



داخل العدد
توابل
كايت هدسون
تعليق خطوبتها
ص 15

الجمعة

29 أبريل 2011م

26 جمادى الأولى 1432هـ

العدد 1234 - السنة الرابعة

صفحة 28

السعر 100 فلس

aljarida
الجريدة
www.aljarida.com

الثانية



الشريعان: لا قطع مبرمجاً
للكهراء هذا العام

◀



جوش روجن:

ما سبب تحول

موقف إدارة

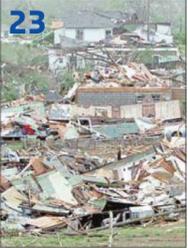
أوباما في الشأن

السوري؟

◀

07

دوليات



أعاصير مدمرة تجتاح 21 ولاية
أمريكية وتقتل أكثر من 200

◀

«الأموال العامة» تطلب من «الدفاع» وقف صفقة طائرتي الشحن

- اللجنة بدأت كتابة التقرير ويرفع إلى المجلس خلال شهر
- المحمد يضع لمساته النهائية على «السابعة» وإعلانها مطلع الأسبوع
- الطاحوس لـ الجريدة: تأخير التشكيل يعكس خلافاً بين أقطاب الأسرة

عيد الريميزان ومحبي عامر وشعيب الهاجري

الفيلي لـ الجريدة: الدستور لا يمنع إعلان الحكومة يوم عطلة

صفتهم الوزارية أو ممارسة أعمالهم التنفيذية. وأوضح أن القسم في المجلس يكمل صفة الوزير فيه كعضو في البرلمان، له الحق في حضور الجلسات والمناقشة.

وحول جلسة أداء الوزراء القسم في المجلس وتحديد موعد لها، قال الفيلي إن "تحديد الموعد بقراره الرئيس، سواء في جلسة خاصة أو اعتيادية للمجلس".

أكد الخبير الدستوري د. محمد الفيلي أنه "لا مانع دستورياً من إعلان الحكومة يوم السبت، أي في يوم عطلة، مشيراً إلى أن صفة الوزارة يكسبها الوزير حين ينشر مرسوم التشكيل في الجريدة الرسمية". وقال الفيلي لـ "الجريدة" إن أداء الوزراء اليمين الدستورية أمام سمو أمير البلاد يعطيهم صلاحية ممارسة أعمالهم التنفيذية ومهامهم الوزارية، لافتاً في الوقت ذاته إلى أن القسم في مجلس الأمة لا يعطل

الإعلان في هذا التوقيت يأتي لقطع الطريق على التصريحات النيابية التي بدأت تطالب بمد دور الاعتقاد من جهة، ومن جهة أخرى لوضع حد للهجوم النيابي الذي بدأت الحكومة الجديدة تتعرض له قبل ولادتها بسبب تأخير تشكيلها.

وأكد المصدر أن عطلة نهاية الأسبوع ستكون حاسمة، وسيطلق الحسم أولاً من بوابة الوزراء الشيوخ، ومن ثم الوزراء الشعبية.

وعن توليفة الحكومة الجديدة، كشف المصدر أن التغيير

الأحد الأطراف، مضيفة أنها مخالفة لجميع الإجراءات المتعلقة بمثل هذه الصفقات.

من جانب آخر، يضع سمو الشيخ ناصر المحمد رئيس مجلس الوزراء اليوم وغداً للمسات النهائية للتشكيل الحكومي، على أن تؤدي حكومته السابعة اليمين الدستورية أمام سمو أمير البلاد الأحد المقبل، أو الاثنين على أبعد تقدير، وتحضر جلسة الثلاثاء المقبل لأداء القسم في مجلس الأمة.

وأبلغ مصدر مطلع "الجريدة" أن

كشفت مصادر برلمانية لـ "الجريدة" أن لجنة حماية الأموال العامة البرلمانية طلبت من قيادات وزارة الدفاع وقف صفقة طائرتي الشحن لحين الانتهاء من التقرير ورفعها إلى مجلس الأمة، مشيرة إلى أن اللجنة بدأت أمس كتابة مسودة التقرير على أن تنتهي منه خلال أقل من شهر لترفعه إلى المجلس.

وقالت المصادر إن هناك تفاصيل جديدة حصلت عليها اللجنة من بعض قياديي وزارة الدفاع، من شأنها أن تؤكد أن الصفقة "تنفيعية"

«التربية» تلزم خريجي «التربية» العمل في الوزارة 10 سنوات

واستفتت الوزارة، وفقاً للقرار الصادر عن وزيرة التربية والتعليم العالي د. ماضي الحمود، كلا من: الحاصلين على توصية من المجلس الطبي العام بعدم اللياقة الصحية، والحاصلين على تقرير بدني الأداء، والحاصلين على عقوبة تاديبية نتيجة تحقيق قانوني، والحاصلين على إجازة دراسية أو بعثة دراسية لاستكمال دراستهم ممن يعملون بالوزارات والهيئات الحكومية في دولة الكويت.

وحدد قرار الوزيرة الحمود بعض الاستثناءات

حظرت وزارة التربية على خريجي كليات التربية في جامعة الكويت وهيئة التطبيقي العمل في وظائف غير تعليمية داخل الوزارة أو خارجها إلا بعد مضي مدة خدمة عشر سنوات، وستتبن لنوعي المؤهلات غير التربوية، ملزمة إياهم بالتعيين داخل الوزارة، محددة ضوابط التعيين والنقل والندب للوظائف الأخرى، فضلاً عن حظر ندب أو نقل حديثي التعيين من مراكز عملهم إلى مراكز عمل داخل الوزارة أو خارجها قبل مضي ثلاث سنوات على تاريخ تعيينهم.

البصرة تدعو الكويتيين إلى توثيق أملاكهم

دعت الحكومة المحلية في محافظة البصرة ملاك الأراضي الكويتيين في المحافظة إلى توثيق أملاكهم لديها.

وأشارت العضوة في الحكومة باسمه السلمي، أثناء حديثها في مؤتمر "الكويت والعراق معا نحو مستقبل مشرق" إلى أن أملاكاً كثيرة في البصرة تعود إلى كويتيين، وخاصة في منطقة بساتين شط العرب، موضحة أن حكومة البصرة المحلية حريصة على عودة هذه الأملاك إلى أصحابها الحقيقيين، مطالبة بأن تكون هذه الأملاك ذات تمثيل قانوني من ملاكها الأصليين أو من ورثتهم الشرعيين.

وأكدت السلمي أن هذا التمثيل غائب، لوفاء معظم الملاك،

سورية: القبضة العسكرية أمام اختبار «جمعة الغضب»

ماكين وغراهام وليبرمان يحثون أوباما على دعوة الأسد إلى التنحي



عائلات سورية داخل الأراضي اللبنانية في منطقة وادي خالد أمس بعد فرارها على الأقدام من منطقة تكلخ التي تعرضت لهجوم من الأمن السوري مساء أمس الأول (أ ب)

تدخل الاحتجاجات المطالبة بالحرية والديمقراطية في سورية اليوم، أسبوعها السابع، حدث يواجه النظام اختباراً جديداً في الشارع، مع اعتزام المحتجين تنظيم تظاهرات أطلقوا عليها اسم "جمعة الغضب" وخصوصاً لـ "تحرير مدينة درعا" المحاصرة من قبل قوات الجيش والأمن، التي تعاني انقطاع الاتصالات والمياه والكهرباء، حيث قتل فيها منذ يوم الاثنين الماضي 42 شخصاً.

وتأتي هذه الجمعة في ظل حصار أمسي مطلق لبيور الاحتجاجات الأساسية المنتملة بدرعا جنوب البلاد ومنطقتي دوما والمضمية في ريف دمشق ومدنية بانياس الشمالية ومدنية حصن في الوسط، ما يطرح تحدياً كبيراً أمام المحتجين بشأن النزول إلى الشوارع.

ورغم كل الإجراءات الأمنية، خرج الاف السوريين أمس، في تظاهرات تضامنية مع درعا في

البحرين: حكم بإعدام أربعة بتهمة قتل شرطيين

انفجار ضخم يقتل 15 ويصيب 20 في مراكش

الاعتداء استهدف مقهى... والسلطات ترجح فرضية الهجوم الانتحاري

للسلطات المختصة بفتح تحقيق قضائي في الانفجار، مطالبا بتعجيل إخبار الرأي العام بنتائج هذا التحقيق، وفق ما يقتضيه الأمر من شفافية وكشف للحقيقة. ومن التزام بسيادة القانون وحفظ للطمأنينة وأمن الأشخاص والممتلكات في ظل سلطة القضاء. وأضاف بيان "الداخلية" أن الملك عثر عن "صادق تعازيه ومواساته لأسر ضحايا الانفجار وعن تكفله بلوازم دفنهم وماتم عزائهم".

وفي إيطاليا، عثر وزير الخارجية فرانكو فراتيني عن تعازيه الحارة في ضحايا تفجير مراكش، وقال في بيان: "إننا لسوء الحظ مرة أخرى أمام فتن باهظ من الدماء يدفعه الأبرياء للإرهاب الدولي".

في اعتداء استهدف أحد المقاهي، هز انفجار ضخم ساحة "الفناء" الرئيسية في مدينة مراكش المغربية، حيث قُتل 15 شخصاً بينهم ستة فرنسيين، وجرح 20 آخرون.

وأفادت وزارة الداخلية المغربية في بيان أمس، بأن التحقيقات الأولية ترجح أن يكون الانفجار ناتجاً عن "عمل إجرامي"، بينما أشار مصدر طبي إلى أنه من الصعب تحديد هوية جميع الضحايا بسبب قوة الانفجار.

وفي تصريح لأحد مسؤولي بلدية المدينة أكد أن "المعلومات تقول إن الهجوم يمكن أن يكون منقذه انتحارياً".

في موازاة ذلك، أعطى الملك المغربي محمد السادس أمس، تعليماته



حشد من المغاربة أمام المقهى الذي استهدفه الانفجار في مراكش أمس (أ ب)

روبيان إيراني مجمد

كامل غير مقشر

شركة الجوشن العالمية
AL-JOWTHAN INTERNATIONAL CO.

مقاس وسط
50 - 60
حبة
بالتكيلو

يستزرع في مياه بحر الخليج
ولا فرق ولا اختلاف بينه وبين
الروبيان البحري من حيث
الجودة و الطعم و المذاق

الكرتون : 6 كيلو
السعر 12 دينار

أيضاً يوجد لدينا روبان إيراني بحري مجمد
6 كيلو بسعر 15 دينار فقط

خدمة توصيل المنازل
183 83 83

الشريعان: لا قطع مبرمجاً للكهرباء هذا العام

محطة الزور ستوفر 2200 ميغاوات لضمان صيف بلا مشكلات



(تصوير جابر عبد الخالق)

وفاة عامل في انهيار جزئي لمبنى في ميناء شعبية

تعرض جزء من مبنى قيد الإنشاء في ميناء الشعبية إلى السقوط والانهيار على عمال مما أدى إلى وفاة أحدهم وجرح بعضهم. وعلى إثر ذلك سارع رجال الإطفاء فوراً إلى موقع الحادث لرفع الانقاض عن العمال حيث شارك في عمليات البحث أكثر من مركز إطفاء، فضلاً عن فرقة أمنية ساهمت في عملية الإنقاذ.

هذا الشأن وإبلاغ جهات التحقيق المختصة بها مع مراعاة حرمة السكن الخاص.

ضبطية قضائية

وبين ان الضبطية القضائية تهدف الى ضبط ما يقع من مخالفات لهذا القانون وعدم اساءة استخدام الكهرباء والماء وان الهدف المرجو منها الحد من مظاهر الهدر والإسراف المترتبة على سوء سلوك بعض المستهلكين.

وأوضح الشريعان ان مظاهر الإسراف والهدر في إيصال التيار الكهربائي أو المياه من دون مسوغ رسمي ورفع العدادات وعمل التمديدات المباشرة وربطها بالشبكة الداخلية واستبدال العدادات بغير المرخص بها والعبث بالعدادات وغيرها تعتبر مظاهر اسراف وهدر.

اباهم ان يكونوا على قدر هذه الثقة وحمل الامانة الكبيرة التي في اعناقهم، وان يكون حضورهم ملموسا في الشارع، مشيراً الى ان هذه اجازة لتطبيق القانون. وأكد الشريعان ان هناك دفعات اخرى سيتم تخريجهم خلال الفترة المقبلة ليحلحقا بزملانهم الذين سبقوهم، لاسيما وان الخريجين من هذه الدفعة عددهم هو 167 وهو غير كافٍ لهذه المهمة، متمنياً ان يصل العدد الى 500 شخص.

وأشار الشريعان الى القانون المتعلق بالضبطية القضائية رقم (48/ 2005) بشأن تسمية المبالغ المستحقة على المواطنين المترتبة على استهلاكهم للكهرباء والماء في مساكنهم الخاصة، ويشير الى ان يكون للموظفين الذين يحددهم الوزير الحق في ضبط ما يقع من مخالفات لهذا القانون وتحضير المحاضر اللازمة في

وصل ترشيدهم وزارة الترقية الى 240 ميغاوات والدفاع 300 ميغاوات، مؤكداً ان الوزارة ستتواصل مع باقي الجهات الحكومية لتوفير الهدف المنشود وهو توفير الطاقة. وبين ان توفير الطاقة في ساعات الذروة هو توفير الوقود الذي يصل الى الجمنج، معتبراً ان الذين يعانون النقص في المياه إما فقد وفرنا على بلدنا.

واما فيما يتعلق بالحملة التوعوية فاكد ان الوزارة راسلت لجنة المناقصات المركزية، وما زالت العملية تحت العمل.

واما عن التشكيل الوزاري فقال

اسالوا رئيس الوزراء.

مباركة للخريجين

وفي خلال الحفل وجه الشريعان كلمة الى الخريجين مباركاً لهم حصولهم على هذه الصفة، حاثاً

وسيبكون التشغيل التجاري (الرسمي) في شهر يونيو المقبل. وان المكافاة المالية التي اقرت لهم من الديوان لا تفي بحقهم، ولكننا نهنئهم ونعتذر على التأخير والقصور لافتاً الى انه تابعها شخصياً ولكن بطروف خاصة لا يسمح المقام لتكرها هنا ادت الى التأخير.

واضاف اننا لا نزال نتابع مكافات الترشيد التي لم تصرف في الصيف الماضي، مع ديوان الخدمة المدنية مع جميع المطالبات المالية الأخرى.

تحديات الصيف

وعن وجود تحد في هذا الصيف بالنسبة الى الكهرباء والماء، أكد الشريعان وجود التحدي، ولكن ليس بالتحدي الذي يذكر كما في السنوات الماضية، لاسيما مع دخول محطة الصبية خلال شهر يونيو المقبل، بطاقة 1300 ميغاوات، وايضا تشغيل كامل الوحدات بطاقة كاملة، موضحاً

انه في العام الماضي كان لدينا وحدتان بطاقة تقارب 500 ميغاوات، كانت خارجة عن العمل في الصبية والدوحة الغربية، واما في هذا العام فقد كانت الصيانة ممتازة الامر الذي ادى الى عودة كامل الوحدات الى العمل وبطاقة كاملة.

واشار الى دخول مفاعلات متتالية في منطقة الزور التي ستدخل الخدمة بطاقة 400 ميغاوات، اضافة الى 500 ميغاوات من الصبية القديمة والدوحة الغربية ليصل المجموع 900 ميغاوات بالاضافة الى 1300 ميغاوات من محطة الصبية الجديدة، ليكون لدينا كامل الطاقة 2200 ميغاوات عن العام الماضي.

الصبية

واوضح الشريعان ان دخول الصبية الى الخدمة سيكون حسب ما هو مخطط له في اول يونيو المقبل، واليوم (امس الاول) تم التشغيل التجريبي بنجاح،

أكد وزير الكهرباء والماء د. بدر الشريعان ان الوزارة ستوفر للصيف المقبل طاقة كهربائية تبلغ 2200 ميغاوات تضمن مرور الصيف بلا مشاكل مطمئنا بعدم وجود قطع مبرمج لهذا العام.

جاء ذلك في تصريح للصحافيين على هامش احتفال وزارة الكهرباء والماء بتخريج اول دفعة من خريجي الضبطية القضائية وفريق الوزارة الفائزة بطولة الوزارات لكرة القدم مساء امس الاول في مبنى الوزارة.

وقال الوزير الشريعان إن لدى الوزارة مشروعاً حيوياً في غاية الأهمية وهو مشروع محطة الزور الشمالية لتوليد القوى الكهربائية وتقطير المياه، الذي تنفذه شركات القطاع الخاص حسب قانون 2010/39م ويعتبر اول مشروع ينفذ للوزارة عن طريق القطاع الخاص، مبيناً ان الوزارة الان في مرحلة متقدمة من هذا المشروع، حيث فازت به 11 شركة من إجمالي الشركات المتقدمة له، والان يتم استقبال الطلبات لترسيته على احداها في شهر سبتمبر المقبل.

ولفت الى انه سيتم تشغيل اول وحدة في نهاية عام 2013، وانتاج المياه في عام 2014، مؤكداً ان هذا المشروع قد تأخر بالفعل، ولكننا نعمل وفق القانون.

طاقة نووية

وفي ما يتعلق بمشروع الطاقة النووية، أكد الشريعان ان الكويت في مرحلتها الأولى من هذا المشروع، مشيراً الى ان ما حدث في اليابان جعل باقي الدول تفكر بجدية في أي خطوة تتخطاها تجاه هذا المشروع، مبيناً ان المشروع داخل ضمن لجنة براسها سمو رئيس مجلس الوزراء، ويكون المختصين بها.

واما عن المكافآت المالية التي اقرها ديوان الخدمة المدنية مؤخراً، فعلق الشريعان قائلاً ان موظفي المحطات والوزارة بشكل عام ممن يعملون بنظام النوبات

عمر الرشيد

احتفلت وزارة الكهرباء والماء، بتخريج أول دفعة لها من المختصين بالضبطية القضائية لمتابعة المسرفين في استهلاك الماء والكهرباء، في وقت أكدت الوزارة ان الصيف المقبل لا يشهد انقطاعاً للكهرباء.

المخزون الاستراتيجي مستقر بعد تعرضه للنقص في مرحلة سابقة

وفي ما يتعلق بالمشروع النووي، أكد الشريعان ان الكويت في مرحلتها الأولى من هذا المشروع، مشيراً الى ان ما حدث في اليابان جعل باقي الدول تفكر بجدية في أي خطوة تتخطاها تجاه هذا المشروع، مبيناً ان المشروع داخل ضمن لجنة براسها سمو رئيس مجلس الوزراء، ويكون المختصين بها.

واما عن المكافآت المالية التي اقرها ديوان الخدمة المدنية مؤخراً، فعلق الشريعان قائلاً ان موظفي المحطات والوزارة بشكل عام ممن يعملون بنظام النوبات

البصرة تدعو الكويتيين...

ولذلك فإن هذه الاملاك باتت عاقلة بسبب عدم الحصول على الوثائق الاصلية، خاصة ان اغلبها قد اتلف بسبب الحرب على العراق، مناشدة من لديه املاك بتوثيقها قانونياً بشكل سريع، واستغلال فرصة ان اغلب هذه الأراضي مناسبة للاستثمار.

وشددت على ان البصرة محتاجة الى شركات اقتصادية حقيقية، مشيرة الى ان هناك مبادرة لدخول الشركات العربية والعالمية، وستكون الأولوية في هذه المشاريع، التي تصل تكلفتها الى اربعة ملايين دولار، للشركات العربية. واوضحت ان ما تقدمت به الشركات الكويتية والإماراتية بعد ان فقط عرضاً ورقياً، لكننا لم نجد أي تدفق لرؤوس الاموال بشكل صحيح، ولم تخرج أي شراكة مع ان قدموا الى البصرة.

12+

سورية: القبضة العسكرية...

منطقة حلغايا بمحافظة حماة ومنطقة الرستن بمحافظة حمص ومنطقة سرغايا في ريف دمشق، واصيب اربعة محتجين في اللاذقية مع دخول بعض الدبابات إلى المدينة، في وقت فرت عشرات العائلات من منطقة تلخك الحدودية مع لبنان إلى داخل الأراضي اللبنانية بعد ان شنت قوات الأمن هجوماً على المنطقة إثر تظاهرات تضامنية مع درعا.

وفي تصريحات رأى فيها مراقبون إصراراً من قبل النظام الحاكم في سورية على قمع الحركة الاحتجاجية المطالبة بالحرية والديمقراطية بالقوة، أكد وزير الإعلام السوري عدنان محمود ان السلطات مصممة على إعادة استتباب الاستقرار والأمن، متمسكاً بالرواية الرسمية التي تقول إن هناك مجموعات مسلحة تقتل المدنيين والجيش.

إلى ذلك، عبر الأمين العام لمنظمة المؤتمر الإسلامي، اكمل الدين إحسان أوغلو، خلال اتصال هاتفي مع وزير الخارجية السوري وليد المعلم أمس، عن أسفه لـسقوط أعداد كبيرة من القتلى والجرحى في سورية، داعياً إلى عدم استخدام العنف وإلى الإسراع بتطبيق الإصلاحات والحوار مع القوى الوطنية لتحقيق المطالب المشروعة للشعب السوري.

جاء هذا الموقف بعد ان قتل أعضاء مجلس الأمن الدولي مساء امس الاول، في التوصل إلى توافق حول بيان مشترك بين القمع في سورية. وكانت بريطانيا وفرنسا وألمانيا والبرتغال وزعت الاثنين الماضي، مشروع بيان بهذا الصدد في مجلس الأمن، لكن روسيا والصين عرقلتا صدوره.

إلى ذلك، التقى الأعضاء في الكونغرس الأميركي جون ماكين والينديسي غراهام وجوزيف ليدرمان، الرئيس باراك أوباما أمس، وحثوه على الإعلان صراحة أنه يجب على الرئيس السوري بشار الأسد التنحي.

(دمشق - أ ب، أ ب، رويترز، د ب، يو بي أي) 22+

انفجار ضخم يقتل...

وأضاف ان القتل البربري الذي وقع في المغرب يجب ان يدفع المجتمع الدولي إلى الحفاظ على البقعة مرتفعة، وتعزيز التعاون الدولي بين الشرطة والاستخبارات في مختلف الدول، معبراً عن مشاعر التعاطف العميق مع أسر الضحايا، والتضامن مع المغرب والمتضررين من هذا العمل الشائن.

(الرباط - أ ب، يو بي أي، رويترز)

«الأموال العامة» تطلب...

لن يزيد على 5 أو 6 وزراء، مشيراً إلى ان المرأة سيكون لها مقعد وزاري على الأقل. في موازاة ذلك، لم تتوقف الانتقادات النيابية لتأخير إعلان التشكيل، رغم ما تردد بان الوزارة الجديدة شبه جاهزة، وسط معلومات عن عزوف كتل ونيابات سياسية عن المشاركة.

وقال النائب عن العمير ان من أهم أسباب تأخير تشكيل الحكومة عزوف بعض الكتل والنيابات السياسية نتيجة التوتر والتصعيد السياسي، مؤكداً ان هناك من يتأى بنفسه عن ان يكون عضواً في حكومة واقعة تحت الوعيد والتهديد.

وتمنى العمير ان تتشكل الحكومة قبل الثالث من مايو المقبل، حتى لا ينعكس هذا التأخير سلباً على المجلس والحكومة. وقال: ما لم تتشكل الحكومة في ذلك الموعد فإن علينا الانتظار إلى 17 مايو المقبل.

واعتبر النائب خالد الطاحوس ان تأخر إعلان الحكومة يؤكد حالة التردّي التي تعيشها الحكومة بشأن اختيار وزرائها، وان ثمة خلافاً واضحاً بين أقطاب الأسرة حول الحقائق الوزارية.

وقال الطاحوس لـ"الجريدة" أمس إن هذا التأخير يخالف الدستور "فالدستور حدد مدة لا تزيد على أسبوعين لتشكيل الحكومة في حال انتخاب مجلس أمة جديد"، مضيفاً ان تأخر التشكيل إلى يومنا هذا قد يفتح الباب للتأخير على مصراعيه، ويمكن ان يمتد إلى انتهاء مدة المجلس بعد سنتين.

ورأى النائب حسين الحريتي ان التأخير في إعلان الحكومة المنتظرة "ينعكس سلباً على العلاقة بين السلطين، لاسيما ان العلاقة بينهما شبه مشلولة"، مطالباً بضرورة ان يأتي التشكيل الحكومي المرتقب بتشكيلة من الوزراء التكنوقراط القادرين على تحمل المسؤولية وان يكونوا عوناً لسمو رئيس الوزراء لا عبئاً عليه.

وعما يتردد بشأن العزوف النيابي عن المشاركة في الحكومة المقبلة، قال الحريتي "كل له وجهة نظر، البعض يرى ان مدة المجلس قصيرة وان بقاءه في المجلس يخدم مصالحه الانتخابية أكثر، فيما آخرون يرون ان تواجدهم في العمل التشريعي مهم وضروري في هذا الوقت".

من جهة أخرى، كشف النائب مسلم البراك عن اعترافه توجيه دعوة إلى رئيس ديوان المحاسبة عبدالعزيز العسائي للاستماع إلى وجهة نظره خلال مناقشة تقرير لجنة التحقيق في طوارئ 2007.

وقال البراك: "ستطالب بتفعيل المادة (84) من قانون إنشاء ديوان المحاسبة خلال مناقشة تقرير لجنة التحقيق في طوارئ 2007، حتى يتم الاستفسار من رئيس الديوان حول بعض الجوانب المتعلقة بهذه القضية".

يذكر ان المادة (84) تنص على ان (المجلس الأمة ان يدعو رئيس ديوان المحاسبة لحضور جلساته التي تناقش فيها تقارير الديوان، وان ياذن له بالحدود والإدلاء بوجهة نظره في المسائل محل المناقشة، وما تقدمه الحكومة من إجابات أو بيانات بصددها).

04+

«التربية» تلزم...

للخريجين، ومنها مضي سنة على تاريخ التخرج دون ان يلتحق الخريج بالعمل، أو مضي سنة على تاريخ استقالته من العمل في وزارة التربية، أو ان يكون حصل على المؤهل التربوي في اثناء عمله في جهة أخرى غير وزارة التربية.

وسمح القرار بنقل وتدب المعينين للجهات التعليمية، كجامعة الكويت وهيئة التطبيق والمعاهد العليا التابعة لوزارة التعليم العالي وأكاديمية سعد العبدالله للعلوم الأمنية وكلية علي الصباح ومعهد الأبحاث العلمية والمركز الوطني لتطوير التعليم، إلى جانب الديوان الأميري وديوان سمو ولي العهد وديوان سمو رئيس مجلس الوزراء والديوان العام للمحافظات وجهاز الأمن الوطني.

03+

القاهرة - الجريدة.

مفاوضات سرية

قادت إلى اتفاق

«فتح» و«حماس»

أنقرة

كشفت مصادر فلسطينية مطلعة في القاهرة لـ"الجريدة" عن ان الاتفاق الذي وقعته حركة "فتح" و"حماس" بالأحرف الأولى بالقاهرة قبل يومين، جاء تويجاً لجولات من المباحثات السرية بين الحركتين في عدة عواصم في المنطقة أبرزها العاصمة التركية

أنقرة.

وذكرت المصادر ان الرئيس الفلسطيني محمود عباس التقى رئيس المكتب السياسي لحركة "حماس" خالد مشعل في تركيا، حيث تم الاتفاق على الخطوط العريضة التي توافق عليها وفدا الحركتين. كما اتفق الطرفان على إعلان الاتفاق بينهما في العاصمة المصرية القاهرة، التي رعيت جولات مطولة بين الحركتين خلال السنوات الأخيرة.

ان الله واننا اليه راجعون

سائلين الله العلي القدير أن يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم أهلها وذويها الصبر والسلوان

مطليات

الساير: ضرورة تضافر الجهود لمكافحة الأمراض غير السارية

خوجة: مكلفة مادياً وذات آثار نفسية واجتماعية خطيرة

تواصلت فعاليات المؤتمر الوزاري الأول المعني بأنماط الحياة الصحية ومكافحة الأمراض غير السارية المنعقد في العاصمة الروسية موسكو بتأكيد أهمية تضافر الجهود من أجل مكافحة هذه الأمراض.

أكد وزير الصحة د. هلال السابير أهمية تضافر الجهود من أجل مكافحة الأمراض غير السارية. وقال السابير في تصريح لـ"كونا" أمس على هامش المؤتمر الوزاري الأول المعني بأنماط الحياة الصحية ومكافحة الأمراض غير السارية المنعقد في العاصمة الروسية موسكو أن دولة الكويت تمتلك البرامج المختلفة الخاصة بتعزيز الرعاية الصحية والحد من انتشار الأمراض غير السارية. وأضاف أن دولة الكويت تتعاون مع منظمة الصحة العالمية من أجل وضع خطط ضرورية للاستفادة من التجارب العالمية لمكافحة الأمراض المزمنة غير المعدية والحد من انتشارها في المجتمع الكويتي الذي يعاني انتشار مرض السكري بنسبة 16,7 في المئة وضغط الدم بنسبة 24 في المئة والسمنة بنسبة 80 في المئة.

وأشاد السابير برعاية رئيس الحكومة الروسية فلاديمير بوتين

لهذا المؤتمر الذي تشارك في أعماله أكثر من مئة دولة مشدداً على أهمية الدور الذي تلعبه منظمات المجتمع المدني في مساعدة الحكومات على مواجهة الأمراض المزمنة غير السارية لا سيما السكري والقلب والسرطان والتهابات الجهاز التنفسي وضغط الدم. من جهته أكد المدير العام المساعد لمنظمة الصحة العالمية د. علاء الدين العلوان أهمية المؤتمر بالنسبة للعالم العربي الذي يعاني انتشار هذه الأمراض، لافتاً إلى أن هذه الأمراض غير السارية تشترك في الأسباب التي تؤدي للإصابة بها والتي تعود أساساً للاسباب التي يتبنيها الكحول في بعض الدول وتبنيها منظمة غذائية غير صحية إضافة إلى الخمول.

وأضاف أن المؤتمر يهدف إلى استعراض الاتجاهات الخاصة بحجم الإصابات بهذه الأمراض في مختلف دول العالم ويعمل في

الوقت نفسه على بلورة الوسائل الامثل للموقاية منها والحد من انتشارها.

آثار نفسية

وعلى الصعيد نفسه أكد المدير العام للمكتب التنفيذي لمجلس وزراء الصحة لدول مجلس التعاون د. توفيق بن احمد خوجة أن المؤتمر يهدف أساساً لتحديد مسارات مكافحة الأمراض غير المعدية.

وبيّن خوجة أن دول مجلس التعاون بلورت العديد من الاتجاهات الصحية الابتكارية المعاصرة في معالجة هذه الأمراض خلال السنوات السبع الماضية. وقال أن المجلس اصدر أكثر من 30 قراراً وزارياً اسفرت عن وضع خطة لعشرة اعوام من 2011 الى 2022 تركز على مكافحة الأمراض غير السارية عن طريق تبني سياسة لتنظيم الغذاء والنشاط

البدني. وذكر أن دول مجلس التعاون تعاني انتشار الأمراض غير السارية بنسب عالية تجعلها في صف الدول العشر الأولى الأكثر انتشاراً لهذه الأمراض مشيراً إلى انتشار مرض السكري بنسبة تتراوح بين 15 و30 في



الساير مع أعضاء الوفد خلال المؤتمر

المئة بين البالغين ومرض ضغط الدم بنسبة تتراوح بين 10 و20

على المئة لا سيما لدى السيدات، مضيفاً أن المجتمع الخليجي معرض لانتشار وباء الأمراض غير السارية التي تعتبر

ولفت إلى أن فعاليات الوزارة للاحتفال بالاسبوع العالمي للطعيم هذا العام تتضمن حملة اعلامية توعوية موسعة للقاء الضوء على أهمية التطعيم للوقاية من الأمراض، مشيراً إلى أن من الأمراض التي يمكن الوقاية منها باللقاحات هي الدفتيريا والسعال الديكي والحصبة والتيتانوس والسحايا والتهاب الكبد الفيروسي، والالتهاب الرئوي والانفلونزا، موضحاً أن الإدارة استعدت لاستقبال الراغبين في أخذ التطعيمات الوقائية في مراكز الصحة الوقائية بمختلف مناطقها وبصفة خاصة من لم يستكملوا جرعات التطعيم المقررة لهم من قبل حسب جدول التطعيمات الاساسية بدولة الكويت.

وأشار الصالح إلى أن إدارة الصحة العامة قامت بإعداد بوسترات للتوعية بأهمية التطعيم وتصميم بطاقة لمناخبة تطعيم البالغين لاستخدامها بمراكز الصحة الوقائية، داعياً المواطنين والمقيمين إلى الاستفادة من هذا الاسبوع العالمي للتطعيم لأخذ واستكمال جرعات التطعيم المناسبة حيث قامت وزارة الصحة بتوفير الكميات اللازمة من الطعوم المختلفة للأطفال وللمكابر بمراكز الصحة الوقائية.

وحذر خوجة من أن انتشار هذه الأمراض حولها إلى "خطر وطني" يستوجب تضافر جهود جميع المؤسسات والوزارات مع مؤسسات المجتمع المدني من أجل مكافحتها والتصدي لها. وحث على ضرورة الاستفادة من تجارب الدول الأخرى مثل فنلندا التي تمكنت من تحويل الداهون إلى اطعمة غير مشبعة لا تشكل خطراً على حياة الإنسان وكذلك تجربة الولايات المتحدة وبريطانيا التي تمكنت من تخفيف الإصابات بأمراض الحظلة التي أكثر من 50 في المئة بسبب أسباب غير ضارفي على النحان وتقليص اماكن التدخين.

● عادل سامي

تدرس وزارة الصحة إدخال تطعيمات جديدة مثل تطعيم سرطان عنق الرحم وتطعيم إسهال الأطفال وتطعيم الجدري المائي، وفق ما صرح به رئيس وحدة مكافحة الأوبئة في وزارة الصحة د. مصعب الصالح. وقال الصالح في تصريح صحافي على هامش الفعاليات التي تشارك بها وزارة الصحة منظمة الصحة العالمية في الاحتفال بأسبوع التطعيم العالمي خلال الفترة من 24 إلى نهاية أبريل الجاري في مراكز الصحة الوقائية بالمناطق الصحية المختلفة إن معدل تطعيمات الأطفال دون السنوات الخمس ارتفعت من 97 في المئة إلى 99 في المئة، لافتاً إلى أن المعدل العالمي المطلوب هو 90 في المئة، ما يعني أن الكويت حققت أعلى المعدل العالمي المطلوب.

وذكر الصالح أن هناك فئات أخرى مستهدفة لإدخال تطعيمات خاصة بها تضم أصحاب الأمراض المزمنة، مشيراً إلى أن الوزارة تدرس إدخال تطعيمات الانفلونزا الموسمية والتهاب الرئوي والسحايا والتهاب الكبد (ب) لهذه الفئة.

المؤتمر يهدف إلى استعراض الاتجاهات الخاصة بأحدها سرطان عنق الرحم

العلوان

الحمود تلزم خريجي «التربية» العمل معلمين

حظر النذب والنقل إلا بعد مرور عشر سنوات خدمة

أصدرت وزيرة التربية وزيرة التعليم العالي د. موضي الحمود قراراً بشأن ضوابط التعيين والنقل والنذب لداخل أو خارج الوزارة لأعضاء الهيئة التعليمية والوظائف الإدارية الأخرى لحديثي التعيين.

الزم القرار الصادر عن وزيرة التربية وزيرة التعليم العالي د. موضي الحمود خريجي كلية التربية (جامعة الكويت) وكلية التربية الأساسية بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب، بالعمل في وزارة التربية كأعضاء للهيئة التعليمية، على ألا تمنح موافقة لهم للتعيين لدى جهة أخرى، ما لم يكونوا أعضاء سنة من تاريخ التخرج دون الالتحاق بالعمل، أو مضي سنة على استقالته من العمل في "التربية". ويقضي القرار بأن من حصل على المؤهل التربوي في أثناء عمله في جهة أخرى غير وزارة التربية، يعدل وضعه في جهة عمله بعد حصوله على المؤهل التربوي.

استثناءات

ويحظر القرار نذب ونقل أعضاء الهيئة التعليمية لشغل وظيفة أخرى غير تعليمية داخل أو خارج الوزارة إلا بعد مضي عشر سنوات خدمة لخريجي كلية التربية والتربية الأساسية، وستستثنى لذوي المؤهلات غير التربوية، مستثنياً الحاصلين على توصية من المجلس الطبي العام تفيد بعدم لياقتهم صحياً، والحاصلين على تقرير يبدئي الأداء صادر من التوجيه الفني المختص معتمداً من الوكيل المساعد المختص.

كما يستثنى القرار الحاصلين على عقوبة تأديبية نتيجة تحقيق قانوني يوصي باعتماد النقل إلى وظيفة أخرى تقتضيها مصلحة العمل، والحاصلين على إجازة دراسية أو بعثة دراسية لاستكمال دراساتهم ممن يعملون في الوزارات والهيئات الحكومية بدولة الكويت والراغبين في الاستمرار في مراكز عملهم، مشدداً على ضرورة مراعاة عدم جواز تحويلهم لشغل وظائف أخرى داخل المدارس، مع عرض جميع طلبات التحويل على اللجنة المختصة بذلك قبل إصدار القرارات.

ولفت إلى أنه يجوز عودتهم إلى وظيفتهم السابقة كمعلمين شريطة مضي عامين دراسيين على قرار نقلهم للعمل بوظيفة أخرى.

ضوابط

وحدد القرار ضوابط التعيين والنقل والنذب للوظائف الأخرى في وزارة التربية، حازراً نذب أو نقل حديثي التعيين من مراكز عملهم إلى مراكز عمل داخل أو خارج الوزارة قبل مضي ثلاث سنوات على تعيينهم، مستثنياً شاغلي وظائف الخدمة الاجتماعية والنفسية والمكتبات والتقنيات والوظائف الهندسية أو ذات الطابع الهندسي والصادر



موضي الحمود

توصية بنقلهم نتيجة تحقيق قانوني انتهى بإدانتهم. واستثنى حالة النذب أو النقل إلى بعض الجهات خارج الوزارة، ومنها الديوان الأميري، وديوان سمو ولي العهد، وديوان سمو رئيس مجلس الوزراء، وديوان العام للمحافظات، وجهاز الأمن الوطني، إلى جانب استثناءه للمنتدبين أو المتقولين إلى الجهات التعليمية كجامعة الكويت والهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب والمعاهد العليا التابعة لوزارة التعليم العالي، وأكاديمية سعد العبدالله للعلوم الأمنية بوزارة الداخلية وكلية خدمة الصباح العسكرية بوزارة الدفاع ومعهد الأبحاث العلمية والمركز الوطني لتطوير التعليم.

وضحة الوردان: لنعد ثقة المجتمع

الكويتي بالطاغم المختبري

خلال حفل إشهار نقابة المختبرات الطبية الكويتية

● جورج عاطف

أكدت رئيسة مجلس إدارة نقابة العاملين في المختبرات الطبية الكويتية وضحة الوردان أهمية إعادة ثقة المجتمع الكويتي بالطاغم المختبري في البلاد، مؤكدة ضرورة العمل على حل المشاكل الصحية، ورفع مستوى الوعي الصحي المجتمعي. وكشفت الوردان في كلمة ألقاها خلال حفل إشهار نقابة العاملين في المختبرات الطبية الكويتية، الذي أقيم مساء الأول على مسرح جمعية المحاميين أن النقابة ستعمل منذ بداية انطلاقها على تجديد علاقات العاملين في المختبرات الطبية، لمساعدتهم على تادية المسؤولية الملقاة على عاتقهم على الوجه الأكمل.

ولفتت إلى أن النقابة ستدافع عن حقوق ومصالح منسببها المعنوية والمادية، وستضع على سلم أولوياتها تفعيل أخلاقيات المهنة، ونشر مفهوم الأضباط في العمل، مع مراعاة السلوكيات الإنسانية، عبر تفعيل القوانين التي تعاقب الخارجيين عن القوانين والآداب المهنية.

وقالت الوردان: "إن ثمة مطالبات عدة للنقابة في مقدمتها وضع صيغة ثامن صعي ذاتي للعاملين في المختبر حتى يضمن لهم الرعاية الكاملة تجاه إصابات العمل داخل المرافق الصحية، إضافة إلى وضع البية دفاع قانونية تجاه الأخطاء المختبرية بما يحفظ حقوقهم الأدبية والمعنوية والقضائية في حال

ارتكاب الفني أي أخطاء مختبرية، فضلاً عن توفير الرعاية للعاملين في المختبرات من جميع النواحي الاجتماعية والثقافية والمطالبة بالحصول على الدخل الكريم من خلال رفع المستوى المعيشي لهم. وبينت أن هناك العديد من الأنشطة والخدمات التي ستقدمها النقابة لمنسببها، منها المحاضرات والمؤتمرات العلمية عن طريق استقطاب أصحاب الاختصاص من مختلف الجهات المعنية، خاصة أن نشاط النقابة لن يقتصر على الفنيين المنتسبين فقط بل سيعتدى ذلك إلى العمل على رفع مستوى الوعي الصحي في المجتمع من خلال نشر البرامج التوعوية بين أفرادهم وتعريفهم بمختلف الأمراض للوقاية منها".

وأوضحت الوردان أن النقابة ستمد أيديها للجميع سواء الجهات الحكومية أو الأهلية ذات العلاقة للمشاركة في رفع مستوى المهنة وقائياً وعلاجياً وتطويرها مع المعنيين، كما أنها ستسعى إلى توفير برامج الدراسات العليا والدكتوراه للعاملين في المختبرات بجميع التخصصات الفنية داخل الكويت وخارجها.

«الأرصاد»: فرصة لأمطار رعدية اليوم

«السراريات تنشط عدأً مصحوبة بزخات قوية مع ارتفاع الموج»

السبت. وأفاد كرم بأن السريارات ستبدأ بالنشاط عصر السبت ويسود البلاد طقس غير مستقر حيث تبدأ رياح الكوس بالنشاط وأمواج البحر بالارتفاع وتبدأ السحب الركامية بالكتائر وتزيد فرصة الأمطار الرعدية المتفرقة التي تتفاوت في شدتها من مكان لآخر ومن المحتمل أن تشهد بعض المناطق زخات قوية، مضافاً إلى المتوقع استمرار هذا الطقس غير المستقر وفرصة الأمطار حتى وقت متأخر من مساء يوم الأحد المقبل. وقال كرم إنه من المعروف محلياً تقلبات الطقس خلال فترة السريارات والتي قد تجعل من اليوم الواحد يشهد طقساً متنوعاً مع تقلب اتجاه وسرعة الرياح هذه الأيام من السنة حيث إن درجات الحرارة هذه حول المعدل العام لدرجات الحرارة في الكويت في أواخر شهر أبريل، قائلاً إنه من المتوقع أن تبدأ السحب تكونها ثم تتزايد في بعض الفترات وتتهيأ الفرصة لأمطار خفيفة متفرقة بعد ظهر ومساء الجمعة وتسود الرياح الجنوبية الشرقية (الكوس) وتكون معتدلة السرعة بوجه عام على أن تستمر هذه الوضعية طوال اليوم ونهار غد

الجمعة. وقال كرم إن السريارات ستبدأ بالنشاط عصر السبت ويسود البلاد طقس غير مستقر حيث تبدأ رياح الكوس بالنشاط وأمواج البحر بالارتفاع وتبدأ السحب الركامية بالكتائر وتزيد فرصة الأمطار الرعدية المتفرقة التي تتفاوت في شدتها من مكان لآخر ومن المحتمل أن تشهد بعض المناطق زخات قوية، مضافاً إلى المتوقع استمرار هذا الطقس غير المستقر وفرصة الأمطار حتى وقت متأخر من مساء يوم الأحد المقبل. وقال كرم إنه من المعروف محلياً تقلبات الطقس خلال فترة السريارات والتي قد تجعل من اليوم الواحد يشهد طقساً متنوعاً مع تقلب اتجاه وسرعة الرياح هذه الأيام من السنة حيث إن درجات الحرارة هذه حول المعدل العام لدرجات الحرارة في الكويت في أواخر شهر أبريل، قائلاً إنه من المتوقع أن تبدأ السحب تكونها ثم تتزايد في بعض الفترات وتتهيأ الفرصة لأمطار خفيفة متفرقة بعد ظهر ومساء الجمعة وتسود الرياح الجنوبية الشرقية (الكوس) وتكون معتدلة السرعة بوجه عام على أن تستمر هذه الوضعية طوال اليوم ونهار غد

سلة أخبار

الرفاعي يقبل ضباطاً من «الحرس» وسام السور

قائد التعليم العسكري بالحرس الوطني العميد ركن مهندس هاشم عبدالرزاق الرفاعي عددا من الضباط "وسام السور" الذي منحه للضباط سمو أمير البلاد القائد الأعلى للقوات المسلحة الشيخ صباح الاحمد تقديرا لمساهماتهم في الدفاع عن الوطن وامته، ويعد تسليم العميد ركن مهندس هاشم الرفاعي الأوسمة للمستحقين من ضباط قيادة التعليم العسكري اكد في كلمة بهذه المناسبة أن تقدير القيادة السياسية "الدورنا الحيوي في الحفاظ والدفاع عن أمن الوطن واستقراره يعتبر وسام فخر وعزة وهو حافز لنا جميعا على بذل الجهد والعطاء لأداء المهام الموكلة لنا بكفاءة واقتدار وحماية نرى الوطن الغالي". حضر حفل تقليد الأوسمة ركن عمليات وتدريب قيادة التعليم العسكري العقيد الركن مشهور حسين.

