



نواب: صفقة «طائرتي الشحن» مثبوهة وسنوا جهها دستورياً

● البراك: إدراج 31 مليون دينار في ميزانية الاعتماد التكميلي ● الصراوي: الفهد ساقط سياسياً وعودته مرفوضة
● السعدون: قرار خصصة «الكويتية» يستحق المساءلة السياسية

محيي عامر

أعاد النائبان عادل الصراوي ومسلم البراك قضية «طائرتي الشحن» إلى الواجهة مجدداً أمس، مؤكداً أن الصفقة مثبوهة، ومشروع أزمة جديدة مع الحكومة إن هي امتتها.

ففي حين نبه الصراوي إلى أن شراء الطائرتين في هذا التوقيت «يرمي إلى تحسين القرار الحكومي، كونه سيتخذ في عهد حكومة سابقة، أكد أنه إذا تم تمرير الصفقة فسيستخدم كل وسائله الدستورية، مطالباً الحكومة بإيقافها «لا سيما بعد ورود إجابة النائب الأول وزير الدفاع الشيخ جابر المبارك التي اتسمت بالشفافية».

أما البراك، فوجه في سياق مؤتمره الصحفي أمس، سؤالاً إلى رئيس الوزراء

قال فيه: «من الواضح أن سمو الشيخ ناصر المحمد يمارس العتبت ويضحك على النواب ويلتف على الدستور، فمن الذي يسعى يا سمو الرئيس الآن ويقوة إلى شراء طائرتي الشحن وإدراج 31 مليون دينار في ميزانية الاعتماد التكميلي، وهو ما وصل إلى اللجنة المالية البرلمانية برعايتنا؟»
إلى ذلك، شدد الصراوي على أن «الوزير الشيخ أحمد الفهد سقط سياسياً، وعودته تحت أي مسمى مرفوضة دستورياً»، مؤكداً أن «الركان دولة أحمد الفهد يهتمون بالكشفة ولا يقدرون على المواجهة، وأن الفهد يبحث عن إنجاز حتى يبين للاخريين أن إنجازاته مستمرة، حيث قام بإصدار قرار يمنح من لديه قطعة أرض في المناطق السكنية الجديدة حق التجديد».

وطالب الصراوي وزير المالية بالإسراع في الإجابة عن سؤاله حول مدى صحة وجود قضية إفلاس مديونيات عامة مرفوعة من جهاز حماية المديونيات العامة ضد شركة الأجهزة الفنية المحدودة للشيخ أحمد الفهد، متمنياً على سمو الأمير أن يكون اطلع على تصريح مدير عام الهيئة العامة للشباب والرياضة بالإثابة ورئيس الاتحاد غير الشرعي لكرة القدم، وما ورد فيه من اعتبارات والفاظ «أرى في تفسيره الشخصي بأنها موجبة إلى وزير الشؤون»
في موازاة ذلك، عقدت كتلة العمل الشعبي مؤتمراً صحافياً عدة في مجلس الأمة، جدد في أولها رئيس الكتلة النائب أحمد السعدون، تأكيداً بان «استجواب سمو رئيس الوزراء سيقدم فور أدائه القسم الدستوري، وسيتمضمّن 02

اقتصاد

11



«بوبيان» يربح 2.1 مليون دينار
لأربع الأول بنسبة نمو 30%

«

محليات

03



«الصحّة»: عيادات نفسية
في «المستوصفات» قريباً

«

oped

سعيد كمال ديهغان:
طهران
تدعم ربيع
العرب... باستثناء
سورية!

09

دوليات

23



المعارضة الليبية ترفض
مبادرة حكومية... وتتقدم
ميدانياً

«

رياضة



شروط طلال الفهد تعزل
التجديد مع غوران

«

الفهد: 10 خطوات لحل المشكلة الإسكانية

خلال خمس سنوات فقط

● فهد التركيبي



رفع نائب رئيس الوزراء للشؤون الاقتصادية وزير الدولة لشؤون الإسكان والتنمية الشيخ أحمد الفهد السياسة الجديدة للرعاية السكنية إلى مجلس الوزراء متمثلة في عشر خطوات. وتتلخص هذه الخطوات التي يعول عليها الفهد كثيراً في معالجة المشكلة الإسكانية خلال خمس سنوات، في التالي:
أولاً: تقليص فترة الانتظار للمتسحقى الرعاية السكنية عبر تسريع إنجاز الوحدات السكنية لمقابلة الطلبات

المتراكمة والجديدة وتسريع خدمات البنى التحتية بالتعاون مع الجهات الحكومية المختصة والقطاع الخاص.
ثانياً: توفير الأراضي الصالحة لتنفيذ المشاريع الإسكانية بالتنسيق مع الجهات المعنية وتحرير الأراضي التي تقع تحت سيطرة شركة النفط.
ثالثاً: الشروع في بناء المدن الجديدة المخطط لها بالتعاون مع القطاع الخاص وفقاً لأليات تنفيذية وتخطيطية ومالية متقدمة.
رابعاً: المعالجة الجذرية للبعد التمويلي 02

«الإعلام» تدهم قناة «البوادي»

تعيين حارس قضائي على المضبوطات

● خالد الحوسري

والقوانين المعمول بها، أو تمتلك أجهزة بث فضائي غير مرخصة. مشيرة إلى تكثيف الحملات على محلات بيع الأقراص المدمجة، سواء تلك المخالفة لقانون الملكية الفكرية أو الأفلام الإباحية.

على صعيد آخر، أشرف الوكيل المساعد لقطاع الإذاعة محمد العواش على تنفيذ قرار إنهاء عمل الشركة المسؤولة عن إنشاء محطات ال FM في محطة كبد، إضافة إلى إغلاق المحطات الإذاعية الثلاث التي كانت الشركة شغلتها قبل أكثر من شهرين بداعي التجربة. دون علم أو حتى إشراف ورقاية قطاع الإذاعة.

وكشفت مصادر أن الوكيل العواش كلف فريقاً من الإذاعة للتنسيق والمتابعة مع رجال الأمن والسلامة العاملين في الوزارة ورجال الحرس الوطني لإخلاء موقع 02

دهم فريق التفتيش في وزارة الإعلام مساء أمس الأول مبنى قناة البوادي الفضائية في منطقة الشويخ لمخالفتها قانون الإعلام المرئي والمسموع.

وكشفت مصادر مطلعة لـ «الجريدة» أن الوزارة قامت بتعيين حارس قضائي على المحطة، بعدما تبين للفريق وجود استديوهات كاملة لتسجيل وعرض الأعمال التلفزيونية دون ترخيص من قبل الجهات المختصة في وزارة الإعلام، مؤكدة أن الوزارة ستستخذ الإجراءات القانونية المتبعة في مثل هذه الحالات.

وشددت المصادر على استمرار وزارة الإعلام في ملاحقة المحطات الفضائية وشركات الإنتاج الفني المخالفة للوائح

الزياني يعرض على صالح «نسخة منقحة» من المبادرة الخليجية

حكومة وحدة بأغلبية لـ «المؤتمر العام» تليها استقالة الرئيس ثم الانتخابات



جنود يمنيون يواجهون المتظاهرين المعارضين في مدينة تعز جنوب البلاد أمس (رويترز)

خلال ستين يوماً. وكان الزياني وصل أمس، إلى صنعاء لمواصلة الحوار مع أطراف الأزمة، واجتمع بعد وصوله مباشرة مع وزير الخارجية أبو بكر القروي، ثم التقى الرئيس علي صالح ثم أحزاب المعارضة البرلمانية.
وذكرت وكالة الأنباء اليمنية أن الرئيس صالح أكد للزياني «التعامل الإيجابي مع هذه الجهود والمساعي، بما يحقق مصلحة اليمن وأمنه واستقراره ووحدته، ويخدم الأمن والاستقرار في المنطقة». وتتمسك المعارضة بمطلب 02

الزياني تتضمن تشكيل حكومة وحدة وطنية على أساس 50 في المئة للحزب الحاكم (المؤتمر الشعبي العام) و40 في المئة للمعارضة إضافة إلى 10 في المئة لأطراف الأخرى.

وتنص خطة المبادرة على أنه «بعد تشكيل الحكومة، ينقل الرئيس صلاحياته إلى نائبه، ويعدنذ تنتهي مظاهر الأزمة بانسحاب المتظاهرين وإنهاء التمرد العسكري، وخلال 30 يوماً يقدم الرئيس استقالته إلى مجلس النواب، ثم يقوم الرئيس المؤقت وحكومة الوحدة بالإعداد لانتخابات رئاسية

بعد المشاورات المكثفة التي أجرتها دول مجلس التعاون الخليجي مع طرفي الأزمة في اليمن، عرض الأمين العام لمجلس التعاون عبد اللطيف الزياني أمس، في صنعاء على الرئيس علي عبدالله صالح نسخة جديدة من المبادرة الخليجية لحل الأزمة التي تعيشها البلاد. وبحسب مصدر حكومي يمني فإن النسخة الجديدة من المبادرة تنص على تشكيل حكومة وحدة وطنية أولاً، ثم تسليم الرئيس صلاحياته إلى نائبه، واستقالته بعد ثلاثين يوماً. وقال المصدر إن «الرؤية الخليجية التي حملها

طهران: اعتصام طلابي أمام السفارة السعودية

اعتصم طلاب إيرانيون أمس أمام السفارة السعودية في العاصمة

طهران، تعبيراً عن تنديدهم لما وصفوه بـ«الاجتياح السعودي للبحرين»، في إشارة إلى دخول قوات سعودية وخليجية إلى المنامة بطلب من الحكومة، للحفاظ على الأمن والاستقرار.

وذكرت وكالة الأنباء الإيرانية (مهرا) أن الطلاب من مختلف جامعات إيران بدأوا اعتصاماً مدة ثلاثة أيام أمام مبنى السفارة السعودية، وهم يرددون شعارات تشيد بالشعب البحريني وتندد بإسرائيل والنظامين 02

«كهرباء الصبية» تبدأ الأحد

التشغيل التجريبي الثاني

الاختبار الأول فشل لوجود تهريب غاز في مولد التوربينات

● عمر الرشيد

أعلنت وزارة الكهرباء والماء تشغيل أول وحدة من المرحلة الأولى لمشروع محطة الصبية الجديد لتوليد القوى الكهربائية تجريبياً الأحد المقبل، على أن يشهد الأحد التالي تشغيل الوحدة الثانية من المحطة، تمهيداً لربطها بالشبكة الكهربائية فعلياً مطلع يونيو المقبل.

وقالت مصادر مطلعة في الوزارة لـ «الجريدة» إن الشركة المنفذة للمشروع تجري حالياً استعداداتها وتضع لمساتها الفنية الأخيرة لبدء عملية التشغيل التجريبي، المتوقع أن يستغرق شهراً قبل ربطها بالشبكة الكهربائية، موضحة أن الشركة حاولت عمل اختبار تجريبي بإحراق غاز لتوليد التوربينات للوحدة الأولى، إلا أن الاختبار باء بالفشل نتيجة حدوث تهريب غاز في مولد التوربينات، ما أدى إلى تأجيل عملية الإحراق يومين إضافيين. 02

رفع اسم مبارك من كل الساحات والمنشآت

استعدادات لنقله إلى «طره» واستدعاء زوجتي ابنه للتحقيق

● المحكمة: أسرته فاسدة اعتقدت أنها فوق القانون

● القاهرة - محمد يحيى

ووصفت المحكمة في حيثياتها أسرة مبارك بالفاسدة، وأنها استحلّت أموال الشعب واستباحّت المال الحرام وتلاعبت بمقدرات الشعب واعتقدت أنها فوق القانون.
وأكد الحكم الملزم لرئيس الوزراء الدكتور عصام شرف أن إلحاق اسم مبارك وعائلته بالمنشآت والمصانع والمباني والمدارس يصيب نفوس المصريين بالاذى، ما تعين عليه الاستجابة لطلبات الشعب.
وحدد جهاز الكسب غير المشروع التابع لوزارة العدل المصرية 02

بينما تستمر التسريبات والأخبار المتضاربة بشأن صحة الرئيس المصري السابق حسني مبارك في «محدسة» بمستشفى مدينة شرم الشيخ، توالت الضربات القضائية للرئيس المخلوع وأسرتة.
فقد قضت محكمة القاهرة للأموال المستعجلة أمس برفع اسم «مبارك» وزوجته سوزان ثابت وجميع أفراد عائلته من المنشآت العامة والمباني والشوارع.

مراسيم «خميس» جديدة للأسد

في مواجهة «الجمعة العظيمة»

رفع «الطوارئ» وإلغاء «أمن الدولة»... والمحتجون يطالبون بالمزيد

العليا التي تأسست خارج سلطة القضاء العادي، وحلت مكان المحكمة العسكرية الاستثنائية، وتمتعت بسائر صلاحياتها واختصاصاتها منذ عام 1968.
ويقتضى المرسوم الثالث بتنظيم حق التظاهر السلمي وفق نواظم إجرائية تقتضي حصول من يرغب في تنظيم مظاهره على موافقة وزارة الداخلية للترخيص بتنظيمها كما ذكرت وكالة الأنباء السورية الرسمية (سانا).

وأصدر الأسد أمس مرسوماً بتعيين الضابط المتقاعد غسان مصطفى عبدالعال محافظاً جديداً لمدينة حمص خلفاً للمحافظ الذي أقيل تلبية لأحد مطالب 02

لجا الرئيس السوري بشار الأسد مجدداً أمس إلى إصدار رزمة مراسيم جديدة استباقاً للتظاهرات التي دعا إليها المحتجون المطالبون بالبحرية تحت اسم «الجمعة العظيمة».
وصدق الأسد أمس على القرارات التي أصدرتها الحكومة الجديدة برئاسة عادل سفر قبل أيام، وينص المرسوم الأول على إلغاء حالة الطوارئ المعمول بها في البلاد منذ وصول حزب «البعث العربي الاشتراكي» الحاكم إلى السلطة في عام 1963.

وينص المرسوم الثاني على إلغاء محكمة أمن الدولة



الأسد مستقبلاً محافظ حمص الجديد في دمشق أمس (سانا)

الأمير يرفع احتفال «البتترول الوطنية» باليوبيل الذهبي



رعاية ابوية من صاحب السمو



الأمير وولي العهد وجابر العبدالله ومشعل الأحمد خلال الاحتفال

تحت رعاية وحضور صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد أقيم حفل شركة البترول الوطنية الكويتية بالذكري الخمسين لتأسيسها (اليوبيل الذهبي) بمدينة الأحدي أمس الأول، بحضور سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد، ونائب رئيس الحرس الوطني الشيخ مشعل الأحمد، ونائب رئيس مجلس الأمة عبدالله الرومي، وكبار الشيوخ والوزراء والمسؤولين.

وعبر وزير النفط وزير الإعلام الشيخ أحمد العبدالله في كلمة القاها خلال الحفل عن شكره للرعاية السامية من سمو الأمير لهذا الحفل، والتي تشكل حافزاً للعاملين في القطاع النفطي لبذل المزيد من الجهد لما فيه مصلحة الكويت. وأكد العبدالله أهمية النهوض بالقطاع النفطي من خلال انجاز المزيد من المشاريع في هذا القطاع، خصوصاً مشروع المصفاة الجديدة والوقود البيئي.

فيلم وثائقي

وعرض خلال الحفل فيلم وثائقي مسيرة شركة البترول الوطنية الكويتية وأبرز محطاتها على مدى العقود الخمسة الماضية. ثم فضل صاحب السمو الأمير بتكريم الرؤساء السابقين لشركة البترول الوطنية الكويتية، وتم تقديم هدية تذكارية لسموه بهذه المناسبة، وأقيم بعدها عرض غنائي بهذه المناسبة. وفي السياق ذاته، أصدرت شركة

خالد الخالدي

احتفلت شركة البترول الوطنية الكويتية بالذكري الخمسين لتأسيسها (اليوبيل الذهبي) في مدينة الأحدي أمس الأول، برعاية وحضور صاحب السمو أمير البلاد.

وبين أنها حرصت على اجتذاب أعداد كبيرة من الخريجين الكويتيين وخاصة في مجالات الهندسة، فهي تضم أكبر تجمع من المهندسين الكويتيين بين جميع المؤسسات الكويتية، وهم يديرون هذه الصناعة بكفاءة وجدارة شهدت لها كبريات مؤسسات التقويم العالمية، منوهاً بأن «القوى العاملة الكويتية في مجموع القوى العاملة في الشركة البالغ 5500 موظف»، مؤكداً أنهم يضربون أمثلة رائعة في العمل بروح الفريق الواحد.

في الكويت وداخل مصافي الشركة ومراقفها، مفيداً بأن «من بينها على سبيل المثال تعميم البنزين الخالي من مركبات الرصاص منذ سنة 1998، وكانت الكويت بذلك هي الدولة الأولى في المنطقة التي تعتم هذا الوقود ووقوف تسويق البنزين المحض في الكويت، وهم يديرون هذه الصناعة بكفاءة وجدارة شهدت لها كبريات مؤسسات التقويم العالمية، منوهاً بأن «القوى العاملة الكويتية في مجموع القوى العاملة في الشركة البالغ 5500 موظف»، مؤكداً أنهم يضربون أمثلة رائعة في العمل بروح الفريق الواحد.

أصبحت تشتترط أن تكون المنتجات البترولية صديقة للبيئة، ولا تتضمن إلا نسبة منخفضة جداً من الشوائب الكبريتية.

حماية البيئة

وأوضح البيان أن «الشركة في جميع مشاريعها وخطوطها تولي أهمية كبرى لحماية البيئة الكويتية، معتبرة الجانب البيئي القاسم المشترك في جميع مشاريعها، بل إنها تنفذ مشاريع ومبادرات لا تهدف إلا إلى تحسين الشروط البيئية

أضفت إلى هذه المصافي وحدات جديدة حتى ارتفعت طاقتها التكريرية من حوالي 420 ألف برميل يومياً في أوائل الثمانينيات إلى مستواها الحالي وهو 936 ألف برميل في اليوم.

ولفت إلى أن «مشاريع تحديث المصافي خلقت بين عامي 1982 و1989 ما يزيد على 2600 فرصة عمل جديدة وماتزال الشركة تستشرف آفاق المستقبل ويساورها طموح كبير في مواصلة تطوير صناعة التكرير ومواجهة التحديات البيئية المتشعبة في أسواق النفط العالمية التي

في ميناء الأحدي، والشعبية وميناء عبدالله.

وأكد أن الشركة «ولفت استثماراتها ضخمة في حقبة الثمانينيات من القرن الماضي في توسعة وتحديث مصفاة ميناء الأحدي وميناء عبدالله، وحققت تلك المشاريع أهدافها، إذ تم عملياً بناء مصفاةين جديدتين وفق التقنيات الحديثة مما مكن مؤسسة البترول الكويتية من فتح منافذ تصديرية جديدة بسبب القدرة التنافسية العالية للمنتجات البترولية، مضيفاً لم تتوقف الشركة عن مواصلة التحديث والتطوير، إذ

البتترول الوطنية الكويتية بياناً صحافياً عبرت فيه عن امتنانها لرعاية سمو الأمير مراحل تطورها على مدى عقود طويلة.

وقال البيان «تضطلع الشركة بمسؤولية تكبير النفط وإسالة الغاز إلى جانب توفير الوقود للسوق المحلي، مفيداً بأنها «تحرص دائماً على تطوير هذه الصناعة والارتقاء بها بما تستوفي به المعايير والمواصفات العالمية من أجل ضمان سوق مستقر»، مشيراً إلى أنها تسعى إلى تطوير وتنمية الصادرات الكويتية من منتجات المصافي الثلاث

يذكر أن وزارة الكهرباء والماء وقعت في شهر سبتمبر 2009 عقد بناء وتشغيل محطة الصبية للقوى الكهربائية مع شركة جنرال إلكتريك للطاقة والتي تبلغ طاقتها الإنتاجية 2000 ميغاوات، وهو ما يمثل إضافة حوالي 20% من إجمالي الطاقة الحالية، وتبلغ قيمة العقد نحو 762 مليون دينار.

الزياني يعرض على صالح...

تنحى الرئيس اليمني، الذي يؤكد (من جهته) أنه يمثل الشرعية في اليمن، ويصر على أن أي تغيير للسلمة يجب أن يأتي عبر الاقتراع، إلى ذلك، ذكر مصدر يمني، أن وزير خارجية الإمارات الشيخ عبدالله بن زايد سينور صنعاء غدا ضمن مساعي الوساطة الخليجية لحل الأزمة، إلا أن الإمارات لم تؤكد ذلك.

(صنعاء. أ ف ب) 23+

مراسيم «خميس» جديدة للأسد...

المحتجين، وسارعت الصحف الداعمة للاحتجاجات على صفحة الإنترنت إلى إعلان تمسكها بالتظاهر اليوم، بينما طالب عدد من الناشطين بإلغاء المادة 8 من الدستور التي تسمح لحزب البعث بقيادة الدولة والمجتمع، وإلغاء العمل بالمرسوم 14 لعام 1969 الذي يحضن العناصر الأمنية من المنول أمام القضاء، إلى ذلك، تظاهر آلاف السوريين أمس في منطقة باب الحديد في حلب وفي منطقة الحسكة شمال سورية ومدينة درعا والقرى المحيطة بها جنوب البلاد، وفي حمص، قال شاهد عيان أمس إن قوات الأمن انتشرت بكثافة في المدينة، وإن السكان الذين يتوقعون مزيداً من الهجمات من مسلحين مواليين للنظام يطلق عليهم «الشبيحة» شكلوا مجموعات غير مسلحة لحراسة أحيائهم.

(دمشق - أ ف ب، ب، رويترز، د ب، يو بي آي) 22+

استحقاقها للحد من عدد طلباتها وعبء التحول التدريجي لمسؤوليتها من الدولة إلى المواطن عبر ترتيبات مختلفة.

عاشراً: توفير بدائل سكنية جديدة والتوجه نحو تغيير نمط التمدد الأفقي للمشاريع الإسكانية والتخلي التدريجي عن النماذج النمطية للإسكان في المنطقة السكنية الواحدة وعن التجيز الكامل للوحدات السكنية للمستهديين.

«الإعلام» تدهم قناة...

الشركة في المحطة وسحب تراخيص الدخول لهم، مؤكدة أن قرار العواش جاء بعد سنوات من مخالفة الشركة في تسليم المشروع للوزارة وبعد 4 أشهر من توظيف ديوان المحاسبة للوزارة بسحب المشروع من الشركة مع اتخاذ الإجراءات القانونية بحقها.

وذكرت المصادر أن الوكيل العواش أبلغ المسؤولين في إذاعة الكويت التزامه بتطبيق القانون والنواحي المعمول بها وأنه لن يتساهل مع أي محاولة للمساس بالمال العام أو تعطيل المشاريع التنموية التي أقرت من قبل الدولة، مؤكداً حرصه على متابعة المشاريع الخاصة بإذاعة الكويت وبعيداً عن الإجراءات القانونية والإدارية المناسبة بشأن هذه المشاريع، إضافة إلى الالتزام بنوعية الفتوى والتشريع القاضي باستكمال وزارة الإعلام للمشروع.

«كهرباء الصبية» تبدأ الأحد..

من جهة أخرى، أفاد مصدر مطلع في قطاع شبكات النقل بأن سبب غياب التيار الكهربائي مساء أمس الأول عن أجزاء واسعة من منطقة الشيوخ الصناعية يعود إلى خلل فني أصاب محطة تحويل الرئيسية (الشيوخ إم)، لافتاً إلى أنه بمجرد حدوث الانقطاع هرت فرق طوارئ الكهرباء إلى موقع الخلل وأرجعت التيار في أقل من ساعة ونصف الساعة.

رفع اسم مبارك...

الثلاثاء المقبل موعداً للتحقيق مع زوجتي نجلى الرئيس المصري المخلوع حسني مبارك، والاستماع إلى أقوالهما في شأن ما توصلت إليه تقارير الجهات الرقابية بشأن ثروة مبارك ونجليه.

من جهة أخرى، أمرت النيابة بتشكيل فريق طبي قضائي رفيع لمعالجة صحة الرئيس ومعالجة مستشفى سجن طرة بإحدى ضواحي القاهرة، تمهيداً لنقل الرئيس من مقر احتجازه الحالي إلى سجن «العمارة» الذي يضم أكبر مسؤولي نظامه بينهم تتعلّق بالفساد وقتل مظاهرين خلال ثورة يناير. وتضمن قرار النائب العام قيام كبير الأطباء الشرعيين بوضع تقرير طبي شامل في ضوء حالة مبارك الصحية ووضع مستشفى سجن طرة وإمكانية استعمال أية أجهزة أو تجهيزات في هذا المستشفى في حال كان غير مجزّب، ليكون على قدر من الصلاحية تتوافق به الرعاية الصحية المطلوبة لنزول الرئيس السابق به لتتخذ أمر الحبس الاحتياطي عليه بذلك المستشفى.

يذكر أن مبارك محبوس احتياطياً على ذمة تهم تتعلّق بالفساد وقتل مظاهري الثورة.

طهران: اعتصام...

السعودي والبحريني. ومن المقرر أن ينضم عدد من نواب مجلس الشورى الإسلامي إلى صفوف المعتصمين. وأعلن المتحدث باسم الطلاب المعتصمين إيمان أسدي أن السفارة الإيرانية تجمعت أمام السفارة السعودية لإعلان استعدادهم للذهاب إلى البحرين ك«استشهاديين». وقال أسدي إن مشروع الغرب هو استهداف الدول المحورية في المقاومة وتنفيذ في دول كإيران وسورية والعراق، وأحبط هذا المشروع بفضل وعي شعوب تلك الدول وبقتنهم، مشيراً إلى أن الغرب يهدف أيضاً إلى مضادة الثورات والحفاظ على الدكتاتوريات في المنطقة، وأولئك تنفيذ هذه المهمة إلى السعودية.

(طهران - يو بي آي)

نواب: صفقة «طائرتي الشحن»...

العديد من المحاور والتجاوزات المالية، وإصفاً الهيئة العامة للاستثمار بأنها «خطبوط يسهل إلى تصفية البلد من خلال بعض العاملين فيها، ممن يمارسون عملية التصفية بطريقة منمّلة».

وأوضح السعدون أن «هيئة الاستثمار، المسؤولة للأسف عن خصخصة مؤسسة الخطوط الكويتية، استصدرت قراراً من مجلس الوزراء برقم 2011/444، ووقعه رئيس الوزراء، وذلك بعد عدم التزام الحكومة بقانون خصخصة المؤسسة».

وأضاف: «هذا القرار الصادر من مجلس الوزراء، والذي تم بناء على عرض وزيرى المواصلات والمالية، يستحق المساءلة السياسية لانتهاكه المال العام، خصوصاً أن قانون خصخصة الكويتية واضح لا لبس فيه، بتحديد كيفية التخصص، وطرحة النسبة المقررة في سوق الأوراق المالية، إضافة إلى كيفية احتساب القيمة العادلة للسهم».

وفي المؤتمر الصحافي الثاني ل«الشعبى»، واصل البراك الهجوم على رئيس الوزراء المكلف، وأكد أنه سيتصدى لتحالف السلطة مع رأس المال، الذي تجلّى بتأسيس محفظة مليارية هدفها شراء العقارات الخاسرة من الأموال العامة، مشدداً على أن حكومة «كراغ المرور» سيكت لها الفضل كما فشلت الحكومات السابقة، لا سيما أنه سيتم اختيار أعضائها وفق المحاصصة والترضيوات والعلاقات الشخصية وتسويات الأسرة.

وفي مؤتمر ثالث، ناشد النائب خالد الطاحوس أبناء الأسرة التحرك الجاد لوقف العبث بالحاصل، معلناً أن مسالة رئيس الوزراء ستكون بعد أداء القسم مباشرة، وسيقدم له استجواب من التكتل الشعبي من محاور عدة.

04+

الفهد: 10 خطوات لحل المشكلة...

لرعاية السكنية من خلال تنوع الموارد المالية للمؤسسة السكنية بوسائل عديدة منها إضافة استخدامات جديدة إلى الأراضي في مشاريع الرعاية السكنية مثل الاستخدامات الاستثمارية والتجارية والصناعية والحرفية في مخططات المدن الجديدة.

خامساً: تنمية الموارد المالية لبنك التسليف والإدخار ليتمكن من تنفيذ برنامجه للإقراض العقاري.

سادساً: توسيع دور القطاع الخاص في تمويل وتنفيذ خطط الرعاية السكنية بصورة فعّالة وملموسة ومتنوعة وخصوصاً في مشاريع المدن الجديدة.

سابعاً: تعديل قانون مشاركة القطاع الخاص في تنفيذ مشاريع المدن وغيره من الأليات وتنشيط وتوسيع هذا الدور من خلال الـ B.O.T الجديدة بنظام مشروع التخصص العام.

ثامناً: تعديل قانون أملاك الدولة بما يتوافق مع طبيعة المشاريع الإسكانية. تاسعاً: تطوير مفهوم ولسفة الرعاية السكنية من خلال دراسة شروط

الأحد الإفتتاح

Knooz

معرض المجوهرات والساعات القيمة

24 - 28 أبريل 2011

فندق كورت يارد - قاعة الراية

أوقات المعرض: 10:00 - 1:30 صباحاً - 5:00 - 9:30 مساءً

ملاحظة: ممنوع اصطحاب الأطفال أقل من 12 سنة

الرئيسي: **Abd Sayegh**

المسؤولون: **عبدالله بن جابر**، **الأرناؤف**

الشركاء: **Cadillac**, **Sakkijhalah**, **Delicates**, **Nicolas**, **Subah**

إدارة وتنظيم فوننت ميديا

Organized by Fawz Net Media Consultancy E.mail: inquiry@fawz.net

فرصة لاتعوض للشراء

60% حتى نهاية الكمية

عربات شاي بأحجام وألوان مختلفة

عربيات شاي بأحجام وألوان مختلفة

صواني مشكاة

استاندر

قهوة

أطباق طاولات

مجمع الأوقاف

محمد عبدالهادي الشلاحي وشركائه

مدخل 1 محل رقم 2 تلفون 22468905 فاكس 22468906

مجمع العنجري تلفون 25733300 فاكس 25722200

مطليات

«الصحّة»: عيادات نفسية في «المستوصفات» قريباً

السهلاوي: نتواصل مع المراكز المتخصصة لمعرفة أسباب الإعاقة

عادل سامي

تتجه وزارة الصحّة إلى فتح وإنشاء عيادات نفسية في مراكز الرعاية الصحية الأولية بعد انتهاء لجنة الصحّة النفسية المشكلة حالياً من رفع توصياتها في يونيو المقبل.

كشفت وكيل وزارة الصحّة المساعد للشؤون الفنية د. خالد السهلاوي أن الوزارة تتجه إلى فتح عيادات نفسية في مراكز الرعاية الصحية الأولية بعد انتهاء لجنة الصحّة النفسية المشكلة حالياً من رفع توصياتها في شهر يونيو المقبل، مشيراً إلى أن هذه العيادات تعد أفضل وسيلة لعدم إحراج المريض الذي يعاني أمراضاً نفسية من مراجعته مستشفى الطب النفسي.

وأضاف السهلاوي في تصريح صحافي عقب رعايته محاضرة أقر المستجدين في أبحاث جينات التوحد التي أقامها مركز الكويت للتوحد إن هذه المشاركة أولى خطوات التواصل بين الوزارة والمراكز المتخصصة بهدف معرفة الأسباب الحقيقية للإعاقة.

من جانبها أكدت مديرة الإدارة المركزية للرعاية الصحية الأولية د. رحاب اللوطيان حرص الوزارة على وضع دليل للتعامل مع حالات التوحد في مراكز الرعاية الصحية الأولية بهدف وضع خريطة طريق

حالات التوحد

من جانبها أكدت مديرة الإدارة المركزية للرعاية الصحية الأولية د. رحاب اللوطيان حرص الوزارة على وضع دليل للتعامل مع حالات التوحد في مراكز الرعاية الصحية الأولية بهدف وضع خريطة طريق

للتعامل مع هذه الحالات التي تراجم المستوصفات مشيرة إلى أن أصعب ما يعانيه المصاب بالتوحد عدم وجود تفاعل اجتماعي. وأضافت أن التشخيص السليم لحالات التوحد بالمستوصفات سيؤدي إلى التعامل المناسب مع هذه الحالات، لافتة إلى أن وزارة الصحّة حريصة على الوصول إلى آلية واضحة للتعامل مع الأطفال المصابين أو المشتبه في إصابتهم بمرض التوحد بهدف توحيد السياسات المقدمة من قبل الأطباء في التعامل مع هؤلاء المرضى في جميع المراكز الصحية.

صعوبة التواصل

وأوضحت أن مريض التوحد يعاني صعوبات في التواصل والعلاقات الاجتماعية وقلة التركيز ويميز بصفات قد تكون واضحة مثل ضعف العلاقة مع الآخرين ونمط اللعب لديه يكون محدداً ومتكرراً ويظهر بعض التصرفات غير الطبيعية مثل حركات متكررة أو حركات غير طبيعية لكن هناك أطفالاً يكونون ذوي نمو طبيعي يتبعه اختلال في المهارات الإدراكية والاجتماعية وإظهار بعض التصرفات غير الطبيعية.

ضغط كبير

وقالت إن الوزارة لم تقرر حتى الآن فتح عيادات للتوحد في المستوصفات خصوصاً أن الضغط كبير على مراكز الرعاية الصحية الأولية لكننا نوضح لأطباء عند الاشتباه بحالات التوحد الخطوات التي يتم التعامل معها وإلى أي الأماكن تتم إحالتها، موضحة أن عيادات الطفل السليم في المستوصفات تتابع النمو التطوري للطفل وتهدف إلى متابعة الأطفال



خالد السهلاوي

الكويت للتوحد د. سميرة السعد المركز ومنذ إنشائه في 1994 إن التركيز على التعريف بإعاقة يحرص على التعريف بإعاقة التوحد ونشر الوعي باحتياجات المصابين به وتطوير الخدمات الموجودة والمطلوبة لهم ولأسرهم وللمختصين في هذا المجال. وأضافت أن هذه المحاضرة سلطت الضوء على آخر المستجدات في مجال الأبحاث العلمية والطبية في التوحد والدور الذي تقوم به هذه الأبحاث في البحث عن الأسباب والعلاج.

الحنيان: ندرس إنشاء عيادات تخصصية لصحة الرجل

سرطان الرئة أول السرطانات التي تصيب الرجال

عادل سامي

كشفت رئيسة الرابطة الكويتية لجراحي المسالك البولية رئيس وحدة المسالك البولية في مستشفى مبارك د. عادل الحنيان أن هناك دراسة لإنشاء عيادات تخصصية لصحة الرجل. وأضاف الحنيان خلال المؤتمر الصحافي، الذي عقده أمس لإعلان فعاليات المؤتمر السادس لجراحي المسالك البولية، الذي تنظمه الرابطة الكويتية لجراحي المسالك البولية عدا وبعد غد، أن هناك علاقة وطيدة بين العجز الجنسي والإصابة بأمراض القلب. وأكد أنه خلال السنوات الخمس المقبلة ستكون هناك عيادات في الوزارة تعنى بصحة الرجل على غرار العيادات التي تعنى بصحة المرأة. وشدد على أن الرابطة تعكف حالياً على تقديم دراسة جديدة لمعهد الكويت للاختصاصات الطبية لعمل برنامج تدريسي مدة 5 سنوات لتخريج اختصاصيين في مجال المسالك البولية، كما هو الحال في بقية البرامج التخصصية للأقسام المختلفة، من خلال افتتاح البورد الكويتي، متمنياً إنشاء جمعية خليجية للمسالك البولية.

وأوضح أن هناك علاقة بين الإصابة بأمراض تصلب الشرايين والدهون وبين الضعف الجنسي لدى الرجال، مشيراً إلى أنه من الأهمية تقادي هذه الأمراض. وأضاف أن المؤتمر سيستضيف عدة تخصصات تعنى بصحة الرجل مثل الباطنية والقلب، كما سيستضيف أطباء من مركز حسين مكي جمعة للحديث عن العلاج الإشعاعي والهرموني لعلاج البروستاتا. وذكر أنه ستتم مناقشة أمراض صحة الرجل ومنها البروستاتا وسن

الياس لدى الرجال والسلس البولي والأمراض التي تؤدي إلى الضعف الجنسي، مشيراً إلى أن المحاضرين سيكونون من بلجيكا والولايات المتحدة الأميركية ومصر والسعودية وهولندا. وتابع الحنيان أن سرطان الرئة يعد أول السرطانات التي تصيب الرجال، ويأتي بعده مباشرة سرطان البروستاتا، مؤكداً أن هناك صعوبة في تطبيق فكرة الكشف المبكر على سرطان البروستاتا على الرجال على غرار ما هو معمول به لدى المرأة من الكشف المبكر على سرطان الثدي، بسبب تكلفته المادية الكبيرة، إلى جانب أنه يحتاج إلى موارد بشرية مربة.

وشدد على توافر الفحص الدوري والسوي في المستشفيات، ويتم فيه فحص سريري وفحص الدم والسونار لمن هم بعد سن الخمسين.

«العدل»: العنصر البشري الأهم

في تطوير الخدمة وحسن الأداء

وحسن الخلق والمثابرة. من جانبه قال وكيل الوزارة المساعد لشؤون التطوير الإداري والإعلام محمد الشرفاوي إن التكريم يأتي تقديراً من الوزارة لجهود العاملين وخطوة لتشجيع زملائهم للاحتذاء بهم ونتائج إخلاصهم في أداء العمل. بدوره قال الموظف وليد الاحمد في كلمة باسم المكرمين أننا من هذا المنطلق نجد أنفسنا مطالبين أكثر من ذي قبل بمواصلة العمل والعطاء وتحقيق التميز في الأداء والسبر بخطى ثابتة نحو الارتقاء بالعمل والسعي إلى تحقيق الإنجازات.

وشكر الاحمد لسوزارة لفتحتها هذه ومبادراتها بتكريم الموظفين المميزين.

أكد وكيل وزارة العدل عبدالعزيز الماجد اهتمام الوزارة المتزايد بتنمية العنصر البشري باعتباره العنصر الأهم في تطوير الخدمة وحسن الأداء رغم ادخال الوسائل الالكترونية وميكنة الخدمات.

وقال الماجد في كلمة أمام حفل أقامته الوزارة الليلة قبل الماضية تكريماً للموظفين المثاليين للعام الحالي أن التكريم مناسبة مهمة خطوة أولى نحو إدارة فاعلة تشد على يد المجتهد وتدفعه نحو مزيد من الاجتهاد وخلق حالة من التنافسية لرفع كفاءة العمل والإداء.

وأضاف أن دوراً كبيراً ملقى على عاتق الوزارة في خدمة المراجعين والمتقاضين في شتى أنحاء البلاد وما كان لها أن تقوم بذلك لولا جهود العاملين فيها مبيناً أن اختيار الموظف المثالي تم وفق أسس ومعايير عديدة أهمها الانضباط والالتزام

«الشؤون»: حل مجلس إدارة المبرات المتصرفة

في المبلغ الخاص بإشهارها

وقف الحسابات البنكية للمبرات المخالفة

جورج عاطف

«الشؤون» يستخذ بحق تلك المبررة إجراءات قانونية رادعة، وسيتم لإشراف الرقابة على تطبيق القانون بها، وحل مجلس إدارتها، مشيراً إلى أنه لن يتم رفع تلك العقوبات إلا بعد تقديم مسؤولي المبرات المخالفة، المستندات والأدلة التي توضح أسباب سحب المبلغ.

متابعة المبرات

وأكد الصانع حرص الإدارة على متابعة أعمال المبرات الخيرية المشهورة حديثاً، للتأكد من قيامها بواجباتها المنوطة بالشكل المطلوب، لا سيما التعامل مع المخالف منها وفق النظم المعمول بها، مشيراً إلى أنه سيتم تكليف المعنيين من أعضاء

كشفت مراقب إدارة الجمعيات الخيرية والمبرات في وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل أحمد الصانع، أن وزارة الشؤون طالبت المبرات الخيرية كافة، الموزعة على جميع مناطق الكويت، بإيفادها بكشف حساب تفصيلي عن مبلغ الـ50 ألف دينار، التي بموجبها تم إشهار كل مبرة.

وقال الصانع في تصريح صحافي أمس: «إنه في حال تبين لـ«الشؤون» ممثلة في إدارة الجمعيات تصرف مسؤولي أي مبرة في المبلغ المذكور آنفاً، بطرق مخالفة للنظم والأليات المعمول بها، أو تم سحبه كاملاً دون علم

لجنة متابعة العمل الخيري في البلاد أو من ترى اللجنة الاستعانة بهم للإشراف والرقابة على تطبيق القانون في هذا الصدد. وذكر الصانع أن فريق العمل الميداني المنبثق عن لجنة العمل الخيري، يقوم حالياً بحصر أعداد وعناوين المبرات الخيرية الموجودة داخل مناطق سكنية، لرفعها إلى ممثل بلدية الكويت في «اللجنة»، لإغلاقها، مشيراً إلى أن ثمة 30 مبرة على قائمة انتظار لجنة الإشهار، للنظر في احقيتها بالإشهار، موضحاً أن الإدارة رفعت كتاباً إلى وزير الشؤون د. محمد العفاسي تطلب فيه وقف اشهار المبرات مؤقتاً لحين تنظيمها وترتيبها، ومن ثم بعدا فتح باب الإشهار من جديد.



أحمد الصانع

سلة أخبار

«الاستئناف» تغرم البراك 3 آلاف دينار على خلفية قضية الشمالي

أعلن دفاع وزير المالية مصطفى الشمالي المحامي حسين عبدالله قاييد محكمة الاستئناف الجزائية أمس، حكم محكمة أول درجة تغريم النائب مسلم البراك وعدد من الصحف مبلغ ثلاثة آلاف دينار لكل منهم بسبب التصريحات المسيئة بحق الشمالي. وقال المحامي عبدالله إن القضاء الجنائي أحال طلب الشمالي بتعويضه إلى المحكمة المدنية المختصة للمطالبة بالتعويضات المناسبة للشمالي. وذكر أن الوزير الشمالي رفع قضية ضد النائب البراك وعدد من الصحف قضية سب وقذف.

«الموانئ» تطلعن على مصابي الإطفاء في حريق «الليبيرية»

بتوجيهات من مدير عام مؤسسة الموانئ الكويتية الشيخ الدكتور صباح جابر العلي، قام وفد من المؤسسة صباح أمس بزيارة للمصابين من رجال الإطفاء بمستشفى الرازي للاطمئنان على سلامتهما وصحتهما وذلك إثر تعرضهما لحادث اليم نتيجة إصابتها في حادث حريق الباخرة الليبيرية في ميناء الشويخ.

«الزراعة» توزع قسائم لتربية الإبل على مربّي الثروة الحيوانية

قالت الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية أنه تم توزيع عدد من قسائم تربية الإبل على مربّي الثروة الحيوانية. وأضافت الهيئة في بيان صحافي أمس إن مربّي الثروة الحيوانية سبق أن تقدموا للحصول على تلك القسائم وكانوا مستوفين للشروط التي تضعها الهيئة على هذا الصعيد. وأفادت بأن تلك القسائم تتعبر من المشاريع الجديدة للهيئة «ومواقع تلك القسائم ستكون في بعض المناطق الزراعية في الكويت».

«التربية» و«الأبحاث» يدشنان المرحلة الأولى من «الأطلس الوطني»

الحمود: الخطة الإنمائية تتضمن إيجاد بيئة تعليمية ونظام تربوي فاعل

منال الحكيمي

أكدت وزيرة التربية ووزيرة التعليم العالي د. موضي الحمود أهمية وضع الإطار العام لتحديد الخطة الإنمائية للعام الدراسي المقبل موضحة أنه تم استعراض منهجية تطوير التعليم وفق المنظومة العامة التي تتماشى مع هيكلة المؤسسات التعليمية الأساسية في المجتمع، منوهة بأهمية أن تكون اللغة المستخدمة في التطوير لغة مشتركة ومحددة للجمع.

وقالت الحمود في تصريح للصحافيين صباح أمس عقب ترؤسها اجتماعاً ضم قطاع التعليم العام ومديري عموم المناطق والتوجيه الفنية إلى جانب قطاع التخطيط ومركز التطوير للتعليم أن العمل في الخطة ينطلق في إطار ثلاثة أهداف أساسية تتمحور حول تعظيم مخرجات التعليم لتطوير المهارة والمعرفة لدى طلبةنا وصولاً إلى تحقيق التناغم العالمي في الميادين العلمية خصوصاً في العلوم والرياضيات واللغات مشيرة إلى أن الهدف الثالث يستند على إيجاد بيئة تعليمية فاعلة ونظام تعليمي فاعل.

وذكرت الحمود أنه في إطار العمل المؤسسي للتعليم العام والذي شمل الجهات الأساسية في تطوير التعليم تم التطرق إلى مشروع تفعيل دور مجلس الأعلى للتعليم ومشروع مركز تطوير التعليم من أجل تحويله إلى مركز قياس وتقييم حتى يقوم بهما مهامه كاملة وباستقلالية تامة عن وزارة التربية بالإضافة إلى دور الجهات الأخرى ومنها مجلس الوزراء والمؤسسات المجتمعية المدنية التعليمية ومجلس الأمة وتأكيد دور أولياء الأمور موضحة أن نموذجاً شاملاً لمنظومة تطوير التعليم على مستوى الخطة الإنمائية سوف ينشر لاحقاً.

من جهته شدد الوكيل المساعد للتخطيط والمعلومات في وزارة التربية الدكتور خالد الرشيد على أهمية استمرار الوزارة في متابعة تنفيذ منظومة التطوير التي اشرفت عليها خلال العامين الماضيين ومن خلالها قامت باختيار فريق عمل تطوير التعليم للمرحلة المقبلة على مستوى التعليم الأساسي والعالي وضم الفريق وكلاء التعليم العالي والتخطيط والتطبيقي والجامعة ومدير تطوير التعليم بالإضافة إلى أمين عام المجلس الأعلى للجامعات الخاصة.



الحمود والمطيري خلال المؤتمر الصحافي أمس

والتي ستركز على توزيع المرافق والخدمات على مستوى المدرسة، بالإضافة إلى المساعدة في دعم الإدارة الخاصة بالمبنى المدرسي.

قاعدة بيانات

وذكر أن الأهداف العامة للمشروع تتمحور حول إنشاء قاعدة بيانات جغرافية شاملة متعددة الأهداف والاستعمالات للمنشآت التعليمية، والبنية التحتية التعليمية، لدعم اتخاذ القرار والتخطيط المستقبلي في مجال الخدمات التعليمية.

وأضاف أنه يستهدف كذلك تطوير نظم دعم اتخاذ القرار لاتاحة الفرصة لراسمي السياسات والمخططين في وزارة التربية المعلومات الدقيقة والمناسبة وإنتاج الأطلس الوطني للمرافق والخدمات التعليمية في الكويت، إلى جانب تطوير الكوادر البشرية في الوزارة.

استخدام تقنية نظم المعلومات الجغرافية وصور الأقمار الصناعية والتكنولوجيات المرتبطة بها في حصر وتوثيق كل المنشآت والمرافق المرتبطة بالعملية التعليمية.

وأردف بأن المشروع يقدم كذلك معلومات كافية تختص بمواقع المدارس وكل الأبنية التعليمية والظروف البيئية المرتبطة بها، وقياس نسب الكثافة السكانية في مناطقها، بينما يحدد توزيع الأبنية التعليمية على مستوى المحافظات ويصفها، فضلاً عن تحديد صورة واقعية لبعض الأمور المرتبطة بها مثل مواقف المدارس والطرق وحركة المرور والأمن والسلامة وغيرها، مما يساعد الوزارة عند وضع خططها في المستقبل.

واعتبر أن إنجاز هذا الأطلس الرقمي يقدم فرصاً فريدة وسيخاربهات متعددة لحل المشكلات القائمة والمرتبطة بموضوعه بشكل لم يكن ممكناً

دشنت وزارة التربية ومعهد الكويت للأبحاث العلمية المرحلة الأولى من مشروع الأطلس الوطني للمرافق والخدمات التعليمية في البلاد، على شبكة الإنترنت كمرحلة تجريبية لنظام الأطلس التعليمي الرقمي للمرافق والخدمات التعليمية المعتمد على نظام المعلومات الجغرافية GIS.

وقالت وزيرة التربية ووزيرة التعليم العالي د. موضي الحمود، في تصريح لها أمس عقب لقائها وفداً من المعهد ترأسه المدير العام د. ناجي المطيري، إن مشروع الأطلس يعد من المشاريع الرائدة في مجال دعم اتخاذ القرار بوزارة التربية في جميع المجالات، التي تخص العملية التربوية وما يلزم ذلك من مرافق وخدمات متعددة، مشيرة إلى أن تنفيذ المشروع بدأ بتعاون مشترك بين الوزارة والمعهد منذ عامين تقريباً.

الأطلس الرقمي

وبينت الحمود أن نتائج المؤشرات التربوية لدعم اتخاذ القرار من أهم المناهج التي تم بناؤها أثناء تنفيذ مشروع الأطلس الرقمي للتعليم، موضحة أنها ستساعد مختذي القرار وراسمي السياسات بالوزارة بالإضافة إلى الباحثين التربويين والمخططين على تحديد نقاط القوة والضعف في العملية التعليمية وكيفية النهوض بها إلى المستوى المطلوب.

ولفتت إلى أن المرحلة الأولى من المشروع أنتجت مجموعة من المؤشرات التربوية تم تصنيفها إلى سبع مجموعات رئيسية هي:

يستهدف مشروع الأطلس الوطني الذي بدأ فيهِ منذ عامين بتعاون مشترك بين «التربية» و«الأبحاث» إنشاء قاعدة بيانات جغرافية شاملة للمنشآت التعليمية، والبنية التحتية للتعليم بصفة عامة، لدعم اتخاذ القرار في هذا المجال.

من المشاريع الرائدة في مجال دعم اتخاذ القرار في جميع المجالات

يقدم معلومات كافية عن مواقع المدارس وكل الأبنية التعليمية المطيري

الصرعاوي: الفهد سقط سياسياً وعودته مرفوضة دستورياً

«أركان دولته يهتمون بالكشخة ولا يقدرّون على المواجبة»

تناول النائب عادل الصرعاوي في مؤتمره الصحافي قضية طائرات الشحن، وموقفه من عودة الشيخ أحمد الفهد، وغياب الشيخ طلال الفهد عن اجتماع لجنة «الميزانيات».

أكد النائب عادل الصرعاوي أن عودة الوزير الشيخ أحمد الفهد إلى الحكومة الجديدة تحت أي مسمى «مرفوضة سياسياً ودستورياً»، معتبراً أنه «سقط سياسياً». ومن جهة أخرى حذّر الصرعاوي الحكومة مطالباً بالإعلان عن إلغاء هذه العملية «التي سيتم التصدي لها بكافة الوسائل الدستورية».

