد أن تصبح زوجة دون النظر إلى احتياجاتها ورغباتها كأنني ما زالت في عن شبابها، وتكون النتيجة الطبيعية لذلك بحثها عما تفقده في زوجها مع رجل آخر، الأمر الذي يوقفها في مشاكل كثيرة، إلى أن تصل إلى مرحلة لم تعد تتحمل حالتها أكثر من ذلك.

كيف وجدت العمل مع الفنان أحمد بدير؟
بحكم الدور زوجي هو الفنان أحمد بدير غير السكة الحديد، وبالطبع يتم التأكيد على الفرق الكبير في العمر بيننا، وإن كان هذا لا يمنع سعادتني بالعمل مجدداً معه بعدما قدمنا الجزء الأول من مسلسل «كيد النساء» مع النجمة الجميلة فيفي عبده، واعتقد أننا سنحقق النجاح مرة أخرى في «ساعة ونصف» لأننا عرضنا حالة إنسانية يعيشها كثر، وهو أيضاً تائق في دوره.

ما الذي حمسك على المشاركة في فيلم يضم حوالي 25 ممثلاً؟
لأنني لا أشتري أن أكون المبطلة الأولى لأي عمل أدعيه، لذا قد أقدم دوراً صغيراً أو أظهر بشكل شرفي ضمن الأحداث وتكون هذه الخطوة أفضل من البطولة المطلقة. المهم أن يأخذ كل ممثل حقه ومساحته في عرض مشكلاته داخل هذا الموضوع المهم، وهذا هو المقياس الذي يجعلني أوافق أو أرفض المشاركة في أي عمل بعيداً عن حجم الدور.

هل تتعنين أنك تفضلين البطولة الجماعية على المطلقة؟
فعلاً، فقد عُرضت علي طوال سنوات غيابي عن السينما منذ الرئيس عمر حرب، بطولات منفردة، مع ذلك رفضتها مع علمي بأن مشاهدي داخله قليلة ولا تتعدى الستة مشاهد، ولكل ممثل ثمانني دقائق فقط. رغم ذلك وافقت لأنني أعجبت بالنص وادركت أنه قد يكون إضافة إلى مسيرتي، فضلاً عن ذلك، أخرج الفيلم بطريقة لا تشعر المشاهد بهذا التقسيم بين النجوم؛ والأحداث والشخصيات متواليه وترابطة بعضها بالبعض.

ما أصعب مشاهدك في الفيلم؟
كلن مشهد سييري على قضيب المظلم أثناء مجيئه سريعاً صعباً للغاية، لكن وائل إحسان طمانني، عموماً، النجوم كلهم قدموا مشاهد صعبة،

تحديداً محمد عادل وإمام وأحمد فاروق فلوكس، إضافة إلى أنني تعودت على تقديم هذه النوعية من المشاهد في أعمالها السابقة.

هل أثرت الظروف الأمنية على التصوير؟
لأن قصة الأول متميزة، كما أن السبكي عندما عرضه عليّ خاف أن أرفضه مثلما حدث سابقاً، لكنني بعدما قرأت الورق ووجدت الشخصية تلمس مشاعري شعرت بأنها ستعلق مع الجمهور الذي سيتعاشق معها ويفهم احتياجاتها.

ما جديد الفترة المقبلة؟
أعيش حالة من النشاط الفني، لدي سيناريو فيلم جديد آفراء، وأيضاً مسلسل مع النجم محمود حميدة بعنوان «ميراث الريح»، تأليف مصطفى محرم وإخراج يوسف شرف الدين، ويشترك فيه باقة من النجوم كذلك أحضر كليب مصري وآخر خليجي، وقريباً سيصدر اليومي الجديد.

كيف وجدت العمل مع المنتج أحمد السبكي؟
أرى أنه منتج ذكي جداً لأنه يقدم دائماً توليفة كبيرة من النجوم، ويبدل كل ما لديه من مجهود وأسواق لأجل إنجاز العمل، لذا فجميع أفلامه حازت إعجاب الجمهور، لا سيما «كباريه» و«الفرح».

لماذا قبلت «ساعة ونصف»؟
لأنني لا أشتري أن أكون المبطلة الأولى لأي عمل أدعيه، لذا قد أقدم دوراً صغيراً أو أظهر بشكل شرفي ضمن الأحداث وتكون هذه الخطوة أفضل من البطولة المطلقة. المهم أن يأخذ كل ممثل حقه ومساحته في عرض مشكلاته داخل هذا الموضوع المهم، وهذا هو المقياس الذي يجعلني أوافق أو أرفض المشاركة في أي عمل بعيداً عن حجم الدور.

ما أصعب مشاهدك في الفيلم؟
كلن مشهد سييري على قضيب المظلم أثناء مجيئه سريعاً صعباً للغاية، لكن وائل إحسان طمانني، عموماً، النجوم كلهم قدموا مشاهد صعبة،

لماذا قبلت «ساعة ونصف»؟
لأنني لا أشتري أن أكون المبطلة الأولى لأي عمل أدعيه، لذا قد أقدم دوراً صغيراً أو أظهر بشكل شرفي ضمن الأحداث وتكون هذه الخطوة أفضل من البطولة المطلقة. المهم أن يأخذ كل ممثل حقه ومساحته في عرض مشكلاته داخل هذا الموضوع المهم، وهذا هو المقياس الذي يجعلني أوافق أو أرفض المشاركة في أي عمل بعيداً عن حجم الدور.

لماذا قبلت «ساعة ونصف»؟
لأنني لا أشتري أن أكون المبطلة الأولى لأي عمل أدعيه، لذا قد أقدم دوراً صغيراً أو أظهر بشكل شرفي ضمن الأحداث وتكون هذه الخطوة أفضل من البطولة المطلقة. المهم أن يأخذ كل ممثل حقه ومساحته في عرض مشكلاته داخل هذا الموضوع المهم، وهذا هو المقياس الذي يجعلني أوافق أو أرفض المشاركة في أي عمل بعيداً عن حجم الدور.

لماذا قبلت «ساعة ونصف»؟
لأنني لا أشتري أن أكون المبطلة الأولى لأي عمل أدعيه، لذا قد أقدم دوراً صغيراً أو أظهر بشكل شرفي ضمن الأحداث وتكون هذه الخطوة أفضل من البطولة المطلقة. المهم أن يأخذ كل ممثل حقه ومساحته في عرض مشكلاته داخل هذا الموضوع المهم، وهذا هو المقياس الذي يجعلني أوافق أو أرفض المشاركة في أي عمل بعيداً عن حجم الدور.

لماذا قبلت «ساعة ونصف»؟
لأنني لا أشتري أن أكون المبطلة الأولى لأي عمل أدعيه، لذا قد أقدم دوراً صغيراً أو أظهر بشكل شرفي ضمن الأحداث وتكون هذه الخطوة أفضل من البطولة المطلقة. المهم أن يأخذ كل ممثل حقه ومساحته في عرض مشكلاته داخل هذا الموضوع المهم، وهذا هو المقياس الذي يجعلني أوافق أو أرفض المشاركة في أي عمل بعيداً عن حجم الدور.

لماذا قبلت «ساعة ونصف»؟
لأنني لا أشتري أن أكون المبطلة الأولى لأي عمل أدعيه، لذا قد أقدم دوراً صغيراً أو أظهر بشكل شرفي ضمن الأحداث وتكون هذه الخطوة أفضل من البطولة المطلقة. المهم أن يأخذ كل ممثل حقه ومساحته في عرض مشكلاته داخل هذا الموضوع المهم، وهذا هو المقياس الذي يجعلني أوافق أو أرفض المشاركة في أي عمل بعيداً عن حجم الدور.

لماذا قبلت «ساعة ونصف»؟
لأنني لا أشتري أن أكون المبطلة الأولى لأي عمل أدعيه، لذا قد أقدم دوراً صغيراً أو أظهر بشكل شرفي ضمن الأحداث وتكون هذه الخطوة أفضل من البطولة المطلقة. المهم أن يأخذ كل ممثل حقه ومساحته في عرض مشكلاته داخل هذا الموضوع المهم، وهذا هو المقياس الذي يجعلني أوافق أو أرفض المشاركة في أي عمل بعيداً عن حجم الدور.

لماذا قبلت «ساعة ونصف»؟
لأنني لا أشتري أن أكون المبطلة الأولى لأي عمل أدعيه، لذا قد أقدم دوراً صغيراً أو أظهر بشكل شرفي ضمن الأحداث وتكون هذه الخطوة أفضل من البطولة المطلقة. المهم أن يأخذ كل ممثل حقه ومساحته في عرض مشكلاته داخل هذا الموضوع المهم، وهذا هو المقياس الذي يجعلني أوافق أو أرفض المشاركة في أي عمل بعيداً عن حجم الدور.

لماذا قبلت «ساعة ونصف»؟
لأنني لا أشتري أن أكون المبطلة الأولى لأي عمل أدعيه، لذا قد أقدم دوراً صغيراً أو أظهر بشكل شرفي ضمن الأحداث وتكون هذه الخطوة أفضل من البطولة المطلقة. المهم أن يأخذ كل ممثل حقه ومساحته في عرض مشكلاته داخل هذا الموضوع المهم، وهذا هو المقياس الذي يجعلني أوافق أو أرفض المشاركة في أي عمل بعيداً عن حجم الدور.

لماذا قبلت «ساعة ونصف»؟
لأنني لا أشتري أن أكون المبطلة الأولى لأي عمل أدعيه، لذا قد أقدم دوراً صغيراً أو أظهر بشكل شرفي ضمن الأحداث وتكون هذه الخطوة أفضل من البطولة المطلقة. المهم أن يأخذ كل ممثل حقه ومساحته في عرض مشكلاته داخل هذا الموضوع المهم، وهذا هو المقياس الذي يجعلني أوافق أو أرفض المشاركة في أي عمل بعيداً عن حجم الدور.

لماذا قبلت «ساعة ونصف»؟
لأنني لا أشتري أن أكون المبطلة الأولى لأي عمل أدعيه، لذا قد أقدم دوراً صغيراً أو أظهر بشكل شرفي ضمن الأحداث وتكون هذه الخطوة أفضل من البطولة المطلقة. المهم أن يأخذ كل ممثل حقه ومساحته في عرض مشكلاته داخل هذا الموضوع المهم، وهذا هو المقياس الذي يجعلني أوافق أو أرفض المشاركة في أي عمل بعيداً عن حجم الدور.

لماذا قبلت «ساعة ونصف»؟
لأنني لا أشتري أن أكون المبطلة الأولى لأي عمل أدعيه، لذا قد أقدم دوراً صغيراً أو أظهر بشكل شرفي ضمن الأحداث وتكون هذه الخطوة أفضل من البطولة المطلقة. المهم أن يأخذ كل ممثل حقه ومساحته في عرض مشكلاته داخل هذا الموضوع المهم، وهذا هو المقياس الذي يجعلني أوافق أو أرفض المشاركة في أي عمل بعيداً عن حجم الدور.

لماذا قبلت «ساعة ونصف»؟
لأنني لا أشتري أن أكون المبطلة الأولى لأي عمل أدعيه، لذا قد أقدم دوراً صغيراً أو أظهر بشكل شرفي ضمن الأحداث وتكون هذه الخطوة أفضل من البطولة المطلقة. المهم أن يأخذ كل ممثل حقه ومساحته في عرض مشكلاته داخل هذا الموضوع المهم، وهذا هو المقياس الذي يجعلني أوافق أو أرفض المشاركة في أي عمل بعيداً عن حجم الدور.

لماذا قبلت «ساعة ونصف»؟
لأنني لا أشتري أن أكون المبطلة الأولى لأي عمل أدعيه، لذا قد أقدم دوراً صغيراً أو أظهر بشكل شرفي ضمن الأحداث وتكون هذه الخطوة أفضل من البطولة المطلقة. المهم أن يأخذ كل ممثل حقه ومساحته في عرض مشكلاته داخل هذا الموضوع المهم، وهذا هو المقياس الذي يجعلني أوافق أو أرفض المشاركة في أي عمل بعيداً عن حجم الدور.

لماذا قبلت «ساعة ونصف»؟
لأنني لا أشتري أن أكون المبطلة الأولى لأي عمل أدعيه، لذا قد أقدم دوراً صغيراً أو أظهر بشكل شرفي ضمن الأحداث وتكون هذه الخطوة أفضل من البطولة المطلقة. المهم أن يأخذ كل ممثل حقه ومساحته في عرض مشكلاته داخل هذا الموضوع المهم، وهذا هو المقياس الذي يجعلني أوافق أو أرفض المشاركة في أي عمل بعيداً عن حجم الدور.

لماذا قبلت «ساعة ونصف»؟
لأنني لا أشتري أن أكون المبطلة الأولى لأي عمل أدعيه، لذا قد أقدم دوراً صغيراً أو أظهر بشكل شرفي ضمن الأحداث وتكون هذه الخطوة أفضل من البطولة المطلقة. المهم أن يأخذ كل ممثل حقه ومساحته في عرض مشكلاته داخل هذا الموضوع المهم، وهذا هو المقياس الذي يجعلني أوافق أو أرفض المشاركة في أي عمل بعيداً عن حجم الدور.

لماذا قبلت «ساعة ونصف»؟
لأنني لا أشتري أن أكون المبطلة الأولى لأي عمل أدعيه، لذا قد أقدم دوراً صغيراً أو أظهر بشكل شرفي ضمن الأحداث وتكون هذه الخطوة أفضل من البطولة المطلقة. المهم أن يأخذ كل ممثل حقه ومساحته في عرض مشكلاته داخل هذا الموضوع المهم، وهذا هو المقياس الذي يجعلني أوافق أو أرفض المشاركة في أي عمل بعيداً عن حجم الدور.

لماذا قبلت «ساعة ونصف»؟
لأنني لا أشتري أن أكون المبطلة الأولى لأي عمل أدعيه، لذا قد أقدم دوراً صغيراً أو أظهر بشكل شرفي ضمن الأحداث وتكون هذه الخطوة أفضل من البطولة المطلقة. المهم أن يأخذ كل ممثل حقه ومساحته في عرض مشكلاته داخل هذا الموضوع المهم، وهذا هو المقياس الذي يجعلني أوافق أو أرفض المشاركة في أي عمل بعيداً عن حجم الدور.

لماذا قبلت «ساعة ونصف»؟
لأنني لا أشتري أن أكون المبطلة الأولى لأي عمل أدعيه، لذا قد أقدم دوراً صغيراً أو أظهر بشكل شرفي ضمن الأحداث وتكون هذه الخطوة أفضل من البطولة المطلقة. المهم أن يأخذ كل ممثل حقه ومساحته في عرض مشكلاته داخل هذا الموضوع المهم، وهذا هو المقياس الذي يجعلني أوافق أو أرفض المشاركة في أي عمل بعيداً عن حجم الدور.

لماذا قبلت «ساعة ونصف»؟
لأنني لا أشتري أن أكون المبطلة الأولى لأي عمل أدعيه، لذا قد أقدم دوراً صغيراً أو أظهر بشكل شرفي ضمن الأحداث وتكون هذه الخطوة أفضل من البطولة المطلقة. المهم أن يأخذ كل ممثل حقه ومساحته في عرض مشكلاته داخل هذا الموضوع المهم، وهذا هو المقياس الذي يجعلني أوافق أو أرفض المشاركة في أي عمل بعيداً عن حجم الدور.

لماذا قبلت «ساعة ونصف»؟
لأنني لا أشتري أن أكون المبطلة الأولى لأي عمل أدعيه، لذا قد أقدم دوراً صغيراً أو أظهر بشكل شرفي ضمن الأحداث وتكون هذه الخطوة أفضل من البطولة المطلقة. المهم أن يأخذ كل ممثل حقه ومساحته في عرض مشكلاته داخل هذا الموضوع المهم، وهذا هو المقياس الذي يجعلني أوافق أو أرفض المشاركة في أي عمل بعيداً عن حجم الدور.

لماذا قبلت «ساعة ونصف»؟
لأنني لا أشتري أن أكون المبطلة الأولى لأي عمل أدعيه، لذا قد أقدم دوراً صغيراً أو أظهر بشكل شرفي ضمن الأحداث وتكون هذه الخطوة أفضل من البطولة المطلقة. المهم أن يأخذ كل ممثل حقه ومساحته في عرض مشكلاته داخل هذا الموضوع المهم، وهذا هو المقياس الذي يجعلني أوافق أو أرفض المشاركة في أي عمل بعيداً عن حجم الدور.

لماذا قبلت «ساعة ونصف»؟
لأنني لا أشتري أن أكون المبطلة الأولى لأي عمل أدعيه، لذا قد أقدم دوراً صغيراً أو أظهر بشكل شرفي ضمن الأحداث وتكون هذه الخطوة أفضل من البطولة المطلقة. المهم أن يأخذ كل ممثل حقه ومساحته في عرض مشكلاته داخل هذا الموضوع المهم، وهذا هو المقياس الذي يجعلني أوافق أو أرفض المشاركة في أي عمل بعيداً عن حجم الدور.

لماذا قبلت «ساعة ونصف»؟
لأنني لا أشتري أن أكون المبطلة الأولى لأي عمل أدعيه، لذا قد أقدم دوراً صغيراً أو أظهر بشكل شرفي ضمن الأحداث وتكون هذه الخطوة أفضل من البطولة المطلقة. المهم أن يأخذ كل ممثل حقه ومساحته في عرض مشكلاته داخل هذا الموضوع المهم، وهذا هو المقياس الذي يجعلني أوافق أو أرفض المشاركة في أي عمل بعيداً عن حجم الدور.

لماذا قبلت «ساعة ونصف»؟
لأنني لا أشتري أن أكون المبطلة الأولى لأي عمل أدعيه، لذا قد أقدم دوراً صغيراً أو أظهر بشكل شرفي ضمن الأحداث وتكون هذه الخطوة أفضل من البطولة المطلقة. المهم أن يأخذ كل ممثل حقه ومساحته في عرض مشكلاته داخل هذا الموضوع المهم، وهذا هو المقياس الذي يجعلني أوافق أو أرفض المشاركة في أي عمل بعيداً عن حجم الدور.

لماذا قبلت «ساعة ونصف»؟
لأنني لا أشتري أن أكون المبطلة الأولى لأي عمل أدعيه، لذا قد أقدم دوراً صغيراً أو أظهر بشكل شرفي ضمن الأحداث وتكون هذه الخطوة أفضل من البطولة المطلقة. المهم أن يأخذ كل ممثل حقه ومساحته في عرض مشكلاته داخل هذا الموضوع المهم، وهذا هو المقياس الذي يجعلني أوافق أو أرفض المشاركة في أي عمل بعيداً عن حجم الدور.

لماذا قبلت «ساعة ونصف»؟
لأنني لا أشتري أن أكون المبطلة الأولى لأي عمل أدعيه، لذا قد أقدم دوراً صغيراً أو أظهر بشكل شرفي ضمن الأحداث وتكون هذه الخطوة أفضل من البطولة المطلقة. المهم أن يأخذ كل ممثل حقه ومساحته في عرض مشكلاته داخل هذا الموضوع المهم، وهذا هو المقياس الذي يجعلني أوافق أو أرفض المشاركة في أي عمل بعيداً عن حجم الدور.

لماذا قبلت «ساعة ونصف»؟
لأنني لا أشتري أن أكون المبطلة الأولى لأي عمل أدعيه، لذا قد أقدم دوراً صغيراً أو أظهر بشكل شرفي ضمن الأحداث وتكون هذه الخطوة أفضل من البطولة المطلقة. المهم أن يأخذ كل ممثل حقه ومساحته في عرض مشكلاته داخل هذا الموضوع المهم، وهذا هو المقياس الذي يجعلني أوافق أو أرفض المشاركة في أي عمل بعيداً عن حجم الدور.

لماذا قبلت «ساعة ونصف»؟
لأنني لا أشتري أن أكون المبطلة الأولى لأي عمل أدعيه، لذا قد أقدم دوراً صغيراً أو أظهر بشكل شرفي ضمن الأحداث وتكون هذه الخطوة أفضل من البطولة المطلقة. المهم أن يأخذ كل ممثل حقه ومساحته في عرض مشكلاته داخل هذا الموضوع المهم، وهذا هو المقياس الذي يجعلني أوافق أو أرفض المشاركة في أي عمل بعيداً عن حجم الدور.

لماذا قبلت «ساعة ونصف»؟
لأنني لا أشتري أن أكون المبطلة الأولى لأي عمل أدعيه، لذا قد أقدم دوراً صغيراً أو أظهر بشكل شرفي ضمن الأحداث وتكون هذه الخطوة أفضل من البطولة المطلقة. المهم أن يأخذ كل ممثل حقه ومساحته في عرض مشكلاته داخل هذا الموضوع المهم، وهذا هو المقياس الذي يجعلني أوافق أو أرفض المشاركة في أي عمل بعيداً عن حجم الدور.

لماذا قبلت «ساعة ونصف»؟
لأنني لا أشتري أن أكون المبطلة الأولى لأي عمل أدعيه، لذا قد أقدم دوراً صغيراً أو أظهر بشكل شرفي ضمن الأحداث وتكون هذه الخطوة أفضل من البطولة المطلقة. المهم أن يأخذ كل ممثل حقه ومساحته في عرض مشكلاته داخل هذا الموضوع المهم، وهذا هو المقياس الذي يجعلني أوافق أو أرفض المشاركة في أي عمل بعيداً عن حجم الدور.

لماذا قبلت «ساعة ونصف»؟
لأنني لا أشتري أن أكون المبطلة الأولى لأي عمل أدعيه، لذا قد أقدم دوراً صغيراً أو أظهر بشكل شرفي ضمن الأحداث وتكون هذه الخطوة أفضل من البطولة المطلقة. المهم أن يأخذ كل ممثل حقه ومساحته في عرض مشكلاته داخل هذا الموضوع المهم، وهذا هو المقياس الذي يجعلني أوافق أو أرفض المشاركة في أي عمل بعيداً عن حجم الدور.

