



داخل العدد
توابل
انشغال جيني مكارثي
يفصلها عن صديقها
ص 15

الجمعة
10 ديسمبر 2010م
4 المحرم 1432هـ
العدد 1108 - السنة الرابعة
28 صفحة
السعر 100 فلس

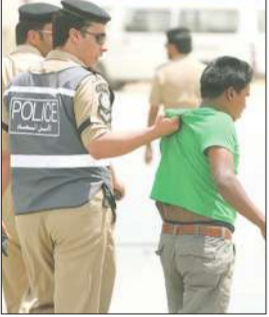
aljarida
الجريدة
www.aljarida.com

محليات



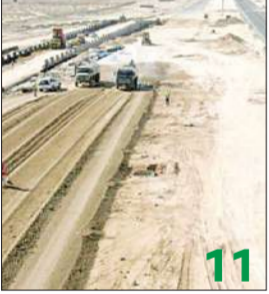
المعهد الدبلوماسي يخرج 59
دبلوماسياً بينهم 17 فتاة

الثانية



«حقوق الإنسان» الكويتية:
برنامج إصلاحي لمعالجة
الاختلالات القانونية وممارسات
الأجهزة التنفيذية

اقتصاد



«الوطني»: تحسن الإنفاق على
البنية التحتية وارتفاع المصروفات
المحفزة للطلب 5%

دوليات



عباس: لا مفاوضات مع
الاستيطان... والقرار بيد
«المتابعة»

رياضة



سلة الأبيض تلابت بالأصفر
حامل اللقب

وزير الداخلية يؤكد استمرار منع «التجمعات الخارجية»... وثلاث كتل تستجوب رئيس الوزراء

● الخالد لـ الجريدة: تعاملنا مع المتجمهرين خارج ديوانية الحريش فقط
● السعدون كلف كتابة مسودة الاستجواب من محور واحد يتعلق «بقمع الحريات» ويُقدم الأحد
● التحالف الوطني و«حدس» يدينان بشدة «اعتداءات» الأجهزة الأمنية

فهد التركي ومحيي عامر وفهد الرمضان



نواب كتلة «إلا الدستور» في المؤتمر الصحافي أمس (تصوير هاني عبدالله)

توالى ردات الفعل أمس على أحداث ندوة «إلا الدستور» التي نظمها النائب د. جمعان الحريش في ديوانه أمس الأول، وكان أهمها قرار ثلاث كتل برلمانية أمس استجواب سمو رئيس الوزراء مستخدم صحيفة إلى مجلس الأمة بعد غد الأحد، في وقت أكد وزير الداخلية الشيخ جابر الخالد أن وزارته ستستمر في عملها على صعيد منع «التجمعات الخارجية» من أجل ردع «أي انفلات» من هذا يحدث، وستطبق قانون التجمعات كاملاً، مستغرباً «مخالفة عدد من النواب للقانون الذي شرعوه بأنفسهم».

وقال الخالد لـ «الجريدة»، في رده على «اشتباك» أمس الأول، إن رجال القوات الخاصة قاموا بدورهم كما يجب من أجل حفظ الأمن، عند التعامل مع الندوة الجماهيرية التي أقيمت في ديوان النائب جمعان الحريش.

ونفى ما رده النائب مسلم البراك عن دخول رجال القوات الخاصة للديوانية، مؤكداً أن دور رجال الأمن اقتصر على تفريق المتجمهرين خارجها، امتثالاً لأوامر وتوجيهات سمو الأمير.

وبيّن أن الوزارة طبقت القانون والتعليمات التي صدرت عن سمو الأمير، ولم تخالفها عكس ما حدث من نواب وجمهور الندوة، قائلاً: «إن رجال الأمن لم يعتدوا على أحد، وما قاموا به تمثل في تفريق الجماهير المخالفة للتعليمات الأميرية بتجمعها خارج الديوان ورفضها الانصياع لأوامر رجال الأمن».

حز كلّي للقوات الخاصة

القلاف: نطالب الخالد بتكريم رجال القوات الخاصة جوهر: من حماقة زج العمامة بقديستها في السياسة

استنكر النائب حسين القلاف ما ذكره أحد المتحدثين في ندوة النائب د. جمعان الحريش تجاهه وتجاه عمامته، وقال: «طلعت إحدى صحف اليوم (أمس) فرأيت (ستفور أبا المراجل) وهو يقاد ذليلاً صاعراً، مضيقاً، فقلت الحمد لله الذي فضحك في ذهابك لشاطئ العرارة، وكشف رجولتك في نفس ليلة تصريحك المشؤوم، وتسلم أيديكم يا رجال الأمن».

وتابع القلاف: «البارحة شعرنا بالأمن والأمان وهيبة الدولة والقانون، وكما أفرحنا أسود الأزرق وكرمانهم، نطالب وزير الداخلية بتكريم القوات الخاصة ورجال الشرطة»، مشيراً إلى أنه «بالأمس يستهزئ أحد خفافيش (إلا الدستور) برجال الأمن ويحتهم بعدم الرجولة، واليوم بانت صلعته، وهو يتلقى العلاج... (ووين مراجلك يا حديدان؟)».

وقال إن تطاول بعض النواب المتكرر على رموز البلد، وتجاوزهم

02

«رويترز»: السوق الكويتي متفائل بمصير صفقة «زين - اتصالات»

10

محكمة لبنان: القرار الظني «قريب جداً» محاكمة المتهمين المحتملين قد تبدأ في سبتمبر أو أكتوبر

وأشار المسؤول، من مقر المحكمة الدولية في لايدسندام قرب لاهاي، إلى أن «القرار الظني سيبقى سرياً على الأقل حتى إقراره من جانب قاضي الإجراءات التمهيدية». وأضاف أن أسماء المشتبه فيهم لن تعلن حتى يتم اعتماد وتأكيد لائحة الاتهام. ولفت إلى أن تأكيد القرار من قبل قاضي الإجراءات التمهيدية قد يستغرق «بين ستة وعشرة أسابيع».

إلى ذلك، ذكر فون هايبل أن محاكمة المتهمين المحتملين في القضية قد تبدأ في سبتمبر 02

أعلن رئيس قلم المحكمة الخاصة بلبنان هرمان فون هايبل أمس، أن القرار الظني في اغتيال رئيس الحكومة السابق رفيق الحريري سيقدم إلى قاضي الإجراءات التمهيدية دانيال فرانسيس قريباً جداً.

وقال فون هايبل في لقاء مع وكالات أنباء عالمية: «الجميع ينتظر الوقت الذي سيقدم فيه مدعي المحكمة (دانيال بلمار) قراراً اتهامياً. بالطبع، لا يمكنني أن أعدد التاريخ، لا يوجد تاريخ بعد، لكن ما يمكنني أن أقوله هو أن ذلك سيحصل قريباً جداً».

الداخلية: النواب سقطوا ولم نضربهم... وقانون «التجمعات» لا يزال سارياً

الملا والعضوي: دواوين الاثنين ملحة تاريخية وشرف للكويتيين

جاءت ردود الأفعال النيابية سريعاً رداً على ما ذكره اللواء الدوسري واتهامه دواوين الاثنين بالتسبب بكارثة الغزو، إذ قالت النائبة د. أسيل العضوي إن «دواوين الاثنين تمثل تاريخاً مشرفاً للكويتيين»، مضيفة أنه «لولاها لما عادت الحياة الديمقراطية التي نتمتع بها في ظل دستور كفل للمواطنين حق الاجتماع».

وبوصف دواوين الاثنين بالملحة التاريخية، أسف النائب صالح الملا لتأسيس المؤسسة الأمنية، مضيفاً: «إنه عار على من ليس لديه جرأة المواجهة إقام هذه المؤسسة لمواجهة نواب الأمة». وأكد الملا أن «دواوين الاثنين ملحة تاريخية وشرف لكل الكويتيين».

الدوسري: أحداث «الأربعاء» تذكرنا بديوانيات الاثنين التي مهدت للغزو

عمر الرشاد

أكدت وزارة الداخلية أن «قانون التجمعات وتنظيمها لا يزال سارياً، وستقوم بتطبيق القانون إزاء كل من يخالفه»، مشددة على أنها ستستمر «على نفس هذا النهج والأسلوب إزاء كل من يخرج على القانون ويخالفه، ولن يثنينا شيئاً عن تطبيقه».

وقالت الوزارة في بيان صحافي تلاه المناطق الرسمي 02

«فيتش» تخفض التصنيف الائتماني السيادي لأيرلندا إلى BBB+ مع الإبقاء على نظرة مستقبلية مستقرة

للحكومة، نتيجة ضمان ديون البنوك الأيرلندية وودائعها، زاد من حالة عدم اليقين بعد تنامي الأزمة، إضافة إلى أنها باتت تقلل من فرص الحصول على قروض من الأسواق بأسعار فائدة معقولة.

وتبقى أيرلندا، رغم ذلك، ضمن الدرجة الاستثمارية من قبل مؤسسة التصنيف مدعومة بالقرض المشترك لصندوق النقد الدولي بمشاركة الاتحاد 02

خفّضت وكالة التصنيف الائتماني (فيتش) التصنيف الائتماني السيادي لأيرلندا إلى BBB+ من AA+ مع الإبقاء على نظرة مستقبلية مستقرة، مبيّنة أن تكاليف إعادة الهيكلة ودعم النظام المصرفي في أعقاب الأزمة الائتمانية الأخيرة التي تعيشها دبلن كانت سبباً في هذا التخفيض.

وأضافت «فيتش» أن ارتفاع الالتزامات المحتملة

الأسد يبحث في باريس الملفات الإقليمية



غداء عمل يجمع الرئيسين ساركوزي والأسد وزوجتهما ومستشار الرئيس الفرنسي كلود غيغان في الإليزيه أمس (إي بي إيه)

أجرى الرئيس السوري بشار الأسد محادثات في باريس أمس، مع نظيره الفرنسي نيكولا ساركوزي، تطرقت إلى الأوضاع في لبنان، والملف الإيراني والأزمة التي تعيها عملية السلام في الشرق الأوسط، إلى جانب تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين.

واعتبر الأسد عقب غداء عمل مع نظيره الفرنسي في قصر الإليزيه أن «الحل في لبنان يبقى حلاً لبنانياً لا سورياً ولا فرنسياً ولا سعودياً»، مؤكداً أن المسعى السوري السعودي مهمته تسهيل الأفعال اللبنانية.

وأوضح الرئيس السوري: «بالنسبة لموضوع المسعى السوري السعودي هناك 02

بلاير يقترح استضافة الدول المجاورة لقطر بعض المباريات

أشار رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) السويسري جوزيف بلاتر، إلى إمكانية إقامة بعض مباريات مونديال 2022 «في بعض الدول المجاورة» لقطر.

وقال بلاتر في حديث لصحيفة «ليكيب» الفرنسية نشرته أمس: «اعتقد (...) إلى بعض المباريات قد تقام في دول مجاورة لقطر».

وتابع رئيس الاتحاد الدولي: «مع قطر، نفتح باباً جديداً أمام كرة القدم. بحق للعالم العربي الذي حاول عدة مرات

المعهد الدبلوماسي يخرج 59 دبلوماسياً بينهم 17 فتاة

ناصر المحمد: لا بد من التفاني من أجل خدمة الوطن والأمير • محمد الصباح: علاقات الكويت القوية مع العالم سلاحها

انتهاء عملكم المباشر في وزارة الخارجية. وتابع: إنني على ثقة بأن أبناءكم من الخريجات والخريجين يرون في تشريفكم لهذا الحفل تقديراً عالياً للدبلوماسية الكويتية التي تشرفت منذ بدايتها بالوجود البارز في خط الدفاع الأول عن أمن البلاد ومصالح شعبها الوفي.

وقال: لقد جاء القرار الحصيف للحكومة ممثلة في الشيخ الدكتور محمد الصباح بإنشاء المعهد الدبلوماسي صباحاً عن مثل هذه القناعة. وأضاف: ومن خلال برنامجنا التدريبي لهذه الدفعة الذي امتد عاماً كاملاً، سعى المعهد لتزويد دبلوماسيي المستقبل بالمهارات المطلوبة التي تمكنهم بإذن الله من التفاعل الناجح مع بيئة دولية تتغير وتطور باستمرار.

في حين ذكر أنه ومن خلال برنامج الندوات والمحاضرات الدولية التي عقدت في المعهد سعى المعهد إلى إتاحة الفرص لمنتسبيه للاطلاع المباشر على الكيفية التي يفكر بها الآخرون حول شؤون منطقتنا والتطورات والقضايا المؤثرة في المسرح الدولي. وأشار إلى أن عدد خريجي الدفعة الأولى من تدريبي المعهد بلغ 44 متدرباً ومتدربة، وخريجي الدفعة الثانية يبلغ عددهم 59 من بينهم 17 فتاة.

ولفت الخريجة فرح الغريبي بكلمة الخريجين، حيث أكدت أن الخريجين يعلمون أن الدبلوماسية الأخلاق وثقافة سلام، والتي طالما تبنيتها دولتنا الحبيبة الكويت بقيادة حضرة صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح، وهو عميد الدبلوماسية العالمية.



ناصر المحمد ومحمد الصباح يتوسطان المحتفى بهم

الدبلوماسي السفير عبدالعزيز الشارخ أمام الحضور قال فيها: إنه لشرف للمعهد الدبلوماسي أن يرحب بالحضور في مقره هذا الذي يفوح مع الحاضر المزدهر للبلد وتصف فيه لبنات مستقبل الدبلوماسية الكويتية.

وأضاف مخاطباً سمو رئيس الوزراء: لقد كنتم من الرواد البارزين للدبلوماسية الكويتية، ولكم سرنا نحن أبناء وزارة الخارجية ونحن نستمتع إلى سموكم وأنتم تكررون القول إنكم ستظلون تعجبون أنفسكم ابناً من أبناء وزارة الخارجية، أبا كانت المواعظ التي شغلتموها بعد

في المستقبل، لأن ينجحوا في الأدوار الموكولة إليهم في سفارات الكويت بالخارج.

وأكد الجارالله حرص وزارة الخارجية على تعزيز ودعم المعهد الدبلوماسي وتمكينه من أعداد مثل هذه الدورات وإعداد الكوادر.

وأعرب عن شكره لما يقوم به مدير المعهد الدبلوماسي السفير عبدالعزيز الشارخ، وجميع العاملين في المعهد من مجهودات لانجاح هذه الدورات، متمنياً التوفيق والنجاح للخريجين في عملهم، وتمثيل الكويت أحسن تمثيل في الخارج.

وفي كلمة القاها مدير المعهد

خلال اسرهم، موضحاً أن المعهد الدبلوماسي يضيف المعرفة إلى هذه التربية التي وصفها بالطيبة.

وأضاف: نعاهدكم سمو الرئيس بأن نواصل هذا النهج ونزيد من انفتاح مجتمعنا على العالم.

بدوره، أكد وكيل وزارة الخارجية خالد الجارالله أن الدورة التي خضع لها خريجو الدفعة الثانية من أبناء وزارة الخارجية، والتي دامت أكثر من عام ونصف العام كانت مركزية ومكثفة، وقال: «اعتقد أن خريجين استفادوا الكثير من هذه الدورات التي كانت متعلقة بالعمل الدبلوماسي أو التحقيقي التي تؤهلهم لتولي مهام الدبلوماسيين

والبحري، مبيحاً أن السفينة الصخرافية تبين عمق الكويت الاستراتيجي، أما السفينة البحرية فهي التي تربط الكويت بباقي المجتمعات والحضارات الأخرى، حيث إنهما كانت تمثل الإنترنت في القرن الماضي، وذلك من أجل التواصل مع هذه المجتمعات. وأضاف: نحن نفتخر ومن خلال دعم سمو الرئيس بأن نفتح هذا المعهد كما استطاع بناؤه تيوؤ مراكز هامة في مختلف البعثات الكويتية حول العالم.

وأكد د. محمد أن الكويت وباعتبارها دولة صغيرة تتخذ من بناء شبكة علاقات قوية مع

هذه الكلمات كانت شعار حفل تخرج الدفعة الثانية من تدريبي المعهد الدبلوماسي 59 صباح امس، برعاية وحضور سمو الشيخ ناصر المحمد رئيس الوزراء الذي هنا الخريجين وتمنى لهم التوفيق في خدمة الكويت واميرها.

وقال المحمد في تصريح صحفي على هامش حضوره الحفل: «لدي عاطفة خاصة جداً تجاه وزارة الخارجية والعمل الدبلوماسي، حدث إنني بدأت عملي في الوزارة عام 1964 بوظيفة سكرتير ثالث، التي ان توليت منصب سفير بفضل التدريبات التي تلقيتها». مضافاً: لهذا السبب لدي نظرة خاصة إلى كل ابنائنا الدبلوماسيين، وامننى لهم التوفيق في خدمة وطنهم واميرهم.

ووجه المحمد نصيحة إلى الخريجين بأن يفتانوا في خدمة الوطن والامير وتمثيل الكويت بالخارج والداخل ايضاً.

من جانبه، أكد نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ الدكتور محمد الصباح أن المعهد الدبلوماسي الكويتي استطاع 24 من ابنائنا ان يتجواوا منصب سفير وسفيرة في مختلف دول العالم، بفضل توجيهات ودعم سمو رئيس الوزراء لما سماه بالرسالة المباركة.

وقال د. محمد في كلمة القاها امام الحضور إننا اليوم نتخلف بتخرج كوكبة ثانية من الدبلوماسيين الذين احتوا هذا المبنى الذي جمع ما بين الكويت والمجتمع العالمي، مشيراً إلى ان التواصل بين الكويت وهذه المجتمعات لايزال متواصلًا.

وذكر ان لهذا المبنى رمزية السفينة بشقيها الصخرافي

بدر المشعان

«أخلاق... وثقافة... ونشاط» كلمات وصف بها صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد الدبلوماسية، لتكون منهجاً لخريجي الدبلوماسية الكويتية من أجل توفيق علاقاتهم مع دول العالم.

حريصون على دعم المعهد لصقل الكوادر الدبلوماسية الجارالله

قرار إنشاء المعهد حضيف الشارخ

«أيسيسكو»: فجوة كبيرة بين التعليم العالي وما قبله في الدول العربية

زاهر: التعليم مسؤولية مجتمعية جماعية

منال المكيمي

يبن مدير «أيسيسكو» د. الغريب أن المجتمعين توصلوا إلى عدد من البنود والتوصيات، وأهمها الاهتمام بمصطلح التكامل.

أكد مدير التربية في المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة (أيسيسكو) د. الغريب زاهر، أنه رغم نجاح بعض الخيارات العربية، فإن الخبراء المجتمعين قد توصلوا إلى الإقرار بوجود فجوة كبيرة بين التعليم العالي وما قبله في بعض الدول العربية، وأن التكامل والتنسيق غائب أو يكاد يكون غائباً بين مؤسسات التعليم في الدولة الواحدة، مما يسبب آثاراً سلبية على جميع خطط التنمية، مشيراً إلى أن المجتمعين أكدوا ضرورة إيجاد سبل ناجحة لذلك وإعطاء القدرة على تنفيذ الرؤى والتوصيات والسعي إلى الاستفادة من التجارب والخبرات العربية، وما توصل إليه الآخرون.

وأوضح زاهر خلال ختام اجتماع الخبراء الإقليمي صباح أمس بشأن الاستمرارية والتكامل بين التعليم العالي والتعليمين الأساسي والثانوي، والتي نفذها المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة (أيسيسكو) بالاشتراك مع مكتب اليونسكو بالدوحة، ومنظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة، والذي

أقيم في الفترة من 9-6 ديسمبر 2010م باستضافة اللجنة الوطنية الكويتية للتربية والعلوم والثقافة (اليونسكو)، أن الاجتماع حضره عدد من معاوني ومستشاري وزراء التعليم، ومديري الجامعات وعمداء الكليات، ومديري معاهد البحوث، وأعضاء هيئة التدريس في 13 دولة عربية.

كما تطرق زاهر إلى أهم التوصيات التي توصل إليها المجتمعون، وهي الاهتمام بمصطلح التكامل توحيداً للمفهوم وتوضيحاً للدلالة وتوظيفاً له، بما يتسق والهدف الذي وضع له طبقاً لمستويات استخدامه ومكانته في إجراءات قياس الجودة والاعتماد المهني، بالإضافة إلى الإفادة من التجارب الناجحة للدول العربية وغيرها، بما ينسجم وخطط التطوير والتنمية لكل دولة من الدول خاصة والدول العربية عامة، وفق برامج علمية لاستراتيجيات واضحة كتجربتي المملكة العربية السعودية ودولة قطر.

مسؤولية اجتماعية

وأكد أنه تم التوصل كذلك إلى تأكيد أن التعليم مسؤولية مجتمعية جماعية تواجه تحديات

«الصحّة» تكرم بعثة الحج الكويتية

كرم وزير الصحّة د. هلال السايير والوكيل د. إبراهيم العبداللهادي، أعضاء بعثة الحج الطبية الكويتية لعام 2010 الذين بلغ عددهم 58 مشاركاً برئاسة د. محمد العازمي، إذ وجه السايير الشكر إلى المشاركين في البعثة، واصفاً الجهد الذي بذلوه هذا العام في الحج بالصعب لا بالسهل.

كما ثمن العبداللهادي جهد البعثة الطبية، مشيراً إلى أنه لمس ذلك الأمر شخصياً خلال أداء مناسك الحج هذا العام، واصفاً أداء البعثة بأنه كان مفخرة مقارنة بالبعثات الطبية للدول الأخرى، مشيراً إلى الجهد المبذول رغم أن العدد هذا العام كان أقل من الأعوام السابقة، قائلاً: «صغر العدد ولكن كبر الأداء».

من جهة أخرى، أصدر وزير الصحّة د. هلال السايير قراراً بنقل المهندس حيدر دشتي إلى وظيفة مستشار في مكتب وكيل الوزارة المساعد

لشؤون الخدمات المهندس سمير العصفور، كما أصدر قراراً آخر بضم الطبيب رجاء الدشتي إلى عضوية اللجنة العليا للعلاج في الخارج، بالإضافة إلى إصدار قرار بإعادة تشكيل لجنة مراجعة وتدقيق طلبات المختبرات والأجهزة واللوازم الطبية، وذلك برئاسة وكيل وزارة الصحّة المساعد لشؤون الخدمات الطبية المساعدة د. قيس الدويري.

من جهة أخرى، أصدر وكيل وزارة الصحّة د. إبراهيم العبداللهادي قراراً بتشكيل لجنة لوضع دليل ومبادئ سياسة التشغيل الأساسية في أقسام الطب النووي، وذلك برئاسة رئيس قسم الطب النووي في مستشفى الأميري د. محمود الفيلي، بحيث تختص اللجنة بإعداد الدراسة والبحث اللازم بشأن تحديد مبادئ سياسة التشغيل الأساسية في أقسام الطب النووي.

بانتها النفس الضميمة الجحى والرك أرضه فضية فاعلاؤى فعلاؤى الجحى

مشارة الكرماء
تتقدم أسرة

الجريدة.

بأحر التعازي القلبية
وخالص العزاء والمواساة إلى

عائلي البابطين والرميح

لوفاة المرحومة

فاطمة عبد المحسن إبراهيم البابطين

ساتلين الله العلي التقدير أن يتعمد الفقيدة بواسع رحمته
ويسكنها فسيح جناته ويلهم أهلها وذويها الصبر والسلوان

اللهم صل على خير أمة أخرجت للناس

استنكار نيابي لأحداث ديوان الحريش... و«الدستور»

البراك: نسعى إلى إقالة رئيس الوزراء



العنجري متحدثاً... ويبدأ النواب الوعلان والمسلم والملا وهايك (تصوير هاني عبدالله)

بينما استنكر عدد من النواب تعامل أجهزة الأمنية مع المواطنين الذين حضروا ندوة «إلا الدستور» التي نظمها النائب د. جمعان الحريش في منزله مساء أمس الأول، واشتباك القوات الخاصة بالنواب والحضور والاعتداء على بعضهم بالضرب بالهراوات، طالب نواب آخرون الجميع بالالتزام بتعليمات سمو الأمير والابتعاد عن كل ما من شأنه إثارة التوتّر، وكذلك الالتزام بإقامة الندوات داخل المنازل لا خارجها، حفاظاً على أمن البلد ومنعاً للتشنج والصدام مع أجهزة الأمن، التي رأوا أنها تطبق القانون.

واجتمع 23 نائباً في المجلس أمس، وقرروا تقديم مسالة سياسية إلى سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ ناصر المحمد وتحمله مسؤولية ما تمارسه الحكومة من تعدد على الحريات.

قال النائب عادل الصرعاوي تابعنا مثل ما تابع الجميع الأحداث المؤسفة التي وقعت أمس أثناء ندوة «إلا الدستور» في ديوانية النائب جمعان الحريش، وما صاحبها من أعمال مست كرامات الناس وحرياتهم وشخصيتهم، مشيراً إلى أن ما حدث أمر مؤسف في ظل دستور يكفل الحريات وينظم كيفية تداولها. وتابع الصرعاوي مؤكداً أنه بعد تدارس هذا الأمر من جميع جوانبه وتفصيله من واقع الأخوة أعضاء الكتلة الذين حضروا هذا اللقاء وتمكنوا من الوصول، نقول لقد وصلنا إلى قناعة صحيحة أنه لا بد أن يكون هناك استحقاق في تحريك المسألة ضد رئيس الوزراء.

وأضاف أنه ومن معه من النواب الغانم وأسيل والملا والعنجري داعين لهذه المسألة، لافتاً إلى أنهم سوف يصعدون بياناً تفصيلياً حول هذه الأحداث وكيفية التعامل معها خلال الفترة القصيرة القادمة.

