



«الجمعة العظيمة»: رصاص الأمن السوري يحصد أكثر من 50 قتيلًا ومئات الجرحى

عشرات الآلاف يتظاهرون بشعارات أكثر عدائية للنظام... ويتجاهلون «إصلاحات الأسد»

التظاهرات شملت مناطق جديدة من بينها دمشق

واجه رجال الأمن السوري المحتجين في مناطق عدة من سورية أمس بالرصاص الحي مما أسفر عن وقوع أكثر من 50 قتيلًا ومئات الجرحى، على حد قول مصادر حقوقية.

واجه رجال الأمن السوري المحتجين في مناطق عدة من سورية أمس بالرصاص الحي مما أسفر عن وقوع أكثر من 50 قتيلًا ومئات الجرحى، على حد قول مصادر حقوقية.

واجه رجال الأمن السوري المحتجين في مناطق عدة من سورية أمس بالرصاص الحي مما أسفر عن وقوع أكثر من 50 قتيلًا ومئات الجرحى، على حد قول مصادر حقوقية.



صورة وزعتها وكالة «فرانس برس» قالت إنها حصلت عليها من مصادر تظهر مئات المحتجين السوريين في مدينة بانياس أمس التي عززت وجودها في 02

«الميزانيات» تدعو النواب إلى جلسة عامة لمناقشة الحسابات الختامية القديمة بعد غد

● عبد الصمد لـ الجريدة: الحسابات تتعلق بوزارات لا بجهات مستقلة ملحقة
● الدقباسي لـ الجريدة: تدوير الوزراء لن يفيد بشيء وعليهم المواجهة

شعب الهجري

ذكر النائب عدنان عبدالصمد أن لجنة الميزانيات ستوجه الدعوة غدًا إلى جميع النواب لبحث ومناقشة البية التعامل مع الحسابات الختامية السابقة المتراكمة خلال جلسة عامة الاثنين المقبل.

وقال عبدالصمد لـ «الجريدة» إن اللجنة لديها

حسابات ختامية قديمة عدة تتعلق بوزارات لا بجهات مستقلة ملحقة، إذ لدينا كم مترام من الحسابات الختامية القديمة نتيجة حل المجلس أكثر من مرة وتشكيل حكومات عدة، مشدداً على ضرورة حسم هذا الموضوع.

وأضاف أن اللجنة تود الاستئناس برأي

«القوى العاملة» يُعد مقترحاً لزيادة رواتب العاملين في «الخاص»

تتراوح بين 20 و40 في المئة

● خالد الحوسري

كشفت مصادر مسؤولة في برنامج إعادة هيكلة القوى العاملة والجهاز التنفيذي في الدولة أن البرنامج انتهى من إعداد مشروع بقانون لزيادة رواتب الكويتيين العاملين في القطاع الخاص، مبينة أن المشروع سيقدم بعد مراجعته بشكل نهائي، إلى مجلس الوزراء في مايو المقبل.

وقالت المصادر لـ «الجريدة» إن الزيادات تتراوح بين 20 و40 في المئة، حسب المؤهلات العلمية والفنية، موضحة أن المشروع جاء ليتناسب مع الزيادات الأخيرة التي أقرتها الحكومة للكويتيين العاملين في القطاع العام، والتي أحدثت تفاوتاً كبيراً لمصلحتهم.

وأضافت أن الدراسات التي أجراها البرنامج خلال الفترة الماضية تؤكد أن أهم أسباب عودة عزوف الشباب الكويتيين عن العمل في القطاع

02

مجلس الوزراء يطالب «النفط» و«المالية» بتخفيف سيطرة النفط على الاقتصاد

03

الحكومة السابعة و«نهج»... مواجهة جديدة بنهج جديد

03

«مجلس التعاون» يشكو التدخل الإيراني الى الأمم المتحدة

السلطات الإيرانية تمنع طلاباً من تنظيم رحلة تضامنية «عفوية» الى البحرين



إيرانية تحمل علم «حزب الله» خلال اعتصام أمام السفارة السعودية في طهران أمس (أ ف ب)

تقدم سفراء دول مجلس التعاون الخليجي لدول الخليج العربية بشكوى إلى الأمين العام للأمم المتحدة بان كي مون، والرئيس الحالي لمجلس الأمن ممثل كولومبيا نيسنور أوسوريو بشأن تدخل إيران في شؤونهم الداخلية.

ويبحث الرئيس الحالي لدورة مجلس التعاون الخليجي الإماراتي أحمد الجمران برسالة، أرفق معها البيان الصادر عن اجتماع المجلس الوزاري الاستثنائي للدول الأعضاء في مجلس التعاون الخليجي لدول الخليج العربية، الذي عقد في

الرياض الأحد الماضي، ووقع على الرسالة جميع السفراء أعضاء دول مجلس التعاون الخليجي الست، وأنشأ الوزراء فيها بـ«التقدم الإيجابي» الذي حققته مملكة البحرين منذ إعلان حالة السلامة الوطنية و«التدابير الإيجابية» التي اتخذت في هذا السياق.

وأكد الوزراء أيضاً «رفضهم» مضمون رسالة وزير الخارجية الإيراني علي أكبر صالحى التي وجهها إلى الأمين العام للأمم المتحدة يوم الجمعة 02

«بتلكو»: صفقة «زين السعودية» خلال 3 أشهر

توقعت شركة البحرين للاتصالات (بتلكو) أن تستغرق عملية تنفيذ صفقة «زين السعودية»، التي تقدمت لها «بتلكو» في تحالف مشترك مع مجموعة المملكة القابضة السعودية، ثلاثة أشهر، مؤكدة حصولها على موافقات من ثلاثة بنوك لتقديم التمويلات اللازمة للشركة.

وقال الرئيس التنفيذي لـ «بتلكو» بيتر كالياروبولوس إن «بتلكو» ومجلس إدارة شركة «زين السعودية» سيعقدان اجتماعاً خلال الأسبوعين المقبلين لمناقشة العرض المقدم من قبل تحالف «بتلكو - القابضة» وبدء دراسة العرض، متوقعاً أن تستغرق فترة الدراسة بين 6 و8 أسابيع.

وأضاف كالياروبولوس في مؤتمر صحفي عقده أمس أن الصفقة ستشهد توقيع ثلاث اتفاقيات؛ الأولى مع «زين الكويتية»، والثانية مع «زين السعودية»، أما الأخيرة فسيتكون مع الشريك في الصفقة، وهي مجموعة المملكة القابضة.

يذكر أن تحالف «بتلكو - المملكة» وقع مذكرة تفاهم مع شركة «زين الكويت» حول صفقة بيع حصتها البالغة 25 في المئة في «زين السعودية»، وتنتقل المذكرة بشروط العرض غير الملزم المقدم من التحالف لشراء كامل حصتها في «زين السعودية».

02

أشعة إكس تكشف «ندم» رسام من القرن الـ 19

أظهر تحليل للوحة رسمت في القرن التاسع عشر أن الفنان رسم في البدء صورة لفتاة شقراء ذات أشربة أرجوانية تعقد خصلات شعرها، وذلك قبل أن يعيد رسم اللوحة لتحمل صورة فتاة سمراء رصينة تخلو من مظاهر الزينة والتبرج.

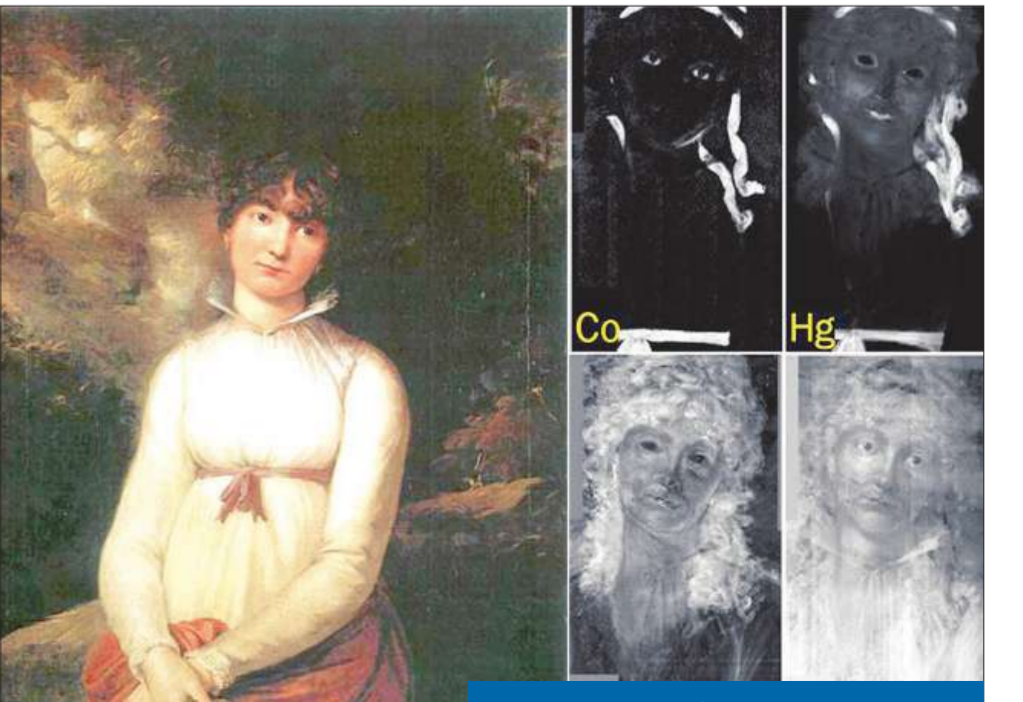
وتغيير النسخة الأصلية للوحات الفنية، وهي ممارسة تعرف باسم الندم على عمل ما، مسألة عادية وشائعة، حسب قول ماثياس الفلد، من جامعة أنتورب في بلجيكا، الذي طرح حصيلته ما توصل إليه في اجتماع للجمعية الكيميائية الأميركية عقد في 29 مارس الماضي.

وكشف عن «ندم الفنان» في هذه الواقعة عبر تقنية تدعى المسح الكبير بالاستشعاع (التفلور) بأشعة إكس في مختبر ديبسي الألماني في هامبورغ، وكشفت العناصر الكيميائية، التي حفرت عبر حزمة من أشعة إكس، الخضاب الخفي في اللوحة من دون إلحاق ضرر بالعمل الفني.

كما كشف التحليل أن اللوحة التي تعرف الآن

تحويل المشاعر إزاء فتاة شقراء والتعلق بأخرى سمراء قصة تقليدية قديمة جداً. وفي حقيقة الأمر فإنها في روايتها هنا تعود إلى ما لا يقل عن 200 سنة.

الفنان رسم شقراء ثم غير رأيه لذات الشعر الأسود



(Wired Science)

لقاء



05

مهمل الخالد لـ الجريدة: الطائفية غزت «البلدي»... وصفر آتقن الـ «شو» الإعلامي

اقتصاد



09

«ديبليوت»: بلوغ غالون البنزين 5 دولارات يمهّد الطريق للسيارة الكهربائية

اقتصاد



بيت التمويل الكويتي
Kuwait Finance House

07

«بيتك»: 5.3% نمو قيمة تداولات العقار خلال الربع الأول 2011

دوليات

23



واشنطن: الأوضاع في ليبيا تنجح إلى حالة جمود

رياضة



25

خيطان أقص الصليبيخات وتاهل لنصف نهائي كأس ولي العهد

«الحرس» يحتفل بتخريج دورة أساليب التعليم الأولى

المكرمون في دورة «الحرس الوطني»



احتفل الحرس الوطني بتخريج دورة أساليب التعليم الأولى الخاصة لوحدات مديرية مدارس الحرس، التي عقدت في مدرسة تدريب ضباط الصف والأفراد في معسكر الصمود، بحضور أمر مدارس الحرس بقيادة خالد حمد العسكري العقيد الركن خالد حمد الوشمي.

وأشاد الوشمي خلال حفل التخريج أمس بإداء خريجي الدورة وحثهم على بذل المزيد من الجهد والعباء لتطوير قدراتهم في مجال طرق أساليب التعليم المنظورة، واستخدام التقنيات الحديثة في مجال التعليم. وأوضح أن ذلك يساهم في رفع مستوى التعليم لدى منتسبي

وأساد الوشمي خلال حفل التخريج أمس بإداء خريجي الدورة وحثهم على بذل المزيد من الجهد والعباء لتطوير قدراتهم في مجال طرق أساليب التعليم المنظورة، واستخدام التقنيات الحديثة في مجال التعليم. وأوضح أن ذلك يساهم في رفع مستوى التعليم لدى منتسبي

عزام الصباح: التلاحم الخليجي ضرورة تحتها تحديات المرحلة المقبلة

السفير عزام وضباط القوة البحرية



كل من الملحق العسكري العقيد الملحق العسكري المقدم الركن طارق الطرموم.

بين الكويت والبحرين في جميع المجالات، لافتاً إلى أن دول مجلس التعاون الخليجي امتداد وعمق استراتيجي لبعضها، وهذا ما يعزز التاريخ المشترك والصير الواحد في ما بينها.

حضر عملية استبدال قوة الواجب البحرية الكويتية في البحرين، إلى جانب السفير عزام

أكد سفير دولة الكويت لدى مملكة البحرين الشيخ عزام مبارك الصباح، أن التلاحم الخليجي ضرورة تحتها دقة وتحديات المرحلة المقبلة. وأوضح عزام خلال استبدال قوة الواجب البحرية الكويتية الموجودة في مملكة البحرين أمس، عمق وماتة العلاقات الثنائية

الكويت والصين تبحثان تعزيز التعاون الصحي

وأضاف أن العلاج المقدم في مركز الطب الصيني في الكويت من إبر صينية ومساج يعد جزءاً بسيطاً من أساليب العلاج بالطب الصيني المتنوع، مشيداً بجهود وزارة الصحة في الكويت في ما يخص استيراد الأدوية وفحصها وطرق التخزين المستخدمة لها.

أن يزداد عدد الأطباء الكويتيين المتخصصين في هذا المجال، لما للطب الصيني من أهمية في المساهمة في علاج الأمراض المزمنة وبعض الأمراض المستعصية.

وأضاف أن خطة الوزارة تهدف أيضاً إلى زيادة السعة السريرية في جميع مستشفيات الكويت، وبناء مستشفيات ومراكز صحية جديدة ستكون بحاجة إلى العديد من الأسرة والتجهيزات والمعدات الطبية والأدوية. من جانبه، قال المسؤول الصيني، إن الطب الصيني تطور بشكل ملحوظ خلال العقود الماضية وله تأثير كبير وإيجابي في علاج العديد من المشكلات الصحية المعقدة، نظراً لطريقته الفريدة والمتميزة في العلاج، مبيناً أن العلاج التقليدي عمل على المحافظة على صحة وسلامة الشعب الصيني منذ أكثر من ألفي عام.

بحث وكيل وزارة الصحة د. إبراهيم العبد الهادي مع نظيره الصيني والمدير العام لهيئة الدولة لرقابة الأغذية والأدوية شاولين لي، التعاون القائم بين البلدين في المجال الصحي وسبل تعزيزه.

وقال العبد الهادي في بيان صحافي أمس إنه سيتم نقل فريق العلاج الصيني إلى مبنى جديد مجهز بأحدث الأجهزة والمعدات الطبية، ليتماشى مع طبيعة العمل الذي يقومون به، وذلك في إطار خطة الوزارة التي ترمي إلى إعادة تأهيل مستشفى الطب الطبيعي. ولفت إلى أن المركز يضم طبيبين كويتيين متخصصين في مجال الطب الصيني درسا هذا النوع من العلاج، وسيتم ابتعاثهما قريباً لاستكمال دراستهما العليا التخصصية في الصين، وذلك بهدف تطوير العمل في قسم العلاج الصيني في البلاد. وأعرب العبد الهادي عن أمه

توقعات باستمرار حالة عدم الاستقرار في الطقس

الفرصة مهيأة لهطول أمطار وانحسار الغبار

مهياة لسقوط أمطار متفرقة. وأضاف أن البحر يكون معتدلاً إلى عالي الموج بارتفاع بين 3 و6 أقدام، بينما تكون درجات الحرارة العظمى 31 درجة والصغرى 19 درجة.

توقع مدير ادارة الارصاد الجوية بالادارة العامة للطيران المدني محمد كرم استمرار حالة عدم الاستقرار في طقس البلاد خلال اليومين المقبلين مع تحول الرياح إلى جنوبية شرقية معتدلة السرعة والفرصة مهيأة لهطول أمطار وأكثر لانحسار الغبار.

وقال كرم لـ«كونا» أمس إن البلاد واقعة حالياً تحت تأثير منخفض جوي تحرك شرقاً مما سمح بدخول مرتفع جوي مع رياح شمالية غربية معتدلة تنشط على فترات متيرة للغبار ولا تزال الفرصة

المجلس العربي للتنمية الإعلامية يبحث مسألة إشهاره

ناقش المجلس العربي للتنمية الإعلامية مسألة إشهاره في إحدى الدول العربية والمقر الدائم والية التمويل المحتملة وسبل توفير الدعم اللازم لعمل المجلس ولجانته الفرعية، وكيفية تأسيس اللجنة التنفيذية وإعداد برنامج عمل له والنظر إلى مقترح النظام الأساسي للمجلس المقدم من أحد أعضائه.

وبين المجلس في اجتماعه صباح أمس في فندق شيراتون الكويت أن هذا الاجتماع هو الثاني، بعد الاجتماع التأسيسي في ديسمبر الماضي، ويهدف من خلاله إلى النهوض بالتنمية الإعلامية للشعوب العربية بمؤسساتها ووسائل إعلامها، وتأهيل الكوادر وتطويرها في مجالات الإعلام المختلفة.

ويرتكز المجلس في ذلك على استراتيجية تنموية تعتمد على مبادئ وموانيق دولية في حرية التعبير، والحق في وصول المعرفة إلى الجميع وعدم انتهاك حقوق النشر والملكية الفكرية بتأكيد مبادئ الشفافية وترسيخ قيم الديمقراطية بما يخدم الإعلام العربي وتطوره. كما يهدف إلى مراعاة الضوابط الضرورية لضمان عدم المساس بالقيم الدينية والاجتماعية والثقافية للمجتمعات، وبتما من شأنه إثارة الحقد والكراهية وزرع الفتنة، والابتعاد عن نشر مبادئ العنف والتطرف والإرهاب والعمل على إظهار سلبيات تلك الممارسات الخاطئة، بتأكيد احترام الرأي والرأي الآخر.

وانتخب المجلس ماضي الخميس منسقاً عاماً، وضم مجلس الإدارة مستشار العاهل البحريني نبيل الحمير ووزير الاعلام الجزائري السابق عز الدين ميهوبي ووزير خارجية السابق محمد بن عيسى، ورئيس هيئة الصحافيين رئيس تحرير جريدة الوطن السعودية تركي السديري. وضم أيضاً وزير الاعلام الأردني السابق صالح الغلاب، وأستاذ قسم الاعلام بالجامعة الأميركية في القاهرة د. حسين أمين، والاعلامي الأكاديمي د. محمد الرميجي، ورئيس تحرير جريدة الشرق القطرية جابر الحرمي، والإعلامي محمود شمام.

عقد المجلس العربي للتنمية الإعلامية اجتماعه الثاني لمناقشة مسألة إشهاره في إحدى الدول العربية والمقر الدائم والية التمويل المحتملة وسبل توفير الدعم اللازم.

عقد المجلس العربي للتنمية الإعلامية اجتماعه الثاني لمناقشة مسألة إشهاره في إحدى الدول العربية والمقر الدائم والية التمويل المحتملة وسبل توفير الدعم اللازم.

في السياق ذاته، أفادت وكالة أنباء «فارس» الإيرانية أمس، بأن طلبية معتصمين في مدينة بوشهر جنوبي البلاد غادروا المدينة بعد قراءة بيان ختامي لهم، واستقلوا زورقين للصيد لعدم توفير الجهات المعنية زورقاً يسعهم، موضحة أنهم سيتوجهون نحو البحرين بصورة عفوية. وفي وقت لاحق، ذكرت السلطات الإيرانية أنها منعت هؤلاء الطلبة من المضي في رحلتهم المزمعة. بذكر أن طلاباً جامعيتين إيرانيين من مختلف الجامعات الإيرانية بدأوا أمس الأول اعتصاماً لمدة ثلاثة أيام أمام السفارة السعودية في طهران، احتجاجاً على ما سموه «تدخل السعودية في البحرين» وأبدوا استعدادهم للذهاب إلى المنامة كاستشهاديين. (نيويورك - كونا)

حد لمثل هذه الاستفزازات الصارخة والتدخلات والتهديدات الصادرة من إيران، في محاولة منها لإشعال الفتنة والتخريب في دول مجلس التعاون. وأعربوا عن رفضهم القاطع لأي تدخل في شؤونهم الداخلية، محذرين من أنهم لن يترددوا في اتخاذ جميع السياسات أو اتخاذ جميع التدابير اللازمة في الرد. وفي طهران، انتقد آية الله أمامي كاشاني في خطبة صلاة الجمعة بجامعة طهران مواقف مجلس التعاون لدول الخليج. وقال كاشاني: «أولئك الذين هم جزء من الدول الإسلامية وبدلاً من أن يحولوا دون تعرض الشعوب المسلمة في البحرين وليبيا واليمن وسائر البلدان للقتل ويدعموا الناس، فإنهم يطلقون كلاماً بلا معنى».

«مجلس التعاون» يشكو...

الماضي، ودان فيها ما أسماه «بالجوء إلى العنف ضد المظاهرين السلميين في البحرين»، مطالباً بسحب ما أسماه «بالقوة الأجنبية» من المملكة. ووجدت رسالة وزراء الخارجية في رسالة صالحى تهديدات تعكس التوجه الإيراني للتدخل في الشؤون الداخلية للدول الأعضاء في مجلس التعاون الخليجي بشكل مستمر ومكتر ونشر لأكاذيب والأدعاءات الباطلة، مما يولد الاضطرابات ويزعزع الاستقرار في المنطقة. وحث الوزراء مجلس الأمن على «اتخاذ التدابير اللازمة لوضع

«القوى العاملة»...

الخاص التفاوت في الراتب، لاسيما بالنسبة لخدمة المؤهلات العلمية، رغم أن بيئة العمل في «الخاص» غالباً ما تكون أصعب من «العالم». وأشارت إلى أن البرنامج يصدد تقديم حزمة من المشاريع الإصلاحية تتوافق مع الخطط التنموية في الدولة، منها صندوق بدل مطالبة يحقق الأمان للعاملين في «الخاص»، في حال استغنت الشركات عن خدماتهم لأي سبب، إلى حين توفير البرنامج فرص عمل بديلة لهم.

«الجمعة العظيمة»: رصاص...

العاصمة وضواحيها. كما شارك عشرات الآلاف في تظاهرة في مدينة درعا والقرى والبلدات التابعة لها خصوصاً في جاسم والصنمين والحراك وإنخل التي قتل فيها أكثر من عشرة أشخاص برصاص الأمن، بينهم طفل، وردوا هتافات تطالب بإسقاط النظام والحرية وفداء الشهيد وحل الأجهزة الأمنية. كما نظمت تظاهرات حاشدة في مدينة حمص والقرى التابعة لها، وبيدها تلو وكفراً لها وتلذبه والطبية، وشارك الآلاف في تظاهرات في مدينة القامشلي ومنطقتي الحسكة والرقة شمال البلاد. وفي مدينة بانباس الساحلية تظاهر أكثر من عشرة آلاف شخص، مرديين هتافات ضد النظام.

وكانت قناة الجزيرة بثت للمرة الأولى أمس لقطات مباشرة خلال تظاهرة بانباس، كما وزعت وكالات الأنباء العالمية صوراً عالية الجودة أخذت في المدينة.

وفي اللاذقية تظاهر أكثر من عشرة آلاف شخص في منطقتي جبلة والسليبية، كما شهدت مدن حماة وحلب وادلب تظاهرات حاشدة، تخللتها اشتباكات مع قوات الأمن السورية.

(دمشق - أ ب، أ ب، رويترز، د ب، يو بي أي) 22+

«بتلكو»: صفقة...

وأكد كالياروبولوس أن «بتلكو» لا تعاني أي صعوبات للحصول على التمويل اللازم لدخول صفقة، مشيراً إلى أنها تمتلك سيولة نقدية تقدر بنحو 65.9 مليون دينار (175.9 مليون دولار)، كما أن الشركة قادرة على الاقتراض من البنوك ومؤسسات التمويل ما يقارب 1.2 مليار دولار، لا سيما أن ميزانيتها العمومية حالياً لا تضم أي ديون، في حين أن المبالغ التي تعترض الشركة اقتراضها تراوح بين 800 و850 مليون دولار. ورأى أن نجاح استكمال صفقة «زين السعودية» سيخدم «بتلكو» بشكل كبير، وسيجلب لها تقديم خدمات جديدة، والاستفادة من قرب الشبكتين لتقديم خدمات للزبائن الذين يترددون على البلدين، وتقليل المصروفات.

«الميزانيات» تدعو...

بخصوص الحسابات القديمة. وعلى صعيد قضية تدوير الوزراء المقدمة إليهم استجابات، أكد النائب عادل الصراعي أنه ضد تدويرهم، معتبراً هذا العمل الثقافي على حق النائب في المسائلة، وكذلك على حق الوزير في الرد وتفنيد الاستجواب.

وقال الصراعي لـ«الجريدة»: «ليس هناك ما يمنع دستورياً عملية التدوير، لكن الية استخدام هذا التدوير من شأنها أن تتركس سوابق وأعرافاً تقوّض الدستور وتفرغه والدور الرقابي للمجلس من محتواها»، مشيراً إلى اعتراضه على تدوير وزير المالية الأسبق بدر الحمضي، «لأن الوزير لم يعط حق الرد، فضلاً عن أن النائب لم يبل حقه في تقديم استجوابه».

وأضاف أن «من يقرأ المذكرة التفسيرية يصل إلى قناعة بأن التدوير يخالف ما جاء في المذكرة التفسيرية التي عملت على عدم المبالغة في الضمانات المكفولة للوزير»، مستذكراً أن «التدوير الآن أصبح ضماناً للوزير بأن يعمل ما يشاء، ولو قدم في حقه استجواب يتم تدويره». وفي الموضوع ذاته، أكد النائب على النقاسي أن تدوير الوزراء لن يفيدنا بشيء، مطالباً الوزراء بمواجهة الاستجوابات وتفنيد محاورها إن كانوا يملكون الحجة.

بريطانيون يعيدون إحياء تعذيب واصل السيد المسيح في يوم الجمعة العظيمة، الذي احتفل به المسيحيون أمس حول العالم (أي بي إيه)



الحكومة السابعة و«نهج».. مواجهة جديدة بنهج جديد

أخطر معوق لمسيرتها تقاطع المصالح النيابية تجاه الوزراء ورئيسهم

بشار الصايغ

لعل أخطر ما ستواجهه الحكومة السابعة تقاطع المصالح النيابية تجاهها، فقرار حكومي خاطئ قد يقلب الموازين لمصلحة «نهج» ويحقق له مطالبه.

شهد منتصف الأسبوع الماضي انطلاقاً أولى ندوات تجمع «نهج» الداعية إلى رئيس وزراء جديد وحكومة جديدة ونهج جديد، وهي استمراراً لحملات سابقة مناهضة لرئيس الوزراء سمو الشيخ ناصر المحمد كانت بدايتها في سبتمبر الماضي مع حملة «أرحل» التي كانت تنادي للهدف نفسه، واستمرت حتى اليوم مع تشكيل سمو الحكومة الحالية السابعة. ويتكون تجمع «نهج» من الكتلة الإسلامية «التنميشية والإصلاح» وكتلة العمل الشعبي والتجارات الدينية وتجمعات شبابية، «كافي» والصور الخامس و«نريد»، وهي جميعها تجمعات تابعة بشكل غير مباشر للكتل البرلمانية «التنميشية والإصلاح» و«الشعبي»، إضافة إلى اتحادى طلبة الجامعة والتطبيقي للذين تنحى قيادتهما كوادرات الحركة الدستورية الإسلامية.

ويراهن «نهج» على نجاح مساعبه من خلال متابعة أداء الحكومة بشكل لصيق وتقديم استجوابات لرئيس الوزراء بالتعاون مع الندوات العامة، وهذا ما أعلن أكثر من نائب عن نيته تقديم استجوابات لسموه بعد أدائه اليمين الدستورية في أول جلسات مجلس الأمة.

ويرى مراقبون سياسيون أن نهج «نهج» يشكله الجديد لن يخرج عن إطار الحركات السابقة، إلا أنه استطاع كبدية توحيد الجهود وإعادة ترتيب الصفوف

تحت راية واحدة، خاصة بعد أن دخلت المجموعات الشبابية في خلافات أدت إلى تشتت جهودها من جهة، وفقدان عامل الثقة من جهة أخرى ما بين قاعدة الشباب والنواب.

مواجهة الاستجوابات

ويرى مراقبون أن النهج المتبع اليوم قد لا ينجح في إسقاط الحكومة وتغيير رئيسها، مشيرين إلى أن استجوابات الرئيس لم تعد ذات جدوى مع قبول رئيس الوزراء مواجهتها بالصعود مع وجود غالبية نيابية تضمن لسموه سرية الجلسة وعبور طلبات عدم التعاون، كذلك فإن الدعوة للنزول إلى الشارع أصبحت مقامرة خطرة مع عزوف الشارع عن الاستجابة لمثل تلك المطالبات بعد أن استهلك كثيراً في الآونة الأخيرة، ما قد يعود بالنسب إلى تلك المطالبات.

وكانت الاستجوابات الأولى الموجهة إلى سموه تنتهي باستقالة الحكومة أو بحل مجلس الأمة، غير أن النهج الحكومي تغير أخيراً باتجاه المواجهة، وهذا ما أسفر عنه آخر استجوابين قدما لسموه واستطاع عبور جلستي التصويت على كتاب عدم التعاون.

انعاطة جديدة

ويشير المراقبون إلى أن التشكيل المقبل للحكومة قد

يشكل انعطافاً جديدة لمجاميع «نهج»، خاصة إذا جاءت الأسماء الوزارية دون الطموح، وعودة الوزراء الذين قدمت بحقيهم استجوابات، الأمر الذي سيعيد «نهج» إلى الواجهة السياسية بصورة أقوى ويوسع من قاعدته الشبابية والسياسية، وينتشله من حالة التراجع الذي تمر به، ويعيده إلى زمنه الذهبي في بدايات التحرك.

وترفض كتلة العمل الوطني البرلمانية المشاركة في فعاليات «نهج» والانضمام إليها بالرغم من إعلان أكثر من نائب محسوب عليها تأييده للمطلب رئيس وزراء جديد، إلا أن الكتلة أصدرت بياناً بعد إعادة تكليف المحمد برئاسة

الوزراء تؤكد فيه احترامها للأمر الأمري بإعادة التعيين والتكليف بتشكيل الحكومة السابعة. كما تعرض «نهج» لهزة أخرى باعتذار التحالف الوطني الديمقراطي (تجار ليجرالي) عن المشاركة في تشكيل التيار الجديد مع تأكيد «التحالف» تأييده لمبدأ الرئيس الجديد، واختلافه معهم في الآليات التنفيذية والقرار.

ويعلق المراقبون على مواقف «الوطني» و«التحالف» بأن تلك المواقف ليست بالضرورية بالضرورة رفضه مطالبه، وقد يكون الاختلاف على الآلية وليس الهدف، مشيرين إلى أن «نهج» ينطلق اليوم من قاعدة نيابية وشبابية مؤثرة، خاصة في ما يتعلق بالشباب، إذ تمكنوا من

انحازت الكتلة البرلمانية والقوى السياسية إلى الاستجواب وكتاب عدم التعاون، وإعلان الكتلتين صراحة موافقتهما من عودة المحمد، وهو ما يراهن عليه «نهج» للمرحلة المقبلة لعلهم أن الأخطاء الحكومية هي القاعدة وليست «الشواذ».

تفاعل الشارع

ويرى المراقبون أن تراجع تفاعل الشارع مع الندوات التي يقبمها «نهج» لا يعني إمكان الأدوات الكفيلة بإسقاط الحكومة، ولكنه لم يحسن استغلالها في الآونة الأخيرة وإخراجها بصورة مقبولة من جميع الأطراف. الحكومة السابعة التي ترشحت



تجمع «نهج» في اجتماع سابق

ملاء فراغ سياسي في المرحلة السابقة حين اتبعت الكتل البرلمانية والقوى السياسية عن الساحة بصورة مباشرة، وتركت دفة القيادة للشباب الذين حققوا حينها نجاحات فاقت توقعاتهم. هل سيُسقط «نهج» الحكومة السابعة ويحقق مطالبه؟ يقول المراقبون إن نجاح تجار «نهج» يعتمد على نهجه المتبع للمرحلة المقبلة أولاً، وثانياً

التعامل الحكومي مع الأدوات التي قد تستخدم وعلى رأسها الاستجوابات، موضحة أن «نهج» يملك الأدوات الكفيلة بإسقاط الحكومة، ولكنه لم يحسن استغلالها في الآونة الأخيرة وإخراجها بصورة مقبولة من جميع الأطراف. الحكومة السابعة التي ترشحت

دعوة النزول إلى الشارع أصبحت مقامرة خطرة مع عزوف الشارع عن الاستجابة لها

«نهج» يمتلك الأدوات الكفيلة بإسقاط الحكومة ولكنه لم يحسن استغلالها

مجلس الوزراء يطالب «النفط» و«المالية» بتخفيف سيطرة النفط على الاقتصاد الوطني

بهدف التحول التدريجي من اقتصاد أحادي إلى متعدد الموارد

فهد التركي

طلبت الحكومة من وزارة النفط البحث عن موارد جديدة لزيادة

الدخل القومي في البلاد غير النفط للعمل على تخفيف سيطرة القطاع النفطي على الاقتصاد الوطني وتفادي تأثير تقلبات أسعار النفط

الأجهزة الحكومية تعاني اختلالات اقتصادية وتنموية وتخطيطية

كشف تقرير صادر عن المجلس الأعلى للتخطيط أن الجهات الحكومية تعاني خلال كبرى في أجهزتها الرسمية وخدماتها. وقال التقرير الذي يقدم أداء الجهات الحكومية أنها تحتاج إلى إصلاحات كبيرة وأن كثيراً منها يعاني اختلالات اقتصادية وتنموية وتخطيطية ومعلوماتية. وطلب المجلس الأعلى للتخطيط الجهات الحكومية بالعمل على تكثيف عمليات التطوير الحكومية لأجهزتها ووضع الموظف المناسب في المكان المناسب خاصة في الجهات القيادية وتكريس مبدأ التعامل بشفافية ومكافحة الفساد.

اتحاد العمال يدعم مطالب نقابة «إيكويت» المطيري: التخلي عن العمالة الوطنية من البوادر السلبية للخصخصة

الخصخصة التي كان الاتحاد العام لعمال الكويت ولا يزال يحذر منها على الدوام. وأضاف أن هذه البوادر ظهرت بوضوح في مواقع أخرى من القطاع النفطي، مما يهدد بانفجار موجة من التوتر وعدم الاستقرار في علاقات العمل، وهو أمر غير مستحب ولا مرغوب فيه في الوقت الحاضر، نظراً إلى حساسية هذا القطاع وأهميته الاقتصادية الحيوية، لا سيما في هذه الظروف السياسية والأمنية المعقدة التي تمر بها المنطقة ولغت إلى أن الاتحاد العام لعمال الكويت يؤكد تأييده التام ومساندته الكاملة لمطالب عمال شركة إيكويت للبترول كيماويات في وقف موجة التسريح التعسفي والحفاظ على ديمومة عمل العمالة الوطنية فيها، وهو يفت بقوة إلى جانب النقابة ويدعم جميع الخطوات التي تتخذها، ويضع كل إمكانياته بتصرفها من أجل تحقيق تلك المطالب.

وشدد المطيري في تصريح صحفي أمس على أن اتحاد العمال يساند مطالب نقابة إيكويت للحفاظ على ديمومة عمل العمالة الوطنية في الشركة، لافتاً إلى أنه على الرغم من الجهود المضنية التي بذلتها نقابة العمالين لوقف هذه الحملة فإن إدارة الشركة ماضية في سياستها، وهي تجاهل كل الخطوات التي اتخذتها النقابة لإخلاء الموقف، قبل أن تضطر إلى اتخاذ خطوات تصعيدية في هذا الصدد. وقال أنه من الواضح أن الشركة ترسخ في هذا المجال لضغوطات شديدة يمارسها الشريك الاجنبي، من أجل التخلي عن عدد كبير من الموظفين الكويتيين والاستعاضة عنهم بعمالة اجنبية. وأشار إلى أن ذلك يتعارض مع سياسة الدولة الرامية إلى تكوين الوظائف بصورة عامة، وإلى انخراط العمالة الوطنية للعمل في القطاع الخاص على وجه الخصوص، خاصة في القطاع النفطي الذي يشكل العصب الأساسي للاقتصاد الوطني. وبين المطيري أن قرارات الصرف التعسفي وموجة التخلي عن العمالة الوطنية العاملة في شركة إيكويت ليست سوى واحدة من البوادر السلبية لسياسة

أكد رئيس الاتحاد العام لعمال الكويت فايز المطيري أن العاملين في شركة إيكويت للبترول كيماويات يواجهون موجة من الصرف التعسفي تشمل بالدرجة الأولى العمالة الوطنية العاملة في الشركة وخصوصاً الناشطين النقابيين.

وشدد المطيري في تصريح صحفي أمس على أن اتحاد العمال يساند مطالب نقابة إيكويت للحفاظ على ديمومة عمل العمالة الوطنية في الشركة، لافتاً إلى أنه على الرغم من الجهود المضنية التي بذلتها نقابة العمالين لوقف هذه الحملة فإن إدارة الشركة ماضية في سياستها، وهي تجاهل كل الخطوات التي اتخذتها النقابة لإخلاء الموقف، قبل أن تضطر إلى اتخاذ خطوات تصعيدية في هذا الصدد.

وقال أنه من الواضح أن الشركة ترسخ في هذا المجال لضغوطات شديدة يمارسها الشريك الاجنبي، من أجل التخلي عن عدد كبير من الموظفين الكويتيين والاستعاضة عنهم بعمالة اجنبية. وأشار إلى أن ذلك يتعارض مع سياسة الدولة الرامية إلى تكوين الوظائف بصورة عامة، وإلى انخراط العمالة الوطنية للعمل في القطاع الخاص على وجه الخصوص، خاصة في القطاع النفطي الذي يشكل العصب الأساسي للاقتصاد الوطني. وبين المطيري أن قرارات الصرف التعسفي وموجة التخلي عن العمالة الوطنية العاملة في شركة إيكويت ليست سوى واحدة من البوادر السلبية لسياسة

أيضاً الحد من الخلل في العلاقة بين الاستهلاك الجاري والتكوين الراسمالي من خلال زيادة قيمة مخصصات التكوين الراسمالي وتنشيط الحركة الاقتصادية في الدولة عبر تعزيز معدلات الإنفاق العام الذي يعتبر المحرك الرئيسي للنشاط الاقتصادي مع التركيز على الإنفاق الاستثماري العام لتنشيط الحركة الاقتصادية في الإنتاج للطبقة الوسطى في دعم التنمية الاقتصادية وتأكيد أهمية الشراكة الفاعلة بين القطاعين العام والخاص ومنها التخصيص كركن أساسي من استراتيجية الحكومة لدعم مشاركة القطاع الخاص في الأطفال الرضع إلى كبار السن من المواطنين واقتصادياً بما ينعكس إيجابياً على مستويات الإنتاجية في الاقتصاد كما تشير خبرات العديد من التجارب العالمية. وطلبت الحكومة من «المالية»

وطلبت الحكومة من «المالية» والحد من الإنفاق الحكومي والصرف غير المبرر.