لماذا قبلت «ساعة ونصف»؟
لأنني لا أشتري أن أكون المبطلة الأولى لأي عمل أدعيه، لذا قد أقدم دوراً صغيراً أو أظهر بشكل شرفي ضمن الأحداث وتكون هذه الخطوة أفضل من البطولة المطلقة. المهم أن يأخذ كل ممثل حقه ومساحته في عرض مشكلاته داخل هذا الموضوع المهم، وهذا هو المقياس الذي يجعلني أوافق أو أرفض المشاركة في أي عمل بعيداً عن حجم الدور.

لماذا قبلت «ساعة ونصف»؟
لأنني لا أشتري أن أكون المبطلة الأولى لأي عمل أدعيه، لذا قد أقدم دوراً صغيراً أو أظهر بشكل شرفي ضمن الأحداث وتكون هذه الخطوة أفضل من البطولة المطلقة. المهم أن يأخذ كل ممثل حقه ومساحته في عرض مشكلاته داخل هذا الموضوع المهم، وهذا هو المقياس الذي يجعلني أوافق أو أرفض المشاركة في أي عمل بعيداً عن حجم الدور.

السينما ترصد الواقع وتؤرخه... أم تزيفه؟

جمال عبد القادر

متى يحق للسينما أن تتعامل مع أحداث الواقع؟ وهل يفضل مرور فترة زمنية لتأمل الحدث قبل رصده سينمائياً؟ أم يمكن التعامل معه في حينه، كما حدث في فيلم «بعد الموقعة» للمخرج يسري نصر الله الذي عرض أخيراً ويرصد المرحلة الانتقالية التي تعيشها مصر بعد ثورة 25 يناير.

يري المخرج محمد راضي أن من حق المبدع أن يقيم الأحداث التاريخية وأي عهد أو أي فترة من التاريخ ويحللها ويضيف شخصيات أو تفاصيل لإبراز الدراما التي يريدتها من دون المساس بالتاريخ الأصلي وتلفيق أحداث، إلا أن ثمة مبدعين تأثروا بزعمهم أو أحبا عهداً أو فترة زمنية معينة فعملوا الواقع فيما عمد آخرون إلى تشويبه.

وجهة نظر
تؤكد الناقدة ماجدة خير الله

أن الفن في الأساس وجهة نظر ويعتبر العمل الدرامي عن وجهة نظر أصحابه وعلى المتلقي ألا يكون سلبياً وياخذ ما يشاهده على أنه الصدق من دون تحري الدقة.

تضيف أن «الحدث قد يكون واحداً ويراها كل منا من وجهة نظره وبصورة مختلفة، وعندما تقدم السينما التاريخ والأحداث تفعل ذلك من وجهة نظر معينة ولا ترصدتها، لأن ما يرصد التاريخ هو الأعمال الوثائقية وليست الدراما».

يفضل الكاتب محسن الجلاد

ألا تتعرض الدراما للتاريخ، ويقول: «قدمت السينما منذ انطلاققتها أعمالاً تناولت فترات مهمة من تاريخنا، من ثم ظهرت أعمال أخرى كذبتها، فوقع المشاهد بحيرة، لذا لا بد من تحري الصدق قبل تناول أي موضوع».

أما المؤلف محمد صفاء عامر فيعتبر أن السينما لا يمكن أن تكون مصدرراً أو مستنداً للتاريخ، ومن يريد الاطلاع على التاريخ لا يشاهد فيلماً سينمائياً لأن التاريخ في المراجع والكتب، فيما العمل

يشير الناقد محمود قاسم إلى أن السينما في الأساس قائمة على التزييف والتلفيق، وثمة علاقة منفعلة بين صناع الفن والحكام، ما يفسر التشويه الذي يواجهه كل عهد مع بداية عهد آخر، أو تجميته بوجود زعيمه، وهو ما يطلق عليه الفن الموجه الذي يهدف إلى تخييب الشعب أو تشويبه مرحلة من التاريخ أو من شخصية معينة.

يضيف: «لا يوجد عمل تاريخي يتناول واقعة أو حدثاً مهماً إلا وحُرف وتغيرت معالمه، فيقع المشاهد البسيط عديم الثقافة ضحية هذا التزييف لأنه يعتمد على السينما كمصدر للتاريخ، رغم أن كذب هذا المصدر وفساده يظهران بعد فترة».

يشير إلى أن هذا التزييف موجود في العالم وضرب مثلاً على ذلك الأفلام الأميركية التي تناولت الحرب العالمية الثانية وقدمت من وجهة نظر أميركية بحثة وما نتج عنها من قلب للحقائق، ذلك فيلم «الناصر

الدرامي سواء كان فيلماً أو مسلسلاً يعبر عن وجهة نظر صانعيه ولا يعد هذا تزييفاً للواقع.

يضيف صفاء عامر أن وجهة نظر المؤلف والمخرج تكون في تفاصيل الدراما وليس في صلب الأحداث، وليس منطقياً أن يضيف حدثاً أو يلغي حدثاً لأنه يزيّف التاريخ، أما التفاصيل والحوار أثناء عرض الأحداث فتكون من خيال المؤلف ومن حقه تغييرها كما يشاء».

منفعة وتشويه

يشير الناقد محمود قاسم إلى أن السينما في الأساس قائمة على التزييف والتلفيق، وثمة علاقة منفعلة بين صناع الفن والحكام، ما يفسر التشويه الذي يواجهه كل عهد مع بداية عهد آخر، أو تجميته بوجود زعيمه، وهو ما يطلق عليه الفن الموجه الذي يهدف إلى تخييب الشعب أو تشويبه مرحلة من التاريخ أو من شخصية معينة.

يضيف: «لا يوجد عمل تاريخي يتناول واقعة أو حدثاً مهماً إلا وحُرف وتغيرت معالمه، فيقع المشاهد البسيط عديم الثقافة ضحية هذا التزييف لأنه يعتمد على السينما كمصدر للتاريخ، رغم أن كذب هذا المصدر وفساده يظهران بعد فترة».

يشير إلى أن هذا التزييف موجود في العالم وضرب مثلاً على ذلك الأفلام الأميركية التي تناولت الحرب العالمية الثانية وقدمت من وجهة نظر أميركية بحثة وما نتج عنها من قلب للحقائق، ذلك فيلم «الناصر

ماجدة خير الله

لقطات

«مملكة النمل» ينتظر المسابقة العربية



تقرر تأجيل طرح الفيلم السينمائي «مملكة النمل» في مصر إلى ما بعد عرضه في مسابقة مهرجان القاهرة السينمائي العربية في دورته المقبلة، رغم عرضه في ثلاث دول عربية سابقاً.

المسابقة العربية أيضاً من المرجح أن تضم «فبراير الأسود» لخالص صالح في حال الانتهاء من عمليات المونتاج الخاصة به مبكراً.

حصة عمرو سلامة في يد الرقابة

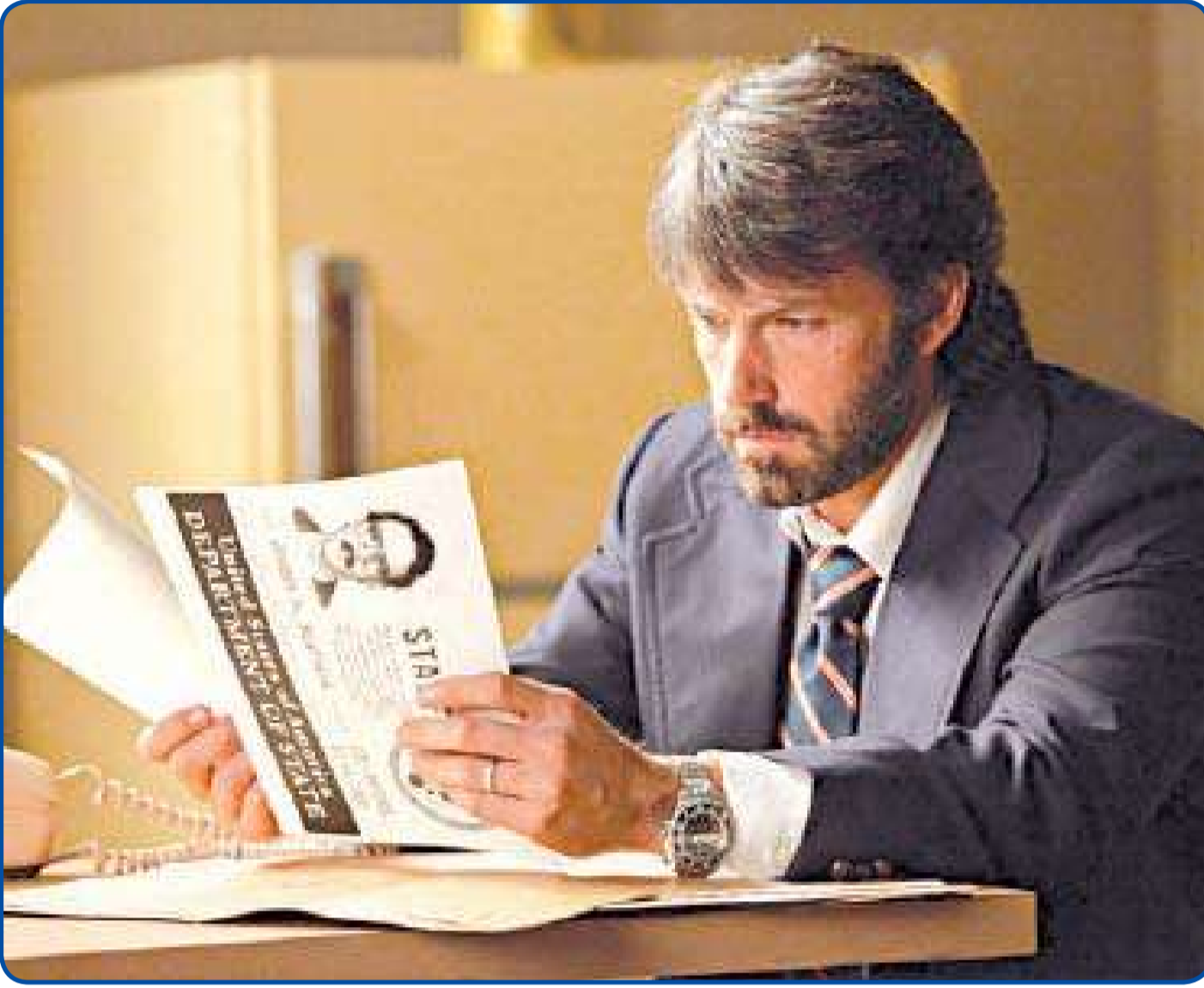


تنظر لجنة من هيئة الرقابة على المصنفات الفنية في الفيلم السينمائي الجديد «الحصة الأولى» للمخرج الشاب عمرو سلامة بعد تعديل اسمه من «لا مؤاخذه».

قدم عمرو السيناريو للرقابة وهو في انتظار ردها بعد تعهد وزير الثقافة بتمرير السيناريو الخاص به كما هو دون تعديل.

تدور أحداث الفيلم حول تلميذ قبضي في المرحلة الابتدائية يشعر بالاضطهاد بسبب ديانتها.

بن أفليك يخرج من عباءة لوبيز ويثبت براعته في الإخراج



أن هورنادي

كم هو غريب أن يبدأ كل شيء بعلاقة بن أفليك وجينيفر لوبيز! مثل جميع الممثلين تقريباً، لظالماً أراد أفليك خوض تجربة الإخراج. لكن في عام 2003، حين كان أفليك مرتبطاً بعلاقة عاطفية مع جينيفر لوبيز، قرر خوض مغامرة مغامرة. حصد الفيلم الذي مثل فيه أفليك ولوبيز معاً (Gigli) انتقادات لاذعة وكان محط سخريه عارمة. في الوقت نفسه، كان اهتمام مصوري الفضائح بعلاقة هذا الثنائي هوسياً ومفرطاً ومستمرًا.

خلال مهرجان تورونتو السينمائي الدولي، تذكر أفليك في الشهر الماضي تلك المرحلة قائلاً: «فكرت بأن تلك الفترة مشيئة جداً، وطلعتُ أنها ستدوم مهنتي وروحي وكل شيء في حياتي. أردت الهروب من ذلك كله. بما أنني أردت إخراج الأفلام منذ فترة طويلة، فكرت بأن اللحظة المناسبة لأخذ استراحة مدتها سنتين من التمثيل وتصوير فيلم وإصداره قد حلت أخيراً».

بعد بضع سنوات، اصدر أفليك فيلم Gone Baby Gone، وهو عمل مقتبس من رواية دينيس ليهان وقد صدم النقاد ورواد السينما على حد سواء بفضل طبيعة الجو العام ودقة الإيقاع والشخصيات. بعد تلك البداية الواعدة، أعاد أفليك فيلم التشويق والجريمة The Town وكانت القصة تدور، مثل فيلم Gone Baby Gone، في بوسطن بالقرب من المكان الذي نشأ فيه. فقرر أفليك هناك تطوير سجله في عالم الإخراج من خلال طرح قصة متشعبة ومشاهد حركة حيوية.

عمله الثالث بعنوان Argo، فيلم تشويق سياسي حقق نجاحاً فورياً حين عُرض في تلوريد وفي مهرجان تورونتو السينمائي في وقت سابق من هذه السنة. Argo مقتبس من قصة حقيقية تتمحور حول مهمة إنقاذ ستة دبلوماسيين أميركيين من طهران في ذروة أزمة الرهائن مع إيران في عام 1980. لم يحصد العمل إشادة واسعة لأنه يعرض القصة بطريقة ذكية وراقية ومثيرة للاهتمام كما تحبذ هوليوود في السنوات الأخيرة فحسب، بل لأن العمل يُعتبر تقدماً لافتاً في مسيرة أفليك. فقد أثبت هذا الأخير أنه يبرع

في عملات أفلام مستقلة مثل ريتشارد لينكلتر وكيف سميت. ثم في عام 1997، كتب مع ديمون فيلم Good Will Hunting ومثلاً فيه، وقد حصد فريق العمل جائزة أوسكار عن أفضل سيناريو. (أراد أن يخرج العمل أيضاً في البداية، لكنهما تراجعا عن ذلك حين وافق غاس فان سانت على تولي الإخراج). بعد فترة قصيرة، استعرض أفليك وسامته وأسلوبه المصطنع أحياناً في أفلام حظيت بشعبية لافتة مثل Shakespeare in Love وChanging Lanes وفي أعمال فاشلة مثل Gigli وDaredevil.

لكن سواء كانت الأعمال ناجحة أو فاشلة، طالما كان أفليك يراغب ويتعلم وي طرح الأسئلة، يتذكر ما كان يفعله قائلاً: «أنكى ما فعلته في مسيرتي المهنية، منذ مرحلة مبكرة،

كانت الأخطاء جزءاً من العملية. لم أكن أعرف، لم أكن مخرجاً جيداً حينها. بل كان أفليك يعمل على التركيز على التمثيل. كان قد نشأ في مدينة كامبريدج، ماساتشوستس، وقد ارتاد المدرسة نفسها مع طفل اسمه مات ديمون، فبدأ ينيق مهاراته التمثيلية منذ الطفولة في إعلانات ومسلسلات تُعرض على خدمة البث العام (PBS).

خلال التسعينيات، انضم إلى منتجي أفلام مستقلة مثل ريتشارد لينكلتر وكيف سميت. ثم في عام 1997، كتب مع ديمون فيلم Good Will Hunting ومثلاً فيه، وقد حصد فريق العمل جائزة أوسكار عن أفضل سيناريو. (أراد أن يخرج العمل أيضاً في البداية، لكنهما تراجعا عن ذلك حين وافق غاس فان سانت على تولي الإخراج). بعد فترة قصيرة، استعرض أفليك وسامته وأسلوبه المصطنع أحياناً في أفلام حظيت بشعبية لافتة مثل Shakespeare in Love وChanging Lanes وفي أعمال فاشلة مثل Gigli وDaredevil.

لكن سواء كانت الأعمال ناجحة أو فاشلة، طالما كان أفليك يراغب ويتعلم وي طرح الأسئلة، يتذكر ما كان يفعله قائلاً: «أنكى ما فعلته في مسيرتي المهنية، منذ مرحلة مبكرة،

كانت الأخطاء جزءاً من العملية. لم أكن أعرف، لم أكن مخرجاً جيداً حينها. بل كان أفليك يعمل على التركيز على التمثيل. كان قد نشأ في مدينة كامبريدج، ماساتشوستس، وقد ارتاد المدرسة نفسها مع طفل اسمه مات ديمون، فبدأ ينيق مهاراته التمثيلية منذ الطفولة في إعلانات ومسلسلات تُعرض على خدمة البث العام (PBS).

خلال التسعينيات، انضم إلى منتجي أفلام مستقلة مثل ريتشارد لينكلتر وكيف سميت. ثم في عام 1997، كتب مع ديمون فيلم Good Will Hunting ومثلاً فيه، وقد حصد فريق العمل جائزة أوسكار عن أفضل سيناريو. (أراد أن يخرج العمل أيضاً في البداية، لكنهما تراجعا عن ذلك حين وافق غاس فان سانت على تولي الإخراج). بعد فترة قصيرة، استعرض أفليك وسامته وأسلوبه المصطنع أحياناً في أفلام حظيت بشعبية لافتة مثل Shakespeare in Love وChanging Lanes وفي أعمال فاشلة مثل Gigli وDaredevil.

لكن سواء كانت الأعمال ناجحة أو فاشلة، طالما كان أفليك يراغب ويتعلم وي طرح الأسئلة، يتذكر ما كان يفعله قائلاً: «أنكى ما فعلته في مسيرتي المهنية، منذ مرحلة مبكرة،

كانت الأخطاء جزءاً من العملية. لم أكن أعرف، لم أكن مخرجاً جيداً حينها. بل كان أفليك يعمل على التركيز على التمثيل. كان قد نشأ في مدينة كامبريدج، ماساتشوستس، وقد ارتاد المدرسة نفسها مع طفل اسمه مات ديمون، فبدأ ينيق مهاراته التمثيلية منذ الطفولة في إعلانات ومسلسلات تُعرض على خدمة البث العام (PBS).

اختيار الممثلين. في نهاية المطاف، استعان أفليك بالأشخاص الذين اختارهم منذ البداية، منهم الآن أركين وجون غودمان: «هما ممثلان كوميديان، في بعض الأفلام على الأقل، وهما يبرعان في تقديم أداء مضحك لكن صادق دوماً».

يقدم أفليك نفسه أداءً صادقاً وبسيطاً في فيلم Argo حيث يصعب التعرف إليه نظراً إلى لحيته وشعره الأشعث الذي يشبه أسلوب السبعينات. سناشاده في السنة المقبلة في الفيلم الكوميدي To the Wonder Runner، وفي فيلم الجريمة الدرامي Runer. لكنه لا يعرف بعد العمل الذي سيخرجه في المرحلة المقبلة مع أنه يطمح أن يصدر عملاً يجمعه مع ديمون عن رئيس العصابة وأبتي بولغر من بوسطن. بغض النظر عن طبيعة المشروع المقبل، سيكون عمل أفليك وراء الكاميرا (لا أمامها) المشروع الواعد في مسيرته المهنية اللاحقة على نحو غريب.

منذ البداية، أي منذ أن قدم له أحدهم ذلك السيناريو الرائع، فالتصل بالمنتجين جورج كلوني وغرانت هيسلوف كي يدعماه في تجربته الإخراجية، وهكذا بدأ كل شيء. يُعتبر هذا الفيلم خليطاً من أنواع عدة، بعد إعادة تجسيد مشهد الضوار الإبرانيين وهم يقتحمون السفارة الأمريكية في طهران وعرض مشهد مشوق أثناء هرب الدبلوماسيين الأميركيين الستة من تلك المعجزة، تتحول القصة إلى واشنطن حيث يُكفّل الخبير توني منديز (أفليك) في وكالة الاستخبارات المركزية بإخراجهم من مقر السفارة الكندية حيث يختبئون.

كما حصل في الحياة الواقعية، يعدّ منديز فيلماً مزيافاً، ما يسمح له بدخول إيران بصفته مفتشاً قبل أن يغادر مع الأميركيين وفق خطة مدروسة. يعرض Argo جانباً ساخراً قبل أن يتحول إلى عمل سياسي الكندية حيث يختبئون. يقول أفليك الآن: «لم أكن واثقاً من نجاح ذلك التحول الجذري في الإيقاع من التشويق إلى الكوميديا أو العكس. إذا بدأنا نتجاهل واقعية الأحداث في الفيلم لمجرد إطلاق الذعابات، يعني ذلك أننا نضعف مصداقية العمل... فلننتج أن الأمر يطرح تحدياً حقيقياً في مجال الإخراج، لكن سرعان ما تبين أن الصعوبة الفعلية تكمن في

كان تحويل كل تجربة أخوضها في موقع التصوير إلى مناسبة تفيدني في عالم الأفلام. اكتشفتُ في مرحلة مبكرة أن الناس يحبون مشاركة تجاربهم إذا أبدى الفرد اهتماماً صادقاً بمعرفة تفاصيل عملهم... هكذا استحدثتُ من تلك النصائح المجانية من مهندسي الكهرباء والخبراء التقنيين ومديري التصوير والمخرجين والسينمائيين».

أوضح أفليك: «أثناء تصوير فيلم Changing Lanes، تعلمتُ من المخرج روجر ميشيل ضرورة اختيار الممثلين الثانويين بعناية توازي اختيار الأبطال. علمني غاس فان سانت أن عدم توجيه الملاحظات إلى الممثل قد يكون مفيداً بقدر توجيه الملاحظات. أنهيت العمل لتوي مع تيريس ماليك وتعلمتُ منه أهمية تحريك الكاميرا وفق محور معين وإستعمال الإضاءة الخلفية. تعلمتُ من كيف سميت أن العمل يمكن أن يكون تجربة مجاعة حقيقية وأن الناس يمكن أن يصبحوا أصدقاء. بالتالي، لا داعي لأن يكون الجو مشحوناً أو متوتراً، بل إن الاسترخاء يفيد الجميع».