استنكر النائب أمينه والنواب سالفى الذكر سوف ينضمون إلى اجتماع النواب الخاص بهذا الشأن مع كتلة العمل الشعبي والتنمية وذلك ليحث جوانب الموضوع وتداعياته.

واختتم الصرعاوي يؤكد ثانياً ان استنكار سمو رئيس الوزراء أصبح استحقاقاً في ظل مثل هذه الأحداث. ورداً على سؤال الصحافيين حول انضمام جميع أعضاء كتلة العمل الوطني لهذا التوجه من عدمه قالت النائبة العوضي النائب عبدالله الرومي بواقفاً الرأي ونحن في صدد اقتناعه بحضور الاجتماع.

الأمر مدير وهناك أوامر مسبقة بالضرب

محمد هايك

استنكر الاعتداء على النواب والمواطنين وأطالب بلجنة تحقيق

علي الراشد

ارفع رأسك

من جانبه قال النائب الدكتور وليد الطبطبائي: «لأسف أن نرى مثل ما رأينا أمس، (أمس الأول) لاسيما وأننا نقول لكل مواطن شريف ارفع رأسك أنت كويتي، ونقول لا تنزل رؤوسنا لو من يجيبون» واثقاً لمن يتشتم بان وليد ساقط على الأرض أنني افتخر بان اسقط وادافع عن اهلي وريعي، موضحاً أننا ككويطين لا نقبل أن يوطي رؤوسنا هؤلاء نحن من سيكسر رؤوسهم والشعب الكويتي ليسوا (بهايك) حتى يضربوا بالعضي.

وتابع الطبطبائي: نحن نعلننا الحرية ولا نقبل بالضرب وهذا أمر لا يقبل على الإطلاق بضرب أي مواطن أو حتى وافد، وللاسف وصل الأمر إلى ضرب المواطنين والنواب، وهو تصرف خارج عن الدستور والقانون ومن لديه شيء يتوجه إلى القانون والقضاء لاسيما وأننا لا نقبل ذلك والحل لا يقبل الإساءة

ناسف لما حدث لمن أرادوا التعبير عن رأيهم

خلف دميثير

اتفقنا على تقديم مسالة سياسية لرئيس الحكومة

جمعان الحريش

المسلم ود. وليد الطبطبائي ود. جمعان الحريش وفلاح الصواع، وبعض النواب المستقلين وهم د. ضيف الله بورمية ومبارك الوعلان والصفى مبارك الصفيي ومحمد هايك، وشعب الموييزي وسالم النملان اللذان اتصلوا بالسعدون والصواع وابلغاهما أنهما يؤيدان أي قرار يتخذونه.

وقال الحريش إنه كلف من قبل هؤلاء النواب بإعلان أن المجتمعين اتفقوا بالإجماع على تقديم مسالة لرئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ ناصر المحمد بعد غد.

وأضاف أن المسألة تأتي من جراء الانتهاكات الدستورية الخطيرة وانتهاك كرامة الأمة وضرب الشعب الكويتي وضرب

وانتقد الحريش التعقيم الإعلامي في نقل الصورة الحقيقية، وناشدا وسائل الإعلام لنقل الصورة الحقيقية، كما تدرعت بان ما حصل تنفيذ لأوامر الأمير.

صفحات تاريخها، لكن للكوييت صفحات كثيرة مشرقة. وأكد أن ما حدث أمس لم يحصل حتى في الدول القمعية، مهما كان تذرع الحكومة التي كذبت بادعائها أنها تنفذ أوامر سمو الأمير، لأن سموه لم يأمر بدخول منزل النائب الحريش وتكسير نوافذه وابوابه، ولا الاعتداء على النواب والمواطنين.

وانتقد هايك وسائل الإعلام التي تجاهلت الحدث الأليم داعياً إلى نقل الصورة الحقيقية، كما حصل مع وسائل الإعلام العالمية التي نقلت الحادثة الأليمة التي ارتكبتها حكومة الكويت. ورأى أن الأمر مدير، وأن هناك أوامر مسبقة بضرب النواب والمشاركين في الندوة مؤكداً أنه تدرعت بان ما حصل تنفيذ لأوامر الأمير.

«الداخلية»: النواب كانوا يماطلون في الحديث حتى يكسروا القانون

فرضنا التجمع وفق الأطر القانونية بعد استنفاد كل وسائل الحوار



قيادات «الداخلية» خلال المؤتمر الصحافي (تصوير جابر عبد الخالق)

الذي يصل إلى 150 شخصاً، ونحن لم نقصد شخصاً دون الآخر، بل وبمعنى ذلك تعاوناً مع الأعضاء ورفقنا الطبطبائي وواصلنا الآخرين إلى سياراتهم.

وليد الطبطبائي قمنا بمساعدته ورفعته إلى الديوانية، ولم نقم بالاعتداء عليه بتاتاً.

وليد الطبطبائي قمنا بمساعدته ورفعته إلى الديوانية، ولم نقم بالاعتداء عليه بتاتاً.

لطلباتها، ثم جاءني بعد ذلك اربعة نواب وطلبوا مني إعطاءهم فترة من الزمن حتى تتفض هذه التجمعات، فأعطيتهم ربع الساعة مهلة لهم، ليتبين أن الحشام بتزايد فور انقطاع، واخذوا يجلسون خارج الديوانية وعلى الحشيش الذي أمام المنزل.

وأضاف «أخذت مكبر الصوت وأخذت اتحدث من خلاله ودعوتهم إلى دخول الديوانية وعدم الخروج منها، فجاهني أحد الأعضاء وقال (يا أخي شوشرت علينا الندوة)، فأخبرتهم بان الديوان يجوز على امكان فأرغتم ثم دعوتهم إلى الخروج وشغلها، لتتوالى علينا التشتائم والسباب من قبل المتواجدين».

وأضاف «بينما كانت الدوريات تنظم السير كانت القوات الخاصة موجودة عند مخفر المنطقة، لحفظ الأمن العام والنظام وتحقيق الاستقرار والطمأنينة وضبط المظاهر السلبية عند الخروج عن الأطر القانونية».

وأضاف «بينما كانت الدوريات تنظم السير كانت القوات الخاصة موجودة عند مخفر المنطقة، لحفظ الأمن العام والنظام وتحقيق الاستقرار والطمأنينة وضبط المظاهر السلبية عند الخروج عن الأطر القانونية».

النائب بصضرورة الالتزام بالأحكام القانونية المقررة والتوجيهات السامية لسمو أمير البلاد بحظر اية تجمعات خارج الديوان وابدى استجابة لذلك وتمت إزالة الكراسي التي تم وضعها خارج الديوان، وأكد في ذات الوقت أنه سيلتزم بالتوجيهات السامية في هذا الشأن كما صرح لأجهزة الإعلام.

أكد الناطق الرسمي باسم وزارة الداخلية مدير الإعلام الأمني العميد محمد الصبر أن رجال الأمن قاموا بواجبهم عندما فضوا التجمع الحاصل خارج أسوار ديوان النائب د. جمعان الحريش وفق الأطر القانونية تنفيذاً لأوامر الصادرة بهذا الشأن، بعد استنفادهم كل وسائل الحوار التي خاطبت بها الوزارة القائمين على الندوة.

أكدت وزارة الداخلية أن قانون الاجتماعات لا يزال قائماً، وأنهم ستنسبر على النهج نفسه إزاء كل من يخرج على القانون، مشيرة إلى أن هذه الأحداث تشبه أحداث داواوين الأثنين التي رغبت الطامعين في دخول البلاد.

التجمع خارج الدواوين يخل بالأمن والنظام ويؤثر على سلامة المواطنين

الصبر

الرفاعي - الجريدة: طلبة الدراسات العليا سجلوا موادهم بنجاح

عماد العلي



مثنى الرفاعي

اجل طرح الشعب المرغوب فيها من قبل الطلبة للفصل الثاني، مضيافاً ان العمادة وضعت خطة زمنية سبق ان اعلنتها للتسجيل تنتهي في شهر يناير الذي تبدأ في نهايته العمادة استقبال طلبات الراغبين في الالتحاق بمقاعد الدراسة في جامعة الكويت للفصل الدراسي الثاني بالإضافة إلى تسجيل مقرراتهم الدراسية.

وختم الرفاعي تصريحه، بالتأكيد على ان تجربة التسجيل لطلبة الدراسات العليا من خلال النظام الجديد للتسجيل كان ناجحاً واعطانا دافعا من أجل الاستمرار في تطوير النظام الذي سيكون نظاماً متكاملاً من أجل الطلبة.

ولفت إلى ان مركز النظم يتابع بشكل يومي مع العمادة تطورات النظام، مشيراً إلى ان دليل التسجيل الذي يحوي في طياته المواد المطروحة للتسجيل في الفصل الدراسي الثاني سي طرح online مع بداية التسجيل للطلبة عبر النظام نفسه وذلك ليتمكنوا من الاطلاع على المواد المرغوبة في نفس وقت تسجيلهم، مبيناً ان العمادة ما زالت تنسق مع الكليات والأقسام العلمية من أجل اعداد الجداول الدراسية للفصل الدراسي الثاني.

ويبين الرفاعي ان العمادة سبق ان قامت بإعداد خطة للتسجيل الافتراضي لمعرفة رغبات الطلبة من المواد للفصل الثاني، وهو ما تقوم حالياً به عبر اعداد تقرير خاص بهذه المواد وارسالها للكليات والأقسام العلمية من

أكد عميد القبول والتسجيل في جامعة الكويت د. مثنى الرفاعي ان العمادة مستعدة بشكل كامل لبدء عمليات تسجيل المقررات الدراسية للفصل الدراسي الثاني للطلبة المستمرين التي تبدأ في الرابع عشر من الشهر الجاري.

وأوضح الرفاعي في تصريح له "الجريدة" ان طلبة كلية الدراسات العليا قاموا بتسجيل موادهم عبر نظام التسجيل الجديد دون وجود مشاكل تذكر ولله الحمد، مبيناً ان هذه التجربة جعلتنا متفائلين من نجاح النظام الجديد الذي نتنظر بدايته الفعلية في التسجيل لدراسة مواطن القوة والضعف له كأي نظام جديد.

الدليل التعليمي

www.aljarida.com



Australian College of Kuwait Presents Mastering Business Administration in 10 days In Human Resources

Learning Objectives:

- Advanced HR strategies
- Effective marketing plans
- Develop corporate strategies
- Employee training and development
- Quantitative techniques to evaluate projects and teams
- MBA and business terminologies
- Organizational behavior understanding
- Recruiting and employee induction
- Employee performance management
- HR KPI's and KRA's

For more information please contact us at:

Hotline: 1 828 225 Mobile: 67783085
Telephone: +965 2537 6111 EXT: 4222 Fax: +965 2537 5472
E-mail: corp-training@ack.edu.kw
www.ack.edu.kw



الكلية الأسترالية في الكويت
Australian College of Kuwait
Corporate Training

CENTER for CONTINUING EDUCATION

The Center for Continuing Education (CCE) offers programs and services which complement those of the College of Arts and Sciences and the Intensive English Program at AUK. CCE offers programs throughout the year. The majority of programs are offered at AUK, but some may be in off-campus facilities.

Learning Never Ends...

Telephone: 1-802040 / (+965) 2224-8399, Ext: 123, 124 / Direct: (+965) 2224-8398

E-mail: cce@auk.edu.kw

www.auk.edu.kw/cce/index.html

COURSES
EXAM PREPARATION
WORKSHOPS
CERTIFICATE PROGRAMS

Sunday - Thursday

8:00 AM - 8:30 PM

Saturday

10:00 AM - 1:00 PM



We
got
GUSTED

As students, we expect certain things from our university: high educational standards, a strong degree and the ability to land our dream jobs upon graduation. Looking back, we realize that it's the things we didn't expect that made all the difference; an environment that defines our personalities, technological advancement to match the ever-changing world around us and an understanding of our needs, our interests and our future. GUST went beyond our expectations. That's what got us here, made us who we are and made us proud to be a part of GUST. Our university, for life.



جامعة الحياة

www.gust.edu.kw | 188 66 44 - 25307000

Berlitz

Languages for life
Say it like you live there!!!

130 Years
Innovation

Dedicated. Passionate. Knowledgeable.

• الإنجليزية • الفرنسية • الإسبانية • اليابانية • الفارسية
• العربية • الإيطالية • الألمانية • الصينية

ديبلوم ادارة الاعمال بالانجليزية
كورسات لتقوية المهارات الشخصية للمحترفين

اتصل الآن لتتصل على عرضنا الخاص

Berlitz Language Institute - Kuwait (http://www.berlitz.com)

Head Office: Bneid Al Gar Tel: +965 2254 2212 / 2251 2533

Al Qurain Tel: +965 2547 1212 / 2251 2533

إكسر حاجز الخوف THE ENGLISH TRACK

دورة تدريبية في اللغة الإنجليزية ٩ أشهر متطورة تهدف إلى كسر حاجز الخوف والتجمل عند التحدث مع الآخرين و الشعور بالإرتياح تجاه تدريب اللغة الإنجليزية

infocenter
Training Institute

182
239 29 250



الهاجري يحصل على المركز الثالث لأفضل بحث في حلقة علمية

واعترازه بهذه الجائزة كونها أول جائزة يحصل عليها في أول مؤتمر يشارك فيه بعد حصوله على شهادة الدكتوراه في مايو الماضي، وقال إنه يهدي هذه الجائزة إلى مقام حضرة صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد الداعم الرئيسي للعلم والعلماء في وطننا العزيز الكويت. متمنياً أن تكون هذه الجائزة دافعا لمزيد من الأبحاث في مجال المواد الدقيقة "Nano Materials" وهو المجال الذي يشهد ثورة كبيرة على المستوى العالمي.

يذكر أن الهاجري أستاذ مساعد في قسم ميكانيكا الإنتاج في كلية الدراسات التكنولوجية في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب وكان قد حصل على شهادة الدكتوراه في مايو 2010 من جامعة ساوثهامبتون في المملكة المتحدة في تخصص هندسة علوم المواد.

حصل الباحث الكويتي د صالح الهاجري على جائزة المركز الثالث لأفضل بحث مقدم في حلقة المدرسة العربية للعلوم والتكنولوجيا لعام 2010. وأقيمت حلقة المدرسة لهذا العام في مؤسسة الكويت للتقدم العلمي وكانت في مجال "الأفاق الجديدة في علوم وتكنولوجيا المواد"، وقد كان البحث المقدم من الهاجري بعنوان "تطور التجانس في التركيب الداخلي لسبائك الألومنيوم أثناء التصنيع بطرق التشويه الدائم الكبير".

The Evolution of Homogeneity during Processing of Aluminum Alloys by Severe Plastic Deformation

وقد شارك العديد من الباحثين من الكويت ومن دول مجلس التعاون ومن مصر وسورية ولبنان والمانيا والهند وكندا وبولندا. وعبر الهاجري عن فرحته

البحث كان بعنوان «تطور التجانس في التركيب الداخلي لسبائك الألومنيوم أثناء التصنيع بطرق التشويه الدائم الكبير»



المنتخب الكويتي وإن دلت على بوارده خير أن نعم الفرحة بدولة الكويت في حل الخلافات بين السلطين والقضاء على مشكلة الطائفية والتمسك بالوحدة الوطنية وتنفيذ مطالب سمو أمير البلاد في تنفيذ خطة التنمية وتحويل الكويت إلى مركز مالي وتجاري، متمنياً خلال الفترة المقبلة أن تطبق برامج الماجستير في الجامعة العربية المفتوحة لأن هناك العديد من الجموع الطلابية المتعطشة لفتح تخصصات الماجستير لإكمال دراستهم العليا بالإضافة إلى فتح تخصص التربية الذي أصبح مغلقاً فترة طويلة وزيادة المكافأة الاجتماعية من 100 دينار إلى 200 دينار وخصوصاً أنها لا تفي بالغرض.

ومن جهة، طالب الطالب جاسم الشمري "من مجلس الأمة أن يهتم بالقضايا الطلابية وأن يضع لها أولوية في تطبيق نظام الكالوريوس على كليات التطبيق الذي أصبح الجميع يسمع وعود ولم تطبق في تحويل الكليات إلى جامعة تطبيقية". مبيناً أن الطالب عندما يتخرج من تخصصات العلوم في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي

والتدريب ويعادها في الخارج فإنهم لا يعادلون إلا مواد قليلة بالإضافة إلى أننا مشكلة الحصول على مواقع السيارات في كلية الدراسات التجارية التي أصبحت سياراتنا فريسة لدوريات المرور عند ركن سيارتها في أماكن ممنوع الوقوف فيها مطالباً إدارة الهيئة أن تضع مطالبنا في الحسبان.

وذكر الطالب صالح التميمي أنه "في العام الماضي كنت أتمنى دراسة تخصص الطب في الخارج في تخصصات البعثات ولكن لم يقبلوني، وأتمنى في العام الجديد أن يتم قبولي حتى يتسنى لي تحقيق حلمي في إكمال دراستي في تخصص الطب، متمنياً من التعليم العالي زيادة مقاعد البعثات للخارج.

ومن جهته، تمني الطالب عبد الرحمن مبارك أن يكون العام الهجري الجديد عام خير على الجموع الإسلامية وأن يحفظ الأمة الإسلامية من كل مكروه ويحفظ أميرنا وشيوخنا ويحبل بأعمارهم، متمنياً من إدارة الهيئة الإسراع في الانتقال إلى المباني الجديدة في منطقة العارضية لتكثي الدراسات التجارية وكلية التربية الأساسية.

أمنيات الطلبة في العام الهجري الجديد... استقرار الكويت ونجاح رياضي آخر

أحمد الشمري وحسن المهنا

مع حلول عام هجري جديد، تمنى طلبة جامعة الكويت والتعليم التطبيقي والجامعات الخاصة أمنيات متعددة أملوا تحققها في العام الجديد.

«الجريدة» التقت عدداً من الطلبة لمعرفة أمنياتهم في العام الهجري الجديد، فكانت أمنياتهم كالتالي:

في البداية، تمنى الطالب ناصر الماص وهو طالب على مشارف التخرج أن يتخرج في هذا الفصل الدراسي أولاً وأن يتال وظيفة العمر التي تناسب شهادته وتخصصه، وتوقع أن تكون هذه السنة خير وبالأخص بعد فوز المنتخب الكويتي بكأس خليجي عشرين في اليمن مبيناً أن ذلك قد يكون عنواناً جيداً لسنة مليئة بالأفراح.

ومن جانبه، أعرب الطالب زيد الخباز وهو الآخر على باب التخرج في هذا الفصل عن أمانته بأن يتال الوظيفة التي يمكن من خلالها أن يطبق مهاراته وإبداعه في مجال التسويق كخريج قسم التسويق والإدارة في كلية العلوم الإدارية بجامعة الكويت، وتوقع أن تنخفض الأمور السلبية التي اعتاد عليها الشعب الكويتي منذ عدة سنين من صراعات وتزاغات وتفرقة على أسس طائفية وقبلية وحتى الرياضية أحياناً.

أما الطالب محمد بوحمدي فقد تمنى سنة هجرية آمنة وسالمة للكويت وإلى المزيد من الإيجابيات والأمور التي تفرح القلوب كما أفرحنا بها المنتخب الوطني متوقفاً أن يفوز ناديه المفضل ريال مدريد الإسباني بثلاثية الألقاب الأوروبية.

وفي الصدد ذاته، قال بسام الكندري إنه يمني أن يصل المنتخب الكويتي إلى بطولة كأس العالم حتى لو طال الأمر إلى سنة استضافة إمارة قطر الشقيقة لكي تكون إلى جانب المنتخب القطري المستضيف، وتوقع الكندري أن تزداد الأوضاع السياسية المحلية الراهنة من صراعات داخل وخارج قبة البرلمان، شارحاً كيف أن هذه الصراعات الرياضية تخرّب نشوة الشعب الكويتي وفرحته بإنجاز المنتخب الوطني والخروج من التناؤ.

أما الطالب محمد العريدي فعبّر عن تفاؤله في السنة الهجرية الجديدة، وتمنى أن يعم السلام والخير على بلدنا الكويت وفي كل الدول التي تريد بالكويت وأهلها الخير وتكن لهم بالحب، كما يمني أن يستمر

على قراره الذي اتخذته منذ أشهر أن يقطع عادة التدخين المضرة وأن ندوم إلى سنين مقبلة بلا رجعة، متوقفاً أن تنجح الكويت إلى منحنى إيجابي خال من الهوموم السياسية والاقتصادية لترجع الكويت كما كانت دانة الخليج كما عهدنا العالم.

وبدوره، هنا المنسق العام للقائمة المفتوحة خالد الخميس بدخول العام الهجري الجديد متمنياً أن يكون سنة خير على الشعب الكويتي وأن يحفظ أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد وولي عهد الأمين الشيخ نواف الأحمد من كل مكروه ويحفظ الشعب الكويتي.

وتمنى الخميس في العام الهجري الجديد أن تحل جميع القضايا الطلابية العالقة وأن تسهل جميع أمورهم الدراسية ومنها القضاء على مشكلة الشعب المغلقة التي أصبحت هاجساً يؤرق جميع الطلبة في مختلف الجامعات وأن يتم تحديد موعد انتخابات المجلس الطلابي في المفتوحة التي طال انتظارها.

وقال رئيس المجلس الطلابي السابق في الجامعة العربية المفتوحة محمد العنبيبي إن دولة الكويت أغلقت عامها الهجري السابق بفرحة فوز

بالموجز

محاضرة في الجامعة الأميركية

سيغدق برعاية رئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ ناصر المحمد. وبيّنت اللجنة أنه سيكون في تمام الساعة 11 صباحاً بقاعة السيمانار التابعة لوحدة التقنيات التعليمية بالدور الأرضي بمبنى الكلية بالحرم الجامعي الشويخ.

الاتحاد والنهج الطلابي

بارك أمين صندوق قائمة الاتحاد والنهج الطلابي ومندوب قائمة «ENTQB.COM»، محمد العازمي للجموع الطلابية الاكتساح في انتخابات الهيئة الإدارية ووفد المؤتمر للاتحاد الوطني لطلبة الكويت فرع المملكة المتحدة وإيرلندا للعام النقابي 2010/2011، وأعدا الجموع الطلابية في المملكة المتحدة وإيرلندا باستمرار القائمة في خدمتهم.

مؤتمر صحافي عن «اتجاهات الرابع»

أعلنت لجنة العلاقات العامة والإعلام في كلية العلوم الإدارية تنظيم مؤتمر صحافي يوم الاثنين المقبل يتعلق بفعاليات مؤتمر اتجاهات الرابع الذي



آخر الأخبار لحظة بلحظة إلى جوالك

أرسل ن أو N
ZAIN 98938
WATANIYA 1424
VIVA 55665

سعر الخدمة نصف دينار أسبوعياً



«الوطني»: تحسن الإنفاق على البنية التحتية وارتفاع المصروفات المحفزة للطلب 5%

11.6 مليار دينار إيرادات فعلية في الموازنة خلال 7 أشهر بارتفاع 19%



جانب من مشاريع البنية التحتية

وفي حال استمرت المصروفات الفعلية بوتيرتها الحالية لتقترب أكثر من مستواها المعتمد في الميزانية مع نهاية السنة المالية الحالية، فيتوقع الوطني أن يتراوح فائض الميزانية بين 3.4 و5.3 مليارات دينار.

ولكن الأهم من ذلك، حسب الوطني، أن المصروفات على المشاريع الإنشائية والصيانة والاستثمارات العامة (الباب الرابع) قد تسارعت وتيرتها على ما يبدو. فقد ارتفعت المصروفات الرأسمالية بواقع 47 في المئة إلى 651 مليون دينار، لتشكل ما نسبته 31 في المئة من مستواها المعتمد في الميزانية، متخطية بذلك، وبشكل ملحوظ، معدلها التاريخي البالغ 21 في المئة.

ولكنها جاءت متماشية مع معدلها التاريخي.

مستلزمات سلعية وخدمات

وشهدت المصروفات على "المستلزمات السلعية والخدمات" (الباب الثاني من الميزانية) نموا كبيرا بلغ 205 في المئة، (بمقدار 758 مليون دينار). ويعود ذلك في الأغلب إلى ارتفاع أسعار النفط وإلى تكلفة الوقود المستخدم من قبل وزارة الكهرباء والماء. ولحظ الوطني أن "المصروفات والتحويلات المختلفة" (الباب الخامس من الميزانية) سجلت أيضاً ارتفاعاً كبيراً وصل إلى 57 في المئة

في 3.5 مليارات دينار، تشكل ما نسبته 33 في المئة فقط من مستواها المعتمد في الميزانية، وذلك بالتوازي مع المعدل التاريخي. لكن الوطني قدر أن تصل المصروفات المحفزة للطلب إلى 9.8 مليارات دينار بنهاية هذه السنة، لتسجل بذلك نمواً يصل إلى 15 في المئة مقارنة مع السنة السابقة.

وفي المقابل، بلغت المصروفات على "الأجور والرواتب" في الأشهر الحالية الأولى من السنة المالية 1.1 مليار دينار، مسجلة تراجعاً بسيطاً يبلغ 2.6 في المئة مقارنة مع السنة المالية السابقة. وقد يعزى ذلك إلى تأخر في إصدار التقاريير،

وتستثنى من تلك الفئات بنود مثل التحويلات إلى المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية، والتحويلات الخارجية، والاتفاق على التسليح والتعويضات العسكرية، وأسعار الوقود والدعم المرصود لها وإعفاءات القروض السكنية.