هيئة التعليم العسكري

تحتفل بتخريج

دورة الأركان الصغرى

احتفلت هيئة التعليم العسكري بوزارة الدفاع بتخريج دورة الأركان الصغرى للضباط الأعوان رقم 41 برعاية وحضور رئيس الأركان العامة للجيش الفريق الركن أحمد الخالد، وألقى كبير المعلمين كلمة بين فيها المناهج والدروس والتدريبات التي تلقاها وتنسوخ هذه الدورة خلال فترة دراستهم، والتي شملت الدروس العسكرية النظرية والعملية ليطبقوها في حياتهم المستقبلية، ثم أعلنت النتائج، ووزع رئيس الأركان الشهداء والجوائز على الخريجين والمتفوقين منهم، ثم ألقى كلمة بهذه المناسبة، مهنئاً لهم بالنجاح، كما هنا الجيش الكويتي بهؤلاء الرجال الذين يتنافسون للوصول إلى مستويات متقدمة، الغاية منها العلم والمعرفة.

وشكر رئيس الأركان الضباط من مملكة البحرين ودولة قطر على مشاركتهم في هذه الدورات لتبادل الخبرات وكسب المعرفة، مشيراً إلى أن من "حق الوطن علينا أن نترجم الولاء إلى العمل والإخلاص والوفاء والغيرة على الوطن ومكتسباته، سائلاً الله أن يحفظ الوطن بما يحقق الأمن والأمان، وأن تبقى رايته دائماً عالية خفاقة، ومؤكداً واجب الولاء والطاعة لصاحب السمو أمير البلاد القائد الأعلى للقوات المسلحة وسمو ولي العهد. حضر الحفل رئيس هيئة التعليم اللواء الركن حامد كفي القلاف، ومدير هيئة التعليم العميد الركن احمد البتيانى، ومستشار سفارة البحرين عبدالله بوقحوص، ومستشار دولة قطر علي الملا، وعدد من قادة الجيش.

«الإعلام» تدشن محطة

«هنا الكويت» الأحد المقبل

تدشن إذاعة الكويت احتفالاً لها بمناسبة مرور 60 عاماً على إنشائها في الأول من مايو المقبل بإطلاق محطة «هنا الكويت» على موجة 9.993. إيم برعاية وحضور وزير النفط وزير الإعلام الشيخ احمد العبدالله، وقالت الإذاعة في بيان صحافي أمس أن تسمية المحطة «هنا الكويت» تأتي تخليداً لأول كلمتين أطلقا إيداناً بديابة إرسال الإذاعة عام 1951 بصوت المرحوم بإن الله مبارك الميال. وبينت أن احتفالها يتعدى إنشائها 60 سنة شتمل بن العديد من البرامج والأعمال الإذاعية القديمة ضمن خطة برامجية تم إعدادها خصيصاً بهذه المناسبة، فضلاً عن برنامج خاص بالبراد يحمل عنوان «إعلام» وذكرت أن فعاليات أخرى ستتمثلها الإذاعية كإقامة معرض لصور أرشيفية تحكي مسيرة الإذاعة علاوة على عقد ندوة خاصة عن مسيرة الإذاعة الكويتية وإقامة حفل موسيقي يجنبه مجموعة من المطربين الشباب لبعض أغاني المطربين الكويتيين والعرب الذين صدحوا بها عبر أثير إذاعة الكويت على مر السنوات. وأشارت إلى أن البث الإذاعي سيكون مشتركاً مع مجموعة من الإذاعات العربية إضافة إلى أنشطة أخرى أعدها فريق العمل الخاص بالإحتفالية تحت إشراف ومتابعة وكيل وزارة الإعلام الشيخ فيصل المالك ووكيل الوزارة المساعد لشؤون الإذاعة محمد العواش.

● مثال المكيمة

أكد مدير منطقة الفروانية التعليمية بالانابة انور العنجري ان المنطقة تعمل وتطبق تجربة الدمج وفق استراتيجية وزارة التربية في هذا الشأن من خلال مراقبة التربية الخاصة بالمنطقة لتوفير كل متطلبات نجاح هذه التجربة.

وقال العنجري في تصريح للمصاحفين خلال افتتاح غرفة الرعاية الذاتية صباح امس الاول ان المنطقة دشنت قسماً للرعاية الذاتية للأطفال متزامنة الداون في روضة السلام التي يطبق فيها برنامج الدمج للطلبة ذوي الإعاقات في مدارس التعليم العام إذ يتضمن القسم ورش رعاية ذاتية لطلبة الداون في مرحلة رياض الأطفال التابعة لمراقبة التربية الخاصة في المنطقة. وأضاف العنجري «ان هذه الغرف تتيح للأطفال مهارات ذاتية تؤهلهم للاعتماد على النفس وتنمية مهاراتهم الحياتية في المدرسة والمنزل، موضحاً ان هناك متابعة لعمل هذه الفصول.

«تعليمية

الفروانية» تدشن غرف الرعاية الذاتية لأطفال الداون

حياتنا سهلة مع بدالتنا

لشتركي زين فقط

اتصل

أو

ارسل رسالة

SMS

إلى 1808080

لكل ما تحتاجه من هواتف وعناوين

- مستشفيات خاصة
- تجهيزات غذائية
- جمعيات تعاونية
- وكالات سيارات
- السياحة والسفر
- صالونات سيدات
- تأجير سيارات
- مطاعم

قيمة الرسالة ١٠٠ فلس قيمة الكلمة ١٠٠ فلس للكتابة



www.zain.com

البدر يقبل استقالة العلي من «الطب»

عماد العلي



فؤاد العلي

علمت «الجريدة» من مصادر مطلعة أن مدير جامعة الكويت عبد اللطيف البدر قبل الاستقالة المسببة التي تقدم بها عميد كلية الطب د. فؤاد العلي التي قدمها قبل شهر ونصف الشهر. وكشفت المصادر أن العلي بئس في استقالته انه يرغب في التفرغ للعمل الخاص من خلال وجود عبادة طبية خاصة به، وهو الأمر الذي قبل به مدير الجامعة بعد ما يقارب الشهر من انتظار الرد

الجامعة الأميركية تنظم مسابقة «ستاريكس» في

علي الصنيح

نظمت الجامعة الأميركية في الكويت صباح أمس مسابقة طلابية للأعمال الفنية بالتعاون مع سلسلة مقاهي «ستاريكس» الشهيرة، بهدف إبراز المساهمات الطلابية داخل المقهى الذي يلائم فرع الجامعة.

وتم ترشيح أربعة من الأعمال المميزة التي قدمها طلاب وطالبات الجامعة لتشارك في المسابقة.

وأشاد أستاذ الفنون الجميلة في الجامعة الأميركية وليام أندرسون بمساهمات مجموعة الشايح لدعم الأعمال الطلابية وإبداعاتهم ومواهبهم الفنية، التي أتاحت الفرصة للطلبة لعرض أعمالهم داخل المقهى. وأعرب مدير التسويق في «ستاريكس» فيصل المرعي عن سعادة الشركة بدعم مثل هذه الجهود الفنية الرائعة لطلبة الجامعة الأميركية، لافتاً إلى أن أصحاب الأعمال المشاركة هم: عائشة الجبران وأنعام الراشد وهيلينا النعمان بالإضافة إلى عمل مشترك جمع سارة الفرج ونوريس لوكيتش اللتين فازتا بالمركز الأول بجدارة عن العمل الجميل والراقي الذي قدمته وكان بالفعل عملاً يستحق أن يفوز لكي يتم عرضه داخل فرع «ستاريكس» بالجامعة الأميركية في الكويت. هذا وقد دأبت الجامعة على تنظيم العديد من المسابقات الاجتماعية والفنية لمنتسبيها.

مزاوالت إداريي ومدرسي «التطبيقي» في طريقها إلى الضياع

أحمد الشمري

نهاية السنة المالية، ومن المفترض أن ترفع المزاوالت المالية على هيئة أمانات حتى يتسنى صرفها بعد نزول ميزانية الهيئة الجديدة. وكشفت أن مدير عام الهيئة د. عبدالرزاق النفيسي وعد بصرف مزاوالت المدرسين للدورات الخاصة للفترة المسائية الخاصة بالفصل الدراسي الماضي ولكن حتى الآن لم تصرف ولم ترفع على هيئة أمانات، مبيحة أن الإداريين والمدرسين عبروا عن استيائهم الشديد من جراء تأخر صرف مستحقاتهم المالية وتخوفهم الشديد من ضياع حقوقهم.

علمت «الجريدة» من مصادر مطلعة في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب أن المزاوالت المالية لأعضاء هيئة التدريس والتدريب المنتدبين والمشرفين في مختلف قطاعات الهيئة قد رفعت إلى الإدارة المالية في التطبيقي ولم تصرف حتى الآن. وذكرت المصادر أن المزاوالت تشمل شهري فبراير ومارس الماضيين وتنتظر صرفها من قبل إدارة المالية. لافتة إلى أن إدارة الهيئة ماضية في رفع مزاوالت شهر إبريل الجاري، علماً بأن الشهر الجاري هو

للبيع

عدد (3) سيارات لخدمة توصيل الطلبات ماركة كيا موديل 2007 بحالة جيدة للمعاينة. وترسل عروض الأسعار بطرف مطلق وسوف تستبعد العروض الغير معلقة.

الرجاء الاتصال على الرقم 99253725

حولي - شين - لخم - لول - لوكود - مجمع البريج - لؤلؤ البريج - مكتب 111

«وسط الآداب» تستنكر عنف «المستقلة»

يوسف الصبدالله

انتقد مشق قائمة الوسط الديمقراطي في كلية الآداب على دشني ظاهرة العنف الطلابي من قبل بعض الأعضاء العاملين في القائمة المستقلة في الكلية، معرباً عن أسفه لظهور مثل هذه الظواهر السلبية التي لا تليق بطلبة أعلى صرح أكاديمي خصوصاً عند خروج مثل هذه الأفعال من قبل أعضاء عاملين في قائمة نقابية تمثل فئة من الطلبة. واستنكر دشني في تصريح له «الجريدة» العنف الطلابي الذي حدث الأسبوع الماضي من قبل بعض الأعضاء العاملين في القائمة المستقلة وتدهيمهم بالضرب على أحد الطلبة داخل الحرم الجامعي مما تسبب بجرحه في اليد والرقبة، مطالباً عمادة شؤون الطلبة بجامعة الكويت «أخذ الإجراءات اللازمة بشأن مثل هذه الظواهر السلبية التي بدأت تغزو الحرم الجامعي».



إشتراك إنترنت مجاني لمدة سنة
+ رقم مميز مع باقة ويانا 29



أضف إلى
عربة التسوق



إنتهز الفرصة واشترك في باقة ويانا 29 لتوفير المكالمات
لتحصل على إشتراك إنترنت مجاني لسنة كاملة مع رقم مميز.

www.facebook.com/vq8zain
www.twitter.com/zainkuwait

نحن نؤمن بصدقنا ونفائذنا

www.zain.com

زين - عالم جميل

منظور آخر: وأد الطفولة!



أروى الوقيان

www.arwaalwaqian.net

كانت مريم تتجول بين الأطفال، تود أن تشاركهم اللعب، كلما سرحت في لعبة شدتها أمها مسرعة لتمضي، في ساعات الظهيرة تستغل انشغال أمها وتتسلل للعب في غرفة إخوانها، وحين تضبطها أمها تمارس حقها في اللعب والطفولة تصرخ عليها: "انت كبيرة الحين لا داعي للعب، تعلمي شيئاً ففيداً"

في "الزوارة" يتراخس الأطفال ففتكرها أمها مضطرة فقلعت وتركض، لكن حجابها يعيقها عن الحركة، فترفع كفيها وتبدأ باللعب بالصلصال والطين، إذ تهوى مريم كثيرا الألعاب اليدوية، وفي نهاية "الزوارة" ترسم الفرحة على وجهها، فهذا هو اليوم الوحيد في الأسبوع الذي تمارس فيه طفولتها التي لم تتعد السابعة بعد، ولا ترى نفسها كـ"النساء" إلا عندما تذكرها أمها.

تذهب مريم إلى المدرسة، فتجد هذا الشيخ الذي تخاف هيئته حينما يطل عليهم من التلّافن، فهو يخفيها بصوته والناشيد التي تتحدث عن عذاب القبر، وغالبا ما تهزول راكضة إلى غرفتها حينما يبدأ برنامجه، واليوم تراه وجها لوجه في مدرستها أصيبت بخوف شديد، وبانت تروج مدرستها بأنها لا تريد أن تحضر الندوة، ولكنهم كعادتهم أجبروها على الحضور.

حدثن كثيرا عن الحجاب، وكيف سيحبهن من عيون اللصوص والعابثين، وأن هذا الحجاب الذي يحاول الغرب أن يحراره لكنه يزداد في كل يوم، لأمالة أن تفهم مريم شيئا، ولم يكن يعنىها الأمر كثيرا، فهي ارتدت الحجاب حالها حال طفلة عديدا لا يعرفن كثيرا عنه، لكنهن يعرفن أن هناك حلاقات عبادات لهن، وسيتم تكريمهن ويعشن بسعادة غامرة حين يتجمعن في هذه الحفلة، لأنهن يسعدن بالجوائز ويتكاهرن، رحل الشيخ ومازالت مريم لا تحبه فهو مخيف على حد قولها.

حضرت زينب وحصاة إلى مريم في الفرصة، وقالتا لها: لقد سمعنا من "الأبنة" أن الحجاب فرض بعد البلوغ "ليش حجوبنا الحين عليّ؟"

شعرن بحسرة، تدفقت الدموع من العيون فهن لم يسبحن في حمامات السباحة أو البحر إلا بعد أن يلبسن "المايوه" الإسلامي، وأخرى تحلف بأنها لم تعد تعرف ماذا تلبس بسبب صغر حجمها، وعدم وجود ملابس للمحجبات في سنها، والثالثة نسيت متى آخر مرة لعبت مع أبناء خالتها، فأبوها منعها من الاختلاط معهم منذ أن بلغت السادسة من عمرها... لم يعشن طفولتهن.

في البداية ظننّ أنهن ضحّين من أجل الدين، لكنهن اكتشفن لاحقا أن تصحيتهن بدأت مبكرا جدا، حتى قبل أن تكبر أجسادهن، إذ وُدت طفولتهن.

قصة:

قمة التناقض أن يحدثك شيخ دين عن أضرار الاختلاط، وتوجه أول الحاضرين لأي محاضرة فيها نساء، وقمة التناقض أن يبهر اختلاطه بأنه لأسباب حميدة، ومن ثم ياتيك بعبارة الغاية تبرر الوسيلة، طيب، نحن قلنا من الأساس لا ضرر في الاختلاط إن تم بطريقة طبيعية، ولكن أمثالكم هم من جعلوا من الاختلاط فسقا حتى باتت أكثر المجتمعات التي تمنعه هي الأكثر فسادا ولكن في الخفاء!



كانت الثورة المصرية فريدة في أمور كثيرة، كما أقر الجميع، ومن الصفات التي انفردت بها أنها كانت علنية الأحداث، فالكل تابع تطوراتها منذ بدايتها ساعة بساعة على الفضائيات مباشرة إلى درجة أن أطلق عليها "ثورة على الهواء"، وعلى الرغم من ذلك هناك من يحاول الحديث عنها وكأنها غيبية، أو أننا لا نعرف ماذا حدث أو نتنتظر ليصفا ما لم نشاهده ويفسر ما لا نفهمه.

والبعض من هؤلاء يتحدثون بحسن نية وطيبة قلب- كما نقول في مصر- والأخرون يتعمدون دس السليم في العسل للإساءة إلى الثورة وشبابها، ومن ثم إلى مصر ذاتها يحركهم حقد دفين- لا اعرف سببه- ضد مصر.

يصر البعض على تشبيه الثورة المصرية بالفرنسية ولا يخفى على القارئ أن الثورة الفرنسية هي أطول الثورات في التاريخ (1789-1799) وأكثرها دموية على الإطلاق، ففي اليوم الأول لها (1789/7/14) تم اقتحام سجن "الباستيل" وذهب مدير السجن ورجال الأمن وتعليق رؤوسهم فوق العصى، وفي عدة أيام فقط في 1791 تم إعدام 1600 من رجال الملك، وتم إعدام الملك ذاته و زوجته في يناير 1793، فإين كل هذا من الثورة المصرية؟ وإين كل هذه الدماء من ثورة لم يجرح فيها فرد واحد من رجال النظام الفاسد؟ وإين كل هذا القتل والإعدام من ثورة لم يتم حبس أي شخص إلا احتياطيا ولمدة 15 يوما وبعد تحقيقات مطولة؟

الكثير والكثير من المقارنات يجريها البعض في خياله، ويصر عليها من أجل تشويه وتشبيه الثورة المصرية بالفرنسية، فهل يتم هذا بحسن نية؟ أم لهدف آخر؟ وما هو؟

البعض الآخر يتحدث عن الثورة من الجانب الاقتصادي، ويسهب في الحديث حول الآثار السلبية للثورة، وأنها دمرت الاقتصاد المصري (وكانه لم يكن مسروقا ومنهوبا من قبل) وقضت عليه، وهؤلاء أغلبهم رجال أعمال وجواريهم من الذين كان النظام والرئيس المصري السابق بالسياسة إليهم "كالبقرة الحلوب"، كلما رضعوا منها أزدادوا يوما وجشعا، فأخذوا ما أرادوا من الأراضي المصرية- تباعا وسعدت النظام السابق- "بالمالايم" ليربحوا الملايين.

لا ينكر أحد التأثير المتبادل والخطير بين السياسة والاقتصاد، ولكن لكل شيء حدود، و"قليل من العقل مبيضر"، فهل من الممكن أن تقوم ثورة تلحق بنظام فاسد استمر أكثر من 30 عاما دون أن يتأثر الاقتصاد؟ وهل يمكن أن يتوقع أحد ذلك؟ للأسف بعض رجال الأعمال مازالوا غير مصدقين ما حدث، ومازال الألم يعترضهم من انهيار أحلامهم في استثمار استغلال واستنزاف البقرة الحلوب، ولكن هل يكون نهاية حلم أفراد سببا للهجوم على ثورة شعب وضير أمه؟ "راس المال جبان" نعم، ويسعى إلى الربح في أي زمان ومكان، ولكن الثورة لم تصادر أملاك أحد، أعادت فقط الحق إلى أصحابه، فهل في إعادة تقدير قيمة الأرض- مثلا- ما يعضبك؟ أو رفض بعض المشاريع غير الوطنية ما يزعجكم؟ بالتاكيد رجال الأعمال الصادقون والشرفاء لا يعضون، فلماذا إنز الهجوم على الثورة ومحاولة إدامتها بالكذب مرة والغش مرات؟

التعقيم الإعلامي الخليجي الكالم للأحداث في البحرين يثبت أن السياسة الإعلامية الخليجية لم تستوعب بعد دروس "الفيس بوك" و"التويتر" في متابعة الأخبار، كما أنه يفسح المجال تماما للطرف الآخر ليقول ما يريد، فهل فتحت الباب قليلا وسمحتم بنشر ولو النزر اليسير لتلغض الأمور أكثر؟

لا للانتقام والشماتة والتشفي، نعم لبناء مصر الجديدة، مصر العدالة والحرية، مصر الواجب والمسؤولية، مصر الأمان والديمقراطية.

الجريدة.

العدد 1234 / الجمعة 29 أبريل 2011م / 26 جمادى الأولى 1432هـ

«ديكستر» من نوع جديد!



حمد نايف الصنزي

hamadvision@hotmail.com

نصحنى صديق بمشاهدة مسلسل اسمه "ديكستر"، قال إن فيه فكرا وفنا عظيمين سببتين لي أثرهما بعد عدد من الحلقات، ولأنني حسن النية صدّقته وتابعت الموسم الأول منه، ولم أَر فكرا وفنا بقدر ما رأيت كمية من الدماء والأشلاء المتناثرة تفوق ما قدمه لنا الرؤساء العرب خلال الشهرين الماضيين.

قصة مسلسل المبنية على رواية "ديكستر الغامض الحالم" للمؤلف "جيف ليندسي" تتمحور حول خبير الأدلة الجنائية "ديكستر مورغان" المختص بتحليل بقع الدم في جرائم القتل، وقد نبأه وهو طفل صغير شرطي سابق كان له طفلة صغيرة أصبحت فيما بعد كابيتها محققة في جرائم القتل!

صاحبنا "ديكستر" هذا كانت حياته الليلية مختلفة عن حياته النهارية، إذ يخرج باحثا عن معتادي الإجرام والسفاحين الذين يشعر أنهم لا يتناول ما يستحقون من عقوبة، وقد قرر أن يقوم بنفسه بمعاينتهم وبطريقة مثيرة، فبدأ بمغاللتهم بإبرة مخدرة، يقوم بعد ذلك بتكبيلمهم على لوح من الخشب ويشل حركتهم بشرط لا يصق، ثم ينتظر صحوتهم ليبدأ المحاكمة على طريقته الخاصة، والتي تنتهي دائما بتقطيعهم إلى أجزاء صغيرة يضعها في أكياس سوداء ثم يرميها في البحر، أكثر من 30 جثة سكنت الأعماق في هذه الطريقة! المفاجأة كانت بظهور مجرم اصطلع على تسميته "سائق شاحنة الثلج" اتبع نفس طريقة "ديكستر" في القتل مع بعض "الإبداع"، إذ كان لا يترك أثرا لقطرة دم واحدة، ويرشد الشرطة إلى مكان الجثة، التي في العادة تكون لأناس أربياء!

على هذا الكيفية تستمر الأحداث حتى يكتشف "ديكستر" في النهاية أن "سائق شاحنة الثلج" ما هو إلا أخوه الأكبر "برايان" الذي انفصل عنه بعد نبني الشرطي له... قصة الصلح لفيلم هندي بامتياز! وقبل أيام، في "تويتر"، حدث التراسلح المعهود بين المغردين حول بعض النواب الطائفين ومواقفهم المتناقضة من الأحداث الجارية في العالم العربي، ففئة تقف مع العنف في البحرين وترفضه في سورية

وإيران، وأخرى تقف ضده في البحرين وتؤيده في سورية وإيران، النواب موضوع النقاش لا يتجاوز عددهم أصابع اليد الواحدة، لكن ثقافة "التعميم" المسيطرة على عقولنا تأتي في كل مرة إلا أن تشمل الجميع بهذه الموافف، ليقول الأمر "غصب طيب" كالتالي: الشيعة "كلهم" مع رأي فلان وإن قال أحدهم خلاف ذلك فالسبب هو "التقية"! والسنة "كلهم" مع رأي فلان وإن قال أحدهم خلاف ذلك فهو منافق! أو "كل" من يدافع عن البحرينيين يدافع في الواقع عن إيران! وفي المقابل "كل" من يدافع عن السوريين هو بلا شك عميل إسرائيلي! اتهامات لا حصر لها، وتشكيك في الولاء ليس له ما يبرره، وسوء فهم وجهل بالآخر لا ينتهي، فسُتمت، وكتبت... سؤال: لماذا تكره بعضنا لهذا الحد؟!

وحسبت وسط التراسلح المتبادل- أن أحد لن يجيب، لكن الإجابات انهمرت على من "عقلاء" تشككت في وجودهم تلك اللحظة، قال بعضهم: "لأن كره المختلف جزء من ثقافتنا" ... "لأن الحقيقة مؤلمة لا نريد مواجهتها، فنطح حرتنا في بعضنا" ... "لأن تفكيرنا سطحي لدرجة الاعتقاد أن كل الماسي التي تعيشها سببها الآخر الذي يعيش بيننا" ... "الجواب يحثنا إلى مجلدات وأن نعود بالتاريخ إلى 1400 سنة" ... "الدعاء الأفضلية هو سبب كرهنا للآخرين" ... "غياب التواصل

والصور النمطية المحقفة والتاريخ المزور هي السبب"! وسواء أكانت هذه هي الأسباب الحقيقية لهذه الكراهية التي تنتشر سموها اليوم بيننا أم أسباب أخرى لا نعلمها، لكن المؤكد أن الناتج واحد، فقد تحول معظمنا إلى "ديكستر" من نوع جديد، ففي كل نقاش أو حديث يحلو لنا وضع الفئة التي لا ننتمي إليها على طاولة الأفكار لنستل ساكيننا ونقوم بنقطيع جسدها كلمة كلمة؛ بعد أن نقتنع أنفسنا بأنها مجرمة وتستحق أكثر، فما تكاد ننتهي من آخر حرف في حديثنا إلا والأشلاء قد سكنت أكياس "ادعاءاتنا السوداء"، وهي جاهزة لترمي في بحر الحقيقة، نرميها في كل مرة بجرود وبقلب مطمئن، لا ينقصه سوى وخز الصميرا!



سيرغي كاراغانوف*



لا مزيد من الجنون؟

العلاقات، إن روسيا بنفوقها النووي الرسمي، لا تشعر بمخاوف جديدة من تصاعد القوة العسكرية الصينية.

الأسلحة النووية طبقاً لهذا المعنى تسهّل العلاقات الدولية الاعتيادية مثلها في ذلك مثل السباح الجيد الذي يساعد في بناء علاقات جيدة بين الجيران- ينبغي على روسيا والولايات المتحدة الأمريكية أن تسعى إلى بناء علاقات مثل تلك الموجودة حالياً بين روسيا والصين وروسيا وفرنسا أو الولايات المتحدة الأمريكية وفرنسا والمملكة المتحدة.

ويمكن للتخفيضات المحدودة في الأسلحة النووية أن تكون مفيدة في تحسين العلاقات، لكن محادثات الحد من الأسلحة منبئة على أساس مفهوم "توازن القوى" الذي يعتبر وصفاً نموذجية لإعادة إحياء عقيدة المواجهة العسكرية والتمترس.

وقد تكون المحادثات بشأن التعاون الأوروبي في مجال الدفاع الصاروخي قد ذاتها مفيدة، وفي الوقت الذي يرجح فيه أن يكون الدفاع الصاروخي نفسه غير ضروري نظراً لغياب أي تهديد حقيقي، فإن إدارة أوباما وكثير من الأميركيين الواقعيين- المدركين لاستحالة إنشاء نظام متعدد الطبقات مضاد للصواريخ الباليستية ABM وعدم جدواه- بحاجة إلى تلك المحادثات. يجب عليهم على أقل تقدير أن يتظاهروا بأنهم يعترفون بإنهاء من أجل إرضاء "الانغزاليين" من الأميركيين في المجال النووي، وهؤلاء يتكلمون قوة لا يستهان بها، وهم يشعرون بالحنين إلى العصر الذهبي للحصانة والمنعة في الستينيات الأميركية في الأيام الخوالي.

إن الحديث عن منظومة إقليمية تعاونية متعددة الطبقات مضادة للصواريخ الباليستية قد تساعد في منع جيران أوروبا من تطوير أنظمة صواريخ طويلة المدى، كما أنه من الممكن أيضاً أن يساعد ذلك روسيا والولايات المتحدة في التغلب على عاداتهما القديمة بأن ينظر كل طرف إلى الآخر على أنه بمنزلة العدو.

لكن ما نحتاج إليه فعلياً هو تعاون فعال في القضايا الأكثر أهمية: احتواء حالة عدم الاستقرار المتصاعدة في "الشرق الأوسط الكبير"، والتحقق من أن أفغانستان لن تتحول إلى سرطان إقليمي آخر ومنع الانتشار النووي في المنطقة. حتى الآن، فإن روسيا والولايات المتحدة فقط- أملا في الحصول على مساعدة الصين والهند والاتحاد الأوروبي- لديهما القدرة على التعاطي مع هذه المشكلات، فهما الطرفان القادران على تقديم ضمانات أمنية لدول مسؤولة في المنطقة. ويتعين إن عاجلا أو آجلاً، أن يتم فرض السلام على الطرفين الإسرائيلي والفلسطيني اللذين أفتنا أنهما غير قادرين على التوصل إلى تسوية بمفردهما.

لاشك أن روسيا والولايات المتحدة بحاجة إلى التعاون فيما بينهما وليس التنافس المتعبر للسخرية من أجل تطوير طرق بحرية جديدة ومكانم للطاقة في القطب المتجمد الشمالي، وزيادة التعاون مع الصين وغيرها من دول آسيا الباسيفيكت لتطوير الموارد المحتملة لسيبيريا ومنطقة الشرق الأقصى للأراضي الروسية. لن تتمتع روسيا من تطوير المنطقة بمفردها علماً أن الصين قد يكون استراتيجة خطيرة. ولكن لو فشلت روسيا والولايات المتحدة في التغلب على عاداتهما القديمة التي تخطوي على الشك المتبادل، فإن ترسانتهما النووية المتبقية- القوية جدا- ستستمر في البقاء كوسيلة "ردع" و"ردع ذاتي" ... وما دما عجزنا عن إجبار أنفسنا على التفكير والتصرف بطريقة حضارية، فيتعين علينا التحيق من أننا لن نصبح همجيين.

« عميد معهد الاقتصاد العالمي والشؤون الدولية»، جامعة البحث الوطني- المعهد العالي للاقتصاد- «روجيكت سنديكيت» بالانغلي مع «الجريدة»

www.aljarida.com



دكتور جاسم التمار طب القانون

أ.د. فيصل الشرفي

bareedfaisal@hotmail.com

المادة 51 من قانون إنشاء الهيئة العامة لشؤون المعاقين نصت على أن "يكون للهيئة مدير عام يعين بمرسوم- بناء على ترشيح من الرئيس- بدرجة وكيل وزارة من المختصين وذوي الخبرة في مجال التشخيص أو رعاية وتأهيل الأشخاص ذوي الإعاقة، ولمدة أربع سنوات قابلة للتجديد لمرة واحدة والمائلة، ويكون مسؤولاً عن تنفيذ السياسات التي يضعها المجلس الأعلى والقرارات التي يتخذها مجلس الإدارة، ويمثل المدير العام الهيئة أمام القضاء وفي علاقاتها بالغير، ويجوز أن يكون له نائب أو أكثر يعينهم بمرسوم بناء على ترشيح من الرئيس".

جميل جدا بعض الأشخاص الأول من مادة القانون لكن الهيئة العامة لشؤون المعاقين، ثم تدبل هذا الهجوم بجملته مكررة: "تحترم التمار ونجمله لشخصه، لكننا نتحدث عن قانون وتصيب مدير عام الهيئة. كلام ظاهر جميل جدا بعض الأشخاص الأول من مادة القانون لكن القرار أصبح واقعا، فمن كان لديه تحفظا فالحاكم طريق لكل من يرى وقوع الضرر. لن أقف كثيرا عند هذه النقطة لأن ما ينظره المعاق وذووه هو جوهر الموضوع، فبعد إقرار القانون وما ترتب عليه من مكنتسات أضحى تفعيلها واجبا على الدولة، لكن جوا كهذا يصعب على أي أحد الإنتاج فيه، وذلك لعدة أسباب أهمها نقل التبعية الإدارية للمجلس الأعلى لشؤون المعاقين الذي عانى الإهمال كثيرا، إذ ظل سنوات دون وجود مدير تنفيذي، مما أوجد كما من الصراعات بين موظفي المجلس؛ ناهيك عن أن الأمين العام آنذاك غير متفرغ لإدارة شؤون المجلس، إذ كان يشغل منصب وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل مع العدد الكبير من المعاقين، يواجهه قلة في عدد موظفي المجلس، أما موقع المبني فحدث ولا حرج فهو عبارة عن عمارة سكنية.

التحدي الآخر هو إعادة تقييم الشهادات التي أصدرت في تلك الفترة، وما تبعه من كشف المستور، مما أزعج كما كبيرا ممن استفاد بطريقة غير قانونية من الخدمات التي تقدمها الدولة دون وجه حق، كالراتب التقاعدي والمساعدات الاجتماعية، فمثل هذا المولف زاد من الهجوم على الدكتور جاسم، خصوصا بعد إصراره على إعادة تقييم كل شهادات الإعاقة التي صدرت في تلك الفترة.

الحكومة قد تكون مسؤولة عن عدة جوانب، إذ كان من الأجدر على المعارضين توحيد الجهود نحو دعم الهيئة لتتمكن من تطبيق القانون وتوفير الخدمة المناسبة، وذلك بدءا من توفير المكان المناسب لاستقبال المراجعين، فالمطالبة في إقرار موقع دائم يراعى في تصميمه جميع متطلبات المعاقين شعار رفع في وجه الهيئة، ثم المطالبة في إقرار الميزانية الخاصة بالهيئة.

ومن المعوقات الأخرى التي لم تر النور إلا أخيرا إقرار الهيكل التنظيمي للهيئة، وهو امر في غاية الأهمية، وهذا الآخر ليس للدكتور يد فيه؛ كون إقراره جاء في وقت أسئلة الحكومة، إذ وقف التعيين والنقل والتدب مما ساهم في تأخير تطبيق القانون، وعلى الأداء بشكل عام.

أخيرا إن كانت المادة 51 هي المعضلة الوحيدة نحو تطبيق القانون فكم مادة من قوانين الدولة شبيهة بها تجاوز عنها مجلس الوزراء عن عمد وبمباركة أعضاء مجلس الأمة، إذ يتضح جليا شخصية هذا المنصب بالتحديد، ولو أن الأمر عكس ذلك لكان الاستنكار لكل المناصب التي أعطيت دون وجه حق لأناس لم يكونوا مؤهلين لشغل تلك المناصب. وإلى أن يحدث ذلك استمر يا دكتور في عطاك رغم علمي أنك تعمل والمخلصين من موظفي الهيئة سعيًا منكم إلى إرضاء الله وخدمة المعاق. ودمتم سالمين.

بهبھاني والنقيب!



د. حسن عبدالله جوهر

hasanjohar@hotmail.coml

على الرغم من معاناة الدكتور هاشم بهبھاني المرض لم تفارقه الابتسامة الطبيعية وتبادل التعليقات الساخرة ليضفي على من حوله جوا من المرح والتفانيّة. أما الدكتور خلدون النقيب فكان مناضلا من الطراز الأول من أجل دعم أسس الديمقراطية في العالم العربي، وخاصة منطقة الخليج.

خسرت الأسرة الجامعية ومعها الكويت برمتها اثنين من خيرة أبنائها، وهما الدكتور هاشم بهبھاني، والدكتور خلدون النقيب. اللذان التحقا بالرفق الأعلى بعد سنوات من العطاء العلمي وخدمة المجتمع وإثراء المكتبة البحثية.

وإذا كان لجامعة الكويت أن تفتخر بروادها وإنجازاتهم وبنوعهم في مواكبة الأحداث والتطورات المجتمعية ليس فقط على الصعيد المحلي بل على نطاق إقليمي أوسع، فلها أن تتباهى بمثل مساهمات القيدين البحثية والعلمية.

فالدكتور هاشم بهبھاني كان من أوائل الأكاديميين الكويتيين المتخصصين في شؤون الأنظمة الاشتراكية إبان الحكم السوفياتي الشيوعي ومداره الفكري في شرق آسيا، وكان من المنتمين بسقوط تلك المنظومة وغيرها إلى أنماط ديمقراطية أكثر انفتاحا في مجال الحريات السياسية والتحرر الاقتصادي وتداول السلطة، وكان طوال فترة مرضه الحضال الذي امتد على مدى عشرين سنة متابعا ومهنما برباح التغيير العاصفة شرق كوكب الأرض، ولم يترك مهمة التدريس على الرغم من تدهور صحته بشكل كبير، فكان يستقبل طلبته في منزله وهو على مفعدته المتحررا، وقد سمعت منه مرارا التعبير عن فرحته عندما يلقي طلبته وزملائه ويتبادل معهم الراي في الشأن السياسي ومتابعة الأحداث الإقليمية والعالمية.

والدكتور بهبھاني الذي دامه المرض وهو في عز الشباب سجل قمة التحدي والصبر، وكان من شدة الضعف يرفع قدميه بيده ليستعيد وضعه جالسا، ومع ذلك لم تفارقه الابتسامة الطبيعية وتبادل التعليقات الساخرة ليضفي على من حوله جوا من المرح والتفانيّة.

والدكتور خلدون النقيب من جانبه كان مناضلا من الطراز الأول من أجل دعم أسس الديمقراطية في العالم العربي، وخاصة منطقة الخليج، ويتيمم بطروحاته الحريئة والشجاعة في زمن النفاق السياسي والانتزات الخفية في مجتمعه، وألا استفعاد من علمه وعطائه لمبدئيته ورفضه طقوس التزلف والتلقل، وهذا هو الابتلاء الحقيقي والخسارة الجمّة التي تظل نثرز بسببها ونهدر طاقاتها الوطنية المحصلة. ولذا ندعو الإدارة الجامعية بل الحكومة إلى تخليد ذكري هذين الاستاذين الفاضلين بالطريقة التي تناسب مكانتهما العلمية وتقائته لهما، وحافزا لبقية زملائهما، وخاصة من جيل الشباب لمزيد من العطاء للفكر الإنساني وقافلة العلم التي لا تتوقف أبدا.

وإن شاء الله تعالى للقيدين الرحمة والمغفرة، ولأهلهم الكرام وزملائهم وطبئهم خالص التراء والمواساة.

الروضة



أبريل...!

- محمد السالم**

شاهيڪ باراد؛ يانديم المساء؛ (شلون بـبردا) ونار اوجاعنا تتقدنا حُذ مَن لك من ضيقه الصدر غليون احرق به اللي فالصُمـاير لهدنا منت اوحسك؛ حتى نقول انت مغبون مثلك؛ ولكن ما حد قد نشدنا صاحبك؛ يا صاحب مثل مانت مديون حاول نلاقى فسحة من نكدنا ننسى لشهر "ابريل" واللي يعذون يا ما حسبنا لين كلل جهدنا لاعلام ينشر قبول ما هو بمتكون لين القريب مع عدونا حسدنا الصبح نتستر عن اللي؛ بمزُون والليل نخشى الداينين؛ اتهدجنا ما للمساء لئدّة؛ ولا لفجر لون الله بطول بالنـا يا بلدنا الله يهونها على الشعب وتهون يبقى عزرا؛ محنا بذلك وحدنا مع ان في خاطر شبا حد مسنون بالعافية لا اقصى؛ على حساب لدنا والله؛ لولا قولة إنسان مافون لا نخلي الطوفان يضرب بعدنا قم حُب للشيشة نبي ربـع جالون وشخطة نقاب؛ وكُننا ما انولدنا

محمد السالم



العما والجزرة

- أحمد هادي**

عجزت لا اطلع الموضوع من راسي يكبر معي مع مرور الوقت في شره واتقبله ويتشعب حيل بإحساسى ويطغى عليه البطر والطيش بالمره ياهادى الجرح ما هو منك من ناسى والا انت سيف يجره منهو يجره ياما تناسيت... لكن ماني بناسى اضحك... وانما داخلي ميت من الحره ما تدري الناس عن حرزنى وحراسى يوم اتساما وانما اترك خلفى الجره يوم اترجسك ماحنيت ياقاسى وغرس السكاكين في ظهر الجمل ضره والحين... وصل السنم الجرح... وانفاسى ماعاد ترجع على صردى من الحره

أبيات

- نايل الظفيري**

اخسر الحب لكن مارايح الضيقه عزتي غاليه لو كنت محتاجه من يشوف اجتماعه شاف تفريقه ومن بكى العمر بگره يضحك حجاجه بين كذب الزمان وبين تصديقه كل يوم اكتشف من عزلكي حاجه يرزم الصدر حرّنه فى معاليقه مثل رزم البحر لو ضاقت امواجه الشعر ويش هو لولا طواريقه كان ما يكتب الشاعر من انتاجه صاحبي تدري ان البعد ماطيقه بابك اللي قفلتـه ضاع مزلاجـه يوم ما صرت حلم وطقال تحقيقه ليه؛ نـعشـق وحنـا صعب نتواجه

هموم للغير!!

- محمد بن حديم بن خازن**

ياكثر مافيني من اهموم للغير وكثر الهموم اللي حوتني مغته ادايسر الافكار ورد ومصادير وماصاب منها لاثققت ابثه واعدد الایسام حسبـه وتقدير والى فتر منى عضو قمت احثه وعلى المغثه والتعب والمشاورى مانلت من معروف مقال فثه فكري إمغاير والعرب فكرها غير بس الاكيد ان دب بالعرب عثه ادري تـفاوت بالرجال الخفاكير احدا يريتها والاخر تـرثه يا الله عسى ماتكره النفس به خير وعسى لنا عن كل ماساء لثه مات الحياء بقلوب بعض المناعير واصبح بجسمه حي والقلب جثه

الساحة

* Monogamy

فهد المرسل

مقدمة:

(1)

«لن أموت»

(سلفادور دالي)

(2)

«قد تأبئت...»

(المعري)

ها انا في غرفة من اول الليل...

المسا لي...

والمسا مني... مناديل تدلت من شبابيك المجرة / خرقة طاحت من جيوب النساء العابرات.

اصواتهم تضفي على المنفى الالهي تكهة الغضة، تزخرف لي الثريا، تبطل الساعة، تبرج لي الحياة.

بهذه الأرض المتاه...

المسا لي...

والمسا صخر بدحرجه الاله الغاض المفقون بالنور المريض اللي تذبذبه المياني عبر الاسمنت المخيف الكاره للمجد...

كل ما قالت فتاة راقها السكر:
"رحبا بالطارق الأسود!"

المسا لي!

والمسا قصر بنته ايدي رجال غامضين لفهم حزن، وكنتهم غيبة الشمس المريبة

ياكر...!

بعضهم في هيئة الما...

بعضهم في صورة الوادي المجاور...

بعضهم يفرك جبينه بالفوانيس العتيقة، حرز انكم يحتمي به

بعضهم من

عودة الياس الدووب...

"المسا قصر يشيد - من مخاوفنا- على قبر الغروب"

الرفة

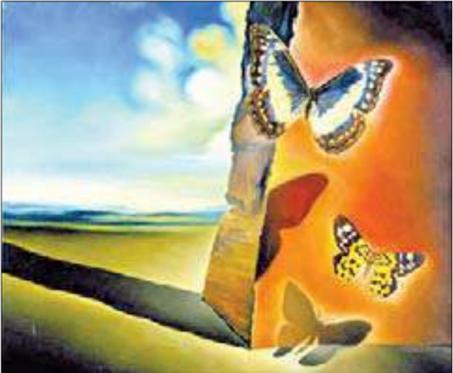
وهكذا يكرمون الجار

- عبدالله بن خميس**

المطرفة أحد بطون عنزة، عرفوا بالشهامة، والمروءة، والشجاعة ومكارم الأخلاق، ولهم قصص مشهورة، وأخبار مذكورة، وفيهم شعراء بارزون، ورواة وأدباء، جاورهم شمري صاحب غنم، وهم اصحاب ابل وأهل الإبل، حينما يصل إليهم نذير، أو يعلمون أن قوما ستصبحهم بتصرفون، ويساقون إليهم طردا بالليل، وحينما يداهم العدو مضربهم لا يحدها، فيعلم أنهم قد أنذروا، فيرجع خائبا، هذا إذا علم اصحاب الإبل أنهم لا قبل لهم بالعدو المغر. أما إذا كان في إمكانهم مصاولته ورده فإنهم يستعدون له، ويعقلون إليهم ويقون حيث كانوا... وهذه المرة علموا أنهم لا قبل لهم بالعدو المغير فقرروا أن يركبوا الليل نفورا من العدو، ولكن كيف يعملون بجارهم الشمري صاحب الغنم؟ هذا ما حيرهم... فأحضروه، وقالوا: اترك الغنم هنا، ولك على كل شاة ناقة نجمعها لك، فأبى الشمري وأصر إلا غنمه... ومع ذلك قال:

شياهي مُرْبِئْهن عن اللَّي يريدهن
رُحول الرجال أهل الفعـال المـطـرفـة

فكانت هذه من الشمري اجراجا وعنادا ا هوج وكانت للمطرفة الزاما والتزاما ولو فنوا عند نجاج الشمري المشؤومة. فقرروا أن تساق الغنم مع ابل، وهي طبيعة الحال سوف لا تعاقبها، ولكن الخطة إذا لحق الأعداء أن تنقسم خيل المطرفة إلى قسمين؛ قسم يكون في مواجهة الأعداء يشاغلوته بالطراد، وقسم يحملون الغنم على ظهور الخيل، وبيتعدون بها عن ميدان المعركة، ويعودون لشد أزر القسم الآخر حتى تقرب المعركة من الغنم، فيعودون لحملها ثانية وهكذا... فعملوا ونجوا



سلفادور دالي

لهجة ولهجة أخرى

بلادي وين

- فهد عامر**

امد يديني لي يديني!
بلادي واسالك ويني؟!
واصح: اهاواك!
يكشر بينك وبينى؛
"خميس" من جثت واسلاك
ورق ينشر ورق يطوي
شفاه من الظما تروى
جسد يركض بلا جدوى
ذراع طيبة تلوى!
بنادق ترتفع ما بين:

والمسا مني...
نبض صاحب العدوى. تزفه لندنا

جنية البؤس
وتصنه في خفايا شاعر مجهول
اعمى يهضم العالم حقوقه في غياب
الحدس:

"حق الصمت،

حق الموت عن امل مسمى،

حق الاستقلال بالروح وتحري
العاطفة،

حق التناقض،

حق الإيمان بعدم جدوى اللباقة،

حق الاستفهام عن كينونة الشعر

/ الحقيقة،

حق الاستشهاد تحت الشمس

واعلان الجسد،

حق التمرد،

حق تمزيق الدفاتر في وجيه

الرؤى.

حق التخلص من طوابير القوافي،

حق تمجيد (الانا) ذات المخالب،
والمسا... مخطوطة تجلس على

رف من الغيب،

والمسا... كفارة التيه،

والمسا... ضرب من الحقد...!

-المسا لي

- الزم الصمتا

-المسا لي...

- "خفف الوطء"

-المسا...

- لا تبرح الموت!!