على النمو المستقر والمطرد، وشدت الحكومة في خطابها إلى وزارتي النفط والمالية على ضرورة إعطاء الأولوية للقطاعات غير النفطية وخاصة القطاعات غير التنافسية المرتفعة لتكتسب مقومات النمو الذاتي بعيداً عن هيمنة القطاع النفطي بهدف تحول الاقتصاد الوطني تدريجياً من اقتصاد أحادي إلى اقتصاد متعدد الموارد.

وأكدت الحكومة أنها تهدف من هذه السياسة الجديدة إلى أن يبلغ معدل نمو الناتج المحلي الحقيقي غير النفطي 8 في المئة سنوياً، مشددة على أن النمو الاقتصادي يجب أن يشمل تعزيز فرص ومجالات النمو الاقتصادي الكلي المستدام وتديبر احتياجاته من الاستثمارات والعمالة لتحسين

مئات العاملين في «الأغذية والإطعام» يطالبون بإقرار كادر مالي

ضعف رقابة «الصحة» على القطاع الخاص يثير الانتقادات

عدد المستشارين الموجودين في مكتب الوزير أو وكيل الوزارة أو مكاتب الوكلاء المساعدين يزيد على 250 مستشاراً خلال العام الماضي فقط، متساكين عن العمل الفعلي الذي يقدمه هؤلاء المستشارون، لافتة إلى أن أغلب مديري الإدارات حينما يفتقدون مواقعهم يتم وضعهم في منصب مستشار حتى فقد هذا المنصب أهميته. وأشارت إلى أن جميع رؤساء الرعاية الأولية في المناطق الصحية تحولوا إلى مستشارين في الوزارة، إضافة إلى عدد من مديري المستشفيات السابقين.

انتقدت مصادر صحية مطلعة ما أسمته «ضعف رقابة الوزارة على الاستغلال الحاصل من مستشاري القطاع الخاص»، مشددة على أن «أسعار المستشفيات والعيادات في القطاع الخاص ترقق ميزانية المواطنين والمقيمين، ورغم أن وزارة الصحة لا تفتقد مواقعهم يتم وضعهم في منصب مستشار حتى فقد هذا المنصب أهميته. وأشارت إلى أن جميع رؤساء الرعاية الأولية في المناطق الصحية تحولوا إلى مستشارين في الوزارة، إضافة إلى عدد من مديري المستشفيات السابقين.

عدم محاسبة المتسببين في تزوير التقارير الطبية حتى الآن!

في مجال التغذية من منطلق الوقاية خير من العلاج، بينما يعني قسم البحوث والدراسات الميدانية بإجراء البحوث والدراسات المتعلقة بالغذاء والتغذية على الفئات العمرية المختلفة في المجتمع من عمر الأطفال إلى كبار السن من خلال أخذ القياسات الجسمانية (الطول - الوزن - محيط الخصر) والفحوصات المخبرية (فحص هيموجلوبين الدم - الكوليسترول - سكر الدم) عبر سحب عينة دم والحصول على النتيجة مباشرة والتي تصل إلى 8000 حالة سنوية. أما قسم المستشفيات فيتم توزيع اختصاصات التغذية لكل المستشفيات الحكومية ويكون دورهن متابعة المرضى في الأجنحة، وتخطيط وجبات غذائية صحية مناسبة لكل حالة مرضية، والوقوف على سير الوجبات بمطبخ المستشفى.

ويعتبر عملهم من الأعمال الطبية التي لا يستغني عنها أي طبيب مهما كان مجاله (الكلى - القلب - السكر - أطفال - احتياجات خاصة - حوامل ومرضى وغيرها)، مشيرين إلى أن القسم يستقبل العديد من المراجعين سواء كانوا مواطنين أو وافدين لمتابعة حالاتهم الصحية والإشراف عليها والمساعدة في علاج الحالات المرضية المرتبطة بالغذاء والتي تكون على فترة صباحية ومسائية، ويصل عدد المراجعين إلى 50 مراجعاً يومياً وتستغرق كل حالة جديدة ما يقارب 45 دقيقة مما يعرض اختصاصي التغذية للتعبد والإرهاق والإجهاد، كما أن موظفي هذا القسم يساعدون المراجعين على نزول أوزانهم والمحافظة على أوزان صحية بدون مضاعفات. وأكد الشاكرون أن قسم نوعية الوعي للمواطنين والوافدين

عادل سامي

طالب مئات من العاملين في إدارة الأغذية والإطعام سواء في الإدارة المركزية أو المستشفيات بإقرار كادر مالي لهم، أسوة بباقي التخصصات، وتخصيص هيكل وظيفي لهم، وإقرار بدل طبيعة عمل، وبدل عدوى وخطر، مؤكداً أنهم يتعرضون للخطر والعدوى أثناء مشاركتهم في سحب عينات الدم لقياس السكر أو الكوليسترول في الأنيما، إضافة إلى تخصيص بدل فنية وبدل شاشنة وأجهزة لاستخدامهم أجهزة الكمبيوتر المحمول في محاضراتهم.

وأوضح عدد من العاملين في الإدارة لـ«الجريدة» أن الإدارة تنقسم إلى عدة أقسام، منها العيادة الخارجية وقسم نوعية المجتمع وقسم المستشفيات وقسم البحوث، حيث يتكون قسم العيادة الخارجية من اختصاصي تغذية علاجية

قال مئات العاملين في إدارة الأغذية والإطعام بالمستشفيات والإدارة المركزية إنهم يتعرضون للخطر والعدوى، مطالبين بإقرار كادر مالي وتخصيص هيكل وظيفي لهم.

الصرعاوي لا الجريدة: أخشى أن تكرر آلية تدوير الوزراء سوابق تقوؤ الدستور والدور الرقابي للمجلس

الدقباسي لا الجريدة: تدوير الوزراء لن يفيدنا بشيء

شعيب الهاجري

رفض النائبان عادل الصرعاوي وعلي الدقباسي تدوير أي من الوزراء المقدم إليهم استجوابات، مؤكدين أن التدوير يفرغ الأداة الدستورية من محتواها ويفقد النائب دوره الرقابي.

ذكر النائب عادل الصرعاوي أن العمل السياسي والديمقراطية في الكويت وكل دول العالم يقاسان من جانبين: الأول: النصوص الدستورية التي تحكم العلاقة بين السلطتين، والثاني: الممارسة التي تصبح مع مرور الزمن عرفاً يبنى عليه الكثير من المواقف. وقال الصرعاوي لا الجريدة، إن إحدى هذه القضايا التي اعتبرها حساسة هي قضية تدوير الوزراء، إذ ليس هناك ما يمنع دستورياً من عملية التدوير، لكن آلية استخدام هذا التدوير من شأنها أن تتركس سوابق وأعرافاً تقوؤ وتفرض الدستور والدور الرقابي للمجلس من محتواهما، وهذا ما أكدته تدوير وزير المالية السابق بدر الحمضي، وقد اعترضت في حينها لأن الوزير لم يعط حق الرد فضلاً عن أن النائب لم يأخذ حقه في تقديم استجوابه لأن الحكومة في النهاية للمجلس.

توزيع العبدالله

وأضاف الصرعاوي أن من يقرأ المذكرة التفسيرية يستطيع أن يصل إلى قناة بأن التدوير يخالف ما جاء في المذكرة التفسيرية،

بأنها عملت على عدم المبالغة في الضمانات المكفولة للوزير، لكن التدوير الآن أصبح ضماناً له بأن يعمل ما يشاء ولو قدم في حقه استجواب يتم تدويره، رغم أن المذكرة التفسيرية أكدت أن مجرد التلويح بالاستجواب كفيل بتعديل الأوضاع أو دفع الوزير إلى الاستقالة.

لن يفيد

ومن جانبه، قال النائب علي الدقباسي إن تدوير الوزراء لن يفيدنا بشيء، مطالباً كل وزير بمواجهة الاستجوابات وتفنيد محاورها إن كان يملك الحجة. وأضاف الدقباسي لا الجريدة، إن مطالبات كتلة العمل الشعبي لم تتغير وما زلنا نطالب بنهج جديد لإصلاح حال البلد، لأن عدم تطبيق القانون بات متفشياً، خصوصاً أننا نعيش الآن معاناة أخوتنا المعاقين والظلم الكبير الواقع عليهم بسبب عدم تطبيق الحكومة للقانون.



جانب من صراعات المجلس المتكررة

آراء بعض النواب في تدوير الحمضي وفق مضبطة جلسة 30 أكتوبر 2007

استكمالاً للإمام بعملية التدوير، تنشر الجريدة آراء بعض النواب مأخوذة من مضبطة جلسة 30 أكتوبر 2007 التي حدث فيها تدوير وزير المالية بدر الحمضي وتعيينه وزيراً للنظف.

ضيف الله بوريمة:

الحكومة وصلت إلى خطة ذكية وخطة خبيثة في آن واحد، حاولت أن تلتف بطريقة ثانية وتفرغ الدستور من محتواها عندما رأت أن محاولاتها باءت بالفشل، وهذه أول خطوة قامت بها الحكومة.

مسلم البراك:

كتلة العمل الشعبي ترفض رفضاً قاطعاً وفقاً للمبدأ الدستوري الإجراء الذي حصل بعملية تدوير وزير المالية وترحيله إلى وزارة النظف.

وليد الطيباني:

أضرم صوتي إلى صوت الأخ بوريمة والأخ مسلم في رفض التدوير، وأن هذا التفاف على الاستجواب.

صالح عاشور:

الإجراء الذي قامت به الحكومة في التدوير قبل الاستجواب وقبل استماع وجهات النظر المتباينة حول الموضوع مرفوض جملة وتفصيلاً.

أحمد السعدون:

السابقة الثانية مع كل تقديري للنائب الدكتور وليد الطيباني ليس لها مثيل وهي سابقة تدوير وزير مقدم له استجواب في اتهامات محددة تتعلق بمواضيع عرضت في مجلس الأمة.

عادل الصرعاوي:

مع تقديرنا للوزراء المستجوبين والأخوة الأعضاء المستجوبين فإن ملاحظتنا على المبدأ في عملية التدوير فالممارسة الديمقراطية تقاس بالسوابق وبالتالي أتمنى ألا تكرر السوابق في هذا الاتجاه.

جمعان الحريش:

عندي قناعة أنه عندما يقدم طلب طرح ثقة بعد مناقشة من عشرة أسماء تطرح الثقة بوزير يجب ألا يدور هذا الوزير.

فيصل المسلم:

التدوير سابقة يجب أن تزول.

علي الدقباسي:

الذي حصل التفاف على الدستور ونعتقد أن هذه المشكلة ليست وليدة اليوم وإنما هي حلقة من مسلسل صار له فترة.

أحمد المليفي:

اتفق مع الإخوان الذين قالوا أن هذه ليست السابقة الأولى فالسابقة الأولى كانت في استجواب وزير

الإعلام عندما تم تدويره، وسواء تم تدويره قبل النقاش أو بعد النقاش فهو التفاف على حق المجلس في الاستجواب.

حسين الحريتي:

اعتراض على أن يتم إعفاء أو تدوير أي وزير يطلب صعود المنصة، ففي هذه الحالة كيف نتأكد أن الوزير هذا أخطأ أو هناك خلل إلا من خلال مناقشة الاستجواب؟

عبدان عبد الصمد:

كل ما ذكر على لسان الأخ الفاضل أحمد السعدون يعبر عنا تماماً ولا أريد التكرار.

محمد المطير:

حتى قضية استقالة الوزير عليها علامات استفهام إذ كيف يخرج من غير محاسبة؟ فهذا نفس الشيء.

القطر من صحيفة الجريدة العربية - الاتصال بحقوق التسجيل

في اتم لك الجريدة المتحدة

www.aljarida.com

22250060

الدليل الطبي

عيادة أمراض النساء والولادة

د. أماني محمد - طبيبة أمراض النساء والولادة

د. أماني محمد - طبيبة أمراض النساء والولادة

د. أماني محمد - طبيبة أمراض النساء والولادة

د. أماني محمد - طبيبة أمراض النساء والولادة

د. أماني محمد - طبيبة أمراض النساء والولادة

د. أماني محمد - طبيبة أمراض النساء والولادة

د. أماني محمد - طبيبة أمراض النساء والولادة

د. أماني محمد - طبيبة أمراض النساء والولادة

د. أماني محمد - طبيبة أمراض النساء والولادة

د. أماني محمد - طبيبة أمراض النساء والولادة

د. أماني محمد - طبيبة أمراض النساء والولادة

د. أماني محمد - طبيبة أمراض النساء والولادة

د. أماني محمد - طبيبة أمراض النساء والولادة

د. أماني محمد - طبيبة أمراض النساء والولادة

د. أماني محمد - طبيبة أمراض النساء والولادة

د. أماني محمد - طبيبة أمراض النساء والولادة

د. أماني محمد - طبيبة أمراض النساء والولادة

د. أماني محمد - طبيبة أمراض النساء والولادة

د. أماني محمد - طبيبة أمراض النساء والولادة

د. أماني محمد - طبيبة أمراض النساء والولادة

د. أماني محمد - طبيبة أمراض النساء والولادة

د. أماني محمد - طبيبة أمراض النساء والولادة

د. أماني محمد - طبيبة أمراض النساء والولادة

د. أماني محمد - طبيبة أمراض النساء والولادة

د. أماني محمد - طبيبة أمراض النساء والولادة

د. أماني محمد - طبيبة أمراض النساء والولادة

د. أماني محمد - طبيبة أمراض النساء والولادة

د. أماني محمد - طبيبة أمراض النساء والولادة

د. أماني محمد - طبيبة أمراض النساء والولادة

د. أماني محمد - طبيبة أمراض النساء والولادة

د. أماني محمد - طبيبة أمراض النساء والولادة

د. أماني محمد - طبيبة أمراض النساء والولادة

د. أماني محمد - طبيبة أمراض النساء والولادة

د. أماني محمد - طبيبة أمراض النساء والولادة

د. أماني محمد - طبيبة أمراض النساء والولادة

للإعلان في صحيفة الجريدة الرجاء الإتصال
بفريق التسويق في الشركة الكويتية المتحدة

sales.cpm@kucgroup.com

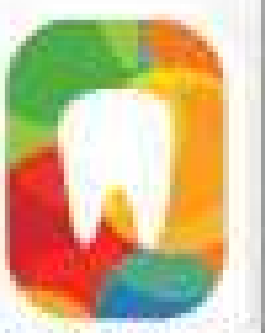
22250060

الجريدة

عبر الموقع الإلكتروني

www.aljarida.com

وايت
تلون
حبل



WHITE
DENTAL CENTRE

وايت تلون حبل
WHITE COLOURS YOUR LIFE

22250060

حصرياً

المسلسل التركي

نقوش متنوعة



أب سجين، وأم هاربة من خطأ الماضي...
فمن ينتشل العائلة من حطامها؟

يوميًا
8:00 مساءً

www.alraitvlive.com | www.alrai.tv

البنوك السعودية تجني 1.7 مليار دولار في الربع الأول

مع تحسن وتيرة الإقراض وتراجع المخصصات



بنك الإستثمار السعودي

بدره على ربحية البنوك وعلى أداء أسهمها في 2010. ويخضع قطاع البنوك السعودي لرقابة صارمة من قبل مؤسسة النقد العربي السعودي ويخضع تركيز القطاع داخل السعودية وهو ما يجنبه المخاطر العالمية. وعلى الرغم من أن تجنيب مخصصات كبيرة في 2010 قلص من قدرة البنوك على الإقراض بوجه عام فإن تلك المخصصات عززت الموقف المالي للبنوك. وأشار بختيار إلى ارتفاع الدوائج بصورة قوية خلال الربع الأول 'بنسبة تجاوزت 70 في المئة'. وقال إنه يتوقع أن تواصل البنوك سياستها التحفظية خلال ما تبقى من 2011 كما توقع أن تكون نتائج الربع الثاني 'مشابهة إلى حد ما' لنتائج الربع الأول 'لكنه قال إن النصف الثاني سيشهد أداء إيجابياً'.
وتجنيب المخصصات المالية توقعت في تقرير صدر في مارس الماضي تحسناً وتيرة الإقراض بالبنوك السعودية خلال النصف الثاني من هذا العام. وقالت إن من المتوقع أن تسجل البنوك السعودية نمواً سنوياً في 8 في المئة في أرباح 2011 بدعم من انخفاض المخصصات. واعتبر المحلل المالي وعضو لجنة الأوراق المالية في الغرفة التجارية بجدّة تركي فدعق أن أرباح البنوك خلال الربع الأول كانت إيجابية، لكنها 'ليست بذلك الزخم المتوقع'. وأشار إلى تراجع معدل القروض إلى الودائع إلى 78 في المئة في

تتحسن بشكل تدريجي، الصورة تبدو إيجابية ومن المتوقع تحسن الربحية في الربع الثاني'. وعزا العمران ارتفاع الأرباح خلال الربع الأول إلى تحسن الأرباح التشغيلية والعمولات الخاصة إلى جانب انخفاض نسبة المخصصات، لكنه قال إن العامل المهم هو استمرار الأرباح التشغيلية والودائع. وتوقع المحلل المالي والرئيس التنفيذي لمؤسسة خبراء البورصة يوسف قسنطيني 'ارتفاع أرباح القطاع المصرفي في الربع الأول، لكن التوتيرات السياسية التي عصفت بالمنطقة جعلت رجال الأعمال يتمهلون بشأن الإقراض حتى تتضح الرؤية، الأمر الذي أدى إلى تراجع الثقة في الأعمال بالخليج، لكننا نتوقع أن يحقق القطاع نمواً بنسبة 25 في المئة على الأقل على اعتبار عدم ظهور أي عوامل غير طبيعية'.
وقال رئيس البورصة السعودي يوسف قسنطيني 'ارتفاع أرباح القطاع المصرفي في الربع الأول، مليار ريال (1.7 مليار دولار) في الربع الأول المنتهي في 31 مارس الماضي، مقابل 5.8 مليارات ريال في الربع الأول من 2010'.
وتوقع اقتصاديون أن يسجل قطاع البنوك أداء مستقراً في الربع الثاني من هذا العام، لكنهم راوا أن الأداء سيكون إيجابياً خلال النصف الثاني كما تكهنوا بأن تسجل البنوك نمواً لا يقل عن 25 في المئة خلال العام بأكمله إذا سارت الأمور على ما هي عليه.
وسجل مصرفنا السعودي للاستثمار وبنك الجزيرة أعلى نسبة نمو في الأرباح خلال الربع الأول. وارتفعت جميع أرباح البنوك فيما عدا البنك العربي الوطني ومجموعة سابيا المالية اللذين تراجع صافي أرباحهما 7 و 7.1 في المئة على التوالي.
تحسن تدريجي
وقال الخبير الاقتصادي وعضو جمعية الاقتصاد السعودي محمد العمران 'إن نتائج البنوك بدأت

بلغت أرباح 11 مصرفاً مدرجاً في البورصة السعودية أكبر سوق للأسهم في العالم العربي 6.25 مليارات ريال (1.7 مليار دولار) في الربع الأول من هذا العام مقابل 5.8 مليارات ريال في الربع الأول من 2010.

بلغت أرباح 11 مصرفاً مدرجاً في البورصة السعودية أكبر سوق للأسهم في العالم العربي 6.25 مليارات ريال (1.7 مليار دولار) في الربع الأول المنتهي في 31 مارس الماضي، مقابل 5.8 مليارات ريال في الربع الأول من 2010. وتوقع اقتصاديون أن يسجل قطاع البنوك أداء مستقراً في الربع الثاني من هذا العام، لكنهم راوا أن الأداء سيكون إيجابياً خلال النصف الثاني كما تكهنوا بأن تسجل البنوك نمواً لا يقل عن 25 في المئة خلال العام بأكمله إذا سارت الأمور على ما هي عليه. وسجل مصرفنا السعودي للاستثمار وبنك الجزيرة أعلى نسبة نمو في الأرباح خلال الربع الأول. وارتفعت جميع أرباح البنوك فيما عدا البنك العربي الوطني ومجموعة سابيا المالية اللذين تراجع صافي أرباحهما 7 و 7.1 في المئة على التوالي.

توقع مناخ أفضل للاستثمار العقاري في مصر بعد ثورة 25 يناير

الأسعار لن تنخفض لاستمرار ارتفاع المواد الخام

الإسراع بعجلة العمل، حيث تعمل الآن المجموعة بكل طاقتها في جميع الفروع. وعن توقعات انخفاض الأسعار أكد الشرياني أنه لن يكون هناك انخفاض ملحوظ، وذلك لاستمرار ارتفاع أسعار المواد الخام من حديد واسمنت وزيادة الطلب عليها لتلبية احتياجات المشروعات تحت الإنشاء، وأوضح أن السوق المصري ما زال يعاني النقص في المعروض مقابل الطلب وهو ما يشكل إحدى أهم أدوات جذب الاستثمار، كما أن العقارات هي الأمان للحفاظ على المدخرات بعيداً عن المخاطرة باستثمارات الجوهرة وبعيداً عن التأثيرات الأخرى للودائع بالعملة الأجنبية التي يمكن أن تنخفض أمامها العملات المحلية. وأوضح أن في عام 2008 بلغ العجز في الوحدات السكنية 900 ألف وحدة حسب إحصاءات للجهات المركزي والتعبئة والإحصاء مشيراً إلى استمرار هذا العجز لأن عدد

التغيير سيجعل فرصاً اقتصادية أفضل. هكذا بدأ علي الشرياني رئيس مجلس إدارة مجموعة تبارك القابضة للعقارات، معلناً تفاؤله للمرحلة القادمة مؤكداً استمرار شركته في أعمالها دون تغيير في برنامج العمل. وأكد الشرياني أن قطاع العقارات يعد من أكثر القطاعات استقراراً في أوقات الأزمات لثباته واستقراره داخل مصر، كما حدث أثناء مواجهة تداعيات الأزمة المالية العالمية الأخيرة. ورأى أن الحكومة المصرية ستحتفي مستوى أعلى للشفافية في منح التراخيص والأراضي وتراجع نسبة المخاطر وتفعيل الإجراءات الإضباطية مما سيجعل السوق جذاباً، معتقداً أن ما سيتم 'حركة تصحيح' شاملة تدعم سوق العقارات. وعن كيفية مواجهة أيام الأزمة أكد الشرياني أن مصر ستظل بلد الإمان وما حدث من

قال رئيس مجلس إدارة مجموعة تبارك القابضة للعقارات، إن الحكومة المصرية ستحتفي مستوى أعلى للشفافية في منح التراخيص والأراضي وتراجع نسبة المخاطر وتفعيل الإجراءات الإضباطية مما سيجعل السوق جذاباً.

السعودية: ضخ 9 ملايين برميل يومياً من النفط

ذكرة نشرته بتروليوم انتلجنس ويكلي في تقرير نقلًا عن مصادر سعودية هذا الأسبوع أن المملكة في حاجة إلى ضخ 9 ملايين برميل يومياً من النفط على الأقل، وتبعت زيادة طاقتها الإنتاجية للوفاء بالطلب المتزايد. وقالت النشرة إن الطلب المتزايد على الوقود بسبب النمو في الهند والشرق الأوسط تجاوز توقعات السعودية، التي تتوقع أن يرتفع استهلاك النفط في الاجل المتوسط إلى الطويل عما كان يتوقع في ما سبق. وأضافت: 'تتوقع مصادر سعودية أن تحتاج المملكة إلى ابقاء إنتاج النفط حول 9 ملايين برميل يومياً أو أكثر خلال السنوات القليلة المقبلة'. وخففت السعودية الإنتاج إلى 8.292 مليون برميل يومياً في مارس بالرغم من أنها ضخت 9.125 ملايين برميل في فبراير لسد الفجوة التي خلفها توقف امدادات النفط اللبني بسبب الاضطرابات هناك. وقال وزير النفط السعودي علي النعيمي الأسبوع الماضي إن إنتاج المملكة في أبريل قد يرتفع عن مستواه في مارس، وارتفعت أسعار النفط هذا العام إلى أعلى مستوياتها في عامين ونصف بفعل عدة عوامل، من بينها تعطل الإنتاج الليبي واحتمال توقف المزيد من الامدادات بسبب التوتيرات السياسية في الشرق الأوسط وشمال إفريقيا والنمو القوي في الطلب على الطاقة. وصعدت أسعار خام القياس الأوروبي مزيج برنت إلى 127.02 دولاراً للبرميل في وقت سابق من الشهر في الأوضاع الحالية.



علي الشرياني

حالات الزواج السنوية في مصر 500 ألف حالة، وهو ما يتطلب توفير وحدات سكنية لكل حالة زوج في مختلف الشرائح. وأن هذا الطلب سيكون سبباً في جذب شركات استثمار عقارية كبرى بعد استقرار الأوضاع الحالية.

«التجاري» يرحى الحفل السنوي لمدرسة الكويت الوطنية



رعى البنك التجاري الكويتي يوم «المرح السنوي» الذي نظمته إدارة مدرسة الكويت الوطنية الإنكليزية، وقد ضم هذا الحفل عدداً كبيراً من الطلاب وأولياء أمورهم. كما قام فريق المبيعات بالتعريف عن حساب النجمة الذي يؤهل عملاء لجائزة يومية قدرها 7.000 دك وهي أكبر جائزة في الكويت، بالإضافة إلى أربعة سحبيات كبرى قيمة كل جائزة 100,000 لكل منها. ويواصل «التجاري» مسيرته الوطنية بمد يد العون إلى مؤسسات المجتمع بمختلف قطاعاته، لتأكيد رسالته الاجتماعية والتربوية السامية في القيام بدور فعال في كل المجالات التي تدعم التواصل بين البنك والمؤسسات الاجتماعية، التي تخدم أفراد المجتمع بجميع فئاته العمرية.

ليال محمد تفوز بـ 125 ألف دينار من «الوطني»



الجوهرة لهذا الشهر، مشيرة إلى أنها كانت تحلم بالفوز لكنها لم تكن تتوقعه. وأضافت: 'لقد قمت بفتح حساب الجوهرة منذ عامين بهدف التوفير والادخار، ولم أتوقع أن أكون في يوم من الأيام من أصحاب الحظ السعيد'. ويتميز حساب الجوهرة من «الوطني» بالمزاياء العديدة التي يقدمها إلى عملائه، وإلى جانب تميزه كحساب بدون فوائد، فإنه متاح للمواطنين والمقيمين على حد سواء، ويؤهل جميع عملائه تلقائياً للدخول في السحب الشهري والحصول على فرصة للفوز بأحدى الجوائز الممتدة المخصصة شهرياً. يذكر أن الجوائز تُودع تلقائياً في حسابات الفائزين في اليوم التالي للسحب، وكلما ازداد رصيد العميل بمقدار 50 ديناراً إضافية ازدادت فرصه في الفوز.

أعلن بنك الكويت الوطني، أفضل بنك في الشرق الأوسط، فوز ليال محمد ترمس بـ 125 ألف دينار، الجائزة الأولى في سحب حساب الجوهرة لشهر أبريل الجاري، الذي جرى في المركز الرئيسي للبنك تحت إشراف وزارة التجارة والصناعة. كذلك فاز علي محمد علي الصالح بالجائزة الثانية وقدرها 7.500 دينار، بينما فاز عبدالله حسين فولاذ حسين بالجائزة الثالثة وقدرها 3.000 دينار، وحصل الفائزون الآخرون على 97 جائزة نقدية أخرى قيمة كل منها 400 دينار. وقالت ترمس إنها لم تصدق هذا الخبر منذ تلقيها الاتصال من قبل أحد موظفي بنك الكويت الوطني، الذي أخبرها أنها الفائزة الأولى بحساب

«ديلويت»: بلوغ غالون البنزين 5 دولارات يمهّد الطريق للسيارة الكهربائية

كلما اقترب سعر غالون البنزين من 5 دولارات أصبح المستهلك يميل إلى فكرة السيارة الكهربائية، فحتى الشخص الضعيف في الرياضيات يستطيع تخيل التكلفة المتزايدة لقيادة سيارة تعمل بالبنزين مع تواصل ارتفاع أسعارها.

قد يكون فرار التحول إلى شراء السيارات الكهربائية الباهظة الكلفة أشبه بكارثة من الناحية الاقتصادية، تقضي إلى اضطراب في ميزانية العائلة وتجعل نقل السلع والبضائع أقرب إلى المستحيل، غير أنه وفقاً لدراسة جديدة قامت بها شركة «ديلويت» فإن الأمر قد يتطلب أن يصل سعر غالون البنزين إلى مستوى خمسة دولارات أميركية من أجل إقناع معظم المواطنين الأميركيين بالتخلي عن محطات البنزين والسيارات الرياضية وشراء سيارات كهربائية. وطوال معظم الشهر الماضي كانت أسعار البنزين ترتفع بشكل وسطي كل يوم في الولايات المتحدة - وقد وصلت الآن إلى حوالي 3.83 دولار للغالون الواحد. كما أنه في ست ولايات، بما فيها نيويورك، تجاوز السعر الوسطي لغالون البنزين 4 دولارات واحتلت هاواي رأس القائمة عند 4.48 دولارات للغالون. وتقول تقارير في هذا الصدد إن قلة من محطات البنزين وصل السعر فيها إلى 5 دولارات.

ارتفاع مستمر

ويرجع ذلك كله إلى الاستمرار التدريجي في رفع أسعار النفط في الأسواق العالمية، إذ بلغت في المئة منذ عبد العمال الماضي، وكان هذا الارتفاع مدفوعاً بعدة عوامل منها مضاربات الأسواق والقرارات التي اتخذتها منظمة «أوبك» بشأن الإنتاج وتفاقم الاضطرابات الأهلية في دول الشرق الأوسط - وخاصة في ليبيا التي أوقفت صادراتها من النفط بسبب الحرب الأهلية الدائرة فيها - ولكن رغم ذلك كله ومن هذه التكلفة المتزايدة في الأسعار ومعرفة أننا الكابدة في أن كل ميل نطعمه في قيادة السيارة إنما يسهم في زيادة الاحتباس الحراري يستمر العديد منا في قيادة السيارة من دون اكتراث. والسؤال هو ما الذي يتطلبه الأمر من أجل تغيير هذا الوضع؟ وما الذي يهين عمله كي ندفع الأميركيين إلى التخلي عن سياراتهم الرياضية وشراء سيارة كهربائية صديقة للبيئة؟

ربما عندما يصل سعر غالون البنزين إلى 5 دولارات، هذا ما توصلت إليه «ديلويت» بعد استطلاع آراء 12000 شخص في شتى أنحاء العالم بمن فيهم أكثر من 1000 شخص في الولايات المتحدة. وكان الاستنتاج الرئيسي الذي توصلت إليه هذه الدراسة هو أنه كلما ارتفع سعر البنزين مال المستهلك إلى

فكرة السيارة الكهربائية - وحتى الشخص الضعيف في الرياضيات يستطيع تخيل التكلفة المتزايدة لقيادة سيارة تعمل بالبنزين مع تواصل ارتفاع أسعارها. غير أن ذلك الاستنتاج يتسم بأهمية ملحوظة في ضوء حقيقة أن سعر البنزين سوف يرتفع بشكل مؤكد ومن غير المحتمل انخفاضه في وقت قريب.

نقطة التحول

وعندما يصل سعر غالون البنزين إلى خمسة دولارات فسنبغ نقطة التحول. فقد قال 78 في المئة من الذين شملهم الاستطلاع المشار إليه إنهم سيفكرون في شراء سيارة كهربائية عندما تصل الأسعار إلى تلك النقطة. غير أن المستهلك الأميركي يريد في حقيقة الأمر أن يحصل على الكعكة وأن يأكلها في ذات الوقت. فقد قال أكثر من 50 في المئة إنهم لا يرغبون في دفع أي قسط على الإطلاق من أجل سيارة كهربائية زيادة على السيارة التي تعمل بالبنزين، وقال 77 في المئة إنهم يتوقعون أن يدفعوا أقل من 30000 دولار. كما أن المستهلك العادي يتوقع أن تتمكن السيارة الكهربائية من قطع مسافة تصل إلى ما بين 200-300 ميل في كل عملية شحن، وذلك مقابل الحقيقة الرائحة المتعطلة في حوالي 100 ميل. في موازاة ذلك، قال 60 في المئة من



والسؤال الذي يطرح نفسه هو: هل بوسعنا تفسير هذه الأرقام والإحصائيات؟ والجواب هو نعم. ولكن ربما بقدر قليل من التأكيد. ويرجع ذلك إلى حقيقة أن الأوروبيين يميلون بقدر أكبر - من وجهة ثقافية - إلى شراء سيارات أصغر حجماً وأرخص ثمناً. ثم إن أوروبا موطن سيارات «ميني» وفهات 500، التي تفسر سبب الرغبة في اقتناء سيارات كهربائية أقل تكلفة. إلى ذلك فإن الرحلات القصيرة أكثر شيوعاً وانتشاراً في القارة الأوروبية وذلك مقارنة بطرقات الولايات المتحدة الطويلة وما تنسم به البلاد أيضاً من ضعف انتشار وسائل النقل العام قياساً إلى أوروبا، وهو ما يفسر بالتالي سبب عدم تقبل الولايات المتحدة لفكرة المدى القصير للسيارات الكهربائية الحالية. وإضافة إلى ذلك فإن الولايات المتحدة تفخر بسياراتها ذات المحركات الضخمة وهو ما يفسر سبب عدم ميل المستهلك الأميركي إلى انفاق المزيد من الدولارات على تقنية السيارات الكهربائية التي تفتقر إلى البعض من مظاهر القوة والاندفاع التي تميز سيارات البنزين.

وفي غضون ذلك قد يكون المستهلك الصيني الأشد رغبة في اقتناء التقنية الجديدة لأن حكومة بكين تعمل من أجل فرض ضرائب على السيارات التي تعمل بالبنزين وفقاً لحجم محركاتها، وهو وضع شائع أيضاً في أوروبا.

وباختصار يمكن القول إن دفع الناس في شتى أنحاء العالم إلى امتلاك سيارات صديقة للبيئة والتخلي عن الإسراف والتبذير يقتضي قيام الحكومات باتفاق المزيد من الأموال على التقنية كما أن تجنب أزمة أكبر حجماً يتطلب حدوث أزمة في المقام الأول.

«سوني» توقف إنتاج أحدث نسخ

«بي أس بي» وتستعد لثورة في عالم الألعاب

ووفقاً لما يبدو أنه موقع مديره موظف في شركة سوني، فإن سوني أوقفت إنتاج المزيد من جهاز الألعاب المحطوب المسمى بالبي أس بي» بنسخته الأحدث المسماة «غو» وبالمثل فإن متاجر مبيعات سوني عبر الشبكة الإلكترونية «اون لاين» تقول إن هذا الجهاز قد نفذ. وتعمل «سوني» حالياً على إنتاج خليفة لجهاز «بي أس بي» الذي يطلق عليه اسم «الجيل التالي من جهاز الألعاب المحمول». ولم يؤكد ممثل عن «سوني» ما إذا كان جهاز «بي أس بي» سوني قد أعلنت الجهاز الجديد

وافتكى ذلك الممثل بالقول «إن هذه فترة مهمة جداً بالنسبة إلى أجهزة البلاي ستيشن المحمولة، وقيل نهاية السنة الحالية سنطلق جهازاً من الجيل التالي المحمول، الذي نتعتقد أنه سيحدث ثورة في الألعاب المحمولة». ومضى الممثل إلى القول «وفي غضون ذلك فإن الجيل الحالي من «اس بي اس» لا يزال مطلوباً بشدة، وخصوصاً بعد ادخال مجموعتنا «الإناسيات» من الألعاب، وستواصل العمل على تلبية ذلك الطلب.»

وتجدر الإشارة إلى أن شركة سوني قد أعلنت الجهاز الجديد

«سامسونغ» ترفع دعاوى ضد أبل بشأن براءات اختراع «آي فون» و«آي باد»

رفعت «سامسونغ» دعاوى قضائية ضد «أبل» بشأن براءات اختراع تتعلق بجهاز آي فون وآي باد، بعدما رفعت الشركة الأميركية دعاوى زعمت فيها أن أجهزة الهواتف الذكية والكمبيوتر اللوحي التي تنتجها «سامسونغ» هي تقليد «عمى» لمنتجاتها. وتأتي دعوى «سامسونغ» بإطلاق منتجاً جديداً، وقد تهدد هذه الدعوى العلاقات بين الشركتين، إذ تعتمد «أبل» على «سامسونغ» للحصول على مكونات الرقائق الإلكترونية وشاشات الكريستال السائل. وقال جيس سونغ المحلل لدى دايو سيكوريتيز أسس: «أبل منزعة جداً من الصعود السريع لسامسونغ في سوق التي انشأتها تقريباً». وأضاف أنه لا تهدد كبير أن ترى كيف تلحق بها سامسونغ سريعاً وقد تكون أبل شعرت بحاجة ملحة لكبح جماح سامسونغ، وهي تستعد لإطلاق هاتف ذكي جديد في مايو قبل جهاز آي فون الجديد. وباعت «أبل» 18.6 مليون جهاز آي فون في ربع السنة المنصرم فقط. وظلت حصة سامسونغ

كانت شركة فيليبس تنتج أجهزة تلفزيونية منذ عام 1928 غير أنها تخلت الآن عن 70 في المئة من أعمالها في ميدان صناعة التلفزيون لصالح شركة مع شركة تصنيع في هونغ كونغ تدعى «تي بي» في تكنولوجيا ليميتد». وستحتفظ الشركة الهولندية بـ30 في المئة من الأعمال التجارية وستبقى أكثر من 50 مليون يورو على شكل عوائد من هذا الاتفاق، وذلك اعتباراً من عام 2013.

تحول لافت

ويعتبر هذا تحولاً لافتاً عن الوضع الراهن الذي أفضى إلى خسارة بلغت 87 مليون يورو في قسم أجهزة التلفاز في شركة فيليبس خلال الربع الأول من هذه السنة فقط. ويذكر أن هذه ليست المرة الأولى التي تدخل فيليبس فيها في تعاملات تجارية مع «تي بي» إذ قامت في عام 2004 ببيع حصة أكثرية مماثلة في أجهزة تهن من الحواسيب مقابل ما يعادل 358 مليون يورو. وكما تلاحظ بلومبرغ فقد كانت فيليبس الشركة المصنعة الأخيرة للإنتاج الضخم من أجهزة التلفاز في أوروبا، ومن هذا المنطلق ما الذي يمكن استنتاجه من هذه الصفقة؟ المسألة بسيطة، لقد أنتجت ثورة الشاشات المسطحة الـ سي دي - وبلازما» في صناعة أجهزة

«فيليبس» قررت الخروج من إنتاج التلفزيونات خشية اقتراب «أبل» من هذه الصناعة

التي صنعتها أبل» في سوق يستوعب كيفية تفاعل الناس مع أجهزة التلفزيون؟

إشاعات

وفي غضون ذلك يعج عالم التقنية بإشاعات حول احتمال دخول شركة «أبل» في اللعبة التلفزيونية، وقد طفت هذه الإشاعة على السطح ثم اختفت ثانية سنوات طويلة غير أنها عادت بنشيء من القوة في الوقت الراهن. المطعون على خفايا لعبة التصنيع الصينية يشيرون إلى أن «أبل» تعمل على حل تلفزيوني رقمي يعتمد على تقنية داخل «آي فون» وهي ليست بالضرورة ثورة فقد طرحت «غوغل» و«ياهو» للبيع مجموعة حلول تلفزيونية من قبل. والسؤال هو هل هذه هي اللحظة من العاصفة

التالية بالنسبة إلى شركة «أبل» كي تدخل الميدان بمنتهج في سوق يستوعب كيفية تفاعل الناس مع أجهزة التلفزيون؟

الجدال قوي ومؤثر وخاصة إذا تذكرنا ما قاله الناس عندما وصل آي بود» وهو تقنية كانت معروضة وكانت شركة «أبل» بارعة في اختراعها، ولكنه كان غالياً ومكلفاً. ثم حدث الشيء ذاته مع «آي فون»، وظن المعلقون أن «أبل» ستفشل في معالجة مثل تلك الصناعة الصعبة والقاسية. واعتقد ذلك جهاز «آي باد» الذي شكك فيه الناس بسبب ارتفاع سعره الذي وصل إلى 500 دولار غير أنه حقق مبيعات وصلت إلى عشرات الملايين.