وبهذا، يكون الفائض قد بلغ بحسب بيانات الأشهر السبعة الأولى من السنة المالية الحالية 5.5 مليارات دينار، وذلك قبل استقطاع مخصصات احتياطي الأجيال القادمة. وتوقع الوطني أن يتراوح الفائض للسنة المالية 2011/2010 ما بين 3.4 و5.3 مليارات دينار.

وأشار "الوطني" إلى أن الإيرادات الفعلية قد تحطت كما هو متوقع مستواها المعتمد في الميزانية لكامل السنة المالية، إذ بلغ معدل سعر النفط الكويتي 75 دولاراً للبرميل، وهو رقم يفوق بكثير السعر المعتمد في الميزانية والبالغ 43 دولاراً للبرميل. وفي الوقت نفسه، ارتفعت الإيرادات النفطية بنسبة 19% مقارنة مع الفترة نفسها من السنة السابقة حين بلغ معدل سعر برميل النفط 64 دولاراً.

عائدات غير نفطية

وشكلت العائدات غير النفطية الفعلية ما نسبته 59 في المئة من مستواها المقدر في الميزانية، أي أقل بقليل من المعدل التاريخي، ولكن مجموعها قد بلغ 700 مليون دينار، أي أعلى بنسبة 19 في المئة أيضاً عن السنة السابقة. ويلاحظ أن معدل نموها السنوي قد تناطح في الأشهر الأخيرة (وهو أمر لا بد من متابعته في الأشهر القادمة). ولحظ الوطني أن إيرادات الضرائب على صافي الدخل

أشار بنك الكويت الوطني في موزده الاقتصادي الأخير إلى أن الإيرادات الإجمالية الفعلية ارتفعت بواقع 19 في المئة بعد انقضاء سبعة أشهر من السنة المالية 2011/2010، مما يعكس ارتفاع أسعار النفط وتعافياً في الاقتصاد المحلي.

من جهة ثانية، حافظت المصروفات على مسارها التصاعدي، ويبدو أن الميزانية تسير نحو تحقيق فائض مالي جديد هذه السنة للمرة الثانية عشرة على التوالي. ولحظ "الوطني" أن الإيرادات الإجمالية الفعلية قد بلغت 11.6 مليار دينار، تشكل ما نسبته 119 في المئة من إجمالي الإيرادات المقدر في الميزانية للسنة المالية كلها. من جهة أخرى، ارتفعت المصروفات الإجمالية بشكل ملحوظ مقارنة مع الفترة نفسها من السنة السابقة إلى 5.9 مليارات دينار، رغم أنها تشكل 37 في المئة فقط من مستواها المقدر في الميزانية (وهو أمر مهوود بالنسبة للبيانات الواردة في التقارير النصف سنوية).

وارتفعت المصروفات الإجمالية الفعلية بواقع 49 في المئة مقارنة مع الفترة نفسها من السنة المالية السابقة. وراى الوطني أن ذلك يعزى بشكل رئيسي إلى التحويلات الاستثنائية هذه السنة إلى المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية. ولكن الأهم من ذلك أن المصروفات المحفزة للطلب قد ارتفعت بواقع 5 في المئة.

مصرفات محفزة للطلب

والمصروفات المحفزة للطلب هي تلك الفئات من المصروفات التي

قال تقرير «الوطني» إنه إذا استمرت المصروفات الفعلية في وتيرتها الحالية لتقترب أكثر من مستواها المعتمد في الميزانية مع نهاية السنة المالية الحالية، فيتوقع «الوطني» أن يتراوح فائض الميزانية بين 3.4 و5.3 مليارات دينار.

العائدات غير النفطية شكلت 59% من مستواها المقدر في الميزانية

موظفو «بوبيان» يصممون شعار البنك بتوقيعاتهم



شعار البنك... وتبدو توقيعات الموظفين

واحتوت اللوحة على توقيعات عدد كبير من موظفي وموظفات البنك، ومن بينهم عدد من المديرين والمسؤولين الذين شاركوا في اللقاء الذي نظمه البنك بمناسبة مرور 6 سنوات على تأسيسه، وحضره أكثر من 400 من موظفي البنك.

وجاءت فكرة اللوحة بمبادرة من إدارة الاتصالات والعلاقات المؤسسية باعتبارها من الأفكار التي ترسخ علاقة الموظفين بالبنك، وتخلق نوعاً من العلاقة الخاصة بين الطرفين في ظل التطورات الحالية التي يشهدها البنك.

صمم عدد من موظفي بنك بوبيان لوحة تذكارية تحمل شعار البنك، الذي تم توكينه من خلال توقيعات الموظفين باللون الأحمر لون شعار البنك المميز، مشكلين بذلك أول لوحة من نوعها في الكويت بمناسبة مرور 6 سنوات على تأسيسه.

وتم تعليق اللوحة في كافتيريا مقر البنك الرئيسي في برج مبارك بالمباركية، لتكون بمنزلة الذكرى التي تظل دائماً أمام الموظفين خصوصاً من الشباب، إذ لا بد أن يأتي اليوم الذي يجعلهم يفخرون بأنهم كانوا جزءاً من قصة نجاح لبنك مميز.

وتم تعليق اللوحة في كافتيريا مقر البنك الرئيسي في برج مبارك بالمباركية، لتكون بمنزلة الذكرى التي تظل دائماً أمام الموظفين خصوصاً من الشباب، إذ لا بد أن يأتي اليوم الذي يجعلهم يفخرون بأنهم كانوا جزءاً من قصة نجاح لبنك مميز.

وتم تعليق اللوحة في كافتيريا مقر البنك الرئيسي في برج مبارك بالمباركية، لتكون بمنزلة الذكرى التي تظل دائماً أمام الموظفين خصوصاً من الشباب، إذ لا بد أن يأتي اليوم الذي يجعلهم يفخرون بأنهم كانوا جزءاً من قصة نجاح لبنك مميز.

«وضوح»: صراع السلطتين وصفقة «زين» يسببان القلق للمتداولين وتراجع المؤشرات سينتهي العام ولم نشهد تصفية أو بناء للمراكز

وجود أي مفاجات جوهرية بالنسبة إلى أداء الشركات 15 شركة التي استحوذت على أحجام التداولات الفترية الماضية هي الشركات التي استحوذت على قبضة المتعاملين، ولا يتلون مغفلاتين بمستقبلها عدا عن ذلك لا يوجد أي بديل جديد.

أحداث ومجريات التداول

أنهى سوق الكويت للأوراق المالية تداولات الأسبوع الثاني من شهر ديسمبر على ارتفاع، حيث أغلق المؤشر السعري عند مستوى 6.821.4 نقطة مرتفعاً بنحو 0.05 في المئة عن إغلاق الأسبوع السابق الذي بلغ 6.818 نقطة، في حين أنهى المؤشر الوزني تداولات هذا الأسبوع ليغلق عند مستوى 464.5 نقطة، مرتفعاً بنحو 1.29 في المئة، مقارنة بإغلاق الأسبوع السابق عند 458.6 نقطة. وبلغ إجمالي القيمة المتداولة لهذا الأسبوع ما يقارب 91.1 مليون دينار، مقارنة بنحو 131.7 مليون دينار خلال الأسبوع السابق منخفضاً بنحو 30.9 في المئة، كما تراجعت كمية الأسهم المتداولة لهذا الأسبوع بنحو 8.0 في المئة لتبلغ بنهاية هذا الأسبوع 539 مليون سهم من خلال تنفيذ 10.127 صفقة.

وعلى صعيد القطاعات فقد شهدت تداولات السوق أداءً إيجابياً، حيث ارتفعت جميع القطاعات ما عدا قطاع العقار الذي انخفض وحيداً بنسبة 1

ذكر تقرير إصدارته شركة وضوح للاستشارات المالية والاقتصادية أن السوق استمر في أدائه المتحفظ وسط خيبة أمل المتعاملين في تحسين الأوضاع، وذلك نتيجة لما نمر به من توتر على الصعيد الداخلي في الجانبين السياسي والاقتصادي، فقد ألقى الصراع الدائر بين كل من النواب والحكومة بظلاله على مجرى التعاملات في السوق، خصوصاً المواجهات والصدامات الأخيرة مع قوات الأمن، الأمر الذي زاد من درجات القلق بين وسط المتعاملين، وعلى الجانب الاقتصادي ساهم تأجيل المحكمة النظر في الشكوى المرفوعة من قبل شركة الفوارس ضد مجلس إدارة «زين» في استمرار حالة الترقب لدى المستثمرين في السوق، الأمر الذي كان له أثر واضح على نشاط السوق.

العامل النفسي محرك أساسي

أما الأمر الآخر الذي حد من صنادرات مدبري الضناديق والمحافظ سيطرة العامل النفسي على قرارات المتعاملين في السوق، وهو مرتبط بالتطورات والأحداث المتسارعة على الصعيدين السياسي والاقتصادي، فمع تلك التطورات تزداد صعوبة اتخاذ القرار الاستثماري الصحيح، نظراً إلى غياب الرؤية الواضحة لما ستؤول إليه الأمور مستقبلاً.

ولكن في نفس الوقت فإن مثل هذه الأحداث والتطورات تولد تقلبات سريعة تؤمن في بعض الأوقات امكانية تحقيق عوائد استثمارية سريعة إذا ما استغلت تلك التقلبات بشكل صحيح وبكفاءة أثناء الارتدادات وموجات الصعود القصيرة، ومثل هذه التحركات يمكن للمستثمرين ذوي المعرفة

وعلى الرغم من أننا اقترنا من نهاية العام وأيضاً إعلان معظم الشركات نتائجها المالية، من المفترض أن يشهد السوق تصفية أو بناء للمراكز، إلا أننا لم نر حتى الآن أي تغير جوهري في حركة التداولات، وهو إشارة إلى عدة أمور، أهمها عدم

لا تصفية أو بناء للمراكز

ألقى صراع النواب والحكومة بظلاله على تعاملات السوق، خصوصاً الصدامات الأخيرة مع قوات الأمن، الأمر الذي زاد من درجات القلق بين وسط المتعاملين، إضافة إلى تأجيل النظر في الشكوى المرفوعة من قبل شركة الفوارس ضد مجلس إدارة «زين».

«بيتك» يكرّم المتفوقين من أبناء موظفيه



نظم بيت التمويل الكويتي (بيتك) عبر صندوق العاملين، حفل تكريم المتفوقين من أبناء الموظفين في المراحل الدراسية المختلفة جرباً على عاداته السنوية، وتأكيداً على اهتمامه بموظفيه وأبنائهم، وحرصاً على تقدير كل تميز ونجاح، باعتبار أن روح الأسرة الواحدة تجعل من تفوق ونجاح هؤلاء الأبناء مصدر سعادة وفخر لجميع العاملين. وقد شارك أكثر من ألفي موظف، وكُرّم 100 طالب في لقاء اجتماعي كبير بمنزلة الشعب الترفيحي.

وحضر الحفل عدد من مسؤولي «بيتك»، بينهم مساعد المدير العام لقطاع الخدمات المساندة عبدالعزيز الجابر، الذي قال في كلمة للعاملين، إن «تقديم أبناء الموظفين المتفوقين هو تكريم لكل أبناء العاملين، إذ

نفخر في بيتك بكل نجاح وتميز ونعتبره مصدر سعادة وتقدير، داعياً الجميع إلى بذل الجهود والمثابرة في تحصيل العلم الذي يعد أساس حضارة الشعوب وتطور المجتمعات، كما يساهم في بناء الشخصية الصالحة القادرة على خدمة مجتمعها وتطوير ذاتها، متمنياً استمرار التفوق والنجاح للجميع وأن نرى العام المقبل وجوهاً جديدة يتم تكريمها والاحتفاء بها». وخلال الحفل الذي تميز باجواء طيبة واستمتع فيه الحضور بمرافق ولعاب منزهة الشعب المناسبة للجميع، وزعت الجوائز وشهادات التقدير والهدايا على الطلبة المتفوقين، كما شارك الموظفون في برنامج للمسابقات وسحوبات وحصلوا على جوائز وهدايا قيمة.



ليلي العثمان تكرم سعود السنوسي في رابطة الأدباء، لفوزه بجائزتها لإبداع الشباب في القصة والرواية.



الجميلة نادين نجيم تتحدث عن الحب والزواج وأخر أعمالها مسلسل «مطلوب رجال» على شاشة الـ «أم بي سي».



السيناريست والمنتج محمد حفزي في لقاء حول مشاركته في لجنة تحكيم المسابقة الرسمية في مهرجان القاهرة السينمائي الدولي.



الملح مكُون مهم في أطباقنا لكن الكمية التي نضعها قد تكون كبيرة. إليكم وصفات صحيّة لأنها قليلة الملح.

tawabil

توابيل

الجمعة 10 ديسمبر 2010م / 4 المحرم 1432هـ
العدد 1108 6 صفحات
www.aljarida.com

انشغال جيني مكارثي يفصلها عن صديقتها

أكد المتحدث باسم الممثلة الأميركية جيني مكارثي خبر انفصالها عن حبيبها عارض الأزياء السابق جيسون توهي. وقال المتحدث لموقع "بيبول" الأميركي إن الإثنين اللذين كانا على علاقة طوال 5 أشهر "انفصلا بعضهما عن بعض لكنهما ما زالا صديقين مقربين".

ورداً على سؤال عن سبب الانفصال، قال أحد أصدقاء مكارثي للموقع إن "جيني كانت شديدة الانشغال بعملها ووجودها في لوس أنجلوس بينما جيسون في لاس فيغاس جعل من استمرار علاقتهما أمراً مستحيلاً".

يشار إلى أن مكارثي (38 سنة) أشادت في أكتوبر الماضي بالوقت الجميل الذي تقضيه مع حبيبها البالغ من العمر 35 سنة، مشددة على أن العلاقة بينهما "مذهلة".

ويذكر أن مكارثي انفصلت في أبريل الماضي عن حبيبها النجم الهوليوودي جيم كيري بعد تمضية 5 سنوات معاً.

(لوس أنجلوس - يو بي أي)

الحمل

21 مارس - 19 أبريل

مهنيًا: لا تكن عنيداً. إذا طلب منك من هم أعلى منك مرتبة أمراً نفذه كي لا تقع في المشاكل.
عاطفياً: الحياة حلوة بلا تعقيد، فلا تفلسفها زيادة عن اللزوم.
اجتماعياً: لا تصغ إلى الآخرين وانتقاداتهم، بل اعمل ما يملئ قلبك ضحكاً.
رقم الحظ: 0.

الميزان

23 سبتمبر - 23 أكتوبر

مهنيًا: تستلم دفعة مشروع مهم قد يوصلك إلى أهداف سامية.
عاطفياً: لا تتمسك كثيراً بالأحلام إن كنت تبني بيتاً على أرض الواقع.
اجتماعياً: فقتك بالآخرين في غير محلها أحياناً، لذا لا تبالي فيها.
رقم الحظ: 12.

الثور

20 أبريل - 20 مايو

مهنيًا: جد وسيلة للتجاوز مع الزملاء، ولا تكن كثير الكلام والانتقاد.
عاطفياً: تستطيع كسب قلب الحبيب إن أردت ذلك فعلاً.
اجتماعياً: لا تهدي من لا يستحق منك شيئاً هدية قيمة.
رقم الحظ: 3.

العقرب

24 أكتوبر - 22 نوفمبر

مهنيًا: واجه الآخرين ودافع عن حقك إن كنت تتعرض للظلم فصاحب الحق سلطان.
عاطفياً: تمالك أعصابك كي لا تقع فريسة التوتر وتنتهي علاقة رائعة مع الشريك.
اجتماعياً: أحياناً تصدق ما لا يصدق فتقع ضحية الدجالين.
رقم الحظ: 5.

الجوزاء

21 مايو - 21 يونيو

مهنيًا: تسعى إلى ترتيب أوراقك وملفاتك لأنك تشعر بسوء نية الآخرين.
عاطفياً: لا تفقد الأمل في العطور على نصفك الآخر.
اجتماعياً: تحل بالصبر فالمشاكل العائلية بحاجة إلى التفزع وكثير من الوقت.
رقم الحظ: 2.

القوس

23 نوفمبر - 21 ديسمبر

مهنيًا: أنت قادر على حل المشاكل كلها وتستطيع تغيير مصيرك بيدك.
عاطفياً: أخرج من تشاؤمك نحو مزيد من التفاؤل، فتجد الشخص المناسب.
اجتماعياً: الدنيا تتبدل بسرعة، فحافظ على أصدقاؤك لأنك ستحتاج إليهم في أوقات الشدة.
رقم الحظ: 4.

السرطان

22 يونيو - 22 يوليو

مهنيًا: تمسك برأيك إن كنت مقتنعاً به، ولا تستمع إلى الآخرين.
عاطفياً: ينضم إليك الحبيب في مساعيك إلى الاستقرار.
اجتماعياً: عامل الآخرين كما تريد أن يعاملوك، ولا تستغلهم وإلا تعرضت للاستغلال بدورك.
رقم الحظ: 6.

الجدي

22 ديسمبر - 19 يناير

مهنيًا: تشارك في اجتماع قد يفتح أمامك أبواباً جديدة.
عاطفياً: لا تتصرف كأنك ضحية بينما أنت الجالد.
اجتماعياً: الواجبات العائلية مهمة فلا تتهاون فيها وحاول أن تحترم اللياقات.
رقم الحظ: 1.

الاسد

23 يوليو - 22 أغسطس

مهنيًا: خير الأمور الوسط، فلا تبالي في التشدد في أرائك كي لا تؤخذ الأمور ضدك.
عاطفياً: الحبيب لا يفعل إلا ما يرضيك وما زال لا يعجبك.
اجتماعياً: انشغالاتك كثيرة هذه الفترة، لذلك أنت شارد الذهن.
رقم الحظ: 11.

الدلو

20 يناير - 18 فبراير

مهنيًا: لا ترفض مساعدة الآخرين، خصوصاً حين تحتاج إليها.
عاطفياً: لا تجازف بما يربطك بالحبيب فما بينكما ممزق.
اجتماعياً: العائلة تتقبل كل ما تقوله وتحاول أن تبحث لك عن أعذار.
رقم الحظ: 9.

العذراء

23 أغسطس - 22 سبتمبر

مهنيًا: لا تقلق على مستقبلك لأنك ستبلي حسناً هذه الفترة.
عاطفياً: لماذا ترفض الخروج لالتقاء بنصفك الآخر؟
اجتماعياً: لست على حق دوماً فلا تصرخ في وجه الآخرين ظلماً.
رقم الحظ: 8.

الحوت

19 فبراير - 20 مارس

مهنيًا: الجدل لا ينفذ إن لم يدغم بالبراهين والأدلة، وأنت تعرف ذلك.
عاطفياً: لا تكن متهوراً حين يتعلق الأمر بمستقبلك مع الشريك.
اجتماعياً: تحاول قدر المستطاع التوفيق بين أعمالك وبيتك، وذلك يرهق أعصابك.
رقم الحظ: 25.

قرصة

لبعض الأقاليم التي تريد إشعال الحرب على المطربة نجوى كرم، خصوصاً بعد تالقها في حفلها الأخير بالقاهرة بحضور جماهيري لافت.



صح لسانك

جوليت بينوش: لا أمين بين المرشحين، وجنسية المخرج لا تعني لي أي شيء، فالمعيار هنا هو قدرة المخرج على توضيح رؤية معينة.



زين

وجود الفنانين داود حسين وباسمة حمادة في المناسبات التي تتعلق بذوي الاحتياجات الخاصة: مشاركة ليست مستغربة من داود وباسمة.



شين

أن يضلل المنسق الإعلامي لمؤتمر لطفي بوشناق الصحافيين بالقول إن الفنانة صفاء سلطان ستكون حاضرة لكنهم فوجئوا بأن المقصودة صفاء رقماني!



حردشة

نادين نجيم:

بيروت - ربيع عواد

مع أن تجربتها في عالم التمثيل حديثة العهد، إلا أن نادين نجيم (ملكة جمال لبنان السابقة) أثبتت حضورها على الشاشة وجذبت انتباه المشاهدين نظراً إلى الأدوار التي أدتها، خارجة فيها عن شخصية الفتاة الجميلة إلى أخرى تفوح في عمق قيم المرأة من الأمومة والعطاء وغيرهما... عن مسلسل «مطلوب رجال» آخر أعمالها الذي يعرض حالياً على شاشة الـ «أم بي سي»، ومجمل سيرتها الفنية كانت الدردشة التالية معها.

كلام الناس لا يهمني

كيف تقيمين تجربتك في مسلسل «مطلوب رجال»؟

مهمة ومهمة للغاية لأن المسلسل يضج أجسد فيه شخصية فتاة قوية وعندية تحكم قلبها وعقلها في مسألة الزواج، أي همها أن تغرم بشخص ثري والزواج منه، بغض النظر عن عمره أو وضعه الاجتماعي حتى إن كان متزوجاً، والعيش معه حياة مترفة.

هل تشعرين بأن المسلسل زاد انتشارك في الخليج؟

بالطبع، فشاشة الـ «أم بي سي» تستقبل نسبة متباعدة عربية هائلة، خصوصاً في الخليج. باتتالي من الطبيعي أن يحقق المسلسل نسبة مشاهدة مرتفعة. لا أستطيع التعبير عن مدى سعادتني عندما التقى أشخاصاً من الخليج العربي في الأماكن العامة في بيروت وبيرون لي إعجابهم بالمسلسل.

هل تتابعين الدراما الخليجية؟

أحياناً. لغفتني فيها أنها بدأت تعالج مواضيع من عمق المجتمع الخليجي خصوصاً والعربي عموماً.

هل ثمة عرض للمشاركة في مسلسل خليجي؟

لا، إنما أتمنى أن يجمعني عمل قريباً مع نجوم الدراما الخليجين الذين أحبهم وأقدرهم.

كيف تقيمين مشاركتك في مسلسل «أجبال» الذي يعرض على شاشة الـ «أم تي في» اللبنانية؟

أنا فخورة بمشاركتي في هذا المسلسل الذي يضم أبرز نجوم الدراما اللبنانية، ولأنني جسدت فيه شخصية الأم باقتدار وبشهادة النقاد، إذ ليس من السهل أن تؤدي فتاة في

الخامسة والعشرين من عمرها هذا الدور، من هنا اعتبر أنني تحديت نفسي فيه إلى درجة أن البعض اعتقد أنني فعلاً متزوجة ولدي تجربة مع الأولاد.

إلى من يعود الفضل في نجاحك في هذا الدور؟

إلى أمي التي ربّنتي وأخوتي بحنان ومحبة لا تترجم بالكلمات، فحملت هذا المخزون ووقفته في دوري في المسلسل.

معروف أن الممثلات يتبعن عن تجسيد شخصيات كبيرة في السن؟

صحيح. استغرب ذلك لأن الممثل المحترف يستطيع أداء الأدوار كافة. ليس شرطاً أن تحصر الممثلة الشابة والجميلة نفسها في أدوار تشبه شخصيتها الحقيقية، فهذا أمر لا يطورها ولا يضيف إليها شيئاً. لا أبالغ إن قلت إنني عشت سعادة لا توصف أثناء أدائي دور الأم واعتبره أحد أجمل الأدوار التي قدّمتها في مشواري الفني الذي ما زال قديماً.

ما الذي لفتك في الدور؟

الشخصية بحذ ذاتها فهي جديدة وحقيقية وتتطلب جهداً، تتمحور حول فتاة عصامية وقوية تزوج في سن صغيرة وتنجب إبنتها أحمد، إلا أن زوجها يموت فجأة فتكرس نفسها لتربية إبنتها وتضحي بحياتها الخاصة وشبابها في سبيله إلى أن تصادف رجلاً من غير دينها وتغرم به. هكذا تجد نفسها في وضع مريب تتنازعها عاطفتان: الأمومة والحب الذي تكته لحبيبها، إذ لا تريد أن تحسر أياً من الإثنين فتعيش عذاباً كبيراً ومعاناً.

هل ثمة شبه بينك وبين هذه الشخصية؟

لا. طبعاً عصبية ولست هادئة، لكنني أحاول أن أطعم كل شخصية أجسدها بشيء من شخصيتي. أتمنى تقديم شخصية



تشبهني، علماً أن تقصص شخصية بعيدة عن الفنان نجاحاً بحذ ذاته.

هل من الممكن أن تغرمي برجل من غير دين؟

طبعاً. انظر إلى الرجل كإنسان بغض النظر عن أي فروقات أخرى، المهم أن يتفهم أننا من دينين مختلفين وضرورة استيعاب بعضنا البعض واحترام معتقدات كل واحد منا وغيرها من الأمور. لكن في حال وجدت أن ثمة تعنتاً من الطرف الآخر أبتعد عنه مهما كان مقدار حتى له.

ألا تخشين انتقاد المجتمع لك؟

«لا يهمني حكي الناس لا من قريب ولا من بعيد»، فقد نشأت في عائلة محافظة وتلقيت تربية صالحة لذا أستطيع التفريق بين الصخ والخطأ. ماذا ينفعني في حال تزوّجت رجلاً يرضى عنه المجتمع الذي أعيش ضمنه فيما لا أكف له حياً في أعماقي؟ هل أرضي مجتمعي على حساب سعادتي؟ هل أكتب تعاساتي بيدي؟ هذا الأمر مرفوض عندي. «حكي الناس يجزّب البيوت ما يعجزها»، أريد تمضية العمر مع رجل أحبه واحترمه، نقرح ونبكي معاً، نشيب ونموت سوياً. يظلم مجتمعنا فتيات كثيرات ويفرض عليهن عيش حياتهن معذبات تحت شعار تقاليد سخيفة تفرق

كليب

نجوى كرم في «لشدد حبك»



صوّرت الفنانة اللبنانية نجوى كرم أغنية «لشدد حبك» مع المخرج فادي حداد. استغرق التصوير يومين وأخذت المشاهد في مدرسة مار يوسف عينطورة (منطقة كسروان شمال بيروت). ظهرت كرم في الكليب بخمس إطلالات متميزة وسط ديكورات ولوحات استعراضية رائعة. يُذكر أن أزياءها من تصميم زهير مراد.