-المسا مني! تعال ادخل يدبك

في ملامحنا، تعال اغمس جبينك في

أنغام الربابة

هَبِّي بريحه يا هبوب الشمالي

- سلمان بن شريم**

يا ونْتاه اللي بزت جسم حالي
بري الدبنا نبتوب غصن تغشلاه
على عشــــير بالموذ صفاي
واززيت انوش حماه وانما اتعداه
غـرو جبينه مثل خط الهـلالي
سبحان رب صـوره لين سـواه
وحياة رب كـلمه بالجـمالي
من مفرك الهامه إلى حد مطاه
إنه منول وامس واليــــوم غالي
واتلى زمانه بالغـلام مثل مبداه
ماله حلي إلا مــــوذة عيالي
أصغر عيالي بالـغـملا كنه إياه
لا ابطيت ما شفته وهو ما عنى لي
عفت المـكان اللي يغيبه ويجفاه
لو دلـهوني عنه ما نـيب سـيالي
اشفق على شـوفه واهوجس بطرياه
شـوفه دواي وقـل شـوفه زوالـي
حكيمــــم طـب جامــــع داه برداه
حـقّه علي إلى تزخرف قبالي
أبعد مــــزارة بالهـوى واتمناه
وحقي عليــــه إلى اعترض له مجالي
يصفح ويلقاني على الطول والقاه
مابه من العذروب عنق الغــــزالي
إلا الرزمــــان اللي حداني وعداه
ريقه حلا من دز عفر مــــتالي
لا روجن من مدفق ســــمال مجراه
هـبّي بريحه يا هـبــــوب الشـمالي
كود الجنوب ومطلع الشمس تنصاه

حبك ملك روجي

- فتحية عجلان**

صوتك يناديني
ويروي ضمأ روجي
بالشوق طبرني
ونسيني جروحي
دلني طريقك وين
لوصل مع قلبي
في الغبة أو في السيف
بأوصل ولا اغبي
حبك ملك روجي
شاقول شاسوي
عقد ومنظرة
والشعر لي طارت النسمات
ويحضنها ويبوح

كنت في ليل الوله
بنت وولد
ما عرفت الزيف
ياكل الجروح
كانت امي
والحجي عنها يطول
خط من لون السما
وضحكة من صوت الرموز
لمت الجلسات
وطالت عندها
واقترقنا بالكذب والزيف
يعلن له وجود
مدت الضحكة تنم الريح
من صوت الجنوب
والندى يرقص

لغة

مرثية الغبار

- شوقي بزيق**

أن تكون على قفة العمر

من دون

أو تلبغ الماء،

وتدرك أن قد خسرت الرهان

لكي تتوازن في راحتك الخسارة
أو الريح،

تتساوى على جانبك الرياح

الحرور

أن يتقاسم ثرعة روجك صدان؛

إشراف: نايف الحربي

للتواصل: n.alharbi@aljarida.com

آخر وطن



سقف الغفران!

- مسفر الحوسري**

في اللحظة التي يتطلب
زلك الكثير لترضى على
الحبيب، تيقن أن حبك
يتطلب القليل ليرحل!
بقدر امتلاء قلوبنا بالحب
للآخر، بقدر ما تكون
قدرتنا على السماح وغفران
أخطائنا.

وفي المقابل سيرتفع سقف
الغفران لدينا، بنفس قدر
الذي يقل فيه حدنا، فتصبح
قلوبنا أكثر تماسكاً وصلابة
أمام نساتم الصلح، وأكثر
قدرة على الوقوف في وجه
مساعي الرضى، وعبونا
أكثر عمى عن رؤية بنشائر
الصبح الذي يجلي العتمة،
والدرب الصغير –ربما-
والمؤدى إلى قلب الآخر.
عندما يرتفع سقف الغفران
لدينا يصبح أكثر صمما عن
سماع النداءات والهمسات
الخيرة والتي لو اصغينا لها
بصفاة خالص لربما تحولت
لنسابل آغان تملأ حقول
الزعل المحكلة.

وعندما يرتفع سقف الغفران
لدينا، ستصبح محاولات
الطرف الآخر دائما أقل مما
يجب، وأصغر من احتواء
شوك شعورنا ، وستصبح
عبارة «عذر أقبح من الفعل»
مثلاً، جاهزة دائما لرميها
في وجهه.

إذا أرسل الآخر رسالة اعتذار،
قلنا لماذا لم يتصل؟!، وإذا
اتصل، قلنا لماذا لم يات
ويخاطبنا وجهاً لوجه؟!
وإذا أتى قلنا، يا لبحاحته،
يقتل القليل ويمشي في جنازته!!!!
ستبقى دائما تلك المساعي
أقل مما نحتاجه للرضى!
أبدا ليس صحيحاً أن حجم
الخطأ، وعمق الجرح، هما
الدخان يحددان قدرتنا على
السماح.

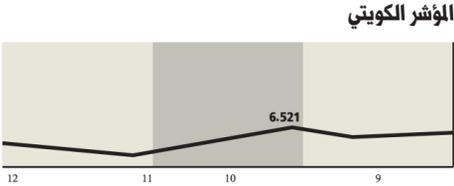
فلو رجعنا بذاكرتنا قليلاً
لوجدنا أننا تعرضنا فيما
سبق لأذى أكبر من الذي
نتعرض له الآن، وستفاجأ
باننا برغم ذلك لم نفقد
قدرتنا العظيمة على تجاوز
الأذى، وأن أدينا امتدت
حينها محملة بوردة
السماح

ما الذي تغير الآن؟!

ما الذي اختلف؟!

سنقفن من امكاننا فرحين
بامتلاك اجابة ذلك السؤال،
وستقول لأنفسنا بكل تباه
واختيال: للصبر حدود!!
وستستأنف مباحاتنا تلك
بالقول: ولأننا غفرنا في
المرات السابقة، وسامحنا
كثيراً، جاء الوقت الذي يجب
الا تسامح، والا تغفر حتى لا
يستمر الخطأ!!

إن هذا الكلام مريح فعلاً
للضمير، وفيه تبرير كاف
وشاف... إلا أن هذا الكلام
يحد ذاته دليل على ارتفاع
سقف الغفران لدينا، في
مقابل سقف الحب، دليل على
أننا لم نعد نرضى بما كان،
وعلى أن شروطنا اختلفت
عما كانت عليه، وعلى أن
حجم الحب في قلوبنا لم
يعد كما كان عليه، مقارنة
بارتفاع حجم «عاديتنا»
الإنسانية!! هذه العادية
التي تجعلنا بشراً عاديين،
نتأز، وننتقم، ونقول العين
بالعين، والسن بالسن،
ويمألنا الظلام أحياناً حتى
نصح حقول صبارا
جمال الحب أنه يقلص هذه
«العادية»، فينا، يجعلنا بشراً
من نور، يجعلنا قريبين
من الأنبياء، والصالحين
الأتقياء، ينقى قلوبنا من
رغبة النار، ومن شهوة
التشفي، يخلصنا من
إحساسنا بأن جروحنا لن
تشفى إلا برؤية دم ينزف
من جرح الآخر، وأن نعتقد
أن منتهى العدالة أن يكون
كل جرح فينا مقابل جرح
آخر بنفس الأذى لمن أخطأ
بحقنا!
إبداع الحب أنه يخفف من
حدة هذه المشاعر السوداء
فينا ومن سطوتها، حتى
وإن رأيناها بعاديتنا
البشرية عادلة، ومنصفة.
روعة الحب الحقيقية أنه...
يخفف سقف الغفران لدينا!



1.000 دينار

\$ 3.631

€ 2.450

9

الغنيم: «غلوبل» تسعى إلى تخارجات من الاستثمارات المباشرة... ونبحث عن صفقات على غرار «زين»

«أتمنا صفقة بنكية في السعودية... والإضرابات السياسية أثرت على نتائجنا في الربع الأول»



جانب من عمومية «غلوبل»

فقال إن الشركة حققت تقدماً في السنوات الماضية، من خلال تطوير الترابض بين جميع شركات الوساطة التابعة الموجودة في 11 دولة مدعوماً بإدارة البحوث لتقديم خدمة متكاملة ومميزة إلى العملاء. كما قدم السيمب عرضاً موجزاً عن أنشطة الشركة الاجتماعية التي تضمنت رعاية عدد من الفعاليات خلال عام 2010، وفقاً لبرنامجها الخاص بالمسؤولية الاجتماعية. ورداً على سؤال أحد المساهمين عن تأثير السياسة الجديدة للشركة التي تعتمد على التركيز على الإيرادات التشغيلية والخصص من الاستثمارات المباشرة، قال السيمب إن الشركة قررت تغيير نموذج عملها لتنسج مع أوضاع الأسواق المحلية والإقليمية بعد الأزمة المالية، مطمئناً المساهمين على ربحية الشركة التي تستمر في النمو خلال الفترة المقبلة.

عمليات التخارج من الاستثمارات في الملكيات الخاصة. وعلى صعيد نشاط جميع شركات الوساطة البنكية، قال السيمب: "شهدت غلوبل التوقع على عدد من عقود تقديم خدمات الاستثمارات البنكية مع بعض الشركات في المنطقة العاملة في قطاعات العقار، والنقل، والاتصالات وغيرها. وتلقت جوائز عديدة عن الدور الذي قامت به في تقديم خدمات الاستثمارات البنكية وتم تصنيفها كواحدة من شركات الاستثمار العالمية الرائدة في تقديم الخدمات الاستشارية في صفقات الاندماج والاستحواذ، حسب ما ورد في تقريرين منفصلين لمؤسستي تومسون رويترز وميرجيرماركت، استناداً إلى صفقات الاندماج والاستحواذ الدولية المبرمة خلال السنة أشهر الأولى من عام 2010.

سياسة جديدة

أما في مجال الوساطة المالي،

الشركات الاستثمارية الأخرى في الكويت ومنطقة الخليج العربي. فقد حققت "غلوبل" عام 2010 نحو 20.7 مليون دينار كويتي إيرادات رسوم وعمولات، وهي الأعلى على الإطلاق ضمن الشركات الاستثمارية الكويتية، ومن الأعلى ضمن الشركات الاستثمارية الخليجية المدرجة. وأوضح السيمب أن الأصول المدارة لمصلحة العملاء 5.1 مليارات دولار أميركي في نهاية عام 2010، وحققت العديد من الصفقات التي تديرها "غلوبل" أداءً فاق أداء مؤشرات القياس والصفقات المماثلة لها. ومنح قسم خدمات الصناديق بمؤسسة ستاندر أند بورز تصنيفاً لمرتبة (A) لثلاثة من الصناديق التي تديرها "غلوبل" وهي: صندوق غلوبل للشركات الخليجية الرائدة، وصندوق غلوبل لآكبر 10 شركات، وصندوق غلوبل للخليجي الإسلامي.

تخارج

وأشار إلى أن "غلوبل كابيتال" مانجمنت المحدودة، ذراع إدارة الأصول البديلة لغلوبل قامت بتوزيع 70 مليون دولار أميركي على عملائها المستثمرين في صناديق الملكيات الخاصة في عام 2010، من خلال التخارج من بعض الاستثمارات، ومن العوائد التي حققتها من استثماراتها. وبذلك تجاوز إجمالي المبالغ الموزعة للعلاء 120 مليون دولار خلال العامين الماضيين، رغم تحديات السوق التي تواجه

31 ديسمبر 2010. كما انخفضت المصروفات التشغيلية بنسبة 35 في المئة، وساهمت التسهيلات الجديدة في انخفاض مصاريف الفوائد بنسبة 32 في المئة.

خسائر

وعن أداء محفظة استثمارات الشركة، قالت الغنيم "تراجعت الخسائر الناجمة عن محفظة استثمارات الشركة الرئيسية العقارية في 2010 بواقع 52 في المئة مقارنة بعام 2009". وأكدت الغنيم أن "غلوبل" تعتبر تطبيق مبادئ الحوكمة السليمة جزءاً لا يتجزأ من عملياتها حيث عززت الشركة منظومة الحوكمة لديها، مشيرة إلى إصدار الشركة تقريراً مفصلاً عن حوكمة الشركة لعام 2010 ضمن التقرير السنوي.

تطوير نموذج الأعمال

وقال الرئيس التنفيذي للشركة بدر السيمب "استمرت الشركة في تنفيذ استراتيجيتها في التركيز على تطوير نموذج أعمال يضمن الاستمرارية في تحقيق الأرباح، وخلق قيمة مضافة من خلال تقديم مجموعة من المنتجات والخدمات المالية تشمل إدارة الأصول الاستثمارية البنكية والوساطة المالية". وتطرق إلى أداء الأنشطة التشغيلية في "غلوبل" مقارنة بأداء

أن تسير الأمور إلى الأفضل خلال الفترة المقبلة. وقالت الغنيم إن الشركة عمدت بعد الأزمة العالمية تغيير بعض الإدارات، لاسيما أن السوق لم يشهد تحسناً في قيم الأصول أو مستوى السيولة خلال العامين الماضيين، منوهة إلى أن "غلوبل" تعمل على المحافظة على وضعها الحالي في الإيرادات التشغيلية.

وأضافت أن "غلوبل" تركز حالياً على جانب الإيرادات التشغيلية في السوق المحلي، بالإضافة إلى الاستثمارات المصرفية والبحث عن فرص استثمارية وأعدت للمحافظة على حقوق المساهمين إلى جانب سداد الدين.

بنوك دائنة

ورداً على سؤال أحد المساهمين على سداد الدين ذكرت الغنيم أن "غلوبل" تسير حسب الخطة الموضوعية بهذا الشأن وملترمة بسداد مديونياتها خلال 2011، مبيئة أن "غلوبل" سددت نحو 187.3 مليون دولار، وهو ما يعادل 10.3 في المئة من اتفاقية الجدولة.

وحول مقترح أحد المساهمين بضرورة إعادة النظر في إعادة الجدولة مع البنوك الدائنة والضغط عليهم قالت الغنيم إن الشركة تدرس الأمر بشكل جيد للمحافظة على حقوق المساهمين والموازنة مع القدرة على سداد التزاماتها، موضحة أن "غلوبل" في اتصال دائم مع الدائنين بهذا الشأن.

وأكدت أن الشركة لم تخلق أي جزاءات مالية من قبل البنك المركزي على نتائجها خلال عام 2010، وبينت أنها تعمل جاهدة من خلال خبراتها في كل الفروع لطمأنة المساهمين على وضع الشركة.

الأداء المالي

وقدمت الغنيم شرحاً تفصيلياً عن الأداء المالي للشركة، مؤكدة أن الميزانية العمومية أصبحت أكثر تحفظاً مع انخفاض مستويات الاستثمار المالي والعقاري، نتيجة لعمليات التخارج وخصصات الانخفاض في قيمة الاستثمارات. وأضافت أن صافي الدين في عام 2010 انخفض بمقدار 57.8 مليون دينار كويتي أي ما يعادل 10 في المئة، بينما بلغت حقوق المساهمين 79.4 مليون دينار كويتي كما في

"بهاراتي" والتي حققت منها عوائد بلغت 6 ملايين دولار، مشيرة إلى أن الشركة أتمت صفقة بنكية في المملكة العربية السعودية بنفس الآلية التي تمت في صفقة زين، ولم تذكر تفاصيل عنها.

صفقات مشابهة

وأشادت بالأرباح التي حققتها الشركة في أرباح "زين"، موضحة أن تلك الأرباح تلقتها من مجموعة بهاراتي وهي تمثل مؤسسة عالمية، مشيرة إلى أن "غلوبل" بصدد الدخول في عدد من الصفقات المشابهة خلال الفترة المقبلة. وفي ما يتعلق بإلغاء زيادة رأسمال الشركة، قالت إن البند تمت كشيء "روتيني"، إلا أنه تم إلغاؤه على أساس أن قرار الزيادة مر عليه عام دون تفعيله، وبالتالي فهو يلغى تلقائياً حسب قانون الشركات التجارية وضوابط وزارة التجارة، مستدركة أن إدارة الشركة ارتأت وضع بدائل تغيد الشركة على المدى البعيد على أن يتم إعادة النظر في زيادة رأس المال في وقت لاحق.

وبينت أن العزوف عن زيادة رأسمال الشركة جاء بسبب ظروف الأزمة المالية، إضافة لثمة تمر به دول المنطقة من ظروف اقتصادية عصيبة.

وفي ردها حول تساؤل أحد المساهمين على توجه الشركة لإصدار سندات في الوقت الراهن، أكدت الغنيم أن "غلوبل" ليس لديها النية أو الرغبة في إصدار سندات في الوقت الحالي الذي لا يسمح بذلك.

أزمة عالمية

ولم تستطع تحديد حجم الخسائر المتوقعة خلال عام 2011، نتيجة لوضع أداء الأسواق الحالي خلال المرحلة الحالية، معربة عن أملها

قالت رئيس مجلس إدارة شركة بيت الاستثمار العالمي (غلوبل) مها الغنيم، إن الشركة تسعى دائماً إلى التخارج إذا كانت هناك فرص متاحة، مشيرة إلى أنها تمتلك فريقاً متكاملًا لعمليات التخارج، بالإضافة إلى فريق لاستكشاف الفرص الاستثمارية الواعدة، فضلاً عن ذلك عمدت الشركة في نهاية 2010 إعداد فريق متكامل للتواصل مع الجهات المعنية والاستفادة الكاملة من توجهات خطة التنمية وما تقوم به شركات الاستثمار فيها.

وأضافت الغنيم خلال تصريحات صحافية على هامش انعقاد الجمعية العمومية للشركة التي عقدت بنسبة حضور بلغت 77.75 في المئة، أن "غلوبل" تهدف إلى تطوير أعمالها في البلدان التي تعمل فيها ولا تنوي التوسع في مناطق جديدة في الوقت الحالي، مشيرة إلى أن تأثير الوضع السياسي والأمني في بعض البلدان أثر على تراجع بعض الإيرادات في الربع الأول من العام الحالي، إذ كانت الشركة تعول أرقاماً معينة فيه، إلا أن تلك الأرقام تراجعت بسبب الأحداث.

السوق المصري

وحول توجه الشركة في السوق المصري في الوقت الراهن والدخول في فرص استثمارية هناك قالت الغنيم إن الشركة لديها مكتب يركز على الاستثمار في السوق المصري الواعد، موضحة أن لديها خبرات متراكمة وميزة في مصر، وهو الدور الذي تلعبه "غلوبل" للاستفادة من كل البلدان العاملة فيها، لافتة إلى أن "غلوبل" عرضت خدماتها على الهيئة العامة للاستثمار لتفعيل الفرص في مصر مستقبلاً على ضوء إعلان الهيئة تأسيس شركة قابضة هناك. ولغنت الغنيم إلى أن الشركة تسعى إلى الدخول في الصفقات الكبرى التي تجري في المنطقة على غرار صفقة بيع زين إفريقيا إلى

لغنت رئيس مجلس إدارة «غلوبل» إلى أن الشركة تسعى إلى الدخول في الصفقات الكبرى التي تجري في المنطقة، على غرار صفقة بيع زين إفريقيا إلى «بهاراتي»، والتي حققت منها عوائد بلغت 6 ملايين دولار.

3 عمليات تخارج

ورداً على سؤال أحد المساهمين حول تخارج ثلاثة مساهمين رئيسيين من ملكية الشركة وكان آخرهم نائب رئيس الشركة طارق الحمضي، الذي باع أكثر من 270 مليون سهم خلال الفترة الماضية وتأثير ذلك على السهم قالت الغنيم، إننا لم نسمع بهذه المعلومة وأن البورصة لم تفصح عنها حتى الآن.

وعقب الرئيس التنفيذي للشركة بدر السيمب على هذا الموضوع قائلًا إن إدارة السوق تتبع آلية واضحة في مثل هذه الحالات، نافية أن يكون هناك عمو في إدارة الشركة أو من يظن عنه يستطيع بيع أو شراء أسهم تابعة للشركة، مشيرة إلى أن سوق الكويت للأوراق المالية يعاى تمامًا هذه الأمور.

أخبار الشركات

«الراي» تربح 627 ألف دينار في الربع الأول

بلغ ربح شركة مجموعة الراي الإعلامية (الراي) 627 ألف دينار للثلاثة أشهر المنتهية في 31-03-2011، بواقع 2.71 فلس للسهم الواحد. وكانت الشركة ربحت 1.2 مليون دينار خلال نفس الفترة من 2010 بواقع 14.77 فلس.

«إيفا»: حكم محكمة عجمان قابل للتفيذ في الكويت

أعلن سوق الكويت للأوراق المالية عطفًا على إعلانه السابقة بتاريخ 01-24-2006 و 28-01-2006 بشأن الحكم الصادر من محكمة استئناف عجمان لمصلحة أحد البنوك ضد شركة الاستثمارات المالية الدولية (إيفا)، وشركة المجموعة الخليجية للمشاريع والصناعة بالتزامن بينهما بمبلغ قدره نحو 27 مليون دولار أميركي (6 ملايين دولار أصل الدين+ 21 مليون دولار فوائد)، علماً بأن شركة الاستثمارات المالية الدولية تمتلك نحو 99.5 في المئة من شركة المجموعة الخليجية للمشاريع والصناعة، أن تغيد الشركة بأن الحكم قد أصبح قابلاً لتذييله بالصيغة التنفيذية لينفذ بدولة الكويت طبقاً لأحكام القانون الكويتي، علماً بأن الشركة تحتفظ بمخصصات تبلغ حوالي 25 مليون دولار أميركي عن هذه القضية. والجدير بالذكر أن هذه القضية كانت مقامة منذ عام 1993، أي وقت أن كانت الشركة مملوكة للدولة.

«نور» تحقق 12 مليون دولار من تخارج من المين

تخارجت شركة نور للاستثمار المالي (نور) من أحد استثماراتها التي تعمل في مجال التامين بالصين والتي قامت بها لحسابها، وكذلك عن عملائها في عام 2006، وقد حققت الشركة لحسابها صافي دخل قدره 12 مليون

المسلم: «الفنادق» تأثرت سلباً بالأحداث السياسية... والوضع إلى تحسن

عموميتها قبلت استقالة أعضاء مجلس الإدارة وانتخب مجلساً جديداً

● سند الشمرير

المميزة إلى جانب استقطاب الكفاءات الجيدة في إشارة إلى إعادة بناء هيكلها الإداري الذي يخدم الاستراتيجية التوسعية للشركة ويعكس رؤية وإهتمام مجلس الإدارة بالموارد البشرية التي تعتبر العمود الفقري لكل المؤسسات، كاشفاً عن تعيين رئيس تنفيذي متخصص لقطاع الأغذية لتنفيذ الاستراتيجية الموضوعية للشركة. وقال الفيلكاوي إن أهم أولويات الشركة في عام 2010 كانت العمل على دراسة البدائل الاستراتيجية للذخيرة والهيكلة المالية، مضيفاً أن جهود الإدارة التنفيذية انحصت على دراسة كل الأعمال القائمة وأفضل السبل لتحسين أدائها والعوائد التي تحققها حيث ستوجب ذلك اتخاذ خطوات ايجابية لتصحيح المسار، ليتماشى مع توجهات الاستراتيجية والتي ستبين نتائجها الإيجابية خلال العام الجاري والأعوام اللاحقة له. ومضى قائلاً أن الخطوات التي تم اتخاذها خلال 2010 هي بناء الأسس لرفع معايير الجودة نظراً لما يمثلته ذلك من أهمية في قطاع الضيافة على وجه الخصوص وكذلك وضعت الإدارة في نصب أعينها مبدأ رفع جودة الخدمات المقدمة لعملائها وسبل تحسين تلك الخدمات بالإضافة إلى تدريب موظفيها للوصول لهدف رئيسي هو إرضاء العملاء.

وأضاف أنه على الرغم من شده عام 2010 من استمرارية لتوابع الأزمة الاقتصادية العالمية إلا أن الفنادق قد حافظت على إيراداتها في مستوى ما تم تحقيقه في الأوامر السابقة والذي أكد على مقدرة إدارة الشركة على مواجهة التحديات لتحقيق الاستقرار التشغيلي والمالي للشركة.

هذا وقد وافقت عموميتها على جميع بنود جدول أعمالها وأهمها قبول استقالة مجلس الإدارة وأخلاء طرفهم وإدراء ذمتهم فيما يتعلق بمصروفاتهم القانونية عن العام 2010، كما تم انتخاب مجلس إدارة جديد ضم كلا من ابراهيم المناعي، وعبد الرزاق المعرفي، وشركة الضيافة المتحدة العقارية، والشركة الكويتية المتحدة لإدارة المرافق، وشركة وينز للعاية والإعلان، وشركة المباني المتحدة، وشركة تملك المتحدة للخدمات العقارية.

قال الرئيس التنفيذي في شركة الفنادق الكويتية فوزي المسلم أن الشركة انتهت من إنشاء أعمال منى مكائنها الرئيسية، التي تضم أكبر وأحدث مطبخ مركزي في الكويت مقام على مساحة 3500 متر مربع، مشيراً إلى أنه سيساعد الشركة على تقديم خدمات تجهيزات غذائية مميزة. وأضاف خلال تصريحات صحافية عقب الانتهاء من أعمال الجمعية العمومية العادية التي عقدت أمس بنسبة حضور بلغت 78 في المئة، أن الشركة تأثرت سلباً جراء الأحداث السياسية في العديد من الدول العربية مثل مصر وتونس وسورية وغيرها من الشركات السياحية الأخرى، مؤكداً في الوقت نفسه أن حركة السياحة تتأثر بطبيعة الحال بأي انعكاسات سلبية على الأمور الاقتصادية والسياسية، وهو ما انعكس على أداء الشركة غير أنه قال إن الوضع السياحي في مصر وتونس في طريقه إلى التحسن. وأشار المسلم إلى أن قبل أحداث تونس كانت استراتيجية الشركة تخفيض الائتمان على شركة اليونواس التي تملك فيها "الفنادق" نسبة 50 في المئة وبالتالي تم إخراجها بعيداً عن العوائد المتوقعة للشركة وهو ما لم يكن له تأثير على أداء الشركة، مبيناً أن الشركة التابعة للفنادق وهي "كيد اند بيك" تستحوذ على حصة مؤثر في السوق الكويتي.

وحول أداء الربع الأول توقع المسلم أن تحقق الشركة نتائج إيجابية رغم الأوضاع التي تمر بها حركة السياحة في المنطقة، مضيفاً أن سياسة الشركة المتبعة وخطتها المستقبلية في تخفيض المصروفات ستساعد الشركة على تحقيق أفضل النتائج خلال الفترة المقبلة.

ورداً على أحد المساهمين حول انخفاض عوائد الشركة عن الماضي أرجع المسلم ذلك إلى عدة أسباب، منها أن دخول الشركة في أنشطة جديدة أدت إلى انخفاض العوائد المتوقعة، موضحاً أن عوائد هذه الأنشطة تأتي على المدى البعيد.

ومن جهته، أكد نائب الرئيس في الشركة عبدالعزيز الفيلكاوي حرص الشركة على المحافظة على كفاءتها

مقصود في إعلان النتائج المرسل إلى السوق سابقاً، ناتج عن تعديل في معيار المحاسبة الدولي رقم 27 "البيانات المالية المجمعة والمنفصلة" (فقرة 30) الذي يفيد بأن يتم محاسبة التغيرات في حصص ملكية الشركة الأم، التي لا تسبب في خسارة سيطرتها على الشركة التابعة على أنها معاملات حقوق ملكية، إذ إن تعديل المعيار المحاسبي المنشأ إليه ينطبق على البيانات المالية للسنة المالية المنتهية في 31-12-2010، وعليه تم تعديل النتائج المالية للشركة على النحو التالي:

البند	قبل التعديل	بعد التعديل
خسارة 2010 (دك)	(26.486.456)	(23.709.296)
خسارة السهم 2010 (فلس كويتي)	(62.44)	(55.89)

علماً بأن باقي بنود البيانات المالية السنوية والمذكور في الإعلان السابق المؤرخ في 25-4-2011 كما هو ولم يحدث عليه أي تغيير.

«سكب ك» تربح 551 ألف دينار في الربع الأول

بلغ ربح شركة السكب الكويتية (سكب ك) 551 ألف دينار للثلاثة أشهر المنتهية في 31-03-2011، بواقع 4.15 فلس للسهم الواحد. وكانت الشركة ربحت 123 ألف دينار خلال نفس الفترة من 2010 بواقع 7.88 فلس.

«العبد» تربح 169 ألف دينار في الربع الأول

بلغ ربح شركة العبد للأغذية (العبد) 169 ألف دينار للثلاثة أشهر المنتهية في 31-03-2011، بواقع 2.61 فلس للسهم الواحد. وكانت الشركة ربحت 123 ألف دينار خلال نفس الفترة من 2010 بواقع 1.9 فلس.

دولار، وهذا يمثل 10 أضعاف التكلفة. وأفادت الشركة بأن هذه الأرباح سوف تنعكس على بيانات الربع الثاني للسنة المالية المنتهية في 31-12-2011.

«الصور»: بيع «خليجية 3» بالظرف المختوم

أعلن سوق الكويت للأوراق المالية عطفًا على إعلانه السابق بتاريخ 17-3-2011 الخاص بقرار محكمة الاختصاص في مومباي بيع الباخرة "خليجية 3" في مزاد علني يوم 15-03-2011، والذي تقرر تأجيله إلى موعد آخر لعدم تقدم المشتريين، تغيد الشركة بأن المحكمة قررت إقامة المزاد بطريقة الظرف المختوم وحدد له تاريخ 05-05-2011، وفي حالة عدم مناسبة العروض المقدمة يحق لنا الاعتراض عليها.

29.5 مليون دينار خسائر «الصفاء» في 2010

بلغت خسائر شركة الصفاء للاستثمار (الصفاء) 29.5 مليون دينار للسنة المالية المنتهية في 31-12-2010، بواقع 38.22 فلساً خسارة لكل سهم. وكانت الشركة خسرت 16.1 مليون دينار في 2009 بواقع 20.89 فلساً، علماً بأن مجلس إدارة الشركة سوف يجتمع لاحقاً لاعتماد هذه البيانات ومناقشة بند توزيعات الأرباح.

«غراند»: خسائر 2010 تبلغ 23.7 مليون دينار

أعلن سوق الكويت للأوراق المالية عطفًا على إعلانه السابق بتاريخ 25-4-2011 والخاص بالبيانات المالية لشركة المشروعات الكبرى العقارية (غراند) للسنة المالية المنتهية في 31-12-2010، أن الشركة تغيد بأنه قد تبين قبل إصدار البيانات المالية بشكل نهائي وجود خطأ غير

الصبيح: «الصناعات الوطنية» تحوز حصة كبيرة من سوق مواد البناء وستزيد مع خطة التنمية

تستهدف إنشاء مصنع للطابوق الخفيف في السعودية بتكلفة 4 ملايين دينار وتدرس السوق المصري

عبدالله خليل

قال رئيس مجلس إدارة «الصناعات الوطنية» إن الشركة تحوز حصة كبيرة من سوق مواد البناء وستزيد مع خطة التنمية، منبهاً إلى أن خطط الشركة المستقبلية تهدف إلى إنشاء مصنع في السعودية والدخول إلى السوق المصري.

كشف رئيس مجلس إدارة شركة الصناعات الوطنية لمواد البناء عادل الصبيح أن الشركة تستهدف إنشاء مصنع لإنتاج الطابوق الخفيف في السعودية في المنطقة الشرقية، موضحاً أن تكلفته ستقارب الـ 4 ملايين دينار، وستكون حصتها فيه حدود 30 في المئة.

جاء ذلك خلال تصريحاته للمساهمين خلال الجمعية العمومية العادية للشركة، التي وافقت على جميع بنود جدول أعمالها، وأهمها توزيع أرباح نقدية بواقع 8 فلوس للسهم الواحد.

وأشار الصبيح إلى أن الشركة سعت خلال الفترة الماضية للعمل داخل السوق المصري، حيث كانت هناك عدة محاولات سابقة، ولكنها لم تفعل، نظراً لأن معطيات نجاح المشاريع لم تكتمل هناك، مبيناً أن هناك جهوداً مبذولة حالياً لبناء مصنع للطابوق الخفيف بالتعاون مع شركاء لهم ثقل في المنطقة.

وذكر أن الشركة تركز بشكل كبير في استثماراتها على السوق المحلي، لا سيما وأن تكلفة صناعتها لمنتج السيراميك يتجاوز تكلفة

جميع استثماراتها خارج السوق المحلي، منوهاً إلى أن قوة المنافسة داخل السوق المحلي ساعدت على تطوير الأداء وتحسين المنتجات، وأشار إلى أن الشركة لديها أفكار جديدة تسعى إلى تنفيذها داخل السوق المحلي، مثل صناعة تكرير السكر، وصناعة الزجاج، ورؤوس إنسان الخدمة القطاع النفطي، إلا أن المعوقات الإدارية في الدولة حالت من تنفيذها، موضحاً أن 70 في المئة من الجهد يبذل في إزالة العراقيل الإدارية، علماً بأنه تم تجهيز ملفات إنشاء أكثر من مصنع، إلا أنه بسبب العراقيل حال من عملية التنفيذ.

وذكر أن ردة فعل الشركة وسياسيتها أمام هذه المعوقات، تكمن في نقل أي صناعة تراها مجدية التي تطبقها إلى خارج السوق المحلي، مضيفاً أن القطاع الخاص يعاني ندرة الأراضي الصناعية، إذ إن ندرتها تزيد من تكلفتها، وبالتالي تزيد من كلفة إنشاء المشروع وتقتله.

ولفت إلى أن هناك العديد من أصحاب المشاريع الذين فضلوا بيع ممتلكاتهم بالكامل، أو تحويلها إلى أماكن للخزين، لأن هذه الخطوة تحقق عوائد جيدة تقوى 10 أضعاف تشغيل المصنع.

وأشار إلى أن من ضمن المعوقات الأخرى التي تعوق نهضة الصناعة في البلد هي تعدد النوافذ التي يتم الحصول منها على الموافقات والرخص، في المقابل تحصر

الدول الأخرى أن يكون هناك شبكات واحد لذلك.

أسباب الخسائر

وعزا أسباب تكبد الشركة خسائر في بعض استثماراتها مثل الشركة السعودية للطوب العازل، وتحقيق أرباح قليلة من خلال استثمارات شركة صناعات الخليج بعمان، إلى حداثة عمل هذه المشاريع، وأشار إلى أن الشركة لم تتكبد أي خسائر من جراء الاستثمار في محافظ مالية خلال عام 2010،

نظراً لعدم دخولها في هذا النوع من الاستثمار خلال العام الماضي، منوهاً إلى أن الشركة كانت قد حققت خسائر أيام الأزمة بسبب انخفاض قيمة بعض الاستثمارات التي كانت تديرها شركة غلوبل والمركز المالي وشركة نور للاستثمار، وتم أخذ مخصصات كافية مقابلها.

وعن المتاحج المالية قال إن عام 2010 كان امتداداً للسنوات السابقة من حيث استمرار الأرباح التشغيلية والنمو، حيث حققت الشركة أرباحاً تشغيلية بلغت 10 ملايين دينار، قابل ذلك انخفاض

أصول الشركة الاستثمارية بسبب تداعيات الأزمة المالية العالمية، الذي أدى إلى تحقيق أرباح صافية بقيمة 4 ملايين دينار بواقع 11.8 فلوس للسهم، مقارنة مع خسائر بلغت 2.6 مليون دينار في عام 2009، قدرها 12.4 في المئة عن عام 2009، فيما بلغ إجمالي مبيعات المصانع الإنتاجية لهذا العام 39.6 مليون دينار، بارتفاع قدره 6.5 في المئة عن عام 2009.

وبيّن أن الشركة لديها العديد

من المشاريع التي تسعى إلى إنجازها خلال الفترة المقبلة منها المساهمة بحصة قدرها 60 في المئة في رأسمال شركة الصناعات الوطنية للسيراميك، تم الانتهاء من البناء وتركيب المعدات، للمصنع وابتكار توليد الكهرباء لمباشرة بدء الإنتاج التجريبي المتوقع خلال الربع الثاني من هذا العام، إضافة إلى شركة مصنع أنظمة البناء العازل بمملكة البحرين التي ستكون نسبة الصناعات فيها 50 في المئة، تم البدء في عملية تركيب المعدات، متوقفاً بدء التشغيل في



جانب من اجتماع الجمعية العمومية

الربع الثالث من هذا العام، وتوقع بداية الإنتاج لمصنع الطابوق العازل بسلطنة عمان التي تساهم فيه الشركة بنسبة 35 في المئة نهاية هذا العام.

وذكر أن الشركة تسعى حالياً إلى دمج شركة الصناعات الإنشائية التي تمتلك مشروع مصنع الطابوق العازل مع الشركة العمانية الألمانية لمواد البناء، لما في ذلك من جدوى عالية.

العثمان: «تجارة» قررت استكمال برج 25 و26 فبراير بنسب البناء الحالية

أكد تعنت البلدية في السماح بزيادة نسبة البناء أسوة بالآخرين



العثمان في الوسط مترئساً عمومية «تجارة» (تصوير جابر عبد الخالق)

المنطقة التي وصفها بالمتهمة، مشيراً إلى أن إدارة الشركة اتخذت سياسة متحفظة جداً طوال السنوات الماضية لتفادي أية مخاطر، لا سيما في ظل أزمة برجي 25 و26 فبراير. أما بالنسبة إلى باقي أصول الشركة العقارية فأكد العثمان أنها مدرة ومتميزة ومنها عقار كلفر الذي يقع في السالمية ويتمتع بإطلالة على الخليج العربي والذي تقدر قيمته بنحو 13 مليون دينار، حيث يضم المشروع 12 فيلا مستقلة، وكذلك يضم عقارا في منطقة الجارية بقيمة 4.6 ملايين وعقارا آخر في السعودية يقام على مساحة 5 آلاف متر مربع.

من جانب آخر، لفت العثمان في كلمته إلى الجمعية العمومية لتجارة، إلى أن خسائر الشركة للسنة المالية 2010 بلغت 2.645 مليون دينار كويتي مقارنة مع عام 2009 الذي بلغت خسارته 4.893 ملايين

على عامين وأكثر. وردا على استفسارات بعض المساهمين عن إمكانية التخارج من بعض أصول الشركة العقارية وتوجيه سيولتها إلى سداد دين الشركة أوضح العثمان أن أغلب أصول الشركة مدرة وتمتيزة ولا توجد جدوى خلال المرحلة الحالية من بيعها كونها تحقق للشركة إيرادات جيدة، حيث تمت مضاعفة الإيرادات التشغيلية للشركة خلال فترة الأزمة، مشيراً إلى الشركة تجاوزت جزءاً كبيراً من الأزمة وأنهت في ذروتها مشاريع تقدر قيمتها بنحو 15 مليون دينار.

الأسواق الخارجية

وعن التوجه للاستثمار إلى الأسواق الخارجية أكد العثمان أنه لا نية حالياً في التوسع خارجياً، لا سيما في ظل التوتر الذي تشهده

عيسى الحمصي

قال نائب رئيس مجلس إدارة شركة تجارة للاستثمار العقاري طارق العثمان إن الشركة اتخذت قراراً باستكمال برجي 25 و26 فبراير مع إبقائهما على نسب البناء الحالية، وذلك بعد تأخر عامين ونصف العام بسبب تعنت البلدية بعدم الموافقة على زيادة نسبة البناء أسوة بالآخرين، وأن الشركة ستكمل درجتها في التقاضي مع البلدية بشأنهما، لا سيما أن الشركة كانت قد حصلت على أكثر من موافقة من قبل المجلس البلدي لزيادة نسبة البناء، إلا أن البلدية لا تزال متعنتة وتصصر على عدم إعطاء الموافقة على الرغم من حصول الأبنية المجاورة لهذين البرجين على نسب بناء تصل إلى 800 في المئة.

وأشار العثمان في معرض رده على استفسارات بعض المساهمين في الجمعية العمومية للشركة والتي اجتمعت أمس بنسبة حضور بلغت 77.9 في المئة إلى أن البرج الأول يبلغ ارتفاعه 34 دوراً والثاني 17 دوراً، وأن مساحة الأرض لكل منهما ألف متر مربع، في حين تبلغ كلفة الأرض والبناء للبرجين نحو 22 مليون دينار، مشيراً إلى أنه من المتوقع الانتهاء من أعمال تنفيذ البرج الأول مع نهاية العام الحالي.

وذكر أن الشركة في طريقها لإنهاء مفاوضات حول إعادة جدولته ديون قصيرة الأجل تقدر قيمتها بنحو 5.3 ملايين دينار، مؤكداً أن باقي التزامات الشركة المالية طويلة المدى ومجدولة

بين نائب رئيس مجلس إدارة شركة تجارة للاستثمار العقاري أن «تجارة» في طريقها إلى إنهاء مفاوضات بشأن إعادة جدولته ديون قصيرة الأجل تقدر قيمتها بنحو 5.3 ملايين دينار.



افتتاح فرع «زين» في الكويت

فرع الشويخ الرئيسي، ويقوم الفرع باستقبال العملاء طوال أيام الأسبوع من الساعة 9 صباحاً إلى 9 مساءً ويوم الجمعة من الساعة 2 ظهراً إلى 9 مساءً ويقوم فرع «زين» في مجمع الكوت باستقبال العملاء أيضاً بشكل يومي من الساعة 10 صباحاً إلى 10 مساءً و يوم الجمعة من 3 إلى 10 مساءً.

وأفاد عمر أن «زين» تتبع سياسة توسع واضحة من خلال تعزيز شبكة فروعها وموزعيها المتفهمين، فهي تسعى من خلال ذلك إلى توفير كل ما يهيم عملائها وأن تقدم نموذجاً يقدر به في هذه الصناعة المتطورة، كما تطمح إلى توفير بيئة اتصالات متكاملة للعملاء.

وذكر أن الشركة تفخر بأنها تمتلك أكبر شبكة فروع في البلاد لتؤكد بذلك التزامها نحو عملائها بأن تكون دائماً قريبة منهم باستمرار، مشيراً إلى أنها «بافتتاحها الفرعين الجديدين فإنها تساهم برفع مستوى تقديم الخدمات والمنتجات التي تتقابل مع طموحات ورغبات عملائها».

وأضاف «أن عدد عملاء الشركة في تزايد مستمر، فقد استطاعت أن تحافظ على موقعها الريادي في السوق، الذي عززته بطرح العديد من الخدمات والمنتجات الجديدة المبتكرة، موضحاً أن تعزيز شبكة فروع «زين» وتوسيع قاعدة موزعيها المتفهمين يخدم هذا الاتجاه ويوفر للشركة فرصاً أكبر لاستقبالهم.

وودع عمر أن تواصل الشركة تقديم أفضل الخدمات والمنتجات لعملائها وفق أفضل المعايير العالمية مع الارتقاء بأداء البنية العمل داخل جميع فروعها مما يتناسب مع حجم النمو في حجم قاعدة عملائها.

أعلنت شركة «زين» الشركة الرائدة في تقديم خدمات الاتصالات المتنقلة في الكويت أنها عززت من عدد فروعها المنتشرة في جميع أنحاء البلاد، وذلك بافتتاح فرعين جديدين لها في مجمع في الكوت وPronto Wash ليصل عدد فروعها إلى 24 فرعاً، إضافة إلى قاعدتها الكبيرة من موزعيها المتفهمين.

وقال المدير التنفيذي لقطاع المبيعات في الشركة شفيق السيد عمر «تبحث زين دائماً عن راحة العميل، وافتتاح فرع «زين» في Pronto Wash يعزز مساعي الشركة في تحقيق هذا الهدف، مشيراً إلى أن الشركة حرصت على أن تكون متواجدة وقريبة من عملائها بما يسمح لهم بإنهاء معاملتهم وبسهولة ويسر.

وقال عمر «من خلال شبكة الفروع الواسعة يمكن لعملائنا الاستفادة والتمتع بخدماتنا ومنتجاتنا العديدة، فخرية الانتشار المحلي ل«زين» تستهدف تغطية شبكة الفروع لمعظم المناطق السكنية والتجارية بحيث تكون «زين» في أقرب نقطة تواجد للعميل».

وأضاف افتتاح فرع «زين» بمجمع الكوت في منطقة الفيحان يأتي في هذا السياق نظراً لعدد جمهور كبير من الرواد ويشكل يومي في المنطقة المحيطة بالمكان، والحال نفسه بالنسبة إلى افتتاح فرع جديد لها في منطقة الري الصناعية بجانب مركز سلطان في Pronto Wash.

وأضاف أن «افتتاح فرع Pronto Wash في منطقة الري الصناعية يأتي في هذا السياق نظراً لعدد جمهور كبير من الرواد ويشكل يومي ويعتبر أقرب فرع في المنطقة من

قال المدير التنفيذي لقطاع المبيعات في «زين» إن الشركة تبحث دائماً عن راحة العميل، وافتتاح فرع «زين» في «الكوت» وPronto Wash يعزز مساعي الشركة في تحقيق هذا الهدف.

قال المدير التنفيذي لقطاع المبيعات في «زين» إن الشركة تبحث دائماً عن راحة العميل، وافتتاح فرع «زين» في «الكوت» وPronto Wash يعزز مساعي الشركة في تحقيق هذا الهدف.

قال المدير التنفيذي لقطاع المبيعات في «زين» إن الشركة تبحث دائماً عن راحة العميل، وافتتاح فرع «زين» في «الكوت» وPronto Wash يعزز مساعي الشركة في تحقيق هذا الهدف.

قال المدير التنفيذي لقطاع المبيعات في «زين» إن الشركة تبحث دائماً عن راحة العميل، وافتتاح فرع «زين» في «الكوت» وPronto Wash يعزز مساعي الشركة في تحقيق هذا الهدف.

قال المدير التنفيذي لقطاع المبيعات في «زين» إن الشركة تبحث دائماً عن راحة العميل، وافتتاح فرع «زين» في «الكوت» وPronto Wash يعزز مساعي الشركة في تحقيق هذا الهدف.