الطيور الغاضبة «السكرية» تعيد هواتف نوكيا إلى الواجهة

توشك لعبة «زوفيو» المعروفة باسم «دمى الطيور الغاضبة» وذات الشعبية الكاسحة أن تمثل الخطوة التقنية التالية في السخنة «السكرية» لهواتف نوكيا. ولاكتشاف السر، يتعين ضرب جهاز بي هاتف يعملان معا بواسطة «ان اف سي» من أجل حل اللعبة.

«الطيور الغاضبة» لعبة شعبية جدا وواسعة الانتشار وكان «زوفيو» بارعا أيضا في استغلال نجاح هذه اللعبة، وحرص ذلك على توسيعها من خلال منصات ومحاولات القيام بخدع ذكية من أجل تطويرها وضمان استمرار النجاح التقني.

النظام المالي الأمريكي

ويمكن للمرء أن يجادل اليوم في أن استثمار وارن بوفيت في عام 2008 لم يسهم فقط في إنقاذ غولدمان ساكس من أزمة ثقة، بل إنقاذ أيضا النظام المالي الأمريكي. ويتعتبر آخر فإن بنك غولدمان ساكس والمدير التنفيذي للبنك لويد بالانتف يقدران حقاً تلك الخطوة من جانب وارن بوفيت.

ولكن بمجرد أن تمكن غولدمان ساكس من الوقوف على قدميه لم يتمكن بالانتف من الانتظار طويلاً لإعادة تلك الأموال إلى وارن بوفيت والإنفصال عنه. والسؤال هنا هو ما سبب تلك الخطوة من قبل غولدمان ساكس؟ والإجابة في أن تلك كانت علاقة باهظة التكلفة.

وحسب «سي إن إن بي سي» فإن تلك العلاقة كانت تكلف غولدمان



غير أن أحدث حركة تم القيام بها قد تكون الأكثر تقنية حتى الآن وتدخل مباشرة في صميم مستقبل تقنية الجوال.

النسخة «السكرية» المقبلة من «الطيور الغاضبة» مصممة خصوصاً لهواتف نوكيا التي تحمل برمز «سيمبيان» والتي قد تكون شارفت على الانتهاء، وتعمل نوكيا على الابتعاد عنها من أجل اعتماد هواتف ويندوز 7 في هواتفها الذكية في المستقبل.



بوفيت

البناء السارة بالنسبة إلى بوفيت فهي أن بوسعه ممارسة حقه أي «حق الخيار» في شراء ما قيمته 5 مليارات دولار من أسهم غولدمان ساكس العادية بقيمة 115 دولاراً للسهم وذلك حتى عام 2013.

«بي أس بي غو» في صيف عام 2009، وأطلقته في وقت لاحق من تلك السنة. وهذا الجهاز الذي يفتقر إلى محرك «يو ام دي» الموجود في النسخ السابقة من «بي أس بي» يساعد الألعاب فقط عبر توزيع رقمي. وبينما وحت «سوني» لهذا الحانب في الجهاز فإن المستهلكين لم يشاركونها الحماس ذاته.

مضى المستهلك إلى القول «وفي غضون ذلك فإن الجيل الحالي من «اس بي اس» لا يزال مطلوباً بشدة، وخصوصاً بعد ادخال مجموعتنا «الإناسيات» من الألعاب، وستواصل العمل على تلبية ذلك الطلب.»

وتجدر الإشارة إلى أن شركة سوني قد أعلنت الجهاز الجديد

ثقافة اقتصادية

التخطيط التأشيري

يقوم منهج التخطيط التأشيري على دفع الاقتصاد للسير في اتجاهات محددة من خلال الحوافز وذلك بهدف تحقيق النمو، أي أنه يقوم على تهيئة الظروف المناسبة وإطلاق الحوافز دون اللجوء إلى وسائل الإلزام الإدارية directives. ويعبراً أخرى، يجعل هذا الأسلوب على التوفيق بين إطار عام للتخطيط الاقتصادي من جهة، وبين القرارات اللامركزية والملكية الفردية واعتبارات الكفاءة... الخ من جهة أخرى وتلخص مهمة التخطيط التأشيري في تحديد الإطار العام للنشاط الاقتصادي في المستقبل، وتوفير المعلومات المتاحة للوحدات الإنتاجية أو تحسينها لاتخاذ القرارات على هديها، وذلك دون إرغام هذه الوحدات على تنفيذ تعليمات معينة. ويستند نجاح هذا الأسلوب التخطيطي على الاعتقاد بأنه إذا أمكن تزويد المشروعات والوحدات الاقتصادية بتقديرات دقيقة عن حجم الطلب المتوقع على منتجاتها، فإن باستطاعتها أن تتخذ قرارات رشيدة في ما يتعلق بتخطيط برامج الاستثمار والإنتاج بما يتفق مع توجهات النمو المرغوب فيها على المستوى الكلي دون إلزام. وهكذا يصبح التخطيط التأشيري هو «نقيض ما يحدث عن طريق المصادفة».

وقد يكون التخطيط التأشيري أكثر ملاءمة لظروف الدول التي تعاني ضعف ونقص قاعدة البيانات الإحصائية. كما قد يعطي التخطيط التأشيري نتائج أفضل بالمقارنة بالجوء إلى الموجود في النسخ السابقة من «بي أس بي» يساعد الألعاب فقط عبر توزيع رقمي. وبينما وحت «سوني» لهذا الحانب في الجهاز فإن المستهلكين لم يشاركونها الحماس ذاته.

نصائح مالية

كيف تستفيد من خسائرِك في الأسهم؟ تماماً كما يتعين على الملاك أن يتعلم كيف يتلقى لكمة، يتعين على المستثمرين في نهاية المطاف تعلم كيفية تقبل الخسارة. فليس كل استثمار محققاً للربح، ويجب التحلي بانضباط عاطفي من أجل ادراك الخطأ وخفض حدود خسارتك. وحسب «باناسيون» إذا كنت تواجه إخفاقاً ولن تتمكن من تحقيق عملية استرجاع المبلغ الذي دفعته في الاستثمار، فلا ينبغي عليك أن تستمسك بهذا الاستثمار لعشر سنوات مقبلية في محاولة لاستعادة نقودك لأنك قد لا تتمكن من نيلها مطلقاً.

كيف تتحكم من التعافي؟ عندما تكون مستثمراً في الأسهم في أسواق خاضعة للضريبة كما هي الحال في الولايات المتحدة مثلاً فإن عليك عواضاً عن التثبيت باستثماراً شبه معدومة، اللجوء إلى الإفادة من شطب الضريبة التي توفرها خسارة رأس المال عندما تكون هذه الخسارة معقولة ومنطقية بالنسبة إلى القيمة الإجمالية للضرائب. كما يمكنك استخدام الخسائر من أجل خفض الضريبة» وذلك حسب الاعتبارات المتعلقة بالضرائب عندما تقر متى تقوم ببيع الأسهم مثلاً.

وفقاً للخبير المالي «باناسيون» فإن الناس عندما يجازفون في أحد الاستثمارات فإن بوسعهم الاستفادة بذلك من خلال الاستثمار عبر حساب خاضع للضريبة إذ بإمكانهم التخلص من الضريبة عن طريق شطبها في مقابل الخسائر. وإذا ارتفعت أسعار الأصول التي استثمرت بها فستضطر لدفع ضريبة عنها، ولكنني لا أظنك تصانع في الحصول على ثروة ضخمة خاضعة للضريبة. وفي الجانب الأخرى، أنت لن ترغب في إضاعة فرصة الشطب لأنها جزء من عملية إدارة الاستثمار.

إحياء تزواج السياسات

By Otaviano Canuto

نظراً للقدرة التي أظهرتها الأنظمة المالية الحديثة على خلق (وتدمير) السيولة داخلياً فإن تحقيق الاستقرار على الصعيد المالي وصعيد الاقتصاد الكلي قد يصح أكثر صعوبة إذا لم تستخدم الأدوات النقدية وأدوات تحوط الاقتصاد الكلي بشكل متناسق.

قبل فترة ليست بعيدة، كان الفصل بين الرقابة المالية والسياسة النقدية شائعاً في العديد من البلدان، حتى أن بعض البلدان - مثل المملكة المتحدة وأستراليا - ذهبت إلى حد تفكيك هاتين الوظيفتين من خلال إيكال السيولة عن الاستقرار المالي إلى هيئات متخصصة وتحرير بنوكها المركزية من قضايا الإشراف المالي بالكامل، ولكن في أعقاب الأزمة المالية العالمية نشأت الحاجة إلى إعادة توحيد الرقابة المالية وإدارة الاقتصاد الكلي.

وكان هذا التقارب ناتجاً عن الاعتراف المتزايد بأن دورة أسعار الأصول لابد أن تؤخذ في الاعتبار سواء فيما ينصل بإدارة الاقتصاد الكلي أو الإشراف المالي، فقبل الأزمة، كان العديد من المراقبين ينظرون إلى دورة أسعار الأصول باعتبارها غير ضارة في الأساس، أو على الأقل تصبح عرضة للعدوى المالية، والنقص في مثل هذه الشبكة - من خلال الذعر وهروب الأموال مقابل المؤسسات المالية، وبيع الأصول بأسعار بخسة، والضائقة الائتمانية، وما إلى ذلك - يتحول آنذاك إلى كابوس بالنسبة إلى القائمين على الإشراف المالي والسلطات النقدية على حد سواء.

فضلاً عن ذلك فإن المخاطر الشاملة التي ربما نشأت أثناء فترات ازدهار أسعار الأصول تفلت من نطاق قواعد تحوط الاقتصاد الكلي، وفي الكيانات الاقتصادية المتقدمة في قلب الأزمة المالية الأخيرة، عملت القواعد الصريحة أو الضمنية التي تتبناها أنظمة استهداف التضخم الصارمة على دفع السلطات النقدية إلى التزام الصمت والسكون بينما تراكم هرم هائل من الديون على قاعدة

PROJECT SYNDICATE

من الضمانات المبالغ في تقدير قيمتها. والآن بات من المحتتم أن تشكل المخاطر المالية أهمية كافية بالنسبة إلى إدارة الاقتصاد الكلي من أجل تبرير الترتيبات التنظيمية التي تتجاوز الإشراف على تحوط الاقتصاد الكلي. وفيما يتعلق بالإشراف المالي، فقد شهدنا دعماً متزايداً منذ الأزمة لمنظليات رأس المال لمواجهة للتقلبات الدورية، على الأقل بالنسبة إلى البنوك، والواقع أن مخففات صدمات رأس المال اللازمة لامتصاص الصدمات أثناء دورة الهبوط يمكن بناؤها بقدر أعظم من السهولة خلال فترات الازدهار، ومن الممكن فضلاً عن ذلك توفير بعض الثقل الموازن المتخصص في الأنظمة المالية من خلال رفع تكاليف رأس المال التنظيمية في أوقات الازدهار. ومن المحتمل أن نضاهي منظوراً رأس المال المؤسسي في مجموعة أدوات تحوط الاقتصاد الكلي من القواعد والسياسات، والتي الارتفاع استخدامها مع تلاشي الحماس للإشراف المالي المتراخي، وتضمن هذه الأدوات فرض حدود قصوى، ترتبط بخصائص المقرضين، على نسب القرض إلى القيمة، ووضع حدود مباشرة لتفاوت قيم العملات ومدد الاستحقاق في القوائم المالية للمؤسسات المالية، وفرض قيود على الترتيبات المتبادل لقوائمها المالية، ووضع حد أدنى لمنظليات الاحتياطي فيما ينصل بأدوات مالية معينة.

* نائب رئيس البنك الدولي لشؤون مكافحة الفقر والمؤلف المشارك لكتاب "بعد غد: دليل مستقبل السياسات الاقتصادية في العالم النامي" بروجيكت سنديكيت "بالنفاق مع الجديدة"

وكانت منطقة التجارة الحرة بين الصين وآسيا، التي تأسست في يناير 2010، قد أعقبتها سلسلة من الإجراءات والتدابير المشتركة بين الصين ورابطة "الآسيان" المنشروع في تنفيذ مقررات إلغاء التعرفة الجمركية على 90 في المئة من البضائع الصينية، وتحرير قطاع الخدمات بصورة مطردة، وتضمن هذا الإجراءات فرض حدود قصوى، ترتبط بخصائص المقرضين، على نسب القرض إلى القيمة، ووضع حدود مباشرة لتفاوت قيم العملات ومدد الاستحقاق في القوائم المالية للمؤسسات المالية، وفرض قيود على الترتيبات المتبادل لقوائمها المالية، ووضع حد أدنى لمنظليات الاحتياطي فيما ينصل بأدوات مالية معينة.

ولكن إذا ما ذهبنا إلى ما هو

الصين وقعت تحت الآن 10 اتفاقيات تجارة حرة مع 31 دولة ومنطقة في العالم، وتعكف حالياً على بحث وإعداد 19 اتفاقيات تجارة حرة أخرى في مناطق متفرقة من العالم وكالة الأنباء الصينية، "شينخوا"

الصين وأكبر منطقة تجارة حرة في العالم

Xinhua Multimedia

قفز حجم التجارة الإجمالية بين الصين ودول "الآسيان" خلال العام الماضي ليصل إلى 292.8 مليار دولار أمريكي بزيادة 37.5 في المئة عن عام 2009. لتصبح الصين بذلك أكبر شريك تجاري وأكبر مقصد لصادرات "الآسيان"، مما يخلق أكبر منطقة تجارة حرة في العالم.

شرق الصين، إن "الصين وقعت حتى الآن 10 اتفاقيات تجارة حرة مع 31 دولة ومنطقة في العالم. وكشف النقاد أن عن بلاده تعكف على بحث وإعداد 19 اتفاقيات تجارة حرة أخرى، كما أننا نضع تسريع استراتيجية منطقة التجارة الحرة بين الصين وآسيان" ودفع عملية التكامل الاقتصادي الإقليمي كأحد الجوانب الرئيسية في الخطة الخمسية الثانية عشرة (2011-2015). ووصف تأسيس منطقة التجارة الحرة بأنها تعد "نموذجاً وعلامة فارقة لدفع استراتيجية التعاون في هذه المنطقة، مشيراً إلى أنه في عام 2010 بلغ حجم التجارة الإجمالية بين الصين ودول "الآسيان" 292.8 مليار دولار أمريكي بزيادة 37.5 في المئة عن عام 2009. لتصبح الصين بذلك أكبر شريك تجاري وأكبر مقصد لصادرات "الآسيان".

كما شهدت الاستثمارات المباشرة بين الصين ودول الآسيان زيادة كبيرة، حسب ما قاله المسؤول الصيني جيانغ، مبرراً أن الاستثمارات المباشرة لدول الآسيان في الصين في عام 2010 بلغت 6.32 مليار دولار أمريكي بزيادة نسبتها 35.2 في المئة عن عام 2009، بينما بلغت الاستثمارات الصينية المباشرة في دول الآسيان 2.57 مليار دولار أمريكي بزيادة نسبتها 10.8 في المئة عن عام 2009، ليصل إجمالي الاستثمارات المباشرة في الصين إلى 8.89 مليار دولار أمريكي.

وكان مسؤول في وزارة التجارة الصينية أعلن أن بلاده ستعمل في المستقبل على دفع تسهيل المعاملات التجارية في منطقة التجارة الحرة، وتأسيس منصة المشاركة في معلومات توثيق شهادات المنشأ، وتعزيز الشفافية الإدارية السياسية، واستكمال وتحسين اتفاقيات منطقة التجارة الحرة.

ومن جانبه يقول رئيس شركة "هوالينغ للسيارات المحدودة"، ليو هان رو، التي تتخذ من مقاطعة انهوي مقراً لها، في مؤتمر مفاوضات الصين ورابطة "آسيان": "إنه بعد تأسيس منطقة التجارة الحرة بين الصين وآسيان"، قدمت الدولة سياسات تفضيلية وتسهيلات لصادرات منتجات مؤسساننا إلى دول الرابطة بما فيها تايلاند وإندونيسيا وماليزيا.

وكان مسؤول في وزارة التجارة الصينية أعلن أن بلاده ستعمل في المستقبل على دفع تسهيل المعاملات التجارية في منطقة التجارة الحرة، وتأسيس منصة المشاركة في معلومات توثيق شهادات المنشأ، وتعزيز الشفافية الإدارية السياسية، واستكمال وتحسين اتفاقيات منطقة التجارة الحرة.

وكان مسؤول في وزارة التجارة الصينية أعلن أن بلاده ستعمل في المستقبل على دفع تسهيل المعاملات التجارية في منطقة التجارة الحرة، وتأسيس منصة المشاركة في معلومات توثيق شهادات المنشأ، وتعزيز الشفافية الإدارية السياسية، واستكمال وتحسين اتفاقيات منطقة التجارة الحرة.

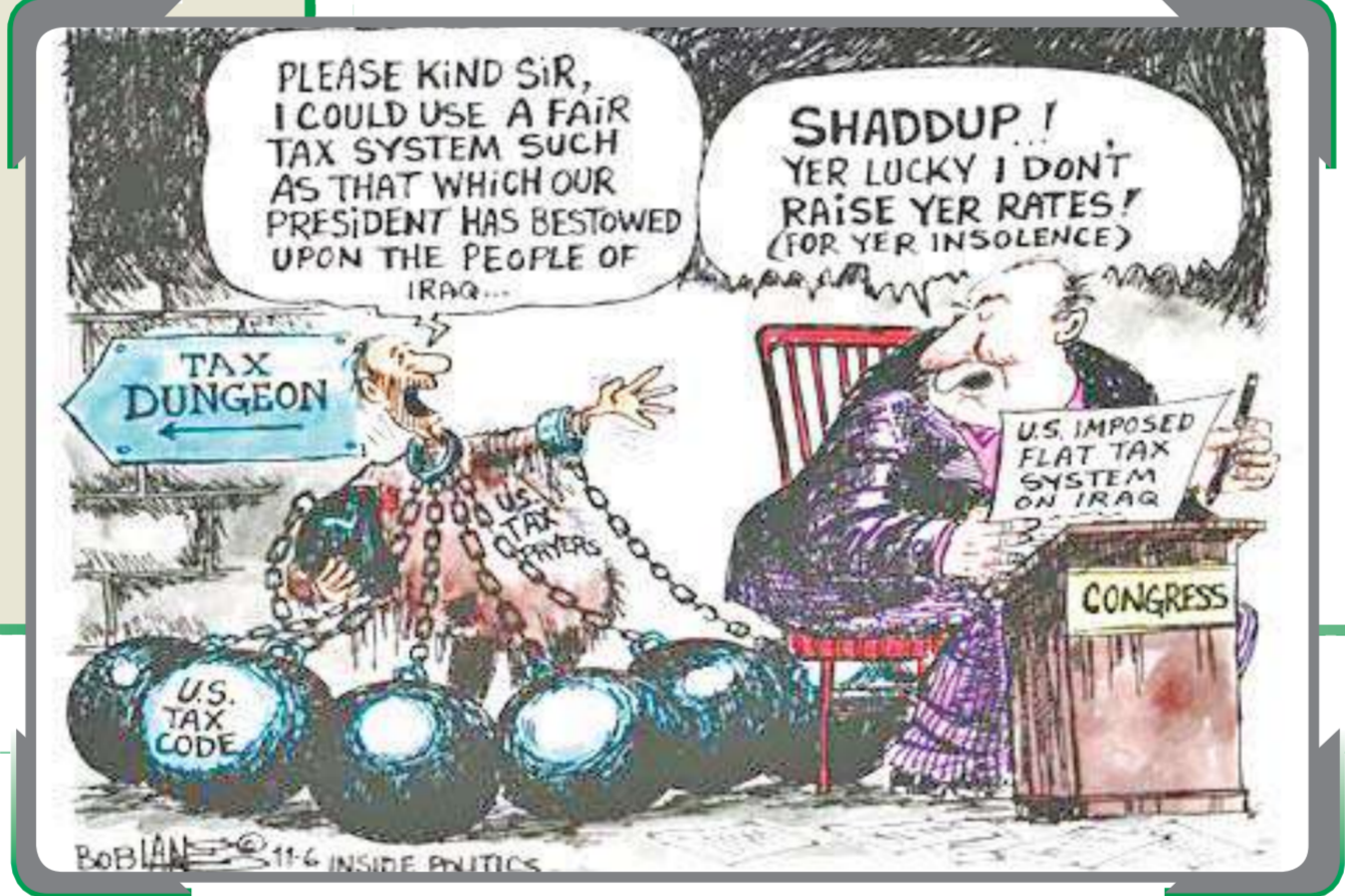
ويذكر مسؤول في وزارة التجارة الصينية أعلن أن بلاده ستعمل في المستقبل على دفع تسهيل المعاملات التجارية في منطقة التجارة الحرة، وتأسيس منصة المشاركة في معلومات توثيق شهادات المنشأ، وتعزيز الشفافية الإدارية السياسية، واستكمال وتحسين اتفاقيات منطقة التجارة الحرة.

ويذكر مسؤول في وزارة التجارة الصينية أعلن أن بلاده ستعمل في المستقبل على دفع تسهيل المعاملات التجارية في منطقة التجارة الحرة، وتأسيس منصة المشاركة في معلومات توثيق شهادات المنشأ، وتعزيز الشفافية الإدارية السياسية، واستكمال وتحسين اتفاقيات منطقة التجارة الحرة.

ويذكر مسؤول في وزارة التجارة الصينية أعلن أن بلاده ستعمل في المستقبل على دفع تسهيل المعاملات التجارية في منطقة التجارة الحرة، وتأسيس منصة المشاركة في معلومات توثيق شهادات المنشأ، وتعزيز الشفافية الإدارية السياسية، واستكمال وتحسين اتفاقيات منطقة التجارة الحرة.

الاستثمارات المباشرة لدول الآسيان في الصين في عام 2010 بلغت 6.32 مليار دولار أمريكي بزيادة نسبتها 35.2 في المئة عن عام 2009

الاستثمارات المباشرة لدول الآسيان في الصين في عام 2010 بلغت 6.32 مليار دولار أمريكي بزيادة نسبتها 35.2 في المئة عن عام 2009



للبدء من التعاون الوثيق بين السياسة النقدية والإشراف المالي فيما يتصل بإدارة السيولة خصوصاً من خلال آليات الائتمان

كن أكثر ثراءً... تسدد ضرائب أقل

By Amity Shlaes - Bloomberg Opinion

«التفاق الضريبي» في الولايات المتحدة يقف في طريق الإصلاح الضريبي، ففي هيكل تصاعدي للمعدلات الضريبية سيحصل الأغنياء بشكل دائم تقريباً على خفض ضريبي أكبر لأنهم يمثلون البداية للمعدلات الأعلى التي يخضعون لها ضريبياً، ومن هذا المنطلق فإن تمتعهم بالتخفيضات يبدو غير عادل.

نبدأ من جديد نحو عملية تطهير... ذلك هو الدافع الأكبر الذي يمتلكه الشعب الأمريكي في كل ربيع، إذ نقول لأنفسنا أن ليس ثمة خطب في تكرار تلك الجمالية في كل سنة، فعلى صعيد الدين تبقى الدورة الموجودة على السدوم، وتكفير عنها، وتوبة، ففي أيامنا الراهنة يتخذ ذلك الدافع صورة معيرة أكثر حيوية ونشاطاً في ميدان الخروة الشخصية: إنم، وتوبة، وإزالة السموم... وكلما كانت السنة أكثر سوءاً تطلبت مزيداً من التوبة والندم.

لنبدأ من جديد نحو عملية تطهير... ذلك هو الدافع الأكبر الذي يمتلكه الشعب الأمريكي في كل ربيع، إذ نقول لأنفسنا أن ليس ثمة خطب في تكرار تلك الجمالية في كل سنة، فعلى صعيد الدين تبقى الدورة الموجودة على السدوم، وتكفير عنها، وتوبة، ففي أيامنا الراهنة يتخذ ذلك الدافع صورة معيرة أكثر حيوية ونشاطاً في ميدان الخروة الشخصية: إنم، وتوبة، وإزالة السموم... وكلما كانت السنة أكثر سوءاً تطلبت مزيداً من التوبة والندم.

فصل الربيع يجلب أيضاً رغبة جماعية شاملة نحو الإصلاح، ويعبر عن ذلك عادة من خلال العمل على تصحيح قانون الضرائب، وجعله تصاعدياً بقدر أكبر، وتعكس بعض مطالب إجراء المزيد من التصاعدية الرغبية في زيادة الإيرادات، وذلك لأن الحكومة تحتاج إلى المال أو تظن أنها في حاجة إليه.

لنبدأ من جديد نحو عملية تطهير... ذلك هو الدافع الأكبر الذي يمتلكه الشعب الأمريكي في كل ربيع، إذ نقول لأنفسنا أن ليس ثمة خطب في تكرار تلك الجمالية في كل سنة، فعلى صعيد الدين تبقى الدورة الموجودة على السدوم، وتكفير عنها، وتوبة، ففي أيامنا الراهنة يتخذ ذلك الدافع صورة معيرة أكثر حيوية ونشاطاً في ميدان الخروة الشخصية: إنم، وتوبة، وإزالة السموم... وكلما كانت السنة أكثر سوءاً تطلبت مزيداً من التوبة والندم.

فصل الربيع يجلب أيضاً رغبة جماعية شاملة نحو الإصلاح، ويعبر عن ذلك عادة من خلال العمل على تصحيح قانون الضرائب، وجعله تصاعدياً بقدر أكبر، وتعكس بعض مطالب إجراء المزيد من التصاعدية الرغبية في زيادة الإيرادات، وذلك لأن الحكومة تحتاج إلى المال أو تظن أنها في حاجة إليه.

لنبدأ من جديد نحو عملية تطهير... ذلك هو الدافع الأكبر الذي يمتلكه الشعب الأمريكي في كل ربيع، إذ نقول لأنفسنا أن ليس ثمة خطب في تكرار تلك الجمالية في كل سنة، فعلى صعيد الدين تبقى الدورة الموجودة على السدوم، وتكفير عنها، وتوبة، ففي أيامنا الراهنة يتخذ ذلك الدافع صورة معيرة أكثر حيوية ونشاطاً في ميدان الخروة الشخصية: إنم، وتوبة، وإزالة السموم... وكلما كانت السنة أكثر سوءاً تطلبت مزيداً من التوبة والندم.

فصل الربيع يجلب أيضاً رغبة جماعية شاملة نحو الإصلاح، ويعبر عن ذلك عادة من خلال العمل على تصحيح قانون الضرائب، وجعله تصاعدياً بقدر أكبر، وتعكس بعض مطالب إجراء المزيد من التصاعدية الرغبية في زيادة الإيرادات، وذلك لأن الحكومة تحتاج إلى المال أو تظن أنها في حاجة إليه.

لنبدأ من جديد نحو عملية تطهير... ذلك هو الدافع الأكبر الذي يمتلكه الشعب الأمريكي في كل ربيع، إذ نقول لأنفسنا أن ليس ثمة خطب في تكرار تلك الجمالية في كل سنة، فعلى صعيد الدين تبقى الدورة الموجودة على السدوم، وتكفير عنها، وتوبة، ففي أيامنا الراهنة يتخذ ذلك الدافع صورة معيرة أكثر حيوية ونشاطاً في ميدان الخروة الشخصية: إنم، وتوبة، وإزالة السموم... وكلما كانت السنة أكثر سوءاً تطلبت مزيداً من التوبة والندم.

فصل الربيع يجلب أيضاً رغبة جماعية شاملة نحو الإصلاح، ويعبر عن ذلك عادة من خلال العمل على تصحيح قانون الضرائب، وجعله تصاعدياً بقدر أكبر، وتعكس بعض مطالب إجراء المزيد من التصاعدية الرغبية في زيادة الإيرادات، وذلك لأن الحكومة تحتاج إلى المال أو تظن أنها في حاجة إليه.

لنبدأ من جديد نحو عملية تطهير... ذلك هو الدافع الأكبر الذي يمتلكه الشعب الأمريكي في كل ربيع، إذ نقول لأنفسنا أن ليس ثمة خطب في تكرار تلك الجمالية في كل سنة، فعلى صعيد الدين تبقى الدورة الموجودة على السدوم، وتكفير عنها، وتوبة، ففي أيامنا الراهنة يتخذ ذلك الدافع صورة معيرة أكثر حيوية ونشاطاً في ميدان الخروة الشخصية: إنم، وتوبة، وإزالة السموم... وكلما كانت السنة أكثر سوءاً تطلبت مزيداً من التوبة والندم.

فصل الربيع يجلب أيضاً رغبة جماعية شاملة نحو الإصلاح، ويعبر عن ذلك عادة من خلال العمل على تصحيح قانون الضرائب، وجعله تصاعدياً بقدر أكبر، وتعكس بعض مطالب إجراء المزيد من التصاعدية الرغبية في زيادة الإيرادات، وذلك لأن الحكومة تحتاج إلى المال أو تظن أنها في حاجة إليه.

إنا نرطف في تناول الكثير من «الترياق» لأننا نبالغ في تسميم أنفسنا وهو ما يبدو كختمال نموذجي لمسألة الميل نحو الضرائب التصاعدي وتكرار تبنيها موسمي

tawabil

توابيل

العدد 1228 9 صفحة / السبت 23 ابريل 2011م / 20 جمادى الأولى 1432هـ
www.aljarida.com

EXTRA

تحقيقات 13

الكتاب في يومه العالمي...
العالم العربي يحتفي
بإصداراته الثقافية أداءً
للواجب فحسب!



حبر وورق 12

أوراق لفتت انتباهنا من
المجموعة القصصية "ما لا
يراه نائم" للروائي الكويتي
اسماعيل الفهد، فنقلناها
لكم... استمتعوا بقراءتها.



تواصل 15

تفشلين في كل علاقة عاطفية
تخوضين غمارها؟ إليك 10
نصائح كفيلة ببرمجة حالتك
النفسية تمهيداً لعلاقة ناجحة.



مزاج 14

هل يؤثر زواج النجمة سلباً
على نشاطاتها؟ «الجريدة»،
استطلعت الآراء من الكويت
ولبنان ومصر...



حظك اليوم

الثور

(5/20 - 4/20)

مشاكل عالققة في طريقها إلى
الحل، وتنتقل في تنفيذ مشروع
فكرت فيه طويلاً. وقت مناسب
لتحيز الحبيب حقيقة مشاعرك
تجاهه. الأسرة بحاجة إليك هذه
الفترة فلا تهملها.

الحمل

(4/19 - 3/21)

كن حذراً هذه الفترة ولا ترتكب
أخطاء في العمل نتيجة توترك
الدائم. لا تتخذ قرارات بمعزل عن
أصحاب الخبرة. خصص مزيداً
من الوقت للحبيب ولا تتصرف
بانانية.

السرطان

(7/22 - 6/22)

لا تقحم نفسك بأمور لا علاقة لك
بها وركز على عملك. قد تواجه
مشاكل مع زميل لك في العمل
فكن حذراً. تتخذ قراراً مصيرياً
يتعلق بحياتك العاطفية. انتبه
من أوجاع الظهر.

الجوزاء

(6/21 - 5/21)

تشع جاذبية وإشراقاً وتعمل بكد
ونشاط ما يثير إعجاب رؤسائك
في العمل. تزخر هذه الفترة
بلقاءات تزيد معارفك وأصدقائك.
من المفيد أن تسافر في رحلة
استجمام للاختلاء بذاتك وإعادة
النظر في علاقة حب قديمة.

العذراء

(9/22 - 8/23)

تفتقد إلى الحماسة والرؤية
الصائفة للأمور، اعتمد على
أصدقائك الأوفياء لمساعدتك في
تخطي العقبات. تجنب اتخاذ
مواقف عدائية. تضطر إلى اتباع
حمية صحية فالترزم بتعليمات
الطبيب.

الاسد

(8/22 - 7/23)

تتمتع بسرعة بديهية وقدرة على
تخطي العقبات. كن إيجابياً في ما
يتعلق بالعائلة وحاول لئلا شملها
ولا تنفذه بكلام جارح. فترة حافلة
بالمواقف والرومنسية فلا تضيع
الفرصة. اعتن بصحتك أكثر.

العقرب

(11/22 - 10/24)

تمز بظروف مادية صعبة لذلك
انتبه إلى مصروفك. طموحاتك
الزائدة قد تسبب لك المشاكل فكن
حذراً. حب جديد يلوح في الأفق
لكن تذكريات الحب الماضي ما
زالت تشغل قلبك.

الميزان

(10/23 - 9/23)

لا تتخذ قرارات مصيرية قد
تنعكس عليك سلباً في المستقبل.
حافظ على هدوئك في المنزل
فتوترك الدائم يفاقم الأوضاع
ويزيدها تعقيداً. كن حاسماً في
موقفك مع الحبيب وتوقف عن
التردد. لقاء يجمعك بصديق
قديم.

الجدي

(1/19 - 12/22)

ابتعد عن الثروة لأنها قد تحرجك
فتضطر إلى تقديم الأعداء. الحبيب
مستاء منك بسبب تجاهلك له.
حسن الوضع قبل أن تتازم الأمور
بينكما، حينها لا يعود الندم
ينفع.

القوس

(12/21 - 11/23)

تتمتع بطاقة قوية تجعلك تنجز
أعمالك على أكمل وجه. تنجح في
فضّ خلاف بين زميلين لك في
العمل. تدعو الحبيب إلى عشاء
رومنسي وتقضي معه أفضل
الأوقات. ممارسة الرياضة أمر
ضروري، لا تنس.

الحوت

(3/20 - 2/19)

تسعى إلى مصالحة أو شراكة
لتسوية مسائل عالققة. لا تهمل
وضعك الصحي وقم بزيارة
الطبيب. خلاف مع أحد أفراد
العائلة يتحول إلى عداوة. لا تدع
فتك بالحبيب تنزع.

الدلو

(2/18 - 1/20)

لا تعظم الأمور وتمنحها أكثر من
حجمها. كن أكثر ليناً وتفاهماً
مع الآخرين كي لا تشعر بالوحدة.
يسيطر الهدوء على علاقتك
بالحبيب بعد مرحلة من التوتر.

سويقت اشترت منزلاً «مليونياً»

اشترت مغنية موسيقى الريف الأميركية الشابة تايلور سويقت منزلاً جديداً يقدر ثمنه بملايين الدولارات في بيفرلي هيلز. وذكرت صحيفة "نيويورك بوست" الأميركية أن سويقت اشترت المنزل "الجميل والحميم" في بيفرلي هيلز وثمانه بتراوح بين 3 و4 ملايين دولار. ووصفت مصادر البيت بأنه "صغير وساحر ومنعزل، وهي متحمسة جداً لأنه بات لديها مكانها الخاص في بيفرلي هيلز". ونقلت الصحيفة عن مصدر لم تحده أن سويقت (21 سنة) اشترت البيت "حتى لا تنزل في الفنادق عندما تحضر إلى لوس أنجلوس ومنزلها الأساسي في ناشفيل". ورفض المتحدث باسم سويقت التعليق على الموضوع.

(نيويورك - يو بي آي)

مالا يراه نائم

(1) .. حين يصاب أحدهم بحلم براوح ما بين الخلسة والخلسة فقد يفاجا بنفسه متآخراً.

مشهد أول

ما عن علي بالي البتّة. وأنا الذي اطل من مكان متشرف ليس بالعالي ولا بالمنخفض. أن أرى صاحبي ذاك وسط احتشاد بشري هائل العدد، يذاف بعضه بعضاً بالآكتاف والماكب نحو شتى الإحاحات، خلل ظرف غير مسبوق بدا جلاً. «كف!» دهشتي يشوبها ذهولي، «ما الذي جاء بصاحبي وسط هؤلاء؟» كنت جاهلاً بما يدور تماماً، وكان الوقت غراًجياً... لا يمت إلى ما هو شهاري بصله، ولا إلى ما هو ليالي. كنا نعيش حالة زمن أسطوري، يتشرب إضاءة رمادية باهتة، لحظتها تسالمت بيني وبينها. «أين نحن من البربخ؟» لمكانها، حددت بصري من مخطاها حيث أعلو، صوب صاحبي حيث ينغم، هادفاً لأن أراه جلياً.

«مهدي به...» شاهدهت يرتدي سروالاً أبيض ناصعاً يعلوه قميص رمادي فضفاض. «كما في آخر لقاء لنا» شاهدهت شعر رأسه أبيض مطلقاً. «أعرفه... بلغ سن أربعينه بالكاد - يفترض مع أسوأ الاحتمالات - إلا يشيب كله.» حددت نظري أكثر، تنهت إلى أن شعره قليل الكثافة لدرجة بدأت معها جلدة رأسه صفراء فاقعة، مما جعلني أذكر حالة من صادفه علاج كيميائي مكثف. «هل يعقل!» هالتي - وعمر صحبنا بما لا يقاس، اني نسبت اسمها الأول، ولم يحضرنني «شبيب» تمنعت المدلول. هل أن كلمة «شبيب» تعني عنوان العمر، أم أنها من أنقاد النار؟

«غير هذا وذلك ربما» وما عتبت استرسل في تدقيق معنى المفردة كنت مثبتت البال. «الحدث المائل...» رصد أم معانيشة... أدركت من خلال الحركة المتواترة لتسلية شائعة للشهود البشرية المتلازمة أنها أخذت تتفرق. الرصد عبر المسافة الفاصلة... وما توفرت لي فرصة أن أرى ملامح وجه صاحبي بوضوح. «لو سحنت الفرصة!» لكن الفرصة لم... إن الحشود وهو من ضمنها، تلاشت بغيمة، أخلت المشهد عن مساحات رملية شاسعة دون أن تترك أناراً لأقدامها، بينما تراءى في البعيد، وراء خط النقاء الأرض بالسماة. جبل جرد له قمة محدودية تنسبه ستام جمل.

مزج

مشهد ثان

غمرني ضباب كثيف، احتجبت عني رؤيوني، وجدنتني أنزلق بنعومة في فضاء مضبب، كمن يعيل، دونما جهد، مستلقياً على قفاه. صافحت وجهي نسمة هواء طرية. صادفني شيء من احتشاد روعي يصحبه صفاء ذهني، تمضض المشهد، إنشراه، عن حشر نخيل ذي سعف منقوش ينسج باخضراء رائق.

لم الحظ وجود أي كائن بشري عدا، عرفته من قفاه، كان واقفاً أعلى تلة ترابية تطل على حشر النخيل. «لماذا هنا؟»

انزلاقي السلس إياه... حطت بي قدماي... قيد خطواتي خلف ظهره. الأرض يلمس رطب.