وقال الصرعاوي في مؤتمر صحافي عقده بمجلس الإمّة: «في ما يتعلق بموضوع شراء الطائرات وما ادركه ما شراء الطائرات، تخمن على الحكومة عدم اللجوء إلى اتخاذ قرار شراء الطائرات في فترة استقالته بهدف تحصينه»، مشدداً على أنه سيكون إجراء غير دستوري، وسيتم التصدي له بكافة الوسائل الدستورية.

وقف العملية

وأضاف أنه سبق وأن التقى لجنة حماية الأموال العامة التي كلفها المجلس بدراسة هذا الموضوع وسألته باللجنة مرة أخرى بعد تسلمي اجابة حديثه تحدثت حقيقة عن كيفية تدخل اصحاب النفوذ والمصالح في مصادرة القرار الحكومي، فالنائب الاول وزير الدفاع الشيخ جابر المبارك اجابني بكل شفافية ويقول في اجابته ان شركة (لوداير) هي من عرضت على وزارة الدفاع بيع طائرتين جامبو 747 قيمتهما 123 مليون دينار كويتي، وليس الوزارة هي من طلعت شراء الطائرات، مؤكداً ان ذلك كغيل بان تعلن الحكومة صراحة اليوم قبل

الغد وقف هذه العملية، ومعتبراً ان هذا الموضوع لدى الحكومة أصبح مثل الجمره، فوزارة الدفاع ترسلها الى وزارة المالية التي بدورها ترسله الى مجلس الوزراء، ومجلس الوزراء يطلب احالته الى ديوان المحاسبة، الذي رصد العديد من التجاوزات، ثم يتم ارساله الى المجلس الاعلى للدفاع الذي يقرر احالته الى وزارة الدفاع لاتخاذ اجراء وفق الية تسريح الجيش».

ورفض الصرعاوي ان يكون شراء الطائرات نتيجة جهة تقدمت بهذا العرض، وليس وفقاً لحاجة الوزارة، على ان يكون ذلك وفق دراسة ويقدر على ان يكون ذلك وفق دراسة ويقدر في الميزانية، مشيراً الى ان وزارة الدفاع طلبت من وزارة المالية ان تعرف قيمته من الاعتماد التكميلي، الذي يعتبر وفق وجهة نظر الحكومة، والذي لنا في الاساس موقف منه وصوتنا ضده، لالامور الطارئة، متسائلاً: هل يعقل ان شراء طائرتين بقيمة 123 مليون امر طارئ؟، مطالباً الحكومة بالإعلان عن وقف اتمام هذه العملية وهو استحقاق عليها.

الوزراء المستجوبون

وانتقل الصرعاوي الى الحديث عن عودة الوزراء المستجوبين الى الحكومة الجديدة، مشيراً الى ان كتلة العمل الوطني اعلنتها صراحة بأنها ضد عودتهم. وتحدث الصرعاوي عن موقفه من عودة الوزير الشيخ احمد الفهد الذي اعتقد انه بكل المقاييس ساقط سياسياً، ويحث عن احتاج حتى يبين للآخرين بان انجازاته مستمرة، حيث قام باصدار قرارا يمنح من لديه قطعة ارض في المناطق السكنية



الصرعاوي ملوحاً بمضبطة جلسة «التدوير» (تصوير هاني عبدالله)

المواجبة، في وقت نريد فيه ان تكون في الصفوف الامامية بهدف الكشخة، هي مشكلة مع معظم القياديين في الدولة، لا سيما من هم اركان في دولة احمد الفهد، وما حدث في اجتماع لجنة الميزانيات امس الاول من غياب الشيخ طلال الفهد فإنتي اطالب وزير الشؤون الاجتماعية والعمل الا يأتي انطلاقاً من تحمل المسؤولية السياسية، وان يحضر القيادي ويواجه اللحظة، خصوصاً ان بعض الملاحظات الواردة من ديوان المحاسبة تمسه شخصياً».

الهئية و«المحاسبة»

وقال الصرعاوي: «إننا امام هيئة

السعدون: هيئة الاستثمار أخطبوط يسعى إلى تصفية البلد... واستجواب المحمد سيكشف تجاوزات عديدة

سنستجوب وزير الشؤون حول تجار الإقامة إذا طلب الأمر ذلك

جدد النائب احمد السعدون تأكيدهُ ان استجواب سمو رئيس الوزراء سيفقّم فور أداء الحكومة اليمين الدستورية. كاشفاً عن تزايد العديد من المخالفات والتجاوزات التي ستكون ضمن المحاور العديدة للمساءلة.

ووصف السعدون الهيئة العامة للاستثمار بأنها أخطبوط يسعى إلى تصفية البلد من خلال بعض العاملين فيها، ممن يمارسون عملية التصفية هذه بطريقة منطّمة. وأوضح ان هيئة الاستثمار (الميسولة للأسف عن خصخصة الكويتية) استصدرت قراراً من مجلس الوزراء برقم 444/2011 وقعه رئيس الوزراء، وذلك بعد عدم التزام الحكومة بقانون خصخصة الكويتية.

وأضاف ان هذا القرار الصادر من مجلس الوزراء، والذي تم بناء على عرض وزيرى المواصلات والمالية، يستحق المساءلة السياسية لانتهائه المال العام، خصوصاً ان قانون خصخصة «الكويتية» واضح لا ليس فيه، بتحديد ه كيفية التصحيح، وطرحه النسبة المقررة في سوق الأوراق المالية، إضافة إلى كيفية احتساب القيمة العادلة للسهم.

وأشار إلى ان هناك من يسعى إلى التلاعب بتفسير نصوص قانون خصخصة «الكويتية»، ولذلك صدر قرار مجلس الوزراء في 13 مارس الماضي، موضحاً ان القانون انتهك، ولن نترك الأمر نمر حتى لو ذمينا إلى محكمة الوزراء، مبينا ان القرار اعلى اللجنة التأسيسية حق وضع شروط وضوابط الزيادة العنلية، فإذا كانوا يريدون من ذلك طرح المزايدة بغير الشراكات المسجلة في سوق الأوراق المالية، فإن هذا إجراء باطل ويستحق المساءلة».

وتابع بيان الشركات المسموح لها بالدخول في مزايدة



السعدون محدثاً في المؤتمر الصحافي

البراك: فواتير سياسية ستدفعها الحكومة بعد التكليف وقبل التشكيل

أكد النائب مسلم البراك ان هناك فواتير سياسية ستدفعها الحكومة بعد التكليف وقبل التشكيل وسيتم الكشف عنها في وقتها، منتقداً تعطل قانون المعافين ورد قانون زيادة 50ل ديناراً، مؤكداً كشف أسماء في اللحوم الفاسدة.

وقال البراك في تصريح صحافي: «من الواضح الآن في ظل هذه الحكومة المستقبلية أننا أصبحنا نعيش، كما نريد الحكومة- في مرحلة فراغ» مغباب مجلس الإمّة وتعطل الجلسات، والتي نعتقد أنها تمثل اليد الطولى لتهميش المجلس، ولكن نعتقد ان أبناء الشعب الكويتي يعرفون المواقع والمحطات التي حرصت فيها الحكومة على ان تعطل بشكل غير دستوري واحداً يتوافق مع بعض أعضاء مجلس الإمّة. جلستات المجلس». وأكد ان حكومة سيبكتلها الشيخ ناصر المحمد حكماً ستكون حكومة محاصصة وترضيات وعلاقات شخصية وتسويات للأسرة وشراء الولاءات السياسية. وخاطب الشعب الكويتي قائلاً: «إن هذا الاجتماع الاستثنائي لحكومة مستقبلية بمباركة رئيس الوزراء أتى لرد الخمسين وإنشاء مخفظة عقارية مليارية كي يجرموا المعاق ويعطلوا القانون، ويريدوا زيادة الـ50 ديناراً، ويفرروا مليار دينار لهيئة الاستثمار كمحفظة عقارية لتاجر متنفذ اتخذ قراراً استثمارياً وذهب إلى البنوك وأخذ قروضاً منها ووجد ان الجوزات الاقتصادية بعد بنائه عماراته وأبراجه قد انخفضت، وبالتالي من يتفده... حكومة الشيخ ناصر المحمد».

من جهته، ناشد النائب خالد الطاحوس أبناء الأسرة التحرك الجادولوق العبت الحاصل كاشفاً ان مساءلة رئيس الوزراء ستكون بعد أداء القسم مباشرة وسيقدم له استجواب من التكتل الشعبي من عدة محاور. وقال الطاحوس الطاحوس في تصريح صحافي ان الوضع السياسي يبني عن ازيمات تلوح في الأفق مشيراً الى عجز الحكومة عن حل الكلبس من الملفات، وتابع انه مهما تأخر رئيس الوزراء في التشكيل فالمواجهة آتية لا محالة في عدة ملفات تتعلق باملاك الدولة وعدم تطبيق القانون وإهدار أرواح البشر وانتهائها الدستون.

ولفت الى ما أثاره ديوان المحاسبة بشأن تعدد إعي املاك الدولة في عقد شركة تقطيع المعادن والأرض المخصصة من هيئة الصناعة ومساحتها كيلومتراً، بقيمة مليار دينار وتؤجر بابخش الأثمان، موضحاً ان الديوان طلب عدم تجديد العقد وفسخه.

السلطان والعمير يسألان الحمد عن «شمس الولاة لا تغيب»

هايف: هذه الاحتفالات يندي لها الجبين وتنافي العادات والتقاليد

وجهه النائب خالد السلطان والوزير التربية والتعليم العالي د. يحيى الحمد جاء فيه، منطلقة الرميثية برجعاً بعنوان «شمس الولاة لا تغيب»، وذلك يوم الأحد الموافق 2011/4/10، وعليه يرجى إفادتي بالآتي: هل أخطرت المدرسة الوزارة بهذا الحفل؟ وهل تمت الموافقة عليه؟ وهل دعت إدارة المدرسة مسؤولين من الرجال لهذا الحفل؟ مع تزويدي باسمائهم وصفاتهم وتوظيفيه.

وأضاف: ما صحة تضمن الحفل مقاطع غنائية ورقصا للطالبات أمام المسؤولين الرجال؟ وهل اتخذت الوزارة أي إجراء ضد المدرسة بعد هذا الحفل؟ وما دور الوزارة في ضبط مثل هذه الغفاليات؟ وما الإجراءات المتبعة ضد من يخالف الضوابط الخاصة بذلك؟

ومن جانبهِ، اعتبر النائب محمد هايف «الحفل الغنائي الذي أقامته ثانوية 25 فبراير للبنات بمنطقة الرميثية، خصوصاً ان هناك رجالاً حضروا الحفل، منافياً لمعادات والتقاليد ومبادئ الدين الإسلامي». وقال هايف للصحافيين: «إن مثل هذه الحفلات تصافت في المناطق

من إقامة هذا النشاط، والمدعون للحضور، وهل كان من بينهم رجال؟ وهل صحيح ان النشاط تخلله رقص للطالبات؟ مع تزويده بنسخة من التسجيل المرئي لهذا النشاط.

من جهة أخرى تقدم العمير باقتراح بقانون في شأن تعديل بعض أحكام المادة السادسة من القانون رقم 10 لسنة 1995، في شأن مكافآت الطلبة بجامعة الكويت والهئية العامة للتعليم التطبيقي والتدريب. ونص المقترح في مادته الأولى على أنه يستبدل نص البند «1» من المادة السادسة من القانون رقم 10 لسنة 1995 المشار إليه النص التالي: مادة سادسة البند «1»، مقدار المكافأة الاجتماعية والتشجيعية بنوعها على ألا تقل قيمة المكافأة الاجتماعية عن مئتي دينار للطالب شهرياً، ويستمر صرف هذه المكافأة من تاريخ التخرج وحتى حصول الطالب على العمل في الجهات الحكومية أو القطاع الخاص.

وأضاف: ويكوّن صرف هذه المكافأة بعد التخرج بذات قيمتها أو بالقيمة المقررة بالقانون رقم 19 لسنة 2000 المشار إليه أيهما أكبر، وتحدد اللائحة التنفيذية للقانون قواعد وشروط الصرف.

سلة برلمانية

العودة: عودة السائر إلى «الصحة» ستردّد أوجاعها

كشف النائب خالد العودة عن عدد من الملاحظات بشأن أداء وزارة الصحة في الفترة الماضية، مؤكداً أن الوزارة شهدت تردداً في الأوضاع وانحداراً كاملاً في تقديم الخدمات، فضلاً عن عدم وضوح الرؤية المستقبلية للنظام الصحي في البلاد، الأمر الذي أدى إلى افتقاد المواطن الثقة بها بشكل عام، ومن ثم اتجه إلى المستشفيات الخاصة والدول الأخرى للعلاج، سعياً وراء خدمة أفضل ومنظومة صحية متكاملة. وقال العودة في تصريح صحافي أمس إن وزارة الصحة تأتي في مقدمة الوزارات التي ينظر إليها المواطن بمبالغ الاهتمام في ظل التشكيلة الحكومية الجديدة، وينتظر وزيراً جديداً يدفع الدماء الجديدة والأفكار التي من شأنها يتم التغلب على المشاكل المتضاعفة التي يأتي على رأسها نقص المنشآت وتدني مستوى بعض الأطباء، فضلاً عن استنام الخدمات الصحية بالمدهور المستمر. وأضاف أن عودة السائر إلى الصحة، مرة أخرى ستردّد من أوجاعها ومشاكلها وتجمد دعوات المواطنين التي تطالب بسرعة الإقضاء بخدمات الوزارة واستغلال ميزانيتها بشكل سليم. وطالب العودة بأن يتعاون الوزير الجديد مع النواب ويلتفت إلى الاقتراحات النيابية العديدة التي تتبنى قضايا المواطنين وهمومهم وتهدف إلى وضع استراتيجية متكاملة، للوصول إلى مستوى صحي يرضي أغلبية المواطنين.

التملان يسال السائر عن المبالغ المحصلة بشأن التأمين الصحي

وجه النائب سالم التملان سؤالاً برلمانياً الى وزير الصحة هلال السائر يطلب فيه تزويده بقيمة المبالغ المحصلة تطبيقاً لنصوص القانون 1 لسنة 1999 في شأن التأمين الصحي وتم توجيهها لبرادات الدولة العامة في السنوات المالية (2007/2008 - 2008/2009 - 2009/2010) كل على حدة. كما طلب تزويده بقيمة المبالغ التي لم تحصل من الجهات الخولة بمنح التأمين الصحي وفقاً للقانون المذكور في السنوات المالية المذكورة سابقاً، وهل طلبت وزارة الصحة تفويضاً لاستخدام المبالغ المحصلة وفقاً للقانون المذكور في تمويل الخدمات الصحية وتطويرها؟.

عسكر يطالب بإيجاد حل لـ«البيون»

شدد النائب عسكر العزني على ضرورة إيجاد حل لمشكلة البيون، ولاسيما الذين استخرجوا جوازات سفر من دول اجنبية لتعديل أوضاعهم واتضح انها مزورة، لافتاً إلى ان قضية البيون إنسانية وتطلبت حلا سريعاً لإنهاء معاناة هذه الفئة، وبين عسكر ان كثيرا من البيون لجأوا في السنوات الماضية تحت وطأة وضغط العودة والجهات الحكومية إلى استخراج جوازات سفر، بحجة تعديل أوضاعهم، الأمر الذي أوقفهم في شبكات تجار بيع الجوازات الأجنبية المزورة والوهمة، وهم يعانون الآن ظروفاً قاسية بسبب هذا الوضع، ودعا عسكر وزير الداخلية الذي عرف عنه موقفه الإنسانية إلى إيجاد حل سريع لهذه الفئة من البيون وتعديل وضعها القانوني، واعتبار تلك الجوازات كان لم تكن باعتبارهم من البيون.

«العراض» تبحث شكوى ضد «الثروة السمكية»

بحثت لجنة العراض والشكاوى بمجلس الإمّة أمس شكوى مقدمة من بعض المواطنين ضد الهيئة العامة للثروة السمكية، وحضر اجتماع اللجنة النائبان خالد العودة وحسين مزيد العمري ونائب المدير العام لشؤون الثروة السمكية، ونائب المدير العام مربي الثروة الحيوانية بأسعاف اضعاف الاسعاف السابقة وانتهد التي طلب من رئيس اللجنة بضمها الى شكوى اخرى لتقارب فحوى موضوعها لتعلق برئيس واعضاء مجلس ادارة الاتحاد الكويتي للغزلعين للضمر من كفرة العقبات امام المزارعين.

المليفي: فتيل الأزمة المقبلة استجواب غير دستوري

ديوانية المنيس نظمت ندوة بعنوان «ماذا نريد؟... نهج جديد أو وجه جديد»

حسن المهنا

نظمت ديوانية المرحوم سامي المنيس مساء أمس الأول ندوة "ماذا نريد؟... نهج جديد أو وجه جديد" حاضر فيها النائب السابق أحمد المليفي والباحث السياسي صالح السعيد للتطرق إلى الوضع السياسي المحلي الراهن وعرض التوقعات بشأن الحكومة المقبلة.



المليفي والسعيد خلال الندوة (تصوير هاني عبدالله)

أكد النائب السابق أحمد المليفي حدوث أزمة قادمة قبل التشكيل المرتقب للحكومة الجديدة بعد الإعلان عن استجواب مقدم في أول يوم لها من كتلة العمل الشعبي وكتلة التنمية والإصلاح، وقد يقابلها مجموعة من النواب المتضامين مع الحكومة (في الخطأ والصواب) بالإضافة إلى مجموعة نواب في الوسط تنتظر بتربق لتعلن ردة فعلها تجاه ما قد يحدث.

وأوضح المليفي في ندوة نظمتها ديوانية المرحوم سامي المنيس مساء أمس الأول حملت عنوان "ماذا نريد؟... نهج جديد أو وجه جديد" أنه "لا نستطيع الخبط عن وجه جديد مع تجديد اختيار سمو أمير البلاد الشيخ ناصف الحميد رئيساً للوزراء وما علينا سوى انتظار تشكيل حكومته لمعرفة الجديد في المواجهة المرتقبة بين الحكومة الجديدة والمجلس، منتقداً التعامل الحالي مع الاستجوابات وهي الحق المشروع ما جعلها تخسر

قيمتها لدى الشارع الكويتي بعد أن خسرتها الحكومة".

حكومة كوماندر

وطالب المليفي الحكومة المقبلة بأن تكون حكومة "كوماندوز" حتى تستطيع قيادة سفينة التنمية وبدقة ذات نهج جديد وروية جديدة، لا أن تكون حكومة دفاع وردة فعل في صراع مفرغ على قضايا الماضي التي لا تفيد الكويت بأي خدمة، مشيراً إلى أن الصراع الذي كنا نتطلع هو الاستجواب المقدم من كتلة العمل الوطني لقضايا التنمية والإسكان والمقدم لمعرفة ما الذي يحدث في خطة التنمية ومعرفة "إلى أين وصلت الآن؟" وليس مجرد التراشق بالكلمات والتصرايح.

وقال إن المطلوب من الحكومة الجديدة أن تمتلك قضايا مهمة تمس المواطن بالشكل المباشر في الوقت الراهن كالقضاء على الطرح السوفو والعنصري الذي أكد صاحب السمو أمير البلاد في خطاباته السامية في أكثر من وقت، بالإضافة إلى القضاء

على الفساد بالشفافية والعمل على تحسين الخدمات الحكومية وفق برنامج واجدة حكومية واضحة، وتعزيز الدور المشترك في نزع فتيل الأزمة القادمة المتمثلة في استجواب غير دستوري يخرج عن القسم الدستوري سيدقم من كتلة العمل الشعبي والتنمية والإصلاح في أول يوم عمل للحكومة المرتقبة، والذي من الإنصاف أن تتاح الفرصة لها للتخفيف من حدة الصراع على الفصح الساخن.

الوضع الراهن

وبدوره قال الباحث الدستوري صالح السعيد أنه "للمرة السابعة خلال خمس سنوات يجد المواطنون أنفسهم أمام ذات المشهد في مواجهة نفس الحدث، وهو شكل ومضمون الحكومة الجديدة فهل يتغير شيء هذه المرة عن سابقتها؟".

وأشار السعيد إلى أنه أمام هذه الحالة المستمرة والمتواصلة من المناورات والمؤامرات المتبادلة بين الأطراف الفعالة في البلاد وازاء عدم

«بلدية الفروانية»: التفتيش على المقاصف المدرسية حتى آخر يوم دراسي

أكدت بلدية محافظة الفروانية ان الجولات التفتيشية التي تنفذها فرقها مستمرة في عملها بفحص المواد الغذائية في المقاصف المدرسية، وانها لن تتعاس عن أداء هذا الدور حتى آخر يوم دراسي.

وقال مراقب الأغذية والأسواق في فرع بلدية محافظة الفروانية نصار بن لامي المطيري لـ"كونا" أمس إن جميع المواد الغذائية المتداولة والمعروضة للبيع داخل مقاصف المدرسة تحت سيطرة الجهاز الرقابي.

وأضاف المطيري أنه يتم أخذ عينات عشوائية من تلك المواد دورياً واخضاعها للفحص المخبري، في وقت تراقب البلدية جميع المواد الغذائية من الشركات الموردة إلى المدارس، لأن سلامة ابنائنا الطلاب على رأس أولويات البلدية.

وأوضح أن بعض اصحاب المحلات يلجأون إلى حفظ وتخزين المواد الغذائية في أماكن غير ملائمة صحياً، ما يتسبب في تلفها سريعاً وبالتالي عدم صلاحيتها للاستهلاك الآدمي.

وشدد على أن البلدية تواصل حملاتها

احتمال فرصة لتغيير قواعد اللعبة السياسية في البلاد، بالإضافة إلى استقرار الوضع الراهن فإن الخطوة للخروج من المأزق هي تحديد اسباب عدم الاستقرار وموطن الأزمة، المتمثل في صراع مستفحل بين الأقطاب على كرسى رئاسة مجلس الوزراء التي تعد المرحلة قبل الأخيرة للوصول إلى منصب ولاية العهد، وهو ما أدى إلى تفجير حالات صراع ميدانه مجلس الأمة وساحته السياسية الكويتية.

وأكد وجوب تسليم مفتاح الحل بيد الأسرة الحاكمة التي هي الجهة القادرة على وضع تصورات الحل وتسطيع أن تتحول من كونها جزءاً من الأزمة إلى الحل، بعد عدة تجارب ناجحة للأسرة تمكنت خلالها من التقدم بمبادرات لحل أزمتها كمثل فصل ولاية العهد عن رئاسة الوزراء عام 2003 التي تعد خطوة إيجابية إلى الإمام للكويت.

نائب وكيل الحرس الوطني يقلد عدداً من ضباط الحرس وسام السور

بالتعاون مع اخوانهم في الجيش والشرطة، وخطاب العميد ناصر المكرم بالقول "إن وسام السور يعد تقديراً لجهودكم وحافزاً لكم على بذل الجهد والطاء والتفاني في العمل لارتقاء بمؤسستنا العسكرية حتى نتمكن من أداء دورنا في الحفاظ على ثرى وطننا الغالي في ظل قيادته الرشيدة".

ووجه الشكر للقيادة العليا للحرس الوطني ممثلة برئيسه سمو الشيخ سالم العلي ونائب رئيس الحرس الشيخ مشعل الأحمد على دعمهما لابنائهما منتسبي الحرس وتقديم كل الدعم والرعاية لهم.

قلد نائب وكيل الحرس الوطني العميد الركن زايد ناصر وسام السور ل كبار الضباط في مكاتب سمو رئيس الحرس الوطني ووكيل الحرس ونائب الوكيل، والذي تفضل بمنحه لهم سمو امير البلاد القائد الاعلى للقوات المسلحة الشيخ صباح الاحمد تقديراً لمساهماتهم في الدفاع عن الوطن وحفظ أمنه.

وقال العميد ناصر خلال الحفل الذي اقيم بهذه المناسبة في القاعة المركزية في الرئاسة العامة للحرس ان منح وسام السور لرجال الحرس الوطني وسام فخر واعتزاز يؤكد تقدير القيادة السياسية لدورهم الحيوي في الحفاظ على امن الوطن واستقراره

بؤرة الصراع كرسي رئاسة الوزراء والحل بيد الأسرة السعيدة

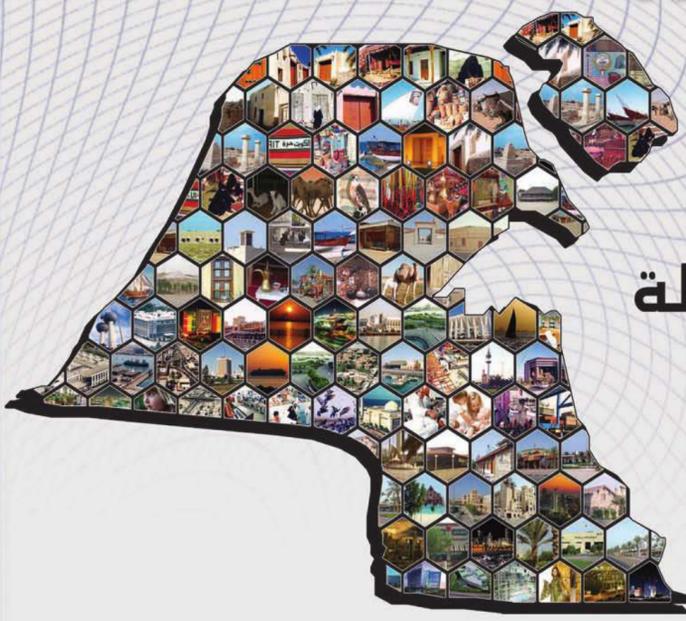
حياتنا سهلة مع بدالتنا

لمشركي زين فقط

اتصل أو

إرسل رسالة

SMS



إلى 1808080

لكل ما تحتاجه من هواتف وعناوين

- مستشفيات خاصة
- تجهيزات غذائية
- جمعيات تعاونية
- وكالات سيارات
- السياحة والسفر
- صالونات سيدات
- تأجير سيارات
- مطاعم

قيمة الرسالة ١٠٠ فلس قيمة المكالمة ١٠٠ فلس للدقيقة



www.zain.com

سيلاجيتش: نثمن مواقف الكويت تجاه البوسنة والهرسك منذ إعلان استقلالها

بحيث انه تم تحقيق تقارب بين الشعبين، الأمر الذي سمح بتوسيع رقعة التعاون والتقارب بين البلدين على كل المستويات.

الشعب الكويتي

وكشف سيلاجيتش أن الشعب البوسني مازال يستذكر الموقف الذي عكس فيه الشعب الكويتي إنسانيته وصدق مشاعره الشريفة، عندما تبرع الكويتيون رجالاً ونساءً شيوخاً وأطفالاً بالغالي والنفيس في سبيل تقديم المساعدات العينية والمالية إلى الشعب البوسني، الذي وقع تحت حصار الآلة العسكرية الصربية طوال سنوات الحرب. كما تقدم بالشكر إلى السفارة الكويتية في سراييفو، وذلك للدور الذي لعبته في المحافظة على العلاقات بين البلدين والارتفاع بها إلى أرفع المستويات، مشيراً إلى تضاعف الحضور الكويتي في البوسنة والهرسك الذي أصبح واضحاً للعيان من خلال وسائل الإعلام المحلية التي داومت على عكس صورة مشرقة عن دولة الكويت وشعبها.

في إيقاف حمام الدم الذي ارتكب ضد المسلمين، مبيناً أنه يتذكر تلك اللحظات التي كانت فيها البوسنة والهرسك في أمس الحاجة إلى مثل شخص سموه الكريم.

وعرب عن شعوره بالفخر والاعتزاز شخصي وقائد سياسي بوسني بالدور الذي لعبته الكويت آنذاك، مشيراً إلى أن موقف الكويت شكل مثلاً نموذجياً ساهم في تشجيع العديد من دول العالم للوقوف إلى جانب البوسنة والهرسك ضد العدوان الذي تعرضت له في ذلك الوقت.

وشدد سيلاجيتش على أهمية الدور الذي قام به رئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ ناصر المحمد في إفساح العلاقات بين البلدين الاستمرار وإسما في الفترة التي تلت الحرب، مبيناً أن سمو الشيخ ناصر استكمل الدور الذي بدأه سمو أمير البلاد على صعيد العلاقات بين البلدين الصديقين.

وأوضح أن سمو رئيس الوزراء ترى العلاقات الثنائية لتشمل مجالات جديدة من التعاون كالمجال الاقتصادي والاجتماعي والثقافي

ثمن رئيس مجلس الرئاسة البوسنية السابق وزعيم حزب (من أجل البوسنة والهرسك) د. حارث سيلاجيتش موقف دولة الكويت قيادة وحكومة وشعباً إزاء البوسنة والهرسك، منذ أن أعلنت استقلالها قبل حوالي 19 عاماً.

وقال سيلاجيتش في كلمة القاها في مستهل حفل غداء أقامه على شرف سفير دولة الكويت في البوسنة والهرسك محمد فاضل خلف، أمس، إن البوسنة والهرسك تتذكر بكل فخر واعتزاز الدور الذي لعبته قيادة دولة الكويت في خدمة القضية البوسنية، لإسما الدور الذي لعبه سمو أمير البلاد الشيخ صباح الاحمد، إذ كان سموه يتبذل آنذاك منصب وزير الخارجية.

العدوان على البوسنة

وكشف سيلاجيتش في كلمته التي نقلتها بعض وسائل الإعلام، أن وزارة الخارجية الكويتية لعبت أثناء العدوان على البوسنة والهرسك دوراً مهماً في سبيل إقناع الدول الكبرى للمساعدة

«المحاسبة» يختتم برنامج «التطبيق على عقود الـB.O.T» وورشه عمل الرقابة الداخلية

تنفيذاً لخطة التدريبية لعام 2011/2012

مختتم ديوان المحاسبة برنامج «معارف ومهارات تدقيق استغلال املاك الدولة العقارية بالتطبيق على عقود الـB.O.T» وورشه عمل «إجراءات الرقابة الداخلية وتحديد المخاطر لأنشطة المشتريات والمناقصات في المؤسسات» وذلك تنفيذاً لخطة التدريبية لعام 2012/2011.

واستهدف البرنامج التدريبي تعريف المشاركين بالقوانين واللوائح والتعاميم المنظمة لاستغلال املاك الدولة العقارية ورفع مهاراتهم في التدقيق على العقود المبرمة بشأنها، والتعرف على المشروعات التي تقام بنظام الـB.O.T وأهمية تلك العقود وكيفية الرقابة عليها.

وتناول مفهوم املاك الدولة العقارية العامة والخاصة قاموا الدولة ليست كلها سواء من حيث المعاملة، كما تناول تعريف عقود الـB.O.T في أنواع من المشروعات استخدمت خلال السنوات الماضية وبموجبها يتولى القطاع الخاص إقامة (BUILD) المشروع ثم تشغيله (OPERATE) على أن يلتزم

بتحويل المشروع في نهاية مدة الالتزام للحكومة.

وضع اليد

واستعرض البرنامج معايير التمييز بين املاك الدولة العقارية العامة والخاصة والتي تنقسم إلى أن املاك الدولة العقارية العامة هي تلك التي تكون ملكاً للدولة أو أحد أشخاص القانون العام لمنفعة عامة، وان املاك الدولة العقارية العامة لا يجوز تملكها بوضع اليد ولا يجوز الحجز عليها أو بيعها وإنما يجوز للحكومة دون غيرها ترتيب بعض الحقوق عليها بمقتضى قانون أو ترخيص، كما أن املاك الدولة الخاصة العقارية هي تلك التي تملكها الدولة أو أحد أشخاص القانون العام ملكية تامة كملكية الأفراد ويجوز للدولة التصرف فيها بالبيع أو الإيجار وخلافه. أما ورشة العمل «إجراءات الرقابة الداخلية وتحديد المخاطر لأنشطة المشتريات والمناقصات

في المؤسسات، فقد استهدفت تعريف المشاركين بمفهوم أنواع وخصائص وأهداف نظم الرقابة الداخلية في المؤسسات لتزويدهم بأدوات حديثة لفحص وتحليل وتقييم إجراءات الرقابة الداخلية لأنشطة المشتريات والمناقصات، وتنمية مهاراتهم في إعداد التقارير عن نتائج التحليل والتقييم.

وتناولت الورشة مفهوم الرقابة الداخلية وعرفتها بأنها مجموعة من القواعد والإجراءات والخطط والسياسات والنظم واللوائح التي تطبق من الجهة المحافظة على أصولها والتحقق من صحة البيانات المتعلقة بها، لتحقيق الاستغلال الأمثل للموارد وزيادة الكفاءة التشغيلية بحيث يمكن تلافي وقوع الأخطاء أو اكتشافها فور وقوعها للعمل على تصحيحها.

ثمن رئيس فريق مركز طوارئ الحاسوب والجهاز المركزي لتكنولوجيا المعلومات المهندس حسين الصفران مشاركته في المؤتمر خبراء أمن المعلومات 2011» المنعقد في دبي.

وقال الصفران عقب مشاركته بورقة عمل في المؤتمر ان الورقة التي تقدم بها تتعلق ببرنامج الحكومة العامة لتقنية المعلومات المعني بإدارة المخاطر والالتزام بمعايير الخدمات التقنية المقدمة.

وأوضح ان ورقة العمل التي تقدم بها للمؤتمر تعتبر اطاراً للعمل المؤسسي وهي بمنزلة خريطة طريق لتوحيد السياسات التقنية للجهات الحكومية.

وبين ان هذا البرنامج يفيد بتقليل الجهود بين الجهات الحكومية المختلفة ويجعلها تعمل كخلية واحدة كما يعمل على توحيد القرارات العامة المتعلقة بتقنية المعلومات من خلال توحيد الاصول والقواعد التي تبني عليها استراتيجيات الجهات الحكومية، مشيراً الى ان هذا البرنامج مهم لرفع مستوى تجربة المستخدمين الحكوميين والعمل على التنسيق بين الجهات الحكومية.

سلة أخبار

حفل موسوعة «عيسى»

تحت رعاية نائب مدير الجامعة لمركز العلوم الطبية د. عبدالله بيهجاني، تقيم رابطة طلبة الطب الكويتية حفل تكريم الطلاب والطالبات الذين ساهموا في تسجيل إنجاز كويتي في موسوعة عيسى، من خلال تسجيل أكبر عدد من طلبة الطب قاموا بمهام الطاقم التمريضي ومساندتهم مدة يوم عمل، والذي كان بتنظيم رابطة الطب في مستشفى دار الشفاء حيث سيقام الحفل يوم الاثنين الموافق 2011/4/25 في تمام الساعة السادسة والنصف مساءً في فندق النخيل-المسيلة.

«التغير» في «التربية»

يقدم قسم الإدارة والتخطيط التربوي في كلية التربية بجامعة الكويت ندوة تحت عنوان «إدارة التغير» بحضور فهد د. مطلق العنزي، وذلك في تمام الساعة 9.30 صباحاً حتى 11.00 ظهراً، بقاعة «137» مبنى ك5 بالحرم الجامعي في كيفان.

دورات تدريبية في مايو

أعلنت عمادة خدمة المجتمع والتعليم المستمر في جامعة الكويت، ممثلة في قسم البرامج التدريبية، تنظيمها مجموعة من الدورات التدريبية خلال شهر مايو المقبل. وقالت العمادة إن الندوات هي «دورة في كيفية التعامل مع الأطفال ذوي ضعف الانتباه والتشابه الزائد، دورة مهارات تطبيق الاختبارات النفسية من 1-5/5/2011، دورة الشخصية الساحرة وفن التواصل مع الآخرين، دورة إعداد وتأهيل معلمي الإعاقات البسيطة «التخلف العقلي والداون» من 8-15/5/2011، ورشة قبعات التفكير الست من 15-19/5/2011، دورة الحلقة الاستراتيجية وإدارة المعلومات مفاهيم ومصطلحات للتطبيق من 22-26/5/2011 ودورة طرق تدريس ذوي الإعاقات البسيطة والمتوسطة من 29-5/2011، للتسجيل: جامعة الكويت - الشويخ - عمادة خدمة المجتمع والتعليم المستمر - مبنى أكاديمية 12 - قسم التسجيل والمتابعة - خلال الفترة الصباحية من 8:30 إلى 12:30.

المشعان لـ الجريدة: مناقشة اللوائح التنظيمية للبعثات الشهر المقبل

أحمد الشمري



مشعان المشعان

طالبات القسم إلى متحف طارق رجب. وتعرفت الطالبات خلال الزيارة على تاريخ الأزياء والاكسسوارات المستخدمة في العصور القديمة المختلفة وبعض التحف والمقتنيات وأدوات الزينة المستخدمة قديماً، مما يساعدهن في عملية دراسة الأزياء وتطورها.

كشف نائب مدير عام الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب لقطاع الجوت د. مشعان المشعان أن اللجنة العليا للبعثات تطرقت خلال اجتماعها أمس الأول إلى عدة قرارات. وبين المشعان في تصريح لـ «الجريدة» أن القرارات تتعلق بحالات فردية للمبتعثين في مختلف الأقسام العلمية للكليات، سواء كانت عمليات نقل من جامعة أخرى أو داخلي، ولم يناقش خلال الاجتماع قرارات تخص الأقسام العلمية من ابتعاث طلبة تعتمد من خلال لوائح تنظيمية. وقال: «في الاجتماع المقبل للجنة العليا للبعثات، الذي سيعقد في شهر مايو المقبل، ستتم مناقشة عدة بنود تخص الابتعاث من مختلف كليات الهيئة، وخاصة كلية التربية الأساسية، ومن ضمن البنود التي ستناقش اللوائح التنظيمية للبعثات في قطاع التدريب والبعثات إلى نظام الجامعات البريطانية». من جانب آخر، أعلن قسم الأزياء في معهد المهارات للسياحة والأزياء في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب تنظيمه رحلة

العبدالله: على الطلبة الجلوس مع الجهات المهتمة بتبني مشاريع التخرج والاستفادة منها

يوسف العبدالله



العبدالله متفقاً أحد أجنحة مشاريع الطلبة

إلى وجود وزارة الداخلية وعرض الخدمات الإلكترونية والتي تعتبر متقدمة جداً في هذا المجال، شاكرًا مساهمة وزارة الداخلية لأن بالفعل كل عملهم متعلق بالـ «GIS» ونظم المعلومات.

يستفيد من الآخر وأيضاً من الممكن أن يفتح المجال أمام الطلبة للعمل لدى تلك الجهات بعد التخرج». وقال العبدالله: «لقد تحدثت مع بعض الشركات الراعية التي كانت داعمة لتلك البرامج الإلكترونية وتم شرح ماهية هذه البرامج وكيف يمكن استخدامها، إضافة

من عمل طلبة الجامعة، يقدمونها كجزء من الأعمال الدراسية من أجل التخرج وقد اقترحت عليهم الجلوس مع الجهات التي تهتم بهذه الجوانب، لعرض نتائج أبحاثهم التي من الممكن أن تشرح لهم الناحية العملية للمشاريع النظرية التي قاموا بها، والكل

أعرب وزير الإعلام وزير النفط الشيخ أحمد العبدالله عن سعادته لما يشاهده من مشاريع إلكترونية قام بها طلاب وطالبات كلية العلوم الاجتماعية، من خلال استخدام المعلومات الجغرافية عن طريق الأقمار الصناعية والـ «GIS».

وأضاف العبدالله خلال افتتاحه يوم إنظمة المعلومات الجغرافية «GIS» صباح أمس الخميس في الحرم الجامعي بالشويخ بحضور عميد الكلية د. عبدالرضا أسيري وعدد من المسؤولين والأساتذة بالجامعة قائلاً: «استمعت بإمعان إلى أبحاثنا الطلبة في قسم الجغرافيا بجامعة الكويت ولهذا التطبيقات التي قدموها، وكان هناك نقاش بشأن إمكانية استخدام نتائج هذه الأبحاث مع الجهات المعنية، سواء شركات النقل العام أو البنية أو الجهات الأخرى التي لها علاقة بهذه المشاريع».

ورداً على سؤال بشأن إمكانية الاستفادة من تلك المشاريع في خطة التنمية، قال العبدالله: «لا ننسى في البداية أن المشاريع هي

مناظرة الجامعات انتهت بفوز جامعة الكويت

فريق المناظرة بجامعة الكويت



بعد أن استطاعت أن تحقق المركز الأول في المسابقة الأولى الشهر الماضي، وكان جديد هذه المسابقة هو دخول الجامعة الأميركية والإسترالية في المنافسة. وتكون فريق الكويت من دور العجيل وعريب الفوزان وكالفن سلدانا وجنان، تحت إشراف د. لميس البستان ود. محمد علي، إضافة إلى الفريق المساعد المكون من كل من ياسمين الشايح، فهد الدوسري، عبدالعزيز الدوسري، فضلاً عن إسراء الراشد.

للعلوم والتكنولوجيا، الذي حصل على 83 في المئة، في المناظرة التي جرت على مسرح جامعة الخليج أمس الأول. وحقق فريق الجامعة الإسترالية المركز الثالث بعد أن خسر في التصفيات قبل النهائية ضد فريق جامعة الخليج، فضلاً عن فوز جامعة الكويت على نظيرتها الجامعة الأميركية قبل وصولها إلى النهائي. جدير بالذكر أن هذه المناظرات نظمت من قبل جامعة الخليج للعلوم والتكنولوجيا للمرة الثانية

يوسف العبدالله

حصل فريق المناظرات في النادي الإنكليزي بكلية الآداب في جامعة الكويت على المركز الأول، وذلك بعد فوزه في اليوم النهائي للمناظرات التي دارت بين طلبة أقسام اللغة الإنكليزية في جامعة الكويت والجامعات الخاصة، على طلبة جامعة الخليج للعلوم والتكنولوجيا. وكانت نسخة فريق جامعة الكويت في المئة وبفارق 11 في المئة عن فريق جامعة الخليج

عليه الصيحد

فرحت الجموع الطلابية العام الماضي باختيار كلية العلوم الإدارية ضمن أفضل 1000 كلية في العالم في أحد التقييمات العالمية، وباتت الكلية مقصد طالبي العلم لما تمتع به من سيرة «ممتازة» ومستوى تعليمي ميم، فضلاً عن إدارة خلّاقة، إلا أن البعض يرفض أن يكمل فرحة هذه الجموع بعمل هنا أو هناك. فقد زينت واجهة الكلية الخارجية المقابلة لمدخل عمادة الكلية ببقايا بناء ومخلفات مختلفة مثل «الطابوق» و«الاسمنت» وغيرهما من مواد تجعل الناظر يراها وكأنها ساحة لمكب النفايات وليست كلية في جامعة الكويت الجامعة الحكومية الوحيدة! ونحن بدورنا نرفع الأمر إلى مسؤولي إدارة المرافق والخدمات لمعالجة هذه المشكلة وإزالة هذه المخلفات التي لا تليق بمنظر جامعة الكويت وكلية العلوم الإدارية!



«واجهة «الإدارية» الخارجية... زينت ببقايا بناء!»

استمتع بتجربة قيادة هيونداي واربح Macbook Air أو IPad, IPone4



ثباتاً - 2.4 لتر الذي يجمع تقنية توربو تورز الأداء مع وجود نظام شيفرودوتك لتقليل الحركة سلاسة وقوة التي توفره استهلاك الوقود، وتحكمه نسبة المقارنات البهيمية نتيجة الاحتراق ما يجعلها سيارة تهتم بالبيئة وتتمتع للسهولة الداخلية مواصفات متكاملة للراحة أثناء من شاشنة الكريستال السائل تعرض البيانات وصولاً إلى الأنظمة الصوتية والراحة اللذيّة والراحة التي ينتجها الترددات المستوية، كما ساعدت في التصاميم الأمامية والجانبي وحماية الركاب تقديراً للسلامة. كما ساعدت في التصاميم الأمامية والجانبي وحماية الركاب تقديراً للسلامة. كما ساعدت في التصاميم الأمامية والجانبي وحماية الركاب تقديراً للسلامة.

2011 مثل هيونداي ستنيتال التي تطبق كافة معايير السلامة والراحة وتكنولوجيا الرفاهية على أرض الواقع، لتصبح سيارة الأعلام الفاخرة ذات محرك 8 سلندر، سعة 4600 سم³ من سعة 375 حصان التي يمشق التحية احتفالية، وكذلك سيارة جينيسيس التي تتميز بتقنيات تملكها من التناغم مع لفر سيارات السيدان الفاخرة، إذ تم تصميمها وفقاً لمعايير هيونداي الصميمة ذات الدفع الخلفي المصمم للحصول على أعلى أداء لتوفر حرية الاختيار ما بين نظام نقل القدرة يحتوي أجهزتها على محرك سعة 3.8 لتر يقدر بما يصل إلى 290 حصان، كما أنها تعد الخيار الأمثل لمشاق العجامة والجودة التي تمثل في قوة محرك CVT المزوج بفعالية استثنائية متوسطة عملياً 11.1 حصاناً من محرك بكفاءة أمامية 244 حصاناً، أسطوانات، بالإضافة إلى نقل حركة قوي ذي 6 سرعات، إلى جانب أنها تحتوي على تقنيات نقل القدرة الذاتية مثل الإضاءة الذكية والتحكم الذاتي في الإضاءة، وسيارة توفّر تيسار الميعة تصميماً شاملاً داخلياً وخارجياً، مزينة بتصميمها وجودتها بشكل عام، إلى جانب مواصفاتها للراحة سواء من حيث الأساطير أو القيادة أو الجودة، توفّر للسائق مزاجاً ذات قيمة تتوافق مع احتياجاته، بالإضافة إلى سواتها الجديدة كلياً التي تمزجت بكونها أكثر السيارات مبيعاً في كوريا، ذات محرك

تتلم شركة شمال الخليج التجارية، الكويت الحصرية لسيارات هيونداي في الكويت فعالية تجربة قيادة جميع موديلاتها للعام 2011، وذلك مع عرض الشويخ في الفترة من 19 مارس وحتى 31 مايو 2011، وتلاقى تلك الفعالية التي تقدم في أجواء عربية استثنائية حشد كبير من عملاء هيونداي وحماس السيارات، بمناسبة تلك الفعالية على مدير مبيعات شركة شمال الخليج التجارية، عدنان عيسى قائلاً: «لا توجد طريقة أفضل من اختبار سيارة الأعلام التي يرغب في اقتنائها أو اختيار مكانها المناسبة لعرضها من قضاء يوم الاختيار القيادة، لذا منح اليوم حقل القيادة التمتع بجزيرة فريدة لاكتشاف أحدث سيارات هيونداي 2011 في الكويت التي طرحتها شركة شمال الخليج التجارية وتوفر فيها كل تطبيقات الرفاهية ومعانيير «السلامة» والراحة» موضحاً أن الشركة لديها الكثير لتقدمه لعملائها، حيث هذا العام من إتاحة الفرصة للجميع على حد سواء للتمتع بقيادة جميع موديلاتها، بالإضافة إلى العروض الحصرية التي تتعددهم شهرياً، فمثلاً يتأهل جميع العملاء بعد تجربتهم قيادة هيونداي لتدخل المسب لربح IPad أو Macbook Air أو iPhone4 في 6/6/2011. وذلك في تمام الساعة السادسة مساءً وتطرح شركة شمال الخليج التجارية في معرضها حالياً مجموعة من العروض الجديدة للعام

«GUST» نظمت فعالية بمناسبة يوم الأرض

أكد عميد شؤون الطلبة في جامعة الخليج للعلوم والتكنولوجيا د. مسفر العجمي أن الجامعة لا تدخر جهداً في دعم الطلبة على إقامة الأنشطة والفعاليات المميزة التي تعود بالنفع عليهم. وبين العجمي خلال احتفال نظمه نادي رواد للأعمال أمس بمناسبة يوم الأرض أن هذه المناسبة تؤكد مدى حرص الطلبة على الاهتمام بالتوعية البيئية، وتعبر عن مشاعر جميلة من قبل الطلبة تجاه محيطهم.

بدروره، أوضح عميد القبول والتسجيل في جامعة الخليج د. علي الكندري أن الجامعة ليست مكاناً للدراسة والتحصيل العلمي فقط، بل هي مكان يعزز من التواصل الاجتماعي لدى الطلبة، ويصقل شخصياتهم، متقدماً بجزيل الشكر لأعضاء نادي الرواد على بادرتهم الطيبة في مناسبة يوم الأرض والحفاظ على البيئة داخل الحرم الجامعي. من جانبه، قال رئيس نادي الرواد محمد إبراهيم «انطلاقاً من مسؤوليتنا الاجتماعية قررنا أن نشارك مع الجامعة في هذه المناسبة، بالتبرع بالورود وسلات القمامة، مبيحاً أن النادي حرص على المساهمة في كل ما من شأنه زيادة الحس التوعوي لدى الناس من أجل بيئة صحية سليمة».

دورة تدريبية في علوم الكمبيوتر على تصميم وتطوير تطبيقات ال iPhone

iPhone Development Track

خطوات لتبدأ عمالك الخاص Online بنجاح مع معهد إنفوسنتر:

- 1- تعلم و أتقن لغة البرمجة لتصميم تطبيقات ال iPhone.
- 2- صمم برامجك الخاصة الـ iPhone.
- 3- قم بتحميل برامجك الخاصة بك إلى App Store.

لأول مرة في الكويت والشرق الأوسط!

نفوسنتر 182 46326 239 260

للإعلان في صحيفة الجريدة الرجاء الإتصال بفريق التسويق في الشركة الكويتية المتحدة



sales.cpm@kucgroup.com

22250060

الجريدة



لحظة الحقيقة

واجه نفسك

كل جمعة
9 مساءً بتوقيت الكويت

منظور آخر: السعي وراء السعادة



أروى الوقيان

www.arwaalwaqian.net

في الأونة الأخيرة باتت الدعوة إلى التفاؤل أشبه بمطلب يدعو إليه العديد وينادون بالأمل، ويطالبون الآخرين بالابتعاد عن أي طاقة سلبية، فالتفاؤل والتشاؤم كالعدوى تنتقل كالفيروسات بين الأشخاص، وكم من مرة كنت أنت فيها سعيدا مبتسما حتى صادفت شخصا سألته: كيف حالك؟ وإذا به ينهال عليك بالشكوى، وعلامة كانه مسامير مزعجة باتت تغز في تفاؤلك، وتدرجيا تجد روحك المعنوية تغيرت لا إراديا، وانسابت تحت تأثير هذا الشخص المتشاؤم المتدمر، وما أكثرهم في حياتنا! كلنا نمر علينا هذه الحالات من التشاؤم والسلبية، ولكن من الأفضل أن نحاول أن نعالجها، ونطفئ الشعلة التي تزدها، ومن ثم نحاول أن نفرغ تلك الطاقة السلبية التي تتملكنا، سواء عن طريق الرياضة أو العمل التطوعي، فمن لم يدق لذة العمل التطوعي ومدى الراحة النفسية التي ستعود عليه فقد فوت على نفسه فرصة جيدة للشعور الجميل بالطعام.

