



غير مخصص للبيع

الجريدة

تحتج الأعداء

بمناسبة الأعياد الوطنية تحتج الجريدة. الأعداء عن الصور إضافة إلى عطلتها الأسبوعية السبت، وبهذه المناسبة تتقدم إلى الجميع بأحر التهاني والتبريكات.

اقتصاد



«اتصالات»: عدم بيع «زين السعودية» لا يشكل عائفاً أمام صفقة زين

دوليات



«جمعة غضب» عراقية وسط اعتقالات وتهويل... «وهرب»

الأمير: الدستور عقد ارتضيناها حكماً عادلاً

● كويت الوطن لم تكن أبداً قبلية أو طائفية أو فئوية ● نستذكر بالشكر فضل الأولين من رجالات الكويت ونساءها ● مؤتمر جدة جسد الوحدة إبان الاحتلال الأثم ● منطقتنا مثقلة بالأحداث مما يقتضي التزام الحذر واليقظة

المسؤولة ثابت وراسخ ومتجذّر، وهو خيارنا جميعاً الذي لا رجعة فيه. فإن الدستور يمثل العقد الذي ارتضيناها حكماً عادلاً يعمل الجميع تحت سقفه وفي إطاره، وهو الإنجاز الحضاري الذي نفتخر به ونعتز، وساعمل دوماً من أجل صيانتها وحمايتها.

وعن علاقة الحاكم بالمحكوم في الكويت، قال سموه إن «من نعم الله علينا تلك الخصوصية الكويتية للعلاقة المتفردة بين الحاكم والشعب، بما يحكمها من روابط الأخوة والتلاحم والتكامل، والتي كان لها الفضل 02

أكد سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد أن «كويت الوطن لم تكن يوماً لجماعة بذاتها أو لفريق دون آخر، ولم تكن في سماتها أبداً قبلية أو طائفية أو فئوية، وكل ما تحقق من مكاسب وإنجازات إنما هو بفضل تالف وتكافل وتلاحم أهل الكويت جميعاً، مشدداً سموه على أن وحدة أهل الكويت هي ملاذنا ومستقرنا ما بين المهد والحد إلى يوم الدين».

وأشار سموه، في كلمته بمناسبة الاحتفالات الوطنية في البلاد، إلى «التزامنا بالديمقراطي وبالحرية أعلنت وزارة الداخلية أمس أنه بناء على مكرمة سامية من صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد وبمناسبة احتفالات الكويت بأعيادها الوطنية، أصدر سموه توجيهاته لنائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية لإصدار قرار يُمنح بموجبه مخالفو قانون الإقامة مهلة أربعة أشهر للمغادرة، اعتباراً من أول مارس وحتى الثلاثين من يونيو المقبلين، من أي

مكرمة أميرية لمخالف الإقامة

تباين نيابي إزاء التعديل الوزاري

المدن الليبية تتساقط في أيدي «الثوار» والقذافي يتهم بن لادن بالتحريض ضده

وركن خطاب القذافي، الثاني منذ بدء الاحتجاجات قبل حوالي أسبوع، على الأوضاع في مدينة الزاوية غرب البلاد، التي شهدت أمس اشتباكات عنيفة بين الكتائب الأمنية التابعة للقذافي والمحتجين، أسفرت عن سقوط عشرات القتلى.

القذافي، وفي اتصال هاتفي أجراه مع التلفزيون الليبي الرسمي، قال: «بعض أبناء البلد جندهم 02

بينما يتعرض نظام العقيد الليبي معمر القذافي لمزيد من الخسائر، إذ تتساقط المدن واحدة تلو الأخرى بيد المحتجين المعارضين، هاجم العقيد الليبي، الذي يحكم البلاد منذ 42 عاماً، الحركة الاحتجاجية ضده، متهماً زعيم تنظيم «القاعدة» أسامة بن لادن بتحريض المعارضين، ومعتبراً أن «عين الحسد أصابت الجماهيرية الليبية».



سمو الأمير خلال توجيهه كلمة إلى المواطنين بمناسبة الأعياد الوطنية أمس

يا وطن لك من يحبك

Wataniya

هذا الاعلان يحمل توقيع كويتيين ساهمت عدساتهم بالتقاط صور اهدوها للكويت عبر givekuwait.com بمناسبة عيد الاستقلال الـ 50 وعيد التحرير الـ 20

wataniya.com

الثانية / الجمعة 25 فبراير 2011م / 22 ربيع الأول 1432هـ

الأمير يستذكر شهداء الوطن في الأعياد الوطنية

سموه تبادل التهاني مع القيادة السياسية وقادة الدول العربية والصديقة

تلقى سمو أمير البلاد الشيخ صباح الاحمد برفقيات تهنئة بمناسبة الذكرى الخمسين للاستقلال والذكرى العشرين للتحرير ومرور خمس سنوات على تولى سموه مقاليد الحكم من أخوانه سمو ولي العهد الشيخ نواف الاحمد ورئيس مجلس الامة جاسم الخرافي وسمو رئيس الحرس الوطني الشيخ سالم العلي ونائب رئيس الحرس الوطني الشيخ مشعل الاحمد وسمو الشيخ ناصر المحمد رئيس مجلس الوزراء والنائب الاول لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع الشيخ جابر المبارك، اعرّبوا فيها عن مشاعر الولاء والوفاء للوطن العزيز وخلصوا الدعوات ناصر المحمد خلال بدوام الصحة والعافية لمواصلة قيادة مسيرة الخير والنماء للوطن العزيز وتحقيق المزيد مما يشهده الوطن من نمو وازدهار في ظل القيادة الحكيمة لسموه. هذا وقدبادلهم سموه التهاني بهذه المناسبات الوطنية العزيزة مقدرا لهم ما اعرّبوا عنه من صادق الدعوات لتشييع وكريم المشاعر نحو الوطن العزيز

سائلا المولى تعالى ان يوفق الجميع ويسدد الخطى لخدمة الوطن الغالي، متمنيا لهم موفور الصحة والعافية، مستذكرا سموه شهداء الكويت الأبرار وما قدموه من تضحيات جليلة للوطن العزيز، ضارعا لي المولى تعالى ان يتغدهم بواقص رحمته ويستكنهم فسيح جناته وينزلهم منازل الشهداء.

كما تلقى سموه برفقيات تهنئة من أخوانه قادة الدول العربية الشقيقة والدول الصديقة بمناسبة الأعياد الوطنية.

هذا وقد بعث سموه برفقيات شكر جوابية ضمنها بالغ تقديره، متمنيا لهم دوام الصحة وموفور العافية والمعالقات الطيبة بين دولة الكويت والدول الشقيقة والصديقة المزيد من التطور والنماء.

العدد 1175 / الجمعة 25 فبراير 2011م / 22 ربيع الأول 1432هـ

17 رئيس دولة يشاركون في الاحتفالات الوطنية

صرح رئيس المراسم والتشريفات الاميرية ورئيس لجنة المراسم والضيافة والبرامج ورئيس اللجنة التنفيذية عضو اللجنة العليا الشيخ خالد عبدالله بان جميع الاستعدادات قد تمت بالشكل اللائق والمطلوب لاستقبال اصحاب الجلالة والفخامة والسمو والمعالي والسعادة ضيوف دولة الكويت الاعزاء المشاركين في الاحتفالات الوطنية بالذكرى الخمسين للاستقلال والذكرى العشرين للتحرير وذكرى مرور خمس سنوات على تولي صاحب السمو أمير البلاد حفظه الله ورعاه مقاليد الحكم.

وأوضح الشيخ خالد ان الحضور في الاحتفالات الوطنية يتكون من 17 رئيس دولة و3 بمنصب نائب رئيس دولة، ورئيس وزراء واحد، و3 رؤساء برلمانات، و6 أمراء عامين ورؤساء منظمات دولية، و15 من كبار المسؤولين السابقين، و343 من قادة السلك العسكري، و185 إعلاميا يشاركون دولة الكويت احتفالانها.

وقد أشاد الشيخ خالد بالجهود المبذولة لإظهار الاحتفالات بالصورة المشرفة وبالوسيلة الالاقفة بما يعكس الوجه الحضاري لدولة الكويت.

وتأتي هذه المشاركة الكبيرة والمتميزة لتؤكد أهمية الدور الحيوي الذي تلعبه دولة الكويت في المحافل الإقليمية والدولية.

العدد 1175 / الجمعة 25 فبراير 2011م / 22 ربيع الأول 1432هـ

«الشؤون» و«الأمم المتحدة» توقعان وثيقة «التمكين» للمرأة الكويتية

● **جورعاطف**

وقعت وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل امس مع برنامج الأمم المتحدة الإنمائي وثيقة مشروع «التمكين الاقتصادي للمرأة الكويتية» الذي يرمي الى تعزيز مشاركة المرأة الكويتية في الأنشطة الاقتصادية والسياسية، وتحقيق المساواة بين جميع افراد المجتمع الكويتي.

وفي هذا الصدد، أكد وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل محمد الكندري أهمية التعاون المشترك بين وزارة الشؤون وجميع الجهات ذات العلاقة بقضايا المرأة من اجل تطوير مشاركتها في تنمية المجتمع، مشيدا بالوثيقة وما تضمنته من بنود من شأنها تعزيز

مشاركة المرأة الكويتية في مختلف مناحي الحياة. وقال الكندري في تصريح صحافي «لقد حدث خلال الاجتماع الأول لتفريق عمل تطبيق بنود الوثيقة الذي حضره عن ممثل البرنامج د. تزي الشمالي ومديرة المشروع سحر الشواء، التشديد على اهمية الدور الاجتماعي الذي يقوم به المشاركون على البرنامج الإنمائي، واهمية التواصل والتعاون مع الجهات ذات الصلة لتحقيق اهداف البرنامج.»

وأهداف هذا الشمالى أهمية دور المرأة في المجتمع وضرورة مشاركتها الفاعلة، لا سيما في مجالات الاقتصاد والسياسة، مشيدا بدور «الشؤون» الحيوي من خلال ادارتها المعنية بشؤون المرأة وتنظيمها للعديد من الفعاليات

قال مراقب النظافة العامة وإشغالات الطرق في فرع بلدية محافظة الجهراء فيحان المطيري ان الإنجازات التي حققتها مراقبة البلدية في بنابر الماضي تعد مؤشرا واضحا على حجم التصدي للتجاوزات غير القانونية وعلى مضي البلدية في اتخاذ هذه الإجراءات، اتساقا مع لوائح ونظم البلدية وتطبيق القانون.

وأضاف المطيري في تصريح صحافي امس ان الحملات المنفذة دوريا تأتي ضمن سياق التعليمات والمتابعة المباشرة من مدير فرع بلدية محافظة

الجهراء عبد الله العلي وتنفيذا لاجراءات القانونية بحق المتجاوزين لنظم ولوائح البلدية بشكل عام. وذكر أنه وفقا لإحصائيات شهر يناير الماضي فإن عدد السيارات المهمة والسكراب التي تم رفعها ضمن نطاق المحافظة

قال مراقب النظافة العامة وإشغالات الطرق في فرع بلدية محافظة الجهراء فيحان المطيري ان الإنجازات التي حققتها مراقبة البلدية في بنابر الماضي تعد مؤشرا واضحا على حجم التصدي للتجاوزات غير القانونية وعلى مضي البلدية في اتخاذ هذه الإجراءات، اتساقا مع لوائح ونظم البلدية وتطبيق القانون.

وأضاف المطيري في تصريح صحافي امس ان الحملات المنفذة دوريا تأتي ضمن سياق التعليمات والمتابعة المباشرة من مدير فرع بلدية محافظة الجهراء عبد الله العلي وتنفيذا لاجراءات القانونية بحق المتجاوزين لنظم ولوائح البلدية بشكل عام.

وذكر أنه وفقا لإحصائيات شهر يناير الماضي فإن عدد السيارات المهمة والسكراب التي تم رفعها ضمن نطاق المحافظة

قال مراقب النظافة العامة وإشغالات الطرق في فرع بلدية محافظة الجهراء فيحان المطيري ان الإنجازات التي حققتها مراقبة البلدية في بنابر الماضي تعد مؤشرا واضحا على حجم التصدي للتجاوزات غير القانونية وعلى مضي البلدية في اتخاذ هذه الإجراءات، اتساقا مع لوائح ونظم البلدية وتطبيق القانون.

وأضاف المطيري في تصريح صحافي امس ان الحملات المنفذة دوريا تأتي ضمن سياق التعليمات والمتابعة المباشرة من مدير فرع بلدية محافظة الجهراء عبد الله العلي وتنفيذا لاجراءات القانونية بحق المتجاوزين لنظم ولوائح البلدية بشكل عام.

وذكر أنه وفقا لإحصائيات شهر يناير الماضي فإن عدد السيارات المهمة والسكراب التي تم رفعها ضمن نطاق المحافظة

قال مراقب النظافة العامة وإشغالات الطرق في فرع بلدية محافظة الجهراء فيحان المطيري ان الإنجازات التي حققتها مراقبة البلدية في بنابر الماضي تعد مؤشرا واضحا على حجم التصدي للتجاوزات غير القانونية وعلى مضي البلدية في اتخاذ هذه الإجراءات، اتساقا مع لوائح ونظم البلدية وتطبيق القانون.

وأضاف المطيري في تصريح صحافي امس ان الحملات المنفذة دوريا تأتي ضمن سياق التعليمات والمتابعة المباشرة من مدير فرع بلدية محافظة الجهراء عبد الله العلي وتنفيذا لاجراءات القانونية بحق المتجاوزين لنظم ولوائح البلدية بشكل عام.

وذكر أنه وفقا لإحصائيات شهر يناير الماضي فإن عدد السيارات المهمة والسكراب التي تم رفعها ضمن نطاق المحافظة

صفر: أرسلنا مشروع هيئة النقل إلى مجلس الأمة لإقراره

● **خطوات البلدية نحو الأرشفة قيد الطرح وتسير في الطريق الصحيح**

● **بلدية الكويت نظمت في ساحتها حفلاً بمناسبة الأعياد الوطنية**

أكد وزيرالإشغال العامة وزير الدولة لشؤون البلدية الدكتور فاضل صفر ان

البلدية تخطو خطوات واسعة نحو النجاح من خلال تطوير وتحديث ادارتها لا سيما تطوير جهاز مراقبة الأغذية والأسواق مطالبا بضرورة تشييد الاجراءات القانونية ضد المخالفين للوائح ونظم البلدية.

قال ذلك في الكلمة التي القاها صفر في المحفل الذي نظّمته بلدية الكويت في ساحة البلدية برعاية امس بمناسبة الأعياد الوطنية التي تعيishها البلاد وبحضور كل من مدير عام البلدية المهندس احمد الصبيح ومساعديه ونوابه إضافة الى الحضور الحاشد من موظفي البلدية. وتخلل الاحتفال فعاليات عدة منها العرض المرئي عن مسيرة البلدية منذ نشأتها والإنجازات التي حققتها على مختلف مستوياتها التي جانب عرض العديد من المشاريع التي تم إنجازها

والأخرى التي ما زالت في طور التنفيذ.

وأعلن صفر ارسال مشروع هيئة النقل إلى مجلس الأمة لإقراره كمشروع قانون لافتا إلى ان ملاحظات ديوان المحاسبة

على البلدية قلت كثيرا عن الفترات السابقة كما قلت ملاحظات المراقب المالي والإداري، مشيدا على أهمية تعزيز الدور الرقابي في كثير من قطاعات البلدية خصوصا المحافظات باعتبارها واجهة البلدية وواجهة الخدمات المقدمة للمواطنين مؤكدا أهمية تقوية وتعزيز دور المحافظات في تسهيل الإجراءات.

وأشار الى حرصه على تطوير قطاع الإعلانات والنظافة وكذلك الترخيص الصحية والهندسية اذ تم ادخال بعض التقنيات الحديثة لتطوير هذه القطاعات وهناك نوع من الاجيار للموظفين لكل محافظة لعدم استقبال المعاملات الورقية، مبينا ان الجهود تنصب الان لان تسير الدورة المستندية للمعاملة عبر التراسل

الإلكتروني ما يحقق نفقة نوعية لاجراءات المعاملات موضحا انه تم تخصيص دورات تدريبية لتطوير أداء المراقبين والفشتئين لسد النقص الموجود اذ سيتم تخريج الدفعة الاولى منهم قريبا.

وأوضح ان خطوات البلدية نحو الأرشفة قيد الطرح وتسير في الطريق الصحيح لافتا الى توقيع بلدية الكويت دراسات عدة من شأنها تطوير وتنظيم العمل من المناطق ومن أهمها منطقة العاصمة باعتبارها واجهة البلاد إضافة الى عمل الدراسات المرورية لمنطقتي السالمية وحولي وكذلك المناطق الإقليمية الثلاث فضلا عن توقيع العديد من المشاريع البيئية والتي من أبرزها شاطئ الصليبخات.

وقال صفر «اننا بالتعاون مع أعضاء المجلس البلدي أنجزنا المخطط الثالث لدولة الكويت وكذلك تم تخصيص معظم المواقع المطلوبة لخطة التنمية بالتعاون

حدودها، وتحقيق الأمن والاستقرار في المنطقة، الأمر الذي اعتبر وبحق أحد انصع وابرز إنجازات الأمم المتحدة.

الأخوة والأخوات الكرام:

إن كويت الدولة التي نعلم بانمنا وامانها لم تقم اليوم وليست المواثيق والنوابت فيها جديدة، كما لم تكن وليدة الصدفة، ولم تكن املاء وانما هي بنوافق شعبها وحكامها.

إن كويت الوطن لا تكن يوما لجماعة بذاتها أو لتفريق دون آخر، ولم تكن في سماتها أبداً قلبية أو طائفية أو عنفية، وكل ما تحقق من مكاسب وإنجازات إنما هو بفضل تائف وتكافل وتلاحم أهل الكويت جميعا، مستكملين مسيرة الآباء والأجداد وهم يغالبون شظف العيش على صحرائها وفي عرض البحار والمحيطات والديمقراطية فيها صوت الضمير لديهم امتثالاً لقوله تعالى «شاورهم في الأمر»، ووحدة اهلهما فيها هي الإرادة المشتركة الجامعة لهم على مواجهة التحديات، وهي ملائمة ومستقرنا ما بين المهذ ولالحذ إلى يوم الدين. وأذ أجدد اليوم التأكيد بان التزامنا بالنهج الديمقراطي وبالحرية المسؤولة ثابت وراسخ ومتجزئ، وهو خيارنا جميعا الذي لا رجعة فيه، فإن الدستور يمثل العقد الذي ارضيناه حكما عادلاً يعمل الجميع تحت سقفه وفي إطاره، وهو الإنجاز الحضاري الذي نفتخر به ونعتز، وسأعمل دوماً من أجل صيانتة وحمايته.

ولا شك بان الديمقراطية تعني لغة الدستور والقانون والحرية المسؤولة الحكومية بالاطر القانونية المحددة التي تحقق المصلحة الوطنية العليا، وتتيح الرقابة والمساءلة والنقد الموضوعي لكل خلل أو تقصير، ولم تكن يوماً أداة للفوضى والانفلات والتشكيك والتحريض.

وهناك نوع من الاجيار للموظفين لكل محافظة لعدم استقبال المعاملات الورقية، مبينا ان الجهود تنصب الان لان تسير الدورة المستندية للمعاملة عبر التراسل

والأخرى التي ما زالت في طور التنفيذ.

وأعلن صفر ارسال مشروع هيئة النقل إلى مجلس الأمة لإقراره كمشروع قانون لافتا إلى ان ملاحظات ديوان المحاسبة

على البلدية قلت كثيرا عن الفترات السابقة كما قلت ملاحظات المراقب المالي والإداري، مشيدا على أهمية تعزيز الدور الرقابي في كثير من قطاعات البلدية خصوصا المحافظات باعتبارها واجهة البلدية وواجهة الخدمات المقدمة للمواطنين مؤكدا أهمية تقوية وتعزيز دور المحافظات في تسهيل الإجراءات.

وأشار الى حرصه على تطوير قطاع الإعلانات والنظافة وكذلك الترخيص الصحية والهندسية اذ تم ادخال بعض التقنيات الحديثة لتطوير هذه القطاعات وهناك نوع من الاجيار للموظفين لكل محافظة لعدم استقبال المعاملات الورقية، مبينا ان الجهود تنصب الان لان تسير الدورة المستندية للمعاملة عبر التراسل

والأخرى التي ما زالت في طور التنفيذ.

وأعلن صفر ارسال مشروع هيئة النقل إلى مجلس الأمة لإقراره كمشروع قانون لافتا إلى ان ملاحظات ديوان المحاسبة

الاساسي في مواجهة قضاياها، ولا يفوتني ان انوه بدور شبابنا الواعد في صناعة الغد المأمول، فهو حجر الزاوية في أي بناء وإنجاز، وانني على يقين ثابت بقدره ايماننا من شباب الكويت على تلمس السبيل الصحيح وهو حريص على تجاوز تحديات المستقبل، متوسما ان تعيش الاجيال الكويتية قوية محمية من الصدمات والنوابت، شريكة في المسؤولية الوطنية، عاشقة لبلدها، متصلة بتاريخها وتراثها.

الإخوة والأخوات الكرام:

مع مرور نصف قرن على الاستقلال، وعقدين على التحرير، أجد نفسي وقد تشرفت بحمل امانة مقاليد الحكم لخمس سنوات خلت، إنني على العهد في الحديث الحك من القلب، وفي غمرة الفرحه وأجواء البهجة والسعادة التي نعيشها هذه الأيام في ظل مناسباتنا الوطنية المجيدة، وما تجسده من معاني العزة والفخر، وما تنطوي عليه من استحقاقات واجبة، علينا ألا ننسى أن أماننا تحديات المستقبل، متوسمة بذلك منطقة مثقلة بتفاعل الأحداث والتطورات والمتغيرات المتسارعة، وهو ما يقضي منا التزام الحذر واليقظة وحسن ترتيب الأولويات في ضوء قراءة ناعذة ومتابعة واعية لتداعياتها وإسقاطها ائمنياً وسياسيا واقتصاديا واجتماعيا، وأن نهيي العدة لدرء الأخطار والتحديات التي تحملها إلى ساحتنا المحلية قبل فوات الأوان.

إننا في مرحلة عاصرة بالمخلفات والالتزامات، وعلينا كل في موقعه ان نسارع إلى حسن التخطيط واستثمار الوقت والإنعاش الزماني والقائي في العمل وأداء الواجب بما يجنبنا التسهل والابتذال وانفلات التزماء واستباحة المخطورات بنجاحاتها بأخفاة الأمان، ولنعلم اننا في طاعة لنا في مواجهة هذه التحديات لا يتناسكنا جميعاً وتوحيد صفوفنا.

ولقد أثبتت التجارب بما لا يدع مجالاً للشك أننا بحاجة إلى استيعاب الدروس والعبر في نبذ الفرفة والتباعد، والترفع عن التحزب والتعصب، وتحكيم العقل والحكمة والارتقاء إلى حجم المسؤولية الوطنية في رجل المصلحة العامة على سواها، وفي ذلك سبيلنا لمرضاة الله في وطننا “ولا تنازعوا فتفشلوا وتذهب ريحكم” صدق الله العظيم.

وأعود لأذكركم بعداً على ما أخطرها، وعلينا نحن تقع مسؤولية المحافظة على ما أخصصنا به رب العالمين من خيرات وأفضل، ففن نعمه أن جعلنا في وطن أكرم يبعث الطمأنينة في نفوسنا، ويحمي مقدراتنا وخيراتنا في العيش الكريم.

ومن نعم الله المباركة أن جعلنا أسرة واحدة، ونسجنا منطابنا نستشعر

فيه الألفة والتلاحم والوقوة والجماعة في بوتقة وطنية واحدة. ومن نعمه ذلك الخصبية الواسعة للعلاقة المتفردة بين الحاكم والشعب، بما يحكمها من روابط الأخوة والتلاحم والتكامل، والتي كان لها الفضل بعد الله تعالى في تحرير دولة الكويت بعد أن تجسدت الوحدة في المؤتمر الشعبي الذي عقد في جدها أبن فترة الاحتفال الأتم.

ومن نعمه أيضاً أننا نستظل بأجواء من الحرية قل نظيرها، وهي تعكس السمات الفكرية والحضارية في ابداء الرأي والتعبير والانفتاح على النفس وعلى الغير.

وأبضا من نعم الله أننا في قلعة الديمقراطية الحصينة بالارادة الكويتية في احترام الذات الإنسانية والحقوق الأدمية التي حرص مجتمعنا على التصكس بها منذ نشأتها.

وإنها لمناسبة أن ادعوكم إلى المحافظة على ما حباها به الله، فبحمده تدرؤم النعم، وتحميما بقوله تعالى «ولئن شكرتم لأزيدنكم»، مجدداً الدعوة إلى الجميع في الحرص على تسييد القانون، والحذر من مغية الاستقواء بغيره، داعيا في أن معا إلى الحصن بسيطان قضاطنا نزيها عادلا مستقلا، والالتزام بمنظومة دولة القانون والمؤسسات.

يا أبناء بديتي الأحياء لثمك كل فموات الانطلاق والتقدم والنماء، بكم ومعكم أنطلق إلى مستقبل أرحب من الحاضر بإنان الله حيث نتجدد الأمل، وتوسع فسحات التفاؤل، “لذك بان الله لم يك مغفيرا نعمة أنعمها على قوم حتى يغيروا ما بانفسهم وإن الله سميع عليم” صدق الله العظيم.

إننا نؤمن بالله جل جلاله، ملتزمين بتعاليم ديننا الحنيف، متمسكين بالاصول والقيم الفاضلة المستقرة في أعماقنا، ثوابت عصامة لنا فيما نفعل ونعمل لاستكمال بناء الدولة العصرية التي تتطلع إليها ونطمح.

ندعو الله العلي القدير أن يعيننا على أداء الأمانة، وأن يكتد لنا السلامة في الراي، ويجمع كلمتنا على الحق، ويسدد مقاصدنا وخطأنا فيما يعود على كويتنا الحبيبة واهلها المخلصين الأوفياء بالعزرة واليمن والخير والوفير.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

العدد 1175 / الجمعة 25 فبراير 2011م / 22 ربيع الأول 1432هـ

الثانية / الجمعة 25 فبراير 2011م / 22 ربيع الأول 1432هـ

«الشؤون» و«الأمم المتحدة» توقعان وثيقة «التمكين» للمرأة الكويتية

وقعت وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل امس مع برنامج الأمم المتحدة الإنمائي وثيقة مشروع «التمكين الاقتصادي للمرأة الكويتية» الذي يرمي الى تعزيز مشاركة المرأة الكويتية في الأنشطة الاقتصادية والسياسية، وتحقيق المساواة بين جميع افراد المجتمع الكويتي.

وفي هذا الصدد، أكد وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل محمد الكندري أهمية التعاون المشترك بين وزارة الشؤون وجميع الجهات ذات العلاقة بقضايا المرأة من اجل تطوير مشاركتها في تنمية المجتمع، مشيدا بالوثيقة وما تضمنته من بنود من شأنها تعزيز

مشاركة المرأة الكويتية في مختلف مناحي الحياة. وقال الكندري في تصريح صحافي «لقد حدث خلال الاجتماع الأول لتفريق عمل تطبيق بنود الوثيقة الذي حضره عن ممثل البرنامج د. تزي الشمالي ومديرة المشروع سحر الشواء، التشديد على اهمية الدور الاجتماعي الذي يقوم به المشاركون على البرنامج الإنمائي، واهمية التواصل والتعاون مع الجهات ذات الصلة لتحقيق اهداف البرنامج.»

وأهداف هذا الشمالى أهمية دور المرأة في المجتمع وضرورة مشاركتها الفاعلة، لا سيما في مجالات الاقتصاد والسياسة، مشيدا بدور «الشؤون» الحيوي من خلال ادارتها المعنية بشؤون المرأة وتنظيمها للعديد من الفعاليات

قال مراقب النظافة العامة وإشغالات الطرق في فرع بلدية محافظة الجهراء فيحان المطيري ان الإنجازات التي حققتها مراقبة البلدية في بنابر الماضي تعد مؤشرا واضحا على حجم التصدي للتجاوزات غير القانونية وعلى مضي البلدية في اتخاذ هذه الإجراءات، اتساقا مع لوائح ونظم البلدية وتطبيق القانون.

وأضاف المطيري في تصريح صحافي امس ان الحملات المنفذة دوريا تأتي ضمن سياق التعليمات والمتابعة المباشرة من مدير فرع بلدية محافظة الجهراء عبد الله العلي وتنفيذا لاجراءات القانونية بحق المتجاوزين لنظم ولوائح البلدية بشكل عام. وذكر أنه وفقا لإحصائيات شهر يناير الماضي فإن عدد السيارات المهمة والسكراب التي تم رفعها ضمن نطاق المحافظة

قال مراقب النظافة العامة وإشغالات الطرق في فرع بلدية محافظة الجهراء فيحان المطيري ان الإنجازات التي حققتها مراقبة البلدية في بنابر الماضي تعد مؤشرا واضحا على حجم التصدي للتجاوزات غير القانونية وعلى مضي البلدية في اتخاذ هذه الإجراءات، اتساقا مع لوائح ونظم البلدية وتطبيق القانون.

وأضاف المطيري في تصريح صحافي امس ان الحملات المنفذة دوريا تأتي ضمن سياق التعليمات والمتابعة المباشرة من مدير فرع بلدية محافظة الجهراء عبد الله العلي وتنفيذا لاجراءات القانونية بحق المتجاوزين لنظم ولوائح البلدية بشكل عام.

وذكر أنه وفقا لإحصائيات شهر يناير الماضي فإن عدد السيارات المهمة والسكراب التي تم رفعها ضمن نطاق المحافظة

قال مراقب النظافة العامة وإشغالات الطرق في فرع بلدية محافظة الجهراء فيحان المطيري ان الإنجازات التي حققتها مراقبة البلدية في بنابر الماضي تعد مؤشرا واضحا على حجم التصدي للتجاوزات غير القانونية وعلى مضي البلدية في اتخاذ هذه الإجراءات، اتساقا مع لوائح ونظم البلدية وتطبيق القانون.

وأضاف المطيري في تصريح صحافي امس ان الحملات المنفذة دوريا تأتي ضمن سياق التعليمات والمتابعة المباشرة من مدير فرع بلدية محافظة الجهراء عبد الله العلي وتنفيذا لاجراءات القانونية بحق المتجاوزين لنظم ولوائح البلدية بشكل عام.

وذكر أنه وفقا لإحصائيات شهر يناير الماضي فإن عدد السيارات المهمة والسكراب التي تم رفعها ضمن نطاق المحافظة

قال مراقب النظافة العامة وإشغالات الطرق في فرع بلدية محافظة الجهراء فيحان المطيري ان الإنجازات التي حققتها مراقبة البلدية في بنابر الماضي تعد مؤشرا واضحا على حجم التصدي للتجاوزات غير القانونية وعلى مضي البلدية في اتخاذ هذه الإجراءات، اتساقا مع لوائح ونظم البلدية وتطبيق القانون.

وأضاف المطيري في تصريح صحافي امس ان الحملات المنفذة دوريا تأتي ضمن سياق التعليمات والمتابعة المباشرة من مدير فرع بلدية محافظة الجهراء عبد الله العلي وتنفيذا لاجراءات القانونية بحق المتجاوزين لنظم ولوائح البلدية بشكل عام.

وذكر أنه وفقا لإحصائيات شهر يناير الماضي فإن عدد السيارات المهمة والسكراب التي تم رفعها ضمن نطاق المحافظة

قال مراقب النظافة العامة وإشغالات الطرق في فرع بلدية محافظة الجهراء فيحان المطيري ان الإنجازات التي حققتها مراقبة البلدية في بنابر الماضي تعد مؤشرا واضحا على حجم التصدي للتجاوزات غير القانونية وعلى مضي البلدية في اتخاذ هذه الإجراءات، اتساقا مع لوائح ونظم البلدية وتطبيق القانون.

وأضاف المطيري في تصريح صحافي امس ان الحملات المنفذة دوريا تأتي ضمن سياق التعليمات والمتابعة المباشرة من مدير فرع بلدية محافظة الجهراء عبد الله العلي وتنفيذا لاجراءات القانونية بحق المتجاوزين لنظم ولوائح البلدية بشكل عام.

وذكر أنه وفقا لإحصائيات شهر يناير الماضي فإن عدد السيارات المهمة والسكراب التي تم رفعها ضمن نطاق المحافظة

قال مراقب النظافة العامة وإشغالات الطرق في فرع بلدية محافظة الجهراء فيحان المطيري ان الإنجازات التي حققتها مراقبة البلدية في بنابر الماضي تعد مؤشرا واضحا على حجم التصدي للتجاوزات غير القانونية وعلى مضي البلدية في اتخاذ هذه الإجراءات، اتساقا مع لوائح ونظم البلدية وتطبيق القانون.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.



الشريهان: مشاريع جبارة لدعم الطاقة... ولا أزمات مائية وكهربائية مستقبلية

وقع خمسة عقود جديدة بقيمة 420 مليون دينار

فهد التركي

يعد مشروع تحويل المرحلة الثانية من التوربينات الغازية القائمة في موقع محطة الأزور الجنوبية للقوى الكهربائية إلى نظام الدورة المشتركة أكبر هذه العقود.

كشف وزير الكهرباء والماء بدر الشريهان أن وزارته لا تالو جهداً في تأمين احتياجات الطاقة في البلاد، من أجل مستقبل أفضل للشعب الكويتي، مشيراً إلى أن مشاريع الطاقة الجديدة ستؤمن كل المناطق على جميع الصعيد، ولن تكون هناك أزمات مائية وكهربائية خلال السنوات المقبلة بفضل المشاريع الجارية التي تنفذ من قبل الوزارة. وقال الشريهان، خلال احتفالها بوزارة الكهرباء والماء بتوقيع عقود خمسة مشاريع كبرى للطاقة الكهربائية والمياه بقيمة 420 مليون دينار، إن وزارته تعمل بصمت من أجل إنجاز مشاريعها التي ستبث الثقة في نفوس المواطنين، لافتاً إلى أن المرحلة المقبلة ستشهد تطوير الطاقة الحيوية ودعم الكهرباء وزيادة المخزون الاستراتيجي للمياه.

وأوضح أن لجنة الشركات المساهمة الخاصة بالكهرباء والماء رفعت توصياتها إلى مجلس الوزراء لإقرارها خلال جلسة مجلس الوزراء الأسبوع المقبل، مشيراً إلى أن كل المشاريع الجديدة خضعت للجهات الرقابية في البلاد، سواء ديوان المحاسبة أو لجنة المناقصات المركزية أو الفخوى والتشريع، مؤكداً أن أي مشروع يجرى لابد أن يتم التحقق من عدم وجود أي مخالفات أو أي تجاوزات فيه من قبل الجهات الرقابية في البلد. وفي حديثه عن المشاريع قال إن أهمية المشاريع تنبع من أنها جاءت في ظل احتفالات الوطن الحبيب بأعياده الوطنية، لذلك يشرفني ويسعدني أن أرف الحكمة أحد الإنجازات الكبرى التي تقدمها الوزارة لسمو أمير البلاد في هذه المناسبات الكريمة، وتتمثل في توقيع عقد لتنفيذ "مشروع تحويل المرحلة الثانية من التوربينات الغازية القائمة في موقع محطة الأزور الجنوبية للقوى الكهربائية إلى نظام الدورة المشتركة" مع إحدى الشركات الوطنية.

وأضاف: يهدف المشروع إلى إضافة 370 ميغاواط، وذلك من خلال تحويل التوربينات الغازية، التي تم تركيبها وتشغيلها في شهر يوليو 2008، والتي تعمل بنظام الدورة المفتوحة، إلى الدورة المركبة. وأكد أن المشروع يعد من المشاريع العالمية التي تسعى دول العالم إلى اللجوء إليها لتوفير الاستهلاك من الوقود، وذلك باستخدام غلايات تعمل بنظام الاسترجاع الحراري للاستفادة من حرارة الغازات الناتجة من التوربينات الغازية في تسخين المياه بدلاً من المحطات التقليدية التي تستخدم الوقود في عمليات تسخين المياه، مما يعد توفيراً كبيراً على مدى العمر التشغيلي لهذه المحطات، وكذلك للحفاظ على البيئة حيث تبلغ قيمة المشروع 320 مليون دينار. وزاد أن المشروع الثاني يتمثل في إنشاء وانجاز وصيانة خمسة خزانات أرضية للمياه العذبة سعة كل منها 80 مليون غالون امراطوري الفينطيس بقيمة 49 مليون دينار ويعتبر المشروع أحد مشاريع خطة التنمية وهو عبارة عن إنشاء عدد من الخزانات الأرضية من الخرسانة المسلحة في منطقة غرب الفينطيس وبسعة اجمالية 400 مليون غالون امراطوري، وسوف يؤدي هذا المشروع إلى زيادة اجمالي سعة التخزين الاستراتيجي للمياه العذبة، وقد تم اختيار الموقع لمنطقة مرتفعة ومنسوب 85 متراً تقريباً لإمكانية تغذية المنطقة الجنوبية من البلاد، كما يعتبر المشروع أحد المشاريع المكتملة لمشاريع إيصال المياه العذبة من محطة الأزور الشمالية للشبكة، والذي سيسهم في تغذية المشاريع السكنية الجديدة في المنطقة الجنوبية بالمياه كمدنية صباح الاحمد السكنية ومدينة الخيران، وكذلك مدينة صباح الاحمد البحرية وكذلك يعتبر المشروع حلقة وصل بين المنطقة الشمالية والمنطقة الجنوبية للبلاد، حيث إنه يمكن تخزين المياه المنقولة من منطقة خزانات المطلاع بهذه الخزانات، فضلاً عن إنشاء وانجاز وصيانة عدد 5 خطوط مياه عذبة رئيسية من مجمع مياه ميناء عبدالله حتى غرب فينطيس بقيمة 37.5 ألف دينار. وقال: يعتبر هذا المشروع أحد مشاريع خطة التنمية، وهو عبارة



بدر الشريهان

عن نقل المياه العذبة من مجمع تخزين وتوزيع المياه بميناء عبدالله الجديد حتى خزانات غرب الفينطيس "204 ملايين غالون امراطوري يومياً"، فضلاً عن إنشاء وانجاز وصيانة "225 محطة تحويل ثانوية من البناء الجاهز في مناطق متفرقة من دولة الكويت بقيمة 7 ملايين دينار، وتزويد وتمديد كيبيلات أرضية مملوءة بالزيت وكيبيلات قيادة مع ملحقاتها في منطقة جنوب السرة. وختم الشريهان قائلاً إن الحكومة عازمة على تأمين كل خدمات الطاقة وتوفيرها في كل وقت، وتلافي أي خلل أو انقطاعات مستقبلية تحدث.

«الصحّة»: تدوير مديري مستشفيات ابن سينا والطب النفسي والرازي والطب الطبيعي

● العلي: افتتاح مركز هيا الحبيب في مايو المقبل بطاقة 5 أضعاف وحدة المناظير في «مبارك»

● عادل سامحي

تترقب الأوساط الطبية قراراً وزارياً بتدوير عدد من مديري المستشفيات ونوابهم خلال الساعات المقبلة. وعلمت "الجريدة" من مصادر صحية مطلعة أن حركة التدوير ستشمل عدداً من مديري المستشفيات ونوابهم في المستشفيات الواقعة بمنطقة الصباح الطبية التخصصية من بينها مستشفى ابن سينا ومستشفى الطب النفسي ومستشفى الرازي، إضافة إلى مستشفى الطب الطبيعي من جهة ثانية، أعلن عميد كلية الطب د. فؤاد العلي أنه سيتم افتتاح مركز هيا الحبيب للجهاز الهضمي في شهر مايو المقبل، لافتاً إلى أنه سيكون 5 أضعاف وحدة المناظير الموجودة حالياً في مستشفى مبارك الكبير، وأنه سيتم تزويده بأحدث أجهزة المناظير على مستوى العالم. وقال العلي في تصريح صحافي إن السعة السريرية للمركز تبلغ 70 سريراً بواقع 35 للرجال و35 أخرى للنساء، مضيفاً أنه سيضم وحدة أشعة مستقلة ما يعطي للأطباء مجالاً كبيراً في العمل، معرباً عن سعادته بافتتاح هذا المركز المهم.

وأوضح أنه سيتم افتتاح مؤتمر أمراض الكبد في الخامس من مارس المقبل، إذ يستضيف أطباء متخصصين من الولايات المتحدة الأمريكية والمانيا وكندا والمملكة العربية السعودية، وسيتم عرض أحدث الطرق في علاج أمراض الكبد على مستوى العالم.

وفي موضوع منفصل، حذر مدير مركز الباطين للحروق والجراحات التجميلية د. أحمد الفضلي الشباب والأطفال من استخدام عبوات "الفوم" والمفرقات والألعاب النارية خلال الاحتفالات بالأعياد الوطنية، "لما تمثله من مخاطر جسيمة وما قد ينتج عنها من إصابات شديدة قد تترك فرحتنا بتلك الأعياد".

وقال الفضلي في تصريح صحافي إن إصابات جسيمة تنتج عن استخدام هذه المواد و"الفوم" مثل إصابات العين، والحروق الناجمة عن انفجار تلك العبوات، وتعطيل حركة المرور، إضافة إلى تعرض الناس لحوادث طرق والتي تنتج عن استخدام تلك العبوات، فضلاً عن المخاطر النفسية التي قد تنتج عنها مثل ترويع المواطنين أو استفزازهم. وهنا د. الفضلي سمو أمير البلاد وسمو ولي العهد والشعب الكويتي بالأعياد الوطنية متمنياً للجميع "دوام الصحة والعافية ودوام الاستقرار لوطننا العزيز الكويت".

من جهة أخرى، أصدرت وزارة الصحة قراراً بنبذ فلاح العازمي للعمل في وظيفة مدير إدارة خدمة المواطن بديوان عام الوزارة، كما أصدرت قراراً آخر بقيام وكيل الوزارة المساعد لشؤون الطب الأهلي د. راشد الرشود بأعمال وكيل الوزارة المساعد لشؤون الجودة د. وليد الفلاح ولحين عودة الأخير من إجازته.

أعلن عميد كلية الطب د. فؤاد العلي أنه سيتم افتتاح مركز هيا الحبيب للجهاز الهضمي في شهر مايو المقبل، لافتاً إلى أنه سيكون 5 أضعاف وحدة المناظير الموجودة حالياً في مستشفى مبارك الكبير.

«الصحّة» حذرت من استخدام «الفوم» في الأعياد الوطنية لخطره الشديد

الخطوط الوطنية
wataniya airways

بكل سرور



تتقدم الخطوط الوطنية من الكويت الغالية قيادة وحكومة وشعباً بأسمى آيات التهاني والتبريكات بمناسبة الذكرى الـ 50 للإستقلال والـ 20 للتحرير والـ 5 على تولي حضرة صاحب السمو مقاليد الحكم. حفظ الله الكويت وشعبها من كل مكروه وأدامها واحة أمن وأمان.

حياكم الله أصدقائنا الأوفياء



50 عاماً على الإستقلال، 20 عاماً على التحرير، 5 أعوام في ظل قيادة أميرنا المفدى.

بحكم ومعكم تختمل فرحتنا فأهلاً بحكم في كويتنا ... في داركم ... في قلوبنا.



الفهد رداً على مخلص: إجراءات تنفيذ «التنمية» تراعي ضبط الإنفاق



أحمد الفهد

أكد نائب رئيس الوزراء للشؤون الاقتصادية وزير الدولة لشؤون التنمية الشيخ أحمد الفهد، أن مشروع قانون خطة التنمية صدر متضمناً العديد من المشاريع الطموحة والمتوافقة مع القطاع العام على ضوابط توفير التمويل اللازم سواء من الميزانية العامة أو بالمشاركة الجادة من القطاع الخاص، مشيراً إلى أنه روعي في إجراءات تنفيذ الخطة تنفيذ جميع الجهات ذات العلاقة بمراعاة ضوابط الإنفاق الحكومي، كما ورد في تعاميم وقرارات وزارة المالية وأسس

العمل من الجهات الرقابية ذات الصلة. وقال الفهد في رده على سؤال النائب مخلص العازمي، إن القرارات الوزارية اللازمة صدرت لتفعيل عمل اللجان المتخصصة لمراقبة تنفيذ المشاريع الكبرى والاستخدام العلمي والمال للميزانية ووفورات الميزانية، كما صدرت القرارات التنظيمية من مجلس الوزراء اشتملت على التزام الوزارات والهيئات والمؤسسات الحكومية التقيد بالملحوظات التي انتهى عليها مجلس الأمة إلى الموافقة عليها.

الوعلان: نتحفظ بشأن لجنة الاحتقان السياسي

أكد النائب مبارك الوعلان تحفظه بشأن اللجنة التي شكلت لدراسة الاحتقان السياسي، وأهم الملفات على الساحة، مضيفاً أن فيها شخصيات يعتد بها وتحمل من الخبرة الكثير، لكنني أسجل تحفظي عن هذه اللجنة لأنها لا تضم أي شخصية من أهل القبائل. وقال الوعلان: «نعتقد أنها ستكون حاضرة في كل الملفات، لأنها تمثل شريحة كبيرة في النسيج الكويتي، فضلاً عن غياب ملف الوحدة الوطنية في

اجندة هذه اللجنة، معتبراً أن التعديل الوزاري «لا ينسجم مع تطلعاتنا ولا يعكس حقيقة الوضع السياسي، ونعتقد أن المنهجية والأسلوب لن يتغيرا، وستظل دور في حلقة مفرغة فرغتنا في حكومة ورئيس جديد لا تعني وجود خلاف شخصي، وإنما نحن فقط نختلف بشدة مع أسلوبه الذي لا يمكن أن يستمر في ظل المعطيات السياسية الحالية والمتغيرات الإقليمية».

الدقباسي يسأل السائر عن وفاة طفل بسبب الإهمال

قال النائب علي الدقباسي في مقدمة سؤال وجهه إلى وزير الصحة د. هلال السائر: تقدم والد الطفل المتوفى (سعد مبارك) بتاريخ 2011/2/10 بشكوى رسمية إلى إدارة مستشفى العبدان، بعد تيقنه أن سبب وفاة ابنه هو إهمال المستشفى، ومن تاريخ تقديم الشكوى لم يستدع والد الطفل للاستماع لرايه بشأن الواقعة حتى تاريخه.

وطالب الدقباسي بإفادته عن الأسباب التي أدت إلى وفاة الطفل مع تزويد صورة من شهادة الوفاة، متأسلاً عن الإجراءات التي اتخذتها الوزارة تجاه الشكوى المقدمة من

الشروط المطلوبة في قراركم، وكم عدد أطباء القطاع الحكومي المؤهلين بناءً على شروط قراركم لمزاولة علاج العقم؟ وهل سيكون كافياً لمعالجة حالات العقم في مستشفيات الكويت الحكومية. وكيف يتم وضع شرط سنة من الزواج لبدء علاج المرضى ويوضع هذا الشرط بوجه عام فهل المريضة التي تعاني ضعفاً في الإباضة أو مشاكل هرمونية أو مشاكل في قناة فالوب وهي مشاكل تمنع حدوث الحمل إلا عن طريق العلاج، ومن الجانب الآخر إذا كان الزوج يعاني ضعفاً وقلة في الحيوانات المنوية ولا يمكن حدوث الحمل إلا عن طريق العلاج فهل على الزوجين في هذه الحالات الانتظار عاماً كاملاً دون أمل في حدوث حمل حتى يتم السماح لهم ببدء العلاج.

وجه النائب فيصل الدويسان سؤالاً إلى وزير الصحة د. هلال السائر بشأن القرار الوزاري رقم 189 لسنة 2010 الصادر بتاريخ 2010/9/8 والخاص بضبط العمل في علاج العقم في القطاع الحكومي والأهلي، مطالباً بتزويده بالجهة التي قامت بإعداد شروط العمل بأطفال الأنابيب الواجب توافرها واعتمدهم عليها في قراركم الوزاري بشأن تنظيم العمل في علاج العقم بالقطاع الحكومي. وتساءل الدويسان، هل جميع من يعمل في القطاع الحكومي والخاص لديهم الشهادات والشروط المطلوبة في القرار لمزاولة علاج العقم وأطفال الأنابيب، وهل سيتم سحب التراخيص لمزاولة ممن لا تنطبق عليه الشروط الجديدة أو سيتم تركهم يعملون في هذا المجال بدون

الدويسان: ما الجهة التي وضعت شروط العمل بـ «أطفال الأنابيب»؟



تتقدم شركة عربي بأجمل آيات التهاني والتبريكات إلى مقام

حضرة صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح حفظه الله ورعاه

و إلى سمو ولي العهد الأمين الشيخ نواف الأحمد الجابر الصباح حفظه الله ورعاه

والى سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ ناصر المحمد الأحمد الصباح حفظه الله ورعاه

وإلى الشعب الكويتي الكريم

بمناسبة مرور 50 عاماً للعيد الوطني والذكرى الـ 20 لتحرير الكويت و مرور 5 أعوام على تولي سموه مقاليد الحكم

شركة عربي ذ.م.م. متخصصون في تكنولوجيا المياه
ARABI COMPANY W.L.L. YOUR COMPLETE WATER SUPPLY
www.arabicompany.net Hotline: 1810001

PAPA JOHN'S

Better Ingredients.
Better Pizza.

أقوى عروض لأفضل بيتزا

الآن نتلقى طلباتكم يومياً حتى الساعة 3 فجراً



1 large Pizza
+ 1 Chicken strips
+ 1 cheesesticks (6")
+ 1 Pepsi 2.250L
8.600 KD
زد 250 فيلس للعجينة الرفيعة
Add 250 fils for each thin crust

8.600 KD

خدمة التوصيل
Delivery Service
182 72 72



2 large Pizzas
بيتزا حجم كبير

7.500 KD

KD 5.500

زد 250 فيلس للعجينة الرفيعة
Add 250 fils for each thin crust



2 بيتزا حجم وسط
+ 1 أصابع الجبنة (6")
+ 1 بيبيسي
2.250 لتر
2 medium Pizza
+ 1 cheesesticks (6")
+ 1 Pepsi 2.250L

8.750 KD

KD 5.000



1 بيتزا حجم صغير
+ 1 بطاطا ودجز صغير
+ 1 بيبيسي عادي
1 Small Pizza
+ 1 Small Potato Wedges
+ 1 Small Pepsi

2.550 KD

KD 2.000

الآن، بدأنا التوصيل إلى القرين، الرحاب، الرابية، اشبيلية، العمرية، عبدالله المبارك، الاندلس ومنطقة الجليب (قطعة 4 فقط)

50
سنة
2010-1960

يدوم عِزُّك يا كويت



يتقدم البنك التجاري الكويتي بأسمى آيات التهاني والتبريكات إلى حضرة صاحب السمو أمير البلاد المقدى **الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح** حفظه الله وصاحب السمو ولي العهد **الشيخ نواف الأحمد الجابر الصباح** حفظه الله والشعب الكويتي الكريم بمناسبة مرور 50 عاماً على استقلال دولة الكويت الحبيبة و20 عاماً على تحريرها و 5 أعوام على تولي صاحب السمو أمير البلاد مقاليد الحكم.