يقول أفليك إنه فضل خيار الاسترخاء عند تصوير فيلم Argo

تيم بورتون يبت الحياة في Frankenweenie

به، من بينها فيلم قصير دعاه Frankenweenie عام 1984. (من بين من شاركوا فيه شيلي دوفال، دانيال ستورن، وصوفيا كوبولا الصغيرة). صحيح أن قليلين شاهدوا هذا الفيلم، إلا أنه كان سبب رحيل بورتون عن ديزني. (من بين محبي هذا الفيلم بول روبينز، الذي منح بورتون أول فرصة له في عالم الإخراج مع Pee-Wee's Big Adventure، الذي عُرض السنة التالية).

عاد بورتون للتعاون مع ديزني مرات عدة خلال السنوات الماضية، إلا أن هذا التعاون لم يخلُ من الحذر. فقد أطلق فيلم The Nightmare Before Christmas اسم Touchstone، شعار ديزني لأفلام البالغين، مع أن ملصقات فيلم James and the Giant Peach عام 1996 حملت أخيراً علامة رضا ديزني التي تمثلت بتوقيع والد ديزني الذهبي الملطف كان هذان الفيلمان من إنتاج بورتون لا لإخراج. كذلك تولت ديزني توزيع فيلم بورتون Alice in Wonderland، الذي حقق نجاحاً ساحقاً عام 2010.

يأتي Frankenweenie في أعقاب مجموعة من أفلام الرعب المخصصة للأطفال التي لم تحقق نجاحاً كبيراً على شبكات التذاكر، من بينها Coraline (2009) وParaNorman (2009)، وقد صوروا كلاهما بتقنية stop-motion. تذكر منتجة

أول مخرج يتناول الوجه القاتم للابطل الخارقين مع فيلم Batman عام 1989. وما زال فيلم الرسوم The Nightmare Before Christmas، الذي كتب قصته، يُعتبر المعيار الأهم للحلام الغربية.

خصائص مميزة

لا شك في أن Frankenweenie، الفيلم السادس عشر الذي يخرجه بورتون، يجمع كل الخصائص المميزة لفن هذا المخرج. ففي هذا الفيلم، يعيد فيكتور فرانكنشتاين (صوت تشارلي تاهان) كلبه إلى الحياة خلال عاصفة رعدية هوجاء. يؤدي مارتن لاندو دور أستاذ العلوم الغريب إنما المبدع في مدرسة فيكتور، وتؤدي رايدر صوت جارتته الصغيرة، إلسا فان هلسينغ، رغم التصوير القاتم بالأبيض والأسود وزوايا الكاميرا الغربية، يحافظ Frankenweenie على مزايا أفلام ديزني التقليدية، التي ينتصر فيها الحب واللفظ في النهاية، وتضفي على العلوم شيئاً من السحر.

لا تخلو التطورات المحيطة بهذا الفيلم من مفارقة واضحة. في ثمانينيات القرن الماضي عمل بورتون رسماً مبتدئاً في شركة Walt Disney Productions. إلا أنه سرعان ما سئم من قصص مثل «الثعلب والأرنب» (1981)، وبدأ العمل على مشاريع جانبية خاصة

فيكتور ولد وحيد مخيلته واسعة بضى وقته في علية مليئة بأجهزة تصوير الأفلام. ويبدو أن قواسم مشتركة كثيرة تجمعهم بورتون. لكن هذا ليس صحيحاً تماماً. فعند التحدث عن أفلام الوحوش وأفلام الرعب، التي تربي عليها بورتون الصغرى، يتضح أن هذا المخرج يتعاطف مع الوحوش.

ذكر بورتون خلال حديث معه عبر الهاتف في أحد فنادق «عالم ديزني»: «أعتبر الوحوش الشخصية الأكثر حساسية. يعود ذلك إلى المشاعر التي تنتاب الأولاد، مشاعر أنهم مختلفون وأن المجتمع يسيء فهمهم والتعامل معهم. فتعطي هذه الأفلام صورة للمشاعر التي تتملكهم. ولا شك في أن الأفلام الطريقة الأكثر أماناً لسبر غور هذه المشاعر».

تُظهر مسألة تماهي بورتون مع هذه الوحوش الأسباب التي منحت هذا المخرج (54 سنة) طوال ثلاثة عقود القدرة على ترجمة رؤاه الغربية وحس ثقافته المربع من خلال وسائل تسليية مختلفة وأفلام لكل أفراد العائلة حققت نجاحات كبيرة. ساهمت أفلامه الباكورة، مثل Beetlejuice (من بطولة الشابة وينونا رايدر المزاجية) وEdward Scissorhands (من بطولة جون ديب المشوه)، في إدخال جمال الروك القوطي إلى ثقافتنا، وجعل الدخلاء البشعيين يبدون اللطف وأقرب إلى الأولاد الصغار. كان بورتون

يبدأ Frankenweenie. رسوم جديد بتقنية stop-motion من صنع «والد ديزني» وإخراج تيم بورتون، مع ولد صغير يدعى فيكتور يشاهد فيلماً أعد في المنزل، نجم هذا الفيلم كلبه سياركي، الذي يُنقذ سكان بلدة صغار الحجم من وحش شبيه بغورزلا. ويشكل هذا الفيلم لمحة عما ستراه لاحقاً في Frankenweenie.

يبدأ Frankenweenie. رسوم جديد بتقنية stop-motion من صنع «والد ديزني» وإخراج تيم بورتون، مع ولد صغير يدعى فيكتور يشاهد فيلماً أعد في المنزل، نجم هذا الفيلم كلبه سياركي، الذي يُنقذ سكان بلدة صغار الحجم من وحش شبيه بغورزلا. ويشكل هذا الفيلم لمحة عما ستراه لاحقاً في Frankenweenie.

يبدأ Frankenweenie. رسوم جديد بتقنية stop-motion من صنع «والد ديزني» وإخراج تيم بورتون، مع ولد صغير يدعى فيكتور يشاهد فيلماً أعد في المنزل، نجم هذا الفيلم كلبه سياركي، الذي يُنقذ سكان بلدة صغار الحجم من وحش شبيه بغورزلا. ويشكل هذا الفيلم لمحة عما ستراه لاحقاً في Frankenweenie.



تيم بورتون وشخصياته

الكلب سياركي

ChemDry كمدراري

American Agency الشركة العالمية الأولى للتنظيف

تنظيف السجاد.. الأثاث.. البرادي

- تنظيف وتعقيم المفروشات والمنازل بالكامل **Dustmite**
- جلي وتلميع الرخام والكاشي والجرانيت وجميع الأرضيات
- تنظيف شامل للمباني من الداخل والخارج وجميع الواجهات
- تنظيف دكات التكييف المركزي نظام **بيوفاك BioVac**
- مكافحة الحشرات والقوارض والنمل الأبيض وحشرات المزارع

إحدى زياتنا الكرام...
برجعت الحذر من تقليد اسم كمدراري والحرص على وجود الشعار حيث أننا الوكيل الوحيدون في الكويت وليس لدينا فروع أخرى

تنويه هام

الأساليب الحديثة للتنظيف

97190207 - 24837472 - 24812544 - 24832144

دليل الجريدة التجارية

عيدكم مبارك 3EDKOM MOBARK

الركن الأزرق BLUECORNER

159.990K.D DELL 4GB 500GB 14.1" Wi-Fi

109.990K.D ASUS Intel Pentium 4GB 500GB 15.6" Wi-Fi

114.990K.D acer Intel CORE 2.4 GHz 2GB 320GB 15.6" Wi-Fi

239.990K.D acer Intel CORE 2.4 GHz 4GB 320GB 15.6" Wi-Fi

149.990K.D DELL Intel CORE 2.1 GHz 2GB 500GB 19.0" Wi-Fi

خدمة التوصيل Delivery service

استبدل جهازك القديم بجديد EXCHANGE YOUR OLD LAPTOP TO NEW ONE

ارسل رسالة بريدك طلبك some SMS and get you order 67070590

24744247 | 24748451 | 24747949 | 67070590

المعرض مفتوح من السبت الى الخميس من 9 ص - 1 ص مساءً من 10 ص إلى 4:30 م - يوم الجمعة من 10 ص إلى 3 م

@BLUECORNERCO BLUECORNERCO SadaImaily@bluecornerq8.com

التنظيف أكواترند

على أتم الاستعداد لأخذ السجاد من جميع مناطق الكويت وإعادتها مره أخرى

- تنظيف السجاد والأثاث والبرادي مع الحماية والتعقيم وإزالة جميع أنواع البقع المستعصية
- قسم خاص للتنظيف وتعقيم دكات التكييف المركزي
- حماية واجهات وأرضيات الحجر والرخام
- تلميع وتنظيف السيراميك والجرانيت والرخام من بقايا الإسمنت والأصباغ

رضائكم هدفنا

67722264 - 67722251 - 25730338

السالمية - شارع البحرين - مجمع السمرا - مكتب رقم (3)

شركة الراية للتجهيزات الغذائية

1802020

الري - شارع الغزالي - بجوار سنتر بويونت - فاكس: 24756656 - تلفون: 1802020

التميز الفني للتنظيف

توب دراى Top-Dry

We Do What We Know Best

تنظيف شامل للمباني من الداخل والخارج جلي وتلميع وحماية كافة أنواع الرخام والجرانيت والكاشي والموزاييك غسيل وحماية واجهات الحجر بكافة أنواعها تنظيف وتعقيم وحماية كافة أنواع السجاد والأثاث والبرادي والجلد

باستخدام مواد عالية الجودة على طريقة توب دراى TopDry المعتمدة عالمياً

Tel: 25732621 - 25732172 - 60911164 - 60911138
Fax: 25732172 - E-mail: topdry@loubnanioun.com - Website: www.topdry.loubnanioun.com

حافظ عليها خضراء مع توب دراى

Keep it green with TopDry We Do What We know best

نعمل ما نعرف أنه الأفضل

iPhone 5

16GB النسخة الأصلية 309 KD

32GB Official Unlock 359 KD

64GB U.K. Stock 409 KD

BlackBerry

Bold 9790 109 KD

متوفر لدينا بأفضل الأسعار بجميع معارضنا

شركة بهبهاني العالمية للاتصالات ذ.م.م. 22454774
BEHBEHANI International Co. W.L.L. 22472000

18000	66666699	1000	66070707	280	55597575	250	55564466	150	5522866	130	66077677
3000	50505052	600	50050076	250	55564466	250	90989989	150	5522788	120	55666929
2700	66366366	600	94966669	250	55521234	250	65555982	150	55533778	120	55666848
1750	66066669	500	55004005	250	55999110	250	55999446	150	65096565	120	55666989
1600	66222288	300	55544224	250	55999080	160	90922522	150	65786565	120	55333404
1250	66633334	280	55547575	250	55541234	160	90922322	150	55811100	120	55333656

مركز اللورد السوندي للهواتف النقالة - حولي شارع قتيبة
66163777 - 22647070 - 22665000

سفرات المدينة المنورة

متخصصون في العمرة

تابعوا أفضل عروض العمرة على تويتر @almadinatt

تذاكر كويت - جدة - كويت

خلال فترة الحج بأسعار مناسبة ومواعيد مختارة السعر ٢٢٠
للاستفسار والحجز (الخط الساخن)
٩٠٠٢٢١٠٧ - ٩٠٠٢٢١٠٤ - ٩٧٢٨٨٥٥٥

اتصل بنا يصلك مندوبينا حيثما كنت. أسعار خاصة للمجموعات والعائلات الكبيرة.
السعر للشخص الواحد في الغرفة المزدوجة. حجوزات تذاكر وخدمات مؤكدة.

فرع الشامية: تلفون: ٢٤٩٢٦٥٥٥ - ٢٤٩٢٣٤١٦/١٧/١٨ - الخط الساخن: ٩٧٢٨٨٥٥٥
خيطان القديمة - مجمع المباركي تلفون: ٢٤٧٣٣٢٤٤/٧٧/٩٩ - الخط الساخن: ٩٠٠٢٢١٠٤/١٠٧

لبنان: تشييع الحسن ينتهي بمحاولة لاقتحام «السراي»

سليمان يدعو إلى الاستعجال بالقرار الاتهامي في قضية سماحة... والسنيورة إلى تشكيل حكومة محايدة

سليمان يقدّم الشهيد الحسن وساماً خلال مشاركته في التشييع أمس (اللاتي ونهرا)



نعشا الحسن وصهبوني محمولان على الأكف في مقر قوى الأمن الداخلي في الأشرفية أمس (رويترز)

وفي بيان صدر عن المكتب الإعلامي للسنيورة أكد فيه أن «الكلام الذي صدر عن بعض المتحدثين خلال تشييع اللواء الشهيد وسام الحسن ليس بعلم المكتب الإعلامي للسنيورة وخارج عن مسؤوليته، واستنكر المكتب أي «كلام خارج الخط السياسي الذي قاله السنيورة» ودعا المتظاهرين إلى «الامتناع عن استخدام أي أسلوب عنيف، ودان أي تصرف خارج عن الأصول واللباقات».

لا عنف ونريد إسقاط الحكومة بسلام. واعتبر في كلمة عبر الهاتف أن «هذه الجريمة كبيرة جداً، ونحن لا نريد العنف ونريد أن يبقى لبنان سالماً وبلد الحرية والديمقراطية»، مطالباً «جميع مناصرينا أن ينسحبوا» من جهته، أكد السنيورة أن «عملية الدخول إلى السراي واستعمال العنف غير مقبول، ولا ينسجم بأي صفة من الصفات التي تحيدها، السراي مبنى للدولة وعلينا أن نحميها».

وفي حين حمل السنيورة «الحكومة الحالية مسؤولية جريمة اغتيال الحسن وباقي الشهداء»، طالبها بالرحيل. وتابع: «لن ندخل رؤوسنا في الرمال، ولن نتهاون مع ذلك». سأل: «لن أصبح التحقيق بمحاولة حرب وجعجع وهم شركاء في الحكومة؟». وقال: «يا دولة الرئيس لم يعد معقولاً استمرار الأمور كما كانت ولم نعد نقبل بتغطية الجريمة، قلنا ونكرها لا لحكومة تعمل على تغطية الجريمة»، متابِعاً: «نعم لحكومة محايدة».

اليوم فستلحق بقافلة الشهداء، أعطيت اللبنانيين الإحساس بالأمان والرهان على دولة تعطي الأمان، كنت أرى كيف كنت تعمل على حافة الهاوية ولا وجود عندك للخوف، أما الخطوط الحمر عندك فهي حماية الوطن». وأضاف: «أنت مدرسة في العمل الوطني، الرجال الذين درستهم وأشرفت على رعايتهم سيتابعون المسيرة، لقد وثق اللبنانيون بك وبأخلاقك، وقد حققت نتائج باهرة منذ مواكبك في المحكمة الدولية، وكشفت عدداً كبيراً من شبكات التجسس، ولبناء كل الوطن، أنت ابن عائلة. لقد ارتضيت الشهادة ليسهر الآخرون».

السياسة لا يستطيع القيام بفعله كذلك الأمن. وتابع: «أقول للأمن اجزم وأقدم فالشعب معك كذلك للقضاء وأقول للسياسة والحكومة والمرجعات السياسية لا تؤمنوا القضاء للمرتكب أشعروا رجل الأمن والقاضي أنه مغطى فعليا، وهذا واجب علينا. اعملوا على كشف الجرائم. كفى رفق الحريري ومن تلامه ومحاولات اغتيال وسام عبد فرسوا الحاج ومحاولات الاغتيال الأخيرة، ادعوا القضاء إلى الاستعجال بالإسراع بالقرار الاتهامي في قضية ميشال سماعة كذلك في قضية نهر البارد».

يسعني إلا أن اعبر عن عميق مشاعر الحزن والألم على الدخول إلى السراي، وفي مقدمتهم اللواء الحسن وصهبوني، وأقدم أحر التعازي لاهالي الشهداء ورفاقهم واللواء ريفي ووزير الداخلية ورئيس الحكومة وجميع محبي الشهداء». وأضاف: «أرى هذه المؤسسة تعاقب باغتيال رئيسها اللواء الشهيد. فرع المعلومات نجح بقيادة رئيسه إلى كشف شبكات العملاء والتجسس والارهاب ومنع الأذى والتفنته الكبيرة المحضرة عبر ضبط المتفجرات، وكان هذه المؤامرة استطاع الحسن تعطيلها واقتدامها بروحه ودمايته. نعتز جميعنا باللواء الشهيد. هذا الاغتيال موجه ضد الدولة اللبنانية والشهادة تدعونا إلى التكاتف والتعاون على مستوى الشعب والمؤسسات، وأعني تحديداً المؤسسة السياسية والأمنية، فالقضاء إن لم يكن مدعوماً من

تحويل تشييع رئيس فرع المعلومات في قوى الأمن الداخلي وسام الحسن في بيروت أمس إلى اشتباكات بين المتظاهرين وحرس حماية السراي الحكومي، بعد تحريض من بعض المتحدثين في ساحة الشهداء لمهاجمة مقر الرئاسة الثالثة للمطالبة باستقالة رئيس الحكومة نجيب ميقاتي. وحاول المتظاهرون اقتحام مقر رئاسة الحكومة، فاطلق حراس المبنى النار من أسلحة رشاشة وقنابل مسيلة للدروع في الهواء لتفريقهم ما أدى إلى وقوع إصابات في صفوف المتظاهرين وحالات إغماء.

وكان يوم أمس بدأ من مقر المديرية العامة لقوى الأمن الداخلي، حيث أقيمت مراسم تكريم وتأييد عسكري للحسن ومرافقة. والقى رئيس الجمهورية العماد ميشال سليمان في حفل التكريم كلمة قال فيها: «لا

بيروت - الجريدة.

انتهى اليوم اللبناني الطويل أمس، يوم تشييع اللواء وسام الحسن الذي اغتيل بعبوة ناسفة في الأشرفية يوم الجمعة الماضي، إلى محاولة فاشلة لاقتحام السراي الحكومي، قام بها بعض الشباب المشاركين في التشييع.

أرملة اللواء الحسن تقبل رأس والدته خلال مراسم تشييعه في مقر قوى الأمن الداخلي في الأشرفية أمس (رويترز)



واثر انتهاء التشييع اشتبك المتظاهرون مع القوى الأمنية خلال محاولتهم اقتحام مقر رئاسة الحكومة. وحاول المتظاهرون إزالة حاجز الأسلاك الشائكة الذي يعوق الوصول إلى السراي، وألقوا باتجاه الحراس والقوى الأمنية حجارة وقطعا خشبية ما تسبب في إصابة عدد من عناصر الأمن بجروح. كما أصيب بعض المتظاهرين بالاختناق نتيجة القنابل المسيلة للدموع.

وأعاد القوى الأمنية الحاجز بعد أن أبعدت المتظاهرين الذين كرروا محاولة الاقتحام أكثر من مرة. ودعا رئيس الحكومة السابق سعد الحريري الجميع إلى «فك أي حركة في الشارع والنهب التي من شأنها، مشيراً إلى أن تكريم الحسن ليس بما يحصل في بيروت، ونحن طالبو سلام

والقى المدير العام لقوى الأمن الداخلي أشرف ريفي كلمة في التكريم متوجهاً إلى «الشهيد البطل» بالقول: «في عام 2005 نجوت من الموت المحتم، أما

اللقاء بينه وبين زوجته بعد اغتيالها، وهو ما جعله «بطل» في أعين اللبنانيين». وأضاف: «لقد ارتضيت الشهادة ليسهر الآخرون».

السنيورة وبعد انتهاء التكريم نقل الجثمانان إلى ساحة الشهداء حيث ضلّي عليهما وسجيا بجوار ضريح رئيس الوزراء اللبناني الأسبق رفيق الحريري، وأكد رئيس كتلة «المستقبل» رئيس الحكومة الأسبق فؤاد السنيورة في كلمة القاها خلال التشييع أنه «لا حوار على دم الشهداء ودماء اللبنانيين»، وقال: «يا أنجال الشهيد وعائلته المجروحة... خير شهادة يا وسام وخير وسام يا وسام».

اللقاء بينه وبين زوجته بعد اغتيالها، وهو ما جعله «بطل» في أعين اللبنانيين». وأضاف: «لقد ارتضيت الشهادة ليسهر الآخرون».

اللقاء بينه وبين زوجته بعد اغتيالها، وهو ما جعله «بطل» في أعين اللبنانيين». وأضاف: «لقد ارتضيت الشهادة ليسهر الآخرون».

اللقاء بينه وبين زوجته بعد اغتيالها، وهو ما جعله «بطل» في أعين اللبنانيين». وأضاف: «لقد ارتضيت الشهادة ليسهر الآخرون».

ججع يدعو إلى تشكيل «حكومة سيادية»

بيروت وبعض المناطق. وجرينا بعدها حكومة فريق 8 آذار والوسطيين، والنتيجة الاستباحة الأمنية، طالب ججع برحيل هذه الحكومة «على الرغم من أنها تضم اصدقاء وبعض ذوي النوايا الحسنة، أن الفرصة الوحيدة المتبقية بعد رحيل الحكومة الحالية، هي تشكيل حكومة سيادية وطنية فعلية، فهي الخيار الوحيد الذي يمثل فرصة حقيقية وجديّة للخروج من الدوامة الأمنية القاتلة وتداعياتها، إلى الأمن والاستقرار المنشودين».

