



داخل العدد
توابل
كيم كارداشيان تثير
اهتمام الكل في البحرين
ص 21

أولها... «فيتو» على وزراء شيوخ!

- ترتيبات نيابية لإبعاد الخالد والحمد والعبدة من الحكومة المقبلة
- مجلس الوزراء يرفع استقالته بعد الإعلان الرسمي لنتائج الانتخابات
- المعارضة تؤكد استمرار حراكها الشعبي حتى إسقاط مجلس الصوت الواحد

فهد التركي ومحبي عامر وعلي صنيح

لم يمض أكثر من 24 ساعة على إعلان النتائج شبه الرسمية لانتخابات مجلس الأمة 2012 حتى دارت عجلة الاجتماعات والاتصالات النيابية لوضع شروط ولوائح على شكل الحكومة المقبلة وبعض الحقائق الوزارية.

وعلمت «الجريدة» من مصادر نيابية مطلعة أن «فيتو» نيابياً مبركاً رفعه عدد من النواب ضد وزراء الدفاع الشيخ أحمد الخالد والداخلية الشيخ أحمد الحمود والإعلام الشيخ محمد العبدالله، بسبب مواقف سابقة تجاههم استمرت من المجلس المبطل إلى المجلس الجديد، لافتة إلى أن الترتيبات التي بدأت لإبعاد الوزراء الشيوخ وضعتهم في كفة بالتعاون مع الحكومة في كفة أخرى.

ومن جهتها، أرجأت الحكومة اجتماعها الأسبوعي المقرر أمس لرفع استقالتها إلى سمو أمير البلاد حين إعلان اللجنة الوطنية العليا للانتخابات النتائج بشكل رسمي.

إلى ذلك، بدأت قوى المعارضة، بعد نجاح المقاطعة الشعبية للانتخابات، التحرك لإسقاط المجلس الجديد، وإعادة الانتخابات وفق نظام الأصوات الأربعة، مؤكدة استمرار تحركاتها المطالبة بسحب مرسوم الصوت الواحد.

وقال النائب السابق أحمد السعدون إن «المجلس الجديد ساقط شعبياً، والحراك الشعبي سيستمر»، مؤكداً أنه «بعد مسيرة كرامة وطن الأخيرة فإن المرسوم سقط، ولن يحصنه المجلس القادم أو المحكمة الدستورية: لأن رأي الشعب كان واضحاً فيها، وهو ما تبين بشكل واضح في مقاطعة الانتخابات».

وقال عضو المجلس المبطل محمد الدلال إن «مجلس مرسوم الصوت الواحد عزز الطائفية وشرأ الأصوات، وشهد غياباً لافتاً لممثلي القبائل الكبيرة، والمقاطعة بلغت أكثر من 70 في المئة، وهو ما يشير إلى إنعدام المشروعية الشعبية، إضافة إلى غياب ممثلي التيارات السياسية مثل المنبر، والشعبي، وحس، والتحالف».

واعتبر النائب السابق عبداللطيف العميري أن الكثير من الناس سيقف مع المعارضة بعد هذه النتائج، لأنهم شاهدوا بعينهم مكونات هذا المجلس وإفراقاته الصوت الواحد.

ورأى عضو المجلس المبطل فيصل الجحفي أن «نتائج انتخابات مجلس الصوت الواحد غير الدستورية».

اقتصاد



العنقبي - الجريدة:
الغاز الصخري الأميركي سيغير
تركيبه صناعة البتروكيماويات
في الخليج

الثانية



أعلن النواب السابقون عبدالله الرومي وعادل الصرعاوي ومرزوق الغانم ود. أسجيل العوضي عن تقديمهم بطعن في مرسوم «الصوت الواحد» أمام المحكمة الدستورية، وذلك حفاظاً على وحدة الكويت واستقرارها، مشددين على أن الدستور هو المرجع الأول والأخير في هذا الصدد.

كتاب



«الأشغال»: أنجزنا 67%
من الجسور وعلجنا تربة
«بوبيان» لتنفيذ خطم التنمية

الخليج

أعضاء أنفاسي... والأحوازيون
عرب حتى النخاع

الغزة؟! فاز بمعركة الحروب... من

15

دوليات



إسرائيل «تعاقب» فلسطين
بتجميد عائدات الضرائب

رياضة



العربي يفاد إلى الإحساء اليوم

الرومي والصرعاوي والغانم والعوضي يطعنون في مرسوم «الصوت الواحد»

أعلن النواب السابقون عبدالله الرومي وعادل الصرعاوي ومرزوق الغانم ود. أسجيل العوضي عن تقديمهم بطعن في مرسوم «الصوت الواحد» أمام المحكمة الدستورية، وذلك حفاظاً على وحدة الكويت واستقرارها، مشددين على أن الدستور هو المرجع الأول والأخير في هذا الصدد.

وأكد هؤلاء النواب، في بيان صحفي، احترامهم لما ستصدره المحكمة

تسعة نواب يتنافسون على منصبى الرئيس ونائبه

بدأ التنافس على المنصبين الرئيسيين في مجلس الأمة مبكراً بين النواب الفائزين، بعد توالي إعلانات الترشح لمنصبي رئيس المجلس ونائبه.

وأعلن ستة نواب حتى الآن الترشيح لمنصب الرئيس وهم: علي راشد، وعلي العمير، وبدر البذالي، وأحمد الملقفي، وعصام الدبوس، وسعد الخنفور، في حين أعلن ثلاثة نواب آخرون الترشيح لمنصب نائب الرئيس وهم: سعد البوص، ومعصومة المبارك، وسعدون حماد.

وصرح الراشد بأنه سيترشح لمنصب رئيس مجلس الأمة، مؤكداً أن «مرسوم الصوت الواحد أتى ثماره، وسكون المداية لأربع سنوات مقبلة ممترة للكويت وملبئة بالإنجازات»، في حين أكد النائب علي العمير لـ «الجريدة» أنه واجه إصراراً من قبل التجمع السلفي وناخبي الدائرة الثالثة على خوضه عمار الرئاسة «لذلك سألتوجه إلى الترشيح وأدعو الله أن يوفقني وزملائي النواب لما فيه خير الوطن وصالحه».

«الصوت الواحد» يبعد «الأكثرية»... ويزيد الحساسيات

إبشار الصايغ

تاريخ الحياة البرلمانية، الأمر الذي من شأنه إثارة الحساسيات.

ومن الثمار التي قطعتها حملات «المقاطعة» ضد مرسوم الصوت الواحد بعد أن فشلت مسيحات صوره في تحقيق أهدافه، ما يتمثل في عدد الأصوات المطلوبة للنجاح، ففي أكبر دائرة من حيث عدد الناخبين وهي الخامسة التي تشمل على 118461 ناخباً وناخبة، حصل المركز العاشر على ما نسبته 0.004% أي 520 صوتاً، وهي أقل نسبة يفوز فيها مرشح على الإطلاق في نظام الدوائر الخمس، وهي أيضاً أقل من الأصوات المطلوبة للنجاح في نظام الدوائر الـ 25 السابق.

ووضع نجاح المقاطعة المجلس الجديد والحكومة المقبلة أمام مشهد جديد غامض في معالمة، لا يبدو في أفقه الكثير من القوانين الترميمية والإصلاحية بقدر ما قد يشهد قوانين لتوزيع المال العام على الشعب على هيئة منح لاستمرار كثير من أعضائه بعد أن غابت الرؤى الانتخابية عن حملاتهم.

ما بين حجم المقاطعة الحقيقية لقبائل تملك آلاف الأصوات لكل منها.

في المقابل، فإن «الصوت الواحد» لم يختلف عن «الأربعة» نتيجة في حال المشاركة القبلية، ولم يحقق هدف كسر الكتل القبلية، إذ استطاع «الرشادية» حصد أربعة مقاعد في الدائرة الخامسة، وهو ذات التمثيل لهم في الانتخابات وفق الأصوات الأربعة، كما أن قبيلة «ظفير» استطاعت بإصالح مرشحين اثنين لها إلى المجلس عبر الدائرة الخامسة لأول مرة، في حين لم يسعف «الصوت الواحد» في إصالح أي ممثل للكتلة الحضرية «السنية» في الدائرة الرابعة إلى المجلس.

ولم يغير التعديل تركيبة الدائرة الأولى كثيراً، أو يفتح نوافذ للاقلبيات فيها، فالكتلة الشعبية نجحت في استعادة مقاعدها الثمانية بعد أن فقدتها في «الأصوات الأربعة» خلال المجلس المبطل، وزادت تمثيلها في الدائرتين الثانية والثالثة إلى الضعف، وحققت اختراقاً في الدائرة الرابعة والخامسة، لتشكل «الأغلبية» الأكبر في المجلس بنسبة ثلث المقاعد لأول مرة في

في قراءة لما انتهت إليه الانتخابات البرلمانية على صعيد نسبة المشاركة العامة فيها، بات مؤكداً أن ما يسمى بالأغلبية الصامدة لم يجدها تعديل النظام الانتخابي إلى صناديق الاقتراع بحسب ما كان يُروى له من إيجابيات، فعزوف 60 في المئة من الناخبين، سواء من باب الموقف السياسي المقاطع من لاسباب أخرى، يشير بشكل جلي إلى أن تعديل القانون ليس عاملاً مساعداً للمشاركة ورفع نسبته بل هو سبب في تراجعها.

أما على مستوى التمثيل الاجتماعي داخل البرلمان فحققت المقاطعة نجاحاً كبيراً داخل البيت القبلي، وتحديداً في أوساط القبائل الكبيرة «مطير» و«العوارزم» و«العجمان»، إذ أسقطت «العوارزم» المرشحين المنتخبين إليها في الدوائر الأولى والثانية والرابعة، واحتلت «مطير» بإسقاط من خاض الانتخابات من جميع أبنائها في الدائرة الرابعة، أما «العجمان» فاستطاعت أن تسقط جميع مرشحيها باستثناء النائب خالد العودة الذي لم يحصل إلا على 860 صوتاً فقط، وهو

تراجع محدود في مؤشرات السوق... وتباين في حركة التداولات

معارك وقصف في ريف دمشق و«مفخخة» في حي معارض بحمص طهران لا تزال تستخدم الأجواء العراقية لنقل السلاح



مؤيد لموسي يهتف ضد المحكمة الدستورية في المعادي جنوب القاهرة أمس (رويترز)

شن الطيران الحربي السوري أمس غارات على مناطق في ريف دمشق، وسط استمرار القصف المدفعي والاشتباكات مع مقاتلين معارضين.

ودارت أعنف الاشتباكات بين القوات الموالية لنظام الرئيس بشار الأسد ومقاتلي الثورة في الغوطة الشرقية، بينما تعرضت بلدات ومدن دووما ورنكوس والسيدة زينب والزبداني وعربين وحرسا ومضابيا وبيلا وبيلا في ريف دمشق للقصف.

وشنت الطائرات الحربية غارتين على مدينة داريا جنوب دمشق، في حين اندلعت اشتباكات في محيط بلدتي دير العصابير وبيت سمح في ريف العاصمة وسقطت قذائف هاون على المنطقة الواقعة بين حي برة في شمال العاصمة ومدينة حرسا إلى الشمال الشرقي

السعودية: رئيس «الأمر بالمعروف» ينتقد وزير العمل بسبب «عمل المرأة»

انتقد رئيس هيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر (الشرطة الدينية) السعودية الشيخ عبداللطيف آل الشيخ وزير العمل في بلاده، مؤكداً أنها خالفت الأمر الملكي حول قرار عمل المرأة.

وقال آل الشيخ في برنامج تلفزيوني ليل السبت - الأحد: «اتفقت مع وزير العمل السعودي (عادل فقيه) حول قرار عمل المرأة، لكن لم يتم أي شيء من قبلهم، مطالبا وزارة العمل بمنح الرجال منعا تاما من العمل في الأماكن الخاصة بالمرأة، وأن تكون الوظائف بالمحال التي تخدم المرأة بشكل حصري للنساء فقط».

وأوضح آل الشيخ أن عمل المرأة في الأسواق محظور لكن هناك قيوداً وضعها الشرع للحفاظ على رفقتها وعفتها».

واعتبر أن «المرأة في الأسواق مكسورة الجناح يتم ابتزازها والتحرش بها»، مشدداً على أن المداهمات لا تتم من رجال هيئته «إلا بإذن من الحاكم الإداري، وفي حال التأكد من وجود منكر».

في سياق آخر، أعلنت وزارة الداخلية إعدام سعودي في محافظة الطائف أمس إثر إبادته بقتل مواطن بإطلاق النار عليه، وفقاً لمصدر رسمي.

مقاطعة الانتخابات تخفض نسب النجاح

أعلى نسبة تصويت حازها نائب في «الصوت الواحد» 8% وأقل نسبة 0.4%

مقارنة نسب التصويت بين المجلسين «المبطل» و«الصوت الواحد»

انتخابات المجلس المبطل		انتخابات الصوت الواحد	
الدائرة	المرکز الأول	المرکز الأول	المرکز الأخير
الأولى	19.8%	10.7%	2.3%
الثانية	18.7%	10.2%	1.9%
الثالثة	24.4%	11.5%	1.7%
الرابعة	29.2%	7%	2.3%
الخامسة	24%	10.1%	0.4%

احتساب النسبة جاء نسبة إلى عدد الأصوات من مجموع ناخبي الدائرة



فرز أوراق الاقتراع

الراشد: سأترشح للرئاسة والصوت الواحد أتى ثماره



الراشد محتفلاً بالفوز وسط انصاره

فهد التركي
 أعلن النائب علي الراشد نيته الترشح لمنصب رئيس مجلس الأمة بعد فوزه بالمركز الأول في الانتخابات الصوت الواحد التي جرت أمس في صفاي أمس ان الكويت مقبلة على حقبة جديدة شعارها التطور والانجاز وإصلاح الأوضاع الخاطئة وحل المشكلات، مشيراً إلى انه لا بد لنا الا الإصلاح والنهوض في الكويت. ووصف الراشد المشاركة في الانتخابات بأنها ممتازة وخاصة في الدائرة الثانية، مشيراً إلى ان

المجلس الأخير على 8% والمركز الأخير على 1.7%. وحصل صاحب المركز الأول في الدائرة الرابعة بالانتخابات الماضية على 29.2% والمركز الأخير فيها على 7%، في حين حصد المركز الأول في الانتخابات الأخيرة 2.3%، والأخير 1%. ونال صاحب المركز الأول في الدائرة الخامسة في الانتخابات الماضية نسبة 24% والأخير 10.1%، في حين حاز المركز الأول في الانتخابات الأخيرة 3% من نسبة التمثيل، والأخير 0.4% من نتائج الانتخابات الحالية تمت وفق نظام «الصوت الواحد» بعكس

على 19.8%، والأخير على 10.7%، في حين حصل صاحب المركز الأول في الانتخابات «الصوت الواحد» على 7.7%. أما الدائرة الثانية فحصل صاحب المركز الأول في الانتخابات الماضية على 18.7%، والأخير على 10.2%، وفي انتخابات الصوت الواحد جاء صاحب المركز الأول بتمثيل 6.04%، والأخير بـ 1.9%. وفي الدائرة الثالثة حصل صاحب المركز الأول في انتخابات المجلس «المبطل» على 24.4% والمركز الأخير على 11.5%، في حين حصل صاحب المركز الأول في انتخابات

كشفت نتائج التصويت في الانتخابات البرلمانية التي اجريت أمس الأول عن نجاح المقاطعة بشكل كبير في ظل تدني نسب الفوز إلى أدنى مستوى. وأظهرت احصائية أعدتها «الجريدة» ان أعلى نسبة تصويت حازها نائب في انتخابات «الصوت الواحد» هي 8 في المئة، وأقل نسبة هي 0.4 في المئة (الرابعة اعشار من المئة)، في حين ان أعلى نسبة نجاح حازها نائب في انتخابات المجلس «المبطل» كانت 29.2 في المئة، وأقل نسبة تصويت وتم احتساب نسبة التصويت

علي صنيح

أظهرت إحصائية أعدتها «الجريدة» أن أعلى نسبة تصويت حازها نائب في انتخابات «الصوت الواحد» 8 في المئة، وأقل نسبة نجاح 0.4 في المئة.

عسكر: الانتخابات الأخيرة علامة فارقة في تاريخ الكويت الحديث



عسكر العنزي

شكر النائب عسكر العنزي ناخبي الدائرة الرابعة الذين شاركوا في انتخابات مجلس أمة 2012، سواء من صوت له أو لم يصوت، في هذه الانتخابات التي تعتبر علامة فارقة في التاريخ الكويتي الحديث. وقال عسكر في تصريح بعد إعلان فوزه بالمركز الأول في الدائرة الرابعة أمس «أتقدم بالشكر للناخبين وإلى السلطة القضائية والعاملين في وزارة الداخلية، الذي اعتبرهم قاموا بواجبهم على أكمل وجه، مشدداً على انه ما كان ليكون في المركز الأول، لولا جهود الناخبين وكل من وقف إلى جانبه خلال حملته الانتخابية، شاكراً فريق عمله باعتباره من أفضل فرق العمل انتخابياً. وشرح عسكر أهمية الديمقراطية الكويتية، وأنها الأمل الوحيد أمام الشعب للتطور، وخلق فرص العمل والعيش بلا ديون أملاً أن يضع مجلس الأمة المقبل حلولاً حاسمة للقضايا الكبرى وعلى رأسها قضية القروض والديون والبدون والإسكان، قائلاً «نريد لأطفالنا دولة آمنة بحميها القانون، ويعيش أهلها برفاه». وأمل عسكر بفترة انتخابية تمتد حتى أواخر عام 2016، مخاطباً مؤيديه: «شكراً لكم... لقد حدث هذا النجاح بسببكم، ونحن مستمرون معاً، وهذا ما كنا عليه خلال السنوات الماضية، فشكراً دوماً لكم».

الدوسري: ستنظر في ملفات خطيرة



الدوسري متوسطاً مؤيديه

قال النائب حماد الدوسري «أتقدم بجزيل الشكر لأبناء الدائرة الخامسة ممن منحوني ثقفتهم الغالية، وأسأل الله أن يعينني على حمل هذه الأمانة». وأضاف الدوسري خلال تصريح له بعد إعلان النتائج الرسمية في مقره الانتخابي ان المجلس المقبل سينظر في ملفات مهمة وخطيرة تتطلب من الأعضاء المجلس الغيورين على دينهم ووطنهم التصدي لهذه القضايا وعدم منح من يريد الشر بهذا الوطن الفرصة للوصول إلى مبتغاه، مؤكداً أنه «سيعمل وفق المبادئ الإسلامية التي تربي عليها وسيعمل على تنفيذ البرنامج الانتخابي الذي وعد بتنفذه». وطالب الدوسري بأن تكون الحكومة المقبلة حكومة رجال دولة قادرين على التعامل مع الملفات التي تنتظر الحكومة بحزم، لافتاً إلى أنه لا يوجد منه هو بعيد عن المسألة السياسية بمن فيهم رئيس الحكومة، لذلك لتبتعد الحكومة عن المحاصصة والترصيات السياسية والعائلية في اختيار وزرائها حتى تتجح في تحقيق التنمية للوطن والمواطن، لذلك نتطلع إلى أن تبادر الحكومة بالتعاون من خلال تقديم برنامج عمل واقعي وقابل للتنفيذ لتتمكن من التوافق لإنجاح هذا البرنامج».

موديلات 2012

يفرض هيبتة

جي أم سي يوكون SLE

سعر لن يتكرر أبداً!

11,111 د.ك

عجلات 17 إنش

مواصفات لا مثيل لها، تميزه عن غيره

www.behbehnigmc.com

المعرض الرئيسي (الري): 1884411 معرض شرق: 22421350 بيت التمويل الكويتي: 24397747

GMC BEHBEHANI

العدسائي: طالبت حفظ مستندات الإيداعات

كشفت النائب في المجلس المبطل رياض العدسائي انه اتصل بالأمانة العامة لمجلس الأمة أمس لطلب الحفاظ على مستندات لجنة الإيداعات المليونية. وقال العدسائي في تصريح أمس: «اتصلت بأمانة المجلس مؤكداً ضرورة الحفاظ على مستندات لجنة الإيداعات التي شتمت بالشمع الأحمر، خاصة بعد نجاح من لي تحفظ عليهم وذلك لاطمئنان». وأضاف العدسائي «أتفق بأمانة المجلس ولكن اتصالي جاء بعدما تذكرت قيام حكومة أميركا بمسح تسجيلات فضيحة إيران غيت، فما بالكم بقضية محلية كالإيداعات وتمس نواباً».

«الأمانة» تسلمت صناديق الاقتراع

أكد أمين عام مجلس الأمة علام الكندري أن الأمانة العامة تسلمت أمس من المستشارين والقضاة المشرفين على الانتخابات جميع صناديق الاقتراع. وقال الكندري في تصريح أمس إن الأمانة العامة قامت بإداء دورها وفق المادة (39) التي تنص على أن يقوم رئيس اللجنة بتسليم صناديق اللجان الأصلية والمغلف المحنوي على صورة محضر نتيجة الانتخاب إلى الأمانة العامة لمجلس الأمة لفظل لديها لحين البت في جميع الطعون الانتخابية ثم تعاد إلى وزارة الداخلية».

السحمان: توحيد أسعار بعض المنتجات الوطنية وتوفير أكياس صديقة للبيئة

دعا خلال لقائه رؤساء لجان المشتريات إلى الالتزام بتعاميم الشراء والبيع



السحمان متوسطاً رؤساء لجان المشتريات في الجمعيات التعاونية

أكد رئيس اتحاد الجمعيات التعاونية عبدالعزيز السحمان ضرورة التزام الجمعيات التعاونية بتعميمات الاتحاد، وعدم رفع سعر أي سلعة إلا بكتاب رسمي وتعميم مرفق، ولفت خلال لقائه رؤساء لجان المشتريات في الجمعيات التعاونية إلى اتخاذ جملة من الإجراءات التي تضمن توحيد أسعار بعض المنتجات الوطنية، وتقديم السلع بأسعار تناسب ذوي الدخل المحدود، بالإضافة إلى اعتماد الأكياس الصديقة للبيئة.

وطالب الجمعيات بعدم قبول أي طلب صادر من أي جهة إلا الكتب الصادرة من قبل الاتحاد التي توضح سعر البيع للمستهلك، وسعر الشراء من التاجر، مبيناً أن هذا الأمر

يسعمل على توحيد الأسعار في الجمعيات، والقضاء على أي حالة تفاوت أو تلاعب فيما بينها. وأكد أن الاتحاد ماض في سياسة توحيد الأسعار من خلال سلسلة من الإجراءات، حيث سيتم بالاتفاق مع اتحاد المزارعين الحصول على بعض أصناف الخضار خلال الفترة المقبلة، على أن يقوم الاتحاد بتعبئتها، وتحديد سعرها مع هامش الربح بالإضافة إلى سعر الشراء من الاتحاد وسعر البيع للمستهلك، ما يضمن توحيد أسعار العديد من الأصناف الوطنية التي تحمل علامة التعاون في الجمعيات التعاونية.

وشدد السحمان على أن هذا الأمر سيسهم بشكل مباشر في توفير بضائع نظيفة بارخص الأسعار، كما سيحقق الدعم الكبير للمنتج الوطني، إضافة إلى الوقوف إلى جانب اتحاد المزارعين في تحقيق أهدافه الرامية إلى تخفيف الإنتاج

وتغطية احتياجات البلاد. وخلال اللقاء كشف رئيس الاتحاد عن التنسيق المباشر مع الهيئة العامة للبيئة واعتماد الأكياس الصديقة للبيئة، حفاظاً

على صحة المستهلكين من جهة ولتمكين تحلل الأكياس الملقاة، حيث أثبتت الدراسات المختلفة أن أكياس المناولة المعتمدة في الجمعيات التعاونية ضارة ومن الصعب تحللها حتى بعد مرور 100 عام على تصنيعها، إلى جانب تأثيراتها المتنوعة على الأغذية وثقافتها المباشرة مع بعض الأصناف.

الكويت تشارك بالمؤتمر الوزاري الإسلامي حول المرأة

قال سفير دولة الكويت لدى اندونيسيا ناصر العنزي ان الكويت ستشارك في أعمال المؤتمر الوزاري الرابع حول دور المرأة في تنمية الدول الاعضاء في منظمة التعاون الإسلامي الذي سيعقد في العاصمة جاكرتا خلال الفترة من 4 حتى 6 ديسمبر الجاري.

وأوضح العنزي في تصريح لـ "كونا" امس ان الشبحة لطيفة الفهد ستمثل دولة الكويت في المؤتمر الذي يهدف الى تعزيز مشاركة المرأة في التنمية الاقتصادية في الدول الاعضاء في منظمة التعاون الإسلامي.

وأشار إلى ان اهتمام دولة الكويت بهذا المؤتمر يندرج في إطار حرصها على تعزيز دور المرأة ومكانتها العالمية مضيفاً "ولعل هذا المستوى من التمثيل يؤكد حرص دولة الكويت على المشاركة والمساهمة بصورة فاعلة ومميزة لأبرز دور المرأة المسلمة في كافة المجالات لاسيما التنمية الاقتصادية". وذكر العنزي انه سيكون للشبحة لطيفة والوفد المرافق لها دور فاعل في المؤتمر من خلال تقديم الرؤية الكويتية بموضوع المؤتمر محل النقاش وسكون للزيارات الجانبيه التي ستقوم بها لوفود الدول الاعضاء والمنظمات الإقليمية والدولية المشاركة اثر ايجابي وفاعل لنجدل وجهات النظر في هذا الشأن وتحقيق اهداف المؤتمر.

المعتوق: 5 ملايين دولار لإغاثة السوريين بتوجيهات سامية

بخالص الشكر لمجلس الوزراء على دعمه لبرامج ومشاريع الهيئة الخيرية، لافتاً إلى أنها ليست المرة الأولى التي يمنح مجلس الوزراء هذه الثقة الغالية للهيئة، فقد سبق أن خصص تبرعات سخية للمتكوبين في سورية وغيرها، وأسند إلى الهيئة مهمة تقديمها إلى المتضررين.

وأشار إلى أن الهيئة دشنت قبل أيام برامج إغاثية في الصومال واليمن لمواجهة تداعيات الكوارث الطبيعية والنزاعات الأهلية في هذين البلدين، واستفاد من هذه البرامج آلاف الأسر الفقيرة.

أعرب مستشار صاحب السمو رئيس الهيئة الخيرية الإسلامية العالمية د. عبدالله المعتوق عن خالص الشكر والتقدير لسمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد على توجيهاته السامية إلى مجلس الوزراء بتخصيص 5 ملايين دولار لإغاثة الشعب السوري المنكوب عبر الهيئة الخيرية.

وقال د. المعتوق في تصريح صحافي امس ان سمو الأمير لم يدخر وسعا في العمل على اعانة المتكوبين من الأشقاء والأصدقاء، مشيراً إلى أن الهيئة الخيرية دشنت منذ اندلاع الأزمة السورية حملة النخوة بأهل الكويت... سورية ننادمكم بتوجيهات سموه، ونفذت العديد من البرامج الإغاثية والصحية والتعليمية والنفسية في مناطق النازحين السوريين بدول الأردن وتركيا ولبنان، وأنها ماضية في هذه المسيرة الانسانية.

كما تقدم رئيس الهيئة الخيرية الإسلامية العالمية د. عبدالله المعتوق بخالص الشكر والتقدير لسمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد على توجيهاته السامية إلى مجلس الوزراء بتخصيص 5 ملايين دولار لإغاثة الشعب السوري المنكوب عبر الهيئة الخيرية.

«الموائ» تستقبل الباخرة السياحية silver wind

● محمد راشد



تقي يقدم هدية تكريمية لقائد الباخرة السياحية

جدول سياحي لهم يزرون من خلاله الأماكن السياحية والعلمية والمتاحف والأسواق الشعبية الكويتية بالتعاون مع شركة الخدمات السياحية التي سوف تتولى تنظيم هذه الزيارات وإظهار التراث الكويتي للسائح الأجانب. إذ شملت هذه الأماكن المركز العلمي وسوق الذهب والمتحف الوطني ومتحف العميري وغيرها من الأماكن السياحية وهو ما ينعكس إيجاباً في المراحل المقبلة على حجم الرحلات السياحية، خصوصاً أن هذا النوع من رحلات التجوال يفاضل بين محطاته بحسن الاستقبال ويسر الإجراءات، متمنياً أن تصبح الكويت واحدة من أبرز المحطات السياحية، لاسيما أن الكويت لديها من التراث والأصالة ما يؤهلها لذلك.

من جانبها، قالت مدير إدارة السياحة في وزارة التجارة والصناعة ماجدة بهبهاني إن إدارة السياحة شاركت بفاعلية في استقبال السياح من خلال تقديم بروشورات تتضمن معالم الكويت السياحية ومعلومات عن البلاد، موضحة أن "مشاركة الإدارة في استقبال السياح لدعم وتشجيع السياحة البحرية للكويت".

استقبلت مؤسسة الموائ الكويتية أمس الأول عبر ميناء الشويخ، السفينة السياحية (silver wind) وعلى متنها 600 سائح أوروبي وأميركي في زيارة سياحية لدولة الكويت يتم خلالها زيارة الأماكن السياحية والتراثية بها، وذلك ضمن رحلتها التي تشمل عدداً من الدول الخليجية مثل دبي والبحرين وقطر.

وفي إطار الحرص على إظهار الوجه الحضاري لدولة الكويت ومكانتها المرموقة بين دول العالم، قامت مؤسسة الموائ باستقبال ركاب الباخرة استقبالا حافلا صيغ باصالة التراث الكويتي من فرق شعبية وقيام "بيوت شعر"، إذ كان في استقبال السفينة مدير إدارة المناولة في ميناء الشويخ سالم تقي الذي أكد "على الدور الاجتماعي الذي تسعى المؤسسة دائماً لأن تقوم به على أكمل وجه تجاه الوطن الغالي"، مبدياً "استعداده لاستقبال المزيد من الوفود السياحية التي تسعى للتعرف على طبيعة الكويت وأصالة ماضيها".

وأضاف تقي في تصريح صحافي، انه "تم إعداد

مشاركة كويتية فاعلة في المؤتمر العام لـ «الإيسيسكو» بالرياض

وأضاف أنه تمت مناقشة تقييم عمل المنظمة للسنوات (2007- 2009) والسنوات (2010- 2012) والإقفال وتقرير شركة تدقيق الحسابات، وتقرير لجنة المراقبة المالية للسنوات (2009- 2011)، وإسهامات الدول الأعضاء في موازنة المنظمة ومعالجة الوضع المالي للمنظمة للسنوات (2009- 2011)، بالإضافة إلى مناقشة بعض القضايا الإدارية والقانونية للمنظمة، موضحاً أنه اعتمد خلال الاجتماع تعديل شعار المنظمة.

على هامش المؤتمر العام للمنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة في دورته الحادية عشرة، الذي افتتح أمس تحت رعاية خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبدالعزيز، إن اجتماع المجلس التنفيذي للمنظمة قد اعتمد مشروع خطة العمل الثلاثية والموازنة للسنوات (2013- 2015)، موضحاً أنه تم اعتماد خمسة تقارير للمدير العام للإيسيسكو حول أنشطة المنظمة بين الدورتين 10 والـ 11 والبرامج والأنشطة التربوية والعلمية والثقافية الموجهة للقدس وفلسطين خلال السنوات (2009- 2011).

أكد الأمين العام للجنة الوطنية الكويتية للتربية والعلوم والثقافة عبداللطيف البعيجان أن دولة الكويت تقدمت باقتراح لفتح مكاتب إقليمية جديدة للمنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة (إيسيسكو) وكذلك إشراك القطاع الخاص، وفتح الباب لهم للمساهمة في ميزانية المنظمة، التي تعاني شحاً في الميزانية، مطالباً الدول الإسلامية الأعضاء في المنظمة التي لم تسدد ديونها بتسديد ديونها وحصتها في المنظمة حتى تؤدي المنظمة دورها المنشود.

وقال البعيجان في تصريح لـ "كونا"

أعمال ورشة نظام الحمى تنطلق اليوم في معهد الأبحاث

بمشاركة 35 خبيراً ومختصاً يمثلون 20 دولة وتستمر 3 أيام

للدكتور مختار هاشمي الذي سيقدم محاضرة أخرى عن "الواجهة العلمية السياسية لتقييم شبكة اقتصادية - تقنية تكاملية لتحقيق التوافق الداخلي"، كما يتم خلال هذه الجلسة تقديم محاضرة ثالثة عن "نظام الحمى في منطقة ما بين النهرين ومنظور متكامل حول إدارة ضفاف نهري دجلة والفرات"، للدكتور ميشيل ستيفينز، بينما يقدم الدكتور بابلو دومينغيز محاضرة عن "إدارة مجتمع الأجدال في المغرب والمحافظة على البيئة"، وعن "تطبيق مبادئ الحمى في نظام الأفلاج في سلطنة عمان"، سيقدم الدكتور سيف راشد الشاقي محاضرة تختص بذلك، ثم يقدم الدكتور بوري بيته محاضرة عن "محميات اليونيسكو للحبشة الجبوتي في المنطقة العربية وتطبيقاتها لنظام الحمى التقليدي من أجل المحافظة على التنوع البيولوجي".

وقال المعهد في بيان صحافي إن ورشة العمل تستهدف تعزيز القدرات ووضع اليات لتسهيل الاعتراف القانوني للمجمعات في المناطق المحمية على نحو يتفق مع أهداف التنوع البيولوجي في شقيه المحافظة، واستدامة التنمية الاجتماعية والاقتصادية، مشدداً على استفادة دولة الكويت من نتائج هذه الورشة في تطوير المحميات الطبيعية ومواجهة مشكلات التصحر والحفاظ على التنوع الحيوي. وأضاف أن اليوم الثالث سيستهدف اجتماعاً للخبراء، يشارك فيه خبراء دوليون من 11 دولة، مشيراً إلى إلقاء 7 محاضرات، تبدأ بمحاضرة للدكتور وليد صالح من جامعة الأمم المتحدة والمنسق الإقليمي لمحاضرة بعنوان "طرق الإدارة البشرية المتكاملة نحو تطوير مستدام"، ثم محاضرة "شبكة قانونية ذات مبادئ من أجل نظام محكم عن طريق إشراك المجتمع،

تنطلق اليوم ولمدة ثلاثة أيام أعمال ورشة العمل الدولية حول نظام الحمى تحت شعار "تنمية مستدامة ونظام محكم". وذلك وتقام الورشة التي ينظمها معهد الكويت للأبحاث العلمية بالتعاون مع جامعة الأمم المتحدة ومعهد نيوكاسل لبحوث الاستدامة البيئية ومنتدى غرب آسيا وشمال إفريقيا تحت رعاية وزير المالية وزير التربية والتعليم العالي بالوكالة د. نايف الحجرف، ويشارك فيها 35 خبيراً ومختصاً يمثلون 20 دولة ويتم خلالها طرح ورقة علمية تدور جميعها حول أربعة محاور رئيسية هي نظام الحمى والمبادئ الأساسية وشبكة القوانين، وتطوير شبكة التطبيقات وكيفية تطبيق نظام الحمى، وحسد الفجوات ما بين نظام الحمى التقليدي والمبادرة العالمية لنظام الحمى، وإدارة الموارد الطبيعية.

ينظم معهد الأبحاث صباح اليوم ورشة عمل دولية حول نظام الحمى تحت شعار "تنمية مستدامة ونظام محكم". وذلك بمشاركة 35 خبيراً ومختصاً يمثلون 20 دولة ويتم خلالها طرح 22 ورقة علمية.

ملتقانا السنه غير..... بقريننا ملتقين

يسر مشروع «كويتي وأقخر» الإعلان عن فتح باب التسجيل للمشاركة بملتقى «كويتي وأقخر» السادس لعام 2013. للتسجيل يرجى زياره موقعنا

We are glad to announce the opening of the 6th P2BK registration for 2013. To register visit our website:

www.p2bk.com/register



مشروع وطن
PROJECT NATION

ملتقانا السنه غير..... بقريننا ملتقين

يسر مشروع «كويتي وأقخر» الإعلان عن فتح باب التسجيل للمشاركة بملتقى «كويتي وأقخر» السادس لعام 2013. للتسجيل يرجى زياره موقعنا

We are glad to announce the opening of the 6th P2BK registration for 2013. To register visit our website:

www.p2bk.com/register





النهار



الجريدة.



الأنباء



الأهلي

لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال على: ١٨٢٨٨٢٨ داخلي: ٣١١٦ - 90050883 - 1828828 ext: 3116



P2BKuwaiti



@P2BKuwaiti



www.p2bk.com/facebook



www.p2bk.com

«بيئية البلدي» تناقش قصور شركات النظافة

الصبيح: الخصخصة تسببت في تدهور النظافة وستجاوز أزمة تراكم النفايات

علي حسن



تراكم النفايات أحد مظاهر أزمة الشركات الجديدة

أكد مدير عام بلدية الكويت المهندس احمد الصبيح أن البلدية تقوم بجهود كبيرة للقضاء على القصور الموجود في كل ما يهتم بالنظافة، خاصة بعد توقيع العقود الجديدة، مضيفاً: «اعتقد أن البلدية بدأت الآن تصل إلى نسب أعلى من النظافة، بفضل متابعة الفرق التي شكلت من جميع المحافظات، والتي تعمل على مدار الساعة، لمراقبة شركات النظافة».

مشكلة خطيرة

وقال الصبيح، في ورشة اللجنة البيئية في المجلس البلدي، التي عقدت أمس، بحضور عدد من أعضاء المجلس، لمناقشة انتشار القمامة في شوارع الكويت، نتيجة قصور شركات النظافة الجديدة، إن نظام الخصخصة «هو السبب في تدهور مستوى النظافة في الكويت، لأن البلدية كانت تقوم بدور هذه الشركات على أكمل وجه».

وأضاف: «لكن دخول القطاع الخاص وتفاوت مستوى تلك الشركات، التي يتم اختيارها وفق معايير مختلفة، بحيث تكون ذات خبرة وسعة طيبة، أظهر سلبيات كثيرة اشتكى منها المواطنين والمقيمون، ما دفعنا إلى توقيع العقوبات

عقدت اللجنة البيئية في المجلس البلدي ورشة عمل مصغرة، لمناقشة انتشار القمامة في شوارع الكويت، نتيجة قصور شركات النظافة الجديدة، بحضور مدير عام البلدية وعدد من أعضاء المجلس».

في 19 فبراير 2012، على أن يكون خلال أسبوع.

وتتضمن التوصيات ضرورة بحث المشكلات الإدارية المرتبطة بالعمالة الخاصة بعقود النظافة، والعمل على الحد من تفاقم هذه التفاصيل وانعكاسها على المستوى العام للنظافة في الكويت وما يرتبط بها، والطلب من الإدارة توفير نسخة من عقد النظافة المستخدم حالياً مع الشركات والجاري تطبيقه.

دورات تعريف بالعقود الجديدة للنظافة لكل الوحدات المختصة بالنظافة في البلدية، للمراقبين ومساعديهم والمفتشين والإداريين المرتبط عملهم بهذا الموضوع.

وكذلك توصية بإفادة لجنة البيئة بتقرير دوري شهري مدة ستة أشهر قادمة عن أوضاع النظافة في جميع المناطق، والتقرير الأول يوضح الظروف التي أحاطت بفترة بداية عمل شركات النظافة عملها في 25

للمواطنين توضح ملاسبات تطبيق عقود النظافة الجديدة.

توعية المواطنين

وزادت اللجنة ان من التوصيات توعية المواطنين بما استجد من تغيير في الحاويات والوانها وأوقات التجميع، والتعريف بمراكز ومكاتب النظافة في كل المناطق، والهواتف بغرض تلقي الشكاوى ومعالجتها مباشرة، وإقامة

لقاء إعلامي يومي عن الإجراءات المنفذة».

وتوصلت اللجنة الى مجموعة من التوصيات، اهمها تشكيل فرق عمل للتعامل مع مشكلات النظافة العامة، وتقييم الأخطاء التي تضرر منها الجميع، بدءاً من 25 نوفمبر 2012، وهي بداية تنفيذ عقود النظافة الجديدة، وتلافي حدودها مستقبلاً، والتجاوب مع شكاوى المواطنين بطريقة أفضل مما تم، وتنفيذ خطط إعلامية موجهة

تضرر منها المواطنين».

وتابعت: «نحن كأعضاء مسؤولين عن هذه الأمانة، نرى وجوب التعامل مع موضوع النظافة العامة بتنظيم أكثر من الوضع القائم حالياً، من خلال وضع الية للتعامل مع مشكلات النظافة الطارئة حالياً ومستقبلاً، وتطبيق العقوبات الواردة في اللوائح، والتواصل مع المجتمع إعلامياً بتوفير هاتف للاتصال لتلقي الشكاوى ومعالجتها مباشرة، وإصدار

تضرر منها المواطنين».

وتابعت: «نحن كأعضاء مسؤولين عن هذه الأمانة، نرى وجوب التعامل مع موضوع النظافة العامة بتنظيم أكثر من الوضع القائم حالياً، من خلال وضع الية للتعامل مع مشكلات النظافة الطارئة حالياً ومستقبلاً، وتطبيق العقوبات الواردة في اللوائح، والتواصل مع المجتمع إعلامياً بتوفير هاتف للاتصال لتلقي الشكاوى ومعالجتها مباشرة، وإصدار

تضرر منها المواطنين».

وتابعت: «نحن كأعضاء مسؤولين عن هذه الأمانة، نرى وجوب التعامل مع موضوع النظافة العامة بتنظيم أكثر من الوضع القائم حالياً، من خلال وضع الية للتعامل مع مشكلات النظافة الطارئة حالياً ومستقبلاً، وتطبيق العقوبات الواردة في اللوائح، والتواصل مع المجتمع إعلامياً بتوفير هاتف للاتصال لتلقي الشكاوى ومعالجتها مباشرة، وإصدار

وأضافت الهيئة أنها شاركت في اجتماع لدول مجلس التعاون الخليجي تم فيه مناقشة أهمية إدارة المصائد لبعض الأنواع من الأسماك، وبحث دراسة أعدت حول ظاهرة المد الأحمر والاطلاع على برنامج الإحصاءات السمكية، وتنظيم ومراقبة تصدير واستيراد الثروات المائية ومنتجاتها.

وأفادت بأنه تم في ذلك الاجتماع بحث توحيد المواصفات الفنية لمعدات الصيد المستخدمة في الدول الخليجية، ومناقشة دراسة مردود تطبيق نتائج مشروع المسح الشامل لمصائد الروبيان، كما توثقت أهمية الثروة السمكية عبر التعاون الخليجي التركي بشأن الأمن الغذائي.

أعلنت الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية أمس أنها ستنظم ورشة عمل حول أدوات تخفيض الصيد الجانبي للأسماك الأسبوع المقبل، بمشاركة ممثلي دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

وأكدت الهيئة في بيان صحافي أنه من الأهمية اطلاع الدول الأعضاء بمجلس التعاون على نتائج الدراسة التي أعدت حول صيد الأسماك القاعية، وذكرت أن الدراسة تعد ذات أهمية في تحديد اعداد الوحدات والمعدات المستخدمة، مشيرة إلى أن تطبيق نتائج هذه الدراسة سينعكس إيجابياً على المخزون السمكي في الخليج العربي.

«الزراعة» تنظم ورشة حول تخفيض الصيد الجانبي للأسماك

وذلك لتيسير حركة السير والمرور في الطرق وتخفيف حدة الازدحام الشديد.

وأوضح المطيري أنه تم تخصيص ورشة العمل باللجنة الفنية لإكمال مناقشة فتح طريق الموقع، وسيستدعى من خلالها وكلاء وزارة أغلب الوزارات للإسراع في اتخاذ القرار بفتح هذا الطريق مثل وزارة الكهرباء والماء والداخلية والنفط والإشغال، فضلاً عن أي جهة يكتشف إفادتها في حل المشاكل المطروحة، وقد تمت موافقة بعض الجهات مع انتظار باقي الجهات للمضي في فتح الطريق.

تعددت اللجنة الفنية البلدية عدداً ورشة عمل برئاسة رئيس اللجنة فرز المطيري لإكمال مناقشة فتح طريق المقوع المؤدي إلى مدينة الأحمد، الذي تم فتحه وتداوله في ورشة العمل الخاصة باللجنة بتاريخ 9 أكتوبر الماضي، وتم تأجيل الورشة لدراسة بعض الجهات فضلاً عن عدم وجود رد من بعض الجهات الأخرى.

وسبق أن قدم عضوا المجلس البلدي فرز المطيري ومانع العجمي اقتراحاً لفتح طريق المقوع المؤدي إلى الأحمد، وذلك لكثرة الازدحام المرور والحوادث الواقعة على طريق

«هيئة البلدي» تستكمل مناقشة فتح طريق المقوع - الأحمد»

لا يوجد شيء تعجز عن تحقيقه!

بمناسبة اليوم العالمي للأفراد ذوي الإعاقة في 3 ديسمبر، تقدم زين خدمة مجانية حصرياً لعملائها من الصم والبكم. اشترك الآن واستلم يومياً مقاطع فيديو بلغة الإشارة لمواضيع إجتماعية، دينية، إخبارية، فكاهية وغيرها عبر الـ WAP.

لتفعيل الخدمة، أرسل SUB إلى 94044.