التجاري
1-888-225 cbk.com

التجاري... هو إختيار

مبدع .. متفائل .. مخلص

كويتي

رسالة أمل و تفاؤل .. شاهد الأغنية علم

صفحة كواليتي نت في QualitynetKwt YouTube

يومياً .. سحوبات وجوائز
طوال فترة الأعياد الوطنية

اتصل الآن على 1827827 أو قم بزيارة موقع Q-Store الإلكتروني
www.myqstore.com

ت - ج / ٢٠١١/٨٤ من ٢٠١١/٧/٢٤ وتغذية ٢٠١١/٣/٣٠
ت - هـ / ٢٠١١/٥٠٧ من ٢٠١١/٤/٢٤ وتغذية ٢٠١١/٣/٣٠

net
كواليتي نت
Qualitynet

1827827 مبيعات الأفراد
Residential Sales

www.qualitynet.net

قيادات «نجدة حولي» - الجريدة: مستعدون للاحتفالات الوطنية

«تنسيق مع المرور والمباحث الجنائية والإسعافات»

عمر الرشاد

في جولة ميدانية قامت بها «الجريدة» بالدورية الذكية في حولي، فتحت أعماق بحر من الأعمال الشاقة التي يقوم بها رجال الشرطة، التي يخاطرون خلالها بأعمارهم وأرواحهم من أجل الحفاظ على أمن البلاد واستقرارها.

«الجريدة» أرادت كشف طبيعة عمل أفراد النجدة واستعداداتهم للاحتفالات الوطنية عبر سير أعمال النجدة في حولي فالنقطة التي يتنسيق المتابعة بين الجهات الأمنية، وهو ما يظهر جليا من خلال التحقيق التالي:

مبتدئا بطبيعة عمل النجدة خلال الاحتفالات الوطنية، قال مدير نجدة حولي العقيد عبدالعزيز الهاجري: «إن يومي 25 و26 فبراير من كل عام يجعلان شارع الخليج العربي مقصدا للمواطنين والمقيمين، لاحتفال بالاعباد الوطنية الكويتية، لكن هذا العام سيكون مختلفا عن باقي الأعوام الماضية، لما يحمله من مناسبات جديدة خصوصا أنه موافق لمضي 50 عاما على الاستقلال و20 عاما على التحرير و5 سنوات على تولي صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الاحمد مقاليد حكم البلاد».

وبين أن هذا الوقت من العام يتفق مع باقي الاعوام في كونه يربط أكثر من جهة للعمل بعضها مع بعض خلال هذه الاحتفالات، سواء خارج وزارة الداخلية من جهات حكومية أخرى كالتجارة، والطوارئ الطبية، أو داخل الوزارة كالدوريات، والأمن العام، والمرور، وأمن الدولة، والمباحث الجنائية، للتنسيق في ما بينها لتنظيم وتأمين الاحتفالات الوطنية على طول شارع الخليج العربي من بدايته حتى نهايته، أو الداخلية والتجارة والبلدية لمواجهة هذه المشكلة ومنع بيع هذه المواد وتنظيم احتفالات وطنية، وذكر أنه على الجانب الأمني تلخص مهمة بتطبيق

في توفير الامن المروري والامن العام للمواطنين، ويبدأ العمل من ظهر يوم 25 فبراير وحتى الساعة الثالثة فجرا من اليوم الثاني، وكذلك من ظهر 26 فبراير وحتى فجر اليوم الثاني، فكل الاستعدادات موجودة من البات ودوريات وعناصر أفراد وضباط وكل الاستعدادات الأمنية على أهبة الاستعداد، مشيرا إلى أن التنسيق يتم بين النجدة والمرور والأمن العام والمباحث الجنائية والإسعافات وفرق الطوارئ التابعة للبلدية والتجارة للقيام بالمهمة بما في ذلك مواجهة المنوعات والباعة المتجولين.

وعن عمل دوريات النجدة في الاحتفالات الوطنية ذكر الهاجري أن «عملنا شامل لكل شيء، من ناحية المخالفات المرورية وتسهيل حركة السير والمشارجات ونجدة المواطن في أي مكان وأيما كان من استفسارات، فهي شاملة موريا وأمنيا» مضيفا «والأهم، هو أنه لدينا غرفة عمليات فرعية مصغرة في موقع الاحتفالات عند بيت لوزان بشارع حمد المبارك عبارة عن شاحنة أمنية كبيرة تعتبر غرفة عمليات مصغرة متنقلة بها كاميرات ترافيك المراقبة والمنطقة المحيطة بها، وهي مربوطة راسا بغرفة العمليات المركزية الرئيسية، وأيضا مربوطة بجميع وزارات وجهات الدولة الحكومية المشاركة بتنظيم الاحتفالات لمتابعة أداء عمل كل جهة والتنسيق بين الجهات المشاركة، وهي عبارة عن نقطة أمنية متكاملة تشترك بها الجهات الحكومية المذكورة وبها مركز للإسعافات الأولية تابع للطوارئ الطبية».

وأشار الهاجري بخصوص الأدوات تضر بالمواطنين وتعكر صفو الأجواء العامة للاحتفالات الوطنية إلى صدور قرار من مجلس الوزراء يمنع الفوم والمواد الخطرة بتاتا، مبينا أن هذه هي المرة الأولى التي يصدر فيها مثل هذا القرار، «فالمجلس قد شكل فريقا متكامل من الداخلية والتجارة والبلدية لمواجهة هذه المشكلة ومنع بيع هذه المواد ومصادرتها وتحرير مخالقات لمن يقوم ببيعها، ونحن سنقوم بتطبيق



عبد العزيز الهاجري



حمد الديهان



سعد العمير وعبد الوهاب الزبيد

القرار ونقوم بجولات استكشافية على المحلات التي تتبع هذه الامور ونصايرها منهم، ومن لديه كميات كبيرة نقوم بإحالتها إلى التجارة لمخالفته وقد يصل امر المخالفة إلى اغلاق المحل أو إزاء هذه المسألة الوزراء حازم جدا إزاء هذه المسألة التي باتت تؤرق المواطنين الذين يتعرضون للمضايقات بحجة الفرة الوطنية من قبل بعض الأشخاص». وتابع: «وما يعتبر من صميم عملنا هو تقديم رجال النجدة المساعدات الإنسانية التي يحتاجها الناس في كل موقع، كإخراج أشخاص عالقين في رمال الصحراء، أو شخص تعطلت مركبته في الطريق وغيرها من الاعمال الكثيرة، وهذا ايضا ماخوذ من اسم ادارتنا ادارة النجدة، أي نجدة كل من يستعين بها».

جولة في الدورية الذكية

في جولة ميدانية لـ«الجريدة» في الدورية الذكية للاطلاع على الية عملها، برفقة ضابط النجدة الملازم عبدالعزیز الكندري، شرح خلالها طريقة عمل الدورية، ومدى مساهمتها في تطوير العمل الأمني وتسهيل عمل الوزارة. وقال الكندري لدينا بالدورية الذكية عدة أنظمة تكنولوجية متطورة بشكل كبير، منها البصمة والكاميرا الذكية وغيرها من امور الاتصال المتطورة. وأضاف «بالنسبة لنظام البصمة فإنه جهاز دائما ما يقوم مدبرنا العام مع مدير عام نظم المعلومات بالتنسيق لتطويره»، موضحا أنه «يفيدنا كونه يوجد بالدورية ويمكن التفتل به، فكتنا في السابق

ولفت الهاجري إلى أن «أي تجمع وبأي مكان لو انعدم الامن فستعم الفوضى والمشاكل والمعاكسات وينعدم الامن وتنعدم الفرحة، فوجودنا يبعث الطمأنينة والامن لجميع المواطنين، فنحن عملنا لا يقتصر على التنظيم فقط، لكننا نراقب الموقع كاملا ومن يتعد حدوده فسيفتح ويعاقب قانونيا ويمكن ان تحجز حريته بسبب تعديه على الآخرين، ومن يتم توقيفه وهو مطلوب امنيا فلن نتوانى في اعتقاله وحجزه وإرساله إلى الجهة المطلوب لها». وبدوره، أوضح مساعد مدير نجدة حولي المقدم حمد الديهان أن

إذا تم إيقاف شخص مطلوب نطلب منه هويته الشخصية، فإما أنه يحاول التحايل علينا، أو يكون صادقا ولكنه لا يملكها، أو يحملها ويعطينا إياها فوراً فسنستعلم عنه عن طريق الهاتف النقال بطريقة تقليدية، وإن لم تكن معه أحيل إلى مخفر الشرطة للتحقيق على بياناته، فنأخذ العملية طريقا طويلا وتعطيل لرجال الشرطة وللجمهور، أما الآن فنظام البصمة المتكامل يجرد أن يضع الشخص بصمته على الجهاز تمر فؤان قليلة، ثم تخرج جميع تفاصيله وبياناته الشخصية، إن كان مطلوبيا أو غير ذلك، وتخرج جميع ما يحتاجه رجال الشرطة في عملهم، وهذا يوفر الكثير من الوقت والجهد».

«الداخلية»: إغلاق بعض الطرق والفتحات خلال الاحتفالات الوطنية

العويش: إغلاق الدائري السادس غدا للعرض العسكري

قال مساعد قائد تنظيم الحركة المرورية وخطوط السير للجنة الامنية العميد احسان العويش إن الادارة العامة للمرور وضعت خطة أمنية بمناسبة الاحتفالات الوطنية، تتضمن إضافة إلى امور أخرى اغلاق بعض الطرق والفتحات. وأضاف العميد العويش في تصريح صحفي أمس انه بمناسبة عرض الالعاب النارية غدا سيتم اغلاق المواقع المحيطة بأبراج الكويت من الساعة الثالثة فجرا حتى انتهاء الاحتفال، إضافة إلى اغلاق شارع الخليج العربي من تقاطع الخريجين مع الخليج حتى تقاطع السور مع الخليج من الساعة الخامسة مساء حتى انتهاء الاحتفال.

وذكر ان الخطة تتضمن اغلاق جميع الطرق المؤدية إلى شارع الخليج العربي، والمتفرعة من شارع عبدالله الاحمد بجانب شؤون القصر خلف المستشفى الأميري الموازي لشارع الخليج العربي والمقابل لسوق شرق طوال فترة الاحتفال.

وقال إنه بمناسبة العرض العسكري غدا سيتم اغلاق الدائري السادس بدءا من تقاطع المسيلة مع السادس حتى منطقة الصبية بفقرات مترواحة بدءا من الساعة الثامنة صباحا حتى الساعة 12 ظهرا.

وأضاف انه سيتم اغلاق الدائري

وفاة نزيل بالسجن المركزي... وشكوك حول ابتلاعه كبسولة هيروين

محمد الشهران

فتحت الإدارة العامة للمؤسسات الإصلاحية، بتعليمات مباشرة من المدير العام اللواء خالد الدين، تحقيقاً موسعاً في قضية وفاة سجين بنغلادشي داخل السجن المركزي صباح أمس. وقال مصدر أمني لـ«الجريدة» إن تفاصيل القضية بدأت عندما أصيب السجين البنغالي -المحكوم على ذمة قضايا تهريب مخدرات إلى داخل السجن المركزي- وصدرت بحقه أحكام حبس يصل مجموعها إلى 54 عاماً - بهبوط حاد في الدورة الدموية نقل على إثره إلى المستشفى وفور وصوله تبين أنه فارق الحياة.

وأضاف المصدر أن الشكوك تتساور رجال أمن السجنون في أن يكون تجار المخدرات في السجن المركزي أرمغوا السجن على بلع كبسولة هيروين مقابل مبالغ مالية، من أجل تهريبها إليهم داخل السجن، لافتاً إلى أن السجن المعنوي اشتهر بعملية تهريب المخدرات إلى داخل السجن المركزي عن طريق البلع، وتم ضبطه أكثر من مرة، مما أوصل مجموع الأحكام الصادرة بحقه إلى 54 عاماً.

وذكر المصدر أن جثة السجن أحيلت إلى إدارة الطب الشرعي لتحديد سبب الوفاة وقتها، مشيراً إلى أن إدارة السجن تحفظت على أكثر من سجين كانوا برفقة السجن المعنوي حتى الانتهاء من تقرير الطب الشرعي.

العامة للرقابة والتفتيش التي ترافق أداء عمل الشرطة. وأضاف: «نحن نواجه المتاعب والمصاعب مع بعض المواطنين والمقيمين الذين لا يتصاعون لأوامر اخوانهم من رجال الشرطة، الذين وجدوا لخدمتهم وليس لمعاقتهم أو التعدي عليهم، فكتيرا ما تجد بعضهم يخرج من فتحات السيارات ويعرض نفسه للخطر، ويعرقل حركة السير عمداً، إلى جانب من يستخدمون بعض المفترقات «الجرافات»، وبعض الألعاب الخطرة والمواد السائلة الضارة كالحبر والاشياء الأخرى ولا ننسى الفوم ومضاره».

وعن السبلبات التي واجهت رجال النجدة خلال الاحتفالات الوطنية في الأعوام الماضية، قال الديهان: «إن السبلبات ليست كثيرة، وأبرزها بعض الإزدحامات في أماكن معينة، وأيضا المخالفون للقانون الذين لا يتصاعون له إلا بالقوة، بالإضافة إلى الفوم الذي يقوم البعض باستخدامه استخداماً سيئاً يضر بالآخرين، وقرار مجلس الوزراء الذي منع الفوم هو قرار جيد يعيننا على تخطي هذه العقبة، فقرر الفوم لا يقف عند استخدامه بالسوء مع الآخرين، لكنه يتولى أيضاً السيارات والحق الضرب بها، حيث توفي شرطي قائد دراجة نارية تابعة للمرور، حين كان يسير



الكندري يشرح لـ«الجريدة» خلال الجولة الميدانية (تصوير نوفل إبراهيم)

عيدى يا كويت يا أطلى بلد

اليوم وغدا

حفل العيد الوطني وعيد التحرير ومفاجآت ومسابقات وهدايا للأطفال

أفكارى

أكبر تشكيلة لإكسسوارات ومشغولات العيد الوطني

من الساعة 4 مساء وحتى الساعة 10 مساء

الري - مجمع ري سنتر - إستاد الدائري الرابع - خلف سنتر بوبونت 24715255 - 65051008 - 94963060

كويت

نتقدم إلى حضرة صاحب السمو أمير البلاد المفدى الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح حفظه الله وإلى ولي عهده الأمين الشيخ نواف الأحمد الجابر الصباح حفظه الله بأجمل التهاني والتبريكات

بمناسبة الذكرى الـ 50 لاستقلال دولة الكويت والذكرى الـ 20 للتحرير وبمناسبة مرور 5 سنوات على تولي صاحب السمو أمير البلاد مقاليد الحكم حفظ الله الكويت بأمرها وولي عهدها وشعبها الوية من كل مكروه

معرض الكويت الدولي

Kuwait International Fair (K.S.C.)

الفلاح: «الأوقاف» حريصة على مشاركة الشعب احتفالاته

● محمد راشد

تحرص وزارة الأوقاف على إقامة الكثير من الأنشطة والفعاليات ضمن مشاركتها الفاعلة في احتفالات البلاد بالذكرى الخمسين لاستقلال الكويت ومرور عشرين عاماً على التحرير وخمس سنوات على تولي سمو أمير البلاد مقاليد الحكم.

اجتمعت اللجنة العليا للاحتفال بالذكرى الخمسين لاستقلال الكويت ومرور عشرين عاماً على التحرير وخمس سنوات على تولي سمو أمير البلاد مقاليد الحكم، وترأس الاجتماع وكيل وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية د. عادل الفلاح ونائب رئيس اللجنة الوكيل المساعد للتنسيق الفني والعلاقات الخارجية والحج د. مطلق القراوي وعدد من مديري الإدارات في الوزارة. وفي هذا الصدد، قال رئيس اللجنة العليا د. الفلاح إن «اجتماع اللجنة تناول الاستعدادات والفعاليات التي أقامتها الوزارة للاحتفال بالأعياد الوطنية حرصاً من الوزارة على مشاركة الشعب الكويتي في أعياده، موضحاً أن إقامة معرض الإصدارات الثالث الذي أقامته الوزارة في السادس من فبراير تحت رعاية الوزير المستشار راشد الحماد

بمشاركة العديد من جمعيات القطاع العام والهيئات الخيرية والملحقيات الثقافية لسفارات دول مجلس التعاون بالإضافة إلى إدارات وقطاعات الوزارة، هو دليل واضح على مدى جسور التعاون بين مؤسسات العمل الإسلامي الحكومي والأهلي جاء للتعريف بأهم إنجازات وإصدارات قطاعات العمل بالوزارة وكذلك الجهات المشاركة تحت سقف واحد يجمع العدل والاعتدال والوسطية والتسامح». وأضاف «سعيًا من اللجنة العليا بالعمل ضمن استراتيجية الوزارة ومن منطلق مبدأ الشراكة أقامت الوزارة ملتقى الشعوب الدولي الثاني في المسجد الكبير تحت شعار الوفاء للجد العطاء بالتنسيق مع اللجنة لدول مجلس التعاون نظراً لزيادة أعداد هذه الوفود الكبيرة ما تطلب ذلك جهداً مضاعفاً وعملاً جماعياً للإشراف على الملتقى الدولي الثاني.

أكد خلال اجتماع اللجنة العليا أن غرس الولاء للوطن أبرز ما تشارك فيه الوزارة

مجلس الوزراء يكلف «الهلال الأحمر» بإرسال معونات إلى ليبيا

قال وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء روضان الروضان إنه بناء على أمر سمو الأمير، وتقديراً للمعانة المبررة التي يعيشها الأشقاء في الجماهيرية العربية الليبية الشقيقة من جراء الوضع المأساوي الراهن هناك، فقد قرر مجلس الوزراء تكليف الجمعية الكويتية للهلال الأحمر بإرسال معونات إنسانية ومواد طبية وتمويلية بصورة عاجلة، لمساعدة الشعب الليبي الشقيق على تجاوز محنته وواقعه الأليم. وكلف الجهات المعنية بالتعاون مع جمعية الهلال الأحمر لتأمين وصول تلك المساعدات بالسرعة الممكنة، وقد عبر مجلس الوزراء عن أمله أن يتجاوز الأشقاء في ليبيا هذه المحنة، وأن يتوقف نزيف الدماء، سائلاً المولى القدير أن يعيد عليهم نعمة الأمن والاستقرار وتحقق ما يصبون إليه من عزة وازدهار.

وزارة العدل

إعلان عن بيع عقار بالخزائن العلنية

تعلن وزارة العدل بالتحكم الكلية عن بيع العقار الموصوف فيما يلي بالخزائن العلنية وذلك يوم الأربعاء الموافق 16/2/2011م - الساعة 48 - بالمدور الثاني بضمير العدل الساعة التاسعة صباحاً - وذلك لتفديداً لحكم المحكمة الصادر في الدعوى رقم 223/2009/2 ببيع العقار من عهد المرحوم محمد عبد الله الخريف من عهد المرحوم سليمان طراد فرج. خصم: 1- طراد سليمان طراد فرج 2- سلمى سليمان طراد فرج 3- منيرة سليمان الطراد

أولاً أوصاف العقار: يقع العقار في منطقة الصناعية قسيمة رقم 31 من المخطط م / 33021 / 75 ومساحته 2302م² والوصف بالوثيقة رقم 9134/1995 بتوقيع مدير عام بلدية الكويت مستشاره مستشاره كنفدي للتع على ثلاث شوارع ويعود من سرداب وارضى م² 840 مترترة ومكيف مركزي وعكس بحجر احمر ولم يتم الانتهاء من أعمال البناء الخاصة به حيث انه تحت التشطيب وأعمال البناء متوقفة به حالياً ولا يستعمل أي جزء منه سوى المراب المستعمل كنادي صمى وهو الجزء الوحيد في العقار المنتمى من الأعمال الخاصة به وموجود كنادي صمى بآجره تبلغ 1500 م². وتقع العقار مرصه صنف 5 نجوم أوى المور الأرضي مستقل كصالة استقبال لغرض ومدخل وبه محل تابع للنادي الصمى وصالون سيدات المدور الأول مستقل كصالات أفراح وقاعات ومطاعم المندق الأودر من الثاني وحتى الثامن مستقله كمرف واجنحة بحماماتها ومرافقها لغرض باجمالي 88 غرفة للعقار. هناك مصاعد وحمام سياحة بالعقار. العقار بالتكامل تحت التشطيب ولم يتم الانتهاء من الأعمال الخاصة به حيث انه يمرحاحل التشطيب النهائي.

ثانياً شروط المزايدة: يبدأ المزايدة بنسب أساسية قدره 4843800 د.ك (أربعة ملايين وثمانمائة وثلاثة وأربعون ألفاً وثمانمائة دينار كويتي) ويشترط للمشاركة في المزايدة خمس اثنان على الأقل بموجب شيك مصدق من البنك المسحوب عليه أو بموجب خطاب ضمان من أحد البنوك لصالح إدارة التفتيش بوزارة العدل. ثانياً يجب على من يعتمد الضمان عليه أن يودع حال العقد خمسة اثنان المثل الذي اعتمد والصورفات رسوم التسجيل ثلاث اثنان لم يودع من اعتمد عقابه اثنان كامل وجب عليه ايداع خمس اثنان على الأقل والأصديت المزايدة على دتمته في الجلسة التالية على أساس اثنان الذي كان قد رسا به البيع وأماماً حالة ايداع من اعتمد عقابه خمس اثنان على الأقل ويؤجل البيع مع زيادة المشر خامساً إذا أودع المزايدة اثنان في الجلسة التالية حكم برفض المزايدة عليه إلا إذا تقدم في هذا الجلسة من يقبل الشراء مع زيادة العشر مصحوباً بإيداع كامل ثمن المزايدة ففي هذه الحالة تعاد المزايدة في نفس الجلسة على أساس هذا اثنان سادساً إذا لم يقم المزايدة الأول بإيداع اثنان كاملاً في الجلسة التالية ولم يتقدم أحد المزايدة بالمشر تعاد المزايدة فوراً على دتمته على أساس اثنان الذي كان قد رسا به عليه في الجلسة السابعة لايته في هذه الجلسة بأي شرط غير مصحوب بإيداع كامل قيمته ويؤجل المزايدة الأخرى المختلف بما يقتض من ثمن العقار سائماً بتحمل الراسي عليه هذه المزايدة في جميع الحالات رسوم نقل وتسجيل الكتيبة ومسرفحات إجراءات التفتيش ومقدارها 200 د.ك وأعمال العمارة والخبرة وصاريات الاعلان والتشتر عن البيع في الصحف اليومية تماماً بتشر هذا الاعلان تطبيقاً للقانون وتطلب المباشرة إجراءات البيع وعلى مستوفهم دون ان تحصل اذرة الكتاب بالحكمة الكلية أية مسؤولية تأسماً بقر الراسي عليه المزايدة انه عابن العقار معاملة نافية للجهالة تنبيه 1- يشتر هذا الاعلان عن البيع بالجزيرة الرسمية طبقاً للمادة 246 من قانون المرافعات 3- حكم رسو المزايدة قابل للإستئناف خلال سبعة أيام من تاريخ التعلق بالحكم طبقاً للمادة 277 من قانون المرافعات 3- تنص الفقرة الأخيرة من المادة 276 من قانون المرافعات انه «إذا كان من نزعته كتيبه سائماً في العقار بقي فيه كمتساجر بقوة القانون ويشترم الراسي عليه المزايدة بتقرير عقد ائصاله بأجرة المثل» ملحوظة هامة: يحظر على جميع الشركات والمؤسسات الفرعية المشاركة في المزايدة على التسام أو البيوت المخصصة لأغراض السكن الخاص عملاً بأحكام المادة 239 من قانون الشركات التجارية الصنفه بالقانون رقم 9 لسنة 2008

المستشار رئيس المحكمة الكلية



إربح ... GMC أكاديا مع بنك بوبيان في مسابقة تاريخ الكويت



للمشاركة في المسابقة، تفضلوا بزيارة جناحنا في مجمع الأفنيوز. نهني كويتنا الغالية وشعبها الوفي بالذكرى الـ 50 لإستقلال والـ 20 للتحرير، والذكرى الخامسة لتولي صاحب السمو أمير البلاد مقاليد الحكم.

دمت لنا يا كويت...

1 82 00 82

50% رصيد إضافي بمناسبة عيد الكويت الـ 50

احصل على 50% رصيد مجاني للاتصال بأي رقم في الكويت عند إعادة التعبئة بقيمة 2.5 د.ك. أو أكثر.

جميع وسائل التعبئة مقبولة والرصيد المجاني صالح لـ 7 أيام من تاريخ التعبئة.

العرض صالح فقط خلال يومي 25 و 26 فبراير، 2011
wataniya.com

بطاقة تعبئة Recharge Card
صالحة لمدة 42 يوماً
Valid for 42 Days

تطبق الشروط والأحكام.

النفيسي: تحويل برامج «التطبيقي» إلى بكالوريوس سيجعلها هيئة بلا معنى

«أوقفت اعتماد المرشحين لشغل المناصب الإشرافية لخطأ في تشكيل لجان الاختيار»

أحمد الشمري

عقد مدير عام الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب مؤتمراً صحافياً مساء أمس الأول بديوان عام الهيئة ناقش خلاله كل القضايا التي تمس جميع قطاعات الهيئة.

قال مدير عام الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب الدكتور عبدالرزاق النفيسي أنه في الفترة الماضية كثرت الحديث عن ملاحظات ديوان المحاسبة وبعد مراجعتي لها وجدت أن هناك عدة إجراءات تمت على خطأ غير مقصود وعدم الفهم في بعض الأمور الإدارية.

وأشار النفيسي خلال حديثه في المؤتمر الصحافي الذي عقده مساء يوم الأربعاء إلى أنه في الفترة القصيرة التي تسلم فيها مهام المدير العام حاول بقدر الإمكان اتخاذ الإجراءات لمنع وقوع مثل هذه المخالفات.

نواب المدير

وعن اختيار نواب مدير التطبيقية والتدريب الدكتور النفيسي أنه في الفترة الماضية كثرت الحديث عن ملاحظات ديوان المحاسبة وبعد مراجعتي لها وجدت أن هناك عدة إجراءات تمت على خطأ غير مقصود وعدم الفهم في بعض الأمور الإدارية.

ميراثية النقابات

وعن صرف ميراثية النقابات والروابط وسبب تأخيرها، بين أنه اجتمع مع رابطتي أعضاء التدريس والتدريب وناقش معهم العديد من القضايا الأكاديمية والمالية، وأكد تفهمهم لمطالبهم وكان ومن المفترض صرف 70 ألف دينار كميراثية والذي تم صرفه فقط 20 ألفاً حيث إن المرافقين الماليين اعترضوا على الزيادة وشخصياً أؤيد الزيادة، والذي صرف لا يكفي لانشطتهم ولا للمصاريف التي يتحملونها بشكل عام، مؤكداً أنه سناقش هذا الأمر مع وكيل وزارة المالية للخروج بحل.

تأخير التخصصات

وفيما يخص تأخر التخصصات المالية للمبتعثين التي أقرها مجلس الإدارة، أكد أنها ستصرف في حال توافر الميزانية الكافية وهذا الأمر مذكور بالقرار وسبب التأخير أن هذا التخصص لم يكن مدرجا ضمن



جانب من المؤتمر الصحافي (تصوير جابر عبد الخالق)

مشاريع الميزانية وبالتالي إذا لم تصرف منذ صدور القرار فستصرف في الميزانية الجديدة، مضيفاً أن سبب عدم صرف المكافأة الاجتماعية في وقتها المحدد هو التدقيق والتأكد من سلامة الكشوف والبيانات، وسنحرص على توصيلها في وقت محدد في المستقبل بالتعاون مع الإداريين.

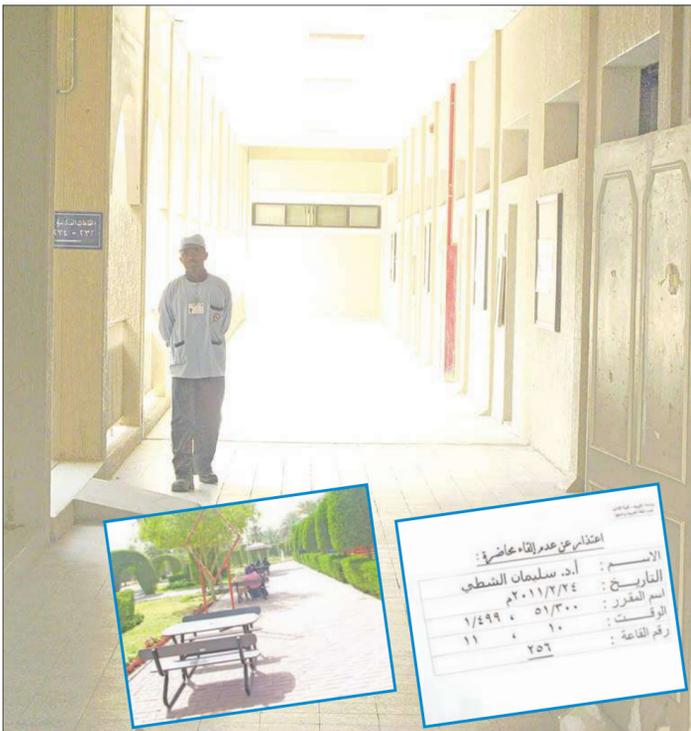
وعن بعض المشاكل المالية في قطاع التوريدات المتعلقة في تأخر مجتمعات مبنائي العارضية، قال إن جميع المنشآت التي في طور التنفيذ أو ستنفذ في المستقبل مع الوضع في الاعتبار المباني والفصول الذكية بمعنى أنه يوجد بها تجهيزات تساعد الطالب وعضو هيئة التدريس على القيام في تادية عمله بسهولة في استخدام التكنولوجيا، موضحاً أنه بدل استخدام السبورة العادية سيكون البديل الشاشة في التدريس بالإضافة إلى بطاقة معينة يعرف الطالب على مقرره الدراسي وتستخدم للحضور والغياب.

وماذا عن برامج البكالوريوس في التطبيقية، اجاب بان الغرض من إنشاء الهيئة الأساسي هو توفير عمالة فنية وسطى لمستويات معينة وبالتالي برامجها تعبر السنننننننننن ما بعد الثانوية العامة أو المتوسطة وهو

مؤكد أنها قضية منذ زمن وانه في احد مجالس إدارة الهيئة تمت مناقشة هذا الأمر وتمت الاستعانة بمكتب الاستشاري الكندي وتم تقديم تقرير يحوي على ثلاث مقترحات، أولاً أن تظل الهيئة على وضعها الحالي والتدريب، لذلك من برد استكمال دراسته للحصول على البكالوريوس فهناك جامعات خارجية ومن ضمنها جامعة الكويت فيلذهب لاستكمال دراسته إن أراد، علماً بان هناك برامج بكالوريوس في التمريض وهذا من الأساس كان يدرس في الجامعة وتم تحويله للهيئة بسبب أنه لا يوجد عليه إقبال وأيضاً تكلفته عالية جداً كما أنه بسبب تحويله تم إنشاء كلية التمريض ولكن يظل برنامج الدبلوم، إضافة إلى بكالوريوس صحة البيئة ويعتبر نفس الية التمريض.

الحصول على الدبلوم ونحن لسنا جامعة، وبالتالي إذا أردنا تحويل جميع البرامج إلى بكالوريوس فنستغني بذلك التوجه على شيء اسمه الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب، لذلك من برد استكمال دراسته للحصول على البكالوريوس فهناك جامعات خارجية ومن ضمنها جامعة الكويت فيلذهب لاستكمال دراسته إن أراد، علماً بان هناك برامج بكالوريوس في التمريض وهذا من الأساس كان يدرس في الجامعة وتم تحويله للهيئة بسبب أنه لا يوجد عليه إقبال وأيضاً تكلفته عالية جداً كما أنه بسبب تحويله تم إنشاء كلية التمريض ولكن يظل برنامج الدبلوم، إضافة إلى بكالوريوس صحة البيئة ويعتبر نفس الية التمريض.

وقال النفيسي تحن رؤيتنا كإدارة للقضية الفصل وبعد التشاور مع نواب المدير إن الوقت الحالي لا يسمح بوجود الفصل بين القطاعين، ويجب أن تظل الهيئة على وضعها الحالي شريطة وجود قانون جديد للهيئة يقر من مجلس الأمة، والقانون موجود وسنعمل في إقراره مع اللجنة التعليمية، مشيراً إلى أنه سيعطي مرونة واستقلالية أكثر من خلال اتخاذ القرارات بشكل سريع في الأمور المالية والإدارية وأيضاً سيساعدنا على تطوير البرامج وإعادة هيكلتها ورفع كفاءة الأداء، لافتاً إلى أنه سيجعل في أكثر من الأشياء التي ذكرها سابقاً رفضها لعملية الفصل وماذا عن توجه النفيسي نحو هذا الأمر، أكد أن الهيئة ستظل حتى ولو تم الفصل والبلد بحاجة إلى عمالة وسطى وفنية لا سيما في خطة التنمية، وعن فصل التعليم التطبيقي عن التدريب وقيام الرابطتين بالتحرك مع أعضاء مجلس الأمة في اللجنة التعليمية وأعلنت الوزيرة في وقت سابق رفضها لعملية الفصل وماذا عن توجه النفيسي نحو هذا الأمر، أكد أن الهيئة ستظل حتى ولو تم الفصل والبلد بحاجة إلى عمالة وسطى وفنية لا سيما في خطة التنمية، وعن فصل التعليم التطبيقي عن التدريب وقيام الرابطتين بالتحرك مع أعضاء مجلس الأمة في اللجنة التعليمية وأعلنت الوزيرة في وقت سابق رفضها لعملية الفصل وماذا عن توجه النفيسي نحو هذا الأمر، أكد أن الهيئة ستظل حتى ولو تم الفصل والبلد بحاجة إلى عمالة وسطى وفنية لا سيما في خطة التنمية.



جامعة الكويت... الإجازة تبدأ مبكراً

عماد العلي

حيث أكد بعضهم أن اعتذارات اساتذتهم غير المعلنة سابقاً جعلتهم ينتظرون ساعات طويلة للمحاضرات المقبلية دون دراسة وفي الوقت ذاته لا تعلم ما إذا كان استاذ المحاضرة القابلة سيجوز أم غيب.

وجود خجول

وفي القاعات الدراسية التي وجد اساتذتها فيها التزاماً بالدوام، لاحظت «الجريدة» وجوداً خجولاً من قبل الطلبة لا تزيد أعدادهم عن أعداد أصابع اليد الواحدة، كما فضلوا الاساتذة تدريس المقرر كنوع من العقاب للطلبة الغائبين مع تأكيدهم على عدم نيتهم إعادة الدروس التي درسوها خلال اليوم الحالي.

وقد لاحظت «الجريدة» تفوق طلبة الكليات العلمية على شقيقاتها الأدبية من حيث حضور الطلبة والاساتذة وذلك لاختلاف نوع المقررات المطروحة في الكليات، مع التحاق كلية الحقوق بالكليات العلمية الذين فضلوا طلبتها واساتذتها على الحضور وذلك لكبر المناهج الدراسية المطروحة مقارنة ببقية الكليات الأدبية.

تدقيق

وعلمت «الجريدة» أن بعض رؤساء الأقسام العلمية أصدرت تعميماتهم لاساتذة القسم بضرورة التشديد على موضوع الحضور والغياب في هذا اليوم لكي لا تظلم فئة الحاضرين على الغائبين، بينما أخفى دور البقية الذين تركوا الموضوع لاساتذة المادة نفسه من حيث التشديد أو التراخي.

«الوحدة»: الجميع مدعوون لملتقى اتحاد أميركا»

أثنت نائبة منسق قائمة الوحدة الطلابية دلال الفارس "alwihda.org" على جهود الاتحاد الوطني لطلبة الكويت فرع الولايات المتحدة الأمريكية في تنظيم الملتقى السنوي للعيد الوطني واعد التحرير تحت عنوان "ملتقى الاستقلال" في مدينة بالم سبرينغس في ولاية كاليفورنيا. وشكرت الفارس الاتحاد على حرصه الدائم على إقامة الفعاليات والمهرجانات الوطنية التي من شأنها تسهيل حياة الغربة على الطلبة الدارسين وتهئية جو من المشاعر الوطنية تماشياً مع احتفالات الكويت بأعيادها. ودعت جميع الطلبة إلى حضور ملتقى الاستقلال ملتقى الاتحاد الوطني لطلبة الكويت للاحتفال جميعاً بالذكرى الخمسين للاستقلال والعشرين للتحرير.

«قبول» «البدون» في ازدياد... وتأخذ في الاعتبار السعة المكانية والطاقة الاستيعابية

ولفت النفيسي إلى أن سياسة قبول «البدون» في ازدياد ولهم اماكن للقبول وتأخذ في الاعتبار السعة المكانية والطاقة الاستيعابية موضحاً مراعاة توفير الشعب والمان ولا بد من التوازن بتغطية كل الاحتياجات وهناك موارد مالية محدودة تعيقنا في فتح باب القبول على مصراعيه، مؤكداً أن التوسعة والمباني الجديدة وزيادة التعيينات ستساعد في حل هذه القضية، كما أنها ما زالت تقبل أعداداً كبيرة مقارنة مع بقية المؤسسات التعليمية كجامعة الكويت وغيرها.

سلة أخبار

النفيسي التقى وفد «ملتقى الشعوب»

تزامناً مع مشاركة الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب في ملتقى الشعوب الدولي الثاني استقبل مدير عام الهيئة د. عبدالرزاق النفيسي الوفد المشارك من خريجي المنح الدراسية بكليات ومعاهد الهيئة للتعرف عليهم وعلى إنجازاتهم.

وحضر اللقاء نائب المدير العام للخدمات الأكاديمية المساندة د.عبدالله الكندري وعميد النشاط والرعاية الطلابية د. طه الجاسر ومساعد العميد للرعاية الطلابية د. صلاح العثمان والعميد المساعد للنشاط الطلابي خالد العرفان.

النجم استقبل وفد «تأراستان»

استقبل نائب مدير جامعة الكويت للشؤون العلمية د. ناجم الناجم نائبة رئيس الوزراء ووزيرة الثقافة في جمهورية تاتارستان لدى روسيا الاتحادية زليبا قالييفا والوفد الرسمي المرافق لها بمناسبة زيارتها للبلاد، بحضور كل من مساعد نائب مدير الجامعة للشؤون العلمية للتطوير الأكاديمي د. فريال بوربيع وعميد كلية الهندسة والبتترول د. طاهر الصحاف ومدير مركز الاستشارات والتطوير المهني في الكلية د. آدم الملا والسكرتير الثالث في سفارة روسيا الاتحادية الكساندر تروخين.

معرض للكتاب في «التربية»

تقيم كلية التربية معرضاً للكتاب الطلابي تحت رعاية عميد الكلية د. عبد الرحمن الأحمد في الفترة من 1 إلى 10 مارس المقبل، حيث سيفتتح في تمام الساعة 9:00 صباحاً بقاعة المعارض مبنى K1 بكلية التربية في الحرم الجامعي بكيفان.

«التناغم الزوجي» في الجامعة

تنظم عمادة خدمة المجتمع والتعليم المستمر بجامعة الكويت ندوة بعنوان «التناغم الزوجي» يحاضر فيها د. محمد العويد المتخصص في الشؤون الأسرية في تمام الساعة 6:30 من مساء أول مارس بقاعة المؤتمرات 119- بوابة البنك الأهلي الكويتي بالحرم الجامعي في الخالدية.

... والبروفة الأولى لحفل أوائل الخريجين

أقامت جامعة الكويت البروفة الأولى لحفل أوائل الخريجين الكويتيين من الدفعة الأربعين للعام الجامعي 2010/2009 لجميع الكليات والذي سيشمله سمو أمير البلاد برعايته الكريمة يوم الاثنين الموافق 7 مارس. حضر البروفة التي أقيمت عصر أمس الأول على مسرح عبدالله الجابر الصباح في الحرم الجامعي بالشويخ أمين عام الجامعة د. أنور اليتامي والأمناء المساعدون ومدير الإدارات المعنوين وأوائل الطلبة الخريجين.

للإعلان في صحيفة الجريدة الرجاء الإتصال بمفريق التسويق في الشركة الكويتية المتحدة



sales.cpm@kucgroup.com

22250060



تكلر بثقة خصم 20%

THE ENGLISH TRACK

دورة تدريب لغة إنجليزية 9 أشهر متطورة تهدف إلى كسر حاجز الخجل والخوف عند التحدث مع الآخرين والشعور بالإرتياح تجاه اللغة الإنجليزية.



Infocenter 182 4638 239 29 250

الروضة

كويت العز

● غانم سيف الخيارين الهجري



بسم رب الملا المعبود سبحانه عظيم الشأن
إله نعبده وحده ولا نعبد معه ثاني
إله الكون ياخالق وياالرازق ويا المنان
يا العالم ويا الدائم وغيرك يا الولي فاني
ويا من أنزل التوراه والإنجيل والقرآن
وجاعل ديننا الإسلام خاتم كل الأدياني
بعد ذكرك أجبدي و البدياه بسمك الرحمن
ويسمك أبتدي يا خالقي في كل الأحيان
ومن بعدة سلام الله عدد ما هلت الأزمان
سلام الله سلام الله عدد ما سال ودياني
سلام مخضبه بالمسك والعنبر وبالريحان
ودهن العود لدار الجود دار مزين الجاني
بلاد أخوان مريم يا بلاد الطيب والظفران
كويت العز يا دار سعد من جاء لها عاني
على دار الكرم والجود دار تفرح الضيفان
يا لقي ضيفها الترحيب ويلقى حيل سماني
و يلقى ضدهم بالضيق لا منه نوى العدوان
زحلول رجال شجعان تجول بكل ميداني
هل العادات والقالات هل الفرعات والشجعان
هل الوقفات لا ثور نهار الكون دخاني
لهم في ما مضى تاريخ وفي الحاضر لهم عمران
على طيب الأصل والعلم جاء علم وعمراني
كويت العز ذا قولي وقولي ذا على برهان
عشقت بلاد أخو مريم وأنا من دار ابن ثاني
بلادي دار أبو مشعل بلاد ديرة كحيلان
كريم وبالقسى شيخ على الشده بليهاني
حكيم الراي و النظره بعديه دايما نيشان
نهض بالدار للقمة غدت للمجد عنواني
ذرى شعبه وله شعبه ذرى لا ثور الدخان
تبيع الروح من دونه وداره والعمر فاني
عوايد هل قطر بالطيب ولو شغ الزمن كرماني
واذا عال العدو زدنا على الطغيان طغياني
سلاطين بوقت السلم وفي يوم الوغى فرسان
على حياض المنايا نرد تبيع عزاز الأثماني
عوايد يشهد الحاضر عليها وسالف الأزمان
عوايد يشهد القاصي عليها ويشهد الداني
يقول القاف من دوحة قطر غانم نسل خيران
ولد سيف المطوع هاجري والجد قحطاني
أقوله والسموحة كان في قولي حصل نقصان
شعور بداخلي أكبر من التعبير بلساني

لا ياسمين... ولا غضب!

● زايد الرويس

لا ياسمين... ولا غضب!
لكنه احساس العتب
يا موطني وانت الكبير
حتى ولو شعبك فقيرا
نغرق... ولكن ما نموت
تصبح شوارعنا بيوت
بترولنا; محصولنا
سعره كما يحلونا
يا موطني والجوع; جوع
في ليلنا تصبح شموع
الفقر يلعبنا; بلوت
ما يرحمونك لو نموت
ضعنا من أسباب الفساد
غطى على النور السواد
سعر الأراضي فوق طار
يعيش عمره بالأجبار
كل على همه سرى
ولاحد سألنا; وش جرى

مر المكان

● متعب التركي

كل حاجه طعمها مر في هذا الزمان
هم هالدينيا وحنأ نعيش لهمها
المكان اللي عرفناه ما عاد المكان
والقلوب... أحداث الأيام زادت غمها
صاحبي حتى أنت ما عاد تستاهل حنان
أنت بعثرت المشاوير وأنت تلمها
الباكا في مثل هالحال نوع من الهوان
و المهونه كل رجس حمر يذمها
صاحبي... لو كان للناس والدينيا أمان
ما تموت وروود الأحلام قبل نشمها
خل عنك علوم الأحباب... واللي كان... كان
انتهت... يا سيرة الشوق ماني يمها
كلما نظما لياليك قمت أكتب عشان
تنزف جروحي و الأيام تشرب دمها
الكلام الموحش يخاف نور الشمعدان
تحترق أسمي معانيه قبل يضمها
من زمان أكتب على شان تقرا... من زمان
بس ما شفت المكاتب جابت همها

منازل

كلام يجز بعضه: المغرور... طلال السعيد!

فهد عافت
Fahadaafet@hotmail.com

النبي يهدي، أما المغرور،
والحرامي، فيصحان! ويوم لم تعد
النصيحة بجم، ولا حتى بكيش
هزبل، تنازل عنها حتى الحرامي،
وصارت للمغرور فقط، ومن غير
المغرور، يظن أنه قادر على استعارة
مشاعر الآخر، وأصابعه، وتاريخه،
ليقدم له المستقبل المضيء، أو
الأقل قتامة، على طبق من كلمات،
مسترخية، على أرائك مذهبة!، ولأن
النصيحة، تعرف نفسها، وتنطق من
قلب طينتها، ومن عسر هضمها،
تمسكت بجلايب، وتلايب، الشعر
قويلا، وكانت كلما جعلها الشعر:
قححتة، فلا هي تمد دليلة، ولا هي
ترد حميلا، ومرة تقدم مني شاب،
قائلا: أريد في الشعر نصيحة، قلت:
في الشعر، وفي غيره، نصيحتي
الا تسمع نصيحة من أحد، ولأن
مدارس التربية والتعليم العربية،
اتجهت دائما إلى تخريج موظفين، لا
عياقة، وكتبة، لا كتاب، فقد امتلات
مناجها، بالنصيحة، شاكرة للأوزان
والقوافي، فدرتها على تحمل كل هذا
الثقل، الأمر الذي كانت من بعض
نتائج، دائمة فنية، مرسية، شديدة
الرداءة، خالية من كل عمق، ضيقة
بلا أفق، دائمة فنية بانسة، تنكث على
تاريخ مزور، وميسر، فلا أوتفام
المدرس، هو أوتفام الحقيقي،
ولا أبوالعلاء المعري فيها، هو أبو
العلاء المعري الذي أفنى حياته
قلقا، وأسئلة جامعة، أما المتنبي،
العظيم، الخلاق، المتجدد، فقد تم
اختصاره إلى مريض يشكو الحنى:
"وزائرني كان بها حياء ... فليس
من "جمال عبدالناصر" نفسه، تمت
إضافة "مغاني الشعب"، إلى الكتاب
المدري، وقد كان لابد للمتنبي، من
أن يبدو مريضا، يشكو الحمى، ربما
ليسهل دفنه، في ما بعد، والمشفي في

جنازته، في واحدة من أكثر كذبات
التاريخ بهتاناً، تلك الممثلة في
سبب مقتله، فقد ظل صعبا، على
الكتاب المدرسي العربي، التلويح
ولو من بعيد، بإمكانية أن يكون
مقتل المتنبي، عملية اغتيال سياسي،
مدبرة، رغم أن كل شيء، يقول ذلك، أما
أبونواس، فقد استبعدته المناهج
العربية تماما، ورضيت بتخاذل أقل
ما يقال عنه أنه قدر، ومتواطي، أن
ينظر إليه الناس، تماما كما ينظرون
إلى جحا! رغم أن "أبا نواس" هذا، كنز
فني، لا مثيل له، على الإطلاق، وراي
أنه أقرب شعراء العربية، إلى فهم
حقيقة الشعر الخالص، والذويان
فيها، لكن أي مدرسة عربية هذه، التي
يمكنها التجرد، ونصيحتنا بقراءة
الأشعار النواسية؟! وعلى مستوى
الشعر الشعبي، كادت النصائح تودي
بالشعر إلى هاوية سحيقة، وأذكر
في طفولتي، برنامج "ديوانية شعراء
النبط"، وكيف كانت قصائد الشعراء
فيه، سميحة، ومنفوخة على الغاضي،
حتى بالنسبة لطفل صغير مثلي، فقد
كانت القصائد، في معظمها، وتقريبا
كلها، تنجس إلى النصائح، نصائح للبر
بالوالدين، وأخرى لرعاية حق الجار،
وأخرى للحفاظ على الصلاة،
والمواظبة على حفظ الدروس
والنجاح، إلى أن جاء شاب وسيم،
معتد بشبابه، فاتحا ذراعيه للحياة،
والحب، والشعر، فقلب الطاولة، فوق
رؤوس الجميع، كان اسم ذلك الشاب،
والشاعر الموهوب: طلال السعيد،
الذي كان أهم ما في شعره، خلوه
من النصيحة، قدر الإمكان، والإبحار
في مغامرات عاطفية فائقة، وبطلان
السعيد، ومعها، استعاد الشعر
الشعبي، في الكويت قليلا من قلقه،
وكثيرا من لقه، فقد قدمت جموع غفيرة
من الشباب، المحب للشعر، نحو
فضاءات جديدة...

أخروطن

أنتي لا أستحقها!

● مسفر الدوسري

اعترف الآن وأنا بكامل قواي
العاطفية، أنني امرؤ مصاب
بالشيزوفرانيا وإنيك الأنتي
الوحيدة على هذه الأرض التي
تتعامل مع مرضي هذا بكثير من
الحب وكثير من الوعي.
تطوين جناحك على الإنسان
بداخلي بحثان أم، وتوسعين
مساحة الفضاء لأجنته الشاعر
وتجملينه بألوان فرح.
لديك قدرة خارقة لا أملكها حتى
أنا على تحديد الخط الفاصل
بين الحبيب وبين الشاعر،
بين أصابعي وبين قلبي، بين
الكروسي الذي يتوسط "جنيحة"
أضلعي وبين المقعد الخشبي في
حديثي العامة.
لم تحطّي حساباتك يوما في
تحديد ذلك الخط الرفيع بين
الأشياء.
اعترف ايضا انك أنتي تشبه
ديوان شعر من نسخة واحدة
فقط، ولا يمكن إعادة طباعة أو
نسخه.
واعترف انك طالما غسلت
بشاعتي بماء جمالك
ولطالما تعاملت مع أنانتي
بكرارك لذاتك
وواجهت بخلي بكرم عطاك
وقسوتي بركة طباعك
وهجرتي بظل شجر الوارف
وظفرتي جدائل نرقي بأشرطة
حنائك الوردية.
واحتضنت لهب أنفاسي بندي
ابتسامتك الصافية،
وخيأت صداعي بنعيق حضنك،
وأخذت جفاني لئوماسم أطارك
ويبسا ورودي لئوقال هتأنتك



وظلمة صوتي لمدائن نورك
دائما ما كنت كريمة معي حد
الارتواء
وجميلة حد الاستهواء
أندرك في غياهب الصيف،
وتزرعيني في كفا الربيع
أكتبك في دفاتر البعد، وتقرايني
في سفر الاحتضان
أنعت في راحتك الليل، وتتلين
حسمه له،
لم أشعر يوما أن ذلك الهمس
الرفيق ينتج عن موقف متردد، بل
على العكس من ذلك تماما، كان
بطريقة ما يشعرتني ذلك الصوت
الهامس بأنه عازم وجازم فيما
يقول:
وأعترف أن هدوء ذلك الصوت
والسكينة التي يتوشحها كثيرا
ما أفقدني أسلحتي دون أشعر،
وصادر ثورتي دون أن أفس،
جردتني من سيفي ومن حصاني،
وأخذ من يدي بيرقي، فأجدي
طناعا مستسلما وأن بيدك
تمسحان على رأسي وتدلّكان
جيباني، وأذ بي أغفو بين يديك
كظفلا
اعترف انك الأنتي الوحيدة التي
تفتنت بجبها لي،
وانك الأنتي الوحيدة التي... لا
استحقها!