أكثر مما تجمع.

هل أنت متصالحة مع الرجل؟

طبعاً. ثقني بنفسي تحوّلني أن أفق الرجل لكن ليس منة في المنة (تضحك). علمتني العلاقات العاطفية السامة التي مررت بها أن الصراحة هي العنصر الأهم لنجاح العلاقة بين الطرفين أما الشك فيؤدي إلى الهاوية. من المؤسف أن تكثر حالات الطلاق والخيانة في مجتمعنا، لذا علينا أن نتسلح بالإيمان والتروي في اختيار الشريك كي لا نندم في المستقبل.

هل تفكرين في الزواج قريباً؟

الزواج نصيب ولا موعد له وإنما أتوق، على غرار باقي الفتيات، إلى أن أصبح يوماً ما.

هل تعيشين حالة حب حالياً؟

عشتها منذ فترة قصيرة وانتهت.

ما جديدك الذي تحضرين له؟

في حوزتي عروض كثيرة لكنني لم اختر منها بعد. قد تتضح الصورة مطلع السنة الجديدة.

عام 2010... الفنانات اللبنانيات في مواجهة الرجل الشرقي

بيروت - الجريدة

شهد 2010 ثورة حقيقية قادتها الفنانات اللبنانيات على الرجل الخائن والمتخاذل. فبعدما كانت كلمات الحب والغزل وحتى المعاتبة تطفح على أغبياتهن سابقاً باتت التحدي والقوة وحتى الانتقام من أبرز محاور الأغنيات الحديثة التي تحقق نجاحاً بين النساء فيما لم تلق تجاوباً من رجال كثر سألوا اعتراضهم على إظهارهم بصورة الأثانيين والعنيفين.

آخر معالم هذه الظاهرة أغنية الفنانة أمل حجازي الجديدة «وبلك من الله» التي يقول مطلعها: «في الله وبلك من الله يا ظالم عن قلبي اتخلى، إن سالتني العالم شو يقول، رح قلن إني حبيبتك فتشت عليك وما لفتك منك من حالك مخجول، الوردة من دون مي بتدبل، النجمة من دون ليل بتخجل، ما في شرع ولا دين بيقبل ما الحال وأجهني لو عندك جرة، ما تكذب عذرك على ورقة، كنت مفكرتك رجال». على رغم أن حجازي صورت في كليب الأغنية أنها غضبت من حبيبها بعد اكتشافها أنه عميل إسرائيلي إلا أنها أكدت أن كلمات الأغنية تنطبق على حالات عاطفية كثيرة تقع خلالها المرأة فريسة حياة الرجل وكذبه وتعتيفه لها. حول عبارة «كنت مفكرتك رجال» التي استفزت بعض الرجال، أوضحت أمل أن الرجل الواثق من نفسه وقدر حبيبته لا يمكن أن تستغزه عبارة كهذه، لأنه هو نفسه يعلم أن ثمة رجالاً كثراً خونة، وحول ظاهرة

الهجوم النسائي على الرجال أضافت: ليس هجوم بل تسجيل موقف، وثمة برامج حوارية تلفزيونية تتناول هذا الموضوع بأسباب.

«خليك بحالك»

حققت أغنية الفنانة كارول سماحة «خليك بحالك» نجاحاً نظراً إلى مضمونها الجريء الذي يعز عن مشاعر امرأة مكسورة ومخدوعة تحاول لملمة أشلائها والظهور بمظهر القوة على رغم خيانتها حبيبها لها، فتخطيه قائلة: «سلكك من قلبي من قلبي من قلبي وبالي، لا ييمرق صوتك ولا ويك حتى بخيالي»، وجاء كليب الأغنية ليصدح بالزخم ويترجم الكلمات بشكل واقعي جميل بعيد عن التفلسف والتعقيد.

تكشفت سماحة خيانتها حبيبها لها خلال جلسة رومنسية حميمة تشابت فيها النظرات بينه وبين امرأة أخرى أمام عينيهما، ما ولد الشك في نفسها وعقلها.

هكذا تحوّلت يوميات هذه المرأة الجميلة إلى مشاهد مؤلمة لواقع مزروح يضخ بالخيانة. حول مضمون الأغنية قالت سماحة: «أردت أن اطوي صورة المرأة المظلومة وأبرهن أنها لا يمكن أن تغفر للرجل الخطاء كافة ومنها الخيانة، على رغم أنها تتصف بالمسامحة. بلخص العمل ما يدور في رأس المرأة المخدوعة لكن النهاية هذه المرة مختلفة».

«من غير مناسبة»

شكّلت إليسا مفاجأة حقيقية في أغنية «من غير مناسبة» التي طرحتها في اليومها الأخير «تصدق بيمين» وعالجت فيها العنف الأسري الذي يتعرض له المرأة لا سيما الضرب، وشجعتها على الثورة على الرجل والتحرر من عقدة الخضوع له، ذلك كله عبر كلمات تتميز بالجرأة والواقعية والأسلوب المباشر.

أشارت إليسا إلى أن التنازل عن الكرامة مرة يؤدي إلى مزيد من التنازلات، تقول كلمات الأغنية: «ما عرش ينفع أسامجو عليّ عملو فينا لو يبجي بتاسفلي ولا يوس إيدينا، بعد النهار ده إزي أنا على نفسي أرضى أرجع لحد قدر يمد إيديه عليا». أوضحت إليسا أن هذه الأغنية بمثابة تنبيه للمرأة بعدم التنازل عن كرامتها مهما كلفتها الظروف وبضرورة وضع حد لتعنيف الرجل لها. وأضافت: «هذه الأغنية من أحب الأغنيات إلى قلبي لأن مضمونها جريء وجديد وتخطب النساء المعنفات ليس الرجل شكلاً وعضلات بل موقف وشخصية، والأهم لدي أن يُشعر المرأة بالأمان».

تجاهل وتحذير

في المقابل، عالجت الفنانة نانسي عجرم تجاهل الرجل لزوجته بعد مرور

سنوات على زواجهما في أغنيها «في حاجات»، التي تميّزت بأنها تحمل روحاً ومضموناً مختلفين، وتصور المرأة التي تعجز عن التعبير عن الشعور الذي يخالجه أمام تجاهل زوجها لإحساسها بكرامة رقة إحساسك، بتقديني بالبيت وتتصلت إنت عاراسك، يمنع أزواج كثر زوجاتهم من العلم والعمل فيما يمارسون الحياة يوماً، وهذا منطوق مرفوض. أنا فخورة بانني امرأة متعلمة وقد حالها وحاصلة على حقوقها وأكثر». حول الانتقادات التي طاولتها بسبب دعوتها المرأة إلى ضرب زوجها في عبارة «تحلي الدنيي كلها تسمع صريخك والله» ردت صاخكة: «الفصد من هذه الجملة ليس أن تضرب المرأة زوجها، إذ ثمة مليون طريقة تستطيع من خلالها أن ترز لتسمع صريخك والله عم بحلفك بالله...» هذه الكلمات هي مطلع أغنية الفنانة دومينيك حوراني «معقول مش معقول» التي ارتات من خلالها توجيه رسالة



حوار

السيناريست والمنتج محمد حفظي: مشاركتي في لجنة مهرجان القاهرة تكريم لي

القاهرة - رولا عسران

انتقل من دراسة الهندسة، إلى التأليف والإنتاج، وربما الإخراج في مرحلة مقبلة، إنه السيناريست والمنتج الشاب محمد حفظي، مدير شركة «فيلم كلينيك»، التي بدأت كورشة للتدريب على فن كتابة الأفلام، ثم تطورت لتصبح شركة إنتاج سينمائي.

اختير حفظي أخيراً عضواً في لجنة تحكيم المسابقة الرسمية في مهرجان القاهرة السينمائي الدولي، فكان لنا معه الحوار التالي.

كيف يتم العمل داخل لجنة التحكيم؟

نشاهد يومياً ما بين فيلمين أو ثلاثة أفلام من مجموع أفلام المسابقة الدولية التي تضم 17 فيلماً عُرض للمرة الأولى، ثم تجتمع اللجنة لتقييم الأفلام التي شاهدناها كي نتوصل إلى النتيجة النهائية.

الآن ترى تعارضاً بين وجودك كعضو في لجنة التحكيم، ومشاركة فيلم «ميكروفون» الذي أنتجته، ضمن مسابقات المهرجان؟

كما ذكرت، أنا عضو في لجنة تحكيم المسابقة الرسمية، أما «ميكروفون»، فيشارك في قسم الأفلام العربية، الذي تقيمه لجنة أخرى يترأسها المنتج محمد العدل.

ما هي رؤيتك للأفلام من خلال متابعتك لها؟

لا يمكنني إبداء رأيي في الأفلام قبل نهاية المهرجان، لكن عموماً أنا معجب بطريقة صناعة الأفلام والتطور الذي طاول السينما العربية في السنوات الأخيرة وبعدد كبير من الأفلام التي شاهدتها حتى الآن.

هل استدفت من كونك أحد أعضاء لجنة تحكيم المهرجان؟

بالطبع، تعلمت الكثير من خلال

صفت لنا شعورك حين علمت باختيارك عضواً في لجنة تحكيم المسابقة الدولية لمهرجان القاهرة السينمائي؟

شعرت بسعادة كبيرة لوجودي ضمن 11 عضواً من مختلف الجنسيات تتألف منهم اللجنة التي يرأسها المخرج المكسيكي أرتورو ريستين، وعلى رغم صعوبة المهمة لكنني أشعر بالفخر لاختياري من مهرجان كبير مثل مهرجان القاهرة السينمائي الدولي، نظراً إلى أهمية ما تقدمه هذه اللجنة من جوانب.

لمماذا تبرعت بمبلغ عشرة آلاف دولار لصالح مهرجان دبي للمهرجان العالمي للأفلام؟

شكرت بجائزة المخرج الذي سيجعل على لقب أفضل عمل أول في مسابقة ملتقى الإنتاج المشترك التي تقام ضمن فعاليات مهرجان دبي، وهذه المسابقة ليست موجودة في مهرجان القاهرة، قدمت تلك الجائزة لافتح طريقاً للإنتاج المشترك بيني وبين شركات إنتاج أخرى.

تحتصد أفلام عدة من إنتاجك جوائز وتحظى بردود أفعال جيدة عند مشاركتها في مهرجانات خارج مصر، فهل أنت متحمس في أفلام المهرجانات؟

على العكس، فقد أنتجت أفلاماً خفيفة مثل «سمير وشهير وبهير»، كذلك فإن الأفلام التي أنتجتها وعرضت في مهرجانات دولية صالحة للعرض الجماهيري، لكنني أفضل أن أعرضها في المهرجانات أولاً.

غالبية أبطال أفلامك وصانعيها من الشباب، ألا يشكل هذا الاختيار بعضاً من المخاطرة؟

أبحث دائماً عن السيناريو الذي يحمل موضوعاً جيداً، فهذا هو الفصل في إنتاجي العمل من عدمه. لا أنكر أن لحضور نجوم الشباب في أي عمل فني حسنات كثيرة ربما في خيالني، ولأن الة الزمن ليست موجودة في الحقيقة إذ من الممكن افتراض أي أحداث بشرط ألا تضرب بالموضوع.

هذا الربح لا يكون أبداً على حساب المضمون، وليس إنتاج فيلم تجاري معناه أن يكون مسافاً.

على من راكبت في تجربة «سمير وشهير وبهير»، خصوصاً أن أبطال الفيلم الثلاثة وجوه غير معروفة؟

كان موضوع الفيلم وتنفيذه جديدين، وكما ذكرت فإن من الممكن التحلي عن فكرة وجود نجوم شباك، بشرط جودة التنفيذ والدعاية والتسويق.

لكن موضوع الفيلم كان مثير انتقادات كثيرة منها أنه مقلد من السينما الأمريكية وأن بعض أداائه غير منطقي، أو غير مقبول بالنسبة إلى المشاهد المصري؟

بدايةً، الفيلم ليس مقتبساً وإنما اعتمد على «تيمة» معروفة، والفصل دوماً في أي تناول هو الجودة، والابتعاد عن التقليد. ثانياً لم يكن همنا وجود أحداث منطقية ولم نبحث عنها أساساً، لأن الفيلم منذ بدايته وحتى نهايته المنطقي، ولأن الة الزمن ليست موجودة في الحقيقة إذ من الممكن افتراض أي أحداث بشرط ألا تضرب بالموضوع.

ثمة مشاهد في الفيلم كانت تحتاج إلى مجهود أكبر في التنفيذ بدلاً من المستوى المنطقي الذي ظهر به، فما تعليقك؟

الفيلم خفيف جداً ولا يحمل مضموناً أو رسالة، لكن لا يعني ذلك أنه تافه فهو كوميدى خفيف وترفيهي، لذا لا يتطلب أي شعاع إنتاجي أكثر من الشكل الذي خرج به.

هل شعرت بالندم لأنك أنتجت فيلماً لم يحقق الإيرادات المطلوبة؟

بالطبع لا، فكل ما أنتجته من أفلام يمثل لي قيمة فنية كبيرة، تفوق القيمة المادية التي حققها.

هل تشارك في اختيار أبطال العمل الذي تنتجه، أو تعدل في السيناريو؟

اختيار الأبطال مهمة المخرج ولا تدخل فيها إطلاقاً، أما بالنسبة إلى السيناريو فكل ما عرض علي كان يحتاج إلى تعديل، وداوماً ما تتم التعديلات بتوجيهات مني ومن المخرج، وغير جلسات نقاش تخرج فيها بأفكار عدة لشكل التعديلات المطلوبة.



من وجهة نظرك، لماذا نتجح السينما المستقلة في الخارج؟

لأنها تتفاد من دون قيود من المنتجين، وتعتمد على موضوع جيد ومهم، ومن بطولة نجوم شباب ووجوه جديدة، لذلك تحقق هذه النوعية من السينما النجاح، تحديداً في المهرجانات.

ولماذا لا تحقق النجاح المرجو منها في مصر؟

لأن ثمة قيوداً عليها من النجوم والمنتجين، ولأن غالبية النجوم ترفض خوض تجربة مختلفة عما اعتادت عليه خوفاً على تاريخها الفني ومستقبلها في حال فشل ما تقدمه، كذلك الحال مع المنتج الذي يفضل دائماً تقديم ما اعتاد عليه الجمهور بدلاً من المغامرة بإنتاج الجديد.

أيهما تفضل أكثر: محمد حفظي المؤلف أم المنتج؟

المؤلف والمنتج معاً، وعلى رغم اختلاف المهنتين، إلا أنهما يتداخلان في صناعة السينما، ومن يعلم فقد أخوض تجربة الإخراج قريباً!

وجهة نظر

إشكالية السينما العربية في مهرجان القاهرة

محمد بدر الدين

كان منتظراً أن تحقّق السينما العربية حضوراً أقوى وأكثر أهمية في «مهرجان القاهرة السينمائي الدولي» في دورته الرابعة والثلاثين التي انطلقت في 30 نوفمبر (تشرين الثاني) الماضي، وأن نرى وجوداً مهماً للسينما الفلسطينية والسينما اللبنانية اللتين أثبتتا حضورهما في السنوات الأخيرة خصوصاً، فضلاً عن السينما السورية ومجمل السينما من الخليج إلى أقطار المغرب العربي.

لكن ما حدث، في الحقيقة، حصر بضعة أفلام أتية من البلدان العربية في ما يطلق عليه «مسابقة السينما العربية» داخل المهرجان، بينما كان يفترض أن تدخل أهم الأفلام العربية ضمن مسابقة المهرجان الدولية (الرسمية) وألا تعزل في مسابقة خارجها، خصوصاً أن المسابقة الرسمية هي الأهم في أي مهرجان دولي.

لا يتعارض ذلك بل يتكامل مع وجوب قيام مهرجان جديد في مصر، مخصص لعرض الأفلام العربية الجديدة سنوياً، سواء كُتبت أو قُلت، روائية أو تسجيلية، وهو الاقتراح الذي نادينا به ولا نمل من تكراره والتأكيد عليه كضرورة، باعتباره أحد السبل للمساعدة على نبوض مستمرّ لسينما البلدان العربية المختلفة. إن لم تقم الشقيقة الكبرى مصر والمؤسسات الكبيرة بهذا الدور فمن يقوم به؟

تحتاج مصر فعلاً إلى مهرجانات أخرى جادة، مثل مهرجان السينما الأفريقية، ومهرجان سينما التحريك، إلا أن تنظيم مهرجان للسينما العربية هو أول مطلب ملح اليوم في هذا الإطار.

ثمة إشكالية أخرى في مهرجان القاهرة تدفع أهم الأفلام العربية إلى التوجه إلى مهرجانات سينمائية عربية أو أجنبية غير مهرجان القاهرة، هي ضالة الجوائز من الناحية المادية في هذا المهرجان مقارنة بمهرجانات أخرى، بينها مهرجانات عربية تأسست في السنوات الأخيرة.

الحق أن قضية مشاركة السينما العربية في مهرجان القاهرة خصوصاً وعرضها في مصر عموماً، إحدى المسائل التي تستحقّ المعالجة ولبلورة تصور صحيح متكامل ووضعه موضع التطبيق في أقرب وقت.

في إطار المسابقة العربية في مهرجان القاهرة هذا العام، تتنافس أفلام من أقطار عدة من بينها: «مرة أخرى» (سورية) إخراج عبد الطيف عبد الحميد، بطولة كندة علوش وقيس الشيخ نجيب، سبق أن نال جائزة أحسن فيلم عربي وجائزة لجنة التحكيم الخاصة في مهرجان دمشق السينمائي، «صاحبة طائشة» (لبنان) إخراج جورج هاشم وبطولة نادين لبكي، هو باكورة مخرجه وسبق أن شارك في المسابقة الرسمية لـ «مهرجان أفلام العالم» في مونتريال، «الجامع» (المغرب) إخراج داود أولاد سياد، «ابن بابل» (العراق) إخراج محمد الدراجي، «حي خيالات المائة» (العراق) إخراج حسن علي، «حنين» (المغرب) إخراج حسين عباس.

الملاحظ غياب السينما الفلسطينية في مهرجان القاهرة، حتى في الإطار الضيق أي المسابقة الخاصة بالسينما العربية، مع أنها شهدت حضوراً قوياً في مهرجانات السينما الدولية وكانت مجال نقاش خصب في دبي في ندوة عقدت أخيراً حول صناعة الأفلام في فلسطين، اقترح خلالها المخرج الفلسطيني المعروف رشيد مشهراوي، مزارحاً، ومعه المخرجون ميشيل خليفي ومي المصري ورائد أنضوني... ما أسماه «إعلان دولة فلسطين السينمائية»، ووصف المتابعون والنقاد 2010 بأنه «عام السينما الفلسطينية عربياً».

لكن ذلك لم يجد انعكاساً حقيقياً في «مهرجان القاهرة الدولي» في ديسمبر 2010، على رغم الدور الخاص المنتظر من القاهرة المكان والمهرجان، فالقاهرة عاصمة عواصم العرب، ومهرجان القاهرة السينمائي العريق يجب أن يكون مهرجان مهرجانات سينما العرب.

... وندواته «ضجيج بلا طحن»

أنتست الندوات والمؤتمرات التي عقدت على هامش «مهرجان القاهرة السينمائي الدولي» في دورته الراهنة بأنها «زحام ولا شيء» و«ضجيج بلا طحن»، ولم تنفخ تصريحات ماركو سولاري في اجتماع رؤساء المهرجانات العالمية، التي أثنى فيها على المؤتمرات الصحافية والمقالات التي رافقت المهرجان، في تغيير النظرة إلى واقعها السطحي والغارغ.



جانب من ندوة الغرائز السينمائي

حلّقت ندوة «مديعنا في الخارج» خارج المتداول، إذ استضافت مدير التصوير والمنتج المصري فؤاد سعيد الذي حاز جائزة الأوسكار عن أفضل إسهام تكنولوجي (1969) وعمل مديراً للتصوير في أفلام وثائقية من إنتاج شبكة CBS التلفزيونية ومنتجاً مع نجوم هوليوود من بينهم: أنطوني كوين، وودي آلن، جاك ليمون... وقد أدار الندوة الكاتب الصحافي عادل حمودة وحضرها رئيس المهرجان نظراً إلى أهمية الضيف الذي أعرب عن سعادته بالتكريم ويمدّى انتشار السينما المصرية في الخارج، وحثّ المؤرّعين المصريين على السعي إلى عرض الأفلام المصرية على القنوات التلفزيونية الأوروبية والأمريكية، خصوصاً أن هذه الأخيرة لا تجد مواد كافية للبحث على مدار ساعات اليوم.

تحدّث سعيد عن اختراعه الذي منحه الأوسكار وكيف أنقذ هذا الاختراع صناعة السينما الأمريكية من الإفلاس وساهم في تقليل تكاليف الإنتاج الباهظة، مشيراً إلى أن اختراعه ما زال يُستخدم لغاية اليوم في تصوير الأفلام.

الغريب أن الجمهور تجاهل هذا اللقاء، على رغم أهميته، كذلك تجاهله صناع السينما، خصوصاً السينمائيين الشباب الذين كانوا سيستفيدون من تجربة هذا الفنان.

في إطار تكريم خالد عبد الله، عرضت إدارة المهرجان فيلم «الدائرة الخضراء» الذي شارك الفنان في بطولته، إلا أنه لم يحضر العرض ما أثار انتقادات الحضور. على هامش المهرجان نُظمت ندوة بعنوان «الحفاظ على تراث السينما المصرية» أدارها رئيس المركز القومي للسينما، د. خالد عبد الجليل،

وشارك فيها: د. محمد كامل القليوبي (أستاذ في المعهد العالي للسينما)، بياتريس باستري (مدير الأرشيف والمقتنيات وحفظ التراث السينمائي في المركز الرقمي للسينما الفرنسية)، السينمائي الفرنسي ريجيس روبرت، أعلن خلالها تفاصيل المشروع الفرنسي - المصري الخاص بالحفاظ على تراث السينما المصرية.

أكد خالد عبد الجليل أن فرنسا إحدى أكثر الدول خبرة في هذا المجال، لذا تم اختيارها للاضطلاع بهذه المهمة، كذلك، تم اختيار قصر الأمير طوسون مكاناً للمتحف لتمنّعه بالموصفات الفنية المناسبة. بدوره، أشار الفرنسي باستري إلى أن عمليات حفظ التراث لا تقتصر على الأفلام القديمة فحسب، بل تمتد إلى الأفلام الحديثة أيضاً. كالعادة، خلّت هذه الندوة من المعنيين بشؤون السينما، لا سيما المنتجين.

هجوم

المهرجان من تغيير مواجعتها أو إلغاء عرضها، فقد تأجل عرض الفيلم الصيني (حتى لا يعود، الذي ترجمته إدارة المهرجان إلى «حتى من طرف واحد» والمشارك في المسابقة الرسمية لأفلام الديجيتال، إلى يوم آخر ثم تغير مكان عرضه من دون سابق إنذار بسبب تعارض مواعده مع موعد إحدى الندوات المقامة على هامش المهرجان. كذلك، ألغيت الندوات الخاصة بفيلمي «الحلم الكبير» (إيطاليا)، و«الضواحي» (رومانيا)... مقابل إضافة ندوات لأفلام مثل: «الشقيق» (فرنزويلا)، «زفاف في بيسارابيا» و«بوربوليس» (رومانيا)...

لم يسلم فيلم «ابن بابل» (العراق) الذي شارك في المسابقة العربية من الهجوم على غرار أفلام كثيرة، ذلك بسبب رؤية مخرجه محمد الدراجي التي يثق فيها نظام صدام حسين بصراحة من دون التلطيح إلى الاحتلال الأمريكي.

هجوم

رد المخرج محمد الدراجي على الهجوم قائلًا إن الفيلم يتحدث عن المشاكل التي سببتها فترة حكم صدام حسين قبل الاحتلال الأمريكي للعراق، وعن المقابر الجماعية وغيرها من أفعال صدام التي أوقعت الأذى بالشعب العراقي، لذا من الطبيعي ألا يخنق إلى الاحتلال الأمريكي.

كذلك، تعرّض «الخطاف» (المغرب) الذي يشارك في بطولته الفنان عصام كاربكا للهجوم، إلا أن هذا الأخير ردّ بالسخرة من الحضور، فسيطر جو من الاستياء على الندوة واضطرت مديرتها إلى إنهاؤها سريعاً.

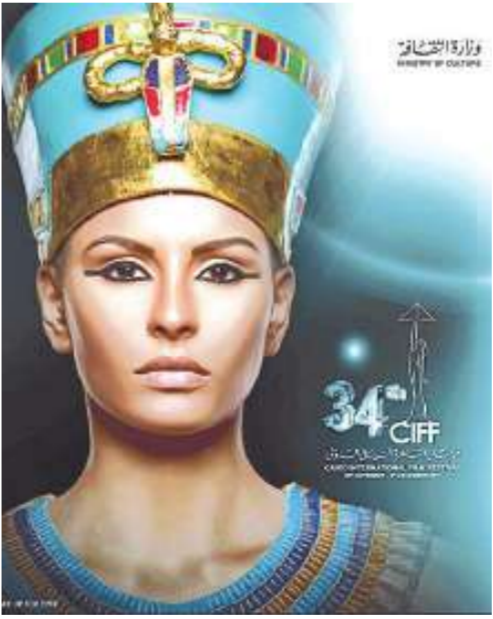
أخيراً، نجح السيناريست د. رفيق الصبان، مدير ندوة الفيلم المصري «الشوق» (بطولة سوسن نبر وشاركت فيه روبي وشفيقتها كوكي) الذي عرض في المسابقة الرسمية، في إنقاذ صناع الفيلم من الهجوم عليهم، إذ استغلّ مدة الندوة في الخناء على الفيلم رافضاً إعطاء الكلمة إلا لعدد محدود من الحضور ومقاطعاً من هاجم الفيلم.