نستطيع أن نخترنا كيف نعيش، ونستطيع أن ننوع مشاعرنا ونجتاهل أخرى إذا تعودنا على تجاهل حماقة الآخرين وغيرتهم وحقدهم. نحن هنا مازلتا نتعثر بكلام الناس، وبماذا سيظنون؟ وماذا سيفقولون؟ وكيف سيفتقلون هذا وذلك؟ فاندغلنا إلى حد نسينا فيه أن نبتكر أشياء جديدة، ففي الغرب الفكرة الجديدة هي مغامرة، وهي التي جعلت منا مجرد مستهلكين لإبداعاتهم، ونحن العرب للأسف أكثر من يسيء استخدام اختراعاتهم، ونبدع في تسييس أي وسيلة ونجعلها تتسم بالطائفية والعنصرية، فمواقف مثل "القبس بوك وتويتر" التي أنشأها هؤلاء، واستطاعوا أن يحققوا الملايين، نحن هنا لا نخترع ولا نبتع فقط، بل نلغس الأفكار ونحلل نظرية المؤامرة.

إن يتأتى التغيير سوى بالتوقف عن التدخل في حياة الآخرين، وفي التركيز بما هو قادم، وفي ماذا سنفعل للبشرية، ولأنفسنا قبلها. السعادة لن تاتيئا زاحفة، ولن تقدم لنا على طبق من ذهب، نحن من نغير حياتنا، ونحن من يختار الطريق الذي سنكمل به حياتنا، حتى إن تحببنا وتعزنا مرارا فلن يكون الوقت متأخرا أبدا لتغيير المسار الخاطئ الذي اخترناه من قبل، فنحن من يبحث عن السعادة وطريق الوصول إليها بأيدينا نحن لا بأيدي الآخرين.

كان هناك أي امر بضائقة مادية، ولم يكن يريد لابنه أن يشعر بمدى الفقر الذي وصلوا إليه، فكان في كل ليلة لا يجد فيها ما يطعمه يحضر له لقمعة خبز ويطلب منه أن يقلب عينيه، ويتخيل أنها "بيتزا" لذيدة، وحين يشهد بهم البرد يحضنه وينمي خياله بأنهم لو كانوا في غاية أكلتهم الجوش لبشعره بأن وضعه أفضل بكثير من غيره، وحرص في كل يوم أن يقول له أنا سعيد يا بني هل أنت سعيد؟ حتى اقتنع الولد بأنه سعيد، واستطاع بهذا الأمل أن يتخطى ضائقته المالية ويحقق شيئا لابنه في يوم من الأيام.



د. محمد لطفي

mmlotfy56@hotmail.com

كفى إهانة للرجل... لماذا تتكثرون لجميلة؟... أين الوفاء للرئيس؟... هل هكذا يكون التقدير؟ همسات تناقلها البعض منذ بداية الثورة ومطالبة الثوار برحيل مبارك ومحاكمته، وكلما تقدمنا خطوة في طريق المحاكمة ازدادت الهمسات صخبا، ومع الأمر بحبسها وأقترب محاكمته بدأ الصوت يرتفع (قد يصل إلى درجة الضجيج مع اقتراب عيد سنياء وعيد ميلاده)، متهمها المصريين أنهم ناكرون للجميل، ولا يقدرن المعروف فهل هذا صحيح؟!

إن المصريين لم يبتكروا يوماً معلوماً لأحد ولم يديروا ظهرهم لشخص أو دولة ووقت معهم وساندتهم، وإذا كانت هذه حالهم مع الغربي... فهل يفعلونها مع مصري منهم؟ بالتأكيد لا... ولكن هل الاعتراف بالجميل يعني التناضي عن الجرائم والأثام؟! هل تقدير المعروف- إن كان- يعني السماح بالفساد والظلم والطغيان؟! العاديين من أي حق على الإطلاق من الاطلاع حتى على الحقائق الأساسية والأحداث التي تجري من حولهم، لذا فقد أبقينا في الظلام جاهلين تسرب الإشباع من المقال المحطم في تشرنوبيل، وانتشار ذلك الإشباع بفعل الرياح إلى أوروبا الشمالية.

ولكن الحقيقة الأكثر غرابة فيما يتصل بكارثة تشرنوبيل، كما بننا نعلم الآن، هي أن ميكائيل غورباتشوف، الأمين العام للحزب الشيوعي في الاتحاد السوفياتي آنذاك، كان أيضاً ضحية للتعتيم بشأن حجم الكارثة، ولعل هذه الحقيقة على وجه التحديد هي التي حكمت على النظام القديم أخيراً بالذهاب إلى مزبلة التاريخ بعد خمسة أعوام فقط من وقوعها، وإن أي نظام مبني على تضليل الذات بلا حدود يعجز عن الاحتفاظ لنفسه بأي مسحة من الشرعية بمجرد افتضاح خداعه وتضليله.

ولأن الأوكرانيين العاديين في ذلك الوقت لم يحصلوا إلا على أقل القليل من المعلومات المؤثرة، فإن تجرباتي عن تشرنوبيل غير واضحة بطبيعة الحال، ولا أتذكر الآن سوى الهمسات الخأثة المذعورة الأولى عن الكارثة والتي سمعتها من صديق للعائلة، ومازلت أتذكر شعوري بالخوف المزل على ابنتي الشابة، وسرعان ما أعقب تلك الهمسات سيل من الإشاعات والحكايا عن الكارثة.

ولا تزال كل هذه الذكريات باقية بطبيعة الحال، ولكن حتى بعد مرور خمسة وعشرين عاماً مازلت أجد صعوبة كبيرة في الربط بين ما أعرفه حقاً من معلومات عن الكارثة والتوقيبت الذي اطلعت فيه على تلك المعلومات.

اليوم، حُكِمَ على حادثة انصهار مفاعل تشرنوبيل بكل صرامة من الناحيتين الأخلاقية والمجردة، فقد ألفت تلك الكارثة بظلال قائمة على الإنسانية، على نحو لم يشهد له العالم مثيلاً منذ إلقاء الفئتين لدرجتين على هيروشيما وناغازاكي في عام 1945.

ولكن على النقيض من الأزمة النووية اليابانية في فوكوشيما، فإن الدرس الحقيقي المستفاد من كارثة تشرنوبيل لا يتعلق

العدد 1227 / الجمعة 22 أبريل 2011م / 19 جمادى الأولى 1432هـ

نحن والإيرانيون!



حمد نايف الصزي

hamadvision@hotmail.com

خبر نشرته «الجريدة» قبل أيام يقول إن عددا من النواب يسعون إلى عقد جلسة خاصة من أجل مناقشة «الخطر الإيراني» على الكويت في ضوء شبكة التجسس التي كشف عنها أخيرا، وأن الهدف من الجلسة ليس الاستماع إلى الإجراءات الحكومية المتخذة في هذا الجانب، بل لحبس الحكومة على مواجهة الخطر الإيراني، ووضع خطط له، إضافة إلى مناقشة قضية العمالة الإيرانية في الكويت! شخصيا أرى أن النظام الإيراني من أسوأ الأنظمة على مستوى العالم داخليا، وملك اللقاصات في المواقف خارجيا، يؤيد الثوار في كل بقاع الأرض ويقمعهم في أرضه، ويدعم الديمقراطية في كل العالم ويطبق الدكتاتورية في بلد، فالأليات لا حقوق لها والمرأة مضطهدة والمعارضون السياسيون يقبعون في السجون ويعاقبون عقوبات لا تتناسب مع مستوى الجرم... إن وجد أصلا!

لذلك كله أنا آخر من يدافع عن نظام حكم كهذا، وآخر من يتعاطف ويدعو إلى التقارب معه، لكنني في الوقت ذاته لا أستسيغ المبالغة والتهويل في أي حدث أو موقف سياسي تجاهه خصوصا حين تصدر من جهات لها أجدنات معروفة الأهداف والنوايا، وتنتقل من أفواه عرفت تعصبها ومذهبيتها المقبنة، وتحاول بطريقة غير مباشرة الربط بين فئة من الكويتيين ترتبط مرجعيتهم الدينية لا السياسية بإيران، فهو ضرب تحت الحزام... بالكوالا!

لا يتكر أحد أن إيران حاولت لعب دور سياسي في أحداث البحرين الأخيرة تحقق من خلاله بعض المكاسب هناك، وهو دور أضر بالمتظاهرين كثيرا واستغل ضدهم إعلاميا شر استفلال، إذ أفضل محالاتهم بالإصلاح السياسي والاجتماعي المستحق والمشعي في بداية المظاهرات، وأعطى النظام البحريني أفضل ميرر لقمعهم باستخدام إيران كغزاة والزعم بانها وراء هذه المظاهرات، ورغم عدم اقتناع الكثيرين بهذا ادعاء غير أن شواهد هذه المظاهرات، ورغم عدم التخوف من التدخل الإيراني سيد الموقف الخليجي!

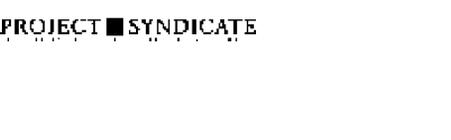
ثم جاء الحكم على شبكة التجسس الإيرانية في الكويت ليزيد من

الطين بله، ولتتهيج النفوس أكثر وأكثر تجاه الجار الذي يقبع على الضفة الأخرى من الخليج، وليصاب بعض النواب لدينا بقوبيا من كل ما هو إيراني بدءا من «الجلو كياب» وانتهاء بعامل البقالة البسيط، فقد تصور بعضهم أن 150 ألف عامل إيراني ياتمرون جميعهم بأوامر السفارة الإيرانية، ويطبقون مخططا أعد لكل واحد منهم... بدقة وعناية!

على الرغم من أنهم نواب في البرلمان ويفترض بهم أن يعرفوا ويدركوا تماما أن التجسس عادة دولية، وأن كل دولة صغيرة أو كبيرة لها جواسيس منتشرون في كل الدول كما على أرضها جواسيس من كل الدول الصديقة والشقيقة؛ والعبرة ليس في وجودهم لكن في الهدف والغاية من هذا الوجود، وإن كان هناك نوابا مستقبلية لتنفيد مخطط ما، أو أن الحكاية كلها نقل معلومات من هنا إلى هناك!

لا أريد التهوين من الضرر الذي قد تقوم به إيران نحونا، لكنني في الوقت ذاته لا تعجبني المبالغة والتعامل مع الأمر وكأننا في حرب فعلية قائمة مع الدولة الفارسية، لنتهمل قليلا ولنفكر في هدوء في الطريقة المثلى للتعامل مع جارنا المشاكس، ولنترك الهيجان والنفوران العاطفي جانبا فتناجحه وخيمة دائما، ولو أن كل دولة اكتشفت أن وجود خلايا تجسسية على أرضها تابعة لدولة أخرى وتصرفت بما يريده بعض نوابنا، لدخلت الدول كلها في حروب دامية مع بعضها بعضا، ولأصبحت كل دولة عدوة للآخرى!

قدرنا الأبدى أن نعيشيا مع الإيرانيين كجيران، وأن نحترم الشعب الإيراني ذي الحضارة والتاريخ العريقين، وأن نتحمل من أجله أخطاء وزلات نظامه، لا أن نصب عليه جام غضبنا من أجل نظام ديني قمعي بلطف أنفاسه الأخيرة في زمن لم يعد هناك مكان للمتشددين الأنظمة، ولا نخسر هذا الشعب المقهور من أجل حفنة من المتشددين استولوا على الحكم في غلظة من الزمن، صدقوني، إنهم لا يستحقون أن نعداي هذا الشعب الكريم والأمين والمسالم الذي يعيش بيننا لحظة واحدة... فهم زائلون قريبا!



تكلفة في أغلب الأحيان- أن تتجاهل الظروف المساوية التي يعيشها الأفراد بدلا من تعديل سياساتك تبعاً لاحتياجاتهم. ففي نظر موظف الدولة الذي يدير ظهره للمعاناة، لا يشكل مواطنو بلاده أي أهمية أو تأثير، فحياتهم بلا معنى ولا مغزى، وعاداتهم المستترة أو حتى الظاهرة لا قيمة لها، وكأنهم أصفار عديمو الأهمية. إن هذا الشكل من أشكال عدم الإكتراث أشد خطورة من الغضب والكرامية، فبالغضب قد يتحول في واقع الأمر إلى إبداع على المستويين الفني والسياسي، والواقع أن بوشكين كتب عدداً من أعظم قصائده في حالة من الغضب؛ كما كتب بيتهوفن أعظم سيمفونياته في خضم عواطف قاهرة، وتعمل نيلسون مانديلا، وفاستلاف هافل، وأونغ سان سو كي السجن لأنهم كانوا غاضبين إزاء الظلم الذي فرض عليهم.

أما عدم الإكتراث فلا يقود إلى الإبداع أبداً، فهو يعني أننا لا نتوقع أبداً أي استجابة للظلم أو وصول أي مساعده لمن يعانون، وهو الأداة التي تستخدمها الحكومات التي تعادي شعوبها، لأنها لا تفتيد إلا الحكام وليس الضحايا، الذين تتصخّم الأهمم ومعاناتهم بسبب الإسمال. إن السجحاء السياسيين، أو الأطفال الجباة، أو لاجئي تشرنوبيل المشردين، أو العمال الذين تعرضوا للإشباع والذين يحتاجون إلى مساعدة طبية طيلة حياتهم؛ يتفون إلى عالم سفلي من البأس والعجز بسبب عدم الإكتراث بمحتهم وحرمانهم من أي بصيص من الأمل، والمسؤولون الحكوميون الذين يتكرون التضامن الإنساني على هذا النحو يتكرون بذلك إنسانيتهم.

من زبّانته، إذ كان ينتظر الإعدام بواسطة غوستابو هتلر، قال ديتريخس بونهوفر: «يتعين علينا جميعاً أن نقاسم حصة من معاناة البشر»، ولم يكن عدم الإكتراث بمعاناة بونهوفر مجرد خفيفة، بل كان أيضاً بمنزلة نوع من العقاب، ولعل هذا هو الدرس الأساسي المستفاد من كارثة تشرنوبيل: الحكومات التي تغض الطرف منهجياً عن مصير مواطنيها تصدر في حق نفسها بذلك حكماً دامغاً بالإدانة.

*** شغلت منصب رئيس وزراء أوكرانيا مرتين.**
«بروجيكت سنديكيت» بالاتفاق مع «الجريدة»

www.aljarida.com

حكومة عدم تعاون



أ. د. فيصل الشرفي

bareedfaisal@hotmail.com

مفهوم عدم التعاون من قبل الكتل النيابية يظهر جلياً من خلال التصريحات الوقائية التي أطلقتها لتنتصل من تبعات المرحلة السابقة والقادمة كقراءة لما ستؤول إليه الامور من عودة مبكرة إلى صناديق الاقتراع، مع التأكيد على التبرؤ من وزراء الحكومة المستقيلة.

قال تعالى: ﴿رَبَّنَا لَا تُؤَاجِدُنَا إِن سُبُحْنَا أَوْ كُفْرًا نَبَاً وَلَا تَحْمِلْ عَلَيْنَا إَصْرًا كَمَا حَمَلْتَهُ عَلَى الَّذِينَ مِن قَبْلِنَا رَبَّنَا وَلَا تُحَمِّلْنَا مَا لَا طَاقَةَ لَنَا بِهِ وَاعْفُ عَنَّا وَارْحَمْنَا إِنَّتَ أَوْلَا نِعْمَةً عَلَيْنَا يَا قَوْمِ الْكَافِرِينَ﴾، البقرة: (286).

بعد استقالة الحكومة فتر الشارع الكويتي عن متابعة التشكيكة القادمة ولا أعراف لذلك سبباً؛ فهو بسبب سخونة الأحداث العربية، أم هو فتور عائد لفتاعة الشارع بأن هذه الحكومة القادمة تحصيل حاصل، والحل قادم في ظل التهديدات المعلنة من بعض الكتل لرئيس الوزراء كهدف مباشر كون مواد الاستجواب يمكن تسويقها في أي لحظة؛ مفهوم عدم التعاون من قبل الكتل النيابية يظهر جلياً من خلال التصريحات الوقائية التي أطلقتها لتنتصل من تبعات المرحلة السابقة والقادمة كقراءة لما ستؤول إليه الامور من عودة مبكرة إلى صناديق الاقتراع، مع التأكيد على التبرؤ من وزراء الحكومة المستقيلة، وهو أمر يدعو إلى الحمرة فكيف تقبل عقول المواطنين الكويتيين بتلك المبررات... فالملمة تكذب العطاس، واجذنة بعض الوزراء والتزامهم واضح من خلال التعيينات التي تصب بشكل مباشر لمصلحة تلك الكتل.

ولتقريب المعنى أريد أن أسرد لكم قصة سريعة دارت مع أحد النواب المعارضين للحكومة، وعلى شكل أسئلة مختصرة عنها تفي بالغرض.

سؤال: «بؤ فلان ما تحمل الأيام القادمة؟»

الجواب: حل مجلس الأمة.

سؤال: لماذا؟

الجواب: حكومة ضعيفة.

سؤال: البست فرصة لكم لتدمير كل قوانين الإصلاح؟

الجواب: لا.

سؤال: «بغني ما في إنجاز من قبلكم؟»

الجواب: كل هذه القوانين وتفوق ما في إنجاز إذن أنت غير متابع. تناقض ما بعده تناقض يشعر المتابع بأن الموضوع مرتب له بشكل يدعو إلى الشك والريبة، فكيف بمجلس أنجز هذا الكم من القوانين والتشريعات بنظر إلى مسألة التعاون مع الحكومة على أنه «خط أحمر»...

ويفرح أعضاؤه بالعودة إلى انتخابات مبكرة غير مضمونة النتائج؟!

فليس لذلك تفسير سوى صك براءة يضمن لهم عدم عودة الشيخ ناصر المحمد كرئيس للحكومة حتى يرضوا بكراسيهم التي لا تعني لهم شيئاً أو كل شيء.

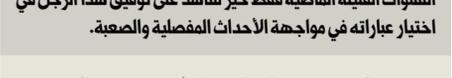
مد يد التعاون من خلال وضع الية لاختيار وزراء يستمعون لتلبية احتياجات المرحلة القادمة أفضل من «تثبيت» النية والحكم المسبق على فشل الحكومة، بدليل عدم اكفء الكتل النيابية بالفرجة، بل هم يعنون في دفع البلب إلى حافة الهاوية، وهي أمور ليست مبررة، فبعض النواب يجيز لنفسه صب جام غضبه على حكومته، ثم تراه يدافع عن حكومات دول أخرى والعكس صحيح... فيا سبحان الله من تلك الأزواجية في التقييم!

لعل أبرز الأحداث المحلية لهذا الأسبوع كان خبر وفاة السيد ناصر محمد الخرافي، عسى الله أن يتقبله احسن قبول ويلهم ذويه الصبر والسلوان، إذ كان مشهد الجنازة التي التف حولها كل أطراف المجتمع من حضر وبدو، سنة وشيعة مهيبا، فهذا المشهد لم يكن ليتحقق لولا إيمانه بنهج نبناه طوال حياته فحصده بعد مماته.

ودمتم سالمين.



ناصر الخرافي... رجل الأضداد!



د. حسن عبدالله جوهر

hasanjohar@hotmail.coml

المعروف عن المرحوم «بو مزروق» أنه قليل الكلام والتصريحات الإعلامية، ولكنها مدوية ومؤثرة، وفي الوقت المناسب، ولعل السنوات القليلة الماضية فقط خير شاهد على توفيق هذا الرجل في اختيار عباراته في مواجهة الأحداث المفصيلة والصعبة.

كم هو محير، ولكنه جميل في نفس الوقت أن يجمع إنسان الأضداد لضيفي على رتبة الحياة معنى مختلفا وطعما آخر، وكم هو مفرح للسور وملج لها أن ترسم مثل هذه الصورة في زمن أغبر تنقاده رباح والفن والإبداعات ويكون محك صقل المعادن شديدا ومرسا لإظهار أصالتها وحقيقتها.

والمرحوم ناصر محمد الخرافي بحق من تلك المعادن الأصلية في مثل هذا الزمن الذي انتفخت أوداجه بالاضغان والإحباط وروح الكراهية والتعبئات المنظمة لها في وسائل الإعلام والاتصال والتواصل الاجتماعي بشكل غير مسبوق، وهذا ما يستدعي طرح جملة من التساؤلات الصريحة والمباشرة والمجرحة لكثير من الناس، وهي بحاجة إلى إجابات بنفس القدر من الوضوح والجرأة.

فنسال لماذا أحب الشيعة ناصر الخرافي السنّي؟ ولماذا أحب الفقراء ناصر الخرافي الثري؟ ولماذا أحب البسطاء من الناس ناصر الخرافي صاحب الجاه والسلطة؟

وفي المقابل لماذا يقف ناصر الخرافي في وجه السياسة الخارجية الأمريكية وحلفائنا من الدول الأوروبية والأمريالية الكبرى رغم كونه أحد أكبر رجال الأعمال، ويعرض ثروته ومشاريعه للخطر في حين أن هذه الدول قد تكون الوعاء الأكبر لتغذية أمواله وتجارته؟

ولماذا يقف الخرافي بكل صلابته ضد الغطرسة الصهيونية ويفضح جرائمها مع أن الكثير من مشاريعه واستثماراته على بعد أمتر من الألة العسكرية الإسرائيلية؟ ولماذا شخص كناصر الخرافي يسبح عكس التيار، ويكون اللسان الناطق في زمن الصمت والإحباط والصفقات، ويكون هذا الاتجاه العاكس من نفائس ندرة الرجال وأصالة الموقف؟

والمعروف عن المرحوم «بو مزروق» أنه قليل الكلام والتصريحات الإعلامية، ولكنها مدوية ومؤثرة، وفي الوقت المناسب، ولعل السنوات القليلة الماضية فقط خير شاهد على توفيق هذا الرجل في اختيار عباراته في مواجهة الأحداث المفصيلة والصعبة.

فيها حادثة التابين وعندما كادت عواصف الفتن وركوب الموجة تفتك بالمجتمع الكويتي وتنهشه من كل حدب وصوب، وتشعل في أطرافه نيران الطائفية الميضة، كانت تصريحات الخرافي المقتضبة والسمة كالماء البارد الذي أخمذ الفئيل والراس الذي اطل من جموع النفوس الغاضبة ليرشد العقل الكويتي، ويعينل أننا مازلتا بخير في بلادنا الكويت.

وفي أتون الحرب الصهيونية على لبنان ومقاومتها الجاسلة، وعندما وقعت حكومات عربية وتيارات كانت تتاجر بالوقومية والإسلام إلى جانب العدو الأول للعرب والمسلمين كان موقف الخرافي بمنزلة نزع ورقة التوت عن عورة أولئك الحاقدين والمتأمرين.

وعندما استبيحت غزّة أمم الرأى العالم ومسمه وساهم بعض العرب إما بتقديم الدعم السياسي، وإما بالاعتيم الإعلامي على جرائم اليهود، وقف لهم ناصر الخرافي بإعلان مدافع الأجر ليعير مسار الأحداث، ويجعل عديمي الحياء يستحون على وجوههم!

وبكفي الخرافي هذه المواقف المعلنة القليلة يدخل في القلوب المنكوبة والعيون الدامية والمشاعر المجروحة، وهذه خير شفاعة له في الدنيا والآخرة.



عالم أميركا ينقلب رأساً على عقب

◆ Dominique Moisi ◆

PROJECT ■ SYNDICATE

هذا «الأزواج المبني على العقل» بين فرنسا والأمم المتحدة يشكل ضرورة أساسية لفهم الموقف الفرنسي في ليبيا، والواقع أن نفس العلاقة بين فرنسا والأمم المتحدة التي أدت إلى مقاومة فرنسا للتدخل في العراق في عام 2003 هي التي دفعت فرنسا الآن للتدخل في ليبيا في عام 2011.

من منظور واشنطن، كان الحماس الذي أبداه الفرنسيون للتدخل في ليبيا مدعاة لتزييح من الارتياح والحيرة، فالأميركيون لا يريدون هذه المهمة، وهم سعداء لأن جهة أخرى تولتها عنهم، بل إن الاستعداد الذي أبداه الرئيس الفرنسي نيكولا ساركوزي للتدخل إلى جانب رئيس الوزراء البريطاني ديفيد كاميرون ساعد في إغلاق فجوة خطيرة بين عالم «القديم» الذي كان يدعو إلى تدخل أميركي مباشر ضد معمر القذافي، وعالم «الجديد» الذي أرغم الرئيس باريك أوباما على ضبط النفس، ويبدو أن الاستراتيجية الأميركية تتلخص في الضغط على نظام القذافي لحمله على التخلي عن السلطة بالاستعانة بمجموعة من الضغوط المالية والاقتصادية، بل حتى النفسية السياسية، إلى عزل العقيد عن مصادر دعمه ضمن دائرته الداخلية، والواقع أنه نهج حكيم، وقد بنجح في الواقع، ولكنه سيستغرق إلى الأرحم وقتاً طويلاً قبل أن يسفر عن نتائج ملموسة.

وتعلى الرغم من شعور الأميركيين بالارتياح إزاء استعداد فرنسا لبريغيتها وبنائها، فإنهم لا يستطيعون الامتناع عن التعبير عن شعورهم بالحيرة والارتباك، بل يدرك الفرنسيون حقاً ماذا يواجهون، وماذا حدث لهم؟ نحن نعرف ماذا تعني الحرب، ولكن يبدو أنهم قد نسوا!

يبدو الأمر وكأن فرنسا والولايات المتحدة تبادلنا الأوار، قبل بضعة أعوام، فحين نخصت إلى خطاب أوباما العفوية المتبادعة عن ليبيا، نكاد نسمع المداخلة الموهجة من جانب وزير الخارجية الفرنسي دومينيك دوفيلبان في الأمم المتحدة عشية غزو العراق في عام 2003. وعلى الرغم من اختلاف الظروف والبيئة القانونية بين الحالتين، فهناك قرار صادر عن الأمم المتحدة بشأن التدخل في ليبيا، وإعلان مبهم بالدعم من جانب جامعة الدول العربية، فإن موقف ساركوزي يذكر البعض بتحمس جورج دبليو بوش للحرب.

ويبدو أن البريطانيين أيضاً ينظرون إلى سلوك فرنسا ببعض الحيرة، وعلى الرغم من أن بريطانيا وفرنسا تحاربان جنباً إلى جنب في ليبيا، وعلى الرغم من إرباك كل من الجيشين عن ثقته العميقة في الجيش الآخر، فهناك فارق واضح بين موقف كل من البلدين فيما يتعلق بالتدخل العسكري، فالرؤية في لندن تشمل على نفس الصيغة من «التباعد» إن لم يكن التوجس، الذي نستطيع أن نستشعره في رؤية واشنطن للأمر.

وتفسير هذا الاختلاف في المنظور، فيما كان علينا أن نتغلب على أبعاد أعقق في الماضي، قبل حرب العراق، وإن نضع في الحسبان الاختلاف القائم بالفعل بين النوجه العملي البراغماتي الذي تبنته الملكة المتحدة في ممارسة دورها الإمبراطوري، والحماسة التبشيرية التي تبنتها الإمبراطورية

لا فرنسا ولا بريطانيا- ناهيك عن الاتحاد الأوروبي- يمكن النظر إليها باعتبارها بدبلاً عن الولايات المتحدة

الفرنسية، فكانت الرغبة في تكديس الثروات دافعاً لالأولى؛ في حين كان واجب نشر الحضارة والتمدن محركاً للثانية. أما الانقلاب المفير في الأدوار بين فرنسا والولايات المتحدة فيما يتصل بفضية التدخل فإنه يرجع إلى أسباب مختلفة، ويرتبط بعض هذه الأسباب بالاختلاف بين شخصيتي أوباما وساركوزي؛ في حين يعكس بعضها الآخر طبيعة الضرورات السياسية لكل منهما. فالأولوية الأولى بالنسبة لأوباما ليست الانجرار إلى صراع آخر، ولاتزال أفغانستان تشكل بالفعل مستنقعا باهظ التحكليف، أما الهدف الذي يحرك ساركوزي فهو «البقاء» قدر الإمكان على الساحة العالمية، ولكن إذا ذهبنا إلى ما هو أبعد من الشخصية والحسابات السياسية، فيستبين لنا أننا نشهد تحولاً جوهرياً في النظام الدولي، وهذا التحول يثير سؤالاً على قدر عظيم من الأهمية: إذا اثبت هؤلاء الرافعون في التحرك عجزهم عن القيام بذلك «بنجاح»، فما الذي قد يحدث للاستقرار العالمي ما لم يكن القادرون أيضاً رافعين في التدخل؟ ويقف حلف شمال الأطلسي «الناوتو» على مفترق الطرق من هذه القضية، فهو في نظر الأوروبيين منظمة أميركية، وفي نظر المواطن الأميركي العادي منظمة دولية (أي أنها ليست أميركية)، ولكن إذا كان حلف «الناوتو» صاحب الكلمة الأخيرة على الأرض في ليبيا، فإن الأمم المتحدة هي التي أعطت الضوء الأخضر اللازم للحرك الفرنسي هناك.

وهذا «الأزواج المبني على العقل» بين فرنسا والأمم المتحدة يشكل ضرورة أساسية لفهم الموقف الفرنسي في ليبيا، والواقع أن نفس العلاقة بين فرنسا والأمم المتحدة التي أدت إلى

مؤلف كتاب الجغرافيا السياسية للعالمية «بروجيكت سنديكات» بالتفاق مع الجريدة

طهران تدعم ربيع العرب... باستثناء سورية!

◆ Saeed Kamali Dehghan - The Guardian ◆

نظراً إلى التقاط المشتركة بين مبارك والدكتاتور السابق الذي حكم إيران، أي الشاه، عمد النظام في طهران إلى تشبيه الانتفاضات العربية بالثورة الإسلامية في عام 1979 بدل تشبيهاها بالحرية الخضراء، حتى أن آية الله علي خامنئي، وصف الانتفاضة العربية بعبارة «الصورة الإسلامية» المستوحاة من ثورة بلاده.

لقد دفعت موجة الانتفاضات التي تجتاح الشرق الأوسط بإيران إلى إعلان دعمها للحركات المناهضة للدكتاتورية في المنطقة العربية، باستثناء سورية، وهي بلد حليف وضع الجمهورية الإسلامية في موقف حرج للغاية في الأونة الأخيرة.

عندما أطاح المحتجون التونسيون والمصريون بحكومتهم، توقع كثيرون أن تلزم إيران الصمت بشأن ما يحصل تفادياً لوقوع أحداث مماثلة محلياً. لكن فاجت إيران جميع المراقبين حين أعلنت دعمها الصريح للحركات الديمقراطية في المنطقة، مع إغفال أي تشابه بين هذه الأحداث والاضطرابات التي سادت في إيران غداة الانتخابات الرئاسية المفتردة للجدل في عام 2009.

نظراً إلى النقاط المشتركة بين مبارك والدكتاتور السابق الذي حكم إيران، أي الشاه (لقد حظي بدوره بالدعم الأميركي لفترة طويلة وكانت عائلته فاسدة)، عمد النظام العربية بالثورة الإسلامية في عام 1979 بدل تشبيهاها بالحرية الخضراء. حتى أن القائد الأعلى، آية الله علي خامنئي، وصف الانتفاضة العربية بعبارة «الصورة الإسلامية» المستوحاة من الثورة الإيرانية في عام 1979.

فقال اصام الحشود، خلال عظة صلاة الجمعة، في شهر فبراير: «تحمل أحداث اليوم في شمال إفريقيا ومصر وتونس ودول أخرى معنى آخر بالنسبة إلى الأمة الإيرانية، بل إنها تحمل معنى

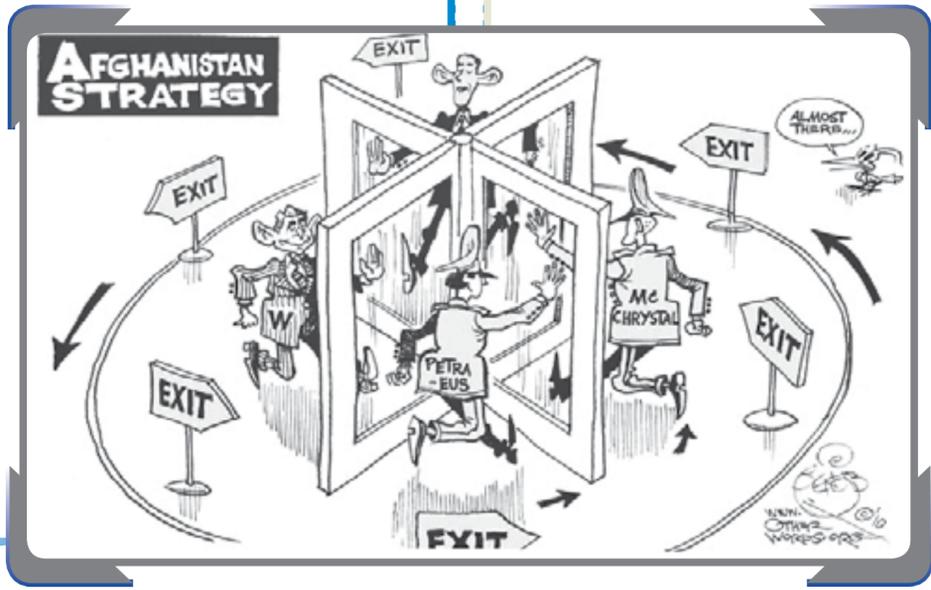
الوضع السوري الآن يفضح النفاق الإيراني. لقد وصفت طهران المتظاهرين السوريين المنادين بالديمقراطية بعبارات مثل «ثيوري الشعب» و«الإرهابيين» وأما جورين من إسرائيل لبت الفتنة وزعزعة الاستقرار سعيد كخالي ديهغان، «العارديان»

خاصاً. إنها الصوحة الإسلامية عينها التي أدت إلى انتصار الثورة الكبرى في الدولة الإيرانية». رداً على هذا الموقف، اتهمت المعارضة الإيرانية النظام بالنفاق كونه يتشيد بالحركات المناهضة بالديمقراطية في الخارج بينما يرفض السماح بتطبيق ولو نظاهرة واحدة ضد النظام محلياً. عملياً، لم تكف إيران بإطلاق المواقف العلنية من الانتفاضة العربية عبر الترويج لسيناريو «الصحة الإسلامية»، بل استغللت الفرصة أيضاً - بما أن وسائل الإعلام كانت تركز الأمر قضايا أخرى- لوضع قاذبي المعارضة مير حسين موسوي ومهدي كرويبي تحت الإقامة الجبرية، في منتصف شهر فبراير، من دون مواجهة أي احتجاج دولي. صحيح أن إيران عارضت فرض منطقة حظر جوي على ليبيا، ويعود ذلك جزئياً إلى رفضها للسياسات الغربية عموماً، إلا أنها ركزت اهتمامها على الاضطرابات الحاصلة في اليمن، والأهم في البحرين، إذ تخضع الأغلبية الشيعية التي تشكل 70% من الشعب لحكم الأقلية السنية.

في الشأن البحريني، اتهمت إيران الولايات المتحدة بدعم الملك حمد الذي يراس بلداً مهماً على المستوى الاستراتيجي ويستضيف الأسطول الخامس الأميركي، وقد هاجمتها بسبب التزامها الصمت تجاه حملة القمع الوحشية في البحرين بحق الانتفاضة الشعبية والتدخل العسكري السعودي هناك. من خلال التركيز على النفاق المستفحل في المواقف الأميركية عند التعامل مع الاضطرابات الحاصلة في اليمن، اليمن، إلى جانب امتناع الأميركيين عن إدانة العنف الذي استعملته الحكومتان لقمع شعبيهما، حصلت إيران على بعض التقدير داخل المنطقة. ومع ذلك، ها هو الوضع السوري الآن يفضح النفاق الإيراني.

لقد وصفت إيران المتظاهرين السوريين المنادين بالديمقراطية- على خلاف غيرهم في العالم العربي- بعبارات مثل «ثيوري الشعب» و«الإرهابيين» والمجاورين من إسرائيل لبت الفتنة وزعزعة الاستقرار. بعد أن تجاهلت وسائل الإعلام الإيرانية الرسمية الاضطرابات الحاصلة في سورية، عادت لتغفل «اعتراضات» لجماعة من «ثيوري الشعب السوريين» الذين ظهروا أمام كاميرات التلفزيون السوري الرسمي. واقتبست وكالة الأنباء الإيرانية أخبار وكالة الأنباء السورية الرسمية «سانا» التي أعلنت النبا الآتي: «سافر هؤلاء الناس (الذين اعترفوا على التلفزيون) إلى

لطلما كان النظام الإيراني مستعداً للمساومة على مبادئه مما يفسر نفاقه بشأن الانتفاضات المنادية بالديمقراطية



أفغانستان... الحرب التي لا تجرؤ على نسيانها!

◆ Con Coughlin - Daily Telegraph ◆

وضع ديفيد كاميرون، إلى جانب الرئيس باراك أوباما ونظيره الفرنسي نيكولا ساركوزي، سمعتمهم السياسية على المحك بسبب مطالبهم بإسقاط نظام القذافي غداة نشر رسالة وقعتها القادة الثلاثة، في الأسبوع الماضي، إذ أعلنوا عدم وجود أمل في السلام في ليبيا إذا بقي القذافي في السلطة.

قُتل أربعة جنود بريطانيين في أثناء تأديتهم واجههم العسكري خلال الشهر الذي بدأت فيه العمليات العسكرية البريطانية ضد الزعيم الليبي معمر القذافي، لكن إذا كان الرأي العام البريطاني قد أغفل هذه الوفيات، فيعود ذلك إلى أن هذه الحادثة لم تقع في شمال إفريقيا، بل في جنوب أفغانستان، ومع ارتفاع المخاطر المطروحة في ليبيا، فلا عجب في أن يتركز اهتمام قوات التحالف على الأزمة المتفاقمة التي يواجهها النوار المُعدون للقذافي في مصراتة وأجدابيا، بدل التركيز على الحرب المريرة التي تخوضها القوات البريطانية على بُعد 3 آلاف ميل شرقاً.

على صعيد آخر، وضع ديفيد كاميرون، إلى جانب الرئيس باراك أوباما ونظيره الفرنسي نيكولا ساركوزي، سمعتمهم السياسية على المحك بسبب مطالبهم بإسقاط نظام القذافي غداة نشر رسالة وقعتها القادة الثلاثة، في الأسبوع الماضي، إذ أعلنوا عدم وجود أمل في السلام في ليبيا إذا بقي القذافي في السلطة. ومع وجود أمل بالسلام في ليبيا إذا بقي القذافي في السلطة، فإن موقف ساركوزي يذكر البعض بتحمس جورج دبليو بوش للحرب.

لكن في ظل مقاومة معسكر القذافي لأي فكرة متعلقة بالربح والغرب، عززت تلك الحكومات التي كانت مسؤولة عن إطلاق الحملة العسكرية في المقام الأول- أي بريطانيا وفرنسا والولايات المتحدة- المخاطر المطروحة

عبر الإصرار على استمرار الحملة العسكرية حتى إسقاط القذافي، يتبنى كاميرون تحديداً موقفاً موقداً لاستعمال القوة، وقد رفض خلال مقابلة متلفزة صباح الأيس استعداد خيار نشر القوات البرية في ليبيا- لكن من دون أن تكون العملية بمنزلة غزو أو احتلال- وهو اقتراح رفضه أمين عام حلف شمال الأطلسي «الناوتو». اندرز فوغ راسموسين، رفضاً قاطعاً.

تشعر كبار الشخصيات العسكرية بالقلق من احتمال تازم الوضع، مما قد يؤدي إلى بقاء قوات حلف شمال الأطلسي هناك طوال أشهر، أو حتى سنوات، وسرعان ما ارتفعت الضغوط للمطالبة بالتصعيد العسكري، حين دعا قائد الجيش السابق لورد دانات، من خلال صحيفة «صانداي تلغراف»، الأمم المتحدة إلى تمرير قرار يمنح تفويضاً بتدريب الشوار الذين يقاثلون قوات القذافي وتسليحهم. تتصاعد مشاعر القلق في أوساط النواب، وتحديداً أعضاء حزب المحافظين- لأنهم يخشون حصول تحول في السياسة المتبعة، مما قد يؤدي إلى المطالبة بعقد جلسة قورية للبرلمان للتحقق من الجدوى المحتملة لقراري بريطاني مطول في ليبيا.

أكثر ما يثير القلق من هذا التغيير في الموقف هو عدم وجود أي استراتيجية واضحة للانسحاب من المعركة، وهو أمر سعت قوات التحالف بكل جهدها إلى تجنبه غداة التجربة المريرة المتمثلة في التورط البريطاني الأخير في العراق. وقد أصبح هذا الأمر الآن هدفها الرئيس في أفغانستان أيضاً. تتعدد الاستاوت المتعلقة بقدرة الجيش البريطاني على مواصلة حملة عسكرية طويلة بهذا الشكل غداة التخفيضات الهائلة التي طالت ميزانية الدفاع نتيجة تقييم التكاليف الدفاعية الاستراتيجية والوضع الأمني في السنة الماضية، ما جرز سلاح الجو الملكي من عدد كافٍ من الطائرات الحربية وترك البحرية الملكية مع عدد قليل من السفن الحربية.

يجب أن تفكر قوات التحالف أيضاً بتدابير تحركاتها في ليبيا وانعكاساتها على بقية دول المنطقة، فمع انتشار الاحتجاجات المعادية للنظام في بلدان مثل سورية واليمن، من المتوقع أن تتصاعد الضغوط من أجل اتخاذ تدابير مماثلة للتدخل في تلك البلدان، بما أن النظامين في دمشق وصنعا يتبنيان أسلوب القذافي لقمع المعارضين.

لطلما كان النظام الإيراني مستعداً للمساومة على مبادئه مما يفسر نفاقه بشأن الانتفاضات المنادية بالديمقراطية

لقد ألهتنا الحملة العسكرية الليبية عن الوضع في أفغانستان التي تطرح خطراً أكبر بكثير على الأمن الوطني البريطاني

يأمل، من أجل سحق مقاومة طالبان في محيط مدينة قندهار الجنوبية التي تُعتبر المعقل الروحي للحركة. لقد ارتكب الغرب سلسلة من الأخطاء منذ أن أطلق الحملة العسكرية ضد «طالبان» و«القاعدة» غداة أحداث 11 سبتمبر، لكن استراتيجيته مكافحة التمرد التي وضعها منذ سنتين قائد حلف شمال الأطلسي الأسبق، الجنرال ستانلي ماركريستال، بدأت تعطي ثمارها أخيراً. في الشهر الماضي، صرح الجنرال ماركريستال أمام الكونغرس بأن الاعتداءات المتواصلة ضد «طالبان»، بقيادة القوات الخاصة البريطانية والأميركية بشكل أساسي، تسفر عن مقتل أو أسر 360 قادراً «طالبان» كل 90 يوماً. انعكس هذا الأمر بشكل كارثي على معنويات المتمردين وبناهم التحنيت.

لا عجب إن في أن ضباط الاستخبارات البريطانيين والأميركيين عرضوا بعض التقارير القائلة بأن بعض قادة «طالبان» الأكثر اعتدالاً بدأوا يفكرون برفض القتال والمشاركة في حوار سياسي لإنهاء الصراع. في الوقت عينه، وصل البرنامج الخاص بتدريب الجيش الأفغاني والشرطة إلى مرحلة تمكن قوات حلف «الناوتو» من تسليم مهمة السيطرة على عدد من المقاطعات الأساسية لحكومة الرئيس الأفغاني حميد كرزاي. تشمل تلك المناطق مدينة لشركاه، إذ تقع قاعدة «كامب باستيون» العسكرية البريطانية. يمكن الخطر الأكبر الآن في احتمال أن تخفي جميع المكاسب المهمة التي تحققت بسبب اشتغال السياسيين بالاضطرابات الحاصلة في ليبيا، بكل ما يحمله الوضع من تداعيات على أمننا الوطني.

يشعر كبار الشخصيات العسكرية بالقلق من احتمال تازم الوضع في ليبيا مما قد يؤدي إلى بقاء قوات حلف شمال الأطلسي هناك أشهراً أو حتى سنوات

لكن تتعلق أهم الاعتبارات في هذا المجال بأثر الالتزام بالمهمة الليبية على العمليات العسكرية في أفغانستان، إذ تنتشر بريطانيا رهناً حوالي 11 ألف جندي دعماً لمهمة حلف شمال الأطلسي الرامية إلى إرساء السلام والاستقرار في ذلك البلد الذي انهكته الحرب في هذا السياق، حذر وزير أنحاء الشرق الأوسط ديفيد ميليباند، في الأسبوع الماضي، من أن أفغانستان قد تصبح «حرباً منسية» بسبب الانشغال بالرهان بليبيا وموجة الاحتجاجات المعادية للانظمة في أنحاء الشرق الأوسط. شدد خلفه ويليام هينغ على ضرورة التركيز على أهمية الصراع في أفغانستان خلال قمة حلف شمال الأطلسي الأخيرة في برلين، إذ أشاد بالتضحيات التي يواصل البريطانيون وقوات حلف شمال الأطلسي بذلها في حملة مكافحة حركات التمرد بقيادة طالبان. على خلاف الصراع في ليبيا، إذ تركز العمليات الجوية- حتى الآن على الأقل- على رمي القنابل على قوات القذافي من علو 40 ألف قدم، تستلزم الحرب في أفغانستان مقاربة مختلفة تماماً.

فمن أجل هزم طالبان، يجب أن ننظف القوات البريطانية وقوات حلف شمال الأطلسي الميدان من المقاتلين المتمردين لتوفير المساحة اللازمة للحكومة الأفغانية كي تطلق عملية إعادة بناء البلد بعد ثلاثة عقود من الحروب المتواصلة. منذ أن بدأ سلاح الجو الملكي والبحرية الملكية بشن الاعتداءات على قوات القذافي، لم يسقط أي ضحايا بريطانيين لحسن الحظ، وحتى الآن، سيبقى الوضع كذلك على الأرجح لأن القذافي لا يملك أي دفاعات جوية مهمة، لكن قد ينجح سقوط الضحايا في صفوف قوات حلف شمال الأطلسي في ليبيا عن نقص في المعدات أو خطأ بشري، أما في أفغانستان، ففضطر القوات البريطانية إلى مواجهة حركة طالبان مباشرة، بدل استهدافها من مسافة جوية آمنة، ما أدى إلى مقتل 363 مسؤولاً في الخدمة البريطانية منذ بدء العمليات العسكرية في أواخر عام 2001.

لقد قُتل الجنود البريطانيون الأربعة الذين لقوا حتفهم في أفغانستان منذ بدء العمليات العسكرية في ليبيا حين كانوا يشاركون في دورية سيراً على الأقدام، بسبب قنابل زرعاها عناصر طالبان على حافة الطريق. ومن المتوقع أن يسقط عدد إضافي من الضحايا هذه السنة، إذ يستعد الجنرال ديفيد باتربوس، القائد الأميركي لقوات حلف شمال الأطلسي في أفغانستان، لإطلاق عملية حاسمة بحسب ما

الروضة



طلال بجاد

- عاطف الحربي**

ياخوي الجنون اللي جنونه: فنون والله انك تلبّست الجروح اجودي!
تختلف... تشبه الحزن اف جميع العيون تنسكب: غيم... وانتّه بالجفاف تعدي علم الناس، كيف الناس لو يشعرون تصبح الارض: جنه في فرح سرمدي
ياطويل الشعر والحزن (اكتب/ تكون) من وراك يترنم... كل جرح ، ندي اعرفك ياصديقي... انااا لو يعرفون كان ماجيت افسكر بالشعر مقصدي قل: سُمِيَه... وعَلَمَني جمال الطعون قل: سُمِيَه... وحسبني بقيمة (يدي) قل: سُمِيَه... وعلمها مسما من يكون؟!
يوم حننا بضلال البارحه: نهتدي قل: سُمِيَه... وغسلني بقلب حنون من دموعه التورق كل حظ ردي قل: سُمِيَه... وسافر بي لـ ذاك الجنون... (حارةٍ يحتضر في صدرها مولدي... ... ضحكة اشجار واطفال ، وصخب ، يلعبون وقصةٌ من نهايات الغلا... تجتدي قولها... واشعل الحيره: ب قتل الظنون حرر الصمت من سجن وقيود اجسدي سيئل اللي بصدرك... واترك الما يخون بكتبك حلم واتهججك في مرقدي والله انني اعرفك بـ ... لو يعرفون كيف تركض وتركض في عروق اجسدي

يا طويل الشعر والحزن (اكتب/ تكون)
يا طويل الشعر والحزن (اكتب/ نكون)
وكلنا من وراك... ندلنا... ونغدي!

يا طويل الشعر والحزن (اكتب/ تكون)
يا طويل الشعر والحزن (اكتب/ نكون)

في ذكرى وطن... يسكنني ولا أسكنه!!

- مريم الحربي**

من أول صرخة "اليامال ! شيخ (ن) بالبحر يدور من "العرضة" من "الشيلات" واغاني عشق بكاره من ايدين (ن) تخضن الملح، تلخ الدان والبلور من شرac (ن) يشدّ الزيج؛ ايجي مشتاق لدياره من عيون العذارى لا بكت شوق (ن) وجور بحر من بيوت (ن) اتخرنّ الطين؛ لايد (ن) تلطّج بالصور من شيوخ (ن) تشبّ النارا ويفزّ اللحن باشعاره من نجوم (ن) تشقّ الليل؛ وشعر (ن) يتّقي بـ بحور من الشيهان لا تطلق جناحه في سما داره من دلال (ن) تحضن الهليل؛ وقلب (ن) ما يعرف غرور من كتوف (ن) تطول العرا؛ تشيل الهم واخباره من تراب (ن) يجيب الخير؛ اغصان وذهب وزهور من ذراع (ن) تخفر الضخرا؛ بكلّ الجِد واصراره من اجيال (ن) تحبّ العلم؛ وتبني من مدها قصور من عقول (ن) تعلي الحقّ؛ وتاخذ بالعدل ثاره وطن؛ مولود في دمي؛ من أول ما لمحت النور بين الفرع والنوم اسرحت ايلي الف وطن؛ منقوش بي اسمه؛ على اغصان الفكر محفور وطن؛ وعشقي ضوا شمسها؛ وعيني تعشق اغباره وطن عزّك ترى عزّي؛ يا باني من الاماني جسور وطن؛ ما هزّتك ليلية غدرا؛ والانتظار شهور وطن؛ ما حركت فيك المصايب؛ لو ربع ناره وطن؛ كلنا على ترابك؛ نغير وننتش ونثور وطن؛ نبقى على عهدنا؛ حماة الدار واحراره

ديمومة

- عالية عبدالله**

الشوق غيمه... والشعر ديمومة
والكل منهم يستخير الثاني
نثرث حبري... وانكتب محرومة
بكيث حزني... وانفطر وجداني
مدمام حظي غراق في نومه
خلل السوسادة ترتفع لأحزاني
تعبت أدور من يسر أقدموه
ولا لقيت اللي أبيه وجاني
ما بين جوع... ولقمة مسمومة
والموت اشوفه بيذهم ناداني!!
ارجوك يا جرح مكثّر لومه
صوت الفراق يجاوبه تحناني
لا تسال العزّة عن امر الشومه
أسألني من هو البغدر جازاني
خلّه مع اللي غيبروا مفهومه
وقلّه شموخي فوقهم وداني
سكنت قصره... وارتشفت غيومه
شغفي على عرشه اجر الحاني
لتفسير قصدي... ماني بملزومه
وإن ما قراني... فيه من يقراني!!