هنيا للكويت



إكيميضي المحدودة

نظام إيران القومي لا يمكن أن يدوم!

Meir Javedanfar - The Guardian

يبدو أن عودة التظاهرات إلى إيران فاجأت القادة الإيرانيين، فقد ظن الكثيرون منهم أن الحركة الخضراء انتهت تماماً، لكن المتظاهرين أثبتوا للقادة أنهم كانوا على خطأ، والحركة الخضراء لا تزال حية، بل إنها تظهر مقاومة شديدة وقوة تحمل هائلة وتحزز تقدماً ملحوظاً، بدءاً من إطلاق التظاهرات ووصولاً إلى تنظيم حركات الإضراب.

مع توجه أنظار العالم إلى الاحتجاجات الحاصلة في ليبيا، وإلى أحداث الدول العربية الأخرى، تمة احتمال في أن يتم تجاهل عودة الاحتجاجات الشعبية إلى شوارع إيران، وهذا ما يحصل فعلاً في إيران، وهو ما يختر قلق نظام آية الله علي خامنئي لدرجة تنظيم استعراض من الوحدة بين السياسيين والحشود الموالية للنظام، حيث هتفت مجموعة من أعضاء البرلمان «الموت لموسوي» و«الموت لكروي» خلال جلسة برلمانية في 15 فبراير، وفي 16 فبراير، أمن النظام الحافلات لنقل الناس ومنعهم غداء ومشروبات مجانية للمشاركة في تظاهرات مؤيدة للنظام، لكن بعيداً عن هذه المشاهد، استمرت عمليات الاعتقال والقتل وانتهاكات حقوق الإنسان من دون أي رادع. خلال التظاهرات في 14 فبراير، تضامناً مع الشيعيين المصري والبنونسي، قُتل شخصان واعتُقل 1500 شخص على يد قوات النظام، وفي 20 فبراير، عاد الإيرانيون إلى الشوارع في أنحاء مختلفة من البلاد لتشجيع متظاهرين شائئين كانوا قد قُتلوا في 14 فبراير، لكن هذه المرة، فاقهم عدد القوى الأمنية، وتعرض الكثيرون، مجدداً، للضرب والاعتقال.

يبدو أن عودة التظاهرات إلى إيران فاجأت القادة الإيرانيين، فقد ظن الكثيرون منهم أن الحركة الخضراء انتهت تماماً، لكن المتظاهرون أثبتوا للقادة أنهم كانوا على خطأ، والحركة الخضراء لا تزال حية، بل إنها تظهر مقاومة شديدة وقوة تحمل هائلة وتحزز تقدماً ملحوظاً، بدءاً من إطلاق التظاهرات ووصولاً إلى تنظيم حركات الإضراب، وقد حصل أبرزها في منشأة لمصفاة نفطية في عبادن.

هذه المصفاة ليست مكاناً عادياً، بل إنها أهم منشأة في البلاد، رسمياً، يدعي العمال هناك أن عدم دفع أجورهم خلال الأشهر الستة الأخيرة هو السبب الرئيس وراء إضرابهم، لكن يحمل اختيارهم يوم 14 فبراير لإطلاق تركاتهم دلالة كبرى، ففي هذا التاريخ، دعت الحركة الخضراء الإيرانيين للتوافد إلى الشوارع للظاهر، وهو مؤشر قوي على أن الإضراب له دوافع سياسية أيضاً، وقد حاولت قوى الأمن إجبار المشاركين في الإضراب على استئناف العمل، لكن من دون جدوى.

إنه تطور خطير بالنسبة إلى النظام الإيراني، على الصعيد الاقتصادي والسياسي. يُعتبر هؤلاء العمال الذين أُضربوا عن العمل عنصراً رئيساً من أجل تطوير البنية التحتية للمصفاة لتتمكن من إنتاج كميات إضافية

من البترول، وعند انتهاء هذا المشروع، ستتمكن إيران من تخفيف اعتمادها على البترول المستورد، ولهذا التحرك يُعد سياسياً أيضاً، ففي عام 1978، أدت حركة الإضراب في مصفاة عبادن دوراً رئيساً في إسقاط الشاه، وفي حال استمر الإضراب الراهن في ذلك المكان، فقد يؤدي إلى ترزعزاع أسس الجمهورية الإسلامية.

تشير هذه التطورات أيضاً إلى أن العقوبات التي فرضها الغرب لم تجمع الشعب الإيراني كاملاً تحت راية البلاد، ونظراً إلى السياسات الاقتصادية الكارثية التي يتبعها محمود أحمدوي نجاد واستفحال الفساد الذي يفضي على الاقتصاد، يتفق النظام الإيراني الراهن على الغرب من حيث تراجع شعبيته في الأوساط الإيرانية.

لكن على الرغم من أهمية العقوبات، ورداً على البرنامج النووي، فلا بد من تحسين علاقات الغرب مع الشعب الإيراني. صحيح أن النظام سيبدل كل ما بوسعه لمنع حصول ذلك، لكن توجد طرق عدة للتصدي لمخالفته، حيث تقضي الطريقة الأكثر فاعلية بفرض عقوبات على انتهاك حقوق الإنسان في

الماضي الغابر، سادت فكرة مفادها أن الفرس يسعون إلى بلوغ أعلى درجات العلم مهما صعبت تلك المهمة، لكن يبدو أن هذه المقولة لا تشمل الفرس الذين يحكمون إيران اليوم، وإلا لكانوا تعلموا من تاريخهم وادركوا أن الانتهاكات المستمرة بحق شعبهم لن تؤدي إلا إلى انهيار النظام، عاجلاً أو آجلاً.

يبدو أن عودة التظاهرات إلى إيران فاجأت القادة الإيرانيين، فقد ظن الكثيرون منهم أن الحركة الخضراء انتهت تماماً، لكن المتظاهرون أثبتوا للقادة أنهم كانوا على خطأ، والحركة الخضراء لا تزال حية، بل إنها تظهر مقاومة شديدة وقوة تحمل هائلة وتحزز تقدماً ملحوظاً، بدءاً من إطلاق التظاهرات ووصولاً إلى تنظيم حركات الإضراب، وقد حصل أبرزها في منشأة لمصفاة نفطية في عبادن.

هذه المصفاة ليست مكاناً عادياً، بل إنها أهم منشأة في البلاد، رسمياً، يدعي العمال هناك أن عدم دفع أجورهم خلال الأشهر الستة الأخيرة هو السبب الرئيس وراء إضرابهم، لكن يحمل اختيارهم يوم 14 فبراير لإطلاق تركاتهم دلالة كبرى، ففي هذا التاريخ، دعت الحركة الخضراء الإيرانيين للتوافد إلى الشوارع للظاهر، وهو مؤشر قوي على أن الإضراب له دوافع سياسية أيضاً، وقد حاولت قوى الأمن إجبار المشاركين في الإضراب على استئناف العمل، لكن من دون جدوى.

إنه تطور خطير بالنسبة إلى النظام الإيراني، على الصعيد الاقتصادي والسياسي. يُعتبر هؤلاء العمال الذين أُضربوا عن العمل عنصراً رئيساً من أجل تطوير البنية التحتية للمصفاة لتتمكن من إنتاج كميات إضافية

أهي خطوة القذافي التالية... تخريب منشآت النفط ونشر الفوضى؟

Robert Baer - Time

قال مصدر ليبي قريب الصلة بالنظام الليبي إن القذافي أخبر الناس من حوله بأنه يدرك عدم قدرته على استرجاع ليبيا بالقوات التي يملكها، لكن ما يمكنه فعله هو جعل القبائل المتمردة وضباط الجيش المنشقين يندمون على قلة وفائهم، عبر جعل ليبيا أشبه بالصومال، وقيل إن القذافي اعتبر أنه يملك ما يكفي من الأموال والأسلحة للقتال لفترة طويلة.

لم تصدر أي معلومات موثوقة من طرابلس، لكن أخبرني مصدر مقرب من نظام القذافي بأن الوضع المأساوي أصلاً في ليبيا سيزداد سوءاً، فقد أمر القذافي الأجهزة الأمنية بتخريب منشآت النفط، فضلاً عن خطوات تخريبية أخرى، وستبدأ تلك الجهات بتفجير عدد من أنابيب النفط ومنع تدفقه إلى الموانئ في البحر المتوسط، وبحسب ذلك المصدر المطلع، تهدف أعمال التخريب هذه إلى توجيه رسالة إلى القبائل الليبية المتمردة مفادها: إما القذافي وإما الفوضى!

منذ أسبوعين، أخبرني المصدر نفسه بأن الانتفاضة في تونس ومصر لن تطول ليبيا مطلقاً، وبحسب قوله، كان القذافي يُحکم قبضته على جميع القبائل الكبرى، وهي القبائل نفسها التي ابتغته في السلطة طوال 41 عاماً، لكن تبين أن ذلك المسؤول كان مخطئاً، لذا لا بد من أخذ الأمر بالاعتبار عند تحليل كل ما

كجزء من الخطة عينها الهادفة إلى قلب الأوضاع، أمر القذافي بإطلاق سراح السجناء المقاتلين الإسلاميين في البلاد، على أمل أن يتصرفوا من تلقاء أنفسهم لنشر الفوضى في أنحاء ليبيا، ويتصور القذافي أنهم سيهاجمون الأجناب والقبائل المتمردة، أضف إلى ذلك مشكلة النقص في الإمدادات الغذائية وتراجع فرصة أن يحل المتمردون مكان القذافي.

كذلك، أخبرني المصدر الليبي أننا، لفهم طريقة تفكير القذافي، يجب أن ندرك أنه يشعر بالخيانة من وسائل الإعلام التي يلومها على إشعال فتيل الثورة، وهو يلوم على وجه التحديد قناة «الجزيرة» القطرية، كما أنه مقتنع بأنها تستهدفه شخصياً لأسباب سياسية بحتة. كذلك، يشعر القذافي بأن الغربيين خانوه لأنهم شجعوا على قيام الثورة، وفي نهاية الأسبوع الماضي، حذر القذافي عدداً من السفارات الأوروبية من أنه إذا سقط، فسينجم عن ذلك دفق من الوافدين الأفارقة الذين «سيحتاجون» أوروبا.

يعترف المسؤول عينه بأن القذافي هو رجل بائس وغير منطقي وأن تهديداته بتحويل ليبيا إلى بلد مشابه للصومال

في هذه المرحلة قد تكون مجرد خدعة، وعلى صعيد آخر، إذا كان القذافي يحظى فعلاً بولاء القوات العسكرية كما يظن، فهو قد يقود ليبيا فعلاً إلى مشارف حرب أهلية، أو أسوأ من ذلك.

*ضابط ميداني سابق في وكالة الاستخبارات المركزية في الشرق الأوسط، ويكتب راهناً في موقع TIME.com وهو مؤلف كتاب «لا وجود لأي شر» (No Evil) والكتاب الأحدث منه «الشیطان الذي نعرفه: التعامل مع القوة العظمى الإيرانية الجديدة» (The Devil We Know: Dealing with the New Iranian).

يقوله الآن عن نوايا القذافي. تابع المصدر نفسه وأخبرني بأن ياس القذافي يتعلق بواقع أنه يعتمد الآن حصراً على ولاء قبيلته له، أما بالنسبة إلى الجيش، فهو يحظى، منذ يوم الاثنين، بولاء 5 آلاف عنصر لا أكثر، وهم يشكلون نخبة القوات العسكرية التابعة للقذافي حيث انتقى الضباط جميعهم بنفسه، ومن بين تلك القوات، نجد الوحدة التي يقودها ابنه الثاني خميس، أي اللواء رقم (32). (يصل مجموع الجيش الليبي النظامي إلى 45 ألف عنصر).

كذلك، قال المصدر الليبي الذي تحدثت معه إن القذافي أخبر الناس من حوله بأنه يدرك عدم قدرته على استرجاع ليبيا بالقوات التي يملكها، لكن ما يمكنه فعله هو جعل القبائل المتمردة وضباط الجيش المنشقين يندمون على قلة وفائهم، عبر جعل ليبيا أشبه بالصومال، وقيل إن القذافي اعتبر أنه يملك ما يكفي من الأموال والأسلحة للمحاربة لفترة طويلة.

كجزء من الخطة عينها الهادفة إلى قلب الأوضاع، أمر القذافي بإطلاق سراح السجناء المقاتلين الإسلاميين في البلاد، على أمل أن يتصرفوا من تلقاء أنفسهم لنشر الفوضى في أنحاء ليبيا، ويتصور القذافي أنهم سيهاجمون الأجناب والقبائل المتمردة، أضف إلى ذلك مشكلة النقص في الإمدادات الغذائية وتراجع فرصة أن يحل المتمردون مكان القذافي.

كذلك، أخبرني المصدر الليبي أننا، لفهم طريقة تفكير القذافي، يجب أن ندرك أنه يشعر بالخيانة من وسائل الإعلام التي يلومها على إشعال فتيل الثورة، وهو يلوم على وجه التحديد قناة «الجزيرة» القطرية، كما أنه مقتنع بأنها تستهدفه شخصياً لأسباب سياسية بحتة. كذلك، يشعر القذافي بأن الغربيين خانوه لأنهم شجعوا على قيام الثورة، وفي نهاية الأسبوع الماضي، حذر القذافي عدداً من السفارات الأوروبية من أنه إذا سقط، فسينجم عن ذلك دفق من الوافدين الأفارقة الذين «سيحتاجون» أوروبا.

يعترف المسؤول عينه بأن القذافي هو رجل بائس وغير منطقي وأن تهديداته بتحويل ليبيا إلى بلد مشابه للصومال

أمر القذافي بإطلاق سراح السجناء المقاتلين الإسلاميين في البلاد، على أمل أن يتصرفوا من تلقاء أنفسهم لنشر الفوضى في أنحاء ليبيا



في العالم العربي... الوضع أشبه بعام 1848 لا 1989!

Anne Applebaum - Washington Post

نراقب في العالم العربي اليوم شعوباً مختلفة لها أهداف مختلفة تنزل إلى الشوارع للظاهر، لكن لا بد من تقييم كل تحرك «في سياقها الخاص»، ففي مصر مثلاً، كانت لقرارات الجيش أهمية كبرى توازي أهمية التحركات الشعبية. وفي البحرين، من الواضح أن الصراع بين السنة والشيعة يشكل مشكلة جوهرية خاصة، ولا يلعب بلدان مختلفة باختلاف تونس واليمن.

«يجب تقييم كل ثورة في سياقها الخاص، فكل منها أثر مختلف عن الأخرى. تنتشر الثورات من بقعة إلى أخرى. وهي تتفاعل في ما بينها إلى درجة محدودة... وتتطور الأحداث الدرامية التي ترافق كل ثورة بشكل منفصل. لكل ثورة أبطالها وأزماتها. لذا تطالب كل ثورة بسرد قصتها الخاصة».

يمكن أن يكون المقطع السابق الفقرة الأولى من التاريخ الذي سيُسرد مستقبلاً عن الثورات العربية في عام 2011، فهذا المقطع مأخوذ من مقدمة كتاب يتناول الثورات الأوروبية في عام 1848. خلال الأسابيع الأخيرة، قام أشخاص عدة، من ضمنهم أنا، بالمقارنة ما بين الحشود في تونس وبنغازي وطرابلس والقاهرة من جهة، والحشود في براغ وبرلين منذ عقدين من جهة أخرى. يوجد فرق واحد، لكنه شاسع، بين الحقتين: فقد حدث الثورات الشعبية التي أنهت الشيوعية حذو أنماط ثورية مماثلة لأنها وقعت غداة حدث سياسي واحد تمثل بتوقف السوفييت فجأة عن دعم الحكام الدكتاتوريين المحليين، أما الثورات العربية، فهي نتاج تغيرات متعددة، منها ما هو اقتصادي وتكنولوجي وديمقراطي. وقد اتخذت نكهة مغايرة ومعنى مختلفاً في كل بلد. بالتالي، هذه الثورات تشبه أحداث عام 1848 أكثر من أحداث عام 1989. صحيح أن معظم المتظاهرين الذين كانوا ينتمون إلى الطبقة الوسطى في عام 1848،

استوحوا تحركهم من أفكار القومية الليبرالية والديمقراطية، إلا أنهم رسموا أهدافاً مختلفة في كل بلد من بلدانهم، تماماً مثل نظرائهم العرب اليوم، ففي هنغاريا، طالب المتظاهرون بالاستقلال عن عائلة هابسبورغ الحاكمة في النمسا، وفي ما يُعرف اليوم باسم ألمانيا، أراد المتظاهرون توحيد الشعوب الناطقة باللغة الألمانية تحت جناح دولة واحدة، أما في فرنسا، فقد أرادوا الإطاحة بالنظام الملكي (مجدداً) وفي بعض البلدان، أدت الثورة إلى معارك بين الجماعات الإثنية، وقد توقفت معارك أخرى بفعل التدخلات الخارجية.

لكن فشلت معظم حركات التمرد في عام 1848. صحيح أن الهنغاريين طردوا النمساويين من بلدهم، لكن دام ذلك لفترة قصيرة، ثم فشلت ألمانيا في توحيد صفوفها، وأنشأ الفرنسيون جمهورية سريعة ما انهارت بعد بضعة سنوات، وكذلك صيغت الدساتير ثم ألغيت، وأطيح بالأنظمة الملكية ثم عادت للظهور مجدداً، واعتبر المؤرخ إي جي بي تايلور عام 1848 لحظة «وصل فيها التاريخ إلى نقطة تحول مهمة ولكنه فشل في الانعطف كما يجب».

لكن على المدى الطويل، تسربت الأفكار المتداولة في عام 1848 إلى الثقافة، ونُفذت بعض الخطط الثورية في نهاية المطاف، وبحلول نهاية القرن التاسع عشر، نجح المستشار بسمارك في توحيد ألمانيا، وأسست فرنسا جمهوريتها الثالثة، ونالت

البلدان التي كانت تحت حكم عائلة هابسبورغ المالكة استقلالها بعد الحرب العالمية الأولى. عام 1849، ربما بدت بعض ثورات عام 1848 كارثية، لكن عند النظر إليها في عام 1899 أو 1919، بدأ الأمر وكأنه بداية لتغيير ناجح.

في العالم العربي اليوم، ما نحن نراقب شعوباً مختلفة لها أهداف مختلفة تنزل إلى الشوارع للظاهر، لكن لا بد من تقييم كل تحرك «في سياقها الخاص»، ففي مصر مثلاً، كانت لقرارات الجيش أهمية كبرى توازي أهمية التحركات الشعبية، وفي البحرين، من الواضح أن الصراع بين السنة والشيعة يشكل مشكلة جوهرية خاصة، ولا يلعب بلدان مختلفة باختلاف تونس واليمن، وفي ليبيا، سبق أن أظهر النظام مدى استعداده لاستعمال العنف الذي تجنّبته أنظمة أخرى، ومن الخطأ جمع هذه الأحداث كلها وتصنيفها في خانة «الثورة العربية الواحدة»، فقد تبين أن الاختلافات بين البلدان أكبر بكثير من نقاط التشابه التي تجمعها.

بحلول عام 2012، قد نجحت أيضاً فشل بعض أو حتى جميع هذه الثورات، فقد تعود الأنظمة الدكتاتورية لتستسل إلى البلدان، وقد تشغل الديمقراطية، وقد يتحول الصراع الإثني إلى أعمال عنف بين الجماعات الإثنية، كما حصل في عام 1848، وقد يستلزم تغيير النظام السياسي وقتاً طويلاً جداً، وقد لا يتحقق عبر الثورة الشعبية على

الإطلاق. بشكل عام، يُعتبر التفاوض أفضل طريقة وأكثرها أماناً لتسليم السلطة إلى أطراف جديدة، وقد يدرك بعض الحكام الدكتاتوريين في المنطقة هذا الواقع في نهاية المطاف.

لكن عند التفكير بأحداث عام 1848، قد نجد نوعاً مفيداً من التوازن، حيث مزّت إحدى اللحظات المهمة، في ذروة تظاهرات القاهرة، حيث وجدت نفسي في غرفة الجلوس وأنا أشاهد حسني مبارك وهو يوجه خطاباً للشعب المصري، وشاهدته يتكلم وسمعت ترجمة كلامه ورأيت ردة فعل الحشود: للوهلة الأولى، تخيلت أنني كنت أشاهد تطور الثورة على أرض الواقع أيضاً، لكنني كنت أرى طبعاً ما تظهره الكاميرات فقط، أما الأحداث الأهم فلم تُعرض للعلن، مثل مشهد الرجال العسكريين وهم يتفاوضون وراء الكواليس مثلاً.

يقوم التلفاز بانتكار أوهام من الأحداث الحاصلة، فيمنحها تسلسلاً زمنياً له بداية ونهاية، لكن الواقع مختلف تماماً، فلم يكن الوضع كذلك في عام 1848، ولذا من المفيد التأمل بالفوضى التي شهدتها التاريخ من وقت لآخر، لأنها تذكرنا بأن الحاضر لا يختلف عن ذلك بشيء.

من المفيد التأمل بالفوضى التي شهدتها التاريخ من وقت لآخر، لأنها تذكرنا بأن الحاضر لا يختلف عن ذلك بشيء

أرشيف تسجيلات صدام حسين ومساعديه عند بدء الهجوم البري

صدام لمعاونيه: إذا أردتم أن يتغلب جنودنا على الآثار النفسية

النص الحرفي لمحضر اجتماع صدام حسين بمعاونيه الموثوقين صباح 24 فبراير 1991



يغني بريماكوف



طارق عزيز



ميخائيل غورباتشوف

تحتل «الجريدة» على أشرطة تسجيل لاجتماع رئيس النظام العراقي السابق صدام حسين مع القيادات العسكرية صباح يوم 24 فبراير 1991، الذي شهد بداية الهجوم البري لقوات التحالف لتحرير الكويت، لمناقشة موقف الاتحاد السوفياتي، وحث رئيسه ميخائيل غورباتشوف لصدام على الانسحاب من الكويت خلال 21 يوماً لحل الأزمة سلمياً، ونتيجة لهذا الإلحاح وافق صدام حسين على سحب القوات، وناقش الرئيس المخلوع أيضاً التقارير العسكرية الآتية من ميدان المعركة مع قوات التحالف ومسرحها الأراضي الكويتية المحتلة من قبل الجيش العراقي، وطول الحدود العراقية مع المملكة العربية السعودية.

الكشف عن مشاورات صدام حسين، التي كانت تجري خلف أبواب مغلقة مع مساعديه في اليوم الأول من حرب تحرير الكويت، موثقة في أرشيف عراقي خاص يحتوي على تسجيلات تمتد لـ 2300 ساعة، وعلى ملايين الصفحات من الوثائق التي حصلت القوات الأميركية عليها بعد حرب 2003.

طله ياسين رمضان: أغنية فيروز: أحد الحضور: سيدي الناس طلعت من بغداد أول يومين ما ظل بيها أحد... فبقينا جع أغنية عاطفية... قلنا يمكن الناس تشعرا أنه الطيارات ما تأكل الأرواح وترجع... وفعلا الناس رجعت.

طله ياسين رمضان: (ساخراً) بس مو على الأغنية الناس رجعت.

حامد حمادي يقرأ الرسالة الموجهة الى غورباتشوف: «بسم الله الرحمن الرحيم السيد الرئيس غورباتشوف المحترم...»

من صفد الموقف المعقد اننا تبادلنا معكم الإتصال عن طريق الرسائل عبر سفارتكم ثلاث مرات خلال 24 ساعة من يوم 22-2 و 23-2، فأرجو أن تتحملوا وطأة إشغالكم وجزاء الله ما يجزيكم عن فعل الخير. أنهي السيد الرئيس، لو تمعنتم في رسالتنا إليكم للاحتقار كيف حال حصول عدوان على العراق في الوقت الذي كان في موقعه الصحيح، والأز قام بوش بما أراد فشن هجومه البري الغادر على العراق في الوقت الذي كان مجلس الأمن يصد ببحث الموقف على ضوء مبادرتكم التي وافقتنا عليها طبقاً لما حصل بينكم وبين طارق عزيز وزير خارجيتنا، وليس الذي نتحدث عنه ما سيحصل جراء الهجوم البري عن دخول إسرائيل.

صدام حسين: «شعبنا هوأ لهه بصمد ويكون في موقف قوي... الشعوب الأخرى الإسلامية والعربية تتصاعد معنوياتها وموقف شعبنا يثير حماسهم والحمية».

سليمان: «سيدي أكو مثل يقول: الرجال تقوي قلوب الرجال».

وعن استخدام الإعلام بطريقة الأمل تحدث سعدون حمادي قائلاً: «أني سيدي اقترح اقتراح محدد... ان الإذاعة تتعمد تسوي يوم احتفال وتقول هذا احنا نتخلف في يوم بدء المعركة البرية... تاخذ كل مظاهر الفرح».

طله ياسين رمضان: «أنا ما أبدأ... عشان الناس ما ينفقون علينا مثل ما حطينا غزير أول يوم».

صدام حسين: «غزير! وهل ما زال أمة وأمن العالم؟ وهل ما زال أمة؟»

فقاطعه صدام حسين: «بتمني أقل طموحاً» (500 فتيق).

سعدون حمادي: «سيدي أني قلت للرئيس الصيدي: احنا ننتصر لو قتيل يقتل عراقي مقابل قتيل (عراقيان اميركي)، او قتيلين مقابل واحد لو قتيل اميركي واحد انتوا منتصرين».

صدام حسين: «تقديره صحيح... أني قلت للعسكر لو اربعة بوادح سيديون حمادي: بس يتراذلها جرة سيدي... يتراذلها عمل خارج مبادئ الكلية العسكرية... التغلب على التكنولوجيا والعدد جرة الإنسان، تكلم سليمان عن قوة معنويات الجماهير العراقية حتى في وقت هجوم الحلفاء، وتحدث عن تعليمات أعطاها صدام حسين سابقاً بهذا الخصوص: «هناك بعض المفردات التي اقترحت اللجنة التبعبة بالحزب... سيادتكم احلتها وطلبت ان تنفذ في حال حصول عدوان على العراق... مثل ان تكون هناك صلاة وتؤذن والمساجد ويعلن الجهاد والناس تصلح حتى بالشوارع... الخلاصة سيدي ان معنويات الجماهير كانت جيدة حتى بداية الحرب والحين تحتاج إضافة في هذا الموضوع... أما الوضع السياسي بالإضافة إلى الاتحاد السوفياتي... يمكن نتحدث عن دخول إسرائيل».

صدام حسين: «شعبنا هوأ لهه بصمد ويكون في موقف قوي... الشعوب الأخرى الإسلامية والعربية تتصاعد معنوياتها وموقف شعبنا يثير حماسهم والحمية».

سليمان: «سيدي أكو مثل يقول: الرجال تقوي قلوب الرجال».

وعن استخدام الإعلام بطريقة الأمل تحدث سعدون حمادي قائلاً: «أني سيدي اقترح اقتراح محدد... ان الإذاعة تتعمد تسوي يوم احتفال وتقول هذا احنا نتخلف في يوم بدء المعركة البرية... تاخذ كل مظاهر الفرح».

طله ياسين رمضان: «أنا ما أبدأ... عشان الناس ما ينفقون علينا مثل ما حطينا غزير أول يوم».

صدام حسين: «غزير! وهل ما زال أمة وأمن العالم؟ وهل ما زال أمة؟»

صدام حسين: «شعبنا هوأ لهه بصمد ويكون في موقف قوي... الشعوب الأخرى الإسلامية والعربية تتصاعد معنوياتها وموقف شعبنا يثير حماسهم والحمية».

سليمان: «سيدي أكو مثل يقول: الرجال تقوي قلوب الرجال».

وعن استخدام الإعلام بطريقة الأمل تحدث سعدون حمادي قائلاً: «أني سيدي اقترح اقتراح محدد... ان الإذاعة تتعمد تسوي يوم احتفال وتقول هذا احنا نتخلف في يوم بدء المعركة البرية... تاخذ كل مظاهر الفرح».

طله ياسين رمضان: «أنا ما أبدأ... عشان الناس ما ينفقون علينا مثل ما حطينا غزير أول يوم».

صدام حسين: «غزير! وهل ما زال أمة وأمن العالم؟ وهل ما زال أمة؟»

وأضاف: «توجد أقطار عربية تؤيدنا وفيها مد جماهيري ممتاز جداً... أنا في تقديري ومن الضروري جداً ان نستغل هذا الجانب... على سبيل المثال الجزائر، نخرج الحكومة الجزائرية ونقول لهم: احنا وقع علينا العدوان الأميركي... تعالوا أمدونا بامكانيات وأسلحة ومعدات عسكرية وكل ما عنكم من امكانيات لأجل أن نتعاونوا... نخرج كل الدول المتعاطفة معنا مثل تونس والجزائر وموريتانيا واليمن... لو نأخذ منهم لو بذقية واحدة من موريتانيا... تعتبر ان الموريتانيين ساعدونا وعاونونا من ناحية أخرى سيدي، نحاول نخرج إيران من الناحية الإسلامية، يعني نثير رجال الدين والبرلمان والمنظمات باي صيغة من الصيغ لأجل يكون هناك تعاطف من الناحية الدينية من جميع الدول الإسلامية وخاصة إيران، الجارحة، كانت خطبة الجمعة في إيران باللغة العربية وواضحة عندنا بالتلفزيون، يقول: شنهم مبر أمريكا انها تحاول تشن هجوم على العراق؟ كل القضايا التي ارادها المجتمع الدولي من العراق وافق عليها... كان صادري شمسو اهو عمامته هالكبره اللي يتكلم امام



بوش (اب) مع بريماكوف



خلال عمليات الدخول البري لتحرير الكويت

كما في الشريط الأول، وتتضح نبرة الاحباط واستجداء أي أمل في حديث القادة وبحظهم عن مخارج للموقف المتنازم.

تكلّم سعدوني عن مدى تجاوب العراق مع المقترح السوفياتي، وأن عدم احترام هذه الوساطة من الأميركيين وقياهم بضرر العراق يعتبر إهانة للاتحاد السوفياتي، على ذلك يقترح ان يطلب العراق من الاتحاد السوفياتي ان يزودهم بالأسلحة الدفاعية تقديراً لتجاوب العراق مع المطب السوفياتي.

وأيد محمد الزبيدي هذا التوجه وذلك بإخراج الاتحاد السوفياتي، واقترح تغذية هذا التوجه أكثر وتكلم عن كيف ان مجلس الأمن لم يأخذ الاقتراح السوفياتي بجدية وثقة... في حين ان أميركا باشرت الهجوم على العراق.

ويمنحني آخر اشاره طه ياسين رمضان شدد فيه التركيز على الآلة الاعلامية لتحييض الجماهير العربية والإسلامية وطلب نصرتها للعراق وإخراج قادة الدول العربية والإسلامية، وأن يطلب منهم مهاجمة مصالح دول التحالف.

أيدته في ذلك محمد الزبيدي،

حسين بشكل واضح «دعهم يجيؤون إلى مدينة كربلاء فهي التي ستكون مقبرتهم».

بعد ذلك تكلم سعدون حمادي عربياً عن تخوفه من الآثار السلبية على نفسية الجيش العراقي بعد خيار الانسحاب، ومعلومات عن هروب الجنود وتقيد القادة في الميدان بالتعليمات العسكرية الأكاديمية من حيث اتباع خيار الانسحاب في مواجهة قوة عدو أكبر منهم، وذكر صدام حسين بالحرب الإيرانية وكيف كان دافع الخوف من القيادة ثبت الجنود العراقيين، واقترح على صدام حسين ان يشرف بنفسه بشكل مفصل أكثر وتحييض الجيش على تحمل المسؤولية والخوف من القيادة، نظراً إلى الطبيعة البشرية لذلك نحتاج الى دوافع.

وهنا رد عليه صدام حسين مقترباً الدافع الديني كما يظهر، فقال: «نار وجنة... نار وجنة، وبعد تتابع التقارير العسكرية من الميدان التي تشير الى تقدم الحلفاء، تحول صدام حسين الى الانصات المطول للقياديين، ويتضح ذلك من خلال الفترة المطولة لحديث كل واحد منهم من دون مقاطعات صدام المعتادة



صدام أثناء أحد اجتماعاته مع قاداته العسكريين



فلول الجيش العراقي تستسلم بسهولة لقوات التحالف

للانسحاب فتكلموا معهم عن الدافع الديني... جنة ونار جنة ونار!

أخفقت القيادة العراقية في فهم استراتيجية «التحالف» العسكرية لشح المعلومات الاستخبارية



مواجهة العدوانية الأميركية، قالي احنا راح نعمل ما نستطيع وتشكلت الان أرضية جديدة وراح نبني عليها. طلعت أنا حوالي 2 الظهر وصلنا عمان قالولنا بدأ اجتماع مجلس الامن... الى الليل واحنا نتابع في CNN وطلع السفير السوفياتي يقول احنا عدنا المشروع مالنانا وموجود البيان الأميركي ونقدر نسوي توفيق بين الاثنين وأنه ضروري نسوي توفيق بين الاثنين. كنت تعبان أنا والله نمت حوالي الساعة 11 ونص وقعدنا الصبح قالولنا بدأ هجوم الأميركيين.

الاسلام والى الخبيرين في العالم... لقد قام العدو الغادر في عدوانه الشرير على جبهة الفرق 14-18-29-8-26-45 في فيالق الجهاد والإيمان الثالث والسابع والأول، وعلى قوات مشاة البحرية المطلة في جزيرة فيلكا، وابتداء العدوان كما أعلن ذلك العدوانيون انفسهم في تمام الساعة الرابعة فجر هذا اليوم 24-2-1991. ورغم كل الزمن الذي مضى وكما توقع قائدنا صدام حسين في خطابه صباح هذا اليوم فمزال العدو يقاتل على اغلب جيئات الفرق والقطاعات الساترة التي هي بحجوم صغيرة لكنهم رجال أمشوا برهبهم فزادهم صلابة وهدي نقول مازال العدو في اغلب محاور القتال مازال يتخطى في الساترة التي لا تزيد حجمها عن افواج مشاة امام الموضع الدفاعي في كل فرقة من الفرق التي نوهنا عنها.

لنصل لله
لنمنحنا النجاح
لذبح أي عدو
منهم فذلک
ما يساعدنا
للحصول على
نتائج
طارق عزيز بعد بدء
الحرب

ما يقتضي ليلقي الاتحاد السوفياتي على موقفه؟ ثم ما قام به الان بوش في شن عدوانه البري في وقت اعطى به العراق موافقته الصريحة على مبادرتكم، وماذا سيكون موقفكم بعد الان سياسيا وعسكريا بعد كل هذه التطورات التي يراد منها، كما هو واضح ليس تدمير العراق فحسب وإنما إلغاء دور الاتحاد السوفياتي ليلقي الأميركيان قادرون على التحكم بمصير الإنسانية؟ ونعني بالموقف العسكري هو تزويد العراق بالأسلحة القادرة على ان تدافع عن ممتلكات العراقيين ومستقبل الدولة العراقية وعن حياة الشعب وحقه في الحياة، مما اشترتم في مناسبة سابقة بأنه لم يكن من بين الأهداف التي توخاها مجلس الامن في قراراته، فقد كان العدوان الأميركي من نوع الفخ المنصوب عمدا لقواتنا المسلحة، ان في الوقت الذي تحولنا عن الموقف المغلقل قبل 15 فبراير الى الاستجابة لمبادرتكم ثم ما تم الاتفاق عليه من تفاصيل الموقف يتكمن وبين طارق عزيز في موسكو، وفي وقت الذي تحولنا عن الموقف الذي كنا احكمنا عليه التعهية في صفوف شعبنا وقواتنا المسلحة لم نتمكن من تثبيت موقف مبادرتكم بسبب الموقف الغادر الجبان الذي قامت به جيوش ما يسمى بالحلفاء بقيادة بوش عدو الله والإنسانية.

توجد أقطار عربية تؤيدنا وفيها مد جماهيري ممتاز جداً منها الجزائر وتونس وموريتانيا واليمن

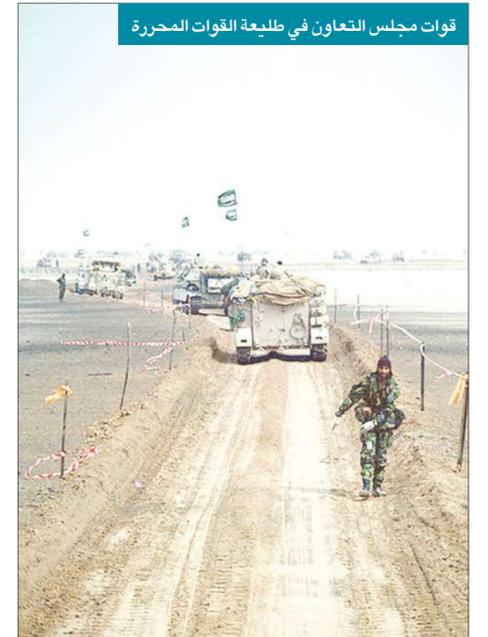


طارق عزيز: السوفيات بالإضافة الى الضعفاء... وحتى غباء... البارحة الصبح انا اجتمعنا الساعة 11 مع... صدام حسين: (مقاطعا) يعني معقولة مخابراتهم ماتدري؟ طارق عزيز: اجتمعت مع «بريماكوف» ماقالو انه اكو هناك خطر انه يسوون شي، حيننا (تحدثنا) بالاجراءات اللاحقة اللي راح يسووها مجلس الامن، وحالي (قال لي) عن الاتصالات اللي سواها «غورباتشوف» لمه طلعتنا قلت لي «بريماكوف» احنا حيننا (تحدثنا) امس مع الرئيس... عندنا عدد هائل من القوات وملايين من الاطمان من المعدات ناهيك عن الأسلحة... قتلته شوف يا بريماكوف انت لا تطلب مني شي... انتوا رايحين لمجلس الامن اذا تريدون تقللون يوم يومين ثلاثة انتوا من بحكم... بس لا تطلب مني ثلاثة ايام.

انتتم منتصرون
لو قتل من
جنودكم أربعة
مقابل واحد
أميركي
الرئيس الصيني
لسعدون حمادي

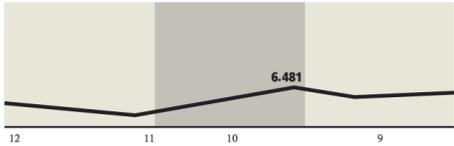
وقد فشل هجوم العدو حتى الان بصورة مطلقة وبقي الأوغاد العدو انيون يستغيثون ويتخبطون في دماهم على جبهة الفرق 26-45-29-8-29-45 وجزيرة فيلكا التي مازالت قطاعا صامدة فيها وافشلت محاولات الأعداء الخائبيين في خلاف لما أعلنوه انهم تمكنوا منها ومن قطاعا.

حجبت (تحدثت) ويا «غورباتشوف» بالتلفون... ماقدر يشوفني قالولي مشغول... شركته على جهود وقلته سيدي الرئيس يشكر على جهودك ونريدك تمشي بحزم في





المؤشر الكويتي



1.000 الدينار

3.587 \$

2.602 €

الهارون: سريان قانون حظر التعامل بالسكن الخاص الشهر المقبل



أحمد الهارون

لوزير الهارون بخصوص القانون واهمية تصحيح المخاطبين فيه لوضاعتهم، حرصا منها على عدم وقوع اي ضرر على اصحاب العلاقة المخاطبين بالقانون.

توافرها بالقدر الذي يلبي الطلب عليها وان تكون الاسعار بمستوى يمكن المواطن الحصول على قسيمة بأسعار معقولة. يذكر ان وزارة التجارة والصناعة تكرت منذ نوفمبر عبر تصريحات

قال وزير التجارة والصناعة احمد الهارون ان الوزارة ستبدي تطبيق القانون (9 لعام 2008 الذي يحظر التعامل بالبيع او الشراء او اصدار حوالة الحق للغير او اصدار توكيل بالتصرف للغير او قبول وكالة بالتصرف عن الغير في القسائم والبيوت المخصصة لأغراض السكن الخاص ابتداء من الاول من مارس المقبل. وأضاف الهارون في تصريح صحافي اليوم ان الوزارة ستقوم بتنفيذ هذا القانون من خلال تجهيزها الرقابية والإشرافية مع انتهاء المهلة التي منحها القانون للمخاطبين به والتي تنتهي مع نهاية الشهر الجاري. وذكر انه مع بداية الشهر المقبل ستطبق الخمرات والجزاءات المنصوص عليها في القانون على كل من يخالف احكامه ولم يبادر الى تصحيح اوضاعه.

وأعرب الوزير الهارون عن امله ان يحقق التطبيق والمتابعة الحازمان لهذا القانون الاهداف التي صدر من اجلها والحد من عمليات المضاربة في قسائم السكن الخاص، ومن ثم انعكاسه على اسعار قسائم السكن الخاص المبالغ فيها. ونتيجة عدم

أعرب الهارون عن امله أن يحقق التطبيق والمتابعة الحازمان لهذا القانون الاهداف التي صدر من أجلها والحد من عمليات المضاربة في قسائم السكن الخاص، ومن ثم انعكاسه على اسعار قسائم السكن الخاص المبالغ فيها.

«اتصالات»: عدم بيع «زين السعودية» لا يشكل عائقاً أمام صفقة «زين»

الانتهاء من الفحص النافي للجهالة نهاية فبراير



قال الشهران انه من المنتظر أن تنتهي «اتصالات» من دراسة جدوى الاستحواذ «الفحص النافي للجهالة» على 46 في المئة من «زين» الكويتية في نهاية فبراير الجاري.

تمويله في نهاية تلك الفترة بصكوك أو سندات. وأشار الشهران إلى أن الإيرادات المتوقعة من أصول زين كفيلا بإعادة دفع الـ12 مليار دولار قيمة صفقة الاستحواذ. وعلى صعيد آخر، قال الشهران إن «اتصالات» تتطلع إلى تغيير في قانون تملك الأجانب لاسهم فيها، وأن الشركة تطمح إلى السماح للأجانب بذلك، وقال إن سعر سهم اتصالات مسعر حالياً بأقل من قيمته العادلة، وأن عدم السماح للأجانب بالمساهمة في رأسمال الشركة أحد الأسباب. هذا، وتقوم «اتصالات» بمناقشة ودراسة رسم حق الامتياز مع الحكومة، بحسب الشهران الذي قال إن «اتصالات» تتوقع أيضاً أن يتراجع إنفاقها الراسمالي إلى 7.5 في المئة من إيراداتها في 2011، مقارنة بـ9 في المئة في 2010. وقال إن «اتصالات» يجب عليها أن تعلن أيضاً استمرار قبولها سعر 1.700 دينار لسهم زين بعد إتمام عملية الفحص.

قال سالم الشهران، رئيس قسم المالية في مؤسسة الإمارات للاتصالات (اتصالات)، إن الشركة لا تعتبر عدم بيع حصة زين في شركة زين السعودية بمنزلة حاجز يحول دون إتمام مخطتها للاستحواذ على 46 في المئة من زين الأم، وأن الشركة تطمح إلى فتح الباب أمام المساهمين الأجانب، حسب ما أوردته نشرة داووغونز.

وأضاف أنه من المنتظر أن تنتهي «اتصالات» من دراسة جدوى الاستحواذ «الفحص النافي للجهالة» على 46 في المئة من زين الكويتية بنهاية فبراير الجاري، وأشار إلى أنه وقت ذلك سيكون لكل حادث حديث. وعن تمويل صفقة الاستحواذ المقدره قيمتها 12 مليار دولار، شرح الشهران ذلك قائلاً إن «اتصالات» تعترض أن تمويل 6 مليارات دولار عبارة عن تمويل تجسيري أو تمويل تجاري قصير الأمد، يتم إعادة دفعه في غضون 18 شهراً من خلال إصدار سندات أو صكوك خلال هذه الفترة، أما الـ6 مليارات دولار المتبقية، فستكون 3 مليارات منها في شكل قرض تجاري متوسط الأمد بفترة استحقاق تعادل ثلاث سنوات، والـ3 مليارات دولار الأخرى ستكون في شكل قرض متوسط الأجل يستحق بعد 5 سنوات، ويعاد

«دار الاستثمار» تعترض بيع أصول بـ1.7 مليار دولار خلال ثلاث سنوات

مليون دينار من قبل المساهمين في دار الاستثمار خلال الأشهر الأثني عشر الأولى من الخطة. وبحسب أحد المصرفيين الذين حضروا الاجتماعات، فإن هذه الخطة هي الأفضل حتى الآن، وأبدى تخوفه من أن تتم تصفية الشركة.

وكانت شركة الدار الاستثمار تقدمت بطلب رسمي إلى الجهات المعنية بشأن دخولها في قانون تعزيز الاستقرار المالي لجهة الحماية القانونية لإتمام إجراءات خطة إعادة الهيكلة، ويبتدئ البت في إعادة هيكلة الشركة في أبريل المقبل.

وقد حددت «دار الاستثمار» تاريخ 23 مارس كاجل لموافقة دائئها على الخطة.

في شركة «أستون مارتن» ضمن الأصول المعروضة تحت خطة إعادة الهيكلة، بحسب المصرفيين ذاتهم، مع الإشارة إلى أن دار الاستثمار تملك 54 في المئة من أسهم شركة صناعة السيارات البريطانية الفاخرة «أستون مارتن» بحسب بيانات «أرقام». يُذكر أن شركة دار الاستثمار قالت في مطلع فبراير الجاري، إنها توصلت إلى اتفاق مع اللجنة التنسيقية بشأن خطة جديدة لإعادة هيكلة ديونها، تشمل تسديد الديون عبر فترة تمتد بين 6 إلى 8 سنوات، لكن البنك التجاري الكويتي، الذي يعد أحد أكبر دائئي الشركة، لم يوافق على الخطة، بحسب ما نقلته «رويترز» عن مصدر مطلع، وأرجعت سبب ذلك لخلاف بين البنك ودار الاستثمار بشأن حصة الشركة في بنك بوبيان والتي باعها في 2008 للبنك التجاري الكويتي مع حق الشركة إعادة شرائها، وهو محل الخلاف بين الطرفين.

تجدر بالإشارة إلى أنه بموجب اتفاق الدين، سيتم تحويل 10 في المئة من أسهم دار الاستثمار إلى المصارف والمستثمرين في إطار رزمة إعادة الهيكلة، وإضافة إلى ذلك، سيتم ضخ ما يصل إلى 20

قال مصرفيون مطلعون إن شركة دار الاستثمار، واحدة من كبرى الشركات الاستثمارية في منطقة الخليج، تعترض بيع أصول لها تعادل قيمتها 1.69 مليار دولار خلال ثلاث سنوات. وأشاروا إلى أن ذلك يأتي ضمن مخطط الشركة لإعادة هيكلة ديون عليها تقدر بـ3.58 مليار دولار، والتي تضم بين طياتها بيع دار الاستثمار حصتها في بنك بوبيان ومصرف البحرين الإسلامي البالغتين 20 في المئة و40 في المئة على التوالي، وللتين قدرت قيمتهما بنحو 752 مليون دولار و155 مليون دولار على الترتيب.

وأضاف المصرفيون، بحسب ما أوردته وكالة «رويترز»، أن هذا العرض الذي قدمته شركة دار الاستثمار لدائئها خلال هذا الأسبوع، يقضي بأن تدفع الشركة ما يعادل 939.9 مليون دولار من مبيعات أصول لها خلال العام الأول، و588.2 مليون دولار خلال العام الثاني، و157.8 مليون دولار خلال العام الثالث، وتدفع بربع ذلك تسهيلات مالية بقيمة 1.45 مليار دولار إلى جانب القوائد السنوية لثلاث سنوات. وقد وردت حصة دار الاستثمار

وردت حصة دار الاستثمار في أوستن مارتن ضمن الأصول المعروضة تحت خطة إعادة الهيكلة إذ إن الدار تملك 54% من أسهم شركة صناعة السيارات البريطانية الفاخرة.

«شل» تبرم اتفاقيتين مع مؤسسة البترول و«نفط الكويت» في قطاعات الإنتاج والمشتقات والبحوث

أعلنت شركة شل في الكويت توقيع مذكرة تفاهم مع مؤسسة البترول الكويتية لبحث فرص إقامة مشاريع جديدة. وتشمل مذكرة التفاهم المبرمة مع مؤسسة البترول الكويتية مجالات التعاون في قطاع إنتاج وتكرير وتجارة النفط ومشتقات البترول والبحوث والتنمية في مجال الطاقة، كما تشمل الموارد البشرية والتخطيط، وتعد الاتفاقية واحدة من أشمل الاتفاقيات في هذا المجال.

حضر التوقيع رئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ ناصر المحمد الأحمد الصباح وديفيد كاميرون رئيس وزراء المملكة المتحدة، بحضور كل من فاروق الزنكي، الرئيس التنفيذي لمؤسسة البترول الوطنية، وسامي الرشيد، رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب لشركة نفط الكويت.

وتعليقا على توقيع هذه الاتفاقية، قال مالكوم بريندب، المدير التنفيذي لأعمال الاستكشاف والإنتاج العالمية في شركة شل، تعزز مذكرة التفاهم التي أبرمت اليوم علاقتنا بدولة الكويت، وتتطلع من خلال التعاون مع مؤسسة البترول الكويتية والشركات التابعة إلى بحث المزيد من الفرص في قطاعي النفط والغاز للاستفادة من خبرة شل العالمية.