وإذ حمل الاكثريّة داخل الحكومة «مسؤولية مباشرة وغير مباشرة عن واقع الاستباحة الأمنية»، طالب ججع برحيل هذه الحكومة «على الرغم من أنها تضم اصدقاء وبعض ذوي النوايا الحسنة، أن الفرصة الوحيدة المتبقية بعد رحيل الحكومة الحالية، هي تشكيل حكومة سيادية وطنية فعلية، فهي الخيار الوحيد الذي يمثل فرصة حقيقية وجديّة للخروج من الدوامة الأمنية القاتلة وتداعياتها، إلى الأمن والاستقرار المنشودين».

دعا رئيس حزب القوات اللبنانية، سمير ججع جمهور «قوى 14 آذار» إلى «البقاء مستعدين ومواصلة التحرك الحدي الفعلي للوصول هذه المرة إلى الخلاص وللخروج من مسلسل تشييع الشهداء باعتبار أنه لم يعد مقبولاً أن تبقى بين تشييع وتشيع، فكونوا جاهزين لنضال لا يتوقف ولا يستكين حتى إعادة تركيب السلطة بشكل توفّر لنا جميعاً الطمأنينة والأمان والاستقرار، وللبنا العزة والكرامة والأزهار».

وإذ حمل الاكثريّة داخل الحكومة «مسؤولية مباشرة وغير مباشرة عن واقع الاستباحة الأمنية»، طالب ججع برحيل هذه الحكومة «على الرغم من أنها تضم اصدقاء وبعض ذوي النوايا الحسنة، أن الفرصة الوحيدة المتبقية بعد رحيل الحكومة الحالية، هي تشكيل حكومة سيادية وطنية فعلية، فهي الخيار الوحيد الذي يمثل فرصة حقيقية وجديّة للخروج من الدوامة الأمنية القاتلة وتداعياتها، إلى الأمن والاستقرار المنشودين».



شبان يحاولون اقتحام السراي الحكومية وسط بيروت أمس (أ ف ب)

مصر: السلفيون والليبراليون يتوقعون فشل مبادرة «لمّ الشمل»

الأزهر يشعل أزمة جديدة داخل «التأسيسية» • اتجاه حكومي لإقرار قانون محاسبة مسؤولي النظام السابق

القاهرة - أحمد الجابري وهاجر عبدالعظيم وأسماء حريز

استهل رئيس حزب «الحرية والعدالة» سعد الكتاتني فترة رئاسته للحزب بدعوته مختلف القوى السياسية إلى «لمّ الشمل»، وهي مبادرة رأت فيها القوى المدنية والسلفية محاولة من قبل جماعة «الإخوان» للتغطية على فشلها في إدارة البلاد بصورة منفردة، وتوقعوا عدم نجاح المبادرة بسبب ميراث عدم الثقة في نوايا الجماعة.

اجتمعت القوى الليبرالية والسلفية على رفض مبادرة رئيس حزب «الحرية والعدالة» والذراع السياسية لجماعة «الإخوان المسلمين» سعد الكتاتني، ولمّ شمل الأحزاب السياسية لإنهاء الاستقطاب في المجتمع المصري، واعتبرت القوى المدنية والسلفية مسحاوات جماعة «الإخوان» محاولة بائسة للتغطية على فشل «الجماعة» في إدارة البلاد بعد مرور أربعة أشهر على تولي الرئيس محمد مرسي المسؤولية. وأعلن الكتاتني، عقب انتخابه يوم الجمعة الماضي رئيساً لحزب «الإخوان المسلمين» السياسي، أنه يسعى إلى جمع شمل بقية القوى الوطنية للعمل لمصلحة مصر، قائلا:

«أولويتنا المسئلة كرئيس للحزب في المرحلة المقبلة»

وبين الإخوان المسلمين، بسبب سياسات الأفراد بالقرار التي اتبعتها الجماعة. وأرجع رئيس حزب «الأصالة» السلفي عادل عبدالمقصود عفيقي، فشل مبادرة الكتاتني، لكون القوى السياسية الليبرالية والعلمانية واليسارية، تتحد مع بعضها لهدم المشروع الإسلامي. وبينما رفضت القيادة بحزب «الوفد» مارغيت عازر دعوة الكتاتني، علقت القيادية بحزب «الدستور» شاهندا مقلد، قائلة: «لن تلدغ القوى المدنية من جحر الإخوان مرتين»، وأضافت:

«حزب الدستور لن يدخل في أي مناقشات حول مبادرة لمّ الشمل إلا بعد إعلان أسس ومعايير هذه المبادرة، وإذا ما وجهت لنا الدعوة رسمياً فلن نقبلها إلا في حالة إعلان تفاصيلها كاملة». وكان القيادي بالتحالف الاشتراكي عبدالغفار شكر قاطعا

في رفضه لمبادرة الكتاتني، قائلا: «الإخوان لا أمان لهم، والمبادرة الأخيرة مجرد لعبة زكية منهم لاستقطاب القوى الوطنية في صفهم. لكسب تعاطف الشارع المصري خصوصا بعد فقدهم لشعبيتهم مع فشل الرئيس مرسي في تنفيذ وعده الانتخابية».

محاسبة القلول في سياق منفصل، كشف القيادي بحزب التيار المصري محمد القصاص، أمس، عن بدء الحكومة المصرية في خطوات لحماية مكتسبات الثورة، ويأتي عملية لإقرار مشروع قانون لحماية مكتسبات الثورة، ويأتي من بين أبرز أهداف القانون الجديد «التحكّم من محاسبة المسؤولين من النظام السابق والفاستين سياسياً».

وأوضح القصاص، عبر صفحته الرسمية على موقع التواصل الاجتماعي (فيسبوك) أنه تلقى اتصالاً هاتفياً من وزير الدولة



مرسي يشهد مناورات للقوات البحرية في الإسكندرية أمس (الجريدة)

مستشارة مرسي - الجريدة: لا صلاحيات للمجلس الرئاسي

«شعبية الإخوان المسلمين تراجعت في الشارع المصري... وعلى الجماعة أن تترك للرئيس الفرصة كاملة»

القاهرة - السيد حسين

أكدت مستشارة الرئيس المصري محمد مرسي وعضو الجمعية التأسيسية لوضع الدستور الجديد أميمة كامل لـ «الجريدة»، أن المجلس الرئاسي، الذي شكله مرسي، لا يمتلك أي صلاحيات أو سلطات، وأن مهامه تقتصر على تقديم المشورة العلمية والفنية في مختلف القضايا. وقالت القيادية في حزب «الحرية والعدالة» الذراع السياسية لجماعة «الإخوان المسلمين»، إن الرئيس مرسي ابن للجماعة، لكنه يمتلك شخصية مستقلة أظهرته كرئيس لجميع المصريين، وأن على جماعة «الإخوان المسلمين» أن تتقبل النقد الموجه إلى الرئيس، وفي ما يلي نص الحوار:



أميمة كامل تتحدث إلى «الجريدة»

المعارضة بلاشك، مادامت في حدود اللياقة والنقد الموضوعي، فالإهانة الشخصية مرفوضة، ولكن هذا الحساب لا يعني إقائته على سحب الثقة منه، لا بد أن نعتاد على وجود معارضة قوية لها الحق في أن تقول رأيها وتحاسب رئيس الجمهورية، وعلى أعضاء حزب «الحرية والعدالة» ألا ينزعجوا من اتجاه المعارضة لمحاسبة الرئيس مرسي لأنه رئيس لكل المصريين.

شخصية مستقلة ويتعامل مع المجتمع كرئيس للدولة وبكل حيادية، والجماعة تعتد على الرئيس أحياناً، ولكن من الحصانة لها أن تترك للرئيس الفرصة كاملة حتى يحقق ما وعد به.

أخطاوا وكل القوى الوطنية أخطأت، وأقول لولا أن جماعة «الإخوان المسلمين» تصدّت لحمل المسؤولية في وقت شديد الضبابية، ولو هناك قوة وطنية قادرة على تحمل المسؤولية في هذه المرحلة لكانت أول من ينادي بتسليمهم المسؤولية.

هل سيخلق مشروع الدستور الجديد توافقاً بين مختلف أطراف الشعب المصري؟

صفتي عضوة في الجمعية التأسيسية لوضع الدستور الجديد أستطيع أن أقول إن الدستور المصري الجديد سيغير عن رأي الشعب المصري وطموحاته، فالجميع داخل الجمعية كان على قدر عال من تحمل المسؤولية وفهم لخطورة هذه اللحظة ومدى الضرر الذي سيقع على البلاد لو قاعدنا عن عمل دستور ملامم ومعبر عن كل المصريين.

تفجيرات ذات اثر تدمير عال، وإفخاع أكبر عدد من الحساثر بالإرواح والمنشآت، وكذلك التخطيط لإحضر متفجرات وقذائف هاون من سورية، مستغلين الأوضاع الراهنة فيها». وذكرت الوكالة أن «المجموعة تمكنت من انتاج متفجرات تستخدم لأول مرة، وخططت لإضافة مادة عالية التفجير لها لزيادة قوتها التفجيرية، ونظرا لقناعتهم بنجاح هذه التجارب تم

تعميمها على المواقع الإرهابية المذكورة اعلاه، للاستفادة منها من قبل منطقتين أخريين». وأكدت ان المجموعة بدأت باختبار عناصر لتنفيذ مخططاتها، «ومن بينهم عناصر انتحارية»، مشيرة إلى ان «مخططات المجموعة تركزت في البداية على استهداف دبلوماسيين اجانب من الفنادق والأماكن العامة، ووصلا إلى منطقة عبود، ليتم تنفيذ المخطط الاجرامي الرئيسي فيها، كونها منطقة حيوية وحساسة ويوجد فيها العديد من الصان والبعثات الاجنبية». وحسب الوكالة، فإن «المجموعة استقرت على البدء بتنفيذ عمليات تفجير تستهدف اثنين من المراكز التجارية للفت انتباه الاجهزة الامنية واشغالها، ليقوموا بعدها بفارق زمني بسيط بمهاجمة اهداف ومواقع حيوية وحساسة اخرى، ومن بينها اهداف محلية ودبلوماسية، عبر عناصر انتحارية مستخدمه ازمة ناسفة وعبوات متفجرة وسيارات مفخخة واسلحة رشاشة، ثم يتم اطلاق قذائف هاون على كامل المنطقة المحيطة

(عمان - ا ف ب)

ما رايك في ما يقال عن تراجع شعبية جماعة «الإخوان»؟

شعبية الجماعة تراجعت في الشارع المصري بالفعل، بسبب الحملة الإعلامية المنظمة ضدها، وهناك بعض الأحداث التي تم استثمارها بشكل جيد ضد «الإخوان» وبشكل مبالغ فيه، وعلى أعضاء الجماعة دور كبير في أن يظهروا للناس الوجه المشرق للجماعة غير الذي يظهره الإعلام.

كيف ترين مشروع التراجع بين مؤسسة الرئاسة وجماعة «الإخوان»؟

في تحسين صورة مصر أمام العالم، لكن الأمور مازالت في بدايتها ونحتاج إلى مجهود أكبر لكي يشعر المواطنون بتحسين اقتصادي في حياتهم اليومية، وفكرة محاسبة الرئيس مرسي على 100 يوم من حق

التي تمر بها البلاد، ما تقييمك أداء الرئيس مرسي بعد مرور أربعة أشهر على توليه حكم البلاد؟

الجميع يقر بصعوبة إنجاز مهام كبيرة في 100 يوم فقط، فهناك إنجازات تحققت وساعدت

مبلغات عدة سمكنا من تنفيذ مخططاتها الإجرامية، وأوضح أن هذه المجموعة الإرهابية أعدت خططا متكاملة لتنفيذ عملياتها الإجرامية، والأهداف المقرر ضربها، وقامت بإجراء عمليات استطلاع ومعاينة لتلك الأهداف، ووضع البنية لتنفيذ العمليات باستخدام المتفجرات والسيارات المفخخة والأسلحة الرشاشة وقذائف الهاون». وتابع ان «المجموعة التي

كانت دائرة المخابرات العامة ترصدها وترصد كل تحركاتها قامت بإجراء تجارب على المتفجرات، وحصلت على المواد الأولية، وقامت باستشارة كبار خبراء المتفجرات من تنظيم القاعدة في العراق، عبر المواقع الإرهابية والمتطرفة على شبكة الانترنت». وأشارت إلى ان «تجارب المجموعة تركزت على تصنيع المتفجرات، لضمان وقوع

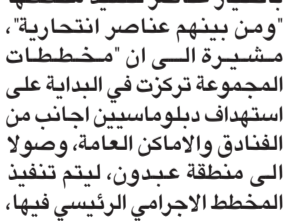
عمان تحبط مخططاً إرهابياً كبيراً مرتبطاً بـ «القاعدة»

كان يستهدف مراكز تجارية وبعثات دبلوماسية عبر هجمات انتحارية

أعلنت الحكومة العراقية أمس، أنها منحت حتى الآن ستة آلاف تركي تاشيرات مروري إلى السعودية. وقال المستشار الإعلامي لرئيس الوزراء نوري المالكي علي الموسوي، إن «وزارة الخارجية العراقية تبذل جهوداً استثنائية لمنح ثمانية آلاف تاشيرة خلال فترة قياسية». وأوضح الموسوي، أن القنصلية العراقية في النقطة الحدودية مع تركيا غازي عنتاب أصدرت خلال أمس الأول، أربعة آلاف تاشيرة من خلال عمل إضافي وجلب موظفين إضافيين، مشيراً إلى أن «تحو ستة آلاف حاج دخلوا الأراضي العراقية وسلخوا طريقهم نحو السعودية ولا توجد أي مشاكل بعد حصولهم على التاشيرة».

وأكد أن «الحكومة مستعدة لمنحهم كافة التسهيلات من أجل وصلهم إلى المملكة». يذكر أن السلطات العراقية منعت الخميس الماضي، عشرات الحافلات التركية التي كان يفترض أنها تقل حجاجا من التوجه نحو السعودية بسبب عدم حيازة رعاياها تاشيرات دخول من بغداد بل تاشيرات صادرة عن سلطات إقليم كردستان. في غضون ذلك، كشفت مصادر عن عودة أكثر من سجين سعودي من العراق خلال الأيام القليلة المقبلة، وتحديدًا قبل حلول عيد الأضحى المبارك.

مقتل 31 شخصاً شمال شرق نيجيريا



قتل 31 شخصاً في سلسلة من الهجمات نفذتها حركة بوكو حرام الإسلامية المتطرفة في مدينة بوتسوكوم في ولاية بوبي، شمال شرق نيجيريا في اليومين الماضيين. وقال المسؤول في شرطة الولاية باتريك اينغوينيبي: «لقد تلقينا معلومات ذلك عن نقل سفوف جرمي سابق من عائلتهما على يد بوكو حرام أمس». وشرطي سابق وخمسة أفراد من عائلتهما على يد بوكو حرام أمس.

(كانو - ا ف ب)

عناصر من القوات الخاصة الأردنية تشارك في عرض عسكري في عمان في عام 2008 (أرشيف)

(عمان - ا ف ب)

سلة أخبار

أمن الرئاسة المصرية يتولى حماية أمير قطر



كشفت مصادر مطلعة في سبئاء لـ «الجريدة» أمس، أن أمن الرئاسة المصرية سيتولى تأمين مرور أمير قطر الشيخ حمد بن خليفة ال ثاني وزوجته الشبخة موزة أثناء توجههما من مطار العريش الجوي اليوم الثلاثاء إلى معبر رفح البري في طريقهما والوقف المرافق لهما إلى قطاع غزة، في زيارة هي الأولى من نوعها، وتملت قوات أمن الرئاسة المصرية مطار العريش الجوي ومعبر رفح البري لتأمينهما استعدادا لزيارة الأمير القطري وزوجته، وأن إجراءات التأمين تخضع لإشراف أمن الرئاسة مباشرة، في حين سيقوم أمن شمال سبئاء بالمساعدة في تأمين الطرق المؤدية إلى المطار.

القوات اليمنية داهمت مستشفيات لاعتقال نشطاء



اتهمت منظمة هيومان رايتس ووتش الحقوقية قوات الأمن اليمنية بتهديد الرعاية الصحية في مدينة عدن بالقبض على نشطاء سياسيين مصابين في المستشفيات وتبادل إطلاق النار مع مسلحين محاولون منع قوات الأمن من اعتقالهم. وقالت المنظمة الدولية، إنها تملك تقارير موقفة عن مداهمة قوات الأمن اليمنية لمستشفيات في عدن لإلقاء القبض على مصابين لهم صلة بالانفصاليين في الجنوب المعروف باسم حركة الحراك السلمي الجنوبي، وإنها قامت بضرب معالين، مشيرة إلى أن أحد المستشفيات أوقف العمل به نتيجة لهذه المداهمات، وأن مستشفى آخر توقف عن استقبال المرضى الذين تحوط بهم حساسيات سياسية، وأكدت أن «الانشغالات المسلحة في المستشفيات تضع المرضى والمعالجين في خطر داهم وتهدد بوقف الرعاية الصحية في عدن».

(عدن - رويترز)

واشنطن تحذر رعاياها من السفر إلى تونس



حذرت وزارة الخارجية الأميركية المواطنين الأميركيين من مخاطر السفر إلى تونس، وذلك في تحديث جديد للمعلومات حول الأوضاع الأمنية في هذا البلد، وقالت الوزارة في بيان أمس، إن الوضع الأمني في البلاد مستقر، حيث هناك احتمالات لاستمرار المظاهرات العنيفة، والاضطرابات في مناطق عديدة من البلاد، ودعا البيان الرعايا الأميركيين الموجودين في تونس إلى تجنب الحشود الكبيرة، والابتعاد عن المظاهرات حتى تلك السلمية، لأنها «قد تصبح عنيفة بشكل غير متوقع»، لافتاً إلى أن الوزارة أمرت جميع الموظفين غير الرسميين العاملين في السفارة الأميركية في تونس بمغادرة البلاد.

مقتل 31 شخصاً شمال شرق نيجيريا



قتل 31 شخصاً في سلسلة من الهجمات نفذتها حركة بوكو حرام الإسلامية المتطرفة في مدينة بوتسوكوم في ولاية بوبي، شمال شرق نيجيريا في اليومين الماضيين. وقال المسؤول في شرطة الولاية باتريك اينغوينيبي: «لقد تلقينا معلومات ذلك عن نقل سفوف جرمي سابق من عائلتهما على يد بوكو حرام أمس». وشرطي سابق وخمسة أفراد من عائلتهما على يد بوكو حرام أمس.

(كانو - ا ف ب)

74153 عضواً ينتخبون مجالس إدارات ثمانية أندية

كلهم واثقون... كلهم متفائلون... كلهم قلقون في انتخابات خارج نطاق التوقعات!

جابر الشريفي

يتوجه 74153 عضواً من أعضاء ثمانية أندية شاملة اليوم إلى صناديق الاقتراع، لانتخاب مجالس إدارتهم للدورة المقبلة 2012-2016. كما تجرى الانتخابات كذلك في خمسة أندية متخصصة.

تجرى اليوم انتخابات مجالس إدارات الأندية الرياضية بفرعها الشاملة والمتخصصة، للدورة القادمة 2012-2016، وتشمل ثمانية أندية شاملة هي العربي والسالمية والساحل والنصر والتضامن والجهراء والشباب والصلبيخات، وخمسة أندية متخصصة هي النادي البحري والفتاة والصم والبكم والمعاقين والسيارات، من الثامنة صباحاً حتى الثامنة مساءً، تحت إشراف مسؤولي الهيئة العامة للشباب والرياضة.

ويبلغ عدد أعضاء الجمعيات العمومية الذين يحق لهم التصويت في الأندية الثمانية الشاملة نحو 74153 عضواً، ومن المتوقع أن تأتي الانتخابات ملتهدية، وستشهد منافسات حامية الوطنية، لاسيما بعد ماراتون تسجيل الأعضاء الذي شهدته الأندية في السنوات الأربع الماضية، ليضاعف عدد أعضاء الجمعيات العمومية في الأندية. ويرجع ارتفاع عدد أعضاء الجمعيات في هذه الأندية إلى السباق الراهب في التسجيل بين مجالس الإدارات الحالية، ما يؤكد أن الانتخابات بمنزلة الحرب، التي تنبج استخدام الأسلحة المشروعة وغير المشروعة.

والغريب في الأمر أن نصيب الأسد في التسجيل كان لمصلحة نادي كاظمة، إلا أن التزكية حسمت الموقف هناك في النهاية، كما هي الحال في خمسة أندية أخرى هي الكويت والقادسية وخطان والفحيحيل والرموه، بينما تمت التزكية في الأندية المتخصصة في ناديين فقط هما الرماية والصيد والفروسية.

ومن المؤكد أن انتخابات اليوم سيكون عنوانها الرئيسي الضرب تحت الحزام وتكسير العظام من أجل الجلوس على المقاعد الوثيرة، خصوصاً أن المتنافسين من الحركة الرياضية يحركون بعض الدمي التي تم الدفع بها في الانتخابات من وراء الستار، من أجل الإبقاء على الوضع الرياضي كما هو دون تطبيق قوانين الإصلاح الرياضية وفي مقدمتها قانون 5/2007.

الصراع على أشده في العربي

في النادي العربي، يبدو الصراع على أشده بين قائمتي أسرة العربي، التي يرأسها رئيس

النادي الحالي جمال الكاظمي، وأسرة التغيير التي يرأسها عبدالرزاق معرفي، إضافة إلى سامي الحشاش عضو مجلس الإدارة الحالي، الذي فضل الدخول في المعركة الانتخابية مستقلاً. وترى كل قائمة أنها جديرة بالأربع المقبلة، لكن الانتخابات لا تحسمها التصريحات العنترية، أو التظاهر بالثقة وحسم الموقف دون عناء، بل سيظل الأمر معلقاً حتى قبل غلق صناديق الانتخابات، خصوصاً أن النادي العربي ليس من الأندية التي تحسم قائمتها ما الانتخابات لمصلحةها تماماً. يذكر أن 6200 عضو يمكنهم الإدلاء بصواتهم اليوم.