الجريدة.

العدد 1227 / الجمعة 22 أبريل 2011م / 19 جمادى الأولى 1432هـ

الساحة

الفوازي: الساحة الشعبية ظاهرة هلامية ليست لها ملامح محددة الغول الفضائي سحب البساط من تحت أقدام الجميع

مشعل الفوازي شاعر قدير ومخزم وذو تجربة ثرية وعميقة، كان من المميزين في الساحة الشعبية، وله حضور الكبار رغم حضوره المقتن، واهتمامه بالكيف قبل الكم، لم تغره الاضواء ولم تشغله الشهرة، مزاجيته ونرجسيته لذيدة، كانت قصيدته هاجسه الأول، أخلص لها وأحبها وأشعرها بقصيدتها ومنحها مساحة رحبة وطوقها

صالح صلح الحربي

• زين أنت الآن؟ وما سبب انقطاعك عن الساحة الشعرية؟
انا موجود مع الشعر وبالقرب من مواطنه، وبالنسبة للظهور في الساحة الشعبية، فانا لم اكن في يوم ما من نجومها أو عناصرها المؤثرة أو حتى غير المؤثرة.

انا كتبت الشعر ونشرته قبل أن يوجد ما اصطلح على تسميته في ما بعد بالساحة الشعبية، لكن وجودي ظل مقننا، ومتباعدة بشكل يخدم قصديتي ويخدم استمراريتي كتاعر، وإن كان يؤثر بشكل سلبي على قضية الانتشار والوصول الى الناس، لكن هذا الهاجس لم يلازمني طوال مشواري الشعري الذي تجاوز العشرين عاما.

• كيف ترى الساحة الشعبية في ظل هذه الثورة التكنولوجية والفضائية؟

الساحة الشعبية ظاهرة هلامية ليست لها ملامح محددة، هي تنتفخ كبالون هوائي قد يسد منافذ الافق، لكنه في نهاية الامر مجرد بالون. وهذا لا يعني عدم وجود تجارب مشرقة ومشرفة، لكن هذا التدفق غير الطبيعي للشعر وللشعراء وللمنابر لابد أن يغلب عليه الزيد بينما يظل ما ينفع الناس غريبا وضئيلا في هذه الجمايع المحتشدة امام بوابة الشعر.

• مالفروق بين شاعر الأمس وشاعر اليوم؟

من وجهة نظري إن شاعر اليوم افضل من شاعر الامس، لأن منجزات العصر ومعارفه قد حيرت لصالحه، ثم ان القصيدة كائن حي لا بد أن يتأثر بالتطور الذي تشهده كل جوانب الحياة وتأثر به، هذا التطور من جانب آخر بشكل عنصر ضغط على الشاعر، إذ إن سعة أفق المتلقي وكثرة اطلابه أصبحت ترهق الشاعر الذي أصبح يخضع لمحاكمة القارئ

مالي إبل

- بدر بن عبدالمحسن**

صوت شبیه الريح
مشقوع باعود شيخ
مرقّ بالدم معقّق بالهم زافر
صوت مثل خضر العروق اللي على
ظهر الكفوف المبطيه نافر
صوت ذبيح يصرخ يصيح وابلك
خذوه القوم
بين الفرع والنوم
اسرحت ايلي الف
وسلّيت سيقى الف
وظهرت تحت الشلف
ما كان في الشارع غير الرصيف
والفرج
وبواب جبراني من هالمدى راجع
يحمل رغيف حار
... زاد لثلاث صغار
للمدرسه صحياو ولبسوا مرايلهم
سنين سنين هالصوت الجارح
الزارج
حسبك يا حادي العيس
هذا الزمن عاري... لا ردن ولا جوجه
ويرتقي شجر الفؤاد
وينادي ابن مهيد
يوقف شعر هالبيد

لغة

الاتفاق

- محمد الثبيتي**

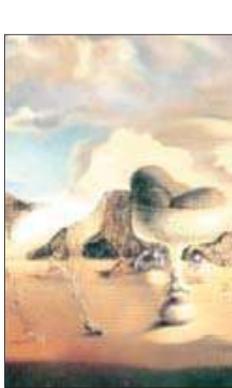
وافقت من تعب القرى فإذا المدينة
شارع قفر ونافاذة تطل على السماء
أفقت من سغب المدينة خائفا فإذا
الهوى
حجر على باب النساء
وافقت من وطني فكانت حمرة
الأوقات مسدلة
وكان الحزن متسعا لأن نبكي
فيغلبنا الشئيد
وتسيل اغنية بشارعنا الجديد
وافقت من زمني فايقلت الكرى
وغسلت بالماء المهذب
مقلتك ففسال ماء السيف بين
شهاننا والقبلة

• هل ترى أن المنتديات الشعبية
سحبت البساط من المجالات الشعبية المختصة بالاب الشعبي؟
وهل التوجه الى القنوات الفضائية الشعرية هو نتاج انصاف وحمية للشعر؟ ام لمصالح شخصية تدعي خدمة الموروث؟

المسألة لم تعد قضية مجالات ومنتديات انترنت، الغول الفضائي سحب البساط من تحت أقدام الجميع، المجالات الشعبية كانت جيدة إلى حد ما على الرغم من سلبياتها وشلليتها، والمنتديات أيضا رافد أدبي هام، على الرغم من أنها لا تخضع غالبا لرقابة شعرية حقيقية، لكن هذا الكم الفضائي الذي يستمر طوال ساعات اليوم بحاجة الى ملء فراغه بأي شيء، وهنا تكمن المشكلة.

• الأسميات المهرجانات الندوات
كيف تراها وأين أنت منها؟ وما تقييمك للمسابقات الشعرية من الناحية الابداعية؟

الأسميات الشعرية، تدار في الغالب وفق سياسة (شد لي واقطع لك) وأنا لا أقبل أن أشد لأحد ولا املك أن أقطع له، ولهذا يكون وجودي قليلا عبر هذه المنابر، وهي على أية حال نجحت عن الشاعر الجماهيري، الذي يستطيع أن ياتي باكبر كمية ممكنة من الناس، ليؤكد المنظمون من خلاله لمن اختارهم أنهم عند حسن ظنه بهم، حتى لو كان هذه الجمهور يأتي بنية مسيئة للضحك والترويح عن النفس عبر مشاهدة عروض هزلية ابعد ما تكون عن الشعر.



هذا الزمن أصمخ... ما يسمع شيوخه
شد الرجال... سافر
دور يا حادي العيس
... روض وزهر ماديس
... لدنوبنا
... لدنوبنا غافر
وداع يا خضر العروق اللي على
ظهر الكفوف المبطيه
وبالماضي الحاضر



• شاعر المليون كيف ترى هذا البرنامج؟ وهل بالفعل أحدث تغييرا بعانيه الشعر؟ وهل أنصف الشعر؟ وما المستقبل الذي ينتظره؟

شاعر المليون برنامج على الرغم من كل الملاحظات وكل الشتام التي تقال في حقه، تصور أنه بعد مرحلة مفصلية هامة في تاريخ الحركة الأدبية في المنطقة، والمنجز الأهم لشاعر المليون أنه أوجد ثقافة النقد لدى المتلقي وجعل الشاعر يتقبلها بصدر رحب بعد أن كان يعنبرها ضريا من الشتم والإقلال من مكانته الأدبية والشخصية، لكنني اعتقد أن البرنامج فقد وهجه وربما الكثير من مصداقيته بسبب طغيان المادة عليه، واعتقد أنه لو أحدث تغييرا في آلية البرنامج بحيث يكون التصويت مجانيا ووفق ضوابط محددة لكان أقرب للمصداقية وأكثر فائدة.

• شاركت في مسابقة "سلامة سلطان" العام الماضي كعضو لجنة تحكيم وهذه السنة "شاعر الملك" كعضو تحكيم، حدثنا عن المسابقتين.

هما تجربتان ثريتان بالنسبة لي، قدمت خلالها ما يرضي ضميري، وذائقتي، ويمثل قناعتي، وأرجو أن تكون مقنعة للأخريين المسابقتين.

• القصيدة الشعبية ما الذي طرأ عليها؟
الذي طرأ عليها أنها لم تعد شعبية، هي الآن تكنت بلغة فائقة، ولا ينقصها سوى التعقيد لتكون فصيحة، لكنها تضل الطريق بعض الأحيان وتذهب إلى التعقيد بدلا من ذلك!

اعتقد أنها في أحسن حالاتها الآن على الرغم من كل شيء.
• شاعر تقليدي - شاعر حداثي - الشاعر الأول، من أوجد هذه التسميات وما حال الشعر يا ترى؟

كل شيء في صالحهم، فقط عليهم أن يدركوا أن الشاعر عندما يستسهل القصيدة فإنه يخونها، والشاعر الكبير عبدالرحمن الأنودي يقول من خان القصيدة مرة واحدة فستخونه إلى الأبد.

• كيف ترى مستقبل الشعر الذهبي؟
هو في عصره الذهبي بالفعل، لكن الأمور تشير ناحية "استسمان" الوم، وهذا مؤشر في غاية السلبية لمستقبل الشعر.

• هل حققت طموحك كشاعر؟
الطموحات تختلف، وتتماين، لكني اعتقد أن أي شاعر يحقق كل طموحاته الشعرية يموت شعريا، ولهذا توقف أغلب شعراء جيلي، وكان توقفي يأتي بتناسب طردي مع تحقيق الأمال، بالنسبة لي اتمنى أن تبقى بعض الإحلام بعيدة بعض الشيء، لأنني لا أريد أن أموت مجازا، ولا حقيقة!

• كيف هي نظرتك لشعراء الجيل الحالي؟
كل شيء في صالحهم، فقط عليهم أن يدركوا أن الشاعر عندما يستسهل القصيدة فإنه يخونها، والشاعر الكبير عبدالرحمن الأنودي يقول من خان القصيدة مرة واحدة فستخونه إلى الأبد.

لا نريد العُزله... رداً على الشاعر رجا القحطاني

- أحمد هادي**

قرات حوارا للشاعر والكاتب رجا القحطاني في جريدة "الجريدة" في صفحة الرواق، كان اللقاء جميلا جداً لأن شاعرا بحجم رجا القحطاني يحمل الكثير من الجماليات باستطاعته أن يثري المكان والزمان، وإن كنت لا أتفق معه في بعض آرائه وإن ذلك لا يضير في الأمر شيئا، فهو قد طالب في الجهات المعنية بإنشاء رابطة للشعراء الشعبيين. واستغرب أن يصدر من شاعر وصحافي شاب مثل رجا القحطاني مثل هذا المطالب، وكأنه يريد عزل دور يا حادي العيس ... روض وزهر ماديس ... لدنوبنا ... لدنوبنا غافر ... إن وهو القناعة والأدب والتاريخ أيضا، نحن نريد الانضمام الى رابطة الأول، وتكون امتدادا لما بدأه سابقونا منذ إنشاء الرابطة 1964م، ويكون هناك قسم للشعراء الشعبيين في نفس الرابطة ويختار الشعراء

أعضاء المجلس وأميينهم العام بالانتخاب، وبعد تأسيس قسم خاص بهم في بداية الأمر يكون التعيين بالتزكية لأصحاب الخبرات الشعراء المعاصرين الشباب، ولا باتون لنا بمن هرم ونحجر عقله ومازال يندب الأطلال، كما نرجو من الهيئات المعنية بتكثيف الدعم المادي لرابطة الابداء وترميمه وتوسيع مبناها المتهاك، فمن غير المعقول أن تقام ندوة أو أمسية شعرية من غير إعلانات أولاً، وثانيا في مسرح لا يكاد يتسع لمئة شخص بالكثير، عدا من هم خلف الميكروفن طبعاً.

لو كان زمان الغربية دونك شوق دخيل أو روعة الدنيا في عيونك سلسليل ما كنت بسلم من جنونك ويسلم الشجن الطويل

رجع الصهيل

- معر عمر بخيت/ السودان**

رجع الصهيل
والمستحيل الكان حقيقة
الليلة اتسبع رحيل

خليتي جنك
ببقى سامق زي نخيل
زي نيل يينف
في عروق شمس الأصيل
خليتي جنك
أحيا بالحس الجميل

إشراف: نايف الحربي

للتواصل: n.alharbi@aljarida.com

أخروطن



الحلم و... «الدوبلير»

- مسفر الحوسري**

نُفاجأ أحيانا بأحبة أصبحوا فجة غريبا،
ونفاجأ لم يعد مالوفا لنا منهم سوى ملامحهم، هذا إن بقيت على حالها!
رائحتهم لا تعود كما نعرفها
كرايحة زهرة قرفل بللها
الظل للثو، وإنما أصبحت
كرايحة وحلٍ قديم استوطنه
الذباب.

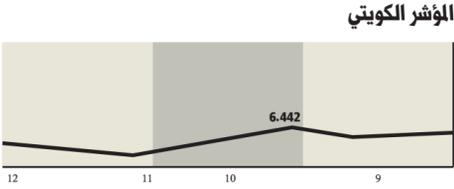
وعيونهم ليست سابقب عهدها
مرقا للنجوم، وإنما حفر غائرة
بالعثة الموحشة، وانفاسهم
لا تعود كما عرفناها
مباخر للنشأ، أصبحت تنورا ينفث
الهبب الحارق، ولم تعد كقوفهم
مشائل الغيم، بل أصبحت
فجاة براري لا يثبت بها سوى
أشجار الحرمل وإل الخبية،
أحبة كنا نأمن أحضانهم،
ونجدها ماوانا الأخير الذي
ترتل في بهائه أناشيد
السكينة، وإذ بذلك الأحضان
تحول إلى مناف مُقلقة
سماؤها، وليس لأفقال أفقها
مفاتيح، فجة تكشف أننا
كنا طوال الزمن الماضي ننام
في سرير العراة، أو جعلناهم
بشاكرونا أسرتنا، ووسادنا،
وكنّا نرتب معهم شراشف
أحلامنا، ونظنن أطرافها سوياً
بداتيل الفرح، وكنا نتشاكل
معهم موقد النشأ، والأحاديث
التي "تسجل" الدفء حول ذلك
الموقد،
ونطعمهم خبز المحبة بأيدينا
العارية من دون أن ننتبه
لأنيابهم الطويلة الحادة.
الآن فقط عندما نتذكر ذلك
نحمد الله كثيرا أن أصابعنا
مازالت على حالها، وأن كقوفنا،
وأنزعنا كذلك!

إلا أننا كتشكف في ذات الوقت
أن ما ألهم منا، أكبر كثيرا من
الأصابع والبك والذراع، إن ما
ألهم منا عمر خنانا في جواره
سمن الأمانى، وديق الحياة!
نُفاجأ بان من تشابكتنا معهم
الأبيادي وأسندنا رؤوسنا على
أكتافهم خلال السير في شوارع
يملاها الظلام مطمئنين لهم،
تكتشف أنهم في تلك الأمامسي
الحميمة كانوا يخفون
الخناجر الحادة تحت عباءة
تودهم لنا، فنحمد الله أن
أرواحنا لم تُزهِق حينها عدرا،
في الوقت الذي نتيقن بان
ما أزهق أئمن من الروح، أو
بعادها!

ترى الآن هؤلاء الذين كانوا
أحبة يوما فلا نجد سوى
ملامحهم، أما ما تعنيه تلك
الملامح لنا، والمعاني التي
ضربت أطنابها في قاع أنفسنا
زمتنا فقد أزهقت مع جملة ما
أزهق، وولت من ضمن ما ولى،
وكان ذلك كافيا لوقوع يمين
الفراق بالثلاث.

وكيف تنظلي علينا خدعة
الذين ونغفاه مفعج، نظل
نبكي فرأفهم، وتنتننى سرا إن
يعودوا!
نمأنا؟!
كيف نشتناق إلى أشخاص
أصبحوا غريبا، لا يشبهون
أحبتنا الذين كنا نعتقد أننا
نعرفهم؟!
هل من الطبيعي أن نبكي فراق
من لا نعرفهم عندما يرحلون؟!
هل من المنصف لأناسيتنا
أن نتمنى العيش عمرا ثانيا
نعرف سلفا أنه سيضع هدرا؟!
ما الذي يدفعنا شوقاً إلى
الحلم بالارتداء ثانية في
أحضان عرفنا الآن أنها ليست
سوى فخاً نصب لأصطبارتنا
والقضاء علينا؟ ما الذي
يفرغنا لآكل الطعم مرّة ثانية،
وربما نالفة، وربما أكثر؟

وكيف تنظلي علينا خدعة
الذين عندما يضع مساحيق
الماكياج على وجهه، فنصدق
أنه لا يشبه وجه ذلك الحنين
الذي استغل براة مشاعرنا
ورمى بها إلى التهلكة؟!
باختصار... كيف نحزن
لأشخاص نعرف الآن مدى
بشاعتهم وقبحهم؟!
أم نُراه حيننا لنعمر توهمننا
جمالهم؟!
أم أنها محاولة لإكمال حلم
نظن أنه لم يكتمل، كما يحدث
في بعض الأفلام عندما يتوفى
المطل فجأة فيحاول المخرج
إكمال الفيلم بممثل شبيه
بالمطل الراحل حتى ولو لم
يتحل بموهبته؟!
بعضتنا يفعل ذلك!...



1.000 الدينار

\$ 3.628

€ 2.485

11

السعودية والكويت تطلبان عروضاً لتنفيذ أعمال في حقل «الحوت»

تكلفة المشروع بين 500 و900 مليون دولار

ذكرت مصادر في صناعة النفط أن مشروعاً نفطياً مشتركاً بين الكويت والسعودية طلب من شركات الإنشاءات التقدم بعروض لإعمال بحرية وبرية في حقل الحوت أحد الحقول النفطية التي يتقاسمها البلدان العضوان في منظمة البلدان المصدرة للنفط (أوبك). وقالت المصادر لـ«رويترز» أن على الشركات تقديم العروض بحلول السادس من يونيو إلى شركة عمليات الخفجي المشتركة. وأضافت ثلاثة مصادر أن تكلفة المشروع ستبلغ نحو 500 مليون دولار بينما توقع مصدر رابع أن تكون التكلفة 900 مليون. وعمليات الخفجي المشتركة مشروع مشترك بين أرامكو لإعمال الخليج وهي وحدة لإرامكو السعودية المملوكة للدولة - والشركة الكويتية لنفط الخليج. وتتقاسم الشركتان حقول الخفجي والحوت واللؤلؤ والدرة التي تقع في المنطقة المحيطة بين السعودية والكويت. وقالت المصادر أن الشركة الفائزة ستبني منشآت بحرية لجميع الغاز وخطوط أنابيب ومنشآت برية للغاز. وسيساعد المشروع في استخراج الغاز المصاحب الذي يحرق في الوقت الحالي. وذكر مصدر طلب عدم نشر اسمه أنه يمكن للشركات الأجنبية أن تقدم عرضاً مشتركاً الأمر الذي سيساعد في خفض تكلفة المشروع. وتبلغ طاقة الخفجي النفطية نحو 610 آلاف برميل يومياً. ومعظم إنتاج البلدين من الغاز هو منتج ثانوي لإنتاج النفط، وبالتالي يتوقف حجم إنتاجهما من الغاز على إنتاج النفط. وتسد الكويت الفجوة بين العرض والطلب من خلال واردات الغاز الطبيعي المسال بينما عززت السعودية أكبر مصدر للنفط في العالم عمليات التنقيب عن الغاز بعد أن استكملت برنامجاً نفطياً ضخماً في 2009.

«المركز المالي»: 54% توصيات الاحتفاظ بأسهم السوق الكويتي

ثقة المستثمرين تباينت بين الإيجابية والحيادية في دول «التعاون»

تصنيفات الشراء حده الأقصى في السعودية. إذ زادت حصتها من تصنيفات الشراء من 53 في المئة في الربع الأخير من 2010 إلى 57 في المئة في الربع الأول من 2011. وشهدت البحرين هي الأخرى زيادة في حصة تصنيفات الشراء من 33 في المئة في الربع الأخير من 2010 إلى 50 في المئة في الربع الأول من 2011. من جهته، لا يزال قطاع البنوك يهيمن على تغطيات البحوث ويشكل 23 في المئة من إجمالي مذكرات البحوث خلال الربع الأول من 2011. وتلقى القطاع المصرفي حد من طلبات الشراء. إذ هيمن على 16 في المئة من توصيات الشراء البالغ عددها 128.

إذ شكل 42 في المئة من مذكرات البحوث و 34 في المئة بالنسبة للشركات التي تمت تغطيتها في هذه المذكرات. فضلاً عن ذلك قال تقرير المركز إن ثقة المستثمرين تباينت بين الإيجابية والحيادية في دول التعاون الخليجية إذ بلغت توصيات الشراء 52 في المئة، بينما توصيات الاحتفاظ بلغت 40 في المئة، والبيع 7 في المئة.

في أعقاب ذلك، شكلت القيمة السوقية للشركات العمانية 95 في المئة من القيمة السوقية المحلية. تلقتها قطر بنسبة 87 في المئة، والسعودية بنسبة 86 في المئة، والكويت 66 في المئة، والإمارات 48 في المئة، والبحرين 35 في المئة.

إلى هذا، كانت السوقان القطري والإماراتي الأكثر تفصيلاً في أسواق الأسهم خلال الربع الأول من 2010، إذ إن 60 في المئة من التقارير اشتملت على تصنيفات بالشراء لكل دولة. على العكس من ذلك، كانت أغلبية توصيات الاحتفاظ بالأسهم في الكويت بنسبة 54 في المئة، فيما بلغ عدد

تباينت ثقة المستثمرين بين الإيجابية والحيادية في دول التعاون الخليجية، إذ بلغت توصيات الشراء 52 في المئة، بينما بلغت توصيات الاحتفاظ 40 في المئة، والبيع 7 في المئة.

قال التقرير الأخير الصادر عن قسم الأبحاث في شركة المركز المالي الكويتي «المركز» الذي يتناول إحصائيات عدد الأبحاث عن أسواق الأسهم في دول التعاون إن أسواق الأسهم شهدت المستوى ذاته من الاهتمام في الربع الأول من 2011، مقارنة مع الربع السابق. وأصدرت 18 شركة وساطة 245 مذكرة بحث عن 134 شركة خلال الربع الأول من هذا العام، مقارنة مع 243 مذكرة بحث ضمت 127 شركة في الربع الأخير من 2010. ولغت المركز إلى أنه خلال هذا الفصل، شكلت تغطية الأبحاث 20 في المئة من جميع الشركات الخليجية، وهو ما يشكل 75 في المئة من إجمالي القيمة السوقية، مضيفاً أن السوق السعودية لا يزال السوق الأكثر جذباً للاهتمام،

تقللاً بالسوق ناصر الخرافي، وارتد السوق بعد ذلك بدعم من إعلانات البنوك المتتالية، والتي سجلت نمواً جيداً قياساً بإداء الربع الأخير من العام الماضي، وارتفاع السيولة في السوق والمقاسمة بالعروض النقدية الذي يبدو حائراً بسبب قلة الأدوات الاستثمارية الآمنة ليجتجه إلى قطاع البنوك، إذ إنه القطاع الأدنى من حيث المخاطر بالسوق. وارتفع النشاط بنسبة 12.7 في المئة قياساً بإداء الأسبوع الماضي، بينما تراجع القيمة الاسبوع وانتكاستها الطارئة بعد تخفيض تصنيف ديون الولايات المتحدة، وتراجع مستوى نظرتها المستقبلية من محايد إلى سلبى، وقد سوق الدوحة

كانت أكبر الخسائر من نصيب سوق الدوحة الذي تأثر بعمليات جني أرباح إضافية إلى تأثيره بإداء الأسواق العالمية منتصف الأسبوع وانتكاستها الطارئة بعد تخفيض تصنيف ديون الولايات المتحدة، وتراجع مستوى نظرتها المستقبلية من محايد إلى سلبى، وقد سوق الدوحة

«بوبيان» يربح 2.1 مليون دينار للربع الأول بنسبة نمو 30%

القاضي: النتائج تؤكد استمرار المسيرة الناجحة • الماجد: نمو جميع المؤشرات الرئيسية



عادل الماجد

خلال الربع الأول من العام الحالي، يؤكد مرة أخرى صحة توجهات البنك ونجاح خطته الاستراتيجية في التوسع في السوق الكويتي.



إبراهيم القاضي

مع 1.132 مليون دينار كويتي في نهاية الربع الأول من عام 2010 وبنسبة نمو قدرها 26 في المئة. وأضاف أن إجمالي قيمة حقوق الملكية في البنك ارتفع ليصل إلى 240 مليون دينار كويتي، مقارنة مع 213 مليون دينار والذي ترتب عليه أن بلغ معدل كفاية رأسمال البنك 25.8 في المئة مقابل الحد الأدنى المطلوب من قبل بنك الكويت المركزي وهو 12 في المئة. وأكد الماجد أن النمو الواضح في جميع مؤشرات البنك الرئيسية

قدرها 41 في المئة، بالإضافة إلى زيادة ودائع العملاء إذ بلغت 1.036 مليون دينار كويتي عن الربع الأول من عام 2011، مقارنة مع 714 ملايين دينار كويتي عن الربع الأول من عام 2010 وبنسبة نمو قدرها 45 في المئة.

من جانبه، قال نائب رئيس مجلس الإدارة العضو المنتدب للبنك عادل عبدالوهاب الماجد إن إجمالي أصول البنك كما في نهاية الربع الأول من العام الحالي قد بلغ 1.424 مليون دينار كويتي مقارنة

أعلن بنك بوبيان نتائج الربع الأول من عام 2011 والتي أظهرت تحقيقه لصافي ربح قدره 2.1 مليون دينار كويتي عن تلك الفترة مقارنة مع صافي ربح قدره 1.6 عن الربع الأول من العام الماضي وبنسبة نمو 30 في المئة.

وقال رئيس مجلس إدارة البنك إبراهيم علي القاضي في بيان صحافي إن هذه الأرباح ناتجة عن أرباح البنك التشغيلية بعد تسجيل مخصصات عامة وتحوطية بمبلغ 6.8 ملايين دينار كويتي لتعزيز المركز المالي للبنك.

وأكد القاضي أن تحقيق البنك لهذه الأرباح استمرار لمسيرته الناجحة وعودته مرة أخرى إلى الربحية، والتي بدأها العام الماضي، مشيراً إلى أن العديد من العوامل المساندة للبنك تدوم هذا الاتجاه أهمها وضوح استراتيجيته وأهدافه وتوسعه من خلال المنتجات والخدمات المميزة وإدارته المحترفة إلى جانب ملكية بنك الكويت الوطني لجزء أساسي من رأسماله يتجاوز 47 في المئة.

وأضاف أن من المؤشرات الإيجابية الملحوظة زيادة صافي إيرادات التمويل لتصل إلى 8.9 ملايين دينار كويتي عن الربع الأول من عام 2011 مقارنة مع 6.3 ملايين دينار كويتي عن الربع الأول من عام 2010 وبنسبة نمو

قال رئيس مجلس إدارة بنك بوبيان إن أرباح البنك جاءت بعد تسجيل مخصصات عامة وتحوطية بمبلغ 6.8 ملايين دينار كويتي لتعزيز المركز المالي.

وأكد القاضي أن تحقيق البنك لهذه الأرباح استمرار لمسيرته الناجحة وعودته مرة أخرى إلى الربحية، والتي بدأها العام الماضي، مشيراً إلى أن العديد من العوامل المساندة للبنك تدوم هذا الاتجاه أهمها وضوح استراتيجيته وأهدافه وتوسعه من خلال المنتجات والخدمات المميزة وإدارته المحترفة إلى جانب ملكية بنك الكويت الوطني لجزء أساسي من رأسماله يتجاوز 47 في المئة.

وأضاف أن من المؤشرات الإيجابية الملحوظة زيادة صافي إيرادات التمويل لتصل إلى 8.9 ملايين دينار كويتي عن الربع الأول من عام 2011 مقارنة مع 6.3 ملايين دينار كويتي عن الربع الأول من عام 2010 وبنسبة نمو

أخبار الشركات

«أهلية ت» تبيع 1.8 مليون دينار من بيع حصتها في شركة صينية

قامت الشركة الأهلية للنامين (أهلية ت) ببيع حصتها في شركة تأمين صينية (الأسهم الأجنبية) بمبلغ مليوني دينار، علماً بأن تكلفة الحصة المباعة تبلغ 222 ألف دينار.

وأفادت الشركة بأنه قد تم تحقيق أرباح صافية من عملية البيع بمبلغ 1.8 مليون دينار سيتم إدراجها، ضمن البيانات المالية لل نصف الأول من عام 2011.

العلي رئيساً لـ «صفوان»

أفادت شركة صفوان للتجارة والمقاولات (صفوان) بأنه بناء على اجتماع الجمعية العمومية العادية المنعقدة في 17-4-2011، والذي تم فيه انتخاب أعضاء مجلس إدارة الشركة، فقد تم تشكيل مجلس الإدارة كالتالي: محمد حامد مبارك العلي الرئيس والعضو المنتدب، وعبدالوهاب هشام حسين العيسى

نائب الرئيس، وكل من عبدالرحمن فيصل بزيع الياسين، ووائل عبدالقادر عبدالحميد العبدالجادر وأسامة إبراهيم الصالح أعضاء بالمجلس.

البوص رئيساً لـ «الكويتية للمسالخ»

أفادت الشركة الكويتية للمسالخ (مسالخ ك) بأنه بناء على اجتماع الجمعية العمومية العادية المنعقدة في 29-3-2011، والذي تم فيه انتخاب أعضاء مجلس إدارة الشركة، فقد تم تشكيل مجلس إدارة الشركة كالتالي: سعد فهد راجح البوص رئيس مجلس الإدارة، ودرباس محمد عمر العمر نائب الرئيس، وكل من خالد علي محمد العتال، ومحمد جعفر قاسم محمد وعادل حسين عبدالرحمن ميراغا أعضاء بالمجلس.

«ورقية» توقع عقد خط إنتاج جديد بتكلفة 750 ألف دينار

أفادت شركة الشعبية الصناعية (ورقية) بأنه قد تم التعاقد

تقرير أسواق المال الخليجية الأسبوعي

تراجع محدود لمعظم الأسواق... ومؤشرا الإمارات يواصلان الارتفاع

تأثر بعض الأسواق بأداء الأسواق العالمية بعد خفض تصنيف ديون الولايات المتحدة • مكاسب محدودة لسوق الكويت... «السعري» و«الوزني» يكسبان 1.5%

علي الصنزي

سجل السوق الكويتي أداءً مميّزاً على مستوى مؤشريه السعري والوزني، وكانت الغلبة لـ«الوزني» الذي أضاف 1.5 في المئة، والذي كان مدعوماً بأداء الأسهم القيادية، خصوصاً في قطاع البنوك.

الرابحون

تباين أداء مؤشرات أسواق المال الخليجية مع نهاية إقبالها الأسبوعي أمس، إذ ربح ثلاثة أسواق وتراجع أربعة، وكانت انخفاضاتها محدودة قياساً بمكاسب السوق الأكثر ارتفاعاً، وهو سوق دبي الرابع 3.7 في المئة، بينما كانت أكبر الخسائر بنسبة 1.5 في المئة في سوق الدوحة.

الرابحون

استمر أداء سوق الإمارات دبي وأبو ظبي في تحقيق المكاسب الكبيرة للأسبوع الثاني على التوالي لمستعدين جميع خسائرها، والتي منيا بها إبان الإزمات السياسية في

والوزني وكانت الغلبة للوزني الذي أضاف 1.5 في المئة، والذي كان مدعوماً بإداء الأسهم القيادية، خصوصاً في قطاع البنوك إضافة إلى ارتفاعات سهم «اجيليبي» خلال آخر جلستين في الأسبوع ليبلغ المؤشر مستوى 460.38 نقطة مضيفاً 7 نقاط خضراء، وكانت مكاسب السعري أقل بمقدار النصف تقريبا عن الوزني، والذي انتهى بارتفاع بنسبة 0.8 في المئة ليبتعد كثيراً عن مستوى 6400 نقطة معانقاً 6442.5 نقطة مسجلاً مكاسب بمقدار 54 نقطة. وسيطرت الإقفالات الخضراء على جلساته الأربع الأخيرة وبعد أن تراجع خلال الجلسة الأولى بسبب وفاة رجل الأعمال المعروف وقائد مجموعة الخرافي الأكبر

مقارنة نمو مؤشرات أسواق المال الخليجية خلال الأسبوع المنته في 2011/4/21							
مؤشر السوق	الكويت	السعودية	الدوحة	مسقط	المنامة	أبو ظبي	دبي
2011/04/14	6,388.70	6,604.16	8,780.80	6,394.48	1,411.97	2,678.84	1,622.58
2011/04/21	6,442.50	6,574.66	8,647.73	6,353.31	1,400.83	2,711.15	1,681.93
الفرق	54	30	133	41	11	32	59
التغير (%)	0.8%	0.4%	1.5%	0.6%	0.8%	1.2%	3.7%

ملخص التحولات للسوق الكويتي خلال الأسبوع المنته في 2011/4/21							
الأسبوع	الكمية المتداولة (سهم)	القيمة المتداولة (دينار)	عدد الصفقات	إقفال المؤشر الوزني	إقفال المؤشر السعري	عدد جلسات التداول	التغير
2011/04/14	694,512,500	157,191,880	12,904	453.71	6,388.7	5	
2011/04/21	782,782,500	150,301,370	14,706	460.38	6,442.5	5	
الفرق	88,270,000	-6,890,510	1,802	7	54	-	
التغير	12.7%	-4.4%	14%	0.8%	0.8%	-	

خسر أكبر الأسواق العربية مؤشر تداول السعودي أمس الأول 30 نقطة، وتأثر السوق السعودي بتراجع الاسواق العالمية، خصوصاً في بداية تعاملاتها يوم الاثنين الماضي لينخفض باكثر من 1 في المئة، غير انه عاد واستعاد بعض خسائره خلال الجلسة الاخيرة له اسبوعياً أمس الأول، وشهد السوق اعلانات معظم الشركات المدرجة خاصة بالربع الاول، والتي ساد فيها النمو، الذي وصف بعضه أدنى من تقديرات المراقبين، وبعد اعلانات محدودة النمو بالنسبة للمصارف السعودية جاءت ارباح ساك أدنى من سقف التقديرات مما ضغط على السوق رغم أنها من أكبر الارباح الفصلية في تاريخ الشركة السعودية العملاقة.

133 نقطة جعلته يتقهقر إلى مستوى 8647.7 نقطة متراجعا بنسبة 1.5 في المئة، ولم تتفع اعلانات بعض المؤسسات القطرية للسوق بالتماسك رغم إيجابية بعضها، وكان سوق المنامة، وهي العاصمة الخليجية الأكثر تأثراً بالاحداث العربية وبعد امتدادها لها نهاية شهر فبراير، ثانيا من حيث الخسارة والبالغة 11 نقطة ليقتفل مؤشرها على مستوى 1400.8 نقطة. وسجل سوق مسقط خسارة بمقدار 41 نقطة تعادل ما نسبته 0.6 في المئة ليقتل على مستوى 6353.3 نقطة، ولم تدعم اعلانات بعض شركات السلطنة الأداء ليميل نحو البيع وفقد هذا الكم من النقاط.

الجاهلية: «الراي» استطاعت التكيف مع تداعيات الأزمة

حققت أرباحاً صافية بلغت 2.21 مليون دينار

سند الشمري

كشف الجلاهمة أن مجموعة الراي بصدد التوسع والدخول للمرة الأولى في الإنتاج السينمائي، متوقفاً اتخاذ قرار في هذا الشأن خلال شهرين.

قال نائب رئيس مجلس إدارة مجموعة الراي الإعلامية يوسف احمد الجلاهمة إن المجموعة استطاعت خلال الفترة الماضية، ورغم تراجع الوضع الاقتصادي بسبب الأزمة المالية، الذي انعكس بدوره على السوق الإعلامي، التكيف مع تداعيات الأزمة.

وأضاف الجلاهمة في لقاء مع الصحافيين، عقب الجمعية العمومية العادية وغير العادية للمجموعة، التي عقدت أمس بنسبة حضور بلغت 83 في المئة، أن المجموعة تجاوزت تلك المرحلة بخطوات سواء على مستوى الأداء أو التعامل مع المستهلك، وبالتالي تجاوزت المضار الاقتصادية التي وقعت في 2009 و2010.

2011 أفضل

وبين أن الشركة حققت أرباحاً في السنة المالية 2010، لكن مجلس الإدارة رأى عدم توزيع

أرباح، متوقفاً أن يكون العام الحالي أفضل من 2010، وهذا ما يتضح من مؤشرات أداء الشركة في الربع الأول من العام التي تبدو أفضل من الفترة المماثلة من العام الماضي.

وكشف أن المجموعة بصدد التوسع في الإنتاج والدخول للمرة الأولى في الإنتاج السينمائي، متوقفاً اتخاذ قرار في هذا الشأن خلال شهرين.

وعن جديد الشركة خلال الفترة المقبلة قال الجلاهمة إنه سيتم توسيع المطبعة، مما سيبيح دافعا أكبر للشركة وتقديم خدمة أفضل، وبالتالي تحقيق عوائد

وأشار إلى أن سوق الاعلان شهد نموا في 2010 لكنه بسيط، وليس كما كان متوقفاً، لافتاً إلى أن السوق بدأ يتحرك بشكل أفضل، وظهرت مؤشرات في الربع الأول من العام الحالي.

وفي ما إذا كانت هناك توجهات للدخول في مشاريع إعلامية

جديدة قال الجلاهمة إن لدى الشركة مجموعة دراسات لوسائل إعلامية جديدة لإتزال قيد الفحص، والإخير من رأس المال عند التأسيس والإسهام التي لم يكتب بها وفقاً للمرسوم الأميري، وتم الاكتتاب بكل أسهم رأس المال وذلك للمساهمين المقدمين في سجلات الشركة في تاريخ 3 يناير 2010 (تاريخ نشر المرسوم الأميري).

إجمالي الدخل

وجاء في تقرير مجلس الإدارة أن الشركة حققت أرباحاً صافية قدرها 2.21 مليون دينار، وبلغت ربحية السهم 13.9 فلساً، حيث كان إجمالي الدخل 15 مليون دينار، وبلغ إجمالي المصروفات 12.8 مليون دينار، وبلغ إجمالي حقوق المساهمين 24.5 مليوناً.

وأشار التقرير إلى أنه تم اطفاء الخسائر المتراكمة ليصبح رصيد صافي الأرباح 1.07 دينار، مستعرضاً إنجازات الشركة في

جاءت تم تخفيض رأس المال فقط على المساهمين الذين لم يقوموا بسداد القسط الثاني والأخير من رأس المال عند التأسيس والإسهام التي لم يكتب بها وفقاً للمرسوم الأميري، وتم الاكتتاب بكل أسهم رأس المال وذلك للمساهمين المقدمين في سجلات الشركة في تاريخ 3 يناير 2010 (تاريخ نشر المرسوم الأميري).

يذكر أن «العمومية» وافقت على جميع بنود جدول أعمال الشركة، أبرزها الموافقة على توصية مجلس الإدارة بعدم توزيع أرباح، وعدم منح مكافأة لأعضاء مجلس الإدارة، والتعامل مع أطراف ذات صلة.

وانتخبت أعضاء مجلس الإدارة الذي ضم كلا من جاسم مرزوق بسودي، يوسف احمد الجلاهمة، ومخيلين عن شركة أنظمة تكنولوجيا السفر وشركة الإمارة للتجارة والمقاولات وشركة أطلس التجارية والشركة الكويتية للتطبيقية لشبكات المعلومات.



يوسف الجلاهمة

«التجارة»: 46 شركة تعقد جمعياتها العمومية الأسبوع المقبل

قالت وزارة التجارة والصناعة إن 46 شركة تعمل في قطاعات اقتصادية مختلفة ستعقد اجتماعات جمعياتها العمومية العادية وغير العادية في الفترة ما بين 24 و28 أبريل الجاري. وذكرت الوزارة على موقعها الإلكتروني أن أسس أن بعض هذه الجمعيات ستعقد في مبنى الوزارة بمجمع الوزارات، والآخر في مقر الشركات ذاتها، مضيفة أنها ستعلن أسبوعياً الجمعيات المقررة لكل شركة في الأسبوع الذي يسبق موعد عقد جمعيتها العمومية.

وأوضحت أن الشركات التي ستعقد جمعياتها العمومية في 24 الجاري هي: العربي للوساطة المالية ومجموعة سعد القابضة وعارف للطاقة والصناعية للمنتجات الطبية وطيران الجزيرة والآخرين القابضة والتوظيف الخليجية والمقاولات والخدمات البحرية وبيت الطاقة لإعمال النفط.

وأفادت بأن شركات الكويتية للتكليف التلفزيوني والروابط القابضة وسيتي سنتر التجارية ونقل وتجارة المواشي والخليجية للصخور وياكو الطبية وتنمية الشباب لهندسة المرافق والوطنية للصناعات الاستهلاكية والمزني للصيرفة ستعقد جمعياتها العمومية يوم الإثنين 25 أبريل.

وقالت إن ثمانية شركات ستعقد جمعياتها العمومية الثلاثاء 26 أبريل وهي: أوجان الخليج العقارية ومنافع للاستثمار والتصدير لمراتح التسوق وأبيار للتطوير العقاري والروابط الكويتية البريطانية وأسمنت بورتلاند كويت وصناعة السجاد والقناعة الدولية العقارية. وأضافت أن عوميات شركات الوفرة العقارية والعقارات المتحدة والاتصالات الكويتية والسيسما الكويتية والوطنية والوطنية للخدمات البترولية وبيان للاستثمار والروضتين للصناعات وتعبئة مياه الروضتين وقاروه لمنتجات النبي إي.بي. واكسيس سلوشنز والوسيلة لمشاريع التنمية والألمان الكويتية الدمار كمة ستعقد يوم 27 أبريل.

وذكرت الوزارة أن ثمانية شركات ستعقد جمعياتها العمومية في 28 أبريل هي: بيت الاستثمار العالمي وتازر للتأمين الكافلي وهيومن سوفت القابضة وحياء للاتصالات والصناعات الوطنية والفنادق الكويتية ومشاريع الكويت الاستثمارية والتجارة والاستثمار العقاري. ودعت الشركات المعنية إلى الالتزام بمواعيد الجمعيات العمومية الخاصة بها، والزام الموظف المختص من قبلها بكتابة المحضر ووضعه في ملف خاص بالشركة، ليسلم مع التقرير والمحضر إلى قسم الجمعيات العمومية في الوزارة فور انتهاء أعمال الجمعية.

العمر: ندعم المواهب والطاقات الشبابية كجزء من المسؤولية الاجتماعية

قاسم : «بيتك» ساهم في حصولي على ذهبيتين فضية باسم الكويت



العمر يكرم المخترع صادق قاسم

أشاد الرئيس التنفيذي لبيت التمويل الكويتي «بيتك» محمد سليمان العمر بالمخترع الكويتي صادق قاسم الذي حصل مؤخراً على ميداليتين ذهبيتين وواحدة فضية باسم دولة الكويت في معرض جنيف الدولي.

وأعتبر العمر أن ما حققه قاسم هو إنجاز وطني على المستوى الدولي، ولأسبما أن المعرض أقيم بحضور عدد كبير من المخترعين على مستوى العالم، وأكد أن «بيتك» يدعم المواهب والطاقات الشبابية كجزء من المسؤولية الاجتماعية وهو ما دفعه إلى رعاية المخترع صادق قاسم الذي استطاع بتوفيق من الله تحقيق هذا الإنجاز المشرف.

وتشدد العمر على أهمية عمل الشباب لخدمة البلاد وتحديداً في مجال التكنولوجيا والمساهمة في عجلة التقدم التكنولوجي، سواء في الكويت أو خارجها، وضرورة القيام بخطوات عملية وعدم الوقوف عند حد معين، مبيّناً أن منظومة عمل «بيتك» تتفق دائماً مع مفهوم التطوير المستمر للخدمات وتوظيف التكنولوجيا في خدمة العميل، وهو أحد العوامل الرئيسية التي مكنته من مواصلة وتيرة تحقيق الإنجازات وتعزيز الثقة المتبادلة بين «بيتك» والمتعاملين.

من جهة، أوضح الشاب الكويتي صادق قاسم حامل لقب مخترع العرب لعام 2010 أن الدعم الذي قدمه «بيتك» ساهم في تمكنه من الوجود في هذه الفعالية، وأهدى هذا الإنجاز إلى مقام

حضرة صاحب السمو أمير البلاد وسمو ولي عهده الأمين، وكل أبناء الشعب الكويتي وفي مقدمتهم الأسرة والأصدقاء، مؤكداً أنه بفضل دعمهم وتشجيعهم سيستمر في مشاوره وتحقيق الإنجازات المستقبلية. وبيّن صادق أن «بيتك» كان الجهة الوحيدة التي تبنته في تقديم الدعم المالي وكذلك الدعم المعنوي، شاكرًا جميع العاملين فيه وخصوصاً مدير إدارة التسويق والعلاقات العامة المهندس فهد خالد المخزيم الذي ساندته في تقديم الدعم اللوجستي

وتسهيل إجراءات المشاركة وشحن معدات يتعدى وزنها الطن، ووافقت إلى أنه يدين بالفضل أيضاً إلى النادي العلمي الكويتي الذي كان ولا يزال يحتضن موهبته، ومقدماً الشكر لرئيس مجلس إدارة النادي إيباء الخرافي وبقيّة الأعضاء والعاملين. وأشار صادق إلى مشاركته في ثلاث أفكار جديدة في عدة مجالات تشمل توفير الطاقة وحماية الأطفال في المنازل الذكية، إضافة إلى اختراعه الأول «الخيماي» الذي حاز

قال رئيس مجلس إدارة «كي جي إل لوجستيك» إن الشركة تسعى إلى تطوير عملياتها في السوق المحلي ومشاركتها في المناقصات المحلية والمشاريع التنموية في دولة الكويت، مع المحافظة على استمرار النمو في الأسواق الخليجية.

سند الشمري

قال نائب الرئيس العضو المنتدب في شركة كي جي إل لوجستيك ميشيل صعب، إن الشركة بدأت في تنفيذ عقد «دي دي كيه إس» مع الجيش الأمريكي، والبالغ قيمته 157 مليون دولار، منوهاً بأن جزءاً من إيرادات العقد ستدخل ضمن نتائج الربع الأول من العام الحالي، علماً بأن بداية تنفيذ العقد كانت في مارس الماضي.

وأوضح صعب خلال الجمعية العمومية التي عقدت أمس أن ما يدور في وسائل الإعلام عن إيقاف العمل بالعقد غير صحيح، وما هو إلا «شوشرة» إعلامية، لافتاً إلى أن هناك شركة أردنية قدمت اعتراضاً، وهذا أمر طبيعي على العقد، وتحتوي الحكومة الأمريكية النظر فيه، إلا أننا كنا في اجتماع أمس مع مسؤولين أميركيين ولم نبلغ بأي إيقاف للعقد.

إيران

ومضى صعب قائلاً «في ما يخص شركة لوجستيك لا توجد أي أعمال ولا عقود مع دولة إيران، أما بخصوص شركة الراجلة فقفنا بتزويد الحكومة الأمريكية بكل المعلومات التي توضح موقفنا، وتم تأكيد أنه ليس هناك ما يخالف القوانين المعمول بها». وأشار إلى أن الشركة تمتلك عقارات استثمارية بقيمة 45 مليون دينار، استثمرت في العام السابق، وارتفعت حقوق منها فحازن تخزينية، مشيراً إلى أن السبب في زيادة الإيرادات التشغيلية

بنسبة 35 في المئة عن العام الماضي يمكن في زيادة المساحات التجارية، بالإضافة إلى زيادة القيمة الإيجارية، مفضلاً عدم ذكر السعر باعتبار ذلك الأمر عاملاً للمنافسة، حول تأثر أعمال الشركة داخل السوق المصري قال إن هناك تأثيراً، ولكن الشركة تعكف حالياً على دراسة الأوضاع هناك، وتنظيمها مع الوقت لتعاطي معها.

إيرادات تشغيلية

وتوقع صعب نمو الإيرادات التشغيلية بنهاية عام 2011 بنسبة 30 في المئة عن عام 2010، لاستمرارية الشركة في تنفيذ عقودها، بالإضافة إلى تحقيق إيرادات من عقد الشركة مع الجيش الأمريكي فضلاً عن أن هناك منافسة على الفوز بعقود جديدة.

وفي تقرير مجلس الإدارة قال رئيس مجلس إدارة الشركة جعفر علي، إن النمو على المستوى المحلي والإقليمي أدى إلى زيادة إيراداتها التشغيلية من 16.2 مليون دينار كويتي في عام 2009 إلى 21.5 مليون دينار كويتي في عام 2010، أي بمعدل نمو بلغت نسبته تقريبا 32 في المئة عن العام السابق، بينما بلغ إجمالي المصروفات 14.1 مليون دينار. وأضاف أن إجمالي صافي الأرباح لعام 2010 بلغ 7.4 ملايين دينار، مقارنة بمبلغ 4.9 ملايين دينار لعام 2009. لتحقيق الشركة بذلك نمواً في صافي أرباحها بلغ نسبته 53 في المئة عن العام السابق، وارتفعت حقوق المساهمين إلى 45 مليون دينار في عام 2010.



ميشيل جي ال

مناقصات محلية

وأوضح على أن الشركة تسعى إلى تطوير عملياتها في السوق المحلي من خلال تعزيز مشاركتها في المناقصات المحلية والمشاريع التنموية في دولة الكويت، مع المحافظة على استمرار النمو في الأسواق دول مجلس التعاون الخليجي بشكل عام، وفي المملكة العربية السعودية وإمارة أبوظبي ودولة قطر بشكل خاص. وأكد أن الشركة تركز في أعمالها على تحقيق الإيرادات التشغيلية من خلال أعمالها الرئيسية، منوهاً إلى أن نشاط الشركة تشغيلي بنسبة 100 في المئة، و95 في المئة من أعمالها داخل السوق المحلي. جدير بالذكر أن عوميتها وافقت على جميع بنود جدول أعمال الشركة العادية وغير العادية، والمهية توزيع 5 في المئة نقداً، و20 في المئة منحة عن أداء عام 2010.