مهرجان

السياسة بطلة مهرجان القاهرة

فايزة هندواوي

السياسة هي القاسم المشترك لكل ما يدور حولنا. ولأن السينما مرآة الواقع فقد فرضت السياسة حضورها على أفلام مهرجان القاهرة السينمائي، وبالتالي على الندوات التي ناقشت هذه الأعمال.



«الطريق إلى المنزل» للمخرج جوثام فاسيديوف مبنون قضية الإرهاب باسم الدين، من خلال طبيب يعد مريضته بتوصيل ابنها إلى أبيه وهو أحد أعضاء منظمة إرهابية إسلامية، وخلال أحداث الفيلم يؤكد المخرج أن البشر عموماً مجموعة من العلاقات يجب الحفاظ على الروابط بينها، وأن قيم التسامح والتخفي هي الوحيدة التي يجب أن تتداول بين الجميع.

تغيرات

ناقش الفيلم البحريني «حنين» للمخرج حسين عباس الحلبي التغيرات الاجتماعية والسياسية التي طرأت على المجتمع البحريني من خلال عائلتين من طائفين مختلفتين تعتبران نموذجاً لما كان عليه المجتمع البحريني سابقاً، فعلى رغم أنهما كانتا بمثابة عائلة واحدة، إلا أن تغير المناخ الاجتماعي والسياسي دفع بأفرادهما إلى التفكك بسبب بعض الأفكار المتطرفة.

أما الفيلم الإيطالي «الحلم الكبير» للمخرج ميكيلي بلاسيدو فدار في حقيقة زمنية شهدت فيها القارة الأوروبية جواً من عدم الاستقرار الاجتماعي، رافقته حركة ثورية طلابية تتحدى بسياسة الحكومة وتطالب بحرية فتنام، وفي الفيلم يظهر نيكولا الشرطي الذي تتطلب مهمته التنسل إلى صفوف الثورة الطلابية.

تطرق الفيلم الصيني «حب من طرف واحد» إلى العلاقات الجسدية والإنسانية، وفي هذا الشأن أكد مخرجه أن الظروف السياسية في الصين هي التي منحته الحرية

في مقفمة الأفلام التي تعاطت الشأن السياسي العراقي «ابن بابل»، وقد حظي بحضور كبير بسبب بشرة الفيلم العالمية، إذ شارك في أكثر من 40 مهرجاناً عالمياً وفاز بأكثر من 16 جائزة. كذلك، شاركت في إنتاجه دول عدة من بينها مصر وبريطانيا والعراق والإمارات وفرنسا.

ينتقد الفيلم بشدة النظام العراقي السابق، ويرصد آثار الحرب والدمار والمقابر الجماعية... وعلى الدرب نفسها، سار الفيلم العراقي الكردي «منطقة خيالات المائة» للمخرج حسن علي محمود منتقداً نظام صدام والديكتاتورية والقهر الذي كان يقع على الأكراد من خلال الإقطاع والغربان التي تحوم على المنطقة، والتي حولت البشر إلى خيالات مائة.

«ضربة البداية» فيلم عراقي آخر ربح المخرج شوكت كوركيشي بين لعبة كرة القدم وتأثيرات الحرب على مجموعة من أسر مهاجرة تعيش في ملعب كركوك الدولي. بدوره، أجتهد الفيلم الأمريكي «المنطقة الخضراء» في فضح الأكاذيب الأمريكية التي روجها الرئيس الأمريكي السابق جورج بوش الابن لتبرير الحرب على العراق.

تأثير النظام الشيوعي على الشعوب كان محور الفيلم البولندي «ضربة وهمية» الذي صور «الشوعية» وفقاً لتوصيف مخرج الفيلم فيليكس فالك باعتبارها نظاماً إنسانياً يرنو إلى العدل، فيما يستخدماً البعض لتصفية أعدائه أو الترويج لمصلحه.

الإرهاب لم يخف عن أفلام المهرجان أيضاً، فتناول الفيلم الهندي

أطباق صحية قليلة الملح

اعتدنا استعمال الملح منذ قرون عدا لإضفاء نكهة خاصة على طعامنا ولحفظ بعض أنواع الأسماك واللحوم. تتشكل هذه المادة مكوناً في كل الأطعمة التي نتناولها. إلا أن الكمية التي نضعها في أطباقنا قد تكون كبيرة جداً.

لا شك في أننا نحتاج إلى نسبة معينة من الصوديوم لتعمل خلايا جسمنا بطريقة سليمة. غير أن لجنة فدرالية في الولايات المتحدة نصحت في دليل خاص لاتباع نظام غذائي صحي بتقليل كمية الصوديوم التي نتناولها في أقل من النصف. فضلاً عن ذلك، يساهم تخفيف كمية الملح في الحد من ارتفاع ضغط الدم الذي يؤدي إلى الإصابة بأمراض القلب والشرايين، مسبب الوفاة الرئيس في الولايات المتحدة. سنستعرض عن الملح باستعمال كمية قليلة من الصوديوم ونعده وصفات طعام تزرع بالنكهات اللذيذة لكل أفراد الأسرة. فلا تتردي في تحضير هذه الوصفات الغنية.



ثم ضعيه على حدة.
4 - ضعي الزبدة في مقلاة غير قابلة للالتصاق على حرارة متوسطة على النار. اضيفي قطع التفاح واتركيها تنضج على النار لدقيقتين حتى تصبح طرية وحركيها من وقت إلى آخر.
5 - اضيفي البرز واتركه يطهو على النار لمدة ثلاثين ثانية.
6 - اضيفي ثلاثة أرباع من كمية شراب التفاح واتركيها حتى يتبخر حتى يتبخر السائل أي لحوالي دقيقتين.
7 - اسكبي الكمية المتبقية من شراب التفاح واتركيها حتى يتبخر السائل ثم اضيفي السكر وامزجي الخليط جيداً.
8 - اضيفي نصف كوب من الحليب الساخن وعود القرفة إلى مزيج البرز واتركيها على النار ثلاث دقائق.
9 - اضيفي الكمية المتبقية من الحليب وتابعي التحريك حتى يصبح البرز طرياً والمزيج متماسكاً كالقشدة، سيستغرق ذلك حوالي عشرين دقيقة على النار.
10 - اطفي النار وأزيلي عود القرفة.
11 - صفى الآس بري واضيفيه إلى البرز. أتركي المزيج يبرد لعشر دقائق على الأقل قبل تقديم الطبق.

واتركيه يطهى لأربع دقائق.
3 - اضيفي الدجاج والمشمش والبصل والزبدة.
4 - حركي المزيج واتركيه على النار لدقيقتين.
5 - اسكبي المزيج على المعكرونة وأخلطيه بلطف.
6 - اضيفي الملح والفلفل، وقدمي الطبق ساخناً.

سلمون مع الزنجبيل

المقادير
- ملعقة كبيرة من الزنجبيل الطازج المبشور.
- ثلاث فصوص ثوم مفرومة فرماً ناعماً.
- ملعقتان صغيرتان من الكزبرة المطحونة.
- ملعقة صغيرة من برش الليمون الحامض.
- ملعقة كبيرة من زيت الزيتون.
- ملح وفلفل أسود مطحون حسب الذوق.
- أربع شرائح سلمون تزن كل واحدة 170 غراماً.
- خيار كبيرة تزن حوالي 200 غرام مقشرة، انزعي بذورها وقطعيها إلى شرائح بثلج سمكها 6.5 ملم.
- ثمانني حبات فجل، اغسلها جيداً وقطعيها إلى أنصاف ثم إلى أرباع.
- ثلاث أرباع كوب من الزبادي.
- ملعقتان كبيرتان من أوراق الكزبرة الطازجة المفرومة فرماً ناعماً.
- ملعقة كبيرة من عصير الليمون الحامض.

المقادير
- كيس من المعكرونة على شكل الفراشة يزن 540 غراماً.
- كوب ونصف الكوب من الحليب القليل الدسم.
- قطعتان من صدور الدجاج المطبوخة (غير منزوعة الجلد والعظام) مقطعتان إلى شرائح.
- علية من المشمش المقطع تزن 500 غرام (صفى المشمش جيداً وقطعيه إلى مكعبات).
- ثلاث أرباع الكوب من البصل الأخضر المفروم.
- ملعقتان كبيرتان من الزبدة.
- ملح وفلفل حسب الذوق.

سلطة دجاج

المقادير
- كوبان من البرز المطبوخ والبارد.
- كوبان من الشمام المقطع إلى مكعبات.
- كوب ونصف الكوب من صدور الدجاج المطبوخة المقطعة إلى مكعبات.
- ربع كوب من النعناع الطازج المفروم فرماً ناعماً.
- ربع كوب من البقدونس الطازج المفروم فرماً ناعماً.
- فض ثوم مفروم فرماً ناعماً.
- 227 غراماً من الزبادي الخالي من الدسم.
- أربع أوراق خس.

المقادير
1 - إطهي المعكرونة حسب التعليمات الواردة على الغلاف ثم صفيها من الماء جيداً وضعيها في وعاء على حدة.
2 - ضعي طنجرة متوسطة الحجم على حرارة منخفضة على النار واضيفي إليها الحليب

الطريقة
1 - اخلطي في وعاء كبير الدجاج والشمام والبرز.
2 - في وعاء آخر امزجي النعناع والبقدونس والثوم والزبادي.
3 - اسكبي بروية مزيج الزبادي فوق مزيج البرز حتى تتداخل المكونات جيداً.
4 - غطي الوعاء وضعيه في البراد لساعتين على الأقل.
5 - وزعي أوراق الخس على اطباق التقديم واضيفي إليها سلطة الدجاج.

معكرونة مع الدجاج والمشمش

المقادير
- كيس من المعكرونة على شكل الفراشة يزن 540 غراماً.
- كوب ونصف الكوب من الحليب القليل الدسم.
- قطعتان من صدور الدجاج المطبوخة (غير منزوعة الجلد والعظام) مقطعتان إلى شرائح.
- علية من المشمش المقطع تزن 500 غرام (صفى المشمش جيداً وقطعيه إلى مكعبات).
- ثلاث أرباع الكوب من البصل الأخضر المفروم.
- ملعقتان كبيرتان من الزبدة.
- ملح وفلفل حسب الذوق.

سلطة دجاج

المقادير
- كوبان من البرز المطبوخ والبارد.
- كوبان من الشمام المقطع إلى مكعبات.
- كوب ونصف الكوب من صدور الدجاج المطبوخة المقطعة إلى مكعبات.
- ربع كوب من النعناع الطازج المفروم فرماً ناعماً.
- ربع كوب من البقدونس الطازج المفروم فرماً ناعماً.
- فض ثوم مفروم فرماً ناعماً.
- 227 غراماً من الزبادي الخالي من الدسم.
- أربع أوراق خس.

نصفين وانزعي البذور منها. ضعي طنجرة كبيرة على حرارة مرتفعة على النار واضيفي إليها العسل والماء وعصير الليمونة الحامضة وبرشها.
2 - بعد أن يبدأ المزيج بالغليان، خفضي درجة الحرارة واضيفي قطع الإحاص واتركيها تنضج لعشرة دقائق.
3 - اطفي النار وضعي الطنجرة على حدة.
4 - اسكبي ثلاثة أرباع الكوب من هذا المزيج (من دون الإحاص) في قدر صغيرة وضعيها على النار.
5 - حين يبدأ السائل بالغليان، خفضي درجة الحرارة واضيفي الزبيب واتركيه يطهى لعشر دقائق.
6 - ضعي الإحاص في طبق التقديم. اضيفي إليه مزيج الزبيب واتشري عليه الكعك المحلى المطحون.
7 - أخفقي في وعاء صغير القشدة الحامضة والعسل والقرفة وقدميها إلى جانب الطبق.

الطريقة
1 - حتى الفرن على 200 درجة مئوية.
2 - اغسلي حبات البطاطا بمياه متوسطة البرودة حتى تصبح نظيفة، قشريها ثم قطعيها إلى شرائح رفيعة.
3 - ضعي البطاطا في طبق كبير يمكن وضعه في الفرن.
4 - امزجي باقي المكونات (أي الحليب والبصل والثوم وجوزة الطيب والفلفل والبرميزان والنشا) في وعاء متوسط الحجم واسكبي المزيج على البطاطا.
5 - ضعي الطبق في الفرن حتى تصبح البطاطا طرية أي لحوالي ساعة من الوقت.
6 - قدمي الطبق ساخناً.

إحاص مع العسل

المقادير
- إحاصتان قاسيتان مقشرتان.
- نصف كوب من العسل وملعقة صغيرة منه.
- نصف كوب من الماء.
- عصير ليمونة حامضة.
- برش ليمونة حامضة.
- رشة قرفة.
- نصف كوب من الزبيب.
- ربع كوب من القشدة الحامضة القليلة الدسم.
- نصف كوب من الكعك المحلى المطحون.

الطريقة

1 - قطعي كل إحاصاة إلى

دجاج مشوي مع الخردل واللوز

المقادير
- ربع كوب من خردل ديجون.
- ثلاث ملاعق صغيرة من العسل.
- ملعقة صغيرة من عصير الليمون الحامض.
- فص ثوم مسحوق.
- أربع صدور دجاج منزوعة الجلد والعظام.
- ربع كوب من اللوز المقطع والمحمص.

الطريقة

1 - ضعي في وعاء صغير الخردل والعسل وعصير الليمون الحامض والثوم. حركي المكونات معاً حتى تتشكل مزيجاً متماسكاً.
2 - ادھني صدور الدجاج بمزيج الخردل.
3 - احرصى على أن تكون بعيدة حوالي 15 سم عن مصدر الحرارة.
4 - أتركي صدور الدجاج على النار لمدة 15 دقيقة وأقليها من وقت إلى آخر.
5 - أتركي على صدور الدجاج اللوز المحمص قبل تقديمها.

بطاطا مع جبنة البرميزان

المقادير
- ست حبات بطاطا متوسطة الحجم (تزن حوالي 900 غرام).
- كوب ونصف الكوب من الحليب الخالي الدسم.
- ملعقتان كبيرتان من البصل المفروم والمجفف.
- ست ملاعق كبيرة من جبنة البرميزان.
- ملعقة كبيرة من نشا الذرة.

تلفون: 1828111
داخلي: 701
فاكس: 2252537

الدليل الطبي

قسم المناظير وجراحة العامة وجراحة المناظير

بشري سارة لمرضى السكري

أحدث جهاز للعلاج بواسطة الأوكسجين المضغوط للمساعدة على سرعة التآزم الجروح والتقرحات نتيجة الإصابة بداء السكري أو ضعف الدورة الدموية، حيث أثبتت فعالية هذا الجهاز بعد نجاحه في العديد من الحالات المذكورة في المملكة المتحدة وهو فعال لجميع الحالات، وليس لديه آثار جانبية

قسم مناظير وجراحة الجهاز الهضمي وعلاج السمنة

جهاز ENDO Capsule أحدث تكنولوجيا لإجراء مناظير الجهاز الهضمي بالكامل بدون تخدير أو ألم للتشخيص:

- ألم المعدة والقولون
- ارتجاع المريء
- ألم وتقرحات الإثني عشر والمعدة
- مشاكل عسر الهضم والإمساك والانتفاخ والإسهال، ومشاكل القولون
- وهذا للتشخيص المبكر لأورام القناة الهضمية (المريء - المعدة - الأمعاء - القولون) .

د. محمود بدوي بحيري
استشاري جراحة الجهاز الهضمي والمناظير
موبايل: 99035468

مستشفى طبية Taiba Hospital
رعاية وشفاء Core & Cure
ضاحية صباح السالم
قطعة 3، شارع 3
1808088
www.taibahospital.com

د. عبدالله المنصور

استشاري طب وجراحة عيون

- تخصص دقيق من مستشفى الملك خالد التخصصي للعيون (الرياض)
- السبورد الألماني
- تصحيح قصر النظر - طول النظر (الليزك)
- إزالة الماء الأبيض بالموجات الصوتية بدون حرق
- علاج أمراض الشبكية بالليزر
- فحص شامل ودقيق للعينين بأجهزة حديثة ومتطورة

الأميركية لطب العيون

المركز الاستشاري الطبي ت، 25622444

للن - قشرة البورسلان (اللويفيرا) بدون تخدير بدون ألم بدون برد للأسنان اللبن الأمامية للأسنان الأمامية وفراغات هابين للأسنان

خدماتنا: حشوات تجميلية، تقويم الأسنان، علاج الحصب، تلوين مرة تبييض الأسنان بدون حساسية (جهاز السفير)

زراعة الأسنان، تركيبات الأسنان (زركونيا الحديثة)، أسنان الأطفال

Jabriya block 1 a - Plot 65 - Floor - beside hawally traffic Directorate
tel: 25361162 - 25361163 - Fax: 25351167 Hot Line: 66719569 E-mail: a.alwahsh@hotmail.com

عيش الحياة وامنح الحياة .. تبرع بدمك اليوم

بنك الدم المركزي - الجابرية

الأحد - الخميس من 7 من 9م
الجمعة من 1-7م
السبت من 7م-7م

ت: 23239511/2/3/4/5/6

وايت تلون حياتك

WHITE DENTAL CENTRE
مركز وايت لطب الأسنان

د. محمد الضواص
اختصاصي تركيب وزراعة وتجميل الأسنان (بوسطن)

د. إبراهيم مائل
تركيب وزراعة وتجميل الأسنان (ألمانيا)

د. ريم الشطيح
اختصاصي تقويم الأسنان ورمل كلية الجراحين الملكية البريطانية (المملكة المتحدة)

د. ميثم كرم
اختصاصي جراحة وتجميل اللثة وزراعة الأسنان (نيويورك)

د. علي جمال
تركيب وزراعة وتجميل الأسنان (المملكة المتحدة)

www.white-kw.com 22322223 / ت - 22 - دار الموضي - الدور 22 - شرق - شارع أحمد الجابر - مركز وايت لطب الأسنان

الروضة



أوه يا الأزرق

- صالح مطلع الحربي

مبروك يا المنتخب عشره على عشرة
ما هي غريبة عليك الكاس وامجاده
كل القلوب فرحت لك من عقب حشرة
كل البلد يحتفل بك عادت اعياده
وانته متزوج وكل من يعرفك بشره
الكاس لا من لمع حنا من اسياده
من فهد الاحمد الي احمد تكتب النشرة
الي طلال الفهد والفوز نعناده
وامجادنا من قديم الوقت منتشرة
تاريخنا في صحاف المجد بمداده
امن الخليج لاسيا ولموسكو خشرة
ولكاس العالم فخر صار النصر عادة
يا مطوع المستحيل الصعب في قشره
لك هممة عالية في روح وقادة
ما يكيدك الخصم مهما كان ونحشره
فك عجيب انبهر به خصمك زيادة
الكاس بينك وبينه طيب العشرة
وانت الوفي اللي بنومس سمعة بلاده
مبروك يا المنتخب خليجي العشرة
مبروك لنا كلنا من الشعب لقيادة



الموعد اللي نساني

- محمد علي السعيد

وجه الليالي تتفقيه التجاعيد
شابت على درب الطموح الالمني
اكتب بصوتي ونسة الياس واعيد
ترديدها لو بعض همي دعاني
وان عاد لي في مسمع الوقت ترديد
ما عاد تاسعني صدور ومحاني
غصن السعادة شخ لي بالعناقيد
كم جيت له جابع فرح ما عطاني
ما عاد تاسعني الالمني مواعيد
يمكن لتحقيقي الالمني اللي نساني!
لكن ذكرت الموعد اللي نساني!
هذا مكاني ما تنفّس هو!! عيد
كم لي وانسا اننفّس مواجع مكاني
الحلم يكبر يوم عن يوم ويّزيد
والعمر مسرع مثل عقرب ثواني
تنجت على غصون الحنايا تغاريد
وان جيت اغنيها تلعثم لساني
كم بالغنا ذويت صم الجلاميد
يوم الالمني مثل الاول اغاني
والحين لا ينفع توجّد ولا يُفيد
زمان ما حسنتي انه زمانني!
ما غير ينزرن دموع وتهايد
ويلمني صبر ذخرته عشاني
بعض القلوب ذيبار وحدودها بيدي
هاذيك ما عيّنت فيها امانني
يا قلب خلك عن سواحلهم بعيد
وخلل البحر يشرب هموم الموانني

راحوا

- عبدالله المدحج

طشوا الدنيا على كتفي وراحوا
اتركوا لي كل هالحمل وجفوني
الله يسامحهم اشلون استباحوا
دمع عيني، وارحلوا ما ودعوني
كانوا الأكثر تعب بمن استراحوا
كانوا الأضيّق مدى لين اسجنوني
اضحكوا ما كنهم في يوم ناخوا
اعقلوا ما كنهم ربوا جنوني
كثر ما طالعنهم بالوجه شاحوا
قد ما اتشبت بذكراهم نسوني
كل ما هبت رياح الشوق فاحوا
ويين ما يممت وجهي حاصروني
وان برق نسيانهم بالعين لاحوا
غير عن شوقي بصورتهم ملوني!
ليتهم يوم ان دعني طاح... طاحوا
بس لو قلبي رضا عيّت عيوني
غافلوا قلبي مسا الفرقني وراحوا
كل شي اخذوه لكن ما خذوني

ليال الشتا

- زايد الرويس

اول ليال الشتا ، والبرد سلّم علي
وانا وحييد يدور عن دفا واحتراق
إحساسي المرتبك لهفة... وقلبي خلي
الا من الوحدة المرّة وما لا يطاق
لـ أحضانه البرد ياخذني.. وكيف أصطلّي
وانا اتكسر ولا ادري كيف افك الوثاق
عن رغبة تشتعل في دمي الممتلي
لهفة... لمن؟ للجنون! ولحظة الانعتاق
من كل قيود يحاصرني ولا ينجلي
ليلي سوى عن صباح الهم والاختناق
وينك؟ تعالي ههنا! من أخرك لـ أوكي
نعقد مع الليل قبل يضيع ممًا اتناق
فـ أول ليال الشتا قلبك يسلم علي
ونعلم الصبح كيف الليل يعني: احتراق!

الساحة

هل ظاهرة الإلهام مقصورة على فئة معينة من الناس؟

محمد مهاوش الظفيري



محمد مهاوش الظفيري

لا يمكن أن يكون هناك شعر ما لم يُغن وراءه إلهام. يدفع هذا الشعر من عوالمه المخبوءة وراء ستائر المجهول، ويشكل الإلهام أهم مراحل الإبداع، وهو عبارة عن حالة من الجنون نتاج الأديب أثناء كتابته أو ممارسة مشروعه الأدبي كالرسم والعزف وسواهما، إذ يكون فيها الشخص في وضع آخر، فثاتي هذه الحالة بلا موعد ولا استئذان وتقتحم العالم من دون سابق إنذار، وهذا ما جعل الأمم السابقة تربط هذه الحالة بأمور غيبية، فربطها الأغريق بالآلهة وربطها العرب بالجن، ذلك أن الشاعر أو الأديب يكون في حالة أخرى تختلف عن حالته التي كان عليها قبل لحظة الكتابة، وهو الأمر الذي جعل طلال حمزة يقف عند هذه الحالة واصفاً ومعبراً، إذ يبدو الوصف من خلال وقوفه الشاخص عند الحالة، ومعبراً عن طريق تأمله فيه، والوقوف والتأمل حالتان متداخلتان في هذا الأمر، وذلك حينما قال:
لو يسألون الناس وش أعجبك فيه...
قولي لهم شفته بحالة كتابة،
ذلك أنها حالة يختار الفكر الإنساني في تفسير دقيق لها، والوصول إلى وصف ترضيه كل الأطراف العاملة في هذا المجال.

من خلال هذا الفهم انسأقت كل أمة توظف تصورها للحالة الإلهامية وفق بيئتها الجغرافية التي شكلت ثقافتها الفلسفية لتفسر هذه الظاهرة، وبما أن العرب أمة صحراوية فقد

أنغام الرباية

نور الديار

- مبارك بن مويم آل ركان

قصيدة عميقة في معانيها، وذات نظرة متفكرة إلى الحياة، تدور حول الحدّ على الكرم، بعض صفات الرجال الحيدة والسبئية، مفاييس الديار، خصال المدح، صفات النساء الممدوحة والمذمومة، ويقدم الشاعر فيها خلاصة تجربته مع الحياة في دروس تصلح للأخذ بها في كل مكان وزمان.