معرفة حامية في السالمية

أما نادي السالمية فالانتخابات فيه ستشهد معركة حامية الوطيس بين قائمتي أبناء النادي برئاسة رئيس مجلس إدارة النادي د. عبدالله الطريجي، والجميع برئاسة الشيخ تركي اليوسف، بجانب المرشح المستقل أحمد البحري.

ورغم أن هناك توقعات بفوز قائمة الجميع بالنصيب الأوفر من مقاعد المجلس، لكن هذه الانتخابات لن تخضع للتوقعات، خصوصاً أن 15150 عضواً سيدلون بصواتهم، وهو العدد الأكبر بين الأندية التي ستجرى بها الانتخابات.

ويعيداً عن المصطلحات الرياضية، وفي مقدمتها "الروح في النادي يطغو عليها الطابع الفأري، إذ أن قائمة أبناء النادي فازت بثمانية مقاعد في انتخابات 2008، متفوقة على قائمة الجميع، التي لم ينجح منها إلا رئيس النادي السابق المرحوم الشيخ خالد اليوسف، ونجده الشيخ صباح اليوسف.

الجهراء في مواجهة الاتحاد

وتبدو انتخابات نادي الجهراء قوية جداً للقائمتين المتنافستين، وهما الجهراء برئاسة دهم الشمري، والاتحاد برئاسة رئيس المجلس الحالي خالد الحارالله، وربما تتأثر قائمة الاتحاد سلباً بلجوء رئيسها إلى القضاء للحصول على حكم بتحديد فترة

عمل مجلس الإدارة، وهو ما تحقق بالفعل، حيث قضت محكمة أول درجة بتحديد الفترة مدة عام وثلاثة أشهر، بينما أوقفت محكمة الاستئناف أمس تنفيذ الحكم لحين الفصل في الاستشكال المقدم من الهيئة العامة للشباب والرياضة.

وسيكون الأعضاء الذين يحق لهم التوجه لصناديق الانتخابات غداً، والبالغ عددهم 6115، في موقف صعب، إذ أن مجلس الإدارة الحالي شهد انقساماً حاداً في الفترة السابقة، ليخوض بعض أعضاء المجلس الانتخابات على القائمة المنافسة.

انقسام وخلافات في التضامن والنصر

وفي نادي التضامن سيكون على 9857 ناخباً الاختيار بين أبناء عمومته، الذين يتنافسون في قائمتين هما "الجميع، برئاسة عادل الهللي، و"أبناء النادي" برئاسة سعد البغلي.

وكانت الهيئة العامة للشباب والرياضة قد حلت مجلس إدارة النادي قبل ثلاثة أشهر، تنفيذاً لحكم المحكمة الذي قضى بطلان انتخابات 2008، بناء على الدعوة المرفوعة من عضو مجلس الإدارة أحمد النمران لعدم اعتماد النظام الأساسي من قبل الجمعية العمومية.

وقد دبت الخلافات بين أعضاء مجلس الإدارة في التضامن بعد انتخابات 2008 مباشرة، بعدما انتخب غالبية مجلس الإدارة خالد رابع رئيساً للنادي على حساب

اجتمع رئيس مجلس الإدارة المدير العام للهيئة العامة للشباب والرياضة اللواء فيصل الجراف مع رؤساء وأعضاء اللجان المكلفة إدارة وتنظيم والإشراف على العملية الانتخابية للأندية الرياضية.

وشدد الجراف، خلال الاجتماع، على أهمية اتباع الإجراءات القانونية، وتطبيق النظم واللوائح المتعلقة بالإجراءات الانتخابية، وأسما أنها المرة الأولى في تاريخ انتخابات الأندية أن تشارك الفتوى والتشريع في الإشراف على الانتخابات، لضمان سير

الرئيس الأسبق للنادي رئيس قائمة أبناء النادي الحالي سعد البغلي، وتتمتع الانتخابات في نادي النصر بتجه 7149 ناخباً لاختيار مجلس الإدارة من بين قائمتين، الأولى مستقبل النصر برئاسة فهد الحتيحة، والثانية أبناء النادي برئاسة الرئيس الحالي للنادي المطيري.

ويتعتبر الوضع في نادي التضامن والنصر متشابهاً، نظراً لأن غالبية أعضاء الجمعية العمومية من أبناء قبيلة المطران، إضافة إلى الانشقاقات التي شهدتها الفترة السابقة، ما أدى إلى انقسام مجلس الإدارة إلى جبهتين.

الساحل على المحك

ولا تقل المعركة الانتخابية

العملية الانتخابية بشفافية وحيادية. ووجه خالص الشكر والتقدير لرئاسة العملية الانتخابية، مشيراً إلى أن الهيئة تقف على مسافة واحدة من الجميع، مضيفاً: "ما يهمني هو تطبيق النظم واللوائح القانونية، وأن يكون دور الهيئة إيجابياً مع كل المرشحين والناخبين، والابتعاد عن أي لغط أو شخصانية، والالتزام بالهدوء وضبط النفس وتلبية رغبات الناخبين في حدود القانون".

في نادي الساحل سخونة عن الأندية الأخرى إن لم ترده، لذلك سيكون على أعضاء الجمعية العمومية، البالغ عددهم 8249، حسم موقفهم والاختيار بين القائمتين اللتين تتصارعان على الإحكام على مجريات الأمور، وهما الجميع برئاسة محمد الصباح، ورئيس الحالي للنادي، الشاب الرئيس الحالي للنادي، الصباح، وأبناء النادي برئاسة يعقوب رمضان.

وشهد النادي صراعاً على تسجيل الأعضاء الجدد، الأمر الذي رفع عدد الأعضاء الذين سيدلون بصواتهم غداً إلى 12897. وجاء قرار الهيئة العامة للشباب والرياضة بشطب 2350 عضواً من الجمعية العمومية بمنزلة الصدمة للقائمة أبناء النادي، لعدم تسديد اشتراكاتهم السنوية خلال المدة القانونية.

الجراف يجتمع مع أعضاء اللجان الانتخابية

من جانبه، وجه نائب المدير العام لشؤون الرياضة د. حمود فليطخ خالص الشكر والتقدير لرؤساء وأعضاء اللجان، متمنياً لهم التوفيق في مهمتهم الرسمية ونجاح العملية الانتخابية.

كما وجه المستشار القانوني للهيئة د. عمر نجم كلمة أوضح فيها رؤيته حول الجوانب القانونية والفنية، مشيراً إلى أهمية التزام جميع أعضاء اللجان بالنظم واللوائح القانونية وضبط النفس، والتعامل مع الجميع بحيادية في كل مراحل العملية الانتخابية.

صراع القوائم الثلاث في الصليبيخات

ويتميز نادي الصليبيخات بأنه النادي الذي تتصارع فيه ثلاث قوائم: التغيير للإصلاح، برئاسة خلف مبارك الهاجري، وأبناء النادي برئاسة محمد هزاع الهاجري، وأبناء النادي أيضاً برئاسة طالب فيروز، وهي قائمة تضم سبعة أعضاء فقط. والموقف في الصليبيخات غير واضح المعالم، خصوصاً أن صلة القرابة تجمع بين القوائم الثلاث، لذلك يرجح ألا تحسم قائمة بعينها الانتخابات لمصلحةها.

الأندية المتخصصة هادئة

أما الأندية المتخصصة فمن المتوقع أن تأتي انتخاباتها هادئة، وتتخافس في كل منها قائمتان.

الصراع بدأ مبكراً في الشباب

وفي نادي الشباب، بدأ الصراع مبكراً، ما جعل الانتخابات على صفيح ساخن كما يقولون، لذلك سيكون الأمر صعباً جداً بالنسبة للقائمتين المتنافستين، وهما التغيير للإصلاح برئاسة الشيخ مالك الصباح، وأبناء النادي برئاسة يعقوب رمضان.

وشهد النادي صراعاً على تسجيل الأعضاء الجدد، الأمر الذي رفع عدد الأعضاء الذين سيدلون بصواتهم غداً إلى 12897. وجاء قرار الهيئة العامة للشباب والرياضة بشطب 2350 عضواً من الجمعية العمومية بمنزلة الصدمة للقائمة أبناء النادي، لعدم تسديد اشتراكاتهم السنوية خلال المدة القانونية.

نادي النصر

قائمة أبناء النادي	قائمة مستقبل النصر
فلاح غانم المطيري	فهد فهد الحتيحة
حجاب عطالله المطيري	مسعد ناصر الشلاحي
علي حسن الدسم	نهار عقيل بن غيام
فهد عبيد المطيري	عبدالله حمدي الميموني
خالد شريدة المطيري	مدوخ عبدالله المطيري
عبدالعزيز مطلق المطيري	خالد غازي البديني
ردن سعد الديحاني	مناور عوض الديحاني
مطلق عبدالله العدواني	عبدالرحمن علي السهيل
علاج خلف المطيري	احمد مطلق المطيري
عبدالله عيسى المطيري	فيحان علي الديحاني
دخيل صباح العدواني	فراج حسن الديحاني

انتخابات الجهراء

قائمة الاتحاد	قائمة الجهراء
خالد الجارالله الحسيني	دهام حسن الشمري
خلف فيحان السهوي	فيصل سالم المطيري
خالد عواد السربيل	محمد علي العنزي
سعود محمد الحجرف	يوسف كريم العنزي
عبدالحامد عودة السعيد	خلف هنداس الظفيري
بدر ناصر الحسيني	رشيد حامد العنزي
احمد هليل الظفيري	ناصر سعد الدعاس
بندر خليف الشمري	فارس مرشود الحسيني
جاسم الثابت الحبشي	ذعار عبدالعزيز الشمري
سلمان بن حشه العجمي	مبارك محسن الخطيمي
سالم مشعان الظفيري	سرور هندي العجمي

انتخابات التضامن

قائمة أبناء النادي	قائمة الجميع
سعد مطلق البغلي	عادل فلاح الهللي
حباب عايض المويزري	خالد شبيب الدقباسي
احمد مرشد الدولية	خالد رايح الخميلى
ثامر عايض الشنقا	مشاري علي الحمد
احمد منادي التمران	حربي عدهان العدهان
يوسف علي وبران	مفرج سعد المسيلم
ذياب فلاح الخرينخ	فهد مطلق المعصب
احمد عبيد الذبابي	عبدالله صفران الرشيدى
طلال مطلق المرشاد	سالم مبارك الفعم
حسن سلمان النصافي	سعد عبدالله الركاكة
مسلم عبدالله البصمان	حامد حمود النصافي

انتخابات الساحل

قائمة الجميع	قائمة الإصلاح والتغيير
محمد سعود الخلاب	غصن فهد العجمي
عبد فلاح العازمي	فالح لافي المطيري
محسن سويد العجمي	خالد خليفة العازمي
سعود عبدالمحسن العجمي	جابر محمد المري
عبدالله محمد العتيبي	عبد اللطيف ربيع العنزي
سند فالح العجمي	أحمد حمد الشمري
سيف محمد الزمانان	فارس بادي الصبيحي
محسن سمهور العجمي	أحمد مبارك الدللماني
عبدالله محمد المطيري	مطلق ميرك العازمي
محمد مطلق العجمي	طارق محمد الشمري
خالد حمد الشقير	حسن حمد العجمي

انتخابات السالمية

قائمة أبناء النادي	قائمة الجميع
د/عبدالله محمد الطريجي	الشيخ تركي اليوسف الصباح
حامد عبدالله الوسمي	عبدالحامد محمد جمال سالم
سامي مرضي الجعدان	جاسم الهويدي
ناصر مبخوت الدوسري	عثمان الدوسري
خالد عبد الشمالي	باسل عبدالنبي جواد الغريب
عبدالله سعد الاحمد	محمد الهادي
خالد محمد العوضي	فهد عامر العازمي
فهد عامر العازمي	خالد كريهان العازمي
عبدالعزیز محمود حسين	عبد اللطيف السريع
صقر فيروز مال الله	احمد العتيبي
د/ جواد عسكر سعود	

أحمد البحري (مستقل)

انتخابات الصليبيخات

قائمة أبناء النادي	قائمة التغيير للإصلاح
محمد هزاع الهاجري	خلف مبارك الهاجري
شعيب علي شعبان	محمد شعبان القاسم
سعد عواد العنزي	ناصر خالد الهاجري
عبد اللطيف عبدالكريم العوضي	موسى عاشور الماجدي
فهد حنين الهجري	فالح عتيق العنزي
ابراهيم جاسم دشتي	عبدالكريم محمد المطوع
فهد ابراهيم الكندري	صلاح علي البذالي
عبدالله خلف الهللي	عبدالله اسحاق البلوشي
محمد ميرك الصليبي	سالم نزال العنزي
سعود مذكر الهاجري	فاضل عبدالرحمن الحميدي
	راشد صالح الهاجري

7 مستقلين

سعود راشد البذالي وعبدالحامد بندر سوعان العنزي وفهد عبدالرحمن الحميدي وعادل عبدالكريم العلي وخالد عبدالله بوشهري وفايز عويد الزارع العنزي وطالب حسين فيروز

انتخابات العربي

قائمة أسرة التغيير	قائمة أسرة العربي
عبدالرزاق عبدالله معرفي	جمال شاكر الكاظمي
خالد احمد سيد عبدالصمد	عبدالعزيز احمد عاشور
فؤاد محمد المرزدي	عبدالرزاق خالد المصنف
فيصل عبدالله مقصيد	احمد عمران عبدالله
عامر ياسر العبدالله	خالد عبدالنبي جهري
فاخر سيد جواد الناصر	خليل اسماعيل اللام
فايز جابر الخشم	فؤاد عيسى البلوشي
محمد عبدالحميد بن حيدر	يوسف علي حسين
رائد خميس الزعابي	حسين عيسى معرفي
محمد هشام المؤمن	سلمان علي بولند
علي عبدالله مندني	عادل ناصر عوض

سامي الحشاش (مستقل)

انتخابات الشباب

قائمة الإصلاح والتطوير	قائمة أبناء النادي
الشيخ مالك الحمود الصباح	يعقوب رمضان الكندري
حمود محمد الفضلي	صالح بداح العتيبي
قالح فهد الرشيدى	علي عبدالله الشرفاوي
مسعود مختار غلوم	مناحي فلاح العازمي
منور فرحان العنزي	جابر علي زكي
حمد مزعل الشمري	جميل شداد دعيح الشنات
طلال عويص المطيري	فهد حسن الميلاس
مشعل عوض الفضلي	ناصر فهد العازمي
فلاح عبدالله اللميع	محمد عبدالله المطيري
عدنان لطيف الشمري	عبدالله عبدالرحمن الكندري
جابر الخشم العازمي	يوسف عايض العازمي

محمد حسن الكحري (مستقل)

الأبيض والأخضر واصلا تألقهما... والأصفر والبرتقالي انتفضا

بعد انتهاء الجولة السادسة من منافسات الدوري الممتاز

حازم ماهر

واصل الأبيض والأخضر تألقهما في الجولة السادسة من منافسات الدوري الممتاز لكرة القدم، ونجح الأصفر والبرتقالي في الانتفاضة وتحقيق الفوز، ومن ثم استعادة توازنهما في الجولة ذاتها.

واصل الفريق الأول لكرة القدم بنادي الكويت عروضه القوية وانتصاراته في الجولة السادسة من منافسات الدوري الممتاز، ليواصل الفريق تربعه على قمة البطولة عن جدارة واستحقاق شديدين، في حين انتفضا القادسية وكازمة وحققا فوزين مهمين على الصليبيخات المقبل، حيث يستضيف العربي كازمة، ويحل الكويت ضيفا على القادسية.

ومن المؤكد أن النتائج الإيجابية التي حققها الأربعة الكبار، ستلقي بظلالها على مواجهاتهم المرتقبة في الجولة السابعة والمقرر لها يوم الجمعة المقبل، حيث يستضيف العربي كازمة، ويحل الكويت ضيفا على القادسية.

والجدير بالذكر أن النتائج الإيجابية التي حققها الأربعة الكبار، ستلقي بظلالها على مواجهاتهم المرتقبة في الجولة السابعة والمقرر لها يوم الجمعة المقبل، حيث يستضيف العربي كازمة، ويحل الكويت ضيفا على القادسية.

والجدير بالذكر أن النتائج الإيجابية التي حققها الأربعة الكبار، ستلقي بظلالها على مواجهاتهم المرتقبة في الجولة السابعة والمقرر لها يوم الجمعة المقبل، حيث يستضيف العربي كازمة، ويحل الكويت ضيفا على القادسية.

والجدير بالذكر أن النتائج الإيجابية التي حققها الأربعة الكبار، ستلقي بظلالها على مواجهاتهم المرتقبة في الجولة السابعة والمقرر لها يوم الجمعة المقبل، حيث يستضيف العربي كازمة، ويحل الكويت ضيفا على القادسية.

والجدير بالذكر أن النتائج الإيجابية التي حققها الأربعة الكبار، ستلقي بظلالها على مواجهاتهم المرتقبة في الجولة السابعة والمقرر لها يوم الجمعة المقبل، حيث يستضيف العربي كازمة، ويحل الكويت ضيفا على القادسية.

القادسية يتعد عن أدائه

وفي المباراة الثانية، رغم الفوز المستحق الذي حققه القادسية على الصليبيخات بثلاثة أهداف مقابل هدف، فإن الفريق لم يصل بعد إلى الأداء الذي يرضى عشاقه، ويؤكد قدرته في التنافس حتى النهاية من أجل الحفاظ على لقبه، وحتى الآن يلتمس الجميع العذر للمدرب الروماني فلورين في هذا الأداء، لتوليه المهمة منذ 15 يوما فقط، وبحسب المدرب في اللقاء تغييراته الثلاثة التي ساهمت في تحسين الأداء خصوصا حمد أمان.

وبدوره، فإن الصليبيخات قد يعود من حيث جاء، لاسيما أن الفريق لم يقدم شيئا يذكر باستثناء الفوز على السالمية، وربما بعد عودة المدرب ثامر عناد سيسيرت اللاعبون روحهم القتالية.

العربي والسالمية الأفضل

وفي المباراة الثالثة، يستحق طرفا اللقاء العربي والسالمية لقب الأفضل في هذه الجولة، فالفرقان قدما أفضل مستوى، ولهما على الإطلاق هذا الموسم، فيفضل النظر عن النتيجة التي كان من الممكن أن يضاعفها العربي، وأن يحزن السالمية عدا كبيرا من الأهداف، فالأخضر والسماوي تبادل الهجمات تباعاً لاسيما في شوط المباراة الثاني.



لاعبو الأبيض يحتفلون (رويترز)



هايل والرشيدي يتعانقان بعد مسجل الهدف (رويترز)

اتجاه لاقالة سوني

أكد مدير الفريق الأول لكرة القدم بنادي السالمية سعود ليلي أن فريقه يعاني عدم التوفيق بشكل ملحوظ، لاسيما أن السماوي يقدم مستوى جيدا في جميع المباريات التي دخلها إلا أن عدم التوفيق وسوء الحظ كان حليفه منذ انطلاقته الموسم.

وأعلن ليلي أن الجهاز الفني منح اللاعبين راحة من التدريبات أمس واليوم، على أن يعاود الفريق تدريباته بصورة طبيعية غدا استعداداً لمواجهة الصليبيخات في الجولة السابعة لبطولة الدوري الممتاز، والمقرر لها يوم الجمعة المقبل.

من جهة أخرى، علمت "الجريدة" أن إقالة مدير الفريق الأول لكرة القدم البوسني الجيك سوني، قادمة لا محالة من قبل مجلس الإدارة في حالة فوزه بالانتخابات التي ستجرى اليوم، أو ترك هذه المهمة للإدارة الجديدة، في حال عدم استمرارها في قيادة النادي.

حيث أحكم الجهراء قبضته على مجريات الأمور في فترات عديدة، لكن بحسب لاعبي البرتقالي نجاحهم في استغلال الفرص التي لاحت لهم، ومن المنتظر أن يستعيد الفريق عروضة القوية بعد اكتمال صفوفه.

في المقابل، قدم لاعبو الجهراء عرضاً جيدا، لكن عابهم سوء التغطية وفقدان التركيز، وهو ما نجح لاعبو كازمة في استغلاله بشكل جيد.

على أية حال لو استمر العربي على نفس الأداء سيدخل بقوة في أجواء المنافسة، في حين سيكون للسالمية نصيب في الدخول في المربع الذهبي.

كازمة على درب الأصفر

في المباراة الأخيرة، يمكن تأكيد أن ما ينطبق على القادسية ينطبق أيضاً على كازمة، فالبرتقالي حقق فوزاً كبيراً على الجهراء، قوامه أربعة أهداف مقابل هدف، لكن النتيجة لا تعبر عن سير اللقاء،

عبدالرزاق: «طائرة» الأخضر يختم استعداداته بعدد من المباريات الودية

التجريبية مع بعض الفرق المحلية، وربما يلتقي مع فريق النجمة البحريني الذي سيتواجد في الكويت خلال الفترة المقبلة.

وسيكون الهدف من المباريات هو تدريب اللاعبين على بعض النواحي التكتيكية والخطية، وكذلك تجربة جميع اللاعبين وتثبيت التشكيلة النهائية التي سيعتمد عليها الأخضر خلال الموسم الجديد، موضحاً أن العربي سيعتمد في الموسم الجديد على اللاعبين فيصل التركمان وعلي عاشور في مركز الممد، وذلك بعد تعثر صفقة انتقال عبدالوهاب الجبران لاعب اليرموك، وانتقال أحمد عبدالرزاق إلى نادي الساحل.

وأشار إلى أنه سيسعى إلى دمج مبارك عبدالهادي العائد من البطولة العسكرية في السعدية مع باقي لاعبي الفريق، وكذلك تهيئة النجم عبدالله جاسم الذي يخضع للعلاج من إصابته في الكتف.