زين. عالم جميل

www.zain.com

دليل الجريدة التجارية

SAMSUNG



SAMSUNG Note 2

SAMSUNG SIII

متوفر لدينا بأفضل الأسعار بجميع معارضنا

شركة بهبهاني العالمية للاتصالات ذ.م.م. 22454774

BEHBEHANI International Co. W.L.L. 22472000

الركن الأزرق للكمبيوتر

BLUECORNER COMPUTER

أسعار رائعة AMAZING PRICE

109.990K.D

ASUS Laptop

Intel Pentium 24 GHZ

2 GB 500 GB 15.6 LED

159.990K.D

DELL Laptop

Intel CORE I5 2.5 GHZ

4 GB 500 GB 14.1

114.990K.D

acer Laptop

Intel CORE I3 2.4 GHZ

2 GB 320 GB 15.6

234.990K.D

hp Pavilion g6 Laptop

Intel CORE I3 2.4 GHZ

6 GB 640 GB 15.6 LED

خدمة التوصيل Delivery service

Old Khitan Nbk Street Muharky Complex Ner To Nbk Bank And Bobyan Bank

حفظ النسخ - شارع البنك الوطني - مجمع البحرين - جلي وتلميع - جلي وتلميع الرخام

24744247 | 24748451 | 24747949 | 67070590

معرض مفتوح من السبت إلى الخميس من 10 صباحاً إلى 10 مساءً - يوم الجمعة من 10 إلى 11 صباحاً

إرسال رسالة بطلبك طلبك Send SMS and get you order 67070590

التنظيف أكواترند

أكواترند

على اتم الاستعداد لأخذ السجاد من جميع مناطق الكويت وإعادتها مره اخرى

- تنظيف السجاد والأثاث
- جلي وتلميع الرخام والجرانيت وجميع الأرضيات
- إزالة جميع أنواع البقع المستعصية
- تنظيف شامل للمباني من الداخل والخارج
- قسم خاص لتنظيف وتعقيم دكت التكييف المركزي
- حماية واجهات وأرضيات الحجر والرخام
- تلميع وتنظيف السيراميك والجرانيت والرخام من بقايا الإسمنت والأصباغ

67722264 - 67722251 - 25730338

السالمية - شارع البحرين - مجمع السميران - مكتب رقم (5)

التميز الفني للتنظيف

توب دراى Top-Dry

We Do What We Know Best

تنظيف شامل للمباني من الداخل والخارج جلي وتلميع وحماية كافة أنواع الرخام والجرانيت والكاشي والموزاييك غسيل وحماية واجهات الحجر بكافة أنواعها تنظيف وتعقيم وحماية كافة أنواع السجاد والأثاث والبرادي والجلد باستخدام مواد عالية الجودة على طريقة توب دراى TopDry المعتمدة عالمياً

Tel: 25732621 - 25732172 - 60911164 - 60911138

Fax: 25732172 - E-mail: topdry@loubnanioun.com - Website: www.topdry.loubnanioun.com

حافظ عليها خضراء مع توب دراى

نعلم ما نعرف أنه الأفضل

شركة الراية للتجهيزات الغذائية

1802020

الري - شارع الغزالي - بجوار سنتر بويونت - فاكس: 24756656 - تلفون: 1802020

18000	66666699	1250	66633334	250	65555982	130	55547575	80	55777881	60	55333656
3000	50505052	1000	66070707	170	90989989	130	55541234	80	55777116	60	55222788
2800	97778777	700	60606089	150	65096565	130	55521234	80	55444338	60	55533778
2700	66366366	600	50050076	150	65786565	130	66077677	80	55444887	60	55666848
1750	66066669	600	94966669	150	55544224	120	90922522	60	55575737	60	55666989
1700	60760000	500	55004005	130	55597575	100	96979090	60	55575711	60	55666929

مركز اللورد السوندي للخدمات المنزلية - حولي شارع قتيبة

66163777 - 22647070 - 22665000

إعلاناتكم في الجريدة

www.aljarida.com

1828111

Fax: 22252537

E-mail: ads@aljarida.com

سفرات المدينة المنورة

متخصصون في العمرة

تابعوا أفضل عروض العمرة على تويتر @almadinatt

من تاريخ	نهاية العام	تذكرة/قائمة/إفطار	نهاية الاسبوع	وسط الاسبوع
12/11 <td>ولغاية <td>رويال دار الامان</td> <td>١٦٥</td> <td>١٥٠</td> </td>	ولغاية <td>رويال دار الامان</td> <td>١٦٥</td> <td>١٥٠</td>	رويال دار الامان	١٦٥	١٥٠
		سويس اوتسيل	١٧٥	١٦٠
		دار التوحيد	٢٣٥	٢٢٠
		جراند زمزم	١٧٥	١٦٥
		فيرمونت	١٩٥	١٨٥

اتصل بنا يصلك مندوبنا حيثما كنت. أسعار خاصة للمجموعات والعائلات الكبيرة. السعر للشخص الواحد في الغرفة المزدوجة. حجوزات تذاكر وفنادق مؤكدة.

فرع الشامية: تليفون: ٢٤٩٢٦٥٥٥ - ٢٤٩٢٣٤١٦/١٧/١٨ - الخط الساخن: ٩٧٢٨٨٥٥٥

خيطان القديمة - مجمع المباركي تلفون: ٢٤٧٣٣٢٤٤/٧٧/٩٩ - الخط الساخن: ٩٠٠٢٢١٠٤/١٠٧

«الحرس الوطني» احتفل بخريجي «مكافحة الإرهاب»



تكريم أحد الخريجين في دورة مكافحة الإرهاب

ونقل العميد شيهان تهاني القيادة العليا للحرس الوطني للخريجين، شاكرًا إياهم على الجهود المبذولة خلال الدورة، التي تعد من أصعب وأشق الدورات لما تتطلبه من مهارات عالية وتدريب مكثف.

من جهته، قال مشرف الدورة أمر كتيبة مكافحة الإرهاب الرائد ناصر مظهر محمد، أن منتسبي الدورة تلقوا قدرًا من العلوم النظرية والتدريب العملية التي تعينهم على أداء واجباتهم الوطنية على أكمل وجه، مشيدًا بالتعاون مع شركة mpri الأميركية الذي كان متممًا في الإطلاع على مستجدات مكافحة الإرهاب.

وفي نهاية الحفل قام العميد شيهان بتوزيع الشهادات على الخريجين، وتبادل الدروع التذكارية مع مسؤولي شركة mpri الأميركية.

احتفلت كتيبة مكافحة الإرهاب في الحرس الوطني بتخريج دورة مكافحة الإرهاب التأسيسية، التي أقيمت بالتعاون مع شركة mpri الأميركية، واختتمت التدريب المشترك مع القوات الخاصة الأميركية (seals).

وأكد العميد الركن نادر شيهان ركن عمليات وتدريب قيادة الشؤون العسكرية العميد أن وحدة مكافحة الإرهاب من أهم الوحدات في الحرس الوطني التي تحرص القيادة على تطوير أداؤها ومواكبة جميع مستجدات مجالها من أسلحة وأجهزة وفنون قتالية، لتكون على أهبة الاستعداد لمختلف الظروف والطوارئ، داعيًا الخريجين إلى التدريب المستمر والمحافظة على لياقتهم البدنية والمستوى المهاري لأن الكويت تحتاج منا إلى بذل أقصى طاقة للحفاظ على أمنها.

دورة خليجية للوقاية من أسلحة الدمار الشامل تبحث إعداد الكوادر والاستعداد للاحتتمالات الطارئة



المشاركون في افتتاح مؤتمر الوقاية من أسلحة الدمار الشامل

رجال الأمن في دول مجلس التعاون الخليجي، وكذلك المشاركين من رجال الجيش والشرطة والحرس الوطني والإطفاء العام والطوارئ الطبية في التعامل مع أسلحة الدمار الشامل، وكنظرة شمولية لما يجب أن يكون عليه هؤلاء من استعداد وتأهب وقدرة عالية على مواجهة كافة الاحتمالات الأمنية الطارئة.

لتوفير عناصر الحماية والوقاية المدنية للجهة الداخلية، وترسيخ وسائل وتدابير الدفاع المدني وإعداد الكوادر الوطنية والعناصر الخليجية المؤهلة والقادرة على التعامل مع أسلحة الدمار الشامل وغيرها من المواد الخطرة لإيجاد السبل الكفيلة للوقاية منها. ومن جانبه أكد مدير إدارة الوقاية المدنية - مشرف عام الدورة - العقيد عادل الجبيب أن الدورة تهدف إلى رفع قدرات

الوطني والإدارة العامة للجمارك ووفدين من وزارتي الداخلية في المملكة العربية السعودية ودولة الإمارات العربية المتحدة. وفي كلمة بهذه المناسبة أكد العميد الجراح أن هذه الدورة تأتي تجسيداً عملياً لتطلعات المسؤولين في دول مجلس التعاون، وبناء على توصيات المديرين العاملين لإدارات الدفاع المدني لدعم المنظومة الأمنية الموحدة في كافة المجالات وفي طليعتها العمل الجماعي

برعاية وكيل وزارة الداخلية المساعد لشؤون العمليات اللواء عبدالله المهنا وبحضور مدير عام الإدارة العامة للدفاع المدني بالوكالة العميد الشيخ مازن الجراح، بدأت صباح أمس أعمال الدورة التخصصية الخامسة للوقاية من أسلحة الدمار الشامل لضباط الدفاع المدني بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والتي تستمر حتى 13 ديسمبر الجاري، وذلك بمشاركة من الجيش والشرطة والحرس

المكرد افتتح دورة وقائية من الحريق للإطفاء والدفاع المدني

افتتح نائب المدير العام لشؤون مكافحة الموارد البشرية العميد خالد المكرد، الدورة الوقائية من الحريق لضباط الإطفاء والدفاع المدني من دول مجلس التعاون الخليجي الثانية في فندق (الكورت يارد ماريوت) الراية. وكان في افتتاح الدورة مدير إدارة التفتيش والمتابعة بالإتابة العقيد خالد العجمي، ومدير إدارة التطوير الإداري المقدم غازي الخالدي، ومدير إدارة العلاقات العامة والإعلام المقدم خليل الأمير.

من جهته، رحب المكرد خلال الافتتاح بالضباط المشاركين في هذه الدورة، قائلاً إن مثل هذه الدورات مطلوبة لتبادل الخبرات بين دول مجلس التعاون الخليجي، ومشاركتهم آخر التقنيات والتنظيمات التي توصلت إليها الإدارة العامة للإطفاء لدولة الكويت في كيفية وقاية المباني من الحريق.

بدوره، أشار مدير إدارة التفتيش والمتابعة بالإتابة العقيد خالد العجمي إلى أن الدورة تستمر أسبوعين سيتم خلالها شرح تفصيلي عن الشروط الوقائية للمباني من جميع النواحي الفنية والمعمارية والميكانيكية والكهربائية والمواد الخطرة والتفتيش الوقائي وإجراءاته. وقد نوه العجمي إلى ضرورة هذه الدورة، وهي الثانية على مستوى دول مجلس التعاون الخليجي والتي شارك فيها ممثلون من المملكة العربية السعودية، والإمارات العربية المتحدة، ودولة قطر، وأيضاً من الحرس الوطني الكويتي، علماً بأن الدورة الأولى كانت قبل 4 سنوات.

الإطفاء و«نقط الكويت» تبحثان التعاون وتبادل الخبرات

استقبل مدير عام الإدارة العامة للإطفاء اللواء يوسف الأنصاري في مكتبه صباح أمس كلاً من أمر الموارد البشرية بشركة نقط الكويت سعد الهاجري ورئيس فريق عمل الصحة والسلامة والبيئة محمد البصري.

وتأتي الزيارة ضمن التعاون المشترك طوال العام في عدد من المجالات التوعوية ومجال مكافحة والتدريب بهدف تقليل الخسائر في الأرواح والممتلكات ورفع مستوى الوعي لدى المواطنين والمقيمين وتبادل الخبرات بين الجهتين.

من جانب آخر تشارك الإدارة العامة للإطفاء في اليوم الخاص بالبيئة الذي ستقيمه شركة نقط الكويت في 11 الجاري تحت رعاية رئيس مجلس إدارة شركة نقط الكويت سامي الرشيد.

امتلك تويوتا

بـ 5

مزايا رائعة

مجانياً تأمين ضد الغير
مجانياً 1000 لتر وقود
مجانياً تسجيل بالمرور
مجانياً صيانة سنتين /
30,000 كم*

أعلى قيمة للتأمين
وعروض تمويلية مميزة



اغتنم الآن فرصة العروض المميزة لا متلاك سيارة تويوتا الجديدة.

هذا العرض حصرياً على سيارات أقلون، أوريون، كامري، كورولا ويارس (هاتش باك وصالون).

بالتعاون مع:



العرض متوفر لغاية 31 ديسمبر 2012.

*أيهما أقرب - لا يشمل الفرامل. يشمل العرض مبيعات التجزئة فقط.

شغف الريادة

www.facebook.com/toyotakw
www.twitter.com/toyotakw
www.youtube.com/alsayidgroup

شركة مؤسسة محمد ناصر السايير وأولاده ذ.م.م.



إحدى شركات مجموعة السايير
ت: 1803803، الفاكس: 1803803، البريد الإلكتروني: info@toyota.com.kw
مبيعات الجملة، داخلي: (2012/3/4) www.toyota.com.kw

100 000 كم أو 3 سنوات
كفالة

سلة أكاديمية

ندوة «التمويل» في «الإدارية» اليوم

تقيم كلية العلوم الإدارية ندوة بقسم التمويل خاصة بإعلان إدراج الكلية في قائمة معهد CFA UNISTITUDE وحصول طلبة التمويل بجامعة الكويت على عروض خاصة من المعهد، يحاضر فيها عميد الكلية د. راشد العجمي، ومقرر لجنة الشؤون الأكاديمية والمناهج د. ياسر الكليب، وذلك في تمام الساعة 12:30 من ظهر اليوم، بقاعة C2 الدور الثاني في كلية العلوم الإدارية بالحرم الجامعي الشويخ.

«التمريض» نظمت ندوة «الرياضة والمكملات الغذائية» ضمن موسمها الثقافي

ضمن الموسم الثقافي لكلية التمريض للعام الدراسي 2012/2013 نظم قسم العلوم الطبية الحيوية ندوة علمية بعنوان «الرياضة والمكملات الغذائية» ألقاها عبدالعزيب الفرخان استاذ التغذية العلاجية و عبدالله بن عوض استاذ علم وظائف الأعضاء والفسيولوجي، حضر الندوة عميدة الكلية خولة يعقوب بالإضافة إلى أعضاء الهيئة التدريسية والإدارية، كما شارك بعض الطلبة المتطوعين من الكلية. وخلال الندوة تم عرض معلومات علمية وتوعوية تتناول الجوانب الفسيولوجية والغذائية للعضلات في جسم الإنسان تحديدا فيما يتعلق بممارسة الرياضة وقد دعت المعلومات النظرية بجانب الخبرة والإرشادات العملية وشهدت الندوة إقبالا كبيرا وتفاعلا من قبل الطلبة والمهتمين بهذا الموضوع.

لجنة المناظرات تعقد مؤتمراً صحافياً اليوم

تعقد اللجنة العليا للدوري الثاني لمناظرات كليات جامعة الكويت للعام الجامعي 2012-2013 مؤتمراً صحافياً اليوم لإعلان انطلاق الدوري الثاني للمناظرات، بحضور أعضاء اللجنة العليا، في الساعة 11 صباحاً، على مسرح إدارة الأنشطة الثقافية والفنية بالحرم الجامعي بالشويخ.

«الرياضيات أم العلوم» في «الأساسية» غداً

ينظم قسم الرياضيات بكلية التربية الأساسية التابع للهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب منتدى علمياً للقسم تحت عنوان «الرياضيات أم العلوم» غدا الثلاثاء في الـ 10 صباحاً بمركز ابن الهيثم للتدريب أثناء الخدمة بالعدلية.



علي المطاوعة

مختلف التخصصات للدورات التدريبية بناء على ميول التخصص في مختلف معاهد الهيئة، ومن خلالها تم إرسال السعة المكانية لكل كلية ومعهد إلى عمادة القبول والتسجيل حتى يتسنى للجميع التسجيل. جدير بالذكر أن سياسة القبول في كلية التربية الأساسية لهذا العام اختلفت بناء على طلب عمادة القبول والتسجيل لتحديد مواعيد مقابلات للطلبة المتقدمين للاتحاق بالكلية مع الأقسام العلمية، لمعرفة مدى أهليتهم للتدريس والأسلوب.



الهيئة العامة للتعليم التطبيقي

أحمد الشمري

دعا المطاوعة الطلبة المتقدمين للاتحاق بكليات ومعاهد الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب إلى زيارة الموقع الإلكتروني للهيئة، وتسجيل الاستمارة، لاستكمال إجراءات التسجيل والقبول.

وذكر أنه من الضروري على الحاصلين على الإجازات الدراسية والمدارس الأجنبية، والمحولين.

إقبال ضعيف

وأكد المطاوعة أن العمادة مستعدة لعمليات التقديم ومتابعة المتقدمين وإرشادهم، وفق الخطط التي وضعتها العيادة، لافتاً إلى أن التقديم في الفصل الدراسي الأول يختلف دائماً عن الفصل الثاني، لأن الإقبال في الأول شديد، مضيفاً أن التقديم في اليوم الأول كان ضعيفاً، وسيتراد مع الأيام المقبلة، وسيكون القبول بناء على السعة الاستيعابية، واستيفاء الشروط.

استعدادات «المنتقلة»

من جانبه، قال رئيس لجنة المتقدمين في القائمة المستقلة بالتطبيقي، شميل المنصور إن القائمة انتهت كل استعداداتها لاستقبال المتقدمين، وستكون موجودة معهم لمساعدتهم

بدأت عمادة القبول والتسجيل في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب أمس، عبر موقعها الإلكتروني، استقبال طلبات الالتحاق لكليات ومعاهد الهيئة، للفتحات المسموح لها، وفق النسب المحددة للتقديم، والكليات والمعاهد المسموح لهم بالتسجيل فيها. وقال مساعد عميد القبول والتسجيل في «الهيئة» علي المطاوعة، في تصريح «الجريدة» أمس، إن العمادة ملتزمة بخطة القبول المقررة من قبل مجلس الهيئة، والتي اقراها وزير التربية في الفصل الدراسي الماضي، مشيراً إلى أن هناك فئات مسموحاً لها بمراجعة صالة القبول والتسجيل، مثل

دورات تدريبية

ومن الملاحظ أن إدارة قطاع التدريب في «التطبيقي» وضعت

«تقنيات الهندسة العكسية» في «التكنولوجية، غداً»

ينظم قسم تكنولوجيا ميكانيكا الإنتاج في كلية الدراسات التكنولوجية، التابع للهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب، غداً، ورشة عمل تحت عنوان «تقنيات الهندسة العكسية والتصميم Form Design) to Manufacturing using SolidWorks & Reverse Engineering Professional (techniques

ويحاضر في الورشة فريق زائر من شركة SolidWorks من المملكة المتحدة والإمارات، ومن شركة 3D Shinning والصين، في تمام الساعة 9:30 صباحاً، في قاعة السينما، بالدور الأول، في مبنى 5 بالكلية بالشويخ.

تجديد تعيين بعض رؤساء الأقسام العلمية في كلية «طب الأسنان»



أصدر مدير جامعة الكويت د. عبداللطيف البدر قراراً يقضي بتعيين الاستاذ الزائر بقسم الإعلام في كلية الآداب د. سمير حسين عضواً في هيئة تحرير المجلة العربية للعلوم الإنسانية، مدة عام، اعتباراً من 2012/5/6. وقرر د. البدر تجديد تعيين بعض رؤساء الأقسام العلمية في كلية طب الأسنان، وهم: د. لارس أندرسون رئيساً لقسم العلوم الجراحية، ود. بوبي جوزيف رئيساً لقسم العلوم التشخيصية بالوكالة، اعتباراً من 2012/9/24.

«الهيئة» تنظم دورة مدرب تقني معتمد لـ «قطاع التدريب»

ورفع كفاءة المهنيين بما يضمن تنفيذهم لمهامهم الوظيفية بشكل احترافي. وأشار إلى أن الهيئة ستقوم بتعميم هذه الدورة على جميع أعضاء هيئة التدريب من العاملين في معاهدها، حيث سيتم إيفاد 81 عضواً من هيئة تدريب في العام الحالي، وتستكمل إيفاد بقية أعضاء هيئة التدريب في العام القادم. وذكر أن هذه الدورات تنفذ ضمن مشروع تدريب وتأهيل الكوادر الكويتية، وهو أحد المشاريع المدرجة ضمن برنامج عمل الحكومة، في إطار الخطة الإنمائية للسنوات (2010-2014)، بهدف تدريب مهنة التدريب.

أشار مساعد نائب المدير العام لشؤون التدريب في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب فوزي العبد الرزاق أن قطاع التدريب أوفد مجموعة من أعضاء هيئة التدريب في المعاهد التابعة له، لحضور دورة «مدرب تقني معتمد» (Certified Technical Trainer) المقدمة من معهد نيوهورايزن وانفوسنتز، والمعتمدة دولياً من منظمة Comp TIA، وتشمل تقديم اختبار دولي يحصل المشاركون عند اجتيازهم على شهادة مدرب تقني معتمد، وهي بمثابة ترخيص دولي لممارسة مهنة التدريب. وأوضح العبد الرزاق، في تصريح صحفي أمس، أن هذا التدريب يأتي انسجاماً مع أهداف الهيئة في تنمية مواردها البشرية وترجمة عملية لخطتها الرامية إلى تطوير أعضاء هيئة التدريب.

أشار مساعد نائب المدير العام لشؤون التدريب فوزي العبد الرزاق إلى أن قطاع التدريب ينظم دورة مدرب تقني معتمد لقطاع التدريب.

موهبة طلابية

طالبة «الهندسة الكيميائية» ترفع علم الكويت عالياً في «الطائرة»



نور النجادة

وبعدما خضنا العديد من البطولات في دول متعددة، وأهمها كانت بطولة الصين قبل نحو عام، حيث كنا الفريق العربي الوحيد المشارك.

تنظيم وقت

هل أثرت هوايتك على دراستك؟ لم تؤثر نهائياً، إذ إنني كنت أمارسها منذ الثانوية، مما ساعدني كثيراً على تنظيم وقتي بين الدراسة والتدريب، ولكن الأمر لم يكن سهلاً، فهو متعب جداً، إلا أنني لا أتخيل يومي بدونها، وهذا ما يدفعني إلى الاستمرار دائماً. هل واجهت صعوبات في التنظيم بين البطولات والجامعة؟ الصعوبات كثيرة، فهي لا تقتصر على الجامعة، فقد كان هناك العديد من الإصابات، ولكن على صعيد الجامعة، فقد اضطررت إلى إعادة أكثر من مقرر، بسبب عدم تساهل بعض أعضاء هيئة التدريس وعدم مراعاتهم لي، خصوصاً في إعادة الامتحانات التي نفوتني بسبب السفر لبعض البطولات. كلمة أخيرة؟ أشكر جريدة «الجريدة» على هذه الإضافة الرائعة، وأحت جميع الشباب على صقل هواياتهم وممارستها.

في الزام

اعتنت طالبة الهندسة الكيميائية بجامعة الكويت نور النجادة بممارسة الرياضة واعتبرتها هواية لها، وتميزت في الكرة الطائرة، وقادها حبها للعبة إلى المشاركة في كثير من البطولات الدولية لرفع علم الكويت عالياً، مؤكدة أن الأهل لهم دور في صقل هوايتها، ولديهم القدرة على التوفيق بين الدراسة وممارسة الرياضة... «الجريدة» حرصت على التقاء الطالبة نور النجادة، وأجرت معها حواراً حول موهبتها، وفي ما يلي التفاصيل: متى كانت بدابتك في لعبة الكرة الطائرة؟ بدأت ممارسة هوايتي منذ أكثر من 6 سنوات، إلا رغم أنني في البداية كنت أفضل للكرة القدم، إلا أنها لم تكن موجودة حينئذ للفتيات، حيث رأى أحد المدربين أنني سأكون لاعبة ممتازة للكرة الطائرة، فبدأت بتجربتها حتى بت اليوم أعشقها. هل هناك أحد شجعك على متابعة هذه الهواية؟ بصراحة كنت من يشجع نفسي في البداية، حيث كانت والدي حريصة على دراستي، ولكن عندما حضرت لي إحدى مبارياتي، أصبحت حريصة على الحضور دائماً، كما لا أنسى تشجيع باقي الأهل كثيراً في مشواري. ما البطولات التي شاركت فيها؟ أول بطولة لي كانت في الشارقة قبل 6 أعوام،

تغريدات طلابية



- @_alm6ir6: درجة الحرارة 16 وما زال الشورت البيج صامد ... ياخي تالم خلي عندك شنوي دم #جامعةالكويت# KUNIV
- @ali_h_kamal: جامعة الخليج زي المنشار طالع مائل نازل مائل!! تقدم نظلم 3 دنانير أي دي 5 دنانير ورقة لمن يهيمه الأمر 3 دنانير غير رسوم المواد والأنشطة #gust
- @A_Al_Sayed: يلا هانت باجي جم سنه وينتهي الكورس الاول © #AUK
- @3essaborashid: احسن قبل ما يوظفون الدكتور يسالونه أنت تقيل دم يقول: اي ما تخيب؟ يقول: اي انت ماتمرض؟ يقول: اي يقولون له مبروك تو ظفت #kuniv
- @Wardi_95: جامعتي يوجد بها! دكاتره ما يمرضون ولا تروح عليهم نومه ولا يجيبهم اكتاب ولا تحصل لهم ظروف ولا تخرب سياراتهم ولا يصير لهم شيء ابد #AUM
- @_SF7: شهادة التخرج: ساصل اليك يوماً باذن الله كوني بانتظاري يامن تعبتيني نفسياً وجسدياً
- @iAmoOny: اذا وصلت واكتشفت ان عندك امتحان ما تدري عنه وانت تحضح، فتأكد انك في جامعة الكويت

للتواصل مع صفحة أكاديميا يمكنكم إرسال اقتراحاتكم ومقالاتكم على العنوان الإلكتروني التالي:

academia@aljarida.com

الأكبر في فئتها

احصل على كوبون امسح واربح لغاية

1000 د.ك.



القسط الأول بعد
3 أشهر*



صيانة مجانية
* 20,000 كم

ابتداءً من
5499 د.ك.



ASX

ت. هـ / 3060 / 2012 - هذا العرض من 2012/11/4 حتى 2012/12/20

هذا العرض يشمل موديلات 2012 فقط *تحقيق الشروط والأحكام هذا العرض لا يغطي قطرات المياه والرياح والاصوات

المواصفات الأساسية لجميع السيارات



مصابيح ضباب أمامية
مع إطار من الكروم



عجلات ألنيوم
قياس 17 انش



مقدمة من الكروم



ناقل حركة CVT
مع 6 سرعات

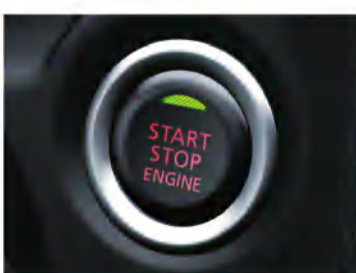


محرك MIVEC
سعة 2.0 لتر

المواصفات الإضافية



نظام حرية التبديل بين
الدفع الثنائي والدفع الرباعي



تشغيل تلقائي



بلوتوث ومنظم سرعة
القيادة الثابتة



سقف زجاجي بانورامي
مع إضاءة LED



الوحيدة في فئتها مع
عتلات تحويل السرعة

<http://www.facebook.com/Mitsubishi.Kuwait>



www.autoalmulla.com

• الري، الدائري الرابع ت: 24730733
• الشرق، شارع السور، مقابل حديقة الشهيد ت: 22445040
• بيت التمويل الكويتي، الشويخ ت: 24397738
• صناعية الجهراء ت: 24565624

مجموعة المال
منذ 1938



«عاشق البادية الإنكليزي... المستشرق البروفيسور بروس إنغام» (2 - 6)

(2 - 6)

لم يكن البروفيسور الإنكليزي بروس إنغام، يدري أن مغامرته الأولى شاباً ستحوله أسيراً. بل بمعنى أدق، هائماً يعيش حالة من الانغماس الكامل في عشق بادية وصحراء ولغة عربية وتفاصيل حياة لم يكن يتوقع يوماً من الأيام أن الأقدار ستقوده إلى هذا المصير... وما زال البروفيسور إنغام، أو حسين الظفيري - كما يحب أن يكنى- يبحث ويتدبر من أجل فك طلاسم سر هذا العشق الذي سيطر على حياته.

الصين والهند وبلاد فارس، وبينما هو يعيش في «قلب» الحضارة حيث الطبيعة السخية الخضراء في أحضان مدينة لندن وريفها الذي يلفه الغمام ليل نهار، أطل بعينه على تلك الحروف القادمة من صحراء العرب القاحلة التي شكلت بالنسبة إليه كلمات غريبة لمعها في فماتر بعض زملائه من الإيرانيين والباكستانيين. تلك الحروف التي كانت تبدو في عينية كما لو كانت طلاسم رسمتها أيد ساهرة بارعة في فنون السحر، لكنها لفتت انتباهه، فأحب أن يتعلمها وغامر بان يتعرف على مصدرها ومخارجها وأصولها، وكانت البداية!

تعرف على «العربية» صادفة في نهاية الخمسينيات من القرن الماضي، لم تكن من بين اهتماماته الأولى، لم يعرها اهتماماً في بادئ الأمر. كان تركيزه منصباً على ما ورثه من والده المغربي بسحر الشرق وفنونه وثقافته، فقد كان والده ممثلاً أنكليزيا يعشق القراءة والمطالعة والسفر إلى الهند. لذا هام عشقا في ثقافات الشرق القادمة من الهند والصين وبلاد فارس وباكستان. وكانت أمه مهتمة بالتعرف على حضارات الشرق... لذا ورث الفتى بروس حب الشرق ولغاته وأساطيره. غير أنه فجأة، وبينما كانت تحيط به الكثير من الثقافات المبهره الثرية في

الخليج احتضني... والإيرانيون أحصوا أنفاسي... والأحوازيون عرب حتى النخاع



الباحث والمترجم: عطية الظفيري



البروفيسور إنغام بالزي الكويتي في أجواء عربية أصيلة في ضيافة الباحث عطية الظفيري

عندما سألته عن تاريخ المنطقه، الإبرانية بالشعور القومي العربي لدى الأحوازيين، وتمسكهم بالثرات العربي خاصة اللغة- اتجهت إلى تدريسيهم إجباريا باللغة الفارسية في المدارس، في الوقت نفسه حرمت السكان من وسائل الاعلام المنطقه بالعربية؛ إذ لا توجد إذاعة باللغة العربية خاصة بهم، كما لا توجد جرائد أو مجلات عربية، وحينذاك كان جبل الشباب يتكلم الفارسية والعربية. أما كبار السن فلا يعرفون اللغة الفارسية، ويحتفظون باللغة العربية، ولهجتهم لهجة جنوب العراق. فامضت ستة أشهر في منطق الأحواز أو المحصرة، بعدها ذهبت إلى جنوب العراق لتكملة البحث لتتذوق لهجة تلك المقاطعة، وعلمت أن نهج التمييز القومي المؤسف ضد الأحوازيين قد استمر في ظل الجمهورية الإسلامية الحالية.

أنشئ معهد الدراسات الشرقية سنة 1916 بموجب مرسوم ملكي بريطاني، وتم الافتتاح الرسمي تحت رعاية الملك جورج الخامس سنة 1917. وأضيفت إليه الدراسات الإفريقية سنة 1938؛ فأصبح «معهد الدراسات الشرقية الإفريقية» ويختصر بـ «SOAS» أي School of Oriental and African Studies، وكان الهدف من إنشائه تدريب وتعليم الموظفين وضباط الجيش والمسؤولين البريطانيين بالأمور المتعلقة بالشؤون الآسيوية والإفريقية، فكان يتم تدريبهم فيه لتعلم اللغات الشرقية والإفريقية لأداء المهام الخارجية بحكم وجود مستعمرات الإمبراطورية البريطانية في إفريقيا وآسيا. وأصبح المعهد منذ الستينيات من القرن الماضي من أعرق معاهد الدراسات المتخصصة في شؤون الشرق الأدنى والوسط والأقصى وإفريقيا، وتحوّل إلى كلية أكاديمية بحثية للدراسات العليا تابعة لجامعة لندن، وأصبح يُدرّس فيه العلوم الاجتماعية، وعلوم اللغة، وعلم الإنسان، والاقتصاد، والعلوم السياسية، والقانون وتحقّل الكلية (أو المعهد) المركز السادس على مستوى الجامعات البريطانية حسب آخر تصنيف أكاديمي.

- دون شك كانت بداية تعلمي للغة العربية كأي هوية يمارسها الشخص مثل الرياضة أو الرسم أو الموسيقى، وكما ذكرت أنفا فقد تعلمت اللغة الفرنسية واللاتينية في المدرسة، وتعلّم هاتين اللغتين حفزاني لتعلم لغة أخرى، ونتيجة لاختلاطي بزمناتي الطلبة من الدول الأخرى حيث كنت أسمع إليهم وهم يتحدثون بلغة مختلفة تحمسّت لتعلم اللغات. ولم أكن يتعلم السواحلي، والفارسي، والعربي. كانت فعلا هوية في بدايات تعلمي اللغات. ولم أكن أنا الوحيد الذي استهويتني تلك الهوية بل كان كثير من الطلبة زملاء الآخرين أنحدبوا إلى تعلم اللغات.

العربية لغة الشعائر الدينية الرئيسة لدى كثير من الكنائس المسيحية العربية وأثرت في كثير من اللغات الأخرى

أذكر أحد زملائي في الصف بدأ بتعلم اللغة الصينية ولكنه لم يستمر بتعلمها بل توقف عند معلوماته في المرحلة الثانوية. يتأسس عادة الاهتمام بالتخصص الأكاديمي على هوية في البداية، ومن ثم قد يلعب عامل الحظ أحيانا دورا. فقد يتحمس المرء لشيء معين، ويجد فيه مجالاً للتوظيف المطلوبة، أو البحث الرصين، ويصبح جزءاً من حياته يلزمه إلى الأبد. هناك أقراب باحثون متخصصون معروفون وليس لهم شهرة، لم يكن أكاديميا بل وكيل شركة تأمين إلا أنه منجز في إحدى اللغات، تعرّف على لغوي مشهور وأسس الاثنان نظرية في اللغة. وهناك شخص في وزارة الخارجية البريطانية تخصص في تاريخ اللغات التركية، كا اهتمام شخصي- وقام بتأليف كتاب عن اللغة بعد مرجعا مهنيا جدا للباحثين الأكاديميين.

العربية تخصص رئيسي، واللغة الفارسية تخصص مساند. وفي الجامعة كان المنهج يتضمن- إضافة إلى دراسة اللغة العربية- دراسة الأدب العربي والتاريخ العربي، والحضارة العربية الإسلامية، وتخرجت عام 1961. وبعدها تقدمت إلى نفس الجامعة التي تخرجت فيها؛ لأعمل بوظيفة باحث دراسات عليا في معهد الدراسات الشرقية الإفريقية، وحصلت على الدكتوراه عام 1974.

اضمحلال اللغات

• يواجه من يتعلم اللغة العربية من غير أبنائها الكثير من الصعاب وذلك لاختلاف الأصوات والحروف وطريقة الكتابة، لماذا اخترت اللغة العربية؟

- يجب الإشارة إلى أن اللغة العربية تعد أغنى اللغات السامية جميعاً، وأكثرها متحدثين (يتحدث بها أكثر من 420 مليون نسمة) فهي تنتشر- بالإضافة إلى الوطن العربي- في تشاد ومالي والسنغال وإريتريا وتركيا وإيران وأفغانستان، ولها مكانة مهمة لدى المسلمين لأنها لغة القرآن الكريم، وكذلك هي لغة الشعائر الدينية الرئيسة لدى الكثير من الكنائس المسيحية العربية، وأثرت العربية على كثير من اللغات الأخرى كالتركية والفارسية والكردية والأوردية والماليزية والاندونيسية، وبعض اللغات الإفريقية الأخرى مثل الهاوسا والسواحيلية، وبعض اللغات الأوربية كإسبانية والبرتغالية والمالطية والصقلية والألبانية. ومن هنا فهي لغة الحضارة والثقافة الضاربة في التاريخ.

سحر اللغات وهواياتها

• من الواضح أن تعلمك للغة العربية كان في بدايته كهواية؟ كيف تحولت هذه الهواية إلى تخصص أو وظيفة؟ وكيف حظيت بالانتماء؟



الشيخ مبارك الكبير يحتمي بصديقه المقرب الأمير خزعل حاكم إقليم الأحواز (عربستان)



الشيخ سالم المبارك يتلقى وساما بريطانيا في حفل بقصر السيف عام 1919 حضره الشيخ خزعل الكعبي أمير المحمرة

خلال المدرسة الداخلية تعلمت الاعتماد على النفس؛ حيث يدرس الطالب في المدرسة وينام فيها، ولا يرى والديه إلا في عطلة نهاية الأسبوع، وفي هذه المدرسة اختلطت مع أطفال غير إنكليز تعرفت على ثقافتهم، كان زملائي من تايلند والصين وباكستان وإيران، ولم يكن في المدرسة طلاب عرب آنذاك. أي في أوائل الخمسينيات من القرن الماضي.

الخط العربي

• كيف جذبك اللغة العربية إلى هذا الحد؟

- انجذابي إلى اللغة العربية وتخصصي لاحقاً بها له حكاية طريفة تعود إلى سنوات دراستي في المدارس الداخلية في لندن، فكما أسلفنا كان لي زملاء في المدرسة من إيران وباكستان، وكان الطلبة الإيرانيون والباكستانيون يرسلون رسائل إلى أهلهم بلغاتهم، وشد انتباهي الخط العربي، لأن اللغة الفارسية والأوردية تكتب بحروف عربية، وكان هناك طالب باكستاني يكتب الخط العربي بطريقة جميلة جذابة، فتولدت لدي الرغبة في تعلم اللغة العربية، ومن محاسن المصادفات أن أحد المعلمين في مدرستي كان قد خدم في الجيش البريطاني في العراق أثناء الحرب العالمية الثانية، وهذا المعلم يجيد اللغة العربية، فأعطاني بعض كتب اللغة العربية، فتلعمتها بجهود ذاتية وكان عمري 16 سنة. وفي الواقع كنت قد تخصصت في اللغتين الفرنسية واللاتينية في المدرسة، ولكن تعلمي اللغة العربية كان خارج هوايتي وموازرتي وكذلك لاقت نفس التشجيع من والدي. وبعد أن أنهيت الثانوية التحقت بجامعة لندن في معهد الدراسات الشرقية والإفريقية، وتخصصت في دراسة اللغة

على غرار ما قام به البروفيسور بروس إنغام عاشق البادية والصحراء خبير دراسة أنثروبولوجيا القبائل واللغات واللهجات في منطقة الجزيرة العربية، من جمع وتسجيل تراث القبائل في الجزيرة العربية، قمت بجمع وتسجيل حوارات متعددة أجريتها معه في أزمنة مختلفة امتدت على مدى أكثر من 16 عاماً (1994 - 2010) وامكنة مختلفة في (لندن والرياض وبريدة والكويتي) حول: اللغات بشكل عام واللغة العربية ولهجاتها في الجزيرة والمشرقين، والبدو والموورت الشعبي لقبائل الجزيرة العربية، والشعر النبطي، وقبائل الهنود الحمر ولغاتها، ومسائل أخرى، وكانت هذه حصيلة تلك الحوارات:

فنون الشرق

• هل لك أن تحدثنا عن جوانب من حياتك: عن طفولتك؟ عن نشئتك الاجتماعية؟ ولدت في لندن في 9 ديسمبر عام 1942 في أثناء الحرب العالمية الثانية، لكنني لا أتذكر أي شيء عن الحرب؛ لأنني كنت صغيراً لا أعى ما يدور حولي، أنا من عائلة مثقفة من الطبقة الوسطى، والدي من شمال إنكلترا، والوالدي من لندن. نشأت وترعرعت في لندن وعشت أحلى أيام طفولتي وشبابي. كان والدي ممثلاً مسرحياً وكان قارئاً نهما واسع الاطلاع على ثقافات وتقاليد شعوب الشرق الأوسط المختلفة، وكان له اهتمامات بشؤونها السياسية، فشجعتني على دراسة اللغات وساعدني مادياً. أما والدي فستهوياً للفنون الشرقية، ويبدو أنها تأثرت بجدها الذي كان مهتماً بالشرق، إذ كان كثير السفر إلى الهند، ومن هنا فالوالدان كان لهما الدور الكبير في تكويني الفكري، وأثروا في شخصيتي منذ الطفولة، ونمياً لدي حب القراءة وتعلم اللغات. درست في مدارس القسم الداخلي في الريف اللندني، ومن

اللغة العربية أغنى اللغات السامية جميعاً وأكثرها استخداماً ويتحدث بها أكثر من 420 مليون نسمة

أثناء وجودي في إقليم الأحواز كان رجال الأمن الإيرانيون يراقبونني كظلي

حديث القرى

• ذهبت إلى أفغانستان لدراسة بعض اللهجات العربية ومن المعروف أن أفغانستان ليست دولة عربية حدثنا عن رحلتك تلك؟ يجب أن تعرف يا صديقي أنني مهتم جداً باللغة العربية ولهجاتها، وكنت أبحث عما يتعلق بذلك بدراسة أكاديمية. رصينة. وقد نمى إلى علمي أن هناك مجموعات بشرية خارج الوطن العربي يتحدثون لهجة عربية فوجدتها فرصة سانحة للبحث العلمي الواقعي لكي يكون لي السبق لبحث جديد، فذهبت سنة 1969 إلى أفغانستان للبحث عن اللهجة العربية المحكية هناك ووزت محافظة بلخ قرب مدينة مزار شريف ووجدت أربع قرى يتحدث أهلها اللغة العربية، وحسب رواياتهم التقليدية أنهم قد قدموا من اليمن في زمن الأمير تيمور لك. كانت لغتهم عربية إلا أنها قد اندمجت مع اللغات الأخرى المجاورة لدرجة أنك تلاحظ خصائص فارسية وأوزبكية في النحو، واللافت للنظر أن سكان منطقة شمال أفغانستان، ومهما كانت لغتهم يشتركون في كثير من المفردات المتعلقة بالزراعة والرعي. على سبيل المثال كلمة «مال داري» تعني رعي المواشي في كل تلك اللغات وهي مكونة من كلمة فارسية تعني ملكية أو حفاظ. مكثت هناك حوالي ثلاثة أسابيع وتحديثت إلى القرويين وسجلت أحاديثهم بالة التسجيل. وبعد ذلك قمت بتحليل لغتهم ونشرت بحثاً أكاديمياً بعنوان «لغة حية في عزلة».

المحمرة والإيرانيون

• حصلت على شهادة الدكتوراه عام 1974 من جامعة لندن، ما موضوع رسالة الدكتوراه؟ وما المنهج العلمي الذي سلكته؟ وما الصعوبات التي واجهتك أثناء عملية البحث؟ تصحني وقام بتشجيعي استاذي الراحل البروفيسور الكبير جونستون وهو بالنساسة متخصص في لهجات الخليج العربي (لهجات بدو شرق الجزيرة العربية)، ومتخصص أيضاً في اللغات المحيرية. أن أقوم بدراسة لهجة عرب إقليم الأحواز، لسبب إجادتي اللغتين العربية والفارسية، واللتين ستكونان من العوامل المساعدة في بحثي. ذهبت عام 1969 إلى الأحواز أو المحمرة والتي يطلق عليها الإيرانيون سمي «خوزستان»، وكانت في تلك الفترة تعصف بها كثير من المشكلات والخلافات ويشكل خاص حول شط العرب. وكنت لم أسمع عنها آنذاك وأنا في لندن، إذ كانت نشب مناوشات حول منطقة شط العرب بين العراق وإيران أيام الشاه، فكان مجيئي إليها في ظروف سياسية غير مواتية. كان رجال الأمن الإيرانيون يراقبونني ويحصون أنفاسي، إلا أن حماسي للبحث العلمي لم تنفثه هذه العقبات، فتعرفت على شبوح قبائل الأحواز هناك، وأوضحت لهم أن هدف دراستي هو التعرف على لهجتهم. وبالمناسبة فهم عرب ثقافة وتاريخاً وعادات، وكان لقبائهم دور كبير في أواخر القرن التاسع عشر، مثل قبيلة



مزار الإمام علي بمدينة مزار شريف الأفغانية التي تضم 4 قرى يتحدث قاطنوها العربية وأصولهم تعود إلى اليمن



جديد جراند تشيكن (دجاج)



عادي
1.500
دينار

لمدة محدودة

لأول مرة، الطعم المحبوب حار ومطلوب!
فاجيء نفسك بطعم حراق ولذيذ مع جراند تشيكن (دجاج) حار.
الطعم نفسه اللي تحبه بس حار وتحلم به ليل ونهار!



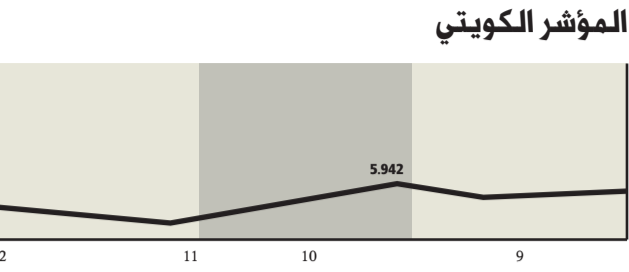
facebook.com/McDonaldsArabia youtube.com/McDonaldsArabia
twitter.com/McDonaldsArabia foursquare.com/McDonaldsArabia



تواصل معنا

خدمة (WiFi) مجانية
في معظم مطاعمنا





1.000 الدينار

3.552 \$
2.733 €

اقتصاد

16

العتيقي لـ الجريدة: الغاز الصخري الأميركي سيغير تركيبة صناعة البتروكيماويات في الخليج

الكويت لا تتخذ خطوات سريعة تجاه الصناعة وتفقد الرؤية الواضحة

خالد الخالدي

قال العتيقي إن هناك محاولات جادة في البدء بمشروع الأوليفينات الثالث، مشيراً إلى أن النقاش مستمر مع الشركات التابعة لتوفير مواد اللقيم.

أكد نائب العضو المنتدب للأوليفينات في الشركة الكويتية لصناعة الكيماويات البترولية يوسف العتيقي أن الكويت، بكل أسف، لا تتخذ خطوات سريعة في اتجاه صناعة البتروكيماويات، بعكس دول الخليج التي تتسابق للتعاقب مع الشركات العالمية سواء في الداخل أو الخارج لزيادة حصتها في الأسواق العالمية، مشيراً إلى أن الكويت تاتي في المرتبة الرابعة بعد السعودية والإمارات وقطر.

وقال العتيقي في تصريح خاص لـ "الجريدة" عن توقعاته لهذه الصناعة في الخليج، إن هناك تغيرات كبيرة على مستوى العالم مثل وجود الغاز الصخري في أميركا وقلّة مصادر الغاز في الخليج ما يؤدي إلى تغيرات في تركيبة ووجهة الصناعة، مضيفاً

أن "العوض يرى أن صناعة البتروكيماويات ليست واعده في الخليج".

وأوضح أن "هناك تغيرات هيكليّة في هذه الصناعة في الخليج، لكن الصناعة في الفترة المقبلة سيكون لها دور وريحية عالية في الخليج والأسواق العالمية"، مشيراً إلى أن "كل هذا مشروط بتوافر عوامل النجاح لاسيما الأراضي الصناعية ومصادر مواد الخام للصناعة"، مؤكداً أن "هناك شحاً في الغاز إلا أن هناك منتجات أخرى يمكن أن تستخدم كمواحد أولية، ما سيطلب الانتقال إلى مواد ذات قيمة أعلى بحيث تكون الربحية لهذه الصناعات واعده".

وأشار إلى أن هناك توسعات في السعودية وبقا في الدول يؤكد أن هناك وضوحاً في



يوسف العتيقي

بمستقبل الصناعة، مدلاً على ذلك بالإنجاح الجيدة التي تحققتها "الكيماويات البترولية" هذا العام والتي ستكون قريبة من السنة الماضية.

عمومية «غلوبل» توافق على إلغاء إدراجها في البورصة

- لتفادي أحكام العرض الإلزامي وضمان تنفيذ خطة إعادة الهيكلة
- لتعذر حصولها على إعفاء من هيئة أسواق المال

أعلن بيت الاستثمار العالمي (غلوبل) انعقاد الجمعية العمومية غير العادية أمس بنسبة حضور بلغت 79.36 في المئة. وقد وافقت الجمعية على تفويض مجلس الإدارة بإلغاء إدراج الشركة من سوق الكويت للأوراق المالية وفقاً لما يراه مجلس الإدارة مناسياً، بالإضافة إلى البندين الآخرين على جدول الأعمال والمتعلقين بصلاحيات مجلس الإدارة فيما يتعلق بشروط التحكم ونقل الأسهم المدرجة وغير المدرجة وفقاً لخطة إعادة الهيكلة، التي وافقت عليها الجمعية العمومية للشركة المنعقدة أمس.

تخلل الاجتماع شرح لآخر للمستجدات المتعلقة بخطة إعادة الهيكلة والخطوات الاستباقية التي اتخذت للحصول على إعفاء من هيئة أسواق المال من شروط العرض الإلزامي، الذي يتعارض مع أحد الشروط الأساسية للخطة ويعوق تنفيذها. وحيث أن "غلوبل"، حتى ساعة انعقاد الجمعية العمومية لم تتسلم ما يفيد موافقة الهيئة

الموقرة على الإعفاء، أصبح لزاماً على الشركة الحصول على تفويض من الجمعية العامة لإلغاء إدراج الشركة من سوق الكويت للأوراق المالية، حفاظاً على مصلحة الشركة وحقوق مساهميه.