«وضوح»: أداء استثنائي للسوق الأسبوع المنصرم وتحسُّن جماعي على متغيراته

أعلى مكاسب أسبوعية منذ شهر بدعم من الشركات المتوسطة والصغيرة

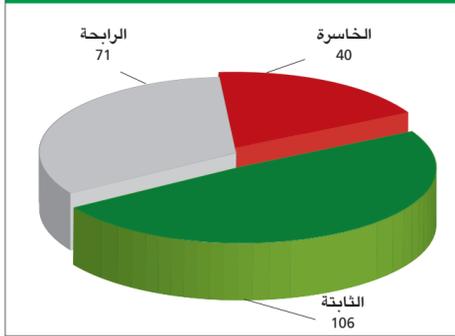
بدا واضحا أن المستثمرين يتجهون نحو الشركات المتوسطة والصغيرة، ويمكن استنتاج ذلك من خلال رصد أكثر من متغير. فقد تصدر قائمة الشركات الأكثر ارتفاعاً هذا الأسبوع أغلب الشركات الصغيرة ما عدا «أجيليتي»، وهو يمثل انعكاساً واضحاً لتوجه المستثمرين إلى الأسهم الرخيصة.

قال التقرير الأسبوعي لشركة وضوح للاستشارات المالية الاقتصادية إن أداء سوق الكويت للأوراق المالية جاء استثنائياً هذا الأسبوع وعلى جميع المستويات، حيث شهد السوق تحسناً جماعياً على جميع المتغيرات. وأوضح التقرير أنه على صعيد المؤشرات استطاع كل من مؤشري السوق السعري والوزني تحقيق مكاسب أسبوعية بنسبة 0.8 في المئة و1.5 في المئة على التوالي، كما شهدت أحجام التداول أداء إيجابياً أيضاً حيث ارتفعت كمية التداول الأسبوعية بنسبة 12.7 في المئة مقارنة بالأسبوع الماضي.

القيمة الأسبوعية

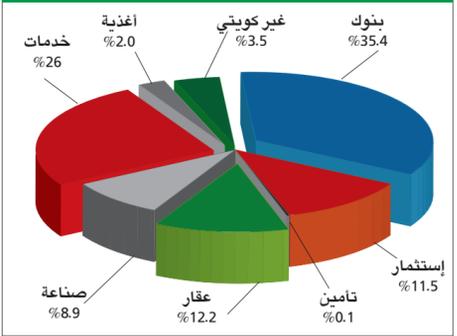
وأضاف أن القيمة الأسبوعية انخفضت بنسبة طفيفة بلغت 4 في المئة، وقد تحلّل الأسبوع أعلى كمية تداول يومية، حيث بلغت كمية الأسهم المتداولة في نهاية تداولات أمس الأول 188 مليون سهم، وهي الأعلى منذ 24 مارس الماضي. وقد بدأ واضحاً من خلال حركة التداولات أن المستثمرين يتجهون نحو الشركات المتوسطة والصغيرة، ويمكن استنتاج ذلك من خلال رصد أكثر من متغير. وقد تصدر قائمة الشركات الأكثر ارتفاعاً هذا الأسبوع أغلب الشركات الصغيرة ما عدا سهم وحيد ضمن القائمة، وهو أجيليتي، وبلغت نسبة الارتفاع في عدد الصفقات المنفذة 14

الشركات المتداولة



الشركات المدرجة في السوق الرسمي والموازي بدون الشركات الموقوفة

التوزيع النسبي لقيمة التداول على القطاعات



تداولات هذا الأسبوع عند مستوى 460.4 نقطة، مرتفعاً بنحو 1.47 في المئة، مقارنة بإغلاق الأسبوع السابق عند 453.7 نقطة. وبلغ إجمالي القيمة المتداولة لهذا الأسبوع ما يقارب 150.3 مليون دينار، مقارنة بنحو 157.2 مليون دينار خلال الأسبوع السابق، منخفضة بنحو 4.4 في المئة، بينما ارتفعت كمية الأسهم المتداولة لهذا الأسبوع بنحو 12.7 في المئة لتبلغ بنهاية هذا الأسبوع 782.8 مليون سهم من خلال تنفيذ 14,706 صفقات.

وعلى صعيد القطاعات شهد

السوق الكويتي الثاني خليجياً من حيث المكاسب الأسبوعية

جاء المؤشر الوزني للسوق الكويتي في المركز الثاني من حيث المكاسب الأسبوعية مقارنةً بباقي الأسواق الخليجية، بعد سوق دبي الذي حقق مكاسب أسبوعية يقدرها 3.6 في المئة، كما جاء سوق أبوظبي في المركز الثالث بارتفاع قدره 1.2 في المئة، وقد تذيّل الأسواق الخليجية من حيث التراجع كل من سوق الدوحة، يليه البحرين بنسبة 1.8 و0.8 في المئة على التوالي.

السوق أداء إيجابياً، حيث ارتفع إغلاق جميع القطاعات ما عدا إغلاق غير الكويتي، حيث انخفضت بنسبة 0.4 في المئة مؤشر الوزني عند 517.3 نقطة. وتصدر الارتفاعات قطاع الأغذية، حيث ارتفع بـ 3.4 في المئة ليغلق المؤشر الوزني عند 609.9 نقاط، تلاه قطاع العقار مرتفعاً بـ 2.8 في المئة، ليغلق مؤشره الوزني عند 197.6 نقطة، وجاء قطاع البنوك في المرتبة الثالثة من الارتفاعات ليغلق عند 1.95 نقطة بنسبة ارتفاع 1.95 في المئة.

السوق الكويتي الثاني خليجياً من حيث المكاسب الأسبوعية جاء المؤشر الوزني للسوق الكويتي في المركز الثاني من حيث المكاسب الأسبوعية مقارنةً بباقي الأسواق الخليجية، بعد سوق دبي الذي حقق مكاسب أسبوعية يقدرها 3.6 في المئة، كما جاء سوق أبوظبي في المركز الثالث بارتفاع قدره 1.2 في المئة، وقد تذيّل الأسواق الخليجية من حيث التراجع كل من سوق الدوحة، يليه البحرين بنسبة 1.8 و0.8 في المئة على التوالي.



بنصوص الاتفاقية المذكورة وعليه أصبح سعر صرف الدولار عرضة للصعود والهبوط أمام العملات الرئيسية الأخرى.

نظام الصرف الأجنبي لمرحلة ما بعد الحرب العالمية الثانية إلا أن وودز واشنطن قامت في عام 1971 بتعويم الدولار وإيقاف العمل

بقيمة الذهب وبعض العملات الأخرى وفقاً لاتفاقية (بريتون وودز) التي أبرمت في عام 1944 من قبل 44 دولة عند تأسيس

كان التأثير للمجموعتين بحركة العملات الرئيسية المرتبطة بها. يذكر أن قيمة الدولار الأميركي كانت قبل عقود من الزمن مرتبطة

«أوابك»: تقلب سعر الدولار يؤثر في قيمة العائدات النفطية للدول المصدرة للنفط

تأثر سلبي للأوساط ذات الصلة بالصناعة البترولية

مما حققته الدول الاعضاء في منظمة اوابك من ارتفاع في مداخيلها النفطية خلال عام 2010 والتي بلغت نحو 451 مليار دولار مقارنة بنحو 352 مليار دولار في 2009 الا انه لم تتجاوز الإيرادات النفطية الحقيقية لتلك الدول في العام الماضي 352 مليار دولار تقريبا قياسا بالاسعار الحقيقية للعام 1995 المرجعي، الامر الذي قد يكون له تأثير على التزاماتها الاقتصادية والاجتماعية. اما بالنسبة للارتباط التجاري للدول الاعضاء في (أوابك) مع الولايات المتحدة فإنها تنقسم الى مجموعتين تضم الاولى كلا من الكويت الامارات والسعودية والبحرين وقطر ومصر، إذ تعتبر هذه الدول ذات ارتباط تجاري كبير مع الولايات المتحدة وتتراوح حصة وارداتها من الولايات المتحدة ما بين 8.5 في المئة و13.5 في المئة.

وتضم المجموعة الثانية كلا من سورية وليبيا والجزائر والعراق وهي ذات ارتباط تجاري اقل باميركا وتتراوح حصة وارداتها ما بين 1.4 في المئة و8 في المئة حيث ترتبط معظم دول هذه المجموعة بصورة اكثر مع منطقة اليورو واسياما الجزائر وليبيا بحصة استيرادية للمنطقة تزيد على 50 في المئة من اجمالي وارداتها لهذا

له، اضافة الى سعر صرف الدولار الاميركي، مبيحة ان الدولار هو عملة الاحتياطي المالي الرئيسية في العالم، حيث تحتفظ البنوك المركزية باحتياطيات كبيرة من هذه العملة. وذكرت ان عملية تسعير النفط وتسديد قيمة الشحنات لا تتم الا بالدولار وعليه فإن استمرار اتجاه الدولار نحو الانخفاض قد يعرض الدول المرتبطة بالدولار الى مصاعب اقتصادية، ومن بينها انخفاض القيمة الشرائية لبعض العملات الوطنية المرتبطة به وارتفاع اسعار العديد من التجهيزات الصناعية والسلع والخدمات والغذاء، اضافة الى تأثيرها غير المباشر على حياة الافراد المعيشية والاجتماعية.

قيمة الدولار

واشارت الى تأثير القوة الشرائية لأسعار النفط في الأسواق العالمية بعاملين رئيسيين هما عامل قيمة الدولار الاميركي مقابل العملات الرئيسية في حالة الواردات القادمة من مناطق خارج الولايات المتحدة وعامل التضخم العالمي الذي ينتج من عمليات الاستيراد من دول تعاني ارتفاعا في معدلات التضخم. وبينت النشرة انه على الرغم

قالت منظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول (اوابك) ان تقلب سعر صرف الدولار الاميركي وانخفاض قيمته مقابل العملات الرئيسية الأخرى يعتبران تحدياً مؤثراً في قيمة العائدات النفطية للدول المصدرة للبترول وساهما رئيسيا في ارتفاع اسعار النفط الخام في الأسواق العالمية في هذه المرحلة. وتوقعت «أوابك» في افتتاحية نشرتها «الشهرية» ان يواجه الاداء الاقتصادي للدول المصدرة للبترول تحديات نتيجة تذبذب اسعار الدولار وستتأثر بدورها الاوساط ذات الصلة بالصناعة البترولية.

واظهرت النشرة نتيجة تبين ان اي ارتفاع كبير في اسعار النفط لا يحقق المكاسب المتوقعة للدول المصدرة في ظل الضعف الحالي للدول، لذا من المهم ان يحسن سعر صرف الدولار لتجنب الآثار السلبية الناجمة عن ذلك.

عوامل خارجية

واضافت ان الدول المصدرة للبترول تقوم بدرجات متفاوتة بتقدير عائداتها النفطية وفقا لعلمتها المحلية استنادا الى ثلاثة عوامل خارجية تتمثل في اسعار النفط وكمية انتاجها وتصديرها

ذكرت «أوابك» أن عملية تسعير النفط وتسديد قيمة الشحنات لا تتم إلا بالدولار، وعليه فإن استمرار اتجاه الدولار نحو الانخفاض قد يعرض الدول المرتبطة به لمصاعب اقتصادية، من بينها انخفاض القيمة الشرائية لبعض العملات المرتبطة به.

«اتصالات» السعودية: ستنافس في السوق السوري رغم تأجيل مناقصة الجوال

للاتزام شركات المجموعة بالاستمرار في تحسين كفاءة العمليات

الحكومة السورية بتأجيل موعد هذه المناقصة على هذه الرخصة ولم يحدد تاريخ استئنائها، لكننا نعتبر ان السوق السوري سوق جيد وجذاب وما زلنا نسعى الى إنهاء تلك الاجراءات.

وذكر انه عندما بدأت الشركة استراتيجية دخول أسواق خارجية وكانت خطتنا تستهدف أن تصل إيراداتنا لعام 2010 إلى 10 في المئة من العمليات الدولية، إذ أننا وصلنا إلى 34 في المئة من الإيرادات مما يدل على ان الاستثمارات التي نقوم بها حققت الاهداف التي نصبو إليها، متوقعا أن تشكل العمليات الخارجية خلال السنوات الثلاث القادمة نمواً في الإيرادات بنسبة 50 في المئة.

وعن المشتركين في الجوال قال إنه تم اعلان ان الشركة تمتلك 25 مليون عميل، مشيراً إلى ان حساب النسبة يختلف «فهناك من يحسب العملاء الذين يستخدمون شرائح او من سجلوا فقط كشرائح، لافتاً إلى ان الشركة ما زالت تسبطن بالنسبة المالية على أكثر من 55 في المئة في السوق.

وعن مشاركة عوائد خدمات الجوال في العوائد الاجمالية افاد الدويش بان النمو الكبير حاليا هو مبني على الخدمات الجديدة والتي منها خدمات «البرودباند والإنترنت الاسلكي حيث وصلت اعداد العملاء فيه إلى 70 في المئة كنسبة نمو محققة خلال الربع الاول، مؤكداً ان نسبة الإيرادات الناتجة منه تشكلت في 20 في المئة من حجم عوائد الشركة

(دبي - العربية، نت)

أكد الرئيس التنفيذي لشركة الاتصالات السعودية «اس تي سي» سعود الدويش ان نتائج الشركة في الربع الأول كانت جيدة، معللاً أنه لو تم استبعاد المصرف الاستثنائي لشهرين فستصبح النتائج في معدل التوقعات.

وأضاف الدويش في اتصال خاص لـ«العربية» ان أرباح الربع الاول في كل عام عادة ما تكون قليلة الربحية نظراً لانتقاص ثلاثة ايام من شهر فبراير، «ومن الطبيعي أن هذا يؤثر على الدخل في كل شركات الاتصالات» مشيراً إلى ان هناك مصاريف أخرى راسمالية كبيرة جداً تؤثر في نمو الأرباح في الوقت الحاضر.

وأوضح قائلاً: «إن شركة الاتصالات السعودية تنمو ولديها مصاريف راسمالية لتطوير شركات تابعة للشركة سواء كانت محلية أو في الشركات البادئة بالكويت والبحرين واندونيسيا والهند».

وأضاف، ان سبب خفض توزيعات الأرباح للسهم من 75 هللة إلى 50 هللة في هذا الربع لأول مرة يعود الى تمويل الاستثمارات والمشاريح الكبيرة التي تقومها الشركة في الوقت الحالي والتي ستسهم في رفع العوائد خصوصاً في ظل ارتفاعات في الربح التشغيلي الذي وصل إلى 13 في المئة، لالتزام شركات المجموعة بالاستمرار في العمل على تخفيض تكاليف التشغيل من خلال التركيز على تحسين كفاءة العمليات، علماً بان مساهمة العمليات الخارجية في أرباح الربع الاول كانت نامية بنسبة 34 في المئة.

وعن استثمار الشركة في سورية قال: «فوجئنا بخبر

«أزدان» تدرس بناء أعلى برج في العالم بقطر

كشفت رئيس مجلس ادارة شركة أزدان العقارية الشيخ ثاني بن عبد الله ال ثاني عن ان الشركة بصدد دراسة بناء أعلى برج في العالم في قطر، وذلك في حالة حصول الشركة على قطعة ارض مناسبة، مشيراً الى انه فور حصول الشركة على الارض فانها ستبدأ التخطيط لبناء البرج.

وقال الشيخ ثاني خلال المناقشات مع اعضاء الجمعية العامة للشركة خلال اجتماعها امس بقاعة لايبيرل بأبراج أزدان، ان الاقتصاد القطري يعتبر من اقوى الاقتصادات في العالم، وان شركة أزدان العقارية حريصة على خدمة فئة ذوي الدخل المتوسط من خلال تقديم السكن الملائم لهم بأسعار مناسبة.

وصادقت الجمعية

حساب الشباب من «الوطني» يرمى بطولة كأس الجامعات



عبدالمحسن الرشيد

اعلن بنك الكويت الوطني، افضل بنك في الشرق الاوسط، رعاية بطولة كأس الجامعات التي بدأت فعاليات بتاريخ 4 ابريل الجاري وتستمر حتى 26 مايو المقبل، وذلك بمشاركة فرق من طلبة وطالبات الكلية الاستراتيجية الكويتية وجامعة الخليج للعلوم والتكنولوجيا والجامعة الأميركية في الكويت.

وقال مدير العلاقات العامة لدى بنك الكويت الوطني عبد المحسن الرشيد إن رعاية «الوطني» لهذا النشاط الرياضي ما هو إلا تأكيد جديد على ريادة الوطني في دعم كافة أنشطة الرياضة في الكويت، ونابع من إحساس إدارة البنك بأهمية دعم الأنشطة الرياضية الكويتية والخليجية ودعم الرياضيين والشباب واستقطاب المزيد من الأنشطة والبطولات الرياضية، إضافة إلى حرص البنك باستمرار على تأكيد التزامه بدعم القطاع التعليمي عبر العديد من المبادرات وبرامج الرعاية التي يقدمها لمختلف المؤسسات والأنشطة التعليمية.

ويتناقص طلبية وطالبات كل من جامعة الخليج للعلوم والتكنولوجيا، والكلية الاستراتيجية في الكويت والجامعة الأميركية في الكويت على رياضة كرة القدم وتنس الطاولة وكرة السلة وكرة الطائرة. والجدير بالذكر ان مثل هذه الأنشطة تأتي في إطار اهتمام ودعم البنك الوطني وتشجيعه للفعاليات والأنشطة الرياضية، وكان بنك الكويت الوطني قد بادر إلى تقديم مكافأة سخية بقيمة مليون دولار اميركي للمنتخب الوطني لكرة القدم لدى فوزه ببطولة كأس الخليج في دورتها العشرين.

ومن جهة أخرى، يواظب الوطني على تنظيم سباق الوثلي السنوي للمشي سنوياً في إطار حملة شاملة للتوعية بالأمراض وسبل مواجهتها والوقاية منها. ويحظى هذا الحدث الرياضي السنوي باهتمام بالغ من مختلف الجهات الحكومية والأهلية وسط مشاركة الألاف من المتسابقين من الجنسين ومن مختلف الأعمار وتفاعل شعبي غير مسبق مع الأنشطة الموكبة لهذه الظاهرة الرياضية والصحية الأكثر تميزاً واستقطاباً لاهتمام الجمهور، علاوة على ذلك، فقد حرص

27 مليار دولار مدخرات 11 ألف سيدة أعمال في الإمارات

استثمارتهن تتركز في مجالات العقارات والسياحة والصناعة

طالب المشاركون في مؤتمر عقد بدبي امس بتعزيز صادرات

المشروعات الصغيرة والمتوسطة والتصدى لعقبات هذه الصادرات.

دعا المشاركون في مؤتمر مؤسسه دبي لتنمية الصادرات إلى أهمية مساهمة سيدات الأعمال بالإمارات في زيادة الصادرات للمشروعات الصغيرة والمتوسطة باعتبارهن جزءاً مهماً من تكوين هذه المشروعات بالدولة، إذ بلغ عدد سيدات الأعمال بالإمارات 11 ألف سيدة أعمال بإجمالي مدخرات بلغ 27.2 مليار دولار (100 مليار درهم)، حسب ما نشرته صحيفة الخليج الإماراتية امس.

وطالب المشاركون في المؤتمر الذي عقد بدبي امس بتعزيز صادرات المشروعات الصغيرة والمتوسطة والتغلب على العقبات التي تواجه هذه الصادرات، حيث يشكل القطاع 98.5 في المئة من إجمالي قطاع الأعمال بالدولة.

موقوفات التصدير

مع جانبه، أكد المدير التنفيذي لمؤسسة دبي لتنمية الصادرات المهندس ساعد العوضي أهمية هذا المنتدى الذي يأتي في إطار مخاطبة القطاعات الاقتصادية المختلفة، والتعريف إلى موقوفات التصدير لديها، وتزويدها بفرص تطوير أعمالها من خلال التصدير.

وأوضح أن الصادرات جوهر النمو الاقتصادي الذي يؤدي إلى زيادة الخافس في الدولة، فضلاً عن تحسين مستوى المعيشة، مشيراً إلى أن التصدير مهم جدا للشركات الصغيرة والمتوسطة، فالنمو والتمدد يسمح للشركات بتعزيز المنافسة وتوافر فرص النمو والابتكار ونقل التقنية وتنوع الموارد والاستفادة من الاقتصادات وزيادة الأرباح. وأضاف العوضي ان هناك عقبات داخلية وخارجية تواجه قطاع الصادرات، والداخلية هي عقبات متعلقة بالشركة، ومنها عدم القدرة على تحديد الفرص في الأسواق الأجنبية والمعلومات المحددة عن الأسواق، وعدم القدرة على الاتصال بالعملاء بالخارج، وعدم القدرة على منافسة الاسعار الخارجية، فضلاً عن نقص رأس المال العامل في تمويل التصدير، أما العقبات الخارجية فتشمل مشكلات إجرائية بين الدول وبعضها، والتي منها الحواجز الجمركية.

الشيخة القاسمي

من جهتها، قدمت رئيس مجلس سيدات أعمال الإمارات د. الشيخة هند بنت عبدالعزيز القاسمي،

سيدات أعمال

وقالت إن أعداد سيدات الأعمال في تزايد خصوصاً في مجال المشروعات الصغيرة والمتوسطة التي ينتمي إليها قطاع كبير من سيدات الأعمال، إذ ان هذا يعتبر باباً مفتوحاً لزيادة استثمارات هذه الأعمال الصغيرة، منوهة بان هناك اتفاقية مع صندوق خليفة لتقديم الدعم إلى رواد الأعمال من السيدات، ولدينا اتفاقيات مع معظم الجهات الحكومية لتسهيل عمل سيدات الأعمال.

أما بخصوص مساهمات المرأة الإماراتية في القطاع الحكومي فقد بلغت ما نسبته 66 في المئة من مجموع العاملين في هذا القطاع، بينهم نحو 30 في المئة يعملن في وظائف قيادية عليا مرتبطة باتخاذ القرار. في حين بلغت نسبتهن في حقل التدريس الجامعي نحو 15 في المئة، أما العملات كمدريات في القطاع الخاص فقد بلغ نحو 7 في المئة والاختصاصيات نحو 10 في المئة والفنيات نحو 32 في المئة.

سياسات داعمة

وأشار التقرير إلى أنه في الآونة

أسعار العملات مقابل الدينار الكويتي		
العملة	شراء	بيع
دولار اميركي	0.27510000	0.27630000
يورو	0.40467000	0.40644000
جنيه إسترليني	0.45749000	0.45949000
فرنك سويسري	0.31350000	0.31487000
دولار كندي	0.29173000	0.29300000
دولار استرالي	0.29579000	0.29708000
ريال سعودي	0.07338300	0.07370400
درهم إماراتي	0.07492300	0.07525000
دينار بحريني	0.73077000	0.73396000
ريال قطري	0.07561800	0.07594800
ريال عماني	0.71482000	0.71794000
ريال يمني	0.00125960	0.00126510
دينار أردني	0.38864000	0.39034000
ليرة سورية	0.00594170	0.00596760
ليرة لبنانية	0.00018260	0.00018330
جنيه مصري	0.04631300	0.04640600
درهم مغربي	0.03591900	0.03607600
دينار تونسي	0.20265000	0.20354000
ين ياباني	0.00337340	0.00338810
دولار سنغافوري	0.22324000	0.22421000
دولار هونغ كونغ	0.03543300	0.03558700
باهت تايلندي	0.00921300	0.00923140
بيسو فلبيني	0.00638280	0.00639560
روبية إندونيسية	0.0003197	0.00032030
روبية هندية	0.00622190	0.00623430
روبية باكستانية	0.00326450	0.00327100
تাকা بنغلادشية	0.00388830	0.00389610
روبية نيبالية	0.00389940	0.00390720
روبية سريلانكية	0.00249680	0.00250180

المصدر: المزييني

شبح تقرير «ستاندرد آند بورز» عن أميركا يربح سوق العملات

الدولار يواصل تراجعته وبنوك مركزية آسيوية تتدخل



على الرغم من النتائج الإيجابية التي حققها الشركات الأميركية فإن القلق من تقرير «ستاندرد آند بورز» لا يزال شبيها مانلا في سوق العملات.

واصل الدولار الأميركي تراجعته أمام معظم العملات، إذ سجل قاعاً جديداً هو الأدنى على الإطلاق أمام العملة السويسرية لليوم الثاني على التوالي، فقد هبط إلى مستوى 0.8846، قبل أن يرتفع بشكل طفيف نحو مستوى 0.8858.

كما واصل تراجعته أمام الين الياباني هبوطاً دون مستوى 82 إلى 81.86 وهو ما يعد أدنى نقاطه منذ التاسع والعشرين من مارس الماضي.

وكان الجنيه الاسترليني قد ارتفع أمام العملة الأميركية إلى أعلى مستوياته منذ ديسمبر عام 2009 مقرباً من مستوى 1.65 عند 1.6474، في حين قفز اليورو أمامه إلى أعلى مستوياته منذ منتصف

ديسمبر فوق 1.46 إلى مستوى 1.4615.

وعلى الرغم من النتائج الإيجابية التي حققها الشركات الأميركية مثل «أبل»، «انتل»، «إي بي إم»، «غوغل» وغيرها فإن القلق من تقرير وكالة «ستاندرد آند بورز» الصادر حديثاً لا يزال شبيها مانلا في سوق العملات، بعد أن خفضت لأول مرة نظرتها تجاه السندات الأميركية إلى سلبية من مستقرة رغم تثبيت التصنيف عند AAA.

ويأتي صعود اليورو رغم عودة مشاكل منطقة اليورو إلى دائرة الضوء بعد تقدم البرتغال بطلب رسمي للحصول على ائتمان مالي من الاتحاد الأوروبي وصندوق النقد، بالإضافة إلى الحديث المتواصل

عن إعادة هيكلة ديون اليونان، وهو الأمر الذي ما زال يدفع العائد على سندات منطقة اليورو إلى الارتفاع بشكل متسارع خصوصاً سندات اليونان والبرتغال وأيرلندا وإسبانيا.

لكن يبقى رفع الفائدة من قبل البنك المركزي الأوروبي في وقت سابق من الشهر الجاري برقع نقطة مئوية إلى 1.25 في المئة سبباً مواتياً لصعود العملة الأوروبية، خصوصاً بعدما ارتفعت أسعار المستهلكين بنسبة 2.7 في المئة في مارس وسط توقعات متزايدة برفع جديد للفائدة.

هذا وقد عانى الدولار أيضاً تراجعاً واضحاً أمام العملات الآسيوية، والتي تتسابق في رفع

معدلات الفائدة من أجل احتواء التضخم المرتفع المتزامن مع تحقيق مستويات نمو عالية داخل اقتصادات آسيا.

وتشير بعض التقارير إلى بنوك مركزية آسيوية تدخلت في أسواق الصرف لضبط إيقاع تحرك عملاتها المحموم، إذ أعلن البنك المركزي الماليزي تدخله لليوم الثاني على التوالي ببيع الين الذي قفز إلى أعلى مستوياته في ثلاثة عشر عاماً أمام الدولار، كما يقوم بنك كوريا المركزي بالتدخل لنفس السبب. (أرقام)

أوباما: الإفراط في تخفيضات الإنفاق قد يثير ركوداً ثانياً

الإشياء التي تخلق الوظائف عندئذ، فإن عجز الميزانية قد يزداد سوءاً في الواقع لأننا قد نزلنا مجدداً إلى ركود آخر.

(رويترز)

إلى خطة جادة للتصدي للعجز في الميزانية الأميركية قد يصبح عاملاً معرفياً للاقتصاد إذا انسحب المستثمرون.

ومضى قائلاً «إذا كان كل ما سنفعله هو تخفيضات الإنفاق دون تمييز... وإذا استخدمنا الفأس بدلاً من مشرط الجراح وقتنا باستنطاق

قال الرئيس الأميركي باراك أوباما إنه يعتقد أن اقتصاد الولايات المتحدة قد ينزلق مرة أخرى إلى الركود، إذا حدثت تخفيضات مفرطة في الإنفاق الحكومي.

وأضاف أوباما أن الجمهوريين يركزون بشكل ضيق على تخفيضات الإنفاق، وأن الاقتدار

الذهب يواصل ارتفاعه مقترناً من 1510 دولارات

بقية المعادن الثمينة تتبعه

واصل الذهب ارتفاعه نحو مستويات قياسية جديدة غير مسبوقة لليوم الخامس على التوالي، حيث سجلت عقود الأجل تسليم يونيو أعلى مستوياتها على الإطلاق عند 1509.5 دولارات للأوقية بعد إضافة 0.7 في المئة إلى رصيدها، قبل أن يتراجع إلى مستوى 1505.6 دولارات، في حين ارتفع في التعاملات الفورية إلى مستوى 1508.88 دولارات، كما ارتفعت الفضة إلى أعلى مستوياتها في واحد وثلاثين عاماً فوق نقطة 46 دولاراً للأوقية، وأضاف البلاديوم 1.4 في المئة إلى رصيده 770.25 دولاراً، وكذلك ارتفع البلاتين 0.5 في المئة إلى مستوى 1811.25 دولاراً للأوقية.

تأتي هذه الارتفاعات المحمومة من المعادن الثمينة وعلى رأسها الذهب مدعومة في الأساس بتراجع الدولار نحو أدنى مستوياته في خمسة عشر شهراً أمام اليورو، إضافة إلى تراجع أدنى مستوياته على الإطلاق أمام الفرنك السويسري خلال تعاملات أمس.

ويعد القلق من مشكلة الدين الأميركي هو الضابط الرئيسي على العملة الأميركية، حيث إن تخوف وكالة ستاندرد آند بورز من توسع عجز ميزانية الولايات المتحدة دفعها إلى تخفيض نظرتها للسندات الحكومية إلى سلبية من مستقرة، إضافة إلى قرب بلوغ الدين سقفه القانوني عند 14.3 تريليون دولار في موعد لا يتجاوز 16 مايو المقبل، كما تتوقع وزارة الخزانة، وهو الأمر الذي يهدد بتخلف أكبر اقتصاد عالمي عن سداد ديونه ما لم يتم رفع سقف الدين.

وبالتالي يتخوف المستثمرون ويحلجون إلى دفع المعادن الثمينة إلى الارتفاع عن طريق زيادة طلبهم عليها تحوطاً ضد أي جديد على الرغم من ثقة جابنر موافقة الكونغرس على رفع سقف الدين والعمل على تخفيض عجز الموازنة المتفاجف.

(أرقام)

بيتيس: على أميركا نفسها التخلي عن الدولار

العملية لن تكون سهلة... والـ«يورو» موجود

بات على الأميركيين ببساطة الاختيار بين ارتفاع مديونيتهم أو تزايد البطالة.

ويبدو المحلل المالي المعروف والمسؤولين في واشنطن إلى قيادة عملية التحول بعيداً عن الدولار في العالم، ويقول إن العملية لن تكون سهلة، ولكن العملة الأوروبية الموحدة «يورو» موجودة، ويمكن أن تلعب دوراً مؤثراً خلال العقد المقبل.

غير أنه يقر بأن قادة الاتحاد الأوروبي لا يرغبون في توريث عملتهم بعملية قد تؤثر عليها كما تؤثر اليوم على الدولار.

ومن المتوقع أن يتطرق المسؤولون الماليون إلى مجموعة العشرين إلى هذه القضية خلال أيام، على هامش اجتماعهم الدوري في واشنطن، إذ من المتوقع أن يتطرق النقاش مع المسؤولين في البنك الدولي وصندوق النقد، ويمكن للأخير عرض تجربته مع وحدته النقدية الخاصة التي يتم تقييم سعرها بناء على سلة عملات. (سي إن إن)

ذهب محلل مالي أبعد من نظرائه الذين دعوا في السابق الدول الثمانية إلى تنويع احتياطياتها النقدية وتوفير تعدد في العملات الموجودة لديها بدلاً من الاقتصار على الدولار الأميركي الضعيف، وقال إن على واشنطن نفسها أن تتخلى عن الدولار وتبدأ في جمع احتياطيات متنوعة ضمن سلة عملات.

وقال مايكل بيتيس، إن سيطرة الدولار على الاحتياطيات الأميركية والعالم وضع الاقتصاد الدولي في موقف خطير ومزعزع، وسمح لدول مثل الصين بالتحكم في أسواق السلع والطلب العالمي من خلال اللعب على التناقضات وجمع مبالغ هائلة من العملة الأميركية في احتياطياتها.

واعتبر بيتيس، وهو أستاذ لمادة الاقتصاد أن خروج رؤوس الأموال الأميركية بالدولار إلى الأسواق النامية بسبب هذه السياسات تسبب بالأذى للاقتصاد الأميركي الذي خسر الكثير من الوظائف، وارتفعت فيه بوضوح مشكلة عجز الموازنة.

وأضاف بيتيس إنه بسبب الظروف الحالية

اعتبر محلل مالي أن خروج رؤوس الأموال الأميركية بالدولار إلى الأسواق النامية تسبب بالأذى للاقتصاد الأميركي الذي خسر الكثير من الوظائف، وارتفعت فيه مشكلة عجز الموازنة.

«فيات» تسعى إلى اقتناص 16% أخرى من «كرايسلر»



تسعى شركة فيات الإيطالية بعد أن أضافت 5 في المئة إلى حصتها في «كرايسلر» الأميركية الأسبوع الماضي إلى ممارسة حق خيار زيادة 16 في المئة أخرى إلى 46 في المئة مقابل 1.27 مليار دولار.

وكانت «فيات» قد حصلت على نسبة الـ5 في المئة الإضافية الأسبوع الماضي، بعد أن تخطت عقبة رفع مبيعات الشركة خارج الولايات المتحدة وبخلاف المسكين عن طريق تسويق منتجاتها في البرازيل تحت علامة «فيات التجارية».

بشار إلى أن إدارة «كرايسلر» آلت إلى «فيات» بعد إعلان الأولى إفلاسها عام 2009، وقد قضى اتفاق

بين الحكومة والشركة الإيطالية إلى رفع ملكية الأخيرة في الشركة إلى 35 في المئة دون دفع مبالغ مالية، مع الاحتفاظ بحق زيادة 16 في المئة أخرى إذا قامت «كرايسلر» بتسديد ديونها للحكومتين الأميركية والكندية خلال الربع الثاني من العام الجاري.

«أبل» تضاعف أرباحها بفضل الـ«آيفون»

مبيعاته ارتفعت 113% في الربع الأول

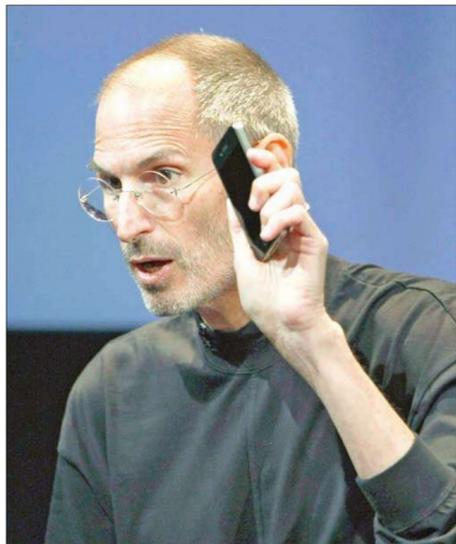
حققت «أبل» أرباحاً صافية بـ5.99 ملايين دولار، أي زيادة بنسبة 95 في المئة مقارنة بالعام الماضي، أما مجموع المداخل فيبلغ 24.67 مليار دولار، أي زيادة بنسبة 83 في المئة.

ضاعفت شركة أبل للاكرونيات مداخلها خلال الربع الأول من هذه السنة بفضل ارتفاع مبيعاتها من هاتف آيفون الذي وارتفعت الأرباح الصافية لـ«أبل» بنسبة 85 في المئة خلال الأشهر الثلاثة الأولى مقارنة بنفس الفترة من السنة الماضية، أما مبيعات الآيفون فارتفعت بنسبة 113 في المئة لتبلغ 18.65 مليون دولار.

وتأتي هذه الأرقام لتعزز سلسلة من النتائج الإيجابية التي حققها الشركات التكنولوجية الأميركية.

أما شركة انتل لمعالجات الحواسيب ففقدت أرباحها التوقعات حسب الأرقام التي ظهرت أمس الأول، مما رفع أسعار أسهمها إلى أعلى مستوى لها منذ ثلاث سنوات.

وحققت «أبل» أرباحاً صافية بقيمة 5.99 ملايين دولار، أي زيادة بنسبة 95 في المئة مقارنة بالعام



«OECD» تخفض توقعاتها لنمو اقتصاد اليابان العام الحالي

توقع توقيت عودة الاقتصاد إلى الانتعاش بقوة، لكن يبقى تفاؤلاً بعودة النمو قاسماً، حيث رفعت توقعاتها الخاصة بنموه خلال العام القادم إلى 2.3 في المئة من 1.3 في المئة في توقعات سابقة.

بشار إلى أن الحكومة اليابانية قامت في وقت سابق من الشهر الجاري بتخفيض نظرتها لنمو الاقتصاد، وذلك للمرة الأولى في ستة شهور نتيجة تراجع الإنتاج ومن ثم انخفاض الصادرات.

خفضت منظمة دول التعاون الاقتصادي والتنمية المعروفة اختصاراً بـ(OECD) أمس توقعاتها لنمو الاقتصاد الياباني هذا العام إلى 0.8 في المئة فقط انخفاضاً من 1.7 في المئة في توقعات سابقة.

المراجعة تأخر زلزال الحادي عشر من مارس وتداعياته السلبية على نص الكهرباء، إضافة إلى التأثير السلبي المصاحب نتيجة التسرب الإشعاعي من محطة «فوكوشيما».

وقد أشارت المنظمة إلى صعوبة

«تايكو» اليابانية تسعى إلى خفض رواتب عمالها 20%

قالت وكالة الأنباء اليابانية «كيودو» دون تحديد مصادرها إن شركة «توكيو إلكترونيك باور» المعروفة اختصاراً باسم «تايكو» تسعى إلى الدخول في محادثات مع النقابات العمالية من أجل خفض رواتب موظفيها بحوالي 20 في المئة.

يأتي هذا في الوقت الذي تسعى فيه الشركة التي تدير المحطة النووية في «فوكوشيما» إلى إيقاف عمل مفاعلاتها المتضررة جراء موجات المد التسونامية التي تبعت زلزال الحادي عشر من مارس الماضي في غضون مدة تراوح بين ستة إلى تسعة أشهر.

مهرجان بريميمير جول أكاديمي لكرة القدم في حديقة الشعب

تخبئة من أكثر من 500 لاعب من شباب الكويت يشاركون الحدث



أقيم مهرجان لكرة القدم لعام 2011 الذي نظمه فريق بريميمير جول أكاديمي/إيفرتون وبرعاية مركز بورشه الكويت - شركة بهياني للسيارات، وذلك في حديقة الشعب يوم السبت الموافق 16 أبريل تحت رعاية معالي السفير البريطاني السيد فرانك بيكر. بدأت فعاليات المهرجان في الصباح الباكر من خلال بطولة الصغار حيث تبارز 27 فريقاً كؤونا أربع مجموعات بأعمار 5-3 سنوات و6-4 سنوات و8-9 سنوات و10-11 سنة. حيث لعب كل فريق 6 مباريات أي بإجمالي 100 مباراة على ملاعب خلال هذا الحدث الذي استمر ليوم كامل والذي يعد أكبر وأفضل بطولة كرة قدم على خريطة الأنشطة الكويتية، والذي كان حافلاً بالعديد من الأحداث والأهداف والفرص الضائعة والفرق الرائعة والأداء الفردي المميز والأهم من ذلك المرح الذي إنشأ الجميع من لاعبين ومشاهدين، أما بالنسبة إلى بطولة الكبار، فقد بدأت أحداثها في فترة ما بعد الظهر بمباريات لفرق تحت سن 13 و14 و15 و16 سنة. وقد شارك في هذه المباريات أكثر من 500 لاعب من سن 3 إلى 16 سنة من بينهم فريق من بريميمير جول أكاديمي / فريق إيفرتون وفريق التيميزون وفريق المدرسة البريطانية في الكويت وفريق الأكاديمية البريطانية للرياضة للرياضة وفريق مدرسة السفارة الروسية وفريق مدرسة حولي الباكستانية الإنجليزية وفريق المدرسة الفرنسية في الكويت وفريق المدرسة الأمريكية ثنائية اللغة وفريق سكيلس بالكويت، هذا وقد شهد الحدث تشجيع وحماس كبيرين من الآباء والمشاهدين الذين شعجوا وأثروا على الأداء المتميز للاعبين وكذلك التنظيم المتميز بإشراف المدربين على المباريات الرائعة والمثيرة. وقد قدم لاعبو فريق الاستعراض بريميمير جول أكاديمي لكرة القدم عرضاً رائعاً من المهارات والخيال في رُفَع فيه معالي سعادة السفير البريطاني وضيوف الشرف من السفارتين الروسية والفرنسية الميداليات للمشاركين وشهادات التقدير لرجال الحدث، وكذلك ساهم زعامة الحدث في تقديم هدايا مجانية وعروض خاصة للجميع ومن بينهم مركز بورشه الكويت شركة بهياني للسيارات الراعي الرئيسي لبرنامج 2011-2012 لفرق بريميمير جول أكاديمي، وشركة سعود العوجان وإخوانه سميت، تشويبا تشوس، أميركان غارندن، وشركة الكويت للأغذية الأمريكية، وشركة البصرة للأغذية، وشركة الأسواق المتحدة، وشركة الأغذية الخفيفة ميكلي تشيس، والمدرسة البريطانية في



استضافت «رابطة الأدباء» الأديب عبدالله خلف ضمن محاضرة أدبية تمحورت حول حرف الجيم مؤكداً أن ثمة تغيرات متنوعة طرأت على حروف اللغة العربية.



اطلعي على نصائح مصفّف الشعر المصري صلاح سليم لجعل إطلالتك ساحرة ومميزة كما النجمات...



الممثل الصاعد عمرو عابد في لقاء حول فيلمه الأخير «إيه يو سي» وأعماله السابقة «أوقات فراغ» و«الماجيك» و«عائلة ميكي».



فاز المخرج الكويتي عبدالرحمن السلطان بالجائزة الأولى في مسابقة أفلام الطلبة القصيرة عن فيلمه «نورة» في مهرجان الخليج السينمائي الرابع.

tawabil

توابيل

الجمعة 22 أبريل 2011م / 19 جمادى الأولى 1432هـ
العدد 1227 صفحات 7

www.aljarida.com

جيهان علامة: المرأة الكويتية عنوان للراقي والأناقة

style ص 17

فلك

الحمل

21 مارس - 19 أبريل

مهنيًا: تنجح اليوم في إتمام مسؤوليات كثيرة ملقاة على عاتقك.
عاطفيًا: فيض من المشاعر يجتاح قلبك، لم لا تبوح باحاسيسك؟
اجتماعيًا: درشة مع أحد الأقراب تفتح أبواباً مغلقة.
رقم الحظ: 8.

الميزان

23 سبتمبر - 23 أكتوبر

مهنيًا: رحلة استجمام تبعثك عن العمل ومشاغله.
عاطفيًا: تسعى إلى قلب الحبيب لكن ثمة من يحول بينهم إنجازها.
اجتماعيًا: ساعد أفراد عائلتك في الأمور التي يصعب عليهم إنجازها.
رقم الحظ: 18.

الثور

20 أبريل - 20 مايو

مهنيًا: التنظيم مفتاح العمل الناجح، فابتعد عن الفوضى.
عاطفيًا: لا تبن حيك على الدردشة الإلكترونية، فقد تتلقى صدمة لاحقاً.
اجتماعيًا: مفاجأة سارة من أحد الأصدقاء، وأجواء عائلية سعيدة.
رقم الحظ: 7.

العقرب

24 أكتوبر - 22 نوفمبر

مهنيًا: لا تتحمل ما يفوق قدراتك، أنت أيضاً بحاجة إلى الراحة كغيرك.
عاطفيًا: كل شيء من المعشوق معشوق...
اجتماعيًا: لا تتخل عن ميزة التسامح لديك، لا سيما هذه الأيام.
رقم الحظ: 13.

الجوزاء

21 مايو - 21 يونيو

مهنيًا: الفلك ينصك بعدم الاستعجال، خصوصاً في ما يتعلق بالملفات المهمة.
عاطفيًا: تتأكد أن الحبيب جدير بحبك وإخلاصك.
اجتماعيًا: قريب في حالة صحّة حرجة، تذكر أن زيارته أمر واجب.
رقم الحظ: 21.

القوس

23 نوفمبر - 21 ديسمبر

مهنيًا: تعرف اليوم نتيجة تسرعك وتضطر إلى البدء من جديد.
عاطفيًا: الحبيب إلى جانبك في السراء والضراء.
اجتماعيًا: تعيش أسعد أيامك برفقة الأصدقاء.
رقم الحظ: 1.

السرطان

22 يونيو - 22 يوليو

مهنيًا: تصل إلى طريق مسدود في أحد المشاريع، لا تياس!
عاطفيًا: لماذا تسعى إلى السيطرة على الشريك، فيما لا تريد منه التدخل في أمورك؟
اجتماعيًا: تهتم بالانضمام إلى إحدى الجمعيات الخيرية حسناً تفعل.
رقم الحظ: 5.

الجدي

22 ديسمبر - 19 يناير

مهنيًا: أحياناً، عليك فرض نفسك على الآخرين فلا تتردد.
عاطفيًا: لا تفكر في علاقاتك السابقة، بل في حبيب اليوم.
اجتماعيًا: لا تعط الخلافات أكبر من حجمها وهدئ من غضبك.
رقم الحظ: 15.

الاسد

23 يوليو - 22 أغسطس

مهنيًا: أنت والأرقام رفيقان دائمان ولا تعصى عليك أي مسألة حسابية.
عاطفيًا: خلافات مع الشريك، لكنك تعرف كيف تضبطها.
اجتماعيًا: لا تدخل في جدالات حول أمور لا تفهم فيها.
رقم الحظ: 40.

الدلو

20 يناير - 18 فبراير

مهنيًا: تأخذ الموافقة من رب العمل على مشروع تعزم القيام به.
عاطفيًا: أنت مستبد بعض الشيء في تعاملك مع الشريك.
اجتماعيًا: لماذا الابتعاد عن الناس والانزواء؟
رقم الحظ: 4.

العذراء

23 أغسطس - 22 سبتمبر

مهنيًا: تبدل في مهامك يصب في مصلحتك المهنية.
عاطفيًا: لماذا تتمسك بعلاقة كُتِب لها الفشل منذ البداية؟
اجتماعيًا: استغل يوم العطلة هذا لتنتال بعضاً من الراحة.
رقم الحظ: 0.

الحوت

19 فبراير - 20 مارس

مهنيًا: تفكر في استثمار جديد، ما رأيك في العقارات؟
عاطفيًا: علاقة ناشئة لا تعوّل على استمرارها.
اجتماعيًا: نشاطات كثيرة تحترق في أي منها تبدأ.
رقم الحظ: 10.

محاضرة

عبدالله خلف: العرب غرباء عن لغتهم

للفي الشمري

أكد الأديب عبدالله خلف أن ثمة تغيرات متنوعة طرأت على حروف اللغة العربية لأسباب متنوعة على امتداد العصور الفاتنة، مشيراً إلى تصدي علماء اللغة لهذه المحاولات راصدين هذه الظواهر اللغوية، مشددين على اتباع معايير السلامة اللغوية.

استضافت "رابطة الأديباء" الأديب عبدالله خلف ضمن محاضرة أدبية تمحورت حول حرف الجيم، أدارها د. يحيى علي أحمد، الذي أكد في تقديمه للجلسة، أن اللغة كائن حي ويتطور مع مرور الوقت، مشيراً إلى أن حرف الجيم شهد مراحل متنوعة في طريقة النطق، مدلاً على ذلك بحديث علماء النحو وفي مقدمتهم سيبويه.

أصوات الجيم

وبدوره، قسم خلف محاضرته إلى ثلاثة أجزاء، تحدث في الجزء الأول عن محافظة العلماء على اللغة العربية وتصديهم للعامية، بينما تحدث في القسم الثاني عن وحشي الكلام عند العرب والتغيرات التي طرأت على حرف الجيم، أما القسم الثالث فقد خصصه للحديث عن الأصوات المختلفة في حرف الجيم.

جرس موسيقي

استهل خلف حديثه عن جماليات حرف الجيم، مؤكداً أنه من أجمل الأصوات في حروف الهجاء لإسما الجرس الموسيقي المصاحب لطريقة نطقه، محمداً طريقة نطق هذا الحرف في بلدان متنوعة، موضحاً أن الاختلافات في نطقه ظهرت منذ العهد الجاهلي، مستشهداً ببعض الأصوات لنطق الجيم بآء والعكس، وكذلك أصوات أخرى للجيم ضمن لهجات متنوعة، مشيراً إلى أنها تنطق كافاً أو جيماً معيشة أو زايماً. ويضيف خلف: "ينطق حرف



يحيى علي أحمد وعبد الله خلف أثناء المحاضرة

الجيم بأصوات مختلفة وليس فيها من الفصيح إلا الجيم القرآنية، كان الأزهر الشريف بنادي بنطق الجيم فصيحة وكذلك كلية دار العلوم، والمحدثون في مصر وأطلقوا عليها الجيم القرآنية والقاهرة والفصحى.

الوحشي والمذموم

واستطرد خلف متحدثاً عن الوحشي والمذموم في اللغات عند العرب، مؤكداً أن ثمة ظواهر كثيرة رصدتها العلماء ومن هذه الأصوات: "الكشكشة: تقلب كاف اللغوية في العصور الحديثة والمعااصرة إلى أن صار العرب غرباء عن لغتهم، كما لفت إلى التغيرات التي طرأت على إذاعة

الكاف جيماً، وغيرها من اللهجات الأخرى.

شوائب اللفظ

وفي حديث عن المحافظة على السلامة اللغوية وتحقيقتها من الشوائب، يؤكد خلف أن الأخطاء اللغوية أوضحت في عهد الخليفة علي بن أبي طالب

فامر بتقريب المصحف، مشيراً إلى اهتمام الخليفة عمر بن عبدالعزيز بتخليص اللغة من شوائب اللفظ، ويرى أن مع اختلاط العرب بالإعاجم بدأ تغيب السلامة اللغوية في العصور الحديثة والمعاصرة إلى أن صار العرب غرباء عن لغتهم، كما لفت إلى التغيرات التي طرأت على إذاعة

نقاش حول الجيم

وعقب فتح باب النقاش، تطرق المتداخلون إلى ظواهر لفظية متنوعة كانت معظمها تدور حول حرف الجيم، مؤكداً ضرورة تصويب بعض الأخطاء اللغوية التي اعتادها الناس. وبدوره، لفت الباحث خالد الرشيد إلى أن ثمة دولا أجنبية

يقبل سكانها بعض الحروف حالياً إلى مخاطبة الشارع العربي بلهجاته المختلفة، بينما كانت في السابق تقدم لغة سليمة جداً وتعد نموذجاً قيماً.