فكرت... إلى نور الديار؛ رجالها

هم نورها... ونورها... وجمالها
هم سترها... إلى لغوا... هل النضا
لي جن... مع فحّ... تسوج احيالها
بيثنى عليها... لأجل... خطو الخير
ويكسونها بالذّم... لأجل اردلها
إن كان هم فيها... كسوها بالثنا
والا كسوها بالملام... أنذلها
ادخل على الله... عن ملامة معسر...
لي عاد ما له حيلة... يحتالها
ما يستحق الدم... كود... امتك
تقصر يده... والمرجلة ما نالها
بالناس... من حظ الصخا له... قسمة
خذنا الصمين... وكب عنه اهزالها
وبهم... من أخذ الراي، واقفي رايح
يا ما يسدد... من دروب خمالها
وبالناس... من حظ الشجاعة... منغم
نعم... بمن يصبر على غربالها
وبالناس... من حظ النيمة... مقسم
خذنا الرذالة كلها... بحثا لها
أما الشجاعة... قسمتين... شاعن
عليا، وسغلي... واخبرك باحوالها
القسمة العليا؛ شجاع... على العدا
يرخص ذبيل الروح... عند اقتالها
والقسمة السفلي؛ شجاع... على الدا
شلفا قصيرة... في نحر نقالها
هكذا... فلا تجزع عليه إلى ذهب
نفسه على الرب الكريم... زوالها

الرقة

ضياع البصيرة

ترد الشاعرة هزعا بنت مبارك الشدادية من الحرث على الشاعر سريان الشيباني الذي امتدح قومه الشيبانيين وحط من قدر خصمائهم الشداديين، حيث جرت معركة بين الطرفين فكتبته في قوله حيث أخذ قومها الإبل والخيل وهو لم يستطع نجدة الفتاة التي استغاثت به.

قالت:

لهجة ولهجة أخرى

ذكرياتك

- متحبة عجلان

ذكرياتك كل لحظة
كل حزني والفرح
ذكرياتك كل شارع
كل عمري اللي نجرح
ذكرياتك صوت كاظم

صوت ناظم
ذكرياتك صوت احلام
واغانني من عشق
صوت عبدالله الرويشد
في "صوّر" والله "وينك"
كل ما أرجع من سفر
ذكرياتك من دهر

ربطوا الإلهام بالجن وأن لكل شاعر تابعاً يتبعه من الشياطين، وتصوروا لهم مكاناً يقيمون فيه أسموه وادي عبقر، وقد تماهى الفرزدق في تفسير هذه الحالة بأن من لازمه "الهورج" فسد شعره، ومن لازمه الأغريق هذه الظاهرة بأرواح الآلهة، إذ يعتقد أفلاطون أن كل شاعر متنوع بأرواح خيرة أو أرواح شريرة، وفي الوقت الذي أسكن فيه العرب شياطينهم بطون الأودية أسكن الأغرريق الهمتم أعالي الجبال، لهذا كان ربط الإلهام بالأمور الغيبية الخفية كالجن عند العرب وكآلهة عند الأغرريق، نابع من عجز الإنسان في تلك الفترة عن إيجاد تفسير منطقي يشرح كل هذه الظاهرة.

الإلهام مثل النبوة مع فارق واضح بين الإثنين، إذ إن النبوة ناتجة عن اتصال المخلوق بالملكوت الأعلى، بينما الإلهام متعلق بإملاءات النفس وما يرد على خاطر، أما أن يكون المرء فلهما فهذا عائد إلى استعداده الذاتي المتعلق به، باعتبار أن كل شخص قادر على تحضير نفسه ذهنياً لمشروع ما، فستكون لديه القدرة على البذل والعطاء في هذا المجال، باعتبار أن تحريك المرء طاقاته النفسية وقدراته العقلية في اتجاه معين ستكون لديه القابلية للاستيقاظ الذهني والتلقي المعرفي الذي سيدعمه في اتجاهه الذي سينتجه، أما الأمر المتصل بالأدب وممارسة هذه الفنون فلا يمكن أن يكون المرء متميزاً في هذا

عسى ما شر!

- منتهم القريش

إلى صديقتي... خالتي... في
ذكرى رحيلها...

صديقة دربي الموحش
وين رحتي؟ تآخرتي
اشكر ووجش
تمر ذ ليل ذاكرتي

يا أم أنور

عسى ما شر

نسيبتيني؟

أنا ما كنت أتوقع

أبد في يوم.. يجي لش نوم
وانا نومي يجافيني

اسمع ضحككش أفرح
واتلفت...

ولا التقي... سوى حزني
على موتش يمرمرني
ومن الذكرى يصحيني
تعالي... ما بقى قبني
كثر ما راح واتصبر
ترى اغيايش... على بابش
اشكر خذني... ولا رديني
كم مره اروح اهناك
على درب الحنين اوقف
أدق الباب... اتلف
وتوجع صكته ابيديني

عسى ما شر!

لأول مره اتوجع

ولا اسمع...

صوتك يحوتي همي

وحنان أمي

اللي حسبتيه وسط صدرش
غريبه ليه هالمره...

بارد... ما يديفي

غريبه ليه... من رحتي

نيسي تي وعُدش ونمتي

الجريدة. 21

العدد 1108 / الجمعة 10 ديسمبر 2010م / 4 المحرم 1432هـ

الرواق

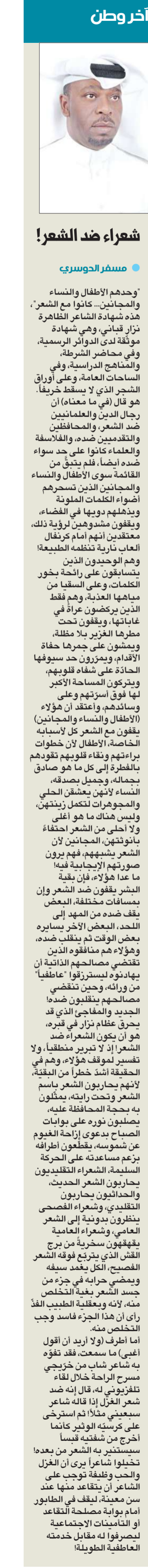
أخروطن



شعراء ضد الشعر!

- مسفر الحوسري

"وهدم الأطفال والنساء
والمجانين... كانوا مع الشعر"،
هذه شهادة الشاعر الظاهرة
نزار قباني، وهي شهادة
الشعر الذي لا يسقط خريفاً.
والتقدميين ضده، والفاصلة
هو قال (في ما معناه) أن
رجال الدين والعلمانيين
ضد الشعر، والمحافظين
والتقدميين ضده، والفاصلة
هو قال (في ما معناه) أن
رجال الدين والعلمانيين
ضد الشعر، والمحافظين
والتقدميين ضده، والفاصلة
هو قال (في ما معناه) أن
رجال الدين والعلمانيين
ضد الشعر، والمحافظين
والتقدميين ضده، والفاصلة
هو قال (في ما معناه) أن
رجال الدين والعلمانيين
ضد الشعر، والمحافظين



لثة

لم يعد غير الجنون

- أونيس

إنني المحه الآن على شتاك بيتي
سأهرا بين الحجار الساحره
مثل طفل علمته الساحره
أن في البحر امراه
حفظت تاريخه في خاتم
وستاتي
حينما تخمد ناز المدفاه
ويذوب الليل من أحزانه
في رماذ المدفاه...
...رايت البحر امراه
في رايه سوداء
يمشي كمنهم
لم أُوِرِّعْ عاشش في الحنين في النار
في الثوره في

سحر سئها الخلاق
وطني هذه الشراة، هذا البرق في
ظلمة الزمان
الباقى...

ينخاك مر كوز النهب بين الازلعان
في ما قفن ضاعت عليك البصيره
واقفيت عنها قانع يا ابن شيبانُ
وضربت ديره والحبيب بديره
ولا يغتبي فعل الضحى عقب ما بان
وايضا ولا في غلب الابطال غيره

المجال ما لم تكُن جيلتُه تؤازره في هذا الجانب،
وقديماً قيل: الشعر والصوت الحسن لا يمكن
تعلّمهما.
في تحقيق صحافي تم توجيه هذا التساؤل
إليّ:
هل ظاهرة الإلهام مقصورة على فئة معيّنة
من الناس؟
لم أفكر حقيقة في طرح هذا السؤال على نفسي
في يوم من الأيام، لأنني اعتقد أن هذه المسألة
مرتبطه بمسألة الخلق الأدبي، لكن حينما طرُح
هذا السؤال أيقظ ذهني حول هذه المسألة،
وتذكرت الحالات التي نتجتأ بعض المتصوفة
في ممارسة طقوسهم الدينية ودخلهم في
غيبوية أو شبه غيبوية عن الواقع، الذي كانوا
يطلقون عليه اسم "الوارد" الذي ينتشلهم من
ذواتهم الحية ويدخلهم عالم التأمل، وعلى هذا
فمن الممكن أن تنتأب هذه المسألة، وهي مسألة
الإلهام بعض الناس، وأعني، كالتقاط بعض
الأفكار الشاردة أو حل بعض المسائل المعقدة أو
تمرير كرة في لحظة لا يستطيع اللاعب التلاعب
بمشروع ما، فستكون لديه القدرة على البذل
وتصويب الهدف بشكل غير متوقع، والذي قد
يسميه البعض بضربة الحظ، لكنه لا يمكن
الاستسلام لهذه الحالة وهي حالة أن يكون إلهام
الخلق الإبداعي متاحاً للجميع، لأن بعض الأذهان
الخاملة لا يترجى منها نفعاً في مثل هذه الأمور،
لهذا لا يمكن تعميم القاعدة عليها.

وهدم الأطفال والنساء
والمجانين... كانوا مع الشعر"،
هذه شهادة الشاعر الظاهرة
نزار قباني، وهي شهادة
الشعر الذي لا يسقط خريفاً.
والتقدميين ضده، والفاصلة
هو قال (في ما معناه) أن
رجال الدين والعلمانيين
ضد الشعر، والمحافظين
والتقدميين ضده، والفاصلة
هو قال (في ما معناه) أن
رجال الدين والعلمانيين
ضد الشعر، والمحافظين
والتقدميين ضده، والفاصلة
هو قال (في ما معناه) أن
رجال الدين والعلمانيين
ضد الشعر، والمحافظين
والتقدميين ضده، والفاصلة
هو قال (في ما معناه) أن
رجال الدين والعلمانيين
ضد الشعر، والمحافظين

أضواء الكلمات الملونة
ويذهلهم دويها في الفضاء،
ويقفون مشدوهين لرؤية ذلك،
معتقدين أنهم أمام كرفال
ألعاب نارية تنظمه الطبيعة؛
وهم الوحيدون الذين
يتسابقون على راحة بخور
الكلمات، وعلى السفيا من
مياها العذبة، وهم فقط
الذين يركضون عراة في
غاباتها، ويقفون تحت
مطرها الغزير بلا مظلة،
ويعشرون على جرما حفاة
الأقدام، ويمزقون جد سيوفها
الحادة على شفاة قلوبهم،
ويتروكون المساحة الأكبر
لها فوق أسرتهم وعلى
وسائدهم، واعتقد أن هؤلاء
(الأطفال والنساء والمجانين)
يقفون مع الشعر كل لأسبابه
الخاصة، الأطفال لأن خطوات
براءتهم ونقاء قلوبهم تقودهم
بالفطرة إلى كل ما هو صادق
وجميل بصدقه،
النساء لأنهن يعشقن الحلي
والجواهرات لتكمل زينتهن،
وليس هناك ما هو أعلى
ولا أحلى من الشعر الحقيقي
بانوثتهن، المجانين لأن
الشعر يشبههم، فهم يرون
صورتهم الإيجابية فيه
ما عدا هؤلاء، فإن بقية
البشر يقفون ضد الشعر وإن
بمسافات مختلفة، البعض
يقف ضده من المهد إلى
الحد، البعض الآخر يسايره
بعض الوقت ثم يتقلب ضده،
وهؤلاء هم مناقوه الذين
تقتضي مصالحهم الذاتية أن
يهادنوه ليسترزقوا "عاطفياً"
من ورائه، وحين تقتضي
مصالحهم يتقلبون ضده
الجديد والمفاجئ الذي قد
يحرق عظام نزار في قبره،
هو أن يكون الشعراء ضد
الشعرا! إذ لا تبرير منطقياً، ولا
تفسير لموقف هؤلاء، وهم في
الحقيقة أشد خطراً من البقية،
لأنهم يحاربون الشعر باسم
الشعر وتحت رايته، يمثلون
به بحجة المحافظة عليه،
يصلبون نوره على بوابات
الصباح بدعوى إزاحة الغيوم
عن شמוש، يقطعون أطرافه
بزعم مساعده على الحركة
السليمة، الشعراء التقليديون
يحاربون الشعر الحديث،
والحديثون يحاربون
التقليدي، وشعراء الفصحى
ينظرون بدونية إلى الشعر
العامي، وشعراء العامة
يقفون سخرية من برج
القص الذي يترجع فوّه الشعر
الفصيح، الكل يعمد سيفه
ويضني حرايه في جزء من
جسد الشعر بغية التخلص
منه، لأنه ويعقبة الطبيب الفذّ
راى أن هذا الجزء فاسد وجب
التخلص منه.

أما طرف (ولا أريد أن أقول
أعبى) ما سمعت، فقد نقّوه
به شاعر شاب من خزيجي
سرح الراحة خلال لقاء
تلفزيوني له، قال إنه ضد
شعر الغزل إذا قاله شاعر
سبعيني مثلاً! ثم استرعى
على كرسية الوثير كأنما
أخرج من شفتيه قيساً
سبستينر به الشعر من بعده!
تخللوا شاعراً يرى أن الغزل
والحب وظليفة توجب على
الشاعر أن يتقاعد منها عند
سن معينة، ليقف في الطابور
أمام بوابة مصلحة التقاعد
أو التأمينات الإجتماعية
ليصرفوا له مقابل خدمته
العاطفية الطويلة!

دوليات

سلة أخبار

رئيس الوزراء القطري يزور القاهرة اليوم

● **القاهرة - محمود علي**

في إطار التحسن المستمر للعلاقات المصرية - القطرية، يصل إلى القاهرة اليوم رئيس الوزراء وزير خارجية قطر الشيخ حمد بن جاسم بن جبر ال ثاني في زيارة تستغرق يومين على رأس وفد اقتصادي كبير يضم مسؤولين في مجال الاستثمار والاقتصاد لبحث زيادة التعاون التجاري والاستثماري مع مصر. ويجري رئيس الوزراء القطري خلال الزيارة محادثات مع كبار المسؤولين في الحكومة المصرية تتناول تعزيز التعاون بين البلدين في مجالات الاستثمار والتجارة والاقتصاد كما سيستقبله الرئيس مبارك، وكان وزير التجارة والصناعة رشيد محمد رشيد قام مؤخراً بزيارة لدولة قطر على رأس وفد اقتصادي كبير، بحث مع المسؤولين بالحكومة القطرية سبل زيادة التعاون الاقتصادي بين البلدين خلال المرحلة المقبلة.

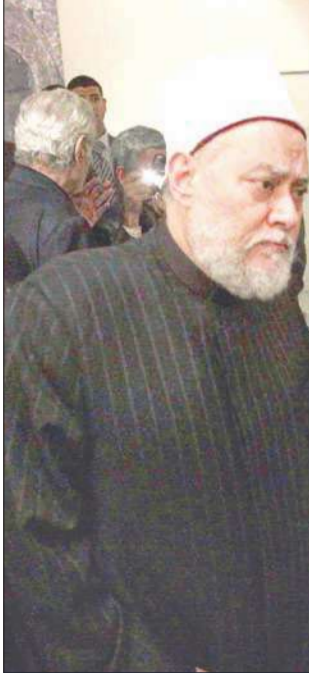
الأردن يعين أول امرأة في منصب نائب عام عمان

أسند الأردن، لأول مرة في تاريخه، منصب نائب عام عمان إلى امرأة. وقال المجلس القضائي أمس، إن القاضي إسمان بركات التي تبلغ من العمر ستة وأربعين عاماً وأم لطفلين، سوف تقولي هذا المنصب اعتباراً من يوم الأحد المقبل. وقال المجلس، وهو أعلى سلطة قضائية في الأردن، في بيان أصدره أمس، إن بركات سوف تترأس مجموعة تضم ستين مدعياً عاماً، بينهم امرأة بخدمون في العاصمة الأردنية عمان. يشار إلى أن المرأة في الأردن تتمتع بحرية في الحياة العامة، وهناك برلمانيات ووزيرات في الحكومة وقائدات لطائرات سلاح الجو وسيدات الأعمال.

اليمن: اعتقال 8 مشتبّه فيهم بانفجار سوق القات

ذكر مصدر في الشرطة اليمنية أن ثمانية أشخاص يشتبه في أنهم زرّعوا قنبلة انفجرت في سوق القات أمس الأول، وتسببت في إصابة 13 شخصاً. وقال المصدر إن الشرطة لم تحدد الجماعة السياسية أو الدينية المسؤولة عن التفجير الذي وقع في العاصمة صنعاء. ويكافح اليمن لمواجهة تآمر جناح تنظيم القاعدة على أراضيه الذي أعلن الشهر الماضي مسؤوليته عن محاولة لإرسال طردتين ملغومتين إلى الولايات المتحدة.

(صنعاء - رويترز)



شيخ الأزهر الإمام أحمد الطيب يزور معرضاً للفن القبطي في القاهرة مساء أمس الأول، أقيم بمناسبة الاحتفال بالذكرى المئوية لإنشاء متحف الفن القبطي (أ ب ف)

وحمادة منصور، وأن تطبق على هؤلاء السبعة المادة الخامسة من لأئحة النظام الداخلي لحزب «الوafd»، تمهيداً لاتخاذ إجراءات فصلهم وفقاً لنص اللائحة.

عباس: لا مفاوضات مع الاستيطان... والقرار بيد «المتابعة» إدارة أوباما تؤكد أنها «تُغيّر في التكتيك» فقط... وعريقات وفيات وباراك إلى واشنطن

عباس خلال مؤتمر صحفي في القاهرة أمس (رويترز)



أشار إلى أن هناك جدلاً بشأن صياغة الاعتذارات الإسرائيلية. وأوضح سانبرك: «هناك جدل حول الصيغة، حول كلمة اعتذار، مؤكداً أن الجانب التركي لم ولن يساوم أبداً على كلمة اعتذار. وبحسب الصحافة الإسرائيلية فإن بعض القادة الإسرائيليين يرفضون كلمة اعتذار ويفضون صيغة أخرى مثل «الأسف». وقال المسؤول التركي إن الجانبين التركي والإسرائيلي توصلا خلال اجتماعي جنيف إلى اتفاق ينص على تقديم إسرائيل اعتذارات وتعويضات مقابل عودة السفير التركي إلى إسرائيل.

المجتمع الدولي، لتمديد تجريد الاستيطان، وحث تل أبيب على الإمتثال لالتزاماتها وفق خطة «خريطة الطريق للوصول إلى حل الدولتين».

تركيا والاعتذار

في سياق مختلف، أعلن مساعد وزير الخارجية التركي أوزدم سانبرك الذي شارك في الاجتماعات الثنائية بين تركيا وإسرائيل في جنيف يومي الأحد والاثنين الماضيين أن البلدين يريدان طي صفحة الهجوم الماساوي على «أسطول الحرية» على الفور، لكنه

إلى ذلك، أعلنت الولايات المتحدة مساء أمس الأول، أنها لا تزال تأمل أن يتوصل الإسرائيليون والفلسطينيون إلى اتفاق سلام بحلول شهر أغسطس المقبل، رغم فشل جهودها في حمل إسرائيل على تجريد الاستيطان. وأشار المتحدث باسم الخارجية الأميركية فليب كراولي إلى أن بلاده لا تغير الاستراتيجية، إنها تغير «التكتيك» فقط، مؤكداً أنه «في وقت معين سيكون على الطرفين العودة إلى مفاوضات مباشرة»، معلناً أن المبعوث الأميركي الخاص بعملية السلام في الشرق الأوسط جورج ميتشل سيتوجه إلى المنطة «الأسبوع المقبل». وأكد كراولي أن واشنطن لا تزال تعتبر الاستيطان في الأراضي الفلسطينية المحتلة غير شرعي، لكنها ستسعى الآن إلى وسائل أخرى غير تجريد الاستيطان من أجل استئناف محادثات السلام. وأوضح: «لقد عدلنا مقاربنا، لكن هدفنا لا يزال التوصل إلى اتفاق - إطار في غضون سنة، ونعتقد أن ذلك يمكن تحقيقه».

ورفض المتحدث طلب السلطة الفلسطينية الاعتراف الدولي أمام منتدى دولي سيجول الانتباه عن عمق المشكلة، ولن يؤدي إلا إلى المزيد من تعقيد ملف هو أصلاً معقد. في غضون ذلك، توجه رئيس الوزراء الفلسطيني سلام فياض ورئيس دائرة المفاوضات في منظمة التحرير الفلسطينية صائب عريقات أمس، إلى واشنطن لإجراء محادثات مع المسؤولين الأميركيين حول الأزمة التي تواجهها مفاوضات السلام. وسيجري فياض محادثات مع وزيرة الخارجية الأميركية هيلاري كلينتون اليوم قبل مشاركتها في مؤتمر في مركز «سابان لسياسة

التيقليل من أهمية إعلانها التخلي عن مطالباتها لإسرائيل بوقف الاستيطان في الأراضي الفلسطينية المحتلة في الضفة الغربية، تمسك الرئيس الفلسطيني محمود عباس، بهذا الشرط للعودة إلى أي مفاوضات مباشرة مع إسرائيل. وقال عباس بعد إجرائه مشاورات مع الرئيس المصري حسني مبارك في القاهرة تناولت عملية السلام وكيفية إجرائها من مازقها الحالي، إن الجانب الفلسطيني لن يستأنف المفاوضات المباشرة مع الجانب الإسرائيلي مادامت المستوطنات مستمرة وناقية، مؤكداً أنه أبلغ هذا الموقف للإدارة الأميركية.

وشدد عباس على أن الموقف الفلسطيني، وأيضا الموقف المصري يمثل في أننا لن نقبل المفاوضات مع بقاء وإستمرار الاستيطان، متابعاً: «نصر على موقفنا بالنسبة للوضع الحالي، وهو أن الحدود هي حدود 1967 مع تبادل طفيف للأراضي بالقيمة والمثل».

وأشار الرئيس الفلسطيني إلى أن هناك خيارات أخرى وبدائل يمكن أن يلجأ إليها الجانب الفلسطيني، ومن بينها اللجوء إلى مجلس الأمن الدولي والجمعية العامة للأمم المتحدة واللجنة الرباعية الدولية لتحصيل اعتراف دولي بالدولة الفلسطينية، إلا أنه أشار إلى أن هذه الخطوات ستأتي متتالية، بمعنى أنه لن نذهب إلى الخطوة التالية إلا بعد أن نستنفذ كل الوسائل من الخطوة الحالية.

إسرائيل تقصف غزة وأشكنازي يهدد بـ «عملية واسعة»

● **غزة - سميرة درويش**

بعد ساعات من دعوة رئيس أركان الجيش الإسرائيلي غابي أشكنازي إلى الاستعداد لعملية محتملة «أوسع نطاقاً» على حدود قطاع غزة، شنت إسرائيل أمس غارات جوية على القطاع، مستهدفة موقعا لـ «كتائب عن الدين القسام» الزراع العسكرية لحركة «حماس»، ومحيط مركز الشرطة التابعة لحكومة حماس في قرية المغرقة وسط غزة، وموقعا آخر لـ «القسام» قرب مدرسة تونس في حي الشجاعية شرق مدينة غزة.

وقالت المتحدث باسم الجيش الإسرائيلي إلى هذه الغارات جاءت رداً على إطلاق نشطاء فلسطينيين من غزة، نحو خمس قذائف موزتر في وقت متأخر من مساء أمس الأول. وأعلنت الوية الناصر صلاح الجناح العسكري لـ «لجان المقاومة الشعبية»، مسؤوليتها عن إصابة مسؤول أمن إسرائيلي في إحدى

جنود إسرائيليين يعاونون في وقت مبكر من فجر أمس، مكان سقوط إحدى القذائف الفلسطينية في مكان قريب من الحدود مع قطاع غزة (أ ب)



البلدات بالنقب الغربي بعد إطلاقها خمس قذائف هاون. وينقل صحيفة «معاريف» الإسرائيلية عن أشكنازي قوله مساء أمس الأول: «يما نحتاج إلى الاستعداد لعمل أوسع نطاقاً، الجولة التالية ستكون كبيرة ويجب

«المعارضة المصرية» تستعد لإعلان «برلمان بديل»

يضم 100 نائب سابق... ويمثل جميع الحركات السياسية و«مصريي الخارج»

● **القاهرة - الجريدة.**

أكدت مصادر مصرية أن القوى السياسية المعارضة تحتج بشكل مكثف شبل إسقاط شرعية عن البرلمان الجديد، ومن بينها إعلان برلمان بديل تمثل فيه كل القوى السياسية المعارضة.

وأكد السكرتير العام لحزب «الغد» جبهة أيمن نور، وائل نواره أمس أن الجمعية الوطنية للتغيير وجماعة الإخوان في إطار اللقاءات المنبثقة عن الجمعية الوطنية للتغيير، التي يرأسها د. محمد البرادعي. وقال نواره في تصريحات لـ «الجريدة» أمس إن «مشروع تشكيل البرلمان البديل سيطرح على الجمعية الوطنية للتغيير يوم الأربعاء المقبل، لإعلان جميع التفاصيل»، مضيفاً أنها ستضم ما يقرب من 100 نائباً من السابقين.