كما أعلنت شركة شل وشركة نفط الكويت توقيع اتفاقية «خطة التعليم والتنمية لبناء قدرات الكويتيين العاملين في مشروع الغاز الجوراسي» بناء على الاتفاقية التي أبرمت في فبراير 2010. من جهته، قال أحمد مطيع، رئيس مجلس إدارة شركة شل في الكويت، «تملك شركة شل سجلا حافلا بالإنجازات في مجال إدارة مشاريع الغاز المعقدة حتى أصبحت رائدة في هذا المجال، وتتطلع إلى علاقات وثيقة مع شركة نفط الكويت بناء على الاتفاقيات التي تم إبرامها».

وتكمن أهمية البرنامج التدريبي في تطوير القدرة اللازمة لمواجهة التحديات الجيولوجية لتطوير حقول الغاز، التي تستلزم تكنولوجيا متطورة وممارسات عملية جديدة في هذا المجال.

الأمير: الغش التجاري من أهم ما يعاينه سوق الديكورات في الكويت

أكد أن «لاجين» تنتكي غزو المنتج المقلد في السوق المحلي

أكد مدير عام شركة لاجين للمعادن يوسف الأمير أن عملية التقليد والغش التجاري لا يهدم اقتصاد البلد، ويؤدي إلى تحقيق خسائر فادحة فحسب، بل يمس حياة الناس وكثيرا من الأفراد، واصفا الغش التجاري بأنه خطر لابد من مواجهته. وأضاف الأمير في تصريح صحافي أن بعض أفراد المجتمع لا يعرفون التفريق بين السلع المغشوشة والاصيلة، مشيراً إلى أن دولة الكويت ما زالت تتخذ خطوات متقدمة تجاه تعزيز المخاطر الامنية في مختلف قطاعات العمل والاستثمار وإلى ان المعايير والمواصفات التي تطبقها في صناعتها حالياً أصبحت محل ثقة المستهلك في السوق الكويتي.

من جهة ثانية، لغت الامير الى اقتراح موعد الكشف عن مفاجأة قد تكون هي الاولى من حيث كفييتها في المنطقة، مشيراً إلى المفاجأة تحمل اخباراً سارة وتهدف في النهاية إلى خدمة جميع اهالي الكويت ودول مجلس التعاون.

من جانب آخر بين الامير ان معظم نشاط الشركة يتركز في الوقت الراهن في السوق المحلي، مشيراً إلى ان ثمة توجهها نحو اتخاذ استراتيجيات جديدة توسعية تهدف إلى دخول بعض الاسواق الخليجية والعربية. وقال الامير: «إن سياسة الشركة تستهدف في الدرجة الاولى راحة الزبائن وتقديم الأفضل لهم محذرين من التقليد في المنتج، إذ إن «لاجين» تتبع في ما تنتجه خطوات انتاجية تلبى حاجة العميل من جودة ومثانة في التصنيع ونوعية عالية في المواد بعكس ما في السوق مما يقلد منتجاتنا لبعض الشركات، فما تقدمه الشركة من تصاميم مبتكرة من الابواب الرئيسية من الحديد المطروق والمشغول وسكب المعادن والدرابزينات والحمايات وابواب السور الخارجية والاسوار الخارجية والديكورات تضاهي بجودتها ورفقيها الاسواق العالمية».



مبروك لدولة الكويت

بمناسبة الاحتفال باليوبيل الذهبي لاستقلال دولة الكويت والذي يصادف ذكرى مرور عشرين عاماً على تحرير الكويت ومرور خمسة أعوام على تولي حضرة صاحب السمو أمير الدولة مقاليد الحكم، تتقدم شركات شل في الكويت بأسمى آيات التهاني والتبريكات إلى

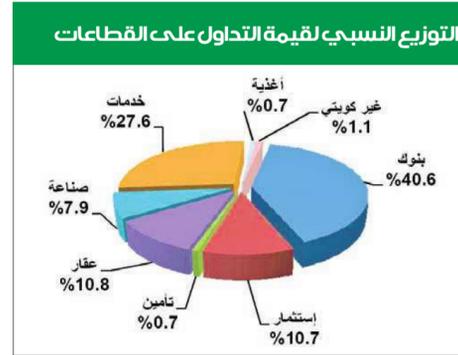
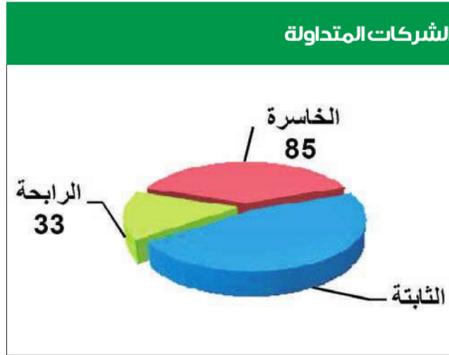
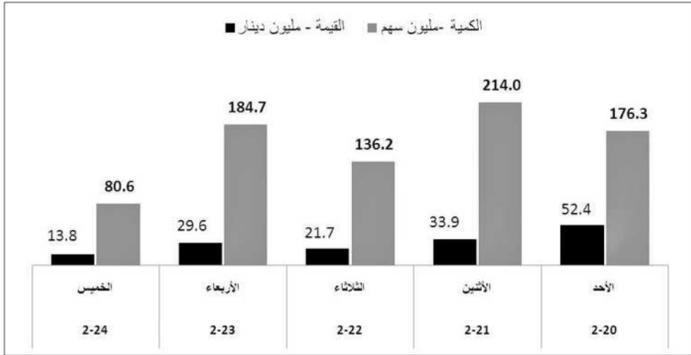
حضرة صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح وولي عهده الأمين **الشيخ نواف الأحمد الجابر الصباح** وحكومة الكويت الرشيدة وعموم الشعب الكويتي الكريم.

وبهذه المناسبة نتمنى للكويت أن تبقى داراً للمحبة والسلام آمليين لها ولشعبها الكريم دوام الخير والازدهار.



«وضوح»: 400 مليون دينار خسائر الأسبوع الماضي

تراجع معظم قطاعات السوق... و«الاستثمار» الخاسر الأكبر بـ 3.3%



شهدت تداولات السوق أداء سلبياً. إذ انخفض إغلاق كل القطاعات وتصدر «الاستثمار» قائمة الانخفاضات القطاعية متراجعا بنسبة 3.3 في المئة، تلاه «الصناعة» و«التأمين» منخفضين بنفس النسبة (3.2 في المئة).

المئة إذ أغلق عند 65 فلسا، يليه سهم إسكان بـ 21.7 في المئة، ثم سهم مراكز بخسارة مقدارها 18.4 في المئة. أما من حيث نشاط الأسهم فقد حقق سهم وطني أعلى قيمة تداول خلال هذا الأسبوع بلغت 18.9 مليون دك، وأغلق عند 1400 فلس، يليه سهم بيتك بقيمة تداول مقدارها 17.9 مليون دك عند 1160 فلسا.

إجمالي قيمة تداولات السوق، وحل قطاع الاستثمار في المركز الثالث بقيمة تداول تعادل 10.7 في المئة من إجمالي قيمة التداول. وعلى صعيد الأسهم، فقد تصدر سهم نريا قائمة الإرتفاعات بواقع 24.4 في المئة ليغلق عند 48.5 فلسا، يليه سهم م الأوراق بواقع 15.7 في المئة، بينما جاء سهم كوت فود في المرتبة الثالثة مرتفعا 10.1 في المئة. وفي المقابل تصدر التراجعات سهم منا قابضة بنحو 23.5 في

وجاء قطاع العقار في المرتبة الثالثة بانخفاض 2.5 في المئة ليخلق مؤشره الوزني عند مستوى 189.7 نقطة، وتذيل البنوك قائمة الانخفاضات بنسبة 0.42 في المئة ليخلق مؤشره الوزني عند مستوى 612.7 نقطة. أما من حيث نشاط قيمة التداول للقطاعات، فقد تصدرها قطاع البنوك مستحوذا على 40.6 في المئة من قيمة تداولات السوق، يليه في النشاط قطاع الخدمات إذ حقق قيمة تداول تعادل 27.6 في المئة من

بنحو 35.3 في المئة لتبلغ بنهاية هذا الأسبوع 791.8 مليون سهم من خلال تنفيذ 14219 صفقة. وعلى صعيد القطاعات، شهدت تداولات السوق أداء سلبيا، إذ انخفض إغلاق كل القطاعات وتصدر قطاع الاستثمار قائمة الانخفاضات القطاعية متراجعا بنسبة 3.3 في المئة، ليغلق مؤشره الوزني عند 458.7 نقطة. وبلغ إجمالي القيمة المتداولة لهذا الأسبوع ما يقارب 151.3 مليون دينار، مقارنة بنحو 128.4 مليون دينار خلال الأسبوع السابق مرتفعا بنحو 17.8 في المئة، كما ارتفعت كمية الأسهم المتداولة لهذا الأسبوع

منخفضا بنسبة 7.1 في المئة عن إغلاق الأسبوع السابق الذي بلغ 6,559.5 نقطة، بينما أنهى المؤشر الوزني تداولات هذا الأسبوع عند مستوى 453.02 نقطة منخفضا بنحو 7.9 في المئة مقارنة بإغلاق الأسبوع السابق عند 458.7 نقطة. وبلغ إجمالي القيمة المتداولة لهذا الأسبوع ما يقارب 151.3 مليون دينار، مقارنة بنحو 128.4 مليون دينار خلال الأسبوع السابق مرتفعا بنحو 17.8 في المئة، كما ارتفعت كمية الأسهم المتداولة لهذا الأسبوع

أدنى قيمة تداول له منذ بداية العام وكانت في اليوم الأخير، إذ بلغت القيمة 13.7 مليون دينار، كما شهد السوق تراجع معظم القطاعات دون استثناء، وقد تصدر التراجعات قطاع الاستثمار بنسبة 3.3 في المئة، ومن المتوقع أن يستمر التذبذب مع استمرار التوترات في المنطقة وحال عدم اليقين. وأنهى سوق الكويت للأوراق المالية تداولات الأسبوع الأخير من فبراير على انخفاض، فأغلق المؤشر السري عند مستوى 6,481.1 نقطة

قال التقرير الأسبوعي لشركة وضوح للاستشارات المالية والاقتصادية، إن المستثمرين لا يزالون قلقين من تصاعد حدة التورط في بعض دول المنطقة، فرغم إرتداد المؤشرات من أدنى نقطة وصلت إليها خلال الأسبوع، فإن حركة التداول كانت ضعيفة جدا، فالإرتدادات التي شهدتها أسعار الأسهم هي في الأعم فنية وجاءت نتيجة طبيعية للتراجعات القوية التي شهدتها، لكن الضعف كان السمة الغالبة إذ شهد الأسبوع

إرتدادات أسعار الأسهم كانت فنية ونتيجة طبيعية للتراجعات القوية التي شهدتها البورصة



احتفالا بالذكرى الـ 50 للاستقلال والـ 20 للتحري، أعلنت «الوطنية للاتصالات» منح عملائها رصيذا إضافيا حتى 50 في المئة على كل عملية تعبئة تزيد على 2.5 دينار كويتي تستخدم في الاتصال بأي رقم محلي في الكويت. وسوف يكون العرض صالحا خلال الاحتفال بيومي الاستقلال والتحري الموافق 25 و26 فبراير 2011. وسوف يتم قبول كل طرق إعادة الشحن كما سيكون العرض صالحا ولمدة 7 أيام من عملية إعادة التعبئة ويحد أقصى 10 دقائق كويتية وسيستفيد جميع عملاء الدفع المسبق (WINK) و(Xpress) و(MAXPRESS) بالعرض المقدم. وحول هذا العرض وجه مدير إدارة العلاقات العامة في الوطنية للاتصالات عبدالعزيز البالول تهانيد للمواطنين والمقيمين على أرض الكويت بالاحتفال بمناسبة الاستقلال والتحري وقال: أرتابنا في هذه المناسبة أن تكون قريبين أكثر من عملانا ونشارك بالاحتفالية بشكل مختلف ومميز. وتقديم العروض المغرية لجميع عملاء الدفع المسبق وليكونوا أكثر سعادة وهم يحتفلون بالأعياد الوطنية خلال العطلة. وأشار البالول إلى أن الشركة كانت قد بدأت حملة (GIVE KUWAIT) في شهر ديسمبر الماضي ثم الحفل الموسيقي الكبير الذي نظمته الشركة في 19 فبراير الماضي ولاقت نجاحا كبيرا، مؤكدا أنها مازالت مستمرة في تقديم العروض والمفاجآت احتفالا بمناسبة العيد الوطني والتحري.

«الوطنية للاتصالات» تمنح عملائها رصيذا إضافيا حتى 50%

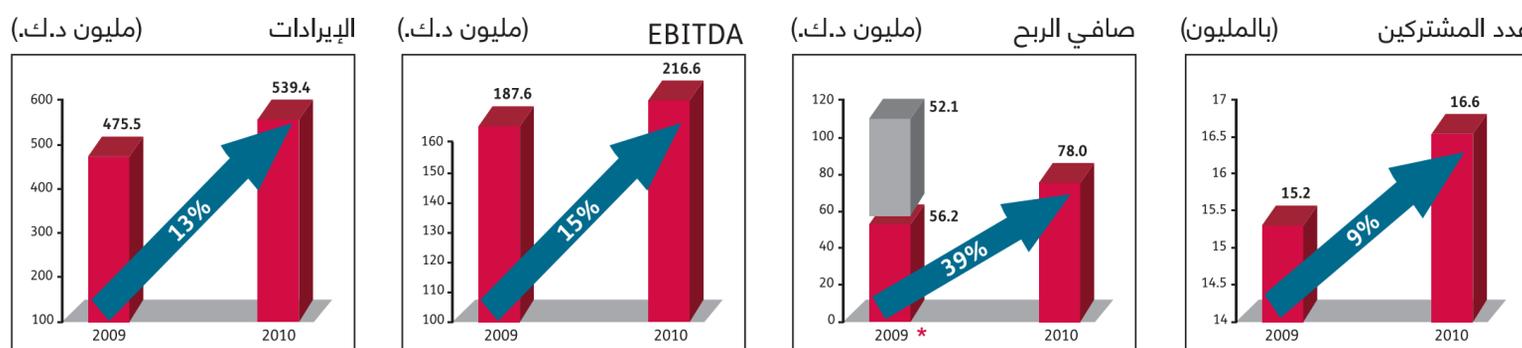


كشف نائب رئيس مجلس إدارة شركة «ميني ديلايتس» للأغذية عبدالله الخنجي عن توسع الشركة إقليميا وعربيا وعالميا خلال عام 2011، لافتا إلى أن «ميني ديلايتس» ستكون أول فرانشايز كويتي غذائي يتوسع حاليا من خلال منح الوكالة لـ 7 دول. وقال الخنجي في تصريح صحفي إن الشركة توسعت في ثلاث دول هي السعودية والبحرين والإمارات كما تم الاتفاق مع وكلاء في قطر وسلطنة عمان ومصر ولبنان، بالإضافة إلى أن المفاوضات جارية مع وكيل لافتتاح فرع لها في المملكة المتحدة بلندن لتكون نقطة انطلاق للتوسع في أوروبا. وأوضح الخنجي أن الشركة لديها ستة أفرع لبيع منتجاتها من الحلويات الميني في الكويت في الجهراء والخالدية والمنقف والفروانية والسالمية، بالإضافة إلى افتتاح فرع قريبا في أبو حليفة وفرعين في سبتي سنتر في السالمية والشويخ. وأضاف أن الشركة تتميز بتطوير مستمر في منتجاتها وذلك من خلال طرح اصناف جديدة ومتنوعة. ومن جانبه أوضح مدير العمليات بالكويت ومنسق حقوق الامتياز بالشرق الاوسط هاني فرحات أن الشركة تعد أول فرانشايز كويتي غذائي يتوسع عالميا ليؤكد أن المنتج الكويتي إذا تم إعداده بشكل مدروس وجديد يستطيع أن ينافس المنتجات العالمية.

الخنجي: «ميني ديلايتس» أول فرانشايز كويتي يتوسع عالميا

نتائج السنة المنتهية في ديسمبر 2010

يسر مجلس إدارة الشركة الوطنية للاتصالات المتنقلة أن يعلن للسادة المساهمين الكرام عن تحقيق صافى أرباح مجمعة بلغت **78.0** مليون دك، محققة بذلك ربحية مقدارها **156** فلس للسهم للسنة المنتهية في ديسمبر 2010، كما يسر المجلس أن يعلن للسادة المساهمين الكرام أن إجمالي إيرادات السنة المنتهية في ديسمبر 2010 قد بلغت **539.4** مليون دك مقارنة بإيرادات بلغت **475.5** مليون دك في الفترة ذاتها من سنة 2009.



وينتهز مجلس الإدارة هذه المناسبة ليعرب عن شكره وتقديره للسادة المساهمين والعملاء الكرام وكذلك الموظفين على الجهد المستمر.

* سنة 2009 تشير إلى أرباح استثنائية نتجت من كسب الدعوى القضائية المرفوعة ضد وزارة المواصلات.

موظفو «بيتك» يواصلون توجيه المستفيدين من المنحة الأميرية

العميد زار جناحه في أرض المعارض



العميد يتوسط فريق موظفي «بيتك»

حسابات كل المستفيدين من عملائه، وتم إنجاز كل الاستعدادات الفنية والتقنية خلال الأيام الماضية بالتنسيق مع الجهات الرسمية المعنية لضمان صرف المنحة الأميرية وصولها بسهولة وصحة، وأنه حرصاً على راحة الجميع أتاح «بيتك» خدمة جديدة عبر موقعه الإلكتروني www.kfb.com، يمكن للمستفيد من خلال هذه الخدمة الاستفسار إذا كان مبلغ المكرمة الأميرية قد أودع في حسابه بالنسبة إلى عملاء «بيتك»، أو التوجه إلى أحد الفروع لصرف المبلغ نقداً بالنسبة إلى المستفيدين من غير العملاء، وتحديد الفرع الذي يمكن لكل مستفيد التوجه إليه، وذلك بعد إدخال الرقم المدني، كما يمكن الاستفسار عن طريق الخدمة الهاتفية «الو بيتك» 1803333 على مدار الساعة.

أشاد رئيس جهاز الأداء الحكومي الشيخ محمد العبدالله باستعدادات بيت التمويل الكويتي (بيتك) وجهوده في سبيل إيصال المنحة الأميرية المحددة لـ 1000 دينار لكل مواطن إلى عملائه وجانب من المواطنين الآخرين الذين لا تتوفر لديهم حسابات بنكية، منوهاً خلال زيارته جناح «بيتك» في معرض الكويت الدولي بدور القطاع المصرفي الكويتي في دعم توجهات الحكومة، ويوجد فريق وحدة البيع المباشر في «بيتك» في أرض المعارض بالصالة رقم (8) اعتباراً من أمس 24 فبراير للرد على استفسارات المواطنين بشأن صرف المكرمة الأميرية، والتواصل المباشر معهم واستقبال الأسئلة والرد عليها بشكل مباشر وسريع، وكان «بيتك» قد أودع قيمة المبالغ المخصصة للمنحة الأميرية في

«الوطني» شاهد على أعياد الكويت منذ استقلالها

توثيقاً للعيد الوطني الأول في تاريخ الكويت

السفارة البريطانية كعطلات رسمية لمواكبة الأعياد في المملكة المتحدة والاحتفال بها. وفي العام التالي، وفي الثامن والعشرين من يناير عام 1963، وعمت السفارة البريطانية بيانا بالإجازات الرسمية المعتمدة لذلك العام، حيث أعتمد لأول مرة يوم 19 يونيو 1963، كأول يوم يتم فيه رسمياً تعطيل العمل بمناسبة العيد الوطني لدولة الكويت.

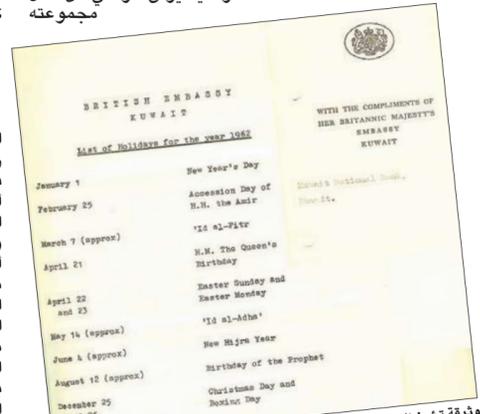
و«الوطني» إذ ينشر هذه الوثيقة، فإنه يفخر باحتفاظه وحيازته وثائق نادرة تؤرخ لفترة هامة من تاريخ الدولة، وتوثق في الوقت ذاته علاقته المتجددة مع سفارة المملكة المتحدة في الكويت. تحدر الإشارة إلى أن بنك الكويت الوطني يحتفظ في أرشيفه بمجموعة قيّمة من الوثائق والسجلات التي تؤرخ لفترة هامة من تاريخ الكويت الاقتصادي والمالي منذ عام 1952، كما تؤرخ في الوقت ذاته لكبار رجال الكويت الذين قامت على أكتافهم اللبنات الأولى لنهضة الكويت الحديثة.

النادرة من الوثائق الأعياد والإجازات الرسمية المعتمدة في الكويت منذ سنة استقلالها الأولى، حيث تؤرخ الوثيقة المنشورة للإجازات الرسمية المعتمدة في دولة الكويت منذ ما يقارب الخمسة عقود. وتظهر الوثيقة أنه بعد أشهر قليلة من استقلال دولة الكويت الذي أعلن في التاسع عشر من يونيو عام 1961، وكإجراء تنظيمي لسير العمل، أرسلت السفارة البريطانية في الكويت كتاباً إلى بنك الكويت الوطني تضمن قائمة بالأعياد الرسمية المعتمدة في السفارة البريطانية في دولة الكويت لعام 1962، والتي تمثلت في أحد عشر يوماً كان فيها يوم 25 فبراير هو العيد الوطني الوحيد المعتمد كإجازة رسمية، عندما كان يُحتفل في ذلك اليوم بمناسبة عيد جلوس أمير الكويت الأسبق المغفور له الشيخ عبدالله السالم الصباح، وقد تضمنت قائمة العطلات أيضاً أربعة أعياد محلية إسلامية، منها يوم لعيد الفطر الذي صادف السابع من مارس، ويوم لعيد الأضحى الذي صادف الرابع عشر من مايو، ويوم لعيد رأس السنة الهجرية الذي صادف الرابع من يونيو، ويوم للمولد النبوي الشريف الذي صادف الثاني عشر من أغسطس عام 1962، بالإضافة إلى ستة أيام أخرى اعتمدها

كشفت بنك الكويت الوطني عن وثيقة تاريخية نادرة ناهز عمرها الخمسين عاماً تؤرخ للإجازات الرسمية المعتمدة في دولة الكويت عام 1962، وذلك بمناسبة احتفال دولة الكويت هذا العام بمرور خمسين عاماً على الاستقلال وعشرين عاماً على التحرير وخمس سنوات على تولي حضرة صاحب السمو أمير البلاد مقاليد الحكم.

وفي إطار مساهمته في الأعياد الوطنية، يوثق «الوطني» من خلال مجموعته

في إطار مساهمته في الأعياد الوطنية، يوثق «الوطني» من خلال مجموعته النادرة من الوثائق الأعياد والإجازات الرسمية المعتمدة في الكويت منذ سنة استقلالها الأولى، إذ تؤرخ الوثيقة المنشورة للإجازات الرسمية المعتمدة في الكويت منذ نحو خمسة عقود.



وثيقة تؤرخ للإجازات الرسمية المعتمدة في الكويت عام 1962

«بوبيان» في «الأفنيوز» خلال عطلة الاحتفالات

احتفالاً بذكرى الاستقلال والتحرير

الأسئلة التي تتعلق بتاريخ الكويت، وتهدف المسابقة إلى إذكاء روح الوطنية لدى المواطنين إلى جانب تذكيرهم بجزء مهم من تاريخهم وتعریف المقيمين بتاريخ الكويت، إذ إن قراءة النثذة التاريخية المعدة تعتبر الطريق إلى حل الأسئلة الخمسة التي تتضمنها المسابقة.

ويمكن الحصول على استمارة المشاركة في المسابقة من خلال زيارة جناح البنك في مجمع الأفنيوز وقراءة محتوى المسابقة والإجابة عن الأسئلة، ومن ثم الدخول في السحب المقرر يوم 26 فبراير 2011.

أعلن بنك بوبيان وجوده في مجمع الأفنيوز خلال عطلة احتفالات دولة الكويت بمرور خمسين عاماً على الاستقلال و20 عاماً على التحرير وخمس سنوات على تولي سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح مقاليد الحكم، وذلك لإتاحة الفرصة للمواطنين والمقيمين للمشاركة في مسابقته التاريخية.

وتتبع مسابقة تاريخ الكويت التي أطلقها البنك قبل حوالي الشهر تقريباً للمشاركة فيها فرصة الفوز بسيارة GMC أكادي إلى جانب عدد من أجهزة الأيفون والأيباد، وذلك من خلال الإجابة عن مجموعة من

... ويستقبل الأطفال في فرع الأفنيوز ويقدم لهم الهدايا

استقبل فرع بيت التمويل الكويتي (بيتك) في مجمع الأفنيوز، مجموعة من الأطفال ووزع الهدايا عليهم، لمشراكتهم في أجواء الاحتفالات التي تعيشتها الكويت بمناسبة اليوبيل الذهبي لاستقلالها، ومرور 20 عاماً على التحرير و5 أعوام على تولي سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح مقاليد الحكم. وقد تعرف الأطفال على بعض أنواع المعاملات الشرعية التي يقدمها «بيتك» والأعمال المصرفية بشكل عام، واطلعوا على بعض الأجهزة الخاصة بالخدمات المصرفية مثل آلات عد النقود وأجهزة السحب الآلي، كما تعرفوا على حساب «بيتي» و«نادي بيبي الصغير» الذي يمكنهم من ممارسة هوايات وأنشطة متعددة. ويساهم «بيتك» في فعاليات «مدينة الكويت مصغرة» المقامة حالياً في مجمع الأفنيوز، والتي يشارك فيها كذلك مجموعة من الأطفال والشباب لبناء نموذج مصغر من سور الكويت ببواباته بحاكي الواقع القائم. وتهدف هذه الفعاليات الموجهة إلى شريحة الأطفال، إلى إشراكهم في الاحتفال بالمناسبات الوطنية وغرس الروح الوطنية فيهم. وتأتي هذه المبادرات ضمن برنامج حافل يشارك من خلاله «بيتك» في احتفالات الكويت الوطنية، ويتضمن العديد من الفعاليات التراثية والثقافية والاجتماعية.

«المتحد» يستقبل عملاءه المستفيدين من المنحة الأميرية في أرض المعارض

تحت عنوان «استثمر المنحة الأميرية السامية لمستقبل أولادك»



شريف الخولي

وفي هذا السياق أفاد الخولي بأنه يمكن للعملاء الاستفادة باستثمار المنحة الأميرية في حساب الحصاد الإسلامي برنامج الجوائز «الأول في الكويت» المتوافق مع أحكام الشريعة الإسلامية والوحيد الذي يقدم جوائز أسبوعية وشهرية ذات قيمة أكبر من مجموع مبالغ جوائز البرامج الأخرى، وذلك لمساعدة فرص فوزهم، حيث يمكن للعملاء الذين يمتلكون أرصدة كبيرة أن يختاروا مزايا جديدة أخرى مثل خطط التوفير الاستثمارية، وميزة الشيك المرتبط بأرصدة حسابات التوفير الاستثمارية لديهم، ويمكن للعملاء مراجعة جناح البنك لاستكمال بياناتهم، بالإضافة لوجود فريق عمل مميز لاستقبال استفسارات العملاء عن أي معلومات بهذا

الصدور. ويستقبل البنك الأهلي الكويتي من المستفيدين من المكرمة الأميرية من سمو أمير البلاد المفدى الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح بصرف المنحة الأميرية السامية لجميع المواطنين الكويتيين، في جناحه المقام على أرض المعارض صالة رقم 8 جناح رقم 4، وذلك خلال الفترة من 23 فبراير إلى 12 مارس 2011. وبهذه المناسبة أفاد شريف الخولي نائب الرئيس التنفيذي بالوكالة للخدمات المصرفية بأن البنك قام بإبداع المنحة الأميرية في حسابات العملاء المستحقين لها بتاريخ 22 فبراير 2011، ويمكن للعملاء مراجعة جناح البنك لاستكمال بياناتهم، بالإضافة لوجود فريق عمل مميز لاستقبال استفسارات العملاء عن أي معلومات بهذا

«زين» تقدم عرض «دقيقة عليك ودقيقة علينا» خلال الأعياد

زين، عالم جميل

أعلنت شركة زين أنه من ضمن احتفالاتها بالأعياد الوطنية للكويت هذا العام ستشهد عرضاً حصرياً لكل عملائها من أصحاب خطوط الدفع المسبق وخطوط الدفع الأجل. وذكرت الشركة أنها ستحتفل بطريقتها الخاصة مع عملائها بمناسبة مرور 50 عاماً على الاستقلال و مرور 20 عاماً على التحرير و مرور خمس سنوات على تولي سمو الأمير مقاليد الحكم، وذلك من خلال طرحها عرض «دقيقة عليك ودقيقة علينا».

وأوضحت «زين» أن هذا العرض، الذي سيقدّم لجميع فئات مشتركي زين، يمنح دقيقة مجانية مقابل كل دقيقة اتصال يقوم بها المشترك، وذلك يومي 25 و26 فبراير الجاري، مشيرة إلى أن هذا العرض يشمل الخدث على جميع الشبكات المحلية والخطوط الأرضية. وانتهزت الشركة الفرصة لتتهنئ الشعب الكويتي بعياده الذهبية، كما أعربت عن أمنياتها بدوام الرخاء والأزدهار للكويت تحت رعاية سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد الصباح حفظه الله ورعا.

www.zain.com/qf/zain

«أجيالتي» تفوز بالجائزة الوطنية للتميز في المسؤولية المجتمعية

على تعليم أكثر من 200 طفل، وتوفير الرعاية الصحية لأكثر من 3500 شخص في كراتشي خلال فيضانات باكستان عام 2010، وذلك بوصف أجيالتي عضواً في فريق الطوارئ اللوجستية لإغاثة كراتشي.



جانب من تكريم الشركة

الذي دعم منظمة الأمم المتحدة وبرنامجه الغذاء العالمي ودعم ضحايا الفيضانات المشردين من خلال التبرع بالخدمات اللوجستية للهيئة الطبية الدولية وجمعية إغاثة كراتشي.

وخبيراتهم للعديد من برامج المسؤولية الاجتماعية التي تدعمها في جميع أنحاء باكستان. تتضمن أحدث مبادرات «أجيالتي» في باكستان «باستبان» الذي قدموا بكل تفان وإخلاص وفتحهم

للعام الثاني على التوالي فازت شركة أجيالتي بالجائزة الوطنية للتميز بالمسؤولية الاجتماعية للجهود التي تبذلها في مجال الإغاثة الإنسانية والتعليم ومشاريع دعم المجتمعات وبرامج الاستدامة البيئية.

وقد تشارك كل من رابطة المسؤولية الاجتماعية للشركات في باكستان ومؤسسة الإغاثة العالمية في تقديم الجائزة إلى أجيالتي. وتزوج رابطة المسؤولية الاجتماعية للشركات لمبادئ وأسس ممارسة المسؤولية الاجتماعية، بهدف تحقيق التطوير في الابتكار، وتحسين الإنتاجية والقدرة التنافسية.

وفي معرض تعليقه على هذه الجائزة قال معين مالك الرئيس التنفيذي لـ «أجيالتي» باكستان: «يشرفنا بالحصول على هذه الجائزة للسنة الثانية على التوالي، إنها بمنزلة اعتراف بجهود ونشاط فريق «أجيالتي» في باكستان الذين قدموا بكل تفان وإخلاص وفتحهم

«الخليج»: 3 أيام متبقية على سحب الدانة في 28 الجاري

يواصل بنك الخليج إتاحة الفرصة للعملاء للفوز في سحب الدانة الذي يحظى بشعبية واسعة، علماً أن آخر موعد لإيداع الأموال أو فتح حساب الدانة لدخول السحب ربع السنوي الأول هو 28 فبراير 2011، إذ سيفوز فيه عميل واحد بـ 125 ألف د.ك. تحدر الإشارة إلى أن فتح حساب الدانة لا يتطلب سوى إيداع مبلغ بحد أدنى 200 د.ك في الحساب للمشاركة في سحبيات الدانة.

أما القاصرون، فيحتاجون إلى نويهم أو ولي أمرهم لفتح الحساب بالنيابة عنهم. ويوصى بنك الخليج عملاءه بالمحافظة على الرصيد الأدنى ليتسنى لهم الدخول تلقائياً في سحبيات الأسبوعية وربع السنوية والسبوعية.

وتتضاعف فرص الربح مع زيادة المبالغ المودعة وتقديم المساعدة والمعلومات الحساب أطول مدة ممكنة، فالدانة هو الحساب الوحيد الذي يتيح تزايد فرص الربح يومياً، لذا ننصح البنك عملاءه بالاستفادة من هذه الميزة لزيادة فرصهم.

ويوفر حساب الدانة لدى بنك

«التجاري» يتواصل مع عملائه خلال فترة الأعياد

لتقديم أفضل الخدمات المصرفية

سعيًا إلى التواصل الدائم مع عملائه في تقديم أفضل الخدمات المصرفية في كل الأوقات، أعلن البنك التجاري الكويتي استمرارية تقديم خدماته المصرفية المتميزة إلى عملائه خلال فترة الأعياد الوطنية، وذلك في فرع مطار الكويت الدولي (المغادرة والوصول) على مدار أيام العطلة، بالإضافة إلى مركز الاتصال (1-888225) الذي يستقبل اتصالات العملاء على مدار الساعة لتقديم المساعدة في أسرع وقت من خلال طاقم عمل مؤهل، فضلاً عن توافر السيولة والتدقيق في جميع أجهزة السحب والإيداع الآلي التابعة لـ «التجاري»، التي توجد في مختلف المناطق لتلبية احتياجات العملاء طوال الوقت.

كما يمكن للعملاء إجراء معاملاتهم وتنفيذ طلباتهم عبر الموقع الإلكتروني www.cbk.com المتوافر طوال الوقت للعملاء، إذ اتخذ البنك كل الإجراءات والاحتياطات لخدمة ومساعدة العملاء خلال عطلة الأعياد الوطنية.

«بيان»: المؤشر السعري يفقد 5.51% في فبراير و«الوزني» 5.8%

الاتجاه البيعي يهيمن على المتداولين بسبب الأحداث السياسية



الشهر ما قبل الماضي. أما المركز الثالث للأسهم المتراجعة فكان من نصيب شركة النخيل للإنتاج الزراعي، والتي تراجع سهمها بنسبة 32.53 في المئة منها نشاطها في فبراير عند 112 فلساً. ملاحظة: يتم تعديل الإقفلات السابقة للشركات المدرجة بحسب التوزيعات التي قامت بها وتعديل رؤوس أموالها إن وجدت، وفي حال إدراج الشركة خلال الشهر الماضي، يتم استخدام سعر الأساس في يوم الإدراج للمقارنة مع نهاية الشهر السابق.

القيمة السوقية

مع نهاية شهر فبراير، بلغت القيمة الرأسمالية لإجمالي الشركات المدرجة في سوق الكويت للأوراق المالية 32.76 مليار دينار، منخفضة بما يقارب 1.61 مليار دينار أي ما نسبته 4.68 في المئة بالمقارنة مع شهر يناير الماضي.

وذلك مقارنة مع إقفلات شهر يناير الماضي. بالنسبة لقائمة الأسهم المرتفعة خلال الشهر، فقد جاء سهم شركة الإنماء العقارية في الصدارة بنسبة نمو بلغت 22.35 في المئة، إذ أقل على سعر 104 فلوس بالمقارنة مع 85 فلساً بنهاية يناير. جاء في المركز الثاني سهم المجموعة العربية للتأمين، الذي سجل ارتفاعاً بنسبة 21.13 في المئة ليقل على سعر 172 فلساً مقارنة مع 142 فلساً بنهاية الشهر السابق، وجاء في المركز الثالث سهم شركة رمال الكويت العقارية بعد أن أغلق عند 445 فلساً. أما بالنسبة لقائمة الأسهم المتراجعة، فقد تصدرها سهم شركة منا القابضة، إذ تراجع بنسبة 53.57 في المئة لينتهي تداولات الشهر عند سعر 65 فلساً مقارنة مع 140 فلساً بنهاية يناير، في حين جاء سهم شركة مراكز التجارة العقارية في المركز الثاني متراجعا بنسبة 43.12 في المئة ليقل عند 124 فلساً مقارنة مع 218 فلساً بنهاية

في المركز الثالث من حيث كمية الأسهم المتداولة بـ173.80 مليون سهم. أما من حيث قيمة التداول، فقد تصدر بنك الكويت الوطني قائمة الأسهم الأكثر تداولاً من حيث القيمة، إذ بلغ إجمالي قيمة أسهمه المتداولة خلال الشهر نحو 92.19 مليون دينار، تلاه بيت التمويل الكويتي الذي وصلت قيمة تداول أسهمه إلى 55.08 مليون دينار خلال الشهر، في حين احتلت شركة الاتصالات المتنقلة المركز الثالث من حيث القيمة، إذ بلغت قيمة أسهمها المتداولة 32.28 مليون دينار.

4 تغير أسعار الأسهم خلال الشهر

خلال شهر فبراير، شارك 168 سهماً في التداول من أصل 216 سهماً مدرجاً في السوق الرسمي، وتراجعت أسعار 134 سهماً منها، في حين ارتفعت أسعار 26 سهماً وبقيت أسعار 8 أسهم بدون تغيير،

642.85 مليون سهم، أي ما نسبته 26.49 في المئة من مجمل التداولات في السوق. ومن حيث قيمة التداول، احتل قطاع البنوك المركز الأول، إذ شكلت تداولاته 46.36 في المئة من إجمالي قيمة التداول في السوق خلال الشهر، إذ بلغت قيمة الأسهم المتداولة للقطاع 217.94 مليون دينار. في حين احتل قطاع الخدمات المركز الثاني بـ98.44 مليون دينار أي ما نسبته 20.94 في المئة من إجمالي قيمة التداول في فبراير.

3 تداولات الشركات

بالنسبة للشركات احتلت الشركة الوطنية للمبادين المركز الأول من حيث كمية الأسهم المتداولة، إذ تم تداول عدد 246.88 مليون سهم من أسهمها، لتلتها شركة مجموعة المستثمرين القابضة في المركز الثاني، التي وصل إجمالي كمية أسهمها المتداولة إلى 175.84 مليون سهم، وجاءت شركة الإنماء العقارية

للمؤشر تداولات فبراير عند 453.02 نقطة بخسارة مقدارها 27.91 نقطة ونسبتها 5.80 في المئة من إقفاله في يناير.

2 مؤشرات القطاعات

سجلت جميع قطاعات سوق الكويت للأوراق المالية تراجعاً في مؤشراتها بنهاية فبراير، وجاء قطاع الاستثمار في مقدمتها، إذ انخفض مؤشره بنسبة 7.93 في المئة مقفلاً عند 4.488.1 نقطة، تبعه في المركز الثاني قطاع الصناعة الذي أقلف مؤشره عند 4.832.5 نقطة متراجعا بنسبة 7.71 في المئة، وحل ثالثاً قطاع الخدمات الذي خسر مؤشره ما نسبته 4.97 في المئة مقفلاً عند 14.355.3 نقطة. أما أقل القطاعات بخسارة نسبته 1.47 في المئة.

حركة التداول

1 إجمالي السوق

شهد شهر فبراير تراجعاً ملحوظاً في مؤشرات التداول الثلاثة مقارنة بإجماليات شهر يناير. فقد انخفضت كمية الأسهم المتداولة في السوق بنسبة بلغت 58.89 في المئة عن شهر يناير لتصل إلى 2.43 مليار سهم، وتراجعت قيمة الأسهم المتداولة خلال الشهر بنسبة 44.36 في المئة لتصل إلى 470.09 مليون دينار، كما تراجع عدد الصفقات المنفذة خلال الشهر، إذ شهد فبراير إبرام 43.664 صفقة بنمو نسبته 46.07 في المئة.

لللقانون رقم 7 لعام 2010 بشأن إنشاء هيئة سوق المال وتنظيم نشاط الأوراق المالية، إذ تباينت ردود الأفعال والملاحظات على بعض بنود هذه المسودة، ولعل البند المتعلق بالاستحواذ من أهم النقاط التي تم الاعتراض عليها، إذ يلزم هذا البند أي شخص، أو الأطراف التابعة أو المتحالفة معه، بعد الحصول بشكل مباشر أو غير مباشر على ملكية تزيد عن 30 في المئة من الأوراق المالية المتمتعة بحق التصويت في شركة مدرجة، بتقديم عرض استحواذ على كل الأوراق المالية المتبقية، وهو الأمر الذي سيحد من عمليات الاستحواذ في المستقبل، لأن المشتري سيجب عليه تجهيز التمويل الكافي لشراء أغلب أسهم الشركة إن لم يكن كلها.

وعلى صعيد حركة التداول خلال فبراير، فقد سيطر الاتجاه النزولي على الأداء العام للسوق في أغلب فترات التداول من الشهر، وذلك في ظل تسارع الأحداث السياسية في بعض البلاد العربية، خاصة أن هناك عدداً من الشركات الكويتية المدرجة لها استثمارات عديدة في هذه البلاد، وهو الأمر الذي أدى إلى حضور عمليات البيع على أسهم تلك الشركات في بعض جلسات التداول، وذلك وسط حالة من اللق والترقب انتظارا لما ستؤول إليه الأوضاع. كما واصل قطاع البنوك قيادته لحركة التداول خلال الشهر، إذ تركزت التعاملات على أسهمه التي استحوذت على نصيب الأسد من قيمة التداول اليومية في الغالبية العظمى من جلسات التداول.

مؤشرات السوق

1 المؤشرات الرئيسية

انخفض المؤشر السعري في 11 يوماً من أصل 17 يوماً للتداول خلال شهر فبراير، بينما ارتفع في الـ6 أيام الباقية. ومع نهاية الشهر بلغت نسبة خسارته 5.51 في المئة، إذ أنهى تداولاته عند 6.481.1 نقطة بعد تسجيل تراجع قدره 378.10 نقطة من ناحية أخرى، سجل المؤشر الوزني خسائر في تسعة أيام تداول، في حين سجل ارتفاعاً في ثمانية أيام، وأنهى

تراجع المؤشر السعري في شهر فبراير بشدة مسجلاً خسارة نسبتها 5.51 في المئة في حين وصلت نسبة انخفاض المؤشر الوزني إلى 5.80 في المئة، وسط سيطرة اتجاه المتداولين لبيع أسهمهم متأثرين بالأحداث السياسية التي تمر بها المنطقة العربية.

ذكر تقرير صادر عن شركة بيان للاستثمار أن سوق الكويت للأوراق المالية تكبد خسائر مؤثرة في شهر فبراير أدت إلى تراجع مؤشره إلى مستويات لم يشهدها منذ عدة أشهر. إذ سجل المؤشر السعري خسارة نسبته 5.51 في المئة، في حين وصلت نسبة انخفاض المؤشر الوزني إلى 5.80 في المئة. وقد سجل السوق تلك الخسائر في ظل هيمنة الاتجاه البيعي، الذي شمل العديد من الأسهم التي تم التداول عليها خلال الشهر، وذلك في ظل تاثر المستثمرين بالأحداث السياسية التي تمر بها المنطقة العربية، والتي بدأ تأثيرها واضحاً منذ الأسبوع الأخير من شهر يناير. وقد تركزت العمليات البيعية التي شهدتها السوق في أغلب فترات التداول على الأسهم القيادية، ولاسيما في قطاع البنوك، وذلك على الرغم من النتائج الإيجابية والتوزيعات التي أعلنت عنها معظم البنوك عن عام 2010، والتي جاءت موافقة للتوقعات. ولم يخل شهر فبراير من الأخبار الإيجابية، فقد أعلن مجلس الوزراء بشكل رسمي أن الشركات الواردة ضمن خطة التنمية سيتم إسناد تمويلها إلى القطاع المصرفي المحلي، بالإضافة إلى أدوات مالية مختلفة. كما أحال مجلس الوزراء إلى مجلس الأمة الخطة التنموية الثانية 2010/2011، إذ تضمنت عدة سياسات من أهمها، تهيئة البيئة الاستثمارية لجذب رأس المال الأجنبي، مما سيؤدي إلى تنشيط العجلة الاقتصادية في الدولة، وكذا دعم وتعزيز القطاع الخاص، وذلك عن طريق التوسع في المشاريع القائمة على التعاون بين القطاعين العام والخاص. وقد قوبلت هذه الخطة بعدة انتقادات من قبل اللجنة المالية والاقتصادية في مجلس الأمة، إذ أدت اللجنة إلى تلك الخطة افتقدت التنافس مع الخطة التنموية للسنوات الأربع المقبلة، كما أشار رئيس اللجنة إلى وجود قصور واضح من قبل الحكومة في شأن تقديم المعلومات الصحيحة حول ما تم إنجازه خلال خطة السنة الماضية.

هذا وقد نشرت في أوائل الشهر الماضي مسودة اللائحة التنفيذية

يتقدم مجلس رجال الأعمال السوري في دولة الكويت الشقيقة

من حضرة صاحب السمو أمير البلاد
الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح
حفظه الله ورعاه

وسمو ولي العهد الأمين
الشيخ نواف الأحمد الجابر الصباح
حفظه الله ورعاه

وسمو رئيس مجلس الوزراء
الشيخ ناصر المحمد الأحمد الصباح
حفظه الله ورعاه

والحكومة الرشيدة والشعب الكويتي الشقيق بأحر التهاني والتبريكات
بمناسبة الذكرى 50 لاستقلال الكويت و20 عاماً على التحرير و5 أعوام على تولي
حضرة صاحب السمو أمير البلاد المفدى مقاليد الحكم.

سائلين المولى عز وجل أن يعيد هذه المناسبات على الكويت قيادة
وشعباً باليمن والخير والبركات وأن يديم عليها نعمة الأمن والأمان.



20
50
5

اضطرابات ليبيا ترفع خام برنت إلى 120 دولاراً في بورصة لندن

● الأسعار واصلت ارتفاعها إلى أعلى مستوى في عامين ونصف العام ● مخاوف من انتشار الاضطرابات للدول المنتجة

تضارب بين تقديرات «باركليز كابييتال» و«غولدمان ساكس» بشأن تأثر سوق النفط

قالت وحدة «باركليز كابييتال» إنها تتوقع تعطيل إنتاج حوالي مليون برميل من حقول النفط الليبية تزامنا مع الأحداث الجارية، إلا أن بنك «غولدمان ساكس» يرى أن تلك الأحداث ستؤثر على إنتاج نصف مليون برميل فقط ويبدو الفارق شاسعا وكبيرا بين توقع اثنين من كبار متابعي سوق النفط العالمي، لكنه يُظهر في النهاية أن ما يقولونه احتمالات محضة تحاول استنباط الأحداث المتسارعة التي لا يستطيع أحد التكهّن بنهايتها. (أرقام)



صدمة من وصول أسعار النفط إلى مستويات قياسية (رويترز)

القدرة الشرائية للمستهلكين، مما سيؤدي إلى تباطؤ النمو الاقتصادي وتضاؤل أرباح الشركات. (بي بي سي، أرقام)

يومياً نتيجة للوضع المتفجر في ليبيا. لكن وكالة الطاقة الدولية والمملكة العربية السعودية وعدتا بزيادة المعروض من النفط للتعويض عن أي نقص في الإنتاج الليبي.

الاضطرابات التي اندلعت في ليبيا سببت ارتفاعاً حاداً في الأسعار. فليبيا تحتل المرتبة الـ 12 على قائمة الدول المصدرة للنفط، وتصدر معظم إنتاجها إلى أوروبا. وتضاعفت المخاوف من احتمال حصول شح في العرض بعد إعلان

ارتفع سعر برميل خام برنت بنسبة 1.4 في المئة إلى 112.80 دولاراً للبرميل في التعاملات الآسيوية، بينما ارتفع سعر برميل الخام الأميركي الخفيف بنسبة 1 في المئة تقريبا ليستقر على 99.19 دولاراً.

قفزت عقود النفط لخام «برنت» في بورصة لندن إلى أعلى مستوياتها في ثلاثين شهراً خلال تعاملات أمس مع تصاعد التكهنات، التي تشير إلى أن القذافي قد ينفذ تهديداته بضرب حقول النفط الليبية، بالإضافة إلى إشاعات تفيد بأن أعمالاً تخريبية مماثلة قد تنال حقول النفط في الجزائر ونيجيريا مما يهدد بتراجع الإمدادات. هذا ونظّل الفوضى التي تعم أرجاء الأرض الليبية وقوداً مشتعلاً لإحباط نيران المضاربة الشرسة التي تتعرض لها عقود النفط سواء في لندن أو نيويورك على حد سواء، حيث اتجهت أموال ضخمة تجاه عقود النفط، كما هو واضح من بداية الأسبوع الحالي مع تراجع بورصات الأسهم حول العالم.

ولكن تبقى الإشكالية الكبرى في توسع الفجوة تجاه بلاد إفريقيا أخرى مثل الجزائر ونيجيريا التي تراقب عن كثب ما يجري في شمال القارة السمراء.

الاستثمارات الروسية في ليبيا... رهن الاضطرابات

«غاز بروم» أكبر الشركات المستثمرة هناك

وهبطت في الساعة العاشرة والنصف من صباح أمس في مطار «توموديدوف» الدولي بضواحي موسكو أول طائرة روسية وعلى متنها 118 مواطناً روسياً. تجدد الإشارة إلى أن أربع طائرات نقل تابعة لوزارة الدفاع الروسية كانت قد وصلت إلى مطار طرابلس أمس الأول بأمر من الرئيس الروسي ديمتري ميدفيديف، في مهمة إجلاء تشمل نحو 560 مواطناً روسياً من ليبيا معظمهم من العاملين في السفارة ويعتقد أن الشركات الروسية وأفراد أسرهم.

والجريدة الروسية في 17 أبريل 2008 عقدا بقيمة 2.2 مليار يورو، تدفع كاملة من الجانب الليبي، لمد خط حديدي سريع بين مدينتي سرت وبنغازي بطول 550 كلم. أما شركة «نيخونبروم إكسبورت» الروسية فمدت 615 كلم من خطوط نقل الطاقة الكهربائية في ليبيا، لتصبح الشبكة الرئيسية في البلاد. وهناك مشروع آخر تجري دراسته لمد خطوط نقل الطاقة الكهربائية ذات الضغط العالي بطول يصل إلى 1250 كلم على الأراضي الليبية. وتشارك شركة «مونوليت سبيتيس ستروي» الروسية في الأخرى في عدد من مشاريع البناء في مجال المنشآت الهيدرومائية بليبيا. كما افتتحت شركة البناء الروسية «سترويترانسغاز» عام 2006 فرعاً لها في ليبيا للمشاركة في عدد من مشاريع البنى التحتية الكبيرة. يُشار إلى أن الحكومة الروسية بدأت إجلاء رعاياها من ليبيا بسبب الاضطرابات التي تشهدها حالياً.