عمر

بنك بوبيان يشارك في المؤتمر الدولي للمؤسسات المالية الإسلامية

المختلفة سواء كانت سيارات، أو قوارب أو معدات بحرية أو إلكترونيات. كما يقدم بنك بوبيان حساب الراتب بمزاياها العديدة التي تمنح العميل خدمة الرسائل القصيرة والخدمة المصرفية عبر الإنترنت وبرنامح خصومات وعروضاً مميزة على العديد من المحلات التجارية والمطاعم. إضافة إلى حساب التوفير الذي يمنح العملاء أرباحاً شهرية تناهض وودائع بنك بوبيان الثابتة التي تمنح العميل اختياراً ما يلائمه من بين وديعة الوكالة العالية المرونة ووديعة المضاربة ذات الأرباح التنافسية.

وسيقوم موظفو البنك من خلال المعرض المقام على هامش المؤتمر باستعراض أبرز خدماته ومنتجاته التي يقدمها وفق أحكام الشريعة الإسلامية التي تناسب مختلف شرائح المجتمع.

ويقدم بنك بوبيان لعملائه مجموعة مميزة من الخدمات الشخصية التمويلية والاستثمارية المتوافقة مع أحكام الشريعة الإسلامية، ومن أهمها أدوات التمويل الإسلامية المتعددة التي تمنح العميل كافة احتياجاته المختلفة سواء كانت مواد إنشائية أو أثاثاً، وتتيح للعميل فرصة تصميم وبناء منزل أحلامه بطريقته الخاصة إضافة إلى أنواع التمويل الأخرى التي تلي كافة احتياجات عملائنا

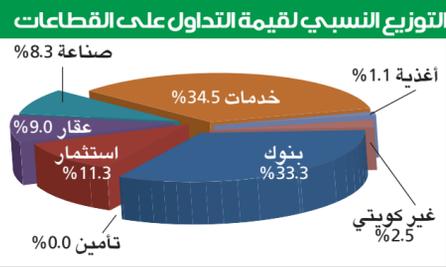
يشارك بنك بوبيان في المؤتمر الدولي الحادي عشر للمؤسسات المالية الإسلامية الذي تم افتتاحه تحت شعار «خطة التنمية: نحو شراكة فاعلة بين القطاعين العام والخاص» بحضور نائب رئيس مجلس الوزراء لشؤون التنمية الاقتصادية وزير الدولة لشؤون الإسكان الشيخ أحمد الفهد.

وتأتي مشاركة البنك في رعاية المؤتمر انطلاقاً من أهمية الحدث الذي يناقش دور القطاع الخاص وبالذات المؤسسات الإسلامية باعتباره مصارف تعمل وفق الشريعة الإسلامية في تمويل خطة التنمية التي تحتاج إلى تكاتف الجهود في شتى المجالات كي تتم على أكمل وجه.

تفخر «زين» بأنها تمتلك أكبر شبكة فروع في البلاد

«وضوح»: أبريل يحقق أول أداء إيجابي شهري منذ بداية العام لمؤشري السوق

- الأحداث المحلية محرك أساسي لتداولاته ومليار دينار المكاسب الشهرية
- 919 مليار دينار إجمالي التوزيعات النقدية قد تدعم التداولات القادمة



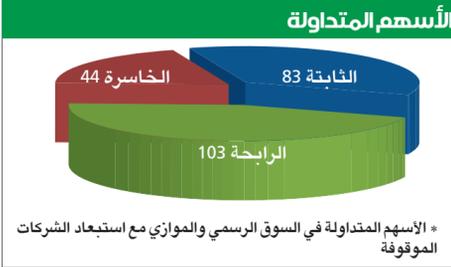
وتمت الموافقة على توزيعات نقدية بمقدار 200 فليس للسهم الواحد مع إعادة تشكيل مجلس الإدارة وأبرز تلك المتغيرات تمثل البنك الوطني في المجلس، وبذلك يكون قد أغلق ملف أحد أهم الملفات التي شكلت إزعاجاً للسوق في الأشهر الستة الماضية. وعلى الرغم من الاستقرار النسبي للسوق في الأشهر الستة الماضية، وحقق سهم أيار أعلى كمية تداول خلال شهر إبريل لتبلغ 237.0 مليون سهم مغلقاً عند 35 فلساً، يليه سهم ماريدين من خلال كمية تداول تعادل 220.4 مليون سهم مغلقاً عند 22 فلساً.

ومن حيث نشاط الأسهم من حيث القيمة المتداولة فقد تصدرها سهم زين محققاً 167.8 مليون دينار مغلقاً عند مستوى 1.200 فليس، يليه سهم 69.0 مليون دينار ليغلق عند مستوى 1.260 فليس.

وبالرغم من استمرار التوترات السياسية بالمنطقة العربية فإنها لم تكن صاحبة التأثير والمحرك الأساسي لتداولات إبريل حيث كانت الأحداث المحلية هي وحدها المسؤولة عن تحريك وتوجيه المؤشرات لتأتي أخبار شركة زين الكويتية كعامل أساسي في تداولات الشهر حيث شهدت الجمعية العامة للشركة والتي عقدت خلال شهر إبريل العديد من الأحداث والتحالفات بين مؤيد ومعارض للسياسات الإدارية والاستثمارية بالشركة وخاصة في ما يتعلق ببيع حصة الشركة البالغة 25 في المئة في شركة زين السعودية لتحالف المملكة بتلك التوزيعات النقدية لتلك الشركات 919 مليون دينار كويتي.

الأحداث المحلية

وتصدرنا نشاط القطاعات، يليه قطاع البنوك بقيمة تداول مثلت 33.3 في المئة من إجمالي القيمة المتداولة. وعلى صعيد الأسهم تصدر ارتفاعات الأسهم خلال الشهر سهم الأمان مرتفعاً بواقع 35.3 في المئة ليغلق بنهاية إبريل عند 46 فلساً، ليتبعه في الارتفاع سهم المصالح بزيادة مقدارها 29.1 في المئة مغلقاً عند 102 فليس، يليه سهم المدينة بنحو 42.7 في المئة ليغلق عند 146 فلساً، يليه سهم خطوط وطنية متراجعا بنحو 30.4 في المئة مغلقاً عند 36 فلساً يليه سهم البراي مختلجا عن 22.6 في المئة.



مؤشر الوزني بنسبة 2.6 في المئة مغلقاً عند 300.5 نقطة، بينما تصدر الارتفاعات قطاع الصناعة بارتفاع نسبته 9.03 في المئة عن الشهر الماضي ليغلق مستواه الوزني عند 376.9 نقطة، يليه قطاع البنوك مغلقاً عند المستوى الوزني 639.4 نقطة مرتفعاً بواقع 7.8 في المئة، وجاء قطاع الاستثمار بالمرتبة الثالثة بعد أن أغلق مؤشره الوزني عند مستوى 176.5 نقطة مرتفعاً بنسبة 6.1 في المئة، وتذيل قطاع غير الكويتي قائمة الارتفاعات القطاعية بعدما ارتفع مؤشره الوزني بما نسبته 1.7 في المئة، مغلقاً عند مستوى 534.5 نقطة. ومن حيث نشاط القطاعات من حيث القيمة المتداولة فقد استحوذ قطاع الخدمات على 34.5 في المئة،

مؤشره الوزني بنسبة 2.6 في المئة مغلقاً عند 300.5 نقطة، بينما تصدر الارتفاعات قطاع الصناعة بارتفاع نسبته 9.03 في المئة عن الشهر الماضي ليغلق مستواه الوزني عند 376.9 نقطة، يليه قطاع البنوك مغلقاً عند المستوى الوزني 639.4 نقطة مرتفعاً بواقع 7.8 في المئة، وجاء قطاع الاستثمار بالمرتبة الثالثة بعد أن أغلق مؤشره الوزني عند مستوى 176.5 نقطة مرتفعاً بنسبة 6.1 في المئة، وتذيل قطاع غير الكويتي قائمة الارتفاعات القطاعية بعدما ارتفع مؤشره الوزني بما نسبته 1.7 في المئة، مغلقاً عند مستوى 534.5 نقطة. ومن حيث نشاط القطاعات من حيث القيمة المتداولة فقد استحوذ قطاع الخدمات على 34.5 في المئة،

عددًا كبيراً من الشركات لم تعلن بعد عن نتائجها للربع الأول وبالتالي من المتوقع أن يزدحم شهر مايو بإعلانات بقية الشركات، وعلى الرغم من أن بقية الشركات التي لم تعلن بعد عن نتائج أعمالها تشكل عدداً كبيراً، إلا أنها تعتبر ثانوية من حيث الأهمية إذا ما استثنينا زين وأجيليتي، فالمهم من الشركات قد أعلنت النتائج حتى الآن إيجابية، وبالتالي نتوقع أن تساهم تلك النتائج في تعزيز استقرار ودعم السوق في الفترة المقبلة ما لم يكن هناك تغيرات اقتصادية جوهرية.

على فرض ثبات واستقرار العوامل الخارجية سواء في ما يتعلق بالأحداث والتوترات السياسية وعدم حدوث أي تغير جوهري سلبي بالنسبة للاقتصاد العالمي، فإن الحدث الأبرز والمهم بالنسبة لشهر مايو -كما جاء في التقرير الشهري لشركة وضوح للاستشارات المالية والاقتصادية- هو التشكيل الحكومي الجديد، إذ يعتبر من العوامل المؤثرة والمحددة لاجتهات السوق. وقال التقرير إن التشكيل الجديد سيكون له أهمية خاصة هذه المرة ومن أكثر من جانب، فمن خلاله سيتم تحديد مدى قدرة وجدية الحكومة على مواجهة تحديات الإصلاح على جميع المستويات، وخصوصاً معالجة الاختلالات الهيكلية التي يعانيها الاقتصاد الكويتي.

مخبريات التداول

شهدت تداولات السوق الكويتي خلال شهر إبريل أول أداء شهري إيجابي عام 2011 على الصعيدين المؤشر السعري والوزني لتصل إلى مستويات إغلاق فبراير الماضي بما يشير إلى تقليص تداولات إبريل لكل الخسائر التي حققتها المؤشرات خلال تداولات مارس. كما أن أداء المؤشرات الشهري هو الأعلى من حيث الأداء منذ سبتمبر 2010. أنهى المؤشر السعري لسوق الكويت للأوراق المالية حركة تداولات شهر إبريل عند مستوى 6,521.7 نقطة مرتفعاً عن إغلاق آخر جلسات شهر مارس والذي كان عند مستوى

مؤشرات الأسواق العربية الرئيسية

سوق	آخر إقفال	إقفال سابق	شهر	3 شهور	6 شهور	الأداء %
الكويت	6502.7	6305.8	3.1%	6.4%	8.0%	8.0%
السعودية	6724.3	6508.3	3.3%	0.4%	6.6%	6.5%
دبي	1638.0	1557.6	5.2%	1.6%	7.8%	7.8%
أبوظبي	2694.2	2633.6	2.3%	1.3%	4.4%	4.4%
الدوحة	8536.5	8373.0	2.0%	4.9%	9.4%	9.4%
البحرين	1406.7	1427.9	1.5%	4.5%	3.8%	3.8%
مسقط	6338.0	6370.7	0.5%	8.7%	3.7%	3.7%
مصر	4992.5	5251.3	4.9%	11.6%	25.5%	25.5%

القسمة مباشرة، تمهيدا لتقديم طلب عدم تعاون معه الأمر الذي يهدد إلى الدخول في نفق جديد غير واضحة نهايته، وعليه فإنه يحول كخبراً على التشكيل الوزني الجديد في مواجهة حدوث السيناريو الأسوأ الأمر الذي يدعونا إلى إعطاء أهمية كبيرة هذه المرة للتشكيل الوزني على خلاف العرات السابقة.

الأخبار نحو نتائج بقية الشركات وعلى الرغم من سيطرة الأحداث السياسية على الساحة فإن أنظار المستثمرين ستتحرك أيضاً نحو إعلانات نتائج أعمال الشركات، فعلى الرغم من إعلان غالبية قطاع البنوك وهو القطاع الأهم في السوق فإن

قالت «وضوح» إن التشكيل الحكومي الجديد سيكون له أهمية خاصة هذه المرة، فمن خلاله سيتم تحديد مدى قدرة وجدية الحكومة على مواجهة تحديات الإصلاح على جميع المستويات، وخصوصاً معالجة الاختلالات الهيكلية التي يعانيها الاقتصاد الكويتي.

الخصائر التي تعرض لها خلال مارس ويعود مرة أخرى إلى مستوى إغلاق فبراير في ظل حركة النشاط التي شهدتها السوق بدعم من سهم القطاع البنكي. أما سوق أبوظبي فاستطاع أن يعقب السوق الكويتي في الترتيب بارتفاع مؤشره بنسبة تجاوزت 2.3 في المئة بعد أن قلص جزءاً من مكاسبه القوية التي حققها خلال إبريل، وجاءت نتائج الربع الأول للشركات المدرجة بالسوق السعودي كعامل محفز على استقرار حركة المؤشر في ظل عدم الإعلان عن نتائج غير متوقعة حيث جاءت كل النتائج المالية للربع الأول شبه مساوية لل توقعات الأمر الذي أفقد تلك النتائج تأثيراً واضحاً على حركة مؤشر السوق لتأتي محصلة تداولات إبريل التي يتبقى منها تداولات السبت المقبل محصلة إيجابية بصورة طفيفة لم تتجاوز 3 في المئة.

شهدت الأسواق الخليجية بنهاية تداولات إبريل إغلاقاً إيجابية شبه جماعية باستثناء بورصتي البحرين ومسقط وذلك بالرغم من استمرار عدم وضوح الرؤية المستقبلية بالمنطقة في ظل الاضطرابات السياسية التي يعانيتها الكثير من الدول العربية، التي ربما كان لها تأثير إيجابي على أسعار النفط بما يشير إلى المردود الإيجابي على موازنات الدول الخليجية مع استقرار أسعاره عند مستوياته المرتفعة.

وبما كانت الأخبار الإيجابية المتعلقة بالاستثمار قدما في إعادة هيكلة ديون دبي العالمية هو صاحب التأثير الأقوى على الأسواق المالية بالإمارات ليتصدر سوق دبي ارتفاعات المؤشرات الخليجية بإضافته أكثر من 5 في المئة إلى قيمة مؤشره الرئيسي ويكون أبوظبي صاحب المركز الثاني للارتفاعات بتحقيقه زيادة تجاوزت 3 في المئة في قيمته.

«الوزني الكويتي» في صدارة ارتفاعات الأسواق الخليجية يليه «دبي»

جاءت النتائج الإيجابية لبعض البنوك والتي أعلنت نتائج أعمالها عن الربع الأول عاملاً محفزاً لمؤشرات السوق وبصفة خاصة نتائج أعمال الدرع و وطني حيث حقق الأول زيادة تجاوزت 900 في المئة مقارنة بالربع المقابل من العام الماضي تزامناً مع الإعلان عن إدارته لجزء من المحفظة الضمانية العقارية وكذلك حقق وطني زيادة 6 في المئة تقريبا في نتائج الربع الأول وتحول تجاري إلى الأرباح في نتائج الربع الأول مقابل خسائر الربع في حين حقق البنك المتحد نمواً بنسبة 36 في المئة، في حين تراجعت أرباح بيت التمويل الكويتي بنسبة 27 في المئة مقابل نفس الفترة من العام الماضي، الأمر الذي يشير إلى انحسار المخاوف المتعلقة بالمخصصات، وهي إما نتيجة لتراجع فعلي لها أو نتيجة لتسامح البنك المركزي في هذا الشأن ولكن المحصلة النهائية تشير إلى تراجع مستوى المخاطر للقطاع على الوضعية الجيدة للبنوك الكويتية.

النتائج الأولية لقطاع البنوك تدعم استقرار السوق

إعلان من صيدلية المجد

نحن مكتب الموسعة للمحاماة والاستشارات القانونية والتحكيم لصاحبه المحامي / ناهس العنزي بصفتنا وكيلاً عن صاحب صيدلية المجد.

الكائن: بالجابرية، قطعة 5، شارع 111، فيلا 88، الدورين الأول والثاني، مقابل محطة البنزين، وجمعية الجابرية التعاونية الجديدة

هاتف 25358070 - 25358070.

نعلن بأن علاقة الاستثمار التي كانت قائمة بين مولكنا صاحب الصيدلية وشركة ماس فارما للتجارة العامة (ذ.م.م.) والتي كانت تستثمر الصيدلية ويمثلها قانوناً المدير العام والشريك السيد / سالم حمد السالم العلي، سوري الجنسية، قد انتهت

ونعلن لأصحاب شركات الأدوية ممن لهم حقوق أو مطالبات مالية أو مستحقات أو تعاملات سابقة أثناء مدة استثمار شركة ماس فارما للتجارة العامة للصيدلية مراجعة مكتبنا على العنوان أعلاه أو مراجعة صاحب الصيدلية في مقرها وذلك خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ هذا الإعلان.

واننا نعلن إخلاء مسؤولية صاحب الصيدلية بعد هذا الإعلان من أية حقوق أو التزامات تجاه الغير.

«بيتك» يكرم موظفيه المتميزين أصحاب الاقتراحات الصراوي: معظم منتجاتنا وخدماتنا من ابتكارات موظفينا

صورة جماعية للمكرمين

كرم بيت التمويل الكويتي «بيتك» موظفيه المتميزين من أصحاب المبادرات والاقتراحات التي ساهمت في رفع مستوى جودة الخدمة والأداء وتوسيع باقة الخدمات والمنتجات التي يقدمها «بيتك» لعملائه ما ساهم في تعزيز مكانة البنك التنافسية بين وحدات القطاع المصرفي المحلي والإقليمي، وذلك تقديراً لاسهامات هؤلاء الموظفين وتحفيزهم على مواصلة الإبداع والتميز.

أكد مساعد المدير العام للقطاع المصرفي بالوكالة عماد الصراوي، خلال حفل تكريم نظم بهذه المناسبة، وحضره عدد من مديري الإدارات، أن «بيتك» كمؤسسة مصرفية رائدة محلياً وإقليمياً توفر دائماً البيئة المواتية والمحفزة على الابتكار والتطوير من خلال إتاحة الفرصة كاملة للمبدعين

للتقدم بأفكارهم المفيدة للمؤسسة ومكافأتهم بشكل دوري على كل ما يقدمونه من إسهامات، مشيراً في هذا الصدد إلى أن هذا التوجه يحظى بتأييد ودعم من قبل الإدارتين العليا والتنفيذية.

وأضاف الصراوي قائلاً: نحن على قناعة تامة بأن التطوير يجب أن يأتي أولاً من داخل المؤسسة إيماناً منا بقدرة وإمكانات كوادرنا البشرية ومستوى تاهيلهم، لافتاً في هذا الصدد إلى أن «بيتك» امتك المبادرة في تشكيل لجنة متخصصة لدراسة وتقييم الاقتراحات التي تقدم من جميع الإدارات والقطاعات واعتمدت معايير مهنية دقيقة لهذه الاقتراحات أبرزها توافقها مع السياسة العامة للمؤسسة، وأن يأتي الاقتراح بفكرة أو منتج أو خدمة جديدة أو يساهم

في تحسين مستوى الخدمة وتطويرها، إضافة إلى أهمية أن يكون الاقتراح قابلاً للتطبيق ومتضمناً خطوات ومراحل التنفيذ، وأن يسهم بفاعلية في تخفيض المصروفات وزيادة العائد المادي.

وأشار إلى أن اللجنة المعنية تستقبل دائماً اقتراحات بناءة من مختلف إدارات وقطاعات «بيتك» كما تمثل غالبية الإدارات في مناسبات التكريم، الأمر الذي يعزز استمرار طرح الخدمات والمنتجات الجديدة، ويعكس المكانة الريادية للمؤسسة، معرباً عن اعتزازه بان معظم المنتجات والخدمات التي طرحها وكان لبيتك السوق في تقديمها على مستوى السوق كانت من أفكار ومبادرات موظفيه.

علي: «كامكو» تنتظر موافقة «هيئة السوق» لتأسيس 3 صناديق جديدة... وشراكتنا مع «أنهام» بدأت بالفعل

عبدالله الناصر: الفرص التي تعرضها أسواق الشرق الأقصى الناشئة دافع لمواصلة إعادة تركيز استراتيجيتنا



السويدي متحدثة في «العمومية»

متميزين وذوي خبرة للمساعدة في تنفيذ استراتيجيتها وخطة عملها لعام 2011.

الأسس التي يقوم عليها الاستثمار

وأضاف: تؤمن كامكو بأن تطبيق أنظمة ومفاهيم الحوكمة الجيدة هي الدليل على سلامة أنظمة الشركات، ولذلك اتخذت كامكو عددا من الخطوات الفعالة خلال عام 2010 لرفع مستوى الشفافية والمحاسبة وتطبيق أفضل الممارسات الدولية بداية من مجلس الإدارة ووصولاً إلى عمليات التشغيل.

إدارة الأصول

وأضاف على الصعيد العالمي، وتماشياً مع التغييرات في تلك الأسواق، بدأت كامكو بوضع الخطوط العريضة لاستراتيجية إعادة هيكلة استثماراتها الخارجية، فإننا نرى في الفرص التي تعرضها أسواق الشرق الأقصى الناشئة دافعا لتركيز الاستثمارات مع المبادرة في الوقت ذاته إلى عدم زيادة استثماراتها في أوروبا.

وواصلت إدارة الاستثمارات المباشر بمتابعة مسؤولية إدارة الاستثمارات الخاصة بشركة كامكو، حيث يقوم فريق العمل فيها بإدارة محفظة مضمونة والمستثمرة كاستثمارات متاحة للبيع واستثمارات في شركات وشركات تابعة واستكمالاً لتنفيذ الاستراتيجية الناجحة التي تنتهجها كامكو، قامت إدارة الاستثمارات

المباشرة ببيع 60 في المئة ممثلة لحصة كامكو في شركة ادفانتج، إضافة إلى الخارج من الاستثمار في قطاع الرعاية الطبية وذلك بهدف التركيز على الاستثمارات التي تحقق أفضل العوائد.

الإيجابية ومنها نجاح الشركة في خفض المصروفات الإدارية بنسبة 19 في المئة وتكاليف التمويل بنسبة 7 في المئة خلال العام، فضلاً عن إدارة المخاطر بصورة أفضل وممارسة الالتزام الرقابي بشكل أكثر تشدداً، وتحسن أساليب تطبيق مبادئ حوكمة الشركات، إضافة إلى مراجعة وتنقيح السياسات والإجراءات، والإدارة الحكيمة في زيادة التركيز على إدارة الأصول والخصوم والتي انعكست من خلال انخفاض نسبة الدين وتمديد استحقاقات الدين وتحقق التقدير عبر بيع الأصول، مبرزاً مواصلة كامكو خلال عام 2010 القيام على أداء الموارد البشرية من الموظفين للاستفادة بشكل أفضل من خبراتهم.

استعرض علي أداء الشركة خلال عام 2010، وقال إن الربح المحقق لعام 2010 والبالغ 1.8 مليون دينار كويتي قد جاء بعد تجنب مخصصات للاستثمارات بمبلغ 0.1 مليون دينار بالمقارنة مع 1.6 مليون دينار لعام 2009. وأوضح أن انخفاض المخصصات قد تحقق بفضل الإدارة الأفضل للهبوط في قيمة الاستثمارات وذلك طبقاً لمبادئ محاسبية متحفظة. وأشار إلى أن الشركة قد حققت إيرادات استثمار بمبلغ 2.3 مليون دينار لعام 2010 بالرغم من تقلب الأسواق، كما أوضح أن نتائج كامكو تفوقت على نتائج الشركات الزميلة وأن الأداء الجيد خلال العام يعزى إلى مجموعة من العوامل

وأضاف علي أن الشركة المتحدة للنقل بالاشتراك مع «أنهام» الأردنية بدأت الفعل بالعمل وقامت بتأجير أصولها التابعة وهي تمارس أنشطتها بالكامل، مشيراً إلى أن هناك فرصاً استثمارية معروضة على الشركة بعضها محلي وتركز على نشاط النقل ودرستها في الوقت الحالي، مؤكداً على أن «المتحدة للنقل» لم تنشأ لتكون محلية فقط بل كان هدفها الرئيسي التوسع والانتشار في المنطقة والاستفادة من خطة التنمية في الكويت.

تجنب المخصصات

استعرض علي أداء الشركة خلال عام 2010، وقال إن الربح المحقق لعام 2010 والبالغ 1.8 مليون دينار كويتي قد جاء بعد تجنب مخصصات للاستثمارات بمبلغ 0.1 مليون دينار بالمقارنة مع 1.6 مليون دينار لعام 2009. وأوضح أن انخفاض المخصصات قد تحقق بفضل الإدارة الأفضل للهبوط في قيمة الاستثمارات وذلك طبقاً لمبادئ محاسبية متحفظة. وأشار إلى أن الشركة قد حققت إيرادات استثمار بمبلغ 2.3 مليون دينار لعام 2010 بالرغم من تقلب الأسواق، كما أوضح أن نتائج كامكو تفوقت على نتائج الشركات الزميلة وأن الأداء الجيد خلال العام يعزى إلى مجموعة من العوامل

أكد الرئيس التنفيذي العضو المنتدب لـ «كامكو» سعدون علي أن الشركة تعمل على الانتهاء من إجراءات إنشاء 3 صناديق، بعد أن أخذنا موافقات وزارة التجارة والصناعة وبنك الكويت المركزي قبل إنشاء هيئة أسواق المال، لكن بعد نقل صلاحيات الرقابة والتأسيس إلى الهيئة فإننا ننتظر الحصول على الموافقات النهائية منها للبدء بتسويقها، مشيراً إلى أن الصناديق الجديدة تم ترخيص 2 منها في البحرين والأخر في جزر الكايمن، وتتراوح رؤوس أموالها من 50-100 مليون دولار، أحدها صندوق يتطابق مع الشريعة الإسلامية، كما تتوزع أنشطتها في الخليج ومنطقة الشرق الأوسط وآسيا.

جاء ذلك خلال تصريحاته للصحافيين على هامش انعقاد الجمعية العمومية العادية للشركة والتي انعقدت بنسبة حضور بلغت 89.4 في المئة ووافقت على جميع بنود الاجتماع، والتي أعقبها الشركة بمنتهى الشفافية السنوي. وأوضح علي أن فكرة الصندوق الإسلامي تقوم على الاستحواذ على أصول قائمة منتجة وبالتالي التوسع في هذه الشركات بمعنى الدخول في عمل الشركة وسياسة عملها بشكل غير مباشر، مضيفاً أن الصندوقين الآخرين سيركزان على الاستثمار في الشركات المدرجة في أسواق المال.

قال الرئيس التنفيذي العضو المنتدب لـ «كامكو» إن الشركة تنتظر موافقة هيئة السوق من أجل تأسيس 3 صناديق جديدة، مضيفاً أن فكرة الصندوق الإسلامي تقوم على الاستحواذ على أصول قائمة ومنتجة.

سياسة الشركة
مكنتنا
من مواصلة
النمو وتحقيق
الأرباح... وأثبتنا
القدرة على
تخطي الأزمات
السويدي

ريادة
في الخدمات

المتحدة ولعبت كامكو دوراً متميزاً وذلك بالمشاركة في إصدار سندات الدين المساندة بقيمة 400 مليون دولار أميركي لصالح بنك برفان حيث كان هذا الإصدار هو الأول من نوعه في منطقة الخليج خلال عام 2010، فقد تجاوزت الاكتتاب في هذه السندات القيمة المطروحة مما أكد على المصداقية والنقطة التي تتميز بها كامكو في قطاع الأعمال، بالإضافة إلى قيام كامكو بدور مستشار الأذراج الحضري لشركة منافع للاستثمار في سوق الكويت للأوراق المالية بقيمة بلغت 23.7 د.ك.

في استعراضه لعمل الشركة، قال علي: أثبتت كامكو قدرتها على اتخاذ موقف فعال ومبادر على الرغم من ظروف التعامل الصعبة التي شهدتها سوق قطاع الأعمال وذلك من خلال النجاحات العديدة التي حققتها دائرة الخدمات المالية والاستثمار.

فقد سجلت كامكو استحقاقاً مميزاً من خلال العمليات التي قامت بتنفيذها إدارة تمويل الشركات في سوق السندات حيث قامت كامكو بدور المدير الرئيسي المشارك في إصدار سندات بقيمة 40 مليون د.ك لشركة العقارات

من القطاع المصرفي بشكل عام، وقطاع المقاولات متوقعة أن يكون لها مشاركة نشيطة في تنفيذ مشاريع البنية التحتية مما يعزز حركة النشاط الاقتصادي المحلي، أما على الصعيد العالمي، فقد وصلنا رؤية عالم يتحرك «بسرعتين» متباينتين، ولذلك عمدنا إلى موازنة استثماراتها الأساسية في الدول المتقدمة مثل الولايات المتحدة مقابل الحفاظ على نشاطنا في أوروبا.

وأثبتنا قدرتنا على تخطي الأزمات بغيثات وتجاوز التحديات بل وتحقيق الأرباح ومواصلة النمو الي جانب وضوح رؤيتنا على مر الأعوام وفي شفافية مطلقة مكنت كامكو من أن تبرز كواحدة من شركات الاستثمار الكويت، حيث ارتفعت قيمة صافي الأصول بما يعادل 132 في المئة وبنسبة 11.2 في المئة في نسبة العائد على الصندوق حتى نهاية 2010، كما حققت محفظة الاستثمار الوطني «صندوق شريك» التي تم انشاؤها من خلال الهيئة العامة للاستثمار لدعم المشروعات الحرفية والمهنية الصغيرة ارتفاعاً في استثماراتها بما يعادل 111 في المئة.

وتابعت السويدي قائلة: «كما مثل الحفاظ على التدفقات النقدية خلال العامين الماضيين ووضع الأولويات لبنية عمل متينة رؤية كامكو الناقية لاغتنام الفرص الاستثمارية مما مكناها اليوم أن تنبؤاً مركزاً رائداً في صناعة الاستثمار كما أن الضوابط المتشددة والانضباط المالي ساعد الشركة في الحفاظ على سيولة عالية».

أداء متميز بدوره، قال رئيس مجلس إدارة الشركة الشيخ عبدالله ناصر الصباح خلال كلمته في تقرير مجلس الإدارة إنه تماشياً مع خطة التنمية المستقبلية المعلنة من حكومة دولة الكويت، قامت كامكو بتركيز جهودها وبحوثها على كل

نسبة الدين

قللت السويدي: نسبة الدين لدى كامكو تبلغ 0.73 مرة وهي نسبة تقل بكثير عن مستويات الدين في السوق مما يجعل الرصيد النقدي الحالي في وضع سليم عند مستوى 11 مليون دينار كويتي مع التزامات غير مسحوبة.



3 تريليونات دولار حجم عمليات غسل الأموال سنوياً حول العالم

تشكل 5% من الناتج العالمي و8% من التجارة الدولية

في التأسيس لأي نمو داخلي أو إقليمي بالنسبة إلى المنطقة العربية.

ومن جانبه، أكد حاكم مصرف لبنان المركزي رياض سلامة أمام المؤتمر التزامه بمكافحة غسل الأموال وعدم تهاونه في هذا الموضوع والعمل على فرض شروط إضافية على المؤسسات المالية الخاضعة لرقابته.

وقال سلامة «ما يهنا التأكيد عليه أن مصرف لبنان وهيئة التحقيق الخاصة ملتزمين بمكافحة تبيض الأموال ولن يتهاونا في هذا الموضوع حفاظاً على سمعة لبنان وقطاعه المصرفي».

وأشار إلى أن مصرف لبنان يعمل حالياً على إصدار مجموعة من التعميم الوسيطة تتعلق بالية عمل مؤسسات الصرافة العاملة في لبنان وذلك حفاظاً على سمعة هذا القطاع ومنعاً لاستعماله منذاً لتزوير تبيض الأموال وتمويل الإرهاب.

والإتجار بالسلع الفاسدة والمحزمة والنزوير في النقود».

حالة تنبه قصوى

واعتبر طرييه أن العمل المصرفي في العالم «تسوده اليوم حالة تنبه قصوى، لأن المصارف تعتبر إحدى ساحات الحرب على تبيض الأموال، وهذا الواقع يفرض اهتماماً خاصاً يستدعي إيجاد الأجهزة والإجراءات المساعدة في الحرب الدولية على هذه الآفة والأموال التي تغذيها».

وقال إن المصارف مطالبة بالحذر والتعاون في مسألة اللوائح التي تردّها من المرجعيات الأمنية الدولية، في شأن حسابات يشتبه في علاقتها بهذا الموضوع.

وأضاف أن المصلحة العامة تقضي حفظ القطاع المصرفي العربي من العمليات غير المشروعة من خلال دراسة أعمق للمخاطر ووضع سياسات رقابية أكثر تشدداً وتعاون وثيق بين المؤسسات المالية والدولة، فإقتصاد الجريمة لا يمكن الاعتماد عليه كبديل أو حتى كترديف للاقتصاد الشرعي

دقيق وحساس يلقي بشجونه على إدارات المصارف لما له من انعكاسات على سلامتها ودورها الاجتماعي والحفاظ على سمعة عملائها وسلامة ودايتهم، وإبعاد الأموال القذرة عن الدخول إلى مصارفنا حتى تبقى هذه المصارف هيكلًا للمال النظيف والكسب الشريف.

وأشار طرابية إلى أن موضوع مكافحة تبيض الأموال اتخذ أبعاداً عالمية في السنين الأخيرة مع توسع انتشار ظاهرة تبيض الأموال نتيجة العولمة، وانفتاح الأسواق وتداخل الاقتصادات العالمية وسهولة التحويلات المالية.

وأضاف القدر ظهر الفساد في عالم الاقتصاد، وأخذ اشكالا متنوعة من الرشوة والاختلاس والتزوير والمتاجرة بالمخدرات وبالرفيق الأبيض، كما توسعت مصادر واستعمالات الأموال غير المشروعة لتشمل جميع أنواع الجرائم المعاقب عليها قانوناً من قتل وإرهاب والتهرب الضريبي واستغلال الوظائف والمناصب والتجسس

قال رئيس الاتحاد الدولي للمصرفيين العرب جوزيف طرييه إن حجم الأموال المغسولة سنوياً تقدر بنحو 3 تريليونات دولار سنوياً، وهي تعادل ما لا يقل عن 5 في المئة من إجمالي الناتج العالمي و8 في المئة من حجم التجارة الدولية.

وأضاف طرييه خلال افتتاح أعمال مؤتمر «مكافحة غسل الأموال وتمويل الإرهاب» الذي ينظمه الاتحاد الدولي للمصرفيين العرب، بالتعاون مع اتحاد المصارف العربية، أن صناعة تبيض الأموال تأتي في المرتبة الثالثة عالمياً من حيث الحجم بعد تداول العملات وتصنيع السيارات.

ولفت إلى أن تطور عمليات تبيض الأموال وتمويل الإرهاب استدعى بلورة جهود عالمية منسقة ومنظمة لمكافحةها، شاركت فيها أعداد متزايدة من الدول والتنظيمات والمؤسسات العامة كما الخاصة في مختلف أنحاء العالم.

إدارات المصارف

وقال إن موضوع تبيض الأموال

تقدر الأموال المغسولة سنوياً بنحو 3 تريليونات دولار سنوياً، وهي تعادل ما لا يقل عن 5 في المئة من إجمالي الناتج العالمي و8 في المئة من حجم التجارة الدولية.

الدليل التجاري

لإعلان في صحيفة الجريدة الرجاء الاتصال بفرق التسويق في الشركة الكويتية المتحدة
sales.cpm@kucgroup.com
22250060

الركن الأثري للكمبيوتر - تأسس منذ 1999

توكيب شاشات - تصليح لابتوب - جميع أنواع الشواحن - طابعات HP

خدمة التوصيل - امدف بالمطامقات الاصلية - ثمن جهازك القديم بجديد

خططان القديم - بجانب البنك الوطني وبنك بويان - داخل مجمع المباركي محل رقم 1-2-3-4 - تلفون: 24744247-24748451-24747949-67070590 - داخلية للبيعات (102/101) - فاكس 103 - الإدارة 104 - مبيعات الجملة 105 - الورشة 107 - معرض اللابتوبات 108

عقارات لإستثمار ناجح

لدينا أراضي وقلل في الخفجي وحفر الباطن بمساحات مختلفة + بيع وشراء أراضي في الخفجي + إيجار شاليهات

لستقبل أفضل

22648088 - 99715169 - 66616870

شعري السيارات

جميع أنواع السيارات

60306612

عقارات للبيع

1- لبيع عمارة بالمهولة دخل 4280.
2- أراضي تجارية في العقيلة
3- أراضي استثمارية بالمهولة
4- بناء استثمارية بالتلف دخل 7900.
ملاحظة: مطلوب بنائات استثمارية

66524008

شعري السيارات

جميع أنواع السيارات

66999666

مركز عمار ياكوبت للسيارات

لبيع أراضي

في بو فطيرة - الفطاس - السيلة - جنوب السرة (بضواحيها) - مطلوب أراضي من المالك مباشرة - مؤسسة النساء العقارية

990573885/999273277

مركز كلمة للعلاقات الإنسانية

إدارة السيدة / ام يوسف

نبحث لك عن شريك الحياة - إستشارات وارشادات أسرية

حولي - نهاية ش شرحيل - عمارة الهيئة الخيرية - الدور 2 مكتب 21

99346690 - 66832762 - مساء فقط من الساعة 4:30 - 9:30

مركز الروضة التعليمي

بشرى لأولياء الأمور

أستعد معنا للأمتحانات للاشقاء

أبتدائي - متوسط - ثانوي

مع أقوى المدرسين المتخصصين بمناهج الكويت - حل الواجبات اليومية - أوراق عمل ومذكرات يومية - المعهد غير مختلط - مشرفين ومشرفات

مذكرات مجانية

أعداد محدودة في الصفوف

للحجز والاستعلام: 50205166-50205177

Berlitz 130 Years Innovation

لأنك تعلمنا ولأننا غير تقليديون لعلك فرحة

تعلم اللغة من خلال المحادثة - تعلم القواعد اللغوية من سياق الكلام - على أيدي متخصصون باللغة وذو كفاءة عالية

لزيد من المعلومات يمكن الاتصال على Berlitz Language Institute-Kuwait Bneid Al Gar - Tel: +965 2254-2212, 2251-2533 - Fax: +965 2252-6586 Email: contactus@berlitzkuwait.com - www.berlitz.com

السيتينا - مطعم لابتوفون

للمأكولات الكويتية

تتمتع بالمطبخ الكويتي الأصلي في أجواء من أيام التراث

كابتن خاصة للعائلات

حولي - شارع بيروت - بجانب بنك بويان - المبرائن 22665557 / 22665559

إعلان عقد جمعية عمومية

تعلن شركة الناقلات الخليجية عن عقد الجمعية العمومية العادية وذلك في يوم الخميس الموافق ٢٠١١/٥/٥ في تمام الساعة ١١:٠٠ صباحاً في مقر وزارة التجارة والصناعة مجمع الوزارات

للإستفسار: ٢٢٢٤٩١٤٤ - الدور الأول - مجلس الإدارة

مفقود

بطاقة أحوال مدنية

باسم /محمد منير محمد أحمد تحمل رقم 9851041306 ك على من يجدها الاتصال بالرقم التالي

99684668
22652191

للإعلان في الدليل التجاري الرجاء الاتصال بفرق التسويق في الشركة الكويتية المتحدة

sales.cpm@kucgroup.com

22250060

CONCORD CPM

معهد سلفن التعليمي - تعلم اللغة الانجليزية من مصدرها

3 سنوات من النجاح في دولة الكويت وتكملة لمسيرة أكثر من 870 مركز حول العالم بكار تدريبية مؤهل وبرامج معدة من قبل مختصين في التعليم بالولايات المتحدة الأمريكية

100% من طلبة مادة الرياضيات تقدموا مرحلتين دراسيتين بعد 36 ساعة دراسية كما أننا نساعد طلاب المدارس الأجنبية في حل واجباتهم والمراجعة للأمتحانات في كل المراحل الدراسية

نادينا الصيفي في خدمتكم

حولي - شارع تونس - مجمع هند - بنائبة البنك الوطني - الدور الأول مفتوح كل أيام الأسبوع - ت: 22651670 - 22651672 - 60408971



ليلة سردية مفعمة
بالخيال تنتقد الواقع
في رابطة الأدباء أحياها
ثلاثة من أعضاء منتدى
المبدعين الجدد.



لقاء مع المخرج
السينمائي اللبناني
بهيج حجاج حول آخر
أفلامه «شتي يا دني»
وحال السينما في العالم
العربي...



المخرج أكرم فريد
يتحدث عن فيلمه «إيه
يو سي» مدافعاً عن
التعديلات التي أجراها
على السيناريو وقضايا
أخرى.



توصلت النجمة الأميركية
كايتي هولمز، إلى
اتفاق تسوية مع مجلة
أللمحت إلى أنها تتعاطى
المخدرات، بعدما اعتذرت
المجلة.

tawabil

توابيل

الجمعة 29 أبريل 2011م / 26 جمادى الأولى 1432هـ
العدد 1234 صفحات 7

www.aljarida.com



كايت هدسون تعلن خطوبتها

أعلنت الممثلة الأميركية كايته هدسون خطوبتها إلى المغني البريطاني ماتيو بيلامي.

وقالت هدسون التي تنتظر مولوداً من بيلامي، للمذيع مات لاور في برنامج "تودي شو"، "إنني مخطوبة! حصل ذلك قبل أسبوع. إنني مسرورة جداً لقد لاحظت خاتم خطوبتي. لم أعلن ذلك حقاً... كنت بانتظار أن يلاحظ أحد". وتحدثت الممثلة عن كيفية تقدم بيلامي لها وقالت "كان ذلك لطيفاً جداً. كان رومانسياً".

يذكر أن هدسون (32 عاماً) لها طفل (7 أعوام) من زوجها السابق مغني الروك كريس روبنسون.

ويشار إلى أن كايته هدسون هي ابنة الممثلة غولدي هاون.

(نيويورك - يو بي اي)

الحمل

21 مارس - 19 أبريل

مهنيًا: تبحث عن النجاح وتفعل كل ما بوسعك لتحقيقه.
عاطفيًا: تتأكد من أن حردك في محلّه وتواجه الحبيب بالوقائع.
اجتماعيًا: اعرف عدوك من صديقك ولا تمنح ثقته لأحد.
رقم الحظ: 0.

الميزان

23 سبتمبر - 23 أكتوبر

مهنيًا: تستمّد القوة من زملاء يقفون إلى جانبك لدعمك في مشروع مهمّ.
عاطفيًا: فتنّس عن الحبيب بالقرب منك وليس بعيداً.
اجتماعيًا: أنت عالم كبير هذه الفترة. كن منطقيًا وعذّل طريقة تفكيرك.
رقم الحظ: 12.

الثور

20 أبريل - 20 مايو

مهنيًا: مشاريعك تتعرقل مع ذلك لا تتوتر وتعامل مع الأمر بهدوء.
عاطفيًا: لا تستعجل المسائل ففي التأني السلامة وفي العجلة الندامة.
اجتماعيًا: الاعتذار لا يقلل من قدرك إذا بدر منك تصرف غير مناسب.
رقم الحظ: 36.

العقرب

24 أكتوبر - 22 نوفمبر

مهنيًا: أبطي من وتيرتك قليلاً فانت تحرق اعصابك من كثرة العمل.
عاطفيًا: لا تنتقد الحبيب على تصرفات جاءت ردة فعل على إهمالك له.
اجتماعيًا: فكر مرتين قبل الإقدام على كل ما من شأنه تعكير صفو العائلة.
رقم الحظ: 5.

الجوزاء

21 مايو - 21 يونيو

مهنيًا: لا تعرف الفشل والنجاح وجهتك في أي عمل تنجزه، فانت مثابر بطبعك.
عاطفيًا: الحبيب لا يقدرك؛ لا تحزن لأنه هو الخاسر الأكبر.
اجتماعيًا: تتحرّك بسرعة لفرض خلاف مع أحد أفراد العائلة.
رقم الحظ: 2.

القوس

23 نوفمبر - 21 ديسمبر

مهنيًا: أحد الزملاء يضمرك الشز مع أنك قدمت له يد العون.
عاطفيًا: حياتك العاطفية باردة هذه الفترة وينقصها الدفء.
اجتماعيًا: قلب الصفحة ولا تفكر في من طعنك فهو لا يستحق حتى مجرد التفكير.
رقم الحظ: 4.

السرطان

22 يونيو - 22 يوليو

مهنيًا: ترتبط بمواعيد وجداول وتحاول تلبيةها في الوقت المناسب.
عاطفيًا: يسهل عليك القيام بواجباتك تجاه الحبيب لأنه يستحق منك كل اهتمام.
اجتماعيًا: أحياناً، التصرفات البسيطة تخرجك من مازق كبير.
رقم الحظ: 16.

الجدي

22 ديسمبر - 19 يناير

مهنيًا: اعتمد مقاربة جديدة لمعالجة أمورك بعدما برهنتك تلك التي كنت تطبقها عن فشلها.
عاطفيًا: قلبك يخفق بشدة ويزيدك ذلك سعادة وفرحاً.
اجتماعيًا: ليست أصابع يدك مثل بعضها فلا تحكّم على الأمور من المشهد الأول.
رقم الحظ: 1.

الاسد

23 يوليو - 22 أغسطس

مهنيًا: فكر في الأمور إيجابياً ولا تدع التشاؤم يسيطر عليك.
عاطفيًا: قد تكون الطريق طويلة لكنها ستوصلك إلى الحب حتماً.
اجتماعيًا: تتطوّر الأمور في حياتك الاجتماعية وتلتقي أصدقاء قد يؤثرون فيك.
رقم الحظ: 23.

الدلو

20 يناير - 18 فبراير

مهنيًا: لا تتبالغ في المثالية لأن الناس قد يستغلون طيبة قلبك.
عاطفيًا: لا تتكل على قلبك فحسب في علاقتك مع الحبيب فلعلك دور أيضاً.
اجتماعيًا: تتعرّف إلى أشخاص جدد يلفتون انتباهك وربما إعجابك.
رقم الحظ: 9.