كما تم التطرق إلى المادة 26 من القرار رقم 3 لسنة 2011 بشأن إصدار نظام الإدراج في بورصة الأوراق المالية، والذي يشترط على أي شركة مدرجة في بورصة الأوراق المالية عند طلب إلغاء الإدراج أن تحدد تاريخ الانسحاب من البورصة بفترة لا تقل عن ستة أشهر من تاريخ موافقة الهيئة، دون إيقافها عن التداول خلال تلك الفترة.

وباعتبار أن الشركة موقوفة عن التداول منذ نوفمبر 2011، فقد أوصى المساهمون إدارة الشركة بالتقدم لهيئة أسواق المال بطلب الإعفاء من فترة الستة أشهر المخصص عليها في الفقرة الرابعة من المادة رقم 26 من القرار رقم 3 لسنة 2011، بشأن إصدار نظام الإدراج في بورصة الأوراق المالية.

تراجم محدود في مؤشرات السوق... وتباين في حركة التداولات

مشهد الانتخابات كان حاضراً وحذر من عمليات جني أرباح

علي العنزي

تذبذب أداء البورصة أمس بشكل حاد، حيث بدأ أخضر واخترقت مكاسبه مستوى 6 آلاف نقطة، بيد أنه لم يستطع الصمود هناك ليعود أدراجه ماحيا جميع مكاسب جلسته الأولى بعد الانتخابات الأكثر جدلاً في الكويت ودون دعم من حركة أسهم قيادية.

انتهى سوق الكويت للأوراق المالية جلسته أمس على الزوان حمرآء لمؤشرات بعد تذبذبها طوال فترة التداول، فترأجح المؤشر السعري إلى مستوى 5,942.31 نقطة ماحماً مقدار 1.63 نقطة تعادل نسبة 0.03 في المئة، كما انخفض المؤشر الوزني ثلث نقطة مئوية تقريبا أي مقدار 156.22 نقطة ليقل عند مستوى 1,029.92 نقطة، وفقد مؤشر كويت 15 نقطة نصف نقطة مئوية تقريبا من قيمته ليتراجع إلى مستوى 1,029.92 نقطة فأقدا 5.5 نقاط.

وارتفعت حركة التداولات بشكل محدود مقارنة بجلسة الخميس الماضي، حيث ارتفعت القيمة المتداولة لتبلغ 29.4 مليون دينار إي بنسبة 8.5 في المئة، فيما انخفضت الكمية المتداولة لتصل إلى 397.5 ملايين سهم بانخفاض محدود بلغ 3.5 في المئة، تم تنفيذ 5,717 صفقة خلال الجلسة.

مستوى 6 آلاف نقطة تذبذب أداء مؤشر سوق الكويت للأوراق المالية خلال جلسة أمس بشكل حاد حيث بدأ أخضر ووصلت مكاسبه إلى اخترأق مستوى 6 آلاف نقطة، غير أنه لم يستطع الصمود هناك وعاد أدراجه ماحيا جميع مكاسب جلسته الأولى بعد الانتخابات

الأكثر جدلاً في الكويت ودون دعم ذلك من حركة أسهم قيادية للتداول باللون الأحمر ووفقاً لتداولات مؤشرات السوق الوزنية وتعتبر حالة التراجع والتذبذب منطقيّة إلى حد ما حيث أن مكاسب السوق خلال شهر نوفمبر بلغت 3 في المئة وبعض الأسهم الصغيرة كسبت أكثر من 40 في المئة خلال شهر عدا مكاسب سابقة في أشهر ماضية، فتمت

عليها عمليات جني أرباح وعلى معظم الكتل وكان الاستثناء أسهم كتلة المدينة بتوقيت مشابه لما حدث خلال العام الماضي وقبل نهاية العام تحركت أسهم الكتلة لتحقق مكاسب جيدة كان بعضها قريباً من الحد الأعلى خصوصاً سهم السلام الأكثر قيمة سوقية بين أسهم الكتلة الأربعة، وساهمت بعض الأسهم القيادية بالسيولة خصوصاً

سهمي زين والوطني ولكن على وقع سلبي وخسائر بوحدة أو اثنين على أكثر تقدير وكان سهم السلام قد تصدر الأسهم الأفضل قيمة بعد غياب طويل.

وحتى تتكتم صورة المجلس والحكومة وتحركات جموع خرجت من المشاركة السياسية والتي كانت دائماً ما تحرك الشارع ستتكون صورة اتجاه المؤشر، وهل يستطيع الاستمرار بإدائه



الإيجابي الصاعد دون ضخ سيولة من قبل محافظ وصاديق كحومية أو مفرية.

أداء القطاعات

حققت ثلاثة قطاعات فقط بعض المكاسب هي مواد أساسية (484.44) وصناعية (512.58) بمقدار نقطة واحدة لكليهما، وخدمات استهلاكية

- لقطات من شاشة التداول:
- بدأ سوق الكويت للأوراق المالية جلسته الأولى لهذا الأسبوع والشهر الجاري على أداء متباين، فارتفع المؤشر السعري بمقدار 24.1 نقطة وكذا الوزني بمقدار 0.14 نقطة، ليصل إلى مستوى 5,968.04 و424.03 نقطة على التوالي، في حين انخفض مؤشر كويت 15 بمقدار 0.7 نقطة ليبلغ مستوى 1,034.7 نقطة.
 - انخفضت مؤشرات التداول مقارنة بحجمها في افتتاح جلسة الخميس الماضي، فبلغت القيمة المتداولة 1.3 مليون دينار ووصلت الكمية المتداولة إلى 19.2 مليون سهم، وجرى تنفيذ 261 صفقة بعد مرور خمس دقائق على بدء التداول.
 - سجلت خمسة قطاعات ارتفاعاً في مؤشرها هي النفط والغاز بمقدار 5.81 نقاط، وصناعية وبيع استهلاكية واتصالات بمتوسط مقدار 0.5 نقطة، وأيضاً خدمات مالية بواقع 1.22 نقطة، بينما تراجع مؤشر قطعتين هما بنوك بمقدار 0.02 نقطة وعقار بمقدار 1.72 نقطة، وتبنت البقية دون تحرك.
 - نشطت أسهم أبار والخليجي وميادين والإنمار وصبوك بشكل ملحوظ بأكثر من غيرها وبداء إيجابي محققة نمواً في سعرها بداية الجلسة.
 - ارتفع سهمان واستقر آخران مقابل تراجع ستة أسهم بين الأسهم العشرة الأفضل قيمة.
 - ربحت 5 أسهم بين الأسهم العشرة الأفضل نشاطاً فيما تراجعت ثلاثة واستقر اثنين.

- بواقع 6.64 نقاط، بينما منبت ثمانية قطاعات بخسائر بلغ أقصاها 10.46 نقاط للاتصالات، ثم 5.69 و5.38 نقاط لكل من تكنولوجيا (389.99) وبيع استهلاكية (586.61)، وتبنت قطعتان هما منافع (500) وادوات مالية (540.98) دون تحرك.
- وتصدر النشاط سهم ميادين بكمية تداول (71.8) مليون سهم، تلاه أبار (35.1) ثم منسات
- (29.1) ود للتمويل (27.8) والخليجي (27.2) وهي تشكل مجتمعة ما نسبته 48 في المئة من إجمالي النشاط.
- واعلن إصدار قائمة الأسهم المرتفعة صيرفة (130 فلساً) بنموه بنسبة 8.3 في المئة، تلاه فلنكس (53 فلساً) بنسبة 8.2 في المئة، وحصل على المرتبة الثالثة سنال (60 فلساً) الذي كسب ما يعادل 7.1 في المئة.

«بيتك»: حالة الهدوء لاتزال تسيطر على السوق العقاري

انخفاض ملحوظ لتداولات الربع الثالث تزامناً مع موسم السفر وشهر رمضان وعيد الفطر

ونحو 944 مليون دينار في الربع الثاني من عام 2012، أي بارتفاع بلغت نسبهته حوالي 10 في المئة عن الربع الثالث من العام الماضي 2011 وانخفاض بنحو 37 في المئة عن الربع الثاني من العام الحالي 2012. وبناء عليه، فقد انخفض معدل التداول اليومي من نحو 14.5 مليون دينار في الربع الثاني من عام 2012 إلى نحو 11.8 مليون دينار في الربع الثالث من عام 2012.

انخفاض النمو

ويعود انخفاض النمو في إجمالي التداولات العقارية إلى الانخفاض في التداولات العقارية الخاصة والتي انخفضت بنسبة اقترنت من الثلث وكذلك الانخفاض الكبير في قيمة التداولات الاستثمارية والتي انخفضت بنسبة تصل إلى 47 في المئة في الربع الثالث من عام 2012 مقارنة بالربع الثاني من نفس العام.

أما مؤشرات أسعار السكن الخاص والاستثماري فقد شهدت انخفاضاً في التداول مقروناً بارتفاع طفيف في الأسعار وندرة المعروض.

في عام 2009 وتاتي هذه الزيادة في بد الأوجور والمرتبكات لتنعكس على زيادة الإنفاق الجاري والذي ارتفع بمعدل 10.5 في المئة خلال العام الحالي 2011 /2012، بينما انخفض الإنفاق الرأسمالي بنسبة 2.3 في المئة مقارنة بالعام الماضي وفقاً لإحصاءات صادرة عن وزارة المالية، لينخفض حجم الإنفاق الرأسمالي من 1.84 مليار دينار إلى 1.8 مليار دينار على أساس سنوي على الرغم من أن الموازنة العامة للدولة حققت فائضاً قدره 13.2 مليار دينار أي ما يعادل 29.7 في المئة من الناتج المحلي الإجمالي.

الإنفاق الرأسمالي

ومن المعروف مدى أهمية الإنفاق الرأسمالي لدفع وتنشيط الحركة الاقتصادية في البلاد والتي تآثر إلى حد بعيد بالتطورات السياسية وحل مجلس الأمة دستورياً وإلغاء انتخابات 2012 وإعادة برلمان 2009.

وسعيّاً نحو تحفيز النمو في القطاعات غير النفطية وتخفيض تكاليف التمويل ودعم القطاع المالي

«المخالفات»: البورصة تجتمع اليوم لبحث مخالفات الإفصاح

أحمد مفتحي

وأضافت المصادر أن اللجنة ستبت في المخالفات التي سبق أن تم رصدها، وذلك لأن هناك تظلمات من بعض الشركات لتوضيح من هذه المخالفات، بالإضافة إلى طلبها تأجيل الحكم.

وبينت أن اللجنة ستبحث أيضاً بعض المخالفات الخاصة بالوسطاء الماليين التي تم رصد عدد منها، لافتة إلى أن اللجنة سترفع ما تتخذ من قرارات إلى هيئة أسواق المال لاتخاذ الإجراءات اللازمة لذلك.

السوق السعودي يتخطى 6700 نقطة

في المئة، وارتفع سهم "العقارية" بأكثر من 9 في المئة عند 27.80 ريالاً.

وإلى سهم "عذيب" مرتفعاً بالنسبة القصوى عند 12.50 ريالاً، عقب توقيع الشركة مذكرة تفاهم مع "موبايلي" لتبادل الخدمات والتعاون المشترك.

بأكثر من 2 في المئة عند 25.80 ريالاً و26 ريالاً على التوالي.

تتعد لجنة المخالفات بسوق الكويت للأوراق المالية اجتماعها اليوم لاستعراض المخالفات التي وقعت فيها الشركات المدرجة خلال الفترة الماضية، وتوقعت مصادر لـ "الجريدة" أن تبحث اللجنة التابعة للجنة سوق الكويت للأوراق المالية مخالفات عدم الإفصاح عن معلومات جوهرية، بالإضافة إلى مخالفات عدم إعلان أحكام صدرت لها أو ضدها.

تخطى مؤشر السوق السعودي جلسة أمس مستوى 6700 نقطة، وأغلق مرتفعاً بنسبة 0.3 في المئة عند 6708 نقاط (+ 20 نقطة)، كأعلى إغلاق منذ أسبوعين.

وشهدت قيم التداولات تحسناً ملحوظاً، حيث تجاوزت قيمتها مستوى الـ 6 مليارات ريال، لتبلغ نحو 6.5 مليارات ريال، كأعلى تداولات يشهدها السوق في نحو شهر ونصف.

وانتهى سهم "سابك" تداولاته على ارتفاع طفيف باقل من 1 في المئة عند 89.25 ريالاً، وصعد سهم "زين" و"دار الأركان" بأكثر من 3



عيسى الحمصي
تستقبل آراءكم بشأن صفحات «الجريدة» العقارية على البريد الإلكتروني i.alhoms@aljarida.com

العقار ومواد البناء

«المخازن» تتسيد قطاعات العقار في أسعار التأجير

عقاريون لـ الجريدة: شح المعروض زاد الارتفاع... والحل بطرح مدن تخزينية

المدن التخزينية
المتخصصة للحل
أمثلة لمشكلات
عقارات التخزين
نايف العوضي



شح المعروض
سبب مباشر وراء
ارتفاع تأجير
المخازن
عماد العيسى



إيجار المخازن في
«الضخيج» ارتفع
من 2.5 دينار
في الربع الرابع
من 2010 إلى 4.5
دينار في الربع
الثالث من 2011



ضرورة قيام
الحكومة
والجهات المعنية
بطرح مشاريع
كبيرة
طارق المطوع



ناقلات القيم الإيجارية
لعقارات المخازن سحب القيمة
الإيجارية للعقار الإداري،
وذلك نتيجة لانفلاق البلد
وشح المعروض ووجود الطلب
الكبير على هذا القطاع.

المزايا القابضة نايف العوضي ان القيمة التاجيرية لعقارات المخازن غير منطقية على الإطلاق، لافتاً إلى ان سعر المتر في منطقة العارضية وصل الى نحو 5 ناير مخازن متدنية المستوى. وقال العوضي ان تلك العقارات المسماة مخازن في منطقة العارضية ما هي الا شيرات وليس فيها ادنى مقومات التخزين، وعلى المستاجر ان يجهزها، وكان المؤجر قام بتقديم ارض فقط وليس مخزناً. وأشار الى ان المعادلة في الكويت اصحت مقلووية في ما يخص اسواق العقار، فقد وصلت القيمة التاجيرية لعقار المكاتب الى نحو 7 ناير، ويصنف بعضها ضمن المباني الذكية وفي مواقع راقية. وأضاف ان المعادلة هنا اصحت مقلووية والحكومة تقف مكتوفة الايدي فلا هي تلحق مشاريع الاستثمار في البلد من اجل حل مشكلة زيادة المعروض من انواع العقارات والتاجيرية بين انواع العقارات وقطاعاته المختلفة من جانب، ولا هي طرحت مشاريع مخازن كبرى تجعل المعروض يوازي المطلوب كبحا لجماع الاسعار والقيم التاجيرية.

8 ودانير بينما تبلغ قيمة تأجير متر الاداري (المكاتب) في المباني الذكية بين 6 و7 ناير. وأكد أهمية دراسة مثل هذه الظواهر للخروج بحلول ناجحة توصل الاسعار الى حدودها المنطقية، مشيراً الى ان استمرار انغلاق البلد هو الذي يسهم في تثبيط حركة نشاط السوق العقاري على وجه العموم، وسوق العقار الاستثماري والاداري على وجه الخصوص، فضلاً عن شح المشاريع التي يندر طرحها من قبل الجهات المعنية لتكون سيلاً لخلق عقار مخازن بقيم صحية. وذكر ان عامل السوق، العرض والطلب، هو الذي يلعب دوره اليوم في تحديد قيمة عقارات المخازن تأجيراً لا بيعاً، مشيراً الى ان شح المعروض وزيادة الطلب هو العامل الاقتصادي الابرز في رفع الاسعار. وأشار الى ان الاسعار مرشحة لتقف مكتوفة الايدي فلا هي تلحق مشاريع الاستثمار في البلد من اجل حل مشكلة زيادة المعروض من انواع العقارات والتاجيرية بين انواع العقارات وقطاعاته المختلفة من جانب، ولا هي طرحت مشاريع مخازن كبرى تجعل المعروض يوازي المطلوب كبحا لجماع الاسعار والقيم التاجيرية. وأشار العوضي الى ان وضعا اشتراطات المواصفات التي يجب ان تكون عليها تلك المشاريع لعقارات المخازن من شأنها ان تضع حدا لهذه الارتفاعات بالنسبة للقيمة التاجيرية وكذلك من شأنها وضع معروض جيد المواصفات بدل الشيرات الشحيجة التي تجعل المؤجر يتحكم بسوق ليس فيه منافس سواه. وأكد العوضي ان من الخطوات التي تجعل في حل مشكلات عقارات التخزين طرح الدولة للمدن التخزينية، مع زيادة الاختصاصات، مبيناً ان هذا من شأنه ان يوصل الى اخراج مخازن بتخصصات للمواد الغذائية وأخرى للمواد الانشائية وغيرها كثيرا

عدد كبير منها يتم استغلالها من قبل شركات كبرى، إذ ان تلك الشركات تستغلها بشكل مزدوج كمخزن ومكتب تمثيل في ذات الوقت. وبين الجراح ان منطقة الشويخ الصناعية، كونها المنطقة الصناعية الرئيسية، ظل متوسط الإيجار للمتر المربع للمستودعات بارتفاع 4 امتار، ثابتاً عند 2.5 دينار كويتي، لكن ارتفع من 5.5 ناير للمتر المربع الواحد للمستودعات بارتفاع 7 امتار. وأضاف الجراح ان متوسط الإيجار في منطقة الضخيج ارتفع من 2.5 دينار كويتي في الربع الرابع من عام 2010 الى 4.5 دينار كويتي في الربع الثالث من عام 2011 في المنطقة نفسها، مع تراوح الارتفاعات بين 9 و11 متراً. وأكد ان متوسط الارتفاعات في منطقة الري وصل الى نحو 8 ناير للمستودعات بارتفاع 7 امتار والمزمودة بوحدات تكيف وذلك بارتفاع عن الربع الرابع 2010 يقدر بنحو دينار واحد للمتر المربع الواحد. وقال الجراح ان نسبة الإشغال وصلت الى نحو 95 في المئة بل وتزيد عن ذلك في بعض المناطق مما يدل على ان مستوى الطلب على المستودعات مظل قوياً، مشيراً الى ان بعض المستودعات

الحلول التي تراها مناسبة لحل مشكلات تخزين منتجاتهم. وقال في نهاية المطاف ان القطاع الخاص هو الذي يحدد القيم التاجيرية وليس القطاع العام بالنسبة للمخازن او العقارات بشكل عام وهو يتحمل جزءاً من المسؤولين وجزءاً من المخاطر المترتبة على ما يشهده من مشاريع في حال تم طرح المشاريع الاستراتيجية من قبل الحكومة او لا تم فتح البلاد.

توفر توازناً بين العرض والطلب. وذكر ان المشاريع شحت ايضا مع انغلاق البلد في ظل وجود الصناعات العقارية وغيرها لدى استخراج تاشيرات دخول او اقامات لعمالة هو يحتاجها او غيرها من الاجراءات الرسمية التي تمر عبر دورة مستندية معقدة. وأكد ان قطاعات العقار مرتبطة بعضها مع بعض من جانب، ومع القطاعات الاقتصادية الأخرى العاملة في السوق المحلي من جانب آخر. وبين المطوع ان عقار المخازن يقوم على وجود منتجات تحتاج الى عمالة، مما سيؤدي الى تنشيط الصناعة وهذه العمالة تحتاج الى سكن مما سيؤدي الى تنشيط قطاع العقار الاستثماري، وتنشيط الحركة الاستهلاكية في السوق وبذلك تكون حلقتنا نوعاً من الدفع نحو تنشيط عجلة الاقتصاد في كل قطاعات السوق. وأكد المطوع ان القيمة التاجيرية لعقار المكاتب وصلت الى حدود متدنية قياساً مع واقع العقار التخزيني، ما يجعل المعادلة مقلووية في الكويت، في ظل استمرار انغلاق البلد. وشدد على ضرورة قيام الحكومة بطرح مشاريع كبيرة كالمدة التخزينية او غيره من

ممن المستغرب ان يصبح سعر تأجير المتر المربع لعقار المخازن، الصناعية وغيرها، او المكتبي او ما يسمى العقار الاداري، وحتى الاستثماري في بعض المناطق. وقد تراوحت قيمة تأجير المتر المربع لعقار المخازن بين 2.5 دينار و5.5 ناير. واقف قطاع المخازن، والاسباب الكامنة وراء ارتفاع اسعاره، والحلول المقترحة لعودته الى الاسعار الواقعية.

غلق البلد
حمل رئيس مجلس ادارة شركة سدير للتجارة العامة والمقاولات طارق بدر السالم المطوع مسؤولية الارتفاعات غير المنطقية في القيم التاجيرية لقطاع عقار المخازن بشكل خاص على انغلاق البلاد الذي ضيق الخناق على كل قطاعات الاستثمار بدءاً من العقار الى قطاعات الصناعة والاستثمار والصيرفة وغيرها. وقال المطوع ان شح المعروض في شتى ما وفق مبدأ السوق مع زيادة الطلب سيكون العامل الرئيسي لرفع سعره، مضيفاً ان قلة المعروض من عقار المخازن سببه عدم وجود مشاريع حكومية

غلق البلد سبب
رئيسي وراء
معاناة قطاع
العقار

المطوع

شح المعروض
وزيادة الطلب
وراء ارتفاع
تأجير المخازن
الجراح



مستودعات

الإمارات: مشروع لبناء 10 آلاف مسكن

كشف رئيس دولة الامارات الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان، عن إطلاق مشروع إسكاني جديد ومتكامل يشتمل على بناء 10 آلاف وحدة سكنية على امتداد إمارات الدولة ومناطقها. وكلف الشيخ خليفة لجنة متابعة المبادرات التي كان قد وجه بتشكيلها، بالتنسيق مع الجهات الاتحادية والمحلية لتنفيذ هذا المشروع الذي يأتي استكمالاً لمبادرات سموه، تكريساً لمبدأ التنمية المتوازنة بين مناطق الدولة، والتي تهدف من خلال هذه المبادرات إلى تركيز الجهد الحكومي وتوجيه الموارد المالية للاستثمار في التنمية، والخدمات الأساسية في جميع إمارات الدولة، ومناطقها مع إعطاء أولوية قصوى للمشروعات التطويرية ذات العلاقة المباشرة بحياة الناس.

ووجه رئيس الدولة، في كلمة وجهها، بمناسبة اليوم الوطني الحادي والأربعين، بإنشاء هيئة تتبع مجلس الوزراء تكون من مهامها الرئيسية التوطين في القطاعين العام والخاص، وسن التشريعات اللازمة للتمكين ضد التعطل عن العمل والقيام بتأهيل الشباب.

وقال ان الدولة لم تتوان عن توفير الضمانات الاجتماعية اللازمة للمواطنين في مختلف الحالات الاجتماعية، بالإضافة إلى رعاية مختلف العلوم والآداب والفنون وتطوير التعليم وتشجيع البحث العلمي. وأوضح الشيخ خليفة ان الدولة تبنت استراتيجية النوع الاقتصادي والتوظيف الجيد لموارد النفط في تنمية القطاعات الاقتصادية الواعدة، كما أولت الدولة القضايا البيئية، اهتماماً لما لها من أهمية محورية في حياة الإنسان ورعايته ومستقبله. وتكاتف الجهود لجعل الإمارات مركزاً عالمياً للممارسات الخضراء.

ودعا رئيس الإمارات، إلى بذل المزيد من الجهد لتعزير المسيرة الاتحادية لتمكين مؤسسات الدولة للتصدي للمهموم الوطنية، بكل مسؤولية وشفافية، حفاظاً على الوطن قوياً حر الإرادة.

تلك المساهمات، للتعرف بدقة إلى وضع مساهماتهم، والمساهمين فيها، وإنهاء المساهمات المتعثرة منها إن وجدت. وتابع: «المعلومات الأولية في بعض المساهمات تشير إلى تغير مكان إقامة بعض ملاك المساهمات المجهولة من مدينة إلى أخرى، وبالتالي تعمل لجنة المساهمات بكل الوسائل للوصول إليهم، وتحديد عناوينهم بدقة، ومعالجة أوضاع مساهماتهم، وحقوق المساهمين».

وفي شأن المساهمات العقارية المتعثرة، أوضح العسكر ان اللجنة تنتظر عروض شراء من المستثمرين في مساهمات كوزجدة، التقنية، ذهبان، خليج سلمان، مشيراً إلى ان الفترة المقبلة ستشهد الإعلان عن بيع عدد منها بعد انهاء جميع الاجراءات النظامية.

إنشاء هيئة
للتوطين في
القطاعات العام
والخاص

السعودية: البحث عن ملاك 41 مساهمة عقارية مجهولة

قالت إن أعمار بعض هذه المساهمات تصل إلى 40 عاماً

تلك المساهمات، والمساهمين فيها، وإنهاء المساهمات المتعثرة منها إن وجدت. وتابع: «المعلومات الأولية في بعض المساهمات تشير إلى تغير مكان إقامة بعض ملاك المساهمات المجهولة من مدينة إلى أخرى، وبالتالي تعمل لجنة المساهمات بكل الوسائل للوصول إليهم، وتحديد عناوينهم بدقة، ومعالجة أوضاع مساهماتهم، وحقوق المساهمين».

وفي شأن المساهمات العقارية المتعثرة، أوضح العسكر ان اللجنة تنتظر عروض شراء من المستثمرين في مساهمات كوزجدة، التقنية، ذهبان، خليج سلمان، مشيراً إلى ان الفترة المقبلة ستشهد الإعلان عن بيع عدد منها بعد انهاء جميع الاجراءات النظامية.

الوصول إلى مُلاكها، نظراً لضعف المعلومات الواردة عنها، التي لا يعلم في بعضها إن كانت قد صُنِّفت وتم إنهاؤها أو لم يتم فيها ذلك وظلت معلقة.

وقال العسكر: «لجنة المساهمات العقارية لا تعلم أي شيء عن مُلاك الـ 41 مساهمة، وتتمنى الوصول إلى معلومات عن مُلاكها، والأسماء والأعداد الحقيقية للمساهمين فيها، وتقضي أوضاع تلك المساهمات من حيث تصنيفتها من عدمه، ورد الحقوق للمساهمين، إن كان لهم أي حق في ذلك، وهذا يأتي تنفيذاً لتوجيهات خادم الحرمين الشريفين، بضرورة رد الحقوق لأصحابها وحل ملف المساهمات العقارية».

وأضاف: «عدد كبير من تلك المساهمات لم يتم التعرف إلى سجلاتها وأرقام ملاكها، كما أن عدداً كبيراً منها يحمل أرقاماً هاتفة خاطئة لملاكها، مع عدم وجود ترخيص لها، وبناء على ذلك تعذر الوصول للقائمين عليها، وبالتالي ظلت معلقة لا يعلم عنها شيء».

ولفت أمين عام لجنة المساهمات العقارية إلى أن بعضاً من تلك المساهمات يحتمل أن تكون قد انتهت، ونسعى لإثبات ذلك، مبيناً أنه تمت مخاطبة الجهات المعنية للتعرف إلى الأشخاص الذين يمكنون

كشفت معلومات موقوفة أن لجنة المساهمات في السعودية خاطبت إمارات عدد من مناطق القصوى لتقصي أوضاع نحو 41 مساهمة عقارية مجهولة، لا يعلم عن مُلاكها أي شيء، إضافة إلى عدم التعرف إلى وضع تلك المساهمات من حيث التصنيف من عدمه، خاصة أن بعضها يصل عمره إلى 40 عاماً.

وتشير المعلومات التي نشرتها صحيفة «الاقتصادية» إلى أن تلك المساهمات تتواجد في تسعة مواقع بين مدن السعودية ومحافظاتها، وحظيت العاصمة الرياض بنصيب الأسد بواقع 24 مساهمة، تليها مكة بنمائي مساهمات، ثم جدة بمساهمتين، ومساهمة في كل من: الدمام، عنيزة، الخبر، المدينة المنورة، ينبع، الطائف.

وأوضح أمين عام لجنة المساهمات العقارية في وزارة التجارة والصناعة حمزة العسكر أن اللجنة علمت عن تلك المساهمات من خلال استقبال شكاوى بعض المساهمين الذين أبلغوا عنها، أو أقارب مالك المساهمة إن كان قد توفي، مشيراً إلى أن بعضها يتجاوز عمره 30 عاماً، بل إن بعضها في جزء آخر تصل إلى 40 عاماً.

وأفاد العسكر بأن اللجنة ترغب في التعرف إلى أوضاع تلك المساهمات من خلال

عدد كبير من تلك المساهمات
لم يتعرف إلى سجلات وأرقام
ملاكها.

«الوطني»: موافقة اليونان على الإعانة لليونان تجذب الأنظار

«القلق مستمر حيال انتهاء فترة الإعفاءات الضريبية»

تأمل الدول الأوروبية في منطقة اليورو أن تتمكن اليونان من إعادة شراء 40 مليار يورو من خلال المستثمرين من القطاع الخاص، إلا أن اليورو أتى ضعيفاً هذا الأسبوع، خاصة بعد أن أقدمت وكالة موديز للتصنيف على خفض التصنيف الائتماني لصندوق ألية الاستقرار الأوروبي.

تركزت انظار السوق هذا الأسبوع على موافقة اليونان على الإعانة المالية للبوندستاغ، وهو مجلس النواب في البرلمان الألماني على حزمة الإعانة المالية لليونان وذلك بـ 473 صوتاً، وبحيث أن هذه النتيجة أتت كنتيجة للتخدير الذي وجهه وزير المالية شويليه والذي أشار فيه إلى أن تخلف اليونان عن سداد الديون قد يكون السبب وراء انهيار اليورو، مع العلم أن البطالة في منطقة اليورو قد بلغت نسبة 11.7 في المئة خلال شهر أكتوبر. ومن هذا المنطلق، وكما جاء في تقرير أسواق النقد الأسبوعي الصادر عن بنك الكويت الوطني، تأمل الدول الأوروبية في منطقة اليورو أن تتمكن اليونان من إعادة شراء 40 مليار يورو من خلال المستثمرين من القطاع الخاص، إلا أن اليورو أتى ضعيفاً هذا الأسبوع خاصة بعد أن أقدمت وكالة موديز للتصنيف على خفض التصنيف الائتماني لصندوق ألية الاستقرار الأوروبي من AAA إلى AA1، ولصندوق الاستقرار المالي الأوروبي من AAA إلى AA1.

الإعفاءات الضريبية

من ناحية أخرى، يتفأل السوق بقدرة الولايات المتحدة الأميركية على إيجاد حل لمسألة الضريبة وذلك بالرغم من الجدال الحاد هذا الأسبوع، وبالنتيجة فإن الأسواق المالية لم تخضع لأي تقلبات هذا الأسبوع. ومن هذا المنطلق، افتتح اليورو الأسبوع عند 1.2771 ثم تراجع إلى 1.2878 وذلك قبل أن يرتفع من جديد يوم الجمعة إلى 1.3027، ليقل السوق عند 1.2986. أما الين الياباني فقد تراجع إلى أدنى مستوى له مقابل اليورو خلال الأشهر السبعة الأخيرة، كما تراجع الين مقابل الدولار الأميركي يوم الجمعة خاصة وأن التوقعات السائدة تفيد باحتمال أن يتم تخفيف الشروط القاسية للسياسة النقدية المتبعة في البلاد بعد تشكيل الحكومة الجديدة. وقد افتتح زوج العملات الدولار الأميركي الين الياباني الأسبوع عند 82.39 ثم تراجع إلى 81.67، وارتفع من جديد إلى 82.74 وارتفع الأسبوع أخيراً عند 82.46.

وفي ما يتعلق بالجنه الأسترالي، فقد شهد بعض التقلبات خلال الأسبوع إذ افتتح التداول عند 1.6030 ثم تراجع إلى 1.6023، ليرتفع بعدها إلى 1.6062 يوم الجمعة وليقل الأسبوع عند 1.6010، أما أسواق السلع فقد شهدت بعض الاضطرابات حيث



شهدت أسعار النفط بعض التراجع بسبب الاضطرابات في الشرق الأوسط، ليصل سعر برميل النفط إلى 88.91 دولار أميركي، كما تراجع سعر الذهب يوم الخميس بما يفوق الـ 30 دولار ليصل سعر سبيكة الذهب إلى 1714.19 دولار أميركيًا. **خطة الإعانة المالية** نجح وزراء المالية في منطقة اليورو مع بداية الأسبوع بالتعاون مع صندوق النقد الدولي في التوصل إلى اتفاق يخول اليونان الحصول أخيراً على الإعانة المالية التي كان من المفترض أن تحصل عليها عند الربع الثاني من السنة والتي حددت بمقدار 31.5 مليار يورو، وقد تم كذلك تخصيص مبلغ 12.2 مليار يورو إضافي بحيث يتم تقديمه لليونان مع حلول الربع الثالث والرابع، كما تمكن وزراء المالية خلال اجتماعهم من تحديد بعض التدابير لخفض الدين العام اليوناني إلى 124 في المئة من الناتج المحلي الإجمالي مع حلول عام 2020، مع الوعد بالقيام بالمزيد من الخطوات لخفض هذه النسبة خلال عام 2022. من ناحية أخرى، لاتزال الكثير من العقبات بحاجة إلى حل باعتبار أن كافة برامج الإعانات المالية التي قدمت في إطارها لتقديم اليونان تحتاج إلى موافقة سبع دول في منطقة اليورو مثل ألمانيا وفرنسا وهولندا، فضلاً عن موافقة رئيس صندوق النقد الدولي

إلا أنه تم يوم الجمعة التوصل إلى حل بخصوص أحد العقبات الرئيسية التي تقف في الطريق وذلك مع موافقة المشرعين الألمانيين بالإعانة المالية الأخيرة لليونان بالرغم من المخاوف على دافعي الضرائب، فقد صرح مايكل جروس وهو عضو في البرلمان الألماني عن كتلة الحزب المسيحي الديمقراطي عن استيائه من

نتيجة التصويت، وأضاف أن على اليونان الآن أن تستمر في جهودها من أجل خفض ديونها مع الاستمرار في الإصلاحات الهيكلية المتبعة.

ارتفاع النفط

شهدت أسعار الذهب هذا الأسبوع التراجع الأكبر لها منذ ما يفوق الأربعة أشهر وذلك بسبب المخاوف في عدم تمكن المشرعين الأميركيين

من التوصل في مباحثاتهم إلى تسوية تهدف إلى تجنب حصول ارتفاع في الضرائب واقطاعات في الميزانية، وبالتالي فقد تراجع سعر سبيكة الذهب إلى 1.705.64 دولاراً ثم ارتفع لاحقاً بعض الشيء ليقفل الأسبوع عند 1.715.19 دولاراً. وارتفع سعر النفط الخام بـ 84 سنتاً أميركيًا ليصبح سعر برميل النفط 88.91 دولاراً وبحيث تسبب ارتفاع الأسعار بنسبة 3.1 في المئة

خلال شهر نوفمبر، والذي أتى كنتيجة لأطمئنان السوق بقدرة المشرعين الأميركيين على التوصل إلى اتفاق حول الموازنة، كما أن تصاعد الاضطرابات في منطقة الشرق الأوسط واحتمال أن تتأثر امدادات النفط على أثرها قد ساهم كذلك في الارتفاع الحالي لأسعار النفط.

شهدت أسعار النفط بعض الاضطرابات في الشرق الأوسط ليصل سعر البرميل إلى 88.91 دولاراً

«بوبيان» يحتفل باليوم العالمي لذوي الإعاقة

يشارك بنك بوبيان في المؤتمر والاحتفال باليوم العالمي للأفراد ذوي الإعاقة تحت شعار «إزالة الحواجز لخلق مجتمع شامل وفي متناول الجميع»، والذي تنظمه في الفترة من 3 إلى 5 ديسمبر الجاري بولاية التدريب الإلكتروني تحت رعاية حضرة صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد جابي الصباح. وقال البنك في بيان صحافي إن مشاركته هذه تأتي ضمن مسؤوليته الاجتماعية وتأكيداً على أهمية دوره كجزء من القطاع الخاص بدعم هذه الفئة التي لها دور في تقدم الوطن وازدهاره ومن مطلق إيمانه بضرورة دمجه مع المجتمع في كافة أطباقه والمساهمة في تحسين حياتهم وتقدير المبدعين منهم. وخلال عام 2012 قام البنك برعاية ودعم العديد من المؤتمرات والفعاليات المختصة بذوي الاحتياجات الخاصة إلى جانب تنظيم العديد من الأنشطة لهم حيث نظم في شهر رمضان الماضي برنامجاً للأحتفال بالفرقيعان مع المعاقين من خلال جمعياتهم المختلفة ومن بينها جمعية المكفوفين الكويتية وجمعية الداون والجمعية الكويتية لأولياء أمور المعاقين. ويتضمن برنامج المؤتمر العديد من الأنشطة بجانب حفل الافتتاح والختام فهناك لقاء حوارى يتضمن قادة من الشباب ذوي



القدرات المميزة بمشاركة مسؤولين في الجهات التعليمية في الكويت وخارجها والذي سيستمر لمدة يومين إضافة إلى معرض خاص بالأطفال يبرز الإبداعات ومجموعة من ورش العمل تقدمها مجموعة من الخبراء والمختصين في هذا المجال.

«التجاري» يعلن الفائزين في «حساب النجمة»



أجرى البنك التجاري الكويتي السحب اليومي على «حساب النجمة» في المركز الرئيسي للبنك أمس، بحضور وزارة التجارة والصناعة ممثلة بصقر المناعي، وقد فاز كل من: جميل شاد دعيح شنان، احمد وضاح امين العلي، ابراهيم فتح الله علي، وسعد سعد محمد العززي، ونويد مسيح حياة مسيح، بجائزة قيمتها 7000 دينار كويتي لكل منهم. ويتميز حساب النجمة الجديد بتأهيل عملائه للفوز بجائزة يومية قدرها 7000 دينار كويتي. ليفرد البنك التجاري بتقديم أكبر جائزة سحب يومي، إضافة إلى أربعة سحبيات كبرى تجرى خلال العام تبلغ قيمة كل جائزة منها 100.000 دينار كويتي تقام في العيد الوطني والتحرير، وعيد الفطر، وعيد الأضحى المبارك إضافة إلى ذكرى تأسيس البنك في 19 يونيو. يفتح حساب النجمة بمبلغ 500 دينار والتأهل لدخول السحب اليومي بعد فترة أسبوع وسحبوات المناسبات بعد فترة شهرين علماً بأن حساب النجمة يمنح عملاءه أكبر عدد من الفرص للربح حيث يحصل العميل على فرصة للربح مقابل كل 25 ديناراً تبقى في الحساب بدلا من 50 ديناراً.

نشرة صحافية

شيروكو آر الرياضية تفوز بقلب «أفضل سيارة هاتش باك خبوية» باسات تحصل على لقب أفضل سيارة سيدان متوسطة الحجم في حفل توزيع جوائز الشرق الأوسط للسيارات 2012



تفخر فولكس واجن الشرق الأوسط بالإعلان عن حصول سيارة باسات الجديدة على جائزة الريموقة لأفضل سيارة سيدان متوسطة الحجم في المنطقة، وذلك في حفل توزيع جوائز الشرق الأوسط للسيارات (MEMA)، الذي نظم في مركز إكسبو الشارقة. وترسي سيارة باسات معايير جديدة في السلامة، والتكنولوجيا، والرحابة، والفخامة، وقد تفوقت على منافساتها بجدارتها لتفوز بجائزة الريموقة. وفي تعليق له على هذا الإنجاز، قال توماس ميلن، المدير العام لفولكس واجن الشرق الأوسط، «يسعدني تكريم باسات كأفضل سيارة سيدان متوسطة الحجم في المنطقة وذلك من قبل لجنة التحكيم الخبيرة لجوائز الشرق الأوسط للسيارات»، وأضاف «باسات الجديدة، التي أطلقناها في المنطقة في شهر مايو الماضي، هي ثورة في فئة سيارات السيدان المتوسطة، وهي تقدم الفخامة في أسعار يمتناول اليد، وتجمع بين التكنولوجيا المتكبرة والتصميم الأنيق والهندسة الألمانية. كل ذلك ابتداءً من 93500 درهم فقط.

ويتم التحكم على جميع السيارات التي تدخل المسابقة من خلال معايير فنية كالنصميم والابتكار، والسلامة والأداء، كما أن معايير العملاء يتم أخذها في الحسبان، لتقويم رضئ السابق، والجاذبية المعنوية، والقيمة مقابل المال، والتألق مع متطلبات الشرق الأوسط. وقد سجلت باسات علانياً في



جميع المعايير وتوجت الفائزة من قبل لجنة التحكيم المكونة من خبراء صحافة السيارات في المنطقة. وذكر: «أثبتت باسات أنها طراز يحظى بشعبية كبيرة جدا في المنطقة، وأنا فخور بهذا الاعتراف بإنجازاتنا في إعادة وضع معايير قطاع السيدان

واختتم ميلن قائلاً: «نحن تفخر في فولكس واجن بتطويرنا للتكنولوجيا ومعايير السلامة والجودة والتصميم، لنقدم الهندسة الألمانية الأكثر تطوراً. ولقد كان 2012 عاماً ناجحاً جداً لفولكس واجن الشرق الأوسط، وأنا فخور بهذا الاعتراف الكبير بجهودنا والتزامنا بجلب سيارات فولكس واجن لعملائنا في المنطقة، والمتمثل في حصول كل من باسات وشيروكو آر للجوائز».

اتحاد المصارف راعٍ ذهبي لمؤتمر «المحاسبة والمراجعة»

يقام تحت رعاية رئيس مجلس الوزراء من 5 إلى 6 الجاري

تطال شرائح المجتمع كافة. وفي هذا الصدد، يقدم الاتحاد والبنوك تبرعات سخية لدور الرعاية الاجتماعية، وتساهم بالأنشطة الاجتماعية والحملات التوعوية الثقافية والصحية والبيئية والفعاليات الرياضية. وفي هذا الإطار، قامت البنوك على مدار السنوات الماضية بعدد من الأنشطة ومن أهمها: إنشاء المستشفيات، وتسهيل تقديم الرعاية الصحية للمرضى وزيارة المرضى، ورعاية الأطفال بالمستشفيات وخاصة ذوي الاحتياجات الخاصة والذين يعانون أمراضاً مستعصية، وتوفير عيادات متخصصة للترع بالمدم وحملات للتوعية بمرض السكري، ودعم أنشطة مكافحة التدخين والسرطان ومحاربة المخدرات.

الأنشطة العلمية

وقامت بدعم الأنشطة العلمية والتعليمية والتدريبية، ودعم ورعاية المؤتمرات والملتقيات التي تهدف إلى تناول القضايا الداخلية المهمة والتفاعل معها، وتكريم الدعاية الطلبة المبتفوقين وتقديم الدعم لبعض المدارس، وتجربعات للمشاركة الكويتية الصغيرة والبرنامج الوطني للمنتخبين الكويتية. إضافة إلى تقديم الرعاية الاجتماعية لكافة شرائح المجتمع من خلال التبرعات الخيرية ودعم المؤسسات الخيرية لبعض المدارس، وتجربعات للمشاركة الكويتية الصغيرة والبرنامج الوطني للمنتخبين الكويتية. إضافة إلى تقديم الرعاية الاجتماعية لكافة شرائح المجتمع من خلال التبرعات الخيرية ودعم المؤسسات الخيرية لبعض المدارس، وتجربعات للمشاركة الكويتية الصغيرة والبرنامج الوطني للمنتخبين الكويتية.

العامة ويقوم بإعداد الدراسات ذات الصلة بها، وقد كان الاتحاد أول من دق ناقوس خطر الإفراط في الانفاق الجاري على الكويت ومستقبل أبنائها. وتأتي رعاية الاتحاد للمؤتمر المهني الثالث للمحاسبة والمراجعة، لعام 2012 كونه واحداً من الفعاليات الوطنية المهنية الهامة ووثيقة الصلة بعمل القطاع المصرفي والمالي، والتي ستتيح الفرصة لنخبة متميزة من الباحثين وممارسي المهنة والمهتمين بها للتشاور وتبادل الآراء حول الحوكمة وأهميتها وبلورة بعض الحلول لعدد من المشاكل التي تواجه العمل المحاسبي، والدخول في حوار هادف وبناء حول بعض الاتجاهات الحديثة والمستقبلية في مهنة المراجعة، وكلها بلا شك موضوعات لها انعكاسات على عمل وحدات القطاع المصرفي والمتعاملين معه.

المسؤولية الاجتماعية

من جانب آخر، يدرك الاتحاد والبنوك الأعضاء مدى أهمية المسؤولية الاجتماعية بالنسبة للمجتمع كونها تجسد مفهوم التكافل والشراكة الاجتماعية، كما يدرك أن هذه المسؤولية ينبغي أن تأتي ضمن اهتمامات كافة القطاعات بالدولة. ومن هذا المنطلق، تضع البنوك المسؤولية الاجتماعية بكافة جوانبها ضمن أولوياتها، وتنتهج سياسات متوازنة تسخر من خلالها جهودها وامكاناتها لخدمة المجتمع والمساهمة في تنميته وتوفير فرص العمل. فالقطاع المصرفي أكبر قطاع خاص يوظف عمالة وطنية ويحرص على زيادة نسبتها، حيث بلغت هذه النسبة نحو 62 في المئة وهي أعلى نسبة للعمالة الوطنية في القطاع الخاص. وقد بلغ عدد العمالة الوطنية بالقطاع المصرفي نحو 6509 موظف في نهاية يونيو 2012. ويعتبر الاتحاد والبنوك الأعضاء أكبر قطاع خاص يدعم قضايا المجتمع من خلال مبادراتها ورعايتها ودعمها لأنشطة عديدة

أعلن اتحاد مصارف الكويت رعايته الذهبية للمؤتمر المهني الثالث للمحاسبة والمراجعة المنعقد بدولة الكويت خلال الفترة من 5-6 ديسمبر 2012 تحت رعاية رئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر مبارك الحمد الصباح، حيث يمثل الاتحاد قطعاً حيوياً ومهماً. وأكد الاتحاد أن القطاع المصرفي يشكل العمود الفقري للاقتصاد الكويتي ويعتبر شريكاً أساسياً في تفعيل التنمية الاقتصادية والاجتماعية وترسيخ دعائم الاقتصاد الوطني، وذلك انطلاقاً من دوره الأساسي في تمويل الإنتاج والتجارة والاستثمار، ومرتكزاً إلى ما حققه من تنمية لقدراته المالية وموارده البشرية وإمكاناته التكنولوجية وخبراته العملية، والجدير بالذكر أن مساهمي البنوك يشكلون شريحة كبيرة من المواطنين.

وقد تم إشهار الاتحاد بتاريخ 16 مايو 2001 بناءً على القرار الوزاري رقم 82 لسنة 2001 ليجل محل لجنة المصارف الكويتية التي أنشئت في 12 ديسمبر 1981 بموجب اتفاقية موقعة بين رؤساء مجالس إدارات البنوك المحلية ويضم الاتحاد في عضويته حالياً 21 عضواً (11 بنكاً كويتياً، و10 فروع للبنوك الأجنبية). ويهدف الاتحاد إلى تعزيز العلاقات وسبل التعاون بين أعضائه، وبحث القضايا المشتركة والسعي لإيجاد الحلول المناسبة لها، ودعم وتطوير الأداء المصرفي، والارتقاء بالمستوى المهني والثقافي والاجتماعي للعاملين بالقطاع المصرفي، ودعم ومؤازرة أنشطة المجتمع الكويتي.