أبحاث في مجال الزلازل وحفر آبار استكشافية أيضاً. وتلت «تات نفط» شركة «غازبروم» الروسية العملاقة، التي حصلت هي الأخرى في أعامى 2006 و2007 على ترخيص لتطوير حقول، يقع أحدهما في الجرف القاري للبحر الأبيض المتوسط والثاني على بعد 300 كلم جنوبي طرابلس.

ويعد تبادل الأسهم مع شركة «BASF» في عام 2007، أوضحت «غازبروم» مالكة لـ 49 في المئة من الامتيازات النفطية الليبية «إس 96» و«إس 97»، العائدتين إلى شركة «Wintershall AG». ووقعت شركتا «غازبروم» و«Eni» الإيطالية في 16 فبراير الجاري على عقد للتراجع عن حصص في إطار مشروع «Elephant»، ويموجب هذا العقد ستنتقل 50 في المئة من حصة «Eni» في المشروع إلى شركة «غازبروم»، وتحديداً 33.33 في المئة من أسهم كونسورتيوم الشركات الأجنبية، مقابل 178 مليون دولار. مشروعات في قطاعات أخرى كما وقعت شركة السكك

الشركة توتال الفرنسية أنها بدأت إيقاف عملياتها النفطية في ليبيا تبعيتها في ذلك شركات نفطية أخرى. وتقدر مؤسسة باركليز كابييتال الاستثمارية أن المعرض من النفط قد تضاعف بحوالي مليون برميل

ترتبط روسيا بعلاقات اقتصادية وطيدة مع ليبيا خاصة في قطاع النفط والغاز. وشهد التعاون الاقتصادي بين الجانبين تحولا نوعياً، عقب زيارة الرئيس الروسي السابق (رئيس الوزراء حالياً) فلاديمير بوتين لطرابلس في أبريل 2008. وتمت الموافقة على طرابلس، أمرت الشركة الروسية. وتعد شركة الجبرول «تات نفط» أول شركة روسية دخلت سوق النفط في ليبيا لتشارك في تطوير صناعة النفط. بعد أن فازت عام 2005 بمنافسة لتطوير أحد الحقول في منطقة غدامس. وفازت الشركة المذكورة بعد عام من ذلك، بحق تطوير ثلاثة حقول نفطية في منطقتي غدامس وسرت. ويضبط عمل شركة «تات نفط» عقد مبرم مدته 30 عاماً، يسمح بالاستكشاف الجيولوجي والتقيب وتقاسم الإنتاج. ويتضمن برنامج التقيب في أربعة حقول، تصل مساحتها إلى 18 ألف كيلومتر مربع، إجراء

«إيني»: إنتاج ليبيا من النفط ينخفض 1.2 مليون برميل يومياً

قال باولو سكاروتي الرئيس التنفيذي لشركة إيني أمس إن إنتاج ليبيا من النفط انخفض 1.2 مليون برميل يومياً بسبب الاضطرابات الحالية. وقال سكاروتي للصحافيين على هامش جلسة استماع في البرلمان هناك بطبيعة الحال تكهنات تضخم من شأن ظاهرة حقيقية الظاهرة الحقيقية هو أن هناك انخفاضاً قدره 1.2 مليون برميل في إمدادات السوق وهو ليس بالشيء الكبير لكنه شيء ما، كما أن هناك احساساً عاماً بعدم اليقين في المنطقة وهو ما قد يكون الدافع وراء التكهنات. وأوضح متحدث في وقت لاحق أن التصريحات تشير إلى انخفاض الإنتاج اليومي في ليبيا 1.2 مليون برميل. وتنتج ليبيا 1.6 مليون برميل يومياً. وقال سكاروتي إن إنتاج إيني من الغاز في ليبيا هبط بأكثر من النصف إلى ما يوازي 120 ألف برميل من حجم يوازي 280 ألفاً في الاوقات العادية. (رويترز)

فرنسا: سوق النفط يبالغ في مخاوفه إزاء ليبيا

قال وزير الطاقة الفرنسي أريك بيسون أمس، إن أسواق النفط تبالغ في رد فعلها حيال احتمالات أن تؤدي الاضطرابات الدومية في ليبيا العضو في «أوبك» إلى تعطيل الإمدادات العالمية. وقال بيسون في مؤتمر صحفي بعد اجتماع مع وزير الطاقة في تشيلي لورانس جوليورتي في باريس: «التوقعات القاتمة لسوق (النفط) تفتقر إلى المنطق». وقال بيسون: «لدينا (العالم) قدرات إنتاج إضافية ولدى الدول مخزونات مهمة تحت تصرفها»، مضيفاً أن المملكة العربية السعودية أكبر مصدر للخام في العالم «قالت بوضوح إنها ستحتل مسؤولياتها، وإنها على استعداد لضخ المزيد من النفط في السوق، لذا لا يجب أن نخير المخاوف».

«غارديان»: 70 مليار دولار استثمارات ليبيا في أنحاء العالم

وهي المجموعة التي تملك «فايننشال تايمز» وأنشأت هيئة الاستثمار صندوقاً للتحوط في لندن مؤخراً، وأقدمت على شراء عقارات في بريطانيا، كما دفعت 155 مليون جنيه لشراء بورتمان هاوس، وهو متجر يقع في شارع أكسفورد، إضافة إلى شراء بناية للمكاتب قبالة بنك إنكلترا المركزي بوسط لندن بمبلغ 120 مليون جنيه إسترليني. وطالما حولت ليبيا أموالها من حصص ذات عوائد متدنية إلى

ساعدت ثروة ليبيا النفطية الحكومة على استثمار أكثر من 70 مليار دولار في أنحاء مختلفة من العالم، مما جعلها تملك حصة أغلبية في شركات مثل فايننشال تايمز وفيات ونادي يوفنتوس الإيطالي لكرة القدم. وقالت صحيفة غارديان إن هيئة الاستثمار الليبية الحكومية- التي تعتبر الذراع الاستثمارية الرئيسية للحكومة- أنفقت 224 مليون جنيه إسترليني (363.5 مليون دولار) لشراء حصة في مؤسسة بيرسون،

أميركا قد تجمد أصول الحكومة الليبية

كراولي: أي خطوات في المستقبل سيتم التنسيق فيها مع المجتمع الدولي

الكثير من الخيارات قيد الدراسة، والعقوبات وغيرها من الخيارات. وتستعد الولايات المتحدة لإجراء مواطنيها من ليبيا. وقال دبلوماسي أمريكي سابق إن واشنطن ستنتقد على الأرجح الحملة ضد المحتجين بحدة أكبر بمجرد أن يصبح رعاياها في أمان. وتشير تقديرات الحكومة

وقالت وزارة الخارجية الأميركية إن الولايات المتحدة ستدرس احتمال تجريد الأصول التي تخص الحكومة الليبية والزعيم معمر القذافي. وقال فيليب كراولي المتحدث باسم الخارجية رداً على سؤال عما إذا كان تجريد الأرصدة موضع بحث «هل الأمر قيد النظر؟.. نعم».

صناعة النفط الليبية

صناعة النفط في ليبيا، الدولة العضو في منظمة الدول المصدرة للنفط (أوبك)، التي انضمت إليها في عام 1962.

الإنتاج

تنتج ليبيا 1.6 مليون برميل يومياً، وتحتل المركز الـ 17 بين أكبر منتجي النفط في العالم، وهي ثالث أكبر بلد منتج في إفريقيا وتحتل أكبر احتياطيات إفريقيا من النفط الخام في القارة الإفريقية.

الأطراف المحلية

تدير المؤسسة الوطنية للنفط العملاقة للدولة صناعة النفط في ليبيا، وهي مسؤولة عن تنفيذ اتفاقات التقيب والمشاركة في الإنتاج مع شركات النفط الدولية، وهي مسؤولة مع مجموعة من الشركات التابعة عن نحو نصف إنتاج البلاد من النفط.

الأطراف الأجنبية

تتضمن شركات النفط العالمية الكبرى العاملة في ليبيا (إيني) الإيطالية وشتات أويل هايدرو

وتصدر المرافئ الخمسة الشرقية، السدرة ومرسى البريقة ورأس لانوف وطبرق والزويجة، معظم الصادرات الليبية من النفط الخام. في حين يصدر مرقا الزاوية الغربي بالقرب من العاصمة طرابلس نحو 250 ألف برميل يومياً في المتوسط.

حقول النفط

تقع معظم حقول النفط الليبية داخل وحول حوض سرت الذي يحوز نحو 80 في المئة من الاحتياطيات المؤكدة للبلاد.

المصافي

توجد لدى ليبيا خمس مصافٍ تبلغ طاقتها الإجمالية 378 ألف برميل يومياً، وفي الزاوية والسيرير وسرت وطبرق ورأس لانوف.

الموانئ

تصدر ليبيا أنواعاً متنوعة من الخام الخفيف من ستة مرافئ رئيسية منها خمسة مرافئ في الجزء الشرقي بالقرب من بنغازي ثاني أكبر مدن ليبيا.

| العملة | شراء | بيع |
|-----------------|------------|------------|
| دولار أميركي | 0.27783000 | 0.27903000 |
| يورو | 0.38507000 | 0.38674000 |
| جنيه إسترليني | 0.45203000 | 0.45398000 |
| فرنك سويسري | 0.30199000 | 0.30329000 |
| دولار كندي | 0.28423000 | 0.28545000 |
| دولار استرالي | 0.27841000 | 0.27962000 |
| ريال سعودي | 0.07409800 | 0.07441800 |
| درهم إماراتي | 0.07566700 | 0.07599400 |
| دينار بحريني | 0.73803000 | 0.74121000 |
| ريال قطري | 0.07636900 | 0.07669900 |
| ريال عماني | 0.72192000 | 0.72504000 |
| ريال يمني | 0.00130160 | 0.00130720 |
| دينار أردني | 0.39250000 | 0.39419000 |
| ليرة سورية | 0.00602670 | 0.00605270 |
| ليرة لبنانية | 0.00018440 | 0.00018520 |
| جنيه مصري | 0.04725800 | 0.04735200 |
| درهم مغربي | 0.03472900 | 0.03487900 |
| دينار تونسي | 0.19788000 | 0.19874000 |
| ين ياباني | 0.00341110 | 0.00342580 |
| دولار سنغافوري | 0.21731000 | 0.21825000 |
| دولار هونغ كونغ | 0.03564800 | 0.03580200 |
| باهت تايلندي | 0.00910020 | 0.00911820 |
| بيسو فلبيني | 0.00635190 | 0.00636440 |
| روبية إندونيسية | 0.00003145 | 0.00003150 |
| روبية هندي | 0.00612910 | 0.00614120 |
| روبية باكستانية | 0.00325710 | 0.00326350 |
| تাকা بنغلاديشية | 0.00383480 | 0.00384240 |
| روبية نيبالية | 0.00385610 | 0.00386370 |
| روبية سرلانكية | 0.00250980 | 0.00251470 |

المصدر: الرئيبي

ثقافات



30 عاماً على رحيل أحمد رامى الذي كان مولعاً بأم كلثوم... آراء متباينة في تفسير العلاقة بين الشاعر وصاحبة الصوت.

مزاج



دردشة مع الفنان المتميز أحمد العونان حول مشاريعه التلفزيونية والمسرحية وتجربته في «سوالف» على شاشة «فنون».

سبها



المخرج داود عبد السيد يؤكد أن «هي فوضى» ليويسف شاهين أحد أكثر الأفلام التي تنبأت بثورة 25 يناير.

Movies



كيف بدّل فيلم Taken مسيرة الممثل الإيرلندي ليام نيسون المهنية ليصبح اليوم الشخصية الرئيسية في فيلم Unknown؟

tawabil

توابيل

الجمعة 25 فبراير 2011م / 22 ربيع الأول 1432هـ
العدد 1175 صفحات

www.aljarida.com

أليسا ميلانو تنتظر طفلها الأول في الخريف المقبل

كشف الموقع الإلكتروني لمجلة «بيبول» الأميركية أمس الأول، أن الممثلة اليسا ميلانو حامل بطنها الأول. ومن المتوقع أن تضع اليسا (28 عاماً) مولودها من زوجها دايف بولجباري في الخريف المقبل. يُشار إلى أن اليسا شاركت في مسلسل «هو إن ذا بوس» و«شارمد» ويُذكر أن اليسا وبولجباري تزوجا في أغسطس عام 2009.

(لوس أنجلوس - د ب أ)

فلك

الحمل

21 مارس - 19 أبريل

مهنيًا: لا تنساق وراء الزملاء الذين يعملون على ابتزاز الإدارة لأنهم يهدفون إلى توريثك معهم.

عاطفيًا: تحظى بتأييد الحبيب مهما فعلت وذلك يملح قلبك.

اجتماعيًا: لا تفش أسرارك إلى الآخرين خصوصاً إن لم تكن واثقاً من نواباهم.

رقم الحظ: 0.

الميزان

23 سبتمبر - 23 أكتوبر

مهنيًا: مارس مهامك الموكولة إليك وضع حدًا لهجوم الزملاء عليك.

عاطفيًا: يمكنك الانتكال على الحبيب ولكن لا تنس أن عليك القيام بمجهود شخصي أيضاً. **اجتماعيًا:** تسعى إلى تحسين وضعك الاجتماعي وتلميع صورتك أمام الآخرين.

رقم الحظ: 12.

الثور

20 أبريل - 20 مايو

مهنيًا: تحاول أن تتخطى واقعاً معيناً وستنجح في بلوغ أهدافك قريباً.

عاطفيًا: تحنح على طريقة معاملة الحبيب لك في الأونة الأخيرة.

اجتماعيًا: تتلقى دعوة للمشاركة في مناسبة سعيدة.

رقم الحظ: 3.

العقرب

24 أكتوبر - 22 نوفمبر

مهنيًا: لن تستطيع الخروج من أزمته الحالية بمفردك وكن لطيفاً مع الزملاء.

عاطفيًا: تحتاج علاقتك مع الحبيب إلى وقت واهتمام كي لا تشهد مزيداً من التدهور. **اجتماعيًا:** احترام المسن واجب مهما بدر منه من أخطاء.

رقم الحظ: 5.

الجوزاء

21 مايو - 21 يونيو

مهنيًا: تستعد لمشروع جديد قد يأخذ معظم وقتك في الفترة المقبلة.

عاطفيًا: لا تقبل بان يتجاهلك الحبيب وطالب بحبك.

اجتماعيًا: لا تكن طنب القلب وتخلص من أي شخص يحاول استغلالك.

رقم الحظ: 2.

القوس

23 نوفمبر - 21 ديسمبر

مهنيًا: خذ الأمور بروية خصوصاً إن تعرضت لخديعة لم تكن تتوقعها.

عاطفيًا: تعترزم الماضي بعلاقتك إلى الأمام وتسعى إلى الاستقرار. **اجتماعيًا:** لا تبني قراراتك على القيل والقال في ما يتعلق بالعائلة ومصالحها.

رقم الحظ: 4.

السرطان

22 يونيو - 22 يوليو

مهنيًا: لديك ما يكفي من المهارات لطرح أفكارك ومشاريعك بشفاافية تامة.

عاطفيًا: كن هادئاً ولا تبالغ في تضخيم الأمور حيث لا تدعو الحاجة.

اجتماعيًا: تكون ردة فعلك عنيفة تجاه أحد الأقارب الذي يحاول تشويه صورتك.

رقم الحظ: 6.

الجدي

22 ديسمبر - 19 يناير

مهنيًا: أنت أمام واقع جديد فرضته عليك التوازنات القائمة لذا تكيف معه.

عاطفيًا: لا تستطيع الابتعاد عن الحبيب لأنك بت متعلقاً به. **اجتماعيًا:** كن حذراً مع الأقارب كي لا تتعرض لخديعة.

رقم الحظ: 1.

الاسد

23 يوليو - 22 أغسطس

مهنيًا: لا تتردد في البوح بمخاوفك للمسؤولين إن ساورتك شكوك حول أحد الزملاء.

عاطفيًا: الحبيب بحاجة إليك ويرغب في قضاء وقت معك بعيداً عن الناس.

اجتماعيًا: حافظ على النجاح الذي اكتسبته اجتماعياً ولا تدع لحظة غضب تسلبه منك.

رقم الحظ: 11.

الدلو

20 يناير - 18 فبراير

مهنيًا: صبرك بدأ يفقد إنمّا حافظ على هدوئك لأن الفرج قريب.

عاطفيًا: تعرف في قرارة نفسك أنك تعشق الحبيب فلماذا التكر؟ **اجتماعيًا:** لن تنفعك علاقاتك الاجتماعية عندما تقع في مشكلة، وحدها العائلة ستكون إلى جانبك.

رقم الحظ: 9.

العذراء

23 أغسطس - 22 سبتمبر

مهنيًا: تعمل على تفكيك الألغام التي وضعها الحساد على طريقك وتنجح في المهمة.

عاطفيًا: المصالحة مع الحبيب ممكنة حتى لو بدت شبه مستحيلة في الوقت الراهن.

اجتماعيًا: ميرتك أنك تعرف كيف تسامح ومتى من دون أن تتنازل عن حقوقك.

رقم الحظ: 8.

الجوت

19 فبراير - 20 مارس

مهنيًا: تبهر الآخرين ببراعتك وقدرتك على تغيير الأمور لمصلحتك.

عاطفيًا: تحتاج إلى يد الحبيب الدافئة لحمايتك من الظروف القاسية التي تمر بها. **اجتماعيًا:** بالهدوء تقنع الأهل بافكارك حول أمور مصيرية.

رقم الحظ: 35.



ذكري

30 عاماً على رحيله

أحمد رامى... شاعر «الذل» العالى

بيروت - الجريدة.

تمّ هذه السنة الذكرى الثلاثين لرحيل «شاعر الشباب» المصري أحمد رامى (1892-1981) ولا تزال أشعاره تشغل النقاد، خصوصاً تلك التي كتبها للسيدة أم كلثوم، فالأمر تخطف أن تفتني «ثومة» من كلماته التي حديث عن حب مستحيل كان يجسمها ويتجل ذلك من خلال مسيرتهما... فأم كلثوم كانت تفتني «الحب المتعالي» والسرمدى، ورامى كان يفتح إلى «ذله» العالى في مسيرة الحب.

القصة بين أم كلثوم ورامى شائكة وطويلة، كقصة «كوكب الشرق» مع معظم الفنانين من أبناء جيلها، سواء أسمهان التي قتلت في ريعان شبابها أو محمد عبد الوهاب الذي تدخل عبد الناصر ليجمعهما في أغنية «انت عمري» أو القصبي أو نور الهدى... على أن علاقة أم كلثوم برامى كانت أكثر درامية ووضوحاً، وقد بدأت وهما في سن الشباب (التقيا عام 1924 وكانت أم كلثوم في السادسة والعشرين وكان رامى في الثانية والثلاثين)، فلماذا لم يتزوجا؟ لا يُذكر أحد أن رامى كان مولعاً بأم كلثوم، فالروايات كافة تُجمع على أنه كانت لها في قلبه مكانة خاصة، وإذا تركنا هذه الروايات جانباً، وجئنا إلى الأشعار العاطفية التي غنتها أم كلثوم له، وهي كَمَ هائل، إذ تبلغ 137 قصيدة من 283 قصيدة هي أغاني أم كلثوم كافة، تاكد لنا هذه المكانة الخاصة. فالواقع أن رامى كان ينظم أو كثيراً ما نظم مشاعره وأحاسيسه تجاهها، وليس تجاه أي معشوقة أخرى. رامى في قصائده هذه، وبحسب المطلعين، كان عاشقاً فعلاً؛ لكن هل بدالته أم كلثوم عاشقاً بعشق؟ الراجح أنها لم تكن تحب إلا نفسها، وحتى حين تزوجت لم يشعر أحد بزواجها، إذ لم يكن الزوج بالنسبة إليها أكثر من مجرد ظل، حضوره وغيبابه لا يؤثران على حياتها وعواطفها ومسيرتها.

بالنظر إلى الصانع الراحل رجاء النقاش أن نقد جودت بيخير قضية مهمة جداً تناولها كثير من الباحثين والنقاد والدارسين لأشعار أحمد رامى في الحب، وقد غرق الأخير في تصوير هذه العاطفة إلى الحد الذي جعله يقول في أغنية معروفة له: عزة جمالك فين؟ من غير ذليل يهواك. وبحسب النقاش، فإن الذين يفهمون رامى على حقيقته، يعرفون أن فيه نزعة صوفية عميقة، لذلك فإن كلمة الذل هنا تحمّل معنى التواضع والرفق والحنان وهي أشبه بلغة أهل التصوف، ذلك لأن الأخير قد تجرد من كل شيء ليكون خالصاً لعاطفة الحب الإلهي، وقد أثارت قصيدة رامى حملة عليه اتهمته بأنه شاعر الضعف والتخاذل والهوان في الحب.

وثمة نقاد اعتبروا رامى في منطقة ما بين «الصوفية» و«المازوشية». وقد ذاق الحب فعرف وتوحد مع المحبوب، ما وضعه في أعلى مراتب الصوفية. لكنه في الوقت نفسه وضع نفسه ربما مرغماً وغالباً راضياً في بؤرة الزواج منه. فصار يستعذب الهجر والصد، بل ويستعذب العذاب ذاته، ما جعله أحياناً في صورة «المازوشي» الذي يستعذب الألم ويفتانه.

من دون شك، أخذت أغنية «من غير ذليل يهواك» نقاشاً مستفيضاً في الوسط الثقافي والفني، وصارت عنواناً عريضاً في حياة «شاعر الشباب»، خصوصاً بعد رفض أم كلثوم الزواج منه. ومع ذلك بقي يكتب لها ويعيش «حباً مستحيلاً»، نلاحظ فيضه من خلال اشعاره الرومنسية، هذا ما تبيّنه أيضاً رواية «كان صرحاً من خيال، للروائي اللبناني الأصل سليم نصيب الذي كتب قصة حب رامى لـ«ثومة». ومن دون شك أيضاً، تختلف الآراء في تفسير العلاقة بين الشاعر وصاحبة الصوت، فيعتبر الكاتب مصطفى أمين (أحد أقرب المقربين من أم كلثوم) أن رفضها الزواج من رامى أجج عواطفه، ولو

كان هو الذي رفض الزواج لما استطاع أن يكتب كلمة واحدة مما كتب، إذ إن هي دوافعه وعذاباته ما دام الرفض جاء من جانبه هو؛ كيف يمكنه أن يكتب مثلاً: «ما بين بعدك وشوقي اليك، وبين قريب وخوفي عليك دللي احتر وحيرتي تخيف عني وليلي يطول، وفكري في هواك مشغول، أقول انتي وانت ح تنقابل مع الأيام. ولما القرب يجمعنا، أفكر في زمان بعدك. وأخاف يرجع بفرقة واقاسي الوجد من بعدك... وبين بعدك وشوقي اليك وبين قريب وخوفي عليك دللي احتر وحيرتي»، ويضيف أمين (بحسب كتاب «55 شخصية في قلب مصر، لسناء البيسي»: «من أين هذه العاطفة الجياشة والحيرة والعذاب الذي يعجز عنه إذا كان رفض الزواج قد جاء منه؟ من غير المنطقي أن يكون رفضه نابعا من خوفه على الهامه لأن إلهام الشعر ما كان يأتيه إذا كان يصطنع العذاب والممانعة؟ من أين له أن يقول في أغنية أخرى: دي قاسي بض في عيني، وشوف إيه اعتكب فيها، دي نظرة شوق وحينة، ودي دعمة بادارياها، وده خيال بين الأبحان فضل معايا الليل كلو، سهرني بين فكر وأشجان، وفات جوه العين ظله، وبين شوقي وحرمانى، وحيرتي ويا كتمانى، بذي اشكيك من نار حبي، بذي احكيك عا اللي في قلبي... هل يمكن أن يقول الشاعر هذا الكلام، ويعجز عن ذلك العذاب الذي يعانیه ويعاتب حبيبته بهذا الرفض العاطفة والأشواق إذا كان الرفض جاء من جانبه هو؟»

أخذت أغنية «من غير ذليل يهواك» نقاشاً مستفيضاً في الوسط الثقافي والفني

لكن الصحافية سناء البيسي لا تتقنع بوجهة النظر هذه، فترد على مصطفى أمين: «اني لمست من عذابات رامى أنها كانت موضة العصر والموروث في الشعر العاطفي في العالم كله. الحبيب الذليل عندما يبكي عند قدمي حبيبته التي تتأني عليه اعتراضاً بجمالها ورغبة في فرض سلطانها؛ والقالب من غير ذليل يهواك، هو النموذج السائد، والقالب الذي يصور الحبيب حمرة من نار سديدة الاشتعال، ويقدم الحبيبة بوصفها كتلة تلج لا بد ولا يعطف ولا يتعم بالوصول، والحبيب الغلبان يرض بناره، سعيد بالمه، غير قابل لأي نصح من صديق أو عدول، وحتى من الحبيب نفسه».

رامى من هذا المنطلق، أي يأخذ قالب الذل، كان يتخذه لقول الشعر ليتماشي مع الموضة فحسب، وإلا لما كتب أغانيه لأسمهان المنافسة لأم كلثوم، وليلى مراد الصوت الجميل، ولا لمحمد عبد الوهاب المنافس آنذاك الذي له كل الثقل ليغني ويردد الجميع من ورائه، «المية تروي العطشان، وانس الدنيا وريح بالك، ومشغول بغيري وحبيته»، الناقد رجاء النقاش ذكر في كتابه «العز أم كلثوم» أن «كوكب الشرق» كانت «تدير» قصة الحب العجيبة بينها وبين رامى. لقد أدركت بعفريتها، ومنذ البداية، أن رامى «نبيع صاف» من الفن الرقيق العذب، وأدركت أن اشتعال عواطفه هو «المحرك» الأساسي لفنّه، فاشعلتها. لكن من دون أن تحترق هي. كانت أم كلثوم لا مجرد مغنية ذات صوت ساحر، بل صاحبة مؤسسة فنية تملك فرقة موسيقية اسمها «فرقة أم

كلثوم»، وكانت لهذه المؤسسة علاقات فنية تجارية مع ملحنين وشعراء وعامل فنيين آخرين. كان رامى أحد المتعاملين مع هذه المؤسسة. ولا شك في أنه كان متعاملاً كريماً له مقامه الخاص. فهو شاعر، أي أنه كان واحداً من النخبة المثقفة في هذه المؤسسة. وكانت لهذا الشاعر «علاقة خاصة» مع السيدة صاحبة المؤسسة. كانت له زيارة أسبوعية إلى منزلها يتحدثان خلالها في الأدب والشعر وفي أمور أخرى. وكان يزودها بالكتب الأدبية ودواوين الشعراء القدامى والمحدثين. وكان يشرح لها ما ينغلق عليها من نصوص، أو يشارها في اختيار بعضها. ولا شك في أنه احتفظ لها على الدوام بمقاع عال في قلبه، وأنه رغب في عدم مفارقتها، وقنع بحظه ونصيبه معها، وأنه كان سعيداً بذلك، مثله مثل الملحن محمد القصبي الذي، على رغم معاملتها القليلة له في الأربعين سنة الأخيرة من حياتها، لم يتركها أبداً.

العمود الفقري

اجمع الذين كتبوا عن رامى على أن الحرمان كان العمود الفقري لتجربته. كتب الشاعر صالح جودت، وكان أكثر الناس قرباً والتصاقاً برامى: «رامى ضد المتعة... ضد اللوكس... أوضة نوم في بيته ما زالت بعفشها الذي تزوج به - مكتب قديم مكسور الرجل... والفونوغراف أبو بوق. والسرير بيث ويزوم تحت جسد رامى النحيل وينذر بالانهيار. كلها يحتفظ بها بمعزة لأنها تذكره بأيام منعتة: أيام الحرمان».

الصادم أن البدايات كافة لم تكن تنبئ أو تؤدي إلى أي نوع من أنواع الحرمان في حياة أحمد رامى المتحدر من أصول تركية؛ فجده لوالده الأميرالاي التركي حسين بك عثمان، ووالده الطبيب رامى عريقة. لكن «جينات الإبداع» في خلايا رامى كان لا بد

عندما رحلت أم كلثوم أصيب رامى بصدمة عنيفة هزت كيانه وأدخلته في حالة انعدام الوزن واعتزل الناس وعاش وحيداً في حجرته

الخدوي عباس الثاني طبيباً لجزيرة «طاشيوبور»، وهي جزيرة صغيرة تابعة لبوينا عاشر فيها شعراء الأغريق العظام مثل هوميروس وهيرودوس، وكانت ملكاً خاصاً لعباس الثاني قبل أن تستردّها اليونان بعد ذلك.

ذهب رامى إلى تلك الجزيرة وعمره سبعة أعوام، وأمضى فيها سنتين لتفتّح مسام خياله على غابات

اللوز والغاكة والبحر واللعب بين مروج النرجس وليعيش حيث عاش شعراء اليونان الأقدمين. خلال هذين العامين تعلم رامى التركية واليونانية، ثم رجع إلى مصر وحيداً بعدما ترك أبويه في «طاشيوبور» لليلتحق بالمدرسة. وأقام عند بعض أقاربه في بيت يقع في أحضان مقابر الإمام الشافعي، فامتدّت نفسه بالحزن والههم والحرمان.

عاد الأب من طاشيوبور وانتقلت الأسرة إلى بيته القديم في حي الناصرية، لكن سرعان ما أجبر الأب على الالتحاق بالجيش وسافر إلى مدينة «اوا» على بحر الغزال في جنوب السودان.



أم كلثوم

وانتقل أحمد رامى ليقيم عند زوج عمته الذي كان يعمل معاون المدافن الخديوية ويسكن في حوش الباشا المطل على مسجد السلطان الحنفي، ليجد رامى نفسه مرمّقا بين السلوى والحرمان.

اعترف رامى بأن هذه الأيام على حياته قائلاً: «حرمان هذه الأيام البعيدة من صباي هو سر المسحة الحزينة في كل معاني أشعاري». كان رامى يحرص في كل أغنية على التركيز على معنى معين من معاني الحب ويتناوله بالعرض والتحليل، إذ رأى أن الأغنية مثل الصورة لا بد لها من إطار محدد، وطالما كان يؤكد أن كل أغانيه تعبير عن مواقف عاشها سواء في الفراغ أو لقاء الحبيب. بل كان يؤكد أنه يبكي وهو يغني كي يهبج مشاعره ليعجز بصق عن اللحظة التي عاشها.

تقديس

لم يتزوج رامى إلا في سن الثانية والأربعين، والمفاجأة أن أم كلثوم غنت له في حفلة زفافه «الذبح يا هناه». وعلى رغم زواجه كان يريد دوماً: «علاقتي بأم كلثوم لم تكن حباً. إنما كانت تقديساً»

ما كان بيننا كان أكثر من الحب». وكان يؤكد أن الحرمان هو أجمل ما في الحب الغدري. وقد ارتضى أن يصبح درويشاً يدور في تلك أم كلثوم الصوت والحبيبة. فعندما كان يسمع صوت أم كلثوم كان يصاب بحالة «دروشة»، ووصف نفسه قائلاً: «أبقي مذهولاً ومذهولاً...»

وإذا كانت أم كلثوم المطربة قد انتصرت على أم كلثوم الإسانة، فقدت رامى الحبيب لتحفظ برامى الشاعر ولتحل من حبه وقوداً يدفعه إلى كتابة أغانيه العظيمة. إلا أن عطايا أم كلثوم لرامى لم تكن بالشيء الهين، فقد جعلت منه مستشارها الأول، فكانت تأخذ رأيه في كل أمر يخصها وتعرض عليه الأغاني التي يكتبها الآخرون.

وإذا كان رامى قد كتب ما يقرب من نصف أغاني أم كلثوم، فقد كتب لها بقية أغانيها 52 شاعراً. كذلك، جعلت «كوكب الشرق» من رامى المستمع رقم 8 في الصف الأول. فكانت تحرص حتى رحيلها على أن يجلس في حفلاتها كافة في المقعد رقم 8 في الصف الأول. كذلك، صممت على أن يصحبها في رحلاتها داخل مصر وخارجها بعد حرب 67 عندما أحييت مجموعة كبيرة من الحفلات لصالح المجهود الحربي. وفي المقابل لم يكن رامى يفضض من أي تعديلات تجربها أم كلثوم على كلمات أغانيه طالما أنها لا تغتر في الموضوع، وطالما أنها تتم بالاتفاق معه، خصوصاً وأنه كان على يقين بأنها هي «ديوانه المسموع».

عندما رحلت أم كلثوم أصيب رامى بصدمة عنيفة هزت كيانه وأدخلته في حالة انعدام الوزن واعتزل الناس وعاش وحيداً في حجرته التي كان يطلق عليها دوماً «الصومعة»، وعاش في دوامة من التصوف والاعتكاف زادت قسوتها إصابته بتصلب الشرايين والتهاب في الكلى ورحيل أولاده إلى خارج مصر. إذ سافر ابنه محمد إلى إنكلترا وابنه توحيد إلى أميركا وابنته إلهام إلى ألمانيا. ولم يكن يفرح عنه إلا بعض الأبيات الشعرية التي يكتبها ويناجي فيها ربه مثل:

يا إلهي يا خالتي سبحانك
إن في طاهر القلوب مكانك
جئت أسعى إلى رجاك أدعو
ولسانتي مرثل فرائك

إلا مرات تحدث رامى إلى الصحافة بعد رحيل أم كلثوم مع موصحاً: «موسيقانا الآن كرجل صعيدي يجلب بلدي، لكنه يرتدي برنطة أمريكاني والأغنية الآن كالطيخة المماوي فيها مياه وكبيرة الحجم وليس لها طعم». قال أيضاً: «الأغنية فقدت الكلمة الحلوة والمعنى الجميل وأصبحت الأفظاظ سوقية مكتشفة ومعانيتها منتزعة تافهة وخرجت عن إطار الروحانية وسقطت في أحوال المادية الحسية».

إصدار

«نشوء الحب وارتقاؤه»



يستند الدكتور وعالم الطبيعة والمحاضر في الطب جيرالد هوت في كتابه «نشوء الحب وارتقاؤه» إلى نظرية «داروين» عن النشوء والارتقاء ليفسر أسمى المشاعر التي تربط البشر ببعضهم، لا سيما مشاعر الحب. بل إنه يفسر هذه المشاعر بين الحيوانات والنباتات منطلقاً من علمي داروين الرئيسيين من أصل الأنواع وأصل الإنسان.

لقد جاءت نظرية «داروين» لتكون بمثابة الثورة العلمية وكانت ولا تزال محل جدل. لذا يُعد استناد جيرالد هوت إليها في تفسيره لتطور مشاعر الحب بين البشر جرأة شديدة، لكنه يقدمها بشكل بطلوي على ذكاء فالكتاب على رغم كثافة الجانب العلمي فيه، يقدم معلومات مبسطة ويسوق الأدلة والأمثال بأسلوب يسهل فهمه من دون أن يخلو من الدعاية. إذ تبنت فيه هوت خفة ظله التي تعد السمة المميزة لسلسلة كتابه الموجّهة إلى جمهور القراء غير المتخصصين في علم البيولوجيا.

كتاب

«بحث في الهبة» لمارسيل موس

شكل التبادل وعلته في المجتمعات القديمة

بيروت - عبد الله أحمد

صدر أخيراً عن «المنظمة العربية لترجمة» كتاب «بحث في الهبة، شكل التبادل وعلته في المجتمعات القديمة» للعالم والإثنولوجي الفرنسي مارسيل موس (ترجمة الدكتور المولدي الأحمر).

عبر دراسته لظاهرة الهبة يخرج مارسيل موس بنتيجتين أساسيتين: الأولى هي أن الهبة تعد أحد الاكتشافات البشرية المذهلة التي ابتدعها الناس للتواصل في ما بينهم وإقامة علاقات تبادل بين الأفراد والجماعات تعزز من فرص التعايش السلمي بينهم، وما إلزامية الهبة إلا إلزامية تبادلية. أما النخبة الثانية، فهي أن الهبة في المجتمعات القديمة لم تكن مجرد أفعال ثنائية يخرط فيها عشوائياً طرفان (أفراد أو جماعات)، بل هي نظام شامل شديد التعقيد من المبادلات ينتقل موجبه جميع أنواع الممتلكات والحقوق بين الأطراف المعنية ودوماً حاجة إلى السوق وإلى العقود الوضعية التي عرفتها البشرية في أوقات لاحقة من تطورها بشكل متفاوت وحسب التجربة التاريخية لكل مجموعة.

إذاً إضافة إلى ذلك، لم تكن الهبة في هذه المجتمعات تقتصر على الأشياء المنتوجات الفلاحية والحرفية، أو الأشخاص (الأطفال والنساء والعبيد)، بل شملت أيضاً الرموز والمعاني (الأرواح، والطقوس، والأغاني، والرقصات، والقصائد...).

يعلم موس أنه يتوخى من خلال دراسة هذه تحقيق هدفين، من جهة الوصول إلى استنتاجات تتعلق بأحد الوجود بالأمول القديمة لطبيعة المبادلات الإنسانية في المجتمعات المحيطة بنا أو التي

سبقتنا مباشرة. ومن خلال ذلك نتعرف إلى السوق قبل ظهور التجار، وقبل أن يظهر ابتكارهم الأساسي الذي هو العملة بحد ذاتها.

من جهة ثانية، يمكن التعرف إلى الكيفية التي عمل بها كل من الأخلاق والاقتصاد داخل هذه المبادلات. وبما أن الأخلاق والاقتصاد ما زالوا يعملان بشكل ثابت في مجتمعاتنا ولو بطريقة ضمنية، إذ إن ذلك يمثل إحدى الصخور الإنسانية التي بنيت عليها مجتمعاتنا، تكون القدرة على الخروج ببعض استنتاجات تخص المشاكل التي تطرحها الأزمة الحالية لقوانيننا واقتصادنا ممكنة.

مذهب وضعي

يرى المترجم المولدي الأحمر في مقدمة للكتاب أن مارسيل موس بدأ تجربته الفكرية السوسولوجية، تكويناً وبحثاً، في الإطار الذهني للمذهب الوضعي. غير أن النتائج التي خلص إليها في هذا البحث شكلت محطة فارقة في تاريخ تطور هذه المدرسة السوسولوجية الكبرى: «لا يمكن دراسة الهبة، ومن ثم جميع الظواهر الاجتماعية، فهوماً ومنهجاً، إلا بصفتها ظواهر كلية». وهذا يعني أنه أصبح من الواجب مراجعة المبدأ الوضعي القائل بأن المعرفة العلمية بالظواهر الاجتماعية تقوم على



الحماية اللاواعية الشائكة التي يمارسها الغني على الفقير. فيجب الرد على الضيافة بالضيافة، مثلما هي الحال بالنسبة إلى التحية. ويجب كي لا نكون من ضمن أولئك «الذين عليهم دين»، كما يقال، وتكون «الدورة» هنا أكبر وأكثر كلفة. ويضرب موس مثلاً عن العائلات القوية في منطقة لوران في فرنسا، إذ إن هذه العائلات تعيش في شئف وبساطة خلال حياتها العادية؛ لكنها تنفرد أثناء نفسها إلى حدود الإفلاس أثناء الأعياد الدينية والأفراح والأتراتح في إكرام ضيوفها، إذ يجب اتخاذ مظهر «الأسياح الكبار» في هذه المناسبات.

قانون

يرى موس أن قسماً من القانون الحديث، قانون الصناعيين والتجار، في نزاع مع الأخلاق، فأفكار الشعب المسيقة، أفكار أولئك المنتجين، تتحد أصلًا من إرادتهم الحازمة في تتبع الشيء الذي أنتجوه، وفي شعورهم القوي بأن عملهم يجري بيعه من دون أن يشاركوها في الأرباح التي يوفرها. ذلك، يعتقد موس بأن المبادئ القديمة اليوم ترد بالفعل ضد التسوية والتجريد واللاإنسانية التي توصف فيها يدعو موس إلى الرجوع إلى

قرصة

لبعض الممثلين وأشباه المذيعين الذين يقدمون برامج اجتماعية وينظرون ويفتون على الهواء دون أن يكون أي منهم متخصصاً أو حتى واسع الثقافة!

صح لساتك

نادين نجيم: أحب التمثيل مع أحمد السقا وأحمد عز، وأكّن وداً خاصاً للفنان المخضرم نور الشريف الذي شجعني كثيراً على التمثيل وعزز ثقتي بنفسي.

زين

اعتذار الممثلة المصرية علا غانم عن مسلسل "إحنا الظلمة" بسبب ضعف السيناريو ودورها لم يكن مكتوباً بصورة قوية Bravo عليك يا علا.

شين

هجوم الممثل السوري نزار أبو حجر على مواطنه المخرج بسام الملا ومسلسله "باب الحارة": أقول ليش ما قلت هالحجي لما شاركت في ثلاثة أجزاء.

حردشة

يخوض تجربة الإنتاج الدرامي للمرة الأولى أحمد العونان: الدراما المحلية تتصدر الفن الخليجي

أحمد عبد المحسن

يتميز الفنان أحمد العونان بحسبه الكوميدي وقدرته على تقديم شخصيات مختلفة، برز في الدراما التلفزيونية وعلى خشبة المسرح ويخوض راهناً تجربة الإنتاج بهدف الإلمام بجوانب اللعبة الفنية المختلفة.

في اللقاء التالي، يفتح العونان قلبه ويتحدث بصراحة وشفافية عن قضايا تهم الساحة الفنية.

ما جديدك على سعيد التمثيل؟
أصوّر راهناً دوري في المسلسل الكوميدي «إثنين في الإسعاف»، وإخراج منصف عبدالمنعم، وانتهت من تصوير «كل يوم سالفة» وهو مسلسل للأطفال.

كيف تقيم تجربتك في هذين المسلسلين؟

يطرح «إثنين في الإسعاف» قضايا اجتماعية بأسلوب كوميدي، وأخوض فيه تجربتي الأولى في الإنتاج الدرامي، أتمنى أن يلقى قبول المشاهدين حين يُعرض على الشاشة، ليكون حافزاً لي على متابعة الإنتاج في المستقبل وتقديم دراما تخدم المجتمع وتقرب من هموم الإنسان ومشاكل المواطن. يشارك في البطولة: ناصر محمد (قطر)، جاسم النهان، جمال الدهان، خالد العجيري...

وماذا عن المشاريع المستقبلية؟

سأبدأ تصوير مسلسل مع المنتج والكاتب عبد العزيز الطويلة، يشارك في البطولة: محمد العبيسي والفنان السعودي محمد العيسى ومجموعة من الممثلين الخليجيين والعرب، كذلك سأتشارك في برنامج منوعات كوميدي مع حسن البلام وعبد الناصر درويش، على أن يصوّر في سورية ويُعرض على شاشة رمضان.

هل ثمة مشروع جديد مع خالد العجيري الذي تشكل معه ثنائياً ناجحاً؟
نحضر عملاً درامياً سيُعرض على شاشة الـ «أم بي سي».

ما سنجاحكما سوياً؟

الانسجام والتجانس في أدائنا، فنحن نتكلم بعضنا البعض.

كيف تقيم تجربتك في تقديم برنامج «سوالف» على شاشة «فنون»؟

أشعر بسعادة لأنني أتواصل مع المشاهدين واعتقد أن هذه التجربة ستضيف إلي الكثير في المستقبل.

أين أنت من المسرح؟

أشارك في مسرحيات بين الفترة والأخرى، آخر مسرحية قدمتها كانت «بيت أيونا» عُرضت في عيد الأضحى الماضي.

ما رأيك بالدراما المحلية؟

متطورة على المستوى العربي لأنها تطرح قضايا اجتماعية من صميم الواقع وبأسلوب هادف، ويمددة في المجالات كافة سواء على صعيد المؤلفين أو المخرجين، أو النجوم الذين يعجبون الأبرص على المستوى الخليجي ومن الأسماء المشهورة في الوطن العربي ولديهم حضور فني كبير.

من هم اصداؤك في الوسط الفني؟

علاقتي طيبة مع جميع

يشارك فنانو الكويت في الأعمال الخليجية التي تصوّر في قطر والبحرين والإمارات وغيرها.

متى كانت انطلاقتك الفنية؟
عام 1992، لم أدخل الفن عن طريق الصدفة أو الحظ أو الوساطة، إنما من خلال موهبتي التي طوّرتها مع كل عمل واجتهدت لأصنع لنفسي اسماً بين الفنانين.

كيف تطوّر موهبتك؟
أتعلّم من الفنانين واستفيد من الأعمال التي أقدمها لتحسين أدائي في كل مشهد أقدمه وفي كل شخصية أجسدها.

من هم اصداؤك في الوسط الفني؟
علاقتي طيبة مع جميع



ثلاثيات

هيفاء وهبي والـ «موركس دور»



أعلن موقع هيفاء وهبي الرسمي ترشيحها لجائزة الـ «موركس دور» 2010 - 2011 عن فئة أفضل فنانة، ودعا محتبيها إلى الدخول إلى موقع المسابقة السنوية والتصويت لها.

رانيا فريد شوقي في «خاتم سليمان»



تشارك الممثلة رانيا فريد شوقي في بطولة «خاتم سليمان» إلى جانب الفنان خالد الصاوي. المسلسل من تأليف محمد الحناوي وإخراج أحمد عبد الحميد، يتوقع عرضه على شاشة رمضان المقبل.

أصالة تغني ضد العنف المنزلي



تُحيي الفنانة أصالة في 4 مارس (آذار) حفلة خيرية في فندق الريجنسي بالاس في أدمان - لبنان يعود ريعها إلى دعم جمعية «رؤيتي» الخيرية التي تُعنى بمساعدة النساء اللواتي يتعرضن للعنف المنزلي.

أتعلم من الفنانين وأستفيد من الأعمال التي أقدمها لتحسين أدائي

الفنانات والزواج المدني... بين الاقتناع والتردد

بيروت- ربيع عواد

ينتقل الوسط الفني هذه الأيام بخير زواج الفنان وائل كفوري مديناً في قبرص، لم ينف كفوري الخير ولم يؤكد ذلك مدير أعماله، وتبقى الحقيقة رهن الأيام المقبلة. ليس كفوري الأول الذي يتزوج مديناً فثمة فنانون آخرون سلكوا هذا الطريق ما يجعلنا نتساءل حول أسباب إقبال هؤلاء على هذا النمط من الزواج. لهذه الغاية استطلعت «الجريدة» آراء بعض الفنانات.



شهد برمدا

لا تحبّ شهد برمدا الزواج المدني فهي مؤمنة وتفضّل الارتباط دينياً، إنما لا يعني كلامها أنها تنتقد الزواج المدني، «الزواج حرية اختيار أولاً وأخيراً».



باسكال مشعلاني

باسكال مشعلاني أحدث عروس في عالم الفن تزوّجت مديناً، على رغم الانتقادات التي أدركت سلفاً أنها ستطاولها، تقول: «لست ضدّ الزواج الديني ولا أشجعه في الوقت نفسه، وكل شخص حرّ في قناعاته».



نيللي مقدسي

الزواج قسمة ونصيب وتكوين أسرة هدف كل فتاة، برأي نيللي مقدسي، «كل امرأة تطمح إلى أن تكون زوجة وأماً يوماً ما خصوصاً أن الأمومة نعمة خصها الله بها وحدها، لكن الزواج «مش بالأيدي» وحين يأتي الشخص المناسب لا يستطيع أحد الوقوف في وجه الحب والقها».



أمل بوشوشة

لا تجد أمل بوشوشة مشكلة مع الزواج المدني وتعتبر أن الأهم هو الحب والفهم والاحترام المتبادل بين الطرفين، «تضمن هذه العناصر استمرار الحياة الزوجية وتشكل أساساً متينة لبناء عائلة سعيدة».



نسرين زريق

تشارك نسرين زريق بوشوشة رأيها وتعتبر أن الحب، إذا وجد، يجب أن يتخطى الصعوبات، في المقابل تستغرب الهجوم الذي يتعرّض له الشباب الذين يتزوجون مديناً «لكل شخص الحق في أن يقرر حياته كما يريد هو وليس كما يريد الآخرون».

تشارك الممثلة رانيا فريد شوقي في بطولة «خاتم سليمان» إلى جانب الفنان خالد الصاوي. المسلسل من تأليف محمد الحناوي وإخراج أحمد عبد الحميد، يتوقع عرضه على شاشة رمضان المقبل.

حوار

المخرج داود عبد السيد: من حق الجمهور أن يهجر الفنانين الذين عارضوا الثورة

القاهرة - فائزة هندواوي

لم يكف المخرج داود عبد السيد بتأييده للثورة المصرية بل كان مشاركاً وحاضراً بقوة فيها، إذ لم يغب عن ميدان التحرير منذ بداية الاحتجاجات وحتى انتهائها، ذلك لأنه يؤمن دائماً بضرورة التغيير، رؤية حرص على طرحها في جميع أفلامه التي ترصد الواقع وتدعو الى التغيير عبر سينما هي الأخرى تحلق خارج السائد والمتداول سينمائياً وترتفع لمضمون فكري وفني مختلف ومتميز في الوقت نفسه، عن تأثير الثورة على السينما في الفترة المقبلة، ومشروعه السينمائي في ضوء هذه التغيرات كان اللقاء التالي مع عبد السيد.

من خلال متابعتك ورويتك للواقع المصري، هل توقعت ثورة 25 يناير؟

بعد التزوير الفج في انتخابات مجلس الشعب، تاكدت من وقوع انفجار ما، إلا أنني لم أتمكن من تقدير طبيعته أو توقيته، كانت ثمة احتمالات عدة منها انفجار ثورة الجوع، إلا أن ثورة الطبقة الوسطى سبقتها، فحمت مصر من هذا الانفجار، ذلك لأن الوعي هو الذي يصنع الثورات الحقيقية وليس الحاجة أو الجوع، إذ إن ثمة بلداناً كثيرة تشكو من المجاعات لسنوات طويلة ولا تحصل فيها أي ثورات.

لكن البعض كان يتهم جيل الشباب بالبعد عن الواقع؟

بالفعل، لكنني أعرف هذا الجيل جيداً من خلال ابني وأصدقائه، وأرى أنه جيل على اتصال مباشر بالعالم من خلال استخدامه الجيد للتكنولوجيا، وقد ظهرت الثورة بمظهر حضاري راق، لأن شباب الطبقة الوسطى على درجة كبيرة من الوعي والتعليم.

هل نتجت السينما بهذه الثورة؟

أعتقد أن أكثر الأفلام التي اقتربت مما حدث «هي فوضى» للمخرج يوسف شاهين، إلا أنه لم يبرز دوافع الثورة الحقيقية، إذ كانت الأسباب في الفيلم شخصية في حين أن الثورة المصرية كانت أسبابها وطنية، كذلك تعرض فيلمي الأخير «رسائل البحر» للتغيرات التي طرأت على المجتمع وأثرت سلباً

على الطبقة الوسطى التي أحست بالظلم.