العذراء

23 أغسطس - 22 سبتمبر

مهنيًا: لا تلعب بمسئوليتك ولا تغامر بمكتسباتك التي حققتها لغاية اليوم.
عاطفيًا: اختر مصيرك بيدك ولا تلم الآخرين على ما آلت إليه الأمور.
اجتماعيًا: تعيش إرباكاً بعد اكتشاف معلومة عن أحد المحيطين بك لم تكن تعرفها.
رقم الحظ: 8.

الجوت

19 فبراير - 20 مارس

مهنيًا: أنت كثير النشاط هذه الفترة وكل ما تمسكه بيدك يتحوّل ذهباً.
عاطفيًا: لا تكن عنيداً مع الحبيب لأن العناد لا يوصلك إلى أي أمر.
اجتماعيًا: تتفاجأ بصديق يتحوّل فجأة إلى شخص يغار منك ويحسدك.
رقم الحظ: 5.

ليلة سردية مفعمة بالخيال تنتقد الواقع في رابطة الأدباء

أحيائها ثلاثة من أعضاء منتدى المبدعين الجدد

للفي الشمري

ليلة أدبية نظمها رابطة الأدباء، لثلاثة من أعضاء منتدى المبدعين، قرأ المشاركون فيها قصصا انتقوها بعناية من مجموعاتهم القصصية، كما شهدت الأمسية نقاشاً أدبياً بشأن المشهد السردى في الكويت.

قدم المشاركون في الأمسية المخصصة لأعضاء المنتدى حميدي حمود ونورا بوغيت وبسام المسلم في رابطة الأدباء، قراءات متنوعة تتقاطع مع الواقع. وفي مستهل حديثها، أكدت رئيس اللجنة الثقافية في رابطة الأدباء جميلة سيد علي أن الكويت فقدت قبل أيام اثنين من الأكاديميين المرموقين هما د. هاشم بهبهاني ود. خلدون النقيب، مشيرة إلى إنجازاتهما العملية والمهنية، وعقب دقيقة حداد على روحيهما، لفتت علي أن ضيوف الأمسية خرجوا من رحم رابطة الأدباء إذ بدأوا مشاورهم الإبداعي من خلال منتدى المبدعين الذي ينضوي تحت مظلة رابطة الأدباء، كما قدمت نبذة مختصرة عن المشاركين في الليلة الأدبية الشبابية، موضحة أبرز محطاتهم الأدبية، وعقب ذلك قرأ القاص حميدي حمود نصاً بعنوان 'إلهام' يتأمل خلاله سليمان التطور التكنولوجي التي باتت أحد أسباب التصدع الأسري، والتفكك الاجتماعي، منتقداً الأعمال الدرامية التلفزيونية التي تنهش في النسيج الاجتماعي، جاء النص مفعماً بالتهكم والسخرية ويقول ضمن هذا السياق:

'نحن لسنا كذلك، ومن قال بهذا فهو يكذب ويفتري علينا، إنهم مرتزقة، يحسون أن تشيع الفاحشة، يعيشون في الأرض فسادا، ومصيبتنا أنه ما من رادع لهم، بل على العكس يكرمون، يحفون بهم، يشار إليهم بالبنان إعجاباً'. واختم حميدي نصه: 'بعصية شديدة ضغط بإبهامه أنهى كل وميض أحال نافذة العالم البغيض إلى السواد' كما قرأ حميدي نصاً آخر بعنوان 'بدون كل حباتي' سلط الضوء على قضية البدون. بدورها، قرأت القاصصة نورا بوغيت نصين 'وحيدة على الشاطئ' و'تدافع' إذ قدمت خلالهما التقاطات

ومن واقع الحياة عبر المشهد القصصي، مزوجة بفارقة الحدث النهائي في الحكاية، ومن أجواء قصة 'وحيدة على الشاطئ': 'صمتت عن بكائها... هطلت قطرات مطر خفيفة بللتها قليلاً، سكنت في حضنه ثم امتزجت دموعها مع تلك القطرات، لم يدرك هو، لكنها فهمت كل شيء... أمسك بيدها، شاركها مظلمته، مدركة أنها لم تكن سوى صورة عن زوجته المتوفاه... فمشت وبوغيت نصين 'وحيدة على الشاطئ' و'تدافع' إذ قدمت خلالهما التقاطات

تقرير تغيب

أما القاص بسام المسلم فقرأ



جانبا من الحضور



من أجواء الأمسية القصصية

العمل الأدبي، وقد تناولت قصصا واقعية منها أثر الأعمال الدرامية على أفراد المجتمع، وقضية البدون.

نورا بوغيت:

● لست مستحجلة على خوض تجربة العمل الروائي فانا منسجمة مع حكاياتي. ● لم أخجل في تقديم رفقة الإحساس بقصصي وقد تناولت موضوعات اجتماعية جريئة في أعمالي. ● تعتبر هسات نافذة خطوة أولى في مشوارها الأدبي. بسام المسلم:

● شمعة القصة القصيرة لم تنطفئ، القصة القصيرة ليست طريقاً إلى الرواية. ● من منظوري أن الرواية ملخص تجربة حياتية وأنا لم أزل في مرحلة الثلاثينيات. ● اللجوء إلى الترميز ليس بدافع الخجل من تسليط الضوء على قضية معينة، بل لتقويضات فنية تنبع من مكونات السرد. ● أعذب على النقاد الذين يسלטون الضوء على أعمال أدبية من مشارق الأرض ومغاربها ويسقطون أعمالنا من قراءاتهم الأدبية، أتمنى أن يلتفتوا إلينا.

بريق القصة القصيرة راهناً بسبب تفضيل دور النشر والقارئ للعمل الروائي. ● ومن جانبها، أكد د. خالد الشايجي أن العمل الروائي يحتاج إلى نفس طويل مصحوب بخيال ثري، معتبراً شهادته مجردة في المحاضرين بحكم تجربته الشخصية معهم، ممتدحاً أعمالهم الأدبية. أما الباحث محمد الغبيلي فأقترح عدم اللجوء إلى الترميز، معتبراً أن عدم التطرق إلى قضايا سياسية واجتماعية قد يغير أزمة ثقافية.

كما طالبت القاصة إستبرق أحمد التركي على التكثيف أثناء كتابة القصة، بينما أكد الكاتب فهد الهندال أهمية ملازمة الواقع في السرد، مشيراً إلى ضرورة التخلص من الدبلوماسية، مفضلاً التركيز على الشعور الإنساني.

وجساءت إجابات الضيوف كالتالي: ● حميدي حمود: ● القصة تمتد على الوصول إلى الرواية وأنا لا أفكر حالياً في الرواية. ● ثمة أسلوب قصصي ننتهجه في أعمالنا يتقاطع مع أساسيات

العمل الأدبي، وقد تناولت قصصا واقعية منها أثر الأعمال الدرامية على أفراد المجتمع، وقضية البدون.

نصين 'اطباق الأفكار المعلقة' و'تقرير تغيب' ومن أجواء الأخير: 'لم أصغ إليه، اقتربت من البوابة أكثر، كانت موصدة بالسلاسل والأقفال الكبيرة، تتدلى على صدرها ورقة مختومة، قرأتها: 'معلقة لاستقدام موظفين من أكلة لحوم البشر'، تراءت لي السننهم الطويلة، وأجابهم الحادة، رنت في سعدي بقايا من صدى وشوشتهم وهمساتهم الملعونة في المطبخ، تسللت ورقة من التقرير لتسقط من يدي، خاطب حبرها بعضاً من الأطفال الحمرام المتخاترة على الأرض. تميز هذا العمل بنفس المغامرة المزوجة بالترميز إذ تناول قضية الفساد الوظيفي عبر خيال أدبي يرصد التفاصيل الدقيقة. وعقب ذلك، تم فتح باب النقاش، وبدورها، أعربت الأدبية ليللى العثمان عن سعادتها بتخصيص محاضرة لثلاثة من القاصين الشباب، مشيرة إلى ضرورة الاستمرار في تقديم النتائج الأدبية، مشددة على أهمية قراءة النصوص بطريقة غير تقليدية تجذب المتلقي، تكون مفعمة بالتلويح في الإداء وتركز على التفاصيل الدقيقة من خلال التحليل لإداء الصوتي. وتضيف: 'أخشى من انطفاء

حصاد

بيروت تحتضن «نقاط لقاء 6»



يستضيف «مركز بيروت للفن» الدورة السادسة من «نقاط لقاء» وتتضمن أشكالاً معاصرة من الفن والأفلام والمسرح والرقص والموسيقى والأداءات الفنية. وقد اختير القيم العالمي أوكوي إنويوزور ليكون المنسق الفني لهذه الدورة من الحدث العالمي متعدد العروض والمجالات الذي ينظمه صندوق شباب المسرح العربي.

يعرض المشروع في ثماني مدن تاريخية من الشرق الأوسط وشمال إفريقيا وأوروبا (بيروت، عمان، دمشق، القاهرة، بروكسل، تونس، برلين، أثينا) على مدى عام، ابتداءً من أبريل (نيسان) 2011 واختتاماً في مارس (آذار) 2012.

ينطلق مشروع «نقاط لقاء» بعنوان «مواقع للنضال: منطق وممارسات مدنية»، في استعراض منطق وممارسات التصور المدني الذي يأتي استجابة لمناخ المنطقة السياسي الراهن. أما في بيروت فانطلقت أخيراً فاعليات البرنامج في «مركز بيروت للفن» بمؤتمر لاوكوي إنويوزور ومدير صندوق شباب المسرح العربي طارق أبو الفتوح.

يذكر أن الفنانين المشاركين في فاعليات المعرض هم: عادل عبد الصمد، جمانة إميل عبود، عمر أبوسعدة، سعدان عفيف، محمد العطار، محمد الراشي، ريم علي، دعاء علي، الراحل عمر أميرالاي، طارق عطوي، سامي بالوجي، طوني شقر، ستان دوغلاس، حفيظ ضو، عائشة مباركة، أحمد العطار، رامي فرح، منير الغاطمي، أسامة عنم، فخرى الغزال، جوانا حجي توماس، خليل جريج، رامي حمور، دافيد هير، منى حاطوم، شربين حجاوي، سماح حجاوي، لمبا جريج، بشرى خليلي، علي خميس، حسن كبريدلي، فاطمة ليلي، ساندراماضي، باسم مجدي، زينب مجدي، ربما مارون، رضوان المؤدب، عروة نيربي، سلمى وسفيان ويسبي، نصري صايغ، عمر راجح، مصطفى سعيد، تينو سيغال، ليلي سليمان، وسام تلحوق، جلال توفيق، نوار يوسف، ومحمد زردور.

«العربية» في مؤتمر المجمع السنوي

يقعد مجمع اللغة العربية في القاهرة مؤتمره السنوي في 8 مايو (أيار) المقبل لبحث قضايا اللغة العربية. يتضمن المؤتمر، الذي يستمر لمدة أسبوعين، محاور عدة أبرزها موقع اللغة العربية في الحياة اليومية للمجتمعات العربية، وثقافة هذه اللغة الصحيحة بين أفراد المجتمع، ودور المسؤولين في نشر اللغة العربية في مؤسساتهم وتنميتها، ودور الوحدات المحلية في دعم اللغة العربية، وتجارب الدول المختلفة في التعامل مع لغاتها القومية حفاظاً ونشراً وتنمية، وقانون المجمع الجديد وتفعيل نشر اللغة العربية.

في هذا السياق، قال الأمين العام للمجمع فاروق شوشة إن مؤتمر هذا العام يحظى بمشاركة عربية ودولية واسعة، وأعضاء المجمع من داخل مصر وخارجها، إضافة إلى الأعضاء المرسلين العرب والأجانب، وخبراء المجمع المصريين، وصفوة العلماء والأعلام في اللغة والأدب ومختلف العلوم والفنون في مصر وجميع أنحاء العالم العربي وخارجه، وينتظر أن يتوافدوا من السعودية وليبيا والأردن وفلسطين والعراق وقطر والسودان والجزائر وتونس والمغرب وسورية واليمن والكويت وإيران وموريتانيا وإسبانيا وأمريكا والمجر وانكلترا وتركيا وهولندا ورومانيا والسنغال ونيجيريا واندونيسيا والصين وباكستان وأوزبكستان واليابان والهند واندونيسيا وكازاخستان.

ويلقى شوشة كلمة بعنوان «بين مؤتمرين»، يتطرق فيها إلى أهم إنجازات المجمع وأعماله خلال الدورة الجمعية الراهنة.

جو ساكو يؤرخ في شرائط مصورة

«غزة: تاريخ من النضال»

بيروت- ميشال مراد

ليست المرة الأولى التي يتطرق فيها جو ساكو إلى قضية الشرق الأوسط المركزية، فهو قد زار الأرض المحتلة في التسعينيات من القرن الماضي، واهتمت رحلته عن كتاب «فلسطين» الذي نقل فيه حواراته مع الفلسطينيين، وسرد أخباراً وقصصاً سمعها من الناس، فحاز جائزة الختاب الأميركية عام 1996. وقال المؤرخ الراحل إدوار سعيد عنه إنه أحد أفضل الذين تناولوا القضية الفلسطينية وقدموها إلى القراء.

زيارة ثانية

لم يرتو ظملاً جو ساكو بزيارة واحدة لفلسطين وهو المنتهق لأخبارها ولأحداث المؤاملة التي تحصل فيها، فأراد العودة إليها للتحقيق مجدداً في مذبحه خان يونس، تلك المذبح التي ذهب ضحيتها 250 فلسطينياً ومضى على حدوثها أكثر من خمسين عاماً. شرع جو يتقصى الحقائق بتفاصيلها، وإذا به يكتشف مجزرة أخرى نفذها الجيش الإسرائيلي في مدينة رفح، واندت إلى استهداف 111 لاحقاً فلسطينياً، وقد أغمض العالم ناظره عن هذه الجريمة وبياتت طلي النسيان. تعذلت خطة المؤلف بعد هذا الاكتشاف المخير الذي ادعى الإسرائيليون أنه كان حادثاً مؤسفاً، فسعى إلى التققيب العميق في تاريخ هذه المأساة وقصد قطاع غزة.

خان يونس

اتخذ جو ساكو ريفاً فلسطينياً له يدعى عبد، وهو شاب مثقف أمينته أن يخرج من ركاب الحرب يوماً ليرى العالم بعينين مطمئنتين. وعبد هو أحد الفلسطينيين الكثيرين الذين اغضبتهم الاتفاقيات التي عقدتها منظمة التحرير الفلسطينية مع إسرائيل اعتباراً من عام 1993، والمعروفة باتفاقات «أوسلو» التي أنهت الانتفاضة الأولى وأعادت ياسر عرفات وحرسه الفلسطيني القديم من مهامهم في تونس. ففي ذلك الوقت توقّف الناس

عن رحم الإسرائيليين بالحجارة، وبدأوا يرمون أغصان الزيتون، لكنهم لم يحصلوا على شيء من أوسلو. وعلى رغم أن الجنود الإسرائيليين قد انسحبوا إلى حد كبير إلى مواقعهم الثابتة، فإن الاحتلال الإسرائيلي الشامل استمر، وتضاعف عدد المستوطنين اليهود في الأرض المحتلة.

جال جو مع رفيقه عبد في مختلف المناطق والأحياء يستطلع ويحاور ويشاهد الانفجارات والاختراقات، ويتبين له الفرق بين مشاهد اليوم أو مشاهد ما قبل أسبوع أو شهر أو سنة، فالقتل والاعتداءات هي نفسها تتكرر، وأن المرارة تغلغلت في صدور الشبان الذين كانوا يعتقدون أنهم شعب عظيم عندما كان زعماءهم في تونس، أما بعدما عادوا إلى فلسطين وشروعوا بضعون شؤونهم الخاصة واهتماماتهم فوق القضية الوطنية شعر الذين قدّموا التضحيات بأنهم مغبونون وسقطت الألقعة عن وجوه الأبطال.

الانتفاضة الثانية

بروي جو انفجار مشاعر النعمة بعد زيارة شارون الاستفزازية للمسجد الأقصى في أيلول عام 2000 وبدء الانتفاضة الثانية التي أثارت حقن الإسرائيليين فاستعملوا مختلف وسائل القمع من دبابات ومروحيات وسفن حربية وقاذفات نفاثة، وأخذت قوات الاحتلال تدرّس بيوت اللاجئين على نحو منظم بين الحين والآخر زاعمة أنها «عشاش بنادق» فلسطينية.

في هذا الخضم من الأحداث المتتابعة، قرّر الصحافي تنسيق إبعائه انطلاقاً من العام 1948، العام الحاسم كمتفرد طرق، عندما أعلنت إسرائيل استقلالها وهاجمت الجيوش العربية. وحين توقف إطلاق النار تمسك الجيش المصري بشريط من الأرض أطلق عليه اسم قطاع غزة الذي استقبل مئتي ألف لاجئ طردهم القوات الإسرائيلية، وشكل مأساة إنسانية هائلة، فنبت المخيمات المترارصة والمزحمة في ضواحي مدينة



خان يونس. كان العدو يطلق النار على كل 1000 لاجئ في العام 1949. وبحلول عام 1951، عدلت الأوامر لبقاء على حياة النساء والأطفال والمستسلمين، لكن مع إطلاة العام 1956 قتلت كمان الجيش الإسرائيلي ومصادره المتفجّرة حوالي 5000 فلسطيني ممن عبروا إلى إسرائيل.

دوّن جو ساكو أحاديث المستن، وسجّل ذكريات الفدائيين الأوائل وكيف أن السلطة الفلسطينية الواقعة تحت ضغط كبير من إسرائيل وأمريكا إزالة «الإرهاب» المحلي قد ألحمت كثيراً من المحاربين القدماء بتعيينهم في وظائف وخدمات أمنية. وذكر عن لسان أحد أشهر فدائيهما كيف كان عبد الناصر يستخدم قضيتهم بهدف يختلف تماماً عن أهدافهم الوطنية، فقد استفاد من العمل الفدائي من أجل شعبية، أما الشعب العربي، في الوقت الذي كان الإسرائيليون يتكلمون بالرجال الفلسطينيين على نطاق واسع.

رفح

تقع مدينة رفح في أقصى جنوب غزة، وهي مدينة بائسة تتقابل فيها الأبنية غير المنتهية مع المناطق الخربة، وتزدحم شوارعها الضنقة بالأولاد الفقراء والرجال العاطلين عن العمل، وهي تحاذي الحدود المصرية. وتشتهر رفح اليوم - كما كانت دائماً - بكونها نقطة دائمة الاستعمال في الصراع الفلسطيني الإسرائيلي المرير، لمنطقة الحدود على وجه الخصوص التي لعنة رفح، فيموجب نصوص الاتفاقيات التي وقعتها إسرائيل ومنظمة التحرير منحت إسرائيل منطقة منشآت عسكرية، على طول حدود مصر مع غزة.

انغمس المؤلف الصحافي في حياة رفح اليومية بعد أن انتهى من مدينة خان يونس، وراح يبحث في ماضيها العائد إلى العام

من ذاكرتي

جهزوا زنتانتي، فخبز السجّن أحب إلي من الموت في فنتام.

في داخل الحلبة كما في خارجها لا عيب في أن تسقط أرضاً، بل العيب في أن تبقى على الأرض.

من رأى العالم في خمسينته كما راه في عشرينه فقد أضع ثلاثين عاماً من عمره.

من يحلم بأن يهزمني فعليه أن يستيقظ ويعتذر عن ذلك.

أقسى معاركي كانت مع زوجتي.

محمد علي كلاي

ملاكم أميركي

إصدار

«آية»



صدر حديثاً عن «المؤسسة العربية للدراسات والنشر» (بيروت-عمان) كتاب «آية»، وهو مجموعة قصصية جديدة لخالد جميل شموط، تضم 10 قصص قصيرة تحمل العناوين التالية:

«الأم المفقود، آية، عند الباب، في الحمام، عندما يصير الإنسان إنساناً، الخاتم، قالب الحلو، القسام وطفلة، عرس فلسطيني، عند إشارة المرور».

تقع المجموعة القصصية في 105 صفحات من القطع المتوسط، لوحة الغلاف للمنان الراحل إسمايل شموط. في ما يلي مقطع من المجموعة:

«كان الحق قد وصل حده عند دوف وبدا وكان عينه الحرماوين قد انصبغتا بالدم وبدا على وجهه الغير حليق مسحة سوداء وبياتت أسنانه وكأنها أنياب حيوان متعطش للحم فريسة.

انتدبت عيناه أي شيء يتحرك عند ذلك البيت حيث كان الخروف الأبيض فركّز النظر هناك وتأكد أن هذا الشيء هو إنسان..... فرح دوف لأنه أخيراً وجد هدفاً مناسباً لتدريباته ولإظهار براعته بالتصويب. فاطلق ضحكة خرجت منه وكان خواراً يخرج من جسده».

قرصة

للروائية أحلام مستغانمي التي استبدعت المخرج نجدة أنزور من إخراج الجزء الثاني لمسلسل «ذاكرة الجسد» عبر وسائل الإعلام ومن دون إبلاغه!



صح لسانك

لونا أبو درهمين: الأغنية الخليجية هي من أجمل الأغنيات العربية في الزمن الحالي، لما تتمتع به من مفردات جميلة والمضمون القوي في الشعر.



زين

أن تتصدر اليوم أغنية «You are the one I want» من فيلم «غريس» من إنتاج عام 1978 قائمة أغنية الأفلام الأكثر مبيعاً في بريطانيا.



شين

أن تتأخر فنانة محلية عن الموعد المحدد لمؤتمر صحافي خاص بمسلسلها الدرامي الجديد: ترى الناس مو متفرغين لحضرتج طول الوقت!



المخرج السينمائي اللبناني بهيج حجيح: دعم السينما في لبنان «صفر» ومصر تنتج «أفلام طعمية»

بيروت - رؤى الحبري

الجأ إلى موقع البحث العالمي «غوغل» وفتش عن الفيلم الروائي اللبناني «شتي يا دني» للمخرج بهيج حجيح فتقرأ صفحات كثيرة حول هذا العنوان، من بينها طبعاً صفحات خاصة بأغنية فيروز وبالغالب نفسه، حتى تخال أنك شاهدته فعلاً... جولة على مهرجانات عربية ودولية، وجوائز وتكريمات، ومقالات كثيرة مع المخرج تضمنها نقد أكثر من إيجابي من معظم الصحف العربية عموماً واللبنانية خصوصاً، ومنهجية ووعي في التوجه إلى الإعلام من صناع الفيلم والقيمين عليه... لكن «جمهور السينما اللبناني» كان الخصم الأوحداً! عندما تلقى المخرج بهيج حجيح تعرف أنه لا يتكّن على أوجاع الناس ولا يستثمرها في «مشروع فني»، بل ينتقل بحرفية ماهرة مرعيتها السينما، على حساب جميع المرجعيات الأخرى.

لا يتكلم حجيح عن نفسه إلا في موجبات العمل، حول آخر أفلامه «شتي يا دني» وأعماله الأخرى وحال السينما في العالم العربي وأزمة الفيلم اللبناني كان الحوار التالي...

فاز فيلمك الأخير «شتي يا دني» بجائزة «اللؤلؤ السوداء» ونال بطله حسان مراد جائزة أفضل ممثل، كذلك حزت أنت مخرجه جائزة أفضل إخراج، كيف كان الإقبال على الفيلم في لبنان بعدما نال هذه الجوائز؟

الجوائز تؤثر في الرأي العام، لكنها ليست الحافز الأساسي للإقبال على عمل معين، ثمة مشكلة بين الجمهور العربي والفيلم العربي، مع استثناء واحد هو مصر التي تنتج أفلامها وتستهلكها وتصدرها إلى غيرها من بلدان عربية وتنتج في تحصيل إيرادات وافرة، علماً أن هذه السينما ذهبت إلى الأفلام التجارية. عموماً، ثمة لغز ما لا أفهمه في الجمهور اللبناني، إذ تحده يقبل على فيلم معين اليوم ويتناسى فيلمًا آخر تماماً غداً حتى لو تقارب الفيلمان في المستوى، ربما الفيلم اللبناني بحاجة إلى بعض الوقت ليؤكد نفسه، خصوصاً ذلك الذي لا يهتّم بالربح المادي وهنّهُ طرح قضية جدية.

ليس الفيلم نخويماً وهو يلامس طبقات المجتمع كافة، لكنه في الوقت نفسه يحتفظ بمستوى ثقافي معين... كيف جمعت بين هذه السمات؟

في أفلامي عموماً، أحاول أن أكون شعبياً وليس شعوبياً أو تجارياً. هدفي أن يصل عملي إلى أكبر شريحة من الناس، لكنّ ثمة أحكام مسبقة على الفيلم اللبناني، أبرزها أنه لا يملك العناصر الكافية لتكون ذا نوعية عالية، علماً أن لدينا ما يكفي من ممثلين وصناع سينما كفوئين. كذلك، يقول البعض إن الأفلام اللبنانية لا تهتمّ سوى بالحرب، فيما الجمهور يات يرفض هذه التيمة المتعلقة بالذاكرة والألم. نعم هذا أمر صحيح، لكنه ليس مسيطراً تماماً وعلى الفن أن يطرح المعيش واليهنّش في الذاكرة التي تشكّل محوره، حتى لو كانت السينما مجالاً مستترتب في فهمي منتج ثقافي وجمالي بامتياز أيضاً. من هنا، لا يستطيع المخرج أو الممثل أو الكاتب أن يضع دائماً نصب عينيه، خلال صناعة عمل ما، الإيرادات التي ستترتب عنه، بل التفكير في الصورة التي تبقى، التي تؤثر عميقاً في النفس. لكن لسوء الحظ، في لبنان، اعتاد الجمهور الأعمال الخفيفة ويمتنع عن مشاهدة الأفلام التي تحرك في داخله التساؤلات، ووجع نحو سهولة بعيدة من «وجع الرأس». هذه الظاهرة أثرت، ولا تزال، في السينما السورية والنوعية التي لم يجد جمهوره، كما يامل، لكن لا خوف على السينما النوعية ما دام ثمة من لا يتساهل إلا ما يرتأي أنه يستاهل فعلاً ساعة أو اثنتين من وقته.

هل كان الإقبال الجماهيري على فيلمك الأخير أفضل من مملك السابق «زّان النار»؟

طبعاً، ربما لأن توقيت العرض كان أفضل للفيلم ولأن السينما، بدأت تخطو خطواتها الأولى نحو الجمهور النوعي واعتقد أن حالها مستقبلاً ستكون أفضل من ماضيها ومن حاضرها.

تناولت في «زّان النار» مرحلة الحرب اللبنانية بيوميّاتها والرعب الذي أحدثته لدى الناس وبها اليهزما الداخلية، لماذا تحضر الحرب ولو بطيف خفيف في الأفلام اللبنانية دائماً، لا سيما النوعية منها مثل «دخان بلا نار» لسيمير حبشي وأفلامك؟

هذا أمر طبيعي، لأن لكل القضايا اللبنانية المعاشة اليوم امتداداتها المتصلة مباشرة وغير مباشرة بالحرب اللبنانية التي شكّلت نقطة تطوّر السينما اللبنانية، لذا لا نستطيع

«شتي يا دني»

رامز واحد من آلاف الأشخاص الذي تعرضوا للخطف خلال الحرب التي شهدها لبنان بين عامي 1975 و1990. خطف في منتصف الثمانينيات، وبعد اختفائه 20 عاماً قضاه في أحد السجون حيث تعرّض للتعذيب، عاد إلى حياته الطبيعية، وهو في العقد الخامس.

غير أن رامز العائد، مريض ومضطرب ومحطّم نفسياً ومنفصل عن الواقع، يعاني من الربو بدرجة متقدمة، ويصاب بنوبات هلع فيتقبل نفسه ملاحقاً من جلاييه السابقين، إضافة إلى هوسه بجمع أكياس الورق المزخرفة الفارغة.

عودة رامز تهرّ عائلته وتحدث فيها اضطراباً، وترتك مشاريع ولديه نادية وإيلي، وزوجته ماري.

ذات يوم، عن طريق المصادفة، وفيما كان رامز يتخطى في الكوايس، يلتقي زين العابدين عودة زوجها خليل الذي خطف في العام 1984 أيضاً، فتنشأ علاقة صداقة عميقة بينهما، تكشف ماري علاقتهما، لكنها لا تغير سلوكها مع زوجها وتحاول بدورها إنهاء علاقة مع رجل كانت تعاشره خلال فترة اختفاء زوجها.

على مسار مواز لأحداث الفيلم، ويضمن خط درامي مستقل عن القصة الأصلية، تظهر الصحافية نايبة نجار، كانت تعمل في جريدة «السيّفر»، وخطف ابنها خلال الحرب، وكان في الثالثة عشرة من عمره، فبقيت تسعة أشهر تنشر مقالات ورسائل إلى الخاطفين لكي يعيدوه إليها، قبل أن تفقد الأمل وتنتحر.

معالجة موضوع يتعلق بالمجتمع والأرض واليوميات من دون ربطه بخيط الذاكرة وهو الحرب وامتداداتها. بالعودة إلى «زّان النار»، هو أول فيلم رواي لي، أنجزته بعد خمس سنوات من التحضير وعرض عام 2004، وأردت أن أحكي، عبره، ما عشته خلال الحرب اللبنانية شخصياً، فعالجت الموضوع من ناحية إنسانيةً صرف من دون تحديد لفرق أو طائفة.

تناول «شتي يا دني» قضية المخطفين بعيداً عن السياسة فيما دخل عميقاً في إنسانية الإنسان واجتماعياته، هل تعاطي المواضيع السياسية مباشرة في السينما يضرّ بها؟

أمورنا الحياتية كافة، كهرباء ومحروقات وكسارات وبيئة ومدارس... تدخل السياسة في صلبها وهي قضايا نتناولها سياسياً... لكن السياسة السياسية، أي تعاطي المواضيع السياسية مباشرة في العمل، تضرّ جداً بالسينما وتحدّ أفاقها فتصبح موجّهة، وهذا هو الصحفي والوثائقي... علماً أن مثل هذا الخيار أمر متاح وربما يكون ضرورياً أحياناً.

المخرج الإيطالي ناني موريتي، مثلاً، صنع فيلماً عن رئيس وزراء إيطاليا سيلفيو برلوسكوني بعنوان «التمساح» حمل لمحة كوميدية سوداء صبغة سياسية مباشرة، فيما صنع مخرجون إيطاليون غيره أفلاماً تقرّ السياسة فيها بين الأسطر، تماماً كما في «شتي يا دني» حيث الإنسان، الذي عاد إلى بيته وأهله مدمراً نفسياً واجتماعياً، إذا فكرنا في الأسباب نجد أن السياسة هي التي صنعتها. عموماً، السياسة ليست همي وأن تكون في أي عمل مقبل، بل الإضاءة على مشكلة إنسانية ما وفي «شتي يا دني» هي قضية المخطفين.

تناول ملف المخطفين والمفقودين (آلاف الأشخاص خُطفوا خلال الحرب اللبنانية) للمرة الثانية بعد فيلمك الوثائقي «مخطفون»، لكن هذه المرة روايتاً إقتصادياً عن نص مسرحية قصيرة بعنوان «إنها تمطر أكياساً» لسام بروديول وإيمان حديدان.

نعم، فجرح قضية المخطفين والمفقودين ما زال مفتوحاً ومطروحاً في النقاشات السياسية اللبنانية، لكنني أردت معالجة من زاوية ما بعد عودة المخطف، لا من زاوية الخطف تحديداً، وبشكل مغاير أيضاً، من الوثائقي إلى الروائي، وهذا ما استوجب عملاً مكثفاً

على السيناريو، ومن الانتظار إلى العودة، وهي حجة للكلام عن أمور أخرى في المجتمع، فرامز يخترق الفيلم ويفرد مساحة لأمور جانبية، من بينها تفكك العائلة وتغيّر المدينة وتبدّل أحوالها...

وأشير هنا إلى أن العمل على الفيلم استغرق أربع سنوات، وبلغت كلفته نحو 500 ألف دولار، وأنتج بفضل أموال خاصة ويدعم منظمة الفريكتو فونية وصندوق «سند» الذي أسسه مهرجان أبو ظبي السينمائي.

اللافت في الفيلم أن مساره واضح تماماً ولا يبقى على سطح الأمور، بل يتناولها بعمق بعيداً عن «الستريو تيب» (النمطية) كغيره من الأفلام اللبنانية.

طبعاً، أشدد هنا على أنني أشغل على الفيلم الذي لا يزول بمرور الزمن حتى بعد أن تنتهي حياة الشريط الطبيعية، فربما الأخير يكافئني فيما الجمهور لم يفعل.

العائلة اللبنانية في الفيلم هي مثال للعائلة الشرقية التي تتبدّل بسرعة فيما لم يعرف المجتمع العربي كيف يحتوي هذا التغيير، هل تقصّد الإضاءة على التفكك العائلي؟

لم اتقصّد تبيان التفكك بل التماسك. فمن خلال عودة المخطف، يضيء الفيلم على مواضيع أخرى، كالتفكك العائلي، فما أن يعود رب العائلة المخطف، حتى تدخل العائلة في أزمة، وهذا يعكس الوضع الراهن في المجتمع اللبناني الذي يعاني تفككاً في كياناته العائلية، ومع ذلك، نشعر أن العائلة اللبنانية، على رغم اهتزازها وتفككها، تبقى متماسكة، وهذا ما حاولت إظهاره.

المرأة أساس الفيلم، وكأنه يكتافها، إلى أي درجة أثرت الأنثى فيك؟

أتحدى بمرونة بارزة عند التعاطي مع المرأة في أي عمل، ربما لأن لديها حساً باللبناني أجراً متواضعاً للمشاركة في السينما اللبنانية لأنه مهما حملت تبقى قدمها على الأرض، فيما الرجل لديه نوع من الدباغ «قوي جداً بشكل حاجزاً بينه وبين الآخرين وهو يريد دائماً أن يدير نفسه بنفسه.

بالعودة إلى الفيلم، الرجل فيه شخصية مهذمة، وطبعاً لا نستطيع وضع الثقل على كتفي هذه الشخصية، لذا نجد النساء وهن زوجة الرجل العائد التي تابعت، على رغم الصعوبات التي مرت بها، حياتها وتربية أولادها، وبعد عودة الزوج حاولت لم تشمل العائلة مجدداً والعودة إلى حياتها الحميمة معه. المرأة الأخرى قررت، بعد اختلاف زوجها، أن تنتظره لأنها مؤمنة بعودته، وهنا المرأة رمز الانتظار وصاحبة الإرادة... وثمة أيضاً المرأة الشابة الحاملة حزن والدها والطموحة دائماً، وطبعاً لا ننسى نايبة نجار...

بالحديث عن برناديت حبيب، للمرة الثانية تعطي برناديت حبيب دوراً صغيراً بعد «زّان النار»، على رغم أنها إحدى أبرز الممثلات في العالم العربي.

اشكرها للمرة المليون، فعندما اتصلت بها لأخبرها أنني اخترت لها شخصية في فيلمي الجديد لكن الدور صغير وهي ضيقة شرف فيه، وافقت فوراً وقالت، «أنا معك بغض النظر عن حجم الدور». تمثل برناديت الشخصية الحقيقية الوحيدة في الفيلم وهي نايبة نجار، ودقائقها القليلة فيه، التي تقوم في الزمن الماضي ولا علاقة لها باللبنان الدرامي فيه، تشكّل توازناً في العمل وتضيء على فكرة الفيلم وتعود به إلى ضميره الأساسي وهو قضية المخطفين.

الصحافة نايبة نجار شخصية واقعية حقيقية كانت تعمل في جريدة «السيّفر»، خُطف ابنها خلال الحرب، فبقيت تسعة أشهر تكتب إلى الخاطفين ليعيدوه إليها، قبل أن تنتحر. مكان آخر.

عربياً، تتوافر راهناً في المهرجانات صناديق دعم، لا سيما في دبي وأبو ظبي وقطر، فقد وصل القيمون على هذه الفاعليات إلى قناعة بأن المهرجانات بحاجة إلى أفلام لقيامها، إذ لن تصل هذه الأخيرة إليها ما لم تثل الدعم الكافي من هنا بدأ دعم الإنتاج على صعيد تطوير الفيلم وإتمامه. لا بد من الإشارة إلى أن الإنتاج السينمائي في البلدان الأوروبية لا يقوم من دون دعم، ففي فرنسا مثلاً يتوافر صندوق دعم للسينما ومن دونه معظم الأفلام لا يتحقق، كذلك ثمة صناديق دعم للأفلام غير الأوروبية، من بينها العربية.

لا تهمني الأسماء المعروفة بل الممثلين الصادقين في تمثيلهم أولاً، لا بد من أن يكون الممثل مطابقاً للشخصية كما أراها، ويستطيع المشاركة في العمل بصدق، ففي الفيلم التركيبة مبنية على شخصيات مركبة، وصعب جداً أن يؤديها غير المحترف، وأقصد بالمحترف القادر على أن يعطي كل شخصية بجسدها إحساسها ولوانها الخاصة وسماتها المختلفة...

من خلال تجاربك مع الممثلين اللبنانيين، برأيك ما المعايير التي يعتمدونها للموافقة على العمل في فيلم ما؟

عموماً، الممثل اللبناني موقفه إيجابي من المشاركة

في فيلم سينمائي، حيث يستطيع أن يبين قدراته لا سيما إذا كان المخرج جديراً بهذه التسمية. كذلك، يطلب الممثل اللبناني أجراً متواضعاً للمشاركة في السينما اللبنانية لأنه يعلم أن موازنتها منخفضة، ما يساعداً في إنتاجاتها.

جوليا قصار وكارمن لبس، كيف جمعت هاتين النجمتين؟

جوليا صديقة مقربة لي وهي إحدى كبار الممثلات في العالم العربي، لكنها لم تأخذ حقها بعد لتصل أبعد من الحدود اللبنانية الضيقة. خلال العمل على «شتي يا دني» بدت كأنها حاضرة أمامي منذ باشرت كتابة الشخصية، بالنسبة إلى كارمن لبس، أنا معجب بأدائها وجمالها وصلابتها كممثلة. وعندما عرضت على كل واحدة منهما دورها فرحت به، فكان الفيلم العمل الأول الذي جمعهما.

ماذا عن المنافسة بينهما؟

المنافسة موجودة لكن ليس على حساب الفيلم بل تصب في مصلحته، وقد أعطت الممثلتين الدفع لتقديم أفضل ما لديهما.

لماذا دعم الفيلم اللبناني من جهة أجنبية دائماً، لهذا الحد تهمل الجهات الرسمية اللبنانية هذا المجال؟

الدعم اللبناني الرسمي للفيلم اللبناني صفر... ولا اعتقد أن وزارة الثقافة لا تملك ما يكفي من نقود لدعم هذا المجال الثقافي (هذه كذبة)، لكن من دون شك تذهب هذه الأموال إلى منتحر.

لكن ألا تفرض هذه الجهات شروطاً على الأفلام للموافقة على دعمها؟

يقدّم ملف كامل حول المشروع إلى لجنة صندوق الدعم، التي لا تفرض شروطاً معينة بل تقدّم خيارات، أمّا في حال



التعامل مع منتج معين، هنا ندخل في شروط كثيرة حول المنتج والموضوع، لا سيما في حال أراد هذا المنتج تسويق فيلمه في البلدان الغربية.

عملت في مجال ما يسمى «التلفزيون التربوي» وفي برامج «الماغازين» والأسبوعيات الثقافية وغيرها، وفي مسلسل «الأمياشي فارس أمّا...» ثم خاضت التلفزيون، لماذا؟

لم أخاصم التلفزيون، إنما لن أكون طرفاً في عمل «استهلاكي» صرف، والتلفزيون «غول» جيش يعيش من الصورة، لذا نشهد ظاهرة انتشار «مصانع» للإنتاج الدرامي العربي هدفها الريح دون النوعية. ففيلمًا يُعتبر الفيلم السينمائي مغامرة خاسرة، تُتاح يومياً مساحة وافرة على المحطات أمام عرض مسلسلات دون المستوى. من هنا ضرورة أن يساهم تلفزيوننا العربي في الإنتاج السينمائي العربي، فمثلاً في أوروبا 30 في المئة من أرباح التلفزيونات تذهب إلى الدعم السينمائي، خصوصاً أن الفيلم السينمائي يعود في النهاية إلى الشاشة الصغيرة.

ماذا عن الفيلم المصري؟

السينما المصرية أصبحت تُنجز على عجل وتُستهلك على عجل أيضاً وتنبه الشريط التلفزيوني، هي اليوم ربما «سينما الفاست فود» أو الأصح «سينما طعمية»، على أمل أن تحدث ثورة 25 يناير تغييراً إيجابياً ما فتعود السينما لتطالب بمكانتها، فهي طالما فُرّحت الجوائز أو أيكته وساهمت في تعزيز الغناء وزاوجت بين الفن والأدب واطلقت نجومًا ونجمات أحبهم الشعب العربي كله.

لماذا برأيك سيطر الفيلم المصري دون غيره في البلدان العربية؟

لا بد من التأكيد على أن السينما فن شائع بامتياز في البلدان العربية وترتبط بتطورها واضطراباتها وسياساتها وأنظمتها، لذا نجد، جدراناً عالية بين هذه الدول في ما يتعلق بالتوزيع، مثلاً الفيلم اللبناني لا نستطيع عرضه في سورية والعكس صحيح... كذلك نعانى من هيمنة الفيلم المصري على العالم العربي باعتبار أن اللهجة المصرية معروفة من شعوب البلدان العربية. علماً أننا انتهينا من هذا العذر منذ زمن، بعدما كسرت الفضائيات مبدأ تعدد اللهجات بعرضها برامج ومسلسلات وأفلاماً متنوعة المشارب.

كذلك، لا ننسى الهيمنة الهوليوودية، خصوصاً في لبنان، ف«كل فيلم فرنجي برنجي» بغض النظر عن مصنّاه.

سيرة

منذ عام 1980، أنتجت وأخرجت عدداً من الأفلام الوثائقية وفيلمين رواييين، منذ عام 1990 أحاضر في مادة السيناريو والإخراج في معهد الفنون الجميلة التابع للجامعة اللبنانية. تخرجت في الجامعة اللبنانية وحزن دبلوماسياً في المسرح، كذلك تلت إجازة في الفلسفة العامة، وفزت بمنحة من الدولة اللبنانية للتخصص في مادة السينما في فرنسا في بداية السبعينيات. بعد عودتي من فرنسا، وفي غياب الإنتاج السينمائي في لبنان آنذاك بسبب ظروف الحرب، عملت في مجال التلفزيون التربوي، وأخرجت أفلاماً وثائقية قصيرة «تربوية» عرضت على شاشة «تلفزيون لبنان».

وفي عام 1985 ومع انطلاق تلفزيون الـ LBC عملت مع هذه المحطة نحو خمس سنوات، في برامج «الماغازين» والأسبوعيات الثقافية كـ«موزاييك» وغيرها، وأخرجت أفلاماً وثائقية مثل «بيروت - باريس - بيروت» (1988)، وخضت الإخراج الدرامي في مسلسل «الأمياشي فارس أمّا» عن قصة مارون عبود «فارس أمّا» بعد ذلك، عدت مجدداً إلى فرنسا حيث عملت في مجال المرئي والمسوم لعدة ست سنوات، وفي عام 1993 عدت إلى السينما فأز بطله حسان مراد بجائزة أفضل ممثل في «المهرجان الدولي السابع وثائقية من بينها: «الخط الأخضر، بيروت، حوار الانقراض، حصاد الذاكرة»، المنح الوطني تحديّ النسيان، مخطفون، مدائن الشرق، بيروت، لبنان، رسالة أرض مقدسة».



مع أبطال «شتي يا دني» كارمن لبس، جوليا قصار وحسان مراد

حوار

مخرج «إيه يو سي» أكرم فريد: عجلة الإنتاج يجب أن تدور مجدداً

القاهرة - هيثم عسran

على رغم عدم استقرار الأوضاع السياسية في مصر إلا أن المخرج أكرم فريد قرر طرح فيلمه الجديد «إيه يو سي» في دور العرض مؤكداً أنه التوقيت الأفضل كي تستمر عجلة الإنتاج السينمائي. في حوار مع «الجريدة» يتحدث فريد عن الفيلم مدافعاً عن التعديلات التي أجراها على السيناريو وقضايا أخرى.

إلا تجد أن توقيت عرض فيلم «إيه يو سي» لم يكن مناسباً؟

على العكس تماماً. أرى أن عرض الفيلم في الوقت الراهن مناسب لأن الجمهور بحاجة إلى مشاهدة أفلام جديدة بعدما طغت الأحداث السياسية على كل شيء خلال الفترة الماضية، فضلاً عن إيماني بأن عجلة الإنتاج السينمائي لا بد من أن تدور وتعمل مجدداً، وقد ساعد طرح الفيلم شركات الإنتاج على التفكير في صناعة أعمال أخرى.

الم تفكر في الإيرادات؟

بالتأكيد فكرت. حتى الآن، حقق «إيه يو سي» إيرادات جيدة على مستوى شباك التذاكر وعلى مستوى النقاد والجمهور، ما يعني أن الفيلم حصل على حقه عكس فيلم «عائلة ميكي» الذي قدامته العام الماضي وتعرض لظلم كبير على رغم عرضه في موسم العيد، وهو موسم إيرادات.

هل ترى أن تسريب نسخة جيدة من «إيه يو سي» عبر الإنترنت أضرّت على إيراداته؟

إطلاقاً، لأن الجمهور الرابع

في مشاهدة فيلم ما لا يبحث عنه عبر الإنترنت حيث يُطرح بصورة مهزوزة وصوت متقطع.

ثمة انتقادات للغة الحوار في الفيلم، ما تعليقك؟

لم نستخدم الفاظاً غريبة عن الشباب وقد ذُكرت كلها في أفلام أخرى، أما وجودها بكثافة فراجع إلى أن الفيلم يتمحور حول الشباب وبالتالي لا بد من أن يتحدث بلغتهم.