«منطقة الحدث...» حضرتني، في التو، اسمه الأول، هتفت به أشركه اكتشافي له: - جملاً - لوهلة من الزمن المعلق ما بين الفعل والاستجابة بنحوت وراء دلالة كلمة «جميل» إن كانت منسوبة للجمال بمنعها، أم أنها صفة تعويضية ملحة بالصننر والمكابدة؟

«غير هذا وذلك ربما» لم يمت أطل تسألني... أنت! استجاب من غير ما دهشة تذكر. استدار إلي بكامل جسده. - أنت! - غص فمي لدى استجابتي. لم تسنح لي فرصة أن أنصت وجهه. «في اللاوان!» ياغتني، هكذا. عينا، تفتقتا دموعاً غزيرة، وإذا بي إبادر أنتحب عند صدره. «لم يسبق لي أن...» استغريت نفسي لنفسها. ما كان بكائي نتيجة حزن داهم، ولا ردة فعل لفرح كاسح، كان أشبه بالاعتزال. أحسنتني على هامش سلام داخلي، سمعته يواسيني. - لا بأس عليك! - قلت له: - ليس هذا! - تابعت كما لو أنني أحدثني: - طول عمري وأنا أحمم بزراعة نخلة! لم يطرأ له أن يستوضحني بقي ملازماً إصغاه، بذلت جهدي كي أجد استطراداً مناسباً، قلت:

النخلة، بإجماع أولي الشان، شجرة مباركة، اكتفي بأن ردد مولوته، لا بأس! رددت اعتراضاتي: ليس هذا! أزمعت أن أوضح: - عوضاً عن زراعة نخلة اضطررت لأن أسترع سمكة قرش! - فلنخلة سيدج سانحته، يناكفني لغوياً: «القرش الأبيض ينفع.» - خاب ظني، صارحته: - ليكن الطويل. اعرفه، وأعرف أن من يثقف في مه العنافة... خاننتي بقية كلماتي، وددت لو أضيف: «ما باليد حيلة!» - حضرتني فكرة أن اخلي جانب مسؤولية عاقلة، أعلنت عتبي: - لكلم راح.

فاطمني بحزن لا قرار له: - الريحه من مراعاة البقاء أحياناً! - شلت بي تصوراتي. الخيال يعجز عن ملاحقة هادفاً للتسرية: - استظدر، هادفاً للتسرية: - لا تحلم هماً! - شملني وعبي:

«المسألة، بالنسبة لي، وقتية» قال مشيراً تجاه الحشر: - ساذهب إلى هاندا! - أصغيت له أسمعته. وضح بهامش تمن: - لعلني أوفق للحصول على ما يقيم الأود! - لم أساله: - «ماذا عن من يقيم الجد؟» - أفاد بصيغة عرض يتضمن طلباً: - إسبقني إلى البيت. - تلاشي بعدها من بين ذراعي الفتيتي وحيد المكان تذكرت اني شاتي لما كنا في البربخ - لم أتمعن وجهه. - قطع.

أعبر طرقات مقفرة لا أثر فيها للحياة البيوت على الجانبين، بدت أثرية كما لو أنها هجرت منذ أ وقعت الطوفان. طحالب متحجرة تتسلق الجدران في حين بدت على الأرض مغطاة بطبقة كثيفة من عجاج هش ذي ملمس لدن يترك في دخلة الماشي فوقه انطباع من يدوس لحماً حراً.

التفت خلفي لم أر آثاراً لأقدامي. تذكرت أن الحشود البشرية المتناذعة في مكان آخر غير هذا لم تبق الأرض هناك على آثار أقدامها.

الم الذي حل بنا ذاك المكان؟ سؤال يتبادر إلى ذهني سرعان ما تحوّل إلى قلق. «أين أنا وما يدور؟» وجهتي؟ غفيلة تحديدها؟ استعذاب ذهني آخر جملة تفوه بها صاحبي: - «الستيفني إلى البيت» - أنبص في وعبي أكتشاف أت: «الطريق - وقد ظننت أنني أمشيها - هي التي تمشي بي.» شئ ما يحدث فوق رأسي مباشرة، رفعت عيني غمامة سوداء تهبط لتسنلني كلي.

«أنا أغمغر!» على الرغم من العمي المترتب ركضت إنما دون جدوى أنا وغمامتي كنا نركض معاً أذناي. - بيان هام صار عن مجلس الصوت يطبق الأفاق مصحوباً بهدير معدني وقت اصغى. - مزج.

«يحدث دون مسوغات مسبقة» ... داخل غرفة جدران حجرية متراصّة نظراتي عاقلة بنافذة لها ستارة صفراء خضراء مثبته من أعلاها بيضعة مسامير صدئة نائثة الرؤوس لم يوانتي تسألني: «بواسطة تحققي هنا!» انحدرت بعيني من الستارة إلى أسفل رأيت زوجة صاحبي جالسة القرفصاء على حصيرة خوص، ترتبت عند وجهها لفت اهتمامي أن عوامل الزمن لم تفعل فعلا فيها.

«بأقية لم تتجاوز سنواتها العشرين، على الرغم من مرور ما يزيد على عشرين سنة منذ آخر لقاء لي بها!» قسماتها - كما استنجت - نتم عن تسليم بالمقدور. «المرأة/ الحالة» سمعتها تقول بصوت ودود هابط: - أدري أنك تحب الشاي الذكري على أيامها تلك داخلني ما يشبه العرفان. - «لم تسأل» - «أضافت مستدركة: - إنما...» أبت كلمتها مفتوحة على احتمالاتها أو شكت أن أقول - «أدري» - لكنني اخترت مقولة زوجها: - لا تحملي همأ! - ابتمت جحلي تحولت بعيني جانباً تحولت بدوري: - لم أنتبه من قبل! - اكتشفت وجود ثلاثة صبية أكبرهم بالكاد. بلغ سادسته. خُبل لي إن قاماتهم باقية هي من قبل «هل يصدف!» - «هل يصدف!» الكيلأ تنظم مفاتيحي تضع!

سارعت انحنيت هادفاً لأن التقط... لحظة انحنائي شملنتي رائحة العطن لدرجة مدوخة جهدت أن أبقى على توازني. «هذا وأنا الطارئ هنا! ماذا عنهم؟» أن تعيش زمناً كله وسط ما لا يطاق أن تتأقلم إلى ما لا نهاية!» أزمع أن أصرف ذهني إلى... «لكل شأنه بتدبره على طريقته.» لحظة انحنائي تلك شاهدت الساقين العاريتين لصبيهم ذاك تتغردان قويا في الأرض الموحلة بما أوحى لي أنهما نبتتا هناك. «أنا الطارئ!» تذكرتي أم عزيتني. «الوقت الهمية قصوي!» الكت على رغبة بالمغادرة الفورية بادرت كفي امتدت إلى مقبض باب سيارتي. «الناي مدعاة أمان.» عندما هممت بالركوب استدعني اهتمامي وجود قومة منسظمة الحواف في السقف المعدني للسيارة. «قديفة طائشة!» «أما إذا اغضبته، وهذا ما يحدث بشكل يومي، فلا بد لها من أن تحشد صوتها نافذة الصير: - عبدالله!» نفاذ صبرها إياه يلزميني مراعاة أقصى عوامل الاحتياط. أنزوي في مكان قصي غير مكشوف لها، حتى لا تظالني أصابع يدها الدقيقة بواحدة من قرصاتها الحارقة كما لسعة الجمر. - أي!

عويلي من عدمه، ليخضني صوتها بصيغة تساؤل تعجيزي: - متى تتعلم الأدب! - «التعلم باكتساب الخبرة، والخبرة ثمن باهض.» - «الشابة الفلبينية القائمة على أعمال المنزل كافة... بما فينا، أختي فاطمة وأنا. تخاطبني بصيغة واحدة ثابتة: - بودي!» مع فاروق أن يجيء صوتها، رقيقاً وواعداً في حالة رضاه، أو ناهراً متوعداً إن اغضبته، - لا تضطرنني لأن اشكوها، - رددتها كثيراً على مساعي، ولم تفعلها مرة، وعادة ما امتثل مراعاة، دون خوف حقيقي.

«رؤز طيبة بالفطرة.» جدي، الوحيد من بين الكبار، يصغر على مناداتي متحبباً: - عبيان! - وحده لم بيد تجاهي إما حالة احتجاج أو نكمة، رغم كونه لا يترك مناسبة إلا... - «وجه المصادفة!» من مسافة شحيحة، عند حدود الأفق وقعت عينا على صاحبي جميل إحدى يديه تشير بما معناه، - «ألى أين؟» - «إني لي والبون شاسع بالتوضيح!» كان يمشي يدي، تفتقر إلى الأخرى شغلني هاجسي الأساسي.

«المغادرة الفورية ضرورية!» شغلني ذلك أمر آخر أنبجس في رأسي فجأة. «هل أعمل مبلغاً مالياً كافياً؟!» مسؤول أن أحزان مركزين محدوديين ومطالب بأن أرفع رسوماً... «أربعة دنائير - مئاصفة - لك مركز.» طفتني شعور، لم أعهد بالفقل ما وراء أنني. «لا صدري في الخليفة!» نازعتني رغبة المغادرة التمني قيد الذهن. «ولو... واسطة نقل!» تراءت لي سيارتي... مبعدة خطوات حيث ألق لطح الأوحال العالقة بهيكلا شفت عن لونها الرمادي الباهت...

«مذمتي!» لفت نظري وجود صبي قاربته سنه العاشرة يبعث بمحتويات صندوق أمعة السيارة، ولأنه لا وقت للتساول. احذراً! صرخت به لا أدري كيف ولا أدري كيف لسم سمع صوتي في وقت سمعه هو جمد مكانه انزعجت أقدامي من الوحل اقتربت لي حيث سيارتي اطلت داخل الصندوق كأن خالياً تماماً. «من الطبيعي أن يكون كذلك.» تذكرت أنني لم أكن قد تزودت بامتعة شخصية محددة.

«مغنى هذا أن صبيهم لم.» استدردت متعلطاً ناحيته تساءلت مع نفسي: «يفترض بصبي في مثل حالته أن يبادر يهرب!» حدثت في وجهه عينا بريئتان بما لا يصدق شفاته مزموشان تطبقان على حزن فدين. «من أين للمصارع!» طالعتني سلسلة مفاتيح سيارتي عاقلة بين أصابعه. «أذكر أنها كانت في جيبي!» لا مكان لاندھاشات جديدة - خطوات ماذا كفي تجاهه - «المفاتيح!» لم يعبا حركتي أو لصوتي عمد أرخي أصابع يده انزلقت سلسلتي سقطت في الوحل عن لي: «الكيلأ تنظم مفاتيحي تضع!»

لما صحت أحسست بالرائحة الزنخة للوحل باقية تحوم عند أرنبة أنفي. كانت قريبة الشبه من رائحة الدم المتخثر. لم يعبا ذهني يلهث وراء تفسير دون آخر، كان منشغلاً أقصاه بسؤال وحيد. «كيف، وأنا في حمي بجثتي عن مبلغ رسوم اجنيزاي لحدودي لم أقتبه لغياب جواز سفري!» (2) «وي مغاير» «الكبار... سلوكهم بالكيفية التي درجوا عليها...» حين يكون أبي راضياً عني يناديني باسمي صحيحاً:



عبدالله! مصطفعاً جديته... إذ إن «الدلع»، على حد قوله، شأن أنثوي. - أنت رجل! - بكرها على مسمعي بما يلامس حدود غزوري أحياناً. «لا اعتراض» هذا عن حالة رضاه، فإن غضب... صرخة مدوية: - عبيد! - لا مكان، باحتمامه غضبه، لاحترام متبادل. «أنا تكرأ!» مزلم أن لا أقع في متناول كفه، وبعبكسه... تتألمي السودان» «الوقت الهمية قصوي!» قدرة التوازن واقفاً. «أكف الرجال بصلابة الخشب!» يفرغ بعدها شحنة غضبه باحتماره لي: - غبي! - «الغباء تعطل أعمال المخ.» - «أمي... لما تكون راضية تتأديني: - عبودي!» أما إذا اغضبته، وهذا ما يحدث بشكل يومي، فلا بد لها من أن تحشد صوتها نافذة الصير: - عبدالله!

نفاذ صبرها إياه يلزميني مراعاة أقصى عوامل الاحتياط. أنزوي في مكان قصي غير مكشوف لها، حتى لا تظالني أصابع يدها الدقيقة بواحدة من قرصاتها الحارقة كما لسعة الجمر.

عويلي من عدمه، ليخضني صوتها بصيغة تساؤل تعجيزي: - متى تتعلم الأدب! - «التعلم باكتساب الخبرة، والخبرة ثمن باهض.» - «الشابة الفلبينية القائمة على أعمال المنزل كافة... بما فينا، أختي فاطمة وأنا. تخاطبني بصيغة واحدة ثابتة: - بودي!» مع فاروق أن يجيء صوتها، رقيقاً وواعداً في حالة رضاه، أو ناهراً متوعداً إن اغضبته، - لا تضطرنني لأن اشكوها، - رددتها كثيراً على مساعي، ولم تفعلها مرة، وعادة ما امتثل مراعاة، دون خوف حقيقي.

«رؤز طيبة بالفطرة.» جدي، الوحيد من بين الكبار، يصغر على مناداتي متحبباً: - عبيان! - وحده لم بيد تجاهي إما حالة احتجاج أو نكمة، رغم كونه لا يترك مناسبة إلا... - «وجه المصادفة!» من مسافة شحيحة، عند حدود الأفق وقعت عينا على صاحبي جميل إحدى يديه تشير بما معناه، - «ألى أين؟» - «إني لي والبون شاسع بالتوضيح!» كان يمشي يدي، تفتقر إلى الأخرى شغلني هاجسي الأساسي.

«المغادرة الفورية ضرورية!» شغلني ذلك أمر آخر أنبجس في رأسي فجأة. «هل أعمل مبلغاً مالياً كافياً؟!» مسؤول أن أحزان مركزين محدوديين ومطالب بأن أرفع رسوماً... «أربعة دنائير - مئاصفة - لك مركز.» طفتني شعور، لم أعهد بالفقل ما وراء أنني. «لا صدري في الخليفة!» نازعتني رغبة المغادرة التمني قيد الذهن. «ولو... واسطة نقل!» تراءت لي سيارتي... مبعدة خطوات حيث ألق لطح الأوحال العالقة بهيكلا شفت عن لونها الرمادي الباهت...

«مذمتي!» لفت نظري وجود صبي قاربته سنه العاشرة يبعث بمحتويات صندوق أمعة السيارة، ولأنه لا وقت للتساول. احذراً! صرخت به لا أدري كيف ولا أدري كيف لسم سمع صوتي في وقت سمعه هو جمد مكانه انزعجت أقدامي من الوحل اقتربت لي حيث سيارتي اطلت داخل الصندوق كأن خالياً تماماً. «من الطبيعي أن يكون كذلك.» تذكرت أنني لم أكن قد تزودت بامتعة شخصية محددة.

«مغنى هذا أن صبيهم لم.» استدردت متعلطاً ناحيته تساءلت مع نفسي: «يفترض بصبي في مثل حالته أن يبادر يهرب!» حدثت في وجهه عينا بريئتان بما لا يصدق شفاته مزموشان تطبقان على حزن فدين. «من أين للمصارع!» طالعتني سلسلة مفاتيح سيارتي عاقلة بين أصابعه. «أذكر أنها كانت في جيبي!» لا مكان لاندھاشات جديدة - خطوات ماذا كفي تجاهه - «المفاتيح!» لم يعبا حركتي أو لصوتي عمد أرخي أصابع يده انزلقت سلسلتي سقطت في الوحل عن لي: «الكيلأ تنظم مفاتيحي تضع!»

لما صحت أحسست بالرائحة الزنخة للوحل باقية تحوم عند أرنبة أنفي. كانت قريبة الشبه من رائحة الدم المتخثر. لم يعبا ذهني يلهث وراء تفسير دون آخر، كان منشغلاً أقصاه بسؤال وحيد. «كيف، وأنا في حمي بجثتي عن مبلغ رسوم اجنيزاي لحدودي لم أقتبه لغياب جواز سفري!»

(2) «وي مغاير» «الكبار... سلوكهم بالكيفية التي درجوا عليها...» حين يكون أبي راضياً عني يناديني باسمي صحيحاً:

عبدالله! مصطفعاً جديته... إذ إن «الدلع»، على حد قوله، شأن أنثوي. - أنت رجل! - بكرها على مسمعي بما يلامس حدود غزوري أحياناً. «لا اعتراض» هذا عن حالة رضاه، فإن غضب... صرخة مدوية: - عبيد! - لا مكان، باحتمامه غضبه، لاحترام متبادل. «أنا تكرأ!» مزلم أن لا أقع في متناول كفه، وبعبكسه... تتألمي السودان» «الوقت الهمية قصوي!» قدرة التوازن واقفاً. «أكف الرجال بصلابة الخشب!» يفرغ بعدها شحنة غضبه باحتماره لي: - غبي! - «الغباء تعطل أعمال المخ.» - «أمي... لما تكون راضية تتأديني: - عبودي!» أما إذا اغضبته، وهذا ما يحدث بشكل يومي، فلا بد لها من أن تحشد صوتها نافذة الصير: - عبدالله!

نفاذ صبرها إياه يلزميني مراعاة أقصى عوامل الاحتياط. أنزوي في مكان قصي غير مكشوف لها، حتى لا تظالني أصابع يدها الدقيقة بواحدة من قرصاتها الحارقة كما لسعة الجمر.

عويلي من عدمه، ليخضني صوتها بصيغة تساؤل تعجيزي: - متى تتعلم الأدب! - «التعلم باكتساب الخبرة، والخبرة ثمن باهض.» - «الشابة الفلبينية القائمة على أعمال المنزل كافة... بما فينا، أختي فاطمة وأنا. تخاطبني بصيغة واحدة ثابتة: - بودي!» مع فاروق أن يجيء صوتها، رقيقاً وواعداً في حالة رضاه، أو ناهراً متوعداً إن اغضبته، - لا تضطرنني لأن اشكوها، - رددتها كثيراً على مساعي، ولم تفعلها مرة، وعادة ما امتثل مراعاة، دون خوف حقيقي.

«رؤز طيبة بالفطرة.» جدي، الوحيد من بين الكبار، يصغر على مناداتي متحبباً: - عبيان! - وحده لم بيد تجاهي إما حالة احتجاج أو نكمة، رغم كونه لا يترك مناسبة إلا... - «وجه المصادفة!» من مسافة شحيحة، عند حدود الأفق وقعت عينا على صاحبي جميل إحدى يديه تشير بما معناه، - «ألى أين؟» - «إني لي والبون شاسع بالتوضيح!» كان يمشي يدي، تفتقر إلى الأخرى شغلني هاجسي الأساسي.

«المغادرة الفورية ضرورية!» شغلني ذلك أمر آخر أنبجس في رأسي فجأة. «هل أعمل مبلغاً مالياً كافياً؟!» مسؤول أن أحزان مركزين محدوديين ومطالب بأن أرفع رسوماً... «أربعة دنائير - مئاصفة - لك مركز.» طفتني شعور، لم أعهد بالفقل ما وراء أنني. «لا صدري في الخليفة!» نازعتني رغبة المغادرة التمني قيد الذهن. «ولو... واسطة نقل!» تراءت لي سيارتي... مبعدة خطوات حيث ألق لطح الأوحال العالقة بهيكلا شفت عن لونها الرمادي الباهت...

«مذمتي!» لفت نظري وجود صبي قاربته سنه العاشرة يبعث بمحتويات صندوق أمعة السيارة، ولأنه لا وقت للتساول. احذراً! صرخت به لا أدري كيف ولا أدري كيف لسم سمع صوتي في وقت سمعه هو جمد مكانه انزعجت أقدامي من الوحل اقتربت لي حيث سيارتي اطلت داخل الصندوق كأن خالياً تماماً. «من الطبيعي أن يكون كذلك.» تذكرت أنني لم أكن قد تزودت بامتعة شخصية محددة.

«مغنى هذا أن صبيهم لم.» استدردت متعلطاً ناحيته تساءلت مع نفسي: «يفترض بصبي في مثل حالته أن يبادر يهرب!» حدثت في وجهه عينا بريئتان بما لا يصدق شفاته مزموشان تطبقان على حزن فدين. «من أين للمصارع!» طالعتني سلسلة مفاتيح سيارتي عاقلة بين أصابعه. «أذكر أنها كانت في جيبي!» لا مكان لاندھاشات جديدة - خطوات ماذا كفي تجاهه - «المفاتيح!» لم يعبا حركتي أو لصوتي عمد أرخي أصابع يده انزلقت سلسلتي سقطت في الوحل عن لي: «الكيلأ تنظم مفاتيحي تضع!»

لما صحت أحسست بالرائحة الزنخة للوحل باقية تحوم عند أرنبة أنفي. كانت قريبة الشبه من رائحة الدم المتخثر. لم يعبا ذهني يلهث وراء تفسير دون آخر، كان منشغلاً أقصاه بسؤال وحيد. «كيف، وأنا في حمي بجثتي عن مبلغ رسوم اجنيزاي لحدودي لم أقتبه لغياب جواز سفري!»

(2) «وي مغاير» «الكبار... سلوكهم بالكيفية التي درجوا عليها...» حين يكون أبي راضياً عني يناديني باسمي صحيحاً:

عبدالله! مصطفعاً جديته... إذ إن «الدلع»، على حد قوله، شأن أنثوي. - أنت رجل! - بكرها على مسمعي بما يلامس حدود غزوري أحياناً. «لا اعتراض» هذا عن حالة رضاه، فإن غضب... صرخة مدوية: - عبيد! - لا مكان، باحتمامه غضبه، لاحترام متبادل. «أنا تكرأ!» مزلم أن لا أقع في متناول كفه، وبعبكسه... تتألمي السودان» «الوقت الهمية قصوي!» قدرة التوازن واقفاً. «أكف الرجال بصلابة الخشب!» يفرغ بعدها شحنة غضبه باحتماره لي: - غبي! - «الغباء تعطل أعمال المخ.» - «أمي... لما تكون راضية تتأديني: - عبودي!» أما إذا اغضبته، وهذا ما يحدث بشكل يومي، فلا بد لها من أن تحشد صوتها نافذة الصير: - عبدالله!

نفاذ صبرها إياه يلزميني مراعاة أقصى عوامل الاحتياط. أنزوي في مكان قصي غير مكشوف لها، حتى لا تظالني أصابع يدها الدقيقة بواحدة من قرصاتها الحارقة كما لسعة الجمر.

عويلي من عدمه، ليخضني صوتها بصيغة تساؤل تعجيزي: - متى تتعلم الأدب! - «التعلم باكتساب الخبرة، والخبرة ثمن باهض.» - «الشابة الفلبينية القائمة على أعمال المنزل كافة... بما فينا، أختي فاطمة وأنا. تخاطبني بصيغة واحدة ثابتة: - بودي!» مع فاروق أن يجيء صوتها، رقيقاً وواعداً في حالة رضاه، أو ناهراً متوعداً إن اغضبته، - لا تضطرنني لأن اشكوها، - رددتها كثيراً على مساعي، ولم تفعلها مرة، وعادة ما امتثل مراعاة، دون خوف حقيقي.

«رؤز طيبة بالفطرة.» جدي، الوحيد من بين الكبار، يصغر على مناداتي متحبباً: - عبيان! - وحده لم بيد تجاهي إما حالة احتجاج أو نكمة، رغم كونه لا يترك مناسبة إلا... - «وجه المصادفة!» من مسافة شحيحة، عند حدود الأفق وقعت عينا على صاحبي جميل إحدى يديه تشير بما معناه، - «ألى أين؟» - «إني لي والبون شاسع بالتوضيح!» كان يمشي يدي، تفتقر إلى الأخرى شغلني هاجسي الأساسي.

«المغادرة الفورية ضرورية!» شغلني ذلك أمر آخر أنبجس في رأسي فجأة. «هل أعمل مبلغاً مالياً كافياً؟!» مسؤول أن أحزان مركزين محدوديين ومطالب بأن أرفع رسوماً... «أربعة دنائير - مئاصفة - لك مركز.» طفتني شعور، لم أعهد بالفقل ما وراء أنني. «لا صدري في الخليفة!» نازعتني رغبة المغادرة التمني قيد الذهن. «ولو... واسطة نقل!» تراءت لي سيارتي... مبعدة خطوات حيث ألق لطح الأوحال العالقة بهيكلا شفت عن لونها الرمادي الباهت...

«مذمتي!» لفت نظري وجود صبي قاربته سنه العاشرة يبعث بمحتويات صندوق أمعة السيارة، ولأنه لا وقت للتساول. احذراً! صرخت به لا أدري كيف ولا أدري كيف لسم سمع صوتي في وقت سمعه هو جمد مكانه انزعجت أقدامي من الوحل اقتربت لي حيث سيارتي اطلت داخل الصندوق كأن خالياً تماماً. «من الطبيعي أن يكون كذلك.» تذكرت أنني لم أكن قد تزودت بامتعة شخصية محددة.

«مغنى هذا أن صبيهم لم.» استدردت متعلطاً ناحيته تساءلت مع نفسي: «يفترض بصبي في مثل حالته أن يبادر يهرب!» حدثت في وجهه عينا بريئتان بما لا يصدق شفاته مزموشان تطبقان على حزن فدين. «من أين للمصارع!» طالعتني سلسلة مفاتيح سيارتي عاقلة بين أصابعه. «أذكر أنها كانت في جيبي!» لا مكان لاندھاشات جديدة - خطوات ماذا كفي تجاهه - «المفاتيح!» لم يعبا حركتي أو لصوتي عمد أرخي أصابع يده انزلقت سلسلتي سقطت في الوحل عن لي: «الكيلأ تنظم مفاتيحي تضع!»

لما صحت أحسست بالرائحة الزنخة للوحل باقية تحوم عند أرنبة أنفي. كانت قريبة الشبه من رائحة الدم المتخثر. لم يعبا ذهني يلهث وراء تفسير دون آخر، كان منشغلاً أقصاه بسؤال وحيد. «كيف، وأنا في حمي بجثتي عن مبلغ رسوم اجنيزاي لحدودي لم أقتبه لغياب جواز سفري!»

(2) «وي مغاير» «الكبار... سلوكهم بالكيفية التي درجوا عليها...» حين يكون أبي راضياً عني يناديني باسمي صحيحاً:

عبدالله! مصطفعاً جديته... إذ إن «الدلع»، على حد قوله، شأن أنثوي. - أنت رجل! - بكرها على مسمعي بما يلامس حدود غزوري أحياناً. «لا اعتراض» هذا عن حالة رضاه، فإن غضب... صرخة مدوية: - عبيد! - لا مكان، باحتمامه غضبه، لاحترام متبادل. «أنا تكرأ!» مزلم أن لا أقع في متناول كفه، وبعبكسه... تتألمي السودان» «الوقت الهمية قصوي!» قدرة التوازن واقفاً. «أكف الرجال بصلابة الخشب!» يفرغ بعدها شحنة غضبه باحتماره لي: - غبي! - «الغباء تعطل أعمال المخ.» - «أمي... لما تكون راضية تتأديني: - عبودي!» أما إذا اغضبته، وهذا ما يحدث بشكل يومي، فلا بد لها من أن تحشد صوتها نافذة الصير: - عبدالله!

نفاذ صبرها إياه يلزميني مراعاة أقصى عوامل الاحتياط. أنزوي في مكان قصي غير مكشوف لها، حتى لا تظالني أصابع يدها الدقيقة بواحدة من قرصاتها الحارقة كما لسعة الجمر.

عويلي من عدمه، ليخضني صوتها بصيغة تساؤل تعجيزي: - متى تتعلم الأدب! - «التعلم باكتساب الخبرة، والخبرة ثمن باهض.» - «الشابة الفلبينية القائمة على أعمال المنزل كافة... بما فينا، أختي فاطمة وأنا. تخاطبني بصيغة واحدة ثابتة: - بودي!» مع فاروق أن يجيء صوتها، رقيقاً وواعداً في حالة رضاه، أو ناهراً متوعداً إن اغضبته، - لا تضطرنني لأن اشكوها، - رددتها كثيراً على مساعي، ولم تفعلها مرة، وعادة ما امتثل مراعاة، دون خوف حقيقي.

«رؤز طيبة بالفطرة.» جدي، الوحيد من بين الكبار، يصغر على مناداتي متحبباً: - عبيان! - وحده لم بيد تجاهي إما حالة احتجاج أو نكمة، رغم كونه لا يترك مناسبة إلا... - «وجه المصادفة!» من مسافة شحيحة، عند حدود الأفق وقعت عينا على صاحبي جميل إحدى يديه تشير بما معناه، - «ألى أين؟» - «إني لي والبون شاسع بالتوضيح!» كان يمشي يدي، تفتقر إلى الأخرى شغلني هاجسي الأساسي.

«المغادرة الفورية ضرورية!» شغلني ذلك أمر آخر أنبجس في رأسي فجأة. «هل أعمل مبلغاً مالياً كافياً؟!» مسؤول أن أحزان مركزين محدوديين ومطالب بأن أرفع رسوماً... «أربعة دنائير - مئاصفة - لك مركز.» طفتني شعور، لم أعهد بالفقل ما وراء أنني. «لا صدري في الخليفة!» نازعتني رغبة المغادرة التمني قيد الذهن. «ولو... واسطة نقل!» تراءت لي سيارتي... مبعدة خطوات حيث ألق لطح الأوحال العالقة بهيكلا شفت عن لونها الرمادي الباهت...

«مذمتي!» لفت نظري وجود صبي قاربته سنه العاشرة يبعث بمحتويات صندوق أمعة السيارة، ولأنه لا وقت للتساول. احذراً! صرخت به لا أدري كيف ولا أدري كيف لسم سمع صوتي في وقت سمعه هو جمد مكانه انزعجت أقدامي من الوحل اقتربت لي حيث سيارتي اطلت داخل الصندوق كأن خالياً تماماً. «من الطبيعي أن يكون كذلك.» تذكرت أنني لم أكن قد تزودت بامتعة شخصية محددة.

«مغنى هذا أن صبيهم لم.» استدردت متعلطاً ناحيته تساءلت مع نفسي: «يفترض بصبي في مثل حالته أن يبادر يهرب!» حدثت في وجهه عينا بريئتان بما لا يصدق شفاته مزموشان تطبقان على حزن فدين. «من أين للمصارع!» طالعتني سلسلة مفاتيح سيارتي عاقلة بين أصابعه. «أذكر أنها كانت في جيبي!» لا مكان لاندھاشات جديدة - خطوات ماذا كفي تجاهه - «المفاتيح!» لم يعبا حركتي أو لصوتي عمد أرخي أصابع يده انزلقت سلسلتي سقطت في الوحل عن لي: «الكيلأ تنظم مفاتيحي تضع!»

لما صحت أحسست بالرائحة الزنخة للوحل باقية تحوم عند أرنبة أنفي. كانت قريبة الشبه من رائحة الدم المتخثر. لم يعبا ذهني يلهث وراء تفسير دون آخر، كان منشغلاً أقصاه بسؤال وحيد. «كيف، وأنا في حمي بجثتي عن مبلغ رسوم اجنيزاي لحدودي لم أقتبه لغياب جواز سفري!»

(2) «وي مغاير» «الكبار... سلوكهم بالكيفية التي درجوا عليها...» حين يكون أبي راضياً عني يناديني باسمي صحيحاً:

عبدالله! مصطفعاً جديته... إذ إن «الدلع»، على حد قوله، شأن أنثوي. - أنت رجل! - بكرها على مسمعي بما يلامس حدود غزوري أحياناً. «لا اعتراض» هذا عن حالة رضاه، فإن غضب... صرخة مدوية: - عبيد! - لا مكان، باحتمامه غضبه، لاحترام متبادل. «أنا تكرأ!» مزلم أن لا أقع في متناول كفه، وبعبكسه... تتألمي السودان» «الوقت الهمية قصوي!» قدرة التوازن واقفاً. «أكف الرجال بصلابة الخشب!» يفرغ بعدها شحنة غضبه باحتماره لي: - غبي! - «الغباء تعطل أعمال المخ.» - «أمي... لما تكون راضية تتأديني: - عبودي!» أما إذا اغضبته، وهذا ما يحدث بشكل يومي، فلا بد لها من أن تحشد صوتها نافذة الصير: - عبدالله!

نفاذ صبرها إياه يلزميني مراعاة أقصى عوامل الاحتياط. أنزوي في مكان قصي غير مكشوف لها، حتى لا تظالني أصابع يدها الدقيقة بواحدة من قرصاتها الحارقة كما لسعة الجمر.

عويلي من عدمه، ليخضني صوتها بصيغة تساؤل تعجيزي: - متى تتعلم الأدب! - «التعلم باكتساب الخبرة، والخبرة ثمن باهض.» - «الشابة الفلبينية القائمة على أعمال المنزل كافة... بما فينا، أختي فاطمة وأنا. تخاطبني بصيغة واحدة ثابتة: - بودي!» مع فاروق أن يجيء صوتها، رقيقاً وواعداً في حالة رضاه، أو ناهراً متوعداً إن اغضبته، - لا تضطرنني لأن اشكوها، - رددتها كثيراً على مساعي، ولم تفعلها مرة، وعادة ما امتثل مراعاة، دون خوف حقيقي.

«رؤز طيبة بالفطرة.» جدي، الوحيد من بين الكبار، يصغر على مناداتي متحبباً: - عبيان! - وحده لم بيد تجاهي إما حالة احتجاج أو نكمة، رغم كونه لا يترك مناسبة إلا... - «وجه المصادفة!» من مسافة شحيحة، عند حدود الأفق وقعت عينا على صاحبي جميل إحدى يديه تشير بما معناه، - «ألى أين؟» - «إني لي والبون شاسع بالتوضيح!» كان يمشي يدي، تفتقر إلى الأخرى شغلني هاجسي الأساسي.

«المغادرة الفورية ضرورية!» شغلني ذلك أمر آخر أنبجس في رأسي فجأة. «هل أعمل مبلغاً مالياً كافياً؟!» مسؤول أن أحزان مركزين محدوديين ومطالب بأن أرفع رسوماً... «أربعة دنائير - مئاصفة - لك مركز.» طفتني شعور، لم أعهد بالفقل ما وراء أنني. «لا صدري في الخليفة!» نازعتني رغبة المغادرة التمني قيد الذهن. «ولو... واسطة نقل!» تراءت لي سيارتي... مبعدة خطوات حيث ألق لطح الأوحال العالقة بهيكلا شفت عن لونها الرمادي الباهت...

«مذمتي!» لفت نظري وجود صبي قاربته سنه العاشرة يبعث بمحتويات صندوق أمعة السيارة، ولأنه لا وقت للتساول. احذراً! صرخت به لا أدري كيف ولا أدري كيف لسم سمع صوتي في وقت سمعه هو جمد مكانه انزعجت أقدامي من الوحل اقتربت لي حيث سيارتي اطلت داخل الصندوق كأن خالياً تماماً. «من الطبيعي أن يكون كذلك.» تذكرت أنني لم أكن قد تزودت بامتعة شخصية محددة.

«مغنى هذا أن صبيهم لم.» استدردت متعلطاً ناحيته تساءلت مع نفسي: «يفترض بصبي في مثل حالته أن يبادر يهرب!» حدثت في وجهه عينا بريئتان بما لا يصدق شفاته مزموشان تطبقان على حزن فدين. «من أين للمصارع!» طالعتني سلسلة مفاتيح سيارتي عاقلة بين أصابعه. «أذكر أنها كانت في جيبي!» لا مكان لاندھاشات جديدة - خطوات ماذا كفي تجاهه - «المفاتيح!» لم يعبا حركتي أو لصوتي عمد أرخي أصابع يده انزلقت سلسلتي سقطت في الوحل عن لي: «الكيلأ تنظم مفاتيحي تضع!»

لما صحت أحسست بالرائحة الزنخة للوحل باقية تحوم عند أرنبة أنفي. كانت قريبة الشبه من رائحة الدم المتخثر. لم يعبا ذهني يلهث وراء تفسير دون آخر، كان منشغلاً أقصاه بسؤال وحيد. «كيف، وأنا في حمي بجثتي عن مبلغ رسوم اجنيزاي لحدودي لم أقتبه لغياب جواز سفري!»

(2) «وي مغاير» «الكبار... سلوكهم بالكيفية التي درجوا عليها...» حين يكون أبي راضياً عني يناديني باسمي صحيحاً:

عبدالله! مصطفعاً جديته... إذ إن «الدلع»، على حد قوله، شأن أنثوي. - أنت رجل! - بكرها على مسمعي بما يلامس حدود غزوري أحياناً. «لا اعتراض» هذا عن حالة رضاه، فإن غضب... صرخة مدوية: - عبيد! - لا مكان، باحتمامه غضبه، لاحترام متبادل. «أنا تكرأ!» مزلم أن لا أقع في متناول كفه، وبعبكسه... تتألمي السودان» «الوقت الهمية قصوي!» قدرة التوازن واقفاً. «أكف الرجال بصلابة الخشب!» يفرغ بعدها شحنة غضبه باحتماره لي: - غبي! - «الغباء تعطل أعمال المخ.» - «أمي... لما تكون ر



الكتاب في يومه العالمي... احتفال لأداء الواجب مبدعون كويتيون: ثقافة القراءة تغيب عن واقعنا

يحتفل العالم باليوم العالمي للكتاب وتجرى فيه تظاهرات كثيرة مرتبطة بالقراءة، مؤكدة أهمية الأخيرة وتنميتها لشخصية المرء، وأثرها في تطوير الشعوب، بدورها، تهدف منظمة اليونسكو إلى مواجهة أشكال الكتاب الورقي الجديدة، راصدة عناصر التحفيز على القراءة، بينما يعيش الكتاب أزمة حقيقية محليا يعانيها المؤلف، لا سيما بسبب جشع الناشر وعزوف الجمهور عن القراءة.

«الجريدة» سلطت الضوء على الاحتفال العالمي لهذه المناسبة، واستطلعت آراء عدد من المثقفين.

لافحي الشمري

يعتبر د. سليمان الشطي الاحتفال بيوم الكتاب العالمي تفعيلاً لتنمية شخصية المرء، مؤكداً أن احتفاء العالم بهذه المناسبة ليس احتفاءً بالورق بل هو احتفال بعتنق أساسي لتنمية المواطن الصالح الذي نحن ننتمنا.

يرى الشطي أيضاً أن هذه المناسبة العالمية يوم لتشكيل المواطن الواعي، وإذا كنا نؤمن بهذه الحقيقة فعلياً ألا يقتصر احتفالنا

يرى الشطي أن هذه المناسبة العالمية يوم لتشكيل المواطن الواعي وإذا كنا نؤمن بهذه الحقيقة فعلياً ألا يقتصر احتفالنا على أداء واجب بل أن يكون يوماً له ما قبله وما بعده

على أداء واجب، بل أن يكون يوماً له ما قبله وما بعده.

عن أهمية الاحتفال بهذه المناسبة العالمية يتساءل الشطي: «لماذا أقر الاحتفال دولياً بهذا اليوم؟ لا بد من أن ثمة أموراً إيجابية كثيرة

النشر الإلكتروني

يؤكد الكاتب والناشر فهد الهندال أن ثمة تحديات متنوعة يعانيها الكتاب في مقدمتها النشر الإلكتروني الذي يؤثر سلباً على واقع النشر الورقي، مؤكداً أن تأثيرات هذا النوع من النشر السلبية تهدد أيضاً عالم الصحافة، فالكتاب الإلكتروني أصبح حقيقة لا مناص منها، ولا بد من مسايرتها ومجاراتها في زمن التكنولوجيا والتطور التقني.

يؤكد المغربي أننا نعيش في زمن الصورة وتشكيل ما يسمى بالمنطمة لذلك عدم التركيز على يوم كهذا إعلامياً وعدم احتفاء مؤسسات الدولة بالطبع سيؤثران في نسبة القراءة

الكتاب الأدبية، ويوضح: «لا اعتقد أن السعر يحدد قيمة الكتب، ولا أن ارتفاع الأسعار يحد من معدلات القراءة، وخير دليل معرض الكتاب السنوي ومتاجر الكتب حيث تعرض كتباً بأسعار عالية جداً وربما أعلى من قيمتها الثقافية، ومع ذلك لا نرى تراجعاً في الإقبال عليها».