القضايا العامة

وفي سبيل تحقيق ذلك، يعمل الاتحاد بشكل وثيق مع كافة الوحدات المنضوية تحت لوائه، ويتابع بشكل حثيث قضايا القطاع المصرفي المتعلقة بمختلف شرائح المجتمع من أفراد وشركات وقطاعات حكومية. كما يتفاعل الاتحاد مع القضايا

يهدف اتحاد مصارف الكويت إلى تعزيز العلاقات وسبل التعاون بين أعضائه، وبحث القضايا المشتركة والسعي لإيجاد الحلول المناسبة لها، ودعم وتطوير الأداء المصرفي، والارتقاء بالمستوى المهني والثقافي والاجتماعي للعاملين في القطاع المصرفي.

القطاع المصرفي يشكل العمود الفقري للاقتصاد الكويتي

القطاع المصرفي يشكل العمود الفقري للاقتصاد الكويتي

... وتدعو عملاءها إلى اختبار تكنولوجيا الجيل الرابع



دعت شركة زين عملاءها لاختبار الجيل الرابع للإنترنت في كل أفرعها للاستمتاع بالسرعات الجديدة التي تقدمها كاول شركة اتصالات في الكويت.

وذكرت الشركة التي تحتفظ بموقع الريادة في قطاع الاتصالات أن عملاءها مدعوون للتعرف على ملامح العصر الجديد لخدمات البرود باند المتنقل، إذ إن باسئطا عنهم تجربة شبكة الإنترنت الـ G LTE عند زيارتهم لأي من فروعها حيث تستقبل حالياً العملاء الراغبين بالاستمتاع بهذه التجربة المختلفة في تكنولوجيا المعلومات.

وأوضحت «زين» أنها خصصت باقتين لعملائها الشغوفين بخدمات نقل المعلومات وذلك من خلال خدمة «ويانا كونكت»، حيث تقدم الباقة الأولى سعة استخدام 35GB بسعر 24 ديناراً شهرياً، والباقة الثانية بسعة استخدام 80 GB بسعر 33 ديناراً شهرياً.

وقد أطلقت الشركة مؤخراً باقات «ويانا كونكت» بتقنية خدمات الجيل الرابع لتسجل

بذلك بصمة جديدة لها كاول شركة اتصالات في الكويت تقدم هذه النوعية من الخدمات، وقد أعلنت الشركة أن شبكتها دخلت عصر الـ LTE، بعد عمليات التطوير والتحديث الشاملة التي أجرتها لنجاح مؤخراً في محاولة منها لمقابلة النمو الكبير والهائل على خدمات البيانات.

يذكر أن شركة زين تقدم خدمات «ويانا كونكت» من خلال جهاز «إيجو» و «راوتر» في هذه الفترة، على أن تطرحها قريباً مع أجهزة «الماي فاي»، وأجهزة الهواتف الذكية التي تتوافق في تقنياتها مع خدمات الجيل الرابع.

وإذ أكدت «زين» أن عملاءها سوف يشعرون خلال هذه التجربة

الرائعة بالفرق الواضح في استخدام شبكة الإنترنت سواء فيما يتعلق بسرعات التصحيح أو عمليات التحميل، فقد بينت في ذات الوقت أنها تقدم هذه السرعات ذات الجودة العالية على شبكتها من أي مكان في جميع مناطق الكويت، ومن ضمنها الأماكن المرزدحمة والمجمعات التجارية.

الجدير بالذكر أن خدمات الجيل الرابع «LTE»، أحدث وجوه تقنيات الاتصالات على الإطلاق حيث سيكون لها تأثير جذري على حجم نقل البيانات حيث تستطيع لعملاء «زين» بالتمتع بتنزيل البيانات بسرعة فائقة وغير مسبوقة.

«زين» تعين سكوت جينهايمر رئيساً تنفيذياً



سكوت جينهايمر

الكبيرة في مجالات الإدارة والشؤون المالية، حيث سجل في مسيرته المهنية العديد من العمليات في تحقيق خططها الاستراتيجية، وخطط النمو للمرحلة المقبلة.

والتقدير للنجاحات التي حققتها مجموعة زين إقليمياً ودولياً في السنوات الماضية، وتطلع إلى المشاركة مع فريق العمل في هذا النجاح.

وتنمّن جينهايمر الثقة التي وجدها من مجلس الإدارة، مؤكداً: «سنسعى خلال الفترة المقبلة إلى تسخير كل الطاقات والإمكانات لتعزيز عمليات زين في المنطقة، بالشكل الذي يقابل طموحات هذه المرحلة، مستفيدين في ذلك من فرص النمو الهائلة في العديد من أسواق المجموعة الرئيسية».

يذكر أن سكوت جينهايمر، الحاصل على شهادة في العلوم الإدارية والمال من جامعة إلينوي الشمالية - ديكالبي في عام 1989، وشهادة الماجستير في إدارة الأعمال من جامعة ديوبول - شيكاغو في عام 1993، يعد واحداً من كبار القيادات التنفيذية المؤثرة في قطاع الاتصالات، ويمكّن رصيداً غنياً من الخبرات اكتسبها على مدار 24 عاماً، من خلال قيادته عدداً من الشركات الإقليمية والدولية في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا وأوروبا الشرقية.

كما أن جينهايمر من القيادات التي لها تجربة أكثر من رائعة في وضع سياسات العمل اللازمة لتنفيذ خطط النمو المستهدفة، لخلفيته

أعلنت مجموعة زين أن مجلس الإدارة أصدر قراراً بتعيين سكوت جينهايمر في منصب الرئيس التنفيذي للمجموعة، خلفاً لتينيل بن سلامة.

وذكرت المجموعة، التي تنتشر عملياتها في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، في بيان صحافي أمس، أن «جينهايمر سيباشر مهام عمله على رأس الإدارة التنفيذية اعتباراً من اليوم (امس)، لقيادة الشركة خلال المرحلة المقبلة».

وقال رئيس مجلس الإدارة أسعد البنبان: «سكوت جينهايمر واحد من القيادات الأكثر خبرة في صناعة الاتصالات على المستوى الدولي، ولدينا ثقة كبيرة بأنه سيكون له دور محوري لنقل عمليات المجموعة إلى مستويات جديدة من النمو».

وأضاف البنبان: «نتطلع إلى مرحلة جديدة من النمو في أسواقنا، فمجموعة زين من الشركات الأكثر ديناميكية في المنطقة، ووجود شخصية مثل جينهايمر تتمتع بهذه الخبرات العريضة في قطاع الاتصالات يعزز كثيراً خططنا التشغيلية».

من ناحية أخرى، أعرب جينهايمر عن سعادته للانضمام إلى العمل في مجموعة زين، قائلاً: «إنما ما كنت أُنظر بعين يملؤها الاحترام

قال البنبان إن «زين» تتطلع إلى مرحلة جديدة من النمو في أسواقها، حيث تعد الشركة الأكثر ديناميكية في المنطقة.

وجود شخصية مثل جينهايمر يعزز خطط الشركة التشغيلية

البنبان

VIVA تطلق هاتف HTC 8X Windows



على 300 رسالة نصية مجاناً ورقماً فريقياً مجاناً، ترحيباً باشتراكهم، ونبدأ باقات الدفع المسبق من 30 دك شهرياً بعقد مدته 12 شهراً.

ويحتوي هاتف HTC 8X Windows على شاشة بلورية LCD 2 بقياس 4.3 بوصات وبدقة 720 x 1.280 بكسل، ومزود بمعالج تطبيقات ثنائي النواة Snapdragon 54، وذاكرة بسعة 1 غيغابايت، وكاميرا أمامية بدقة 2.1 ميجابكسل وأخرى خلفية بدقة 8 ميجابكسل، ومعالج الصور ImageChip، ومكبرات صوت مدمجة Beats Audio، للاستمتاع بجودة لا تضاهي في الصوت وتجربة ترفيهية فريدة.

وأضاف العيسى: «يأتي هذا الإعلان تأكيداً للمكانة الريادية التي تتبوأها VIVA في قطاع الاتصالات في الكويت، ونحن نؤمن بأنه من مسؤوليتنا توفير أحدث الأجهزة والخدمات لعملائنا والمجتمع الكويتي عموماً».

وتتضمن باقة هاتف HTC 8X Windows المكالمات المحلية وخدمة الرسائل النصية القصيرة محلياً وخدمة بيانات الإنترنت، وسيتمتع العملاء بخدمة تشغيل الهاتف مجاناً، كما سيحصلون

أعلنت شركة الاتصالات الكويتية VIVA، أحدث مشغل لتكنولوجيا الاتصالات في الكويت، طرحها جهاز HTC 8X Windows، مع خطة سنوية مدعومة ومصممة لتناسب احتياجات عملائها.

قال مدير الاتصالات التسويقية في الشركة عبدالرزاق العيسى: «تطلق اليوم شركة VIVA جهاز HTC 8X Windows في الكويت، وهو أحدث الهواتف الذكية الذي كان يتربق عشاق التكنولوجيا وصوله بلهفة كبيرة».

وتتضمن باقة هاتف HTC 8X Windows المكالمات المحلية وخدمة الرسائل النصية القصيرة محلياً وخدمة بيانات الإنترنت، وسيتمتع العملاء بخدمة تشغيل الهاتف مجاناً، كما سيحصلون

«الأهلي» يعلن فوزي «حدث بياناتك»

السابع لحملة تحديث البيانات، ولاتزال الحملة مستمرة حتى 23 ديسمبر ليتمكن عملائنا من تحديث بياناتهم ودخول السحب للفرز بجهاز أيباد 3 أو جهاز سامسونغ جالكسي اس3 إضافة إلى مبالغ نقدية، ولاتزال هناك 4 سحبوبات اسبوعية».

ولك «نود أن نبارك للفائزين بالسحب

الذين أعلن البنك الأهلي الكويتي أسماء الفائزين بحملة «حدث بياناتك وأربح مع الأهلي» وهم: علي عبدالمؤمن الدابيا من فرع مستشفى الصباح بمبلغ 500 دينار، أسامة فوزي شاكر من فرع جاليريا بمبلغ 500 دينار، فيرجينا هيرمانو أورينا من فرع الجبراء بجهاز سامسونغ جالكسي اس3، وعماد محمد اللبتي الخولي من فرع حولي بجهاز أيباد 3.

وبهذه المناسبة، صرح مدير عام الخدمات المصرفية للأفراد ستوراوت لوكي: «نود أن نبارك للفائزين بالسحب

الذين أعلن البنك الأهلي الكويتي أسماء الفائزين بحملة «حدث بياناتك وأربح مع الأهلي» وهم: علي عبدالمؤمن الدابيا من فرع مستشفى الصباح بمبلغ 500 دينار، أسامة فوزي شاكر من فرع جاليريا بمبلغ 500 دينار، فيرجينا هيرمانو أورينا من فرع الجبراء بجهاز سامسونغ جالكسي اس3، وعماد محمد اللبتي الخولي من فرع حولي بجهاز أيباد 3.

وبهذه المناسبة، صرح مدير عام الخدمات المصرفية للأفراد ستوراوت لوكي: «نود أن نبارك للفائزين بالسحب

شركة المدى للخدمات اللوجستية إعلنان

شركة المدى للخدمات اللوجستية ALMADA LOGISTICS SERVICES CO.

تعلم شركة المدى للخدمات اللوجستية عن رغبتها في بيع مجموعة من الشاحنات وملحقاتها المتمثلة بالآتي:

- عدد 100 راس شاحنة مرسيدس 40/20 موديل 2004.
- عدد 220 صهريج وقود (مقطورة) مختلف الأحجام.
- عدد 135 حاوية (باص) مختلفة الأنواع والموديلات.

فعلى الراغبين في الشراء التقدم بأسعارهم بالظرف المختوم، على أن يتضمن عرض السعر كفالة مصرفية أو شيك مصدق يُمثل نسبة 25% من قيمة الشراء لأي الأصناف أعلاه خلال الثلاثة أيام التالية للإعلان.

علماً بأنه سيتم فتحظار يوم الخميس الموافق 2012/12/6 لتحديد المُشترى الفائز الذي يتوجب عليه تسديد ما تبقى من قيمة الشراء خلال عشرة أيام من تاريخ الترسية عليه، وإلا ستم مصادرة قيمة الكفالة المصرفية أو قيمة الشيك المُقدم مع العرض.

وستعيد الشركة الكفالات المصرفية أو الشيكات إلى المتقدمين غير الفائزين بعد الإعلان عن الفائز مباشرةً.

● للمعاينة أو الاستفسار: يرجى الاتصال بالهاتف (99067975)

تقدم العروض إلى العنوان التالي:

الكويت - شارع فهد السالم - برج النصار - الدور 19

ملاحظة: للشركة الحق في عدم قبول أي من العروض في حال لم تكن الأسعار مناسبة.

«وربة» يتيح لعملائه أفضل البطاقات الائتمانية

غير مقسط، مع عدم احتساب أي مبلغ إضافي على الرصيد المستحق وذلك بما يتفق مع أحكام الشريعة الإسلامية، إضافة إلى تصميمها العصري المميز. تستخدم بطاقات وربة أحدث تقنيات الشريحة الذكية التي تمنحك الثقة والأمان أثناء الاستخدام محلياً وعالمياً.

وتتميز بطاقة فيزا بلاتينيوم العميل بقيمة مضافة عالية، حيث إن حاملها يحصل على عضوية Priority Pass، التي تحمل عدة مميزات منها الدخول غير المشروط والتمتع بكافة خدمات الرفاهية في أكثر من 600 صالة انتظار في أكثر من 90 مطار وأكثر من 300 مدينة حول العالم.

وتقدم بطاقة وربة لعملائه بثلاثة أنواع من البطاقات الائتمانية وهي: الكلاسيكية، والذهبية والبلاتينية، التي يمكن للعملاء أن يمتنعوا من خلالها بنوعين من السداد، الأول يعترف بالسداد المرن فيما يعرف الثاني بالسداد الكامل.

السقف الائتماني

وعن البطاقات الائتمانية، قال رئيس المجموعة المصرفية في بنك وربة عدنان السالم: «تتميز بطاقات بنك وربة الائتمانية بتنوعها من حيث السقف الائتماني الممنوح والذي يلبي احتياجات عملاء بنك وربة، إضافة إلى خدمة الرسائل القصيرة المجانية التي تتاح لحامل البطاقة متابعة عملياته مباشرة، كما يمكن للعميل الحصول على بطاقة إضافية لأحد أفراد أسرته تشترك في الحد الائتماني مع بطاقته الأساسية ويمكن التحكم برصيد البطاقة الثانوية حسب رغبة العميل».

كما يشمل التنوع أيضاً حرية اختيار طريقة سداد الرصيد المستحق، على أساس مقسط أو

سعيًا نحو تلبية متطلبات عملائه، يمنح بنك وربة، أحدث البنوك الإسلامية في الكويت، عملاءه المرونة التامة في الحصول والتمتع بمزايا البطاقات الائتمانية الخاصة ببنك وربة، بمجرد تحويل راتبهم الشهري إلى البنك.

أضف إلى ذلك، دخول البنك عملاءه عند تحويل راتبهم الشهري، فرصة الدخول تلقائياً في سحب بنابر الكبير الخاص بسيارات الميني كوبر، ضمن حملة «لا تحاتي» التي أطلقها البنك خلال الأشهر القليلة الماضية، وأصبح بإمكان العملاء الذين يحولون راتبهم الشهري إلى بنك وربة تقديم طلب فوري للحصول على البطاقات الائتمانية التي تتمتع بمزايا عديدة وينوعين من السداد.

وقد ميز بنك وربة عملاءه بثلاثة أنواع من البطاقات الائتمانية وهي: الكلاسيكية، والذهبية والبلاتينية، التي يمكن للعملاء أن يمتنعوا من خلالها بنوعين من السداد، الأول يعترف بالسداد المرن فيما يعرف الثاني بالسداد الكامل.

السقف الائتماني

وعن البطاقات الائتمانية، قال رئيس المجموعة المصرفية في بنك وربة عدنان السالم: «تتميز بطاقات بنك وربة الائتمانية بتنوعها من حيث السقف الائتماني الممنوح والذي يلبي احتياجات عملاء بنك وربة، إضافة إلى خدمة الرسائل القصيرة المجانية التي تتاح لحامل البطاقة متابعة عملياته مباشرة، كما يمكن للعميل الحصول على بطاقة إضافية لأحد أفراد أسرته تشترك في الحد الائتماني مع بطاقته الأساسية ويمكن التحكم برصيد البطاقة الثانوية حسب رغبة العميل».

كما يشمل التنوع أيضاً حرية اختيار طريقة سداد الرصيد المستحق، على أساس مقسط أو

يوفر بنك وربة لعملائه بطاقة «VISA» مسقة الدفع، وهي بطاقة حدها الائتماني صفر، تتم تعبئتها عن طريق التحويل إليها من حساب العميل الخلي، ما يساعده على التحكم بمصاريفه.

أصبح بإمكانهم تقديم طلب فوري للحصول على بطاقات الائتمان

يوفر بنك وربة لعملائه بطاقة «VISA» مسقة الدفع، وهي بطاقة حدها الائتماني صفر، تتم تعبئتها عن طريق التحويل إليها من حساب العميل الخلي، ما يساعده على التحكم بمصاريفه.

أصبح بإمكانهم تقديم طلب فوري للحصول على بطاقات الائتمان

يوفر بنك وربة لعملائه بطاقة «VISA» مسقة الدفع، وهي بطاقة حدها الائتماني صفر، تتم تعبئتها عن طريق التحويل إليها من حساب العميل الخلي، ما يساعده على التحكم بمصاريفه.

أصبح بإمكانهم تقديم طلب فوري للحصول على بطاقات الائتمان

يوفر بنك وربة لعملائه بطاقة «VISA» مسقة الدفع، وهي بطاقة حدها الائتماني صفر، تتم تعبئتها عن طريق التحويل إليها من حساب العميل الخلي، ما يساعده على التحكم بمصاريفه.

أصبح بإمكانهم تقديم طلب فوري للحصول على بطاقات الائتمان

يوفر بنك وربة لعملائه بطاقة «VISA» مسقة الدفع، وهي بطاقة حدها الائتماني صفر، تتم تعبئتها عن طريق التحويل إليها من حساب العميل الخلي، ما يساعده على التحكم بمصاريفه.

أصبح بإمكانهم تقديم طلب فوري للحصول على بطاقات الائتمان

يوفر بنك وربة لعملائه بطاقة «VISA» مسقة الدفع، وهي بطاقة حدها الائتماني صفر، تتم تعبئتها عن طريق التحويل إليها من حساب العميل الخلي، ما يساعده على التحكم بمصاريفه.

أصبح بإمكانهم تقديم طلب فوري للحصول على بطاقات الائتمان

يوفر بنك وربة لعملائه بطاقة «VISA» مسقة الدفع، وهي بطاقة حدها الائتماني صفر، تتم تعبئتها عن طريق التحويل إليها من حساب العميل الخلي، ما يساعده على التحكم بمصاريفه.

أصبح بإمكانهم تقديم طلب فوري للحصول على بطاقات الائتمان

يوفر بنك وربة لعملائه بطاقة «VISA» مسقة الدفع، وهي بطاقة حدها الائتماني صفر، تتم تعبئتها عن طريق التحويل إليها من حساب العميل الخلي، ما يساعده على التحكم بمصاريفه.

أصبح بإمكانهم تقديم طلب فوري للحصول على بطاقات الائتمان

يوفر بنك وربة لعملائه بطاقة «VISA» مسقة الدفع، وهي بطاقة حدها الائتماني صفر، تتم تعبئتها عن طريق التحويل إليها من حساب العميل الخلي، ما يساعده على التحكم بمصاريفه.

أصبح بإمكانهم تقديم طلب فوري للحصول على بطاقات الائتمان

يوفر بنك وربة لعملائه بطاقة «VISA» مسقة الدفع، وهي بطاقة حدها الائتماني صفر، تتم تعبئتها عن طريق التحويل إليها من حساب العميل الخلي، ما يساعده على التحكم بمصاريفه.

أصبح بإمكانهم تقديم طلب فوري للحصول على بطاقات الائتمان

يوفر بنك وربة لعملائه بطاقة «VISA» مسقة الدفع، وهي بطاقة حدها الائتماني صفر، تتم تعبئتها عن طريق التحويل إليها من حساب العميل الخلي، ما يساعده على التحكم بمصاريفه.

أصبح بإمكانهم تقديم طلب فوري للحصول على بطاقات الائتمان

يوفر بنك وربة لعملائه بطاقة «VISA» مسقة الدفع، وهي بطاقة حدها الائتماني صفر، تتم تعبئتها عن طريق التحويل إليها من حساب العميل الخلي، ما يساعده على التحكم بمصاريفه.

أصبح بإمكانهم تقديم طلب فوري للحصول على بطاقات الائتمان

يوفر بنك وربة لعملائه بطاقة «VISA» مسقة الدفع، وهي بطاقة حدها الائتماني صفر، تتم تعبئتها عن طريق التحويل إليها من حساب العميل الخلي، ما يساعده على التحكم بمصاريفه.

أصبح بإمكانهم تقديم طلب فوري للحصول على بطاقات الائتمان

يوفر بنك وربة لعملائه بطاقة «VISA» مسقة الدفع، وهي بطاقة حدها الائتماني صفر، تتم تعبئتها عن طريق التحويل إليها من حساب العميل الخلي، ما يساعده على التحكم بمصاريفه.

أصبح بإمكانهم تقديم طلب فوري للحصول على بطاقات الائتمان

يوفر بنك وربة لعملائه بطاقة «VISA» مسقة الدفع، وهي بطاقة حدها الائتماني صفر، تتم تعبئتها عن طريق التحويل إليها من حساب العميل الخلي، ما يساعده على التحكم بمصاريفه.

أصبح بإمكانهم تقديم طلب فوري للحصول على بطاقات الائتمان

يوفر بنك وربة لعملائه بطاقة «VISA» مسقة الدفع، وهي بطاقة حدها الائتماني صفر، تتم تعبئتها عن طريق التحويل إليها من حساب العميل الخلي، ما يساعده على التحكم بمصاريفه.

أصبح بإمكانهم تقديم طلب فوري للحصول على بطاقات الائتمان

شركة رماس العقارية
مجموعة الشيب للتجارة العامة والمقاولات

شقق تمليك

السعر تبدأ من 78,000
مصاريف ثابته من 21 - 120

ادفع على 6 دفعات التسليم على 16 شهر

22497567 - 60791000
ELSHBIBGROUP@HOTMAIL.COM

الاتصال من السبت إلى الخميس من 8.30 صباحاً إلى 12 ظهراً ومن 4.30 عصرًا إلى 9 مساءً

مشروع رماس

نظام المجموعتان

تملك عقارك في أجمل مناطق العالم

تركيا (صبنجة - كوشوداسي)
فلل - شقق
إبتداء من 15,300 د.ك.

الأردن (عمان - جرش)
فلل - شقق
إبتداء من 8,921 د.ك.

ألمانيا (بلاك فورست - بيرمايسين)
شقق
إبتداء من 15,400 د.ك.

وكبل البيع والتسويق بالكويت

Rawaj Real Estate Co.
شركة عقارية
www.rawajremark.com

لمزيد من الإستفسارات، تلفون: 22240643/4
موبايل: 66995322 - 67057075 - 66333215
شرق - ش خالد بن الوليد - برج المدينة - ط 2

البرلمان الأوروبي يدعو إلى ضغوط اقتصادية على رئيس مصر

شولتز: على أوروبا أن تأخذ بجدية شهية مرسي للسلطة



(رويتزن)

متظاهرون يعتلون سور المحكمة الدستورية العليا أمس تأييداً للمرسي

من أبرز المخاطر الاقتصادية التي تواجهها مصر حالياً هبوط مستوى الاحتياطي الأجنبي من 3.7 مليارات دولار إلى 1.9 مليار، ما أجبر الحكومة على التوجه إلى الاقتراض الخارجي.

دعا رئيس البرلمان الأوروبي مارتن شولتز إلى وقف التعاون الاقتصادي والسياسي بين الاتحاد الأوروبي ومصر، كوسيلة للضغط على الرئيس محمد مرسي.

وقال شولتز، في حديث قصير نشرته أسبوعية «فرنكفورتر الغيمباين سونتاغساتيونغ» امس: «على الاتحاد الأوروبي أن يوضح جلياً أنه لا يمكن أن يكون هناك تعاون سياسي واقتصادي من دون ديمقراطية تعددية في مصر».

وأضاف الاشتراكي الديمقراطي الألماني: «لا يمكننا أن نوافق على انقلاب»، مشدداً على أن الشيء الوحيد الذي يفهمه نظام كهذا هو الضغط الاقتصادي، متابعا: «على أوروبا أن تأخذ بجدية شهية هذا الرجل (مرسي) للسلطة»، معتبرا أن جماعة الإخوان المسلمين، التي ينتمي إليها مرسي، «حركة سياسية راديكالية، تستخدم المشاعر الدينية لأهداف سياسية».

وفي الصحيفة الأسبوعية نفسها، عبر وزير الخارجية الألماني غيدو فيسترفلبي عن قلقه حيال الوضع في مصر، محذرا الرئيس محمد مرسي من حدوث انقسام للبلاد، مضيفا: «نراقب تطور الوضع في مصر بقلق متنام، محذرا من خطر انقسام المجتمع بدلا من توحده»، معتبرا أن شعور فئات كبيرة في المجتمع، مثل المسيحيين والفقي العالميين والوسطية بإلحاق «يطرح معضلة».

وتعيش مصر أخطر أزمة سياسية منذ انتخاب مرسي في يونيو الماضي، ومنذ أن أصدر إعلانا دستوريا في 22 نوفمبر الماضي، حصن بموجب قراراته من أي رقابة قضائية، كما حصن الجمعية التأسيسية ومجلس الشورى من أي حكم قضائي محتفل بهلما، ما أحدث حالة

أوزبورن: على جميع البريطانيين الاستعداد للتضحية



جورج أوزبورن

قال وزير الخزانة البريطاني جورج أوزبورن إن على جميع البريطانيين أن يكونوا على استعداد للتضحية من أجل خفض ديون الحكومة. وفي مقال كتبه في صحيفة أوزبورن أن جميع قطاعات المجتمع يجب أن تتحمل خفض الإنفاق أو رفع الضرائب. وقالت الصحف البريطانية إن أوزبورن الذي سيلقي خطابا في مجلس العموم حول سياسات الحكومة الاقتصادية بعد غد الأربعاء سوف يعلن عن خفض المعاشات المرتفعة للمقاعد، وتقويض موازنة الرعاية الاجتماعية بسبب الوضع الاقتصادي الحالي.

وأكد أوزبورن في مقاله أن بريطانيا تسير حالياً في الاتجاه الصحيح وأن النكوص سيتسبب

في كارثة، مستشهداً بنجاح الحكومة في خفض سعر الفائدة وخلق مليون فرصة عمل جديدة. ويتوقع خبراء أن يخفض مكتب شؤون الموازنة الحكومي تقديراته لنمو الناتج المحلي الإجمالي للبلاد بسبب سياسة الكشف التي تطبقها الحكومة والضغوط التضخمية وأزمة الدين في منطقة اليورو.

ومن المتوقع أن يؤدي ضعف النمو الاقتصادي إلى خفض عائدات الضرائب للحكومة، وإلى إعادة نظر الحكومة في سقف الاقتراض. وكان أوزبورن توقع في مارس الماضي نمو الاقتصاد سيكلونياً من مؤسسة «ديوا كابتال ماركتيس» إنه يتعين خفض التوقعات بسبب هبوط الصادرات لمنطقة اليورو وارتفاع معدل التضخم.

قال وزير الخزانة البريطاني جورج أوزبورن إن على جميع البريطانيين أن يكونوا على استعداد للتضحية من أجل خفض ديون الحكومة.

في كارثة، مستشهداً بنجاح الحكومة في خفض سعر الفائدة وخلق مليون فرصة عمل جديدة. ويتوقع خبراء أن يخفض مكتب شؤون الموازنة الحكومي تقديراته لنمو الناتج المحلي الإجمالي للبلاد بسبب سياسة الكشف التي تطبقها الحكومة والضغوط التضخمية وأزمة الدين في منطقة اليورو.

ومن المتوقع أن يؤدي ضعف النمو الاقتصادي إلى خفض عائدات الضرائب للحكومة، وإلى إعادة نظر الحكومة في سقف الاقتراض. وكان أوزبورن توقع في مارس الماضي نمو الاقتصاد سيكلونياً من مؤسسة «ديوا كابتال ماركتيس» إنه يتعين خفض التوقعات بسبب هبوط الصادرات لمنطقة اليورو وارتفاع معدل التضخم.

كان أوزبورن الذي سيلقي خطابا في مجلس العموم حول سياسات الحكومة الاقتصادية بعد غد الأربعاء سوف يعلن عن خفض المعاشات المرتفعة للمقاعد، وتقويض موازنة الرعاية الاجتماعية بسبب الوضع الاقتصادي الحالي.

وأكد أوزبورن في مقاله أن بريطانيا تسير حالياً في الاتجاه الصحيح وأن النكوص سيتسبب في كارثة، مستشهداً بنجاح الحكومة في خفض سعر الفائدة وخلق مليون فرصة عمل جديدة. ويتوقع خبراء أن يخفض مكتب شؤون الموازنة الحكومي تقديراته لنمو الناتج المحلي الإجمالي للبلاد بسبب سياسة الكشف التي تطبقها الحكومة والضغوط التضخمية وأزمة الدين في منطقة اليورو.

ومن المتوقع أن يؤدي ضعف النمو الاقتصادي إلى خفض عائدات الضرائب للحكومة، وإلى إعادة نظر الحكومة في سقف الاقتراض. وكان أوزبورن توقع في مارس الماضي نمو الاقتصاد سيكلونياً من مؤسسة «ديوا كابتال ماركتيس» إنه يتعين خفض التوقعات بسبب هبوط الصادرات لمنطقة اليورو وارتفاع معدل التضخم.

قال تقرير الشركة الكويتية الصينية إن حجم الواردات اليابانية انخفض بمعدل 1.6 في المئة على أساس سنوي، بسبب ضعف القطاع المحلي.

تواصل انخفاض الصادرات بسبب تراجع الطلب العالمي ومقاطعة الصين وارتفاع الين

تواصل انخفاض الصادرات بسبب تراجع الطلب العالمي ومقاطعة الصين وارتفاع الين

تواصل انخفاض الصادرات بسبب تراجع الطلب العالمي ومقاطعة الصين وارتفاع الين

وتتيح للقطاعات الجديدة في البلدان العربية فرصة يجب استثمارها. وزاد إن دول التغيير تهرم بمخاض قد يطول، وقد تنتج عنه نتائج جيدة أو سيئة، أحد خياراتها «الحرب الأهلية كما يحدث في سورية»، ويرافق ذلك نقاش سياسي طويل بعيد عن محاولة وضع رؤية اقتصادية صالحة للخروج من الأزمة الراهنة.

وتابع: «إذا استمرت المعركة حول القيم التي تتبناها الأنظمة الجديدة والأيدولوجيات والحريات، فسيجولها إلى هياكل منهكة ويعرضها لتغيير جديد.» وشدد على أن الأولوية أمام هذه الأنظمة حالياً هي توفير الظروف المناسبة لإطلاق قدرات القطاع الخاص وكفاءته، بالتوازي مع جذب استثمارات أبناء البلد التي خرجت نتيجة الفساد والظلم السابق، والاقتراض الحذر من الأشقاء، لأن ذلك لن يكون دون شروط سياسية.

(فرانس برس، الجزيرة نت)

وتتيح للقطاعات الجديدة في البلدان العربية فرصة يجب استثمارها. وزاد إن دول التغيير تهرم بمخاض قد يطول، وقد تنتج عنه نتائج جيدة أو سيئة، أحد خياراتها «الحرب الأهلية كما يحدث في سورية»، ويرافق ذلك نقاش سياسي طويل بعيد عن محاولة وضع رؤية اقتصادية صالحة للخروج من الأزمة الراهنة.

وتابع: «إذا استمرت المعركة حول القيم التي تتبناها الأنظمة الجديدة والأيدولوجيات والحريات، فسيجولها إلى هياكل منهكة ويعرضها لتغيير جديد.» وشدد على أن الأولوية أمام هذه الأنظمة حالياً هي توفير الظروف المناسبة لإطلاق قدرات القطاع الخاص وكفاءته، بالتوازي مع جذب استثمارات أبناء البلد التي خرجت نتيجة الفساد والظلم السابق، والاقتراض الحذر من الأشقاء، لأن ذلك لن يكون دون شروط سياسية.

(فرانس برس، الجزيرة نت)

وتتيح للقطاعات الجديدة في البلدان العربية فرصة يجب استثمارها. وزاد إن دول التغيير تهرم بمخاض قد يطول، وقد تنتج عنه نتائج جيدة أو سيئة، أحد خياراتها «الحرب الأهلية كما يحدث في سورية»، ويرافق ذلك نقاش سياسي طويل بعيد عن محاولة وضع رؤية اقتصادية صالحة للخروج من الأزمة الراهنة.

وتابع: «إذا استمرت المعركة حول القيم التي تتبناها الأنظمة الجديدة والأيدولوجيات والحريات، فسيجولها إلى هياكل منهكة ويعرضها لتغيير جديد.» وشدد على أن الأولوية أمام هذه الأنظمة حالياً هي توفير الظروف المناسبة لإطلاق قدرات القطاع الخاص وكفاءته، بالتوازي مع جذب استثمارات أبناء البلد التي خرجت نتيجة الفساد والظلم السابق، والاقتراض الحذر من الأشقاء، لأن ذلك لن يكون دون شروط سياسية.

(فرانس برس، الجزيرة نت)

وتتيح للقطاعات الجديدة في البلدان العربية فرصة يجب استثمارها. وزاد إن دول التغيير تهرم بمخاض قد يطول، وقد تنتج عنه نتائج جيدة أو سيئة، أحد خياراتها «الحرب الأهلية كما يحدث في سورية»، ويرافق ذلك نقاش سياسي طويل بعيد عن محاولة وضع رؤية اقتصادية صالحة للخروج من الأزمة الراهنة.

وتابع: «إذا استمرت المعركة حول القيم التي تتبناها الأنظمة الجديدة والأيدولوجيات والحريات، فسيجولها إلى هياكل منهكة ويعرضها لتغيير جديد.» وشدد على أن الأولوية أمام هذه الأنظمة حالياً هي توفير الظروف المناسبة لإطلاق قدرات القطاع الخاص وكفاءته، بالتوازي مع جذب استثمارات أبناء البلد التي خرجت نتيجة الفساد والظلم السابق، والاقتراض الحذر من الأشقاء، لأن ذلك لن يكون دون شروط سياسية.

(فرانس برس، الجزيرة نت)

وتتيح للقطاعات الجديدة في البلدان العربية فرصة يجب استثمارها. وزاد إن دول التغيير تهرم بمخاض قد يطول، وقد تنتج عنه نتائج جيدة أو سيئة، أحد خياراتها «الحرب الأهلية كما يحدث في سورية»، ويرافق ذلك نقاش سياسي طويل بعيد عن محاولة وضع رؤية اقتصادية صالحة للخروج من الأزمة الراهنة.

وتابع: «إذا استمرت المعركة حول القيم التي تتبناها الأنظمة الجديدة والأيدولوجيات والحريات، فسيجولها إلى هياكل منهكة ويعرضها لتغيير جديد.» وشدد على أن الأولوية أمام هذه الأنظمة حالياً هي توفير الظروف المناسبة لإطلاق قدرات القطاع الخاص وكفاءته، بالتوازي مع جذب استثمارات أبناء البلد التي خرجت نتيجة الفساد والظلم السابق، والاقتراض الحذر من الأشقاء، لأن ذلك لن يكون دون شروط سياسية.

(فرانس برس، الجزيرة نت)

نمو إنتاج الصين من النفط المكرر للشهر الرابع على التوالي

بعض منتجي النفط المكرر، التي أغلقت بشكل مؤقت من أجل الصيانة الروتينية، حسبما قال المحللون.

وقال المركز الدولي للمعلومات البترولية هذا الأسبوع إن إنتاج النفط المكرر في الصين انخفض إلى أدنى نقطة هذا العام في يونيو، نتيجة تراجع الطلب الصناعي تحت تأثير الركود الاقتصادي آنذاك.

وتتوقع شركة «سي1-انيرجي» لأبحاث السوق أن الأرقام المقبلة لشهر نوفمبر ستظهر أن حجم النفط المكرر في ذلك الشهر يسير في اتجاه تصاعدي، نظرا لعودة عمليات الإنتاج في المزيد من المنتجين بعد الصيانة الروتينية.

وفي أكتوبر الماضي، نما حجم المنتجات النفطية

بعض منتجي النفط المكرر، التي أغلقت بشكل مؤقت من أجل الصيانة الروتينية، حسبما قال المحللون.

وقال المركز الدولي للمعلومات البترولية هذا الأسبوع إن إنتاج النفط المكرر في الصين انخفض إلى أدنى نقطة هذا العام في يونيو، نتيجة تراجع الطلب الصناعي تحت تأثير الركود الاقتصادي آنذاك.

وتتوقع شركة «سي1-انيرجي» لأبحاث السوق أن الأرقام المقبلة لشهر نوفمبر ستظهر أن حجم النفط المكرر في ذلك الشهر يسير في اتجاه تصاعدي، نظرا لعودة عمليات الإنتاج في المزيد من المنتجين بعد الصيانة الروتينية.

وفي أكتوبر الماضي، نما حجم المنتجات النفطية

بعض منتجي النفط المكرر، التي أغلقت بشكل مؤقت من أجل الصيانة الروتينية، حسبما قال المحللون.

وقال المركز الدولي للمعلومات البترولية هذا الأسبوع إن إنتاج النفط المكرر في الصين انخفض إلى أدنى نقطة هذا العام في يونيو، نتيجة تراجع الطلب الصناعي تحت تأثير الركود الاقتصادي آنذاك.

وتتوقع شركة «سي1-انيرجي» لأبحاث السوق أن الأرقام المقبلة لشهر نوفمبر ستظهر أن حجم النفط المكرر في ذلك الشهر يسير في اتجاه تصاعدي، نظرا لعودة عمليات الإنتاج في المزيد من المنتجين بعد الصيانة الروتينية.

وفي أكتوبر الماضي، نما حجم المنتجات النفطية

كوريا الجنوبية قد لا تحقق زيادة في الصادرات حالياً

ستواجه كوريا الجنوبية أوقاتا صعبة لتحقيق زيادة مضاعفة في صادرات البلاد، على الأقل في الوقت الراهن، بحسب تصريحات رئيس أحد الاتحادات التجارية، مشيراً إلى أن أزمة القروض الأروبية هي السبب الرئيس في ذلك.

وقال هان دوک سو رئيس الاتحاد الكوري للتجارة الدولية أثناء اجتماع مع صحافيين الخميس الماضي نشرت محتوياته أمس.

وأضاف هان في تصريحاته للصحافيين «في الوقت الراهن، سيكون من الصعب لكوريا الجنوبية زيادة صادراتها إلى الضعف كما حدث في عام 2011»، وتابع «يمكن أن تطول فترة الركود الاقتصادي من جراء أزمة القروض الأروبية إلى ثلاث سنوات».

وقال إن معدلات الديون العالية في أهم الدول الأروبية لن تتراجع إلى أقل من 120 في المئة من إجمالي الناتج المحلي في خلال 10 سنوات، وهذا ما يمكن أن ينعكس على أداء الاقتصاد الدولي لحين من الزمن.

وتجيء تصريحاته هذه في الوقت الذي تتراجع فيه الصادرات الكورية من جراء تراجع الطلب الخارجي على المنتجات الكورية الجنوبية.

«الكويتية الصينية»: الاقتصاد الياباني على حافة الانكماش

وبيعتمد تحليل وضع الاقتصاد الياباني على مستويات نمو الميزان التجاري، الذي يقاس الفرق بين قيمة الصادرات والواردات للدولة، فعندما تتشهد الدولة عجزاً في ميزانها التجاري، يعني ذلك أنها دولة موردة، أي أن قيمة وارداتها تفوق قيمة صادراتها، فعلى مدى 10 سنوات حتى عام 2010، كان نصف الناتج المحلي الإجمالي الحقيقي الياباني يأتي من صافي الصادرات. ويمثل الميزان التجاري أحد مكونات الحساب الجاري، الذي يسجل شراء السلع والخدمات، ويضم الميزان التجاري صافي البيع من الخارج (الأرباح المحولة للداخل، وتوزيعات الأرباح، ومدفوعات الفوائد) وصافي التحويلات الجارية (الحوالات، ومعاشات التقاعد، والمنح، والمساعدات الدولية).

وخلال عقود، كانت اليابان تتمتع بفائض في حسابها الجاري، أي أن دخلها من الصادرات يفوق صرفها على الواردات، وفي حالة استمرار العجز في الميزان التجاري الحالي، سيحدد مصير الفائض في الحساب الجاري اعتماداً على تدفقات الأرباح من الخارج.

وبيعتمد تحليل وضع الاقتصاد الياباني على مستويات نمو الميزان التجاري، الذي يقاس الفرق بين قيمة الصادرات والواردات للدولة، فعندما تتشهد الدولة عجزاً في ميزانها التجاري، يعني ذلك أنها دولة موردة، أي أن قيمة وارداتها تفوق قيمة صادراتها، فعلى مدى 10 سنوات حتى عام 2010، كان نصف الناتج المحلي الإجمالي الحقيقي الياباني يأتي من صافي الصادرات. ويمثل الميزان التجاري أحد مكونات الحساب الجاري، الذي يسجل شراء السلع والخدمات، ويضم الميزان التجاري صافي البيع من الخارج (الأرباح المحولة للداخل، وتوزيعات الأرباح، ومدفوعات الفوائد) وصافي التحويلات الجارية (الحوالات، ومعاشات التقاعد، والمنح، والمساعدات الدولية).

وخلال عقود، كانت اليابان تتمتع بفائض في حسابها الجاري، أي أن دخلها من الصادرات يفوق صرفها على الواردات، وفي حالة استمرار العجز في الميزان التجاري الحالي، سيحدد مصير الفائض في الحساب الجاري اعتماداً على تدفقات الأرباح من الخارج.

وبيعتمد تحليل وضع الاقتصاد الياباني على مستويات نمو الميزان التجاري، الذي يقاس الفرق بين قيمة الصادرات والواردات للدولة، فعندما تتشهد الدولة عجزاً في ميزانها التجاري، يعني ذلك أنها دولة موردة، أي أن قيمة وارداتها تفوق قيمة صادراتها، فعلى مدى 10 سنوات حتى عام 2010، كان نصف الناتج المحلي الإجمالي الحقيقي الياباني يأتي من صافي الصادرات. ويمثل الميزان التجاري أحد مكونات الحساب الجاري، الذي يسجل شراء السلع والخدمات، ويضم الميزان التجاري صافي البيع من الخارج (الأرباح المحولة للداخل، وتوزيعات الأرباح، ومدفوعات الفوائد) وصافي التحويلات الجارية (الحوالات، ومعاشات التقاعد، والمنح، والمساعدات الدولية).

وخلال عقود، كانت اليابان تتمتع بفائض في حسابها الجاري، أي أن دخلها من الصادرات يفوق صرفها على الواردات، وفي حالة استمرار العجز في الميزان التجاري الحالي، سيحدد مصير الفائض في الحساب الجاري اعتماداً على تدفقات الأرباح من الخارج.

وبيعتمد تحليل وضع الاقتصاد الياباني على مستويات نمو الميزان التجاري، الذي يقاس الفرق بين قيمة الصادرات والواردات للدولة، فعندما تتشهد الدولة عجزاً في ميزانها التجاري، يعني ذلك أنها دولة موردة، أي أن قيمة وارداتها تفوق قيمة صادراتها، فعلى مدى 10 سنوات حتى عام 2010، كان نصف الناتج المحلي الإجمالي الحقيقي الياباني يأتي من صافي الصادرات. ويمثل الميزان التجاري أحد مكونات الحساب الجاري، الذي يسجل شراء السلع والخدمات، ويضم الميزان التجاري صافي البيع من الخارج (الأرباح المحولة للداخل، وتوزيعات الأرباح، ومدفوعات الفوائد) وصافي التحويلات الجارية (الحوالات، ومعاشات التقاعد، والمنح، والمساعدات الدولية).

وخلال عقود، كانت اليابان تتمتع بفائض في حسابها الجاري، أي أن دخلها من الصادرات يفوق صرفها على الواردات، وفي حالة استمرار العجز في الميزان التجاري الحالي، سيحدد مصير الفائض في الحساب الجاري اعتماداً على تدفقات الأرباح من الخارج.

وبيعتمد تحليل وضع الاقتصاد الياباني على مستويات نمو الميزان التجاري، الذي يقاس الفرق بين قيمة الصادرات والواردات للدولة، فعندما تتشهد الدولة عجزاً في ميزانها التجاري، يعني ذلك أنها دولة موردة، أي أن قيمة وارداتها تفوق قيمة صادراتها، فعلى مدى 10 سنوات حتى عام 2010، كان نصف الناتج المحلي الإجمالي الحقيقي الياباني يأتي من صافي الصادرات. ويمثل الميزان التجاري أحد مكونات الحساب الجاري، الذي يسجل شراء السلع والخدمات، ويضم الميزان التجاري صافي البيع من الخارج (الأرباح المحولة للداخل، وتوزيعات الأرباح، ومدفوعات الفوائد) وصافي التحويلات الجارية (الحوالات، ومعاشات التقاعد، والمنح، والمساعدات الدولية).

وخلال عقود، كانت اليابان تتمتع بفائض في حسابها الجاري، أي أن دخلها من الصادرات يفوق صرفها على الواردات، وفي حالة استمرار العجز في الميزان التجاري الحالي، سيحدد مصير الفائض في الحساب الجاري اعتماداً على تدفقات الأرباح من الخارج.

تواصل انخفاض الصادرات بسبب تراجع الطلب العالمي ومقاطعة الصين وارتفاع الين

تواصل انخفاض الصادرات بسبب تراجع الطلب العالمي ومقاطعة الصين وارتفاع الين

تواصل انخفاض الصادرات بسبب تراجع الطلب العالمي ومقاطعة الصين وارتفاع الين

تواصل انخفاض الصادرات بسبب تراجع الطلب العالمي ومقاطعة الصين وارتفاع الين

تواصل انخفاض الصادرات بسبب تراجع الطلب العالمي ومقاطعة الصين وارتفاع الين

تواصل انخفاض الصادرات بسبب تراجع الطلب العالمي ومقاطعة الصين وارتفاع الين

العملة	شراء	بيع
دولار أميركي	0.28130000	0.28250000
يورو	0.36850000	0.37008000
جنيه إسرائيلي	0.45402000	0.45596000
فرنك سويسري	0.30543000	0.30673000
دولار كندي	0.28472000	0.28593000
دولار أسترالي	0.29537000	0.29663000
ريال سعودي	0.07504300	0.07536300
درهم إماراتي	0.07662800	0.07695500
دينار بحريني	0.74744000	0.75063000
ريال قطري	0.07732300	0.07765300
ريال عماني	0.73093000	0.73405000
ريال يمني	0.00131330	0.00131890
دينار أردني	0.39695000	0.39865000
لييرة سورية	0.00384820	0.00386460
لييرة لبنانية	0.00018880	0.00018960
جنيه مصري	0.04606600	0.04615600
درهم مغربي	0.03348800	0.03363100
دينار تونسي	0.17980000	0.18057000
ين ياباني	0.00342630	0.00344090
دولار سنغافوري	0.23114000	0.23213000
دولار هونغ كونغ	0.03629700	0.03645200
باهت تايلندي	0.00918680	0.00920480
بيسو فلبيني	0.00688790	0.00690130
روبية اندونيسية	0.00002926	0.00002931
روبية هندية	0.00517290	0.00518300
روبية باكستانية	0.00291810	0.00292800
تাকা بنغلادشية	0.00344100	0.00344770
روبية نيبالية	0.00325390	0.00326030
روبية سريلانكية	0.00216140	0.00216560

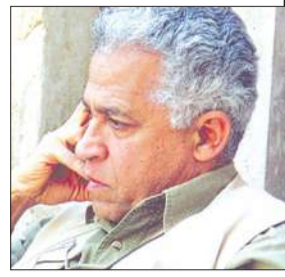
* المصدر: الرئيانية



حوار مع الأدبية
السودانية بثينة خضر
مكي حول نتائجها
الأدبية ومشاريعها
المقابلة وكيفية النهوض
بالثقافة العربية.