من ناحيته، قال المتحدث الإعلامي باسم «الجمعية الوطنية

(صنعاء - رويترز)

شنودة: دم الأقباط ليس رخيصاً

محامي البابا لـ الجريدة: الدولة تتعسف مع الأقباط

● **القاهرة - محمد فتوح وأحمد علي**

أكد بابا الإسكندرية وبطربك الكرازة المرقسية البابا شنودة الثالث في علقته الأسبوعية في مقر الكرسي البابوي مساء أمس الأول أن الكنيسة ستترفع دعوى قضائية مطالبة بدم القبطيين الذين قتلوا في أحداث العرانية على يد قوات الأمن المصرية. وأوضح البابا أن الكنيسة تتابع سير التحقيقات مع المتهمين في أحداث العرانية أولاً بأول، قائلاً: «نحاول بذل كل جهودنا في هذا الأمر، وسنطالب بدم الذين قتلوا، موضحاً أن «دم الأقباط ليس رخيصاً». ورأى مراقبون أن لهجة شنودة بدت حادة لتكشف عن استياء رمز الكنيسة المصرية من تجديد النيابة العامة حبس 154 متهماً في أحداث العرانية التي واجه فيها نحو 3 آلاف قبطي قوات الأمن في 24 نوفمبر الماضي أمام كنيسة العرانية، احتجاجاً على وقف أعمال البناء في الكنيسة، التي أسفرت عن وفاة اثنين وإصابة نحو 35 من المواطنين الأقباط والشرطة.

جاء ذلك في ما كشف محامي البابا للأحوال الشخصية رمسيس النجار أنه اجتمع مع شنودة صباح أمس لبحث السبل القانونية لمقاضاة المسؤولين من

شنودة: دم الأقباط ليس رخيصاً

محامي البابا لـ الجريدة: الدولة تتعسف مع الأقباط

● **القاهرة - محمد فتوح وأحمد علي**

ووزارة الداخلية عن وفاة مواطنين قبطيين في أحداث العرانية. وقال النجار معلقاً على أمر النيابة بتجديد حبس 154 من المتهمين 15 يوماً وإفراجها عن سبعتين وحدثين فقط لـ «الجريدة»: «إن هذا كشف لنا أن الدولة تتعسف مع الأقباط، إذ كان من المتوقع إخلاء سبيل أكثر من 50 من المئمة من المتهمين على الأقل، كما وعدتنا قيادات مسؤولة». من جهته، طالب المحامي القبطي رئيس منظمة الاتحاد المصري لحقوق الإنسان نجيب جبرائيل البابا شنودة وجميع الكنائس القبطية في الداخل والخارج بإلغاء الاحتفالات بعيد الميلاد المجيد ورأس السنة الميلادية إذا لم يتم الإفراج عن الأقباط المعتقلين والمحوسين في أحداث العرانية، وتعويض أسر القتلين والمصابين تعويضاً مناسباً. وكأنت منظمات حقوقية طالبت في بيان أمس بإزالة ما وصفته بـ «حالة الحصان» المفروضة على المتهمين المحتجزين على خلفية أحداث العرانية، مناصرة السلطات الأمنية تمكين أهاليهم ومحاميهم من زيارتهم، وتمكين المحامين من الاطلاع على أوراق القضية.

«المعارضة المصرية» تستعد لإعلان «برلمان بديل»

يضم 100 نائب سابق... ويمثل جميع الحركات السياسية و«مصريي الخارج»

● **القاهرة - الجريدة.**

أكدت مصادر مصرية أن القوى السياسية المعارضة تحتج بشكل مكثف شبل إسقاط شرعية عن البرلمان الجديد، ومن بينها إعلان برلمان بديل تمثل فيه كل القوى السياسية المعارضة.

وأكد السكرتير العام لحزب «الغد» جبهة أيمن نور، وائل نواره أمس أن الجمعية الوطنية للتغيير وجماعة الإخوان في إطار اللقاءات المنبثقة عن الجمعية الوطنية للتغيير، التي يرأسها د. محمد البرادعي. وقال نواره في تصريحات لـ «الجريدة» أمس إن «مشروع تشكيل البرلمان البديل سيطرح على الجمعية الوطنية للتغيير يوم الأربعاء المقبل، لإعلان جميع التفاصيل»، مضيفاً أنها ستضم ما يقرب من 100 نائباً من السابقين.

من ناحيته، قال المتحدث الإعلامي باسم «الجمعية الوطنية

● **القاهرة - الجريدة.**

أكدت مصادر مصرية أن القوى السياسية المعارضة تحتج بشكل مكثف شبل إسقاط شرعية عن البرلمان الجديد، ومن بينها إعلان برلمان بديل تمثل فيه كل القوى السياسية المعارضة.

وأكد السكرتير العام لحزب «الغد» جبهة أيمن نور، وائل نواره أمس أن الجمعية الوطنية للتغيير وجماعة الإخوان في إطار اللقاءات المنبثقة عن الجمعية الوطنية للتغيير، التي يرأسها د. محمد البرادعي. وقال نواره في تصريحات لـ «الجريدة» أمس إن «مشروع تشكيل البرلمان البديل سيطرح على الجمعية الوطنية للتغيير يوم الأربعاء المقبل، لإعلان جميع التفاصيل»، مضيفاً أنها ستضم ما يقرب من 100 نائباً من السابقين.

من ناحيته، قال المتحدث الإعلامي باسم «الجمعية الوطنية

سلة أخبار

المقرحي في غيبوبة
«ويشارف على الموت»

أعلن مصدر مقرب من عائلة الليبي المدان بتفجير طائرة لوكربي عبدالباسط المقرحي المصاب بسرطان البروستات أن وضع المقرحي الصحي تدهور وهو يشارف على الموت بعدما دخل في غيبوبة منذ أسبوع.

وقال المصدر لشبكة «سكاي نيوز» البريطانية أمس، إن كل يوم يتوقع أن يكون الأخير في حياته، وأضاف: المقرحي موصول إلى أجهزة الإنعاش، وهو في غيبوبة منذ أيام، وكثيرون ينتظرون وفاته.

وتابع: هذا قريب جداً وكل يوم يتوقع أحبابه أن يكون الأخير في حياته.

يشار إلى أن وزير العدل الاسكتلندي كيني مكاسكيل قرر إخلاء سبيل المقرحي (58 عاماً) في العشرين من أغسطس الماضي لأسباب إنسانية نتيجة إصابته بسرطان البروستات، وسمح له بالعودة إلى ليبيا ليموت هناك، بعد أن أمضى 8 سنوات من حكم السجن مدى الحياة الذي صدر بحقّه في عام 2001 في أعقاب إدانته بتفجير طائرة «بان أميركان» فوق بلدة لوكربي في عام 1988، والذي أدى إلى مقتل 270 شخصاً 189 منهم أميركيون.

(لندن - يو بي آي)

مصر تستعد لافتتاح
قنصلية في البصرة

● القاهرة - عمر عبد البرازق

أعلن المتحدث الرسمي باسم وزارة الخارجية المصرية حسام زكي أمس، أن مساعد وزير الخارجية المصري للشؤون العربية السفير قاسم محمد بدأ زيارته إلى محافظة البصرة جنوبي العراق على رأس وفد كبير من الخارجية المصرية لالتهام من إجراءات افتتاح القنصلية المصرية في البصرة بتوجيه من الرئيس المصري حسني مبارك.

ومن المتوقع أن تبدأ عملها خلال الأشهر القليلة المقبلة لتعزيز الوجود المصري في جميع أنحاء العراق إلى جانب السفارة والقنصلية المصريتين في بغداد وقنصلية إربيل التي بدأت عملها بالفعل وسيتم افتتاحها رسمياً فور إعلان تشكيل الحكومة العراقية.

وأوضح زكي أن محمد سينتوجه إلى بغداد للتشاور مع عدد من القادة العراقيين لاطمئنان على سير المفاوضات الجارية لتشكيل الحكومة العراقية، ونقل حرص مصر للقضايا العراقية على أن يتم تشكيل الحكومة بالشكل الذي يراعي الاتفاقات ما بين الكتل والذي يضمن سير العملية السياسية بشكل يحافظ على وحدة الحكومة المقبلة.

قراصنة صوماليون يفرجون
عن ناقلة سعودية مقابل فدية

أعلنت جمعية متخصصة بقضايا القرصنة أمس أن قراصنة صوماليين أفرجوا لواء فدية عن ناقلة نفط سعودية صغيرة كانوا استولوا عليها في مارس الماضي. وكان قراصنة صوماليون استولوا على ناقلة النفط «النسر» في خليج عدن في طريق عودتها إلى جدة بعدما أفرغت شحناتها النفطية في البايان.

وقالت جمعية إيكوتيرا لوكالة «فرانس برس» إن السفينة التي تزن 5136 طنًا فارغة أفرج عنها الثلاثاء بعد دفع فدية موضحة أن السفينة تاجر الآن في المياه الآمنة. وأشارت إلى أن كل أفراد الطاقم سالمون.

وبعد الاستيلاء عليها، اقتيدت ناقلة النفط إلى ساحل بلدة غاراكاد التي تعد معقلاً للقراصنة في الصومال ومنها إلى مرفأ كولوب.

وقالت إيكوتيرا إن ناقلة النفط استخدمت على ما يبدو في أكتوبر الماضي من قبل قراصنة لتسبب هجوم فشل في نهاية المطاف، على سفينة أخرى تجارية تحمل اسم «غو تريندر» وترفع العلم المالطي.

(نيروبي - أ ف ب)

محاومون بحريتينون يقاطعون
محاكمة متهمين بالآتمر

قال محامون يمثلون خمسة وعشرين ناشطاً متهمين بالآتمر ضد النظام في البحرين، إنهم سيستحبون من القضية للضغط من أجل فتح تحقيق في مزاعم بتعذيب موكلهم.

والتسحب الفريق القانوني من القضية أمس، بعدما فشل في استصدار امر قضائي بالتحقيق في وقائع ضرب وانتهاكات أخرى يُزعم أنها شملت موكلهم.

وسيجبر الانسحاب السلطات البحرينية على تعيين فريق دفاع جديد، مما قد يعقد مساعي استئناف نظر القضية.

يُذكر أن جلسة الاستماع المقبلة مقررة في الثالث والعشرين من ديسمبر الجاري.

(دبي - أ ف ب)

لبنان: طلب «الأشغال المؤقتة» للمتهدم بالعمالة فايز كرم الحريري يتجه إلى طرح «شهود الزور» لكن ليس كبند أول... والمرّ يشترط إدراج «محاسبة المحرّضين» للمشاركة

بيروت - الجريدة.



تعرضت صحيفة «الأخبار» اللبنانية، التي نشرت وثائق دبلوماسية أميركية حصلت عليها من موقع «ويكيليكس» إلى اعتداء معلوماتي أمس، وكانت الصحيفة نشرت على موقعها الإلكتروني عدداً كبيراً من الوثائق الدبلوماسية الأميركية، بعضها متعلق بلبنان، حصلت عليها من «ويكيليكس»، الذي سبق أن أعلن نيته التعاون مع وسائل إعلام عربية.

وتضمنت الوثائق اللبنانية الصادرة بمعظمها عن السفارة الأميركية في بيروت والموجهة إلى وزارة الخارجية الأميركية، معلومات حساسة عن التطورات في البلاد. وفي الصورة رجل يتصفح «الأخبار» في بيروت أمس.

(أ ب)

تتواصل الأزمة السياسية في لبنان، مع اقتراب إصدار المحكمة الدولية القرار الظني، في حين لا يبدو أن هذه الأزمة تتجه إلى الانفراج، في ظل تمسك كل الأطراف بمواقفها.

واتهم قاضي التحقيق المدعي عليه الثاني من آل كرم بالتدخل في الجرم استناداً إلى المادة 278 من قانون العقوبات، وأحالته مع كرم إلى المحكمة العسكرية الدائمة للمحاكمة.

على صعيد آخر، وبينما تتواصل مساعي رئيس الحكومة سعد الحريري لعقد جلسة لمجلس الوزراء، في ظل إصرار فريق المعارضة على طرح ملف «شهود الزور» وإلا عدم المشاركة، أعلن نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع الوطني إلياس المر، عدم مشاركته في أي جلسة لمجلس الوزراء «إذا لم يدرج بند محاسبة المحرّضين الفعليين على القتل والكراهية كأول بند على جدول أعمال مجلس الوزراء لينضموا إلى بند شهود الزور».

وسأل المر في بيان: «فعلًا من يحاسب من؟ من يحاسب إلياس المر أو من يحاسب قتلته إلياس المر؟ من يحاسب الشهداء والأبرياء الذين سقطوا بالاعتقال ومحاولات الإغتيال أو من يحاسب قتلته الشهداء والناجين من الإغتيال؟ ومن يحاسب شهود الزور الفعليين الذين يهددون ويحرضون ويبيحون دماء اللبنانيين؟ ومن يحاسب الذي يحوّل الموقوف إلى قاتل؟ ومن يحاسب المحرّضين على التصفية السياسية بعد محاولات التصفية السعيدة؟»

ووضع المر كل هذه الأسئلة بين «يدي الشعب اللبناني» و«القضاء الذي يحكم باسم هذا الشعب»، سائلًا: «من يحاسب الذين يحاولون

تؤكد من خلالها شعوب العالم وحكامه التزامهم مكافحة الفساد وتعزيز المساءلة والشفافية وحكم القانون».

والثقى الحريري أمس، ممثل الامين العام للأمم المتحدة مايكل بولمان، وكشف ويليامن بعد اللقاء عن موافقة إسرائيل على الانسحاب حالياً من الشطر الشمالي لبلدة العجر الحدودية، معتبراً أن هذه الخطوة «هي المرحلة الأولى لحل مشكلة العجر، بما يسمح للدولة اللبنانية ببسط كامل سلطتها على الأراضي اللبنانية».

العراق: انتهاء نصف المدة الدستورية لـ «التشكيل» والمشاورات تتواصل في «الكواليس» 50 ألف عنصر أمن لحماية كربلاء خلال عاشوراء

المساعدات المقدمة إليهم وتأخير تطبيق إعادة التوطين الممنوح لهم بالمقارنة مع نظرائهم في الدول المجاورة. وفي أحد مراكز توزيع المساعدات في دوما (15 كلم شمال شرق دمشق)، عبر مئات العراقيين الذين جاؤوا لتسلم المساعدات، عن احتجاجهم على أداء المفوضية وعلى نوعية وكمية الغذاء المقدم من برنامج الأغذية العالمي.

ويروي أوشانا خمو (49 عاماً) الذي دخل سورية في عام 2004 لوكالة «فرانس برس»، اتصلوا بي في 2009 من أجل المشاركة بإجراءات إعادة التوطين وأخبروني بأنني سأذهب إلى ألمانيا. تم استدعائي عدة مرات بعد ذلك إلى مقر المفوضية في كفرنسوة من أجل متابعة الملف حيث اساء العاملون معامليتي وأجلاوا أكثر من مرة منحي التوطين مبدئين اسباباً مختلفة في كل مرة».

وتقدر سورية عدد اللاجئين العراقيين على اراضيها بمليون وربع مليون شخص بينما بلغ العدد المسجل لدى مفوضية الأمم المتحدة لشؤون اللاجئين حتى نهاية أكتوبر الماضي 139 ألفاً و586 شخصاً.

(بغداد - أ ف ب، كونا، د ب، يو بي آي)

غيتس يبحث في أبوظبي أمن الخليج والملف الإيراني والأوضاع في اليمن



وكذلك الأوضاع في العراق واليمن وإيران. وقال مسؤول عسكري أميركي، طلب عدم كشف اسمه، إن المسؤولين سيطرحان مسألة احتمال بيع الصواريخ أميركية مضادة للصواريخ لمواجهة الترسانة الإيرانية.

والنظام الذي يطلق عليه اسم «نياتر هاي التيتود اير ديفنس» مصمم لاعتراض صواريخ على ارتفاع كبير، ومنح حماية تشمل منطقة أوسع.

وأفاد المسؤول بأن بطاريتي صواريخ «باتريوت» المضادة للصواريخ منشورتان حالياً في

(أبوظبي - أ ف ب)

وذكرت مصادر مطلعة أن الحريري كان أبلغ معاون سياسي لرئيس مجلس النواب نبيه بري النائب على حسن خليل الذي زاره مؤمداً من بري، أنه سيدعو إلى الجلسة وأن ملف «شهود الزور» سيذكر على جدول الأعمال، لكنه لن يكون بنداً أول كما تطالب قوى «8 آذار».

ونقلت محطة الـ «MTV» اللبنانية عن مصادر رئيس الحكومة أن الأخير «ستمر بالمساعي التي يقوم بها، من أجل عقد جلسة لمجلس الوزراء، وذلك من أجل الاهتمام بشؤون الناس والبحث في القضايا

التي تواجهها».

وقال مصدر في قيادة عمليات الفرات الأوسط لوكالة الأنباء الكويتية (كونا) إن الخطة ستركز على تأمين الأمن في أنحاء مدينة كربلاء ومدخلها الجنوبية والشمالية وجميع الطرق المؤدية إلى مرقد الإمام الحسين وأخيه العباس.

من جهته، دعا محافظ كربلاء أمال الدين الهر الثايرين من كل المدن العراقية ومن خارج العراق إلى التعاون مع السلطات المحلية في المحافظة والأجهزة الأمنية لإتمام المراسم بنجاح.

وأكد الهر قدرة القوات الأمنية على توفير الحماية للزائرين، لكنه أشار إلى أن استهداف المدنيين على الطرق الخارجية وعند أطراف المدينة يمثل أمراً ممكناً لصعوبة تسيير دورية أمنية مع كل زائر.

في سياق منفصل، انتقد لاجئون عراقيون في سورية بشدة أداء المفوضية العليا للاجئين، وبرنامج الأغذية العالمي التابعين للأمم المتحدة، مؤكدين أن أوضاعهم تتراجع بسبب «رداءة

التكاليف لتشكيل حكومة عراقية جديدة، في حين تتواصل المشاورات التي يجريها رئيس الحكومة المكلف نوري المالكي في ظل تكتم إعلامي ملحوظ. وقالت مصادر مقربة من المالكي إن الأخير يعمد إلى سياسية التكتل لحد من التجاذبات السياسية بين الكتل البرلمانية، ولإسما أن البحث بات يتركز الآن على حصص كل كتلة من الوزارات.

إلى ذلك، قال عضو «التحالف الوطني» النائب علي الشلالة الذي يرأسه المالكي إن هناك «إشارات إيجابية على قرب إعلان التشكيلة الوزارية، متوقفاً أن يعلن رئيس الوزراء المكلف تشكيل الحكومة منتصف الشهر الجاري. يشار إلى أن الحكومة العراقية الجديدة ستتكون من 42 عضواً هم رئيس الوزراء وثلاثة نواب له و38 وزيراً. وعلى صعيد آخر، شاربت الأجهزة الأمنية العراقية في عدد من المدن العراقية إجراءات مشددة لمنع وقوع هجمات خلال احياء مراسم ذكرى عاشوراء.

ونشرت السلطات الأمنية في محافظة كربلاء حيث ستركز الاحتفالات 50 ألف عنصر أمني مزودين باجهزة كشف المتفجرات ومدعومين بقوة

التدمير السياسي والمنهجي لمقومات البلد ومؤسساته الشرعية، إن كانت قضائية أو سياسية أو عسكرية أو أمنية؟ ومن يحاسب المحرّضين على الفتنة بين اللبنانيين عشية القرار الظني وبيانات التسوية السورية - السعدونية؟ ومن يحاسب الذين يتهدمون ومؤسساته الشرعية؟ ومن يحاسب من يستهدف رئيس الحكومة ويحوّله من صاحب الحق إلى محقوق؟»

في غضون ذلك، واصل الحريري مشاوراته بغية توجيه الدعوة إلى عقد جلسة لمجلس الوزراء غداً.

تواصل المشاورات التي يجريها رئيس الحكومة المكلف نوري المالكي في ظل تكتم إعلامي ملحوظ. وقالت مصادر مقربة من المالكي إن الأخير يعمد إلى سياسية التكتل لحد من التجاذبات السياسية بين الكتل البرلمانية، ولإسما أن البحث بات يتركز الآن على حصص كل كتلة من الوزارات.

إلى ذلك، قال عضو «التحالف الوطني» النائب علي الشلالة الذي يرأسه المالكي إن هناك «إشارات إيجابية على قرب إعلان التشكيلة الوزارية، متوقفاً أن يعلن رئيس الوزراء المكلف تشكيل الحكومة منتصف الشهر الجاري. يشار إلى أن الحكومة العراقية الجديدة ستتكون من 42 عضواً هم رئيس الوزراء وثلاثة نواب له و38 وزيراً. وعلى صعيد آخر، شاربت الأجهزة الأمنية العراقية في عدد من المدن العراقية إجراءات مشددة لمنع وقوع هجمات خلال احياء مراسم ذكرى عاشوراء.

ونشرت السلطات الأمنية في محافظة كربلاء حيث ستركز الاحتفالات 50 ألف عنصر أمني مزودين باجهزة كشف المتفجرات ومدعومين بقوة

تواصل المشاورات التي يجريها رئيس الحكومة المكلف نوري المالكي في ظل تكتم إعلامي ملحوظ. وقالت مصادر مقربة من المالكي إن الأخير يعمد إلى سياسية التكتل لحد من التجاذبات السياسية بين الكتل البرلمانية، ولإسما أن البحث بات يتركز الآن على حصص كل كتلة من الوزارات.

إلى ذلك، قال عضو «التحالف الوطني» النائب علي الشلالة الذي يرأسه المالكي إن هناك «إشارات إيجابية على قرب إعلان التشكيلة الوزارية، متوقفاً أن يعلن رئيس الوزراء المكلف تشكيل الحكومة منتصف الشهر الجاري. يشار إلى أن الحكومة العراقية الجديدة ستتكون من 42 عضواً هم رئيس الوزراء وثلاثة نواب له و38 وزيراً. وعلى صعيد آخر، شاربت الأجهزة الأمنية العراقية في عدد من المدن العراقية إجراءات مشددة لمنع وقوع هجمات خلال احياء مراسم ذكرى عاشوراء.

ونشرت السلطات الأمنية في محافظة كربلاء حيث ستركز الاحتفالات 50 ألف عنصر أمني مزودين باجهزة كشف المتفجرات ومدعومين بقوة

السودان: اتهامات متبادلة بين شريكي الحكم بشأن «خروقات التسجيل»

● الخرطوم - رفيدة ياسين

المسجلين في العملية الأهم التي ستقرر مصير البلاد أكبر من ذلك.

ورأي غندور أن عملية التسجيل شابتها خروقات حددها بترهيب المواطنين والتزجيل القسري، لكنه قال في الوقت نفسه إن من إيجابيات عملية التسجيل أنها تمت من دون اندلاع أعمال عنف.

وكشف غندور أن «الخلافات بين الشريكين مازالت حول بعض القضايا المرتبطة بتنفيذ اتفاق السلام، وهي الاستفتاء حول منطقة أبيي الحدودية بين الشمال والجنوب والغنية بالنفط، وترسيم الحدود، إذ يصر حزب البشير على الترسيم قبل الاستفتاء».

في المقابل، رفضت «الحركة الشعبية» اتهامات المؤتمر الوطني. وصرح الأمين العام للحركة باقان أموم بأن «المؤتمر الوطني» يسعى إلى عرقلة عملية الاستفتاء، نافياً دعم «الحركة الشعبية» حركات التمرد الدارفورية.

واعتبر أموم أن «الوطني» يحاول بهذه الطريقة «تسف عملية السلام»، داعياً كل الأطراف إلى احترام خيار شعب الجنوب سواء كان في الوحدة أو الانفصال، مشدداً على إصرار حكومته لإجراء الاستفتاء في وقته، مؤكداً اعتراف الجنوب «إقامة علاقات طيبة مع الشمال» إذا وقع الانفصال.

انتهت أمس الأول، عملية التسجيل للاستفتاء على تقرير مصير جنوب السودان بعد أن امتدت أكثر من ثلاثة أسابيع، وتم تسجيل نحو ثلاثة ملايين ناخب في الجنوب، بينما سُجِّل 150 ألفاً و58 مواطناً جنوبياً في الشمال.

كما بلغ تسجيل الجنوبيين في الخارج 52 ألفاً و625، بحسب الأرقام التي أعلنتها المفوضية القومية للاستفتاء.

وتأتي هذه الإجراءات وسط اتهامات متبادلة بين شريكي الحكم في السودان «المؤتمر الوطني» و«الحركة الشعبية لتحرير السودان» في ظل شكاوى مفوضية الاستفتاء من تعقيدات تعوق على إجراء الاستفتاء في الموعد المقرر له بحسب اتفاقية السلام «تنفاشاً» في التاسع من يناير المقبل، يرى «المؤتمر الوطني» الحاكم في الخرطوم أن عملية التسجيل شابتها عدة خروقات، مهدداً بعدم الاعتراف بالنتائج إذا لم يكن الاستفتاء زهياً وحرّاً وشفافاً.

وقال الأمين السياسي لحزب «المؤتمر الوطني» البروفيسور إبراهيم غندور، إن حزبه غير راضٍ عن نسبة التسجيل التي بلغت نحو 60 في المئة، مقارناً هذه النسبة بتسجيل الجنوبيين في الانتخابات التي أجريت في أبريل الماضي بنسبة 96 في المئة.

وأوضح أن حزبه كان يتوقع أن تكون نسبة

سلة أخبار

الصين تتابع هجومها على لجنة "نوبل"

شنت الصين أمس، حملة أخيرة قبل تنقلهم حفل تسليم جائزة نوبل للسلام رمزياً للمنشق الصيني ليو تشياوبو اليوم الجمعة، في أوصلو، معتبرة أن تقديم نواب أميركيين دعمهم له خطوة "مخطئة وغير عقلانية". واستهدفت جولة الانتقادات الجديدة أيضاً لجنة نوبل التي تتخذ من أوصلو مقراً لها وتأتي عشية حفل تكريم المنشق الصيني الذي حكم عليه في ديسمبر 2009 بالسجن 11 عاماً بتهمة التخريب بسبب مطالبته بالديمقراطية. وقالت المتحدثة باسم الخارجية الصينية جيانغ يو للصحافيين: "على أعضاء لجنة نوبل أن يقرروا أنهم يشكلون أقلية الشعب الصيني والعالمية الساقطة من الناس في العالم يعارضون ما يقومون به".