هل كانت ستغير نهاية «رسائل البحر» لو نفذته بعد الثورة؟

بالتأكيد، كانت النهاية ستغير طبقاً للتغيرات التي تحدثت في المجتمع، إلا إذا نفذته ك فيلم تاريخي.

لك مشروع سينمائي متميز، هل سيختلف بعد الثورة؟

التعبير عنه سيختلف طبقاً لتغيرات الواقع، أما ملاحج المشروع العامة فلن تتغير.

ما هذ الملاحح العامة؟

أهمها كيفية التعبير عن المجتمع ورصد التغيرات فيه من خلال معتقداتي وقناعاتي ووجهة نظري الخاصة.

أعلن أخيراً أن ثمة عدداً كبيراً من الأفلام سيكون موضوعه الرئيس ثورة «25 يناير»، فهل ترى أن الوقت مناسب لتقديم هذه الأفلام؟

أرى أن ما يمكن تقديمه راهناً هي الأفلام التسجيلية، خصوصاً مع توافر مادة رائعة، أما الأفلام الروائية فيجب ألا تكون مباشرة كي لا تصبح أفلام مناسبات، إذ ينبغي أن يكون التعبير عن الثورة من خلال أفلام ناضجة برؤية سليمة تعبر عن الواقع بشكل جاد.

كيف سيكون تأثير الثورة على السينما، برأيك؟



داود عبد السيد

أتوقع أن يكون للثورة تأثير كبير على السينما المصرية، لأنها «وزعت» كثيراً من الجمهور في الاهتمام بالشان العام، سواء من خلال المشاركة في الثورة أو المتابعة الجيدة، ما سيؤثر على اهتمامات الجمهور ومزاجه العام، وسيكون لديه رغبة قوية في مشاهدة أفلام مختلفة تهتم أيضاً بالواقع، لذلك لن يقبل بالأفلام السطحية، ذلك لأن ثمة روحاً جديدة قد ظهرت وإن كانت تحتاج الى تغذية.

ما هو دور السينما في تغذية هذه الروح؟

سيكون للسينما بالتاكيد دور مهم في الإعلام والتعليم وفي المؤسسات كافة من خلال تسييد ثقافة التحزير وقبول الآخر، وعلى السينمائيين أن يكونوا فنانين لا مجرد حرفيين.

هل ستكون للسينما المستقلة فرصة أكبر في المرحلة المقبلة؟

هذا الأمر يتوقف على ما ستقدمه هذه السينما، فتقديم سينما جيدة أهم من التسميات، وإن كان الشباب عليهم العبه الأكبر في ذلك.

ما رأيك بوضع قوانين سوداء للفنانين والإعلاميين الذين هاجموا الثورة؟

أؤيدها، خصوصاً أن هذه القوائم

لا تطالب بإبادة هؤلاء الفنانين، وإنما تعبر عن رأي المتظاهرين في مواقف هؤلاء وتؤكد احتقارهم بشرط أن تضم هذه القوائم الفنانين والإعلاميين الذين كذبوا وادعوا وأسأوا الى الثورة والثوار، أما من كان مع النظام السابق فهذا حق.

كيف ترى اعتصام السينمائيين في النقابة لإقضاء المجلس والتقيب الحاليين؟

نحن في لحظة تاريخية انعكست على كل المؤسسات والنقابات بما فيها نقابة السينمائيين، أقدر حماسه المعتصمين وإصرارهم على إقصاء المجلس والتقيب، والحل، برأيي، يكمن في استقالتهما والاحتكام إلى الانتخابات، إضافة إلى أنه لا بد من أن ننسال أنفسنا ماذا سنفعل في ظل عهد جديد ومختلف بعد انتهاء المعركة، كذلك علينا أن ننظر الى مشاكلنا من الداخل، لأن ثمة فرقاً بين مطالب السينمائيين الحقيقية والتي تخص مهنتهم ومطالب عامة تحلليها الشعب بأكمله.

ما هي هذه المطالب؟

ما من إجابة جاهزة لدي، وعلى كل سينمائي أن يجد الإجابة الخاصة به ومن ثم استتلاقي الإجابات وتتلو في مجموعة من الأهداف، من بينها ضرورة إلغاء الرقابة

وجهة نظر

«365 يوم سعادة»... تسلية بلا ادعاء!

محمد بحر الدين

آخر فيلمين مصريين عُرضاً قبيل الثورة الشعبية التي انفجرت في مصر (25 يناير 11 فبراير) كانا: «365 يوم سعادة» إخراج سعيد الماروق وتأليف يوسف معاطي، و«ميكروفون» تأليف أحمد عبدالمه السيد وإخراجه، وقد عُرض في مهرجانات عربية وفي مهرجان القاهرة الدولي الأخير، حاصداً أكثر من جائزة رئيسية، لكن لم يتح له الحدث الوطني الثوري الضخم أن يحظى بمشاهدة حقيقية من الجمهور لغاية اليوم، كذلك الأمر بالنسبة إلى «365 يوم سعادة» الفارق كبير بين الفيلمين، ففيلم «ميكروفون» إلى ما يُعرف بأفلام «السينما المستقلة»، أو المختلفة أو البديلة، بالحرية التي تنتجها أفلام «الديجيتال» وكلفة الإنتاج القليلة أو المعقولة وعدم الاعتماد على النجوم، بئدراج «365 يوم سعادة» ضمن أفلام السينما التقليدية التي تخضع تماماً لشروط السوق ولا تسعى إلى غير التسلية والترفيه لقاء تحقيق أكبر ربح ممكن.

يعتمد «365 يوم سعادة» أولاً على نجومية بطله أحمد عز الذي يؤدي دوراً خفيفاً يجنح إلى المرح ويجسد فيه شخصية هادي، شاب ثري لا يملك شركة كبيرة ويديرها ويقضي حياته أو معظمها في ملذات ومغامرات نسائية متعاقبة من خلال ورقة «زواج عرقي»، وعندما يقرر التخلص من العاقلة ويكتفي بمتعته منها يدعي أنه مصاب بمرض خطير ولن يبقى على قيد الحياة أكثر من ستة أشهر، فيودع امرأته أسفاً ويبرع أنه يضحي بحيه لها لتبدأ حياة جديدة مع غيره متمنياً لها التوفيق وطالباً أن تدعو له بالصحة وسط الأسى والدعم.

فجأة تتغير الأمور عندما يقابل «تسمية» (دنيا سمير غانم)، مدرسة الموسيقى الريفية فيقع في حبها ويتمنى الزواج منها وبدء حياة مختلفة بعيداً عن أكاذيبه السابقة... لكن الرياح تأتي بما لا تشتهي السفن، إذ تُسج خدعة كبرى حول هادي، إمعاناً في التأكيد على طابع التسلية للفيلم الذي يذكرنا بأفلام الخدعة أو المؤامرة، وبعضها خيزر، التي قدمتها السينما المصرية المعاصرة، مثل «الأولة في الغرام»، «إين القصيل»، «زهايمر»، و«بلبل حيران».

ونحسب أن «365 يوم سعادة» أدخله كاتب السيناريو، وأدخلنا، في فروع تفصيلية ربما أدت إلى درجة من التشتت درامياً، مثل التفاصيل المتعلقة بأسرة نسمة الفقيرة التي تمارس سلوكيات مؤذية عانى منها هادي، ولم يبرر الفيلم كيف يمكن أن تنتمي فتاة رقيقة مثالية مثل نسمة إلى عائلة كهذه وكيف يمكن أن تنبت نباتاً حسناً وسط أفراد كهؤلاء وأولهم الولد نفسه (صلاح عبد الله) الغريب الأطوار: لا شك في أن هذا الأمر من مسؤولية كاتب الفيلم بقدر ما هو مسؤولية المخرج.

تؤكد دنيا سمير غانم موهبتها التي تتفتح وتسطع بقوة وسرعة يوماً بعد يوم، وقد تألفت أخيراً في أفلام عدة من بينها: «كباريه» و«الفرح» و«طير إنت»، وتميزت بحضورها في «365 يوم سعادة» وأدائها الصادق التلقائي من دون أفعال.

يتطور أداء أحمد عز، لكن في الإطار المعتاد نفسه وبتركيز يزيد فيلماً عن آخر، على دور الولد الشقي الذي يمزج بين الرومنسية والمرح والظفر، أما دور صلاح عبد الله فلا نحسب أنه يضيف إليه، كذلك الأمر بالنسبة إلى أي كساب وآخرين... لا عجب في ذلك طالما أن الفيلم يصف في خانة «فيلم النجم»، أي أحمد عز وإن فاسمته دنيا البطولة والتأثير، ليس بسبب سخاء في كتابة الدور ورسم التفاصيل، إنما لأسباب ترجع إلى الممثلة ذاتها وأولها الحضور.

لا بأس على أي حال من أفلام التسلية، كهذا الفيلم، خصوصاً أنه لم يدع أكثر من ذلك، وقد نجح صناعه في تقديمه على قدر من العناية الحرفية لفيلم تجاري عادي قد تقضي معه وقتاً طويلاً من دون أن يعرض استخفاف أو يستفرك ادعاء، شرط ألا تمر في ذهنك أفكار حقيقية في مجموعة من عقلت أو تظل عليك وسط محاولة التسلية والترفيه.

تقرير

سينمائيو مصر يواصلون محاربة الفساد

القاهرة - الجريدة

تركت انتفاضة الشعب المصري في 25 يناير الماضي آثارها على الساحة السينمائية في مصر، فامتدت الاحتجاجات إلى هيئات تطالب بتصحیح الأوضاع وطرد رموز الفساد.

طلوبت الاحتجاجات "المركز القومي للسينما"، فطالب العاملون فيه بإقالة الرئيس السيناريست خالد عبد الجليل، الذي كان قد قدم استقالته بعد الاعتراضات عليه إلى الأمين العام للمجلس الأعلى للثقافة والقائم بأعمال وزير الثقافة عماد أبو غازي، إلا أن الأخير أكد أنه غير مؤهل ليقبول الاستقالة، وطلب من العاملين تشكيل لجنة من خمسة أعضاء لمقابله وبحث الوضع.

الاحتجاجات امتدت أيضاً إلى جهاز الرقابة على المصنفات الفنية، حيث تظاهر عدد كبير من الرقباء مطالبين بتحسين أحوالهم المادية وإوضاعهم المتردية. من جهته، شدد رئيس الجهاز د. سيد خطاب على أهمية الرقباء في هذه المطالب، مشيراً إلى أنه كان قد تقدم منذ أكثر من عام بخطة لإعادة هيكلتها وإنشاء وحدة إدارية للرقابة إلا أن فاروق حسني، وزير الثقافة السابق، لم يعرها اهتماماً. أكد خطاب تدني الأجور التي يحصل عليها الرقباء على رغم الجهد المضني الذي يبذلونه، حتى أنهم لا يحصلون على رسوم القراء التي تذهب إلى خزنة الدولة، إضافة إلى ضعف بدلات الانتقال التي لا تتعدى الـ 35 جنهماً فيما تحصل النقابات الفنية رسوماً تبلغ الملايين عبر موارد غير منتظرة، متمثلة في استخراج تصاريح حفلات ومطربين عرب لرقصات الملاهي من نقابة الممثلين،



رئيس الرقابة على المصنفات الفنية، د. سيد خطاب

على رغم أن هذه التصاريح تستخرج من الرقابة بمبالغ رمزية. طالب خطاب باستقلال الرقابة عن الديوان العام لوزارة الثقافة، وإعادة هيكلتها وإنشاء وحدة إدارية ومالية خاصة بها، وإعادة النظر في جداول الرسوم كي يعود على الرقابة للعاملين بها الدخل المناسب. كذلك، دعا خطاب إلى النظر مجدداً في مكافأة نهاية الخدمة لموظفي الرقابة، والتي لا تتجاوز الثلاثة أشهر لتساوى مع بقية موظفي الدولة.

تطورات

في نقابة السينمائيين، واصل عدد كبير منهم الاعتصام في مقر نقابتهم حتى خلع مسعد فودة نقيب السينمائيين والمجلس الحالي، وقد شهدت الأيام الماضية تطورات عدة أهمها استقالة المخرج ومدير التصوير محسن أحمد والمخرج عمرو عابدين، ما يعني سقوط المجلس قانوناً، الأمر الذي دفع فودة إلى جمع عدد كبير من توقيعات أعضاء النقابة المؤيدين له لوقف محاولات خلعهم من منصبه.

فودة أرسل أيضاً فرقاً من «البلطجة» في محاولة لإخلاء النقابة من المعتصمين بها، وهذا ما أكد لنا المخرج أحمد عوض لافتاً إلى أن المعتصمين فطنوا لهذه المحاولات وتصدوا لها ورفضوا مغادرة النقابة، كذلك، حزر فودة بلاغات ضد بعض



نقيب السينمائيين والمطالب بخلعه مسعد فودة

ممثلون على «اللائحة السوداء» وأفلامهم مؤجلة حتى إشعار آخر

القاهرة - رولا عسران



كريم عبد العزيز في «فاصل ونعود»



طلعت زكريا في «الفيل في المنديل»

بهذا الموقف؟ الإجابة رهن بالأيام المقبلة. يُذكر أن الفيلم، الذي بدأ عرضه قبيل اندلاع الثورة، حقق في أسبوع إيرادات بلغت خمسة ملايين جنيه ومع نهاية الموسم ستُضخ الرؤية تماماً.

كذلك، أجل المنتج محمد السبيعي التجهيز لفيلم «عمر وسلمي» 3، بطولة تامر حسني، الذي طرده الشعب من ميدان التحرير لتطاوله على المتظاهرين، وقد بلغت قسوة هؤلاء في حقه إلى درجة دفعته إلى الكساء، ويبقى مصير «إكس لارج» الذي جهّز له أحمد حلمي مع المخرج شريف عرفة مجهولاً، خصوصاً أن حلمي لم يرحب به في الميدان أيضاً.

إلى أي مدى سيستمر تأثير مواقف النجوم السلبية تجاه الثورة على شعبيتهم؟ وهل سينسى الجمهور المصري فعلتهم تلك على مر السنوات أم ستظل القائمة السوداء تتصدر المشهد وتؤكد تخليهم عن جمهورهم في وقت الأزمات؟

مشكلة في توزيع فيلم «المصلحة» الذي يشارك في بطولته كل من أحمد عز، أحمد السقا، وزينة، والثلاثة موجودون في القائمة السوداء للفنانين، ما دفعها إلى تأجيل التصوير حتى إشعار آخر لعل الجمهور ينسى ما فعله هؤلاء النجوم بحق الثورة.

الأخطر أن إيرادات «365 يوم سعادة»، الذي يتعاون فيه أحمد عز مع المنتج محم ياسين للمرة الأولى، تأثرت سلباً سواء من جهة توقيت افتتاح العرض في 24 يناير، أي قبيل اندلاع الثورة بيوم، أو من جهة تهجم عز على الثورة، في تصريح إلى إحدى الصحف، أوضح عز أنه كان يقصد بكلمة «مغيبين» التي نعت بها شباب الثورة، أنهم كانوا غائبين عن الدنيا بعد قطع الاتصالات والإنترنت عنهم، وهذا عذر أقيح من ذنب وتفسير لا يرقى إلى عقل طفل، ويصحب في محاولة عز إصلاح امورهم مع الجمهور.

فاصل ونعود

فضل كريم عبد العزيز الصمت والابتعاد عن الساحة السياسية وتردد أنه سافر إلى ألمانيا مع جماه هادي سرور، وهذا ما اعتبره الجمهور المصري خيانة له، خصوصاً أن عبد العزيز قدم نفسه كممثل مصري واحد من الناس، لذا، كان عليه أن يقف إلى جانبيهم في الأزمة وليس الهرب، فهل تتأثر إيرادات فيلمه «فاصل ونعود»

عجز البعض سبب تأجيل «الفيل في المنديل» إلى تخوف المنتج السبكي من طرح الفيلم في هذا التوقيت بعد تطاول طلعت زكريا على المتظاهرين، علماً أنه أكد في تصريح له أن السبب يعود إلى حظر التجول الذي ألغى حفلتي التاسعة ومنصف الليل، ما يؤثر سلباً على إيرادات الفيلم.

من جهته، نفى زكريا أن تكون شعبيته تأثرت لأن الجمهور واع ويدرك أن كل فنان حَز في رأيه، ولأننا أصبحنا نعيش في مناخ من الديمقراطية يكفل لكل شخص حرية التعبير عن رأيه.

أضاف زكريا: لم اتطاول على المتظاهرين بل كنت مع الثورة وأنا أول من نادى بها في فيلم «طياح الرئيس»، وعندما تحدثت عن المخدرات والزنا في برنامج «الكورة» مع أحمد شويبير قصدت أن أيقم بهذه الأعمال هم قلة مندسنة تسيء إلى الشباب الأظهر الشرفاء أصحاب القضية.

الغريب أن حديث زكريا مع شويبير موجود على المواقع الإلكترونية ويؤكد خلاله أن الموجودين في ميدان التحرير هم من يقوم بهذه الأفعال، فهل نسي كلامه المسجل؟ وإذا كان تناساه فهل ينسى الشعب المصري تطاوله عليه؟

تأجيل «المصلحة»

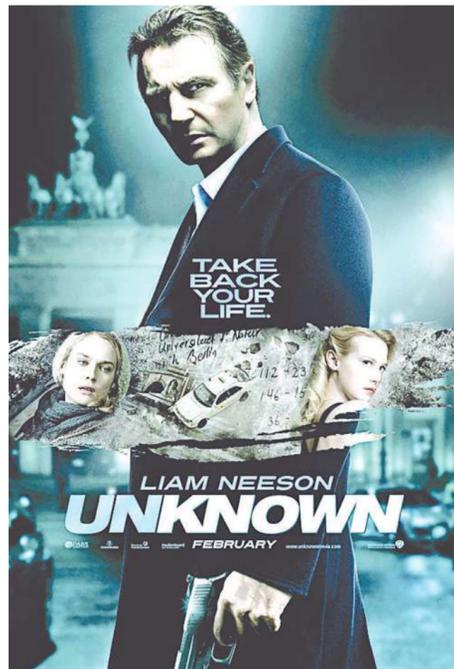
تواجه شركة «الاتحاد الثلاثي للإنتاج» في الميدان



نجم Unknown ليام نيسون... بطل أفلام الحركة

لوس أنجليس - ريك بينتلي

بطل فيلم Taken مسيرة ليام نيسون المهنية، فعندما نزل إلى دور العرض عام 2008، كان هذا الممثل الأيرلندي في السادسة والخمسين من عمره، سن يبدأ يؤدون فيها دور الجد أو الجار المسن الصعب المراس.



لكن الوضع اختلف مع نيسون، فممنذ Taken، أدى دور زوس في Clash of the Titans والكولونيل هاننيبال سميت في The A Team، ويُعتبر اليوم الشخصية الرئيسية في فيلم الحركة والتشويق Unknown.

يوضح نيسون: «شهدت مسيرتي المهنية، على ما يبدو، انعطافاً جديداً منذ حقق Taken نجاحاً كبيراً. أصبحت ممثل أفلام حركة وأنا في سن الثامنة والخمسين. أسفا! هل قلت ثامنة وخمسين؟ أقصد في سن السابعة والثلاثين. وهذا أمر مذهل بالتأكيد».

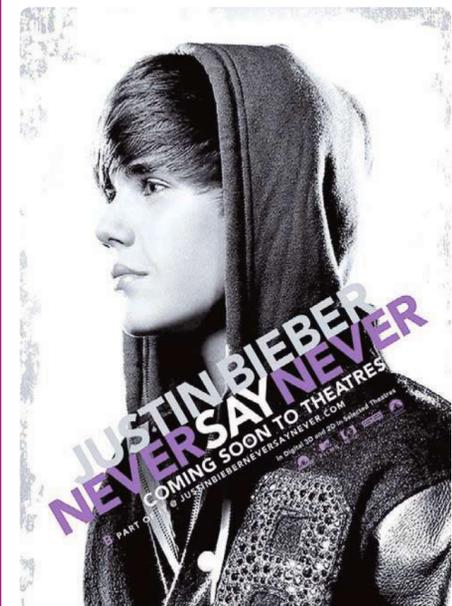
أن تصوير فيلم في ظروف مماثلة يتطلب مهارة عالية. بغية تصوير مشهد التحطم، كان لا بد من أن يظهر نيسون وهو فاقد الوعي فيما تغرق سيارة الأجرة في الماء، يخبر في هذا المجال، «شعرت بخوف شديد. لست سباحاً ماهراً لأنني لم أتعلم السباحة وأنا صغير. تعلمتها في العشرين من عمري». تمرن نيسون بمساعدة منسق المظاهرات في حوض سباحة على البقاء تحت الماء، وفي يوم التصوير، أنزلت سيارة الأجرة إلى حوض، فيما كانت الكاميرات تلتقط الصور. يصف نيسون ما حدث: «اصطدم رأسي بالنافذة وفقدت

الوعي. كنت أشعر بالماء يرتفع وأدركت أن الجميع يقفون من حولي مستعدين لمساعدتي. لكن ما إن وصل الماء إلى هنا (يشير نيسون إلى أعلى من أنفه بقليل)، تملكني الخوف فخرجنا من الحوض. شعرت أنني لم أكن مسيطراً على ما يجري. لكنني عدت وأخذت نفساً عميقاً وانزلت بجهد في المقعد، ما بدا لي أكثر سهولة».

كوليت سيرا لأنه يتمتع بالقدرة الجسدية والعاطفية على إنجاز شقّي هذا العمل. وقد ارتكز سيرا في تقييمه هذا على أعمال نيسون قبل Taken، والتي شملت أفلام حركة، مثل Batman Begins و Star Wars: Episode I — The Phantom Menace، وأفلاماً أكثر رقة، مثل Love Actually و Schindler's List.

تعود قدرة نيسون على تلبية متطلبات الفيلم الجسدية والفكرية إلى أيام شبابه، حين كان ملاكماً هاوياً. يذكر: «يساعدك الذهاب يومياً إلى النادي والتمرن على ضرب كيس ثقيل على تنمية التقدير

Never Say Never... مذهل حقاً



إليك معضلة هذا المغني البالغ 16 سنة والفيلم المرح الخلاقي الأبعاد الذي يتناول مسيرته المهنية. فقد وقع معدو هذا العمل في حيرة: هل يصون اهتمامهم كله على الفتية والفتيات الذين حولوا بيير إلى نجم عالمي أم يسعون إلى اجتذاب المعجبين الأكبر سناً الذين سيساعدونه في الحفاظ على مكانته في عالم الفن؟

وقع اختيار بيير والمخرج جون تشو على الحل الأول. فجاء فيلم Never رقيقاً رقة أغانيه. صحيح أنه يظهر بوضوح رغبة بيير في أن يكون شبيهاً بجاستن تيمبرلايك لا ريك أستلي، لكنه يقصر عن بلوغ النجاح الذي حققه فيلم This Is It، الذي أعز عن مسيرة مايكل جاكسون بعد وفاته.

لا شك في أن هذا مؤسف لأن حياة بيير مؤثرة حقاً. فقد ربهته أمه في أونتاريو بكندا وعاش حياة فقر. لكنه دخل عالم الشهرة بعد عرض مشاركته الغنائية في مباراة حل فيها ثانياً على موقع YouTube.

على رغم ذلك، يتناول فيلم Never هذه المرحلة من حياته بشكل عابر. ومع أن بيير تعلم بغيره العرف على عدد من الألات، إلا أن الفيلم لا يولي مواهبه هذه اهتماماً كبيراً، بل يركز على أغانيه، خاصة الأفلام التي تتطلب حضور الأهل.

على رغم ذلك، يُعتبر Never فيلماً ممتعاً يقدم لمحة عن الشهرة الفورية في جيل Twitter. ويُذكر ظهور جاستن سميت ومايلي سايروس العابر في الفيلم بأن

سكوت باولز

قد لا تكون من محبي فيلم Justin Bieber: Never Say Never. غير أنه ليس مملاً إلى الحد الذي تظنه، إلا إذا كنت فتاة في العاشرة من عمرها تعشق جاستن بيير. في هذه الحالة، ستبين لك أن الفيلم يحتوي على كثير من الكلام وقليل من الحب والهوى.

عك الرواية ليسوا في الصالة بل على الشاشة. فقد تفتت المبالغة في مونتاج مشاهد الإثارة التي بدت مُثقلة جداً إلى درجة أنه يصعب معرفة ما يحصل في المشهد فعلاً. كذلك، اضطر ماكدونالد إلى الالتزام بتصنيف الفيلم، باعتباره مناسباً لما فوق 13 عاماً، ما جعل مشاهد القتال غير دموية.

هوليود تضم كثيراً ممن حالهم الحظ فدخلوا عالم الشهرة من أوسع أبوابه. يعرف الفيلم عداوة على ذلك، يعرف الفيلم جيداً قاعدة معجبي بيير، من الفتيات الصغيرات إلى الأمهات اللواتي حفظن خطواته. ولا شك في أن رقصاته وخصل شعره الناعمة حراً ومفعماً بالحماسة مثل أغاني رؤوس المعجبين الذين يحجبون

إميلي بلانت تؤدي جوليت في «غنوميو وجوليت»

ريك بينتلي

تشعر إميلي بلانت بتوتر شديد فهي ستقابل الرمز الموسيقي الكبير التون جون خلال دقائق معدودة.



تقول الممثلة بحماسة كبرى وكأنها طفلة في السابعة من عمرها تنتظر هديتها في صباح العيد: «هل سبق وقابلته؟ أشعر بحماسة شديدة. أغنية Bennie and the Jets المفضلة لدي على الإطلاق، وأغنية Tiny Dancer أيضاً».

كنت استمع إلى تلك الأغاني بشكل جنوني في مراحل معينة من حياتي. وأشعر بالحنين عند سماعها الآن لأنها تعيد إلى ذاكرتي لحظات رائعة من حياتي».

من المضحك بعض الشيء أن تكون بلانت على وشك مقابلة جون، فهي عملت على فيلم الرسوم المتحركة «غنوميو وجوليت» (Gnomeo & Juliet) طوال سنتين، وهو من إنتاج الشركة التي يملكها جون. لقد وضعت صوتها على شخصية جوليت، قرمة تعيش في الحديقة وتقع في حب صبي يقطن على الجهة الأخرى من السياج.

لكن هذه هي طبيعة صناعة أفلام الرسوم المتحركة، إذ نادراً ما يتقابل الممثلون. هذا ما حدث مع بلانت وجايمز ماكافوي الذي وضع صوته على شخصية غنوميو. فهما لم يتواجدا في الاستوديو في الوقت عينه مطلقاً. لا يمكن لوم بلانت كونها ظلت أنها ستتمكّن على الأقل من تسجيل صوتها مع ماكافوي. فهي وضعت صوتها على شخصية جوليت هوبز في مسلسل عائلة سيمبسونز (The Simpsons)، وقد اضطررت حينها ياردلي سميت، التي أدت صوت شخصية ليزا، إلى السفر إلى تورونتو لتتمكّن من التسجيل معاً.

لقد شكّل عمل تسجيل الصوت على الشخصيات الكرتونية مفاجأة بالنسبة إلى بلانت. في هذا السياق، تقول بلانت: «لم يكن هذا العمل على رأس طموحاتي. لكن مع تعزفي إلى هذا المجال، شعرت بأنه سيكون ممتعاً فعلاً». إنها المرة الثانية التي تؤدي فيها بلانت دور شخصية تحمل اسم جوليت. إذ كان أول عمل احترافي لها تجسيدها دور جوليت في مهرجان شيكستر.

اقتباس قول توم هانكس الذي اعتبر مرّة أن أي ممثل هو على بُعد فيلم واحد من التحول إلى نجم كبير. حصلت بلانت على فرصتها الذهبية في فيلم «الشیطان يرتدي براداً» (The Devil Wears Prada). وتعلّقاً على الفيلم، تقول بلانت: «لقد عُزّر هذا الفيلم كل شيء بالنسبة إليّ. حين تشارك في فيلم يحقق هذا القدر من النجاح، فهو يغيّر مسار حياتك. لقد أدرك الناس من خلال ذلك العمل أنني أستطيع تقديم المزيد على الأرجح».

هكذا، ساهم العمل في وضع صوتها على أفلام الرسوم المتحركة في فتح المجال أمامها لمقابلة التون جون.

تضيف بلانت: «لو نظرتم إلى النص الأصلي، فستلاحظون أن الشخصية ليست زهرة ناعمة، بل هي الفتوة التي تحرك جميع الأحداث. أظن أن روميو هو الشخصية الأضعف. حاولنا النجاح بتحدّي تقديم الشخصية على هذا الشكل حين مثلت الدور على المسرح. لذا حين قابلت كيلي أسبوري للتحادث عن ذلك، قلت له: «أين يكون مسليا لو أدب دور جوليت الصغيرة القوية؟ فاجابني: أعجبنتني الفكرة كثيراً. نريدنا أن تكون صغيرة وقوية، وأشبهه بفتاة مسترجلة».

لم تكن بلانت يوماً أحد الأشخاص الذين خططوا لمسيرتهم المهنية بانفسهم. فهي تحب

The Eagle... جهد بسيط

روبرت باتلر

لا يقدم فيلم «النسر» (The Eagle) مضموناً ديكياً بما يكفي ليكون عملاً مهتناً ولا تأثيرات بصرية هائلة ليكون متعة للمشاهدة. بل إنه عبارة عن جهد متوسل على شكل قصة ملحمية لا تبعد كثيراً عن الأنواع المألوفة (الأعمال التي تتحدث عن بريطانيا التي يحتلها الرومان)، بينما يُعتبر تصميم موقع العمل متقناً إلى درجة معينة.

يتضمّن «النسر» عدداً قليلاً من مشاهد تشويق وإثارة ترضى المشاهد - تحديداً مشهد الاشتباك بين القوات الرومانية وإحدى القبائل المتوحشة - لكن لا يبيّن ماكدونالد عموماً عن أي مهارات خاصة في

ماركوس أنه عبد إسكا الصامت ليتّم قبوله في الأوساط المحلية. إنه موقف مفتوح على احتمالات درامية كثيرة، لكن لم يستفد منها كما يجب كاتب السيناريو جيريمي بروك (كاتب فيلم The Last King of Scotland).

تلخّصت سمعته، يحصل ماركوس على فرصة القيام بذلك عندما يعرّفه عمه (دونالد ساثرلاند) على أحد العبيد، ذلك حين كان يتعافى من جروح أصابته أثناء المعركة التي أنهت مسيرته العسكرية.

إسكا (جايمي بيل الذي مثّل في النسخة الأصلية من فيلم Billy Elliot) هو ابن شيخ القبيلة البريطاني المهزوم. وبما أن ماركوس أدى دوراً جوهرياً في إنقاذ حياته في ساحة المعركة، يشعر إسكا الآن بأنه فحجر على خدمة ذلك الروماني المكروه. فضلاً عن ذلك، يوافق إسكا على استعجال مهاراته اللغوية ومعرفته بتلك المنطقة لمساعدة ماركوس على التوجه شمال جدار هادريان نحو أرض العدو.

تكون رحلتها محفوفة بالصعاب والمخاطر طبعاً، وكانت فرصتها الوحيدة للنجاح في المهمة تقضي بتبادل الأدوار، كان يجب أن يدعى

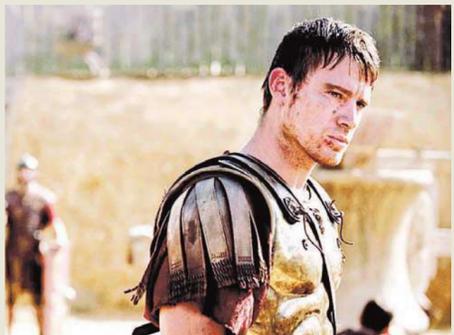
يُعتبر فيلم كيفن ماكدونالد، المقتبس من رواية روزماري ساتكليف بعنوان «نسر الفيلق التاسع» (The Eagle of the Ninth)، من نوع الأفلام الشبابية المغلفة بحكاية عن رحلة بحث عظيمة.

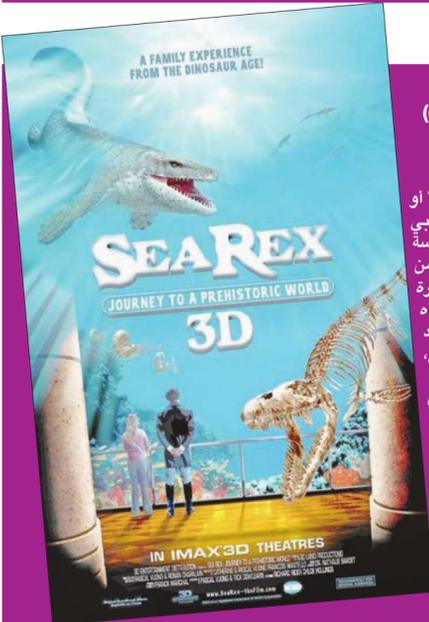
يصل الشاب ماركوس أكبلا (شانيغ تاتوم) إلى بريطانيا لتتفقد مهمة جديدة في موقع بعيد جداً. كان ماركوس يحمل بعضاً من أمعته الشخصية، وقد اضطر إلى مواجهة أعداء القبائل المحلية وعدم رشاقة القوات التي رافقته. قبل عشرين سنة على تلك الرحلة، أي في العام 120، اختفى خمسة آلاف جندي روماني بقيادة والده من دون ترك أي أثر وراءهم في غابات شمال بريطانيا. كان شعار النسر الذهبي قد اختفى مع الرجال المفقودين أيضاً. فخطر لماركوس فكرة جنونية بأنه إذا تمكن من استعادة النسر الذي يعود إلى الفيلق التاسع المفقود، فهو سيتمكّن بذلك من تلميع اسم عائلته بعد أن



طريقة عرض مشاهد القتال الفوضوية على الشاشة. فقد تفتت المبالغة في مونتاج مشاهد الإثارة التي بدت مُثقلة جداً إلى درجة أنه يصعب معرفة ما يحصل في المشهد فعلاً. كذلك، اضطر ماكدونالد إلى الالتزام بتصنيف الفيلم، باعتباره مناسباً لما فوق 13 عاماً، ما جعل مشاهد القتال غير دموية.

على الأقل، برع مصمم الإنتاج مايكل كارنن في عمله، فابتكر عالماً بدائياً من الصخور والغابات حيث تبدو التجهيزات الحضارية البسيطة في المجتمع الروماني وكأنها معاداة موقفة تنتظر اكتشافها. درامياً، فيلم «النسر» عادي جداً. لا وجود لأي كيمياء بين تاتوم وبيل، ويبدو المشهد الذي يصور تطوراً بارزاً في الأحداث، في مرحلة متأخرة من الفيلم، عند ظهور الناجين من عناصر الفيلق التاسع (من بينهم مارك سترونغ الشهير، سخيفاً بكل بساطة.





المركز العلمي يعرض «ملك البحار»

يتمد زيارة الأكواريوم وقاعة الاستكشاف

أعلن المركز العلمي استمرارية عروض فيلم آي ماكس الجديد «ملك البحار» أو Sea Rex بالبعد الثلاثي طوال فترة عطلة الأعياد الوطنية، وهي اليوم الجمعة حتى يوم الاثنين 28 فبراير الجاري. وبهذه المناسبة تتقدم إدارة المركز العلمي وجميع العاملين فيها بأسمى آيات التهنئة والتبريكات بهذه المناسبة السعيدة إلى مقام حضرة صاحب السمو الأمير سمو ولي العهد الأمين، وسمو رئيس مجلس الوزراء، والحكومة الرشيدة، والشعب الكويتي، أعادها الله على الجميع بالخير والسعادة.

يرحل فيلم «ملك البحار» بالمشاهد عبر تقنية البعد الثلاثي إلى عالم ما قبل التاريخ، إلى ثلاثة عصور وهي الترياسي الجوراسي والطباشيري، لاستكشاف مخلوقات ضخمة وعلاقة تعيش في أعماق البحار وعلى اليابسة. كما يواصل المركز العلمي مفاجاته بمناسبة أفراس الكويت بأعيادها الوطنية بتحفيزات خاصة، حيث سيكون سعر تذكرة الأكواريوم دينارين للشخص وسعر تذكرة دخول قاعة الاستكشاف ديناراً ونصف الدينار للشخص طوال عطلة العيد الوطني.

كما تم تديد ساعات الزيارة لكل من الأكواريوم وقاعة الاستكشاف حتى الساعة العاشرة مساءً، بينما يبدأ عرض «آي ماكس» الساعة العاشرة والنصف مساءً.

منصور زايد يغني «أحب الكويت» من أشعار محمد بن راشد آل مكتوم



منصور زايد

أحب الكويت حب العاشق الوهاني قلبى المولع هواها من صغر سنى وأحب الكويت حب الشاعر الفنان فيها المعاني أغاني صاغها فني جابر بناها وعلاصباح البنيان مكرم رجاله بلا ضم ولا من بالعزة والجد والإحسان والإيمان وعلى شرف الكرامة ماخطى فنتي... وقد أعرب منصور زايد، الذي يعمل على الانتهاء من وضع اللمسات الأخيرة على أغنيات اليوم الأول، عن سعادته باختياره لغناء أشعار وكلمات صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، معتبراً الأغنية من أهم الأعمال التي قدمها حتى الآن في مسيرته الفنية المتواضعة، راجحاً أن تكون الأغنية قد حققت الهدف الخاص منها، وهو الاحتفال مع الإنشاء شعب الكويت في أعيادهم الوطنية.

قدم الفنان الإماراتي الشاب منصور زايد أغنية خاصة من أشعار صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، احتفالاً بالذكرى الخمسين لاستقلال دولة الكويت، والذكرى العشرين على التحرير، ضمن الحفل الخاص الذي نظّمته سفارة دولة الكويت في الإمارات، بقاعة الاحتفالات في فندق أبراج الإمارات في إمارة دبي، وبحضور مجموعة من الدبلوماسيين والشخصيات الهامة، وعدد كبير من المدعوين. حملت القصيدة المغناة عنوان «أحب الكويت»، وقد تصدى لعملية الإنتاج سفارة الكويت في الإمارات، بعد أن أسندت مهمة التلحين إلى الملحن الإماراتي خالد ناصر، الذي لحنها بأحد الألوان الخنائية الإماراتية، وقد شارك منصور زايد الغناء الفنانة أريام، حيث حملت مقدمة القصيدة الكلمات التالية:

هوليوود تخسر دعوى لوقف عرض الأعمال المقرصنة عبر الإنترنت في أستراليا

خسرت استديوهات هوليوود أمس دعوى الاستئناف التي كانت أقامتها ضد الحكم التاريخي الذي أصدرته محكمة أستراليا بأن شركات توفير خدمات الإنترنت ليست ملزمة بمنع عملائها من تحميل الأفلام والبرامج التلفزيونية التي تعرضت للقرصنة. وكان اتحاد من 34 استديو سينمائي وتلفزيوني (كوسورتيوم) خسر القضية التي أقامها قبل عام ضد شركة «آي إي نت»، التي تتخذ

من مدينة بيرث الأسترالية مقراً لها، والتي تعد ثاني أكبر شركة لخدمات الإنترنت في أستراليا. وقد خسرت الاتحاد الأسترالي لمكافحة سرقة حقوق الملكية الفكرية دعوى الاستئناف في القضية التي قال إنها تهدف إلى حماية حقوق مالكي حقوق الملكية الفكرية وضمان بقاء المجتمع الإبداعي. وقال مايكل مالنوي المدير التنفيذي لشركة «آي إي نت» خارج قاعة المحكمة إنه كان على حق، وأضاف: «لقد أثبتنا صحة وجهة نظرنا الرئيسية، وهي أننا لا نعتقد أننا سمحنا، أو قمنا بأي إجراء لتشجيع العملاء على انتهاك حقوق الملكية الفكرية». وقال: «لقد فزنا في محكمة أقل درجة، كما كتبنا في المحكمة الاتحادية الآن في الاستئناف، ولكن كل هذا الإجراء القانوني لم يوقف عملاءنا من التحميل في أي مكان في أستراليا».

سيدني - د ب أ

السجن ينتظر ليندسي لوهان في اتفاق لتخفيف العقوبة في قضية سرقة



ليندسي لوهان ومحاميتها في المحكمة

قال قاض أمس الأول خلال فصله في دعوى قضائية، إنه يتعين على الممثلة ليندسي لوهان قضاء فترة عقوبة في السجن إذا وافقت على اتفاق لتخفيف العقوبة في التهم المنسوبة إليها بسرقة عقد بقيمة 2500 دولار. وقال القاضي كيث شورترز إنه سيرفض أي اتفاق يخلو من قضاء عقوبة بالسجن الممثلة المشاعبة، والتي تواجه أيضاً عقوبة لانتهائها شروط إطلاق سراح مشروط. وأضاف أنه «إذا وافقت على اتفاق وتفاوضي أمامي، وإذا فصل في هذه القضية أمامي، فسوف تمكنين في السجن لفترة». وقال شورترز للممثلة (24 عاماً) (لوس أنجلوس - د ب أ)

منافسة شديدة بين عشرة أفلام في حفل الأوسكار مساء بعد غد

«خطاب الملك» الأوفر حظاً بحصوله على 12 ترشيحاً



كولين فيرث في «خطاب الملك»

بمختلف أنحاء العالم، كما هيم من جوائز الغولدن غلوب. وينافس فيلم الرسوم المتحركة «توي ستوري 3» (قصة لعبة 3) على جائزة الأوسكار لأفضل فيلم وأفضل فيلم رسوم متحركة وأفضل نص سينمائي ومقتبس وأفضل أغنية وأفضل مونتاج صوت. ويعتبر هذا الفيلم ثالث فيلم رسوم متحركة يتم ترشيحه لجائزة الأوسكار لأفضل فيلم في التاريخ. وبلغت ميزانية الفيلم نحو 200 مليون دولار وجمع أكثر من مليار دولار أميركي في مبيعات التذاكر العالمية. وحصل فيلم «ترو غريت» (عزم حقيقي) على عشرة ترشيحات لجوائز أوسكار، من بينها جائزة أفضل فيلم وأفضل إخراج وأفضل نص سينمائي ومقتبس وأفضل ممثل وأفضل ممثلة مساعدة، وكتب وأخرج الفيلم الأخوان كوين. والفيلم من بطولة النجم الأميركي جيف بريدجين، وتكلف 38 مليون دولار وتعب أكثر من 174 مليون دولار من مختلف أنحاء العالم. أما فيلم «ويتنر بون» (عظمة الشتاء) فتم ترشيحه لأربع جوائز

الفضل في موسم الجوائز حتى الآن، حيث حصل بالفعل على العديد من جوائز النقاد وكذلك جائزة أفضل فيلم من أكبر ثلاث نقابات في هوليوود، ويقوم ببطولته النجم الأميركي ليوناردو دي كابريو، وحقق أكثر من 800 مليون دولار في شبكات التذاكر، ويعد أحد أكثر الأفلام نجاحاً في عام 2010. أما فيلم «ذا كيدز آر أوول رايت» (البناء على ما يرام) فنال أربعة ترشيحات وهي أفضل فيلم وأفضل ممثلة وأفضل ممثل مساعد وأفضل نص أصلي مكتوب للسينما، وفاز الفيلم بجائزة غولدن غلوب لأفضل فيلم كوميدى، ويقوم ببطولته الممثلان أنتوني بينينغ وجوليان مور، وتكلف الفيلم 4 ملايين دولار فقط، وحقق نحو 30 مليون دولار في شبكات التذاكر. وكان لفيلم «ذا كينجز سيبتش» (خطاب الملك) نصيب الأسد في الترشيحات التي بلغت 12 ترشيحاً، من بينها أفضل فيلم وأفضل ممثل وأفضل مخرج وأفضل نص أصلي مكتوب للسينما وأفضل ممثلة مساعدة وأفضل ممثل مساعد. ويعتبر فيلم «خطاب الملك» الفيلم

بأبى في مقدمة الأفلام العشرة المرشحة لنيل جائزة الأوسكار فيلم «بالا سوان» (الجمعة السوداء) الذي يحظى بخمسة ترشيحات أوسكار وهي جائزة أفضل فيلم وأفضل مخرج وأفضل ممثل وأفضل تصوير سينمائي وأفضل مونتاج. والفيلم من إخراج دارين أرونوفسكي، مخرج فيلم «المصارع»، وتؤدي دور البطولة الممثلة الإسرائيلية ناتالي بورتمان، وتكلف الفيلم 13 مليون دولار أميركي وسجل أكثر من 100 مليون دولار في شبكات التذاكر. أما فيلم «ذا فايتز» (المقاتل) فتم ترشيحه لسبع جوائز أوسكار، من بينها أفضل فيلم وأفضل إخراج وأفضل ممثل مساعد وأفضل ممثلة مساعدة، ويقوم ببطولة الفيلم مارك والبرغ، حيث يجسد شخصية مقاتل من طبقة العمال يشق طريقه إلى لقب بطل العالم للملاكمة. وترشح فيلم «إنسيشيشن» (الاستهلال) لثمانى جوائز أوسكار، من بينها جائزة أفضل فيلم وأفضل نص أصلي مكتوب للسينما وأفضل موسيقى تصويرية وأفضل تصوير.

تتنافس عشرة أفلام على جائزة أفضل فيلم، التي تمنحها الأكاديمية الأميركية للعلوم والفنون السينمائية (أوسكار). التي ستعلن جوائزها مساء بعد غد.

تسالي

الحلول

١١ - ١٢ - ١٣ - ١٤ - ١٥ - ١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١ - ٣٢ - ٣٣ - ٣٤ - ٣٥ - ٣٦ - ٣٧ - ٣٨ - ٣٩ - ٤٠ - ٤١ - ٤٢ - ٤٣ - ٤٤ - ٤٥ - ٤٦ - ٤٧ - ٤٨ - ٤٩ - ٥٠ - ٥١ - ٥٢ - ٥٣ - ٥٤ - ٥٥ - ٥٦ - ٥٧ - ٥٨ - ٥٩ - ٦٠ - ٦١ - ٦٢ - ٦٣ - ٦٤ - ٦٥ - ٦٦ - ٦٧ - ٦٨ - ٦٩ - ٧٠ - ٧١ - ٧٢ - ٧٣ - ٧٤ - ٧٥ - ٧٦ - ٧٧ - ٧٨ - ٧٩ - ٨٠ - ٨١ - ٨٢ - ٨٣ - ٨٤ - ٨٥ - ٨٦ - ٨٧ - ٨٨ - ٨٩ - ٩٠ - ٩١ - ٩٢ - ٩٣ - ٩٤ - ٩٥ - ٩٦ - ٩٧ - ٩٨ - ٩٩ - ١٠٠

١١ - ١٢ - ١٣ - ١٤ - ١٥ - ١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١ - ٣٢ - ٣٣ - ٣٤ - ٣٥ - ٣٦ - ٣٧ - ٣٨ - ٣٩ - ٤٠ - ٤١ - ٤٢ - ٤٣ - ٤٤ - ٤٥ - ٤٦ - ٤٧ - ٤٨ - ٤٩ - ٥٠ - ٥١ - ٥٢ - ٥٣ - ٥٤ - ٥٥ - ٥٦ - ٥٧ - ٥٨ - ٥٩ - ٦٠ - ٦١ - ٦٢ - ٦٣ - ٦٤ - ٦٥ - ٦٦ - ٦٧ - ٦٨ - ٦٩ - ٧٠ - ٧١ - ٧٢ - ٧٣ - ٧٤ - ٧٥ - ٧٦ - ٧٧ - ٧٨ - ٧٩ - ٨٠ - ٨١ - ٨٢ - ٨٣ - ٨٤ - ٨٥ - ٨٦ - ٨٧ - ٨٨ - ٨٩ - ٩٠ - ٩١ - ٩٢ - ٩٣ - ٩٤ - ٩٥ - ٩٦ - ٩٧ - ٩٨ - ٩٩ - ١٠٠

١١ - ١٢ - ١٣ - ١٤ - ١٥ - ١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١ - ٣٢ - ٣٣ - ٣٤ - ٣٥ - ٣٦ - ٣٧ - ٣٨ - ٣٩ - ٤٠ - ٤١ - ٤٢ - ٤٣ - ٤٤ - ٤٥ - ٤٦ - ٤٧ - ٤٨ - ٤٩ - ٥٠ - ٥١ - ٥٢ - ٥٣ - ٥٤ - ٥٥ - ٥٦ - ٥٧ - ٥٨ - ٥٩ - ٦٠ - ٦١ - ٦٢ - ٦٣ - ٦٤ - ٦٥ - ٦٦ - ٦٧ - ٦٨ - ٦٩ - ٧٠ - ٧١ - ٧٢ - ٧٣ - ٧٤ - ٧٥ - ٧٦ - ٧٧ - ٧٨ - ٧٩ - ٨٠ - ٨١ - ٨٢ - ٨٣ - ٨٤ - ٨٥ - ٨٦ - ٨٧ - ٨٨ - ٨٩ - ٩٠ - ٩١ - ٩٢ - ٩٣ - ٩٤ - ٩٥ - ٩٦ - ٩٧ - ٩٨ - ٩٩ - ١٠٠

sudoku

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2 | 6 | 4 | 5 | | | 7 | 3 |
| 1 | | 5 | 6 | | | 9 | 4 |
| 7 | 3 | | | | | | 1 |
| 8 | | 1 | | | | | |
| | | | 3 | | 7 | | |
| | | | | 4 | | | 7 |
| | 5 | | | | | 8 | 1 |
| | | | | | 6 | | 2 |
| | | | | 3 | | | |
| | | | | | | 6 | 3 |
| | | | | 6 | 3 | 4 | 5 |

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة (3x3)، كل مربع منها مقسم إلى 9 مربعات صغيرة. هدف هذه اللعبة ملء المربعات الصغيرة بالأرقام اللازمة من 1 إلى 9، شرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

الكلمات المتقاطعة

أفقياً

عمودياً

1 - نوع من الأشجار الغليظة - قاموا بتسيير.
2 - نحاس فرنسي راحل عمل مع رودان.
3 - صار رفيقاً ناعم الملمس - أشهر وأكبر مدن الشرق القديم - اضطرم.
4 - واحد بالفارسية - كرم - سبّحاً وعظماً.
5 - أبو الجنس البشري - مدينة فرنسية.
6 - أحد الوالدين - أحد بحور الشعر.
7 - الظلام - خاصتي.
8 - عود طويل في رأسه حربة - يعيش في البحر - قصد.
9 - نغم بالاسبانية - تلا الكتاب - انطلق.
10 - أكثر الكلام بلا منفعة والصباح في غضب - عتب على - سرب.

1 - غرباء هاجروا وأوطانهم وتوطنوا البلاد التي نزلوا بها - لم ينجح في الامتحان.
2 - تعاسر - صاحب السمو.
3 - نيه للأمر - أكل مع.
4 - أنت بالإنجليزية - بسط - برد.
5 - يستعمل للغسيل - سهل.
6 - فتاة لبنانية راحلة من أصل يوناني.
7 - زريعة - عواهل.
8 - مدينة المانية - رجوع وعطف - حزن.
9 - برد - جمع الضرائب - شبيه.
10 - فيلم لام كلثوم - ألف مليون.
11 - الوثنية في بلاد العرب قبل الإسلام.