ما سر تعاونك مع المؤلف عمر جمال للمرة الثانية بعد فيلم «عائلة ميكي»؟

إعجابي الكبير بالطريقة التي يكتب بها، فممنذ شاهدت أول أفلامه «أوقات فراغ» وجدت التعامل معه ممتعاً لذا سعدت بتكرار التجربة فبيننا توافق فكري ينعكس على العمل.

لكن جمال قال إنك قمت بتعديلات كثيرة على السيناريو.

التعديلات كافة تمت خلال مرحلة التحضيرات التي سبقت



مشهد من «إيه يو سي»

التصوير لأن جمال يكتب وكأنه جالس مع أصدقائه وبالتالي كان لا بد من تعديل السيناريو، يضاف إلى ذلك أن السيناريو كان عند فيلمه الأولى نسخة مقتبسة من باخراج عمل مقتبس بطريقة لا تناسب الواقع المصري.

لكن، إدخال تعديلات على السيناريو من المخرج يُزعج أي سيناريست.

لا يقتصر دور المخرج على إخراج السيناريو وحسب وإنما لا بد من أن يطرح من خلاله وجهة نظره كي يتمكن من إيصالها إلى الجمهور.

شخصية الشاعر التي قدّمها الممثل فريد النقراشي تشبه كثيراً شخصية الشاعر هشام الجخ، فهل كان ذلك مقصوداً؟

لم يكن هشام الجخ مقصوداً بهذه الشخصية مطلقاً، فقد ابتكرها النقراشي خلال التحضيرات، لأنها لم تكن مكتوبة على هذا النحو.

ألم تلق من اعتراض الجخ على الفيلم؟

الشخصية لا تحمل أي إساءة إلى الجخ ليعترض، وادعوه إلى مشاهدة الفيلم بنفسه ليتأكد من ذلك.

تعاطف الجمهور مع الطلاب على رغم أخطائهم التي يحاسب عليها القانون.

أرى أن الشباب لم يخطئوا وإنما وقعوا ضحية لخطأ النظام التعليمي الفاشل والمجتمع الذي وضعهم في هذه الظروف، لذا كان من الطبيعي التعاطف معهم، لأنهم نجحوا في تطبيق فكرة لم تنجح فيها الدولة، والدليل أن الجامعة عندما عادت إلى الدولة أصبحت مثل باقي الجامعات تعاني من الإهمال فضعف حلم هؤلاء في صياغة الوسيط التعليمي الذي يرغبون فيه والذي يتلاءم مع طموحاتهم وأحلامهم.

حاولت من خلال الأحداث إلقاء جزء من المسؤولية على الآباء.

بالطبع، لأن ثمة هوة تتسع يوماً بين الآباء والأبناء ولأسباب كثيرة، وهذا ما حاولت أن ألقى الضوء عليه للتحذير من خطورة هذا الانفصال، مؤكداً على أن الحياة الجريئة والسليمة لا تقتصر على توفير المال.

انتقد البعض نهاية «إيه يو سي»، فلماذا جاءت محببة؟

لأنها نهاية النظام التعليمي الموجود القانونية، فالمشكلة أن الجامعات كافة خاضعة لوزارة التعليم العالي وتعاني من مشكلة تجعيتها للدولة، يضاف إلى ذلك



أن اختيار الكلية يعود إلى درجات الطالب في الثانوية العامة التي تعتمد على الحفظ والتلقين وليس إلى الكلية التي يرغب في الدراسة فيها، من ثم لا يمكن تغيير نهاية الفيلم ما لم يتغير نظام التعليم نفسه.

استخدمت طريقة تقسيم الشاشة في الفيلم مراراً ما أرى الجمهور، فلماذا اخترت هذه الطريقة ل طرح فكرتك؟

طريقة تقسيم الشاشة كانت لاختصار عدد من المشاهد ولتسريع إيقاع الفيلم، وأيضاً لضرورة درامية في الأحداث، وفي تصويري لم يُحدث هذا الأمر أي ارتباك، خصوصاً أنه لم يؤثر على تدافع الأحداث.

كيف ترى خارطة السينما خلال الفترة المقبلة؟

ستتغير نوعية الأعمال التي سنقدم لاحقاً، إذ لا بد من أن تتوافق مع ما يطلبه الجمهور وتكون قريبة منه أكثر.

ماذا عن فيلمك الجديد «سامي أكسيد الكربون»؟

بطولة هاني رمزي ودره، انتهت أخيراً من تصويره وأقوم راهناً بعملية المونتاج ليُعرض الفيلم خلال موسم الصيف المقبل.

وجهة نظر

«أصوات»... ذكريات عن جاهين

محمد بحر الدين

«أصوات» فيلم تسجيلي متميز عن الساخر العبقرى صلاح جاهين، في الذكرى الخامسة والعشرين على رحيله (21 أبريل 1986)، وهو من إخراج دينا حمزة، تصوير طارق عبد الحميد، ومونتاج محمد عبد.

يحفل «أصوات» بشخصيات تضيء وتضخ بذكريات عن جاهين، وبالغناء واللقاء أشعاره، كذلك بقصائد صديق دربه فؤاد حداد، الرائد في إبداع شعر العامية المصرية. من بين تلك الشخصيات: سامية صلاح جاهين وهي تنشده من أشعار والدها بمرافقة فرقة جميلة موهوبة، بهاء صلاح جاهين الشاعر والصحافي، أمين ابن فؤاد حداد، أبة ابنة الفنان محمود حميدة وغيرهم...

يعكس الفيلم رؤية الشباب في جملة من القضايا من بينها: نظرتهم إلى عطاء الآباء وإلى الوطن وأزمته وسبل الخروج منها، الحلم الذي يطلون عليه ويحاولون الإمساك به، مدى نفقتهم الكبيرة بالنفس... كيف لا وهم الذين اطلقوا شرارة التغيير الكبير والثورة الشعبية في 25 يناير. يمتاز «أصوات» بالتصوير اللامع والمونتاج الذي يبتكر مع الإخراج تصوراً خاصاً للإيقاع، من خلال القطع الدائم الذي يربط بين الذكريات عن العقلاق الممدع والترنم بقصائده الفريدة:

على اسم مصر التاريخ يقدر يقول ما شاء...

أنا مصر عندي أحب وأجمل الأشياء...

بحبها وهي مالكة الأرض شرق وغرب...

وبحبها وهي مرمية جريحة حرب...

بحبها بعنف وبيرقة وعلى استحياء...

وأكرهها والعن أبوها بعشق زي الداء...

واسيبها واطفش في درب وتبقى هي في درب...

وتلتفت تلاقيني جنبها في الكرب...

التقت سامية جاهين هذه الأشعار بإحساس خاص، تقول في الفيلم:

«كتب والذي هذه القصيدة بعد حرب 5 يونيو 1967، بسنوات، فكيف يقولون إنه انكسر وانتهى عندما داهمت نتيجة هذه الحرب؟ صحيح أنه صدم لكنه كان من ضمن الذين يصرون يومياً، بالقول والعمل، على قيمة المقاومة ورفض الهزيمة».

لا ذكريات ومناقشات أكثر فراء من تلك التي تدور حول جاهين، فهو رسام وشاعر الزمن الثوري بامتياز، وهو الشاعر الفيلسوف صاحب الرباعيات المتفرقة في بابها وفي سنجيها الخاص، وهو عاشق السينما والمسرح والأغنية وله إسهامات في هذه المجالات.

لذلك كان جميلاً أن نرى فيلماً سينمائياً من جاهين، هو الذي كتب أفلاماً خالدة من بينها: «شفيقة ومتولي» إخراج علي بدرخان، «المتوحشة» إخراج سمير سيف، «خلي بالك من زوزو» و«أميرة حبي أنا» إخراج حسن الإمام...

ولأنه مولع بالسينما أدى أدواراً، بتلقائية خاصة ومحبية، في أفلام من بينها: بدير صديق أحد الفنانين (رشدي أباطة) في الكفاح ضد الاحتلال البريطاني لمصر مع شركته في المقاومة (فائق حمامة) في «لا وقت للحب» إخراج صلاح أبو سيف، لكن بدير يتقلب عليه حين لا يدرك فيه أبعاد المهمة الوطنية، ولا حتى أبعاد العلاقة بين صديقه والفتاة، وحين يغضب ويثور، مع مزيج من الغيرة والطفولية، سرعان ما يعود إلى صوابه وإلى فطرته الخيرة، واستيعابه الجميل للحياة.

هذا الدور الزاخر يأتى من بعد ويموافق متباينة، يقنعنا به جاهين ويقرّبنا من الشخصية إلى درجة تأسارنا، مع أنه ليس مثلاً محترفاً، لكنه أحب الحياة والإنسان والطبيعة والفنون، وبهذا الحب كان يعطي ويبدع، ويتفجع ويقنع، وهو أيضاً راعي المواهب الجميلة الصادقة من بينها: سعاد حسني، نيللي، أحمد زكي، وصولاً إلى جيل شريف منير، فضلاً عن مواهب في الشعر والرسم وتواحي الإبداع.

ربع قرن بالتمام يمر على مغادرة جاهين، لكننا على ثقة بأنه يطل علينا ويشاركنا فرحنا وحزننا ولا أدل على ذلك من أنه لم تمر لحظة واحدة، منذ غيابه، إلا ونشعر به حاضراً بقوة ونشعر بفنّه كإبداع ذي إشعاع وعطاء متجدد وتكتشف فيه يوماً، جمالاً وبهجة.

لقطات

أبو عوف يستقيل من مهرجان القاهرة



قرّر الدكتور عزت أبو عوف الاستقالة من منصبه كرئيس لمهرجان القاهرة السينمائي، ذلك في حال تمسك وزير الثقافة الجديد عماد أبو غازي بإلغاء الدورة الجديدة من المهرجان المقرر عقدها في نوفمبر المقبل بسبب الأوضاع السياسية والاقتصادية التي تمر بها البلاد، علماً أن أبو عوف يعرف بصعوبة إقامة المهرجان وعدم توافر الموارد المالية اللازمة لإقامته في موعد.

مبادرة شاهينيّة لتطوير السينما

في محاولة لضخ دماء جديدة في مجمل عناصر صناعة السينما المصرية، قررت شركة «أفلام مصر العالمية» (يوسف شاهين وشركاه) تبني عدد من المشاريع السينمائية الجديدة إنتاجياً وتسويقياً، بل والدفع بها إلى المهرجانات الدولية، وهو النهج الذي كان يحرص عليه شاهين من خلال شركته.

الدعم لا يقتصر على المشاريع المصرية، بل يصل إلى مجمل المبدعين العرب. يُذكر أن الشركة يشرف عليها المنتج غايي وشقيقته المخرجة ماريان، ابنا شقيقة الراحل يوسف شاهين.



يوسف شاهين

«ترانزيت»... عودة إلى أفلام الإثارة

هايزه هندلوي

في إطار تشويق اجتماعي ولغز جريمة قتل تسعى الشخصيات إلى كشف ملبساتها. تدور أحداث فيلم «ترانزيت» الذي يكتب المخرج محمد حمدي على تصويره ليكون جاهزاً للعرض خلال موسم الصيف.

«ترانزيت» من تأليف أشرف محمد، إنتاج شركة «صوت القاهرة» بالاشتراك مع المنتج أحمد أبو بكر، صاحب شركة «التيسير»، يشارك في البطولة كل من: تيسير فهمي، أحمد عزمي، مها أحمد، أحمد العوضي، وإيناس النجار. الموسيقى التصويرية لغاروق الشرنوبلي. تحسّن المنتج أحمد أبو بكر لإنتاج الفيلم نظراً إلى موضوعه المشوق، وليس بهدف منح البطولة لزوجته تيسير فهمي، كما يعتقد البعض، مشيراً إلى أن تيسير فنانة كبيرة إلا أنها ابتعدت عن السينما في الفترة الأخيرة لأنها لم تجد ما يناسب تاريخها، مؤكداً أنه كمنتج لا يمكن أن يغامر بأمواله إلا في عمل يثق بنجاحه.

يكشف أبو بكر أنه تقرر عرض الفيلم في موسم الصيف، إلا أن التوقيت النهائي لم يتحدد بعد، بسبب الظروف التي تمر بها البلاد.

الاستسهال أو النمطية ويعشق المغامرة. يشير حمدي إلى أن مشاهد الفيلم الأولى صوّرت في مطار القاهرة الدولي ثم انتقل إلى شوارع مدينة السادس من أكتوبر وأحيائها، إضافة إلى مشاهد صوّرت في الولايات المتحدة الأميركية وأخرى في مدينة شرم الشيخ. عن مدى ملاءمة الفيلم لمرحلة ما بعد ثورة 25 يناير، يؤكد حمدي أن القصة مناسبة لكل زمان لأنها تركز على عنصر التشويق ولأن الجمهور يبحث عن التنوع دائماً، لا سيما أن أفلاماً كثيرة تصوّر راهنا وتدور أحداثها حول الثورة المصرية. وعن تعاونه الثاني مع تيسير فهمي بعد فيلم «مشروع غير أخلاقي»، يقول حمدي إنه، لو لم يكتشف إمكانات دافنة لديها ولو لم يتوافقاً فكرياً، لما كرر التجربة معها خصوصاً أن الفيلم من إنتاج زوجها.

قصة مختلفة

يوضح المخرج محمد حمدي أن قصة الفيلم مختلفة عن نوعية الأفلام التي قدّمها في الفترة الأخيرة، وهي بمثابة العودة إلى أفلام الإثارة الحقيقية. يضيف حمدي أن كل ممثل يؤدي دوراً جديداً عليه، ما يشكل تحدياً له كمخرج خصوصاً أنه لا يحب

محمد حمدي، تؤكد فهمي أنه مخرج واد ولديه رؤية في الأفلام التي يقدمها.

بدورها، تجسد إيناس النجار شخصية سلمي، مصممة أنباء تتعرض لمشاكل عاطفية، فتقرر السفر إلى الخارج وفي المطار تلتقي نهي (تيسير فهمي) وسلمي (مها أحمد) وينزلن صدفه في غرفة واحدة في أحد الفنادق لتبدأ رحلتهم التي تتمحور حولها أحداث الفيلم.

«ترانزيت» هو الثاني لإيناس مع تيسير فهمي والمخرج محمد حمدي بعد «مشروع غير أخلاقي»، ما أحدث تفاهماً وانسجاماً بينهم انعكس على الفيلم.

لغز متعدد

يجسد أحمد عزمي شخصية فادي، موظف في شركة السياحة المسؤولة عن الرحلة الخاصة إلى فرنسا، وهو شاب مسالم يتجنب

المشاكل، إلا أنه يتهم زوراً بجريمة اغتصاب وقتل، فيبحث عن الجاني للوصول إلى الحقيقة. بدورها، تؤدّي مها أحمد شخصية سلمى، سيدة أعمال، تسافر على متن الرحلة نفسها لإنجاز مهام خاصة، ثم تحدث للجريمة وتتداخل، من حيث لا تدري، مع اللغز. من جهتها، تجسد الفنانة الشابة نيفين رفعت شخصية شقيقة فادي (أحمد عزمي)، التي تؤدي دوراً في الكشف عن الحقيقة لتبرئ ساحة شقيقها من تهمة القتل.

أما التونسية سنا طاهر فتجسد شخصية صاحبة متجر في المطار، وهي محورية لأنها الشاهدة على جريمة الاغتصاب والقتل التي حدثت أمام متجرها.

عودة موسيقية

أخيراً، يوضح الموسيقار فاروق الشرنوبلي، أن القصة شجعتة على العودة إلى مجال الموسيقى التصويرية في الأفلام بعد غياب سنوات، مؤكداً أن العمل مع محمد حمدي ممتع، لأنه متفهم، كذلك شركة الإنتاج التي وفرت له الإمكانيات لتخرج موسيقاه بشكل لائق.



من «ترانزيت»



سهام أبوغزالة والملا في الجناح الثقافي



شيخة النصف تفتتح المعرض

المناسبة
معرض التراث الفلسطيني

المكان
الجمعية الثقافية النسائية

(تصوير هاني عبدالله)



بعض المشغولات الخزفية



جولة في المعرض



قسم الأثواب الفلسطينية

افتتحت رئيسة الجمعية الثقافية النسائية شيخة النصف معرض التراث الفلسطيني بحضور رئيسة مركز التراث الفلسطيني سهام أبوغزالة ورئيس لجنة "كويتيون لأجل القدس" عبد العزيز الملا، وعضوات الجمعية. وقالت النصف عقب جولتها في المعرض: "إن حرص الجمعية على استضافة معرض التراث يرجع إلى ما يتميز به المعرض من أهداف تساهم في دعم القضية الفلسطينية".
ضم المعرض مشغولات وأثواباً فلسطينية مطرزة ومجموعة كبيرة من التصاميم الحرفية.



لقطة جماعية



يوسف سمير ووالده



هادي موسى وأ. نعيم كمال وإسلام عبدالحميد وأحمد عبد التواب

المناسبة
حفل تكريم

المكان
مدرسة الجميل



شريف حسام ومحمود حمادة ونور



علي يونس السلامة ووالدته



سعد الشربيني ووالده وأحمد عبد التواب

احتفلت مدرسة الجميل بتكريم الدفعة الثانية لطلبة الصف السادس والسابع، بحضور الطلبة المكرمين وأولياء الأمور.



شربل جوزيف ووالده



امير وشاهين نشات العريبيد



مدير المدرسة بكرم شاهين العريبيد

تسوية بين هولمز ومجلة اتهمتها بالإدمان



كايتي هولمز

توصلت النجمة الأميركية كاي هولمز، زوجة الممثل توم كرون، إلى اتفاق تسوية مع مجلة مشاهير لمحت إلى أنها تتعاطى المخدرات بعدما اعتذرت المجلة وأعربت عن استعدادها لتقديم تبرع إلى جمعية خيرية باسم الممثلة.

وذكر موقع «يو إس ماغازين» أن هولمز (32 عاماً) توصلت إلى اتفاق تسوية مع مجلة «ستار ماغازين» بعدما كانت نشرت في عدد يناير صورة لهولمز على الغلاف كتب تحتها «كابوس الإدمان».

ورفعت الممثلة دعوى قضائية ضد المجلة طالبت فيها بـ50 مليون دولار، وقد اعتذرت المجلة وعينت غلاف عددها الأخير بعبارة «ستار تعذر إلى كاي هولمز».

وقالت الصحيفة إنها «لم ترد أن تلمح إلى أن هولمز مدمنة على المخدرات أو أنها تخضع للعلاج من الإدمان»، مشيرة إلى أنها ستدفع لجمعية خيرية باسم الممثلة.

وقالت هولمز إنها سعيدة لحل القضية حياً وإنها تقبل اعتذار المجلة.

(لوس أنجلوس - يو بي أي)

ديمي لوفاتو (يمين) وتيفاني ثورتون



ديمي لوفاتو إشيينة تيفاني ثورتون

اختارت الممثلة الأميركية تيفاني ثورتون، نجمة مسلسل «ساني ويز إيه تشانس» الذي تبثه قناة «ديزني» زميلتها في المسلسل ديمي لوفاتو التي خضعت مؤخراً للعلاج من مشاكل نفسية وجسدية لتكون أشيبتها.

ونقل موقع «بيبول» عن ثورتون (25 عاماً) التي تؤدي دور «توني» في المسلسل أن «ديمي إحدى إشييناتي»، في حفل زفافها من خطيبها كريستيفور كارني، مشيرة إلى أنها تعتبرها مثل أختها الصغرى.

وذكر الموقع أن ثورتون وقفت إلى جانب لوفاتو في المحنة التي مرت بها ودمتها معنوياً. وكانت لوفاتو قالت إنها تعاني اضطرابات غذائية، واضطراباً ثنائي القطب، وقد خضعت للعلاج مدة 3 أشهر.

وكانت أعلنت أيضاً أنها لن تعود إلى مسلسل «ساني ويز إيه تشانس»، لأنها ترغب في التركيز على مهنتها الموسيقية.

(لوس أنجلوس - يو بي أي)

الرجل يشعر بالفشل عندما تفوقه الزوجة دخلاً



«حسناً... سادف أنا الفاتورة...»

قد لا يكون من المعتاد سماع امرأة تقول هذه الجملة، فعندما يكون دخل المرأة أكبر من دخل الزوج ويصبح المال مشكلة في العلاقة، يتكشف الكثير عن الأدوار المختلفة التي يلعبها الرجل والمرأة.

تقول كارولين روينر، من معهد بيعة العمل بجامعة بوخوم في ألمانيا، إن «المال وسط رمزي ذو مغزى عميق»، لقد حلت روينر بيانات من مشروع للبحث في الأدوار التي يلعبها الرجال والنساء في الأسرة شمل ألفا و114 من الأزواج.

وأظهرت نتائج البحث الذي أجرته روينر أن نحو ثلث الأزواج يقوم بترتيب أموره المالية بشكل مشترك، بمعنى أن يكون لكلا الزوجين حسابات بنكية وملكية مشتركة، بينما أكد 20 من الأزواج في المئة عنائيتهم بشؤونهم المالية بشكل مستقل عن بعضهم.

وأظهرت النتائج أيضاً أن 45 في المئة يخلطون بين الاتجاهين. وإذا كانت المرأة هي صاحبة الدخل الأكبر في علاقة ما، فإن ذلك قد يقضي إلى إحساس الرجل بأنه شخص فاشل.

وعن هذا الموضوع تقول الاختصاصية النفسية وخبيرة علاج العلاقات الزوجية سفيثيا لوتغيه، إن الرجال يحصلون صورة أنا صاحب القوام في أذهانهم.

الصراعات تبرز غالباً عندما يكون المال شحياً وعندما تكون المرأة تكسب أموالاً أكثر من الرجل.

في معظم علاقات الارتباط بين الرجل والمرأة يكون الرجل هو صاحب الدخل الأكبر ويتولى مسؤولية الإنفاق. لكن ماذا يحدث عندما يقلب الوضع؟ لن يكون بمقدور كل رجل التعامل مع هذا الوضع بشكل جيد.

ومن الحب ما قتل!

قطع شاب هندي رأس تلميذة في شرق الهند بعدما رفضت عائلتها أن يتزوج منها.

وذكرت وسائل الإعلام الهندية أن الشاب فيجيندرا كومار (20 عاماً) هاجم الفتاة كوشيو كوماري داخل مدرستها في بلدة رانشي شرقي الهند أمس.

وفي معظم الأحيان لا يتوقع الشاب رداً على المعاكسة فهو في الواقع لا يوجه كلامه إلى امرأة معينة. وعادة ما تكون المعاكسة من مجموعة من الشباب ويحاول أحدهم أن يترك انطبعا على زملائه.

وهناك تفسير آخر لانخفاض معدلات المعاكسات وهو تغير دور المرأة في المجتمع الإسباني، فالمعاكسات تمثل تجسيدا للثقافة الاجتماعية والسلوكية القديمة التي كان الذكور فيها يلعبون الدور الإيجابي والإثبات الدور السلبي.

ولدى الخبير اللغوي إيستر فورعاس وجهة نظر أخرى، فهو يرى أن المعاكسات تركز غالباً على منظر المرأة الخارجي وتبالغ في تصويره دون أن تكثر لجورها.

في رواية الشاب، ورجحت أن يكون حبه من طرف واحد. (نيودلهي - يو بي أي)

المعاكسات على طريق الزوال في إسبانيا

ينظر بعض النساء في مدريد إلى عبارة قد يقولها رجل لهن مثل «ما هذا الجمال!» على أنها مجاملة لطيفة بينما تنظر أخريات لها على أنها غير لائقة ومنعجة.

ويرى البعض أن المعاكسات جزء من الثقافة الإسبانية سواء في إسبانيا أو غيرها من الدول المتحدثة بالإسبانية، إلا أنها بدأت تتراجع دون أن يأسف أحد لذلك.

والرجل ليس متهماً بنسيان فن المغازلة وإنما المرأة هي التي أصبحت أقل تقبالاً لهذا الشكل من عبارات المجاملة الزائدة. وقد تكون المعاكسات على أسلوب فني رفيع، وفي بعض الأحيان تكون مبتذلة.

وعادة لا يكون الرجل متوقفاً شيئاً في المغازلة، فالمرأة الإسبانية تعرف أن المعاكسة ليست دلالة على أن الرجل يريد حقاً التقرب لها، وفي معظم الأحيان ينتهي الموقف دون أي حوار بين الاثنين. غير أنها قد تخبر بها صديقاً أو صديقتها إذا ما كانت حقاً قد أعجبتها.

وعادة ما تقوم الكتب الخاصة

الأمير بتنظيم الأسرة قد تكون هناك مشكلة، فعندما تكون المرأة هي صاحبة الدخل الأكبر، سيكون هناك بعض التغييرات لا محالة في حياة الزوجين.

وكقاعدة أساسية، لا ينبغي أن يحاول صاحب الدخل الأكبر إحداث توازن في العلاقة من خلال إعطاء الطرف الآخر مالا، حيث تقول لوتغيه: «يجب أن يعيش كل شخص نمط الحياة الذي ارتضاه لنفسه ولا يفرض هذا النمط على الطرف الآخر».

(برلين - د ب أ)

وهناك أسلوب آخر للقيام بالامر وهو كتابة قائمة بالنفقات المشتركة والنفقات الخاصة.

أما برنارد بروكمان، وهو مدرب واختصاصي نفسي، فيقول إن «العلاقة تكون سيئة جداً إذا كان هناك طرف يأخذ دوماً ولا يعطي. الأزواج والزوجات يجب أن يتجنبوا الاعتمادية من خلال السعي إلى إحداث توازن. ومن بين السيناريوهات الممكنة أن يتولى الطرف، الذي يكسب أموالاً أقل، شأناً واحداً مثل الأسرة مثلاً أو المنزل».

وتقول لوتغيه: «عندما يتعلق

في موقف مثل هذا يظهر نموذج محافظ جداً للعلاقة حيث تقول لوتغيه: «إذا حدث ذلك تكون المرأة بحاجة إلى أن تسأل نفسها إذا كان شريكها هو الرجل المناسب على المدى الطويل».

ومن المهم جداً حل القضية إذا ما كان لدى أحد الطرفين شعور بان شريكه يستخدم الموقف لانتقاد استخدام الآخر لأمواله.

وعن هذا تقول لوتغيه: «أما أن يقوم الطرف صاحب الدخل الأكبر بشراء احتياجاتهما أو أن تطلب هي من شريكها أن يقبل بالامر عندما تقوم بشراء شيء ما باهظ الثمن».

وعن هذا الموضوع تقول الاختصاصية النفسية وخبيرة علاج العلاقات الزوجية سفيثيا لوتغيه، إن الرجال يحصلون صورة أنا صاحب القوام في أذهانهم.

الصراعات تبرز غالباً عندما يكون المال شحياً وعندما تكون المرأة تكسب أموالاً أكثر من الرجل.

(نيودلهي - يو بي أي)

المال وسط رمزي ذو مغزى عميق

روينر

مصر تستعيد قطعة أثرية من المكسيك

استعادت مصر أمس الأول قطعة أثرية من المكسيك يرجع تاريخها إلى نحو 3000 عام كانت موجودة في المتحف الوطني للثقافة بالمكسيك.

وقال بيان لوزارة الآثار المصرية إن القطعة الأثرية عبارة عن لوحة من الحجر الجيري عليها نقش يمثل رأس أحد الأشخاص، وترجع إلى عصر الدولة الحديثة (1569-1081 ق.م).

وأشار وزير الآثار المصري زاهي حواس، في البيان، إلى أن القطعة الأثرية كانت بحوزة السلطات المكسيكية منذ ثلاثة أعوام بعد أن ضبطتها مع أحد المواطنين المكسيكيين. وأوضح حواس أنه سبق أن أرسل وقد إلى المكسيك لمعاينة هذه القطعة والتأكد من أثريتها، وقد ثبت أثريتها بالفعل.

وأضاف أنه جرى التنسيق مع وزارة الخارجية والسفارة المصرية بالمكسيك، من أجل الاتصال بالجهات الرسمية هناك المتمثلة في الخارجية والمدعي العام والمؤسسة الوطنية للآثار بولوجيا، والعمل على تأكيد الحقوق المصرية في استعادة تلك القطعة.

وذكر حواس أنه تم الاتفاق مع السفير إبراهيم عهدي خيرت سفير مصر لدى المكسيك على تسليم القطعة الأثرية وإعادتها عبر الحقيبة الدبلوماسية لوزارة الخارجية.

وأشار البيان إلى أن مكتب المدعي العام المكسيكي وافق على تسليم القطعة الأثرية إلى ممثل السفارة المصرية في مقر المدعي العام بالعاصمة المكسيكية.

(القاهرة - يو بي أي)

مهووس يعتدي على عشيق باريس هيلتون

والقت الشرطة القبض على الرجل وبدعى جيمس راينفورد وهو الرجل نفسه الذي حاول التسلل إلى منزل النجمة قبل بضعة أشهر.

يشار إلى أن هيلتون وصديقها حضرا إلى المحكمة للشهادة ضد رجل يدعى نايلن لي، براد تهمته بتعقبها وأنه حضر إلى منزلها العام الماضي وهو يحمل سكيناً.

(لوس أنجلوس - يو بي أي)

تعرض عشيق النجمة الأميركية باريس هيلتون لاعتداء من قبل معجب مهووس بها، بينما كان يدخل برفقتها إلى قاعة محكمة في كاليفورنيا للشهادة في دعوى رفعها ضد رجل يتعقبها.

وذكر موقع «يو إس ماغازين» أن المعجب اخترق صف الصورين ورسم الماء بوجه عشيق هيلتون، سي وايس، وأمسك به من عنقه، قبل أن يتدخل حرس النجمة لإفكاده.



...وحارسها يوقف المعتدي



باريس هيلتون وعشيقتها أثناء دخولهما المحكمة (أ ب)

استمتعوا معنا في عطلة نهاية الأسبوع

ساعات العمل : 10:00 صباحاً - 10:00 مساءً
أسعار خاصة للشركات والمجموعات
برنامج ترفيهي ومسابقات وهدايا للأطفال كل نهاية أسبوع

تلفون : ٢٢٤٠٨٢٧ - ٢٢٤٣١٩٦ / ١ / ٣
فاكس : ٢٢٤٠٤٢٨
www.aquaparkkuwait.com

«المجلس الوطني» يؤبن الدكتور خلدون النقيب

اليوحة: أحد حملة مشاعل التطوير



خلدون النقيب

الكويت وجموع المثقفين العرب الذين تأثروا بفقد هذه القامة الفكرية الرفيعة. «إننا لله وإنا إليه راجعون».

المكتبة العربية، فقد كان الفقيه مدرسة فكرية واضحة المعالم، وكان أحد أهم مشاعل التنوير في الكويت ومحيطها العربي. وأشار اليوحة في البيان إلى أن مساهمات د. خلدون في دعم العمل الثقافي بالمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، وتقديم الدراسات والبحوث التي ساهمت في تطوير عمل المجلس كانت متميزة، بالإضافة إلى مشاركته في هيئة تحرير سلسلة عالم المعرفة قاطرة الإصدارات العربية قاطبة. وأوضح أن الفقيه ترأس عددا من اللجان المنظمة لبعض الندوات الفكرية الرصينة، التي أقامها المجلس خلال دورات مهرجان القرن الثقافي المختلفة. وقال اليوحة «باسم زملائي في الأمانة العامة للمجلس أقدم خالص التعازي القلبية إلى أسرة الفقيه وزملائه وطلابه في جامعة

ابنت الأمانة العامة للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب د. خلدون النقيب المفكر المرموق وأستاذ علم الاجتماع البارز، الذي كان يمثل مدرسة فكرية واضحة المعالم، وأحد أهم مشاعل التنوير في الكويت ومحيطها العربي. وأكد الأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب المهندس علي اليوحة في بيان الأمانة العامة «أن د. النقيب هو أحد أبرز المفكرين العرب الذين لهم تراث فكري كبير، ويعد من أكبر العلماء العرب في علم الاجتماع السياسي». وأضاف «أن أسرة المجلس بشكل خاص وجموع المثقفين والأدباء يتذكرون الفقيه الراحل الذي كانت له إسهامات في حركة التنمية الثقافية في الكويت والوطن العربي من خلال العدد الكبير من المؤلفات التي أثرت

الكشف عن جدارية للأمير وليام وعروسه في أستراليا



الجدارية

كشفت النقاب أمس عن جدارية للأمير وليام، نجل ولي عهد بريطانيا الأمير تشارلز، وخبيبته كيت ميدلتون بالقرب من طريق سريع في سيدني. واستخدمت شركة «أسترال بريكس ليمتد» لصناعة الطوب أكثر من 12 ألف قطعة من منتجاتها لتشكيل صورتي وليام وكيت على مساحة مئة متر مربع. وقال بريست وارد، مدير التسويق بالشركة، «يشعر الناس في أنحاء العالم بالسعادة بالزفاف الملكي المقرر اليوم وهذه الجدارية تمثل بعض مظاهر الاحتفال بالزفاف في غرب سيدني». وأضاف: «كما أنها اختبار للشركة والعاملين ولدينا على قدرتنا على صنع مثل هذا الفن» (سيدني - د ب أ)

مروة محمد دلوعة «جفئات العنب»



مروة محمد وهاشم المرزوق في المسلسل

بدأت الممثلة السعودية مروة محمد تصوير مسلسل جفئات العنب، الذي تلعب دور البطولة فيه إلى جانب نخبة من النجوم الخليجيين. ومن المتوقع أن يعرض على قناة أبوظبي خلال شهر رمضان المبارك. ومروة محمد تلعب في المسلسل دور شخصية مميزة لبنيت دلوعة ولايمالية وتتمتع بجمال لافت لدرجة يفرغ بها كل من يراها ويعشقها الرجال حتى يصل بها الأمر إلى حد الغرور، لكنها تصدم بواقع الحياة الصعبة بعد وفاة والدها وزواج أمها فتواجه مصيرها الاجتماعي. المسلسل من إخراج حسين الحلبي والكاتب حمد البدر والأبطال جاسم النبهان وهيفاء عادل وشيماء علي ويعقوب عبدالله ومشعل جاسر منصور المنصور ونجوم من الكويت.

الحية تحمي فريستها من أعدائها لتلتهمها بعد حين

أكد علماء من تايوان أنهم اكتشفوا أن الحيات في إحدى جزر تايوان تحمي فريستها من المخاطر وتحافظ عليها، لتستفيد منها في توفير طعامها أطول فترة ممكنة. وتبحث الحية من فصيلة كوكري عن أعشاش سلحفاة البحر وتدافع عنها ضد الحيات الأخرى على مدى أسابيع، وذلك للاستفادة من بيض السلحفاة الغني بالمواد الغذائية على مدى وقت طويل. وأشار الباحثون، تحت إشراف وين شان هوانغ من المتحف القومي للعلوم الطبيعية في تايوان، في دراستهم التي نشرت نتائجها أمس مجلة «بروسيدنغز» التابعة للأكاديمية الأمريكية للعلوم إلى أنهم لا يعرفون سوى القليل من هذه المعلومات عن الحيات، وهي معلومات تشبه الأساطير في غرابتها. وتمتلك الحية من فصيلة أوليغودون فورموسانوس أسناناً كبيرة تشبه الخنجر المعقوف تستخدمها في قطع بيض السلحفاة ذي القشرة القوية لتلتهم ما بداخل البيض. ويمثل أحد أعشاش السلحفاة الذي يوجد فيه كثير من البيض مخزواً غذائياً قيماً يكفي الحية فترة طويلة ويظل طازجاً بخلاف غيره من الصيد، الذي تفترسه الحيات، والذي سرعان ما تفسد بقاياه بعد أن تشبع منه الحية. ولذلك، تعلمت الحية الدفاع عن هذا الغذاء ضد الأعداء، ليس حياً في السلحفاة، بل توفيراً للغذاء الغد. وراقب الباحثون في دراستهم 105 من أعشاش السلحفاة و413 حية من فصيلة كوكري. (واشنطن - د ب أ)

فنانون مصريون يهددون نظراءهم السوريين لعدم وقوفهم إلى جانب الثورة

القاهرة - هيثم عسراين

نظام دكتاتوري. وشدد البيان على أن الشعب السوري لن ينسى موقف الفنانين المتخاذل إذا ما تحاذلوا عن الانحياز له، وسيرفعهم على الأعناق إذا استغلوا شهرتهم وحب الناس لهم في الوقوف إلى جانبهم، بعد أن وقف معهم الشعب وأصبحوا نجوماً، وأنه عندما يراق دم الشهداء فلا مجال للصمت أو اتخاذ مواقف مائعة. وأكد البيان انحياز الفنانين المصريين للشعب السوري، وناشد البيان الفنانين السوريين إعلان موقف واضح وصريح من المجازر التي ترتكب في حق شعب أعزل يطلب الحرية، وأكد الفنانون أنه لا يوجد أسوأ من أن يساند الفنان قاتل شعبه، أو يصمت على جرائم ترتكب أمام عين الجميع، وأن يساهم في حملات التضليل التي يركبها

للإعلان في صحيفة الجريدة الرجاء الإتصال بفريق التسويق في الشركة الكويتية المتحدة

CONCORD

sales.cpm@kucgroup.com

22250060

الجريدة

دورة تدريبية في علوم الكمبيوتر على تصميم وتطوير تطبيقات ال iPhone

iPhone Development Track

أول مرة في الكويت والشرق الأوسط

خطوات لتبدأ عملك الخاص Online بنجاح مع معهد إنفوسنتر:

- 1- تعلم و إتقان لغة البرمجة لتصميم تطبيقات ال iPhone.
- 2- صمم برامجك الخاصة ال iPhone.
- 3- قم بتحميل برامجك الخاصة بك إلى App Store.

نفوسنتر 182 4030

229 29 250

تسالي

الحلول

الرقم المفقود: 6 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13 - 14 - 15 - 16 - 17 - 18 - 19 - 20 - 21 - 22 - 23 - 24 - 25 - 26 - 27 - 28 - 29 - 30 - 31 - 32 - 33 - 34 - 35 - 36 - 37 - 38 - 39 - 40 - 41 - 42 - 43 - 44 - 45 - 46 - 47 - 48 - 49 - 50 - 51 - 52 - 53 - 54 - 55 - 56 - 57 - 58 - 59 - 60 - 61 - 62 - 63 - 64 - 65 - 66 - 67 - 68 - 69 - 70 - 71 - 72 - 73 - 74 - 75 - 76 - 77 - 78 - 79 - 80 - 81 - 82 - 83 - 84 - 85 - 86 - 87 - 88 - 89 - 90 - 91 - 92 - 93 - 94 - 95 - 96 - 97 - 98 - 99 - 100 - 101 - 102 - 103 - 104 - 105 - 106 - 107 - 108 - 109 - 110 - 111 - 112 - 113 - 114 - 115 - 116 - 117 - 118 - 119 - 120 - 121 - 122 - 123 - 124 - 125 - 126 - 127 - 128 - 129 - 130 - 131 - 132 - 133 - 134 - 135 - 136 - 137 - 138 - 139 - 140 - 141 - 142 - 143 - 144 - 145 - 146 - 147 - 148 - 149 - 150 - 151 - 152 - 153 - 154 - 155 - 156 - 157 - 158 - 159 - 160 - 161 - 162 - 163 - 164 - 165 - 166 - 167 - 168 - 169 - 170 - 171 - 172 - 173 - 174 - 175 - 176 - 177 - 178 - 179 - 180 - 181 - 182 - 183 - 184 - 185 - 186 - 187 - 188 - 189 - 190 - 191 - 192 - 193 - 194 - 195 - 196 - 197 - 198 - 199 - 200 - 201 - 202 - 203 - 204 - 205 - 206 - 207 - 208 - 209 - 210 - 211 - 212 - 213 - 214 - 215 - 216 - 217 - 218 - 219 - 220 - 221 - 222 - 223 - 224 - 225 - 226 - 227 - 228 - 229 - 230 - 231 - 232 - 233 - 234 - 235 - 236 - 237 - 238 - 239 - 240 - 241 - 242 - 243 - 244 - 245 - 246 - 247 - 248 - 249 - 250 - 251 - 252 - 253 - 254 - 255 - 256 - 257 - 258 - 259 - 260 - 261 - 262 - 263 - 264 - 265 - 266 - 267 - 268 - 269 - 270 - 271 - 272 - 273 - 274 - 275 - 276 - 277 - 278 - 279 - 280 - 281 - 282 - 283 - 284 - 285 - 286 - 287 - 288 - 289 - 290 - 291 - 292 - 293 - 294 - 295 - 296 - 297 - 298 - 299 - 300 - 301 - 302 - 303 - 304 - 305 - 306 - 307 - 308 - 309 - 310 - 311 - 312 - 313 - 314 - 315 - 316 - 317 - 318 - 319 - 320 - 321 - 322 - 323 - 324 - 325 - 326 - 327 - 328 - 329 - 330 - 331 - 332 - 333 - 334 - 335 - 336 - 337 - 338 - 339 - 340 - 341 - 342 - 343 - 344 - 345 - 346 - 347 - 348 - 349 - 350 - 351 - 352 - 353 - 354 - 355 - 356 - 357 - 358 - 359 - 360 - 361 - 362 - 363 - 364 - 365 - 366 - 367 - 368 - 369 - 370 - 371 - 372 - 373 - 374 - 375 - 376 - 377 - 378 - 379 - 380 - 381 - 382 - 383 - 384 - 385 - 386 - 387 - 388 - 389 - 390 - 391 - 392 - 393 - 394 - 395 - 396 - 397 - 398 - 399 - 400 - 401 - 402 - 403 - 404 - 405 - 406 - 407 - 408 - 409 - 410 - 411 - 412 - 413 - 414 - 415 - 416 - 417 - 418 - 419 - 420 - 421 - 422 - 423 - 424 - 425 - 426 - 427 - 428 - 429 - 430 - 431 - 432 - 433 - 434 - 435 - 436 - 437 - 438 - 439 - 440 - 441 - 442 - 443 - 444 - 445 - 446 - 447 - 448 - 449 - 450 - 451 - 452 - 453 - 454 - 455 - 456 - 457 - 458 - 459 - 460 - 461 - 462 - 463 - 464 - 465 - 466 - 467 - 468 - 469 - 470 - 471 - 472 - 473 - 474 - 475 - 476 - 477 - 478 - 479 - 480 - 481 - 482 - 483 - 484 - 485 - 486 - 487 - 488 - 489 - 490 - 491 - 492 - 493 - 494 - 495 - 496 - 497 - 498 - 499 - 500 - 501 - 502 - 503 - 504 - 505 - 506 - 507 - 508 - 509 - 510 - 511 - 512 - 513 - 514 - 515 - 516 - 517 - 518 - 519 - 520 - 521 - 522 - 523 - 524 - 525 - 526 - 527 - 528 - 529 - 530 - 531 - 532 - 533 - 534 - 535 - 536 - 537 - 538 - 539 - 540 - 541 - 542 - 543 - 544 - 545 - 546 - 547 - 548 - 549 - 550 - 551 - 552 - 553 - 554 - 555 - 556 - 557 - 558 - 559 - 560 - 561 - 562 - 563 - 564 - 565 - 566 - 567 - 568 - 569 - 570 - 571 - 572 - 573 - 574 - 575 - 576 - 577 - 578 - 579 - 580 - 581 - 582 - 583 - 584 - 585 - 586 - 587 - 588 - 589 - 590 - 591 - 592 - 593 - 594 - 595 - 596 - 597 - 598 - 599 - 600 - 601 - 602 - 603 - 604 - 605 - 606 - 607 - 608 - 609 - 610 - 611 - 612 - 613 - 614 - 615 - 616 - 617 - 618 - 619 - 620 - 621 - 622 - 623 - 624 - 625 - 626 - 627 - 628 - 629 - 630 - 631 - 632 - 633 - 634 - 635 - 636 - 637 - 638 - 639 - 640 - 641 - 642 - 643 - 644 - 645 - 646 - 647 - 648 - 649 - 650 - 651 - 652 - 653 - 654 - 655 - 656 - 657 - 658 - 659 - 660 - 661 - 662 - 663 - 664 - 665 - 666 - 667 - 668 - 669 - 670 - 671 - 672 - 673 - 674 - 675 - 676 - 677 - 678 - 679 - 680 - 681 - 682 - 683 - 684 - 685 - 686 - 687 - 688 - 689 - 690 - 691 - 692 - 693 - 694 - 695 - 696 - 697 - 698 - 699 - 700 - 701 - 702 - 703 - 704 - 705 - 706 - 707 - 708 - 709 - 710 - 711 - 712 - 713 - 714 - 715 - 716 - 717 - 718 - 719 - 720 - 721 - 722 - 723 - 724 - 725 - 726 - 727 - 728 - 729 - 730 - 731 - 732 - 733 - 734 - 735 - 736 - 737 - 738 - 739 - 740 - 741 - 742 - 743 - 744 - 745 - 746 - 747 - 748 - 749 - 750 - 751 - 752 - 753 - 754 - 755 - 756 - 757 - 758 - 759 - 760 - 761 - 762 - 763 - 764 - 765 - 766 - 767 - 768 - 769 - 770 - 771 - 772 - 773 - 774 - 775 - 776 - 777 - 778 - 779 - 780 - 781 - 782 - 783 - 784 - 785 - 786 - 787 - 788 - 789 - 790 - 791 - 792 - 793 - 794 - 795 - 796 - 797 - 798 - 799 - 800 - 801 - 802 - 803 - 804 - 805 - 806 - 807 - 808 - 809 - 810 - 811 - 812 - 813 - 814 - 815 - 816 - 817 - 818 - 819 - 820 - 821 - 822 - 823 - 824 - 825 - 826 - 827 - 828 - 829 - 830 - 831 - 832 - 833 - 834 - 835 - 836 - 837 - 838 - 839 - 840 - 841 - 842 - 843 - 844 - 845 - 846 - 847 - 848 - 849 - 850 - 851 - 852 - 853 - 854 - 855 - 856 - 857 - 858 - 859 - 860 - 861 - 862 - 863 - 864 - 865 - 866 - 867 - 868 - 869 - 870 - 871 - 872 - 873 - 874 - 875 - 876 - 877 - 878 - 879 - 880 - 881 - 882 - 883 - 884 - 885 - 886 - 887 - 888 - 889 - 890 - 891 - 892 - 893 - 894 - 895 - 896 - 897 - 898 - 899 - 900 - 901 - 902 - 903 - 904 - 905 - 906 - 907 - 908 - 909 - 910 - 911 - 912 - 913 - 914 - 915 - 916 - 917 - 918 - 919 - 920 - 921 - 922 - 923 - 924 - 925 - 926 - 927 - 928 - 929 - 930 - 931 - 932 - 933 - 934 - 935 - 936 - 937 - 938 - 939 - 940 - 941 - 942 - 943 - 944 - 945 - 946 - 947 - 948 - 949 - 950 - 951 - 952 - 953 - 954 - 955 - 956 - 957 - 958 - 959 - 960 - 961 - 962 - 963 - 964 - 965 - 966 - 967 - 968 - 969 - 970 - 971 - 972 - 973 - 974 - 975 - 976 - 977 - 978 - 979 - 980 - 981 - 982 - 983 - 984 - 985 - 986 - 987 - 988 - 989 - 990 - 991 - 992 - 993 - 994 - 995 - 996 - 997 - 998 - 999 - 1000

sudoku

5						7	6
3	9		4	6		8	
					1		
		5	3	2		4	
	3						5
4			7	8	3		
			1				
		5		4	6	2	9
6	2						1

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة (3x3)، كل مربع منها مقسم إلى 9 مربعات صغيرة. هدف هذه اللعبة ملء المربعات الصغيرة بالأرقام اللازمة من 1 إلى 9، شرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

الكلمات المتقاطعة

أفقياً

- 1 - المصباح
- 2 - من أغاني أم كلثوم والحان ريلض السنباطي
- 3 - قذائف محشوة بمواد متفجرة أو حارقة - تو
- 4 - من الأمراض - للندبة
- 5 - اقتراب - الفصاحة
- 6 - من أسماء البحر - اثر الجرح
- 7 - ممثل اميركي راحل لقب بشرير الشاشة
- 8 - شجرة طيبة الرائحة - من أسماء الحية
- 9 - مرفأ مصري على حدود ليبيا

عمودياً

- 1 - المصباح
- 2 - ضد "خشن" أو ضد "صلب" - اسم الثاني لرئيس سوداني سابق
- 3 - اسم قديم لبحيرة ملاوي الأفريقية - غصن
- 4 - صحيفة عراقية أو من افلام "براد بيت" - مطار في "فيجي"
- 5 - ترك عن المكان - اقام بالمكان
- 6 - والد - المطر في اول الوسمي
- 6 - حسام - حرف جزم
- 8 - ممثل وبطل رياضي اميركي راحل
- 9 - ساحة الحرب - عجيب

سلة أخبار

تقديم «الوزاري العربي»
إلى الخميس المقبل

أفاد نائب الأمين العام للجامعة العربية أحمد بن حلي أمس، بأنه نظراً للمشاورات التي قامت بها الأمانة العامة مع الدول الأعضاء، ونظراً لخطورة تطورات الأوضاع في عدد من الدول العربية، وبناء على طلب سلطنة عمان الرئيسة الحالية لمجلس الجامعة، تمّ الاتفاق على تقديم موعد اجتماع وزراء الخارجية العرب ليكون يوم الخميس المقبل في مقر الأمانة العامة بدلا من الأحد الثامن من مايو، وذكر بن حلي أن الاجتماع سيناقش عددا من البنود منها تطورات الأوضاع في سورية وليبيا واليمن وكيفية اتخاذ الموقف العربي المناسب تجاه هذه التطورات، بالإضافة إلى مناقشة بند يتعلق بتحديد موعد جديد للقمعة العربية الثالثة والعشرين التي كانت مقررة يوم 11 مايو في بغداد، وأشار إلى أن المجلس سيعتقد في تعيين الأمين العام الجديد للجامعة العربية خلفا للأمين العام الحالي عمرو موسى (القاهرة - كونا)

البشير: لن نعترف بالجنوب
إذا طالب بأبي

أعلن الرئيس السوداني عمر البشير أمس، أن السلطة المركزية في الخرطوم لن تعترف بدولة جنوب السودان المستقبلية التي من المقرر أن تعلن استقلالها في يوليو المقبل إلا ما طالبت بمنطقة أبي المنزاخ عليها. وقال البشير، إن «قضية أبي ليست قضية المسيرية ولا غرب كردفان إنها جزء من أرض السودان وهي قضية كل السودان، مؤكدا أن «أي محاولة لتضمين أبي في دستور الدولة الجديدة لن نعترف بالدولة الجديدة، وأضاف أن «حدودنا مع الدولة الجديدة هي حدود 1956، وإذا ضمت أي أراض خارج هذه الحدود فلن نعترف بالدولة الجديدة».