وتمنى عبدالرزاق في ختام تصريحه أن تكتمل صفوف الفريق سريعا بعودة عبدالرحمن العتيبي الذي يخضع حالياً لفترة علاج طبيعي، عقب العملية الجراحية التي أجراها في كتفه من أجل اكتمال القوة الضاربة للأخضر.

محمد عبدالعزيز

يبدأ الفريق الأول لكرة الطائرة بالنادي العربي محمد عبدالرزاق إلى استغلال توقف التدريبات الفنية في الفترة الحالية، بسبب انشغال صالة النادي بالانتخابات، ثم إجازة عبد الإضي، في التركيز على التدريبات البدنية والجري، وذلك استعداداً لخوض منافسات بطولة الاتحاد لكرة الطائرة المقرر أن تبدأ في التاسع عشر من نوفمبر المقبل.

وأكد عبدالرزاق في تصريح خاص لـ"الجريدة" أن الهدف من التدريبات البدنية في الفترة الحالية هو حرص الجهاز الفني على المحافظة على مستوى اللاعبين بعد التدريب الشاق في الفترة الماضية، منسباً إلى أن اللاعبين خضعوا لجرعات تدريبية مكثفة بدنية وفنية منذ بداية فترة الإعداد، ولابد من المحافظة عليها واستكمالها في الفترة المقبلة استعداداً لانطلاق أولى بطولات الموسم الجديد.

وأعرب عن رضاه عن مستوى محترف الفريق البرازيلي برونو، لافتاً إلى أن اللاعب في إجازة خاصة حالياً خارج البلاد مستغلاً فترة الأعياد.

مباريات تجريبية

وذكر عبدالرزاق أن الفريق سينخرط عقب انتهاء إجازة العيد في خوض عدد من المباريات

مارين يحذر لاعبيه من الاستهانة بالاتفاق

محمد الفضلي

تحقيق أي نتيجة في حال لم نستطع التعامل مع اللقاء باحترافية كبيرة وتركيز كامل". وأشار عقلة إلى أن الفريق سيفتقد وليد علي الذي يعد من الركائز الأساسية للأبيض، إلا أن الفريق اعتاد أن يلعب بمن حضر، وذلك لامتلاكه عددا كبيرا من عناصر الخبرة.



ومن جانب آخر، أخضع مدرب اللياقة في الفريق كل من التونسي عصام جمعة وناصر القحطاني لتمارين خاصة خلال تدريبات أمس، وذلك لتأهيلهما عقب الإصابة التي لحقت بهما، الأسبوع الماضي، حيث يأمل الجهاز الفني لإحاق اللاعبين وتجهيزهما قبل المباراة، خصوصا أن الأبيض سيفتقد لاعبه وليد علي لعقوبة الإيقاف إثر حصوله على البطاقة الصفراء الثالثة في مواجهة الماضية.

ومن جانبه، أشاد مدير الفريق عادل عقلة بحفاوة الاستقبال الذي تلقاه الأبيض من جانب إدارة فريق الاتفاق، مؤكدا أن هذا ليس بغريب على الأخوان في الشقيقة المملكة العربية السعودية.

وقال عقلة: "الأبيض جاهز من جميع النواحي للدخول في مواجهة الاتفاق غدا، والفريق يمر بفترة معنوية عالية جدا، وتوجها بالنتائج الإيجابية محليا وأسويا".

وحذر عقلة اللاعبين من الاعتقاد أن المواجهة محسومة عقب النتيجة الكبيرة في مواجهة الذهاب بقوله "الفريق يجب أن يدخل مواجهة الغد وأن ينسى ما حصل في مواجهة الذهاب، لحسم التأهل للمباراة النهائية، حيث أن فريق الاتفاق يملك عناصر قوية، ويستطيع

خاض الفريق الأول لكرة القدم في نادي الكويت تدريبيه الثاني مساء أمس على الملعب الفرعي لاستاد محمد بن فهد في مدينة الدمام، استعداداً لمواجهة المرتقبة أمام نظيره الاتفاق السعودي ضمن مواجهة إياب الدور نصف النهائي لبطولة كأس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، والتي فاز الكويت في مواجهة الذهاب منها بنتيجة 1-4.

وشهد تدريب الأبيض تركيزاً خاصاً على الجانب التكتيكي، من قبل مدرب الفريق الروماني أيوان مارين، الذي اجتمع مع اللاعبين قبل التدريب، وأشاد بالمستوى الكبير الذي يقدمه الفريق في الفترة الحالية، وأوصى بالتركيز الكامل وعدم الاستهانة بالفريق الخصم خلال اللقاء الذي يمتلك الأبيض من خلاله عدة فرص لحسم الصعود.

وأوضح مارين للاعبين أن الاتفاق سيلعب مندفعاً للجانب الهجومي منذ بداية اللقاء، وذلك لأنه لا يملك ما يحسره بعد نتيجة مواجهة الذهاب، مشيراً إلى أهمية الاستحواذ على الكرة من الفريق الخصم منذ البداية، وعدم إفراح المجال امامه للسيطرة، وتهديد مرماه في بداية المباراة، مؤكداً أن معنويات الفريق ستبدأ بالهبوط مع مرور الوقت تدريجياً بسبب الفارق الكبير بالنتيجة.

الكويت تتصدر منافسات اليوم الأول لـ «الشرطة الدولية» للسباحة

نال سباحو منتخبنا للرياضة الشرطية نصيب الأسد خلال منافسات اليوم الأول من بطولة السباحة الدولية للشرطة، التي تقام فعالياتها حالياً في أحواض النادي العربي وتستمر حتى 24 من الشهر الجاري، بعدما أحرزوا ذهبيتين وفضيتين.



التواف مع أبطال المراكز الأولى (كويتا)

أبوعدل مرشح لمنصب نائب رئيس الاتحاد الدولي للجمباز

يغادر البلاد اليوم رئيس الاتحاد العربي للجمباز وأمين السر العام للاتحاد الكويتي سيف أبوعدل متوجهاً إلى المكسيك، لحضور اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد الدولي للجمباز، والانتخابات الجديدة للأربع سنوات المقبلة للاتحاد الدولي، التي ستجرى في 25 أكتوبر الجاري، والتي رُشح فيها أبوعدل لمنصب نائب رئيس الاتحاد الدولي عن قارة آسيا.

وأعرب سيف أبوعدل عن سعادته للثقة الكبيرة التي منحتها إياها القيادات الكويتية والاتحادات العربية والآسيوية بترشيحه لهذا المنصب، مشيداً بالدعم الكبير المقدم من الشيخ أحمد الفهد رئيس المجلس الأولمبي الآسيوي ورئيس اللجنة الأولمبية وعضو اللجنة الأولمبية الدولية من أجل تحقيق أبناء الكويت والعرب لمناصب متقدمة في الاتحادات الدولية والقرارية، وانعكاس ذلك على الحركة الرياضية الكويتية والعربية، والارتقاء بها إلى الامام، وكسب المزيد من الخبرات. كما شكر أبوعدل الهيئة العامة للشباب والرياضة بقيادة اللواء متقاعد فيصل الجزاف المدير العام، ونائبه الدكتور حمود فليطح على دعمهم واهتمامهم من أجل فوز الكويت بهذا المنصب، الذي سيحقق للكويت والعرب وللملحة المزيد من التقدم والنجاح.

تصدر منتخب الكويت منافسات اليوم الأول لبطولة الشرطة الدولية الأولى للسباحة المقامة على حوض النادي العربي بتحقيقه أربع ميداليات ذهبيتين وفضيتين بمشاركة 24 منتخباً عربياً وعالمياً.

وجاء الحصاد الكويتي في البطولة إثر فوز السباح عبدالله الثويني بذهبية سباق 50 متر ظهر، وفوز الفريق الكويتي المكون من عبدالله الثويني واحمد البندر وعيسى فلي ومحمد مدوه بذهبية مسابقة 4 في 400 متر متنوع.

كما حصدت الكويت ميداليتين فضيتين جاءت الأولى إثر فوز السباح عبدالرحمن البندر بالمركز الثاني في سباق 100 متر صدر، في حين نال السباح احمد الشطبة فضية سباق 400 متر حرة بعد حووله ثانياً.

وأعرب السباح عبدالله الثويني عقب نهاية السباقات عن سعادته بتحقيقه ميداليتين ذهبيتين للكويت، مؤكداً قدرة سباحي الكويت على اضافة المزيد من الميداليات في البطولة.

وأوضح الثويني أن سباق 50 متر ظهر كان سريعاً جداً واتسم بمنافسات قوية من جميع السباحين المشاركين، مبيناً أن تركيزه ودخوله السريع إلى اجواء السباق مكّنه من تحقيق الفوز بالمركز الأول والميدالية الذهبية.

وذكر أن سباق 4 في 100 متر متنوع كان مثيراً، لاسيما بين اصحاب المراكز الثلاثة الأولى، مشيداً بأداء زملائه قلي ومدوه والبدر في السباق.

وتواصل البطولة التي تستمر خمسة ايام منافساتها غدا بإقامة منافسات 50 متر حرة و100 متر ظهر و100 متر فراشة.

(كويتا)

النجادي والشمالي ينتزعان لقب الجولة الأولى من رالي الكويت



انتزع فريق MINI بقيادة متسابقي السيارات الكويتيين مشعل النجادي وعلي الشمالي اللبلة الماضية المركز الأول للجولة الأولى من بطولة الكويت للرياليات 2013، وحل ثانياً صلاح بن عيدان، بينما جاء ثالثاً عيد فلاح، ورابعاً عبدالله الهاجري، وأنهى المتسابق السعودي إبراهيم المهني الرالي بالمركز الخامس. وشهد الرالي انسحاب ستة متسابقين، اثر الاعطال الفنية في سياراتهم، والتي توزعت بين المراحل الست. واعتبر رئيس لجنة الرياليات بالنادي الكويتي للربع ميل لسباق السيارات والدراجات الآلية الشيخ عذبي الناييف الصباح، في تصريح صحافي، الرالي امتداداً للجهود الكبيرة التي يبذلها نادي الربع ميل من اجل اقامة بطولات في رياضة السيارات، للمساهمة في تنمية مواهب الشباب في هذه الرياضة وفق شروط الامن والسلامة.

وقال الشيخ عذبي الناييف ان مشاركة 18 متسابقاً يعد امراً جيداً يزيد ثقة النادي لدى الاتحاد الدولي للسيارات (أف أي ايه)، مشيداً بالجهود الكبيرة التي تقوم بها اللجنة المنظمة والجهات العاملة من اجل اخراج الرالي بالشكل الصحيح.

وتوجه بالشكر الى وزارتي الداخلية والصحة، اضافة



رئيس لجنة الرياليات في نادي الربع ميل الشيخ عذبي الناييف يتوسط الفائزين خلال تكريمهم أمس



إعلان أسماء لاعبي منتخبى 15 و17 سنة لـ «غرب آسيا للجدو»

● وسام الجمال

المطيري، مشاري علي المرزوق، خالد سعد الرشيدى، محمد عادل قمير، أحمد رائد المنكور، من جانبه، قال مدرب المنتخب إبراهيم عاشور إن اختيار اللاعبين تم بناء على النتائج الأخيرة في البطولات المحلية و بطولة الخليج السادسة عشرة التي استضافتها الكويت مؤخراً، إضافة إلى إجراء تصفيات بين اللاعبين للوقوف على مستوى كل منهم واختيار الأفضل.

وذكر عاشور أن لاعبين على أتم الاستعداد لحصد لقب البطولة، والسعي من خلالها لتأكيد أن الجدو الكويتي قادم للأفضل، مبيناً أن الفوز باللقب يعد استكمالاً لإنجاز فريق العمومي الحاصل على لقب بطولة غرب آسيا التي أقيمت مؤخراً بالأردن.

أعلن الجهاز الفني للمنتخب الوطني للجدو، تحت 15 و17 سنة، بقيادة المدربين إبراهيم عاشور وخالد البذالي، أسماء اللاعبين الذين سيمثلون الكويت في بطولة غرب آسيا، التي تستضيف منافساتها العاصمة اللبنانية بيروت في 3 و4 نوفمبر المقبل.

وجاءت التشكيلة على النحو التالي: فئة تحت 15 سنة: فهد العنزي، حسن علي، حسن اشكناني، جاسم عبدالهادي المتروك، سليمان داوود، حسين علي أحمد باقر، شاهين أحمد جمال الدين، منصور بدر البذالي، أما فئة تحت 17 سنة فيهم: مرزوق إبراهيم المرزوق، محمد يعقوب محمد، مشعل عبدالله العلي، مساد ناصر

برادلي يرفض الرحيل عن «الفراغنة» بقيادة كندا

● القاهرة - الجريدة.

تدريب المنتخب خلفا لهانت، وبالفعل بدأوا إجراء اتصالات هاتفية به، إلا أن برادلي أعلن تمسكه بالاستمرار مع المنتخب في الفترة المقبلة، لإسيما في ظل سريان عقده مدة عامين آخرين. على جانب آخر، رفض برادلي إجراء أي تغييرات في جهازه المعاون، مؤكداً تمسكه بجميع أفراد الجهاز لوجود تفاهم كبير بينهم، إضافة إلى حرصهم وإخلاصهم الشديد في تادية ما يطلب منهم.

وقرر برادلي وضع خطتين لإعداد المنتخب خلال المرحلة المقبلة، الأولى تعتمد على إقامة معسكر للفريق يخوض

تدريب المنتخب خلفا لهانت، وبالفعل بدأوا إجراء اتصالات هاتفية به، إلا أن برادلي أعلن تمسكه بالاستمرار مع المنتخب في الفترة المقبلة، لإسيما في ظل سريان عقده مدة عامين آخرين. على جانب آخر، رفض برادلي إجراء أي تغييرات في جهازه المعاون، مؤكداً تمسكه بجميع أفراد الجهاز لوجود تفاهم كبير بينهم، إضافة إلى حرصهم وإخلاصهم الشديد في تادية ما يطلب منهم.

وقرر برادلي وضع خطتين لإعداد المنتخب خلال المرحلة المقبلة، الأولى تعتمد على إقامة معسكر للفريق يخوض

رفض المدير الفني للمنتخب المصري الأول لكرة القدم الأميركي بوب برادلي فكرة الرحيل عن تدريب المنتخب، من أجل قيادة المنتخب الكندي في الفترة المقبلة، خلفا للمدرب ستيفن هانت، الذي أقبل من منصبه عقب الهزيمة أمام هندوراس بثمانية أهداف مقابل هدف، في الجولة السادسة الأخيرة للمجموعة الثالثة لتصفيات أميركا الشمالية المؤهلة للمونديال. وقام الاتحاد الكندي لكرة القدم بترشيح برادلي لتولي

دربي جدة اليوم بين الاتحاد والأهلي في «الأبطال»



لاعبو الأهلي خلال التدريب

يتطلع كل من الفريقين السعوديين الاتحاد والأهلي إلى تحقيق الفوز في ذهاب نصف نهائي دوري أبطال آسيا لكرة القدم، وقطع نصف الطريق نحو المباراة النهائية.

ويلتقي الأربعاء المقبل في مواجهة الثانية بينيوندكور الأوزبكي مع أولسان الكوري الجنوبي في طشقند.

تقام مباريات الإياب في 31 أكتوبر الجاري.

الاتحاد صاحب الأرض والجمهور في هذه المباراة يسعى بكل قوة على استناد الأمير عبدالله الفيصل إلى تحقيق نتيجة مريحة، مع المحافظة على شبابه نظيفة، بينما يأمل الأهلي انتزاع التعادل على الأقل ما استخدمه كثيرا في مباراة العودة على الملعب ذاته بعد أسبوع.

وعطفاً على مستوى الفريقين في الفترة الحالية، فإن الكفة تبدو متساوية بينهما، مع أن مباريات الدربي لا تخضع لأي مقاييس فنية أو خلافها وإنما للتعاطف طوال الدقائق التسعين والاستفادة من كل الفرص الممكنة أمام مرعى المنافس.

تأهل الاتحاد بطل عامي 2004 و2005 لهذا الدور بعد أن تصدر مجموعته الثانية في الدور الأول بدون خسارة برصيد 16 نقطة، ثم تغلب في الدور الثاني على بيروترزي الإيراني بثلاثية نظيفة، وفي ربع النهائي تحطى غوانغجو الصيني بفوزه عليه 4-2 ذهاباً وخسارته أمامه 2-1 إياباً.

يأمل الاتحاد في استغلال عامل الجمهور الكبير الذي سيدعمه للاقترب من النهائي، مع أن المهمة لن تكون سهلة في ظل قوة المنافس، ويدرك المدرب الإسباني كائيدا أهمية المباراة، كما يعرف نقاط القوة والضعف في صفوف الأهلي، وبالتالي سيلعب بطريقة

سيكون استناد الأمير عبدالله الفيصل في جدة اليوم مسرحاً للعبة المنتظرة بين قطبي المدينة الاتحاد والأهلي، في ذهاب نصف نهائي دوري أبطال آسيا لكرة القدم.

المواجهة رقم 161

يشكل دربي جدة المواجهة رقم 161 في تاريخ لقاءات الفريقين منذ تاسيسهما، حيث تقابلا من قبل في 160 مباراة، فاز الاتحاد في 61 والأهلي في 53، وكان التعادل سيد الموقف في 46 مباراة.



قائمة أسرة النادي العربي

كنا .. ومازلنا .. وسنبقى عرابوة

12 جمال الكاظمي ✓

13 عبدالرزاق المصنف ✓

14 عادل خليفة ✓

15 خليل البلام ✓

16 أحمد العمران ✓

17 حسين معرفي ✓

18 يوسف زكريا ✓

19 فؤاد البلوشي ✓

20 خالد عبدالنبي ✓

21 سلمان بولند ✓

22 عبدالعزيز عاشور ✓

يوم الانتخابات

الاثنين الموافق 2012/10/22

يرجى إحضار البطاقة المدنية الأصلية

من الهجمات المرتدة السريعة في ظل التميز بالسرعة والمهارة الفردية.

يقود المباراة الحكم الدولي القطري عبدالله البلوشي ويعاونه حسن الذوايدي ورمضان النعيمي. (أ ف ب)

أفضل حالاته الفنية والمعنوية ويتطلع إلى تحقيق نتيجة إيجابية قبل مباراة الإياب التي ستكون أمام جماهيره، وسيلعب مدربه التشيكي كارل باروليم بطريقة متوازنة تحسباً لاندفاع الاتحادى، مع محاولة الاستفادة

نقاط، وفي الدور الثاني تغلب على الجزيرة الإماراتي بركلات الترجيح 4-2، قبل أن يسبق سيباهان نفسه في ربع النهائي 4-1 اياباً بعد تعادلها صفر-صفر ذهاباً.

يعتبر الفريق حالياً في

مثالية تغلب له تحقيق مبتغاه. أما الأهلي الذي يعتبر أول فريق سعودي يبلغ نهائي بطولة أسبوعية عام 1986 فقد تأهل لهذا الدور بعد أن حل ثانياً في مجموعته الثالثة خلف سيباهان اصفهان الإيراني برصيد 10

«هاتريك» لميسي في مباراة «مجنونة» مع دييورتيفو



فالدريس حارس مرمى برشلونة يتلقى الهدف الثالث في شبكاه

قاد الدولي الأرجنتيني ليونيل ميسي فريقه برشلونة إلى فوز صعب على مضيفه دييورتيفو لاكورونيا 4-5 في مباراة «مجنونة»، معداً الفارق بين الفريق الكاتالوني وريال مدريد حامل اللقب إلى 8 نقاط في افتتاح المرحلة الثامنة من الدوري الإسباني لكرة القدم. رفع برشلونة رصيده إلى 22 نقطة، بفارق 8 نقاط عن ريال مدريد الذي كان تغلب على سلتا فيغو 2-صفر.

ويدين برشلونة بالفوز إلى ميسي الذي سجل ثلاثية للمرة الحادية والعشرين مع فريقه، الذي اكمل المباراة بعشرة لاعبين بعد طرد الأرجنتيني الآخر خافيير ماسكيانو في الدقيقة 48. بدأ برشلونة المباراة بقوة وتقدم بهدفين سريعين عبر خوردي البا (3) وتيلو الثاني (8)، ثم جاء الهدف الثالث بواسطة ميسي (18) ما أوحى أن الفريق الكاتالوني ذاهب إلى نتيجة قياسية.

لكن دييورتيفو انتفض وشكل ندا قويا لبرشلونة فسجل أربعة أهداف عبر بيتزي (26) من ركلة جزاء و(47) واليكس (37) والبا (79) خطأ في مرمى فريقه، في حين تكفل ميسي بالهدفين الآخرين لبرشلونة في الدقيقتين 43 و77. رفع ميسي رصيده إلى 11 هدفا منفردا بصدارة ترتيب الهادفين، بفارق هدفين عن مهاجم ريال مدريد كريستيانو رونالدو الذي كان سجل هدفا في مرمى سلتا فيغو.

الملك يهزم سلتا فيغو

وكان ريال مدريد تغلب على

تألق ليونيل ميسي وأحرز ثلاثة أهداف (هاتريك) ليقود فريقه برشلونة نحو فوز عسير على مضيفه دييورتيفو لاكورونيا 4-5 أمس الأول في الجولة الثامنة من بطولة الدوري الإسباني، ليعاود الفريق انفراداً بالصدارة مؤقتاً.