«جمعة غضب» عراقية وسط اعتقالات وتهويل... و«هرب» مطار بغداد يشهد حركة نزوح لافتة لنواب وسياسيين... وجماركه تضبط أموالاً «مهربة»



جندي عراقي يراقب احد شوارع بغداد امس (رويترز)

مهلة كافية لـتمسك أثر المصادقة على الميزانية العامة ثم الحكم عليها»، محذرة في الوقت نفسه من المدنيين في التظاهرات. وكان مصدر في مكتب المرجع الديني كاظم الحائري في النجف أفاد أمس، بأن المرجع أفتى بتحريم المشاركة في التظاهرات المليونية. وعلى ضوء ذلك، جابت سيارات مدنية مدينتي الصدر والشعلة، تحت إشراف المواطنين من خلال استخدامها لمكبرات الصوت على عدم المشاركة في التظاهرات ذاتها.

مطار بغداد

قال مصدر في مطار بغداد الدولي أمس، إن المطار يشهد منذ أمس الأول، حركة نزوح لافتة لنواب وسياسيين عراقيين للخروج من البلاد، مبيناً أن أعداد المسؤولين النازحين تضاعفت بشكل كبير عما كان عليه من قبل وبشكل لافت للنظر. وأكد مصدر في إدارة الجمارك العراقية، أن «دائرة الجمارك في المطار استطاعت أن تضبط مبلغ مليون و200 ألف دولار أميركي، حاول المسؤولون إخراجها خارج البلاد». وأوضح المصدر، الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، أن «الإدارة حجزت على تلك المبالغ ومنعت النواب السياسيين والنواب من إخراجها، مشيراً إلى أن المبلغ المسموح للمسؤول حمله معه لا يتجاوز 10 آلاف دولار كحد أقصى».

الطائباتي - المالكي

قال الرئيس العراقي جلال الطائباتي خلال مؤتمر صحافي

من المتوقع أن يخرج العراقيون اليوم في تظاهرات مليونية دعا إليها الشباب عبر موقعي التواصل الاجتماعي «فيس بوك» و«تويتر»، للمطالبة بتحسين العيش والخدمات ومحاربة فساد المسؤولين في الدولة وتعزيز الحريات العامة، في حين استيقت الحكومة الحراك الشعبي بيث التخويف والتهويل، فضلاً عن تنفيذ اعتقالات.

ونفذت قوة من الجيش العراقي حملة مدماهمة في مناطق عدة في بغداد لسحب هويات الأحوال المدنية والطاقت التعريفية من المواطنين من عمر 18 حتى 40 سنة، على ما أفاد مصدر أمني.

وأشار المصدر إلى أن القوة «دعت المواطنين إلى مراجعة مقر الجيش السبت (غد)، لتسلم الهويات والطاقتات المصادرة، بينما امرت بمنعهم من مغادرة أماكن سكنهم دون حملهم تلك الهويات».

وذكر المصدر، الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، أن القوة اعتقلت خلال الحملة ثلاثة أشخاص بتهمة تنظيم التظاهرات ضد النظام، مبيناً أن المعتقلين هم من طلبة الجامعات، وضمن لجنة تنظيم المظاهرات المقرر انطلاقها اليوم.

وكان وكيل وزارة الداخلية عدنان الأسدي كشف في وقت سابق أمس، عن وجود 40 وثيقة استخبارية تفيد بوجود مخططات لتنفيذ عمليات إرهابية وقتل وحرق واطعن لـ«مجاهدين الجبهة».

كما طالبت رئاسات الأوقاف الشيعية والسني والمسيحي في بيان مشترك، المشاركين في التظاهرات المليونية المقرر انطلاقها في عموم العراق اليوم، بمنح الحكومة العراقية

لجأت الحكومة العراقية إلى التهويل والتزويق، في محاولة لمنع التظاهرات المليونية التي دعا شباب العراق إلى تنظيمها اليوم، للمطالبة بالإصلاح والتغيير.

سلة أخبار

القضاء البريطاني يسمح بتسليم مؤسس «ويكيليكس» للسويد

حكم القاضي هاورد ريدل البريطاني أمس على جوليان أسانج مؤسس موقع ويكيليكس في محكمة بلمارش جنوب شرق لندن بتسليمه للسويد، وذلك إثر جلسة استماع استمرت ثلاثة أيام في مطلع الشهر الحالي. وجلس أسانج الذي ارتدى بذلة وربطة عنق داكنتين في قفص الاتهام دون أن يبدو أي تعبير على وجهه بينما تلى عليه قرار القاضي. وحضر الجلسة مشاهير يدمعون أسانج من بينهم جامبا خان وبيانا جاجر الناشطة في الدفاع عن حقوق الإنسان. إضافة إلى قرابة مئة صحافي من مختلف أنحاء العالم. وأعلن محامي أسانج جيفري روبرتسون للمحكمة: «ستستأنف الحكم». واستبعد القاضي الحجج التي قدمها فريق الدفاع عن أسانج لجهة أن الدفعة العامة السويدية لا سلطة لها لإصدار مذكرة توقيف أوروبية أو أن الادعاءات لا تشكل جريمة تستحق تسليم المتهم. (لندن. أ ف ب)

محتجون سودانيون يغلّفون الطريق الرئيسي في الخرطوم

قطع أكثر من ألف محتج سوداني أحد الطرق الرئيسية في العاصمة الخرطوم لعدة ساعات أمس، في علامة على تنامي نفاد الصبر إزاء وعود الحكومة بالإصلاح والتنمية. واحتجت شرطة مكافحة الشغب ورجال أمن بلاس مدينة بالظاهرة الكبرى حتى الآن، والتي أوقفت الحركة تماماً على الطريق الرئيسي لنقل السلع بالخرطوم أغلب ساعات يوم العمل. وقال شهود عيان، إن شاحنة محملة بالوقود كانت متوقفة وسط المحتجين مما منع الشرطة من إطلاق الغاز المسيل للدموع ضدهم، وهتف المحتجون بشعارات تنهت مسؤولي الحكومة بالكذب. وتعد الرئيس السوداني عمر حسن البشير بعدم خوض الانتخابات القادمة بعد أربع سنوات عقب قضاء 26 عاماً في السلطة، وأنه سيعمل لإصلاحات جذرية قبل انتهاء مدة حكمه. (الخرطوم. رويترز)

الأردن يرفض مقارنة ما يجري في المنطقة بأوضاعه

قال وزير الدولة لشؤون الإعلام والاتصال الأردني طاهر العدوان أمس: «صحفي من بطن أن وضع الأردن هس بسبب الاحتجاجات، فالأردن لا يمارس قمع الحريات، والأردنيون يعبرون عن رأيهم منذ سنوات بحرية وصراحة». وأوضح العدوان في مؤتمر صحافي عقده في عمان أن عملية الإصلاح بدأت قبل الأحداث التي تشهدها المنطقة، وأن الحكومة بصدد إجراء حوار وطني يشمل مختلف الفعاليات الشعبية والحزبية ومؤسسات المجتمع المدني، وصاغ في ختامه مقترحات وتعديلات على قانوني الانتخاب والأحزاب، مؤكداً أن الإصلاح السياسي هو الضمانة للإصلاح الاقتصادي والاجتماعي. وفي ما يتعلق بتظاهرات جمعة الغضب قال العدوان: «إن الحكومة من خلال السلطات الأمنية ستقوم بتأمين الحماية لتلك التظاهرات، مؤكداً حق المتظاهرين في التعبير عن رأيهم». (عمان. كونا)

التظاهرة لأغراضهم الخاصة وطبقا للشواهد والأدلة التي ناقشناها خلال اجتماعنا أضع أمامكم هذه الحقائق، وأكد ضرورة أخذ الحطة والحذر مع احتفاظكم بحكمكم في التظاهر متى شئتم». (بغداد - أ ف ب، رويترز، كونا)

والإرهابيون و(تنظيم القاعدة» وتوجه المالكي للشعب العراقي قائلاً: «أحذركم من مخططاتهم التي تستهدف حرف التظاهرات لتتحول إلى تظاهرات قتل وشغب وتخريب وإشعال فتحة يصعب السيطرة عليها وتفجيرات وأحزمة ناسفة»، موضحاً «أنهم بكل صراحة يخطلون لكي يستفيدوا من هذه

ب دوره، طالب المالكي الشعب العراقي بعدم المشاركة في التظاهرات المقررة اليوم، قائلاً «هذا لا يعني حرمانكم مرة أخرى من حق التظاهرات المعبرة عن مطالب المشروعة وبمكتبكم إخراج هذه التظاهرات في أي مكان أو زمان تريدون خارج مكان وزمان تظاهرة الجمعة التي يقف خلفها الصداميون

مشارك مع رئيس الوزراء نوري المالكي عقب اجتماعهما مع الكتل والقوى والأحزاب السياسية في بغداد أمس، إن «المجتمعين أكدوا ضرورة حفظ الأمن والاستقرار في البلاد»، مضيفاً «إننا حولنا رئيس الوزراء بإلقاء بيانه الذي يعبر عن وجهة نظر القادة السياسيين ويدعو إلى التهدئة واحترام القانون والنظام».

لبنان: أزمة «التشكيل» تراوح مكانها والبلد على شفا أزمة وقود

مجموعات شبابية تدعو إلى تظاهرة لـ «إسقاط النظام الطائفي»

بيروت - الجريدة.

اجتماعاته المفجوة، عقد تجمع الشركات المستوردة للنفط في لبنان اجتماعاً أمس، ناقش خلاله جدول تركيب الأسعار لهذا الأسبوع الذي صدر مجتزئاً للمرة الثالثة على التوالي بحيث لم يلحظ تعديل على تسعيرة مادة البنزين أسوة ببقية المواد.

وقر المجلس تسليم كل المواد باستثناء مادة البنزين فور صدور جدول معدل أسوة بباقي المواد النفطية. في غضون ذلك، أفادت تقارير بأن مادة البنزين نفذت من كل المحطات في مدينة النبطية ومنطقتها جنوب لبنان، مشيراً إلى أن «أصحاب المحطات دفعوا الخراطيم وتوقفوا عن تعبئة البنزين». وفي هذا الإطار، أكد أمين سر تجمع أصحاب المحطات في الجنوب وسيم بدرالدين أن «أزمة البنزين بدأت من الظهر في النبطية والغازية وصور والزهراني وفي عدد من المحطات في صيدا»، لافتاً إلى أن «المسؤولية في ذلك وعدم تسليم الشركات للبنزين لأصحاب المحطات ينذر بتفاقم الأزمة». وفي انعكاس للمشهد العربي الاقليمي الذي يشهد حراكاً سياسياً واجتماعياً غير مسبوق، دعت مجموعات شبابية مستقلة إلى تظاهرة يوم بعد غد (الأحد) في بيروت تحت شعار «إسقاط النظام الطائفي اللبناني». ونشط في الفترة الأخيرة آلاف الشباب على موقع «فيس بوك» الاجتماعي الشهير وأسبوا مواقع وصحف تدعو إلى تغيير الأوضاع السياسية والاجتماعية في لبنان.

وفي حين تتجه «قوى 14 آذار» إلى إعلان موقف رسمي يؤكد انتقالها إلى المعارضة وعدم مشاركتها في التشكيكية الحكومية الجديدة، تواجه «قوى 8 آذار» مشكلة في توزيع الحصص على أطرافها وفي حل عقدة تمثيل رئيس الجمهورية التي باتت تعرف بـ«عركة الجحرالين» نسبة إلى الخلاف بين رئيس الجمهورية العماد ميشال سليمان والنائب العماد ميشال عون رئيس «التيار الوطني الحر».

وبينما تواصلت الاتهامات المتبادلة بين اطراف اللعبة السياسية، توج رئيس الجمهورية أمس، زيارته للفاتيكان للمشاركة في احتفالات اختتام اليوبيل 1600 للقديس مارون، بقاء جمعه إلى البابا بينديكتوس السادس عشر في القصر الجبري في الفاتيكان مقر إقامة البابا. وتم في خلال اللقاء بحث العلاقات التاريخية الوطيدة بين لبنان وحاضرة الفاتيكان، إذ أكد البابا محبته الخاصة للبنان، مشدداً على دوره كنموذج للحوار بين الحضارات والثقافات والأديان، داعياً اللبنانيين إلى اعتماد الحوار سبيلاً لحل مشكلاتهم وأزماتهم. وفي ظل هذه الأحوال السياسية، يتجه لبنان إلى أزمة في الوقود خصوصاً في موضوع البنزين. في إطار

تراوح أزمة تشكيل حكومة لبنانية جديدة مكانها، إذ لا تزال العقبان التي تواجه رئيس الوزراء المكلف نجيب ميقاتي ماثلة ولم تعرف طريقها إلى الحل. وفي حين تتجه «قوى 14 آذار» إلى إعلان موقف رسمي يؤكد انتقالها إلى المعارضة وعدم مشاركتها في التشكيكية الحكومية الجديدة، تواجه «قوى 8 آذار» مشكلة في توزيع الحصص على أطرافها وفي حل عقدة تمثيل رئيس الجمهورية التي باتت تعرف بـ«عركة الجحرالين» نسبة إلى الخلاف بين رئيس الجمهورية العماد ميشال سليمان والنائب العماد ميشال عون رئيس «التيار الوطني الحر».

وبينما تواصلت الاتهامات المتبادلة بين اطراف اللعبة السياسية، توج رئيس الجمهورية أمس، زيارته للفاتيكان للمشاركة في احتفالات اختتام اليوبيل 1600 للقديس مارون، بقاء جمعه إلى البابا بينديكتوس السادس عشر في القصر الجبري في الفاتيكان مقر إقامة البابا. وتم في خلال اللقاء بحث العلاقات التاريخية الوطيدة بين لبنان وحاضرة الفاتيكان، إذ أكد البابا محبته الخاصة للبنان، مشدداً على دوره كنموذج للحوار بين الحضارات والثقافات والأديان، داعياً اللبنانيين إلى اعتماد الحوار سبيلاً لحل مشكلاتهم وأزماتهم. وفي ظل هذه الأحوال السياسية، يتجه لبنان إلى أزمة في الوقود خصوصاً في موضوع البنزين. في إطار

كيري يبلور مع الأسد «مقاربة» لاستئناف «السلام»

فلسطينيون يتظاهرون في نابلس أمس، احتجاجاً على استخدام واشنطن لـ «الفتوى» ضد مشروع قرار بدين الاستيطان، يذكر أن العاصمة الفرنسية باريس شهدت أمس تظاهرة مماثلة شارك فيها الآلاف (إي بي أيه)



السابق إيهود أولمرت، والتي بموجبه استجري المحادثات وفقاً لمبدأ «الأرض مقابل السلام» استناداً إلى مؤتمر مدريد وقرارات الأمم المتحدة بهذا الخصوص. وفي موازاة ذلك، حاول كيري بلورة مبدأ يستجيب لمطلب إسرائيل بأن تنفصل سورية عن إيران وحزب الله، وهو مطلب تم طرحه خلال المفاوضات التي أجراها أولمرت مع

إسرائيل وشروط بدءها. وخلال محادثاته مع الأسد حاول كيري بلورة مبادئ خطية ضبابية بالشكل الكافي، من أجل أن تستجيب للاحتياجات السياسية للجانبين. ويتعلق المبدأ الأول بالمطلب السوري المركزي وهو انسحاب إسرائيل من هضبة الجولان، وتمت صياغته بصورة مشابهة للمصياغة من فترة ولاية رئيس وزراء إسرائيل

بنيامين نتنياهو عن مبادرة أميركية لاستئناف المحادثات بين إسرائيل وسورية، وراى أن الرئيس السوري بشار الأسد ليس جدياً في نواياه بالتوصل إلى سلام مع إسرائيل. وأفادت صحيفة «هارتس» في عددها الصادر أمس، بأن رئيس لجنة الخارجية في مجلس الشيوخ الأميركي السيناتور الديمقراطي جون كيري بلور سوية مع الأسد خلال الشهر الأخير المبادرة لاستئناف المحادثات السورية الإسرائيلية يعلم الرئيس باراك أوباما.

وأشارت إلى أن نتنياهو الذي اطلع على تفاصيل الاتصالات بين كيري والأسد تحفظ عليها، وقال إنه لا يعتقد أن الأسد جدي في نواياه للتوصل إلى سلام مع إسرائيل. والتقى كيري مع الأسد خمس مرات في دمشق خلال العامين الأخيرين وتم طرح استئناف المحادثات بين سورية وإسرائيل في جميع هذه اللقاءات. وقالت «هارتس» إنه في الشهر الأخيرة أصبحت المحادثات وعملة أكثر».

ونقلت صحيفة عن دبلوماسيين إسرائيليين رفيعي المستوى وديبلوماسيين أوروبيين قولهم، إن كيري بدأ بصياغة ورقة موقف غير رسمية سوية مع الأسد يتم من خلالها تعريف مبادئ المفاوضات مع

قائد البحرية الإيرانية يستقبل «السفينتين» في مرفأ اللاذقية السوري

يعلن يهدد الأسد بعد أنباء عن مواقع نووية قرب دمشق • واشنطن ومدريد قلقتان حيال انتهاكات حقوق الإنسان في إيران

بعد السجل السياسي الإقليمي والتهديدات الإيرانية التي أثارها مسألة عبور السفينتين الحربيتين الإيرانيتين إلى البحر الأبيض المتوسط عبر قناة السويس، وصلت هاتان السفينتان إلى مرفأ اللاذقية على الساحل السوري أمس، إذ كان في استقبالهما قائد البحرية الإيرانية الأميرال حبيب الله سباري الذي وصل إلى سورية ليل أمس الأول. وكانت البارجتان عبرتا القناة الماضي، قناة السويس و دخلتا البحر المتوسط للمرة الأولى منذ عام 1979، وعلى الأثر رفعت البحرية الإسرائيلية مستوى تأهبها كما دعتا الولايات المتحدة إلى الالتزام بالقوانين الدولية. وقال الأميرال سباري لدى وصوله إلى دمشق إن «الكيان الصهيوني قد بيدي قلقة، إلا أننا ماضون في مخططنا دون الاكتراث بهذه النظام، وذلك بالتنسيق مع الدول الصديقة في المنطقة». وأضاف أن زيارة البارجتين لمرفا اللاذقية هي زيارة عادية وتحمل رسالة صداقة وسلام، ونفى قائد البحرية الإيرانية المعلومات التي تم تداولها حول اعتزام السفينتين القيام

الاستقرار والسلام العالميين»، بينما دعت الحكومة الإسرائيلية إلى اليقظة والحزم في تعاملها مع إيران. **السلاح الروسي** من جهة أخرى، أعلن مدير الوكالة الروسية للتعاون العسكري والتقني ميخائيل دميرفياف أمس، أن روسيا لديها «لاحة طويلة جداً»، وأوضح أن بإمكان هذا التعاون أن يشمل خدمات من الصواريخ أرض-جو من طراز «تور- أم1» وأنظمة دفاعية أخرى مضادة للطيران لا يحظرها القرار». وأضاف: «أعدنا لائحة وهي طويلة جداً» (دمشق. طهران - أ ف ب، يو بي أي، رويترز، أ ب)

وتابع: «نحن نعرفه (الأسد) كمن يرتبط بمحور الشر، من جهة إيران ومن الجهة الأخرى بدعمه لمخططات إرهابية مثل حماس وحزب الله، ونحن نتابع، مشتبهين فيه. الأحداث هناك واصل الأ يتحدانا الأسد باستفزازات من هذا النوع». من جانبه، رفض رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتخياهو التوقيع على تلك الإنماء، وقال إنه ليس لديه ما يضيفه في الوقت الحالي. وأضاف: «أريد أن أوضح أنه إذا كانت وجهة سورية نحو السلاح فإنها ستجد بنا شريكاً مخلصاً وموفقاً لم يتغير بعد الأحداث هنا، والمشكلة كانت ومازالت كيف سنجري المفاوضات، بينما سورية تريد الحصول على النتائج النهائية قبل بدء المحادثات»، في إشارة إلى المطلب السوري بان تعلن إسرائيل موافقتها على الانسحاب من هضبة الجولان.

وتأتي أقوال نتخياهو ويعلون في أعقاب نشر صحيفة «سودويتشيه تسايونوخ» الألمانية والمعهد الأميركي للأبحاث النووية (ISIS) أمس، صوراً أفادت بان قمرًا اصطناعياً التقطها، وأنها

تدل على أن البرنامج النووي السوري كان متطوراً أكثر مما كان معروفاً، وشمل إضافة إلى الموقع في دير الزور منشأة مهمة لتخصيب اليورانيوم و3 منشآت مساعدة ومخازن. **حقوق الإنسان** على سعيد آخر، أعربت وزيرة الخارجية الأميركية هيلاري كلينتون أمس، عن قلقها إزاء تدهور أوضاع حقوق الإنسان في إيران. وذكرت كلينتون في بيان: «ما زالت الولايات المتحدة قلقة جداً من الأضطهاد الذي يتعرض له المواطنون الإيرانيون من قبل حكومتهم»، مضيفة أنه «خلال الأيام العشرة الماضية شهدنا مدى شجاعة الآف الإيرانيين الذين تظاهروا مجدداً في الشوارع لممارستهم حقوقهم الأساسية في التجمع السلمي والتعبير عن الرأي». وذكرت أن «العالم يعرف الآن أن إيران تحرم مواطنيها من نفس الحقوق الأساسية التي تتواصل على تشجيعها في دول أخرى في الشرق الأوسط».

«بمناورات عسكرية»، ولفت إلى وجود «توارق مراقبة للبارجتين ستكون موجودة وستقوم بزيارة طويلة بهدف التدريبات في وسط البحر». والقطعتان البحريتان الإيرانيتان هما سفينة الإمداد «حرق» المخصصة لنقل الإمدادات والمساندة والتي يبلغ وزنها 33 ألف طن، والفرقاطة «الفان» التي يبلغ وزنها 1500 طن، ويتألف طاقمها من 250 من بحارا، ويمكن أن تحمل ثلاث مروحيات. أما الفرقاطة «الفان» فيمكن تزويدها بطوربيدات وصواريخ مضادة للسفن، وهما مصنوعتان في بريطانيا.

من جانب آخر، دعا نائب رئيس الوزراء وزير التهديدات الاستراتيجية الإسرائيلية موشيه يعلون أمس، الرئيس السوري بشار الأسد إلى عدم «استفزاز» إسرائيل، بعد تردد أنباء عن اكتشاف مواقع نووية قرب دمشق.

ورأى يعلون أن «بشار الأسد أثبت أن لديه نوايا غير إيجابية»، في إشارة إلى الموقع الذي قصفه الطيران الحربي الإسرائيلي في منطقة دير الزور السورية في سبتمبر 2007.

«انتفاضة اليمن» تتصاعد... و«القاعدة» يستهدف «الحراك»

صالح يأمر القوى الأمنية بحماية المتظاهرين الموالين والمعارضين



يمنيون معارضون يتظاهرون ضد النظام في صنعاء أمس. (أ ف ب)

في وقت لاتزال التظاهرات في صنعاء مستمرة للمطالبة بإسقاط النظام، وفي حين لاتزال الآلاف من اليمنيين يتدفقون إلى العاصمة اليمنية للانضمام إلى الحركة الاحتجاجية، انطلقت أمس تظاهرات منظمة «الحراك الجنوبي» في محافظة أبين الجنوبية للمطالبة بإفصال جنوب اليمن عن شماله، لكن التظاهرة تعرضت لاعتداء مسلح، إذ قتل متظاهرا وجرح آخر إثر انفجار عبوة ناسفة، اتهم تنظيم «قاعدة الجهاد في جزيرة العرب» بزرعها. وأفاد مصدر يمني مطلع بأن «العبوة الناسفة، التي زرعت في الشارع الرئيسي في مديرية لودر التابعة لمحافظة أبين، حيث من

«الحراك الجنوبي»
يجدد تظاهراته
المطالبة بالانفصال
بعد أن شارك مؤخراً
في التظاهرات
ضد صالح

المعتاد أن ينظم الحراك الجنوبي تظاهرات في ذلك الشارع كل يوم خميس، زرعهما اتباع القاعدة الموجودون في المديرية». وأكد المصدر أن القتل الذي سقط إثر انفجار العبوة الناسفة يدعى صالح الدماخي، ونقل إلى مستشفى مديرية لودر الحكومية، ولم يعرف بعد اسم الجريح، وهو رجل مسن. وتظاهر المتظاهرون في الضالع، وكذلك في لحج حيث ندد المتظاهرون بالحصان الأمني المفروض على مدن عن شمال اليمن، إذ نزل المئات منهم إلى الشارع في عدة محافظات جنوبية ورددوا هتافات منوالة للوحدة بعد أن شاركوا في الأيام الماضية في تظاهرات ضد صالح. وسار المئات في مدينة لودر في

محافظة أبين، ورددوا هتافات بينها «الشعب يريد تحرير الجنوب»، و«ثورة ثورة يا جنوب»، بعدما طغت الدعوة إلى إسقاط النظام على التحركات الشعبية في الجنوب، كما في باقي أنحاء البلاد في الفترة الأخيرة. وتظاهر المئات أيضا في الضالع، وكذلك في لحج حيث ندد المتظاهرون بالحصان الأمني المفروض على مدن المحافظة.

حماية المتظاهرين

من جهة أخرى، أمر الرئيس اليمني علي عبدالله صالح أمس القوى الأمنية بحماية المتظاهرين من المعسكرين، المعارض والموالي،

وبمع الاحتكاك بينهما. ونكرت وكالة الأنباء اليمنية الرسمية أن «توجيهات رئاسية قد صدرت إلى الأجهزة الأمنية بمنع حدوث أي احتكاك بين المشاركين في الاعتصامات المؤيدة والمعارضة وتوفير الحماية الأمنية لها بما يكفل عدم حدوث أي مواجهات أو صدامات بين الطرفين والتعبير عن الرأي من قبل كل منهما سلميا، بسبب وجود مذكرات الديمقراطي وبعيدا عن أي أعمال عنف أو فوضى أو إساءات للأخرين».

(صنعاء - أ ف ب، يو بي آي، رويترز)

البحرين: حداد وطني على ضحايا التظاهرات

بيروت توقف مشييع بسبب مذكرة «الإنتربول»... والمنامة لا تعترض على عودته

تشهد البحرين اليوم، يوم حداد وطني على الضحايا السبعة للتظاهرات، الذين قُضوا في اشتباكات مع قوات الأمن، خلال التظاهرات التي أطلقتها المعارضة في 14 فبراير الجاري، في وقت ينتظر أن يبدأ ولي العهد الأمير سلمان بن حمد آل خليفة حوارا مع المعارضة التي تطالب بإصلاحات سياسية، وعلى رأسها جمعية «الوقاف» الشيعية التي كانت تملك 18 نائبا من أصل 40 في البرلمان قبل استقالة كتلتها خلال الأحداث الأخيرة.

وسار مئات البحرينيين أمس في تظاهرة من دوار اللؤلؤة في العاصمة المنامة، حيث يعتصم المطالبون بالتغيير إلى الوسط التاريخي للمدينة، وذلك للمرة الأولى منذ بدء التظاهرات.

وقال أحد منظمي التظاهرة هاني القفاص: «دوار اللؤلؤة يبقى المركز الرئيسي للتظاهر إلا أن حركتنا يجب أن تصل إلى باقي أنحاء الأراضي البحرينية».

ولم يسجل أي حضور لقوات الأمن إلا أن مروحية كانت تحلق فوق المتظاهرين.

في غضون ذلك، أفاد مصدر قضائي أمس، بأن السلطات اللبنانية أوقفت المعارض البحريني حسن مشييع واحتجزت جوازته، في مطار بيروت، بسبب وجود مذكرة توقف بحقه صادرة عن الإنتربول.

وقال المصدر إن مشييع «موقوف لمصلحة النيابة

وأعلن وزير العدل الأميركية أمس، إلغاء القبض على المواطن السعودي خالد علي الدوسري (20 عاما) في ولاية تكساس بتهمة محاولة استخدام سلاح دمار شامل لمهاجمة أهداف أميركية بينها منزل الرئيس السابق جورج بوش في دالاس. وذكرت الوزارة أن العملاء الفرانكلين القفا القبض على الدوسري الذي دخل إلى الولايات المتحدة بشكل شرعي في عام 2008 بتأشيرة دراسية، وهو ملتحق بجامعة «ساوث بلاينز» قرب لوبوك في تكساس.

وأوضحت أن الدوسري كان يجري أبحاثا على الإنترنت حول صنع عبوات باستخدام عدة مواد كيميائية

وحصل أو تقدم بهدف الحصول على معظم تلك المواد وأجرى أبحاثا على الإنترنت حول أهداف أميركية محتملة، وأرسل لنفسه عبر رسائل البريد الإلكتروني معلومات عن تلك الأهداف. ووجدت السلطات في منزله كتاب مذكرات يظهر تخطيطه لنش هجوم إرهابي في الولايات المتحدة منذ سنوات.

وشملت لائحة الأهداف التي بعثها إلى نفسه في عدة رسائل إلكترونية، منازل 3 أميركيين خدموا في العراق وعملا في سجن أبوغريب، وأسما 12 سدا مائيا في كولورادو وكاليفورنيا، بالإضافة إلى سدود لإنتاج الكهرباء من الماء ومفاعلات

أميركا: اعتقال سعودي خطط لاستهداف منزل بوش

نوعية. كما أرسل إلى نفسه في 6 فبراير الجاري رسالة إلكترونية بعنوان «منزل الطاغبة» كُتِب فيها عنوان الرئيس السابق جورج بوش في دالاس.

كما تشير وثيقة وزارة العدل الأميركية إلى أن الدوسري قد يكون فكر في استخدام ألعاب لإخفاء متفجرات وتفجير نزل لبلي عبر إخفاء عبوة في حقيبة ظهر.

وقد أعرب عن تأييده للجهاد في مدونات على الإنترنت.

يُشار إلى أن الدوسري يواجه السجن مدى الحياة وغرامة بقيمة 250 ألف دولار في حال إدانته. (واشنطن - أ ف ب، يو بي آي)

مصر: «المجلس الأعلى» يراقب «الفتنة»... ويؤكد أن الماضي لن يعود

«مليونية» اليوم لـ «تطهير البلاد» والخلاص من حكومة شفيق... وكليتون «تغازل» «الإخوان»

مع تصاعد الضغوط على المجلس الأعلى للقوات المسلحة الحاكم في مصر، طمان المجلس أمس الشعب المصري إلى أنه لا عودة إلى الماضي، مؤكداً أنه يراقب ما يتزايد عن ثورة مضادة، ومجددا التزامه بتحقيق أمني وطموحات الشعب المصري. جاء ذلك في وقت يستعد المصريون للنزول إلى الشارع مجددا اليوم الجمعة تحت عنوان، تطهير البلاد من وجوه النظام السابق والخلاص من حكومة أحمد شفيق.

بيّنا تشهد مصر اليوم الجمعة تظاهرة مليونية جديدة، تحمل عنوان «جمعة التطهير والخلاص»، من أجل الدعوة إلى إقالة الحكومة الحالية برئاسة أحمد شفيق، ومحكمة مسؤولين سابقين لم يدرجوا حتى الآن على لوائح التحقيقات، قال مسؤولين عسكريين إنه منتهى إلى محاولات الثورة المضادة مطمئنا المواطنين أن «الماضي لن يعود». وأصدر المجلس الأعلى للقوات المسلحة بيانا أمس قال فيه إنه «يراقب ما يحدث على الساحة الداخلية بكل دقة وحذر، وما يتزايد من تعبيرات سياسية مستحقة مثل الثورة المضادة وخلافه، ومحاولات إهدام الفتنة بين النسيج الوطني لهذه الأمة».

وأكد المجلس في بيانه أنه «يتم اتخاذ الخطوات التي نفي بتعهداته، وأنه لا عودة إلى الماضي، وأن الهدف الأسمى حاليا هو تحقيق أصاني وطموحات الشعب المصري». يأتي ذلك في الوقت الذي ألقى فيه القبض أمس على وزير الإعلام السابق أنس الفقي وتم حبسه، وبرز معاونيه وهو رئيس التلفزيون الرسمي أسامة الشفيخ على ذمة التحقيقات الجارية بشأن مخالفات مالية، بينما أحال النائب العام وزيرين سابقين وعددا من أبرز المسؤولين السابقين إلى محكمة الجنائيات.

جمعة التطهير والخلاص

إلى ذلك دعا عدد من ائتلافات ومجموعات ولجان ثورة 25 يناير الشعب المصري للخروج اليوم إلى ميدان التحرير وجميع ميادين محافظات الجمهورية في مظاهرات مليونية، تحت عنوان «جمعة التطهير والخلاص»، بهدف إسقاط حكومة أحمد شفيق بالكامل، وتطهير قطاع الإعلام وسائر مؤسسات الدولة من بقايا النظام السابق.

وأكدت البيانات الصادرة عن تلك الائتلافات أمس ضرورة تحقيق باقي مطالب الثورة وعلى رأسها إقالة الوزارة التي مارالت تحفظ بوجه وصفها ببيانات الثوار بأنها «مكروهة شعبيا»، وأنها تورطت في دعم نظام مبارك بكل الوسائل الشرعية وغير الشرعية، وشنوع ومنهم ممدوح مرعي وزير العدل، وأحمد أبو الغيط وزير الخارجية. ودعا شباب ائتلاف ثورة 25 يناير إلى تشكيل حكومة تكنوقراط من المستقلين وأصحاب الكفاءات، مطالبين بالإفراج عن باقي المعتقلين السياسيين ومسجون المحاكم الاستثنائية، وحل جهاز مباحث أمن الدولة والتحقيق مع رئيسه وقياداته، كما طالبوا بتشكيل لجان قضائية مستقلة لمطالبة الضحايا لإسراع في محاسبة المتورطين في قتل الثوار وتغذبيهم، والمتسببين في الفساد الذي تقضى في الحقبة السابقة.

وأكدت اللجنة التنسيقية للثورة في الإسكندرية دعت اللجنة التنسيقية للقوى الشبابية بالإسكندرية إلى تظاهرة مليونية تنطلق من مسجد القائد إبراهيم لتتجه إلى ميدان سيدي جابر تحت شعار «حتى يسقط فلوق النظام»، والتنديد باختفاء مسؤولين في النظام السابق دون حساب مثل صفوت الشريف، وفتحى سرور، وزكريا عزمي. من جانبه، دعا المعارض السياسي والمدير السابق للوكالة الدولية للطاقة الذرية محمد البرادعي إلى محاسبة المسؤولين عن «التشويه المخزي للدستور، والفساد السياسي في البلاد، مطالبا في الوقت ذاته



رئيس الحكومة المصرية أحمد شفيق مستقبلا وزير الخارجية الألماني غيدو فيسترفليه أمس (رويترز)

كليتون ردا على سؤال عن موقف الولايات المتحدة إذا فاز الإخوان المسلمون بالسلطة من خلال انتخابات ديمقراطية، يرجع للشعب المصري أن يختار من ينتخبهم واللوائح لأحزاب السياسية التي تخوض الانتخابات.

وأضافت: «أي حزب يلتزم بنزب العنف ويلتزم بالديمقراطية ويلتزم بحقوق كل المصريين، إيا ما كان، يجب أن تكون لديه الفرصة للمنافسة على أصوات المصريين».

وقالت كليتون إن الولايات المتحدة تدعم عملية ديمقراطية في مصر، ولا تحدد الفاشلين أو الخاسرين، لكننا لا نريد أن نرى أي حزب سياسي أو أي إيديولوجية تحاول خطف العملية، وتابتعت

محاكمات الفساد

تواصلت أمس المحاكمات القضائية لعدد من أبرز المسؤولين السابقين ورجال الأعمال، وأمر النائب العام بإحالة كل من وزير الإسكان السابق أحمد المغربي، ووزير التجارة والصناعة السابق رشيد محمد رشيد، ورجل الأعمال أحمد عن أمين التنظيم بالحزب الوطني سابقا، ومحمد عهدي فضلي رئيس مجلس إدارة مؤسسة

القضاة ينقلون على الحكومة

القاهرة - محمد يحيى

أعلن أمس رئيس نادي قضاة مصر المستشار أحمد الزند إعزامه التقدم بمشروع لتعديل قانون السلطة القضائية إلى المجلس الأعلى للقوات المسلحة ومجلس القضاء الأعلى ومجلس الوزراء، يطالب فيه بإلغاء جميع الصلاحيات المخولة لوزير العدل، ممثل السلطة التنفيذية، خاصة المتعلقة باستقلال القضاء ونقلها إلى مجلس القضاء الأعلى. ويعتبر هذا الموقف اعترافا واضحا من الزند بأن الحكومة المصرية في عهد الرئيس السابق حسني مبارك كانت تتدخل في استقلال القضاء وتنقص منه، رغم أنه كان من أشد القضاة المؤيدين للحكومة ونظام مبارك، ويدعي أنه أفضل عصر يمر على القضاء، كما أنه ضمن قائمة كبيرة حاربت ثورة الشباب ودعا المستشار الزند في مؤتمر صحافي أمس إلى ضرورة إلزام وزير العدل بتنفيذ كل الأحكام القضائية النهائية التزاما بسيادة القانون واستقلال القضاء، والنص في قانون السلطة القضائية على تحريم الابتعاد عن تنفيذ الأحكام النهائية بجعلها خيالية (بدلا من جنحة) عقوبتها السجن والعزل نظرا إلى جسامة الجرم الذي يرتكبه المنتع بالخروج على الشرعية، والعدوان على استقلال القضاء، وطالب الزند بنقل تبعية القضاة إلى مجلس القضاء الأعلى حتى لا يكون لوزير العدل ثمة ولاية على القضاة احتراما لمبدأ الفصل بين السلطات وسيادة القانون واستقلال القضاء. ودعا الزند المجلس الأعلى للقوات المسلحة إلى اختيار من يمثلته من بين أعضائه للتفاوض مع القضاة والاستماع إلى آرائهم في أقرب العاجل، موجهًا ذات الدعوة إلى رئيس الوزراء، وأكد أن قضية مصر لن يقبلوا إلا الإشراف القضائي الكامل على الانتخابات.

إلى ذلك دعا عدد من ائتلافات ومجموعات ولجان ثورة 25 يناير الشعب المصري للخروج اليوم إلى ميدان التحرير وجميع ميادين محافظات الجمهورية في مظاهرات مليونية، تحت عنوان «جمعة التطهير والخلاص»، بهدف إسقاط حكومة أحمد شفيق بالكامل، وتطهير قطاع الإعلام وسائر مؤسسات الدولة من بقايا النظام السابق.

القبض على وزير الإعلام السابق أنس الفقي ورئيس اتحاد الإذاعة والتلفزيون

أسامة الشفيخ

أبو الغيط يقر بحدوث محاولة لاغتيال عمر سليمان

القاهرة - الجريدة

قال وزير الخارجية المصرية أحمد أبو الغيط أمس، إن جهات التحقيق المصرية تجري تحقيقاتها في محاولة اغتيال اللواء عمر سليمان نائب رئيس الجمهورية السابق، والتي جرت بعد تعيينه في منصبه بساعات قليلة مطلع الشهر الجاري. جاء ذلك ردا على سؤال عما إذا كانت مصر قد توصلت إلى معلومات عن الجهة التي وقعت وراء محاولة سليمان، وقال أبو الغيط في مؤتمر صحافي مع نظيره الألماني في القاهرة أمس: «نحن لسنا جهة تحقيق، ولكن أتصور أن جهات التحقيق المصرية تجري

تحقيقاتها في هذا الصدد». وكان أبو الغيط أكد في حوار تلفزيوني بث في وقت سابق من مساء أول أمس أن سليمان تعرض لمحاولة اغتيال فاشلة. وقال وزير الخارجية إنه شاهد السيارة التي كان يستقلها سليمان، والتي تعرضت لهجوم بالرصاص في منطقة منشية البكري من اتجاه روسكي بحي مصر الجديدة على يد مجموعة كانت تستقل سيارة إسعاف مسروقة في محاولة لاغتياله.

وأشار إلى أن المحاولة الفاشلة أسفرت عن مصرع أحد حراسه وإصابة السائق بإصابة خطيرة من الممكن أن تكون قد أودت بحياته في ما بعد، كما أدت إلى إصابة حارس آخر له. يذكر أن محطة تلفزة أميركية افترت وقتها بإذاعة نيا هذه المحاولة الفاشلة، إلا أن مصر نفت بشدة صحة هذا الخبر، ما دعا المحطة إلى التراجع. ولم يكشف النقاب حتى الآن عن الجهة التي تكف وراء محاولة قتل رئيس الاستخبارات السابق، الذي كان عند تعرضه لهجوم قد صار نائبا لرئيس الجمهورية.

استخدمت في ترويع المواطنين، وقالت أثناء غير مؤكدة حتى الآن إن عناصر من الشرطة السرية تابعة لوزير الداخلية السابق حبيب العادلي هي التي نفذت مثل هذه الحوادث.

القذافي يرد أسباب «الثورة» عليه إلى تحريض بن لادن و«عين الحسد»

«كتائب النظام» تشن هجوماً عنيفاً على الزاوية... والمحتجون يستعدون لـ «أم المعارك» في طرابلس



صورة تظاهرة جرت الاثنين الماضي ضد النظام الليبي في بنغازي (إي بي إيه)



متظاهرون ليبيون يحملون لافتة ساخرة من القذافي في طبرق أمس (أ ف ب)

وزير العدل المستقيل: القذافي سينتحر

توقع وزير العدل الليبي المستقيل مصطفى عبد الجليل أن يقدم العقيد معمر القذافي على الانتحار، مثل ما فعل الزعيم النازي أدولف هتلر بعد خسارته في الحرب العالمية الثانية.

وقال عبد الجليل، في مقابلة نشرتها صحيفة «إكسبريس» السويدية أمس، إن «أيام القذافي معدودة، سيفعل مثل هتلر وسينتحر».

وكانت صحيفة «الشرق الأوسط» قد نشرت في 24 فبراير، مقابلة مع مصطفى عبد الجليل، الذي استقال من منصبه احتجاجاً على العنف الذي يستنجد به النظام في قمع المظاهرات خلال الأيام الأخيرة، الدبلوماسية، والسياسية، التي وصفها بـ «التي لا تترك مجالاً للشك في أنها تهدف إلى إبقاء القذافي في السلطة».

وقال عبد الجليل، في مقابلة نشرتها صحيفة «إكسبريس» السويدية أمس، إن «أيام القذافي معدودة، سيفعل مثل هتلر وسينتحر».

وكانت صحيفة «الشرق الأوسط» قد نشرت في 24 فبراير، مقابلة مع مصطفى عبد الجليل، الذي استقال من منصبه احتجاجاً على العنف الذي يستنجد به النظام في قمع المظاهرات خلال الأيام الأخيرة، الدبلوماسية، والسياسية، التي وصفها بـ «التي لا تترك مجالاً للشك في أنها تهدف إلى إبقاء القذافي في السلطة».

بينما يتعرض نظامه لمزيد من الضربات والخسائر السياسية والميدانية، هاجم العقيد الليبي معمر القذافي أمس، الحركة الاحتجاجية ضده متهماً زعيم تنظيم القاعدة أسامة بن لادن بتحريض المعارضين، معتبراً أن «عين حسد أصابت الجماهيرية الليبية».

وقدم القذافي تعازيه بشأن القتلى الذين سقطوا في المواجهات من كل المناطق، وتوجه إلى سكان مدينة الزاوية التي تشهد معارك عنيفة بالقول: «أنا أعز بالزاوية وفيها علماء وطنيون، لكن لا بد أن تكونوا منضبطين ولا يمكن أن تتعصبوا مع هذه الظاهرة بإطلاق الرصاص، أما إذا أردتم العيش مع هذه الفوضى فانتقموا، لكن هذه مسخرة، فانتقموا من الذين سلبوا حرياتكم، فانتقموا من الذين سلبوا حرياتكم، فانتقموا من الذين سلبوا حرياتكم، فانتقموا من الذين سلبوا حرياتكم».

وقال: «هذا ملك لكم من البترول، وانهبوا وشكلوا الجاننا شعبية جديدة».

وختم القذافي بالقول: «الامر بيديكم ولست مسؤولاً عن تدمير بلادكم، التقطوا اولادكم يا اهل الزاوية لمعالجتهم من الحبوب وشدهم وخذوا منهم السلاح، وقدموهم الى المحاكمة، مكرراً التعازي لهؤلاء الاربعة الذين ماتوا في الزاوية، وأنا متأكد ان الزاوية ستعود كما كانت بلد 1000 شهيد ضد الطليان».

المدينة، خوفاً من أن تقع في أيدي الكتائب الأمنية.

وفي طرابلس، عزاً مسؤولاً أممي لبيبي «غضب» سكان الزاوية إلى شن هجوماً على مركز «قوة أمنية» في المدينة.

ونقلت وكالة الجماهيرية للأنباء الرسمية عن المسؤول الأمني، أن تلك العناصر أقدمت على «ذبح ثلاثة جنود» أمام الناس على «طريقة الزرقاوي»، ما أدى إلى «غضب الناس».

وقال المصدر: «الناس خرجوا يطالبون بالخلص من هذه العصابة الإرهابية التي تعرض حياتهم وأمنهم للخطر».

مصراتة

وفي مصراتة، ذكر موقع «قورينا» أن إحدى الكتائب الأمنية التابعة للقذافي شنت هجوماً على مطار المدينة، وخربوا الأحياء السكنية التابعة للقذافي.

الأمم المتحدة: عائشة القذافي لم تعد سفيرة

أنتهت الأمم المتحدة مهام عائشة القذافي ابنة العقيد معمر القذافي كسفيرة للنوايا الحسنة بسبب الأحداث الدامية في ليبيا.

وقال المتحدث باسم الأمم المتحدة مارتن نسيركي في نيويورك إن عائشة القذافي اختيرت لهذه المهمة في إطار برنامج الأمم المتحدة للتوعية للحد من العنف ضد النساء وعن الإيدز في ليبيا.

وأضاف: «إن الأحداث الأخيرة، أنهى برنامج الأمم المتحدة للتوعية للاتفاق مع السيدة القذافي بموجب المادة 30 من لوائح الأمم المتحدة بشأن تعيين سفراء النوايا الحسنة ورسول السلام».

سيف الإسلام يتحدى... والساعدي معجب بوالده!

فايننشال تايمز» أمس، أن والده سيكون «جد» أي نظام جديد في ليبيا. الساعدي في اتصال هاتفي أجرته معه الصحيفة، والذي سبقه مثل الجد الذي كان ينادي بـ «أبي» في ليبيا، مضيفا: «بعد هذا الزلزال الإيجابي، يجب أن نأخذ شيئا ما للليبيا، يجب أن نأخذ دينا جديدا لحكم بلدنا». وزعم النجل الثالث للعقيد معمر القذافي بعد محمد وسيف الإسلام، أن 85 في المئة من البلاد «هاديء جداً وأمن جداً»، مؤكداً أن النظام «يستخدم السيطرة على البلاد عاجلاً أو آجلاً».

وشدد على أن الجيش «ما زال قويا جداً»، مضيفا: «في حال سمعنا أي شيء، فنسرد كتائب عسكرية». عندما يرى الناس الجيش يخافون.

واستطرد الساعدي قائلاً: «هناك اناس يحتجون على نظام والدي، هذا أمر طبيعي. أحراراً في التعبير عن رأيهم».

واشنطن تدعو باريس وروما إلى فرض حظر جوي فوق ليبيا

«الأطلسي» ينفي نية التدخل العسكري... وموسكو وأنفرة ترفضان العقوبات

على الرغم من عدم اتخاذ أي إجراءات عقابية في مجلس الأمن الدولي بحق النظام الليبي، أعلن وزير الدفاع الأميركي روبرت غنتس أمس، أن الولايات المتحدة ستواجه صعوبات في تولي مهمة فرض منطقة حظر جوي فوق ليبيا، مشيراً إلى أن فرنسا وإيطاليا هما الأفضل للقيام بهذه المهمة.

وقال غنتس في مقابلة نشرتها مجلة «ذي ويكلي ستاندر» المحافظة أمس، إن «الفرنسيين والإيطاليين لديهم وسائل أكثر للتدخل سريعاً من أجل فرض منطقة حظر جوي فوق ليبيا».

وأوضح غنتس أن مستقبل ليبيا «مسألة لا تزال مفتوحة»، على كل الاحتمالات لأن القذافي قد يلجأ إلى القوة للمنتمس بالسلطة. وأضاف: «هل ينجح في استعادة السيطرة عن طريق قمع دموي يفوق التصور؟ هل يرميه الجيش خارجاً؟ اعتقد أن المسألة لا تزال في هذه المرحلة مفتوحة على كل الاحتمالات».

وأوضح غنتس أن مستقبل ليبيا «مسألة لا تزال مفتوحة»، على كل الاحتمالات لأن القذافي قد يلجأ إلى القوة للمنتمس بالسلطة. وأضاف: «هل ينجح في استعادة السيطرة عن طريق قمع دموي يفوق التصور؟ هل يرميه الجيش خارجاً؟ اعتقد أن المسألة لا تزال في هذه المرحلة مفتوحة على كل الاحتمالات».



جانب من تظاهرة الاثنين الماضي المنبذة بالنظام في بنغازي (إي بي إيه)

التي تنادي بها بعض الدول بفرض عقوبات على النظام في ليبيا. وأعلن رئيس الوزراء التركي رجب طيب أردوغان أن بلاده تعارض فرض عقوبات على النظام الليبي لأنها يمكن أن تشكل «عقاباً للسكان».

وأضاف: «ليس من واجبنا التدخل في الشؤون الليبية والشعب الليبي هو من سيقرر مصيره بنفسه».

أما وزير الدفاع الإسرائيلي إيهود باراك فتمنى سقوط القذافي، مؤكداً أن على إسرائيل أن تتحلى بالحزم في وقت يفتح الشرق الأوسط «فضلاً جديداً» في تاريخه.

(واشنطن، موسكو، أنقرة - أ ف ب، يو بي أي، رويترز)



الكويت يعود إلى الصدارة بالنصر والقادسية فقدتها بالتعادل

حازم ماهر ومحمد الفضلي وعبدالله مياح



الملوشي يهبط البطاقة الصفراء بوجه العززي وسط احتجاجات لاعبو القادسية (تصوير هاني عبدالله)

فاز الكويت على النصر بهدف نظيف، والعربي على الجهراء بالتبعية ذاتها، كما تغلب الساحل على السالمية، بينما تعادل القادسية مع كاظمة سلباً، وذلك في منافسات الجولة الـ15 من الدوري الممتاز لكرة القدم التي أقيمت مساء أمس.