(الخرطوم - أ ب)

مصر: قبائل البدو ترسل
مساعداً إلى مصراتة

● مطروح - على الشوكي

استنكرت قبائل «أولاد علي» المصرية تضم نحو مليون ونصف المليون نسمة ولهم امتداد في ليبيا - ما وصفوه باتهامات المجلس الانتقالي الليبي للمصريين بالتعاون مع أحمد قذاف الدم منسق العلاقات بين نظامي حسني مبارك في مصر ومعمر القذافي في ليبيا، لزعة الثورة الليبية والتصدي لها. وأعلن شيوخ قبائل «أولاد علي» في مؤتمر حاشد للقبائل البدوية بمدينة مرسى مطروح أنهم يجيزون قافلة مساعداً كبيرة تخرج من مطروح الأسبوع المقبل متوجهة إلى مدينة مصراتة الليبية، في إطار دعم «أولاد علي» للثورة الليبية. وشنّ شيوخ القبائل هجوماً على قذاف الدم وأنهوه بأنه سيمضي إلى التدخل في السياسة الخارجية المصرية وأيضاً السياسة الداخلية.

سورية: اختبار جديد في الشارع... والنظام مصمم على «إعادة الأمن»

● حصيلة قتلى درعا المحاصرة 42... وإصابة 4 في اللاذقية ● المئات يفرون من تلكخ إلى لبنان



(أ ب)

ناشطون حقوقيون اترك يسلمون رسالة احتجاج على قتل المدنيين للسفارة السورية في أنقرة أمس

الإسراع بتطبيق الإصلاحات التي تم الإعلان عنها مؤخراً من قبل الحكومة السورية والحوار مع القوى الوطنية لتحقيق المطالب المشروعة للشعب السوري، وذلك لتجنب البلاد مخاطر المزيد من العنف.

مجلس الأمن

وفشل أعضاء مجلس الأمن الدولي مساء أمس الأول في التوصل إلى توافق حول بيان مشترك بين القمع في سورية. ووزعت بريطانيا وفرنسا والمانيا والبرتغال منذ

أنقرة

الانتهى مشروع بيان بهذا الصدد من مجلس الأمن، لكن روسيا والصين عرقلتا الإعلان وحذر السفير الروسي المساعد في الأمم المتحدة الكسندر باكين من «تدخل خارجي» قد يتسبب بحرب أهلية، إلا أن روسيا حاولت أسس التخفيف من موقفها عبر دعوة السلطات السورية إلى «محااسبة المسؤولين عن قتل المدنيين الأبرياء».

المؤتمر الإسلامي

وعبر الأمين العام لمنظمة المؤتمر الإسلامي أكمل الدين إحسان أوغلي أمس عن أسفه «لسقوط أعداد كبيرة من القتلى والجرحى» في سورية داعياً إلى ضبط النفس وعدم استخدام العنف. وقالت المنظمة في بيان إن إحسان أوغلي شدد خلال اتصال هاتفى بوزير الخارجية السوري وليد المعلم على «ضرورة

أنقرة توفد
مبعوثاً لحت
دمشق
على الإصلاح

(دمشق - أ ب، أ ب، رويترز، د ب أ، يو بي أي)

وكانت الخارجية البريطانية استدعت الخيمي أمس الأول للاحتجاج لديه على استخدام القوة ضد المتظاهرين. وكشفت صحيفة «ذي غارديان» أمس أن جامعة «سانت كروز» البريطانية المرموقة تراجع الآن عمل واحد من مراكزها البحثية الأكاديمية، بسبب حصوله على تمويل من قبل النظام السوري. وأحد مؤسسي المركز فواز الأخرس طبيب القلب المقيم في بريطانيا ووالد أسماء زوجة الرئيس بشار الأسد.

(لندن - أ ب، يو بي أي)

والأغلبية. وكانت السيارات تنزلهم قبل المعبر الترابي من الجهة السورية ويقطعون المسافة على الأقدام وصولاً إلى الأراضي اللبنانية. والبقية ليس معبراً رسمياً ويستخدمه حصراً أهالي وادي خالد للدخول إلى سورية والخروج منها، وهو محظور عادة على السوريين، إلا أن عدداً من الواصلين أفادوا أنهم لم يتمكنوا من سلوك معبر جسر قمار الرسمي المخصص للسيارات والواقع على بعد كيلومتر من البقعة بسبب إقفال الطريق المؤدية إليه بالحجارة والوابل.

حمص

وشهد معبر البقعة الحدودي في منطقة وادي خالد في شمال لبنان هرباً لمئات السوريين، بعد اشتباكات حصلت في مدينة تلكخ السورية المقابلة ليل الأربعاء الخميس، حسبما أفاد بعض الذين عبروا سيرا على الأقدام نحو الأراضي اللبنانية.

وقال الرئيس السابق لمدينة المقبيلة الواقعة في منطقة وادي خالد محمود خزعل الذي كان ينتظر اقارب واصدقاء عند المعبر إن «حركة النزوح بدأت خفيفة منذ مساء أمس مع عبور عدد من العائلات، لكن منذ الثامنة من صباح اليوم، بلغ عدد العابرين حوالي 700 شخص».

وأفاد مراسل وكالة «فرانس برس» بأن معظم الواصلين من النساء والأطفال وبعض كبار السن، وهم يملكون الأكياس والحقائب والفرش

وجه عناصر قوات الامن السورية.

وإفادت المعلومات عن سقوط أربعة قتلى في بلدة النعيمة في محافظة درعا وذلك خلال إطلاق قوات الأمن النار على تظاهرة نصرة درعا.

درعا

وارتفع عدد القتلى في درعا جنوب سورية إلى 42 شخصاً في حين مازالت قوات من الجيش والأمن تحاصر المدينة التي كانت مهدداً للأنفاضة من أجل الحرية والديمقراطية، مانعة عنها المياه والكهرباء.

وأكد الناشط الحقوقي عبدالله أبازيد من درعا أن «الوضع يزداد سوءاً ولم يعد لدينا لدينا دواء أو غذاء أو كهرباء ولا حتى حليب الأطفال والكهرباء ما زالت مقطوعة كما أننا بدون مياه».

وأوضح أبازيد أن «حصيلة القتلى منذ الاثنين الفائت بلغت 42 شهيداً، مشيراً إلى أن «عائلاتهم لم تتمكن من دفنهم، لأن قوات الأمن تطلق النار على أي شخص يتوجه إلى مقبرة الشهداء» التي يسيطر عليها الجيش. وأشار أبازيد إلى سماع إطلاق نار في المدينة أمس خلال قيام طائرة بالتحليق في سماء المدينة، وقال «اعتقد أنها طائرة استطلاع».

وأكد الناشط حصول عمليات انشقاق جديدة في الجيش، مشيراً إلى ان بعض جنود الفرقة الخامسة التحقوا بالسكان للدفاع عنهم في

تظاهرات
معارضة في الرستن
وحلفايا تضامناً
مع درعالندن تسحب دعوة
السفير السوري
لحضور الزفاف
الملكيالمؤتمر الإسلامي
يعتبر أن مطالب
الشعب السوري
مشروعة

أعلن وزير الخارجية البريطاني وليام هيج، أمس، سحب الدعوة التي أرسلت إلى السفير السوري سامي الخيمي لحضور زفاف الأمير وليام وكايت مديلتون، معتبراً أنها أصبحت «غير مقبولة» بعد قمع التظاهرات في سورية. وقالت وزارة الخارجية البريطانية في بيان «في ضوء عمليات القمع التي ارتكبتها قوات الأمن السورية ضد المدنيين هذا الأسبوع والتي ندينها، قرر وزير الخارجية أن حضور السفير السوري حفل الزفاف الإمبري سيكون غير مقبول، وأن عليه ألا يشارك فيه». وأوضح أن مكاتب الملكة «تشاطر» هذا الرأي.

ليبيا: «الأطلسي» يقتل 12 من الثوار في مصراتة

الأمم المتحدة تحذر من أزمة غذائية... وأوكامبو يعرض تقريراً على مجلس الأمن

ونقص العملات الأجنبية يصعب على ليبيا استيراد المواد الغذائية، مشيراً إلى أن القطاع الخاص الليبي تضمر بفعل خروج الأجانب الذين كانوا يعملون في إنتاج المواد الغذائية مثل الخبز.

«الجنائية الدولية»

وأعلن مكتب مدعي المحكمة الجنائية الدولية لويس مورينو أوكامبو في بيان أمس، أن الأخير سيطلع مجلس الأمن الدولي في الرابع من مايو على التقدم الذي حصل في التحقيق حول ليبيا، بشأن نيته المحتملة طلب مذكرات توقيف دولية. وأعلن أوكامبو في الثالث من مارس فتح تحقيق حول جرائم ضد الإنسانية تستهدف خصوصاً القذافي وثلاثة من أبنائه، وأوضح المدعي لاحقاً انه سيطلع من قضاة المحكمة الجنائية الدولية إصدار مذكرات توقيف بعد أسابيع من إبلاغه مجلس الأمن الدولي بما وصل إليه التحقيق.

(طرابلس - أ ب، أ ب، رويترز، د ب أ - يو بي أي)

ومرتبتين مدفعيتين وحاملة جنود مدرعة قرب مدينة مصراتة. كما دمر الحلف سبعة مخابئ لتخزين الذخيرة قريبة مزدة، بالإضافة إلى 12 مخبأ قرب سرت. ونفذ حلف الأطلسي ما مجموعه 4100 طلعة جوية و1699 ضربة جوية منذ انطلاق العملية العسكرية في ليبيا يوم 31 مارس الماضي. ودوى أمس انفجار عنيف في طرابلس بعد تحليق طائرات الأطلسي في منطقة شرق طرابلس حيث يقع معسكر يضم مضادات للطيران.

إلى ذلك، قال متمرّدون لليبون أمس إنهم فرضوا كل سيطرتهم على بلدة أجدابيا شرق البلاد وطالبوا السكان بالعودة. وأخذ المتمرّدون بزبلون الحواجز من الشوارع وقامت جرافات بإزالة ركام الجوابات الخضراء التي أقامها القذافي.

أزمة غذائية

في سياق آخر، حذرت الأمم المتحدة أمس من أن ليبيا ستعاني أزمة غذائية كبرى في غضون شهرين ما لم يتم تعويض المخزون ودعم شبكات التوزيع. وقال برنامج الأغذية العالمي إن المخزون الحالي ربما يكفي مدة خمسة وأربعين إلى ستين يوماً، بعدها سيضطر الكثيرون إلى تقليص وجباتهم الغذائية.

وقال المدير الإقليمي للبرنامج في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا دالي بالقاسمي، إن ارتفاع أسعار الوقود

اندلعت اشتباكات عنيفة أمس، بين القوات الموالية للزعيم الليبي معمر القذافي وقوات المعارضة في بلدة الكفرة الصحراوية جنوب شرق ليبيا، بينما أفاد طبيب ليبي في مدينة مصراتة المحاصرة بأن غارة جوية لحلف شمال الأطلسي «أودت بحياة اثني عشر عنصراً من الثوار أمس الأول. ووقعت الغارة في مصراتة في ثاني يوم من القتال الضاري حول ميناء مصراتة على البحر المتوسط، الذي يعد شريان الحياة الذي يوصل المدينة بالعالم الخارجي.

وقال الطبيب حسن مالميتان أمس، إنه كان مع رجال آخرين قبل دقائق من سقوط صاروخين في البناية التي كان يختبئ فيها منذ أيام في مصراتة على بعد خمسة كيلومترات شرق الميناء.

وأصر الطبيب الليبي على أن قوات الأطلسي هي التي نفذت الهجوم، معبراً عن استغرابه، لأن الثوار طمانوه بأنهم على اتصال بالقوات الدولية بشأن موافقهم.

غارات أطلسية

إلى ذلك، أعلن حلف شمال الأطلسي أمس أن طائراته دمرت خلال الساعات الـ 24 الماضية منشأة للاتصالات ومبنيين لتخزين المركبات ومنشأة لتخزين صواريخ أرض/جو قرب طرابلس، وأضاف الحلف في تحديث يومي بشأن عملياته العسكرية في ليبيا أن طائراته دمرت أيضاً قاذفتي صواريخ



(رويترز)

ابن احد مقاتلي المعارضة الليبية يحمل سلاح والده في أجدابيا أمس

سلة أخبار

أفغانستان: مقتل 20 شخصاً في انقلاب حافلة

قُتل عشرون شخصاً وجرح 33 آخرون في انقلاب حافلة في ولاية زابل جنوب أفغانستان.

وقال رئيس شرطة السير في قندهار محمد خان أمس، وقع هذا الحادث على الطريق الذي يصل العاصمة كابول بقندهار كبرى مدن الجنوب الأفغاني، مضيفاً أن معظم الإصابات حرجة، وأوضح أن سبب الحادث قد يكون انفجار أحد الإطارات، بينما كانت الحافلة تسير بسرعة عالية.

ويعد هذا الطريق من أخطر الطرق في البلاد إذ يقيم عناصر حركة طالبان حواجز فيه، كما يزعمونه بالإنعام المصنوعة يدوياً، لاستهداف قوات حلف شمال الأطلسي والقوات الأفغانية الحكومية. (قندهار - أ ف ب)

قتيلة عبر منفجرة من الحرب العالمية الثانية في بريطانيا

عثر في بريطانيا على قنبلة غير منفجرة من مخلفات الحرب العالمية الثانية قرب خط أنابيب في بحر الشمال. ونقلت صحيفة "الغارديان" البريطانية عن شركة "بي البريطانية للطاقة أمس، أنها اكتشفت لغماً ألمانيا غير منفجر خلال عمليات روتينية قرب خط أنابيب في بحر الشمال بوزر بريطانيا بالغارن.

وأبلغت الشركة الصحية أنها قد ترسل مركبة تحرك عن بعد لسحب اللغم إلى منطقة يمكن تفجيره فيها من دون أن يلحق ضرراً بأي منشأة أو أحد، مشيرة إلى احتمال أن تضطر الشركة إلى إغلاق الأنابيب عدة أيام. (لندن - يو بي آي)

شبكة حقوقية: السعودية تعقل 25 شاباً في القطيف

ذكرت شبكة "أصد" الحقوقية أمس، أن السلطات السعودية نفذت خلال الأيام القليلة الماضية عملية اعتقال واسعة في القطيف شرق المملكة، شملت نحو 25 شاباً على خلفية التظاهرات الاحتجاجية التي تشهدها المنطقة منذ نحو شهرين. ونقلت الشبكة عن مصادر حقوقية قولها، إن أحدث الاعتقالات جرت أمس الأول، وشملت الكاتب حسين اليوسف وأحد أبنائه بعد استدعائه إلى مركز أمني ثم اقتياده إلى إدارة المباحث في القطيف والمؤننين مصطفى بدر آل مبارك وحسين كاظم الهاشمي.

وأشارت الشبكة إلى أن الاعتقالات جرت من خلال مدهمة المنازل أو الاستدعاء إلى مراكز الشرطة أو مدهمة التفتيش التي تطوق محافظة القطيف منذ أسابيع. (دبي - يو بي آي)

عباس يدافع عن «المصالحة» ويعتبرها إيجابية لـ «السلام» وليبرمان يرى فيها تجاوزاً للخطوط الحمراء ويهدد بالانتقام أعضاء في الكونغرس يدعون إلى وقف المساعدات لـ «السلطة» ... وظهران تشيد بـ «الجهود المصرية»



بائع فلسطيني يعرض صورة لعباس ورئيس حكومة «حماس» في غزة إسماعيل هنية في الضفة الغربية أمس (أ ف ب)

فلسطينية «ستعين على إسرائيل توضيح أنه ستجري مفاوضات معها فقط إذا فككت حماس بنيتها الإرهابية واعترفت بإسرائيل السلطة الفلسطينية بعد اتفاق المصالحة، بينما رحبت إيران على لسان وزير خارجية حديدي لمواجهة أي تهديد بالاتفاق وأشدت بدور مصر في التوصل إليه.

(القدس، رام الله، غزة، أ ف ب، أ ب، رويترز، د ب أ، يو بي آي)

فلسطينية «ستعين على إسرائيل توضيح أنه ستجري مفاوضات معها فقط إذا فككت حماس بنيتها الإرهابية واعترفت بإسرائيل السلطة الفلسطينية بعد اتفاق المصالحة، بينما رحبت إيران على لسان وزير خارجية حديدي لمواجهة أي تهديد بالاتفاق وأشدت بدور مصر في التوصل إليه.

الكونغرس وإيران

وفي ردود الفعل الدولية، طالب أعضاء في الكونغرس الأميركي بينهم رئيسة لجنة العلاقات

وتابع أنه في حال تشكيل حكومة تحقيق السلام معنا وفي المنطقة وقال عريقات: «نقول لليبرمان ولنتنياهو أنكما كنتما قبل أيام تسالان مع من نصنع السلام، اليوم الشعب قال إن هناك ممثلاً وحيداً للشعب الفلسطيني والشعب موحد وقيادته موحدة»، معتبراً أن «المصالحة الفلسطينية هي المدخل الحقيقي للديمقراطية الفلسطينية والسلام في المنطقة وليبناء مؤسسات الدولة».

بارك

أما وزير الدفاع الإسرائيلي إيهود باراك فقد رأى أن المصالحة الفلسطينية «تطوي على احتمالات دراماتيكية»، معتبراً أن الأحداث الأخيرة تقوي الحاجة إلى الاعتماد حصراً على أنفسنا، مؤكداً أن «الجيش والأجهزة ستتتعامل بقبضة حديدية لمواجهة أي تهديد وتابع أنه في حال تشكيل حكومة

أن الرد العملي على تصريحات نتنياهو «يكون بتوقيع اتفاق المصالحة وتحقيق الوحدة الوطنية والتمسك بالثوابت الوطنية ووقف اللقاءات الأمنية والسياسية مع الاحتلال الإسرائيلي».

ليبرمان

وهدد وزير خارجية إسرائيل أفيغدور ليبرمان أمس بالجوء إلى «ترسانة كبيرة من الإجراءات الانتقامية ضد السلطة الفلسطينية، واصفاً المصالحة بأنها «اتفاق تخطي خطوط الحمراء» وأشار ليبرمان إلى أنه من بين هذه الإجراءات «الغاء وضع الشخصية الهامة أبو مازن (عباس) وسلام فياض (رئيس الوزراء الفلسطيني) ما سيمنعها من التحرك بحرية» في الضفة الغربية، وأضاف «يمكننا أيضاً تجميد تحويل الضرائب المقتطعة في إسرائيل لحساب السلطة».

وبحسب ليبرمان، فإن الاتفاق الفلسطيني سيترجم عبر «الإفراج عن المئات من إرهابيي حماس المعتقلين لدى السلطة الفلسطينية في يهودا والسامرة (الضفة)»، معتبراً أن الانتخابات المقررة العام المقبل بموجب الاتفاق ستسمح لحماس بالسيطرة على الضفة.

عريقات

ورد رئيس دائرة المفاوضات في منظمة التحرير الفلسطينية صائب عريقات على تهديدات ليبرمان واعتبرها «تدخلاً سافراً مرفوضاً في الشأن الداخلي الفلسطيني، وتهدف إلى خلق الحجج لعدم

أثار الاتفاق المبدئي بين حركتي فتح وحماس على إتمام المصالحة الفلسطينية والذي وقع أمس الأول في القاهرة ردود فعل مرجبة وأخرى مدنية ومستنكرة. ودافع الرئيس الفلسطيني محمود عباس عن الاتفاق، واعتبره «إيجابياً، لمفاوضات السلام مع إسرائيل، وفي المقابل عبر عن أمله أن يؤدي ذلك «بكافة الحركات الفلسطينية إلى الموافقة على شروط اللجنة الرباعية، حول الشرق الأوسط (الولايات المتحدة وروسيا والأمم المتحدة والاتحاد الأوروبي)، في إشارة إلى نبذ العنف واحترام الاتفاقات المبرمة والاعتراف بحق إسرائيل في الوجود».

وأشار الرئيس الفلسطيني الذي يرأس حركة فتح إلى أن الحكومة الجديدة التي اتفق على تشكيلها مع حماس لن تكون «ذات اختصاص في المجال السياسي»، مؤكداً خلال لقاء له مع وفد مبادرة السلام الإسرائيلية في مقر الرئاسة في رام الله، أن الشأن السياسي هو من اختصاص منظمة التحرير الفلسطينية ورئيسها لا من صلاحيات الحكومة. وشدد عباس على أن «حكومة الكفاءات الوطنية (التكنوقراط) المقرر تشكيلها ستكون مهمتها التحضير للانتخابات القادمة، وإعادة إعمار قطاع غزة».

ورداً على مطالبة رئيس الحكومة الإسرائيلية بنيامين نتنياهو بأنه على السلطة أن تختار بين «السلام مع إسرائيل أو مع حماس»، طالب عباس الجانب الإسرائيلي بالاختيار بين «الاستيطان والسلام» من ناحيتها، أكدت «حماس»

البحرين: حكم بإعدام أربعة بتهمة قتل شرطيين

حكمت محكمة عسكرية في البحرين أمس، على أربعة متظاهرين بالإعدام وثلاثة آخرين بالسجن المؤبد، بتهمة قتل شرطيين اثنين خلال التظاهرات المناهضة للحكومة التي جرت في مارس الماضي، كما أقرت وكالة الأنباء البحرينية الرسمية. وهي أول أحكام بالإعدام منذ قمع حركة الاحتجاج في المملكة.

وأفادت الوكالة بأن خلال افتتاح محاكمتهم في 17 أبريل الجاري، بالقتل المد بحق موظفي الدولة أثناء أداء مهامهم والتامر الإرهابي.

جمعية «الوقاف»، أهم مجموعات المعارضة الشعبية، مطر مطر، قال لـ «فرانس برس»: «إنه حتى إذا تمكن المحكومون من الطعن لا يمكن استئناف القضية لأن الحكم صادر عن محكمة عسكرية».

وأشار مسؤول بحريني أمس الأول، إلى أن 404 معتقلين أجليوا إلى محاكم عسكرية، بينما أفرج عن 312 آخرين «بعضهم لأسباب صحية».

(دبي - أ ف ب)

المعارضة اليمنية: صالح يسعى إلى التنصل من «الاتفاق» اللواء الأحمر: التمادي في المجازر هو محاولة لجزر القوات المسلحة والأمن إلى الاقتتال

بمناي يهتف ضد صالح في مواجهة جنود في تعز أمس (رويترز)



اتهمت المعارضة اليمنية أمس، نظام الرئيس علي عبدالله صالح بالسعي إلى «التنصل» من الاتفاق الذي ترعاه دول «مجلس التعاون الخليجي» للخروج من الأزمة، وذلك بعد مقتل 13 مظاهراً في صنعاء أمس الأول.

وندد اللقاء المشترك (ائتلاف أحزاب المعارضة البرلمانية) في بيان، بـ «المجزرة الوحشية التي ارتكبتها (أجهزة وميليشيا الأسرة الحاكمة) ضد المتظاهرين سلمياً»، محملاً المسؤولية المباشرة إلى الرئيس صالح «وأبنائه وأخوته وأبناء أخوته». وذكر البيان أن هذه المجزرة تؤكد بما لا يدع مجالاً للشك أن هذا النظام لإرهاب يناور ليقدّم على المزيد من سفك الدماء، وأنه غير جاد في الالتزام باتفاقيات كما كان شأنه دائماً، مشيراً إلى أنه «لا يمكن أن تكون هذه المجازر الوحشية التي يرتكبها بالرصاص الحي إلا دليلاً على أنه يسعى إلى توسيع قاعدة الرفض الحقيقية من وراء ذلك وهي التنصل من الموافقة المكتوبة التي كان قد قدمها للأشقاء في مجلس التعاون لدول الخليج العربية».

وأكّد البيان أن هذه المجزرة تؤكد بما لا يدع مجالاً للشك أن هذا النظام لإرهاب يناور ليقدّم على المزيد من سفك الدماء، وأنه غير جاد في الالتزام باتفاقيات كما كان شأنه دائماً، مشيراً إلى أنه «لا يمكن أن تكون هذه المجازر الوحشية التي يرتكبها بالرصاص الحي إلا دليلاً على أنه يسعى إلى توسيع قاعدة الرفض الحقيقية من وراء ذلك وهي التنصل من الموافقة المكتوبة التي كان قد قدمها للأشقاء في مجلس التعاون لدول الخليج العربية».

وأكد البيان أن «المهمة المباشرة

للأشقاء والأصدقاء اليوم هي حماية المتظاهرين والمعتصمين سلمياً، وإذا لم يتحقق ذلك عملياً فإن اللقاء المشترك وشركاءه سيجدون أنفسهم غير قادرين على المضي في التوقيع على اتفاق تشير الدلائل على النظام

بعد وساطة لدول «مجلس التعاون الخليجي» واعتبر أن توقع السلطة الغربية والمنتسق عن النظام اليمني اللواء على محسن الأحمر أمس، ان «التمادي في قمع المعتصمين

أعاصير مدمرة تجتاح 21 ولاية أميركية وتقتل أكثر من 200 تسجيل 300 إعصار في أسبوع بينها الأقوى منذ عام 1974... وأوباما يأمر بـ «تحرك سريع»



أميركيون يعاينون الدمار الذي لحق بأحد أحياء مدينة برمنغهام (الاباما) أمس الأول (أ ب)

الدمار، ونشيد بالجهود البطولية التي بذلها هؤلاء الذين يعملون بلا هوادة لمواجهة الكارثة». وأضاف: «كما تم حشد المئات من القوات الأميركية لتقديم المساعدة في المناطق الأكثر تضرراً».

وسجل مرصد الأحوال الجوية الوطنية حصول زهاء 300 إعصار منذ بداية العواصف الجمعة الماضي، منها 130 الأربعاء الماضي وحده. وكان المرصد أصدر تحذيراً من وجود «مخاطر عالية» بهبوب أعاصير وتساقط البرد وحصول فيضانات مفاجئة في بعض مناطق جنوب البلاد.

أدت سلسلة من الأعاصير القوية والعواصف الشديدة التي تجتاح منذ أيام قسماً كبيراً من الولايات المتحدة الأميركية إلى سقوط نحو 215 قتيلاً وفقدان العشرات، على ما أفادت حصيلة جديدة أعدها أمس، مسؤولون في أجهزة الطوارئ الأميركية.

وهذه الأحوال الجوية، من جراء الأعاصير تشمل ما يعد الأقوى في البلاد منذ عام 1974، 21 ولاية أميركية في الإجمال في منطقة تمتد من البحيرات الكبرى إلى خليج المكسيك وساحل المحيط الأطلسي.

ومدينة توسكالوسا وبرمنغهام (الاباما) من بين المناطق الأكثر تضرراً

وأفادت الوكالة بأن خلال افتتاح محاكمتهم في 17 أبريل الجاري، بالقتل المد بحق موظفي الدولة أثناء أداء مهامهم والتامر الإرهابي.

مصر: «الإخوان» تقاطع «الحوار الشعبي» وتشارك في مؤتمر ترعاه الحكومة

الجماعة: «مؤتمر مصر» يسعى إلى وضع وصاية على الإرادة الشعبية

القاهرة - أحمد عويس

في موقف يحمل الكثير من الغموض، قرر مكتب الإرشاد في جماعة الإخوان المسلمين، (أعلى مستويات القيادة في الجماعة) مقاطعة «مؤتمر مصر الأول» في 7 مايو، والذي دعا إليه المهندس الاستشاري والناشط السياسي د. مدوح حمزة، والذي يتوقع أن يشارك فيه أكثر من ألفي ناشط وباحث، في مؤتمر مصر، الذي ترعاه الحكومة المصرية، ويترأسه رئيس الوزراء الأسبق د. عبدالعزیز حجازي، رغم الانتقادات الحادة التي تعرض لها الحوار في جولته الأولى والتي رأسها نائب رئيس الوزراء يحيى الجمل.

ويعتبر المؤتمر بمثابة تقاطع بين جماعة الإخوان المسلمين، من ناحية، وبين الحكومة المصرية، من ناحية أخرى، وهو ما يعرضه على ما سيمتد التوافق في المقابيل، قال مدوح حمزة في مقابلة مع «الحوار الشعبي» في القاهرة، وهو ما يعطيه كامل الحق في أن يشارك في مؤتمر مصر، الذي جاء صادماً لكثير من المراقبين والناشطين، وحسب ما قاله المتحدث باسم جماعة الإخوان المسلمين، د. عصام العريان في تصريحات أمس، أن المؤتمر الذي يتبنى الدعوة إليه د. مدوح حمزة يتضمن إعداد دستور جديد للبلاد، وتشكيل مجلس وطني مدني لمعاونة المجلس الأعلى للقوات المسلحة، وهو ما اعتبرته الجماعة يمثل استيلاءاً للإرادة الشعبية التي ستظهر في الانتخابات المقبلة، وتعطي إحياء بوجود وصاية على تلك الإرادة، وهو ما لا ترغب في التورط فيه.

وأرجع القيادي البارز في «الإخوان»



في إطار جولته الخليجية، أجرى رئيس الوزراء المصري عصام شرف محادثات في الدوحة مساء أمس الأول، مع نظيره القطري الشيخ حمد بن جاسم آل ثاني. وفي الصورة، الشيخ حمد وشرف قبيل مؤتمر صحافي مشترك في الدوحة أمس الأول.

د. محمد البلتاجي في اتصال هاتفي مع «الجريدة» اعتذار «الإخوان» عن عدم حضور مؤتمر مصر إلى استبعاد اللجنة التحضيرية للمؤتمر لجماعة «الإخوان المسلمين» من مناقشة محاور المؤتمر أو التعرف على جدول أعماله أو الضيوف والقضايا التي سيناقشونها، وبالتالي تم اعتبار جماعة بحجم «الإخوان» مجرد ضيف شرف، وهو ما يعطيه كامل الحق في أن يرفض أو تقبل.

وشدد البلتاجي على أن الإخوان يرحبون دائماً بكل توافيق وطني

ويتمنون أية مشاركة تجمع القوى الوطنية، وهو ما رسخته الجماعة بالفعل بعد أكثر من حلقة جمعت القوى الوطنية، ولكن مؤتمر حمزة لم يراع تقاليد العمل الجماعي أو الجبهوي والتي تقضي بعدم استفتاء فضيل من مناقشة ما سيتم التوافق عليه وعرضه على باقي الأطراف.

في المقابل، قال مدوح حمزة صاحب الدعوة إلى المؤتمر المقرر عقده يوم 7 مايو المقبل تحت شعار «الشعب يحمي ثورته»، والذي يتوقع أن يشارك فيه 2500 ناشط وسياسي

ومحمد البلتاجي في اتصال هاتفي مع «الجريدة» اعتذار «الإخوان» عن عدم حضور مؤتمر مصر إلى استبعاد اللجنة التحضيرية للمؤتمر لجماعة «الإخوان المسلمين» من مناقشة محاور المؤتمر أو التعرف على جدول أعماله أو الضيوف والقضايا التي سيناقشونها، وبالتالي تم اعتبار جماعة بحجم «الإخوان» مجرد ضيف شرف، وهو ما يعطيه كامل الحق في أن يرفض أو تقبل.

وشدد البلتاجي على أن الإخوان يرحبون دائماً بكل توافيق وطني

سيناء: اجتماع أمني لبحث تأمين خطوط الغاز وجهود مكثفة للقبض على منفذي التفجيرات

العريش - مصطفى سنجر

تكثف الأجهزة الأمنية المصرية مجهوداتها لكشف ملابسات تفجير خط أنابيب الغاز الرئيسي الذي يمد إسرائيل والأردن بالغاز الطبيعي المصري وأسفر التفجير الذي وقع فجر أمس الأول عن وقف ضخ الغاز، وأنهى خبراء المعمل الجنائي والأدلة الجنائية معاينة وتصوير موقع التفجير بمحطة الغاز بمنطقة السبيل جنوب غرب مدينة العريش، ورفع البصمات وفحص آثار الأقدام الموجودة في المنطقة، وأثار طائرات السيارات التي أسقطها منفذو التفجيرات، وركزت مصادر أمنية أنه تم رفع جميع الآثار بالاستعانة بادلة الأثر من أبناء المنطقة المتخصصين في «قص الأثر» وأنه سوف يتم إعداد تقرير مفصل عن الحادث، ورفعها إلى الجهات العليا. وأكدت المصادر أن الوقت لا يزال مبكراً لاكتشاف هوية المنفذين أو التوصل إلى تحديد شخصيتهم، وتقف أجهزة الأمن في شمال سيناء عاجزة عن تحديد الجهة المسؤولة عن التفجيرات. وعلق اللواء صالح المصري مدير أمن شمال سيناء في تصريحات إعلامية، قائلاً: «لا يمكن أن نقول إن أبناء سيناء وراء تفجير خط الغاز، ويجري البحث عن من قام بعملية التفجير» وعن التفجيرات والأعمال الإرهابية التي حدثت في شمال سيناء خلال أيام الثورة، أعلن مدير الأمن أنه «تم القبض على عدد من الفلسطينيين في فترة الأحداث وبحوزتهم أسلحة نارية، بالإضافة إلى عدم وجود تأمين أمني كاف لحماية المحافظة من الاتفاقات خلال الفترة الماضية».

وعقد محافظ شمال سيناء اللواء عبدالوهاب مبروك اجتماعاً مهماً وسرياً مع القيادات الأمنية في محافظة شمال سيناء، ولم يتمكن الصحفيون من معرفة ما دار داخل الاجتماع، الذي حضره ممثلون بأجهزة سيادية، سوى أنه ناقش سبل توفير حراسات محكمة لخطوط الغاز الطبيعي، وتوقعات استئناف توجيه الضربات إليها أو إلى منشآت حيوية أخرى.

أعلن مدير الأمن أنه تم القبض على عدد من الفلسطينيين في فترة الأحداث وبحوزتهم أسلحة نارية

أقباط يتهمون «جهات إسلامية» بخطف مسيحيات وإجبارهن على الإسلام

القاهرة - محمد فتوح



جانب من إحدى التظاهرات في قضية كاميليا شحاتة

بعد أيام من تظاهرات لسفنيين مصريين طالبا بعودة كاميليا شحاتة زوجة القس التي أسلمت، رد نشطاء ومراكز حقوقية قبطية أمس بتقديم بلاغ إلى النائب العام المصري المستشار عبدالحميد محمود يتهمون فيه جهات دينية إسلامية وصفوها بالمتشددية، وأخرى «تتبع جهاز مباحث أمن الدولة المنحل»، بتنفيذ عمليات منظمة لاختطاف الفتيات المسيحيات وإجبارهن على الإسلام بهدف إشاعة الفتنة الطائفية في المجتمع المصري.

وكان عشرات المتظاهرين السفنيين تطلوا وقفة سلمية صامتة أمام مجلس الدولة قبل أيام، طالبا بوقف عملية اختطاف، ونظم عشرات المسيحيين وقفة احتجاجية أمام مكتب النائب العام، مطالبين بالكشف عن مصير ذويهم ومتهمين أجهزة الأمن بالتقصير في حماية الأقباط والبحث عن المختطفين منهم.

وكان عشرات المتظاهرين السفنيين تطلوا وقفة سلمية صامتة أمام مجلس الدولة قبل أيام، طالبا بوقف عملية اختطاف، ونظم عشرات المسيحيين وقفة احتجاجية أمام مكتب النائب العام، مطالبين بالكشف عن مصير ذويهم ومتهمين أجهزة الأمن بالتقصير في حماية الأقباط والبحث عن المختطفين منهم.

القاهرة - محمد نبيل حلمي

في ثاني محطاته الانتخابية بمحافظة الأقصر 700 كيلومتر جنوب القاهرة، تعرض الأمين العام لجماعة الدول العربية والمرشح لانتخابات رئاسة مصر عمرو موسى لموقف صعب، بعد وقوع اشتباكات دامية بين المشاركين في مؤتمره الانتخابي مساء أمس الأول، مما أسفر عن إصابة 4 وتقلهم إلى المستشفى.

الاشتباكات بدأت عندما أراد مجموعة من الشباب المنتمين إلى «إخلاف 25 يناير» توجيه أسئلة مباشرة إلى موسى عقب انتهاء كلمته، وهو ما اعترض عليه منظمو المؤتمر، وتطور الأمر بينهم إلى اشتباكات بالكراسي والطاولات.

وقال موسى أمس، عبر موقع التواصل الاجتماعي «تويتر»، إن المشادة انتهت بخروج بعض الشباب ومجموعة من المنتمين إلى الحزب الوطني المنحل من

مشادات دامية في جولة انتخابية لعمرو موسى بالأقصر

سلة أخبار

قوى مصرية تبدأ زيارة مصالحة لإثيوبيا

القاهرة - الجريدة

تسعى القوى الشعبية في مصر إلى فتح صفحة جديدة مع دول حوض النيل. ويعد أيام من زيارة وفد سياسي شعبي لبروندي، يبدأ اليوم، وفد الدبلوماسية الشعبية المصري، الذي يضم 40 من القيادات السياسية والحزبية وشباب 25 يناير وعدداً من الشخصيات العامة زيارة لإثيوبيا التي تستمد منها مصر 80 في المئة من مياه النيل.

وتستغرق الزيارة 4 أيام يلتقي خلالها الوفد مع رئيس وزراء إثيوبيا مجلس زيناوي، وكذلك مع رئيس البرلمان الإثيوبي ورئيس المجلس الكونغرالي الإثيوبي.

الديقاسي يطالب بوقف «التهديد الإيراني للخليج»

القاهرة - الجريدة

طالب رئيس البرلمان العربي الانتقالي علي سالم الديقاسي بضرورة وقف التهديد الإيراني لأمم الخليج العربي، مؤكدا أهمية إخضاع المنشآت النووية الإيرانية للتفتيش الدولي.

وقال الديقاسي في مؤتمر صحفي عقده أمس في مقر الأمانة العامة لجامعة الدول العربية، على هامش اجتماعات لجنة تقييم أداء البرلمان العربي، تحن نرى أن إيران تتدخل في الشأن الداخلي العربي وبصفة خاصة في البحرين، فضلا عن قيامها بالتجسس على الكويت، إضافة إلى احتلالها للجزر الإماراتية الثلاث.

ودان الديقاسي الأوضاع المتفاقمة في سورية، مطالبا النظام في سورية وليبيا بعدم استخدام القوة المفرطة ضد الشعوب.

للإعلان في صحيفة الجريدة الرجاء الإتصال بفريق التسويق للشركة الكويتية المتحدة sales.cpm@kucgroup.com 22250060

الدليل الطبي

عيادة الأمراض الجلدية والليزر

د. ياسر المحتسب ماجستير الأمراض الجلدية والذوكرة والعقم

خدمات العيادة:

- تشخيص وعلاج الأمراض الجلدية والتناسلية.
- إزالة الشعر بأحدث أجهزة الليزر بدون ألم.
- علاج الصدف الجلدي وإضطرابات القذف.
- علاج حالات العقم وتأخر الإنجاب عند الرجال.
- حقن البوتوكس لعلاج تجاعيد الوجه والتعرق الزائد.
- علاج الثعلبية وتساقط الشعر بالحقن الموضعي والميزوثيرابي.
- تنسيق مناطق الدهون الزائدة في الجسم بالموجات فوق الصوتية والميزوثيرابي.
- تقشير الجلد بأحماض الفواكه والستفرة الكريستالية لإزالة آثار الحبوب والبقع وتجديد خلايا البشرة.

عيادة أمراض النساء والولادة

د. أماني طه محمد ماجستير أمراض النساء والولادة

خدمات العيادة:

- علاج تكيسات المبيض
- متابعة حالات الحمل بالسونار
- الكشف على الجنين ومتابعة نموه بالسونار
- اختبارات قبل الزواج والكشف عن الأمراض الوراثية
- علاج إضطرابات الدورة الشهرية والاضطرابات الهرمونية
- التعقيم للوقاية من سرطان عنق الرحم والكشف المبكر عنه

د. عبدالله المنصور

استشاري طب وجراحة عيون

تخصص دقيق من مستشفى الملك خالد التخصصي للعيون (الرياض)

- السبورد الألماني
- تصحيح قصر النظر - طول النظر (الليزك).
- من جراحة آخن
- إزالة الماء الأبيض بالموجات الصوتية بدون غرز.
- عضو أكاديمية
- علاج أمراض الشبكية بالليزر.
- الأميركية لطب العيون
- فحص شامل ودقيق للعيون بأجهزة حديثة ومتطورة.

المركز الاستشاري الطبي ت، 25622444

للإعلان في صحيفة الجريدة الرجاء الإتصال بفريق التسويق في الشركة الكويتية المتحدة

sales.cpm@kucgroup.com 22250060

تصفح الجريدة

عبر الموقع الإلكتروني

www.aljarida.com

وايت تلون حياتك

WHITE COLOURS YOUR LIFE

2 2 3 2 2 2 3

وايت تلون حياتك

WHITE DENTAL CENTRE

مركز وايت لطب الأسنان

إبراهيم مدرب طوارئ للأزرق!