أجره من الكاتب.

تمتية العقول

تلقت الشاعرة دلال البارود إلى أن الكتاب لم يعد من أولوياتنا لذلك كان تهيمشه نتاجاً طبعياً. مؤكداً أن مجتمعنا أصبح مهووساً بالتكنولوجيا ويعاني هيسنيريا امتلاك الأشياء لا تنمية العقول، والكتاب ليس أحد الأشياء المستهلكة وبالتالي هو لا يشكل اهتماماً في المجتمع. وحول تأثير عدم الاحتفال بيوم الكتاب العالمي، تشير البارود إلى أننا نعيش في زمن الصورة وتشكيل ما يسمى بالمنطمة stereo type، لذلك عدم التركيز على يوم كهذا إعلامياً وعدم احتفاء مؤسسات الدولة به سيؤثران بالطبع في نسبة القراءة، خصوصاً لدى النساء.

تذكر البارود أن سعر الكتاب ليس مرتفعاً، بل ثمة أطعمة ومشروبات أغلى ثمناً منه، لذا تأسف لانفلاق البعض مبلغ 300 دينار ثمناً لحقيبة، بينما يستنكر ثلاثة دنانير لشراء كتاب، وتختم قائلة: «المشكلة ليست في المادة بل في ثقافة المرء وإيمانه بأهمية بناء عقله البناء السليم، فيما السعر لا يؤثر أبداً في نسبة القراءة.

الخليجي، ويقول: «ثمة ظلم يقع على الكتاب الخليجي، إذ يتعرض لاستغلال سافر ويشع إلى درجة الانحدار وكأننا في سوق خضار مع احترامنا لباعة الخضار، لكن التعامل معنا يتم بأسلوب تجاري بعيد عن المهنية والفنية، مثلاً، يتحفل الكاتب تكاليف الطباعة لآلاف نسخة من إصداره، أملاً بأن يحقق نسبة مرتفعة من عائد المبيعات، فيحظى بحدود ثلث الكمية فقط، أما الحصة الكبرى فتعود إلى الناشر ليتصرف فيها كيفما يشاء، فهو في الواقع

يرى الهندال أن قيمة الكتب الفعلية تكمن في نوعيتها ومضمونها من فكر وإبداع مؤكداً أن السعر أمر ثانوي

يبيع الكتاب مرتين، مرة للمؤلف والأخرى للقارئ.

يعتقد المغربي أنه لو تم توزيع الكتاب مجاناً سيقف الناشر أرباحاً، لأنه في الأساس لم يتحفل أي تكاليف للطباعة، وحصل على

التهميش يتمد

في سياق متصل، يؤكد الشاعر محمد هشام المغربي أن التهميش في بلدنا يطاول معظم المناسبات العالمية، ما يؤثر على تواصلنا العالمي وافتقارنا على الثقافات وإثرائنا منها، مشيراً إلى أن القراءة وصناعة الكتاب وتسويقه تتأثر ولا شك في ذلك، مؤكداً أن ليس هذا هو السبب الرئيسي في تدني نسبة القراءة أو العزوف عن الكتاب. فمشكلتنا حضارية وتتدخل أسس التربية وطرق التعليم والنظام العام في تكوين هذه المشكلة، الأمر أكثر تعقيداً من مجرد إحياء هذه المناسبة العالمية، فالبيئة غير مهية للتعليم والإنتاجية.

وفي حديث عن أسعار الكتب في الكويت، يأسف المغربي لارتفاعها، معتبراً أن المشكلة لا تتوقف عند هذا الحد، بل تتسع رويداً رويداً للباحث عن أسباب هذا العزوف فيصطدم بارتفاع تكاليف الطباعة على المؤلف الخليجي تحديداً، بدافع جشع دور النشر وعدم إيمانها بوجود ثقافة في هذا البلد تاليفاً وتوزيعاً.

يستطرد المغربي متحدثاً عن استغلال الناشرين للكتاب



لقد طالبنا بأن نتوقف عن التفكير، فالنظامان الديكتاتوري والتشعوبي، يريدان جعلنا أعباءاً لإخضاعنا، استهلاك القمامة التلفزيونية، ويعتبر بورخيس «أن الكتاب امتداد للذاكرة»، فالقراءة رحلة استقصاء عن المعنى داخل النصوص، وتواصل ذهني يجعل القارئ يتأثر بما يقرأ، فيتغير ويغير ما بنفسه ومحيطه. يمزج مانغويل في كتابته الخاص بالعام، والشخصي بالكوني، وهي من زاوية ما، قراءة، ليست في تاريخ القراءة وحسب، وإنما في تاريخ الإنسان الذي دشّن طور الحضارة قبل بضعة الآف من السنين. يعطي مانغويل نموذجاً عن أحوال القراءة من خلال رواية «المسخ» لفرايز كافكا، وكيف نظرت إليها جبهة من القراء: «عندما كانت في سن الثالثة عشرة قرأت ابنتي راحيل «المسخ» كالفكا فوجدت الرواية مسلية، وقرأ غوستاف جويس. هكذا قتل الإنترنت طفوس القراءة أو خفف من حضورها، من دون أن ننسى أن الطغاة العرب أيضاً قتلوا القراءة، ففي زمن صدام حسين كان كل شيء ممنوعاً لصلحة شعارات صدام نفسه والنموذجي للبرجوازي المنحط. وفهمها بورخيس على أنها تتمتع لثقافتها زينون الرواقي... وبدت حاجة إليها، «ذلك فعلت الحكومات الديكتاتورية اللاحقة في الأرجنتين،

يتوقف العرق عن التصيب». ومن هذا المنطلق تبدو طقوس القراءة كطقوس الكتابة نفسها، حتى أن شغفه بالقراءة بقوله «إن حياة واحدة لا تكفي».

في حديثنا عن عيد القراءة، لا بد من أن نعود إلى الكاتب اللاتيني ألبرتو مانغويل، هو الذي أدهشنا بعشقه للقراءة وحكاياته سواء لدى القراء أو لدى الكتاب الكبار، فمعظم كتبه تدور حول القراءة نفسها، بل إن الكتابة لديه ضرب من ضروب أو تبقى من فعل القراءة.

مانغويل في نصوصه الحميمة (خصوصاً كتابه «تاريخ القراءة»)، يفتقر من كافكا الذي يرى أن الكتابة سجن للعالم إلى بورخيس الأعمى الذي كان يقرأ له مانغويل نفسه...

بوتقاف العرق عن التصيب». ومن هذا المنطلق تبدو طقوس القراءة كطقوس الكتابة نفسها، حتى أن شغفه بالقراءة بقوله «إن حياة واحدة لا تكفي».

في حديثنا عن عيد القراءة، لا بد من أن نعود إلى الكاتب اللاتيني ألبرتو مانغويل، هو الذي أدهشنا بعشقه للقراءة وحكاياته سواء لدى القراء أو لدى الكتاب الكبار، فمعظم كتبه تدور حول القراءة نفسها، بل إن الكتابة لديه ضرب من ضروب أو تبقى من فعل القراءة.

مانغويل في نصوصه الحميمة (خصوصاً كتابه «تاريخ القراءة»)، يفتقر من كافكا الذي يرى أن الكتابة سجن للعالم إلى بورخيس الأعمى الذي كان يقرأ له مانغويل نفسه...

شغف القراءة وموتها في عيد القراءة، يعود السؤال: هل مات القارئ بالمعنى السيكولوجي، وهل المعلوماتية جعلت القراءة في دائرة التسطيح؟ ربما علينا في هذا المضمار التامل في واقع القراءة الآن من خلال النظرة إلى كاتب يجلس أمام حاسوبه اليوم، وكاتب عرف بشغفه بالقراءة إلى جانب أنه كان أحد كبار الكتاب في العالم.

جده لدى الروائي الإنكليزي الآن سيليختو الذي يعتبر «أن أفضل مناسبة لقراءة قصة مكتوبة بأسلوب رشيقي مشوق، هي عندما يكون المرء مسافراً في قطار»، مشخّصاً بذلك واقع القراءة في القطارات، إذ يشتري المسافر الرواية البوليسية أو التاريخية وما أن تنتهي الرحلة حتى يترك الكتاب على الكرسي ويمشي. ورواية القطار صار لها كتابها الكبار في العالم، وهي الأكثر انتشاراً في هذه الأيام، لكنها لم تأخذ حظها بعد في العالم العربي.

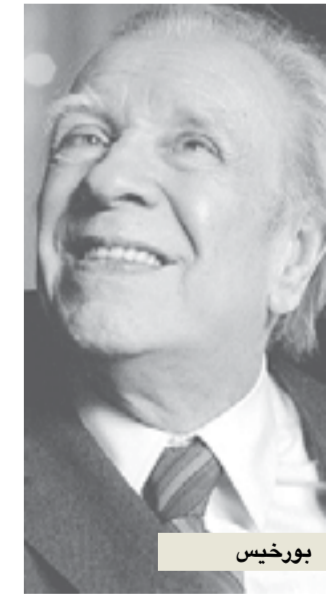
ثمة من يمدح القراءة في الحمام، فالروائي هنري ميلر يخبرنا بأن أفضل قراءاته حدثت في دورة المياه... وكذب الشاعر الإنكليزي شيللي بيرسي بيش: «عادتي هي أن أتعري وأجلس على صخرة جرداء لأقرأ هيرودوتس إلى أن

قراءة حاضر القراءة من خلال ماضيها تجعلنا نسافر في المتاهة، ونسال عن أسباب تجدل الأحوال، فسأراء الكتاب بالقراءة تخلف باختلاف البلدان والزمان، ولكل منهم مفهومه لها بحسب طريقة عيشه وعلاقته بالكتابة نفسها.

تحدث الناقد الفرنسي رولان بارت عن «لذة النص» فجعل من القراءة فعلاً إبداعياً يوازي الكتابة نفسها، واعتبر أن القراءة «وجدتها تعشق الأثر الأدبي» وأن نقراً «معناه أن تنتهي الأثر، وأن نرغب أن نكونه». فمفهوم النشوة هو ما عثر عنه بارت بـ«لذة النص»، معتبراً بذلك القراءة هي العنصر الذي يساعده القارئ على القيام بدور فعلي إيجابي، من خلال هذا العنق الذي يشاء بين الطرفين، موقف آخر في تفسير القراءة

إيروتيكية كان القمر فيها بدرأ وفي حالة أن يكون القمر غير كامل ليلة 10 يونيو، سحذف الفصل كاملاً. ساله دوكي حينئذ: «أي قارئ سيهتّم بهذه المعلومة، ومن سيبحث إن كان القمر يوم 10 يونيو عام 1813 كاملاً أم لا؟»، فاجابه ماركيز: «فرناندو غارابيتو، لهذا أريد أن أسقه»، فلو كان القمر بدرأ في تلك الليلة، انتصر عليه، بعدها حكى له أن غارابيتو قد أمسك بأخطاء في روايات سابقة وبناء على ذلك يعتبره أصعب قارئ له، وعلى رغم أنه لم يكن يعرفه شخصياً إلا أنه كان يلعب معه ضمناً لعبة القط والفأر.

عندما صدرت رواية «الجنرال في ماتهته» ولم يجد دوكي الفصل الذي يحتوي على ليلية سيمون بوليفار الإيرونيكية، عرف أن ليلية 10 يونيو 1813 في غرناطة الجديدة لم يكن قمرها بدرأ، بعد ثلاث أو أربع سنوات تعرّف دوكي إلى غارابيتو وأخبره بلقائه بماركيز، حينها قال غارابيتو: «من الموصوف أن نخرم من فصل بهذا الجمال بسببي». غارابيتو، الذي كان صحافياً مميّزاً وكاتباً له حصته الخاصة، وأصدر سبعة كتب ما بين الشعر والرواية، لقي مصرعه في الولايات المتحدة في حادث سيارة عن عمر يناهز الـ 64 عاماً.



قارئ ماركيز

لعل من يقرأ قصة الروائي غابرييل غارسيا ماركيز مع الكاتب الصحافي الكولومبي ليساندرو دوكي نارانخو، يحسب أنه أمام قصة من نبط «الواقعية السحرية» التي يكتبها ماركيز نفسه، بل هي أجمل من القصص التي تعتمد المماثلة والسحر، فمذّن أكثر من 20 عاماً، كان نارانخو ضعيفاً في بيت ماركيز الذي كان يكتب «الجنرال في ماتهته». طلب منه أن يجلس لينظّره، بينما واصل هو الكتابة.

تصنّع دوكي أنه يقرأ في مجلة بينما كان ينظر إلى «غابيو» (لقب ماركيز) وهو يكتب، مقراً أنه لن نتاح له الفرصة دائماً لمشاهدة عبقري يكتب. وعندما توقف ماركيز عن الكتابة، أجرى معاملة هاتفية صدمت دوكي. كان غابيو يسأل أحد علماء الفلك إن كان قد تحقق أن القمر كان بدرأ في يوم 10 يونيو سنة 1813، لكن الإجابة عن الجانب الأخر جاءت خميّة لأماله، لأن ماركيز قد تغرّب وجهه وطلب من متحدته أن يحاول التأكد من هذه المعلومة في أقرب وقت ممكن لأمر عاجل.

ولأن الأمر يتعلق بالقمر في القرن الماضي، لم يهتم الصحافي والتزم الصمت. حينئذ شرع ماركيز في الحديث قائلاً إن الأمر يتعلق بفصل كامل كتبه في روايته هذه وينسبه إلى بوليفار، ويرتبط بهذه الليلة، ليلة



الزواج والفنانات... نقمة أم نعمة؟

التوفيق

بين مسؤوليات الأسرة والفن... أو الاعتزال

أحمد عبد المحسن

بات مالوماً عندما تُسأل الفنانية أو الإعلامية عن سبب غيابها أن تجيب: «يتعلق الأمر بطرف عائلية سواء الزواج أو الإنجاب»، فإلى أي مدى يؤثر الزواج، سلباً أو إيجاباً، على نشاط من يتعامل مع الأضواء والشهرة؟

«الجريدة» استطلعت آراء فنانات ومذيعات وسجلت الإجابات التالية:

حبيبة العبدالله



لم تجزب المذيعبة حبيبة العبدالله الحياة الزوجية لغاية اليوم، لذلك تخشى أن يكون رايها غير دقيق، لكنها تتوقع أن يزيد الزواج مسؤوليات المرأة ويدخل أموراً جديدة إلى حياتها. من هنا تؤكد ضرورة ألا تهمل المرأة منزلها الزوجي على حساب عملها أو وظيفتها أيا كانت، «برايي البيت والأولاد والزواج أهم من الأضواء والنجومية، لذا يجب أن يسود الأمان والاستقرار بين الزوجين تمهيداً لبناء أسرة متماسكة، وإذا أرادت الفنانية أن تنجح في مجالي الفن والأسرة فعليها أن تضاعف نشاطها وتبذل جهودها للتوفيق بين الإثنين وإعطاء كل ذي حق حقه».

عبير الجندي

الفنانية عبير الجندي متزوجة منذ فترة طويلة وتعيش حياة أسرية مستقرة، وتتابع عملها الفني بجد واجتهاد. تؤكد الجندي أن الزواج يحفز الفنانة على تقديم المزيد من الأعمال الفنية، واكتساب خبرة في الأدوار التي تقدمها.

بالنسبة إليها كمثلية، حقق لها الزواج بيئة إيجابية واستقراراً نفسياً واجتماعياً وراحة تامة، «عندما أودي دور الأم على الشاشة أستفيد من الواقع الذي أعيشه ما يساعدي على العطاء الفني بصدق وإحساس، لأنني أجسد الواقع».

تضيف الجندي: «ينظم الزواج حياة الفنانة ويكسبها أتراناً من خلال التوفيق بين الاهتمام بالزوج والبيت وتقديم الأفضل على الساحة الفنية، يتخطى هذا الأمر بالتأكيد جهداً كبيراً كي لا تقصر الفنانة في واجباتها تجاه عائلتها وتجاه فنها».

توضح الجندي أن ثمة فنانات يخشين الزواج ويعتقدن أنه يؤثر على مسيرتهن الفنية أو على جمالهن بسبب الحمل، لكن بالتنظيم يصبح الأمر رائقاً.

وتشير إلى أن ثمة رجالاً يرفضون أن تستمر الزوجة في الفن لأن الأسرة تحفل بالأولوية برأيهم، وآخرين لا يمانعون باستمرار الزوجة الفنانة في عملها ويدعمونها شرط أن تساوي بين الأسرة والعمل.

تري الجندي أن للمرأة دورها الأساسي في البيت وإذا أرادت الاستمرار في مجال الفن عليها أن توفق بين واجباتها الأسرية وعملها، لكن بالتأكيد الجانب الأسري هو الأهم.

هبة الدري

تري الفنانة الشابة هبة الدري أن زواج الفنانة لا يؤثر على مستقبلها الفني في حال استطاعت التوفيق بين المنزل

خطوة

مؤجلة وشروط شبه مستحيلة

بيروت- ربيع عواد

الفن قبل الزواج في حياة الفنانة أو الزواج قبل الفن؟ سؤال طالما وجه إلى الفنانات اللواتي لم يتزوجن بعد وتكون الإجابات واحدة في معظم الأحيان: «الفن في موازاة الزواج وليس على الزوج فرض شروط مسبقة كالاعتزال أو ما شابه... وغيرها من الأفكار والآراء التي نُخرج الفنانة من إطار الزواج التقليدي إلى الزواج المبنى على التكامل في الطموح بين الزوج والأزوجة».

«الجريدة» استطلعت آراء فنانات وسجلت الانطباعات التالية:

نيلاي مقدسي



تعتبر نيلاي مقدسي أن الزواج «قسمة ونصيب» وليس مشروعاً يخطط له ويحدد مكانه وزمانه مسبقاً، وتشير إلى أن كل فتاة تحلم، منذ طفولتها، بارتداء فستان الزفاف، لكن هذا القرار صعب للغاية، برأيها، خصوصاً مع تقدم الفتاة في السن واكتسابها نضجاً ووعياً ما يجعلها تحسب خطواتها بثبات كبير.

توضح مقدسي: «الزواج «مش لعبة» ولا شك في أن الفنانة، تحديداً، تفكر أكثر من غيرها قبل الإقدام على هذه الخطوة لأن طبيعة عملها تفرض أسفاراً وإحياء حفلات قد تشكل عائقاً لدى الرجل الشرقي الذي يعتبر هذه العلاقة «وجعة رأس».

تتمنى مقدسي أن تلقي الرجل المناسب قريباً لأن العائلة والأومة من الأمور المهمة في الحياة، وتشير إلى أن ثمة تقارباً في الأفكار بينها وبين الرجل الشرقي إنما تختلف معه في نقاط كثيرة وترى فيه عيوباً، مع ذلك تفضله على الرجل الغربي مع أنها لا تتفق به.

تضيف مقدسي: «لا أستطيع الارتباط برجل من بيئة مختلفة عن بيئتي ومجتمعي وثقافتهم، أحب الرجل الذي يشبهني بأفكاره ويكون «مهضوماً» وحنوناً وجذاباً في حديثه في المجتمع، «بحبو معنى مطرحو» في المقابل لا يلتفتي الرجل الضعيف والخجول».

آلين وطفا



تشير الإعلامية البن وطفا إلى أن الزواج مؤسسة مهمة ويعني نجاحها نجاح جيل بكامله، مبدية أسفها لحالات الطلاق التي تكثر في مجتمعنا العربية ما يعكس سلباً على الأولاد.

تحلم وطفا ببقاء فارس أحلامها لتبني معه عائلة وتختبر شعور الأمومة، «الزواج نصيب والتجارب التي تمر بها المرأة في حياتها تجعلها تتروى قبل خوضها أي علاقة عاطفية، لأن الثقة بالغير مفقودة اليوم ومن الصعب التعرف إلى شخص صادق مئة في المئة».

تضيف وطفا أن المرأة أصبحت مستقلة وتولي اهتماماً لعلمها وعملها، ما يجعل الرجل أحياناً يخاف منها، من هنا ترى أن على الأخير أن يقدر عملها ونجاحها لا أن يحطم معنوياتها.

في ما يتعلق بعملها في التلفزيون، توضح وطفا أن على زوجها المستقبلية تفهم طبيعة عملها الذي يفرض أن يكون لديها «محبوبون» تزوج رجال أعمال عالميون نجحت شهرتها ويعيشون حياة سعيدة معاً، لا أحب تلقى الأوامر للقيام بامر معين، بل اتخذ قراراتي بنفسي. قد أتلقى عن التلفزيون من أجل حبيبي، لكن بقرار مني».

شذى حسون



لا تنكر الفنانة العراقية شذى حسون أن حياتها الفنية وكثرة حفلاتها وتحضيراتها وأسفارها سرقت منها حياتها الخاصة بحيث أصبح تركيزها الأكبر على الغناء، مؤكدة أن زواج الفنانة أصعب من زواج أي فتاة أخرى، إذ يستحيل العثور على رجل منفتح يقدر شهره زوجته ونجاحها ونجوميتها.

يلفت حسون الرجل الوافق من نفسه، المثقف، الذكي، القوي، الحنون في الوقت نفسه، إلا أنها تخاف من فكرة الزواج لأن ثقافتها بالرجل مزعجة وبالتالي لا تستطيع الأقدام على هذه الخطوة ما دامت ليست مرتاحة إلى الطرف الأخر مئة في المئة.

تطمح حسون في المستقبل إلى الزواج بشخص تحبه وتبني معه عائلة وتختبر شعور الأمومة، وترى أن الزواج مفترق طرق في حياة المرأة وعليها التأكد من قرارها كي لا تندم لاحقاً وتقع في مشاكل هي بغنى عنها، لا سيما مع ازدياد حالات الطلاق التي لا تبتسر بالخير.

تشير حسون إلى أنها فتاة شرقية مئة في المئة ولا تبادر إلى القيام بالخطوة الأولى ولا يلفتها الرجل الذي لا يبدي اهتماماً كبيراً بها.

صوفيا المريخ



ليست فكرة الزواج قريبة من الفنانة صوفيا المريخ راهناً كونها تولي العمل كل اهتمامها مشيرة، في الوقت نفسه، إلى أن اتخاذ موقف سلبى أو إيجابى مسبق من الزواج أمر غير منطقي، «حين تصادف الشخص المناسب لا شيء يمكنه أن يقف في طريق الزواج».

تضيف المريخ: «ما زلت في عمر صغير والأيام أمامي طويلة، أفضل إجابات نفسي أكثر على الساحة الفنية وتحقق طموحاتي في عالم الفن، أما الزواج فهو مشروع مؤجل طالما لم ألتق الشخص المناسب بعد».

تري المريخ أن الزواج خطوة مفصلية في حياة المرأة وعليها تبني سعادتها ونعاساتها، لذا لا يمكنها الارتباط برجل لا تحبه ولا انسجام بينها على المستوى الفكري والثقافي والحياتي.

حول إمكان تخليها عن الفن في حال زواجها، تقول المريخ: «لا أحب أن يفرض علي أحد رأيه، ومن يريد الارتباط بي عليه أن يقدر عملي وتعبي وجهدي»، أما اعتزالها الفن فهو فرضية صعبة «لأن الفن هوايتي منذ الطفولة، إنما لا أحد يعرف ماذا يخبئ له المستقبل».

والعمل، ويتطلب هذا الأمر جهداً مضاعفاً منها كي لا تهمل الاهتمام بالزوج والأولاد وبشؤونهم اليومية والحياتية، وكي لا يشعروا بأي تقصير منها.

تضيف هبة: «ربما يؤثر الزواج على مستقبل الفنانة إذا أبدت استياء أو ضيقاً بسبب العمل المستمر وعجزها عن التوفيق بين المنزل والعمل، في هذه الحال لا بد من أن تختار الفنانة الاعتزال للاهتمام بأسرتها، وبالتأكيد الأسرة والزواج والأولاد هم الأهم».

سماح غندور



تعتقد المذيعبة الشابة سماح غندور أن أي قرار يتخذه الإنسان من دون دراسة مسبقة أو تخطيط سيرته أثرًا سلبياً على حياته، وأي حدث كبير مثل الزواج يحتاج إلى دراسة مستفيضة من الجوانب كافة ليكون القرار على أرضية صلبة، لا سيما أنه يحدد مصير الحاضر والمستقبل.

تضيف غندور أن ارتباط الفنانة بقرار يحتاج إلى دراسة، خصوصاً إذا كان مصير هذا الزواج مرتبطاً بمستقبلها الفني. «قد يؤثر الزواج سلباً على حياتها وقد يكون إيجابياً إذا جاء نتيجة قناعات مشتركة ووجدت الفنانة فيه راحة لها ووعناً لإكمال المشوار الفني، لا سيما إذا كان الزوج منفتحاً على الحياة ومكانتها كفنانة ويأخذ بيدها نحو المجد، إذا صح التعبير».

عبير الوزان



لا تمناع المذيعبة عبير الوزان زواج الفنانة في حال اتفقت مع زوجها على طبيعة عملها ورغبتها في إكمال مشوارها الفني، وإذا اقتنع الزوج بعمل زوجته فلا شك في أن ذلك يساعد على استمرار الحياة الزوجية ونجاحها على الأصعدة كافة. لأن لمثل هذا القرار تأثيراً إيجابياً على حياتها الفنية، وعلى مستقبل علاقتها بزوجها. في المقابل، تشير عبير إلى أن الزواج قد يسبب لها مشاكل جملة لا سيما إذا كان الزوج غيوراً ويرفض مجرد ظهور زوجته على الشاشة».

القاهرة- رولا عسران

إذا كانت النجمات في ثمانينيات القرن الماضي وتسعينياته تأسين الزواج ووضع الفن في أولوياتهن، فإن نجحات العقد الأول من القرن الحادي والعشرين لا يغلغان أهمية الزواج والاستقرار شرط العثور على فارس أحلام يقدر فنهن، من هنا يجتمع على ضرورة المضي قدماً في هذه الخطوة إنما من دون تسرع خشية الفشل.



درة

روي

مي عز الدين

تضيف روي: «لم أقابل، لغاية اليوم، الشخص الذي يمكن أن ارتبط به بقية حياتي، قد يكون موجوداً ولكني لم أصادفه».

أما دنيا سمير غانم فتري أن الزواج خطوة مهمة في حياة الفتاة، إنما يجب أن تأتي في الوقت المناسب. تضيف دنيا: «طموح الزواج موجود وطموحي الفني موجود بالقوة نفسها، ولدي طموحات شخصية أخرى أسعى إلى تحقيقها».

عن رغبة نجحات جيلها في الزواج عكس نجحات أجيال سابقة، تقول دنيا: «هذه ميزة وليست عيباً، فثمة نجحات في أجيال سابقة فكّرن في الفن فحسب وأهملن الجوانب الإنسانية والشخصية من حياتهن، وهذا خطأ لم يدركن معناه إلا بعد مرور الزمن».

خيارها، وهي مسؤولة عنه.

لا تسرع

في المقابل، ترى زينة أن الحياة في المجتمعات الشرقية من دون رجل قاسية على رغم ما يتروّد عن حرية المرأة واستقلاليتها، «لكن على المرأة أن تتأني في اختيار الرجل المناسب كي لا تنقلب الآية ضدها وتجد نفسها وسط عذاب أصعب من عذاب الوحدة».

بدورها، تؤكد روي أن الزواج يعد أحد طموحاتها كفتاة، لكنه ليس الطموح الأول والأخير، «الجانب الاجتماعي مهم، إنما ثمة جوانب أخرى إنسانية وفنية يجدر الاهتمام بها».

بدورها، تؤكد دة التونسية أن الزواج ليس فرضاً على المرأة في سن معينة، فطالما لم تجد فارس أحلامها أو الشخص المناسب لها عليها أن تنتظر ولا تسرع، لأن الزواج مسؤولية لا تخلو من الخطورة سواء كانت امرأة عادية أو فنانة.

أما بسمة فتربط الأمر بقدرة المرأة على الاستقلالية والعيش بمفردها من دون رجل أطول فترة ممكنة، وتحمل نظرات المجتمع التي قد تكون قاسية في حال تأخر سن زواجها.

تضيف بسمة أن المجتمع الشرقي ينظر إلى المرأة التي لم تتزوج بان لديها مشكلة ما، أما الرجل فهو «دونجوان» وقد يتزوج في أي وقت، لكن ثمة شريحة واسعة لديها وعي كاف للتعامل مع المرأة التي لم تتزوج باعتبار أنه

خطوة

ضرورة

لكن... أين فارس الأحلام؟

منة شلبي إحدى الفنانات اللواتي لم يتزوجن بعد، لأن النصب لم يطرّق بابها لغاية اليوم، ولأنها لم تقابل الرجل الذي يستحق أن تتزوج منه.

تضيف منة أن مشكلة الرجل الشرقي تتلخص في أنه يرى المرأة جزءاً من نجاحه وليست كياناً مستقلاً بذاتها، وهذا ما عانت منه في تجربتين العاطفتين اللتين مرت بهما، ولا علاقة لهذا الأمر بكونها فنانة أو نجمة، إنما بكونها امرأة شرقية تعيش في مناخ شرقي يضيف بثقله على ملامح الرجل وتصرفاته.

تتمنى منة أن تصادف رجلاً يشجعها على النجاح ولا يحبط أحلامها ويفتحّر بنجاحها، «بحيث أصبح في المنزل جزءاً منه، وهو كذلك، لكن لا أتحمل ضغط شريك حياتي على طموحاتي وأحلامي أيا كان الثمن».

مسؤولية خطيرة

توضح مي عز الدين أن سبب تأخر زواجها لغاية اليوم هو عدم عثورها على فارس الأحلام الذي تتمناه وترى أن تأخر سن الزواج لا يعيب المرأة بل التسرع في اتخاذ هذه الخطوة، رافضة مقولة «ضل راجل ولا ضل حيطة».

10 مبادئ للتخلص من فشلك العاطفي

ما إن تنتبه إلى أن برحمتنا النفسية تقودنا إلى الفشل العاطفي المستمر، حتى نرغب في إنهاء هذا الوضع. لكن كيف نقوم بذلك؟ من الصعب معرفة كيفية التصرف حين تكون للأمر صلة وثيقة بنا، لدرجة أن نظرتنا إليه لا يمكن إلا أن تكون غير موضوعية. فلتتحزّز معاً بعض طرق التصرف تمهيداً لدرسها وربما أيضاً لوضعها موضع التنفيذ.

1 - توقفي عن تجسيد دور الضحية

تطالعتنا ضمن مسار الأمور الكلاسيكي صورة العاشقة السيئة الحظ التي تلتقي دائماً برجال يستغلونها ويجعلونها تعبسة. ثم ينتهي الأمر بحبيلتها بان يشفق عليها، فهي في النهاية تبدو طيبة للغاية. السؤال الذي يطرح نفسه هنا هو: «هل أنا ضحية، أم أنني التصرف الإيجابية؟». ينبغي الإجابة بصدق عن هذا السؤال. عليك إدراك أن التوثر المستمر مع النوعية نفسها من الرجال قد يكون مرده إلى موقف الخضوع والرغبة في نيل الإعجاب بأي ثمن وتدوير الذات في العلاقة، ما يؤدي إلى ردود فعل استبدادية لدى الطرف الآخر. تزيد المرأة في هذه الحالة الذوبان في العلاقة كي تتجنب اللبذ، الذي وعلى العكس له كل الحظوظ بأن يحدث. ينبغي أن يؤدي تكرار هذه الأحداث إلى التفكير بشكل سليم وإعادة النظر في الأمور. كذلك، يجب

2 - لا تؤدي دور الطيبة

يملك بعض النساء روحاً كريمة تجعلهن يهتمن بالرجال ذوي المشاكل الذين يحتاجون إلى أم أكثر منه إلى امرأة. هذه شخصية شائعة وهذا مسار مألوف، فبناءً على كثيرات لديهن ميل إلى الرجال الأكثر ضعفاً وتعاسة. هي نزعة إلى الأمومة يتم التعبير عنها حيال الأطفال وأحياناً الفقراء. لكن أيضاً في العلاقة العاطفية. هي علاقة غالباً ما تنتهي بالفشل، لكن ليس دائماً.

كرم النفس والرغبة الطبيعية في مساعدة الآخرين، كلها صفات إيجابية. بالتالي، ليس على أي امرأة إعادة النظر، إذا كان هذا النوع من العلاقة يناسبها. تقع المشكلة حين ينهني الأمر بالمرأة بأن تشعّر بالتعاسة بسبب هذا النمط من العلاقة العاطفية. من الأفضل في هذه الحالة التخلي عن أداء دور الطيبة، على الأقل حين يتعلق الأمر بعلاقة عاطفية مع رجل، على أن تتمكن المرأة المعينة من التعبير عن هذه النزعة في مجالات أخرى كالعمل أو العمل التطوعي مثلاً.

3 - اقبلي الأمر الواقع

ردة فعل غريبة، لا؟ ومع ذلك، قد تثير فكرة السعادة نفسها الخوف لأنها تعبر عن شيء من المحودية. بالنسبة إلى بعض النساء، يكمن سر الشباب الدائم في قصص الحب المجذبة، شرط أن تنتهي كلها بالطريقة نفسها. فكرة الاستقرار في علاقة أكثر ثباتاً وإعطائها كل فرص النجاح تدفع هذا النوع من النساء إلى الهرب بشكل غير واع تماماً.

يمثل الاستقرار لهن أحد أشكال الموت البطيء. وقد يشكل النموذج الوالدي نوعاً من الحافز السلبى في هذا المجال. الاستقرار إذاً هو تخلّ عن الحياة المثيرة، والقبول بالأمر الواقع كما فعل أبونا وأمنا. باختصار، هو أن نبتخ، وضمنياً أن نموت. كل خيار طريقته، لكن من الضروري حين يصبح الأمر مؤلماً، أن نكسر بشكل إرادي كي ننظر إلى علاقتنا العاطفية نظرة جديدة.

4 - ميزي عقدة أوديب الخاصة بك

كوننا راشرين لا يعني بالضرورة أننا قد تخطينا عقدة أوديب. قد تكون هذه العقدة لا تزال موجودة، ليس بالشكل الذي كانت عليه في عمر الثلاث سنوات طبعاً، إنما قد تشكلت تفسيراً للفشل المتكرر. النموذج الوالدي وخصوصاً نموذج الأم مهم جداً، وقد ينسخ بعض النساء من دون أن يردن ذلك فعلاً، شخصية والدتهن أو على العكس يناقضنها في كل شيء. ثمة أيضاً أمر أكثر شيوغاً، لا سيما لدى النساء الشابات، وهو البحث عن صورة الأب في الحبيب. تبحث المرأة ضمناً في هذه العلاقة عن الأب المثالي، ما يزيد فرص فشل العلاقة.

قد يصعب على المرأة أن تتمكن من إدراك حقيقة وجود هذه المشكلة بمفردها. لكن التحقّق من وجود أمر مقلق قد يتم بمنتهى البساطة عبر التحدّث مع أشخاص مقربين، كون هذه الأعراض لا يمكن أن ترمز من دون ملاحظة.

5 - تعلمي كيفية مواجهة المجهول

العلاقة العاطفية مغامرة بكل ما للكلمة من معنى. لا يتعلق الأمر بالطبع بتسلق قمة إفرست، إنما في النهاية... الآخر هو قبل كل شيء شخص مجهول، وكونه مجهولاً قد يكون مخيفاً. قد يحدث أن نفضل البقاء وحدنا على المخاطرة بالاحتكاك بشخص آخر مع كل ما يعنيه ذلك. حين يكون هذا الموقف القلق موجوداً في العلاقة العاطفية، فهو حتماً موجود في الحياة عموماً. لذلك، يصبح من الضروري التصرف حيال الأمر، لأن هذا النوع من السلوك قد يكون مضرّاً بصورة شاملة، في الحياة المهنية كما الخاصة. أن نتحصّن من تجاوز الخجل أو أن نصبح أكثر

انفتاحاً ليس بالأمر السهل إن بقيت في عزلة. في هذه الحالة، من الضروري للتقدم في الحياة للحواء أقله إلى علاج سلوكي يساعدا على الخروج من الأزمة.

من الصعب الانتكال على الصديقة والظروف لكي تقودنا تقلبات الأحداث أخيراً إلى النهاية السعيدة. ليس لأن ذلك لا يحدث أبداً في الحياة «الحقيقية»، لكن الأمر يشبه قليلاً شراء ورقة يانصيب. قد يتمكن بعض النساء من كسب الجائزة الكبرى، إنما لا ينبغي انتظار حدوث ذلك للإمسك بزمام حياتنا.

البحث عن المثالية أمر يدعو إلى الاحترام، لكن في الحب، علينا أن نكون منفتحين حيال الآخر، والا تكون لنا معايير محددة تمنعنا من استغلال الظروف والفرص التي تقدمها لنا الحياة يوماً. من الأفضل إذاً، العودة إلى الواقع وعدم الانتكال على حدوث معجزة. ومن يدري، ربما يؤدي التخلي عن الأمر إلى حدوده فعلاً؟

من الصعب الانتكال على الصديقة والظروف لكي تقودنا تقلبات الأحداث أخيراً إلى النهاية السعيدة. ليس لأن ذلك لا يحدث أبداً في الحياة «الحقيقية»، لكن الأمر يشبه قليلاً شراء ورقة يانصيب. قد يتمكن بعض النساء من كسب الجائزة الكبرى، إنما لا ينبغي انتظار حدوث ذلك للإمسك بزمام حياتنا.

البحث عن المثالية أمر يدعو إلى الاحترام، لكن في الحب، علينا أن نكون منفتحين حيال الآخر، والا تكون لنا معايير محددة تمنعنا من استغلال الظروف والفرص التي تقدمها لنا الحياة يوماً. من الأفضل إذاً، العودة إلى الواقع وعدم الانتكال على حدوث معجزة. ومن يدري، ربما يؤدي التخلي عن الأمر إلى حدوده فعلاً؟

من الصعب الانتكال على الصديقة والظروف لكي تقودنا تقلبات الأحداث أخيراً إلى النهاية السعيدة. ليس لأن ذلك لا يحدث أبداً في الحياة «الحقيقية»، لكن الأمر يشبه قليلاً شراء ورقة يانصيب. قد يتمكن بعض النساء من كسب الجائزة الكبرى، إنما لا ينبغي انتظار حدوث ذلك للإمسك بزمام حياتنا.

من الصعب الانتكال على الصديقة والظروف لكي تقودنا تقلبات الأحداث أخيراً إلى النهاية السعيدة. ليس لأن ذلك لا يحدث أبداً في الحياة «الحقيقية»، لكن الأمر يشبه قليلاً شراء ورقة يانصيب. قد يتمكن بعض النساء من كسب الجائزة الكبرى، إنما لا ينبغي انتظار حدوث ذلك للإمسك بزمام حياتنا.

من الصعب الانتكال على الصديقة والظروف لكي تقودنا تقلبات الأحداث أخيراً إلى النهاية السعيدة. ليس لأن ذلك لا يحدث أبداً في الحياة «الحقيقية»، لكن الأمر يشبه قليلاً شراء ورقة يانصيب. قد يتمكن بعض النساء من كسب الجائزة الكبرى، إنما لا ينبغي انتظار حدوث ذلك للإمسك بزمام حياتنا.

من الصعب الانتكال على الصديقة والظروف لكي تقودنا تقلبات الأحداث أخيراً إلى النهاية السعيدة. ليس لأن ذلك لا يحدث أبداً في الحياة «الحقيقية»، لكن الأمر يشبه قليلاً شراء ورقة يانصيب. قد يتمكن بعض النساء من كسب الجائزة الكبرى، إنما لا ينبغي انتظار حدوث ذلك للإمسك بزمام حياتنا.