شكّلت أعماله نقلة
نوعية على صعيد
البرامج التلفزيونية...
لقاء مع المخرج
اللبناني باسم كريستو.



أحد أبرز مبدعي الديكور
في السينما المصرية
أنسي أبو السيف
يتحدث عن تكريمه
في مهرجان القاهرة
السينمائي الدولي.



«تكريم» للإنجازات
العربية لعام 2012
وزعت جوائزها على
الفائزين في احتفال
أقامته في المنامة

توابيل

الاثنين 3 ديسمبر 2012م
العدد 1806 صفحات 7

19 المحرم 1434هـ

tawabil@aljarida.com

فلك

الحمل ♈

21 مارس -
19 أبريل

مهنيًا: أنت صاحب مبادرة وطموح جدًا وتفكر حاليًا بتجربة جديدة.
عاطفيًا: تشكّلان فريقيًا جميلاً وتسعيان إلى تحقيق سعادتكما بأيديكما.
اجتماعيًا: التوتر يسود الجو العائلي ولا وقت لديك للاهتمام بهذه المشكلة كما يجب.
رقم الحظ: 36.

الجوزاء ♊

21 مايو -
21 يونيو

مهنيًا: تكثّر الضغوط عليك بسبب إنجاز مشروع اقتربت موعد تسليمه.
عاطفيًا: لديك رغبات محددة لا يستطع الحبيب مجاراتك فيها.
اجتماعيًا: تتلقى جوابًا إيجابيًا عن مسألة عائلية كانت عالقة منذ مدة.
رقم الحظ: 42.

الاسد ♌

23 يوليو -
22 أغسطس

مهنيًا: قد تبدأ عملاً جديدًا في المؤسسة عينها أو خارجها.
عاطفيًا: لا تفرض رأيك على الشريك، بل حاوره في الأمور كافة.
اجتماعيًا: من أسوأ العادات المتأخر عن المواعيد المتفق عليها سابقًا.
رقم الحظ: 7.

الميزان ♎

23 سبتمبر -
23 أكتوبر

مهنيًا: تحبّ العمل ضمن فريق وهذا أفضل السبل إلى النجاح.
عاطفيًا: لا تنظر إلى الآخرين عندما تكون برفقة الشريك وقدم له الاهتمام كله.
اجتماعيًا: ترفّه عن نفسك في أكثر من مجال وتعزز شعبيتك مع الأصحاب.
رقم الحظ: 12.

القوس ♏

23 نوفمبر -
21 ديسمبر

مهنيًا: لا تراعين في هذه الأيام على مكاسب ضخمة فالحظوظ ليست جيدة.
عاطفيًا: مناسبة مهمة جدًا بالنسبة إلى الشريك فلا تنسها.
اجتماعيًا: ظروف غامضة ترافق وضعك الاجتماعي وتجعلك قلقًا جدًا.
رقم الحظ: 17.

الدلو ♑

20 يناير -
18 فبراير

مهنيًا: تهتم بتعزيز وضعك المالي من خلال تكثيف مجهودك.
عاطفيًا: الحزن يغمر قلبك من دون أي سبب وجيه، ما يزعج الحبيب.
اجتماعيًا: يسود جو من القلق يسببه أحد أفراد العائلة المسنين.
رقم الحظ: 44.

الثور ♉

20 أبريل -
20 مايو

مهنيًا: تضطر إلى العمل وقتًا إضافيًا لتتمكن من شراء سلعة ثمينة.
عاطفيًا: انظر إلى الوقائع بتأمل وحكمة قبل اتخاذ أي قرار عاطفي.
اجتماعيًا: لا تكن سلبيًا مع الآخرين عندما يعرضون عليك مساعدتهم.
رقم الحظ: 23.

السرطان ♋

22 يونيو -
22 يوليو

مهنيًا: تجرّى مك مقابلته ما تتحمل بعدها مسؤولية كبيرة.
عاطفيًا: يطمئن خاطرك بعد مشادة مع الشريك وتعود الأمور إلى طبيعتها.
اجتماعيًا: تنجح في التخلص من رواسب الماضي وأثاره في نفسيتك.
رقم الحظ: 15.

العذراء ♍

23 أغسطس -
22 سبتمبر

مهنيًا: يطالب منك رأي حاسم في حدث ما جرى في محيط العمل.
عاطفيًا: تصطحق العالقة بينكما بعد فتور وتجنحان في إعادة التفاهم.
اجتماعيًا: قد تضطر إلى البقاء في المنزل بسبب وعكة صحية.
رقم الحظ: 39.

العقرب ♏

24 أكتوبر -
22 نوفمبر

مهنيًا: حذار بعض الخسائر. وتراجع الوضع في المؤسسة.
عاطفيًا: لا تخفّ مشاعرك وصارح الشريك بما يخالج قلبك من عواطف.
اجتماعيًا: انتبه من عمليات الاحتيال التي تتظاهر بالأعمال الإنسانية.
رقم الحظ: 4.

الجدي ♎

22 ديسمبر -
19 يناير

مهنيًا: تعيش مرحلة ديناميكية في مجال الوظيفة، ما يثير إعجاب الغير.
عاطفيًا: ترغب في أن ينظر الجميع إليك، لكن الحبيب في موقع آخر.
اجتماعيًا: تنطلق في حملة تطوير وتجديد لمركز سكنك.
رقم الحظ: 5.

الحوت ♏

19 فبراير -
20 مارس

مهنيًا: تناقش الزبائن وتساهم بنجاح، ما يزيد نسبة الأرباح.
عاطفيًا: الشريك عاجز عن التعامل مع مشاعر الكابة التي تعثره فساعد.
اجتماعيًا: خفف من روعك عند اشتداد الأزمات كي تستطيع مجابته.
رقم الحظ: 20.

كيم كارداشيان تثير اهتمام الكل في البحرين

قال شهود عيان إن النجمة التلفزيونية الأميركية الشهيرة كيم كارداشيان انزعجت الصرخات من معجبيها ومن متشدين اسلاميين، بينما كانت الشرطة تلقي قنابل الصوت أمس الأول، عندما زارت البحرين لسلسلة متاجر للحليب المخفوق. وتجمع حوالي 100 سلفي يحملون لافتات امام مركز تجاري فاخر في العاصمة المنامة، وقالت صحيفة بحرينية إن بعض نواب البرلمان حاولوا منع الزيارة، لأنها "سيئة السمعة". وتجمع آلاف المعجبين، الذين دفع كل منهم نحو 500 دينار بحريني (1360 دولارا) ثمنا لتذكرة مشاهدة كارداشيان، وانفجر بعضهم في الصراخ الهستيري، مع افتتاح النجمة الشهيرة (32 عاما) المتجر داخل المركز التجاري. وقال شهود إن الشرطة فرقت المتظاهرين المستخدمة قنابل الصوت، بينما استمر حفل الافتتاح في الداخل، ولم ترد انباء عن اصابات. واثارت كارداشيان الجدل قبل وصولها الى البحرين قادمة من الكويت، حيث افتتحت متجرا آخر قبل ايام. وقدم نواب متشددون طلبا الى البرلمان لمنع دخولها، وصفوها فيه بأنها "ممثلة ذات سمعة سيئة جدا". وقالت صحيفة دبلي نيوز إن البرلمان لم يصوت على الطلب.

(المنامة - رويترز)

الأديبة بثينة خضر مكي: الثقافة في معظم الدول العربية آخر الهموم

سيد حسين

أكدت الأديبة السودانية بثينة خضر مكي أنها متفائلة بما أفزته الثورات العربية، وأن حقبة الربيع العربي ستحل مزيداً من المشاريع التنويرية للامة، مضيفةً أن ازهار الحرية ستواصل ازدهارها خلال الأيام المقبلة. «الجريدة» التقت بثينة خضر مكي في الحوار التالي الذي تناول رؤيتها للواقع الثقافي العربي الراهن وأعمالها ومسيرتها الإبداعية.

يترقب العالم العربي راهناً نتائج ثورات الربيع العربي، فهل ترين أن ثمة مشروعا تنويريا للامة؟

بالتأكيد، وثمة نوع من التنوير نلاحظه الآن في الشارع يعتبر أمراً مدهشاً رغم وجود بعض السلبيات، حيث نلاحظ نوعاً من الانضباط وسعود الأمور إلى نصابها الطبيعي. اعتقد أن الأحداث في الشارع العربي جاءت كنوع من الانتفاضة ولم تكن مفاجأة لأنها نتيجة ضغوط كثيرة، وهذه الانتفاضة هي التي ستقود إلى عملية التنوير.

يتخوَّف البعض من التيارات الإسلامية في بعض دول الثورات العربية ومن تأثيرها على حرية الأدب، ما رأيك؟

لا أوافقهم الرأي. للتجربة الإسلامية بعض الإرهاصات، وبعض الأفعال نفسها ليست غير صحيحة. عموماً الثورة في الشارع المصري إيجابية وجميلة وقادرة للشعوب الأخرى، لكن ثمة دائماً سلبيات قليلة تصاحب العمل الإيجابي.

كيف ترين مكانة الرواية العربية مقارنة بالرواية العالمية؟

الرواية العربية مؤثرة في العالم، وفوز نجيب محفوظ بجائزة «نوبل» أعطاهم دفعة قوية إلى الأمام وإلى العالمية، وحركة الترجمة العالمية ساعدت على ذلك منذ صدر الإسلام وفي العهد العباسي. عموماً، غالبية الفنون الجميلة والمتطورة مأخوذة من العرب.

كيف ترين مقولة إننا نعيش عصر الرواية الآن؟

حقاً نحن في زمن الرواية، لأن الرواية تحمل التفاصيل الدقيقة لأزمان كثيرة وأماكن مختلفة، وهي أفضل صورة أدبية لنقل الأحداث.

ماذا عن الأدب السوداني ومكانة المرأة السودانية فيه؟

يعاني الأدب السوداني ضائقة اقتصادية، فالنشر مثلاً تراجع في المقابل، ثمة أدباء سودانيون أخذوا دورهم مثل الطيب صالح أمير تاج

السر وأحمد مكي. لا ننسى أن الأدب السوداني لا يقل كفاءة عن غيره من الأدب العربي، لكن عدم الانتشار هو المشكلة. بالنسبة إلى المرأة السودانية فهي حاضرة في هذا المشهد الأدبي، لكن بصورة غير مناسبة لها.

تأثر سردك الروائي بالتراث العربي، فما تعليقك؟

بالتأكيد، فانا منذ الطفولة مغرمة بالسرد العربي بمعطيته كافة، وزاد تأثيرها علي في مرحلة الجامعة. فضلاً عن أن مكوني لفترة طويلة في دول الخليج، لا سيما السعودية، أثر جداً في حياتي.

تتميز أعمالك باقتحام التابوهات، هل توافقين هذا الرأي؟

أرى أن الاقتحام السياسي سهل أمام اقتحام التابوهات الأخرى، وثمة حدود فاصلة بين المباح في مجتمع عربي والمباح في مجتمع عربي آخر، فما يعتبر مثلاً جرأة في السودان يكون نوعاً من الحرية المتاحة في لبنان ومصر. عموماً، الحرية في المعتقدات الاجتماعية كلمة مطاوعة ومرنة، لا يمكن أن تحددها حدود. في السودان مثلاً، الأمور التي كانت معيبة في زمن جدتي وامي هي راهناً شؤون عادية، أما مسألة الدين فيصعب جداً تخطيها، إلا في لحظات بسيطة.

بمن تأثرت في كتاباتك الأدبية؟

تأثرت بأمور كثيرة وكتاب كثر. تأثرت ببعض الكتاب الغربيين، فضلاً عن أنني درست أكاديمياً شكسبير وعدداً من الكتاب والترجمة والتراث، ودبلوماسي كان في دور الحكاية الشعبية في التعليم وكيفية إدخال هذه الحكايات في الدراسات والمناهج الدراسية. جذبني أيضاً التراث الإسلامي والأدب القديم. ثم جاءت حكاية الأدب العربي ومصر في أقرب الدول إلينا في السودان، وكنت دائماً مسكونة بالأستاذ نجيب محفوظ وأعجبتني كثيراً تعبيراته عن الحارة المصرية والإنسان البسيط المهمس، ولفتني فيه حفاظة على محليته ومكانة الفقيم والحارة، ما جعله أحد أفضل الكتاب المحليين، والمحلية التي عاش فيها



قادته إلى العالمية. أتمنى أن أصف وأنقل الحارة السودانية كما فعل محفوظ في الثلاثينيات من القرن الماضي، وألا يكون الأدب مؤرخاً بل ناقداً اجتماعياً للشخصيات والأحداث.

ما هي أهم المحطات في حياتك الثقافية والأدبية؟

الحياة في السودان، خصوصاً القرية السودانية والبيئة التي عشت فيها، الأمومة المبكرة فقد تزوجت ولم أكن قد بلغت 17 عاماً، العيش خارج السودان لفترات طويلة، معاشتي أمورا كثيرة في الأفسار، ومقابلتي أشخاصاً سودانيين عاشت تجربتهم. ذلك كله يعطيني المادة التي أكتب بها، والابتعاد عن الوطن يحتم علي نوعاً من الحنين والحكم بصورة مختلفة على الأمون.

كيف يمكن النهوض بالثقافة العربية حالياً؟

راهناً لا يتوافر الوقت للثقافة والأدب

ثقافة في معظم



العربي، والكل مشغول بالسياسة والضائقة الاقتصادية وتوفير لقمة العيش. للأسف، الثقافة في معظم الدول العربية آخر الهموم وآخر بند في الاقتصاد.

ماذا عن جديدك؟

أكتب رواية شارفت على الانتهاء منها بعنوان «بيت المأمور»، ولدي مجموعة قصصية جاهزة للنشر، علماً أن عملي في المجلس الوطني (البرلمان السوداني) حد من نشاطي الأدبي، لذا أتمنى أن أنتهي منه قريباً.

الحرية كلمة مطاوعة ومتلونة والرواية أفضل صورة أدبية لنقل الأحداث

معرض بيروت العربي الدولي للكتاب 56 هل ينقذه المجد الخاوي؟



بيروت علامة باقية من علامات لبنان الذي يعيش مرحلة صياحية، أو هو أمام أفق مسدود بسبب التحولات والعجبة السياسية. مرافق المعرض برنامج ثقافي متنوع، يعبر عن مروحة متنوعة من عناوين وقضايا راهنة سياسية وفكرية وأدبية وفنية، ذات صلة حميمية نشؤوننا وشجوننا العامة. في هذا المجال، يقدم المعرض مساحة من التواصل الاجتماعي والثقافي اللبناني - اللبناني والليبياني - العربي. أما فكر سياسي رهن، ولقاءات أدبية مع روائيين وشعراء ومسيات فنية. لتشجيع الفنانين الشباب، ينظم المعرض بالتعاون مع «جمعية الفنانين اللبنانيين للرسم والنحت»، معرض فن تشكيلي لنخبة من الفنانين المعاصرين. كذلك

ركن من أركان وجوده وهو الثقافة. ولا تطاول المشكلة معرض الكتاب فحسب، بل المجتمع والسياسة أيضاً، إذ تهتمش وزارة الثقافة لمصلحة وزارات الهدر والخدمات، وتهتمش الوجوه الثقافية لمصلحة العسكرية أو الضوابط الجوفاء على سحر الأفكار. لم يعد المعرض يقدري تطوير نفسه، لم يقدم الجوائز ولم يشجع على النشر. المعرض الموسم فحسب، موسم قد نلتقي فيه وقد لا نلتقي بفعل هذيانات التوافق والروتين وجميع الغلاء وربابة الحياة والانقسام العمودي بين السياسيين، موسم نشهد فيه توافق الكتب ونشر مجلد أننا بنحو 50 نسخة من رواية. كم يبدو هذا المبيع حقيراً مقارنة بالبلدان الأوروبية التي يعيش فيها الكاتب ربما من رواية واحدة. بات معرض

بات معرض بيروت العربي الدولي للكتاب أقرب إلى اللقاء الموسي للفكوري، في منطقة يشتغل محيطها بالبارود والتحولات وفي بلد تقاطعه الجاليات الخليجية بسبب سياسات «حزب الله». لم يعد معرض بيروت هو الأساس، فالإنظار غالباً ما تتجه إلى معرض الرياض أو الشارقة، ومنجذب الكتب لا يتوقعون بيعاً دسماً في بيروت. يتسم معرض بيروت بهالمجد الخاوي» والعيش على الماضي الغابر بعدما غابت القدرات المادية التي تجعله يسابق الجميع. حتى وإن تميز لبنان ببعض الحرية في النشر ولكن هذا «المجد الغابر» لا يستطيع أن يواكب طموحات بعض الدول الإقليمية في تمويل مشاريع ثقافية ضخمة، خصوصاً في أبوظبي ودبي، كان لبنان سياساته الحمقاء يخسر أهم

بيروت - الجريدة.

يفتح اليوم في بيروت معرض الكتاب العربي الدولي في عامه السادس والخمسين، وتشارك فيه 181 دار نشر لبنانية و63 دار نشر عربية، وخمس دول عربية بصفة رسمية، ومعها المؤسسات الثقافية والعلمية التابعة لها، وتشارك فيه أيضاً هيئات ومؤسسات ثقافية وعلمية من القطاع الخاص من تلك الدول، بالإضافة إلى مؤسسات ذات طابع دولي.

بيروت - الجريدة.

خصص المعرض تلامذة المدارس بنشاطات تربوية تنظمها «مجموعة اقرأ» و«جمعية السبيل»، ما يوحي البرنامج المرافق للمعرض بتحول ما قديماً، روتينياً ولا يمكن اعتباره حدثاً نوعياً، ويضمّن مسيات شعرية لشعراء مغمورين، ندوات حول قضايا باتت مستنقذة، ودعوات

- ندوة «عسان تويني السياسي والصحافي والإنسان»، يشارك فيها رياض طيارة، أحمد بيضون، سمير فرنجية، ويديرها سمير عطالله.

الأحد 2012/12/9:

- محاضرة «القدس بين مشروعي التهويد والتثمين» لياسين حمود، يقدمها بشارة مرهج. - حفلة فنية من أغاني بيروت التراثية يقدمها الموسيقار نبيل جعفر، وتقدمها أسيمة دمشقية.

الاثنين 2012/12/10:

ندوة «إشكالية النهضة بين ثورات التحرير من الاستعمار» وثورات الحرية، ضد الاستبداد»، يشارك فيها كمال عبد اللطيف، ووجيه كوثراني، ويقدمها سامي منقاعة.

الأربعاء 2012/12/12:

ندوة «القضية الفلسطينية في ظل المتغيرات العربية»، يشارك فيها محسن صالح وصالح صلاح، ويقدمها سامي منقاعة.



نوزية شويش السالم
fawziyalsalem@hotmail.com

آخر قلاع الثقافة

معارض الكتاب العربية باتت تمثل ربما آخر رمز لتداول ونشر الثقافة في زمن وعصر انحسار الثقافة، فمع مجيء وقام ثورات الربيع العربي، التي لم تساعد على الإتيان بوغي ثقافي جديد أو ثورات لتأسيس مفاهيم لمدارس فنية وأدبية متصاحبة مع التغيرات التي هزت المجتمعات التي اسقطت أنظمتها القمعية، وأحدثت تغيراً شاملاً في مجتمعاتها، انعكس على مختلف نواحي الحياة فيها، لكنها مع الأسف لم تستطع أن تأتي بوغي ثقافي انقلابي ثوري جديد يُحدث طفرات تهز جذور القديم حتى تتولد منه قيم ومبادئ لرموز تؤثت وتؤسس لثقافة تتوافق مع مستجدات التغيرات الثورية، وما تحدته من انقلابات فكرية وروحية ونفسية لها دور حاسم ومؤكد في إحداث هزات كبيرة تنتج عنها التغيرات المهمة في تحريك الرجة المطلوبة التي تدفع إلى ظهور مفاهيم لوعي ثقافي جديد متأثر بما حصل، ومؤثر بمن سياتي، وهو ما حدث في الدول الأوروبية بعد الحروب العظيمة التي حدثت فيها، وخصوصاً الحرب العالمية الأولى والثانية اللتين أنتجتا وأسستنا المدارس والمناهج الفكرية والفنية والأدبية العالمية المهمة، التي ألهمت وأفرت وعبرت اتجاهات الحركة الفنية والأدبية في العالم كله، بما فيها الدول العربية من بعد ذلك.

لكن الذي حدث في الدول العربية هو عكس ذلك تماماً، فثورتها لم ينتج عنها أي وعي ثقافي يسعى لتأسيس مفاهيم لمدارس تركز لوعي روحي وعقلي جديد يُحدث التغيرات المطلوبة التي تواكب نتائج الثورات العظيمة التي حصلت فيها، بل بالعكس، فإن ما حدث كان انتكاساً وتأخيراً أو انقطاعاً أو تدبيراً للمعالِم ومؤسسات كانت قائمة لخدمة وتنشيط ونشر الدور الثقافي والفني فيها، فكتبر من المهرجانات الفنية والأدبية توقفت أو انقطعت، وكذلك هو حال اللقائات والمؤتمرات والندوات الأدبية العربية المهمة انعدمت أو تاجلت إلى وقت غير محدد أو معلوم، ما أدى إلى انحسار الدور الثقافي العربي المهم، والذي كان يساعد في نشر وتبادل الثقافة العربية. وفي ظل هذا الوضع الراهن القائم، الذي تراجعت فيه الثقافة وتقلص دورها الريادي في المجتمعات العربية، وانحسر كل وجودها ونشاطها في المظهر الوحيد المتبقي منها، وهو معارض الكتاب.

معرض الكتاب بات الرمز الوحيد الذي مازال قائماً ومستمرًا إلى يومنا هذا، ليمثل لنا مصدراً لبعث الحياة في الثقافة التي باتت أطرافها تتحل وتبدا في التاكل، وبان انحسار مداها للجمهور.

معرض الكتاب، الذي بلغ عامه الـ38 في الكويت، والذي يقام في كل عام بين الفترة الممتدة من 21 إلى 30 نوفمبر، بات من أهم المعالم المفرة التي تحرك الوضع الثقافي وتحبيه، وتحدث رجة بسيطة من الإثارة والبهجة، للبحث والحصول على الكتب الصادرة الجديدة، ومتابعة نشاطات المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، التي تكون مصاحبة لأيام المعرض، وتستمر حتى بعد انقضائه.

هذا المعرض ومهما قيل عنه من أقوال وآراء تدين تشدده في الرقابة، ومنعه الكثير من الكتب، ومنها على سبيل المثال روايتي «سلام النهار»، يبقى المتفلس الثقافي الأهم في الكويت، ففي زمن الانحسار الثقافي الجاد والمتحمل في الكتاب الورقي، الذي يكافح ليتواجد في عصر انتشار ثقافة الإنترنت الاستهلاكية التي صرفت الشباب عن القراءة الجادة الحقيقية، ودفعتهم إلى صرف وهدر أثمان أوقات المعرفة والتحصيل في مسجات التويتري والاستنرجام، التي تخدم وتزيد انتشار التواصل الاجتماعي، الذي ليس أكثر من نقل أخبار وصور تنقضي بانقضاء وقت بنها، ولا يمكن استعادة زمنها المهوور الذي ضاع إلى الأبد في ما لم يفد.

ومع هذا فمعرض الكتاب مازال يقاوم ويصارع ليغرض حضوره وثقافته الحقيقية الجادة، وهناك زواره من مختلف الفئات العمرية الذين ينتظرون قدومه بفرح، حتى وإن اختلفت مشاربهم وطلعاتهم واختاراتهم من عناوين الكتب، يبذل هناك من يقرأ في كتاب، ويجب أن يشجع هذا الأمر حتى وإن كان عن الطبخ أو الأبراج أو الرياضة، يبقى الأمل بأن هناك أناساً مازال يستهويها ملامسة الكتاب وقراءته. والجميل هو هذه التحسينات التي جددت المعرض، وحدثت صلاته وحدائقه وبثت روح الجمال والنظام فيه.

الثقافة هذا المساء

- الفعالية: معرض تشكيلي.
- المكان: غاليري تلال - الشويخ.
- الوقت: السادسة مساء.

قصيدة

حصة مهمة

إن كنت في وضع سيئ ولا يروقك أن تداعب الطفل الذي يولد من بين شفتي ويقف حائراً في الفضاء ينظر إليك كأنه غراب صغير يثير فضوله ولا يجرؤ على الاقتراب منه ساعة ترعب في الطيران نحوك عصفيري التي تشعر باليتم وأنت على بعد مترين فاجتني بإيماءة وارم حصاة مهمة منذ أيام أمام العتبة نحو التي تشبهها حين تكون كئيبا يشفق عليك تتجدد فوق كتبه شاحبة تمنى أن تكون ورقة خاوية فوق الرفوف التي تتركه أن تراها أمام كل يوم رغب ذلك سيختر بيالي ذات وقت أن أكتب شيئاً ما ويتعلج غير مكترب أجدك ويخطر ببالي أن أسلم أهدائك التي تحفق بجنون إلى الهواء البارد الذي لا ذاكرة له يهب من فتحة في أعلى الجدار رافعا سياطه أمام ظهري وأنت فوق تلك الكتبة الشاحبة ليست دافئاً حتى بحجم حجارة صغيرة لتشتهيك الإناث اللواتي يختمين تحت سرتي يرغبن في فتح ستارته من الستائر الثلاث في الغرفة المجاورة أو السير على طرق زلقت من بين راحتين وأجلن أمرها إلى ما بعد نافذة واحدة - وليس في كل وقت- تكفي لأتلهي عنك بالأغصان اليابسة ومن شدة كسل بعثري الإناث أحياناً لن يفتحوا أحد سواك.

مريم حيدري - إيران



راقصة يقدمها راقص محترف إلى جانب نجم من مجالات مختلفة. أما مهمتنا نحن فالتأكيد على أن اللبنانيين قادرين على تقديم نسخة عربية من هذا البرنامج أفضل من النسخ الأجنبية التي عُرضت.

هل صحيح أن النجوم تقاضوا أجزاء مقابل مشاركتهم فيه؟

لا استغرب ذلك، لأنهم سيقترعون بالكامل للتمرين طيلة الأسبوع فضلاً عن فترة التصوير.

برأيك هل تسجّل برامجننا اللبنانية نسبة مشاهدة عالية في العالم العربي؟

المنتج اللبناني محبوب لدى المشاهد العربي ونحن نخصد اصداً إيجابية في الدول العربية وعالم الانتشار، خصوصاً برنامج حديث البلد» اظن أن مستقبل محطات التلفزيون يتجه نحو المتابعة عبر المواقع الإلكترونية، ما يفسح في المجال أمام المشاهد لتوقيت برامجه المفضلة كيما يريد وحيثما يكون.

كيف تتفاعل مع الجمهور الخليجي، لا سيما أن برامجك في غالبيتها تنجح إليه؟

نتواصل عبر «فيسبوك» و«تويتر» والـ «واتس أب» وتناحور مع أناس من بلدان مختلفة يتابعون أعمالنا ويلاحظون تفاصيل صغيرة أكثر من المشاهد المحلي، فينتقدون أحياناً ويثنون على العمل أحياناً أخرى، وهذا أمر صحي لأننا نلمس من خلاله ردود فعل المشاهدين تجاه بعض الأمور.

الإبقاء على روحية البرنامج وفكرته الأساسية.

ما الابتكار الذي يمكن إضافته إلى برنامج معزب من صيغة أجنبية؟

يختلف هامش التحديث من برنامج إلى آخر، خصوصاً إذا كانت التركيبة الأجنبية الأصلية مشكلة ولا يمكن التغيير فيها. لا أريد نسخ الصيغة الأجنبية كما هي لذا أحاول التنوع أو ترك هامش معيّن نستطيع التحرك من خلاله. أما إذا كانت صيغة البرنامج لبنانية صرف، فعندها يمكن التغيير، فضلاً عن أننا أحياناً نأخذ الفكرة الأساسية من الصيغة الأجنبية ونقدم فكرة جديدة مختلفة من نواحي: الفقرات والديكور وطريقة التقديم.

كيف تقطف كمخرج نجاح برنامج معين؟

اشعر بفرح ورضى عندما التقى أناساً يقولون لي إنهم يعرفون ما إذا كنت أنا مخرج برنامج معيّن قبل قراءة الجزيئة، ما يعني أنني قادر على إيصال أفكارنا والتميز بأمور معينة تشكل هويتي الإخراجية.

حدثنا عن برنامج Dancing with the stars.

طلبت مني شاشنة «أم تي في» اللبنانية إخراج هذا البرنامج الذي يكرّم الرقص العالمي الكلاسيكي بطريقة جديدة وبمستوى عالٍ على صعيدى التقنية والمضامين، برأيي، ابتكر dancing with the stars لأنه يعرض عبر هذه الشاشنة لآلة يشبه صورتها الجميلة وجوهاً الشبابي، وهو يرتكز على لوحات

تشبه العلاقة بين المقدم والمعد والمخرج علاقة أعضاء فريق كرم القدم بعضهم مع البعض، فكلما كانوا متآلفين ومنسجمين فكرياً تحولت الأمور العملية إلى بديهيات، ما ينعكس نجاحاً أكبر وأداءً أفضل.

ما حقيقة الإشكال الذي أدى إلى توقف «حديث البلد» من ثم عودته؟

لن ادخل في التفاصيل لأنها لا تتعلق بي وحدي، لكن الإشكال حُلّ وتوصلنا إلى نتيجة جيدة أعادت البرنامج بقوة إلى الشاشة. إنها أمور طبيعية قد تحصل في أي مكان.

كيف تصف تعاوانك الأول مع زافين، خصوصاً أن برنامج «عل أكيد» صعب ويتطلب الدقة؟

أعرف زافين منذ فترة طويلة، لكنها المرة الأولى التي نتعاون فيها، وقد أفرحني ذلك لأنه إعلامي مهني ويدرك ماذا يريد وكيف يتصرف مباشرة على الهواء، فضلاً عن صداقته

في المجتمع وأمام الجمهور. أما بالنسبة إلى البرنامج، فهو يرضنا بحكم طبيعته ونوعيته أمام ضغط نفسي، كونه يعالج مشكلات مباشرة على الهواء، فلا ندرك النتيجة مسبقاً، بل ننتظر مع المشاهدين ما إذا كانت المشكلة ستحل أم لا، إلا أننا نختر أكثر منهم عنصر التشويق لأننا نختصر لهم الوقت على الشاشة، فيما يستمر التصوير في الواقع أياًماً عدة أحياناً. هذا البرنامج جميل وبلقى صدى إيجابياً لدى المشاهدين وهو أمر يفرحني.

هل الانسجام الفكري مهم بين المقدم والمخرج؟

لماذا اقتصر إخراجك The Voice على الحلقات الست الأخيرة؟

عرض عليّ منذ البداية إخراج الحلقات الأصعب، أي تلك المباشرة على الهواء، وهذا أمر يشرفني. بالنسبة إلى الحلقات الأخرى، فقد صودف تصويرها في أثناء عرض برنامجي الرمضاني مباشرة عبر الهواء، لذلك تولت هذه المهمة المخرجة جنان منضور وقدمت نتيجة جميلة، هكذا نكون قد تعاواناً معاً ليواصل هذا البرنامج في كل مرحلة من مراحله بصورة مميزة إلى المشاهدين.

كيف تصف تعاوانك الأول مع زافين، خصوصاً أن برنامج «عل أكيد» صعب ويتطلب الدقة؟

أعرف زافين منذ فترة طويلة، لكنها المرة الأولى التي نتعاون فيها، وقد أفرحني ذلك لأنه إعلامي مهني ويدرك ماذا يريد وكيف يتصرف مباشرة على الهواء، فضلاً عن صداقته في المجتمع وأمام الجمهور. أما بالنسبة إلى البرنامج، فهو يرضنا بحكم طبيعته ونوعيته أمام ضغط نفسي، كونه يعالج مشكلات مباشرة على الهواء، فلا ندرك النتيجة مسبقاً، بل ننتظر مع المشاهدين ما إذا كانت المشكلة ستحل أم لا، إلا أننا نختر أكثر منهم عنصر التشويق لأننا نختصر لهم الوقت على الشاشة، فيما يستمر التصوير في الواقع أياًماً عدة أحياناً. هذا البرنامج جميل وبلقى صدى إيجابياً لدى المشاهدين وهو أمر يفرحني.

هل الانسجام الفكري مهم بين المقدم والمخرج؟

باسم كريستو: المشاهد العربي مثقف تلفزيونياً

بيروت- مايا الخوري

شكّلت أعماله نقلة نوعية على صعيد البرامج التلفزيونية، وسخّر التكنولوجيا الحديثة لخدمة الصورة مبتكرة والأجل التي يسعى إليها. بين لبنان والخارج، لا يمل ولا يتعب، وحيثما يرى مشروعاً جديداً يحاكي خياله وطموحاته ينفذه من دون تردد. يؤقّع المخرج باسم كريستو برامج حوارية تلاحق قضايا اجتماعية، هي: «نورت» (أم بي سي)، «سوالفنا حلوة» (تلفزيون دبي)، «حديث البلد» (أم تي في اللبنانية)، «عل أكيد» (المستقبل). كذلك يستعدّ لتصوير برنامجي Dancing with the stars (أم تي في اللبنانية) و«بحلم بيك» (أم بي سي)، فضلاً عن إخراج الحلقات الست الأخيرة من The Voice (أم بي سي، وآل بي سي).

عن أعماله ومشاريعه تحدث إلى «الجريدة».

كيف تنسق بين برامجك الأسبوعية الموزعة في لبنان والخارج؟

نصوّر حلقات عدة متتالية من هذه البرامج، فيما نصوّر «حديث البلد» و«أحلى صوت» بشكل أسبوعي. صحيح أن هذا النمط من التصوير صعب، لكن من خلال التنسيق الجيد نجحنا في إيفاء كل برنامج حقّه.

كيف تحتررت من مبدأ الاحتكار وتعاونت مع محطات عدة؟

تعاونت مع المؤسسة اللبنانية للإرسال، طيلة 12 عاماً في مستهل انطلاقتي المهنية، لكنني قررت عدم الارتباط بمحطة واحدة بل تنفيذاً أي مشروع يُطرح عليّ وأقتنع به. هكذا حصل، فاستنا بيرى كوشان (منتجة لبنانية) وأنا شركة إنتاج periba، ونفذنا برامج لمحطات عدة.

هل تضاهي فترة التحضير للبرنامج بصعوبتها لحظة التنفيذ والتصوير؟

هل يملك المشاهد العربي ثقافة تلفزيونية تخوّله التمييز بين نوعية البرامج؟

يمتلك المشاهد العربي ثقافة تلفزيونية من حيث لا يدري، وإن كان لا يستطيع التحليل أحياناً إلا أنه يميز بين نوعية البرامج ويلاحظ كلفة الإنتاج والجهد الذي يتطلبه تنفيذ برنامج معيّن. بالتالي، لم يعد هذا المشاهد مجرد متلق يقبل أي شيء يقدّم له، كما لم تعد مقولة «الجمهور عاين كده» موجودة أيضاً.

أين أصبح الفيلم السينمائي «بالصدفة» الذي سيجمع مع الكاتبة كلوديا مرشليان؟

بدانا فترة التحضير بترو وتان، فأنا أتولى إخراج برامج عدة ولست متفرغاً بالكامل له، مع أنني تمحّص للفيلم وهو في أولياتي، إنما لا أريد حرق المراحل والتسرع. نحن في صدد تأمين موازنة الإنتاج بعد تجهيز السيناريو واختيار ممثلين مناسبين له.

ماذا عن خطّة التي أعدتها للنهوض بالسينما اللبنانية وأعلنت نيتها طرحها على الدولة اللبنانية؟

نعيش في لبنان تحت وطأة ثقل الأوضاع الأمنية والسياسية والاستقرار، لذا كلما فكرنا في طرح مثل هذه الأمور، وقعت أحداث أهم من قضايا السينما والتلفزيون، فنشعر أن توقيت عرض هذه المشاريع على مسؤول رسمي غير مناسب، بسبب الاهتمام بالشؤون الوطنية أولاً. سنبحث هذه المشاريع هدفاً بالنسبة إلينا، لكن من الصعب أن نلقى اهتماماً رسمياً بها ما دام الاستقرار في البلد لم يتحقق بعد.

يتحمّسون لها، رغم المجهود الذي يبذلونه أثناء التصوير الذي يتطلب تقنيات معقدة تفرض إعادة الديو مراراً.

مع من صورتم من الفنانين حتى الآن؟

عاصي الحلاني وشيرين عبد الوهاب وعبدالله الرويشد.

أنت شغوف بالتكنولوجيا والتقنيات الحديثة، فكيف تستخدمها في هذا البرنامج؟

يشكّل هذا البرنامج تقنية جديدة بحّد ذاته، ثم أسخر التكنولوجيا لخدمة الصورة خصوصاً والعناصر الأخرى عموماً.

هل من قاسم مشترك بين برامجك الراهنة؟

كل برنامج من توقيعِي هو حالة قائمة بذاتها، أعطيها هويتها الخاصة لئلا تشبه أي برنامج آخر من النوع ذاته.

ما رأيك بالأعمال السينمائية اللبنانية؟

سعيد بتفاعل الحركة السينمائية اللبنانية أكثر من السابق. صحيح أن ثمة تفاوتاً في النوعية والنتائج، لكن من المهم أن يولي المنتجون في القطاع الخاص اهتماماً أكبر بها، والافتتاح بأنهم قادرين على إنتاج أعمال سينمائية مريحة مادياً، والمراهنة على مخرجين ومنتجين وكتاب سيناريو جدد لتحقق حركة سينمائية مشابهة للبلدان الأخرى.

توليت إخراج حفلتين للإبسا وميشال فاضل في وسط بيروت، ما المميز في هذا النوع من الإخراج؟

يستهويني كل ما له علاقة بالموسيقى سواء كان برنامجاً أو حفلة موسيقية، لكن الممتع في تصوير الحفلات الغنائية هو ملاحظة تفاعل الجمهور، وتوافر مساحة أكبر للتصوير ومشهدية أقوى، تضاف إليها تقنيات معينة معروضة على شاشات ضخمة، تتماشى مع أجواء المكان الذي نصوّر فيه. الأهم أن الفنانين يعطون في هذه الحفلات أجمل ما لديهم لأنهم يواجهون جمهورهم.

برامجك متنوعة بين الحوار وملاحقة قضايا اجتماعية ورقص وغناء، ماذا بعد؟

(ممازحا) تقديم برنامج من كوكب آخر! أتمنى ألا تتوقف المشاريع الجديدة، لكن اليوم فيه 24 ساعة فقط رغم ذلك سافل في مرحلة البحث عن مشاريع جديدة، إنما الأهم عدم الوقوع في التكرار أو التوقف في مكاننا.

الشللية في الدراما التلفزيونية... استسهال أم استثمار نجاح؟

القاهرة - هند موسى

يشهد الماراتون الدرامي في شهر رمضان المقبل عرض مسلسلات ينطلق عليها مبدأ «الشللية»، هل استمرار فريق عمل مسلسل ما في أعمال درامية عدة داء يجب القضاء عليه أم لا مانع من هذه الظاهرة ما دامت تحقق النجاح؟



فيفي عبده



غادة عبدالرازق

بدوره يعلل الناقد نادر عدلي كثافة هذه الظاهرة إلى رغبة القيمين على الدراما في استثمار النجاح. كذلك يؤدي عنصر الاستسهال دوراً في تحديد المخرج والمنتج والممثلين المشاركين.

يضيف: «بمجرد الانتهاء من العمل الأول وبدء تسويقه وعرضه وتحقيقه نجاحاً مبدئياً، يتفق المنتج مع المؤلف على كتابة قصة جديدة وقد تقترب من الأولى التي تعلّق الجمهور بها، على أن يخرجها المخرج نفسه ويشترك فيها فريق العمل نفسه الذي يسود التفاهم بين أعضائه ما يسهل التعاون بدل البحث عن فريق عمل جديد واستهلاك وقت أطول، وربما لا تحدث بين أفراد كيمياء، ما قد يصعب تنفيذ المسلسل وخروجه بشكل لا تق.

يلفت عدلي إلى أن النجوم الاستهلاكيين يستخدمون هذه الطريقة غالباً، لكنها تدمرهم لأنها تجبرهم على أداء الأدوار نفسها التي نجحوا فيها ولا يستطيعون تقديم أنفسهم بشكل مختلف، مع ذلك تباع هذه الأعمال وتحقق نجاحاً لأنها تحمل اسم نجم كبير أو نجمة كبيرة.

يؤكد أن هذه الظاهرة لا تؤثر على اكتشاف مواهب جديدة ومنحها فرصاً في الظهور لأن العمل الواحد يشارك فيه حوالي 80 ممثلاً. بالتالي، تتوفر إمكانية مشاركة هذه المواهب في أدوار ثانوية.

من جهته، يشير الناقد إمام عمر إلى أن هذه الظاهرة موجودة في مسلسلات أجنبية مثل سلسلة friends التي صنع أبطالها حالة اجتماعية نالت إعجاب الجمهور، ذلك مسلسل «يالي الحظيمة» للمخرج الراحل اسماعيل عبد الحافظ الذي أبقى على ممثلين أساسيين في الأجزاء التي أنتجت وتغير بعض الممثلين لأسباب متنوعة.

يضيف إمام: «ما دامت الموضوعات المطروحة في المسلسل مختلفة وجيدة فلا مانع من وجود «شللية»، خصوصاً أنه يخرج من رحمها نجوم أصبح بعضهم علامات في الدراما التلفزيونية».

الغرض استثمار حالة الحب والتعاون بين أفرادهِ وليس استثمار نجاح العمل، ففي هذه الحالة سيكون الفنان الخاسر الأول، وستضرر به هذه التجربة أكثر مما تفيدهِ، حسب تعبيرهِ.

يضيف صالح: «قد يكون المنتج وراء استمرار الفريق نفسه في أكثر من مسلسل، كونه يعلم مدى نجاح هذا الفريق في العمل الذي شارك فيه ونسبة تسويقه. بالتالي، يمكنه اتخاذ قرار ما إذا كان سيكرر التجربة أو الاكتفاء بما وصل إليه».

يوضح أن نجاح العمل الأول لا يقتضي بالضرورة نجاح الثاني، إلى جانب أن العمل الجديد قد يشبه السابق لأن الرؤية واحدة كونها للمؤلف والمخرج نفسه. يعطي صالح مثالاً مسلس «لحظات حرجة» الذي شارك في إخرجه، مشيراً إلى أن نجاح الجزء الأول كان السبب في تقديم الثاني، والثالث، لكن بعدما وعي صانعوه بأن القصص التي يمكن طرحها قد نفذت، قرروا التوقف كي لا يسيئوا إليه.

يتابع: «الحال نفسها مع أبطال مسلسل «المواطن أكس» الذين حققوا نجاحاً استكملوه في «طرف ثالث»، ولأن المشاهدين ظنوا في البداية أنه جزء ثانٍ من «المواطن أكس» لتشابه الشخصيات ومواقع التصوير، شدد الأبطال في أحاديثهم الصحافية على أن الدراما الجديدة مختلفة عن سابقتها، وداركو خطوة التكرار فقرروا الانفصال، واتجه كل واحد منهم للعمل مع آخرين لإحداث نوع وتغيير.

استثمار للنجاح

يقول المنتج اسماعيل كتكتك ألا أمانع لديه من إنتاج أكثر من مسلسل لفريق عمل أثبت نجاحه أمام الجمهور، لافتاً إلى أن هذه الظاهرة موجودة في المسرح والسينما والإذاعة، ولا عيب فيها ما دامت أدوار الممثلين مختلفة والقصة مغايرة، نأياً أن تكون قائمة على الاستسهال ومؤكداً أنها مجرد استثمار للنجاح المادي والجماهيري.

تستعدّ أسرة مسلسل «مع سبق الإصرار» لتصوير مسلسل «حكاية حياة» كتابة أيمن سلامة، إخراج محمد سامي، وبطولة: غادة عبد الرازق، ماجد المصري، طارق لطفي، عبير صبري، ويقابل عمرو سعد صانعي مسلسل «خرم إبرة» من بينهم المؤلف حسان الدهشان والمخرج إبراهيم فخر في مسلسل «السحر» كذلك تقدم أسرة مسلسل «اللص والكتاب» جزءاً ثانياً منه باسم «حاميتها حراميتها»، في حين يشارك فريق عمل «كيد النساء» في تقديم جزء ثالث منه بطولة، فيفي عبده وأحمد بدر

ودينا فؤاد وأيتن عامر. في السباق نفسه، يقدم هاني رمزي تجربته الدرامية الثالثة مع المؤلف حمدي يوسف والمخرج أشرف سالم القيمين على مسلسليه «عريس دلفيري» و«ابن النظام»، وتجدد يسرا تعاوانها مع السيناريست تامر حبيب في مسلسل جديد، بعدما قدمت مسلسلين من تأليفه هما «خاص جداً» و«شربات لوز».

رغبة الجمهور

يعزو الفنان أحمد بدر تقديم «كيد النساء 3» إلى إعجاب الجمهور بالجزيئين الأول والثاني ومطالبة المشاهدين بذلك، ففكر مع أسرة المسلسل في تلبية رغبة الجمهور واستكمال النجاح وتتويجه بجزء جديد متميز.

لا يعارض السيناريست مصطفى محرم وجود ظاهرة الشللية ما دامت تحقق نجاحات، موضحاً أنها تقوم على تفاهم الأبطال خلف الكاميرا وهو ما ينعكس إيجاباً أمانها، لذا يجب تدعيم استثمارها وعدم عرقلتها شرط ألا تستمر طويلاً.

يضيف: «يكفي أن تكون موجودة في عملين أو ثلاثة على الأكثر، ثم ينصرف كل فرد من هذا الفريق إلى مجموعة أخرى يعمل معها كي لا يمل الجمهور ويُعرض عن متابعة المسلسل مهما كان رائعاً».

يؤكد المخرج أحمد صالح فكرة استمرار الطاقم نفسه في أعمال فنية عدة إذا كان

مهندس الديكور أنسي أبو سيف

أغلقت الباب أمام العمل في أفلام السوق

القاهرة - هيثم عسرن

أنسي أبو سيف أحد أبرز مبدعي الديكور في السينما المصرية، لذا لم يكن غريباً تكريمه في مهرجان القاهرة السينمائي الدولي في دورته الأخيرة.

في لقائه مع «الجريدة» يتحدث أنسي عن التكريم ومسيرته الفنية، مشيراً إلى أن مهنته هي هندسة المناظر وليست هندسة الديكور.