إلى ذلك، أكد أن د. عبدالعزيز مطر حدد بعض مواقف قلب الحروف خلال مؤلفاته.

وقب فتح باب النقاش، تطرق المتداخلون إلى ظواهر لفظية متنوعة كانت معظمها تدور حول حرف الجيم، مؤكداً ضرورة تصويب بعض الأخطاء اللغوية التي اعتادها الناس. وبدوره، لفت الباحث خالد الرشيد إلى أن ثمة دولا أجنبية تقوم بها القبائل العربية، كما يدل على ذلك بالتقاطع الكبير بين الشعر النبطي في ليبيا والجزائر وبمخيله في الكويت والسعودية، معتبراً أن هذه القبائل تهاجر من مكان إلى آخر وتنقل معها خصائصها اللغوية، كما أوضح أن عمرو بن العاص ذهب إلى مصر بمجموعة قبائل قحطانية وليست عدنانية كما ذكر المحاضر.

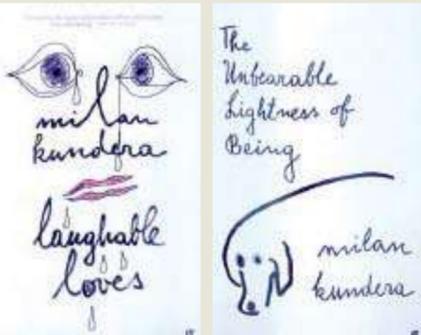
وأجاب خلف عن سؤال للباحث صالح المسيب، أن ليبيا بلد صحراوي لذلك تجد تشابهاً كبيراً مع لهجة الجزيرة العربية، والاختلاف يتوافر عند الحضر وليس في البادية. كما تساءل الكاتب ماجد سلطان لماذا يجب التوقف أمام نسط أو معيار معين ثابت في الدراسات اللغوية؟ وفي إجابة عن تساؤله، أكد مدير الجلسة د. يحيى علي أحمد أن الدراسات اللغوية تشترط أن يكون لها مرجع ومعيار للقياس.



جانب من الحضور

حصاد

رسوم غير منشورة لكونديرا



بعد صدور أعمال الروائي ميلان كونديرا ضمن سلسلة "الإلياذ"، فُتحت ملفات كثيرة تتعلق به من بينها رسوماته المميزة غير المنشورة، وهو يعتبرها مجرد "العاب صورية" استخدمها بمعظمها لغلطات مؤلفاته وأحياناً داخل محتوى كتبه. رسومات كونديرا ساخرة بمعظمها وتبدو على شيء من الخفة وشبهية برسوم الأولاد حين يلهون وتطلع من تحت أفلامهم تحفاً فنية صغيرة، علماً أن كتابه "فن الرواية" الصادر عام 1986 مكتوب بالفرنسية في نسخته الأصلية والمترجم إلى الإنكليزية، صمّم كونديرا بنفسه غلافه وصدره آنذاك عن "دار هاربر كولينز"، وسرعان ما لفت هذا الغلاف انتباه عدد من النقاد والرسامين وبدأت الطلبات تتوافد إليه وكان أولها من الناشر البرتغالي أديسويس أزا.

من ذاكرتي

من لم يصل إلى حيث دفعه قلبه وسمح له عقله فهو أحمق.

من يحرق الكتب يحرق البشر أيضاً.

في العالم من الحمقى أكثر مما فيه من الناس.

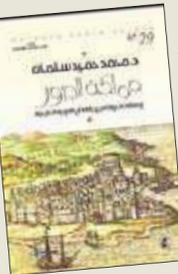
المرأة هي التفاحة والحية في الوقت ذاته.

نمت وأنا أقرأ كتاباً مملأ ورأيت في المنام أنني ظلت أقرأه، فاستيقظت من الملل.

هاينرش هاينه
شاعر ألماني

إصدار

«ملكة الجبور»



في إطار التعاون بين وزارة الثقافة في مملكة البحرين والمؤسسة العربية للدراسات والنشر في بيروت وعمان، صدر حديثاً في سلسلة «مجلة البحرين الثقافية» كتاب بعنوان «ملكة الجبور وعلاقات البرتغاليين بالقبائل العربية الخليجية»، تأليف د. محمد حميد سلمان.

يقول المؤلف في التعريف بكتابه: «بين دفتي هذا السفر المتواضع سيكون كشف جديد بجانب تصحيح ما هو سائد من أخطاء ومغالطات

في تاريخ الوجود البرتغالي في الخليج مما حفلت به بعض الكتابات في هذا الحقل، والتي استقى أصحابها معلوماتهم المغلوطة في معظمها من غير مصادرها الأصلية حتى أندس بعضها، للأسف، ضمن المناهج الدراسية هنا وهناك. الفت النظر إلى أنه بجانب وحدة بعض المواضيع، هناك بعض الحكايات والدراسات المختصرة التي لم تتمكن من ضنها لكتابي الأول «حكايات من زمن البرتغاليين»، فضمنتها هذا الجزء من السلسلة البرتغالية التي أسمى إلى تكملتها قريباً بإصدار كتاب متكامل بحقائق دقيقة عن مملكة هرمز الخليجية وترجمات لكل الوثائق البرتغالية الأصلية الخاصة بجزر البحرين تحديداً في القرنين السادس عشر والسابع عشر الميلاديين.

«سينما مطرزة بالبراءة»

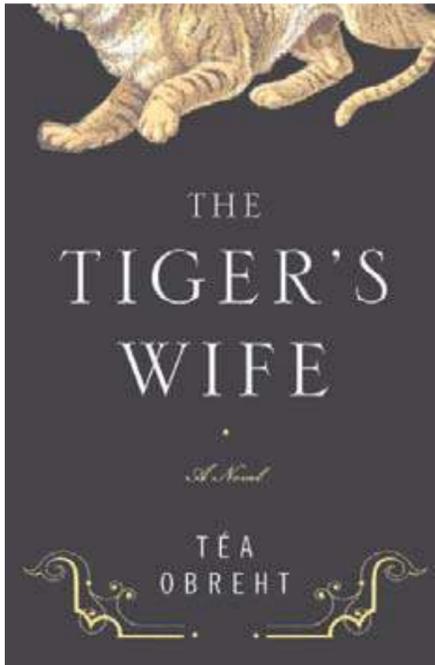


ضمن أحدث إصدارات المؤسسة العربية للدراسات والنشر في مجال السينما، إصدار للكاتب والمترجم البحريني أمين صالح حول أعمال المخرج السينمائي عباس كيارستمي بعنوان «سينما مطرزة بالبراءة».

يقول أمين صالح، «هذا الكتاب أيضاً لا يعتمد على التحليل النقدي لأعمال المخرج الإيراني المشهور عباس كيارستمي - وهي مهمة جوهريّة، أساسية، وضرورية. لكنني لا أحسن القيام بها - بل يركز على ترجمة الحوارات التي أجريت مع هذا المخرج المستمدة والمجمعة من مصادر

مختلفة ومتعددة، وهي مواد خضعت للإعداد والترتيب والتنظيم بحيث تقدم نظرة بانورامية شاملة (أو هكذا تطمح وتحاول) لعالم المخرج الإيراني الفذ من وجهة نظره الخاصة. وهي تشمل على أنشطته الفنية، آرائه، رؤاه، أفكاره، تأثيراته، أساليبه، خلفيته الثقافية، تعدد طاقاته الإبداعية وتنوع اهتماماته وأنشطته الفنية والأدبية، شعريته الطاغية، المحيط المحلي الذي يتحرك فيه ويسيره بعين نافذة، فضلاً عن الأبعاد الثقافية، والاجتماعية والسياسية التي تشكل ركائز أساسية في تجربته الإبداعية.

إضافة إلى الحوارات، يحتوي الكتاب على استعراض لأفلام المخرج، مع ترجمة لبعض المقالات اللافتة التي كتبها نقاد بارزون، أرى أنها تسلط ضوءاً مهماً على جوانب مختلفة ومفيدة من التجربة السينمائية لكيارستمي الذي يعد واحداً من أهم المخرجين وأبرزهم في السينما العالمية المعاصرة، ويقر العديد من النقاد بنوع كيارستمي وعظمته كسينمائي متميز استطاع بفضل إبداعاته - مع إبداعات سينمائيين إيرانيين لا يقلون أهمية - أن يضع الفيلم الإيراني على خارطة السينما العالمية، وأن يجعل من حضوره حدثاً ثقافياً مهماً.



الكاتبة تيا أوبريت

خواطر كاتبة شابة عن روايتها الأولى...

توضح أوبريت أن موضوع الخرافة «مدى أهمية التمييز بين الخرافة والواقع» تسلل إلى القصة «من دون علمي». فقد شكّل الدور الأساسي الذي أدته الحيوانات في هذا الإطار المبتكر «تطوراً جديداً بالنسبة إلي». كذلك، تعتبر هذه الكاتبة الشابة العلاقة اللصيقة بين الرواية وجدها، التي تماثل علاقة أوبريت بجدها الراحل، تفصيلاً آخر لم تختبئه إليه إلا لاحقاً. تذكر أوبريت: «من الغريب العودة إلى تلك الأجزاء من الكتاب الآن».

لا تزال هذه الكاتبة البالغة 25 سنة في طور اكتشاف حقيقة نفسها ورسم طريقها في الحياة. لكن، يبدو مما حققته حتى اليوم أنها ستصل إلى القمة. وكما أشارت صحيفة نيويورك تايمز، لقي كتاب أوبريت «مدحاً ينتظره كتاب كثر طوال حياتهم».

ولدت أوبريت في بلغراد، وفي سن السابعة، غادرت مع عائلتها يوغوسلافيا سابقاً لتمضي السنوات التالية من حياتها في قبرص وصر وولايات المتحدة. إذًا، تمثل رواية «زوجة النمر»، التي تدور أحداثها في البلقان وتروي قصة طيبة شابة تفقد جدها، نوعاً من العودة إلى أرض الوطن.

تذكر أوبريت، التي تعيش راهناً في إيثاكا بنيويورك، «قال لي كثر إن الكتاب الأول الذي تدوينه سيملك إلى الوطن، ستعودين معه إلى طفولتك». استندت أوبريت إلى ذكرياتها القديمة لتضوع روايتها. على سبيل المثال، تشبه حديقة الحيوانات التي تحبها الرواية

ناتاليا حديقة حيوانات بلغراد، التي شكّلت معلماً بارزاً في حياة أوبريت. تعتبر المحاور الأخرى التي تفضّلها الرواية عالمية، فالرجل الذي لا يموت، في روايات جدها مستمد من الميثولوجيا الألمانية والسلافية. أما «زوجة النمر»

أوبريت إلى واشنطن عام 2009، زارتهم مرات عدة لتقص حديقة الحيوانات الوطنية وتشاهد العطش الكبيرة. تخبر أوبريت: «تحوّلت عمارة «علينا الذهاب لمشاهدة النور» إلى دعابة. هذا مسل إلى حد ما». مع أن أوبريت أنهت روايتها

منذ أشهر، تشعر أنها لا تزال في طور الكتابة. فالإجابة عن أسئلة بشأن الكتاب تكشف لها مسائل كثيرة لم يسبق أن خطرت ببالها. لكن هذا لا يزعجها، بل تعتبره «أمراً مذهباً وفائدة إضافية».



المجتمع وأصبحت لديها هويتها الخاصة ودخلت معترك العمل من بابها الواسع وأثبتت جدارتها في قطاعات الحياة كافة. أفرح حين التقى نساء تركن بصنهن في مجالات معينة في الحياة. لا أريد تقديم نصيحة بل حث المرأة، التي لديها طموح، على أن تجتهد لتحقيقه. ما من شيء مستحيل في هذه الحياة في حال كان لدينا الإيمان والإصرار والأمل.

وماذا تقولين لزوجك الفنان راغب علامة؟

راغب مشجعي منذ بداية المشوار وهو فخور بما أقدّمه وأتمنى أن يبقى سندي في الحياة.

قطاع تصميم المجوهرات.

شاركت في مهرجان الـ«غرامي أورد» السنة الماضية في لوس أنجلوس، كيف تقيمين هذه التجربة؟

أكثر من رائعة وحققت نقلة نوعية في حياتي تعرفت خلالها إلى فنانات عالميات اشترين تصميمي وكنت المصممة العربية الوحيدة هناك.

هل ثمة جديد على صعيد المشاركة العالمية؟

سأشارك هذه السنة في مهرجان «كان» السينمائي وسأعرض تصميمي في فندق «كارلتون» خصيصاً للنجمات اللواتي سيحضرن المهرجان.

تتمنين أن تعرض النجمة العالمية مونيكا بيلوتشي تصميمك، لماذا؟

لأنها إحدى أجمل نساء العالم، جاذبيتها كبيرة وأنوثتها طاغية وجمالها مزيج بين الشرقي والغربي، مع أنها تعرض لـ«كارتديه» إلا أنني أتمنى أن تعرض تصميمي.

يتردد أنك ستفتحين متاجر مجوهرات باسمك في دول عربية.

صحيح، هي أحد الأهداف التي أطمح إليها، وكل شيء بوقته، حلو.

ما النصيحة التي توجهينها إلى المرأة العربية؟

تحزن تقدماً يوماً بعد آخر في

يرتبط الأمر بالحالة التي أعيشها وبالبيئة التي أخطب بها.

تزيّنت نجما عالميات بمجوهرات من تصميمك على غرار كاتي بيري وميراندا لامبرت، ماذا يضيف إليك هذا الأمر؟

بحمّلتني مسؤولية كبيرة تجاه نفسي والأخرين ويدفعني إلى ابتكار تصميم جديدة وفريدة من نوعها. التراجع إلى الوراء ممنوع في ظل المنافسة التي يشهدها

والحماسة والحب في كل مرة أنجز تصميماً معيناً ما ينعكس إيجابياً على نفسي وعلى أجواء بيتي. ثم يشجعي زوجي وأولادي على المضي قدماً في عملي.

من أين تستوحين تصميمك؟

حين يكون الشخص موهوباً ويحب عمله لا تنضب أفكاره، وهذا ما أشعر به، إذ تخطر ببالي أفكار جديدة في كل مرة أنتهي من مجموعة معينة، كذلك،

هل أنت راضية عن المستوى الذي وصلت إليه؟

طبعاً. اجتهد في صقل اسم «دي جيهان» ليحتل مكانة مميزة في عالم تصميم المجوهرات. قدمت تصاميم جديدة وجريئة فشكّلت حافزاً قوياً لبنات جبلي ليحضن هذا المجال، كذلك، اكتسبت قوة معنوية من المجوهرات كونها رائعة وقيمة.

ما العبرة التي استنتجتها من خلال عملك؟

أي امرأة تقرر القيام بعمل خاص بها لا بد من أن يقبل موازين حياتها نحو الأفضل.

ألا يأخذك هذا العمل، الذي يتطلب جهداً وسفراً، من حياتك العائلية؟

أبداً. عندما يصل الأولاد إلى مرحلة عمرية متقدمة، على الأم أن تبحث عن ذاتها. بالنسبة لي، اكتسب مزيداً من الطاقة

الكويتية إحدى أكثر النساء اللواتي أحب التعامل معهنّ وهي عنوان للأناقة والرقي، مواكبة للموضة بشكل دائم وتعرف ماذا تريد ولديها رقي في خياراتها وتبحث عن الجديد والمختلف وهي قريبة في ذوقها من المرأة اللبنانية، لذا تتحسّن لتصاميمي وتقبل عليهما.

كيف تتعاملين مع الأحجار الكريمة؟

أسير مكان الجمال فيها وأسبح الخالق، وأتعامل معها بشغف وشوق وانحتها بشكل يبرز قيمتها ويجولها إلى قطعة فريدة ومميزة. قد يتطلب هذا الأمر سهراً وجهداً، لكن تعمرني سعادة عندما أرى الحجر أمامي قطعة مجوهرات فريدة.

ما الأحجار المفضلة لديك؟

الألماس الذي يغلب على 90 في المئة من تصميمي، الزمرد والروبي...

أخبرينا عن مشاركتك في «معرض الذهب والمجوهرات العالمي».

سعيدة بهذه المشاركة لأنني عشت في الكويت فترة من حياتي وهو بلد عزيز على قلبي، ثم سوق الكويت أحد أهم الأسواق التي تُعنى بالموضة والأزياء وتواكب كل جديد على هذا الصعيد. أتمنى أن تلاقى عمالي إعجاب الكويتيين الذين يتمتعون بذوق رفيع.

بمّ تميز تصميمك؟

لا شك في أن لكل مصمّم بصمته الخاصة. بالنسبة إلي، تتميّز تصميمي بالجرأة واستخدام الألماس والأحجار الكريمة على أنواعها وابتكار أفكار جديدة في كل معرض أشارك فيه، فأنا أرفض تكرار نمسي وأبحث عن المختلف والجميل.

كيف تقيمين ذوق المرأة الكويتية في الموضة والأناقة؟

لن أبالغ إن قلت إن المرأة

جيهان علامة:

المرأة الكويتية عنوان للرقي والأناقة

بيروت - ربيع عواد

تشارك مصممة الحلّي والمجوهرات جيهان علامة في «معرض الذهب والمجوهرات العالمي» التاسع الذي سيقام في دولة الكويت بين 24 و30 إبريل (نيسان) الجاري، وتعرض فيه أحدث تصاميمها لمجوهرات 2011 المتميزة بالرقي والجاذبية.

راغب مشجعي منذ بداية المشوار وهو فخور بما أقدّمه



مجدداً، وتظهر النتيجة خلال 24 ساعة. في البداية، تتكرر هذه العملية مرة كل شهر أو شهرين، من ثم تصبح مرة كل ستة أشهر. أنصح بإخضاع الشعر للكيراتين قبل تجربة الحرق وقضه كل 28 يوماً ولو 1 ملم.

كيف كانت بدايتك في مجال تصفيف الشعر؟

درست في معهد ليجوناردو دافينشي ثم سافرت إلى لندن ونلت دبلوماً في تصفيف الشعر وتابعت دورات تدريبية في مجال الصبغات وقض الشعر... بعد ذلك، انتقلت إلى الاحتراف وعملت في لندن لمدة خمس سنوات وعدت إلى القاهرة عام 1983.

ما أبرز المهرجانات التي شاركت فيها؟

شاركت في مهرجانات دولية لتصفيف الشعر من خلال عملي كسكرتير رابطة مصففي الشعر في مصر وسكرتير الهيئة العامة

ضعيف ولا يتحمل التغذية الكيماوية، بينما في الحقيقة عدم وجود تغذية خارجية له يضّر به، عموماً، لا أختلف بين شعر الطفل وشعر الشخص البالغ، إذ يمكن إخضاع شعر الطفل للكيراتين واستعمال السيروم بشكل طبيعي منذ عمر ثلاث سنوات، ولا ضرر من استعمال «الجيل» الغني بالفيتامينات، لكن يُحذّر عدم استعمال «الجيل» العادي للأطفال والكبار على السواء لأنه يؤدي إلى جفاف الشعر بشكل ملحوظ.

بمّ يميّز السيروم؟

السيروم مادة مفيدة للشعر، توضع نقطة واحدة في اليوم على أطرافه، إنما لا بد من إخضاع الشعر للكيراتين قبل السيروم للحصول على أفضل النتائج.

ما نصائحك لأصحاب الشعر الدهني؟

تسبب الدهون الزائدة في الشعر القشرة التي تضعفه وتؤدي إلى تساقطه. لتجنّب ظهور الدهون ولعلاج القشرة، أنصح بغسل الشعر جيداً بالماء بعد الشامبو، من ثم إضافة كوب ماء يحتوي على ملعقة خل أو نصف ليمونة على طول الشعر.

ما أفضل طرق العناية بشعر الأطفال؟

ثمة اعتقاد بأن شعر الأطفال

تحتوي على الكالسيوم، وأنواع الغذاء الغنية بـفيتامين C، لذا يجب الإكثار من تناولها.

بمّ يميّز السيروم؟

السيروم مادة مفيدة للشعر، توضع نقطة واحدة في اليوم على أطرافه، إنما لا بد من إخضاع الشعر للكيراتين قبل السيروم للحصول على أفضل النتائج.

ما نصائحك لأصحاب الشعر الدهني؟

تسبب الدهون الزائدة في الشعر القشرة التي تضعفه وتؤدي إلى تساقطه. لتجنّب ظهور الدهون ولعلاج القشرة، أنصح بغسل الشعر جيداً بالماء بعد الشامبو، من ثم إضافة كوب ماء يحتوي على ملعقة خل أو نصف ليمونة على طول الشعر.

ما أفضل طرق العناية بشعر الأطفال؟

ثمة اعتقاد بأن شعر الأطفال

مصفف الشعر صلاح سليم:

«الحرق» أحدث صيحة لعلاج الشعر الضعيف

القاهرة - ريم نادر

منذ 30 عاماً تقريباً يعمل مصفف الشعر صلاح سليم على جعل إطلالة المرأة ساحرة ومميزة، فأكتسب شهرة واسعة في مصر والعالم العربي، ونال ثقة نجما الفن.

عن جديده في 2011 خصوصاً تقنية علاج الشعر بالحرق، ومسيرته في عالم الجمال تحدث سليم إلى «الجريدة».

«اللوركس، وهي مغذية ولا تعمل على تثبيث اللون.

ماذا عن أنواع الصبغات؟

صبغة الكيراتين التي تُعدّ الأفضل على الإطلاق.

والوان الصبغات الراجحة هذا العام؟

الأشقر البندقي، الذهبي، الأسود، إلى جانب ألوان أخرى تناسب موسمي الربيع والصفيف مثل الأحمر بدرجاته.

وقصات الشعر؟

نلاحظ عودة الكاريه الشانيل، الكاريه المترنّج والبيرمودا للشعر القصير، إضافة إلى الشعر المنسدل والشينيوهات المختلفة في المناسبات الاجتماعية مثل الخطوبة والزفاف.

هل يرتبط لون الشعر والتسريحة بالعمر؟

بالتأكيد، لكل لون ولكل تسريحة انطباع مختلف. في سن الثلاثين، يُفضل تقطيع لون الشعر لأنه يضيء إحساساً بصغر السن، وبعد سن الخمسين يُفضل الألوان القاتمة. بالنسبة إلى تسريحة الشعر، يُفضل أن يكون قصيراً ابتداءً من سن الثلاثين.

ما أنواع الغذاء التي تساهم في تقوية الشعر؟

الخضار والفاكهة والأطعمة التي

وقد اكتشف الاختصاصيون أخيراً قدرته على حماية الشعر من الأضرار التي يسببها الحجاب مثل ضعفه وتساقطه.

ما أبرز أنواع الكيراتين؟

حذّر دائماً من استعمال أي نوع من الكيراتين باستثناء الأصلي أي البرازيلي، الإيطالي، الأميركي، والألماني، إذ لا تزيد نسبة الفورمالين فيه على 2%.

أيهما تفضّل: الحنة أم الصبغة؟

الحنة الطبيعية لأنها مفيدة للشعر، إنما بعد استعمالها لا يمكن تغيير لون الشعر إلا بعد مرور ثلاث سنوات على الأقل، كذلك الحنة

ما الجديد في عالم العناية بالشعر؟

اعتماد أفضل طرق العلاج من خلال الصبغة والشامبو أو المواد الطبيعية. أحدث ما توصل إليه اختصاصيو الشعر هو الكيراتين المغذي الذي ظهر منذ ثلاث سنوات ويعتبر الأفضل على الإطلاق.

ما أبرز خصائصه؟

الكيراتين مادة طبيعية ولديه القدرة على الدخول إلى عمق الشعر بشكل قوي، ما يكسبه فائدة كبيرة ويساعده على مقاومة أضرار الصبغات والمواد الكيماوية. خلافاً لما يشاع، الكيراتين ليس دواءً لفرد الشعر بل مادة علاجية،



لوني شعرك في 2011 بالأشقر البندقي والذهبي والأسود

بطل «إيه يو سي» عمرو عابد: على الممثل ألا يتوقف عن تطوير أدواته

القاهرة - فائزة هنداوي

بدايته مع فيلم «أوقات فراغ» أنبات بولادة نجم جديد في عالم التمثيل، وهذا ما تأكد لاحقاً في فيلمي «الماجيك» و«عائلة ميكي»، وصولاً إلى فيلمه الأخير «إيه يو سي»، الذي يعرض راهناً في الصلوات. إنه الممثل الشاب عمرو عابد. عن الفيلم ورويته للمرحلة المقبلة كان اللقاء التالي معه.

فيلم «إيه يو سي» هو العمل الثالث لك مع المؤلف عمرو جمال، والثاني مع المخرج أكرم فريد، كيف ترى التعامل معها؟

عمرو صديقي وأثق به تماماً، فهو مؤلف موهوب وسيناريست متميز وأمامه مستقبل باهر، أما أكرم فريد فقد سعدت بالعمل معه ثانية بعد فيلم «عائلة ميكي» وقد طوّر أدواته خصوصاً في التكنيك، ف«إيه يو سي» فيلم صعب لا سيما أنه من نوعية أفلام المراهقين، وقد نجح فريد في توظيف الإيقاع وخدمة الفيلم، كذلك استطاع مخاطبة هذه المرحلة العمرية بالبلغة التي تناسبها.

لكن «إيه يو سي» جاء أقل تماسكاً من «عائلة ميكي»، وقد أكد مؤلفه عدم مسؤوليته عن الحوار والشخصيات.

الفيلم في النهاية عمل جماعي، وقد كان الجميع يتشاركون ليخرج العمل في أحسن صورة.



ما رأيك في الخلافات بين أكرم فريد وعمرو جمال، خصوصاً أنك وافقت في البداية على السيناريو الذي غيره المخرج لاحقاً؟

لا اتعدى دوري كممثل، وأؤمن بحماية المجتمع كما يعتقد المؤلف والمخرج لا سيما أن رب العمل هنا هو المخرج والمسؤول الأول عن الفيلم.

لكن أداءك جاء أقل بكثير من المتوقع، بخلاف أدوارك السابقة.

أوافقك الرأي تماماً، واتحمل مسؤولية ذلك كاملاً. والسبب رغبتني في التجريب وتقديم شخصية مختلفة عما قدمته سابقاً، ثم إنني ما زلت في بداية مشواري ولا بد من أن أقع في أخطاء لأتعلم منها، يضاف إلى ذلك أن الشخصية نفسها لم تكن فيها مساحات تمثيلية كبيرة مثل الأدوار السابقة، وطلبعتها ليست ثرية.

هل يعني ذلك أنك راض عن «إيه يو سي»؟

لا يمكنني تقييم الفيلم في هذه المرحلة، لأنني ما زلت أتابع رد فعل الجمهور عليه.

ألا ترى أن توقيت عرضه غير مناسب، خصوصاً أن النماذج التي قدمها لم تعد مقبولة بعد الثورة؟

على العكس. يؤكد الفيلم أن النظرة إلى الشباب باعتبارهم شيئاً فاشلاً وتافهاً، باتت نظرة خاطئة، فهم فشلوا في أوراق وزارة التربية والتعليم، لكن عندما أتحت لهم الفرصة في تعليم جيد، أثبتوا نجاحهم وهذا ما حدث في الواقع، إذ أكد شباب الثورة أنهم مختلفون عن كل التصورات.

هل واجه الفيلم مشاكل مع الرقابة؟

اعترضت الرقابة على مشهد يظهر فيه مصر أثناء حديث القاضي عن الفضل، وقد تم حذفه، وذلك برأيي تعسف لا مبرر له.



ما رأيك في إلغاء المهرجانات هذا العام؟

كيف يمكن أن يتم ذلك، برأيك؟

هل أنت مع المطالبين بعدم عرض أفلام أجنبية في مصر لإتاحة الفرصة للأفلام المصرية؟

برأيك، كيف يمكن تطوير هذه المهرجانات؟

لا بد من إلغاء الرقابة ليتاح تقديم ما يريدونه السينمائيين

ملايين فقط من أصل سكان مصر الذين يصل عددهم إلى 90 مليوناً.

إذ أنت مع إلغاء الرقابة، وتحويلها إلى جهة تصنيفية، كما يطالب البعض.

بال تأكيد، فالرقابة لا تهتم بحماية المجتمع كما يعتقد البعض، بل بوضع ضوابط رقابية تمنع الاقتراب من السياسة ومن الشرطة والجيش، وهذا ما شكّل محاذير فرضت على المبدعين نوعاً واحداً من الأفلام، لذا لا بد من إلغاء الرقابة ليتاح للسينمائيين تقديم ما يريدونه.

برأيك ككفنان شاب، هل تساعدك الصحافة الفنية والنقد الفني في الارتقاء بمستواكم؟

يشوب الصحافة الفنية الاستسهال، لأن صحافيين كثيراً لا يطوّرون ثقافتهم السينمائية والفنية عموماً، ما ينعكس على المادة المقدمة، أما بالنسبة إلى النقد الفني فثمة للأسف عدد قليل من الأسماء التي استفدت من رأيها وأتعلّم من تحليلها النقدي للعمل.

ما هي أمنيّاتك للسينما في المرحلة المقبلة؟

أن تتوافر لدينا سينما مختلفة من حيث الأفكار والمواضيع المقدمة، وهذا النوع سيجذب الجمهور ويعيده إلى دور العرض ثانية، فليس منطقياً برأيي، ألا يتعدى رواد السينما الثمانيات

من اللافت أنك ما زلت توظف على التدريب في ورشة لإعداد الممثل على رغم أنك أصبحت محترفاً.

أؤمن بضرورة الاستمرار في التدريب والتعلم، وعلى الممثل، برأيي، ألا يتوقف عن تطوير أدواته ليتمكن من اكتشاف قدراته وتمييزها، وهذا ما يحرص عليه نجوم عالميون كثر.

موجة الواقعية الجديدة... «30 سنة»

محمد بدر الدين

نستكمل، في مقال ثانٍ، الحديث عن «كوكبة الثمانيات»: المسار والمصير، وهم المخرجون الثمانيات، الذين قادوا حركة تحديد السينما المصرية منذ بدايات الثمانيات الماضية والتي عُرفت بـ «سينما الثمانيات»، أو موجة «الواقعية الجديدة» وغيرها من تسميات (يمر على مولدها هذا العام 30 عاماً).

كان لكل مخرج فنان من هؤلاء شخصيته الفنية السينمائية الجمالية المستقلة، عالمه الفني الخاص، لكن من دون أدنى تعارض مع وجود مشتركات تجمعهم وقسمات عامة وقواسم ومكونات تربط بين عالم كل منهم.

كانت كاميرا كل واحد منهم «قلماً» يعثرون به بإخلاص عن أرائهم وأحاسيسهم، إذا استعربنا شعار «الموجة الجديدة» في السينما الفرنسية في الستينيات الماضية «الكاميرا، القلم»، أي أن الكاميرا في يد المخرج السينمائي مثل القلم في يد الكاتب والريشة في يد الرسام؛ تعبير وإبداع فريدي حُر وخصان عن رؤية الفنان. معادل الأديب أو الرسام أو الموسيقي في فن السينما هو المخرج، فهو «فنان الفيلم»، حتى إن لم يكتبه بنفسه.

في هذا المقام، رأينا حالات كتب فيها المخرج أفلامه مثل: داود عبد السيد الذي كتب بتمنّى معظم أفلامه بنفسه، ورافقت الميهي، كاتب السيناريو أصلاً، الذي كتب أفلامه كافة...

ورأينا حالات أخرى مثل عاطف الطيّب الذي كتب له بشير الديك «سواق الأتوبيس» ووحيد حامد «البريء»، وهما من أحسن أفلامه، وقد عبرنا عن موقف الطيّب ذاته، فليس شرطاً، كي يعبر الفيلم عن رؤية مخرجه، أن يكتبه الأخير بنفسه.

كذلك كانت كاميرا، كوكبة الثمانيات، طليقة وشغوفة تجوب الشوارع وتناقل الناس، خصوصاً البسطاء، وتقرب منهم في حميمية وحنو وتفهم جميل عميق، فشكّل التصوير الخارجي قاسماً مشتركاً في أفلامهم أيضاً، بالإضافة إلى الولوج بتقديم مؤثرات حقيقية في شريط الصوت، فنحن نسمع حركة الصباح، إذا جاز التعبير، في هذه الأفلام، من خلال ديباب البشر الذين يستعدون للمسعى إلى الرزق، ونسمع معهم أغاني الصباح والبرامج التي اعتاد الراديو المصري تقديمها في تلك الفترة المبكرة، وهكذا.

كذلك تلوح، في مجمل أفلامهم، لمسات إنسانية شعرية، تتسم بها جماليات الفيلم وأحسب أن وصف أفلامهم بـ «الواقعية الشعرية»، ربما كان أدق أو أكثر توفيقاً من وصفها بـ «الواقعية الجديدة». ملح أخر، هو السمة التسجيلية، التي سرت في البنية الدرامية في أفلامهم وكان لا مناص منها، خصوصاً في أفلام خيري بشارة وداود عبد السيد اللذين استهلا مشوارهما الإبداعي بإخراج أفلام تسجيلية متميزة، وحسناً فعلاً بأنهما استفادا من هذه الخبرة التسجيلية التي أضفت على أفلامهما مذاقاً خاصاً محبباً.

أعظم ما اشترك فيه إبداع جيل حقبة الثمانيات الذهبية، في السينما المصرية، الدقة في التعبير عن عصره وروح، لأن هؤلاء المخرجين كانوا صادقين وموهوبين حقيقيين ومرهفين، فقدموا توفيقاً إبداعياً و«ديواناً» كاملاً نرى فيه شواغل الحياة ودقاتها في تلك الأيام، وأشواق الناس وأحلامهم، خصوصاً الناس العاديين الذين يروق للبعض وصفهم بـ «المهمشين»، ويمكن تحريك بسيط للحروف أن نقول «المهمشين»، أيضاً. إنهم نتاج وضحايا ومقاومين، قدر الطاقة، لعصر الانفتاح الاقتصادي (منذ 1974) وفساده وانحرافات المتزايدة التي بلغت ذروة غير مسبوقة مع انفجار ثورة 25 يناير 2011، ولعصر عزل مصر عن أمثها وخضوع الساسة المهين لعدو هذه الأمة، من السادات ورجاله إلى مبارك ورجاله.

إلى جانب هذه المشتركات والقواسم وغيرها، وبالتقاطع معها، كانت لكل من هؤلاء خصوصية وعالم فني يهواه ويجذبه ويدفعه قدماً. ما تلك «الخصوصيات» وماذا عن بقية التعرض لسؤال المسار والمصير بالنسبة إلى كوكبة الثمانيات؟ للبحث بقية.

أزياء النجمات في الأفلام... بين المبالغة والمصادقية

هند موسى

أحدثت ثورة 25 يناير، كما باتت معروفاً، تغييراً في جوانب كثيرة متعلقة بالدراما سواء السينمائية أو التلفزيونية. فهل تنطبق الحال على أزياء النجمات في الأفلام السينمائية بحيث تتوافق مع الشخصيات اللاتي يجسدها؟ هل سيتمتع مصممو الأزياء بمزيد من الحرية أم ستستمرّ النجمات بارتداء ما يحلو لهن من أزياء حتى لو لم تكن مناسبة للشخصيات التي عهد إليهن بتجسيدها؟

تري مصممة الأزياء مونيّا فتح الباب أنه لا يجوز التعميم عند الحديث عن مبالغة النجمات في ملابسهن في الأعمال الفنية، لأن لكل ممثلة «ستايلست» الخاص بها والذي يختار لها الأزياء بعد مشورة المخرج، فهو صاحب الكلمة الأولى والأخيرة لأنه يملك رؤية خاصة يريد طرحها في العمل الفني.

تعرّضت الرقابة على مشهد يظهر فيه مصر أثناء حديث القاضي عن الفضل، وقد تم حذفه، وذلك برأيي تعسف لا مبرر له.

تعرضت الرقابة على مشهد يظهر فيه مصر أثناء حديث القاضي عن الفضل، وقد تم حذفه، وذلك برأيي تعسف لا مبرر له.



مونيّا فتح الباب



داود عبد السيد

سيطرة المخرج

توضّح الـ «ستايلست» ريم العدل أنها تضع تصميمها لأزياء الشخصية بعد قراءتها السيناريو، ثم تعرض التصميم على المخرج بعيداً عن النجمة التي ستؤدي هذه الشخصية، للتوصل إلى الشكل الذي يريده وبعد ذلك يُعرض على الممثلة لتلقّته به.

تضيف ريم: «إذا كانت النجمة تحترم عملها تستجيب لاختيارات المخرج، فلا يجوز لأي فنانة تشارك في فيلم تجري أحداثه في فترة ماضية، أن ترفض ارتداء ملابس ملائمة لتلك الفترة بحجة أنها غير أنيقة، مثلما حدث في فيلم «سمير وشهير وبهير»، الذي دارت أحداثه في السبعينيات وفُرض على الممثلين والممثلات ارتداء ملابس تلك الفترة حتى لو لم تعجبهم، وهذا ما يسمى بمقتضيات العمل الفني».

وحول ما إذا كان ثمة اهتمام خاص بالأبطال أكثر من بقية

الزمنية التي يفترض أن العمل يدور خلالها، فمثلاً ثمة فنانات يضعن رموشاً اصطناعية وشعرًا مستعاراً، وهذا ما لا يتناسب مع تلك الفترة.

تضيف البشلاوي: «يتوقف اختيار الملابس والأكسسوارات على طبيعة العمل، سواء كان تاريخياً أو استعراضياً أو غيرها، وعلى الطبيعة الاجتماعية التي تنتمي إليها الشخصية، وهذا ما تنتمي على مصممي الأزياء والمخرجين، بالمشاركة مع النجوم، الالتزام به لدعم مصداقية العمل الفني».

مبالغة في الأزياء

أما الناقد د. رفيق الصبان فيرى أن المخرج هو الذي يحدّد الأزياء التي سيظهر فيها الممثلون في العمل الفني، وعلى المصمم تنفيذ وجهة نظر المخرج، ويصفه بالبجندي نجد أن الممثل، في أعمال كثيرة، يفرض وجهة نظره في الملابس على المخرج والمصمم.

يوضح عبد السيد أن مصمم الأزياء يؤدي دوراً مهماً في نجاح الفيلم، إذ يقع على عاتقه إظهار تطور الشخصية في مراحلها المختلفة، ويصفه بالبجندي المجهول الذي يقف خلف الكاميرا ويساهم في تشكيل الصورة الأجل التي يسعى إليها أي عمل درامي.

لقطات

محمد دياب وبشري... والثورة



بشري

قز المخرج والسيناريست محمد دياب تحويل عدد من مقالاته أثناء الثورة والتي سجّل فيها ملاحظاته ووجهة نظره إلى فيلم سينمائي يرصد حالة التضامن الاجتماعي والتوافق في مصر. دياب كان صور كثيراً من أحداث الثورة، وهي ما سيتضمّنه الفيلم، والذي تحسّنت الفنانة بشرى لإنتاجه خصوصاً أن دياب مخرج آخر أفلامها «678».

منى هلا صديقة الطلبة



بعد نجاح برنامجه «منى توف» على الإنترنت والذي تنتقد فيه كل من أساء إلى الثورة المصرية، زُشحت أكثر من مشروع تخرّج في المعهد العالي للسينما، ما دفع البعض إلى أن يطلق عليها لقب «صديقة الطلبة».

كانت منى قد انتهت أخيراً من تصوير فيلمين روائيين قصيرين عن الثورة: الأول للمخرج مجدي احمد علي، والثاني للمخرج محسن عبد الغني.

أقامت مجموعة «همتنا لديرتنا» التطوعية لذوي الاحتياجات الخاصة يوماً مفتوحاً في حديقة الشعب تحت عنوان «الصحة العالمية للمعاق» بمناسبة يوم الصحة العالمي، برعاية وحضور رئيسة النادي الفخري للمعاقين الشبخة شخبة العبدالله ورئيس المجموعة إبراهيم المشوطي. تخلل اليوم المفتوح محاضرات توعوية شاركت فيها مجموعة أطباء متخصصين.



جانب من التكريم



الشبخة شخبة وإبراهيم المشوطي

المناسبة
يوم مفتوح

المكان
حديقة الشعب



فكرة ترفيهية



لقطة جماعية



عدد من المشاركين



جانب من التكريم

أقام مركز لوزان لإنجازات الشباب «لويك» ليلة سينمائية في بيت لوزان تحت رعاية شركة داو للكيماويات، تضمنت عرض فيلم سينمائي بحضور 150 مشاركاً من مراكز دور الرعاية وذوي الاحتياجات الخاصة، بمشاركة أطفال لجنة الإرادة والطموح بـ«لويك»، وحضور عضو مجلس إدارة «لويك» فتوح الدلالي، والمدير العام لـ«داو»، جمال العتال. وذكرت الدلالي أن «لويك» تسعى إلى تقديم الأفكار المميزة في ما يخص التطوع والتعاون مع دور الرعاية وذوي الاحتياجات الخاصة، بما يكفل لهم سبل الانسجام مع المجتمع بصورة طبيعية.



جانب من الحضور

المناسبة
جانب من الحضور

المكان
بيت لوزان



عبدالله وعبدالرحمن



فكرة ترفيهية



بدور وسارة وغدير



غدير

استضافت ثانوية الروضة بنات، تحت رعاية مديرة منطقة العاصمة التعليمية رقية علي، وحضور مراقب الأنشطة مساعد عقاب، ومراقب الخدمة الاجتماعية والنفسية، الحفل الختامي لمسابقة «تعزيز المواطنة والقيم» المقامة بين مدارس المرحلة الثانوية لمنطقة العاصمة التعليمية. وأسفرت نتائج هذه المسابقة عن فوز ثانوية يوسف بن عيسى القناعي بنين علي ثانوية الدوحة بنات، وذلك ضمن فعاليات مجلس مديري ومديرات منطقة العاصمة التعليمية، لختتم الفعاليات بتوزيع الجوائز.



... وتكريم عريف الحفل



تكريم المعلمة أسماء



تكريم المديرين

المناسبة
ليلة سينمائية

المكان
ثانوية الروضة - بنات



المدرسة الفائزة بالمركز الثاني



المدرسة الفائزة بالمركز الأول

فرقة أحمد باقر الموسيقية تغني للكويت

ضمن فعاليات المنتدى السيمفوني الأول

رابحة مرزوق التي سبق أن غنتها في الأمسية السابقة قبل أسابيع وهي من كلمات فهد بورسلي ولحن مرزوق المرزوق، وغنى كورال الفرقة "يا وردتي" من كلمات يعقوب السبيعي والحن ياسين رمضان، وحصة الشطي غنت "نحت أنا لو أبري" الحان غنام الديكان وهي من الأغاني الشهيرة التي سبق أن قدمها العديد من الأصوات، وقدم أحمد الفضلي "إحنا نفخر" من كلمات عبد الرحمن النجار والحن مرزوق المرزوق.

وقدمت زينب خان "تحبة الكويت" من كلمات والحن الأخوين الرحيباني، أما فراس الختان فقد غنى "قدوة لك" كلمات مبارك الحديدي والحن يوسف المهنا وغناها بانسجام وتفاعل مما نال إعجاب الحضور.

واختتم كورال المعهد الأمسية بأغنية "أحبها وأحب سيرتها" من كلمات والحن يوسف المهنا.

أحمد عبدالمحسن

ضمن فعاليات المنتدى السيمفوني الأول الذي ينظمه المعهد العالي للفنون الموسيقية أقيمت مساء أمس الأول أمسية غنائية لفرقة أحمد باقر، وهي إحدى الفرق الجديدة التي أنشأها عميد المعهد الموسيقي الدكتور سليمان الديكان إلى جانب عدة فرق أخرى، وسبق للفرقة أن قدمت بعض الأمسيات الغنية.

بدأت الفرقة أمسياتها بعزف موسيقي "سماعي نوا أثر" للملحن أحمد باقر الذي تحمل الفرقة اسمه وهو واحد من أهم الأسماء الغنية البارزة التي ساهمت في النهوض بالأغنية الكويتية من خلال العديد من الأغاني التي لحنها، كما كان له دور بارز في تطوير المعهد العالي للفنون الموسيقية.

وعنى كورال الفرقة أغنية "بلادنا الحلوة" من كلمات مبارك الحديدي والحن غنام الديكان، ومن ثم أغنية "أم الثلاث سوار" التي غناها فهد الحداد وهي من كلمات بدر بورسلي والحن د. عبد الإبراهيم. وقدمت الطالبة حنان رضا سامرية "يا عين" للفنانة الراحلة

أحييت فرقة أحمد باقر الموسيقية على أنغام الفنون الكويتية

والألحان الشرقية، أمسية فنية في إطار أنشطة المنتدى السيمفوني الأول، وذلك في مسرح المعهد

العالي للفنون الموسيقية.



عبد الرحمن السلطان

فيلم "حمامة" للمخرجة نجوم الغانم - الإمارات، والجائزة الثانية؛ "كولا" للمخرج يحيى حسن العلاق - العراق، والجائزة الثالثة "وداعا بابل" للمخرج عامر علوان - العراق. وجائزة لجنة التحكيم الخاصة لفيلم "الأطفال - شظايا من الحياة والموت" للمخرج مانو خليل - العراق، سويسرا.

والمسابقة الخليجية للأفلام الروائية الطويلة فاز بالجائزة الأولى "الرحيل من بغداد" للمخرج قتيبة الجنابي - المملكة المتحدة، الإمارات، الجائزة الثانية "حي الفراعنة" للمخرج حسن علي محمود - العراق.

هذا وسلمت جوائز "تكريم إنجازات الفنانين" إلى كل من الممثلة الإماراتية مريم سلطان، والمخرج والمنج الكويتي محمد السنوسي (تسلمها ابنه زياد)، إضافة إلى تكريم الفنان الكويتي القدير محمد المنيع بجائزة تقدير خاصة. كما تم تكريم المخرج الإيراني الكبير عباس كياروسلامي، الذي تولى إدارة أول دورة تدريبية اختصاصية من نوعها في دبي والتي شارك فيها 45 سينمائيًا، والمخرج الفرنسي التجريبي جيرار كوران صاحب أطول فيلم سينمائي

محسن - العراق، والجائزة الثانية "غنى أغنيك" للمخرج عمر فلاح - العراق، والجائزة الثالثة "شعوب وقبائل" للمخرجة ميسون العلي - الإمارات. والمسابقة الخليجية للأفلام القصيرة حصل على الجائزة الأولى فيلم "سبيل" للمخرج خالد المحمود - الإمارات، والجائزة الثانية "فريم" للمخرج لؤي فاضل - العراق، والجائزة الثالثة "سلاح الأجيال" للمخرج محمد جاسم - البحرين، أما جائزة أفضل سيناريو فذهبت إلى "سبيل" للكاتب محمد حسن أحمد - الإمارات، وجائزة لجنة التحكيم الخاصة "النوا" للمخرج عقيل أحمد - العراق.

وحصل على شهادة تقدير خاصة كل من فيلم "بهارات" للمخرج عامر الرواس - عُمان، "موت بطيء" للمخرج جمال سالم - الإمارات، وهما عبدالسلام لدورها في "ماي الجنة" - الكويت، علي محمد جاسم لمونتاچ فيلم "نصف مضاء" - العراق، وليد الشحي لتصوير فيلم "ريح" - الإمارات.

الأفلام الوثائقية

والمسابقة الخليجية للأفلام الوثائقية فاز بالجائزة الأولى



عبد الرحمن العقل متوسطاً زهرة الخرجي وفاطمة الطباخ

"سبب الحرب" للمخرج يرغوس زواس - اليونان، الجائزة الثانية "قانون الأبناء" للمخرجين هوزيه إسبختان ليندا وسيزار إستبان ليندا - إسبانيا، الجائزة الثالثة "ولا شيء غير ذلك" للمخرجة رقية توكلي - إيران.

أما شهادة التقدير الخاصة فحصل عليها "سباق باريسي" للمخرجين أليكس دجوا، الكسندر ولفروم، جيوفري ليريس، لويك برامول، مهدي علوي - فرنسا.

الأفلام القصيرة

أما المسابقة الخليجية للطلبة - الأفلام القصيرة ففاز بالجائزة الأولى "نورة" للمخرج عبدالرحمن السلطان - الكويت، والجائزة الثانية "حادث" للمخرج سمرد الزبيدي - عُمان، والجائزة الثالثة "آخر ديسمبر" للمخرج حمد الحمادي - الإمارات.

وجائزة لجنة التحكيم الخاصة "قبل الغروب" للمخرج عيسى الصبحي - عُمان، وشهادة تقدير خاصة: "دمي بلية" للمخرج فيصل آل ثاني - قطر.

والمسابقة الخليجية للطلبة - الأفلام الوثائقية فاز بالجائزة الأولى "فحم ورماد" للمخرج حسين

حقوق الفيلم الكويتي "نورة" للمخرج عبدالرحمن السلطان فوزاً مستحقاً، وهو الجائزة الأولى في المسابقة الخليجية للطلبة - الأفلام القصيرة، كما حصلت الممثلة هيا عبدالسلام على شهادة تقدير عن دورها في فيلم "ماي الجنة" للمخرج عبدالله بوشهري في ختام مهرجان الخليج السينمائي الرابع برعاية الشيخ ماجد بن محمد بن راشد آل مكتوم رئيس هيئة دبي للثقافة والفنون.

توزيع الجوائز

قام محمد المرّ نائب رئيس هيئة دبي للثقافة والفنون (دبي للثقافة)، بتوزيع جوائز المهرجان ضمن المسابقة الخليجية، ومسابقة الطلبة، والمسابقة الدولية للأفلام القصيرة.

فاز بجائزتي "أكاديمية نيويورك للأفلام أبوظبي" كل من سمرد الزبيدي - عُمان وحمد صگران - الإمارات، والجائزة عبارة عن منحة تعليمية تتيج للفائزين حضور دورة تدريبية في مجال التمثيل أو الإخراج على مدى أربعة أسابيع في الأكاديمية.

والمسابقة الدولية للأفلام القصيرة كانت الجائزة الأولى لفيلم

فاز المخرج الكويتي عبدالرحمن السلطان بالجائزة الأولى في مسابقة أفلام الطلبة القصيرة عن فيلمه "نورة" في مهرجان الخليج السينمائي الرابع.