من الصعب الانتكال على الصديقة والظروف لكي تقودنا تقلبات الأحداث أخيراً إلى النهاية السعيدة. ليس لأن ذلك لا يحدث أبداً في الحياة «الحقيقية»، لكن الأمر يشبه قليلاً شراء ورقة يانصيب. قد يتمكن بعض النساء من كسب الجائزة الكبرى، إنما لا ينبغي انتظار حدوث ذلك للإمسك بزمام حياتنا.

من الصعب الانتكال على الصديقة والظروف لكي تقودنا تقلبات الأحداث أخيراً إلى النهاية السعيدة. ليس لأن ذلك لا يحدث أبداً في الحياة «الحقيقية»، لكن الأمر يشبه قليلاً شراء ورقة يانصيب. قد يتمكن بعض النساء من كسب الجائزة الكبرى، إنما لا ينبغي انتظار حدوث ذلك للإمسك بزمام حياتنا.

من الصعب الانتكال على الصديقة والظروف لكي تقودنا تقلبات الأحداث أخيراً إلى النهاية السعيدة. ليس لأن ذلك لا يحدث أبداً في الحياة «الحقيقية»، لكن الأمر يشبه قليلاً شراء ورقة يانصيب. قد يتمكن بعض النساء من كسب الجائزة الكبرى، إنما لا ينبغي انتظار حدوث ذلك للإمسك بزمام حياتنا.

من الصعب الانتكال على الصديقة والظروف لكي تقودنا تقلبات الأحداث أخيراً إلى النهاية السعيدة. ليس لأن ذلك لا يحدث أبداً في الحياة «الحقيقية»، لكن الأمر يشبه قليلاً شراء ورقة يانصيب. قد يتمكن بعض النساء من كسب الجائزة الكبرى، إنما لا ينبغي انتظار حدوث ذلك للإمسك بزمام حياتنا.

من الصعب الانتكال على الصديقة والظروف لكي تقودنا تقلبات الأحداث أخيراً إلى النهاية السعيدة. ليس لأن ذلك لا يحدث أبداً في الحياة «الحقيقية»، لكن الأمر يشبه قليلاً شراء ورقة يانصيب. قد يتمكن بعض النساء من كسب الجائزة الكبرى، إنما لا ينبغي انتظار حدوث ذلك للإمسك بزمام حياتنا.

من الصعب الانتكال على الصديقة والظروف لكي تقودنا تقلبات الأحداث أخيراً إلى النهاية السعيدة. ليس لأن ذلك لا يحدث أبداً في الحياة «الحقيقية»، لكن الأمر يشبه قليلاً شراء ورقة يانصيب. قد يتمكن بعض النساء من كسب الجائزة الكبرى، إنما لا ينبغي انتظار حدوث ذلك للإمسك بزمام حياتنا.

خطوة أساسية تسمح لنا بتجنب وضع أنفسنا في موقف دقيق وصعب. عدم إسقاط تخيلاتنا على الواقع وتحديد الحد الفاصل بين هذه الأحلام المميرة بعض الشيء والحياة الحقيقية، قد يكون له تأثير إيجابي. كثيرات هن اللواتي لا يتمكن دائماً من القيام بذلك، ما يضعهن في أوضاع شديدة التعقيد. القاعدة الذهبية حيال هذا الأمر هي «عدم الخلط بين تمنياتنا والحقيقة».

8 - استعدي اعترافك بنفسك

تؤدي الإخفاقات المتكررة إلى تحويل أي امرأة إلى «خاسرة تسلسلية»، خصوصاً حين لا يتبع المحبطون بها المسار نفسه ولا يبدون قلقاً حيال إيجاد توأم روحهم. مع الوقت، يؤدي هذا الوضع إلى الشعور بالذونية، إذ إن ردة الفعل الأكثر شيوعاً هي أن تقول لنفسها: «إن لم يبد أي رجل حتى الآن رغبة كافية في المرأة علاقته بي دائمة، فذلك يعود بلا شك إلى كوني لا أستحق المجال». فينتهي الأمر بها بأن تقلل من قيمة نفسها في مجال الحب، ما يؤثر في نهاية الأمر على حياتها بأكملها.

هنا أيضاً، استعادة الاعتزاز بالنفس والاهتمام بالذات عبر إحاطة أنفسنا بشخص يحبونا ويرفعون من شأننا بدلاً من إحباطنا، هي خطوات سليمة. قد يكون بعض التقنيات، كالتخلي الإيجابي مثلاً، مفيداً في هذا المجال. ينبغي أن يبيع الاعتزاز بالذات من الداخل، كذلك علينا أن نعرف من نحن ونهتم بانفسنا لتكون وإثبات من أنفسنا حين يحين موعد اللقاء التالي.

9 - اعطي نفسك وقتاً

لدى النساء اللواتي يقين وهدن على رغم قصص حب فاشلة عدة عيب خطير: هن نادفات الصبر. فيدفعن ذلك إلى الدخول بشكل متهور في مغامرات أخرى من دون تقييم حقيقي أو استخلاص الدروس من الماضي القريب.

يؤدي القلق من الوقت الذي يمضي، أو الرغبة في نسيان علاقة غير مرضية، أو رفض التحليل الذاتي، إلى تبني طريقة تصرف انتحارية بعض الشيء، بمعنى أن القصة نفسها تتكرر باستمرار. القيام بوقفة هو الحل الأفضل في هذه الحالة. تخصيص فترة كافية للقاء المنزل أو مع العائلة أو للقاء الصديقات. باختصار، من الأفضل أن تكون في مرحلة تفكير وليس في مرحلة تصرف. وقد يساعدا ذلك على اتخاذ بعض القرارات الجيدة، وعلى رأسها التفكير جيداً قبل مواصلة علاقة لا حظوظ لها بالنجاح منذ البداية.

10 - اطلي المساعدة

القيام بتقييم لوجدنا أو حتى مع بعض المقربين ليس كافياً دائماً للخروج من حلقة مفرغة تركزت منذ سنوات طويلة أحياناً. ينبغي إذاً طلب المساعدة وثمة خيارات عدة في هذا المجال. يمكن استشارة عالم نفسي أو اختصاصي في الحياة الجنسية، أو الخضوع لعلاج إدراكي أو سلوكي، أو الخضوع لدورة تخطي إيجابي. قد يكون التحليل النفسي خياراً مقبولاً. إن كانت المرأة المعنية مستعدة للالتزام به فترة طويلة، للتمكن من الوصول إلى جذور المشكلة.



من احترامها، وتستطيع الزوجة أن تقدر وجود رجل يؤازرها ولا يتردد في أن يكون في موقع الحامي. ينبغي أن يعاد اختراع الحياة المشتركة وكذلك التواصل. ليس موقع المرأة واضحاً دائماً. فبعض النساء يطالبن بالكثير مع سرورهن بالاعتماد على أزواجهن. ولا يتجرأ بعض الرجال على إظهار ميولهم الطبيعية، خوفاً من أن ينهموهم بالإفراط في إظهار رجولتهم أو حتى بانهم كارهمون للنساء.

من احترامها، وتستطيع الزوجة أن تقدر وجود رجل يؤازرها ولا يتردد في أن يكون في موقع الحامي. ينبغي أن يعاد اختراع الحياة المشتركة وكذلك التواصل. ليس موقع المرأة واضحاً دائماً. فبعض النساء يطالبن بالكثير مع سرورهن بالاعتماد على أزواجهن. ولا يتجرأ بعض الرجال على إظهار ميولهم الطبيعية، خوفاً من أن ينهموهم بالإفراط في إظهار رجولتهم أو حتى بانهم كارهمون للنساء.

من احترامها، وتستطيع الزوجة أن تقدر وجود رجل يؤازرها ولا يتردد في أن يكون في موقع الحامي. ينبغي أن يعاد اختراع الحياة المشتركة وكذلك التواصل. ليس موقع المرأة واضحاً دائماً. فبعض النساء يطالبن بالكثير مع سرورهن بالاعتماد على أزواجهن. ولا يتجرأ بعض الرجال على إظهار ميولهم الطبيعية، خوفاً من أن ينهموهم بالإفراط في إظهار رجولتهم أو حتى بانهم كارهمون للنساء.

6 - لا تبحثي عن الحب المثالي

كان لأمر الأحلام ضحايا كثير، لكنه أيضاً سمح بعيش أحلام رائعة. لا شيء خطيراً حقاً في هذه النقطة المتصلة بالتربية، التي تتعلق بالفتيات خصوصاً. يحتفظ معظم الفتيات عندما يكبرن بميل معلن إلى الكوميديا الرومنسية أو إلى كتب القصص العاطفية، من دون أن يؤثر ذلك على حياتهن الحقيقية. لكن بالنسبة إلى بعض النساء، يُستبدل البحث عن أمير الأحلام بالبحث عن الرجل المثالي، الذي ينبغي أن يتمكن من تلبية معايير محددة وأساسية. يعكس هذا البحث عن الرجل المثالي حاجة إلى الشعور بالأمان أو إلى عكس صورة معينة، ما يدل على شيء من قلة النضج. إن كانت مبع راين أو جندفر لوبيز أو شخصية بريدجت جونز قد تمكّن من إيجاد الرجل المثالي، فذلك لا يتعدى كونه خيالاً في الواقع.

من الصعب الانتكال على الصديقة والظروف لكي تقودنا تقلبات الأحداث أخيراً إلى النهاية السعيدة. ليس لأن ذلك لا يحدث أبداً في الحياة «الحقيقية»، لكن الأمر يشبه قليلاً شراء ورقة يانصيب. قد يتمكن بعض النساء من كسب الجائزة الكبرى، إنما لا ينبغي انتظار حدوث ذلك للإمسك بزمام حياتنا.

البحث عن المثالية أمر يدعو إلى الاحترام، لكن في الحب، علينا أن نكون منفتحين حيال الآخر، والا تكون لنا معايير محددة تمنعنا من استغلال الظروف والفرص التي تقدمها لنا الحياة يوماً. من الأفضل إذاً، العودة إلى الواقع وعدم الانتكال على حدوث معجزة. ومن يدري، ربما يؤدي التخلي عن الأمر إلى حدوده فعلاً؟

7 - لا تخطلي بين التمني والحقيقة

على رغم أننا لسنا كلنا رومنسيات، إلا أن لدينا جميعنا أحلاماً وخيالات تتصل بلقائنا أشخاصاً معينين، حتى لو كانت هذه اللقاءات تؤدي أحياناً إلى خواتيم غير سعيدة أبداً. قد تأخذ هذه الخيالات أشكالاً متعددة وقد تتعلق بشريك أحلامنا أو بنا. هكذا، يمكننا أن ننسخ سيناريوهات حقيقية في نفوسنا. أكثر السيناريوهات شيوعاً هي سيناريو المرأة الضحية والضعيفة التي ينقذها رجل يحبها بجنون، أو الحمل غير المتوقع الذي يعيد الزوج الذي ذراعي زوجته الحامل، أو الزوجين المثاليين في البيت المثالي، من دون نسيان البحث عن المركز أو الثراء، وهي مشاريع أكثر حشية ولكنها أحياناً موجودة بقوة.

إدراكنا لخيالاتنا ومعرفتنا بأنها مجرد خيالات،

قليل من الحب للاحتفاظ بنصفك الآخر



من احترامها، وتستطيع الزوجة أن تقدر وجود رجل يؤازرها ولا يتردد في أن يكون في موقع الحامي. ينبغي أن يعاد اختراع الحياة المشتركة وكذلك التواصل. ليس موقع المرأة واضحاً دائماً. فبعض النساء يطالبن بالكثير مع سرورهن بالاعتماد على أزواجهن. ولا يتجرأ بعض الرجال على إظهار ميولهم الطبيعية، خوفاً من أن ينهموهم بالإفراط في إظهار رجولتهم أو حتى بانهم كارهمون للنساء.

من احترامها، وتستطيع الزوجة أن تقدر وجود رجل يؤازرها ولا يتردد في أن يكون في موقع الحامي. ينبغي أن يعاد اختراع الحياة المشتركة وكذلك التواصل. ليس موقع المرأة واضحاً دائماً. فبعض النساء يطالبن بالكثير مع سرورهن بالاعتماد على أزواجهن. ولا يتجرأ بعض الرجال على إظهار ميولهم الطبيعية، خوفاً من أن ينهموهم بالإفراط في إظهار رجولتهم أو حتى بانهم كارهمون للنساء.

من احترامها، وتستطيع الزوجة أن تقدر وجود رجل يؤازرها ولا يتردد في أن يكون في موقع الحامي. ينبغي أن يعاد اختراع الحياة المشتركة وكذلك التواصل. ليس موقع المرأة واضحاً دائماً. فبعض النساء يطالبن بالكثير مع سرورهن بالاعتماد على أزواجهن. ولا يتجرأ بعض الرجال على إظهار ميولهم الطبيعية، خوفاً من أن ينهموهم بالإفراط في إظهار رجولتهم أو حتى بانهم كارهمون للنساء.



من احترامها، وتستطيع الزوجة أن تقدر وجود رجل يؤازرها ولا يتردد في أن يكون في موقع الحامي. ينبغي أن يعاد اختراع الحياة المشتركة وكذلك التواصل. ليس موقع المرأة واضحاً دائماً. فبعض النساء يطالبن بالكثير مع سرورهن بالاعتماد على أزواجهن. ولا يتجرأ بعض الرجال على إظهار ميولهم الطبيعية، خوفاً من أن ينهموهم بالإفراط في إظهار رجولتهم أو حتى بانهم كارهمون للنساء.

من احترامها، وتستطيع الزوجة أن تقدر وجود رجل يؤازرها ولا يتردد في أن يكون في موقع الحامي. ينبغي أن يعاد اختراع الحياة المشتركة وكذلك التواصل. ليس موقع المرأة واضحاً دائماً. فبعض النساء يطالبن بالكثير مع سرورهن بالاعتماد على أزواجهن. ولا يتجرأ بعض الرجال على إظهار ميولهم الطبيعية، خوفاً من أن ينهموهم بالإفراط في إظهار رجولتهم أو حتى بانهم كارهمون للنساء.

من احترامها، وتستطيع الزوجة أن تقدر وجود رجل يؤازرها ولا يتردد في أن يكون في موقع الحامي. ينبغي أن يعاد اختراع الحياة المشتركة وكذلك التواصل. ليس موقع المرأة واضحاً دائماً. فبعض النساء يطالبن بالكثير مع سرورهن بالاعتماد على أزواجهن. ولا يتجرأ بعض الرجال على إظهار ميولهم الطبيعية، خوفاً من أن ينهموهم بالإفراط في إظهار رجولتهم أو حتى بانهم كارهمون للنساء.



من احترامها، وتستطيع الزوجة أن تقدر وجود رجل يؤازرها ولا يتردد في أن يكون في موقع الحامي. ينبغي أن يعاد اختراع الحياة المشتركة وكذلك التواصل. ليس موقع المرأة واضحاً دائماً. فبعض النساء يطالبن بالكثير مع سرورهن بالاعتماد على أزواجهن. ولا يتجرأ بعض الرجال على إظهار ميولهم الطبيعية، خوفاً من أن ينهموهم بالإفراط في إظهار رجولتهم أو حتى بانهم كارهمون للنساء.

من احترامها، وتستطيع الزوجة أن تقدر وجود رجل يؤازرها ولا يتردد في أن يكون في موقع الحامي. ينبغي أن يعاد اختراع الحياة المشتركة وكذلك التواصل. ليس موقع المرأة واضحاً دائماً. فبعض النساء يطالبن بالكثير مع سرورهن بالاعتماد على أزواجهن. ولا يتجرأ بعض الرجال على إظهار ميولهم الطبيعية، خوفاً من أن ينهموهم بالإفراط في إظهار رجولتهم أو حتى بانهم كارهمون للنساء.

من احترامها، وتستطيع الزوجة أن تقدر وجود رجل يؤازرها ولا يتردد في أن يكون في موقع الحامي. ينبغي أن يعاد اختراع الحياة المشتركة وكذلك التواصل. ليس موقع المرأة واضحاً دائماً. فبعض النساء يطالبن بالكثير مع سرورهن بالاعتماد على أزواجهن. ولا يتجرأ بعض الرجال على إظهار ميولهم الطبيعية، خوفاً من أن ينهموهم بالإفراط في إظهار رجولتهم أو حتى بانهم كارهمون للنساء.



من احترامها، وتستطيع الزوجة أن تقدر وجود رجل يؤازرها ولا يتردد في أن يكون في موقع الحامي. ينبغي أن يعاد اختراع الحياة المشتركة وكذلك التواصل. ليس موقع المرأة واضحاً دائماً. فبعض النساء يطالبن بالكثير مع سرورهن بالاعتماد على أزواجهن. ولا يتجرأ بعض الرجال على إظهار ميولهم الطبيعية، خوفاً من أن ينهموهم بالإفراط في إظهار رجولتهم أو حتى بانهم كارهمون للنساء.

من احترامها، وتستطيع الزوجة أن تقدر وجود رجل يؤازرها ولا يتردد في أن يكون في موقع الحامي. ينبغي أن يعاد اختراع الحياة المشتركة وكذلك التواصل. ليس موقع المرأة واضحاً دائماً. فبعض النساء يطالبن بالكثير مع سرورهن بالاعتماد على أزواجهن. ولا يتجرأ بعض الرجال على إظهار ميولهم الطبيعية، خوفاً من أن ينهموهم بالإفراط في إظهار رجولتهم أو حتى بانهم كارهمون للنساء.

من احترامها، وتستطيع الزوجة أن تقدر وجود رجل يؤازرها ولا يتردد في أن يكون في موقع الحامي. ينبغي أن يعاد اختراع الحياة المشتركة وكذلك التواصل. ليس موقع المرأة واضحاً دائماً. فبعض النساء يطالبن بالكثير مع سرورهن بالاعتماد على أزواجهن. ولا يتجرأ بعض الرجال على إظهار ميولهم الطبيعية، خوفاً من أن ينهموهم بالإفراط في إظهار رجولتهم أو حتى بانهم كارهمون للنساء.



من احترامها، وتستطيع الزوجة أن تقدر وجود رجل يؤازرها ولا يتردد في أن يكون في موقع الحامي. ينبغي أن يعاد اختراع الحياة المشتركة وكذلك التواصل. ليس موقع المرأة واضحاً دائماً. فبعض النساء يطالبن بالكثير مع سرورهن بالاعتماد على أزواجهن. ولا يتجرأ بعض الرجال على إظهار ميولهم الطبيعية، خوفاً من أن ينهموهم بالإفراط في إظهار رجولتهم أو حتى بانهم كارهمون للنساء.

من احترامها، وتستطيع الزوجة أن تقدر وجود رجل يؤازرها ولا يتردد في أن يكون في موقع الحامي. ينبغي أن يعاد اختراع الحياة المشتركة وكذلك التواصل. ليس موقع المرأة واضحاً دائماً. فبعض النساء يطالبن بالكثير مع سرورهن بالاعتماد على أزواجهن. ولا يتجرأ بعض الرجال على إظهار ميولهم الطبيعية، خوفاً من أن ينهموهم بالإفراط في إظهار رجولتهم أو حتى بانهم كارهمون للنساء.

من احترامها، وتستطيع الزوجة أن تقدر وجود رجل يؤازرها ولا يتردد في أن يكون في موقع الحامي. ينبغي أن يعاد اختراع الحياة المشتركة وكذلك التواصل. ليس موقع المرأة واضحاً دائماً. فبعض النساء يطالبن بالكثير مع سرورهن بالاعتماد على أزواجهن. ولا يتجرأ بعض الرجال على إظهار ميولهم الطبيعية، خوفاً من أن ينهموهم بالإفراط في إظهار رجولتهم أو حتى بانهم كارهمون للنساء.

احذري إصابته بفقر الدم

التهاب قصيبات طفلك الهوائية... لا تخافي

يشكل نقص الحديد في جسم الطفل أحد أسباب الإصابة بفقر الدم. ويعتبر هذا المرض الأكثر انتشاراً في العالم بما فيه البلدان المتقدمة حيث، يعاني الأطفال في مرحلة ما بعد الفطام مرض فقر الدم وذلك بسبب انتقالهم من رضاعة حليب الأم الطبيعي الذي يحتوي على نسبة عالية من الحديد القابل للامتصاص إلى تناول حليب آخر لا يحوي كمية كافية من الحديد.



على الأهل اختيار حليب طفلهم بعد الفطام بدقة لتفادي إصابته بفقر الدم. ويجدر بهم أيضاً مراقبة نموه والانتباه إلى أي عوارض تشير إلى الإرهاق وفقدان الشهية لديه.

نقص في الحديد

الحديد أحد المكونات الرئيسية لنمو الطفل، ويتوافر في الجسم على أشكال مختلفة: حديد الإيمينك المتواجد في خضاب الدم الأحمر ومادة الغريبتين التي تشكل مخزون الحديد في الجسم. وعلى رغم أن النقص في الفيتامينات والأملاح المعدنية في الجسم نادر في البلدان المتقدمة في يومنا هذا، إلا أن النقص في كمية الحديد في الجسم لا يزال يشكل الداء الوحيد الذي تعاني منه غالبية الناس في هذه البلدان، ويات مرضاً شائعاً على رغم تقدم الطب. أما الأكثر عرضة للإصابة بهذا المرض فهم الأطفال الذين يبلغون أقل من ثلاثة أشهر، ويعود السبب إلى نقص في إنتاج خضاب الدم وخلايا الدم التي تنقل الأوكسجين إلى أعضاء الجسم، ما يسبب خللاً في أداء الطفل الحركي.

اعراض

ثمة أيضاً أنواع أخرى من النقص في مستوى الحديد في الجسم والتي يمكن تدارك تداعياتها قبل أن تؤدي إلى الإصابة بفقر دم حاد. ونسب انخفاض مخزون الحديد في الجسم تراجعاً في فترات الطفل الجسدية وينجلي ذلك في ظهور عوارض كالإرهاق وفقدان الشهية والتأخر في النمو الحركي والعقلي والخوف والانفعال والنوم المضطرب. كذلك، بلغت الأخطاء إلى أن نقص الحديد في الجسم قد يسبب أيضاً الإصابة بالنشاط المفرط، وهي نظرية لم تثبت صحتها بعد.

يفتقر الأطفال المصابون بفقر الدم إلى المناعة القوية، فتصبح صحتهم هشة وهم عرضة للإصابة بالالتهابات، لا سيما التهاب الفم والحنجرة والأذن الذي يؤثر سلباً على نموهم الجسدي والفكري.



في حال أصيب طفلك بالتهاب القصيبات الهوائية اتبعي العلاج الروتيني وراقبي تطوره حالته. إذ إن المضادات الحيوية لا تعتبر علاجاً نافعاً. وقد يدوم السعال أسابيع عدة أحياناً.

في الحالات العادية، وفي ظل غياب أي التهاب جرثومي، لا نفع من اتباع أي علاج بالمضادات الحيوية، لأن هذه الأخيرة تكون غير فاعلة بأي شكل ضد الفيروسات كونها لا تهاجم إلا الجراثيم. عند غياب أي مؤشر على وجود مخاطر معينة، يقتصر العلاج على مداواة الحمى (غالباً ما يتم ذلك عبر تناول دواء الباراسيتامول) وترطيب جسم الطفل، إجرصي على أن يستهلك طفلك كمية كافية من السوائل، ولا تتبالي في تغذيته، ولا تضعيه في غرفة يكون الهواء فيها جافاً وساخنًا (تحديدًا خلال الليل).

أحياناً، يصف الأطباء أدوية لمعالجة السعال أو أدوية مسيلة (تحول الإفرازات الرئوية إلى مواد سائلة وتساهم في التخلص منها عبر السعال). تكون فاعلية هذه الأدوية غالباً معتدلة، لكنها ليست إلزامية بالضرورة. في بعض الحالات، يصف الأطباء أيضاً أدوية مضادة للربو. لكن يجب الامتناع عن إعطاء الطفل أي دواء من دون استشارة الطبيب أولاً.

تدابير بسيطة

يمكن اتباع تدابير بسيطة أخرى لمساعدة الطفل، قد تساهم الفطرات الأنفية (المكونة من الماء والملح) في تحويل إفرازات الأنف إلى مواد سائلة وتفرغ الأخير ليرتاح الطفل، وتحديدًا قبل وقت الرضاعة. في الأيام الأولى، من الأفضل أن تعرضي طفلك على عدد من الوجبات الخفيفة، لا سيما السوائل منها،

أثناء النوم، أخيراً، من الضروري طمأنينة الطفل وتهنئته عبر مداعبته بحركات حنونة. بالتالي، يجب ألا تشعر الأم بالهلع بسبب حالته. يفيد العلاج بالحركة (kinésithérapie) على الأرجح في مداواة التهاب القصيبات الهوائية في الحالات الخطيرة، لكنه يُعتبر قوياً نسبياً ولا داعي لاعتماده في الحالات غير المعقدة.

سعال مزمن أحياناً

عموماً، سرعان ما يتحسن الصغير الذي نسمعه حين يفرغ الطفل رفته من الهواء خلال فترة تتراوح بين ثلاثة وخمسة أيام. ينطبق الأمر نفسه على الحمى أيضاً. غالباً ما يدوم انسداد الأنف لفترة أطول.

قد تساهم القطرات الأنفية في تحويل إفرازات الأنف إلى مواد سائلة وتفرغها ليرتاح الطفل



هل يعاني سلس البراز؟

هل يقضي ابنك حاجته في الأماكن الخائنة وبطريقة مستمرة؟ هل يؤكد لك أن الأمر خارج عن سيطرته؟ إننا، ربما هو يعاني سلس البراز، لكن كيف نتأكد من ذلك وماذا تفعلين في هذه الحالة؟

ما هو؟

يعتبر الأطباء أن سلس البراز هو خروج البراز المتكرر عند الأطفال الذين يتعدى عمرهم الأربع سنوات. هذا المرض هو أكثر شيوعاً لدى الصبيان ويدوم لفترة طويلة (أكثر من ستة أشهر) ويحصل بطريقة منتظمة (مرة شهرياً على الأقل). إلا أنه لا يجب المزج بين هذه المشكلة و«الحوادث» البسيطة التي تحصل أحياناً مع أي ولد.

لماذا يعانيه ابني؟

مشكلة سلس البراز معقدة جداً. إذا كان أساس هذه المشكلة طبيياً، تترافق مع

إسماك ومع تجاوز سلس في هذه الحالة، يمثل شرج الولد ويختفي البراز الحجم الطبيعي فترتخي العضلة الصارية وينتج من ذلك تسرب لإرادي للبراز. أحياناً، تكون أسباب سلس البراز نفسية ويكون الولد يعاني من اضطراب عاطفي (تعلم متعثر عن النظافة، طلاق الأهل، وفاة أحد الوالدين) أو اضطراب وجداني (مشكلة ثقة في النفس، مشاكل مدرسية كبيرة...) فيصبح سلس البراز في هاتين الحالتين وسيلة ليعترض الطفل أو يعبر عن الزعاج يعجز عن قوله شفهاياً.

يشير إلى أن سلس البراز أقل شيوعاً من سلس البول بعشر مرات، لكنه يترافق معه في 25 إلى 30 في المئة من الحالات.

ماذا أفعل؟

تخبر سميرة عن حالة ابنها: «ابني في الرابعة من عمره وهو في روضة الأطفال هذه السنة. لم يكن يعاني يوماً من مشكلة نظافة، لكن منذ ثلاثة أشهر أخبرتني معلمته أنه حين اضطراب وجداني (مشكلة ثقة في النفس، مشاكل مدرسية كبيرة...) وكان سروره ميلولاً في وقت سابق أخبرناه أنا ووالده أننا سننتقل للعيش في بيت ومنطقة جديدين في الصيف المقبل، وسبقنا أبوه ليلدا عمله. هل لهذا الأمر علاقة بمشكلته؟»

الظاهرة التي أخبرتنا عنها سميرة شائعة. يلتهى الولد بممارسة نشاطاته لدرجة أنه يفضل تجاهل رسالة مصراته. وعندما يقوّر أن يتخلى لوقت



سلس البراز أقل شيوعاً من سلس البول بعشر مرات لكنه يترافق معه في 25 إلى 30% من الحالات

المرض الخامس

يتسبب هذا الداء، الشائع لدى الأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين الخامسة والخمسة عشر عاماً، بتطغ أحمر اللون على الوجه، لهذا يُسمى غالباً مرض «الخد المصقوف».

عوارضه

في الفترة المعديّة:
• حصى.
• صداع.
• احتقان، سيلان في الأنف والتهاب في الحلق.

في الفترة غير المعديّة (بعد أيام من أتضاح العوارض):
• طفح أحمر على الوجه والخصدين.
• قد يمتد الطفح الشبيه بالقماش المرزقش إلى جذع الجسم، الذراعين والساقين.
• يدوم من أسبوع إلى ثلاثة أسابيع.

طفح شبيه بقماش مرزقش على الجذع والأطراف



هذا الطفح ناجم عن الفيروس الصغير B19 الذي يصيب البشر فحسب، ولا علاقة للفيروسات الصغيرة التي تصاب بها الحيوانات

طفح على الوجه

العلاج:

• الراحة وتناول أسيتامينوفين للحرارة خلال المرحلة المعديّة.
• يستطيع الأولاد المصابون بالمرض الخامس استئناف نشاطهم العادي، لكن التعرض لأشعة الشمس، الحرارة أو الإجهاد قد يعاقم حدة الطفح.

الأشعة تحت الحمراء تعالج الصمم والعمى... وأكثر!

الداخلية لدى أحد أنواع الأسماك ترسل مؤشرات إلى الخلايا العصبية السمعية، ونقلتها هذه الأخيرة إلى الدماغ. وفق ملاحظات العلماء، نجحت هذه التجربة لأن الأشعة تحت الحمراء أثرت على تدفق أيونات الكالسيوم إلى داخل مراكز قوة الخلايا وخارجها، علماً أن هذه المراكز تؤثر بدورها على طريقة انقباض خلايا القلب والطريقة التي تطلق فيها خلايا الأذن الناقلات العصبية. في الدراسة المتعلقة بخلايا القلب، أدى نبض الأشعة تحت الحمراء الذي يكون أسرع من لمع البصر إلى انقباض خلايا القلب.

لكن يعترف رابيت أنه من المستبعد أن تحل أجهزة تنظيم النبضات البصرية مكان الأجهزة الكهربائية في أي وقت قريب. ولكنه يضيف أن اكتشاف الدراسات المتعلقة بالأذن قد يؤدي إلى تحسين عمليات زراعة قوقعة الأذن.

خلال عمليات زراعة قوقعة الأذن المطلقة رهاماً، يتحول الصوت إلى مؤشرات كهربائية تُنقل إلى الأقطاب داخل الأذن. عادة، تستعمل ثمانية أقطاب كهربائية، لكن يعني ذلك أنها ستوفر ثمانية ترددات صوتية - قد يسمع أي إنسان سليم أكثر من 3 آلاف تردد صوتي، وفقاً لجامعة يوتا. غير أن الأظوال الموجبة المتوقعة التي تتجها الأشعة تحت الحمراء قد تناسب مختلف الترددات الصوتية، ما قد يمكن عمليات الزرع داخل الأذن من توفير مئات أو آلاف الترددات.

وفقاً للعلماء، يمكن استعمال المؤشرات البصرية بدل المؤشرات الكهربائية لتحفيز خلايا الجسم. في إحدى الدراسات الجديدة، استعمل الباحثون في جامعة يوتا نبضات ضوئية خافتة ومنخفضة الطاقة للتحكم بنشاط الخلايا داخل الأذن، ما قد يساهم في ابتكار علاجات تسمح للمصابين باختلال سمعية سماع الضوء.

كذلك، استعمل فريق العمل الأشعة الضوئية لحث خلايا القلب على الانقباض. قد تستعمل النتائج التي توصل إليها العلماء يوماً لتحسين عمليات الزرع داخل الأذن لمعالجة الصمم وغيره من الاختلالات، إلى جانب عمليات الزرع في شبكية العين والتي قد تستعمل نبضات الأشعة تحت الحمراء لتحفيز العصب البصري، فضلاً عن تطوير أجهزة تنظيم النبضات الضوئية.

قد تحفز الأشعة تحت الحمراء تحت الحمراء الأنسجة، وبالتالي لن تضطر عمليات الزرع البصرية إلى المتس بالدماع أو الاتصال بالأعصاب مباشرة، بحسب قول ريتشارد رابيت، أستاذ في مجال الهندسة الحيوية واحد أبرز معدي الدراسات عن خلايا القلب وخلايا الأذن الداخلية. في بيان صحفي صدر عن جامعة يوتا، يقول رابيت: «ستتمكنون من زرع أجهزة بصرية وتركيها في العين مدى الحياة».

في إحدى الدراسات، استعمل رابيت وزملاؤه الأشعة تحت الحمراء كي تنقبض خلايا القلب لدى الفئران. وفي دراسة أخرى، جعلوا خلايا الأذن



دواء جديد لـ «إعادة ضبط الجسم»... علاج وقائي من السكري



إحدى أصعب الحقائق المتعلقة بالنوع الأول من داء السكري، وهو أحد أمراض المناعة الذاتية المزمنة وغير القابلة للشفاء، هي استحالة وقف تطور المرض بعد ظهوره. في هذه المرحلة، يقضي جهاز المناعة، بوتيرة بطيئة، على خلايا البنكرياس التي تنتج الأنسولين، هرمون ضروري ينتج للحسم امتصاص الطاقة (على شكل جلوكوز) من الأطعمة. قد تتطلب هذه العملية سنوات عدة، لكن النتيجة النهائية لا تتغير: سيستخدم المريض في نهاية المطاف على حقن الأنسولين الاصطناعي حفاظاً على حياته. اليوم، يمكن تحديد احتمال الإصابة بالنوع الأول من داء السكري خلال السنوات الخمس المقبلة بدقة تصل إلى 75%. لكننا لم نستفد حتى الآن من هذه المعلومة وما علينا إلا الانتظار.

لكن قد يتغير الوضع بفضل تجربة علمية جديدة أطلقت عبر الشبكة التجريبية (Trial Net) لداء السكري من النوع الأول والتابعة للمعهد الوطني للصحة. يرأس الطبيب كين هيرولد، المحقق الرئيس في الشبكة التجريبية وأستاذ في مجال البيولوجيا المناعية وفي قسم الطب في جامعة يال، الدراسة الوقائية للأجسام المضادة لمستقبلات «سي دي 3» (CD3). هذه الدراسة قيد التنفيذ رهاماً. ستختبر هذه الدراسة ما إذا كان الدواء الذي يحمل اسم «تيليزوماب» (teplizumab) قادراً على منع أو تأخير نشوء النوع الأول من داء السكري لدى الأشخاص الأكثر عرضة للمرض.

دواء «تيليزوماب» جسم مضاد وحيد النسيلة لمضادات مستقبلات «سي دي 3»، وهو عبارة عن دواء ميثيل للمناعة، وقد سبق لي أن كتبت مقالة عنه في المجلة العلمية Popular Science في شهر فبراير (شباط) الماضي. أعرف معلومات عن هذا الدواء لأنني تناولته بنفسه. فبعد تشخيص إصابتي بالنوع الأول من داء السكري في العام 2001، حين كنت أبلغ 22 عاماً، تسجلت للمشاركة في دراسة تختبر مفعول دواء «تيليزوماب» على مستوى إنتاج كمية معينة من الأنسولين لدى الأشخاص الذين أصيبوا لتوهم بداء السكري في حياتي، نجح الأمر: بعد مرور تسع سنوات، استمخ جسمي بإنتاج كمية محددة من الأنسولين، وهذا أمر لا يحدث في الحالات الطبيعية عند الإصابة بالنوع الأول من السكري (خضعت لمتابعة طبية، بعد مرور عشر سنوات على إصابتي بالمرض، في نهاية شهر مارس الفائت).

جاءت نتائج التجربة التي شاركت فيها مثيرة للاهتمام بالنسبة إلى الباحثين والمرضى على حد سواء، وقد نُشرت تلك النتائج في المجلة الطبية «نيو إنغلند» (New England Journal of Medicine). لكن لسوء الحظ، لا يُعتبر دواء

يدرك الباحثون جميع هذه التحديات التي تواجههم، لذا طالما سعوا إلى إيجاد طريقة لمنع تطور النوع الأول من السكري منذ البداية، وقد أشارت نتائج الدراسات التي تناولت دواء «تيليزوماب» إلى احتمال مثير للاهتمام (تأكدت صحة هذه النتائج لاحقاً بفضل دراسات أخرى استخدمت الدواء نفسه). فقد اكتشف الباحثون في الفترة الأخيرة أن النوع الأول من السكري يستلزم وقتاً طويلاً ليتطور بشكل كامل، إذ يمكن أن تبدأ الأجسام الذاتية المضادة للخلايا المنتجة للأنسولين بالنمو قبل فترة (قد تصل إلى عشر سنوات) من ظهور العوارض. يعتقد البعض أن طريقة عمل دواء «تيليزوماب» تقضي بعزل الجزء المسؤول عن مهاجمة الخلايا المنتجة للأنسولين في جهاز المناعة. لكن ماذا يحصل عند إعطاء هذا الدواء إلى الأشخاص الأكثر عرضة للإصابة بالسكري قبل ظهور العوارض؟ يطرح الباحثون من أمثال هيرولد فرضية مفادها أن العلاج الاستباقي المبني على تناول دواء «تيليزوماب» قد يمنع تلك الخلايا المناعية من شن هجومها في المقام الأول.

تحديات

لمزيد من المعلومات عن هذه التجربة العلمية، يمكنكم زيارة الموقع الإلكتروني الاتي: DiabetesTrialNet.org

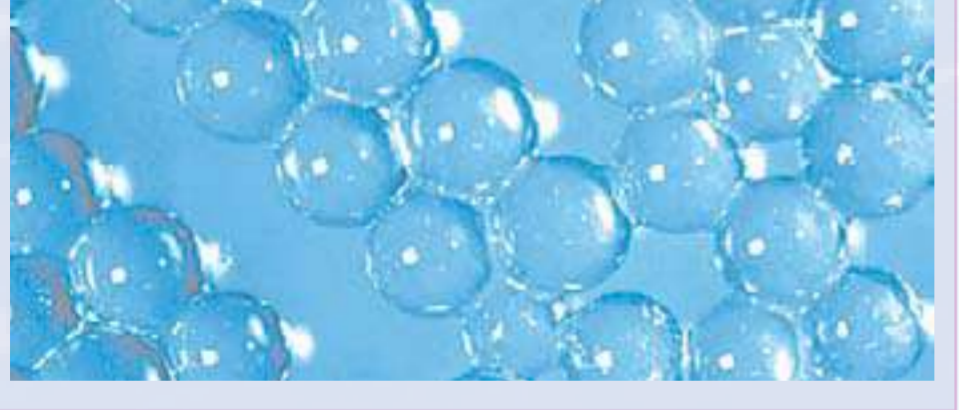
كريات بلاستيكية تحارب السرطان

قد يبدو مفهوم ضخ مواد كيميائية تدمر الخلايا الجسم فكرة سيئة، ولكن العلاج الكيميائي يتطلب تطبيق هذه التقنية. عادة، تستلزم معالجة الآثار الجانبية المترتبة عن العلاج الكيميائي الذي يخترق الأوردة لدى المصابين بسرطان الكبد - يُعتبر هذا النوع من السرطان ثالث سبب الوفيات لدى الرجال- دخول المستشفى لأربعة أيام لكل جلسة علاج. يحاول الأطباء ضخ المواد الكيميائية في أماكن مستهدفة عبر حقن جرعات عالية منها في أحد الشرايين التي تغذي الورم، عندها يحملها مجرى الدم إلى بقية أنحاء الجسم. إنها عملية غامضة ومؤلمة لكن قد تساهم كرية بلاستيكية، تُدعى «الكريّة الرباعية» (Quadrasphere)، في تحسين الوضع.