فالنسيا، وارييتز ادوريز (19) و(30) هدفي بلباو الذي لعب بعشرة لاعبين من الدقيقة 67 بعد طرد اندريه هيريرا. (أ ب)

ضيفه ائتليك بلباو 2-1 حتى الدقيقة 88 إلى فوز ثمين 2-3 رفعه مؤقتاً إلى المركز الثامن. وسجل روبرتو سولدادو (26) من ركلة جزاء والأرجنتيني تينسو (88) والباراغوياني نلسون فالديز (90) أهدافاً

وخواكين سانشيز بعد أن أهدر ركلة جزاء (87) هدفي ملقا، والانغولي مانوتشو غونسالفيس (8) هدف بلد الوليد قبل أن يطرد في الدقيقة 81. وقلب فالنسيا تأخره امام

الثالث عندما حقق فوزاً صعباً على ضيفه بلد الوليد 2-1. ورفع ملقا رصيده إلى 17 نقطة من 8 مباريات محققاً فوزاً الخامس حتى الآن. وسجل فرانسيسكو الاركون سواريز «ايسكو» (37)

رونالدو بنجاح (68) مسجلاً هدفة التاسع ليفرد بصدارة الهادفين.

انتصار صعب لملقا

وعزز ملقا رصيده في المركز

زوبيزاريتا يكذب ادعاءات مورينو



أكد أندوني زوبيزاريتا حارس مرمى برشلونة السابق والمدير الرياضي الحالي للنادي الكاتالوني، أن المدافع بيبي لاعب ريال مدريد والمنتخب البرتغالي لم يكن قط في قائمة اهتمام البرشا.

وذكر زوبيزاريتا في تصريحات صحافية عقب لقاء فريقه مع دييورتيفو لاكورونيا أمس الأول: «بيبي لم يكن قط في قائمة اهتمام البرشا».

وكان البرتغالي جوزيه مورينو مدرب ريال مدريد قد أكد أن هجوم برشلونة على بيبي يخفي عرض لانتقاله إلى الكامب نو. وأثار بيبي مؤخراً جدلاً كبيراً بعد إشارة البرشا إلى إعداد شريط فيديو يظهر عداوية اللاعب.

وهاجم بيبي لاعبي برشلونة عقب مباراة الكلاسيكو الأخيرة في كامب نو بالليغا (2-2)، واتهمهم بالتمثيل، وخص بالذكر أفضل لاعب أوروبي أندريس إنييستا الذي ادعى السقوط أمامه ليحصل على ركلة جزاء.

وكان رد فعل مدرب البلوغرانا تيتو فيلانوا أن صرح في المؤتمر الصحافي عقب الكلاسيكو بأن ناديه بإمكانه أن يجهد شريط فيديو يظهر وحشية بيبي تجاه خصومه في الملعب، وهي الفكرة التي نفذها النادي بالفعل.

فابريغاس؛ إنه لاعب من كوكب آخر

اعقد سيسك فابريغاس نجم المنتخب الإسباني وناي برشلونة، الشنأ على زميله الأرجنتيني ليونيل ميسي بعد تسجيله ثلاثة أهداف (هاتريك) خلال الفوز الدرامي على دييورتيفو لاكورونيا 4-5 مساء أمس الأول في الدوري الإسباني. وأشار فابريغاس إلى أن «ميسي جاء من رحلة طويلة مع منتخب بلاده ولكنه دائماً ما يكون موجوداً من أجل انقاذ الفريق، إنه يمتحننا الكثير».

وأوضح «ميسي لاعب من كوكب آخر».

ومن ناحية أخرى أكد فابريغاس أنه يبذل قصارى جهده خلال التدريبات ولكن مسألة مشاركته من عدمها ترجع إلى المدير الفني تيتو فيلانوا. (د ب)

«البرغوث» ينتقد التحكيم ويطارد رقم بيليه القياسي

انتقد النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي لاعب برشلونة الإسباني حكم مباراة فريقه ودييورتيفو لاكورونيا بالليغا، والتي انتهت بفوز النادي الكاتالوني 4-5 في ملعب رياتور.

وكان الحكم احتسب ضربة جزاء مثيرة للجدل لصالح دييورتيفو سجل منها الهدف الأول عندما كانت النتيجة تشير لتقدم البرشا بثلاثة أهداف نظيفة، كما أن المباراة شهدت طرد الأرجنتيني خافيير ماسكيانو. وقال ميسي في تصريحات عقب المباراة في هذا الصدد لم تكن ضربة جزاء، ولم يكن ماسكيانو يستحق الطرد، ولكن هذه كرة القدم، الحكم رأي شيئاً آخر وحدث ما حدث».

وأضاف اللاعب «المهم أننا حققنا الفوز، اللقاءات التي تأتي بعد ارتباطات المنتخبات دائماً ما تكون صعبة بسبب الإراقة من جانب آخر أقرب ميسي من تحطيم الرقم القياسي الخاص المسجل باسم الحوهرة السمره بيليه وهو 75 هدفاً في عام واحد. وبعد ثلاثة الفتي الذهبي أمس الأول ارتفع رصيده منذ بدء العام الجاري وحتى الآن إلى 71 هدفاً، بزيادة هدف واحد عن عام 2010، لتحطم بذلك أفضل رقم له ويقترب من تحطيم الرقم الخاص بأسطورة الكرة البرازيلية. وسجل بيليه 75 هدفاً عام 1959 منها 66 هدفاً بقميص سانتوس البرازيلي وتسعة أهداف بقميص منتخب بلاده، بينما أحرز ميسي حتى الآن 59 هدفاً مع البرشا و12 مع منتخب الأرجنتين

ليونيل ميسي يجادل حكم المباراة



أجرى البرازيلي مارسيلو الظهير الأيسر لفريق ريال مدريد الإسباني أمس جراحة ناجحة في القدم اليمنى بأحد مستشفيات العاصمة الهولندية أمستردام، بعد تعرضه لكسر في تدريبات منتخب بلاده.

وأشرف الطبيب الهولندي فان ديك على إجراء الجراحة لمارسيلو، وهو نفس الطبيب الذي أجرى عملية لزميله البرتغالي كريستيانو رونالدو عام 2008 في الكاحل الأيمن.

وكان مارسيلو قد تعرض للإصابة يوم الأحد الماضي خلال مرانته مع منتخب البرازيل استعداداً للمباراة الودية أمام اليابان في بولندا. ومن المتوقع أن يغيب مارسيلو عن الملاعب ثلاثة أشهر.

كارانكا: إيسيان ظهير أيسر رائع

امتدح أيتور كارانكا المدرب الثاني بريال مدريد الإسباني تألق اللاعب الغاني مايكل إيسيان في مركز الظهير الأيسر أمس الأول في مباراة سلتا فيغو، حيث عوض غياب سلتا فيغو، حيث عوض غياب السلتيان البرازيلي مارسيلو والبرتغالي فابيو كوينتراو للإصابة.

ومثل كارانكا أمام وسائل الإعلام في المؤتمر الصحافي عقب فوز الريال السهل بهدفيين دون رد بالجولة الثامنة من الليغا بدلاً من المدير الفني البرتغالي جوزيه مورينو. واضطر مورينو لإشراك إيسيان كظهير أيسر، وسرخيو راموس كظهير أيمن لسند النقص الذي خلفه

فيلانوا يشيد بفريقه

أشاد مدرب برشلونة تيتو فيلانوا بأداء فريقه امام دييورتيفو لاكورونيا الذي هزمه بخمسة أهداف مقابل أربعة على ملعب رياتور العريق، في الجولة الثامنة من الدوري الإسباني لكرة القدم. وذكر فيلانوا في مؤتمر صحافي عقب اللقاء «اعتقد أننا سيطرنا بشكل جيد على الكرة. قمنا بأداء جيد لم أره منذ فترة».

وأشاد مدرب البرشا بالأسطورة الأرجنتيني ليونيل ميسي الذي لم يغادر اللقاء دون تسجيل «هاتريك».



كريستيانو يتعرض لجرح قطعي في الساق

تعرض النجم البرتغالي كريستيانو رونالدو لإصابة بجرح قطعي في قصبة الساق اليسرى أثناء مباراة فريقه ريال مدريد مع سلتا فيغو (2-0) في ثامن جولات الدوري الإسباني لكرة القدم. وسجل كريستيانو الهدف الثاني لفريقه من ركلة جزاء، وقد تحامل على نفسه لاستكمال اللقاء رغم الجرح الذي سالت منه الدماء. وبمجرد إطلاق الحكم صافرة الختام توجه رونالدو على الفور إلى غرف الملابس لعرض الإصابة على الجهاز الطبي للمريني، حيث لم



رونالدو لحظة تعرضه للإصابة

هيغواين: حالفني الحظ كثيراً في احراز الهدف



بوستوس لاعب سلتا فيغو وهيغواين نجم الريال

اعترف الأرجنتيني غونزالو هيغواين مهاجم ريال مدريد الإسباني بأن الحظ حالفه في الهدف الذي سجله في شبك سلتا فيغو، الأول في المباراة التي انتهت بفوز فريقه (2-0) في الجولة الثامنة من الليغا. وأوضح هيغواين «الكرة كانت سريعة جداً، حالفني الكثير من الحظ في الهدف، وقد ساعدنا في حسم اللقاء ميكرا»، مشيراً إلى أنه كان يتويج إرسال كرة عرضية لزملائه لكن الكرة غيرت مسارها إلى الشباك.

وأشاد نجم هجوم منتخب النانغو بأداء زميله الحارس والقائد إيكير كاسياس، وتميزه في التصدي لكرات خطيرة في الوقت القاتل من المباراة، وكذلك الغاني مايكل إيسيان الذي قدم مباراة طبية في مركز الظهير الأيسر.

وأعرب هيغواين عن سعادته بالوجود في النادي الملكي، نافيا شعوره بالقلق من شائعات التعاقد مع الهدف الكولومبي راداميل فالكو نجم أتلتيكو مدريد.

وأوضح «لقد عشت ستة أعوام هنا. مرت بلحظات صعبة ومؤلمة، لكنني الآن سعيد. فالكاو صديق عزيز لي، لعبنا معا في ريفر بلين، وأنا فخور بالأداء الذي يقدمه حالياً».

إنتر يجتاز كاتانيا ويوفنتوس يسقط نابولي



كاسانو نجم الإنتر يحتفل بهدفه في مرعى كاتانيا

العاصمة روما، وعمق جراح الفريق اللومباردي، وسجل للاتسيو البرازيلي هرنانديس (25) وأنثونيو كانديريا (41) والالمانى ميروسلاف كلوزه (49)، ولميلان الهولندي نايفل دي يونغ (61) والمصري الأصل ستيفان الشعراوي (79). وهذه الخسارة الخامسة في 8 مباريات لميلان هذا الموسم، في حين حقق لاتسيو فوزه السادس وعزز مركزه الثالث.

(د ب أ)

ماتري (66)، وقلب المضيف الطاولة على رأس نابولي، عندما لعب بيرلو ركنية عكسها كاسيريس برأسه صاروخية بعد تاون على دخوله إلى أرض الملعب (80)، ثم عزز بوجبا المعار من مانشستر يونايتد الانكليزي الإرقام بتسديدة يسارية طائفة سكنت الزاوية اليسرى لمرمى نابولي (82).

لاتسيو يطيح بميلان

وحسم لاتسيو موقعه مع ضيفه ميلان 3-2 في

بارما (صفر-1) في المرحلة السابعة والثلاثين قبل الأخيرة من موسم 2011-2010، ووصفوه تعج باللاعبين الدوليين. وتمتع نابولي، بطل الدوري مرتين، بافضلية معنوية كونه الفريق الوحيد، سواء محليا او قاريا، الذي اسقط يوفنتوس منذ مايو الماضي بالفوز عليه 2-صفر في نهائي مسابقة الكاس المحلية. ولم يتواجد في مدرجات "يوفنتوس ارينا" سوى ألفي مشجع لـ"بارتينيوس" أو "الأزوري". ومن ضربة حرة رائعة

امام 41 الف متفرج. ورفع "بيانكونيري" رصيده إلى 22 نقطة من 8 مباريات، والحق الخسارة الأولى بنابولي، الثري بالجنوب الفقير، في مواجهة اعادت الى الأذهان حقبة الثمانينات والمواجهات المثيرة بين نجم يوفنتوس الفرنسي ميشال بلاتيني ونجم نابولي الأسطورة الأرجنتينية ديفغو مارادونا. ولم يذق يوفنتوس بطل الدوري 28 مرة طعم الهزيمة في الدوري في 47 مباراة على التوالي، اي منذ خسارته امام

وفي وقت سابق، قاد لاعب الوسط البلجيكي راديا نابيجولان فريق كاليري للفوز على ضيفه بولونيا بهدف نظيف، وسجل نابيجولان هدف المباراة الوحيد في الدقيقة 61، عبر تسديدة قوية، ليمنح كاليري فوزه الثاني في الموسم الحالي. ورفع كاليري رصيده إلى ثماني نقاط في المركز الحادي عشر بفارق نقطة واحدة أمام بولونيا صاحب المركز الثاني عشر.

يوفنتوس يهزم نابولي

وكانت المرحلة افتتحت امس الاول، حيث نجح بدلاء يوفنتوس في قيادة حامل اللقب إلى فض الشراكة في الصدارة مع ضيفه نابولي، بعد فوزه على الأخير 2-صفر على ملعب "يوفنتوس ارينا". وسجل الأوروغوياني مارتن كاسيريس (80) والفرنسي بول بوجبا (82) هدفي يوفنتوس

صعد فريق إنتر ميلان إلى المركز الثالث في جدول ترتيب الدوري الإيطالي لكرة القدم، بعد فوزه على ضيفه كاتانيا بهدفين نظيفين امس، في المرحلة الثامنة من المسابقة، وتقدم أنتونيو كاسانو بهدف إنتر في الدقيقة 28، ثم أضاف رودريغو بالاسيو الهدف الثاني قبل خمس دقائق على نهاية المباراة.

ورفع إنتر رصيده إلى 18 نقطة في المركز الثالث، متساويا مع لاتسيو، وبفارق أربع نقاط خلف يوفنتوس صاحب المركز الأول، ونقطة واحدة خلف نابولي الوصيف، بينما تجمد رصيد كاتانيا عند 11 نقطة. وفي باقي المباريات فاز اتالانتا على ضيفه سيينا 2-1، وبنفس النتيجة فاز بارما على ضيفه سمبوريا، وتغلب اودينيزي على ضيفه بيسكارا بهدف نظيف، وتعادل كيفو مع ضيفه فيورنتينا 1-1، وباليرمو مع تورينو سلبيا.

حقق إنتر ميلان انتصارا ثمينا أمام ضيفه كاتانيا 2-صفر، بينما تمكن يوفنتوس من حسم القمة أمام نابولي بنفس النتيجة، وفاز لاتسيو على ميلان 3-2، في المرحلة الثامنة من الدوري الإيطالي لكرة القدم.

جماهير نابولي تتسبب في أعمال شغب

تسبب مشجعو نابولي في خسائر مادية باسناد مدينة تورينو، بعد خسارة فريقهم على أرض يوفنتوس صفر-2، امس الاول في بطولة الدوري، بحسب ما ذكرته وسائل الإعلام المحلية. وبحسب المصادر، أبلغ يوفنتوس الاتحاد الإيطالي لكرة القدم بأن الجماهير حملت بعض مقاعد المنشآت الأخرى في الاستاد، مشيراً إلى أن أحد مسؤولي الجهاز الفني لنابولي صفع أحد العاملين في الاستاد خلال الشوط الأول من المباراة. وسبق أن تسببت جماهير نابولي الموسم الماضي في أعمال شغب بعد الخسارة أمام يوفنتوس في تورينو صفر-3.

أعمال شغب بعد مباراة شالكه ودورتموند



عناصر الأمن تستخدم غازاً مسيلاً للدموع خلال اشتباكها مع جماهير شالكه وبوروسيا دورتموند

انتهت مباراة "دربي حوض الروهر" بأحداث شغب خطيرة بين المئات من مشجعي الجارين شالكه وبوروسيا دورتموند، في المناطق المحيطة بالاستاد وشوارع المدينة. وصرحت متحدثة باسم الشرطة بعد فوز شالكه على بوروسيا دورتموند بملعبه 2-1 بأن مشجعين كثيرين سافروا إلى دورتموند في وسائل نقل خاصة وليس مع روابط المشجعين التي ينتمون إليها فقط من أجل التسبب في مشكلات. وقيل قليل من انطلاق المباراة، قامت مجموعة من الجماهير المتعصبة لبوروسيا بمحاصرة أحد الشوارع، وهاجمت عناصر الشرطة المنتشرين في المنطقة، في الوقت الذي كانت تشعل فيه شمراخ داخل الاستاد. واستقبل المئات من مشجعي بوروسيا دورتموند بالشمراخ وزجاجات الطلاء 600

من مشجعي شالكه لدى وصولهم إلى الاستاد، واضطرت الشرطة إلى استخدام زجاجات الفلفل الحارق لإيقافهم. وإلى الآن لم تتمكن الشرطة من توضيح عدد المشجعين الذين أصيبوا خلال الشغب. وبعد صافرة النهاية حمل الغضب المشجعين على قذف قطع من الأثاث من داخل أحد المطاعم القريبة، ضد جماهير شالكه والشرطة. وقالت المتحدث باسم الشرطة "المدينة كلها محاصرة"، فيما طوق رجال الأمن المنطقة الواقعة في منتصفها قبل قليل من نهاية اللقاء، لتجنب إلحاق أضرار بالمرافق العامة. وتولى أكثر من ألف شرطي مسؤولية تأمين المباراة أمام الغريم الأزلي، وهو ما يفوق العدد المعتاد لتأمين المباريات بأكثر من الضعف.

(د ب أ)

بدروزا بطلاً لجائزة ماليزيا

1.363 ثمانية. ويضم الفريق القطري ايضا الدراجة الإسبانية البنا روسيل. وكان الاتحاد القطري للدرجات والسيارات اطلق في العام الماضي فريقا يشارك في بطولة العالم للدرجات النارية وتحديدا في فئة الموتو 2 التي استحدثت في حينها بدلا من فئة 250 سم مكعب.

كورتيزي بطلا لفئة موتو 3

وتوج الالمانى ساندرو كورتيزي (كي تي ام) بطلا لفئة موتو 3 بحلوله في المركز الاول قاطعا المسافة في 40.54.123 ثانية، متقدما بفارق 0.28.0 عن الماليزي زولفهمي خير الدين، وبفارق 0.247 ثانية عن الالمانى الاخر يوناس فولغر.

رفع كورتيزي رصيده الى 280 نقطة، بفارق شاسع بلغ 73 نقطة عن الاسباني مافريك فيناليس اقرب منافسه. وسينقل كورتيزي للمنافسة في موتو 2 في الموسم المقبل. يذكر انه تم استحداث فئة موتو 3 بدءا من العام الحالي بدلا من فئة 125 سم مكعب.



فيرغسون: فرصتنا كبيرة في الفوز بـ «الأبطال»

أكد المدير الفني لفريق مانشستر يونايتد السير الكس فيرغسون أن فريقه لديه فرصة هائلة للفوز بلقب دوري أبطال أوروبا هذا الموسم، في حال تجنب مدافعي الفريق شبح الإصابات. وفاز مانشستر في أول مباراتين له في المجموعة الثامنة بدور المجموعات لدوري أبطال أوروبا على غلطة سراي وكلوج، لكن إصابة مدافعي الفريق أثرت في أدائه بعض الشيء، حيث غاب نيمانيا فيديتش وكريس سمولينغ وفيل جونز عن فترات طويلة من الموسم الحالي.

وقال فيرغسون لصحيفة دايلي ميرور البريطانية امس: "من المحبط أننا لم نحز لقب دوري أبطال أوروبا منذ فترة طويلة، خاصة عندما نتذكر الفترات التي أهدرنا فيها اللقب بمنتهى الغرابة". وأضاف: "لكن لا يمكن أن نكفي على اللين المسكوب، فنهايتي البطولة يقام على استاد ويمبلي، وهذا حافز كبير بالنسبة لنا"، متابعا: "إذا استعدنا مدافعينا فستكون لنا فرصة كبيرة في الظفر باللقب".

(د ب أ)



هيرفونن يحرز لقب رالي سردينيا



جانب من مراسم تتويج الفائزين بسباق رالي سردينيا



أحرز السائق الفنلندي ميكو هيرفونن المركز الأول مع فريق سيتروين في رالي سردينيا، المرحلة الثانية عشرة قبل الأخيرة من بطولة العالم للراليات، أمس الأحد في أولبيا. أنهى هيرفونن السباق بزمن قدره 9.23.54.9 ساعات، متقدما على الروسي يفغيني نوفيكوف (فوردي فيستا) بفارق 1.20.6 دقيقة، والاستوني اوتو تاناك (فوردي فيستا) بفارق 2.21.1 د. الفوز هو الأول للفنلندي في رالي سردينيا، لكنه لن يغير في ترتيب السائقين، لأن اللقب حسم لزميله في الفريق الفرنسي سيباستيان لوب المتوج الاحد قبل الماضي بلقبه العالمي التاسع على التوالي، كما في ترتيب الصانعين حيث كان فريق سيتروين حسم اللقب. لوب كان خرج الجمعة الماضي في اليوم الاول لرالي سردينيا بسبب اعطال ميكانيكية يتصدر ترتيب بطولة العالم برصيد 244 نقطة، في حين رفع هيرفونن رصيده في المركز الثاني إلى 198 نقطة. ولدى الصانعين، يملك فريق سيتروين 413 نقطة، مقابل 281 لفورد.

آخر كلام



د. غانم النجار

التاريخ السياسي للمقاطعة

تاريخنا السياسي منذ الاستقلال تضمن العديد من أشكال المقاطعة سواء كانت على شكل رفض المشاركة في الانتخابات، كما هو حادث عندنا اليوم، أو استقالة جماعية من البرلمان لسبب أو لآخر، فالمقاطعة والاحتجاج السلمي وسيلتان حضاريتان في التعبير عن الرأي.