كيف استقبلت خبر تكريمك من مهرجان القاهرة السينمائي؟

شعرت بالسعادة الغامرة لكون المهرجان لا ينسى أياً من العاملين في المجال السينمائي ويقدّر مشواري السينمائي الذي أعتز به كثيراً، فالعاملون خلف الكاميرا أبطال أيضاً رغم أن الجمهور قد لا يعرفهم، إلا أن منا يؤدي دوره كي يخرج العمل بصورة متكاملة. عموماً، سعادتي بالتكريم لا مثيل لها، لأنه جاء في بلدي ومن أعرق المهرجانات في الشرق الأوسط والعالم العربي.

هل ترى أن مهنة مهندس الديكور مطلوبة؟

أرفض وصفي بمهندس ديكور فهذا المصطلح خاطئ تماماً، لأن هندسة الديكور تعني زخرفة المكان، وهو ليس دورياً، ولكن مهنتي هي إعادة بناء واقع يفترض أن تدور فيه الأحداث بما يحقق الصدق في النص. مثلاً، إذا كانت الأحداث تدور في حارة شعبية فليس من المنطقي أن أنفذها في منازل فاخرة، لكن نجاح الديكور مرتبط بمدى اقتناع الجمهور به، فإذا صدق الديكور نجح مهندس المشاهد في إيصال رسالته وإذا لاحظ الجمهور اختلافاً بينها وبين الواقع يكون فشل في تحقيق مهمته. يقع على عاتق هذه المهنة عبء مهم للغاية، خصوصاً أن التصوير الخارجي لا يفهمه سوى الخبراء لكونه يظهر تميّزاً في الديكورات الداخلية بشكل أكبر.

كيف تحدد فكرة الديكور؟

أقرأ السيناريو جيداً وأركّز من خلال الأحداث والشخصيات على الفكرة المراد إيصالها، ومن خلالها أبدأ في تحديد

كيف تحدد فكرة الديكور؟

أقرأ السيناريو جيداً وأركّز من خلال الأحداث والشخصيات على الفكرة المراد إيصالها، ومن خلالها أبدأ في تحديد

كيف تحدد فكرة الديكور؟

أقرأ السيناريو جيداً وأركّز من خلال الأحداث والشخصيات على الفكرة المراد إيصالها، ومن خلالها أبدأ في تحديد

التصور الذي سأنفذه بعد رسمه. بعد ذلك، تأتي مرحلة التنفيذ، علماً أنني قد أواجه عقبات في تحويل الفكرة إلى ديكور حقيقي، فتأتي مرحلة التوفيق بين الخيال والواقع للوصول إلى أقرب صورة ممكنة تحقق واقعية الفكرة التي أريدها ومصداقيتها.

متى تبدأ وظيفة مهندس المشاهد؟

يأتي دوره بعد دور المخرج، في تصويري يجب أن يكون مهندس المشاهد ثالث شخص ينضم إلى العمل السينمائي بعد المؤلف والمخرج، لتحديد مسار الأمور والنقاش في ما يتعلق بالمشاهد التي يراها غير مناسبة وتعديلها في السيناريو كي تاتي الصورة أوضح.

تعاونت مع المخرج يوسف شاهين في أكثر من عمل، فألي أي مدى كان التوافق بينكما؟

شاهين مخرج متميز وله رؤية جيدة في أعماله السينمائية. بالنسبة إلي، موافقتي على العمل وشروعي في تنفيذه يؤكدان أنني على توافق تام مع المخرج، فلا يمكن لي أن أوافق على المشاركة في العمل من دون وجود توافق بيننا في ما يتعلق بالرؤية ووجهة النظر، فضلاً عن أنني لم أعتد قبول عمل لأجل الأجر فحسب، لذا أغلقت الباب أمام العمل في أفلام السوق السريعة التي لا تستهلك وقتاً في تقديمها.

أي الأفلام يستغرق وقتاً طويلاً في التحضير؟

تستغرق الأعمال التاريخية عموماً وقتاً أطول في التحضير من غيرها، نظراً إلى أنها تعتمد على مراجع تبيغ العوادة

هل اختلف عمل الديكور منذ بدايتك وحتى الآن بفضل التكنولوجيا؟

بالتأكيد، في ما يتعلق بالأمور الفنية سهلت التكنولوجيا نواحي كثيرة في التنفيذ، لكن لا يزال الحكم على المجهود

هل اختلف عمل الديكور منذ بدايتك وحتى الآن بفضل التكنولوجيا؟

بالتأكيد، في ما يتعلق بالأمور الفنية سهلت التكنولوجيا نواحي كثيرة في التنفيذ، لكن لا يزال الحكم على المجهود

هل اختلف عمل الديكور منذ بدايتك وحتى الآن بفضل التكنولوجيا؟

بالتأكيد، في ما يتعلق بالأمور الفنية سهلت التكنولوجيا نواحي كثيرة في التنفيذ، لكن لا يزال الحكم على المجهود

هل اختلف عمل الديكور منذ بدايتك وحتى الآن بفضل التكنولوجيا؟

بالتأكيد، في ما يتعلق بالأمور الفنية سهلت التكنولوجيا نواحي كثيرة في التنفيذ، لكن لا يزال الحكم على المجهود

هل اختلف عمل الديكور منذ بدايتك وحتى الآن بفضل التكنولوجيا؟

بالتأكيد، في ما يتعلق بالأمور الفنية سهلت التكنولوجيا نواحي كثيرة في التنفيذ، لكن لا يزال الحكم على المجهود

هل اختلف عمل الديكور منذ بدايتك وحتى الآن بفضل التكنولوجيا؟

بالتأكيد، في ما يتعلق بالأمور الفنية سهلت التكنولوجيا نواحي كثيرة في التنفيذ، لكن لا يزال الحكم على المجهود

هل اختلف عمل الديكور منذ بدايتك وحتى الآن بفضل التكنولوجيا؟

بالتأكيد، في ما يتعلق بالأمور الفنية سهلت التكنولوجيا نواحي كثيرة في التنفيذ، لكن لا يزال الحكم على المجهود

هل اختلف عمل الديكور منذ بدايتك وحتى الآن بفضل التكنولوجيا؟

بالتأكيد، في ما يتعلق بالأمور الفنية سهلت التكنولوجيا نواحي كثيرة في التنفيذ، لكن لا يزال الحكم على المجهود

هل اختلف عمل الديكور منذ بدايتك وحتى الآن بفضل التكنولوجيا؟

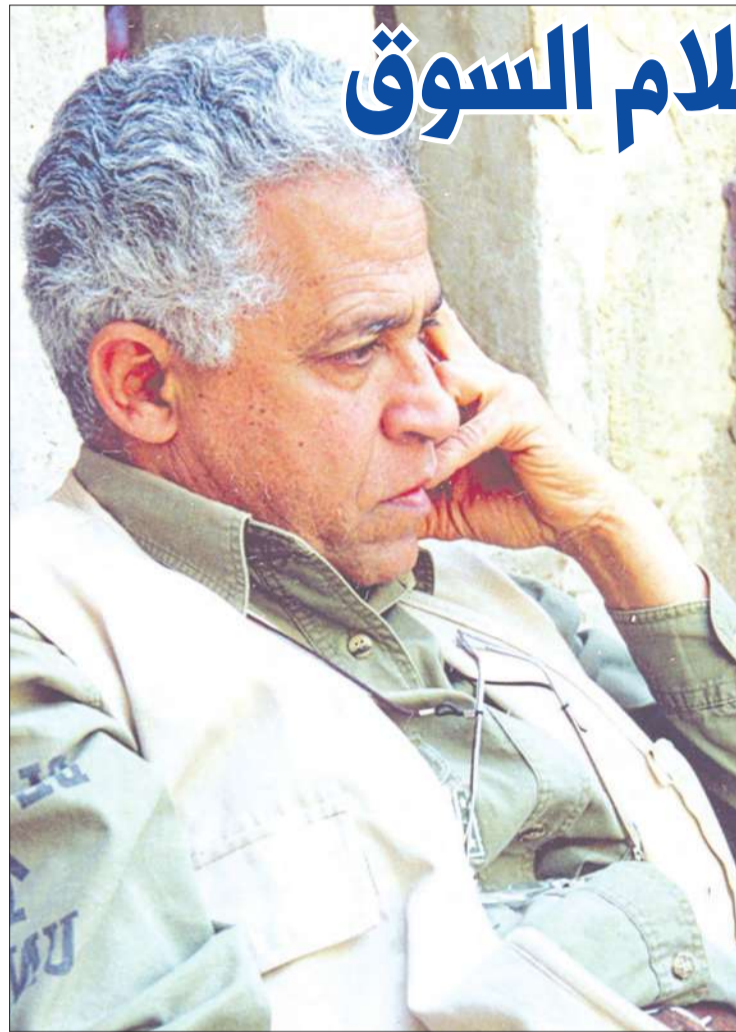
بالتأكيد، في ما يتعلق بالأمور الفنية سهلت التكنولوجيا نواحي كثيرة في التنفيذ، لكن لا يزال الحكم على المجهود

هل اختلف عمل الديكور منذ بدايتك وحتى الآن بفضل التكنولوجيا؟

بالتأكيد، في ما يتعلق بالأمور الفنية سهلت التكنولوجيا نواحي كثيرة في التنفيذ، لكن لا يزال الحكم على المجهود

هل اختلف عمل الديكور منذ بدايتك وحتى الآن بفضل التكنولوجيا؟

بالتأكيد، في ما يتعلق بالأمور الفنية سهلت التكنولوجيا نواحي كثيرة في التنفيذ، لكن لا يزال الحكم على المجهود



إليها قبل تحديد الديكورات، بالإضافة إلى صعوبة طريقة التنفيذ التي تستغرق وقتاً أطول، مثلاً فيلم «وداعاً بونابرت» استغرق تحضيره أكثر من عام ونصف العام.

لقيت بمهندس الحارات الشعبية، خصوصاً بعد نجاحك في تصميمها من خلال فيلم «الكيت كات» وقلبه «الجوع»؟

لم أقم ديكور الحارة سوى في ثلاثة أعمال، آخرها «إبراهيم الأبيض»، وفي كل مرة كنت أصيغه بطريقة وتقنية مختلفتين، وما يجعله أكثر أن منتجين ومخرجين كثيراً طلبوا مني تنفيذ ديكورات لحارة شعبية بعد نجاح «الكيت كات»، لكنني رفضت لأن الفكرة يجب أن تكون جديدة كي أنفذها.

بالنسبة إلي، كل فيلم يشكل حالة خاصة أعيش معها كي أستطيع التعبير عنها بصدق، فبطبعي أخذ وقتي في التحضير للفيلم كي يخرج بصورة جيدة، ولا أعمل مع مخرجين يبدأون التصوير بعد أسبوع من التحضيرات، لأن كل مشهد يجب أن يحمل معنى ما.

هل اختلف عمل الديكور منذ بدايتك وحتى الآن بفضل التكنولوجيا؟

بالتأكيد، في ما يتعلق بالأمور الفنية سهلت التكنولوجيا نواحي كثيرة في التنفيذ، لكن لا يزال الحكم على المجهود

هل اختلف عمل الديكور منذ بدايتك وحتى الآن بفضل التكنولوجيا؟

بالتأكيد، في ما يتعلق بالأمور الفنية سهلت التكنولوجيا نواحي كثيرة في التنفيذ، لكن لا يزال الحكم على المجهود

هل اختلف عمل الديكور منذ بدايتك وحتى الآن بفضل التكنولوجيا؟

بالتأكيد، في ما يتعلق بالأمور الفنية سهلت التكنولوجيا نواحي كثيرة في التنفيذ، لكن لا يزال الحكم على المجهود

هل اختلف عمل الديكور منذ بدايتك وحتى الآن بفضل التكنولوجيا؟

بالتأكيد، في ما يتعلق بالأمور الفنية سهلت التكنولوجيا نواحي كثيرة في التنفيذ، لكن لا يزال الحكم على المجهود

هل اختلف عمل الديكور منذ بدايتك وحتى الآن بفضل التكنولوجيا؟

بالتأكيد، في ما يتعلق بالأمور الفنية سهلت التكنولوجيا نواحي كثيرة في التنفيذ، لكن لا يزال الحكم على المجهود

هل اختلف عمل الديكور منذ بدايتك وحتى الآن بفضل التكنولوجيا؟

بالتأكيد، في ما يتعلق بالأمور الفنية سهلت التكنولوجيا نواحي كثيرة في التنفيذ، لكن لا يزال الحكم على المجهود

هل اختلف عمل الديكور منذ بدايتك وحتى الآن بفضل التكنولوجيا؟

بالتأكيد، في ما يتعلق بالأمور الفنية سهلت التكنولوجيا نواحي كثيرة في التنفيذ، لكن لا يزال الحكم على المجهود

هل اختلف عمل الديكور منذ بدايتك وحتى الآن بفضل التكنولوجيا؟

بالتأكيد، في ما يتعلق بالأمور الفنية سهلت التكنولوجيا نواحي كثيرة في التنفيذ، لكن لا يزال الحكم على المجهود

هل اختلف عمل الديكور منذ بدايتك وحتى الآن بفضل التكنولوجيا؟

بالتأكيد، في ما يتعلق بالأمور الفنية سهلت التكنولوجيا نواحي كثيرة في التنفيذ، لكن لا يزال الحكم على المجهود

هل اختلف عمل الديكور منذ بدايتك وحتى الآن بفضل التكنولوجيا؟

بالتأكيد، في ما يتعلق بالأمور الفنية سهلت التكنولوجيا نواحي كثيرة في التنفيذ، لكن لا يزال الحكم على المجهود

هل اختلف عمل الديكور منذ بدايتك وحتى الآن بفضل التكنولوجيا؟

بالتأكيد، في ما يتعلق بالأمور الفنية سهلت التكنولوجيا نواحي كثيرة في التنفيذ، لكن لا يزال الحكم على المجهود

فجر يوم جديد

«العاشق»...
والحمقى!



مجدي الطيب
magditayeb@yahoo.com

تمنح لوائح المهرجانات السينمائية إدارتها الحق المطلق في استبعاد الأفلام التي تراها غير ملائمة لمسابقاتها ونظائرها، وغالباً ما يتم تحصين المهرجان من المسائلة بجملة لا تخلو منها اللوائح كافة تقول: «من حق إدارة المهرجان استبعاد الفيلم من دون إبداء الأسباب». لكن الارتباك بلغ مده في مهرجان القاهرة السينمائي الدولي، قبل ساعات من انطلاق دورته الخامسة والثلاثين (28 نوفمبر 7 ديسمبر 2012)، عندما أعلنت إدارته أنها قررت استبعاد الفيلم السوري «العاشق» للمخرج عبد اللطيف عبد الحميد من المسابقة الدولية، ولم تكف بهذا بل بررت القرار، على لسان وزير الثقافة نفسه، بأنه جاء «بعد التثبت من أن مخرجه مؤيد للرئيس السوري بشار الأسد، وأن الفيلم من إنتاج الدولة السورية!» تصريح غليظ يفقّد إلى «الدبلوماسيّة، وتعوّذه «الكياسية»، التي كان ينبغي على الوزير أن يتحلّى بها؛ فما قاله لا يصدر عن «ضابط صغير» في جهاز أمنّي، وليس وزيراً للثقافة يفرض عليه موقعه أن يلم شمل الأشقاء، ويربّا بنفسه عن التورط في أي مخطط لتأجيج الفتنة وبث الكراهية والإيقاع بين السينمائيين والمثقفين المصريين ونظرائهم العرب!

خط مريب بين الثقافة والسياسة يعكس ضحالة وعي وزير الثقافة، الذي قال إن قرار استبعاد «العاشق» جاء من منظور أن «النظام المصري» له موقف ضد «النظام السوري»، ويرفض التعاون معه على الأصدعة كافة، وهي الضحالة نفسها وقلة الخبرة التي دفعت المدير الفني للمهرجان مريان خوري إلى استبعاد الفيلم السوري من دون إبداء الأسباب، ربما لأنها لا تملك مبررات منطقية ومقنعة، أو لأنها اتخذت القرار بناء على ضغوطات من «جهات عليا» المغارة العجيبة أن المادة الأولى من لائحة مهرجان القاهرة السينمائي تؤكد أنه يهدف إلى «دعم التفاهم بين شعوب العالم»، فيما يعكس قرار استبعاد «العاشق» تدميراً وقحا للعلاقات التاريخية بين الشعبين المصري والسوري، وفضوحاً صارخاً في مؤامرة تستهدف إجهاض هذه العلاقات، التي لا تشغل في ما يبدو، اهتمام القيمين على المهرجان، الذي تحول إلى «مهرجان القاهرة العداثي» الدولي! خطوة فيها تجرؤ، وقرار يحمل تطلّوا مهيناً على مخرج، يحجم عبد اللطيف عبد الحميد، الذي يُعد أحد أهم المخرجين، ليس في سورية وحدها، بل في المنطقة العربية بأسرها، فلا يمكن لعاشق حقيقي يعرف قدر السينما ويفهم رسالتها وجمالياتها أن يخسرها حقاً، أو يلزغ عنه موهنته، التي كان لها الفضل في احتلال السينما السورية مكانة مهمة في المحافل الإقليمية والدولية، بإقناع من الأفلام التي تُسّرع سحراً ورومانسية وشجناً وعذوبة مثل: «بالي بن أوى، نسيم الروح، قمران وزيتونة»، ما يطلبه المستمعون، خارج

التغطية، رسائل شفهية»، وكانت سبباً في أن يحصل عبد اللطيف عبد الحميد جوائز رفعة كثيرة، بأسلوب السهل الممتنع، الذي اعتمده ويمرّه عن أقرانه من المخرجين العرب، في الوقت نفسه الذي حظيت أفلامه فيه بتجاوب كبير بين طوائف الجمهور السوري، ما شجّع المؤسسة العامة للسينما في سورية للاحتفاء بأفكاره ودعم سيناريواته، بما يعني أن المخرج الموهوب، الذي درس في المعهد العالي للسينما في موسكو، ليس بحاجة إلى أن يبريء نفسه، في سياق حملة التشويه التي تعرض لها، من التهمة الحمقاء التي وجهها له بعض الانتهازين والكاهنين للوطنية العربية، بأن مؤسسة السينما السورية ترصد لأفلامه ميزانية سنوية، كونه «ابن النظام»، وطلفه المذل، وليس في حاجة أيضاً إلى التفات على عرض فيلمه في مهرجان «العار السينمائي»، لأنه لا يشرفه على تأكيد أن يجمعه مكان واحد مع حفنة من «السفهاء» و«الحمقى»!

ردة خطيرة أصابت مهرجاناً عربياً عُرف بمواقفه الوطنية وتوجهه العربي وغيرته على وحدة الأمة العربية، وهي الأسس التي أرسى دعائمها الكاتب الكبير الراحل سعد الدين وهبة، الذي افتتح إحدى الدورات بفيلم «ناجي العلي» ليرد على الأعداء في الإسرائيلي التي استهدفت الفلسطينيين واللبنانيين آنذاك، وفي غمرة العنجهية الإسرائيلية، وغرستها، صدها وحطم غرورها بعرض فيلم «الطريق إلى إيلات»، الذي ذكر قادة الكيان الصهيوني بخيبته الخفيفة التي لن تمحى من الذاكرة... وغيرهما من مواقف أكدت أهمية دور مهرجان القاهرة السينمائي في راب الصدق الثقافي ولم شتات الفنانين العرب، بينما يجرس القيمون على مهرجان القاهرة اليوم، ومن ورائهم وزير «الثقافة»، أسباب القطعية ويسهمون في إزكاء الخلاف وتأجيج الكراهية، باستبعاد أحد أهم المخرجين السوريين بحجة أنه «خائن» وذليل للنظام!

إنها المصالح الضيقة، والتخبون المتعمد، لمارب طائفية، لكن المريب في الأمر أن الذين انتفضوا اليوم للمطالبة باستبعاد المخرج العربي عبد اللطيف عبد الحميد هم أنفسهم الذين تبناوا، بالأمس القريب، الدعوة إلى فتح الباب للأفلام الإسرائيلية لتصبح متاحة في «عروض خاصة للصحافيين والنقاد والنخبة»، تحت شعار: «أعرف عدوك!»

لقطات

حلمي يرفض مشاهد التحرير



رفض الممثل أحمد حلمي اقتراح عدد من أصدقائه المقربين ضمّ لقطات له في مليونية ميدان التحرير الأسبوع الماضي إلى فيلمه الجديد «على جنتي»، الذي يشاركه في بطولته كل من غادة عادل وإدوار. وأضاف حلمي أنه يرفض أن يفحم مشاهده في الميدان على العمل الفني، خصوصاً الا علاقة له بالثورة أو بالسياسة. الفيلم من تأليف تامر إبراهيم وإخراج محمد بكير.

محمد رمضان مع «السبكية» مجدداً



تعاقد الفنان محمد رمضان مع المنتج أحمد السبكي على تقديم فيلمين بعد نجاح فيلمه الأخير «عبده موته» وتحقيقه إيرادات تجاوزت 17 مليون جنيه. سيشمل الفيلم الجديد فريق عمل «عبده موته» نفسه، ومن المقرر أن تدور أحداثه في إطار كوميدى أكشن، في حين لم يتحدد موعد عرضه بعد.

منتذر رياحنة وصبا مبارك وعابد الفهد.

من بين الأفلام المرشحة للعرض في هذا الموسم أيضاً «ضغط عالي»، تأليف محمود صابر، إخراج عبد العزيز حشاد، وبطولة نضال شافعي الذي يؤدي البطولة المطلقة الثانية له

بعد فيلم «يا أنا يا هو»، وتشاركه أربع عامر. لا يخلو الموسم من أفلام كبار النجوم، إذ يشارك أحمد حلمي بفيلمه الجديد «على جنتي»، تأليف تامر إبراهيم، إخراج محمد بكير، وتشارك في بطولته غادة عادل وأبتن عامر.

يذكر أن حلمي فاجأ الجمهور بقراره هذا، لا سيما أنه اعتاد عرض أفلامه في مواسم معينة، فهل يتراجع عن قراره في اللقطات الأخيرة خوفاً من الفشل أم يمضي فيه حتى النهاية ويجازف بعرض «على جنتي»، باعتباره أن الفيلم الجيد يفرض نفسه في أي وقت وأي موسم؟

يجيب المنتج محمد العدل بالقول: «طالما نادينا بتأسيس مواسم سينمائية جديدة بعيدة عن المواسم المعروفة لتتنشيط صناعة السينما. يشبه الأمر في مجمله ما يفعله المصريون بتكديسهم سنكياً على خط نهر النيل، وتركهم مساحات واسعة في مصر خالية من السكان وتحولها إلى صحراء جرداء، هذا ما يحصل في السينما حالياً التي يتكدس صانعوها حول مواسم معروفة، ويتركون باقي المواسم خالية».

خطوة مهمة

يتساءل المنتج هاني جرجس فوزي: «لماذا لا نحذو حذو

يفتح فيلم «مصور قتل» الموسم السينمائي الجديد في مصر، ذلك مباشرة بعد عرضه في المسابقة الرسمية في مهرجان القاهرة السينمائي الدولي». الفيلم قصة عمرو سلامة، إخراج كريم العدل، وبطولة: درة، إساد نصار، وحرورية فرغلي، يذكر أن تصويره انتهى منذ فترة إلا أن عرضه تاجر مرات إلى أن تقرر في بداية الموسم المقبل.

يندرج في قائمة أفلام الموسم الجديد فيلم «كريسماس»، فقد ارتأى صانعوه أن الموسم الجديد هو الأنسب لعرضه بعد تأجيلات لأسباب إنتاجية، خصوصاً أن المنافسة ليست قوية باعتبار أن معظم الأفلام المعروضة هي من الموجلات ويؤدي بطولتها نجوم من الصف الثاني، لم يجدوا مساحة للعرض في مواسم الصيف وعيدي الفطر والأضحى لصعوبة المنافسة فيها. الفيلم من تأليف سامح أبو الغار ومصطفى السبكي، إخراج محمد حمدي، ويشارك في البطولة علا غانم ورامي وحيد.

أفلام الكبار

مع أن احتمال تصدره الإيرادات في مصر ضعيف بحسب توقعات صانعي السينما، إلا أن «ملكة النمل» من تأليف شوقي الماجري وإخراجه يستعد لياخذ مكانه في قائمة العرض بعد مشاركته في المسابقة العربية في «مهرجان القاهرة السينمائي الدولي». صور الفيلم في دول عربية عدة وتاجر عرضه مرات وهو من بطولة نجوم عرب من بينهم:



أقامت الجامعة العربية حفل تخرج دفعتها السابعة للعام الدراسي 2011-2012 في مبنى الجامعة، برعاية الأمير طلال بن عبدالعزيز، وحضور مدير الجامعة العربية المفتوحة المكلف د. محمد ميرغني، وأعضاء هيئة التدريس، وأولياء أمور الخريجين.



عبد الرحمن الصالح تلقي كلمة الخريجين



د. محمد حمدان ممثل راعي الحفل



د. نايف المطيري



مدير الجامعة د. محمد ميرغني

المناسبة
حفل تخرجالمكان
الجامعة العربية المفتوحة

لقطة جماعية



خريجة تتسلم شهادتها



حسن محمد

اشتركت ماكدونالدز الكويت مع أكاديمية جونيورز لكرة القدم في عقد مؤتمر صحفي بفندق هوليداي إن السالمية، لإعلان إطلاق "دوري بلو" للمدارس لكرة القدم، وهو أول النشاطات في قائمة التحالف ويشمل سلسلة من مباريات كرة القدم الشائقة بين المدارس ابتداء من 7 ديسمبر 2012 إلى 26 فبراير 2013. كما سيقوم بالإدارة والإشراف على الدوري محترفون من أكاديمية بوكا جونيورز، وستتضمن إليهم هيئة تحكيم من الاتحاد الكويتي لكرة القدم.



جانب من المؤتمر



مدير وشريك بوكا جونيورز، روبين لينيرو

المناسبة
مؤتمر صحفيالمكان
فندق هوليداي إن السالمية

الحضور



صورة جماعية



مدحت عبدالهادي ومحمد خالد

نشرة صحافية فندق «مارينا الكويت» يقدم عروضاً مميزة خلال موسم الأعياد



يستعد فندق «مارينا الكويت» لاستقبال موسم الأعياد مع باقة مميزة ومتكاملة من العروض الرائعة، وستتاح للضيوف والزوار فرصة لتجديد أوقات لا تنسى مع الأهل والأصدقاء وسط أرقى خدمات الضيافة العربية الأصيلة. وفي نطاق هذا العرض الخاص، يمكن حجز غرفة لشخصين شاملة بوفيه الفطور. ويمكن للضيوف تذوق كل ما يطيب لهم من أشهى المأكولات العالمية في أجواء عنواناتها الرقي والفخامة في مطعمي الفندق، مع تشكيلة من أروع الأطباق المحضرة من أفضل المكونات الطازجة. ويقدم مطعم The Six Palms بوفيه الإفطار المفتوح، في حين يتخصص «أتلانتيس» بالمأكولات العالمية والمنوسطية، ليكون وجهة لتذوق أطيب المأكولات وسط إطلالات بحرية رائعة. ويحتضن فندق «مارينا الكويت» العديد من المرافق الترفيهية ويقدم للضيوف خدمات متكاملة تمنحهم فرصة التخلص من أعباء روتين الحياة اليومية والتمتع بالشواطئ الرملية البيضاء وتمضية أوقات مسلية في نادي «كورانال ريف» الصحي على مقربة من «مارينا مول» و«كريست» مما يعزز مكانة الفندق كوجهة ترفيهية نموذجية للعائلات، على مقربة من شاطئ البحر لموسم استثنائي على كل المستويات.



أثناء مناقشة ظاهرة الغياب

المناسبة
حلقة توعيةالمكان
مدرسة سعد بن أبي وقاص المتوسطة بنين

أقامت مدرسة سعد بن أبي وقاص المتوسطة بنين بمقرها حلقة توعية لتفعيل دور مجلس الآباء والمعلمين، بقيادة مدير المدرسة عدنان دشتي والمديرين المساعدين عبدالعزيز الصراف ونبيل دشتي والإخصاصي الاجتماعي ود الجبالي. تناولت الحلقة إيجاد الحلول المناسبة لظاهرة الغياب التي تؤثر في النهوض بالعملية التربوية في الكويت، إلى جانب دراسة الخطط الإعدادية.



صورة جماعية

د. عبد الله المنصور
استشاري طب وجراحة عيون
 تخصص دقيق من مستشفى الملك خالد التخصصي للعيون (الرياض)
 • استشاري طب وجراحة عيون
 • تصحيح قصر النظر - طول النظر (اللابزك)
 • إزالة الماء الأبيض بالويجات الصوتية بدون عرن.
 • علاج أمراض الشبكية بالليزر.
 • فحص شامل ودقيق للعيون باجهزة حديثة ومتطورة
المركز الاستشاري الطبي ت: 25622444

عيادة الكويت للأطفال والحساسية
د. أحمد الخباز
 تخصص دقيق مع علاجات الخلق العامة.
 • تشخيص وعلاج الحساسية المنزلية، الأنفية، التهابات الحنجرة والحنفية.
 • تشخيص وعلاج أمراض نقص المناعة.
 • تخصص خاص في أمراض الحساسية الجلدية.
الجابرية - برج مزايا - الدور 12 - الكويت 22269449
www.kuwaitallergy.com
90094424 @kuwaitallergy

د. صالح الجريوي
 استشاري جديبة تجميلية
 تميز - تجميل

عيادة التجميل | عيادة الليزر والجلدية
 عيادة التأسلية | عيادة العجز الجنسي

حوالي - شارع القطيف السريع طريق 1 - مجمع د. صالح الجريوي الطبي
 تلفون: 22655566 - 60060706 | الجند الأسفلين، 971 16099

عيادة الخليج خدمات طب أسنان متطورة
 gulf clinic advanced dental care
(د. أنيسة الرشيد)
 العائلية - قطعة (11) تقاطع شارع جازون الرشيد مع شارع عتده - الشركة التجارية العقارية
 (الطابق الأرضي - الطابق الأول)
 ط. ب. 19، 130 المنصورية - الكويت
 تلفون: 25630002 - 25630003 - 25630004 - 25644666
 فاكس: 25630005 - 25647393
www.gulf-clinic.com

عيادة أسنان الأطفال التخصصية
د. وليد الديولي
 استشاري أسنان أطفال
 وذوي الاحتياجات الخاصة
 الولايات المتحدة الأمريكية - جامعة بوسطن
 • علاج أسنان الأطفال بجلسة واحدة
 • استخدام التخدير العام
 • تغطية طبخ الأسنان
 • مؤسسة الشروق الكويتية وشركائها
الجابرية - برج مزايا - كلوفر سنتر - الدور 12 العيادة أ 25328093

قسم تصريف اللمف اليدوي
Manual Lymph Drainage
 بإشراف الأخصائية فادية العياشي
 التصريف اللمفاوي علاج مساعد ومهم جداً
 لتحسين النتائج ومنع المضاعفات بعد عمليات:
 • شد الوجه. • استئصال الثدي. • شد الوجه.
 وهو علاج لحالات التورم الناتج عن الحمل ومرضى الغلث

مركز الزهراء الطبي
AL ZUHRAI MEDICAL CENTER
22248777 للمواعيد
داخلي 5601 - 5608

د. سعد سالم العنزي
 اللثة عنوان الصحة والجمال
استشاري تجميل
وجراحة اللثة وزراعة الأسنان
البورد الأمريكي فيه أمراض اللثة
زمن الجمجمة الأمريكية لأمراض اللثة
www.dr.salem.enzi.com
 الكويت - شارع محمد السادس - مقابل شارع الاستقلال - ص. ب. 954 - شقة 1
 تلفون: 22656646 (965) - فاكس: 22656626 (965) - نطاق: 55044886

عيادة الدكتور غنيمه العمر
 استشاري أمراض جلدية وتجميل الجلد والليزر
 - البورد الكويتي - زميل الجمعية الجلدية
 - أمراض جلدية - تجميل الجلد والوجه - العناية بالبيوتات والتجميل
 - سيلوليت - بيلل لتجديد نضارة البشرة - توحيد اللون -
 - أحدث التقنيات لتطويل وتكثيف الرموش -
 - علاج الهالات السوداء حول العينين -
 - تقنية شد الوجه بدون ألم ومن أول جلسة -
**الرياض - شارع السن - برج القنطرة - قطعة 9 - الدور الخامس - م. ب. 229692304 - فاكس: 22969237
www.skinclinic.kw.com**

إعلاناتكم في الجريدة
 1 828 111
 Fax: 22252537
 E-mail: ads@aljarida.com

sama CLINIC
د. جورج نادر
 أخصائي طب وجراحة العيون
 معالجة قصر النظر بالليزر والقيمتوليزك - فحص أمراض الشبكية
 علاج الماء الأزرق طبيًا وجراحياً - توسيع المجرى الدمعي
 علاج الماء الأبيض وزراعة العدسات - علاج الحول وأمراض العيون عند الأطفال
 فحص النظر - عمليات شد وتجميل الأجزاء
الجابرية - الدائري الرابع - قطعة 1A - كلوفر سنتر - برج المزايا - 17
Jabryia - 4th Ring Road - Block 1A - Clover Center - Mazaya Building - Floor 17
Tel.: +965 22269410 www.sama-clinic.com - info@sama-clinic.com

د. ساجدة الجابر
 ماجستير
 أمراض وجراحة اللثة
شاهنشايس للأسنان SHAMS DENTAL CLINIC
 حوالي - الدائري الرابع - ت: 7 / 22615606
 ساعات العمل:
 من 9 صباحاً إلى 9 مساءً
www.shams-clinic-kw.com

ما هو AMG 40
 هو عبارة عن فحص دوري شامل لجميع وظائف الجسم وصحة العظام والهرمونات
 وظائف الكبد
 وظائف الكلى
 سكر الدم
 الدهون الثلاثية والكوليسترول
 بعض المعادن (حديد - كالسيوم)
 فيتامين د
 صورة الدم
 الغدة جاردرقية (PTH)
 الغدة الدرقيّة (TSH)
50 KD.
 سعر خاص جداً لفترة محدودة

تم افتتاح فرعنا الجديد المختبر الكويتي الألماني الجديد (السالمية) 2 227 49 81 / 6 990 32 66

مختبر يولييفيرسال (الرفعي) | المختبر الألماني (الجهراء) | المختبر الكويتي الألماني (الجابرية) | مختبر الرازي (الشعب)
 2 489 10 99 / 2 489 19 90 | 2 456 88 31 | 2 531 54 56 / 6 990 32 44 | 2 261 61 44 / 6 990 32 55

الزيارات المنزلية (مجانياً) 6 990 33 21 / 6 507 88 33

شركة التقدم الطبي الألماني Advanced Medical German Co.

عيادات اللوتس & ثرجينيا
 عنوان الصحة والجمال في الكويت

أسترجع شبابك وأزرع شعرك
 عرض خاص على زراعة الشعر
 • جميع الحلول لمشاكل الصلع وتساقط الشعر (ليزر - زراعة - تقنية الخلايا الجذعية).
 • زراعة الرأس والشارب واللحية

تقنية حديثة لأسنان أتصع بيضاء خلال 40 دقيقة فقط.
 أحدث جهاز ليزر لتوريد اللثة بدون ألم للمدخنين وأصحاب البشرة السمراء.
 جميع أنواع رقائق السيراميك التجميلية الفينيرز واللومونيرز.

ننفرد باستخدام أحدث الأجهزة والتقنيات الأميركية. بالإضافة إلى نخبة من الأطباء من الولايات المتحدة الأميركية وإسبانيا

قسم التجميل
 • د. جيمي فيروز • د. باباك لاريان • د. باباك عزيز زادة
قسم التجميل: أطباء زائرون من بيفرلي هيلز
 • عمليات شد وتجميل الوجه والجسم • شد البطن وشفط الدهون.
 • شد وتجميل الصدر • عمليات تجميل الأنف وجراحات الوجه والرقبة.

د. ريم مسوكر، د. نبيل قباوي
 إنقاص الوزن من دون ألم. علاج حالات حب الشباب. شد البشرة ونحت الجسم وإزالة السيلوليت. ليزر إزالة الندب الجراحية وآثار حب الشباب. حقن البوتوكس والفيلر. تقشير البشرة بالإكسجين والكربون. تفتيح لون الجسم وإزالة التصبغات. ليزر نضارة وترطيب البشرة.

25669966 - 25611262 - السالمية - مقابل المطافي (نهاية الدائري الرابع) 25665232 - 25665131 تجميل الأسنان

قسم العيون بإدارة وإشراف: **د. غسان زين**
 استشاري طب وجراحة العيون، زميل الكلية الملكية للجراحين البريطانية، زميل جامعة هارفارد طب وجراحة العيون.
 • عمليات الليزر والقيمتوليزك • عمليات الحول.
 • عمليات زراعة القرنية • عمليات الشبكية والليزر الشبكية.
 • عمليات العيون التجميلية والتكميلية.
 • علاج أمراض القرنية الناتجة عن أمراض المناعة.

د. غسان زين
 • د. غسان زين

د. فوسيسور جورج أليو إسبانيا
 د. بروفيسور ستيفن فوسنر جامعة هارفارد - بوسطن
 د. بروفيسور كينيث رايت بيفرلي هيلز - زويس انزولس
 استشاري أمراض عيون الأطفال والحول

شارع الخليج العربي - مجمع السيمفوني - فندق ميسوني - للحجز ت: 22289999 بالتعاون مع:

Bevery Hills Medical Center
 HARVARD MEDICAL SCHOOL
 MEDICAL CENTER SUVAI
 شاتراكي هيلز شيشال سنتر

دوليات

سلة أخبار

السودان: قتلان في مصادمة
معسكر لـ «إسلاميين»



أعلن والي ولاية سنار شرق السودان أمس أن الأجهزة الأمنية داهمت على مدى اليومين الماضيين معسكرا «لمتطرفين» الإسلاميين في جنوب شرق السودان، وانتهت العملية بمقتل شخصين واعتقال أكثر من عشرين آخرين.

وقال والي ولاية سنار «خلال يومين هاجمت الأجهزة الأمنية معسكرا للتدريب جماعة من المتطرفين دينيا أقيم داخل حظيرة الدندر، التي تمتد بين ولايات سنار والغضارف والنيل الأزرق، وقتلت اثنين منهم حتى صباح الأحد وقبضت على عشرين بمن فيهم زعيم الجماعة المعروف للأجهزة الأمنية - (الخرطوم - ف ب)

مناق يزور طهران
ويلتقي جليلي



أفادت قناة «المباين» الموالية لحزب الله وإيران ونظام الرئيس بشار الأسد أمس أن رئيس هيئة التنسيق السورية لقوى التغيير الديمقراطي في المهجر - هيثم المناق - بدأ أمس زيارة إلى العاصمة الإيرانية، حيث التقى أمين عام مجلس الأمن القومي الإيراني سعيد جليلي، وتتهم هيئة التنسيق بأن موافقها تصب في خدمة نظام بشار الأسد وقد رفضت الانضمام إلى المجلس الوطني السوري ومن بعده الائتلاف الوطني بحجة رفضها تنفيذ اجندات خارجية.

ليبيا: تأيين للكيخيا
بعد 19 عاماً على اختفائه



أقامت وزارة الخارجية أمس حفل تأيين لمنصور الكيخيا أحد أبرز معارضي العقيد معمر القذافي بعد مرور 19 عاماً على اختفائه. وعثر على جثة منصور الكيخيا الذي تم اختطافه من العاصمة المصرية القاهرة في عام 1993 على أيدي أجهزة نظام القذافي، في ثلاثة بungalos تابعة لجهاز الاستخبارات العسكرية في العهد السابق بطرابلس قبل حوالي شهر ونصف. (طرابلس - د ب أ)

تونس: نائب والي سليانة
يقوم بمهام الوالي



أعلنت الحكومة التونسية بقيادة الاتحاد العام التونسي للشغل (أكبر مركزة نقابية في تونس) مساء أمس الأول التوصل إلى اتفاق لتهدئة الأوضاع في ولاية سليانة (شمال غرب) التي تشهد منذ الثلاثاء أعمال عنف ومواجهات بين الشرطة ومتظاهرين يطالبون بعزل الوالي المحسوب على حركة النهضة الإسلامية الحاكمة. وقال (نائب الوالي) بتسيير شؤون ولاية سليانة في سالم وزير الفلاحة (الزراعة) في مؤتمر صحفي أن الحكومة قررت تكليف المعتمد الأول (نائب الوالي) بتسيير شؤون ولاية سليانة في انتظار اتخاذ القرار المناسب من السلطات المختصة دون أن يوضح إن كان الوالي الحالي أقبل من مهامه أم استقال. (تونس - أ ف ب)

سورية: مقتل 15 في انفجار بحي معارض في حمص

سقوط قذيفة سورية في الأراضي التركية... و«الأطلسي» يستعد للموافقة على نشر «باتريوت»



مقاتلات كرديات من لجان الحماية الشعبية خلال تشييع أحد قتلى اللجان في مدينة القامشلي شمال شرق سورية أمس الأول (أ ف ب)

مصادر دبلوماسية إن الحلفاء لن يفاجئوا احدا اذا وافقوا على نشر صواريخ الباتريوت، بناء على طلب تقدمت به انقرة في 21 نوفمبر المنصرم.

ولايتي

وفي طهران، قال رجل الدين الإيراني الشافعي علي أكبر ولايتي، أمس، إن إيران تدافع بكل إمكانياتها عن الحكومة والشعب في سورية، مضيفاً أن «أحدى المؤامرات الغربية والصهيونية والرجعية بالمنطقة تمثلت في ايجاد الخلافات والاضطرابات في سورية، بهدف إضعاف المقاومة، وهذا ليس بخاف على احد».

وأشار ولايتي إلى انه «بناء على التقارير الواردة من الجهات المحايدة، بما فيها منظمة الامم المتحدة، فإن أغلب الذين رفعوا السلاح في سورية ليسوا سوريين» متابعاً ان «على كل انسان ان يدافع عن الشعب السوري، وان الجمهورية الإسلامية الإيرانية أيضاً لا تمنع عن اي جهد في الدفاع عن الشعب السوري، ومع الإصلاحات في سورية»، وتعتبر إيران الشعب السوري يؤيد نظام الأسد. (دمشق - أ ف ب، رويترز، د ب أ، يو بي آي)

أضرار كبيرة بالعديد من المباني السكنية القريبة جراء الانفجار. وقال ناشطون معارضون إن حي الملعب، الذي وقع فيه الانفجار، تسكنه أغلبية معارضة للنظام وعدد كبير من النازحين الذين فروا من احياء أخرى من مدينة حمص، متهمين النظام بالقيام بهذا التفجير.

باتريوت

وفي تركيا، أعلنت وكالة الاناضول الرسمية أمس ان قذائف

جنوب العاصمة، تزامنا مع اشتباكات تدور في هذه المناطق، كما شنت المقاتلات الحربية السورية غارتين على مدينة داريا (جنوب غرب دمشق)، تزامنا مع استفاد القوات النظامية تعزيزات الى هذه المدينة المحاصرة. الى ذلك، أعلنت وكالة سانا

للأنباء، الموالية للاسد، ان سيارة ملغومة انفجرت في مدينة حمص وسط سورية، ما أسفر عن سقوط 15 قتيلا على الأقل، مضيفة ان 24 آخرين على الأقل أصيبوا، وبعضهم في حالة حرجة، ولحقت

ونكرت ان القوات النظامية اشتبكت مع ايرهابيين حاولوا التسلل الى حرم الطريق لقطعه، في حين تقدمت مجموعات ايرهابية مسلحة باتجاه العاصمة في ما سمي بالزحف على دمشق، فما كان من الجيش العربي السوري الى الدفاع عن عاصمته (... فشن هجوما هو الاول من نوعه باتجاه تمرکز الارهابيين» الذين سقطوا «بين قتل وجريح».

وأوضحت الصحيفة ان «الجيش صد كل الهجمات الإرهابية التي انطلقت قبل ظهر الخميس، مع المحاولات المجموعات المسلحة قطع طريق مطار دمشق الدولي، والاقتراب من المطار بهدف السيطرة عليه، بينما كانت مجموعات أخرى تستعد للهجوم على دمشق، في محاولة جديدة تكثفت بالقتل كسابقاتها.»

مسيحيو يبرود المحررة يؤيدون الثورة

من ناحيته، قال حنا البيروني إن «الثورة السورية تحمل وجهين: الأول يدعو للحرية والديمقراطية ويرحب به مسيحيو سورية ويؤيدونه، والاخر إسلامي متطرف يخشاه المسيحيون».

ورأى حنا أن طرح الأطراف الإسلامية ك«الإخوان المسلمين» لبرامج عمل واضحة تلمنن المسيحيين وتساهم إلى حد بعيد في إبعاد صورة الإسلام المتطرف عن أذهان المسيحيين السورية. وقال: «لا يمكننا العيش مع أي متطرف من أي نوع كان، فالثورة السورية انطلقت من أجل الحرية ولا نقبل ان يتم استبدال حكم قمعي بحكم قمعي آخر».

تعاليم السيد المسيح في دعم الحق ومحاربة الباطل، وشاركنا في المظاهرات السلمية لتأكيد دعم السوريين المسيحيين للثورة على النظام الظالم».

ورأى ميشال أن «الإنجاز الأبرز الذي حققه مسيحيون أحرار هو كسر حاجز الأمن الكاذب الذي فرضه النظام السوري بالعودة، قائلا: «لهفة سكان يبرود المسلمين ويعانون اليوم تبعات الثورة الاقتصادية والمعيشية».

ميشال، المتحدث باسم تجمع «مسيحيون أحرار» وهو الإطار الجامع للمسيحيين البيرونيين الداعمين للثورة، قال لمراسل وكالة أنباء الاناضول: «انطلقنا في عملنا من

لبنان: مسيرة الشيخ الأسير «تمر على خير» ودمشق تعرض صوراً لقتلى تلكلخ

الراعي لتشكيل حكومة جديدة بالتزامن مع قانون انتخابي جديد



خيمة عزاء لقتلى كمين تلكلخ في طرابلس أمس (رويترز)

بيروت - الجريدة.

مرّت المسيرة التي دعا إليها أمام مسجد بلال بن رباح في عبرا الشيخ أحمد الأسير بدون أي تجاوزات تذكر بعد تأكيد وزير الداخلية والبلديات مروان شربل في اليومين الماضيين ان «الأجهزة الأمنية ستقوم بدورها»، جازما انه «يمنع قطع الطرقات لأن هذا الأمر سيخلق حساسية»، وسلكت المسيرة وسط تدابير أمنية مشددة اتخذتها وحدات من الجيش اللبناني وقوى الأمن الداخلي، المسار المحدد لها مروراً بالهلالية، ثم انعطفت باتجاه محلة القبات قبل محطتها الاخيرة عند مستديرة مرجان، حيث نفذ المشاركون اعتصاماً ولقى الأسير كلمة أكد خلالها ان «كرامة اللبنانيين فُست يوم أعلن (الأمين العام لحزب الله) السيد حسن نصرالله 7 أيار يوماً مجيداً»، متهماً «نصرالله باغتيال الرئيس رفيق الحريري ومخابرات الجيش بممارسة تحقيقات مذهبية».