هذه الكريات مصنوعة من عنصرزي أكريلات الصوديوم ويوليمر الفينيل المسؤولين عن امتصاص العقاقير ثم إطلاقها في الجسم ببطء، ويتم ضخها

في شريان قريب من الورم. تعيق الكريات المجهرية الشعيرات الدموية القريبة منها، ما يعطل نمو الورم ويمنع العقاقير من الوصول إلى مناطق أخرى من الجسم.

في شهر مارس (آذار) الماضي، أطلق الأطباء دراسة بقيمة 10 ملايين دولار على 500 مريض مصاب بسرطان الكبد. ستقضي النتائج مجهولة حتى انتهاء الدراسة بعد أربع سنوات. لكن تشير الدراسات الصغيرة السابقة إلى أن هذه الكريات قد تقلص حجم الأورام وتخفف من حدة الآثار الجانبية. نتج «الكريات الرباعية» (Quadraspheres) للمرضى العودة إلى المنزل في اليوم نفسه، بحسب قول دافيد ليو، اختصاصي في الأشعة التداخلية في مستشفى فانكوفر العام. قد تتم المصادقة على هذه الكريات لمعالجة سرطان الكبد بحلول العام 2015.



جهاز يُدسّ داخل الجسم ويسجّل المعلومات الصحية

بدل إحضار الناس إلى المختبر، بدأ الباحثون في معهد ماساتشوستس للتكنولوجيا بدسّ مختبرات صغرى داخل أجسام الناس عبر كبسولة ضئيلة قابلة للزرع وقادرة على تعقب نمو أي ورم أو رصد تدهور حالة القلب أو حتى التغيرات القلبية الصامتة من داخل الجسم.

يكون هذا المختبر صغيراً بما يكفي لزرعه في الجسم عبر حقنه بالإبرة خلال فحص خزعة عادي، ويمكن أن يبقى داخل الجسم ليراقب عن كثب نمو الورم المتزايد. الجهاز مليء بجزيئات النانو، وتعمل كل واحدة منها جسماً مضاداً مصمماً بشكل خاص للاتصال بجزيئات تلك التي تنتجها أنواع معينة من الأورام أو خلايا عضلات القلب المتضربة.

يساهم غشاء قابل للاختراق بنسبة معينة في الحفاظ على جزيئات النانو داخل الجهاز مع السماح لجزيئات الجسم بالمرور عبرها. عندها، يستطيع الأطباء تقدّم مجموعات الجزيئات عبر تقنية التصوير

بالرنين المغناطيسي بكل بساطة. انطلاقاً من كثافة مجموعات بعض أنواع الجزيئات، يمكن أن يعرف الأطباء بنشوء أي ورم قريب من منطقة الجهاز وأن يرصدوا نموه، أو تراجع حجمه، أو استقرار وضعه في حالة المرضى المصابين بمشاكل قلبية، يمكن أن يراقب الأطباء التغيرات القلبية الصامتة - وهي التغيرات الصغيرة التي لا يلاحظها احد - أو أن يبحثوا عن أي أنسجة تالفة في القلب لدى الأشخاص الأكثر عرضة للإصابة بنوبة قلبية ثانية.

لتبسيط المسألة كلها، يطوّر فريق الخبراء في معهد ماساتشوستس للتكنولوجيا الآن نموذجاً من هذا الجهاز يمكنه بثّ المؤشر المطلوب حين يلوح الأطباء ببساطة بشرط مغناطيسي فوق المجس المسوس داخل الجهاز. تساهم هذه الطريقة في تراجع تعقيدات الفحوصات وتقليل الحاجة إلى فحوصات مكلفة مثل التصوير بالرنين المغناطيسي.

ما الذي حدث؟

حين تمسك بالكوب على بعد مسافة مناسبة من المصباح، تستطيع رؤية صورة مقلوبة رأساً على عقب للمصباح على الورق المشع.

أما في عينك، فتركز عدسة رقيقة الضوء على جدار العين الخلفي ما يقلب الصورة رأساً على عقب، عندئذ يفترش الدماغ الصورة لترآها بالشكل الصحيح.

يجعل إحدات ثقب أكبر في الكوب، الصورة تبدو أكثر سطوعاً، إنما ليس بالوضوح والتركيز عينهما اللذين تمنحهما عدسة العين.

طريقة التنفيذ:

1. أربط قطعة من الورق المشع بأعلى الكوب بواسطة شريط مطاطي.
2. استخدم الدبوس لإحدات ثقب صغير في الوسط في أسفل الكوب.
3. أطفئ أنوار الغرفة وأشعل مصباحاً صغيراً فحسب، من ثم وجه أسفل الكوب نحو ضوء ذلك المصباح.
4. قف على بعد ذراع من الضوء وحرك الكوب ببطء باتجاه الضوء.
5. عند مسافة معينة، ستري صورة للمصباح على الورق المشع.

استخدم الدبوس لإحدات ثقب أكبر. هل أصبحت الصورة أكثر وضوحاً؟

نموذج عن العين

إليك كيفية إعداد نموذج عن العين يعمل عمل آلة تصوير صغيرة.

أنت بحاجة إلى:

- كوب ورقي صغير (لا بلاستيكي).
- ورق مشع.
- شريط مطاطي.
- دبوس.
- ضوء ساطع.

زفاف ملكي

عرس الأمير وليام وكيت ميدلتون: لمحة سريعة



اليوم المنتظر

قد يعيق عقد حفلة الزفاف يوم الجمعة آخر يوم عمل في الأسبوع. لكن رئيس الوزراء البريطاني أعلن يوم الزفاف الملكي هذا عطلة وطنية. إذا، يستطيع البريطانيون الاستمتاع بنهاية أسبوع طويلة تمتد على ثلاثة أيام. سينطلق موكب العرس من قصر باكنغهام ويجتاز معالم مهمة، منها مقر البرلمان وساعة بيغ بن، متوجهاً إلى كنيسة وستمنستر التي شهدت أيضاً ماتم الأميرة ديانا عام 1997. ستكون بيبي ميدلتون، شقيقة العروس الصغرى، اشبينتها، في حين أن الأمير هاري، شقيق الأمير وليام الأصغر، سيكون الإشيبيين. كذلك، ستشارك في حفلة الزفاف مجموعة من أولاد النبلاء تتراوح أعمارهم بين الثلاث والخمس سنوات. ستبدأ مراسم الزواج في الحادية عشرة من قبل الظهر بتوقيت لندن. بعد ذلك، سيعود الزوجان إلى قصر باكنغهام في عربة خيل مكشوفة لها أربع عجلات صنعت عام 1902. ولكن إذا كان الطقس ماطرًا، فقد يُضطران إلى ركوب عربة من زجاج. ستعري الملكة حفلة الزفاف، وتولت عائلة العريس تسديد تكاليفها.



الأمير هاري

يعيش على الكرة الأرضية اليوم أكثر من سبعة مليارات نسمة. ويتوقع أن يشاهد أكثر من ثلث سكان العالم نقل الزفاف الملكي عبر محطات التلفزيون في 29 أبريل (نيسان) الجاري. يُعتبر زفاف الأمير وليام من كيت ميدلتون، شابة من عامة الشعب من منطقة بيركشاير بإنجلترا، حدثاً عالمياً بالغ الأهمية.

قد يعود الاهتمام بهذا الزفاف في جزء منه إلى عنصر الخيال: شابة من عامة الشعب تتزوج بأمير. ستصبح فرداً من العائلة المالكة وتعيش ما تبقى من حياتها في قصر كامبرة. أنتشعرون بالفصول بشأن تفاصيل هذه الرواية الخرافية التي تتحول إلى حقيقة؟ إليكم ما سيشاهده العالم.

الملابس

تمنى مصمموا أزياء بريطانيون كثر أن يُختار أحدهم لتصميم ثوب الزفاف. تريد وليام، لذلك، لم تتسرب بعد أي تفاصيل عنه. كذلك، لم يُكشف بعد عن ثوب الإشيبيين. صحيح أن الأمير وليام لم يعلن عما سيرتديه، لكن من المرجح أن يلبس زي قوات الجو الملكية، متضمناً بذلك إلى لائحة طويلة من رجال العائلة المالكة الذين ارتدوا زيهم العسكري في حفلة زفافهم. مثلاً، ارتدى والده زي البحرية الملكية خلال حفلة زواجه من الليدي ديانا سبنسر عام 1981. فضلاً عن ذلك، يمكن توقع ملابس الضيوف، فسيرتدي معظم الرجال سترة سوداء أو رمادية لها ذيل طويل وصدرية مع ربطة عنق. تُعتبر هذه السترة زياً رسمياً في حفلات الزفاف البريطانية. لكن ارتداء البزات العادية، بزاد رواجاً. تأتي هذه السترة باللون الرمادي الفاتح أو الداكن أو الأزرق الداكن. أما النساء، فيتوقع أن يلبسن أثواباً أو بزات رسمية، علماً أنه لا يلبق بمن سيحضرن الزفاف ارتداء ثوب أسود أو أبيض بالكامل. ومن الممكن أيضاً وضع القبعات، ما دامت بسيطة.

لائحة الطعام

موس لحم الغنم (lamb Mousse) كعكة الفاكهة المسلوقة (fruitcake) تشمل لوائح الطعام في حفلات الزفاف الملكية أصنافاً يتفاضى عنها معظم الضيوف الأميركيين عادة خلال مأدبة ما. لم يفصح هذا الثنائي بعد عما قررا إدراجه على لائحة الطعام في زفافهما. لكنهما أشارا إلى أنها ستشتمل كعكتي حلوى، تتألف إحداهما من الشوكولا واليسكوت، وقد صنعت بطلب من الأمير وليام، ومن المحتمل أن تبدأ الحفلة بتناول «الكانابيه» (شرايح خبز صغيرة مغطاة بالزبدة ومختلف أنواع الطعام)، بما أن فريق إعداد الطعام في قصر باكنغهام يحضر 150 نوعاً منها. ولكن مهما تضمنت لوائح الطعام هذه، فسيكون معظم أطباقها ملائماً للذوق البريطاني.

البيكم عتيبة من بعض الأطباق المثيرة للاهتمام التي قُدمت في حفلات زفاف ملكية سابقة. كعكة الفاكهة المسلوقة: قُدمت هذه الهدية المغيضة التي يرميها معظم الأميركيين في المهملات يوم عيد الميلاد خلال حفلة زفاف الأمير تشارلز وكاميليا باركر بولز عام 2005. كان الاحتفال عبارة عن حفلة شرب شاي فاخرة تقليدية شملت أيضاً تقديم سندويشات البيض والرشاد.

موس لحم الغنم: شملت حفلة زفاف الأمير تشارلز والليدي ديانا سبنسر (الباديين في الصورة إلى اليسار) دجاجاً محشواً بموس لحم الغنم.

دامكيديو بالبيض: تتكوّن هذه الوصفة من البيض المسلوقة والمغلف بطبقة من الكرنكند والروبيان والمايونيز. كان هذا الطبق المفضل لدى الملكة الأم، وقُدم في حفلة زفاف الأمير أندرو والدوقة ساره فيرغسون عام 1986.

تذكارات

تروّج السلطات السياحية البريطانية للزفاف الملكي على أنه حدث يستحق السفر إلى لندن لمشاهدته. ومن الممكن أن تعود تذكارات حفلة الزفاف هذه بأموال طائلة. إليكم عتيبة منها:

1 - طابع بريدي يحمل صورة الأمير وليام وكيت ميدلتون تبجعه دائرة البريد الملكية.

2 - نقود لهواة جمع العملات تحمل صورة الأمير وليام وكيت ميدلتون تبجعه دائرة سك العملة الملكية.

3 - علبة واق ذكري من Crown Jewels Condoms صُنعت خصيصاً كتذكارة لحفلة الزفاف الملكي، إلا أنها لم تحظ بموافقة قصر باكنغهام.

4 - ولمن يشعرون بالغثيان من كثرة الحديث عن هذا الزفاف الملكي أكياس تقيون من تصميم البريطانية ليديا ليت.

العروسان

انفصل هذا الثنائي لبعض الوقت عام 2007، إلا أنهما ما لبثا أن تصالحا في السنة عينها. وبعد ثلاث سنوات، أعلنّا خطبتهما بعد أن طلب الأمير وليام يد ميدلتون من والدها. تم عرض عليها الزواج في أكتوبر عام 2010 خلال عطلة أمضيها في كينيا. صحيح أن ميدلتون كانت تتوقع أن يقدم الأمير على هذه الخطوة، إلا أن التوقيت فاجأها. أعطى الأمير وليام ميدلتون خاتم الخطبة الذي ارتدته والدته الراحلة الأميرة ديانا. يتألف هذا الخاتم البيضسوي (بياد في الصورة) من الباقوت الأزرق المحاط بأربع عشرة ماسة. وقد رصعت هذه الأحجار الكريمة ختاماً من الذهب الأبيض وزنه 18 قراطاً. سيعيش الزوجان في شمال ويلز بعد الزفاف. وسيواصل الأمير وليام خدمته في الجيش.



قد تكون كيت ميدلتون من عامة الشعب، غير أن حياتها بعيدة كل البعد عن العادي والبسيط. وُلدت ميدلتون في منطقة بيركشاير بإنجلترا، وهي الكبرى في عائلة تضم ثلاثة أولاد. عاشت ميدلتون حياة رخاء، فدخلت أفضل المدارس وقامت بأسفار عدة. كانت والدتها ميدلتون مضيعة طيران ووالدها عامل اتصالات. لكنهما تركا مجال الطيران ليؤسسا شركة لتأمين لوازم الحفلات. فلاققت هذه الشركة نجاحاً وفر لآولادهما حياة رغيدة. التقت ميدلتون الأمير وليام عام 2001، حين كانا يتابعان دراستهما في جامعة سانت أندرون في فايف سكوتلندا. حصل الأمير وليام على شهادة في الجغرافيا عام 2005، وهو يخدم راهناً في القوات الجوية الملكية. أما ميدلتون فحازت شهادة في تاريخ الفنون في السنة عينها وعملت فترة وجيزة كمستشارة أكسسورات في شركة ملابس. كذلك، عملت في شركة تأمين لوازم الحفلات التي أسسها والداها.



سلسلة الخلافة

بعد أن تنزل الملكة إليزابيث الثانية عن العرش، تحدد سلسلة الخلافة من يجلس على كرسي الحكم من بعدها:

- 1 - تشارلز، أمير ويلز.
- 2 - وليام، أمير ويلز.
- 3 - هنري، أمير ويلز.
- 4 - دوق يورك.
- 5 - بياتريس، أميرة يورك.
- 6 - أوجيني، أميرة يورك.
- 7 - إيرل ويسكس.
- 8 - فيكونت سيفرن.
- 9 - الليدي لويس مونجتان-وندسور.
- 10 - الأميرة الملكية.

شابة من عامة الشعب

سيكون يوم زفاف الأمير وليام وكيت ميدلتون عطلة عامة في المملكة المتحدة. لم تتخيل العروس يوماً على الأرجح أن تتزوج أحد أفراد العائلة المالكة وأن تنقل محطات التلفزة زفافها وأن يصبح لقبها «سمو الأميرة». سينال الأمير وليام وميدلتون كلاهما لقبهما من الملكة بعد حفلة الزفاف. وتُعتبر ميدلتون أول امرأة من عامة الشعب تتزوج أحد ورثة العرش البريطاني منذ عام 1660، تزوجت آن هايد دوق يورك، الذي أصبح جيمس الثاني. لكن الذي هايد كانا من الطبقة الأرستقراطية. حتى أنها كانت إشيبيية الأميرة ماري. لا تتمتع ميدلتون بأي روابط أرستقراطية أو نبيلة.



آن هايد

عشرات آلاف السوريين يتظاهرون في «الجمعة العظيمة» وقوات الأمن ترد بالرصاص الحي موقعة عشرات القتلى

التظاهرات تتوسع جغرافياً وتصل إلى دمشق... وهتافات تزداد حدة

رغم مصادقة الرئيس السوري بشار الأسد على رفع حالة الطوارئ مساء أمس الأول، خرج عشرات دمشق وكل المدن في تظاهرات حاشدة تميزت بشعارات «عالية السقف»، وتواجه المتظاهرون مع قوات الأمن التي حاولت تفريقهم مستخدمة الغاز المسيل للدموع والرصاص الحي، ما أدى إلى مقتل أكثر من 30 شخصاً.



صورتان وزعتهما وكالة فرانس برس نقلا عن مصدر لم تسمه تظهر مئات المتظاهرين السوريين خلال تظاهرة معارضة في مدينة بانياص أمس



في أكبر وأوسع تظاهرات منذ اندلاع الانتفاضة من أجل الحرية في سورية قبل حوالي الشهر، لبي مئات الآلاف السوريين أمس دعوة التي التظاهر تحت اسم «الجمعة العظيمة» في مختلف المدن السورية، متحدين قرار وزارة الداخلية منع التظاهر، وذلك رغم مصادقة الرئيس السوري بشار الأسد أمس وهم يهتفون «حرية حرية».

وقال رئيس الرابطة السورية لحقوق الإنسان عبدالكريم ريحاوي لوكالة فرانس برس إن «المتظاهرين هتفوا: الشعب السوري واحد، وبالروح بالدم نفديك يا شهيد».

وفي دمشق خرج الآلاف للمتظاهرين في حي الميدان الواقع في قلب العاصمة دمشق بعد أدائهم الصلاة وهم يهتفون «حرية حرية».

وقال ناشطون في دمشق، هتفوا: «الشعب يريد إسقاط النظام» خلال المكالمة. وقال ناشطون حقوقيون إن قوات الأمن أطلقت النار على الآلاف من المتظاهرين في دوما، ما أدى إلى وقوع 7 قتلى وعشرات الجرحى. كما تظاهر الآلاف في منطقة الكسوة القريبة من العاصمة دمشق وريفها شهدت وجوداً أمنياً كثيفاً منذ أمس الأول، حيث أقيمت الحواجز في مختلف المناطق خصوصاً قرب ساحة العباسيين التي حاول المتظاهرون الاستيلاء عليها والوصول إليها وإقامة اعتصام مفتوح.

وشهدت مدينة أنخل مجزرة عندما أطلقت قوات الأمن النار باتجاه متظاهرين ما أدى إلى مقتل عشرة أشخاص وجرح العشرات، ورد المتظاهرون في درعا وكل مناطقها هتافات تدعو إلى «الغاء المادة الثامنة من الدستور» التي تنص على أن «حزب البعث العربي الاشتراكي هو الحزب القائد في المجتمع والدولة»، وهي المادة التي سمحت لحزب البعث بان يحكم سورية منفرداً منذ 48 عاماً.

تقارير عن سقوط قتلى وجرحى خلال قمع التظاهرات.

القامشلي

في ذلك، أفاد شهود عيان بأن تظاهرة شارك فيها ستة آلاف شخص خرجت في مدينة القامشلي (شمال غرب)، وذكر شهود عيان من القامشلي في اتصال هاتفى مع وكالة فرانس برس أن «تظاهرة ضمت ستة آلاف تسير في القامشلي بعد أن انطلقت من أمام جامع قاسملو».

بإسقاط النظام عقب رؤيتهم هذا المشهد، وأشار الشيخ خويفكية إلى «انتشار امني واقامة نقاط تفتيش على مدخل المدينة». وكانت قناة الجزيرة بثت للمرة الأولى أمس لقطات مباشرة خلال تظاهرة بانياص، حيث سمعت شعارات تدعو إلى إسقاط النظام.

سلة أخبار

آلاف المسيحيين يشاركون في «الجمعة العظيمة» في القدس

اكتظت الطرق بالمدينة القديمة في القدس بالنزوار المسيحيين الذين جاؤوا ليشاركوا في احتفالات «الجمعة العظيمة» في ذكرى صلب السيد المسيح منذ ألفي عام، بحسب المعتقدات المسيحية. ويسير آلاف الزوار على نهج آخر خطى السيد المسيح على طريق الآلام، وينتهي الطريق عند كنيسة المهدي التي يعتقد أن عملية الصلب تمت بها، والتي يقال أيضاً إنه دفن بها وقام فيها بعدها بيومين في احد القيامة». ويتوافق التوقيت الأرثوذكسي والكاثوليكي هذا العام، بحيث تحتفل الطائفتان بأسبوع الآلام معا. كما يحتفل اليهود أيضاً بعيد الفصح (القدس - أ ب د ب أ)

القدس: فلسطينيون يحرقون آلية عسكرية إسرائيلية

قالت الشرطة الإسرائيلية إن شباناً فلسطينيين قاموا أمس بإحراق آلية جيب عسكرية إسرائيلية اقتلقت في القدس الشرقية المحتلة. وقال المتحدث باسم شرطة القدس شموي من روبي إن «سيارة الجيب تعرضت لحادث وانقلبت»، وأضاف أن «شباناً عرباً من حي العيسوية قاموا بعد ذلك برمي مفرعاتها عليها ما أدى إلى اشتعالها»، مؤكداً أن الحادث لم يسبب إصابات. وتشتك القوات الإسرائيلية الشريفة التي احتلتها إسرائيل في حرب يونيو 1967، وضمتها بعد ذلك في خطوة غير معترف بها من قبل المجتمع الدولي. (القدس - أ ب)

إسلاميو الصومال يهددون كينيا باعتداءات خلال عيد الفصح

أعلن قائد الشرطة الكينية ماثيو اتيري أن الإسلاميين الصوماليين الذين أعلنوا ولاهم لتنظيم «القاعدة» هددوا بتنفيذ اعتداءات في كينيا بمناسبة عيد الفصح. وقال اتيري في بيان نشر مساء أمس الأول إن «حركة الشباب الصومالية تخطط لاستهداف مراكز تجارية ودور عبادة وادارات ومراكز للتسليحة في المدن الكبرى. وهدد الإسلاميون الذين يسيطرون على قسم كبير من الصومال بضرب كينيا المتهمه بدعم الحكومة الصومالية الانتقالية التي يحاربونها. (نيروبي - أ ب)

توقيف 136 أردنياً بسبب «اعتصام الزرقاء»

أمر دعي عام محكمة أمن الدولة الأردنية أمس بتوقيف 136 بتهمة «القيام بأعمال إرهابية» و«القيام بأعمال شغب» خلال المواجهات التي دارت الأسبوع الماضي في الزرقاء شمال شرق عمان، وأدت إلى إصابة 91 شخصاً جرحهم من رجال الأمن. وقال المتحدث الإعلامي في مديرية الأمن العام المقدم محمد الخطيب إنه «بعت تورط هؤلاء 136 شخصاً في أعمال إرهابية وأعمال شغب» وأشار الخطيب إلى «تورط ما يقارب 100 شخص آخرين فأردين من وجه العدالة تم التعميم لإلقاء القبض عليهم»، لافتاً إلى أن «هؤلاء كانوا معتمدين لكتهم حملوا أسلحة جارية كالتسيف والبلماط والأمواس والخناجر والهراوات والقضبان الحديدية». (عمان - أ ب)

وفي حمص تظاهر عيان بأن تظاهرة شارك فيها ستة آلاف شخص خرجت في مدينة القامشلي (شمال غرب)، وذكر شهود عيان من القامشلي في اتصال هاتفى مع وكالة فرانس برس أن «تظاهرة ضمت ستة آلاف تسير في القامشلي بعد أن انطلقت من أمام جامع قاسملو».

اللاذقية وحلب وحماة وادلب

وفي اللاذقية تظاهر أكثر من عشرة آلاف شخص في منطقتي جبلة والصلبية. وقال ناشطون حقوقيون إن قوات الأمن أطلقت النار على المحتجين ما أدى إلى مقتل شخص وإصابة العشرات، كما شهدت مدن حماة وحلب وادلب تظاهرات حاشدة تخلطها اشتباكات مع قوات الأمن السورية أدت إلى مقتل شخصين وإصابة العشرات. وفي حلب انطلقت تظاهرة في منطقة باب الحديد باتجاه منطقة ميسلون تصدى لها ما يزيد على مئتين من رجال الأمن بلباس مدني بالعصي، ووقعت إصابات بين المتظاهرين، كما اعتقل العشرات من الشباب بينهم نساء وأطفال.

وقام الأمن و«الشبيحة» بالهجوم على مظاهر مقد يدعى عبدالقادر قصير، كان مشاركا على كرسى العجزة، وأوقعوه أرضاً فأسرعت إلى نجاته اثنتان من الأخوات المشاركات في المظاهرة وهما شقيقتان تدعيان نور ونجلاء جزماتي، وكانت الأخيرة بصحتها ابناً عن، فقام رجال الأمن باعتقالهم جميعاً.

(دمشق - أ ب، أ ب، رويترز د ب، يو بي أي)

وفي حمص تظاهر عيان بأن تظاهرة شارك فيها ستة آلاف شخص خرجت في مدينة القامشلي (شمال غرب)، وذكر شهود عيان من القامشلي في اتصال هاتفى مع وكالة فرانس برس أن «تظاهرة ضمت ستة آلاف تسير في القامشلي بعد أن انطلقت من أمام جامع قاسملو».

بانياص

وفي بانياص الساحلية (غرب) أكد الشيخ محمد خويفكية لوكالة فرانس برس أن «نحو عشرة آلاف شخص تجمعوا في مركز المدينة يدعون إلى الحرية والوحدة الوطنية»، مشيراً إلى «انضمام عدد كبير من أهالي قرية البيضاء إلى التظاهرة».

وأضاف أن «المتظاهرين ثارت ثائرتهم عندما ظهر على المنصة رشاق القوي الأمني بالبحارة وأحرق سيارات قوى الأمن الداخلي».

وأضاف المصدر أن «نحن نتابع الأمور بدقة ولا نقبل ارتكاب مخالفات من أحد، ونحن على تنسيق مع القوى الأمنية لإعادة الأمور إلى طبيعتها والسيطرة عليها تحت القانون، وأن يسود ذلك الجميع».

قمع المخالفات

في موازاة ذلك، أفاد مصدر ميداني في الجنوب موقع «لبنان الآن» أمس بأن قوى الأمن الداخلي ناشرت بموازاة الجيش اللبناني قمع مخالفات البناء أمس في الجنوب، حيث تبين لها في مدينة صور أن كل الورش توقفت عن البناء خلافاً لما كان سائداً أمس الأول في محلة المساكين الشعبية، حيث حصل إطلاق نار أدى إلى مقتل شخصين، وعلم أن القوى الأمنية واصلت تحقيقاتها لتحديد مطلق النار ومحاسبتها تحت إشراف القضاء اللبناني.

وأكد المصدر أن المعتدين في حركة «أمل» أكدوا أن الحركة منذ أكثر من شهر رفعت الغطاء السياسي عن

بيان مشترك لمحتجين يدعو إلى التغيير الديمقراطي السلمي

طالب نشطاء سوريون ينسقون الاحتجاجات الحاشدة المتصاعدة ضد حكم الرئيس بشار الأسد بوقف احتكار حزب البعث العربي الاشتراكي للسلطة وإرساء نظام سياسي ديمقراطي. وفي أول بيان مشترك منذ تجر الاحتجاجات قبل خمسة أسابيع، قالت لجان التنسيق المحلية التي تمثل مختلف محافظات سورية

وفي محافظة درعا، اجتمعت الاحتجاجات أعداداً كبيرة من الناس بعد صلاة الجمعة، وشارك عشرات الآلاف في تظاهرة في مدينة درعا، وردوا هتافات ضد النظام ونادى بالحرية وبغذاء الشهيد، وظهرت لقطات صورها هواة عشرات الآلاف من المحتجين في مدينة جاسم بمحافظة درعا وهم يحملون الأعلام السورية واللافتات، ويهتفون بشعارات مناهضة للناسد مثل «الشعب يريد إسقاط النظام».

درعا

وفي محافظة درعا، اجتمعت الاحتجاجات أعداداً كبيرة من الناس بعد صلاة الجمعة، وشارك عشرات الآلاف في تظاهرة في مدينة درعا، وردوا هتافات ضد النظام ونادى بالحرية وبغذاء الشهيد، وظهرت لقطات صورها هواة عشرات الآلاف من المحتجين في مدينة جاسم بمحافظة درعا وهم يحملون الأعلام السورية واللافتات، ويهتفون بشعارات مناهضة للناسد مثل «الشعب يريد إسقاط النظام».

وفي محافظة درعا، اجتمعت الاحتجاجات أعداداً كبيرة من الناس بعد صلاة الجمعة، وشارك عشرات الآلاف في تظاهرة في مدينة درعا، وردوا هتافات ضد النظام ونادى بالحرية وبغذاء الشهيد، وظهرت لقطات صورها هواة عشرات الآلاف من المحتجين في مدينة جاسم بمحافظة درعا وهم يحملون الأعلام السورية واللافتات، ويهتفون بشعارات مناهضة للناسد مثل «الشعب يريد إسقاط النظام».

حكومة ثلاثية

وتوقع المصدر أن تتشكل حكومة ثلاثية قد تتوزع على ثلاث عشرات بين الأفرقاء المشاركين فيها أو على 11 وزيراً لرئيس الجمهورية ميشال سليمان والرئيس ميقاتي ورئيس جبهة الشمال الوطني النائب وليد جنبلاط، و10 وزراء لـ«التيار الوطني الحر»، و9 وزراء لـ«حزب أمل»، و«حركة أمل» والحزب السوري القومي والنائب طلال أرسلان.

إن «تحقيق شعارات الحرية والكرامة لن يتسنى إلا من خلال التغيير الديمقراطي السلمي». وطالب البيان المشترك الذي حصلت «رويترز» على نسخة منه بـ «الإفراج عن كل سجناء الضمير» و«تفكيك الجهاد الأمني الحالي واستبداله باخر ذي اختصاصات قانونية محددة ويعمل وفقاً للقانون».

وفي وقت اعتمد المتظاهرون شعارات عالية السقف، بينها «الشعب يريد إسقاط النظام»، واجتهدت قوات الأمن السورية بالغاز المسيل للدموع والرصاص الحي، ما أدى بحسب مصادر حقوية، إلى مقتل أكثر من 30 شخصاً في مختلف المناطق، قضى أكثر من نصفهم في قرية إزرع في محافظة

بيروت - ريان شربل

دخل لبنان عملياً عطلة عيد الفصح مع احتفال الطوائف المسيحية فيه بـ«جمعة الآلام» أمس، وسفر رئيس



مئات من مناصري «حزب التحرير» الإسلامي في لبنان يتظاهرون أمس في مدينة طرابلس الشمالية دعماً للمحتجين السوريين (رويترز)

سلة أخبار

مقتل 44 في باكستان

قال مسؤولو مخابرات باكستانيون إن أربعة صواريخ أطلقتها أمس طائرتان أميركيتان بدون طيار على منطقة وزيرستان الشمالية الباكستانية، أصابت منزلا مما أسفر عن مقتل 25 متشددا.

وجاء الهجوم بعد يومين من زيارة قام بها رئيس هيئة الأركان الأميركية المشتركة الأميرال مايك مولين لإسلام آباد. في السياق ذاته، قالت مصادر أمنية باكستانية أمس، إن 19 جنديا باكستانيا قتلوا في هجوم شنه مسلحون أفغان على نقطة تفتيش شمالي باكستان، وأعلنت حركة طالبان مسؤوليتها عن الهجوم.

وأوضحت المصادر، أن أكثر من مئة عنصر من أعضاء حركة طالبان دخلوا باكستان عبر الحدود مع أفغانستان وهاجموا نقطة التفتيش واستولوا على ثلاث سيارات وكمية ضخمة من الأسلحة والذخائر.

(بيشاوور، رويترز)

معارك على الحدود بين تايلند وكمبوديا

تجددت الاشتباكات بين القوات التايلندية والكمبودية على الحدود المشتركة بين البلدين أمس، مما أسفر عن مقتل ستة وإصابة سبعة من جنود تايلند، في ما وصفتها كمبوديا بـ «هجمات غير مبررة» ضد قواتها.

وقال المتحدث باسم الحكومة الكمبودية فاي سيفان، إن عددا غير معلوم من القوات التايلندية دخل الأراضي الكمبودية، واحتشدت هذه القوات حول معبد يعرف باسم «تا كرابي» في كمبوديا، في ما يطلق عليه «تا كواي» في تايلند، ويتنازع الطرفان على ملكته. وفي بانكوك، قال المتحدث باسم الجيش التايلندي الكولونيل سريجان ناتونغ، إن الاشتباكات التي كانت بدأت عندما تبادل الجانبان إطلاق النار من البنادق قبل أن يلجأ الجانب الكمبودي إلى استخدام المدفعية الثقيلة، أسفرت عن مقتل ستة من جنود تايلند وإصابة سبعة آخرين.

(بانكوك، د. ب. أ)

صالح يرحب بالمبادرة الخليجية ويتمسك بـ «الشرعية الدستورية»

مقتل 20 في معارك بين الجيش ومسلحين قبليين في جنوب اليمن



جانب من التظاهرة الحاشدة لانصار الرئيس اليمني وهم يحملون علم بلادهم في صنعاء أمس (أ ب)

من أفراد القبائل بجروح» إلى ذلك، نظم المحتجون في ساحة التحرير وسط العاصمة صنعاء معرضا للصور الفوتوغرافية يتضمن صوراً للشهداء الذين سقطوا خلال الاحتجاجات منذ فبراير الماضي، وكذلك بعض اللقطات التي توثق التظاهرات والإعتصامات الاحتجاجية في اليمن.

(صنعاء - أ ب، رويترز)

نشاط «القاعدة»

قال مسؤول أممي في صنعاء أمس، إن ناشطين من تنظيم القاعدة نصبوا كمينا لدورية عسكرية في محافظة مأرب حيث حوّل نطفية، ما أدى إلى مقتل 17 جنديا. وأضاف المسؤول الذي طلب عدم ذكر اسمه «كذلك دارت مواجهات بين مسلحين قبليين وجنود في مأرب، قتل خلالها ثلاثة جنود وأصيب اثنان آخران وأسر ثلاثون، كما أصيب ستة الأسابيع الماضية.

مطالبين برحيل صالح. وقال إمام مسجد في خطبة الجمعة بأحد مساجد تعز، إن المحتجين لن يغادروا تلك العبادين ولن يتخلوا عن مطالبهم برحيل صالح. ويطالب المتظاهرون والمعصومون بإسقاط النظام الحاكم والرحيل الفوري للرئيس صالح وأقاربه الذين يتقلدون مناصب قيادية، ومحكمة المسؤولين عن سقوط قتلى وجرحى بين صفوف المتظاهرين المناهضين للنظام خلال الأسابيع الماضية.

تنظيمها عقب صلاة الجمعة في معظم المحافظات اليمنية. وشهدت العاصمة صنعاء والمدن الرئيسية منذ مساء أمس الأول، انتشارا عسكريا في الأماكن التي تقام فيها المهرجانات الخطابية، بهدف تأمين وحماية المتظاهرين وأقاربه الذين يتقلدون مناصب قيادية، ومحكمة المسؤولين عن سقوط قتلى وجرحى بين صفوف المتظاهرين المناهضين للنظام خلال الأسابيع الماضية.

دول مجلس التعاون الخليجي لحل الأزمة في اليمن إلى الرئيس علي عبدالله صالح، آمس، ترحيبه بالصيغة النهائية لمبادرة وزراء خارجية دول مجلس التعاون الخليجي لحل الأزمة اليمنية التي نقلها إليه أمين عام مجلس التعاون الخليجي عبداللطيف الزياتي أمس الأول. وقال صالح في خطاب جماهيري أمام انتصاره الذين قدرتهم السلطات بأنهم نحو ستة ملايين تقاطروا إلى صنعاء من كل أنحاء اليمن: «نحن نرحب بمبادرة وزراء دول الخليج وستعامل معها بإيجابية في إطار دستور الجمهورية اليمنية»، مؤكدا «نحن متمسكون بالشرعية الدستورية وفاء لجماهير شعبنا راغبيين رفضا كاملا العمليات الانقلابية على الحرية والديمقراطية والتعددية السياسية».

وأضاف مخاطباً الجماهير المحتشدة عقب «جمعة التصالح»: «عليكم بالصمود أمام الدعوات التي أطلقها اللقاء المشترك المعارضة، باحتلال السوزارات كوزارة النفط والخارجية التي تعد من مكاسب 49 عاما من عمر الثورة اليمنية».

تظاهرات حاشدة

وكان المؤيدون لصالح قد توافدوا من المدن اليمنية إلى صنعاء لتنظيم ما أسموه «جمعة التصالح»، لتأكيد تمسكهم بالشرعية الدستورية والحوار ومنها الدعوة الخليجية للحوار بين السلطة والمعارضة اليمنية. وفي المقابل توافدت أيضا على العاصمة صنعاء حشود الجماهير اليمنية المناهضة للنظام، لتنظيم تظاهرات مليونية أطلقوا عليها اسم «جمعة الفرصة الأخيرة»، لتلبية لدعوة اللجنة التنظيمية لثورة الشباب السلمية في اليمن، ويتم

اكتظت العاصمة اليمنية صنعاء أمس بالمظاهرين سواء من المناهضين للنظام اليمني أو المواليين له، في جمعة سماها مناصروه بـ «جمعة التصالح»، وأطلق عليها المحتجون اسم «جمعة الفرصة الأخيرة»، في وقت بدأ أن الحلول السياسية اللازمة تتلاشى رغم المبادرات التي تعرض على طرفي الأزمة.

«ميدان السبعين»

وذكر في خطابه الذي القاه في ميدان السبعين بجوار قصره الرئاسي «سنواجه التحدي بالتحدي، ونحن حريصون على عدم إراقة الدماء وعدم استخدام البنادق، لأن الطلقة الأولى من السهل إطلاقها تكن التحكم في نتيجة الحرب أمر عسير». وحمل الزياتي، الذي غادر العاصمة اليمنية صنعاء مساء أمس الأول بعد زيارة قصيرة، «رؤية» وزراء خارجية

واشنطن: الأوضاع في ليبيا تتجه إلى حالة جمود

جون ماكين في بنغازي... وغامبيا تعترف بـ «المجلس الانتقالي»

مقاتل من المعارضة الليبية يرفع علما أميركيا قرب أجدابيا أمس (رويترز)



أعلن رئيس هيئة الأركان الأميركية المشتركة صامك مولن أمس، أن الضربات الجوية التي شنتها قوات التحالف قوضت القوات الليبية البرية بنسبة تتراوح بين 30 و40 في المئة، لكن الصراع يتجه في ما يبدو إلى حالة جمود.

وقال مولن خلال زيارة للعاصمة العراقية بغداد، إن هناك توافقا دوليا على أنه يجب على العقيد الليبي معمر القذافي «الرحيل»، لكنه أقر أن المدة التي قد يستغرقها ذلك غير واضحة.

وكانت وزيرة الخارجية الأميركية هيلاري كلينتون دعت مساء أمس الأول إلى التحلي بالصبر حيال نتائج حملة الحلف في ليبيا. وقد شجبت هذه الحملة بتلك التي شهدتها إقليم كوسوفو في 1999 وشكلت بداية نهاية الزعيم سلوبودان ميلوسيفيتش.

طائرات بلا طيار

وأعلنت الولايات المتحدة مساء أمس الأول أنها ستستخدم في ليبيا

مسؤولي المجلس الوطني الانتقالي، ويحث معه الأوضاع في ليبيا وما يحتاج إليه المتعمدون من مساعدات.

غامبيا

إلى ذلك، أعلنت الحكومة الغامبية أمس اعترافها بالمجلس الوطني الانتقالي كهيئة «شرعية» وحيدة في ليبيا، وأهلت الدبلوماسيين الليبيين العاملين على أراضيها 72 ساعة لمغادرة البلاد.