(بكين - أ ف ب)

ميركل تحث المهاجرين على تعلم الألمانية

حثت المستشارة الألمانية أنجيلا ميركل المهاجرين على الالتحاق بدورات تعليم اللغة الألمانية لتحسين اندماجهم في المجتمع. وصرحت ميركل في مدينة هامبورغ أمس، عقب تفقد دورة لتعليم اللغة الألمانية لأمهات الأطفال في المرحلة الابتدائية ورياض الأطفال المتحدرات من أصول مهاجرة، بأن تلك الدورات تشجع أي شخص لا يمكنه تحدث الألمانية جيداً على تعلم اللغة بصراف النظر عن عمره. وأشارت المستشارة بالعروض المجانية للالتحاق بدورات اللغة الألمانية في المدرسة الليلية في هامبورغ. وقالت: "أحد ذلك مشروعاً مؤثراً جداً، لكنه يدل أيضاً على أن أماننا عملاً كثيراً". وذكرت ميركل أن الجميع منفق على "اللغة الألمانية" هي المفتاح للتعرف على ألمانيا بشكل أفضل كوطن جديد. (هامبورغ، د ب أ)

مجلس النواب الأمريكي يرفض إغلاق غوانتانامو

رفض مجلس النواب الأمريكي إغلاق سجن غوانتانامو أو السماح بنقل أي من المعتقلين المشتبه بهم بتهمة "الإرهاب" إلى الولايات المتحدة في العام المالي 2011، وبينهم خالد شيخ محمد العقل المدبر لهجمات 11 سبتمبر 2001. وأفادت صحيفة "واشنطن تايمز" الأمريكية بأن مجلس النواب أقر أمس الأول، مشروع قانون الإنفاق للعام 2011 بغالبية 212 صوتاً مقابل 206، وتضمن المشروع فقرة تمنع الإدارة من إنفاق الأموال على أي سجن جديد لعقل غوانتانامو أو نقل أي سجناء منه. ومنعت فقرة في مشروع القانون استعمال أية تمويلات لوزارة العدل من خلال هذا القانون أو قانون سابق في الحصول على أية منشأة لتستخدم بشكل كامل أو جزئي لسجن أو اعتقال أي من المعتقلين في خليج غوانتانامو "كبوا". ولكي يصحح المشروع قانوناً نافذاً، يجب أن يوافق عليه أيضاً مجلس الشيوخ ثم موافقة الرئيس الأميركي باراك أوباما. (واشنطن، يو بي آي)

«القراصنة» ينتقمون لـ «ويكيليكس» بضرب المواقع المناوئة له

جديد الوثائق: قراصنة صوماليون احتجزوا سفينة تحمل أسلحة من أوكرانيا إلى جنوب السودان



متظاهرون مؤيدون لاسانج يرفعون أقبعة تملكه في بريسيان أمس (إي بي إيه)

حول ما إذا كان هؤلاء حصلوا على صواريخ مضادة للطائرات. في المقابل، أعلنت شركة "رويال داتش شل" أنه "غير صحيح بالمرة" أنها تخترق كل وزارة نيجيرية لها علاقة بعملياتها في هذا البلد الغني بالنفط.

نفي تونسلي

من جهة أخرى، وصف وزير الخارجية التونسي كمال مرجان تسريبات موقع "ويكيليكس"، وخاصة تلك التي نظرت إلى بلاده بأنها "لا مصداقية لها، ولا يمكن أن تؤخذ في الاعتبار". وأكد مرجان في مداخلة له أمام أعضاء مجلس المستشارين (غرفة برلمانية ثانية) أمس، أن تلك

أميركيين أن الشركة النفطية أعارت موظفين إلى كل وزارة نيجيرية ذات صلة، الأمر الذي مكّنها من معرفة كل ما كان يجري داخل تلك الوزارات، وفاخرت بأن الحكومة النيجيرية كانت غافلة عن مدى تسلل شل في وزاراتها وتجهل أنها كانت على علم بجميع مداولاتها". وأضافت الصحيفة أن برقيات دبلوماسية سرية من سفارات واشنطن في إفريقيا كشفت أيضاً أن "شرطة النفط البريطانية الهولندية (شل) تبادلت معلومات استخباراتية مع الولايات المتحدة، وزوّدت دبلوماسيين أميركيين في إحدى المرات باسماء السياسيين النيجيريين الذين تشبته في أنهم يدعمون نشاط المسلحين، وطلبت معلومات من الولايات المتحدة

وواصل قراصنة المعلوماتية المؤيدون لمؤسس موقع "ويكيليكس" جوليان اسانج أمس، هجماتهم على المواقع الإلكترونية المعادية له، مؤكداً أنهم سيعززون حملتهم، بعد اعتقاله في بريطانيا الثلاثاء الماضي.

معتوياته مرتفعة

وفي لندن، قال محامو مؤسس "ويكيليكس" إن "معتوياته مرتفعة" ووافقوا على اغتصاب تعودن إلى أغسطس الماضي في السويد. وقال في الوقت نفسه، استمر نشر الألف البرقيات الدبلوماسية في وسائل الإعلام في جميع أنحاء العالم، إذ إن مؤسس موقع "ويكيليكس" اتخذ كل الاحتياطات اللازمة لمنع توقف عملية كشف المعلومات.

تسليح جنوب السودان

وأفادت مجموعة من القراصنة بتلقي على نفسها اسم "أنونيموس" لإذاعة الـ بي بي سي "بان الحملة لم تنته، بل ستعزز، ومزيد من الأشخاص ينضمون إلينا لمساعدتنا". وأوضح أحد أفراد المجموعة، نطلق على نفسه اسم "كولد بلاد" (دم بارد) أن "مزيداً من الأشخاص يقومون بتحميل البرنامج بوتنت" الذي يسمح بشن هجمات معلوماتية مكثفة على مواقع إلكترونية، انطلاقاً من الآلاف أجهزة الكمبيوتر في وقت واحد.

وأشارت الصحيفة إلى أن "سفينة أوكرانية احتجزها القراصنة في خليج عدن في سبتمبر 2008 كانت محملة بأسلحة تضم 32 دبابة من الحقبة السوفياتية متوجهة إلى حكومة جنوب السودان، غير أن الحكومتين الأوكرانية والكينية نفتا أن تكون الأسلحة متوجهة إلى السودان، وقالوا إنها متوجهة إلى الجيش الكيني".

وأشارت الصحيفة إلى أن "سفينة أوكرانية احتجزها القراصنة في خليج عدن في سبتمبر 2008 كانت محملة بأسلحة تضم 32 دبابة من الحقبة السوفياتية متوجهة إلى حكومة جنوب السودان، غير أن الحكومتين الأوكرانية والكينية نفتا أن تكون الأسلحة متوجهة إلى السودان، وقالوا إنها متوجهة إلى الجيش الكيني".

وليز نيايسو لولا د سيلفا على

طهران: لن نبحت «النووي» في إسطنبول إلا ما يتعلق بمبادلة اليورانيوم

بكين: الحوار ساعد كل الأطراف على تعميق التفاهم المشترك

وأكدت جيانغ أن "الصين ستستمر في لعب دور بناء بينما تحافظ على تواصل فعال مع كل الأطراف في هذه القضية". وفي سياق متصل، أعلنت كوريا الجنوبية أمس، أن وضع بنك "ملت" الإيراني لن يختلف كثيراً حتى بعد وقف تعليق أعماله المستمر منذ شهرين اليوم. ونقلت وكالة الأنباء الكورية الجنوبية "يونهاب" عن مسؤول كوري جنوبي طلب عدم الكشف عن هويته قوله، إنه "حتى لو انتهى تعليق عمل المصرف الإيراني، إلا أن الوضع لن يختلف كثيراً مقارنة بالوقت الذي كان فيه تحت التعليق، لأنه يجب أن يحصل (المصرف الإيراني) على موافقة بنك كوريا قبل إجراء المعاملات". وذكر مسؤولون كوريون جنوبيون أن التعليق الذي فرضته كوريا الجنوبية على بنك "ملت" الإيراني الرئيسي طوال شهرين سينتهي اليوم، لكنهم رجحوا ألا تكون عملياته طبيعية لأن عقوبات صارمة أخرى تظل سارية. وفرضت كوريا الجنوبية سلسلة من العقوبات المالية على إيران، من بينها تعليق عمل فرع بنك "ملت" الإيراني في سيول، وذلك في إطار المشاركة في المساعي الدولية لمعالجة طهران على برنامجها النووي.

لغت الرئيس محمود أحدي نجاد أمس إلى أن اتفاق مبادلة اليورانيوم قد يكون القضية الوحيدة المتعلقة بالطاقة النووية التي ستخبرها إيران في الجولة المقبلة للمحادثات المتعددة الأطراف، التي ستستضيفها مدينة إسطنبول التركية في يناير المقبل.

وذكر مسؤولون كوريون جنوبيون أن التعليق الذي فرضته كوريا الجنوبية على بنك "ملت" الإيراني الرئيسي طوال شهرين سينتهي اليوم، لكنهم رجحوا ألا تكون عملياته طبيعية لأن عقوبات صارمة أخرى تظل سارية. وفرضت كوريا الجنوبية سلسلة من العقوبات المالية على إيران، من بينها تعليق عمل فرع بنك "ملت" الإيراني في سيول، وذلك في إطار المشاركة في المساعي الدولية لمعالجة طهران على برنامجها النووي.

وأكدت جيانغ أن "الصين ستستمر في لعب دور بناء بينما تحافظ على تواصل فعال مع كل الأطراف في هذه القضية". وفي سياق متصل، أعلنت كوريا الجنوبية أمس، أن وضع بنك "ملت" الإيراني لن يختلف كثيراً حتى بعد وقف تعليق أعماله المستمر منذ شهرين اليوم.



إيرانيات تمرن أمام مقر السفارة الأميركية السابق في طهران أمس (أ ب)

مولن ينتقد من طوكيو دعم الصين لبيونغ يانغ

مسؤول صيني كبير يلتقي كيم جونغ إيل... وتوافق حول الوضع في المنطقة

لكوريا أن كوريا الجنوبية "أطلقت آلاف القذائف على المياه الإقليمية لجمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية". وأضافت أنه "من الواضح أن هذا العمل الطائش كان

في غضون ذلك، توصل الزعيم الكوري الشمالي كيم جونغ إيل خلال لقائه أعلى مسؤول صيني في مجال السياسة الخارجية، مستشار الدولة للشؤون الخارجية داي شيه الجزيرة الكورية وذلك في ختام اجتماع عقد في بيونغ يانغ، هو الأول بين الحليفين الشيوعيين منذ قصف كوريا الشمالية جزيرة بيونجونغ الكورية الجنوبية. وأفادت وكالة أنباء الصين الجديدة بان "الطرفين توصلا إلى توافق حول علاقتهما الثنائية والوضع في شبه الجزيرة الكورية في ختام محادثات صادقة ومعقدة". وذكرت وكالة الأنباء الكورية الشمالية الرسمية أن الوفدين أثارا "مواضيع ذات اهتمام مشترك، وتعهدا بتعزيز العلاقات الودية بينهما".



كيم جونغ إيل و بينغويو يسيران جنباً إلى جنب مع مرافقيهما قبيل الاجتماع في بيونغ يانغ أمس (رويترز)

مجلس الأمن يدعم وتاراً رئيساً لساحل العاج بعد انضمام روسيا إلى الإجماع الدولي

باريس تشكر موسكو على مساعدتها في اتخاذ «هذا القرار المهم»

أعلن مجلس الأمن الدولي مساء أمس الأول دعمه للحسن وتاراً كرئيس منتخب لساحل العاج. ودان أعضاء مجلس الأمن الدولي و"باقتى العبارات الممكنة" كل "جهد يبذل للإطاحة بإرادة الشعب"، في تحذير واضح إلى الرئيس المنتهية ولايته، لوران غباغو.

وعلقت روسيا منذ يوم الجمعة الماضي تبني قرار

مجلس الأمن يدعم وتاراً رئيساً لساحل العاج بعد انضمام روسيا إلى الإجماع الدولي

باريس تشكر موسكو على مساعدتها في اتخاذ «هذا القرار المهم»

أعلن مجلس الأمن الدولي مساء أمس الأول دعمه للحسن وتاراً كرئيس منتخب لساحل العاج. ودان أعضاء مجلس الأمن الدولي و"باقتى العبارات الممكنة" كل "جهد يبذل للإطاحة بإرادة الشعب"، في تحذير واضح إلى الرئيس المنتهية ولايته، لوران غباغو.

وعلقت روسيا منذ يوم الجمعة الماضي تبني قرار

سلة الأبيض تلاعبت بالأصفر حامل اللقب

جابر الشريفي

استطاع الكويت الفوز على غريمه القادسية 66-58. كما هزم العربي التضامن بصعوبة 82-78. وفاز الساحل على الصليبيخات 70-59.

حقق الكويت فوزاً غالباً على منافسه التقليدي القادسية بنتيجة 66-58. في المباراة التي أقيمت بينهما أمس الأول على صالة نادي الساحل ضمن منافسات الجولة الحادية عشرة لمسابقة دوري التصنيف لكرة السلة، ليرفع رصيدته إلى 10 نقاط، بينما ارتفع رصيد القادسية إلى 11 نقطة.

كما شهدت الجولة فوز العربي على التضامن بصعوبة بالغة وبنتيجة 82-78، وفاز الساحل على الصليبيخات بنتيجة 70-59.

الكويت والقادسية

جاءت مباراة الكويت والقادسية متوسطة المستوى ولم تفرق إلى المستوى المطلوب، خصوصاً من جانب الأصفر الذي قدم عرضاً هو الأسوأ له منذ سنوات، مع أنه تقدم في البداية 5-صفر، لكن سرعان ما عاد الأبيض وحقق التعادل 11-11، بعد أن لعب بطريقته المثالية في الدفاع الضاغط (بريس)، إلا أن القادسية أنهت الربع الأول لمصلحة 12-14.

ولم يستطع القادسية فك دفاع

البرس" الذي امتاز به لاعبو الكويت، وواجه صعوبة في إخراج الكرة من منطقتهم إلى منطقة الخصم وفق المدة المسموحة من خلال عمل "دبل ديفنس"، لتتقدم الكويت 16-14، لكن الأصفر عاد سريعاً إلى التقدم عن طريق اختراقات عبدالله الصراف ومتابعة الفمخترف بوكس أسفل السلة لينتهي الربع الثاني بتقدمه 24-22.

ونجح الكويت في قلب الطاولة في الربع الثالث وتقدم 33-26، ليشارك بعدها مدرب القادسية المقدوني جوردانكو الاميركي كريستنس بدلاً من مواطنه بوكس الذي يتميز باللعب من الخارج، بالإضافة إلى امتلاكه "دربل قوي"، لكن إحكام لاعبي الكويت في "البرس" صعب كثيراً مهمة كريستنس في إخراج الكرة من منطقتهم، لينهار بعدها القادسية ويرفع خصمه الفارق إلى 13 نقطة 40-27، وينتهي الربع الثالث بتقدم الأبيض 46-38. وسيطر الأبيض على المباراة في الربع الرابع وتالت المحترفان الأميركيان في صفوفه هيرد وبوني

واتسون في التسجيل من الخارج (سبع ثلاثيات للكويت)، ليتقدم الكويت 51-38. وحاول الأصفر الرجوع إلى جو المباراة عبر استخدام نفس أسلوب دفاع الكويت "برس"، لكن وجود ثلاثة من لاعبي الكويت أسفل سلة القادسية ولجوء صانع الألعاب بوني واتسون إلى الاعتماد على التمزيقات الطويلة، منعا القادسية من العودة إلى المباراة رغم تسجيل فهد السبيعي رميتين ثلاثيتين (خمس ثلاثيات للقادسية) لتنتهي المباراة بتقدم الكويت 66-58. أدار اللقاء الحكام عبدالله سليمان وحافظ حلبي ومحمد العمري.

المؤلات اليوم

ويلتقي الكويت في الخامسة من مساء اليوم فريق التضامن على صالة نادي القادسية ضمن المباريات المؤجلة للفرجين، كما يلتقي في السابعة على نفس الصالة فريقا الساحل والنصر في المباراة تعقب مهمة للنصر، إذ إن خسارته ستضعف آماله في التأهل للدوري الممتاز.



جانب من لقاء الكويت والقادسية

القادسية أكمل «ذهبي» اليد بفوزه على الساحل



حارس مرمى الساحل يحاول التصدي لتصويبة قداسية (تصوير عبدالرحمن ذياب)

محمد عبدالعزيز

عبدالعزيز فهد الذي برع في الذود عن مرماه وتنفيد الهجمة المرتدة عن طريق الجناح مبارك الخالدي، في حين لم يتفقد الأداء الجيد الذي ظهر به الساحل في التصدي لهجوم القادسية، لينهي القادسية الشوط الأول لمصلحة.

واستمر الأداء على نفس المنوال في الشوط الثاني، وكان آخر تعادل 15-15 في بداية الشوط، بعدد فرض القادسية هيمنته على مجريات اللقاء رغم محاولات لاعبي الساحل إدراك التعادل ليحسم القادسية الشوط الثاني واللقاء لمصلحة.

وفي مباراة أخرى، سقط اليرموك في فخ التعادل أمام كاظمة بنتيجة 29-29، وتوقف رصيد اليرموك عند سبع نقاط، وخرج من المنافسة ومنح بطاقة التأهل للصليبيخات بثمانية نقاط، بينما رفع كاظمة رصيده إلى 3 نقاط.

تأهل القادسية للدور قبل النهائي في البطولة التنشيطية لكرة اليد بعد فوزه على الساحل بنتيجة 28-27 في المباراة التي جمعتهما أمس على صالة الاتحاد بالدعية ضمن الجولة السابعة والأخيرة للدور الأول في المجموعة الثانية للبطولة، وأنهى القادسية الشوط الأول لمصلحة بنتيجة 14-13. ويهذه النتيجة اكتملت أضلاع المربع الذهبي للبطولة بتأهل القادسية برصيد 10 نقاط والشباب 8 نقاط عن فريق المجموعة الثانية وصعد للدور قبل النهائي في البطولة، كما تأهل عن المجموعة الأولى الكويت والصليبيخات.

اتسمت المباراة بالإثارة والندية خاصة في الشوط الأول، وكان التقدم دائماً من جانب القادسية بفضل دفاعه المتماسك وحارس مرماه

السماوي يجرب برازيليًا وهولنديًا الأسبوع المقبل

عبدالله مياح

قال مدير الفريق الأول لكرة القدم بنادي السالمية سعود ليلي، إن الفريق الأول يواصل تدريباته اليومية بإشراف مدربه اليوسني زياد، لافتاً إلى أن إقفال الدوري الممتاز بمنزلة الصاروخ للقوة للفريق الأول، إذ سيتمكن الفريق خلال الفترة المقبلة من متابعة تدريباته بشكل أكبر، بالإضافة إلى إقامة بعض المباريات الودية لتجربة عدد من المحترفين في الأسبوع المقبل، ومنهم أثنان، مهاجم برازيلي ولاعب وسط متقدم هولندي.

وأشار ليلي إلى أن الفريق في القسم الأول كان يحتاج كثيراً إلى مهاجم ممين، حيث اضطر مدرب الفريق لأشراك لاعب الوسط عبدالله البريكي كراس حرة معظم مباريات الدوري الممتاز، وقال "لم نوفق في المحترف الكاميروني جويل شامي الذي استغنى عنه الجهاز الفني في بداية القسم الأول من الدوري الممتاز وبوصول المحترفين البرازيلي والهولندي سيعود البريكي إلى مكانه الأصلي في وسط الملعب". وقال ليلي إن الجهاز الفني للفريق الأول قد صعد اللاعب الشاب علي فريديون للفريق الأول، وذلك بسبب الإمكانيات الكبيرة التي يمتلكها المهاجم الشاب بالإضافة إلى البنية الجسمانية الممتازة وسيكون إضافة كبيرة لخط الهجوم في المرحلة المقبلة.

عشرة منتخبات تشارك في البطولة العربية للمبارزة بالكويت

قال الاتحاد الكويتي للمبارزة إن عشرة منتخبات عربية أكدت مشاركتها في البطولة العربية للعبة لعمومي الرجال والنساء التي تستضيفها الكويت في 17 ديسمبر الجاري وتستمر ستة أيام.

وأوضح مدير البطولة حامد الشمري أن المنتخبات المشاركة في البطولة، التي تقام برعاية نائب رئيس الوزراء للشؤون الاقتصادية وزير الدولة لشؤون التنمية وزير المالدبي والمتواضع المستوى هي الإمارات، قطر والبحرين والعراق وسورية ولبنان والأردن وليبيا ومصر، فضلاً عن الكويت الدولية المضيفة.

وأضاف الشمري، الذي يشغل منصب أمين سر الاتحاد،

... والفحيحيل في انتظار ثلاثة أفرقة

وسام الجمال

ينتظر مسؤولو نادي الفحيحيل وصول ثلاثة لاعبين أفرقة للتضامن إلى تدريبات الفريق الأول لكرة القدم، تمهيداً لنضم أحدهم إلى صفوف الفريق خلال الفترة المقبلة لتدعيم خط الدفاع، استعداداً لخوض منافسات بطولة دوري الدرجة الأولى.

يُذكر أن الفحيحيل يضم حالياً ثلاثة محترفين، هم التونسيان مهدي بن حرب وماهر بن عامر والتيجيري سلمون.

وقال مدير الكرة في النادي يوسف الدوسري، إن الجهازين الفني والإداري سيقعدان اجتماعاً خلال أيام، لتحديد المباريات الودية التي سيخوضها الفريق مع فرق محلية.

أنهم كمنظمن للبطولة كانوا ياملون مشاركة أكبر عدد من المنتخبات، لاسيما أن رئيس الاتحاد العربي للعبة ينتمي إلى دولة الكويت، إلا أن اعتذار البعض عن عدم المشاركة لظروف مختلفة حال دون تحقيق هذا الهدف، وقال إنه ورغم هذه الغيابات فإن البطولة التي تشمل منافسات الفردية والفرق للأسلحة الثلاثة المعتمدة في اللعبة، وهي الفلوريه والأبييه والسابر، ستتمس بالثقة والأثارة في ضوء مشاركة منتخبات كبيرة في اللعبة كصومال والكويت وقطر وغيرها. وذكر أن المنتخب يستعد حالياً في معسكره التدريبي بالمانيا، ويستمر حتى 15 ديسمبر الجاري، بمشاركة 15 لاعباً بواقع خمسة لاعبين لكل سلاح.

خسارة أزرق الطائرة من المالديف في الظهور الأول في «آسيوية الشواطئ»



الألعاب النارية في افتتاح الدورة



الشيخ أحمد الفهد راعي الحفل

مسقط وفد جمعية الصحافيين

أكد الشيخ أحمد الفهد رئيس المجلس الأولمبي الآسيوي أن سلطنة عمان نجحت بامتياز في تنظيم حفل افتتاح دورة الألعاب الآسيوية للشواطئ في نسختها الثانية، مبدياً سعاده واعتزازه بما قدمته عمان في حفل الافتتاح الذي تزامن مع الاحتفالات الوطنية للسلطنة.

أضاف الفهد: "ياسم المجلس الأولمبي الآسيوي ترفع أيات التهاني والتبريكات إلى السلطان قابوس بمناسبة الاحتفالات الوطنية، وعلى ما قدمه ويقدمه إلى الرياضة، ونشكر الحكومة واللجنة المنظمة واللجنة الأولمبية العمانية وصاحب السمو هيثم بن طارق رئيس اللجنة المنظمة، وكل العاملين والمتطوعين، على الجهود الملموسة التي بذلوها للاستعداد للبطولة واستضافة هذا الحدث الرياضي المميز"، وهو دورة الألعاب الآسيوية الشاطئية الثانية، وقال: "نحن نشرك

حصل عبدالله البدر على المركز الثامن في «ماراثون» السباحة لخمسة كيلومترات، ولقي منتخب الطائرة خسارته الأولى على يد منتخب المالديف، وذلك ضمن منافسات الدورة الآسيوية الشاطئية الثانية التي تستضيفها مسقط حتى الـ16 من ديسمبر الجاري.



معاً نتألق
TOGETHER WE SHINE

المجموعة الأولى على المنافسة على إحدى بطاقتي التأهل، وخاض منتخبنا في وقت متأخر مساء أمس أولى مبارياته مع المنتخب الياباني،

مجموعة نارية لكرة اليد

تم إجراء قرعة مسابقات كرة اليد الشاطئية التي ظلمت المنتخبات الخليجية، بعدما وقع منتخبنا بجانب المنتخب العماني القطري والبحريني واليابان والصين تايبيه في مجموعة واحدة، بينما حل في المجموعة الثانية باكستان والأردن وإندونيسيا وتايلاند، وهو ما يجعل الصراع قوياً في

وكانوا أحسن على البرونزية. وسيشارك البدر غداً في سباق 10 كيلومترات وتتمنى التوفيق في هذا السباق والمنافسة على إحدى الميداليات.

أزرق الطائرة يخسر أمام المالديف

خسر منتخبنا لكرة الطائرة المكون من اللاعبين فيصل العجمي وجاسم الصباغة أولى مبارياته

البدر حل ثامناً في السباحة

حل لاعب منتخبنا الوطني للسباحة في المسافات الطويلة عبدالله البدر ثامناً في سباق 5 كيلومترات بعد منافسة قوية بين السباحين المشاركين في السباق، إذ اشترك 27 سباحاً من 25 دولة، وهو ما جعل السباق قوياً منذ البداية، وقد حصلت سورية على ذهبية السباحة، والصين على الفضية،