حازم ماهر

تتجه التية داخل اتحاد الكرة إلى تعيين محمد إبراهيم لتولي مسؤولية تدريب الأزرق بشكل مؤقت، في الدور الثاني من التصفيات الآسيوية المؤهلة لنهائيات كأس العالم، التي تستضيفها البرازيل في عام 2014.

يبدو أنه حُتِب على مدرب القادسية الحالي محمد إبراهيم أن يكون مدرب طوارئ للأزرق، ومخبرجاً لمجالس إدارات اتحاد الكرة المتعاقبة، إذ علمت "الجريدة" أن النية داخل مجلس إدارة اتحاد كرة القدم تتجه إلى تعيين مدرب القادسية محمد إبراهيم بشكل مؤقت لقيادة منتخبنا الوطني الأول لكرة القدم في منافسات الدور الثاني من التصفيات الآسيوية المؤهلة لنهائيات كأس العالم، التي تستضيفها البرازيل في عام 2014، ويلتقي الأزرق في هذا الدور مع الفائز من مواجهة سيرلانكا والغلبين يومي 19 و23 يونيو المقبل.

وكان بعض أعضاء مجلس إدارة اتحاد الكرة قد عقدوا اجتماعاً أشبه بالجلسة الودية مع اللجنة

الفنية مساء امس الاول تم خلاله تأكيد بعض أعضاء اللجنة الفنية مسؤولية الاتحاد بتولي بموجبه تدريب الأزرق في منافسات الدور الثاني من البطولة، لكن بشرط ألا يتضمن العقد شرطاً جزائياً، إذ يتم تفعيل واستكمال العقد تلقائياً في حالة نجاح إبراهيم في قيادة المنتخب إلى الدور الثالث مع تقديم مستوى مقنع يليق بتاريخ المنتخب، أو فسخ العقد بين الطرفين ويصبح كان لم يكن، مع البحث عن مدرب اجنبي ذي كفاءة لقيادة الأزرق، خصوصاً أن الفاصل الزمني بين الدورين الثاني والثالث في تصفيات المونديال اربعة أشهر، وهو وقت كاف جدا يتيح الفرصة لمسؤولي الاتحاد للتعاقد مع مدرب اجنبي. ولكن ثمة سؤالاً يطرح نفسه

بقوة وهو هل يوافق إبراهيم على تولي مسؤولية الأزرق مؤقتاً؟ علماً بأنه أرجا بت الامر في أكثر من عرض داخلي وخارجي كما تردد سلفاً. يذكر أن مدرب كاظمة التشيكي



إبراهيم وغوران في اجتماع سابق

قربه من اللاعبين الذين يرتبطون معه بعلاقة قوية. وهناك اتجاه إلى الاستعانة بخدمات أي من المدربين احمد دشتي (القادسية) أو البرازيلي مارسيلو لتدريب حراس المنتخب.

ميلان ماتشالا قد اعتذر لمسؤولي الاتحاد عن عدم تولي تدريب المنتخب دون الإفصاح عن الأسباب التي دفعته إلى الاعتذار. ومن ناحية أخرى، من المقرر أن يحسم الاتحاد قرار استمرار

الهاجري: علاقتي بالنصر تنتهي بنهاية الاستحقاقات الحالية

● وسام الجمال

أكد مدرب الفريق الأول لكرة القدم في نادي النصر، عبدالعزيز الهاجري أن مباريات بطولة كأس سمو الأمير، وياقي مباريات كأس الاتحاد الآسيوي، هي آخر ارتباطاته بالفريق، مؤكداً عودته إلى تدريب منتخبنا الوطني للناشئين، المعار منه لنادي النصر.

وقال الهاجري في تصريح لـ"الجريدة" عقب انتهاء لقاء

النصر مع الفيصلي الأردني، والذي انتهى بفوز الأخير بهدف دون رد، إن الظروف التي تولى فيها مسؤولية الإشراف على تدريب فريق النصر لم تساعده على إنجاز ما كان يحلم به، مشيراً إلى أن الفريق تعرض لظروف عدة جعلته يظهر بمستوى متدنٍ، منها كثرة الإصابات بسبب

صغوفه، وصغر أعمار اللاعبين، التي تراوحت بين 18 و21 عاماً، وققدانهم للخبرة.

وعن المباراة قال الهاجري، إن لاعبيه قدموا ما عليهم خلال مباريات كأس الاتحاد الآسيوي عموماً، لكن عابهم عدم القدرة على التسجيل في مرمى الخصوم، مضيفاً "إن الفريق غاب عنه خمسة لاعبين أساسيين، مما ساهم في إفقاده توازنه، خاصة في الشوط الثاني الذي فقد فيه شخصيته تماماً مما ساهم في استحواد الفيصلي على الكرة وتسجيل هدف مبكر في بدايات الشوط".

وأشار الهاجري إلى أن الفريق لم يحالفه الحظ في الشوط الأول، بسبب نقص خبرة اللاعبين، وعدم قدرتهم على تسجيل أهداف، في الوقت الذي لجا فيه الفيصلي للدفاع المحكم خلال الشوط، واستغلال فأرق الخبرة في الشوط الثاني وعامل اللياقة البدنية، مما ساعده في إنهاء اللقاء لمصلحة.

المطيري: نفاض بين عدة أسماء

من جانبه، قال نائب رئيس النادي جابر المطيري، إن مجلس الإدارة يفاضل حالياً بين عدة أسماء لمدربين أجانب لتولي مسؤولية الفريق، بداية من الموسم الجديد، مشيراً إلى أن الهاجري قدم ما عليه ولم يقصر لكن الظروف عاندته كثيراً، مشيراً إلى أن هناك عدداً من اللاعبين المحترفين يتم بحث سيرهم الذاتية لعرضها على المدرب الجديد.

وأوضح المطيري أن السبب الرئيسي في تراجع مستوى الفريق يعود إلى تغير مجلس الإدارة، وإسناد المسؤولية لأفراد لا علاقة لهم بالرياضة، كذلك تغير الجهاز الفني للفريق، بالإضافة إلى ضعف مستوى المحترفين الجدد، وصغر أعمار اللاعبين، كل هذه الأمور أدت إلى تراجع مستوى الفريق كليا، مبيّناً أن التدهور شمل أغلب الألعاب بالنادي.

وأشار المطيري إلى أن الموسم الجديد سيبدأ بمعسكر خارجي للفريق، وستكون وجهته حسب رؤية الجهاز الفني الجديد، مبيّناً أن النصر سيكون الموسم المقبل منافساً قوياً في البطولات المحلية، خاصة أن اللاعبين صغار السن اكتسبوا الخبرة الموسم المنصرم.

«الطائرة» اعتمدت فوز الصليبيخات على الفحيحيل بالدرجة الأولى

قررت لجنة المسابقات بالاتحاد الكويتي لكرة الطائرة اعتماد فوز فريق الصليبيخات على منافسه الفحيحيل بنتيجة ثلاثة أشواط مقابل شوط واحد، في المباراة التي لم تكتمل يوم الاثنين الماضي ضمن منافسات المرحلة الثامنة من دوري الدرجة الأولى. كما قررت إيقاف لاعبي الفحيحيل بدر العنزي أربع مباريات وغرامة 200 دينار، ومحمد يوسف مباراتين لاستيعاده من اللقاء، وصلاح عليان العنزي الذي نزل من المدرجات ولم يكن مشاركاً في اللقاء أربع مباريات، وتوجيه إنذار نهائي إلى مدرب الفريق عزت السعيد.

وقال رئيس لجنة المسابقات محمد الانصاري عقب اجتماع اللجنة الذي عقد أمس الأول بحضور أعضائها اجتماع الحكم الدولي السابق محمد حبيب وعبد خلف وأحمد عبدالحسين، والسكرتير الفني سامي عبداللطيف، إن لجنته قررت اعتماد فوز الصليبيخات على الفحيحيل بالشوط الرابع 25-9 والمباراة بنتيجة ثلاثة أشواط

مقابل شوط واحد، بعد الأحداث المؤسفة التي شهدتها مباراة الفريقين الاثنين الماضي، والتي أوقفها المراقب عبيد خلف في شوطها الرابع والنتيجة تشير إلى تقدم الصليبيخات 14-9.

وأشار الانصاري إلى أن الفحيحيل سيحتفظ بالنقاط التي حصل عليها في الأشواط الأربعة، وبذلك تكون الأشواط كالتالي (23-25، 25-19، 25-20، 9-25). وأوضح أن اللجنة استقرت على هذا الرأي بناء على تقرير مراقب اللقاء، الذي أكد أن هناك نية مسيئة ومتعمدة من لاعبي الفحيحيل على عدم استكمال المباراة على أمل إعادتها، وهذه ظاهرة خطيرة تهدد استقرار اللعبة وأساس ممارسة النشاط الرياضي بشكل عام. وناشد الأنصاري جميع المنتهين إلى لعبة الكرة الطائرة نبذ هذه التصرفات والأفعال التي تصب في غير مصلحة اللعبة، وضرورة أن تكون المنافسة شريفة وقائمة على أسس عادلة أمام الجميع.

هوكي الكويت خسر أمام الإمارات ويلتقي تايلند اليوم

تابلند في الساعة 8 مساءً، ويسبقها مباراة الهند مع الإمارات في الـ4:30، بينما تفتتح مباريات اليوم بقاء يجمع مكاو وهونغ كونغ في الساعة الواحدة ظهراً. من جهته، قال رئيس اللجنة المنظمة فهد العجمي إن المباراة لم تكن لصالحنا لظروف الإصابات وما رافقها من أخطاء وإباقات تسببت في ابتعادنا عن المستوى المطلوب، إضافة إلى غياب مشعل العجمي وتأثيره على الأداء، مشيداً بعباء لاعبينا.

وأعرب أن املة في أن يعوض لاعبونا الخسارة أمام تابلند اليوم لئبقى في دائرة الصراع على اللقب، مهتماً بالفرز بالفوز.

خسر منتخبنا الوطني بصعوبة بالغة وبظروف غير متكافئة أمام الإمارات 0-2، في المباراة الثالثة في بطولة كأس التحدي الآسيوية الرابعة التي تستضيفها الكويت من 25 الجاري وحتى الأول من مايو المقبل، وفازت هونغ كونغ على الهند 15-0، وتابلند على مكاو 3-8.

وبقيت أمال المنتخب الوطني قائمة للمنافسة على اللقب، لاسيما أنه تعادل مع تابلند والإمارات اللذين تلقيا خسارة واحدة في البطولة حتى الآن، بينما بقيت هونغ كونغ بلا خسارة لليوم الثالث.

وتعود المنافسات اليوم بعد راحة أول من امس حيث يخوض منتخبنا الوطني مباراة قوية ومصرية أمام



علي مراد يصوب على الفرخان حارس مرمى الكويت

«يد العربي» جدد آماله بفوزه على الكويت

في المنافسة على لقب الدوري الممتاز

● محمد عبدالعزيز

فاز فريق العربي على منافسه الكويت بنتيجة 25-23 أمس، في المباراة التي جرت بينهما في افتتاح الجولة الرابعة من الدوري الممتاز لكرة اليد.

جدد الفريق الأول لكرة اليد آماله بالمنافسة على لقب الدوري الممتاز بفوزه أمس على فريق الكويت 25-23، في المباراة التي جمعتهما على صالة الشهيد فهد الأحمد بالديعة، في افتتاح منافسات المرحلة الرابعة من دور السسة، وأنهى العربي الشوط الأول لمصلحة 16-11، ليرفع بذلك رصيده إلى 4 نقاط متساوياً مع القادسية والكويت في المركز الثاني. بدأ الأخضر اللقاء بشكل منظم في دفاعه للمنطقة بطريقة -6صفر من على خط السطة أمتار للحد من خطورة لاعبي الأبيض في الخط الخلفي، وفي الهجوم منح المخضرم علي مراد العائد من الإيقاف فريقه الأفضلية بالتصويبات من الخط الخلفي، بالإضافة إلى تالق الحارس مهدي عبدالحليم في الذود عن مرماه وتنفيذ الهجوم الخاطف عبر طريق طلال عباس.

الكويت مواقع

في المقابل، ظهر الكويت بإداء متواضع وغاب عن الفريق التركيز في الدفاع وعدم توفيق حارسه احمد

الفرخان، وكذلك خط الهجوم الذي تفنن في إضاعة الفرص السهلة العربي مهدي عبدالحليم، لذلك فقد الشوط الأول بفارق خمسة أهداف. ومع بداية الشوط الثاني انتفض الكويت مرة أخرى ونجح بدفاعه المتفرد 3-3 في تقليص الفارق لهدف 15-16 بفضل تنفيذ الهجمة المرتدة، مستفيداً من العمق التهديفي للعربي وادك التعادل لأول مرة في اللقاء 17-17 في الدقيقة 11، ولكن مدرب الأخضر سالم محمود عاد في تصحيح مسار هجومه ودفع بالساعد سالم محبوب كصانع ألعاب لنباتق الأخير في تفكيك دفاعات الأبيض بتمريراته السريعة لسالم المطوع وطلال عباس، وتزامن ذلك مع التصويبات المدروسة لعلي مراد ليسترد العربي المقدمة 23-19 في الدقيقة 21.

وفي الدقائق الأخيرة أضاع الكويت عدة أهداف مؤكدة كانت كفيلاً بتغيير دفة اللقاء بسبب تسرع لاعبيه، الأمر الذي منح الأولوية للأخضر في إحكام قبضته على مجريات اللقاء وأنهاء لمصلحته، مستعيداً وضعه مع الفرق المتنافسة على الصدارة. أدار اللقاء الحكمان صقر محمد وقبصل فرج.

باختصار

فوز سلة الأصفر على الجامعة الأميركية اللبنانية ودياً

حقق الفريق الأول لكرة السلة بنادي القادسية فوزه الثاني على التوالي في مبارياته التجريبية الثانية على حساب فريق الجامعة اللبنانية الأميركية بنتيجة 64-55، وذلك خلال المعسكر التدريبي الذي يقمه الفريق حالياً في العاصمة اللبنانية بيروت استعداداً لبطولة الأندية الخليجية الثلاثين التي ستقام في المدينة المنورة خلال الفترة من 4 إلى 11 مايو المقبل. وكان الأصفر حاول اللعب مع فريق الرياضي مباراة تجريبية بيد أن انشغال الأخير بمنافسة المربع الذهبي حال دون ذلك، ويسعى حالياً المسؤولون عن إدارة الوفد إلى خوض مباراة تجريبية مع فريق الحكمة.

مدرب بوسني لقيادة

سلة الساحل

جابر الشريفي

علمت "الجريدة" أن إدارة نادي الساحل دخلت في مفاوضات جادة مع أحد أبرز المدربين البوسنيين الذين يديرون في الدوري البوسني، وذلك من أجل تولي تدريب الفريق الأول لكرة السلة في النادي استعداداً للبطولة العربية لكرة السلة، التي ستقام في العاصمة الإماراتية أبوظبي خلال الفترة من 14 إلى 28 مايو المقبل. وسيتمه الفريق إلى العاصمة البوسنية سراييفو في الأول من مايو المقبل لإقامة معسكره التدريبي، إذ ستتم تجربة المدرب هناك من خلال المباريات التجريبية التي سيخوضها الفريق على أن يظل المدرب المصري الحالي للفريق إبراهيم نصر ضمن الطاقم التدريبي، إذ سيكون مساعداً للمدرب البوسني الجديد.

وإذا انتهت المدرب جدارته مع الفريق فإنه سيتم التعاقد معه رسمياً لقيادة الفريق في البطولة العربية، ومن ثم قيادته في الدوري المحلي.

سيدات سلة الكويت رابع

الخليج بفوزهن على عمان

فاز منتخب الكويت لكرة السلة للسيدات على نظيره العماني في رابع وآخر مباراة له ضمن البطولة الخليجية الأولى التي اختتمت مساء أمس الأول. وجاءت النتيجة 49/23 لمصلحة الكويت، إذ حرصت لاعبات الفريق على بذل جهود واضحة لتعويض خسارة الفريق خلال المباريات الثلاث السابقة في البطولة التي انطلقت بالدوحة في 22 أبريل الجاري. وبدت المباراة حماسية بين الفريقين، وحرصت لاعبات الفريقين على المحافظة على انتشار جيد في الملعب لضمان الفوز، إلا أن لاعبات الكويت تمكن من اختطاف الفوز من نظيراتهن العمانيات اللاتي لم يحالفن الحظ في أي مباراة في البطولة، فحسرن أمام الفريق القطري في اليوم الأول وأمام الإمارات في اليوم الثالث وأمام البحرين في اليوم الخامس. وأكد مدرب الفريق الكويتي الكابتن سعود الرياح أن الكويت تحتل بذلك المركز الرابع في البطولة، لأنها تتقدم على الفريق العماني بفوز واحد مقابل أربع خسارات متتالية (كونا)

120 فارساً وفارسة

في «المسيلة» المجمعة

يقام في الرابعة من بعد عصر اليوم ب ميدان نادي المسيلة للقفز على الحواجز البطولة المجمعة الثانية، التي قيد فيها 120 فارساً وفارسة من مركز الكويت للفروسية، والاتحاد العسكري الرياضي، ونادي الصيد والفروسية، ووزارة الداخلية، بالإضافة إلى نادي المسيلة، وستتضمن البطولة ثلاثة ارتفاعات هي 80/90 سم و105/115 سم و125/130 سم.

ميسي يحكم على الملكي بالإبعاد



فرحة لاعبي البرشا بهدف ميسي الثاني في رمى الريال

بمينا لعب بيبي في وسط الملعب مجدداً. أما من ناحية النادي الكاتالوني، فاضطر المدرب جوسيب غوارديولا الى اشراك المالبي سيدو كيتا اساسيا بسبب اصابة اندريس انيستا، بينما شارك القائد كارليس بويول اساسيا بعد تعافيه من الإصابة التي ابدت البرازيليين ماكسويل ودييانو، ما اضطره الى شغل مركز الظهير الايسر بينما تولى الأرجنتيني خافيير ماسكيانو مهمة قلب الدفاع الى جانب جيرار بيكيه ومن امامهما سيرجيو بوسكيتس.

ولم تترق المواجهة الى المستوى المطلوب في الشوط الاول خصوصاً من صاحب الأرض، في حين حصل الضيوف على فرصتين الأولى عبر دافيد فيا لكن محاولة هدف فالنسيا السابق مرت قريبة من القائم (10)، والثانية عندما كسر تشافي هرنانديز مصيدة التسلسل اثر تمريرة بينية متقنة من ميسي قبل ان يسدد نحو المرمى لكن الحارس ايكو كاسياس كان له بالمرصاد (25).

وتاسم الشوط الاول بالعصبية حيث اضطر الحكم الى إيقاف اللقاء عدة مرات بسبب "مشاوشات" بين اللاعبين حملوها معهم الى غرف الملابس حيث تعارك بعضهم في معمرة شملت الاداريين ايضا وتسيبت بطرد الحارس الثاني في برشلونة خوسيه مانويل بينتو.

ميسي يفتتح التسجيل

ونجح رجال غوارديولا في استثمار افضليته الميدانية والعديد لكي يخطفوا هدف التقدم عندما تلاعب الهولندي المبدل ابراهيم ايفلاي بالبرازيلي مارسيلو قبل ان يلعب كرة عرضية تلقفها ميسي واودعها شيباك كاسياس (77)، ثم

أضاف النجم الأرجنتيني هدفه الحادي عشر في المسابقة هذا الموسم والثاني والخمسين في الشوط الاول عندما سجل في الدقيقة 46 في محاولة منه لتعزيز الناحية الهجومية بعدما عجز فريقه عن تهديد مرمى فيكتور فالديز في الشوط الاول.

لكن الوضع لم يتغير كثيرا وواصل

قاد النجم الأرجنتيني الدولي ليونيل ميسي فريقه برشلونة لانتزاع فوز قاتل من غريمه اللود ريال مدريد بهدفين نظيفين، على ملعب سانتياغو برنابيو مساء أمس الأول في ذهاب الدور قبل النهائي لبطولة دوري أبطال أوروبا لكرة القدم.

قطع برشلونة الإسباني أكثر من نصف الطريق نحو بلوغ النهائي للمرة السابعة في تاريخه بعدما تغلب على غريمه المحلي التقليدي ريال مدريد في معقله "سانتياغو برنابيو" 2-صفر أمس الأول في ذهاب الدور نصف النهائي من مسابقة دوري أبطال أوروبا لكرة القدم.

ويدين برشلونة بفوزه الثمين جدا الى نجمة الأرجنتيني ليونيل ميسي الذي سجل الهدفين في الدقيقة 77 و87 في لقاء لعب خلاله ريال مدريد بعشرة لاعبين منذ الدقائق الأولى للشوط الثاني.

وكانت هذه المواجهة هي الثالثة بين الفريقين خلال 11 يوماً بعد ان تعادلا في الدوري المحلي 1-1 ثم فاز ريال بلقب الكاس بعد تغلبه على غريمه 1- صفر بعد التعدي، وهما

سيتواجهان الثلاثاء المقبل للمرة الرابعة في غضون 18 يوماً حيث يبحث برشلونة عن الاستفادة من عامل الأرض والجمهور ومن الفوز الثمين الذي عاد به من مدريد لكي يبلغ النهائي للمرة السابعة، بينما تبدو مهمة ريال في التأهل للنهائي للمرة الثالثة عشرة في تاريخه صعبة للغاية خصوصاً انه تلقى هزيمة مذلة في زيارته الأخيرة الى "كامب نو" بخمسة نظيفة.

وتقام مباراة الأياب الثلاثاء المقبل في "كامب نو".

ويبدأ مدرب ريال مدريد البرتغالي جوزيه مورينيو اللقاء كما كانت الحال في المواجهتين الأخيرتين بين الفريقين بهجوم متحفظ إذ بقي الفرنسي كريم بنزيمة والأرجنتيني غونزالو هيجواين على مقاعد الاحتياط، معتمداً على مواطنه كريستيانو رونالدو وبدعم من الأرجنتيني الآخر انخيل دي ماريا.

ولعب الفرنسي لاسانا ديابرا اساسيا في خط الوسط بسبب اصابة الالمانى سامي خضيرة، بينما غاب البرتغالي يكارديو كافالو لاليفاف فشق راؤول البيول مركز قلب الدفاع

ظهرت علامات الغضب واضحة على البرتغالي جوزيه مورينيو المدير الفني لريال مدريد، بعد هزيمة فريقه أمام برشلونة أمس الأول وشن هجومًا لاذعًا على الحكم ستارك وغوارديولا مدرب الفريق الكاتالوني.



مورينيو

مورينيو يتهم على برشلونة ويتهم الحكام بالتحيز

لماذا يتعرض منافس «البلوغرانا» لحالة طرد دائماً؟

لم يتمكن المدرب البرتغالي جوزيه مورينيو من كبت غضبه تجاه برشلونة والاتحاد الأوروبي لكرة القدم، وذلك بعد خسارة فريقه ريال مدريد الإسباني أمام غريمه التقليدي على ملعب "سانتياغو برنابيو". وراى مورينيو الذي تضاعلت أماله، هذا الموسم على أقله، في أن يصبح أول مدرب يتوج باللقب مع 3 فرق مختلفة بعد أن احرزته مع مواطنه بورتو عام 2004 وإنتر ميلان الإيطالي العام الماضي، أن الحكام ينجحون دائما لمصلحة برشلونة، وذلك بعد أن شاهد فريقه يخوض مباراته الرابعة على التوالي مع النادي الكاتالوني وهو ناقص العدد، بعد طرد البرتغالي بيبي في الدقائق العشر الأولى من الشوط الثاني.

ولم يسلم مورينيو بدوره من الطرد بعدما أرسله الحكم الألماني وولفغانغ ستارك إلى المدرجات بسبب اعتراضه على طرد بيبي. وعاد المدرب البرتغالي بالزمن إلى نصف نهائي عام 2009، قائلا "لم يتمكن (فريقه السابق) تشلسي من

الوصول الى النهائي قبل ثلاثة أعوام عندما تواجه مع برشلونة. ومع إنتر ميلان الموسم الماضي لعبنا بعشرة لاعبين ضد برشلونة (تمكن أنتر من التأهل للنهائي والفوز على بايرن ميونيخ الألماني)، وتكرر الأمر ذاته هذا الموسم ولعبنا بعشرة لاعبين". وأضاف "لم يستحق بيبي الحصول على البطاقة الحمراء، ربما بإمكان احد ما أن يجيب عن سؤالتي، ما ان ترتكب خطأ على لاعب "البلوغرانا" حتى تحصل الأعجوبة وتنال بطاقة حمراء. لا أعلم إذا كان برشلونة ودودا ام لا. إنهم فريق رائع وبالتالي أهنئهم لكنهم يملكون هذه القوة (على الحكم)، طرد بيبي وطردت أنا شخصيا ولا أعلم السبب".

وتابع "لماذا؟ لماذا يحتاج فريق رائع الى هذا الأمر؟ (الندريس) فريساك (حكم نصف نهائي 2009 بين برشلونة وتشلسي) وستارك (حكم مباراة الامس). لماذا؟ لماذا؟ كرة القدم عادلة للجميع، الفريق الذي يستحق الفوز يجب أن يفوز. إذا فازوا عن جدارة فستقبل هذا الأمر.

رونالدو: سنقاتل بشراسة في «كامب نو»



رونالدو

اعرب البرتغالي كريستيانو رونالدو هدف فريق ريال مدريد عن احباطه الشديد عقب الهزيمة في سانتياغو برنابيو. وأوضح رونالدو للموقع الرسمي لريال مدريد "كنت اتمنى ان اواجه فريقا من عشرة لاعبين، صعب للغاية تحويل تأخر كيهدفين وسط حالة من النقص العددي".

وتابع "لا أفهم، من الصعب للغاية اللعب في هذه الظروف، كان لدينا استراتيجية محددة، كانت النتيجة التعادل السلبي وكان كاكا يستعد للدخول، وبالتالي كنا سنهجم بكتافة في آخر 20 دقيقة".

وقال "لم نلعب بشكل جيد ولكن لعبنا على التعادل السلبي، ولكن برشلونة يمتلك الكثير من القوة، هذا حدث في آخر اربعة اعوام، حدث امام تشلسي وإنتر ميلان والآن يحدث أمام ريال مدريد، لا اعرف كيفية إصلاح ذلك". وأكد انه "من الصعب للغاية ان تحول تأخر كيهدفين أمام جماهيرك، ولكن اي شيء يحدث في كرة القدم، سنقاتل بشراسة على ملعب برشلونة".

(د ب أ)

كاسياس: يجب أن نغلق أفواهنا

رفض ايكر كاسياس حارس مرمى ريال مدريد التعليق على أداء حكم المباراة الألماني فولغانغ شتارك عقب طرده لزميله بيبي. ونقلت صحيفة "أس" الإسبانية عن كاسياس قوله: "لا نسعنا إلا أن نلزم الصمت ونغلق أفواهنا والتفكير في مباراة العودة". وأضاف: "سيكون الأمر بالغ الصعوبة، ولكن عندما يأتي موعد مباراة العودة سنحاول إصلاح هذا الموقف".

(د ب أ)



كاسياس

غوارديولا: لا أريد الرد عليه



غوارديولا

اعرب جوسيب غوارديولا المدير الفني لنادي برشلونة عن سعادته البالغة بفوز فريقه على غريمه التاريخي ريال مدريد. وقال غوارديولا: "لقد لعبنا مباراة رائعة، وسيطرنا على مجريات اللعب تماما، وصلنا الملعب بالحساس، لذا اشعر بسعادة غامرة بلاعبى فريقى". ورفض غوارديولا التحدث عن مورينيو وتصريحاته، وهو اجاب الصحافيين قائلا "لا أريد الرد عليه. لا تعليق. نحن على بعد خطوة من النهائي لكننا لم نصل بعد الى ملعب ويمبلي (حيث النهائي)، والفريق الذي توج بلقب ابطال أوروبا تسع مرات لا يستسلم بانانا". وواصل "نحتاج الى سبع نقاط للفوز بلقب الدوري المحلي، هذه هي اولوياتنا الان (في نهاية الاسبوع الحالي) ثم نركز على مباراتنا المقبلة مع ريال مدريد".

اما الرد الرسمي من النادي الكاتالوني فجاء في بيان ذكر فيه الاخير انه يدرس إمكانية تقديم شكوى ضد مورينيو امام الاتحاد الأوروبي بسبب تصريحاته بشأن تحيز الحكام لمصلحة برشلونة. (د ب أ)

أديبايور: لاعبو البرشا «ينتحبون مثل الأطفال»



أديبايور

ريال مدريد على سبيل الإغارة من مانشستر سيتي الإنكليزي، عن اعتقاده بأن لاعبي برشلونة أصبحوا معتادين على التمثيل في اللعب مؤكداً أن "النادي الكاتالوني عليه أن يتخلص من هذه العادة". وقال: "إن كرة القدم لعبة الرجال، ولكن في أي وقت نلتقي خلاله مع برشلونة أو تلمس فيه أيا من لاعبيهم تجدهم يرتمون على الأرض ولاعبين مثل الأطفال". وأضاف: "في أي وقت يحدث احتكاك متوازن مع أي من لاعبي برشلونة تجد هذا اللاعب على الأرض يبكي ويصرخ واضعاً يديه على وجهه، وتجد مدربيهم وجماهيرهم والجميع يصرخون". وحاول أديبايور التخفيف من حدة تصريحاته قائلا: "إن برشلونة ناد

اتهم المهاجم التوغولي إمانويل أديبايور لاعب نادي ريال مدريد الإسباني لكرة القدم لاعبي فريق برشلونة بأنهم لا يكونون عن التمثيل في اللعب وأنهم "ينتحبون مثل الأطفال". وصرح أديبايور (27 عاما) لشبكة "أي تي في" التلفزيونية عقب المباراة قائلا: "لعبت ثلاث مباريات أمام برشلونة خلال أيام قليلة، وفي كل مرة كنا نضطر للعب بعشرة لاعبين، إنه أمر يصعب تصديقه، اليوم ارتكب بيبي خطأ ولكنني لا اعتقد أنه كان يستحق البطاقة الحمراء. كان الأمر بالغ الصعوبة على الفريق". وأضاف: "ولكننا مازلنا نثق بانفسنا ويجب أن نثق بقدرتنا على الفوز هناك (في كامب نو)". واعرب أديبايور، الذي يلعب في

ماسكيانو يحذر زملاءه من الإفراط في الثقة

حذر لاعب خط وسط برشلونة الأرجنتيني خافيير ماسكيانو زملاءه من الإفراط في الثقة، مؤكداً أن فريقه لم يتأهل للنهائي بعد، وأن غريمه التقليدي ريال مدريد سيبدل قصارى جهده لاستعادة توازنه في مباراة العودة ببرشلونة الأسبوع المقبل. وصرح ماسكيانو لصحيفة "أس" الإسبانية قائلا: "إنني سعيد للغاية بنتيجة المباراة ولكن هذا لا يغير من الأمر شيئا في ما يتعلق بمباراة العودة، فهناك مباراة أخرى تنتظرنا وريال مدريد فريق قوي جدا وسيبدل قصارى

(د ب أ)

ابتداءً من ~~10,500~~ د.ك. الآن **8,499** د.ك.

50" مجاناً

2011 Skoda Superb

شركة فؤاد الفؤاد واولاده للسيارات بدو
181118 - www.faa.com.kw

SIMPLY CLEVER

SKODA AUTO

روعة ليونيل وعبقرية غوارديولا وراء الفوز على الريال



ميسي بعد احرازه الهدف الثاني في مرمرى الريال

موعد مع الأرقام القياسية

واقترب ميسي خطوة جديدة من رصيده في دوري الأبطال هذا الموسم إلى 11 هدفا ليصبح على بعد هدف واحد من معادلة الرقم القياسي لعدد الأهداف التي يسجلها أي لاعب في موسم واحد بدوري الأبطال والمسجل باسم الهولندي رود فان نيلستروي منذ عام 2003.

وفي نفس الوقت، عزز ميسي رقمه القياسي في عدد الأهداف التي يسجلها أي لاعب في مختلف البطولات خلال موسم واحد ورفع رصيده إلى 52 هدفا في 50 مباراة خاضها هذا الموسم منها 31 هدفا في 30 مباراة بالدوري الإسباني.

ولا يقترب من ميسي في هذه الأرقام سوى البرتغالي كريستيانو رونالدو مهاجم ريال مدريد الذي سجل 42 هدفا في 49 مباراة خاضها هذا الموسم ومنها 29 هدفا في 30 مباراة بالدوري الإسباني.

ولعب المدرب جوسيب غوارديولا المدير الفني لبرشلونة دورا كبيرا في فوز فريقه كما لُقن مورينو درسا جيدا في عالم الساحرة المستديرة وهو كيفية التعامل مع اللاعبين نفسيا بعد أي كوة.

وحرص غوارديولا على تحفيز لاعبيه والشد من أزرهم من أجل رد الاعتبار بعد الهزيمة صفر-1 أمام ريال مدريد في المباراة النهائية لبطولة كأس ملك إسبانيا يوم الأربعاء من الأسبوع الماضي. (د ب أ)

أثبت ليونيل ميسي نجم البرشا أنه أفضل لاعب في العالم بعدما قاد فريقه إلى انتصار ثمين على ملعب «سانتياغو برنابيو» وواصل تحطيم الأرقام القياسية بإحرازه الهدف الشخصي الـ 52 هذا الموسم.

كل فريق في العالم يحتاج إلى انتقاء عناصره وإلى التدريب والإعداد والتحضير، ولكن كل ذلك يتوارى خجلا عندما يظهر النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي ويقرر السقوط على المستطيل الأخضر ليقود برشلونة الإسباني إلى مزيد من الانتصارات. وبعد 11 يوما من التوتر والقلق شهدت مواجهتين بين ريال مدريد وبرشلونة في الدوري الإسباني وكأس ملك إسبانيا سيطرت عليهما الأساليب الخطئية، أكد ميسي أنه الحل السحري لأي مدرب ولأي فريق وقاد برشلونة إلى فوز ثمين 2- صفر على ريال مدريد.

وقال المدرب جوسيب غوارديولا المدير الفني لفريق برشلونة إن ميسي هو تجميع الحظ التي يحتاج إليها رفقاءه في هذا الفريق. ورغم الرقابة الصارمة التي فرضت على ميسي معظم فترات المباراة وأبعدت عنه الخطورة كثيرا حيث احاطه ريال مدريد بنحو أربعة من لاعبي الوسط والدفاع في بعض الأوقات، ظل ميسي وثقا بنفسه وقدرته على هز الشباك بقيادة برشلونة للفوز.

ولم يحتفل ميسي كثيرا بعد انتهاء المباراة لأنه يدرك أن المواجهة لم تحسم بعد بينما حرص زملاؤه على الاحتفال به عقب انتهاء المباراة لأنه كان رجل المباراة الأول بعدما فعل كل شيء حيث حسم مباراة صعبة بهدفين نظيفين بعد أن كانت في طريقها للانتهاء بالتعادل السلبي.

كما كسر ميسي حاجز الصمت والقلق في المدرجات وادخل السعادة إلى قلوب جماهير برشلونة بينما أصاب جماهير النادي الملكي بضمة بالغة.

هزمتين كبيرتين 3- صفر و 4- صفر على الترتيب. وصمد كاسياس في المباراة أمام برشلونة الأربعة مدة 76 دقيقة، قبل أن يتمكن ميسي الذي اعتاد هز شبكته كثيرا في الأعوام الماضية من إحراز هدفين بمرماه في غضون ثماني دقائق، سهل بهما مهمة فريقه في مباراة الإياب الثلاثاء المقبل بملعب «كامب نو» وقربه من التأهل لنهائي البطولة.

برنابيو، بالعاصمة مدريد أمام فريق أياكس الهولندي وميلان الإيطالي وليون الفرنسي وتوتنهام الإنكليزي، علما بأنه لم يشارك أمام أوكسير الفرنسي في دور المجموعات، قبل أن يقضي ميسي على رقمه القياسي. وفاز أبناء المدرب البرتغالي جوزيه مورينيو في دور المجموعات على ضيفيهما أياكس وميلان بهدفين دون رد، قبل أن يلحقوا بليون وتوتنهام في الدورين ثمن وربيع النهائي الأوروبية، قد تلقت أي هدف بملعب «سانتياغو

فشل إيكير كاسياس حارس مرمرى نادي ريال مدريد الإسباني لكرة القدم وقائده في الحفاظ على شبكته فريقه نظيفة خلال جميع مبارياته على ملعبه هذا الموسم في دوري الأبطال الأوروبي، بعد أن أحرز الأرجنتيني ليونيل ميسي هدفين في مرماه في ذهاب نصف نهائي البطولة.

ولم تكن شبكته قائد المنتخب الإسباني، الذي أكمل 111 مباراة في كبرى بطولات الأندية الأوروبية، قد تلقت أي هدف بملعب «سانتياغو

ميسي الوحيد الذي قهر كاسياس في البرنابيو

فيا: كنا أفضل منهم بكثير

مدرب ريال مدريد الذي هاجم برشلونة وحكم المباراة عقب هزيمة فريقه وقال فيا: "لا أستطيع التعليق على مورينو".



(د ب أ)

رفض ريفيد فيا مهاجم نادي برشلونة الإسباني لكرة القدم التعليق على فريق ريال مدريد، لكنه أشاد بزملائه في الفريق الكاتالوني. وصرح فيا لصحيفة "أس" الإسبانية عقب المباراة قائلا: "اعتقد أننا كنا أفضل بكثير طوال المباراة. كان طرد لاعب من فريق ريال مدريد أمرا حاسما، ولكنهم لعبوا بعشرة لاعبين بسبب بطاقة حمراء واضحة وعابرة".

وتابع فيا: "تنتظرنا مباراة صعبة على ملعبنا ولكننا الآن علينا أن نفكر في الدوري الإسباني، وبعدها سنستعد لتسعين دقيقة بالغة الصعوبة". وأضاف: "فرتنا بمباراة الذهاب في الدور قبل النهائي لدوري الأبطال لأننا لعبنا بأسلوبنا ويجب أن نحافظ على هذا الأمر". ورفض فيا التعليق على البرتغالي جوزيه مورينيو

«اليويفا» بصد إصدار عقوبات صارمة على مورينو

ينتظر البرتغالي جوزيه مورينو المدير الفني لريال مدريد معرفة مصيره بشأن ما إذا كان سيخضع لإجراء انضباطي من قبل الاتحاد الأوروبي لكرة القدم، بمجرد أن يحصل «اليويفا» على تقرير حكم ومراقب المباراة التي خسرها الفريق أمام غريمه التاريخي برشلونة مساء أمس الأول. وكان مورينو يتعرض للظفر بعدما اعترض على قرار الحكم الألماني فولفغانغ ستارك، المتعلق بطرد المدافع البرتغالي بيبي، وقال متحدث باسم اليويفا لوكالة الأنباء الألمانية إن الاتحاد الأوروبي لكرة القدم لن يتخذ إجراء انضباطيا لحين وصول تقارير الحكم ستارك ومدربو اليويفا. وعلى الجانب الآخر، يعترف برشلونة بتقديم شكوى للميورينو ضد مورينو في أعقاب تصريحاته العداونية التي أدلى بها عقب الهزيمة. ويدرس محامو برشلونة تصريحات مورينو، ويخوضي برشلونة التقدم مباشرة بشكوى إلى اليويفا في حال وجد ما يدين به مورينو. ووفقا للوائح اليويفا فإن مورينو الذي تابع باقي أحداث المباراة من المدرجات عقب تعرضه للظفر، ينبغي أن يحرم من الجلوس على مقاعد بدلاء ريال مدريد مباراة واحدة، وهو ما ستمنع من الجلوس داخل أرض الملعب خلال مباراة إياب الدور قبل النهائي لدوري أبطال على ملعب كامب نو يوم الثلاثاء المقبل. ولكن اليويفا قد يتخذ قرارات أكثر صرامة بحق مورينو، إذا تم اعتبار تصرفه أنه مخالفة صارخة أو أنها ليست المرة الأولى التي يرتكب فيها هذا التصرف. (د ب أ)

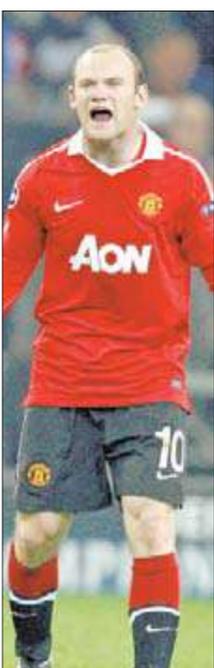
تشافي: نعشق اللعب الهجومي



(د ب أ)

رفض تشافي صانع ألعاب برشلونة الحديث عن القرارات التحكيمية التي صاحبت فوز فريقه على ريال مدريد بهدفين نظيفين مساء أمس الأول. وقال تشافي لصحيفة «ماركا» أريد فقط الحديث عن كرة القدم، دائما ما سيكون هناك قرارات تحكيمية يتناولها الحديث، في بعض الأحيان تأتي القرارات ضدك وفي أحيان أخرى تصب في صالحك. ولكن اتضح للجميع أن قرار طرد بيبي كان صحيحا، واكند

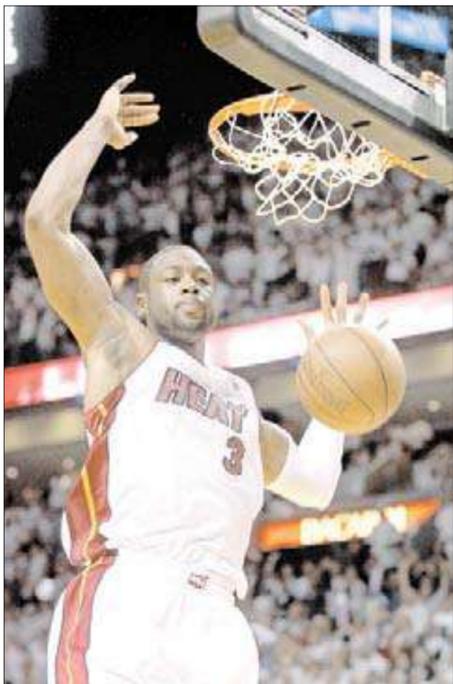
روني: أخطأت عندما فكرت في ترك مانشستر يونايتد



واين روني

اعترف المهاجم الدولي الإنكليزي واين روني بأنه أخطأ عندما أعرب في أوائل الموسم الحالي عن رغبته في ترك مانشستر يونايتد لتتبعه في قدرة فريق «الشياطين الحمر» على المنافسة. وأصبح جمهور مانشستر بصدمة في أكتوبر الماضي عندما أقوم بمراجعة الذي قال فيه، إن مصدر الدوري الممتاز حاليا لا يرتقي إلى مستوى طموحاته، خصوصا بعدما فشل في استقطاب أي اسم كبير خلال فترة الانتقالات الصيفية. لكن مهاجم إيفرتون السابق الذي لعب دورا أساسيا في الخطوة الكبيرة التي خطاها فريقه نحو الفوز بلقب الدوري المحلي للمرة التاسعة عشرة والتأهل لنهائي دوري أبطال أوروبا للمرة الثالثة في الأعوام الأربعة الأخيرة، اعترف أمس في تصريح لصحيفة «ذي غارديان» المحلية بأن انتقاداته لم تكن في محلها. وأضاف ارتكبت خطأ. تعلمون، عندما أقوم بمراجعة الذي قلته، فأرى مجدا حجم الخطأ الذي ارتكبته. أنا مستعد للاعتراف بذلك. لقد اعتذرت وحاولت من حينها أن أثبت نفسي مجددا تجاه الجماهير. أشعر بأنني أقوم بهذا الأمر حاليا.

ميامي وأوكلاهوما إلى الدور الثاني



دواين وايد نجم ميامي

وامام 18203 متفرجين، تعملق سبيني ثاندنر الدور الثاني من «بلاي أوف» الدوري الأميركي للمحترفين في كرة السلة بعدما حسموا مواجهتهما مع فيلادلفيا سفنتي سيكسرز ودفن تاغنس 1-4 بفوز الأول 97-91، والثاني 97-100 أمس الأول.

على ملعب «اميركان إيرلاينز أرينا» وامام 19896 متفرجا، لحق ميامي بشيكاغو بولز وبوسطن سلتيكس إلى نصف نهائي المنطقة الشرقية، على أن تحدد هوية الطرف الرابع بين اتلانتا هوكس وأورلاندو ماجيك (2-3 حاليا).

وهذه المرة الأولى التي يبلغ فيها ميامي الدور الثاني منذ تتويجه بلقبه الأول والوحيد عام 2006، وقد ضرب موعدا ثانيا مع بوسطن الذي كان أخرجه الموسم الماضي من الدور الأول بالفوز عليه 1-4، وستبدأ سلسلة مواجهتهما غدا على أرض ميامي.

كما أن الفريق الأخضر الأسطوري الذي تأهل على حساب نيويورك نيكس (4-صفر)، كان أطاح الموسم الماضي بنجم ميامي الحالي ليبرون جيمس من الدور الثاني عندما كان الأخير مع كليفلاند كافالييرز. وفي المنطقة الغربية وعلى ملعب «أوكلاهوما سيتي أرينا»

شمايكل: نوير يعد مثاليا لعرين «الشياطين» بعد إدوين

قال اللاعب الدنماركي السابق، بيتر شمايكل، حارس مرمرى مانشستر يونايتد السابق وأفضل حارس في تاريخ بلاده، إن الألماني مانويل نوير، سيكون أفضل من خلف عربن الشياطين الحمر بعد اعتزال حارسه الهولندي الحالي إدوين فان دير سار.

وقال شمايكل في تصريحات لشبكة «سكاى سبور» البريطانية: «نوير ربما يعد حاليا أفضل حراس العالم، فهو حارس رائع ويعد مثاليا لحراسة عربن مانشستر يونايتد». ورغب التقارير الأخيرة التي تشير إلى قرب انتقال نوير، حارس شالكه الحالي، إلى نادي بايرن ميونخ،