وقالت الرئاسة الغامبية في بيان ثلثي على الإذاعة والتلفزيون إن الحكومة «اعترفت بشكل كامل» بالمجلس الوطني الانتقالي كهيئة شرعية وحيدة تمثل مصالح وشؤون الشعب الليبي، كما أمرت بتجميد وإغلاق كل الحسابات الموجودة في ليبيا باسم معمر القذافي قورا.

وبين ممتلكات وموجودات ليبيا في غامبيا فنانا فخمة ومدينة تسلي للأطفال.

وقالت الرئاسة الغامبية في بيانها إنها اتخذت هذه القرارات «بسبب الغطاء التي يرتكبها نظام القذافي

طائرات بدون طيار مزودة بصواريخ، مليئة بذلك برغبة بعض دول حلف شمال الأطلسي في تعزيز العمليات الجوية، لكن مع بقائها بعيدة عن العمليات العسكرية ضد قوات القذافي. وقال وزير الدفاع الأميركي روبرت غينس، إن الرئيس باراك أوباما «وافق على اللجوء إلى طائرات بريديتر مسلحة وأعتقد أن هذه كانت مهمتها الأولى اليوم»، وأضاف أن طائرتين من هذا النوع ستكونان دائما في الخدمة في الأجواء الليبية.

جيوش أميركية

وأشار نائب رئيس أركان الجيوش الأميركية الجنرال جيمس كارتر إلى أن الأمر الفريد الذي ستقدمه هو القدرة على التحليق على ارتفاع أدنى، وبالتالي تحقيق رؤية أفضل لأهداف محددة لأنها (قوات القذافي) بدأت تدفن نفسها في مواقع دفاعية، إلى ذلك، وصل السناطور الأميركي الجمهوري جون ماكين صباح أمس إلى بنغازي، في زيارة إلى معقل الثوار في شرق ليبيا، والتقى ماكين وقدا من

الشخصيات العامة بمحافظة قنا، على مبادرة إصلاحية طرحها وفد من شباب ثورة 25 يناير بالتعاون مع عدد من شباب المحافظة، للخرج من الأزمة الحالية، ودعت ما جرى بمحافظة قنا بصعيد مصر، والتي تشهد احتجاجات غاضبة منذ أيام ضد تعيين محافظ قبطي. وشارك أمس الآلاف من أهالي قنا في التظاهرة المليونية التي دعا إليها المعصومون احتجاجا على تعيين اللواء عماد شحاتة ميخائيل محافظا، وشهدت التظاهرات انضمام العديد من القبائل والقوى السياسية.

وفشلت المفاوضات التي قامت بها الشرطة العسكرية لفض اعتصام المئات على طريق السكة الحديد الذي تسبب في شلل حركة القطارات من وإلى جنوبي الصعيد، كما فشلت أيضا المفاوضات التي قام بها عدد من مشايخ السلفيين، وقال أحد قيادات الاعتصام من السلفيين الشيخ قرشي سلامة إنه تعرض لضرب من المعصومين خلال محاولته إقناعهم فض الاعتصام، وردد المتظاهرون هتافات «اعتصام اعتصام حتى يصدر البيان»، «واحد اثنين الأسقالة فين».

إلى ذلك توافق عدد من رموز العشائر والعائلات وعدد من

آلاف المصريين يتظاهرون في قنا مصرين

على إطلاحة «المحافظ القبلي»

تظاهرة تكريمية للجيش في مدينة نصر... ولجان الدفاع عن الثورة تضع «ميثاق شرف» لأعضائها

القاهرة - الجريدة.

انتشرت أمس بؤرة التظاهرات في مصر إلى مواقع أخرى خارج ميدان التحرير وخارج القاهرة، كان اقوامها ما جرى بمحافظة قنا بصعيد مصر، والتي تشهد احتجاجات غاضبة منذ أيام ضد تعيين محافظ قبطي.

وشارك أمس الآلاف من أهالي قنا في التظاهرة المليونية التي دعا إليها المعصومون احتجاجا على تعيين اللواء عماد شحاتة ميخائيل محافظا، وشهدت التظاهرات انضمام العديد من القبائل والقوى السياسية.

وفشلت المفاوضات التي قامت بها الشرطة العسكرية لفض اعتصام المئات على طريق السكة الحديد الذي تسبب في شلل حركة القطارات من وإلى جنوبي الصعيد، كما فشلت أيضا المفاوضات التي قام بها عدد من مشايخ السلفيين، وقال أحد قيادات الاعتصام من السلفيين الشيخ قرشي سلامة إنه تعرض لضرب من المعصومين خلال محاولته إقناعهم فض الاعتصام، وردد المتظاهرون هتافات «اعتصام اعتصام حتى يصدر البيان»، «واحد اثنين الأسقالة فين».

إلى ذلك توافق عدد من رموز العشائر والعائلات وعدد من

لافتة على مدخل مكتبة عامة في القاهرة نزع عنها اسم مبارك (أ ب)



ورفض أي تمويل من أي جهة محلية أو خارجية، كما طالب المؤتمرون المجلس العسكري الحاكم بإقرار أسلوب انتخاب المحافظين، رافضين كل محاولات إثارة الفتنة الطائفية في مصر.

مؤتمر تأسيسي

وفي ميدان التحرير عقدت اللجان الشعبية للدفاع عن الثورة المصرية مؤتمرها التأسيسي عقب ظهر أمس بميدان التحرير بمشاركة نحو اثنتي عشرة لجنة من كل أنحاء البلاد، وحددت اللجنة في مؤتمرها «ميثاق شرف» لأعضائها جاء في أبرز بنوده الاعتماد على الجهود الطوعية

في ما أطلق عليه «جمعة رد الجميل للجيش»، وأوضح المتجمعون أن مشاركتهم تأتي تكريما للجيش المصري بقيادة وأفرادا لدورهم البارز والأساسي في حماية ثورة 25 يناير مؤكداً أن الشعب قام بالثورة وأن الجيش هو الذي حماها، وهتف المتظاهرون «الثورة تحرير بنحيد يا مشير»، والشعب والجيش ايد واحدة».

العراقيون يتحدون الحظر ويتظاهرون في بغداد والموصل

المالكي يؤكد لمولن أن القوات العراقية بإمكانها تولي المسؤولية الأمنية



سيدة عراقية تحمل صورة إبنها المسجون وهي تتظاهر في بغداد أمس (أ ب)

تظاهر المئات من العراقيين أمس في ساحة التحرير وسط بغداد، ضاربين بعرض الحائط قرار قيادة عمليات بغداد بحظر التظاهر والاعتصام في ساحتي التحرير والفردوس، وذلك في ظل اجراءات أمنية مشددة تضمنت انتشارا للقوات الأمنية تحسبا لحدوث أعمال عنف محتلمة.

ورد المتظاهرون شعارات تدعو الحكومة الى العمل الجاد في القضاء على الفساد الإداري والمالي المستشري في مؤسسات الدولة العراقية، وإطلاق سراح المعتقلين الذين لم تختم التحقيقات تورطهم في أي تجاوزات على القوانين والأنظمة وخلو ساحاتهم من التهم، ورفضوا التمسيد للوجود العسكري الأميركي في البلاد، مطالبين الحكومة بعدم السماح بإقامة أي قواعد عسكرية أميركية في العراق.

وطالبوا أيضا بتحسين الخدمات، مجددين رفضهم بقاء أمين بغداد صابر العيساوي ومحافظ بغداد صلاح عبدالرزاق ورئيس مجلسها كامل الزبيدي في مناصبهم.

وكان العيساوي قد استقالته من منصبه قبل نحو شهر، بيد أن رئيس الوزراء نوري المالكي رفضها. وفي مدينة الموصل، مركز محافظة نينوى، وقعت اشتباكات أمس بين

أميركية في العراق بعد العام الجاري. وجاء تعليق المالكي أثناء لقائه في وقت متأخر من أمس الأول مولن، وناتي زيارة مولن لبغداد وسط محاولات مسؤولين عراقيين وأميركيين تقرير حجم القوات التي مسؤولة الحفاظ على الأمن والعمل باحترافية ووطنية،

ويقضي اتفاق بين البلدين بمغادرة جميع القوات الأميركية بحلول الحادي والثلاثين من ديسمبر المقبل. وأضاف المالكي في بيان أنه بفضل استمرار التعاون مع الولايات المتحدة في مجالي التسليح والتدريب.

وبغداد - يو بي أي، (بغداد - رويترز)

عُمان: أكثر من ثلاثة آلاف محتج يطالبون بالإصلاح في صلاة

خرج نحو ثلاثة آلاف محتج بعد صلاة الجمعة أمس، إلى شوارع ميناء صلالة في جنوب سلطنة عُمان في واحد من أكبر الاحتجاجات المنادية بالإصلاح منذ بدء اضطرابات متفرقة في السلطنة قبل شهرين.

وبدلاً من الصلاة داخل مسجد، أقام إمام الصلاة في مكان لوقوف السيارات أمام مكتب محافظ صلالة حيث احتشد نحو ثلاثة آلاف وصل وساروا في الشوارع بعد خطبة الجمعة.

وقال الإمام عامر حرجان للمصلين، إن العُمانيين لا يخافون من الاحتجاج بأي شكل من أجل إصلاح يجب أولاً وقبل كل شيء أن يشمل محاكمة مسؤولي الحكومة الذين ينهبون الأموال منذ سنوات.

وركز المتظاهرون العُمانيون مطالبهم على رفع الأجور وتوفير وظائف والقضاء على الكسب غير المشروع.

وغضب كثيرون من عدم رغبة الدولة على ما يبدو في محاكمة وزراء أقبِلوا لانتهاهم بالفساد استجابة لتظاهرات جرت في فبراير الماضي. والإضرابات في سلطنة عُمان ليست على نطاق كبير نسبياً، ويعتصم عشرات المحتجين في خيام بالقرب من مجلس الشورى في العاصمة مسقط. وقمعت السلطات اعتصاماً استمر لأسابيع في مدينة صحار الصناعية، وهي مركز حركة الاحتجاج في السلطنة عندما انتشرت قوات الأمن وأزالوا حواجز طرق واعتقلت المئات لانتهاهم بالتخريب.

وأعلنت سلطنة عُمان في وقت سابق من هذا الأسبوع العفو عن 234 شخصاً اعتقلوا أثناء الاحتجاجات لكنها لم تحدد موعداً للإفراج عنهم. وأعلنت دول عربية خليجية منجحة للنقط

ووقعت اشتباكات أمس بين

الدليل التجاري

سيارات
60306612

عقارات للبيع
66524008

سيارات
66999666

للإعلان في صحيفة الجريدة الرجاء الاتصال بفريق التسويق في الشركة الكويتية المتحدة

sales.cpm@kucgroup.com

22250060

الجريدة

عقارات لإستثمار ناجح

لدينا أراضي وقطع في الخليلجي وحضر الباطن بمساحات مختلفة - بيع وشراء أراضي في الخليلجي - إيجار شاليهات

للمستقبل أفضل

22648088 - 99715169 - 66616870

أمان + مرح + تعليم = طفل متميز

منهج متقن لطفل الحضنة ثلاث لغات

حضانة التميز ثلاثية اللغة Tamayouz Trilingual Nursery

منهج ناجح يعتمد على كثير من الدول الأوروبية والعربية

الروافدة - الطلعة (1) شارع (10) - منزل (17) - خليفي، 22543447-22560721، فاكس 97421832

مركز الروضة التعليمي

أستعد معنا للامتحانات

ابتدائي متوسط ثانوي

مذكرات مجانية

للحجز والاستعلام، 50205177-50205166

إدارة السيدة / ام يوسف

22250060

الجريدة

السنيخ

22665597 | 22665599

معهد سلفن التعليمي

3 سنوات من النجاح في دولة الكويت وكافة الامم المتحدة أكثر من 870 مركز حول العالم

Sylvan Learning

22661670 - 22661672 - 22660671

الركن الأزرق كمبيوتر

99 95

24744247-24748451-24747640-67570690

باختصار

شروط الفهد
تمهد لعودة إبراهيم
ليقادة الأزرق

علمت "الجريدة" أن الشروط التي وضعها رئيس اتحاد كرة القدم الشيخ طلال الفهد لمدرّب منتخبنا الوطني الأول لكرة القدم المصري غوران تافاريتش، ما هي إلا لذر الرماد في العيون، ولتمهيد الطريق للتعاقب مع مدرب الأزرق السابق والقادسية الحالي محمد إبراهيم لتولي هو المسؤولية مع المنتخب مجدداً.

يأتي ذلك في الوقت الذي اقترب فيه رئيس نادي القادسية فوز الحساوي من التعاقد مع المدرب الكرواتي رادان لقيادة الأصفر في الموسم المقبل خلفاً للحالي محمد إبراهيم. يذكر أن انتهاء عقد المصري غوران تافاريتش ينتهي في نهاية شهر مايو المقبل، وشروط التجديد له لمدة عام مطروحة وسواء قبلها أو لم يقبلها فإن مشواره مع الأزرق قد انتهى.

صراع محمود على الاستحواذ على الكرة بين لاعبي الفريقين



اهداف نظيفة، في حين حقق الجهراء كبرى مفاجات الموسم بإقصاء كاظمة بعد التغلب عليه بهدف دون رد، ويواجه الفائز من هذا اللقاء الكويت في دور نصف النهائي.

الثمانية للبطولة، بمواجهة العربي والجهراء التي ستقام في السادسة والنصف من مساء اليوم على استاد محمد الحمد بنادي القادسية، تأهل العربي لهذا الدور بفوزه على البرموك بسبعة

من دون فائدة، لينتهي اللقاء بفوز خيطان بهدفين مقابل هدف.

العربي يواجه الجهراء

تختتم اليوم منافسات دور

واهدى إلى "الدبل" حامد الشيباني هدية على "طبق" من ذهب سددها الشيباني بدوره مباشرة في الزاوية اليمنى للفوز، بحرازا الهدف الثاني لخيطان، بعد الهدف حاول الصليبيخات ادراك التعادل لكن

خيطان أقصى الصليبيخات وتأهل لنصف نهائي كأس ولي العهد

حازم ماهر

فاز خيطان على الصليبيخات 2-1 في دور الثمانية لبطولة كأس ولي العهد، ليتأهل للدور نصف النهائي.

يكتمل مربع نصف نهائي البطولة بالفائز من لقاء الجهراء والعربي

تأهل خيطان لنصف نهائي بطولة كأس سمو ولي العهد لكرة القدم، بفوزه على الصليبيخات بهدفين مقابل هدف، ليلتحق بذلك خيطان الفائز من القادسية والشباب في مواجهة التي أقيمت مساء أمس.

مستوى جيد

جاء الشوط الأول من المواجهة جيد المستوى، ونجح خلاله الصليبيخات في السيطرة على مجريات الأمور بفضل انتشار لاعبيه الجيد، وشهدت الدقيقة 14 هدف التقدم للصليبيخات، حيث مر بدر المطيري من مدافعي خيطان ببراعة، ثم مر إلى مشعل ذياب الذي هيا الكرة بيمينه ثم سددها بيساره على يسار أحمد العبدان. بعد إحراز الهدف حاول خيطان ترتيب أوراقه، لكن ظلت الإفضلية لمصلحة الصليبيخات، الذي كان في استطاعة لاعبيه تعزيز النتيجة، لكنهم أضاعوا أكثر من

«يد» القادسية يهزم الشباب بصعوبة في مباراة عاصفة

فاز القادسية على نظيره الشباب 24-23 أمس في مباراتهما التي جرت ضمن الجولة الثانية للدوري الممتاز اليبس.

محمد عبدالعزيز

اقتنص القادسية فوزاً صعباً من نظيره الشباب بنتيجة 24 - 23، في مباراة شهدت العديد من حالات الاعتراض والشد العصبي على قرارات الحكام الذين اداروا اللقاء الذي جمع الفريقين أمس على صالة الشهيد فهد الأحمد في منافسات المرحلة الثانية من الدوري الممتاز لكرة اليد، وانتهى الأصفر الشوط الأول لمصلحته 11 - 8.

بهذا الفوز يرفع القادسية رصيده إلى 4 نقاط في حين بقي الشباب بدون رصيد، أثار المبارات الحكام سامي عبد الجليل وصالح مراد. فاجأ القادسية خصمه الشباب بتكتيك اعتمد على تشكيلة مختلفة عن المعتاد، إذ دفع بصانع الألعاب صالح الجيمان من البداية لضبط إيقاع الملعب وناصر بوخضرا في الجناح الأيسر، وتحقق له ما أراد بتألق الجيمان في خلق أفضلية لهجوم الأصفر بخميراته المتقنة ليقاقر خريبط على الدائرة وعبد الرحمن المزين وطلال فيروز في الخط الخلفي.

في حين اعتمد الشباب على الدفاع المتقدم لمواجهة هجوم القادسية وتصويبات لاعبي الخط الخلفي لكن

تسرع لاعبيه في التسديد غير المتقن أفضده شوط المباراة الذي انتهى لصالح الأصفر.

ومع بداية الشوط الثاني دفع مدرب الأصفر المصري حازم عوض بمهدي الكلاف ومبارك الخالدي مما ضاعف القوة الهجومية للفريق.

قنينة مياه أوقفت اللقاء 7 دقائق

وفي الدقيقة الثامنة قام أحد المتفرجين بإلقاء قنينة مياه على أرضية الملعب أمام لاعب القادسية عبدالرحمن المزين، وهو في طريقه لتنفيذ هجمة مرتدة تسببت في اختلال توازنه داخل منطقة المرمى، وتطبيقاً للقانون احتسبها حكام المباراة رمية جزاء إلا أن ذلك لم يرق للاعبي الشباب الذين عبروا عن اعتراضهم على القرار بالخروج من الملعب مدة سبع دقائق، ثم عادوا بعد أن تم توضيح النص القانوني وتمكنوا بعدها من ادراك التعادل 23-23 إلا أن المزين لاعب القادسية باعتهم بهدف قاتل حسم به اللقاء لمصلحة فريقه، كما شهدت المباراة حالة اعتراض أخرى من مدرب الشباب الوطني يوسف غلوم على قرارات الحكام، وتم احتواء الموقف سريعاً.

اعتراضات واحتجاجات استدعت تدخل رجال الأمن



التضامن يفاوض برنس لموسم جديد

وسام الجمال

ومن جهته، قال مشرف الفريق الأول بشير صلبوخ إن الجهازين الفني والإداري، سيعقدان جلسة عقب انتهاء الموسم لبحث كيفية إعداد الفريق للموسم المقبل بإقامة معسكرات خارجية في وقت مبكر من أجل ضمان عودة الفريق إلى سابق عهده والصعود مرة أخرى إلى دوري الأضواء. وأكد صلبوخ أن اللاعبين يواصلون تدريباتهم بانتظام، استعداداً للقائهم المرتقب مع كاظمة في إطار منافسات بطولة كأس سمو الأمير، والمقرر له يوم 6 مايو المقبل، على استاد الكويت.

علمت "الجريدة" أن الجهاز الإداري لكرة القدم بنادي التضامن بدأ محادثات جادة مع المحترف النيجيري برنس لاقناعه بالبقاء وتجديد عقده لموسم آخر مع الفريق الأول. من جهته أبدى اللاعب الموافقة المبدئية، ولكن طلب تعديل بعض البنود في العقد السابق لأسباب تتعلق بزيادة راتبه الشهري.

يذكر أن برنس قدم موسماً رائعاً مع التضامن خلال منافسات الموسم الماضي، رغم فشل الفريق في الصعود إلى الدوري الممتاز. في الوقت ذاته ترى الإدارة أن نسبة التجديد للاعب البرازيلي رودريغو باتت ضئيلة جداً لتواضع مستواه الفني، ولكن يرى البعض أن التقرير الذي سيقدّمه الجهاز الفني عقب انتهاء الموسم هو الفاصل النهائي والذي يتحدد على ضوءه استمرار رودريغو أو الرحيل وتدعيم الفريق بلاعبين من المراحل السنوية الأخرى.

طائرة كاظمة تنفرد بصدارة الدوري بفوزها على الكويت

النهبان يسدد ضربه ساحقة ومحاولة صد من لاعبي الكويت



وبذلك تشتمل المنافسة بتساوي الفرق الـه العربي والتضامن والساحل والقادسية بنفس الرصيد (أربع نقاط لكل منها) بفارق نقطتين عن المتصدر.

أول فوز له في البطولة على حساب مضيفه التضامن بثلاثة أشواط مقابل شوطين (25-17، 25-17، 25-7)، كما حقق الساحل مفاجأة مدوية بفوزه على القادسية بثلاثة أشواط مقابل شوط واحد (25-21، 25-21، 25-25).

والإمامية والمجدد والعمر على الشبكة، وأسحق في منتصفها، لينهي كاظمة للقاء لمصلحته 3-1.

فوز العربي وسقوط القادسية

وفي مباراة أخرى، حقق العربي

انفرد فريق كاظمة بصدارة الدوري الممتاز لكرة الطائرة، بعدما حقق بمضيفه الكويت الهزيمة الأولى في البطولة بثلاثة أشواط مقابل شوط واحد أمس الأول، في المباراة التي جمعتها على صالة نادي الكويت ضمن المرحلة الثالثة من البطولة.

وجاءت نتائج الأشواط على النحو التالي (22-25، 25-10، 25-18، 22-25)، ليرتفع رصيد كاظمة إلى 6 نقاط في المركز الأول، بينما الكويت في المركز الثاني برصيد 5 نقاط. جاءت بداية اللقاء بسيطرة كاظمة إذ فرض لاعبوها أفضلية كبيرة على الشبكة بفضل ضربيات البحريني جاسم النهبان ومشعل العمر ومساعد المجدد، مستغلين تواضع مستوى حواظ الصد والتغطية خلفها لدى أصحاب الأرض الكويت، لينهي البرتقالي الشوط الأول لمصلحته 25-22. وفي الشوط الثاني تغير الحال وتراجع مستوى كاظمة كثيراً وتفتحت دفاعاته على مصراعها، الأمر الذي استفاد منه لاعبو الكويت أحمد الملا والأنغولي بلال في الضرب الساحق من الخط الأمامي وعبدالرحمن النجوم من منتصف الشبكة لينتهي الأبيض شوطاً سريعاً لمصلحة بنتيجة 25-10. واستدرك لاعبو كاظمة خطوة الموقف وضياح المباراة لينتفضوا من جديد في الشوطين الثالث والرابع، ولعبت الخبرة دورها معهم في استعادة التوازن وترتيب الصفوف مرة أخرى، إذ تألق ناصر

حقق كاظمة فوزاً مستحقاً على مضيفه الكويت بثلاثة أشواط مقابل شوط واحد، في المباراة التي جمعتها أمس الأول ضمن منافسات المرحلة الثالثة من الدوري الممتاز لكرة الطائرة.

تساوت فرق العربي والتضامن والساحل والقادسية بأربع نقاط لكل منها بفارق نقطتين عن كاظمة المتصدر

انطلاق كأس اتحاد الطائرة 23 مايو المقبل



حمد الردعان

دوري تحت 12 و14 سنة في الفترة الصباحية بدلاً من الفترة المسائية بدءاً من الموسم المقبل. وأكد أن هذه المقترحات قيد البحث والدراسة لاسيما أنها جاءت برغبة من مجلس إدارة الاتحاد بهدف تطوير اللعبة في الأندية، مما يعزز وضع المنتخبات الوطنية ويساهم في خلق جيل طموح لتحقيق الإنجازات في الاستحقاقات المقبلة.

على صعيد آخر، أشاد الردعان بإقبال الكثير من الأندية على المشاركة في دورة الإحصاء التي تقام خلال الفترة من 22 إلى 26 مايو المقبل، والتي يحاضر فيها متخصصون من إيطاليا.

أعلن أمين سر الاتحاد الكويتي لكرة الطائرة حمد الردعان موعد انطلاق بطولة كأس الاتحاد لكرة الطائرة في 23 مايو المقبل بإقامة أربع مباريات، بحيث يلتقي القادسية مع الجهراء والسالمية مع البرموك والساحل مع الكويت والتضامن مع الفحيحيل، وسيكون ذلك بعد انتهاء بطولتي الدوري الممتاز ودوري الدرجة الأولى. وأشاد بالمستويات التي تقدمها فرق الدوري الممتاز في نسخته الأولى هذا الموسم، مؤكداً أن المنافسة ستشتعل في المراحل المقبلة طمعا في الحصول على لقب البطولة وشرف استضافة منافسات بطولة الأندية الخليجية أبطال الدوري المقرر إقامتها في الكويت الموسم المقبل، وسيحظى بطل الدوري بشرف تنظيفها ويشارك إلى جانبه الوصيف.

تغير المراحل السنوية

وذكر الردعان أن الاتحاد تلقى مقترحا من نادي الصليبيخات بتغيير سن اللاعبين في المراحل السنوية المختلفة، بحيث تكون الأشبال تحت 13 سنة والناشئين تحت 15 سنة والشباب تحت 17 سنة، بدلاً من التطبيق حالياً وهو 14 و16 و19 سنة. وأشار إلى أن هناك مقترحا آخر من بعض الأندية بإقامة مسابقة

ابتداءً من 10,500 د.ك. الآن 8,499 د.ك.

2011 Skoda Superb

شركة قسود الهانم وأولاده للسيارات
181118 - www.faa.com.kw

مدير يعقد إلى «المستايا» وبرشلونة يريد الحسم أمام أوساسونا



مورينو يقود تدريبات الريال الأخيرة

بقدرة رجاله على استعادة توازنهم، مضيفا «الفوز دائما أفضل من الخسارة. لكن هذه هي الحياة، لا يمكنك الفوز دائما... سنستجمع قوتنا، لاشك في ذلك».

وتابع: «الآن أمامنا ست مباريات في الدوري، وعلينا ان نحسم الامر (اللقب) في اسرع وقت ممكن. بعد المباراة مع أوساسونا سيكون بإمكاننا التطلع الى نصف نهائي دوري ابطال أوروبا وإمكانية سفرا الى ملعب ويمبلي (الذي يستضيف النهائي)».

أما لاعب الوسط تشافي هرنانديز فقال: «مازال أمامنا أهم لقبين لأحرازهما (الدوري ودوري الأبطال)».

ويلعب اليوم أيضا اثنتي عشرة بلوا الخامس مع ريال سوسبيدا.

اسكات الكثيرين من منتقديه في الأونة الأخيرة، معتبرا ان هذه الانتقادات بمنزلة الإطراء له.

وأضاف: «الفوز باللقب هو الفوز باللقب، فالشعور يكون جميلا دوما. منذ ايام قليلة فقط، هناك من وصفني بالمدرّب الذي يفوز باللقب وليس في كرة القدم. شكرا. أحب ان أكون مدرّبا يحرز الألقاب. أنا سعيد لأحراز لقب الكاس، هذا امر مميز. الفوز رائع على فريق كبير مثل برشلونة، ولقد استحققتنا ذلك. ليس مستغربا أبدا ان نهزمهم في دوري الأبطال، لأننا تعادلنا معهم ثم حققنا الفوز في المباراة الثانية. جئت الى هنا لأقوم بعمله وأغير عقلية النادي، لقد بدأنا بذلك وأنا سعيد، لكنها ليست سوى البداية».

يأمل برشلونة (حامل اللقب والمتصدر) أن يقدم له فالنسيا خدمة كبيرة، عندما يستضيف ريال مدريد اليوم، في المرحلة الثالثة والثلاثين من الدوري الإسباني على ملعب ميستايا الذي شهد الأربعاء تتويج النادي الملكي بلقب الكاس المحلية.

وستكون موقعة «مستايا» حاسمة، لأن الخطأ أصبح ممنوعا على ريال مدريد، إذ إن أي نتيجة غير الفوز ستطرح بالامل الضئيل الذي يملكه حاليا، لأنه يتخلف بفارق 8 نقاط عن برشلونة.

يعود نادي ريال مدريد إلى ملعب المستايا من جديد، بعد تتويجه مؤخرا بكأس الملك، لمواجهة مضيفه فالنسيا، بينما يلتقي متصدر الترتيب برشلونة مع أوساسونا، في المرحلة الثالثة والثلاثين من الدوري الإسباني.

برشلونة لاستعادة التوازن

بدوره يأمل برشلونة ان يستعيد توازنه سريعا وينسى مرارة الهزيمة أمام الغريم التقليدي، وستكون الفرصة متاحة أمامه اليوم أيضا لصب غضبه على ضيفه أوساسونا الذي يصارع لتجنب الهبوط الى الدرجة الثانية.

وأكد مدرب النادي الكاتالوني جوسيب غوارديولا، الذي خسر أول نهائي له مع الفريق، انه واثق

مباراة صعبة

ولن تكون المباراة سهلة على الإطلاق على النادي الملكي ومدربه البرتغالي جوزيه مورينيو في مواجهة فالنسيا الساعي الى تعزيز مركزه الثالث المؤهل مباشرة لدوري ابطال أوروبا الموسم المقبل، كما ان هناك خطر ان يكون تركيز اللاعبين مشتتا نتيجة لتفكيرهم في مباراة الأربعاء المقبل أمام برشلونة في ذهاب الدور نصف النهائي من دوري ابطال أوروبا على ملعب «سانتياغو برنابيو».

وعبر مورينيو عن فخره لأحراز لقب كاس إسبانيا، وتمكنه من

دورتموند أمام فرصة التتويج بالدوري الألماني اليوم

سيكون دورتموند أمام فرصة ان يكون أول فريق يتوج بطلا في تاريخه، صعوبة في تحطيم عقبة مضيفه مونشنغلادباخ متذيل الترتيب إذ إن فريق هانوفر هو المنافس في المباراة بحافز التتويج قبل ثلاثة مراحل على انتهاء الموسم لأنه يخوضها في الفترة المسائية، في حين ان ليفركوزن يتواجه مع ضيفه هوفنهايم في فترة بعد الظهير.

وفي حال نجح هوفنهايم في عرقلة ليفركوزن بالفوز عليه او التعادل معه، سيحسم دورتموند اللقب في حال فوزه على مونشنغلادباخ، كما ان التعادل سيكون كافيا نظريا لرجال كلوب في حال خسارة ليفركوزن وذلك بفضل الفارق الهائل في الأهداف (+44) لدورتموند مقابل +20 للليفركوزن.

ويتصدر الفريق الأوفر والأسود الترتيب بفارق 8 نقاط عن أقرب ملاحقيه بفضل الخدمة «النادرة» التي قدمها لها غريم التسعينيات بايرن ميونخ بطل الموسم الماضي بفوزه على باير ليفركوزن الثاني 5-1 في المرحلة السابقة، بينما تغلب فريق المدرب يورغن كلوب على فرايبورغ 3-صفر.

ومن المرجح الا يواجه

ميلان يتربق باليرمو ولا تسيو لإيقاف المطاردين نابولي وإنتر

سيكون ميلان مرشحا للاقترب خطوة اضافية من لقبه الأول منذ 2004 والثامن عشر في تاريخه عندما يحل ضيفا على بريشيا صاحب المركز التاسع عشر قبل الأخير في المرحلة الرابعة والثلاثين من الدوري الإيطالي والتي تقام جميع مبارياتها اليوم، وبرزها بين إنتر ميلان حامل اللقب وثالث الترتيب الحالي وضيفه لانسو الرابع.

ويتمتع ميلان في الصدارة عن أقرب ملاحقيه بفضل الخدمة التي قدمها له اودينيزي في المرحلة السابقة بتوجيهه ضربة قاسية لأمال مضيفه نابولي في إحراز اللقب للمرة الأولى منذ 1990 عندما أسقطه 2-1 على ملعب «ساو باولو».

وأكد اودينيزي خدمة كبيرة لميلان الذي وسع الفارق الذي يفصله عن الفريق الجنوبي الحالم في الظفر باللقب للمرة الثالثة بتاريخه بعد عامي 1987 و1990.

وكانت الخسارة أمام اودينيزي الهزيمة الثانية فقط لفريق المدرب ولتر ماتزاري في المراحل العشر الأخيرة وكان سقوطه الأخير قبل المرحلة السابقة أمام ميلان (صفر-3) في 28 فبراير الماضي، في حين عاد اودينيزي الى سكة الانتصارات بعد ان توقف مسلسل المباريات التي خاضها دون هزيمة عند 13 على التوالي بخسارته أمام ليتشي (صفر-2) وروما (2-1)، ليقفي فريق المدرب فرانثيسكو غويدولين على حظوظه بالمشاركة في دوري الأبطال الموسم المقبل.

وعلى ملعب «جوسيبي مياتزا»، سيكون مدرب إنتر ميلان البرازيلي ليوناردو مطالبا بالفوز على لانسو



الميلان يسعى لتوسيع الفارق اليوم

في المرحلة الرابعة والثلاثين من الدوري الإيطالي

إنتر ميلان يتفق على ضم تيفيز

أكدت تقارير رياضية أمس توصل نادي إنتر ميلان الإيطالي لاتفاق مع المهاجم الأرجنتيني المخضرم كارلوس تيفيز قائد مانشستر سيتي الإنكليزي للعب في صفوفه بدءا من الموسم المقبل، فيما كُفّ النادي من محاولته لضم الإسباني سيسك فابريغاس نجم أرسنال.

وأوضحت صحيفة (كورييري ديللو سبورت) الإيطالية أن الاتفاق المبدئي بين الإنتر وتيفيز ينص على توقيع اللاعب لعقد يمتد خمسة مواسم مقابل سبعة ملايين يورو في الموسم الواحد، وحساب المكافآت فقد تزيد قيمة العقد السنوي الى عشرة ملايين.

وبعد حصول «النيرازوري» على موافقة تيفيز، تتبقى موافقة إدارة مان سيتي لكي تدخل الصفقة حيز التنفيذ، حيث يطعم النادي الإيطالي في خفض إجمالي قيمة الصفقة لما بين 30 و35 مليون يورو بدلا من السعر المتوقع الذي يتراوح بين 40 و45 مليوناً.

وفي سياق آخر، كشفت صحيفة «كورييري ديلا سيرا» عن اهتمام إنتر ميلان بالتعاقد مع قائد «المدفعية» سيسك فابريغاس لتعزيز خط الوسط، مع وجود احتمال بيع الهولندي المخضرم فيسلي شنايدر.

وسيخوض الإنتر منافسة شرسة مع نادي برشلونة الإسباني الذي يأمل في استعادة لاعبه السابق، في حين رفع أرسنال المزاد على فابريغاس الى 50 مليون يورو.

إيفرتون طريق مانشستر يونايتد للعودة إلى الانتصارات

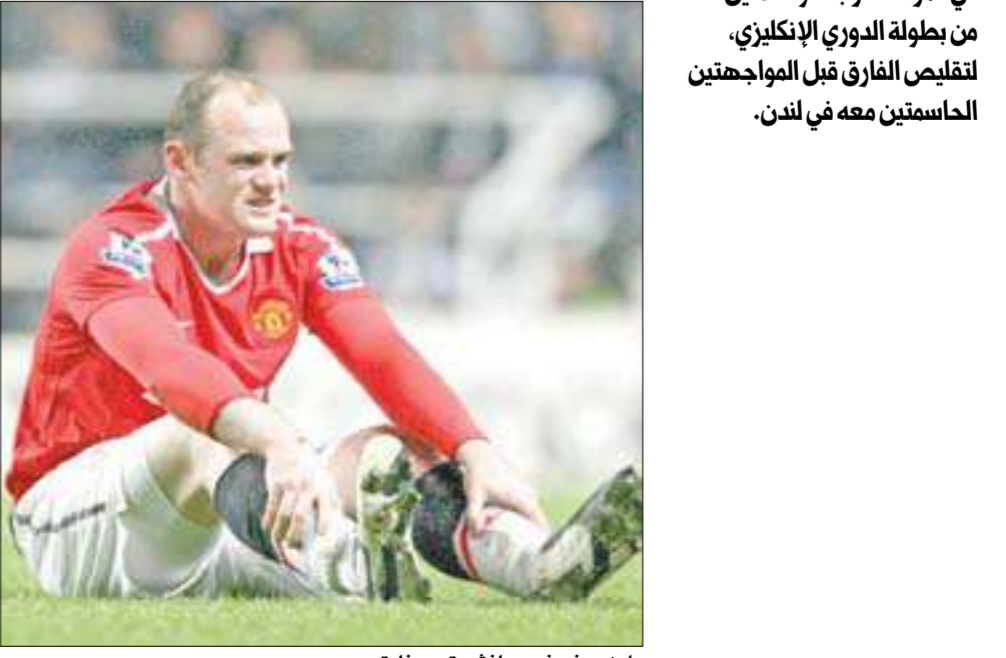
بعدما اكتفى بالتعادل مع مضيفه نيوكاسل صفر-صفر، لكن الحظ أسعفه لأن ملاحقه المباشر أرسنال فشل في استغلال مباراته المؤجلة مع جاره اللندني توتنهام وتعادل معه الأربعاء 3-3 بعدما تقدم عليه 1-3، ليضيف هذه النتيجة المخيبة الى تلك التي مني بها الأحد أمام ليفربول (1-1) عندما تلقت شبাকে هدفا من ركلة جزاء في الدقيقة الحادية عشرة من الوقت بدل الضائع، علما أن هدفة جاء أيضا من ركلة جزاء في الدقيقة السابعة من الوقت بدل الضائع.

وكان تشلسي حامل اللقب المستفيد الأكبر لأنه عاد الى أجواء المنافسة وانزعج المركز الثاني من أرسنال بفارق الأهداف، كما أصبح على بعد ست نقاط من مانشستر الذي سيواجه الفريقين اللندنيين في المرحلتين الخامسة والثلاثين والسابعة والثلاثين على التوالي على ملعب الإمارات في الأول من مايو المقبل، وأولدترافورد في الثامن منه.

لكن على فريق المدرب الإسكتلندي اليكس فيرغسون التركيز أو لا على مباراة اليوم أمام ضيفه إيفرتون الذي كان تعادل معه ذهابا 3-3، بعدما اكتفى بالتعادل مع مضيفه نيوكاسل صفر-صفر، لكن الحظ أسعفه لأن ملاحقه المباشر أرسنال فشل في استغلال مباراته المؤجلة مع جاره اللندني توتنهام وتعادل معه الأربعاء 3-3 بعدما تقدم عليه 1-3، ليضيف هذه النتيجة المخيبة الى تلك التي مني بها الأحد أمام ليفربول (1-1) عندما تلقت شبাকে هدفا من ركلة جزاء في الدقيقة الحادية عشرة من الوقت بدل الضائع، علما أن هدفة جاء أيضا من ركلة جزاء في الدقيقة السابعة من الوقت بدل الضائع.

وكان تشلسي حامل اللقب المستفيد الأكبر لأنه عاد الى أجواء المنافسة وانزعج المركز الثاني من أرسنال بفارق الأهداف، كما أصبح على بعد ست نقاط من مانشستر الذي سيواجه الفريقين اللندنيين في المرحلتين الخامسة والثلاثين والسابعة والثلاثين على التوالي على ملعب الإمارات في الأول من مايو المقبل، وأولدترافورد في الثامن منه.

لكن على فريق المدرب الإسكتلندي اليكس فيرغسون التركيز أو لا على مباراة اليوم أمام ضيفه إيفرتون الذي كان تعادل معه ذهابا 3-3، بعدما اكتفى بالتعادل مع مضيفه نيوكاسل صفر-صفر، لكن الحظ أسعفه لأن ملاحقه المباشر أرسنال فشل في استغلال مباراته المؤجلة مع جاره اللندني توتنهام وتعادل معه الأربعاء 3-3 بعدما تقدم عليه 1-3، ليضيف هذه النتيجة المخيبة الى تلك التي مني بها الأحد أمام ليفربول (1-1) عندما تلقت شبাকে هدفا من ركلة جزاء في الدقيقة الحادية عشرة من الوقت بدل الضائع، علما أن هدفة جاء أيضا من ركلة جزاء في الدقيقة السابعة من الوقت بدل الضائع.



واين روني نجم مانشستر يونايتد