وتوجه الأسير لضمير الطائفة الشيعية بعد نظافته نظمها انتصاره انطلقت من عبرا باتجاه دوار مرجان في المدينة، تحت عنوان «كفى استحقاقاً بكرامتنا»، قائلاً: «نريد العيش معاً بامان، وانذكروا لي حادثة

واحدة صدر منا تعد على الشبيعة». أما في الموضوع السوري فقال الأسير: «لا مصلحة لنا في المشاركة ميدانياً في سورية وشئنا بين من يقف مع الرئيس (السوري) بشار الاسد ومن يقف مع (الطفل الذي قتل في يداي الاحتجاجات ضد النظام السوري) حمزة الخطيب»

واحدة صدر منا تعد على الشبيعة». أما في الموضوع السوري فقال الأسير: «لا مصلحة لنا في المشاركة ميدانياً في سورية وشئنا بين من يقف مع الرئيس (السوري) بشار الاسد ومن يقف مع (الطفل الذي قتل في يداي الاحتجاجات ضد النظام السوري) حمزة الخطيب»

قتل تلكلخ

في غضون ذلك، لا تزال قضية

الراعي

في موازاة ذلك، دعا البطريك

المنامة تدعو إلى تكثيف العمل الجماعي بين سفراء مجلس التعاون الخليجي

دعا وزير الخارجية البحريني الشيخ خالد بن احمد الخليفة أمس السفراء في المملكة إلى تعزيز التعاون السياسي والاقتصادي والثقافي مع الدول المضيفة، وتكثيف العمل الجماعي مع سفراء دول مجلس التعاون لتنسيق المواقف والقرارات المشتركة.

وقال الشيخ خالد في كلمة خلال افتتاحه المؤتمر السنوي الأول للسفراء أمس ويستمر خمسة أيام، إن تنسيق السفارات في المملكة ومع سفراء دول مجلس التعاون مهم في هذه المرحلة، خصوصا ان البحرين ستعقد الدورة (33) لقمة دول مجلس التعاون التي ستعقد خلال الشهر الجاري.

وأكد أهمية تنظيم مثل هذه المؤتمرات، لانها تمثل

النجيفي: «قيادات العمليات» غير دستورية

ووضح النجيفي في مؤتمر صحفي عقده في مقر البرلمان العراقي أن «رد رئيس الوزراء حول قضية الآلة موضوع سحب الثقة مرة أخرى باتخاذ إجراءات غير مسبوقة يعتبر تهديدا للشركاء»، مشددا على انه «لا يجوز استخدام عبارة «القيادة غير مسبوقة» في العمل الديمقراطي».

ورفض النجيفي أن يكون هناك تحالف شعبي- كردي موجه ضد السنة. وقال في هذا السياق: «يجب أن يكون هناك توافق وطني. إذا كان هناك طرح جديد على وتر التحالفات الطائفية ضد طائفة معينة، فإنه أمر مفروض ويجب مراجعته».

وذكر بيان صدر عن مكتب المالكي أمس أن الأخير عقد

(بغداد - يو بي آي)

انتقد رئيس مجلس النواب العراقي أسامة النجيفي، أمس، في تعليق على الأزمة بين حكومة نوري المالكي وحكومة إقليم كردستان العراق بشأن تشكيل قيادات للعمليات العسكرية في المناطق المتنازع عليها، الاستمرار في تشكيل هذه القيادات «لكونها تضرر بشكل عرقي، فضلا عن كونها غير دستورية».

والتقى النجيفي، أمس، في بغداد مع وفد من البرلمان المالكي الذي هدد فيها باتخاذ «إجراءات غير مسبوقة» ضد من يحاول إثارة موضوع سحب الثقة من حكومته.

سلة أخبار

سبأء: وفد أميركي يتفقد قوات السلام



توجه وفد أميركي على متن طائرة السفارة الأميركية في القاهرة أمس إلى سبأء لتفقد القوات الأميركية في القوات الدولية متعددة الجنسيات ولتأمين مشاركة الولايات المتحدة ضمن 11 دولة في القوة متعددة الجنسيات التي بدأت مهمتها عام 1981 في أعقاب توقيع اتفاقية السلام بين مصر وإسرائيل عام 1979. بهدف الإشراف على تنفيذ الأحكام الواردة بالاتفاقية المتعلقة بالأمن.

وتنحّ قيادة هذه القوات البالغ عددها نحو 1800 جندي من العاصمة الإيطالية روما مقراً لها، بينما تحتفظ بمكاتب تمثيل في القاهرة وتل أبيب وتمارس عملها في مراقبة وتسيير دوريات مراقبة بنطول الحدود المصرية- الإسرائيلية. (القاهرة - د ب أ)

الصومال: 40 قتيلًا في معارك قبيلة



قتل أكثر من 40 شخصاً وجرح قرابة 50 آخرين بعد اندلاع معارك قبيلة في منطقة جلدجو وسط الصومال. وأفادت شبكة «الصومال اليوم» بأن الاشتباكات وقعت أمس الأول في منطقة اللطير بمحافظة جلدجو. إثر نزاعات على ملكية خزانات مياه. بين قبيلتين تقطنان معاً في المنطقة، مبينة أن هذه المنطقة تشهد أحوالاً متوترة، وقد يتجدد القتال في أي وقت ما، ولا يوجد حتى الآن جهود مساهمة بين الطرفين المتقاتلين، إلا أن الحكومة الصومالية ناشدتهم وقف المعركة والتفاوض. (مغديشو - يو بي أي)

نجاه قائد ميني رفع من محاولة اغتيال



نجا اللواء محمود صبيحي قائد قاعدة العند العسكرية بمحافظة حج جنوب اليمن، حيث يتواجد المئات من عناصر قوات المارينز الأميركية، من محاولة اغتيال نفذها مسلحون يعتقد أنهم ينتمون إلى تنظيم «القاعدة». وقال مصدر أممي إن المسلحين اقتحروا على سيارة اللواء صبيحي بالقرب من مقر الأمن السياسي «الخابرات»، وتمكنت حراسته من الرز عليهم وجرح أحدهم واعتقاله، بينما أصيب أحد المارة بجروح طفيفة. (صنعاء - يو بي أي)

إسلاميو الجزائر يسجلون أسوأ نتائج في المحليات



أكدت الانتخابات المحلية التي جرت يوم الخميس في الجزائر، تفوق الأحزاب الوطنية الحاكمة وترجع الإسلاميين الذين سجلوا أسوأ نتيجة انتخابية لهم منذ أول اقتراع تعددي في 1990.

وجرت هذه الانتخابات كبرهان أساسي هو نسبة الإشراك التي جاءت ضعيفة (44,27 في المئة من نحو 21 مليون ناخب)، رغم أنها شهدت زيادة طفيفة عن تلك المسجلة في الانتخابات التشريعية الأخيرة في مايو (43,1 في المئة). وسجلت الأحزاب الإسلامية تراجعاً واضحاً مقارنة بالانتخابات المحلية في 2007. ولم تحصل حركة «مجمع السلم» مع تحالفها في «تحالف الجزائر الخضراء» الأغلبية المطلقة إلا في عشر بلديات. في حين حصلت حركة مجتمع السلم وحدها في 2007 على 16 بلدية. (الجزائر - آ ف ب)

مصر: «الدستورية» تغلق أبوابها والمعارضة إلى «الاتحادية»

● المحكمة تعتبر حصارها يوماً حالك السواد ● نادي القضاة يرفض ومجلس الدولة مستعد للاستفتاء



انتصار مرسي يحاصرون المحكمة الدستورية في القاهرة أمس (الجريدة)

القاهرة- أيمن عيسى ومحمد يحيى وطارق لطفي

دفع حصار مؤيدي جماعة «الإخوان المسلمين» لمقر المحكمة الدستورية العليا أمس إلى تعليق المحكمة نظر كل القضايا المنظورة أمامها، إلى أجل غير مسمى، بينما أعلنت القوى المدنية تنظيمها غداً مسيرات حاشدة تتوجه إلى القصر الرئاسي لإعلان رفضها قرارات الرئيس محمد مرسي.

وتراجعت المحكمة الدستورية العليا أمس عن نظر دعويين قضائيتين لتحديد مصير الجمعية التأسيسية لصياغة الدستورية- وحلّ مجلس الشورى، مؤكدة أنها علقت كل القضايا المنظورة أمامها إلى أجل غير مسمى، وذلك بعد ساعات من الحصار الذي فرض على مقرها، في ضاحية المعادي (جنوب القاهرة) من قبل مؤيدي الرئيس محمد مرسي وأنصار جماعة «الإخوان المسلمين».

وقالت المحكمة، التي حالت الحشود الإخوانية والسلفية دون دخول قضااتها إلى مكاتبهم في بيان، إن تعليق الجلسات جاء رفضاً للاجواء المشحونة بالغل والحقد والرغبة في الانتقام واصطناع الخصومات الوهمية، مضيفة أن حصار مقرها «يوم حالك السواد في سجل القضاء المصري على امتداد عصوره» واعتبرت المحكمة أساليب الإغتيال المعنوي التي تمارس ضد قضااتها هي التي قادت إلى «هذا المشهد البغيض المفعم بالخزي والعار بما حمله من تشهير وتصليل وتزييف للحقائق».

وبينما قال عضو مجلس شوري جماعة «الإخوان» كارم رضوان إنه لا توجد تعليمات بحشد الأعضاء أمام المحكمة، بدا لافتاً ظهور قوات الأمن حول مقر المحكمة، في الصباح، بعد ساعات من الحصار، وقال مصدر أممي مسؤول إن وزارة الداخلية استطاعت تأمين مقر المحكمة، في إطار سياساتها لحماية منشآت الدولة المستشارة، ولتأمين دخول القضاة.

الإشراف القضائي

في المقابل، انتقلت معركة القضاة مع الرئيس مرسي و«الإخوان» إلى ميدان جديد، بعدما كشف عضو مجلس إدارة نادي القضاة المستشار سامح السروجي لـ«الجريدة» أن القضاة متمسكون بموقفهم الرافض للإشراف على الاستفتاء على مشروع الدستور الجديد، المقرر في 15 ديسمبر الجاري.

«الحوار» تجميل لكائن مسخ

القاهرة - أحمد جاد

بدخل الدستور المصري، خلال الأيام المقبلة، مرحلته الأخيرة، يطرحه لحوار مجتمعي مدة 15 يوماً، تمهيداً للاستفتاء عليه منتصف ديسمبر الجاري، رغم الرفض الشعبي الواسع للمسودة النهائية، واعتصام القوى السياسية في ميدان التحرير منذ 24 نوفمبر الماضي، الأمر الذي اعتبره سياسيون مسرحية هزلية يستكمل فيها الرئيس محمد مرسي وجماعة الإخوان «سلق الدستور»، من خلال طرحه خلال مدة زمنية قصيرة لحوار مجتمعي لا وجود له في الحقيقة.

ووصف عضو الهيئة العليا لحزب الوفد شريف طاهر طرح الدستور لحوار مجتمعي قبل الاستفتاء عليه بـ«محاولة تجميل كائن مسخ، وإضفاء الشرعية على شيء غير شرعي بالأساس»، خاصة بعد انسحاب نحو 30 عضواً من الجمعية التأسيسية، ما ينفي عنها صفة التوافقية التي وعد بها الرئيس.

وقال طاهر، في تصريحات لـ«الجريدة»، إن «ثمة أزمة حقيقية تتمثل في الصراع الدائر بين السلطتين القضائية والتنفيذية، وبغض النظر عن محتوى الدستور، نرفض المنهجية التي قامت عليها الجمعية

وعلى النقض، أكد نائب رئيس مجلس الدولة المستشار ماهر أبوالعينين لـ«الجريدة» أن مستشاري مجلس الدولة وأعضاء هيئة النيابة الإدارية جاهزون للإشراف على الاستفتاء في حالة امتناع القضاة عن الإشراف، مضيفاً أن «الاستفتاء على الدستور لا يحتاج إلى عدد كبير من القضاة، وعدد أعضاء مجلس الدولة والنيابة الإدارية يكفي».

سياسياً، صعّدت القوى السياسية والثورية المعتمنة بميدان التحرير لليوم السابع على التوالي، بقيادة رئيس حزب «الدستور» محمد البرادعي ومؤسس «التيار الشعبي» حمدين صباحي، معلنة أولى خطواتها ضد الاستفتاء على الدستور، بالدعوة إلى مسيرات زحف سلمية غداً إلى قصر الاتحادية، لتوجيه الإنذار الأخير

إلى الرئيس وإعلان موقفها الرافض للاستفتاء على مشروع الدستور، مع استمرار الاعتصام بميدان التحرير.

وستعلن تلك القوى اليوم نقاط التجمع وخطوط سير المسيرات، التي أطلقت عليها «الإنذار الأخير» إلى قصر الاتحادية، في وقت انتشرت دعوات العصيان المدني على مواقع التواصل الاجتماعي والتليفونات المحمولة.

واعتبر الناشط السياسي المهندس ممدوح حمزة، أن تمرير الدستور الجديد يؤكد أن حكم الإخوان «إرهاب فاشي لا يعتمد على مؤسسات الدولة ولا يحتمي بدولة القانون، ويضرب بالشعب عرض الحائط»، بينما قال عضو الهيئة العليا لحزب «الوفد» شريف طاهر، لـ«الجريدة»، إن «القوى السياسية الممثلة في جبهة الإنقاذ الوطني قررت

التصعيد ضد طرح الدستور للاستفتاء الشعبي، من خلال الاعتصام في ميدان التحرير وأمام قصر الاتحادية، والعمل على التحرك القانوني من خلال الطعن على القرارات التي اتخذها مرسي».

ميدانياً، أعلن مستشفى حكومي وفاة الناشط السياسي أحمد نجيب (18 سنة)، وقال المستشفى، في بيان له، إن «المتوفي كان يتلقى العلاج بغرفة العناية المركزة منذ دخوله وتوفي اليوم (أمس) متأثراً بإصابته باختناق سببه الغاز المسيل للدموع في الاشتباكات التي شهدتها شارع محمد محمود الأسبوع الماضي».

في غضون ذلك، رحبت القوى السلفية بدعوة الرئيس إلى الاستفتاء، ولخص موقفهم القباذي بحزب «النور» السلفي

محمد نور، قائلاً لـ«الجريدة» إن «الاستفتاء يأتي توتيجاً، لجهود تم بذله خلال الفترة الماضية، بعد محاولات العرقلة المتعمدة من قبل القوى السياسية، وإن الاستفتاء، سيظهر الحجم الطبيعي لمثل هذه القوى».

رد الداخلي

وبينما شهدت مصر أمس تحركات عسكرية وأمنية شديدة، نفى مصدر عسكري لـ«الجريدة» أن يكون نشر عدد من الدبابات على سداخل القاهرة ذات صلة بالادوات الأخيرة، مشدداً على أن ذلك يأتي في إطار أعمال التأمين العادية، تحسباً لوقوع أي طارئ قد يحدث، وما يستلزم عندئذ من إعلان العاصمة.

وتكتفت الأجهزة الأمنية بمدينة الإسكندرية الساحلية بتواجدها مساء أمس الأول

«النقابات المستقلة» تدعو إلى رفض الدستور

وزير القوى العاملة الأسبق: «الإخوان» تسعى للسيطرة على المؤسسات

القاهرة - الجريدة

بلا على مشروع الدستور في الاستفتاء المرتقب، لأنه خلا من أية حقوق للعمال. مضيفة: «مشروع الدستور لم يتضمن نصوصاً صريحة تكفل حقوق العمال في الحد الأدنى والأقصى للأجور، ولم يتم إقرار نسبة 50% للعمال والفلاحين في مجلس النواب، ولم يكفل حق العمال في الإبراح بنسب محددة، ولذلك سنجرى زيارته ميدانية للمنشآت والشركات في كل مكان للتصويت بلا، وستنسق مع كل المنظمات النقابية المستقلة الأخرى»، ولأفنة لحرية العمال.

وأضاف البرعي: «مخطط جماعة الإخوان منذ بداية الثورة هو أخونة كل مؤسسات الدولة، وفي القلب منها النقابات العمالية، الملايين من الجندياته».

واستند وزير القوى العاملة الأسبق ونائب رئيس حزب «الدستور» أحمد البرعي وضع العمال في الدستور الجديد قائلاً: «رغم إتاحة المشروع للأحزاب والجمعيات حرية التكوين بمجرد الإخطار، إلا أنه بالنسبة للنقابات والتعاونيات فقد تم وضعها في مادة خاصة وأحيلت إلى القانون المنظم، ما يعني العداء الواضح لحرية العمال».

واضاف البرعي: «مخطط جماعة الإخوان منذ بداية الثورة هو أخونة كل مؤسسات الدولة، وفي القلب منها النقابات العمالية، الملايين من الجندياته».

عبدالجليل مصطفى لـ«الجريدة»: الشعب بين دستور مشوّه أو رئيس «إله»

«تأخر الرئاسة يرفع سقف المطالب ونرفض الحوار قبل إلغاء الإعلان الدستوري بشكل كامل»



القاهرة - هيتم عسران

هل كنت تتوقع أن يتم إلغاء الدستور بهذه السرعة؟
- بالتأكيد لا، فمناقشة المواد كانت لابد أن تستغرق عدة جلسات لكي يتم الاستماع لمختلف الآراء وتعديل الصياغات لتكون واضحة ومحددة وبعيدة عن الخطابات اللفظية التي يمكن أن تستخدم لاحقاً استخداماً سيئاً من قبل أي فصيل سياسي يتمتع بالأغلبية.

كيف تقراً الاستعانة بالبدلاء في عملية التصويت؟
- عدد المنتسحين من التأسيسية كان كبيراً جداً، ويعبر عن رفض تيارات سياسية كثيرة وتحديد التيارات المدنية للدستور وصياغته، فكان لابد من إكمال الديكور بالتصويت على الدستور لكي يخرج للنور في أسرع وقت وحتى لا نتاح الفرصة للضغط على الرئيس من أجل إعادة تشكيل الجمعية.

ما أبرز المواد التي اعترضت عليها؟

ثمة مواد استخدمت فيها عبارات فضفاضة كثيرة كالعادة والنقائيد والقيم، بالإضافة إلى مواد الإعلام، التي هناك رقابة بشكل كبير من الدولة عليها، فضلاً عن القوانين المنظمة لعمل المحكمة الدستورية ومحكمة المدنيين أمام المحاكم العسكرية، إذ لا يعقل أبداً أن يستمر مثل المدنيين أمام المحاكم العسكرية في مصر بعد الثورة.

هل تجد علاقة بين «الإعلان» وسرعة إنهاء «التأسيسية» عملها رغم منحها مهلة شهرين إضافيين؟

بالتأكيد، هم الآن يضعوننا أمام خيارين لا ثالث لهما، إما إتاحة الفرصة للشعب ليعبر عن رأيه في الدستور، وبذلك لا يحافظ على مدينة الدولة التي لا يحافظ عليها، أو منح الرئيس صلاحيات الإله، لكن الشعب المصري لن يقبل ذلك وسيكون البديل لديه هو اللجوء إلى الميادين والاعتصام حتى إسقاط الإعلان الدستوري وإعادة

تشكيل الجمعية التأسيسية بما يعبر عن مختلف المصريين.
● البعض يراهن على انشغال المواطنين بالشان السياسي والمواعيد التي تحيط بالحياة اليومية؟

الشيء المؤثر لن يتغير، وعدم التراجع عن الإعلان الدستوري سيزيد من الوقت المستغرق في التظاهر ضده، وسيرفع سقف المطالب، كما حدث مع مبارك، فالحفازات بإسقاط النظام الآن ليست قوية، لكن ربما في المستقبل يكون هو الهدف الوحيد في التظاهرات، الديموقراطية توجب على الرئيس أن يتخذ موقفاً حاسماً ويعترف بسلطته في التدخل بشؤون الدولة القضائية وأحقية المحكمة الدستورية في نظر القوانين ومواد الدستور التي تصدر عنه إلى حين انتخاب مجلس شعب جديد.

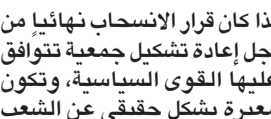
● لماذا وصلت العلاقة مع الرئيس إلى وفق مسدود؟

تأخر الرئاسة يرفع سقف المطالب ونرفض الحوار قبل إلغاء الإعلان الدستوري بشكل كامل واتخاذ قرار بإعادة تشكيل الجمعية التأسيسية، ويمكن النقاش حول الأسماء المقترحة لها، وطريقة الترشيح لها، بحيث يمكن أن تكون بالانتخاب الحر المباشر أو التوافق مع القوى السياسية المختلفة.

القاهرة - هيتم عسران

اعتبر القيادي في حزب «الدستور»، عضو الجمعية الوطنية للتغيير عبدالجليل مصطفى أن التصويت على الدستور، من خلال البلاء جاء لكي لا تتم إعادة تشكيل الجمعية، في ظل اتباع مثلي التيار الديني سياسة تغليب مصالحهم الشخصية على المصلحة العامة.

وقال مصطفى، في حوار مع «الجريدة»، إن الانتهاء من وضع الدستور بشكل كامل، جاء لكي يتم وضع الشعب بين خيارين لا ثالث لهما، مشيراً إلى أهمية الاستمرار في المليونيات والضغط الشعبي لتغيير موقف الرئيس وإجباره على التراجع عن قراراته.



عبدالجليل مصطفى

لذا كان قرار الانسحاب نهائياً من المدينة، أن تقوم بمناقشة المواد التي تم إنجازها في إطار من التفاهم مع باقي الأعضاء، لكن لم تصل إلى نتيجة، خاصة في ظل تغليب أعضاء التيارات الدينية الرغبات الفردية والمصالح الشخصية على المصلحة العامة،

هل ترى أن انسحابك مع مجموعة من القوى المدنية من الجمعية التأسيسية قبل أيام من إكمال الدستور كان موقفاً؟
بالتأكيد، لأننا أردنا إرسال رسالة للجميع، هي أن الدستور الذي تم كتابته لا يعبر عنا، وحاولت مراراً وأنا وأعضاء آخرون

الكويت تفوز بذهبية وفضية في مستر أولمبيا لبناء الأجسام

تنظيم رائع وتحكيم عادل أنهل الجميع



رئيس الاتحاد الدولي وعضاء اللجنة المنظمة للبطولة والحكام

حازم ماهر

فاز بطل بناء الأجسام الكويتي محمد الراشد بالمركز الأول في وزن 80 كغم، ضمن منافسات بطولة مستر أولمبيا التي نظمتها معهد أوكسجين، واحتل زميله حمد الشطلي المركز الثاني في وزن 75 كغم.

حقق بطل بناء الأجسام الكويتي محمد الراشد المركز الأول والميدالية الذهبية في وزن 80 كغم، لبطولة مستر أولمبيا للهواة، التي نظمتها معهد أوكسجين، للمرة الأولى مساء أمس الأول، على صالة هلال فحجان المطيري ببناء القادسية.

وأُسفرت نتائج بقية الأوزان، عن فوز محمد علي (إيران) بالمركز الأول في وزن 70 كغم، وتبعه هيرلار (الهند) في المركز الثاني، وتوتانيس نيلسون (الفلبين) في المركز الثالث، ونجح أنور البلوشي (عمان) في الفوز بالمركز الأول في وزن 75 كغم، تلاه في المركز الثاني حمد الشطلي (الكويت)، ومرتضى نيروزي (إيران) في المركز الثالث.

وفي وزن 85 كغم، اقتنص بينجادا الكسندر (الفلبين) المركز الأول، وحماد ديدار (إيران) المركز الثاني، وحماد سمير (مصر)

المركز الثالث، أما وزن 90 كغم، فقد جاء أحمد الورداني (مصر) في المركز الأول، ورضا (إيران) في المركز الثاني، ومهدي سرائديك (إيران) في المركز الثالث. وجاء إبراهيم سامي (مصر) في المركز الأول في وزن 100 كغم، واحتل اندرو (الفلبين) المركز الثاني، وحل ميسم كشفاني (إيران) في المركز الثالث، وواصل المصريون تالقهم في وزن فوق 100 كغم، حيث كان المركزان الأول والثاني من نصيب رامي السبيعي وأنور عبديريه على التوالي، وجاء خلفان تيسير (السعودية) في المركز الثالث.

بودي: تفوقنا على دول عريقة

وأكد نائب رئيس الاتحاد الآسيوي لبناء الأجسام ومدير معهد أوكسجين، ورئيس اللجنة المنظمة العليا للبطولة بدر

بودي أن الكويت طرقت أبواب العالمية بقوة بعد نجاحها في استضافة واحدة من كبرى بطولات اللعبة على مستوى العالم، مضيفاً أنه فخور بما حققته الكويت من إنجازات في اللعبة، التي لفت انتباه الجماهير لها بقوة خلال السنوات السبع الماضية، مشدداً على أنه اقتحم ميادين اللعبة في آسيا والخليج بعزيمة قوية من أجل رفع علم الكويت عالمياً، لتصبح الكويت الرقم الصعب في كل المحافل سواء بتقوفاً فنياً أو تنظيمياً على دول عريقة مارست اللعبة منذ عشرات السنين.

فهميم: عيد للرياضة الكويتية

ومن جانبه، قال نائب رئيس الاتحاد الدولي ورئيس الاتحاد العربي والإفريقي الدكتور عادل فهميم، إن المستوى الفني للبطولة مرتفع جداً، والتنظيم أكثر من رائع، مضيفاً: «وعن نفسي اعتبر إقامة البطولة في الكويت بمنزلة عيد للرياضة الكويتية، خصوصاً أن البطولة شهدت مشاركة عدد كبير من أبطال العالم، التي استمتع الجمهور بأدائها النقي». وأشار فهميم بمستوى حكام البطولة، مؤكداً أن التحكيم كان نزيهاً وعادلاً ومنصفاً لجميع اللاعبين، والدليل أن أكثر من لاعب ممن حققوا بطولة العالم جاء ترتيبهم في المركزين الخامس والسادس.

السييبي يشارك في بطولة مستر أولمبيا للمحترفين

نجح البطل المصري رامي السبيعي صاحب المركز الأول في وزن فوق 100 كغم، في الحصول على لقب بطل أبطال البطولة، وذلك وفقاً لاختيار الحكام، حيث تنافس على اللقب بطل كل وزن من الأوزان السبعة، ليفوز به في النهاية السبيعي، ومن ثم يحصل على فرصة دخول عالم الاحتراف من أوسع أبوابه، من خلال المشاركة في بطولة مستر أولمبيا للمحترفين.

وأعرب رامي السبيعي عن سعادته وفرحته الغامرة باللقب، مؤكداً أنه واحد من اللاعبين الذين يتدربون في معهد أوكسجين، مضيفاً أن المعهد وفر له كل الإمكانيات الممكنة للفوز بهذا اللقب. وأهدى السبيعي اللقب إلى روح والديه، وإلى القائمين على معهد أوكسجين، مبيحاً أن اللقب في معسكرات خارجية استعداداً لبطولة المحترفين، أمر ليس في حساباته، خصوصاً أن أبطال العالم المحترفين يأتون إلى الكويت للدخول في معسكرات تدريبية في معهد أوكسجين.



رافائيل وبدوي يتوجان بطل الأبطال

رافائيل يقلد بودي أرفع أوسمة الاتحاد

قلد رئيس الاتحاد الدولي لبناء الأجسام الإسباني رافائيل سنتياجا بدر بودي أرفع أوسمة الاتحاد الدولي للعبة، وذلك قبل انطلاق البطولة مباشرة، وبدوره منح بودي رافائيل درع معهد أوكسجين.

وامتدح رافائيل بودي كثيراً خلال الكلمة التي القاها، مؤكداً أن ارتفاع مستوى اللعبة بشكل ملحوظ في الكويت، يرجع في المقام الأول لقيادة بودي للعبة وعمله بشكل دائم على تطويرها، مبيحاً أن بودي بتفكيره الواسع نجح في تحقيق حلم اللاعبين بالمشاركة في بطولة مستر أولمبيا. وتفاعلت الجماهير كثيراً مع رافائيل خلال كلمته، خصوصاً أنه تحدث أحياناً باللغة العربية.



محمد الراشد بطل مستر أولمبيا لوزن 80 كيلو

كرنفال رياضي في نهائي دوري المدارس غداً

خاصة مع الحضور الجماهيري الكبير المتوقع أن يحضر الحفل الختامي، كما أن الفريقيين الذين وصلا إلى النهائي لديهما عناصر مميزة ومعظمهم ممنضمون إلى اندية أو يلعب في المنتخب، ولذا سترى نهائياً على مستوى عال فنياً وبدنياً، مشيراً إلى أن الوقت الذي منحته اللجنة للفريقيين كاف بقدر كبير، كما أن الحافز الذي رصد للفائزين سيكون له دافع كبير في إن يظهر الطلبة مواهبهم وقدراتهم ويزيد من إصرار كل فريق على الفوز.

وناشد حجي كشافي الأندية أن يكونوا موجودين في المدارس بشكل متواصل وليس في هذه البطولة فقط، لأن البطولة ستبرز لهم بعض المواهب في فترة محدودة، أما وجودهم بشكل دوري سيفرز لهم شرحاً كبيراً من المواهب في كل الأعمار وفي كل الألباب.

الى البطولة العاباً أخرى مع ضرورة أن تجرى للمراحل السنوية المختلفة (الابتدائي والمتوسط)، ولكن ذلك يجب أن يكون بعد دراسة وافية وملمة بجميع الأمور حتى يخرج المنتج بشكل مميز كما هو الحال في هذا البطولة، مضيفاً قبل أن يكون هناك قرار لابد من تقييم البطولة الحالية أولاً والاستفادة من إيجابياتها والسير إلى الامام، وعمل الأفضل في الموسم المقبل.

وأوضح أن مرحلتي الابتدائي والمتوسط يجب أن يكون الاهتمام بهما أكبر، لأن بهما المنشء الذي هو مستقبل الرياضة في كل الألعاب، إضافة إلى ضرورة عقد المسابقات في العاب أخرى كالتسلق واليد والبطائرة، ما سيضيف أهمية على البطولة ويفيد الرياضة بشكل كبير.

وعن المباراة النهائية قال حجي: «اعتقد أنها ستكون مباراة حماسية بشكل كبير

أنهت اللجنة المنظمة لبطولة دوري المدارس كل التحضيرات للحفل الختامي الذي سيقام غداً، حتى يظهر بالمستوى الذي يليق بالبطولة التي شهدت تنظيمياً أشاد به الجميع من الأدوار الأولى، وصولاً إلى المباراة النهائية التي ستجمع غداً فريقي ثابت بن قيس وخليفة الجري، تحت رعاية سمو رئيس مجلس الوزراء.

وبدوره، قال بدر حجي نجم نادي كاظمة والممثل الوطني السابق، إن البطولة نجحت بكل المقاييس وكانت مميزة بشكل لافت لجميع المتابعين، مضيفاً أن 'بطولة دوري المدارس قديمة في الكويت، ولكن هذا العام خرجت بشكل مغاير، واعتقد انها ستخرج إلى سابق عهدها'، متمنياً أن تستمر هذه البطولة خلال الأعوام المقبلة، وإن يكون الاهتمام بها أكبر.

وأشار حجي إلى أنه يجب أن تصاف

المنتخب المغربي يواجه النيجر ودياً

أعلن الاتحاد المغربي لكرة القدم أن المنتخب المغربي لكرة القدم سيواجه النيجر ودياً في 12 ديسمبر الجاري بمدينة الجديدة في إطار استعدادات المنتخبين لنهائيات كأس الأمم الإفريقية التي ستستضيفها جنوب إفريقيا مطلع العام المقبل. وقال الاتحاد في بيان أمس إن الفريق المغربي سيخوض اللقاء بلاعبيه المحليين.

وكان المنتخب المغربي هُزم بمدينة الدار البيضاء في مباراته الاستعدادية الأولى في 14 نوفمبر الماضي أمام منتخب توغو بهدف دون رد. ومن المقرر أن يخوض المنتخب المغربي نهائيات كأس إفريقيا التي ستجري ما بين 19 يناير و10 فبراير ضمن المجموعة الأولى التي جانب منتخبات جنوب إفريقيا والرأس الأخضر وأنغولا، في حين وضعت القرعة منتخب النيجر في المجموعة الثانية التي تضم منتخبات غانا ومالي والكونغو الديمقراطية.

البحرين يلتقي العراق ودياً اليوم

أسند الاتحاد العراقي لكرة القدم مهمة قيادة منتخبه في مباراته الودية المقررة أمام البحرين اليوم في العاصمة الدوحة، والتي تدرج ضمن تحضيراته للمشاركة في بطولة غرب آسيا بالكويت (من 8 إلى 20 الجاري)، إلى مواطنه حكيم شاكِر بدلاً من المدير الفني البرازيلي زيكو، الذي يواصل غيابه عن مهمته بسبب خلاف مالي مع الاتحاد.

لخويا يواصل انتصاراته... وقطر فرمل أم صلال



لاعب العربي جوجي بوعلام يسدد الكرة على مرمرى لخويا (رويترز)

ام صلال بالفوز عليه بثلاثة أهداف لمحمد رزاق (6) ومحمد عمر (17) وموسى العلق (61)، مقابل هدفين للبرازيلي كابوري (17) والمغربي سعيد بو طاهر (76). ورفع قطر رصيده إلى 14 نقطة وواصل رابعاً للمرة الأولى في الموسم على حساب ام صلال الذي تراجع للمركز الخامس برصيد 14 نقطة لكن بفارق الأهداف.

ترتيب فرق الصدارة

1 - السنڨ	27 نقطة من 9 مباريات
2 - الريان	19 من 9
3 - لخويا	19 من 9
4 - قطر	14 من 9
5 - أم صلال	14 من 9

واصل لخويا حامل اللقب انتصاراته رغم غياب مدربه البلجيكي البريك غيريتس بسبب المرض وهزم المغربي 3-1 أمس الأول في ختام المرحلة التاسعة من الدوري القطري لكرة القدم.

وسجل سيباستان هدفين (14) وكلية جزاء (65) وعلي حسن غليفة (75) أهداف لخويا، وأحمد خلفان (23) هدف العربي.

ورفع لخويا رصيده إلى 19 نقطة واحتفظ بمركزه الثالث بفارق الأهداف عن الريان الثاني الذي فاز بدوره على مضيفه الوكرة 3-1 أيضاً. وسجل البرازيلي رودريغو تابايتا (23) وفابيو سيزار (41) والبرازيلي الآخر نايثان أوتافيو (71) أهداف الريان، والعراقي علي ارحيمية (77) هدف الوكرة. وواصل قطر انتصاراته وفرمل

الأهلي يخوض أول تدريباته في اليابان... وجدو ينوي الرحيل

القاهرة - الجريدة.

الأثر السلبي للسماعة البيولوجية. ومن المقرر أن يقوم الجهاز الفني بقيادة حسام البديري بمشاهدة عدة مباريات لتيفرسا هيروشيما، بطل الدوري الياباني، وأوكلانڨ سيتي بطل نيوزيلندا، لاسمي أن الأهلي سيواجه الفائز منهما 9 الجاري في دور النهائية.

من ناحية أخرى، استقر محمد ناجي 'جدو'، مهاجم الأهلي، على الرحيل عن القلعة الحمراء عقب نهاية مونديال الأندية، في حال عدم انطلاق بطولة الدوري الممتاز، والانضمام لأي ناد آخر على سبيل الإعارة.

يخوض الفريق الأول لكرة القدم بالنادي الأهلي اليوم مرانه الأول في الثانية عشرة بتوقيت الكويت في معسكره بمدينة ناخويا اليابانية، استعداداً للمشاركة في العالم للأندية، التي تستضيفها اليابان من 6 إلى 16 الجاري، بعد الراحة التي حصل عليها الفريق عدة ساعات أمس، عقب وصول البعثة بعد رحلة سفر اقترنت من 17 ساعة متواصلة، بين الطائرة 14 ساعة والأتوبيس ثلاث ساعات، إلى مدينة ناخويا.

ويشارك في التدريبات جميع اللاعبين استعداداً لودية الغد أمام فريق جامعة شيكاغو، حتى يتعود اللاعبون على الأجواء أثناء المباريات لاختلاف الساعة البيولوجية، وهو ما سببراهه الجهاز الفني والطبي قبل خوض التدريبات، من خلال تناول اللاعبين أدوية تساعدهم على التغلب على

سلة أخبار

بيلسا: لم تمكن من استعادة الكرة

اعترف مدرب فريق أتلتيكو بلباو الأرجنتيني مارسيلو بيلسا، مساء أمس الأول، بتفوق برشلونة الواضح على فريقه، عقب خسارته 1-5 في الليغا.

وقال بيلسا، في مؤتمر صحفي عقب اللقاء، لم تمكن من استعادة الكرة، حاولنا التقدم في الملعب لبناء الهجمات دون فقدان الكرة بشكل سريع، لكن الفارق الواضح لصالح برشلونة وهجماته المتكررة أفشلت خططنا.

وأشار إلى أن اللاعبين تحمّلوا أول ثلث ساعة من المباراة، مضيفاً: كنا نواجه نفس الفريق القوي الذي كان يقوده المدرب (السابق للبرسا بيب) غوارديولا، إنهم يلعبون بنفس الأسلوب.

وأكد أن المركز الـ14، الذي يحتله فريقه برصيد 15 نقطة، لا يمثل قوته الحقيقية، قائلاً: "موقعنا يستحق أن يكون ضمن الثلث المتقدم في جدول، من الواضح أن النتائج لا تعكس قوتنا". وشد على أنه غير راضٍ عن تجديد عقده مع الفريق الإسباني الصيف الماضي، نافياً امتلاكه أي معلومات حول رحيل مهاجم الفريق البارز، فرناندو يورنتي، خلال موسم الانتقالات الشتوية المقبل. (إفي)

سيمبوني: لا نشعر بالعجز

أكد المدير الفني لأتلتيكو مدريد الإسباني، الأرجنتيني دييغو بابلو سيمبوني أنه لا يشعر بالعجز بسبب خسارة فريقه أمام ريال مدريد، موضحاً أنهم سيسعون إلى الفوز في الدوري المقبل.

وذكر سيمبوني في مؤتمر صحفي عقب اللقاء في هذه المرحلة الأخيرة لم يتمكن من الفوز، سنضرب وسنحاول الفوز في مباراة الدوري المقبلة. وأوضح أنه يشعر بالآلم بسبب الهزيمة كما يحدث للمعتاد عندما يخسر أحد، مطالباً بالفكر في مباراة دوري أوروبا الخميس المقبل ولقاء دييورتيفو الاحد.

وأضاف الشوط الأول كان هادئاً، لم تكن هناك أي فرص للفريقين سجلوا من ضربة ثابتة ولم يتمكن من التقدم في المباراة. في الشوط الثاني حدث نفس الأمر، لم يتمكن من تحسين الهجوم وهذا جعلنا نخسر اللقاء.

(إفي)

فالنسيا يقيل مديره الفني بيلغرينو

أعلن نادي فالنسيا الإسباني لكرة القدم إقالة مديره الفني الأرجنتيني ماريو ريسو بيلغرينو، بعد الهزيمة الثقيلة 2-5 التي مني بها الفريق أمام ضيفه ريال سوسيداد في المرحلة الرابعة عشر من الدوري الإسباني. وأكد ماثيو يورنتي رئيس النادي، بعد اجتماع طارئ لمجلس إدارة النادي عقب

المباراة، "كان قراراً مؤلماً، ولكننا رأيناه ضرورياً من منطلق مسؤوليتنا". وسقط فالنسيا أمام ملقا صفراً في المرحلة الخامسة من المسابقة ثم خسر 5-2 أمام سوسيداد، لتكون الهزيمة الأولى للفريق بملعبه هذا الموسم، مما دفع الجماهير إلى الهتاف ضد اللاعبين ومسؤولي النادي الذين منعه من إقالة مديره الفني بيلغرينو في نهاية المباراة. وتجدد رصيد فالنسيا عند 18 نقطة من 14 مباراة خاضها حتى الآن ليتراجع إلى المركز الثاني عشر.

وقال يورنتي "إنها المرة الأولى في عهد هذا المجلس الذي نقبل فيها مدرباً، أشعر بالمسؤولية أيضاً عما يحدث". وأكد يورنتي أن القرار لم يتخذ بانفعال، وقال "اعتقدنا أن الفريق سيرد على هزيمته أمام ملقا، توقعنا جميعاً ذلك، ولكن تقيمتنا لإزاء الفريق منذ بداية الموسم دفعتنا إلى اتخاذ هذا القرار".

(د ب ا)

البرشا يحطم رقماً قياسياً جديداً... و«الملكي» يحسم «الديربي»

**بنزيمة نجم الريال في محاولة أمام مرمرى أتلتيكو مدريد**

اتلتيكو إلى خمس نقاط، واستعاد توازنه بعد أن مني الأسبوع الماضي بهزيمته الثالثة هذا الموسم، وجاءت على يد ضيفه ريال بيتيس (صفر-1)، ما تسبب في تخلفه بفارق 11 نقطة عن غريمه الأولي برشلونة. وكانت مواجهة مميزة، لأنها وضعت رونالدو في مواجهة الكولومبي راداميل فالكاو (11 هدفاً هذا الموسم)، فخرج الأول منتصراً بعد أن افتتح التسجيل لفريقه في الدقيقة 16 من ركلة حرة رائعة نفذها من حوالي 35 متراً، رافعا رصيده إلى 13 هدفاً في الدوري هذا الموسم، ثم مرر كرة متقنة إلى اوزيل الذي سحله فوز فريقه بهدف ثانٍ سجله في الدقيقة 66 من المباراة التي هيمن عليها صاحب الأرض تماماً.

بهزيمته الرابعة هذا الموسم، وجاءت على يد ضيفه ختافي صفر-1. ويدين ختافي بفوزه الثالث على التوالي والسابع هذا الموسم والأول على ملقا في المباريات السبع الأخيرة التي جمعتهما في الدوري وال كأس، أي منذ 8 مايو 2010 (2-1 على ملعبه)، إلى البرنو لوبو الذي سجل هدف المباراة الوحيد في الدقيقة 57 بكرة رأسية بعد ركلة ركنية نفذها بדרو ليون.

سوسيداد يسحق فالنسيا

وعلى ملعب "ميسيتا"، مني فالنسيا بهزيمته الأولى بين جماهيره والثانية على التوالي والسادسة هذا الموسم، وجاءت بنتيجة كبيرة على يد ريال سوسيداد 5-2. وكان فالنسيا البادئ بالتسجيل منذ الدقيقة 2 عبر نجمة روبرتو سولدادو، لكنه تعرض لضربة في الدقيقة 41

الهزيمة الرابعة لملقا

وعلى ملعب "كوليسيوم الفونسو بيريس"، مني ملقا

العالم، فاطلقها قوية بعيداً عن متناول الحارس (0-1). وتراخى برشلونة بعض الشيء بعد أن اطمأن إلى النتيجة، ما سمح لبلباو بتقليص الفارق عبر إيجاي غوميز الذي كسر مصيدة الشلل بعد تمريرة متقنة من اندير ستوراسبي وانفرد بكعبتور فالدريس قبل أن يسدد الكرة في الشباك الكتلونية (65).

لكن ميسي أعاد الفارق إلى أربعة أهداف بعد مجهود من بדרو رودريغيز على الجهة اليسرى للمنطقة، قبل أن تصل الكرة إلى النجم الأرجنتيني الذي تلاعب بالمدافع قبل أن يسدها قوسية رائعة في الزاوية اليسرى العليا لمرمرى غوركرا إيرايوس (70).

ريال مدريد يهزم أتلتيكو

وعلى ملعب "سانتياغو برنابيو"، قلص ريال مدريد الفارق الذي فصله عن جاره

أدريانو الهدف الثالث في الوقت بدل الضائع بعد تمريرة بينية من فابريغاس (45+1). وفي بداية الشوط الثاني أضاف برشلونة هدفه الرابع وهذه المرة عبر فابريغاس الذي وصلته الكرة على الجهة اليمنى بتمريرة مميزة من اندريس انيسيتا، الذي يتنافس ميسي والبرتغالي كريستيانو رونالدو على جائزة أفضل لاعب في

العالم، فاطلقها قوية بعيداً عن متناول الحارس (0-1). وتراخى برشلونة بعض الشيء بعد أن اطمأن إلى النتيجة، ما سمح لبلباو بتقليص الفارق عبر إيجاي غوميز الذي كسر مصيدة الشلل بعد تمريرة متقنة من اندير ستوراسبي وانفرد بكعبتور فالدريس قبل أن يسدد الكرة في الشباك الكتلونية (65).

وعلى ملعب "سانتياغو برنابيو"، قلص ريال مدريد الفارق الذي فصله عن جاره

حطم فريق برشلونة رقماً قياسياً جديداً بفوزه الثالث عشر في الجولة الـ14، وكان على حساب ضيفه أتلتيكو بلباو، أمس الأول ضمن الجولة الرابعة عشرة من بطولة الدوري الإسباني لكرة القدم.

على ملعب "كامب نو"، حقق فريق المدرب تيتو فيلانوف فوزه السابع على التوالي والثالث عشر هذا الموسم، وحافظ على سجله الخالي من الهزائم ليصبح الفريق الأفضل انطلاقاً في الليغا، متخطياً رقم ريال مدريد في موسم 1992-93، مجدداً تفوقه على بلباو بعد أن هزم النادي الباسكي بثلاثية نظيفة في آخر مواجهة بينهما في نهائي مسابقة الكأس الموسم الماضي. وعاد إلى صفوف "البلوغرانا" النجوم الذي غابوا عن مباراة الأربعاء الماضي ضد الأيفيس (3-1) في مسابقة الكأس، وعلى رأسهم الأرجنتينيين ليونيل ميسي الذي أضاف هدفين آخرين إلى رصيده، فحزّن موقعه في صدارة ترتيب الهادفين بـ 21 هدفاً، كما أصبح على بعد هدف فقط من معادلة الرقم القياسي لعدد الأهداف في عام واحد (85) والمسجل باسم المدفوعي الألماني غيرد مولر.

وأنتهى النادي الكتلوني المواجهة مع ضيفه الباسكي في الشوط الأول بعد أن حسمه بثلاثية بدأها جيرار بيكيه الذي تابع تسديدة سيسك فابريغاس في الشباك (22)، ثم أضاف ميسي الهدف الثاني بعد ثلاث دقائق فقط بعد تمريرة بينية من تشافي هرناندز (25)، قبل أن يسجل المدافع البرازيلي

ترتيب فرق الصدارة

1 - برشلونة 40 نقطة من 14 مباراة
2 - أتلتيكو مدريد 34 من 14
3 - ريال مدريد 29 من 14
4 - ملقا 22 من 14
5 - خيتافي 22 من 14

كارانكا: الجميع توقع فوز أتلتيكو

أعرب أيتور كارانكا المدرب المساعد بفريق ريال مدريد الإسباني عن ارتياحه من فوز فريقه على أتلتيكو مدريد 2-0، موضحاً أن الجميع كان يتوقع قبل اللقاء "الروخيلانكو". وذكر كارانكا في مؤتمر صحفي عقب اللقاء "كنا نتوقعها مباراة قوية على أساس قدوم أتلتيكو بشكل جيد وثيقة كبيرة. الجميع كان يتحدث عن أفضليته، لكننا أظهرنا شخصيتنا. في الشوط الأول تمكننا من السيطرة على مجريات الأمور، وفي الثاني اتبعت لنا فرص عديدة وسجلنا الهدف الثاني". وأضاف "أعتقد أن الانتصارات تقوي. كانت مباراة إيجابية خاصة أنها بين فريق مثل ريال مدريد الذي يتميز بقوته ومناخس من المدينة في أوضاع جيدة". (إفي)

بايرن يفشل في فك عقده أمام دورتموند

الرباط الصليبي ينهي موسم بادشتوبر

أعلن نادي بايرن ميونخ الألماني لكرة القدم أن مدافعه الألماني الدولي مولغر بادشتوبر أصبح بقطع في الرباط الصليبي في الركنية اليمنى سيبعدة عن الملاعب فترة تصل إلى ستة أشهر.