(تصوير جابر عبدالحق)

جانب من الحفل الموسيقي

الدليل الطبي

1808088

www.talabat.com

عيادة أمراض النساء والولادة

عيادة الأمراض الجلدية والتجميل

1808088

www.talabat.com

د. عبد الله المنصور

استشاري طب وجراحة تجميل

25622444

للإعلان في صحيفة الجريدة الرجاء الإتصال

بفريق التسويق في الشركة الكويتية المتحدة

sales.cpm@kucgroup.com

22250060

نصائح

الجريدة

عبر الموقع الإلكتروني

www.aljarida.com

وايت تلوون هيلث

WHITE COLOURS YOUR LIFE

WHITE DENTAL CENTRE

سلة أخبار

إجراءات أمنية أردنية تحسباً لاعتصام للسلفيين

أفاد شهود عيان أمس بأن مخيم النقعة للاجئين الفلسطينيين الواقع إلى الشمال من عمان يشهد إجراءات أمنية شديدة، تحسباً لقيام تيار السلفية الجهادية بتنفيذ اعتصام في المخيم اليوم. وقال شاهد عيان إن قوات الأمن انتشرت في المخيم منذ أمس الأول، كما قامت بتفتيش السيارات الداخلة إلى المخيم، والتدقيق في هويات الداخلين إليه. وكان نائب رئيس الوزراء وزير الداخلية سعد هادي البشير أعلن بداية الأسبوع الجاري أن الأجهزة الأمنية لن تسمح للسلفيين التكريمين بتنفيذ اعتصام جديد.

(عمان - يو بي آي)

«ويكيليكس»: نتناهبو طالب أولمرت بضرب إيران

أظهرت برقية دبلوماسية أميركية، سربها موقع ويكيليكس ونشرتها صحيفة هارتس الإسرائيلية أمس، أن رئيس الحكومة الإسرائيلية الحالي بنيامين نتانياهو وافق في عام 2007 على الدخول في حكومة «وحدة وطنية» مع رئيس الحكومة في ذلك الوقت إيهود أولمرت في حال شنت إسرائيل هجوماً على إيران، جاء ذلك في برقية بعث بها المستشار السياسي في السفارة الأميركية في تل أبيب، مارك سبغرغ إلى الخارجية الأميركية.

(تل أبيب - يو بي آي)

تحذير أممي من المواجهات العسكرية في السودان

أعلن مساعد الأمين العام للأمم المتحدة لشؤون السلام أتول خاري أمس أن التوترات العسكرية المتزايدة والخلافات السياسية تشكل تهديداً على السودان، في وقت يتجه فيه أكبر بلد إفريقي نحو التقسيم في أقل من ثلاثة أشهر. وقال خاري أمام مجلس الأمن إن «التوترات في الجنوب ازدادت، لاسيما النزاع بين الجيش الشعبي لتحرير السودان والمتمردين والمليشيات» في أقاليم جونقلي والنيل الأعلى والوحدة، موضحاً أن «حكومة جنوب السودان ستكون بحاجة إلى اتخاذ إجراءات ملموسة لمعالجة التوترات الإثنية والحكم السبي والتهميش السياسي والاجتماعي والتنمية الاقتصادية».

وأضاف أن «أبي يتقى منطقة منفجرة، لأنها تشهد تصعيداً جديداً بلحق ضروراً بالعلاقات بين الشمال والجنوب» (نيويورك - أ ف ب)

الأسد يصدق على رفع «الطوارئ» وإلغاء «محكمة أمن الدولة» و«قانون التظاهر»... والمحتجون يتمسكون بـ «الجمعة العظيمة»

تعيين محافظ جديد لحمص والمدينة تتحول إلى ثكنة عسكرية... وتظاهرات في درعا والحسكة

صورة وزعتها وكالة «رويترز» لمظاهرين سوريين في مدينة بانباس أمس الأول



صدق الرئيس السوري بشار الأسد أمس على مراسيم أصدرتها الحكومة الأسبوع الماضي تنص على رفع حالة الطوارئ في البلاد، وإلغاء محكمة أمن الدولة العليا، وتنظيم حق التظاهر، كما عين الأسد محافظاً جديداً لحمص في حين سارع المعارضون إلى التمسك بدعوتهم إلى التظاهر اليوم تحت اسم «الجمعة العظيمة».

في خطوة باتت متوقعة كل خميس عشية التظاهرات الحاشدة التي ينظمها المتظاهرون المعارضون، أصدر الرئيس السوري بشار الأسد أمس مراسيم تقضي برفع حالة الطوارئ المعمول بها في البلاد منذ 1963 وإلغاء محكمة أمن الدولة العليا وتنظيم حق التظاهر السلمي.

وقالت وكالة الأنباء السورية (سانا) إن الأسد «أصدر المرسوم رقم 161 القاضي بإنهاء العمل بحالة الطوارئ» المعمول بها بموجب قانون صدر في 1962 و«طبق عند وصول حزب البعث العربي الاشتراكي» إلى السلطة في 1963.

كما أعلنت الوكالة إن الأسد «أصدر المرسوم التشريعي رقم 53 القاضي بإلغاء هذه المحكمة أمن الدولة العليا» وكانت محكمة تأسست «خارج سلطة القضاء العادي وحلت مكان المحكمة العسكرية الاستثنائية وتمتعّت بسائر صلاحياتها واختصاصاتها» في 28 مارس 1968، كما ذكر ناشط حقوقي لوكالة «فرانس برس».

كما أعلنت الوكالة أن الأسد «أصدر المرسوم التشريعي رقم 54 القاضي بتنظيم حق التظاهر السلمي بوصفه حقاً من حقوق الإنسان الأساسية التي فُكّلتها دستور السوري». وقالت الوكالة إن المرسوم يقضي بحق التظاهر وفق نواظم إجرائية تقضي حصول من يرغب في تنظيم مظاهرة على موافقة وزارة الداخلية للترخيص بتنظيمها.

وكانت «سانا» أعلنت في وقت سابق أن الأسد أصدر أمس مرسوماً بتعيين محافظ جديد لمدينة حمص خلفاً للمحافظ الذي أُقيل لتلبية لأحد

المشرف عن هويته لوكالة فرانس برس أن «نحو 150 شخصاً قاموا باعتصام أمام كلية التربية في مدينة الحسكة تضامناً مع محافظات درعا (جنوب) وبانياس (غرب) وحمص (وسط) وردوا شعارات تضامنية تدعو إلى الوحدة الوطنية»، مشيراً إلى «عدم تدخل القوى الأمنية لتفريق المعتصمين».

كما أكد شاهد عيان أن «مجموعة من الشبان تجمعوا أمام كلية الآداب (في الحسكة) وهتفوا بشعارات للتضامن مع بقية المحافظات، وتدعو إلى الحرية والوحدة الوطنية».

وفي درعا جنوب البلاد مهد الانتفاضة المطالبة بالحرية، قام عدد من التلاميذ في مدرسة الأمويين وهي مدرسة ابتدائية بالخروج في مظاهرة عفوية قام على إثرها أفراد الأمن والجيش بإطلاق النار في الهواء لإرهابهم وتفريقهم.

كما أكد شاهد عيان أن «مجموعة من مسلحين تجمعوا أمام كلية الآداب والثلاثاء وفقاً لما ذكره نشطاء حقوقيون. وقال الناشط وسام طريف وهو على اتصال بأشخاص في حمص ومدير منظمة أنسان المعنية بالدفاع عن حقوق الإنسان، إن الناس في حمص خائفون وغاضبون، مضيفاً أن «وجود الشبيحة وقوات الأمن في درعا سارعت الإصحاحات الداعمة للاحتجاجات على صفحة الإنترنت إلى إعلان تمسكها بالتظاهر اليوم تحت عنوان «الجمعة العظيمة»».

مطالب المحتجين في المحافظة الواقعة شمال دمشق، وذكرت الوكالة أن الأسد «أصدر المرسوم رقم 159 القاضي بتعيين غسان مصطفى عبدالعال محافظاً لمحافظة حمص» وسط سورية، بدون مزيد من التفاصيل.

ووصف المعارض السوري البارز هيثم المالح مرسوم إلغاء قانون الطوارئ في البلاد بأنه عديم الجدوى ما لم يكن هناك قضاء مستقل ومسألة للأجهزة الأمنية.

وقال المالح وهو محام وقاض سابق، إن المشكلة تكمن في أن النخبة الحاكمة وأجهزة الأمن تضع أيديها على القضاء، وإن القانون الذي يحل محل قانون الطوارئ يعفي أجهزة الأمن من المساءلة.

بدورها سارعت الصفحات الداعمة للاحتجاجات على صفحة الإنترنت إلى إعلان تمسكها بالتظاهر اليوم تحت عنوان «الجمعة العظيمة».

مطالب المحتجين في المحافظة الواقعة شمال دمشق، وذكرت الوكالة أن الأسد «أصدر المرسوم رقم 159 القاضي بتعيين غسان مصطفى عبدالعال محافظاً لمحافظة حمص» وسط سورية، بدون مزيد من التفاصيل.

ووصف المعارض السوري البارز هيثم المالح مرسوم إلغاء قانون الطوارئ في البلاد بأنه عديم الجدوى ما لم يكن هناك قضاء مستقل ومسألة للأجهزة الأمنية.

وقال المالح وهو محام وقاض سابق، إن المشكلة تكمن في أن النخبة الحاكمة وأجهزة الأمن تضع أيديها على القضاء، وإن القانون الذي يحل محل قانون الطوارئ يعفي أجهزة الأمن من المساءلة.

بدورها سارعت الصفحات الداعمة للاحتجاجات على صفحة الإنترنت إلى إعلان تمسكها بالتظاهر اليوم تحت عنوان «الجمعة العظيمة».

مطالب المحتجين في المحافظة الواقعة شمال دمشق، وذكرت الوكالة أن الأسد «أصدر المرسوم رقم 159 القاضي بتعيين غسان مصطفى عبدالعال محافظاً لمحافظة حمص» وسط سورية، بدون مزيد من التفاصيل.

ووصف المعارض السوري البارز هيثم المالح مرسوم إلغاء قانون الطوارئ في البلاد بأنه عديم الجدوى ما لم يكن هناك قضاء مستقل ومسألة للأجهزة الأمنية.

وقال المالح وهو محام وقاض سابق، إن المشكلة تكمن في أن النخبة الحاكمة وأجهزة الأمن تضع أيديها على القضاء، وإن القانون الذي يحل محل قانون الطوارئ يعفي أجهزة الأمن من المساءلة.

بدورها سارعت الصفحات الداعمة للاحتجاجات على صفحة الإنترنت إلى إعلان تمسكها بالتظاهر اليوم تحت عنوان «الجمعة العظيمة».

خيران إسرائيليان: «حمام دم» سيتبع الإطاحة بالأسد

توقع خبيران إسرائيليان في الشؤون السورية، أن تشهد سورية المتعددة الطوائف والمذاهب «حمام دم» إذا تمت الإطاحة بالرئيس السوري بشار الأسد. وقال استاذ التاريخ الشرق أوسطي والإفريقي في جامعة تل أبيب إيلان زيسر لصحيفة «جيزورليم بوست» الإسرائيلية «أظن أن حمام دم سيحصل في حال سقط الأسد» ورداً على سؤال عن دور المجموعات الإسلامية في الأحداث الأخيرة، قال زيسر: «لا بد أن نتذكر أن 40 في المئة من السوريين ينتمون إلى أقليات، وهذا يعني أنه ليس من السهل على الإسلاميين أن يسيطروا، هم قوة سياسية لكنهم لا يملكون السيطرة الحصرية». وبالتالي إلى الموقف الإسرائيلي، أشار زيسر إلى أن «صانعي القرار اعتادوا على الشيطان الذي نعرفه»، في إشارة إلى الأسد مضيفاً أن الأخير «أعطانا استقراراً في الجولان لكنه شدد العلاقات مع حزب الله وإيران».

حكومة «حماس» تطلق حملة دبلوماسية لتوضيح ملابسات قتل أريغوني

والدة المتضامن الإيطالي تعارض إعدام قتله

● غزة - سمية درويش
تنظم وزارة الخارجية التابعة لحكومة حماس في قطاع غزة، حملة دبلوماسية دولية لشرح تداعيات مقتل ناشط السلام الإيطالي فيكتوريو أريغوني، قبل نحو أسبوع على يد جماعة إسلامية متديرة. وقالت خارجية غزة في بيان تلقت «الجريدة» نسخة منه، إنها بعثت عدة رسائل وكثبت لجهات رسمية دولية عديدة في العالم تشرح من خلالها «موقف الحكومة الفلسطينية برئاسة اسماعيل هنية، من مقتل أريغوني».

وأكد البيان أن «المؤثرين بالجرime قيد الاعتقال، وسيدّمون للمحاكمة»، مشدداً على أن «الحكومة حريصة على الامن والاستقرار في قطاع غزة، والعمل على معالجة اي خروقات لامن والنظام بكل حزم».

واعتبرت حكومة حماس أن «الامن في غزة مستتب» وان «عملية قتل المتضامن الإيطالي لن تؤثر على قدوم الناشطين والمتضامنين إلى القطاع»، مؤكدة أن الحكومة ستوفر الحماية اللازمة لهم.

وقبضت الأجهزة الأمنية في غزة على اثنين من

لبنان: إزالة مخالفات بناء تحصد قتيلين وجريحين

والمواجهات امتدت إلى الأوزاعي

«حزب التحرير» مُصّر على التظاهر دعماً للمحتجين السوريين رغم المنع

● بيروت - الجريدة.
ومسؤولو المخابرات في صور العقيد مدحت حميد، وعضو قيادة حركة «أمل» محمد زرقاط وعن «حزب الله» جهاد شري.

ويبحث المجمعون في الإشكال الذي حصل، وخلصوا إلى تشكيل لجنة تحقيق ميدانية برئاسة قاضي التحقيق نبيل وهي للوقوف على أسباب مقتل الشخصين.

في السياق، وقع إشكال بين الأهالي وقوى الأمن الداخلي في محلّة الأوزاعي على خلفية محاولة الأخيرة قمع مخالفة بناء «لهنغار» من الخلك من أجل تشييد محل للعلم.

وعمد الأهالي إلى قطع الطريق ومحاصرة سيارة تابعة للقوى الأمنية، ووضعوا أطفالهم ونساءهم أمام الجرافة التي أتت إلى مكان مخالفة البناء لهدم ما يتم بناؤه، وفتحوا الطرقات كما وضعوا حجارة في وسط الطريق.

وأفادت مراسلة قناة الـبال بي سي» بأن القوى الأمنية كانت أوقفت أحد المظالمين من الأهالي في الأوزاعي، لكن الأطفال والنساء حاصروا السيارة العسكرية ولم يتروكه إلا بعد أن أزيلوا الموقوف منها، وتلقت القوى الأمنية وعدواً من الأهالي بان يسلم

نفسه لكي تعود الأمور إلى طبيعتها. في غضون ذلك، نفى رئيس المكتب الإعلامي لحزب التحرير، أحمد قصص خلال مؤتمر صحافي أمس أي علاقة للحزب بالبيان الذي وزع أمس الأول الذي تمت الإشارة فيه إلى تعاون الحزب مع حزب «القوات» و«الكتائب اللبنانية»، وتيار المستقبل، في

لبنان، مؤكداً أن الذين سيشاركون في المظاهرة «عدا الجمعة» غير ابهين بقرار السلطات اللبنانية منع التظاهر مؤكداً أنهم سيخرجون بعد الصلاة من المسجد مباشرة إلى الشوارع أن شنت البحرين حملة أمنية على محتجين خلال الشهر الماضي، حيث ممارسة النظام السوري ضد الشعب الذي يطالبه بحقوقه».

بدأت أمس في مملكة البحرين المحاكمة العسكرية للناشط البارز في حقوق الإنسان عبدالهادي الخوجة الذي ألقى القبض عليه مؤخراً بعد أن شنت البحرين حملة أمنية على محتجين خلال الشهر الماضي، حيث اعتقل الخوجة وصهران له في وقت سابق من هذا الشهر.

وقالت زينب الخوجة ابنة الناشط الحقوقي، إن محاكمة والدها بدأت، لكن لا يسمح لأفراد عائلته بدخول المحكمة، مضيفاً أنها لا تعلم الاتهامات الموجهة إليه. وأكدت أن والدها اتصل بها قبل يوم واحد، ولم يبد على ما يرام. ومضت زينب، التي أنهت أمس إبصاراً عن الطعام بدائه منذ أسبوع للمطالبة بالإفراج عن أفراد أسرته، تقول إن والدها «ظل يردد أن القمع هائل».

(المنامة - رويترز)

سيارة تابعة للأمن اللبناني أحرقتها بعض الأهالي في صور أمس (أ ف ب)



وقعت اشتباكات بين الأهالي وقوى الأمن الداخلي اللبنانية أمس، على خلفية إزالة مخالفات البناء على الإملاك العامة، في حي المساكن الشعبية في صور، حيث تجمع الأهالي واعترضوا القوى الأمنية لمنعها من القيام بمهامها، مما استدعى الأخيرة إلى إطلاق أعيرة نارية في الهواء أدى إلى مقتل شخصين هما: الفلسطيني وسام الطويل وعلی ناصر (اللبناني من بلدة شحين)، كذلك أصيب كل من إبراهيم طالب وجهاد حمود (من بلدة حداتا) بجروح.

وعلى الفور تجمع الأهالي، وعمدوا إلى احرق البتين عسكريتين تابعيتين لقوى الأمن الداخلي في منتصف الطريق الذي قطع بالإطارات المطاطية. وعم الغضب الأهالي الذين ظلوا في الشارع، احتجاجاً على ما حصل.

وعقد اجتماع طارئ في ثكنة صور العسكرية ضم: مدير مخابرات الجيش في الجنوب العميد علي شحور، وقائد منطقة جنوب البطاني في الجيش العميد صادق طليس،

البحرين: بدء محاكمة ناشط معارض

يوم واحد، ولم يبد على ما يرام. ومضت زينب، التي أنهت أمس إبصاراً عن الطعام بدائه منذ أسبوع للمطالبة بالإفراج عن أفراد أسرته، تقول إن والدها «ظل يردد أن القمع هائل».

(المنامة - رويترز)

اليمن: الزياتي يعرض على صالح «مبادرة خليجية مطورة»

المعارضون يتظاهرون اليوم تحت اسم «جمعة الفرصة الأخيرة»... والموالون يردون بـ «جمعة التصالح»



جانب من التظاهرات الحاشدة في صنعاء أمس (أ ب)

ظلي ووفد احزاب اللقاء المشترك في الرياض، وبحسب الوكالة، أكد صالح للزياتي «التعامل الايجابي مع هذه الجهود والمسامحة ولما يحقق مصلحة اليمن وامنه واستقراره ووحدته، ويخدم الأمن والاستقرار في المنطقة».

كما ذكر مصدر اماراتي مسؤول لوكالة فرانس برس ان الزياتي «حمل رسالة من مجلس التعاون الخليجي الى الرئيس اليمني».

وكانت الوساطة المتمثلة بوزراء خارجية دول مجلس التعاون عقدت اجتماعين مع اطراف الازمة في اليمن، الاول مع المعارضة اليمنية الاحد في الرياض والثاني مع وفد حكومي القلائد في ابوظبي.

وتتمسك المعارضة بمطلب تنحي الرئيس اليمني على عبد الله صالح الذي يؤكد من جهته انه يمثل الشرعية في اليمن، ويصر على ان اي تغيير للسلطة يجب ان يأتي عبر الاقتراع.

وقال صالح أمس الاول: «نؤكد أننا سنظل صامدين كالجبال، لن نهزنا للرياح على الاطلاق، متمسكين بالشرعية الدستورية، وغير قابلين بالتأمر والانقلابات».

قدم الأمين العام لمجلس التعاون الخليجي عبداللطيف الزياتي أمس في صنعاء رؤية الوساطة الخليجية لحل الازمة في اليمن بعد المشاورات مع طرفيها، وهي تتضمن تشكيل حكومة وحدة وطنية وتسليم الرئيس صلاحياته الى نائبه واستقالته بعد ثلاثين يوماً حسبما أفاد مصدر حكومي يمني لوكالة «فرانس برس».

وقال المصدر ان «الرؤية الخليجية» التي حملها الزياتي أمس الى صنعاء تتضمن تشكيل حكومة وحدة وطنية وتشكل على أساس 50 في المئة للحزب الحاكم و 40 في المئة للمعارضة و 10 في المئة للأطراف الأخرى، والمقصود بالمعارضة هو الاحزاب المنضوية تحت «اللقاء المشترك».

وتنص الخطة على انه بعد تشكيل الحكومة، ينقل الرئيس صلاحيته الى نائبه، وبعدها تنتهي مظاهر الازمة، اي انسحاب المتظاهرين وإنهاء التمرد العسكري، وخلال 30 يوماً يقدم الرئيس استقالته الى مجلس النواب ثم يقوم الرئيس المؤقت والحكومة الوحدة بتحضير اجراء انتخابات رئاسية خلال سنتين يوماً، بحسب المصدر.

وكان الزياتي وصل امس الى صنعاء لمواصلة الاتصالات مع اطراف الازمة، واجتمع مباشرة بعد وصوله مع وزير الخارجية ابو بكر القريبي قبل ان يلتقي الرئيس اليمني علي عبدالله صالح ومن ثم احزاب المعارضة البرلمانية.

ونكرت وكالة الأنباء اليمنية ان الزياتي نقل رؤية وزراء خارجية دول مجلس التعاون الخليجي لحل الازمة في بلادنا على ضوء النقاشات التي أجروها مؤخرا مع كل من وفد المؤتمر الشعبي العام وحلفائه من احزاب التحالف الوطني الديمقراطي في ابو

لاتزال الجهود الخليجية تُبذل من أجل الخروج من الازمة في اليمن، إذ عقد الأمين العام لمجلس التعاون الخليجي عبداللطيف الزياتي عدة اجتماعات في العاصمة صنعاء أمس للوصول إلى حل يرضي جميع الأطراف.

سلة أخبار

الرئيس النيجيري

يشدد الإجراءات الأمنية

أعلن الرئيس النيجيري غودلاك جوناثان أمس، أنه أمر بتشديد الإجراءات الأمنية في جميع أرجاء البلاد لمنع تكرار أعمال العنف كالتي أعقبت الانتخابات وأسفرت عن سقوط أكثر من 200 قتيل، وأكد جوناثان أن انتخابات المحافظين المقررة 26 أبريل الجاري ستجرى في موعدها، وسيتم تشكيل لجنة قضائية لتقصي الحقائق بشأن أعمال العنف. وساد هوء نسبي أمس، في معظم تلك المناطق الخاضعة لحظر التجول والتي تحويها دوريات عسكرية. وأضاف: «الديموقراطية تقوم على دولة القانون»، محذرا من أن قوات الأمن ستدر «بخزم» على كل أعمال قوضي محتملة. (كانو - أ ب)

قوات وتارا تتفائل

في الشوارع

ذكرت مصادر عسكرية أمس، أن عناصر في الجيش الجديد في ساحل العاج أشبه بعضها بالسلح في وجوه بعض، ودخلت في قتال ضار بوسط ميناء الكاكو سان بيدرو. وقالت المصادر، إن إطلاق النار بدأ منذ مساء أمس الاول حينما حاولت فرقة واحد منع الأخرى من تنفيذ أعمال السلب، وقال أحد الضباط، إن قوات حفظ السلام التابعة للأمم المتحدة تمكنت من وقف القتال حينما بدأ القتالون يشنون هجمات بقذائف الهاون في وسط سان بيدرو، وليس من المعلوم إلى أي مدى سيطر الحسن وتارا على القتالين الذين حسموا مازق البلاد بإلحاق الهزيمة بقوات الرئيس السابق للبلاد لوران غباغبو. (أبيدجان، أ ب)

إندونيسيا تعقل ستة

بتهمة كتب مفخخة

ألقت الشرطة الإندونيسية أمس، القبض على ستة أشخاص تُشتبه في علاقتهم بكتب مفخخة أرسلت كطرد بريدي لأربعة شخصيات بارزة الشهر الماضي. وذكر المتحدث باسم الشرطة لولونطة أنطون باتشرول، أنه أُلقي القبض على المشتبه فيهم الستة في منزلين في شرق جاكرتا. وقال باتشرول، «لا نعلم إلى أي جماعة ينتمون، ولكن أماننا أصبح لاستجوابهم». وأرسل أحد هذه الكتب المفخخة إلى ناشط ليبرالي مسلم، وانفجر خلال تعامل الشرطة معه، ما أسفر عن إصابة أربعة أشخاص وأرسلت الكتب الثلاثة الأخرى إلى كل من مدير إدارة مكافحة المخدرات التابعة للشرطة وموسيقى وسياسي، لكنها لم تنفجر. (جاكرتا، د ب أ)

تظاهرة سلفية في القاهرة تطالب بإطلاق زعيم «الجماعة الإسلامية»

القاهرة - الجريدة.

عقب مسيرة حاشدة امس تضم قيادات سلفية بارزة أمام السفارة الأمريكية في القاهرة للمطالبة بالإفراج عن الشيخ عمر عبدالرحمن، زعيم الروحي للجماعة الإسلامية، والمسجون بالولايات المتحدة منذ 6 سنوات، أصدرت السفارة بياناً قالت فيه «إنه منذ فبراير 2007 يقبع عبدالرحمن في مكتب السجن بالمركز الطبي الفدرالي في بوتنر بولاية نورث كارولينا، حيث يتلقى الرعاية الطبية المناسبة التي يحتاجها». وأكدت السفارة أنه يتمتع بفرض يومية للترفيه (ساعتان يومياً)، وكذلك مواعيد غير محدودة للصلاة، إضافة إلى تمتعه بحق التواصل مع المحامين بصورة متكررة، سواء عن طريق المقابلات الشخصية أو عبر الهاتف، وليس ممنوعاً من الاتصال بآبائنا.

وعن الوضع القانوني للشيخ، قال البيان: «تم القبض عليه ضمن تحقيقات عام 1993 التي كشفت عن محاولات لتفجير عدة مواقع بمدينة نيويورك، بما في ذلك مبنى الأمم المتحدة، ومبنى 26 فيدرال بلازا، واتفاق لينكولن وهولندا، فضلاً عن خطط لإغتيال عدد من الشخصيات السياسية البارزة، وهو ما أسفر عن اعتقال عدد من الأفراد المشاركين في التامر لإحداث فتنة ضد حكومة الولايات المتحدة، ومن بينها الشيخ عمر عبدالرحمن الذي حكم عليه عام 1995 بالسجن مدى الحياة» وكان الألاف من أعضاء وقيادات الجماعة الإسلامية وتنظيم «الجهاد» قد تظاهروا أمس أمام مسجد عمر مكرم، وعقب المظاهرة انطلقت مسيرة حاشدة إلى السفارة الأمريكية في جاردن سيتي، للمطالبة بالإفراج عن الزعيم الروحي للجماعة الإسلامية د. عمر عبدالرحمن المحسوس في الولايات المتحدة منذ 18 عاماً بدعوى دعمه للإرهاب، وقاد المسيرة القيادي الجهادي عبود الزمر وابن عمه طارق، وعصام درباله عضو مجلس شورى الجماعة الإسلامية، وردد المتظاهرون هتافات أمام السفارة الأمريكية منها: «قولوا لكل الأميركيان مضي خلاص عهد الطغيان»، «يا أوباما يا أوباما رجع شيخنا بالسلامة»، «أمريكان يا أمريكيان فين عمر عبدالرحمن»، «يا مشير يا مشير الشيخ عمر لسه أسير».

وأحاطت قوات الأمن المتظاهرين بكدرون أممي لمنعهم من الاقتراب من مبنى السفارة، وقال عضو مجلس شورى الجماعة الإسلامية طارق الزمر: «من الواجب على الأمة الدفاع عن د. عمر عبدالرحمن، لأنه تصدى للفساد، وكان يدافع عن قضايا الأمة الإسلامية» على حد قوله.

قضايا من خلال «إصدار قانون عفو»، وحول موقف المعارضة البرلمانية المنضوية تحت لواء «اللقاء المشترك»، من هذ الخطة، قال زيد: «قد نجازف ونقبل كلفاء مشترك إذا كانت الموافقة (من قبل الرئيس) في الساعات أو الأيام القليلة المقبلة»، مضيفاً «قد تكون هناك امكانية لإقناع أطراف اللقاء المشترك بقبول هذه الخطة».

استمرار التظاهرات

وفي مدينة تعز الجنوبية خرج عشرات الآلاف في تظاهرات جديدة

وضעה «متوقفة على موافقة الرئيس اليمني عليها».

وتنص الخطة بحسب زيد الذي يشغل منصب الأمين العام لحزب «الحق» الإسلامي على تسليم الرئيس صلاحياته الى نائبه مدة ثلاثين يوماً، ويقدم الرئيس بعد ذلك استقالته ويصبح نائب الرئيس رئيساً بالوكالة مدة شهرين وتنتهي هذه الفترة بانتخاب رئيس جديد للجمهورية».

وذكر زيد أنه «إذا ما وافق الرئيس اليمني على الخطة، يستطيع أن يحظى بضمانة لعدم ملاحقته

خطة الاستقالة

من ناحيته، أفاد المسؤول في المعارضة اليمنية حسن زيد أمس، أن خطة عرضت على الرئيس اليمني خلال المفاوضات الجارية حالياً لانقالب السلطة نصت على أن يستقيل في غضون ثلاثين يوماً ويحصل على ضمانات بعدم ملاحقته قضائياً.

وأشار زيد الذي شارك في المحادثات مع الوساطة الخليجية في الرياض الأحد الماضي إلى أن الخطة التي طرحت خلال المفاوضات والتي قال إن الطرف الأمريكي شارك في

المعارضة الليبية ترفض مبادرة حكومية... وتتقدم ميدانياً

الثوار يسيطرون على معبر مع تونس... وموسكو ترى في إرسال خبراء عسكريين مؤشراً لعملية برية



مقاتل من المعارضة الليبية خلال معركة في شارع طرابلس الرئيسي في مدينة مصراتة غرب ليبيا أمس (رويترز)

رفضت المعارضة الليبية أمس عرضاً جديداً قدمته الحكومة الليبية لوقف إطلاق النار، وأعلنت في المقابل تحسين وضعها الميداني في مواجهة القوات الموالية للعقيد معمر القذافي مع تكثيف خلف شمال الأطلسي لهجمات الجوية.

وكان وزير الخارجية الليبي عبدالعاطي العبيدي اقترح مساء الثلاثاء الماضي وفقاً لإطلاق النار تعقبه فترة انتقالية من ستة أشهر لإعادة لانتخابات تشرف عليها الأمم المتحدة.

جاء ذلك، في وقت أكد المتحدث باسم المجلس الوطني الانتقالي المعارض عبد الحفيظ غوقة في مؤتمر صحفي في بنغازي مساء أمس الاول أنه لا اعتراض على وجود قوات برية أجنبية لـ «توفير الممرات الآمنة لإيصال الغوث الإنساني» في موازاة ذلك، أعلن أحد زعماء

الثوار الليبيين شعبان أبو ستة أن قوات المعارضة استولت أمس على معبر الذهبية بعد ثلاثة أيام من المعارك الضارية مع الجنود الحكوميين على الحدود التونسية قرب بلدة نالوت التي كانت تحت سيطرة المتمردين في السابق.

كما عززت قوات الثوار على ما يبدو من مواقعها في الخطوط الامامية في غرب ليبيا، وحركت المزيد من أسلحة المدفعية والأسلحة الثقيلة باتجاه مدينة البريقة النفطية.

وفي طرابلس، أعلن مصدر عسكري ليبي أن سبعة من المدنيين لقوا حتفهم وأصيب 18 شخصاً، نتيجة لقصف قوات التحالف الذي تعرضت له منطقة خلّة الفرجان بطرابلس فجر امس.

وأكد حلف شمال الأطلسي أنه ليس لديه أي مؤشر على مقتل مدنيين في الغارات التي شنتها طائرات ليل الليبي، وكان مسؤولون اميريكيون

ضربة ثلاثية لمبارك: حكم قضائي برفع اسمه من كل المنشآت

واستعدادات لنقله إلى سجن طرة... والتحقيق مع زوجتي نجليه

«مليونية غضب» في الصعيد بسبب «أزمة قنا»... و«شباب الثورة» يعلقون تظاهراتهم مجدداً



اسم مبارك على استاد جامعة المنصورة

أنحاء المحافظة لإقالة المحافظ، مؤكداً في أي محاولة من قبل وزارة الداخلية لفض الاعتصام بالقوة منذ اندلاع الازمة السبت الماضي، عقب حلف المحافظ القبطي اليمين الدستورية محافظاً لقنا أمام المشير حسين طنطاوي.

ودعت قيادات اعتصام قنا إلى تظاهرة مليونية اليوم تجوب مختلف

المليونية الأخيرة، قبل أسبوعين.

أزمة قنا

في سياق منفصل، دخلت أزمة تعيين المحافظ القبطي عماد ميخائيل شحاتة اليوم أسبوعها الأول في مدينة قنا (700 كيلومتر جنوب مصر)، بعد فشل كل جهود

كبيرة بالبنوك، وكذلك للحصول على توقيعهما على قرارات بالموافقة على كشف حساباتها السرية بالبنوك. ووجهت محكمة الأمور المستعجلة لطة هائلة إلى النظام السابق، والمحسوس احتياطياً إليه في ضوء حالته الصحية، وانتقال فريق طبي إلى مستشفى شرم الشيخ العام لتوقيع الكشف على الرئيس السابق، بيان ما انتهى إليه حالته الصحية ومدى إمكانية نقله إلى سجن طرة لتنفيذ أمر الحبس أو إلى مستشفى السجن، وفقاً لحالته لتنفيذ أمر الحبس الصادر ضد.

إلى ذلك، أمر رئيس جهاز الكسب غير المشروع أمس باستدعاء هاديي محمد مجدي حسين راسخ، وخديجة محمود يحيى على الجمال، زوجتي علاء وحمام مبارك، نجلي الرئيس المخلوع، للتحقيق معهماً الثلاثة المقبل، فيما يخص ثروتيهما ومواجهتهما بما ورد في تقارير الرقابة الإدارية ومباحث الأموال العامة حول امتلاك هاديي عدداً كبيراً من الأسهم والسندات بالبورصة المصرية، وامتلاكها وخديجة أرصدة

القاهرة - الجريدة.

صدر النائب العام المصري أمس قراراً بنذب كبير الأطباء الشرعيين وبعض المتخصصين للانتقال إلى سجن «البحمان طرة» لمعاينة المستشفى التابع للسجن، تمهيداً لنقل الرئيس السابق حسني مبارك المحسوس احتياطياً إليه في ضوء حالته الصحية، وانتقال فريق طبي إلى مستشفى شرم الشيخ العام لتوقيع الكشف على الرئيس السابق، بيان ما انتهى إليه حالته الصحية ومدى إمكانية نقله إلى سجن طرة لتنفيذ أمر الحبس أو إلى مستشفى السجن، وفقاً لحالته لتنفيذ أمر الحبس الصادر ضد.

إلى ذلك، أمر رئيس جهاز الكسب غير المشروع أمس باستدعاء هاديي محمد مجدي حسين راسخ، وخديجة محمود يحيى على الجمال، زوجتي علاء وحمام مبارك، نجلي الرئيس المخلوع، للتحقيق معهماً الثلاثة المقبل، فيما يخص ثروتيهما ومواجهتهما بما ورد في تقارير الرقابة الإدارية ومباحث الأموال العامة حول امتلاك هاديي عدداً كبيراً من الأسهم والسندات بالبورصة المصرية، وامتلاكها وخديجة أرصدة

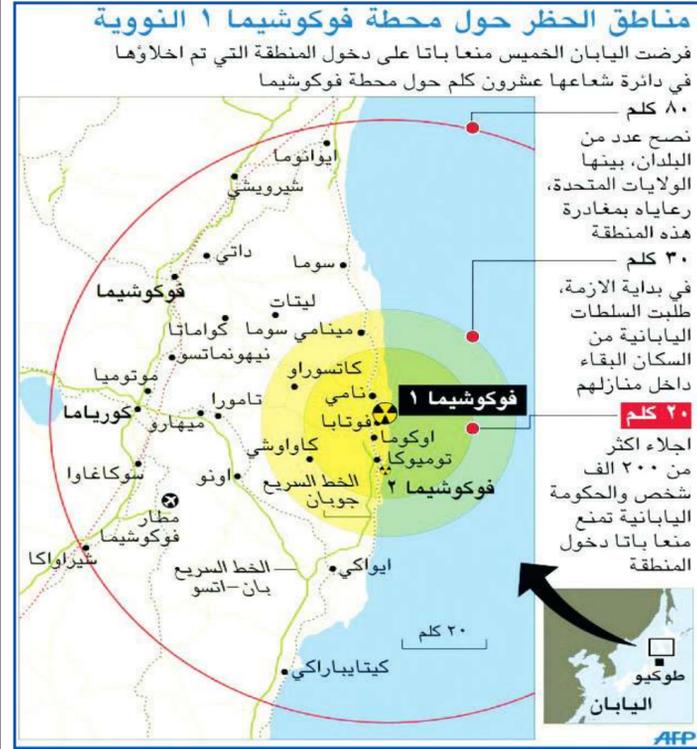
تعليق المليونية

الى ذلك، تعقد «اللجان الشعبية للدفاع عن الثورة» مؤتمرها التأسيسي اليوم في ميدان التحرير عقب انتهاء صلاة الجمعة، بحضور عدد من اللجان من احياء ومحافظات مختلفة كونت لجنتها منذ أكثر من شهرين.

وقررت اللجنة التنسيقية لانتلافات شباب الثورة تعليق المظاهرة المليونية اليوم للاسبوع الثاني على التوالي، لإفساح الطريق أمام المجلس الأعلى للقوات المسلحة وحكومة عصام شرف لاداء عملها، خوفاً من دخول عناصر مندسة في اشتباكات مع قوات الجيش، كما حدث خلال

وجه القضاء والحكومة المصريين أمس عدة لطمات مفاجئة إلى رأس النظام السابق، على نحو ما اعتادا في الأسابيع الأخيرة، بينما بات تنفيذ الرئيس المنتحي حسني مبارك أمر الحبس في سجن ليمان طرة مؤكداً.

فوكوشيما «منطقة محظورة»



فرضت اليابان أمس، منعاً باتاً على دخول المنطقة التي تم إخلؤها في دائرة شعاعها عشرون كلم حول محطة فوكوشيما النووية لمنع السكان الذين تم إجلاؤهم منها من العودة إليها رغم المخاوف الصحية، وذلك تصحح "منطقة محظورة" وفرضت الحكومة اليابانية رقابة صارمة على الموقع.

وقال المتحدث باسم الحكومة يوكيو ايدانو في مؤتمر صحفي: "طلبنا من السكان عدم دخول المنطقة نظراً إلى وجود خطر كبير على سلامتهم". وأضاف ايدانو: "أعلنناها منطقة محظورة بموجب القانون المتعلق بالكوارث"، مشيراً إلى أن الذي يتخطى الحظر ستفرض عليه غرامة مالية كبيرة تصل قيمتها إلى عشرة آلاف ين ياباني أي ما يعادل (835 يورو). (طوكيو، 1 أ ب)

نجاة رئيس لجنة النزاهة في البرلمان العراقي من محاولة اغتيال

الإعدام لثلاثة من «مخابرات صدام حسين» لقتلهم والد النائب صفية السهيل

اتهم القيادي في التيار الصدري رئيس لجنة النزاهة في البرلمان العراقي النائب بهاء الأعرجي أمس طلاباً من جامعة أبوحنيفة، وهم من أهالي مدينة الفلوجة، بمحاولة اغتياله.

وقال الأعرجي إن "القوات الأمنية تمكنت من إلقاء القبض على المجموعة المسلحة الذين هاجموا موكبي، وأحالوهم إلى التحقيق"، مبيناً أن "المعتقلين عددهم ثلاثة طلاب من جامعة أبوحنيفة، وهم من أهالي الفلوجة".

وكان الأعرجي أطلق تصريحات في 15 فبراير 2010 اعتبرت أنها تنصب في مصلحة التصعيد الطائفي في البلاد.

وخرجت على أثر تلك التصريحات نظاهرات منددة في مناطق عدة في العاصمة بغداد والأندلس والفلوجة، مطالبة المرجعيات الدينية والسياسية باتخاذ مواقف صريحة من تلك التصريحات، بينما دعت أخرى إلى معاقبة الأعرجي.

وقال مصدر أمني في وقت سابق أمس إن مسلحين يستقلون سيارة مدنية فتحوا النار من أسلحة كاتمة للصلوات على الأعرجي بمنطقة الكاظمية من دون أن يسفر الهجوم عن أي إصابات. وأكد أن الجهات الأمنية تمكنت من إلقاء القبض على المجموعة المسلحة والمكونة من 3 أفراد.

كما تعرض النائب عن التيار العراقي جواد الجبوري لمحاولة اغتيال أمس، في انفجار مزدوج بعديتين ناسفتين لدى مروره شمال محافظة الحلة، ما أسفر عن إصابة أحد عناصر حمايته وشرطيين بجروح.

تتمدد فترة بقائها وإطلاق سراح المعتقلين وإجراء إصلاحات في المؤسسات الحكومية.

التي ذلك أصدرت المحكمة الجنائية العراقية العليا أمس، حكماً بالإعدام شتقاً على ثلاثة عراقيين أدبوا بالتورط في قتل طالب السهيل الشخصية العشائرية والسياسية العراقية المعارضة المعروفة والد النائب البرلمانية صفية السهيل في شقته ببيروت في تسعينيات القرن الماضي، وقال مصدر قضائي عراقي إن "المحكمة أصدرت حكماً بالإعدام بحق كل من هادي حسن نجم وعبد حسن المجيد وفاروق يحيى حجازي بعد إدانتهم بمقتل طالب السهيل".

وأضاف: "كما حكمت المحكمة على رئيس الاستخبارات الأسبق صابر عبدالعزيز السدوي، والسكرتير الشخصي لصدام حسين عبد حمود بالسجن مدى الحياة".

كما حكم على محمد خضير صباح بالسجن 15 عاماً في القضية نفسها وبسجن ساحة سبعاوي إبراهيم الحسن الأخ غير الشقيق لصدام حسين ونائب رئيس الوزراء الأسبق طارق عزيز.

(بغداد - أ ب، د ب، أ ب)

للإعلان في صحيفة الجريدة الرجاء الاتصال بفريق التسويق في الشركة الكويتية المتحدة sales.cpm@kucgroup.com 22250060

شترى جميع أنواع **السيارات** 60306612

عقارات للبيع

- 1- مجمع تجاري بالفجيجيل
- 2- مجمع تجاري بالفروانية
- 3- أراضي استثمارية بالمهوبلة
- 4- للبيع بناية بالمتقف الدخل 9500 د.ك

ملاحظة مطلوب بناية استثمارية 66524008

شترى جميع أنواع **السيارات** 66999666

مركز عمار ياكوت للسيارات

للإعلان في صحيفة الجريدة الرجاء الاتصال بفريق التسويق في الشركة الكويتية المتحدة sales.cpm@kucgroup.com

22250060

CONCORD CPM

عقارات لإستثمار ناجح

لدينا أراضي وقلل في الخفجي وحضر الباطن بمساحات مختلفة + بيع وشراء أراضي في الخفجي + إيجار شاليهات

لستقبل أفضل

22648088 - 99715169 - 66616870

أمان + مرح + تعليم = طفل متميز

منهج مشوق لطفل الحضانه ثلاث لغات

انجليزي عربي فرنسي

حضانة التميز ثلاثية اللغة Tamayouz Trilingual Nursery

منهج ناجح ومعتمد في كثير من الدول الأوروبية والعربية

مدرسات أجنبيات متخصصات ذات خبرة عالية

نستقبل الأطفال من عمر سنه ونصف حتى 5 سنوات

الروضة - قطعة (1) شارع (10) منزل (17) تليفاكس : 22543447-22560721 نقال : 97421832

مركز الروضة التعليمي

بشرى لأولياء الأمور

أستعد معنا للأمتحانات للاشقاء

أبتدائي متوسط ثانوي

مع أقوى المدرسين المتخصصين بمناهج الكويت

حل الواجبات اليومية

أوراق عمل ومذكرات يومية

المعهد غير مختلط

مشرفين ومشرفات

مذكرات مجانية

أعداد محدودة في الصفوف

للحجز والاستعلام: 50205177-50205166

مركز كلمة للعلاقات الانسانية 2006/2008

إدارة السيدة / ام يوسف

نبحث لك عن شريك الحياة

إستشارات وارشادات أسرية

حولي - نهاية ش شرحبيل - عمارة الهيئة الخيرية - الدور 21 مكتب 21

9.30 - 66832762-99346690 مساءً فقط من الساعة 4.30

للإعلان في الدليل التجاري الرجاء الاتصال بفريق التسويق في الشركة الكويتية المتحدة sales.cpm@kucgroup.com

22250060

CONCORD CPM

مطعم **الستيت** لا يظوفك

للمأكولات الكويتية

تمتع بالمطبخ الكويتي الأصيل في أجواء من إسم التراث كباين خاصة للعائلات

حولي - شارع بيروت - بجانب بنك بوبيان - الميزانين 22665557 / 22665559

معهد سلفن التعليمي تعلم اللغة الانجليزية من مصدرها

3 سنوات من النجاح في دولة الكويت وتكملة لمسيرة أكثر من 870 مركز حول العالم

بكادر تدريبي مؤهل وبرامج معدة من قبل مختصين في التعليم بالولايات المتحدة الأمريكية

100% من طلبة مادة الرياضيات تقدموا مرحلتين دراسيتين بعد 36 ساعة دراسية

كما أننا نساعد طلاب المدارس الأجنبية في حل واجباتهم والمراجعة للأمتحانات في كل المراحل الدراسية

حولي، شارع تونس، مجمع هند - بناية البنك الوطني، الدور الأول مفتوح كل أيام الأسبوع، ت: 22651670 - 22651672 - 60408971

الركن الأزرق للكمبيوتر تعمل منذ 1999

صيانة الأجهزة بالعرض تبدأ من 1 د.ك

متوفر أخبار HP الأصلية

تركييب شاشات

تصليح لآب تويوتا

جميع أنواع الشواحي

طابعات HP

خدمة التوصيل

ادفع بالمطافعات الانسانية

متوفر بالانجليزية مستعملة

اسأل عن عروضنا الأخرى...

ثمن جهازك القديم بجديد

99 K.O 95 K.O

124 129 124 129 120 125 114 119

184 189 164 169 164 169 164 169

24744247-24748451-24747949-67070590

102/101 الفاكس 103 الإدارة 104 مبيعات الجملة 105 الروضة 107 معرض اللابتوبات 108

شروط طلال الفهد تعرقل التجديد مع غوران

اجتمع معه وأمهله حتى يوم الأحد المقبل

يبدو أن شهر العسل بين مسؤولي اتحاد كرة القدم ومدرّب منتخبنا الوطني الأول لكرة القدم الصربي غوران تافاريتش قد انتهى أو اقترب من الانتهاء. إذ تشير بعض الدلائل إلى أن الطرفين قد يصلان إلى طريق مسدود خلال الساعات القليلة المقبلة، نظراً لعدم تقارب وجهات نظرهما حتى مساء أمس في ما يخص تجديد عقد المدرب، الذي ينتهي بنهاية شهر مايو المقبل، حيث اجتمع رئيس مجلس إدارة اتحاد كرة القدم (غير الشرعي) الشيخ طلال الفهد مع غوران منذ يومين في مقر الاتحاد لوضع الخطوط العريضة للعقد، لكن الطرفين اصطدم بعضهما ببعض بشكل غير متوقع حيث أملى الفهد خلال الاجتماع بعض الشروط على

منج كل من رئيس مجلس إدارة اتحاد كرة القدم «غير الشرعي» الشيخ طلال الفهد ومدرّب الأزرق الصربي غوران الفرصة للآخر حتى يوم الأحد للتفكير في شروط كل منهما من أجل تجديد عقد الأخير لمدة عام ميلادي.

غوران، في المقابل أملى غوران شروطاً أخرى، ومنح كل من الطرفين موعداً أقصاه بعد غد الأحد لقبول شروطهما، ومن ثم تجديد العقد أو انتهاء علاقة غوران بالأزرق رسمياً.

غوران: متمسك بشروطي

وأكد غوران في تصريح خاص لـ «الجريدة» أنه أعلن غير مرة تمسكه بالأزرق بغض النظر عن الراتب الذي سيتقاضاه وذلك بعد أن تعودت أسرته على العيش في الكويت، مضيفاً أن رئيس مجلس إدارة الاتحاد قد ألغى الكرة في ملعبه (أي غوران) وطالبه بحسم أمره خلال الساعات القليلة المقبلة. وشدد غوران على أنه متمسك بشروطه التي وضعها لتجديد

عقده، وخصوصاً أنه نجح في إجران لقب بطولة غرب آسيا وهو اللقب الأول للكرة الكويتية، بالإضافة إلى لقب بطولة خليجي 20 من دون خسارة أي لقاء. وواصل غوران كلامه قائلاً: «من دون ادنى شك أتمنى اللقاء في الكويت، لكن في حالة عدم اتفاق مع مسؤولي الاتحاد فهناك عدة عروض سادسها للموافقة على أحدها، ومن ثم سأخوض تجربة جديدة في عالم التدريب». ومن ناحية أخرى المبح غوران إلى أنه يمتنى إقامة المعسكر التدريبي الأول في إحدى الدول العربية، لافتاً إلى أنه اصطدم برغبة مسؤولي الاتحاد في إقامة المعسكر في لبنان، مؤكداً أنه يحترم المنتخب اللبناني بصفة خاصة والكرة

اللبنانية بصفة عامة، لكن مواجهة المنتخب اللبناني خلال المعسكر لن تضيف للأزرق من الناحية الفنية شيئاً، مبيناً أنه بات يتعين على الأزرق مواجهة منتخبات أفضل منه فنياً وبدنياً حتى يحقق الفريق أفضل فوائده ممكنة من خلال هذه المواجهات، لا أن تستفيد هذه المنتخبات الأخرى الأقل مستوى من الأزرق. ونفى غوران ما تردد مؤخراً بشأن رغبته في ضم لاعب القادسية محمد راشد، مشيراً إلى أن راشد أحد الأعمدة الرئيسية للأزرق لكنه ما زال مصاباً ولم يضم بعد إلى تدريبات ناديه، مبيناً أنه لن يضم أي لاعب إلى صفوف المنتخب إلا إذا كان في حالة فنية وبدنية تجعله قادر على تقديم كل ما لديه.