اعتلى الكويت قمة الدوري الممتاز لكرة القدم مجدداً، إثر فوزه بصعوبة على النصر بهدف نظيف من دون رد في الجولة الـ15 من البطولة، ليرتفع رصيد الأبيض إلى 34 نقطة، ويتوقف رصيد العنابي عند 12 نقطة في المركز الخامس، بينما تفهم القادسية إلى مركز الوصافة بتعادله السلبي مع كاظمة، ليرتفع رصيد الأصفر إلى 33 نقطة، والبرتقالي إلى 26 في المركز الرابع، كما فاز العربي على الجهراء بهدف من دون رد ليرتفع رصيد الأخضر إلى 29 نقطة في المركز الثالث، ويتجمد رصيد الجهراء عند 10 نقاط، محتلاً

المركز الأخير، وحقق الساحل فوزاً ثميناً على السالمية بهدفين نظيفين، ليعود الفريق إلى المركز السادس بعد أن رجحت الأهداف كفة النصر، في حين تفهم السالمية إلى المركز السابع برصيد 10 نقاط.

القادسية وكاظمة

فشل القادسية في مواجهته أمام كاظمة في ترجمة سيطرته إلى فوز يضمن به البقاء على قمة البطولة، ليعرض التعادل السلبي نفسه على اللقاء، ويبدو أن الفريق تأثر كثيراً بإجراء المدرب محمد إبراهيم خمسة تغييرات دفعة واحدة على التشكيلة الأساسية، كما بدا التوتر على لاعبي الأصفر من دون مسير، لينالوا سبع بطاقات صفراء، وشهدت المواجهة وتحديدًا في الدقيقة 44 من زمن الشوط الأول طرد الحكم محمود البلوشي لمشرف كاظمة عبدالله الدوسري بعد اعتراضه عليه.

الكويت والنصر

شهد الشوط الأول من مواجهة الكويت والنصر سيطرة شبيهة كاملة للأبيض، في ظل التراجع الواضح للاعبي العنابي، الذين

فجاءت دون المستوى، لم يشهد شوطها الأول شيئاً يذكر باستثناء تسديدة لعلي مقصيد تصدى لها ببراعة حارس الجهراء بندر السلطان، وفي الشوط الثاني استمر الوضع على ما هو عليه حتى تمكن محترف الأخضر المغربي عبدالمجيد الجبلاني من إحراز هدف الحسم لفريقه في

الدقيقة 71، لينتهي اللقاء بفوز العربي بهدف من دون رد.

الساحل والسالمية

من جانبه، استعاد الساحل توازنه ونتائجته الطيبة مرة أخرى بفوزه على السالمية بهدفين نظيفين أحرزهما نجمه محمد

العززي بوجه العززي وسط احتجاجات لاعبو القادسية (تصوير هاني عبدالله)

الحارس أحمد عادي، حاول لاعبو النصر تعديل النتيجة في الوقت المتبقي لكن من دون فائدة، لينتهي اللقاء بفوز الكويت بهدف نظيف.

العربي والجهراء

أما مواجهة العربي والجهراء

وضح عليهم الرغبة في إنهاء هذا الشوط بالتعادل، وقد تحقق لهم ما أرادوا. وفي الشوط الثاني واصل الأبيض هجومه حتى تمكن المهاجم الكفاحي علي الكندري من وضع فريقه في المقدمة في الدقيقة 51، حين نفذ فهد عوض ركنية بإتقان ارتقى لها الكندري برأسه ووضع الكرة على يسار

«الطائرة» يعلن انطلاق التدريبات الفردية لناشئي الأزرق

حازم ماهر

تدريبي خارجي استعداداً للبطولة. وأعلن الاتحاد أسماء المجموعة التدريبية الأولى التي تتكون من 14 لاعباً تبدأ تدريباتها في 6 مارس المقبل على صالة نادي القادسية تحت قيادة الجهاز الفني الوطني المكون من المدرب سعد يعقوب ومساعدته شمس الحسيني، واللاعبون هم علي محمد، ومحمد جاسم (العربي) وعبدالله العمر، ومبارك المطيري (الساحل)، وعلي العتيبي (التضامن) وعمر الكندري (البرموك) وعلي المرهون، وعبد العزيز نجم (الكويت) وفهد سعد السعد، وعبدالله علوم، ويبر عبدالله (القادسية) وأحمد جابر، وعبدالرزاق اللوغاني، وفيسل الياقوت (كاظمة).

قرر الاتحاد الكويتي لكرة الطائرة انطلاق المرحلة التدريبية الثانية الفردية، لمنتخبنا الوطني للناشئين مواليد 1993 الذي يستعد للمشاركة في فعاليات البطولة الخليجية الثالثة عشرة للناشئين، المزمع أن تستضيفها مملكة البحرين خلال الفترة من 15 حتى 24 سبتمبر المقبل، وذلك يوم الأحد الموافق 6 مارس المقبل. وقال حمد الردعان أمين سر الاتحاد إنه تقرر تقسيم اللاعبين المختارين للأزرق الناشئين إلى ثلاث مجموعات يتم تدريبهم مرة واحدة في الأسبوع كل يوم أحد بواقع ثلاث مرات كل شهر، مشيراً إلى أن أفضل العناصر سيتم اختيارها في نهاية المرحلة الثانية لتكوين فريق واحد يخوض المرحلة الثالثة والأخيرة على هيئة معسكر للتصفيات الآسيوية المؤهلة لنهائيات كأس العالم 2014.

أزرق الشباب إلى الإمارات اليوم

يغادر وفد منتخبنا الوطني للشباب إلى الإمارات في العاشرة والنصف من صباح اليوم، متوجهاً إلى دولة الإمارات الشقيقة، لمواجهة المنتخب الإماراتي للشباب يومي 26 و28 من الشهر الجاري، ضمن الاستعدادات للتصفيات التي ستعقد خلال شهر أكتوبر المقبل، والمؤهلة لنهائيات كأس آسيا للشباب. وأكد مدرب الفريق أحمد حيدر في تصريح خاص لـ«الجريدة» أن الأزرق حديث التكوين، ويسعى خلال المواجهتين إلى تثبيت أقدامه واكتساب ثقة المباريات الودية، خصوصاً أن المنتخب الإماراتي يملك خبرات عريضة، مضيفاً أنه لا يهتم بنتيجة اللقاءين، وإن كل تفكيره يقتصر على استيعاب اللاعبين لفكر الجهاز الفني في الوقت الحالي. من جهة أخرى، أرسل اتحاد كرة القدم كتاباً إلى نظيره الأردني لنقل المباراة التجريبية بين منتخبنا الوطني الأول والمنتخب الأردني المقرر لها يوم 25 مارس المقبل من الكويت إلى معسكر الأزرق في الشارقة، الذي تكفلت به إحدى شركات التسويق، وليلعب الأزرق خلاله مباراتين مع السلطاني، ومع الأردن في حالة موافقة مسؤولي الاتحاد الأردني على نقل اللقاء. يذكر أن الأزرق يستعد للتصفيات الآسيوية المؤهلة لنهائيات كأس العالم 2014.

كميل يهدي إلى سلمان الحمود كتاب «25 عاماً مع الصافرة»

استقبل الشيخ سلمان الحمود الصباح رئيس الاتحاد الآسيوي والكويتي ونائب رئيس الاتحاد الدولي للرمية في مكتبه الحكم الدولي السابق وضو لجنة تطوير الحكام والمرافقين في الاتحاد الكويتي لكرة القدم سعد كميل، الذي أهدى إلى الحمود كتابه الذي حمل عنوان «سعد كميل... 25 عاماً مع الصافرة». وأشاد الشيخ سلمان الحمود بمسيرة سعد كميل وتمثيله البلاد بشكل مشرف في كل المحافل الخارجية، إضافة إلى عطاءه المستمر في خدمة الكرة الكويتية على مختلف الصعد. من جهة، تقدم سعد كميل بالشكر الجزيل إلى الحمود على استقباله له ودعمه الكبير للمميزين من أبناء الرياضة وتشجيعه المستمر لهم.



كميل مقدماً نسخة الكتاب إلى الحمود

فريق القادسية المتوج بلقب الدوري الممتاز في لحظة تذكارية



«سلة» القادسية بطلاً... لا جديداً!

جابر الشريفي

لم تختلف النسخة الحالية لدوري كرة السلة عن سابقتها في المواسم الأخيرة، إذ حافظت القادسية على لقبه وشهدت البطولة تنافساً كبيراً بين الفرق ولكن المستوى الفني ظل عادياً.

كان له دور سلبي على اللاعبين. كما أن انحصار المنافسة على اللقب في القسم الأخير من الدوري بين فريقين القادسية والكويت وتنافس بقية الفرق، الجهراء والساحل وكاظمة، على المركز الثالث، وحسم هبوط العربي إلى دوري الدرجة الأولى كان لها تأثير سلبي كذلك.

تسجيل المحترفين مفتوح

وقد شهدت النسخة الحالية للدوري قراراً مستغرباً للجنة المسابقات وهو فتح باب التسجيل للاعبين المحترفين طوال الموسم بعكس السنوات السابقة التي اقتصر فيها التسجيل على فترتين صيفية وشتوية أسوة بالنظام العالمي. وحتى تسلط الضوء على النسخة الحالية للدوري وما حملت من منافسة خلال جولاتها وعلى أبرز اللاعبين في البطولة نبداً بالفريق البطل:

تنافس أكثر

ولم تتسم النسخة الحالية للدوري بارتفاع المستوى الفني ولكنها اختلفت عن النسخ الماضية من حيث التنافس بين الفرق بعد أن قرر الاتحاد تصنيف الفرق إلى درجتين للمحافظة على تقارب مستوياتها بيد أن ضغط المباريات من قبل لجنة المسابقات التي تتدرج بالمشاركات الخارجية المزجحة سواء للأندية أو المنتخبات الوطنية

| الفريق | لعب | فاز | خسر | النقاط | المركز |
|----------|-----|-----|-----|--------|--------|
| القادسية | 15 | 13 | 2 | 28 | الأول |
| الكويت | 15 | 12 | 3 | 27 | الثاني |
| الجهراء | 15 | 7 | 8 | 22 | الثالث |
| كاظمة | 15 | 7 | 8 | 22 | الرابع |
| الساحل | 15 | 6 | 9 | 21 | الخامس |
| العربي | 15 | - | 15 | 15 | السادس |

حسم الجهراء المركز الثالث أمام كاظمة (بعد تعادلهما في النقاط) بسبب فوزه عليه مباراتين من ثلاث.

محزماً فضلاً عن التزامها مع فترات الاختبارات التي الرمت فهد الربيع وشقيقه رباح بالابتعاد المؤقت، إلى جانب إصابة محمد المطيري، ولم ينفذ العربي تغيير المدرب السلوفيني راكو وأسناد المهمة إلى الوطني محزم العتيبي الذي تمكن نوعاً ما من تغيير شكل الفريق ودفعه إلى المنافسة بالعناصر الشابة ولم يخسر أغلب مبارياته إلا في الثواني الأخيرة لعدم وجود الخبرة، ومع اكتمال بعض العناصر العائدة من الإصابات لعب الفريق أفضل مباراة له في الموسم أمام البطل القادسية وخسر في الوقت الإضافي.

ولعل مجلس إدارة النادي يتحمل جزءاً كبيراً من المسؤولية لهذا الموسم بعدم تخصيص ميزانية للتعاقد مع محترفين، فالأخضر هو الفريق الوحيد في البطولة الذي خاض المنافسات بمحترف واحد فقط هو المتعلق الأميركي كوماري ويستلي.

محزماً فضلاً عن التزامها مع فترات الاختبارات التي الرمت فهد الربيع وشقيقه رباح بالابتعاد المؤقت، إلى جانب إصابة محمد المطيري، ولم ينفذ العربي تغيير المدرب السلوفيني راكو وأسناد المهمة إلى الوطني محزم العتيبي الذي تمكن نوعاً ما من تغيير شكل الفريق ودفعه إلى المنافسة بالعناصر الشابة ولم يخسر أغلب مبارياته إلا في الثواني الأخيرة لعدم وجود الخبرة، ومع اكتمال بعض العناصر العائدة من الإصابات لعب الفريق أفضل مباراة له في الموسم أمام البطل القادسية وخسر في الوقت الإضافي.

محزماً فضلاً عن التزامها مع فترات الاختبارات التي الرمت فهد الربيع وشقيقه رباح بالابتعاد المؤقت، إلى جانب إصابة محمد المطيري، ولم ينفذ العربي تغيير المدرب السلوفيني راكو وأسناد المهمة إلى الوطني محزم العتيبي الذي تمكن نوعاً ما من تغيير شكل الفريق ودفعه إلى المنافسة بالعناصر الشابة ولم يخسر أغلب مبارياته إلا في الثواني الأخيرة لعدم وجود الخبرة، ومع اكتمال بعض العناصر العائدة من الإصابات لعب الفريق أفضل مباراة له في الموسم أمام البطل القادسية وخسر في الوقت الإضافي.

الساحل بلا جديد

من جانبه لم يقدم الساحل أي جديد خلال الموسم الحالي في النسخة الجديدة للدوري فحصله على المركز الخامس كان نسخة طبق الأصل من مركزه الخامس في الموسم الماضي بعد أن أقصي من المربع الذهبي، رغم أن الفريق يمتلك في صفوفه كوكبة من أبرز نجوم السلة الكويتية والمنتخب الوطني، وهم شايح مهنا وأحمد فالح وعبدالله الشمري وصالح اليوسف.

العربي في صراع مع الإصابات

وأخيراً عانى العربي كثيراً ويلات الإصابات خلال الموسم الحالي، فبعد تأهله للدوري الممتاز باحتلاله المركز السادس في دوري التصنيف تزامنت هذه الفترة مع تسجيل دورة ضباط الحرس الوطني الذي انضم إليها احد أبرز لاعبي الفريق محمد

بات عليها أن تفكر جدياً في تدعيم صفوف الفريق بصانع ألعاب محلي عوضاً عن بجيب البحر.

الجهراء ثالث البروج

أما الجهراء فقد حصل على المركز الثالث في الدوري، وهو مركز ليس جديداً عليه بعد أن احتكره خلال السنوات السابقة، بيد أن الجديد كان منافسته بقوة على اللقب هذا الموسم من خلال الروح التي يتمتع بها لاعبوه لإسيما عبدالعزيز ضاري ونائب الصنذلي، ولعل الجهراء عانى كثيراً في الموسم الحالي من مدربه الأميركي فالنون سلي الذي سبق أن حصل مع القادسية على اللقب، ولكنه كان كثير الخطي في المباريات بسبب عدم تعرفه على إمكانيات فريقه من بداية الموسم من خلال التجديلات الخطأ وعدم اللعب بأسلوبه وفرض أسلوبه وتعويله الدائم على لعب الفريق الآخر.

طلال الفهد: أنا رئيس الاتحاد بحكم «كاس» وعلى المعارض اللجوء إلى القضاء الكويتي!



طلال الفهد في المؤتمر الصحفي

عانى الصحفيون الذين قاموا بتغطية المؤتمر الأمرين، بسبب لجوء طلال الفهد إلى أساليب الهمز واللمز في كلامه خلال المؤتمر، ومثل كلام الفهد الغارزا محيرة تطلبت تركيزًا تامًا لحملها والوصول إلى المعنى المقصود منها. الطريف أن الغارز الفهد بشأن القوانين الوطنية لم تتطلب أدنى تفكير لحملها، إذ إنه كان حريصًا على هذا الأمر، إذ قال «إنني لم أتدخل في الشؤون الداخلية للنادية، وساطيق القوانين المحلية الملائمة قدر المستطاع، وسأبتعد عن كل ما هو ممنوع، وسأعمل تحت مظلة الفيفا، خصوصًا أنني حصلت على الخام من مسؤوليه وسأفصله بشداشة كويتية!»

ردود الفهد ألقاز سهلة... وأخري يصعب حلها!

أن تحرم المنتخب المشاركة في كاس اسيا في المستقبل. وتحطرق الفهد خلال المؤتمر الصحفي إلى عقد مدرب المنتخب الوطني الأول غوران نافاريتش، مؤكداً أنه كان ينبغي تجديد عقده لأربع سنوات، غير أن الهيئة العامة للشباب والرياضة لا تسمح إلا بعقد مدته عام واحد.

والأهلية، والعمل على تطوير اللعبة فنياً وإدارياً ومادياً، مضيفاً في المؤتمر الصحفي الذي عقد أمس على هامش فعاليات مؤتمر إدارة كرة القدم الذي عقده لجنة التطوير بالاتحاد الدولي لكرة القدم، أن الاتحاد الكويتي الحالي يعمل على ترسيخ الأسس العلمية التي يستفيد منها مجالس الإدارات التي ستعقبه. ويبدت علامات الضيق على طلال الفهد، في رده على بعض أسئلة الصحافيين، حيث أكد الفهد، في رده على سؤال بشأن أسباب عدم عقد جمعية عمومية حتى الآن لاختيار رئيس للاتحاد بعد توليه منصب نائب مدير عام الهيئة العامة للشباب والرياضة، أن وجوده كرئيس اتحاد إنما هو بصفة شرعية، وأن توليه المنصب جاء وفقاً لحكم المحكمة الرياضية الدولية («الكاس»). وتابع الفهد

وسام الجمال

وجه رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم الشيخ طلال الفهد الشكر إلى مسؤولي الاتحاد الدولي لكرة القدم «الفيفا» لما يقدمه رجالا من «الفيفا» إلى الاتحادات القارية

تطوير الكرة يحتاج إلى 3 سنوات

قال الشيخ طلال الفهد إن الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) أكد أن تطوير الكرة الكويتية يحتاج إلى ثلاث سنوات، وقد بدأ الاتحاد بالفعل في تنفيذ بعض خطوات التطوير ببيادرات شخصية، مشيراً إلى أن خطة التطوير تتضمن النهوض بالكرة، من أجل الوصول إلى كأس العالم 2018، والأولمبياد 2016، والمنافسة في جميع البطولات المقبلة، بالإضافة إلى تلبية المعايير التي وضعها الاتحاد القاري للمشاركة في دوري المحترفين الآسيوي. ومن جانبه، أشار مسؤول التطوير بـ«الفيفا» إلى أن «الفيفا» وضع خطة تهدف إلى مساعدة الاتحادات المحلية والقارية، لتطوير كرة القدم، مبيّناً أن هذا التطوير مستمر ولن يكون له حدود معينة.

غوارديولا يجدد عقده رسمياً حتى 2012



أعلن نادي برشلونة، بطل الدوري الإسباني لكرة القدم في الموسم الماضي ومنصرد الترتيب الحالي، أمس الأول أن المدرب خوسيب غوارديولا وقع على تجديد عقده حتى يونيو 2012. وقال الموقع الرسمي للنادي في بيان على شبكة الإنترنت «وقع غوارديولا رسمياً على تجديد العقد بحضور رئيس النادي ساندرو روسيل، الذي هنا جمهور النادي بان المدرب يبقى هكذا 4 مواسم مع الفريق.»

وكان غوارديولا بدأ الإشراف على برشلونة في مايو 2008، بعد تجربة

قصيرة في ميدان التدريب مدة عام واحد مع فريق الاحتياط في النادي الكتالوني.

وقاد غوارديولا الفريق الأول في موسمه الأول إلى إحراز سداسية

نأصرة، هي السدوري والكاس المحليان، وكأس السوبر المحلية، ودوري أبطال أوروبا، وكأس السوبر الأوروبية، وبطولة العالم للنادية، قبل أن يحتفظ ببطولة الدوري المحلي الموسم الماضي أيضاً.

مورينيو: بإمكاننا الفوز بالبطولات الثلاث



أكد جوزيه مورينيو مدرب ريال مدريد الإسباني، أن كل الاحتمالات وأردة في أن يتوج فريقه بثلاثة ألقاب هذا الموسم أو أن يخسرها جميعاً، لكنه راهن على مستقبل الفريق الأكثر شباباً في تاريخ النادي الملكي. وأوضح مورينيو خلال مقابلة مع محطة «سكاى سبورت» الرياضية أمس، أن «خسارة بطولة ما لا يعني نهاية العالم، لا أعرف لماذا ينشغل البعض بانناً نالاحق برشلونة في المركز الثاني بالليغا، ويتخاضون عن إمكان فوزنا بكأس الملك ودوري الأبطال الأوروبي؟»

وأعرب المدرب البرتغالي عن اعتزازه بالرغم القياسي غير المسبوق بعدم خسارة أي مباراة على أرضه خلال تسعة أعوام مع جميع الفرق التي دربها،

قائلاً: «الرقم لا يصدق، لم أخسر على ملعب في نحو 150 مباراة، لكن في الحقيقة لا أنشغل بالأرقام والإحصائيات ولا بعيني سوى الفوز فقط.»

وأمتدح مورينيو مواطنه كريستيانو رونالدو، مشيراً إلى أنه يوفر كل سبل الراحة لنجم وهداف الريال ويمنحه كامل الحرية داخل المستطيل الأخضر، إذ يتمتع بنضج كاف يمنعه من تقييده بمركز المهاجم الصريح أو صانع الألعاب فقط.

وأشار مورينيو إلى أن «كريستيانو وصل إلى القمة، لكن الخدعي الأكبر هو أن يستمر على نفس هذا الأداء مزيداً من الوقت.»

أرسنال على بعد نقطة واحدة من «الشياطين الحمر»



سكيلاتشي نجم أرسنال يحزن هدفة في مرمى ستوك سيتي

فاز أرسنال صاحب المركز الثاني على ضيفه ستوك سيتي 1-صفر في مباراة مؤجلة من الدوري الإنجليزي لكرة القدم أقيمت أمس الأول.

وسجل الفرنسي سيبياستيان سكيلاتشي (8) الهدف.

على استاد الإمارات، بكر أرسنال في التسجيل بعدما حصل على ركلة ركنية نفذها المدافع نيكلاس بندتر على رأس المدافع الفرنسي الذي أودعها الشباك من دون تردد (8). وصام لاعبو الفريقين طوال 82 دقيقة عن التسجيل، فبقيت النتيجة على حالها وارتفع معها رصيد أرسنال إلى 56 نقطة ويات على بعد نقطة واحدة من مانشستر يونايتد المتصدر الذي يملك بدوره مباراة مؤجلة.

في المقابل، مُني ستوك سيتي بالهزيمة الثالثة عشرة في البطولة بفني رصيده 33 نقطة.

وفي نفس المباراة، تعرض والكوت للتلواء بالكاحل خرج بعده محمولاً على نقالة، ليرتاب الأطباء في قدرته على المشاركة في لقاء الإياب أمام برشلونة.

فاز أرسنال صاحب المركز الثاني على ضيفه ستوك سيتي 1-صفر في مباراة مؤجلة من الدوري الإنجليزي لكرة القدم أقيمت أمس الأول.

وسجل الفرنسي سيبياستيان سكيلاتشي (8) الهدف. على استاد الإمارات، بكر أرسنال في التسجيل بعدما حصل على ركلة ركنية نفذها المدافع نيكلاس بندتر على رأس المدافع الفرنسي الذي أودعها الشباك من دون تردد (8). وصام لاعبو الفريقين طوال 82 دقيقة عن التسجيل، فبقيت النتيجة على حالها وارتفع معها رصيد أرسنال إلى 56 نقطة ويات على بعد نقطة واحدة من مانشستر يونايتد المتصدر الذي يملك بدوره مباراة مؤجلة.

في المقابل، مُني ستوك سيتي بالهزيمة الثالثة عشرة في البطولة بفني رصيده 33 نقطة.

وفي نفس المباراة، تعرض والكوت للتلواء بالكاحل خرج بعده محمولاً على نقالة، ليرتاب الأطباء في قدرته على المشاركة في لقاء الإياب أمام برشلونة.

فاز أرسنال صاحب المركز الثاني على ضيفه ستوك سيتي 1-صفر في مباراة مؤجلة من الدوري الإنجليزي لكرة القدم أقيمت أمس الأول.

وسجل الفرنسي سيبياستيان سكيلاتشي (8) الهدف. على استاد الإمارات، بكر أرسنال في التسجيل بعدما حصل على ركلة ركنية نفذها المدافع نيكلاس بندتر على رأس المدافع الفرنسي الذي أودعها الشباك من دون تردد (8). وصام لاعبو الفريقين طوال 82 دقيقة عن التسجيل، فبقيت النتيجة على حالها وارتفع معها رصيد أرسنال إلى 56 نقطة ويات على بعد نقطة واحدة من مانشستر يونايتد المتصدر الذي يملك بدوره مباراة مؤجلة.

في المقابل، مُني ستوك سيتي بالهزيمة الثالثة عشرة في البطولة بفني رصيده 33 نقطة.

وفي نفس المباراة، تعرض والكوت للتلواء بالكاحل خرج بعده محمولاً على نقالة، ليرتاب الأطباء في قدرته على المشاركة في لقاء الإياب أمام برشلونة.

بداية ناجحة لأنتوني مع نيكس

حقق كارميلو أنتوني بداية ناجحة مع فريقه الجديد نيويورك نيكس، وقاده إلى الفوز على ميلووكي باكس 108-114، ضمن دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين أمس الأول الأربعاء.

وسجل أنتوني المقتبل في صفقة متعددة الأطراف من دنفر ناغتنس بعد سبعة أشهر من المفاوضات بين عدة أندية، 27 نقطة و10 متابعات على ملعبه الجديد «ماديسون سكوير غاردن» أمام 19763 متفرجاً استقبلوه بطريفة مؤثرة.

واحتاج لوس انجليس ليكرز حامل اللقب في الموسمين الأخيرين إلى وقت إضافي لتخطي بورتلاند ترابل بلايزرز 101-106 على ملعب الأخير «روز غاردن» أمام 20643 متفرجاً في مباراة حماسية.

وفي مباراة قوية على ملعب «أي تي أند تي سنتر» في

تكتاس، فاز سان أنتونيو سبيرز متصدر ترتيب الدوري على اوكلاهوما سيتي ثاندرب 105-109 أمام 18581 متفرجاً. وأفسد تورونتو رابتورز عودة لاعب الارتكاز الفرنسي يواكيم نواه إلى صفوف شيكاغو بولز، وأوقف سلسلته بعد 4 انتصارات عندما تغلب عليه 113-118 على ملعب «اير كندا سنتر» في تورونتو أمام 18105 متفرجين.

وفي باقي المباريات، فاز هيوستن روكتس على كليفلاند كافالييرز 119-124، وأنديانا بيسرن على ديترويت بيسونز 102-101، وساكرامنتو كينغز على اورلاندو ماجيك 111-105، وفيلادلفيا سفنتي سيكسرز على واشنطن ويزاردز 117-94، ومفيس غريزلز على مينيسوتا تمبروولفز 104-95، ودالاس مافريكس على يوتا جاز 118-99، وفينيكس صنز على اتلانتا هوكس 105-97، ونيو أورليانز هورنتس على لوس انجليس كليبرز 98-87.

دي روسي يهدي إلى مونتيلا انطلاقة جيدة مع روما

استعاد روما نفخة الانتصارات في الدوري الإيطالي لكرة القدم بفوز هزيل 1-صفر على ضيفه بولونيا أمس الأول، في المباراة المؤجلة بينهما من المرحلة الثانية والعشرين من المسابقة، لتكون بداية رائعة للمدرب فوشنزو مونتيلا في أول مباراة له مع روما. ولم يسبق لمونتيلا (36 عاماً) الذي اعتزل عام 2009، أن أشرف على فرق كبيرة، واقترعت تجربته التدريبية حتى الآن على فئات الشباب في نادي العاصمة الإيطالية مدة عام ونصف العام. والفوز هو الأول لروما في آخر خمس مباريات خاضها في المسابقة، ليرفع رصيده إلى 42 نقطة من 26 مباراة ويتقدم إلى المركز السادس بفارق نقطة واحدة فقط أمام يوفنتوس، وبفارق 13 نقطة خلف المتصدر ميلان. ويدين روما بالفضل الكبير في هذا الفوز الثمين إلى لاعب خط وسطه دانيلبي دي روسي، الذي سجل الهدف الوحيد للمباراة قبل نهاية الشوط

بشك كبير على النتائج النهائية لليوم الرابع للسباق. وأسفرت نتائج اليوم الرابع للسباق عن حصول الفريق الغارب السعودي ارتمس على المركز الثاني في الترتيب العام برصيد 187 نقطة، وفي المركز الثالث الغارب النمساوي ريد بول برصيد 183 نقطة، وفي المركز الرابع الغارب نيوزلند برصيد 176 نقطة، وفي المركز الخامس فريق النجى برصيد 161 نقطة، وفي السابع فريق ليبيا روسا برصيد 165 نقطة، وفي المركز التاسع فريق الأسترديم الأوروبي برصيد 96 نقطة، وفي المركز العاشر نيس فوريو برصيد 75 نقطة، وفي المركز الحادي عشر فريق جي سي بيداتر برصيد 44 نقطة ومن المتوقع أن تشهد اليوم منافسة كبيرة بين جميع القوارب التي تسعى إلى تحسين مراكزها في الترتيب العام

أدموند يتمسك بصدارة الإكستريم



جانغ من سباق الإكستريم

في الجولة الأولى، وهذا الأمر يعتمد على التكتيك والخطط التي سيتم اتباعها في الـ 8 جولات في اليوم الختامي.

مارك تيرنار: عمان نجحت بامتياز

قال مارك تيرنار مدير عام منظمي سباقات الإكستريم 40، إن سلة عمان نجحت بامتياز في استضافة الجولة الأولى من سلسلة سباقات الإكستريم 40 لهذا الموسم حتى الآن من جميع النواحي الإعدادية والفنية والتنظيمية، وغيرها من الجوانب الأخرى.

شهدت سباقات العالم الإكستريم للزوارق الشراعية التي تقام في العاصمة العمانية مسقط وتختتم اليوم، مفارقات عجيبة في النتائج خلال الـ 8 جولات، ففي الوقت الذي تمسك الغارب الفرنسي غروب آدموند بالصدارة بـ 194 نقطة، تراجع الغارب العماني (الوج مسقط) بشكل لافت، وهو الغارب الذي حقق بطولة العالم الماضية، مما جعله يتراجع بشكل لافت للانتباه إلى المركز السادس في الترتيب العام للسباق بعدما كان في المركز الثالث في اليوم الثالث، إذ حصل على 165 نقطة، بينما فاجأ الغارب الإيطالي (نايس فوريو) المتأخر كثيراً ليتصدر إحدى جولات السباق، وهو الذي خلط بعض أوراق المتنافسين، بينما فوجئت الزوارق المشاركة بتدني حركة الرياح التي رفضت التفاوض، وهو الذي أثر

ابتداءً من ~~10,500~~ د.ك. الآن **8,499** د.ك.

50" مجاناً

2011 Skoda Superb

شركة فؤاد الغانم وأولاده للسيارات د.ك. 1811118 - www.faa.com.kw

«البايرن» يثأر من إنتر بهدف في الدقيقة الأخيرة



فرحة لاعبي بايرن بهدف غوميز في مرمى الإنتر

على ملعب «جوزيبي مياتزا» امام 80 ألف متفرج، كانت الكلمة الأولى لانتر ميلان بعدما حصل الكامبيوني سامويل ايتو على شنابير وتابعها اندريا رانوكيا بجانب القائم الايمن (1)، تلتها اخرى لشنايدر نفسه (6)، وثالثة لمواطنه اريين روين (8)، ورابعة لشنايدر ايضا (9) لتتم احداها هدفاً.

وجرب الفرنسي فرانك ريبيري لاعب وسط بايرن ميونخ حظه بتسديدة من زاوية صعبة فلم ينجح (12)، وتوماس مولر ايضا بتسديدة من خارج المنطقة فلم يفلح بدوره (13)، ولم يكن زميله البرازيلي لويز غوستافو افضل حالاً بتسديدة ممانلة (21)، فبقي الاخذ والرد وتبادل الهجمات وتوقيت الفرص من الجانبين حتى نهاية الشوط الاول الذي بقي سلبياً.

وفي الشوط الثاني، بقي النسخ على المنوال ذاته حتى الوقت بدل الضائع، حين حاول روين فك شيفرة دفاع الفريق الإيطالي بمؤازرة من الفرنسي ريبيري، لكنه لم ينجح فتحولت الكرة الى ماريو غوميز الذي استطاع بيميناه ومن مكان صعب تجريد انتر ميلان من نصف اللقب بتسجيله الهدف الوحيد (1+90).

فقد إنتر ميلان نصف اللقب الذي يحمله بخسارته في عقد داره امام وصيفه بايرن ميونخ الألماني صفر-1 في وقت قاتل أمس الأول، في ذهاب الدور الثاني من مسابقة دوري أبطال أوروبا لكرة القدم. ويحتاج بايرن إلى التعادل أو الفوز بأي نتيجة على ملعبه في مباراة الإياب ليطلق بانتر، حامل اللقب، ويتاهل على حساب لدر الثمانية من البطولة، بينما يحتاج إنتر إلى الفوز بفارق هدفين في بايرن من أجل استكمال رحلة الدفاع عن لقبه في البطولة.

واقفد إنتر في المباراة مهاجمة الأرجنتيني الدولي دييغو ميليتو بسبب الإصابة، علماً أنه سجل هدفي الفوز -صفر على بايرن في نهائي البطولة الموسم الماضي. كما افتقد إنتر في المباراة جهود مدافعه الأرجنتيني والتر سامويل بسبب الإصابة.

وبعد فوزه بثلاثيته التاريخية (دوري وكأس إيطاليا ودوري أبطال أوروبا) في الموسم الماضي، عانى إنتر كثيراً في بداية الموسم الحالي، لكن بدا أنه استعاد مستواه من جديد منذ يناير الماضي بعدما تولى تدريبه البرازيلي ليوناردو خلفاً للمدرب الإسباني الشهير رافايل بينيتيز الذي فشل مع الفريق في بداية الموسم.

حقق بايرن ميونخ الألماني خطوة مهمة على طريق التآر من مضيفه إنتر ميلان الإيطالي، وانتزع فوزاً ثميناً عليه بهدف نظيف مساء أمس الأول، في ذهاب الدور الثاني (دور الستة عشر) من بطولة دوري أبطال أوروبا لكرة القدم.

رانوكيا يخضع لفحوصات طبية

يستعد اندريا رانوكيا مدافع إنتر ميلان الإيطالي للخضوع لفحوصات طبية للوقوف على حجم إصابته في الركبة التي تعرض لها خلال الهزيمة صفر-1 امام بايرن ميونخ الألماني أمس الأول. وخرج رانوكيا من الملعب في الدقيقة 73، بعد أن تغلب عليه الألم ولم ينجح في استكمال المباراة. وأشارت الفحوصات الأولية إلى أن رانوكيا (23 عاماً) يعاني إصابة في الركبة، لكن الفحوصات التالية ستكشف عن الفترة التي سيبعد فيها اللاعب عن الملاعب.

شنايدر: لم نستحق الهزيمة

قدمنا مباراة جيدة، لكننا فشلنا ببساطة في تسجيل الهدف. وأضاف: «ستكون مباراة الإياب بميونخ في غاية الصعوبة، لكن كل ما بإمكاننا هو المحاولة».



رومينيغ: النتيجة عادلة

أكد كارل هاينز رومينغ نائب رئيس نادي بايرن ميونخ الألماني لكرة القدم، أن الفوز على إنتر ميلان الإيطالي كان عادلاً. وقال رومينغ: «فوز بايرن كان أمراً عادلاً. كل من الفريقين كانت لديه الفرص، لكنهما فشلوا في ترجمتها إلى أهداف». وكان رومينغ نجماً بارزاً وأساسياً في هجوم إنتر خلال ثمانينيات القرن الماضي. وأضاف رومينغ: «كانت مباراة جيدة وحالفنا الحظ لتحقيق الفوز فيها. لا يجب أن نعتقد أن التاهل أمر محسوم. إنتر مازال فريقاً رائعاً يجب أن نتحلى بالتركييز».

روبن: فرصة «نيراتزوري» ما زالت سانحة

أكد المهاجم الهولندي الدولي اريين روين نجم فريق بايرن ميونخ الألماني لكرة القدم، أن فرصة إنتر ميلان الإيطالي في التاهل لدور الثمانية ما زالت قائمة، رغم الهزيمة على ملعبه امام بايرن. وقال روين إنه رغم هزيمة فريقه بايرن أمام إنتر في نهائي البطولة الموسم الماضي، فإنه لم يكن لذلك أي تأثير في هذه المباراة. وأضاف: «يجب أن نتقدم للامام... لكنني أفضل الفوز في مباراة الإياب... نيراتزوري مازال في اللعبة ولا يمكن أن نسترخي. يجب أن نلعب بتركيز شديد في ميونخ ليتمكننا العبور إلى دور الثمانية».

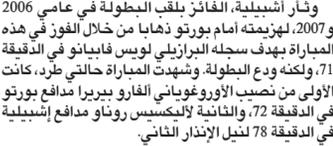


فيرغسون يشعر ببعض الإحباط



أعرب سير أليكس فيرغسون المدير الفني الاسكتلندي لفريق مانشستر يونايتد الإنجليزي عن خيبة أمله بالتعادل السلبي لفريقه مع مرسيليا الفرنسي رغم إقامة المباراة على ملعب مارسيليا. وقال فيرغسون: «كانت المباراة محبطة بالنسبة إلي... حرصوا على ألا تهتز شبانهم بأي هدف». وأضاف: «حققتنا بعض المواقف الجيدة ولكنها ليست كافية. ولكن بالنسبة إلينا، سنعتبر هذا الدور إذا فزنا في مباراة الإياب. اعتقد أن لدينا فرصة جيدة».

إشبيلية يسقط بورتو ويودع «يوروبا ليغ»



ودع فريق إشبيلية الإسباني لكرة القدم بطولة الدوري الأوروبي رغم فوزه الثمين 1-صفر على مضيفه بورتو البرتغالي أمس الأول في إياب دور ال32 للمسابقة. وحجز بورتو، الفائز بلقب البطولة عام 2003، مقعده في دور ال16 للبطولة عن طريق قاعة احتساب الهدف خارج ملعبه بهدفين، إذ سبق له الفوز 2-1 على إشبيلية في عقر داره في مباراة الذهاب الأسبوع الماضي.



زوكورا لاعب إشبيلية في مشادة مع لاعبي بورتو

مانشستر يونايتد يفشل في فك لغز مرسيليا

وتدخل حارس الأخير ستيف ماناندا أكثر من مرة لإبعاد خطر كرات البرتغالي لويس ناني والبلغاري ديميتار برياتوف في الدقائق الخمس الأولى. واللقط مرسيليا أفضاه بسرعة في الإجراء، لكن لاعبيه لم يتمكنوا من تجاوز منتصف الملعب وتهديد مرمى المخضرم الهولندي ادوين فان در سار بشكل مباشر حتى الدقيقة 20، حين هرب ريمي في الجهة اليمنى وعكس كرة عرضية إلى باب المرمى في احضان الحارس فان در سار. وغابت خطورة مانشستر يونايتد تماماً، وكثيراً ما ارتد لاعبه إلى الدفاع في المواقع الخلفية بعد أن رجحت كفة صاحب الأرض وامتنع مهاجمه البرازيلي براناداو كرة على صدره وصلته من بعيد، تابعها مقصبة خلفية من داخل المنطقة سيطر عليها فان در سار (29)، ثم أرسل ناني كرة خطيرة إلى منطقة مرسيليا سبق ماناندا الجميع إليها (31).

وكان فريق مرسيليا، الذي يقوده المدرب ديدييه ديشان، هو الأكثر استحواداً على الكرة، لكنه افتقد النهاية الحاسمة لهجماته خاصة في ظل غياب المهاجم الفرنسي الدولي اندري بيير جينياك للإصابة، وجولوس صانع اللعب ماتيو فالنويوا على مقاعد البدلاء، إذ خضع على مدار شهر مضى للعلاج من إصابة في الركبة.

وكانت الأجواء في استاد «فيلودروم» رائعة، لكن الأداء داخل الملعب كان باهتاً.

ريمي يهدر أول فرصة

وأهدر لويك ريمي أول فرص لصاحب الأرض في الدقيقة الأولى، بعدما تابع كرة دون تركيز وصلته داخل المنطقة من الغاني أندريه ابيو من الجهة اليسرى، اطين بعدها الضيف على منطقة مضيضة

فشل مانشستر يونايتد الإنجليزي في فك لغز مضيفه مرسيليا الفرنسي وتعادل معه سلباً أمس الأول، في ذهاب الدور الثاني (دور الستة عشر) من مسابقة دوري أبطال أوروبا لكرة القدم.

وأجرى سير أليكس فيرغسون، المدير الفني الاسكتلندي لمانشستر يونايتد، ثمانية تغييرات على تشكيلة الفريق الذي حقق الفوز 1-صفر على كرولي تاون السبت الماضي في كأس الاتحاد الإنجليزي. وعاد فان دير سار إلى حراسة مرمى الفريق، كما حل كريست سمولينغ مكان المدافع المخضرم المصاب ريو فيرديناند ليشغل مركز قلب الدفاع بجوار الصربي نيمانيا فيديتش.

وبدا دارون جيسون المباراة ضمن التشكيل الأساسي على حساب لاعب خط الوسط المخضرم بول سكولز، بينما عاد كل من المهاجمين واين روني وديميتار برياتوف إلى التشكيل الأساسي.



فان در سار حارس مرمى مانشستر يتصدى لاحدى محاولات مرسيليا

صالح القلب
كاتب وسياسي اردني

غرب انتحاري وبوجهين!

ارتكاب جريمة إنسانية، وأنه من خلال آخر "طلّة" له قد توعد بأنه سيدخل كل بيت وكل شارع وكل مدينة وأنه دعا أتباعه إلى التمشيع بالتأخرين عليه وعلى حكمه وقتلهم وقتل أطفالهم ونسائهم، وأنه لجأ إلى الطائرات والمدافع والبروج منذ اليوم الأول.

لكن مع ذلك، ومع أن أبناء القذافي قد سلطوا كتابتهم على الناس الغزل، الذين لا يتسلحون إلا بصوتائهم وقبضاتهم المرفوعة، وأبادوا الأتوف من الأبرياء وأعدموا كل من رفض إطلاق النار على الناس من جنود هذه الكتائب (معظم منتسبيها من المرتزقة والماجورين)، فإن رد فعل باراك أوباما بقي بارداً، وإن ما صدر عن قادة الدول الأوروبية الأساسية يخير الأشمئزاز ويستحق الإدانة ويثير أكثر من تساؤل.

فما هو السبب؟ وما هو سر هذه المواقف المخزية؟

السبب هو أن هذا الغرب المتناقض، وفي مقدمته الولايات المتحدة الأميركية، لا يريد حكماً ديمقراطياً يحاسب على كل فلس في هذه الدولة النطفية، ويريد أن يبقى هذا الرجل الأهوج المشهور بحكم هذه الدولة الغنية لتستمر الصفقات السرية على غرار صفقة "لوكربي" التي دفع القذافي ثمن أرواح ضحاياها الأبرياء مليارات الدولارات، وكذلك الأمر بالنسبة لجريمة إسقاط الطائرة الفرنسية بالمدفعية ولا بالطائرات، ورغم أن الأيام ستكشف أن حكاية "بلطجية" الجمال والبيغال هي مجرد مسرحية رتتها الذين كانوا ضد التسويات التي كان يتلاحق تقديمها في تلك المرحلة.

الآن كل شيء يدل على أن القذافي يواصل

لم يصدر حتى الآن أي موقف واضح وحاسم تجاه القذافي وعريذاته والمجازر التي يرتكبها، سواء من قبل الإدارة الأميركية ورئيسها باراك أوباما أو من قبل القادة الأوروبيين، فكل ما قبل رغم استمرار المذبحة الدموية التي يرتكبها "الأخ" قائد الثورة هو مجرد مناشدات من أصدقاء إلى صديقهم ومجرد تلويع بإجراءات من المؤكد أن التلويع بها مجرد رفع للعتب ومجرد خداع للرأي العام الغاضب في هذه الدول المشار إليها وفي العالم بأسره.

ولعل ما يدعو إلى الاستغراب أن هؤلاء جميعاً، وفي مقدمتهم الرئيس باراك أوباما، قد بادروا إلى إعلان حالة الاستنفار بمجرد بدء الأحداث المصرية والتوافق على ممارسة ضغط يومي على الرئيس المصري (السابق) حسني مبارك ودفعه دفعاً تحت التهديد والوعيد إلى تقديم استقالته والرحيل عن مواقع المسؤولية وترك أمور بلاده مفتوحة على شتى الاحتمالات.

كان أوباما هو الناطق بلسان المطالبين برحيل مبارك "على الفور" وكان يخرج على وسائل الإعلام، في بعض الأحيان، في اليوم أكثر من مرة ليقول لرئيس منتخب، بغض النظر عن مدى شفافية ونزاهة انتخابه، إن عليه أن يرحل على الفور، وإن التنازلات التي يقدمها غير كافية، وذلك رغم أن مبارك لم يقصف ميدان التحرير إلا بالمدفعية ولا بالطائرات، ورغم أن الأيام ستكشف أن حكاية "بلطجية" الجمال والبيغال هي مجرد مسرحية رتتها الذين كانوا ضد التسويات التي كان يتلاحق تقديمها في تلك المرحلة.

الآن كل شيء يدل على أن القذافي يواصل

وفيات

سعد شتيوي هزاع

70 عاماً، شيعت، الرجال: الجهراء، الشعيم، ق، 1، ش، 20، م، 7، ت: 99853558، النساء: 99568150، الشساء: 99641558، الجهراء، العيون، ق، 4، ش، 7، م، 87، ت: 24583544

شلوان عبدالهادي آل شلوان الهاجري

63 عاماً، شيع، الرجال: الفحيحيل، ق، 9، ش، 23، م، 7، ت: 99853558، النساء: الظهر، ق، 1، ش، 6، ج، 3، م، 11، ت: 97450007

رقية عبدالله أحمد باقر

75 عاماً، شيعت، الرجال: بنيد القار، مسجد الشيرازي، ت: 99641558، النساء: العبدان، ق، 8، ش، 2، م، 6

محمد خالد درعان الفحيط العازمي

15 عاماً، شيع، أم الهيمان، ق، 6، ش، 5، م، 3، ت: 99267744، 99840830

بنه فهيد رجعان العازمي

89 عاماً، شيعت، الرجال: شرق الأحمد، ق، 2، ش، 2، ج، 6، م، 432، ت: 55114000، 66989738، النساء: شرق الأحمد، ق، 2، ش، 2، ج، 6، م، 460، ت: 99147099

الطقس والبحر

| | |
|----------|--------------|
| الغظمي | 22 |
| الصغرى | 10 |
| أعلى مد | 05:14 صباحاً |
| أدنى جزر | 04:14 مساءً |
| أدنى جزر | 10:35 صباحاً |

مواعيد الصلاة

| | |
|--------|-------|
| الفجر | 04:59 |
| الشرق | 06:18 |
| الظهر | 12:01 |
| العصر | 03:17 |
| المغرب | 05:44 |
| العشاء | 07:01 |



لمح فريد العثمان

الإنسان أولاً... يا التكتل «الوطني»

الوطنية ليست أناشيد وأهازيج، ولا هي تعصب وغلو في الشعور الوطني، الذي يتحول إلى شوقية كما هي الشوقية الجوهلية المتعالية، أو إلى عنصرية كما هي الحال مع البيوت، التي تتعالى هذه الأيام خطابات الكراهية والازدراء حيالهم. هذا الخطاب "اللا وطني" الذي يملأ الدنيا صراخاً ووعياً بسبب سنوات من التعبئة والبروباغندا ضد البيوت، شارك به كذلك بيان التكتل "الوطني" الذي استنكر "تظاهرات" البيوت، فأنسلخ بذلك عن مبادئه وشعاراته التي يتشدد بها، ونسي أن الظاهر شكل من أشكال الديمقراطية، كما استنكر التكتل "الوطني" "رشق بعض المتظاهرين رجال الأمن بالحجارة"، ولكنه نسي أن يدين العنف غير المبرر من قبل قوات الأمن وقمعها للمتظاهرين، الذين أرادوا أن يعبروا عن الأهم والمعاناتهم بعد أن سدت كل الأبواب في وجوههم وفشلت في وضع حد للظلم والبؤس اللذين يحاصرانهم من كل صوب.

السؤال الذي لم نجد له إجابة بعد يا تكتل "وطني": لماذا استنكرت ضرب قوات الأمن للنبات في الصليبيخات، وسكّمت عن الغازات المسيلة للدموع والفتائل الصوتية والدخانية والرصاص المطاطي، والضرب بالهراوات والركل بالأقدام والعنف الذي يقع على تلك الفئة المستضعفة؟ ما الفرق بين صورة د. الوسمي وهو يضرب ويركل بصورة ذلك البيوت الملقي على الأرض تحطم عظامه الهراوات؟ ما الفرق بين اعتقال الجاسم والفصالة والوسمي وحملة الاعتقالات للبيوت من البيوت دون محاسبة؟ الفرق هو الورقة التي تحدد الهوية... الفرق هو ضياع قيمة الإنسان مجرداً من كل الهويات.

بيروت التكتل الوطني في بيانه "أن منح الجنسية عمل من أعمال السيادة، متناسياً وهو الذي يرفع شعار الدفاع عن الدستور أن ذلك القانون "غير الدستوري" حرم البيوت اللجوء إلى القضاء لإثبات أحقيتهم في الجنسية، ألم يكفل الدستور حق التقاضي؟ ثم من الأولى بالإدانة الضحية أم الحكومات

المتحد معك منذ 1941
شريعة وحسن معاملة
1812 000 - ahliunited.com

البنك الأهلي المتحد
ahli united bank

عسى الله يا كويت يحفظك حرّة وأبية

تهنئة مليئة بالفرح والسرور، يقدمها البنك الأهلي المتحد إلى مقام حضرة صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح حفظه الله وسمو ولي عهده الأمين الشيخ نواف الأحمد الجابر الصباح، وإلى سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ ناصر المحمد الأحمد الصباح، والشعب الكويتي الكريم باليوبيل الذهبي للإستقلال والذكرى العشرين لتحرير دولة الكويت الحبيبة ومرور خمس سنوات على تولي صاحب السمو أمير البلاد المفدى الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح لمقاليد الحكم.

50 20 5

المقالات المنشورة في الجريدة تعبر عن آراء أصحابها لا عن رأي الجريدة

التوزيع: شركة المجموعة التسويقية للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع ذ.م.م. تلفون: 24919620 - فاكس: 24839487

للإعلان في صحيفة الجريدة الرجاء الإتصال بفريق التسويق في الشركة الكويتية المتحدة sales.cpm@kucgroup.com 22250060

تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع الصالحية - شارع فهد السالم - مبنى أسامة تلفون: 22257036 / 22257037 - فاكس: 22257035 - ص.ب. 29846 صفاة 13159 الكويت شكاوى التوزيع والاشتراكات: خدمة العملاء- تلفون: 1828111 - فاكس: 22252540

الجريدة
www.aljazeera.com
يومية سياسية مستقلة