وتعرض بادشتوبر للإصابة خلال مباراة بايرن مع بوروسيا دورتموند والتي انتهت بالتعادل 1-1 في الدوري الألماني (بونديسلغا). وأصيب بادشتوبر، الذي عاد حديثاً إلى صفوف بايرن بعد التعافي من إصابة في عضلة الفخذ، في الدقيقة 35 إثر اصطدامه بماريو غويتزه نجم دورتموند وخرج اللاعب مصاباً وحل مكانه جيروم بوتاتينغ.

وقد يغيب بادشتوبر بذلك عن صفوف بايرن حتى نهاية الموسم الذي يختتم في منتصف مايو المقبل، على أن يعود للمشاركة بداية من الموسم المقبل.

(د ب ا)

بايرن يفشل في فك عقده أمام دورتموند

فشل بايرن ميونخ، الذي ضمن الأربعة الماضي لقب بطل الخريف وفي جعبته ثلاث مباريات قبل انتهاء مرحلتي الذهاب والدخول في العطلة الشتوية التقليدية، في فك عقده أمام ضيفه وغريمه بوروسيا دورتموند حامل للقب، بعدما اكتفى بالتعادل معه 1-1 أمس الأول على ملعب "اليانز أرينا" في المرحلة الخامسة عشرة من الدوري الألماني لكرة القدم.

وكان بايرن يعني نفسه باستعادة اعتباره من غريمه الذي خرج فائزاً من المباريات "الرسمية" الخمس الأخيرة بينهما (دون اعتبار مباراة كأس السوبر في بداية الموسم والتي فاز بها بايرن 2-1)، آخرها في نهائي مسابقة الكأس (5-2). لكن فريق المدرب بوب هابنكيس اكتفى بالتعادل الذي كان بمنزلة الخسارة لدورتموند، لأنه مازال يتتعد بفارق 11 نقطة عن النادي البافاري.

وافتح بايرن التسجيل في الدقيقة 67 عندما لعب توماس مولر الكرة لتوني كروس الذي تلاعب بمدافعيه، قبل أن يسدها بقوة من خارج المنطقة في شباك الحارس رومان ويدنفلير. لكن الفريق الأصفر والأسود عاد إلى اللقاء مجدداً بفضل هدف رائع لغوتسه الذي وصلت

فيلانوفاً يدوّن اسمه في تاريخ «لا ليغا»

كنا متقدمين بنتيجة 5-1، إذا وإصلنا على هذا النحو، فسنكون أقوياء جدا في المستقبل، مما سيمكنا الفوز في كثير من المباريات والتنافس على الألقاب".

ورفض فيلانوفاً مجدداً مقارنته سلفه غوارديولا، الذي قاد الفريق إلى 14 لقماً خلال المواسم الأربعة التي أمضاها معه، مؤكداً أنه "من الصعب تكرار ما تحقق في الأعوام الأربعة الماضية، سواء من حيث الألقاب أو من حيث طريقة اللعب. أشعر بالفخر لأنني كنت جزءاً من تلك الفترة أيضاً (كان مساعد غوارديولا).

وكان فيلانوفاً حقق أفضل بداية في تاريخ برشلونة على صعيد منافسات الدوري متفوقاً على الإنجاز القياسي الذي حققه غوارديولا في مطلع موسم 2011-2010 (12 فوزاً وتعادل واحد مقابل هزيمة واحدة).

بيدو أن تيتو فيلانوفاً يسير على خطى سلفه جوسيب غوارديولا، بعدما دوّن مساء السبت اسمه في سجلات الدوري الإسباني بقيادة فريقه برشلونة لأفضل انطلاق في تاريخ "لا ليغا"، بعد الفوز على أتلتيكو بلباو في المرحلة الرابعة عشرة.

ولم يسبق لأي مدرب أن حقق الإنجاز الذي سطره فيلانوفاً عندما قاد "بلوغرانا" إلى فوزه الثالث عشر من أصل 14 مباراة خاضها في الدوري حتى الآن. وتحدث فيلانوفاً عن الإنجاز الذي حققه فريقه، قائلاً: "أنا سعيد جدا بهذا الرقم القياسي، لكن سعادتني أكبر بأداء اللاعبين الذين عرفوا كيف يقرأون المباراة".

وتابع "أنا فخور بهم جداً لأنهم واصلوا اللعب بنفس الإيقاع ونفس الرغبة في تسجيل الأهداف، حتى عندما



ليون يحسم مواجهته مع البطل

حسم ليون المتصدر مواجهته مع ضيفه مونبيلييه حامل لقب بالفوز عليه 1-صفر أمس الأول في المرحلة الخامسة عشرة من الدوري الفرنسي لكرة القدم. ويدين ليون بفوزه التاسع هذا الموسم إلى المتألق غوميس، الذي سجل هدف المباراة الوحيد في الدقيقة 26 بتسديدة صاروخية أطلقها من حدود المنطقة، رافعاً رصيده إلى 10 أهداف هذا الموسم، بينها ثلاثية هي الأولى له في مسيرته سجلها الأربعة الماضي في مرمى مرسييليا (1-4)، في مباراة موجة من المرحلة العاشرة سمحت نقاطها الثلاث لفريقه باعتراف الصدارة.

ورفع ليون رصيده إلى 31 نقطة في الصدارة بفارق 5 نقاط عن سانت اتيان الذي تعادل مع اجكاسوت (صفر-صفر)، وباريس سان جرمان الذي مني بهزيمته الثالثة هذا الموسم بسقوطه خارج قواعده أمام نيس بهدف للسويدي زلاتان إبراهيموفيتش من ركلة حرة رفع من خلالها



فيرغسون غير راضٍ عن أداء دفاع يونايتد

بدأ المدرب الإسكتلندي اليكس فيرغسون منزعجاً من الأداء الدفاعي لفريقه مانشستر يونايتد الذي سمح لريدينج مساء السبت بتسجيل ثلاثة أهداف في شباكه خلال المباراة التي انتهت بفوز "الشياطين الحمر" 3-4 في المرحلة الخامسة عشرة من الدوري الإنكليزي لكرة القدم.

وهذه المرة هي الثالثة فقط في تاريخ الدوري الإنكليزي الممتاز التي ينتهي فيها الشوط الأول بتسجيل سبعة أهداف، بعد أن تحقق الأمر سابقاً في مبارياتي بلاكبيرن روفرز-ليندز يونايتد (سبتمبر 1997) ودربي كاونتري-برادفورد (أبريل 2000).

وقال فيرغسون، بعد المباراة لتلفزيون مانشستر يونايتد ومحنة "أي أس بي إن": "اعتقدت خلال استراحة الشوطين أن النتيجة (النهائية للمباراة) ستكون رقماً قياسياً في تاريخ الدوري الممتاز، مضيفاً: "ما حصل لا يصدق. كان دفاعنا سيئاً جداً، كانت (المباراة) الأسوأ لنا هذا الموسم (من الناحية الدفاعية). علينا أن نتعالج هذه المسألة، في كل مرة

كانت الكرة تقترب من منطقتنا كنا نبدأ بالدعاء". وواصل: "لم ننافس على أي كرة عرضية، لكن لكي نكون منصفين بحق ريدينغ، هم يملكون لاعبين رائعين في توصيل الكرة - (نيكي) شوري يلعب كرات عرضية رائعة. لكن كان علينا أن نقدم أداء أفضل من ذلك. كان من الممكن أن نهزم، لكن من حسن الحظ أننا نسجل الأهداف بشكل دائم، وهذا ما يقننا في كل مرة. كان روني رائعاً في شوط المباراة الأول، وكذلك فان بيرسي وأشلي يونغ، عاد انشلي إلى مستواه وسبب للخصم الكثير من المشاكل".

سبب إشراك سمولينغ

وتحدث فيرغسون، الذي ابتعد فريقه في الصدارة بفارق 3 نقاط عن جاره سيتي، بعد أن اكتفى بالتعادل مع إيرفرتون (1-1) وذلك قبل الموقعة المرتقبة بين الفريقين الأسبوع المقبل على ملعب "الأكاديمية" عن إدخاله كريس سمولينغ في الدقيقة 31 بدلا من البرازيلي رافايل دا

كبيراً".

من جهة أخرى، أكد فيرغسون أن لاعب الوسط البرازيلي أندرسون الذي سجل هدف التعادل الأول لفريقه في المباراة، سيبتعد عن الملاعب عدة أسابيع بسبب الإصابة في فخذه اجبرته على ترك المباراة قبل نهاية الشوط الأول.

نابولي حافظ على الوصافة وإنتر يستعيد «الثالث»

كافاني نجم نابولي يحتفل بأحد أهدافه في رمي بيسكارا



الذي افتتح التسجيل بكرة راسية «سايحة» بعد عرضية طمان جماهير «بيانكونيري» بتسجيله الهدف الثاني في الدقيقة 67، بعد تمريرة من المونتينيغري ميركو فوجينيتش.

وأنتهى يوفنتوس المباراة بهدف ثالث سجله ماركيزيو أيضاً، بعد أن تحضرت امامه الكرة من صدر فوجينيتش فاطلقها قوية في الشباك (85).

(د ب أ)

الماضية، لتخطي جاره الذي لم يحقق سوى ثلاثة انتصارات هذا الموسم ولم يفتز على «بيانكونيري» منذ 9 أبريل 1995 (2-1)، إذ أنهى الشوط الأول دون أهداف رغم التفوق العددي، نتيجة طرد البولندي كاميل غليك بسبب خطأ قاس على إيمانويلي جاكربيني (36)، ورغم حصوله على ركلة جزاء في الدقيقة 43، بعد أن لمس الألباني ميغين باشا الكرة بيده داخل المنطقة، لكن نجمه اندريا بيرلو أهدرها بتسديده الكرة فوق العارضة.

ماركيزيو يفتح التسجيل

لكن الفرج جاء لأصحاب الأرض في الدقيقة 57 بفضل لاعب وسطهم كلاوديو ماركيزيو

في دوري أبطال أوروبا، حيث سيكون التعادل كافياً له من أجل اللحاق بالآخر إلى الدور الثاني على حساب تشلسي الإنجليزي حامل اللقب، كونه يتقدم على الأخير بفارق نقطتين وفي المواجهتين المباشرين (2-2 و3-صفر).

وكان يوفنتوس مني الأحد الماضي بهزيمة الثانية هذا الموسم، وجاءت على يد غريمه ميلان (صفر-1) بهدف مشكوك في صحته بعدما احتسب الحكم ركلة جزاء للنادي اللومباردي، لأنه اعتبر أن التشيلي ماوريتسيو ايسلا لمس الكرة بيده داخل المنطقة لكن الإعادة أظهرت أنه كان مخطئاً.

وعانى يوفنتوس، الذي كان اكتفى بالتعادل مع لاتسيو (صفر-صفر) في المرحلة قبل

إلى 29 نقطة في المركز الرابع بينما تجمد رصيد بارما عند 20 نقطة.

يوفنتوس يحسم ديربي تورينو

حسم يوفنتوس حامل اللقب والمنصرد مواجهته مع ضيفه وجماره تورينو بالفوز عليه 3-صفر أمس الأول في افتتاح المرحلة. واستعاد فريق «السيدة العجوز» توازنه وعاد إلى سكة الانتصارات قبل أن يسافر إلى أوكرانيا بعد غد لخوض مواجهة مصيرية مع شاخثار دانينيسك

الثالث مؤقتاً عبر الفوز على ضيفه باليرمو بهدف نظيف، ويدين إنتر ميلان بالفشل في هذا الفوز بهدف بئران صديقة سجله سانتياغو غارسيا لاعب باليرمو عن طريق الخطأ في رمي فريقه. ورفع إنتر ميلان رصيده إلى 31 نقطة في المركز الثالث، بينما تجمد رصيد باليرمو عند 14 نقطة في المركز الخامس عشر.

لاتسيو يفوز على بارما

وصعد لاتسيو إلى المركز الرابع عبر الفوز على ضيفه بارما بهدفين بهدف، وتقدم جوسيب بيافا والألماني ميروسلاف كلوزه بهدفين لاتسيو في الدقيقتين 25 و34، ثم رد إسحاق بالفضيل بهدف لبارما في الدقيقة 66، ورفع لاتسيو رصيده

الإيسلندي بيركير بيهارناسون. ولم يشهد شوط المباراة الأول المزيد من الأهداف ليجرح نابولي متقدماً بهدفين لهدف. وحصل نابولي على ضربة جزاء في الدقيقة 58 تزامنت مع طرد انطونيو بوكيتي لاعب بييسكارا. وتقدم المهاجم الأوروغوياني الدولي ادنسون كافاني لتسديد ضربة الجزاء محرراً منها الهدف الثالث لنابولي. وعاد كافاني واحرز الهدف الثاني له والرابع لنابولي في الدقيقة 63، قبل أن يسجل جوجان اينتر الهدف الثاني له والخامس لفريقه في الدقيقة 78.

إنتر يهزم باليرمو

واستعاد إنتر ميلان المركز

واصل فريق نابولي مطاردته ليوفنتوس على صدارة الدوري الإيطالي لكرة القدم، وسحق ضيفه بييسكارا بخمسة أهداف لهدف أمس الأحد في المرحلة الخامسة عشرة من المسابقة. ورفع نابولي رصيده إلى 33 نقطة في المركز الثاني بفارق نقطتين فقط خلف يوفنتوس المنصرد، والذي تغلب أمس الأول على ضيفه تورينو بفارق أهداف نظيفة، بينما تجمد رصيد بييسكارا عند 11 نقطة في المركز العشرين (الأخير).

وتقدم لاعب الوسط السويسري جوجان اينتر بهدف لنابولي في الدقيقة التاسعة، ثم أضاف لاعب الوسط السلوفاكي مارك هامسيك الهدف الثاني في الدقيقة 15. ورد بييسكارا بهدف في الدقيقة 18 حمل توقيع لاعب الوسط

ماركيزيو سعيد بتسجيل هدفين

أعرب كلاوديو ماركيزيو عن سعادته البالغة بقيادة فريقه يوفنتوس لتعزيز موقعه في صدارة الدوري الإيطالي لكرة القدم عبر الفوز على ضيفه تورينو بثلاثة أهداف نظيفة مساء السبت، في المرحلة الخامسة عشرة من المسابقة.

وقال ماركيزيو «إنها ليست المرة الأولى التي أحرز خلالها هدفين، لقد سبق أن أحرزت هدفين عندما كنت لاعب في قطاعات الناشئين بنادي يوفنتوس».

وتابع «كان من المهم أن نغوز مرة أخرى بعد الهزيمة أمام ميلان، مثل هذه الانتصارات تكون جيدة للمعنويات، هذا الفوز يمنحنا الكثير. أردنا أن نستعيد توازننا ولقد أظهرنا قدرتنا على تحقيق ذلك».

(د ب أ)



نهاية عصر بيكام في الدوري الأميركي



أنهى نجم كرة القدم وعروض الأزياء ديفيد بيكام مسيرة استمرت خمس سنوات مع فريقه لوس أنجلوس غالاكسي مساء أمس الأول، حيث ساعد فريقه للحفاظ على لقب الدوري الأميركي للمحترفين عبر الفوز على هوستون دينامو 3-1 في المباراة النهائية للموسم. وقال بيكام أثناء إعلانه انتهاء مسيرته الكروية مع النادي «شعرت أنه الوقت المناسب. أشعر أنني حققت كل ما أردته في غالاكسي. ساكون دائماً جزءاً من هذا النادي، وهذه المدينة. لقد عشنا الكثير من المناسبات المهيبة على الطاولة».

ويترد أن بيكام يلعب دوراً محورياً في محاولة اقتناع المهاجم البرازيلي كاكا نجم فريقه السابق ريال مدريد الإسباني، بتعويض غيابه في غالاكسي، وهو من شأنه تعزيز شهرة النادي ليس فقط على مستوى جالية أميركا اللاتينية ولكن بين جميع عشاق كرة القدم على مستوى القارة المهيبة بكرة القدم.

وكان بيكام (37 عاماً) انضم إلى غالاكسي في عام 2007 بعقد يمتد إلى خمسة أعوام بعد أربعة أعوام قضاها مع ريال مدريد الإسباني مقابل مبلغ مالي، تردد أنه وصل إلى 255 مليون دولار على مدار الأعوام الخمسة.

ويبدو أن بيكام قد رد الدين إلى غالاكسي، بعدما قدم مساهمات جليلة للفريق، حيث فاز معه بثلاثة ألقاب خلال أربع مشاركات في النهائي خلال خمسة أعوام.

(د ب أ)

هل ينضم بينيتيز إلى لائحة ضحايا إبراموفيتش؟



بينيتيز مدرب تشلسي

والبرازيلي لويز فيليب سكلاري والإيطالي الآخر كارلو أنشيلوتي، دون أن يجنبه ذلك التخلي عن خدماته عند أول تعثر له.

ومن المرجح أن يكون بينيتيز مستعداً لتسليم أي فريق يشاء لأحد ضحايا إبراموفيتش التي بدأت مع رانيري (أقبل من منصبه في مايو 2004) ومورينيو (رحل في سبتمبر 2007) والأسرائيلي أفرام غرانت (مايو 2008) وسكلاري (فبراير 2009) وأنشيلوتي (مايو 2011) والبرتغالي أندري فياش-بواش (مارس 2011)، علماً بأن هناك مدربين استلموا الأشراف على الفريق مؤقتاً خلال حقبة الروسي، وهما الهولندي غوس هيدينك (من فبراير 2009 حتى مايو من العام ذاته) ودي ماتيو بالذات (من مارس 2012 حتى نهاية الموسم قبل أن يوقع بشكل نهائي).

لامبارد، افتقد إلى الروح القتالية، مضيفاً: «لدينا البعض منهم (من اللاعبين المقاتلين)، لكن من الواضح أننا نعاني أيضاً غياب بعض اللاعبين الذين سيعودون إلى الفريق وسيمنحوه شخصية مختلفة أو شيئاً مختلفاً».

إبراموفيتش يفكر في البديل

ومن المؤكد أن إبراموفيتش مالك النادي بدأ يفكر في البديل منذ الآن، حتى في حال التاهل للدور الثاني، لأن التاريخ يشهد أنه ليس هناك أي مدرب يضمن وظيفته في الفريق اللندني، وأبرز دليل على ذلك دي ماتيو الذي قاد «البلوز» إلى إنجاز تاريخي الموسم الماضي سعى إليه الملياردير الروسي طويلاً وفشل في تحقيقه مع مدربين من طراز الإيطالي كلاوديو رانيري والبرتغالي جوزيه مورينيو

يبدو أن المدرب الإسباني رافاييل بينيتيز في طريقه للانضمام إلى لائحة ضحايا الملياردير الروسي Roman Abramovich، بعد الخسارة التي مني بها تشلسي أمس الأول أمام جاره وست هام (1-3) في المرحلة الخامسة عشرة من الدوري الإنجليزي لكرة القدم. ولم يتمكن تشلسي، الذي يواجه أيضاً خطر أن يصبح أول بطل يودع مسابقة دوري أبطال أوروبا من دورها الأول، من تحقيق الفوز في سبع مراحل على التوالي، علماً بأنه كان يتربع على الصدارة بعد أن افتتح الموسم بالفوز في سبع مباريات من أصل 8، ما دفع مالكه إبراموفيتش إلى التخلي عن خدمات المدرب الإيطالي روبرتو دي ماتيو، والاستعانة بينيتيز المغضوب عليه من قبل جماهير النادي. لكن شيئاً لم يتغير تحت قيادة

مدرب ليفربول السابق، إذ تعادل تشلسي في مباراته الأولى معه ضد مانشستر سيتي (صفر-صفر)، ثم في مباراة الأربعاء قبل أن يتلقى أمس هزيمة الثالثة هذا الموسم والأولى أمام «الهامرز» منذ الثالث من مايو 2003، حين خسرها أمامه على الملعب ذاته صفر-1.

وأشار المدرب الإسباني إلى أن لاعبيه خذلوه في مباراة أمس الأول، معتبراً أن فريقه الذي عانى غياب قائده وقلب دفاعه جون تيري ولاعب وسطه فرانك

حافظ نابولي الوصيف على فارق النقطتين مع يوفنتوس المتصدر وحامل اللقب، بعد فوزه أمس الأحد على ضيفه بييسكارا 5-1، في إطار الجولة الخامسة عشرة من بطولة الدوري الإيطالي لكرة القدم.

ويبدو أن بيكام قد رد الدين إلى غالاكسي، بعدما قدم مساهمات جليلة للفريق، حيث فاز معه بثلاثة ألقاب خلال أربع مشاركات في النهائي خلال خمسة أعوام.

الفوز السادس على التوالي لسلة لميامي

اعتباره من ضيفه فيلادلفيا سفنتي سيكسر بالفوز عليه 88-93 في أول لقاء بين الفريقين منذ خروج الأول على يد منافسه من الدور الأول «لبلاي أوف» الموسم الماضي (2-4).

ويدين شيكاغو، الذي ما زال يفقد نجمه ديريك روزن للاصابة، بفوزه الثامن في 15 مباراة حتى الآن إلى ريتشارد هاميلتون الذي تحامل على إصابة تعرض لها في كاحله الأيسر وأجبرته على الخروج من الملعب في الربع الثالث، وساهم في قيادة فريقه إلى حسم المواجهة بتسجيله ثلاث رميات حرة من أصل أربع في آخر 20 ثانية من اللقاء.

كليبرز يطيح بكينغز

وعلى ملعب «ستابليس سنتر» تخطى لوس أنجلوس كليبرز ضيفه وجاره ساكرامنتو كينغز وحقق فوزه العاشر في 16 مباراة بعد أن تغلب عليه بفارق كبير 81-116، وذلك بفضل الأداء الجماعي حيث تخطى سبعة من لاعبيه حاجز العشر نقاط، وكان أفضلهم جمال كراوفورد (17 نقطة مع 6 تمريرات حاسمة)، وكريس بول وبلايك غريفين (14 نقطة لكل منهما مع 5 تمريرات و5 متابعات للأول و9 متابعات للثاني).

فوز صعب لترايل بلايزرز

وعلى ملعب «كويك لويز أرينا»، احتاج بورتلاند ترايل بلايزرز إلى التمديد مرتين لكي يتخطى ضيفه كليفلاند كافاليرز 117-118 بفضل الفرنسي نيكولا باتوم الذي سجل سلة ثلاثية حاسمة في آخر 0.2 ثانية من الشوط الإضافي الثاني، بعد أن كان قريباً جداً أيضاً من منح فريقه الفوز في الشوط الإضافي الأول لو لم يراجع الحكام الفيديو ثم يقررُوا أن السلة التي سجلها دخلت بعد نهاية الوقت. وفي المباريات الأخرى، فاز غولدن ستايت ووريوز على أندرياس بيرسن 92-103، وهيوستن روكتس على يوتا جاز 116-124، وميلووكي باكس على بوسطن سلتيكس 88-91، وديلاس مايفريكس على ديترويت بيستونز 77-92.

واصل ميامي هيت حامل اللقب واوكلاهوما سيتي ثاندرد وضيفه مسلسل انتصاراتهما، وذلك بعد فوز الأول على بروكلين نتس 89-102، والثاني على نيو أورليانز هورنتس 79-100 أمس، في دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين.

على ملعب «اميركان إيرلاينز أرينا» وأمام 19961 متفرجاً، عاد ميامي من بعيد وحوّل تخلفه أمام ضيفه بروكلين بفارق 14 نقطة إلى فوز سادس له على التوالي وثاني عشر من أصل 15 مباراة، وذلك بفضل دواين وايد الذي تجاوز حاجز الثلاثين نقطة للمرة الأولى هذا الموسم بتسجيله 34 نقطة مع 7 تمريرات حاسمة. وعلى ملعب «نيو أورليانز أرينا»، قاد الثنائي كيفن دورانت وراسل وستروك واوكلاهوما سيتي لفوزه الخامس على التوالي والرابع عشر في 18 مباراة، وذلك بعد أن سجل الأول 20 نقطة، والثاني 18 من سلة المضيف نيو أورليانز في مباراة حسنها فريقيهما بسهولة 79-100.

شيكاغو يهزم سفنتي سيكسرز

وعلى ملعب يوناييتد سنتر، استعاد شيكاغو بولز



حانب من مباراة ميامي هيت على بروكلين نتس

آخر كلام



صالح القلاب
كاتب وسياسي أردني

«ولي» لكنه غير فقيه!

حتى يفعل هذا الذي يفعله وحتى يتصرف بهذه الطريقة فإن محمد مرسي إما أنه لم يصدق بعد أنه أصبح رئيساً لمصر، هذه الدولة ذات الماضي التليد والعريق والتي بقيت قائمة على التعددية وتعايش الأعراق والأجناس، لذا لا يزال حزبياً منضبطاً ملتزماً بالطاعة والولاء لحزبه ويغلغ مصالحه التنظيمية والسياسية الضيقة على كل المصالح الوطنية، أو أنه "يحتل" القصر الرئاسي، لكنه لا يحكم بل تاتبه التعليمات "معلبة" من المرشد الأعلى محمد بديع الذي له السمع والطاعة والذي لا قرار إلا قراره. ربما كان محمد مرسي، بعيداً عن الكاميرات مثله مثل كبار قادة "الإخوان المسلمين" في مصر وفي غيرها، عندما يرى المرشد العام لا يتردد في أن يندفع إليه ويلتقط يده بخشوع الأولياء الصالحين لقبلاً مثنى وثلاث ورباع، بينما محمد بديع مسترخٍ باستمتاع وارتياح على أساس أن تقبيل يده باطنها وكُناهرها واجب ديني وفرض كالفرائض الأخرى، وحقيقة فإن هذه عادة غير موجودة إلا في الفاتيكان وإلا في إيران بعد انتصار الثورة الخمينية. في إيران هناك وليّ فقيه هو علي خامنئي الذي هو الثاني بعد الإمام الخميني، والمعروف أن للوليّ الفقيه، حسب صفي الدين اردبيلي، الذي حوّل أذربيجان عن المذهب السنّي إلى المذهب الجعفري الإثني عشري، عصمة مُثنّى الدولة الصفوية لإسماعيل الصفوي، عصمة الأنبياء، وأن طاعته واجبة وأن تقبيل يده ضرورة إيمانية، وهذا لا ينطبق، لا على الإسلام السنّي الذي لا كهنوتية فيه ولا عبادة فرد والطاعة بالنسبة إليه هي لله الواحد الأحد، ولا على الشيعة الجعفرية التي ترفض ولاية الفقيه من أساسها وتعتبرها استبداداً دينياً، وأنه لا ولاية على الأمة إلا نفسها ومن خلال الانتخابات الحرة والديمقراطية. المعروف أن المرشد العام محمد بديع هو أحد تلامذة سيد قطب، وأنه لا يزال مخلصاً لأفكاره وتوجهاته، ولهذا فإنه في حقيقة الأمر يرفض الديمقراطية حتى داخل تنظيم "الإخوان المسلمين" نفسه، وأنه ضد التعددية وضد الاعتراف لغير "جماعته" بأي دور، وبالتالي فإنه يعتبر رئيس الجمهورية مجرد واجهة لهذه الجماعة، وأن عليه السمع والطاعة والإطاعة بدون نقاش أو اعتراض، على اعتبار أنه مجرد ضابط تنفيذي أمام الجنرال الأعلى الذي يحمل كفته نجوم المارشالية.

لو كان محمد مرسي رئيساً فعلياً لمصر كلها وقائداً للشعب المصري بأسره ما تصرف بهذه الطريقة وما تعامل مع المرشد العام على أساس أنه الولي الفقيه وما أقدم بلدًا، له هذا التاريخ العريق والطويل وله هذه المكانة الدولية والعربية والذي يواجه من الأساس مستجدات صعبة وقاسية، في هذه الأزمة الطاحنة، وما غلب المصلحة الحزبية على المصلحة الوطنية، وما وضع أمانة منصب الرئاسة التي وضعها شعب مصر في عنقه بين يدي محمد بديع الذي قد يكون ولياً ولكنه غير فقيه.



إطلاق قمر المراقبة «بلياديس 1 بي» بنجاح



وهذان القمران هما قمرًا مراقبة، ويتيح وضعهما متقابلين في مدار واحد مراقبة يومية لكل نقطة في الأرض. ويمكن لهذين القمرين مراقبة مناطق النزاعات أو الكوارث الطبيعية في ساعات قليلة، ما يتيح التخطيط السريع لمهام الإخلاء أو الإنقاذ. ويستفيد من عمل نظام بلياديس وزارات دفاع اوربية ومؤسسات مدنية. (باريس - أ ف ب)

نجح صاروخ روسي من طراز سويوز مساء أمس الأول في وضع القمر الأوروبي "بلياديس 1 بي" في مداره حول الأرض، بعدما أُلغى من القاعدة الفضائية في غويانا الفرنسية، بحسب ما أعلنت وكالة أريانسباس. وكان مقرراً إطلاق الصاروخ ليل الجمعة (السمت)، لكن جرى تأجيل هذه العملية 24 ساعة بسبب وجود خلل. وأُطلق الصاروخ عند الساعة 2:02 ت.غ. من يوم الأحد، وبعد 55 دقيقة على الإقلاع تمكن من وضع القمر الاصطناعي في مداره على ارتفاع 700 كيلومتر عن سطح الأرض. ويبلغ وزن القمر الاصطناعي ألف كيلوغرام، وقد انضم إلى توأمه "بلياديس 1 بي" الذي وضعه صاروخ سويوز في مداره قبل عام.

«شارب» تعترم طرح أرفع شاشة في العالم

أعلنت شركة «شارب» اليابانية للإلكترونيات أنها تعترم طرح أرفع شاشة كريستال سائل (إل سي دي) في العالم بحجم 32 بوصة خلال فبراير المقبل، حيث لا يزيد سمكها على 3.5 ملليمتر. وذكرت الشركة أن الشاشة الجديدة التي تعمل بتقنية "4 كيه" للصورة فائقة الوضوح سوف تطرح في الأسواق باليابان بسعر 450 ألف ين (5500 دولار)، مشيرة إلى أن درجة نقاء صورتها تبلغ 3840 في 2160 بكسل، بما يوازي درجة نقاء أربع شاشات من نوعية «فول هاي ديفينيشن» للصورة عالية الوضوح.

ونقلت مجلة «بي سي ورلد» الأميركية المعنية بشؤون الكمبيوتر على موقعها الإلكتروني عن المتحدثة باسم الشركة ميوكي ناكاياما قولها: «نأمل طرح الجهاز الجديد على

توقيف مؤسس مجموعة ماكافي بتهمة القتل

أوقفت السلطات في بيلجين بأمريكا الوسطى جون ماكافي (67 عاماً)، المؤسس والمدير السابق لمجموعة ماكافي لبرامج السلامة المعلوماتية، بتهمة القتل، حسبما جاء في مذونته أمس الأول.

وكتب في المذونة، «تلقيتنا معلومات غير مؤكدة تفيد بأن جون ماكافي أوقف على الحدود بين بيلجين والمكسيك». وكان ماكافي أنشأ هذه المذونة ليرد من خلالها على المعلومات التي تتناولها وسائل الإعلام والسلطات بشأن هذه القضية، التي يلاحق فيها منذ أسابيع.

وقالت الشرطة أنها تجتهد عنه لاستجوابه بشأن مقتل رجل يدعى غريغوري فول، وجد مقتولاً في حوض السباحة في منزله في بيلجين على سواحل الكاريبي.

وقد قتل هذا الرجل، البالغ 52 عاماً، بإطلاق الرصاص على رأسه، ولم توجد أي آثار للخلع أو كسر، لكن هاتفه النقال وجهاز الكمبيوتر فقد.

وقال ماكافي لمجلة ويرد أنه في تلك الأثناء كان يسعى للاختباء، وأن قتلته جاره غريغوري فول كانوا يبحثون عنه.

ويقيم ماكافي في بيلجين منذ أربعة أعوام، وقد باع مجموعة ماكافي مقابل ملايين الدولارات في عام 1990. (واشنطن - أ ف ب)

«غوغل بلاي» يتفوق على «أبل آب ستور»

بوفر التطبيقات لأنظمة تشغيل «آي أو إس»، التي تعمل على الأجهزة الإلكترونية من إنتاج شركة أبل، يحقق عائدات تزيد أربعة أضعاف عن العائدات التي يحققها موقع «غوغل بلاي». ونقلت مجلة كمبيوتر ورلد الأميركية، على موقعها الإلكتروني، عن الرئيس التنفيذي لمؤشر «أبل إنني» بيرتراند شميت قوله «إن الفجوة بين حجم العائدات على المستوى العالمي بين الموقعين ما زالت موجودة، لكنها تتكسر بمعدل شهري». وازدهرت المجلة الدراسية أن عدد التطبيقات المجانية ارتفع على موقع «غوغل بلاي» بنسبة 47 في المئة خلال الأشهر الخمسة الماضية، مقابل 4.5 في المئة فقط على موقع «أبل آب ستور». (سان فرانسيسكو - د ب أ)

«المقر» أول صحيفة إلكترونية في الأردن



الطقت في عمان أمس الأول أول صحيفة إلكترونية في الأردن تحت اسم «المقر»، حيث يطمح القانون عليها أن تكون على مستوى الصحافة العالمية والعربية في محتواها ومهنتيتها. وقال رئيس تحرير الصحيفة سلامة الدرعاوي في بيان أن «المقر» ستقوم بتغطيات ومتابعات شاملة لكافة الأحداث، ولن تكن ي نقل الخبر، إنما ستدم ذلك بالتحليلات البناءة والمناخات الاحترافية، وكشف ما وراء الخبر. وأضاف أن «المقر» ستقدم حزمة متكاملة من الخدمات الإعلامية التي تتواءم مع الإعلام الحديث بكل وسائله التكنولوجية المعاصرة، وتتواصل مع المواطن ومشاكله وهمومه، وطرح وجهات النظر المختلفة وفق أسس موضوعية دون أن تجير لصالح جهة ما. وأوضح الدرعاوي أن الصحيفة يديرها طاقم صحافي مهني متكامل سيبث اخباراً سياسية واقتصادية واجتماعية وثقافية ورياضية على مدار الساعة.

ومن جهته، قال رئيس مجلس الإدارة طاهر العدوان، وهو وزير اعلام سابق أن «المقر» يقف خلفها طموح كبير من المؤسسين والصحافيين بان تكون على مستوى الصحافة العالمية والعربية في محتواها

الصحيفة إلكترونية شاملة (www.maqar.com) صحيفة إلكترونية شاملة. ومهنتيتها، تحترم عقل المواطن وتسعى لنشر الحقيقة وتداولها بين القراء من اردنيين وعرب. وأضاف: «سنسعى بكل تصميم ومهنية عالية الى تكريس حق الاردنيين في حرية الراي والراي الآخر، انسجاماً مع ايماننا أنه بدون اعلام حر لا يكون المجتمع حراً.»

ويقدر عدد المواقع الاخبارية الإلكترونية المحلية في الاردن، بأكثر من 100 موقع.

(عمان- أ ف ب)

شرطة باريس تساعد امرأة على الولادة

ساعد عناصر في شرطة المرور في محيط باريس شابسة على الولادة بعدما تعطلت سيارتها في وسط الزحام. وقالت السلطات المحلية في باريس إن «عناصر شرطة المرور تدخلوا بعدما رصدوا سيارة معطلة على جانب الطريق، فوجدوا شابسة في التاسعة والعشرين من عمرها توشك أن تلد، فساعدوها في عملية الولادة التي أسفرت عن إحصار طفلة صغيرة النور». بعد ذلك سلّمت الأم وطفلتها إلى فريق إنقاذ، وهما في صحة جيدة، بحسب الشرطة. (باريس - أ ف ب)

الحزام الهزاز يقوي المناعة

كشفت دراسة أميركية أن الحزام الهزاز يقوي جهاز المناعة لدى الأشخاص الذين يعانون مشاكل في مناعتهم جراء السمنة. وقال الباحث كلينتون روبين، من جامعة ستوني بروك في نيويورك، في الدراسة التي نشرت بدورية «فاسب» الأميركية، إنها «تظهر أن الإشارات الميكانيكية قد تساعد في تحسين جهاز المناعة الذي تضرر جراء السمنة». واجريت الدراسة على فئران بالغة، قسّموا إلى مجموعتين، وأخضعوا الأولى لنظام غذائي طبيعي مدة 7 أشهر، بينما أخضعوا الثانية لنظام غذائي غني بالدهون، للمدة عينها، بهدف جعلها سميئة، ما أدى إلى تضرر جهازها المناعي والبنوي. ثم عمد الباحثون إلى إخضاع المجموعة الثانية لترددات خفيفة مدة 15 دقيقة يوميا، واستنتجوا أن هذه الترددات خفضت معدلات الخلايا للمقاومة البائية والباينة المقاومة للأمراض في الفئران السميئة، وهي خلايا أساسية لجهاز المناعة. كما لاحظوا أن هذه الترددات ساعدت في قلب آثار زيادة الوزن، ما أدى إلى جعل صحة الفئران السميئة موازية لصحة الفئران التي تم إخضاعها لنظام غذائي طبيعي.

(واشنطن - يو بي أي)

«حمار الوحش» يغير لونه للتزاوج

يؤدي دوراً في سلوك التزاوج لدى الفصائل. وأخذ الباحثون أنه لا يمكن للعين المجردة ملاحظة تغيرات الألوان التي تطرا على أسماك الحوض. (تلوكيو - يو بي أي)

المحوشة (في البحار)، في وقت تزاوجها ووضعها للبيض، في أوقات مختلفة خلال يوم. واستنتج الباحثون أن الأسماك الذكر والإناث غيرت لونها الأبيض والأسود عندما كانت تبيض، مشيرين إلى أن الاختلاف في الألوان بين الجنسين أصبح ظاهراً فقط في تلك الفترة.

كما لاحظوا أن السمكة الذكر التي بدت ألوانها أكثر تنوعاً وحيوية شاركت في عمليات تزاوج، أكثر من الأسماك الذكر، التي تكون ألوانها أقل حيوية، ما يعني أن تغير لون الجسم

ذكرت دراسة جديدة أن سمك حمار الوحش يغير لونه متى أراد التزاوج. وبينت الدراسة التي نشرت في دورية (إيثولوجي) العملية أن سمك حمار الوحش يغير لونه، إذا ما أراد استقطاب الجنس الآخر، بهدف التزاوج. وقام الباحثون من جامعة الطب البيطري بالعاصمة النمساوية، فيينا، بدراسة على سمك حمار الوحش، استخدموا فيها التصوير، والبرمجيات، والملاحظة الشخصية، بهدف دراسة خصائص اللون لدى هذا النوع من الأسماك، من البيئتين الأليفة (في أحواض المنازل)،



المقالات المنشورة في الجريدة، تعبّر عن آراء أصحابها لا عن رأي الجريدة.

التوزيع: شركة المجموعة التسويقية للعاية والإعلان والنشر والتوزيع، د. م. تليفون: 24919620 - فاكس: 24839487

الإعلانات: شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع تليفون: 1828111 - فاكس: 22252537 البريد الإلكتروني: ads@aljarida.com

تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع الصالحيه - شارع فهد السالم - مبنى إسامة تليفون: 22257036 / 22257037 - فاكس: 22257035 - ص.ب. 29846 صفاة 13159 الكويت شكاوى التوزيع والاشتراكات، خدمة العملاء: تليفون: 1828111 - فاكس: 22252540

الجريدة
www.aljarida.com
يومية سياسية مستقلة

مهرجان «بوسني» تضامناً مع الفلسطينيين

تنظّم مهرجان خطابي في عدد من المدن البوسنية المختلفة أسبوعياً، لينتشر ويعم التضامن جميع أنحاء البوسنة والهرسك. وأوضح أن النشاط الشعبي بدأ مع العدوان على غزة قبل حوالي أسبوعين، ليستمر ويتصاعد مع قرار قبول طلب فلسطين كعضو مراقب في الأمم المتحدة على شكل مسيرات تضامن بدأت من العاصمة سراييفو. واعتبر أن ذلك مناسبة جيدة للتعريف بقضية الشعب الفلسطيني العادلة والحث على دعمها في جميع المحافل الدولية.

(سراييفو - كونا)

أقيم مهرجان تضامني مع الشعب الفلسطيني في مدينة زينيتسا العاصمة الصناعية للبوسنة والهرسك، تبعته مسيرة كبيرة طالب فيها المشاركون البوسنيون بضرورة إنهاء معاناة الفلسطينيين وإنشاء دولة مستقلة عاصمتها القدس. وأشار رئيس لجنة التضامن البوسنية مع فلسطين عبدو حبيب في اتصال مع "كونا" أمس إلى أن المهرجان الذي جرى في زينيتسا الليلة الماضية تبعته مسيرة مسائية طافت شوارع المدينة شارك فيها آلاف السكان من جميع القوميات والمستويات. وقال حبيب، وهو وزير داخلية بوسني سابق، إن اللجنة ستعمل على

السعودية: بيع 20 ناقة بـ 90 مليون ريال

شهد مهرجان يقام في السعودية سنوياً، لاختيار أجمل النوق، بيع 20 ناقة بلغت قيمتها 90 مليون ريال.

ونذكر صحيفة "الرياض" امس، أن أسعار الإبل سجلت هذا العام، ارتفاعاً ملحوظاً خلال فعاليات مهرجان جائزة الملك عبدالعزيز الذي أقيم في أم رقيقة (450 كلم) شمال مدينة الرياض. وقالت إن أعلى صفقة سجلت

بشراء 20 ناقة بقيمة 90 مليون ريال، وبيع 3 من الإبل صغار السن بمبلغ 15 مليون ريال، فيما تم شراء 8 بكار بقيمة 10 ملايين ريال. وشهدت الإبل الصفر عدداً من الصفقات التي تجاوزت 30 مليون ريال، ومن أبرزها شراء أحد المواطنين عدداً من الإبل بمبلغ تجاوز 10 ملايين ريال، في حين بلغت صفقات الإبل المجاهيم أكثر من 50 مليون ريال.

يذكر أن المهرجان حقق نجاحات واسعة، وأصبح مقصد الكثير من ملاك الإبل في المملكة والخليج، وشهد تغطية إعلامية واسعة من وسائل الإعلام العربي والعالم، ويشهد توافد الآلاف من المتابعين والمحبين لهذا المورد من داخل المملكة وخارجها، حيث ساهم في حفظ سلالات من الإبل والعناية بها. (الرياض-يو بي أي)

قفازان لهوليفيلد بـ 35 ألف يورو

بيع القفازان اللذان وضعهما الأميركي إيفاندر هوليفيلد عام 1997 في مباراته الشهيرة ضد مواطنه مايك تايسون، الذي عضه في أنفه خلالها، في مزاد بسعر 35200 يورو. وكانت هذه القطعة ضمن 445 من مقتنيات بطل العالم السابق في الوزن الثقيل عرضت للبيع في مزاد في لوس أنجلوس. وبيع حزام بطل العالم للمجلس العالمي للملاكمة لوزن خفيف الثقيل الذي فاز به هوليفيلد عام 1988 بسعر 28125 دولاراً، ويفوزه بهذا الحزام في التاسع من أبريل 1988 في مواجهة البورتوريكي كارلوس دي ليون في لاس فيغاس (نيفادا) أصبح هوليفيلد أول ملاكم يفوز باللقب الثلاثة الرئيسية في وزن خفيف الثقيل. وانتقل بعدها إلى بطولة وزن الثقيل في عام 1990 يفوزه على مواطنه باستر دوغلاس بالضربة القاضية. أما الرداء الأحمر المصنوع من الساتان الذي ارتداه عام 1996 في المباراة الأولى من أصل مباراتين جمعتهما مايك تايسون فبيع بسعر 10800 دولار. وسمح له الفوز بهذه المباراة بحصد لقب بطل العالم للوزن الثقيل للمرة الثالثة، لينضم إلى محمد علي في هذا المجال. وبيعت ساعة من ماركة "كارتينية" كانت ملكا لهوليفيلد بسعر 10240 دولاراً، وكان هوليفيلد حصل خلال الأسبوع على قرار قضائي يعلق بيع 12 قطعة في المزاد، في إطار إجراء قضائي باشره لتعليق المزاد برمته، بحجة أنه لم يوافق على بيع أغلبية القطع المعروضة. إلا أن داد "جوليينز أوكشينز" أيقت على المزاد، مؤكدة أن القطع المعنية ستعرض في مزاد لاحق على الأرجح.

(لوس أنجلوس - أ ف ب)

ساعة نوم إضافية ليلاً تخفف الألم

النهاري لهؤلاء، وقيّموا حساسيتهم تجاه الألم عبر استخدام مصدر حراري. وأظهرت النتائج أن الأشخاص الذين قضوا ساعات أكثر في النوم الليلي كانوا أكثر انتباهاً وأقل تحسناً تجاه الألم بشكل ملحوظ. وتبين أن فعالية النوم أكثر من فعالية دواء الكودين في التخفيف من الألم.

(لندن-يو بي أي)

وجدت دراسة جديدة أن النوم ساعة إضافية أو أكثر ليلاً يمكن أن يحسن بشكل دراماتيكي انتباه الشخص وحساسيته تجاه الألم. ونذكر صحيفة "ديلي ميل" البريطانية أن الباحثين في مستشفى "إيلنري فورد" في ديترويت وجدوا أن النوم 10 ساعات ليلاً، بدلاً من الساعات الثماني الموصى بها، هو أكثر فعالية للتخفيف من الألم من تناول دواء الكودين المسكن. وقد شملت الدراسة 18 شخصاً سليماً طلب منهم النوم 4 ليال متتالية بنمطهم المعتاد، أو 4 ليال في كل منها 10 ساعات. وقياس الباحثون النوم

مقالات وكراتير الصفحة الأخيرة على ص 35

وفيات

علي هاشم علي محمد

70 عاماً، شيع، الرجال: مسجد مقامس الريمثية، ت: 66002788، النساء: العدان، ق، 2، ش، 52، م، 24

مضحي صلال الدويش العنزي

76 عاماً، شيع، القيروان، ق، 3، ش، 317، م، 41، ت: 67788119، 99757044

أحمد جاسم خلف عبيد الثنيان

50 عاماً، شيع، الرجال: مبارك الكبير، ق، 6، ش، 17، م، 9، ت: 99746815، 66725533، النساء: القصور، ق، 2، ش، 4، م، 16، ت: 25510482

محمد جاسم محمد اللافي

82 عاماً، شيع، الرجال: ضاحية عبدالله السالم، ق، 1، شارع يوسف الرومي، م، 17، ت: 25104445، النساء: صباح السالم، ق، 7، ش، 2، ج، 2، م، 5، ت: 25510482

راشد عبد ساري المطيري

77 عاماً، شيع، الرجال: صباح الناصر، ق، 6، ش، 105، م، 41، ت: 55889000، النساء: الفردوس، ق، 6، ش، 1، ج، 4، م، 7، ت: 66612588

خليل سبتي جمعة السبتي

68 عاماً، يشيع في التاسعة من صباح اليوم، الرجال: مبارك العبدالله (غرب مشرف)، ق، 1، ش، 113، م، 16، ت: 99443186، 99660094، النساء: صباح السالم، ق، 10، ش الغاني، ج، 1، م، 12، ت: 94447907، 25517237

مواعيد الصلاة	الطقس والبحر
الفجر 05:02	العظمى 22
الشروق 06:26	الصغرى 10
الظهر 11:38	أعلى مد 01:12 صباحاً
العصر 02:30	أدنى جزر 08:44 صباحاً
المغرب 04:49	03:48 مساءً
العشاء 06:11	08:46 مساءً



بنك الكويت الوطني
National Bank of Kuwait
nbk.com