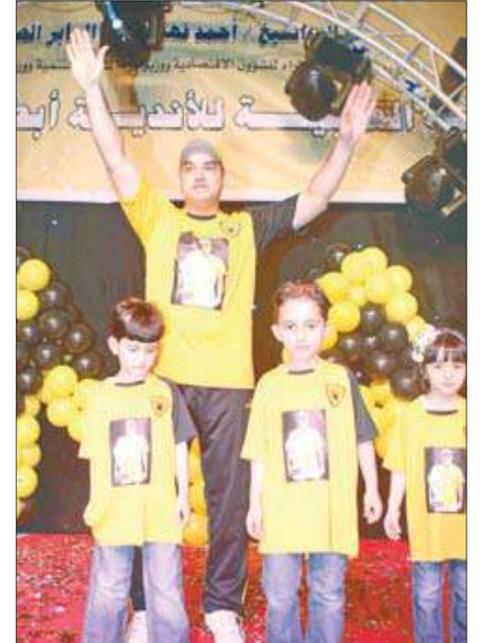
رئيس الاتحاد
رمى الكرة
في ملعبه
وطالبني بحسم
أمري خلال
الساعات القليلة
المقبلة



غوران غوران

القادسية توج بلقب رجال المباراة العربية

العضوي ودّع اللعبة بعد عطاء كبير امتد عقدين



العضوي يودع الجماهير في يوم اعتزاله

تقام ناديا الفناة من الكويت وفناء بغداد المركز الثالث والميداليات البرونزية.

العضوي ودّع اللعبة

وجرى على هامش ختام البطولة مهرجان اعتزال لاعبي منتخبنا الوطني ونسائي القادسية حمد العوضي، إذ اشتمل المهرجان على العديد من الفقرات الشيقية التي استمتعت بها الجماهير، التي غلب عليها الطابع القدساوي، وتم عرض فيلم وثائقي عن اللاعب استعرض إنجازاته على مدى 20 عاماً حقق خلالها العديد من الأوسمة المحلية والإقليمية والقارية مع النادي والمنتخب.

وأشرفت نتائج اليوم الختامي للبطولة عن تحقيق نادي القادسية لذهبية سلاح السابر للفرق، تلاه نادي الجيش العراقي بالفضية، وتقاوم نادي الشباب الكويتي والاتصالات العراقي المركز الثالث، بينما كانت ذهبية سلاح الإيبه للفرق من نصيب النادي العربي، وحصل القادسية على الفضية، وكانت البرونزية من نصيب بين الجيش والاتصالات العراقيين. أما سلاح الإيبه للسيدات فقد حصدت سيدات الاتحاد السوري الميداليات الذهبية، وحل النادي الأثوري العراقي في الوصافة، بينما

قمة بين الكويت والفحيحيل في «ممتاز» اليد

ثلاث مباريات في منافسات المرحلة الثانية من الدوري

للتعامل مع الشباب بحذر لما عرف عنه بادائه الجماعي، وارتفاع مستوى اللياقة لدى اللاعبين. ويعتمد عوض اليوم على مهارة صالح الجيمان كصانع العاب وتصويبات مهدي القلاف وياقر خريبط من على الدائرة. وفي المقابل، سيحاول مدرب الشباب الوطني يوسف غلوم تصحيح أخطاء اللقاء الماضي ويركز على تصويبات سعد الحيدري من الخط الخلفي والجاتحين مبارك راضي ويوسف شاهين.

العربي والنصر

وفي اللقاء الثالث، يسعى العربي والنصر إلى تعويض خسارتهما في الجولة الأولى، إذ يطمح الأخضر إلى العودة مجدداً لدائرة المنافسة وخط نقاط المباراة ولذلك على مدربه الوطني سالم محمود أو لا معالجة العمق التهديفي الذي لازم الفريق أمام الفحيحيل، بينما يطمح مدرب العنابي الجزائري شريح إلى تحقيق نتيجة إيجابية أمام الأخضر أملاً في عدم الإبتعاد عن المنافسة.

في الجولة الأولى، بينما تخطى الفحيحيل منافسه العربي بسهولة.

ويتعين على مدربه الجزائري كمال عقاب إيجاد حلول هجومية للدفاع المتقدم للحد من خطورة تصويبات محمد وعبدالله الغريللي من الخط الخلفي، ويعول عقاب كثيراً للجاتحين مشعل طه وشاكر محمد بمهمة خلخلة دفاعات الأحمر تحت قيادة عبدالله الخميس صانع الألعاب. بينما يعتمد مدرب الفحيحيل حجازي على الهجمة المرتدة عن طريق مبارك دحل وحسين حبيب وتصويبات سعد سالم وفضل العازمي من على الدائرة.

القادسية والشباب

وفي المباراة الثانية، يطمح القادسية في تحقيق الفوز الثاني له على التوالي وتعميق جراح الشباب لمواصلة المنافسة على لقب الدوري حيث فاز الأصفر على النصر في حين خسر الشباب من الكويت ويتعين على مدربه المصري حازم عوض تغيير خطة لعبة

محمد عبدالعزيز

تقام اليوم ثلاث مباريات ضمن منافسات المرحلة الثانية من الدوري الممتاز لكرة اليد، إذ يلتقي في السادسة مساءً الكويت المنصهر بفارق الأهداف مع الفحيحيل الثاني، ولكل منهما نقطتان، ويسبق هذا اللقاء في الرابعة والنصف لقاء الشباب بدون رصيد مع القادسية بنقطتين، وتختتم منافسات اليوم في الساعة والنصف مساءً، إذ يلعب النصر مع العربي، وكلاهما من دون رصيد، وتجرى جميع المباريات على صالة الشهيد فهد الأحمد بالهدية.

الكويت والفحيحيل

يسعى الكويت في اللقاء الأول إلى تحقيق الفوز والمحافظة على صدارة الترتيب على حساب الفحيحيل الثاني في مباراة يدرك الأبيض تماماً مدى صعوبتها في مواجهة المارد الأحمر الذي يطمح في مسيرته الرياضية، مديناً بالفضل من بعد الله إلى والديه، ومن ثم جميع الشخصيات الإدارية منها والفنية التي ساعدته في الوصول إلى ما حصل إليه دون أن ينسى دور نادي القادسية الذي نشأ وترعرع بين جدرانته.

الأبيض أول الواصلين إلى نصف نهائي كأس ولي العهد

صراع على الكرة بين مهاجمي الكويت ودفاع الفحيحيل (تصوير نوفل إبراهيم)



صحة الفحيحيل

وفي الشوط الثاني، وتحديدًا في الدقيقة 52، احتسب حكم المباراة ثامر العنزي ركلة جزاء لمصلحة الفحيحيل، ورفع البطاقة الحمراء في وجه مدافع الأبيض الكاميروني دانيال مونشاري لحصوله على البطاقة الصفراء الثانية، بعد عرقلته النيجيري سالمون أزابيجي داخل منطقة الجزاء، ليقلص التونسي مهدي بن حرب النتيجة لمصلحة فريقه، ويضع الأبيض في موقف محرج بإكمال المباراة بعشرة لاعبين. وفي الدقيقة 62، اضاع أزابيجي فرصة هدف محقق بعد انفراده التام بمرمي الأبيض، إلا أنه سدد الكرة في أحضان الحارس خالد الفضلي، وحاول الأبيض إنهاء المباراة بهذه النتيجة والمحافظة على شباكه. في المقابل ضغط الفحيحيل بكل اللقاء وسط تراجع واضح من جانب الفحيحيل الذي اعتمد على الهجمات المرتدة التي لم تشكل الخطورة الفعلية على مرمى خالد الفضلي، لعزّز خالد عجب النتيجة لمصلحة الأبيض في الدقيقة 32، بعد تلقيه عرضية جميلة من جراح العتقي سددها قوية على يمين حارس مرمى الفحيحيل حسن السهلي، لينتهي الشوط الأول بهدفين نظيفين للأبيض.

محمد الفضلي

صعد الكويت إلى الدور نصف النهائي في بطولة كأس سمو ولي العهد لكرة القدم، إثر تغلبه على الفحيحيل بثلاثة أهداف لهدف من المباراة التي جمعتهم على استاد علي صباح السالم في نادي النصر، وسبواحه الأبيض في الدور المقبل الفائز من مواجهة العربي والجھراء يوم 30 من الشهر الجاري. ودخل الأبيض اللقاء بقوة واستطاع افتتاح التسجيل مبكراً عن طريق العماني إسماعيل الحمصي في الدقيقة 12، عندما تابع عرضية حسين حاكم من ركلة ركنية ليسد كرة قوية في الزاوية اليسرى لمرمي الفحيحيل، ليشعل المباراة مبكراً ويفتح الطريق أمام فريقه نحو تحقيق الفوز. وبعد الهدف واصل الكويت أفضليته وسيطرته على مجريات اللقاء وسط تراجع واضح من جانب الفحيحيل الذي اعتمد على الهجمات المرتدة التي لم تشكل الخطورة الفعلية على مرمى خالد الفضلي، لعزّز خالد عجب النتيجة لمصلحة الأبيض في الدقيقة 32، بعد تلقيه عرضية جميلة من جراح العتقي سددها قوية على يمين حارس مرمى الفحيحيل حسن السهلي، لينتهي الشوط الأول بهدفين نظيفين للأبيض.

حقق الكويت فوزاً مهماً في بطولة كأس سمو ولي العهد بتغلبه على الفحيحيل بثلاثة أهداف لهدف، ليصل إلى الدور نصف النهائي من البطولة، في انتظار الفائز من العربي والجھراء لمواجهة في 30 الجاري.

عبدالله مياح

تقام اليوم مباراتان في الدور ربع نهائي لبطولة كأس ولي العهد، إذ يلتقي الصليبيخات مع خيطان في الخامسة والنصف مساءً، ثم يلتقي القادسية مع الشباب في الثامنة والنصف، وتقام المواجهتان على استاد نادي الكويت.

الصليبيخات والقادسية يواجهان خيطان والشباب

يلتقي الكويت في الدور المقبل الفائز من مواجهة العربي والجهراء يوم 30 من الشهر الجاري

غير أنه لن يدفع به إلا بعد التأكد من سلامته مدة في المئة. ومن المنتظر أن يقدم الشباب عرضاً طيباً على غرار عرضه أمام السالمية في دور ال16، والذي توجه بالفوز بثلاثية من دون رد، ويعول الجهاز الفني للشباب على محترفيه البرازيليين انطونيو وتوبانغو ومسعود فريدون خلال المواجهة.

والشباب، يعاني الأصفر عدم احتمال صفوفه لظروف الإصابات، إذ سيفتقد الفريق ثلاثة لاعبين دفعة واحدة، وهم: حسين فاضل وعامر المعتوق وعبدالعزيز المشعان، بينما تحوم الشكوك بشأن مشاركة المدافع خالد القحطاني، الذي لم يتعاف من الإصابة التي لحقت به مؤخراً، وإن كان الجهاز الطبي للفريق يبذل مجهوداً مضاعفاً لتجهيزه،

ومن المتوقع أن تتسم مواجهة الصليبيخات وخيطان بالندبة والإشارة والمتعة نظراً لتقارب المستوى بين الفريقين، لا سيما أن الصليبيخات تاهل بالفوز على الساحل بأربعة أهداف مقابل هدف واحد، بينما فجر خيطان مفاجأة من العيار الثقيل بعدما أقصى النصر بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد. وفي اللقاء الثاني، الذي يجمع بين القادسية

«أوكسجين» ينظم البطولة الدولية المفتوحة لبناء الأجسام في 20 مايو المقبل

«فتنس»

وفي ما يتعلق بمنافسات بطولة فتنس التي تجري على وزني تحت 75 كيلوغراما وفوق 75 كيلوغراما قال بوذي، إن اللجنة المنظمة خصصت للفائز الأول بالوزنين 2500 دولار، والثاني 1250 دولارا، والثالث على 500 دولار.

وذكر أنه تم الانتهاء مؤخرا من تشكيل اللجان العاملة في البطولة بشكل مكر لإضفاء مزيد من الندية على البطولة، واستقطاب الجماهير المحبة للعبة من مختلف الأعمار لمتابعتها عن كثب.

وأشار بوذي إلى أن الدعوة لحضور البطولة وجهت إلى عدد كبير من نجوم اللعبة على مستوى الخليج والوطن العربي وآسيا والعالم، والتي يتوقع أن تشهد العديد من المفاجآت لجماهير اللعبة.

ودعا بوذي المتنافسين إلى المسارعة والانتهاء من تسجيل أسمائهم، خصوصا أن اللجنة العليا للبطولة ملتزمة تماما بالمواعيد المحددة سلفا، متمنيا التوفيق لجميع المتنافسين فيها.

(كونا)



بدر بوذي

تستضيف الكويت منافسات البطولة الدولية المفتوحة لبناء الأجسام بما فيها منافسات (فتنس)، التي ينظمها نادي أوكسجين الصحي في 20 مايو المقبل.

وقال نائب رئيس الاتحاد الآسيوي لبناء الأجسام ورئيس اللجنة العليا للبطولة ومعهد أوكسجين الصحي بدر بوذي، إن البطولة تحظى بإشراف مسؤولي الاتحاد الدولي لكمال الأجسام ويقودها حكام أكفاء من قبل الاتحادين الدولي والآسيوي، تحقيقا لمبدأ العدالة بين المتنافسين جميعا.

وأضاف بوذي أن اللجنة لم تحدد سنا أو جنسية معينة للمشاركة في البطولة، بل تركت الباب مفتوحا أمام جميع الأعمار والجنسيات للمشاركة والتنافس بشرف وروح رياضية على الألقاب، سواء من داخل الكويت أو خارجها.

وذكر أن باب التسجيل للمشاركين من خارج الكويت سيغلق في 30 أبريل الجاري، بينما سيكون آخر يوم لتسجيل المشاركين داخل الكويت في العاشر من مايو المقبل بقصر معهد أوكسجين الصحي بالعديلية.

وبيّن بوذي أن اللجنة خصصت جوائز مالية مجزية للفائزين في بطولة كمال الأجسام التي ستجري المنافسات فيها بثلاثة أوزان هي تحت 75 كيلوغراما وفوق 85 كيلوغراما والوزن المفتوح، وسيحصل الفائز بالمركز الأول في الأوزان الثلاثة على خمسة آلاف دولار أميركي، والثاني على ثلاثة آلاف دولار، والثالث على ألفي دولار، والرابع على ألف دولار.

مجموعة متوازنة لسلة الساحل في «العربية»

جابر الشريفي

يلعب الفريق الأول لكرة السلة بنادي الساحل ضمن المجموعة الثانية في البطولة العربية، التي ستقام في أبوظبي خلال الفترة من 14 إلى 28 مايو المقبل.



الفريق الأول لكرة السلة بنادي الساحل

أوقعت القرعة الساحل ممثل السلة الكويتية في البطولة العربية التي ستقام في العاصمة الإماراتية أبوظبي خلال الفترة من 14 إلى 28 مايو المقبل في المجموعة الثانية، التي قبل عنها إنها متوازنة، إلى جانب فرق بني ياس الإماراتي والشانفيل اللبناني والعلوم التطبيقية الأردني والكرخ العراقي وأهلي سداب العماني.

بينما ضمت المجموعة الأولى الرياضي اللبناني والشارقة الإماراتي وجمعية سلا المغربي والشرافة القطري والاتحاد السكندري المصري وشباب الدار البيضاء الجزائري، وغيّرت اللجنة التنظيمية نظام البطولة وقسمت الفرق إلى مجموعتين بدلاً من أربع بعد

اعتذار العديد من الفرق العربية عن المشاركة، نظراً للظروف التي تعانيها بعض دول المنطقة في الوقت الراهن.

اليوسف: مجموعتنا متوازنة

من جانبه، أكد يوسف اليوسف مدير لعبة كرة السلة في نادي الساحل أن القرعة وضعت الساحل في مجموعة متوازنة قياساً بالمجموعة الأولى، مشيراً إلى أن طموح الفريق هو إكمال إنجاز الكويت في النسخة السابقة بالوصول إلى المربع الذهبي.

وقال اليوسف إن استعدادات الفريق تسيّر على قدم وساق لتحقيق الطموح المنشود، مشدداً على ضرورة إقامة معسكر تدريبي مدة أسبوعين حتى لو تحمل النادي

نظام البطولة

تتأهل اله فرق الأولى عن كل مجموعة، ثم تلعب المباريات بنظام «المص»، إذ سيلعب أول المجموعة الأولى مع رابع المجموعة الثانية، والثاني بالمجموعة الأولى مع الثالث بالمجموعة الثانية، والثالث في المجموعة الأولى مع الثاني في المجموعة الثانية، ورابع المجموعة الأولى مع بطل المجموعة الثانية. وقد وضعت اللجنة التنظيمية بطل النسخة السابقة الرياضي اللبناني على رأس المجموعة

المفاوضات جارية مع عدد من المحترفين لتدعيم صفوف الفريق

اليوسف

ليكرز وسبيرز يتآلقان وأوكلاهوما يعزز تقدمه

فوزه الثاني على التوالي على دنفر نغفس 89-106 أمام أوكلاهوما سيتي أرينا» أمام 18203 متفرجين، وقطع شوطاً كبيراً نحو بلوغ الدور الثاني. ويعود الفضل في فوز أوكلاهوما مرة جديدة إلى الثاني كيفن دورانت (23 نقطة) ورأسل وستبروك (21 نقطة و7 تمريرات حاسمة).

جينوبلي يحسم الفوز

وفي المباراة الثانية على ملعب «آي تي أند تي سنتر» أمام 18760 متفرجاً، لعب الأرجنتيني مانو جينوبيلي دور القائد بعد غيابه عن المواجهة الأولى بسبب الإصابة في كوعه، مسجلاً 17 نقطة و7 متابعات، مقابل 16 نقطة لزملائه تيم دنكان وريتشارد جيفرسون والبديل جورج هيل.

ولدى الخاسر الذي كان متخلفاً بنقطتين فقط قبل 14 ثانية على نهاية الوقت، سجل الإسباني مارك غاسول 12 نقطة و17 متابعة، وأضاف طوني الن نقطة.

وحقق أوكلاهوما سيتي

أعاد ليكرز وسبيرز المواجهتين إلى نقطة الصفر بمعادلتها النتيجة 1-1، علمًا بأن الفائز في أربع مواجهات من أصل سبع يتأهل للدور الثاني. على ملعبه «ستايبلز سنتر» وأمام 18997 متفرجاً، اعتمد لوس أنجلوس ليكرز على «عمالقة» لتخلى هورتنس، فنتألق لاعب الارتكاز أندرو باينوم مع 17 نقطة و11 متابعة، وأضاف لامار أودوم 16 نقطة و7 متابعات في المباراة الأولى بعد اختياره أفضل لاعب سادس هذا الموسم، كما سجل كل من رون أرتست 15 نقطة والنجم كوبي براينت 11 نقطة (3 من 10 محاولات) والإسباني باو غاسول

عوض كل من لوس أنجلوس ليكرز حامل اللقب في الموسمين الأخيرين وسان أنطونيو سبيرز بدايته البطئة في الدور الأول من «بلاي أوف» الدوري الأميركي للمحترفين في كرة السلة، فنتغلب الأول على نيو أورليانز هورتنس 87-78 والثاني على ممفيس غريزليز 87-93 أمس الأول الأربعاء.

وأعاد ليكرز وسبيرز المواجهتين إلى نقطة الصفر بمعادلتها النتيجة 1-1، علمًا بأن الفائز في أربع مواجهات من أصل سبع يتأهل للدور الثاني. على ملعبه «ستايبلز سنتر» وأمام 18997 متفرجاً، اعتمد لوس أنجلوس ليكرز على «عمالقة» لتخلى هورتنس، فنتألق لاعب الارتكاز أندرو باينوم مع 17 نقطة و11 متابعة، وأضاف لامار أودوم 16 نقطة و7 متابعات في المباراة الأولى بعد اختياره أفضل لاعب سادس هذا الموسم، كما سجل كل من رون أرتست 15 نقطة والنجم كوبي براينت 11 نقطة (3 من 10 محاولات) والإسباني باو غاسول

الزمالك يخطف فوزاً ثميناً من بتروجيت

واصل تغريده على القمة بفارق 6 نقاط عن الأهلي

القاهرة - محمد القاضي ورمضان حسن

نجح الزمالك في الهروب من الوقوع في فخ الهزيمة أمام مضيفه بتروجيت بعدما حسمت اللحظات الأخيرة من عمر المباراة للتغلب على ضيفه بتروجيت بهدفين في الشباك، قبل أن يعيد أحمد جعفر البيسة إلى مداربه في الدقيقة الرابعة من عمر الوقت الإضافي، ليسجل هدف الفوز لفرقة من رأسية متقنة بعد عرضية شيكابالا.

بهذه النتيجة يحتفظ الزمالك بقمة الدوري برصيد 38 نقطة بفارق 6 نقاط كاملة عن النادي الأهلي «الوصيف»، في حين تجمد رصيد بتروجيت عند 26 نقطة بالمركز السادس بجدول المسابقة.

الاتحاد والشربة

وضمن مباريات الأسبوع ذاته، إزاد موقف الاتحاد السكندري صعوبة بعد تعادله مع مضيفه اتحاد الشرطة سلبيا، ليخلف النغر في المركز الأخير برصيد 12 نقطة، ويستمر صراعه في الهروب من الهبوط، بينما وصل رصيد الشرطة إلى 27 نقطة بالمركز الرابع.

وخطف المقاولون العرب نقطة ثمينة من مضيفه الإنتاج الحربي بتعادله معه إيجابيا بهدف لكل منهما في ختام مباريات الأسبوع، وهو اللقاء الأول للجهاز الفني الجديد للمقاولون بقيادة محمد رضوان بعد إقالة الفرنسي تودروف. تقدم الإنتاج عن طريق أحمد أبومسلم، وتعاد علاء كمال للمقاولون من ركلة جزاء، ورفع الإنتاج الحربي رصيده إلى 21 نقطة بالمركز التاسع، في حين رفع المقاولون رصيده إلى 13 في المركز قبل الأخير.

توتنهام يخدم مانشستر يونايتد وتشلسي يخطف مركز أرسنال

كرة من مواطنه ابو ديابي، سدها من خارج المنطقة على يمين غوميز (13).

وعزز تشلسي بهدف ثان بعد مجهود فردي رائع من خارج الهدف ثالث مستغلا تمريرة عرضية من ديابي من داخل المنطقة إثر خطأ فادح لمدافع أرسنال السابق والفرنسي وليام غالاس في تشبثت الكرة، فتابعها الهولندي برأسه في الوهلة الأولى وابعدها غوميز بيمناه من باب المرمى، لكنها تهيأت امام فان بيرسي مجددا وسدها بيمناه في سقف المرمى (41).

وقلص طوم هودليستون الفارق بتسديدة قوية بيسراه من خارج المنطقة على يسار الحارس (44). وحصل توتنهام على ركلة جزاء إثر عرقلة أرون ليلبون داخل المنطقة من قبل الحارس شيسني فأنبرى لها فان در فارت بنجاح مدركا التعادل (70)، رافعا رصيده إلى 12 هدفا هذا الموسم.

واصل أرسنال نزيه النقاط بسقوطه في فخ التعادل امام جاره وغريمه توتنهام 3-3 أمس الأول على ملعب «وايت هارت لاين» في لندن، في مباراة مؤجلة من المرحلة الثامنة والعشرين من الدوري الإنكليزي لكرة القدم.

واكتفى أرسنال بنقطة واحدة رفع بها رصيده إلى 64 نقطة، وتراجع إلى المركز الثالث بفارق الأهداف خلف جاره اللندني تشلسي الذي عزز خطوته على الدفاع عن لقبه بفوزه الكبير على ضيفه برمنغهام سيتي 4-3 على ملعب «ستامفورد

بريدج» في لندن.

في المباراة الأولى فشل أرسنال في رد الدين لتوتنهام الذي هزمه 3-2 ذهابا على استاد الامارات واكتفى بالتعادل معه 3-3.

ومنح ثيو والكوت التقدم لارسنال عندما تلقى كرة على طبق من ذهب من القائد فرانثيسيك فابريغاس، فكسر مصيدة التسلسل وانفرد بالحارس البرازيلي غوميز قبل ان يلعبها زاحفة على يساره (5).

ورد توتنهام عبر الهولندي فان در فارت من تسديدة قوية من داخل المنطقة على يسار الحارس البولندي فويسبيتش شيسني (7).

ومنح الفرنسي سمير نصري التقدم مجددا لارسنال إثر تلقيه

تشلسي يدخل المنافسة

وفي المباراة الثانية، منح الفرنسي فلوران مالودا التقدم لتشلسي عندما استغل كرة عرضية من البرتغالي باولو فيرييرا من الجهة اليمنى، فتابعها بيسراه من

إيمانويلسون ينقذ ميلان من الخسارة

أنقذ المدافع الهولندي أوريي إيمانويلسون فرقة ميلان من الخسارة أمام مضيفه باليرمو، إذ أدرك له التعادل 2-2 أمس الأول في ذهاب الدور نصف النهائي لمسابقة كأس إيطاليا لكرة القدم. وكان ميلان، الساعي إلى تحقيق الثانية هذا الموسم لأنه يتصدر ترتيب الدوري بفارق 6 نقاط عن مطاردة المباشر نابولي، البادي بالتسجيل بهدف مكرر لمهاجمه الدولي السويدي زلاتان إبراهيموفيتش، بيد أن باليرمو رد بعد 10 دقائق بواسطة الأرجنتيني خافيير ماتياس باستوري.

ومنح الاوروغوياني ايل ماتياس هرنانديز التقدم لباليرمو في الدقيقة 53، قبل أن يدرك إيمانويلسون التعادل لميلان في الدقيقة 79. ويلتقي الفريقان إيابا في العاشر من مايو المقبل مع أفضلية لباليرمو الذي يكفيه التعادل السلبى أو بهدف لملته لبلوغ النهائي، في حين بات ميلان مطالباً بالفوز أو التعادل باكثر من هدفين للإبقاء على اماله في بلوغ النهائي.

وكان إنتر ميلان انتزع فوزا ثميناً من مضيفه روما -اصفر الثلاثة الماضي في مباراة نصف النهائي الأولى.

(أ ب)

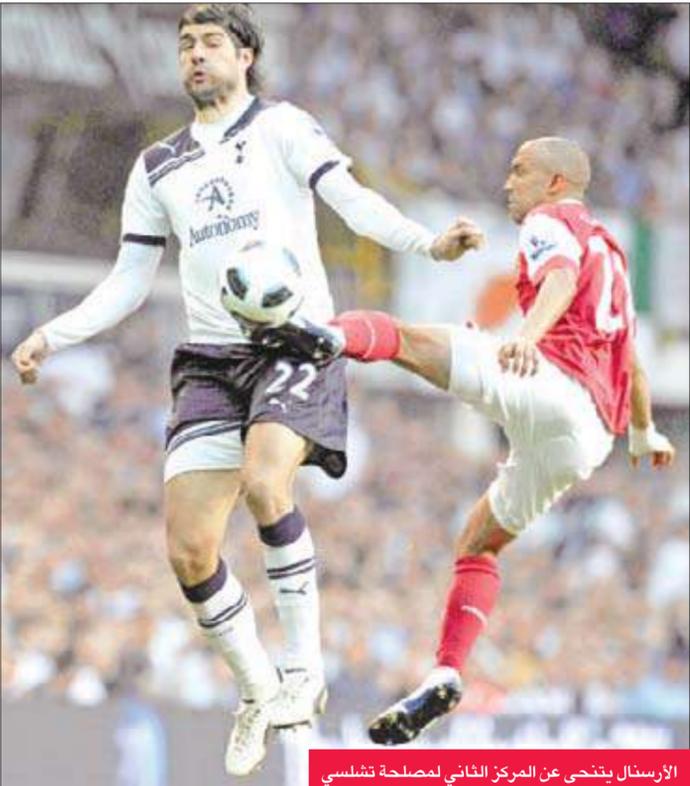
ريينا مستعد للاستمرار مع ليفربول

أبدى بيبي ريينا حارس مرمى فريق ليفربول الإسباني لكرة القدم إعجاباه بالمالك الجديد للنادي، مجموعة «فنواي سبورتنس»، وكذلك المدير الفني للفريق كيني دالجليش.

ولهذا السبب يبدو ريينا مستعداً لتوجيه صدمة إلى عدد من الأندية التي ترغب في ضمه، إذ ألمح إلى أنه يطمح في المشاركة في بناء الفريق من جديد بعد الانتعاشة التي حققها تحت قيادة دالجليش.

وكان أرسنال تقدم بعرض قيمته نحو 18 مليون جنيه إسترليني لضم ريينا في أغسطس الماضي لكن العرض رفض، وقد تابع أرسين فينجر المدير الفني لأرسنال التطورات الأخيرة في ليفربول عن كثب في أعقاب المشكلات التي واجهها في حراسة المرمى.

(د ب)



الارسنال يتحدي عن المركز الثاني لمصلحة تشلسي

ابتداءً من 10,500 د.ك. الآن 8,499 د.ك.

2011 Skoda Superb

شركة عقود المساءم واولاده للسيارات

181118 - www.faa.com.kw

الريال يحصد كأس ملك إسبانيا بعد 18 عاماً



لاعبو مدريد لحظة التتويج بالكأس

رونالدو

رونالدو: مورينيو ساعدنا كثيراً

أشاد البرتغالي كريستيانو رونالدو والأرجنتيني أنجيل دي ماريا بالأداء الصلب لريال مدريد خلال التتويج بلقب كأس ملك إسبانيا. وقال رونالدو "أنني في منتهي السعادة، إنه لقب مهم للغاية وهدفنا وهدف المدرب كان الفوز بهذا اللقب". وتابع "بالمطعم نشعر بسعادة غامرة وحان وقت الاحتفال، كانت مباراة صعبة جداً، ولكن بصبر النظر عن سجل هدف الفوز فإن المدرب البرتغالي جوزيه مورينيو قام بمهمة رائعة وساعدنا كثيراً". ومن ناحيته، قال دي ماريا "كنا ندرق قدرتنا على تحقيق الفوز، وحققتنا ذلك بالفعل، قوة الفريق جاءت من خلال وحدته ورغبته الشديدة في تحقيق الفوز في هذه المباراة".

يا فرحة ما تمت... راموس يسقط الكأس تحت الحافلة



لم تفسد حادثة تهشم كأس ملك إسبانيا أسفل عجلات حافلة ريال مدريد فرحة اللاعبين بالفوز بها، إذ أعلن النادي "خطة بديلة" استدعى بها كأساً أخرى مطابقة للكأس المكسورة ليحتفل بها اللاعبون بعد إطاحتهم ببرشلونة -1 صفر. وكشف أحد أشهر مصنعي الكؤوس الرياضية فيديريكو ألغيري، في تصريحات لوكالة الأنباء الإسبانية عن وجود "نسخة مطابقة من الكأس كانت قد صممت من قبل تحسباً لوقوع أمر طارئ يضر بالكأس الأصلية". وأوضح ألغيري، الذي ينتمي إلى عائلة شهيرة بصناعة الكؤوس والجوائز، ومنها كأس بطولتي الدوري والكأس الإسباني، أنه اعتاد السفر إلى المدن التي تستضيف نهائيات البطولات الكبرى حاملاً نسخة مطابقة للكأس لحل أي أزمة طارئة قبل تسليمه للفريق الفائز، إلا أنه لم يتخيل أن تهشم الكأس بالسقوط من على ارتفاع خمسة أمتار قبل أن تدسه حافلة الريال التي كانت تطوف شوارع مدريد للاحتفال. وأكد أنه عندما استمع لخبر في الإذاعة بتحطم الكأس بعد سقوطها من يد اللاعب سرخيو راموس اعتقد أنها مزحة، قبل أن يتحقق من صحة الخبر ويقرر التوجه إلى استاد سانتياغو برنابيو لتسليم النسخة الثانية من الكأس الأصلية التي صنعتها عائلته عام 1940. وكان لاعبو ريال مدريد يتناوبون رفع الكأس وهم على متن الحافلة المكشوفة عند دخولها إلى ميدان سيبيليس بالعاصمة، حيث اعتاد الانتصار الاحتفال، إلا أن راموس لم يستطع الإمساك بالكأس جيداً فسقطت من بين يديه إلى نهر الطريق. ولم ينجح سائق الحافلة في تفادي الكأس التي سقطت أمام العجلة الأمامية مباشرة فحالت النتيجة تهشماً واستكمال اللاعبين للاحتفال دون الكأس ذاتها حتى الساعات الأولى من صباح أمس الخميس.

هدف ملغى

وسجل بيدرو هدفاً لبرشلونة والغاه الحكم بداعي التسلل (69). وانقذ كاسياس مرماه من هدف السبق عندما أبعد بدراة كرة ساقطة لبيدرو من داخل المنطقة إلى ركنية (76).

ريال مدريد من هدف محقق عندما أهدر راموس رأسية البرتغالي بيبه اثر تمريرة عرضية من أوزيل (44). وكانت أخطر كرة لبرشلونة عندما توغل بيدرو داخل المنطقة من الجهة اليسرى وسدد كرة قوية بجانب القائم الأيمن لا يكر كاسياس (51).

من أوزيل فشل في متابعتها داخل المرمرى (30). وانطلق رونالدو من منتصف الملعب وتوغل داخل المنطقة وسدد كرة قوية زاحفة أبعدها بيختو بصعوبة قبل أن يشتتها الدفاع (36). وانقذ القائم الأيمن لبرشلونة

أكثر من مناسبة خصوصاً عبر رونالدو الذي أهدر 3 فرص، والبرازيلي بيبه الذي حرمه القائم من هدف محقق. وتحولت الأفضلية إلى برشلونة في الشوط الثاني دون أن ينجح بدوره في هز الشباك، واستمرت أفضلية برشلونة في الشوطين الإضافيين بيد أن الكلمة الأخيرة كانت لريال مدريد ونجمه رونالدو. واجرى مورينيو تبديلين على التشكيلة التي تعادلت مع برشلونة السبت الماضي في الدوري حيث اشرك الفارو اربيلوا أساسياً في الجهة اليمنى على حساب راؤول البيول الذي طرد في المباراة الأخيرة، والألماني مسعود أوزيل على حساب الفرنسي كريم بنزيمة. في المقابل اضطر مدرب برشلونة جوزيب غوارديولا إلى اشراك الأرجنتيني خافيير ماسكيرانو في قلب الدفاع إلى جانب جيرار بيكيه بسبب غياب القائد كارليس بويول الذي تعرض للاصابة في المباراة الأخيرة علماً بانها كانت الأولى له منذ فترة طويلة بسبب الإصابة أيضاً. كما فضل الحارس بيتو على فيكتور فالديز وكان الأول عند حسن ظنه لأنه انقذ مرماه من أهداف عدة أبرزها في الدقيقة الأخيرة من الوقت الأصلي. وكانت أخطر فرصة لريال مدريد عندما مرر أوزيل كرة على طبق من ذهب إلى رونالدو داخل المنطقة فهبها لنفسه وسددها قوية زاحفة أبعدها ماسكيرانو (12)، ثم أهدر رونالدو فرصة ذهبية ثانية اثر تلقيه كرة داخل المنطقة

قاد المهاجم الدولي البرتغالي كريستيانو رونالدو فريقه ريال مدريد إلى لقبه الأول في مسابقة كأس إسبانيا لكرة القدم منذ 18 عاماً بتسجيله هدف الفوز على غريمه التقليدي برشلونة 1-0 صفر بعد التمديد في المباراة النهائية أمس الأول الأربعاء على ملعب "ميتايا" في فالنسيا أمام 55 ألف متفرج تقدمهم العامل الإسباني خوان كارلوس والملكمة صوفيا.

وسجل رونالدو هدف المباراة الوحيد في الدقيقة 102. وهو اللقب الثامن عشر لريال مدريد في المسابقة والأول منذ تتويجه عام 1993. كما هو اللقب الأول لريال مدريد بقيادة مدربه البرتغالي جوزيه مورينيو، الذي بات أول مدرب يحقق لقب الكأس في أربع دول مختلفة، بعدما نال هذا الشرف مع بورتو البرتغالي (2003) وتسلبي الانكليزي (2007) وانتر ميلان الإيطالي (2010).

ونجح مورينيو في إسكات منتقديه في الأونة الأخيرة خصوصاً عقب مواجهته برشلونة السبت الماضي في إياب الدوري حيث انتهى الكلاسيكو بالتعادل 1-1 وحافظ الفريق الكاتالوني على فارق النقاط الثماني التي تفصله عن غريمه وقطع شوطاً كبيراً نحو الاحتفاظ بلقبه.

أفضلية مدريدية

وبالعودة إلى مجريات المباراة، كان ريال مدريد الأفضل في الشوط الأول وكاد يفتتح التسجيل في

حقق فريق ريال مدريد لقبه الأول في مسابقة كأس إسبانيا لكرة القدم منذ 18 عاماً، بالفوز على غريمه التقليدي برشلونة 1-0 صفر، بعد التمديد في المباراة النهائية أمس الأول على ملعب «ميتايا» في فالنسيا أمام 55 ألف متفرج.

نجح رونالدو في منح التقدم لريال مدريد بضربة رأسية اثر تمريرة عرضية من دي ماريا أسكنها في الدقيقة (102)

مورينيو بات أول مدرب يحقق لقب الكأس في أربع دول مختلفة

وانقذ بيتو مرماه من هدف محقق في الدقيقة الأخيرة بإبعاده تسديدة قوية لدي ماريا إلى ركنية. وكاد رونالدو يفعلها في الدقيقة الثامنة من الشوط الإضافي الأول بتسديدة قوية زاحفة من حافة المنطقة مرت بجوار القائم الأيمن.

ونجح رونالدو في منح التقدم لريال مدريد بضربة رأسية اثر تمريرة عرضية من دي ماريا أسكنها (102).

ودفع غوارديولا بالدولي الهولندي المغربي الأصل إبراهيم أفلاي مكان فييا مطلع الشوط الإضافي الثاني، ثم دفع بالصالي سيدو كيتا مكان سيرجيو بوسكيتس (108) لكن دون جدوى. وكاد ادبيايور يضيف الهدف الثاني اثر انفراد بالحرار بيد ان الأخير ردها إلى رونالدو الذي حاول تسديدها داخل المرمرى الخالي لكن المدافع بيكيه أبعدها إلى ركنية (118).

وطرد دي ماريا في الدقيقة الأخيرة لتخليقه الانذار الثاني (120).

55 ألف متفرج حضروا المباراة تقدمهم العامل الإسباني خوان كارلوس والملكمة صوفيا

مورينيو فخور ويرد على منتقديه بهدوء

عبر البرتغالي جوزيه مورينيو عن فخره لإحراز فريقه ريال مدريد لقب كأس إسبانيا لكرة القدم بفوزه على برشلونة، وتمكن من إسكات الكثيرين من منتقديه في الأونة الأخيرة. وجاء رد مورينيو على أرض ملعب "ميتايا" في مدينة فالنسيا، بعدما سمته الانتقادات من عمالقة اللعبة، واعتبر مورينيو في المؤتمر الصحافي بعد فوز فريقه بلقب الكأس أن هذه الانتقادات بمنزلة الإطراء له: "الفوز بالألقاب هو الفوز بالألقاب، فالشعور يكون جميلاً دوماً. منذ أيام قليلة فقط، هناك من وصفني بالمدرّب الذي يفوز بالألقاب، وليس في كرة القدم... شكراً. أحب أن أكون مدرباً يحرز الألقاب".

وتابع المدرّب "المميز": "أنا سعيد لإحراز لقب الكأس، هذا أمر مهم. الفوز رائع على فريق كبير مثل برشلونة، ولقد استحققتنا ذلك، وليس مستغرباً أبداً أن نهزمهم في دوري الأبطال، لأننا تعادلتنا معهم، ثم حققنا الفوز في المباراة الثانية. جئت إلى هنا لأقوم بعملية وأغير عقلية النادي لقد بدأنا بذلك وأنا سعيد، لكنها ليست سوى البداية".

غوارديولا: سنحلل الخسارة ونتابع عملنا

عبر مدرب برشلونة جوسيب غوارديولا على طريقته عن خسارته أول نهائي يخوضه على رأس "البلوغرانا": "الفوز دائماً أفضل من الخسارة. لكن هذه هي الحياة، لا يمكنك الفوز دائماً... سنستجمع قوانا، لا شك في ذلك". وتابع غوارديولا: "ريال لعب جيداً في الشوط الأول، ولكل فريق الحق أن يلعب كما يريد. سنحلل الخسارة ونتابع عملنا... أجروا بعض التبديلات لكن الأسلوب بقي ذاته على غرار مباراة سانتياغو برنابيو".

بوسكيتس: أحيانا لا يفوز الأفضل

برر سيرجيو بوسكيتس لاعب خط وسط نادي برشلونة لصحيفة "أس" الإسبانية عقب المباراة قائلاً: "هذه هي كرة القدم، لا يوجد تفسير: أحيانا لا يفوز الفريق الأفضل... كل ما سنعنا فعله الآن هو أن نتعلم وأن نرفع من روحنا المعنوية ونفكر في مباراتنا المقبلة أمام أوساسونا".

وأضاف اللاعب الإسباني الدولي: "أود أن أشكر الجماهير التي أتت إلى فالنسيا. كنا في غاية السعادة، ولكن لم يكتب لنا الفوز، وإذا تمكنا من التكتاف معاً فانا واثق باننا سنحقق إنجازات رائعة".

(د ب 1)



وضاح
nashmi22@hotmail.com

درايش

مقهى على أطراف الزمن

« استمع للنائي كيف يقص حكاياته، إنه يشكو الأم الفراق، يقول: إنني منذ قطعت من منبت الغاب والناس رجلاً ونساء بيكون لبكائي، إنني أشهد صدراً مرزقه الفراق، حتى أشرح له ألم الاشتياق...»

(جلال الدين الرومي)

بعبيبيد...
في ذلك المكان اللي أبد ما نوصله
ولا بيينا نوصله
قاعد على حقة زمن.
سكون... لا فكره تجي في خاطره
هدوء بس في خاطره
والليل في قلبه سيكن.
مقهى وليل وطاوله ونسمة هوا
وماكو أخذ... بس وخذته
والوحده أحياناً وطن.
والطاوله اللي من خشب

كل ما يمر فيها الهوا... جئها تون
يسهى شوي ويثبته... جته أخذ/ انسان
بالحسرات ون!

يا قلبها اللي من خشب
إش حركك؟

إش كدرك؟

إش ذكرك هذا الهوا؟

شوق وهوى؟ وإلا حزن؟

علمني منهو اللي حزن؟

والأخشب ذكرى من الغابات

أو ذكرى الخضار المنتهى

روحه أشكنت: في باب، في كرسي حديقه يابسه

والأ سرير أحباب لما أنقروا

إشتاق نار أجساد مجنونه... وخن!!

قاعد على اطراف الليالي العابره

في وخذته... قلبه شجن.

حزك خشب في الطاوله.



والدا كيت ميدلتون التقيا الملكة إليزابيث

والملكة هي جدة الأمير وليام ابن الأمير تشارلز والليدي ديانا، والثاني الأمير فيليب لمرأة الأولى أمس الأول، ودعي مايكل وكارول ميدلتون إلى مادية غداء خاصة في قصر ويندسور، مقر إقامة الملكة غرب لندن.

التقى والدا كيت ميدلتون ملكة إنكلترا إليزابيث الثانية وزوجها الأمير فيليب لمرأة الأولى أمس الأول، ودعي مايكل وكارول ميدلتون إلى الأمير وليام في لندن، حسب ما أعلن قصر باكينغهام.



اعلام المملكة المتحدة تزين شارع ريجنت في لندن استعداداً للزفاف الملكي

(لندن - أ ف ب)

أوباما سيحضر إطلاق آخر رحلة للمكوك «اينديفور»

سيحضر الرئيس الأمريكي باراك أوباما في التاسع والعشرين من أبريل عملية إطلاق المكوك اينديفور من مركز كينيدي الفضائي في فلوريدا، على ما أعلن البيت الأبيض أمس الأول. وتكتسب عملية الإطلاق هذه أهمية رمزية إذ إنها آخر رحلة يقوم بها اينديفور، والرحلة ما قبل الأخيرة للمكوكات الأميركية بشكل عام. ومن المقرر أن تكون رحلة المكوك الأخرى التي كانت متصلة بها، وتسمى هذه المجموعة الموحدة من بواكير الثمر الثمرة المتعددة.

(واشنطن - أ ف ب)

كويتي ينجح في زراعة الأناناس البرازيلي للمرة الأولى في البلاد

داخل المحمية يتم عندما يبدو عليها الجفاف وتسقى بمعدل يكفي التربة من دون زيادة أي كل 3 إلى 5 أيام، بينما تسقى يومياً خارج المحمية نظراً إلى ارتفاع درجة الحرارة ووسط ضوء الشمس العادي. وبين أنه عندما تظهر الثمرة من مركز الوسط يؤخذ الجزء العلوي من الثمرة الجديدة وتزرع في جدرانها في الحقل أو الأصابع، علماً بأن الأناناس له جذور تحت الأرض وأخرى صغيرة تنمو فوقها. وقال الموسوي إنه عندما يبلغ عمر الثبات

ونجح المهندس الزراعي يوسف الموسوي في زراعة الأناناس البرازيلي (كوموسيس بنفسجي اللون) للمرة الأولى في الكويت، محققاً إنتاجاً وفيراً منه داخل محميات زراعية. وقال الموسوي له «كونا» أمس، إن أصل هذه الثبته يعود إلى البرازيل وإسبانيا وإيطاليا حيث تنتشر هناك باتجاه دول البحر الكاريبي وجنوب القارة الأميركية خصوصاً ما يعرف بـ«الأنديز». وأضاف أن مشروعه بدأ باستيراد 30 شتلة من البرازيل وتمت زراعتها في الكويت حتى

برامج التلفزيون وصفحة الخدمات على www.aljarida.com

وفيات

شاكور حسين علي الدشتي
55 عاماً، شيع، الرجال: بنيد القار، مسجد الشيرازي، ت: 66299000، 99577550
النساء: مبارك الكبير، ق3، ش12، ت: 45، ش3، ش27، ت: 25435580، 96696323

عبدالله خالد عبدالله عيسى العتال
35 عاماً، شيع، الرجال: بيان، ق2، ش13، ش43، مقابل مستوصف بيان، ت: 99151990، 99151990، النساء: الأندلس، ق12، ش3، ش27، ت: 99775855

هايا ملا فرج الهندي
أرملة: مجرن مجلي المقرون
79 عاماً، شيعت، الرجال: الخالدية، ق1، ش10، ت: 99994478، النساء: الشعب السكنية، ق3، ش36، ش17، ت: 99288836

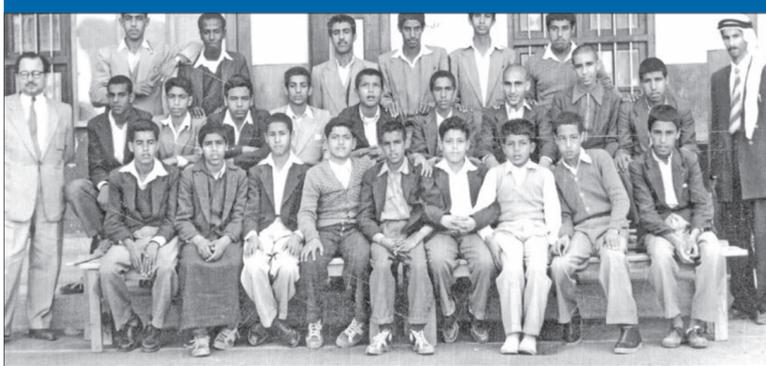
صالح محمد صالح العناب
30 عاماً، شيع، الرجال: الشويخ السكنية، ق5، ش53، ديوان مدوة، ت: 99103355، النساء: مشرف، ق4، ش6، ش14، ت: 25381394

ليل عبدالمجيد علي
زوجة/ فلاح علي عبد العنبرة
60 عاماً، شيعت، صاحبة علي صباح السالم، ق9، ش9، ش4، ت: 66069967، 99654285

إبراهيم خليل أحمد خميس
83 عاماً، شيع، الرجال: حسينية الياسين، المنصورية، ت: 66899188، النساء: القرن، ق3، ش9، ش3، ت: 3

لؤلؤة ناصر عبدالله الناي
زوجة: محمد سلطان راشد بورسلي
69 عاماً، شيعت، الرجال: ديوان بورسلي، الشامية، ت: 99859907، النساء: العدان، ق2، ش35، ش6، ت: 3

الطقس والبحر	موايد الصلاة
العظمى 34	الفجر 03:51
الصفرى 21	الشروق 05:15
أعلى مد 03:14 صباحاً	الظهر 11:47
أدنى جزر 01:50 ظهراً	العصر 03:22
	المغرب 06:18
	العشاء 07:40
	مساء 09:33



رشد، كما كان وكياً للمعهد الديني حتى عام 1964. أما ابنه سليمان فقد درس على يد الملا مرشد السليمان المعروف، ثم أكمل تعليمه في المعهد الديني (52-54) وكذلك مدرسة عمر بن الخطاب التي عرفت بالمدرسة العمرية (54-1957)،

هذه الصورة إهداء من العم سليمان يوسف العمر، وهي لمجموعة من الطلبة في مدرسة عمر بن الخطاب في عام 1954-1955، وهم كالتالي:
وقوفاً من اليمين (الصف 3):
ناصر الخرافي - فهد العبدالهادي - مساعد الميلم - عبدالله - علي العوضي - سليمان يوسف العمر.
الصف الثاني جلوساً من اليمين:
علي أبو كحيل - عبدالله المخيزيم - خالد الصاص - خالد المبارك - فيصل السيف - بدر عبدالهادي - علي جاسم - محمد العثمان - علي الخويطر - مشرف الفصل أ. محمد.
الصف الأول جلوساً من اليمين:
عقوب الهولي - حمد النجار - عبدالعزيز البدر - ناصر (...).
محمد الراعي - هشام / فلسطيني - عبدالمحسن الدويش - خالد المخيزيم - عيسى صقر.
والعم سليمان العمر من مواليد عام 1935 في قرية البدر بالحي القبلي بجوار بيت البدر وبيت عبداللطيف العمر وبيت الصبيح وبيت الساج وغيرهم. والده هو الملا يوسف صالح العمر المولود في الكويت عام 1905، وتلقى تعليمه على يد الشيخ عبدالله الخلف الديحان، والملا يوسف رحمه الله ساهم مع آخرين في تأسيس دائرة المعارف في الكويت عام 1940، وكان معلماً في المدرسة المباركية، والأحمدية، والروضة (أو روضة البنين)، والمتنى، وابن

باسم اللوغاني
loughanib@hotmail.com

التوزيع:
شركة المجموعة التسويقية
للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع ذ.م.م.
تلفون: 24919620 - فاكس: 24839487

للإعلان في صحيفة الجريدة الرجاء الإتصال بفرق التسويق
في الشركة الكويتية المتحدة
sales.cpm@kucgroup.com
22250060

تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع
الصالحية - شارع فهد السالم - مبنى أسامة
تلفون: 22257036 / 22257037 - فاكس: 22257035 - ب.ص: 29846 صفاة 13159 الكويت
شكاوى التوزيع والإشتراكات: خدمة العملاء- تلفون: 1828111 - فاكس: 22252540