أول تهديد بالمقاطعة كان سنة 1961 أثناء مناقشة الدوائر الانتخابية (ما أشبه الليلة بالبارحة) حيث تم الاتفاق بين التيار الشعبي، بكل ألوانه، والنظام على 10 دوائر. كانت رغبة الشعبين دائرة واحدة ورغبة السلطة 20 دائرة. كان حلًا وسطًا، جاء عبر تفاوض مضمّن، كما كان نص الدستور كذلك وسطًا، إلا أن الناس فوجئوا بمرسوم أميري في 6 سبتمبر 1961 بالجريدة الرسمية ينص على 20 دائرة، مقعد واحد وصوت واحد، وكان رد الفعل الشعبي هو مقاطعة الانتخابات إذا أصر النظام على موقفه. وحسب خالد العدساني، رحمه الله، في مقابلة خاصة معه، «إذا كان هذا أولها ينعاف تاليها» ولم يتوان الشيخ عبدالله السالم، رحمه الله أمير البلاد حينذاك، وهو من هو في اعتداده بنفسه وكرامته، عن سحب القانون الموقع باسمه، ليصدر قانونًا بديلًا وينشر بتوقيعه أيضًا في 7 أكتوبر 1961 والذي كان الاتفاق عليه كحل وسط 10 دوائر بمقعدين وصوتين لكل دائرة، لتفجر الأزمة وتبدأ مسيرة بناء الدستور.

ولم تلتفت الأمير إلى ما يمكن اعتباره تقليدًا من سلطته وهيبته، وقد يقول قائل إن القوى السياسية حينذاك هي غيرها الآن، وهذا صحيح جزئيًا، وقد يتصور البعض أن الأوضاع كانت مستقرة وهادئة وأن العلاقات السياسية كانت سلسلة، إلا أنها لم تكن كذلك، فمُنذ فبراير 1959 كانت الأوضاع متوترة جدًّا، حيث تم إغلاق الصحف والأندية وزج العديد بالسجون، على أثر مهرجان ثانوية الشويخ الشهير. وظلت تلك الأوضاع المتشددة سائدة حتى الاستقلال. وبالتالي جاء التوافق في إطار حالة من التوتر الشديد، وظهر مولود جديد اسمه الدستور كان يفترض فيه أن يكون الرافعة التي تنقل المجتمع من إمارة عشائرية مطلقة إلى دولة دستورية مؤسسية، ومع ذلك لم تتوقف المقاطعة كأداة مهمة في الحياة السياسية الكويتية كما سنرى. وللحديث بقية.

كلمة راس

حوار القوافي

يالله دخيلك من عديمين الأسماع

ومن جلسة اللي يعكسون السواليف

اللي على جرح المقفئ لهم باع

وسلم المراجل ما لهم فيه تكليف

سعود الدهيمي

يالله دخيلك من بخيل وطمّاع

ومن مدعين الحق باطل وتزييف

ومن دعوة المظلوم والناس هجّاع

ومن واحد ينقل كلامي بتحريف

شريدة المعوشرجي



شريدة المعوشرجي

shereedah@almousharji.com



صالح القلب

كاتب وسياسي أردني

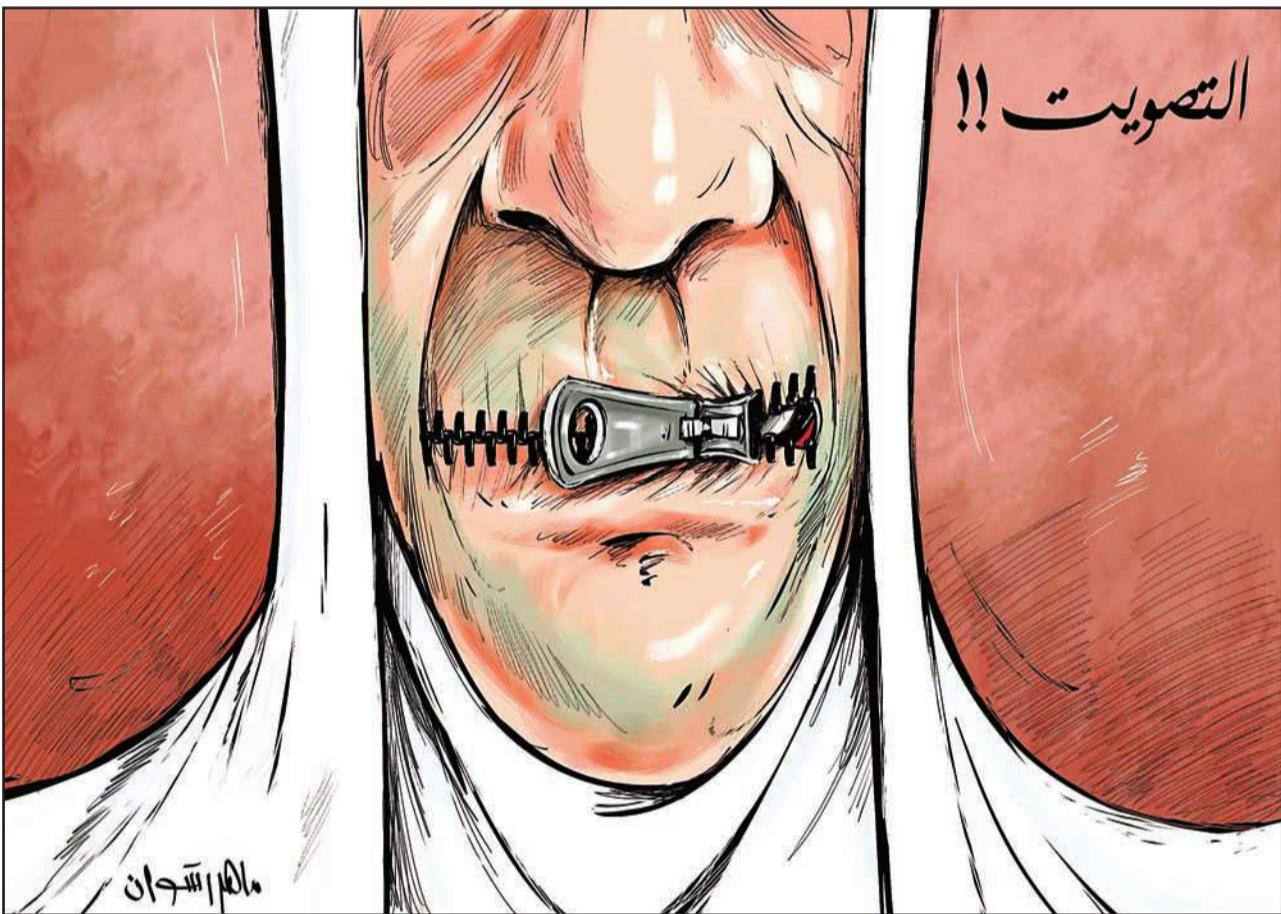
وبشّر القاتل بالقتل!

خلافًا لمرافعات المدافعين عن النظام السوري، بالنسبة لاعتقال رئيس شعبة المعلومات في قوى الأمن الداخلي اللبناني اللواء وسام الحسن، فإن ما لا يدركه هؤلاء أن هذا النظام نفسه يريد أن يُشعر اللبنانيين وغيرهم أنه هو الذي وراء هذه العملية الحكيمة، فالهدف هو التأكيد على أن بشار الأسد لا يزال يحكم لبنان رغم انسحاب القوات السورية في عام 2005، والهدف هو القول لمن يعينهم الأمر وبخاصة الغرب وفي مقدمته الولايات المتحدة الأميركية أن الذين يحكمون في دمشق قادرون على زعزعة الأوضاع الأمنية في هذه المنطقة، وأن بابديهم هدوءها، وأن من أبقى على الجولان صامتة نحو أربعين عاماً بإمكانه الاستمرار في هذه المهمة سنوات طويلة.

حتى رئيس الوزراء اللبناني نجيب ميقاتي، الذي جاء به النظام السوري إلى هذا الموقع، لم يستطع إنكار أن هناك تسلسلاً منطقيًا بين تفجير ساحة ساسين في الأشرفية يوم الجمعة الماضي وإلقاء القبض على ميشيل سماحة ومتفجراته بتكليف من رئيس جهاز المخابرات السورية على المملوك ومن بثينة شعبان مستشارة بشار الأسد قبل نحو شهرين، وممثلو حزب الله في الحكومة اللبنانية قد بادروا لخوفهم من العواقب المنتظرة إلى رفض تحويل هذه الجريمة إلى المحكمة الدولية، ورفض إخضاع ملف الاتصالات التي ترافقت مع عملية اغتيال وسام الحسن للتحقيق، بل إن مسارعة الإعلامين السوري والإيراني إلى إدانة ما جرى لعبة مكتسوفة ومعروفة، ويكاد المرعب أن يقول خذوني، والمعروف عن هذين الظالمين أنهما يفتلان القليل ويمشيان في جنازته.

إنه لا يمكن تجربة من بقي يهدد ويتوعد، منذ انفجار الأزمة السورية قبل نحو عشرين شهراً، بأن استقرار هذه المنطقة، بما فيها إسرائيل، هو من استقرار سورية، وأنه سينقل ما يجري في بلده إلى الدول المجاورة، وكذلك فإنه لا يمكن تجربة من هدد أعوانه اللبنانيون وفي مقدمتهم الجنرال ميشيل عون والجنرال جميل السيد بحرق وسام الحسن وتحويله إلى كتلة متفحمة، وهذا ما حصل، وبان رئيس شعبة المعلومات في قوى الأمن الداخلي اللبناني سيدفع ثمن ملف ميشيل سماحة الذي تم كشفه قبل نحو شهرين.

إن هناك سلسلة طويلة من عمليات الإغتيال التي شملت عدداً من خيرة أبناء الشعب اللبناني وقياداته السياسية، والتي ثبت بالقرائن والأدلة القاطعة أن وراءها هذا النظام السوري ومخابراته وأجهزته الأمنية، إن في عهد الأب وإن في عهد الابن، وكانت هذه السلسلة قد بدأت بكمال جنباط ثم سليم اللوزي ثم حسن خالد ثم صحيي الصالح والرئيس رينيه معوض إلى أن وصلت إلى رفيق الحريري وجورج حاوي وجبران تويني وبيار الجميل وسمر قصير، والأمن وسام الحسن، وربما سيلحقه خلال فترة قريبة عدد من الذين وصلت إليهم تهديدات هاتفة، وجميع هؤلاء السابقين واللاحقين من الذين يعتبرون من المناهضين للنظام السوري وللسطوة السورية في لبنان، فهل هذا مجرد مصادفة ياترى؟! وبالطبع، فإن المؤكد أن هذا النظام السوري سيقبى يدفع لبنان إلى حرب أهلية مدمرة جديدة على غرار الحرب الأهلية التي هو من أفتعلها في عام 1976، كما أنه سيقبى يتحرش بالدول المجاورة، وسيقبى ينزح جمر الفوضى والفتن في اتجاهها هرباً من مازقه الداخلي وتاجيلاً لنهايته التي تشير كل الوقائع على الأرض إلى أنها باتت قريبة، وهذا يستدعي أن تتخلى الدول المعنية والمستهدفة عن هذه المواقف المائعة التي تتخذها، وعن هذا الصمت المرعب، فهناك في علم الصراع شيء اسمه الدفاع الإيجابي، وهو يعني أن تذهب إلى الخصم قبل أن ياتي إليك، وفي كل الأحوال هناك حكمة خالدة تقول: «وبشّر القاتل بالقتل».



التصويت !!

وفاة دونالد توماس الحائز «نوبل للطب»

توفي الدكتور إدوارد دونالد توماس الحائز جائزة نوبل في الطب عام 1990 لعمله الرائد في زرع نخاع العظم لعلاج سرطان الدم وغيره من أنواع السرطان المرتبطة بالدم عن عمر 92 عاماً، حسبما أعلن مركز فريد هاتشينسون لأبحاث السرطان يوم السبت. ونقلت صحيفة «سياتل تايمز» الأميركية عن المركز قوله إن سبب الوفاة هو إصابة توماس بمرض في القلب. ويعد عمل توماس من أعظم قصص النجاح في علاج السرطان. فقد ساعدت عمليات زرع نخاع العظام وزرع الخلايا الجذعية في الدم على تحسين معدلات البقاء على قيد الحياة لبعض المصابين بسرطان الدم (الوكيميا) لنسبة تصل إلى 90 بالمئة من صفر تقريباً.

وركّز توماس مع فريق صغير من الباحثين، ومن بينهم زوجته دوتي على عمليات الزرع خلال ستينيات وسبعينيات القرن الماضي على الرغم من شكوك الوسط الطبي، وسعى توماس وفريقه إلى علاج سرطان الدم عن طريق تدمير نخاع العظم المريض باستخدام جرعات شبيهة قاتلة من الإشعاع والعلاج الكيميائي ومن ثم إنقاذ المريض عن طريق زرع نخاع سليم، وكان الهدف من هذه الخطوة هو إيجاد دم وجهاز مناعي صحي يعمل جيداً وخالٍ من السرطان.

وقال لاري كوري مدير مركز فريد هاتشينسون لأبحاث السرطان في بيان «بالنسبة للعالم، سيرجع دون توماس

جراحات تجميل مجانية لضحايا العنف المنزلي بأميركا

يحاول جراح تجميل أميركي وزوجته التخفيف من التأثير السلبي الذي يخلفه العنف المنزلي، لذلك يادرا إلى تقديم جراحات تجميل مجانية لمن يقعون ضحايا له. وأفاد موقع «بيبول» الأميركي بأن ديفيد وديبورا البيسي، أسسا منظمة أطلقا عليها اسم «Face Forward» ومقرها لوس أنجلس، ساعدت حتى الآن عشرات ضحايا العنف المنزلي وسمحت لهم بالخضوع لجراحات غالباً ما تكون مكلفة وتزيد على 20 ألف دولار. وقالت الزوجة «أريد المساعدة،

ولكن بالنسبة لزملائه في مركز فريد هاتشينسون سيذكر كصديق وزميل ومعلم ورائد».

ولقد تمكنت إلى أنه يجب على المستفيد أن يتطوع لمساعدة ضحايا آخرين. ويشار إلى أن تمويل المنظمة مصدره التبرعات الخاصة. (لوس أنجلس - يو بي آي)

برامج التلفزيون وصفحة الخدمات على www.aljarida.com

وفيات

بيني أحمد عبدالغفور محمود
أرملة: محمد عبدالرحمن مندني
90 عاماً، شيعت، رجال: الخالدية، ق، 4، ش، 50، م، 8، ت: 99029300، النساء: الخالدية، ق، 3، ش الزيداني، م، 16، ت: 99995393

نور هبارك حسن القعود
57 عاماً، شيعت، الرجال: ضاحية عبدالله السالم، ق، 1، ش هرم بن سنان، م، 25، ت: 22546644، النساء: السيرة، ق، 6، ش السيرة، م، 22، ت: 25315885

خوله خزعل عبدالكريم فرس
زوجة: علي حسين سعيد خلف
35 عاماً، شيعت، الرجال: صباح السالم، مسجد أبو الفضل العباس، ت: 60069699، النساء: صباح السالم، ق، 11، ش، 2، م، 4، ج، 43، ت: 66311212

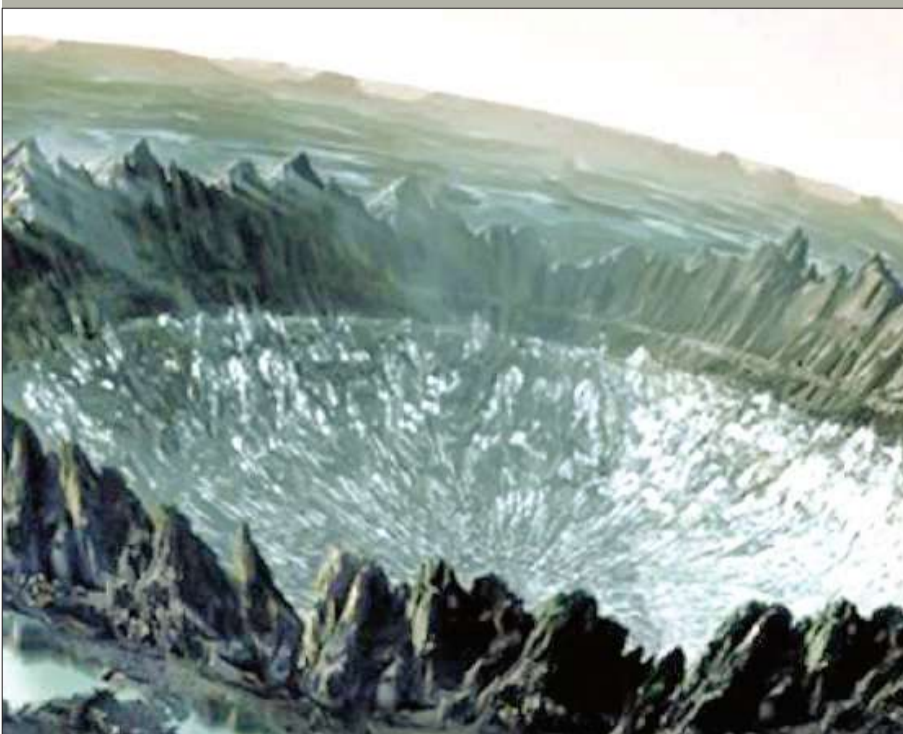
زهرة يوسف إبراهيم الغريب
85 عاماً، تشيع في التاسعة من صباح اليوم، الرجال: الدسمة، مسجد النقي، ت: 90004282، النساء: الزهراء، ق، 5، ش، 518، م، 15، ت: 99846691

صفية ناصر مضخور
أرملة: محمد عيسى علي الفيكاوي
61 عاماً، تشيع في التاسعة من صباح اليوم، الرجال: سلوى، ق، 6، ش الأول، م، 70، ت: 66970558، 55851888، النساء: السلام، ق، 7، ش، 713، م، 16، ت: 99788783

ناصر هايف عبدالله الحربي
75 عاماً، يشيع في التاسعة من صباح اليوم، الرجال: العمرية، ق، 5، ش المطار، م، 16، ت: 65566623، النساء: الأندلس، ق، 10، ش، 8، م، 162، ت: 99370850

مواعيد الصلاة	الطقس والبحر
الفجر 04:34	العظمى 34
الشروق 05:54	الصغرى 19
الظهر 11:33	أعلى مد 03:12 صباحاً
العصر 02:46	06:01 مساءً
المغرب 05:11	أدنى جزر 11:05 ظهراً
العشاء 06:28	11:03 مساءً

علماء الفلك يكتشفون كوكباً من الألماس



وقال نيكو مادوسودهان الباحث في جامعة بيل الذي من المقرر أن تنشر نتائج بحثه في دورية «فيزياء الفلكية» إن «سطح هذا الكوكب مغطى على الأرجح بالجرافيت والألماس لا الماء والجرانيت».

وقدرت الدراسة التي شارك فيها أوليفيه مواسيس الباحث في معهد الفيزياء الفلكية في تولوز بفرنسا أن ثلث كتلة الكوكب على الأقل - بما يقدر بنحو ثلاثة أمثال كتلة الأرض - قد يكون من الألماس.

واكتشفت من قبل كواكب كان الألماس العنصر الأساسي فيها، لكن هذه هي المرة الأولى التي

يكتشف فيها كوكب يدور حول نجم يشبه الشمس ويخضع فيها لدراسة تفصيلية بهذا الشكل. (لندن-رويترز)

اكتشف علماء الفلك كوكباً يبلغ حجمه ضعف كوكب الأرض، ويشكل الألماس المكون الرئيسي فيه ويدور حول نجم يمكن أن يرى بالعين المجردة. وبيدور الكوكب الصخري الذي أطلق عليه علماء الفلك اسم (كانكري 55) حول نجم يشبه الشمس على بعد 40 سنة ضوئية. والسنة الضوئية هي المسافة التي يقطعها الضوء في سنة وتقدر بنحو 9.46 تريليون كيلومتر. ويوجد الكوكب في مجموعة السرطان ويدور بسرعة كبيرة تجعل السنة فيه تنقضي خلال 18 ساعة فقط بحسابات كوكب الأرض.

واكتشف فريق بحث أميركي فرنسي الكوكب الذي يبلغ قطره ضعف قطر الأرض وتصل كتلته إلى ثمانية أمثال كتلتها. ويتميز الكوكب أيضاً بشدة حرارته إذ تصل درجة الحرارة على سطحه إلى 2148 درجة مئوية.

بوسني يقطع 6 آلاف كيلومتر مشياً لأداء فريضة الحج

قطع البوسني سناد هارزيتش نحو ستة آلاف كيلومتر مشياً على قدميه للوصول إلى مكة وأداء فريضة الحج.

وذكرت مواقع إلكترونية سعودية أمس الأحد أن هارزيتش بدأ رحلته من بلدته بشمال البوسنة في شهر يونيو الماضي قاطعاً مسافة مقدارها 20 إلى 30 كيلومتراً يومياً.

وكان هارزيتش ينام في الشوارع أو المساجد معتمداً على ضيافة أهل الخير لتدبير الماكل والمشرب أثناء رحلته حيث لم يكن معه إلا 200 يورو. ونقلت الصحف عن هارزيتش البالغ من العمر 47 عاماً قوله إنه كان يريد تادية فريضة الحج لكن لم يكن لديه المال الكافي، لذلك قرر أن يبدأ رحلته إلى مكة سيراً على الأقدام، حيث عبر حدود ست دول قبل أن يصل إلى السعودية. (الرياض - يو بي آي)

المقالات المنشورة في الجريدة. تعبر عن آراء أصحابها لا عن رأي الجريدة.

التوزيع: شركة المجموعة التسويقية للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع ذ. م. م. تلفون: 24839487 فاكس: 24919620 - 24839487

تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع الصاحبة - شارع فهد السالم - مبنى أسامة تلفون: 22257036 / 22257037 - فاكس: 22257035 - ص. ب: 29846 صفاة 13159 الكويت شكاوى التوزيع والاشتراكات: خدمة العملاء: تلفون: 1828111 - فاكس: 22252540

الجريدة aljarida
www.aljarida.com
يومية سياسية مستقلة